

مروف و دهوروبهر

بهشی دووهم

مروّث و ده‌وروبهر

به‌شی دووهم

مه‌سعوود محهمهد



ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وهی ناراس
هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافئك هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی كوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com
وارگه‌ی ئینتهرنیت www.araspres.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

مه‌سه‌وود محهمه‌د
مروّف و ده‌ورویه‌ر - به‌شی دووهم
كئیبی ئاراس ژماره: ١٠٦٢
چاپی دووهم ٢٠١٠
تیریز: ١٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی كئیبخانه گشتیه‌كان ٧٧٧ - ٢٠١٠
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: كارزان عه‌بدولحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریهم موته‌قییان
پیت لیدان: لیژان عه‌بدولهادی
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل
رینووسی یه‌كگرتوو: به‌دران ئه‌حمه‌د حه‌بیب

ئەوئەى لە بەشى يەكەمدا گوترا دەبى ئىستا لەم بەشەدا ھەنگاۋىكى يەكجار بەرفرەوانى دىكە بەلاى زاتىيەتى مرۇقەو ھەللىننن كە لە وىدا ترسى Dualism دوانەتى بەجارى ئەو بپارانە دەتوقىنى كە لە داندهيئان بە دەورى رابەر و سەربەخۇى ھۇش و زات ھەلدەھاتن. ئەگەر لايەنى ھۇش و تىگەيىشتن و ئىرادە و زات لەوانە بى بىركەرەوئەى مادى بەھاونە سەر بارى دۆزىنەوئەى تەعللى ئەوتۆ نەزەرىيەى مادى لە داوى دوانەتى رەھا بكات، وئىنەيەكى دىكەى ھۇش و زاتى مرۇق ھەيە پىچەوانەى ئەو وئىنەيەتى كە تا ئىستا لىي دەواين، ئەو وئىنەيەش شىوئەى سەلبىي ھۇش و تىگەيىشتنە كە دەكاتەو تى نەگەيىشتن و راست بە غەلەت گۆرپنەو ۋ چاكە بە خراپە دانان و ئەو تەرزە وئىنەى وەھا بەرەواژ كە ئەويش بە درىزايىي عومرى ھەزاران سالى مرۇقاىەتى كارى زاتى نابەجىي كردوۋە ۋ ھەمىشە بوۋەتە زپە پارسەنگى ئەو دەستە تەرازوۋەى كە چالاككىيەكانى لايەنى تىگەيىشتن و دروست دىتن و لىكدانەوئەى راستى ھەلگرتوۋە. ئا لەم مەيدانە سەرەوئەى بەركەرەوئەى مادى دەبى بۇ پەرانندەوئەى فەلسەفەى مادىي تەقلىدى لە تەگەرەى (دوانەتى) وەھا خەرىكى سازاندن و گونجاندن و كەلپن گرتن و چاۋبەستەكى بىت كە واقىعى بەستەزمان ھىچى بەسەر ھىچەو نەمىنى.

لە مرۇقدا ھىزى ھۇش (بە واتاى بەرفرەوانىيەو كە ھەموو لايەنە پىزانەكانى دەگرىتەو) كە ئەمرانى تىگەيىشتن و ھەموو چالاككىيە فكرييەكانى مرۇقاىەتییە، زور بە سەبرى، ھەر خۇى سەرچاۋەى بەھەلەداچوون و لىكدانەوئەى بەرەواژ و بۆچوونى چەوت و گومرېبوون و تىكرى ئەو تىۋەگلانە فكرييەنەيە كە تەنھا لە مرۇقدا بەدى

دەكرىت و ھەرگىز گىيانلەبەرى بېھۆش بەخۆى و غەرىزە سافىلكەكەيەوۈ دوچارى نابىت.

باسى دەورى سەلبى ھۆش تا بلئى بەر بەرەللایە و تا بشلئى بەگرئ و گالە ھەر نەبئ لەبەر ئەوۋى كە جارى كەس بە جۆرى سەربەخۆ لەسەر ئەم لایەنە زىدە وئرانكەرى ھۆش نەدواو. وەھا دەبئ دەخوئىتەوۈ وەيا دەبىيەت كە فلانە شت لەبەر نەزانى وەيا بە سەھوۋچوون وەيا بئ تەگبىرى.. ھند سەرى نەگرت، بەلام لە قسەكاندا پووناككەيك نادوؤزىتەوۈ ھۆى ئەم راستىنەى ئەم دياردە بەرچاۋەى نەزانين و بە سەھوۋچوون و كارى بەرەواژ و نابەرژەوۈند بە دەستەوۈ بدات. خو ئەگەر ھەموو جارانىش لە باسكردنى تاك تاكى ئەو تەرزە حالەتەندا نووسەران و زانايان بۆچوونى راست و دروستيان بەكار ھىنابىت، ديسانەوۈ ھەر ماوہ ياسايەكى گشتى بۆ لايەنى سەلبى ھۆش و برپارە نادروستەكانى دابندرىت وەيا ھەر نەبئ لەبەر تيشكى نەزەرىيەكە تازەدا سەيرى بكرىت. تا ئىستا لە خوئندەنەوۈمدا ھىچ نووسىنىكم نەدیتوۈ دەورى ئەو دياردەيەى دابىت كە وا خەرىكم لئردە بەپئى تىگەيشتنى خوۋم پوونى بگەمەوۈ، سەيرىش لەوۋدایە من يەكەم جار شتىكم لەم باسە نووسىبئى لە سالى ۱۹۴۷ بوو ئەويش بە غەربى لە نئوان باسكى بەربلاوتردا، ھەر لە بىرىشمە ئەم دەستە رستەيەم بەكار ھىنابو: «فليس قصارى العقل أن يمتنع عن تفسير الاشياء التي لا يفهمها وانما هو يفسرها تفسيرات خاطئة» واتاكەشى ئەمەيە: «ئەو پەرەكەى ھۆش ئەوۋ نىيە واز لە تەفسىرى ئەو شتەنە بەئىت كە تئيان ناگات، بەلكو تەفسىرى ھەلەيان بۆ دەھئىتەوۈ». دواى ۳۰ سال لەو نووسىنە دەبىنم ھىچ پەخنەيەكم لئى نىيە و زۆرى لئى رازىم، تەنەت دەشى ئىستاكە بىكەمە دەروازە بەرەو ناوەرۆكى درىزەى باسەكە و بلئىم: ھۆش، وەيا بە تىكرابى لايەنى ھەست و زانىنى مرؤف دوو پووى پىچەوانەى يەكترى ھەيە، يەككىيان پووى بەرەو تىگەيشتن و دروستىنى و دوؤزىنەوۋى راستى، ئەوۋ دىكەشيان نەزانى و ھەپەسان و وپىنەى ئەفسانەيى و ھەلەدۇستى... ديارە يەكەميان پوۋە (ايجابى) و پەسندەكەى ھۆشە ئەوۋ دىكەشيان پوۋە (سلبى) و ناپەسندەكەيەتى. لە ئاست ئەم دياردەيەدا من كاتى خوۋى لەو نووسىنە كۆنەمدا گوتبووم و ئىستاش دەلئىمەوۈ: ھەرچەند لە ھەقىقەتدا زانين و نەزانين، راستى و وپىنە، ھەموۋى ھەر بەچكەى ھۆش بەلام وەھا لە ھۆش دەوۋەشئتەوۋە بلئىن لايەنە پەسندەكە بەچكە شەرىعيەكەيەتى و ئەوۋ ناپەسەندىش بەچكە زۆلەكەيەتى چونكە ديارە

ئامپىرى زانين و دۆزىنەۋەى بارى راستى شتان لە مروڧدا ھۆشە، كە لە مروڧقىشدا تەنيا ئامپىر بى لە ھەموو جىھاندا ھەر تەنيايە. بە ھەموو دل و دلنئايىيەۋە دەلئىم ئەو فەكر و باۋەرە چەوت و چوڧرەى كە ئادەمىزاد دەخاتە سەر خۇ بە قوربانكردى مروڧى فيلئان و درۆزن، بە راستى، بەچكە ناشەرعييەكەى ھۆش و گۆشەتەى، بە درىزايىي مىژۋوى كۆنىش كە بوتى پەرستۋو ھەر پابەندى بەچكەيەكى زۆلى ھۆشەكەى بوو.

لە بەشى يەكەمى ئەم نووسىنەدا، كە باسى دەورى سەر بەخۆى ھۆشم دەكرد و پئىش دەورى مادەم دەيەخستەۋە، بە شىۋەى گشتى، لە رابەر ايەتى و يەكەمىنيايەتتى دەورى لايەنى (ئەرىتى) ى ھۆشم دەكۆلىيەۋە ھەرچەند ناۋناۋە بۇ زىدە جىگىربوونى قسەكانم دەورە (نەرىتى) يەكەشىم دەكردە پالپشت، جا ئىستا پئويستە بلئىم بەشىكى زۆر ئاشكرائى كارەساتە بەدەكانى مىژۋوى ئادەمىزاد لەۋانە بوون بە چاۋى كراۋوۋە دوائى لىكدانەۋەى ئاكامى باش و بەدىان برىارى كردنئان دەردەچوو، واتە دەگەرپتەۋە بۇ ئەو رپوۋەى ناۋمان نا رپوۋى (ئەرىتى-ايجابى) چونكە ئىمە مەبەستمان لە سەلبى و ئىجابى دەورى ھۆش لە كۆمەلەيەتيدا ئەۋەيە ئاخۇ مروڧ ھەستى بە چاكە و خراپە و چەوتى و راستى ئەو شتانە كر دوۋە كە باۋەرە پى ھىناۋن و بۆيان كۆشاۋە ياخود لە لايەن (نەرىتى-سەلبى) ى ھۆشەۋە ەك ئالەت بەرەۋ ئەو شتانەۋە پالى پئوۋە نراۋە. ئىمە كاتىك كە باسى زاتى مروڧقان كرە ھەقمانە ھەموو كارە بەدەكانى كە بە چاۋى كراۋوۋە كر دوونى لەسەر لايەنى سەلبى زاتەكەى حىساب بكەين ھەرچەند لەۋ حالەشدا يەكەمىنيايەتتى خۆى بەرانبەر دەوربەر و مادە پاراستوۋە. بەلام لە حالى ئاگا لە خۇبوۋندا كارى بەد ناكىشئتەۋە سەر لايەنى سەلبى ھۆش چونكە مەرج نىيە زاتى سەلبى لە ھۆشى سەلبىيەۋە بەۋەلەد ھاتبئت. بە نمونە دەلئىم دز لە حالەتى دزىكردندا ھۆشەكەى بەخەبەر و بە ئاگايە و دەزانى خەرىكى كارى نارپەۋايە و قانون دەيگرى و خەلقىش تاۋانبارى دەكەن، كەچى لە حالەتى تەنەكە لىدان بەرانبەر مانگىران ھۆشى مروڧ بە تەۋاۋى ھىر بوۋە و بوۋەتە گومرايەكى سادە چونكە ئەو تەنەكە لىدانە لە ھىچ رپوۋىكەۋە خزمایەتتى لەگەل ھىچ راستىيەكى ئەم جىھانەدا نىيە، ھىچ سوود و بەرژەۋەندى نارپەۋاش بە تەنەكە لىدەرەكە ناگەيەنى ەك كە مالى دزىارى سوودىكى نارپەۋا دەخاتە گىرفانى دزەۋە، تەنەت لەۋانەيە تەنەكە لىدەرەكە زاتىكى پاك و چاكىشى ھەبى. ئا لىردا نەبوونى زەرەرى تەنەكە لىدانەكە پاكانە بۇ (ھۆش) ناكات چونكە مەبەستمان كولى و برشتى ھۆشەكەيە نەك بوون و نەبوونى زەرەر و سوود لە كر دەۋەدا.

ھۆشى دز كۆل نەبوو ھەرچەند كارەكەشى بەدە، تەنانت ئەگەر تېشىدا بكوژرى ھەر نالېين ھۆشەكەي پەككەوتە و كۆلە، بەلام كە ھات و بە فەرمايشتى فېلبازىك و بە نيەتى چۈنە بەھەشت دزىي كرد ئەوسا ھۆشەكەشى كۆلە و كارەكەشى بەدە.

يەككەك كە لە شىكرەنەوھى پرسىيارىكى حىساب ھەلە دەكات وھيا لە ھەلگرتنەوھى ئاوى پروبار بۇ سەر زەوى سەھوو لە بلىندايى و نزمایى دەكات لە دانانەوھى تەلە ناوھستا دەردەچى وھيا لە پلانى عەسكەرى ھىندەى ناپليون بليمەت نابى... ئا لەم بارانەدا كابرانى تيشكاو ھۆش كۆل و سەلبى نەبوو چونكە ويستوويەتى بە قەدەر حال لە رېبازى پوون و راستەوھ بەرەو ئامانج بپوات بەلام ھۆيەكى زاتى (غەيرى سەلبىەتى ھۆش) وھيا ھۆيەكى دەرەكى بوو تە لەمپەر لە پيش ھەنگاھە دروستەكانى ھۆشيدا. لەو تەرزە بارانەدا دەتوانين بلىين كابرانى زيرەك نييە وھيا ماويەتى بە تەواوى بپەسيت. بەلام ھەر ھەمان كابرانى بپرووسكەى ديت و بپرى بۇ قەمچى فرشتان پۇيى كە لە شەيتانانى دەوھشئىن وئىنەيەكى زىھنى سەرانسەر ھەلە و نادروستى بە ھۆشدا ھاتوھ كە ئەگەر لە بئەرتەدا نەيسرپتەوھ رى نييە وئىنەى راست بپتە جىگەيەوھ. زاناکانى يۇنان لە كۆنەوھ بۇ ئەوھ نەچووبوون كە بپرووسكە ديمەنى چالاككەيەكى كارەبايە، نەشيانەزانى كارەبا چيپە، بەلام دەيانويست تەعليلى لە سروشتەوھ بۇ بھپننەوھ نەك بىگپنەوھ بۇ جندۆكە و شەيتان و ھىزى ئەفسانەيى. لەمەوھ ديارە ئەو زانايانە لە ديارەى بپرووسكە ويستوويانە لەگەل زانست و مەنتىق جووت بپوون، ھەر وھك كە مندال لە پى فراژىبوون و ئەزمونەوھ دەگاتە گەنجايەتى و كاملى و پىگەيشتنەوھ.

پلەى بەرەزىرى زانست و ئەزمون بە عەيبى ھۆش حىساب ناكرى، بە پىچەوانە دەتوانين بە پلەى غونجەى بەرەو كرانەوھى لە قەلەم بدەين.

لەم لىكدانەوھى ئىستا لەبەر دەستدایە دەنۆرپنە ئەو لایەنە يەكجار سەلبىيەى ھۆش كە بە تەواوى بەرەوژە و ھەرگىز لە خۆيەوھ بەرەو ئەرىتى (ايجابىيە) ناروات. ھەرچى لایەنى ئىجابىي ھۆشە بەبەريەوھ ھەيە لە حالەتى بەسەھووچووندا ھەر لە عەينى ئەزمونى سەھوھكەوھ بارە راستەكەى بدۆزىتەوھ. بۇ پتر پوونكرەنەوھى مەبەست دوو نمونە دەھىنمەوھ، يەككىيان بۇ (ايجابىيە) و ئەوى دىكەيان بۇ (سلبىيە) ئەو ھەلە و سەھوھى ھۆش تىي دەكەوى.

بۇ حالەتى بەسەھووچوونى (سلبى) ھۆش لە سروشتەوھ نمونە دەخوازمەوھ و

دەلېم كە مۇڧ وای زانی فرتهنەى دەریا لە ھەناسەى عەزیای جەھەندەمەوہ پەیدا دەبى ھەتا ھەتايى بە لىكدانەوہكەیدا بىت و بچىت ناگاتە ھىچ ئەنجامىكى دروست. رەنگە ھەر جارە جوړى قوربانیدان و خو بە سەدەقەکردن بگورپت وەیا عەزىاکە لە جەھەندەمەوہ بو پشەت چىای قاف و جزیرەى واقواق راگويزت، بەلام ھەرگىزاو ھەرگىز ھىچ تىشك و ترووسكەيەك لەو ئەفسانەيە ھەئاسنەيەوہ كويزى و ھەلەكەى پروون بکاتەوہ چونكە ھىچ ترووسكەى حەقىقەتى تىدا نيیە زىھن نەیدتبى وەك كە لە حەقىقەتى شرايەوہدا ھەيە، دەرچوون لەو ھەلەيە ھەر بەوہ دەكرى كە مەسەلەى عەزىا لە بنەرەتەوہ رەفز بكرى و بوچوونىكى بەرەو راست بخريتە جيگەيەوہ.

بو حالەتى بەسەھووچوونى (ايجابى)ى ھوش نمونە لە رىازيات دەھينمەوہ. قوتابى كە لە پرسىارىكى حىسابدا وەھا دادەنى (۶×۶=۳۸) دەشى بزانى (۳۸) لەگەل پرسىارەكە ناگونجى ئىتر بە لىكدانەوہيدا بىتەوہ و راستيەكە بدوزيتەوہ. بە ھەمە حال ئەم (۳۸)ە لە تەختەى زانستى حىسابدا سيبەريشى نيیە.

لەم ھەلسەنگاندنەى دەورى لایەنى سەلبىى ھوش دووچارى لىكدانەوہى بى برانەوہ دەبين چونكە پەيدا بوونى پرووى سەلبىى ھوش و پرووى ئىجابىى ھوش بە يەكەوہ لەگەل پەيدا بوونى ھوشەكە خو سەريان ھەلداوہ، خو ئەگەر قسەكە خوردر بکەينەوہ دەبى بلين ئەوہى ناوى دەنيين پرووى سەلبىى و پرووى ئىجابىى، پىكەوہيان، سەرلەبەرى ناوەرۆك و سروشتى ھوش پىك دەھينن ئەك تەنھا دوو پرووہكەى چونكە ئەو ھوشەى شتان دەزانى وەیا بەرەو زانينانەوہ دەچى ھەر خوئەتى لە ئاكامى بوچوونى نادروست وەیا دەسخەلەتدان غەرقى ئەفسانە دەبى. لەبەر ئەمە ئەگەر مەبەست ئاسانکردن و تىگەياندن نەبى زەحمەتە خەتىكى جوداكرەوہ بە نيوان سروشتى سەلبىى و ئىجابىى ھوشدا بکيشريت ھەرچەند ئەنجامەكانيشيان ئەم سەر و ئەوسەر و ئەم پەرە و ئەوپەر بن.

ئەم زەحمەتەى لە يەكدى جوداكرەوہى قابىليەتى ئىجابىى و سەلبىى ھوش وردتر و تەماووترە لە جوداكرەوہى دەورى پەسند و بەدى زات چونكە دەشى زاتى بەد بەوپەرى ھوش و گووشەوہ پلان بو نيازە ناپەسەندەكانى خو دابنيت و ژيرانە لە سەرى پروات. لەمەش پتر، ھەر چونكە زاتى بەد ھوشەكەى سەلبىى نيیە دپت ناوناوہ كارى پەسەندى بچووك دەكات بو بەجيھپنانى نيازە بەدە زلەكانى خو، كەچى ھوشى ئەفسانەپەرست و گومرا ھەست بە گومرا بوونى خو ناكات، بگرە لە ناخى

دليھو ۋا دھزاني خەلقى ديكە گومران، رەنگە بەزەبېشى پېياندا بېتەو ۋەيا لە عادەت بەدەر رقيان لي ھەلبېگري. بەلام نابی لە بير بکەين که باباي زات بەد ھەموو جارەن ۋ لە ھەموو کاراندا خاوەني ھۆشي رووناک نيبە چونکە دەشتي ئەويش ۋەکو کەرەپواري دیکە لە ئاست گەلبېک دياردەي ئەم جيھاندا ھۆش کول ۋ تاريک بي ۋەک ئەوھي که بە زۆري دز ۋ ريگريش لە کاتي مانگگيراندا تەنەکە لي دەدەن ۋەيا پيالوي شيخي درۆزن ماچ دەکەن، ھەر بەو پيپەش کابراي ھۆش تاريک کہ تەنەکە بۆ مانگگيران دەکوئي دەشتي لە ئاست دياردەيەکی دیکەدا ھۆش کول نەبېت ۋ پيي شيخي درۆزن ماچ نەکات. خولاسە ھەر ۋەک مەرج نيبە زاتي بەد ھەميشە ھۆش تاريک بي ۋەيا ھەميشە ھۆش رووناک بي، مەرجيش نيبە زاتي پەسەند ھەميشە ھۆش تاريک ۋەيا ھۆش رووناک بي. ئاپۆرەي خەلق لەم مەيداندا مزانن.

زەحمەتیبەکە جاريکی دیکەش لە ۋەو پەيدا دەبي که دەبينين زۆر جارەن خاوەني ھۆشي جنۆکاوي، ۋەک گوتم، زاتيکی چاک ۋ پەسەندی ھەيە کەچی زانايەکی ئاتۆم خاوەني زاتيکی زۆر بەدە، بەمەشدا ھەموو حيساببېکی سەر بە (ھۆشي روون ۋ زاتي بەد) مان لي تیکەل دەبي چونکە ۋەک دھزانين سنووري نيوان ھۆش ۋ زاتيش يەکجار باريک ۋ نائاشکرايە. لەگەل ئەمەشدا دەبي بويزين لە ليکدانە ۋەماندا نەھيئين لايەني (اخلاق) کہ زاتي بەد ۋ چاکي پي ھەلدەسەنگي بەسەر بۆچوونەکانماندا زال بېت نەکا ھەست ۋ ھۆشمان بۆخۆي بدزیتەو ۋ بمانکا بە پەنديار ۋ ئامۆژگار. دەبي لە دۆزینەوھي حەقیقەتي ھەموو کيشەيەکدا بەولاي بەزەيي ۋ لايەنگيري ۋ رق ليبوونەوھو بچين تاکو لە بەندی عاتيفە ۋ حەزي شەخسي پزگار بين ۋ بي چاويلکەي تەرەقداري سەيري پرسيارەکە بکەين.

ديسانەو ۋ دووچاري زەحمەتي دەبينەو ۋە کە بيين جوداوازي نيوان سەھووي لايەني ئيجابي ھۆش بە کویرەواري لايەنە سەلبیبەکەي بگرين چونکە جوداوازيبەکە ھەموو جارەن ھيندە فەرقی نيوان سەھووي حيساب ۋ گومرايبي تەنەکەليدان ئاشکرا ۋ سينايبی نيبە، بە تايبەتي کہ ئاکامي سەھووي ھۆشي روون سەر بکيشیتەو ۋ بۆ مال ويرانی ۋ درندەيي کہ ئيتەر ناتوانين دلي خویمان بەو ھۆش بکەين گۆيا گرفتاری ھەلەي ھۆشي سەھووکردو بووين نەک تاريکستاني ھۆشي ئەفسانەيي ۋ جنۆکاوي. بە نموونە دەليم چ فەرقبک نيبە لە نيوان ئەو جەنگەي لە ئەنجامي تیک نەگەيشتني دوو بەرەي زيرەک بەريا دەبي، کي دەلي بوت پەرسە ھۆش کولەکان زووتر لە ئاقلە زانا ۋ

ژیرەکان کۆتایی بە شەرەكە ناهێنن. بەلام ئەم تیکەل پیکەلییەکی که ناهێلی فرق بە زەللەیی ھۆشی سەھووکردوو و ھۆشی ئەفسانەدوست بکری ئەوەندە زۆر و دائیمی نییە تۆزینەوێ دەوری ھۆش و مادە وەیا ھۆشی تارک و ھۆشی پروناکمان لی مەنع بکات. بە ھەمە حال دۆزینەوێ باری لیکدانەوێ راست و دروست لە کۆمەلایەتیدا چەندیکێ ورد و زەحمەتیش بووی ئامانجی مرۆف بوو لەوەتەئێ مرۆفایەتی داھاتووہ. ئیمە ئەگەر لەرپی ھەستکردن بە دەوری سەلبیی ھۆشەوہ بتوانین پتر لە کۆمەلایەتی و میژوو و پرووہکان و پرووہکانیان بگەین و ھۆی راستینەکی چاکە و خراپەیی پۆژگارانی لیرە بە پێشەوہ بزانی چ زەرەر ناکەین ئەگەر ناوہناوہ سنووری بە سەھووجوونی ھۆش و سنووری کویرەواری ئەفسانە بگەنەوہ بەکتر وەیا تیکەل بن، خو ئەگەر ئەم لیکدانەوہیە نەکەین سنوورەکان ھەمیشە تیکەلی یەکدی دەبن و ھەستیشی پی ناکەین. ئا لیرەدا وینەییکی دیکە تیکەل بوونی ئەم سنوورائەت بو باس دەکەم گەلیک عەنتیکەتر و (زاتیتەر) و ئالۆز بلۆز و بە ئازارتیشە لەوێ تا ئیستا لیوہی دواوین، تیکەل بوونەکەش تا بلئی ئاشکرایە بەلام چاوی بە سەریدا دەکشیت و نایبیت.

وا دەبی ئەو ریبازەکی کہ خویندەوار و ماموستا و رابەر و ھونەرکار بە سەریدا دەپۆن بە ھۆی کۆنبوونیەوہ دەوری چاک و سوودبەخشی بەسەر دەچیت ھەرچەند لە بنەپەتدا بە تیشکی زانست و تەجرەبە و بەرەوپێشچوون نەخشی کیشراوہ، بەلام لەگەل بەسەرچوونی دەورەکەیی و پیوستبوونی گۆرینی بە ریبازیکی بەرەو پێشتر، بەشی زۆری ئەو پرووناکبیرانە و رابەرانە وەک سوۆفی و دەرویش کہ پەنجە لە زەرگ و تەپل و دەفە گیر دەکەن، ئەوانیش بە شیوہیەکی جەزبەگرتوانە پی لەسەر راستبوون و پیروۆبوون و دروستبوونی ریبازەکە دادەگرن و گیانبازی بو دەکەن و بە بەژن و بالایدا ھەلدەلین، بەوہشدا یەکجارەکی لە نویدۆستی و پێشکەوتنخوازی و خەسڵەتی رابەراییەتی دەتارین و دەبنە جەندرمەیی کۆنەپەرستی و تاریکبیری و پاشەکشە و ستەم. دیارە لەم حالەتەدا دەوری سەلبیی ھۆش بەدوا کاتەوہ دەستی پی کردووہ نەک لە سەرەتاوہ، سەلبییەتەکەش وەک دەبیت گۆرانی ئیجابییەتە بە سەلبییەت. کەواتە لیردە حالەتیک دیتە بەر چاوی کہ بریتیە لە سەلبییەتی تەواو بەلام لە بنەپەتدا بەچکەیی لایەنی سەلبی ھۆش نییە وەک کہ ئەفسانە لە سەرەتاوہ و یەکسەر بەرھەمی سەلبییەتی ھۆشە. ئەم دیاردەییە بی زیاد و کەم وەک ئەوہیە پرووناکی بزیت و

تاریکایی لى بهرېتته وه ویا تیشکی رهش له رۆژ هه‌لستېته وه، لېشته وه دياره بابیی سهری دهرزی مهوزووعییه له مه‌سه‌له‌که‌دا نییه، به پېچه‌وانه، ديارده‌که وه‌ها له زاتییه ت رۆ چوه و تېیدا خنکاو و ئاوهرزوی پروکاری نه‌دیو بووته‌وه هه‌ر ده‌لئی خوی لى بز بووه. ئەم خه‌سه‌ته‌ی خۆدانه‌پال شتی ئاشنا و مه‌ئلووف، له نووسیناندا باس ده‌کریت و ده‌بردیتته‌وه بۆ خوه زۆر مه‌شوره‌که‌ی Conservatism که له عه‌ره‌بیدا (روح‌المحافظه) ی پئی ده‌لین و له کوردیشدا جارێ زاراوه‌ی بۆ دانه‌ندراوه^(۱) راستییه‌که‌ی، ئەم ته‌رزه باسکردنه راپه‌ویییه له سێ لاره‌ په‌خه‌ی لى ده‌گیڕی: یه‌که‌م، له‌وه‌دا که خه‌سه‌ته‌که به هه‌ند هه‌له‌نگه‌راوه و چ حیسابی بۆ نه‌کراوه نه له پروداوی گشتی میژوویی - کۆمه‌لایه‌تی و نه له کرده‌وی تاکدا، هه‌ر ده‌لئی ئه‌ویش وه‌ک هه‌ناسه هه‌له‌پنان و پیکه‌نین و نووستنه که ئه‌نجامی کۆمه‌لایه‌تی ناده‌نه‌وه. لای دووم، ئه‌وه‌یه که له به‌ر حیساب بۆ نه‌کردن و تئ نه‌خویندنه‌وه که‌س لئی قوول نه‌بووته‌وه بۆ سه‌رچاوه‌ی و بۆ جوهره‌کانی و ئاکامه‌کانی و بۆ هیچ سه‌روه‌ریکی، که‌چی هه‌موو شتیکی سه‌ر به‌م ديارده‌یه به درێژایی عومری مرۆفایه‌تی به‌رده‌وام و به‌رچاو و کاریگر بووه تا ئیستا که‌ش کاریگره‌بوونی له چاوان ده‌چه‌قی. لایه‌نی سێهه‌م ئه‌وه‌یه که خه‌سه‌ته‌ی (کۆنه‌واری) هه‌موو جاران له‌گه‌ڵ ئەم سه‌له‌بیه‌ته‌ی لێره‌دا خه‌ریکی باسکردن یه‌کدی ناگره‌نه‌وه چونکه له بنه‌رته‌دا کۆنه‌واری که‌سته‌ی له‌سه‌رخۆکردنه‌وه و به‌رده‌وامبوونی مرۆف بووه به‌و مانایه که باوه‌ش به رابردوودا گرتن خۆبه‌سته‌وه‌یه به سه‌ره‌به‌ری و سه‌رجومه‌ی مرۆفایه‌تی به ئیستا و رابردوویه‌وه، دياره (ئیستاش) ش ده‌بیتته‌وه رابردو ته‌نانه‌ت دوارپۆزیش ده‌بیتته ئیستا و رابردو. به‌و پێیه کۆنه‌واری مه‌عقوول و له‌سنوور نه‌ترازاو رێ نادا، بئ لزووم ده‌ماری پێوه‌ندی قووناغه‌کانی ژیان (هی تاک و کۆمه‌ل) هه‌له‌پرتته‌وه به‌مه‌شدا تا راده‌یه‌ک ده‌رفه‌تی تیزپۆ و په‌له‌که‌ر ته‌سک ده‌بیتته‌وه و ویرانکاری په‌رگیران دره‌نگتر ده‌ست پئی ده‌کات، په‌نگه زه‌حمه‌ت‌تریش سه‌رکه‌وێت. کۆنه‌واری عاده‌تی که هارمۆنیی ژیان و به‌سه‌ربردن ده‌پاریزی و تام له رایه‌له‌کانی پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گیڕی، که هات و له سنووری پێویست ده‌رچوو و

(۱) په‌نگه‌ و باش بئ بلین (کۆنه‌په‌رست=رجعی. کۆنه‌خواز=معجب بالسلف. کۆنه‌وار=محافظ) وشه‌ی (کۆنه‌وار) وه‌ک وشه‌کانی (که‌په‌وار، خوینده‌وار، کویره‌وار، ئاسته‌وار) له رپی ده‌ستووری وشه‌سازییه‌وه داتا‌شراوه، ناشبی خه‌یال بۆ (کۆنه‌ه‌وار) بروات که کورت ده‌کریتته‌وه و ده‌بیتته (کۆنه‌وار).

رېښې له داھاتې تازې سودبەخش گرت تېكەل بە پروو سەلبىيەكەى ھۆش دەبى.

خۇبەستەنەوې زانا و ئەدىب و ھونەركار بەو باوھرە رېز لېگىراوانەى كە دەوربان بەسەر چوو و بوونەتە لەمپەر لە پېش تى ھەلكشېن و بەرەو پېشچوونى كۆمەلايەتى، ھەلدەگرى دەمەتەقى لەسەر بنگە و بناوانى بكرى، بەلام بېگومان بە ھېچ جۇرىك پېوھندىبى بە مەوزووعىيەتەو نىيە مەگەر پېوھندىبى دژايەتى و پېچەوانەيەتى وەك كە بلېين ساردى پېوھندىبى بە گەرمىيەو ھەيە لەو پروو ھە كە بە نەمانى گەرمى ساردى پەيدا دەبى. ھەلبەت كە دياردەكە مەوزووعى نەبوو ھەر دەمىنئەتەو زاتى بىت ئىتر چ ناويك و سەرچاويەكى بۇ دەدۇزىتەو بە بدۇزىتەو ھەرقىك بەنامەوزووعىبوونى ناكات. ھەر ئەوھندەى تېدا دەبى ئايا دابرىنى وشەى زاتى بەسەر ئەو دياردە و سەرچاويەدا بايىي ھىزى دياردەكە دەكات؟ ئايا ناوى (زاتى) پېر بەپىستى دياردەكەيە؟ كە بگەرپىتەو بۇ سەرەتاكانى پەيدا بوونى مەزەبە جۇراوچۆرەكانى ئىسلام دەبىنيت ھەر يەكەيان ناويكى لى نراوھ مشتى خۇيەتى وەك: المرچئە، اللأدرية، الظاهرية.. سەيرىكى زاراوھى تەكنىك و زانستەكانى سەردەمىش بەكەيت دەبىنيت ئەوانىش بە تەواوى رەنگى بابەتەكەيان دەدەنەو.

ئەوھى زېدە سەرنج راکېشە لەم بەرەواژ بوونەوھى مەوزووعىيەت بۇ ئەفسانە، زېدە سوربوون و پى داگرتنى بەرەى بىرى مادىيە لەسەر باوھرە كۆنبووھكانيان، واتە بە رادەى داواکردنى مەوزووعىيەت لە بىروباوھرەدا دەمارى كۆنەپەرستىيان ئەستورتر دەبى. بە نموونە، رۆشنبىرى ئەو ولاتانەى لە روالەت و نەزەرىيەدا دژى تاكپەرستىن يەكجار تاكپەرستىن لە رۆشنبىرى ولاتى وەك سوید و فنلەندە. گۆقار و چاپەمەنىيە يەككە لە ولاتە شۆرېشگېرەكانى رۆژھەلاتى دوور ھەمووى وەك داستانى رۆستەمى زال بە شان و باھوو و قارمانەتى و بلیمەتى و خالقىەتى سەرۆكەكەى ھەلدەلئیت. لە يەكەم پروپەرەى گۆقارەو تا دوايىن پروپەرەى ھەر باسى يەكەمىنايەتى و رابەرەيەتى و پېغەمبەرەيەتى و بگرە خوايەتى سەرۆكى بالائى ئەو ولاتەيە. دەوجا فەرموو مەوزووعىيەت لەو مادىيەتە ھەلېنچە كە لە قالبى جەماھىرىيەتېدا ھەر خەرىكى تاك پەرستىيە وەك بابايەكى نوۆژكەر لە برى (فاتحە و تحيات) ھەر كفران بكات.

تۆ بە چىدا ديارە دژى تاكپەرستىت؟ بەوھدا كە ھەموو دەم تاك دەپەرستم. تۆش بە چىدا ئىسپاتى مسلمانەتیت دەكەيت؟ بەوھدا كە ھەر خەرىكى كفرکردنم.

نامەوزووعىيەتتىى باباى مادى ھەر لەو ھەندەدا ناوھستى كە كرنوو بو تاك دەبات وھيا پى لەسەر باوھرى كۆننە دادەگرى. كارى گومراترى ئەوھە كە ھەموو عومرى لە ئىسپاتى راستبوونى باوھرە پوچھەلەكانى بەسەر دەبات و دەشېتە ئاگر لە عومرى ئەو مرقھە ئازادانە بەر دەبىت كە دەزانن و دەلئىن باوھرى راست چىيە و ھى پوچھەلەش كاميانە. ئەو تەرزە رۆشنبىرە وەرگەراوانە لە رۆژگار كىدا كە خۇيان خەرىكى خەباتى نھىنى دەبن ھەموو پۇلىسى نھىنىى ولاتەكەى خۇيان بە جاسووس دادەنئىن كەچى دواتر كە دەسلەلات دەگرنە دەست دەبنەوھ جاسووس بەسەر غەبرى تاقمى خۇياندا، شەرمىش نايانگرى كە شانازى بەو جاسووسىيەتەوھ دەكەن. سالى ۱۹۵۹ گەورەترىن لىپرسراوى بەرەى مادى لە كۆيى ئىخبارىيەى لە چەند نىشتمانپەرورەى (بەرەى يەكگرتوو)دا كە خۇى نوئىنەرى بەرەى لای خۇى بوو تىيدا، دواتر كە قسەكەى بە رپودا دراىەوھ وھك بووقلەموون چەترى فیز و نازى لى دا و گوتى: بە شانازىيەوھ بو لەناوبردنتان ئىخبارىيەتان لى دەدەم... واش رىك كەوت دواى چەند سالىك ھەمان (شۆرشگىر) كەوتە بارىك مان و نەمانى خستە بەر دەستى ئەو لایەنەى كە بە شانازىيەوھ لە ناوى دەبردن. ئا لەو دەمەدا كە ھىز لە دەست خۇيدا نەبوو شەرەف و شانازىيە لەوھدا دەدیت كەوا كەس ئىخبارىيە لە كەس نەدات و كەس ھەولى لەناوبردنى كەس نەدات و ھەموو عالەم برا بن.

بىگومان ئەو تەرزە ھەلۆھستە بەرەواژانە ھەموو زادەى زاتى گومرا وھيا بەچكەى ھۆشى تارىك ھەلگەراوھ، چ تەئولىكى نىمچە ژىرانەش نىيە بيانباتەوھ سەر مەوزووعىيەت و مرقۇدۆستى. خۇى ئەگەر بە زۆرەملئىش پىمان بەسەلمئىن كە مەوزووعىيەتى تىدايە من لە جىياتى ھەموو مرقۇقاىەتى دەلئىم دەك بە لەعنەت بى ئەو مەوزووعىيەتەى برىارى لەناوبردنى دەلسۆزان دەردەچوئى، ئنجا ماوھ بلئىم لەناوبردنى خەلق بە برىارى راستەوخوى بى تەئويل بە شەرەفتەرە لەو برىارى بەدرۆوھ بەستراپئتەوھ چونكە راھىنانى بەرەى شۆرشگىر بەدرۆ خۇى لە خۇيدا تاوانىكى گەورەيە لەو رپوھوھ كە ھەمىشە دەبىتە ھەرەشەكرەن لە بى تاوانان كە ئىتر باوھر بە قودسىەتى مان و بوون و بەسەربردن، بگرە مرقۇقاىەتئىش، دەپوئتەوھ. بەھەمە حال درۆ ھەلپەستن بو تاوانباركرەنى دلسۆزان كارى مەوزووعىيەت نىيە، كارى زاتى پەسەند و ھۆشى رپووناكئىش نىيە: بەولای ناپەسەندى زات و تارىكىى ھۆشەوھ دەبى زاتى كەسى درۆھەلپەست و بوختانسان لە پەستئىش رپو چووبئىت و دلۇپى شەرمىشى

تکابیت. ئەو کەسانەى مەوزووعىيەت و سوودى گشتى لەو تەرزە بوختان و درۆيانەدا دەدۆزنەوه و بە خۆيانى رەوا دەبينن نايەن ئەو حەقە بۆ غەيرى خۆيان رەوا ببينن و خۆيانى تێدا ببەن نېچىر و قوربانى، بە پېچەوانە لەو تەرزە حالەتەدا کە بوختان رپو لە خۆيان بکات دەبنە بولبولى ھەزار داستان لە مەدحى داد و راستى و براىەتى و مەوزووعىيەت و سوودى گشتى... بە داخەوہ گەلێک لە مێژوونووسان بە راشکاوى ھەلۆستى پياوہ درپندە سەرکەوتووەکانى بەر لە سەدان سال بە ھەلۆستى مەوزووعى و دروست و پيويست دادەنن، بەلام ئەگەر لە رۆژگارى خۆياندا سەرۆكى ولاتەکەيان مانگيکيان حەبس بکات چ بەرژوہند و مەوزووعىيەت و سوودى گشتى لەو کارەدا نابينن بەلکو ھەرچى شەرافەت و نرخى بەرز و ئاکارى مەردانە ھەيە دژى ئەو سەرۆکە بە خەبەر دەھنن، دام و دەزگاكانى خزمەتى نھيئيشى تاوانبار دەکەن. ئېتر مەپرسە چۆن دەبنە داواکارى داد و وەفا.. ھەلبەت تېکراى ئەم تەرزە ھەلۆستە چلکانە چ لە پياوى مێژوونووسەوہ بېت و چ لە بىرکەرەوہى مادى بېت و چ لە مروى سەر بە غەيب و ميتافيزیکەوہ بېت زەنەى زاتى کويز و گومرا و بى رەحمن، ھەتا تيشيدا قوولتر ببەوہ پتر بە گومراييدا دەچنە خواری ھەرچەند لەوہشدا بەلگەى زانست و فەلسەفەى مەوزووعى ھەلبەستەن بۆ پيويستبوونى ھەلۆستەکەيان...

رپونکردنەوہى تەواوى بە يەکدى گرتنى لايەنى سەلبى و ئىجابى دەورى ھۆش لە تيوەرپامانى کۆمەلایەتى و مروفايەتیی ھەرکۆن چاکتر مومکين دەبى و باشتر کارىگەراییەتى لايەنە سەلبىيەکە جلوه دەبەستى نەک بېين يەکەندەردوو يەخەى مروفايەتیی ئەم سەردەمە بگرين کە لە ئاکامى بەرھووپيشچوونى ھەزاران سالەيدا دوو دياردەى وەک (چوونە ناو مانگ) و (شەپلتە خواردن) ھيئندە لە يەکدى ترازاون زەحمەتە بۆ چاوى بە پەلە ببەوہ بەچکە شەرعىيەکە و ناشەرعىيەکە تاکە سەرچاوى (ھۆش). دەبى لە سەرەتای بە يەکەوہ ھاتنى ھەردوو لای سەلبى و ئىجابى (ھۆش) شيوەى (جمرانە) بيبان ببينن، بە تەواوى وەک ئەوہى کە دوو مندالى جمرانە لە ساواييدا گەلێک پتر لە يەک دەکەن تا ئەو دەمەى کە بلوغيان دەبى چونکە ھەموو جوداوازييەکى نا بەرچاوى ساوايى لە دواتردا بەرچاوى و بەرھەست دەبى. لەبەر ئەمە چاکترە ليژەدا قسەمان بۆ رۆژگارە دېرينەکان بگيرپنەوہ، لەوہشدا بەسەر ئەو رېپازەدا بچين و بېين کە فکرى مادى لىي خۆش ديت نەک رېپازى سەربەغەيب کە دەزانين لەویدا دوو شەقامەريى چاکە و خراپە، بينايى و گومرايى، دەچيئەوہ بۆ توانا و حکمەتى کردگار

چونكى ئىمە ھەلسەنگاندىنى ترسى بىرىرى مادى لە فكرەى (دوانەتى)مان بە دەستەوہە، ديارە دەبى ھەلسەنگاننەكەش بە كىش و تەرازووى بىرى مادى بىرى دەنا مرۆقى مادى خۆى ناچار نابىنى ئاورپىش لە قسەكانمان بداتەوہ چ جايى ئەوہى بايەخى پى بدات، رەنگە بەم حالەش نەتوانىن ھىچ رەزامەندىيەكى وەدەست بەينىن ھەرچەند دەشى لە لايەكى دىكەوہ پياوى سەربەغەيب لە خۆمان بتۆرىنىن بەوہدا كە تەنيا بەلگەى مادى دەكەينەوہ بە رەخنە لە مادىيەتە تەقلىدىيەكە.

بەپى ئەو حىكايەتەى زانايانى بايۆلۇجى و گۆرانی گيانلەبەران بۇمانى دەگىرەنەوہ و فەلسەفەى مادىش زۆرى لى رازىيە، مرۆف لە كۆنىكى زۆر كۆنەوہ جانەوهرىكى وەك مەيموون و فيل و چەقەل بووہ. لەو پلەيەدا كە جارى (ھۆش) پەيدا نەبووہ ئەو گيانلەبەرى كە بە دوايى دەبىتە (مرۆف) ئەويش ھەر ملكەچى ياساكانى گۆرانی بايۆلۇجى بووہ بى ئەوہى ھىچ جۆرە شىوہى كۆمەلايەتى نە بەرچا و نە پەنامەكى لەو گيانلەبەردە دەرکەوتبىت. بە درىژبونەوہى كات و كەلەكەكردى ئەو كارىگەرانە و ھۆيانەى لە سروشتدا ھەبوون ژيانى سادە و سافىلكەى گيانلەبەرە پىشكەوتووەكانى وەك تىرەى شامپانزى و گۆرىلا و باپىرەگەورەى مرۆف بۇ پىشەوہتر و ئاگادارتى و ھەستىارتىيەوہ بووہتەوہ، بەوہدا سەرەتايەكى يەكجار كز و بى ھىز و لىل لە ھىوئى ھۆش و تىگەيشتن لە تاكە تىرەى باپىرەگەورەى مرۆفدا رسكاوہ. لەگەل رسكانى ئەم ھىوئىنەدا سەرەتايى كۆمەلايەتى لە دەورى گيانلەبەرىيەوہ بۇ دەورى (ھۆش لەبەرى) داكەوت. ئەم ھۆشە سەرەتايىيە بە دەم فراژىبونىكى يەكجار سست و كزەوہ بووہتە بنەماى پىوہندى و تەفاعولى تازەداھاتوى نىوان ئەو گيانلەبەرە و سروشت (وہك داتاشىنى بەرد بۇ كارى رۆزانە- وەك پەيداكردى ئاگر- وەك ھەلگرتنى خۆراك بۇ دەمى پىويست- وەك پۇشاك...) گۆران و بەرەوپىشچوون و بەھىرتربوونى پىوہندى ئەو گيانلەبەرە (مرۆف ئاسايى) يە لەگەل بوونەوہردا، وردە وردە، سەرى كىشايەوہ بۇ داھاتنى جۆرى تازە بەتازەى پىوہندى نىوان تاكەكان و كۆمەلگە بچووكەكانى گيانلەبەرە ھۆشلەبەرەكە و كەمەكەمە ژيان بە تىكرابى رووہو ناسادەيى و ئالۇزان و گرى و گال بووہوہ تا لە ئاكامى گۆران و بەرەوپىشچوونى سەدان ھەزار سالەيدا نەوعى مرۆف بە ھەموو خاسيەتە جوداكەرەوہ و بەرچاوەكانىيەوہ پى نايە ئەو قۇناغەى كە بە ئاشكرابى و روونى دياردەى كۆمەلايەتى و مېژوويى بوو بە پاستىيەكى نەوياوى ھەرە گەورەى بوونەوہر (ئەم

باسە دەبىي لىك كىتابى تايپەتى خۇيدا سەرى پېدا بگىرى. لېرەدا ھەر بايى پەنجە بۇ
پاكتىشان و پېدا تىپەرىن پېم ھەيە دەورى ھەلبېم).

ھەرچەند دەشى زاناکانى ئەنترۇپۇلۇجى و بايۇلۇجى و ئاركاپۇلۇجى و مېژوو و
كۆمەلەيەتى و ھەموو ئەو لىكە زانستانەي پېوھندىيان بە مرقۇقەو ھەيە كەم و زۇر
جوداوازى لىكەنەو و بۇچوون و شىكرەنەو لە دياردەي كۆمەلەيەتى بەرەو باوهر و
پارەوى جۇرچۇرىانەو ەبات، تەنەت دەشى زاناکانى ھەر يەككە لەو زانستانەش لە
بىروپاوەردا يەككى نەگرنەو، ديسان گومان لەو ەدا نىيە كە: (۱) كۆمەلەيەتى بەند بوو
بە مرقۇقايتىيەو (۲) مرقۇقايتىش بەند بوو و ھەر بەندىش دەبى بەو خاسيەتەنەي
كە تەنە لە مرقۇقا ەن. بە نمونە، مەيلى زاينەند و ھەستى برسپىيەتى و خۇپاراستن
و ماندووبوون و ھەسانەو و ژين و مردن... و ھەموويان لە ھەموو گيانلەبەراندا
ھەيە بەلام ئەمانە و ھەرچى خاسيەتى دىكەش ھەيە لەوانەي مرقۇف و گيانلەبەر
تېياندا بەشدارن نەبوونەتە بنەماي كۆمەلەيەتى لاي ھىچ كامىك لەو گيانلەبەرانەدا
ھەرچەند ناوناو ژيانى ھارىكارى و چالاكىي رېكويېك و سەلماندى سەرۇكايەتى و
ئەو تەرزە ماملەتەنە لە نېوان ھەندىك تىرەي ئەو گيانلەبەرانەدا ھاتووتە دى بەلام
لەوانەدا (كۆمەلەيەتى) و بەدوا ئەودا (مېژوو) پەيدا نەبوو. (۳) ئاشكرايە بزويىنەرى
ھۇش جودا كەرەو ھەرە كارىگەر و بەرچا و بە پرشتە لە مرقۇقا چونكە بەكولبوون
و پەككەوتنى ھۇش مرقۇقايتى لە خۇو دەپوتىتەو و دەچىتەو، لەو روو ەو كە ھىچ
خاسيەتەك و شتىكى دىكە لە مرقۇقا ناتوانى بى ھۇش مرقۇقايتىيەكەي رابگرىت.
بەلى، دىزانين بە دەم رەوتى بەرەو مرقۇقايتىيەو، جگە لە ھۇش، چەند خاسيەتى
دىكەش كە ھەر لە مرقۇقا ھەيە (و ەك ئاخاوتن - بەژنى راست - پەنجەي لەبار) بوون
بە تەواو كەرى پېداويستەكانى مرقۇقايتى، بەلام تىكرای ئەو خاسيەتەنە دەشى پېيان
بگوتىر كەرەستە و يارىدەر و پەراويزى ھۇش چونكە تىكرایان ناتوانن بى ھۇش
(مرقۇقايتى) پەيدا بكن. بە نمونە بېنە مرقۇف بھەسپنە وەيا پەنجەكانى بېرەو وەيا
بالاي بچەمىنەو وەيا زمانى لال بکە ھەر بە مرقۇقى دەمىنەتەو، بەلام كە شىتت كىرد
لە ترووكەيەكى چاودا بەكى مرقۇقايتىيەكەي دەكەوى ھەر چەند ھەموو ئەندام و
خاسيەتەكانى دىكەي بى عەيب بن.

خولاسە كۆمەلەيەتى و مېژوو بەندە بەو خاسيەتە تايپەتېيانەي كە ھەر لە مرقۇقا
ھەن و زەمبەرەكى ھەمووشيان بزويىنى ھۇشە.

ئەو رېبازەي گۆرانی كۆمەلایەتی كە وا لە سەرەتاوہ بە تیشكى يەكجار كزی ھۆشی تازە پشكوتوو پوون دەبووہوہ و پئی بەپئی پتر ئالۆزەكانی ژیان و تەفاعولی لەگەڵ دەوروپەردا تیبەرکردن و ھەست بە شت كردنی ھۆشەكە زیادى دەكرد و باشتەر دەیتوانى رینگە بۆ مروۆف دەركات لە ماملەتی ھەزار و يەك سەرەي (پەلەي ژيان)دا، رېبازيكي خويناوى و دركاوى و پېچەلپېچ و پړستەم و دزيوى و ترس بووہ. (رەئيف خورى) لە ھەسفی رینگەي ميژوويي كريكار و فەلاح لە نيوان پېنج خشتەكيبەكي بين دريژدا دەلي:

سبیلی ملوھا الأشواك من خلفی وقدامی

عليها بقع حمر جرت من جسدی الدامی

ئەم رینگایە دركاوى و خويناوويەي كريكار و فەلاحی قەسیدەكەي (رەئيف...) لە دەیان ھەزار سألەوہ رېبازي تيرەي ئادەمیزاد بووہ و تا ئیستاش شريته بەرہو دواپۆژيكي ناديارہوہ دريژ دەكاتەوہ. مروۆف لەم گەشتە پړئەرك و زەحمەتی و چەكمەسەريیەيدا، چەندی بە ھۆي سەرەتايی و كەم بړشتی و بئی ھيژي و كزیي لایەنە ئیجابيیەكەي ھۆشيەوہ تیشكاو بووہ ھیندەش بە دەست لایەنە سەلبیەكەيەوہ رەنجەرۆ و قوربەسەر بووہ. مروۆفي سەرەتايی، كە تا ئیستاش پاشماوہي تا بلئی زۆرە، ئامادە بووہ ھەمیشە ھیندەي كە لە پیناو ژيانی خۆي و خيزانی بجۆشئ و بخەبتئ ھیندەش بۆ دلدانەوہي ساحير و كاھين و ھيژي پەنامەكي بجۆشئ و بخەبتئ وەيا بە قەدەر پاراستنی گيانی خۆي و خيزانی بۆ پاراستنی بوتەكەشي گيانبازي بكات. ئەو مروۆفە سەرەتايیەي لەوانە بووہ بايبي ئەركي جۆگا ھەلگەندن نەزەر و سەدەقەش بۆ ھيژي پەنامەكي پيشكەش بكات وەيا لە ترسی شەبەنگي مردووان جۆگاكەي لە شوینی ھەموارەوہ ھەلئەنگيۆئ بۆ ئەستەنگ و ھەلدیران. من بۆ خۆم ئاگادارم، شايدەدیشم زۆرن، بايزي مام كاكي ئاوايبي (كانی كەند)ی سەر بە قەزاي كۆبي مەريكي لە خۆي گرت بەلكو خوا تەزرە و رەھيژليك دەنيرئ بۆ کوتان و لە ناوپردنی پارچە دەغليكي كە لە عادەت بەدەر ھەلگەوتوو بوو... ھەر لە بېرمە ليۆم پرسی: مام بايز ئەم نەزرە بۆچی؟ گوتی چوومە سوپی دەغلەكەم ديتم سوورپاوە، ليۆم مەعيەن بوو ئەگەر خواي بۆ خۆ نەباتەوہ سەرم دەخوا.. چاك بوو خوا ليۆي قبوول كړد و تەزرەيەكي وەھاي نارده سەر دەغلەكە نەبووي كړد مام بايزيش - خواي ليۆ خۆش بي - مەردانە نەزرەكەي بەجي ھيئا و مەرەكەي لە عەردی دا و گۆشتەكەي بەشيەوہ.

ئەم نەزر لەخۆ گرتنە كە كاری سەلبی ھۆشە وەك ئەوہ نيیە مروۆف لە كۆنی ھەرە

كۆنەۋە ھۆشى بە سوۋدى نوئل نەشكاۋە و پتر لە لزوم بە ھەلكەندنى بەردىكەۋە ماندوو بوۋە... ۋەك ئەۋە نىيە لەبەر نەخوئندەۋارى گوى نەداتە پاگژى... ۋەك ئەۋە نىيە مندال لەبەر نەفامى پەنچە بۇ ئاگر دريژ بكات... مروقى نامەلەۋان بخنكىت.. خانوى دىوار خوار بەسەر خەلقدا بەتەپى. ئەم ناتەۋاۋىيانە بەرھەمى لايەنى سەلبى نىن چونكە بە چەند تەجرەبە و راھاتنىك مروف تىيان دەگات، ۋەك دەشزانين گەشتى مروف بە ناۋ ھەرىمى (ئەزمون و ھەلە) دا خشكەى عادەتى و راست و دروستى ھۆشە بەرەو رۇشنايى و رەسىنەۋە. بەلام باۋەرھىنان بە مېردەزمە قوربانيدان دژى دەغلى ھەلكەتوو و ھەلئەنگاۋتنى جۆگە بۇ ئەستەنگان لەبەر خاترى ديو و پەرى و سەدان ئەركى دىكەى بېھوۋدەى ۋەك خۇ لە داروبەردى قەبرىستانى دوورەدەست ھەلسون كارى لايەنى سەلبى ھۆش.. ھەنگاۋى بەرەۋپاشن... تارىكى و كۆت و زنجيرن، ھىچيشيان ئەۋە نىن لە خۇۋە بىنە ھۆى چاۋكرانەۋە و فراژىبون و بەرەۋپىشچوون. دەشى (ئەزمون و ھەلە) لە كەسىبى جۆگە ھەلگرتندا بېتە بنگەى پىپورى ئاۋ ھەلگرتنەۋە ھەروھاش دەشى ھەمو ئەۋ ناتەۋاۋىيانەى پەكيان لەسەر پتر تاقىكردنەۋە و راھاتن كەوتوو سەر بە دروستى و تەۋاۋى بگەيەنن. بەلام باۋەرھىنان بەۋەى كە جەرچرى پەرسىلكە برىتبيە لە ئايەتى (ان يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد) ھەرگىز لە خۇۋە خۇى راست ناكاتەۋە. گومرايى سەلبىيەتى ھۆش ھەتا ھەتايى بزىتەۋە ھەر لە گومرايى و تارىكايى و گىژان زىاد دەكات و يەك ترووسكەى رۇشنايى ناداتەۋە. تەننەت ئەگەر ياسا مەشورەكەى (گۇرانى چەند بۇ چۆن- تحول الكم الى الكيف) ىشى لى بەكار بەھىنن نابى بە تەما بين كەلەكردنى ديو و جنوكە و ئەفسانە رۇشنايى و زانين و تيگەيشتن بداتەۋە، ھەتا جەھالەت و كوئىرى و كەرەۋارى كۆمەل بەكەيت ھەر لە تارىكايى زىاد دەكەيت و نايگەيەنيتە ئەۋ نوختەيەى كە لە ياساى (گۇرانى چەند بۇ چۆن) دا پىي دەلئىن (نوختەى تەنگەتاۋى- النقطة الحرجة- Critical point) و خاسيەتى شت تىيدا دەگۇرپىت ۋەك كە پلەى گەرمايىيى ئاوت گەيانە (۱۰۰) دەكولت و كە ھىناتەۋە (۰) ىش دەيبەستت، لىزىادكردنى گومرايى و تارىكايى خۇى لە خۇيدا نوختەى تەنگەتاۋى پەيدا ناكات تىيدا بگۇرپىت بە رووناكايى و بىنايى بەلكو ھەر لە تارىكايى زىاد دەكات ھەروەك زىادبوونى نەساغى روو لە مردن دەكات نەك چاكبوونەۋە. بە نمونە، ئەگەر گومرايەكى سافىلكە گيسك بكاتە قوربانى بۇ مېردەزمە، دواتر لە پىي دەرسدانەۋە پتر لەۋ گومرايىيە رۇ چوۋ رەنگە قوربانىيەكە لە

گيسكه وه بگورې به ئادهميزاد. هەر ته عليليكي فيلبازانه بو ماديبوون و مهوزووعيبوونى نهو تهرزه كويرييه بهيندريته وه له وه تپهر ناكات كه خاوهن ته عليله كه ش موديلي ئه فسانه پهرستى و جنوكاويه تى سدهى بيستمه. هه موو بليمه تى جيهان كو ببنه وه ناتوانن ياساى (گورانى چهند بو چون) له و تاريكستانه به گهر بهينن. ئنجا ياساكهى (نفي النفي - negation of negation) نهو يش په ككه وه ته ده بى چونكه زهره يه ك ماكى رووناكى له تاريكايبدا نيبه تاكو تاريكايبه كه خو بى بو (نفي) بكات.

ده بى رووناكى له دهره وهى تاريكه كه وه بيت و بپرهنينته وه ههروهك نه ساغى بو خو بى نابيته شيفاي خو بى، واته خو بى نهفى ناكات، ده بى دهرمان له ههرى رووناكى و زانسته وه بيت نه ساغيبه كه نهفى بكات.

[پيوسته بلنم، ليره دا كه ياساكانى (گورانى چهند بو چون و نفي النفي) به عياره بوجوون و ليكدانه وهى ناو نه م باسه به شايد دههينمه وه بى نه وهى له لاي خومه وه رهخنه يان لى بگرم مه به ستم نه وه به به كه رستهى فكرى مادى پاته و پات رهخنهى رهوا له وه فكره بگرم، دنا نهو ياسا يانه هينده بى عيب نين ببنه روانگه تيوه پامانى جيهان. چ نه م ياسا يانه بيت و چ فكره (تناقض) بيت هيجان نهو دهره يان له گورانى كه مه لايه تيدا نيبه كه فكرى مادى بو داناون. به داخه وه ليره دا مه وادى به به ره وه نيشتنى نهو باسانه م نيبه].

ناپه سنده ايه تى لايه نى سه لى هوش هه ره وه نده ناوه ستى كه خو بى له خو بى دا په سنده ايه تى و رووناكى ناداته وه. به دهراندهرى خو بى له هه موو رووكار و ريكارىكى كو مه لايه تيدا نرخى قورس له مروف ده ستينى، واته جگه له به فپر و چونى نهو هه ول و نه ركه كى كه له خزمه تى تاريكايبى به مل مروفيدا دعات، بى لزوميش مروقه كه به شه دههينيت له پيناوى نهو فه رمان و پيوستيبانه كى تاريكايبى و نابينايبى به سه ريدا ده برت. به نمونه كه كو رايى واى له مروف كرد شه ونخونى به ديار بوت وه بكي شيت و قوربانى بو سه ر بريت جارى مروقه كه هه ره له جغزى نهو كو راييبه دا رهنج به خه سار ده بيت و زهره ره له خو بى دعات، به لام كه هات و چه كى پى هه لگرت و به گز جيرانه كه يدا هينا كه بوت ناپه رستى وه يا بوتيكى ديكه ده پهرستى، ليره دا ويرانكارى كو راييبه كه له سنورى تاريكايبى خو بى دهره چيت و زهره ره كه كى ده كه يه نيه ته سه لامه تى و سوودى خه لق. ميژوو زور وينه كى نهو تهرزه تيك هه لقزانه كى

تېداپە كە وەھا بوو بەرەپەكى لە بن رەگەو دەركىشراوہ واش بووہ جۆرہ پارسەنگ بوونىكى دەسەلاتى لەناوبردن، ھەر دوولای لە قرتىكەوتن پاراستووہ، واتە بە يەكدى نەویران. بىگومان كوشتارى نیوان خەلق لەسەر باوہرى پوچەل ھەرگىزاو ھەرگىز بە بەرەپە نیپە يەك ترووسكەى رووناكى وەپا يەك تۆسقال چاكەى لى پەيدا بى، نە مادىيەت و نە مەوزووعىيەت و نە ياساى گۆرانی چەند بۆ چۆن و (نفي النفي) یش دەتوانى بلى دەخلىكم ھەپە لەو تەرزە تارىكيپەدا، بە پىچەوانە، دەست سووربوونى ئەو خەلقە گومراپە بە خوینی يەكدى و مەیلی تۆلەسەندەوہ بۆ ماوہپەكى دوور و درىژتر گىرۆدەى ئەو كویرەوارىيەى كر دوون و نرخى يەك بەدە و يەك بە سەدى لى وەرگرتوون.

ئەو ھىندە زەرەپە سەر و مال و ئەرك كە لەم شىوہ گومراپىيەدا لە مرۆف كەوتووہ كەمىكى زىدە كەمە لە سەرچەمى ئەو زەرەپە مرۆف لە پىناو تىكرای گومراپىدا لى كەوتووہ چونكە ئەگەر دەورى سەلبىيى ھۆش ھەر لەو ھەندەدا وەستاباپە كە خوخرى و يەكترپىنەوہ بە بەرەى گومراپانى دەكات دەشيا تارادەپەك لە پەرۇشمان كەم بكاتەوہ چونكە من بلىم و نەلىم، جانفیدایى بۆ تارىكايى و گومراپى و قوربانیدان لە پىناو كەراپەتى ناتوانى ئەو پەپەرى بەزەپە لە مرۆفدا ببزىوى، بەلام زۆر بە داخوہ ھۆشى تارىك دوو كارى زىدە گرنگى وىرانكەرى لە مېژوودا كەدەوہ كە ھەر يەكەيان دە ئەو ھەندە و سەد ئەو ھەندەى زەرەپە خوخرىيەكەى گومراپانى لە مرۆفاپەتى داوہ. يەكەمیان ئەو پەپە كە سەلبىيەتى ھۆش ھىرشى بەو گومراپانە بردووہتە سەر لایەنى رووناكبىر و لى كوشتووہ و بەستووہ و سووتاندووہ وىران كر دووہ سەدان سالىش شانازى بىژۆكى بۆ جىلاوجىلى گومراپان لەو كارەساتە تارىك و نامەردانەوہ بە مىرات ھىناوہ نەشپەشتووہ ھىچ خاوەن دل و دەروونى پاك يەك دلۆپ فرمىسك بۆ ئەو شەھىدانەى بىرى رووناك ھەلۆرەپىنى، بگرە وەھاش بووہ نەوہى ئەو شەھىدانە كەوتووہتە بەر حوكمى تارىكايى ئەو سەلبىيەتەوہ كە ئىتر بە تىپەپىنى زەمانە ئەوانىش لە بىرەوہرى كارەساتەكەدا شایى و ھەلپەركىيان كر دووہ و لەعنەتیان بە ديارى بۆ گيانى باپىرە رووناكبىرەكانیان ھەناردووہ.

دووہمیان ئەو پەپە كە بىروباوہرى پوچەل و بىگەن و گومرا و ھەا رىگەى لە بىرى رووشن كویر كر دووہتەوہ و بە جوړىك پەردەى تارىكايى بەسەر مېشكاندا ھىناوہ كە لە ماوہى دوو سەد سال و سى سەد سالدا نەپھىشتووہ ترووسكەى راستى لەو مەيدانە

خەفە كراوانەدا ھەلستىتە، ئىتر ژان و ژواری بەولەد ھىنانى راستىيەك لە جياتى يەك دوو مانگ چوار سەد سالى خاياندووه وەياخود ھەقىقەتى گەشى سەردەمىك بۆ ماوھى سەدان سال لە ژىر پەردەى تاريكايىي گومراييدا شراوتەو واش دەزانم ئەم رېگە لى برىنەوھىيە كە بە ئەسل باوھرى پوچەل و نەفسى گومرا لە كۇندا كرووھتى پروپىويكى پان و بەرىنىشى لە ميژووى لايەنى فكري و مەعنەوى ئادەمىزاد گرتووتەو تا بللى رى خوشكەرەو بوو بۆ ئەوھى لە سەردەمى ھۆشى ئەليكترونى و ئاسمانگەريدا، بەرھى رۆشنىير و مروقدوست خيرا بەخيرا ببەوھ جەردەى فكر و ئەوانىش ھەمان رېپرېكى لە بىرى پېشرو و باوھرى ئازاد بەكن كە دەزانن خوئانى بەجى ھىشتووتەو و لىيان پېش كەوتووتەو. لەم حالەتەدا تەئسىرى رەوشتى كۆنەھى تاوانبار كەردنى فكري پېشرو لەوھە دىت كە رۆشنىيرە نەو باوھەكان بە ناوى تۆلەستاندەوھ لە فكري كۆن مەنعكەردنى فكري غەيرى خوئان بە توھمەى كۆنەپەستى رەوا دەبينن چونكە ئەگەر لە كۆنەوھ مەنعكەردنى بىرى روون باو نەبايە كاك دارايەكى سالى ۱۹۷۸ شەرمى دەھاتەو رۆشنىيرىكى رەواندز دەمكوت و سەركوت بكا.

بە ھەمە حال مىراتە زىدە تاريك و ئەستور و قورسەكەى رى برىنەوھ لە فكري رۆشن و پېشرو، ئىستاكە، لە ژىر عنوان و لە بەرگىكى تازە مۇدلىدا ھەناسەى فكري زىدە پېشرو و زىدە ئازاد و ئازا دەبرى لەمەشدا ھەرچى پاشكەوتوويى و تاريكى و تەسكېنىي خوئى ھەيە لەو فكرە رووناكانەى وەردەپېچىت و لىيانى دەكاتە ھۆى مەنعكەردن و تاوانى رېسوايى. نۆرپىنى راست و دروست لىيەوھ ديارە ئەم نرخە زىدە قورسە و بەردەوامەى كە مەنعكەردنى بېروپراى پاك و پېرۆز لە مروقى وەرگرتووتە ئەگەر سەرھتاشى ھەبى كۆتايىي نىيە چونكە وشك و نەزۆككەردنى فكريكى روونى چەند سەد سال لەمەوپېش ھەروھك عەينى فكرەكەى لە كىس مروقت داوھ، ھەموو ئەو بەرھەمانەشى لە كىس داوھ كە لەوانە بوو پى بەپى لە فكرەكە پەيدا بى، ئنجا ھەموو ئەو دەربوونانەشى كوئر كروووتەوھ كە دەشيا لەو فكرە رووناكەوھ بەم لاو بەولادا زرىزە بكىشن و رۆشنايى بلاو بەكەنەوھ. ئەو راستىيەش بەھاويزەوھ سەر تىكرپاى حىسابەكە، كە ئەگەر فكري رۆشن خەفە نەكرابايە لە چەندىن فكري تاريك تەسك دەكردوھ و نەزۆكى دەكردن. بەو پىيە ئەو زەرەھى كە لە مەنعكەردنى فكري رووناكى لىرە بە پېشەوھ لىمان كەوتووتە بى كۆتايى و برانەوھى ھەرچەند رۆزىكىش بىت و

دەرگەى ھەموو فکرىكى روون بخريته سەرگازەراى پشت چونکە ئەم دەرگە کردنەوہیہ
 ھەر زەرەرى ليّره بەدواوہمان بەلاوہ دەنى، ھى پيشووترمان بوّ تى ناھينيتەوہ.

سەير لەوہدايە، ئەمما سەير نەك گالته، كە وا بەشيكى بەرچاوى ھەول و ھەلمەت و
 چالاكىي لايەنى ئەريتيى ھوش بە دريژاييى ميژوو خزمەتكارى لايەنە سەلبىيەكەى
 بوو. ئەوہندەى لە كۆندا ھونەر و پيشەسازى و خانەسازى بە رازاندنەوہى بوخانە و
 ئەفسانەخانە و ستەمخانەوہ خەريك بووہ و كرنووى بوّ تاريكترين باوہر بردووہ و بە
 منەتبارييەوہ مەرحەباى لالووتانەى ليّ وەرگرتووتەوہ بوّ ريك نەكەوتووتوہ دەيەكى
 ئەوہش كارى ژيارى (حضارى)ى خوّى بكات و بە رەھايى رەوړەوہى پيشكەوتن
 خيراتر و لەبارتر بسوورينيت. لە ھەموو ميژووى پيش قۇناغى (راپەرينى ژيارى) -
 Renaissance)ى ئەوروپا، ناوناوہيەكى كەم نەبى، فكر و زانست و فەلسەفە و ھونەر
 و ئەدەب پتر لە پەنا خزمەتى ئەفسانەدا ويرووتى تەعبير لە خوّى بداتەوہ، ئەمەش
 دياردەيەكى ھەمەكاتى و ھەمە جيگايى بووہ، تەنانەت زور جارەن دەسلالاتى دنيايى
 كە ئيستا ناوى چەوسينەرەوہى ليّ دەنين، لەو سەردەمە كۆنانەدا پەناى فكر و زانستى
 داوہ دژى ھيرشى ئەفسانە چونكە ھەرچەند دەسلالاتەكە خوّى پەسەنديش نەبووبى
 ھيندەى ئەفسانە سلى لە راستييە سروشتى و زانستى و فكريەكان نەكردووتەوہ لەو
 رپووہوہ كە ھەموو جارەن راستى و زانست و فكر زەرەر لە دەسلالاتى دنيايى نادەن، وەك
 ئەوہى كە ئاسمان ناسيك بەر لە ۵۰۰ سال گوتبىتى زەوى بە دەورى رۆژدا دەخوليتەوہ
 كونتيكى ئەوروپاييى پى سەغلەت نەبووہ بە قەدەر قەشەيەك كە بەردەوامبوونى
 حورمەتى خوّى لە خولانەوہى رۆژ بە دەورى زەويدا دەدیت. دەسلالاتى دنيايى و
 سياسى حەزىشى بەو پيشكەوتنە زانستيانە دەكرد كە ھيزى ھيرشبردن و بەرگريى پى
 زياد دەبوو ئيتر ئەو پيشكەوتنە لە مەيدانى بارووت و چەكى شەر بووبايە وەيا لە
 كشتوكال و بازرگانى و دەريا پەيمايى، كابرەى دەسلالاتدار ليّى خوّش دەھات، تەنانەت
 سەفەرى كۆلۆمبوس بەرەو رۆژاوا، رپووہ ھندوستانى رۆژھەلات، لە لايەن دەسلالاتى
 دنيايىيەوہ و بە بەرھەلستى ليّ كردنى قەشەكان جيەجى كرا. شتيكى دەسلالاتى
 دنيايى پى تەنگەتاو دەبوو بىر و باوہرى نازادى سەر بە كۆمەلايەتى و سياسەتەوہ بوو
 چونكە پەرەسەندنى ئەو نازادىيە لە ميشكاندا دەسلالاتەكەى ليّ كەم دەكردەوہ. ھەر ئەم
 پەرۆشە بو پاراستنى دەسلالاتەكەى بوو واى ليّ دەكرد كە ئەديب و شاعير و زانا و
 ھونەركار بحەويينيتەوہ و بيانكات بە دۆست خوا و وەك ئيستگەى راديؤ بو پړوپاگەندە

سویدیان لی بېینیت. له م سەردەمەشدا ولاتەکانی سەر بە مادیی جەدەلی پتر باووش بۆ شاعیر و ئەدیب و پرۆیاگاندهچی دەکەنەوه کەمتریش زانای کیمیا و سروشت و ژیان دادەکەن چونکە زاناکان بابای زارقه‌لبانگ و قسه زان نین، زانسته‌کەشیان بە عادت ئەو نایابە نییە کە ولاتە جەدەلییەکان لێی بی بەش بن. هەر ئەم مەبەستە ی پرۆیاگانده‌ییشه وەها دەکات قوتابی زمان و ئەدەب و فۆلکلۆر و شتی سەر بە مروّف کە هەمووی بۆ پرۆیاگانده دەست دەدەن لەو ولاتە جەدەلییانەدا قبول بکری بەو نیازە ی کە دوا ی بەسەرچوونی قۇناغی قوتابیەتی مەدحیان بە دنیا دا بلا و بکاتەوه. هەرچی ولاتە سەرما یە دارەکانن چونکە دەزانن شوّره‌تی سەرما یە داری وەها ناو زپاوه کەس ناویری مەدحی بکات رمووده ی زمانه‌وان و نووسەر و شاعیر و هونەرکار نابن بە لکو باووش بە زانای زانستی تەتبیقی دا دەرگن با زاناکەش شیوعی بیت چونکە پارە ی پێوه دیت...

ئەگەر لەم کولانەوه سەیری میژووی کورد بکەین دەببین ئەدیب و شاعیری کورد بە دەگمەن نەبی مەدحی خەلقیان نەکردووه، ئەو کەم تا کورته مەدحە ی کە شاعیریکی کوردیش کە سیکی دیکە ی پی هەلدابیتەوه بە مەبەستی پرۆیاگانده نەبووه سەبەبە کەشی دەگەریتەوه بۆ نەبوونی سامانی گەورە و دەسەلاتی بەرفەرەوان و حاکمایەتی و پاشایەتی، دیارە کە ئەمانەش نەبوون کرپاری شاعر و ئەدەبی پرۆیاگانده دەست ناکەوئ. هەر لەگەل نەبوونی کرپاری پرۆیاگانده و بەهەندی هەمان سەبەبەیشهوه کرپاری زانستی سەر بە بەرژەوهندی دنیا یی لە نیوان کوردان پەیدا نەبووه چونکە ئەو هەژارییە ی کە هەموو کوردی گرتووه تە پێی نەداوه پارە دار و بازرگان و پیشەساز و خاوەن بانک و فابریقه هەلکەون کە ئیشیان بە زانستی تەتبیقی هەیه، زانسته‌کەش لەلای خۆیەوه پێی سەر هەلدانی نەبووه لەو ولاتە چۆل و هۆلە دا. لەو بارە یە کجار دەگمەنانە دا کە ریکەوت ئەمیریکی بابان و سۆرانی بۆ ماوہیەکی کورتیلە دەسەلاتدار کردووه، دەببین سەرەتای سنعه‌تکاری و چەک دروستکردن و ئەو پیشەسازییە ی کە لکی بۆ کاروباری حوکمداری هەبیت وەک دونه‌لان لە قەلشتی زەوییه‌وه داها توه. هەر لەگەل سەرەنگرێبوونی حوکمدارییە کەش بازاری ئەو هیندە سنعه‌تە نەرەسیوه لە خۆوه پێچراو تەوه. هەرچی مەلایەتی و شیخایەتییه کاریان لەگەل غەیب و قیامەت و هەندی باری شەری و کۆمەلایەتییه کە هەمیشە ئاپۆرە ی خەلق کاریان پێیانەوه بووه بۆیە یه خویندنی مزگەوت و تەریقه‌تی شیخایەتی بی

خواهني رەسمى لە ناو كوردەواریدا ژیاوه. لە پرووی ئیش پێبوون و نەبوونەوه، بە كوله‌مەرگیش بێ هەلبەست و بەسته و بلویر و زورنا و دەهۆل و حەيران و لاوك گوینگر و بۆره كریاریکی هەر هەبووه بايبي ئه‌وه‌ی لایه‌نی تەردەماغی هەژارانە داخواری دەكات و پاداشتی ده‌دات. لەبەر تیشکی ئەم راستییە ناخۆشەدا كە بێین ئەو نووسینانە هەلسەنگینین كە ناوناوه شانازی دەكەن بە نەبوونی شاعیری (مداح) لە نیوان كوردگەدا بێ جێ و بێ سەبەب كەیفیان بە نەبوونی شاعیری مەدح ئامێزی كوردی دێت چونكە لەو‌دا هەر هێندە لەسەر حەقن كە پیاویکی هەژاری موفلیس كەیفی به‌وه بێت چ پارە‌ی نییه‌ ریبای حەرامی پێ بخوات. كاتێك كەیف هاتن بە نەخواردنی ريبا مافیکی ژیرانە كە سامان و پارە‌ی لەگەڵدا بێ، هەروەهاش نەبوونی مەدح لەگەڵ هەبوونی زەرفی مەدح‌كردندا دەبێتە مایه‌ی شانازی ئەگەر نا هەموو دەنگ ناخۆش دەتوانن خۆیان هەلكێشن كە لە دیوه‌خانه‌ی زۆرداران گۆرانی نالین، سوآلكەری كۆلانا‌نیش سینگ دەردەپەرێنێت و بلیت كچی ملیۆنێری چه‌وسینەرەوهم ماره‌ نەكردووه.

ئیمه‌ ئەگەر بێین بە چاوی مادییەت كە باوهری بە غەیب و دین و خوا و پێغەمبەران نییه‌ سەیری خزمەت‌كاری و بەردەستایه‌تی لایه‌نه‌ پروونه‌كه‌ی هۆش بۆ لایه‌نه‌ تاریكه‌كه‌ی بكه‌ین هەر بە جاری لێی دەتوقیین چونكە ئەگەر مرۆقیکی خواناس و دیندۆست خۆی بە خەسارەتمەند نەزانی لەو ئەرك و مەسره‌فه‌ی لە پێناو باوهره‌كه‌ی ده‌يكێشیت، مرۆقیکی ماتیریا‌لیست سەرله‌به‌ری ئەرك و پارە‌یه‌کی لە پێی دین بە خەرج چووبیت بەزەره‌ری پاته‌وپات و بێ تەئویلی دادەنیت. بەو پێیه‌ زەره‌ری مرۆف لە پێناو دین كە به‌لای باوهری ماتیریا‌لیستدا هەمووی فیرۆ چوونه‌ به‌ولای هەموو حیسابیکه‌وه دەچیت چونكە له‌وته‌ی مرۆف هه‌یه‌ خەریکی دین و غەیب و ئەرك و مافه‌كانیه‌تی ئیتر لێی خەرج دەكات و بۆی ده‌كۆشیت و ده‌جه‌نگیت و ده‌حه‌جیت و قوربانی بۆ دەدات و بۆشی دەمریت. مرۆف جاری لە منداللدانی دا‌یکه‌تی كە فەرمانی دینی به‌سەردا دێت، فەرمانه‌كه‌شی به‌ مله‌وه‌ ده‌بیت تاكو ده‌چیتە قەبر، لەناو قەبریش رەها نابێ تاكو حیسابی مەنەمووكه‌ی لێ به‌سەر ده‌چیت، ئەوساش هەر چاوه‌نۆری خیر و سەده‌قه‌ی دوا‌ی مردنیه‌تی كە خزم و كه‌سی بۆی ئاودیوی قەبره‌كه‌ی بكه‌نه‌وه. بەم حیسابه‌ سادە و رەوانه‌ دین پتر له‌ ژیان و پێداویستی گۆزهران و دنیا و ماده‌ مرۆف به‌خۆیه‌وه خەریك دەكات چونكە ده‌بینین دوا‌ی مردنی و دەست كۆتایوونی له‌ هەموو

شئيك هېشتاش دین کاری پئی دەمینی. فکری مادی ئەگەر راستییان له بیر خۆی نەباتەو نەچارە دەبی بسەلمینی ئەو دینەى که بەلای مادییەتەو تەمومژی نەزانیی مروّف و ساواییی گۆرانی کۆمەلایەتییه پتر چەنگالی له ماده و مەعنای مروّف گیر کردوو له هەموو ئەو یاسا و دەستوورانەى که بەلای مادییەتەو کاکل و ناوەرۆک و چەرخ و مەنگەنەى بوون و بەرەوپیش چوون و کامەرانییه، ئنجا دەبی، فەلسەفەى مادی، ئەو هەش بەتەو بە حیسابى زەرەر و قازانجى (پرووناکبیری و تاریکبیری) مروّف که وا فەلسەفەى مادی بۆ خۆشى دواى جیگیر بوونی له دل و مېشک و هەست و نەستی مروّفدا دەبیتەو بە دینیکی نوئ و (زەکات و سەرفترە) تازە بابەت له مریدەکانى وەردەگریت و له جیاتی قودسییەتى غەوسى گەیلانى نیمچە خواپەتیش بە رابەرى وەك ستالین دەبەخشیت. له تەجرەبەى رۆژانەدا دیتراوه، گەنجى خوین گەرم و تیژپۆى شەقامى مادییەت گەلەك له تەعەسوبى حاجییەكى كەشیدە بەسەر خەلق تۆقین و زراورژین و هەناسەپر و پەكخەر بووه. من له جۆش و خروشى سالی ۱۹۵۹ گەنجى ئەوتۆم دیتوو هیندە بە تەوژم شالایى بردوو تە سەر لایەنیکى بەرى نیشتمانى، بئ هیچ موبالەغە، بەر پئی خۆى نەدیتوو. ئەو خەنجەرەى، که لیم بیست دەیگوت بۆ قەسابخانەى لایەنەكى دیکەى بەرى نیشتمانى هەلکیشاوه، ئەگەر باوکی خۆى بەرى کەوتباپە نەیدەگێراپەوه. هەلبەت ئەنجامى وەها بئ رحم و نامرۆقانه له هەر باوهر و فەلسەفەیهکەوه بکەویتەوه، با ناوى خۆشى بنئ ئاوى کەوسەر، تەرپەشقۆى زەلکاوى گومرایی و شەکوویرى و هۆشکولییە که بە عادت هەر له تاریکستانی ئەفسانەى وشکەباوهران دەزیتەوه که دەکاتەوه بەچکە زۆلە نازدارەکەى هۆشى سەلبى. زۆر بە داخووه هەموو ئەوانەى دین وەیا فەلسەفە له پیناوا مەبەستى خویان بەکار دەهینن پشنتەستوو دەبن بە هۆى ئەو تەرزە خوینگەرمانەى که دەمارى پێوهندییان بە هۆش و گۆش و بەزەبى و ئینساف و مەردابەتییهوه نامینیت، وەهاشیان سەرشیاوا دەکەن وا دەزانن درنەبى و خوینرێژى و بگرەبەستەیان بۆ خزمەتى پاکترین و چاکترین ئامانجە، مریدە ئەفیوونکیش و پیاوکۆزەکانى (حسن الصباح) یش هەر وەهايان دەبرایە مېشک.

رەنگە له ئاست ئەوهى گوتم که مروّف بە دینەوه پتر خەرىک بووه نەك بە ماده، بیریارى مادی بلئ خەرىکبوونی مروّف بە گۆزەرانهوه کاریکی رۆژانه و هەمیشەیییه نەك هی کزوکات، بەمەشدا ژوووروى دین دەکەویتەوه. ئەم رەخنەیهى که من له جیاتی

ماتیريالېسته‌كان له خۆمى ده‌گرم ماوهم پى ددها پتر پروناكايى بڅمه سر ئه‌و هه‌لوه‌سته‌ى كه ماده و دین تئیدا پروبه‌رووی یه‌كدی ده‌بنه‌وه، به‌لام به شيوه‌یه‌كى كورت چونكه باسه‌كه له راده‌به‌در دريژ خايينه.

خه‌ريكبوون به‌گوزهرانه‌وه ديارده‌ى ئه‌زله‌ى و ئه‌به‌دیی جيهانى گيان و ژينه، بگره له باكتيريا و پروه‌كه‌وه تا ده‌گاته مروّف. وهك ده‌زانين گوزهران و په‌له‌ى ژيان و پئداويسته‌كانى مادى له نئوان گيانله‌به‌رى دهره‌وه‌ى جغزى مروّف هه‌رگيز سه‌رى نه‌گه‌ياندوو به‌كۆمه‌لايه‌تى و ميژوو. له پاستيدا، به سه‌رنج راگرتن دهره‌كه‌وى كه گوزهرانى ساده و سه‌ره‌تايى له نئوان مروّفيشدا به‌حال و به زه‌حمت ره‌وره‌وى ميژوو خولاندوه‌ته‌وه.

گوزهران و هه‌رچى چالاكويه‌كى مروّف هه‌يه له شيوه‌ى عاده‌تى و پروتيني پوژانه‌يدا نه‌يتوانيوه ببئته وروژان و جوّشان و خروّشان و تيك ه‌اويشتن، هه‌ربوويه‌شه ده‌بينى ولا‌تى وها هه‌يه له ماوه‌ى هه‌زار سالدا جوله‌ى نه‌كردوو چونكه هه‌ر به‌قه‌در هه‌نگ و چويله‌كه و ريوى په‌ندى به‌ره‌وپيشچوونى له‌عه‌ينى جووتيارى و قوركارى و به‌قالى و سه‌پانى و كاروانچيه‌تیی عاده‌تى و نه‌گورپاو وه‌رگرتوو. هه‌رله سوّمه‌روه هه‌تا سه‌ده‌ى بيستم، مامله‌تى عاده‌تى پروتيني پوژانه‌ى كاله‌ك و شووتى و هه‌نجيرفروشتن له شوينى خوئى جينگلى خواردوو و له خوئيه‌وه به‌ره‌وپيش نه‌چوو هه‌لقيشى به‌ره‌وپيش نه‌بردوو. هه‌جى عاده‌تى، نويزى عاده‌تى، خانه‌سازى عاده‌تى، هه‌له‌په‌ركيى عاده‌تى.. ئه‌وانيش وهك به‌قالى و قه‌سابى عاده‌تى خوئيان له خوئانه‌وه به‌دريژه‌ى زه‌مانه نه‌يانتوانيوه ناوه‌پوك، بگره پوخسارى كۆمه‌لايه‌تيش بگورن، ته‌نانه‌ت كوتانه‌وه‌ى ريگه‌ى هه‌ج بو ماوه‌ى پتر له هه‌زار سال يه‌كه هه‌نگاو به‌ره‌و ئاسانكردنى هوى گوزانه‌وه نه‌رپويى به‌لكو له دهره‌وه‌ى هه‌رئيمى هه‌جه‌وه و له دهره‌وه‌ى جغزى ئاينه‌وه پاپور و گه‌رؤك و فرؤك ريگايان بو مام حاجى هه‌موار و سه‌فه‌ريان لئ ئاسان كرد. چالاكيبى عاده‌تى خوئى له خوئيدا نه‌ده‌گورپئ و نه‌ده‌گورپئ، واته ياساى (گوراني چه‌ند بو چؤن) وها به راشكاوى له هه‌موو حال و باردا روو نادات. ده‌بى شتيكى له عاده‌ت به‌در په‌يدا بيّت وها بقه‌وميت و گورپان دابه‌ئيت. هه‌رچه‌ند ليرهدا ئيشمان به‌و شته له عاده‌ت به‌دهره نيه‌كه گورپان په‌يدا ده‌كات ديسانه‌وه پئويست بوو به پئى داخوازى بابته و به‌نيازى دهرخستنى دهرورى زيده كزى چالاكيبى عاده‌تى له گوراني كۆمه‌لايه‌تيدا ئه‌وه‌نده ئيشاره‌تى بو بكم

چونکہ پرونبوونەوہی کەم باہەخیی چالاکیی عادەتی لە گۆران و بەرەوپیئەش چووندا پتر پینگە خوئش دەکات بۆ ئەوہی بتوانین (گوزەران) لە جینگە پەوای خویدا دابنن و بە زیادەوہ نرخ لە لیکدانەوہمان وەر نەگری.

بیتەئسیروونی نوێژ و پۆژوو و حەج و تەقوای عادەتی لە گۆرانی کۆمەلایەتیدا نابیتە دلدەرەوہی بابای مایتریالیست لە پیکگرتنی نرخ دی و دنیا لە نەزەر کۆمەلانی مرووف کە بە دریزایی ئەزەل دینداریی عادەتییان کردووە چونکە ھەرچەند ئەو دیندارییە عادەتییە گۆرانیی پەیدا نەکردبێ ديسان بەلای کەمەوہ لە دوو نوختە زۆر گرنگەوہ بۆچوونەکانی مادی پاشگەز دەکاتەوہ.

نوختە یەکەم ئەوہیە کە دەبوو لایەنی مادییەتی ژیان و کۆمەلایەتی لە بنەرەتەوہ پێ ئەدا بە پەرەسەندنی دین و زووہزوو لە بن قورسای و پۆشنایی راستییە مادییەکان دین خەفە بیت، کە دەزانین گەرترین و کۆنترین دوشمنی مادییەت دینەکە یە. چۆن دەشی لەبەر پۆشنایی فکری مادیدا بسەلمین کە دینی وەھا بێ بنج و بێ باہەخ و زەرەربەخش (لە نەزەر مادییەتدا) بتوانی بارتەقای مادییەت و پتریش لەو بەردەوام و بەرقەرار و پەگ داکوتاو بێ؟

نوختە دووہم ئەوہیە کەوا دین بەولای بەردەوامییەوہ، دیت و سواری بەرژووەندی مادی دەبیت و لە خوئی خەرج دەکات. حاجی لومەمی زاری خوئی و مندالەکانی دەگپیتەوہ و دەیکاتە بیتاقە سەفەری سەر چاک و پیران... کوئخا گارەشەکە بە دیاری بۆ خزمەت شیخ دەبات.. تەلاق خواردوو وەک دەرویشی گەپیدە گونداوگوند لە مەلای دوازە عیلم دەگەری... سالانە دوو ملیۆن بەرخ و شەک لە کژی حەجدا بە دەوری کەعبەوہ سەردەبردیت و گۆشتەکەشی خەسار دەبیت...

ھەرچەند لێرەدا قسەمان لەگەڵ دینە بەلام راستییەکەمی ھەموو ئایدۆلۆجییەک لە نەزەر مریدەکانیدا ژووروی مادە و گوزەران دەبیتەوہ، لە گەلێک باردا ژووروی گیانیش دەبیتەوہ. جا ئەگەر ئەم جیھانە بە پێی لیکدانەوہ و بپارە سادەکانی فکری مادی بپێوین دەبوو ھەمیشە حیسابەکە بە پێچەوانە بیت و مرووفیش وەکو گیانلەبەرەکانی دەروەشت لە (ژین و گوزەران و زایەند) بەلواوە باہەخ بە ھیچ شتیکی دیکە نەدات کەچی نەک ھەر باہەخی زۆری بە شتی نامادی داوہ و مادە لی خەرج کردووہ بەلکو ھاتووہ بەشی ھەر زۆری ئەوہی پێشی دەلین (ژوورخان) لەسەر بنچینە غەیبی و ئاسمانی (واتە: نامادی) ھەلستاندووہ و بەگژ مادەیدا ھیناوتەوہ.

تەننەت ئەو مەفھوممانەى راستەوخۇش لە مادەو ھەلستاونەتەو بەرگى نامادىي لەبەر كراو ۋنجا رېزى لى گىراو. تۆ سەيرى، چۆن شەرى نىوان (مادە و نامادە) و ھەى لە خەلق كر دوو جۆرئى جوتەو ھەرى (ازدواجىيە) لە سەرانسەرى كۆمەلايەتيدا بەكار بەھىنئەت ھەر بۆ ئەو ھى لى ديار نەدا كە مادەى خۇش دەوئەت و ھيا بە (شەوانى) نەناسرئەت. بەشئىكى ھەرە گرنكى ئاكار (اخلاق)ى كۆمەلايەتى برىتئىيە لە جنئودان بەو شتانەى خەلق ھەزى لى دەكەن و بە دزىو ھەيكەن. گيانلەبەرى دەرو دەشت چۈنكە ھىچ (ژوورخان)ى نامادىي نىيە ھەزەكانى ناسارئەتەو، ناسزانئە بە تەئويل ھەللايان بكات.

كورتەى گوتەى گرنكى لئەردە ئەو ھەيكە كە مرؤف لە نىوان ھەموو گيانلەبەراندە تەنيا خەلقنەيەكە كە (ژوورخان)ى پئىك ھىناو ھەسەر گوزەراندە راشكاندو ھەتا بۆى كرابئە ھەز و شەھوانىيەتى خۇى لەناو بەرگى نەشمىلانەى ناماديدا شار دوو ھەتەو، كە لئىشى ئاشكرا بووبئە ناوى پئو ھەزراو، ديارە لەو مەيدانەشدا (دین) ئەو پەرى (نامادى) گرنكى و رېزى لئىگىراوى كۆمەلايەتى بوو چۈنكە سەرى بە مەلئەندى پاك و پىرؤزى غەيبەو ھەتا. لئەشدا لزوم نابىنم بەدوئەت چۈنئەتى و چىيەتئىيە (ماھىيە) دین بکەوم. ئايا ديارەى كۆمەلايەتئىيە (و ھەك كە فکرى مادى و زانستى سەر بە ئىلحاد بۆى دەچئەت) و ھەيا زادەى (وحى و الھام) ھە، تەنھا ئەو ھەندە دەلئىم لە نوختەنىگەى بەيەك گرتنى دین و مادىيەتەو ھىزى دین و بئى ھىزى مادىيەت لەو ھەدا ئاشكراتر دەبئە كە ديارەى كۆمەلايەتى بئى چۈنكە ئەوسا لايەنى مادىيەت بەرانبەر شتئىك كۆل دەدات كە ساختە و ھەلئەستراو و چاوبەستەكئى پووت و پەجالە. يەكئىك لە تايەتئىيە ناپەسەندەكانى ئەو لايەنە سەلبىيەى زات و ھۇش ئەو ھەيكە كە ئەگەر قەناعەت زادەى ئەفسانە و تارىكى بوو لە زۆر پو ھەو ھەزتر و گەرموگورتر و دەماركشتتر و ورووژئىنتر دەبئە لەو قەناعەتەى كە ھۇشى پوون بە بىر كرنەو ھەى راست و تەجرەبەى دروست پئى دەگات. بە عادەت مرؤقى زانا و پووناكبىر مەيلى لايەنگىرى بۆ باو ھە و ئامانجى قەراردادە ناكاتە رابەرى لئىكدانەو ھەكانى چۈنكە ئەو دەبەوئە (راستى) بدؤزئەتەو، ديارە كە ھەلئەش تئىكەل بە تۆزئىنەو بوو ئىحتىمالى بەھەلئەداچوون پتر دەبئە، خۇ كە ھات و مەيلى لايەنگىرى بەسەر لئىكدانەو ھەى تۆزەرەو ھەدا زال بوو ھەر بە جارئە لە رېبازى زانست و راستى دەترازئە، ھەك دەشزانئىن پياوى زانا لە ھى گومرا زالتەرە بە سەر ھۇش و لئىكدانەو ھەى خۇيدا و ئاسانتر لە مەيلى

بېژوځى نەفس رەھا دەبى. ئنجا ھەرۈەك بە خوڭىنى ساردەۋە دان بە شىرنایى شەكردا دەھىنئىت ھەرۈەھاش دەتوانى بى تەرەفانە چاۋەنۆپى ئەۋ ئەنجامانە بىت كە لىكدانەۋە و ئەزمون لە جىھانى مادى و مەنەۋىدا دەريان دەخات. مروقى پۇشن دل بە پىچەۋانەى مروقى كوڭرەۋار دلگەرمىى بو جور و چەند و چوڭى راستىيان بەكار ناھىنئىت لە پىشەۋەش بىرپارى راستىى شتان نادات. ئەمە خەسلەتى مروقى زانای تەۋاۋە، خو ئەگەر تا رادەيەكەش لايەنى مەيل و ھەزى فېتىرى بەرەو پروكارىكەۋە ببات ديسان لە چاۋ مروقى گومرا ھەر بە ھەقپەرست دەناسرى. بە ھەمەھال مروقى دلپوون سەد جار لە مروقى دلتارىك خىراتر و ئاسانتر قەناعەتى پوۋچەل بە ھى راست دەگورپى، ھەر بۆيەشە ئەۋ بىرورپايانەى كە لە رپى زانست و ژىرپىژى و تەجرۋەۋە پەسند دەكرىن زوۋبەزوۋ بە ھى چاكرت و راستر دەگوردرپىنەۋە تاكو دەبىنن لە ماۋەى سەد سالىكدا زوربەى ئەۋ قەناعەت و نەزەرىيانەى لە مەيدانى زانستدا بە راست خو دەنوڭن جىگە بو قەناعەت و بىرورپاى تازەتر چول دەكەن، كەچى ئەۋ ئەفسانانەى شەريان بە كولۇمبوس دەفرۇشت دواى ۴۰۰ سالىش لە دوزىنەۋەى ئەمەرىكا يەخەگىرى ئاسمانگەرى دەبنەۋە. فەلسەفەى ئەفلاتوون و مەنتىقى ئەرەستو كە لە سەردەمى خوڭاندا پۇشنترىن بىرى پىشرو بوون يەك دىريان تىدا نەماۋەتەۋە ھەلنەگىرپراپتەۋە كەچى دىۋ و درنجى سەردەمى ئەۋان و پىشوترىش ھەر دىنەۋە خەۋن و خەيالى ئەم سەردەمە ھى تازە بابەتىش پەيتا پەيتا لە زاۋزىكرىدنايە. تارىكىى ھوشى گومرا گەلىك بەردەۋامترە لە پۇشنايى ھوشى بىنا، جگە لەۋەى كە بەردەۋامبوونى پروناكايى بە درىژايى ئەزەل و ئەبەد دەبى لى خەرج كەيت و پىۋەى ماندوو بىت و بىخوڭنىت و تپى بگەيت و ئىمانى پى بەئىنئىت و بە دەرسى بلپىتەۋە كەچى تارىكايى نەفس و ھوش لە خوۋە زاۋزى و زەنەش دەكات و چ ئەرك و مەسرفەى ناوئىت و ئەگەر بە چراى زانست نەپرەۋىنئىتەۋە بە بەرىەۋە ھەيە ھەمو جىھان بتەنئىتەۋە. فكرى پروناك وەك چرايە، ھەر نەۋتى برا دەكوژئىتەۋە. جگە لەمانە، بابەتى زانستى تەتبقى ھەلپە و كلپە و ھەماسەت و عاتىفە ھەلناگرى. بە نمونە كە زانىمان مانگىران كشانى سىبەرى ئەرزە بەسەر مانگدا چ ھۆيەكى پەلەفرە و فىگرتن و تەنەكەلئىدان لەۋ زانىنە ساردوسرپەۋە يەخەگىرى مروقى نابى، بە پىچەۋانەى ئەۋەى كە شەيتان و جنۇكە مانگمان لى تارىك بەكەن. ھەر بەۋ پىپە لە نىۋان زانستەكانىشدا ئەۋەى بەلگەى ئەزمونىى لە گەلدا بى كەمتر دەمەتەقەى دلگەرمانەى بە دەورەۋە

ھەلدەستى كەچى زانستە ئىنسانىيەكان لە چاۋ زانستە تەتبىقىيەكاندا لەوانەن تا رادەيەك مروۇف بەرەو دىگەرمىيەو ەبەن.

بىرکردنەو ەى مادى تەقلىدى لەبەر خۇلكاندنى بە تەفسىرى مادى يەكسەر و پاتەوپاتەو ە ناتوانى دەربوونەيەكى گشتىيى فېكر بۇ ناو ئەو زۆرەمىنە تارىك و نووتەكانەى سەلبىيەتى زات و ھۆشى مروۇف بىكاتەو ە چونكە ھەر لە سەرەتاي بۇچوونەكانىەو ە پەكخستنى دەورى زات و ھۆشى مروۇفى بە ئەستۆى خۆيەو ە گرتوو، وەك دەشبىنن ھەموو چالاككىيەكانى ئىستا و ھى رۆزگارى لەمەو بەر دەداتەو ە بە ھاندەر و كارىگەرەكانى دەوروبەرى مادى، ھەرچى دەستورەكانى كۆمەلايەتى و مېژووش ھەيە ھەر لەو دەوروبەرە و گۆرانىكى تىيدا پەيدا دەبى ھەليان دىنجىت بى ئەو ەى لايەنى نامادىي مروۇف كە ھۆش و زاتە تىكەل بەو ياسا و دەستورانە بىكات. ئىنجا كە بەلاى بىرى مادىي تەقلىدىيەو ە مروۇف و ھەا بەردەست و بى دەسەلاتى مادە و دەوروبەر بىت و ەك ئاوينەى بى گيان تىشكى واقع بداتەو ە بى ئەو ەى بتوانى بەئىرادە و دلخواز تىشك نەداتەو ە رېم ھەيە بلېم رەنگە باباى مادى و ھەا پەنجەى لە بىروراكانى خۆى گىر بىكات فەرقى نەبى لەگەل دەرويشى تەرىقەت، پترىش لە خەلق چاۋ و مېشكى خۆى لەو راستىيانە دابخات كە رۆژانە قەناعەتەكانى بەدرو دەخەنەو ە چونكە كە لە رېى نەزەرىيەكى و ھەا دابنىت ھەلئىنجانى دەستورەكانى لە مادەى بى شوبھەو ە تىشكى راست و دروستى داو ەتەو ە و دىناى بۇ روون كروو ەتەو ە رېى نابى خەيالى بۇ دەورى سەربەخۆى زات و ھۆش و زاننن و نەزاننن و ھەلو ەستى شەخسى و مەيل و ئارەزووى نەفس بېوات كە تەئسىرىكىان بى لە جۆرى تىگەيشتن و تى نەگەيشتن و ويستن و نەويستن دەوروبەرەكە. ھەرەك ئاوينە شكى واقع دەداتەو ە بى ئەو ەى تىي بگات و ەيا بتوانى شكلەكەى نەداتەو ە، ھەرەو ەاش دەبى مروۇف بە سازى دەوروبەرى ھەلپەرى بى ئەو ەى بتوانى ھەلنەپەرى. ئەمە قەناعەتى بىرىارى مادىيە لە بارەى بىرورا مادىيەكانى خۆيەو ە كە گۆيا وەك گلۇپ تىشكى بە تارىكايدا بلاۋ دەبىتەو ە كەچى لەوانەيە نەزەرىيەكەى بە تىشكى رەنگاۋرەنگ و دەسكرد دىناى دەوروبەرى بۇ رەنگ كرودى نەك روون كرودى و ەيا لە گۆشە و سووچى چاوغەلەتىنەو ە پرىشكى ھاويشتى و ەيا جىگەيەكى ئاشكرا كرودىت و يەككى شاردىتەو ە و ەيا ... و ەيا.. كە ھەمووى ئىحتىمالى بەسەھووچوون و بەسەھوو ەردنى مروۇف بە دەستەو ە دەدن ئنجا لەوانەيە چاۋەكانى وردبىن نەبن و ەيا فەرق بە چاۋبەستەكى تىشكە

دەسكردەكانى نەكەن وەيا نەزانى مەبەست زىاد و كەمكردنى تەواوى نەزەرىيەكەى
 وىراى راستى و دروستى تىشكەكانى حەز بەو شتە نەكات كە روون دەبىتەو وەيا
 بىرۆى پى نەكات وەيا كە حەزى لى كىرد و بىرۆى پى كىرد بۆى نەبەتە جموجوول وەيا
 نەوئىرى دەستى بۆ بەرئىت، لەوانەيشە بۆى شەيدا بىت و بە ھەموو فىلەكانى
 ھەلخەلتى و خۆيشى لەبەر بمرئىت... دوور نابىنم ھەستىش بە فرۆفىلەكانى بكات و
 ھەر بە قوربانىشى بىت. خولاسە لە خۆرازيبونى نەزەرىيە بەھۆى ئىدىعائى مادىيون
 و واقىعەيونىيە دەورى زاتى مرؤف بى تەرەف و نا كارىگەر دەكات و دەيداتەو بە
 بىرارى داخوازييەكانى مادى ئەو دەوروبەرى كە نەزەرىيەكە دەلى لەووە تىشك
 دەدەمەو. ئنجا كە ھەلۆەستى نەزەرىيە لە ئاست دەورە ئىجابىيەكەى زات و ھۆشى
 مرؤف وەھا لووتەلا و ئىنكاركردو و بايەخ نەدەر بى چۆن دىت حىسابى دەورە
 سەلبىيەكەى دەكات. لەبەر تىشكى ئەم لىكدانەوئەيەى لەگەل خۆينەرى كورددا دەيكەم
 دەتوانم لە رپى تىخويندەنەوئەى دەورى سەربەخۆى زات و ھۆشى مرؤفەو تەفسىرى لە
 يەكدى جودابوونى ھەلۆەستى دوو برايان بكام كە ھەردوويان لە يەك بىشكەدا گەورە
 بووبن و يەك جۆرە ژيانيان رابواردبىت و يەك جۆرە ترس و ئومىد كارى لە ژيانيان
 كىردبىت و يەك تاكە ئامانج مىللەتەكەيانى بزاوتبىت، ھۆى جودابوونەوئەشيان بايى
 زەرەبەك نەچووبىتەوئە بۆ جودابىيى سوود و زەرەر و بەرژەوئەند و ترس و تەما. زۆر بە
 ئاسانى يەككىيان لە رپى دەرسدانى بەرەو چىنايەتییەوئە دەبىتە كۆمىونىست ئەوى
 دىكەشيان بە بىستنى قسەى ئابنى وەيا لەبەر مەشرەبى سۆفىيانە بەرەو مزگەوت
 دەروات، سىيەمىشيان پەندى قەومايەتى دەچىتە مېشكىيەوئە دەبىتە وئەتەنپەرور.
 ئەم جوداوازييە و چەندەھای دىكەى وەك ئەوئەش، بە غەيرى تەفسىرى نەفسى و زاتى
 (كە دەكاتەوئە تەفسىرى بەشەرى) شى ناكىتەوئە چونكە بەرژەوئەندى مادى و ھاندەرى
 تايەتە دەوروبەر دەستيان نەبووئە تىيدا. خۆ ئەگەر بگوتىرئى باوئەرھىنان بە جۆرە
 قەناعەتەك وەيا جۆرە بەرژەوئەندىك، قەومى بى و چىنى بى، لەوانەى لە دەوروبەرى
 مرؤفدا ھەن ھەر دەبىتەوئە تىشكدانەوئەى دەوروبەرەكە، لە وئەرامدا دەلئىم:

۱- تىشكدانەوئەى دىندارى وەيا قەومايەتى و چىنايەتى لە خۆوئە خەلقەكە بىرپىر ناكات.
 دەبى زاتى مرؤف يەككە لەوانە ھەلبىرئى ئنجا لە براكەى جودا بىتەوئە. بە
 ھەمەھال ھەرگىز نەمگوتوئە زاتى مرؤف بى مادە و بى دەوروبەر دەجمىت و
 دەجوولئىت، چى گوتوومە ئەوئە بووئە كە (زات) تاكە كارىگەرى ئىجابىيە و تەفاعول

له گه ل بونه وهردا دهكات يا له رپي راسته وه يا له رپي چه وته وه.

۲- تيشكدانه وه كه تيمان ناگه يني بوجي هه ريه كيگ له و برايانه تيشكيكي جوداي هه لگرته وه خو دهوروبه ري مادي نه هات هه ر تيشكه به مل برايانه كدا بپرېت، هه لېهت دلخوازي شه خسه كه - بيژوك بي ويا په سهند - سه رپشك بووه له هه لگرتنه وه ي تيشكه كه دا.

۳- له لايه ن گرتنه به ري رپي دينه وه مادييهت هيچ قسه ي بي ناميني چونكه هه روهك حيسابي ناو بو ناگر ناچيته وه هه روه هاش معنه وييات ناچيته دهسته ته رازووي مادييه ته وه له و رووه وه كه فكري مادي پشتته ستووره به پووچاندنه وه ي نرخی معنه وييات نجا چون ده شي هيزه كه ي بو بدزيتته وه؟

وهك ده بينين ته فسيري مادي كه ده وري (زات) له بير خو ي ده باته وه له هيچ روويه كه وه نه و سي هه لوسته جودايه له سي براوه روون ناكاته وه چونكه نه و باوره ي كه زنه ي هوش و زاته و له هه ناوي مروفا ده رسكيت نه كه له فابريقه و كيگه و رمز و باغدا وه ها له مروفا دهكات مل بداته رپبازي نه و به رزه ونده مادي ويا معنه وييه ي كه جي قه ناعه تي باوره كه يه تي هه ر بويه يسه مومكينه مروفا له خه نده قيكه وه بو نه وي ديكه به رپته وه و له ماوه ي عومريدا چهندين جار خه نده ق گورك ي بكات (كه ده كاته وه عه قيه گورك ي) بي نه وي به رزه ونده ي مادي له ودا ده خليك ي هه بيت ويا ترس و هه ره شه ريوخوشكه ره وه بو بيت. پياوم ده وي بو يري له گه ل ۱۰ گه نجی سانه وي و جاميعه دا به شيرنايي مده و پاره مامله تي دل و ده روونيان بكات. سه ره راي نه مانه ي گوتران ده شي له رپي ته فسيري هوشه كي - نه فسويه وه تي بگه ين بوجي باباي ديندار ويا قه ومي ويا چينپه روه ر گه ليك به ولاي پيداويستي باوره كه ي خو ينگه رم و دلره ق و سه ره قيش بي تا هه ندي جار بگاته پله ي خو ينرپژيش. هه ر يه كيگ له مانه دواي نه وي باوره كه دنه يشيته دلپه وه، به هوي كاويژكر دنه وه به رده وامي راگه ياندين و دروشمه كاني نه و باوره و پتر ئوگر بوني پييه وه و كه له كه كرندي خو شويستني نه و رق هه لگرتن له و باوره رانه ي سه ري بو دانانوينن، وي راي هاندا ن و تانوت و دلدانه وي رابه ركه اني كه هه مووي هه ر زات و نه فس و هوش ي ده ورووژينن، ورده ورده ده روونه نه گه يشتوه نه مه ييوه كه ي ده كه ويته به ر تاوي نه و تاريخييه ي كه له و ته رزه حاله دا له باوره كه يه وه هه لده ستيتته وه، ئيتر تيژرپويي زاته بيباكه فوودراوه كو يربووه كه ي وه هاي ده رپه تيني كه هيچ خزمايه تي به نه سله

باوهرپه‌که‌یه‌وه نه‌می‌نی. له‌وانه‌یه بابایه‌کی مروّف دوّست philanrhropist هەر له رپّی کوتانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی گوته و په‌نده‌کانی ئه‌و باوهرپه‌وه بگاته حاله‌تیکه نه‌فسی وه‌ها که فه‌توای له‌ناویردنی هه‌موو ئه‌و که‌سانه بدات که سهر بۆ باوهرپه مروّف دوّسته‌که‌ی فروو ناهینن. به‌لای بینینی منه‌وه هینده‌ی تیشکی نیوهرپۆ ئاشکرایه که ئه‌گهر ئه‌وانه‌ی سه‌دان ملیۆن خه‌لق به‌دوا باوهرپه‌کانیان که‌وتوون رۆحیان بیته‌وه به‌ر و بینه‌وه ناو مریده‌کانیان و ده‌قی نه‌زه‌رییه‌ی هه‌وه‌لّ جاریان پێ رابگه‌یه‌ننه‌وه، ئه‌و مریدانه هەر به‌ حوکمی باوهرپه زۆر گۆراوه‌کانیان ئیعدامیان ده‌که‌ن، هه‌زار جارانی‌ش بلّین کورپنه ئیمه‌ خاوه‌نی باوهرپه‌که و دینه‌که‌تانین که ئیمه‌ی تیدا ده‌په‌رستن که‌س گوئیان ناداتی و ده‌لّین ئه‌مانه ده‌جالن یا پیاوی ئیستیعمارن یا شینن. به‌ خه‌یال عیسا پێغه‌مبه‌ری دلسۆزی ئاشتیخوازی مروّف دوّستی شه‌رپه‌وه‌یستی فه‌ریشه‌ ئاکاری هیمن راگوێزه بۆ سه‌ده‌ی حه‌فده‌م و رپووبه‌رووی دادگای (Inquisition) ی که‌نیشه‌ی خۆی بکه که هەر به‌ناوی پاراستنی ره‌وشت و یاسا و ئایینی عیسا پێغه‌مبه‌ره‌وه چاوی بۆ گوناها‌نیان هه‌لده‌که‌ند. ئاخۆ سه‌رۆکی دادگای که‌نیشه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه که وه‌کیلی عیسا بوو چیی له عیسا بکردایه؟ بئێگومان هەر تاکه گوته‌یه‌کی عیسا که له‌به‌ر ده‌می دادگادا شه‌فاعه‌تی بۆ بۆ تاوانیک بکردایه ده‌بووه به‌لگه‌ی تاوان و گونا‌ه و کفر و زه‌ندیقایه‌تی که ده‌ جاران به‌شی ئیعدامکردنی شه‌فاعه‌تکاره‌که‌ی بکردایه. به‌ خه‌یال، دیسانه‌وه، مارکس له‌ هه‌رای نیوان رپوسیا و چین به‌ ده‌نگ به‌ینه. بئێگومان مارکس ناتوانی بۆ ته‌ره‌ف بوه‌ستی چونکه له‌ سه‌ره‌تاوه فه‌لسه‌فه‌که‌ی بریتی بووه له‌ یه‌خه‌گرتنی ئه‌و واقیعه‌ی پێی رازی نه‌بووه، ئنجا یا ده‌بی لایه‌نیک بگریت و لایه‌نه‌که‌ی تر ببیته‌ ناحه‌زی، یاخود دژی هه‌ردوو لایه‌ن بوه‌ستی که ئیتر به‌ هه‌ردوو لایان یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک ئاهه‌نگ له‌ (مارکسایه‌تی) ی ده‌یه‌خن هەر نه‌بی به‌ به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی که مارکس کورپی سه‌ده‌ی نۆزده‌م بووه و به‌ کیشانه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه کۆنه‌په‌رست ده‌رده‌چی. ئه‌م ته‌رزه‌ پشترپه‌وونه له‌ بیروباوه‌ری په‌سه‌ن تا ئه‌وه‌ی به‌ ناوی (تطور) بیروباوه‌ریکی پێچه‌وانه‌ی خۆی لێ به‌وه‌له‌ ده‌هینن هه‌رگیز (تطور) و فراژییون و به‌ره‌وپیش چون و (تکامل) نییه به‌لکو پووانه‌وه و به‌ سه‌رچوون و ئیفلاسی باوهرپه‌که راده‌گه‌یه‌نی هه‌رچه‌ند ناوی خۆشکه‌له‌شی لێ بندریت. به‌ نموونه ده‌لیم هه‌موو ئه‌و ته‌ئویلانه‌ی به‌ ناوی نوێکردنه‌وه‌ی دین بنگه‌کانی دین هه‌لده‌وه‌شینن و مۆدیلی تازه‌ بابه‌تیان له‌ جیگه‌ موتربه‌ ده‌که‌ن، له‌ حه‌قیقه‌تا رپسواکردنی دینه‌ نه‌ک نوێکردنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ندکردنی،

وهك ئهوهى مهلايهك به نيازى ئاسانكردى سەلماندى دىن بىت و تەئولى ئه و ئايه تانه بكات كه موژدهى داهاتنى قيامەت دەدن، له راستيدا مهلاكه كۆلگهه دینهكه دەرپمىنیت چونك ئهگەر قيامەت نهى دینهكه له بنه پەتدا لزومى نامىنى. تەئولى ئهوتوى چ له دىن بىت و چ له فەلسەفه و كۆمهلايهتى و ئابوورى بىت دهكاتوه به درۆخستنهوه و ئيفلاس پىكردن نهك (تطور). مندالى نىرينه كه ورده ورده نيشانهكانى نىرايه تى لى ديار دەدن تا دهكاتە پلهى گەنجايهتى و پياوهتى به راستى تطورى كر دووه به لام كه له عومرى دوازده سالىدا بوو به كچ (وهك كه ناوانوه روو دهات) كارهكه له تطور دهرده چىت و ده بىته جوړهك له جوړهكانى (استحالة transmogrification). بهشى ههره زورى ئه و تهرزه ئيفلاسهيه كه به سەر بيروباوه راندا دىت به چاوبهسته كى فيلبازانه و ترسنوكانهى قسه لووسان ناوى (تطور) لى دەندرى و دهكرىته بهلگهه هيز و پيز و قابيليهتى ژيانى بيروباوه رەكان، ئەمەش چ پيوهنديى به ماديبهت و مهوزووعيه ته وه نيه، به پيچه وانه، كارى زاتى بهد و ناپه سەندى ئه و رابه رانهيه كه راستى له خەلق دەشارنه وه به لام به هوى نه زانى و كه م برشتى و كولى زات و هوشى زوربهى خەلق مومكين دهى رابه ره درۆز نهكان تەئولى نادرست بو پاراستنى ئابرووى باوه رە ئيفلاسكر دووه كانيان به يئنه وه: ئاپوړه خەلق بى ماموستا ئامادهيه تهفسيرى جنوكاوى له ديارده سروشتيه كان بداته وه، چ جايى ئه وهى له مهلبه ندى كۆمهلايهتى ماموستا جادووگه رى لى راست بىته وه.

ئەم تەقلە ليدانهى بيروباوه ر له بهر تيشكى ليكدانه وهى مادى تەقلیدی كه بايه خ به دهورى سه ربه خووى زات و هوش نادات تهفسير ناكرى. ماركسايهتى كه تهماى بى بىته هوى به كگرتنى بزوتنه وهى هه مو ئه وانهى يه كيان نهگرتوه، دواتر خووى له بارىكدا ببينىته وه كه ماركسييه كان يه كدى نهگرن، بهلكو به شه ريش بىن، چون هه ره له رپى تهفسيرى ماركسييه وه ئەم تەقلە ليدانه به ئاكامىكى مادى و پيشرو و چاوه روانكراوى ماركسايهتى قبول دهكرى؟ ئهگەر بسه لمىنم، به پى نه زه ريهى ماركس پيوسته ماركسييه كان ببنه دوژمنى يه كدى تا ئه وهى له بهر ناكوكى ناوخوى دۆستايه تى ئمپيرىاليزم بكن، وهيا مه سيحييه كان به فەرموودهى ئه مه سيحهى دهگوت (روومهتى راستهت وەرگيرە بو ئه و كه سهى له روومهتى چهپتى داوه) خەلقى بى تاوان دهسووتىنن، بۇچى نه سه لمىنم سه رمایه دار له بهر خاترى كرىكار خووى دهوله مند دهكات، ئىستعماريش به نيازى خزمهتى ميلله ته

ژېردهسته‌کان داهاټيان بۇ خۆى دهباته‌وه، دهره‌به‌گيش بۇ به‌خته‌وه‌رىى فلاح سوورانه دهستېنى؟ من ئەگەر له‌به‌ر تيشكى نه‌زه‌رىياندا سپى به‌ زهره‌ بېنم و دهنگ نه‌که‌م نابى له‌و دزه‌ش به‌ دهنگ بېم که پارېزم بۇ دېنى... نابى له‌و دۆسته‌شم مه‌منوون بم گيانبازيم بۇ ده‌کا... نابى به‌سه‌رکه‌وتن دلخۆش و به‌تېشکانيش دلته‌نگ بم. ههر گيزاوه‌رگيز ته‌قله‌ ليدانى بيروباوه‌ران له‌ رېى شيگردنه‌وه‌ى ماديه‌وه‌ ته‌فسير ناکرئ تا عاميلى ههره‌ کارىگه‌رى هۆش و زات و مه‌عنه‌وياتى لى به‌کار ده‌يئى. ئەو فهلسه‌فه‌يه‌ى که لاي وه‌هايه‌ خۆى تيشكى ماده‌يه‌ ناتوانئ تيم بگه‌يه‌ئى چۆن ئەم تيشکه‌ دواى ده‌يان سال له‌ دل و ده‌روون و مېشكى باوه‌ر پيکر دووه‌کانيدا به‌ره‌واژ ده‌بېته‌وه‌ ههر واش ده‌زانن بيروباوه‌رکه‌ى پيش ده‌يان ساله‌ و به‌ره‌ويپش چووه‌، زۆر جارن دان به‌وه‌شدا ناهيئن که (تطور) ى کردووه‌ و ده‌لېن هه‌مان تيشكى هه‌وه‌ل جار به‌لام وه‌ که مريشك جووجه‌له‌ هه‌لدېنى ئەويش راستى تازمى هه‌لېناوه‌، وه‌يا ئاشکراى کردووه‌ که‌چى له‌ حه‌قيقه‌تدا نا واقيعيه‌ت و که‌موکوورې نه‌زه‌رىيه‌که‌ هه‌له‌ى لى به‌ديار که‌تووه‌ و هه‌له‌که‌ راست کراوه‌ته‌وه‌ وه‌يا به‌ هه‌له‌يه‌کى دیکه‌ گۆراوه‌ته‌وه‌. به‌ نموننه‌ى پوونکردنه‌وه‌ ده‌لېم ئەو قه‌شانه‌ى له‌سه‌ر دانه‌پېنان به‌ سوورانه‌وه‌ى زه‌وى خه‌لقيان ده‌سووتاند ناتوانن بلېن ههر خۆمان و بيروباوه‌رپه‌ کۆنه‌که‌مان به‌ يه‌که‌وه‌ (تطور) مان کردووه‌ که ئېستا دان به‌ ئاسمانگه‌رى و سوورانه‌وه‌ى زه‌وى و هه‌موو ئەو راستييانده‌ا ده‌هېنين که خه‌لقمان پيوه‌ ده‌کوشتن، خۆ ئەگه‌ر ئەمه‌يان لى بسه‌لمينين ده‌بى کۆپه‌رنىکۆس و گاليليو و زانا کوژراوه‌کان تاوانبار بکه‌ين به‌ گوناھى ئينکار کردنى سوورانه‌وه‌ى زه‌وى. ليرده‌ا قه‌شه‌ و باوه‌رپه‌ کۆنه‌که‌ى تطورى نه‌کردووه‌، زانينه‌که‌ى کۆپه‌رنىکۆس و دووربېنه‌که‌ى گاليليو و باوه‌رى زانا کوژراوه‌کان تطوريان کردووه‌ بۇ قۇناغى ئاسمانگه‌رى و زانسته‌ سه‌ر سوورپېنه‌که‌ى فه‌له‌کناسى نوى. قه‌شه‌کان ههر ئەوه‌نده‌يان لى ده‌سه‌لميندرئ بلېن ليمان ببورن له‌و تاوانه‌ و هه‌له‌يه‌ى که تاريکبېنى له‌ کۆندا پيئى کردووين مه‌رجيشه‌ هيچى دیکه‌ى وه‌هامان لى پوونده‌ات. که‌واته‌ هه‌له‌وستى قه‌شه‌کان ههرگيز نابريته‌وه‌ بۇ رېبازى طور، به‌لام ده‌توانين بلېن له‌وه‌ به‌پيشتر فه‌له‌کياتى يۆنانيه‌کان بوو تطورى کرد به‌ره‌و دۆزينه‌وه‌ى فه‌له‌کناسى و بزووتنه‌وه‌ى ئه‌رز و ئەستېره‌ گه‌رۆکه‌کان ...و...هتد... هه‌رچه‌ند له‌و سه‌رده‌مه‌دا زانسته‌که‌ وای داده‌نا که ئاسمان به‌ ده‌ورى زه‌ويدا ده‌خولپته‌وه‌ چۆنکه‌ ئەوسا هيچ رېگه‌يه‌کى دیکه‌ى زانستيانه‌ نه‌بوو ته‌فسيرى هه‌لاتن و ئاوابوونى رۆژ و مانگ و ئەستېره‌کان

بكات، تەننەت ئەو فەلەكياتە بە پېي سەردەمى خۇي ھېندە پېشكەوتوو بوو دەيزانى مانگگيران و رۆژگيران چين... مانگ تاريكە... چەندىن دەستوورى پەنامەكىي سەر بە ئاسمان و رپازياتى ھەلئينا بوو. ئەم تەرزە فەلەكناسىيەى ويستوويەتى لەگەل سروشت جووت بروات بە بەريەو ھەيە پى بەپى بەرەوپېش بچى و برەسى بەلام كە گوتت شىخى فلانە شوين ھەفت سالان جلەوى رۆژى راکيشاوه لىت چاوپروان ناکرى لە رپى ئەو باوهرەو ھەتا ھەتايى بگەيتە تاكە يەك راستىي فەلەكناسى. دەبى لە پېشەو باوهرەكەت بكوژيت ئنجا بەرەو رۇشنايىي ئاسمان و مانگ و رۆژ برۆيت، ئنجا كە فېرى زانستى فەلەك بوويت ناشى بلئى لە ھيمەتى باوهرە پوچەلەكەى جارائى گەيشتم بەم زانستەى ئىستاكەم. نمونەيەكى ديكەى وەك ئەم بابەتە ئەويە كە مادىيەكان لە رپى شىكردەنەوى ئابوورپەو زانستى ساىكۆلۆجىيان بە فرۆفئىلى بۇرجوازىەتى دادەنا لەو رپووەو كە بەلای باوهرى مادىي كۆنەو نابی نەفس كە شتىكى نئابوورى و نامادىيە بېتە ھاندەر و بزويىي مرؤف بەو جۆرە سەرەخويەى كە ساىكۆلۆجى لئى دەدوئت، لەبەر ئەمە خوئندنى مادەى ساىكۆلۆجى لە زانكۆكانيان قەدەغە كرابوو. دواتر كە زانستەكە وھا پەرەى ستاند نەشى پشگوى بخرى مادەى ساىكۆلۆجى خراپە بەرنامەى خوئندن بە نيازى پوچاندنەوى وەك كە مەلایەكى مسلمان باوهرى دەھرى و زنديقان بە دەرس بلئتەو بۆرەد لئدانەو و بەھەلە دەرجواندى. بەلام ساىكۆلۆجى ھەر ھات و خوى بەسەر بىرى رپووناكدا سەپاند و گەيشتە پاىەى زانستى تەتبيقى ئيتەر مەودا لەبەر بىركەرەوى مادىدا وھا تەنگ بوووە كە چى ديكە نەتوانى لە پەنا وشكەباوهرەكەى خويەو ئىنكارى راستبوونى بكات وھيا بوئرى تۆھمەى بۇرجوازىەتى وھپال بدات، بەلام ديسان بە تەواوى كۆلى نەدا و بەمنگەمنگ و قسە جوینەو و زمانگرتن و وشەسازى باى داىەو و لە پشت زانستە مېژوو كردهكەو تىي كرد و گوتى: (ساىكۆلۆجىيى ماركسى زانستى تەواو نەك ھى بۇرجوازىەتى) ئيتەر بەلای خويەو زانستەكەى بۆ بەرەى ماركسىست دزىيەو، ئەوھى راستيش بى لە بازارى ماملەتى سياسيدا دزىنەو كە كارىكى سەرەوتوو بوو چونكە ماركسىستەكان بە گشتى لئيان خۆش ھات. كەسم نەدیت و نەبىست لەو بە گز فاك و فيكەكەدا بېتەو و ساختەكارىكە رەفز بكات. بەلام لە دەستە تەرازووى ئىنساف و مەنتىق و شەرم و شكۇدا ئەم تەرزە تەقلەلئدانە جۆرە بەردەوامبوونىكە لەسەر گوناھە ھەرە زووەكەى ئىنكاركردنى ساىكۆلۆجى، رى خۆشكەرەويشە بۆ

ساختمه كارىي پيويست له هه ر جوړه پيشكه وتنكي زانست بي كه له گهل دهقى نه زه ريهي ماديدا نه گونجي، سر شيواندنى هه موو ئه و كه سانه يشه كه مايترياليزميان لي بوو ته دين. به هه مه حال پيدزليكه و پاشه كشه ئه وتويي به هيچ كلوجيك هه لناگري پي بگوتري (تطور) چونكه نه گه ر ئه م هه لگه رانه وه و بادانه وه به (تطور) بي ئه دى بير رووناكه كاني كه له سه ره تاي پشكووتنى زانستى سايكولوجى وه ك مەردى دلسوز و نازا پشتگيريان لي ده كرد و ليان خه ر ج ده كرد و خويانيان تيدا فه راموش ده كرد و توه مه ي ناره وايان قبول ده كرد چييان بو دميينته وه له ناو و حورمهت و خوشي پييان ره واديتري؟ كه دوژمنى زانسته كه بوو به ميراتگري ئه دى داهينه ره كه ي چ لي بكه ين؟ نايا ده شي سه ره له نوئ ببينه وه دوستى مه عاوييه و يه زيد دژى عه لى و حوسين؟ هه ليهت ده زانم قسه ي من به شي هه زاريه كي ئه وش ناكات كه خاوه نانى سايكولوجيى ماركسى دان به راستيى مه سه له كه دا به ينن و خويان به خه تابار له قه لم بدن (قسه ي من ناشگاته به رگوئي ئه و ته رزه كه سانه تاكو به شي هيچ بكات يا نه كات).

ده زانم قسه كانم بايي هه زاريه كي ئه وش ناكه ن كه يه ك زه ره گوړين له و مه يدانه دا پيدا بكات كه چه ندين پي داگرتنى خه له ت و په له ت تيدا ده نگ دلير و به رده وامه. ده زانم بايي دلسوزيه كي كه له قسه كانمدايه رقى ئه و كه سانه ش به سر خومدا هه لدهرپژم كه سوارچاكيان له ته راتينه و مه قسه ي مه يدانى هه ليه ستنه وه ي فه لسه فيدا شو رته ي به ستووه له و رووه وه كه نه گه ر ئه م گومان تيخستنه ي من ده يكه م سه ربگري پايه ي هه ليه ستنه وه و بينه چييه تبيان داده له نكي نه گه ر نه ليم ئيفلاس ده كا. ئه مانه و گه ليك شتى ديكه ش ده زانم له وانه ي به عاده ت دينه ناو حيسابى سوود و زه ره روه، له گهل ئه مه شدا به قه در هه سانه وه ي سوارچاكان له بينه چييه تبيى فه لسه فيدا منيش هه ستي هه سانه وه ده كه م كه دين باري راستى ئه و ته رزه هه لكه وت و هه لوه ستانه له مه يدانى فكر و فه لسه فه ده رده برم نجا له گوشه يه كي (توقع) ي زيده كزيشه وه زه نوميدى كي ده نگدانه وه ي ئه م راستيانه له دل و ميشكى كه متاكورتى كي گه نجى كوردا، له پيشه وه، پاداشيكي مه عنه وي خو ماندو و كردنه كه مم پي ده دا كه ئيتر خاموشبوونم به زه ره ده گه ري. لي رده ده بي ئه وش بليم كه دانه ينانى هه له كردوان به هه ليه لي ره به پيشه وه نابيته چا كه و پياوه تي نه گه ر سوور بن له سه ر هه ليه ئيستا و دواړو زيان. من چيم له وه داوه ده رويشيك به خي ري خو ي دان به ساختمه گه ريه ي

شېخىكى سەد سال لەمەوبەردا بەھىنى ئەگەر لىي داوا كردم چاۋ لە ساختەى رابەرى ئىستاكى بېوشم؟ كەى دادى من دەدا رىم پى بدرى رەخنە لە ھەلەى كۆن بگرم ئەگەر پى رەخنەگرتنم لە ھەلەى ئىستاكى لى بگىرى؟ زۆر جارن پياۋى فېلباز دان بە ھەلەى كۆنيدا دەھىنى فرمىسكانىش ھەلدەورەينى ھەر بە نيازى ئەۋەى فېلى نویت لى بكات. نەختىك وردبۈونەۋە دەرى دەخات كە دانھىنانى ناۋناۋە بەۋ نادروسىيانەى سەرىۋش قبول ناكەن ھىچ بايەخىكى نىيە لە مەيدانى فكر و فەلسەفە و ئابورى و رامبارى و بىروباۋەردا چونكە مرۇقاىەتى پىۋىستى بە شەقامەپى ئەوتۆ ھەىە لە رەخنەگرتندا قۆرت و كۆسپ و ھەرەشەى تىدا نەبى. چ فايدە، دواى پەنجا شەست سال لە داكوتانى رەگى ساىكۆلۇجى ئنجا ئىنكاركردۈۋە كە لە كۆرەپىيانەۋە بە تەقىە و ترس و لەرز بەرەۋ كانياۋى زانستەكەمەۋە ببات و نەشلى بە دلى خۆم لىي بخۆمەۋە؟ ئنجا كە زانستى بى تەرەفى ۋەك ساىكۆلۇجى حالى ئەمە بى بەدەست رۆشنىپرو رابەرى كۆتايى سەدەى بىستەم دەبى مېژۋولۇجى و كۆمەلايەتيلۇجى و رامباريلۇجى و ئابورىلۇجى و برۋالۇجى كە ھەموويان بابەتى پى ھەست و خوست و سەرقالى و دەمەقالىن چ ئازادىيەكىان پى رەۋا بدىترى!!!

لېرەدا نمونەيەكى زىندۋوى ئەم تەرزە دان پىداھىنانە بە چەرخ و دۆلابەت دەخەمە بەر چاۋ تاكو بەھۆى زىندۋوتىيى نمونەكەۋە باشتىر بتوانىن پەنجە لە بابەتى لىكدانەۋەكەمان گىر بگەين:

لە ژمارە (۲۵۵۵)ى گۆقارى روزالىوسفى (۳۰)ى مايسى (۱۹۷۷) گوتارىكى نووسەرى زىرەكى بەرەى چەپى مىسر (صلاح حافظ) لە ژىر ناۋنىشانى (التفكير بأثر رجعي) بلاۋ كرايەۋە. راستىيەكەى سەرلەبەرى گوتارەكە ژىرانە و تىگەيشتۋوانەى بەۋ پىۋانەى كە نووسەرى خستۋوتە سەر نووسىن بەلام ھەموو نووسىنەكەشى جىي لى پىچانەۋە و بەسەرگرتنەۋە و لى بە دەنگ ھاتنە ھەرچەند ئەۋەى لېرەدا كارمان پىيەتى چەند دىرىكى سەرەتاي گوتارەكەىە و بەس. دواى ھەندى گوتە و رستەى ۋەك دەربۈونە بۇ ناۋ بابەتى گوتارەكە، نووسەر دەلى:

(انتهى عصر الشيوعية الدولية واصبح الصراع سافراً فيما بين بكين وموسكو وبين بلغراد وبكين وما بين صوفيا وبلغراد، ولكن حكماءنا مازالوا مصممين على ان الماركسية ضد الاستقلال ويخوضون معاركهم ضدها تحت راية «الولاء للوطن».)
دياره مەبەسى نووسەر لە پوچاندنەۋەى ھىرش بۇ سەر ئىنتەرناشنال ھەم

گالته کردنه به هیرشبه ره کان به وهدا گویا له و هیرشدها مهسه له که ی (خه نجر له کا) ده کونه وه، هم پشتگیریکردنه له به ره ی مارکسیستی میسر به وهدا که به سه رچوونی ئینته رناشال له خووه گومانی پیوهندی مارکسیستی ولاتیکی وه ک میسر به شیوعیه تی جیهانییه وه دهره وینیتته وه. له مه شدا چ گله یی نایه ته وه سه ر نووسه ر چونکه که ئیمه لیی بسه لمینین تاکیکی ئه و به ره یه بیته باشتر لیی ده سه لمینین پشتگیری لی بکات. به لام گله یی لی نه کردنی نابیتته مانبع له دهرخستنی ئه و چاوبه سه ته کییه زیره کانه ی که له قسه و راویژه که یدا هه یه، وه ک بویشت روون ده بیته وه چی له باره ی ئه و قسانه یه وه ده ی نووسم پیوهندی به لیکنده وه کانمانه وه هه یه. دوا ی ئه مه ش ده بی بلیم من له دووره ولاته وه چ ده خلیکم نییه به سه ر ئه و هه رایه ی که له نیوان به ره ی چه پ و راستی میسردها هه لگیرساوه ته نها تیبینیه کم هه بی له باره یه وه ئه وه یه که چه پی میسر له گه ل بی ده سه لاتی خویدا هه تا بلئی پیتولتره له به ره ی راست. ئه و که سه ی روزالیوسفی سه رده می سه ر نووسه رایه تی (عبدالرحمن الشرقاوی) ی به ره ی چه پ له گه ل روزالیوسفی سه رده می (مرسی الشافعی) به ره ی راست پیک بگری ده زانی فره قی نیوانیان له چ راده یه کدایه. با بیینه سه ر قسه کانی ماموستا صلاح حافظ:

من و توش ده زانین بزووتنه وه ی شیوعیه ی جیهانی که رت که رت و بربر بوو تا ئه وه ی دوستایه تی له گه ل ناشیوعیه یاندا ده گورپته وه به ه ی نیوان شیوعیه یان به لام پووجانه وه و نه هاتنه دی به لینه کانی شیوعیه تی جیهانی له وهدا که ده یگوت به رژه ونه ندی چینی چه وسینراوه له هه موو جیهاندا ده بیته یه کگرتنکی ئه به دی چینی هه زار و ده شبیته هوی له ناوچوونی چه وسینه ره وه، ئا ئه م پووجانه وه یه هه زار و یه ک پرسیار هه لده ستینی به ده وری سه رجومه ی ئه و فه لسه فه یه ی که شیوعیه تی جیهانی لی هه لقو لیوه. هه رچه ند من لیردها ماوه م نییه له به ر تیشکی ئه م راستیه دا به دهرنه چوونی به لینیکی زورگه و ره ی مارکسیزم هه موو ئه و ده فته رانه بخوینمه وه که له جیهانی کومیونیستدا به پووجانه وی ئینته رناشال ره ش بوونه وه، دیسانه وه ریم هه یه له به ر رۆشناییی ئه و بیروباوه ره ی له م نووسینه دا ده وری هه لدیم قسه کانی صلاح حافظ به زور لادا هه لسه نگینم و ناواقعییه ته کی تیپاندا یه ده ری بخه م بی ئه وه ی ناچار بم قسه کانی هه لگیرمه وه بو ئه و میژووه دووره ی که بزووتنه وه ی (أممیه) تیپدا بوو به به ردی بناخه ی مارکسیزم.

صلاح حافظ به تیبردن و چاوانووساندن ده یه وی به خه لق بسه لمینی تیچوونی

دۆستايەتتى ئىۋان ھەندىك لى دەۋلەت و خىزىبە شىۋىيەكان بەلگىيە بۇ رووخانى (أممىة) و بەۋەدا شىۋىيەتى ۋىلا تىكى ۋەك مىسر بە شىۋە ئۆتۆماتىكى شوبەھى ناقەۋمايەتى و شوئىن بېگانە كەۋتنى لى دەتەكىتەۋە كەچى راستىيەكەى تا ئىستاش زۆرىنەى بەرەى شىۋىيەى عالەمى سىيەم نەيتۋانىۋە لى داۋى (أممىة) رەھا بى ۋەك كە خىزىبە شىۋىيەكانى ئەۋروپاى رۇژاۋا خەرىكن بە تەۋاۋى لى رەھا بن. بى ئەۋەى ھىچ تەھمەى ناچايەز لى صلاح حافظ و ھاۋرىكانى بگرم دەتۋانم بللم بەرەى ماركىسىتى مىسر لەۋتەى ھەيە و بە درىژايى تەمەنى شۆرشى (۱۹۵۲)ش بە ئاشكرا دۆستايەتى خۇى بەۋ بەرە كۆمىۋنىستە بەرفرەۋانەۋە بەخشيۋە كە يەكەتەيى سۆقىت سەركردايەتى دەكات و بۇى ماندوۋ بوۋە ناۋناۋە قوربانىشى بۇ داۋە. ھەلبەت ئەم قسەيەى من تەنھا دەرختى ھەلۋەستى ماركىسىتەكانى مىسر لى ۋاست شىۋىيەتى جىھانى مەبەستە و كەم و زۇر دەخلى نىيە بەسەر ھەلۋەستى بەرەى راست و ناۋەرەست و مام ناۋەنجى مىسرەۋە كە بەرەيەكى ھەپمەى بى سەرۋەر و بى ئايدۆلۋجىيە زۇر جارانىش ناۋى مروقى عەبىدار لى روۋپەپە ھەرە پىشەۋەكانى ئەۋ بەرەيەدا دىت يەكجارىش نازىرەكانە لى ھىرشىردن و خۇپاراستندا دەجمىت و دەجۋولەت ژمارەيەكى بەرچاۋىشى لى گىرفان پىركردن بەۋلاۋە ھىچ ئومىد و ئامانچىكى دىكەى نىيە.

بېگومان ماركىسىيەكانى مىسر و برادەرەكانىان ھەمىشە لى تىكچۋونى دۆستايەتى ئىۋان دەۋلەتى مىسر و بەرەى شىۋىيەتى دەرەۋەدا لايەنى شىۋىيەتى گرتوۋە نەشمىت بۇ خىسابى مىسر رەخنە لەۋ بەرەيە بگىرى، بەۋ دوايىيە نەبى كىمىك بەدەم پىروپاگاندى شىۋىيەتى دەرەۋەى مىسر دا تەۋە و نەختىكى لەسەر رىجىمى مىسر كىرەۋە... بەھەمە ھال ئەم دياردەيەى پىشتىگىرىكىردن لە بزوتنەۋەى كۆمىۋنىستى جىھانى لە غەيرى مىسریشدا ئاشكرايە، خۇ لە ئىۋ كورداندا ھەر مەپرسە. لەۋەش بىترازىن، ئىمە ئەگەر قسەكانى صلاح حافظمان سەلماند ئەۋسا دەبى لە خەلقى دىكەش بسەلمىن كە دەلەن (استعمار) بە سەرچۋە كەچى صلاح حافظ بەر لە ھەموۋ كەس ئەم قسەيە رەفز دەكات و زمان لە (ئىستعمارى ئۆى) گىر دەكات و بە جىگرى ھى كۆنى دادەنەت. ھەر چۆنىك بى، لىرەدا مەبەستى بنجى دىكەم ھەيە، من دەمەۋى لە روۋى نامەۋوزوۋىيۋون و سەلبىۋونى قسەكانەۋە لىيان بدوئىم.

ھەلۋەشانەۋەى دەۋلىيەى سىيەم و بە گزىيەكىدا چۈنەۋەى دەۋلەت و پارتە

شیوعیه‌کان ئه‌وه ئیسپات ده‌کا که هه‌موو ئه‌و د‌لگه‌رمی و ده‌مارکشتی و توهمه له خه‌لق گرتن و قوربانیدان و نمایشکردن و مانگرتن و هه‌زاران هه‌زار هه‌لوه‌ستی دیکه که شیوعیه‌کان و دۆسته‌کانیان له به‌ر رۆشنایی ئینته‌رناشنالدا ده‌یانکرد و واشیان راده‌نواند که به‌رده‌وامیون و به‌ره‌وپیشچوونی شیوعیه‌ت و خه‌باتی چینایه‌تی و مافی هه‌زاران له جغزی به‌رفره‌وانی مرو‌قايه‌تیدا به‌نده به ئینته‌رناشنال‌ه‌وه، ئا ئه‌و هه‌موو ئه‌رک و زحمه‌ته هیچی دروست و پ‌یویست نه‌بوو بگه‌ر به‌شیکیشی له خه‌باتی ئییره و ئه‌ویدا زهره‌به‌خش بوو (وه‌ک هه‌لوه‌ستی زیده‌عه‌ب‌داری شیوعیه‌کانی ئه‌وروپای رۆژاوا له ده‌می ر‌یککه‌وتنه‌که‌ی ستالین و هیتلەر). صلاح حافظ ئه‌گه‌ر راستییان پشتگۆی نه‌خات و له‌گه‌ل خۆیدا بل‌ی: ئومه‌میه‌تیکی که ده‌بوو به‌په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی شیوعی به‌رده‌وام و گه‌شه‌کردووی بی ئینجا ده‌وام نه‌کات و تی بچی، نه‌ده‌بوو به‌هیچ کیشانه و پ‌یوانه‌یه‌ک ب‌یته‌به‌ردی بناخه‌ی خه‌باتی هه‌رچی ر‌یکخراوی سه‌ر به‌ چینایه‌تی و هه‌رچی جه‌ماهیری سه‌ر به‌چه‌پ هه‌یه به‌ش‌یوه‌یه‌ک به‌کیان به‌ند بی به‌وی دیکه. که په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی شیوعی بک‌یش‌یته‌وه بو نه‌مانی ئومه‌مییه‌ت له حال‌یکدا چاوه‌روان ده‌کرا ئه‌به‌دی‌بوونی به ئیسپات بگه‌یه‌نی یه‌کسه‌ر ده‌مخاته سه‌ر پرسینه‌وه له‌وه‌ی که ئه‌ری ئه‌ی خزمینه، هاو‌ر‌پ‌ینه، که‌س و براکانم، ئه‌دی ئه‌و هه‌موو خه‌لق و خوایه بوچی به‌ در‌ی‌زایی پ‌تر له سه‌د سال (مه‌به‌ست رۆژی ده‌رچوونی کۆمیونیست مانیف‌یستۆیه له ۱۸۴۰) خه‌ریکی پاراستنی شت‌یک بوون که ده‌بوو هه‌ر به‌رمی؟ هه‌ر شیوعیه‌ت‌یش ب‌یکوژی نه‌ک دوشمنه‌که‌ی؟ خۆ ده‌شرانم - من که صلاح حافظم - په‌یدا‌بوونی ده‌وله‌تی شیوعی به‌ هۆی ئومه‌مییه‌ته‌وه نه‌بوو، زه‌رف‌یکی م‌یژوویی یه‌ک‌جار ده‌گمه‌ن به‌ سه‌ر‌کردایه‌تی (لینین) یکی یه‌ک‌جار به‌ بر‌شت له ولات‌یکدا شیوعیه‌تی دروست کرد که به‌ پ‌یی فکری مارکس نه‌ده‌بوو شو‌رشی شیوعی ت‌یدا سه‌ر بکه‌وی. دیتنی ئه‌م به‌دیهییه وام لی ده‌کا - من صلاح حافظم - خۆ بدزموه له‌و په‌رگیری و چه‌ر‌پ‌ویبیانه‌ی ئیستا ده‌زانین بی لزوم بوون، ئه‌و قوربان‌ییانه‌ش نه‌درین که هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئومه‌مییه‌ت بی لزوم‌بوونیانی له‌ کۆن و نویدا ده‌رخست.

به‌ ن‌یسه‌ت صلاح حافظه‌وه که میسرییه ده‌بی پ‌تر له‌ عه‌ره‌بیکی دیکه دل بریندار بی بو ئه‌و گیان‌بازییی که پرۆلیتاریای میسر له‌ پ‌ینا و ئومه‌مییه‌تدا کردووه‌تی چونکه میسر به‌ر له سه‌د سال تاکه ولات‌یکی عه‌ره‌ب بوو سه‌ره‌تای چینی پرۆلیتاریای ت‌یدا ده‌رکه‌وتیوو، بی به‌ پ‌یش له‌گه‌ل فراژی‌بوونی ده‌لکا به‌ خه‌باتی چینایه‌تی خزمه‌تی

ئومەمىيەت تاكو سەرجه مى ئەرك و زەحمەتى پرۆلىتارىيە مىسر لەو خزمەتەدا لە تىكرای ئەو ئەركەى تى پەرانىد كە ھەموو پرۆلىتارىيە عەرەبى دەرەوۋى مىسر بە خەرجى دا، ئىنجا لە خەسارەتمەندى بەولاولە نەچوۋە دەفرى ئەو ھەموو ئەرك و زەحمەتەو. سەير لەو ھەدايە، ئەى خوینەرى كورد، كە وا رەنگە من تەنھا كەسك بىم لە دوورەو ە بى دەسلەتەنە خەفەتى مالى كاۋلىبى سەدان و ھەزاران كرىكارى رەنجەرى ھەناسەساردى قاھىرە و ئەسكەندەرىيە و (المحلة الكبرى) م خواردبى لەو فېداكارىيە بى لزوومەى پېشكەشى ئومەمىيەتەيان دەكرد. كاشكى ھەر نەبوايە يەك گولەگەنم لەو كىلگە خویناوييە زادى تى گەرابايە.. دەنكە زيوانىكىشى لى شىن نەبوو. سەلاح حافىز لە گوتارەكەيدا شتىكى گرنكى دىكەش فەرامۆش دەكات، بەر لەوۋى ئومەمىيەت بىمىت ئەگەر كەسك گوتباى رۆژەك لە رۆژان ئەم ئىنتەرناشنالە لەبەر ناواقىيەتەكى تىدايە دەرمىت سەدى ەك سەلاح حافىز لە بەرەى شىوعىيەتى ئەم جىھانە كابران دەدايە بەر ھەزارويەك تومەى نۆكەرايەتى ئىستىعمار و بۆرجوزىيەتى و كۆنەپەستى و دوشمنايەتى ھەزاران. خو ئەگەر كەسك گوتباى دەولەتە شىوعىيەكان زووبەزوو دەست دەدەنە دوشمنايەتى ناوخۆبى، سەلاح حافىز و سەدانى ەك ئەو دەيانگوت كابران و رپنە دەكا ەيا بەنگى كىشاۋە ەيا ھەر نەبى پارەى ەدەرگرتوۋە، كەچى ئەگەر مروف چاۋى خو لە راستىيە زلەكانى (Surplus Value زىدە نرخ) و تەناقوزى نىۋان چىنەكان نىيە، مېژووش لە سەر تاكە بنچىنەى مادە و سوود و زەرەر ھەنەستاۋە، بەرژەۋەندى قەومىش لەوانە نىيە خىرا بەخىرا لە ژىر سىبەرى چەند دروشمىكى تازەى رەگ دانەكوتاۋدا سېپىيات بېتەۋە. گرى و گالى بى سەروبنى دنيا و بەرژەۋەندى ھەمەجورى كۆن و تازەزاۋ و نەفسى مروقى ەھا چىن لەسەر چىن و توژال توژال بە ھەزارويەك ھۆ و ھاندەر و پەكخەر و پاكېشەر تەفسىر ناكرى، ھەزارويەك رېگەى جودا جوداش بەشى ئەۋە ناكات ھەموو ئادەمىزادى تىرا بىروت، دە ھەزار ياسا و نەزەرىيە و پىشېنى و بىرورا و فەلسەفەى لە يەك نەكردووش ناتوانى ھەموو جۆرە جموجوول و تىك ھەلقزان و ئاشتىۋونەۋە و پارىبوون و تۆران و ئازابى و ترسنوكى و دوژمن نەۋازى و دوست رەنجاندن و چاكە و خراپە و پىاۋەتى و نامەردى و چوونەپىش و پاشەكشە و ... ەتد تى بخویننەۋە، ئىنجا ئەوانەى لە لا باس و رېكەۋتدا دان بەو راستىيانەشدا دەھىن دەيانەۋى پىت بەسەلمىن كە فەلسەفەكەى ئەوان بەشى ھەموو شت دەكات و لىشى زىادە ئىتر ھەر جارە كە فەلسەفەكەيان كورتى ھىنا دىن

له بهر په كې ده كېشنه وه - وهك لاستيك - وهيا پارچه ي زيادې پيوه دهنين - وهك گوريس - ... به لاي باوهرې منوهه سلاح حافظ و هاوړيكانې له جياتې نه وهې به دم نه وه كه سانه دا بچنه وه كه لچك و ليو له هه لوه شانوهې نومهميهت هه لدېن وهيا هيرش ده به نه سهر چاوليكيه رې شيوه ته ناو خوېي له شيوه ته دهر وه، ده توانن په ند له نه گه يشته جېي به لېن و پيشبينييه كاني نه زه ريبه ي مادي وه رېگرن بو نه وهې شوين هه نكاوي ئيمرو و سبه ينيان باشر ببينن چونكه دياره نه تيشكانه ي له وه نه زه ريبه وه هه لده ستنه وه بايي روونكر د نه وهې نه م جيهانه نا مه حدوده ناكات، كه واته پيوسته روونكا يي ديكه به يننه سهر واقع، ئيحتيمالي دووم و سييه ميش بخه نه پال نه و تاكه ئيحتيماله ي كه مادييهت ده يكاته (حتميه) و دهر يش ناچي. ئاشكرايه به شيكي زوري هه لوه ستې سلاح حافظ زاده ي داخستني هوش و نه فسي خو يه ته به رانه ر نه و راستييه رو شنه ي كه له گه ل قودسييه ته باوهره كه ي ريك ناكه ون دنا ده بو له گه ل خو يدا بلې: (يا فاين! نومهميهت له جياتي چه سپان هه لوه شايه وه... ده ولته شيوه يه كان بوون به دوزمني يه كتر... سوقيهت و يوغسلافيا له گه ل هه بووني هه موو پيداويستيكي هاريكاري و ريكه وتن و تيگه يشتن و گونجاني به رژه وندا نه يانتواني بگونجېن، چ جايي برادر بن... ئنجا چون ده شي له سهر تاكه بنجي ته ماوي و خه يالايي (هاوړييه ته) چيني كريكار خو مان به وه ئيقناع بكه ين كه ده بي كريكاري مه كسيك و (نجع حمادي) رېيان هه بووي بهر له ۱۳۰ سال له يه ك بزوتنه وه دا كو بينه وه؟ كه سه روكي دوو ده ولته شيوعې به دورې مي زي رازايه وه له بهر شه وقې كارها و نيعمه ته كو نديشندا به هه موو زانين و فهلسه فه و ته جره به و به رژه وندې موشته ره كي به ينيان له يه كدي ده ست بده نه خه نجر و ده مانچه، نه دي بهر له سهد و نه وه نده ساله چون ده شيا (عم دسوقي) ميسر و (ميستر سميث) ي له ندهن و (گونزاليس) ي برازيل و (ديكران) ي نه رمنيا و (چاندر) ي هند كه هه تا مردن يه كدي نابينن و هه تا قيامت له يه كدي ناگن و كي شه ي ژيان و زهرفي خو يان و ميله تيان له يه ك ناكه ن به ته ليكس و ته له فونيش (كه نه وسا په يدا نه بوويون) قسه يان نه گاته يه كتر، له يه ك بزوتنه وه دا كو بينه وه؟ بانگه وازي ئيسلام بهر له ۱۳۰۰ سال به ۲۰ ساليك گه يشته بهر گوئي قه يسهر و كيسرا تا نه وه ي هه ر دووكياني كه ر كرد كه چي نه م بانگه وازي كو ميونيست مانيفيستو به ۱۰۰ ساليش نه گه يشته بهر گوئي عه مه له ي گه ليك له م نه رزه به رينه ي خودا هه رچه ند له چاو سه رده مي قه يسهر و كيسرا چه ندين

ھۆی بۆلۈكردنەۋە و تېگەياندن پەيدا بوبوبۇ، ئنجا بۆ دەبى ئىسلامىك كە بەلای مادىيەتەۋە ئەفسانەى پروتە زوبەزوو بەلئىنەكانى بگەيەنئىتە دى كەچى ئەو مادىيەتەى كە بەلای خۆيەۋە ھىۋىنى پروناكى و راستىيە نەچئىتە دلئى پرۇلىتارىيە ئەو ولاتە پېشكەوتوانەى كە دەبوو بە پېي دەقى نەزەرىيەكە لە ھەۋەلەۋە ئەوان بتهنئىتەۋە و شۇرشى سەركەوتوويان پى بگىرئى؟ چەند سەيرە رى ھەبى بۆ چىن دوژمنايەتتى سۇقىتە بكات لەبەر بۆرە بەرژەۋەندىكى كە رەچاۋى دەكات ئەمما دەبى ئەمەلەى مىسر ھەمىشە بەدەنگ بى لەسەر ئەمەلەى بنى دنيا. كوا واقىعەت لەو بە دەنگ ھاتنەدا؟ بۆچى دەرچوونى ئەلبانیا لە خەتى سىياسەتى سۇقىتە رەۋا بى كەچى خەرىكبوونى ئەمەلەى مىسر و عىراق بە بەرژەۋەندى خۆيەۋە دور لە حىسابى بەرژەۋەندى ئومەمىتە خىانەت بى؟ بۆچى خەرىكبوونى ئەمەلە و رۇشنىرى مىسر بە سەرىشەى گەلى بەرازىل ژىرانە و مەردانە و ناچارىش بى كەچى گونجاندنى بەرژەۋەندى خۆى لەگەل ئەو واقىعەى تېيدا دەژىت و پېشى ناۋىرئىت لادان و خىانەت بى لە چارەنۋوسى پرۇلىتارىيە جىھانى؟ چەند سەيرە كۆمەتئىكى شىۋەى لەگەل ئەو ھەموو بارە لە بارانەى ھارىكارى و ھاۋرپئى و ھاۋەموۋشتىيەى كە لەبەر دەستىدا ھەيە بۆ رېككەۋتن لەگەل دەۋلەتئىكى دىكەى شىۋەى، ھەر نەگونجئىت و رېك نەكەۋىت پېشى نەگوترى لە رېگەلاداۋ و غەيانى پرۇلىتارىيا و بە ھەلەداچو، كەچى ئەمەلەى مىسر بەو رۆژانە كەمەى كە گوزەرانى كۆلەمەرىگى پى دەگىرئى دەبوو خۆى و رۆژانەكەى و بەرژەۋەندەى و مالى و مندالەكەى بىخەتەرى تېچوون و گىران و لە برسان مردن لەپېناۋ ئەو پروداۋەى لە ئوسترالىادا دەقەوما و نە دەستئىكى ئەۋىشى تېدا بوۋە نە بە رەزامەندىي ئەو قەوماۋە و نە بە ئەۋىش چارە دەكرئى و نە مالى كاولبوونى ئەۋىش دەبئىتە سارپئىكەرى، نە پروسىا و ئەلبانىياش سوۋدئىكى خۆيانى بەقوربان دەكەن؟ ئايا دۋاى مۇستەھىلبوونى براپەتتى دەۋلەتە شىۋەىيەكان رېم نىيە (من كە سەلاح حافزەم) لە واقىعەتتى بانگەۋازى (كرىكارانى جىھان يەك بگرن) بېرسەۋە؟ بەلى دەزانم دەۋلەتە شىۋەىيە گەۋرەكان تا ئىستاش بايى سوۋدى خۆيان رېز لەۋ بانگەۋازە دەگرن بەلام ئايا رېم نىيە ماملەتئىك لەگەل ئەو دەۋلەتە گەۋرانەدا بگەم و بلئىم، بانگەۋازەكە بان چاۋ و سەرم، بەلام ئەمەلەى دنيا بەمەرجئىك قوربانى بۆ بانگەۋازەكە دەدەن كە ئىۋەى خاۋەن دەسەلات نىۋەى ئەو قوربانىيە لە پېناۋ رېككەۋتنى نىۋان خۇتان بەدەن خۇ ھەر چاۋپۇشئىيەكەش لە يەكدى بگەن بە ناۋى

(سوودی گشتیی بزوتنه وهی شیوعی) بهر له ئیمه به چاکه ی خۆتان دهگه پێ، هه زاریه کی ئه و عه زابهش له و پیکه و تنه تاندا نییه که عه مه له یه کی مه کسکی به مال و ئازادی و به گیانی شی له پینا و بانگه واز که دا دهیکیشیت، پهنگه هیچ سوودی کیشی لی وهر نه گریت.

دهمینیته وه بگوتری ئه و بانگه وازه ئه گه ر به و مه فهومه ناواقعی عیش بی توانی جیهان بهه ژینی و بزوتنه وهی کۆمیونیسیت پێش بیه خیت. لێره دا دوو وهرامی گرینگ ئه م تیوهریخه رهد دهکه نه وه:

یه که م: هه موو ئه و بانگه وازانه ی که به لای مادیه ته وه نادرست و ناپه سه ند و پووچه لن، ئه وانیش جیهانیان وروژاندوه و پتریش له مادیه ته خه لقیان به داو خۆیاندا هیناوه و به رده و امتریش بوون. ئه گه ر ئومه مییه ته له سه ده یه کدا هه لوه شایه وه که چی مه سیحیه ته دوو هه زار ساله ده ژیت. بوو دای له ویش کۆنتره... مسلمان ته ی ۱۳۵۰ ساله ده گه شیته وه، خۆ ئه م باوه رانه ش ه یچیان به لای مادیه ته وه له ئه فسانه ی پروت به ولاره نین. وروژاندنی خه لقی و راکیشانیان خۆی له خۆیدا نابیته به لگه ی راستبوون و چاکبوونی ئه و شته ی ده یانورووژینی و رایان ده کیشیت، بگه زور جار ان لایه نی ناواقعییه ته و عاتیفه له باوه ر و بزوتنه وه دا ده بیته هیزی راکیشهر و راپه چه کده ر لایه نی راستی و دروستی و زانست و مه نتیق له بانگه وازی دلسۆز و رینما ده بیته هۆی ناحه زکردنی چونکه ئاپۆره ی خه لقه که تیی ناگات و کیشانه و پیناوه یان له گه لیدا ناگونجیت. تو بینه کۆیونه وه به چه ند زانا و فه یله سوفیک بکه له سه ر بیرو راکانی (ابن سینا) بدوین، ده هۆل و زورنایه کیش له و ناوه دا به ده نگ بهینه وه یا شه راپه یویه که ساز بده بروانه ئاپۆره ی خه لقی بو کام لا ده جمیت.

دووهم: ئه م بانگه وازه خه لقی وروژاند و دوا یی زانیمان ناواقعی بوو، به لام ریگه راسته که ی بی هه له یه و بی ئه رکی نابه چی ئه کرایه شه قامه رپی خه باتی عه مه لان تا بزانیان به چ سوودی کی گه وه ی ده گه یاندا و له ده سته تالیی دواروژی شی ده پاراستن. ده ولیه ی دووهم ریسوا کرا چونکه داوای کرد له باوه ر پیکراوه کانی که هه ر یه که به پیی زه رفی ولاتی خه بات بکات تا به لای شه ری جیهانی یه که م به سه ر ده چی. ئایا ئه و داوایه چ خراپه یه کی تیدا بوو؟ کوی هه له بوو؟ چۆن ده شی کریکارکی فره نسا هه ر له کولانه ی دژایه تی شه ره وه وا به راست بزانی که پیاوه تی و چاکه و نیشتمانی پهره ری و چینه ره ری له وه دایه به رانه ر سپای داگیرکه ری ئه لمان جووله نه کات! با ئه م

سپایه بکوژیت و بپریت و بسووتینیت، هدی چیه عهملهی خاوهن باوهر بهینیتته
سه ریبازی بهرگری و بهرههستی؟ راستیهکهی عهملهی نهوتوی باشترین
سوختهی عیسا پیغمبر دهبی که رومتهی بۆ زلهی ستمکار رادهگری.

سهلاح حافز و ههزاران خۆبهختکهری وهک نهویش ههم خویان دههسهیننهوه ههم
دوژمنی دهرهوه و ناوهوهش بی تهئسیرتر دهکن و ههم بزوتنهوهی نیشتمانیی
ولاتهکهشیان له تهنگ و چهلهمهی بی لزوم دهپاریزین، ئنجا بزوتنهوهی جیهانیش
دژی داگیرکهر و ستهم و درئوی و ههزاری بهرهوپیشتر دهبن نهگهر له بهر رۆشنایی
واقیعی ولاتی خویان و بهرزهوهندی میللهتهکهیاندا ههنگاو ههئین بی نهوهی
بهشیکی زۆری خهباتهکهیان به بۆره تهئویلان کز و پووچهل بکهن به ناوی
گونجاندنی لهگهه خهباتی فلانه شوین و فیسار کۆمهله چونکه نهگهر لهسهه خهتی
راست و بی جینگلی بهرزهوهندی میللهتهکهی بروات ههر له خۆوه بی فاک و فیک و
گونجاندن و بۆره تهئویل لهگهه یهکترا دهگونجیت، خۆ نهگهر گونجانیس نهبوو، وهک
له نیوان دهولهته شیوعیهکاندا نییه، نهوسا چاره نامینی لهوهدا که بزوتنهوهی
نیشتمانی ههر ولاته به لای ولاتی خۆیدا دابریت نهک بیته محامی بیگانه. سی سال
لهمهوبهر که ناوچهی تریهسته کیشهی لهسهه پهیدا بوو له نیوان یوگوسلافیا و
ئیتالیا پارتی کۆمیونیستی ئیتالیا خۆی دایه پال داخواری حکومهتهکهی ئیتالیا
ههرچهند نهوسا یوگوسلافیا لهگهه روسیاش تیک نهچوو بوو. ههلهبهت بزوتنهوهی
نیشتمانی، چ بهرهو قهومیتهی چ بهرهو چینایهتی بی، دهبی وهک حیزبی شیوعی
ئیتالیا واقیعی و نازا بی و خۆ بداته پال بهرزهوهندی میللهتهکهی نهخۆ ریسوا دهبی.
بیگومان حیزبی شیوعی ئیتالیاش کهلکی لی دهبرا نهگهر لهو کیشهیهدا لایهنی
بیگانهی بگرتایه، نهوساش مهرحهبا و ئافهرینی دووربه دووری ههموو جیهان باره
کهوتوووهکهی بۆ راست نهدهکردهوه. خۆ نهوهی راستی بی مهرحهبا دووربه دوور و
ئافهرینی بیگانه له دلدانهوهی سهرزارهکی تیپه ناکات. نهگهر حیزبی شیوعی
ئیتالیا له کیشهی تریهستهدا خۆی دۆراندبايه دهیهکی ئیستاکی حورمهت نهدهگیرا نه
له لایه نهولهته شیوعیهکان و نه له هیچ لایه نیکی دیکهوه، دهیهکی ئیستاکی پی
نهدهکرا لهنگهری سوودی جهماهیری خۆی و نهو بهریهه برۆای پی ههیه رابگری.
به داخهوه دواي نهو تهجره به رابههه ههلهوهستی شیوعیهکانی ئیتالیا بزوتنهوهی
شیوعی ولاتی عهره به نهیتوانی له کیشهی فهلهستین، له زۆر مهسهلهی دیکهشدا،

به پيی بهرزه و هندی خوئی و بیرو پای میلیه ته که ی رابوهستی، زهره ری کوشنده شی له و هدا کرد تا ئه وهی له هندی شاری گه وهی عه ره بدا باره گایان به رد باران کرا.

خولاسه، سه لاح حافظ له و قسانه یدا به نیازی له سه رخو کردنه وه و پشتگیریکردن له و کومه له ی باوه ری پییان هه یه شریته ی فکریکی پسوک و پوایه وهی چه پ به قاچاغ ده هیئته ناو هه رای بهینی به ری چه پ و راستی میسر و زهره ری بی لزوم ی تیدا ده کات چ سوودیش به هیچ شتیکی وه ها ناگه یه نی که خوئی خوئی ده ویت. من بی ئه وهی به وهی له سه ر سه کوئی په ندیاری و ئاموژگاری به وه خوئی لی به ده نگ به نیم، ته نیا له گو شه نیگای لایه نی سه لیبی هوش و زاتی مروقه وه ده لیم ئه و جو ره هه لوه سته ی سه لاح حافظ که دیفاعکردن له به ری چه پی میسر ده به سته وه به و پروداوانه ی دهره وهی ولاتی عه رب که به کوئه مه زه به ی ئومه مییه ت ده بی دیفاعی لی بکری، نه پیوه ندی به سوودی عه رب و میسه وه هه یه نه پیویستی خه باتی چینایه تی داوای ده کات، نه له لایه ن هه لوه سته ی فکری و فهلسه فیشدا زاده ی رووه ئیجا بییه که ی زات و هوشی به سه هوو چوو. ئه و ته رزه کوتانه وه یه ی کویره ری زنده ته ماوی کوئه میژووی به ئه سل هه له جو ری که له دهر ویشایه تی لیل و تاریک هه رچه ند نازیش به واقعییه ت بکات و ئه و په ری چاوه سته کی زیره کانه شی تیدا به کار هات بیت. هه تا نمونه ی سه لیبیه تی زات و هوش له مروقی زیره کدا دهریکه وی پتر له ناواقعی بوونی ئه و دیارده سه لیبیه زیاد ده کات چونکه ئه گه ر مروقی که مزان و نازیره ک نمونه ی به راوردکردنی ده شی بگوتری دیارده که ی سه لیبیه تی هی نازیره کی و که م زانینه که یه نه ک هی زاته که و هوشه که، واته ری ده مینی بگوتری هوشی مروق خوئی له خویدا به به ری وه نییه لایه نی سه لیبی هه بی له به رانه ر لایه نه ئیجا بییه که یدا به لام هوشی ناته واو و زانینی که م و که سر خوئی به شیوه ی سه لیبی ده نوینی، دیاره که زیره کی و زورزانی به رواژ بوون و هه له شه یی به مروق کرد ئه و ته رزه ته ئویل له خووه ده چیه وه چونکه هه ر ده مینته وه سه لیبیه ته که کاری به رواژ بکات. به هه مه حال ئه وهی من له م نووسینه دا دهری هه لیم به وهنده ئیسه پات ده بی که لایه نی سه لیبی هوش و زات به دریزایی میژوو و هه میسه کات و له هه موو جیگه یه کدا کاریگه ر بووی، ئیتر له به ر نازیره کی و نه زانی بی وه یا به هوی سروشتی هوش و زات بی (که ئه مه بیان بیرو پای منه و باوه ری پی ده که م). له گه ل ئه مه شدا، بگره به هوی ئه مه وه، ئه م دوو لایه نییه تا ماوه یه کی یه کجار دریزی دواروژ به رده وام ده بی هه رچه ند نه شتوانم

چۆنیه تیی ئۇ بەردەوامبۇونە و مەوداکەى و جۆرى کارکردن لە کۆمەلایه تیی لیرە بە دواوہ دەستنیشان بکەم. زەحمەتى ئۇ پېشبینیەش لە زۆربوونى ھۆى پېشخەر و پەكخەرى مرۆقەوہ دیت ھەروہاش لە کرانەوہى ھەزاران مەیدانى زانست و ھونەر و بیروباوہر و تیک ھەلقزان و ئالۆزکان و فەندى گیلکردن و خۆبەسەھووبردن و... ھتد... ئەوتۆوہ دیت کە پېشتر ھەموویان داخراو بوون و بەمەشدا ژيانى مادى و مەعنەویى جاران کەمتر گریباوى و ئەرکدار بوو ھەرچەند چاوکرایەوہش نەبوو. کەس نازانى ئۇو رۆژەى بۆمباى ئاتۆم دەکەویتە دەست چەردە و نەفس نەخۆشان حالى مرۆقايەتى چىى لى دیت کە دەزانین ھەر لەو کاتەشدا ھەزاران دەردى قورسى ئیمرۆکەى وەك کەم دەرامەدى و نەخۆشى و ناکۆكى و شەرى فەلسەفان و قاتوقرى ئەوسا گرانتر دەبى. تا ئەوئەندەى زیھنیش تى بى دەکات پى بە پى ئالۆزکانى بارى ژيان و ئەرکى بەرپۆھچوون و تەنگبۇونەوہى مەیدانى گوزەران و کشتوکال لەچا و زۆربوونى ژمارەى مرۆف و دەیان و سەدان کاریگەرى تەنگەتاوکەرى دیکە لایەنى سەلبىى ھۆش و زات پتر دەتوانى ویرانکەر و تیکدەر و پەكخەر و کۆزەر بىت. ئینجا ئەگەر لایەنە ئیجابیبیەکە ھەنگاوى خیراتر و دریژتر ھەلنەھینى و ھاریکاری گشتى لە نیوان سەرلەبەرى ئادەمیزادا زیاد نەکات و بەپى گرینگى کارەکە لە چارەسەرکردندا ئازا و دلسۆز نەبى و خەتەرى ویرانکاریەکە نەنیشیتە قەناعەتى رابەرەکانیەوہ کەس ناتوانى خەيالیش لە فرەوانى جغزى ئۇو بەلایە بکاتەوہ کە بەسەر مرۆقدا دیت ھەر لە دەست مرۆقەکە خۆیەوہ. لە تابلوى ھەرپەشەکانى دوارپۆژدا کیشەى ئیستاکەى نیوان کریکار و سەرمايەدا دەبیتە گەپى مندالان وەك کە لە زۆر بارى ئیمرۆکەشدا بى بايەخ بوو. ئینجا کە لە نیوان ئەم دیمەنە زیدە ئاشکرایەى گىروگرفتى مرۆقايەتیدا سەیری فیلە زیرەکانەکەى سەلاح حافز دەکەم کە رېخۆشکەرەوہى ئیقلیجبوونى بەشیکى زیدە چالاکى دانیشتوانى میسرە بەدەست خۆم نییە لە شۆوہى بەدیھییەدا بەمرۆقیکی سەلبىی دەبینم نەك ھەلەکردوو. بى تەئسیرکردنى خۆى و ھاورپیکانى لە پینا و ئامانجیکى دوور لە واقیعیەت و پوایەوہ جۆرکە لە پەرستنى شەبەنگى وەھمى بەر چاوى دراویلکە کردوو، چەندیش زەحمەتە بۆ سەلاح و ھاورپیکانى بادەنەوہ سەر رېبازیکى واقیعی بى ئەوہى ھەستى بەخۆ نازینیان بریندار بىت... کە لەم نووسینەدا باسى ئۇو گروپەم کرد پۆیستە بە ھیواى چاکەیانەوہ دوعاخوازییان لى بکەم...

لېږدا دەبى شتېكى مەيلە و دەرەوۋى لېكدانەوېكەم بدمە بەر ھەلسەنگاندن، من كە دەلېم ھۆش و زاتى مرۆف لە سروشتياندا دوو لايەنى سەلبى و ئىجابى ھەيە رەنگە خەيال بۇ ئەو بېوا كە رايەكەى منىش جۆرىك بى لەو باوهرەى كە يەككىى وەكو زەردەشت بەر لە ھەزاران سال دەيگوتەو بەوهدا كە باوهرى بەروناكى و تاريكى و يەزدان و ديو ھەبوو، بەلام ھەر نەختيگ وردبوونەو لە دەقى ئەو قسانە تيت دەگەيەنى كە من سەلبىيەت و ئىجابىيەتەكە نادەمەو دەرەوۋى زات و ھۆشى مرۆف وەك كە زەردەشت دوو ھىزى چاكە و خراپەى (پروناكى و تاريكى) لە سەرەتاي پەيدا بوونى جىھانەو، بەر لە پەيدا بوونى مرۆف، تصور دەكرد و ھەر يەككە لەو دوو ھىزەشى بە سەربەخۇ دەزانى. ئەمە لە لايەن زەردەشتەو. لە لايەن زۆرىنەى نووسەران و خاوەن رايانىشەو، بەر لە من گوتوويانە زاتى مرۆف ھىزى چاكە و ھىزى خراپەى تىدايە بەلام ئەوۋى من بوى دەچم بەلای كەمەو دوو خالى گرنگ لەو قسانە و بېرورايانەى جودا دەكەنەو:

خالى يەكەم ئەوھيە كە نەمدىت ھىچ كەسىكى من نووسىنيانم خویندبىتەو باسى ترسى ماتىريالىزمى لە وەھمى (دوانەتى) ھىنابىتەو بە سەبەبى خۆدزىنەوۋى ماتىريالىزم لە دانھىنان بەدەورى سەربەخۆى ھۆشى مرۆف لە گۆرانى كۆمەلايەتيدا، ئنجا ھىچ يەككىشيان بۇ ئەو نەچووە كە دوانەتى ھەر جارئك نىيە بەلكو دوو جارە. دوانەتتى لايەنى ئىجابى و دوانەتتى لايەنى سەلبىيى ھۆش، وەك دەشېينى دوانەتى سەلبىيەتەكە لەگەل لايەنى ئىجابىيەكەى خودى ھۆش پەيدا دەبى، كەچى دوانەتتى لايەنە ئىجابىيەكە لە نيوان ھۆش و مادەدا پەيدا دەبى. ھەر ئەم راستىيە وا دەكا كە لە زۆر باردا چەندىكى ھۆش و مادە يەك تيشكى گونجان و رېك ھاتنىش بدەنەو تا ئەوۋى بىرى مادى دللى خۆى بە يەكبوونى مادە و ھۆش خۆش بكا، لە نكاو لايەنە سەلبىيەكە قوت دەبىتەو و دوانەتتىيەك دروست دەكا كە بىرى مادى لىي ھەلدى. يەك پەردەى رەشى سەلبىيەتى ھۆش لەوهدا خۆى دەتەنېتەو كە دېت و لە جەرگەى حەقىقەتى دۆزرايەوهدا بە ھۆى رسكاندى دلگەرمى و كوردە غىرەتى و لايەنگىرى و دوژمنايەتى و بى ئىنساڧى و تەعەسوب و ... ھتد لە نەفسى مرۆفدا يەك شەوھزەنگى گومرايى و جەھالەت دەزىتەو يەكى راستىيەكە و ھەموو پروناكىيەكەى دەخات. بە نمونە، رەنگە تۆيش بىستبىتت كە مرۆقى غەزا كردوو لە پىناو قودسىيەتى كردگارا ھاتووە مندالى ناو بېشكەى بەرەى دوشمنى فەساد كردوو وەيا جەرگسۆزىي لە حەد

بەدەر بۆ چىنايەتى كېشاۋەتتە بۆ زەرەردان لە قەومايەتى ۋەيا شەيدابون بۆ قەومايەتى بەلای ستەمى بى ئامان و ساماندا چوۋەتەۋە ۋەيا رەگ داکوتان لە زانستىكا زاناکەى بەرەو چاۋداخستن و خۆ كەركردنەۋە بردوۋە ۋەيا زانای مادى لە جياتى خوا مادەى گەياندوۋەتە رىزى خالِق. لۆرد ئىمىرى لە ياداشتى خۇيدا دەنوۋسى، لە دەوروبەرى ۱۹۰۰ ئەفسەرەكانى ئەوساى ئىنگلىز لە باشوۋرى ئەفرىقادا لە دانىشتنىكى عادەتتى يانەى ئەفسەرانداندا وتوۋىژ دەھىننە سەر باسى گۆرانی چەكى شەپ و كزبونەۋەى دەورى (سوارە) بەرامبەر چەكى نوۋى. دوو ئەفسەرى گەنج (ھىگ، فرىنچ) پىشتىگىرىيەكى بى مەنتىق لە دەورى سوارە دەكەن تاكو دلگەرمىيەكى ۋەھا خەست سواری ھەستىيان دەبى لىيان بوو بە (گرى ئەسپ). دواتر لە شەپرى جىھانى يەكەمدە، بۆ بى تالەبى برىتانىا، ئەم دوو ئەفسەرە يەك لە دواى يەك دەبنە سەرۋكى ھىزى سوپاى ئىنگلىز و كرمى دللى خۇيان بە فرەكردنى ھىزى سوارە دەكوژن و ۷۰۰ ھەزار ئەسپ دەكپن و دەپننن بۆ ناۋچەى شەپرى فرەنسا. بە پىي قسەكانى ئىمىرى سوپاى ئىنگلىز لە پىناۋ ئەم پەرەپىدانەى چەكى (سوارە) كە باشتىن و بەپۆزترىن نىشانە بوون بۆ شەستىرەكانى سوپاى ئەلمان خەرىك بوو بىرپەرى پىشتى بىشكىت.. لەم تەرزە نمونانەى چەندىكى ئارەزوۋ بىكەين دەتوانىن لە روۋداۋى كوڭ و نوۋى شايدە بگرىن، چى خستىنمە بەرچاۋ بەسە بۆ روۋنكردنەۋەى بابەت.

خاللى دوۋەم ئەۋەبە كەسانىكى قسەشيان لە دوو ھىزى پەسەند و بەدى نەفسى مرؤف كىردوۋە نەھاتوون لايەنە ناپەسەندەكە بە كارىگەرىكى بىنجى چارەنوۋسى مرؤف لە قەلەم بەدن بارتەقاي لايەنى پەسەندى ھىزى نەفس و ھۆش. ھەمىشە كۆمەلەيەتى و مېژوۋ لەبەر تىشكى لايەنە ئىجابىيەكەدا شى كراۋەتەۋە ۋەك بللى لايەنە تارىكەكەى دەمخلى بەسەر روۋداۋى گىشتى و گەۋرەۋە نەبوۋە. ئەۋپەرى بايەخ بەو لايەنە تارىكە درابى ئەۋە بوۋە كە گوتراۋە لە مرؤفدا جارى غەرىزە و سىفەتى حەيوانى ھەر ماۋە. لىرەشدا چەند تىببىيەك ھەپە بۆچوۋنە بەرفرەۋانەكەى من لەۋ تەرزە بۆچوۋنە بەرتەسكانە جودا دەكەنەۋە:

۱- ئەو نوۋسىنانە بەزۆرى مرؤفى بى تەرەف دل و دەروۋنى خۇى پى كىردوۋنەتەۋە بى ئەۋەى بە ھىچ جۆرە لىكدانەۋەيەكى دىكەى مادىي و نامادى گرتبى و لەۋ ناۋەدا چەقەچەقىكى فەكرىي ھەلستەندى ۋەيا ھەلۋەستىكى خۇى لە تەك ھەلۋەستى دىكەدا نەقشەستوۋ كىردى، گەللىك جارانىش كە ھاتوون غەرىزەيان

كردووه به بنه‌ماي ناپه‌سه‌نديه‌كان پيوه‌ندييان بهو دهوره سه‌لبيه‌ي هوشه‌وه نه‌ماوه كه خزمایه‌تیی له‌گه‌ل غه‌ریزه نییه و من له‌م نووسینه‌دا ده‌یخه‌مه بهر ئاوینه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی مادی ته‌قلیدی و دهمه‌وی وه‌ك کاریگه‌ریکی ناپه‌سه‌ندی كۆمه‌لايه‌تی و میژوو بیترنجینه‌ ناو ئه‌و کاریگه‌رانه‌ی به‌لائی ماتیریا‌لیزمه‌وه جه‌ر و مه‌نگه‌نه‌ی كۆمه‌لايه‌تین. غه‌ریزه‌كان هی به‌دیشیان تیدا‌یه و هی باشیش، ره‌نگه به‌شیکئی ئه‌وان غه‌ریزانه‌ی له‌ رواله‌تیشدا به‌دن به‌ لیكدانه‌وه‌ی ورد بدرینه‌وه به‌ لایه‌نی چاك وه‌ك ئه‌وه‌ی كه ئه‌گه‌ر مرؤف مه‌یلی خۆه‌لدانه‌وه و خۆسه‌پاندنی تیدا زۆر كز بوايه ره‌نگ بوو به‌شیکئی به‌رچاوی ئه‌و پيشكه‌وتنه‌ گرنگانه‌ی كه خه‌ته‌ری كوشنده‌ی تیدا‌یه بۆ ئه‌وانه‌ی تییاندا خه‌ریكن هه‌ر پرونده‌ات. مرؤف ئه‌گه‌ر هه‌ر مام سه‌لامه‌تۆكه و ده‌ستوی سپیلکۆكه و سه‌ركزه‌لۆكه بوویا‌یه نه‌ده‌گه‌یشه‌ قوتبه‌كان و بنی ده‌ریاكان و تاقی ئاسمانه‌كان و جه‌رگه‌ی كاره‌با و ئاتۆم، هه‌زاریه‌کی ئه‌و دۆزینه‌وه و داھینانه‌شی پئی نه‌ده‌كرا كه په‌کیان له‌سه‌ر ئازابیی و به‌خۆ نازین و ریبیرکی و خاسیه‌تی ئه‌وتۆكه‌وتوو.

۲- ئه‌و زانا‌یانه‌ی باسی نه‌فس و ناوه‌رۆك و له‌ش و هه‌موو سه‌روبه‌ری مرؤف به‌ شيوه‌ی (تطبیقی- مختبری «ئه‌زمووه‌گه‌یی») ده‌كهن له‌ هیچ روویكۆكه‌وه خه‌ریكبوونه‌كه‌یان سه‌ر به‌ فكر و فه‌لسه‌فه و كۆمه‌لايه‌تی -سیاسی- ئابووری و شه‌ره‌ دهن‌دووکیی بیرو‌را جودا‌كانی فه‌لسه‌فان ناگه‌یه‌نی، به‌ ته‌واوی وه‌ك بابایه‌کی تۆژینه‌وه له‌ ژیا‌نی (هه‌نگ) ده‌كات.

له‌ نووسیناندا دیتوو‌مه زانا‌ی نه‌فس به‌ جوړیك مرؤف و ئیراده و كرده‌وه‌كانی ده‌كات‌ه‌وه به‌ به‌ره‌می ئالی و بی ئیراده كه‌لكی كۆمه‌لايه‌تیی پيوه‌ نایه‌لیت مه‌گه‌ر ئه‌و كۆمه‌لايه‌تیه‌ی كه ئه‌ویش بی ئیراده و ئامانج بی‌ت. ئنجا كه ئه‌مه وها بی هه‌رگیز نۆره‌ی قسه‌ لیوه‌ كردن ناگاته‌ باسی دوانه‌تی Dualism وها هیچ لیكدانه‌وه‌یه‌کی دیکه.

۳- لیكدانه‌وه‌كه‌ی من لایه‌نی سه‌لبی و ئیجابی له‌ هۆشی مرؤفدا ناداته‌وه به‌ دوو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌خۆ (وه‌ك كه زه‌رده‌شت و رابه‌ری دیکه‌ش بۆی چوون) به‌لكو هه‌ردوو‌یان وه‌ك دوو رووی یه‌ك سه‌كه ته‌ماشای ده‌كات له‌ شیکردنه‌وه‌شدا دهرم بریوه كه سه‌لبیه‌ته‌كه له‌ سروشتی هۆش و قابیلیه‌تی لیكدانه‌وه هه‌لده‌قولی‌ت كه دیت و ته‌فسیری هه‌له‌ دادنه‌ی بۆ ئه‌و دیاردانه‌ی تییان ناگات وها بایه‌خی زیاد به‌و

شئانە دەدا كە زۇرپان خەرىك دەبى ۋەيا چاكەى دوژمن بە خراپە لە قەلەم دەدا... ۋەيا... ۋەيا... تۆ سەرنج لە مروۇقئىك بگرە كە خوو بەشتىكەۋە دەگرى چۆن بۆى بى ئۆقرە دەبى ۋە لە ئاستىدا خۆى پى ناگىرى. خولاسە بەلاى منەۋە سەرچاۋەى رۆشنايى ۋە تارىكايى لە ھۆش ۋە پېزانىنى مروۇقا يەك شتە نەك دوو، ھەرچەند ئەنجامەكانىشيان تا بلىى لە يەكدى جودان ۋە ھەرگىز يەكدى ناگرنەۋە.

جوداۋازى دىكەش ھەن بىنىنى من لە ھى غەيرى خۆم ھەلاۋىرن بەلام پى ناۋى رىزيان كەم چونكە لە تىكرى نووسىنەكەدا دىنە بەر چاۋى خويىنەر.

ئەگەر مروۇق ھاتبايە ۋەك كە بۆ لايەنە پەسەند ۋە سوود بەخشەكانى چالاكى ۋە بىناتنان ۋە ھەلمەتېردن ۋە دۆزىنەۋە ۋە داھىيان ۋە تىكرى ئەۋ كارانەى مېژۋى نووسراۋى ھەيە، لىستەيەكشى بۆ لايەنى ۋەيرانكارى ۋە سووتاندن ۋە كوشتن ۋە تۆقاندن رىك خستبايە دەيزانى سەلبىيەتى ھۆش ۋە زات چ نرخیكى زلى لى ستاندوۋە. ماتىريالىستەكان ۋە خەباتگېران بە تىكرىيى ھەر ئەۋ زولمەى فىۋدال ۋە بۆرجوازى ۋە دەسدرىزكەر كردوۋىەتى لە نەخشەى مېژۋى تۆمار دەكەن ۋە دەيخوئىننەۋە بى ئەۋەى ھىچ بەشىكى ئەۋ زولمە بدەنەۋە بەلايەنى تارىكى ھۆش ۋە زات ۋە دەستوررىك ھەلئىنجن ھەموو زولمىك بگرىتەۋە، ھەر بۆيەيە بەلاى ئەۋ كارە بەدە وردىلانەدا ناچنەۋە كە چەوسىنراۋە بەدرىژايى رۆژگار لە ژيانى رۆژانەيدا كردوۋەتى، تەنانت لە وروژمى سوپاى پاشايەك بۆ سەر ۋەلاتى دىكەدا ورد نابنەۋە لەۋ ستەمە بى لزوومانەى تاك تاكى سەربازى ھېرشبەر كردوۋىەتى، خۆ ئەگەر رى ھەبى لەۋئىشدا دەلئىن سەربازى زولمكردوۋ ھى چىنى چەوسايەۋە نەبوۋە بەمەشدا ھانا بۆ لاي مېتافىزىك دەبەنەۋە چونكە سەربازى چەوسايەۋە دەكەن بە فرشتە. من لەۋ حىسابەى لىرەدا دەيكەم تەنيا ئەۋ بەدايەتتىيەم مەبەستە كە ھۆشى تارىك بە مروۇقى كردوۋە نەك لە رى زولمى پاتەۋپاتى زىرەكانە ۋە بەچاۋى كراۋەۋە ۋەۋى داۋە چونكە زولمى عادەتى ناچىتەۋە بۆ لاي سەلبىيى ھۆش. زالم بە زۆرى ئاگەدارى خۆيەتى چ دەكات ۋە چۆن دادەبىرئىت. ئەۋ زولمەى بەلاى مروۇقەۋە خزمەتى ئامانجى (پىرۆزا! ئاسمانى! بەرزا!) دەكات ئەۋيان بۆ حىسابى سەلبىيى ھۆش دەگەرپتەۋە ۋەك كە جەزبەگرتوۋىەكى ئاين ۋەيا سىياسەت ھەلگوتىتە سەر بى تاۋانان ۋە لە ناۋيان ببات ۋە واش بزانى لەۋەدا خزمەتى غەببى پىرۆز ۋەيا ئامانجى سىياسى مەردانە دەكات. لە نووسىنكى دىكەمدا شتىكى سەر بەم لايەنەم باس كردوۋە كە دەلى: كابرايەكى عەشرەتى چۆۋە دىيەكەى ۋە بەخەلقەكەى

گوت: (لەو پەنا باسكەى پشت مالان حەنەفلىكۆكەكم كوشت..) ديارە كابرا شافىعى بوو، مەبەستى خەلقىش لە گىرانەوہى حىكايەتۆكەكە بى عەقلى و گەمزەلىى كابرا بوو كە بەلايەوہ حەنەفیش ھەر كافرە، خو ئەگەر كوژراوہكە مەجووسى وەيا ھىندوس وەيا گاور بوايە كەس گلەبىي لە كابراى قاتل نەدەكرد. سەيرى چۆن گومرايى و تاريكايى توژ لە دوا توژ بەسەر ھۇشدا كەلەكە دەكات.

بىر وات بى بۆ ماوہى سەدان سال خوينى عەشرەتيك بە لاى جيرانەكەيەوہ حەلال بوو، ديارە بە دوا خويئەكەيدا مال و نامووسيشى. كە دەورى عەشرەتگەريش بەسەر چو وەيا تا رادەيەك تەعەسوبى ئاينى رەويەوہ سەدويەك سەبەب و دەرگەى نوئ لە بابەتى تازە داھاتووى ئەم رۆژگارە لە حەلالبوونى رۆح و مال و ھەموو شتيك بە رووى ئادەمیزادا كرايەوہ.

بىر دەكەم ژمارەى كوژراوى خەباتگىر بە دەستى خەباتگىرى ميللەتەكەى خوئ پتر بى لە ژمارەى كوژراوى بلباس بە دەستى مەنگورەوہ. ھەر لە بىرمە، سالى ۱۹۶۱ لە دەمى دەسلەتەى عەبدولكەريم قاسمدا تازە ھەراى كوردستانى خوئمان دەستى پى كەردبوو، گويم لە چەپرۆيەك بوو دەيگوت: بەفلانەكەسم گوتوو پەلە مەكە لە ژن ھىنان، ھەر بەو نزيكانە بيوەژنى پارتيەكان زور دەبن ژنيكى كەم مەسەرف بەيئە. لە لاين تاريكى و پروناكى ھۇشەو ئەو زالمە ھىرشبەرەى كە بە چاوى كراوہو دەست بەسەر گيان و مالى خەلقدا دەگرئ نەفسى بەدە بەلام ھۇشەكەى تاريك نيبە، رەنگە ئەو رەش و پروتەى شەرەكەى بۆ دەبەنەو ئەوان ھۇش تاريك بن ئنجا زاتەكەشيان يا بەدە يا چاك چونكە رەنگە بەشيك لەو سەربازانە وەك سەرۆكە خوئنپژرەكەيان بە چاوى كراوہو دەسدرىژى بكەن و بەمەدا نەچنە ريزى ھۇش تاريكان بەلام رەنگە بەشيكى ديكەيان وا تى بگەن لەو كارە بەدەدا خزمەتى چاكە و مەردايەتى دەكەن، ئەمانە گومراى تەوان. بىركەرەوہى مادى كە ئەم راستيە وردانە لە بىر خوئ دەباتەو دەيت سەرزەرەكى موحامەمەلەيەكى ساردوسپى ھەژارانى پى دەكات و رەنگە لە دوا رۆژيشدا كە خوئ لىيان بوو بەسەرۆك بەتەئويلى نادروست زمانى رەخنەگرتن و مەيلى نارەزامەنديان بىرپت. من دەلیم با ئیمە ھۇش تاريك نەبين وەك ئەو كەرەوارانە، خراپەيەكى كروويانە لە ژىر سەرەناوى (خراپە)دا بمىنيتەو بەلام مافى رەخنەگرتن و رازى نەبوونيشيان پى بدەين ھەر نەبى لەبەر ئەوہى كە لە كتيبە پىرۆزەكانى شۆرشيگىرپايەتيدا ئەو رەش و پروتە خوئ خاوەن مالى ئىتر بۆ دەبى

نەویرى له مالى خويدا پەخنەگر و نارازى بىت سەرۆكەكەش ھەر بە پىي مەزھەبى شۆرېشگىران خزمەتكارى ئەو پەش و رووتانەيە، ئنجا چۆن رەوايە خزمەتكار مافى زمان بىرىنى گەورەى خوى ھەبى؟ ئەم ھەلكەوتە نارېكەى نيوان بەرەى چەپ و شۆرېشى سەرەمادىيەت كە (تناقض)ى بى تەئويلى تىدايە لە بەشېكى كەمزان و درشتبىنى پياوھ ئاينىيەكانىش بەدەر دەداتەوھ كە جارېكيان دەلېن ھاوړپىيانى پىغەمبەر (دروودى خوى لى بى) لە لاين زانينەوھ ژووروى پلەى (مجتهد) و مەلا و فەيلەسووفە زلەكانەوھن، كە لىشيان بېرسىت ئەدى بۆچى لە بارەى زانستەكانى سەر بە سروشت و ئاسمان و شتى ئەوتوييەوھ لىيان نەبىستراوھ شتىكيان پوون كىرەبىتەوھ ودرامت دەدەنەوھ دەلېن لەو سەردەمانەدا ھىشتا خەلق لە لاين زانستەوھ ساوا بوون و دەركى ئەو وردەكارىيەيان نەدەكرد. بەو پىيە مجتەھىدىشن و ساواشن. قسەى سەرکىل چ لە پياوى ماتىريالىستەوھ بى چ لە ئاينى دەكىشيتەوھ سەر مەتەلى (بانىكە و دوو ھەوا).

زۆرىنەى ئەو خاوەن بىروپاينەى لە بارەى كۆمەلايەتى و مروقەوھ دەدوين وەھا رادەنوینن كە مروق لە ھەر پلەيەكى شارستانەتيدا بىت بايى ئەو پلەيە لە چالاكى و زانين و ھۆش تى ھەلدەكشيت. من ھەرچەند دەزانم دەبى جۆرە ھاوئاھەنگىيەك ھەبى لە نيوان زەرفى مادى و لاينى ھۆشەكى - مەعنەوى مروقدا ھەر نەبى لەبەرئەوھى كە ھۆش و مەعنەوييات تىكەل بەزەرفى مادى دەبن و تەفاعولى لەگەلدا دەكەن ديسانەوھ لەگەل ئەو قسە سافىلكەيە نيم كە رىم نادا خوردى بكمەوھ لە رايەكى گشتىيەوھ بۆ ئەو ھەلكەوت و ھەلوەستانەى كە واقع پىر دەكەنەوھ. دەزانم دەبى مروقى سەدەى نۆزدەم لە ھى پازدەم، بە عادت، پىشكەوتوتوتىر بى ھى ئەوروپاش لە ھى قىرناقەى خۇمان ھەلكشاوتر بى بەلام دەبى بشزانم كە ئەو مەيدانە بەر فراوانانەى لەبەر دەست و ھەستى مروقى سەدەى بىستەم و ئەوروپاداىە لىيان دەوھشيتەوھ پىويستىيان بەپترى ژىرى و زانين و زاتى پروناك و ھۆشى بەبېشت ھەبى لەوھى كە سەدەى بىستەم و ئەوروپا پىيان بەخشيوھ. بەتەعبىرىكى دىكە، ھەر دەلېنى مروق لە سەدەيەكدا پىويستى بەو پىشكەوتنە نەفسى و عەقلىيە ھەيە كە لە دوو سەدەدا پەيداي دەكات. رەنگە ئەگەر لە سالى ۱۵۰۰ ھۆش و گوشى ۱۸۰۰ى ھەبوايە توانىباى بەسەر كىروگرفت و تەنگ و چەلمەى ئەوسايدا زال بى، وەيا دانىشتوانى كوردستانى سالى ۱۷۰۰ لەو ژيانە سادە و ھەزارەيدا ھۆش و گوشى ئەوروپاي ئەوساى ھەبوايە باشتىر

لەگەڵ بەرژەوهندى كۆمەلایەتیی خۆى لەو واقیعه دواكهوتووهدا بەرپۆه بچى و ئەو گرفتانهى لە رێیدا بوون بیانرەوینیتەوه. نموونەیهكى بچووك و بەرچاوى ئەو دیاردیه له تەجرەبەى خۆم و خۆتدا دەردەكهوئ، هەر جارەك كه له تەمەنێكدا هەلەى زل دەكهین و دواى چەند سالیك بەهۆشێكى كاملتر تى دەگەین، رەنگ بوو ئەگەر پێشتر ئەو هۆشەمان هەبوايه هەلەكه نەكهین. هەر لەو دەمەشدا كه هەلەى تەمەنێكى كۆن دەدۆزینەوه هەلەى تازە به تازە دەكهین كه ئەگەر هۆشى تەمەنێكى دواترمان هەبوايه نەیانكهین. لەم بارهیهوه چى له ژيانى خۆم و خۆتدا دەیبینین له نۆوان كۆمەلە جوراوجۆرهكانى وهك حیزب و رێكخراو و دەولەتیشدا دیتەوه بەرچاوكه ئەوانیش وهك من و تۆ بەدرهنگه كاتەوه له خەلەتەكانیان دەگەن، وهك من و تۆش خەلەتى تازە بابەت دەكهین كه نەكردنى پێویستی به تێگەیشتنى چەندین سالى دواڕۆژ هەیه.

ئەم دیاردیه له نۆو گیانلەبەرانددا دەرناكهوئ چونكه بەغەریزه نەگۆراوهكانیان ماملەت لەگەڵ واقیع دەكەن لەبەر ئەمە ناتوانن به غەریزهى سەد سالى دواى ئیمپرو له هەلەى ئیمپروكه رزگار ببن. لایەنى نامادى مروف (مەبەست له هۆش و نەفس و خاسیەته جوداكرهوهكانى مروف) وهك كهوى ناو قەفەسى لەش و دەورووبەرەكهى نییه. نامادیهتى مروف ئەگەر یەكسەر و راستەوخۆ له مادەوه هەلقولبیبیت بى هیچ دەخلىكى هیزی غەیبى دیسانەوه له هەردوو پرووى سەلبى و ئیجابیبیهكهوه وهها بەرز و نزم و كهم و تارىك و پرووناك دەبى كه بەر هیچ راسته حیسابىكى قەراردهى دەورووبەرى مادى ناكهوئیت. مروف لى دەوهشیتەوه له پەروازى بەرهو ئیجابیبیهتدا ئەوهنده بەرز ببیتەوه یەكجار ژوووروى پلهى مادى سەردەمى خۆى بكهوئیتەوه، لەوانه پشه بەتاریكایى لایەنى سەلبیبیهتدا بچیتە خوارى له تارىكستانى هەزاران سالى تى پەرینییت. ئەمانه راستى ئەوتۆن له خۆوه جلوه دەبەستن، به دەوراندهورى نزیك و دوورى خۆشتدا بنۆرپیت نموونەى بى ئەژمارى راستیبهكهت بۆ دەردەكهوئ بەلام له پەنا ئەم راستیبهدا یهك راستى دیکه هەیه هەتا بلایى تالە، له هەموو سەردەمێكدا ژمارهى نموونه تارىكهكان چەندین دەیان جار هیندهى نموونه پرووناكهكانن جا ئەگەر له جیگهیهكى وهك كوردستانى خۆماندا نموونەى جوان و پێشكهوتوى هۆشى (پرووناكتر)ت دۆزییهوه سەدان نموونەى گومراى هۆشى (تاریكتر) دەبینیت واش دەبى خەلقى هەریمێك سەرلهبەریان هەلپەرکى له تەپلى بنى جەهەندهمى گومرايیدا دەكەن. له كۆمەلایهتیدا شەقامه رپیهكى ناوهندى هەیه ژيان و بەرژەوهندى پێدا تى دەپەرئ،

به لّام به ولای سنوره گه شه که ی ئه و شه قامه وه تاك و ته رایه کی نمونه ی گه شتر هه یه (نمونه له كوردان: ئه حمه دی خانی، ئیبنو ئاده م، حاجی قادر) پرشنگ بۆ مه ودای دوورتر ده هاویژن له وه ی پروناکایی عاده تی سهرده مه که تی بر ده کا، ئه مانه ش نیوی (بلیمه ت) یان لی دهندری و ده گوتری پیش رۆژگاری خویان که وتونه ته وه، به مه نده ناولینانه ش حیسابیان ده پیچریته وه، به ولای سنوره تاریکه که ی شه قامه که وه ژماره یه کی زۆری تاك و کۆمه لی خه لّق له شه وه زنگی وه ها رۆ چون به ر له خویان هه ر خه لّق نه بوو بوو. تاك تاکی میشکی کراوه هه ن چاویان دوورتر ده بینی له بینینی عاده تی سهرده می خویان کۆمه له های میشکی تاریکیش هه ن به نابینایی ئه وتۆوه کویر بۆتن هه رگیز ده ور به ری مادی له خۆوه ناتوانی بیته نیته وه، ده بی له هۆش و نه فسی تاریکه وه زه نه ی کردبی چونکه ده ور به ری به عاده ت شه قامه ناوه ندییه که ده ر خسینی که وا چ پیوه ندی به و شه وه زنگه ئه نگوسته چاوه وه نییه.

ژماره ی ئه و خه لّقه ی به ری بازه ناوه ندییه که دا ده پۆن هه میشه زۆرتر بووه، گه لیکیش زۆرتر بووه، له سه رجه می زیده پیشکه وتوو هکان و زیده پاسکه وتوو هکان، ئه م راستییه ش وای کردوو به درێزایی رۆژگار جوړه پارسه نگبوونیک هه بووی له گوزه ران و به سه ربردن و هه لکردن و له تیکراییی ژبانی کۆمه لایه تیدا به لّام زۆر به داخوه سه رله به ری ئه و خه لّقه زۆره ی به ری بازه که دا تیبه ر بووه تن که هه ر خۆشیان نوینه ر و خاوه ندی به ر ژه وه ندی گشتی بوون، له به ر خه ریکبوونیان به گوزه رانی عاده تی نه گۆراو که هه یچ ئامانجیکی له عاده ت به ده ر خه لّق ناکات بیریان له وه نه کردوو ته وه، ده رفه تیشیان نه بووه، له ده ستیشیان نه ها تووه، خویان وه ها ریک به خن بتوانن ری له پیاو خراب و هه ناوکرمی و سته مکار و گومرایان به ر نه وه. به ده وری خۆتا بنۆره ده بینیت بابای هه مال و سه رتاش و دارفرۆش و ئاشه وان و کاروانچی و زیندروو و که بابچی خه ریکن به قه ده ر حال که سه به که یان به ره و پیش به ن و یه ک دوو دره هه له ده رامه دیان زیاد بکه ن، نه ده زانن نه ده شتوانن به ر له پیوه ندییه کی ناوکویی ئه وتۆ بکه نه وه که له داو و ته پکه و فروفیلی سته مکار و ته ماعکاریان به یاریزی. ئه وه ی له م سه رکردن و تۆزینه وه یه ی به ر ده ستدا ده بینیت شتیکه به ر له هه زاران سالیش هه ر ده تدیت، دوا ی ساله های دیکه ش ده بینیت، ئه گه ر ریگه ت هه بوایه بیانبینیت. ئه مه حالی شه قامه ناوه ندییه که یه، به لّام زۆر زۆر به داخوه فیلباز و قولبهر و عوام خه له تین و سته مکار به پیچه وانه ی ئاپۆره ی خه لّق ده زانن و ده توانن

بەسەر شەپۆلى شەۋەزەنگە لە عادەت بەدەرەكەدا بەرەو بەدترین ئامانجەكانيانەو
 بېرۆن. بەدریژايى رۆزگار دەرفەت لەبەر مەرقى ناپەسەنددا ھەبوو كە لايەنى تاريك
 و بەدى كۆمەلايەتى و مەرقايەتى بۆ ئەو ئامانجەى مەبەستيان بوو بەكار بەيئەن
 بەئاسانیش بايى كاردروستايى خۆيان خەلقيان پى ئيقناع كراو، ئيقناعكردنەكەش
 لەگەل ئەو كەسانەدا بوو كە خۆيان لە نيو شەۋەزەنگەكەدا بوون وەيا بە سەر پۇخپەو
 راوستاون چونكە ئەم دوو دەستەيە ئامادەتر و ئامادەن بۆ سەلماندنى و پىنە
 جەو خۆشيشن بۆ كارى بەد. ئەوانەى كە لە شەقامە ناوەندىيەكەى كۆمەلايەتتەو بۆ
 ناو تاريكەكە راپچەك دراون يا بەزەبرى قەمچى بوو يا لە رپى پرەست و خوستى
 ئايەنەو سەرەتاتكەى ھەلخەلەتپانەيان بۆ ناو دل و دەروون كراو. لەمەشدا
 بەراوردكردنى دوينى و ئەمرو و دەكات گلەيى نەچتەو سەر خەلقى ليرە بەپيشەو
 چونكە لەم سەردەمەدا خەلقى ولاتى پيشكەوتوش بەھوى فرندا و ئاين و ئوينى
 سياسىيەو فيلى گەرەيان لى دەكرى لەو ھەر بگەرپى كە تا ئىستەش فيلبازى رپى
 ئاين تيروتەسەل و رپز لى گيراو، ئىنجا بزەنە لە بازارى پرۇياگەندەى ئابورى - ھەر
 لە سىنەما ھەتا رپسز ھەتا مۇدىلى جلك، ھەتا بوورسە، ھەتا پيشانگەكان، ھەتا
 كەيفگەى شەوانە... ھەتا... ھەتا - چ فەندى خلىسكىنەرى ژيرانەى جادوگەرەنە بەكار
 ديت و سەريش دەكەويت. فيلكردن لە خەلقى شەقامە ناوەندىيەكە بەرچاوە و
 بەرھەستە، گلەيى ھەلستاندنىش لەسەر ئامادەبوونى خەلق بۆ فيل ليكران كارىكى بى
 جپپە بەلام لە نوختەيەكى پر سفتوسووە بە دەست خۆم نپپە گلەبييان دەبەمەو سەرى.
 بۆچى فيلباز بتوانى خەلق لە خشتە ببات بەلام دلسۆز گوگىرى نەبى خۆفيلەكە لەو
 كەسانە دەكرى كە دلسۆزەكە نين دلسۆزەكەش بەرژەوئەندى ئەوانى دەوى و خۆيان بۆ
 بەخت دەكا؟ گوتم گلەبييان دپتەو سەرى، راستىيەكەى گلەمەندىيەكە ھەر لە رپى
 بەراوردكردنى نيوان فيلباز و دلسۆزەو ھەلدەستى بەو مانايەى كە فيل و پەند وەك
 رەش و سپى لە يەكدى دوورن، بەزاهير نەدەشيا فيلەكە مەيدان بەپەندەكە چۆل بكا،
 لەو بەولاو دەزانم باباى فيل ليكراو بەئانقەست نايى دژى بەرژەوئەندى خۆى گوى بۆ
 فيلباز شل بكا. ديارە لە سروشتى كۆمەلايەتى و مروڤدا ديارەى وەھا بەسفتوسۆ
 قابىليەتى زەنەكردن و بەدەردانى ھەيە گلەيىكردنىش لە (سروش) كارى عەقل نپپە.
 ئەو قسانەى دواييم رپم دەدەن گلەبييەكى گەرە لە بيريارى مادى بكەم: ئەو
 بيريارى مادىيە زلانى لە لايىكەو دپن بە بەژن و بالاي گەلانى ليرە بەپيشەو ھەلدەلپن

و میژووی رابردووی لی ماره دهکن، وهک دهشزانین و تازه بهتازهش گوتمان، رهوتی کومه لایه تی و میژوو بههوی جموجوول و چالاکی و زانست و هونهری نهو زیده ههستیارانهوه بووه که له جهرگهی بهرهی مرؤقایه تی پی گهیشتون و خهبتاون باله و بینهشدا بهرژه وهندی خویانیان مه بهست بووبیت و هیاخود پیش بهرژه وهندی غهیری خویانیان خستبیته وه، خو ئه گهر هاندهری بهرژه وهندی تایبه تی له بهیندا نه بی مرؤقایه تی ههنگاوئیک و اوهی جانه وه ره یه وه نه ده هات چونکه یه کجار به درهنگه وه گیانی کومه لدوستی و خو له پیناو کومه لدا له بیرکردن پهیدا ده بی. ئه مه له لاییکه وه، له لاییکی دیکه وه بیریاره مادیه کان له گه ل ئه وه شدا که ده لئین تی په پینی مرؤقایه تی بهو قوناغه میژووی بیانه دا که پیاندا تی په ریوه و دیارده ی (چین) یان تی دا بووه شتیکی حه تی بووه ئینجا هه ر باده دهنه وه سه ر ئه و به ره ناوه ندیه ی که ره وره وه ی میژووی خستو وه ته گه ر و شارستانیه تی بنیات ناوه و له فره نسوه تی کشیوه بو چین کوتالی بازرگانی ئال و گوپ پی کردووه و هونه ر و زانست و فهلسفه و ئه ده بی لی هه لقوئیوه، کام توهمه ی قورسه تی دی دگر و کام قسه ی برنده یه بو دی داده برن و به بهرپر سیاری به شتیکی زوری تهنگه چه له مه ی کومه لایه تی داده نین هه ر ده لئی ماکی دواکه وتووی و مافخوراوی هه ژاران به ره ناوه ندیه یه که بووه تا ئه وه ی له ئه ده بیاتی شو ر شگپانه ی سه رده م بۆر جوازیه تی بووه ته عه بیی ئه و که سه ی وه پالی دهری که چی هه یج به ره و چینیکی کومه ل به قه ده ر ئه و به ره یه حه زی به ئازادی و پیشکوتن و هیمنا یی و ته عمیر و پیشه سازی و زانست و هونه ر و خو شگوزهرانی گشتی نه کردووه، ئه و حه زه شی له سه رچاوه ی بهرژه وهندی خو یه وه زنه ی کردووه چونکه پتر له هه ژاریکی که م بهرژه وهند کاری به هیمنا یی ریگه و بانان بووه له بهر خاتری ئه و کاروان و باروبینگه ی که ماله بازرگانی هه که ی پی گو یزرا وه ته وه و چول و بیابان و دهریای پی بریوه. هه ژار له ده وره به ری نزیکه خو یدا حه زی به هیمنا یی کردووه به لام نه یزانیوه و نه ی توانیوه چا و ببری ته حال و باری ولاتی دوور که به خه ونیش نایگاتی. که ئه مه حالی هه ژاران بووبی دیاره هیمنا یی هه رگیز له گه ل حالی جهنگخواز و جهرده و ویرانکه ر نه گونجاوه که هه ر خو یان ماکی شیواندن هیمنا یی بوون. رق هه لگرتنی بی جی که بیریریادی ده ی کاته هو ی دوشمنایه تی له گه ل به ره ی ناوه ندی کوندا هه ر خو یه تی له م رۆژگار ه شدا ده بیته وه بنیشتو که ی زاری خه باتگپران که دین به و په ری بیباکی و به له خو با یی بوونه وه ش یه خه گیری به ره ی ناوه ندی ده بن و بی سی و دوو لی کردن

خەرىكى پماندى دەبن كەچى بەشى زۆرى ئەو خەباتگىرلار خۇيان لەو بەرەيەن، رەنگە خەباتكەش بەئەرك و مەسرەفى ئەو بەرەيە بگىرپن. لىرەشدا بىرىرى مادى ئەوئە لەبىر خۇى دەباتەو كە پېشتەر گوتبوى چىنى نىوەرەست لە قۇنغانى پېش سۇشاليزمدا پۇپى پېشكەوتنى كۆمەلە ھەتتا ئەو چىنە گەندەلېش نەبى و نەبېتە لەمپەر لەپېش ھەنگاوى تەطوردا رەوا نىيە دەستدرىژى لى بىكرى لە لاين شۇرپىشگىرلارنەو، گەندەلېوون و لەمپەربوونىشى سىحر و تەلەسمى ئەوتۇن تىي نەگەين چونكە مندالېش خەرىكە بزانى ئەو بورجوازيەت و چىنە ناوەندىيەى كە گۇيا لە ژيانى پېشكەوتوى پېشەسازى و بازارگانى زل و بەرەمى بەرفرەوان و پەرەسەندى تەكنىكا بە بەريانەو ھەيە لەمپەر بخەنە بەر رەوتى بەرەوپېشتەرچوون جارى لە كاوگەى ولاتى كورداندا شەبەنگ و سەرەتاشى پەيدا نەبوو، دەيان ولاتى دىكەى وەك كوردستانىش ھەر ئەو بېشكە كاوول بووئە كە ھىشتە چىنى بۇرجوازي تىدا نەرسكاوە چ جايى گەندەل بووبى. لەگەل ئەمەشدا ھەرچى - كوردى گوتەنى - كونى لە زارىدا بى و زمان و قەلەمى بگەرپى لە تاقمى بىرەكەرەوى ماتىريالىست و شۇرپىشگىر ھاوارىەتى بۇلە رېشە دەر كىشانى ئەو چىنە ناوەندىيە. تۆ سەيرى، بىروباوەرپىكى كە بىرىرى مادى لە دەقى نەزەرىيە و سەر روى كاغەى نىو كىتبان نەخشەى كۆمەلايەتى دەكىشەت و ھەا دادەبەرپى كە چونكە سەرمايەدارى جارى خزمەتى كۆمەلايەتى دەكات دەبى چەپارە بدرى لەو تەوژم و تىنەى بەرەوپېشچوونى شۇرپش دەيداتەو، ئا ئەو بىروپرايە ھەر خۇى بى تەئويل و چاوبەستەكى و بەوپەرپى لەخۇپازىبوونەو بەر دەبېتە گيانى ئەو سەرمايەدارىيەى كە جارى پەيدا نەبوو. سەيرىش لەوئەدايە كە بىرىارە مادىيەكە و بەرەى شۇرپىشگىر و كەرستەى خەباتكە ھەموو لەو بەرە ناوەندىيە پەيدا بوو كەوا مردووزاد دەكرى. بروام واپە ئەگەر بەچە و ھەچەى ئەو بەرەيە - ھەيا ئەو چىنە - لە خۇو نەكەونە گيانى بۇرجوازيەتە (جارى نەرسكاو و نەگوراو)كە كەسى ئەوتۆ لە دەرەوى جغزى بەچە و ھەچەكان پەيدا نابى بىر لەو مردووزاد كردنە بكنەو. ەمەلە و فەلاح لە بارىكدا نىن بتوانن فەلسەفە دانىن ھەيا سەرۇكاپەتى شۇرپش و خەبات لە وئرانستانى كوردستان بگرە دەست. گلەيى لەو بىرىار و شۇرپىشگىرلارنە ھەم لەوئەدايە كە دژى ھەموو بەرژەوئەند و رەواپوون ھەرا لەگەل دۇستدا دەنېنەو ھەم لەوئەدا كە ئەوانىش وەك فېلېاز و قۇلېر و شەعبەدەبازى دنىادۇست بەچا و فرمىسك دەبارىنن و بەدەستىش باخەل دەبىن چونكە دەقى

نەزەرىيەكەيان و كردهوہیان ھیندەى فرمیسك باراندن و قۆلبرین لە یەكدی دوورن. ئەم تەرزە رەفتارە جگە لە لایەنى ویرانکاریى یەكسەر و راستەوخۆ زەرەریكى گەورەش لە باوەر بەخۆکردن و بەخەلقیش دەدات چونكە مرۆف ھەرنەختیك سەرنج راگرئ دەزانئ نووسینی ناو كتیبان و كردهوہى خەباتگێرپان لە یەكدی دوورن. ئەوہى راستى بئ ئەگەر سەرکەوتنى بەرەى شۆرشگێر پەكى لەسەر چاوبەستەكیكە و خەلق شۆواندەنكە و (بانیکە و دوو ھەوا) كە كەوتبئ، مسلمان گوتەنى، (انا لله...) فەتوا دەدەین بە پئی مەزھەبى سوودپەرستى كە دەلئ گەیشتن بەئامانج بەر لە ھەموو شتیكەوہ دیت ئیمەش چا و لەو فاك و فیکە دەپۆشین بەلام لێرەدا ھەلوەستى ئەو شۆرشگێرپانە دوو جارن بەولای سوودپەرستییە تەقلیدیكەوہ دەروات. جارێكیان لەوہدا كە بە پئی ھەل و مەرجى چاكە و خراپەى سوودپەرستى ناشئ براكوژى و دۆست خنكىنى بە سوود حیساب بكرئ. جارى دیکەشیان لەوہدا كە ھیچ پەك لەسەر قسەى گۆرئ و فەلسەفە بەدروختنەوہ و لئ پاشگەزبونەوہ و زرە تەئویل نەكەوتوہ چونكە شۆرشگێرپان كە خاوەن نەزەرییەن ھەر خۆیان ئەو چینە پێك دینن كە وا بە پێچەوانەى راگەیانندنى نەزەریەكەیان دەيكوژن، بەتەواوى وەك ئەوہى دادپەرس بریارى ئبەدامى خۆى بدات. شۆرشگێرپانى بەرەى چەپى كورد نزیكى ٤٠ ساڵە خەرىكى ئەو كارەن، لەو ھەولەشدا حیساب دەكرئ بەدەست بەتالترین شۆرشگێرپا جیھان چونكە لە دوو ھۆى زیدە بئ رەزاوہ لە سەرەتاوہ ئیفلاسكرودون:

ھۆى یەكەم ئەوہیە كە رماندنئ چینیكى كۆمەلایەتى بەندە بەدەسلات گرتنەدەست ئینجا لە حال و بارى كورددا لە كدوولەى تەپیش رێگەى گەیشتن بەدەسلات و رماندنئ بۆرجوازییەتى نەبووہ چونكە جارى بۆرجوازییەتى دەسلاتى نەبووہ لئ بستیندرئ، ھیزیشى نەبوو رئ لە كەس بگرئ.

ھۆى دووہم ئەوہیە كەوا سەرەپاى نەزۆكبوونى ئەو رێگایە، بۆرجوازىەتى ھەر پەیدا نەبووہ تا برمبندرئ بەوہشدا مەعلووم دەكرئ خەباتى بەرەى چەپى كورد لە پێچەبەدەورە (حلقة مفرغة vicious circle) دا خۆى و خەلقى دەخولاندەوہ.

سالئ ١٩٦٦ لە گۆفاریكى رۆژاوادا لیستە ناویكى شەرىكەتە زلەكانى جیھانم خویندەوہ، لەو لیستەدا گەورەترین شەرىكەت لە ساڵكدا باى ٢٣ ھەزار ملیۆن دۆلار شتومەكى فرۆشتبوو كە ئەوسا دەيكرد دە ھیندەى داھاتى قەومیى ھەموو عیراق، بگرە پتیش. ھەر لە بیریشمە لە سالانى سییەكاندا خویندەوہ مەعاشى سالانەى

كرېكارانى شەرىكەى فۆرد ۷۰۰ مىليۇن دۇلار بوو كە ئەوسا دەيكرد ۱۴۰ مىليۇن دىنار،
 واتە ۳۰ ھىندەى بۆدجەى حكومەتى عىراق لەو سالەدا... ئىنجا ئەگەر ئەمانە نمونەى
 ئەو بۆرجوازىيەتییە بن كە فكرى مادى سەر بەئابوورى لىئى تۆقيوہ و دەيەوئ
 مرؤقايەتییى لى رزگار بكا، خوئى بۆرجوازىيەتى ھەلەبجە و ئاكرى لەو سالە
 بەسەرچووانەدا كە شۆرشگىرپى بەرەى چەپى كورد دەيەويست بىرمىنى جارى پىئى
 نەكرابوو تاكە يەك عارەبانە لە كارگەى پيشەسازى خوئى (كە تا ئىستەش وجودى
 نييە) پيشكىش بەكۆمەلايەتییى كورد و عىراق بكا، بەشكى بەرچاوى ئەو
 بۆرجوازىيەتییەش لە رپى كور و برا و خزميانەوہ بەشدارى بزوتنەوہى قەومايەتى و
 چىنايەتى بوون. من لەم نووسىنەدا چ مەبەستم نييە بزائم ئايا رپى دەدرى يا نادرى
 بەچىنى ناوہندى دەورى مژووييى خوئى لە پيشكەوتندا ببىنى، عىراقى خوئى
 ئەوہندە دەولەمەندە دەتوانى بەداهاتە تىروتەسەلەكەى ئەو كەموكوريپەى لە تىبردنى
 بەرەى ناوہند پەيدا دەبى دە جاران تى بەئىنئىتەوہ، لە لاين بارى شەخسىشەوہ رەنگە
 نووسەران بەتېكرابى پشكى ئابوورىيان لە سۆشاليزم پتر بى نەك سەرمايەدارى. من
 مەبەستم ئەوہى لەبەر تيشكى لىكدانەوہى خوئى دەمارى سەلبىيەتى ھۆش وەيا نەفس
 لە (تناقض)ى نىوان كردەوہ و گوتەى بىريار و شۆرشگىرپە مادىيەكاندا بدۆزمەوہ،
 رەنگە باشىشم دۆزىبىتەوہ. تارىكايى نەفس لەو (تناقض)ە بەوہدا دەردەكەوئ كە
 پەلەى زىدە بى كات و بى جى لەو بىريارانەوہ بۆ خنكاندننى سەرمايەكەى نەزاو
 بەلگەى حەز و شەھوہتى نەفسىيانە نەك سوود و بەرژەوہندى گشتى وەيا پىداويستى
 نەزەرىيە چونكە ئەو بەرژەوہندە گشتىيە بەپى نەزەرىيە مادىيەكەش جارى لە
 پاراستنى چىنى ناوہندىدايە. ھىشتا ئەو باوكەى لەسەر پشكى لىك كچە
 شىرەخۆرەكەى لە مندالىكى شىرەخۆر مارە دەكات كەمتر ناواقىيەتى بەكار ھىناوہ
 لەو شۆرشگىرپە كە دەيەوئ لە دايك نەزاو ھەر لە مندالانى كۆمەلايەتيدا بخنكىنى. جا
 ئەگەر باوكەكە لە رپى باوكايەتییەوہ سوودىكىشى بۆ خوئى رەچاو كردبى ھەر لىئى
 دەسەلمىندرى بلى نەختىكىشىم بەرژەوہندى ساواكەم رەچاو كردوہ، بەلام ئەم
 شۆرشگىرپە و بىريارە مادىيەى كە دەيەويست لە پيش ناوہراستى ئەم سەدەيەدا چىنى
 ناوہندى نەزاوى كورد مردووزاد بكا دەبى بۆ تاكە حەزى بىژوكى خوئى تەقلەى وەھا
 بەواقىع و نەزەرىيەشەوہ لى بدا. ئەمە لاينى تارىكايى نەفس لە تەناقوزەكەدا.
 لاينى تارىكايى ھۆشيش لەو تەناقوزەدا ئەوہى كە بەھوئى دزەى حەز و شەھوہت

بۇ ناو نەفسى شۆرشگىرەكە چاۋى ھۆشى كۆيۈ دەبى لە دىتنى مومكىن نەبوونى گەيشتن بەئامانجى ئەو ھەز و شەھووتە. ئەو شۆرشگىرە لە پىشەكەيەكانى فەلسەفەكەيدا مەرجى وەھى ھەيە بۇ پىكھاتنى زەرفى شۆرش و گەيشتنى پرۆلىتارىيا بەھوكم كە ھىچى لە زەرفى ولاتى وەك كوردستاندا نەھاتبوو دەى كەچى لە پشت چاۋىلكەى نەفسە برسىيەكەيەو وەھا سەيرى واقىعى دەكرد ھەر دەتگوت بەولای پىۋىستەو زەرفى شۆرشى تىدا پەيدا بوو. ئەم تەرزە بەسەھوچوونە وەك بەسەھوچوونەكەى پرسىارى حىساب نىيە كە بە چاۋپىدا گىرانەو سەھوكەى تىدا دەدۆزىتەو چوونكە لىرەدا تىكەلبوونى ھەزى نەفس لەگەل لىكئانەو وەھى كروو سەھووكە بىتە (خۆبەسەھووبردن) ئىنجا سەھووى حىساب ناكىشيتەو بۇ دىگەرمى و ھەلپە و بەستن و كوشتن بەپىچەوانەى ھەولى تىكدانى رىژىمىكى سەرلەبەر كە لە ھەول ھەنگاۋو بىرتىيە لە ھەرا و نمايىشت و دروشم و قەپوقىر كە وا خىرابەخىرا شەقلى ھەلپە و كلىپە لە دەروون و ھەست و نەستى جەماھىرەكەى جىگىر دەكات و لاى سافىلكان دەبىتەو بەجەزبەگرتن و (طقوس) و تارىكستانە مېژووكردەكەى كە فەكرى مادى بەلاى خۆيەو خەرىكە گۆيا دەپروئىنئىتەو. دواى سەركەوتنى شۆرشى ئۆكتۆبەر نووسىنى لىنن ھەيە دەلى سەركەوتنى شۆرش بەندە بەدو مەرجەو: يەكبان پرودانىكى ئەوتۆيە بەر دەوامبوونى مىللەت لەسەر حال و بارى كۆن بكاتە نامومكىن، دووھىيان پەككەوتنى دەسەلاتى ھكومتە بەرانبەر ئەو پروداو. ئەم قسەيەى لىنن وىنەكەيشانى تەجرەبەى خۆيەتى بەلام رەنگىكى تۆخى گشتىبوونىشى پىۋەيە چوونكە ديارە نە مىللەتى سەركزەلە دەتوانى شۆرش بكا، چ جايى تىدا سەركەو، نە ھكومتىش كۆل دەدا ئەگەر پەكى نەيەخرى و بى دەسەلات نەكرى، ئەمەش ھىندەى بەدەيپىيە ئاشكرابە و لى دەوئىتەو لغاۋىكى وەستىنەر بەاۋىتە زارى ئەو ھەز و تەمايانەى دەيانەو بۇ خاترى خۆيان خىرايى بكن لە ھەمواركردنى رپى شۆرش با بەشئوويەكى رووكەشانەش بى... بەھەمە حال دلنىام لەو دەا كە ھەر كەسك و ھەر كۆمەلنىك و حىزبىك لە ولاتانەى جارى شۆرشىان تىدا بەرپا نەبوو ئەگەر بۇى بلوى خەلق بەرەو شۆرش ببات ھەرگىز لە سەر پەندەكەى لىنن و زەرفى واقىع پەكى نايەخىت و مل لى دەنى با نىوھى ولاتىشى بەخۆرايى تىدا كاۋل بى.

لەم رۆژگارەدا ھەرەك زەرفى شۆرش لە جاران زووتر ساز دەبى دەروازەى بەھەلەداچوونىش كراوتر بوو لە چاۋ رۆژگارانى كۆن، ھوى ئەم راستىيەش زۆرن

بەللام دوانى لى باس دەكەم:

يەكەميان ئەوئەيە بيرييار و سەرپەرشتى بزوتنەوئەي ئەم سەردەمە پروبەروئەي واقىيەئىكى يەكجار ئالۆزكاوتر بووئە لە واقىيە كۆن چ لە پروئەي تەنگوچەلەمەئى ژيان و گوزەرانەوئە بئى و چ لە پروئەي زۆربوونى جۆرى ناو ولات بئى و چ لە پروئەي ماملەتكردى بئى لەگەل ئەو هئزە دەرەكئىيانەئى دەتوانن دەست بخەنە كاروبارى شۆرپش و تىكرپاى واقىيە ناوئەو.

دوئەميان ئەوئەيە كە لە حالى بە هەلەدا چوونى بزوتنەوئە، هئزى دەرەوئەي وئەها هەيە بۆ سوودى خۆى ياريدەئى بەردەوامبوونى لايەنە بەهەلەداچوئەكە بدات و لە زۆر باردا يارمەتئەيەكە ببئتەوئە پارسەنگى هەلەكە و سەرپۆشى عەيبەكانى. لەو تەرەزە حالەتەدا هئزە دەرەكئىيانەكە لە ياريدەدانى هەلەدا (هۆش تاريك) نئيبە چونكە هەلەكردوئەكەئى بۆ دەبئتە بەردەبازى پەرىنەوئەي بەرەو بەرژەوئەند. بەللام هئزە هەلەكردوئەكە بەهەموو كئيشانە و پئوانەيەك هۆش تاريك و گومرايە چونكە (هەلە) خۆى لە خۆيدا سەرناكەوئى، ياريدەئى دەرەكئيش هەر ئەوئەندە سوودە بەهەلەكردوئە دەرەكئىيانەئى كە بەكەلكى خۆى دئت هەر كاتئىكئيش ياريدەدەر بەنيازى خۆى گەيشت ياريدە دەرەكئىيانەوئە و دەمارى هەلەكردوئەكە هەلەدەبئتەوئە. ئئمە لە سەردەمئەكدا دەژين پۆژ بەرپۆژ بەرەو سەختى و ئالۆزى و چەلەمەئى تئىك هەلەكئيش دەچئت و ژيان و گوزەران و هئمنى تئيدا وئەزەحمەتتر دەكەوئى، هەر بەو پئيبەش بەهەلەدا چوون ئاسانتر دەبئى چونكە هەلەكردنەوئەي بارئىكە رئىگەئى راست لە نئوان چەندىن شەقامەرپئى چەوتدا ئەستەمتر دەبئى، ئەنجامى هەلەش قورستر دەكەوئى. بۆئە لە پئويست پئويستترە رابەرەكان و بيرييارەكان بەهۆشى بئندەتر و چاوى بئناتر و نەفسى هەستيارتر و دلى دابئنتر و هەناسەئى درئژتر ئاپۆرەئى خەلق بەرەو خەباتەوئە بئەن. سالى ۱۹۶۰ لە گوتارئىكى عەرەبئىمدا ئەمەم نووسيوئە قسەشم پروئەي لە كورد و عەرەب بوو: (والتأريخ الذي حمل أجنة الأخاء بين الشعبين يفضى بالأمانة الى حاضر راهن انبعثت نذره تصرخ في سمع العرب والأكراد بالتحذير من مغبة التفرق والشقاق فما كان بالأمس من قبيل الخطر الأعمى يصيب الشعوب على خبط العشواء أصبح اليوم يقنن ويشرع وتأتى عليه المدارس بالتوجيه والتبشير وتمد به الدول، كأذرع الأخطبوط، يداً من ورائها اساطيل البحر والبر والجو تصيب من الضحية مقاتل صعبة الشفاء). واش دەزانم لە هئچ نوختە و پئيت و وشە و رستەيەئى ئەو قسانەمدا بەسەهوئە نەچووبووم،

بی تئسیربوونی ئەو قسانەش منی تێدا بەرپەرس نیم، بەرپرسی من لەوەدا دەبوو قسەکانم بشاردا یەو.

لێرەدا حەز دەکەم قسەیکەى باوکم بۆ خوینەر بگێرمەووە کەوا بەر لە ۴۵ سال پتر لیم بیستوو و گەش گەش لە بیرم ماو: کتیبیکى بەدیاری بۆ هات لە دۆستیکەووە باسی ئاشتیخوازیی (بهاءالله)ی تێدا بوو بە (رسول السلام - پیغمبەری ئاشتی) ناوی دەهینا. باوکم لە پەراویزی پەریهیکى کتیبەیکە شتیکی لەم مەعنايەدا نووسی: تا ئیستا دوو (رسول السلام) هاتوون یەکەمیان عیسا پیغمبەر ئەوی دیکەشیان بەپی ئەم کتیبە (بهاءالله) یە. ئەگەر حیسابی ئەو کوشتارانە بکەین کە لە هاتنی عیساووە تا هاتنی بەهائوللا پروویان داووە پتر دەردەچێ لە تیکرای کوشتاری پیش عیسا. لە هاتنی بەهائوللاشەووە تا دەرچوونی ئەم کتیبە هیندە خوین رزاو پتر لە سەریاکى ئەو خوینانەى پیشتر رزبوون. ئەمە یە داهاى ئادەمیزاد لە خیر و خۆشیی پیغمبەرانى ئاشتی. دواى نووسینی پەراویزەیکە بەقسە گوئی: ئەوانەى بەتەمان بەو زوانە فرتەنەى سروشت و هەرای نیوان ئادەمیزاد دامرکیت خەيالى خاوەلى خویناندا دەهینن چونکە جارێ (طبیعة)یش و ئادەمیزادیش فرکە دەمارانیان زۆر بەتوندی هەلداوێت و گەلیکی ماووە ئادەمی بگاتە ئەو حەسانەووەی پیغمبەرانى ئاشتی، رابەرانى اجتماع لێی دەکەن بەموژدە.

وەک دیارە قسەکانى باوکم لە جەرگەى راستى و پەروێشەووە هەلقولێووەتن، لە لیکدانەووەى بەنج و بنەماشەووە پرشنگیان داووەتەووە. بەرپاڵەت زۆریەى ئەو کەسانەى قسەى خۆشکەلە بەعالم رادەگەینن لەگەل بیروپراکەى باوکم نارۆن، بەلام ئەوانە هەر خویان لە کردەووەدا یارمەتیی دوورکەوتنەووەى رۆژی حەسانەووە دەدەن هەندیکیشیان بەدلى خاوینەووە یارمەتییەیکە دەدەن، ئەمانەش خاوەنى نەفسى پاک و هۆشى تاریکن. هى وهاشیان تێدا یە بەچاوى کراووە کارەیکە دەکا. ئەم تەرزە کەسە نەفسى بەدە و هۆشى پرووناکە. قسەشمان ناگەیهیننە ئەوانەى نەفس بەد و هۆش تاریکن چونکە لە حیساب بەدەرن. لە نیوان ئەو سى تاقمەدا مروڤى سەرنجدەر داغى ئەو کەسانە دەخوا کە بەناوى ئاشتی و براپەتیی نیوان گەلانیس ئاژاوەى ناپەسەند دەنێنەووە، بەداخەووە قسەشیان دەبیستری و ریزیشى لى دەندری.

لە بارەى ئەو چینه ناوهندییەى کە بیرى مادى لە رووى کاغەز پشتگیری لى دەکا و شۆرشیگێرەکانیشی لە کردەووەدا دەپرمینن شتیکی دیکەى گرینگ ماووە کە بەتوندی

لەسەری دەكاتەو و شافاعەتی لی دەکا هەرچەند پڕشنگی ئەو شتەش لە دەرەووی چینه ناوەندییەکی بەرەو پیری لیکدانەومانەو دە. بیریاری و شۆرشیگی مادی دواى ئەو بەدەسلات دەگا و سەندەلیی حوکم لە بنیدا دەچەسپى خۆی لە باریکا دەبینیتەو کە مانەووی خۆی و تاقمەکی لە پتەوتر کردنی ئەو شەقامەپییە ناوەندییەو دە کە بەدریژبوونەووی تەمەنی شۆرش لەنگەر بەکۆمەلایەتی نوێ بابەت دەبەستی و بەرەو پێشەو دەبا، ئەوسا بیریاری مادییەکی شەر لەگەڵ دوو تاقمدا دەکا: تاقمیکیان کۆنەپەرستی پاشماووی کۆمەلایەتی کۆن. دووهمیان شۆرشیگی چوست و چالاک کە داواى شۆرشى پتر دەکا. من لەم حالەدا لایەنگیری ئەو بیریاری مادییەم کە دەیهوێ لەنگەر بەکۆمەلایەتی تازە ببەستی بەلام دوو مەرجم هەیە.

مەرجی یەكەم، بەزێادەو بەرەلستی لە نوێخوازی ناو شۆرش نەکا چونکە ئەوسا هەر خۆی دەبیتەو بەو لەمپەرە کۆنە کە زووتر پەنگاوی بەخورگی کۆمەلایەتی دەداپەو. لێردا، کیشانە و پێوانەى تاقیکردنەووی دڵ و دەروونی بیریاریکە ئەو یە ئایا لەم بەرەلستیکردنەى لە چالاکیی نوێخواز تا چ رادەیکە عەرشى خۆی پتەوتر دەکا. ئەگەر پتەوترکردنی ئەو عەرشە لە بەرەلستیەکی دەناو بوو رۆبەرپووی دوو ئیحتمال دەبین:

أ- رەنگە بیریاریکە دلسۆز بی نوێخوازەکەش تیزپۆی چەپرو.

ب- رەنگە بیریاریکە بەپیی هەلومەرجی تازە بابەتی شۆرش هۆش تاریک بی و کەلکی سەرۆکایەتی و رابەراییەتی پێو نەما بی.

مەرجی دووهم، بەو چاوهی کە سەیری شەقامەپیی ناو شۆرشى پی دەکا سەیریکی هەلۆستى ئەو بەرە خەباتگێرە بکا کە بەر لە شۆرش دەستی دەپاراست لە پماندن بی لزووم و بی جیی چینی ناوەندی کۆن.

لەم شیکردنەو یە چەند دیری دواپیدا بۆت روون دەبیتەو کە شەقامەپیی بەرژووەندی کۆمەلایەتی بەپیی سروشتی خودی کۆمەلایەتیەکی لە ناوەندایە نەک لەم پەر و ئەوپەردا، ئەم راستییەش بەر لە شۆرش و دواى شۆرش هەر بەردەوامە و بەسەر ناچى تا ئەووی نووسەریکی وەکو (جۆرج ئۆریل لە چیرۆکەکی Animal Farm) دا وەها دادەبرى کە سەرۆکایەتی نوێی شۆرش لە ئەنجامدا دەبیتەو سەرۆکایەتیەکی بەر لە شۆرش. من لەگەڵ ئەم رایەدا نیم چونکە مومکین نییە دواى

رماندى خانوويەك ھەر بەكەرەستەى داروپەردووى ئەو خانووە سەرلەنۇى خانووەكە
وھكو خۇى دروست بېتتەو، ھەرچەند دەشى سەرۇكايەتتىى نۇى لە حال و بارى نويدا
ھەموو ئەو شىواز و ئامىرى لەسەرخۇ كوردنەوھى بەكار بەپنى كە تاقمى دەسلەتدارى
پېش شۇرش بەكارى دەھىنا. بەھەمەھال چوونەوھ ناو قەپىلكى كۆن ھىندەى
گەرانەوھى پەپوولە بۇ ناو قۇزاغە ئەستەمە. تا رادەيەك گەرانەوھى حال و بارى كۆن
بەتېشكانى شۇرش دەپى نەك بەپاشەكشەى شۇرش، تېشكانىش رېى گەرانەوھ بۇ
رابدووى لەناوچوو نادا.

كەسېك بىەوئى لە بارى ئېستاكە و رابدووى سوود و زىانى مرۇف بگا بەر لە
ھەموو شتېك دەپى سىنەى فەراح بكا بۇ لىكدانەوھى ورد و بى تەرەفانە ئنجا بتوانى
نەخشەيەك بكيشى بۇ ئەو سوود و زىانە و سەرکەوتن و تېشكانەى كە مرۇف
بەدرىزايى رۇزگار ديوتى لەوھشدا پشكى ھەموو كارىگەرېك لە چاكە و خراپە ديارى
بكا و كارىگەرەكەى تىدا بەخاوەن بزانى نەك پشكەكەى بنبوو بكا وھيا لىى بدزىتتەوھ
بۇ لاىەنىكى كە مەبەستىەتى. جا ئەگەر ئەمەى كرد، بىگومان، جۇرە ترسكى لى
دەنىشى كە دەپنى پشكى كارىگەرە سەلبىيەكەى ھۇش يەكجار لەوھ پترە كە بە
خايالىدا ھاتووه، رەھابوونىش لە دەست ئەو سەلبىيەتە يەكجار زەھمەتترە لەوھى
ناوناوھ لە نووسىنى لا بەلايىدا دەخوئىتتەوھ كە باسى بەسەرچوونى نەزانى و
پاشكەوتن دەكا. من ناتوانم ھەموو ئەو رووپەرە كۆن و نوئىانەت بۇ ھەلدەمەوھ كە
تېشكانى مرۇف بە دەست سەلبىيەتى ھۇشەوھ دەخوئىننەوھ چونكە بەشكى زۇرى ئەو
رووپەرەنە ھەر لە كوردەوھى تاك دەگرىتتەوھ، كە ھەرگىز تۇمار ناكرى، تا كوردەوھى گەل
كە ئەويش ھەر ھەرا زلەكانى دەنگ دەدەنەوھ، ھەر لە وردە خەيالى جنۇكاويشەوھ
دەخوئىتتەوھ تا گەلېك لەو بىروباوھرانەى بۇ ماوھى سەدان سال و رۇزگارەھا بەلاى
مليۇنانى خەلقەوھ رېز لىگىراو بووه، ئنجا ئەو تەمومز و تارىكايىبەش دەپى دەور
بكەمەوھ كە لەسەر چاوەى روونەوھ بە ئەسل تېشكى گەش بووه بەلام بەناو دەروون و
مېشكى لىل بوويەوھدا گۇراوھ بە تارىكايى... ئنجا ئەو شەر و ويرانكارىيانەى باوھرى
پووچەل لە نيوان دەولەتان و عەشرەتان و خەلقى سەر بە مەزھەبى جودادا ھەلى
گېرساندووه.. ئنجا حىسابى ئەوھش بكەم كە تا چ رادەيەك دەشى سەلبىيەتەكە لە دوا
رۇزدا بېتتە ھۇى خەسارەتى گەورەتر و كوشندەتر لەوھى تا ئىستا مرۇف لە خۇى داوھ.
ئەم نەخشەكېشانە و وردە حىسابانە ھەرچەند دەشى بەكاوھ خۇوھ بشكرىن بەلام لە

سى ڤووه وه كاره كه له چا و هي ديكه دا وه زحمهت ده كه وي:

ڤووي يه كه م ئه وه يه كه ئه گهر كاره كه و ليكدانه وه و هه موو حه ق و حسيبه كه شي به راستي و دروستي بكرت و جي متمانه بي باوه ڤنا كهم بيركه ره وه ي مادي داني پيدا بهيني با به راستيشي بزاني چونكه ئه و پابه ندي مادييه ته ره ق و تهقه كه يه كه نه يو زاوه دان به يه كه مينا يه تبي (هوش) دا بهيني چ جايي ئه وه ي ئاوديو ببته وه بو لايه سه لبييه كه ي ئنجا بوڤري دواڤوژيش بداته وه به ئيحتيمالي جه هل دوستي و له و يشدا به لميني كه وا په ننگه ڤووناكي ببته وه تاريخي. دوور نابينم له مه دا بيركه ره وه ي ناماديش ببته هاويا وه ڤي به ره ي مادي ته قلدي چونكه ئه و يش هه لوه ستى خو ي له مه لبه ندي فكر دا به سه ر ئيستگه ي پته وه وه به يني كه ناسه لميني چونه ناو هه له هينده عه مه ليه تيكي ناسان و ناساي و سروش تگرد بي، به لام چونكه كه متر له مادييه كان ئالووده ي مادي بووني هوش و زاته ده شي كه متر له وان پي داگري له سه ر موسته حيلبووني ئه و هه موو نه رم و نيانيه ي باوه ڤوڤوچوون له وږينه و ئه فسانه چونكه ئاشكرايه نه گهر ئه وانيش وهك مادييه كان به لمينن كه هوش تيشكي ماده و ده ورو به ر ده داته وه ئيحتيمالي هه له كردني به كچار كه متر ده ببته وه له وه ي كه هوش خو ي له خو وه وينه ي شتان وه رگري كه ئيتر ره ننگه وينه كه راست ده رنه چي، به لام كه گوتت هوش برتبييه له تيشكي ماده هه ر له پيشه وه راستبووني تيشكه كه راده گه يه نيت واته راستبوونه كه ده ببته حه تمى وهك كه تيشكي ئاوينه هه ميشه راستگو يه كه چي تيشكي ماده له ئاوينه ي هه ستيار و خالق و زيندووي هوشدا مومكينه هينده ي خو ي تيشكي (هوشكرد) له گه ل خو يدا به ينيته وه كه ده شي ئه وسا چي هه له ي هوشه كه و زاتي پشت هوشه كه يه له گه ل خو يدا به ينيته وه كه ده شي ئه وسا چي هه له ي هوشه كه و زاتي پشت هوشه كه يه له گه ل تيشكه راستگو يه كه ي ماده تيكل بي، هه روهك ده شي خالقيت و هه ستيارى هوشه كه گه ليك حه قيقه تي ئه ولاي تيشكه مادييه كه له عه يني تيشكه كه دا بدوژيته وه كه مومكين نييه ئاوينه ي عاده تي ربي بي ببا. فكري مادي به ره و ئه وه ده روا كه هوش وهك رادار بوونه وه ري مادي بداته وه ، دياريشه ماده به هه موو و جوودي بي گومانيه وه نازاني دروژن بي، ئنجا نه گهر هوشيش وهك تيشكه كه ي رادار و ئاوينه يه كه سه ر له ماده وه گه شابته وه له شيوه ي حه تميدا به ره و راستي بي فيله وه ده روا، دياره حاله كه ش له واقيعدا وه ها نييه و نه بووه. له وان هه هوش چ له خو وه بي و چ له ربي ماموستاي دروژنه وه بي وهك ئه و راداره ي لي به سه ر بي كه

سەقەت بويى و لە جىياتى راستى شتى درۆزن بداتەو، واش دەبى پوالتى مادە ھىندە چاوغەلەتەن دەبى چ مامۇستاي فېلبازى ناوى مروقى تىدا بە ھەلە ببات، لەو ھەر بەگەرپى كە ھەرچى راستىيەكى نامادى ھەيە ھەك فەك و نەرىت و (تجريدات) و موسيقا و شىعر و ھەست و ھەزاران شتى دىكەى نەدىتراو ھىچى بەر رادار و ئاوينە ناكەوى تا وينەى راست و ھيا ھەلەيان لى بداتەو. خولاسە دانھىنان بەو ھى من لىرەدا دەيلىم و لىكى دەدەمەو داخووزى لە بىريارەكان دەكا بەسەر جوملەى قەناعەتە بنجىيەكانياندا بىنەو و دەسپژار و تەتەلەى تىدا بکەن. بەلا قسەكەم وا راناکەيەنى كە ئىللان و بىللان دەبى بەشى زورى ئەو قەناعەتە ھەلە دەربچن، خو من پىشتەر گوتم ھوش بەبەريەو ھەيە بە مەيدان لە زەرفى مادى و لە ھەموو چەرخى سەردەمىش پىش بەكەوتتەو ھەرەك دەشى بەرەو دوا بو تارىكستانى ھەزاران سالە بچىتەو، ئنجا چ قەيدى دەكا ئەو بىريارانە لەو بەختيارانە بن كە پىش سەردەمى خويان كەوتبىتتەو ھەيا ھەر نەبى لەگەل رۆزگارى خوياندا جووت رۆيشتبىن. گەلەك جار دوو باوهرى لە يەكدى جودا بە دەست لىدانىكى كەم تىك دەكەنەو. بە نمونە، مومكىنە دوو زاناي كىميا يەكيان مولحيد بى و ئەوى دىكەشيان خواپەرست لە ھەموو تاقىكردەنەو و بوچوونى زانستىياندا يەكچوونىش بن و تەنھا فەرقىك لە نىوانياندا ھەبى ھەر ئەو ھەبى كە خواپەرستەكە دەستووراتى كىميا بداتەو بە كىرگار مولحيدەكەش بياندا تەو بە سروسشى مادە، ئنجا ھەر كامىكيان بچىتە سەر عەقىدەى ئەوى دىكە زەرەر بە دەستووراتى كىميا ناگا. ئەمە دەلەيم دەشزانم ئەگەر ئەو بىرورپايە لەو فەك رۆشنانە بن پەكيان بەنوو سىنى من ناكەوى، خو ھەر بەرچاويشيان ناكەوى. بەلام دەربرىنى ئەو جۆرە تىبىنيانە زەرەرىش لە كەس نادات.

رووى دوو ھەم ئەو ھەيە لايەنى سەلبىي ھوش كە دەكاتەو ھوشى بەرەواژ پتر بەرەو نامادىيەتەو رۆيشتوو ھە لايەنە ئىجابىيەكەى چونكە لە نىوان مادە و لايەنە ئىجابىيەكەدا گونجان و رىكى ھەيە تا ئەو ھى دەشى بلىين لەو گونجانەدا ھوش و مادە ھەك تىشك و ئاوينە يەكدى دەخویننەو و يەكدى بە راست دەگىرن. بە نمونە، كە مروق بەر لە ھەزاران سال بەلىكدانەوى خوئى (گەنم، گاجووت، زەوى، باران، برسپىيەتى...) كۆ كىردەو و لەو ھەو كشتوكالى داھىنا راستەوخو تەرجەمەى دەوربەرى مادىي كىرد بو بەرژەو ھەند و ئابوورى و كۆمەلەيەتى. بەلام كە ھات لەبەر تىبىرنەكردنى ھوش و كەم تەجرەبەيى دياردەى بى بارانى و سالى وشكى بردەو بو

دېو و جنۆكه و شهيتان ئنجا قوربانىيى كرده بهرتىلى رهامه ندى ئو و ناحه زانه بهكسهر تهرجه مەى واقىعى نه كرد. له پيشه وه به تاريكاييدا چوو له ويوه شهبهنگى دروژنى بهرپهشكه و پيشكه هاتنه بهر چاو، ئنجا بازىكى شه و كويرانه ي ديكه شى دا بو بهرتيلدان بهو هيزه په نامه كىيانه له وه شدا خه ساره ي بى لزوومى له خو ي دا. ئا ئم نامادىيه ته ي وهك پرده له دوا پرده ي تاريكايىي هوش وها دهكا دستور بو دانانى گه ليك زحمه تتر بى له دستورى ژيربىژى و ئه ندازه و مه نتيق كه هه موويان ليكدانه وه ي هوشن. ههروهكو دستوره كانى فىزىيا و كىمىيا و حىساب ئاسانتر و نىشانه پىكاوترن له دستوره كانى فەلسەفە، كه ده زانين فەلسەفە لايەنى تەتبىقى تىدا وهك ئو زانستانه، ههروه هاش هه لىنجانى دستورى فەلسەفە ئاسانتر و نىشانه پىكاوتره له دستوره ي كه بمانه وى له سه لىبىيه تى هوشى هه لىنجين. هه ر ئم راستىيه شه وا دهكات دستورى زانستى تەتبىقى له هه موو جيهان يهك شت بىت كه چى فەلسەفە ي هه مان بابەت له كه سىكه وه بو يه كىكى ديكه جودا بى، ئنجا ئه فسانه ش كه په كى له سه ر زانا و فەيله سووف نه كه وتوو و ئينه ي بى ئه ژمارى هه بى. مه به سم ئه وه يه بللم لايەنى ئىجابىي هوش له بابەتى مادى و تەتبىقى يهك رىگه ي هه يه كه چى تاريكستانى لايەنى سه لىبىي هوش له وانىه سه د كو پره رپى به هه له دا چوون و هىر بوونى لى بىتته وه، له مه شه وه دياره هه لىنجانى دستور له و تاكه رىگه يه ي شتى مادى تەتبىقى ده بىتته وه تاكه رىگه يه كه خو ي واته رىگه كه و دستوره كه ده بنه وه يهك شت كه چى ئه فسانه رىگه بو سه ر دستور دهر ناكا. زانينى بارستى ئو زهره رى كه لىره به پيشه وه سه لىبىيه ته كه له مرؤفى داوه په كى له سه ر دانه ئىنان به دهورى سه لىبىيه ته كه كه وتوو، واته كه ئىمه هه ستمان بهو دهوره كرد ده توانين سه رجومله ي زيانه كه له و رووداو و روونه داوانه دا كه زاده ي سه لىبىيه ته كه ن بدهينه تصورمانه وه و بگه ينه ئه نجامىك كه م و زور له گه ل مىقدارى زهره كه خزمایه تى هه بى (خو ئه گه ر لىكيش دوور بوون زهره رى تازه ي تىدا ناكه ين) له وه به ولاوه زحمه تى دوژينه وه ي دستور له و رووداو و روونه داوانه دا ده ست پى ده كا. لىره به پيشه وه گوتمان ماتىريالىزم گه يشتوو ته قه ناعه ت به ران به ر ئو قو خانه ي مرؤقايه تى پىياندا تى په رپوه (وهك دهره به گايه تى و سه رمایه دارى...) ئم بوچوونه ي ماتىريالىزم چه ندى راست بى و چه ندى هه له بى له لايەنى ئىجابى و به ره و پيشچوونى مرؤقه وه هه لىنجراره و بهرچاوترين ئادگار (ملا م ح) ي هه ريه كىك له و قو نا خانه ي بو كر دووه

بەناونىشان. ئىنجا ئەگەر ھاتبايە دۆزىنەۋەي ئەو قۇناخەي مەبەست بوويايە كە
 پرووى سەلبىي ھۆش بەرەنگارى مروقى كىردوون ئايا كام ئادگارى دەكرە ناونىشان؟
 چ ناويكى لى دەنان؟ چ دەستورېكى لى ھەلدىنجان؟ بەشېكى ئاكامى ئەو سەلبىيەتە
 لە پروداۋى بەد و بنىاتنانى ناپەسەند و جنۆكەپەستى و شتى بەرھەستدا خۇ
 دەنۇنى، كەچى بەشېكى گەورەي ئاكامەكانى برىتېيە لەكوئىر كىردنەۋەي پى ئازادى
 و زانست و بەرەۋىيىشچوون و داد و چاكە، واتە برىتېيە لە (پروندەدان، نەبوون) شتى
 پەسەند، ئىنجا چۆن دەشى باسى قۇناخى جوداجودا بگەين بۇ ئەو شتە چاكانەي
 پرويان نەداۋە، ناۋى چىيان لى بنىين؟ قۇناخەكانى لايەنى ئىجابى، بە پىي فكري
 مادى، ھەريەكەيان دەور و تەسلىمى بۇ قۇناخى دواتر كىردوۋە، ئەدى ئەو قۇناخە
 پروندەداۋانەي لايەنى سەلبى چۆرە زنجىرەيەكى لى ھەلبىستىنن؟ چۆن دەورو
 تەسلىم لە قۇناخىكى پروندەداۋ بەقۇناخە پروندەداۋەكەي داۋى خۇيەۋە ۋەربگىن؟
 چۆن لە ھىچېكى پىشوو مەلوئەكەي ھىچېكى نەزاۋ ھەلگىرەنەۋە؟ ئەمە لە بارەي
 پۇزگارى رابردوۋە كە دەنگوباسى بە ئىمە گەپشتوۋە و پىي بە ماتىريالىزم داۋە
 قۇناخە رابردوۋەكانى لى بفامىتەۋە و قۇناخى سۇشئالىزم و كۆمىۋنىزمى داۋ
 پۇزىشى لى تصور بكا، ئىنجا ئەگەر ۋىستىبى لەو شتەنى پرويان نەداۋە داۋ پۇزىك
 ھەلبەستى كە ئەۋىش پرو نادات ۋەيا بىەۋى قۇناخىكى زادەي ئەو قۇناخە
 پروندەداۋانە رەنگرېژ بكا دەبى چ ۋىنەيەكى بۇ بكىشى؟ چ ناويكى لى بنى؟ خۇيەنەر ۋا
 نەزانى كە ئەم پىسيارانە لە نرخی دياردەي لايەنى سەلبىي ھۆش كەم دەكەنەۋە، بە
 پىچەۋانە نەبوونى ۋەلام بۇ ئەۋ پىسيارانە دەردى سەلبىيەتەكە دەگەيەنېتە پلەي
 دەردى شىرپەنجە كە جارى چارەي بۇ نەدۇزراۋەتەۋە. لەمەش بترازى، ئىمە نەشتوانىن
 لىستە بۇ پروندەداۋەكان بگىن و عىنۋان بۇ قۇناخە پەيدا نەبوۋەكان دابىنن ۋەيا
 بەشئوۋەيەكى واقىعى لەو كۆمەلەيەتتەيە و مۇژوۋە بگۇلېنەۋە كە لەبەر سەلبىيەتى ھۆش
 پرويان نەداۋە، لە حەقىقەتدا زەررەكە و دواكەۋتەكە و لە كىس چوونەكە و ئىحتىمالە
 پەسەندە پروندەداۋەكان ھەموۋىان بارى بەرژەۋەندى مروقىان دالەنگاندوۋە و نرخی
 سەلبىيان لى ۋەرگرتوۋە دەستە تەرازوۋى ناپەسندايەتتەيان قورستر
 ھەلستاندوۋەتەۋە. بەنموۋنە دەلېم ۋەرزىرېك كە توتتەكەي كۇ خواردى ۋەيا لەبەر
 زپەخەۋىكى جنۇكاۋى ئاۋى نەدا و وشك بو دەزانىن زەرەرى كىردوۋە ھەرچەند
 نەشزانىن ئەگەر توتتەكەي بوويايە پارە چەندى قازانچ دەكرە. ۋىرانبوونى ۋالاتى

مسلمانان به هيرشی مه غۆله كان ته قلهی به ره و پشستی به ميژوو لی دا با نه شانين و نه شتوانين ده ستووری سه لبی لی وهر بگرين، نه زانینی به ره می نه و چالاکییهی ته گهری گوره ده یکوژی موس ته حیلوونی به ره مه که و دا هاتی به ره مه که ئی سپات ناکا هر نه بی له ریگی نه وهی که به ره می چالاکییه کی دیکه ی وه که ده بینین که ته گهر نه یکوشتوه.

با لیره دا ههنگاوکی دیکه ش به ره و ژووری تاریکستانی نه م سه لیبیه ته وه برۆم:

من نه گهر چیرۆکنووس بوومایه، به مه بهستی تیخویندنه وهی نه و شته مومکینانهی روویان نه داوه ده هاتم کۆمه لایه تییه کم وینه کیش ده کرد بو نه و مرویانهی به ساوایی مردن و نه و مندالانهی له پزداندا خنکان و نه و بلیمه تانهی ده ست و قاچیان شکا و نه و دا هینه رانهی ئیفلیج بوون و نه و هه یوانه مه نه وییانهی نه گه یشتنه هیلکه ی میینه، رهنگه له وه وه شمدا هه رجاره یه خه ی یه که له و با به ته نه ژیاو و نه رسکاو و سه که تیوونه م گرتبا یه وه یا تی کم کردبانه وه... ئنجا ده هاتم له چیرۆکدا جیهانی کم هه لده نا بی نه فلالتوون.. بی مارکس... بی غاندى... بی ئاینشتاین... بی نه سکندر و ناپلیون... ستالینم ده گۆری به ترو تسکی... عوسمانلیم له شه ری یه که م بی ته رف راده گرت. نه گهر به کاره که ویرابما یه وینه ی رو وداوه کان و رو و نه داوه کانم تی که ل ده کردن و به مل واقیعیکی لییان بوه شته وه دام ده برین، تی فکره چه ند هه زار بلیمه ت به ساوایی مردوون... چه ندیان نه رسکان... چه ند گه مژه ل سولتانه تی به میرات بو ما وه ته وه... چه ند بریاری گرنگ له وانه بو نه درى چه ندی دیکه ی گرنگ ده بوو بدرى و نه درا. چه ندین جار نا واتم خوا ستوه بریام کیشا وه (لینین) ده سال پتر ژیا بایه و (ماو) یش ده سال زووتر مردبایه، بیگومان سو شیا لیزمی مارکسی و کۆمیونیزم به و زووکردن و درهنگکردنه ی مردنی نه م دوو که سه گه لیک ده حه سایه وه ملیونه ها خه لقی سافیلکه ی دوا که وته ش نه رکیکى زۆری له کیسه دا ده ما یه وه. خولا سه نه بوون و رو و نه دانی شتی مومکین دیار ده یه که بو خوی، هه رچه ند نه شتوانین ده ستووری لی وهر بگرین وه که ده ستوور له بو و نه وه وهر ده گرین. به لای بیر یاری مادیشه وه مومکین نه بوونی ده ستوور لی وهر گرتنی هه ر له سه ره تایی با سی ئیجابی و سه لبی هوشه وه ئاکامه کی ئاسایی تی نه خویندنه وهی سه لیبیه ته که یه که ده زانین بیر یاری مادی ده ستووری له ئجابیه تی هوشیش وهر نه گرتوه چونکه ده داته وه به ده رو به ر و ماده و ئابووری.

نوختەى سېيەم زەحمەتى سنوورکېشانە لە نۆوان دەورى تاريکايەتى سەلبىيەت و دەورى بەهەلەداچوونى لايەنە پووناکەكەى ھۆش، ئەويش لەبەر تیکەلبوونى زاووزىي ھەردوو پووە لە يەكدى نەچووەكەيە. راستيەكەى ئەم نوختەيە بە تەنيا مەيدانىكى بى سەروبنى وردبوونەووە و ليكدانەووە و بەراوردکردن و بە يەكدى گرتنمان پى دەکووتیتەووە ھەتا بەشلىي رېچكۆلەى بارىك پىچەكەى پىكدا تى دەپەرن. زۆر جارن ئاكامىكى گەشى لايەنى ئەريتي ھۆش دەكەووتە باوەشى واقيعىكى ھىندە دواکەوتوو ھەر ھەناسەى تىدا ھەلپنى ھەلا بەھەلا دەبى، ئەوہى لە سەريشى بکاتەووە مالى دەرمى. نموونەيەكى بچووک و مام سەلامەتۆكەى ئەم حالەتە لەم حىكايەتۆكەدايە، برادەريکم، خوا ليى خۆش بى، گىزرايەووە جارىکيان لە مزگەوتى نزيك مالىان مەلاى پيشنويز دەيگوت يەكەم ريزى نويزکەرانى دواى ئىمامەووە ھەفتا خىرى دەگاتى، ريزى دووم شەست، ھى سېيەم پەنجا... برادەرەكەم گوتى قسەم لى وەرگرتەووە و پىم گوت مامۆستا بەو پىيە ريزى ھەشتەم دە خىر قەرزدار دەبیتەووە چونکە ھەفتا خىرەكە لە ريزى ھەفتەم وشکايى دى... ئىمام خۆى سوور و شين ھەلگىرا و گوتى ھى کافرى بەد مەزھەب ئەدى چ دەليى بەرانبەر ئايەتى (سبع سماوات طباقا). برادەرەكەم گوتى سەيرم کرد کۆمەلى نويزکەران خەريکن راستينە لىدانم چارەم نەما گوتم مامۆستا بمبەخشە ئاگام لەو ئايەتە نەبوو خوا سەد جار خىرت بنووسى. خۆرايى نيبە گوتراوہ لە شارى کويران دەبى دەست بە چاوتەووە بگرى. تۆ بلپى ئەگەر دلسۆزىكى زانا بەر لە دوو ھەزار سال بە بوت پەرستانى گوتبايە رپوى و پشيلە پاک و پيروۆز و تواناتريش دەبوو چى لى بەسەر بى. ھەر خۆت ئەگەر لە ھەلپە و کلپەى بى سەروبەرى سياسەتدا رەخنەت بگرتايە حالت چۆن دەبوو؟ ئەمەت وەھا. کەچى رىکەوت دەبى تاريکترين ھۆش بە پىيى ئەو واقيعەى تىيدا دەزى راستترين ھەلوەست لە خزمەتى گشتيدا راوہستى پووناکترين ھۆشيش بە پالەپەستۆى پەرۆش بو باوہر نەزۆکترين و نابەجيترين کردەوہى دلسۆزانە بکات. بىگومان رۆژگارى کۆن پرە لە نموونەى ئەوتويى کە عەقلى تىدا پەککەوتە بووہ و گومرايى سەرکەوتوو بووہ، دوارپۆزىش مليۆنەھى دیکە ھەلپنى. لەمەووە و لە ھەرچى ھەيە دەردەكەوى راستى کە لە زەرفى گونجواى خۆى دابرا نەزۆک دەبى، رەنگە بەد ئەنجاميش بى. لە لايەكى دیکەشەووە وەھا بووہ ترسنۆكى بووہتە مانيعى دەريپىنى راستى کە ئەگەر دەربرايە، لە زەرفى ناسکدا، ھەلپى گەورەى دەگىزرايەووە. خولاسە جوداکردنەوہى ئەنجامى لايەنە

ناپهسهندهكان و پهسهندهكاني هردوو پرووی ئهريتي و نهريتي هوش، به دوا ئهويشدا زات، كاريكي ئاسان نيه، زحمهتيشه دستووری لي ههلينجري. جا ئهگه ئيستا ليم بپرسيت كه ئيمكان نهبي زهرهري ئه لايه نه ليستهي بو بگيري و نه شكري دستووری لي وهر بگيري و پيشبينيش له خراپهكاني دوا رۆژي مومكين نهبي چ سوود دهبينين له وردهكارييه و حيسابه دووردریژه و ليكدانهوه به ئهركه لي لهگه ل ئه م سهلبيهتهيدا دهكهن؟ بوچی به شتيكي باشتتر و مهفهووترهوه خهريك نهبين؟ وا بزانه هه لهوهي تا ئيستا گوتومه دهتوانين وهرام بدهينهوه:

له پيشهوه دهليم من كه هاتمه سهه ليكوئينهوه لهوه دوره سهلبيههي هوش كارهكه م بويه بوو كه به يادي فهيلهسووفه ماتيرياليستهكاني خوماندا بهينمهوه ئاگاداري لايه نه تاريخهكي زات و هوشي مروف بن كه بههيچ جورئك لهگه ل حيسابه لووس و ليكه مادييهكي ئهواندا ريك ناكهوي و بهشيويهكي سهربهخوي خواروخچ دهوري ويرانكاري خوي دهبينت و گهليك پتر له دهوري لايه نه ئيجابيههكي هوش سهريوش ديوانتي بهسهه خوي و مادييهتي تهقليديدا دادهداتهوه. لهوهش بترازين، ئيمه بتوانين و نهتوانين دستوور لهوه سهلبيهته وهرگرين ياخود بارستي ويرانكاريهكي بپويين وهيا پيشبينيني له دهوري دوا رۆژي بكهين، زهرهركه و كاره بهدهكه و شهل و دروشمهكي له كوون و نويدا هينده فراژيبوون و گهشهكردن و داهات و خير و خوشي وا لههه چاوانن ئيتتر لهبهري ههليين وهيا چاوي لي بنوقيبينين وهيا ئهكاري بكهين وهيا (تهئويل پوش) ي بكهين به چ سوود ناگهين و ناحهسيينهوه، له لايه ن بيركردهوي فهلسهفيشهوه كشاني زيهنمان بو ئه گوشه پهنهان و وردانه ئهگه نه شمانگهيني به دستوورهكانيان هه نهبي به راسته ريگايه ميراتييهكي فكر و ليكدانهوهكان شارهزاتر دهكا و دهمانهاويته سهه پتر وردبوونهوه له بنج و بناواني ديار و بزري واقيع، ئاشناتريشمان دهكا له خومان كه ئيتتر رهنگه ناچار بين پتر خومان له ههله بدزينهوه. قسهيهكي زور مهشوري نيوان خهباتكههه ههله دهلي (ئهوهي هيچ ناكا ههله ناكا). ئيمه ئهگه بشسهلمينين كه (هيچ نهكردن) خوي له خويدا ههله نيهه دهبي له دوو نوحتهي گرینگ بهخهههه بين:

۱- دانهيئان بهحهتميبووني ههله نهبيته ريخوشكههوهي ههله.

۲- ئهوهي ههله دهكا مافي نهبي زوربووني ههلهكاني بكاته هوي شانازي به زوربووني كردهوهكاني.

راستییه‌که‌ی ئه‌و گوتیه‌یه‌ ته‌ن‌ها شه‌فاعه‌ت بۆ هه‌له‌یه‌ك ده‌كا كه خۆ لێلادانی مومكین نه‌بی و كه‌سیش هه‌ستی پێ نه‌كردبی، نه‌خۆ هه‌له‌ شتیك نییه‌ دڵ خۆش بكا. له‌ بیرمه‌ هاوینی ۱۹۵۴ له‌ هه‌لبژاردنه‌ پێشه‌کییه‌که‌ی (په‌یمانی به‌غدا) کۆمه‌لیك له‌ دوورخراوه‌کانی سلێمانی شه‌ویکیان له‌گه‌ڵ دوورخراوه‌کانی کۆیی له‌ به‌ندیخانه‌ی هه‌ولێر کۆ بوونه‌وه. ئه‌و برایانه‌ی سلێمانی له‌و په‌ری ئازایی و بی باکییه‌وه‌ ده‌یانگوت (میلله‌ت وه‌ك گیای به‌هاره‌، هه‌تا ببیرپه‌ته‌وه‌ دێته‌وه‌...). وه‌ك لێته‌وه‌ دیاره‌، په‌نگه‌ قسه‌که‌ له‌و هه‌لکه‌وته‌ و کاته‌دا بۆ تانوته‌دانه‌ به‌ر خه‌باتگێڕان سوودیکی هه‌بی له‌وه‌ به‌ولاوه‌ تا بلیی له‌ راستی دووره‌ و تا بشلیی داشکینی نرخ‌ی میلله‌ته‌. چۆن ره‌وايه‌ سه‌ره‌له‌به‌ری میلیونه‌های میلله‌ت به‌گیای به‌هار دابننن و خویتمزه‌کانیشی به‌گیادروو، له‌وه‌دا كه‌یفیتمان به‌ خۆمان بی، سته‌مکار و چه‌وسینه‌ره‌وه‌ هه‌رگیز ئه‌وه‌نده‌ له‌ خۆی بای نه‌بووه‌ میلله‌ت به‌ گیا حیساب بكا، په‌نگه‌ سه‌رپشکیش بایه‌ له‌ دانانی پایه‌ی خۆی و میلله‌ت نه‌یزانیبایه‌ بلی خۆم سه‌پان و میلله‌تیش قه‌رسیلی به‌هاران. هه‌ر ئه‌م گوته‌ هه‌له‌یه‌ی حاله‌تی ژێرده‌ستی میلله‌ت ری خۆش ده‌كا بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ کاتیک به‌ره‌ی شوێشگێڕان گه‌یشتنه‌ حوكم مامله‌تی گیای به‌هاران له‌گه‌ڵ میلله‌تدا بکه‌ن چونکه‌ هه‌روه‌ك میلله‌ت له‌ حاله‌ی ژێرده‌ستیدا به‌ رابه‌رایه‌تی شوێشگێڕان خه‌بات ده‌كا، داوی كه‌ شوێشیش سه‌رکه‌وت خۆی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی شوێشگێڕه‌کاندا ده‌بینته‌وه‌ ئنجا كه‌ شوێشگێڕه‌که‌ له‌ کاتی بی ده‌سه‌لاتیدا به‌ چاوی گیای به‌هار سه‌یری میلله‌ت بكا ده‌بی كه‌ ده‌سه‌لاتی په‌یدا کرد و موحتاجی خه‌لق نه‌بوو چۆن مامله‌تیک له‌گه‌ڵ میلله‌ت بكا، وه‌لام له‌ خۆوه‌ دیاره‌. ئیمه‌ ده‌بی بزانیان ئامانجی هه‌موو خه‌باتیک و شوێشیک ئازادی و حورمه‌ت و به‌رزه‌وه‌ندیی گه‌له‌، ئنجا پێویسته‌ له‌ ده‌می خه‌بات و شوێشدا هه‌ر بای وه‌ده‌سته‌ینانی مافه‌ خوراوه‌کانی میلله‌ت داوی جانفیدی له‌ میلله‌ت بکری ده‌نا ئه‌گه‌ر بۆ وه‌رگرته‌وه‌ی ۱۰ دینار مافی خوراو داوی خه‌باتی ۵۰ دیناری له‌ میلله‌ت کرا قازانج سه‌ری مایه‌ی ده‌خوا. دیاره‌ له‌و ته‌رزه‌ حاله‌ته‌دا شوێشگێڕ داوی خه‌باتیک ده‌كا كه‌ خۆی پێی بگاته‌ ده‌سه‌لاتی حوكم میلله‌تیش هه‌ر له‌ ره‌عبه‌ییدا بمینته‌وه‌ نه‌خۆ هه‌رگیز ناشی له‌ هه‌یج حالیکدا داوی زیده‌ نرخ‌ی لی بکری. به‌ نېسه‌ت شوێشگێڕه‌وه‌ که‌ ده‌یه‌وی له‌ چالی به‌ندیخانه‌وه‌ بگاته‌ سه‌ر سه‌نده‌لیی فه‌رمانه‌روایی هه‌ر نرخیکی بیدات چ به‌مال چ به‌سه‌ر لێی زیاد نییه‌ خۆ ئه‌گه‌ر زۆرینه‌ی ئه‌رك و مه‌سره‌ف و خوینش له‌به‌ر میلله‌ت هه‌لنیش کێ زه‌ره‌ر ده‌كا؟ بی گومان ئه‌گه‌ر خه‌باتگێڕه‌که‌ بزانی داوی

سەرکەوتنى خەباتىش ھەر لە پەغەبەيدا دەمىننەتەو ھىندە خۆى شەكەت ناکا، لەمەشدا لەسەر حەقە مىللەتەش حەقىەتى زىدە نرخ نەدا حەقىشەتى قوناخى پەغەبەى بېرى بەرەو ئازادىيى بىرەو پەو و کردەو پەو. بە داخەو نەمدىت و نەمبىست خەباتگىرى كورد برادەرە كوردەكان بەو رابھىنى كە لە سەر كارى نارەوا لە خۆى ھەلگە پىتەو. بە عادتە خەباتگىرى ھەر ئەوئەندە داواى شۆرش و نەسەلماندن لە مىللەت دەكەن كە بەگژ غەبرى خۆياندا بىنەو مەنىش كە لىرەدا ئەم پەخنە زەيان لى دەگرم لىم داوا دەكرى قسەكەم پوو لە ھەموو خەباتگىران بكا نەك تەنھا ھى كورد، ئەو پەو راستىش بى بەدرىزايى نووسىنەكانم لە پەنا پەخنەگرتن لە شۆرشگىرە كۆنەكانى جىھان كە دەولەتەيان پىك ھىناو ھەر جارە بادەدەمەو سەر پەخنەگرتن لە كوردەواری، بە تايبەتى بەرەو چەپى كوردەواری، لەوئەشدا خۆم لەسەر حەق دەبىنم چونكە خەباتگىرى كورد و عەرەب و فەرەنگ چا و لەو خەباتگىرە كۆنانە دەكەن كە پەچەيان بۇ جىھان كىشاو، ئاين و ئۆينى فەكر و فەلسەفە و خەباتىش ھەر لەوانەو بەمىرات بەجى ماو، پۆژ لەدوا پۆژىش فەتوا لەوانەو وەيا لە جىنشىنى ئەوانەو دەردەچى بۇ پەو بوونى چى لىرە بە پىشەو كراو و چى لىرە بەدواوئەش دەكرى و چى لە خەلقى سەردەم و دوا پۆژىش داوا دەكرى. بە ھەمە حال پارسەنگدانەو ھەلە و سەھوو و كارى نارەواى لىرە بەپىشەو كە لەبەر قودسىيەتى خەبات بووئە ئاين و دەستورى شۆرشگىران ھەر بەو دەكرى كە مىللەت لى پازى نەبى و پەخنە لى بگىرى و داواى دەستورى چاكر بكا. كە قسەش لەگەل حالى تايبەتى كورد بکەين دەبى بلىين پىويستە دەنگى خەباتگىرەكانمان بەدەين كە كورد پازى نىيە ھەلە لىرە بە پىشەو شۆرشگىرە رابەرەكانى جىھان و ناواقىيەتەكانى لى بگرين بەدەستور و ئاين. ئىسلامەتى بەر لە ۱۳۰۰ سال ئەو گومرايانەى دەشكاندەو كە تەبرىرى شەوكوئىرى خۆيانىان بەوئەدا دەكرە دەيانگوت (ھذا ما وجدنا عليه آباءنا). بىگومان ھەلە ئەزەلى و ئەبەدى ھەموو جىھان ئەو ناهىنى يەك گىسكى گەرى بە سەدەقە بكرى. ئىمە ھەر ھىندە لە خۆمان دەسەلمىنين بە ھەلەدا بچين كە ھۆشمان بە راستىيەكە و دروستىيەكە نەشكى، لەو بەولەو كە ھاتين بۇ خاترى خاترداران وەيا لەبەر ترسنوكى وەيا لە رقى فلان و فیسار... وەيا... وەيا چاومان لە ھەلە و كارى نارەوا نووقاند لە جغزى مروقاىەتییى ریز لىگىراو دەردەچين و دەبىنە ئەو كە پەوارە و گومرايەى كە ھەموو چەوسىنەرەو و فیلباز و دلكرمىيەك بۇ مەبەستى نارەواى خۆى

راپېچەكېيان دەدا ئەوساش چ دادمان نادا بزائين به چ ناويك و بۇكى فيلمان لى كراوه چونكه تۇش دەزانی زەرەرەكەمان بەوهدا نابیتە قازانچ كه كاك دارای شوپشگير دەستمانى برى نهك مهلا عهولا و شېخ فەيزوللا. دەشتى لیره پرسيارم لى بكرى و بگوترى كه گهل هوشى به راستى و دروستيى شتان نهشكا و نهيزانى ههله و راستيان ليك بكاتەوه چ سووديك لهم قسانه دەبيني؟ كهى گلهيكردن له ميللەتى خەسارەكردوو دەبیتە شيفای دەردى وهيا تېهينه رهوهى زەرەرەكانى؟ كه ميللەت جارئ نهگەيشتبیتە پلهى پيزانينى سوود و زەرەرى راستينه له كويوه هوش و زانين بخوازیتەوه وهيا ههنگاوهكانى بهرينتر بكا بۇ برينى ئەو ماوهيهى له ههست و زانينى تهواوى دادهبرئ؟ كه هانا بهينه بهر تهفسيرى شتان له رپى تېخويندنهوهى دەورى هوش و زات و ببينين جارئ هوش و زاتى گهل هينده نهكراوه تهوه بتوانى گه وههرى راستى له بن تهبهق ئەندەر تهبهقى تاريخايى و فروفيل و گيلكردن و چهوساندنهوه دەربهينى چۆن رهوايه دلى خۆمان خۆش بكهين به تهفسيرى زاتى و هوشكى و چاوهنۆر بين ميللەت لهم ريگهوه خيراتر به سوود و زيانى خوى بزاني لهوهى تهفسيرى مادى تىي دهگهيهنى؟ زاناکانى مادى دهلئين رزگار بوونى مروّف له دەردهكانى بهنده بهئاماده بوونى زهرفى مادى بۇ ئەو رزگار بوونه، تهفسيرهكهى زات و هوشيش دهلي رزگار بوونهكه كارى مروّفهكه خويهتى كه تهفاعول لهگهل زهرفى لهبار دهكا بۇ رزگار بوون، ئنجا چ فەرق ههيه له نيوان ئەوهى گيرۆده بوونى مروّف خەتاي دەوروبەر و زهرفى مادى بى وهيا خەتاي نهگەيشتنى هوش و زاتى مروّف بى به پلهى تهفاعولى ژيرانه لهگهل دەوروبهردا؟ رزگار بوونهكەش، ئايا، چ فەرق دهكا بهوهى كه بدریتەوه به دەوروبهرى (متطور) وهيا بچیتەوه بۇ تهفاعولى زات و هوش لهگهل ئەو دەوروبهرهى مروّف تطورى بى کردووه؟

ئەو پرسيارانهى من ليرهدا له جياتى خوینەر و پەخنهگر له خۆمى دهكەم كه ميكن له زۆر، هه مووشيان هەر به دەورى ئەو جووته عاميلهى ماده و هوشدا دهخولیتەوه هەر يەككيكيشيان له دەربوونهيهكهوه بۇ سەر ناوهرۆكى پرسيارهكان دەروا، بيگومان پرسيارهكان ياريدەى زهينى مروّفيش دەدن كه له هه موو لاييکهوه بهرهو حهقيقەت برؤا، ههلبەت مهترسيى بههلهبردنى كهسپش لهو پرسيارانه ناکرى چونكه پرسيارهكان لهوهدا شهرف وهردهگرن كه دهيانهوى ميشك و زهين و ههست و زاتى مروّف به چاوى كرايهوهوه ماملەت لهگهل بابەت بكا، ئەو بابەته هەرچى دهبى بابى.

پرسپارەكان ھەرۈەك كۆتايىيان نىيە لەوانەن ۋە لامىشيان بى كۆتايى بى چونكە ھەر تاكەى لەوانەى نووسىمن ۋە ئەوانەى نەشمونوسىن درىژەى ھەيە، ۋىراى درىژەى لكىشى لى دەبنەۋە، بەلام ھەول دەدەم رىي دور نزيك بكەمەۋە ۋە لى تىكرپاى ۋە لامەكانەۋە نەك لە تاك تاكيانەۋە ئەۋەندە تيشكە بخەمە سەر پرسپارەكان بايى روونكر دنەۋەيان بكا ۋ گومانىش برەۋىنئىتەۋە.

جارى تۆلە پىشەۋە دەتوانى يەخەى باباى مادى بگرى ۋ پرسپارەكانى لى ۋەرچەرخىنت ۋ بە روویدا بەدى بەۋ شىۋەيەى كە بايەخى تەفسىرى مادى لەتەك تەفسىرى مادى - زانى (بەشەرى) بخاتە گومانەۋە ۋەك ئەۋەى لىي بپرسىت بۆچى دانىشتوانى يەك شار ۋ يەك ئابوورى ۋ يەك راميارى بەھۆى جوداۋازىي زمانيانەۋە ۋەيا دىن ۋ بىروباۋەرىيانەۋە دوو كەرت ۋ سى كەرت دەبن خۇ ھەمووشيان ھاۋبەشى يەك زەرفى مادىن؟ بۆچى سۆشپاليزمى ماركسى ھەر لەۋ ۋ لاتانەدا سەر دەكەۋى كە دەبوو تىياندا بە دەرىش نەكەۋى؟ بۆچى لە ھەندى شۆينى رووت ۋ برسى، مەيموون لە جياتى ئەۋەى بخورىن ۋەيا بكوژرىن دەپەرستىن ۋ نانى خەلقەكە دەخۇن خۇ پەرستىن ۋەيا ھەر نەبى رىز لىنان دژى فكرى مادىيە ۋ دژى مادەشە؟ ئنجا رىشت ھەيە تەفسىرە مادىيەكە تەنگەۋتاوتر بكەى بەۋەدا كە تەفسىرەكەى دىكە ھەمىشە زات ۋ ھۆش بە ناۋ واقىع ۋ مادە ۋ تيشكەكانياندا دەگىرپى ۋ چاۋەنۆرى ئەۋ ئاكامە دەبى كە تەفاعولى زات ۋ ھۆشكە لەگەل دەۋرۋبەردا پەيداي دەكا نەك ئاكامىك كە مادەى مردوو راستەۋخۇ بە مل زات ۋ ھۆشى مرؤقىدا دەبىرپى، واتە پرسپارەكان ۋەك لە من دەكرىن لە بابايەكى مادىي تەقلىدش دەكرىن. دواى ئەمە ئنجا ئاشكرايە دەبى حەقىقەت بدۆزرىتەۋە، بسەلمىندىرپى با فەرقىش بە ھىچ شتان نەكا ۋ نەيانگۆرپى، ھەرچەند بىگومان برەۋستاندى حەقىقەت ۋ پووچاندنەۋەى ھەلە ۋ نادروستى ھەمىشە فەرقى گەۋرە بە واقىع دەكەن، ياخود ھەر نەبى مومكىن نىيە بى تەئسىر بن. بە نمونە دەللىم ھەرچەند دۆزىنەۋەى ھىچايەتى ئەۋ شىنە پانەى پىي دەللىن ئاسمان راستەۋخۇ نرخی كالەك ۋ شووتى بىستانەۋانىش زىاد نەكا ئەۋەندە سوۋدەى ھەر دەبى كە مېشك ۋ دل ۋ دەروونى لە ترس ۋ لەرزىكى بى لزوم ۋ ناپەسند رىگار دەكات ۋ ھەزاران خوتخوتەى بى جى ۋ بى رى لە كۆل دەكاتەۋە، رەنگە لە ئاست دياردەى دىكەى ۋەك ئەۋ شىنە پانەشى ئازاتر ۋ چاۋ كرايەۋەتر بكا. ديارە دۆزىنەۋەى راستىيەكانى سەر بە مېزوو ۋ كۆمەلايەتى ھەرنەبى ھىندە دەستوورىكى ئاسمانناسى

تەئسىرى دەپ، كە دەزانين زور بە تەئسىرتەرە چونكە كۆمەلایەتى و میژوو یەكسەر لە مروۆف دەئالین و راستەوخۆ بى واسیتە چاكە و خراپەى پى دەگەيەنن. بە نموونە، كە مروۆف تى گەيشت خۆى كاریگەرى یەكەم و تاكە كاریگەرى ئیجابیبیە لە هەرچى جیهاندا هەیه بە دلیدا نایەت دەستەونەزەر بۆ ئەو فەیلەسووفە راوەستى كە پى دەلى دەستوورە مادیبیەكانى ئەو خىروخۆشى بۆ بەرھەم دىنى ویا مادەى رەق و تەق یەكەم سوارچاكى مەیدانەكانى كۆمەلایەتى و میژوو. لەمانەش بترانزىین ئیمە ھۆیە راستەكانى شتان بزانیين و نەزانين چەرخ و دۆلابى جیھان ھەر لە گەردا دەپى، واتە بە زانینى ئیمە دنیا لەگەر ناكەوئى، بە نەزانينیشمان باشتەر ناگەرئى، كەواتە ئەو بەھانەییە فەرق نەكردنى شتان بە جۆرى لىكدانەوھمان و دۆزینەوھى راستیمان لە خۆو دەچیتەوھ چونكە ئەو فەرق نەكردنە، بى هیچ ھۆیەكى دیکەى تەرجیحدانى راستى بە سەر ناراستیدا، خۆى تەنھا بەسە بۆ چوونەوھمان بەلای راستیدا ھەر نەبى لەبەر ئەوھى كە راستى بە شەرەفتەرە لە ناراستى. وەختىك تاي تەرازووى راستى لە تەك ناراستیدا دادەلەنگى كە راستیبەكە بۆگەل زەرەرەخەش بى و ناراستیبەكەش سوودبەخەش بى. كە ھەردوویمان لە لایەن سوود و زەرەرەوھ وەكو یەكدى بوون لە خۆوھ راستیبەكە قورستەر ھەلدەستیتەوھ وەك ئەوھى كە دەزانين $(2+2=4)$ پەسەندترە لە $(2+2=7)$ با هیچ كامىكیشیان سوود و زەرەریان لى نەكەوئیتەوھ. وەك یەك بوونى سوود و زەرەرى راستى و ناراستى یەكسەر تەرجیحى راستى دەدا. لەم بارەوھ جارێكیان لە وتووێژدا رەخنەم لى گىرا بەوھدا كە ئەگەر پەنابەرێك لای پەنادەرێك حەشار درابوو، دوژمنە ستەمكارە خوینپێژەكەى لە پەنادەرەكەى پرسى فالانت لایە یان نا؟ ئایا جەوابى راست باشە یا درۆ چونكە راستیبەكە بى گوناھێك دەكوژى؟ لە وەرەمدا گوتم ئا لەم شوینەدا راستى و ناراستى لە یەك تەرازوودا نین چونكە راستیبەكە خزمەتى درۆ و ستەمىكى لە خۆى گەرەتەر دەكا درۆكەش خزمەتى راستى و دادىكى لە خۆى گەرەتەر دەكا. لەوھش بەولاوھ درۆكردن لە پووداوى تاقانەدا، چاك بى یا خراپ، وەك درۆ و ھەلەى نىو بیروباوەر و فەلسەفە نییە كە سألەھا و رۆژگارەھا بەردەوام دەبى و ملیونەھا خەلق گومرا دەكا.

ئەم تىبىنییانە و گەلێكى دیکەش كە پىویست بە کوتانەوھیان ناكە لە پەراوێزى پرسیارەكانەوھ تى دەكەن بۆ رەواندەنەوھى ئیعتیرازەكان كە ئەوانیش ھەر خۆیان بە پەراوێزى بابەتەوھ لكاندوھ. وەلامى بەرپى و جى و بەھیزو پیز كە لە جەرگەى

بابەتەكەو ھەلستىت نەك ھەر ھەيە و بەس، بگرە كە بە تەواوى دەورىان ھەلبىن باشترگرنگى دەورى حەقىقەت لە چەندوچۆنى كۆمەلايەتى و سوود و زەرەرى مروڧايەتى نیشان دەدا. ئىمە ھەرچەند بىشمانەوى خۆمان بەوە دلشكستە بكەين كە گۆيا ھۆش نەشكانى مىللەت بە راستى و ناراستى شتان كەك لە قسەى واقىعى دەپرئ، ھەر ناتوانين قەناعەت بە خۆمان بەئنين كە ئەم ھۆش نەشكانە بەھانايەكى پەسەند و رەوايە بۆ خامۆشبوون لە گوتنەوى راستى وەيا پشتيوانىكردن لە ناراستى. ئەگەر بشویرين بلّين نەگەيشتنى مىللەت بە پلەى زانينى راستيان و ليككردنەوہيان لە ناراستيان عوزرى خامۆشبوونمان بە دەستەوہ دەدا، ھەرگيز ناشى و نابى زاتى ئەوہ بكەين كە ھەلە و درۆيان لەو مىللەتە خۆش بەئنين و فيلبازانى لى بە پيغەمبەر بگيرين. من نەشتوانم تەعليلى برووسكە و باران بۆ منداليك بكەم ئينساف ليم ناسەلمينى برووسكەى لى بكەمە قەمچىي رۆستەمى زال و بارانيشى بۆ بكەمە فرميسكى خاتوو زين. ئەو كەسەى دەپەوى بە بەھانەى ساوايى و سافيلكەيى مىللەت بايەخى دەربرينى راستى كەم بكاتەوہ چۆن دەتوانى خۆ ھەلكيشى بە گوتنەوہ و كوتانەوى درۆيان؟ تۆ بلّى كام سوود و بەرژەوہندى مىللەت لە بيروباوہرى ھەلەدا خۆى شاردووتەوہ؟ چۆن رەوايە خۆمان لە دەربرينى راستى بدزينەوہ بە بەھانەى نەزانىي مىللەت كەچى كۆمە نەكەين لە گوتنەوى ناراستيان خۆ ناراستيش تيگەيشتنى دەوى؟ بۆ دەبى ئەو مىللەتەى كە بەلاى باوہرى مادىيەوہ خالقى تەئريخە (ھەر لە بەرانبەر تاكدا) نەتوانى حەقىقەت بسەلمينى بەلام ئەوہندە تيگەيشتنەى ھەبى بايى سەلماندنى درۆيان بكا؟ بەلى دەزانم ئەفسانە و وړينەى جنوكاوى خۆشتر ديتە باوہرى سافيلكانەوہ بەلام شۆرشيگر و بيريارى مادى داواى جانفيداىى لە مىللەت دەكەن و چاويش ناترووكينن، ئيتەر بۆچى كە بيئە سەر دەربرينى راستى و دەرخستنى ھەلە گومان بەھاوئينە قابيلەتى مىللەت لەوہدا كە ھۆشى بە شتان دەشكى يان ناشكى خۆ بە ھەمەحال راگەياندنەكانى بيري ماديش فەلسەفەيە و پيويستى بە تيگەيشتن و زەكاوت ھەيە نەك وەكو ئەفسانەيە كە لەگەل فكري سەراوى و جنوكاوى رپك دى؟ ئىمە ئەگەر لە گۆشەى ئينساف و پووناكبيريەوہ سەيرى ديمەنەكە بكەين دەبينن و دەزانين ئەو ئاسانبيەى كە لە وەرگرتنى ئەفسانە و بيروپراى پوچەلدا ھەيە پترمان داوا لى دەكا كە بەرھەلستىي لى بكەين چونكە ئەگەر وەھا نەكەين تيخزانى ئەفسانە لە ميسكى سافيلكەكانمان دەبپتە كارىكى ئاسابى كە لە خۆوہ روو دەدا ئەوساش كە

ئەفسانە و درۆ جېي خۇيان گرت بە پالەوانىش دەرناكېشېتەوھ.

تۆلەوھ تى فېكرە كە چەند بە زەحمەت دەتوانى فەلاھىك بۆ رېزى ئەو خەباتگېرپانە
پراكېشېت كە بۆ ئەو خەبات دەكەن، كەچى بەچكە بوت پەرسىك پى بە پى تى
ھەلگەشەنى لە تەمەندا رېگ لەو باوهرە پووچەلە دادەكوتى وەيا ئەو ھەلە فېكرىيەى
لەگەل نەختى دلگەرمى دەنېشېتە قەناعەتى خۆتەوھ چەند سالان دەنگېرى و بە شەرت
دېنى و پشنت پى لە راستى دەكا و لە ھەلۋەستى بەرەواژتدا رادەگرى. لە ئەدەبىياتى
شۆرپىگېرى گوتەيەكى مەشور ھەيە دەلى (شۆرشى ھەمىشەيى). بەلای مەنەوھ
پېويستەر لەو گوتەيە يەكېكى دېكە ھەيە كە داوا لە فېكر و فەلسەفە و شۆرش بكات
ھەمىشە مېشكى مىللەت بكنەوھ بۆ دېتن و رەفزكردى ئەو ھەلەيەى لە فەلسەفەدا
دەدۇزىتەوھ وەيا بەلاوھەنەنى ئەو ھېندە تەتېقاتەى كە پى بە پى گەندەل دەبى و ھى
پەسەندتر سەر وەدەر دەنى. ئەو سەرۋكانەى (شۆرشى ھەمىشەيى) دەكەن بەدروشمى
سەر كاغەز و قوماش، لە راستىدا، ھەر ھېندەى لى بە مەبەست دەگرن كە بە ئېزن و
رەزاي خۇيان پوو بدات. لە كەس ناسەلمېنن داواى جۆرە شۆرشىك بكا كە بەرژەوھەندى
سەرۋكەكەى تېدا نەبى وەيا ئەوى لى رازى نەبى (وھك: ماو، ستالېن، كېم ئېل...). بى
گومان ئەو سەرۋكانەى ئەگەر لە روالەتدا بىشەلمېنن راستكردەوھ و روونكردەوھى
ھەمىشەيى لە شۆرشدا پېويستە دېسانەوھ ھەر ئەوھى خۇيان پەسەندى دەكەن ناوى
راستكردەوھ و روونكردەوھى لى دەھېنن، ھەرچى تېشكى دەرەوھى دەسەلاتى خۇيان
ھەيە بە تارىكى لە قەلەم دەدەن. ئەم حەقىقەتە زلەيشە وا دەكا پى داگرتنى مىللەت
لەسەر بەكارھېنانى مافى رەخنە و رازى نەبوون ھەنگاوى ھەرە پېوست بى بۆ
و دەستھېنانى ژيانى ئاسودەى ھەمووان نەك ھى بەرەيەكى تەسكى دەسەلاتداران.
خولاسە ئەگەر بەرژەوھەندى رۆژانە و ھى ھەموو عومرى مروقىش بكەيەنە عىيارى
لېكدانەوھەمان ھەر بەوھ دەگەين كە پېويستە چى راستە ئەوھ بەخەلق رابگەيەندرى، جا
ئەگەر ھەندېك لەو راستىيانە بە ئاسانىش دەرنەبېردىن ھەر دەبى بە جۆرىك لە جۆران
و رۆژىك لە رۆژان بۆ مىللەت روون بكرىتەوھ ھەتا زووترىش بى چاكتەرە. كوردى
گوتەيەكى ھەيە دەلى (كردەى پەشېمان لە نەكردەى پەشېمان چاكتەرە) مېنىش لەبەر
تېشكى ئەم گوتە راست و بەشەرەفەدا دەلېم: مروف زەدەى راستى بى چاكتەرە نەك
زەدەى درۆ، بگرە لە ھەسايەوھى درۆش چاكتەرە.

وا دەزانم ئەم قسانەم وەلامى ئەو رەخنەيە دەداتەوھ كە دەيەوى نەزانىي گەل بكاتە

بهانه‌ی راستی لیشاردنه‌وی به‌مه‌شدا ویستم له ریگه سه‌خته‌که‌ی وه‌لامه‌وه به‌رهو ره‌واندنه‌وی ره‌خنه‌که برۆم که هاتم تیگه‌یاندنی گه‌لی نه‌خوینده‌وارم کرده فرمانی سه‌ر شانی خه‌بات‌گیڤ له‌و پرووه‌وه که نه‌خویندوو و سافیلکه به‌ئاسانی تی ناگه‌ی‌ندرین، ئنجا که من پی له‌سه‌ر پیوستبوونی تیگه‌یاندنی نه‌خویندوو داگرم دیاره له‌وه تی په‌ریوتم که ده‌برینی راستی له‌گه‌ل پرووناکبیراندا له پیوست ده‌رده‌چی و به‌رهو به‌دییه‌یه‌وه ده‌روا. ئەمه له لاییکه‌وه، له لاییکی دیکه‌شه‌وه که بیینه سه‌ر سه‌راحتی ته‌واو ده‌بی بلین ئیمه وه‌ها راهاتووین که له‌سه‌ر کاغز رووی وتووژمان له جه‌ماهیر بی، ئەو جه‌ماهیره‌ی که ره‌نگه نه‌شتوانی قسه‌کانمان بخوینتیه‌وه. بیگومان جه‌ماهیر فلسفیک به‌و نووسراوانه نادا که باسی فکر و فهلسفه ده‌کن، ئەگه‌ر له هه‌زاری به‌کیکی بشیانکری ئەوانی دیکه له گوئی راگرتن به‌ولاوه ناچن. ئەوه‌ی نووسراو ده‌خوینتیه‌وه و دمه‌ته‌قه له‌سه‌ر فکر و فهلسفه هه‌لده‌ستینی خوینده‌واره‌که و ئەدییه‌که و هونه‌رکاره‌که و رابه‌ره‌که و بیریاره‌که یه‌ئیتز هینانه ناوی باسی تیگه‌یشتن و تی نه‌گه‌یشتنی گه‌ل یا له‌به‌ر بیر بلاویمانه یا له‌به‌ر نیازی تایبه‌تییه‌ گه‌لانی خه‌لق به‌ درێژایی ئەزهل گوئی گرتوووه بۆ ئەوه‌ی ده‌رسده‌ر و ماموستا و رابه‌ر پیی ده‌لین ئنجا ئەو ماموستایانه ئەگه‌ر فیلباز و مروّف غه‌له‌تین بن پیوسته له‌سه‌ر دلسۆزه‌کان پیشپکی و ریپرکی له‌و فیلبازییه بکه‌ن. دمه‌ته‌قه له‌سه‌ر شتی فکری و فهلسه‌فی بابه‌تی رۆشنبیری چه‌سپاوه که هه‌ر خۆی ده‌بیته‌وه رابه‌ری رۆشنایی و هۆشیری هه‌زاران خویندووێ تازه‌پیگه‌یشتوو. ئینجا که حال ئەمه بی هه‌ر به‌هانه‌یه‌کی به‌هیندریتیه‌وه بۆ پشتگوێخستنی راستی له‌خۆوه ره‌ش ده‌بیته‌وه. له لایه‌ن ئاکار (اخلاق)یشه‌وه ماموستای رابه‌ر عوزری به‌ده‌سته‌وه نامینی چونکه پایه‌ی رابه‌رایه‌تی گه‌لیک به‌رزتر و به‌شه‌ره‌فته‌وه له‌وه‌ی چاوبه‌سته‌کیی تیدا بکری به‌تایبه‌تی که رابه‌رایه‌تی به‌یته‌ پیکه‌ینه‌ری ئەو ئاوه‌وايه‌ی کامه‌رانی گه‌شه‌ی تیدا بکا.

ره‌نگه‌ بگوتری جوداوازیی بیروباوه‌ر ئەنجامیکی ناچاری و حه‌تمیی جوداوازیی به‌رژه‌وه‌ندیی چینایه‌تییه وه‌یا هی قه‌ومايه‌تییه وه‌یا هی شه‌خسییه، به‌و پییه راستی شتان خۆی له‌خۆیدا نابیته‌وه‌ی ره‌واندنه‌وه‌ی ناکوکی ناشیته‌ پارێزهری چالاکي کۆمه‌لایه‌تی له‌به‌فیرۆچوون و ره‌زامه‌ندیی تیکراییش په‌یدا ناکا. له‌ئاست ئەم قسه‌یه‌دا سه‌رله‌نووی مه‌سه‌له‌ی لایه‌نی تاریکی هۆش و زات تیکه‌ل به‌حیسابی جوداوازیی به‌رژه‌وه‌ند ده‌بیته‌وه به‌وه‌شدا ساده‌یییه‌کی که له‌رواله‌تی قسه‌که‌دا خۆ ده‌نوینی به‌

وردبوونەو و لیکدانەوێ بێ تەرەفانە بەشی ھەرەزۆری ھیزی دەدۆرینی. لێرە بە داوای ئەو راستییەت بۆ روون دەبێتەو بەلام دەبێ تیکرای قسەکانم پیکەو سەیریان بکری نەک بڕبڕ و کەرتکەرتی.

جوداوازیی بەرژەوێند ھی چین بەرانبەر چین بێ وەیا ھی میللەت بەرانبەر میللەتیک بێ وەیا ھی میللەت بەرانبەر تاکەکانی بێ تەنھا لە حالەتیکدا دەبێتە بنەمای باوەڕ و قەناعەت و فەلسەفەیی جودا کە لە پشت پەردەیی ھۆشی تاریک و زاتی بە تەماعەو سەیری جیھان بکری نەخۆ ئیمکان نییە جوداوازیی بەرژەوێند ببیتە ھۆیکە پەوا بۆ گۆرانی یەک راستی بە چەند راستییەک چونکە راستی خۆی لە خۆیدا ھەڵناگری دوو وجود و سی وجودی لە یەک کاتدا ھەبێ. دوو بەرژەوێند کە بەرەنگاری یەکدی دەبن مومکین نییە ھەردووکیان پەوا بن، پەنگە لە ھەر یەکەیاندا ھەندیک پەوایی و ھەندیکیش ناپەوایی ھەبێ پشکەکانیشیان خوار و ژووری ھەبێ کە ئەگەر نەفس کوێر نەبێ بشی مەسلەتییان تیدا بکری بەلام سوودی شەخسی ناپەوا و حەز بەستەمکردن پێگەیی مەسلەتی کوێر دەکاتەو و مرووف دەخاتە سەر رێبازی دابینکردنی نیازەکانی نەک رێبازەکە لە خۆیەو مرووف بەرەو ئەو لایەنە دەبات کە ناوی چاکە و داد و مرووفخاسیی لێ دەندری. بابای تەماعکار و ستەمکار و ھەلپەرسەت و پشت لە داد و ئینساف، بە چاوی کراوێ بەرەو مەبەستە ناپەسەندەکانیەو دەپوا و لە یەکەم ھەنگاویەو خەریکی پیشلکردنی داد و راستی دەبێ. ئەوئەندە بیرم کردبیتەو ھەر بەو گەیشتووم کە ستەم ھەمیشە لە نەزەر ستەمکاردا ناپەوا بوو و لێی بە سەھوو نەچوو تەنھا لە حالەتیکدا نەبێ کە ستەمکە بەشیک ئایدۆلۆجی و بیروباوەڕ بێ وەک ئەوئەو کە تالانی ولاتی داگیرکراو لە نەزەر دوژمنە داگیرکەرەکە یەو بەشیک تەواو کەری ئەو شەرە (پیرۆز) ھەبێ کە لە سەرەتای ھەراو فەتوای کوشتن و برینی داو. ئەمەش یەکسەر دەچیتەو بۆ لایەنی تاریکایی ھۆش و نەفس کە چ پێوئەندی بە بەرژەوئەندی پەوا نییە و لە گەلێک جاروباردا تاریکییەکە خۆی رەگی بەرژەوئەندەکە ھەلەبەربیتەو لە مەشدا پاشا و گەدا و ھەموو ئادەمیزاد یەکسانە بۆ بەر حوکمی تاریکایییەکە ھەرچەند دیارە سنووری بەدایەتی ھەزار لە سنووری پینج پەنجەکانی تیبەر ناکا کەچی دەشی پاشایەکی کۆن بە دەست و پەنجەیی ھەزاران ھەزاران مرووف بەکرێگراو و پەخراو و راپێچەکدراو خەریکی خراپەیی ھەرە دوورە دەست بووبی. دەگەر پیمەو و دەلیم جوداوازیی بەرژەوێند ھەرگیز

ماف و پەوايى بە ھەموو بەرژەوھەندى جوداكان نادا چونكە لە نۆوان ھەمووياندا تەنھا يەككيان دەشى پەوا بى واش دەبى ھىچيان پەوا نابى وەك ئەوھى دە كەس لەسەر باغى بابايەكى ھەزار بەشەر بىن وھيا بىست پىگر ھەريەكەى بۇ حيسابى خۆى تەماع لە قافلەيەك بكات وھيا دە دەولەت پىك نەيەن لەسەر بە تالانبردى نەوتى ئىمەمانان. لەگەل ئەمەشدا كە بەرژەوھەند خۆى لە خۆيدا پەوايى دروستى پەيدا ناكا ديسانەو ھەميشە ئاوات دەخوام و دەلیم كاشكى ھەرچى ناكۆكى و ھەراى دنيا ھەيە ھەمووى لەسەر جوداوازيى بەرژەوھەندى پەوايان دابايە با نارەوايىشى تىدا بى چونكە ئەوسا بەشى ھەرەزورى ئەو ھەرا و ناكۆكيانەى بە درىزايى رۆزگار پەوايان داو ە دەدەن بەتال دەبوونەو ەو پەو ەو كە لەسەر بەرژەوھەندى حەقىقى پەو نادەن بەلكو لەبەر ھۆيە مەلەوونەكەى تاريكىى ھۆش و نەفس و كەلەكەكردنى حەز و شەھوت و لەخۆبايىبون و شتى ئەوتۆيى پەيدا دەبن. ئەو ھەرا و كارەساتانەى لەسەر تەماع و سامان و ناو و شۆرەت ھەلدەستن زە تەفسىرىكى ئىقناكەرى لەگەلدا ھەيە ھەرچەند تەفسىرەكەش ھى نيازى چلكن بى، بەلام ئەو ناكۆكيانەى لەسەر تىك نەگەپشتن و بە ھەلەداچوون و جودايى عەقىدە و ناز و فيز و غەرايى پەيدا دەبى يەكسەر لەو گۆشە تاريكى سەلبىي ھۆش ھەلدەقولن و مالى تاك و كۆمەلەش و پەوان دەكەن. چەند ھەزاران ھەزار جار بوو لەسەر قەسەيەكى ناشىرىن وھيا لچك و لىو بادان وھيا حورمەت نەگرتن كە ھىچ زەرەر و سوودى مادىي تىدا نىيە ھەرا و لىدان و كوشتنىشى لى پەيدا بوو (چ دەفەرموى لەوھى دوو برادەر لەسەر شەش و بىشى تاوئەى خۆرايى نەك بە گرەو، دەستيان لە يەكدى داوئە خەنجەر) وھيا گەنجى عەشیرەتىك كچى لە عەشیرەتىكى دىكە ھەلگرتوو ە لە نۆوانياندا ھەرا پەيدا بوو، وھيا لەسەر پەواگەى كەرويشك و چەقەل خوين پەوا، وھيا لە شەرەگەرەكپى مندال و گەوراندا دوژمنايەتى دەوامەى كردوو ە ھىچيشياندا بەرژەوھەندى چىنايەتى وھيا قەومايەتى وھيا ئابوورى سىبەرىشى نەبوو، تەننەت لە شەرەگەرەكپىدا ھەزارى ئەم گەرەكە ئاغای خۆى بە دوست داناو ە ھەزارى گەرەكەكەى دىكەى بە دوژمن لە قەلەم داو. ئنجا ئەگەر ھەرا ھەر لەسەر بەرژەوھەندى مادى و پاستىنە پەيدا بوو پەو بە درىزايى ئەزەل لەسەر ئەو شتە خۆپروانەى كە بەرژەوھەندى مادىيان تىدا نىيە خوين لە لووتى كەس نەيى. لە گۆشەى تىوھرامانى ھۆشى تاريك و پەوونەو ئەو دزەى كە پارىز بۇ مالى دراوسىكەى دەبات ھۆشى پەووناكە چونكە دەزانى چ دەكا بەلام نەفسى بەدە چونكە نيازەكەى

نارپوايه، ئەمما كه هات و له گه‌ل ئەو هه‌نگاوه‌ی ئاوديووی مالى جيرانه‌كه‌ی ده‌كا پر به د‌ل گوتى: (خوایه به تامه‌ی تو! بسم الله!) له‌وه‌دا ه‌وش تاریکیكه بارت‌ه‌ق‌ای نه‌فسه به‌ده‌كه‌ی چونكه له ه‌یچ درزىكى ه‌وشى روونه‌وه مومكین نییه رووناكایى و قودسییه‌تى ناوی په‌روه‌ر‌د‌گار به‌ره‌و دیوار برین و مال د‌زینه‌وه بر‌وا. ئەم پى د‌زىلکه‌یه‌ی ه‌وشه تاریکه‌كه‌ی د‌ز و جه‌رده و پیاو‌کوژ و دیکتاتور و سته‌م‌کار به تیک‌ر‌پ‌ای، به‌سه‌ر ته‌ماع و جه‌زى نارپ‌وادا ب‌و ناو باره‌گ‌ای گه‌ش و پاکی خوا وه‌یا می‌حرابى رووناکى قه‌ومايه‌تى و داد ه‌ر خ‌ۆيه‌تى وه‌ها له ه‌ندى پیاوی ئابنیش ده‌كا كه به سه‌ر ته‌ئویلاندا ب‌و حه‌ل‌ل‌ک‌ردنى مالى حه‌رام و سویندى در‌و و هه‌لبه‌ستنه‌وه‌ی ته‌لاق بیه‌رپ‌ته‌وه. به‌لای منه‌وه‌ی کابرای ئابنى حه‌رامخ‌ۆرىكى بى ته‌ئویل بى به شه‌ره‌فته‌وه‌یا كه‌متر به‌ده له‌وه‌ی به‌ فیل و فره‌وه حه‌رام بخ‌وا چونكه سه‌ره‌پ‌ای ئەوه كه حه‌رام ه‌ر حه‌رامه نه‌فسى حه‌رام‌کردووه‌كه و به‌رتیلده‌ره‌كه‌ش ره‌شتر و په‌ستتر ده‌بى له‌وه‌ی بى فاك و فیک سواری حه‌رامه‌كه ببن. ته‌ئویلكردن و سازاندن، له دین بى یا له دنیا، ب‌و وه‌ده‌سته‌پ‌نانى نیازى به‌ده خه‌ته‌رى گه‌وره له‌وه‌دايه كه وا به در‌یژبوونه‌وه‌ی ر‌وژگار مه‌زه‌به‌ی نارپ‌ه‌واى جو‌رج‌و‌ر داده‌ه‌ینى ته‌نگ به ئەسلى باوه‌ره‌كه هه‌ل‌ده‌چنى خه‌لقىكى ز‌ۆریش به‌دوا خ‌ۆیدا ر‌اده‌ک‌یشى ب‌و ناو باوه‌ر و مه‌زه‌به‌ی به‌ره‌واژ، پى خ‌و لادانیش له راستى و مرو‌ق‌ایه‌تى هه‌موارتر ده‌كا ب‌و ته‌ماع و جه‌زى شه‌خسى، ئنجا له جياتى تاكه يه‌ك مه‌زه‌هب (كه ئەگه‌ر راستیش نه‌بى شه‌ر به‌خ‌ۆى نافروشى) چه‌ندین مه‌زه‌به‌ی نادروستى شه‌رپه‌یه‌ك‌دى فروشتوو داده‌ه‌ینى و ئاپ‌ۆره‌ی خه‌لق تىك هه‌ل‌ده‌ش‌ئى.

ئەم گوتیه‌ی (جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند ه‌وى جوداوازی بیروباوه‌ره) یه‌كێكه له‌و قسه تاریك و گوم‌ر‌اکه‌رانه‌ی كه ل‌ی‌یان ده‌وه‌ش‌ته‌وه به‌ش‌یكى بى سنوورى راستیه‌یه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و دیارده واقیعییه‌كان به‌شارنه‌وه و له جى هه‌زاران ته‌فسیری راست هه‌زارانى چه‌وت دابنن، هه‌ر ساته‌ش به پى ئاره‌زووی خاوه‌ن ته‌ماع و نیازى شه‌خسى كام هه‌ل‌وه‌ستى پاك و مه‌ردانه‌ی عه‌مر و زه‌یده لیل و د‌زىو بک‌رى به‌وه‌دا كه بیه‌رپ‌ته‌وه ب‌و جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند نه‌ك بیه‌رپ‌ته‌وه به‌ گیانى پاك و دلى نازا:

١- له لایه‌ن شار‌دنه‌وه‌ی راستیه‌یه كۆمه‌لایه‌تییه‌كانه‌وه ئەوه‌نده به‌سه بلیم ئەو نه‌زه‌رییه‌یه وا ده‌كا هه‌موو ئەو بیروپا و هه‌ل‌وه‌ست و هه‌ل‌که‌وت و چوونه‌پ‌یش و پاشه‌کشه و وه‌ستان و قوربانیدان... و هتد... كه پ‌ی‌وه‌ندیان به‌ته‌ماع و جوداوازی

بەرژەۋەندەۋە نىيە و ئىمكانىيەت نىيە بەرگى درۆزنى بەرژەۋەندىيان بەزۆر تى ھەلگىشىرى - ھەر لەبەر خاترى نەزەرىيە جوداۋازى بەرژەۋەند - دەبى لە ھەموو ھىسابى شىكىردنەۋە كۆمەلەيەتى و لىكدانەۋە مېژوۋى دەربھاوېژرېن و بىبوو بىكرېن و بايەخىيان پى نەدرى نەۋەك مەلەكەي (جوداۋازى بەرژەۋەند) بەدرۆ بخرىتەۋە. من كە بىم بەسەلمىنم دەمارى پىۋەتى و غىرەتمەندى فلانە سەرۆكى خستەسەر ھەۋاندنەۋە فلانە باباى دەركراۋ و پەنابەر و ھىندەي لى خەرچ كەرد و ۋەھاي بۆ كۆشا بى ئەۋەي پاداشتىكى لى ۋەرگىرېتەۋە ۋەيا كچى لە خۆى ماره بكا ۋەيا خزمەتى خۆى پى بكا، ھاتووم بەر لە ھەموو شتىك دەستورەكەي (جوداۋازى بەرژەۋەند) م لەو ھىكايەتەدا بى بايەخ كەردوۋ، ئنجا كە تۆ محامبى دەستورەكە بى و نەتوانى ھەلۋەستى ئەو سەرۆكە جوانمەردە بەدەيتەۋە بەتەئولى دىزىكەر و ھەيا بەر ناچار دەبى خۆت لە رۋوداۋەكە و ھەرچى ۋەك ئەو ھەيە بدزىتەۋە و لە ھىسابى لىكدانەۋە كۆمەلەيەتتىيان دەربھاوېژرېت. خۆ ئەگەر ھات و بەرپىكەۋت جوانمەردىيەكە لەو سەرۆكەۋە دژى كورپى خۆى بوو بۆ بىگانەيەك ئەوسا رەنگە خۆ تى نەگەياندن لەو ھىكايەتە بەس نەبى ئىتر خودا دەزانى فكىرى دوزمناھى بەردەوام چ لەو ھەلۋەستە پىر لە شەرافەتە بكا. ئەم نمونە سادەيە لېردا ھىنامەۋە يەككە لە ھەزارانى ۋەك خۆى كە ئەگەر كەمىك زەينى خۆتياى پىۋە خەرىك بەكەي لە كۆن و نويدا بەزۆرى تىيان ھەلدەئەنگويت. خۆ ئەۋەي راستى بى رۋوداۋى رۆژانە زۆرى لەو نمونانە تىدايە، جارانىش زىانى خەلق پىيان ئاۋستر بوو چونكە ئەوسا ھىستان سەغلەتتى گوزەران و ئالۆزكانى كۆمەلەيەتى و تىك ھاۋىشتىنى ئابوورى و پەرەسەندى خەباتى سىياسى و بىرپىۋونى كۆمەلان و ھەمچەشەبوونى باۋەران و... ۋە... ھتد ھىندەي ئىستا دەمارى مەردايەتى و بووردن و پەنادان و شتى ئەۋتۆى لە تاكاندا پىسۆك نەكردبوو، پىرۇپاگانە و راگەياندنە سىياسىيە فكىرىيەكانىش ۋەھا پەيتا پەيتا ھۆش و گۆشى ئەو خەلقەيان لە كارى سادەي مەردانە نەدەدزىيەۋە تا ئەو رادەيەي كە دەبىنن لە زۆر حال و باردا جەۋانمەردى سىياسى لە بەلاۋەننى ۋەفا و گۆى نەدانە چاكەي كۆن و دۇستايەتتى ميراتى و ئەو تەرژە ئاكارانەدا مەرحەباي لى دەكرى و دەبىتە بەلگەي دلسۆزى بۆ مەبدە... ئنجا ئەگەر بىرپىرارىك وىنەي كۆمەلەيەتتى ئەم رۆژگارەمان بكاۋە بەئەۋىنەي ئاكارى كۆمەلەيەتتى دوينى و

پېرئ وینەى درۆزن له و ئاوینەدا بەخەلق نیشان دەدا. بیرىارى مادىی تەقلیدی که ناوناوه سەرىک له و سادەبى و سافىلکەبى و پىورىتانىزمەى رۆزگارانی رابردوو خوار دەکاتەوه، بابى ئەو سەرخوارکردنەوهیە، خۆى له دەستورى (بەرژەوند) و تەفسىرى مادىی رەق و زەق دەشارتەوه و نەختەک دەقە قالىبەستووکانى فەرامۆش دەکا دەنا رپى نابى له جاده قىرتاوکراوهکانى بەرژەوندى سەرسەخت و مادەبى بى ھەست و بەزەبىیەوه کوپرە رىگایان بۆ ناو مۆلگەى مەردایەتیی بى تەئویل و چاکەى سادە و خۆبەختکردنى بى مزە بباتەوه. ئەمانە دەلیم له زەمىنەى چاکە و مەردایەتیی شەخسى که پىوهندى راستەوخۆى بەرووداوى گشتیەوه نییە چونکە لەویدا باسى ئەوتویى بۆ بیرىارى مادىی تەقلیدی وەک زپرە بۆ ھار...

۲- له لایەن دانانى تەفسىرى چەوت له جىى ھى راست قسەمان درىتر دەخایىنى ئەگەر لى کورت نەکەینەوه چونکە ئەم پىشەپە پتر خۆى بەسەر زمان و قەلەمى بیرىارى مادىی تەقلیدیدا دەھىنى له پىشەى شاردنەوهى راستیان. ئەوهى له مەیدانى کۆمەلایەتیدا خەرىکە شەر بۆ بەرژەوندىک دەکا که باوهرى پى ھەیه وەیا له خۆى کردوو بەئامانج ھەر ساتە رووبەرپووى ھەلۆست و واقىعى وەھا دەبى ئەگەر بەتەئویلان بۆ لای باوهر و ئامانجەکەى خۆى ھەلیان نەگىریتەوه شەرکە دەدۆرینى. ھەلبەت دەبى بزانیان بردنەوهى شەرپى سەر بەکۆمەلایەتەى له رپى بەیەکدى گۆرینەوهى راستى و درۆ ھەر بەسوودى ئەو کەسە و ئەو دەستەپە تەواو دەبى که درۆیەکان بەچاکەى خۆى و زەرەرى غەیر ھەلدەبەستى، لەو ھەلبەستەشدا بەدایەتیی خۆى بەسەر چاکەى غەیردا زال دەکا. زۆریەى مىللەت بەخۆیان و بەرژەوندە سادەکەیانەوه رپیان نییە پەنا بەرەنە بەر نواى درۆیان. بەرژەوندى دروست که مالى ھەلالى زۆریەى مىللەتە کورى راستى و پەواىبى، فەرمانى رابەرى دلسۆزىش ئەوہیە بەفکرى روون و ھۆشى کراوہیەوه، بەتیشکى ھەقىقەتەى بى باھەلدانەوه، سوودە رەواکانى مىللەت له جەرگەى واقىعدا بدۆزیتەوه نەک بەفەندى جادووگەرانە له درۆیانیان رابھىنى و سوودى ساختەکاریان پى بەرەوا بەسەلمىنى. بەنموونە دەلیم، له سالانى ھەلپەوکلپە (وئبە)ى ۱۹۶۸ و غەزەب سەرکردنەکەى ۱۹۵۹ که خوینگەرەکان دەیانگوت بەلەناوبردنى پارەدارەکان و دابەشکردنى پارەکەیان ھەزار دەحەسیتەوه، دەیانتوانى کارىکى ئاسانتر و بى زەرەرتر بگرنە بەر که بىن له جیاتى کوشتنى حاجى عەولاً و سەلیم چەلەبى داوا له

حکومت بکن پاره‌یه‌کی تازه لی بدات و به‌سەر چینی هه‌ژارانیدا ببه‌شیتته‌وه و به‌پاره‌ی کۆنیشی نه‌گۆپیتته‌وه نه‌کا پاره‌داری کۆن موفلیس نه‌بی، ئه‌وسا به‌چه‌وولوووسی پاره‌ش ده‌به‌شرایه‌وه و پاره‌داره‌کانیش ئیفلاسیان ده‌کرد و که‌سپش سەر نه‌ده‌بپردرا. هه‌ژاری به‌سته‌زمانی که‌په‌وار که‌ ده‌گوترا پاره‌ت به‌سهردا ده‌به‌شریتته‌وه ئاگای له‌وه نه‌ده‌ما که‌ به‌شینه‌وه‌ی پاره‌ نه‌به‌ستراوته‌وه به‌ له‌ ناوبردنی فلان و فلان، کابرای خوینگه‌رمیش له‌ناوبردنی پاره‌دارانی مه‌به‌ستتر بوو له‌ تیرکردنی هه‌ژاران جگه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌لای خوینگه‌رمه‌وه شو‌پشی بی خوینگه‌رمیش زه‌ شو‌پش ده‌رده‌چی، ئنجا نانه‌وه‌ی هه‌رای ئیقلامگیر حکومه‌تی پتر پی بی ده‌سه‌لات ده‌بی و ریگه‌ی خوینگه‌رمیش به‌ره‌و ده‌سه‌لاتی حوکم پتر پی هه‌موار ده‌بی، ئیتر له‌و ناوه‌دا درۆ و راست خۆیان پیکدی گۆریبووه‌وه و جه‌زه‌یه‌کی ده‌رویشانه‌ی تاریک ولاتی ته‌نیبووه‌وه که‌ هه‌موو راستی و روونی و به‌رژه‌وه‌ندیکی شارده‌بووه‌وه. خۆینه‌ر با بزانی که‌ من لی‌ره‌دا ده‌لیم له‌ جیاتی کوشتنی پاره‌داران پاره‌ی نوێ لی درابایه‌ ده‌زانم چاره‌سه‌رکردنی هه‌ژاری و برسپه‌تی وه‌ها ئاسان و ساده‌ نییه. من موناقه‌شه‌ی ئه‌و به‌رگه‌ درۆزنه‌ ده‌که‌م که‌ خوینگه‌رمه‌کان راستیان تیدا ده‌شارده‌وه ره‌خنه‌ش له‌وان ده‌گیری نه‌که‌ له‌ من که‌ دین چاره‌ی هه‌ژاریه‌تی میلیته‌ به‌سه‌ربرینی تاقمیک ده‌که‌ن ناشلین که‌ ئه‌و پاره‌یه‌ خورا و برابیه‌وه دواتر له‌ کویوه هه‌ژار پاره‌ی مفت و خۆرای لی ده‌به‌شریتته‌وه. من لی‌ره‌دا مه‌به‌ستمه‌ له‌ خۆینه‌ری کوردی نه‌ویاوی بگه‌یه‌نم چۆن به‌ندویاوی (جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند ده‌بیتته‌ جوداوازی فه‌لسه‌فه) داخوازی له‌ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کا درۆ له‌ جیی راست دابنی و چاوبه‌سته‌کیشی تیدا بکا ده‌نا گوته‌که‌ نه‌زۆک ده‌بی و ئه‌نجامیک نازیتته‌وه. خاوه‌نانی گوته‌ی (جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند...) ئه‌گه‌ر رازی بن پاره‌ی نوێ به‌سەر هه‌ژارندا دابه‌ش بکری مه‌به‌سته‌ بنجیبه‌که‌ی شه‌ری چینایه‌تی که‌ به‌پیی باوه‌ری خوینگه‌رمه‌کان بریتیی له‌ تیک هه‌لقزان و یه‌کدی برینه‌وه نایه‌ته‌ جی و ره‌نگه‌ ئاگری ده‌روونی هه‌ژاره‌که‌ش دژی تیره‌کان سەر نه‌کا چونکه‌ دابه‌شینه‌وه‌ی پاره‌ی نوێ پیوستی به‌له‌ناوبردنی پاره‌داری کۆن نییه، ئنجا هونه‌ریکی ئه‌وتوی خوینگه‌رمه‌که‌ش له‌وه‌دا ده‌رناکه‌وی که‌ پاره‌ی نوێ له‌ حکومه‌ته‌وه یه‌کسه‌ر به‌هه‌ژاران بگا وه‌که‌ ئه‌وه‌ی که‌ به‌ده‌ستی خۆی جله‌ویان بو سەر خه‌زنه‌ی پاره‌دار راکیشی... لی‌ره‌دا چه‌ندین به‌لگه‌ و بنه‌مای فکری دیکه‌ هه‌یه‌ که‌ هه‌له‌وه‌ستی خوینگه‌رمه‌کان بو

وروژاندنی هه‌ژاران دژی پاره‌داران ده‌باته‌وه بۆ مه‌به‌ستی تاییه‌تی وه‌یا هۆش تاریکی نه‌که ده‌وله‌مه‌ندکردنی هه‌ژاران، یه‌کێک له‌وه‌ به‌لگه‌ و بنه‌مایانه‌ ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌رکردنی هه‌ژاری به‌ه‌شینه‌وه‌ی پاره‌ی پاره‌داران مه‌به‌ستی خۆینگه‌رمه‌کان بۆ خۆ کابرای پاره‌دار ده‌توانی هه‌رچی زێر و پاره‌یه‌کی هه‌یبی له‌ چاره‌گیکدا ته‌فروتونا بکا و نه‌یه‌لی به‌هه‌ژاران بگا، دیاره‌ خۆینگه‌رمه‌که‌ش ئه‌مه‌ ده‌زانێ چونکه‌ هه‌رگیز به‌ته‌ما نییه‌ پاره‌دار هه‌ینده‌ هه‌ژار دۆست بۆ به‌ده‌ستی خۆی پاره‌ و زێر و گه‌وه‌ره‌کانی به‌ره‌وپیری ئه‌وه‌ که‌سانه‌وه‌ ببات که‌ خه‌ریکن دوا‌ی تالانکردنی سه‌ریشی ده‌برن. له‌مه‌ش بترازین پرسیاریکی دیکه‌ هه‌له‌ده‌ستی: پاره‌ له‌ خۆوه‌ برسی تیر نا‌کا و رووتانیش پۆشته‌ نا‌کا، که‌واته‌ شو‌ر‌شگێر جله‌وی هه‌ژاران باده‌ته‌وه‌ سه‌ر قه‌ساب و به‌قال و به‌زاز و مه‌یدانی ده‌غل که‌ ئیتر لزوومیش به‌پاره‌ نامی‌نی مامله‌ته‌که‌ی پی بکری وه‌که‌ ده‌شزانین که‌ پاره‌ له‌ به‌یندا بوو ری تی ده‌چی سه‌رله‌نوی بجیته‌وه‌ گیرفانی چه‌ند که‌سیک و بیانکاته‌وه‌ بۆرجوازی... ده‌زانم مامۆستا و رابه‌ره‌کانی ئه‌وه‌ خۆینگه‌رمانه‌ باخه‌به‌رن له‌وه‌ی که‌ به‌شینه‌وه‌ی پاره‌ی ده‌وله‌مه‌ندان تیماری ده‌ردی هه‌ژاری و پاشکه‌وتن نا‌کا، به‌لام ئه‌وه‌ رابه‌ر و مامۆستایانه‌ له‌به‌ر تیشکی فه‌لسه‌فه‌که‌یان که‌ ده‌لی: (جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند...) ناچارن ده‌بی به‌دوا راسته‌ واتای ئه‌وه‌ گوته‌یه‌ بکه‌ون و ئاپۆره‌ی خه‌لق به‌و ته‌رزه‌ دروشمه‌ چاوه‌له‌تینه‌ به‌ره‌و جموجوولیک به‌هن که‌ له‌ناو‌بردنی به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌مه‌ندان باده‌ته‌وه‌ به‌ده‌قی نه‌زه‌رییه‌که‌یان تا‌کو جموجوولکه‌ قودسییه‌ته‌که‌ی وه‌ها وه‌ریگری هه‌موو دوودلی و ده‌ست پاراستنی خه‌باتکه‌ران تاوانبار و ریسوا بکا. تۆ که‌ سه‌پاندت جوداوازی به‌رژه‌وه‌ند ده‌بیته‌ جوداوازی بیروباوه‌ر چارت نامی‌نی له‌وه‌دا که‌ به‌رژه‌وه‌نده‌که‌ و خاوه‌نه‌که‌ی به‌یه‌که‌وه‌ له‌ ناو‌به‌ی تا‌کو یه‌که‌جاره‌کی له‌ دوشمنه‌که‌ و فه‌لسه‌فه‌که‌شی رزگار بیت، له‌ ناوه‌شدا جیگه‌ی هودنه‌ و مه‌سه‌له‌تی په‌یدا نییه‌ چونکه‌ له‌به‌ر تیشکی نه‌زه‌رییه‌که‌دا جوداوازییه‌که‌ هه‌تاه‌تایی ده‌بیته‌ هۆی دوشمنایه‌تی له‌به‌ر ئه‌مه‌ مومکین نییه‌ به‌هیمنی و تیک گه‌یشتن و لیکدی رازیبوون چاره‌سه‌ری جوداوازییه‌که‌ بکری. به‌لای پای منه‌وه‌ به‌رژه‌وه‌ند هه‌ر بایی په‌وایی و شه‌رعییه‌ته‌کی تییدایه‌ مافی دروستکردنی قه‌ناعه‌ت و باوه‌ری هه‌یه‌ ده‌نا ئه‌وه‌ به‌رژه‌وه‌ند و سووده‌ی له‌سه‌ر سته‌م و ده‌سدزی هه‌له‌ده‌ستی هه‌رگیز ناشی فه‌لسه‌فه‌ به‌ته‌نیته‌وه‌، ئه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌شی لی هه‌له‌دینجیت باوه‌ری پی

نىيە. ستمكار دەزانى چ دەكات و چىي دەوئەت و قەت وەھا لەخۆى بى ئاگا نابى
 كارە بەدەكانى بەپەسەند بزانی، ھەر ئەو ھەست بەخۆکردنەيشە دەپخاتە سەر
 فرۆفئىلى فەلسەفى و خەلق گىلکردن. ھەر وەك رابەرە مادىيەكە دەزانى
 پارەبەشىنەو ھەژار تىر ناكە ستمكار و شىخى درۆزنىش دەزانن نىياز و
 تەماكانيان رەوا نىن. سەير لەو ەدايە كە ئەو شاگرد و دەستوپاوەند و مریدەى بەو
 درۆيانە ھەلدەخەلەتەن وەھايان لى بەسەر دى كام زەرەرى قورسە ئەويان قىوول
 بكن كەچى لە سەرەتاو ەتەماى سوود و خۆشى بوون واتە كابراى رابەرى
 درۆزن دل و دەروون و ھۆشى ئەو خەلقە وەھا دەدزىتەو ەچى مەبەست بى
 ئەويان پى دەكا و دەبنە قورە چەرە بەدەستىيەو ە. بەرژەو ەندىي رەوا حەقىەتى
 ببىتە بنەماى قەناعەتەك كە لەسەرکردنەو ە ھەلگىرئ وەك ئەو ەى كە دايك و باوك
 بەخوئى خۆيان مندالەيان بەخىو دەكەن لىيان دەسەلمىندرى لە دوارۆژدا بەتەماى
 وەفا و بەزەبىي مندالەكەيان بن چونكە لە ھەر لا يەكەو ە سەيرى پىو ەندىي باوك و
 دايك بەمندالەيانەو ە بکەى پتر بوئ دەردەكەوئ كە حەقى دايكەتى و باوكەتى بەسەر
 مندالەيانەو ە ماڤىكى پىرۆز و بەشەرەفى مرۇقا يەتییە. بەنمونه دەلیم، ئەو لا يەنەى
 ھانى مندالەكە دەدا بو ەرچوون لە جغزى وەفادارى بەرانبەر دايك و باوك
 ھەزارىەكى ئەوان بەمندالەكەو ە خەرىك نابى ھەزارىەكى ئەوانىش بوئ دلسۆز و
 پەرۆشدار نىيە كەچى پتر لەوان لىي داوا دەكا. ھەر لەپەنا خەباتىشەو ە
 بەنيزەكانى خۆيەو ەى خەرىك دەكا. مندالەيش كە بوو بەباوك يا دايك دەچىتە پىزى
 ئەو باوك و دايكەى كە وەختى خۆى چاويان لە وەفا و سۆزى ئەو بوو... قورئان
 لىرەدا شتىكى راگەياندوو ە ئەو ەندە گەش و رەوا و دادپەرستە ھەموو ئەو
 غەلبە غەلبەى كە دەيەوئ مندال لە باوانى تار بكا دەداتەو ە بەتارىكى و نامەردى و
 دىو پەرستى: (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربى ارحمهما كما ربياني
 صغيرا). جگە لەم مەيدانە پىر ەست و سۆزەى باوك و ئەولادەتى ژيانى
 كۆمەلايەتى لە كۆنەو ە زۆر لەو بەرژەو ەندە رەوايانەى تىدا بوو ە كە دەشى ببنە
 بنگەى قەناعەت و بىروپراى پاك و چاك و ھەموو لەسەر كەردنەو ەيەك ھەلگىرئ، وەك
 ئەو ەى كاسبكار وەيا بازركان وەيا وەرژىر وەيا تىرئىزىكى دىكەى كۆمەل بى بەر لە
 قوناخى سۆشبالىزم بەپىي ياساكانى رۆژگارى خۆيان، بى دەستبىرەن و فرۆفئىل
 گوزەرانىان پىك ھىناو ە وەيا شتىكىيان پاشەكەوت كەردو ە وەيا مىراتىكىيان بو

وہچہکانیان بەجیٰ ہیشتووہ ئیتر حەقیان بووہ بەروبوومی بخۆن و لە زالمانی بپاریزن وەیا لەو نیازی خەرج بکەن کە دلایان بوئی دەچی. ئیستا کە هەندی لە بیراری مادی دەیانەوی هەموو دەسکەوت و داھاتی غەیری فەلاح و عەمەلە ی لێرە بەپێشەوہ بەنارەوا نیشان بەدەن بەرگیکی درۆزن لەبەر هەلکەوتیکی راست و دروست دەکەن، خۆ لەو سەردەمانەدا مومکین نەبووہ چاکە و پەوایی بەکیشانە ی سەردەمی سۆشالیزم هەلکێشن و فەتوای پەسەندبوون و نەبوونی پەفتاری ئەو سەردەمانە لەبەر تیشکی بیروباوەری لە دایک نەزاوی دواپۆژدا دەربەھێنن، بیریارە مادییەکەش ئەم راستییە دەزانی بەلام بەنیازی دل گەرمکردنی مریدەکانی بو لەناوبردنی دەولەمەندەکانی ئەم پۆژگارە دیت پارەدارەکانی سەدان سال بەر لە ئیمپروۆس دەداتەوہ بەحوکمی کۆمەلایەتی سەدە ی بیستەم و سۆشالیزم. ئەو تەرزی بیریارە، بی دوودلی، گوتەکی (جوداوازی بەرژەوہند...) دەکاتە بنگە ی پەواکردنی ئەو تەدبیرە نارەوایانە ی بەچاکیان دەزانی وەیا حەزیان لی دەکا وەیا سوویدیان لی وەرەگری. بیگومان خۆینگەرم کە باوەری هینا بەناپەسەندبوونی سامانی سەدان سال لەمەوپیٹش هەر بەجاری هار و شیت دەبی لە ئاست سامانی بەرچاوی خۆی، ئەمەیشە بیریارە مادییەکە لە راگەیاندنە سەرەوینەکانی خۆی رادەپەرموی و بەتەمای بەرەکەتیەتی. لەم مەیدانەدا هەتا بەدوا شیکردنەوہ و نمونە هینانەوہ بکەوین لییان نابینەوہ، هەر ئەوہندە دەخەمە سەر قسەکانم کە بلیم راست و درۆ بەیەکی گۆرینەوہ لە کۆنی هەرە کۆنەوہ باو بووہ، هیندە هەییە ئەوہی بەر لە سەدان و ہزاران سال بەسادەیی دەکرا لەم پۆژگارەدا لەبەر تیک هەلقزانی زیدە بەھەرا و گرمە ی بیروباوەری جودا و فەلسەفە ی جۆراوجۆر دەخزیتە چارچیوہی قودسییەتی ئاین و مەبدەئەوہ هەمیشەش بەبیستن و دیتن و خۆیندەوہ دەخزیتە دلانەوہ.

۳- لە لایەن دزیوکردنی هەلوەستی پاک و مەردانە ی غەیرەوہ ئەم گوتەییە (جوداوازی بەرژەوہند...) ئەویش وەک ئەوہی لە خالی دووہمدا باس کرا، چونکە لە تاکتیکی تیک هەلقزانی پۆژانەدا بەکار دی لە حەد بەدەر هانای دەبریتە بەر و شەری ئایدیۆلۆجیی پی دەکری، خراپەشی لەوہە دی کە بزوتنەوہی نیشتمانی لەو ولاتانە ی وەک عیراقی پیش ۱۹۵۸ ژێردەستی بیگانە بوو، بەشی زۆری پۆشنبیرانی تیدا بەشدار دەبوون زۆرینەشیان لە بەرە ی تیرۆتەسەلی ناوہند بوون چونکە ئەوان پتر لە ہزاران دەیانتوانی بخوینن و ہستی چینایەتی و

قهومايه تيبان تيدا بگه شپته وه. كه هيچ ته ئويل و دزيوكردن له نيواندا نه بي دياره
 كوره دهوله مه ند له پلهي خويندندا بي ته نيا ئامانجي نيشتمانپهروهري به گز
 حكومه تيدا دهيني (كه له حقوق بووم كورپ وهزيري عدل شيوعى بوو) ته نانه ت
 وهك كرئكار به ئوميدى زيادبوونى رۆژانهي عه مه له يه تيش نيبه كه مان دهگرئ
 وهيا نمايشت دهكا. ئينجا ئه گهر ته ئويلي وهك (جوداوازي به رژه وهند...) له لاره
 نه يه ت و گوماني نيازي بيس و مه به ستي شه خسي بخاته هه لوه ستي ئه و
 خو به ختكردووانه ي تيروته سئل، ده شي بزوتنه وه ي ئازاديوخواز له پلهي
 وه ده سه ئيناني سه به خو يي وهيا مافه ديموكراته كان هه راى ناوه كي و چينا يه تيب
 توند و تيژي تيدا روو نه دات و هه موو هيژي خو ي رووبه رووي داگيركه ر و
 سته مكار بكاته وه زوتريش به ئامانج بگا و كه متريش قورباني بدا. ده بي بزاني
 بيريارئ كه وا دابني رووبه رووبووني خه باتگيرئ تيروته سئل له گه ل داگيركه ر و
 ديكتاتور هه ر ده بي بدرئته وه به حوكمي ئه و به رژه وهنده ي كه له هه ژاراني جودا
 ده كاته وه، ئا ئه و بيرياره له هه زارويه كه رووه وه دوشمني سوود و چاكه ي راستينه ي
 مرو قايه تيبه چونكه بيريارئ كه هاوولاتي دلسوز و نيشتمانپهروهري
 خو به ختكردووي له پينا و گه ل و مه فته ن به دوژمني ميله ت دابني دياره له دواروژدا
 كه داگيركه ر و ديكتاتور له به يندا نه ما بيرياره كه برپاري له ناوبردنيان ده دا
 چونكه ئه گهر له ده مي هه بووني داگيركه ر ربي تي بچي به شيكي به دا يه تيبه ئه و
 دلسوزانه رووبه رووي داگيركه ر بووبئ دواتر ده بي هه موو به دا يه تيبه كه ي روو له
 پروليتاريا بكا. به م جوژه بيركردنه وه يه كه له سه ر به مای (جوداوازي به رژه وهند)
 هه لچه قيوه نيشتمانپهروهري (ناپروليتاريا) ناتوانئ هه رگيز هه ژاردوست بي...
 ربي خيانه تي به برپاري ئه و ده ستوره له سه ره تاوه هه تا كو تايي كار رهنگرئ
 كراوه و هه ر ده بي غه يان بي... نووكي قه له مي ئه م فه لسه فه يه مو ري خو ينمژئ و
 به دا يه تي له چاره نووسي نيشتمانپهروهري ده ره وه ي جغزي پروليتاريا داوه. كه
 ورد بينه وه ده بينين ته سكر دنه وه ي ربي دلسوزي و هه ژارويستي و مرو قخاسي تا
 ئه و پاده يه ي به قه فه بلوولي زيده ته نكي باوه ري ئه و ته رزه فه يله سووفه گومانكاره دا
 به رئ ده كرئ وا ده كا هيچ كه سيك له وانه ي خوا نانئكي بي داون به ته ماي يه كه
 تو سكال مه ردا يه تي و شه رافه ت و حورمه ت نه بي له و فه لسه فه يه وه پبي بگا و
 غه يري له ناوبردن هيچي بي ره وا بديتري. بيگومان ئه و فه لسه فه يه ي كه له ربي

جوداوازیی بهرژه‌وندهوه کۆمه‌لایه‌تی کهرت کهرت و برپر ده‌کا به‌و شیوه‌یه‌ی ئاشتی له‌ به‌ینیان حه‌رام بکری هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ چاوی خۆی نووقاندووه له‌ هه‌موو ئه‌و پێوه‌ندییه‌ سوودبه‌خشانه‌ی له‌ نیوان تیکرای گه‌ل که‌ به‌دریژایی پوژگار کاری په‌سه‌ندی کردووه، که‌ ئه‌گه‌ر وه‌ها نه‌بوايه و هه‌موو میژوو بریتی بوویايه له‌ یه‌کدی خواردن و یه‌کدی خه‌فه‌کردن نه‌ده‌شیا ئه‌و پیشکه‌وته‌نه‌ مادی و نامادییانه‌ روویان دابایه‌ که‌ له‌ هه‌ر پله‌یه‌کی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا بووی پۆی ژیان و بوونیان گرتووته‌وه. ئیمه‌ به‌چاوی خۆمان ده‌بینین له‌ نیوان درنداندا هاریکاری و به‌یه‌که‌وه‌ ژیان و له‌سه‌ریه‌کدی کردنه‌وه‌ هه‌یه‌ بای ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامبوونیان پێی ده‌وی، رهنگه‌ وه‌هاش بووی له‌ ماوه‌ی سالیکیدا دوو شیر وه‌یا دوو پلنگ وه‌یا دوو گورگ به‌شه‌ر نه‌هاتین، ئنجا بروا ده‌که‌م ئه‌گه‌ر ئه‌و جانه‌وه‌رانه‌ نه‌زه‌ریه‌ی (جوداوازیی به‌رژه‌وه‌ند) بخوینن وه‌ک که‌ مروّف ده‌یخوینن و ده‌یسه‌لمینن تا ئه‌وه‌ی نابێ نیشتمانپه‌روه‌ری تیروته‌سه‌ل دلسۆزی به‌شه‌ره‌ف بی، خیرا به‌خیرا - درنده‌کان - یه‌کدی له‌ناو ده‌بن و ئاسه‌واریان ده‌برێته‌وه‌ چونکه‌ به‌زاهیر له‌ نیوان درنداندا چ بیروباوه‌ری سه‌ر به‌خواپه‌رستی و داد و غه‌یردۆستی و ده‌ستووراتی ئاکار و ئه‌و ته‌رزه‌ خه‌سه‌ل‌تانه‌ نین پارسه‌نگیکی خۆخۆرییه‌که‌ بیان بداته‌وه‌ که‌ نه‌زه‌ریه‌ی (جوداوازیی به‌رژه‌وه‌ند...) به‌ریای ده‌کا، ئینجا که‌ له‌ نیو مروّفدا به‌هه‌موو باوه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ و ئاکار و دینی‌وه‌ مومکین نه‌بی نیشتمانپه‌روه‌ری تیر به‌دۆستی هه‌میشه‌ییی میله‌ت قبول بکری چۆن ده‌شی گورگ و گورگ برادر بن و له‌سه‌ر (جوداوازیی به‌رژه‌وه‌ند...) یه‌کدی نه‌کوژن رهنگه‌ بگوتری له‌ نیوان گورگاندا جوداوازیی چین نییه‌ تاکو به‌شه‌ریان به‌ینن، له‌ ئاست ئه‌م ته‌ئویله‌دا دوو تیبینی کورتیله‌م هه‌یه: یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ گورگ و رپویش جوداوازیی چینایه‌تیان له‌ نیوان نییه‌ که‌چی گورگه‌که‌ رپوویه‌که‌ ده‌خوا. دووه‌میان ئه‌وه‌یه‌ شیر و شیر له‌سه‌ر نیچیر به‌شه‌ر نایه‌ن به‌لام شیر و پلنگ له‌سه‌ری به‌شه‌ر دین نه‌ شیره‌که‌ و نه‌ پلنگه‌که‌ و نه‌ نیچیره‌که‌ش هیچیان جوداوازیی چینیان له‌ نیواندا نییه‌. سه‌یری شیر و شیر، پلنگ و پلنگ به‌ (برایه‌تی) نیچیر ده‌خۆن. وا بزانه‌م چار نییه‌ له‌ وه‌دا خۆشی بی و ترشی بی، ده‌بی دان به‌وه‌دا به‌ینین که‌ میژووی مروّف و به‌یه‌که‌وه‌ هه‌لکردنی کۆمه‌لایه‌تی جگه‌ له‌ تاکه‌ سوودی ده‌سه‌لاتدار، ئه‌وه‌نده‌ دۆستییه‌ و هاریکارییه‌ و یه‌کدی ویستنه‌ی گشتی تیدا بووی به‌پێچه‌وانه‌ی داخوازییه‌کانی نه‌زه‌ریه‌ی

(جوداوازیی بەرژەوهندی - جوداوازیی چین) بوویتە ھۆی مانەوہی نەوہی بەشەر وەك كە رۆوی و مەیموونیش ماونەتەوہ. من داوا لە نەزەرییە (جوداوازیی چین و بەرژەوهند) دەكەم كە لە نوختەنیگای بەردەوامبوونی نەوہوہ بەچاوی رۆوی و مەیموون سەیری مرۆف بكا چونكە ئەویش وەكو ئەوان بەردەوام بوو، ئینجا جاریکی دیکەش داواي لی دەكەم نیگای خۆی فرەوان بكا بایی ئەوہی كە ویپای بەردەوامبوونی نەوہ بەرەویپشچوون و گۆرانە كۆمەلایەتییە - زانستییە - تەكنیکییەكەش تی بخوینیتەوہ چونكە ئەگەر ھەر بەقەدەر پشیلە و مەیموون حیساب بۆ براہیتى و ھاریکاری نیوان مرۆف بكا بەوہدا ھەر تەفسیری بەردەوامبوونەكەى مرۆف بەدەستەوہ دەدا نەك تەفسیری چوونە مانگ و زەرپە قلاشی و جەزری تەكەیبی... نەزەرییە (جوداوازیی بەرژەوهند و چین) لە وردبوونەوہدا زۆر قەرزدار دەمیتەوہ لە تەك مانەوہی نەوہ و پشكەوتنى مرۆفدا، ئینجا گەلیك بەولای قەرزدارییەوہ بەرەو ئیفلاسیش دەروا كە فەتوای لەناوبردنی شۆرڭگێری تیروتەسەل دەدا، بەولای ئیفلاسەوہ لە دلپسیش رۆ دەچی كە خەریك دەبی ھەمیشە تەئویلی بەد لە كەردەوہی مەردانەى غەیری ھەزاران دەداتەوہ. ھەلبەت دەزانم راستییەكى گرینگ ھەیە پئی دەلین (جوداوازیی بەرژەوهند) ھەرەك دەزانم لە تەك ئەوہدا جوداوازیی بی ئەژماری وەك (جوداوازیی دین، جوداوازیی حەز، جوداوازیی بۆچوون، ھى نەتەواہیتى، ھى عەشیرەت، ھى رق لیبوونەوہ و خۆشویستن، ھى نەریت، ھى زمان...) ھەیە ئنجا لە دەستە تەرازووی بەرانبەریاندا ماكى (براہیتى، بەیەكەوہ ژیان، سوودی موشتەرەك، ھاوباوہری، ھاوولاتى، ھاوزمانى، ھاودینى، ھاودەردى، ئەمەك، سۆز، خزمایەتى ...) ھەیە موعدەلەكەى كۆمەلایەتى تەواو دەكەن تێكراشیان دەچنە ژیر سەرەناوی (پەلەى ژیان) نەك (جوداوازیی بەرژەوهند - شەرى چینایەتى).

من تەمام نییە لیژەدا بەدەماری نەزەرییە (تناقض) دا بچمە خوارى كە ھەر خۆی سەرچاوەى فکەرى (جوداوازیی بەرژەوهند) تازەییە تەنانەت ناتوانم بەرەو لەیەكدى جوداكردەنەوہی (تناقض) ی نیوان دوو لەشكر كە یەكدى دەپریننەوہ و ھى نیوان ھیزی (-) و (+) ی كارەبا كە خزمەتى ھەزاران دیارە دەكات برۆم، وەیا تەناقوزى نیوان ئاو و ئاگر جودا بکەمەوہ لە تەناقوزى ویرانكەر ھەرەھا پیم نییە تەناقوزى راستەقینە ھەلاویرم لەو (تکامل) ھى نیوان شتى لەیەكدى نەچووی كە ئەویش زۆر

به‌سه‌یری دراو‌ته‌وه به‌مه‌فه‌وومی ته‌ناقوز... ته‌مام به‌وانه نییه چونکه من له گو‌شه‌ی
 (فکر و ماده - مرؤف و ده‌وروبه‌ر)ه‌وه به‌ه‌ندی له بی‌رو‌رایه مادیه ته‌قلیدیه‌کاندا
 دیمه‌وه بایی ئه‌وه‌ی یارمه‌تیی پرو‌نکردنه‌وه‌ی ده‌وری راستینه‌ی مرؤف له گو‌رانی
 کو‌مه‌لایه‌تی و میژوویی ده‌دات، ئینجا که من له گو‌شه‌ی وه‌ها به‌رته‌سکه‌وه باسی
 به‌یه‌که گه‌یشتنه‌وه‌ی فکر و ماده بکه‌م دیاره پیم نییه خو‌م به‌اویمه باوه‌شی شه‌پۆله بی
 ئه‌مانه‌کانی ئه‌و دیارده‌یه بی سه‌روینه‌ی (تناقض) که دنگ و سه‌دای له زوربه‌ی
 نه‌زهریه‌ی مادی و نامادی ده‌بیستری. ئه‌وه‌ی لی‌رده‌ا جیی باسی (تناقض)ی تیدا
 ده‌بیته‌وه له‌وه پتر نییه که بلیم وشه‌ی ته‌ناقوز و واتاکه‌ی وه‌ها له‌به‌ریه‌که ده‌کیشریته‌وه
 تاکو بی لزووم و بی مه‌عنا باوه‌ش به زور شتاندای ده‌گری که هیچ خزمایه‌تیی له‌گه‌ل
 ته‌ناقوزدا نییه، یه‌کیکیش له‌و شتانه‌ی به‌زوره‌ملی وه‌یا به‌هه‌له ده‌دریته‌وه به‌ته‌ناقوز
 ئه‌م گوته‌یه‌ی جوداوازی به‌رژه‌وه‌نده، له نیوان ته‌ناقوز و جوداوازی‌شدا فه‌رقیکی وه‌ها
 گه‌وره هه‌یه که نه‌یه‌لی به‌یه‌که چاو سه‌یر بکری و یه‌که ده‌ستور و برپاریان لی
 وه‌ربگیری. هه‌رچی (تناقض)ه به‌واتای (یه‌کتر هه‌لوه‌شاندنه‌وه) دی که هه‌بوونی
 لایه‌نیکی ته‌ناقوزه‌که نه‌بوونی لایه‌نه‌که‌ی دیکه پیک دینی واش ده‌بی هه‌ردوولا یه‌کدی
 تی ده‌بن وه‌که که دوو هیزی ئه‌م سه‌ر و ئه‌وسه‌ری گوریس کیشه‌کی یه‌کدی به‌تال
 ده‌که‌نه‌وه وه‌یا ئاو ئاگر ده‌کوژیته‌وه وه‌یا مرؤف به‌رخ سه‌ر ده‌بری... (جوداوازی) له
 بنه‌په‌تدا ته‌ناقوزی تیدا نییه تا ئه‌و ده‌مه‌ی شکلی پرو‌به‌روبوون وه‌یا پشت له‌یه‌کدی
 کردن وه‌رده‌گری. هه‌لبه‌ت مه‌لوومه له ته‌ناقوزدا جوداوازی هه‌یه به‌لام جوداوازی تا
 نه‌چیته‌ ناو ته‌ناقوز وه‌یا نه‌گاته ئه‌و پله‌یه حیسابی یه‌کدی برینه‌وه‌ی تیدا نییه. هه‌ندی
 جاران جوداوازی ناریکیشی تیدا نابی وه‌که ئه‌وه‌ی که‌سبی من راوه‌ماسی بی و هی
 توش کاروانجییه‌تی. له‌وانه‌یه لی‌شاوه‌که و قوراوی باران زورترم ماسی به‌ده‌سته‌وه‌ی بدا
 و کاروانه‌که‌ی توش بوه‌ستینی و زهره‌رت لی بدا هیچ لایه‌کیشمان له یه‌کدی عاجز
 نابین هه‌رچه‌ند به‌رژه‌وه‌ندی‌شمان له بارانه‌که‌دا جودا بوو. وه‌ها ده‌بی جوداوازیه‌که
 ده‌کیشیته‌وه سه‌ر نه‌گونجانی لایه‌نه‌کانی یه‌که مامله‌ت وه‌که که تو خانوو دروست
 بکه‌یت سوودت له‌وه‌دا ده‌بی گه‌چ و به‌رد و عه‌مه‌له و وه‌ستای هه‌رزانت چنگ بکه‌وی
 دیاره سوودی به‌رده‌فروش و گه‌چفروش و عه‌مه‌له و نه‌چارپیش له‌وه‌دا ده‌بی پترت پاره
 لی وه‌رگرن به‌لام ئه‌م جو‌ره جوداوازییه ناچیته‌وه بو لای (تناقض) چونکه تو و
 هه‌موو ئه‌وانه‌ی مامله‌ت له‌گه‌لدا ده‌که‌ن هیچتان به‌فوتانی ئه‌وی دیکه قازانج ناکات،

بەپېچەوانە، بەرژەوهندستان ۋادەوہستى، قسەشمان لېرەدا لەگەل قوناخى پېش سۆشيا ليزمە كە ژيان و گوزەران و خانوو دروستکردن سەرئيشەى تاك بوو نەك ھى كۆمەل. ئەم جوداوازييەى نيوان سوودى گەچفروۆش و ەمەلە و خانووساز زۆر بەسەيرى ناوى (تناقض) ى لى دەندرى و لە كردهوہدا بەو پېيە ماملەتى لەگەلدا دەكرى واش دەزانن راستيەكى پېكاوہ كەچى راستيەكى گرینگ كوژراوہ. ئيمە ئەگەر فيل لە خۆمان نەكەين دەبى ھەر دياردەيە ناوى راستيەى لى بندرى بۆ ئەوہى بابى چاكە و خراپە و جوانى و دزيويەكى تېيدايە لەگەلى دۆست يا دژ بين. گۆرپنى واتاى شتان ناچيتەوہ بۆ چاكەى كۆمەل، ئەو پەرى چاكە لەو گۆرپنەدا ھەبى ئەوہى كە دەچيتە گيرفانى بابى كە واتاى گۆرى، ديارە زەرەرى تېكرپاى گەليشە بووہتە سوودى واتاگۆر وەك كە شىخى درۆزن و مەلاى قیلەشەرەان قازانجى خوارەكە و خېچەكەيان لە گيرفانى خەلق دەردەھيئن.

لە بېرمە جاريكيان لە دوو ژمارەى رۆژنامەى (النور) دا گوتارىكى (ماوتسى تۇنگ) بلأو كرايەوہ لە سەر (تناقض) دەدوا. لەو گوتارەدا قسەيەكى ماو ئەوہ بوو (ان الحركة في أساسها تناقض) واتە بزووتنەوہ لە بنەرەتدا تەناقوزە. من لەو دەمەدا چەندىن ويئەى بەردەست و بەرھەستم بەبېردا ھات كە ھيچيان لەگەل رايەكەى (ماو) ناگونجى بەنموونە: ئەگەر بزووتنى گەرۆك تەناقوز بى ديارە پى لە بەنزىن نان تەناقوزەكە زياد دەكا، جا ئەگەر وەھا بى ئەدى برىك راکيشان و وەستاندى گەرۆك چيە لە تەك بزووتنەوہكەدا؟ ئەگەر زيادکردنى خېرايى گەرۆك لەرپى پى لە بەنزىن نانەوہ زيادکردنى (تناقض) بى ئەدى پى لە بەنزىن ھەلگرتن كە دەكيشيتەوہ سەر نەھيشتنى بزووتنەوہكە لە ئاست بزووتنەوہكەدا چيى پى دەگوترى؟ بزووتن و وەستان لەبەر رۆشنايى فكري راست و دروستدا كە گيژ نەكرابى بەفەلسەفەى باھەلداو دوو لاي ئەم سەرەوسەرى تەناقوز پىك دەھيئن ئيتر چۆن دەشى پتر بزووتنەوہ پتر (تناقض) بى؟ دەزانين (ژين، زيندوہتى) يش جورىكى ھەرە بەرەويپش بووہوہى بزووتنە. بەو پېيەى كە (ماو) لە گوتارەكەدا راي دەگەيەنى دەبى خۇراك ياريدەى (تناقض) ى ناو ژينەكە بى، ئەدى لە برسان كوشتن و زەرەر دەرخواردان چيى بۆ دەمپنيتەوہ لەو تەناقوزە نازدارە؟ رەنگە رېزمان بۆ ماو بەرەو ئەوہمانەوہ ببا كە بلپين مەبەستى ماو لە گوتەكەدا ئەوہىە بلپى (بزووتن) لە بەرانبەر (وستان) دا تەناقوزە كە ئەمە تەفسىرىكى فيزيابى دوور لە كۆمەلايەتى و مروفايەتيە و چارى ئەو كيشە

فكرییه ناكا كه له مهیدانی (مرۆقاییه تی - به میژوو و كۆمه لایه تییه وه) پرووبه پرووی ته ناقوزمان دهكا. له گه ل ئه مه شدا بۆ چهند دهقیقه یه كه چاو له و گرفته ده پۆشین و مرۆف و فیزییا لیکدی ناتراژینین، ئه وساس له دوو نوخته وه حهقی رهخنه مان ده مینی. نوخته ی یه كه م ئه وه یه كه زاناكانی فیزییا بزوتن به بنه مای بوونه وهر داده نین نهك وهستان به و پئییه ده بی قسه كه هه لگێرینه وه و بلیین وهستان له بنه رته دا ته ناقوزه به لام دیسانه وه ناگه یه ئه وه ی فیزییا له حهقیقه تی بزوتن وهستانی مه به سته چونكه ئیمه هه ر وهستانی قه وئه ی به رچاو ده بینین كه چی وردیله پیکه ی نه ره كانی ئه و قه وئه لانه به جۆری هه میشه یی له گه ردان، ئنجا ئه رز و ئاسمانه كان و كاکیشه كان... هه مووی له و بزوتنه وه یه دان كه بووه به (دووراییی چوارم) له تهك سی لانه ی (دریژیایی، پانایی، به رزایی) دا، تا ئه گه ر ئه و بزوتنه نه ما نه ئه و جیهانه ی ده یناسین ده مینی نه ژین و بوون و هۆش و ماش و ته ره ماشیش ده مینی.

نوخته ی دووم ئه وه یه ئه گه ر (ماو) مه به سته ی (تناقض) ی نیوان بزوتن و وهستان بوایه نه یده گوت (له بنه رته دا) چونكه ئه و ته ناقوزه په کی له سه ر بنه رته و سه رته تا و كۆتایی نه كه وتوو، به كسه ر و راسته وخۆ له هه موو پروویكه وه بزوتن و وهستان، مردن و ژین، گه رمی و ساردی دژی یه كدین. دیاره (ماو) مه به سته ی ته ناقوزی ناوه کیی بزوتنه وه یه نهك بزوتنه وه ی به رانه ر وهستان. له گه ل ئه مه شدا لزوم نابینم كیشه كه له كۆمه لایه تییه وه راگوێزم بۆ فیزییا چونكه له كۆمه لایه تیشدا نه بزوتنه وه نه وهستان، هیچیان، خۆی له خۆیدا (تناقض) نییه: ده بی له ده می تیك هه لئه نگووتنی شتان نه گونجان و ته ناقوز په یدا ببی. له مه وه ده رده كه وئ ئه و بزوتنه وه یه ی یاریده ی بزوتنه وه یه کی دیکه ده دات ده وری پشتیوانی ده بیننی نهك به ره هه لستی، ئینجا پی له به نزیان و خۆراكدان یاریده دهرن نهك زیاده كهری ته ناقوز. هه ر به و پئییه كه به ر له هه زاران سال سه ودا گه ريك ئاوریشمی له چینه وه ده هینا به شتومه کی ئه وروپای ده گۆرپییه وه له بزوتنه وه ی به ره وپیشی میژووی زیاد ده كرد، هه ر له و مامله ته شدا قازانج به خۆشی ده گه یشت چونكه تیجاره تی بی قازانج نه ده كری و نه كراوه، ئیتر دیاره تیجاره ته كه نه خۆی له خۆیدا ته ناقوزه نه له گه ل به رژه وهندی مرۆقاییه تیش ته ناقوزی هه یه. ئنجا ئه گه ر په كێك له ری نه زه رییه ی (جوداوازیی به رژه وهند) وه خه یالی ته ناقوز به یئنیته نیوان سوودی توجاره كه و سوودی كۆمه ل به وه شدا مامله ته كه نارپه و نیشان بدا و توجاره كه ش به خوینمژ دابنی دیاره سه رله به ری

بەرەوپېشچوونى مروڧايەتى دزىو و تاوانبار دەكات و مەيمونايەتى و ورچايەتى بەسەر مروڧايەتيدا تەرجىچ دەدا چونكە ئەوان قازانجى ئاورىشمى چىن لە كړيارى ئەوروپا وەرناگرن. بەرەوپېشچوونى مروڧ هەر ئەو تەرزە رېگەيە لە بەر بووہ كه مام توجار گرتيپه بەر، ئەو نيشتيمانپەرورەى كه يەخەگيرى داگيركەريش دەبوو ئەگەر توهمەى (جوداوازيى بەرژەوهند) لە دواړوژدا بيكاتە غەيان ئەويش لە سەرەتاوہ بەگژداچوونى داگيركەرى لى دەبېتە شىتى چونكە دەستى داوہتە كارىك سەرەتاكەى كوشندەيە و كوټاييشى خيانەت. ليرەدا ناچارم قسە كورت دەكەمەوہ و دەلېم كۆمەلايەتى و مروڧايەتى گەلېك بەرژەوهندى گشتى و موشتەرەكى تېدايە كه ناھيلى وەھا بەئاسانى و بەسەرپېيى خەتى (تناقص) لە نيوان چينەكان و تيريزە بەرتەسكترەكانى بكېشريت هەر چينەش لە كۆنەوہ پەراويزىكى بەرىنى سوود و بەرژەوهندى موشتەرەك بەچينەكانى ديكەى دەبەستەوہ كه ئەگەر بەچەقۆيەكى سىحرى و غەيبى ھەلبرابايەوہ خوین لە ھەردوو چين دەھات.

سەيريش لەوہدايە، ھەتا مروڧ لە پلەى ژيار و زانست و تەكنيك سەردەكەوى پېوہندىپە موشتەرەكەكانى زياد دەكەن و ھەلبرينەوہيەيان پتر خوینى لى دەھينيت. بەنمونه دەلېم ھەلبرينەوہى پېوہندى نيوان فەلاح و خاوەن زوہى ئاسانترە لە بى تەرەفكردنى سەرمايەدار، سەرمايەدارىش ئاسانتر بى تەرەف دەكرى لەو بنگە پيشەسازيانەى بەندن بەتەكنيك و زانستەوہ.

مروڧ بەسەر رېبازىكدا دەروا ھەنگاو لەدوا ھەنگاو پتر تېدا موحتاجى ھاريكارى و يارمەتیی ناوكۆيى و ناوخۆيى دەبى بەپېچەوانەى بىرکردنەوہى ئەو فەيلەسووفانەى شەيداي جەرۇمەنگەنەى تەناقوز و جوداوازيى بەرژەوهندن. دوور نابىنم ئەو روژەى كه فەيلەسووفى ئەوتوى تېدا پەككەوتە دەبى نزيكتر بى لەوہى وەھا بەروالەت خوى دوور دەنوینى.

گېژەلوولكەكانى سەرەتاي پەيدا بوونى بىرى چينايەتى و تەناقوز و جوداوازيى بەرژەوهند بەشى ھەرەزورى دايەنەميكىيەتى خوى لە نەزەر روښنبيرى سەردەمدا ون كرددوہ تا ئەوہى ئەو بزوتنەوانەى لە ولاتە پيشكەوتووەكان لەسەر بنەماى چينايەتى ھەلستان خەريكن رادەگويزنە سەر بنگەى پېكەوہ ژيان و ھەلكردن و ھاريكارى ھەم لە جغزى مەفتەن و ھەم لە جغزى جیھاندا ھەمووشى لەسەر حيسابى كزكردنەوہى دەورى تەناقوز دەبى، خو ئەوہى پيى دەلین Surplus Value وا جى

چۆل دەكا بۆ ئەو ھى لە ئابوورى تېكرای ولات گىروگرفتى گوزەران چارەسەر بىرى
 نەك لە شەرەندووكى كۆنەكەى نىوان جووتە كەلەشېرى خاوەن پارە و ەمەلە. ولاتى
 دواكەوتوو جارى ئەو ەندە بەروونى ھەرپەشەى چەكى ئاتۆم لە تەك پەلەفەرى گوزەرانى
 رۆژانەدا نابىنى، تەنانەت رۆشنايى ئاسمانگەرى و پېشكەوتنە بى سنوورەكەى
 زانست و تەكنىكىش نەيتوانىو ەو ولاتانەدا تارىكى مىراتى برەوئىتەو ەيشتاش
 ھوتافەكانى سەردەمى شۆرشى فەرنسە ھەلدەبىرى. بەلام ئەم كورتبىنىيە و تارىكىيە
 نابىتە كېشانە و پىوانەى بزوتنەو ەى ماتىريالىزمى كۆتايى سەدەى بىستەم. ھىزى
 پالەپەستۆى پىداوېستىيەكانى تېكرای مرقۇف، چ لە مەيدانى سەلامەتى تېكرایى بى و
 چ لە مەيدانە جورجورەكانى ئابوورى و كۆمەلايەتى و زانست و تەكنىك بى خەرىكە
 تەناقوزە كۆنەكەى نىوان لايەنە ئەو پەركەنى چەپ و راست لە رووبەر و بوونەو بۆ
 لابلەبوونەو ە و بەتەنىشت يەكديدا رۆيشتن دەباتەو ە، خو ئەگەر ھىزى ئەو
 پالەپەستۆيە نەيتوانى لە يەكتر كوتانى رووبەر و بوو ە راگوئىزى بۆ لىكخشان و
 لىكترانان، ئەوسا، رۆژرەشى مرقۇفەتى گەلېك گەلېك گەلېك لەو تى دەپەرى لە
 روانگەى Surplus Value ەو سەيرى بىرى و لەوئو تىياقى مارانگاز بخوازىتەو ە.

بەھەمەحال چى لەو رووپەرانەى دوايىدا نووسىم ەو لدانىكە لەمنەو بۆ ئەو ەى
 نەختىك حەقىقەتى (جوداوازى بەرژەو ەند و تناقض) و پىو ەندىيان بە (جوداوازى
 بىروباو ەرى) بۆ خوئەرى شلكى كورد روون بکەمەو ە، ەرگىزاو ەرگىزىش ناشى ئەم
 قسانەم بىردرئەو ە بۆ درئۆكردنەو ەى عومرى سەرمایەدارى. بىرواناکەم لە من
 ئارەزۆمەندتر ەبى بۆ ئەو رۆژەى مرقۇفەتى بى نىاز دەبى لە توخمى پارە نەك ەر
 سەرمایە و تىجارەت و بنگە مالىيەكان كە دەزانم پارەى مەلەوون وەك شاعىر دەلى:

يحرك الناس شىء عن الحياة معرى
 مزخرف مستدير عليه نقش وطغرى
 تبدو عليه سطور تكاد باللمس تقرا
 به ضمائر بعض تباع حينا وتشرى

من كە فەكرم ژووروى تېكرای ئەو مادەيە برد كە بنەماى فەلسەفەيەكى بەرىن و
 بەھىز و پىزى ئەم رۆژگارەيە دەبى پتر لە بىرىارى مادى ناحەزى ەموو جورە
 زالبوونىكى مادە بەسەر فەكرم بەتايبەتى ئەو مادەيەى يەكسەر و دەرلەجزە فەكرى پى

دەكردى ۋە دەنرەنچىندى ۋە دەشخىنكىندى كە دەكاتەۋە (پارە). شەرەفى مادە لەۋەدایە خزمەتى فېكر بكا چۈنكە فېكر چىراى مېرۇقايەتتېيە، لە چىرا بەۋلاۋە چاۋيەتى، لە چاۋيىش بەۋلاۋە ناۋەرۇكىەتى. بەلای مەنۋە سەرمايە ۋە مادە دارۋەكازىكى دەستى مېرۇقن لەۋ رۇژگاراندە كە ئىشى پېيانە، ئىنجا سۇشپالىزمىش ۋەكازىكى رېكتىر ياخود چلېكىكى جۋانتىرە لە سەرمايەدارى بۇ ماۋەيەك بەدەستېيەۋە دەگرى ۋە لەبەرى دەكا ۋە ھەرگىز ناشى بىرورپاى مېرۇقكىرد بېيىتە دىن ۋە پەكى بىرورپاى بەرزتر بېيەخىت بەۋەدا كە دەرفەتى دەركەۋتنى لى كۆيىر بكا تەۋە. كەس ناتوانى پېشپىنى لەۋەدا بكا ئايا زانست ۋە تەكنىكى نوئى چ رېگايەكى گوزەران بۇ مېرۇق قىرپتاۋ دەكەن چۈنكە ئەۋ مەيدانانەى تەكنىك ۋە زانستى نوئى دەيكوتنەۋە ۋە ئەۋ ئاسۇيانەى سەرەتاتكەى نەدىۋى لېۋە دەكەن بەۋەھم ۋە خەيالى بىرپارارى مادى لېرە بەپېشەۋەدا تى نەپەرپوۋە تاكو لە فېكرە كۆنەكانى ئەۋەۋە ياساى ئەزەلى ۋە ئەبەدى بۇ كۆمەلەيەتى ۋە ئابۋورى بخۋازىنەۋە. ھەموۋ ئەۋ فەلسەفانەى داۋاى ئەبەدىيەت دەكەن دوۋ راستى ھەرە گەرەى ئەم جېھانە لەبىر دەبەنەۋە.

راستى يەكەم ئەۋەيە كە ئەبەدىيۋونى ياسا ۋە بىرورپاى سەر بەمېرۇقايەتى بەۋ ھۆشە مەحدۋودە كە مېرۇق ھەيەتى ۋە لەۋ ماۋە كورتنەى تىيدا دەژىت ۋە لەم جېھانە نامەحدۋودەدا شتىكە بەۋلاى مۋستەحىلەۋە، ئەگەر بەۋلاى مۋستەحىلەۋە شتىك ھەبى. راستى دوۋەم ئەۋەيە كە دەچىتەۋە بۇ سېرۋشى مېرۇق چەندىن لكى لى دەبىتەۋە. لكېكپان ئەۋەيە كە ئەبەدى نەبۋونى ھەزاران بىرورپا ۋە نەزەرىيەى لېرە بەپېشەۋە ھەزار ۋە يەك گومان دەھاۋىتە ئەبەدىيۋونى بىرورپاى ئەمېرۇكە ۋە داۋرۇژىش، لەمەشدا مۋجامەلە لەگەل مادى تەقلىدى دەكەم كە داى دەنېم بەبىرورپاى ئەمېرۇكە چۈنكە ھى سەدە ۋە نېۋىك پېش ئەمېرۇيە.

لكېكى دېكەى ئەۋەيە كە چەندىن بىرورپاى جۋادجۋدا ھەموۋيان داۋاى ئەبەدى بۋون دەكەن لە زىمندا ئەبەدىيۋونى يەكدى ھەلدەۋە شىننەۋە چۈنكە لە ھەزارى يەكېكى راست بى ۹۹۹ فېكرەكەى دېكە بەدرۇ دەخاتەۋە [رەنگە ھىچپىشيان راست نەبن]. لكېكى دېكەى ئەۋەيە كە كۆمەلەيەتى ۋەك كىمىيا ۋە فىزىيا نىيە ياساكانى ھەتا ھەتايى نەگۇرېن، ئىنجا چۈن دەشى دەستۋورەكانى كۆمەلەيەتى سالى ۱۹۷۵ بۇ ماۋەى ۱۰۰۰ سال دواتر ھەر راست بن، تۇ لەۋە ھەر گەرې كە داى ۵۰ ھەزار سال چۈن ۋە چى دەبى:

لېږدا دیمه نېکى سهر دېته بهرچاوى سهرنجدهره وه، بېرىارى مادى تهقلیدى له مهسلهى گۆرانى كۆمهلايه تيدا بى ئه وهى پېوهى دياربى كه ههست بهخوى دهكا دوو جارار دژى دوو راستى هره گوره هه لدهچه قى.

جاريكيان كه دى له گهل دانهينان بهگوران و بهرهوپيشچوونى مروقتا داوامان لى دهكا بسه لمينين گویا دستوره كانى ئه و دوزيوه ته وه بى بهرهوپيشچوون دستورى ئه بهدين و شقامه رى ئه وه پى گوران، ئه مهش خوى له خويدا دژى گوران و بهرهوپيشچوونى بهرده وامه چونكه كۆمهلايه تيمان لى دهكاته وه به كيميا و فيزيا كه دستوره كانيان ئه بهدين، دژى راگه ياننده كانى خويشه تى له وهدا كه گوران به شتيكى ئه زه لى و ئه بهدى دانهنى به لام دستوره قاليبه ستوه كانى خويشى به ئه بهدى له قه لىم دهدا، ئنجا خويشى دهكاته ماموستاي زانا و فهيله سووف و رابه رى دوارپوژ به هوى ئه به ديبوونى نه زه ريبه كه به وه كه ئيتر هه موو ماموستايه كى دوارپوژ هه ر قوتابى ده بى و هه موو بليمه ت و زانا و هونه ركار يكيش كاويژ كه ره وهى بهرما وهى فكرى ئه و. عه جايب! هه ر له ئيستا كه وه خه لق رازى نيبه به ماموستايى ئه و كه چى هه ر خوى خوى ته عين كردوه به ماموستاي قاليبه لا..

جارى دووهميشيان له وهدا كه دى به شيكى گرنگى خاسيه ته بهرده وامه كانى مروقت دهبا ته وه بى عاميله نابهرده وامه كهى جوړى گوزهران وهك ئه وهى مروقت به ته واوى ئاوينه يه كى بى ئيراده و بى خوايشتى دهروونى و بى رقبوونه وه و بى خوشويستن و ترس و ته ما و ئوميدى تايبه تى.. و.. بى كه هه ر ده بى تيشكى ئه و هاندره ماديبه يه كسه رانه بداته وه كه دهورىان له له شى داوه. هه لبه ت ئه م بوچوونه نه راسته و نه ئه گه ر راستيش بى مروقت كه لكى پېوه ده مينى. كه ده ليم راست نيبه ئه وه نده به سه بى به لگه ي قسه كه م كه ده بينين مسلمان و گاور و هيندوس بى ما وهى هه زار سال له يه ك ده وروبه ردا ده ژين و نابنه (يهك - دين)، ته نانه ت ژنيش له يه كدى ناهينن، رهنگه ده سكوژى يه كديش نه خون، جا ئه گه ر مروقت ئاوينه بى چون يه ك ده وروبه ر له سى ئاوينه دا سى شكلى جوداى ده بى. كه ده شليم (مروقت كه لكى پېوه نامينى) له وه وه يه كه بهرده وامبوونى خاسيه ته بنجييه كانى وهك به زه بى و وه فا و هه ستى كه رامه ت.. و.. و.. چهندين خاسيه تى ديكه ي په سه ندى مروقتايه تى هوى بهرهوپيشچوون و كامه رانى له زه تى ژيانن هه ر خوشيان پارسه نكى خاسيه ته بهرده وامه ناپه سه نده كان ده دنه وه له موعاده لى به يه كه وه ژياندا وهك هه سوودى و خو پهرستى و به دا يه تى.. و.. و.. بېگومان

ئەگەر مەرۆف عەبدى زەلىلى بى ئىرادەى گوزەرانى رۆژانە بوابە ھەر لە بنەپەتدا كۆمەلايەتى پەيدا نەدەبوو، چونكە ئەگەر تەنھا لە كۆلانەى سوودى شەخسى و گوزەرانەو چەشمەندازى بەسەر ئەم جىھانەدا كوردبايەو و چ تيشكى لە بەرژەوهندى غەير و پىكەو ژیان و ھارىكارىيەو تىكەل بەتيشكى ئەم كۆلانەيە نەكرديە لەوانەبوو ھەموو نرخە مەعنەويەكانى لە ماملەتى نيو دیناردا پيشیل بكا، خو ئەوھى راستى بى نرخى مەعنەوى ھەر پەيدا نەدەبوو، ئەوساش نەدەبوو كەس جیرانەتى كەس بكا لە ترسى خیانەت. بەللى دەزانم مەرۆف لەوانەيە بەتەماعىكى زۆر - وەيا ھى كەم - وەيا لەبەر ترس خیانەت بكا وەيا مەیلی بەھیزی بۆلای ناپەوای ببا، بەلام لەنگەر بەستنى كۆمەلايەتى و سوود و بەرژەوھندى گشتى لەسەر ئەم خەسلەتە بیژۆكانە رووى نەداو. كرىنى خەلق وەھا ئاسان و ھەرزان نییە كە ببیتە ماملەتى كۆلانان وەك ولاغ و مەر و ماللات دەكردین. ھەر ئەم نائاسانى و نا ھەرزانییە رى نادا داگیركەر بەشى زۆرى خەلق بكرى چونكە بیگومان مەسرفى كرىنەكە لەو سوودە زیاتر دەبى كە داگیركەر بەتەمایەتى. باسى خەلقكرىنم كرد بەنیازی ھینانەوھى نمونەى ھەمەجۆر و بەو مانایەى كە كرىن و فروشتن یەك ماملەتن ئنجا ئەوھى خوئ دەفروشتتە كرىار بەرژەوھند و سوودى شەخسى ھەرە گلاوى ھەلبژاردوو كرىارەكەش پاكترین نوختەى شەرافەتى گلاو كردوو.

بیریاری مادىی تەقلیدی كە دیت و تیمان دەگەینە دەستورەكانى ئەو بۆ گوزەران و پيشكەوتنى مەرۆف لە واقع و میژوویان ھەلدینجیت بەھوى نەھیشتنى تەناقوز لە نیوان خەلقدا ژيانىكى تەباو رەبا و بى ھەرا پىك دەھینى، ئاگادارە كە ئەم قسەيە بەزاهیر چارى (تناقض)ى كرد و لە ناوى برد بەو پىيە دەبى بەرەوپيشچون راوھستى چونكە بەلای ئەوھو تەناقوز بزوينەرى كۆمەلايەتییە. بۆ چارەسەر كردنى ئەم تەگەرەيە بیریاری مادى سەرلەنوئى مۆژدەيەكى خۆشكەلەمان دەداتى كە دیت و دەلیت دوای نەھیشتنى تەناقوز لە كۆمەلدا تىكرای مەرۆف بەشيوەيەكى برايانە خەرىكى سەرنەمكردنى سروشت دەبن بۆ سوودى كۆمەل، واتە ئەوسا تەناقوزى نیوان مەرۆف و سروشت دەمىنیتەو بەبزوينەرى كۆمەل لە شيوەيەكى تازەدا. بەلای بیریاری مادىی تەقلیدیەو كۆمىونیزم چارى تەناقوزى كۆمەلايەتى دەكا و سەرلەبەرى چالاكیيەكانى كۆمەلايەتى رووبەرووى سروشت دەكا.

لیرە نامەوى دەمەتەقە لەسەر ئەو ھەلبستینم ئایا راستە زالبوونى مەرۆف بەسەر

گرفته‌كانى سروشتدا ۋەك زالبوونى فەلاخە بەسەر مۇكداردا لە رووى تەناقوزەۋە؟
باران و ئەرز كە دوو كەرستەى ھەرە بنجىى فەلاخەتى كۆننە بوون ھىچيان
بەرھەلستىيان لە مرۇف نەدەكرد، بەپېچەۋانە بارانەكە لە پياۋەتى خۆى بى ئەرک و
مەسرف دادەبەزى بۇ سەر ئەۋ ئەرزەى خۆى گامەلاس دابوو بۇ بەر نووكى گاسن و
پېمەرە. بەھەمەحال قسەم لەم مەيدانەدا زۆرن، من لىيان ھەلدېم بۇ سەر چەقى ئەۋ
قسانەى خەرىكيان بووين.

ئەۋ گەشېنىيەى باباى ماتىريالىست لە بەلاۋەنانى تەناقوزى كۆمەلايەتى و
دەستەۋىەخەبوونى تەناقوز لەگەل سروشتدا ھېندەى حىكايەتە كۆننەكانى بەر
ئاگردانى زستانان سافىلكە و خۆشباۋەرە، ۋەك بلېى نەختىكىشى لە سەرگورشتەى
تەورات دەكا كە دەلى بەشەش رۇزان دنيا سازدرا و رۇزى حەفتەم (شەمۇ) دۇشەكى
حەسانەۋەى لى رايەخرا. مالى دەۋلەتە كۆمىونىستەكان ئاۋايى، قسەى درىزيان بۇ
كورت كرددوۋىنەۋە و بەھەزار بەلگەى ناكۆكىى ناوخۆيان ھەر لە دامەزنانى يەكەم
دەۋلەتى كۆمىونىستەۋە ئەۋ بۇچوونە سەراۋىيەيان بۇ رەش كرددوۋىنەۋە. من لە كۆپۋە
دەتوانم بەلگەى بەھىز بېنمەۋە بۇ ەمەلى نەبوونى ئەۋ فكرە گەشېنە بگاتە بەلگەى
رېك نەكەۋتنى دەۋلەت و حىزبە شىۋەىيەكان چونكە كە ئەۋان لە ۋلاتى دورەۋە
لەگەل يەكدى لەسەر بىروباۋەر بەشەپېن بەر لەۋەى بگەنە جوداۋازى بەرژەۋەند چ
ئومىدېكەم ھەبى بەرايەتېى ئەۋ شىۋەىيەنەى كە لە يەك قاپدا لوقمە ساز دەدن. ئەگەر
ترسى سەرۋوتەر ئەۋ لوقمەخۇرانە نەۋەستېنى كەى بەرەۋاندنەۋەى تەناقوزى سەر
كاغەز لە يەكدى رادەۋەستن.

كورسىى سەرۋكايەتى و كىزى نازدار و بالەخانە و كۆندىش و گەرۋكى شەنگ و
ھەزاران نىعمەتى زلى مادى و مەنەۋى و سەدان نوختەى حەسادەت و تۆران – ۋەك
ئەۋەى سفىتلاناي ستالىنى گەياندە باۋەشى ئىستعمار – ئنجا ھەرچى جودايىى
بۇچوون و بىروپا ھەيە لەۋانەيە كۆمىونىستان بەشەر بھىنى.

زۆر ئاشكرايە، مرۇف ھەرۋەك بوونەۋەرىكى مادى – مەنەۋىى زۆرلايەنى يەكجار
تېك ھەلگىش و گرېباۋى و ئالۇزكاۋە، دابىنبوونى حەز و خواپشەكانىشى يەكجار
زەحمەتتەرە لەۋەى نەزەرىيەى مادى لە رىى سادەكردنى تصوراتى خۆيەۋە بەئاسانى
دادەنى. چارەسەر كردنى ھۆى گوزەران كە كارىكى زىدە گرنگە بەشېك لە گرېكانى
كۆمەلايەتى دەكاتەۋە ئەۋىش بەمەرجېك كە ئەۋپەرى داد و راستى لە دابەشكردنى

داھات بەسەر خەلقدا لە کار ھاتبى، داھاتەكەش خەلق تىر بکات و ھەموو كەرسەتى خۆشگوزەرانى سەردەم بگەيەنیتە زۆربەى خەلق، ئەوساش ئەگەر مروّف نەگەيشتبیته پلەيەك لە ھەستى كۆمەلایەتیی بەرزكە تىیدا بەبەشى خۆى رازى دەبى چارەسەرکردنەكە ناتوانى ناکۆكى نيوان خەلق بەتەرەف بکا چونكە لەوانەيە خەلق بەبەشى خۆى رازى نەبى و بەدوو قسەى ھاندەر داواى شتى لە توانا بەدەربکا بەتايبەتى كە خەلقەكە يەكسەر لە حكومەتەوہ بژىو و نوا و پۆشاك و پىويستى گوزەران وەرگرن نەك بەماملەتى شەخسى و چالاكىي تاك، لەوہ ھەر بگەرپى كە ھەزار ھۆى غەيرى گوزەران كە تەنانەت ماديش نىيە و زەرەبەخش و سوودبەخشيش نىيە بۇ كەس خەلق ليكدى دردۇنگ دەكا [دیتوومە لەسەر تف لە ئاگرکردن دەمەقالى بوو]. كە سەرنج بگرى دەبىنى ئازەل بەو ھەموو سافىلكەيىي خۆيەوہ، جگە لە ئاليك و زايەند، لەسەر ھىچەش بەشەردى، چ جايى ئادەمى بەخۆى و بەو ھەموو لايەنە مادى و نامادىيانەى نەفس و كۆمەلایەتیشيەوہ. بىگومان چارەسەرکردنى گوزەران ئامانجىكى زلى مروّفە بەلام ناشى بگوترى بەدابينکردنى گوزەران نەفس و ھەزەكانى مروّف فش دەبنەوہ وەيا ھەتاهەتايى پىداويستە مادىيەكانى كە ئىستا گرنگن ھەر بەگرنگى دەمىننەوہ و دەبنە بنەماى بىرکردنەوہ لە چارەسەرکردنى تەناقوزى نيوان خەلق، ئنجا تىبىنيەكى ھەرە بنجى دەمىنیتەوہ لە ئاست ئەو كەسانەى بەسەر گوزەرانى خەلقەوہ دەبنە مير و گزير و چا و سووركەرەوہ.

خۆ ئەوان كەسانە لە مال و ميراتى باب و باپىريان مەردم تىر ناكەن تاكو لىيان ببنەوہ بەخواوہند و پىغەمبەر، ھەرچى تىربوون و ھەسانەوہيەكى ھەيە بەئارەقەى ناوچەوانى زەحمەتكيش و پسيوپ و ئەندازيار و زانا و.. ئەو تەرزە خزمەتگوزارانەوہ پەيدادەبى كەچى باباى بىريار لىيان دەبیتە مامۆتك و دەلى. ھونەر ھونەرى خۆمە و دەست بەسەر ھەموويان و ئەرك و بەھرە و بەرھەميان دادەگرى و مافى (رازق)يان لى بەكاردەھىنى، ھەر تيشكان و دۇراندن و بەفیرۆچوونىك و نەھاتنەدییەكيش ھەبى كە لە تەبىقى نەخشەكانى ئەوہوہ پەيداببن لە يەخەى ئەوانى دەپچىت، وەك تەوقى لەعنەت، وەيا باران و با و تەزرى تىدا دەكاتە بەرپرس. ئەم قسانەم تەنھا لايەنى ئىجابىي ھۆشى مروّف تى دەخوینیتەوہ، ئەو ھۆشەى كە لە رىي بىرکردنەوہى مادى تايبەتییەوہ بۆ ئەوہ چووە كە تەناقوز و جودايىي بەرژەوہند بنەماى ناکۆكىي كۆمەلایەتییە، خۆ ئەگەر بەشكى ئەو بۆچوونەش ساختەبى ديسانەوہ حيسابى

چاساغى لەگەلدا دەكرى تا ئو دەمەى كە قسەكانى خۆى لى دەبىتە باوهر و بەخۆى
هەلدەخەلتى، ئەوسا لەوهدا ھۆش تارىكە.

ھەرچۆنىڭ بى، بى تېخوئىندنەوہى ئىحتىمالى ساختەگەرى، بەو بىرىارە مادىيە
تەقلىدىيە دەلئىم و دەلئىمەوہ چارەسەركردنى ناكۆكى و تەناقوز و جوداوازى و ھەز و
ئارەزوو لەوہ زەحمەتترە كە بىركردنەوہى مادى بۆى دەچى ھەرچەند لايەنى سەلبىي
ھۆش لەوهدا جارى دەورىشى نەبووى. تۆ سەيرى، ھەتا ئىختىراعىڭ دادەھىنرى چەند
تەجرەبەى تىدا فەشەلۆك دەبى خۆ لەوهدا ھەرچى لايەنى روونى ھۆشە تەنھا ئو
بەشدار بووہ لە كارەكە ئنجا حالوبارى كۆمەلايەتى كە ئىرادەى ژىن و ھۆشى
لەگەلدايە و جۆرەھا جۆرەھاى تەناقوزى مرؤقكردى تىدا دەزىتەوہ كە ھىچى لە
سروشتدا وئەشى نىيە ئايا ئو حالوبارە كۆمەلايەتییە لەچا و مەلبەندى ئىختىراع و
دۆزىنەوہى سروشتى دەبى چۆن بى؟

ئىستا دەورە سەلبىيەكەى ھۆش بەجۆرىڭ رووبەرپووى فەكرى مادىم دەكا كە تا
ئىستا لى نەدواوم، رووبەرپووىوونەكەش گەلئىك بەئەركترە بۆ فەكرى مادى لەو
ئەركەى كە پىشتەر (دوانەتى) سەلبىيەت خستىيە بەر فەكرى مادى لە چا و ئەركى
لايەنى ئىجابىي ھۆش.

دەورى سەلبىي ھۆش وەك پىشتەر گوتوومە بەچەندىن جۆر رى لە پىشكەوتن و خىر
و خۆشى دەبىرپتەوہ، بگرە مرؤقىش بەرەودوا دەگىرپتەوہ. ئەم رى لىبىرپىنەوہى و
بەرەوپاش گىرپانەوہى (تناقض) راس ت و بى فېلن چۆنكە لايەنە سەلبىيەكە لايەنە
ئىجابىيەكە ھەلدەوہشېنئىتەوہ كە دەكاتەوہ تەناقوز نەك جوداوازى و نەگونجان. ئنجا
بەزاهىر بىركردنەوہى مادى كە خۆى بەتەناقوزەوہ بەند كردووہ دەرفەتى دەبى خۆى
لە مەسەلەكە ھەلقوتىنى و بلى: ئەدى نەمگوت تەناقوز چەرخ و مەنگەنەى جىھانە؟
بەلام ئەركە زلەكەى فەكرى مادى كە تازە باس كەرد لەوہدايە كە ئەم تەناقوزەى لايەنى
سەلبىي ھۆش لەگەل لايەنە ئىجابىيەكەى نابىتە ئو پېپلكانەيەى كە بەلاى فەكرى
مادىيەوہ كۆمەلايەتى بەرەوپىش دەبا. لىرە بەپىشەوہ گوتم، وەيا گوتوومە، تارىكايى
سەلبىيەتى ھۆش ھەرگىز خۆى لە خۆيدا راست ناكىتەوہ وەك كە ھەلەى حىساب
بەپىداھاتنەوہ ھەر بەپى داخوازى دەستورەكانى حىساب راست دەكرىتەوہ،
ئەوساش كە ئەمەم گوت و باسى راستىيەكى موتلقى بەدى دەكرد، تەنھا لەگەل دوو
دەستورەكەى (گۆرانى چەند بۆ چۆن و نفى النفى) نەختىڭ رووبەرپووىوونەوہ، چى

ئىستا لىرەدا دەيلىم حەقىقەتتەكە لەگەل فەرەى (تناقض) دا تىك ھەلدەئەنگون و دژ دەوستن چونكە سەلبىيەتەكە ۋەك من دەيىنم تەناقوزى ناو فەلسەفەى مادى لە ئاست خۇيدا بەتەۋاى پەك دەيەخىت و بەرەو دواى دەكاتەو.

ئەم تەناقوزەى دەورى سەلبىي ھۇش كە ئىجابىيەتەكە دەكوژى ھىچ سىفەتى (بزوئەرايەتى) ى تىدا نىيە تاكو ھىچ شتىك بەرەو ئەو لايەنە بىزىۋى كە فەلسەفەى مادى بەتەمايەتى لە تەناقوزەو پەيداى، بەپىچەۋانەو تەناقوزەكەى سەلبىيەتى ھۇش لە مەيدانى خۇيدا ھەموو بزووتنەۋەيەك و رووناكىيەك دەكوژى، واتە لە عەينى پىككەۋتەۋەى سەلبىيەتەكە لەگەل دەورۋەرەكەيدا ھىچ لەرزە و چەمماخە و جۇش پەيدانابى بزووتنەۋە و تىشك پەيدا بكا بەلكو مردن و ۋەستان و تارىكى دەزىتەۋە مەگەر لە دەروەى مەيدانى ئەو سەلبىيەتەۋە تىشك بىت و تارىكىيەكە و مەرگەكەى پى پرەۋىتەۋە. بەنمۇنە كە گوترا شىخى فلانە شوين جەۋى رۇژ رادەكىشى ھىچ بەنەمايەكى مادىي روون و راست لەۋ قسەيدا بمانباتەۋە بۇ فەلەكناسى، بۇيەيە ھەتا قافى قىامەت قسەى ئەوتۇبى لە تارىكايىي خۇيدا جىنگل دەخوا و تارىكى زىاد دەكا. ئەۋپەرى تەعدىلى تىدا بكرى ئەۋەيە ئەگەر گوترا شىخەكە لە ۲۵ سەعاتدا دەورەيەك بەرۇژ دەكات دەشى ۲۵ سەعاتەكە بكرىتە ۲۴ سەعات كە ئەمەش تەعدىلىكە بەھۇيەكى دەروەى تارىكىيەكە پىك ھات.

رەنگە بگوترى مردنیش ھەمان جۇر دژى ژىنە و چ بزووتن و رووناكىي لى ناكەۋىتەۋە و برىتييە لە كوشتنىكى موتەق. لە ئاست ئەم تىبىيىيەدا كە لە جياتى خوئنەر روۋبەرۋوى خۇمى دەكەم چەند روونكرنەۋە ھەيە:

(۱) مردن رووداۋىكى سروشتىيە دەخلى بەسەر سەلبىيەتەۋە نىيە. (۲) لە سروشتدا روۋەك سالىۋوسال لە عەينى ھەناۋى خۇيدا تۇى نوئ بەزەويدا بلاۋ دەكاتەۋە و زىندوۋەتىي نوئى لى دەكەۋىتەۋە. (۳) زىندەۋەرەكانىش بەر لە مردنمان دەتوانن ژيان بەردەوام بكن بەھۇى ئەو ۋەچانەى لە داۋيان دەمىننەۋە. (۴) مردن برىتييە لە بەسەرچوونى ژيان نەك حالەتتەكە و جوۋدى سەربەخۇى ھەبى و لەۋلاۋە يەخەگىرى بوۋنەۋەرى زىندوۋ بى، ناشبى لىرەدا مردنى بەگوللە ۋەيا خنكان ۋەيا ھەلدىران و نەخۇشى تىكەل بەحىسابەكە بكرى چونكە ئەم ھۇيانە لە دەروەى عەمەليەتى (بەسەرچوونى ژيان) ۋەۋە بۇى دىن و رەۋتى سروشت دەۋەستىنن، ھەرۋەك كە زىندوۋىك بگاتە پلەى مردن و بەدەرمان درىژە بەژيانى بدرى، ئەۋەندە درىژبوۋنەۋەيە ھونەرى

ياساكانى بايۇلۇجى نىيە كە زىندوۋەكەيان گەياندە لىۋى مردن. (۵) مردن كە دژى ژىنە و پىۋەندىيى بەسەلبىيەتەۋە نىيە، لە ئاست دوو ياساكەي (گۆرۈنى چەند بۇ چۆن و نفى النفى) بەگژ بىرى مادىدا دىتەۋە چۈنكە نە نوختەي تەنگەتاۋى تىداپە گۆرۈن پىك بەيىنى و نەخۇشى نەفى دەكاتەۋە بەرەۋ ژيان. ھەتا مردن سوارى مردن بکەيت [كە ناكرى سوارى يەكدى بين] ھەر مردنە و بەس.

بەھەمەھال ھەر نمونەيەكى ھەبى لە بابەتى سەلبىيەتى ھۇش كە نەزۇكىي موتلقە، ئەۋىش بىگومان بەر ئەۋ تەناقوزە ناكەۋى كە بىريارى مادى مرخى لى خۇش كردوۋە، گەلىك شىۋەي جوداجوداى دىكەش ھەنە كە ھەموۋيان خراۋنەتە ژىر يەك سەرەناۋى (تناقض) لە ھەقىقەتدا ناچنە بەريەك حوكم و تەئسىرىشيان لە گۆرۈنى كۆمەلايەتى و لە سروشتىشدا يەك جۆر نىيە، ھەندىكىشيان لە بنەپەتدا تەناقوزيان تىدا نىيە بەزۆرەملى لە رىي زاراۋەي (وحدة الأضداد)دا چەترى تەناقوزيان بەسەردا ھەلدرۋە.

بەداخەۋە ناتوانم لىرەدا خۇمىيان بۇ لە باسەكە بدزەمەۋە ۋەك دەشزانىت باسەكە بەئەسل لا باسە و لە بابەتتىكى دىكەۋە جودا بوۋەتەۋە.

لەم پىداچوۋنەۋەيەي بەپەلە بەھەندى قەناعەتەكانى بىرى مادى لە مەيدانى (تناقض)دا دىتمان جارىكيان بىريارى مادى واتاى تەناقوز لىك دەكىشيتەۋە تاكو باۋەش بەجوداۋازىشدا دەگرى، جارىكى دىكەش جۆرىك تەناقوزمان دۆزىيەۋە لە سەلبىيەتى ھۇش پىچەۋانەي ئەۋ تەناقوزەيە كە فكري مادى بەماكى (تطور)ى دادەنى، ئەم مەيدانەش ھىندە بەرىنە زەحمەتە لىي تى پەرىن، لەبەر ئەمە چى دىكە بەدۋاى ناكەۋم خويىنەرىش لەلاى خۇيەۋە دەتوانى ھەرچارەي ناۋى تەناقوز لە (تطور)دا ھات لە مەسەلەكە ورد بىتەۋە ئايا تەناقوزى راستىنەيە يا نەگونجان و جوداۋازىيە، كە راستىنەش بوو يارىدەي بەرەۋپىشچوون دەدا ياخود دەيوەستىنى يا دەيكوزى. بەلام دەبى پەنجە بۇ شتىك رابكىشم لە مەسەلەي تارىكايىي لايەنى سەلبىي ھۇش دژى رووناكىي ھەقىقەت لەۋەدا كە گوتم لە ھىچ روويىكەۋە و ھەرگىزاۋ ھەرگىز ناكىشيتەۋە سەر بەرەۋپىشچوون. ئا لىرەدا پىۋىستە بلىم ھەرچەند ئەمانەي گوتم ۋەك بەدەيپىيەن، ھەرنەبى بەلاى خۇمەۋە، لەگەل ئەمەشدا جۆرىك نرخاندن و بەيەكدى گرتن ھەيە لە دەرەۋەي جغزى كۆمەلايەتى و مروقاىەتتى پەسەندەۋە لەۋىدا سەلبىيەتەكە شىۋەيەكى بەرەۋپىشچوون ۋەردەگرى ئەۋىش كە بىين پەيداۋونى

ئەفسانە لاي مروت و نەبوونی لاي جانەوهران بەراورد بکەین دەبینین ھەرچەند ئەفسانە گومراييش بى ديسانەوہ لە چاۋ نەبوونی ليکدانەوہى بەرەو ئەفسانە لاي جانەوهران دەبیتەوہ نيشانەى بەرەو پيشچوون، بەلام نايى لە دياردەکە بەسەھوۋ بچين و نرخی بۆ بخوازينەوہ. لايەنى سەلبى ھۆش لە ھەموو مەيدانەکانى مروتقايتيدا رووخينەر و لەمپەرە، ئەويش وەکو کردەوہ بەدەکانى مروت و لايەنە ناپەسەندەکانى کۆمەلايەتى لەو رووہوہ بەدياردەيەكى بەرەو پيش دەژميردى کہ بەندە بەمروتقەوہ و تايبەتى مروتقايتيە و لە پلەى مروتقايتيدا پەيدادەبى. بەنمونە، خەسلەتى درۆزنى خەسلەتتىكى بەدە بەلام ئازەل ناتوانى درۆزن بى چونکە نازانى بدوى. بەلای منەوہ ناپەسەندايەتى بەوہدا شەرف پەيدا ناکا کہ لە مروتقەوہ سەردەکا ھەر وەکو دەرد و نەخۆشبيەکانى تايبەت بەمروتق، ئەوانيش ھەر مەلەوون و بەدن. دەتوانين ليرەدا قسەمان نەختىک پانتر دابېرى و بلئين سەرلەبەرى چالاكى ھۆش و ھەموو خاسيەتەکانى دیکەى مروتق بەچاک و بەديەوہ، بەسەلەبى و ئىجابيەوہ، لەسەر ووى پلەى گيانلەبەراندایە، لەو رووہ دەتوانين پښيان بلئين دياردەى ناپەسەندى بەرەو پيش بوويەوہ.

ليکدانەوہ لە مەيدانى کۆمەلايەتيدا کہ يەكسەر پښوئەندى بەچاکە و سوود و خراپە و شکست و نوشوستى مروتقەوہ ھەيە دەبى بەويەرى خۆ لە بيرکردنەوہ بکرى بۆ ئەوہى حيسابى لاوہكى وەك خاترانە و خۆشويستن و دزاندن و شەرم و سوودى شەخسى و ئەو تەرزە تښوهرىخانە دەوربان نەبى لە ھەلنانى ئەو موعادەلە کۆمەلايەتبيانەى کہ پرۆژەى کامەرانى و بەختيارى و پيشکەوتنيان لەسەر ھەلدەستى و بيگومان ھەموو ئەو درۆيە خۆشکەلانەى کہ مەبەستى تايبەتى دەيانھاويتە ناو دەقى فکر و فەلسەفە و باوہر وەيا رووداوى ميژوو، دەبنەوہ بەکوٹ و زنجير لە دەست و پى و گەردەنى ئاپۆرەى ميللەت دەئالى ھەرچەند درۆکەش بەنيازى سوودى ميللەت ھەلبەسترايى. زيڤە بەدایەتتى درۆى سەر بەفەلسەفە و فکر و سەر بەباوہرپيش لەوہدایە کہ بەزۆرى شەقامەريى ناوہندى کۆمەلايەتى کہ دەکاتەوہ جەمبوروہى بەرھەمەين و زەحمەتکيش و خزمەتگوزار گيرۆدەى ئەو درۆيانە دەبى، مروتقى دنياخواز و فيلبازى سياسەت و ئاين و ئابوورى و باباى ستەمکار و داگيرکەر ھيندە دەريەستى راست و درۆيان نيە پەكى ئاشى خۆى لەسەر باراشى خاوين بخت. گوتهى (لە کوئ پسا لەويى گرى دەداتەوہ) لە لايەن ئاپۆرەى ميللەتەوہ لە شتى خويريلەى کەم بايەخ

بەپاست دەگەرئ، ھەرچى ساختەگەرىيى كارى گەرەپ بەوەستاي پىسپور و مەعلان و شەيتان نەبى ھەلئابەستى. درۆ ھەلبەستن لە فەلسەفە وەيا لە رووداوى مېژووئى وەيا لە ھەر بارىكى گرنكى سەر بەكۆمەلايەتيدا بى، با بەنيازى چاكەى مرؤفئيش بى، وەك ئەوھىە خزم و كەسى نەخۆش لەبەر پەرؤش بۆ نەخۆشەكە درۆ لەگەل دكتوردا بكا و راستى حالەتى نەخۆشەكەى لى بشارئتەوھ. لە نوختە نىگاي سوودى مرؤفئيشەوھ فەرق نىبە لەوھدا نايە ھەلئى فكر و فەلسەفە بەدرؤى ئانقەست بووھ يا لەبەر كەمزانى و بەسەھووچوون و تى نەگەيشتن چونكە لە ھەردوو باردا كەموكورى و ھەلئى فكرەكە سەر دەكئيشئتەوھ بۆ بىركردنەوھ لەو تەرزە چارەسەرکردنەى كە نەخۆشئىيە درۆزنەكە داواى دەكا. بەلام لە لاين ئاكار و بەرپرسيارىيەوھ ديارە ئەو دكتور و فەيلەسووفەى كە بەئانقەست خۆى بەسەھوو دەبا تاوانبارتەرە لەو دكتور و فەيلەسووفەى بەسەھوو دەچى چونكە درۆزنى زۆرزانى ئانقەست ھەرەك عوزرى بەدەستەوھ نىبە لە درۆكەدا دوژمنايەتئشى تىرا ديارە، ئنجا ئومئيدئشى لى ناكرى بەرەو پەسەندى بچئتەوھ وەك كە پياوى سەھووكردوو ھەمئيشە لئى دەوھشئتەوھ لە سەھووى بگەرئتەوھ.

ئئمە ھەرچەند ناتوانين فەيلەسووف و بىريار و مېژووناس و كۆمەلئناس بەھاوئىينە سەر رىبازى راستگۆئى و دلسۆزى ئەگەر خۆيان رىبازەكە نەگرنە بەر، بەلام دەتوانين و لەسەرىشمانە، بەدوا فەرمانە ناتەواوھكانيان نەكەوئىن و بەرزەپئى لەبەريان ھەلئەستئىن. خۆت دەزانى بىريارى مادى بەوپەرئى بئىياكى و سادەبئىيەوھ داوا لە ھەموو جىھان دەكا واز لە ھەرچى بىروباوەرئى پئش خۆى ھەيە بەئئىن و ئەو رىبازە بگرنە بەر كە خۆى بۆئيانى رەنگرئز دەكا، جا كە ئەو وەھامان پئى بوئرى و تەمامان تئى بكا بۆچى نەوئرىن لە جغزى بىروراى خۆماندا بۆچوونەكەى ئەو رەت بكەئىنەوھ كە لەگەل لئكدانەوھى ژىر و بئى مەبەست و ئازاددا رئك نەكەوئى و بەپئى بەرژەوھندى راستئىنەش دروست دەرئەچئى. خۆ ئەگەر رەخنە و رازى نەبوونئكى لە دەرەوھى مادئىيەتى تەقلئدئىيەوھ تئى بگئرئ گومانى ناحەزائەتى و دوژمنائەتى لئى بكرئ ناشئ رەخنەى حىزبە مادئىيە ماركسئستە كۆمئونئستەكانئش كە دئىن ھەلئە و نالەبارى و ناتەواوئى فەلسەفەكە دەلئئنەوھ و فكرى تازەترى لە جئگەدا دەكەن بەپرؤژە ناشئ رەخنەى ئەوانئش ھەر بەكەف و كولى دوژمنائەتى و ھەستى چئنائەتى و خزمەتى ئئمپئرئالئزم حئساب بكرئ.

ئەمە دەلیم بۇ پتر روونکردنەوہی بی سەرۋبەریی ئەو تەرزه توہمانەى بیری مادی لەو رەخنەییەى دەگرئى کە بیری نامادیی ناکۆمیونیست بەرۋیدا دەداتەوہ چونکە بەعادەت ھەرچی رەخنە ھەبئى دژى ئەو فکەرە لە دەرەوہى ئالقیەى خۆى تاوانبار دەگرئى، دیارە رەخنەى ناو جغزەکەى مادییەت پتر فرزەى ئەو جۆرە توہمانە دەبیرئى، ئەو رۆژگارەش بەسەرچوو کە ھەموو ھەلۆستە راستەکانى وەک ھى تیتۆ لە سالانى دواى شەرى دووہمدا بەشئواندن (تحریفیة) ناوی بزرى. چەند سەیر بوو ئەو دەمەى مروقى وەکو تیتۆ و جیلاس و کامۆ لەسەر مروقیایەتى و شەرافەتى ھەموو تاک و کۆمەلى بەرەى چەپیان دەکردەوہ دژى لادانىكى ئاشکرای درندەى کەھەنووتى (چەپایەتى) لە سالانى دواى شەردا، ملیونەھا ملیونەھا بوت پەستى چەپ پەستى چاوبەسترایەوہى دەرۋون دیلى کاویژکەرەوہش ئەو قارەمانانەیان ریسوا دەکرد دژى ئازادى و نرخ و حورمەتى خۆیان، ھیندەشى نەبرد دەرکەوت ریسواکراوہکان چەند دلسۆز و ئازاد و ئازا بوون و تاوانبارکەرکانیشیان چەند درۆزن و خۆپەست بوون. جارى وھا یەک دوو دلۆبى ئارەقەى شەرم و بەخوداشکانەوہ دەبیتە، ئەرى دەبیتە چی؟ برۋا بکە نازانم ناوی لى بنیم. ھەلبەت من داوا لە مروق دەکەم، ئەوساش داوام دەکرد، بەتایبەتى لە کورد کە بايى فلسيک و سەلکەپیانزىكى رزىو قەرزدارى ھىچ فەلسەفەییەكى مادی و نامادیی ئەم جیھانە نییە، رەنگە قەرزى خۆیشى بەسەر فەلسەفانەوہ ھەبئى، ئەوہندە ئازاد و چاوکرایەوہ بى بویرئى بەھەلە بلى ھەلە و راستیشى بکاتەوہ با ھەموو دنیای مادی و نامادیش یەک دەنگ و یەک نەوا لەسەر ھەلە مێژوووییە فکرییەکانى خۆیشى بکاتەوہ. لە تەجرەبەى بەرچاوى خۆمدا دیتووہ بابای سەر بەفکرى مادیی تەقلیدی ھاتووہ ھەلۆست و بىرورای غەیری خۆى بەکیشانە و پیوانەى خۆى ھەلکیشاوە و برپارى وەھای بۇ داوہ ھیندەى بلى نادروست و بى ئینساف بووہ، ئنجا کە بابای توہمە تیگیراوە بەو کیش و تەرازووہ و بەو برپارە رازى نەبووہ کابرای مادیی تەقلیدی پتر لەسەر قسەکانى خۆى سوور بووہ و ھەلۆستى کابرای دیکەشى بەبەلگەى تازە بۇ خۆى لە قەلەم داوہ. خولاسە لە برپارەکانیدا شەختەکردن و قالب بەستن و دەق گرتنیک ھەبووہ بەتەواوى حیکایەتى ئەو شەعبەدەبازەى دەھینامەوہ یاد کە دەھات دەست و پیى نەساعى دەبەستەوہ بەنامەى ئەوہى جندۆکە دەستیان لى وەشانووہ ئبتر بەتبالا لى رادەکیشا و دەیگوت دەى. ناوہکان بلى. کابرای بەستراویش زىرەى دەچووہ عاسمان و چ ناوى نەدەگوتن

چونکہ جندوکی نەدەدیتن ھەتا ناویان بلی. خو ئەگەر لەبەر عەزابی لیدان ناویکی عادیەتیشی گوتبا یە شەعبە دەبازە کە لێی نە دەسەلماند چونکە بەپێی ئەو تەزکەرە نفوسانە ی بۆ جندوکی کانی دەرکردبوو دەبوو ناویان (سوورژن، مەشکەرەق، دەرزی، بزۆت..). بلی. ھەمان شکل کابرای کە رەخنەش لە بیری مادی دەگری چاری ناچارە دەبی بەسەلمینی جندوکی دەربەگ و کۆنەپەرست و ئیستیعمار چوو تە کلێشە یەوە چەندیکی ش ھاوار بکا و بلی: کاکەینی و بابەینی من ھەموو شتیکم قوربانی گەل کردوو، ئەوی دەشیبێژم لە فکری ئازادووە بۆ سوودی میللەتە کەم و بەرزی نیشتمانیە کەمە، دادی نادات و لە نیو شانانی رادەکی شری و دەبی ناوان بلی: شاپلیتە.. قولەشین.. خو فرۆش.. سەلکە سیر.. پاشەکشە.. غەیان.. پەلپێنە.. ھەتا کرمی دلی مادییە تەقلیدیە کە دەمری ئەوسا کابرای جندوکیاوی - ئیستعماراوی شایەدیەکی نابەحەق دینی و گوناھەکانی دەشۆریتەوہ^(۱).

(۱) نووسەریکی موحتەرەمی کوردی سەر بەفکری مادی تەقلیدی لە نووسینیکی چاپ نەکراویدا کە کاتی خوئی بۆمی نارە (کۆری زانیاری کورد) بەھەمان رێگە کویربووھەکی تەفسیری چینیەتی و سوود و زەرەری شەخسیدا بۆ ئەو چوو گۆیا بیرکردنەوی من لەو (خەسارەت) ھوہاتووہ کە لە سالانی نیوان سەرەتای شۆرش ۱۹۵۸ و سالی ۱۹۶۳ دالیم کەوتووہ، دیارە مەبەسیشی ئەو سالانە یە کە بەرە ی چەپی سەر بەمادییەتی تەقلیدی بەھۆی دۆستایەتیان لەگەل عەبدولکەریم قاسمدا بەدەسەلات بوو. زۆر بەسەیری من تەنیا لەو دەورەیدا بەندیخانەم نەدیتووہ، رەنگە ریشم ھەبی بلیم ئەو دۆستایەتیە ی لە نیوان سالانی ۶۰ - ۶۱ [کە چەند مانگیکی خایاند] لەگەل عەبدولکەریمدا بۆم ریک کەوت لەگەل ھیچ سەرۆک و زەعیمیکی کورد و عەرەب و عەجەم و فەرەنگ نەمبووہ، ھەر لەبەر نەگونجانی بیروباوەریشمان دۆستایەتیە کە ھەلۆھەشایەوہ نە ک لەبەر خاتری ھیچ لایەنی ک چونکە لە میژە سەر بەھیچ لایەنی ک نیم. لە رووی بەرژووہندی شەوہ مندالییش دەزانی مەرھەبایەکی کەریم قاسم، کە بمویستبا یە سوودی لی وەر بگر، بای داهاتی چەندین سالی ملک و مالی میراتی می دەکرد. ئەو نووسەرە دەبی تەقلە بەبۆچوو نەکە لی بدا ئنجا بەرەو حەقیقەتی ھەلۆھەست و بیروباوەری من بییتەوہ. من بەھەموو عومرم لای تیشکاو بووم بەلگە شەم ئەو یە، من لە سالی ۱۹۵۴ بەشداری یە کەم کۆبوونەوہی ئاشکرای ئاشتیخوازی بووم لەگەل ئەو مەترسییە تییدا بوو بەلام دواتر پاش شۆرش ۱۹۵۸ کە ئاشتیخوازی بوو بەسەرچاوەی خیر و بەرەکەت من لی تەریک بووم و مەیدانە کەم بۆ سوودخوازەکان بەجی ھیشت.

ئەلبېر كامۇي بەدبەخت بەچەند قسەيەكى راست و دروست و مروققانە رەخنەي ھەرە بەجى و ھەرە دلسۇزانە و ھەرە گيان پاكانەي لە ھەندى شتى ھەرە نارپەوا و ھەرە نادروست و ھەرە بەدى سەردەمى ستالين گرت، دەرھال جندۆكە برايه كلئيشەيەو و ناو و ناتۆرەي بەدواداھات تاكو لە رووداويكى ئۆتۆمۆبيلدا كۆتايى بەژيانى ھات و لە دەست قسەي بى سەروپى و خوڤروو رزگار بوو. بىگومان ئەگەر شيوعىيەكانى ئەوساى فرەنسە تىگەيشتنى ئىستاكەيان ھەبوايە جوړيكي ديكە پيشوازىيان لە كامۇ دەكرد چونكە ئەو بەقەدەر شيوعىيەكانى ئىستاي فرەنسە دەنگ دلېر نەبوو.

مروّف بابى ئەوئى دژى ناتەواوى و نادروستى و ناراستىي فكر و فەلسەفە و ھەلۆھست راووستى لايەنە سەلبىيەكەي ھۆشى بەزاندوو، بەلام ئەو پرسىارە دەمىنى لە خۆمانى بكەين، چۆن دەتوانين يا دەزانين دژى ھەلە و نادروستى و نارپەوايى و ئەو جوړە تاريكيانە راووستين بەر لەوئى تىيان بگەين؟ چۆن تىيان دەگەين؟ ئىمە كە لەبەر حوكمى لايەنە سەلبىيەكەي ھۆش شەوكوڤرېين چۆن و لە كوڤوئە ئەو چاوە گەش و بىنەرە بخوازينەو تاريكاييەكەي پى برەوڤينەو و راستىيە بزر بووكانى تىدا بدۆزىنەو؟ من كە خۆم لە شەوى تاريك ئەنگوستەچاودا بەرەو رەشايى بنۆرم دەست بو كام تيشك پان بكەمەو و رووناكى لى بخوازمەو؟ ئەم پرسىارانە دەشى بكرين ھەر نەبى لەبەر ئەوئى كە قسەكانى من و ھەا دادەنن لايەنى سەلبىي ھۆش پىكەينەريكي ھۆشكەيە، كەواتە لى رزگار بوونى مومكين نيە وەيا زۆر زەحمەتە، تىكەوتنىشى ھەتا بلې ئاسانە رەنگە تىنەكەوتنى سەيرى.

ئەوئى راستى بى، بمانەوئى و نەمانەوئى، مروّف ھەميشە لەبەر تاوى تاريكايى ئەو لايەنە سەلبىيەدا دەبى ھەر جارەش بەشيوئەك و لە ناو واقىيەكى نوئى و لەبەر تيشك و سىيەرئىكى ساختەدا، من كە بزەنم لايەنە رووناكەكەي ھۆش لەبەر زۆرىي مەجھوولاتى موعادەلەي كۆمەلايەتى وەيا لەبەر كەم زانين وەيا لەبەر ھېڤكردن و بەھەلەبردن وەيا لەبەر ترس وەيا.. وەيا.. لەوانەيە رەش ھەلبگەرى و گومرا بى، ديارە ھەميشە چاوەروانى تىكەوتن لە قۆرتە رەشە تاريكەكانى لايەنى سەلبىي ھۆش دەبم، لەو رووپەرە تىپەرئىوانەشدا بابى ئەوئى ھەقىقەتى ھىندە دەست ھەلئىنج روون بىتەو لە زۆر رووى مەسەلەكە داووم زۆرىشم خەلق لە خۆم رەنجاندوو، تۆش لەلای خۆتەو دەتوانى بەلىكدانەو بو ئەو ئىحتىمالانە برۆي كە دەشى ھۆشى مروّف تىياندا بەرەواژ بىتەو. بگرە لە غەريزە سادەكانەو تا دەرسدانى ھەلە تا بىروراي مىراتى پر ئەفسانە

تا ئالۆزكانى ژيان تا وهزحمهت كهوتنى گوزهران تا تىك هەلقزانی بېوچان له سەرانسەرى جيهان تا هەرەشەى ستم تا خەفەکردنى بىرى ئازاد.. تا.. تا.. هەمووى هەر رى خۆشكەرەوهن بۆ بەهەلەداچوون و كويزى و گومرايى. بەلام دوو روونکردنەوم هەيه يەككىيان هەرچەند لەو پرسيارانەوه هەلدەستى پيوەندى بەخۆمەوه هەيه: بەولای ئەو ئەو پرسيارانەوه وها بووه رۆشنبىرى گەنج و كامل لىيان پرسىوم تۆ كه رهخه لهو شته رهگ داکوتاوانه دهگرى بۆچى پيمان نالىي چ رىگهيهكى دىكهى راست و دروست هەيه بيگرينه بەر؟ چىگرى ئەو شتانه چين؟ بەچى چاكتريان بگۆرینهوه؟ له بەتالايى مەمانخولینهوه.

له ئاست ئەو تىبينىيه رهخه دارانەدا گوتوومه و دەلیم مەرج نىيه لەسەر ئەو كەسەى كه هەلە له شتىكدا دەدۆزیتەوه بارى راستى شتەكەش بدۆزیتەوه چونكه رەنگە راستى شتەكە بەندى بەسەر دەریکردن له گەلێك ماك و پىكەپنەر و پيوەندى و دەورویەر و ئاووهەوا.. و.. كه له توانای بابایەكى كەم توانای وەك مندا نەبى وەيا له من بەدەسەلاتریش نەبى. من دەزانم (۵۳۹۶۸۲۱ × ۲۳۷۹۵۴۷) ناكاته (۱۵۰۰) بەلام مەرج نىيه بزەم دەكاتە چەند. بەر له ۵۰۰ سال يەككى رووناكبير كه دەيزانى پەلكەزىرینه ئاورىنگى كەزى فریشتە نىيه رى نەبوو هوى راستىنەى دياردەكه بزانی. بەر له ۲۵۰۰ سال كه دەيانزانی زەوى خرە نەياندەزانی بۆچى ئاوى دەریاکان نارژینه بۆشایى چونكه جارى نیووتن دەستورى كیشەرى نەدۆزىبووه و ئاسمانناسیش له پلەى سەرەتاییدا بوو. بۆ من ئەوەندە بەسە بلیم گۆرانی هوى بەرەمەهینان خالقى گۆرانی كۆمەلایەتى نىيه و كەرستەیهكى كەم نرخە بەدەست مروقهوه كه هەر خوى دروستى كردوو و خزمەتى خوى پى دەكا. ئەوهى راستى بى من له بارىكدام و بەجۆرێك لایەنى كۆمەلایەتى له كردهودا بەرێ دەكەم لى هەلناستى بچمە سەر سەكۆى رابەراییەتى تا مەردم بەرەو هەلۆهستى واقیعی وەيا فەلسەفییەوه هان بەدم چونكه لەوهدا بەرپرسی و چوونە بەر بارى ئەخلاقى هەيه نامەوى بچمە ژیریهوه. لەوهدەى خۆم ناسیوه بەكەسم نەگوتوووە فلانە رىگە بگرە بەر، ئەوپەرى رینمایى له منەوه دەركەوتبى ئەوه بووه گوتوومه من له جیاتی تۆ بامایه وەها و وەهام دەكرد، خۆشت خاوەن بریاریت. هەلگرتنى ئوبالى تيوهگلانى خەلق دل و دەروونىكى دەوى زۆر باكى بەچارەنووسى خەلق نەبى، من لەوانە نیم. ئنجا ئەگەر من چىگرى هەرە راستى ئەو شتانهش بزەم كه رهخه بیان لى دەگرم وەهاى دەرنابرم ببیتە هاندەر بەرەو

هه‌لوه‌ستی ترسناک. وتووێژی من له‌گه‌ڵ هۆش و گۆشی گهنجی کورد و رۆشنیبری کورد بای ئه‌وه‌ی قوتابییه‌ک له‌ نیوان قوتابیاندا که هه‌یج ده‌سه‌لاتی ئه‌مر و نه‌هه‌یی نییه خورپه‌ی هه‌ناوی خۆی پێ وهدهر بنی. من که کابرایه‌ک ببه‌ینم خه‌ریکه به‌خۆفرێدان له بانێکی به‌رزوه‌ بێته‌ خوار هه‌ر هه‌نده‌ی پێ ده‌لێم خۆ فرێدانت مردنی له‌ دوايه، له‌وه به‌ولاوه‌ حه‌قی نییه‌ لێم بپرسی (کوانی په‌یژه و قادرمه‌ پێی بێمه‌ خوار؟). ئه‌گه‌ر من بۆ ئه‌و شوپنه‌م نارده‌بایه‌ حه‌قی بوو داوا‌ی په‌یژه‌م لێ بکات. به‌رپرسیاربوون له‌ چاره‌نووسی خه‌لق به‌ولای ته‌حه‌مولمه‌وه‌یه.

له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا روونکردنه‌وه‌ی واقیع وه‌یا تاریکایی ناو فله‌سه‌فان و ده‌ست نیشانکردنی ئه‌و هه‌لانه‌ی به‌به‌ریانه‌وه‌یه، لێی ده‌وه‌شیته‌وه‌ نه‌ختیک له‌ کۆسپ و له‌مپه‌ری سه‌ره‌رێ ته‌خت بکا، خۆ ئه‌گه‌ر ته‌ختیشی نه‌کرد منی تێدا به‌رپرس نیم. وا ده‌زانم به‌رپرسی له‌و خامۆشبوونه‌دایه‌ که بریتیه‌ی له‌ خه‌فه‌کردنی ده‌نگی راستی و دروستی.

روونکردنه‌وه‌ی دواتر له‌گه‌ڵ تیخویندنه‌وه‌ی چینی تازه‌ گۆتم ده‌وری پرسیاره‌کان ده‌دا:

أ- که لایه‌نی سه‌لبیی هۆش هه‌نده‌ چالاکه و هه‌نده‌ش سه‌رچاوه‌ی به‌پیت و به‌ره‌که‌ت بژێویی ده‌ده‌نی، لایه‌نی رووناکی هۆشیش له‌ چالاکی‌دایه‌ و به‌درێژایی رۆژگاریش خۆی ده‌وله‌مه‌ند کردوه. خۆ ئه‌گه‌ر لایه‌نه‌ سه‌لبییه‌که زاوزی نه‌کات و مه‌جه‌وولات هه‌ر ئه‌وه‌ بانایه‌ که له‌ ده‌ره‌وه‌ی هۆشی مرۆف تاریکاییان دابایه‌وه‌ له‌وانه‌بوو به‌دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی ئه‌و مه‌جه‌وولاته‌ لایه‌نه‌ سه‌لبییه‌که سپی هه‌لگه‌ر‌ابایه. مرۆق‌ایه‌تی به‌هۆی دۆزینه‌وه‌ زانستییه‌کانی مه‌یدانه‌ هه‌مه‌ بابه‌ته‌کانی ناوه‌وه‌ی ده‌روون و ده‌ره‌وه‌ی وجودی خۆی چه‌ندین شه‌یتان و مێرده‌زمه‌ی ئه‌فسانانی کوشتوه‌ و هه‌روا ده‌یانکوژیت.

ب- ته‌جربه‌ مه‌ودایه‌کی پتر ده‌کاته‌وه‌ له‌وه‌ی سه‌لبییه‌ته‌که هه‌رچاره تاریکایی خۆی تێدا باو ده‌کاته‌وه. له‌به‌ر ئه‌مه‌ به‌درێژبوونه‌وه‌ی عومری ته‌جربه‌، رهنگه، به‌ره‌به‌ره رووپیوی تاریکایی له‌ چاو رووپیوی رووناکایی به‌رته‌سکتر بی. که ده‌شلیم (ره‌نگه) نه‌وه‌ک له‌ دوا‌رژدا حالوباری وه‌ها هه‌لکه‌وه‌ی که تاکه‌ یه‌ک زانه‌وه‌ی لایه‌نیکی تاریکی مرۆف ئه‌نجامی هه‌نده‌ نا‌قۆلا به‌ده‌سته‌وه‌ بدا رووپیویکی پان و به‌رینی رووناکایی تاریک بکاته‌وه‌ وه‌ک به‌رپابوونی شه‌رێ ناوخۆیی که هه‌موو

روشنایایی و پیشکەوتنی له خووی به پیشهوه دەپو و چینیتهوه و شهوه زهنگی ئەنگوسته چاو دادهیئنی. له گەل ئەمهشدا که ئیمة حیسابی ئەو تەرزه ئیحتیماله بۆ سهلبییه ته که بکهین دهبی ریگهش به ئیحتیمالی لایهنی چاکی ئیجابییه ته که بهین که له دواڕۆژدا ههنگاوی بهرینتر ههلیئنی. کێ دهلی که له که کردنی ناخۆشی و په ره سه ندنی گومان له یه کدی کردن و گه وره تر بوونی هه ره شهی شه ر و تاریک داگه رانی ئاسوی پیوه ندیی نیوان ده وله تان و به لای وه ها زل دلی دلره قه ی خاوه ن ده سه لاته جیهانییه کان نه رم ناکا بۆ ناشتی و هاریکاری و به یه که وه هه لکردن. کهس نازانی جلهوی چاره نووسی مرۆف له دواڕۆژدا ده که ویته ده ست ئەه ریمه ن یا فرشته..

ج- حه قم هه یه بلیم که مرۆف به چاوی کرایه وه سه یری خووی کرد و حه قیقه تی رووناک و تاریکی له خویدا دۆزییه وه و هه ستی به ولایه نه مه لعوونه ی سه لبییه ته که کرد باشت ده توانی خووی له ته پکه کانی بدزیته وه وه که ئەوه ی که نه خۆش ده ردی خووی ناسی چاکتر ده توانی ده رمانی بکا.

لیرده نامه وی بلیم نووسینه که ی من وه که زهنگوله ی قه در له بهر گوئی رۆژگاردا ده زرینگیته وه و نوستووان وریا ده کاته وه، که ده زانم له ملیونیک کهس تاکیکی دهنگی منی پی ناگا، ئەو تاکانهش کوردی بی ده سه لاتن هه ندیکیشیان به گژمدا دینه وه. مه به ستم ئەوه یه بلیم مرۆف به تیکراییی رۆژ له دواڕۆژ پتر له خووی و ده رده کانی ده گات و چاکتر له دوا ی سالیش له ری ته کنیکه وه ئامیری وه ها هه ستیار له پشکنینه وه کانی به کار ده هیئنی له وه غه له تانه ی رزگار بکات که هه ست و زانیی خووی تییا نه وه ده گلی.

د- ئەو رۆژهی مرۆفایه تی ده گاته قوناعی برایه تی و ناشتی راست، هه زارویه ک گری و گالی نه فسی هه زوک و هۆشی تاریک ده کریته وه، واته به شیکی زوری ئەو تاریکییانه ی له ده ره وه ی هۆش په یداده بن و دنیا ی لی تاریک ده که ن به رته رف ده بن و به وه دا ژماره ی ئەو مه یدانانه ی تاریکیی به سه ر هۆشدا ده هیئن له خووه روون ده بنه وه. ئەمه ش له و ئومیده خو شکه له درۆزانه نییه که مرۆف زه خه ونی پیوه ده بیئنی چونکه هه تا دی ناشتی و هاریکاری و به یه که وه هه لکردن ده بنه شتی ناچاری، ئنجا ئەگه ر مرۆف بریاری له ناو بردنی خووی نه دا ده بی به ره و ئاسوی سپی هه لگه راوی فه جری ئەو برایه تییه وه بپوا تا ئیستاش که م و زور ماوه یه ک له و

گهشته پېچراووتهوه. بهلام نابې به گه شېبنييه كي سافيلكانه چاوه نوږې ئه و روژ
بين و به نامه ي ئه ووه كه هاتنه كه ي حه تمويه پشتي لي بكهينه وه. بردنه وه ي
گروې ناشتي و براي ته ي كاري كي هره هره سه ختي كو مه لايه تيبه .

به هه مه حال ئه و قوناغه يه كجار پان و بي سه روبنه ي كه مروف له ژيان ي
ئه شكه فته وه بو ئاسمان گه ري بريويه تي موژده ي خو ي له گه ل خويدا هينا وه و موژده ي
گه ورتريشي پيه هه وه هه ره شه ي گه ورتريشي پيه . له گه ل ئه مه شدا و له هه موو
ئيحتيمالي كي دواړوژيشدا، چ چاك بي و چ بهد، قسه كاني من ئه گه ر راستيبان پيكابي
نابنه بهرپرسيا ري ئه و سه رنه جامانه ي كه له دواړوژدا ده ستملاني مروف ده بي. من
نه هاتووم قونته راتي خيرو خو شوي پاشه روژ بگر مه ئه ستومه وه تا ئه گه ر چاك
ده رنه چو و تيبدا خه تاباريم. ئه وه ي من گو توومه روو به روو كر دني كي بچكو لانه ي فكري
ماديه له گه ل واقعي مروفايه تي له مه يداني ده وري راستينه ي هوش و ماده له وه ي
پي ده لين گوراني كو مه لايه تي. كه نه ختيك ورد بيته وه بو ت ده رده كه وي فلسفه ي
مادي بهرپرسيا ره له چونه تيب ي دواړوژي ئاده ميزاد چونكه فلسفه ي هه ره
ببركر دنه وه ي ته نها نييه به لكو به شه هه ره گرنگه كه ي بري تيبه له سياست و نابو وري
و رابه ري و ره وشت و روشنيري و پروژه و نه خشه ي سه رله به ري ژيان ي ئيستا و
دواړوژ، بگره ري كخه ري خوار دن و ده مي نوو ستني شه، كه واته هه ره خو ي ليپر سرا وري
چونه تيب ي ئيستا و دواړوژي مروقه وه كه ده ستوره كاني راده گه به نن. بيرو پاي من
يا هي تو كه له ده ره وه ي فكر خانه ي ره سم ي ماديه ته وه ليك دانه وه ده كه ين ئه گه ر
ليك دانه وه مان راست بي پيوسته له سه ر فكري مادي حورمه تي بگر ي.

خو ئه وه ي راستي بي به شي كي بهرچا و ي ليك دانه وه كاني من له نه هاتنه دي
به لپنه كاني ماديه ت و نادرستي هه نگا و ي ماديه كاني كورد سه ري هه لدا وه چونكه
ئه گه ر داوا چه و ر و شيرينه كه ي بيري مادي كه گويا بينين و موژده كاني له ماده وه
تيشك ده دهنه وه داوايه كي به جي بوايه من و يه كي كي دي كه كه ي بيري له وه ده كرده وه
ده ردي سه ري ئه و ته رزه ليك دانه وه يه بچيژي و هخته ته سك و ترووسكه كه ي بي ته سكر
بكاتوه و هه رچي بيري مادي نيو كورده و اريش هه يه له خو ي به دنگ به يني. وه ي
كاشكي ئه و فكره په ره سه ندو وه و پرچه كي چالاكي و هه لمه ته له جياتي هه موو چاو و
ميشكي كرايه وه ي ئه م جيهانه راستيه كاني كو مه لايه تي و ميژوويي بديتايه و
داواكاني له ئه زمووندا ده رچو بانايه و موژده خو شكه له كاني بگه يشتنايه جي. بهلام

وہک گوتراوہ داری بریا بی بہرہ، لہم مہیدانہشدا لہ ہموو میللہتان دەست بہتالتر کوردہکەہی خوْمانہ کہ سەرہرای سوودمەندنەبوونی لہ بەرہکەتەکانی بەرہی ماتیریا لیزم گەنجەکانیشی پتر لہ عالەم شەیدای بیرى مادین و عاشقانەتر لەسەری دەکەنەوہ و مەجزووبانەتر ناتەواویبەکانی دەپۆشن، دەشتوانم بلیم لہو سى سالەى دوايیدا کورد ہەنگاویکی ہەلنەھیناوە ئەرکیکی فکری مادى تیدا ہەلنەگرتی و نرخیکی بەشویندا چوونی نەژماردیی ہەمووش بەبەخشین و بی مزە. ئیئمە لہ تەک فکری مادیدا تا ئیستا پەندیکی مەشووری کوردیمان بەوہرگەرہرای دەور کردووەتەوہ و گوتوومانە (پیٹ دەلیم خالە ہەتا چوئیلەکانت بۆ بگرم).

ہەرچوونیک بی جیہان لەبەر زور ھوی تازەى بەیەکدی زانین و لیکتر تیگەیشتن و بەیەکتر گەیشتن، ئەم سەرہوسەری وەھا لیکدی نزیك بووہتەوہ میللەتە لەیەکدی دوورەکانی ئیمپرۆکە پتر لە میللەتە دراوسێکانی بەر لہ ۱۰۰ سال ئاگاداری حالوباری یەکدین و تین و تاو لہ ہەلسوکەوتی یەکدی وەرہگرن و بەبیروباوہری یەکدی دەورووژین، جا ئەگەر بەر لہ سەد سال و دووسەد سال فەیلەسووف ریی ہەباہی لہ ژوورەکەى خویدا بەدیار دەریای بالتیک وەیا کیوی ئەندیزەوہ رەخنە لہ بیروپرای کۆنفۆشیۆس و بوودا و عیسا بگری، ئیستا بابایەکی کورد کہ لەسەر گووفەکی دیی (ہەلەن و پشاشان) بەدیار چینەى مریشک و گەوزینی گویدرێژەکە یەوہ راوہستاوہ و قم لہ سبیلە قیردەر کردووەکەى دەدا فەلسەفەى مادى دیت و سەری ریی بەہەست و ھۆشی دەگریت و بەرہو ریگایەکیەوہ دەبات کہ لہ خوْوہ بی ماموستا بەہەموو عومری خوْی و ئەولادیشیەوہ بوی نەدەچوو ئنجا بەگژ دەروجیران و خزم و کەسیشیدا دەھینئ و بەرہەنگاری کاری وەهای دەکا کہ لہو حالوبارەدا سەر بەھیچ خوْشییەکەوہ نانئ. فەلسەفەى مادى یەخەى دنیا دەگری بەر لہوہى کەس یەخەى گرتبی، ہەر ھیندەش لہوہدا حەقى ہەیە کہ خوْیشی ریی بدا خەلق رەخنەى لی بگری وەیا ھیرشەکانی رەت بکەنەوہ وەیا ریپازیکى غەیری ئەو بگرن، وەک دەشبینیت من کہ مافی خوْ روونکردنەوہ و بیروپرا دەربیرین بەکار دەھینم نەھاتووم لہ دەرہوہى مادە و لیکدانەوہى سەر بەمادەوہ بەلگە بۆ خوْم بخوازمەوہ وەیا بەلگەى سەرچاوەیەکی بەسەرہات دروست بکەم و میژوو بشیوینم بۆ ہیچ مەبەستیک.

من نەھاتووم بەپیى باوہری خوْم نەختیک بەرہو ئەولاتری روالەتى سەرتویژی مادە و یاسا کۆمەلایەتییەکانی سەر بەماتیریا لیزمەوہ رویشتووم لہوہشدا ویستوومە

به سهوز بَلِّيم سهوز و بهر پويش بَلِّيم ريوي، چي منيش ده بَلِّيم له چاو نه وهی فكري مادي نه وروپاي سهردهم دهيلی و له ژياندا بهكاريشي دههيني و بوچوونهكاني مادي تهقليدي پي بهر پهرچ دداته وه سهرتا و نه لفيوي و گروگاليكه نه گهر بيكه به چهكوچيش هيلكه ناشكيني. گويا نه نووسينه و هه موو نه و كه سانهی دهخويننه وه دهكهن چهنده؟ وا دهزانه نه كه سهی بهخويندنه وهی نووسيني ناو نه م كتيبولكه دهماري كشت و هه ناسهی سواردهبي و وا دهزاني ههر نيستا دنيا رهش داده گيرسي، ههستيكي شهخي و له خودارووچوو له نيو قه پيلكي نه فسه ويك هاتووه كهيدا ته نكاوهكاني فكري دهكوليني و هك كه دهرويشي زهرگ وهشين به تاكه يهك قسهی گوماناي له شيخه كهی بگيرئ فركهی دهماراني ده بيته كليبه و چاو سپي هه لگه پان و كهف پزاندين و له رزوتاي خو و نكردين، نه نه وهی منيش ده بَلِّيم دنيا سهروين دهكا نه گومانكردنيش له شيخ ياسا نه زهليليهكاني كردگار ده شيويني. هه رچي هه يه له وه تي ناپه ريني كه ته نگزي نه فسي نه وانهي قسهی رهخنه گرانه تهحه مول ناكهن قسهكان دهكاته رهشكه و پيشكه و چاو نه بلهق بوون، له وهش تي په ريوه تم سهيرم به مروقي وها بيت وها لتي زوير بيم.

ليره به پيشه وه گوتم نه و فيلهی فيلبازي چاو كراوه دهيك ناچيته وه بو لاي هو شي تاريك به لكو بو نه فسي چليس. به لام وا دهزانه كه فلهسه فه و بيركردنه وه و زانست به چاوي زهق بهرگي دروزن له بهر رووداو وها ميژوو وها كو مه لايه تي وها بيري روت بكن به لاي تاريكايدا ده چنه وه نهك به لاي فيلي ته ماعكارانه هه رچهنده له وه شدا جودا كردنه وهی هو شي تاريك له نه فسي نالوز كاريكي ناسان نييه به لام شتيك ريم پي دها دياردهكه بو لاي هو شي تاريك ببه مه وه نه و يش نه وه يه كه زانست و فكر و فلهسه فه دواي نووسين و بلا و كردنه وه يان ريگهی ئينكار كردنيان ده به سترئ و له سهر داهينه ره كانيان حيساب ده كرين چونكه وهك فيلي حيله بازان نين كه به زوري برتيايه له چاپوك دهستي و زمان لووسي و به هه له بردن. فيلباز به عادهت خو ي دهن زيته وه له و شتانهی دروي لي به سهر دهگر نه وه وها فيلي لي ئاشكرا دهكهن، كه هه ريشي نه ما و ناچار بوو خو ي به لايه كدا بخا ته عبيري وها تويكلدار بهكار دههيني، به تايبه تي له نووسين، بشي ته ئويل بكرئ هه ر نه بي بايي ئابروو پاراستن. ئنجا نه گهر دهقي فلهسه فه و فكر و زانست وهك نوشتهی دوعا يان نه بي كه له هه ردوو حاله تي شيفا و مردني نه خوشدا ريزي خو ي ده پاريزي، هه ر ناته وا ويه كي ئانقه ستي تيدا هه بي هي

تاریکیی ھۆشە نەك حەزى نەفس. ھەر كاتىك فەيلەسوف و بىريار بەپىي خوايشتى نەفسى حەزۆك بۆ گەيشتن بەسوودى نىزىكە دەست بەرگى درۆزنى لەبەر قسەكانى خۆى كرد و بلاوى كردهوه وەك كە (گۆبلزى) نازى دەيكرد بزانه ئەو كابرايە فەيلەسوف و بىريار و زانا نىيە بەلكو مروقى سياسەتە كە بەدرۆ و دەلسە بازارەكەى گەرم دەكا پەكى بەو نەكەوتوو لە دواپۆژدا درۆى لى سېى دەبنەو. فكرى مادى ھەرچەند لەگەل سياسەتەيش تىكەلە، ديسانەو لە سەرەتاي پشكوتنيەو لە بارىكدا نەبوو بتوانى بەفيل و چاوبەستەكى خەلق بۆ خۆى راکيشى چونكە وتووويژى ئيقناعكارانەى لەگەل بەرەى رۇشنىبران بوو، ھەراشى دژى فەلسەفە باوەكانى ئەو سەردەمە بوو ئنجا لە دواپلەدا بەرەنگارى بەرژەوئەند و سوودى نارەواى سەرمایەدار و زۆرداران دەبوو. لەبەر ئەمە، وا دەزانم بەھەر نيازىك و ھەر بارىكدا فەلسەفەى مادى بى يا نامادى ھەلەى ئانقەستى خستبىتە ناو دەقەكان و وتووويژەكانى لە ھەلۆستىكى تاريخى ھۆشدا ئەمەى كردوو بەتايبەتى چونكە ھەموو ھەلەكە دژى بەرژەوئەندى بەردەوامى ئەو كەسانەيە كە پېرەوى ھەلەكە دەكەن ھەر نەبى لەبەر ئەوئەى كە رۆژەك دى ھەلەكە بدۆزرىتەو و لەسەر فەلسەفە حيساب بكرى بەدرۆزنايەتى و شىواندن، ئەوساش يا دەبى دان بەھەلەكەدا بەپېندرى و لە فەلسەفەكە رەش بكرىتەو [ئەمەش بى ھىزىيە بوى] يا دەبى مريدەكانى بەدرۆزايىي ئەبەد خەرىكى پىنەچىيەتى و تەئويل ھىنانەو بن ھەر خواش دەزانى ئەو ھەموو پىنە و تەئويلە بەچەند دەوئەستى لەسەر فەيلەسووفەكان و پېرەوہەكانيان چونكە لە باشتريين حالدا تەئويلى شتى نادروست بەنادروستىكى نەختىك لە خۆى ژيرانەتر دەكرى نەخۆ مومكىن نىيە بىرى راست ببىتە پىنەى كەلنى چەوت، ئىتر بۆ خۆت لىك بەدوہ كاروبازارى پىنەچىيەتى كە درۆزەى كيشا مەسرفى پىنە لەسەر پىنە بە چ دەگا. ئەمە لە باشتريين حالدا ئاكامى پىنەچىيەتىي فەلسەفەى بەردەوامە چونكە سەپاندنى ساختەى ئاشكرا بەسەر زۆربەى ميللەتدا دەكيشىتەو بۆ قەمچىكارى و بگرە ببەستە لەو رووئە كە تەئويلى بى كوتەك كەم برشته بەتايبەتى لە شتى دنياييدا. ھەرچى پىنەچىيەتىي سەر بەغەيبە بەر لە قىامەت درۆى لى سېى نابنەو..

بەلای مەنەو ھەلۆستىكى تاريخى و بەردەوامى فكرى مادى ئەوئەى كە دىت و بەرگى مادى لە قەد و بالاي فكر و فەلسەفە و رووداوى سەر بەغەيب و دىن دەئالنىي، ئنجا چونكە دىنيش لە تەمەندا ھىندەى كۆمەلايەتى بەعومرە و ھاش پى دەچى گەلەك

بەردەوامتر دەبىي لەوھى فەكرى مادى بەتەماي بوو، لەبەر ئەمە ئەرك و مەسرەفى كە فەكرى مادى لە تەئويلى دياردەكانى سەر بەغەيب دەيكيشى ھەتا بۆ لاي مادەيان ھەلدەگىرپتەو ھەويش سەدان جار لەو پتەرى بى كە دەبوو روالتە بەھەند ھەلنەگىراوھەكى غەيب لە مادە دۆستانى بستىنى. چەندىن نووسەرى زىرەك، بگرە بلىمەتەش و لىزانى فەكرى مادىم خويندووھتەو ھەموو مېژوو و ئىستاكە و خاسىتەكانى مروڤ و بزوينەرەكانى كۆمەلايەتى و ھاندەرەكانى تاك و كۆمەلى ھەلگوشىو و چەند دلۆپىكى ھۆى ئابوورى لى چۆراندووھتەو بۆ ئەوھى وەك دەرمان بەدلۆپىژى قەلەمەكەى لەو ھەموو چاوانەى بتكىنىت كە وا زەق زەق لە غەيبەو، لە دىن و پىغەمبەرەنەو، تەراپى و رووناكايى دەدەنەو بۆ ناو واقىعى كۆن و سەردەم. لىم روونە ئەو نووسەرەنە پاش ئەوھى زانست و تەكنىكى نوئى گەلەك كۆنە قەناعەتەكانى زانستى سەر بەپىكھاتنى مادەى بەرەواژ كەدەو تا ئەوھى لە زۆر مەيدانى تىوھراماندا بىنىنى نوئى خەرىكە لەگەل بىنىنى تصوف لە يەكدى نىك دەبنەو، ئا ئەو نووسەرەنە بۆ ماوھەكى درىژى داھاتوو رووبەرووى شەرىكى تازە دەبن لەگەل ئەو زانستە نوئىيانەدا چونكە زانستەكانىش لەگەل فەكرى مادى تەقلیدى ناگونجىن لەو رووھە كە مادى تەقلیدى دۆستى زانستەكانى بەرەو كۆتايى سەدەى نۆزدەم و نىوھى يەكەمى سەدەى بىستەمە. تا رادەيەك ئەو نووسەرەنە بۆيان دەلوئى زانستەكانى نوئى بەبۆرجوازىەتى گوماناوى بگەن و خۆيان و مروئى ساقىلەكى پى ھەلخەلەتەن بەلام وا دەزانم ئەم بىنەچىبەتە زۆر ناخايىنى چونكە دەچىتە رىزى خەيال و خەون ھەموو بەلگەكانىشى ھەر ئەو بنەما فەكرىيانە دەبن كە پىشتەر بەھال لە رىي بەكارھىنانى ھەرەشەو بەشى ئىقناعەكردنى دەرويشەكانى خۆى دەكرد. پىش ۴۰ سالىك بردناردشۇ يەخەگىرى راشنالىست و ماركسىستەكان بوو لەوھدا كە بەپى دەقە تەسكەكانى بىروپاى خۆيان ئەو راستىيانەيان نەدەسەلماند كە لە رىگەى بۆچوونى مادى بەرفەرەوانەو تەفسىر بەدەستەو دەدەن، وەك كەرامەتەكانى جان دارك، ھەلبەت پاش دۆزىنەوھى ھەزاران راستى نوئى مادىبە تەقلیدىبەكە ھەر بەجارى كەلكى تەفسىرى پىوھ نامىنى.

رووداويكى مېژوويى ھەرە گەورەى سەر بەدىن كە تەنانەت بەشىكى نووسەرەنى غەبرى ماركسىست لە دىنى دەدزەوھ بۆ دنيا شەپە دوور و درىژ و وىرانكەرەكەى خاچ پەرسەتەكانە. نووسەرەكان وەھاي بەدنياوھ دەلكىن ھەر دەللى لە بنەرەتدا ئەويش وەك

شەرى يەكەم و دووھى جىھانى راستەوخۇ بۇ نەوت و موستەعمەرە و شەمەندەفەرى بەغدا و بنگەى سپايى ھەلگىرساۋە كە ئەگەر لىيانى بسەلمىنن دەبى گۆى بۇ ئەو رايەش شل بکەين كە دەلى جەنگى يەكەم و دووھم و پىوھندىيە سىياسى و ئابوورىيەكان و بزوتنەوھە كۆمەلايەتتەيەكانى رۆژھەلاتى مۇسلمان كە چاولىكەرى ئەوروپا دىكەن سەرلەبەريان درىژەى شەرە ئاينىيەكەى خاچ پەرستانە كە لە كۆنەوھ دەيانەوئى ئىسلامەتى لە ناو بىەن، چۈنكە ھەرەك مومكىنە لە شەرى خاچدا دىنيا دۆست و ھەلپەرست و شەھوھتەباز و رىباخۇر بدۆزىتەوھە ھەرەھاش مومكىنە لە ھەرا و تىك ھەلقزان و نوخوۋازى و بىروراپانەى كە لە ئەوروپاۋە روويان لە رۆژھەلات كىردوۋە، كەم زۆر، شوئىن پەنجەيەكى (جوداۋازى دىن) و دوژمنايەتتى ئىسلام بەرچاۋ بکەوئى. يەككە لەو رووداۋە ئاشكرايانەى بى تەئوئىل ئەم مەعنایە رابگەيەنى ھەلۋەستە زۆر باسكراۋەكەى (لۆرد ئەللىنبى)، سەر كىردەى لەشكرى ئىنگلىز بوو كە دواى داگىر كىردنى شام لە شەرى يەكەمى جىھاندا چوۋە سەر قەبرى سەلاخوودىن و بەدەنگى بەرز پىي گوت ئەو زالبوونە درىژەى شەرى خاچە. دەشى دىندارىكى بى فیل و دلپاك بروا بەوھە بكا كە ھەموو ئەو نەرىت و پىشە و نۆشەن و كەيف و ئاھەنگ و پشت لە دىن كىردنەى كە مۇسلمان لە ئەوروپايىيان فىريان دەبى بەنىازى بى ھىز كىردنى دىنى ئىسلام بىكرىن بەدىارى بۇمان.

بگرە لە جلكى كورتى ئافرەتەنەوھە تا دەگاتە ئەو ئىلحادەى كە لە فكىرى مادىي ئەوروپاي سەردەمەوھە دەپازىندىرتەوھە ھەموويان لە نەزەر پىاۋى دىنداردا تەپكەى بى تەئوئىل بۇ لە ناو بىردنى ئىسلام. ئەمە دەللىم تاكو خوئىنەرى كورد بەبىرى خوئىدا تى بپەپىنى كە ئەگەر بەبەلگەى بى ھىزى بىرىارى مادى و ئىلحادى سىروشتى شەرى خاچ لە دىنەوھە بگۆرى بەدىنيا مومكىنە ئاسانتر بەشكى زۆرى فكىرى مادى و ئەو چالاكىيانەى بۇ دىنيا دەكرىن بىرىنەوھە بۇ سەرچاۋەى دىن و بىكرىن بەشەپكى خاچ پەرستانەى مۆدېلى سەدەى بىستەم دژى قورئان، ئەوساش ھەرەك مادىيەكان بەلگەى يەكدى دەسەلمىنن لە گۆرىنى ھەويەى شەرى خاچ، پىاۋە ئاينىيەكانىش لە نىۋان خوئاندا سەدان بەلگەى بەداك و باب و بەتام و شام لە يەكدى ۋەردەگرن و دەسەلمىنن.

مرۆف نابى جلهوى ھۆشى خوئى بداتە ھۆش و ئارەزوۋى غەبرى خوئى.

شەرى خاچ، ۋەك گەللىك شەرى نىۋان دوو دىن ۋەيا دوو مەزھەبى يەك دىن، لە

بنه‌پهت و له رواله‌تیشدا شه‌پړیکي ئاین بوو هرچه‌ند له‌وه‌شدا وشکه‌باوه‌پړی سهر لیشیواو هاندەر بووی. بیگومان هه‌رای هینده‌گه‌وره و به‌رده‌وام به‌به‌ریه‌وه هه‌یه چه‌ندی بلئی له سوودی‌په‌رست و ته‌ماعکار و جه‌رده و زۆردار و نیازمه‌ند و فیلبازان بخاته جموجوول، هه‌تا خه‌یالی‌ش بکه‌ی کاری به‌د و بیداد و بی‌رحم و دزیوی تیدا روویدا. هه‌لبه‌ت من و تو شه‌په‌که له قالبی دین و دنیا‌ش هه‌ر تاوانبار ده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر هه‌موو خاچ په‌رسته‌کان بو تاکه مه‌به‌ستی خزمه‌تی کردگار‌یش هه‌راکه‌یان نابیته‌وه ئنجا ئه‌و کردگاره‌ی ئه‌وان خه‌لقیان بو ده‌کوشت و ولاتیان بو ویران ده‌کرد هه‌ر خوئی خوای کوژراوه‌کان و ولاته ویرانکراوه‌کان‌یش بوو، ده‌سته ته‌رازووی عه‌داله‌تیشی بو مه‌زلوومیه‌تی ئه‌وان پتر ده‌نیش‌ت. ئه‌مه راستیه‌که ده‌خلی به‌سه‌ر سیفه‌تی ئاینی و دنیا‌یی شه‌په‌که‌وه نییه، به‌ته‌واوی وه‌ک ئه‌وه‌ی که دز مالت ده‌دزی نوێژکه‌ر بیت و مولحید بیت هه‌ر دزه، به‌لام فه‌رقی نوێژکه‌ر و مولحید‌یش به‌وه‌نده تی‌ ناچی که هه‌ردووکیان دز بن.

چه‌ند پاشا و توجار و شه‌رخواز و جه‌رده‌یه‌ک مه‌به‌ستی خویان له شه‌پړیکي سهر به‌ئاین و باوه‌پدا ره‌جاو ده‌که‌ن وه‌یا له پیناو ئه‌و مه‌به‌سته‌دا پتر هانی خه‌لق ده‌دن ته‌نها هه‌لوه‌ستی دنیا‌دۆستانه‌ی خویان ده‌ست‌نیشان ده‌که‌ن نه‌ک (هویه) بو شه‌په‌که ده‌رده‌که‌ن چونکه زۆریه‌ی ئه‌و خه‌لقه ره‌ش و روته‌ی که به‌شمشیره کوله‌کانیان و پاشۆله بی‌ تیشوه‌کانیان و به‌له‌شه زه‌رد و زه‌عیفه‌کانیان له دوورایی هه‌زاران کیلۆمه‌تره‌وه بو فیداکاری خویان هه‌لده‌کوتا چ سوود و به‌رژه‌وه‌ندی دنیا‌ییان له‌و قورپه‌سه‌ریه‌دا نه‌بوو تاکو له ری‌ ته‌فسیری دنیا‌خوازییه‌وه به‌ره‌و تی‌گه‌یشتنی هه‌لوه‌سته‌که‌یانه‌وه برۆین. ئه‌و ره‌ش و روته به‌چاوی فرمی‌سکاوییه‌وه گو‌ییان ده‌دایه قسه‌ی هاندەر‌ه‌کانیان که به‌شی هه‌ره‌زۆریان له‌و قه‌شانه بوون که به‌قه‌ده‌ر جبه ره‌شه‌کانیان لایه‌نی دینیان پیوه دیار بوو. میژوو ده‌گی‌پته‌وه ده‌لی هه‌زاران می‌ردمنداله کو‌شی گه‌رم و گوری باوانیان جی هیشت به‌ره‌و (قدس) ئک که هه‌ر نه‌یگه‌یشتنی چونکه هه‌ر له ری‌گه‌دا بوونه نی‌چیری مرۆف فرۆشان، خو ئه‌گه‌ر نه‌شفرۆشرا‌بانا‌یه هه‌ر به‌پړیگه‌وه له برسان و له سه‌رمان و گه‌رمان و ماندووه‌تی ده‌مردن. سه‌دان که‌سی وه‌ها تی‌رته‌سه‌لیش رووه‌و قودس پشته‌ومال بوون ئه‌گه‌ر باوه‌پړی ئاینی دنیا‌که‌ی له بیر نه‌بردا‌بانا‌یه‌وه رازی نه‌ده‌بوون تاکه یه‌ک شه‌و به سه‌د دینار له نوینی غه‌یردا بخه‌ون. هه‌روه‌ک خه‌ریکبوونی سوودی‌په‌رستان له شه‌پړی ئاینیدا به‌مالتی دنیا‌وه شه‌په‌که ناکاته

تېجارەت، ھەرۋەھاش خەرىكىۋونى چەند ئەفسەر و عەسكەرىك بەنۆيژ و تاعەتەۋە جەنگى يەكەم و دوۋەمى جىھانى ناباتە رىزى حەج و زەكات.

ئەۋلەشكەرى كە دەچۈۋە لە دەردەنئەۋە بۇ داگىر كەردنى ئەستەمبۇل لە شەپرى يەكەمدا ئەگەر ھەموۋى تىكرا سەر و خاچىكىيان لە مل بوۋايە و رۆژى ھەزار نىشانەى خاچيان بەئەنگوست لەسەر سىنگيان كىشاپايە ھەر سپاى داگىر كەرى دنيايى ئىمپىريالىست دەبوۋ.

گومان نىيە لەۋەدا كە گىرانەۋەى شەپرى خاچ بۇ ھۆى مادى و ئابوورى و تەماى دنيايى كاريكى سافىلكە و سەراۋىيە و دژى ھەموۋى راستىيەكى مېژوۋىيىيە. ئەگەر پارە و ملىك و عەبد و جارىە ھاندەر بوۋنايە خۇ ئەۋ كەسانەى كە خەلقەكەيان بەرەۋ شەپ دەبرد زمانيان نەبرابوۋ ھاۋار بەكەن، ھۇ خەلقىنە بابچىن بۇ سوۋرىە و فەلەستىن و ميسر خۇمانيان پى دەۋلەمەند بەكەين. جا ئەگەر خەلقىان بەدۋادا ھاتبايە ديارە شەپرەكە بۇ دنيا بوۋە. ھۆى ئابوورى و مادى ئەگەر ئەۋ كاريگەرەيە لەۋ شەپردا كە بىريارە مادىيەكان باسى دەكەن ئەدى بۇچى نەيويزا خۇى ئاشكرا بكا؟ چەند سەپرە بگوترى ھۆى راستىنە لە شەرمان خۇى لە ناۋ درۇدا شارەدبوۋەۋە زۇرىبەى خەلقەكەش لە چاۋبەستەكى درۇزنەكەدا بەشداربوۋن. بەلى دەزانم وادەبى مەنفعەت پەرسەت دەزانى مەبەستەكەى بەلای خەلقەۋە ناپەسەندە ئەۋيش لە شەرمان بەرگى درۇزنى جوانكىلەى لەبەر دەكا، بەزۇرىش لە حالى ۋەھادا، ھانا دەبرايە بەر ئاين ھەرۋەك ئىستا ھانا دەبرىتە بەر (مبدأ) بەلام كە بىين حالى ۋەھا لە تەك شەپرى خاچ راگرين چەند تىبىنيەكى گىرنگ رەچاۋ دەكرى:

يەكەم: شەرم ھاتنەۋە لە دەربىرنى ئارەزۋى دنيايى نارەۋا خۇى لە خۇيدا شەپرى نىۋان ھەستى زگماكى پاك و نيازى ناپاكى دنيايىمان بۇ دەگىرتەۋە كە ھەردووكيان زەنەى زاتن، ئنجا ئەۋەشمان تى دەگەيەنى كە مادە و بەرژەۋەند ئەۋ خۇدايە پەرسەتراۋە بى شەرىكە نىيە كە بىرى مادى بەرەھايى دەيكاتە تاكە بزۋىنەر و ھاندەر دەنا بۇچى شەرم بكا لە خۇ ئاشكرا كەردن؟ بۇچى كە حاجى دەچىتە حەج ۋەيا نويژكەر دەسنويژ دەشۋا ۋەيا سۇفى قاچى شىخەكەى ماچ دەكا ھىچيان خۇى ناچار نابىنى ۋەك باباى دنياۋست كارەكەى بشارىتەۋە ۋەيا ئىنكارى بكا ۋەيا بەرگى دىكەى تى ۋەرىپچى؟ ھەر لەۋ كاتەدا كە (سۇفى زەردە) قاچى (شىخە شىنكە) ماچ دەكا ئەگەر كورپكى مەكتەب دىدەى ھەبى ئارەقەى شەرم و پەستى لى ھەلدەرژى بەدىار داھاتنەۋەى

باوكى بۇ سەر پىلاوى شىخ چونكى كورەكە ھەم باوهرى بەشىخ نەماو ھەم دەشزانى كارەكەى باوكى شەرم ھىنەو ھە.

لە شەرى خاچىشدا ئەو كۆمەلانەى بۇ ناوى (عيسا) و شوئىنە پىرۆزەكانى فەلەستىن دەكۆشان و خويان بەخت دەكرد بەو پەرى شانازىيەو ۋ پر بەدم مەبەستە ئاينىيەكانيان دەردەبرى. ھەر لە پەنا ئەو خو بەختكەرانەشدا سوودپەرستە دنيا دۆستەكان سەد بەرگى درۆزنى تەفرەدەرى بەھەلەبەريان لەبەر تەما و ھەزە بەدەكانيان دەكرد و ھەرچى دزىوييەكى سەر بەدنىاي تىياندا ھەبوو بەنەخش و نىگارى دىن دەيانرازاندەو ھەك كە لەم رۆزانەدا دىن دەموچاوى ناشىرن بەماكيائ جوان دەكەن. بىريارى مادى كە دىت لە نيوان توفانى ھەرايەكى ئاينى ھەك ئەو شەردا چەند جۆگەلەيەكى بىژوكى دنيا دوستى خو ھەشارداو دەدۆزىتەو ۋ بەودا دەيەوئ سەرلەبەرى توفانەكە لە سوودى مادى مارە بكا، لە ھەقىقەتدا ئىعلانى ئىفلاسى بىروراكەى خوئ دەكا چونكى بەپىئى تەفسىرى مادى كە ھوى نامادى بى بايەخ دەكا دەبوو بىريارى مادى خەرىك بى لە شەركەدا چەند جۆگەلەيەكى تەسك و كورتى سەر بەئەين دەسبزار بكا و بلى ئەو دزانەم گرتن كە خەرىك بوون ھەرا مادىيەكە بۇ دىن بەقاچغ ببەن، نەك بەحال و بەھەناسەسوارى چەند پاتالخورىك بكا تە ھەلگىر ئالاي شەرى خاچ. بىريارى مادى دەبوو لە جياتى ئەو پاتالخورانە چەند قەشەيەكى ترساوى سەركزەلە بدۆزىتەو كە بەدزىو ھەرىكەن بەبەرتىل و تەماعى دنيايى كەمتاكورتىكى سۇفى مەشرەبان لە توفانى دنيا دۆستەكانى ئەو شەرى بۇ لاي خاچ و عيسا و خوا بگىرنەو ھە. ئەم تەنگەتاو بوونەى بىريارى مادى بەدەست بنگە و بنجى نامادىيەو ھە رووداوى ھەك ئەو شەردا ئەو دىندارانەم بەبىر دەھىنئەو كە لە مونا قەشەى بىروياو ھەردا پى دزىلكە بەرەو دواو ھەكەن لە قەناعەتەكانيان تا دەگەنە ئەو ھەكى كە دىفاعيان لە روكنىكى زىدە بنجىي ھەكو نوئىز ئەو ھەبى كە بلىن (خو ھىچ زەرەرى تىدا نىيە). ئنجا تو سەرىكە دواى ئەو ھەكى كە نوئىز بەپاسپورتى رىي بەھەشت و لىقاي كردگار دادەندرا، دىن كۆل دەدەن و بۇ نوئىز دەپارپنەو ھە دەلئى شەفاعەت بۇ گوناھبار دەكەن. خو ئەگەر زەرەن نەدان پاكانەى تەواوبى سى باز و كەوشەك و (بابى بابى عەولاي رابى تەقلەى لە چەندان دابى)ش بى زەرەن. بروات بىي نوئىز و رۆزوو بەو تەرزە دىفاع لىكردنە ھەو دەشورين كۆلەگەى دىن بن. دەبى مەلا پى داگرى لەسەر پىويستبوونيان بۇ دنيا و دىن، بەھەزار و يەك

بەلگەش پۈۋەندىيان بەغەيب و فەرمايشى كىرگارەو ئىسپات بكا و بەنەسەلمېنانى
بەسەلمېنى كە رۆژوونەگر و نوژنەكەر گومرا و خەسارەتمەندى دىن و دىنان.

ھەرۋەھاش بىرىارى مادى كە بەخۆ و ئەو ھەموو لە خۇبايىبوونەيەو دەورى مادە
لە رووداوى كۆمەلەيەتى و مېژوودا ژووروى ھەموو شتىك دەبات لەسەريەتى بۇمان
ئىسپات بكا كە مادە لە شېۋەى مادى و لە بەرگى مادى و بەراگەياندىنى مادى جەۋى
مرۇقايەتى بەرەو ھەلۋەست و جموجوول و كىرەوۋە رادەكېشى و راي كېشاۋە نەك لە
پشت جبە و مەنتەشاي دىندارانەو، بەلكو لە سەريەتى بۇشمان ئىسپات بكا كە
عەقىدەى دىنى ھەر لەم دىنايەدا خۆى لە ناو جلكى درۆزنى مادىدا دەشاريەتەو لە
ترسى ئابرووچوون بەتوھمەى خواپەرستىيەو نەك تەئويلان بەئىنئىتەو بۆ
خۇحەشاردانى دىنا لە پەردەى دىندا. ئنجا دادى بىرىارى مادىش نادا بللى دىنىش
بەسەراحت و بى تەئويل بايەخى بەدنيا داۋە چونكە دىن بەر لەۋەى بىرى مادى سەر
بەسىاسەتېش پەيدابى و بەر لە ھەزاران سال، بۇ حىسابى خۆى نەك بۇ حىسابى دىنا
گوتوۋەتى مادە پىشتگوى ناخرى، خۇ ئىسلامەتى لەلاى خۇيەو ھەموو سەر و بەرېكى
دىناى لەبەر رۇشنايى دىن رىك خستوۋە و گەلىك گۆشەى گىرنگى گوزەرانىشى بەياسا
و بەدەستوورەكانى خۆى تەنيوۋەتەو، ئنجا شەرمىشى نەكردوۋە بللى دىنايەكە پردە بۇ
قيامەت. لەۋەو دەزانىت بايەخدانى دىن بەدنيا نەبەرگى درۆزەنە لە خۆى ئالاندوۋە نە
فكرەكەشى لە فەلسەفەى مادى وەرگرتوۋە. بەھەمەحال تەبرىرى دىنادوستى بەتى
ھەلسوونى بۇياغى دىن نەك تەنھا ئىسپاتى ھىزى دىن لاي زۆربەى خەلق دەكات
بەلكو تېشمان دەگەبەنى چۆن دىناى مادى لە زۆر حال و باردا بەسەر داروۋەكازى
دىنەو خۆى راست رادەگرى.

دوۋەم: باباى نىازمەند كە دىت بەرگى دىن دەپۆشى و دىناى پۈۋە دەخوا لەو تەرزە
كەسانەيە كە لە نىۋان بەرژەۋەندخوازانى عادەتېشدا رىزپەر و بى حورمەت حىساب
دەكرى چونكە ھەر بۇى بلوى فىل دەكا.

ئنجا ئەگەر بشى فىلبارى لە دىندا بۇ نىيازى دىنايى بېتە بەلگەى بى بايەخى
دىنەكە ئەوسا دەبى بەسەلمېنىن كە نىازە دىنايىيەكە ھەر ھىچ حورمەتى نىيە چونكە
بەسە بۇ بى حورمەتى كە بەھۇى شتىكى بى بايەخەو خۆى خۇشەويست بكا.

بەھەمەحال فىلكرن و تەلەكەبازى ھەرگىز نابىتە بەلگەى بى بايەخى ئەو كارەى
فىللى پۈۋە دەكرى، لە ھەموو ئەو بارانەشدا كە بەرگى ساختە لەبەر نىيازى نەينى

دەكرى حورمەت و بايەخى بەرگەكە بەئىسپات دەگا..

واى كە وەھا بوو كوردى ولاتى عىراق لە سەفەرى بەرەو كوردستانى ئىراندا شاللىكى سەوزى لەسەرى يا لە كەمەرى پىچاوه و بوو تە خالە سەيدىكى درۆزنى بەحورمەت.. لە بارى دىكەدا ئەگەر باباى دىن پەرسەتەت و بو خۆشەويستكردى دىنەكە تەماى دنيايى پاتەوپاتى لەبەر خەلق نا ديارە دنياكە لەلايانەو خۆش و شيرنتر و بەشەرەفترە. بەلام وەك دەزانين كە دىن دنياش دەكاتە ھۆى راكيشانى خەلق، خۆى لە ناو پەردەى دنياكەدا ناساريتەو، واتە شەرمى لە خۆى نەكردووه كە لەگەل دەستورائى خواناسى دژنەبى، بەپىچەوانەى فەلسەفەى مادى كە بوونى خۆى لەسەر نەبوونى دىن ھەلدەستىنى ئىتر بەپىى داخوازى ھەلكەوت جارئكيان بەبەرپرسىارى بەشكى زۆرى خراپەى ميژووكردى دادەنى و جارئكيشيان بايەخى پى نادات بەكەف و پووش و پەلاشى سەر لووزەوى مادەى حىساب دەگا.

سپيەم: ھەلۆھەستى دنيا دۆستەكانى ناو ھەراى خاچ پەرسەتەكان لە تەك ھەلۆھەستى سەدان ھەزار كەسى كە ھىچ مەبەستى مادىيان لە ھەراكەدا نەبوو بەھەموو جۆرىك و لە ھەموو روويكەو جودا دەبیتەو بەتايبەتى لە نوختەنىگای لاينى سوود و زەرەرەو. ھەرچى دنيا دۆستەكان بوون ھەنگاو بەھەنگاوى سەفەرە نەحسەكەيان بارگەيان قەبەتر و گىرفانىيان پرتەر دەبوو كەچى دىن دۆستەكان رۆژ لە دوارۆژ دەتوانەو. ئەم ديمەنەى تيشكانى سەربازى دلسۆز و قەلەبوونى مفتەخۆرى فيلباز نەك ھەر لەو شەرەدا بگرە لە رووداوى ئىستاكە و دوينى و پيريش زۆر بەرچاوه لە كوردستانە نيمچە ئاوەدانەكەى خۆماندا چەندىن رابەرى درۆزنى چەپ و راست و ناوەرەست بەتەلەكەبازى و لەسەر حىسابى دۆستە سافىلكە بى دەسەلاتە دلسۆزەكانيان گەللك پتريان لەو سامانە چلكنە پەيداكرە كە لە كاتى ھەژارىي خوياندا دەيانكرە بەلگەى خوينمژيى نيمچە دەولەمەندان.

بەر لە ٤٠ سال پتر كە (عونى) شاعىرى كۆيى بەدەولەمەندەكانى ئەوساى دەگوت (تفوو لە چارەيان بى، لە ملك و پارەيان بى) بەخەيالدا نەدەھات رۆژەك دى گەللك لە دلسۆزەكان و نيشتىمانپەرەرەكان چىنپەرەرەكانمان روويان دەدەنە بەر ئەو (تفوو) يە و نايەلن بەرەكەتەكەى بگاتە دەموچاوى رەجعى و بۆرجوازى و دەرەبەگ – سەد جارەن بەداخەو.

ناوناوہ بەپيويست دەزانم خوينەر خەبەردار بکەمەوہ لەوہى كە من ھىچ نيازىكم لەو

قسانەدا بۆلای پېداھەلگوتنى دىن و بانگھېشتنى خەلق بۇ دىن ناچېتەو. من دەمەوى واقىع ەك ھەيە بەدىن و دنيا و مادى و نامادىيەو، بېتە بەر نىگىلى خويئەروە بى ئەوئى نىيازى تايبەتى و خۇشويستىن و رق لېبونەو و ھەيا ھېچ ھۆيەكى خواروخېچ تېكەل بەو واقىعە بىي و درۆزنىي خۆي تى ھەلسۆي. لە بىرت بى من دەمىكە باسى Dualism – دوانەتى و ترسەكەي دەكەم كە بىريارى مادى بەرەو كزکردنەوئى دەورى مرؤف لە گۆرانی كۆمەلايەتيدا دەبا، ھەر لەو ھەلەداتەو لە لايەنە سەلبىيەكەي ھۆشەو و دوانەتییەي كە جارېكى دېكە سەر ھەلەداتەو لە لايەنە سەلبىيەكەي ھۆشەو و شەرىكى گەورەتر بەبىريارى مادى دەفرۆشى. خۆ ئەوئى راستى بى من كە بەپەرۆشەو موناقتەشەي ناتەواوى لايەنە فەلسەفەكەي فەلسەفەي مادى دەكەم ترسى ناتەواوى و ھەلەبىيى لايەنە ەمەلەكەي پالم پېوئەئى كە لە سنوورى تانادا چى بەراست بزائم بەخويئەرى كوردى بلېم چونكە ديارە فەلسەفەكەي نەوئى دان بەو راستىيە نەزەرىيەدا بەئىي كە لەگەل دەقە نەزەرىيەكەي خۆي ريك ناكەوئى دە جاران پتر بەگژ ئەو ئەنجامە ەمەلەيانەدا دېتەو كە ھەلەي لايەنە ەمەلەكەي خۆي ئاشكرا دەكا. فەلسەفەي مادىي تەقلیدی كە ترسى دوانەتى، يا ھەر شتېكى دېكەبى، لىي نەگەرئى رى بدا بە (مرؤف) لە جېگەي رەواي خۆي پال بداتەو ديارە قەت دان بەوئەدا ناھىيى كە كرىكارى سوید و دانىمارك لە ھى بولغاريا و مەنغۇليا تېرتر و ئاسوودەتر و ئازادتر بى، خۆ ئەگەر بەمنگە و لە بن لېوانەو بۆرە سەلماندىكى ئەو راستىيەش بكا سەد ھەنچەت و بەھانە و قسەي لووس و زېرە پەندى و ھەبا بەكار دەھىيى كە كەمناكورتە مافەكەي كرىكارى مەنغۇليا لە مافە بەرفرەوانە رەگداكوتەوئەكەي كرىكارى فنلەندە و نەروىج پەسەندتر و مرؤفانەتر و رەسەنتر نىشان بدا، ھەر لەو ھەلەشيدا كە راستىيان خەفە دەكا ئاگادارى خويەتى نەھىلئى كرىكارى مەنغۇليا ورتەي لەبەرەو بى نەكا فەرموودە موقەدەسەكەي ھەلۆھەشېنئەو و بلى باوكە بەخوا نە تېرترم و نە ئاسوودەتر و نە ئازادتر. سەيرىش لەوئەدایە كە خويئەرىكى كورد لە بەرەو كۆتايى سەدەي بېستەمدا لە جياتى ئەو بىريارە مادىيە دوورە و لاتە ھېچ نەسەلمېئانە رقى لە قسەي ئەوتۆي ھەلستى كە دەپەوئى كرىكارى كورد^(۱) ئازادتر بى

(۱) لەو رۆژانەي مانگى كانوونى يەكەمى ۱۹۸۱ كە بەنوو سېنەكەمدا دېمەو و پاكنووسى دەكەم، (ەسكەرىتارىيا) پۆلەندە يەخەگىرى چىنى كرىكار و زۆربەي مىللەتى پۆلەندە بوو بەو جۆرەي قەيسەرەكان يەخەگىريان دەبوون، بەھانەشى توھمە رەجالەكەي =

لهوهی فلسفه‌ی مادی پئی رهوا ده‌بینی وهیا ئه‌و مافانه‌ی پی بدری که فلسفه‌ی که لئی به‌زیاد ده‌گری. ئه‌مه ده‌لیم چونکه له نووسین و ده‌مودوی به‌شی زوری ئه‌و به‌ره‌یه‌ی خوی به‌چه‌پی کورد داده‌نی ده‌ده‌که‌وی تاج راده‌یه‌ک وه‌ته‌نگ دین له‌و ته‌رزه قسانه‌ی وه‌ک هی من که مافی ره‌خنه‌گرتن و رازی نه‌بوون له‌ بیرکردنه‌وه‌ی فه‌یله‌سوفانه‌ی مادییه‌ت و نامادییه‌ت به‌گه‌لانی خه‌لق ده‌دا، بو پتر مسوگه‌رکردنی ده‌نگدانه‌وه‌ی ویزدانی پرولیتاریا له‌ ئاست ئه‌و یاسا و راره‌و و فه‌لسه‌فانه‌ی پلان بو ژیان و گوزهران و خویندن.. و.. ی پرولیتاریا و غه‌بری ئه‌وانیش داده‌نین، هر ده‌لئی به‌لای ئه‌و به‌ره‌یه‌ی کورد میلله‌ت کیلگه‌ی ئه‌زمونه‌له‌به‌ر ده‌ستی رابه‌ری مادی، دیاره‌ کیلگه‌ش حقه‌ی به‌ده‌نگ هاتنی نییه‌ چ جایی ره‌خنه‌ و داوای گورین.

وه‌ک پیشتر گوتوو مه‌ نه‌مدیت که‌سی مادی و نامادی حیسابیکی تاییه‌تی به‌بنج و بناوان و به‌رده‌وام بو ده‌وری سه‌لبیی هوش کردی.

ناوناوه‌یه‌ک له‌ ته‌علیلی چهند و چونی تا‌ک تا‌کی رووداو و کرده‌وه و که‌ین و به‌ینی ئیره و ئه‌ویدا باسیکی جه‌هل و ئه‌فسانه‌ کراوه و به‌حال بایه‌خی پی دراوه، له‌وه به‌ولاوه هه‌رچی کاری سه‌لبییته‌ی هوش هه‌یه به‌ته‌واوی پشتگویی خراوه. یه‌کیک له‌و حالوباره ده‌گمه‌نانه‌ی باسی نه‌زانیی تیدا کرابی له‌ رووداوی میژوویی ئه‌و ره‌خنه‌یه‌یه‌ که نووسه‌ری گه‌وره‌ی مارکسیزم پلخانوف [من به‌پیی «پ» ئیشاره‌تی بو ده‌که‌م] له‌ بیریری مارکسیستی ئیتالیا (لابریولا) ده‌گری. لابریولا [به «ل» ئیشاره‌تی بو ده‌که‌م] له‌ ئاست ده‌ر نه‌چوونی به‌لینه‌کانی شو‌رشی فرهنسه (ئازادی، بریه‌تی، یه‌کسانی) به‌سه‌رسامییه‌وه‌ ده‌لی هوی نه‌گه‌یشتنه‌جیی ئه‌و به‌لینه‌نه‌ و پیچرانه‌وه‌ی دروشمه نه‌شمیلانه‌کانیان هه‌ر ده‌بی (نه‌زانی - جه‌ل) بووی. وه‌ک ده‌بینی (ل) له‌ گو‌شه‌ی به‌رته‌سکه‌وه‌ سه‌یری کاریگه‌ری نه‌زانی ده‌کا بی ئه‌وه‌ی بیداته‌وه‌ به‌ته‌کوینی هوش وه‌یا فه‌رقی نه‌زانیی بی ته‌جره‌به‌یی و نه‌زانیی لایه‌نی تاریکی هوش بکا، که ئه‌مه وه‌ها بی چاوه‌روان نا‌کری (ل) کاریگه‌ری زاتی [با هه‌ر نه‌لیم رووی سه‌لبیی هوش] به‌ماکیکی هه‌میشه‌یی ره‌فتاری تا‌ک و گه‌ل دابنی.

(پ) ئه‌م رایه‌ی (ل) به‌ته‌واوی نابوود ده‌کا و هیچ بایه‌خی پی نادا و وه‌های هه‌لده‌گی‌رتنه‌وه‌ که نه‌زانیه‌که به‌زانیی داده‌نی. ئه‌مه‌ش لیکنه‌وه‌که‌ی (پ) ه‌که رایه‌که‌ی = موفلیسه‌که‌ی شوین پرۆپاگه‌نده‌ی ئیستعمارکه‌وتنه. ده‌بوو حکومه‌ته‌که‌ خوی تاوانبار بکا به‌قه‌رزداربوونی پتر له ۲۰ هه‌زار ملیون دۆلار لای بانکه‌کانی ئیستعمار.

(ل) ی پی دھشکینیتہ وہ.

لہ بارہی نہزانی (جھل) وہ (پ) وردہ کاریہک دینیتہ پیشہ وہ کہ لہ بنہرتدا نہزانی دھکا بہدو و جوڑ. جوڑی یہکھم نہزانی ئو راستیانہی کہ گورانیان بہسہردا نایئ وہک فہلہک و ئاتوم و فیزیا و کیمیا.. و سروشت بہتیکرایی، کہ لہ ئەزلہ وہ بؤ ئەبہد بی گوران سہرہولیز دہبنہ وہ. لیزہدا بہپی لیکدانہ وہی (پ) نہزانی ئو تہرزہ راستیانہ سیفہتی (مطلق) ی دہبی، واتہ ئەوہی نہیزانی نہزانی تہواوہ. ہەر نہزانی دہبی لہو بابہتانہدا ہتا لییان بہلہد دہبی. تۆ کہ نہزانی دو گویشہی ستونی دھکن ۱۸۰ پلہ لہوہدا نہزانی موتلہق دہبیت، دویئی و ہزار سالی دیکہش یہکک ئەمہ نہزانی ہەر بہموتلہقی نہزان دہبی چونکہ نہزانیہک بہند نییہ بہجیگہ و کاتہ وہ. موتلہق.. رہہایہ.

جوڑی دوہم نہزانی ئو راستی و رووداو و بہسہرہاتانہیہ کہ لہ گوران و زیاد و کہم کردندان و لہ جیگہیہک وہ بؤ جیگہیہک دہچنہ باری جوداوہ. لیزہدا مہبہست کومہ لایہ تیہیہ بہیاساکان و پیداوہیستہکان و رووداوہکانیہ وہ کہ بہ لای (پ) وہ ناشئ مروقی سہردہمیک بریاری نہزانی سہردہمیک بدات لہ ری بہکارہینانی کیشانہ و پیوانہی خوہیہ وہ. روژگاری رابردو دہبی بہگہز و گریی خوئی بیپوری نەک ہی روژگاریکی دواتر.

کہ واتہ (ل) مافی ئەوہی نییہ لہ شینایی و بہدواکاتہ وہ شوپشی فرہنسہ بہ (نہزانی) تاوانبار بکا چونکہ دہبی رووداوہکانی شوپشہک و ہلہوستی سوارچاکہکانی و جموجوولی جہماوہرہکانی بخرنہ بہر تیشکی ئو واقعہی کہ تییدا رووی داوہ ئنجا بریار بدرئ ناخو ہیوینی رہنگی غالبی شوپشہکہ تاریکایی و نہزانی بو یا رووناکئی و زانین. ئایا مومکین بو شوپشہکہ ریگتر و ژیرتر و زانتر بی لہوہی ہہبو تا بزانی تہنگ و چہلہمہکانی لہ نہزانیہ وہ بو یا نا.

ہرچی (ل) ہ سہرسورمانی تووش دی لہو جوداوازییہی کہ ہہستی پی دہکری لہ نیوان دروشمہ سہرہتاییہکانی (برایہتی و یہکسانی و ئازادی) لہگہل ئو ہہموو ئەنجامہ سہرہوبنہانہ کہ رووباری خوینی شوپشگیرانی لہ سہرانسہری فرہنسہدا ہہلپشت و ہزاران بیتاوانی بہپہتہ وہ کرد.

برایہتی و براکوژی کوجا مہرحہبا؟ ئازادی لہ کوئی و لہ ہلہواسینی ئازادیخواز لہ کوئی؟ کوانی یہکسانی لہ جہلادبوونی ہہندیکیان و قوربانیبوونی ہہندیکیان؟

ھەرچى (ل) ھەرامى سەرسورمانى خۇي بەۋەدا دەداتەۋە كە دەلى (نەزانى) ئەۋ كارەساتانەى لى كەۋتوۋتەۋە ناشزانين (ل) چ ھەرامىكى دەبى بەرانبەر پرسىيارىكى لىي بىرى و بلى ئەگەر شۆرشى فرەنسە ۋەھا نەزان بوو تا ئەۋەى بەپەتەۋە بكا ئەدى چۆن توانى رېژىمىكى رەگ داکوتاۋى پاشايى و فيۆدال و كەنىشتە لە رىشەۋە دەركىشىت و بشبېتە مەشخەلى شۆرشگىراپەتى لە سەرانسەرى جىھانى سەدەى نۆزدەم و دواترىش. چى لە قسەكانى (ل) بەئىمە گەيشتوۋە ھەر ئەۋەندەپە كە (پ) لىي دەگىرپتەۋە، لە چ سەرچاۋەپەكى دىكە درىژەى بىروراى ئەۋ مرقەم لە بارەى شۆرشى فرەنسەۋە نەدیتوۋە تاكو بزەنم بەۋلاى تاۋانى نەزانى چى دىكەى چاك و خراپى تىدا رەچاۋ كىردوۋە. بەھەمەھال (پ) رايەكەى (ل) دەپوۋچىنپتەۋە و پاتەۋپات دەلى شۆرشكە بەپىي سەردەمى خۇي دەيزانى چى دەۋى و چ دەكا و ئەۋ ئەنجامەى لىي كەۋتەۋە پىر بەپىستى تواناى فرەنسەى كۆتايى سەدەى ھەژدەم و سەرەتاي سەدەى نۆزدەم بوو، جا ئەگەر ئەنجامەكەى بەگەز و گرىي سەردەمى (ل) كە دەۋرى ۱۵۰ سالىك بەدوا شۆرشكەدا تەجرەبە و زانىنى تىدا كۆپوۋتەۋە ئەنجامىكى ناشىيانە و كەم زانانە بوۋى گوناھىكى شۆرشكە لەۋەدا نىبە، بەلكو سەھوۋى لابرىۋلاپە كە داۋاى نامومكىن دەكا ۋەك ئەۋەى يەككە داۋى ۱۵۰ سال لە سەردەمى (ل) بىت و بىروپراكانى (ل) بەرانبەر واقىعى خۇي بەھەلە دەرچوئىي لەبەر رۆشنايىي بىروپرا بەرەۋپىشتىر بوۋپەۋەى ۱۵۰ سال دواتردا.

شۆرشى فرەنسە رووداۋىكى ھىندە گىرنگە لە مېژۋى ئادەمىزاددا سەرلەبەرى بىرىارى چەپ و راست و ناۋەندى بەخۇپەۋە خەرىك كىردوۋە خەرىكىشىان دەكا ھەرچەند لەۋانەيشە رۆژەك بىت و چەپ و راست و ناۋەندى تىدا جودا نەكرپتەۋە. جا ئەگەر يەككە بىھوئى ھەموۋ ئەۋ مەيدانانەى تىدا بكوئپتەۋە كە ھەزاران لىكدانەۋە و پشكىنەۋە و شانۇگەرى و چىرۆك و ھونەر تىياندا بەگژ يەكدىدا ھاتوون دەكەۋپتە دەريايەكى بى كىنار و سەھرايەكى بى پايان و خەۋنىكى بى برانەۋە، منىش لىردە كارم بەتاكە داۋىكى رايەلەكانى شۆرشى فرەنسە ھەپە ئەۋىش داۋى ئەۋ زانين و نەزانينەپە كە جىي جودايىي فىكرە لە ئىۋان دوو بىرىارى گەۋرەى فىكرى مادى ھەر ھىندەش تىي دەئالىم كە بايى چوونەۋەى فىكرەى (نەزانى) بەلاى تارىكايىي سەلبىپەتى ھۆش بىكات.

ئەنگلز، ھاۋرې و ھاۋپىشكى ماركس لە فەلسەفەى مادى، لە كىتپىي (دژى

دۆھرىنگ)دا وا دادەنى كە شۆپشى فرەنسە ھەر ئەوئەندەى كرد كە مافى (شەوى بووكىنى)ى لە دەربەگەوہ بۆ سەرمايەدار راگوئىست. وەك لىتەوہ ديارە ئەم رايەى ئەنگلز زۆر لە راي پلېخانوف دوورە چونكە ھەرگىز ناشى بسەلمىنين مەبەستى (پ)ش لە ھاتنەدى دروشمەكانى (براىەتى.. و.. و) ھەر راگوئىستنى ئەو مافە نارەوايە بووہ. بەراستى ئەگەر گويزانەوہى مافى بووكىنى لە يەكئىكەوہ بۆ مەلعوونىكى دىكە بەرھەمە بنجىيەكەى شۆپشى فرەنسە بى دەبى مىللەتى فرەنسە نەك ھەر نەزان بووبى بەلكو ھەستى شەرەفىشى زۆر كز بووبى. مىللەتى فرەنسە لەبەر رووناكايى قسەكەى ئەنگلز رەنجەرۆترە لەو سۆفى و دەرويشەى ژنى خويان بەشېخى تەرىقەت رەوا دەبينن چونكە ھەرنەبى سۆفى و دەرويش نايەن لە پىناو (فەحل گوڤرى)دا گيانى خويان بەھاوینە خەتەرەوہ وەك كە شۆپشىگىرانى فرەنسە، بەپىي قسەكەى ئەنگلز، كرديان. كە حال وەھا بى باشتەر بۆ مىللەتى فرەنسە ئەوہ بوو لە ھەراى نيوان دەربەگ و بۆرجوازى كئارەگىر بن و لىيان بگەرپن بەئەرك و مەسرفى خويان مافى شەوى بووكىنى لە يەكدى بىبەنەوہ. ھەلبەت من كە ئەو دەلئىم شوين پىي قسەكەى ئەنگلز ھەلدەگرمەوہ بەرەو پەند و ئامۆزگارپىيەكى كە دەبى لە قسەى ئەوتوىي وەرپىگىرى دەنا كەم و زۆر بەو قسەيە رازى نىم بلى مىللەتى فرەنسە خوى كوشت و بېرى و دنيای ھەژاند و لە كۆتاييدا زاوايەكى نوئى پىشكەش بەژنەكەى كرد. نەراستە بگوترى بەر لە شۆپش دەربەگە لە كچە تازە شووكردووہكان بەزاوا دەبوون نە راستيشە بگوترى بۆرجوازى دواى شۆپش جىي دەربەگى گرتەوہ لەو كارەدا. بەھەمەحال چوونە پال بووكى وەھا ئاسان نەبووہ بىتە مافىكى مىراتى دەستاودەست بكات. بەلى دەزانين دەسلالات و پارە زووتر نيازان دەگەيەننە جى، بەلام ئەمە ئىستاش راستە نەك ھەر لە شۆپشى فرەنسە، لە دەولەتە سۆشالېستەكانيش راستە نەك ھەر لە دەولەتى سەرمايەدار.

بەدايەتى و ناپەسەندايەتى و ئەو دەسلالاتەى كە بە بەدى لە كار دىت شتىكە و ھەولدانى مىللەتەك بۆ فەحل گوڤرى سەر بالينگانى ژن و مىردايەتى ھەتا بلىي جودايە.. ھەر نەيسە..

دەشى لە رىي تەئوىلى پىچەلپىچ و بەدەرگە و دۆلاب بۆرە گونجانىك لە نيوان ئەم دوو رايە جودايەى ئەنگلز و (پ) ھەلبەستىرئ بەوہدا كە بلىين چونكە بەلاى (پ)يشەوہ شۆپشى فرەنسە ھەر ھىندەى پى دەكرا دەسلالاتى دەربەگ بۆ بەرەيەكى پىشروتر بگويزتەوہ، كەواتە ھەرچەند تەعبىرىش جودابى رايەكان لە واتادا يەكدى دەگرنەوہ.

لهگەل ئەمەشدا دەبى بىسەلمىنن ئەگەر گونجاندىنەكە بىكېشپتەوہ بۆ نىزىك خىستەوہى راي ئەنگلز لە ھى (پ) ئەوسا ھەردوويان برادەرانە رووبەرپووى دروشمە گەشەكانى (براىەتى.. و..) دەبن ئەنگلزش تەعدىلى رايەكەى خۆى دەكا. خۆ ئەگەر راي (پ) بۆ لاي راي ئەنگلز بىبەينەوہ دەبى بابدەينەوہ سەر شۆرشى فرەنسە و بلىين ئەو ئەنجامانەى لىي كەوتنەوہ، باش و خراپ، ھى لىلى بىينن و تەماووبوونى ئامانج و بى رابەراىەتى و پەرتوبلاوى ئىرادەبوون.

ھەر ئەم قسەيەش باشتەرە بۆ حورمەتى شۆرشەكە و مىللەتى فرەنسەش.

بەر لەوہى بگەرپمەوہ بۆ قسەكانى (پ) لە بارەى دوو جوړى نەزانىيەوہ دەمەوى زۆر بەكورتى راي خۆم لە رادەى (زانين و نەزانى) شۆرشى فرەنسە بلىم. بەلاى منەوہ، لەگەل تى خويندەنەوہى ھەموو ھۆيەكانى كە شۆرشگىرەكانى لەيەكدى جودا دەكرەوہ ديسان لە دوو نوختەى گرنگەوہ جوداوازيەكەيان لە سنوورى مەعقوول و بەرژەوہندى تى پەراند.

نوختەى يەكەم ئەوہى، ئەگەر بىسەلمىنن جوداوازي (چين) وای دەكرد ريزە بنجىيەكانى شۆرش كەرت كەرت بىن ناشى بىسەلمىنن شۆرشگىرەكان حەقيان بوو تا پلەى يەكدى براندەنەوہ و دوژمن بەخۆ خۆشكردن پى لەسەر جوداوازيەكە داگرن. بىگومان ھەر لايەنىكى شۆرشەكە بى، ئەگەر بۆ خاترى پاراستنى خەتى شۆرش و مافە بنجىيەكانى مىللەت و بەرگرى دوژمنى دەرەكى و سەلامەتى تىكرای بزوتنەوہ وازى لەوہندە داخوازيەى ھىنايايە كە دەبىتە لەمپەر لە پىش ھەنگاوى بەرەو مەسلەتى و براىەتى نيوان شۆرشگىران، خۆى پتر سوودمەند دەبوو پترىش سوودى بەشۆرش و مىللەت دەگەياند. دانتۆن و رۇبىسپىر بەرەو يەكدى ھاتباناىە قەت ئەوہندە خراپەى بۆ شۆرش و بۆ خۆشيان لى پەيدا نەدەبوو وەك ئەوہى كە يەكتركوژىي پەيداكرد. جا ئەگەر بىريارىكى باوہرۆشك خۆى لىمان بكاتە مامۇستاي سوختەخانە و پىمان بلى ئەى رۆلەكانم جوداوازي ئەو بەرژەوہندە ئابوورىيانەى كە ھەريەكەيان چينى نوينەرى خۆى ھەبوو گەرەتر بوو لەوہى لەسەرى پىك بىن، پىي دەلىمەوہ: مامۇستا، بۆچى پەرۆش بۆ جوداوازي بەرژەوہندە روایە روو بكاتە دۇراندنى بەرژەوہندەكە و رمانى دامودەزگاكەى بەسەر ھەموو پارىزەرەكانىدا بەلام رەوانىيە خواوہند بەرژەوہند بۆ پاراستنى ئامانجى گەرەترىش واز لە نەختىك بەرژەوہند بەھنى باي رىككەوتن و مەسلەتى بكا؟ ئەو ھۆشە كۆلەى كە نەيھىشت شۆرشگىرانى ۱۷۸۹

– ۱۷۹۵ رېبازېك بۆسەلامەتیی خۇيان و شۆرشەكەش بگرنە بەر وا ئیستا لە شۆینئیکى وەك ئیتالیادا، ئەو ھۆشە، وەھاگەش بووئەتەوہ كە بۆ پاراستنى بزوتنەوہى چەپ و چەپارەدانى مىللەتى ئیتالیيا لە خۆینپىژى و كۆپرەوہرى پال بەحیزبى شىوعىي ئیتالیياوہ دەنى بۆ تىگگەپشتن لەگەل ديموكراتى مەسىحى و فاتىكانىش. ئەگەر حیزبى شىوعىي ئیتالیيا بەسەر رېبازەكەى چەپرۆى و خۆیناوى بى لىكدانەوہدا بەرەو كالوكردى ئیتالیيا و لە ناوچوونى خۆشپەوہ رۆیشتابیە وەك كە بەرە جوداكانى شۆپشى فرەنسە بۆى رۆیشتن ئیستا ھەر ھیندەى لە كیسەدا دەمايەوہ كە چەند خۆینگەرمىكى بىياك و بەھەلپە بلین ئەى ئافەرىن شۆرشگىرە بى فیلەكانى ئیتالیيا بۆ خۆتان و قارەمانەتیتان، مامۆستایەكى سوختەخانەش پەيدا دەبوو پیمان بلئ: رۆلەینە جوداوازیی بەرژەوہند چۆن رى دەدا بەحیزبىكى شىوعى مەسلەتى لەگەل دوژمنەكانى مرقایەتى بكا؟

چى لە ئیتالیيا رووى دا فەرمانى مژوو بوو.. ئەوہى راستى بى زۆر جارەن خەباتى گەلان خۆى بەقوربانى ئافەرىنى بى بنج و بى نرخ كرددوہ و پشت لە چاكە و سوود و مەنتىقىش بەرەو ھەلدىرى چەپرۆیى ساوايانە و خەيالباز رۆیشتووہ. دەبى ئەوہش بلیم كە خۆ رزگاركردن لەو چەپرۆیىبە و ناواقىعیبەتە كارىكى ئاسان نیبە چونكە وشەى شۆپش بۆ خۆى، ئەگەر لە حەقىقەتى نەگەى، لەگەل دلگەرمى و ھەلپە و كۆپەدا باشتەر دەروا و بەدرەنگەوہ لە رى لىكدانەوہ و تۆوہرامان و وردبوونەوہ تىكەل بەھىمنى و لەسەرەخۆى دەبیتەوہ، ئاغلەبىش بەدوا فەلاكەتدا ھەلپەوكۆپە دەنیشیتەوہ نەك لە ئەنجامى وردپۆوى و ژىرىبەوہ. گرتنەبەرى رى مام ناوہندى جارىكى دىكەش لەوہدا دووچارى بەرھەلست دى كە لەسەرەتاوہ ديارە رىبەكى بەدریژەبە، سەبر و خۆگرتن و چاوەنۆرى دەوى، كەچى رى چەپرۆیان بەروالەت ھەر بايى بازدان لە جۆگەلە ئاو دەخاينى، ئنجا ھەر ئامانجىكى لە رى ناوہندىشەوہ پى بگەیت دەبیتە جى ھىرشى چەپرۆیان بەوہدا كە دەلین ئەگەر رى شۆرشگىرانەى تەواو گىرايايە دە ئەوہندە سوودى بەمىللەت دەگەياند، بەلام لە حالەتى تىشكانى چەپرۆیەتیدا كەس رى نابى سەركۆنەى بكا چونكە بەزاهىر ئەو تىژرۆیىبە و نەسەلماندى كە لە چەپرۆییدا ھەيە پاكانەى سەدلەسەد بۆ دەرویشەكانى دەكا و رەخنەگریش قەرزدار دەكاتەوہ. بەكورتى، چەپرۆى كە تى شكا عوزر و بەھانەى بى ئەژمارى بەدەستەوہبە، كە سەرىش كەوت دە ئەوہندەى سەركەوتنى ھىمانانە بەخۆى دەنازى. كەچى تىشكانى خەباتى ژیرانە

یەكسەر بەخیانەت تاوانبار دەكری هەرچەند زەرەریشی لە تیشكانی چەپرۆیی گەلیك كەمترە. ئەم راستییە بەئەرك و ئیشتە لە خەباتی مرۆفدا رووپەرەیهکی تاریکی لایەنی سەلبیی ھۆش و زاتە، چ چاریشی دیارنییە مەگەر لەو پلەیدەدا كە لزووم بەخەبات نەمینی، ئەو رۆژەش جارێ ھیندە دوورە ناتوانین دلی خۆمانی پێ خۆش بكەین بەتایبەتی ئیتمەمانانی رۆژەللات كە وا تا ئیستاش تەجرەبەكانی خەباتی ئەوروپای سەدەى نۆزدەم دەكوتینەو.

نوختەى دووھم ئەوھە، لە نیوان دەریا پڕ شەپۆلەكەى تیکھاویشتن و ئالۆزی و بئ سەروبەرى و سنوور بەزاویى شۆرشەكەدا كە وەكو كەشتیى بئ ساحب لوزەوى تیکھاویشتنى بئ رابەرى راستەقینە دەیھینا و دەیبەرد، مرۆقى دلسۆزى تیگەیشتووى وردبەین ھەبوون دەیانزانى خەلەت و راستیى ناو شۆرشەكە چیبە و چۆنە بەلام دەسەلاتیان نەبوو بتوانن بەرھەلستى لافاوى گومرايى و تیژرۆیى شۆرشگێران بكەن. ئنجا ئەگەر بمانەوئ كیشانە و پێوانەى زانین و نەزانینەكەى (پ) لە شۆرشى فرەنسە بەكاربھێنین ریمان دەبئ بلین تەنھا بەشیکى كەمى میللەتى فرەنسە بەیبئ سەردەمى شۆرشەكە (زانا) بوون و لەگەل پێداویستى واقیع دەیانتوانى جوت برۆن. بەلام كەس دەفتەرى ئەو كەمتاكورته ھۆشيارانەیان نەدەخویندەو چونكە زۆربەى شۆرشگێران كە زۆر جارەن لەگەل جەردە و باخەلېر و ھەرامخۆر و ھەا تیکەل دەبوون لە یەكدى جودا نەدەكرانەو ئیتر لە بارێكدا نەدەبوون دەنگى ھۆش و مەنتیق ببیەن و ھەا ھەلۆھست لە ئاست رەوا و نارەوادا بكەن. خوینرێژى و ویرانكارى و ھەا بەرى چاوى ئەو قەوغایەى دەگرت كە سەدان خەتیب و نمایشتگێر و زارقلەبالغ و رق لە دل سات لە سات بېرەوھەرییە سۆزناكەكانى سەردەمى پێش شۆرشیان لئ بەسفتوسۆتر دەھینانەو كە ئیتر ھەموو پەندىكى ژیرانە و ھیمنانە و دلسۆزانە لە ھەراكەدا بەخیانەتى روت دەژمێردرا، لەو ھەر بگەرئ كە فیرگە سیاسییە جوداكان و ئەو بەرژەوئەندەى دەیانپاراست بايى موستەحیلبوونى ریکكەوتنى خەلقەكە ریزى شۆرشگێرەكانى لە یەكدى ترازاندبوو. ئەو ھەموو قۆل و باسكانەى كە وەك لك و پۆپى دارستان بەكوتەك و تیغەو ھەلېرأبوون تەنھا ئامۆزگاریى بكۆژە بېرەیان جیبەجئ دەكرد با بەسەرگەردەن و پىشتى رۆلە ھەرە دلسۆزەكانى فرەنسەشدا ھاتبانایە خواری. ئەم تەرزە دیمەنەى ھەلپە و كڵپەى چا و نووسا و دل داخراو كە ھەر دەبیتە تیژكەرەوھى چەمبۆلە و ددان ھەرگیز ناتوانى قسەى پەندامیز و لیکدانەوھى ژیرانە

ببیت، من و تۆش له دوروبه‌ری خۆماندا دیمه‌نی وه‌هامان دیتوو و ته‌جره‌به تاله‌که‌ی بگره‌ ببه‌سته‌مان چیشتوو و ده‌زانین چۆن له‌و ته‌رزه‌ باره‌دا هه‌رچی هۆش و ژیری و به‌رژه‌وه‌ندیی دروست هه‌یه‌ خامۆش ده‌بی بۆ نه‌عه‌ره‌ته‌ی خۆین کولاو و ده‌مارکشت و ده‌روون ئاگرینه‌کان. که‌واته، وه‌ک من بۆی ده‌چم، شۆرش فرهنسه به‌تیکرایی له‌ پیداو‌یستی قۆناغی خۆی به‌له‌ نه‌بوو تا‌کو بزانی چ جوره‌ پلانیکی له‌ هه‌رایه‌دا به‌کاربی. سه‌رله‌به‌ری کاره‌ساته‌که هه‌لچونیکێ تیکرایی عفوی بوو پتر له‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌پلان و رابه‌ر بی، گه‌وره‌ترین به‌لگه‌ی ئەم قسه‌یه‌ش که به‌ر له‌ منیش گوتوو یانه، له‌ یه‌ک نه‌چوونی دروشمه‌ شیرنه‌کانی (برایه‌تی... و...) بوو له‌گه‌ل د‌پنده‌یییه‌کی به‌ره‌ی شۆرشگێران له‌ نیوان خۆیانیا به‌کارده‌هینا له‌ زۆر سه‌ریشه‌وه د‌پنده‌یییه‌که‌ی ناوخۆیی دیمه‌نیکێ ره‌جالی رامال‌دانی رابه‌ره‌کان بوو له‌لایه‌ن غه‌لبه‌غه‌لبی قه‌وغاوه. هه‌لبه‌ت من نالیم ده‌بی شۆرش هینده‌ی یاری فووتبۆل و سه‌یرانی به‌هاران و نوێژه‌بارانه له‌سه‌ره‌خۆ و ریکوپیک بی چونکه ده‌زانم له‌سه‌ره‌خۆیی و بی هه‌رایه‌ی له‌ راوه‌ به‌رازیشدا مومکین نییه، به‌لام بیگومان هه‌روه‌ک راوه‌به‌راز ده‌بیته تازیمان هه‌گه‌ر به‌قه‌ده‌ر به‌رازان راوه‌که‌ری تیدا کوژرا هه‌روه‌هاش شۆرش له‌ سیفه‌تی زانین و ته‌دبیر و ریکی ده‌شۆری که ژماره‌ی شۆرشگێری کوژراو به‌ده‌ستی شۆرشگێری وه‌ک خۆیه‌وه پتر بوو له‌وه‌ی دوژمن کوشتوونی. که دروشمه‌کانی (برایه‌تی...) هه‌ر ئەوه‌نده‌یان لی که‌وتیبته‌وه که بیراریکی وه‌ک ئەنگلز ناوی لی بنی (گویتسنه‌وه‌ی مافی شه‌وی بووکینی) دیاره هه‌لگری ئەو دروشمانه نه‌ زانیوه‌تی چ ده‌کا نه‌ زانیوه‌تی چۆن ده‌کا. جا ئەگه‌ر پیم بلایته‌وه وه‌ک بیشتەر خۆشم گوتم شۆرش فرهنسه به‌هه‌مه‌حال توانی ریزیمی ده‌ره‌گه‌گ بگۆری به‌سه‌رمايه‌دار لیت داوا ده‌که‌م به‌وردی تی بفرکیت ئایا گۆرانی ریزیمه‌که به‌هۆی ژیری و برایه‌تی و پلانی دروسته‌وه بوو یاخود ئەنجامی فرته‌نه‌یه‌ک بوو که هه‌موو ئەو شته چاکانه‌ی تیدا خه‌فه کرابوو؟ ئنجا ده‌بی له‌ بیرمان بی شۆرشه‌که پاشایه‌تییه‌کی د‌پنده‌تری لی که‌وته‌وه.

به‌لای منه‌وه هه‌روه‌ک له‌ شۆرش فرهنسه‌دا که‌متاکورتیکێ مروقی ژیر و دل‌سۆز ده‌یانزانی ئامانج و پلانی واقعی له‌ پله‌یه‌دا چیه‌ له‌ زۆر شۆرش دیکه‌شدا ته‌نیا به‌شیکێ که‌می شۆرشگێران و رابه‌ران هۆشیا به‌حه‌قیقه‌تی حال و پیداو‌یستی هه‌لکه‌وت و هه‌له‌سه‌ت شکاوه به‌لام ئەوانیش نه‌یان توانیوه لغاو به‌هاوێژنه‌ زاری چه‌پرویی و په‌رگیری و تیزداب‌پینه‌وه، ته‌نانه‌ت نه‌شیا نوێراوه به‌ئاشکرا ره‌خنه له‌ ره‌وته

چەپرۆكەى شۆرش بگرن لە ترسى توهمەى ترسنۆكى و بروا بەشۆرش نەهینان و ئەو تەرزە توانجە بى بنج و بى بنەمايانە. ئەگەر كەس هەبى بلى رووداوى وەها لە شۆرشدا بەهەموو جۆش و تەقىنەوہیەوہ شتى حەتمى و ناچارىيە، لە وەرآمدا دەلیم بايى ئەوہى پى دەگوترى حەتمى و ناچارى چاوى لى دەپۆشرى وەك كە چاوى دەپۆشرى لەو ئازار و خوین لەبەر رۆيشتنەى عەمەليەتى برينكارى داواى دەكا، بەلام كە شىواوى كيشايەوہ بۆ ويرانكارى ئەوسا دەبیتە ئاكامى حەتمى و ناچارى ئەو نەفسە بەد و ناپەسەندانەى حەز لە شىواوى دەكەن نەك ئەو حەتمى و ناچارىيەى كە گۆرانى كۆمەلايەتى و ميژوويى پەكى لەسەر دەكەوى. دەزانم بەرخ سەرپرین شتىكى ناچارىيە و گلەيى لە قەساب ناكرى كە بەچەقۆى تيزلە گەردەنى بەرخەكە دەدا، بەلام كە هات و لەشى بەرخەكەى بەدەمى تيغ شەقال شەقال كرد و وركەكەى هەلدېرى و دونگەكەى كەرت و پەرت كرد و دەست و قاچەكانى ورد و خاش كردن لەو دەردەچى فەرمانىكى ناچارىيە جيبەجى كردبى چونكە لەو پەلپەلكردنە بى لزومەدا ديارە مەيلىكى (سادىزم) نەفسى خۆى دابین دەكا. هەلپە و جۆشان و خرۆشان و كوشتن و برينى لە حەد بەدەريش هەر دەكيشیتەوہ بۆ مەيلى سادىزم وەيا دەردىكى نەفسى وەك ئەو با بەناوى شۆرشەوہ وەيا دینەوہ بكرى. ئەم تيزپۆيىيە كە لە يەكەم هەنگاوهوہ كارىكى بەد و ويرانكەرە داوى بەسەرچوونيشى دەبیتە مەعشوقەى ئەو كەسانەى حەز لە خوینپۆزى و شیلان و ويرانكردن دەكەن. واش دەبى پيدا هەلگوتنى تيزپۆيى تىكەل بەئەدەبى سىياسى دەبیت و ويزدانى هەزاران گەنجى شلكى بى تەجرەبە لیل دەكا و بەرەو عيشقى توندوتيزيەوہيان دەبات. جاريكيان لە دەمى غەلبەغەلبەكەى سالى ۱۹۵۹ لە قەسىدەيەكى شۆرشگيرانە ئەمەم خویندەوہ:

وسنجعل من جماجمهم منافض للسجاير

«قەپىلكى سەريان دەكەينە تەپلەكە جگەرە»

منيش بى چاودېرى كيش و قافیه ئەمەم خستە سەر بەیتەكەوہ:

ومن أمعائهم خراطيم نرگيله

«ريخۆلەكانيشيان بەمارپىچى نەرگەلە»

جگەرە و نەرگەلە كيشانى شۆرشگيرانە وەها نەبى بەكەلكى چى دى.

بەلام ليرەدا تيبينىيەكى گرنگ هەيە لە بارەى تيزپۆيى شۆرشى فرەنسەوہ دەبى

لەبیر نەکرئ، ئەو تیزرۆییبە ھەر ئەو ھەندە پیاوھتی کرد کہ خۆی کوژاندەوہ بئ ئەوہی بگاتە حوکم، ئەخۆ فرەنسە ھەتا ئیستاش بەناوی شۆرشی دائیمیہوہ نەدەحەسایەوہ. تۆ سەیری ئەو مەزھەبە دینیانەہی کہ لە سەرەتاوہ بەپەرگیری و ریزپەری دەستیان پئ کردوہ چۆن ھەتا ھەناسەہی لەبەرەوہ بئ ھەر بەسەر رارەوی رەق و کۆسپدا دەرپوا، لەمەشدا وەك بلیی شۆرش و مەزھەبی دینی تیزرۆ و پەرگیر بەپئی سروشتی خۆیان زاوژی دەکەن ھەتا دەبپینەوہ.

خوینەر ریئ ھەیە لیم بپرسی ئایا ئەگەر حالی تیزرۆی و ھەا بئ دەرمان بئ چی دەمئیتەوہ بگوترئ لەوہ بەولاوہ کہ شۆرش کارئکی نارەواہ؟
لە ئاست ئەم پرسیارەدا وەرانی ریکوپیئک ھەیە بەلام لە پئشەوہ دوو تیبینی دەرەبپم وەك پەرۆیز بەدەوری بابەتەوہ:

۱- بەر لەوہی گلەیی لە شۆرشگپری بەھەلپە بکەین دەبی ئەو ستەمکارانە سەرئکین بکەئ کہ شۆرش دەکەنە کارئکی ناچاری و تاکە رینگەئی رزگاربیوون لە ستەم.

۲- بەزۆری ئەوہی لە بارەئ شۆرشەوہ نووسیویانە گوتوویانە ئەگەر ناچاری نەبئ شۆرش و ھەا خۆش نیہە خەلق بەرەوپیریہوہ بچئ.

من نالیم و نەمگوتوہ ھەرچی شۆرشئک و بزوتنەوہیەکی کۆمەلایەتی دژئ ستەم ھەیە پابەندی تیزرۆی و بەرەللائی و پەرگیرییە. بەنموونە شۆرشئ چین بەسەرۆکایەتی پارتی شیوعی لە سەرەتاوہ تا چەند سالیئکیش دوائ سەرکەوتنی ھەر دەتگوت بەبپاری ھۆشی ئەلیکترۆنی کہ ھیچ دلگەرمیی تئدا نیہە کەوتوہتە گەر. ئەم راستییە بەروونی لە کتیبەکەئ ئەدگار سنۆ لە ژیر سەرەناوی (ئەستیرەئ سوور بەسەر چینەوہ) کہ لە ۱۹۳۶ لە سەردانیئکی چین و شیوعیەکانی ئەوئیی نووسی دەرەکەوئ.

قسەئ من لئردا لەگەل شۆرشئ فرەنسەہیە کہ لە گۆشەنیگای زانین و نەزانینەوہ لەلایەن لابرئولا و پلئخانۆفەوہ قسەئ لئ کراوہ، ئنجا ئەنگلزیئ جۆرە وەسفئکی کردوہ داوائ ھەلسەنگاندن و پئرازی بوون و نەبوونیکمان لئ دەکا. لەوہ بەولاوہ من نەھاتووم بەراتنامە بۆ عەمەلیەتی شۆرش دەریکەم و وەسفئکی قەراردادە بۆ شۆرشئک دابنئیم. ھەر وەك شۆرش ھەیە پەرە لە ھەلە و دلگەرمی و ناکاملئ ھەر و ھەا زەرف و باری و ھەاش ھەیە ئەگەر شۆرشئ تئدا بەرپا نەبئ وەك ئەوہیە میوہئ گەیشتوو بەسەر دەرختەوہ و شک بئتەوہ و کەس دەستی بۆ درئژ نەکا. [ھەلۆەستی لینین و ترۆتسکی و

پیداگرتنیان لەسەر گۆرپینی رووی شۆرشی ۱۹۱۷ بەرەو کۆمیونیزم نمونەى ھەرە مەشورى ئەم راستىيەىە]. ھەندى جارىش وھا رىك دەكەوى ئەگەر ھەلپە و زىدە بزىوى و تىزىويى دەستەيەكى لە خو بووردوان نەبى بوركانى شۆرش ناتەقىتەو ەك ئەوەى كە ئەگەر پرووشكەيەك بەتيزكەى تۆپەو نەئىت تۆپەكە بارتەقاي بركەدار دەبى ھەرچەند ھەموو كەرسەى تەقىنىشى حازربى. حالوبارى شۆرش شتىك نىيە بەخەيال رەنگرئ بكرى.

ئەو رەخنە و تىبىنىيانەى كە من لىرەدا بەرەويپىرى شۆرشى فرەنسايانەو دەبەم بەسەرنج گرتن لە راستىيەكى زۆر گرنگ و ئاشكرا، لە قەناعەتى خوینەر باشتەر جىي خويان دەكەنەو.

شۆرشى فرەنسە كە لە خووە بى حىزبى رابەرى دەسەلاتدار و بى سەرۆكايەتى سەلمىندراو تەقىيەو ە سەرلەبەرى مىللەتى فرەنسەى بەگژ كەنىشتە و دەرەبەگدا ھىنا زۆر بەخىرايى توانى ئەو چىنە چەوسىنەرەو ەبە بى دەسەلات بكا بەمەشدا ماو ەبەكى يەكجار بەرىنى برى و ھەنگاوە ھەرە گرنگەكەى ھەلىنا ئنجا بەگژ خویدا ھاتەو ە ئەو ەى بەخوى كرد كە دوژمنەكانى پىيان نەكرد. قسە مەشورەكەى لىنين كە دوابەدواى سەركەوتنى شۆرشى ئوكتۆبەر ھەلومەرجى سەركەوتنى شۆرش باس دەكا و دەلى: بۆ سەركەوتنى شۆرش دەبى رووداويك بقەومى ھەم مىللەت بگەيەنئتە شۆرش ھەم دەسەلاتى حكومەتیش بەرەژر بەئىنى بۆ پلەى خوړانەگرتن ئا ئەم قسەيە بەخوى و برىارە مەنتىقىەكەيەو ە لە شۆرشى فرەنسە بەراست دەگەرئ، شۆرش بەرپابوو، دەسەلاتى حكومەتیش وشكايى ھات، فىوداليش رما بەلام شۆرشەكە نەيتوانى جلەوى كۆمەلايەتى جۇشاو و خرۇشاو بگرئ و بەرەو رىي راست و ھەموارى لى بخورئ.

بىگومان ئەم راستىيەى نەبوونى رەوتى رىكويك لە شۆرشى فرەنسەدا يەكسەر دەگەرئتەو ە بۆ نەبوونى سەرۆكايەتى يەكگرتوو و يەك ئىرادە، ئىتر ھوى نەبوونى ئەو سەرۆكايەتىيە ھەرچى بى. دەتوانم بلئم، خەلقى دىكەش گوتويانە، سەرۆكايەتى لىنين و يەك دوو ھاوړى ھەلومەرجى سەركەوتنى شۆرشى بولشەفيكى لە رووسىادا خەلق كرد نەك دۆزىيەو ە. ھەرەك مۆسيقارى پسيۆر بەلەرانەو ەى ژئىيەكانى ژئىر پەنجەى رەنگىنى دل و دەروونى گوڭرەكانى بەئىنى، بشزانى يەك دوو ھەلەى بچووك لەسەرى پەنجەكانى ەو سىحرەكەى بەتال دەكاتەو ە، ھەرەھاش لىنين و

ھاۋرپېكانى زۆر شارەزا يانە لەسەر تەلە ھەرە كىشتەكانى نەفس و ويژدانى مليۆنەھا مەزۇوم و رووت و برسى و شەپ دۆراندوو لە رووسىيائى ئەوسادا پەنجە ماھىرەكانىيان بەئاهەنگ دەھيئا و دەبرد. دەتوانم بلىم ئەگەر ئەو مەھارەتە و ئىرادەيەى كە لە سەرۆكايەتتى لىنين ھەبوو لە ھەر بەشكى رابەرى شۆرشى فرەنسەدا ھەبوايە دەيتوانى شۆرشەكە بەرپىگەيەكدا ببات كە بەرەو ئامانجەكانى ميللەتى فرەنسەو ەپروات. تۆسەيرى، چۆن ناپليۆن كە تاكىكى دەرەوھى شۆرشىش بوو توانى ئەو دەورە لە رابەريدا بىينى كە ھىچ بەرەيەكى شۆرشەكە نەيتوانى بىبينى، ئنجا ھيئەدەش سەرکەوتوو بى لە ماوھەيەكى كورت ميللەتى فرەنسەى كرددەو ئەو شاپەرستەى كە نەتەگوت تازە بەتازە شاھە ميراتىيەكەى كوشتوو. تۆسەرنج بگرە زەرفى مادى [لە شۆرشى فرەنسەدا ھەمووى دەسكردى مروّف بوو] چەند ئامادەيە بۆ ئەوھى زاتى بەزىپك و ھيژ و پيژ و بەئىرادە تا سنوورى نامومكىن واقع بجميئى و بەپيى مەھارەتى خۆى بىرەقسىئى.

قسە لە بارەى شۆرش بەگشتى و شۆرشى فرەنسە بەتايبەتى كۆتايى ھەلناگرى و ھەزار و يەك لى لى دەبىتەو ھەمووشى رەخنە و نرخاندن ھەلدەگرى، واش دەزانم چى لەم رووپەراندە گوترا بايى ئەو ەكا جۆرى بۆچوونى من لە باسەكەدا دەرېخات و بشيئە عەيارەى ئەو لا باسانەى لى نەدوام.

ئىستا دەگەرپىمەو ە بۆ نرخاندنى بىروراكەى پلىخانۆف دەربارەى جۆرى (نەزانى) كە ناوى نا (مطلق ونسبى) بەپيى ئىمكەنى گۆران و نەگۆرانى بابەتە نەزانراو ەكە تا ئەگەر بابەتەكە گۆرانى تىدا نەبوو نەزانىنى مطلق دەبى ئەگەر سەر بەكۆمەلايەتەش بوو كە وا لە گۆراندايە نەزانىنەكە نىسبى دەبى. بەھەمەحال نەك عەيارەى زانين و نەزانين بەلگە سەرلەبەرى كۆمەلايەتى لە رۆژگارىكەو ە بۆ رۆژگارىك نانسرىتەو ە. بەلام بەر لەوھى بکەومە سەر نرخاندنەكە دەبى لە رووى بەراوردكردنى رايەكەى (پ) لەگەل بۆچوونى خۆم يەك دوو تىبينى سەرەتايى روون بکەمەو ە.

يەكەم: ھەرچەند قسەكانى (پ) دەورى شۆرشى فرەنسە دەدەن كە بزوتنەو ەيەكى گشتى ميللەتى فرەنسەيە و ھى تاكە مروّف نييە، ھەمىسان پيىو ە ديارە كە بەلاى ئەو ەو ە زانين و نەزانىنى تاك گرنگ نييە و ئەو ناھيئى بىريار و فەيلەسووفى پيىو ە خەرىك بى، واش دەزانم ئەم بايەخ نەدانەى بەزانين و نەزانىنى تاك راستەوخۆ لە قەناعەتە مادىيەكەيەو ە ھەلدەقولى كە يەكئەك لە ئەنجامە حەتمىيەكانى كزكردنەو ەى

دەۋرى تاكە لە مېژوودا.

دووم: وەك دەبىنيت (پ) زۆر و كەم بەلاى دەۋرى سەلبىي ھۆشدا نەچچو، فەرقى نىۋان نەزانىنى بى تەجرەبەيى و نەزانىنى گومرايى (ئەفسانە - رووى تارىكى ھۆش) يىش ناك، بگرە (نەزانى كۆمەل) ھەر بەجارى پىشتگوى دەخات، ئەو پەرەكەي، نەزانىيەكى نىسبىي وەپال دەدات كە لە دەمى خۇيدا زانين بوو.

لېرەدا ھەلى قسەيەك ھاتوو بەسەرىدا باز نادەم، تاك بىنەماي كۆمەلە نەك بەپېچەوانە. ھەبوونى كۆمەل برىتتايە لە ھەبوونى چەندىن تاك بەيەكەو، واتە بى تاك كۆمەل پەيدانابى بەلام دەشى تاك وەيا تاكە خىزان ھەبى و كۆمەلەيەتى (كۆمەل) نەبى. لە سروشتدا دىمەنەكە بەعەكسەوھىيە بەنمونە، خۇل، ھەوا، بەرد، ئاۋ. سەرلەبەرن كە بتەوى تاكى لى پەيدا كەيت دەبى لى دابرىت ھەرچەند سەرلەبەرەكە و دابراۋەكە فەرقىك لە نىۋانىاندا پەيدانابى وەك كە تاكى مروڤ جودايە لە كۆمەلەيەتى. ديار دەى (سەرلەبەرايەتى) كە لە سروشتدا ھەيە لە جغزى گيانلەبەراندە دەگورپى چونكە ھەر تاكىكى ھەبوونى سەرلەخۇي ھەيە. ئەمە دەلېم مەبەسسىشم نىيە لە نرخی كۆمەلى مروڤ دابىشكىنم، دەشزانم تاكى تەنيا ئەگەر عەنتەرى ئەفسانانېش بى نە ھەلدەكەت و نە پىشېش دەكەوى، بەلام دەبى بزىانين لەلايەن ھەبوونەو پەيدابوونى كۆمەل بەندە بەھەبوونى تاكەكانىيەو.

لەلايەن پىكھاتنى (كۆمەلەيەتى) شەو دەبى دان بەوودا بەيىنن كە كۆمەل مەوجوودىكى خەيالى و تريفەيى نىيە لە دەرەوى و جودى تاكەكانىيەو ھەبوونى خۇى راببوپىرى وەيا بەولاي فام و تىگەيشتنى تاكەكانىيەو (كۆمەلەيەتى) خۇى بەسەربا، خۇ ئەگەر لەبەر تىشكى خەباتى چىنايەتيدا كۆمەل بېرې بگەين بۇ چەند چىنېك و تىرېژىك ئەوساش ھەر چىنە و تىرېژى بىرىتى دەبى لەو تاكانەى بار و رىكارى ژيانيان لە يەكدى نىكە. لەم حىسابەدا ئەگەر وەھا رابنوئىنن كە ھەموو تاكەكانى كۆمەل بەقەدەر مرىشكى مەكىنە وەيا بەرھەمى فابرىقەيە يەك چوونن دىسانەو كۆمەل ھەر بىرىتى دەبى لە تىكراى تاكەكانى وەك كە ھىشوو تىرى بىرىتى دەبى لە تىكراى دەنكەكانى.

نارەزامەندى كۆمەل وەيا زۆربەى كۆمەل كە سەر دەكىشېتەو بۇ شۇرېش برىتتايە لە نارەزامەندى زۆربەى تاكەكانى ھەرچەند لە ئاپورپەي كۆمەلدا چەخماخە و ھېز و تەوژمىك پەيدادەبى كە ئىمكەن نىيە لە نارەزامەندى تاك پەيدابى لەمەشدا چ سەير و

سەمەرە و سەسورمان لزوومى نىيە چۈنكى نەك تەنھا شۆپش بەلكو ھەموو چالاكى و كىرەككى كۆمەلەيەتى ھەيە شىۋەيەكى ۋەھا پەيداھەكا كە لە چالاكىي تاكدا نادىترى، تەننەت سەپانى دەغلە لە ھەرەۋەزى دۆستانەدا بېشتىك پەيدا ھەكا لە درۋىنەي عادەتدا بەخۇيەۋە نابىنى ۋەيا ئەۋ گەنجەي دەتوانى لە شايىي رەشەلەكدا چەندىن سەعات لە دەست (دۆي)^(۱) شلكدا ھەلپەرى ئاتوانى چارىەكى ئەۋەش لە ھەلپەرىكى تەننەدا بەردەۋام بى. لەگەل ئەمەشدا دەبى بلىم مروف لە ھەرا و بگرەبەردەدا پتر تاۋ دەگرى نەك لە كارى عادەتتىي دروستكرىن و كەيف و ھەرەۋەزا، خۇ ئەۋ تاكانەي ھەز لە ھەرا و مەزاد دەكەن لە ئازاۋەدا ۋەھا دەكەۋنە گەر دەللىي ۋەك پاترى لەلاۋە بەمەكىنە ھىزى بزۆزى و نەسرەۋتن و نەخەۋتن و نەۋەستانىيان تى دەكرى. ئەۋ تەرزە كەسانە لەلايەن نەسرەۋتن و كۆل نەدانەۋە قىاسىيان لەۋ مروف خاسانە ناكرى كە زۇر ھەز بەچاكە دەكەن. پياۋى چاكەخۋاز گەلېك زووتر ماندوۋ دەبى لەۋ كەسەي نەفسەكەي پالى پىۋەدەنى بەرەۋ خراپە و ھەرۋگىف.

ۋابزەنم پاشماۋەي غەريزەي جانەۋەرى لە مروفدا كە بەخەبەر دى و پەت دەپسنى ئەۋ زىدە تىن و تاۋەي تىدا بەرەللا دەكات و خىرا بەرەۋ كارى بەدى لى دەخورى. ئەمە لە لاىكەۋە، لەلايەكى دىكەشەۋە ھەرچى چاكەيە برىتتىيە لە ئەرك و بەخشىن كەچى دامركاندى ھەز و شەھۋەت و دەست بەسەردا گرتن و لەزەت بردن و شتى ئەۋتۇبى كە لەسەر ھىسابى غەير تەۋاۋ دەبى ئەركەكەشى بەشىكە لە پىكەپىنانى ئارەزوۋ. ۋادەزەنم ھەرچى تىزىرۋىي بى بەعادەت پىشت لە مروفقا يەتتىيە، بەلام پىۋىستە لەسەر ئەۋ لاىەنەي بەرى تىزىرۋىي ۋىرانكەر دەگرى بۇ خۇشى تىزىرۋ بى دەنا زوۋ كۆل دەدا.

بەھەمەھال دەمارى غەريزەي جانەۋەرى تا ئىستاش لە مروفدا بەفركەيە و دەبى لە ھەموو ماملەتى كۆمەلەيەتتىي گىشتىدا تى بخوئىندىرئەۋە نەكا ئارەزوۋى تايبەتى زال بى بەسەر بەرژەۋەندى كۆمەلدا. ئەم دەمارى جانەۋەرى لە سەدى سەد بابەتى زاتە. لە غەلەبەكرىنى دەمارى جانەۋەرى ۋىنەيەكت بەبىر دەھىنمەۋە، رۆزى دۋاى كۆزىرەنى نورى سەئىد لە ۱۶ ۋەيا ۱۷ تەمۋوزى ۱۹۵۸ كۆمەلەك خەلق تەرمەكەيان لە قەبىر دەرھىنا و بەقرچەي گەرمەي نىۋەرۋى چلەي ھاۋىن ئەم تەرمە برىندارە بىن تى گەراۋەيان بەكوۋچە و شەقاماندا رادەكىشا تا دەبوورانەۋە. ئەۋسا گوتم گەنجىكى

(۱) ئەۋ ئافرەتەي لە دەستى پياۋ ھەلپەرىكى دەكا پىي دەللىن (دۆ). وشەكە لە (دۆت) - بەۋاتاي كىژ -، دختر، (daughter) ھەۋە ھاتوۋە، چ پىۋەندىي بە (دۆ) و (ماستاۋ) ھەۋە نىيە.

خورتی بیست ساله‌یی کچیکی جوانی خوش بوی، ناتوانی بۆ ماوه‌ی دوو سعات له‌گه‌لیدا له‌و‌گه‌رمایه‌ پیاسه‌ بکا. هه‌مان که‌سانی که‌له‌شه‌که‌یان راده‌کیشا رازی نه‌ده‌بوون بۆ ماوه‌ی یه‌ک سعات به‌خۆپایی کاری خیر بکه‌ن..

موناقه‌شهی رایه‌که‌ی (پ):

هه‌ستکردن به‌جودایی نیوان شتی گۆراو و وه‌ستاو له‌ نوخته‌ نه‌زهری (مطلق و نسبی) بوونی زانین و نه‌زانینه‌وه‌ به‌لگه‌ی وردبینی و قوول داگرتن و سه‌رئجدان و لیكدانه‌وه‌یه، نه‌شم‌دی‌توو‌ه‌ به‌ر له‌ (پ) که‌سی دیکه‌ بۆ ئه‌م ورده‌کارییه‌ چووبی، به‌ئاشکراش دیاره‌ وردبوونه‌وه‌که‌ له‌ رووته‌نی لیكدانه‌وه‌ی خه‌یالی نه‌هاتوو‌ه‌ وه‌که‌ که‌ به‌شیک له‌ فه‌یله‌سووفه‌کان لیكدانه‌وه‌ی بی بنگه‌ له‌ جیهانیکی نامومکینی نه‌دی‌تراوی نه‌بوودا ده‌که‌ن و ئه‌نجامی مه‌وه‌وومی لی هه‌لدینجن و ده‌شیکه‌ن به‌بنه‌مای بریاری زۆر گرتن به‌سه‌ر جیهانی مه‌وجوودا. (پ) له‌ لیكدانه‌وه‌یه‌دا به‌واقیعه‌وه‌ لکاوه‌ چونکه‌ وه‌که‌ ده‌زانین دوو مه‌یدانی هه‌ره‌گه‌وره‌ی جیهانی مادی گۆران و نه‌گۆران - بزوتنه‌وه‌ و وه‌ستانه‌، ئنجا که‌ دیت نه‌زانین و زانینی موته‌لق و نیسبی له‌ دوو دیمه‌نه‌ گری دها، به‌پیی فکری خۆی، پێوه‌ندییه‌کی مه‌حکمه‌ له‌ نیوان فکر و ماده‌ هه‌لدسته‌ینی به‌وه‌دا که‌ سیفته‌ی موته‌لق و نیسبی زانین و نه‌زانینه‌که‌ له‌ ماده‌ ده‌خوازیته‌وه‌ بۆیان.

تازه‌یی و بی سابیه‌یه‌یی رایه‌که‌ نرخ‌ی ئاشکرای هه‌یه‌ به‌لام هه‌ردوو لایه‌نی موته‌لقبوون و نیسبی بوونی دیارده‌ی (نه‌زانی) به‌و جۆره‌ی که‌ (پ) بۆی چوو ره‌خنه‌ی به‌ ری و جی هه‌لده‌گری.

یه‌که‌م: لایه‌نی نیسبیبوونی ئه‌و نه‌زانینه‌ی ده‌دریته‌ پال شو‌رش‌ی فره‌نسه، نه‌ختیک لیره‌ به‌پیشه‌وه‌ گوتم به‌شیکه‌ که‌می دلسۆزانی شو‌رشه‌که‌ ده‌یانزانی پیداو‌یستی شو‌رش چییه‌ و ئامانجی ده‌بی چی بی، له‌وه‌ به‌ولاوه‌ ئاپۆره‌ی خه‌لقه‌که‌ له‌ جموجوولیکی ئاله‌تییه‌ وه‌که‌ په‌ندۆلی سعات به‌پیی تانوت و نه‌عه‌ته‌ی دلگه‌رمه‌کان جۆلانه‌یان ده‌کرد هه‌ر ساته‌ش که‌ باری ته‌رازووی لایه‌نیک دادله‌نگا بی ئه‌وه‌ی بزائن زه‌ره‌ریانه‌ یا قازانج به‌رده‌بارانیان ده‌کرد. له‌وانه‌ بوو روژی شه‌مۆ مسیۆ (x) بیرى بۆ ئاسمان روژی جومعه‌ش له‌سه‌ری بدری، جا ئه‌گه‌ر ئه‌م ته‌قله‌ لیدانه‌ به‌لگه‌ی زانینی نیسبی بی له‌ کوئی به‌لگه‌ی (نه‌زانیی مطلق) بئینه‌وه‌؟

دووه‌م: به‌لامه‌وه‌ دیاره‌ (پ) که‌ کاغه‌زی سپی بۆ شو‌رش‌ی فره‌نسه ئیمزا ده‌کا له‌ هه‌لوه‌ستیکی زاتییه‌ خه‌ست و خوڵه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ هه‌لدسه‌نگیئی و به‌چاکه‌ بۆی

دادەبېرى. ۋا پى دەچى تەمومژى قودسىيەتى كۆنايەتى ۋ لايەنى (مىژوويىبون) شۆپشى فرەنسە خەرمانەيەكى پىرۇزى پاكى ۋ رەۋايى ۋ (زانايى) بەزىدەۋە تى ۋەرىپچاۋە ۋ ناتەۋاۋىيەكانى لەبەر چاۋى (پ)دا شاردوۋەتەۋە ۋەيا ھەر نەبى سەرىپشكى ۋەھاي بەسەردا داۋن كە نەھىلى خۇيان بنوئىن، لەمەشدا بەلگەيەكم بەدەستەۋەيا ۋاۋەر ناكەم لىم ھەلبوۋەشەتەۋە چۈنكە ۋەك بۆت دەردەكەۋى بەلگەكە لە كەردەۋى (پ) خۆيەۋە روۋىرۋى دەبىتەۋە نەك لە لاۋە بەرەنگارى دەكرى. بەلگەكەش ئەمەيە ئەگەر قودسىيەتى كۆنىنەيى ۋ مىژوۋى لەبەر چاۋى (پ)دا نەبوۋبايە سەرىپش بۆ ئەۋ ھەموو ناتەۋاۋىيەكى لە شۆپشى فرەنسەدا ئاشكران، دەبوو شۆپشى ئۆكتۈبەر بەرابەرەيەتى لىنن گەلەك بەۋلاى شۆپشى فرەنسەۋە جى پىرۇزىبايى ۋ بەخىرەيىنان بى لاى چۈنكە ديارە شۆپشى ئۆكتۈبەر گەلەك رىكتىر ۋ بەرپشتىر ۋ ئامانچ روونتر ۋ شارەزاينەتر ۋ بى كەموكۋىرېتر ۋ سەلامەتتر بوو لە ھى فرەنسە كەچى ھەر چۈنكى (پ) بەچاۋى خۇى روۋاۋەكانى شۆپشى ئۆكتۈبەرى دەدەيت ۋ سەرىپشەكانى دەناسىن ۋ ئاگادارى شتە نالەبارەكانى كارەساتەكە دەبوو ئامانچەكانىشى بەلاۋە پەرگىر بوون پى نەكرا خۇى لەگەل شۆپشەكەدا بگۈنجىنى. چ جى نەسەلماندىن نىيە كە دەلىم شۆپشى بۆلشەقىك لە ھەموو روۋىيەكەۋە پتر تەئىيد ھەلدەگرى لە شۆپشى فرەنسە بەتايەتە لەلايەن يەككى ۋەك (پ)ۋە كە بەۋاقىيەت ناسراۋە ۋ لى چاۋەرۋان دەكرا زووتر لە خەلقى دىكە رازى بى بەۋ ئەنجامانەكى كە شۆپشەكە ۋەستاينە بەسەر ۋاقىياندا دەسەپىنى. ھەلبەت لىنن ۋ ھاۋرېكانى گەلەك بەۋلاى داخۋازىيەكانى سەرەتاي شۆپشى ئۆكتۈبەرۋە تى ھەلكشان ۋ مەيدانى تى ھەلكشانىشيان خزمترىۋە لەگەل مەيدانى (پ)دا تا مەيدانى (كىرېنسكى)، لە روۋى يەكەتە ۋ رىكۋىپىكەشەۋە بەرەى بۆلشەقىكەكان بەدرېزاىيى شۆپش ۋ لە ھەموو عومرى لىنننىشدا پىۋەندى ھارىكارى ۋ تىكگەيشتن ۋ يەكەتە تى ئىرادەيان بەردەۋام بوو ۋ براكوژىشى تىدا نەدېترا بەپېچەۋانەى حال ۋ بارى شۆپشى فرەنسە، ئىتر بۆ دەبى (پ) ھىندە دۇستانە برۋانئەتە ئەۋيان ۋ ھىندەش حىسابى ورد لەگەل بۆلشەقىكەكان بكا ئەگەر لە گۆشەيەكى بىننى زاتىيەۋە سەرى ھەردو شۆپشى نەكردى؟ مەبەستىشم لە گۆشەى بىننى زاتى ئەۋ ھەلۋەستەيە كە لە ئاورىنگ ۋ پىرشنكى برىق ۋ باقى مىژوۋ ۋ لە رەقى ۋ زىرى ۋ عىبى ئاشكرى حازرەۋە سەرسوۋرېكى بەمل مەۋقدا دەبېرى.

قارەمانەكانى شۆپشى فرەنسە بەھەموو عەيب ۋ عار ۋ سەرنەكەۋەتەنەۋە لە ناو

تەمى كۆننەھىيى و تىشكى مېژوودا لە دوورەوہ وەك بەچكەى خەون و خووليا شەبەنگ لەبەر چاوى خەيال دەبەستن و دەبنە مەخلووقى مەيلە و ئەفسانەيى، بەلام رابەرانى شۆرشى بۆلشەفيك مرقفە عادەتتە تراس هاتووہ خۇلاويە يەخە چلكنەكەى زۆر خۆرەكەى درۆلى سېى بووہكەى وردە فيل كرووہكەى دەنگ و رەنگ زەرەكەى قرقينە دەرهوہكەى كوچە و دەربوونە و مەيخانەى گەرەكەكەى (پ) بوون كە لە زەمىنەى مەئلووف بوونيانەوہ يەك زەرە قودسيەت و پىرۆزىيان پيۆە ديار نەبوو، ھەموو ئەو كارەساتەى كە بەلاى دللى ئارام و ھۆشى ژىرەشەوہ نەدەبوو رووبەن و بەناچارى لە شۆرشى ۱۹۱۷ روويان دەدا، ئەوانىش بەعەبىي گەرە دەھاتنە بەرچاوى بىنەرەوہ كەچى دەنگ و سەداى شۆرشى فرەنسە لە پشت پەردەى سەدەى نۆزدەمەوہ كە بەسەر ھەموو دىرندەيى و بىرندەيى و دىرۆبىيەكانىدا كشابوو وەك لەرەو ترينگەى مۇسقا دەھاتنە بەرگوئي بيسەرەوہ، شەبەنگى قارەمانەكانىشى تارمايىيەكى تريفە و گەشايى بوون لەبەر چاوى بىنەردا، خۆ يەكدى كوشتنى ئەو قارەمانە بەسەرچوانەى كۆتايىي سەدەى ھەژدەم لە دەنگوباسيكي بەسفتوسۆ پتر نەبوو كە ئەويش سۆزى شۆرشگىرپىكى سەرەتاكانى سەدەى بىستەمى بۆ تىكرپى شۆرشى فرەنسە دەبزات، بەلام ھەموو رەفتارىكى كەچى جىرانە زىندووہ بەسەنگ و پۆزە ئارەق دەرکردووہكەى شۆرشى ۱۹۱۷ گوناھى بى بەخشىن بوون بەلاى جىرانە ھىمن و خوین نەريژ و سەلامەت خوازەكەيەوہ. رەنگە بىر بۆ ئەوہ بپروا كە (پ) بەھۆى جودابوونى لە بىروپاى بۆلشەفيكەكان عوزرى تەئىيد نەكردنىيانى پى بى بەلام ئەم عوزرەش خۆى لەبەر لىكدانەوہى ورد ناگرى. (پ) كە بى تەقيە و بى سنوور تەئىيدى شۆرشى فرەنسە دەكا ئاگادارە لەوہى ئەوساش چەند حىزبى وەك ژىرۆند و يەعقوبى لە شۆرشەكەدا بوون و يەخەى يەكدييان دەگرت، ئنجا ئەگەر خۆى لەو شۆرشەدابايە دەبوو بەگەل يەككە لەو حىزبانە بكەوئ. بەو پيئە دەبى بلىين پلىخانۇقى (۱۷۸۹ - ۱۷۹۴) یش مەوقيفىكى وەك مەوقيفى پلىخانۇقى (۱۹۱۷) ى وەردەگرت لە ئاست شۆرشەكەدا ئەوساش ئەو گلەبىيانەى لە شۆرشى فرەنسە دەكرد كە لە شۆرشى ئۆكتوبەرى كرد. خۆ ئەمەشى نەكردايە ھەر نەبا لىي كئارەگىر دەبوو و پييدا ھەلنەدەگوت چونكە ئەوسا كە حىزبىيەتى نەكات و لە شۆرش كئارەگىر نەبى چى بۆ نامىننيتەوہ ئەوہ نەبى كە ببىتە لايەنگىرى ناپليون بەو مەعنايە كە ناپليون بوو بەوارسى شۆرشەكە؟ ئنجا ئەگەر (پ) رازى بى لە شۆرشى فرەنسەدا ببىتە لايەنگىرى پاشايەك كە تاجەكەى لە ھى (لويىس) شازدەم گەرەتر بى ئايا مەوقيفى چى دەبوو لە روسياى ۱۹۲۰ ئەگەر قەيسەرئىك

هاتبايه حوكم؟ ئەگەر بەقەيسەرى ۱۹۲۰ رازى نەبى بۆ چى بەناپليۆنى ۱۸۱۰ رازى بى؟ ھەرچەند ناشى مروّف برپيار بۆ ئەو ئىحتىمالە روونەداوانەدا بەلام چونكى لە بەراورددا شۆرپى ۱۹۱۷ بەسەر شۆرپى فرەنسەدا رادەشكى برپوا دەكەم ئەگەر (پ) بەھەموو قەناعەتەكانىيەو كورپى سەدەى ھەژدەم بوايە نەيدەتوانى تەئىيدى شۆرپى فرەنسە بكا وەك نەيتوانى تەئىيدى شۆرپى بولشەفيك بكا. جا ئەگەر رىي ئەم قسەيەم نەبى رىي چيم دەبى؟ خو ئەوەى راستى بى كە دەلیم ناشى حوكم بەسەر ئىحتىمالى روونەداودا بدەين زیدە خو گرتنىكە دەيكەم دەنا زور نووسەرى مادى و نامادى لە مەيدانى ئەدەب و زانست و كۆمەلایەتى و ميژوودا، بەرھايى، دەم لەو تەرەزە ئىحتىمالە دەدەن و موناقتەشەى ئەو روونەداوانە دەكەن كە ئەگەر رووياندايايە چىيان لى دەكەوتەو وەك ئەوەى كە لە نووسىناندا خویندوومەتەو ئەگەر ناپليۆن بوى رىك بەكەوتايە ببیتە ئەفسەرىكى ھىزى دەريايىي ئىنگليز ئەوپەرى بەرھوپيشچوونى ئەو دەبوو ببیتە ئەدميرالئىكى زیدە بەناوبانگ.

يەكئىك لە روو گرنگ و دنيا ھەژنەكانى شۆرپى فرەنسە كە دەشى لەلايەن نيسبىبوون و موتلەقبوونى ئەو نەزانىيەى تىدا بووبى دەمتەتەقى لەسەر ھەلستى شريتەى ئەو شەرانیە كە ناپليۆن ھەتا تى چو لەسەريان بەردەوام بوو بەتايبەتى ھىرشەكەى بۆ سەر روسيا كە تىدا سەرەنگرى بوو. ئايا ناپليۆن لەو شەراندە بەپىي ئەو بارەى تىدا دەتيا لە نيوان ئەو ھەموو تەك و بەرتەكەى دەريان لى دابوو زانىنى بەكارھىنا يا نەزانى؟ من نامەوى ناپليۆن و شەرەكانى لەسەر بىرورپاكەى (پ) حىساب بکەم و برپاريك كە بەسەر ئەودا بدرى بۆ شۆرپەكە بەگەرپتەو لە شۆرپىشەو بۆ (پ) ھەرچەند دەقى رايەكەى (پ) سەرلەبەرى شۆرپەكەى لەسەر خوئى حىساب كروو. لە شەرەكانى ناپليۆنیش تەنیا ھىرشەكەى بۆ سەر روسيا دەدەمە بەر لىكدانەووەو چونكە ئەنجامەكەى لە گوماندا نيیە و ئىنكارکردن ھەلناگرى.

ئايا ناپليۆن لەو ھىرشەدا كە بەرچاوترين دياردەى ميژوويى سەرەتاكانى سەدەى نۆزدەمە و بەرھەمى ھىزە بزوينەرەكانى راميارى - كۆمەلایەتى - ئابورى - زانستى ئايدىلۆجى ئەو سەردەمەيە، ئايا كارىكى كرد كە بەپىي سەردەمى خوئى پىي بگوترى زانايانە؟ ئايا نمونەى (زانين) سەردەم بوو؟ رەنگە لىرەدا پىم بلين ھەلۆستى ناپليۆن لەو شەرە و لە ھەموو كارەكانى دىكەى وەك ئەویش رەفتارى تاك بوو ناپیتە وھرامى پرسىارى سەر بەميژوو وەيا كيشەى فەلسەفە و فكر، بەلام بەر لەوەى من بەدەنگ بىم بىريارى مادى ئەم پرسىارە رەت دەكاتەو چونكە لە فكرى

مادیدا تاك ھەركى بى بايەخى سەربەخۇى نابى بايى ئەوھى كىردەوھ گشتىبەكانى بۇ خۇى بېرىتەوھ. دواى بېرىارى مادى كە نۆرەى قسە بگاتە من، دەلیم ھەرچەند من لەوانە نىم بايەخ بەتاكىك نەدەم كە وەك ناپلېون بگاتە پاىەبەك بەبەك فەرمان دە ئەوھندەى نىماىشتى ھەموو پارس كارىكا بۇ بنىاتنان و ویرانکردن، دىسانەوھ فەرقى نىوان قوماندانى قەمچى وەشېن و قوماندانى قەناعەت بەخىش دەبېتە شەقلى جوداكەرەوھى (سەرۆكى نوینەرى خۇى) لە (سەرۆكى نوینەرى گەل). وەك دەشزانین (ن = ناپلېون) تاكىكى عادەتى نەبوو، كىردەوھكانىشى لە چارچىوھى خىزان و مال و مندال نەبوو، خەرىكى كارى شەخسىش نەبوو ھەرچەند خۇپەسەندىش بوو، مىللەتى فرەنسەش لىى دىرېونگ نەبوو، تەنانەت دواى نەفېكردىشى بۇ (ئىلبا) كە گەرپاىەوھ فرەنسە سەرلەنوئ بووھە پېشەنگى مىللەتەكەى و ھېندەى نەمابوو جارىكى دىكەش لە شەرى (واتەرلوو) بەسەر ئەوروپادا زال بى.

لەمەش بىترازى، ئىمە ئەگەر بمانەوئ قسەكەى (پ) بکەینە عەيارەى مېژوو نەك ھەر تاكە رووداوى وەك شۆرشى فرەنسە دەبى لە كۆنى كۆنەوھ ئەو تېبىنىيە رەچا و بکەین و بزانین ئاىا كۆرش و ھانىبال و ھامورابى و ئەسكەندەر بەپى سەردەمى خۇيان زاناىوون یا نەزان چونكە ئەگەر پىرسپارەكە ھەر لە ئاست بزوتنەوھى گشتى بەتایبەتى بەر لە شۆرشى فرەنسە بەدەگمەن نەبى رووى نەداوھ ئىتر ھەر دەمىننیتەوھ كىردەوھى پاشاكان و قوماندانەكان بیانخەینە ئەزمونەوھ چ نوینەرى مىللەتبان بن چ نوینەرى خۇيان. جا كە ئەمانەمان مەنع كىرد بەنامەى بى بايەخى كىردەوھى تاك لىكدانەوھكەى (پ) بايەخى زۆرى دەدۆرپىنى. لەبەر ئەمە ئەگەر لە خۆم بېرسم ئاىا (ن) لە ھېرشەكەى سالى ۱۸۱۲ كە بىردىە سەر رووسیا بەكېش و تەرازووى (مطلق و نسبىة) لەو سەردەمەدا زانا بوو یا نەزان؟ سەلبىيەت لە ھۆشى ھەبوو یا نا؟

بى دوودلى دەلیم كارىكى نازاىانەى ھۆش تارىكانەى كىرد.

ئەمە دەلیم نەك چونكى شەپكەى نەبىردەوھ و خۇشى دۆراند، خۇ ئەگەر دۆراندنەكەشى كە كىردەى خۇيەتى بکەمە بەلگەى (نەزانى)ى خۇى ھىچ عەببى لاوھكىم لى نەگرتووه، غەدرىشم لىى نەكردووه چى ئەوتۆشم نەگوتووه مافى خۆم نەبى، بەلام بەراستى لەو شەرەدا (ن) بەتەواوى خۇى دەسخەلەت دابوو لەو گۆرپانەى بەسەر ئەوروپادا ھاتبوو، ھىچ حىسابىكىشى بۇ بووژانەوھى گىيانى نىشتىمانپەرورەى و نژادپەرستى تازە بابەت نەكردبوو كە شۆرشى فرەنسە و كارەكانى (ن) خۇى ھۆى پەيداىوونى بوو. وەك بلىى (ن) غەرقى خەرمانەى شۆرەت و دەسەلاتى خۇى بوو

لەوێشدا نەختێك لەسەر حەق بوو بەلام زۆریش تێیدا بەسەھوو چووێو. بڕوا دەكەم (ن) شكستی ھەر دەھینا ئەگەر دواى داگیرکردنى مۆسكۆ مەسلەتیشى لەگەڵدا كرابایە چونكە ئەوروپا لەوێدا نەمابوو سەر دانەوێنى بۆ ناپلېۆنێك بەحالى توانیببێتى سولھێك بەسپێنى كە ھەر بايى ئابروو پاراستن سەرکەوتنى تێدا بێ. چى ئیستا من دەلێم لە بارەى زانین و نەزانى (ن) لەو شەڕدا پتر دەبێتە جیى باوەر كە مێژوو بۆت دەگێرێتەوێ چۆن پیاوى ژیر و دلسۆز بەدەورییەو ھەبوون دەیانزانى شەڕكە بى لزوومە و كارى عەقل نییە، نامۆژگاریشیان دەكرد خۆى تێو نەگلینى. جا ئەگەر رى ھەبى عەیارەى (پ) بەكاربھێنن دەبى بلێن ئەو كەسانە بەپێى سەردەم زانا بوون نەك (ن).

بەلای منەو (ن) لەو شەڕدا نمونەى ھۆشى تارىك داگەراو و نەفسى گومراو [بەتایبەتى نمونەى نەفسى گومرا] واتە حیسابەكەى لەوێدا نەبوو بكەوێتە بەر ئەو سەھوو ھەوێتەى كە لە رى تەجرەبەو ھەستەى راست دەكرێتەو. ھۆش تارىكى (ن) چارىكى دیکەش بەوێدا ئاشكراتر دەبى كە دەزانن شەڕكە لە ناچارىیەو نەبوو بەلكو خۆى بەپیریەو چوو، لەمەشدا ھەك ھیتلەرى ۱۹۴۱ بوو كە ئەویش دژى ھەموو لێكدانەو ھەيكى ژیرانە و پێداوێستى ھەلكەوت و داخوێزى بەرژوونەى خۆى خستە بارىكى و ھا تەنگەتاو ھەو كە لێدەربازبوونى بەولای مومكینەو ھەبى. بەلای شكستی روسیا لە سالى ۱۹۴۱ - ۱۹۴۲ شتىكى نامومكین نەبوو بەلام ئیحتیمالى نەشكانى و ھا بەھیزبوو كە ئەو بەھینى ھیتلەر لى بى دەنگ بى و تەحەمولى دنیاىك بكا، چارى، یەكەتى سۆقیەتى تێدا بەردەوام بى. بەدەورى ھیتلەریشەو زۆر كەس ھەبوون دەیانزانى پەلاماردانى روسیا لەو حالوبارەى ئەلمانىاى ۱۹۴۱ تى دابوو بى لزوومیش بوو پ مەترسش بوو، ئەگەر بەوردى لە ھەلۆستى (ن) و ھیتلەر بكۆلینەو دەبێنن لەو ھێرشەى بردیانە سەر روسیا ھاندەرىكى زۆر بەھیزی (زاتى)ى دوور لە مەزوووعیەت پالى بەھەردوویانەو نا بۆ ھەلە ھەرە گەرە و كوشندەكەى ھەموو عومریان، ھەلەكەشيان زۆر كەس دەیدیت و لىشى نارەزا بوون، ھەك بۆشى دەچم ھاندەرە زاتىیەكەیان ھەم ھۆشى تارىك و ھەم نەفسى تارىكى تێدابوو چونكە لە حالەتى ھەردوویاندا وێراى نەزانى عەدەتى كە مەرف بەرھو ھەلە دەبات باوەر بەخۆ ھینانىكى ئەفسانەى و غەیر بەكەم زانینىكى پڕ لە فیزونازیش دل و ھۆشى ھەردوویانى گرتبوو ھەو، خۆ ھیتلەر خەرىك بوو باوەر بەپێغەمبەرایەتى خۆى بەھینى. لایەنى تارىكایى نەفس سببەرى خستبوو سەر ھۆشيان و تارىكى كەردبوو بەلام لە ھیتلەردا ئاشكراتر...

نمونەى مەرفى زانای بەپێى سەردەم تیشكى لێكدانەو ھەكەى (پ) وەزیرەكەى

ناپليۇن (تاليران) بوو كه توانى له كۆنگرهى (قيهنا)دا بهزهىي دوژمنهكانى فرهنسه بو فرهنسه راكيشى و له زهرهري كوشندهى دواى تيشكانى بپاريزى. سهرنج له تاليران راگرى لىت روون دهبى كه كابرا نمونهى دور ئهنديشى و تيگهيشتن بوو بهعهيارهى ههموو سهردهميك، واته پيش رۆزگارى خوشى كهوتبووهوه.

قسه زورن بهلام بهوهنده واز له نيسببىوونى نهزانى له شتى گوراودا دههينم.

دووم: موتلهقبوونى نهزانى لهو شتانهى گورانپان تيدا نيهه وهك راستيهكانى فهلهك و حيساب و كيميا، كه بهپتى راى (پ) نهزانينى موتلهق و ههميشه يهك جوره. له بارهى ئەم بۆچوونەى (پ) تېببىنيهكى بنجيم ههيه كه ئهويش دريژهى ههيه و دهشى دهمتهقه بهدهورى خويهوه ههلستينى ههر جارهش له بهيهكدى گرتنى واقع و ئەو جوره بۆچوونەدا رووبهرووى ئەنجامى فكري وهاا ببين ناچارمان بكات چاو بهههنديك له قهناعهتى كۇندا بگيرينهوه. بهنمونەى ئەم تېببىنيه دهليم كه هاتين خهتمان له نيوان زانين و نهزانينى موتلهق و نيسبى كيشا له زور حالدا دهبينين خهتهكه ناتوانى راست و راست بروات و موتلهق و نيسببىهكان له يهكدى جودا بكاتهوه چونكه زورپان تيكهل بهيهكدى دهبنهوه وهك ئهوهى كه بهر ههزاران سال زانست و ئەفسانه له يهك سهرچاووه ههلهقولان تاكو فهلهك و (تنجيم) يهك لكى روشنبيرى ئەو سهردهمه كۇنانه بوون وهيا پزيشك و ساحير له ناو قهبيله سهرهتاييهكاندا يهك كهس بوو. جا ئەگەر بسهلمينين كه له شتى گوراودا نهزانى بهپتى سهردهم نيسبى دهبى ناچارين بلين بهر له دوو سى ههزار سال له وزهى خهلقدا نهبووه پتر لهو فهلهك و پزيشكويهى كه دهپانزاني، ريشيان نهبوو پزيشك له ساحير جودا بكنهوه. بهههمهحال مهيدانى دهمتهقه و لاپهره ههلدانهوه لهم ليكدانهوهيهدا زور بهرينه و گهليك ريچكولهى لى دهبنهوه و تيشى دهكهنهوه لهبهر ئەمه ناچارم ههر بايى رووكهشيكى رايهكهى (پ) پرسيارهكه شى بكمهوه.

وهك من تىي دهگم، زانستى روتيش كه هيج دهخلى بهسهر گوران و نهگورانى راستيهكانهوه نهبى، وهيا با بلين كه راستيهكانيشى نهگورين، له دهرهوهى خويهوه لايهنى كۆمهلايهتى بيوهى دهلكى و لىي دهبى بهشهقل و تويكل و روخسار كه ناشى لهيهكدى جودا بكرينهوه و بلين زانستهكه خوى بهر حوكمى موتلهق دهكهوى و بيوهنديشى بهكۆمهلايهتويهوه دهكهويته بهر حوكمى نيسبى، چونكه زانستهكەش بهعهيارهيكى موتلهقى پشت پهردەى غەيب ناپيورى تاكو زانينى ئەو زانسته موتلهق يا

نىسبى بى. سەرلەبەرى زانستە مادىيەكان و سروشتىيەكان و ئەو نەزەرىيەكانى سەر بە شتى نەگۇراون بەھۆى لىكدانەوۋە و تاقىكدەنەوۋە و ھەلە تىداكدردن و راستكدەنەوۋە و دۆزىنەوۋە و داھىنان لە (راستى مطلق) ھەو دەبن بەو دەستورانە و زانبارانەى پىيان دەلەن زانست و فەلسەفە. ھەلەت حەقىقەتى فەلەك و فىزىيا و كىمىيا و گەرما و زەپە و.. و.. لەوھتەى لە ئەزەلەوۋە ھەن، وەيا پەيدا بون، بەخۇيان و دەستورەكانىانەوۋە بەو ئەنجامانەى بەدەستەوھىان دەدەن ھەر ھەبوون و ھەر دەبن، مروقىش خەلق نەكراباپە دەستورەكان بەخامۇشى و بى ئەوھى باس بكرىن لە (ھەبوون) دا دەبوون، بەلام ئەو راستىيانە لە خۇيانەوۋە پىيان ناگوترى (زانست) تا ئەو دەمەى مروقى ھۆشى پىيان دەشكى و سەرنجىيان لى دەگرى و دەستورىيان لى ھەلدېنجى و تاقى دەكرىنەوۋە.. و.. و ئىتر رەنگە ھەلەيان تىدا بكرى و ھەلەكەش لە ھەوھلەوۋە بەزانست حىساب بكرى (وھك) فەلەكىياتى بەتلەمىوس) و دواتر رەش بكرىتەوۋە وەيا راست بكرىتەوۋە، وردەوردەش بارستى ئەو راستىيانە زىاد دەكا و تۇمار دەكرىن و دەخوئىندرىن.. خولاسە راستى روت كە ھەر لە ھەناوى سروشتدا راستىيە [بەگوتهى فكرى ميتافىزىكى: لە عەقلى موئلەقدا دەزاندرى] لە خۇوۋە زانست نىيە. خۇ ئەگەر لە سروشتەوۋە راگوئىزىن بۇ ناو بەرھەمەكانى مروقى لەوئىشدا بەشۆھى ئوتوماتىكى (زانست) لەو بەرھەمانەوۋە پەيدانابى. بەنمۇنە، ئاخاوتن يەكسەر نابىتە زانستى زمان و رىزمان و فونۇلۇجى قورئانىش لە خۇوۋە ئەو ھەموو زانستانەى لى نەكەوتەوۋە كە پىي دەلەن (علوم اسلامية)، كشتوكالپش زانستى رووھك و سىنەتى تراكتورى لى نەبارى... بەكورتى ھەرچى پىي دەلەن زانست چ لە سروشتەوۋە يەكسەر تىشكى دابىتەوۋە چ لە دەسكردەكانى مروقىوۋە دۆزراپىتەوۋە و ھەموو ئەو راستىيانەى لە پىشكەوتنى كۆمەلايەتتەوۋە دەستورىيان لى وەردەگرى ھىچىيان بى مروقى زانست نىن و نابن، راستى (مطلق) بەر لەوھى مروقى تىي بگا و دەستورى بۇ دابنى و لە شتىكدا چەسپى بكات [وھك بەرد، كاغەز، پىست، كۆمپىووتەر..] وەيا ھەر نەبى دەماو دەم بكات نابى بەزانست. لەمەوۋە و لە ھەموو بەدواكەوتنىكى دىكەش دەردەكەوئى كە زانستى شتى نەگۇراو و بابەتى سەر بەمروقى تىكرپايان لە سەرەتاوۋە بەچكەى مروقىن كە خۇى سەرچاوەى ھەموو گۇرانيكە، واتە ئەو راستىيەى كە (مطلق) ە و خۇى لە خۇيدا گۇرانيشى بەسەردا نايەت بەكارگەى ھۆشى مروقىدا تى دەپەرى ئنجا دەبىتە زانست و دەست بەزاووزى و فراژىبوون دەكا و بەھەزاروۋەك ھەلسوكەوتدا خۇى تاقى دەكاتەوۋە و ھەزار و يەك مامۇستاي پىسپورپش بەدەورى خۇيدا دەگرى. كەواتە ھەموو زانستىك لايەنى كۆمەلايەتتى تىدايە كە دەشى

زیاد و کەم بکات و هەلە و راستکردنەوهی تێدابێ. بەنمۆنە، ئەگەر بەر لە دوو هەزار ساڵ بابایەکی نەخویندوو لە ئاست فەلەکیاتی ئەوسادا گوتبای: چیی ئەوتوی راست نییە، قسەکەى راست بوو بەلام دیسانەوه هەر خۆی نەزان بوو زانای فەلەکیش زانابوو چونکە لەو سەردەمەدا ئەوپەڕی تێبێکردنی هۆشی مەرووف لە فەلەکناسیدا هەر ئەوەندە بوو کە فەلەکناسەکان بۆی چووون ئیتر کەسیکی ئەو هیندەى زانیایە بەراستی فەلەکناس دەبوو ئەوی نەشیزانیایە نەزان دەبوو.

(پ) هەر خۆی لەو زەمینەیدا قسەیکە دیکە دەکا هیند راستە وەک بەدییهیە وایە بەلام لەگەڵ زانین و نەزانینی موتلهق ناگونجی کە دیت و دەلی له نیوان ئەو هیندە زانینە نەسبیبیەى کە مەرووف لە سەرجمەلى زانستیکدا دەیزانی بەشیکى بەشێوهی (مطلق) راستە وەک کە لە زانستی فەلەکدا دەیزانی سببەرى ئەرز بەسەر مانگدا دەکشیت و تاریکی دەکا بەلام نەیدەزانی ئەرز بەدهوری روژدا دەخولیتەوه..

بەداخهوه سەرچاوهی قسەکانی (پ) لەبەر دەستدا نییە دەمیکیشە خویندوو مەتەوه بۆیه بوو نەمتوانی دەقی قسەکانی بۆ ئیتره رابگوێزم جا ئەگەر فەرقيک هەبوو له نیوان ئەوهی لێردا بەقسەى (پ) حساب کراوه لەگەڵ دەقی قسەکانی داواى لیبووردن دەکەم. وایزەم ئەو قسانەى له کتیبى (کیشە بنجیبەکانى مارکسیزم) نووسراون و یەکیکیشە له کتیبە هەرە روونکەرەوهکانى بیری مارکسیزم.

چی لەم بەراوردکردنەدا بەشێوهی رەخنە رووبەرۆوى (پ) دەبیتەوه تەنیا لەگۆشەى زاتیبوونى تێورامانیهتى له شۆرشى فرەنسه و ئۆکتۆبەر نەک بەنیازی تاوانبارکردنى له تیکرای هەلۆست و بیروباوهرى بەرانبەر بۆلشەفیزم وهیا قەناعەت نەهینانى بەپەیدا بوونى زەرفى لەبار بۆ شۆرشیکى کۆمونیست له ولاتیکدا کە بەپێى راستە حسابى مارکسیزم جارى ما بووى لیبەرالیەتیکى ریکوپیک بەرپۆه ببا. بەلای باوهرى مەنوه پلێخانوف پتر قوتابى مارکس بوو لهو کەسانەى ملیان نایە شۆرشیک کە بازى بەسەر دوو قوناغى مێژوویدا هاویشت. وادەزانم پەنجەگیرکردنى (پ) له تەعلیمات و راگەیانندنە فەلسەفیهکانى مارکس خستیه سەر رارهوى خەباتیک کە لەبەر رووناکایى مارکسیزمدا نەدەشیا بەهیچ کلۆجیک تەمای کۆمونیزم له رووسیاى ۱۹۱۷ دا بەدلى قوتابیه ئەکادیمییهکانیدا بێ. (پ) لهو هەلۆستەدا وهکو ئەو بۆکسەرە مست وهشینە بوو کە لەسەر دەستوور و یاسا قەراردادەکانى یاریهکە دەروا. هەرچی لینین بوو یەکی خۆی لەسەر یاسا و دەستوور نەپەخست و مستی له ببیلەى چاوى

غەرىمەكەشى دەدا تەننەت لە زەرفىكى سەختدا پەيمانى (برىست لىتۆشك)ى لەگەل قەيسەرى ئەلمانىادا ئىمزاكرد و كۆمەلەك مەرجى قورسىشى قبول كورد ھەر ھەتا بەسەر پىيانەو ھەرخى رابگرى. لە بىرمە قەسەكە زۆر بايەخدارىم لەو مەسەلەيدا خويندو ھەتەو ھەرامى ئەو كەسانەى پى دەدايەو كە گوتبوويان ئەو پەيمانە برىتپىيە لە تەسلىمكردنى دەمانچەكە قافلەى پى دەپارىزى بۇ ناو لەپى ريگر، لىننىش يەكجار ژىرانە لە ھەرامىندا نووسىبوو:

من دەمانچەم تەسلىم ريگرىك كورد لىم لە كەمىن دانىشتىبوو، ئەگەر نەمدابايى دەشيكوشتم و دەمانچەكەشى دەبرد و قافلەشى روت دەكردەو. بەتەسلىمكردنى دەمانچەكە گىانى خۆم و قافلەشم پاراست بەو ئومىدەى لە دواروژدا دەمانچە و ھەموو شتىك لە ريگرەكە ھەريگرەو. لە لىننىدا خەسەتى رابەرايەتى و پلانگىرى و ھەل قۆستەو ھەتە تەكتىك بەكارھىنان زۆر بەھىزىبوو، كە ئەگەر ھەا نەبووايە شۆرشەكەى بۇ بەريا نەدەبوو بەلام لە (پ)دا خويندەوارى و فكرى ورد و نەزەرىيەزانى بەھىزىتربوو. نەك (پ) بەلكو ماركس خۆشى لە مەيدانى شۆرش و ھەرا بەرپۆھەردندا تۆزى لىننى نەدەشكاند تەننەت برناردشۇ لە ئاست ماركسدا دەلى: نووسىنەكانى ماركس بىنى ئارقە و دوو كەلى فابرىقەى لى نايەت. لەم روانگەو دەلىم (پ) قوتابىي راستىنەى ماركس بوو ھەريگىزىش ئەو تاوانەى لىننى ھەپالى دا كە گۇيا (پ) ھەلگەراو ھەبە [renegade – مرتد]ە ناسەلمىنم.

بەھەمەحال ئىمە لايەنىك نىن لەو شۆرشەى بەر لە ۶۰ سال ھەلايسا چى لىرەشدا دەگوترى بىركارىيەكە لە ئەسلى بابەتى (دوانەتى) و (لايەنى سەلبىي ھوش) ھەو زەنە دەكات، ھەك پەندى ئىنگلىزىش دەلى (ھىچ شتىك ھەك سەركەوتن سەرناكەوى) ئنجا كە لىننى بەگۇپال پەلامارى دا و پلىنگى كوشت تازە بوو بەپلىنگكوژ ھەرچەند راوكەرىش بەگۇپال ناچنە راوى پلىنگ.

بەھەمەحال ھەلوەستى لىننى و (پ) دەگەرپتەو ھەقەنەتى دەروونىيان نەك بۇ جوداوازى دەرووبەر و چىن و ئايدىلۆجى ھەك كە دوو دكتور سەبرى يەك نەخۇش دەكەن بەدوو تەشخىسى جوداوا.

خوينەر بابزانى كە من بەزورى ھەلگەل ماتىريالىست و ھوى بەرھەم و جوداوازى بەرژەو ھەند و چىن رەخنەكارى دەكەم لە چەند سەرىكەو بەناچارى ئەو ريگەيە دەگرم:

۱- رۆشنىبىرى كورد و زۆرىيى ولاتانى جيهانى سېيەم لەو فكره بەولاوه نەچچووتە مېشكىيان. فەلسەفەى مادىيى ماركسى ھىندەى دىنەكان پەرەسەندووه و يەخەگىرى ھەموو سەروپەرىكى كۆمەل دەبى لە سەرەتاي بوونىيەو ھەتا ئەوسەرى دوارپۆژ گەلەك ناتەواوئىشى لى بەدەرداوه كە وا جارئ لەم جيهانەى خۆماندا پەردەى لەسەر ھەلنەگىراوه.

۲- پىشكى كورد لە جانفەيدايى نەزۆك بۆ ئەم فەلسەفەى لە چاومىلەتانى دىكە تا بلىنى لە رادە بەدەرە. حەيفە ئەو گەنجانە وەكو چىنى بېستان لەو رىگەيەى و ھەبا بى ئىستگەى حەسانەو و قۇناغى بەمراد گەشتن بەسەر بچن و زمانىك نەگەرى بەھۇشيار كوردنەوھيان.

۳- لەلايەن فەلسەفەى ماركس، بەدەقى كۆنىشىيەو، گەلەك گەلەك پىشكەوتوتەرە لەو فەلسەفە مىسالىيانەى ناويان دەرکردووه، زۆربەشيان وپىنەى و ھەبايان تىدايە عەيبە لە زارى مرۆفەو دەرچى. ئەو مىسالىيانە بەر لەوھى ماتىريالىست بەدەمياندا بىتەو دىنى ئىسلام پىيان رازى نىيە چونكە ھىندە لە بوونەو دەر كەوتونەتەو خەرىكن بەسەر خەيالىشەو رانەو ھەستەن بەلام خاوارستان كەس بەدوايان ناكەوئى.

بەرەى ماركسىستى كورد ئەگەر ماركسىزمەكەيان بۆ كوردايەتى بى تەئويل وەرگىرپن خزمەتەى گەلەكەيان دەكەن نە بەكەس دەكرئ نە خۇشيان لە ھىچ مەيدانىكى دىكەدا دەتوانن خزمەتى و ھەگەش بكن.

لېرەدا كۆتايى بە بەشى دووھى ئەم نووسىنە دەھىنم، عومر يارىبى، بار لە باربى كۆلانەى دىكە زۆرن لەم ئىستگەيەى فكر و مادەو بەرەو جيهان و كۆمەلايەتى بەرفرەوانەو تەماشاجى و سەرنجدەر بىن.

مايس ۱۹۷۸

