

کاروباری گِیرانه‌وه



کاروباری گِیرانه‌وه

زاهیر پۆژبه‌یانی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس

هه‌ولێر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

زاهیر پۆڤبه‌یانی
کاروباری گێڕانه‌وه - کۆمه‌له‌ وتار
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٠٩٦
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ٨٥ - ٢٠١١
نه‌خشانندی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدولحه‌مید
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌گری: بۆکان نووری

چاخی سەرھەلەدانى نۆڧلىت لە ئەدەبى كوردیدا

لە كوردستانى باشوور و بەتايبەت لە ماوهى (۱۰) سالى رابردوودا، نۆڧلىت وەكو جۆريكى داھىنان تەكانىكى بەخۆو ديوە، كە دەشى بلىم نەك ھەر سەرنجراكتىش، بگرە مژدەى وەرچەرخانىكى مېژووويى گەرەشى پىبە بۆ داھاتووى جۆريكى چىرۆك - رۆمان، كە لە ئەدەبى كوردى سەردەمدا پىشتەر و جوووتىكى بەرچاوى نەبوو.

لەم كورته باسەشمدا، كە كورتكراوى پرۆژەى كتيبىكى رەخنەبىيە لەسەر رۆمانى كوردى، نامەوى كاتىكى زۆر بە پىناسەكردنى (نۆڧلىت) ھوە خەرج بەكم، يەكەم: لەبەرئەوھى زۆرجار داھىنەران خۆيان ئەو ئەركە لە ئەستۆى خەلكى تر دەكەنەو و لەسەر بەرھەمەكانيان دەنووسن داخۆ نۆڧلىتە يان رۆمان.

دووھم: ئەگەرچى كورت و درىژى دەق لە شىو و شىوان و نەخشەى گىرانەوھەشدا كارىگەرى زۆرى دەبى، بەلام ئەگەر ئەو پىوھرى درىژ و كورتىيە بۆ لىكجياكردنەوھى چىرۆكى درىژ و كورته چىرۆك و چىرۆكى كورت كورت راست بى، ئەو بەھەمان پىوانە ديارە بۆ ناسىنەوھى نۆڧلىت و رۆمانىش كورت و درىژەى و ژمارەى وشە كارىگەرىيان دەبى، بەلام من بۆ خۆم كورته رۆمانم پى باش نىيە لە جى نۆڧلىت بەكار ببرى وەك ھىمدادى حوسىن لەسەر (مائلناوا گولى خەم)ى نووسىو، بەلكو لە برى (كورته رۆمان) پىشنىازى (رۆمانى ھاوچەرخ) پر بە واتاى ھونەرى نۆڧلىت دەزانم، چونكە پىم واىە ئەم كورتىيەى نۆڧلىت شىوھىكە كە چاخەكە، واتا سەردەمەكە سەپانوويەتى، كە سەردەمى خىرايى و سەرقالىي مرۆڧى ھاوچەرخە بە وردەكارىيەكانى رۆزانەو كە ئىتر دەرفەتى خويندەوھى رۆمانى درىژى لە بەردەمدا ناھىلتەو، و، وەك چۆن رۆمان جى بە داستان لەق كرد، پىم واىە نۆڧلىتەيش ئاوا جى بە رۆمان لەق دەكا و دەبى بە سىماى سەردەمى عەولەمە، كە پىم واىە نۆڧلىت تىيدا نەك ھەر جى رۆمان، بگرە جى

شيعريش دهگريتهوه، بگره شيعر له ژانريكي ئەدەببېشەوه دهكا بهجۆريک له تهکنیکهکانی خۆی.

وهک مههاباد قهره داغي له (ئهفین ئاوی ژيانه) و جهمال شارباژيري له (ژوانگه ی ههژان و ژان) دا کردوویانه، ههروهها لهبارهی چيرۆکیش به کورت و دريژوه، که لهگهڵ شيعردا له خالی بهرجهستهکردنی ساته تاک و تهنياکاندا يهکدهگرهوه، چونکه نوڤلیت-رۆمان دهتوانی له جياتی وهستان لهسه يهک ساته وهخت، لهسه بهدواداچوونی زنجیره-رووباره ساتیکی يهک له دوا يهکدا بهردهوام بێ، که لهگهڵ پيداويستیهکانی چاخه نوپیهکی عهولهمهدا که جيهانی تیدا دهبی به گونده بچکۆلهکه دهگونجی.

لهوانهیه ئەمهم به چوونیکي سهير بۆ له قهلهم بدری و، وام بۆ لیک بدهنهوه که زیادهرۆیی له لایهنگیری نوڤلیتدا دهکهم، بهلام ئەمه راستیهکی تیدایه که له واقعی ئەمرۆی سهرهلدان و پهسهندنو نوڤلیتی کوردیدا بنهمایهکی ههیه.

زۆریه نوڤلیتنووسهکانی کورد، مهبهستم لهوانهیانه که نوڤلیتی هونهریی دهنووسن، نهک چيرۆکه حیکایهت ئامیزهکان، دهلیم زۆریه نوڤلیتنووسانی هاوچهرخي کورد، یا له ئەسلدا کورتهچيرۆکنووس بوون وهک: شيرزاد ههسهن، عهبدو لا سهراج، محهمه موکری، حوسین عارف، کاکهمه بۆتانی، محهمه مهولوود، ئەحمه محهمه ئيسماعيل، ئەنوهه محهمه تاهير، محهمه رهشید فهتاح، حهه کهريم عارف، رهئووف ههسهن، سهلاح عومهه و غهفوور سألح.

یان شاعیر بوون وهک: کهريم دهشتی، مههاباد قهره داغي، ئەحمه دی مهلا، سهلاح جهمال، جهمال شارباژيري، بهختیار عهلی، خوسرهو جاف.

یان له ههردوو بوارهکی شيعر و کورتهچيرۆکیشدا کاریان کردووه وهک: فههاد پيربال، محهمه سهعيد زهنگنه، هيمدادي حوسین.

ههشیانه يهکسهه به نوڤلیتنووسین دهسیان پي کردووه، وهک: جهبار جهمال غهريب، ئيسماعيل رۆژیهانی، عهزیزی مهلا ی رهش، محهمه سألح سهعيد، بهلام ههموو ئەمانه له دهقه بهرههههتیراوهکانیاندا زمانی شيعرییان بهکار بردووه، ئەویش نهک ههه لهسهه ئاستی مهجاز و تشبیه و ئیستیعارهدا، بگره له زۆریه وردهکارییه شيعرییهکاندا، ئەمهشه مرۆف دهتوانی پي بلی بهکارهتانی شيعر

ناردنهوهی پاره له لایهن کورده ئاوارهکانی ئه‌وروپاوه بۆ خه‌یزانه‌کانیان له ناوه‌وهی کوردستان، پرۆسه‌ی نه‌وت به‌ خۆراک، په‌یدا‌بوونی بازاری ئازاد، په‌یدا‌بوونی سه‌دان کۆمپانیا و پرۆژه‌ی وه‌همی و راست، هه‌موو بوونه‌ هۆی دا‌رووخانی کۆمه‌لگه‌ی لادێ و کولتوری ساده و ساکاری جووتیارانه‌ی کوردستان و دووباره‌ دابه‌شبوونه‌وه‌ی سامان و په‌یدا‌بوونی چینی ناوه‌راستی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، به‌بێ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی په‌یشه‌سازی راسته‌قینه‌ له‌دایک بێ، که تازه‌ خه‌ریکه‌ روو له‌ په‌یشه‌سازی ده‌کا.

له‌گه‌ڵ ئه‌م هه‌موو رووداوانه‌شدا ژماره‌ی دانیشه‌توانی شماره‌ گه‌وره‌کان له‌ ملیۆن که‌سیان ته‌یبه‌راند و راگوێزراوان و ئاواره‌کانی شه‌ری ناوه‌خۆشیان به‌سه‌ردا هات، که به‌مانه‌ش کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناموته‌جانیس له‌ شماره‌ گه‌وره‌کاندا هاته‌ کاپه‌وه‌ و، ئیتر ئه‌و پیوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ گه‌رموگورانه‌ و ئه‌و به‌ها و نه‌ریتانه‌ له‌ نیوچوون، یا به‌ریتونه‌ له‌نیو بچن که‌ جاران خه‌لکیان بێکه‌وه‌ گرێ ده‌دا.

وه‌لی چونکه‌ له‌دایک‌بوونی چینه‌ بورجواکه‌ به‌ کرده‌یه‌کی قه‌یسه‌ری و به‌هۆی هۆکاری ده‌ره‌کی و ناسروشته‌یه‌وه‌ له‌دایک بووه، بۆیه‌ ئه‌و داستانه‌ی لێ‌بشی که‌وتوه‌ته‌وه‌، که‌ لێ‌رده‌ا مه‌به‌ست نۆقلیت- رۆمانه‌، ئه‌ویش هێشتا ناگاته‌ ئاستی به‌ده‌نگه‌وه‌چوونی مرۆفه‌ تاکه‌ غه‌ریب و ونیوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ئه‌وروپاییه‌ نوێیه‌کان، به‌لکو داستانه‌ نۆقلیته‌- رۆمانه‌ کوردیه‌یه‌که‌ هێشتا له‌ ناسنامه‌ ده‌گه‌رێ، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی، که‌ له‌به‌ر ساغ نه‌بوونه‌وه‌ی چاره‌نووسی خاک و گه‌لی کوردستان هێشتا له‌به‌ر هه‌رپه‌شه‌یه‌، هه‌رپه‌شه‌یه‌کی دوو سه‌ره‌ی ده‌ره‌کی و خۆیی، ده‌ره‌کی به‌ واتای هاتنه‌وه‌ی دیکتاتۆرییه‌تی ناوه‌ند بۆ هه‌رێمه‌که‌ و خۆدیش، به‌ واتای په‌یدا‌بوونی ده‌سه‌لاتیکه‌ی تۆتالیتاریی کوردستانی، که‌ رێگه‌ی ئازادی و سه‌ربه‌ستی فیکر و دیموکراتیه‌ت له‌ خه‌لکه‌که‌ به‌گه‌شتی بگرێ، ئیتر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌، ده‌سه‌لاتی حزبی تاکه‌ره‌و بێ، ده‌سه‌لاتی ئایینی، یا داوونه‌ریت، یا هه‌ر هه‌موویان بێکه‌وه‌ بێت. بۆیه‌ زۆربه‌ی نۆقلیته‌ کوردیه‌یه‌کانی گه‌یژده‌ی دووانه‌- سناییه‌ باوه‌کانی په‌شته‌رن وه‌ک:

ئیمه‌/ ئه‌وان، رابردوو/ ئیستا، په‌سه‌ن/ نا‌په‌سه‌ن، خۆیی/ بێگانه‌، کۆن/ نوێ.و.

ئهمه‌ش تا قه‌وناخه‌یکه‌ی تر له‌ژێر کاریه‌گه‌ریی نا‌ئارامی با‌ری ساسی و

جیگر نه بوونی باره ئابوورییه که و ئازادی و سهر به سستییه نه ته وایه تییه ناکامله که دا به رده وام دهبی، دیاره رهنگدانه وهی له ته کنیکی گتیرانه وه شدا روون دهبی، به لام له گه ل کاملبوون و کاریگه رتریوونی چینه برژوازییه که و، دابیرانی یه کجاره کی له چینه هه ژاره که و فراوانتریوونی جیاوازی ناکۆکییه کاندایه و دهمه دوویتیۆ باوه که ی (ئیمه / نه وان) که وه کو (مرۆفگه ل) هه ل سوکه وت له گه ل جه مسهری ناکۆکییه کاندایه دهکا، دهگۆردری به دوویتیۆیه کی تر که دوویتیۆی (من / ئیوه) یه و، نۆقلیت و، رهنگه ئه ده ب و هونه ر به گشتیش ببه پالپشتی مرۆفی تاک له به رامبه ر (کۆ) یه کی بی ناگا له موعاناتی تاکه که سی، ئه و دهمه ش دیاره که له گیرانه وه دا (دایالۆگ) جی به و (مه نه لۆگ) ه له ق دهکا که کرۆکی شیعر و کورته چیرۆکی کوردییه، ئه و دایالۆگه ش پیموایه دایالۆگیکی شانۆیی نیوان (منی تاک) و (تۆی تاک) ی هه ردووک بی دهسه لاتنایه، بگره دایالۆگ و بیرکردنه وه یه که دهبی به دهنگی به رز له نیوان (منی تاک) و (ئیه و ی کۆ) دا، دایالۆگیکی دهبی له نیوان مرۆفی تاک و دهسه لاتنایه، ئیتر دهسه لاتنی سیاسی، یا ئابووری، یا کۆمه لایه تی و ئاینی و یاساییش بی.

پالنه وانه کانیش ئه و مرۆفانه دهبن که له ژیر کاریگه ریی ئه م دهسه لاتانه و له ژیر قورساییی مه قوله کانی (به رژه ونیدییه گشتی) هکان و (به رژه ونیدییه بالاکان) دا ههست به پلیشانه وه دهکن، که دیاره ئه ده ب و هونه ره که ش پشتیوانییان لی دهکا و هاوسۆزییان له گه لدا ده نوینی، چونکه ئه و دهمه (به رژه ونیدییه گشتی و بالاکان) ئیتر ناتوانن گوزاره له واتا و به ها نه ته وایه تی و نیشتمانیییه کان بکن، بگره ده بنه ئامیر و ئامرازیک بۆ سه رکه وتکردن و داگیرکردنی ئازادییه ناته و او وه که ش له پینا و ده وله مندترکردنی چینه برژواکه و بگره بۆ پیگه یاندنی چینه سه رمایه داره که، که ئه ویش له قۆناخی سه ره ه لدان و خۆناسینه وه دایه .

وهلی تا کوردستانی باشوور ئاوا نیمچه ئازاد و تا کوردستانی گه وره ئاوا په رت و ژێرده سه ته بیته، چینه برژوا هه لپه رسته که ش کامل ناببی، که ئه ویش کامل نه بوو، ئه و ئه و ئه ده ب و هونه ره شی لپی ده که ویتته وه، به داستانه - رۆمان - نۆقلیته که شیوه به ناکاملی ده مینیتته وه، بۆیه ئه و خانه خانه کردنه وه و پۆلینکردنه به و روونی ئاشکراییه خۆی نیشان نادات که من بۆ ئاسانکاری ئاوا پیشتی باسم کرد.

شیرزاد هه سه ن له (هه سار و سه گه کانی باوکم) دا که کوره باوکه که ی ده کوژی

تیدا، ئەنۆەر محەمەد تاهیر لە (گەریان ل بابی بەرزە)دا کە باوکەکەى تیدا بى سەرو شوین دەروا، ئەم راستییەیان بەرجەستە کردووه، لە هەردووکیاندا دەسلاتی پاتریارکی هەرەس دین، بەلام تەنانەت لە (غیاب)یشدا (حوزوور)یکى کوشەندەى بەسەر پروداوهکانەوه دەمىنى.

لە (حەسار و سەگەکانى باوکم)دا کورەى باوک خۆکوژ ئاخرییەکەى هانا وەبەر باوکە کوژراوەکەى دەبا و دەلى (هاوارم وەبەر تۆ... لە سەگەکانت قورتارم کە و بمکەوه بە کورپى خۆت... ئیستا هەموو دنیا زانى تۆ بە مردوویش لە هەموو زیندووترى).

لە (گەریان ل بابی بەرزە)شدا، هەمان کارەسات دووبارە دەبیتەوه کاتیک پۆمانەکە بەوهى کۆتایی دیت کە پالەوان/ چیرۆکبێژ دەلى (دەبیت بابی بەرزە بىت و فى گۆلا مەند بشلقینیت... و مە ژ گێژەفانک و سى رتيانا قورتال بکەت و بىختە رتيا راست...).

بەلام ئەمە کۆتایی ئەزمونەکە نییە، چونکە چینه بورژوازییەکە نەک هەر لە کاردايە بۆ پاراستنى دەسکەوتە ئابوورى و کۆمەلایەتیەکانى، بگرە بە هەموو تواناوە کار بۆ پەرەپیدانیشى دەکا و لەو پیناوەشدا ئامادەیه قوربانى بە هەموو واتا و بەها و دەسکەوتەکانى غەیرە خۆى بەدا، کە ئەو وای کرد و پتر پەرەى سەند، دیارە ئەوسا دوودلى و دلەراوکى پالەوانە تاکە سەلبیەکانیش کۆتاییان دیت و وەچەیهکی پالەوانى تاکەکەسى سەرکوتکراو و پۆمان- نۆفلتیکیش پەرەدەستین کە ئاگای پاشگەزبوونەوه نازانن.

لە (کەمتیار)هکەى کەرىم دەشتیدا شپۆهیهکی تری مەرگی پەتريارک و، مردنى باوکەى بکوژ و هەوس باز و ژن داگیرکەر و چيژ لە ئازاردانى خەلک دیتوو، دەبینن، کە مردنیکى کارەساتاوى هەنگاو بەهەنگاو، بگرە سانتیمەتر بە سانتیمەترى مەرۆفە کەمتیاریکە، کە دەشى بلىم مردنیکى خودی و ئەنجامى خۆخواردنەوه و ئازارى وێژدانیکە، کە لە کۆمەلگەى شارستانیدا زیندوو دەبیتەوه و کەسى تیدا تاوانبار و تۆلەسین نابى، بۆیه پاشگەزبوونەوه و گەرانەوهشى لە دوو نایەت.

لێرەشەوه دەشىم بلىم لە کۆمەلگەى شارستانیدا چینی برژوا گەشە دەکا، کە

ئەو گەشەى کرد چنگى دەسەلات، ھەموو دەسەلاتەکان: دەسەلاتى سىياسى، دەسەلاتى ئاينى، دەسەلاتى بىناىتە كۆمەلايەتى و تەنانەت بىناىتە تەقلىدىيەکانى ھونەرىش لەسەر ئازادى رادەبىرپىن و داھىتەن شىل دەبن، كە ئازادىيە ھەبوو نۆقلەت- رۆمانىش وەكو ھەموو ديار دە كۆمەلايەتییەکانى تر لەدايك دەبى و گەش دەكا.

بەلام پرسىيارەكە ئەو ھەيە ئاخۆ ئەم چىنە برژوازييەى كوردسان كە لە بارودۆخى غىبابى پىشەسازى و، لە كوردەو ھەيەكى قەيسەرىدا لەدايك بوو، دەتوانى تا سەر بەردەوام بى، ئاخۆ ئەم نۆقلەت- رۆمانە كوردىيەى ئىستا لە قوناخى سەرھەلداى دەتوانى بەئاشكرا جارى مەرگى پەتريارك رابگەيەنى.؟!.

يا لە دوايىدا ناچار دەبين لە دووى بگەريين، يا وەك كەرىم دەشتى چاوەرپى دەبين ئەو باوكە بۆ خۆى بمرئ؟.

وہلامى ئەم پرسىيارانەش لای داھاتووى نۆقلەت- رۆمانى كوردى دەبينەو، كە من پىم وایە لە كوردستانىكى نىمچە ئازاددا پۆزەتەيقانە نابى، مادامىكى ھەر ھەشەى داگىر كوردنەو ھەمان لەسەر بمرئ، چونكە تا ھەر ھەشە بمرئ پەترياركىش بىبانووى مانەو ھەى دەبى.

پەراويزەکان:

* لە سىمىنارى يەكەمى رۆمانى كوردى- ھەولتەر- ۲۷ تا ۲۹ى مايسى ۲۰۰۶دا خۆتندرايەو.

* لە كۆوارى نووسەرى نوئ ژمارە- ۳۳-ى تەمووزى ۲۰۰۶دا بلاو كراو تەو.

له‌بارهی دهرباری خوسرهو جاف

۱

دهربار پښتانهکی خوسرهو جافه، (۸) بهرگه، (۱۶۳) به‌شه، سهرجه‌م (۱۶۶۳) لاپه‌رهي قه‌واره ناوه‌ندييه، له‌وهش (۱۲۱) لاپه‌رهي فهره‌نگه، فهره‌نگي زمان و ناوي که‌سان، که وهک پاشکويه‌کی خراونه‌ته کوټايي بهرگه‌کانه‌وه، چاپي يه‌که‌مي له (۲۰۰۶) دا له هه‌ولير له‌لايه‌ن دهرگاي ئاراس - هوه بلاو کراوه‌ته‌وه.

لي‌ره‌شه‌وه ده‌توانم بي‌ژم (دهربار) له پووي پووبه‌ر، له پووي قه‌واره، له پووي شوين، له پووي زه‌مه‌ن، له پووي ژماره‌ي که‌سه‌کان و، له پووي پووداويش‌ه‌وه گه‌وره‌ترين پښتانه‌ي کوردييه تا ناماده‌کردني ئه‌م نووسينه به‌ره‌م هينرابي، له پووي شوينه‌وه له گونديکي کوردستانه‌وه که (کاني توو) ه‌ده‌ست پي ده‌کا و زمانه ده‌کيشي بؤ کرماشان و تاران و سلپماني و به‌غدا و له‌نده‌ن و ئه‌لمانيا، تا له پاريسدا به کوټا ديټ.

له پووي کاته‌وه له سه‌ره‌تاي شه‌سته‌کاني سه‌ده‌ي رابردووه‌وه ده‌ست پي ده‌کا تا ناوه‌راستي هه‌شتاکاني هه‌مان سه‌ده و نزیکه‌ي چاره‌که سه‌ده‌يه‌ک دريژه ده‌کيشي. له پووي پووداوه‌وه، دهربار به‌سه‌ره‌تاي، يا راستتريش بلپم کاره‌ساتي دوو پشتي دوو بنه‌ماله و ده‌بان که‌سي نير و ميي ته‌مه‌ن جياواز و فهره‌نگ هه‌مه‌جوړ و ئاين و ئاينزاي شيعي و سوني و ئه‌هلي هه‌ق و نه‌ته‌وه‌ي جياي کورد و فارس و عه‌رب ده‌گي‌رته‌وه.

رووناکي ده‌خاته سه‌ر مملاني و پيکداه‌لبزان و شه‌ر و شوړش و ئينقيلاب و پيلان له يه‌کتر گي‌راني ناو خه‌لکي ساده و کو‌مه‌له‌ي جيا جيا و، ته‌نانه‌ت ناو يه‌ک مال و يه‌ک خانه‌واده، يه‌ک دهربار و ريکخراوي سياسي تا به ناکوټکيه‌کاني ناو دهرباري شاهه‌نشاهي ئيران و، پيلانه ئاشکرا و نه‌پنييه‌کاني ناو خودي پيژيمي ئيران و شه‌ري مالويرانکه‌ري هه‌ردوو ولاتي ئيران و عيراقدا ده‌کا، که نزیکه‌ي (۸)

سالی خیاندا، بووه هۆی کوشتن و مالوێرانی سەدان هەزار مرۆفی کورد و عەرەب و فارس.

دەربار، پانۆرامایەکی بۆ داوونەریت، بۆ ئەتەکیت، بۆ پێوهندی کۆمەڵایەتی و خیزانی، بۆ کەسایەتی جۆرەجۆری ئاسایی، سادی، مازۆکی، هەلپەرس، بەهیا، بێ هیوا، بە پیام، سەرلێشتیواو، تاوانبار، تاوانلێکراو، جەلاد، قوربانی، کە هەر یەکەیان سروشت و هۆکار و ئارامانجی خۆی هەیە و بە ئەجیندایەکی هە دەچیتە هاوکێشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووریەکانەوه، هەر یەکەیان لە پاشخان و زەمینەییەکی هەڵداوه و لە بازنە چەپکەرای، راستگەرای و عەبەسیەتیکدا گیریان خواردوو، تا رادە پێشیلکردن و سڕینەوهی ئەوهی بەرامبەر پێ لەسەر بێر و بۆچون و خواستی خۆیان دادەگرن.

دەربار، بەوپەڕی جورئەتەوه پەردە لەسەر رووی تابۆ سیاسی و ئاینی و سێکسیەکان هەڵدەمالێ تا دەگاتە قوولایی نەینییە دەرونییە شاراوەکان، ئەو نەینییە پەردە پۆشکراوانە که مرۆف، مرۆفی هەموو چاخ و شوێنەکان بە هەزاران شێوه و شێواز و ماسک هەولێ نەک هەر شاردنەوه، بگرە فیل بۆ جوانکردنیشیان دەکن، ئیتر هەر لە ئیشقی مەجازی و ئەفلاتۆنیەوه پێدا وەرە تا دەگاتە سێکسی شان، هەر لە ئیدیعی دلسۆزی و ئەمەکدارییەوه بیکرە تا بە خیانتە دەگا، هەر لە سۆفیگەری و فەنابوونی دەرویتشەوه تا کوفر، هەر لە ئیدیعی مرۆفایەتیەوه تا سادیەت و لەزەت بردن لە ئازاردانی مرۆف و دیتنی خۆین و ئەتکردنی ئەوانی تر.

هەموو ئەم حالەتە بەرجەستە کراوانەش هۆ و هۆکار و پاشخان و پێشینیە و پالنەر و پاساو و پاکانەیی خۆیان هەیە لە دەقەکەدا، بۆیە کەسەکان لە گۆرانی بەردەوامدان، خۆینەری ئاسایی و تەنانت دەروونشیکاری پسیپۆریش هەست بە سروشتی بوونی ئەو هەلسوکەوتانەیان دەکا و هیچ پێی سەیر نایەت ئەگەر تیکۆشەریک بە خیانتە کۆتایی بیت، دەربەگیک و خاوەن پلە و پایەیک ئیفلاس بکا، یا ئەگەر ئیشقیک بە خیانتە و دوو فاقییەک بە خۆشەویستی تەواو بێ، یا تەنانت ئەگەر مرۆفیکی داھزراو و دارووخاوی کۆمەڵایەتی و ئەخلاقیش بتوانی هەردوو دەولەتی ئێران و عێراقیش بۆ بەرژەوهندی خۆی چەواشە بکا.

رووداووهکانی دهربار له دۆخیکدا سهرههآدهدن سهرهتای شهستهکانی سهدی بیستهمه و بزاقی رزگاربخوازی گهلانی جیهان، خهباتی بهرگری له دژی داگیرکارانی جیهانی سییه، تیکۆشانی کهسان و پیکخراوانی چهپکهرا له ههموو دنیادا له پهرهسهندنایه له عیراق شۆرشى گهلایژی ۱۹۵۸ قهوماوه، عیراقی دراوسیتی خۆرئاوای ئیران له سیستهمی مهلهکییهتهوه بووته کۆماری، کۆماری هاویهش کورد و عهرهب، بزاقی رزگاربخوازی کوردی عیراق لهویهپری چالاکیایه، کوردی ئیران چاویان له سههرکهوتنی هاورگهزهکانی خۆیان له باشووری کوردستان، ریژیمی قاسم (ناوی له رۆمانهکهدا هاتوه) یاسای چاکسازی کستوکالی دهرکردوه، دروشمی (زهوی بۆ بکیآلانیتی) بهرز کردووتهوه، له بهآینهکانی به کورد پهشیمان بووتهوه و تهنگی به تیکۆشهیرانی بزوتنهوهی رزگاربخوازی کوردستان ههآچنیوه، له چیاکانی کوردستانی باشوور (ئهشقییا) زۆر بوون، پيشمههرگه پهیدا بوون، بنکهی پيشمههرگه له شوینه عاسی و دووردهستهکان بهتایبهتیش لهسهر سنوورهکانی کوردستانی رۆههآلات/ ئیران ورده ورده دادمهزین.

لهناو خودی ئیرانیش، که گۆرپانی سههرکی رووداووهکانی دهرباره، برینهکانی کۆماری شههیدی کوردستان هیشتا خۆنیان لی دهتکی، پیرهوکارانى ریبازی موسهدهق چاوهچاوی ههآلن، نهتهوهپاريزانی گهلانی ئیران، مهزههیبیان، چهپکهرايانى کۆسمۆپۆلیت و ریکخراوانیان له گهشهکردن و چالاکی و رووبهرووبوونهوهدان، پیلانهکانی ناو دهربار و ناو ههزار فامیل، تهنانهت ناو خودی بنهمالهی شاههنشاهی و لهناو جیی خهوتنی محهمهد رهزاشادا لهسهرخۆ گهرم و گهرمتر دهبی، ئەمه جگه له دراوسى کۆمۆنیستهکانی باکوری ئیران و، کۆمپانیاکانی نهوت و دراوسىيانى کهنداو و ئەو گرفته ئابووری و سههربازی و سیاسىيانهى که له ئەنجامی دارووخانى پهیمانى بهغداوه پهیدا بوون.

ئا لهم بارودۆخه ئاوس و کهشه بارگاوویهدا بۆ جوانکردنی چارهی ریژیمهکهی و، بۆ کیشانهوهی بهره لهبن پپی ئۆپۆزسیۆنی ئیرانی، بهتایبهتیش بزوتنهوه چهپکهراکهی، محهمهد رهزاشا هات و (ئینقیلابی سفید- شۆرشى سپی) له

ئيراندا راگه ياند، شۆپرشىك بهو مەبەستەى كە چاكسازى كوشتوكالى بچەسپىنى و دروشمەكەشى ھەمان دروشمى (زەوى بۆ ئەوانەى كە دەيكىلن) بوو، ئەمىر ئىنتىزام كوتەنى، كە يەككە لە دەربەگەكانى كوردستانى رۆھەلات/ ئىران: (ئىمەى كرده خانەوادەى رۆمانۆف و خۆشى كرده قوتابىى لىنن).

چاكسازى كشتوكالى و زەوتكردى زەوى لە ئاغا و دەربەگ لە ئىراندا كە پىژىمى قاسم بە پشتىوانى حزبى شىوعى عىراقى كرى و بەسەر جوتيارانيدا دابەش كرى، و پىراى لايەنە باشەكانى، لايەنكى نىگەتەتقىشى ھەبوو كە بوو ھۆكارى لەبەرىكترانانى كۆمەلگەى عىراق و نانەوھى ھەزارەھا كىشەى چارەسەر نەكراو لەناو خەلگدا، جا چ جاى چاكسازىيەكى كشتوكالى كە پىژىمى شاي سەرسپاردەى ئەمەرىكا بىكات! كە ھەر لە سەرەتاوھ نىازەكانى ديار بوو و ھىچك لە ھىزە جياوازەكانى ئىرانى پى نەخەلتان و ئەو دۆستايەتییەشى ئاغا و دەربەگى ئىرانى لەگەل پىژىمى شايان ھەبوو ئەوھشى لە دەست چوو و زنجىرەىك كىشەى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سىياسىش بۆ پىژىمەكە زىادى كرى كە پىشتر نەبوون، يا لانى كەم ئاشكرا نەبوون.

ديارە لەبارى ئاواشدا، كە گرفت زۆر دەبى، ئۆپۆزسىيۆنىش بەھىترتر دەبى، كە ئەوھش بوو ئىتر پىرسەى سەركوتكردى خەلكىش بەشپوھىكى ئۆتوماتىكى پەردەگىر، ئەمەش فراوان بوون و ھەمەجۆرەى دەزگا سەربازى و ئەمنى و سەركوتكارەكان دەسپىنى و بەو شپوھىش گەل و دەسلات دەچنە مەملانىيەكى بازەى بى كۆتايىيەوھ، سەرەتاكەى ديارە و سەرەنجامەكەشى ھەردەم بە سەركەوتنى جەماوەر و شكستى دەسلاتەكە كۆتايى دىت، ھەموو جارىكىش ئەو دەزگا ئەمنى و سەركوتكارانەش بۆ خۆيان دەبنە ھۆكارىكى ترى ئەو دارووخانە، وەك دەزگای (ساواك)ى شاھەنشاهى، كە وەك لە رۆمانەكەوھ دەردەكەوئى بۆ پىژىمەكە دەبىتە مایەى ئالۆزى و گەندەلى و بنكەى تاوان و خرۆشاندى جەماوەرەكە.

دەربار، لەسەر ئەم ھاوكىشانە بەوردى دەوھستى و دوور لە راستەوخۆیى گومان و رووژىنەر، لەمیانەى كەسانى سوودجوو و رووداوى رۆژانەى ھەمەجۆرەوھ بارى دەروونى كەسان و توپۆھ كۆمەلايەتییە زيان دیدەكان وینا دەكا تا وردە وردە

شۆرش و راپه‌رین و به‌رگری له ویژدانی خه‌لکه به‌ر فراوانه‌که و له زهینی ئیمه‌ی خوینه‌ریشدا، شه‌رعییه‌تیک په‌یدا ده‌که‌ن، که بۆ هه‌ندێ کار و کرده‌وه‌ی نا‌ئاسایی ده‌بێته پاساو، وه‌ک ئه‌و کوشتوکوش‌تاران‌ه‌ی له‌نێو شه‌قامانی تاراندا له رۆمانه‌که‌دا روو ده‌ده‌ن، ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌و شۆرش‌گیره‌ نیشتمان‌په‌روه‌ر و ئازاد‌یخواهانه‌ش ده‌بێته پاکانه، که له‌و دۆخه‌ نا‌هه‌مواره‌دا به‌ناچاری روو له‌ عێراق ده‌که‌ن و له‌ رێژیمیکی شۆفینی و فاشستی وه‌ک رێژیمی دیکتاتۆری سه‌دام داوای په‌نا‌هه‌نده‌یی و چه‌ک و پا‌ره‌ ده‌که‌ن، ئه‌مانه‌ش کار‌گه‌ لیکن ره‌نگه‌ له‌ که‌شی ئاساییدا به‌ تاوان و په‌نگه‌ به‌ خیا‌نه‌تی نه‌ته‌وا‌یه‌تی و نیشتمانی له‌ قه‌له‌م بدری، به‌لام له‌ سیاقی رۆمانه‌که‌ و له‌ په‌وتی رووداو و کاره‌ساتی ناو ده‌قه‌که‌وه‌ شه‌رعییه‌تیک په‌یدا ده‌که‌ن، که ئیتر هه‌موو کار‌دانه‌وه‌کان له‌ چاو کاره‌ تیرۆر‌کاریه‌کانی رێژیمه‌وه‌ هه‌لبه‌سه‌نگین‌ترین، نه‌ک له‌ تای ته‌رازووی بنه‌ما یاسایی و ئه‌خلاقیه‌ گشتیه‌کاندا.

۳

له (ده‌ربار‌دا)، که نه‌زیکه‌ی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ک له‌ میژووی هه‌ستیاری ئێران و ناوچه‌که‌ و بگره‌ جیهانی‌ش ده‌گرێته‌وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌ک به‌رئه‌نجام‌یک حیساب بۆ شه‌ره‌کانی که‌نداو و ئه‌و سه‌ره‌لدا‌نه ئیسلامیه‌ بکری که له ئه‌نجامی دا‌رووخانی رێژیمی شاهه‌نشاهی و ده‌سه‌لات وه‌ده‌سگر‌تنی ئیسلامیه‌کانی ئێران‌ه‌وه‌ شه‌پۆل شه‌پۆل به‌دنیادا بلاوه‌ ده‌کات، خوسره‌و جاف به‌زیره‌کیه‌کی هونه‌ریه‌وه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و میژووه‌دا ده‌کات و ده‌یخاته‌ دیوی پشته‌وه‌ی رووداو‌ه‌کانی رۆژ و ژبانی خه‌لک و شه‌قام و کۆمه‌له‌وه‌ و ئه‌گه‌ر باس له‌ هه‌ندێ رووداو میژوویی گرینگی‌ش به‌ ناچاری بێته‌ پێشه‌وه‌، ئه‌وا وه‌ک باک‌گراوندیک بۆ هه‌لسوکه‌وتی که‌سه‌کان و گۆران‌کاری ژبانی ئاسایی خه‌لکه‌که‌ به‌کار ده‌بری و له‌ سنووری ئه‌و ئاماژه‌ میژووییانه‌ تی ناپه‌ری که‌ رۆمان‌نوس وه‌کو ستوونی نیشانه‌ بۆ دیاریکردنی چوارچێوه‌ی رووداو و گۆران‌کاریه‌کان تۆماریان ده‌کا، رێک وه‌ک ئه‌و ستوونانه‌ی که ئه‌ندازیار بۆ دیاریکردن له‌ گۆشه‌کانی ئه‌و پارچه‌ زه‌وییه‌دا دای ده‌کو‌تی که‌ پرۆژه‌ی له‌سه‌ر بنیات ده‌نی.

له‌واوه‌ر‌ه‌ش‌دام ئه‌گه‌ر له‌مه‌ زیاتر له‌ ده‌قه‌که‌دا بایه‌خ و ئه‌رک به‌ (میژوو)ه‌ رووته‌که‌ بدرايه‌ ئه‌وا میژوو وه‌کو زانست با‌لی به‌سه‌ر ده‌قه‌که‌دا ده‌کێشا و له‌سه‌ر

حیسابی (شیعرییەت) و (ئەدەبییەت)ی دەقەکە خۆی دەسەپاند، لێرەشەوویە
رۆماننووس دەتوانی خۆی لە میژوونووس جیا بکاتەووە و رۆمانیش لە میژوو.

لە دەرباردا لە ئێران یاسای چاکسازی کشتوکال و ئینقیلابی سپی
پادەگەیه‌نری، سەرەک وەزیران و حکومەت دەگۆڕین، حزبی (ئێران نوین)
دادەمەزینری، ناکۆکی خیزانی پەهلەوی دەگریتەووە.

لە ئێراندا شۆڕشی گەلی کورد هەڵدەگیرسی، قاسم دەرووخی، زنجیرەبیەک
کودەتا روو دەدا، بەعس و ئەحمەد حەسەن بەکر (ناوی لە رۆمانەکەدا هاتوووە)
دێتە سەر حوکم، شەر لە کوردستاندا پەردەستین، پیلانی جەزائیر لە دژی کورد
مۆر دەکری، شۆڕشی رزگاریخواری کوردستان شکست دەخوا، ناکۆکی ناو
حزبی بەعس تەشەنە دەکا، سەدام (ئەمیش لە رۆمانەکەدا ناوی هاتوووە) جله‌وی
دەسلەت دەگریتە دەست، شەری عێراق – ئێران هەڵدەگیرسی، بەلام خوینەر
هەموو ئەمانە بەهۆی رەنگدانەویان لە ژبانی کەسەکانی ناو رۆمانەکەووە هەست
پێ دەکا، لەو بترائی ئیتر تەفاسیلی تریان نایەنە سەر ئاستی بە دەق بوون.

ئەم خودپاریزییە لە وردەکارییە میژووییەکان وای کردوووە میژوو بکشیتەووە
پشتی کالووس و خوینەر تەنیا کاردانەوی دەروونی و سلووکیمان لەسەر ئاستی
دەقەکەدا و لە شێوازیکی هونەری ئەدەبییدا هەست بە ئاسەواریان بکا.

لەسەر ئاستی میژووی پالەوانەکانیشدا ئەم خودپاریزییە لە وردەکارییەکانی
چالاکییە گشتییەکاندا کراوە، کە ئاکامی پۆزەتیقانه‌ی لەسەر رەشاقەتی دەقەکەدا
کەوتوووە.

فەلامەرز و یاسەمین لە ریکخراوێکدا کار دەکەن، خوینەر هەر ئەوێندە
لەبارەییەو دەزائی کە ئەو ریکخراوە نەتیییە، ئۆپۆزیسیۆنە، چەپگەرە، باوەری بە
خەباتی چەکداری هەیه، ئیتر تەفاسیلی دامەزرانی و ئامانج و پێرەو و
سەرکردایەتیەکە و تەنانت ناوی دروستی ریکخراوەکەش بە درێژایی (١٦٦٣)
لاپەرە دەقەکەدا نەهاتوووە، بەمەش دەبیته‌ نموونە بۆ هەموو ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی،
دیارە ئەم ناوھێنانەش بۆ خۆی گەمەبیەکی هزری و هونەری سەرکەوتوووە، دنا یا
دەبووایە ناوی سەرجه‌م بالەکانی ئۆپۆزیسیۆن بێرایە، یا ئەوێتا رۆمانەکە بەو
قەوارەییەو دەبوووە پروپاگەندە بۆ تەنیا ریکخراوێک، کە یەکیکە لە سەدان

پیکخواوی دژه سه‌لته‌ته‌تی.

به‌واتایه‌کی تر خوینهر له‌سه‌ر ناستی ئه‌و شانیه‌دا پیکخواوه‌که ده‌ناسی که یاسه‌مین و فه‌لامه‌رز کاری تیدا ده‌کن.

فه‌لامه‌رزی پاله‌وانی سه‌ره‌کیی پۆمانه‌که ده‌گاته‌ه‌ربار، به‌لام خوینهر هر ئه‌وه‌نده له‌باره‌ی (ده‌ربار)ه‌وه ده‌زانئ و ده‌بیستی که (لی لی) دۆستی به‌فاله‌م‌رزی ده‌لی، فه‌لامه‌رزی ه‌ر له‌ ئه‌و ناسته‌دا، واتا له‌ ناستی پیوه‌ندییه‌که‌سییه‌که‌یدا له‌گه‌ل ئه‌و خانمه‌دا له‌باره‌ی (ده‌ربار)ه‌وه ده‌زانئ و قه‌ت نابیتسه‌ه‌رباریکی شاهه‌نشاهی ئه‌وتق بمانبانه‌ نیتو ورده‌کارییه‌که‌وه له‌ ده‌روه‌ی بازنه‌ی پیوه‌ندیی ئه‌و و، ئه‌و ژنه‌ دۆسته‌ی.

شه‌ری عیراق - ئیرانیش ه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی لی وده‌ر ده‌که‌وئ که (فه‌هاد) تیدا گه‌مه‌کانی خۆی ده‌کا، یا یاسه‌مین و فه‌لامه‌رز پیشتر و پاشتر بۆ مه‌شق و بۆ هاتوچۆ که‌لکیان لی دیوه، ئه‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی. ئینقیلابی سپی راده‌گه‌یه‌نرئ و وه‌کو رووداوئکی ئابووری ئه‌کید کۆمه‌لێک گۆرانکاریی گرینگیشی به‌ دوا‌ی خۆیدا به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی جووتیاری ئیراندا هیناوه، به‌لام له‌ ده‌قه‌که‌دا ه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پی ده‌زانین که له‌ هه‌لسوکه‌وت و باری ده‌روونی ئه‌میر ئینتیزامه‌وه وه‌ده‌رده‌که‌وئ.

شۆرشی نازادخوازیی کورد له‌ کوردستانی عیراقدا به‌ درژاییی ئه‌و چاره‌که سه‌ده‌یه‌ ده‌گه‌رئ که پۆمانه‌که‌ کاری تیدا ده‌کا، به‌لام له‌ کاریگه‌ریی ئه‌و شۆرشه له‌سه‌ر کوردی ئیران، خوینهر ه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌بینئ و ده‌بیستی که پیوه‌ندیی به (ئه‌وکه‌ شامار)ی یاخیه‌وه هه‌یه.

ساواک، ئه‌و سازمانه‌ به‌دناوه‌ی که گه‌لانی ئیرانی هاوردووه‌ته‌ زه‌لاله‌ت، خوینهر له‌ پۆمانی ده‌رباردا له‌ پتی ئه‌و کار و کرده‌وانه‌وه ده‌بناسئ که (میهرداد و ئه‌رژنگ) به‌سه‌ر ژیلایدا دینن، یا ئه‌و په‌فتاران‌ه‌ی که دواتر له‌ به‌ندیخانه‌ی قه‌سری قه‌چهر به‌رامبه‌ر به‌ فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین ده‌کرین.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی که ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئیسلامی، ئیتیلعات (حاجی ئاغا، قادر، شه‌هاب قومی) له‌ پاش دارووخانی ریژی می‌شا له‌گه‌ل فه‌لامه‌رز و به‌ندییه‌کانی تردا و له‌ هه‌مان زیندانی قه‌سری قه‌چهردا ده‌یکه‌ن. یا ئه‌و

کاره ساته‌ی له موخابه‌راتی عیراقدا (نافیع و غەرگان) به‌سه‌ر ئه‌بوعیرفان و دلشاد و دوکتۆر عه‌لی مینائی ئازهری و یاسه‌مین و دایکی دلشادیدا ده‌هین، که خویته‌ر هه‌ر هه‌موویان له دیدو زمانی قوربانیه‌کانه‌وه: فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین و... هتد ده‌زانی.

ئه‌مانه‌ نموونه‌ی به‌سن بۆ ده‌رخستنی ته‌واوی سه‌روشتی ئه‌و ریژیماهه‌ و دۆزینه‌وه‌ و هه‌لبه‌زاردنیشیان و شیاره‌ی هونه‌ری و میژوویی ده‌وی و هه‌روا هه‌ر مه‌کی و خودسه‌رانه‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ ناده‌ن، ئه‌و نموونه‌ی که پیشتر ئاماژه‌م دانی، له‌لایه‌که‌وه‌ گرینگی میژوو له‌ ژیا‌نی مرۆفدا وه‌ده‌رده‌خه‌ن، له‌لایه‌کی تروه‌ه‌ حوزووری میژوو له‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌دا که‌م ده‌که‌نه‌وه‌، له‌سه‌ریکی تریشه‌وه‌ واقیعیه‌تیک به‌هه‌لسوکه‌وت و بیرکردنه‌وه‌ و باری ده‌روونی پالنه‌وانه‌کان و مه‌نتیقی زنجیره‌ییی رووداوه‌کان ده‌دات، به‌لام دیاره‌ به‌بۆ ئه‌وه‌ی کاری سلبی له‌ (ئه‌ده‌بیه‌ت)ی ده‌قه‌که‌ بکه‌ن و له‌ خانه‌ی هونه‌روه‌ بیگۆینه‌وه‌ خانه‌ی زانستی میژوو.

جگه‌ له‌مه‌ خوسره‌و شیوازیکی تریش به‌کار ده‌با بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م راستگۆیه‌یه‌کی میژوویی و هه‌م واقیعیه‌تیک ئه‌ده‌بیش به‌کاره‌که‌ی بدا، ئه‌ویش ناوبردنی که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی سه‌رده‌می شایه‌، هه‌ریه‌که‌ و له‌ جی خۆی و له‌ کاتی رووداویکی میژوویدا، که ناوبردنی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ پتویست ده‌که‌ن، به‌بۆ ئه‌وه‌ی راسته‌وخۆ بیته‌ ناو کاراکته‌ره‌ سه‌ره‌کی و ته‌نانه‌ت لاوه‌کییه‌کانیشه‌وه‌ وه‌ک: عه‌باس هوه‌یدا، ئه‌سه‌دوللا عه‌له‌م، عه‌لی ره‌زا، ئه‌شرف په‌هله‌وی، گوگوش، هاید، حومه‌یرا، ناوی جه‌نه‌راله‌کان، ناوی ساواکیانی وه‌ک: مه‌نسووری، ئه‌رژه‌نگ، میهرداد که‌ هه‌موو ناوی راسته‌قینه‌ن و له‌ رۆژگاری شادا ئه‌و رۆلانه‌یان گێراوه‌ که له‌ رۆمانه‌که‌دا بینویه‌نه‌، به‌لام رۆماننوس ئه‌وه‌نده‌یه‌ی مه‌به‌ستی بووه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ ریگه‌ی ده‌رکه‌وتنی پێ داوون به‌مه‌ش راستگۆیه‌یه‌کی میژوویی و له‌ هه‌مان کاتدا واقیعیه‌تیک ئه‌ده‌بیشی به‌ ده‌قه‌که‌ی داوه‌، ده‌نا ئه‌و که‌سانه‌ هه‌موو هه‌ر بۆ خۆیان مه‌به‌ست نه‌بوون.

شویڼ، گومانی تېدا نییه که گرینگییه کی زۆری له ژيانی مرۆڤی تاک و کۆیشدا ههیه و کاریگه‌رییه کی زۆریش دهخاته سه‌ر بیروباوه‌ری ئاینی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت باری ده‌روونی که‌سی تاک و کۆمه‌لایش، چونکه شویڼه کاریگه‌ریی راسته‌وخۆ له باری ئابووریی کۆمه‌لی مرۆڤ ده‌کا و جۆری خواردن و تاوه‌کو دیارکردنی په‌نگی پێست و دیزاینی ئێسکبه‌ندو هه‌یکه‌ل و شپوهی ده‌موچاو و که‌له‌سه‌ر و جۆری ته‌ندروستی و کورت و درێژی ته‌مه‌ن به‌سه‌ر مرۆڤدا ده‌سه‌پینی، تا به‌باری ده‌روونی و بیر و بۆچوون و بروای ئاینیش ده‌گا، بۆ نمونه ته‌ماشای جیاوازیی په‌نگ و روو و شپوهی ده‌ره‌وه‌ی مرۆڤی شویڼه که‌رمه‌کان و شویڼه ساره‌ه‌کانی سه‌رزه‌وی بکه، به‌راوردیک له نێوان چوست و چالاکیی مرۆڤی کویتسانی و بیابانیدا بکه، له نێوان خه‌لکی شویڼه وشکه‌کان و مرۆڤی که‌ناره‌کانی ده‌ریادا بکه ده‌بینی جیاوازییه‌کی زۆر له شپوهی جلوه‌به‌رگ و چۆنییه‌تی خواردن و کار و که‌سابه‌ت و گه‌یروگرفته کۆمه‌لایه‌تی و داوونه‌ریت و ته‌نانه‌ت بیروباوه‌ری و ئاینی و کۆمه‌لایه‌تیاندا به‌دی ده‌کرێ، تا به‌ چالاکیی هونه‌ر و مۆسیقا و سه‌مایان ده‌گات.

شویڼه پتر له (۳۰) ملیۆن کوردی گه‌یروده‌ی باریکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری کردوه که نه‌توانی له ژيانی ژێرده‌ستی رزگاری بێ، هه‌ر هه‌مان ئه‌و شویڼه‌ش پێداویستیه‌کانی مانه‌وه و به‌به‌ره‌کانی و به‌رگه‌یی بۆ دا‌بین ده‌کا.

دیاره‌ سه‌روشتیه‌کانی شویڼه‌ مرۆڤی پالداوه بۆ میتافیزیکیا و لێکدانه‌وه‌ی خورافی و ئاینی و دروستکردنی خواوه‌ندی جۆراوجۆری ناوچه‌یی، بۆ تێگه‌یه‌شتن له‌و دیاردانه‌ی که لێیان حالێ نه‌بووه. شویڼه‌ کاریگه‌ریی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر باری ده‌روونی مرۆڤ و که‌سایه‌تی ده‌کا و راده‌ی گورجوگۆلی و ته‌مه‌لی و دلته‌نگی و خۆشووودی و داهێنان و شکسته‌یه‌کانی ده‌کا و، سیه‌ته‌کانی ترس و جۆره‌کانی فۆبیا‌ی شویڼی به‌رز و نزم و تاریک و قوول و تۆنیل، یا ئازایه‌تی به‌سه‌ر مرۆڤی تاکدا ده‌برێ و له‌ قوولایی نه‌ستیه‌وه ته‌حه‌کوم له‌ هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌ی شه‌خسی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیشی ده‌کا.

شویڼ جۆری زۆره: شویڼی شیفته‌یرازی و زاده‌ی خه‌یال، ئیتر به‌هه‌شت بێ یا

دۆزەخ، یا ھەر سەیر و عاجباتی، کە بەزۆری لە چیرۆک و بەسەرھاتدا ھەن و مرۆف، یا پەنای بۆ دەبا یا لێی ھەلدێ.

شوینی واقعی و جوگرافی راستەقینە بەربلاو، دەشت، کوێستان، شار، دێ، دەریا، ئاسمان، دوورگە... ھەتا بە زێد و نیشتمان و گۆی زەوی و ئەستێرانیش دەگا.

شوینی سنوورداری، دیاری کراو، وەک مال، مزگەوت، ئۆدە، گەمی، فرۆکە، شەمەنەفەر، یا ھەر شوینیکی ئاسایی تر مرۆف چ بەتاک و چ بەکۆ بتوانی ژیاڤیکی ئاسایی تیدا بەسەر بەریت ئەگەر بۆ ماوہیەکی کاتیش بوو.

شوین، لە ھەمان کاتدا تۆمارگەیی زەمەنیشە، زەمەن دەروا و ناگەریتەو، شوینە کاریگەری و ئاسەوارەکانی زەمەن لە روخسار و ھەناوی یادوہیری خۆی و شارستانیہکاندا دەپاریزی و دەیانگێریتەو.

شوین نیشتمانە، نیشتمان ناسنامە و ئیلتیزامی نەتەوہییی کۆمەلایەتی و سیاسەت فەرز دەکا.

شوین ئابووریہ، بژووی ژیان و ئەمنی خواردەمەنی و جەستەیی بۆ تاک و بۆ کۆیش دابین دەکا.

شوین زیدە، ئەمنی دەروونی دابین دەکا و سروشتی کەسایەتی مرۆف دادەرپێژی.

چیرۆکی کوردی تا ناوہراستی ھەشتاکانی سەدەیی پابردوو و ئیستاشی لەگەڵدا بێ ھەندێ چیرۆک و تەنانەت ھەندێ رۆمانیش وەک (دەفر) یک مامەلە لەگەڵ شویندا دەکەن کە پالەوانەکان لەناویدا دەژین و پروداوہکان بە سەرپۆھ روو دەدەن، بەشیوہیەکی سەرنجراکێشیش (شوینی سنوورداری - مینی شوینی) وەک شەقامی بێ ناو، گازیڤۆی بێ ناو، یانەیی بێ ناو، تەنانەت گوند و شاری بێ ناویش بەکار دەبرێ، نەوہک ناوہینان و دیاریکردنی شوینەکان لۆکالییەت (مەحەللییەت) یک بەسەر بەرھەم و داھینان و ئەزمونەکانیاندا بیری، غافل لەوہی (بەجیھانیبوونی) ئەدەب و ھونەر لە راستیدا لە (مەحەللییەت) ھوہ دەست پێ دەکا، وەک ئەوہی نووسەرانی ئەمریکای ئیسپانی / لاتینی بە کردوہ چەسپانیان.

ئەم کەموکورتییە چیرۆکی کوردی ئەگەر بۆ ماوہیەک و ئەگەر تا رادەھیک لە

كورتە چىرىۋېتىشدا بەتايىبەتى چاۋپۇشى لى كرا و لى بىكرىت، ئەوا لە رۇماندا ھەرگىز پاكمانەى بۇ ناكىرى ئەگەر رۇلى شوپىن لە دەقدا رۇلىكى سىروشتى و شايستە نەبى، تەنەت ئەو دەقمانەشى كە ئىش لەسەر دەروونى تاكەكەس و نەستى مروفىش دەكەن، چونكە دەروون و نەستىش بە (مىنى شوپىن)ى موفتەرەز دېتە ژمارە.

پەنا بەم راستىيانەى سەرەو دەيمەو سەر ئەوھى بلىم شوپىن لەسەر بەك ئاست و بەھەمان ئەو كارىگەرئىيەى كە كار بۇ چەسپاندنى واقىيەتەى مېژوويى دەكا ھاوكات و بەھەمان ھىز، بەلام بەپېچەوانە ئىش بۇ پاراستنى واقىيەتەى ئەدەبى دەقىش دەكا و بەو شىئوھەش دەشى ھەردو ئەو واقىعە (راستى مېژوويى) و (راستى ئەدەبى) لە دەقىكدا تەرازوو بكا ئەگەر بەشىئوھەكى ھونەرىي دروستانە بەكار بېرى.

لېرەشەو دەلىم شوپىن لە رۇمانى (دەربارى) خوسرەو جافدا شوپىنكى راستەقىنەى بەرفراوانى كراوھە بە رووبەرى ھەموو نىشتان، ئەگەرچى ناوبەناو مىنى شوپىنى ديارىكراووش لە دەقەكەدا بەرچاۋ دەكەوئى ۋەك: كوخت - شوققە، زىندان، ئوتىل، ئۆتۆمۆبىل، مال، كۆشك، ئەشكەوت، دۆل، گازىنۇ، كاپارى و.. ھتد. بەلام ئەمانىش ھەموو شوپىنى راستەقىنەن و ۋەك ناوى دى و گەرەك و شار و چيا و شەقام و باخچە و كۆلىچ و دانشگاكان، تەنەت ئەو شەقام و شوپىنەى لە بەغدا و پارىس و لەندەنىشدا ناويان ھاتوو زۇريان ناوى شوپىنى راستەقىنەن جا نەك ھەر ئەوانەى تاران و كرمانشان و شىراز و كاشان و سلىمانى و كەركوك و دەربەندىخان و شارەزور و ھەلەبجە بەتەنيا، بگرە ناوى چياكان: ئەلبورز، دالەھۆ، زىناكو، بەمۆ و... ناوى ئاوايىيەكان: كانى توو، دوومىلان، تەپەسپى، بەردەرەش، سىتەك، چواركلو، كىلەبەرزە، ھۆبەتوو... و ناوى دۆل و شىو و ئەشكەوت و دەربەندەكانىش، چ لە كوردستانى رۆھلەت و چ لە باشور، ناوى شوپىنى راستەقىنەن.

ھەروا بىتەو ناوى بەندىخانەكان: قزل ھەسار، ئەوین، قەسرى قەجەر، ناو و ناونىشانى دەزگا و شوپىنە ھەرمىيەكانى سوپا و ساواك و كۆشكەكانى شا... زۇريان ناوى شوپىنى راستەقىنەن و لە يادەوھرىي زۇربەى خوپنەرانى رۇمانەكەدا

حوزوورتيكى زىندوويان ھەيە و لەگەل ھۆيىندىنە ھەياندە بىرە ھەري و شارەزايىي خۇدى خويىنەرەكەش دەروورۇيىن و رەھەندىكى تر دەخەنە سەر دەقەكە، كە رۆماننوس بۆ خۇلادان لە درىژدادىرى خۇي لى پاراستون. بە بارتەقاي ئەھوش راستگويى - مىسداقايىت - يىك بە دەقەكە دەدا كە دەبىتە ھۆي متمانەي خويىنەرەكە و قەناعەت پىتھىنانى، كە بەتايىبەتى بۆ رۆمانىكى درىژى ھەك (دەربار)ى خوسرەو پىتويستە .

و دەستھىنانى راستگويى و متمانەي خويىنەر بوو (تۆليستۆي)ى مەزنى ناچار كرد پىش نووسىنى رۆمانى بەناوبانگى (شەرى و ناشتى) ماوھى (۱۰) سال ھاتوچۆي ئەرشىفى ھەزارەتى بەرگريى رووسى بكا بۆ ئەھوي راستىيەكان بزاني و لە رۆمانەكەيدا تەوزىفيان بكا، ئەو دەيتوانى رۆمانىكى خەيالى و لە زادەي بىرى خويەو رۆمانىكى ئاوا بنووسىت، بەلام دەيزانى بۆ نووسىنى رۆمانىكى ئاوا درىژ، كە باكگراندىكى مېژوويى ھەبىت دەبى مىسداقايىتەتەك بە دەقەكە بەدا، ئەو مىسداقايىتەش ھەدەست نايت ئەگەر ھەموو شتەك لەسەر خەيال بنىات بنى.

خوسرەو جاف رەنگە ئاوا راستەوخۆ و كاتىكىشى بە خواستى خۇي بۆ دىتنى شوينەكان و ناسىنى كەسەكانى رۆمانەكەي تەرخان نەكردبى، بەلام ژيانى پر لە روودا و بەسەرھاتى كەسىي خۇي و بنەمالەكەي و گەرانى گوند بەگوند و چيا بەچيا و دۆل بەدۆل و شار بەشار و پايتەخت بەپايتەختى ئەو لەو ناوچە سنوورىيانەي ئىران - عىراق و بەغدا و تاران و جىھان، كە زۆرچار بەناچارى بەسەريدا سەپاوه، ئەو كارەي بۆ ئاسان كردووه و ئەرشىفىكى مېژوويى و جوگرافىي كەسانىي وى بۆ پىكەوھە ناوھە كە ئەمىش ھەك تۆليستۆي ناچار نەبىت بەگەپتەوھە سەرچاوه جوگرافى و مېژوويىيەكان كە ھەندىكىان تىياندا ژياوھ و لە بىرەھەريەكانى ئەودا بەشيوھەيەكى خودكارانە ئاوپتەي يەكتر دەبن و واقىيە ئەو رۆژگارانە وىنا دەكەتەوھە و بە سانايى لە (دەربار)دا رۆژاوتە سەر كاغەز.

ئەم گرىنگىدانەش بەشويىنى بەربلاوى كراوھ لە رۆمانى (دەربار)دا بۆ خۇي دياردەھەكى چاوەروانكراو و چاوەروان نەكراویشە، چاوەروان كراوھ لەبەرئەھوي بەسەرھاتى رۆمانەكە بەسەرھاتى ھەموو گەل و نىشتمانە و نابى و نالويى لە تەنيا شوينە تاريك و داخراوھەكان، يا لە دل و دەروونى كەسەك يا كەسانىكى

دياريكراودا گير بدرين، هر بويهكesh شار و لادج، زانكو و شهقام و شوينه گشتييهكانيش دهگريتهوه.

چاوهروان نهكراويشه هر هيچ نهبي بهلاي منهوه، چونكه روماننوس خوسرهو جاف و هردوو كهسايهتبي سهرهكيي رومانكهه فلهلامهرز و ياسهمين، ههموو نهاندازياري بيناسازين (ميعماري)، له حالتهتي واشدا نهوهي پيشبيني دهكري نهويه كه نه م جوړه كهسانه له رووي پسپوريهتبي خوئانهوه بايهخي پتر به تEFاسيلي بيناسازي بدن وهك: نهاندازه و جوړي هلكهوتني ژورهكان، بهرزي و نزميي بينايه، نهردهوان، ژيرزهمين، پارو، كوگا و پچوپهناكاني وهك گهراو و توالي و ئاشخانه، كه ههموو له زانستي دهروني فرؤيدي و دواي نهويش مهلولواتي دهروني باشلاري و سيكسيان زوره، بهتايهتيش كاتيک كه له رومان و كاري هونهريدا رهنك دهدهنهوه.

ياسهمين و فلهلامهرز كوژك و كونج - شوقه، بهنديخانه، ريستوران، ئوتيل، مهزار و زور شويني دياريكراوي تريش دهبين، فلهلامهرز تهنانهت نهخشهي كوژكي وهلي عهديش دادريژي و سهرپهشتييشي دهكا، بهلام بايهخداني نه م و ياسهمينيش له سنووري بايهخدان به ئاوت لاین و ديكراسيون تيپه ناكات.

۵

له (دهربار)دا خوسرهو وردهكاريي تري زوري كردوه بو نهوهي واقيعييهتتيكي نهدهبي به كارهكهي بدات و له كاري ميژوويي دووري رابگري.

۵ - ۱: زوريهه نهو روماننوسانهه كه لهسهر زهوينهيهكي ميژوويي كاريان كردوه و رومانيان لهسهر بنيات ناوه، ناوي كهسه لاههكييهكانيان بهخويان ناوان، بهلام ناوي پالهوانه سهرهكييهكانيان ناوي راستهقينهه خودي رووداوه ميژووييهكه بهممش سيفهته ميژووييهكه زرپ و زهق بهبهرهههكانيانهوه ماوه، بهلام هرچي خوسرهوه بهخوي ناوي پالهوانه سهرهكييهكاني رومانكهه ناوه و ميژووي كهسايهتيان هر نهويه كه له دهقهكهدا بنيات دهنري وهك: فلهلامهرز، ياسهمين، رحمان، فهاد... بهلام ناوي كهسه لاههكييهكاني رومانكهه ناوي راستهقينهه ميژوويين، وهك: هايده، حومهيرا، گوگوش، ستار، گولپايگاني،

حهسهن زیرهك، شاملق و، پرؤفیسور هشتروویان، پرویز یاحقی، عههدیه و...هتد.

بنهمالهكان: ئهفخهمی، ئهعلم، بهگزادهخان، ئهمیر ئهقدم، هوهیده، ئهزهاری، عهلهم، زاهیدی، نیکخواه، فهزیدوون، ناوی جهنهرا لهکانی، ناوی وهزیرهکانی، ههموو ئهوانه له دهقی دهرباردا ناویان دههینرین، بهبی ئهوهی رۆلکی سهرهکی یا ههندی جار تهناهت رۆلکی لوهکیشیان ههپی، بهلام دیاره ئه ناوهینانه واقیعیهتیک به دهقهکه و متمانهیهک بهخوینهر دها، که حهزهکانی تیر دهکات.

شارهزاییهکهی خوسرهو لهم بوارهدا، بواری ناسینی کهسهکان و شوینهکان و زانیی رووداوهکاندا گهنجینهیهکی لهبن نههاوووی ژبانی رۆژانهی راستهقییهی خویتی، بۆیه بی له دهرگه دان دهچنه دلوه.

۵ - ۲: شارهزایی خوسرهو ههه له بواری ئه و میژوو و جوگرافییهدا گیر ناخوا که گۆرهبانی رووداوهکانی دهربار پیک دههین، بگره دهکاته ناستی بیروباوههه ئاینی و مهزهبییه هههجهۆرهکانی ناو خه لک و داوونه ریتی کۆمه لایهتی و شیوهی ژبانی رۆژانه و جلویهرگ و خواردهمهنی و کاروکهسهابهتی لادتی کوردهواری و گۆزانی و سرووتی ئاینی و مهزهبییه ئههلی حهق و ئابووری کۆمه لی جووتیاری سهه سنوورهکانی ئیران - عیراق، که بهزۆری کشتوکال و قاچاخچیتیه.

دهربار له گوندی کانی تووی ناوچهی کندی ئوستانی کرمانشانی کوردستانی رۆه لات / ئیران و مهزاری (باوه یادگار) ی پیروزی ئههلی حهقهوه دهست پی دهکا و لهسهه تاکه تاکه ی رپورهسمی ئاینی و ژبانی رۆژانهی خه لکهکهی و پیوهندییه کۆمه لایهتی و ململانیکان و گرفتهکانیان دههوستی، که ململانیهکی دوو سهههیه، ههه لهگه ل سیستهمی فیودالی و دهرههگایهتی که (زهینه دین) ی سههکار نوینه رایهتی دهکا، ههه دهسه لاتی ریژی می ئیرانیش که خو ی له فه رماندهی ژاندهرمییری و دهسه لاته په هاکانی پاسگی (پاتاق) دا دهنوینتی.

سهه ریکی تری رووداوهکان دهچته وه کۆمه لگه ی ئه ریسستوکراتی تاران و ئه ته کیت و پیوهندییه هاوچه ر خه کانی کۆمه لگه ی شارنشین و پایته ختنشینی دهرباری شاهه نشاهی و کۆشک و ته لاری دهوله مند و ناغا و خاوهن پله و پایه کانی ههزار فامیل و داوونه ریتی کۆمه لایهتی هاوچاخی ئیرانی، ئیتر ههه له ته رزی ژبان و

بينا و كۆشك و قىللا و دىكراسيۆنەوۋە بىگرە تا دەگەيتە وردەكارىيەكانى ئەتەكىتى
هەلسوكەوت و جورەكانى خواردن و خواردنهوۋە و شىۋازى پارانەوۋەى و
پىشكىشكردنپان و تا مۆدىلەكانى جلوپەرگ و كەرەستەكانى مكياچ و بۆن و ئەو
ئاهەنگ و مۇسىقا و سەما و گۆرانىيانەى كە دەيانەهەژىتى و ئەو نوكتانەى كە
دەيانەتتە پىكەنن و ئەو قسە و باس و دلەراوكى و پىئوئەندىيە درۆزنانەىيە كە
پىكەوۋە هەيانە، تا بەشىۋەى خۆشەويستى موزەيىيەف و شووكردن و ژنەپنانى بە
بەرژەوۋەندىدا رادەگەن.

هاتوچۆى پالەوانەكانى دەربار چالاكىي كۆمەلەيتە و فىكرى و دەروونىيان لە
نىوان دوو جەمسەرى دژبەيەكى جووتيارى ئەتراف و ئەرىستوكراتى پايتهختى
سەنتەردا، لە نىوان كۆمەلگەى بەجىماوى فيودالى شارە دوورەكانى پەراويز و
كۆمەلگەى دەسلەتدارى رىژىم و بازركان و پىشەكارانى پايتهختى
ئەوروپامەشرەبدايە، ديارە ويناكردى ئەو هەموو ناكۆكى و ناجۆرى و ئەو
هەمەرەنگىيە چ وردەكارى و شارەزايىيەكى لە رۆماننوس، خوسرەو جاف،
خواسووۋە بۆ ئەوۋەى رووداو و كەسەكانىش لەسەر زەوينەيەكى لەبارى وادا
هەلسوۋرپىتى كە بەشىۋەيەكى سروشتى و لە واقىيە پىر لە ناكۆكى ئاينى شىعە
و سوننە و ئەھلى حەق و دژايەتتى چىنايەتى و نەتەوۋەيىيەوۋە بتوانن كار بۆ
ئامانجى ھاوبەشى كۆمەلەيتە و نىشتمانى بكن و پرۆژەى شارستانى نوئ
دابرپۆژن، كە بەداخەوۋە لە دەرباردا، لە غەفلەتتىكى مېژووويىدا پرۆژەى گەرانەوۋە -
پاشەگەردانى ئاينزايى جىي پى چۆل دەكاو بە ئاگر و ئاسن دۆخى (۱۴۰۰)
سالەى رابردوۋ لە جىيدا پىدە دەكا، بەلام ديارە لە شىۋەى مەزەلەيەكدا .

نموونەى جوانىي ئەم دوو دنيا جىاوازەى پايتهخت و شوپنە پەراويزەكان،
جووتياران و چىنى ھايلافى ئىران لە دەرباردا زۆرن، كە شاپەتى بۆ شارەزايىي
رۆماننوس دەدەن لە مامەلەكردى لەگەل خوار و ژوورى ئەو كۆمەلەدا كە كارى
لەسەر دەكا، لى ئەم دوو نموونەيە بەسن بۆ مەبەستەكەى ئىمە:

بەشى چوارەم لە بەرگى يەكەم باس لە ميوئندارىيەكى ئەمىر ئىنتىزامە لە خانوو
/ قىللاكەى خۆيدا لە گەرەكى نياوهرانى تاران لە داۋىنى چىاي ئەلبورز، ئەم گرتە
خىرا پچرپچرانەى لى هەلدەبژىرم:

(... مېزەكان به چەرچەفى رەنگاورەنگ داپۆشراو ھەرىكە گولدانىكى پر له گولۋى رەنگاورەنگ و مۆمىكى داگىرساوى نىو تۆپىكى شووشەيىنى لەسەر دانرابوو... چەپك چەپك گولۋى نىلۆفەر و كلاويل و گەلای سەوز بەسەر ناوى گۆمى مەلەكەو پەخش كرابوويەو... سۆنە رەنگاورەنگەكانىش بىدەنگ بەدواى يەكدا... پەنجەى زىرىنى پەروپز ژىي كەمانى ھىتابوو ھەرا و ھاوار... حومەيرا دانىشتبوو، دەنگ و رەنگ و خان و مانى بەچوار تەنىشتا دەبىسرا و دەبىزا... برىكيان ژنەكانيان زۆر لە خۆيان مندا لتر... ئافرەتەكان يەكتريان دەناسى... سەدان جار دەبوونە قورىان و سەدەقەى يەكتەر، سى ھەنگاو لە يەكتەر دووركوتنايەتەو سەد ناو و ناتۆرى يەكتريان ھەلدەدا...)

حومەيرا لەپر دەچرىكىنى... ئەندىشەى دانىشتوانى شەونشینی سەر مەستى ئەلكوول و سەرگەرمى قسەوياس پچرپچر دەكا... لەپر شلپە شلپ و ھاوار و قىژەبەك ئەم شەونشینیيە دەكاتە كۆمىديا يەك، ژنىك دەكەو پتە ھەوزەكەو و ھاوار و قىژەى ئەو و زىقەزىقى مراوى و پىكەنىنى ميوانان كۆتايى بەو ھەموو كەشوفشە دىنى.

بەرامبەر بە دیمەنى كۆمەلگەى ئەرىستوكراتى، دیمەنى لادىيى زىنكردى ئەسپىش لە لاپەرە (۱۰۲) بەشى (۴۱) ى بەرگى (۴) دا ھەيە:

(... ئەسپەكە رەحمانى دىت پرماندى... رەحمان دەستى مالى بەسەر و ياليدا.. نەرمە لەبادى ژىر زىنى خستە سەر پشتى... تەكەلتووى خستە سەر لەبادەكە... قوشقى خستە بن كلكى... بەركىشى لە سىنە ناو بەستىو بە قەلتاخەو، تورزەنگىكانى چەپ و راست دابوو سەر قەلتاخەو و بە لوغمەو شۆر بووبوو، رەشمووى راکىشا و ئەسپى لەگەور و دەدرەيتنا، يەشتا لەقاوى لە دەم و كاكىيەى ئەسپ نەنابوو... كەفەل پۆشى دابەسەر كەفەلى ئەسپدا و لەقاوى لە دەم نا، رەشمووى لەسەر دامالاند و پىچايە مېخىكەو و لە توورەكەى ئالىكى ناو لە پشتى قەلتاخەو بەستى بە بەن سامۆتكەو، ئەسپە كووت... سەروقەپۆزى سوور دەدا... ھاتە چەپۆكان.)

ھاتنە جونىش و پرمەپرم و جوولان و سەربادان و چەپۆكان و سىمكۆلانى ئەسپە كووت و، وەستان و تاك تاك لىكردى ئەسپاب و پارچەكانى زىنەكەى ئەگەرچى لە شارەزايى رۆماننووسەو سەرچاوە دەگرى، بەلام لە راستيدا پانۆرامايەكى

دەسکرد نییە بۆ دەربیرینی ئەو شارەزایییە، یا بۆ بەرجەستەکردنی دیمەنیکی فۆلکلۆری سواروسوارچاکی و کەلەپووری کوردەواری وەک زۆر لە چیرۆکنووسان بەبێ پێویستیەکی هونەری، ھەر بۆ ئەو مەبەستانە لە بەرھەمی خۆیانی دەئاخین. بگرە لێرەدا حالتی سایکۆلۆجیی ئەسپەکە و ئەو بزاونە سلۆمۆیشنەیی کە رەحمان لە زینکردنی ئەسپەکەدا دەیکا، لە راستیدا گوزارە لە حالەتی سایکۆلۆجیی پر لە نینگەرائی و دلەراوکی زۆری خودی رەحمان دەکا کە لەلایەن مەلا حیلمی - ی بەرپرسی پێشمەرگەکانی شۆرشێ ئەیلوولی ئەو ناوچەییەو ئەگەدارکراوەتەو لەگەڵ ئەو کە شامار و دەستەکەیدا ئەو سەرسنورانی بەجێ بەیئێن ئەگینا لەسەر داوای ساواک دەیانکوژێ، لەسەریکی تریشەو ھەر لەو بارودۆخەدا ساواک دوو جار پێوەندی بەخۆیەو (بەپەرحمانەو) دەکەن کە پەیمانەکی لەگەڵ ساواکدا بۆ کوشتنی سەردەستی یاخیبووان ئەو کە شامار جێبەجێ بکا ئەگەر نا ساواک شتیکی تری لەگەڵدا دەکا. ھەروایتەو بەر لە زینکردنی ئەسپەکە رەحمان بەچەند ساتیک لەگەڵ سەبری ژنیدا وەروردی ئەو دەکا کە دەبێ ئەو و منداڵەکی لە کێلەبەرزە نەمێن و بچن بۆ لای خزمانی لە سلیمانی و نەیتەو ھەتا ئەو ناوونیشانەیی دەدەن کە لەگەڵ ژنەکەیدا لەسەری ریک دەکەون، بەلام ئەمە ھیشتا بریاری کۆتاییشی نییە، ئا لە حالەتیکی دەروونی و دلەراوکییەکی ئاوادایە رەحمان لە ترسی ئاشکرابوونی پێوەندییەکی لەگەڵ ساواک و لەولاو ھەپەشەیی مەلا حیلمی بە کوشتنی و، ئەو دلەراوکییەکی کە بێرکردنەو لە کوشتنی ئەو کە سەردەستی تووشی دەکا، ھەموویشی لە یەک ئان و ساتدا پالەپەستۆی بۆ دین و ئەوکەش ناردوویەتیە دووی بچنە دیداری مەلا حیلمی و لە ھۆی نامەکی بگەن، رەحمان بەپەلەپەل ژنەکی بەجێ دەھێلێ و دەچیتە گەرە تاریکەو، کە گوزارە لە بەرچاوتاریکی و بێ ھیوایی خۆی دەکا، دەچیت ئەسپە کویت زین دەکا، لێرەشەو دیارە ئیتر ئەو جوولانەو سلۆمۆیشنەیی کە لە زینکردنی ئەسپەکەدا دەیکا بۆ پەیداکردنی کاتی فرەتر و بۆ بێرکردنەو ژیانتر، چەند بۆ رەحمان پێویستە تا دوا بریاری خۆی بدات.

۵ - ۳: بویریش خەسلەتیکی تری (دەبار) ھ، لە دەباردا شوینەواری سانسۆری خودیی رۆماننوس و فەرمی و یاسایی دەسلەت ھەستی پێ ناکرێ، دەبار چ بە

پانی / ئاسۆیی و چ بە ئهستوونی / شاوڵی ههرسی تابۆ باوهکهی ئهدهبی کوردی (سیاسهت، سێکس، ئاین) دهبرێ، که مرۆف بۆ شاردهوهی ئارهزووه راستهقینهکانی و بۆ جوانکردنی کردهوه ناشرین و بنهما ئهخلاقیه بهدهکان و رتووشکردنی بێئیمانی له چاویان دهکا.

له دهباردا (سیاسهت هه به راستی بۆ داک و باب) خۆی دهنوێتی: محهمهد رهزا شای ئێران بۆ رزگارکردنی تاج و تهختی خۆی و رازیکردنی نهیارهکانی، شوێشی سپی رادهگهیهنی و زهوی دۆسته دهرهبهگهکانی، که کۆلهکهی رێژیمهکهی بوون، زهوت دهکا و بهسهه جووتیاراندا دابهشیان دهکا، گومانی ئهوهی لێ دهکرێ که دهستی له کوشتنی عهلی رهزای برایشیدا ههبووی.

مهلا حیلمی پێشمههرگهی شوێشی ئهیلوولی پارێزهری باشووری کوردستان، بۆ پاراستنی باری خۆی به ئێنی دهرپهواندن، یا کوشتنی (ئهوکه شامار) و ئه و ۱۰ - ۱۲ چهتهیه به ساواکی رێژیمی شا دها که لهگه ئیدا بوون و بۆ ئه و پۆژانه تروسکهی هیوایهکی خه لکی رۆه لاتی کوردستان بوون، به تایبه تی لای پێرهوکارانی ئه هلی حه ق له و سه رسنوورانهی ئێران - عێراق.

کۆنه شیوووعیهییهکان، مارکسییه روخواوهکان، ئهوانه ی که دهکهون، که دهخرچێن، سووک و ئاسان پشت له پرهنسیپ و هاوری و ئه و خه لکه دهکهن، له و جه ماوه ر و چینه هه لدهگه رینه وه که پێشتر لافی نوینه رایه تی و پێشپه وایه تییان دهکهن و ریکورپه وان دهچنه خزمه تی دیکتاتۆرانه وه و دهبنه دارده ستیان، به تایبه تیش له بواری راگه یانندن و ئه دهب و هونه ره وه، ئه مه مان له سه رده می دیکتاتۆری به عسی عێراقیشدا دیت و له رۆمان و ئه ده بی ئه مه ریکای ئیسپانی و ئه فریقا و زۆریک له ئه ده بی جیهانی سییه م و چواره میشدا خۆنده وه، که له لای ئۆرهان پاموک له رۆمانی (به فر) دا نموونه ی ئه م چه پگه ره روخواوانه ن که دهچنه ژیر ئالای رێژیمی که مالییه وه و شاری قارس به سه ه خه لکه که پدا وێران دهکهن، نمونه ی تریش زۆرن.

دیاره ئه م حاله ته له ئێرانی سه رده می شایشدا رووی داوه و خوسره و له رۆمانی ده باردا وا به ناو به رجه سه ته ی کردوون:

ئه رژه نگ، کۆنه کۆمۆنیسته دواتر ده بیته ساواکییه کی درنده به گیان خه لک که

دەنگەداتەو، بەشدارى لە ڕفاندن و ئەتککردنى (ژيلا)ى قوتابى و خەباتکار دەکا. شەهريارى، کۆنە کۆمۆنىست کە دەبیتە ئەلقەلەگوپى ساواک و دیت لە عىراق پتوهندى بە (تەيموور بەختيار)ى نۆپۆزسيۆنى پيژيمى شاوہ دەکا هەتا غافلى دەکا و بەختيار دەکوژى و دەگەپتەوہ ئيرانيش.

نيکخواہ: کۆنە کۆمۆنىست کە هەولى کوشتنى محەمەد رەزاشا دەدا و دەسگير دەکرى و حوکم دەدرى، لى دواتر شا لى خۆش دەبى و دەيخاتە سەر کارىکى حکومەتيش و ئيتەر دەکەوتتە خزمەتى شاوہ هەتا ئينقىلابى ئيسلامى سەردەکەوى و دەيکوژن، لە راگەيانندا خزمەتى شا و پيژيمەکەى دەکا، ئاغای موہتەدى، کە بە پشتيوانى شابانووہ و، بەيارمەتیی بریک کۆنە کۆمۆنىستى روخواوى ترەوہ دەست بەسەر راديو و تەلەفزيۆنى ئيران و ژمارەيەک دەزگای هونەرى و رۆشنبيريەدا دەگرى و بۆ شتەوہى ميشكى خەلکيان بەکار دەبا، کە تيايشيدا سەرکەوتوو نابى.

بەلام لەگەل جياوازى ئەوہدا کە ئەو شيوەيە روخواوانەى ئەوانى تر و ئەوانەى نيو رۆمانى عەرەبى و تورکى نمونەى ئەدەبى و کەسايەتیی ئەلتەرناتيفى ئەوانەى واقيعين، بەلام ئەو ناو و نمونانەى خوسرەو جاف لە (دەربار)دا ئامازە، يا رۆلى داوئەتى ناوى راستەقینەن و نمونەى هەلبژاردەى ئەو شيوەيە روخواوانەن کە هاوکارى پيژيمى شای داردەستى ئيمپرياليەتى ئەمەريکا بوون، ئەمەش يەکیکە لەو موفارەقە سەيرە سياسیيانەى کە پیناسەى (سیاسەت دايک و بابى نيە) پشتر است دەکا.

جگە لەمە تەنەت خودى ئەو ریکخراوہ چەپرەوہشى کە هەردوو کەسايەتیی سەرەکی رۆمانەکە (فەلامەرز و ياسەمين) کارى تيدا دەکەن ئەویش لە کۆتاييدا دەبیتە ریکخراوێکى توندوتیژى، نەيارانى لە پياوانى شا تيرۆر دەکا، دوو بانک دەرووتیننەوہ، نەخشە بۆ ڕفاندنى وەلى عەھدى ئيران دادەنن، فەلامەرز لە وشياربوونەوہيەکى خاودا بريار دەدا کە ئيتەر خاوەنى کەسايەتیی خۆى بى، بەلام لەسەر داواى ریکخراو و بەئاگە داریى ياسەمینی دلدارى و بۆ مەبەستىکى ریکخراو و بە دەستەپینانى ناوبانگیک کە ئەندازيارانى تر ئيرەبى پى بەرن، پرۆژەى بينای کۆشكى وەلى عەھد و لە هەمان کاتدا پتوهندیەکی روحى و

جەستەیی لەگەڵ (لی لی خان) دا دەبەستێ کە دەربارییە و (۱۰) ساڵ لە خۆی گەرەترە، هەتا لە دواییدا دەبێتە خۆشەویستیەکی گەرموگۆر.

هەر ئەو فەلامەرزە چەپرەو و شیار و مرۆقدۆستەشە (!) دواتر لەسەر بیریاری ریکخراوەکەیی ھاوکاریی گروویک لە ریکخراو دەکا بۆ ئەوێ هەر بەتەنیا لەسەر گومان ھاوڕێیەکی تری ریکخراو لەنیو ماشینەکەیی خۆدی فەلامەرزدا بە درێندانترین شیوێ بکوژن و تەرمەکەیی فری بدەن.

هەر هەمان ریکخراوی چەپگەریشە کە بۆ رزگارکردنی فەلامەرز پەنا دەبەن بەر و فاندنی کچیکیی ۱۰ تا ۱۲ سالانەیی بەرپرسیکی رێژییمی ئیسلامی تا فەلامەرزێ پێ لە زیندان نازاد دەکەن.

هەمان یاسەمیینی (نیشتمان پەرۆر) ییشە لە سەردەمی شادا بە یارمەتییی ریکخراوی تیرۆریستی (بدر ماینەوۆفی) ی چەپگەری ئەلمانی و (فەتەح) ی فەلەستینی دەگاتە عێراقی سەردەمی بەعس و بەیارمەتییی چەک و پارەیی موخابەراتی عێراق مەشق دەکا بۆ لێدانی (نیشتمان) هکەیی خۆی ئێران، ماوێ چەند سالێکیش لە رێگەیی رادیوی فارسیی بەغداو ھاوێشی لە پڕۆسەیی مێشکشتنەوێ گەلانی ئێرانیدا دەکا بۆ بەرژەوێندیی دیکتاتۆرەکەیی عێراق.

لە سەردەمی رێژییمی ئیسلامیشدا هەر یاسەمین و ئەنجا لەگەڵ فەلامەرزدا و لە سەردەمی شەری ئێران - عێراقدا دینەوێ عێراق و بەیارمەتییی موخابەراتی رێژییمی بەعس و بە پاسپۆرتی مزەوێ ئەوان عێراق بەرەو فرەنسا بەجێ دەهێلن. ئەمە رەنگە (لە ناچاریی سەر بەمائی دوژمندا کردن) بێ، لی دیوێکەیی تری بێ نامانی سیاسیەکان و سیاسەت دەسەلمێنی کە هونەری مومکیناتە و لە سیاسەتدا کە (داک و بابی) نییە پرنسیپی نەگۆر نییە، بگرە بەرژەوێندیی گۆراو هەییە و هەردەم کار بەو تیزە باوێ دەرکێ کە دەلی: دوژمنی دوژمنەکەم دۆستمە و ئیتر نە دوژمنی هەمیشەیی و نە دۆستی هەمیشەیی و نە پرنسیپی هەمیشەیی هەییە.

گەرەترین گالتهجاری سیاسیش لە دەرباردا ئەوێ کە فەرھادی نیمچە خوینەواری جیکیش و پر بەپێستی وشە (لۆتی) براکوژ و دایک خۆکوژ بازی بە ریشی موخابەراتی عێراقی و ئیتیلعاتی ئێرانی دەکا و دەچێتە خوینی زۆر کەس

بكرى (سميئل تاشين) يانه، كه له رۆمانى دهرباردا سهروان عهزىزى فهريماندهى پاسگهى به نيويانگى (پاتاق) بۆ سووكايه تى دهيكى و سميئلى سهى سهلمانى كانى توو و ئالانه زهرى مه رهيئل ده تاشى و دواتر ده بيته هوى كوشتنى له لايهن نهوكه شاماره وه كه سه رده ستى يا خييووانى نه هلى هه قه .

له رووداويكى نائاساييى تريشدا رحمانى كورى سهيد سهلمان له كرده وهيه كى به پيچه وانهى شيخى سهنعان، نه م وان له نه هلى هه ق ده هينى و له خو شه ويستى كچيكدى ده بيته موسلمانى سونى مه زه و بۆ نه وهى (سه برى) ي بده نى .

به لام تالان و برۆ و كوشتن و برين و نازار و نه شكه نجهى نه و ته و ژمه ئيسلامه سياسىيهى كه دواى رووخانى شا له ئيراندا ده سه لاتي گرتى ده ست زۆر به وردى له رۆمانه كه دا وينا كراون، به راده يه ك ئيتر جياوازيه ك له نيوان موماره سه كردنى ئاين و سياسه تدا نامينى .

به لام ترا جيكو ميديى هه ره كه وهى ئاينى كه له رۆمانى دهرباردا ده قه ومى نه و ديمه نه پر له قه ساو ته يه كه رۆسته م زاغى نه هلى هه قى خه لكى كانى توو له نه نجامى له ده ستدانى و لاخى كى به رزه يه وه دوو چارى دلته نگى / كه ئابته ده بى و كه سوكار بۆ چا ككردنه وه ده يبه ن بۆ دى به رزه قه لا بۆ لاي شيخ سه فائده دى سونى مه زه و، نه و يش پى وايه جنۆكه چوونه ته گيان توه، بۆيه ده يخاته چال تيكه وه و مه قاله يه ك خه لووز و پشكو يشى له ته كدا داده نى و سه ره كه ي داده پو شى و ئيتر گوئى به هاوار و ناله ي رۆسته م نادات تا وه ختيك دهنگى نامينى و بانى چاله كه لاده بن ته ماشا ده كهن رۆسته م خنكاوه و ته رمه كه ي ده به نه وه .

نه مه نه و دوو ديوه سلبييه يه: (سياسه ت) و (خورافه ت) كه له رۆمانى دهرباردا ئاينى تيدا دهرده كه وئى و هه ر كه ره شه خه لكه كه ش باوه ريان پى ده هين ئيتر ده بنه هيز تى كى مادى له بننه هاتوو .

5 - 5: رچه شكينى به رچاوى دهربار له باسكردن و وينا كردنى سيكس و هوكار و ئامانج و شيوه و جوور و هه ندى جار وينه گرتن شى پتى به نيازى هه ست بريندار كردن و سه رشو پيتر كردنى نه ياران و ئيبتيزاز كردنى خه لكان تىك بۆ كارى سياسى و هه ندى جاريش خود به خشانه و هه روا بۆ تير كردنى ته و ح و هه وه س .

ساواک بۆ کارى سياسى نه خشه بۆ ئىغتيسابکردنى (ژيلا خان) دادهريژن و بۆ ئىبتىرازکردنى ويتهشى دهگرن و بهوه له دژى (ميههران)ى دلدارى بهكاريشى دهبن که تىکۆشهريکى خهباتى نهينيه له دژى شا. ژيلا دهنگى (ميههران) تۆمار دهکا بۆ ساواک، ئاکام ميههران بهدهستى ساواکهوه تيدا دهچى ئىتر ژيلا بهتهواوهتى تى دهکهوى و ئهنجام ئهه بهخوى دواى (ئهزهنگ) و (ميهرداد) و ئاغاي مهنسوروى بهپيوههريان دهکهوى که به ههرسيکان فرىاي تيرکردنى ناکهون، رىک وهکو ديوى دووهمى (ئهزهنگ)ى کۆنه کۆمونيست که دست ساواک دهکهوى، ئىعتيراف لهسهه هاوريکاني دهکا تا بۆ خوئيشى دواتر دهبيتته ئهه ساواکيهه بهنيوپانگهه که ههموو تارانى ههژانديبوو.

عهباس تيغى، موجتهبا جووجه، غولام نهقشى، ئيسى مووشى، بهيارمهتتى (مههمدى) و (سودابهخان) که ئهه دووهش قوربانى ئهوانن، بۆ تۆلهکردنهوه له پهحمان ملکى دىن (فهراهاد)ى كورپى دهخهنه سهركارى خراب، که گهرهش دهبيى ناتوانى وازى لى بينى و بۆ خوى لهگهه نىربازيکدا (کورش) پۆلى ژن دهبينى و سيکسى وىکچووان دهکهن. پياوانى ئيتيلاعاتى دهسهلاتى ئيسلاميش له زينداندا (کوردهخان)ى ژنى فهراهاد سک پر دهکهن، که لهسهه راپۆرت و ئىخبارى خودى فهراهادى ميژدى دهسگيرى دهکهن، دواتر دهردهکهوى پيش ئهوهى ئىيتيلاعات - ئهمنى ئيسلامى کورده دهسگير بکهن، ههه ئهه بهناو ميژده (فهراهاد) چوارميخهى کوردهى ژنى دهکيشى و دهبيهستتهوه و (کورش)ى نىربازى تى بهردهدا بۆ ئهوهى رازى بکا و زياتر له خوى بپهري، بۆيه کورده دلنيا نييه که زگهکهه له کورشه يا له ئيتيلاعاتيهکان.

* سيکسى خودبهخشانهه لى لى و ياسههمن لهگهه لهلامهرزدا که يهکهمىان ميژدى ههيه و دووهمىان ههه بۆ خوئيشى و خوئيشهويستى بهبى ماره و تهلاق و لهسهه داواى خوى کچينى خوى به فهلامهرز دهدا، له کاتيکدا ههردوو ژنهکه به پيوهنديى ئهوى تريان به فهلامهرزوه دهزانى و نهک ههه لى ناتۆرين بگره چيژيش لهه حالتهه دهبينن، تهنانهت ياسههمن کاتيک ههه لى دهچيته فهلامهرز بهخوى داواى لى دهکات باسى لى لى - ي بۆ بکا کاتى جووتبوونيان، ئههه پتر له جار و دوو له دهقهکهه دا دووباره بووتهوه.

* سیتکسی رەحمان، که به خۆشه‌ویستی ژنی هیناوه، له‌گه‌ڵ ژنانی تر و سیتکسه شانەکانی له‌گه‌ڵ کورپوکاڵەیی بەدره‌وشت، له‌گه‌ڵ دیاردەیه‌کی سەرنجراکتێشدا ئەویش ئەوهیه که هه‌موو کات دەریپێه‌کی سەبریی ژنی له‌ جانتایه‌کدا پێیه و پێش ئەوهی له‌گه‌ڵ هەرچ سۆزانییه‌کدا جووت ببی له‌ پێشدا دەریپێی ژنه‌که‌ی خۆی پێ له‌پێ ده‌کا و پێی داده‌که‌نیته‌وه و ئەوجا توخنی ده‌که‌وێ.

* سیتکسی سودابه و پەری بۆلنده و هەندیکێ تر له‌پیناوی پارە و دابینکردنی ژیان و ژیا، یا تێیاندا هه‌یه هەر له‌به‌رئەوه‌ی له‌ مائی خۆیاندا تێرسیتکس نابن، له‌گه‌ڵ ئەمانه‌دا کۆمه‌لێک به‌ناو پیاوی وه‌ک عه‌باس زه‌رب و عه‌باس تیغی و ئیسی موشی و مه‌مه‌دی هەن جگه‌ له‌وه‌ی ژیانیا‌ن خستوووته سەر ئەم له‌شفرۆشییه‌ی ئەم ژنانه‌ که جیکێشیا‌ن بۆ ده‌که‌ن و له‌ پای ئەوه‌دا له‌ مه‌ترسیی کورپوکا‌لانیان ده‌پاریزن، بۆ خۆیشیا‌ن چێژیکێ ده‌روونی له‌و س‌روشته‌ شان‌ه‌یا‌ن ده‌بینن.

* دیمه‌نی ئەو پرۆسه‌ جنسیانه‌ی که له‌ ده‌رباردا تۆمار کراون هەندێ جار زۆر بێ په‌رده و یناکراون، زۆرجاریش به‌زه‌یی ده‌ورووژین تا حەزی سیتکس وه‌ک دیمه‌نی ئیغتیسابکردنی ژیا و کورده، که پێچه‌وانه‌ی شه‌و و دیداره‌ په‌مه‌یییه‌کانی فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین و لی لی ده‌یورووژین، یا ئەو حاله‌ته‌ شان‌ه‌ی که له‌ نیوان سودابه و فه‌ره‌ادا باس ده‌کری قیز ده‌هینیته‌وه.

٦

شکستی گه‌وره له‌ ده‌رباردا چه‌مکی خۆشه‌ویستی و ده‌زگای خێزان ده‌یخوا وه‌ک یه‌که‌ی بناخه‌یی کۆمه‌ل.

ده‌ربار، جۆره‌ها پێوه‌ندیی خۆشه‌ویستی و جه‌سته‌یی نێر و مێ و ته‌نانه‌ت نێر و نێریش له‌ خۆی ده‌گری، به‌لام ئەوه‌یا‌ن که له‌ سنووری پێوه‌ندیی شان و په‌وشتی باویش ده‌رده‌چێ ناگاته‌ راده‌ی پێکه‌وه‌نانی خێزان، بگره‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌ تێیاندا هه‌یه ئەو نیمچه‌ ئارامییه‌ش ته‌فروتونا ده‌کا که له‌ هەندێ خێزاندایه‌بووه.

چیرۆکی دل‌داریی فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین چیرۆکی دل‌داریی سه‌رکیی ده‌رباره‌ و ئەو دوا‌یی رووداوه‌کانی تر به‌ده‌وردا هه‌لچنراوه، به‌لام ئەم خۆشه‌ویستییه‌ هه‌رگیز ناگاته‌ راده‌ی جیکگیربوون.

ياسه مین جهسته و تهانهت كچینیی خویشی به فهلامهرز دهدا وهلی ههرگیز
ئاماده نییه به شیوهی باو و شهرعی شووی پی بکا. که زگیشی لی پر دهبی، گوئی
به پارانهوه و هاوار و تووره بوونی فهلامهرز نادات و منداله کهی له بار دهبای
ئوهی کاروباری میزد و مال و مندال ری پی چالاکیی حزبایه تی لی نه گرن.

ههر له پیتناو بهر ژه وهندی و بهراویژی حزب یاسه مین پال به فهلامهرز هوه دهنی بۆ
باوهشی ژنیکی تر (لی لی خان) که ئه مهش قوربانیدانیکی سهرنجراکتیشه ژنیکی
دلدار به دلداره کهی بدا.

ياسه مین زۆر بهروونی به فهلامهرز دهلی: دواي نیشتمان تۆم خویش دهوی،
کاتیکیش یاسه مین بریار دهدا بۆ مهشکردن له سهر چهک ئیران به جی بهیلی و
بروات بۆ عیراق و که فهلامهرز نارهبازی نیشان دهدا و دهلی ئه گهر له وی یه کیک
داگیری کردی، یاسه مین دهلی: من گیانم به خشیوه به نیشتمان لهش ئه وه ههر
پرسیاری له سهر نییه.

که به یارمه تی ری کخراوی بادرماینه و فی ئه لمانی و فهتی فهلهستینیش دهگاته
عیراق و دهگاته دهست مهخابه راتی عیراق و ناو کهسانی سهر به ئۆپوزسیونی
ئیرانی له عیراق و ئاشنایه تی له گهل (دلشاد)ی کوردی عیراقدا پهیدا دهکا،
سهره تای پیوهندییه کی خو شه ویستی له گهلدا دهست پی دهکا که دهگاته رادهی
ئوهی دلشاد رووی خواستنی لی بنیت، لی دلشاد له سهر پیوهندیی له گهل پارتیدا
دهست موخابه راتی عیراقی دهکه وی و بهر له خواستنی یاسه مین، سهری تیدا
دهچیت.

دواتریش که یاسه مین و فهلامهرز له پاریس به یه کتر دهگه نه وه یاسه مین
چاویکی له دهست داوه و شیوهی شیواوه و ته مهنی له ته مهنی زگوزا گوزه شتووه و
له ری (مندالی شووشه) وه، له به زری فهلامهرز و له توخمی (ئهنزیتا) ناویکه وه که
ئویش ههر سهر به ئۆپوزسیونی ئیرانییه له پاریس، مندالیکیان دهبی که له ری
کاریکی پزیشکییه وه خراوته مندالانی یاسه مینه وه.

ئه مهش روونه که کوتایییه کی نااساییه بۆ دلداریه ک که له بارودوخیکی
نااساییدا روو دهدا و رهنگه هیمایه کی سیاسیسی له پشته وه بیت بۆ پاشه رۆژی
ئۆپوزسیونی ئیرانی که دهبی له دهره وهی ولات و له سهر خاکیکی بیانی و به

يارمەتتى بىئىنى بتوانى خۇي نوئى بىكاتەو.

شياوى گوتنە كە فەلامەرز و ياسەمىن لە پاريسدا جارىكى تر (لى لى خانم) دەبىننەو و وئىراي زانىنى پىئوھندىي خۇشەويستى و جەستەيىي ئەو و فەلامەرز، كەچى ياسەمىن داواي لى دەكا بچىت لەگەل ئەو و فەلامەرزدا بئىت.

ھەر لە پاريسدا مندالى فەلامەرز و ياسەمىن و مندالى باوك نەناسراوى كوردەي ژنى فەرھادى رەھمان يەكتەر دەبىن ئەگەرچى ساواشن و ھىچ لەبارەي رابردوى ھەردوو خىزانەو ھەس نەكراو.

پارىسيش جىي تەقلىدىي ئۆپۆرسيۇنى ئىرانى بوو، بەتايبەتەش ئايەتوللا خومەينى كە لەوئو دەژايەتتىي پىئىمى شاي كرد و پروخاندشى، بۆيە گەردبوونەوئى فەلامەرز و ياسەمىن و ئەزىتا و كوردە و لى لى و مندالانىان و يەكتەر بىننىيان بى دەلالەتى رەمىزى نىيە. لە رووى تەكنىكىشەو بۆ ئەو دەش پارىس و ئەو كەسايەتتىيانە بىرئەنەماي درىژھىپىدانى خودى رۆمانى دەربار، يا تەنەنەت سەرھەتاي رۆمانىكى ترىش، كە لەم كۆتايىيە كراوھىيەو دەتوانى بەسەر زۆر ئىحتىمالى ترى جۆراوچۆردا بىرئەتەو، ئىتر لەلەين خودى رۆماننووسەو بىت، يا ھەر لە زەينى خوينەردا بى.

با ئەو ش ديارى بىكەين كە حالەتى خۇشەويستىي فەلامەرز بۆ دوو ژن (ياسەمىن و لى لى) لە يەك كاتدا و بە ئاگەدارى و رەزامەندىشيان ھەر بۆ خۇي حالەتتىكى بى وئىنەي ئەدەبىيە، يا ھەر ھىچ نەبى لە ئەدەبى كوردىدا دەگمەنە.

جگە لە دلدارى و زەواجى فەلامەرز و ياسەمىن و لى لى، لە دەرباردا چەندان ئەزمونى ترى دلدارى و زەواج ھەيە كە ھەريەكەيان لە گۆشەنىگايەكى جياوازەو ئەم چالاكىيە مەرفانەيەمان نىشان دەدا كە بەتايبەتەي لە رۆھلەندا مىسالىيەتتىك و قودسىيەتتىك و خەرمانەيەك لە خورافاتى لى ئالپنراو، كە زۆرجاران دەبىتە ھۆي لە خىشتەچوونى كوران و كچانى بى ئەزمون و ھەندىكىشيان ھەر بەراستى دەچن بەسەر كارەساتدا و خەون و خەيالى بەختەوھەرييان بەدۆزەخىكى راستەقىنە وەردەگەرئ.

خۇشەويستىي رەھمان و سەبرى، خۇشەويستىي كورە كوردىكى كوردستانى رۆھلەتتى جووتيار و ئەھلى ھەقە بۆ سەبرى، سەبرى كچە كوردى بە رەچەلەك

خه لکی سلیمانیه باشوور و ئیسلامی سوننه مه زه و کچه جووتیار، که له گوندیکی ئیراندا گیرساونه ته وه و له ریکه و تیکدا له گه ل رحماندا دلیان له یه کتر دهچی و رحمان وه که که ی شیخی سه نعان له ئابن وهرده گه ری بوی.

به لام ئاکام خیزانیکی بی سه روبه ری لی ده که و پته وه: کورپکی شان، یه کیکلی تری سه قهت، رحمان بۆ خویشی روو له خوارده وه و به ننگکیشی و نیربازی و میبازی دهکا و ژیان به هوی کرده وه کانی ئه و کورپ سه قه ته که یه وه له سه بری ده بیته دۆزه خ و ئاکامیش به خوی و به کورپ سه قه ته که یه وه به پیلانی کورپ هومۆسیکشۆله که ی به کوشت دهچی.

خۆشه و یستی به رزه وه ندییه نه ی پر دل له رزه و نیگه رانی ئاله متاجی خوشکی فه لامه رز و ئه سفه ندیاریش که مندال و په روه رده ی چینی دهره به گ و ئوروستکراتین، به زهواج و ژیانیکی پر گرفت و قاروتور و کتچهل کۆتایی دیت و ئه وه شی باوک و خانه واده بۆیان دابین ده که ن ئه سفه ندیار له خانمبازی و خوارده وه و قوماردا دای دهنیت، ئه گه رچی پش گواستنه وه ش به ئین به ئاله متاج دها واز له وه کرده وانه ی سه رده می زگورتیتی به ئینی، به لام هه ر ماوه یه کی کورته و به ئینه که ی ده شکینی.

خۆشه و یستی کورده خانمی کوردی باشووری کوردستان و خاوه ن پروانامه ی ماجستیر و کچه ده وله مه ندی کوردپه روه ر بۆ فه رهادی (گه ی) و نه خینه وار و کوردی ئاواره ی کوردستانی رۆه لآت و خائین به ولات و نه ته وه و به ها مرؤفایه تییه کان، هیروئینکیش و هیروئینفرۆش و دایک و برا خۆکوژ و جیکیش له سه ر ژنی خوی، خۆشه و یستییه کی یه ک لایه نی کچیکی له دایک و باوکیکی ده وله مه ند یاخی بووه بۆ کورپک (!) که وه کو (ژنیک) له گه ل پیاوئیکی (شازی) تردا ده ژئ، ئه م خۆشه و یستییه ش له دهرباردا به کاره ساتیکی دلته زین کۆتایی دیت، فه رهاد خانوو و زپر به کورده ده فرۆشی و ده بیاته وه ئیران و له وپوه به چوار په ل به ستراره یی ده بخاته ژپر هاوکاره نیرینه که ی خوی و ئه وجا دهیدا به ده ست دایه ری ئه منی ئیرانییه وه، له زیندانیش ئیغتیساب ده کرئ، که نازادیش ده کرئ به مندالیکی زۆله وه له پاریس ده گیرسینه وه.

خۆشه و یستی میهران و ژیلایش هه ر به راستی به کاره سات وهرده گه ری،

ئەمانىش ھەر دووك پىكەوھە لە رېكخراوئىكى سىياسى ئۆپۇزىسىيۇندا كار دەكەن، ساواكى سەردەمى شا بۆ بەكارھىتەننى لە دژى مېھرانى دلدارى، ژيلا دەفرېن و لە يەككە لە خانووه تايپەتەكانى ساواكدا ئىغتىسابى دەكەن و وئەشى دەگرن و، بەويشى ناچارى دەكەن دەنگى مېھرانىيان بۆ تۆمار بكا، مېھران بەو بەلگەيەوھ دەست ساواك دەكەوئى و دەكوژئى.

ژيلايش كە سەرھەتا ئازارپكى لە رادە بەدەر لەو بارەى تىي كەوتووھ دەكېشى، بەلام وردە وردە وا لەگەلئيدا رادئى كە ئىتر بە خۆى لە دواى موغتەسەبەكانى دەگەرئى و كاتىك كە يەككىيانىش داواى زەواجى فەرمى لئى دەكات ئىنجا ئو (ژيلا) داواكەى رەت دەكاتەوھ لەبەرئەوھى وەك خۆى دەلئى ئىتر بە تەنيا پياويك تير ناكريئ.

ئەمانە وئيراي بەسەرھەتى سودابە خانم و خيانەتى ژنان و مېردانى چىنى ئوروستكرات و خيانەتى بە ئاشكرائى لى لى خانم لە مېردەكەى و شابانو لەگەل شادا و شا لەگەل شابانودا، شابانو لەگەل ئاغاي جەوادى، شا لەگەل تەلا خانم و لى لى لەگەل فەلامەرزدا ژيانئىكى تايپەتى دوور لە خىزانى فەرمى بەسەر دەبەن. بەمە ھەموو ئو تيؤرييانەش جىلەق دەبن كە دەلئىن سەرکەوتنى خۆشەويستى و سەرکەوتنى ژن و مېردايەتى لەوھدایە كە ژن و مېردا ھاوتەمەن، ھاوژىن، ھاوژمان، ھاوئىشتمان، ھاوئايىن، ھاومەزە و ھاوبير... يا چەند ھاو ھاويكى لەمانەبن. ئەو خۆشەويستى و ژن و مېردايەتییەشى كە لە دەقەكەدا (ھىشتا) دووچارى شكستى نەبوو تەنيا ژن و مېردايەتییەكەى شيرىن و ھەمايۆنە، كە دەلئىم (ھىشتا) لەبەرئەوھە كە ئەوان لاون و لە سەرھەتاي كاردان و كئى چووزانئى ئاكاميان چ دەبئى، ئەگەر ئەوانى تر ھەموو فەشەليان ھىتابئى...!؟

۷

كەسايەتییەكانى (دەربار) كەسايەتییەكەلئىكى دىنامىكى زىندوون بەتايپەتیش كەسايەتییە سەرەكییەكان و بگرە ھەندىك لە لاوھكییەكانىش، زۆربەيان لە پاشخان و زەوینەيەكى ئابوورى و چىنايەتى و كۆمەلایەتى راستەقىنەوھ پەيدا دەبن و وەكو ھەر مرقئىكى راستەقىنە مېژووى كەسايەتییان ھەيە، ھەندىك لەو مېژووھ ھىي پئىش بوونە دەقن، بەلام لە دواى بوونە دەق و لە سەردەمى دەقىشدا

شۈپنەھەرىيان دەكەھۆي و زۆرچارانیش لەسەر بنیاتی میژووی كەسەكان لە سنووری دەقدا كاریگەری زۆریان ھەیه، ئەمەشە وای كردوو كەسەكانی دەربار كەسایەتی كۆنكریتی نەبن، یا ھەر (دەمیک- زاریك) نەبن رۆمانووس بیروباوەرەكانی خۆی، یا ئایدیۆلۆجیە ناكۆكەكانیان لێو دەربەری، یا بەگژ یەكتریاندا بكا، بۆیە دایالۆگی (پینگ- پۆنگ) ئاساش لە رۆمانەكەدا بەرچاوا ناكەھۆي و كەسەكانیش یەك نەفەسە و تا سەر باش، یا خراپ، سپی، یا رەش نین، بگرە لە میژوویەکی دینامیکی مەرفانەدا دەژین و پێش دەكەون، یا شكست دەخۆن، گەشبین دەبن، سەردەكەون، ژیر دەكەون، بەھیوا دەبن، بئ ئومید دەبن، ھەندئ جار چاكە و خراپە و شەڕ و خیرەكەیش دەزانن، بەلام پێچەوانەیی وستی خۆیان رەفتار و گفتار دەكەن، راستییەكان دەبینن و دەزانن، بەلام ناچارن مل بۆ ناھەق بخەوین، كەسەياتییەكانی (دەربار) تئ دەكۆشن رۆلی سوپەرمانانە بلەیزن وەلئ ئاكام وەك مەرفی ئاسایی كۆتاییان دیت.

ئەمیر ئینتیزام زیانیکی زۆر لە یاسای چاكسازی زەوی ئینقیلابی سپی شا دەبینئ، پەژارە داى دەگرئ، پتوھندی بە ئامیرەكانی ترەو دەكا (ئەمیر ئەقەم و ئەمیر ئەلیخان و...) و تەنەت بە ئۆپۆزسیۆنی ئێرانیشەو پتوھندی دەكا (تەیمور بەختیار) بۆ ئەوێ لە دژی ئەو یاسایە بچوئین، ئەو دەلئ: ئیمە كوردین و ئیلاتی پۆ و پتوھندیمان لەگەل ئەو جیگە و شوپنە دایە... ئیمە پیز و حورمەت و نریمان بە زەویەكانمانەوھیه... بەلام دواتر لەگەل سووریوونی شا لەسەر ئینقیلابی سپی و، لەگەل خوینساردییەكەیی ئەمیر ئەلیخان و ئامۆزگارییەكانی فەلامەرزى كوریدا وردە وردە كۆل بۆ واقیەكە دەخوا، تەیمور بەختیاری پورزای شابانو سورەیا و دامەزرینەری دەزگای ساواك و بەرھەستكاری رێژی می شا لە عیراق، بۆ خۆیشی دەكەوئتە داوی ساواكەوھ و دەكوژئ.

فەلامەرز، كە بە قەولی ماركسیان (خیانەت) لە چینی خۆی (دەربەگ) دەكا و دەچئتە حزبیکی چەپگەرەوھ، بەلام دواتر بە رێككەوت و لەسەر باریار و پۆ بەرژەوندیی حزبەكەیی دەگاتە دەرباری شاھەنشەھای و دەبئتە سەرۆکی بەشی ئەندازیاری لە دەرباردا، پتوھندیەكی جەستەیی لەگەل ژنە دەربارییەكدا (لی لی خانم) دەبەستئ، كە دواتر وئیرای بوونی (یاسەمین)یش لە ژیانیدا، بە خۆشەووستییەكی راستەقینە وەردەگەرئ، ئەگەرچی لی لی میدردی ھەیه و (۱۰)

سالیس له فلامه‌رز گهوره‌تره.

فلامه‌رز له ړیکخراودا کار دهکا، دواتر له راستی و دروستی بریاره‌کانی ړیکخراو دهکه‌وېته گومانه‌وه، بریار ددها که‌سایه‌تی خوی به‌دهست به‌ینیته‌وه، به‌لام دواتر له چالاکی پیاوکوژیدا به‌فرمانی ړیکخراو دهکا.. له زه‌مانی شادا ده‌ستگیر ده‌کړی، له سه‌رده‌می نی‌سلامیدا زیندانی ده‌کړی.. واتا به‌رده‌وام له بزواتایه: ده‌گورې، پېش ده‌که‌وې، شکست ده‌خوا... و... لی لی خانم به‌خوی ژنیکې په‌روه‌ده‌ی رۆشن‌بیری و دیموکراسی‌یه‌تی فره‌ن‌سایه، به‌ړیککه‌وت ده‌سته‌خوشکیکی (فه‌رح دبا) شوو به‌شا دهکا و نه‌میش له‌گه‌ل خوی دینیته‌ دهرباره‌وه و لی لیش ده‌بیته‌ دهرباری، له دواي رووخانی شایس دیسانه‌وه ده‌چیته‌وه پاریس.

یاسه‌مین خانم کچی عه‌باسی خۆشنووسی نه‌سفه‌هانیه، به‌ره‌گه‌ز لوره، له سه‌رده‌می شوړشی قه‌ده‌مخیره‌وه باپیری له خورهم ناباده‌وه دیته نه‌سفه‌هان، بابی یاسه‌مین دهرچوی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانه، به‌خوی قوتابی کولنجی نه‌ندازیاری میعماریه، به‌لام له ړیکخراودا ده‌بیته‌ هی‌مای توندوتیژی و بکوژی هه‌ره ده‌ستوه‌شینې حزب تا ده‌بیته‌ فرمانده‌ی گشتی ړیکخراو و، ناکام هه‌ر به‌خوی ده‌ست له چالاکی هه‌لده‌گړی و له‌گه‌ل فلامه‌رزدا ده‌چنه پاریس، پاش نه‌وه‌ی مندالکی به‌ری پتوه‌ندی خوی و فلامه‌رز له‌بار دبا و چاویکی له ده‌ست ددها و دهموچاوی ده‌شپوئ و له ته‌مه‌نی زگوزا تی ده‌په‌ری نه‌وجا به‌ناچاری به‌منالکی بورییه شووشه‌بیه‌کان دل داده‌هینی.

ژیلا خانم، نه‌رژه‌نگ، شه‌هریاری، موه‌ته‌دی، نیکخواه و... نه‌مانیش پېش بوونه ده‌قی (دهربار) کۆمونیس‌ت و له نه‌یارانی شا بوون، هه‌مووش که‌سایه‌تی راسته‌قینن ژیلا نه‌بی له‌وه‌ی دلنیا نیم، به‌لام که‌ده‌ستی ساواک ده‌که‌ون دهرووچین ده‌چنه خزمه‌تی شا و ساواکه‌که‌یه‌وه.

سه‌ید سه‌لمانی کانی توو و په‌حمانی کوری له ته‌مووره ژه‌نن و چامه‌سرود و هه‌نگامه سرود خویندن و خزمه‌تی مه‌زاری (باوه‌یادگار) هوه به‌هوی تاوانیکه‌وه که نه‌یانکردوه به تاوانی کوشتنی زهینه‌دینه‌وه حوکم دهرین، په‌حمان و فره‌ادی کوری نه‌میش هه‌ر به‌جاری شوولی لی هه‌لده‌که‌ن و له خیانه‌ت و جاسوسی و

بهنگگيشان و خواردنه‌وه و پياوڪوژى و نيربازى و ميپازى و زولم و زور ته‌نانهت له دژى ژن و مندالى خوښيان كۆ له هيچ تاوانيك ناكه‌نه‌وه.

ئەوكه شامار (ئەولكەريم رهزا سه‌عيد) كه له ئەسلا له (گاواره) وه هاتونه‌ته (كانى توو) ئەويش و چه‌كداره‌كانى كه له‌گه‌لیدان له‌وه سهر سنوورانه ياخى بوون، هه‌موو و هه‌ريه‌كه چه‌رۆككى هه‌يه كه ميژووى تاكه كه‌سيان و، بارى ده‌روونى و كۆمه‌لايه‌تییان و هه‌لسوكه‌وت و ته‌نانهت ئەنجام و نامانجيشيان روون ده‌كات‌وه.

ئەوكه شامار له قورئەى سه‌ريازيدا ناوى ده‌رده‌چۆ و ده‌كرتته سه‌رباز، له سه‌ربازى هه‌لدى و دپته‌وه گوندى خوڻان و وه‌ك مرۆڤتىكى ئاسايى و بى ئەوهى سه‌رنجى كه‌س رابكيشى ده‌ژۆ، به‌لام فه‌رماندهى پاسگه‌ى (ياتاق)، كه هيمای ده‌سه‌لاتى ريزيمى شايه له ناوچه‌كه، ده‌سگيرى ده‌كا و سووكايه‌تى پى ده‌كا و داركارى ده‌كا، ئەوكه‌ش له هه‌لكدا تفه‌نگى پاسدارىك ده‌رفيتنى و له‌وه به‌نديه هه‌لدى، موزه‌فه‌رى دواى ده‌كه‌وئ و بۆى ده‌ستگير ناكريتته‌وه، به‌لام له گه‌رانه‌وه‌يدا ئەوكه ته‌قه‌ى لى ده‌كا و ده‌يكوژى و چه‌ندان ژاندرميش بريندار ده‌كا، ئيتير ده‌بيتته ميركوپى ناوچه‌كه و هه‌ر كه‌سيك له ناوچه‌كه له‌گه‌ل حكومه‌تدا كيشه‌يه‌كى ده‌بى پتوه‌نديى پتوه ده‌كا تا ده‌به‌نه ۱۰-۱۲ كه‌س كه هه‌ر يه‌كه و كورپى باكگراوندىكى تايه‌تى خوڻه‌تى:

ره‌حمان: كه له‌سه‌ر تاوانى كوشتنى كه‌سيك كه ئاگاي لى نيه‌ه له‌گه‌ل باوكيدا ده‌كه‌ويتته داوى ساواكه‌وه و بۆ به‌ردانى باوكى به‌پتى پيلانتيك ئازادى ده‌كه‌ن به‌وه مه‌رجه‌ى ئەوكه‌يان بۆ بكوژى، به‌چه‌ته‌يه‌ى دوو جار بريندار ده‌بى، خه‌لك ده‌كوژى، تالان ده‌كا، دلدارى ده‌كا، ژن ده‌خوازى، مندالى ده‌بى، ئاكام رۆژيک ئەوكه ده‌كوژى و ده‌بيتته دارده‌ستى ساواك له ته‌واوى كرماشاندا، تا دواى رووخانى شا كورپى ئەوكه له تۆله‌ى خوڻنى باوكيدا ده‌يكوژى و مال و مندالى سه‌رگه‌ردان ده‌بن.

عه‌لى كه‌رويشك: كه‌سيكى هه‌رده‌م خه‌والوو، ده‌كه‌ويتته داوى ژنى ئاغاكه‌يه‌وه، به‌لام عه‌لى له‌گه‌لى ناك، ژنه تاوانى دزىنى زير و خشله‌كانى بۆ هه‌لده‌به‌ستى و ماوه‌ى دوو سال له به‌نديخانه‌ى توند ده‌كا، كه ئازاد ده‌بى ده‌چپته‌وه مالى ئاغاى (حاجى ئاغا يوسفى شاناابادى غه‌رب) و ئەوجا به‌زۆرى چه‌ك له تۆله‌ى ئەو (۲) ساله به‌نديه به‌ناهه‌قه‌ى، هه‌رچى زير و خشلان هه‌يه لىيان ده‌ستينى راستى

کیشه که شی بۆ حاجی ئاغا دهگپرتتهوه، به لام به ژنه که ده لئی: زپره کانت ده بهم، به لام ئیستاش سوارت نايم چونکه پیت خو شه.

مه جید باوه جانی: تاکه سوننی مه زهوی ناو دهسته که ی ئه وکه، له سه ر دزی و کوشتنی که سیک که له سه لاس و جوانرۆ و روانسه ر و پاوه دا دهنگ ده داته وه، له باوه جانه وه دپته لای ئه وکه و پاش سالانیک له کاتی کوشتنی سه روان عه زیزی فه رمانده ی پاسگای پاتا قدا ده کوژری.

ئه سه د، له عه شیره تی سه گه وهندی و خه لکی حه یده ر ئابادی شائاباده، پیتشر دز بووه، چه ند ژاندارمیکیش بریندار دهکا و دهچپته ناو دهسته که ی ئه وکه، له بهر ئه وه ی که سوکاری له نیو شاردا زۆرن و، له دوا ی ئه وه ی مه لا حیلمی به ئه وکه ده لئی ساواک پتیا ن گوتوه ساواک پیاوی خۆی له ناو جه ماعه تیکدا هه یه، ئه وکه به ناهه ق گومانی دهچپته سه ر ئه سه د، ره حمانیش که به خۆی ئه و پیاوه ی ساواکه له لای ئه وکه و بۆ دوور خستنه وه ی گومانه که له خۆی، ئه وهندی تر ئه و گومانه ی ئه وکه له سه ر ئه سه د زیاد دهکا و هانی کوشتنی ده دا، تا ئاکام پیتش ئه وه ی له سه ر داوا ی ساواک ئه وکه بکوژی ئه سه د ده کوژی.

فه ره ج و حوسین و سوبحان و سه لیم و ئه وانی تریش هه ریه که وه چیرۆک و میژووی خۆیان هه یه که کار و کرده وه کانیان پاسا و ده دا، به تایبه تیش له بهر هه ژاری و ئه و ناعه داله تیه که ماله تیه ی که داروده سه ته کانی ریژی می شا لپیان دهکا، به لام دیاره کاردا نه وه ی هه رکه سه تکیان ده گه رپته وه بۆ تایبه تمه ندی که سایه تی و بهر ژه وهندی و ئه قلییه تی تاکه که سییان، ئه گه رچی هه موویان له سه ر یاخیبوون و به ره ه لستکاری ئه و بارودۆخه کوکن که ده یانچه وسینیتته وه و هه راسانی کردوون.

له گه ل ئه مه دا راستیه کی تریش هه یه جگه له زو لم و زۆری ریژی می حوکم و نادا دپه ره ری کۆمه لایه تی که کاریگه ری سلپیان له سه ر مرۆف و چاره نووسیان ده که وئ، ئه ویش خراپی باری په ره ره یی خیزانه له سه ر مندا ل و پاشه پۆزی، له (ده ربان) دا که سانی تر بهر چا و ده که ون و کاریگه ری خرا په کارییان نه که هه ر بۆ خۆ و له سه رخۆ، بگه ر بۆ خه لکی تر و له سه ر کۆمه لیش ده که وئ:

میهر داد، پیاوی ساواک که ته وای خه لکی تاران به (خاقان - ئیمپراتۆر) ی

دەناسن و کاری ئەو لە ساواکدا پفاندن و خراپکردنی کچانی رووسوور و شەرەف شکاندنی تیکۆشەران و بنەمالە نەیارەکانی شا بوو ئەو پیاووە سادیە بۆ خۆیشی دەلی کە ئەو نازانی لە چ پیاویکە، چونکە ئەو لە دایکیکە کە ھەموو کات لە (سیخە) دایە و ھەر یەک دوو شەویک و لەلای پیاویکە. ئەو لەگەڵ دیتنی خۆیندا دەگاتە پۆپەیی ھەوھەسی جینسی و بەوپەری دانیایی و لە خۆرازیبوونەو دەلی: شەرەف لە ناوگەلدا نییە، بۆیە ئامادەییە ژنیکی (ژیلا) بخواری و لەگەڵ ئەژەنگ و مەنسوریدا بە شەریکی مێرداری بکەن.

سوودابە، کچی ژنیکی سۆزانییە کە لەسەر ھەردەم مەستی لە مێردەکەیی جیا دەبیتەووە و لەگەڵ سوودابە دەژی و بەبەرچاوی ئەووە ھەموو بەدرەوشتییەک دەکا، تا سوودابە بە خۆیشی دەست کوریککی بەدەمەک دەکەوێ و کچینی دەپۆینێ و وازی لێ دینێ، ئیتەر سوودابەش وەک دایکی سەرگەردان دەبێ و ئەم دەست و ئەو دەست دەکا تا دەگاتە دەست عەباس تیغی، ئەویش ھەم بۆ خۆی و ھەم بۆ بە کرێدان و کەسابەت پێوەکردن بەکاری دەبا، تا لە کۆتاییدا بەچەقۆ دەشیکوژی.

فەرھادی کوری پەحمان لە تۆلەیی کردەوھکانی باوکیدا بە ھەرزەکاری دەست عەباس تیغی و پیاوھکانی دەکەوێ و بەیارمەتی سوودابە و مەمەدی حیزی دەکەن و ئەوئەند تێیدا نەغز دەبێ، کە خۆی گوتەنی قیزی لە مەمک و ناوگەلی ژن دەبیتەووە، وەک ژن پیاو لە خۆی دەنێ، تا لە رووی بایەلۆجیشەو لە پیاوھتی دەکەوێ و تەنانەت سەری کوردەیی ژنیشی بۆ کۆرش دەگری، کە زەمانیکە بەخۆی فێر بوو.

ئیسسی موشی، کە زۆر لە رسک - مەشک دەچێ بە ئەسل توریکی دەوروبەری قەزوینە و لە بوومەلەرزەکەیی (بوئین زەھرا) دا بە مندالی ھەموو کەسوکاری لە دەست دەدات و لە ھەتیوخانەکاندا گەورە دەبێ، تا ھەلدێ و لە چەندەخانە و لەنێو بەنگگیش و قاچاخچیانی ھیرۆئیندا پێ دەگا و تیکەل بە دەستەو دایەرەکەیی عەباس تیغی، سەردەستەیی شارلاتانی کرماشان دەبێ و دەگاتە پادەیک کە دەست لە ھیچ خراپە و توندوتیژییەک ناگێریتەووە.

ئەمانە نمونەیی ھەندیک لەو کەسایەتیانەن کە لە رێز خۆشەوێستی مال و خێزان بیتەش بوون و سەرئەنجام بوونەتە خۆرەیی کۆمەلگە و سەرچاوەی بەردەوامیی ئەو فەساد و خراپەکارییە کە ھەتا دیت پتر تەشەنە دەکات.

ئەمە تەنیا دیویکی کاریگەریی سلبیی خیزانە لەسەر مرۆف ئەگەر لە خۆشەویستی و چاودیری خیزان بێبەش کرا، وەلی لە (دەربار)دا ئەم دیاردەییە دیویکی تریشی ھەیی ئەویش بوونی کەسایەتی (نازیەرور)ی دەستی دایک و باوکە، کە لە دەرباردا زۆرجاران بۆ تەوسە پیکردن (ناسک نارنجی)یان پێ دەگوتی، وەکو ئەفشینیی برای فەلامەرز و ئالەمتاجی خوشکیان و، وەکو کوردەیی کچی دوکتۆر تالیبی ھەمە پەسوول ئاغای گەرورە، قوتابی ماجستیر، کە سواری سەری خۆی دەبێ و بە ھەرەشەیی رەدووکەوتن و بە حاشالیکردن، دایک و باوکی رازی دەبن لەبەر ھەیی خۆیان و بە ناچاری بیدەن بە فەرھادی نەخویندەوار و جاسووسی ئێران و عێراق و (گەیی) و ئەو کارەساتەیی بەسەر بیت کە لە رۆمانەکەدا بە دوور و درێژی بەرجەستە کراوە.

ئەم مرۆفە نازیەرورەئەش مەترسییان ئەگەرچی بەزۆری بۆ خۆیانە، بەلام پڕۆژەیی زۆر کاری چاوەروان و چاوەروان نەکران، لەگەڵ جیاوازیی ئەویاندا کە ئەمانە بەزۆری لە بنەمالە بورژوا و سەرقالەکانەو سەر ھەلدەدن، لی ئەمان و ئەوانەشی کە لە بنەمالە ھەژار و لە بی کەسیدا دووچار دەبن ھەموو لەودا یەک دەگرنەو کە مرۆفی نائاسایین و بۆ کۆمەڵ بەگشتی دەبنە مایەیی مەترسی و وەکەھیی (یاسەمین) کە لە بنەمالەییەکی ھونەرپەرور و لە پاشخانێکی نیشتمانپەرورەییەو سەری ھەلداو، بەلام کە دەست پیکراویکی چەپرەو دەکەوێ دەبیتە پلینگیکی بریندار و دەست لە ھیچ توندوتیژییەک ناپاریزی تا بە مایەیی پووج و چاوی پووکەو لیتی دەردەچێ.

من سەرھتا گوتم پالەوانەکانی (دەربار) مرۆفی زیندوون، زیندوون بەو واتایەیی کە یەکبەینە/ یەک نەمەتی نین چۆن بێنە دەقەکەو ئاواش بەھەمان بیر و بۆچوون و باوەر و ئایدیۆلۆجیا و ھەلسۆکەوتەو لیتی دەربچنەو، بگرە لەمیانەیی دەقەکەدا دەگۆرین.

زیندوون بەو مەبەستەیی کە ھەریەکەیان سەر بە پاشخانێکی تاییەتی و چینیکی کۆمەلایەتی ديار و بە باریکی پەرورەیی و دەروونی و مەبەستیکی زاتی و مەوزووعییەو دینە دەقەکەو، بەلام لەگەڵ رەوتی ھەلکشانی رۆمانەکەدا زۆریک لەو تاییەتمەندییانەیی خۆیان لەدەست دەدەن و لە جیی ئەو ئەزمونیکی ژیاویی

پټيان وايه سهرچاوهی هه موو نازاره کانيانه بهی جياوازیی له دژی ریژیمیک تی دهکوشن که هه مووان به شیوهی (کۆ) دهچه وسیتیتته وه، نهک له سهر ناستی تاک تاکی خه لکه که، دیاره له دۆخی ناواشدا له پرووی هونه ریشه وه ناگونجی ته نیا که سیک گوزاره له نازار و نامانج و خواستی فارس و کورد و نازهری و هژار و دهولمه ند و کریکار و برژوازی و جووتیار و دربهگ، شیعه و سوننه ی ئیسلام و ئه هلی هه ق بکا. ههر له بهرئه وه شه که له شانه حزبییه کانی به ره له سترکان و ته نانه ت له گروهه یاخیییه کان و، له دهسته چه قۆکیش و قاچاچیییه کان و گروهی وهک شارلاتیانی شارانیسدا تیکه لیه که له فارس و کورد و نازهریانی شیعه و سوننه، له کورده کان: کوردی لوړ و گۆزان و سوژانی، شیعه و سوننی و ئه هلی هه ق وه دی دهکین که ویرای هه موو ئه و جياوازییانه ی که گوزاره له پیکهاته ی گهلانی ئیران دهکا، که چی پیکه وه کار دهکن. لیره شه وه دهگمه بریویه که که بلیم (دهربار) سنووری (رۆمانی ناسایی) ده به زینتی و ده به پیتته وه بۆ سنووری (داستان)، داستانیکی په خشان، چونکه (رۆمانی ناسایی) ئه وه ی که جوړج لوکاش پی پی دهلی (داستانی برژوازی) له سنووری پیوه ندیی و نازار و په ژاره و ناوات و نامانجه کانی مرۆفی تاک و ده وریه ره کۆمه لایه تی و سروشتیه که پیدا کار دهکا، به لام (داستان) به واتا گریکییه که ی له سهر ناستی ناوات و نامانج و مان و ژیان و په ره سندنی گهل کار دهکا به هه موو جياوازییه کانییه وه، له داستاندی گهل قاره مانه و گهل نامانجه، ململانییه که شه هه موو پروبه پرووی نیشتمان ده کریتته وه.

(دهربار) داستانیکیه ململانیی گهلانی ئیران به رجه سته دهکا له دژی ریژیمیک که به دهستی بیانی ده جوولیتته وه و بووته کانگی گهنده لی و، سهرچاوه ی ئیش و نازار و چه وسانه وه ی ملیونه ها مرۆف، که هه ندی جار سنووری ده ولت و گهلانی دراوسیش ده به زینتی، ریژیمیک کۆنینه که ریگه ی ژیان و په ره سندن له ته واوی گهلانی ئیران و ناوچه که شه ده به سستی.

بۆیه کیشه خوینته ری (دهربار) له زۆری که سه کان بیزار نابی، که هه ریه که و به به سه رهاتی خویه وه به شداری دهکا، هه روه ها هه ست به غیابی ئه و (تاک پالەوان) شه ناکا که راهاتوه له (رۆمانی ناسایی) دا ببینی.

دهربار، خه سله تیکی تریشی هه یه که جیی خویه تی ناماژه ی پی نه که هین ئه ویش

زالبوونی ههستی نیشتمانییه تا ههستی نهتهوهپهروهیری وهک له زۆربهی ههره زۆری پۆمانه کوردیهکاندا ههیه، ئەمیر ئیلتیزام جارێک و فهلامهززی کۆری چهندان جار لهگهڵ (یاسه‌مین)ی لورپهگه‌زی خۆشه‌ویستیدا باسی لابه‌لای کورد و ئەسلی کوردینی لور ده‌کا، به‌لام یاسه‌مینی چه‌په‌ره‌و زۆر به‌روونی و به‌کلاکه‌ره‌وه ناچیته ژێر ئه‌وه‌ی که لورپه‌ش کوردن و به‌شێوه‌یه‌کی لیبرالانه ده‌لی: ئه‌و مه‌سه‌له‌یه قه‌ت مه‌به‌ست نییه به‌لایه‌وه، بگره نیشتمان و ته‌واوی خه‌لک له سه‌رتاسه‌ری نیشتماندا بۆ ئه‌و گرینگن.

من ئەمه به نیشانه‌یه‌کی تری (داستان)ی بوونی ده‌ربار و، به‌رچه‌شکێنیه‌ک بۆ خوسره‌و ده‌زانم به‌ه‌راورد له‌گه‌ڵ پۆمان و چیرۆکی کوردی باودا، که زۆر جارن تا راده‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رستی پێ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری داده‌گرن.

من ئەمه به واقیعی نییه‌ک بۆ خوسره‌و جاف ده‌زانم، که له جیاتی ململانیی نه‌ته‌وايه‌تی سیزیفانه، بێت و، ته‌رکیز له سه‌رخه‌باتی نیشتمانیی بکا، به‌تایبه‌تیش له دوو پارچه‌ی رۆه‌لات و باشووری کوردستان و، له دۆخی گه‌لی کورد و کوردستانی گه‌وره‌ی پارچه‌ پارچه‌ کراو و دابه‌شکراوی سه‌رپه‌ر له (٤) ده‌وله‌ت و (٤) گه‌لی بیانی که کوردستان و گه‌لی کوردیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، که له‌م حاله‌ته‌ کلۆم دراوه‌دا رهنه‌گه‌ خه‌باتی نیشتمانی گه‌لانی ئەم وڵاتانه له چه‌وسانه‌وه‌ی رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌کان رزگار بکا، دیکتاتۆریه‌تیک که، به‌بێ جیاوازیی نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی هه‌مووان وه‌کو یه‌ک ده‌هاپیت.

به‌ ئەزموونیش ساغ بووه‌ته‌وه‌ ئه‌و رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌یه‌ی که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، نه‌ک هه‌ر به‌ خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی کورد نه‌رووخان، بگره سوودی پێچه‌وانه‌شیان له بزافی رزگاربخوازیی نه‌ته‌وايه‌تی کورد دیوه بۆ توندکردنی چنگی خۆیان له ده‌سه‌لات و ره‌گداکوێتی رێژیمه‌کانیان، ئه‌وه‌یش به‌ وروژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی ره‌گه‌زه‌یه‌رستانی گه‌لانی بالاده‌ستی زۆریه‌ی خۆیان له دژی گه‌لی ژێرده‌سته‌ و په‌رتکراو و بیده‌سه‌لاتی کورد و، ئیستیغلالکردنی به‌رفراوانترین ژماره‌ی ئەندامانی میله‌ته‌ی بالاده‌ستی خۆیان و په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی له‌لایان له دژی خواسته‌ راواکانی گه‌لی کورد، به‌لام دیاره خه‌باتی نیشتمانی هاوکۆیی ئەم چه‌که له ده‌ست رێژیمه‌ دیکتاتۆره‌کان ده‌رده‌هێنی،

وهك له (دهربار)دا كارى بۆ كراوه.

ئەم ئايدىۋىلۇجىيا كۆسمۆپوليتىيە چەپرەۋى كە فەلامەرز و ياسەمىن و پىكخراۋەكەيان و، زۆرىنەئى ئۆپۆزىسىۋى ئىرانى بەھەموو پىكھاتە نەتەۋەبى و مەزھەبى و چىنپىيەكانىانەۋە كارىيان پى دەكەن، نەك ھەر لە واقىيەئى ئەدەبى رۆمانەكەدا، بگرە لە واقىيە مېژۋويەكەشدا كارىگەرىيەكى زۆر و راستەۋخۆى لەسەر رووخاندنى رېژىمى شا ھەبوو، بەلام لە ئازادکردنى گەلانى ئىراندا ئەو رۆلەئى پى نەبرا و بىرىكى كۆسمۆپوليتى تى راسترەو، كە بىرى ئاينى مەزھەبى بوو، لە دەقەكە و لە رووداۋە مېژۋويەكەشدا ئەو سەرکەوتنەئى لە دەست ھەمووان دەرھىنا و بۆ خۆى زەوتى كرد، بىرىكى سەلەفى و دەزگايەكى مەزھەبى دىرىن، كە پىشتر لە دەقەكەدا ھىچ بوونىكى نىيە، بەلام دواى سەرکەوتن ھەموو دەسلەتەكان داگىر دەكا و، لە پەناى دەسلەتە ئاينىيەكەۋە چالاكىيەكى نەتەۋەپرستانە دادەمەزىنئىتەۋە، بەلام بە بەرگىكى ترەۋە.

بە دىزىنى بەرى خەبات و تىكۆشانى فەلامەرز و ياسەمىن و قوربانىيەكانى ھەزارەھائى ۋەكو ئەوان مەرجىكى تى داستانى گرىكى لە (دەربار)دا دىتە دى، كە بۆ رۆمانى (داستانى برژۋازى) مەرج نىيە.

ئاخر لە داستانى گرىكىشدا ھەردەم كەس/كەسانى سەرەكى بە ئاۋاتى شەخسىي خۆيان ناگەن و، بۆ ئەۋەى مەرجى پالەۋانى داستانىان تىدا بى دەبى بەزەبى و ھاوسۆزى خەلك بۆ خۆيان بەدەست بىن، ئەمەش بەۋە دەبى كە سوودى شەخسىي لە قارەمانەتى و قوربانىيەكانى خۆيان نەبىن.

لىرەشەۋە دەلىم (دەربار) داستانىكى ھاۋچاخە، نەك رۆمان (داستانىكى برژۋازى)، داستانە لەبەرئەۋەى ھەموو گەل رۆلى تىدا دەگىرئى، رووداۋەكانى ھەموو رووبەرى نىشتمان دەگرئىتەۋە، ئەو كەسايەتپانەشى كە ناويان ھاتوۋە بەبى قازانجى شەخسىي لى دەردەچن.

۸

بەر لەۋەى دەست بە خويىندەۋەى (دەربار) بىكەم بە راستى لە دوو شت دەترسام، لە خۆم دەپرسى كە ئاخۆ دەتوانم بە درىژابىيى نىكەئى (۱۲۰۰) لاپەرە، كە مەتنى رۆمانەكەيە، لە ھەلسوكەۋتى گفتار و رەفتارى كاراكتەرىك يا دوو بىزار نەبم،

ئاخۇ دەتوانم ئەو ماۋەيە لە ھەلکەشان و داكشانى رووداۋىك، بەسەرھاتىك وردە بېمە، يا لە شوپىنك خۆنەۋىستانە كىتېبەكە تورھەلدەدەم؟.

لە خۆم دەپرسى دەبى چەندى ۋەسەف و شىكارى دەروونى تىدا بىت، يا دەبى ئەم بەسەرھاتە چەند لەسەرخۆ ۋە ھىۋاش ھىۋاش بىروا، وا ئەمەندە كات و لاپەرەي خاياندوۋە؟.

بەلام كە دەستم بە خويندەۋەي كرد ھەر زوو ئەو ترسەم رەۋىيەۋە.. بەچى و چۆن خوسرەو جاف خۆي و خوينەر و بەرھەمەكەي لەو مەترسىيە پاراستوۋە كە زۆرچار خاۋەن ئەزموونى ھەلکەۋتە لە نووسىنى رۆمانى ئاۋا درېژدا تىي كەۋتون؟.

يەكەم: بنياتى بەسەرھات/ ھىكائى (دەربار) بونىادىكى ئەندازىيە تايبەتە لەسەر بنەماي ژمارەيەكە يەكەي جودا جودا و لە دوو زنجىرە ھاۋتەرييدا پىكخراۋن: بونىادى بەسەرھاتى ياسەمىن و فەلامەرز و، بنياتى بەسەرھاتى ئەۋكە و دەستەكەي، كە لە ھاۋشانى يەكتەدا گەشە دەكەن و بەرەو كۆتايى ھەلدەكشىن، بەبى ئەۋەي راستەخۆ تىكەلى يەكتەر بىن ئەگەرچى سى جارانىش بە (ئاستەم) لە يەكتەر دەكەون:

۱- كاتىك كە ئەۋكە سەركارى گوندى كانى توو (زەينەدەين) دەكوژى كە مواشىرى ئەمىر ئىنتىزامى باۋكى فەلامەرزە.

۲- كاتىك كە داۋاي چەك لە فەلامەرز دەكرى بۆ پىكخراۋ و، فەلامەرز لە پىي يارۆ رىقۆي مامى رەھمانەۋە چەك لە جەماعەتى ئەۋكە شامارەۋە ۋە دەست دىنى.

۳- كاتىك كە فەلامەرز و ياسەمىن لە پىي ھاتنىان بۆ پەناھەندەيى لە عىراق چاۋيان بە فەرھادى كورى رەھمان دەكەۋى لە پىنجوئى عىراقدا.

كە ھەرسى جار زۆر راگوزارىن و بەشپەۋەيەكى كارىگەرىيى وا نىيە كە كارى سلبى يا ئىجابى لەسەر رەۋتى يەكتەر بگەن.

ھەر يەك لەم دوو نەسەقە رووداۋەش لە ناۋەۋە برىتىن لە خانە خانەي سەرپەخۆ، كە لەگەل رەۋتى رووداۋەكاندا لە ناۋەخۆياندا تابلۆيەك وينا دەكەن، بەسەرھاتى ئەۋكە شامار و دەستەكەي ژيان و گوزەرانى ناۋچەكانى ئەتراف، لادى و شارە دوورەكان بەرجەستە دەكا و بەسەرھاتى ياسەمىن و فەلامەرزىش ژيان و

پیکهاته (تولیفه)یهکی ههمه رینگدا خوځان نمایش دهکن. ده لیم (پیکهاته - تولیفه) و نالیم مونتاج، چونکه بهسه رها تهکان له (دهربار) دا کارلیکی راسته وخوځان له نیواندا دروست نابی، واتا ئهمیان نابیتته هوکار ی ئه وهی تریان، یا بهرنجامی، یا وهکی دیکه ده لیم رووداوهکان به شپوهیهکی زنجیره یی دروست نه بوون و یهکیان ئه وهی تریان به دووی خویدا کیش ناکات، بگره له یهک کاتدا (هاوکات - ته زامونی) یهکیان له جتیهک و ئه وی تر له شوینیکی تر و له کهسیکی تر دهقه ومی و ته نیا (لهسهر کاغز و له زهینی خوینهردا) بۆ ویناکردنی وینهیهکی گشتانی دهچنه سه ریهک، به لام (مونتاج) ئه و دیمه نه لیکدراوانه یه که (له خودی زهینی کاراکتر، یا له زهینی چیرۆکیژه که و، هر له که شی گیرانه وهی دهقه که دا به ته واوی تیکه لی یه کتری ده بن)، نهک ته نیا له زهینی خوینهر و هر له بهر دراوسی تی وینه و دیمه نهکان، له (مونتاج) دا سنووری کات و شوینیش ده به زینری، به لام له پیکهاته (تولیف) دا هر دیمه ن و وینه یهک له کات و شوینی خویدا روو ده دات.

له (مونتاج) دا دهق لهسهر گیرانه وهی دیمه ن به رده وام ده بی، با کات و شوین و ته نانه ت کهس و رووداویش بگۆری، به لام له (پیکهاته - تولیف) دا روودا و ده وهستی، یا راده گیری و دیمه نیکی تر ده ست پی ده کات به بی ئه وهی به زهرره ت پتوه ندیه کی سه ربه بیه تیان له نیواندا هه بی، ئیتر هه موو شتیکیش قابیلی گۆرانه ته نیا (کات - زمه ن) نه بی، به لام ده بی شوین بگۆری، وهکو ئه وهی له نیوان به شه کانی (دهربار) دا ده بینری.

ئهم تهکنیکی پیکهاته یه شه، کاری به دوا داچوونی چهن روودا و بهسه رها تی جیاواز و، له چهن شوینیکی دوور و نزیک بۆ رۆماننووس و خوینهریش ئاسان دهکا و خوینهری دهقی وا له بیزاری و وهرسبوون دهپاریزی، یا هر بهراستی وای ته شویق دهکا تا کو تای دی ده ستبهرداری دهقه که نه بی.

ئهو توانای هاتوچۆ و جیگۆرکییه شی که رۆماننووس و پالنه وانه کانی رۆمانه که هه یانه و، ئهو چیژه شی که خوینهر له (دهربار) ی ده بینری به شتیکی هه یی ئهم شوین و ئهو شوینکردنی رووداوهکان و کهسایه تییه کانه، که به کار هینانی تهکنیکی پیکهاته - تولیف به دهقه که ی داوه و وای کردوه که رۆمانه که له شوینیکی

داخراودا گیر نهخوات، بگره له پانتاییی تهواوی نیشتمانی پانوپۆردا له دۆل و دربه‌ند و شاخ و شیو و لادی و گونده‌وه، له شار و شه‌قامان و پایته‌خته‌وه بۆ چوار هه‌ریمی ده‌وریه‌ر، عیراق و ئه‌روپا، په‌ل بۆ پاريس و له‌ندن و به‌غدا و... که‌رکووک و سلیمانی و... هتد، به‌هوی.

له راستیدا گۆرانکاری له (ده‌ربار)دا هه‌ر له ئاستی گۆرانی (شوین)دا نه‌کراوه، بگره هه‌ندیگ جار له یه‌ک رووداو و له یه‌ک به‌سه‌رهاتییدا گۆران به‌سه‌ر خودی که‌سایه‌تییه‌کانیشدا دیت و هک ئه‌وه‌ی له به‌سه‌رهاتی یه‌که‌مدا به‌سه‌ر رووداوی (میهران و ژیل)دا دیت و گۆران ده‌گاته‌سه‌ر هه‌لوێست و، خودی که‌سایه‌تی (ژیل)یش ده‌گه‌رپته‌وه. له به‌سه‌رهاتی دوهمیشدا چه‌ندان گۆرانکاری له ئاستی که‌سایه‌تی یه‌که‌می به‌سه‌رهاته‌که‌دا دپته‌ کایه‌وه کاتیک که له قۆناخیکدا (ئه‌وه‌که شامار) به‌ده‌ستی ئاوه‌لی خاینی (په‌حمان) ده‌کوژرێ و ئیتر رووناکی ده‌چپته‌سه‌ر ئه‌وی بکوژ، تا له دواي رووخانی پێژیمی شادا ئه‌ویش (په‌حمان)یش به‌ده‌ستی کوری ئه‌وه‌که ده‌کوژرێ و ئیتر (فه‌ره‌ادی) کوری په‌حمان ده‌بپته‌که‌سی یه‌که‌می ئه‌م رسته رووداو و به‌سه‌رهاته، هه‌روه‌ها سه‌بری ژنی په‌حمان و دایکی فه‌ره‌ادیش له‌گه‌ل شابازی که‌مه‌ندامی برابردا ده‌کوژرین و، له‌ویشه‌وه ئیتر رۆشنایی ده‌خه‌رپته‌سه‌ر کورده‌ی ژنی فه‌ره‌اد و شیرینی خوشکی فه‌ره‌اد و هه‌مایۆنی زاوای، به‌لام ئه‌و رسته رووداوه‌ی که له یاخیبوونی ئه‌وه‌که شامار و کوشتنی (زه‌ینه‌دین)ه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ و هه‌موو کات به‌رده‌وام ده‌بێ و تا کورده و کوره باوک نه‌ناسراوه‌که‌ی ده‌گه‌ته‌پاریس و تا تاوانه‌کانی فه‌ره‌اد و کورشیس به‌هۆی نامه‌کانی کورده‌وه بۆ ده‌سه‌لاتی ئیسلامی تاران ده‌سه‌لمیت و له‌داریان ده‌دن، ئه‌گه‌رچی که‌سی یه‌که‌می به‌سه‌رهاته‌که‌ش به‌رده‌وام ده‌گۆرپین، ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه خۆینه‌ر له یه‌کنه‌واویی ئه‌و به‌سه‌رهاته‌ دوور و درێژه ده‌پارێزێ، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه بگره په‌لکێشی به‌دواداچوونی ئامانج و ئاکامه‌کانی ئه‌و گۆرانکارییه‌نه‌شی ده‌کا، که هه‌موو له ده‌قه‌که‌دا به وردی پاساویان بۆ هینراوه‌ته‌وه و له پێشینه‌یه‌ک و له پاشخانیکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که گومانی کتوپریان لێ به‌دوور بگرێ.

ئه‌وه‌که له‌سه‌ر زوڵم و زۆر زه‌ینه‌دین ده‌کوژێ، په‌حمان به پاله‌په‌ستۆی ساواک و به هه‌ره‌شه‌ی گرتنی خوشک و دایکی و به‌رنه‌دانی باوکی له زیندان ئه‌وه‌که ده‌کوژێ، په‌حمان به خۆیسی له تۆله‌ی خۆینی ئه‌وه‌که ده‌کوژرێ و فه‌ره‌ادیش له

سهرقالي و له تۆلهي باوكي سهرليشيواودا دووچاري ئو ههلوپستانه دهبي كه تتيان كهوتوو و ئيتر ئاوا بۆ ئهوانى تريش.

سيتيه م: ده ربار (8) بهرگه و (163) بهشه و، پروبهري نزيكه ي (1200) لاپه ره دهگريته وه، به ده بيان كه سايه تي سهره كي و لاوه كي پير و لاوي نير و مي و دهوله مند و هه ژار و جووتيار و ئه كاديمي و قوتابي و پياوي دهوله ت و مروقي ئاگه دار و بي ئاگاي شاري و لاديني كورد و فارس و ئازهرى، شيعي و سوننى و ئه هلى هه ق و خه لكى ياخي و چه پگه ر و راستره وي هه مه چيزه ي تيدا يه و له كات و شويني جيا جياوه رۆلى راسته وخۆ، يا ناراسته وخۆي تيدا دهگيرن، زۆر روونه كه له حاله تي رۆمانى قهواره گه وره ي ئاواشدا هه رگيز ناشي هه موو ئه م دهقه دوور و دريژه له يه ك گۆشه نيك و له ميانه ي يه ك جيهانبنى و، له پتي يه ك چيرۆكبيژ و به تهنيا يه ك تهكنيك و به يه ك شيوه و شيوازه وه بگيردريته وه، به بي ئه وه ي قوربانى به به هايه كي زۆرى هونه رى دهقه كه بدرت و به بي ئه وه ي خوينه ر وه رس ببى.

دانيام له هه ستىكى وا و له ديدىكى واوه بووه خوسره و جاف رۆمانى ده ربارى دابه شى ئو (8) بهرگه و ئو (163) بهشه كردوو، كه كردوو به تي.

به م دابه شكردنه خوسره و جگه له وه ي هه لى ئه وه ي دهسكه وتوو كه هه ردوو به سه ره اته كه به شيوه ي ته زامونى / له يه ك كاتدا بگيرپته وه، له هه مان كاتدا چانسى ئه وه شى به خۆي داوه كه هه ر به شه و به پتي پيداويستى خۆي به تهكنيك بگيرپته وه، كه له گه ل دۆخى رووداوه كه و سه روشتى كه سايه تي و پيداويستى تردا بگونجى.

بۆ ئه و به شانە ي كه وه سفى سه روشت و كهش و ديوى ده ره وه ي رووداو و كه سايه تيه كاني گه ره كه چيرۆكبيژى ئۆلۆمپى به كار بردوو.

بۆ ويناكردنى ديوى ناوه وه ي رووداو و كه سايه تيه كانيش چيرۆكبيژى زاتى و تهكنيكه لاوه كيه كاني موناجات و خاتيره و شه پۆلى هۆش و ته داعى به كار بردوو.

بۆ دانوستان و به راوردكارى بير و بۆچوون و هه لوپستى دوو كهس يا پترى نه گونجاو، يا ته نانه ت ناكۆكيش ديمه ن و دايا لۆگى درامى و هه ندئ جاريش

چېرۆكبيژى شاييد عياني مهوزووعى بهكار بردووه، كه بۆ خوئشى بهشيكه له رووداو. دياره له ههندى بهشيشدا سوودى له پتر له يهكئيك له تهكنيكانه ديوه.

بهكاربردنى ئەم تهكنيكه ساده و خامانهشه واى كردوووه خوئنه به بهرچا وروونييه وه رووداو و ديمه ن و كهسايه تيه كان ببينى و بهئاسانى دايالۆگه كان و ههلوئست و بيركردنه وه و قسه كانيان بناستيه وه كه زۆر پيوستن بۆ دروستكردنى تهسه وريكى روون له باره يانه وه و له هه مان كاتيشدا بۆ له بهر كردنى رووداو هكان و هه لوئستى كه سه كان و پئكه وه گرئدانى ورده كارويه كانى رۆمانه كه و وينا كردنى تابلويه كى گشتانى دهقئيك بهم قهواره گه وره يه ي كه رۆمانى (دربار) تييدا دهئيت.

با ئەوهش وهبیر بینمه وه كه دابهشكردنى ههردوو بهسه رها ته كه بهسه ر چهند بهشيكدا هه روا له به لاش نييه، بگره له شيوازى سيناريويه كدا له دهرباردا دهكړئ، بۆيه كه بهشيك راده گيرئ و بهشيكى تر دست پئ دهكا هوكارى هونه رى خوئ هه يه و له يه كئيك لهم حالته ئانه دا ئەو پرۆسه ي برين و دهسپي كردنه وه يه ئەنجام دهرئ. ئەويش كاتيك كه (كات) يا (شوئن) يا (رووداو)، يا (كهسايه تى) يا (بابه ت) يا پتر له يه كئيك لهم ره گزه سه ره كيانه ي رۆمانه كه دهگۆرئ، زۆر جاريش هه ر له گه ل ئەو برين و دهسپي كردنه وه يه دا تهكنيكى گيرانه وه كه ش دهگۆرئ، به لام هه موو جاريك و هه ر به شيوه يه كى ئۆتۆماتيكى تهكنيكى گيرانه وه كه ش نايه ته گۆرين ئەگه ر به شه نوئيه كه بۆ خوئ پيوستى تهكنيكى تر نه سه پئئ.

بۆيه هه ندئك له به شه كان به وه سف، يا به مونا جات، يا به خاتيره، يا به دايالۆگ، يا به به خۆدا چوونه وه دهس پئ دهكهن و هه ندئ جاريش له گه ل كۆتايى ها تنى ديمه ن، يا ته وا بوونى دايالۆگ، يا ئەگه ر به خۆدا چوونه وه بيت به رووداويكى كتوپرى لابه لا كه پيوه ندبى به ره وتى به شه كه وه نييه كۆتايى دئت وهك ئەوه ي له پريكدا كۆترئك، پاسكيا ئك، مۆتۆرسوارئك له پر دئنه پئش ئۆتۆمۆبئلى پاله وان و زنجيره ي بيركردنه وه ي دهرن.

بهشى تريش هه ن به ديمه نئكى كۆميدى چاوه رواننه كراو كۆتايىيان دئت و بۆ خوئنه ر وهك ويستگه يه كى پشوودان وان، به شيش هه ن به كارسات ته واو دهن.

پژیمی شا دسکه و ته که بیان لی زهوت دهکهن، ئەمانی ریکخراوی خاوهن حزب و تیۆری زانستیش وهکو جهماعه ته یاخییه بی جه ماوهر و بی حزب و تیۆره که هی ئەوکه شامار مایه پووچ لی دهرده چنه وه و به زحمهت گیانی خۆیان دهرباز دهکهن و روو له ههندهران و ئاوارهیی دهکهن، ریکخراوه نه ته وه بییه کوردییه کانیس هر به هه مان دهرد چوون.

لیره شه وه ههر دوو به سه رهات: ئەوهی فه لامهرز و یاسه مین و، ئەوهی ئەوکه شاماریش له کار و له ئامانج و دواتر له سه رنه که وتنی ههر دوو کیشیاندا دهینه دوو رووی یهک پاره و، ئەو هاوئامانجی و هاوپه یمانییه و، ئەو شکستییه شی که به سه ر ههر دوو لادا و له یهک (زه مهن) دا به سه ریاندا دیت، تابلۆیه کی گشتی ئیترانی سه رده می شا دهنه خشین، که ئیتر نه توانین به ئاسانی بلین ههر دوو به سه رهاتی (دهربار) دوو به سه رهاتی سه ره خۆن، بگره دوو مو تیفی یهک تابلۆن که پیکه وه گوزاره له داستانیکی نیشتمانی گهره ی ئیتران دهکهن.

من بۆ خۆم ئەزموونیکێ خۆیندنه وهی تریشم له گه ل رۆمانی (دهربار) دا تاقی کردوه بۆ ئەوهی له و به ره نجامه ی سه ره وه دلنایم.

له خۆیندنه وهی سییه می دهقه که دا هاتم هه موو ئەو به شانیه ی رۆمانه که م جیا کردوه که باس له به سه رهاتی ئەوکه شامار و رحمان و فه رهاد دهکهن، ئەو به شانیه ی به سه رهاته که ی یاسه مین و فه لامه رزیشم به جیا دانا و، ئەو جا هر به سه رهاته یانه م به جیا و وهکو ئەوهی ئهوی تریان له دهقی رۆمانی (دهربار) دا نه بی ئاوا ههر دوو به سه رهاته که م وهکو ئەوهی دوو رۆمان، یا دوو چیرۆکی جیاواز بن ههر دوو کم خۆیندنه وه و گه یشتمه ئەنجامیکێ سه یر. ئەگه ههر دوو به سه رهاته که، یا ههر دوو مو تیفه که له تابلۆ گشتییه که دابیرین. ئەو دهمه به سه رهاتی ئەوکه شامار و دهسته که یم وهکو چیرۆکی جهماعه تیکێ قاچاخ و له یاسا یاخی راو رووتکاری سه رسنووره کان و لادی و شوینه دووره دهسته کان هاتنه پیش چاو که دهسه لات دواتر تیکیان ده شکین.

به سه رهاتی فه لامهرز و یاسه مینیشم وهکو دوو قوتابی ئاشقه و ماشقه ی که م ئەزموون دیت که دهکه ونه دوا ی ریکخراویکی توندوتیژی دوگما و بۆ تیرۆر و بانک دزین له ژیر په رده ی حزبایه تیدا به کاریان ده بن.

به واتايه‌کی تر ده‌شی بَلِّيم دابرينی هه‌ردوو به‌سه‌ره‌هاته‌که له جه‌سته‌ی رۆمانی (ده‌ربار) هه‌ردووکیان له‌و مانا و مه‌به‌ست و به‌ها سیاسی و نیشتمانیانیه‌ دادهمانی، که پیکه‌وه عه‌رزکردنی هه‌ردووکیان له‌یه‌ک (زه‌مه‌ن) و بۆ یه‌ک په‌یام و له‌یه‌ک ده‌قی زیندوویدا په‌یدای ده‌که‌ن، له‌یه‌ک داستانی نیشتمانییدا خۆیان نمایش ده‌که‌ن، که هیچ کام له‌م دوو به‌سه‌ره‌هاتانه ناتوان به‌ته‌نیا بیگه‌یه‌نن.

ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و سیحر و کاریگه‌رییه‌ی که ته‌کنیکی شیعیری، پیکه‌وه‌دانانی وینه‌ لیکچوووه‌کان، یا ته‌نانه‌ت دژه‌ وینه‌کانیش له‌ ده‌قه‌که‌دا ده‌یانخولقینن.

یا ئه‌وه‌ش بَلِّيم که هه‌ندێ ورده‌کاریی له‌ هه‌ندێ به‌شی ده‌رباردا هه‌ن پیم وایه‌ که زیاد له‌ پێویست له‌ سه‌ر رووداوێکی لاهوکی وه‌ستاون که هه‌ر بۆ خۆیان پێویست نه‌بوون، وه‌ک: تۆپینی هیتسه‌ره‌که‌ی رۆسته‌م زاغی و رپوره‌سمی ناشتنی هیتسه‌ره‌که‌ی له‌ به‌شی (٧)ی به‌رگی (١)دا، حیکایه‌ته‌کانی عه‌له‌ ته‌یبی دوکتۆری عه‌شایه‌ری له‌بارهی چاککردنی ملی قابمه‌قامی هه‌له‌بجه‌ و ئه‌وانی تر له‌ به‌شی (٨)ی به‌رگی (٢) و دواتریششدا. هه‌روه‌ها به‌شی (١٢٩)ی به‌رگی (٨) و گه‌فتوگۆکردنی نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌ی کورده‌خان له‌سه‌ر هه‌جوکه‌ی نالی و وه‌لامه‌که‌ی مه‌ستورده‌خان بۆ ئه‌و.

به‌شی تریش هه‌ن وه‌کو مردنه‌ تراجیکۆمیدیه‌که‌ی خودی رۆسته‌م زاغی له‌ به‌شی (٧)ی به‌رگی (١)دا به‌ ده‌ستی شیخ سه‌فائیدینه‌وه کاتیک ده‌یه‌وئ (جنۆکه) له‌ گیانی ده‌ربکا، یا وه‌ک دیمه‌نی ئیغتیسابکردنه‌که‌ی ژیلا له‌ به‌شی (٢٦)ی به‌رگی (٢)دا که جگه‌ له‌ ته‌فاسیلی زۆر، قه‌ساوه‌ت و توندوتیژییه‌کی له‌ راده‌ به‌ده‌ریشیان تێدایه‌، که پیم وایه‌ وێژدانی خۆینه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی بریندار ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها دیمه‌ن و ده‌سپه‌ره‌کانی سه‌بری که بۆ شه‌هبازی کوره‌ بۆ قوول و سه‌قه‌ته‌که‌ی ده‌کا، ئه‌گه‌رچی زۆریش باس له‌ ته‌فاسیله‌که‌ی نه‌کراوه‌، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی که باس کراوه‌ زۆر هه‌سترووشینه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ده‌قه‌که‌شدا وه‌کو سزایه‌کی خواهانه‌ بۆ کار و کرده‌وه‌کانی رحمان دیته‌ به‌رچاو.

به بوچوونی من یه کیک له رچه شکینیییه بهرچاوی و پر له بویرییه کانی تری خوسرهو جاف له (دهربار) دا مامه له کردنیته له گه ل زماندا، زمان هم له سهه ناستی قاموسی و هم له سهه ناستی گفتار/ خیتابدا.

له سهه ناستی دیالیکت/ شیوه زاردا خوسرهو له (دهربار) دا دیالیکتی سوژانی و که لهووری و گوژانی به کار بردووه.

سوژانی، که شیوه زاری موکری و سلیمانی و دیالیکتی کرمانجی ناوه راستیشی پی دهگوتری و له سهه ردهمی نالی و سالم و کوردیییه وه جیتی دیالیکتی گوژان و که لهووری گرتووته وه، که شیوه زاری کرمانجی باشووریشی پی دهگوتری و ماوهیه کی دوور و درییژ زمانی ئه دهبی کوردی بووه و باوه تایری عوریان و مهولهوی و بیسارانی و مه لای جهباری و سهیدی هه ورامی و وهلی دیوانه و رهنجووری و زوری تر شاکاری شیعریی و ئه ده بییان پی دهنوسی، تا شیوه زاری سلیمانی هاتوو ئه وه پتر له (۱۵۰) ساله له و پایهیهی ده رکردووه، له وسایه وه تا به ئه مرق دهگا شیوه زاری گوژان و که لهووری ئیتر له ناستیکدا گیریان خواردووه، له کاتیکدا شیوه زاری سلیمانی له گه شه کردنیکی به رده وامدایه و گه یشتووته رادهی ئه وهی خزی وهک زمانی یه کگرتووی ئه دهبی بنویتی.

مه بهستم له بویرییه کهی خوسرهو ئه وهیه که هاتوو له دهقیکی ئه دهبی سهه رتهای سهه دی (۲۱) دا کار له سهه ئه م دوو شیوه زاره دهکا که یه کیکیان له سهه دی (۱۹) دا به جی ماوه. تیوریسته کانی فره نسا رهنگه مه به ستیان له کاریکی وایت که ده لین (ئیمه موغامه ره ناووسین، بگره موغامه ره ی نووسین ده کهین).

موغامه ره زمانه وانیییه کهی خوسرهو له (دهربار) دا هه ره له وی ناوه ستی که سه دان، بگره هه زاران وشه و دهسته واژه و ئیدیوم و پیکهاته ی زمانه وانی زیندوو کردووته وه، به لکو دهگاته رادهی بوژاندنه وهی شیوه زاریکی له بیرکراوی کوردی که به ملیونه ها کورد له روه لات و له باشووری کوردستان قسه ی پی ده کن، به لام ناخریته سهه کاغه ز، ملیونه ها کورد له هه ورامان و گوژان و لهک و لوپ که هه ندی روه لاتناس و روشنبیری گهلانی دراوسی و ته نانهت خودی کوردیش له بهر هه ره هویه ک بووه، گومان له کوردبوونیان ده کهن.

په یامی نه ته وهیږی خوسره و جاف له دهقی (دهربار) دا بانگه پښتیکه بۆ ئاورپانه وه و ئاشتکرده وهی شپوه زاریکی کوردی، که جگه له و شویتانه هی سهر وه هندی که س شه بهک و زازاشیان دهخه نه سهر، شپوه زاریک که به شیکي گرینگی پوښبیری و که له پوور و نه ده بیاتی ره سنی کوردی پی نووسراوه و نه وه ماوه یه کی دوور و دریزه له بهر بهرچاوته نگی ناوچه گه ری پښتگویی خراوه و له چاپه مهنی و پرۆگرامه کانی خویندنی کوردیدا به کار نابری، به لام وا دیاره له ناو کومه لگه دا نه گه به ریژه یه کیش بووه هه له کار و پښتکه وتندا یه.

پښتگویی خستنی شپوه زاره کوردییه کان هه نه وه نییه که چهند هه زار وشه یه ک و چندان پیکهاته هی زمانه وانی له دست ددهین، بگره له راستیدا دهگاته راده ی له دستدانی به شیکي گه وهی میلله ته که مان له بهر دایران و لیکتینه گه یشتن وهک نه وهی که هندی دهنگی نه شان له ئیزدی و شه بهک و لهک و لوړ و هه ورامانه وه بانگه شه ی بۆ دهکن و ده لاین گوا یه نه وانیش نه ته وهی سه ره بخون و نه فارس و کوردیشن.

ره هندی سیاسی و کومه لایه تی په یامی خوسره له (دهربار) دا په رچدانه وهی نه وه دهنگه گومانلیکراوانه یه و نموونه یه کی به کرده وهی بۆ به یه کتر ناشنا کردنی نه و شپوه زاره کوردیانه ی که له بهر نه بوونی قه واره ی سیاسی کوردی و، به هو ی پیکه وه پښنه که وتنی نه و دیالیکتانه وه، خه ریکه ورده ورده له یه کتر داده برین، له گه ل خو شیاندا ده بنه هو ی له یه کتر ازانی گه له که شمان و نیشتمان که شمان.

خوسره له (دهربار) دا به کرده وه ساغی کرده وه ته وه که کوردیکی که له وړ و گوران و کوردیکی سلیمانی زور به ئاسانی ده توانن پیکه وه گفتوگو بکن و له یه کتریش تی بگن و، ده ری خستوه که نه گه جیا وازییه کیش له گورکرنی پیت و وشه کان و دارشتنی رسته و ئیدیومه کانی شپوه زاره کوردییه کانداهیه نیشانه ی لاوازی نییه، بگره مایه ی به هیزی و ده وله مهنی زمانی کوردییه، که پیم وایه خوشه ویستی رحمان و سه بری و پیوه ندییه که ی فه رهاد و کورده خان با شترین گوزاره ی لی دهکن.

نه وه ره هه نگی شه ی که خوسره له پاراتیکستی رومانه که دا، له دهره وهی دهقی رومانه که یدا نووسیویتی، نه ویش بۆ خو ی خزمه تیکی تری هه مه لایه نه یه بۆ

کهسیک/ خوینه ریک، که جگه له چیتزی ئهدهبی له رۆمانه کهدا، به تهنگ سامانی وشه و زمانی کوردیشه وه بی.

ئهمه له سهه ئاستی زمانی قاموسی و پهیامی سیاسیانهی بهکاربردنی ههردوو شیوهزاری کرمانجی ناوهراست و کرمانجی باشوور له (دهربار)دا، به لام له سهه ئاستی گفتار/ خیتابیشدا له بهکاربردنی ههردوو دیالکتیکه کهدا، خوسره و زۆربهی کات به وردهکارییهکی هونهرییه وه مامه له له گه له پیوهندیی کهسایه تییهکانی رۆمانه که و شیوه و شیوازی قسه کردنیاندا دهکا.

ئهگه قسه/ گفتار/ خیتاب بهکاربردنی شهخسیی زمان بیت، ئهوا زمانی قسه کردن له (دهربار)دا زۆر بهروونی گوزاره له کهسایه تی، ئینتیمای ناوچهیی/ ئاینی/ ئاینزانی/ سیاسی و حزبی، تهمن و رهگهز و نیر و میی کهسهکان دهکا، پله و پایهی کهسایه تی و چینایه تی و، رادهی رۆشنبیری و خویندهواری و پیشه بییان دهردهخا، حالتهی دهررونی کاتی و نهخۆشییه روانیهکانیان دیاری دهکا.

زمانی ئه وکه زمانی کابراهیکی که لهوپی نه خویندهواری ئه هلی ههق و یاخییه و له گه له هموو کهسیکدا به که لهوپی دهاخفی و به (سهی براهه) و (باوه یادگار)ی پیاوانی پیروزی ئه هلی ههق سویند دهخوا، له گه له ئه نامانی دسته که پیدا هه که لهوپی قسه دهکا.

رهحمانیش ههروهها، تهنا ته له گه له سهبری ژنیشیدا هه به که لهوپی قسه دهکا له کاتیکدا سهبری سوژانی و خه لکی سلیمانیه.

ههتا له بهرگی چواره مدا ئه وکه شامار دهکوژری شیوهی که لهوپی له دهقی دهرباردا باوه، به لام که ئه وکه دهکوژری، رهحمانیش ئیتر هه موو کاتیک هه به که لهوپی نادوی، بگره له نیو منداله کانیدا و تهنا ته له نیو هامنشینه کارماشانییه کانشیدا که هه موو که لهوپی ناو به ناو به که لهوپی ده دوی.

فهراهادی کوپی رهحمان و کورشی دۆستی که ئه وانیش ههردوو که لهوپی و کرماشانین ئه وانیش هه ندی جار بو قسهی په نامه کی نه بی له بهرچاوی کورده خاندا، ئیتر به که لهوپی قسه ناکهن.

له (دهربار)دا دیالۆگ به گویرهی کهسهکان به که لهوپی، یا به سوژانییه، یا

تیکه‌لەیه، بەلام گێرانهوه هه‌موو کات به سۆرانی/ سلێمانییه.

وشه و شیوه و شیوازی قسه‌کردنی فه‌لامه‌رز و یاسه‌مین و لی لی خانم شیوه و شیوازی ناشقانه و ئەدهبی و ناسک و ئەرستوکراتییانه‌یه، به‌پێچه‌وانه‌ی وشه و ده‌سته‌واژه و شیوه و شیوازی قسه‌کردنی ئەوکه شامار و ده‌سته‌که‌ی و خه‌لکی گونده‌کانی سه‌رسنور که جووتیاری و لادتیانه‌یه.

ناو و نازناوی که‌سه‌کان: نه‌قشی، تیغی، جوجه، موشی و... گوزاره له که‌سایه‌تی خاوه‌نه‌کانیان ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها شیوه‌ی قسه‌کردنیان، غولام نه‌قشی پیتی (پ) ده‌کا به (ل)، ئیسی موشی سه‌ر زمان ده‌گرێ/ زمانی ته‌ته‌له ده‌کا.

پیاوانی ساواک، پیاوانی ئیتیلاعات زمانیان پیس و جنیوفرۆشن، هه‌روه‌ها ژناتی داوینپیس سودابه و ژیلایش پاش ئەوه‌ی به‌ ته‌واوی ده‌رووخی، ئیتر هه‌ر که‌سه و به‌پیتی راده‌ی رۆشنییری کۆمه‌لایه‌تی خۆی له (ده‌ربار)دا به‌ زمانی کوردی (سۆرانی یا که‌له‌وری) قسه ده‌که‌ن، به‌لام دیاره به‌تایبه‌تمه‌ندی که‌سایه‌تی و پیشه‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی خۆیانه‌وه.

ئهمه له‌سه‌ر ئاستی دیالۆگ و گفتار/ خیتابی که‌سه‌کان، به‌لام له‌سه‌ر ئاستی وه‌سف و گێرانه‌وه‌شدا زمانی (ده‌ربار) زمانیکی پاراوی ئەده‌بی به‌رز و بالایه، پر له‌مه‌جاز و ته‌شبیه و ئیستیعاره‌ی نوێ پر ده‌لاله‌تی رۆشنییری و فه‌لسه‌فی و ئەفسانه‌یییه، هه‌ندیکیان له‌ داھینانی رۆمانووسن، هه‌ندیکیان له‌ که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تی کوردی و ئێرانی و جیهانییه‌وه وه‌رگیراون و زۆرجارانیش به‌ شیعی شاعیرانی کورد و فارس رازینراوه‌ته‌وه، هه‌ندی جاریش به‌گۆرانی و هۆره‌ی کوردی و گۆرانی نوێی فارسی.

به‌م شیوه‌یه‌ش به‌دنیایه‌یه‌وه ده‌شی بلێم له‌ رۆمانی (ده‌ربار)دا زمان هه‌م وه‌سیله‌یه، هه‌م ئامانج، وه‌سیله‌یه بۆ ده‌ربهرین و گوزاره له‌ که‌س و رووداوه‌کان و گێرانه‌وه، ئامانجیسه بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی زمانیک که‌ له‌ غیابی قه‌واره‌ی سیاسی و له‌ به‌رده‌م شالۆی قه‌لاچۆکردنماندا، گه‌لی کورد و نیشتمانه‌که‌ی ده‌پاریژی و به‌زیندوویی ده‌یه‌یلتیه‌وه. ئهمه‌ش ئەرکیکی سیاسی کۆمه‌لاتیه‌ که‌ سروشتی ژیان و ژیا‌ری و مانه‌وه و به‌رده‌وامی گه‌لی کورد ده‌یسه‌پینێ نه‌که‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ری رۆمان، که‌ وه‌ک پێشتریش گوتومه هونه‌ریکی فره‌ئه‌رکه، ئەرکه‌گه‌لێک که‌ زۆریان

بارودۆخی میژووویی و مهوزووعی دهیانسه‌پین، ئەگەرچی زۆر له رەخنەگران و تیۆرییه‌کانی رەخنەیی نوێ قایل نابن کاری هونەریی له چوارچێوهی میژوووی به‌رهمه‌پێنانیدا بخوێننه‌وه.

۱۰.

۱۰ - ۱: کات / زهمەن

له (ده‌ربار)دا کات سێ کاتی هاوشانن: کاتی فیزیکی راسته‌قینه‌ی میژووویی و کاتی ده‌روونی کاتی گێرانه‌وه.

کاته فیزیکییه‌که زیاتر له چاره‌که سه‌دهیه‌کی بر دووه، له راگه‌یانندی (شۆرشی سپیی شا)وه ده‌ست پێ ده‌کا، که هه‌ولتی چاکسازی زه‌ویوزاری کشتوکالیی میژووداری راسته‌قینه‌یه و تا رووخانی شا و جیگه‌ربوونی ریژییمی ئیسلامی له به‌هاری ۱۹۷۹ و شه‌ری نیوان عێراق و کۆتاییه‌کانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو درێژه ده‌کیشی.

ئهم (کات)ه راسته‌وخۆ مه‌به‌ست نییه له رۆمانه‌که‌دا، بگره وه‌کو چوارچێوه‌یه‌ک بۆ دیاریکردنی سنووری پێشکه‌وتنی زهمه‌نی فیزیکی به‌سه‌رهاته‌کان، وه‌کو (ئاماژه) به‌کار ده‌برێ و وه‌ده‌رده‌که‌وێ؛ راگه‌یانندی شۆرشی سپی له ئێران، تیرۆرکردنی هه‌ندێ که‌سایه‌تی ده‌ولت، گۆرانی وه‌زاره‌ت و... هتد. هه‌ندێ رووداوی راسته‌قینه‌ که له میژوووی ئێراندا بوونی هه‌یه، هه‌روه‌ها هه‌ندێ ئاماژه‌ی تر که بۆ هه‌ندێ رووداوی راسته‌قینه‌ی ناو عێراق له ده‌قه‌که‌دا هاتوون وه‌ک: ریژییمی قاسم، شۆرشی ئەیلوول، وینه‌ی هه‌لواسراوی ئەحمه‌د حه‌سه‌ن به‌کر، هاتنی ناوی سه‌دامی دیکتاتور و شه‌ری عێراق - ئێران و رووداوه‌کانی، که هه‌موو له میژوودا بوونی راسته‌قینه‌یان هه‌یه.

وه‌ک گوتم له پال زهمه‌نه فیزیکییه‌که‌دا (کات)یکی تریش هه‌یه که کاتی گێرانه‌وه‌یه.

له زهمه‌نی گێرانه‌وه‌که‌دا رووداو ده‌خولقی.. ته‌شه‌نه ده‌کا.. چاره‌سه‌ر ده‌بی، ئەوه‌ی مندا له گه‌وره‌ ده‌بی، ئەوه‌ی گه‌وره‌به‌ پیر ده‌بی، ئەوه‌ی پیره‌ ده‌مری و ئیتر ئاوا.. هتد.

ئەم زەمەنە ھەر لە دەقەكەدا بوونی ھەبە، بەلام دیارە نەپیویستە و نە بە کردەوھش دەکرێ ئەم زەمەنە دوور و درێژە ھەموو پێکەو، یا ئەگەر بە زنجیرەیش بوو ھەموو بخریتە سەر کاغەز و گێرانیەو، بۆیە لە (دەربار)دا جاری وا ھەبە بۆ وەسف، یا بۆ بەخۆداچوونەو، یا بۆ بێرھێنانەو (کات) رادەووستی، یا بۆ کورتکردنەو، زەمەن گێرانیەو شتووی راپۆرت وەرەگرتی، لە دیمەنی زیندووی ئانیشتا کاتی فیزیکی رووداوەکە و گێرانیەو ھەبە، یەکسان دەبنەو، ھەندێ جارێش (کات) شتیکی گرینگی تیدا روو نادات بۆیە تێدەپەرتنێ.

درێژترین (کات) یش کە تێدەپەرتنێ لە (دەربار)دا لە بەرگی سێیەمدا لە نیوان ھەردوو بەشی (۳۱) و (۳۲)دا روو دەدا کاتیک لە لاپەریەکی سەرەخۆدا (لاپەرە ۱۲۵)دا تێبێنیەک نووسراو کە ئەمەبە (چەند سائیک دواتر)، ئەویش دیارە پاش دامەزاندنی بناخەیی زۆریە سەرھتاکان و ویناکردنی زۆریە کەسایەتیە سەرھکیەکانی رۆمانەکە دیت.

لێرەشەو خۆنەر پێی وایە، یا راستتری بێژم خۆنەر وا چاوەروانە لەگەڵ دەسپێکردنەو بەشەکانی تردا بەشتیکی زۆر و بنەرەتی لە رووداو و کەس و ھەلوێستەکان بەھۆی تێپەربوونی ئەو (چەند سائیک) گۆرانی بەرچاویان بەسەردا ھاتبی، بەلام کە بەشی (۳۲) و بەشەکانی دواتر دەخۆینەو دەبێنێ رووداوەکان لەسەر ھەمان زنجیرە کات و بەھەمان پەزەمی بەشەکانی پێش تێبێنی (چەند سائیک دواتر) دەروا و بەشتوویەکی واش دەروا کە ھەموو شتیکی بە رەوتی سروشتیی خۆیدا پەرەدەستینێ بەبێ ئەو ھەست بەھیچ برینیکی (کات) و دووبارە گرێدانەو بەکرێ.

من بۆ تەنکیکردنەو ئەم ھەستەم تەنیا چەند نمونەبەک دینمەو، رەنگە ھیی تریش ھەبن.

لە لاپەرەکانی (۱۷۵ و ۱۷۶)ی بەشی (۱۲)ی بەرگی (۱)دا داوا لە فەلامەرز قوتابی (دوا) سالی کۆلیجی ئەندازیاری بیناسازی و ھاوکاریانی لە نووسینگەیی ئەندازیار کامەرەن دەکرێ کە نەخشەیی کۆشکی وەلی عەھد دابریژن.

لە لاپەرە (۱۸)ی بەشی (۲۶)ی بەرگی (۳)دا کامەرانی ئەندازیار بە فەلامەرز دەلی: پرۆژەکەمان ئەگەر بە سال و نیویک تەواو کەین شاکارمان کردوو.

هەر له لاپهړه (۲۶)ی هه مان بهش و بهرگدا ئه نذازيار كامه ران به فه لامه رز و لى لى خانم ده لى ئه گهر: شه قولقه مه ريش بكه ين ئه م پرؤزه يه (پرؤزه ي كؤشكى وه لى عه هدا) هه ر سائىك ده خايه نى.

واتا ئه گه ر موسته حيليش بكرى پرؤزه كه هه ر سائىك تا سائونيوىك ده با بؤ ته واو كردنى كؤشكى وه لى عه هدا.

كه چى هه تا كؤتابى به شى (۲۱)ى به رگى (۳) بؤ خؤى نزيكه ي (۲) سائ ده با و پرؤزه كه هه ر ته واو نابى، له دواى ئه و به شه ش تيبينى (چه ند سائىك دواتر) ل / ۱۲۵ى به رگى (۳) ده خوئينه وه و له به شى (۳۲) دا ده چينه وه سه ر رووداوه كه و گيړانه وه كه ده ست پى ده كاته وه ده بينين له به شى (۳۹) دا لى لى به فه لامه رز ده لى: دوينى شابانو له قوناخى كؤشكى (وه لى عه هدا) ده پرسى.

له لاپهړه (۱۳۷)ى به شى (۴۴)ى به رگى (۴) دا ديسان گوتراوه سه رئه نجام بريار درا كؤشكى وه لى عه هدا موديرنكارى تيدا بكرى.

تا له (ل / ۱۶۰)ى به شى (۴۶)ى به رگى (۴) دا گوتراوه: كارى ساختمان سازى كؤشكى وه لى عه هدا ته واو بوو بوو.

واتا نه ك (سائ و سائ و نيو) به لگو ته واو كردنى كؤشكه كه له سنوورى (چه ند سائ دواتر) يش ده پيړته وه، باوه ريش ناكه م پرؤزه ي كؤشكى وه لى عه هدا يش شتيك بيت ئه نذازيار، يا مقاويل بتوانن گه مه به كاتى ته واو كرده كه ي بكه ن، به تايبه تيش كه له ده قه كه دا هيچ ئاماژه يه كه به و دواكه وتنه نه كراوه، ئه گه ر ئه وه شمان زانى كه كارى (بيناسازى) ئه وهنده ي پى چوو و هيشتا كارى ديكراسيونيشى ده مينى كه له ده قه كه دا ئه ويش هه ر له سه ر ئه نذازيار فه لامه رزه و له ماوه ي ئه و (سائ تا سائ و نيو) هيه كه پيشتر ئاماژه ي بؤ كراوه.

كه رؤمانه كه ده ست پى ده كا فه لامه رز قوتابى دوا پؤلى كؤليجى بيناسازى زانكويه، كه ده ست به كاروبارى بينا كردنى كؤشكى وه لى عه هدا ده كرى فه لامه رز ده لى (۶ مانگم ماوه) كؤليج ته واو بكه م، كه چى له پاش تيبينى (چه ند سائ دواتر) يش له (ل / ۱۲)ى به شى (۳۳)ى به رگى (۴) دا ئه وسا فه لامه رز به ژيلا ده لى: كؤليج مان ته واو كردووه و ئه مه دوو - سى مانگه موهه نديسى موهه نديسين، واتا پاش تپه ربوونى (۲ سائ + چه ند سائ دواتر) ئه وجا كؤليج

تەواو دەكەن (فەلامەرز و ياسەمىن) لە كاتتىكدا كە رۆمانەكە دەست پى دەكا ئەوان قوتابىيى دواپۆلى كۆلچىن و لە دەقەكەشدا ئامارەيەك نىيە بۆ (دەرنەچوونيان).

لە راستىدا ئەم تىببىيى (چەند سال دواتر)ەي كە لە (ل / ۱۲۵)ى بەرگى (۳)ى دەرباردا گوتراو، ھەر زەمەنى گىپرانەو و زەمەنى ناوھخۆي رۆمانەكە ناشىوئى بە تەنيا، بگرە زەمەنى فيزيكى و ميژووي راستەقىنەي پروداوھەكانى دەروەش لە گريژنە دەبات ئەگەر لەگەل ھەردوو بەسەرھاتە تەوليف كراوھەكەي ناو دەقەكەدا بەراورد بكرى.

ھەرھەا رەحمان لە پرۆسەي كوشتنى سەروان عەزىزىدا بۆ جارى دووھم لە بەشى (۳۱)ى بەرگى (۳)دا بريندار دەبى، كەچى پاش تىپەربوونى (چەند سال دواتر) لە بەشى (۳۴)ى بەرگى (۴)دا ھىشتا برينەكەي چاك نەبوو.

ھەر لە بەشى (۳۱)ى بەرگى (۳)يەميشدايەو لە ھەمان شەردا (مەجىد باوھجانى) دەكوژرى كەچى لە بەشى (۳۴)ى بەرگى (۴)دا، واتا پاش (چەند سالىك دواتر) كەسوکارەكەي دىنە سۆراختو، ئەمە ئەقل نايگرى، بەتايبەتەش لە كوردەوارىدا.

ديارە نمونەي تريس زۆرن بەلام من لەسەر ھەموويان ناوھستم چونكە پىم وايە تەنيا بە لا بردنى ئەو تىببىيەي لاپەرە (۱۲۶)ى بەرگى (۳)دا ھاتوو و دەلى (چەند سال دواتر)، ئىتر زۆربەي شتەكان دەچنەو جىي زەمەنىي خويان و ئەو ناچۆريانەش بەو زەقييە نامىن سەرنجى خوينەر بۆ بەراورد و ساغکردنەو پاكىشن و لە بەدواداچوونى خويندەوھى دەقەكەي رابگر، بۆيە پىشنيانم وايە رۆماننووس لە چاپەكانى داھاتوودا ئەو تىببىيە لابلات ئەگەر ھاتە سەر ئەو قەناعەتەي كە لەلای من دروست بوو.

۱۰ - ۲: ھەلەي چاپ و دەرھىنان.

لە (دەربار)دا ھەلەي چاپ زۆرن بەتايبەتەش لەو جىيانەيدا كە بە دىالكتى گۆزان و كەلھورى نووسراون، ھەلەكان ھەندىكيان ديارن و خوينەر دەتوانى بە خۆي راستيان بکاتەو، بەلام ھەندىكى تريان، ديسانەو لە شپوھزارە كەلھورى و گۆزانى - يەكەيدا، بە كەم خوينەر راست دەكرىنەو و بەتايبەتەش ئەوانەيان كە لە

دەقەكەشەو بە ھەلەیی پەریونەتە فەرھەنگی پاشكۆی بەرگەكان، كە لە چاپەكانی داھاتوودا ئەگەر چاك نەكۆتەنەو بەرنگە بێنە ھۆی شێواندنی شێوانەكە.
لە لاپەرە / ۱۲۳ ی بەشی (۷۷) ی بەرگی (۶) ییشدا پەرەگرافیک دوو جار لەسەر یەك چاپ و دووبارە كراوەتەو و لە ھەلچەنەكان تێپەریو.

لە بەرگی (۷) ھەمدا، كە بەشی (۹۷) تەواو دەبێ، لە جیاتى بەشى (۹۸) یەكسەر بەشى (۱۰۰) لە لاپەرە / ۵۰ دا دیت، دواى ئەویش بەشى (۹۹) دیت، ئەوجا بەشى (۹۸)، دواى ئەمیش ئەوجا بەشى (۱۰۱) كە ھەوالی (رۆشتنى شا) ی تیدا تۆمار كراو و كورتترین بەشى رۆمانەكە بە ھەر ۴ - ۵ دیرە، لێرەشەو ئەوجا زنجیرەى بەشەكان راست دەبیتەو، بەلام دیارە لەم پاشوپیشتكردنەدا زۆرشتى تریش لە رووداو و ھەلۆیست پاشوپیشت دەكۆرین، ئەگەر خوینەر بەو پاشوپیشتكردنە نەزانى، كە لە كۆتیبەكەدا ئاماژەى بۆ نەكراو، دیارە لە زۆر شتى تریشدا بە ھەلەدا دەچیت.

لە كۆتاییی (ل / ۹۱) ی بەشى (۳۹) ی بەرگی (۴) دا و بەیى ھێچ پێشەكیەك یەكسەرە دایالۆگى نیوان ئەوكە شامار و رەحمان دەچرێ و دایالۆگى نیوان فەلامەرز و لی لی خانم (بەبێ ئەوێ ناویان بیری) دیتە پێشەو و ئیتر ھەم بابەتەكە، ھەم كەسەكانى دایالۆگەكە، ھەم شوینی رووداوەكە، ھەم شێوەزاری قسەكردنەكە لە كەلھورپی - ییەو دەبیتە سۆرانى، ھەم زەمەنەكەیش و ھەموو شتىك بە كوتوپرێ دەگۆرێ. من خۆم ئەم دوو لاپەرەم بۆ ساغ نەكراوە و ئەمزانی ئەم دایالۆگى لی لی و فەلامەرزە لە چ بەشێكەو پەریووتە كۆتاییی لاپەرە (۳۹) ی بەرگی (۴) و نەشمزانی پاشماوێ دایالۆگەكەى ئەوكە شامار و رەحمان چى بوو و چۆن بە كۆتاییی سروشتى خۆى دەگا.

۱۰ - ۳: غەفلەت

دەربار، رۆمانىكى بە قەوارە گەورەبە، بە دەیان كاراكتەر و چەندان خیزان و كەسایەتیی سەرەكى و لاوھكى رۆلى تیدا دەگێرن، ماوھەكى دوور و درێژە، رووبەرى رووداوەكان و بەسەرھاتەكانى پان و بەرینە، ھەموو ولات دەگرتەو، دەیان گوند و شارۆكە و شار و چەندلن پایتەخت و ناوی بە دەیان شەقام و نایت كلاب و گازینۆ و چیشخانە و جى حەسانەو و گەرەكى نیشتەجیبوونى تیدا

هاتووہ لہ ئیران و عیراق و فرہنسا و ئینگلستان.

رۆمانی ئاوا دەبی سەرچەلە خیزان و کەسایەتیەکان و نەخشە کات و شوینی رووداوەکانی لہ پێشدا تۆمار بکری، لہ خیزانەکاندا دەبی ناو، تەمەن، کار، پیشە، ئارەزوو، پێوەندییە کۆمەڵاتیەکانی کەسەکان لەسەر نەخشەیک بنووسری و رۆماننووس لہ کاتی ناوھێنانیان بچیتەوہ سەر ئەو سەرچەلانە، نەبادا ھەلەیک روو بدار.

خوسرەو جاف لہ کۆتایی بەرگی ھەشتەم، واتا لہ کۆتایی (دەربار) دا دەلی: (ئەمشەو بەرەبەیان ۱۵ / ۱۲ / ۲۰۰۵ دواي پینج سال ژيان لەگەڵ قارەمانەکانی ئەم رۆمانەدا ژيانکی تیکە لاوی شەو و پۆژی وا بەرەو لەیەک دابرا دەری...).

بەلام لەگەڵ ئەم (ژیانە تیکە لاوی) ھشدا کە خوسرەو لەگەڵ کەسایەتیەکانی (دەربار) دا ھەییوہ، بەداخوہ ھیشتاش ھەندێ حالەتی (غەفلەت) لہ رۆمانەکاندا بەرچاو دەکەون کە من ھەندیکیان لیرەدا تۆمار دەکەم، شاہد ھیی تریش ھەبن، ھیوادارم لہ چاپەکانی داھاتوودا ھەلەچنی شارەزا راستیان بکاتەوہ، بەلام دیارە لہ پێشدا دەبی رۆماننووس قەناعەت بەم قسانە ی من بیتی:

۱۰ - ۳ - ۱: لہ (ل / ۵ ی بەشی یەکی بەرگی یەکەمدا) گوتراوہ:

سە ی سەلمان بیزانیایە ئەمیر ئینتیزام... گەراوہتەوہ کرد... یەک دوو پۆژیک بەلای ئەمیرەوہ دەمایوہ تەمورە ی بۆ فیردەوس خانمی ئەمیر لێدەدا...

بەلام لہ (ل / ۶۸ ی بەشی (۶) ی بەرگی (۱) بە دواوہ دەردەکەوئ دەولەت خانمی کچی ئەمیر حسین خانمی گۆران ژنی ئەمیر ئینتیزامە نەک فیردەوس خانم.

لہ (ل / ۷۲ ی بەشی (۶) ی بەرگی (۱) یش بەدواوہ دەردەکەوئ کە (فیردەوس خانم) ژنی ئەمیر ئەقەدەمی کولیایی و دایکی ئەسفەندیاری میردی ئالەمتاجی خوشکی فەلامەرز و کچی ئەمیر ئینتیزام و دەولەت خانمی ژیتی.

۱۰ - ۳ - ۲: لہ (ل / ۱۱ ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا باس لہ سەید مەجیدی برای سەید سەلمان و مستەفای کوری سەید مەجید کراوہ کە ئەویش تەمورەژەنە.

کەچی لہ (ل / ۲۸ ی بەشی (۵۲) ی بەرگی (۵) دا ناوی ئەم مستەفای کوری

سەید مەجیدە بوو بە (حیشمەت) و دوای ئەوێش هەر بە حیشمەت دەمپێتەوێ (بەروانە بەشەکانی ۵۶ و ۵۹)، کەچی لە (ل / ۱۰۰) ی بەشی (۷۵) ی بەرگی (۶) دا جارێکی تر ناوی حیشمەت دەبێتەوێ بە (مستەفا) و ئیتر لە دەقە کەدا ناوی نایەتەوێ.

۱۰ - ۳ - ۳: (لە لاپەرە - ۱۱) ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا گوتراوێ سەید مەجید براچووکی سەید سەلمانە.

کەچی لە (ل / ۱۳۴) ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا دادوێر کە حوکم بەسەر سەید سەلمان و رەحمانی کوپیدا دەدا، دەلی: (ئەم دادگەیه گەیشتە ئەو باوێرە سەید سەلمانی کوپری سەید مەجید هانی رێگر و پیاو کوژی... داوێ... لەبەر ئەو تاوانە دادگا بریاری پانزە ساڵ بەندیی بۆ سەید سەلمان برییهوێ و حەوت سالییش بۆ رەحمانی کوپری...) و اتا سەید سەلمان لێرەدا کوپری سەید مەجیدە، پێشتریش گوتراوێ سەید مەجید برای بچووکی سەید سەلمانە، بۆیە ئەقل نایگرێ سەید سەلمان باوک و براکەشی هەر ناویان سەید مەجید بۆ و سەید مەجیدیش هەر کوپری سەید مەجید بۆ، تەنیا لە یەک حالەتدا نەبێت لە کوردەواریدا ئەویش بۆ کوپری (پاشمەرگە)، و اتا ئەو منداڵە کە لە سکی دایکیدا یە و کە پاش مردنی باوکی لە دایک دەبێ، ناوی باوکی لێ دەنرێ، بە تاییبەتیش ئەگەر باوکە کە بە کوشت چووبی، یا جوانە مەرگ بووبی.

هەر لەم پەرەگرافەیی پێشوودا دادوێر دەلی: رەحمان بە (۷) ساڵ حوکم دراوێ، رەحمان بۆ خویشی لە (ل / ۱۳۶) دا تەئکید لەو (۷) ساڵە دەکاتەوێ، کەچی بەرپرسە کە ی ساواک (رەببانی) دەلی: (دە سالیکیان بۆ بریویەتەوێ - بەشی (۹) ی بەرگی (۱)، لاپەرە / ۱۳۸) هەر لە هەمان بەش و بەرگ و لاپەرە پێیدا رەحمان بۆ خویشی دەلی: (من وا دە سالیان بۆ بریومەتەوێ) لە کاتی کدا دادوێر لە نوتقی حوکمە کەدا دەلی: (۷) حەوت ساڵ.

۱۰ - ۳ - ۴: لە (ل / ۱۲) ی بەشی (۱) ی بەرگی (۱) دا کوپخای گوندی کانی توو ناوی (کوپخا ئەلماس) ه، کەچی لە (ل / ۱۴۵) ی بەشی بەرگی (۴) بە داوێ بەبۆ هیچ پێشەکییە ک دەبێتە (کوپخا رەمەزان).

۱۰ - ۳ - ۵ : له (ل / ۱۶) ی بهشی (۱) ی بهرگی (۱) دا فلهامهرز دهلی: قوتابی دوا سالی (کوليجی هونره جوانهکانی زانکوی تارنم. له ل / ۲۳ ی همان بهش و بهرگدا جاريکی تر تهئکيد لهمه کراوتهوه، کهچی لهوهو بهدوا دهلی: کوليجی ساختمانسازی - هندهسهی ميعماري) ئيتر نازانم له ئيراندا کوليجی هونره جوانهکان، کوليجی ساختمانسازيشی پی بگوتري، دنا ناوی کوليجهکان جياوازيان ههيه.

۱۰ - ۳ - ۶ : له (ل / ۱۵۳) ی بهشی (۱۰) ی بهرگی (۱) دا، ئاماژه به قوماربازی و خانمبازی و پيوهندييهکانی ئهسفهنديار کراوه، دهلی: (ئو ئاماژانه ئهمير ئهمجهدی باوکی ئالۆز و ئاشوفته کردبوو...) بهلام له ههموو بهشهکانی تردا (ئهمير ئهمجهدم) باوکی ئهسفهندياره نهک (ئهمير ئهمجهد).

۱۰ - ۳ - ۷ : له (ل / ۹۵) و (ل / ۹۷) ی بهشی (۱۹) ی بهرگی (۲) دا دوو جاران ناوی (ميهرداد) له جياتی (ميهران) هاتوه. ميهران تیکۆشههه و دلدار و خوڤهويستی ژيلايه، ميهرداديش پياوی ساواک و موغتهسيبی ژيلايه، ئهوجا تهسهوری بکه ئالۆگۆرکردنی ئهم دوو ناوه چ سهرگيژکيهک بۆ خوینهر دروست دهکا.

۱۰ - ۳ - ۸ : له (ل - ۱۴۷) ی بهشی (۲۳) ی بهرگی (۲) دا له جياتی ئهوهی بوتري (فهقی رهشيد) گوتراوه (کوئخا رهشيد).

۱۰ - ۳ - ۹ : ماری کوری کوئخا زهمان له بهشی (۳۴) ی بهرگی (۴) دا دهکوژري، بهلام له (ل / ۲۰) دا له بری (ماری کوری کوئخا زهمان) نووسراوه (ماری کوری کوئخا رهسول).

۱۰ - ۳ - ۱۰ : زهمان بهر لهوهی پروا بۆ لای ئهوکه شامار به ۱۰ - ۱۲ کاتژمير ئهوه (۵۰۰۰) تومهنهی که ساواک دهیدهنی له شوینیکی دهوروبهري گوندهکيان دهشیريتهوه، که پاشان ئهوکه دهکوژري و دیتتهوه له (ل / ۱۸) و (ل / ۱۹) ی بهشی (۵۰) ی بهرگی (۵) دا جاريک دهلی: ۳ - ۴ ساله دايکم نهديوه، واتا سی چوار ساله گوندي

کانی تووی بهجی هیشتووه.

کاتیکیش پاره شاراوکهی له کونه کوتر له بن خاک دهر دینیته وه دهلی: (۴) سال
له مه و بهر نه مه م پی سپاردبو (واتا به زهوییه که) نهوسا وهک خوی دایمه وه.
به لام که باس له کوشتنی نه و که شامار دهکا به سه روان چه باری دهلی: (۵)
ساله نازگار ه مونته زر تا نهی کاره کردم، واتا تا نه و که م کوشت (پروانه ل ۱۵۱ ی
به شی (۴۵) ی بهرگی (۴).

۱۰-۳-۱۱: له به شی (۶۰) ی بهرگی (۵) دا و له (۹۹) دا دکتور مینائی دلشاد
به هاوه لانی (یاسه مین، سیرۆس، فهرزین) دهناسیتنی و دهلی نه میش: ناغای
دلشاد.. خه لکی شاری سوله یمانییه.

به لام دواتر که دلشاد له لایه ن موخا به راتی عیراقه وه دهسگیر دهکری دلشاد
دهلی: نام دلشاده خه لکی شاری که رکوک و نیستاش نیشته جی شاری به غدام.
(پروانه ل ۱۵ ی به شی (۶۶) ی بهرگی (۶)، هر له هه مان بهش و بهرگیشدا که
ناوی کهسانی ناو وینهی سهیرانه کهی سهلمان پاک دیاری دهکری، ناوی بابهک و
نه فشین له جیاتی ناوی سیرۆس و فهرزین دیت، واتا ناوهکان دهگورین. لیره شه وه
نیتر نه فشین ناو له دهقه کهدا ده بیته (۲) کهس و، بابهک ناویش ده بیته (۳) کهس
که یه کیکیان نه مه یه، نهوی تریان برادهری فه رها ده، نهوی سییه میش یه کیکي تره
شیرین نامه یه کی بۆ دهنووسی، ههروه ها موخته با ناو و نینتیزام ناویش ده بنه دوو
دوو.. نه مه ش له ده قیکدا قه ده خه نییه، به لام جوانیش نییه نه گه مه به سستیکی تیدا
نه درابیته چاو، وهک نه مانه ی ناویان له (دهربار) دا به بی هوییه کی هونه ری دووباره
ده بنه وه، به تاییه تیش (نه میر نینتیزام) که خوینهر به باوکی فه لامرزی ده زانی تا له
ل ۱۶ ی به شی (۴۶) ی بهرگی (۴) دا دهمری.. که چی دواتر له به شی (۹۱) ی بهرگی
(۷) دا دوو جار: جاریک له (ل ۶۲) دا ناوی (ناغای نینتیزام) و جاریک له (ل ۸۱) دا
ناوی (نه میر نینتیزام) له نیو دهرباریانی شادا دیت کاتیک که شا به نیازه نیان
به جی بهیالی، له ههردوو جاریشدا مه به ست له ناغای موه ندیس فه لامرزی نه میر
نینتیزام، یا باوکی، نه میر نینتیزامی کرنه نییه که وهک گوتم پیشتن مردووه، به
راستی نازانم نه ناوه بۆ ناوا کتوپر له نیو دهرباریاندا دووباره ده بیته وه.

۱۰-۳-۱۲: له بهشی (۷۵) ی بهرگی (۶) وه دهزائین شیرین رحمان و ههمایون خریکی دلداری و کاری سیاسین.

له بهشی (۷۵) ی بهرگی (۶) دا شیرین نامهیهکی دلداری بۆ (ههمایون) دهنووسی. له بهشی (۸۳) نامهیهکی تری دلداری دهنووسیتتهوه، بهلام ئهم جارهیان بۆ (رامین)، هر له ههمان بهرگدا، بهلام له بهشی (۸۹) دا نامهیهکی تری له و بابتهی نووسیوه بهلام ئهم جارهیان بۆ (بابهک)، کهچی له بهشی (۹۱) ی بهرگی (۷) دا هم دووباره نامهیهکی دلداری بۆ (ههمایون) دهنووسیتتهوه و، دواتر شوویشی پی دهکا. له دهقی رۆمانهکهشدا نهگوتراوه ئهم ناوانه هر یهک کهسن، یا شیرینی: که بهوپهری نازادییهوه کاری سیاسی و دلدارییهکی ئاشکرا و له بهرچاوی کهسوکاری دهکا، بۆ ئهم (کهسانه)، یا هر هیچ نهبی ئهم ناوانه بۆ ئهو هینده جار (۳ جار) دهگۆرئ، بۆیه به ناچاری وهک بی دیقهتی تهماشای دهکم.

۱۰-۳-۱۳: له بهشی (۷۸) ی بهرگی (۶) دا جاریک ناوی (ئیسسی موشی) له لاپهره (۱۳۱) دا له جیاتی (مهمدی) هاتوو له کاتیکدا دهباوه ئیسسی بهندی بیت له زیندانا و ئهوهشی که مهمدی لهگهڵ فههاددا دهیکرد، ئیسسی نایکات.

۱۰-۳-۱۴: له لاپهره (۱۴۱) ی بهشی (۲۲) ی بهرگی (۲) دا ئهمیر ئینتیزام له حالهتیکه ههچووندا به دهولت خانمی ژنی دهلی ئهگهر (سبهی ئهفشینی کورت کچهتیوهیهکی پارسی هینا چیت پی دهکریت؟!).

له (ل ۹۱) ی بهشی (۳۹) ی بهرگی (۴) دا فهلامهرز به لیلی خانم دهلی دایکم (۱۰) ساله ئهفشینی نهدیوه و پهريشانی دیتنیتی، باوكم پرۆستاتی ههیه و دهبی سهفهه بکهین، لی له (ل ۹۲) ی ههمان بهش و بهرگدا پتی دهلی، و اتا به فهلامهرز دهلی: گهیشتییه پارسی تهلهفونم بۆ بکه.. پیشتریش پتی دهلی لهویرا (له پارسی) برۆ ئهپارتمانهای من. ئهو ئهپارتمانهای که جاریکی پیشتر فهلامهرز و لی لی له سهفههریکی دوو قۆلیدا تییدا دادهبهن، که لی لی له و سهردهمهوه له پارسی ههیهتی که قوتابی بووه و تییدا ژیاوه.

کهچی فهلامهرز له (ل ۹۴) ی بهشی (۴۰) ی بهرگی (۴) دا دهلی دهمهوی برۆم بۆ ئینگلس بۆ لهندهن ئهفشین لهویدا چاوهروانمانه... دواتر دهلی له فرۆکهخانهی

(هیسرۆ) دابه‌زیون.

به‌لام دواى ئه‌وهى فه‌لامه‌رز ده‌گه‌رێته‌وه و ده‌چێته سه‌ردانى ياسه‌مین، ياسه‌مین له (ل ۱۱۶) ی به‌شى (۴۲) ی به‌رگى (۴) دا به فه‌لامه‌رز ده‌لێ: (نامه‌رد یه‌ك مانگی ره‌به‌قه له پاريسدا راده‌بوێرى و گيزماخ ده‌كه‌ی...).

هه‌روه‌ها كه باوكيشى ده‌مری، فه‌لامه‌رز له (ل ۱۶۱) ی به‌شى (۴۶) ی به‌رگى (۴) دا به ته‌له‌فۆن به ياسه‌مین ده‌لێ (... دوینى تهرمى باميان له پاريسه‌وه هینایه‌وه له (ل ۱۶۲) ی هه‌مان به‌ش و به‌رگيشدايه كه ئه‌م چاره به لى لى خانم ده‌لێ (... باوكم مردووه و دوینى له پاريسه‌وه تهرمه‌كه‌يان هینایه‌وه...).

له (ل ۱۶۹) ی هه‌مان به‌ش و به‌رگيشدا گوتراوه: (ئه‌فشین ساتژمێرى ده‌کرد كه‌ی (رێپوره‌سمى ناشتنى تهرمى باوكى ته‌واو ده‌بن و كه بگه‌رێته‌وه پاريس...).

لێره‌شه‌وه لێبيراوانه ده‌لێم له‌م مه‌سه‌له‌یه‌شدا ئیشكالییه‌تیک هه‌یه، چونكه هه‌موو ئاماژه‌كان به‌و ئاراسته‌یه‌دان كه ئه‌فشین له پاريس ده‌ژێ نه‌ك له له‌ندهن، فه‌لامه‌رز و دایك و باوكيشى ده‌بێ بۆ پاريس چووین بۆ لای ئه‌گه‌ر دایكى مه‌به‌ستى له‌و سه‌فه‌ره دیتنى ئه‌و (ئه‌فشین) بووبی، باوكى فه‌لامه‌رزیش ئه‌گه‌رچى گوتراوه له فرۆكه‌خانه‌ی (هیسرۆ) له له‌ندهن دابه‌زیون) به‌لام دواتر له ده‌قه‌كه‌دا ئاماژه‌یه‌ك نییه روونی بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌میر ئینتیزام له له‌ندهنه‌وه چووێته پاريس و له‌وه‌ی مردبێ.

قه‌سه‌كانى ياسه‌مین و لى لى خانمیش هه‌ر ئه‌وه ده‌سه‌لمێن كه فه‌لامه‌رز و دایك و باوكى له پاريس بوون نه‌ك له له‌ندهن.

به بۆچوونى من ئه‌م غه‌قله‌تییانه هیند ساده و ساكارن كه كار له ره‌وتى رووداو و به‌سه‌رهاته‌كانى نه‌كه‌ن و له به‌هائى هونه‌رى (ده‌ربار) وه‌ك گه‌وره‌ترین رۆمانى كوردی- تا ئیستا- كه‌م نه‌كه‌نه‌وه، به‌لام بوونیشیان و مانه‌وه‌شیان له چاپه‌كانى داها‌نوودا كارێكى باش نابێ.

به‌رای من تێپه‌رپوونیشیان له‌م چاپه‌دا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی جگه له رۆماننووس كه‌سیكى تر وه‌ك (شاره‌زا)، یا ته‌نانه‌ت (هه‌له‌چنه‌كانیش) ده‌قه‌كه‌یان به وردی و له‌سه‌رخۆ نه‌خویندوه‌ته‌وه، له‌به‌ر شتى وایشه كه رۆماننووسه جیهانییه‌كان پیش بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قى نووسینه‌كانیان به ره‌خنه‌گر و زمانزانی

شارهزای دەسپێرن، ئەوجا ئەگەر پۆماننووسەکه خۆی ئەو کارەى کرد یا نا، بەلام دەزگای پەخشەکه بە زەرورەت دەبێ ئەو کارە بکا، بۆ ئەوەى بەهۆى سەرقالی و ماندوووونیشەوه بەسەر نووسەرەکه دا تێپەریوه، بەهۆى رەخنەگران و زمانزانەوه راست بکریتهوه، ئەمەش دیارە بەهیچ شیوهیهک لە شان و شکۆى پۆمانەکه و پۆماننووسەکهیش کەم ناکاتەوه.

با ئەوەش بلییم من کاتیکى خۆش و لە یادنەچوونم لەگەڵ (دەربار) و پروداو و بەسەرھات و کەسەکانیدا بەسەر برد و پیزی زۆرم بۆ نووسەرەکهى خوسرەو جاف و ئەزموونە دەولەمەندە ھەمەلایەنە دەیان سالەیهکەى وای لى کردم ئەوەندیە بە وردی لەسەر ئەم بەرھەمەى (دەربار) بوەستم.

ھەولێر ۱/۱/۲۰۰۸

* لە کۆوارى رامان- ژمارە (۱۳۱) و (۱۳۲) ی مانگی (نیسان) و (مابیس) ی ۲۰۰۸ دا
بلاو کراوتەوه.

رۆمانی سەرگۆزشتەى میژوویى له ئەزموونی محەمەد ئوزوندا

رۆمان وەك پەخشانه لاوكی هاوچاخ

۱

پیناسە و یادوهری

محەمەد ئوزونی رۆشنبیر و رۆژنامهکار و رۆماننووس و تیکۆشەری ناسراوی کوردستانی باکور- تورکیا، سالی ۱۹۵۳ له شاری (سیورکی) سەر بە ولایەتی (ئورفە) هاتووتە دنیاو و سەر له ئیوارەى رۆژی (۲۰۰۷/۱۰/۱۰) کە دوایین رۆژی رەمەزانی ئەو سالە بوو دواى مەلانییەکی زۆر لەگەڵ شێرپەنجەى ریحۆلدا لە دیاربەکر، لە نەخۆشخانەى کۆلیجی پزیشکی زانکۆی دیجلە - دیاربەکر/ ئامەد کۆچی دواى کرد. جگە لە خزم و کەس و هەفالان و دۆستان و جەماوەریکی زۆری کوردپەروەری شاری هەردەم لە خەباتی ئامەد و دەرووبەری کە تا دوا ساتەکانی ژیان و تا رۆپۆرەسمی بەخاکسپاردنی تەرمەکەى ئامادە بوون. لە هەولێری پایتەختی باشووری شەو و لە رێی کەنالی ئاسمانی (نەورۆز)ی حکوومەتی کوردستانەو وە من و نووسەریکی تری ئوزوندۆستیش لە بەرنامەیهکی تایبەت و بەهۆی هێلیکی تەلەفۆنی گەرمی بەردەوامەو بەشداریمان لە گواستەوێی ئەو کۆستە گەرەبەدا کرد، کە هێشتا تەرمی خوالیخۆشبوو لە زەویدا بوو، ئەویش پاش ئەوێ تەلەفۆنی ئاسمانی نەورۆز وەك بەجێهێنانی ئەرکی نەتەوایەتی و نیشتمانی بەرنامە تایبەتییهکانی شەوی بەکەم رۆژی جەژنی رەمەزانی بۆ ماوێ چەند کاتژمێریک بری و هەلی ئەوێ رەخساند خەلکی کوردستان لەویدیو و لەمدیوی سنوورە دەستکردەکانەو هابەشی ئەم کۆستە گەرەبەیهی یەکتەر بکەین. حکوومەتی کوردستان لە سالی (۲۰۰۵) دا محەمەد ئوزونی بانگهێشتی هەولێر کرد و خەلاتی شایستەى کرد، پاشتریش لە مانگی (۱۲) ی سالی (۲۰۰۶) دا

شانديکي تايبه تي له وهزاره تي رۆشنبييري کوردستان و يه کهه تي نووسه راني کوردي هه نارده دياربه کر بۆ سهرداني ئوزون، منيش وهکو جيگري سه روکي يه کهه تي نووسه راني کورد له گه ل شانده کهه دا بووم، ديداره کهه مان له ميوانسه راي فرمیی شاره واني دياربه کر و به ناماده بوونی جيگر و ياریده دهري سه روکي شاره واني (خه زال خان) و (شيخ نه خشي) و دهيان کوپ و کچی رۆشنبييري شاره که بوو، نه وهندهش گهرموگوپ و سوژاوی بوو که کهم که سمان به رگه ی فرمیسی دهگرت، به تايبه تيش ئوزون به خۆی، که خۆی له که شيکی نه ته وایه تي دهگمه ندا دهديت و له وتاریکی گهرموگوپدا ههست و سوژی بی سنووری خۆی به سه رماندا باراند و گوئی نه گهر ئیتر بشمری به ئاسووده یی سه رده نيته وه، بۆ ئیواره يش میوانی سه روکي شاره وانی (وه سمان بايدهمير) بووین که به داخوه بۆ خۆی له سه فهدا بوو له نه لمانیا و له جيی خۆی خه زال خانی بریکاری و شيخ نه خشي یارمه تیده ری چوستوچالاک و موته وازیعی ناماده ی خوانه که بوون له گه ل ژماره یه ک نه ديب و رۆشنبير و به رپرسی ئیداری نامهد.

بۆ رۆژی دواتریش له کاتی سهردانی شاره وانیدا کۆمه لیک خه لاتیان به سه ر نه اندامانی شانده که ماندا دابه ش کرد، نه وچا سهردانی زۆربه ی دهزگا رۆشنبيريه کوردیه کانی دياربه کرمان کرد وهکو باره گای رۆژنامه ی (نازادیا وه لات) ی کوردي که رۆژانه به کوردي به پیتی لاتینی و به تیرازی (۱۰) تا (۱۵) هزار دانه چاپ و بلاو ده بیته وه، ههروه ها سهردانی باره گای نه نستیوتی کوردي و کوپی زمانه وانیشمان کرد و پيشوازیی گهرموگوریان لی کردین، نه وانیش هه ریه که وه ژماره یه ک چاپه مهنی خۆیان به کوردي پيشکیش کردین، له و سایشه وه ئیتر پیوه ندیم له گه ل محمه د ئوزوندا به رده وام بوو تا کوچی دوايي ناوه خته ی.

له سه رده می ده سه لاتی عه سه کرتاریا و له پۆیه ی چه وسانه وه ی گه لی کورد به دهستی ریژی می ره گه زپه رستی تورکیا، ئوزونی رۆشنبيیری شوپشگير و خه باتکاری چه پره و و کوردپه روه ر له هه رته ی لوی و له گه رمه ی خه باتی به رگری نه ته وایه تیدا بوو و سه رته تا وهکو تیکۆشه ریکی سیاسی هاته گۆره پانه که وه، له دوا ی کوده تاکه ی ۱۲ ی ئاداری (۱۹۷۷) که هیشتا له ته مهنی (۲۴) سالیدا بوو، له گه ل ژماره یه ک له نیشتمانپه روه رانی کوردا له دياربه کر ده ستگیر کرا و به (۸) سال زیندانی حوکم درا، به لام دواتر به ر لیبووردنی گشتی کهوت و پاش

ئازادبونىشى بوو سەرنووسەرى كۆوارى (پزگارى)، كە نەيتوانى لەسەرى بەردەوام بى و لەبەر پاوەدوونانى بەردەوام ناچار بوو ھەر لە ۱۹۷۷ دا توركىيا بەرەو سوید بەجى ھىلى تا لە (۱۳ / ۷ / ۲۰۰۶) دا گەراپەو ە دياربەكر. لە سویدىش بوو سەرنووسەرى كۆوارى (پزگارى كوردستان)، لە (۱۹۸۵) یشەو ە پووى لە جیھانى ئەدەب، بەتایبەتیش پۆماننووسىن كرد و نزیكەى (۱۸) كتیبى لەم بوارەشدا بەرھەم ھىناو، كە بە زۆرى پۆمانن، كە یەكەمیان پۆمانى (نۆ) بە و دوايىنیشیان پۆمانى (پەلكەزىرینەى رۆح - ۲۰۰۵) ە.

ئوزون ئەندامى یەكەتیی نووسەران و یەكەتیی پۆژنامەنووسانى سوید و ئەندامى یەكەتیی پۆژنامەنووسانى جیھانى و ئەندامى ژمارەيەك دەزگای پۆشنبىرى ئەورپایى و كوردییش بوو و چەندان خەلاتى ئەدەبى سویدی و ئەورپایى و كوردییشى وەرگرتوو، كە دوايىنیان خەلاتى حكومەتى كوردستان بوو لە سالى (۲۰۰۵) دا.

بەرھەمەكانىشى وەرگىراونەتە سەر زمانەكانى توركى، سویدی، ئەلمانى، نەروىجى، ئىنگلىزى، ئىتالى و ەرەبىش.

بەكورتى محەمەد ئوزون سەرەتا وەكو خەباتكارىكى سياسىي چەپرەو دەست پى كردوو، پاشان چوووتە بواری پۆژنامەنووسىن، ئەوجا ھاتوووتە سەر ئەزمونى پۆماننووسى و پرېپېستى واتای وشە كورپى پۆژگار و سەردەمكى مېژوووى كەلى كورد بوو و چەند لە راستى ژيان و ئەو زەوينەيە و ئەو پاشخانە تى بگەين كە تىيدا گەورە بوو، ھىندەيش لە راستى بەرھەم و كەسايەتى و ئەو رووداوە مېژووويىانە تى دەگەين كە لە ئەزمونە ھونەريەكەيدا رەنگيان داووتەو.

۲

دواى بلاوونەو ەى رېژەيەكى بەرچاوى بابەتى رەخنەيى پراكتىكى و تىۆرى لەبارەى گىرانەو ەو، بەتایبەتیش لەلایەن پۆماننووسە نوپىەكانى فرەنساو ەك: ئالان پۆب گرى، جان رىكاردۆ، ميشال بۆتۆر و ھەندى تىۆركارانى ەك: پۆبەرت ھەمفرى، پۆل ويست، فرانك ئۆكۆنۆر، برنار دى فۆتۆ، پىرسى لۆبۆك و كەسانى ترىش، گىرانەو ە لای كوردییش گۆرانكارىيەكى چۆنايەتى باش و ھاوچاخانەى بەخۆو ە دىتوو، بەتایبەتیش لەسەر ئاستى بەكاربردنى ھەردوو پاناوى كەسى

یه‌که‌می تاک و کۆ (من) و (ئیمه) و که‌سی دووه‌می تاک و کۆ (تۆ) و (ئپوه)دا، به زۆریش راناوه‌کانی که‌سی یه‌که‌م و دووه‌می تاک، که له‌سه‌ر ئاستی زه‌مه‌نی کرداریشدا، بواری به‌کاربردنی کرداری زه‌مه‌نی ئیستا و داهاتوویش، خۆش یا زۆر جار پتویستیش ده‌که‌ن، به‌لام ئیستاشی له‌گه‌ڵدای هیشتا راناوه‌کانی که‌سی سیتییه‌می تاک و کۆی غائیب که‌سی سه‌ره‌کی ده‌قی گتپاوه‌ی کوردین، به‌تایبه‌تیش له‌ رۆمانی تازه سه‌ره‌له‌داوی کوردیدا، پتپه‌ی هه‌ره زۆری کرداری به‌کاربراویش فرمانی رابردووی خه‌به‌رییه به هه‌رچوار جۆره‌که‌یه‌وه: رابردووی نزیک، رابردووی ته‌واو، رابردووی به‌رده‌وام، رابردووی دوور، ئیتر هه‌ر یه‌که‌و به پتپه‌یه‌ک دین، له هه‌ندێ حاله‌تی که‌متریشدا رابردووی ئینشائی / دانانی - ش به‌کار ده‌برئ، به‌تایبه‌تیش له‌ ده‌قانه‌دا که له‌سه‌ر نه‌گه‌ر و گریمانه رۆ ده‌نرین.

ئهم جیاوازی و پتپانه‌ش تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ رتانه‌ نزیکن که له ئه‌ده‌بی گتپاوه‌ی جیهانیدا باون، چونکه (گتپاوه‌) خۆی له جی خۆیدا پتپه‌ستییه‌کی زۆری به‌ رووداوی رابردووه‌وه هه‌یه، رووداویک که له زه‌مه‌نی رابردوودا ته‌واو ده‌بی و په‌هه‌نده‌کان کاتی تیچوون و به‌سه‌رچوونی، نه‌گه‌ر تا راده‌یه‌کیش بووه به‌ده‌رکه‌وتن، به‌تایبه‌تیش له سه‌رتای په‌یدا بوون و گه‌شه‌کردنی هونه‌ری گتپاوه‌دا، که من پتپ وایه پتپ په‌یدا بوونی شیعر و ته‌نانه‌ت پتپ په‌رسه‌ندنێ زمانیش ده‌که‌وئ، چونکه گتپاوه‌ به ئاماژه‌یش نه‌نجام ده‌درئ، که له هونه‌ری پانتۆماییدا ده‌گاته ئاستی زمانیکی جه‌سته‌یی هونه‌ری که بتوانی په‌یامیک بگه‌یه‌نی.

به‌لام ئهم جۆره گتپاوه‌یه که پتر راناوی که‌سی غائیب، که‌سی سیتییه‌می تاک و کۆ و فه‌رمانی رابردووی تیدا به‌کار ده‌برین رووبه‌رتیکی زۆتر له ئه‌ده‌بی گتپاوه‌ی کوردی داگیر ده‌کات، ئیتر له کولتوری نووسراو و سه‌رزاره‌کی، له به‌یت و لاوک و حیکایه‌ته‌وه پتپیدا وهره تا ده‌گه‌یه‌ته ئه‌ده‌بی گتپاوه‌ی هاوچاخیش وه‌ک: چیرۆک و رۆمان، به‌تایبه‌تیش رۆمان، که پتپ وایه جگه له کاریگه‌ری بنه‌ما که له پوورییه‌که‌ی هۆیه‌کی گرینگی تریشی له پشته‌وه‌یه ئه‌ویش نه‌وه‌یه که زۆریه‌ی تیکستی گتپاوه‌ی کوردی کار له‌سه‌ر بابته‌ی میژوویی ده‌که‌ن، ئیتر نه‌گه‌ر میژووی دیرین بی، وه‌ک نه‌وه‌ی عه‌ره‌بی شه‌مو له رۆمانی (قه‌لای دمدم)دا کردوویه‌تی، یا نه‌گه‌ر میژووی سه‌رده‌م بی، وه‌ک نه‌وه‌ی برایم نه‌حمه‌د له رۆمانی

(ژانی گەل) و حوسپین عارف لە رۆمانی (شار) و خوسرەو جاف لە رۆمانی (دەربار)دا کردوویانە، بەلام ئەوەی لە هەمووان پتر رۆمانی کوردیی بە ئاراستەیی میژوودا بردبێ رۆماننووسی باکوری کوردستان محەمەد ئوزونە، بەتایبەتیش رۆمانی (سەرگوزەشتەیی میژوویی - التاريخية السيرية).

٣

پرسیارەکە ئەوەیە ئەم روو لە میژووکردنەیی هونەری گێرانەو، لە چیرۆک و لە رۆمانی کوردیدا، بۆ بەم پێژەییە و بۆ بەم شیوەییە سەرنجراکتیشە لەلای چیرۆکنووس و رۆماننووسانی کورد، بەتایبەتیش لە کێ محەمەد ئوزون؟.

ئاخۆ لەبەرئەووەیە کە میژوو رووداو و گریچن و کاراکتەری حازری تێدایە؟ یان لەبەرئەووەیە کە میژوو دەنوانی بابەتیک بۆ رابواردن و کات بەسەربردن بۆ خوێنەرانی فەراھەم بکا؟.

یا ئاخۆ کاریکە بەنیازی بە ئەرشیفکردنی رووداو و دووبارە خوێندنەو، بە مەبەستی وانهکردنەو و بەرھەمەتانی پەند و ئامۆژگارییەو دەکری؟.

یا هەلاتنە لە ئیستای دژوار و نەویستراووە بۆ رابردووییەکی خۆشتر و گەشتەر و خوازراو؟ یا گەرانەووەیەکی رۆمانتیکییە لە ئیستای پێ نەھامەتی و دەردەسەری و کوێرەوہرییەو بۆ رۆژگاریکی لەبارتر؟ یا بۆ شکۆدارترکردنی پالوانیکی رزگارکەری فریادپەس و دروستکردنی پەیکەرێکی جاوید بۆی و دانانی لەسەر بنکەییەکی زێرین وەک لۆکاش گوتەنی؟.

رەنگە نووسەرانی هەندێ لە گەلانی تر بەم نیازانەو میژوویی میلیەتی خۆیان و قارەمانانی نەتەوایەتی خۆیان لەبەر رۆشنایی دەرهاویشتە نوێیەکانی سەردەمی خۆیاندا دووبارە بخولقیننەو و گیانیکی هاوچەرخانەیان بخەنەو بەر، بەلام ئاخۆ میژوویی پێ لە ژێردەستەیی و شکستی درێژخایەنی گەلی کورد پەناگەییەکی لەبار بۆ ئەو خەوینینە رۆمانسییانەیی خوێنەرانی کورد دابین دەکات، بۆ ئەوەی دوور لە واقەبی تالی ئەمرۆ بتوانن سەرخەوێکی ئارامی تێدا بشکێنن؟.

ئاخۆ میژوویی کورد بە درێزایی خۆی توانیویتی پالەوانیکی نەتەوایەتی فریادپەس و رزگارکەر بخاتەو بۆ ئەوەی بۆ خوێنەری ئەمرۆی کورد ببێتە

سومبول و مایه‌ی هیوا و چاولیکردن، یا هه‌موو پالەوانانی رابردووشمان هه‌موو هه‌ر هه‌موو وه‌کو پالەوانانی تراجیدی به ناکامی سه‌ریان ناوته‌وه؟.

مه‌به‌ستیشم له پالەوانانی تراجیدی ئەو کاراکته‌رانەن که به‌ر له‌گه‌یانندی په‌یامی نه‌ته‌وایه‌تی خۆیان له بارودۆختیکی ناله‌بار و له به‌رامبه‌ر هیز و ته‌وژمیک که له راده‌ی ئەوان مه‌زنتر بووه شکستیان خواردوو و بوونه‌ته‌ قوربانی و وه‌کو پالەوانیکی تراجیدی کۆتایییان هاتوو، که میژووی کورد پره‌ له‌ نمونه‌ی ئەم جوژه پالەوانه‌ی که پتر نه‌ک هه‌ر بۆ خۆیان و به‌س، بگره‌ بۆ ته‌واوی نه‌ته‌وه و بۆ چه‌ندان وه‌چه‌یش بوونه‌ته‌ مایه‌ی کاره‌ساتی گه‌وره‌و بیه‌یوایی کوشنده‌. دیاره لێرده‌ا پرسیاریکی گرینگی تریش خۆی ده‌سه‌پینی ئەویش ئەویه: که‌سانی ئاوا بۆ به‌ره‌مه‌پنانی رۆمانی سه‌رگوزشته‌ی میژوویی سه‌رکه‌وتوو له‌بارن، یا ده‌بی پشتگۆی بخه‌ری، یا ئاخۆ ئەگه‌ری چاره‌سه‌ریکی تر هه‌یه‌ وه‌ک ئەوه‌ی ئوزون له‌م چوار رۆمانه‌ی به‌رده‌ستماندا کردوویه‌تی؟ که ئەم باسه‌ ده‌یانگریته‌وه ئەوانیش ئەمانه‌ن:

۱ - رۆمانی رۆژیک له‌ رۆژانی عه‌قدالی زه‌ینه‌کی، که ئوزون له (۲۰۰۳) دا نووسیویه‌تی و پشکیش به‌ هه‌ردوو خوالیخۆشبوو د. نووره‌دین زازا و شه‌هید د. قاسملوی کردوو و له (۲۰۰۰) دا مه‌مه‌د نوورحوسینی له‌ حه‌له‌ب، له سووریا کردوویه‌تییه‌ عه‌ره‌بی و کتێبخانه‌ی خانی چاپ و بلاوی کردووته‌وه، منیش له‌به‌ر ده‌ستنه‌که‌وتنی ده‌قه کوردیه‌که‌ی له‌م باسه‌مدا پشتم پێ به‌ستوو.

۲ - رۆمانی سایه‌ی ئەفین، که میژووی نووسین و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پێوه نییه‌، تۆفیق حوسینی وه‌ری گه‌راوته‌ عه‌ره‌بی و چاپ و بلاوی کردووته‌وه، به‌بی ئەوه‌ی هه‌چ میژوویه‌کی پێوه بی، یا گوترا بی، که‌ی و له‌ کوێ چاپ کراوه، ئەگه‌رچی پێ ده‌چی ئەمیش هه‌ر له سووریا بلاو کرایه‌ته‌وه، ئەمه‌شیان دیسانه‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌قه کوردیه‌که‌یم ده‌ست نه‌که‌وت پشتم به‌ ده‌قه عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌ست بۆ ئەم باسه‌.

۳ - رۆمانی بيرا قه‌ده‌ری، سالی (۲۰۰۴) ده‌زگای ئاراس له‌ هه‌ولێر چاپ و بلاوی کردووته‌وه.

٤ - پۆمانی هاوارا دیجلهیی، ئەمیش که دوو بەرگه سالی (٢٠٠٤) له لایه ن دهزگای ئاراسهوه له ههولێر بلاو کراوتهوه.

پرواشم وایه که خوێندنهوهی ئەم چوار بهرهمه سههرهکییه زۆر له بۆچوون و لایه نه تیۆری و هونه رییهکانی ئوزون له باره ی پۆمانی سههرگوزه شته ی میژوو یییه وه لای ئەو روون دهکهنه وه.

٤

پۆژیک له پۆزانی عهقدالی زهینهکی، سههرگوزه شته ی دهنگیژی نیوداری ناوچه ی سههره دی باکوری کوردستانه، له دهیه ی کۆتایی ههژدهیه مده لهو ی له دایک بووه یو له دهیه ی سههره تای سهده ی بیسته مده و پاش پتر له سه د سالی ته مهن و دیتنی یهک سهده ی تهواو له کاره ساتی قۆناخی پاش دارووخانی دوا ئیماره تی کوردی، ئیماره تی پۆتان ژیاوه و شایهت عه یانی زۆر لهو پرووداو و مه رگه ساتانه ی ئەو قۆناخه بووه که له ههردوو دیوی سنوو ره ده سترکه دهکانی نیوان کوردستانی باکور روویان داوه، کاره ساتهکانی بگروه یه ده ی نیوان ههرسی ئیمپراتۆرییه تی فارسی و عوسمانی و رووسیای قه یسه ری دیتوو ه که له سه ر ساغکرده وه ی دهسه لاتهکانیان له سه ر ئەو سنوو رانه بهرپایان کردوو ه وهکو هه موو تاکتیکی کوردی ئەو سهرده مه، باجی پیلان و زو لم و زۆر و ناعه داله تی کۆمه لایه تی ئەوان و ئەو گۆرانکارییه ناله باره سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تیانه ی داوه که دهسه لاتی عوسمانی و جه نه رالهکانی: (کوێر رهشید پاشا) و (به لا عوسمان پاشا) له ناوچه که دا بهرپایان کردوو ه، به تایبه تیش پاش ئەوه ی عه گید بهگ به هاندان و یارمه تی جه نه رال کوێر رهشید پاشا له شه پکی نهگریسی براکوژیدا لانه و بانه و مال و مولکی تاهیر خانی برای و مهمله که ته سنوو رداره بچکۆله که ی وێران دهکا، که تورکان وهکو هه ره شه یه کی بانه پۆژ بۆ دهسه لاتی عوسمانی ته ماشایان کردوو ه، تاهیر خانی دۆستی عهقدالی زهینهک و خاوه ن دیومه خان و هونه ردۆست لهو ململانی نابه رابه ردها تیدا دهچی و به دیلکراوی رهوانه ی ئەسته مبول دهکری و پاش (٣) سالان لهو ی له غوربه تدا دهمری.. عهقدالی زهینهکی و مال و مندالی و قوتابییان و دۆستانی به جه ماوه ری روو له چپای سیپانی خه لاتی دهکهن، سیپان هیما ی خۆشه ویستی لای ئوزون و مه لبه ندی دلداری و راز و نیاز و جی

کارهساتی خەج و سیامەند لە کەلهپووری کوردیدا .

عەگید بەگیش جلهوی دەسلەلات دەگریته دەست و بە راست و چەپدا دەکەوتیته وێزە ی جەماوەری ناوچەکە کە بە زۆری دۆستی تاهیر خانی برای بوون و ژبانیان لێ دەکا بە دۆزەخ و دەست لە کاروبار و سەرۆت و سامانیان وەر دەدا و حەزی تۆلەسەندنەوه لە ئەنجامدا دەگەیهنیتە ئەو رادەیهی کە جاریکی تریش پشت بە جەنەرال کویر رهشید بیهستیتەوه و بۆ دۆزینەوه و کوشتنی دوو لای ئاشق (مەیرۆ) و (بەنگین) لەشکرکێشی بکاتە سەر ناوچە ی شەنگار و دەستدریژی بکاتە سەر پیرۆزییەکانی ئیزیدیانیان.

مەیرۆ، کچە ئەرمەنییەکی مەسیحییە لە شالۆویکی قەلاچۆکردنی ئەرمەنییەکاندا، لە تەمەنی ۳ تا ۴ سالییدا دەبی، دایک و باوکی و هەرسی برای دەکوژرین، عەقدالی زەینەکی بە مندالی دەگریته خو و لەبەر خوشەویستی نازناوی (تاقبانوو)ی لێ دەنی کە ناوی خوشکیکی (ستیربانوو) و (هەیفبانوو)وه لە داستانی مەمی ئالاندا .

بەنگینیش کوری برۆی دەنگبێژی برادەری عەقدالە، کە برۆی باوکی دەمری کەسی نامینی بە خێوی بکا، عەقدال ئەمیش دینیتە ناو مال و مندالی خو و ئەمیش بەخێو دەکا تا گەورە دەبی و لەگەڵ مەیرۆدا حەز لە یەکتەر دەکەن و لە یەکتەر ماره دەکرین.

رێککەوت وای دەهینی چەتۆی کوری عەگید بەگ چاوی بە مەیرۆ دەکەوی و دەنیریتە داوای، بەلام کە دەزانی مارهبەرە دەکشیتەوه و نەک هەر وازی لێ دینی، بگرە واز لە خەو و خواردن دینی تا پاشماوویەک لە بیتھیزیدا لە ئەسپەکی دەگلی و دەمری، بەدکاران ئەوه دەخەنە ئەستۆی مەیرۆ و بەنگین، عەقدال بۆ ئەوهی لە عەگید بەگیان بیاریزیت، رەوانە ی لای دۆستانی ئیزیدی خۆیانی دەکات لە چیا ی شەنگار، بەلام جاسووسان کریان هەلەدەکەن و عەگید بەگ بە هاندانی جەنەرال کویر رهشید و سوپایتورک لەشکریان دەنیریتە سەر، تا هەردوو لای ئاشقەکە (مەیرۆ و بەنگین) دەسگیر دەکەن و بەزۆری زۆرداری ژەهریان دەرخوارد دەدن و دەیانکوژن، بەلام لەو ساتانەدا کە مەیرۆ و بەنگینی ئاشق لە چیا ی شەنگار دەکوژرین هاوکات هەر لەو ساتانە و لەگەڵ شەفەقی شەوی ئەو رۆژدا کە

پۆمانهکه له ژيانى عه‌فدالى زهينه‌کى وينا ده‌کا، زهينى ژنى ته‌مۆ له چياى سىپانى خه‌لاتى کورتيكى ده‌بى و ناوى ده‌نى (به‌نگين)، لي‌لايى سه‌رچاوى عه‌فدالىش لاده‌جى و جارتيكى تر ده‌بينى، قولينگه با‌لشکاوه‌که‌ى ته‌مۆيش با‌لى چاک ده‌بیتته‌وه و له شه‌قه‌ى با‌ل ده‌دا.

ته‌مۆى ه‌ير و مه‌نگۆلى كورى تاقانه‌ى عه‌فدالى زهينه‌کى و گولتى ژنيتى، گولتيش مه‌سيحيه و كچى قه‌شه‌ى گوندى خاموره، ئه‌ميش هه‌ر ده‌نگبێژه و له زه‌ماوه‌ندى‌كا ده‌که‌ونه كىبېركتیه‌وه و دواتر هه‌ز له يه‌كتر ده‌که‌ن و گولتى واز له ماره‌بره مه‌سيحيه‌که‌ى خۆى دىنى و شوو به‌ عه‌فدالى كوردى موسلمان ده‌کا، له مندالىش ته‌نيا ته‌مۆى مه‌نگۆلييان ده‌بى، كه پى ده‌جى له‌م ده‌قه‌دا هتايه‌كه بيت بو پتوه‌ندى سىياسى نه‌وه‌كانى كورد و ئه‌رمه‌ن و موسلمان و مه‌سيحيان.

با ئه‌وه‌ش له بېر نه‌که‌ين كه عه‌فدالى زهينه‌کى به‌ر له کاره‌ساتى تاهيرخان له ديوه‌خانى ئه‌ودا له‌گه‌ل ده‌نگبېرتيكي تازه په‌يدا بوودا، كه ناوى (شېخ سلى)يه ده‌جپته كىبېركتیه‌كى دوور و دريژه‌وه كه عه‌فدال تيايدا هه‌ردوو چاوى له ده‌ست ده‌دا، به‌لام گولتى ژنى جىي ده‌گرتیه‌وه و ماوه‌ى دوو رۆژان به‌رامبه‌ركى له‌گه‌ل (شېخ سلى)دا دريژه ده‌كيشى.

من ئه‌م رووداوه كه رۆلى ژنى زۆر تيدا راگيراوه، وه‌كو نوقلانه‌يه‌كه ده‌بينم بو له ناکاو په‌يدا بوونى عه‌گيد به‌گ و غافل‌بوونى تاهيرخان له پيلانه‌که‌ى ئه‌و و جه‌نه‌را له تورکه‌کان و پاشان ئه‌و کاره‌ساته‌شى كه به‌سه‌ر خۆى و خه‌لكى تری ناوچه‌که‌يشدا دیت.

شياوى ئاماژه‌يه كه گيرره‌وه‌ى ئه‌م پۆمانه‌ش ئه‌حمه‌د فه‌رمان كىكى، ئه‌ميش ده‌نگبېرتيكي تری ناسراوى مالباتى (ئازيزان - به‌درخانيان)ه و له شام له‌گه‌ل مير جه‌لادت و مير كامه‌ران ئه‌مين عه‌لى به‌درخانى كورپه‌زای دواميرى به‌درخانياندا ده‌ژى و هه‌ر له‌سه‌ر داواى ئه‌وانيش ئه‌م سه‌رگوزه‌شته‌يه‌ى عه‌فدالى زهينه‌کى ده‌نووسیتته‌وه، كه ئه‌مه و زۆر راستى تری مي‌ژووويشى له پاراتيکسته‌که‌ى به‌راييدا تۆمار کردووه، ئه‌گه‌ر وه‌ك پاراتيکست ئه‌و به‌شه ته‌ماشايه بکه‌ين كه له سه‌ره‌تای پۆمانه‌که‌دا و له‌ژير ناوونيشانى (گوته‌ى من) دا تۆمار کراوه، كه له راستيدا ده‌شى وه‌كو به‌شېك له پۆمانه‌که‌يش بيخوينينه‌وه كه ئه‌وسا

وهكو بۆنهيهك، يا پاساويك، يا چيرۆكى نووسيني رۆمانهكه (له شپوهيهكى مۇياسانيدا) دهچيته سەر تىكستى رۆمانهكه، نهك وهكو پيشهكويهك له دهرهوهى دهقهكه، ئەمەش دياره سروشتى (ميتارۆمان) ئىك به دهقهكه ديدات، ئەويشى ئەم بۆچوونه پشتراست دهكا ئەوهيه ئەم ئەحمەد فەرمان كيكويه دهنگبىژ و وهركيترهى رۆمانى (رۆژىك له رۆژانى عهقدالى زهينهكى) وهكو كارهكتهرىكى لاهوكي راستهقىنه جارىكى تريس له رۆمانى (بيرا قهدهرى) ئى ئوزوندا وهدردهكهوى و لهگهال مير جهلادەت و مير كامهران بهدرخانداس دهكرينهوه، بهلام پى ناچى ئەو (برۆ) دهنگبىژهى (بابى بهنگين) ئەم رۆمانه ههمان ئەو (برۆ) دهنگبىژهى كاراكتهرى سهرهكى و گيترهوهى رۆمانى (هاوارا ديجلهي) بى، كه رۆمانىكى ترى ئوزونه، بگره تهنيا لىكچوونى ناوه.

۵

وهك دهبين لهم رۆمانى رۆژىك له رۆژانى عهقدالى زهينهكىدا رووداوهگه لىكى زۆر لهسهر يهكتر كهلهك كراون: چيرۆكى گيترانهوهى رۆمانهكه لهلايهن ئەحمەد فەرمان كيكويهوه، رووداوى دلداريهكهى عهقدال و گولئى و كوره مهنگوليهكهيان و قولينگه بال شكاوهكهى كه خووى پيوه گرتووه، رووداوى كتيهركيتهكهى عهقدال و شپخ سلى و كوترايى داهاتنى عهقدال، دلداريه نهوهكامهكهى بهنگين و مهپرو و رووداوى مردنهكهى چهتۆ و كوشتنهكهى ههردوو ئاشقهكه (بهنگين و مهپرو)، تىكه لىكشكردى رووداوى دلداريه به ئەنجام نهگهيشتووهكهى خه ج و سيامهند و سهرنانهوهيان، رووداوى رهوكردنى عهقدال و مال و مندال و موريد و قوتابيهكانى عهقدال بۆ چياى سيبانى خهلاتى و چاكبوونهوهى پهرجوو ئاساى چاوانى عهقدال و بالى قولينگهكه و لهدايكبوونى بهنگينى دووهم، كه ههموو بهسهر خودى عهقدالدا نههاتوون، ئەگه رچى زۆريشيان له دهوروبهرى ئەودا قهوماون.

بوونى چوار چيرۆكى دلدارى له يهك بهرههمدا به زۆر دهزانم، ئەوجا رووداوى شهپى براكوژيى تاهيرخان و عهگيدبهگى براى و دهستتيرهردانى سوپاى دوژمن و تيداجوونى دهسهلاتى تاهيرخان و دواتر پهلاماردانى ناوچهى شهنگار و ئيزديانيشى به سهردا ديت، كه دووهم رووداوى ميژوويى ناو دهقهكهيه و سيفهته ميژووييهكه به سروشتى رۆمانهكه دهدا.

بەلزاك لە نووسىنە رەخنەيىيەكانىدا ئەم جۆرە رووداۋ لەسەرىيەك كەلەكەكردنە دەگىرپىتتەۋە بۇ دەستكورتىيى نووسەرەكە، كە راستىش دەكات، بەتايىبەتىش لە رۆمانىكى كورتى ۋەك رۆژانى عەقدالى زەينەكدا كە قەبارەكەى تەنبا نىزىكەى (۱۳۰) لاپەرەى گچكەيە.

بەبۆچوونى من ئەۋەى تىكستەكە لە دارووخانى يەكجارەكى دەپارتىزى چەند ھۆكارتىكن، ئەۋەيشيان لە ھەمووان بالكىشتەرە ئەۋەيە رووداۋە مېژوويىيەكە، كە براكوژى و لەنئوبىردنى دەسەلاتى تاهىرخان و مەملەكەتە گچكە خىلەككىيەكەيەتى، پر بە بۆچوونى (ھىگل) رووداۋىكى مېژوويىيە.

ھىگل ئەۋ رووداۋە بە مېژوويى دەزانى (كە تا حالى حازر كارىگەرىي بەردەۋامى ھەبى و لە ژيانى خەلكدا رەنگدانەۋەى ھەبى، كارى سلبى يان ئىجابى لە ژيانى رۆژانەۋ چارەنووسيان بكا). ئەگەر لەم رۋانگەيەشەۋە بروانين ئەۋا روونە كە زۆربەى كارەساتەكانى (رۆژىك لە رۆژانى عەقدالى زەينەكى) بەرئەنجامى رووداۋى دارووخانى دەسەلاتە سنووردارەكەى تاهىرخان و دەسەلات ۋەدەستەپىنانى عەگىد بەگە، عەگىد بەگ دىۋەخان و ۋەجاخى ھونەرپەرۋەرى تاهىرخان كوئىر دەكاتەۋە، ئەۋە دەستى سوپاى تورك رادەكىشتىتە سەر ناۋچەكەۋ ژيانى خەلكەكە دەشلەژىنى، ئەۋە لە شىركىشى دەكاتە سەر چىپاى شەنگار و پىرۆزىيەكانى ئىزدىيان و تايەتمەندىيەكانىيان پىشىل دەكا، ئەۋىشە ئاگاي سۆز و عىشق و بەزەبى نازانى و تۆلەكردنەۋە دەكاتە دروشم و دەستى دەچىتە خوئىنى لاۋانى ئاشق و دەستى دوژمنان رادەكىشتىتە سەر برا و كەسوكار و لەپىناۋى دەسەلاتدا خىانەت لە وىژدان و ھاۋخوئىن و ھاۋنەتەۋە و ھاۋزمانانى خۆى دەكا، ئەگەر بە بۆچوونەكەى ھىگلئىش بىكەين، ئەۋا لەم رووداۋە نەك ھەر بۆ ساتى رووداۋەكە لە رابردوۋى دوور، يان بەرھەمەپىنانى تىكستەكە لە رابردوۋى نىزىك، تەنانەت بۆ ساتى ئىستاي خوئىندنەۋەى دەقەكەش رووداۋەكە مېژوويىيەۋونى خۆى لە دەست نەداۋە، ئاخىر ئىستاش عىلجارى و دەسەلاتخۋازى و خىانەت لە بەھا نەتەۋەيىيەكان و پىشتىبەستن بە سوپاى دوژمن لە دژى يەكتر بۆ خۆسەپاندىن و براكوژى، ھەرەشە لە بوون و چارەنووس و داھاتوۋى كورد دەكەن.

ئىستاش، واتا پاش تىپەپىۋونى نىزىكەى دوو سەدەيش لە دارووخانى ئىمارەتى

بۆتان، هیشتایش سهپای داگیرکارانی کوردستان له باکور و له باشوور و پۆههلات و له پۆئاوا ئامادهن دنه‌ی شه‌ری براکوژی بدهن، هیشتایش ئامادهن کۆمه‌کی بی مه‌رج و بی سنوور پیتشکیش به‌ خائینانی ده‌سه‌لاتخوازی ناوه‌خۆی کورد بکه‌ن، بۆ گه‌مارۆدانی شوپرش و سه‌ره‌لانی کورد و له‌گۆرپانی خه‌ونه‌ په‌واکانی کورد، له‌ هه‌موو دۆخیکیشدا ئامادهن جیاوازی و ناکۆکییه‌کانی نیوانیان وه‌لاوه‌ بنین له‌ پیناوی سه‌رکوکردنی گه‌لی کوردا، وه‌ک دواتر له‌ پۆمانی سایه‌ی ئه‌فینیشدا ده‌یبین، سوپای عوسمانی و سوپای شاهه‌نشاهی ئیران و سوپای پروسیای قه‌یسه‌ری هه‌مه‌ناهه‌نگی بۆ سه‌رکوکردنی شوپرش ئه‌ارات - ئاگری ده‌که‌ن، له (١٩٧٥) یشدا له‌ دژی شوپرش ئه‌یلوول و، ئیستاش له‌ گه‌مارۆدانی قه‌ندیلدا هه‌مان سیناریۆ دووباره‌ ده‌بیته‌وه، به‌لام ئه‌م جاره‌یان له‌ جیاتی پروسیا، ئه‌مه‌ریکا هاتووته‌ کایه‌که‌وه و عیراقیش چووته‌ پالیان.

له‌ راستیدا ئوزون له‌ پۆمانی (هاوارا دیجه‌ئ)، که‌ باس له‌ کاره‌ساتی دارووخانی دوا میری بۆتان و ئیماره‌ته‌که‌ ده‌کا، ده‌یه‌وئ بلی میژووی کاره‌ساته‌کانی کورد هه‌ر له‌ پۆژی ٢٠ی ته‌مووزی ١٨٤٧ی زاینه‌وه‌ ده‌ست پۆ ناکات، که‌ پۆژی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی میر به‌درخانه، بگره‌ پیتش ئه‌وه‌ش هه‌ر وا بووه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می تاهیرخان و عه‌گیدی برابدا و تا ئیستایش هه‌یه، ئاخ‌ر میژوو ده‌لی میر به‌درخانیش که‌ (عه‌بدو لا به‌گ)ی باوکی ده‌مرئ حوکمی ئیماره‌ته‌که‌ به‌ میر سه‌یغه‌دینی ئامۆزای ده‌که‌وئ به‌لام گوایه‌ کاره‌که‌ به‌ باشی ناکات، بۆیه‌ پاش ماوه‌یه‌کی کورت به‌ کۆمه‌کی عه‌شایه‌ر لای ده‌به‌ن و سألح به‌گی برای میر به‌درخانی له‌ جی داده‌نین، به‌لام ئه‌ویش زۆر له‌و جییه‌ نامینئ و به‌ بیانووی ئه‌وه‌وه‌ که‌ سه‌رقالی خواپه‌رستییه، لای ده‌به‌ن و میر به‌درخان ئه‌گه‌رچی لاوه‌و له‌ویش مندالتره‌ له‌ جی ئه‌ودا به‌ حاکمی ئیماره‌ته‌که‌ دادهنرئ. پۆ ده‌چئ ئه‌م کاره‌ هه‌روا به‌ ئاسانی نه‌بووی بۆیه‌ درزیکي گه‌وره‌ ده‌خاته‌ نیو مالباتی (ئازیزان)ه‌وه، ئه‌وه‌یشی که‌ درزه‌که‌ گه‌وره‌تر ده‌کا ئه‌وه‌یه‌ که‌ سالی (١٨٣٨) به‌ یارمه‌تی سوپای عوسمانی، میر به‌درخان هیرش ده‌کاته‌ سه‌ر به‌کێکی تر له‌ میرانی کورد که‌ سه‌عید به‌گی خودانی قه‌لای گورگیل بووه‌ و قه‌لاکه‌و ده‌سه‌لاته‌که‌ی ویران ده‌کا، هه‌تا به‌ ته‌واوه‌تیش ده‌ستی له‌ حوکمی ئیماره‌ته‌که‌ گیر ده‌بئ له‌ سالی (١٨٣٩)دا به‌ (١٠٠) هه‌زار شه‌ره‌وانه‌وه‌ یارمه‌تی سوپای عوسمانی دها له‌ دژی برایم به‌گی

محهمه قهوالی، هەر لهو سالانه‌یشدایه که له دژی شوێرشێ به‌دوووه‌کانی عێراق به‌رگری له والیی به‌غدا ده‌کا و به‌دوووه‌کان ده‌شکینێ. هەر وه‌ک ئێستای پێشمه‌رگه‌ی کورد ده‌سه‌لاتی پێژیمی به‌غدا ده‌بارێزی.

له‌ سالی ١٨٤٣ی زاینی به‌دوایشه‌وه به‌ فیتی به‌پرسیانی عوسمانی میر به‌درخان هێرشێکی قه‌لاجۆکردنی ده‌سته‌جه‌معی ده‌کاته سه‌ر نه‌ستوورییه‌کان و گوند و شار و ته‌واوی ناوچه‌که‌یان وێران ده‌کا و هه‌موو سه‌روه‌ت و سامان و ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندێ شوێندا ژن و کچیشیان به‌ تالان ده‌بن. (برۆی ده‌نگبێژ و که‌سی سه‌ره‌کی و گێره‌هوه‌ی (هاوارا دیجله‌ئ) له‌ ئه‌نجامی ئه‌و شالاوه‌وه‌یه که (ئه‌سته‌ر) - (ئه‌سته‌را فه‌له، ئه‌سته‌را کلدان، ئه‌سته‌را نه‌ستووری - ی ده‌ست ده‌که‌وێ و ده‌یکاته ژنی و ته‌نانه‌ت ناوه‌ نه‌ستوورییه‌که‌شی پێ ره‌وا نابینی که له "ئه‌سته‌ر" هوه ده‌یکاته "ستێر"ی کوردی، ئه‌گه‌رچی ئه‌و سه‌ره‌تا به‌ نیازێکی پاک و مرۆقدۆستانه و له‌سه‌ر داوای برای ئه‌سته‌ر و بۆ پارێزگاریکردنی خێزانی ئه‌سته‌ر ده‌چێته ده‌قه‌ره‌که‌یان، به‌لام دواتر وه‌ک ده‌سکه‌وت مامه‌له له‌گه‌ڵ ئه‌سته‌ردا ده‌کا.

ئهم شالاوه‌ میژوویییه‌ی میر به‌درخان بۆ سه‌ر نه‌ستوورییه‌کان، که هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ پێیان وایه (١٠ تا ٢٠ هه‌زار) نه‌ستووری تێدا کوژاون، وا ده‌کا سه‌فاره‌ته‌کانی به‌ریتانیا و فره‌نسا و دنیای مه‌سیحی له‌ دژی میر و ئیماره‌ته‌که‌ی بوه‌ستن و جیهانی مه‌سیحیه‌ت ببنه‌ دوژمنی کورد و وه‌کو گه‌لیکی ناشارستانی ته‌ماشای بکه‌ن و دواتر و په‌نگه‌ تا به‌ ئه‌مرۆش ده‌گا له‌ دژی خواست و خه‌ونه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌ ره‌واکانی کار بکه‌ن، ته‌نانه‌ت خودی ده‌وله‌تی عوسمانی و به‌رپه‌سه‌کانیشیان له‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی هه‌له‌په‌رستانه‌دا ئه‌م کاره‌ی به‌درخانیه‌یان به‌ هه‌لقۆسته‌وه له‌ دژی، ئه‌گه‌رچی سه‌ره‌تا به‌ فیتی خۆیان کرا، به‌لام دواتر له‌سه‌ر داوا و بۆ رازیکردنی به‌ریتانیا و فره‌نسا ده‌ستیان کرد به‌ هه‌نگاونان بۆ داگیرکردنی ئیماره‌ته‌که‌ و ده‌ستگیرکردنی میر به‌درخان، بۆ ئه‌مه‌ش له‌ پێشدا کۆنه‌ دوژمنه‌کانی، له‌ خه‌زما‌نی سه‌عید به‌گی گورگیلی و ئێزدیه‌یه‌کان، که میر ته‌نگی پێ هه‌لچنیه‌بوون، هه‌روه‌ها نه‌ستوورییه‌کانیشی لێ هان ده‌دن و، نامه‌که‌ی والیی مووسڵ بۆ (مارشه‌معوون) بۆ هاندانیان بۆ تۆله‌کردنه‌وه، باشتترین به‌لگه‌یه بۆ ئه‌و سیاسه‌ته‌ دوودیه‌ هه‌له‌په‌رستانه‌یه‌ی که سه‌رانی عوسمانلی له‌ دژی میر به‌درخان به‌کاریان ده‌هێنا.

بهرامبر بهم پتوهندییه توندوتیژهی له گه‌ل نه‌ستوورییه‌کاندا، به‌پتچه‌وانه‌وه میر به‌درخان له‌گه‌ل ئه‌رمه‌نیاندا دۆستایه‌تییه‌کی به‌هتیزی دامه‌زاندبوو و سێ له گه‌وره راویژکارانیشی (ستیفان مانۆلۆگیان، ئۆگانیس چالکتریان و میر مارتۆ) له ئه‌رمه‌نییه ناسراوه‌کان بوون، که دوا‌ی دارووخانی ئیماره‌ته‌که و ده‌ستگیرکردنی میر به‌درخان ده‌وله‌تی عوسمانلی لیتیان خۆشنا‌بن و وه‌ک له رۆمانه‌که‌دا گوتراوه به‌ردی زله‌یان به‌ پتوه ده‌به‌ستن و له ناوی مه‌رمه‌ره له ئه‌سته‌مبول ده‌یانخنکێتن، شیاوی گوتنه که ئه‌رمه‌نییه‌کانیش هه‌ر مه‌سیحی بوون، به‌لام چونکه ئه‌رسه‌دۆکس و سه‌ه به‌ که‌نیسه‌ی رۆه‌لاتی بوون و سه‌ه به‌ قاتیکان نه‌بوون، ئه‌و دۆستایه‌تیکردنه‌یان له‌لایه‌ن میر به‌درخانه‌وه نه‌بووه‌ مایه‌ی چاکبوونه‌وه‌ی پتوه‌ندیی ئیوان کورد و مه‌سیحییه‌کانی جیهان، که تا به‌مرۆش ده‌گا هه‌ر ناسایی نه‌بووه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تیش دوا‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌ندی له سه‌رخه‌له‌کانی کورد له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م و ده‌ستپێکی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی تورکیای نوێدا ئه‌م جاره‌یان به‌شدارییان له شالاه‌ه‌کانی قه‌لاچۆکردنی ئه‌رمه‌نییه‌کانیشدا کرد.

مه‌سه‌له‌ی قه‌لاچۆکردنی نه‌ستوورییه‌کان ورده ورده له‌سه‌ر ناستی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی ناوه‌خۆ و نیوده‌وله‌تی و، بلا‌بوونه‌وه‌ی کۆلیزا له کاتی شه‌روپێک‌دادانه‌کانی ئیوان سوپای هێرشه‌ری عوسمانلی له لایه‌ک و هێزه‌ نيزامی و عه‌شایه‌رییه‌کانی میر به‌درخان له‌لایه‌کی تره‌وه، بوونه دوو هۆی سه‌ره‌کی له هۆکاره‌کانی شکانی به‌درخانیا، به‌لام هۆکاری کوشنده خیانه‌تی گه‌وره لێپرسراوانی سه‌ربازی میر بوو به‌تایبه‌تیش (یه‌زدانشی‌ر)، که هه‌م خزمی میر و باوه‌رپێکراوی بوو، هه‌م خوشکه‌زای میر سه‌عید به‌گی گورگیلی بوو، که میر به‌درخان بۆ دلنه‌وا‌یی و به‌نیازی ناشته‌وا‌ییی مالباتی له خۆی نزیک کردبووه‌وه و کاروباری گرینگی سوپایی پێ سپاردبوو، به‌لام یه‌زدانشی‌ر دیاره ئه‌و کاره‌ساته‌ی له بیر نه‌کردبوو که میر به‌درخان به‌سه‌ر سه‌عیدی خالی‌دا هینابووی، بۆیه له ناسکترین هه‌لومه‌رجدا ده‌ستی له‌گه‌ل عوسمانلیدا تیکه‌ل کرد و خیانه‌تی میژوو‌یی له‌و ئه‌مانه‌ت و باوه‌ره کرد که میر به‌درخان پتی دابوو، به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌موو به‌ها ئه‌خلاق‌ی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌رژوه‌ندییه‌ بالاکانی کرده قوربانی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌کی عه‌شایه‌ری.

لێره‌شه‌وه ده‌شی بلیتین میر به‌درخان به‌ چ شیوه و شیوان و رێگه‌یه‌ک حوکمی ئیماره‌تی ده‌ستگیر بووبوو، به‌هه‌مان شیوه و رێگه‌یش له ده‌ستیان ده‌ره‌پنا‌یه‌وه،

به لّام دياره نهك هر به زياني خۆي و كورسييه كه ي، بگره به دارووخاني ئيمارته كه وه، كه جيّ هيواي هه موو كورد بوو، به تاييه تيش پاش ئه و دستكه وه ته مه زنه پۆشنبيري و ئابووري و سه ربازي و سياسيانه ي مير به درخان له سه رده مي خۆيدا وه دهستي هينابوون، ئاخو ئه و سوپاي دامه زران، سكه ي پاره ي لي دا، له خوتبه ي هه ينيدا وه كو سولتان ناوي ده برا، بۆ پيگه ياندي كاديراني دواړوژ قوتابخانه ي داده مه زران، بۆ وه دهسته ي ناني پسيپۆري قوتابياني ده نارده ده روه، له سه رده مي ئه ودا له سه رتاسه ري ئيمارته كه دا هيمني و ئارامي به رپا بوو بوون، دزي و رپگري به ته واوه تي بنه بر بوو بوو، له شاري جه زيهدا دوو كارگه ي بۆ دروستكردني چهك و بارووت دامه زران، له ده رويه ري ده رپا چه ي واندا دهستي كرد به دروستكردني گه مي و پاپۆر، هه ندۆ سه رچاوه ده لين ئالاي كوردستاني هه لكردووه، كوچيرا ده لي قه له مروه ي به درخان له مووسل و شه نگار و ويرانشار و سيورك و دياربه كروه تا سعر و شنۆ و وان و ورمي و مه هاباد بري ده كرد. م.م. فرايت و برتس كه دوو موبه شيري ئايني ئه ميريكي بوون و سالي 1866 چو بوونه جه زيهد، به شانازي و شكۆه باسيان له ولاتي مير به درخان كردووه.

پي ده جيّ مير به درخان چاوه چاوي هه لي له بار بووي بۆ راگه ياندي ده وله ته نه ته وايه تيبه كه ي، بۆيه شكاني سوپاي عوسمانلي به سه ركردايه تيبه ي برايم پاشا له به رامبه ر هيزه ميسريه كان وهك ئاماژه يه كي له بار ده زاني و ئيتر حيساب بۆ ده سه لاتي عوسمانلي ناكات، له رۆماني (هاوارا ديجه يي) دا ئاماژه به وه كراوه كه مير به درخان ئيتر ئاماده نابي باج و خه راج بدا و رپگه ش نادات ئيتر لاواني ولاته كه ي سه ربازي بۆ ده وله تي عوسمانلي بكن.

له رۆماني (هاوارا ديجه يي) ئوزون له سه ر زاري (برۆي) گي پرره وه ي رۆمانه كه وه پيمان ده لي: ته نانه ت جار يكيان گه شت ياريكي بياني ده جيته خزمه تي مير به درخان و پي ده لي: سولتان مني ناردووه ته كن تو. . مير به درخانيش به نار ه زاييبه كه وه پي ده لي: هاتي به خيري بي، به لّام من هيج سولتانيك نانا سم. . . نازانم سولتان كتيه، دياره ده وله تي عوسمانلي، ئه گه ر شكستيه كيش له ولاتيكي ده رويه ري وهك ميسر قبوول بكن، به لّام به دنيايييه وه بووني ميريكي وه كو مير به درخان و مهمله كه ته كه ي له بن دهستي ئه سته مبول، له جه زيهد ي بۆتانيان پي

قووت ناچى، دياره كه لئره شه وه ئيتير پيلان و خوئاماده كردنى دهولته تى عوسمانلى له دژى مير به درخان دهست پى كردووه.

ماليسانژ له كتيبه به به هاكهيدا (به درخانيه كانى جه زيره ي بۆتان)، كه محمهد ئوزون له رۆمانى (هاوارا ديجه لى) دا زۆر سوودى راسته وخۆى لى ديوه، ئەم ورده كاربيانه ي به دوور و دريژى باس كردووه و ئەو گوتوويه تى ئەو گه شتياره بيانىيه (ريچ) بووه.

من ئەو ئينكار كردنه ي سولتاني عوسمانلى له لايهن مير به درخانه وه به جۆريك له وه زه لانه ده زانم كه مكيا فيلى له (موتاره حه كان) دا نه هى لى دهكا و ده لى: نابى پيش ته واو كردنى ئاماده يى ته واو ده ستبه كار بوون هيچ شتيك بدر كينيت كه پيشوه خته نه ياره كانت له خۆت ئاگه دار بكه يته وه، به راي من خويندنه وه ي مير به درخان و راويزكاره كانى بۆ شكستى عوسمانلى هه كان له ميسر و جياوازي نه كردنيان له نيوان دۆخى ستراتيجى شوين و تواناي خويان و ميسريه كاندا، يه كيكه له وه هه له سياسيانه ي كه كاره ساتى به درخانيان و دهولته ته چاوه پروانكراوه كيانى لى دهكه ويته وه. له (هاوارا ديجه لى) دا ئوزون ئەم نكووليكردنه ي مير به درخان له سولتاني عوسمانلى وهك (غرور) يك نيشان داوه و وهك يه كيك له سيفه ته سايكولوجى هه كانى مير ويناى كردووه، كه من به پيچه وانه وه وهك هه له يه كى سياسى - سه ربازي لى ده پروانم، كه هه ر به ته نها خودى مير به درخان لى به رپرسيار نييه، بگره راويزكاران و ئەنجومنه ي شووراكه يشى رۆلى راسته وخۆ، يان ناراسته وخۆيان تيدا هه بووه.

٦

رۆمانى (بيرا قه ده رى)، كه كارا كته ره سه ره كيه كه ي مير جه لادته به درخانى نه وه ي به درخانه، ئەويش له دهورى رووداويكى ميژوويى هه لچنراوه، كه سه رجه م ژبان و بير و بۆجوونه كانى مير جه لادته خه باتكار و رۆشنبير و رۆژنامه كار ده گۆرئ و ده يخاته سه ر باوه ريك كه دهست به كارى سياسى و كار كردن له حزبى (خۆبيبوون) و هه لگيرساندنى شوڤشى چه كدارى هه لبگريت و خۆى بۆ ژبانى خيزانى و كاروبارى رۆشنبيرى و رۆژنامه وانى ته رخان بكا، ئيتير ئەوه بوو له (١٥) ي گولانى ١٩٣٢ دا يه كه م ژماره ي كۆوارى (هاوار) ده ركرد، دواوايى

ژيانيشى له سهر پارچه زهوييهك كه حوسپن ئاغاي ئيبيش دهيداتى (كىلگهيهك)ى په موو و بيريكي لي ديدات، وا دهزانم تا به ئه مرپوش دهگات زوريه ي سياسييه كوردهكان كه له كارى سياسى و حزبى بيهيووا دهن، ئه و پيچكه يه ي مير جه لادته به درخان دهگرته بهر، و اتا روو له راگه يانندن و روشنبيري دهكهن و زورجاريش له سهر زهويي خه لك مه زرهه و بير لي دهن، وه لي به وه ي جياوازن كه ئه مانه ي ئيستا وهك جه لادته بير به سهرياندا داناته پي و نامرن وهك ئه و مردنه ي كه له (١٥)ى ته مووزى ١٩٥١ دا كو تا يي به ژيانى پر له خه بات و كويرة وه يي كاراكتري سه ره كيي رو مانى (بيرا قه ده ري) هينا، ژيانيك كه سه ره تا كه ي ده كه پي ته وه بو لي واري بيريكي تر له مالى بابى له ئه سته مبول.

رووداوه ميژووييه كه شي كه خه باتى سياسى و چه كداريى له ژيانى مير جه لادته دوور ده خاته وه، كه له راستيدا چيروكي سه ره له داني شو رشيكي تري هاوكاتى شو رشى ئاگرى - ئه راراته، كاتيك كه كوردانى ئه مبه ر و ئه ويه ري سنوورى ده ستردى نيوان سووريا - توركييا بو كردنه وه ي به ره يه كي ديكه، به نيازى كه مكرده وه ي پاله په سئوى سه ربازي عوسمانلى له سهر شه روانه كانى ئه رارات و جه نه رال ئي حسان پاشاى سه ركرده ي شو رشى ئاگرى، به ده ستيپيشكهرى حزبى خو يبوون و له سهر داواى جه نه رال ئي حسان و به هاريكارى هه ردوو نيشتمانيه روه ري كوردى دياربه كرى قه درى به گ و ئه كره مى جه ميل پاشا كه تازه له ده ست ريژيمى عوسمانلى رزگاربان بوو بو و گه يشتبوونه ناوچه كانى (ژير خه ت)، و اتا خه تى سنوورى نيوان توركييا و سووريا به رپاى ده كهن، هه روه ها له به ري كوردستانى سوورياس كو مه ليك روشنبيري شو رشيگيري نه ته وه په روه ر له پياوانى ناودارى خه باتكارى عه شايه ري كوردانى سوورياس كه سانى وهك (حاجوو ئاغا) به خو ي و كورانيه وه، نه خشه بو به رپا كردنى شو رشيكي تر و پلانى كردنه وه ي به ره يه كي شه ر داده ريژن و شه وي (٢٠)ى ته مووزى ١٩٣٠ له ناوچه ي (هه سچى)ى كوردستانى سووريا وه هيرش ده كه نه سه ر سنووره كانى توركييا له مه رزى (ماردين) وه، به لام ده رده كه وي كه خائنان پيشتر توركيان له هه موو ورده كاربيه كانى هيرشه كه ناگه دار كرديته وه، بو يه په لاماره كه تيك ده شكى و زيانىكي زورى گيانى و مالى به شو رشيگيران و خه لكى ناوچه كه ش ده كه وي، و اتا ديسانه وه شو رش و خيانه ت و شكستى و به رپابوونى ناوم يدى.

جەلادەت لەبارەى ئەم شۆرش و شکستییه وه دەلی: (ومختا ئیریشی نەد جیه دن بوو.. مه ومخته که شاش، گه له کی شاش هه لێژارت.. بپیارا پارتیی ب له ز بوو.. ئیشی مه کوردان هه وه هایه، ئاقلی کوردان پاشی تی سهر وان.. ئیدی من سه ری هه سپی خوه کۆ د مهیدانا سیاسه تی ده تاو ددا، کشاند و ژ وئی مهیدانی ب دوور که تم..). بپیرا قه ده ری ل / ۱۷۶ تا ۱۷۸ ز

هاجۆ ئاغای کوردیه روهریش پیشوهخت به جەلادەت دەلی: (میری من، تو هی کوردان ناس ناکی.. ته هی تشته کی وان نه دیتییه.. ل / ۱۶۸

کورد به کتری نانس، سروشتی خه لک و خاکی خۆیان ناخویننه وه، هه تا لێیان نه قه ومی ئەقلیان نایه ته وه سه رخۆ، کاتیک که شه ر و شۆرش پیویسته، کورد دانوستان ده کات، کاتیکیش که وتووێژ پیویسته کورد شه روشۆر ده کات.

به هه رحال ئەم په لاماره ی به ره ی نخووی سووریا و تورکیا، شکستی شۆرشى ئاگری - ئه راراتى نه ک هه ر پانه گرت، بگره به پێچه وانه وه خیراتریشی کرد.

له ویتیش هه له ی ئەم و ئەون ناکوکی ئیوان عه شه رته کان، نه خویندنه وه ی راست له دروستی باری ناوه خۆی شۆرش و هیزه نه یاره کانی ده وروبه ر و پیوه ندییه نیوده وه له تییه کانی پیش شه ری جیه انیی دووهم، توندوتیژی سوپای تورک و وێرانکردن و سووتاندنی پیکه وه ی ته ر و وشک، قه لچۆکردنی وه ک یه کی شه روانان و خه لکی سفیلی کورد، به جینه هینانی به لێنه کانی هه ندیک له دۆستانی بیانی، سه ره له دانی خیانته تی ئەم و ئەو، خۆبه ده سه ته وه دانی هه ندیکیان، له هه مووشی گرینگتر هه ماهه نگیی سوپای تورک و ئیران و سوڤیه تی جارن و ته نازولکردنی تورکیا له هه ندیک زه وی له ناوچه ی (وان) بۆ ئیران، ریک وه ک ئەوه ی که عیراق بۆ تواندنه وه ی شۆرشى ئەیلوول له سالی ۱۹۷۵ دا ته نازولی له ئاو و زه وی کرد بۆ ئیران، بوونه هۆی شکستی شۆرشى ئه رارات و په نابردنی جه نه رال ئیحسان پاشا بۆ ئیران و ده سته سه رکردنی له وئ و گه رانه وه ی مه مدووح سه لیمی تیکۆشه ر و پۆژنامه کار به ناچاری بۆ شام و کشانه وه ی له رووداوه کان، که کاراکته ری سه ره کیی رۆمانی (سایه ی ئەقینى) یه و، ئەو بابه ته میژووپییه پیک دینی، که له رۆمانه که دا ته واوی سه رگوزه شته ی ئەوی له ده ور چنراوه.

له كه له پووری ئه ده بی جیهانی و کولتووری خۆمالی کوردیشه وه، محمه ده ئوزون بۆ هه لسه کوه ت له گه ل رووداوه واقعییه مه زنه کانی کورد و کوردستاندا ته نیا دوو ریگهی له به رده مدا بووه بۆ ئه وه ی یه کیکیان هه لبرێت: رۆمانی میژوویی، یان رۆمانی سه رگوزه شته ی میژوویی، که دووه میانی هه لبرێاردوه، بۆ دارشته وه شی دیسان دوو بابه تی له به رده مدا هه بووه کاریان له سه ر بکا؛ یا ئه دگار و کرده وه و ژیا نی ئه و پاله وانه مه زنه جیهانیانه ی که هه موو کات به کاملی دینه ناو ده قه وه و ریگهی دا هینه ر و خوینه ر ناده ن به سایکۆلۆجیی هت و میژوو و پلیکانه کانی ژیا نیاندا بچنه وه و له ده قدا خۆ وه کو حاله تیک ی جیگیر و په نگه پیروزی ش ب سه پین، ئه م جوژه پاله وانه شه دیاره بۆ رۆمانی میژوویی به که لکترن، مه به ستیشم له رۆمانی میژوویی رووته که وه کو راستییه کی ره ها هه لسه کوه ت له گه ل رووداوه کاندا ده که ن، ئوزون یان ده بوایه ئه م جوژه رۆمانه به ره هم به ئینیت، یان جوژی دووه م که رۆمانی سه رگوزه شته ی میژوویییه، رۆمانی سه رگوزه شته ی میژوویییه، هه لسه کوه ت له گه ل پاله وانه مه زنه کانی میژوودا ناکات، بگره له سه ر کاردانه وه و په نگدانه وه ی سه رکه وتن، یان دارووخانی ئه وان له سه ر ژیا نی رۆژانه و بیر و هۆش و رۆشنیری جیهانی میلیه ت کار ده کات، به تایبه تیش دارووخانی پاله وانه مه زنه کان، که بارگرا نییه که شی به زۆری، یان هه ر راسته وخۆتر ده که ویتته سه ر چینی ناوه راستی کۆمه ل به تایبه تیش کۆمه لی جووتیاری و سیسته می فیودالی خپله کی که ئیحتیما لی به هه له دا چوون و له خسته بردن و پکا به ری و به گژدا کردنی یه کتر و خیا نه تی زۆر تیدا زیاتره، کۆمه لی کورده واریش نه ک له وه سه د ساله ی پابردوودا که ئوزون له رۆمانه کانی کار ی له سه ر کردوون، به لکو تا ئیستاشی له گه لدا بیت کۆمه لگه یه کی خپله کییه و دیاره که له وه نه خو شییه کۆمه لایه تی - سیاسیانه ش به دوور نییه که ئوزون وه ک سیما ی سه ره کیی کۆمه لگه ی کوردستانی ته ماشایان ده کات.

له م تیگه یه شه وه ده توانم بیژم هه لبرێاردنی که سانی سه ره کیی رۆمانه کانی ئوزون له چینی ناوه راستی کۆمه لگه ی کوردستانی به ری که کوه ت نییه و به رته نجام یکی سه روشتی بزاشی میژوویی کۆمه لگه ی کورده واری و پیوستییه کی هونه ری سه پاندووییه تی.

ھەر لەو چوار پۆمانەى ئوزوندا: پۆژىك لە پۆژانى عەقدالى زەينەكى، سايەى ئەقىنى، بىرا قەدەرى و ھاوارا دىجايى، پووداوى گەورەى مېژووى دەبىنين وەلى نەك لە شىپوھەكى دۆكيومېنتارىدا، پالەوانى مەزنى مېژوويش وەدى دەكەين، بەلام تەنھا لەو ساتانەدا كە بە مەزنى وەدەر دەكەون، لە پۆژىك لە پۆژانى عەقدالى زەينەكىدا تاهير خان، لە سايەى ئەقىنى جەنەرالى ئىحسان پاشا و، لە بىرا قەدەرى و ھاوارا دىجايى مير بەدرخانى گەورە دەبىنين، بەلام بە تەنيا لەو ساتە گرینگەدا وەدەر دەكەون كە خاوەن شكۆ و دەسەلات و بېيارن، يان لەو ساتە تراجىدىيە ھەست وروژىنەراندەدا كە وەكو قوربانىيەك بەوپەرى ئارامىيەو بەرگەى زولمى زالمەن و ئىش و ئازارى شكستى و بە ئامانج نەگەيشتن دەگرن و پىگەى ئاوارەبى و چارەنووسى نادىارى خۆيان و خىزان و گەلەكەيان دەگرنە بەر و بە ژان و ناسۆرى ناكامىيەو سەردەننەو، ئەمانە پالەوانى سەرەكى پووداوە راستەقىنە مېژوويىيەكانن بەلام كاراكتەرى سەرەكى پۆمانەكانى ئوزون نين، كاراكتەرى تەوهرەبى، يان سەنترال كەسايەتییەكانى پۆمانى سەرگوزەشتەى مېژوويى، وەك لۆكاش دەلى: (پالەوانى ناوەرەستى رېن)، واتا كەسانىكەن لە چىنى ناوەرەست، نە لە چىنى بالادەستى حوكمەن، نە لە چىنى چەوساوەى رەشپووت، بگرە ئەوانن كە دەكەونە بەر كارىگەرى راستەوخۆى دارووخانى پالەوانە مەزەنە مېژوويىيەكان و قورسايى سەروبنوونى دۆخەكەيان دەكەوتتە سەر، نەك ھەر ئەوھندەبە، بگرە ھەستى پى دەكەن و بەرەنگارىشى دەبنەو، (پالەوانى ناوەرەستى پىگە) كە كەسايەتییە ھەلبىژاردەى پۆماننووسى سكۆتلەندى - ئىنگلىزى (والتەر سكۆت) داھىنەرى بەرچاوى پۆمانى مېژوويين، نەك ھەر لەسەر ئاستى چىنايەتییە سەر بە چىنى ناوھندن، بگرە لەسەر ئاستى بىر و بۆچوون و كەدەوھشدا بەزۆرى (میانرەو)ن، میانرەو بە واتاى قبوولكردنى ئەوانى تر و رېزگرتنى بەرامبەر.

كاراكتەرى سەرەكى ھەردوو پۆمانى (پۆژىك لە پۆژانى عەقدالى زەينەكى) و (ھاوارا دىجلەبى) ھەردووکیان دەنگبىژ - ھونەر مەندن، خۆيان بە دەنگبىژى (كورد و ئەرمەن و كلدان و نەستوورى و...) و (موسلمان و مەسىحى و ئىزدى و...) دەزانن، ژنى ھەردووکیان مەسىحىن، ژنى عەقدالى (گولبى) ئەرمەنە، ھىي برۆ (ئەستەر) نەستووربە، ھەردووك مەسىحىن.

کاراكتەرى (سايەى ئەفەندى) مەمدووح بەگىش پۇشنىبىرىكى شۆرشفانە، پۇژنامەنوسسە لە (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) بەرپۆهەبەرى كۆۋارى (ژىن) بوو لە ئەستەمبول، ئەمىش سەرەتا لەگەل شۆخىكى چەركەسى (فەرىخە خانم)دا پىۋەندىيەكى توندوتۆلى خۆشەۋىستى پىكەۋەيان دەبەستى و دەگاتە رادەى خواستن، بەلام مەمدووح بەگ، كە لەناو شۆرش و خۆيىبوندا بە (ئەسكەندەر بەگ) دەناسرى، بەدەم بانگەۋازى شۆرشى ئاگرى - ئەاراتەۋە دەچى و لەسەر فەرمانى حزب (خۆيىبون) فەرىخە بەر لە گواستتەۋە بەجى دەھىلى، فەرىخەش كە بە ھەلە ھەۋالى شەھىدبونى پى دەگا و لە گەرانەۋەى بىئومىد دەبى، شوو بە يەككى ئوردنى دەگا و لە ئەنتاكىيە دەروات، بەلام مەمدووح بەگ لە چەند سالى كۆتايىي ژياندا ئاخىرى بىۋەژنىكى چەركەسى دەخۋازى و ئاكام لە ئاۋارەبىدا بە ۋەجاخكۆپرى سەردەنئەۋە.

ھەر لەم پۇمانەشەۋە دەردەكەۋى، كە ھاۋسەرى جەنەرال ئىحسان پاشاى سەركردەى شۆرشى ئەارات - ئاگرىش ژنىكى توركە (يەشار خانم)، كە بەۋپەرى دلسۆزى و بە زەحمەتتىكى زۆر خۆى دەگەيەنئە شۆرشگىرانى كورد لە چىاي ئەارات و لەۋى لەگەل ئىحسانى مېردىدا لەنىو ئاگرى شەپدا لەگەلى دەژى و كە شۆرشىش شكست دەخۋا، لەگەل مېردەكەبىدا ئاۋارەى ئىران دەبى.

راستە كەسى سەرەكىي (بىرا قەدەرى) مېر جەلادەت نەۋەى مېر بەدرخانى گەۋرە و لە بنەمالەيەكى ئەروستۆكراتىي دەۋلەمەند بوو، بەلام لە ژيانى خۆيدا ھەژارى و نەدارىي زۆرى دىۋە و تەننەت جارىكىان لە برسان جلوبەرگەكانى خۆى دەفرۆشپت لە ئەلمانىا، كە دپتە شامىش ئەۋە بە كۆمەك و يارمەتىي كوردە دەۋلەمەندەكانى ئەۋى دەژى و سەرئەنجام لەسەر زەۋىي خەلك دەست دەداتە كشتوكال و ئاكام ۋەك زۆر كرىكارى كشتوكال لە كاتى كاردا لە پروداۋى داتەپىنى بىرىك بەسەرىدا كۆتايى بە ژيانى دپت، واتا ئەمىش بە كرددەۋە (پالەۋانىكى نىۋەى پى) بوو ۋەكو كاراكتەرانى ترى پۇمانەكانى ترى ئوزون، بەتايەتپش لەۋەبىدا كە كارى پۇژنامەنوسسىي كرددەۋە و لە ۱۹۳۲ دا دامەزرىنەر و سەرنوسەرى كۆۋارى (ھاۋار) بوو لە پۇژئاۋاى كوردستان لە سوورىا.

ھەرۋەھا ئەۋەش راستە كە ئەم زۆر بە درەنگەۋە پەۋشەن خانمى دۆتمامى خۆى

به بيوهژنی دهخواری پاش ئهوهی له میرده هونهکاره عه ره به که یی جیا ده بیتهوه، به لام زردایکیکی جه لادهت چه رکه سی بووه که یه کهم خو شه ویست و ئه فین و ژنی ئه مین عالی به درخان بووه، ههروه ها نه کی جه لادهت له دایکیشیه وه دیسانه وه چه رکه سی بووه و له مانه هه مووشی گرینگتر ئه وه یه که دایانه که یی جه لادهت و زۆریه ی مندالانی تری به درخانیا یان پهروه ده ی دهستی (ئامۆژنه ستی) ژنیکی کوردی بۆتی ئیزدی بووه که له سه رده می به درخانی گهروه وه. له گه لیاندا دهژی و مندالانیا یان به زمانی په سه نی کوردی و به چیرۆک و سه رگوزه شته و لۆرین و ستران و کولتوریکی په سه نی کوردی پهروه ده دهکات.

مندالیکی ئاوا وهک جه لادهتیش، که چا و دهکاته وه به دوری خویدا خه لکانی سه ر به نه ته وه و ئاینی جیاواز و کولتوری جیاواز ده بیته، دیاره به گه وریه یی مرۆقیکی لیبوورده ی لی هه لده که وئی، جا نهک هه ر که سه سه سه ره کییه کان له ده کهانی ئوزوندا، بگره هه ندیک له که سه لاهه کییه پیاوهکانی تریش دۆست، یان دلاری تریان له نه ته وه و ئاینهکانی تر هه بووه، وهک به نگین و مه یروزی کچه ئه رمه نی و دیان له رۆمانی رۆژیک له رۆژانی عه فدالی زهینه کی و، وهک پیوه ندیی به لکان و سه فته ر به درخان. به لکانی به په گه ز ئه لمانی و به ئاین مه سیحی و زۆری تریش له وانه ی که په راگه نده ی فره نسا و میسر و شوینانی تر ده بن و له و ولات و گه لانه دۆست ده گرن یان ژن دین. یان پیوه ندیی تر دروست ده که ن، وهک پیوه ندیی خو شه ویستی و جه سه ته یی خودی جه لادهت له ئه سه ته مبول له گه ل (جانان) ی کچه (ئه رنا ئوت)، که باوکی به بنه چه (کۆسۆقی) یه و دایکی خه لکی بۆسنیا و هه رزه گۆقینه و به ئاین موسلمان، له میوه نیخ - ئه لمانیا ش له گه ل مۆنیکای مه سیحیدا.

با ئه و ئه گه ره ییش له لیكدانه وه به دور نه گرین که ئه م دیارده یه، دیارده ی ژنه یانی کاراکته ره سه رکییهکانی رۆمانه میژووییهکانی ئوزون، زاده ی خه یالی رۆمانسیانیه ی رۆماننوسه که خو ی نییه، تا شرۆقه یه کی سیاسیانیه ی بۆ بکه یین، بگره راستیه کی واقعی میژوویین، ته نانه ت له رۆمانی سایه ی ئه فینیشدا ئه و پرسیا ره کراوه، که بۆ پیاوانی کورد هینده ئاشق به کیژانی چه رکه سین؟. وه لامه که ییشی ئه وه یه که به خت و چاره نووسه.

لهوانهيه جگه له كارىگهريى پهروهردهيى هوكارىكى تريش بۆ ئهم كرانهوه نهتهويهى و ئاينيهى پياوانى كورد - يان بهشيوهيهكى گشتى گهلى كورد ههبن، ئهويش ئهويه كه كۆمهلگهه كوردهوارى كۆمهلگهيهكى باوكسالارييه و له كۆمهلگهه باوكسالاريشدا منداڵ نه له خويين و نه له ئينتيماي نهتهوايهتى و نه له رچچكهى ئاينى و ئاينزانيا ناچيتهوه سههراىك، بگه دهچيتهوه سههراى ئينتيماي نهتهوايهتى و ئاينى باوكى.

ئهمه رهنگه تا رادهيهك وهكو هوكارىكى پله دوو راستى بۆ لىكدانهوهى خولياى ژنهپنانى كاراكتهره سههرايهكانى رۆمانى ئوزون له دهرهوهى ئينتيماي نهتهوايهتى و ئاينى، بهلام ئهوهى ئهم فاكتهر و لىكدانهويه لاواز دهكات ئهويه كه پياوانى كورد له رۆمانهكانى ئوزوندا پيوهندى و دۆستايهتى و برادهرى و تهناهت كاركردينشيان لهگهڵ پياوانى كلدانى و ئاشوورى و ئهرمهنى و ئهرناوتى و كۆسۆقى و... لهگهڵ ئيزدى و مهسيحى و خهلكانى تريشدا ههراوا به تين و به تهساموچه و رايوژيان پى دهكهن، سهردانيان دهكهن، لهسههراى خان لهگهلىيان دهخون، بۆ زۆر كارى رۆژانه پرسيان پى دهكهن، سوود له توانايان وهردهگرن، بۆيه ئهم تهساموچهى كورد بهگشتى ئهويه كه ئاينهكهى (موسلمانى) به دهمارگرژيهك وهرنهگرتوه و وهك ئاينىكى نهتهوايهتى سهيرى ناكات، بگه وهكو پيوهنديهكى مرۆقى تاك و خواوهند پرۆسيى دهكات. ئهمه تا ئهمرۆيش له كوردستاندا ههراويه، بۆيه كوردستان بووته پهناگه و جىگه بپروا و متمانهى زۆرىك له نهتهوهكانى تريش، وهكو توركمان و ئاشوورى و عهراهب، له ئاينه جياوازهكانيش جگه له موسلمانانى شيعه و سوننه، مهسيحى و ئيزدى و گروهى ئهتنى تريش ههرا، كه كورد هاوچاره نووسيهكى سياسى و نهتهوايهتيشيان لهگهلىا دهبينى، كه لهگهلى نهتهوه بالادهسته داگيركههكانى فارس و عارهب و توركداهستى پيناكات.

ئهم لهخۆبورديهه مرۆقى كورد له دهقى ئوزونيدا رويههكى تريشى ههيه كه تهئكىد له كراويهى دهكاتوه، ئهويش بهكاربردنى زمانى غهيره كوردى، بهتايهتيش توركى له رۆمانى (بيرا قهدرى) له كاتى گهتوگۆى كهسه كورد و تورك و غهيره كوردهكانى تردا، ئهمهش موفارهقهيهكى سهير دروست دهكات، چونكه له رۆژگاريدا بووه كه ريزيمى توركياى كهمالى زمانى كوردى نهك ههرا له شوينه

گشتی و قوتابخانه و نیتوان کوردیک و تورکیکا قهدهمه کردوه، بگره له نیتوان کوردیک و کوردیکی تریشدا غهrame و سزای یاسایی بۆ داناهه.

جگه له تورکی، دیالۆگ و وشه و رستهی ئەلمانی و ئینگلیزی و فرهنسیش له تیکستی ئوزوندا بهرچاو دهکهن، که ههر له سهردهمی میر بهدرخانی گهورهوه لهسهه رووداوی نهستۆریان دوژمنایهتی کورد و خواستهکانیان کردوه.

ههر له بهرهمهکانی ئوزوندا گویت له ئاواز و گۆرانیی گهلانی جیهان دهبی و هونهری ئەوان دهبینی، بهتایهتیش هونهری فۆتۆگراف له رۆمانی (بیرا قهدری)، که مهسیحیهکی ئەرمنی و جوولهکهیهک بۆ یهکهه جار دهیهتینه ئەستهمبول و ههرووکیشیان دۆستی مالباتی بهدرخانیان.

جهلادهت بهدرخان له رپی کتیبخانه دیرین و دهولهمندهکهی (سینور) هوه له ئەستهمبول پردیکی بهتینی لهگهڵ کولتور و ئەدهب و رۆشنبیری گهلانی ئەوروپیشدا ههبووه و تهناهت پش سهفهکردنهکهی خۆی و کامهرانی برای بۆ ئەلمانیاش، ههروهها ممدوح سهلیمی کهسی سهرهکی سایهی ئەفینی، ئەویش بههۆی کاری رۆژنامهوانی و له رپی خویندنهوهشهوه شارهزاییهکی چاکی له ئەدهب و رۆشنبیری ئەوروپاییدا ههبووه، کتیبخانهکهی ئەوه دهردهخات.

(برۆی کهسی سهرهکی رۆمانی (هاوارا دیجلهیی)، ئەویش ههروهها له رپی خویندنی له قوتابخانهی سوور و بههۆی کتیبخانه دهولهمندهکهی مام سهفۆ له شاری جهزیره چاو به رۆشنبیری یۆنانی و فارسی و عهربی و تهناهت فرهنسیشدا ههڵدینی، ئەمه وپرای ئەوهی که خویشی به بنهچه ئیزدییه، پهروهدهی هونهری دهستی هاپۆ خهلهفی بلوێژهنی ئیزدییه و، به دواي زانین و فیربوونیشدا به لای گهشتیکی شارستانییهکانی سهه رووباری ئەزلهی دیجلهپش دهکات و چاوی به نهینهوا و بهغدا و بابل دهکهوئ.

عهقدالی زهینهکی کهسی سهرهکی رۆمانی (رۆژیک له رۆژانی...) ئەویش به پتر له سهه سال تهمنهوه لهنیو گوندان و عهشایههه سهه ههردوو سنووری کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆههلاتدا دهبیته شایهت عهیانی سهدان رووداو و کارهسات و سینهی دهبیته ئهرشیفی دهیان و سهدان ئەزموونی تال و شیرین و خهزینهی سهدان ئاواز و گۆرانی سهه رگوزهشتهی پر له پهند و حیکمهتی

پهسهنی کوردهواری و گهلانی تری دهووشتیسی، ئهو ویژدانی به سوئی و، دهنگبیزی کورد و ئهرمه و ئاشووری و ناستووری و موسلمان و مهسیحی و ئیزدیپانه.

کهلانی ئیجابیی رۆمانهکانی ئوزون کهلانی وشیاری میلی و نیشتمانپهروه و نهتهوهپهروه و مرۆفدۆستین، وهکو مرۆفی راستهقینه چاکهیش دهکن و خراپهیش دهکن، راستیش دهکن ههلهیش دهکن، سهروش دهکهن و شکستیش دهخۆن، توره دهبن، پی دهکن، دهگرین. خودان پروا و خاوهن پهیامی کۆمهلهیهتی و نهتهوایهتین و لهپیناوی ههقدا ئاواره دهبن، برسی دهبن، نهبوو و نه دار و ههژار دهکهن، قوربانی دهدهن، لهگهڵ میللهت و لهناو میللهتدا دهژین، بهتوندی به زهوییهوه دهووسین، قهتیش بهئهنجامی رهوا ناگهن، بهلام ناشکین، نادۆرین، دهستهبردار نابن، سهنگه چۆل ناگهن.

کوری به ئهمهکی میللهت و خاکن، خاک له کن ئوزون هیتما و واتا و چهک و پیروزی و بههای هیه:

ئاگری، مهلبهندی هیز و شکۆ و هیمای برایهتی کورد و ئهرمه نه. نه مرود، لانکهی شارستانییهکانه.

جودی و هوکول، شوین و شایهتی میژووی دیرین و پهند و وانه و حیکمهتن.

سیپانی خهلاتی، مهزاری سیامههه و خهجی و، هیلینی دلداران و ئاشقانه.

دیجله، یادهوهی میژووی سهردهمی و شارهگی شارستانییهکانی نهینۆقا و بهغدا و بابل و ههنگری راز و نهینی و بهسهرهاتی کورد و ئاشوور و ئهکهه و سوومه و کلدان و ئهرمههه، دیجله رووباری پیروزی هه میشهیی و هۆ و هۆکار و سهراوهی شارستانییهتی میژووتامایه لهکن ئوزون، گهلانی میژووتامایا دهبی پیکهوه له دهوری بژین.

گویتی بۆ رادیرن، به پیروزی رای بگرن، وهک چۆن هیندییهکان دهروانه رووباری کینگ و، میسرپییهکان دهروانه نیل و چینهکان به پیروزی تهماشای رووباری زهرد دهکن.

له رۆمانه سهرگوزشته میژووییهکانی محمههه ئوزوندا (ئهم چوارهی بهردهستمان)، هه بهتهنیا کهسایهتی میلی کاراکتهره سهرهکییهکانی نین، که

هونەرەکی بەتوندی بە جەماوەری بەرفراوانی گەلەو دەبەستن، بگرە دوو فاکتەری بە ھیزی تریش ئەو ئاراستەیی بۆ دەچەسپین:

۱- مۆترەکردنی دەقە داھێنراوەکە لەگەڵ چەندان مۆتیفی باوی میلی لە ڕووداو و چیرۆکی فۆلکلۆری وەک:

(خەج و سیامەند) لە ڕۆمانی (پۆژیک لە ڕۆژانی عەقدالی زەینەکی) و، وەبیرھێنانەو و گێرانەووی لەگەڵ کارەساتی دلدارییە گەرموگورەکی (بەنگین و مەیرۆ)ی جوانەمەرگدا، کە بە کوشتن کۆتایی دئی، یان وەک بەسەرھاتی (بەنقشانارین) لە داستانی (بەنقشا نارین و جەمیل ھەرکی) کە (مەمدوح سەلیم بەگ- ئەسکەندر بەگ) لە ڕۆمانی (سایە ئێفینی) بۆ (فەریحە)ی چەرکەسی خۆشەویستی دەگێرتتەو، کە دواتر مەمدوح بەگ بەھۆی فەرمانی حزبی و ئەرکی نیشتمانی و نەتەوایەتیو بەجێ دەھێڵت و بە یەکتەر ناگەن.

ئەمە وێرای تیکەلکێشکردنی دەیان پارچە شیعر و ڕووداو و کارەساتی مێژوویی دیرین و نوێی نووسراو و سەرزارەکی، کە کورد لە غیابی مێژووی زانستی نووسراو و بۆ ئەووی لە یادەووی نەوکانی داھاتوودا بمین، لە شیووی بەیت و لاوک و حیراناندا تۆماری کردوون و دەنگبێژانیش شار بەشار و گوند بەگوند بۆ نەو نوێیەکانی دەلین و دەلینەو، بەشیوازیکیش دەلینەو کە لەبەرکردن و دووبار بەرھەمھێنانەو بیان لە کات و شوینانی جیا جیادا سووک و سانا بیت، ئاخر نووسین و خویندنی مێژووی کورد نەک ھەر قەدەخەییە لەو ولاتانەدا کە کوردستانیان بەسەر خۆیاندا دا بەش کردووە، بگرە بەپێی بەرنامەیش بۆ خۆیانی زەوت دەکەن، یان دەیشیوین.

پێ دەچێ لەبەر ھۆیەکی ئاواش بیت کە گەلانی ژێردەستە بۆ تۆمارکردن و پاراستنی مێژووی خۆیان پەنا وەبەر ھونەر و ئەدەب دەبەن، بەتایبەتیش گەلانی ئەمەریکای ئیسپانی- لاتینی کە لە زۆر لایەنی کۆمەلایەتی و ئابووری و سیاسییەو لە کوردەو نزیکن.

نووسەری ئەمەریکای ئیسپانی (فرناندۆ ئاینسا) ئێژێ: (دۆشداماوی ھەندیک "مێژوونووسان" ھەلی بۆ ھەندیکی تر "پۆماننووسان" ھەلخست مۆغامەرە داھێنانەیی خۆیان بکەن).

ئەلیخو کاربنتیر دەلی: ھەرگیز ناتوانم جیاوازگەلیک لە نیوان میژوونووس و رۆماننووسدا ببینم، ئاخر پیتش ئەو رۆمانەیی کە ئیستا دەیزانین ھەوآل ھەبوو. لەوانەشە فاکتەرێکی سەرەکی لەوانەیی پالی بە دەنگبیتزانی کورد و ھەندیک چیرۆکنووس و رۆژنامەنووسیشەو نابی بۆ ئەو ھونەر و ئەدەب لە خزمەتی میژوودا بەکار بەرن، وەک چۆن رۆماننووسی عەرەبی (جۆرجی زیدان)یش لەمیانە (۲۳) رۆمانەو بە کردووە و بە بانگەشەش بانگەشەیی بۆ ئەو دەکرد، ئەو بێت کە دەبی لە پیتی ئەدەبەو خەلک بۆ خۆیندەو و شارەزابوونی میژوو رابکێشترین، (ھاینە)ش لەم بارەو دەلی: (ئارەزووی خەلک سەیرە!، خەلک دەیانەوی میژووی خۆیان لە شاعیرەو بیستەن، نەک لە میژوونووسەو، ئەوان راپۆرتیکی ئەمینان لەبارەو راستییە رووتەکانەو ناوی، بگرە ئەو راستییەیان مەبەستە کە داوەشاو و بووتەو بەو شیعەر ئەسلییە کە لێیەو ھاتوو).

لۆکاشیش دەلی: (ئەو شیعەر "ئەو ھاینە مەبەستیتی" بەشێوەیەکی مەزووعی پێوستە بە دارووخانی کۆمەلگەیی خێلەکییەو) - (الروایة التاريخية - ۸۶).

محەمەد ئوزون ھەموو کات وەک رۆمانی ھاوچاخی نوێ پێویست دەکا میژووی لە خزمەتی ئەدەب و ھونەردا بەکار بردووە نەک پێچەوانەکە، ئەمەش لەو بۆچوون و ریتارەو نزیکە کە رۆماننووسی ئینگلیزی - سکۆتلەندیی بەنیوانگ (والتەر سکۆت - ۱۷۷۱ تا ۱۸۳۲) سەرەتای رۆمانی میژوویی لەسەر دامەزراند و دواي ئەویش کۆمەلگە رۆماننووسی ھەلکەوتە لەسەری رۆشتن وەکو ئەلیکساندەر دۆماسی باوک و مانزۆنی، ھەرەھا ریتارەو پەسەندی پۆشکین و بەلزاک و فلۆبیر و تۆلستۆیش بوو.

ئاخر تۆلستۆی ھەرگیز پستی بە (سەرکردە فەرمییەکان) نەدەبەست، بگرە ھەردەم لە پەیدۆزی پالەوانی میللیدا بوو، پالەوانی میلی بە واتای (پالەوانی ناوەرستی ری) ئەوانەیی بە ئیجابی، یان بە سلبی، راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ قورساییی سەرکەوتن، یان دارووخانی (سەرکردە فەرمییەکان) دەکەوتتە سەریان، پیک وەک کاراکتەرە سەرەکییەکانی ئەم چوار رۆمانەیی ئوزون؛ رۆژیک لە رۆژانی عەقدالی زەینەکی، سایەیی ئەفینیی، بێرا قەدەرئ، ھاوارا دیجلەیی، عەقدالی زەینەکی، مەمدووح سەلیم، میر جەلادەت بەدرخان و برو، کە لە خالیکی تریشدا

یەك دەگرنهوه، ئەویش ئەوهیه كه ئەم پالەوانانەى ناوەراستی ڕینگەش وەك پالەوانە فەرمییەكانى ئوزون: تاهیرخان، جەنەرال ئیحسان پاشا و میر بەدرخان شكست دەخۆن و بە ئامانج ناگەن، بگره ئەمانیش سەرئەنجام وەكو پالەوانە فەرمییەكان دادەرپووخین و لە دواى خۆیشیانەوه كۆمەڵێك قوربانى و دنیاىەك لە بێهیاوی بەجى دەهێلن.

لەم چوار پۆمانەى ئوزوندا كارەساتەكان، گرفتە میژووییەكان، هۆكار و فاكتەرەكان، زەمەنى فیزیك و شوینی رووداوەكان، تەنانت ناوی كاراكتەرە سەرەكییەكانیش، جەلادەت و كامەران، مەمدووح سەلیم و هاجۆ ئاغا و زۆرانى تریش وەك ئەحمەد فەرمان كىكى، لە پتر لە دەقیك و دوواندا بەهەمان پۆلى خۆیانەوه دووبارە دەبنەوێن بۆیە دەتوانم بڵێم: هەرچوار پۆمانە میژووییەكەى ئوزون لە راستیدا یەك پۆمانى میژووییى گەرە پێك دەهێنن، ئەگەرچى لە هەر پۆمانێكدا پروناكیى خستوووتە سەر یەكێك لەو كاراكتەرەكانە كە كەسانى راستەقینەى میژووییەن، بەتایبەتیش هەرسى پۆمانى: سایەى ئەقینى و بىرا قەدەرئى، هەر وەها هاوارا دیجاھى، كە بە درێژى لەسەر ئەو كەس و كارەساتانە دەوستان كە لە ئەنجامى دارپووخانى دوا ئىمارەتى كوردى، ئىمارەتى بۆتانەوه بەسەر ئەندامانى ئەو خیزانە و دۆستانى نزیكیانەوه، لە ژن و لە پیاو، هاتوو، هەرچەندە دووبارەبوونەوهى دەرکەوتنى جەلادەت و كامەران بەدرخان و ئەحمەد فەرمان كىكى دەنگبێژ لە هەردوو پۆمانى (بىرا قەدەرئى) و (پۆژىك لە پۆزانى عەقدالى زەینەكى) ئەم پۆمانەى چوارەمیش بە سێیەكەى پێشوووه گرى دەداتەوه.

من ئەمە بە خەوشىك بۆ ئەزموونى محەمەد ئوزون نازانم، ئاخىر ئەم دیاردەیه لە ئەدەبى ئەمەرىكای ئىسپانىشدا، كە پێشتریش گوتم، لێكچوونىكى لەگەڵ ئەدەبى كوردیدا هەیه، نەك لە ئەزموونى تاكە نووسەرێكدا، بگره لە كۆى تێكستەكانى سەرجم پۆمانەكانى ئەو ئەدەبەدا هەستى پى دەكرئى، ئاماژە بەو دیاردەیهشە كە گابریل گارسىا ماركیز لەبارەى پۆمانى ئەمەرىكای ئىسپانى ئێژئى: هەموو پۆماننووسە هاوچاخەكانى ئەم گەلانە، گەلانى ئەمەرىكای ئىسپانى بەبى ناگەدارى خۆیان یەك پۆمانى مەزنیان دەنووسى كە هەموو پۆمانە تاكە كەسییەكانیانى لەخۆ دەگرت.

۲ - جگه له بوونی دهیان کاراکتیری سهرهکی و لوهکی میژوویی و ئینتیمای چینایه‌تی و نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تییان و ویرای سروسشتی بابه‌ته مه‌وزووعییه‌کان و تیکه‌لکیشکردنی ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی مؤتیفی باو له که‌له‌پووری میللی کوردییه‌وه، ته‌کنیکی گپرانه‌وه‌ی رۆمانه‌ سهرگوزه‌شته‌یییه میژوویییه‌کانی محمه‌د نوزون ته‌کنیکی میلین و سیمای حیکایه‌تی که‌له‌پووریان زۆر پوون و زالن ئه‌مه‌ش هر به‌ته‌نیا له‌وه‌وه نه‌هاتوه که نوزون ده‌نگبژان - حیکایه‌تخوانان و گوینگرانی شیوه‌ی دیوه‌خانان به‌کار ده‌با له گپرانه‌وه‌دا، بگره‌ زمانه‌که‌شی زمانیکی شیعریی ئه‌وتویه که سروسشتیکی لیریکی - غینائی - لاوک ئامیز به‌سه‌ر ده‌قه‌کانیدا ده‌برئ و پیکه‌خۆش ده‌کا که ده‌نگبژ به‌ده‌نگه‌وه، به‌نا‌وازه‌وه بیانچرن، له‌همان کاتدا پیکه‌هاته‌ی ناوه‌وه‌ی رۆمانه‌کانی‌شی له‌سه‌ر ئاستی رووداوه‌کان و پیکه‌وه تیکه‌لکیشکردنیشیان هه‌ندیک جار شیوه‌ی گپرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌ دیرینه‌کانی وه‌کو (هه‌زار و یه‌کشه‌وه) و (که‌لیله و دیمنه) له‌خۆ ده‌گرئ.

له‌ رۆمانی (رۆژیک له‌ رۆژانی عه‌قدالی زه‌ینه‌کی) دا راسته‌ مامه‌له‌یه‌کی هونه‌ریی هاوچاخانه له‌ ته‌ک کاتدا کراوه و ته‌مه‌نی زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌کی کاراکتیری سهره‌کی ده‌نگبژ و ئه‌زموونی هونه‌ریی و ژبانی له‌ ته‌نیا یه‌ک شه‌و و یه‌ک رۆژدا په‌ستینراون، که جووله‌ی خۆر له‌ هه‌رچوار به‌شی سهره‌کی رۆمانه‌که‌دا (شه‌به‌ق، دوا‌ی چپشته‌نگاو، شه‌و، شه‌به‌ق) چوارچپوه‌ی ده‌کیشی، که له‌ هه‌مان کاتدا ئاماژه‌شن به‌ قوناخه‌کانی ژبانی عه‌قدال و ناویشانی به‌شه‌ گشتییه‌کانی رۆمانه‌که‌شن، به‌لام نه‌خشه‌ی گپرانه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ نه‌خشه‌یه‌کی سه‌ر به‌ که‌له‌پووری میللی نه‌ته‌وایه‌تییه و سروسشتی حیکایه‌ت و حیکایه‌ت له‌ناو حیکایه‌ت و، جیگۆرکی زه‌مه‌ن و کاراکتەر و گپره‌وه‌کانی پێوه‌ دياره‌.

له‌ رۆمانی (رۆژیک له‌ رۆژانی عه‌قدالی زه‌ینه‌کی) دا ئه‌حمه‌د فه‌رمان کیکیی ده‌نگبژ - حیکایه‌تخوان وه‌کو (حیکایه‌تخوانیکی زاتی) له‌ زه‌مه‌نی رابردوی نزیکدا چیرۆکی نووسینی رۆمانه‌که‌ بۆ خۆینه‌ری ئیستا ده‌گپرتیه‌وه، که چۆن له‌سه‌ر خواستی جه‌لادته‌ و کامه‌ران به‌درخان بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بیر نه‌چپته‌وه، ئه‌م رۆمانه‌ی نووسیوه. ئه‌وجا ده‌گه‌ریته‌وه زه‌مه‌نی رابردوی ته‌واوو له‌وتیه‌وه، به‌لام ئه‌مجا وه‌کو (حیکایه‌تخوانیکی مه‌وزووعی) سهرگوزه‌شته‌ی ده‌نگبژیکی تر

(عهڤدالی زهینهکی) وهکو کاراکتهری سه رهکی رۆمانه که دهگپرتته وه، پاشتر ئینجا عهڤدالی زهینهکی، به لام ئهم جاره یان نهک وهکو کاراکتهری سه رهکی، بگره وهکو (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی شایهت عه یان) له رابردووی دوور و له کهله پووری کوردیه وه حیکایهت - بهیتی خه ج و سیامه ند بۆ ئه مورید و قوتابییانهی خۆی دهگپرتته وه که له چیا ی سیپانی خه لاتئ لئی گرد بوونه ته وه.

وهک دهبینین له م رۆمانه دا زهمه ن له نیوان کاتی ئیستا و رابردووی نزیک و رابردووی ته واو و رابردووی دووردا دیت و دهچئ، حیکایه تخوانه کان وهکو کهس و وهکو جۆریش جیگۆرکی دهکن، کیکی وهک (حیکایه تخوانیکی زاتی) دهست پئ دهکات، ئه وجا ده بپته (حیکایه تخوانیکی مه وزووعی)، ئینجا عهڤدال وهکو کاراکتهری سه رهکی دپته پپشه وه، پاشان سه ری گپرانه وه له دهست کیکی وهرده گری و له کهسی سه رهکی رۆمانه که وه ده بپته (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی شایهت عه یانی زاتی)، دواتریش ده بپته (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی شایهت عه یانی مه وزووعی فره ناگا) و له رابردووی دووره وه حیکایه تی که له پووری کوردی تیکه لی سه رگوزه شته ی خۆی دهکا، وپرای ئه مانه له م تیکسته دا ئه وانه ش دهگۆرین که رۆمانه که یان بۆ دهگپردرتته وه، کیکی بۆ خوینه ری ئیستا رۆمانه که ی دنوو سیپته وه، به لام عهڤدالی زهینهکی له کاتی رابردووی دووردا بۆ مورید و شاگردانی دهور و زهمانی خۆی به سه رزاره کی و به ئاوازه وه دهیگپرتته وه.

وهک دهبینین پلانی گپرانه وهی رۆمانه که نه خشه یه کی کۆمپلیکسی سه ره به دنیا ی حیکایهت و حیکایه تخوانیه تا ته کنیکی گپرانه وهی رۆمانی هاوچاخ، که من پیم وایه ئوزون به نیازی به ره مه پنانی (به خشانه لاوک) ی سه رده م پپره وی لی کردوه و وهک ئه لته رناتیقیکی هاوچاخانه به رامبه ره به (لاوکی شیعی) که له پووری کوردی دای هیناوه.

نه خشه ی گپرانه وهی رۆمانی (هاوارا دیجله یی) ش هه ره له سه ره هه مان گۆشه نیگایه و جیاوازیه کی ئه وتۆی له گه ل نه خشه ی گپرانه وهی (پۆژیک له پۆژانی عهڤدالی زهینهکی) دا نییه.

(هاوارا دیجله یی) ش به سه رهاتی دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی تر (برۆیه، که هه ره به خۆی جاریک وهکو (دهنگبیژ - حیکایه تخوانیکی زاتی) و هه ندیک جاریش

وهك (دهنگبېژ - حيكايه تخوانيكی مهوزووعی) و ههنديك جاري تريش وهكو (شايهت عهيانيكی فرهئاگا) رووداوهكاني دهگيرپتهوه، كه دهشلیم (دهيگيرپتهوه) پرپهپېستی وشهكه مهبهستم له (گيرانهوهی سهرزارهكيبه)، ئاخر بروی دهنگبېژ لهم دهقهی (هاوارا ديچلهيی) دا به تهواوی مومارهسهی دهنگبېژیی خوئی دهكات، ئەم رۆماني سهرگوزشتهكهی خوئی به نووسين نانوووسپتهوه، بگره له ماوهی (۷) شهوچههدا بۆ (۷) ههفت گوئگري حازری ههلبژاردهی دهگيرپتهوه، واتا له دانيشتنی گوئگرتندا دهيلپتهوه وهك ئهوهی حيكايه تخوانانی جاران له ديوهخانان و له سهردهمی پيش پهيداوونی راديو و تهلهفزيوندان دهيانکرد، ئاوا به زار و دهنگ و ناوه ناوه رهنکه به ئاوازيشوه بهتاييهتی پارچه شيعرهكاني ناو دهقهكه بۆ گوئگرانی نامادهبووی شهوچهرهكاني دهچرئ، يان دهيگيرپتهوه، نهك ئه خوینهره هاوچاخه رۆشنبيرانهی كه رۆماننووسانی سهردهم ههه يهكهو به مهبهست و ئارهزووی خوئی و خویمان موخاتهبه دهكهن و پهيمانیکي وههمی له پيی تیکستهوه بۆ بهستنی پتوهندی و له يهکتر تيگهيشتن پيرهو دهكهن.

کاتيش لهم رۆماني (هاوارا ديچلهيی) دا ديسانوه لهسهه يهك کيرفی ههکشان، يان داکشاندا ناروا، بگره له هاتوچويهکی بهردهوامدایه له نيوان زهمهنی ئیستای گوئگرتن - خویندنهوه و رابردووی نزیک و تهواو و دووردا.

ئوزون رۆماني (هاوارا ديچلهيی) ی پيشکيش به زهريای کچی و ئالانی کوری کردوه، له پيشهکيبهکدا كه ناونيشانی پتوه نييه باس له ميژوو و هو و مهبهستی رۆمانهكه دهكات. بۆ ناوی (برقی) كهسی سهرهکيبی رۆمانهكesh دهلی: برۆ کورتهبیری ناوی ههزهرتی ئيبراهيمه و به واتای براو برادریش دیت و ناوی پشتی چوارهميشم (برۆ دريژ) بووه كه دهنگبېژيکی ناسراوی سهردهمی مير بهدرخان بووه دياره دواي دارووخانی ميرايهتیی بۆتانیس كه مالمستهكان (دريژ) هکهيان بۆ کردبېته (ئوزون) ی تورکی، وهك چۆن ناوی (بنهمالهی ئازيزان) يانیان کرد به (چنار).

جگه له بهشی قهنديلی سهرهتا و بهشی قهنديلی کوتایی، رۆمانهكesh بریتييه له (۷) شهوويپرک - شهوچهره، ههه يهکه شیان ناوی بوونهوهريکی سهرهکيبی گهردوونی لی ناوه: شهوويپرکی يهك = ئاسمان، دوو = ههيف، سی = پۆ / ههتاو،

چوار = ناخ / زهوی، پینج = ستیر / ئەستیره، شەش = بهوش / بههشت،
 حەوت = دۆژەھ / دۆزەخ. ئەو گوێگرانەشی لەو شەبووێرکانەدا ئامادە دەبن (۷)
 کەسن. بۆ حەوت کەس؟! بۆ حەوت شەوچەرە؟!، بۆ خۆی لە دوا دێرەکانی
 پۆمانەکەدا دەلای: (هەفت، ژمارا مقەدەسە.. ل گۆرا قەولێ ئیزیدیان خوەدافەندێ
 پەحمان دنیا د هەفت پۆژان دە، ب هەفت مەلەکان ئەفراند، پێشی ئاسمان ئافری،
 ب دوورە هەیف، پۆ، ناخ، ستیر، بهوش و دۆژەھ، ئافرین.. لێرەشەو خۆینەر تێ
 دەگات ئوزون بۆ ئەو ناوانەشی لە بەشەکانی پۆمانەکەدا ناو، بەلام ئەو لەسەری
 دەروا تا زۆریە حەوتەوتە پیرۆزەکانی زۆریە ئاین و گەلانی تری جیهانی
 دەژمیری.

بەلام کە دینە سەر تەکنیکی گێرانەوێ پۆمانی (سایە ئەفینێ) دەبین بە
 تەکنیکی جیاواز دەگێردیتەو ئەگەرچی بە بەراورد لەگەڵ پۆمانی جیهانی
 هاوچاخدا کلاسیکترە، ئەم پۆمانەیان لە شیوەی پۆمانی پۆلیسیدا لە کۆتاییەو
 دەست پێ دەکا و کە دەست بە گێرانەوێ دەکریت - تەرمی پیاویکی بەسالچو
 لەناو ئۆدە کتیبخانە مایکدا راکشێنراوە کە تەرمی مەمدووح سەلیمی
 تیکۆشەر و پۆژنامەنووسە و ژنیکی بە تەمەن (ولدان خانم) بە دیاریۆه درژانگە
 داداوە، ئەمە لە شام و لە پۆژیکە بەهاری سالی (۱۹۷۶)دا دەقەومێ، بەلام
 (وگێرێکی فرەناگا) وردە وردە بە کێرخی ژبانی پێر لە خەبات و پێر لە کوێرەوهری و
 ئاوارەیی و سەردەمی شوێشی ئاگری و پۆژانی دلداریی ئەو و (فەریحە خانم)دا
 کە ئەو نازناوی مامز - ئاسکی لی ناو دەپوا و دەگاتە سەر باسوخواسی
 دامەزراندنی حزبی (خۆبیبوون) و سەردەمی ئەستەمبول و دەرکردنی کۆواری
 (ژین) و دامەزراندنی کۆمەلە (هێفی) و... لە شیوەی شیوەنیکدا تەواوی ویستگە
 گرینگەکانی مەمدووح سەلیم بەگی وانلی باس دەکری کە پاش نزیکەیی نیو سەدە
 ئاوارەیی بە وەجاخکوێری سەردەنیتەو.

پۆمانی (بیرا قەدەرئ)ش کە پێشکێش بە پەوشەن بەدرخانی ژنی کاراکتەری
 سەرەکی پۆمانەکە (میر جەلادەت بەدرخان) کراوە، ئەمیش تا رادەیکە لە
 سەرەتایەکی وەکو سەرەتای پۆمانی (سایە ئەفینێ) دەست پێ دەکات، وەلێ لە
 (بیرا قەدەرئ)دا هەفتەیک بەسەر کۆچی دوایی کاراکتەری سەرەکیدا تێ پەریو
 و کات شەوی (۲۲ / ۷ / ۱۹۵۱) ه و شوین دیسانەو شامە، پەوشەن خانمی ژنی

جەلادەت لەنێو کۆمەڵیک شتی بەجێماوی مێردەکەیدا دانیشتوو: چەند لاپەرەیک لە رۆمانیکی تەواونەکراو کە جەلادەت بەر لە مردنی دەستی دابوو نووسینی، دوا نامەى بۆ ژنەکەى، کاغەز و دەفتەر و کۆوار و نامە و رۆژنامە و پینووس و وینەى پەرش و بلأو، بەتایبەتیش وینە، وینەگەلیک کە ھەریەکەیان بەھای تاییبەتیی خۆیان لە دیاریکردنی رەوتی ژبانی پر لە بەخشش و قوربانیدانی ئەو پیاووە نیشتمان پەرور و مرۆفدۆست و رۆژنامەنووسە پەيامداردا ھەبە.

رۆمانەکە بریتییە لە بەشیک بەناوی (ئیدی فۆتۆگراف ئی بپەیفن..)، لەگەڵ خۆیندەنەوێ (١٦) فۆتۆگرافی ھەلبژاردە لەو وینە پەرشوبلاوانەى کە باسماں کردن، ئەوێ فۆتۆگرافەکان دەخوینیتەو (وگێرێکی فرەئاگا)یە، مێژووی وینەکە، بابەتی وینەکە، بۆنەى وینەکە، شوێنی وینەکە، کەسانی ناو وینەکە، جلوپەرگیان، حالەتی دەروونیان، ھەندیک جار ئەو کەسەشى کە وینەکەى گرتوو و شتی تریشیان دەخوینیتەو، وەک وەرزی گرتنی وینەکە و تەنانەت تەرزى ئەندازى یاری ئەو بینایانەشى کە لە وینەکەدا دەردەکەون، وگێرە فرەئاگا کە لە خۆیندەنەوێ وینەکەدا راناوی کەسى سێیەمى تاک (ئەو) و راناوی کەسى سێیەمى کۆ (ئەوان) بەکار دەبات، بەلام بۆ زەمەن، زەمەنى حازر - ئیستا بەکار دەھێنیت، ئەویش بەو حیسابەى کە وینە ھەمیوو کات بەرجەستەکردنی (زەمەنى ئیستا) یە با لە رابردووشدا گیرابیت، ئەو حازرە نەگۆرە و گۆرانی زەمەنى فیزیایی لە دەروەى ئەو ساتە بەرجەستەکراویدا بەسەر ئەودا ناشکیت.

بەلام لەو شوێنانەدا کە پێویست دەکات وەگێرە فرە ئاگا کە رێ بۆ دەنگى خودی کاراکتەرى سەرەکی میر جەلادەتى خوالیخۆشبوو چۆل دەکا کە بەشداری لە پرۆسەى وگێرانی تیکستی رۆمانەکەدا بکا، بەلام دیارە ئەم وەکو وەگێرێکی زاتی بە راناوی کەسى یەکەمى تاک یا کۆ (من) یا (ئیمە) و بە کاتی رابردووی نزیک دەقەکە دەگێریتەو، چونکە باس دیتە سەر باسى خۆی و کەسانیکى تر، کە لە پرووی کات و شوینیشەو لەووە نزیکتەرن، بەلام مخابن لە ھەندێ شویندا پێرەوی ورد و دروست لەم راستییانە نەکراو لە دەقەکەدا.

ھەرچى چۆنیک بێ بەکاربردنی ئەم تەکنیکە ئازادى و دینامیکییەتیکى بێ سنوورى بۆ رۆماننووس و بۆ وەگێرێ دەقەکەیش دەرخسێنى کە بەگۆرەى

نارهزوو، یا پتویست ژماره‌ی وینه‌کان بگۆرن، ههروه‌ها سه‌ربه‌ستییه‌کی زۆریش بۆ کورتکرنه‌وه و درێژکردنه‌وه‌ی ماوه‌ی نووسین و گێڕانه‌وه‌ی تیکسته‌که و ته‌نانه‌ت ماوه‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ده‌ق بۆ خۆینه‌ره‌که‌ش ده‌هێڵیته‌وه که به چ ماوه‌یه‌ک بیه‌خوینیته‌وه، ئه‌گه‌رچی ماوه‌ی خۆیندنه‌وه‌ی ده‌قی نووسراوه‌یه‌که له ماوه‌ی دیتنی وینه، ده‌قی بینراوه، درێژتر ده‌بێ، چونکه وه‌ک چینییه‌کان ده‌لێن: وینه‌یه‌ک به هه‌زار وشه ده‌شی.

ماوه‌ته‌وه بلێم: به‌های ده‌قی محهمه‌د ئوزون هه‌ر به‌ ته‌نیا به‌های فیکری و هونه‌ری نییه، بگه‌ر به‌هایه‌کی سیاسی نه‌ته‌وایه‌تیشیان هه‌یه‌و، ئوزون له کاتیک و له شوپنیکدا رۆمانی به‌ کوردی نووسیوه که نه‌ک هه‌ر خۆیندن و نووسین، ته‌نانه‌ت به‌کارهێنانی وشه‌یه‌کی کوردیش باج و سزای له‌سه‌ر بووه.

له‌ کۆتاییشدا ده‌گه‌ر پیمه‌وه پرسیاره‌کانی سه‌ره‌تا و ده‌لیم: گه‌رانه‌وه‌ی محهمه‌د ئوزون بۆ میژوو گه‌رانه‌وه‌یه‌کی رۆمانسییه‌یه‌که نییه بۆ شکۆدارکردنی رۆژانیک و که‌سانیک، یان بۆ شین و شه‌پۆکردن بۆیان، بگه‌ر بۆ چه‌سپاندنی راستیه‌کی تاله‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که گه‌لی کورد له رابردوویه‌کی به‌رده‌وامدا ده‌ژێ.

هه‌ولێر - ۱۰ / ۱۰ / ۲۰۰۸

یادی یه‌ک ساله‌ی کۆچی دوایی ئوزون

* له مانگی ۱۱ ی ۲۰۰۸، له میهره‌جانی دوازه‌مین سالا‌نه‌ی بنکه‌ی رووناکبیری گه‌لاویژ - له سلێمانی خۆیندرایه‌وه.

* له کۆواری ئاینده - ژماره (۸۵) ی ته‌مووزی ۲۰۰۹ دا بلاو کراوته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان:

۱ - محمد اوزون، يوم من ايام عقداي زينكي، ترجمة: محمد نور الحسيني، الطبعة الاولى - حلب، ۲۰۰۰ / ۱۹۹۳، منشورات مكتبة خاني.

۲ - محمد اوزون، ظل العشق، ترجمة: توفيق الحسيني.

۳ - مه‌همه‌د ئوزون: هاوارا ديجله‌یتین جلدی یه‌که‌م و دوهم، چاپی یه‌که‌م - هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ده‌زگای ئاراس.

۴ - مه‌همه‌د ئوزون، بیرا قه‌ده‌رێ، چاپی یه‌که‌م - هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ده‌زگای ئاراس.

- ٥ - مالميسانز: بدرخانيو جزيرة بوتان، ترجمة: شكور مصطفى، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل - ١٩٩٨.
- ٦ - احسان نوري باشا، مذكرات، ترجمة: عبدالستار قاسم كهور، الطبعة الاولى، مطبعة خاني، دهوك - ٢٠٠٨.
- ٧ - جورج لوكاش، الرواية التاريخية، ترجمة: د. صالح جواد الكاظم، الطبعة الثانية - ١٩٨٦، وزارة الثقافة، بغداد.
- ٨ - داريو بيانوبيا و خ. م. بينيالستي، مسار الرواية الاسبانو امريكية، ترجمة: محمد ابو العطا، المجلس الاعلى للثقافة - المشروع القومي للترجمة - ١٩٩٨
- ٩ - والتر الن: الرواية الانجليزية، ترجمة: صفوت عزيز جرجس، مراجعة: د. مرسي سعدالدين، دار الشؤون الثقافية العامة (افاق عربية)، بغداد.
- ١٠ - ارنولد كيتل، مدخل الى الرواية الانجليزية، م١ و م٢، ترجمة: هاني الراهب، وزارة الثقافة - دمشق، ١٩٧٧.
- ١١ - د. عبدالله ابراهيم، السردية العربية الحديثة، الطبعة الاولى، المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٢ - بيروت.
- ١٢ - زاهير روثبهاني، شيعريهت له دهرهوهى شيعر، چاپى بهكهم، دهنگاى ئاراس، ٢٠٠٨ - هوليئر.

خویندنه‌وهیه‌ک بۆ نەزموونی رۆماننوسیی فەتاح نەمیری

۱

خویندنه‌وهیه‌کی موزیکانه بۆ رۆمانی (هاوارەبەرە) بیستن بە چاو... خویندنه‌وه بە گۆئ.

له میژووی دوور و درێژی هونەردا پێوهندی نێوان موزیک و شانۆ (بەتایبەتی گریکی) پێوهندییەکی ئۆرگانیکی بەرچاوی درامییە، بۆ پێوهندی نێوان موزیک و شیعیریش هەم دەتوانین بێژین پێوهندییەکی دیالکتیکی توندوتۆڵە، چونکە هەردووک (موزیک و شیعەر) هونەری (زەمەن-کات)ین و، رەنگە بۆیە میلۆدییک، ئاوازیک نییە (بەتایبەت له فۆلکلۆردا) که له‌سه‌ر وشە (شیعەر)یکی پێشوخته دانەهێنرابێ، هەتا ئەم دوايانە میژووی موزیک و موزیک، که له پێشدا بالسترینا، مونتفردی و، دواتر بته‌هۆن، هەندل، باخ و، پاشانی شوبرت و شومان و براهمز و ئیتر خەلکی تریش له دواي ئەوانه‌وه پەیدا بوون که ورده ورده توانیان موزیک له پاشکۆیی شیعەر دەرکەن و (وشە) و (دەنگ) له یەک ئاستدا، له پێوهندییەکی هونەری و له یەک بەرهمدا پێکه‌وه (بە تەرازوو) کاری ئۆرگانیکی بکەن. پێوهندی نێوان موزیک و سەمایش، که له (بالی)دا دەگاتە پۆیه، له‌وه‌روونتر لێره‌دا قسە‌ی له‌سه‌ر بکەین.

وه‌لێ پێوهندی نێوان موزیک و رۆمان ئەوندە روون نییە وەک له‌کەیسێ موزیک و شیعەر، یا موزیک و شانۆدا دیتمان، که ئەمیان له ئۆپیرادا گەیشته قۆناخێکی له پێشتر. ئەگەرچی ئەمە نابێ واما لێ بکا وا بزانی که پێوهندییەکی له نێوان رۆمان و موزیکدا نییە، یا ناشێ دروست بکری.

له میژووی نزیکدا هەولێ زۆر لەم بوارەدا دراوه و، هەندیکیشیان بەره‌می (رۆمان)ی سەرکەوتووی لێ وەبەر هاتووه، له‌وه‌شدا مەبەستم هەر له‌وه‌قانه نییە

که ئاواز، یا گۆرائى، یا سەما و ھەلپەرىكىيان تىكەلکىش كراون، بگرە پتر ئەو رۆمانە مەبەستەن كە لە رووى بنیاتەو سەروشتىكى (پۆلى فۆنى - POLY PHO- NY)، يا (كانون - CANON)، يا (رۆندۆ - RONDO)، يا (فيوگ - FUGUE) ... ھتد لە خو دەگرەن، كە ھەموو زاراوھى موزىكىن و گوزارە لە چەمك و تەكنىكى دەربىرىنى موزىكى دەكەن، بەلام لە ھونەرى (گىرانەو) شدا، واتا لە دنياى رۆمان و چىرۆكىشدا بەكار دەبرىن، با ناوھكانىشيان بگۆردىن.

پۆلى فۆنى = پۆلە دەنگى، كە دەكاتە (فرەدەنگى)، وەك لەلاى (دۆستۆفيسكى) و ئالىوت) و خەلكى تىرشدا ھەيە. كانون، كە شىوازىكى موزىكى باروكىيە بە واتاى دووبارەكردنەوھى ئاوازىك بەھەمان پىكھاتەى خوئەو، بەلام بە پتر لە ئامىر- دەنگىك.

رۆندۆ = بە واتاى بابەتىكى سەرەكى و، ھەندى بابەتى لاوھكى كە ئەو بابەتە سەرەكىيە لە شىوھى شەپۆلانكىدا پىكھەويان دەبەستىتەو، بەبى ئەوھى سەروشتى ئاوازە سەرەكىيەكە بشىوئى.

گەورەترىن كارى رۆندۆ، كە وا باشە تا دۆزىنەوھى زاراوھىيەكى لە بارتر (ھەلگەرانەوھ - ھەلسوورانەوھ) پى بىژىن، ئەوھى كە سەروشتى (ئىحاي) بىكۆتايىبوونى دەق دەدا، رىگە بۆ ھىشتنەوھى دەق بە كراوھى و، تىھەلچوونەوھ و سەرەتاي دەسپىكىكى تر خووش دەكا. لە گۆرائىدا وەك (سەرەستە = لازىمە) وەدەر دەكەوئى، لە ھونەرى گىرانەوھشدا (ھەزار و يەكشەوھ) نمونەى بەرچاوى رۆندۆ = ھەلگەرانەوھى، كە وا دەكا دەقەكە شىوھى (۸) سەرەتا + لەتەكە + كۆتايى وەرنەگرئى، بەلكو لە شىوھى (شەپۆلان) تىكى بەردەوامى بىكۆتايىدا بەردەوام بىت و، پتر لە لووتكەيەكى تىدا بەدى بكرئى، نەك يەك لووتكە وەك لە چىرۆك و رۆمانى كلاسكىدا باوھ.

"فيوگ" ىش، ئەوھ بە واتا دەرکەوتن و ونبوون، دووبارە وەردەرکەوتنەوھى ئاوازىك لە موزىكدا بەكار دەبرئى، كە دەشى لە رۆماندا بۆ دەرکەوتن و ونبوون و، دەرکەوتنەوھى كەسىك، بابەتىك و كىشەيەكىش بەكار بىرئى. فيوگ بالاترىن سىستەمى (كۆنتەربۆنت) پۆلىفۆنىيە لە دانانى موزىكدا.

ئەم تەكنىكە سەرەكىيانەى موزىك بەتايبەتى، وىراى ھەموو ئەو تەكنىكە ھاوبەشانەى تىرش كە لە نىوان ژانرە ئەدەبى و ھونەرىيەكاندا ھەيە و، بە

مۆلكىيەتتىكى موشاع دەژمىردىن ۋە ھەر ھونەر ۋە بۇ سوۋدى خۇي كەلكيان لى ۋەردەگرى، بەلام ديارە ھەر يەكەو بەپىي تايبەتمەندى خۇي، ۋەك بنەما گشتىيەكانى: سەرەتا، لووتكە كۆتايى، يا ەرز= نىمايش، پەرەپىدان، ئەنجام، نەسەق ۋە سىياق ۋە، رەزمى دەرەكى ۋە ناۋەكى ۋە، تەنازور ۋە تەقابول ۋە تەقاسىم ۋە تەنويغات ۋە لە دويەكتەرەتن= تتابع ۋە... ھتد دەشى لە ھەندى دەقى ئەدەبىدا بەبى ۋىست ۋە مەبەست ھەروا لە ھەنا- خۇرايى بخرىتە ناۋ دەقەو،

دەلىم ھەندى دەقى نووسراۋ، چونكە لە دەقى ئەدەبىدا- لە رۇمان ۋە چىرۆك- دا لەۋانەيە ئەمە ۋەك ئىحتىمالىك روو بدا بى ئەۋەى نووسەر بە وشىاربيەو ۋە زەينى بداتى، بەلام لاي موزىككار ۋە لە دەقى موزىكدا ئەم رەگەزانە پىويستىن ۋە بە حىساب دەرگىن ۋە ناھىلرئەو ۋە بۇ ئىحتىمال.

بەلام ھەموو ئەو رۇمانانەى لەسەر بىياتى كارىكى كاملى موزىكى ۋەك سۆلۆ ۋە سۇناتا ۋە سەمفونىا ۋە كۆنشىرتقۇ رۇنراون ھەموو ھەر بە رىككەوت، لەسەر كەرەستە ھاۋبەشە گشتىيەكان بىيات نەنراون، بەلكو ھەندىك رۇمان بەۋپەرى ۋە وشىارى ۋە بە مەبەستى پىشۋەختەو لەسەر تەكنىك ۋە شىۋە ۋە شىۋازى موزىكى كلاسىكى بەرھەم ھىنراون، ۋەك ئەۋەى رۇماننوسى ئەلمانى (ھىرمان ھىسە) لە رۇمانى (گەمەى ھەلماتە شووشەيىيەكان) دا كىردوۋىتە، كە تا رادەيەكى ھەست پىكراۋە كارىگەرى سىمفونىاي نۆيەمى بىتھۇفنى پىۋە ديارە، ئاخىر ھىسە بۇ خۇيشى كەمانزەننىكى شارەزا بوو، لە كاتى نووسىنەۋەى ئەم رۇمانەشىدا موزىكى خۇىندبوو.

ئەندرى جىد - ى فرەنسىش لە رۇمانى (ساختەكارانى پارە) دا سوۋدىكى زۇرى لە شىۋازى پۇلىفونى- گە لە دەنگى= پۇلەدەنگى= فرەدەنگىيەكەى (باخ) ۋە، تەننەت لە موزىكى ھاۋچەرخىش سوۋدى لە شىۋازى (سترافنسىكى) ديوە.

مارگرىت دۇرا لە (مودىراتقۇ كانتابىلە)، كە تەننەت ناۋەكەيشى برىتىيە لە زاراۋەيەكى موزىكى، مارسىل پىرۇست لە (گەران لە دوى كاتى لە دەستچوو)، كە لەژىر كارىگەرى ھىكتۇر برلىۋوز نووسراۋە ۋە ئەندرى مۇروا بە راشكاۋىيەۋە دەلى (سىمفونىايەكى مەزەنە)، ھەروەھا جىرا ئىبراھىم جىرايش لە رۇمانى (گەران لە دواى ۋەلىد مەسعود) ۋە، رەنگە رۇمانى تىش ھەبن ئاۋا بە مەبەستەۋە، بە لىبىرانى پىشۋەختەى نووسەرەكانىانەۋە لەسەر شىۋازى موزىك بىيات نرابن،

یەکیک لەوانەش ھەردووک چمکە رۆمانی کوردی (ھاوارەبەرە- ۱۹۹۰) و (میرزا- ۱۹۹۳)ی نۆبەرە یەکیک لە پێشەنگانی رۆمانی نوێی کوردی (فەتاح ئەمیری)ە لە رۆھەلاتی کوردستان= کوردستانی ئێران. کە ھەردووک لە بلۆکراوەکانی ناوەندی بلۆکردنەوہی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی/ ئینتشاراتی سەلاحەدینی ئەیوبی-ن. یەکمەیان بە تیراژی (۳۰۰) دانەو (۱۹۴) لاپەرە قەوارە گەرە و، دووھمیشیان ھەر بەھمان تیراژ، بەلام بە (۲۳۵) لاپەرە ھەمان قەوارە ئەوہی پێشووہ، ھەردوو رۆمانیش بە فەرھەنگۆکە یەکی چەند لاپەرەیی کۆتایییان دیت کە بە پیتەکانی ئەبجەدی لە ئەسلی دەقەکە جیا کراونەتەوہ، ھەر وھا ئەم دوو رومانە چمکە کە لە بەراییی (میرزا)کەیاندا نووسراوہ (بەشی دووھمی ھاوارەبەرە)، لە سەرھتای یەکمەیاندا وەکو پارا تیکست شیعرێکی پێداھەلکەوتنی (عەباس حەقیقی) و دێرە شیعرێکی (ھێمن) و پێشەکییەکی خودی رۆماننوس بلۆ کراونەتەوہ، لە دووھمیشیاندا پەيامێکی تری بۆ ناویشانی رۆماننوس دەبینین کە ئەمیش بە دێرە شیعرێکی (ھێمن) دەست پێ دەکات. رۆمانی یەکمەیشی بە رەوانی باوکی و ھیی دووھمیشیان بە رەوانی دایکی پێشکێش کراون.

جگە لەمانە لە (۲۰۰۳)شدا دەزگای ئاراس لە ھولێر، چاپی یەکمەمی رۆمانی (زیندەخەو)ی بۆ فەتاحی ئەمیری، لە (۴۶۴) لاپەرە قەوارە ناوەندی چاپ و بلۆ کردووہ، کە پێشکێشی (گەلی مەزلوومی کورد)ی کردووہ.

ئەمیری، لە پێشەکیی (ھاوارەبەرە)دا بەویەری لەخۆبوردەبییەوہ باس لە پارچە موزیکی کولتووری (ھاوارەبەرە) دەکا و دەلی (ھاوارەبەرە، ئاھەنگە، ئاھەنگیکی رەسەن و لەمێژینە، ئاھەنگیکی ھەلقوللۆ لە دلی خەلکدا، ئاھەنگیکی قوول و کورتە، ئاھەنگیکی شمشالە... ئاھەنگی ھاوارەبەر، بۆ من بووہ بە سووژە و ھاندەریکی باش، لەو ئاھەنگە ئیلھامی ئەو چیرۆکەم وەرگرت... ئەو فکەرە لە پێشدا بووہ و ماوہ، من بەو جۆرە دروستم کردووہتەوہ، لەوانە یە رۆژگارێکی بەیت بووی ی، چیرۆک و بەسەرھات و سەرگوزشتە).

لێرەشەوہ ئیتر روونە کە ئەمیری بە وشکاری و بە مەبەستیکەوہ، یا رەنگە بلیم بە پتر لە مەبەستیکەوہ ئەم پارچە موزیکە فۆلکلۆرییە کردووہتە ھەوینی ئەم رۆمانە. ئەو لەبارە یە پەيامەکە یەوہ دەلی: ھاوارەبەرە، من، ھاواری لە گەرودا خنکاو، ھاواری رووتی و نەداری و تەنیایی و بۆ دەسەلاتی، وشکاری و بێدەنگییە،

هاوار له دەس داب و ڕەسەمی غەلەتی کۆمەڵایەتی، هاوار له دەس فەرق و جیاوازییە.

له‌بارەى شى‌وازی نووسینە‌وشى‌پوه دە‌لێ: له‌و نووسراوهدا، هه‌ولم داوه‌ وشه‌ى ڕه‌سه‌نى كوردی، ئىستىلاحى باش له‌ قالبى چى‌رۆكى سوننه‌تى كورده‌وارى دارىژم، هه‌ولم داوه‌ ئه‌و شتانه‌ى له‌بى‌رچوونه‌وه (...) بى‌نه‌وه كایه (...) پى‌ویسته بلى‌م ته‌واوى ئه‌و چى‌رۆكه‌ خه‌یالییه (...) هه‌ولم داوه‌ چى‌رۆكه‌كه‌ نه‌بىته‌ بازاری و لك و پۆپى لى‌ نه‌بىته‌وه.

له‌بارەى كه‌سه‌كانى ڕۆمانه‌كه‌شه‌وه گوتوویه‌تى: پال‌ه‌وانه‌كانى ئه‌و چى‌رۆكه‌، نى‌شانده‌ر و نموونه‌ى كۆمه‌لىكى كورده‌وارى، زۆربه‌یان (له‌ راستىدا هه‌موو) موسلمانن "... شه‌یتان و شوفاړىكیش (بله‌ چەرچى) پى‌ویست بوو "... میرزاش پیاویكى له‌سه‌ر دلانه‌ "... بۆ پال‌ه‌وانى چى‌رۆكه‌كه‌م ڕىز و حورمه‌ت قایلیم...

من هه‌موو كات وتومه‌ راست و ڕه‌وا نى‌یه نووسه‌ر له‌بارەى به‌ره‌مى خۆیه‌وه بدوێ، ده‌نا ته‌نیا یه‌ك وا‌تا و لى‌كدانه‌وه به‌سه‌ر نووسىنه‌كه‌یدا ده‌بىرێ و ڕىگه‌ى لى‌كدانه‌وه‌كانى تر له‌ خۆنه‌ر ده‌به‌ستى، نه‌ك هه‌ر ئه‌وه‌نده، ئه‌وه‌شم لا دروست نى‌یه نووسه‌ر قسه‌ له‌ به‌ره‌مى نووسه‌رانى هاوپی‌شه‌ى خۆى بكا، وه‌ك ئه‌وه‌ى چى‌رۆكنووسىك له‌سه‌ر چى‌رۆكى خه‌لكانى تر، یا شاعىرێك له‌سه‌ر شى‌عەرى شاعىرانى تر بنووسى، چونكه‌ نه‌رگسىه‌تى خۆى ڕىگه‌ نادا‌ت به‌ره‌مى خه‌لكى تر به‌ مه‌وزووعى‌یانه‌ هه‌لبسه‌نگىنى و له‌ باشتى‌ن حالتى‌شدا كه‌ چى‌رۆكنووسىك چى‌رۆكى چى‌رۆكنووسىكى تر ده‌نرخىنى دى‌ت ئىسقاتا‌تى خۆى ده‌خاته‌ سه‌ر و وه‌ك ئه‌وه‌ وایه‌ بلى‌ ئه‌م چى‌رۆكه‌ ئه‌گه‌ر من خۆم ب‌منووسى‌بایه‌ ئه‌وه‌ام نه‌ده‌نووسى و ئه‌وه‌ام ده‌نووسى، به‌م كاره‌شى ئه‌وه‌نده‌ باس له‌ خۆى ده‌كا و نه‌پنى به‌ره‌مه‌كانى خۆى ئاشكرا ده‌كا، ئه‌وه‌نده‌یه‌ باس له‌ باب‌ه‌ته‌ هه‌لسه‌نگىنراوه‌كه‌ى ئه‌وه‌كه‌ى تر ناكات.

فه‌تاح ئه‌مىرى (به‌داخه‌وه) هه‌ر خۆى به‌خۆى بارودۆخى نووسىنى به‌ره‌مه‌كه‌ى، په‌يامى نووسىنه‌كه‌ى، س‌روشتى كاراكته‌رانى به‌ره‌مه‌كه‌ى، ته‌نانه‌ت شى‌وازی نووسىن و س‌روشتى ڕۆمانه‌كه‌يشى پى‌ناسه‌ ك‌ردوون، به‌م كاره‌شى وا ده‌كا كه‌م خۆینه‌ر بتوانى بى‌ر له‌ ئه‌ودى‌وى ئه‌و پى‌ناسانه‌ ب‌كات‌ه‌وه، ئه‌مىرى ده‌لێ (هه‌ولم داوه‌ وشه‌ى ڕه‌سه‌نى كوردی ئىستىلاحى باش له‌ قالبى چى‌رۆكى سوننه‌تى

كوردەوارى دارپتۇم..) يا لەبارەى پەيام / مەبەستى پۇمانەكەيەو دەلى: (حەولم داوہ ئەو شتانەى لەبىرچوونەو... بىنەوہ كايە...).

من وەكو خوينەرېك لېرەدا ناتوانم بەو قسەيەى ئەمىرى قابىل بم كە گوايە ئەم پۇمانە (چىرۆككى سوننەتى)يە، ئاخىر ئەو لە (۱۹۹۰ ز - ۱۳۶۹ ك. ه) دا ھاوارەبەرى بىلاو كىردووتەو، تا ئەو دەمەش پۇمانى (ھونەرى) كوردى لە ھەرچوار پارچەى كوردستان لە ژمارەى پەنجەى دەست پتر نەبوو، ئىتر كامە پۇمانى (سوننەتییە) ئەگەر سوننەتى بە واتاى دىرىن و كلاسىكەت بەت وەك من لىتى تى دەگەم؟.

ھەرگىز ناتوانم باوہر بەوہش بىنم كە فەتاح ئەمىرى ھەر بۇ ئەو پۇمانى نووسىوہ تا (ئەو شتانەى لەبىرچوونەو بىانھىننەتەو كايە) و بۇ رۆژى ئەمرۆى نىشتمان و نەتەوہكەى، مەبەست و ھىوا و ئاوات و خۆزگەيەكى نەدابىتە چا، نىشتمان و نەتەوہكەى كە فەتاح جگە لە دەقەكە، لە پارا تىكستە كەشدا شەتاوى سۆز و خۆشەويستى و دىسۆزىيان بۇ ھەلدەرىژى.

ھىچ بە دوورىشى نازانم خوينەرېكى تر بىت بە من بلى: تۆ دەتەوئى چىى تر بخەيتە سەر دەقەكەى، ئەو نووسەرەكەى بۇ خۆى واى گوتووہ و ھەر ئەوئەندەيەى پى رەوا دىوہ؟.

لە وەلامى وەھا پرسىارىكەشدا ھەرگىز دانامىنم و دەلىم: باوہر بە دەق بكە، نەك بە دەقنوووس.

دەقنوووس بۇى ھەيە بۇ خۆلادان لە سانسۆرى ئاينى، كۆمەلايەتى، سىياسى و بۇ رېگومكى ئىدديعاى ھەندى شت بكا، بە دىنبايشەوہ ھەر دەقنوووسىك ئامانچىك، پەيامىك، مەبەستىكى سادە، يا چەند لايەنەى لە نووسىنى دەقكىدا ھەيە و، زۆرجارانىش شتتىكى دىارىكراوى مەبەستە، بەلام ھەرگىز ئەوہ گرینگ نىيە كە دەقنوووس بۇ خۆى دەداتە چا، بگرە ئەوہ گرینگە كە بە كىردەوہ دەگاتە خوينەر.

لېرەشەوہ ئىتر منى خوينەر ئەو بازنەيە دەبەزىنم كە فەتاح بە دەور بەرھەمەكەيدا كىشاويەتى و، لەو ئاستە واتايەشدا كىر ناخۆم كە ئەو لە پىشەكەيەكەيدا بۇ كارەكەى دىارى كىردووہ، بگرە كار بۇ ئەوہ دەكەم لەو بازنەيە دوورتر و لەو ئاستە قوولتر، ھەتا بىرشتى دەقەكە مەودا دەدا و، تواناى تىگەيشتنى

منی خوینەر هه‌تەر ده‌کا برۆم و، له‌و تخویه نه‌گه‌ریمه‌وه که ده‌قنوس بۆ خۆی و کاره‌که‌ی دیاری کردووه. برشتی هه‌موو کارێکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌وه و ئه‌وه‌نده‌یه بووایه که دا‌هینه‌ره‌که‌ی ده‌یلێ، دیاره ئه‌و ده‌مه نه‌ لیکۆلینه‌وه، نه‌ لیکدانه‌وه، نه‌ ره‌خنه‌ی ئه‌وانی تر له‌سه‌ری پتویست ده‌بوون، ئه‌لبه‌ته ئه‌و ده‌مه هه‌موو ده‌قه‌کانیش (باش) و (جوان) و (سه‌رکه‌وتوو) و ... ده‌بوون، مادامێکی به‌ره‌مه‌ینه‌رانیان به‌س بوون بۆ هه‌لسنگاندنیان، که دیاره که‌سیشیان که‌موکورتیی کاره‌کانی خۆیانیان لێوه دیار نییه.

ئه‌گه‌ر ئه‌وش راست بێ که هه‌موو با‌به‌تیک شیوه‌ی خۆی ده‌سه‌پینی، ده‌بی ئه‌وش به‌راست بزانی که هه‌موو شیوه‌یه‌کیش میتۆدی هه‌له‌شانه‌وه‌ی خۆی ده‌سه‌پینی. له‌م روانگه‌یه‌شه‌وه ده‌لیم رۆمانی هاواره‌به‌ره به‌ه‌ردوو به‌شه‌که‌یه‌وه (هاواره‌به‌ره + میرزا) به‌ته‌نیا به‌هیچ یه‌کیک له‌ میتۆده‌ باوه‌کانی ره‌خنه: ئه‌خلاق، سایکۆلۆجی، سۆسیۆلۆجی، نمونه‌یی، ئه‌فسانه‌یی و، شه‌کلانی، بنیاتگه‌راییی، ناخوینریتیه‌وه، بگه‌ر ده‌بی به‌پیتی ئه‌و شیوه و شیوازه‌ بخوینریتیه‌وه که پتی به‌ره‌م هینراوه، به‌واتایه‌کی تر هه‌م به‌چاو ببینرێ و، هه‌م به‌گوێش بیسترێ. ئه‌مه‌ش بۆ (وه‌رگر) یکی گوێی هه‌ستیاری موزیکی هه‌بی و هه‌ست به‌ریتمی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی بکا و بتوانی پتکه‌وه‌یان جووت بکا، کارێکی مه‌حال نییه.

هاواره‌به‌ره تا‌که موزیکێکی فۆلکلۆری نیو رۆمانه‌که نییه، بگه‌ر له‌ زۆر شوینی تریشدا ئاماژه، یا ته‌نانه‌ت گۆرانی باو و، به‌یت و، لاوه‌که‌گه‌لێک تیکه‌لکیشی/ ته‌ناسی ده‌قه‌که‌ کران له‌وانه‌ی که به‌ ئاوازوه‌ ده‌گوترین، گۆرانی و ئاوازگه‌لێکی ستاندارد که هه‌موو خوینه‌ریکی کورد له‌گه‌ل دیتنی/ خویندنه‌وه‌ی وشه‌/ شیعه‌ره‌کانیاندا، یا ته‌نانه‌ت هه‌ر به‌دیتنی ناوه‌کانیان، ئاواز و ره‌زمه‌کانیشیانان ده‌زیتته هه‌ست و ناویستانه‌ش بیت ئاویزانی ده‌قه نووسراوه‌که ده‌بنه‌وه و، پاش ئه‌وه‌ی ده‌ق و ئاواز له‌ هه‌ست، یا له‌ نه‌ستی وه‌رگردا ده‌چنه‌وه سه‌ریه‌کتر، که‌شێکی ئاهه‌نگامێز دیننه‌وه کایه که وینه ئه‌سلییه‌که‌ی له‌ یادوه‌ری خوینه‌ره کورده‌که‌دا ده‌سازینی، ده‌لیم خوینه‌ره کورده‌که چونکه لای خوینه‌ریکی کوردینه‌زان، کاتیک که ده‌قه‌که وه‌رده‌گی‌پتیه‌وه سه‌ر زمانیکی تر، ئه‌م دیارده‌یه کاریگه‌ری نامینی، له‌به‌رئه‌وه‌ی شیعه‌ره‌که لای ده‌قه‌که‌وه دیت و، ئاوازکه‌ش له‌کن خوینه‌ره کورد، یا کوردیزانه‌که‌وه دیت و ئه‌و فه‌زایه ئاهه‌نگامالێ ساز ده‌کن، که به‌بی ئه‌و خوینه‌ره

تايپه تيپه كوردە مه حاله ههستي پي بكري.

له بهشي يه كه مي رومانه كه دا به شيك له بهيتي (لاس و خه زال - ل ۲۰) و، به شيك له گورانيه كي فولكلوري - ههركهس ياره كه م - ل ۳۹) و، به شيك له بهيتي (قه لاي دهمدم - ل ۶۹ تا ۷۰) و، به شيك له داستاني (لهيلا و مهجنون - ل ۱۱) تيكه لكتيشي گيرانه وهكه كراون. له بهشي دووهمدا: له (ل - ۱۰، ههواي ژيان بهيتي باوه ئادهمه) و له (ل - ۵۲، گوراني فولكلوري فاتموكي...) و، له (ل - ۶۶ دا گوراني فولكلوري كه وههري) و، له (ل - ۸۹ - گوراني فولكلوري: ريگاي دارستان...) و، له (ل - ۱۱۴ گوراني فولكلوري: داره بهرزه كه...) و، له (ل - ۱۱۸ بهيتي له شكري) و، له (ل - ۱۹۱ لاوكي گهنج خهليل) له گه ل گيرانه وهكه دا ئاويزان كراون. ئه مه جگه له چهندان ناماژهي تر كه بۆ ههندي بهيت كراون وهك ئه وهي له (ل - ۱۸۰) يدا ده بينين، كه كۆپله يه كي بهيتي (كاكه مير و كاك شايخ) تومار كراوه و، له (ل - ۲۲۴) دا كۆپله يه كي (بهيتي سوارو) هاتووه، كه هه موو له زهيني خوينهري كوردا حوزووري بهرده واميان ههيه و، چ وهكو گوراني و ئاواز و، چ وهكو بابته و، چ وهكو ناماژه و پهيام ده چنه وه سه ده قه كه، به تايپه تيش له شوپن و هه لويستانه دا كه ئيتر قسه ي ئاسايي ده روستي كاره سات نايهت، يا نايي، يا ناكري گوزاره له ناخي كه سه كان بكا، ئه مهش ئه ركيكه له ئه ركه كانى تري ئاواز و گورانيه كان، كه ده چي ته سه ر ئه ركي سازداني پانتايپه موزيكا مي زه كه، كه هه ندي جار به يي (وشه / شيعر) يش هه ر به شم شاله كه ي (ياره) به ره هم ديته وهك خودي پارچه موزيكي (هاواره به ره) و، ئه و ئاههنگانه ي له مال و گوند و ده شتودهر و له كاتي شواني و له نيو به نديخانه دا ده بيانژه ني.

ئه مه له سه ر ئاستي راسته وخوي موزيك و گوراني و بهيت و لاوك، به لام له سه ر ئاستي شيوازي نووسينيش په خشانى فه تاح ئه ميرى په خشانى كي ريتمدارى هونه ريپه، رسته كانى خيرا و كورت و روون، هه ندي جار سه رواي سه ره تايان ههيه (... ياي ناز، شيت و شهيدا، شيواو شله ژوا، به ناو مالدا دي و ده چي... ميرزا ل - ۸۸).

جاري وايش ههيه رسته كانى به سه روا كوتايپيان ديته (... رۆله گيان، قزلباش و رۆم، گوشتى شايهت خۆم، ده بهر ئه و چاوانهت مرم، باوانه كه م، له جي گوري هه مووانم، كوري نازا و ره شيدم، رهش و برشه ي بهري باي، له خه رمانان به جي

ماي، دايكى چوو بۇ خۆي ھيناي... ھاوارەبەرە، ل-۸۹).
يا ۋەك ئەم پەخشانەي كە لە پەسنى (ناز)دا گوتراوھ: (.. دلى بزوينى لاوكوژ،
تا بلېي تەرز و بەرز و شيرين و مەزەدار، نەرم و نۆل و ناسك و نازدار...
ھاوارەبەرە، ل-۹۲).

ھەندى جاران ھەلسوكەوت و جوولەي كاراكتەرەكانيش تەنانەت بەپي رېتمېك
ويىنا كراون، تۆ تەماشاي ئەم كۆپلەيە بكە كە لە دىرەكانى سەرەتاي رۆمانەكەدا
ۋەسفى (يارە) دەكەن.

(... دەروا، ھەر دەروا، قوت و سل، قيت و قۆز، توندوتۆل، گورجوگۆل.. رېگا
دەپيۆي، حنדרحۆ دەكا، جارجار لايان داوي، بە ھەقلەمەقۆ و، ھەنگلەشەلەش
دەروا).

ئېمەي كورديش دەزانين رۆيشتن بە (حندرحۆ) و (لايان) و(ھەقلەمەقۆ) و
(ھەنگلەشەلە) رۆيشتن، بەلام رۆيشتنى ئاسايى نين، بگرە رۆيشتن ھەريەكە و
لەسەر ئاوازىك- رېتمېك، رېتمېك كە لە ناخى پر لە شادى و خۆشيبى (يارە)ى
رېيوارە و ھەلدەقوولې لە شېوھى جوولەي دەست و پى و تەواوى جەستەي ئەودا
ۋەدەردەكەوي، رېتمېكى خيرا، كە ئېمەي تەماشاوان، ئېمەي خوينەر ھەرگيز
نايبيستين، بەلام لە بزاي جەستەي رېيوارەكەدا دەبينين و، لە رېي ئەزمونى
خۆمانەو، لە گەنجينەي كەلەپوورو، لە يادەوهرى دوور و نزيكمانەو دەتوانين
ببھينينەو بەرزەين، لەويشەو بۆ بەرگوئ و ھەستى ببستن، تەنانەت وتنەو و
سەماکردن و بە ھەندەرحۆ رۆيشتنيس لەگەل ئەو ئاواز و رەزمە شاراوھيەدا كە
لەوانەيە وشە- شيعرەكەي بگۆزين، لى رېتمەكەي لاي ھەمووان ھەريەكە، ئەم
جۆرە پەسنە، كە دەشى پىي بېژين (پەسنى ئەفريتەنەر= خولقيتەنەر)، يا (پەسنى
بزۆز)، چونكە گوزارە لە حالەتە نەوھستاوھكان دەكا، ۋەسفى بزوتنەوھى فيزيكى
كاراكتەر لە شوپنكى گۆراو، لەناو دەوروبەرە سروسشتيەكەي، يا لە بەردەم
باكگراوندە كۆمەلايەتى و دەروونيبە ناجىگيرەكاندا، يا بە واتايەكى تر بيلېم
ۋەسفىكە نابېتە ھۆي راگرتنى رووداو، يا تەنانەت خاوكردنەوھشى، بگرە
بەپىچەوانەو ھەردەم بەرەو پيشى دەبا، لە كۆتايى نزيكى دەكاتەوھ. ئېمە (يارە)
بە ۋەستاوى نابينين سەرنج لە سروسشت بىدا و، خۆي، يا ۋەگىرېكى فرە ئاگا
ھەستى راستەوخۆي ئەومان بۆ ۋەگويىزى و ۋەگىرې، ئېمە ئەو بەدەم پىكردنەوھ

دەبىن، پىكرىن بەپىي ئىقاع= رەزمىك، كە لە ھەلسوكەوت و جولەي لەشىدا
و ھەر دەكوى، خىرايىيەكى لە رادەي رۆيشتنى ئاسايى پترى دەداتى بۆ ئەوھى
زوتەر بە كۆتايى قۇناخى يەكەمى بەسەرھاتەكەي بگا، كە گەيشتن بە ئاوەدانىيەك
و ئەنجام دۆزىنەوھى كارە. ھەرھەھالەتى بەختەوھرى و گەشەبىنى (يارە)ش
دەردەخا. پەسنى بۆز لە پەخشانى فەتاح ئەمىرىدا زۆرن. لەم رۆمانەيدا جگە لە
پەندى پىشىنان و قسەي نەستەق و ئىدىيۆمى باوى كوردەواری، ژمارەيەكى
بەرچاوى نەقل و نەزىلە و چىرۆكى فۆلكلورى كوردى لە دەقەكەدا تىكەلكىش
كراون، لە بەشى يەكەمدا (ھاوارەبەرە) وەك: حىكايەتى (سولتان مەحمود و
ھەياسى خاس ل-۷۱) و: (ھاواری نانى سووتا ل-۹۰) حىكايەتى (گورنە تەلە
ل-۹۶) و (سواری مەندى مەندى ل-۱۳۴) و، مۆتىفەك لە ئەفسانەي (ياجوج و
ماجوج ل-۱۲۸) و، قورنجىك گرتن بۆ ئەوھى چەقوى دەستت تىژ بىت ل-۱۲۹،
خىودارى و جنۆكە راگرتن لە خزمەتى خەلك.

كە ھەندىك لەمانە لە بەشى دووھمىشدا واتا لە (مىرزا)يشدا دووبارە
كراونەتەوھەك: حىكايەتى سولتان مەحمود و ھەياس و، رەندە و مەندە و مامەندە
لە ۶- و ۷، ئەمە جگە لە تىكەلكىشكردى ھەندى حىكايەتى ترى وەك: حىكايەتى
خەرەكە نارنارم، لە (۷- و ۸) و- حىكايەتى (پىرەژن و پىوى و كلەقوئە و
داشىردا.. لە ل-۱۱۲ تا ۱۱۴) و، دووبارەكردەوھى پىئوھندى رەشەدز و
دۆستايەتییەكەي لەگەل جنۆكاندا، كە لە بەشى ھاوارەبەرەدا جنۆكە و خەزال و
دايكى بوو.

ھەرھەھالە ھەندىك داوونەرىت و كارى لادىيش لە ھەردوو بەشى رۆمانەكەدا
تىكەل كراون وەك: رىكخستەوھى كاروبارى جووتكارى و داىبىكردى
پىداوېستىيەكانى گاسن و ھەوجار و... ھتد، پاش مردنى داىبەپىرە، بەخۇ
كەوتنەوھى سۆفى ئەحمەد بۆ گەرەنەوھ بۆ سەر كارى جووتكارى- پارى ۸ى
ھاوارەبەرە.

يا وەك دىمەنى خورى شىكردەوھ و، كاروبارى رىستن و تەون لە (ل-۱۳۳-۱۳۴ى
ھاوارەبەرە) و، رىپورەسمى بووگواستەوھ و، نەرىتى (گىسكە كورانە) و شەرەدار
و جلىتبازى لە (ل-۱۵۹ تا ۲۶۷ى ھاوارەبەرە) و، ھەندى ئاماژەي ترىش، بەو
وردى و درىژىيەي كە لەگەل دەقى رۆمانەكەدا ئاویزان كراون، كە زۆريان پروسەي

گېرانه وەكە پەك دەخەن و زۆرىشىيان ئەگەرچى ئاماژەيەكيان تىدايە بە پۈتتەنەت و، وەك خۇ دووبارەبوونەوہى ژيانى كۆمەلایەتى و ئابوورى و دەروونى و روحي چەن پىشتەى كۆمەلى كوردەوارى وەك دووبارەبوونەوہى ئەو حىكايەتانەى كە بۇ پەرورەدەكردنى نەوہى پىتسوو (بۇ مىرزا) گوتراون، بۇ نەوہى نویش (بۇ وەتمان)ى مندا لىش ھەر ئەوانەنە دەگوترىنەوہى، بەلام لە پىشت ئەم بۆرە ھۆيەوہى، بۇ ھەندىكيان، يا راستتر بېژم بۇ تۆماركردنى زۆربەى ئەم نەقل و نەزىلە و حىكايەت و پەندانە ھۆيەكى زەقتەر دەبىنم ئەویش ھەزى بەئەرشىفكردنى ئەم دەقە كەلەپورىيانەيە، نەك بەدەنگەوہچوونى پىداوويستىيە ھونەرىيەكانى دەقى رۆمانەكە.

سوودوەرگرتن، بەكاربردنى كەلتوورى نووسراو و سەرزارەكى و، خومالى بىيانى، بەتايىبەتەش لە دوای بۆلۆبوونەوہى چەمكى تىكەلەكەش = دەقئاويزان = تەناسسەوہى، مافىكى رەواى نووسەرە، ھەتا لە ئاستى ئامژەدا بېت زۆر باشە و، ھەتا لە سنوورى مۆتىفدا بىكرىت پەسەندە، بەلام كە لەوہ تىپەرى و گەيشتە ئاستى وەرگرتنى دەقتىك و دووان و... ئىتر رەنگى دەقە نوپىەكە دەباتەوہ سەرخۆى، لە ئەنجامى تىكەلكردنى دەقى فۆلكلۆرى زۆرىشەوہيە كە رۆمانى ھاوارەبەرە لە ھەندى شوئىدا سىمماى حىكايەتى زۆرتەر پىتوہ دەبىنرئ تا رۆمانىكى ھونەرى ھاوچاخى توكمە، لە ھەموو حالەتەتەكەشدا ئەرشەفاندىن كارى رۆمان نىيە.

فەتاح ئەمىرى ئەلى يەكەم جار ئاھەنگى / ئاوازی ھاوارەبەرەم لە (ھەمزەى ھەسەنە پىرى) خەلكى گوندى حاجى لەكى چۆمى مەجىد خان و، پاشترىش لە بەھەشتى قالەمەرى بىستووہ و، ھەردوو ئاوازەكەش وەكو يەكتەر بوون. ئەوہى راسستى بېت من خۆشەم ئەم ئاوازم لە ۱۹۷۳دا لە بلويزرژەنى بەناوبانگ خوالىخۆشبوو ئەحمەد داودە، لە كەركوك بىستووہ، ھەروہا لە ھەشتاكانىشدا، لە بەرنامەيەكى كەلپوورى تەلەفزیۆنى كەركوكدا، بلويزرژەنگىوتىكى ھەولتېرىم دىت ئەم ئاوازەى ھاوارەبەريەى پىشكىش دەكرد، بەلام ئەو پىتى دەگوت (ھاوارەبەلۇ)، نازانم بۇ؟.

لېرەشەوہ دەتوانىن بلىين ھاوارەبەرەش وەكو ئاوازی بووك و خەسسو، كە دايالۆگىكى موزىكىيە و بە دوو تۆنى جودا دەژنرئ، ھەروہا ئاوازی چەمەرى تايىبەت بە پرسە و ئاوازی مەر لە كەلدان و رەنگە ھى ترىش ھەبن، ئاواز گەلېكى مىللىن و لە ھەموو كوردستاندا ناسراون.

هاواره بهره، ئاوازىكى تىژ، بلند و كورته، له موزىكدا پىي دهگوتري conforza، فۆرزا واتا (زۆر به توندى.. ئهويه پى توندى) و گوزاره له لىقه ومان و رووداوى نا ئاسايى و كهه دهرفه تى و پهله پهل دهكا، پهيامىكى شيفره ئامپزه بۆ حاله تىكى ئيمرجنسى و فرياكه و تن، ئهوانه ي گوتيان لى ده بى ده توانن هيماكاني بخويئنه وه كار و كاردانه وه يان بۆى هه بى. فۆرزا به شيويه يه كى گشتى بۆ سه رنجرا كيشانه .

ئاوازي هاواره به ره مۆتىفئىكى بوئره ييه له رۆمانه كه دا، به بۆچوونى من وهك ئاواز و گۆراني و به يته كاني ترى نيو دهقه كه كار كردى هه ره له سه ر ئاستى رووكه شدا نييه، بگره خوارتر له وه رۆ دهچى و له سه ر ئاستى بنيات كار له شيوه و له سه ر ئاستى گپرانه وه ش كار له شتوازي دهقى رۆمانه كه دهكا، وهكو (ته نويعات- variation) يكى موزىكى داى ده پيژئ، ئه گه رچى بۆ خۆى سۆلويه كى- تاك نه وايه .

له ته نويعاتى موزىكدا موزىكوان ئاوازىك هيبى خۆى، يا زۆر به ي كات ئاوازي داهينه رپكى تر وه رده گرى كه پىي جوان و چاكه، له رپى ته كنىكى ته نويعه وه به مۆتىفكه لىك له داهينانى خۆى ده وله مندى دهكا، به مه رجىك له گه وه هرى ئه سلپى پارچه موزىكه وه رگيراوه كه ده رنه چى. ئه مه، يا به شيويه يه كى نزيك له مه له شيعرى كورديشدا وئنه ي هه يه و، لاي هه ندى له شاعيره كلاسكه كاني كورد چوارخشته كى، يا پئنج خشته كيه ك له سه ر شيعرى شاعيرىكى تر ده بينن كه له سه ر هه مان (كيش) و (سه روا) ي دهقه وه رگيراوه ئه سلپيه كه ده هؤنرپته وه .

له ته نويعه ي موزىكدا ئاهه نگسازى دووهم، به مه رجىك روحي پارچه ئاسلپيه كه بيارپيژئ، بۆى هه يه ئاوازه نوئيه داهينه راوه كه ي خۆى له سه ر رپتم و هارمۆنيه كى نوئى بنيات بنى، يا ده وتوانى رپتمى ئاهه نكه ئه سلپيه كه بيارپيژئ، به لام ئاوازه نوئيه كه ي خۆى له سه ر په يژه يه كى موزىكى تر بنيات بنى، يا ده توانى بگه رپته وه سه ر ئاهه نكه ئه سلپيه كه، به لام هارمۆنى و دابه شكردنه كه ي به سه ر ئامپره كاندا بگۆرئ و به ره هه ندى نوئى و دهنگى تر فراوانترى بكا .

ئو ته نويعه موزىكيه ي كه له رۆمانى هاواره به ره دا به هه ردوو به شه كه يه وه (هاواره به ره و ميرزا) هه ستي پى ده كرى، ئه م جۆرى ستيه مى ته نويعه يه، كه بابه ته سه ره كيه كه ي تيدا پارپيزراوه، به لام به دابه شكردنه وه ي به سه ر چه ندان حاله تى جياي لىكچوو و گۆرپنى كاره كته ره كاني (ليره دا رۆلى ئامپره موزىكيه كان ده بينن)، ره هه ندى جياوازي كۆمه لايه تى و ده روونى ده خرپته سه ر و،

وا بەربلاو دەكرىڭ كە ھەموو لايەنەكانى ئەو بابەتە بگرتتەو.

لە ھاواربەرەدا (مەبەستەم ھەردوو بەشى پۆمانەكەيە)، ميرزا كاراكتەرى سەنترالى كاريزما و تەوھرى سەرەككەيە، ئەگەرچى پاش پتر لە (٤٠) لاپەرە لە دەسپىكى بەشى يەكەمەو ئەوجا ناوى دىت، ھەتا كۆتايىي بەشى (ھاواربەرە)ش ھەر وەكو كەسايەتتەيەكى (يارمەتيدەر = لاوھكى) پۆل دەگىرئ، ئەمەش لەگەل پىناسەي كەسايەتتەي تەوھرەييدا كورت دەھيئى. ميرزا لە كتيبي يەكەمدا پۆلى باوكى پوحى وەتمانى مندال و بى باوك دەگىرئ و، ھەستىكى شاراوھى ھەزلىكرىدنىشى بۆ دايكە بىوھزەنەكەي (=نان) ھەيە، وەكو (كەسايەتتەي يارمەتيدەر) یش ئاسانكارىي بۆ سەرخستنى خۆشەويستتەيەكەي (يارە و خەزال) و، بەيەكتەر گەياندن و شادكرىدان دەكا، ئەگەرچى يارە ھەر زوو لە كاردانەوھى ئەو يارمەتتەيەدا خۆي لەسەر ميرزا دوچارى چورتمىك دەكا و دەكەوئتە بەندىخانەوھ و ئەو شادىيەي لى دەشتوئ، بە دريژايىي كتيبي دووھى پۆمانەكە دەرناكەوئتەوھ، تا دىرەكانى كۆتايىي پۆمانەكە، كە بە دەستىوھردانى ميرزا بە كەفالت ئازاد دەكرىڭ.

لە بەشى (١)ى بەرگى دووھى پۆمانەكەدا، بە قەولى موزىكوانان، كە ميرزا (سۆلۆ) يەك وەردەگرئ و، بە فلاشبىك سەردەمى مندالى و، ھەرزەكارى و، باكراوندى كۆمەلايەتتى و دەروونى و پەرورەيى و پۆلى راستەقىنەي خۇيمان بۆ وينا دەكا و دەزانين ئەو ھەر كەسايەتتەيەكى يارمەتيدەر نىيە، بگرە لە راستيدا كەسايەتتەيەكى سۆسيۆ-سىياسى مەزن و كارىگرە، ئەو دەسەلاتتەي ئەو كە لەنيو دل و ھزر و ھۆشى خەلكەكەدا پەيداي كردوھ، دەسەلاتتەي راستەقىنەيە و، خەلكەكە خودويستتەنە رىزى دەكرن و، لە خزمەتتى خۆرىكخستتەوھ و گۆراندان كەلكى لى دەبين.

لە پۆمانى ھاواربەرەدا (ھەردوو بەشەكەي) ئەوھى روو دەدا، يا لە ميرزا روو دەدا، يا لە دەورويەركەي، ئەم پۆلەشى ئەگەرچى درەنگ لە دەقەكەدا وەدەردەكەوئ، ئەوھى ھىي سروسشتى كار و، بارى ژيان و، پەيامە سىياسى و كۆمەلايەتتەيەكەيەتتى، كە تا خالى تەقىنەوھ نەپنى پارىزى و نا راستەوخۆي و خۆ شارندنەوھى دەوئ لە ترسى پيژىمى ديكتاتورى شاھەنشەھى ئەو سەردەمەي ئيران، كە بە بەرنامە و بە ئاگر و ئاسن كارى بۆ سىرپنەوھى ناسنامەي نەتەوايەتتى

و تايپه تمه ندييه كانى كۆمەلى كوردەوارى دەكرد. لئىرەشەوويه ميرزا سەرەتا وەكو كەسىكى نەناسراو، بى مال و خىزان، بى ئەرك و فەرمان دەردەكەوئى كە تەنانت پرسیار دەخاتە سەر سەرچاوهى بژىوى و شىوازی ژيانى و مانەوہى بە رەبەنى وەكو قەیرەكۆرىك، ئەگەرچى دەیان كچ حەزى لى دەكەن و دەیان خىزان هیواى خزمایه تىیان پىپه تی.

وەكو گوتم میرزا وەكو كەسایه تی، بابە تی سەرچەم رۆمانەكەیه، بەلام (هزرى) = بیروكەى نەگۆر (= idee fixe) ی زالى رۆمانەكە، وەك موزىكوانان دەیلین، خۆشەویستییه: خۆشەویستی بەهەموو جۆرەكانیوه، كە تەنویعهكى لەسەر كراوه:

خۆشەویستی سۆفى ئەحمەد و دایه پیرهى درېژەخایه نى ژن و میردایه تی، خۆشەویستی و ئەوینى یاره و خەزال، دلدارى و پىكگەبىشتنه پر سەر سوپمان و بە گرفت و ناکامه کاره ساتاوییه كەى رەشەدز و زەلخا، ئەقینه نەوہكامه كەى حەسكو و كەژى، خۆشەویستییه بى بەرەكەى سەردەمى هەزەرەكارىبى خودى میرزا و گەله و، عیشقه شەرمیونەكەى میرزای گەورە = قەیرەكوپ و نازى بیوہژن، كە بابە تی سەرەكى رۆمانەكەیه و ئەوانى تر لە چىوهدا وەبیر دەهینرینهوہ، هەندى جۆرى ترى خۆشەویستی هەفالىپنى و دۆستایه تی تریش دەبینن لە دەقەكەدا كە پرووى ترى ئەم هەستە مرۆفانەیه دەردەخەن: خۆشەویستی سۆفى ئەحمەد و دایه پیره بۆ (ياره) ی شوانه وىلە هەر لەبەرئەوہى لە تەمەنى كورپە تاقانە جوانەمەرگەكەياندايه، خۆشەویستی و تمانى بى باوك بۆ میرزای باوہپیرهى، خۆشەویستی رەشىدەدز بۆ میرزا لەبەرئەوہى شىوہى لە شىوہى حەسكوئى هاوړئ چەتەى دەچى، كە پىشتر لە شەرىكدا كوژراوه، تەنانت پىوہندى شەرمناوہرەكەى خدر ئاغا و زەلخا كە ناکام دەبیتە پىوہنیهكى سىكسى ناشەرى و نایاسایى دەچیتە خوینى هەردووکیان، ئەویش هەر خۆشەویستییهك بووه و دواتر بووہتە حەز و ماپه شەرمەزارى خدر ئاغا و پەژىوانبوونەوہى زەلخا.

من هەموو ئەم جۆرە بەسەر هاتە كورت و درېژە جیاوازه وەكو تەنویعهیهكى موزىكى دەبینم لەسەر چىروكى خۆشەویستی میرزا و یای ناز كە بیروكەى نەگۆرى رۆمانەكەیه، بەلام دیاریشه كە هەر یهك لەم بەسەرھاتانە لە گۆشەنىگایهك، یا لەلایهكى دیارىكراوہوہ دیاردەى مرۆفانەى خۆشەویستی دەردەخەن، رىكوپىك وەك چۆن تەنویعه لە موزىكدا كار بۆ بەرفراوانكردن و،

فردهنگی ستوونی (هارمۆنی) میلۆدیه که دهکات.

به لّام گرفتگی په خشان له رۆماندا ئه وهیه که وهک موزیک توانای خولقاندنی هارمۆنیای نیه تا به شیوهیه کی ستوونی په ره بگری و خوئی نمایش بکا، بگره به شیوهیه کی ئاسۆیی په ل ده هاوئی و بلاوه دهکا، بۆ پرکردنه وهی ئه م کورتیه ش په نا وه بهر ته کنیکی (پولیفۆنی) و (هاوسایه کاری) ده برئ، که دوو زار او وه، دوو چه مک و، دوو ته کنیکی سه ره به جیهانی موزیک و، سالانیکه له گێرانه وه شدا به کار ده برئین، ئه گه رچی نووسین ریگه ی ئه وه نادات دوو دهنگ، یا زیاتر پیکه وه و له یه ک کاتدا (هاوکات) وه در بکه ون، به لکو به حوکمی سروشتی (دیز)ی نووسین ده بی (دهنگه کان به پیتی ته تابوعی زه مه نی) یه ک له دووی یه کتر بی، به لّام له موزیکدا (کۆنترپۆنت) توانای ئه وه فه راهه م دهکا که دوو دهنگ پیکه وه (گۆ) بگری، ناخر دیزی نووسین موخاته به ی چا و دهکا، به لّام موزیک هیی گوئی.

ئه مه له گه ل جیاوازییه کی گرینگی تریشدا، که له نیوان سروشتی ته نوعیه ی موزیک و، ته نوعیه له هونه ری نووسیندا هیه. لیره شه وهیه که راده ی کاملبوونی هارمۆنی دهقی نووسرا و هه رگیز ناگاته راده ی کاملبوونی هارمۆنیای دهقی بیسترا و (= موزیک).

موزیکوان له ته نوعیه ی موزیکدا سه ره تا ئاوازه سه ره کییه که پیشکیش دهکا ئه وجا به ته نوعیه په ره ی پی ددها، به لّام رۆماننووس به پیچه وانه وه سه ره تا بیروکی سه ره کی نادرکینی، بگره به مه به ستی وروژاندنی خوینهر (ته شویقکردن) له پیشدا هه ندیکی (مۆتیفیک)ی لی وه در دهخا و ئه وجا له هه ره شیک و له گه ل هه ره ته نوعیه یه کدا دیویکی تر، لایه نیککی تری له گۆشه نیگایه کی تره وه، له هه لومه رچیکی تر و له کات و شوینیککی تر دا لی پیشکیش دهکا، هه تا وینه گشتیه که له زهینی خوینهر دا ده چیته وه سه ره یه ک و شته کان وهکو نووسه ره گه ره کیتی، یا وهک خوینهر لیکیاندا وه ته وه و لییان تی دهگا، یا وهک هه ردوو لا دهخا وازن، واتا و مه به ستیک پیک دین.

ئه م جیاوازییه ی ته نوعیه ی موزیک و رۆمانه له هه ردوو به شی (هاواره به ره)ی فه تاح ئه میریدا به روونی دیاره و هه تا هه موو پارچه و مؤتیفه کان نه چنه وه سه ره یه کتر له که سایه تی و له په یام و خه م و خواست و ئه نجامی کار و کرده وه و رۆلی کاریگه ری کاریمییانه ی میرزا تی ناگه یین، ئه و میرزایه ی سه ره تا تا دوا ی

لاپهړه (۴۰) ی رۆمانه کەش وەدەر ناکه وئ و هتا کتیبی به که می رۆمانه کەش ته و او دهبی به روالهت و هکو که سایه تیبی کی لاهو کی یارمه تیدەر، پچرپچر وەدەر ده که وئ، به لام که هه موو رووداوه کان به یه کتردا ده چن و پیکه وه جۆش ده خۆن، ئەوجا ساغ ده بیته وه که به سه رهات له راستیدا به سه رهاتی میرزایه و ئەگه رچی ئەوانی تریش ده بزوین و ده لئین، به لام که ده بزوین به خواست، یا بۆ رازیکردنی میرزا ده بزوین، حاجی محمه مد له سه ر داوای میرزایه داوونه ریته کۆمه لایه تی و عه شایه ریه کان پیتشیل ده کا و خه زالی تاقانه ی خانه دانی ده دا به یاره ی شوانه و یله ی ره چه له ک گوم، یاره پئی وایه میرزا رازی ده کا که ئاگر له مال و ئاشیانه ی بله چه رچی به رده دات، مه ولوودی که وان له سه ر ئەوه ی ئاماده نییه زانیاری له سه ر شوینی میرزا بدا، دارکوژ ده کړئ. ره شیده دز له به رگریکردن له میرزا له شه ردا ده کوژرئ، میران به تفهنگ پارێزگاری له ژبانی میرزا ده کا و له مالی خۆی برینی تیمار ده کا و ئەوجا یاره ی نازی خوشک و ئەسپ و تفهنگیشیان پئی ده دا و به ره و داهاتوو، رووه و پاشه پۆژ به رپیان ده کا، پاشه پۆژیکی کراوه، که له ئیستای رۆمانه که دا دیار نییه، به لام خوینهر ده توانی مه زنده ی جۆراوجۆری لی بدا، پاشه پۆژیکی که ئەمیری رۆمانووس دهیتوانی، یا ئیستاش ده شی به شیکی تر، به شی سییه می رۆمانه که می له باره وه به ره م بیئی.

کاتیک ئەو که سانه، که قسه ش ده که ن، که به سه رهاتی خۆیان ده گپرنه وه، بۆ میرزای ده گپرنه وه، له ژیر کارتیکردنی ئەوه ژبانی رابردووی خۆیان هه لده سه نگی نه وه، وهک نمونه ی بالا، وهک رزگار که ر، وهک ته واکه ری ئەزمونی خۆیانی ده خه نه به رده ست، به خۆیان و به میرزاش کاره ساتی که لیک وینا ده که ن که (نائیب) و (وهکیل) ی بیگانه بۆیان ده ره خسیین، که سانیکی هه ر بۆ هه و و هه وهس، بۆ وه ده سه ته پنیانی که مترین ده سه که وت، مافه کانیان زه وت ده که ن، ئازار و جه زه به ی زیندانی قه سری قه جه ریان پئی ده چیژن، ولاتیان لی ته نگ ده که ن، هه راسانیان ده که ن، شاربه دەر و ولاتبه ده ریان ده که ن، کار و پیشه یان لی قه ده خه ده که ن، تا ده گاته راده ی رووکردن له قاچاخچیتی و کاری یاساغ و ئەوجا تفهنگ هه لگرتن، ته نگاویان ده که ن، وهک میرزای هه رده م دژه توندوتیژی، هه رده م ئاشتیخواز و ده زگیرانه که می، که له پۆیه ی رۆمانه که دا له جیاتی جیازی بووکینی و پیکه وه نانی مال و که ژاوه ی زاوا و بووکینی و کار و که سابه ت و زگوزا ناچار ده بن

سرووشى (ئىحاي) بىكۆتايىبىوونى دەقى موزىك دەدات و رىنگە بۆ ھىشتنەوھى دەق بەبى كۆتايى و بە كراوھىبى خۆش دەكا و بوارى تىھەلچوونەوھ بە داھىنەر دەدات. ئەم تەكنىكە موزىكىيە لە رۆمانى (ھاوارەبەر)ش لە زۆر شوپىندا كارى پى كراوھ و زۆر جار خوينەر وا ھەست دەكا گەيشتووھتە كۆتايى بەرھەمەكە، بەلام (ھەلسوورانەوھ) يەك دىتتە پىشەوھ و سەرھتا خۆى وا نىشان دەدات كە كۆتايى كارەكەيە، بەلام دواتر ھەر ئەو لووتكە وھەمىيەيە دەبىتتە سەرھتا و بنەماى رووداويكى تر و لە شىوھى شەپۆلاننىكا درىژە بە بەسەرھاتەكە دەدات، بەرچاوترىن نمونەيش كۆتايى بەشى يەكەمە (كتىبى ھاوارەبەر) كە ئىتەر (يارە) و (خەزال) بەيەكتەر دەگەن و ئاھەنگ و شاپلۇغان كۆتايى دىت، خوينەر ئىدى دل بەو كۆتايىيە دادەھىنى، كەچى وا ناكەويتەوھ و ئەم بەشى يەكەمى رۆمانەكە بە سووتانى مالى بلە چەرچى كۆتايى دىت.

ئەم سووتانى مالى بلە چەرچىيەيە لە بەشى دووھى رۆمانەكەدا (بەشى مىرزا) دەبىتتە فاكترى سەرھكىيە سەرھەم رووداوھ ھەنووكەيىيەكان و بىرکەوتنەوھ و ئىكگرىدانى رووداوھ كۆنەكانىش لە نىوان يەكتەر و لەگەل ئەوانەى سەرھەمى ئىستاي رۆمانەكەشدا، كۆتايى بەشى دووھى رۆمانەكەش ھەر ئاوا كراوھى و بوار و ئەگەرى تر دەخولقنى، كاتىك مىرزا و ناز (ژن و پىاو) تھەنگ لە شان دەكەن. ئاگر تىبەردانەكەى كۆتايى بەشى (ھاوارەبەر) و ئەم دەستدانە تھەنگەش لە كۆتايى بەشى (مىرزا)شدا دوو ديوى يەك پرۆسەن، كە شۆرشە.

لە ئەنجامى ئەم فرەلووتكەيى، يا دەشىم بلىم بەھۆى ئەم وردە لووتكانەوھى كە رۆمانى ھاوارەبەرەى ئەمىرى بە ھەردو بەشەكەيەوھ شىوھى شەپۆلان (تموج)ى وەرگرتوھ نەك شىوھى باوى رۆمان كە (۸)ھ.

لە ھاوارەبەردا ئەگەرچى پارچە = مۆتىفى (سۆلۆ) دەنگى تاك دەبىستىرى كاتىك كە يارە لە بەشى يەكەمدا لە مىرزا و لە بەشى دووھەمدا مىرزا لە خۆى دەدوئ، يا كاتىك كەمال لە (گەلە) دەدوئ، يا كە رەشىدەدز بەسەرھاتى خۆى و خدرئاغا و زەلخا دەگىرپىتەوھ، وەلى بەھەمان شىوھ دەنگى (كۆنشپىرتۆ)ش لەم رۆمانەدا بىستراوھ وەك لە دىمەنى داخوازىكردنەكەى خەزال و، خورى پشكىنەوھ و، شاپىيەكەى يارەو خەزال و، رىبازىن و رەسمى گىسكەكوپانەو، دىمەنى يارە و ھاوھلانى لە زىنداندا و تەنانت شەرە تھەكەى رەشەدز و مىرزا و پىاوانى نائىب و

له ژيانی كورده واريډا ئه مه ري نادرې، ژن كه بيوه ژن كهوت، مه گهر مندالې
خوې له كوران له تمه نې بلوغ تيپه ريښ، دنا كه سو كاري لي ناگه ريښ ته نانه ت
له گه ل ماله خه زوورانيشدا بژيت، چ جاي يو ژنيكي گه نجي وهك ياي ناز، جوان و
ته نيا و، يو بنه ماله كه ي، كه له كو تايي به شي دوو همدا (ميرزا) دهر ده كه وي كه
خوشكي ميرانه و، ميرانيش كوري مه محمود به گه و، مه محمود به گيش په كه
پياوي ده قهر كه بووه.

سيه م: له (ل-۹۰) ي به شي په كه مه وه (هاواره به ره) تي ده گه ين كه ياي ناز
بيو هژن دوو مندالې هه ن: ستي ش هس حوت سال و ه تماني خور دسال، كه
هيشتا زماني پاك نه بووه ته وه و (ي) وهك (ل) گو ده كا و به ميرزا ده لي (ميلزا) و،
له كاتيكا ئه م هيشتا هه ر بهو شيويه ناوي ميرزا گو ده كا، تا كو تايي به شي
دووه مي رومانه كه ش هيشتا هه ر زماني پاك نه بووه ته وه، واتا نه بووه ته دوو سال،
كه چي (ستي) ي خوشكي كه ده بي ئه و ده مه (۸ - ۹) سال بووي، گه وره بووه و
له گه ل (حه سكو) ي خالوزايدا دلداري ده كا و ماره ده كوي و ميرديش ده كا...! به لام
وه تمان له دوا دي ره كاني به شي دووه مي رومانه كه شدا هيشتا هه ر به (ميرزا) ده لي
(ميلزا).

له بيناي گي رانه وه ي رومانه كه دا من ئه مانه وهك كه لين ده بينم كه له وان هيه له
سو نكي غه فله ته وه هاتن.

نازاره كاني روح له بهر زه بري جه سته دا

وهك دي تمان له رووي شوين و كه ش و سروشت و، كار و پيشه و باري ژيان و
دهرووني و كومه لايه تي و ئابووري كارا كته ر و سروشتي ملمانې و پيوهندي و
گرفت و ته ووي كولتور و زمانيشه وه روماني هاواره به ره به هه ردووك به شه وه
رومانتيكي لاديبان هيه، ئه ميري به شاره زاييه كي سه رنجرا كيشه وه هه لسوكه وتي
له گه ل ئه و كه ر ستانه دا كرووه. وه لي ئه مه هه موو شاره زايي و كو تايي تواناي
ئه ميري نييه، شاره زايي ئه و ده سي له لاديوه ده ستي پي كردي، به لام هه ر له وي
ته وواو ناي، بگره هه تا نيو شار و نه ينييه كاني ژيان و گوزهراني شار بر ده كا و،
له سروشتي مروي لاديشه وه تا راز و نياز ه كاني خه لكي شار په لده هاوي و، ده گاته
كار و پيشه و ته رزي داوونه ريت و سروشتي دهرووني چيني برژوا و نوروستكراتي

و تهنانهت جلوه‌گ و جۆری بۆن و میکیاج و خواردن و خواردنه‌وه و، رابواردن و که‌رهسته‌ی ناومال، شتیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی ر‌هفتاری نئوخۆ و خه‌لکیشیان، وئ‌پ‌ای پیوهندی و به‌رژه‌وه‌ندیان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتیشدا، هاو‌را له‌گه‌ل زۆر دیارده‌ی تری تاییه‌تمه‌ندی شارنشینان.

ئه‌گه‌ر بشی (هاو‌اره‌به‌ره و میرزا) وه‌کو دوو رۆمانی سه‌ربه‌خۆ بژمیرین، ئه‌وا فه‌تاح ئه‌میری له رۆمانی سیتیهمدا (زینده‌خه‌و) به گواستنه‌وه‌ی مه‌یدانی کاری رۆمانی کوردی له لادپوه بۆ شار زۆریک له‌و مه‌به‌ست و دیارده و تاییه‌تمه‌ندیانه به‌رجه‌سته ده‌کا، که له رۆمانی لادیدا بوونیکیان نییه.

زینده‌خه‌و، فه‌نتازیا‌یه‌کی به‌رچاو و سه‌رنج‌راکیش و هه‌لقولای ئه‌قل‌یه‌تیکی خه‌یا‌لبلاو و واقیعیکی نامه‌عقول و ئه‌فسووناوییه، که ئه‌گه‌ر روویش نه‌دا، رپی تیده‌چی. تیمه‌ی سه‌ره‌کی کاره‌که له‌سه‌ر بنه‌ما، یا وه‌کی تر بلیم له‌سه‌ر (بروا) - ئیمان‌ی دۆنادۆن = ته‌ناسوخی روح بنیات تراوه، که ئه‌گه‌رچی هه‌ندئ‌ی که‌س نایسه‌لمین، به‌لام به ملیۆنه‌هاش هه‌ن وه‌کو راستییه‌کی ئاینی حاشا هه‌لنه‌گر بروای پته‌ویان پی هیناوه، تهنانهت له کۆمه‌لگه‌ی کوردی خۆشماندا پیره‌وه‌کانی هه‌ندئ‌ی ئاین و ئاینزا هه‌ن، که وه‌کو راستییه‌کی ره‌ها ده‌روانه دۆناودۆن.

له نێوان ئه‌م برواداران و، ئه‌وانه‌ی بروای خودی ئاینیان دۆناودۆن ناسه‌لمین، فه‌تاح ئه‌میری رۆماننوس بۆشاییه‌کی واقیعی ئه‌فسووناوی دۆزیوته‌وه که بواری ئه‌فراندانی کارکته‌ریکی هونه‌ری و ژیا‌نکی خه‌یا‌ل و دوو دیوی بۆ ره‌خساندووه، که جاریک وه‌کو قوربانی و جاریکی تر وه‌کو جه‌للاد وه‌ده‌ر ده‌که‌وئ‌.

بنیاتی رووداوی زینده‌خه‌و بریتییه له دوو رووداوی سه‌ره‌کی په‌لکه‌وه‌ن ئاسای تیک‌ئ‌الای سه‌ربه‌خۆ به‌ه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی کات و شوین و که‌ش و کاره‌کته‌ره‌کانه‌وه، هه‌ردوو ئه‌و رووداوانه‌ش له کاتی (ئ‌یستا) وه‌ ده‌ست پی ده‌که‌ن، به‌لام په‌کیان له ئ‌یستاوه بۆ (رابردوو) و، ئه‌وه‌ی تریان له ئ‌یستاوه بۆ (داهاتوو) و، خالی به‌ریه‌کتر که‌وتن، یا په‌کانگیریشیان که سایه‌تی خودی کاراکته‌ری سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌یه، که له رووداوی په‌که‌م و له ئ‌یستادا ناوی (نازاده) و، له رووداوی دووه‌میشدا له (رابردوودا) ناوی (حوسین) ه، که له کۆتایی رۆمانه‌که‌دا له دیمه‌نیکی په‌رجوو ئاسادا له په‌کتر ئاشکرا ده‌بن و به‌شی‌وه‌یه‌کی ره‌مزی له‌گه‌ل

یه‌کتر بیه‌ک ده‌گرنه‌وه.

کاراکته‌ری سه‌ره‌کی له ئیستادا هه‌تا وشیار و به‌ئاگایه (ئازاد)ه، به‌لام له رابردوو و له بیتاگایی و له کاتی خه‌وندیتن و له زینده‌خه‌ودا (ده‌بی جیاوازی خه‌ون و، زینده‌خه‌ویش به‌وردی له به‌رچاو بگه‌یژ) ئه‌وا (حوسین)ه، یا روونتر بلیم ئازاد له رابردوودا (حوسین) بووه و، حوسینیش له ئیستادا (ئازاد)ه و، هه‌ریه‌که‌شیان له‌سه‌ر زنجیره‌ی رووداوێک وه‌ستاون، که کۆمه‌له‌ ده‌والیزمیک پیکیان ده‌گه‌ینێ و لیکیشیان جیا ده‌کاته‌وه:

ئازاد کورده، حوسین ئازهری بووه. ئازاد سوننه‌یه، حوسین شیعه‌ بووه. ئازاد خه‌لکی مه‌هاباده، حوسین خه‌لکی ورمی بووه. ئازاد قوتابی ناماده‌یی (ده‌بیرستان)ه، حوسین ئه‌فسه‌ر بووه. ئازاد کورپی دووکاندارێکی سه‌ر به‌چینی برژاوی بچووکه، حوسین کورپی بنه‌ماله‌ی ئه‌فسه‌رێکی ئه‌رستوکرانی بووه، ئازاد نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ریکی چالاکوانی کورده له دژی ریژی می‌ه‌مه‌ره‌زا شای ئی‌ران، حوسین ئه‌فسه‌رێکی چالاکوانی ده‌زگای سه‌رکوته‌ری (ساواک)ی شاپاریز بووه. ئازاد هیشتا بریاری کۆتایی خۆی له‌مه‌ر هاسه‌رگه‌یرییه‌وه نه‌داوه، حوسین ژنی هه‌بوو (زه‌ری) و، کچیکیشی لی هه‌یه (ئیلاهه).

ئازاد له‌سه‌ر کاری سیاسی بنه‌ده‌که‌ری و ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌ری، حوسین له زیندانا زیندانی سیاسی ئه‌شکه‌نجه‌ کردووه، ئازاد له (۱۰/۲/۱۳۳۷ ه = ۱۹۵۹ ز) له‌دایک ده‌بی، حوسین له هه‌مان پوژدا خۆی کوشتوووه. که ئاماره‌یه‌کی گرینگه له ده‌قه‌که‌دا بۆ دۆناو‌دۆنکردنی (روحی) حوسین له جه‌سته‌ی ئه‌وه‌وه بۆ جه‌سته‌ی (ئازاد)ی ساوا.

خۆکوشتنه‌که‌ی حوسین به‌ژیر زه‌بری ئازاری وێژدانا بووه به‌رامبه‌ر به خۆراگری و ئارامی و مه‌نتیقی کوره‌ کوردی زیندانی بی‌تاوان (ئهمیر) که قوتابی خۆیندنی بالا و لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بووه و، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌یچ چالاکی و ئینتیمایه‌کی سیاسی هه‌بووی ده‌ست ساواک ده‌که‌وی و ئه‌شکه‌نجه‌دانی ده‌که‌ویته ئه‌ستۆی حوسین. حوسینیش که دیاره‌ خاوه‌ن وێژدانه و، هه‌ر له سه‌ره‌تای ده‌ستبه‌کاربوونییه‌وه، له وه‌زیفه‌که‌ی نا‌قاییل بووه، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی له وانه‌ی ئیتیلعه‌دا نومره‌ی ته‌واوی هه‌یناوه، ساواک هه‌لی ده‌بژیرن بۆ کارکردن له

پرزہکانیاندا، گہورہ ئفسہریکی کۆنہ برادہری بابیشی چ بہ ہہرہشہ و ترساندن، چ بہ ہاندان لہبہر بہرژہوندیی خۆی بۆ ئہو کارہی ئاراستہ دہکا، دیارہ ئیتر پیوہ دہبی، تا لہ نیوان ئازاری ویژدان و پالہپہستۆی ئفسہرانی لہ خۆبئنتردا خۆی دہکوژۆی و بہو چارہنووسہ دہگا کہ ریککہوتی کۆی نہمرہی بالآ بۆی دیاری کردوہ.

خۆ کوژییہکەیی حوسین پئیشتریش داوای لیبووردنکردنی لہ (ئہمیر)ی زیندانی و قوربانی بہردہستی، دہکری و ہکو (خۆپاککردنہوہیہک) لہو تاوانہی کہ بہرامبہر ئہمیری بی تاوان و سہرجہم زیندانییہ کوردہکان و تہواوی گہلی کوردیشی کردوہ بخوینریتہوہ.

لیرہشہوہ دہلیم حوسین بہ تہواوی لیوہشاییہوہ، مافی خۆیہتی ئہگہر بہ روچیکی پاک و بیگہردہوہ لہ سووری دووہمی ژیانیدا بچیتہ جہستہی مندالیکی کوردی بیگوناہی و ہک (ئازاد)ی ساواوہ کہ لہ ہمان رۆژی خۆکوشتن= خۆرژگارکردنہکەیی حوسیندا دیتہ دنیاوہ و، لہ جہستہی ئہو= ئازاددا دریزہ بہ ژیانی ئازادانہی خۆی بدا و، لہ قوناخی لاوتی و لہ سہروہندی پیش رووخانی پیژیمی شادا لہ ۱۹۷۹دا و ہکو (ئازاد)ی کورہ کوردی ئازادبخواز و نیشتیمانپاریز و نہتہوہپہروہریش جیگۆرکی بکا و لہ حوسینی جہللادی ئہشکہنجہدہری زیندانیانی کوردہوہ، ببیتہ (ئازاد)ی قوربانی و، ئہمجا بہخۆی لہسہر کوردایہتی بہکردہوہ و، بہ تاوانی دژایہتیکردنی ہمان ریژیمی شاہہنشاهی، کہ لہ سہردہمی (حوسین)ی بوونیدا بہرگری لی دہکرد، دہسگیر بکری و ئہمجا، واتا لہ سہردہمی (ئازاد) بوونیدا، بہ خۆیشی لہلایہن دہستہ و وچہیہکی تری ئفسہرانی ساواکی ئازہرییہوہ ئہشکہنجہ بدری. کہ دہشی ئہمہش و ہک پلہیہکی تری پیشکہوتووتری (پاککردنہوہ)ی خویانہ، یا قہدہری بۆ حوسین لہ قہلہم بدہین کاتیک لہ جہستہی مندالہ= لاوہ کوردیکدا روچیکی دووبارہ ئۆقرہ دہگری و ئہو ئیش و ئازارانہ ببینی کہ بہ خۆی بہ کورانی کورد (ئہمیر)ی دہچیشت. ئہم (پاکبوونہوہ)یان سزایہکی قہدہرییہ و جیاوازی زۆرہ لہگہل (خۆپاککردنہوہ) یہدا کہ ئیرادہی حوسین خۆی لہسہری بووہ، کہ (خۆکوژییہ)کەییہ.

ئەم خۆپاكرردنەو و پاكرردنەو قەدەرىيەكەش ديارە بەسن بۆ ئەوئە قىبوول بكرين و حوسين له تاوانەكانى دابمالرئ و پاداشتيش بكرئ له سۆنگەئ ئەو پەشىمانىيە راستگۆيانەيەيدا، ئەو پاداشته گەورەيش ئەوئەيە كه حوسين، له سەردەمى ژيانى (ئازاد)ى بوونيدا و بە جەستەئى ئازاد-ئەو زەرىي ژن و خۆشەويستى و، (ئىلاھە)ئى شۆخ و شەنگى كچى له مال و حالئى خۆياندا، له ورمئ دەبينتەو و، له دەربازبوونيشيان بۆ ئەورويان، له دواى رووخاندنى رېژيمى شا دلتيا دەبئ. زەرى و ئىلاھەش له (ئازاد)دا وئەيەكى لاوتتى و گەنجبوونەوئە (حوسين) دەبينتەو و، له ئەنجامى ليكچوونى ھەردووكيانەو (حوسين و ئازاد) پئوھندىيەكى روحي لەگەل ئازاددا دەبەستن و، كاتيك كه ئازادى قوتابىي زانكۆئ ورمئ لەسەر بلاوكردنەوئە بەياننامە دەسگير دەكرئ، ئەوان بە جووتە (زەرى و ئىلاھە) بە سوودوھرگرتن له كارى پيشووى حوسين له ساواك، له ئازار و ئەشكەنجە و كارەساتىكى راستەقىنەئى بكوژئ رزگار دەكەن بە دەستى ساواكەو ھەلىكى ترى ژيانى (بۆ ئازاد) بۆ دەستەبەر دەكەن، وھلئ ئەم جارەيان نەك وھك كورە ئازەرىيەكى داردەستى رېژيم، بگرە وھكو كورە كوردىكى تىكۆشەر له دژى زولم و زۆرىي دەسلەت و، لەپئناوى ئازاديدا دەجەنگئ و گيانبازى دەكا، ئازادى بۆ تەواوى خەلكئ ولات بە ھەموو نەتەو و ئاين و ئاينزاكانىيەو، نەك بۆ بەرژەوندىي تاكە كەسى، يا كەمىنەيەك.

له جىھانى سىياسەتدا چەمكىك، يا قسەيەك ھەيە دەلئ: كەمىنەكان، ئاينى بن، يا نەتەوئەي سروشتيكى ھەلپەرسنانەيان ھەيە، بۆيە ھەردەم لەگەل دەسلەتدان و زۆرجارىش كە پتر لە كەمە نەتەوئەيەك، يا كەمىنەيەكى ئاينى، يا ئاينزايى له ولاتىكدا دەكەونە ژير دەسلەلتيكى ديكتاتۆريانەئى نەتەوئەيەك، يا زۆرىنەيەكى ئاينىيەو، يەكئىكان، واتا يەكئىك لەو كەمىنانە خۆيان دەخەنە خزمەتى ھيزە بالادەستە ديكتاتۆرەكەو و لەسەر حىسابى بەرژەوندىي كەمىنە، يا كەمىنەكانى تر نەك ھەرخۆيان و بەرژەوندىيەكانى خۆيان دەپاريزن، بگرە دەسكەوتى مادى و، پلە و پاىەئى فەرمى و، تەنانەت زەوى پترىش وەدەست دەھيئن، وھك ئەوئە چەندان دەيە، يا رەنگە چەندان سەدەيشە كه له رۆھەلتي كوردستان- كوردستانى ئيران سىياسەتمەدارانى ئازەرى و، له باشوورى كوردستان- كوردستانى عىراق كاربەدەستانى ھەلپەرسنى توركمان لە دژى كورد و بەرژەوندىي مان و بوونى

نهتهویبی کوردی دهکهن له پیناوی بهرزه وندیی ههردوو گهلی بالادهستی (فارس) ی ئیران و (عهرب) ی عیراقی دهکهن بهرامبهر ههندیی دهسکهوتی رۆژانهی تهکتیکی خۆیان که به دنیاییهوه لهسه ئاستی ستراتیجی به خراپ بهسهریاندا دهشکیتیهوه، وهک ئهوهی له عیراقی سهدامدا لهگهڵ تورکماندا کرا، کاتیک پتویستی پیمان نهما و وێرای له نیتوبردنی زۆریک له سهرانیان نکوولی له بوونی نهتهوهبیی تورکمانیش کرد له عیراقدا و، تهنا نهت له سهرژمیرییه فهرمیهکانیشدا ههموو تورکمانیشیان به (عهرب) ناو نووس کرد، ههتا له دواي راپهڕینه مهزنهکهی بههاری ۱۹۹۱، که حکومهتی ناوند له بهر ههمان هۆ و بۆ لیسانی بهرزه وندیی کورد ههمان رۆلی پیشینهی به ههندیک له سهرا نی کورتبینی تورکمانی عیراق دایهوه، دلنایم نازهریانی ئیرانی ههمان رۆل و ههمان میژوو دووباره دهکهنهوه بهبی ئهوهی لهسه ئاستی دوور و ستراتیجی هیچ دهسکهوتیکی راستهقینه بهدهست بیتن وهک ئهوهی له سهردهمی شاههنشاهی و، له رۆژگاری شۆرشێ ئیسلامی ئیراندا کردیان و دیتیان، ئهگهچی لهسهر ئاینزایانی (شیعه) ی گهلی بالادهستی ئیرانی بوون، بهلام دهسکهوتهکانیان رووکهش و رۆژانه پتر نهبوون و ناشبن، هههچهنده له سهردهمی شاههنشاهیدا خالوانی وهلی عههد بوون، له شۆرشێ ئیسلامیشدا خودانی ئایهتوللای مهزن و کاریگری رۆژانی ههگرساندن و سههرکهوتنی ئینقیلابی ئیسلامیش بوون. من بۆ خۆم له نازهربایجان و له کهرکووکیش ژیاوم و بهداخهوه ئهم ههلسوکهوتهم له نازهری و له تورکمانیش دیوه.

پهيامی فهتاح ئهمیری لهم رۆمانهدا (زیندهخهوه) پهيامیکی روون و بههیزه، لهوانهیه زۆریش کاریگر بیت له دژی ئهم دیارده سیاسییه- ئابورییه خۆپههستی و پهگهزیهستی و ههلهپههستییه کوشندهیهی که له (خۆکوشتن) ی حوسیندا خۆی دهنوینی و، ههردهم له دژی گهلانی ژێردهسته و له بهرزه وندیی گهلانی بالادهست تهواو بووه و تهواویش دهبی.

زیندهخهوه، بانگهوازیکی راستهقینهیه بۆ دۆستایهتی و ناشتهواپی و هاوچاره نووسی گهلانی ژێردهستی ستهمدیدهی هاوخهه و هاوهیوا و هاوچاره نووس، هاواریکه بهوهی بهرامبهر دهلی ئهوهی تۆ له دژمی دهکهی و لهگهلمی دهکهی سبهی بهرخۆشت دهکهوی وهک چۆن له ساتهوهختیکدا حوسین

جیگۆرکیتی کرد و له جەلادیکەوه بوو بە قوربانی. له ئەفسەریکی نازەری ساواکییەوه که کوردی ئەشکەنجە دەدا، له پرۆسەییەکی موختەمەلی رۆلکۆرکیدا بوو بە کوردیک که ئەفسەریکی تری نازەری ساواکی ئەشکەنجە دەدا. له یەک حالەتیشدا نەبێ که سەرکار وەکیلی نازەری نازاد له دەستگیرکردن رزگار دەکا، دەنا ئیتر ئەوهی نازار دەدات نازەرییە و ئەوهی ئەشکەنجە دەکێشێ کوردە، ئەگەرچی جەستەکانیش دەگۆرین و رۆحەکه (رۆحە مرۆڤایەتیەکه) جیگر و نەگۆرە، که دەلالەت له برایەتی و یەکسانی و یەکەتی گەوهەری مرۆف دەکا، بەلام دیاریشە لەگەڵ ساتی یەکەمدا کاملی، یا ناکاملی جەستە، جۆری جینسی (نێر، یا مێ) جەستە و کات و شوینی لەدایکبوون و، دەورەبەر (سروشت و ژینگەیی کۆمەڵایەتی) ناسنامەیی نەتەوهیی و ئاینی و کۆمەڵایەتی و سیاسی و پەروردەیی و رۆشنبیری و کولتووری بۆ دیاری دەکەن و دەبنە مایەیی جیاوازی نەتەواوەتی و ئاینی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسی تاک، لەسەر ئەو ئینتیمایانەیی که خۆی دەستی له هەلبژاردنیاندا نییە، ئەو رۆحە گشتییەیی، که هەمووان شەریکیان تیندا، دووچاری دۆخی جیا جیا ئیانی بەکردهوه و چارەنووسی جیاوازی و نازار و چەوسانەوه، یا پێچەوانەکهی دەکەن.

زیندەخەو، وەکو هزر سەر بەجیهانی میتافیزیکە، وەکو هونەر فەنتازیا، وەکو سیاسەت واقیعی، وەکو کۆمەڵایەتی (دادپەروری ئەدەبی)، دادپەروری ئەدەبی بە واتای ئەوهی که له دەقی ئەدەبیدا دەبێ چاک بە پاداشتی خۆی بگا و خراپیش بە سزای خۆی، هەرچەندە له جیهانی واقیعدا ئەم بنەمایەیی سزا و پاداشتە هەموو جارتیک بەجێ نایەت و، زۆرجار چاکە و تەنانت ئەوانیشی که خراپە و تاوان دەکەن بەبێ سزا دەردەچن، بەلام ئیانی ئەدەبی بەبێ (دادپەروری ئەدەبی) پەسەند نییە.

تیکەلکیشبوون و بەیەکداچوونی میتافیزیک و فەنتازیا و واقیعیەت و، ئاکام بەجێهێنانی دادپەروری ئەدەبیش له دەقی (زیندەخەو)دا، سروشتیکی درامیی هارمۆنی بە رۆمانەکه داوه، که پتر له کانگایەکی رەنگاوپرەنگی (واتا گەییانی) بۆ خۆتەر دروست دەکا، له یەک کاتدا، واتا بەشێوهیەکی هاوکات/ تەزامونی دوو کەسایەتی: یەکیان زیندوو، یەکیان مردوو. دوو رووداو: یەکیان واقیعی، یەکیان زیندەخەو. دوو گیان یەکیان کۆتایی دیت، یەکیان دەست پێ دەکا، پێشکێش دەکا.

ئەويشى ئەم دوو ئەزموونە ھارمۆنىيە ستونىيە بە بارەى ئاسۆشدا فراوان دەكا گەنجىنەى لەبن نەھاتووى فۆلكلورى و كۆلتوورى و كەلەپوورى و ئەزموونى خودى دايە خەيال و سەرگوزشتە و شىۋەزارە لۆكالىيە مەنگورپىيەكەيەتى، مەملانئى كارىكاتورى (مەلى) و (فەوزىيە) يە لەسەر و دەستەھىنانى دلى ئازاد، كۆمىدىيى شىۋازى كوردى قىسەكردنەكەى (ئەشرەف)ى ژنە ئازەرى ھاوسەرى نايب و ھاوسىي بەرپەنجەرى ئازاد و ھەزەكەيەتى بەرامبەر ئەو. شىۋازى قىسەكردنى كوردى بە ئاواز= گۆكردنى وشەى ئازەرى كە فەتاح ئەمىرى لە بەشى دووھى ھاواربەرەدا، واتا لە (مىرزا) شدا بە زمانى (ئەمى حوسىن)ى ئازەرىيەو كارى لەسەر كىردوھ. ھەرۋەھا شىۋازى قىسەكردنى مندا لانەى (ورىا) شە، كە جگە لە شىۋاندن و جىگۆركىي پىتەكان، ھەلۆيىست و قىسەكانى (مەلى) ش ئاشكرا دەكا، كە ئەمىرى لە ھەردو بەشى رۆمانى ھاواربەرەشدا كەلكى لى ديوھ، كاتىك دىالۆگەكانى (وتمان) دەگىرپىتەوھ.

ئەم مۆتىفانە تىياندا ھەيە ۋەك رووداوى لاۋەكى يارمەتيدەر، يا روونكەرۋە، يا ۋەك يەكەى واقىيەت بەخش، يا ۋەك وىستگەى پشوو، يا ۋەك زىادە زانىارى بەخشىن لەناو دەقى رۆمانەكەدا كار دەكەن و زۆرەى جار لە كاتى (زەمەنى ونبو) دا لەو سەرچاۋانەوھ دەرژىنە (رۆخانە= مەجرى) ى گىرپانەوھى رووداۋە سەرەككىيەكەى زەمەنى ئىستائوھ، بە تايبەتەش ديارە لەو ساتانەدا كە ۋەگىرپى سەرەكى رۆمانەكە، كە ھەر بەخۆيشى كاراكتەرى سەرەككىيە، لە كاردا نىيە، بە واتايەكى تر لەو حالەتانەدا كە:

۱- ناتوانى، ۲- يا ناۋىرئى (بۆ خۆى) شتپىك بەكردەوھ بكا، بۆ ئەوھى ھەلى ساغكردنەوھى دوودلى و، نىگەرانىيەكانى بۆ ھەلبكەوئى و، (ۋەرگىرپى) ىش لە چاۋەرۋاندا رانەگىرئى، رىگە بە (ۋەرگىرپە لاۋەككىيەكان) ى ۋەك مامە ھەسەن و دايە خەيال دەدا (بلىن= ۋەگىرپىن)، يا ھەل بۆ (كاراكتەرە لاۋەككىيەكان) ى ۋەك فەوزىيە و مەلى و ئىلاھە و سەركار نايب ھەلدەخا كە ئەوان (بىكەن).

لەسەرنىي ئەم ھۆكارانەشەوھىە دەكارم بىژم ھەر بە تەنيا بىناى رووداۋەكەى نىيە، بگرە لە راستىدا بىناى گىرپانەوھى رۆمانى زىندەخەوئىش بىنايەكى ھونەرى و مۆدىرنانە = ناكلاسىكى گىرپانەوھىە.

گيڙانهوه له زيندهخه ودا له سهر زمانى كاراكتهرى سهرهكويه وهيه و به راناوى كه سى يه كه م (من) دهگيڙدريته وه، هه ندى جار به فرمانى رابردوو و هه ندى جار به فرمانى زهمه نى ئيستا = حازر. جارى وايش هه يه شيوازى فرمانى داهاتوو وهردهگري و وهك گريمانه يهك دپته چاو.

بهو شيوه يه وهگيڙ، يا وهگيڙهكان به يې رچاوكردنى شيوازى گيڙانه وهى زنجيره يى له نيوان كاتى ئيستا و رابردوو و داهاتوو و زهمه نى ئوستورپيدا دين و دهچن، جاريك داهاتوو، جاريك خهون و جاريك سه رگوزه شته و جاريك نه فسانه و جاريك كه له پوور له دهقى رووداوه كه ي ئيستا تيكه لگيش دهكن و په هه ندى جيا جياى دهه نى. وهك به سه رهاته كاني: سولتان ناغا، له ميژووى هاوچه رخواخ - ل / ٤٥، كارساتى بنه ماله ي تيگوشه رى ناغا ميرزا فه تاح، له ميژوويه كى كوئتر = سه رهتاي سه دهى بيسته م - ل / ١٣٢ و پاشتريش.

نه فسانه كاني دهورى (حه ولاى مارف هه مزه ي ده وه شار) و جنوكه هاوه له كاني - ل / ٢٠٥ و ٢٠٦، كه له (ميرزا) يشدا وينه يه كى لاي ره شه دزه هه يه. خه ونه كاني كاراكتهرى سه ره كى رومانه كه و زور ورده ناماژه ي تريس، كه هه موو پيگرا كار له سهر پته وكردنى رووداوى سه ره كى و دهوله مه نديكردنى دهقه كه دهكن، به يې نه وهى بالى به سه ردا بگيشن، يا په كى بخن.

زيندهخه و، تيگه لگيشيه كى هونه رى خه يال و واقيعه، ناويته يه كه له خهون و ميژوو، له ماده و روح، له ريگكهوت و هه لپژاردن، له روويه رووبونه وه و هه لاتن، له جيا بونه وه و يه كگرتن. بانگه وازتيكه بو، هاوارتيكه له تاك، له كو بو يه كگرتن له دژى ديكتاتور، له دژى دهسه لات، دهسه لاتيك كه هه مووان وهكو يه كتر ده هارپ، وهكو يه كتر پيشيليان دهكا، به لام په نكه له كاتى جيا جيا، له شوينى جياوازدا، لى ناكام نه وهى دهگورپ له وانه يه هه ر قوربانويه كان بيت هه تا نوره يان ديت و دهكه ونه بهر بهر داسه كه و به ره ودوا مايه پوچ له پرؤسه كه تاك تاك دهرده كرين، نه گه ر له كاتى پتويستدا له سه ر هيو و ناواتى هاوبه ش، له سه ر بنه ماي هاوچاره نووسى يه كنه گرن و له رووى ديكتاتوريه تى گه لى بالاده ست نه وه ستن، كه به يپى بهرنامه كار بو سرپينه وهى شوناسى نه ته وايه تى و زه وتكردنى چاره نووسى كه مينه نه ته وه يى و نه تنيه كاني نيخوځى ئيمپراتوريه گه وره، يا بچووكه كانيان

دهكهن، ئیتر هر له باوکیکهوه كه سوود له ناكۆكیی نیوان ئەندامانی خیزانهكهی دهبینی بیگره تا دهگاته ئەو قهراڵ = دیکتاتۆرهی كه به بنه‌مای: (په‌رت بکه و زال به) و (په‌رت بکه و سوودمه‌ند به) کار دهکا.

په‌یامی (زینده‌خه‌و) په‌یامیکه بق دۆستایه‌تی و برایه‌تی راسته‌قینه‌ی هه‌ردوو گه‌لی هاوکیشه و هاوده‌رد و هاوچاره‌نووسی نازه‌ر و کورد، نه‌وه‌ک به نۆره هه‌ر جاره‌ی یه‌کیکیان رۆلی جه‌للاد و قوربانیی پی بگی‌ردی و له‌و دوو رۆله‌دا تا برستیان لی ده‌بری وه‌ک (حوسین) و (نازاد) رۆلگیرکی و جیگۆرکی بیگۆتایی سیزیفیانیه‌یان پی بکری.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱ - اسعد محمد علي - بين الادب والموسيقى - بغداد ۱۹۸۵
- ۲ - د. حسام يعقوب اسحق - الفبراتو كواسطة فنية تعبيرية في العزف على الفلوت - بغداد ۱۹۸۱
- ۳ - علي الشوك - الموسيقى بين الشرق والغرب - منشورات الجمل ۱۹۹۷
- ۴ - كورت زاكس - تراث الموسيقى العالمية - ت: د. سمحة الخولي - دار النهضة - القاهرة.
- ۵ - جابر عصفور - زمن الرواية - دار المدى - ط ۱ - ۱۹۹۹
- ۶ - جان - ايف تادية - الرواية في القرن العشرين - ت: د. محمد خير البقاعي - الهيئة المصرية للكتاب - ۲۰۰۶
- ۷ - مالکولم برادبري - الرواية اليوم - ت: احمد عمر شاهين - الهيئة المصرية للكتاب - ۱۹۹۶
- ۸ - فه‌ت‌اح ئەمیری - هاواره‌به‌ره - چاپی یه‌که‌م - ۱۳۶۹ ی هه‌تاوی.
- ۹ - فه‌ت‌اح ئەمیری - میرزا - چاپی یه‌که‌م - هه‌ولئ ۱۳۷۲ ی هه‌تاوی.
- ۱۰ - فه‌ت‌اح ئەمیری - زینده‌خه‌و - چاپی یه‌که‌م - هه‌ولئیر ۲۰۰۳.
- * له کۆواری یامان - ژماره (۱۴۹) ی (تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۹) دا بلاو کراوه‌ته‌وه.

سۆبارتۆ... له یادهوهریی حه‌لیم یوسف- دا

دارمانی سلیمانی (نا) حه‌کیمی سه‌رده‌م

سالی ۲۰۰۶ له سیمیناری دووه‌می رۆشنبیری ده‌وکدا (حه‌لیم یوسف) چی‌رۆکنووس و رۆمانووسم له نزیکه‌وه ناسی کاتیک که باسیکی له‌سه‌ر ره‌وشی چی‌رۆکی کوردی پیشکیش کرد، ئەگه‌رچی پیشتریش له پیتی خویندنه‌وه‌ی سی کۆمه‌له چی‌رۆکیه‌وه دووراودوور ئەوم ده‌ناسی.

حه‌لیم سالی ۱۹۶۷ له شاری ناموده‌ی باشووری بچووک- کوردستانی سووریا هاتووته دنیاوه، له ته‌مه‌نی ۲۴ سالییدا، واتا له ۱۹۹۱ دا یه‌که‌م کۆمه‌له چی‌رۆکی خۆی به زمانی عه‌ره‌بی له دیمه‌شقی پایته‌ختی سووریا و به چاپیکی تایبه‌ت و به ناوی (الرجل الحامل) هوه بلاو کرده‌وه، که دواتر له سالی ۱۹۹۷ دا خانه‌ی ئافیستا له ئەسته‌مبول، به زمانی کوردی و به پیتی لاتینی، له وه‌رگێرانی خودی حه‌لیم به ناوی (مێردی ئاوس) هوه بۆی بلاو کرده‌وه.

کۆمه‌له چی‌رۆکی دووه‌میشی به ناوی (ژنێن قاتێ بێند) له سالی ۱۹۹۸ دا له لایه‌ن هه‌مان ده‌زگای چاپه‌مه‌نی ئافیستاوه له ئەسته‌مبول، له وه‌رگێرانی خودی حه‌لیم به کوردی و به پیتی لاتینی بلاو کرایه‌وه، پاش ئەوه‌ی بۆ یه‌که‌م جار له به‌یروتی پایته‌ختی لبنان به زمانی عه‌ره‌بی و به پیتی عه‌ره‌بی بلاوی کردبووه‌وه.

به‌لام کۆمه‌له چی‌رۆکی سییه‌م که (میری رانازین- مردوو نانون) ی ناوه، هه‌ر یه‌کسه‌ر به کوردی و به پیتی لاتینی له خانه‌ی ئافیستا له ئەسته‌مبول، سالی ۱۹۹۶ چاپ و بلاو کرده‌وه، پاشانی‌ش ئەم کۆمه‌له‌یه‌شی وه‌رگێردرایه سه‌ر زمانی کوردی و به ناوی (ئوئیلله‌ر ئۆیۆمان) هوه، له سالی ۱۹۹۸ دا ده‌زگای ئافیستا بۆی چاپ و بلاو کردووه.

چوارهم کۆمه‌له چی‌رۆکی‌شی که (مه‌م به‌بی زین) ه له سالی ۲۰۰۳ به زمانی تورکی و به پیتی لاتینییه، دیسان له خانه‌ی ئافیستا له ئەسته‌مبول به چاپ

گهیهنراوه و بلاو کراوتهوه.

دوا کاریشی، که خوئی له گهڼ کۆ چیرۆکهکانیدا پینشکینشی کردووم، رۆمانی (سۆبارتۆ)یه، که دیسانهوه له چاپمهنبیهکانی دهنگای ئاقتیستایه و، سالی ۱۹۹۱ له ئهسته مبول، به زمانی کوردی و به پیتی لاتینی چاپ و بلاو کراوتهوه، به لام دواتر حه لیم هه به خوئی (به دهسکارییهکی که مه وه) وهری گتیراوه ته سه ر زمانی عه رهبی، سالی ۲۰۰۴ له هه ولتیر- پایته ختی باشوور، له لایه ن کۆمه له ی کاوه ی رۆشنبیری کوردییه وه (۵۰۰) دانه ی لی چاپ و بلاو کراوته وه.

رۆمانی دووه میشی (ترسا بی ددان)ه که له ۲۰۰۸ دا لقی دهۆکی یه که تی نووسه رانی کورد چاپ و بلاوی کرده وه.

لیره شه وه خوینه ر ده شی وه کو نووسه ریکی لای چالاک له حه لیم یوسف بروانی که به م ته مه نه وه کۆمه لیک به ره می به رچاوی له چیرۆک و رۆمان به ره م هیناوه و به به راورد له گهڼ ئه و قسه یه دا که ده لی (هه تا ته مه نت له په نجا سالی تته په ری نه کرد رۆمان مه نووسه) ئه و حه لیم هیتاش به و ته مه نه نه گه یشتووه و که چی له وه په ری به خشش و داهیناندایه، توانای به سه ر زمانی جیا جیا دا ده شک و پینان ده نووسی، به ره مه کانی خویشی بۆیان وه رده گتیر و به دوا ی بلاو کردنه وه دا سه ریکی دیمه شق و لبنانه و، سه ریکی ئه سه ته مبول و هه ولتیره و ئه وه نده ی من بزانه ئیستا له ئه وروپا ده ژ و به شداری چالاکانه ش له کۆر و کۆبوونه وه و کۆنگره و کۆنفراساندا ده کات.

به لام به داخه وه هیتاش له باشووری کوردستاندا وه کو پتویست نه ناسراوه، ئه گه ر ناسراویشه ئه وه به گویره ی پله و پایه ی داهینانه کانی، مافی خوئی و، گرینگی پتویستی پی نه دراوه، ئه وه ش ده گه ریته وه بۆ سی هۆی بی بایه خ، که جیاوازی دیالکت و، جیاوازی پیتی نووسینه له نیوان باشووری بچووک و باشووری گه وره و رۆه لات، هه روه ها که مه ترخه می دهنگا کانی رۆشنبیری و بلاو کردنه وه، به تاییه تیش وه زاره تی رۆشنبیری کوردستانی باشووره که تا ئیستا نه یه توانیوه ببیته ئامرازیکی سنووربه زین و، پردیک بۆ به یه کتر ناساندنی نووسه ران و داهینه رانی کوردی جیهان و، له یه کتر گریدانه وه ی رۆشنبیری کوردی پارچه پارچه کراومان، که سالانیکه هه ر به شه ی و له سایه ی

رۆشنبیرییهکی بالادەستی داگیرکردا بە جیاواز لەیەکتەر گەشە دەکەن.
ئەزموونی حەلیم یوسف بەراستی ئەزموونیکی دەگمەنە لە بلۆهکردنەویدا، ئەو
بە زمانی زگماکی کوردی دەنووسی و وەری دەگێڕیتە سەرزمانی ئەو گەلانی که
کوردستانیان داگیر کردوو، بە زمانی ئەوانیش دەنووسی و وەریشی دەگێڕیتە
سەرزمانی کوردی، ئەو بەو پەری بویرییهو هەتا نیو مال و کتێبخانە و، سەرجم
پروۆسە رۆشنبیری ئەو گەلانی دەروا که ئازادی و سەربەستی و خاک و
چارەنووس و رۆشنبیری نەتەوا یەتیان لە کوردان زەوت کردوو و بە زمانیکی بەرز
و هونەری دایالۆگیان لەگەڵ دەکا.

بویری حەلیم هەر ئەو نییە که بە زمانی کوردی لە ولاتی کدا دەنووسی، که
زمانی کوردی تیدا قەدەخە و لە قوتابخانە ناخوینرێ، هەر بەتەنیا ئەو هەش نییە
که پەيامیکی مرۆڤدۆستانە ئاراستە گەلانی دراوستی کورد و موختاتەبە
رۆشنبیری نەتەوکانی تری جیهان دەکا، بگرە بویرییهکی دەگاتە رادە ئەو
که بە چاویکی رەخنەگرانی تیزهوه دەروانیتە نەخۆشییه کۆمەلایەتییه
موزمینهکانی کۆمەلگە کوردهواری و تەنانەت بزافە پرگاریخوێنەکانی و لەپێناوی
هەژاندنی ئەو کۆمەلگە پەنگخواردو و چەقبەستوویدا سنووری ئەو تابۆ باوه
نەگرسا نەش دەبەزینێ که ئەقلی کوردییان تیدا ئابلوقە دراوه.

ئامرازەکانیسی بۆ گەیانندی ئەم پەيامە و ردهکاری هونەری و قوولی
تێگەشتن و راستگۆیی دەربیرین و بویری ویناکردنی خەوشە دەروونی و
کۆمەلایەتی و ئابووری و ئایینی و سیاسی و رەوشتییهکانی مرۆفی تاکێ کورد و،
کۆمەلگە کوردستانییه، که لە ئەجامی ژێردەستەیی درێژخایەنی سەربازی و
سیاسی و رۆشنبیری و ئایینی و ئابوورییهو تەبەتمەندییهکانی تاکەکەسی و،
خەسەت جفاکییه دەستەجەمعییه نەتەوا یەتییهکانی خۆی لە دەست داوه و،
نەیارانی وەکو مێگەل هەلەسورپین.

حەلیم ئەم راستییانە لە زۆربە بەرەمەکانیدا بەشیوهی تراجیدیا و بە
شیوازی کۆمیدیا بەرجهسته کردوو، بەلام لە یەکەم رۆمانیدا (سۆبارتۆ) ئەم
شیوه و شیوازی و پەيامە گەیانندووته پۆپە.

سۆبارتۆ، وەک لە (پاراتیکستی) رۆمانەکەدا هاتوو، شوینیکی جوگرافییه لای

پۆھلەتی چىيى زانگۆزە و لاي پۇئاوايشى چۆمى خابوورە.

بە واتايەكى سەردەمانە بەشپەكە لە كوردستانى گەورە، كە ئىستا رووبەريكى بە خاك و خەلكەو، لە پڕۆسەي پەرتكردى خاكى كوردستاندا بەر سووريا كەوتوو. وەلى پۇمانى سۇبارتۆ لە راستيدا پۇمانى شوپن نىيە وەك لە يەكەم بىستن و دىتنى ناوھەكەيەو خۆي بەر زەين دەخا، بگرە كارەساتى راستەقىنەي نەوھى نوپى دانىشتووانى سۇبارتۆ- شوپنەكەيە، كە كوردن، كوردگەلەك كە لەگەل و خاكى داىكى نىشتىمان دابراون و سنوورى دەسكردەي سىياسى بارودۆخ و پۇشنىبىريەكى نامۆي بەسەردا بىيون، لە وھەم و خەيال و واقىعەكدا دەژين كە پۇژانە ناسنامەي مرۆفانە و نىشتىمانى نەتەوھىييان تىدا بەر شالۆي بە بەرنامەي شىواندن دەكەوئ، كە لە راستيدا بەرنامەگەلەكى چەند سەرن و، يەكيان ئەوى تريان تەواو دەكا، بە ھەمووان لە بەھاي مرۆفانەي خەلكە سەركوتكراوھەكەي سۇبارتۆ، بەتايبەتەش لە نەوھ نوپىەكانى كەم دەكەنەوھ لەوانش:

بەرنامەي پياوانى دەجەلى ئاينى و روھى:

شىخ عەففىقى حوسىنى و شىخى ئۆتۆمۆبىل سىپى كە لە پىش مورىدەكانىەوھ دەروا و دەستى درىژ دەكا بۆ ئەوھى خەلكى رىزگرتوو ھەلى ماچكردنىان بۆ ھەلكەوئ، يا (فەلك) پىرەژنى جادوكار كە ھەر پۇژەي لە كاژىكدا خۆي دەنوئى و داھاتوو و فال و قاوھ بۆ خەلك دەگرىتەوھ و، دوھى چاومزار و جادوو بۆ بە يەكتر گەياندى نىر و مپىەكانى سۇبارتۆ و، پىشبنى داھاتوو بۆ خەلك دەكا و ئاگاي لە ورد و درشتى شارەكە ھەيە، لە كوختىكى ويرانەدا دەژى كە ناھىلئ كەس پىي پىدا بكا ئەوانەي نەبى كە دواتر دەردەكەوئ بۆ سىكس لەوئ پىكيان دەگەيەنئ، پىرە فەلكەك كە خەلك پىيان وايە لە خودى خاكى سۇبارتۆ كۆنترە و، بەبى سەرچاوەھەكى ديارىكراو و زانراو ژيانكى پر لە نەينى بەسەر دەبا و ناو بەناوئىش ماوھەك خۆي بزر دەكا و پاشان بە بەرگ و پەنگىكى نوئ و كۆمەلەك باسوخواس و نەينى نوپوھ دەگەرىتەوھ بەبى ئەوھى كەس زات بكا لەو بارەيەوھ لى پىرسىتەوھ.

ياخۆ وەك ئەو شىخ موسايەي (گوايە) لە كۆرى ديوھاندا ھىلكە بە پياوان دەكا و بەوھ شەرمەزاريان دەكا، يا بال بەكتلى و قورىە چاي دەگرئ، يا ترئ لە

دەمى پياۋانى مەجلىسىدا دەكا بە تاكە پىتلۇ.

ئەم دەجال و قولبىرانە ھەرىكە و بەشىۋە و شىۋاز و بەپىي تەرىقەتى خۇيان گويى خەلكەكە لە باسى پوچ و بى بنەما پىر دەكەن و ترس و لەرزىان لە ناخدا دەچىنن و بە زىندوۋىتى ئازار و ئەشكەنجەي گۆر و (ئىنكىر و مىنكىر)يان پى دەچىژن، بۆ مەبەست و بەرژەۋەندىي خۇيان بىت، يا بەپىلانى دەسلەت بىت لە ژيانى ئاسايىي مرۆف و كاروبارى دنيا بىتەش و رەشپىنيان دەكەن و دەيانخەنە سەر ئەقل و فكر و فام و بىرکردنەۋەيەك كە بە ژيانى ژىردەستەيى و برسيتى و نەخۆشى و مافخوراۋى رازى بن و بىر لە تىكۆشان و گۆرانكارى و دەستەپىنانەۋەي مافە زەوتكراۋەكانيان نەكەنەۋە و كارى بۆ نەكەن، و بەو ژيانە پىر لە كويزەۋەرىيە رازى بن.

ھەر لەسەر ھەمان ھىل، بەلام بە گوشەي (۱۸۰) پلە و لە جەمسەرەكەي بەرامبەرى ئەم گروۋپە دەجالدا، گروۋپىكى تىر كۆسمۆۋىلىتى تر لە ولاتى سۆبارتۇدا كار دەكا، كە رىبازەكەي تەۋاۋ بەپىچەۋانەي گروۋپى پىشۋو، بەلام بۆ ھەمان ئامانجى سىركردن و چەۋاشەكردنى خەلكەكە كار دەكا، ئەۋىش گروۋپى شىۋەي و لايەندارانى سۆفەتى جارانه، كە لە رۆمانەكەدا لە گەمەيەكى زمانەۋانى سىرنجراكىشدا ھاتوۋە (يەكەتى سۆفى- يەت) نەك (يەكەتى سۆفەت). راپەرى ئەم گروۋپەش (مەروان)ە، مەروانى مېردى (خانم)ى مامۆستاي قوتابخانەكە خانمى كچى ھاۋرپى خوالىخۆشبو، ھاۋرپى (سالار سۆبارى) و دايكى بەلقىسى دلبەرى سلىمان و دايكى فاروق- بسكويىتۆ و زەنوبىيا و ديانا كە ھەموۋ ناۋى مەلەكىيانە و، شىۋەتەيان لە دايك و باوك و ھەردوۋ باپىرەكەۋرەۋە بۆ ماۋەتەۋە.

مەروانىك كە زمانى دايكى (مەبەست لە زمانى كوردىيە) نازانى و ھەر بە زمانى فەرمى قىسە دەكا (مەبەست لە زمانى عەرەبىيە) و، ھەموۋ رۆشنىرىيەكەيشى لە (پراڧدا)ۋە سەرچاۋە دەگرپى، كە سلىمان سەرەتا پىي واپە ناۋى كچىكى رۋوسىيە، مەروانىك ئەۋەندەي لەبارەي ولاتى پراڧداۋە (پراڧدا زمانحالى حزبى شۆڧىتى بو) دەيزانى ئەۋەندە لەبارەي سۆبارتۆي نىشتمانىۋە نازانى و، ئەۋەندە سەرسامى ولاتى پراڧدايە تا رادەي ئەۋەي كە ئەگەر يەكپىك لەۋى نەخۆش بكەۋى ئەم (مەروان) لە ئاموودە ھەي بۆ دەخوا، كەچى ھىچ ھەست

و سۆزىكى بۇ سۆبارتۆ نىيە و ھەردەم ويلى دواى ئەو پلە و پايە حزبىيەتى كە ھەلپەرسىتىكى تر لە حزب لىي زەوت كىردووه و سەرزمانى و بن زمانى باسوخواسى خەبات و قوربانىدانى حزبەكەپەتى لە سالانى چلەكان و پەنجاكاندا و چۆن ئەم و باوك و خەزور و كەسوكارى كىردوويانە، خەلكانىكى تر ھاتوون بە حازرى لىيان داگىر كىردوون.

كۆمەلەى سىيەمى دانىشتووانى سۆبارتۆ، ستافى كارگىرى و پەروەدەكاران و پىاوانى پۆلىس و ئاسايشن، ئەو پىاوانەى كە چاو و گوئى و ئەقلى و، جىبەجىكارى سىياسەتى دەولەتن، ئەوانەن كە (باوكى ھەمزۆ) لەسەر قىسەيەكى ھەمزۆى قوتابىيى خوردىسال و وىنەيەكى مەلا مستەفائى بارزانى بىسەروشوئىن دەكەن و دواتر تەرمە شىوئىنراوھەكى دەدەنەوھ و ئەوھندە خىزانەكەشى دەچەوسىنەوھ تا شەوئىك سەرى خۆيان ھەلدەگىرن و خۆيان دەكەن بە كوردستانى باشوور - كوردستانى عىراقدا، ئەوانەن كە قىسەكردن بەزمانى زگماك لە قوتابىيە مندالەكانى سۆبارتۆ قەدەخە دەكەن و زمانى ھەرمىي (عەرەبى) يان بەسەردا دەسەپىن و ئەوھشيان كە سەرىپچى بكا فەلاقەى دەكەن.

ئەو پىاوانەن مەلا لە مزگەوت ناچار دەكەن كە ھەتا لەسەر مىنبەر و لەناو مىحرابە بە زمانى ھەرمىي (عەرەبى) قىسە بكا با خەلكى ئاموودەش ھىچى لى تى نەكەن، وەك لە داودى باوكى سلیمان دەقەومى كە ھەموو ھەينىيەك دەچىتە نوئىزى جومعە بەبى ئەوھى عەرەبى بزانى و ھىچ شتىك لە بابەتى خوتبەكە تى بگات.

ئەم سى ھىزە خورافى و ھزرى و پووحىيە نەئىنى و ئاشكرايەيە، كە لەگەل نەخۆشىيە باوھ ھەمىشەيىيەكانى خودى سىستەمى فىودالى كۆمەلگەى عەشايەرىي كوردى سۆبارتۆدا وردە وردە و لەسەرخۆ مرؤفى تاك و كۆمەلگەى سەركوتكراوى دەقەرەكە لە ناوھوھ دەھارن و دەيخەنە سەر بارىك كە بەردەوام لە پانتايىي خورافەت و غەيبانىيەت و وھەمدا بژىت و ھەموو تواناي ئەفراندن و داھىنانى خۆى لە پىرۆسەى زگوزا و سىكسدا چىر بكا تەوھ بەتايەتەش سىكسى گەى (شان): نىر، نىر، نىر و ئاژەل، كە تا رادەيەكى بەربىلاو لەنتىو مندال و مپىرمندال و ھەرزەكاراندا پەردەستىن و دووچارى جۆرەھا نەخۆشىي كۆمەلەيەتى و دەروونى كۆمپلەكسىان دەكات و لەبەر كارىگەرىي وھەمە ئاينىيەكەدا

بۇ ھەتايە بەدەم ئازارى ويژدان و گرىتى خۇبەكەمزانيئەوہ بناآينن. شيرۆ، رەشق، بابى عەمشە، فارووق - بسكويتۆ، ھۆقۆ، سايبيرۆ - جوالە پەتاتە، سديقۆ - مەلا... و زۆرى تريس لە مندالانى قوتابخانە، تەنانەت سلىمان بە خۆيشى گرفتارى ئەم دەردە ناھەموارە كۆمەلايەتییە دەبن، كە ديارە ھۆكارەكەى دەگەرپتەوہ بۆ سەركوتكردن و چەپاندى چالاكىي سىكىسى ئاسايى، كە لە كۆمەلگەى ئاسننى ئاوادا بەشپۆەبەكى نا ئاسايى و نا ياسايى گوزارە لە خۆى دەكات و كەسانىكى زۆر بە بگەر و بدەرەوہ باجە گرانەكەى دەدەن.

لە راستيدا تراجيىكۆميدىيى خودى سلىمانى كارەكتەرى سەرەكىي رۆمانى سۆبارتۆ خۆى بۆ خۆى دووبارە ويناكردەنەوہبەكى كالى خورافەتتىكى چەند ھەزار سالەى لەمەوہبەرە، كە چيرۆكى سلىمان پىغەمبەرە، كە باپىرى سلىمان ماوہبەكە لە پشتەوہ نەخشەى دووبارە وەبەرەمەھتەنەوہى دادەرپتۆى و نەوہكانى بەرپۆەى دەبەن.

باپىرى سلىمان ناوى كورپەكەى دەنى (داود)، داوا لە داوديش دەكا كە ئەگەر كورپكى بوو ئەوئيش ناوى بنىت سلىمان، ئەم نەخشە چەند پشتىبە درپتخايەنە بە وردى جىبەجى دەكرى و، كە سلىمانى شاعىر، سلىمانى كورپى داوديش ئاگاي نىرىنەى خۆى دەزانى، ئەوئيش لەوانەى لەپىناوى تەواوكردى وپنە گشتىبەكەى ئەفسانە چەند ھەزار سالىيەكەدا - رەنگە بەبى وىست و ئاگەدارىي وشيارانەى خۆيشى بىت - دلى لە (بەلقىس) كچى مامۆستا (خانم) قوتابخانەكەيان دەجى، كە پۆەندىيەكەيان بە ئاسانى دادەمەزرى - كە دەشى ئەمىش لە وھىيى ئەفسانەكەوہ سەرچاوہ بگرى - سلىمان (پەپلە سلىمانى)بەكى فەنتاستىكىش بۆ ھىنان و بردنى پۆستى نىوان خۆى و بەلقىس ھەر و بۆ كۆكردەنەوہى دەنگوباسى دەوروبەرىش دەئافرپنى و ئىتر ھەموو رەگەزە زانراوہكانى ئەفسانە دىرىنەكەى سلىمان پىغەمبەر دپنەوہ كايە، بەلام ديارە ئەم جارەيان ئەفسانەكە لە شپۆەى ئەم تراجيىكۆميدىيەدا خۆى وەبەرەم دەھىتتەوہ كە ھەلىم يووسف لە رۆمانى سۆبارتۆدا ئەفراندوويەتییەوہ و بە شكستى سلىمانى ھاوچاخ كۆتايى دپت، پاش ئەوہى خۆشەووستىيەكەيان لەگەل بەلقىسدا بى ئاكام دەبى و ھەردووكيانىش بە زنجىرەبەك خيانەت و خيانەتكاريدا تى دەپەرن و سەرئەنجام بەلقىس دەگاتە خەلوەتخانە سىكىسىيەكەى (پىر فەلەك) و لەوى ئىتر سلىمان ھىچ ھىوايەكى پى

نامیڼی و له‌وپه‌پری بیئومیدیدا نه‌خشه بۆ سووتاندنی ئامووده و ته‌واوی خه‌لکی شاره‌که و دووباره‌کردنه‌وه‌ی کاره‌ساتی راسته‌قینه‌ی سالی ۱۹۶۱ی ئامووده داده‌ریژۆ، که ئه‌وسا له سووتانی تاکه سینه‌مای شاره‌که‌دا پتر له (۲۰۰) قوتابی مندال تا مردن ده‌سووتین و نزیک به ژماره‌یه‌ش به نیوه‌سووتای دهرباز دهن، یه‌کیک له مردوه‌کانیش برایه‌کی له خو‌گه‌وره‌تری سلیمان، که به‌خویشی به‌په‌رجوو له مردن رزگاری ده‌بی.

ئهم رووداوه راسته‌قینه‌یه‌ی که بۆ خه‌لکی ئامووده ده‌بیته میژوویه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه (پیش رووداوه‌که) و (دوای رووداوه‌که)، کاتیک روو دها که به‌په‌ره‌ری قوتابخانه‌که نزیکه‌ی (۵۰۰) قوتابی به‌زۆری زۆرداری له بینایه‌ی سینه‌ماکه ده‌په‌ستی که خو‌ی هه‌ر (۳۰۰) که‌سیک ده‌گرۆ، ئه‌ویش بۆ ته‌ماشاکردنی فیلمی (تاوانیک له نیوه‌شه‌ودا) که قازانجه‌که‌ی بۆ یارمه‌تی و باربووکردنی شو‌رشی ئه‌لجه‌زائیر ته‌رخان کراوه، به‌لام ته‌نیا پاش یه‌ک چاره‌که سه‌عات له‌دوای ده‌سپیک نیشانداندا، وانا له کاتژمیر هه‌وت و چاره‌کی سه‌ره‌له‌ئێواره‌دا سینه‌ماکه به‌خه‌لکه‌که‌وه گری ده‌گرۆ و بۆکرووی گۆشت و ئیسکی سه‌دان مندالی ناسکی وردسال که نه‌ک هه‌ر خو‌یان، بگره‌ باوک و دایکیشیان نازانن جه‌زائیر چیه‌ و له کوئیه، ئاسمانی ئامووده ده‌ته‌نیت و له‌وساوه تا به ئیستا ده‌گا هه‌ر که‌سیک پتی بکه‌وئته گۆرستانی پایی گردی (شه‌رمۆله) کۆمه‌لیک گۆری به‌پیزی ئه‌و منداله قوربانیانه ده‌بینی، که محمه‌د رفه‌تی پۆژنامه‌نووس له پپۆرتاجیکه‌ی به‌وئنه‌دا له کۆواری (ئه‌ده‌ب و هونه‌ری) کۆماری عه‌ره‌بی یه‌گرتوودا له‌ژێر ناو‌نیشانی (ئامووده نه‌وه‌یه‌ک له پۆله‌کانی به‌جه‌زائیر ده‌به‌خشی) دا له ۱۹۶۱ دا بلاو کردووه‌ته‌وه‌و تیدا قسه‌یه‌کی باوکی سلیمان، داود کراوه‌ته مانشیت کاتیک که ده‌لی: (هه‌موومان به‌قوربانی جه‌زائیر ده‌بین) کاتیکیش له‌باره‌ی هه‌ستی خو‌یه‌وه پرسیاری لی ده‌که‌ن به‌هۆی مردنی کورکێوه له‌و رووداوه‌ دته‌زینه‌دا، کاره‌ساته‌که‌ش له‌وه‌دایه که ئاپۆ داود نازانی (ئه‌لجه‌زائیر) چیه‌.

لیره‌شدا یه‌ه‌لیم به‌وپه‌ری وشیاریه‌وه مه‌هزه‌له‌ی ئه‌و برایه‌تییه ناته‌با و ناته‌رازووه تۆمار ده‌کا، که گوايه له نیوان برا بچووکی ژیرچه‌پۆکه (کورد) و برای بالاده‌ستی زۆردار و داگیرکه‌ر (عه‌ره‌ب) دا هه‌یه و برای گچکه به‌رده‌وام قوربانی بۆ

دهدا و برای گهرهش هیچ کاتیک ههست به ئازارهکانی ناکات، ئه و براگه ورهیهی که قوتایی منداڵ (سلیمان) له به شیکێ ترده به سه رسامیه وه ده پرسێ: نازانم بۆچی دینه ئامووده و له نیوماندا نیشته جێ ده بن له کاتیکدا ئه وهنده به سووکی له باوک و باوان و زمان و داوونه ریتی خه لکی سۆبارتۆ (کورد) ده روان، تۆ بلیی بۆ ئه وه نییه دین تا فیزی رق و کینه مان بکه ن.؟.

ئهم قوربايدانه ی خه لکی سۆبارتۆ بۆ خه لکی جه زائیر له رووی زهمه نه وه، و اتا له بینای رووداوی رۆمانه که ده زۆر پيش زهمه نی گێرانه وه که ی ده که وێ، لی حه لیم له ده سپیکي رۆمانه که یه، که کۆتایی به سه رهاته که ی سلیمان ده یگێرته وه، به مه ش شیوانیکي بازه یی پۆلیسی به بنیاتی گێرانه وه ی رۆمانه که ده دا، که گوزاره له به رده وامی و خۆدوو باره کردنه وه ی کاره ساته کانی ئه و برایه تیه ناته باییه ده کا که هه ر کورد تیدا به سه خاوه ته وه باجی ده دا. به تايبه تيش که له تیکسته که و له قوناخیکي تری گێرانه وه که ده، جاریکي تر ناوی (ئه لجه زائیر) دیته وه نیوان، به لام ئهم جارهبان له باسی ئه و پیلانه ی 1975 دا که جه زائیر تیدا وه کو پاخه سوویه که له نیوان عیراقی سه رده می به عس و ئیرانی رۆژگاری شاهه نشاهیدا رۆلی گێرا بۆ تواندنه وه ی شوپشی باشووری کوردستان و خه فه کردنه وه ی کیشه ی ره وای گه لی کورد، کاتیک که مامه نه زۆکه پيشمه رگه که ی سلیمان به پتی پيشینه شوومه که ی (بیره فه له که) به کویری و به نائومییدی له کوردستانی عیراقه وه ده گه رپته وه کوردستانی بچووک - سووریا.

لی مه رگه ساتی سلیمان هه ر ئه وه نییه که له قوناخیکي زۆر منداڵیدا نه که به باوه ر، بگره له ترساندا خوو به کاروباری ئاین و هاتوچۆی مزگه وت ده دا و رۆژانیکیش پتی وایه هه قی په یامبه ریتیی هه یه، چونکه وه ک زۆریک له په یامبه ران به کاری شوانیه وه خه ریکه، یا ئه وه ی که له قوناخی هه رزه کاریدا به ئه قلییه ت و به پتی پیلانی باپیری ته فه مموسی رۆلی سلیمان پئغه مبه ری مه لیک ده کا و ده که ویتته داوی به لقیسی کچی مه روان و (خانم) ی مامۆستایه وه، بگره کاره ساتی راسته قینه ی سلیمان له وه وه ده ست پی ده کات که مالباتی به لقیس پشتا و پشت له هه ردوو سه ری باوک و دایکیه وه مارکسی و کۆمۆنیستی دۆگمان و له ده ره وه ی ئه و جیهان بینییه گشتگیره دا هیچ راستیه کی تر نابین و نابیستن و نازانن و وه رناگرن.

سلیمان له خیزاننیکي جووتکار و له پاشخاننیکي ناین و خواناسه وه دیت و له پرتکدا و بهی هیچ بهراییه کی روشنبیری نهوتو و، هر به تنیا له بهر خوشه ویستی بهلقیس دهکه ویتته بهر شالوکی کتوپری میشکشورینه وه و چه مگه لیکي مارکسیانه ی وهک (کۆمه لگه ی بهخته وهر) و (به هه شتی بی چینه یه تی) و زاراهه سهرنجراکتشه کانی وهک (برجوازی) و (پرولیتاریا) و... هتد، نه ویش له لایهن که سیکی وهکو خانمه وه که هه م دایکی بهلقیسسه و هه م له قوتابخانه شدا مامۆستایه تی، که له ههردوو سهره وه کاریگه رییه کی زۆری له سهری ههیه. نه مهش له دۆخینکدا دیت که داودی باوکی سلیمان بۆ رزگارکردنی مال و مندال له دوویشک و ماری خانووه گلینه کۆنه که بیان، خانوویه کی تر به که رهسته ی نوێ له تهنیشت خانووه کۆنه که یانه وه دروست دهکا، مالباتی بهلقیس نه م کاره ی به هه لسوکه وتیکی (برجوازیانه) بۆ له قه له م دهن و هه رچی گونا هه و خه وشي (برجوازی بچووک) و (برجوازی گه وره) و (ئیمپریالییه تی جیهانی) ههیه هه مووی له کن سلیمان دهن به سهر بابی سلیماندا و به راده یه ک هه سته تاوانباری باوکی له دل و دهروندا دهرووژین که نه ک هه ر خانووه نوئییه که یانی له به رچاو بکه وی و وهکو (مۆنۆمیت) یک بۆ به رجه سته کردنی تاوانه کانی باوکی و سه رجه م چینی برژوازی ته ماشای بکا، به لکو ته نانه ت باوکیشی له سه ر نه و کاره بیوغزینی و وهک تاوانباریک لی بنواریت، به مهش سلیمان له ناخه وه دووچاری نازاریکی ویژدانی ده بی، یا راسته تر بلیم تووشی لیکترانانیکي دهروونی ده بی، بۆیه گوتیشم کاره ساتی راسته قینه، چونکه کاریگه ری لیکترانانی دهروونی له سه ر خودی مرؤف زۆر له وه مه زنتره که له نه نجامی دابرا نی کۆمه لایه تی و مملانی تی ده ره کییه وه تووشی ده بی.

به لام گورزی گورچکبری سلیمان نه وهیه که راسته وخۆ له بهلقیسی دلخوازیه بهری دهکه وی کاتیک نه و حه زلیکردن و خوشه ویستی خۆی بۆی ده رده بری و بهلقیس به خوینسار دییه وه پرسیاریکي نامه سنوولانه ی پۆلیسی ناراسته دهکا و ده لی: ده بی له حزبه که ی باوکم بیت.؟

سلیمان به م قسه یه ی بهلقیس ته رازووی دهروونی و به لانس ی که سایه تی له گرێژنه ده چی و له ساته ومختیکدا وهک نه و نه ریته عه شایه رییه کورده وار ییه ی دیته پیش چاو که کاتیک کوریک ده چیته داخوازی کچیک و لی ده پرسن: نه ری

چ کهسی: میرسنی، مللی، کیکي، گاباری، بادینی، ئۆمەری، بۆتی، هەفیرکی، بوبلانی، کۆچەری یا هیی تر...؟! لێره و لەم خالەیی ژن و ژنخواری و پەنگە لە زۆر شوێنی تریشدا تاکی کورد بگەڕێنەوه سەر سیستەمی فیودالی و عەشایەری و ئیتر جیاوازییەک لە نیوان جووتیارکی نەخویندەواری خێلەکیی کورد و عەلمانییەکی (!) پۆپەیی مارکسیستدا نەمیتنی، که لە بواریەکانی تردا پیتی وایە دەتوانی سیستەمەکانی حوکم و سیاسەت و ئابووری و کۆمەڵایەتی و ئاینیی گەلان و ولاتان بگۆڕی و بەهەشتی بی چینیایەتی و کۆمەڵگەیی بەختەوهر لە جیپیان دابمەزرینی.

کهچی لە یهکه م تاقیکردنەوهی مرۆفانەدا هەموو بنەماکان ژیر پی دەنیت، بەلام ئەمجا لە جی ئینتیمای عەشرەتی لە ئینتیمای حزبی دەپێچیتەوه...!

لە دیمەنکی تریشدا ئەم سروشتە عەشایەرییە پەگداکو تاوهی ناو ریزەکانی حزبی شیووویی سۆبارتۆ پشتراست کراوتەوه کاتیک که لیژنەییکی (۱۰ تا ۱۲) کهسی لە کورانی حزب، سلیمان سەبارەت بە دلدارییەکی لە گەل بەلقیسی بە فامیل شیووویی بانگ دەکەن و خۆشەویستیەکی بە بۆ بەلقیس بە (بیان)یکی ئیمپریالی و نەخشەییکی (CIA و پنتاگۆن) بۆ لە قەڵەم دەدەن، بۆ سووکایەتیکردن و ناوژاندنی حزبی شیووویی لە رپی لەککەدارکردنی کچەکانیەوه بۆی دەژمێرن.

لیژنەکی پیتی وایە سی جۆر خۆشەویستی هەیه: ۱ - خۆشەویستی بۆ رابواردن. ۲ - خۆشەویستی راستەقینەیی پرۆلیتاری. ۳ - خۆشەویستی تاوانکاری.

بە سلیمانیش دەلین خۆشەویستیەکی تۆ بۆ بەلقیس لە جۆری سییەمه و دەبی دەستبەجی وازی لی بهینی، چونکه شەرف و نامووسی حزبی پی لەککەدار دەبی و ئەمەش لە ئیوهی نەتەوهپەرور و برجوازی قبوول ناکهین.

سەرنجراکیش لە پۆمانی سۆبارتۆدا ئەوهیه که پیاوان و ژنانی بەتەمەن و گەوره بەرپرس و دەسەلاتداران رۆلکی لاوهکی و ناراستەوخۆی تیدا دەبین، یا وهکتر بیژم لە پشنتەوه کاریگەری دەخەنە سەر رەوتی رووداوهکان، بەلام رۆلی بەرچاو ئەوهیه که نەوهیهکی هاوتەمەنی میردمندالی بەزۆری نیرینه، بەراستەوخۆیی لە بەسەرھاتەکەدا دەیکپین و لە هەمان کاتیشدا بە شپۆهیهکی راستەوخۆ دەکەونه بەر کاریگەری سەرجه م پتوهندییه کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان.

سۆبارتۆ به تهنیا به سهرهاتی سلیمان و خۆشهویستییه ناکامهکهی ئهو نییه لهگهڵ بهلقیسی به بنهماله کۆمۆنیست، که به زنجیره خیانهتی جهستهیی و سۆزگۆرین له سلیمانی ئاشقی رۆمانسی دهکا تا وای لی دیت خهونی ئاجر و باجر ببینیت و کائیناتی عاجباتیی جۆراوجۆری بیته پیتش چاو و بیاندوینتی و وهکو مرۆفی راستهقییه متمانهیان پی بکا و دهردهلایان بۆ ههلبیریت، بگره لهگهڵ سلیماندا کۆمهلیک میردمندالی تر هه ن که رۆمانهکه رووناکی دهخاته سه ر پهوتی ژیان و ههست و نهستیان و سه ر نهجامهکانیان ساغ دهکاتهوه، که هه مو پیکه وه و لهگهڵ به سهرهاتی سلیماندا وینهیهکی هه مه لایه ن و فره ره هه ندی گشتی بۆ ژبانی روحی و مادی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری نهک هه ر خودی ئهو نه وه یه ی که له دهقه که دا ده که ونه به ر رووناکی، بگره بۆ سه رجه م نه وه کان و ته وای خه لکی سۆبارتۆ دهنه خشیتی.

میردمندالانی سۆبارتۆ، هاوته مه نانی سلیمان له قو ناخیکه داها تووی ته مه نیاندا هه ری هه که و به جۆریک دوو چاری سووکایه تی و پرسیابوون ده بن و هه ری هه که و به هۆیه که وه فاشیل ده بن و له ژیان بی ئومید ده بن:

* دینۆ، که به میردمندالی ته قه مموسی که سایه تییه (ته ره زان) و دواتر (بیللی) ی یاریزانی تۆپی پی ده کاته وه له قو ناخیکه تری ته مه نیدا ده که ویته خۆشهویستییه کی (نه خۆشانه ی) یه کلا یه نه ی که چه ی چاویلکه له چاوه وه و مایه پوچ لی دهر ده چیته وه، که چه ی دلخوازی شوو به سایه قه که ی باوکی ده کا، ئاکام وه کو سیاسییه کی نه ته وه په ره ر له داخ و که سه ری (ئینشیقاقی) به رده وام و له سه ری هه کی ناو حزبه کوردییه نه ته وه یییه کانی سۆبارتۆ دا دوو چاری ورتنه و سه راسیمه ده بی تا ده ست ده زگا سه رکوتکارییه کانی ریژیم ده که وئ و بۆ ماوه یه کی زۆر سه رگوم ده کری.

* ئیبراهیم، یامه لیکه شه راب، برۆ - ی برای دینۆ خوو ده داته هونه ری موزیک و یه کلا یه نه ده که ویته خو لیا ی نه سرین، نه سرینیش ئاکام شوو به ئامۆزایه کی خۆی ده کات، برۆیش ده بیته پتشمه رگه.

* ره شووی مندالباز، ده که ویته خو لیا ی سیکسی مه حره م و له گه ل خوشکیکی دایکی دا تپوه ده گلی، که چه که بۆ خویندن ها تووته مالی خوشکی / دایکی

رەشۆ، لە ئاموودە، لەگەڵ رەشۆی خوشکەزایدا ھەرچی خوا و خەلک پێیان خراپە دەیکەن، تا کچە دوو ساڵ لە خۆیندن دەکەوێ و قەتابخانە بەجێ دەھێڵێ و دەگەریتەو مائە باوان و ئەوانیش بەشووێ دەدەن، بەلام پێش گواستنەو ھە سەری خۆی ھەلدەگرێ و دواتر رەشۆ دەیدۆزیتەو و بەدوایدا سەرھەلدەگرێ و پاشان لە ئوسترالیا یەکدەگرنەو و لەسەر تاوانی خۆیان بەردەوام دەبن.

* ھۆقۆ، ھۆقۆی گەمژە کە بە مێرمندالی مندالانی لە خۆ وردتری قوتابخانە بە پاسکیلەکە دەرفینێ و بۆ خۆی و کەسانی تریان دەباتە دووری ئاوەدانی، بەھەرزەکاری تەپکی خۆی لە پارچە بۆرییەک دەکوێ، کە ئاسی دەبی دوکتۆر ئامادە نییە بۆی دەربکا، ریسوایییەکی وا لە سۆبارتۆدا دەنیتەو کە خەریکە وەکو سووتانی سینەمایەکە ببیتە مێژوو و خەلک زەمەنی بۆ بکەن بەدوو کەرتەو (پێش بۆرییەکە) و (پاش بۆرییەکە).

* بابی عەمشەئە کۆنەنێرباز، بەگەرەبە بەگەرەوادی دەژی و لەشفرۆشی بە خوشکی خۆیەو دەکا و بەو دەژین، بەو پارەییەشی کە بەرامبەر بە سواربونی لە (حەمیدە)ی گەرە کچی وەرەگرێ، کە دواتریش بۆ دینۆ و برۆ و سلیمان و خەلکانی تری دینێ بەرامبەر بە پارەیک ھەم لە حەمیدە و ھەم لە ھەرزەکارەکانیشی وەرەگرێ، بەلام سەیر لەو دەیە کە بابی عەمشە نەک ھەر ئاشکرا گەرەوادی دەکا، بگرە (تیوریزە)شی بۆ دەکا.!

* سافۆی بیوژن کە کورەکە پیاوانی بۆ دینیتە مائەو.

* شێرۆ، شێرۆی مندالبان، دواتر خوشکیکی لەسەر بەدروشتی دەکوژێ، ئەوجا باوکیشی دەکوژێ لەبەرئەو ھە کچیکێ خۆی خراپ دەکا و پەلاماری کچیکێ تریشی دەدا کە خوشکی شێرۆیە، ئەمە وێرای بازگانیکردنی بە تلیاکیشەو، شێرۆ دواتر بە خۆی لەسەر تۆمەتی بازگانیکردن بە ئەفیوون و پارچەئە ئاسەواری مێژوویی لەگەڵ حکومەتدا دووچاری راوہوونان دەبی تا ئەو ھە کە بۆ یۆنان ھەلدیت، بەلام پاشان دەچیتە حەج.

* فارووق، بسکویتۆی پاشەل پیس بە حوکمی ئەو ھە کوری گەرە حزبییەکی شیوووییە، زەمالەیکە بۆ سۆفیەتی جارێ دەدریتێ و دواتر بە دوکتۆری دەگەریتەو سۆبارتۆ..

عەشایەری خۆی و خۆشەویستی بەلقیسا خۆی بە (پاک)ی رادەگرێ ئەگەرچی هەندێ جار لە لیواری خیانهتیش دەگەرێتەوه، لە هەمان کاتیشدا لە دڵسۆزی بەلقیسیش دەکەوێتە بیر بیرە و گومانیشەوه.

سلیمان خۆشەویستی سەلما رەت دەکاتەوه، لەسەر نێرگزی لەگەڵ برۆدا ساردی دەکەوێتە نیوانیانەوه، سەلما بە ئاسانکاریی خودی سلیمان و دواتر لە ریتی زەنوبیاشەوه کە دێتە زانکۆ، دەستی بە بەلقیس دەگا، وەک تۆڵەکردنەوهیەکیش بۆ کەرەمەتی خۆی شووبەکی کتوپر دەکا و بەپێی پیلانیکیش بەلقیس لە (سەفەر)ی برای ماره دەکات، کە بە کەچەڵکە ناودەبرێ و لە کەنداودا کار دەکا. بەم شێوەیەش سلیمان دووچارێ هەناسەساردی و بێهێواوییەکی بێپایان دیت، خەونە دێرینەکەشی بەکردهوه دیتە دی، کە لە منداڵییەوه هەراسانی دەکا و بە درێژایی تیکستی رۆمانەکە وەک (سەرەبەستە - لازمە)یەک دووبارە و دووبارە دەبێتەوه و بریتییە لە دیتنی ژنیکی سپی، کە گەلی دادەچرێت، لە توێی هەردوو رانیوه (بەترۆل) دەرژێ و دەرژێ...

ئەم گۆرانکارییە گەورانە لەسەر ئاستی باری سایکۆلۆجی و پێوهندییە سۆسیۆلۆجییەکاندا لە ژبانی تاکەکەسی کارەکتەرەکاندا، لێ لەسەر ئاستی نەتەوهیشدا کە رەنگدانەوه و کاردانەوهشی لەسەر ئاستی تەواوی گەلی سۆبارتۆدا هەبوو و هەیه، هەر لەو سەرۆبەندەشدا گۆرانکاری و پرووادی مەزنی سیاسیش پروو دەدەن کە لە ناخەوه کار لە پیکهاتەیی کەسایەتی و دەروونی و سەرجهەم باری سیاسی و کۆمەڵایەتی تاک تاکێ خەلک و تەواوی میللەتی سۆبارتۆ دەکا و سەرلەبەری پێوهندییە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان و تەنانەت باری دەروونی و کارەکتەرەکانیش سەرلەنوێ لەسەر دەرھاویشتە و پێوهندییە نوێیەکان دووبارە ریک دەخاتەوه:

* لە بەھاری رەشی ۱۹۷۵دا پیلانی شوومی جەزائیر لە نیوان عێراق و ئێراندا مۆر دەکرێ و شۆرشێ نەتەواوەتی کورد شکست دەخوا و سەدان هەزار پێشمەرگە و خانەوادە کورد بە ناکامی روو لە ئێران و ئەوروپا دەکەن.

* لە ۱ / ۲ / ۱۹۷۹ دا بارزانی نەمر لە ئەمەریکا، لە مەنفا کۆچی دوایی دەکا و بۆشاییەکی سیاسی گەورە لەسەر ئاستی بزافی کورداییەتی دروست دەبێ.

حزبه نهته و په پوره گوره کانی کوردستان دوچارى ئىنشيقاق دهن، حزبه گچکه گچکه داده مزرين، شهري براکوزى و... شتى ناموى تر پيدا دهن، فره کويخايى و پارايى و دور دؤنگى جى خه باتى ناوکويى و به کريزى ده گريته وه و ملمانتي خود به خود به شيويه کى ئه ستوونى - شاوولى کؤمه لگه کوردستانى لهت دهکا. بيئوميدى جى هيو ده گريته وه، که له تيکسته که دا به وه گوزاره لى کراوه که ههردوو نهته و په پوره باوکى برو و دينق (محهمه دى سیتی) و باوکى سلیمان (داود) ههردووک راديوکانيان به ديواردا دهن و وهک هيمايهک بؤ ئه وهى که ئيتر ئيزگه کى دننگى کوردستان و هيچ هه واليک نه ماوه بؤ کورد گويى لى بگرن راديوکانيان ده شکين.

* کچه خه باتکارى قوتايى کؤليجى پزىشکى نهمر (زه کيه ئالکان) وهک نارهنزاييهک له هه لوئىستى گشتى راي جيهانى و سه رنجراکيشانى دنياى مه دنه نييهت بؤ دؤزى کورد، گر له جهسته ي خوى به رده دا، نهک هر کاره کته ره کانى رؤمانه که، بگره به مليونه ها کورد و دوستانيان له جيهاندا دهه ژيئى. ئيبراهيم محهمه دى سیتی، بروى سؤبارى، مه ليکى مه ي و خوار دنه وه و يه کيک له که سه کانى رؤمانه که به م قاره مانه تي و له خؤبورده بييه ي شهيد زه کيه وهک مرويه کى سه روبن بووي و دواتر بکه ويته وه سه رپيتيان، ئاوا به م رووداوه راست ده بيته وه و ده ست له مه ي و خوار دنه وه هه لده گري و هؤشى ديته وه بهر.

* هه ر له دؤخه ناهه موارده ايه، که سؤبارتق پاش (٢٥) سال له رووداوى سووتانى سينه ماکه (١٩٦١)، ئه مجا له بارودؤختى نادياردا به نديخانه که ي گر ده گري و بؤنى سووتانى مروؤف و به تانيه و په رؤق کؤن جاريکى تر ئاسمانى سؤبارتق ده تنى، که دکه ل و ته مومز دهنيشيته وه ئه م جاره شيان ته رمى سووتاوى (٦٠) يه که پياوى سؤبارتق بؤ ئاموده ده بريته وه که ماويه ک پيشتر له کاتى چوونيان بؤ پرسه ي شه هيدىکى نهته و په پوره، له لايهن ده زگا سه رکوتکاره کانى ريژيمه وه، به خويان و ته نانه ت شؤفيري سه ياره کانيشه وه، که ئاگان له هيچ نييه ده زگير ده کرين و له به نديخانه توند ده کرين تا ئه و رؤژه ي هه موو پيکه وه ده سووتينرين و شه هيد دهن، که يه کيکيان (محهمه دى سیتی) باوکى برو و دينويه. ئا له م هه لوئىسته شدايه که برو به پيره فه له کى جادوکار

دەللى: ئەگەر ئاگر نەفسىك پاك بىكاتهو ئەو نەفسى منە. لىرەشەو ئەتر بىرارى يەكلاكرەوئى خۆى دەدا و بە نىازى شۆرش و پىشمەرگايەتى روو لە چىا دەكا، چىاي دۆستى ھەمىشەبى و پەناى ھەمىشەبى كوردانى بى پەنا.

رەنگە لە زانستى فىزىك و ئەوانى تر و لە جىھانى مادىياتدا ئەو رىسايە راست بىت كە دەللى: ھەموو كارتىك پەرچەكارىكى ھەيە كە بە ھەمان رادەى كارەكەيە، بەلام بەپىچەوانەى ئاراستەيەو. ئەمە تەننەت لە ژيان و بىرارى برۆشدا ھەر ئاوا كەوتەو، بەلام مەرج نىيە بۆ سلىمانىش ھەر ئاوا بى، بەلكو سلىمان كاردانەوئەيەكى تىرى دەبى كە بەھىچ شىئەيەك بەرادە و، لە دژى كارەكەى رىژىمدا ناشكىتەو.!! بگرە بەسەر خۆيدا دەشكىتەو، كە وىراى ھەموو نەھامەتییەكان ھىشتا چاوى ھەر لە دووى بەلقىسە، بەلقىسىك كە دواى شووكردى بە كورە كەچەلە و چوونى بۆ سعوودىە، بۆ سلىمان و خەلكى تىرش دەردەكەوئى كە جگە لە سلىمان چەندان كورى تىرشى بەتەما و دەسخەرۆ كرەو.

سلىمان لە خويندى زانكۆبىش دوا دەكەوئى و سى سالى لەسەر يەك مؤلەت ھەردەگرئى و لە كاتىكدا ئىبراھىم - برۆ دەچىتە چىا و دەبىتە پىشمەرگە ئەم سلىمان - لە ھەرەوئى سۆبارتۆ دەبىتە سەرباز، بەلام بەكۆمەك و ئىفلاس پىكردى باوكى، واتا بە رەشوت لە جىيەكى واى دادەنن كە ھەكو فەرمانبەرىك دەوامىكى ھاكەزايى بىكات. لە مالى مستۆ قۆپ - شەلىش، ژوورىك بەكرئى دەگرئى.

ئىتر واز لە خويندەو ھەموو شتىك دىنى، بەلام ھەرگىز ناتوانى ئازارەكانى ئەو ئەزمونەى خۆى لەگەل بەلقىسدا لە بىر بىكا و دەبىتە گوئىگرىكى شەوانەى مستۆ قۆپ، كە ئەوئىش كۆنە سۆبارتییەكى خاوەن ئەزمونى خۆشەوئىستىيەكى يەكلايەنەى بى ئاكامە و ئەوئىش ھەر لەو جوغزەدا دەخولتەو.

مستۆ ئەوئەندە سۆبارتۆچىتى دەكا بەرادەيەك ھەخت و ناوھەخت دەركەى مالى بۆ ھەر سۆبارتییەك كراوئەيە كە رىبى بىكەوئىتە ئەو شارە، تا رۆژتىكىان يەككىك لەو سۆبارتییانە بەسەر ژنەكەيەو دەگرئى، كابرا دەرباز دەبى و ژنەش خۆى لە قاتى پىنجەمى مالىكەيانەو بەردەداتەو ھەمرئى و مستۆش بە لىقەوماوى بەخۆى و ھەردوو كچەكەيەو (ھەمرىن) و (لەيلا) و بە يەكجارى دەگەرئىتەو سۆبارتۆ.

سلىمان پىش ئەو كارەساتەى مستۆ بە ماوئەيەكى كورت ئەسكەرىيەكەى تەواو

دهكا و دهگه پټه وه سؤبارتؤ، وه لى پيش ئه وه به رټكه وت فريالى كونه سؤزاني له گهل ميړده نوپه كهيدا ده بينټه وه و له رپي ئه ويشه وه له گهل (سيلفا) ي كچه مه سيحيدا شوناسي پهيدا دهكا، دواتر دهرده كه وي سيلفايش قوتابيه كي ترى فاشيلى كؤلچي فلهسه فيه و كاتي خوښي له زانكو دوراودور حهزي له سليمان كرده وه، به لام سليمان ههستي پي نه كرده وه.

سيلفا و سليمان له و ماويه دا كه سه ربازه، پتوه ندييه كي جهسته يي گهرموگور دادهمه زريني و سيلفا به تكا و پارانه وه (!) كچيني خوي به سليمان ددا به بي هيچ بهرامبه ريك، دواتر سكيشي لي پر دهبي، به لام سليمان رازي نابي باوكداريي ئه و مندا له ي بكا و سيلفا له سه ر داواي سليمان له باري دبا و بؤ خوښي ده چيته ئه مه ريكا بؤ لاي كه سو كاري و ئيتر ناگه پټه وه، سليمانيش كه له ئه سكه ري ده بيته وه ده چيته وه سؤبارتؤ و بؤ ساته ومختي كيش ناتواني له خولياي به لقيس خوي دهر باز بكا.

له و سه رويه نده دا به لقيسيش به توراوي دټه وه سؤبارتؤ و له كه چه له ي ميړدي داده بري، له گهل سليمانيشدا مه يل نوپ ده كه نه وه و ئه مجا پتوه ندييه كي جهسته يي گهرموگوريشي لي دادهمه زرين و له سه ري به رده وام ده بن.

روژ به خيال و فه نازيا، شه و به خه وني ئه ر خه واني و ده سله ملاني و ماچ و راز و گله يي و خوښاوي ئوخه ي له به كتر كردن به ري ده كه ن، سنووري هه رچي داوونه ريت و ره سم و ياسا و حه لال و حه رام و ئاسايي و نائاسايي و نه يني و ئاشكرايي و په سه ند و ناپه سه ند و جوان و ئاشرين، ده بي و نابي هه يه، هه مووي پيشيل ده كه ن.

حورمه تي په رزين و ده رگه و ديوار و پيروزيي مال و تايبه تمه ندييه كاني خيزان و بنه ماله و واقيع و هه موو هيله سووره كان ده به زرين.

پاساو بؤ تاوان و خيانه ت و جه ور و جه فا ده كه ن. ده روونشيكاري و سؤسيؤتويكاري بؤ هه لسوكه وت و بريار و كرده وه شيرين و ئاشيرينه كان ده كه ن.

په يمانى دلسؤزي و خوښه ويستيي هه ميشه يي و به لينى راستكردنه وه ي چه وتييه كان و پر كرده وه ي كه مو كورتييه كان و به ره و دواگيرانه وه ي ميژووي له ده س چوو و سرينه وه ي ئه زمووني رابردوو و سه ره تايه كي نوپ و دووباره تي هه لچوونه وه

بۆ يەكتەر دووبارە و سەدىپات دەكەنەو. بەلام ھەر كە دەگەنە تەزووی ئارامى و پۆپەى كار، سلىمان بىرى بۆ ئەو ساتە ھاوچەشنانە دەچى كە لەگەل سىلقادا جووت دەبوو و بەبەراوردى خىراى برووسكەيى و لەگەل تەزوو خۆشەكەدا، يا راستەر بلېم لەویش خىراتر بۆى دەردەكەوئى بەلقىس لە ژندارىدا ناگا بە سىلقا. بەلقىسىش لە گەرمەى ھەلچوونى لافا و كەفوكولى خۆشيدا خەرىكى بەراوردى دەموپل و چا و برۆ و پرچ و كەچەلى و تەمەن و تواناى سەفەرى مېردى و سلىمانى دۆستى دەبى... بەلقىس بىرى بۆ لوى و كچىنى لە دەستچوو و تەنياى و ژيانى پەراويز و ساردوسپى كەچەلى مېردى دەروا و سلىمانىش بىر لە ژنىكى تر دەكاتەو، كە ھەردوو سىلقا و بەلقىسى تېدا بېت...!

لە راستىشدا ئەو لاپەرانەى كۆتايى دەرگەى پىنجەمى رۆمانى سۆبارتۆ، كە لە چاپەكوردىيەكەدا لە پايىنى (ل / ۱۷۲) دەس پى دەكا و لە چاپە عەرەبىيەكەشدا لە (ل / ۱۹۵) ھو، كە درىژترىن گەفتارى بەلقىسە لە دەقەكەدا و بە نامەكانەو نەزىكەى (۱۰) لاپەرەى كىتەبەكە دەكىشى و ئەمەش لە سنوورى ئاسايى دايالوگى ناو رۆمان تى دەپەرتى، بەلام بەراستى شاكارىكى بى وىنەيە لە مورافەعە و داكۆكى لەخۆكردن، تۆمارىكە بۆ دەروونشيكارى و توپكارى سۆسپۆلۆجى و سايكۆلۆجى كچىكى لەخستەبراوى دەستى دايك و باب و برا، لەژىر پالەپەستۆى كۆمەلايەتى و داوونەرىت و ئاين، كچىكى بى ئەزموونى ژىر پالەپەستۆى ھەز و ئارەزووى سىكسى و ھەلۆەداى دواى زىر و سامان و مۆدېلى جلوپەرگ و خۆشگوزەرانى ژيان. پاكانەيەكى پەسەندە بۆ ھەلخەلەتان و لەخستەچوونى كچىك و خيانەتەكردنى لە سلىمانى دلدارى نەدارا و ھىشتا قوتابى، كە بۆ خويندنى زانكۆبى دەروا و بە جىي دەھىلئى، سلىمانىك كە دايك و باوك و براى كچە بە زاوايەتى ئەو نارازىن.. لە ھەمان كاتدا پاساوه بۆ خيانەتى بەلقىس و پىوھندىيەكانى پاش شووكردنى لەگەل (مورادى يەكەم) و (مورادى دووھم) ئەگەرچى ناشگەنە ئاستى پىوھندىيە راستەوخۆى جەستەيى، بەكەمیان كە دەگاتە رادەى (سىكسى تەلەفۆنى) رادەوھەستى، بەلام لەگەل سلىماندا ھەموو سنوورىك دەبەرتى.

پاكانە و پاساوهكانى بەلقىس، ئەگەر ھەلسوكەوتەكانى سلىمانىشيان بچىتە سەر لەگەل ژنانى ھەك سەلا و فرىيال و نېرگىز و دواتر سىلقاش، ئەوا بۆ خوينەر

که تا دهگاته کۆتاییی دەرگه‌ی پینجه‌م و دەرگه‌ی شه‌شه‌می رۆمانه‌که هیند راستگۆیانه و مه‌نتیقیاننه‌ن، که ئیتر باوهر به قسه‌کانی به‌لقیس و بیگونا‌هی و بیتاوانی ئه‌و و لی‌بورده‌یییه‌که‌ی سلیمان و دووباره تیه‌له‌چوونه‌وه‌یان بیتی و سه‌رجه‌م پرۆسه‌که‌ی له‌لا ئاسایی و په‌سه‌ند بی.

له‌سه‌ر ئاستی گێرانه‌وه‌ش ئه‌م دایالۆگه درێژه‌ی سه‌ره‌وه، ورده‌کاریه‌کی هونه‌ری گه‌وره‌یه و وا دارپێژراوه که خۆینه‌ر هه‌ست به‌ بیتزاری و درێژی دایالۆگه‌که نه‌کات که به‌خوهره‌م و به‌بی برین و به‌بی پرسیار و وه‌لامی سلیمان به‌رده‌وام ده‌بی و پیک وه‌کو (مورافه‌عه‌ی پارێزه‌ریکی به‌رگری) شاره‌زا خۆی ده‌نوینێ که به‌رامبه‌ر قازیه‌کی تاوانبار به‌رگری له خۆی پارێزه‌ریکی گونا‌ه‌بار بکا، نه‌ینیی جوانی و سه‌رکه‌وتویی ئه‌م دایالۆگه‌یش له‌وه‌دایه که (دایالۆگیکیی بنیادنه‌ر) ه و په‌وتی به‌ره‌وپێشچوون له گێرانه‌وه‌که ناگرێ، بگره به‌پێچه‌وانه‌وه به‌هۆی ئه‌وه‌وه که نه‌ینیه‌کانی ئه‌و رۆژانه ئاشکرا ده‌کا که سلیمان و به‌لقیس و ته‌نانه‌ت خۆینه‌ریش ئاگایان لی براوه، به‌رده‌وام رووداو و پرۆسه‌ی گێرانه‌وه‌که‌ش به‌ره‌وپێش ده‌با.

ئه‌مه له‌سه‌ر ئاستی وه‌زیفه و سه‌روشتی دایالۆگی سه‌رکه‌وتویی نیو رۆمان، له‌سه‌ر ئاستی ورده‌کاری و جوانکاری و جوانناسی و ئیستیعاره و مه‌جاز و لیکچوواندن و ته‌نانه‌ت پینووس و رسته‌سازی و وشه‌پۆنان و به‌کاره‌ینانیشدا، ئه‌م دایالۆگه درێژه‌ی کۆتاییی دەرگه‌ی پینجه‌می رۆمانی سو‌بارتۆ نموونه‌یه‌کی بالآ و زیندووی به‌برشتی و به‌پێزی دیالیکتی / شی‌وه‌زاری کرمانجیی ژوو‌روه، ئه‌گه‌رچی سه‌رجه‌م په‌خشانی هه‌لیم یوسف و هه‌روه‌ها کاره‌کانی (مه‌مه‌د ئوزون)یش سه‌رنج‌راکێش و هونه‌رین و به‌لگه و گه‌واهی زیندوویی و هاوچاخی شی‌وه‌زاری کرمانجی باکور ده‌ده‌ن و ده‌یسه‌لین که گه‌نجینه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی گرنه‌گه و تا زووتره له‌ هاوشانی کرمانجی خواروودا بخه‌ریته کار هه‌شتا دره‌نگه. وه‌ک چۆن شارامی قه‌وامی له‌ رۆمانی (بیریا و، سو‌هیلا) و، فه‌تاح ئه‌میری له‌ رۆمانی (زیندخه‌و)دا و (خوسره‌و جاف)یش له‌ رۆمانی (ده‌ربار)دا مامه‌له‌یه‌کی ئا‌وا‌ی به‌ مه‌سئولیه‌تیان له‌گه‌ڵ شی‌وه‌زار / دیالیکتی (جیا جیا‌ی کوردیدا)دا کردووه، که له‌ ته‌ک کرمانجیی خواروودا له‌و تیکستانه‌دا به‌ سه‌رکه‌وتویی به‌کاریان بردوون.

ئەمە لەوانەشە ئەرکی راستەوخۆی (رۆماننوس) نەبێ، بەلام بەدنیایییەوه دەلیم (رۆمان) باشتترین و لەبارترین شوپنیکە ئەم ھەولەى تیدا بدری، ئەگەر پەرەوھەردەکاران و زمانزانان و کۆری زانیاری و سەرجم دەسەلاتی سیاسی ئەو ھەستە نەتەوھیبییەیان نەبوو و ئەو ئەرکە پیرۆزەیان بەجی نەھینا. پێشمواوێ ئەوھى دیالیکت، یا زمان بەگشتی بەزیندوووی دەھیلێتەوھ و گەشەشى پێ دەکا ئەوھى کە پێی بنووسری، نووسینیش پیشەى تاکە کەسیی نووسەرانی نەکا داوودەزگاگان.

با لەمە زۆرتیش دوور نەکەوینەوھ، ھەر ئەم (مورافەعە)یەشە، کە لەسەری وەستاوین، وا دەکا سلیمان متمانە بە بەلقیس بکاتەوھ و لەسەر داواى ئەو جارێکی تر بجیتەوھ بەر خویندنی زانکۆی، لى لە گەرھەى دوا تاقیکردنەوھکاندا بە بەلقیس بەشێوھى کەکتوپر و بۆ جاری دووھم و لى دەکاتەوھ و بەدەستیکە لکردن لەگەڵ (فەلەک)ی ڕمووندا، فەلەکی ھەردەم لە شێوھى کە و ھەر کات لە بەرگیک و ھەر وەخت لەسەر سەودایەک، سلیمان ناوئومید دەکاتەوھ لە خۆی و لە مەملەکەتە پر لە نھینی و عەجایەبەکەى فەلەکا دەبیتە (شاژنی رابواردن)، سلیمان کە لەم دۆخە نوێیەدا دەبینی و کە مردنی دایکی و مستۆ شەلیشى بەسەردا دیت، ئیتر حیکمەتى خۆی لەدەست دەدا و پێی لە زەویى واقع دەبرێ و لە فەنتازیایەکی کاریکاتیریانەدا دەچیتە کراسی (سلیمانی حەکیم)ھوھ و ھەموو ھیزە نھینی و سروشتی و کەرەستە و ئامرازەکانی ئەو، لە (پەپلە سلیمانی) و (ئەنگوستیلە) و (دێو و درنج) و (پەلەوھەر) و (جنى) و (تاج و تەخت و عەرش)، بۆ خۆی دنیاىەکی فەنتازی بۆ تۆلەکردنەوھ و چەسپاندنی دەسەلات دادەھینى، توورە دەبى، گەف دەکا، بریار دەدا، فەرمان دەردەکا، بەلام دەخوړی و نابری، ھیزیک لەو ھیزە ئەفسانەییانەى سلیمانی حەکیم، سلیمانی پێغەمبەرى دیرین بەدەنگ سلیمانی ھاوچاخى سۆبارییەوھ ناچى، دێو و درنج، پەپلەسلیمان، تەیروتوور و ھیزە پەنھانە ئەفسانەییەکان ھىچ کامیکیان بەگوێی ناکەن و ئامادە نین ھەتا سەر لە کەوتنە بەردەوامەکانیدا باربووی بکەن.

ئاکامیش خۆی لە راپەرەوھەکانى خەلوھتخانە ھەزارلۆغانە و پر لە نھینیەکەى (فەلەک)ی جادووکار و لە دەروازەى کابینە تاییەتیەکەى بەلقیسی شاژنی رابواردندا دەبینیتەوھ، کە بەجەستەى رووت و گەلى داچراوھوھ پێشوازیی لەو

شەواڤلپىتە دەسپۇيانە دەكا، كە رىزىيان بۇ گرتووه .

سليمانى (نا) حەكىمى ھاوچاخى سۆبارتى ئىتر لىرەدا كۆتايى دىت و لە سرووتىكى (نىرقانا) ئاسادا دەسووتى، بابى عەمشەى شاخدارى جىكىشيش لەسەر فەرمانى بەلقىس خۆلەمىشەكەى گەسك دەدا، كە بىدەر بەستانە بەلقىس گازى لى دەكا:

(- وئى مېرى دەرباس بكة، ئەف ھەفتە يەك قەدىا كو ئەف پەپوك ل بەر دەرى، ل سەر دۆرى يە.)

واتا ئەو پىاوم بۇ بکەرە ژوورەو كە ئەو ھەفتە يەكە لە سرەدا يە ئىتر كابرارى ناودارى خاوهن پىكەنە ناسراوہ سەر لاكىشە يىيەكە خۆى بە ژووردا دەكا، كە لە زەينى ھەموو سۆبارتییەكدا وینەى (شیرىكى!) دەموچا و درىژى لاكىشە يى، بەلام بە سروشت رىوى وینا دەكا. سليمانى سۆبارتى ناخەكىمى ھاوچاخ لىرەدا لە كۆتايى دەرگەى شەشەمى رۆمانەكەدا كۆتايى دىت، بەلام رۆمانەكە بەخۆى كۆتايى نايەت، بگرە ھەلىم يوسف لە ھەنگاوتىكى داھىنەرانەدا ئىمەى خوينەر دەباتە بەردەرگەى دەرگەى ھەوتەمى رۆمانەكە و بەپىچەوانەى حىكايەتى كەلەپوورى كوردییەو، كە ھەردەم كوردنەوہى (دەرگەى ھەوتەم) لە پالەوانى حىكايەت قەدەخە دەكا، ھەلىم بە ئىمەى خوينەر دەلى:

(.. ژ بەر كو ئەز وە ل بەر دەرى ھەفتان بەئىلم، لىبوورىنى دخوازم،

ھىفيا من ئەو ھوین بخوہ دەرباس بىن.. فەرموو!

واتا بە داواى لىبووردنەوہ من بەجىتان دەھىلم، ئەو دەرگەى ھەفتەم

و بۇ خۆتان وەژووركەون... دەفەرموون).

لىرەشەوہ ئىتر دەرگەى فەنتازيا و خەيالى بلاو بۇ وینا كوردنى ئەودىوى دەرگە ژۆرە داخراوہكانى تر و كونج و شوینە تارىكەكانى تری ئىستا و داھاتووى سۆبارتۆ لە بەردەم خوينەرى داھىنەردا دەكریتەوہ، بۇ ئەوہى مەزەندەپەك لە داھاتووى بدا.

لە راستیشدا ھەلىم يوسف لە گىرپانەوہى سۆبارتۆدا ئەگەر بشى دەلىم تەكنىكى (گىرپانەوہى ھەمەلايەنەن) ى بەكار بردووه، رۆمانەكە بەشپوہیەكى سەركى بە راناوى كەسى يەكەمى تاك (من) دەگىردىتەوہ، وەگىرەكەشى خودى

کاره‌کتەری سەرەکیی رۆمانەکه (سلیمان)ه، لی سلیمان بەتەنیا شیوهی گێڕانه‌وهی زاتی پێرەو ناکات، بگره‌ه‌ندی جار وهک (وه‌گێری شایه‌ت حال) و هه‌ندیک جار وهکو (وه‌گێری نۆلۆمی)یش گێڕانه‌وهکه راده‌به‌پێنی.

یا وهکو تر بلێم له‌سه‌ر سی ئاست و له‌ نیوان سی گۆشه‌نیگای جیا جیاوه رۆمانه‌که ده‌گێرێته‌وه: وهک وه‌گێرێکی زاتی کاتیک که باس له‌ خۆیه‌تی، وهک وه‌گێرێکی شل یه‌ت عه‌یان کاتیک باس له‌ ده‌رووبه‌ره‌کانی ده‌کا و وهک وه‌گێرێکی فره‌ئاگایش کاتیک باس له‌وانه‌ی دوورتر ده‌کا، نه‌که هه‌ر وه‌سفی دیوی ده‌ره‌وه‌یان بگره‌ له‌ رووی ده‌روونیشه‌وه هه‌لیان ده‌سه‌نگینی و له‌ چاوی ئه‌وانیشه‌وه شته‌کان ده‌بینی.

سلیمان هه‌ر به‌تەنیا باس له‌ زاتی خۆی و ئه‌و رووداوانه‌ ناکات که به‌سه‌ر خۆیدا هاتوون، یا به‌خۆی بیریان لی ده‌کاته‌وه، بگره‌ باس له‌ مه‌وزووعی ساتی ئیستای (ئه‌وانی تر)یش ده‌کا که (ده‌یانبینی) وهک ئه‌وسای که به‌سه‌ره‌اتی برۆ و شیروۆ و بابی عه‌مشه‌ و فاروق و ره‌شو و هاوته‌مه‌نه‌کانی تری خۆی ده‌گێرێته‌وه، هه‌روه‌ها باس له‌ مه‌وزووعی غائیبیش ده‌کا، ئه‌وانه‌ی که خۆی تێدا کارانییه‌ و ناشیان بینی واتا هاوچاخیان نییه‌، بگره‌ (ده‌یانبیسیتیت) وهک ئه‌وه‌ی که له‌باره‌ی مستۆ شه‌له‌وه‌ی ده‌گێرێته‌وه.

ئه‌وه‌ی‌شی ئه‌م هاتوچۆیه‌ی نیوان ئه‌م سی گۆشه‌نیگای گێڕانه‌وه‌یه‌ی بۆ سلیمان ئاسان و لای خۆینه‌ر په‌سه‌ند و بێگرفت کردووه، ئه‌گه‌رچی وه‌گێر و له‌پشتی ئه‌ویشه‌وه هه‌لیمی رۆماننووس هه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی چاپه‌مه‌نی وهک که‌وانه‌ی گه‌وره‌ و داش و جووته‌که‌وانه‌ و هه‌ی تریش به‌کار نابه‌ن بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئاست و جوور و سه‌رچاوه‌ی گێڕانه‌وه‌ جیا جیاکان، ئه‌وه‌یه‌ که له‌ سه‌ر ئاستی (شیواز - ئسلوب)دا هه‌لیم بۆ گێڕانه‌وه‌ی زاتی (قسه‌ی راسته‌وخۆ - direct speech) و بۆ گێڕانه‌وه‌ی مه‌وزووعی (قسه‌ی ناراسته‌وخۆ - indirect speech) به‌کار ده‌با و ئه‌م شیوازه‌یه‌ش رێگه‌ به‌ (وه‌گێره‌ زاتییه‌که - سلیمان) ده‌دا به‌ی ئاماژه‌ی چاپه‌مه‌نی قسه‌ و به‌سه‌ره‌ات و دایالۆگی ئه‌وانی تر بۆ خۆی داگیر بکا و پاش تێپه‌راندنیان له‌ فلتەری خۆیه‌وه به‌ (زاتییه‌تیکی) خۆیه‌وه بیانگێرێته‌وه، بۆیه‌ ئیتر پێویستیان به‌وه‌ نییه‌ به‌ ئاماژه‌ی چاپه‌مه‌نی - ئیشاراتی تیباعی وهک که‌وانه‌ و شتی تر له‌

قسەکان - گفتار - خیتابی خۆی جیا جیا بکاتەوه و ئەم دیاردە لە زۆر بەشی
رۆمانەکەدا ھەستی پێ دەکری، بەتایبەتیش لە شەش شەوی پێرێیەکەى مستۆی
قۆپدا، کە خوینەر راستەوخۆ لە مستۆھى نابیستی، بگرە لە پاش تێپەرپوونى بە
فلتەرى سلیماندا پێى دەگا، کە ئەم بە خۆى لە رۆداوەکانى پێش ناسینیدا
نائامادەى و بەخۆشى نەیديون، بگرە لە مستۆيان دەبیستى و دەیانلێتەوه.

ئەم تەکنیکە لە لایەکی ترەوه رۆبەرێکی فرەوانى زۆرى بۆ رۆماننووسەکەش
ھەلخستوو کە لە نیوان شوێنى جیا و، کاتى جیادا سەر بەستانە بێت و بچیت، لە
رۆوى بەکارھێنانى زانیارى و کەرەستەکانى تریشەوه ئازادانە سوود لە مێژوو و
ئەفسانە و کەلەپوور و کولتورى خۆمالى و بیانى و زانستەکانى سايکۆلۆجى و
سۆسیۆلۆجى و ئەنتەرپۆلۆجیا و ئەنتۆگرافى و زۆر بواری تریش لە ئەدەبى
نووسراو و سەرزارەکیش ببینی و لەگەڵ رۆشنبیری و داھێنانى خۆى و ئەوانى
تردا تیکەلێشیان بکا، واتا بە (تەناس) دووبارە بەو شێوھەى خۆى دەیەوئ و بەو
مەبەستەى خۆى گەرەکیتى دووبارە بیانئافرێنیتەوه.

ئەوھەشى کە جگە لە سلیمان لە رۆمانى سۆبارتۆدا گویمان لە دەنگى
راستەوخۆى دەبى بەلقیسە لە کۆتایى دەرگەى پێنجەمدا کاتیک کە بەسەرھاتى
خۆى لە شێوھى مورافەعیەکەدا بۆ پاكانەکردن بۆ سلیمان باس دەکا.

وھلئ ئەوھى بەشێوھەکی چاوەرواننەکراو و کتوپر دیتە پێشەوه و راستەوخۆ
قسە بۆ خوینەر دەکا خودى ھەلیم یوسف - ی رۆماننووسە، کە لە ئەنجامى
سووتانى بەندیخانە و مردنى نزیکیەى (٦٠) پیاوى یەکی یەکی ئاموودەدا،
راستەوخۆ و بەناوى خۆیەوه لە (ل ١١٤) دا دەکەوێتە ئاخاوتن:

(.. ئو تو ئەى ھەلیم یوسف چى ئیشى تە پیکەتییە؟ تو چما
دەنقیسینى؟ گاڤا خەلک دسەوتین، جەھد دسەوتین، سلیمانى داوئ
دسەوتى ئو ھەزار گریى دى دلئ تە دە دسەوتین ئو تو کەس نابینی،
تو کەس نابیستی، تو کەس پى ھەست نابە، ئو تو کەس بېھنا شەواتا
ڤى گۆشتى چار ھاویر ل بەر دەست و ئاگرى نەکە، ما گەلو
نقیساندن ئى بو چى یە؟ (...) ما نەچیترە پینقیسا خوہ ئى باڤیژی
ناڤ ئاگر و بشەوتینی!؟..)

ئەمە دەشى ۋەك قسەى خودى حەلىم يوسىف تەماشىا بىكەين كە لەژىر كارىگەرىي پروداوى سووتانى بەندىخانەكە و لەدەستدانى ئازىزانىدا لە ئەتەكىتى باوى نووسىنى رۆمان و لە كۆنترۆل ۋە فلتەرى كارەكتەرى سەرەكى و ھەم رۆمانبىژى سەرەكى (سلىمان) ىش خۆى دەرباز دەكا و بەجىگۆر كىكردن بە راناوى (من) و (تۆ) و اتا گۆرپىنە ۋەى كەسى يەكەمى تاك بە كەسى دووھمى تاك خۆى قسە بۆ خودى خۆى دەكا، ئەمىش شىۋەيەكە زمانى كوردى رپى پى دەدات بەتايبەتەش لە كاتى سەرزەنشتر كوردى خۆدا ۋەك ئەۋەى يەكەك بەخودى خۆى بلى: (كوره نامەردت نەكەن تۆ كەى ئەۋەندە ترسنۆك بووى؟!، ئەگەرچى (رۆبەرت ھەمفرى) لە كىتەبەكەيدا (تيار الوعى) و لە كاتى ديارىكردى شوپن و كات و دۆخى جىگۆر كى پىكردى (راناۋەكان) دا ھەستى بەم جۆرە جىگۆر كىكردەنى (من) و (تۆ) نەكردوۋە، كە لەۋانەيە لەۋ زمانەدا نەبى كە ئەۋ پى دەناخقى! ۋەك لە زمانى كوردىدا بوارى پى دەدرى.

يا لەۋانەشە داىالۆگەكە ھەر ئەسلىن ھىي كارەكتەرو ۋەگىرى سەرەكىي رۆمانەكە بىت، كە ئەۋىش لە ساتەۋەختىكى ھەلچوونى دەروونىدا و لەژىر قورسايى و تىژىي گرتىبەرىوونى زىندان و سووتانى ئەۋ (۶۰) كەسايەتتەيدا ئەۋىش (سلىمان) لە داھىنەرەكەى (ھەلىمى رۆماننووس) ياخى بوو ۋە ۋەك نارەزايى دەربىرپىنك لەۋ ھەموو كارەساتەى كە لە تىكستەكەدا بەسەرى دەھىنئ بەگژىدا بچىت و لە رووى بوەستى و لپى ھەلگەرىتەۋە، ھەردوۋ ئەگەرەكە رپىيان تى دەچىت و بۆ رۆمانى نوئى لەبارن، بەلام بەدلىنبايىيەۋە دەلپم حوزوورى رۆماننووس ئاۋا بەناوى خۆيەۋە لە تىكستدا بۆ خويىنەرى رۆمانى كلاسكى كارىكى نائاسايى دەبى، چونكە رۆماننووسى كلاسكى ھەردەم لە ھەۋلى خۆشاردەنەۋەن لە خويىنەر.

لپىرەدا با ئەۋەش بلىم كە حەلىم يوسىف لە رۆمانى سۆبارتۇدا لانى كەم دووچارى غەفلەتەك بوو ئەۋىش كاتىك لە لاپەرەكانى (۱۵۳ و ۱۵۴) دا ھەردوۋ كەسايەتتەي (سدىقۇ) و (ھۆقۇ) ۋەك يەك كەس لە پروداوى مانگاكەدا باس كىردوۋە، بەلام لە لاپەرە (۳۰) دا لەسەر فرەژنى و فرەمپىردى ئەم دوو كەسايەتتەيە (سدىقۇ) و (ھۆقۇ) داىالۆگ و گەنگەشەيان ھەيە. جگە لەمە ھەرگىز لە تىكستەكەدا ناۋى فەرمىي (ھۆقۇ) نەھاتوۋە ھەر لە سەرەتاۋە بە (ھۆقۇ - گەۋج) باسى ھاتوۋە، بەلام (سدىقۇ) ناۋى سدىقە و دواتر نازناۋى (مەلاى) بەسەردا

دەبىردى، چونكى دەم لە كاروبارى ئاين و شەرع وەردەد او قەتەش بە درىژايى تىكىستى رۆمانەكە پىي نەگوتراوه (هۆڤۆ)، كەچى ئەم غەفلەتییە لە دەقە عارەبىيەكەشدا بەسەر حەلىمدا تىپەپىوه كە بەخۆى وەرى گىراووتە عەرەبى.

پاش ئەم گەشتەم بە نىو (۲۰۳) لاپەرەكەى رۆمانى سۆبارتۆى حەلىم يوسفدا بەدلىيى و بە شانازىيەوه دەلىم شاكارىكى داھىنەرەنەى ئەقلىكى ناوازيە، ھەر بەتەنيا كارەساتى سلىمانى ھاوچاخى سۆبارتى - ئاموودە نىيە، بگرە تۆمارى مېژووى پر لە نەينى و خەفەكراوو لەبىركراوى تەواوى خاك و گەلى سۆبارتۆ / كوردستانە. ھەر بەتەنيا تراجىدياي پياوان (نيرىنەكان)ى سۆبارتۆيش نىيە، بگرە مېژووى سەركوتكردن و پەراويزخستنى تەواوى ژنانى ئىرادە زەوتكرراوى سۆبارتۆ / كوردستانە، كە ئەمان بەدەستى پياوانى خۆيانەوه و پياوانىشيان بەدەستى دەسەلاتى داگىركار و سەركوتكارەوه ژيانىكى كۆيلەيى و پر لە كۆپرەوهيى بەسەر دەبەن.

سۆبارتۆ پەيامى مرۆڤى رۆشنبىرى كوردە بۆ جىھانى شارستانى، ديارى و بەشدارىكردى داھىنەرى تاكى كوردە لە دەولەمەندكردى كەلەپووور و كولتووورى مرۆڤايەتيدا، بەتايبەتەش لە بوارى رۆماندا، سۆبارتۆ لە بىرەوهيى و لە وىژداندا دەمىنى.

* لە كۆوارى ئايندە - ژمارە (۸۰) ى (ئەيلوول) ى ۲۰۰۸ دا بلاو كراوتەوه.

رۆمانه شیعریی..

"ئەقین ئاوی ژبانە"ی مەهاباد قەرەداغی

(ئەقین ئاوی ژبانە)، رۆمانی شیعریی (مەهاباد قەرەداغی)یە، لە چاپەکەیی بەر دەستی مندا نەنووسراوە کەیی و لە کوئی و چ دەزگایەکی چاپی کردووە و بۆلوی کردووەتەو، ئەم رۆمانە لە ماوەی ۲۰ / ۴ / ۲۰۰۴ تا ۳۰ / ۴ / ۲۰۰۴ لە ستۆکھۆلمی پایتەختی سوید نووسراوە. دیارە نووسینەوێی رۆمانیکی شیعریی ئاواش لە ماوەی تەنیا ۱۰ دە رۆژدا خۆی لە خۆیدا جیتی سەر سورمان و پرسیاریکی گەرەییە، بەلام مەهاباد لەبارەیی میکانیزمی نووسینی خۆی بەگشتی و ئەم رۆمانی (ئەقین ئاوی ژبانە)شەو بەتایبەتی لە لاپەرە (۱۶)ی بەشی یەکەمی بیرەوهرییەکانی خۆیدا کە بەناوی (سالنیک لە دۆزەخ)هوە بۆلوی کردووەتەو دەلی:

(سالنیک بوو پوو داوێکانی لەناو میشکمدادە سوورانەو و کە دەهاتم بیاننووسمەو و چەند دیرتیک یان لاپەرەییەکم دەنووسی و ئیدی بەجیم دەهیشت (...)) بەلام کە کاتی هات ئیدی (...)) دانیشتم و یەک هەناسە نووسیمەو، نووسینەوێی ئەم رۆمانە، یان راستتر بلیم ژانی لەدایکبوونی ئەو بەرەمە دە رۆژی خایاند)، بەمەشدا دەرەکەوێت کە دارشتنی ئەقین ئاوی ژبانە لە (زەینی) مەهابادا سالنیکیی خایاندووە، بەلام نووسینەوێی لەسەر (کاغەز) تەنیا ۱۰ دە رۆژی بردووە، لیرەشەو سەر سورمانەکەشمان دەرەوێتەو و وەلامی پرسیارە گەرەکەشمان چنگ دەکەوێت.

بروای تەواویشم بەو قایمە کە دەزگاکەیی چاپی کردووە لە بیری نەچوووە ناوی خۆی بخاتە سەر کتیبەکە، بەلام نەبویستووە خۆی بخاتە بەر کاردانەوێی ئەو بویرییەیی کە مەهاباد لە بواری باسکردنی ئاین و ئەقیندا لە رۆمانەکەدا نواندووێت.

رۆمانەكە ۱۲۴ لاپەرەى قەوارە ناوەندییە و بریتییه له پیشەکییەكى پەخشان كە به نامەى هەزار و یەك ناوزەد كراوه، هەروەها سى وىستگەى یەكەمى لە ژێر ناوێشانى (ژووانىك لە دۆزەخ) دایە و وىستگەى دووهمى به ناوێشانى (كەنارى دۆزەخ)ە و دوا وىستگەشى به ناوى (دووركەوتنەوه له هەسارهى دۆزەخ)هوهیه.

له بهرايى و له سەرەتای وىستگەكان و له لاپەرەكانى كۆتاييشدا وهكو پاراتيكت هەندى وتەى هەلبژاردە له وتەكانى چەند شاعير و فەيلەسووف و پۆشنبيريكى كورد و بيانى تۆمار كراون، كە ديارە رووناكييهكى بەرچاو دەخەنە سەر نيوەرۆكى رۆمانەكە، لەو نووسەرانهش: فلۆرەنس ئەلسبۆرن، رينهوۆلد نايوور، مەستوورە كوردستانی، نالى و نیتچە، له دواى تەواوبوونى دەقەكەيش، واتا له دەرەوى دەقەكەشدا وتەكانى ستانسلاف جیرسى لىك، گ. وینەر، ئىكەلوئيف، هینرى تۆرۆ، ئىريك نيوومان، نالى، پاول مۆكسنىكس، مەسیح، بودا، ئاراگۆن و قسەیهكى خودى پالەوانىكى رۆمانەكە (سىپۆه)ش تۆمار كراوه لە ژێر ناوێشانى (سىپۆه... پێغمەبەرى هەسارهى فینۆس) كە له دەقى رۆمانەكەدا نيبه و دەلى: (مرۆف پىويستى به ئاوه، ئەفین ئاوى ژيانە.) كە پياوه بووئە ناوێشانى رۆمانەكە، رۆمانەكەش پيشكيش به (عاشقانى ئەفالكراو) كراوه، ليرەشەوه خوینەر دەتوانى تيمەى سەرەكیى رۆمانەكە له زەينى خویدا بەرجهسته بكا و سەرتاسەرى مەبهست و ئامانج و نيوەرۆكى رۆمانەكەش بهیئتە بەرچاو.

(ئەفین ئاوى ژيانە) لەسەر بەرگەكەى نووسراوه (رۆمانى شيعەر)، بەلام له راستیدا دەتوانین بڵێین له رووى هونەرییەوه تیکەلەیهكە، یا پیکهاتەیهكى هونەرى موعەقەدى هەر سى ژانرە سەرەکییەكەى ئەدەبەكە (شيعەر و دراما و رۆمان)ن. بەزاندنى سنوورى ئەم ژانرانە و تیکەل كەردنەوهیان بەپراى من گەرانهوه، یا گێرانهوى ئەدەبەكە بۆ رۆژانى سەرەتای پەیدا بوونى ئەم داھێنانە مەزنەى مرۆف و پراى منیش لەبارەى تیکەل كەردنەوهى ژانرە ئەدەبىیەكان لەو بابەتەدا بەروونى باس كراوه كە هەر لەو كۆتیبەدا به ناوى (شیركۆ بیکەس و ون بوون له نيوان داستان و درامای شيعریدا)، بۆیه به پىويستى نازانم ليرەشدا به دوور و درێژى دووبارەى بكەمەوه ئەوهنەى نەبى كە كارێكى ناپەسەندە، چونكە هەر ژانریكى ئەدەبى بۆ خۆى ناسنامە و كەرەستە و تەكنیک و تەنانەت ئامانجى جیاوازیشیان هەیه كە نابى و ناكرى لەیهك بەرھەمى ئەدەبیدا هەموو بسردرێنەوه.

دەقەكە بە زمانىكى ناسك و شىعيرى نووسراوه، هەندى جار تەنانەت كيش و سەروايشى تىدا پەچاوا كراوه و پىراى رەزم و ئەو زاتىتەشى كە بۆ دەقى شىعيرى پىويسترن تا رۆمان.

بەلام و پىراى راستى ئەم زاتىتەت و زمانە شىعيرى بەرزهش، بە راشكاوى دەتوانىن بلىن (ئەقن ئاوى ژيانە) رۆمانە، چونكە بەسەرھاتە، بگرە بەسەرھاتى ھەزارەھا كەپلى ئاشق و ماشووقى قوربانىيەكانى پرۆسەى ئەنفالى قەلاچۆكردى توخمى كوردن، كە بەبى ئەوھى تەرەف بن لە ھىچ مەملانىيەكى توندوتىژىدا پاپىچى توونى مەرگى بەكۆمەل كراون و لە ھاوكىشەيەكى لاسەنگدا گيانيان لەدەست دا بەبى ئەوھى ھىچ كەرەستەيەكى، يا ھىچ مافىكى بەرگى لەخۆكردىان ھەبى.

وھكو ژمارە و وھكو ئىنتىماى ئەو ھەزاران مرۆقە و وھكو رووبەرى شوين و قوارەى كارەسات و بابەت و كەرەستەى تاوانەكەش بە دلنبايىيەو دەتوانىن بلىن (ئەقن ئاوى ژيانە) رۆمانە، بەلام رۆمانىكى نوپى ھاوچاخ كە لە دەرەوھى لۆجىكى ئاسايدا روو دەدا و بە زمانى شىعير و پەخشەنەشىعير نەبى تەعبىرى لى ناكرى.

و پىراى ئەم شىعيرىتەت و ئەم رۆمانىيەتەش كە باسمان كرد، دەشى وھكو بەرھەمىكى درامىش تەماشاي (ئەقن ئاوى ژيانە) بكرىت، كە ئەمەش ھەر لە دىرەكانى سەرھتاي پىشەكەيەكەيەو بەدەر دەكەوئى كاتىك (كات) و (شوینى) رووداوەكە، لە شىوھەيەكى شانۆگەرىي ئاوادا تۆمار كراوه:

" شوین: ئۆرانۆس.

كات: كە بىر لە تۆ دەكەمەو، ھەموو كاتىك.

لەبەر رۆشنايى ئەمەشدا ئەوجا دەتوانىن پىشەكەيەكە و ھەرسى بەشەكەى تر وھكو چوار (دايالۆگ)ى درامىي درىژ مامەلە بەكەين، كە پىشەكەيەكە و بەشى يەكەمى و سىيەمى حيوارى خەزالن و بەشى دووھمىش حيوارى (لاس)ە.

ھەرچەندە رۆماننووس لە سەرھتاي و لە كۆتايى دەقەكەشدا واى دەرپىوھ كە ھەرچوار بەشەكە پىكەوھ نامەى (ھەزار و يەك)ەمى خەزال پىك دىن بەتايەتەش لە كۆتايىدا كە دەنووسى: گرینگە كە فرىاكەوتم نامەى ھەزار و يەكەمىنىش تەواو بكەم." ئەوھ بوو لە سەرھتاشدا لە پىناسەى دەقەكەدا نووسىويەتى: " نامەى

ژماره: ههزار و یهک. " ده لایم و پیرای ئه و دوو ته نکیدکردنه وهیهش، له وهی که دهقه که نامهی ههزار و یهکی خه زاله، به لام زور به پروونی دیاره که بهشی دووهم، یا وهک رۆماننوس خۆی پیتی ده لای: " و یستگهی دووهم " سه ره بهر حیوار، یا نامه ی (لاس) ه، که ئاوا دست پی دهکات:

" خه زاله کهم،

هر له یه کهم دل پی ئه و بارانه وه

هوشم گه یشته دۆزه خ و،

ههستم لای دهنگت مایه وه .."

له دیرهکانی دواتریشدا هه ر ئاوا (لاس) به ناو گازی (خه زاله) دهکاته وه و به رانای کهسی دووهمی تاک قسه ی بۆ دهکات، به شیوه یه که که گومان له وهدا نامینی دهقه که دایالوگی نیوان دوو کهسه، نهک مه نه لۆگی ته نیا که سیک.

با ئه وهش له بیر نه کهم که شانۆی شیعرى و رۆمانی شیعریش پیش (ئه فین ئاوی ژیانه) له ئه ده بی جیهانی و له کولتور و ته نانه ت له ئه ده بی هاوچاخى کوردیشدا هه بوون و هه ن و له م دوو بواره شدا بۆ نمونه ده شی به هه ردوو شانۆی شیعرى (کاوه ی ئاسنگه ر) و (ئاسک) ی (شیرکوۆ بیکه س) و رۆمانی شیعرى (ژوانگه ی هه ژان و ژان) ی جه مال شارباژێرى بده یه ن. دیاره له لاوک و هه یران و به یت و به ندی کوردیشدا بناخه یه کی به رچاوی ئه م شیعریه ت و حیواریه ت و ئه م جوژه گێرانه وانه له یه ک ده قدا پیکه وه هه ن.

بۆ به کاره یانی ته کنیکی (نامه) ش ئه وه ده توانه بن ئاماژه به کو نترین رۆمانی ئینگلیزی (بامیلا - یا پاداشتی چاکه) ی رېچار دسۆن بکه یه ن که له سالێ ۱۷۴۰ له له نده ن چاپ و بلاو کرایه وه و وهک ئاگریک له پووش به ربی ئاوا هه موو به ریتانیای گرته وه و هه ر زووش په ربیه وه ئه م به ری ئه وروپا و وه رگێردرایه سه ر زۆربه ی زمانه زیندوو هکان، به لام دیاره نامهکانی بامیلا که له مالتکدا کاره که ربی ده کرد بۆ که سانیکی دیاریکراو (دایک و باوک) ی پاله وانه که بوون و بابه ته که شی ئه و بارودۆخه بوو که له مالتی خانه خوێیه که یدا دوو چاری ده هات و باسی له حالێ حازر و داها توو ده کرد، و اتا نامه گه لێک بوون نیره ر و بۆ نیردراو، یانی نووسه ر و خوینه ریان هه بوو، به لام نامهکانی خه زاله که ی (ئه فین ئاوی ژیانه) که ی مه هاباد،

نیرهریان ههیه، کهچی مهرج نییه خوینهریان ههیی و زۆرتتر لهو نامه هاوچاخانه دهچن که ئیستا ههندی دهنگای ئاسمانیی سهر زهوی بۆ گیانلهبههره موفتهرهزهکانی ههسارهکانی تری دهرهوهی زهوییان دهنپرن، که مهرج نییه بگههه جی و وهلامیان بدریتتهوه، خهزال له پیشهکیی نامهکهیدا بۆ لاس دهنووسی:

"نازانم دهتوانم ئەم نامهیه تهواو بکهه یان نا، تهمن مهودا دها یان نا، نازانم دهتوانم بۆتی بنیترم یان، ئەگهر بینترم دهگاته دهستت یان نا، ئەگهر بگاته دهستت کاتت ههیه بۆ خویندنهوهی یان نا، ئەگهر خویندتهوه کاتت ههیه بۆ وهلامدانهوهی یان نا، ئەگهر وهلامت دایهوه دهگاته دهستم یان نا، بهلام من دهینوسم..."

بهراستی له لایهکهوه بهیهوایییهکی ترسناک و له لایهکی تریشهوه سووربوونیکی بویرانهیه بهم خواسته بهویت نامه و پهپام رهوانه بکهی که به دهیان (ئهگهر) و (نازانم) دهوری تهراوه، ئەمهش رهنگه جیاوازی کات و بارودۆخی نووسینهوهی (بامیلا) و (ئهفین ئاوی ژبانه) هینابیتته کایهوه و، دهرهاویشتهی ههره دیاریشی ئەوهیه که مرۆف پۆژ له دواي پۆژ ههست به تنیایی و بی هاودهنگی و نهبوونی گوێگر دهکات له دهروبهری خۆی. له سههریکی تریشهوه پالنهوانی بامیلا له نامهکانیدا باسی بارودۆخی ئەو شوینه دهکات، بهلام بهپهچهوانهوه خهزال زۆر کهم باسی ئەو شوینه دهکا که نامهکهی لپوه دهنووسی، ئەویش ههر له پیشهکییهکهیدا، کهچی زۆرتتر باسی ئەو بارودۆخ و رووداو و یادکاره تال و شیرینانه دهکا که لهگهال لاسدا پیکهوه لهسهه زهوی و پیشتر دیویانن، دیاره ئەمهش تا رادهیهکی زۆر ریتمی رووداوهکانی (ئهفین ئاوی ژبانه) خاوه دهکاتهوه، که ئەویش به دهوری خۆی دهبیتته هۆی کهمکردنهوهی رادهی تهشویقی خوینهر، ئەمهش پپوهندییهکی توندوتۆلی هونهری به (زهن)ی رووداو و گپرانهوهکهیهوه ههیه، که له راستیدا له زهمهنی فیزیکی رووداوهکهدا، که خهلکه ئەنفالکراوهکه دهرینه بهر ریژنهی گولله له چهند ساتیک تی ناپهريت و، بهخیرایی دهرچوونی ئەو گوللانیهیه که له لوهلی تفهنگهکانهوه دهردهپهپن تا دهگههه جهستهی قوربانیهکان، بهو خیرایییه ههموو شتییک له رووداو، و له گپرانهوهکهشی کۆتایی دیت، دیاره ئەم خیرایییهش که له خیراییی دهنگ پتره بهشی ئەو گپرانهوه ئاساییه ناکات که له پۆمانی کلاسیکیدا باوه، بۆیه گپرانهوهی (سلۆمشن) لپرهدا وهکو پپویستییهکی هونهری خۆی دسهپینی، ئەویش به گۆرینی خیرا خیرای بابهتهکان و به بهکاربردی وشه

ئاوسى پىر دەلالەت و پرستەى كورت و، بەدواى يەكداھىنانى دىمەنەكانى پابردوو و ئىستا و داھاتوو، كە بەو موغامەرە شىعيرىيە نەبى ئىنجام نادرى، كە رۆماننوس لە بەرھەمھىنانى دەقەكەدا بەكارى ھىناوہ.

دواى ھەموو ئەم تاوتوييانە ئىستا بەدلىيايىيەو دەتوانم بلجم بەھەموو پىتوہرە باوہكان رۆمانەشىعيرى (ئەقبن ئاوى ژيانە) بە رۆمانىكى ئاسايى دانانرى، چونكە ھەلسوكەوت لەگەل رۆوداويكى واقىعى، بەلام ناماقولدا دەكات و، لەبەرئەوہى پالەوانەكانى كەسى كارا نىن لە مەلمانىكەدا، بگرە قوربانىن، بۆيە نابەجى دەبوو ئەگەر بە كەرەستەى ماقول و ئاسايى و تەكنىكە باوہكانى رۆمانى كلاسىكى بنووسرايەتەوہ، يا وەكى تر دەشى بلجىن رۆماننوس بە دەستى ئەنقەست نىيە ئەو تەكنىك و پىكھاتەيەى لە نووسىنەوہى رۆمانەكەدا بەكار بردووہ، بگرە خودى بابەت و تىمەى رۆوداوەكەيە ئەو شىتوہ و شىتوازە تىكەلەى بۆ خۆى دۆزىوہتەوہ و سەپاندوويەتى.

(ئەقبن ئاوى ژيانە) فەنتازىاي كەسپك، خىزانىك، يا تەنانتە مىللەتەيكىشە كە لە مەرگەساتىكى بەكۆمەلدا چاوى برىبىتە لوولەى تەفەنگىكى مەرگپژىن، كە لە چاوترووكانىكدا دەتوانى كۆتايى بە ژيانى سەدان ھەزار و ھىواى ھەزاران كور و كچ و خىزانى ئاسوودە بىنى و خەون و خەيالان زىندەبەگۆر بكا..

لە ھەمان ساتىشدا بەرەنگارىوونەوہ و، فەنتازىاي تەھەداى مەرگىكى سوورى موھەقەقە كە بە خىراتر لە خىرايى دەنگ لە لوولەى تەفەنگىكەوہ پوو لە قوربانى دەكا و ھەر بەھەمان ئەو خىرايى لە دەنگ تىزترە ھەموو شتىك دەبرىتەوہ بۆيە دەبى جىاوازيبەك لە نىوان كاتى فىزىكى رۆوداوەكە و، كاتى ھونەرىي گىرپانەوہكەيدا ھەبى، ئەقبن ئاوى ژيانە كارەسات و فەنتازىاي رۆوبەروويوونەوہى مرؤفە لەگەل مردنىكى ناسروشتى و، خەونى كەسپكە بە ژيانى ھەمىشەيىيەوہ، با لە دنيايەكى تر و تەنانتە ئەگەر لە ئەستىرە و لە ھەسارەيەكى فىزىكى ترى راستەقىنە، يا مىتافىزىكى ناراستەقىنەش بى.

(ئەقبن ئاوى ژيانە) پاكردنى مرؤفى زولملىكراوہ لە دۆزەخى زەوى و دنياى فانىيەوہ بەرەو دنياى ھەمىشەيى و ئازادى و رۆوناكى، دنيايەك كە ئىتر مرؤف تىيدا ھەست بە سەرەستى بكا، چەوساندنەوہى تىدا نەبىنى، خەون و

خه یاله کانی بئیتته دی، بهه شتیک بیت پر به پستی وشه.

با وه بیریشی بئیتته وه که دنیای جاویدانی پاش مردن و پرهنسیپه کانی سزا و پاداشت و بهه شتی کامه رانی و یه کسانی له داهیتانی مه هاباد قهره داغی نین، بگره پیش نه و هه موو ئاینه کان، زۆربه ی ئه فسانه کانی گهلانی میزۆپۆتامیا و، میسر و هیند و گریک و ئهوانی تریش بۆ که مکردنه وه ی ئاسه واری مردن به لئینی ژبانی دووم و بهه شتیان به مرۆف داوه، دوا ی ئه وانیش داستان و دهقی داهیتراوی زۆر بهم ئاراسته یه دا به رهه م هینراون له وانه: باس و خواسی فیرده وس له کن زهرده شتییه کان و پایه و پیتته ختی ئاورمازدا له مهمله که تی رووناک ی له ئاسمان، که له وانه یه ئه م (مهمله که تی رووناکیه) ئه وه بی که خه زال له ئورانوس تئیدا دهژی، ههروه ها سه فه ره که ی (ئهرداویراف) که به نیازی خاوینکردنه وه ی ئاینی زهرده شتی به نوینه رایه تی گه وره موغان ده چیتته مه له کوتی ئاسمان و له سه فه ریکی روحی ههوت پۆژهدا که به جهسته به خه وتوویی له جیی خۆی له سه ر زهوی ده مئیتته وه، به لام به پۆحیه انه ت ده چیتته دیوانی ئاهورامه زدا و بیر و پاسپارده ی راست و رهوانی ئاینی زهرده شتی ده هیتته وه. بۆ زهوی و بۆ پیره و کارانی ئاینی زهرده شتی.

له ئاینه هیندییه کانی شدا (ئه رجنا) ی قاره مان ده چیتته دیوانی خوا له ئاسمان و، (یو دیه شتیریا) ش داده به زیتته قوولاییی دۆزه خ.

هۆمیرۆس له (ئیلیاده) باس له دهر وازه کانی ئاسمان و بهه شت و دۆزه خ دهکات، له (ئۆدیسسه) ی شدا بهه مان شیوه باس له وه ی دهکا که چۆن (ئهوله سیس) سهردانی دنیای ژیره وه ی کردووه و مه رگه ساته کانی دۆزهخی دیووه، له ئینجیل و تهورات و قورئانیشدا زۆرتر و به وردتر باس له و دنیا و سزاکانی دۆزه خ و پاداشته کانی بهه شت کراوه، هه لکیشانه وه ی هه زره تی عیسا بۆ ئاسمان و رووداوی ئیسرا و ميعراجی پیغه مبه ری ئیسلامیش به وردی باس له و دنیا و بهه شت و دۆزه خ دهکا و له م بواره شدا ده توانین دهقی ئه و مه ولودنامه یه کوردییه ش وه بیر به ئینینه وه که تیکه له یه کی سهیره له زۆربه ی ئه فسانه کانی رۆه لات.

له ئه فسانه ی (ئینانا) و (دموزی) سو مه ریشدا باس له وه ده کری که چۆن

ئىناناي خواوهندى ئاسمان دېتە خوارەوہ بۆ جىھانى ژېرەوہ کہ (ئىرشىخىکال)ى خوشكى حوکمی دەکا.

دوای بلابوونەوہى ئاينى مەسىحيش لەبارەى ئەو دنيا و بەهەشت و دۆزەخەوہ بەرەمى زۆرى ئەدەبى بلابوونەوہ لەوانە: نووسینەکانى قەشە براندانى ئىرلەندى و قەشە ئەلبیرگۆ دى مۆنتى کاسینۆ کہ باسى پردى ميعراج دەکا بۆ ئاسمان، ھەرەھا بۆنقىزىن داریفا، لە ئیتالیاش نووسینەکانى ماتیلدا دى ماگدبورگ و ماتیلدا دى ھاکنبۆرن و جرتورد دى ئیسلیپین و زۆرى تریش کہ لە ژمارە نایەن.

بەلام لە ھەموو ئەمانە نزیکتەر بۆ (ئەفین ئاوی ژيانە) و سەفەرکردنى (خەزالی) بۆ ھەسارەى (ئۆرانوس) و (سپۆه)ى کچى بۆ ھەسارەى (فینۆس)، ئەو شاکارەى (دانتي)یە کہ بە (کۆمیدىای ئیلاھى) ناسراوہ. دانتي ئەو شاعیرە مەزنەییە کہ بەهەشت و دۆزەخى لە جیھانى غەیب و میتافیزیکاوہ ھینایە سەر ھەسارەکانى دەورى خۆر، کہ بریتین لە: عەتارد-میرکوری، زوھرە-فینۆس، زەوى، مەریخ-مارس، موشتەرى-جوبیتەر، زوھل-ساتۆرن، ئۆرانوس، نیتۆن و پلۆتۆ، ئەوہ بوو لە بەھارى ۲۰۰۵دا ھەسارەى دەیەمینیش دۆزرایەوہ کہ تا نووسینى ئەم بابەتەش ھێشتا ھیچ ناویكى لى نەنراوہ، کہ چى لەگەل ئەوھشدا دانتي ھەر بە سەلیقەى ھونەریی خۆى ھەستی کردبوو کہ ھەسارەى ئاسمان دە دانەن کہ ئەو دەیەمیانى بە (ئەمپریۆم)ى ناوزەد کردووە و بە (ئاسمانى ئاسمانکان)ى دەزانى و، پتی وابوو کہ لە دەرەوہى (کات) و (شوین)دایە و جیى خوا و گەورە پەيامبەر و نزیكەکانى خوایە و لە شپۆهى گۆلئىكى مەزن، لە نوور پیک ھاتووە، بەلام دیارە دانتيش لەسەر بۆچوونەکەى بەتلیمۆس پتی وابووہ (زەوى) مەرکەزى ئاسمانە و ئەو ھەسارەکانى دیکە بە پتی دووریان لە زەویەوہ ھەر یەكەیان بە خیراییى تایبەتیى خۆى بە دەورى زەویدا دەخولتەوہ.

بەلام لە کن مەھاباد زەوى خۆى لە خۆیدا دۆزەخە و، لە ناوئیشانى سى لە بەشەکانى (ئەفین ئاوی ژيانە)دا وشەى (دۆزەخ) بەم شپۆزە دوویات بووہتەوہ. (ژووانتیک لە دۆزەخ، کەنارى دۆزەخ، دوورکەوتنەوہ لە ھەسارەى دۆزەخ) لە ھەر سى شوینەکە و لە چەندان شوینی تریشدا کہ وشەى (دۆزەخ) دیتە بەکارھینان

پێک و پهوان له جیگهی وشه‌ی (زهوی)، یان وهک مورادیفی ئه‌و به‌کار براوه، یا ته‌نانه‌ت به‌ خراپ‌تریش له‌ دۆزه‌خ ته‌ماشای زه‌وی کراوه، وهک ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌کییه‌که‌دا خه‌زالی به‌ لاس ده‌لی: (تینگه‌یشتنم هه‌یه‌ بۆ ئه‌و دۆخه‌ دۆزه‌خییه‌ی که‌ تۆی تێدای، ئاخ‌ر تۆ له‌سه‌ر زه‌ویت و زه‌ویش جه‌نجاله‌ره‌ له‌ دۆزه‌خ).

له‌ راستیدا ئه‌م تیزه‌ بۆچوونه‌ی مه‌هاباد له‌باره‌ی به‌دۆزه‌خ دیتنی زه‌وییه‌وه‌ بۆ بناخه‌ و هه‌روا له‌ خۆرا دروست نه‌بووه، بگره‌ به‌ره‌نجامی خودی ئه‌و دۆخه‌ ناهه‌مواره‌یه‌ که‌ خودی رۆماننوس و پاله‌وانه‌کانیشی تێدا له‌دایک بوون و ژیاون.

مه‌هاباد قه‌رده‌اغی ساڵی ۱۹۶۶ له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری شوومی قه‌لاچۆکردنی گه‌لی کوردستان و شۆرشێ پزگاریخوازی گه‌لی کورد و، له‌ سه‌ره‌تاکانی شه‌ری براکوژی کورد له‌دایک بووه، له‌ پیلانه‌که‌ی جه‌زائیری ۱۹۷۵ و سه‌ره‌تای به‌عه‌ره‌بکردنی گه‌رمیان و که‌رکووکدا هه‌رزه‌کار بووه. له‌ ساڵی ۱۹۸۰دا ساڵیکێ ره‌به‌ق زیندانی کراوه و، له‌ هه‌موو جۆره‌ نازار و ئه‌شکه‌نجه‌ ده‌روونی و رۆحی و جه‌سته‌یییه‌کانی چه‌شتوه‌ که‌ رێژییمی دیکتاتۆری سه‌دام له‌ چوار ئیقلیمی دنیا‌یه‌وه‌ بۆ سه‌رکوکردنی خه‌لکی کوردستان ده‌یه‌او‌وردن.

مه‌هاباد کاره‌ساته‌کانی شه‌ری عێراق- کویت، عێراق- ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌کان ژیاوه، کیمیا‌بارانی هه‌له‌بجه‌ی دیوه، له‌گه‌ڵ مه‌رگه‌ساته‌کانی ئه‌نفالدا سووتاووه و برژاوه، که‌ زۆربه‌ی خه‌لکی گه‌رمیان و کفری گرته‌وه، که‌ زێد و ژینگه‌ی مه‌هاباده، بۆیه‌ به‌ دۆزه‌خ دیتنی زه‌وی له‌لای ئه‌و و له‌لای قاره‌مانه‌کانی ئه‌و، له‌ به‌ره‌مه‌کانی تری ئه‌ویشدا سه‌یر نییه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و له‌ (هۆشدار)ه‌وه‌ هه‌وڵی ئه‌وه‌ ده‌دا خۆی له‌و باره‌ ناهه‌مواره‌ ده‌روونییه‌ پزگار بکا. چهند مانگیك پێش بلاوکردنه‌وه‌ی (ئه‌فین ئاوی ژیانه)، مه‌هاباد له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئه‌یلوولی ۲۰۰۵دا به‌شی یه‌که‌می بیره‌وه‌رییه‌کانیشی هه‌ر به‌ناو‌نیشانی (ساڵیک له‌ دۆزه‌خ) بلاو کرده‌وه‌ و له‌ویشدا وهک شاره‌زایه‌کی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی زۆر به‌ وردی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ چوووه‌ که‌ ده‌نوسێ: (له‌م رۆژانه‌دا ژانیکێ سه‌خت و خه‌ستی وا بوون به‌ سۆنگه‌ی له‌ دایکبوونی رۆمانیک "ئه‌فین ئاوی ژیانه" رۆمانیکێ شیعرێ که‌ ئه‌ویش سه‌رچاوه‌که‌ی دۆزه‌خه‌ و، رووداوه‌کانی له‌ کاره‌ساته‌وه‌ هه‌لده‌قوڵین).

(۱۶- ساڵیک له‌ دۆزه‌خ).

لېرەشەوۋە خويىنەر ئىتر دەزانى بۆ مەھاباد ھېندە لە پەسنى (دۆزەخ) دا كارامە و وردەكار و ھونەركارى دەنويى، بەلام كە دېتە سەر وەسفرىدى بەھەشتەكەى سەر ئۆرانووس و ڧىنۆس ئەو برىشتەى نامىنى و، وشە و رىستەكانى لە كورتى دەدەن، لە كورتى دەبېردىنەو. چونكە ئەو لەسەر زەوى بە كردهوۋە دۆزەخى بەچاۋ دېو، بەلام بەھەشت نا...!

ھۆى ئەم دياردە دۆزەخىيەى زەويش بەلای دانىشتوانى ھەسارەى ڧىنۆس و (سېۋە) ۋە كە پەناى بۆ ئەوئ بردوۋە پاساۋىكى سەبرى ھەيە كە لە (جوانى بايىز- حوسنى تەعليل) و چارەسەرى ئەدەبى دەچى تا چارەسەرى لۆجىكى. خەزال لەم بارەيەو لە پېشەككەدا بۆ لاسى نوسىوۋە و دەلى:

"سېۋە ئىستا لە گەرەترىن زانكۆى ھەسارەى ڧىنۆس بەشى ئەندانەسازى گەردوون خويىندكارە، ئەوان پىيان وايە ڧۆرمى تۆپ ئاساى زەوى خەوشىكى گەرەيە و زەويىنە بۆ خلىسكان خۆش دەكات.

ئەوان بە بەرئەنجامىكى گرېنگ گەيشتون و پىيان وايە ئەگەر زەوى تۆپ ئاسا خر نەبوۋايە ئەو ھەموو ڧىنۆلېن و بالەيەى پى نەدەكرا. ئەوان لە ئەمومونكارىيەكى بەردەوامدان و ھەموو جۆرىكى ڧۆرمە ئەندانەيىيەكانيان تاقىكرىدوۋەتەو بۆ گۆرىنى نەخشەكە، چوارگۆشە، لاکىشە، قۆقز، لولەى، لەولەبى، بەلام لەسەر ھېچ كام لەمانە كۆك نىن و ئىستا لەسەر پىشنىازى سېۋە و بە يارمەتى بېرۆكەكانى ئەو، خەرىكن بېر لە سېگۆشە دەكەنەو، وپناى بکە زەوى سېگۆشە بى؟"

ئەم دەقە ۋەرگىراۋە پىويست دەكا زۆرى لەسەر بوەستىن جارى بەر لە ھەموو شتېك ئەو پەيامە دەردەخا كە خەزال و سېۋە بۆ زەوى و خەلكى زەوى پىيانە، ئەمانە ھەردووك ۋەك ئەوانى پىشتر بۆ ئاسمان ھەلگشاۋن، بۆ پاداشتكرىن، يا بۆ سزادانىان بانگھېشتى بەھەشت يان دۆزەخ نەكراۋن، بگرە خەزال لەسەر دەستى (ئىڧا و ئادەم) لەسەر ھەسارەى ئۆرانوس و لە قوتابخانەى (ھەتاۋ) كە كىنايەيە لە (راستى) ڧىرى (زمانى رووناكى) و (ئاينى ئەڧىن) دەبن و وانەى (لۆجىك و رەوانبېژى عەشق) دەخويىن.

گەرپانەوۋە بۆ (ئادەم و ھەوا- ئىڧا) كە رۆماننوس بە مەبەستەوۋە پاشوپىشى زنجىرە باۋەكەى ناۋەكانىانى كردهوۋە و كردهويەتى بە (ئىڧا- ھەوا = ئادەم) واتە

حهوايهكهى پيش ئادهم خستووه، گهراڻهوهيه بۆ سهرةتاكان و ههآوهشانندنهوهى ههموو ئهوشتانهيه كه زهوييان كرد به دۆزهخ و، خوئامادهكردنهوهيه بۆ دهستپيكردنهوهيهكى نوئى، كه لهسهربناخهى لۆجيك و ئهفېن-خۆشويستى بنيات بنرى.

كه دئينه سهه (سيوه)ى كچيشيان دهبينين ئهويش لهگهآ هاورئى نوئيهكانى ئهوييدا له ههسارهى (فينۆس) سهرقالى گۆرپى نهخشهى زهوى و دووباره بنياتناڻهوهيهتى، ليرهشهوه مرۆ دهتوانئى بلئ خهزال و سيوه بۆ ئهوه زهوييان بهجئ نههئشتووه بچن له بهههشدا پاداشت بكرين، يا له دۆزهخ سزا بدرين وهكو ههموو ئهوانى تر كه له كاره ئهدهبى و ئاينيهكانى پيشتردا باس كراون، بهلكو ئهمان بۆ رزگاركردى مرؤقى سهرزهوى و دابىنكردى پاشهپۆژيكي باشتهر بۆ زهوى كار دهكهن.

نهخشه و بهجئگهياندى پلانى گۆرپى شيوهى زهوى لهلايهن (سيوه) و هاوهلهكانى دياره لهسهه ههسارهى (فينۆس)هوه دهكرئى، بهلام بۆ (فينۆس) و ههسارهكانى تر نا.. بۆ له (ئۆرانس)هوه ناكريئى كه (خهزال)ى پالهوانى سهرهكى، خۆى لهوئى پهناهندهيه...؟.

فينۆس، ههسارهى دووهى دهورهى خۆره و پتر له شهش ههزار ساله لهلايهن مرؤقهوه وهكو هيمائى خواوهندى ميينه و رهمزى (خۆشهويستى) و (ئهفېنى گيانبهگيانى) نير و مئ تهماشا كراوه و، جارئك وهكو خوائى خۆشهويستى پهستراره و، جارئك وهكو پيتهختى خوائى ئهفېن به پيروزى ريز گيراوه، له ههمان كاتيشدا چوار ههزار سال پتر پيش زاين، ئادهميزدا زانيويانه گشت چوار سال جارئك (فينۆس) له شيوهى ئهستيرهيهكى (پينچ)گۆشهدا خۆى نيشانى دانىشتوانى سهه زهوى دها، ههه لهبهرئهوهش گريكى كۆن چوار سال جارئك ياربيهكانى ئۆلۆمپياديان ئهجام دها و، ئيستاشى لهگهآدا بيت مرؤف لهسهه ئهه پتروه دهروڻ، بهمهش (فينۆس) جگه له رهمزى ئهفېن، وانا و هيمايهكى تر له خۆى دهگرئى، كه روحيهتى وهرزشييه، ئهه روحيهتهى كه دهبيتته مايهى دۆستايهتى و خۆشهويستى و دلگهورهى و له خۆبورهى و، له يهكتر بوردى مرؤف و پتكهوهزيان و يهكتر قبولكردن و، مهزنبونى گيانى مونافهسهى شهرفمهندانه و، پهسندكردى سهركهوتن و پيشقهچوونى ئادهميزاد ههريهكهو به

گوپرهی توانا مادی و معنەوی و خودیە تاکەکەسییەکان.

ماوە ئەوەش بۆیەم کە رەمزی فینۆس (ئەستیرە ی پینج گۆشە) یە کە هێما یەکی دیرینی بزافی ماسۆنیەتە و، لە چاخی نویدا بوو تە رەمزی شۆرش و شۆرشگێری و رادیکالیەت و چەپرەویی، دارشتنەوی نەخشە ی هەسارە ی زەوی لەسەر (فینۆس) هەو کە ئەم هەموو واتا و هێما پەسەندانە ی خوشەویستی و ئەفینی گیانییەکیانی و، بەم هەموو روخە ریازییەو دیارە رەمزیەتیکی قوول بە چوونی (سیۆه) بۆ (فینۆس) دەدا، (سیۆ) هەیک کە خۆی بۆ خۆی هێمای نەوێکانی بۆ گریوگۆلی داها تووی مروۆه.

بەلام ئەوان بۆ ئەو پاشەرۆژە پرشنگدارە ی زەوی لە شێو ی سیگۆشەدا دەبین و، بۆ سۆنگە ی مەرگەساتەکانی زەوی دەخەنە ئەستۆی شێو ئەندازەییەکی ئیستای کە (گۆ) یە، یا وەک خەزالی دەلن: (تۆپ ئاسایە)؟! ئاخۆ هەر لەبەر ئەو یە کە تۆپ (گۆ) یە و هەلپەرستە و بەهەموو لایە کدا دەسوورئ، یا وەک کورد دەلن تۆپ روو و بەروپشتی بۆ نییە و کە رووی نەبوو رووگەشی نییە؟.

باوەر ناکەم بۆ بەرھەمیکی جیدی و مەرگەساتی وەک (ئەفین ئاوی ژیانە) نووکتە یەکی کالوکچی ئاوا خۆی لە خۆیدا مەبەست یت.

ئەلتەرناتیفە کەشی کە سیگۆشە یە، باوەر ناکەم وەک شێو یەکی ئەندازەیی کلیلی ئەفسونای چارەسەری ئەو هەموو مەرگەساتە بۆ کە خەزالی و سیۆه و لاس و خەلکانی دەورو بەریان لەسەر دۆخی زەویان بەجی هیش توو، بۆ دەرچوونیش لەم تووژە واتا روو کەشە کۆمیدیە نەویستراو ماتماتیک و ئەندازە سازیەش، پێویستە زیاتر رۆچین و لە هێما ئەدەبی و هونەری و شێو کاری و ئاینییەکاندا بۆ بەها راستەقینەکانی سیگۆشە و تۆپ/ گۆدا بگەرین.

بەپێی ئەندازە سازی شیکاری پلیکانە ی ئەو گۆرانکاریانە ی کە بە زنجیرە روو دەدەن بۆ ئەو ی (خال) ببیتە (گۆ)، دەشێن بۆین غایەتی هەموو (خال) یک ئەو یە کە ببیتە (راستە هیل). هەموو راستە هیلکیش غایەتی ئەو یە ببیتە (گۆشە دار) کە یە کەم پلە ی بە (سیگۆشە) دەست پێ دەکات و دوای ئەویش ئیتر (چوار گۆشە) و (پینج گۆشە) و گۆشە دارەکانی تریش لە دوای یە کتر دین و لە (مالانیهایە- ئینفینیتی) دا دەبیتە (بازنە) واتا غایەتی هەموو گۆشە دار یک ئەو یە کە لە بیکۆتادا

بېيتە بازىنە و غايەتى ھەموو بازىنە يەككىش ئەوھىيە لە مالانھايەتدا بېيتە (گۆ-تۆپ)،
كە لە دىيائى شىۋەكارى و ئەدەب و ئايندا بە پۆپەي گۆرانكارى تەماشىا دەكرى، كە
كۆتايىي كەمالى موتلەقە و لەویدا ھەموو شىتەك مادى و مەعنەوى دەگاتە رادەي
پىرۆزىيى و قودسىيەتتەك كە ئىتر پىگەي راي جياواز و دژ و تەنانەت ناكۆكى و
گومان و ختورەيەككىش بەوھى بەرامبەرى رەوا نەبىنرى.

من پىم وايە مەھاباد بە دۆزەخبوونى زەوى دەخاتە سەر ئەو بنىات و ئەو بەھا
تۆپ ئاسايانەي كە حوكمى ژيانى سەرزەوى دەكەن و، ئەوھندە موتلەقەن كە پىگەي
گۆرپىن و پىشكەوتن لە مرۆف دەگرن و، ئەقلە داھىنە رەھكان بەك دەخەن و تەنيا،
تېكدانى ئەم تۆپە موتلەقە و لەبەريەكترازاندى بنىاتە تۆ پئاساكانە كە پىگەي
گۆرانكارى لە پىي پىشكەوتنى مرۆفايەتيدا دەكاتەو، زەوى دەكا بە شوپىننىك كە
كەمالى موتلەقى تيدا نەمىنى و، ھەموو بەھاكان وەك يەك جىي گومان و
ھەلسەنگاندەوھ و راستكرەنەوھى بەردەوام بن. لىرەشدا سەدايەكى كۆجىتۆ
بەنپوبانگەكەي (دىكارت) دىتە گوى كە دەلى: من گومان دەكەم كەواتە ھەم. لەم
بانگەشەيەشدا ھىچ (كەمال) و ھىچ (موتلەق) تىكى نەبواردوھ.

بەلام بۆ مەھاباد لە جىي (گۆ) شىۋەي (سىگۆشە) بۆ زەوى پى باشترە لە
گۆشەكانى تر؟.

بەر لەوھى لە وەلامى ئەم پرسىيارەدا ھىچ بلىم ئەم چەند دىرە لە كۆتايىي
رۆمانەكە ھەلدەبىزىم كە رۈوناكى زۆر دەخەنە سەر بۆچوونەكانى دواترم، خەزال
لە دوا دىرەكاندا بۆ لاس دەنووسى:

"گرىنگە كە ئىدى ژىنگەي ئىمە خى نىيە وەكو تۆپ، فتنبۆلىنى پى ناكرى.

ژىنگەي ئىمە وايە،

ژوانگەيەكى سىگۆشە لە ئۆرانووس، بان لە فىنوس.

...

گرىنگە لە شوپىننىكى ئەم گەردوونەدا سىتۆ ھەيە و،

ھىدى ھىدى پى دەگات و، گەورە دەبى

دەبىتە پىغەمبەرىك و،

فرىاي ئاوەزمان دەكەوى، بىرىكى نوئى، پەيامى نوئى"

دسته‌واژه‌ی (سیوئ هه‌یه و هیدی هیدی پی دهگات) دسته‌واژه‌یه‌کی (توریه‌ی) دو دیوه، هه‌م ئاماژه‌یه بۆ (سیوه‌ی) کچی (خه‌زال) که ورده ورده (گه‌وره ده‌بیت و ده‌بیته پیغه‌مبه‌ریک) و، زهردهشت ئاسا به (بیریکی نوئ) و به (په‌یامی نوئ) ده‌بیته (فریاد) په‌س، هه‌م له هه‌مان کاتدا ئاماژه‌یه‌که بۆ ئه‌و (سیوه‌ی) که هه‌وا و ئاده‌می له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی سیکس و زگوزا و پیکه‌وه‌نانی خیزان پیک هینا و بووه هۆی له به‌ههشت دهرکردنی خۆیان و نه‌وه‌کانیان، که له سه‌ره‌تای رۆمانه‌که‌شدا دیاره ئاماژه‌یان بۆ کراوه که له‌سه‌ر ئورانۆس وانیه ئه‌فین به خه‌زال ده‌لینه‌وه.

ئهم ته‌وریه جوانه و ئهم هه‌موو واتایه‌ش له گه‌مه‌یه‌کی زمانه‌وانی ورددا هاتووته به‌ره‌م که له‌گه‌ل وشه‌ی (سیو) دا کراوه. چونکه ئه‌گه‌ر پاشگری (هیه‌ک) ی له‌گه‌ل بایه به تهنیا مه‌به‌ستی ناوی کچه‌که (سیوه‌ی) له خۆ ده‌گرت، ئه‌گه‌ر پاشگری (یک) یشی بخرایه‌ته سه‌ر ئه‌وسا هه‌ر واتای یه‌تاکیکی نادیری (سیو) ی ده‌دای وه‌کو ناوی میوه ناسراوه‌که، به‌لام مه‌هاباد هیچ کام له‌م پاشگرانه‌ی نه‌خستووته سه‌ر، بگره (ئ) یه‌کی قه‌له‌وی بۆ کردووته پاشگر که هه‌ردوو واتا که پیکه‌وه ده‌دا. دووباره ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر کۆپله‌که و سه‌رنج بۆ ئهم وشه و دسته‌واژه‌انه راده‌کیشمه‌وه: (ژوانگه‌یه‌کی سیگۆشه)، (سیوئ ده‌بیته پیغه‌مبه‌ری بیری نوئ) و په‌یامی نوئ)، سیوئ (فریا) مان ده‌که‌وئ..!

لێره‌شه‌وه به راشکاو ده‌شیم بلیم (سیگۆشه) له‌م ده‌قه‌دا هه‌ر به تهنیا هیمای به‌شیک نییه له کۆئه‌ندامی زاوژی نی‌ر و می، ئه‌گه‌رچی تا راده‌یه‌کیش مه‌به‌ست بئ، یا له مه‌وروسی رۆشن‌بیری میلیماندا ئه‌و ئاماژه‌یه بدا، به‌لام به‌دنیاییه‌وه ده‌توانم بلیم (سیگۆشه) که له هه‌رکوی ده‌قی (ئه‌فین ئاوی ژبانه‌دا) هاتبیت، وه‌ک ئاماژه‌یه‌کی به‌هیز بۆ (سالوسی موقه‌ده‌س) ی مه‌سیحی هاتووه، به‌لام (سیانه‌یان سیگۆشه) یه‌کی پیروزی نوئ، که ئهم جارهبان (ژن) دوو له‌سه‌ر سیینه‌ی ده‌گرن.

له سالوسی مه‌سیحیدا پله و پایه‌ی مه‌ریه‌م سهر‌داوه‌ته‌وه و باوکسالاری زۆر به‌ پروونی پتوه دیاره (باوک-کۆر-روح ئه‌لقودس)، به‌لام له‌م سالوسه نوییه‌دا، له‌م سیینه ئه‌لته‌رناتیقه‌ی (ئه‌فین ئاوی ژبانه‌دا) که مه‌هاباد پتیشنیازی ده‌کا سالوسه‌که سه‌روین ده‌بی و ده‌بیته: (دایک-کچ-باوک) واته دایک جیتی باوک و،

كوردەوارىيى بوو و ئەوئەندەش دەسرىۆ و، دەسەلاتدار و سەربەست بوو كە بتوانى (مىرد) بۆ خۆى ھەلبىزىرى و لە جىياتى ئەوئە پىياو داواى بكا ئەو بۆ خۆى داخووزى (پىياو) بكا و، داواى خۆشەويستى لى بكا، ئەمەش تا رادەبەكى زۆر خزمەت بە دەقى رۆمانەكە و، بىر و بۆچوون و چالاكىيە فېمىستى و كۆمەلايەتییەكانى خودى مەھابادىش دەكا لە بواری خەبات بۆ سەربەستى و وەدەستەپنەنەوئە مافى ئافرەتدا .

جگە لە ناوى قارمانەكان، رۆمانووس لە زۆر جىگەى تردا سوودى لە كەلەپوور و، فۆلكۆر دىوہ كە ناكرى تاك تاك لىردەدا ھەمووى بۆمىرىن و بىانگەرىننەوہ سەرجاوەكانى خۆيان، ديارترىنىشيان خودى ناوى رۆمانەكە و دەستەواژەى (ئەفین ئاوى ژيان) ھىە، كە دەستەواژە و چەمكىتى زۆر زۆر كۆنى سۆمەرىيە و لە ژىنگەى پر لە ئاو و زۆنگاوى خۆيانەوہ وەريان گرتووه و گەيشتوونەتە بروايەك كە (ھەموو شتىك لە ئاوهوہ پەيدا بووہ و پەيدا دەبىت). ئەو بىرۆكەيەى كە ئىستاش تايغەى سائىبەى مەندائى برواى پتەويان پىي ھەيە و، خواش لە قورئانى پىرۆزدا تەئكىدى لى دەكاتەوہ كە دەفەرمووى (و جعلنا من الماء كل شى حي).

پرسىارىكى ترىش ھەيە كە بە زۆر خۆى لە زەينى خويئەرى رۆمانى (ئەفین ئاوى ژيانە) دەكوتى، ئەويش ئەوہيە (خەزال) و (سپۆه) خۆيان بۆ ئاسمانى پر رووناكى و ئازادى و داھىنان و ئەفین و خۆشەويستى ھەلدەكشەين، بەلام (لاس)ى پىياو و مىرد و باوك لە (دۆزەخى زەوى) بۆ چارەنووسىكى ناديار بەجى دەھىلن؟.

بەبۆچوونى من ئەم پرسىارە سەرسورھىنەرە وەلامى نىيە، ئەگەر نەگەرىننەوہ بۆ ئەفسانەى سۆمەرى (ئىنانا) خواى ئاسمان، كە بۆ سەردان و دەستبەسەراگرتنى (ئەو دنيا) دىتە دنياى ژىرەوہ، بەلام لەوئ دەسبەسەر دەكرى و دواتر بەپىي ياسا دنياى ژىرەوہ = دۆزەخ، بەمەرجىك رىگەى گەرانەوہى دەدرى كە يەكەك لە (وینەى-شەبىھى) خۆى لە دۆزەخ بەجى بەھىللى و لەگەل چەند جنۆكەيەكدا بۆ ئەو مەبەستە دەينىرنەوہ سەر زەوى بۆ ئەوئە شەبىھەكەى خۆيانى بەدەستەوہ بدا و خۆى ئازاد بكەن، ئەويش پىشنىيازى خودى جنۆكەكان بۆ دەستگىركردنى سى كەسى تر پەت دەكاتەوہ، چونكە زۆر بەرپزەوہ پىشوازى لى دەكەن، بەلام كە دەگەنە (دموزى) مىردى و، دەبىنى بەخەمساردى و

بئحورمەتییەو پیتشوازی لی دەکا، وەکو بەدیلی خۆی تەسلیم بەجنۆکەکانی دەکا،
ئەو بۆ دەزەخ دەبرئ و (ئینانا)ش دەگەریتە تاج و تەختی خۆی لە ئاسمان.
پتیم وایە لەبەرئەو (لاس)یش وەکو پیاو (!) و، بەگوێرە پتویست لە دژی
ئەنفالی بەرگری لە خەزالی خانە (ژن) نەکرد، بۆیە ئەویش لە (دۆزەخی) زەوی
بەجێ هێشتوو، ئەگەرچی هێشتا دلسۆزی بۆی ماوه و لەگەڵ (سپو)دا بۆ
گۆرینی ئەو دۆزەخە کار دەکەن. ئەمەش لە دەقی رۆمانەکەدا پەیمان و پەيامە
ئەگەرچی هێشتا (لاس) لە دۆزەخەکەدا یە و زەویش لە دۆزەخییەتی بەردەوامە.

۲۰۰۵/۹/۱۵

* لە ۲۰۰۵/۱۲/۱۰ لە یادی ۲۰۰ سالەى لەدايکبوونی مەستورەى ئەردەلان خوێنراپەو
* لە کۆوارى پامان-ژمارە (۱۰۹) ی (حوزەيران) ی ۲۰۰۶ دا بۆ کراوەتەو.

پيشه‌کي بؤ رۆمانی به‌هاری رهش

به‌هاری رهش، کاره‌ساتی هه‌ره ترسناکی کۆتاییی سه‌دهی بیسته‌م و سه‌ره‌تای سه‌دهی بیست و یه‌که‌می میژووی مرۆفایه‌تییه، که نزیکه‌ی (۲۰۰) هه‌زار قوربانیی لئێ که‌وته‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانه‌ن بکوژه‌کانیان چیان لییان ده‌وی و له‌سه‌ر چی و له‌پێناوی چیدا کۆمه‌لکوژیان ده‌که‌ن.

به‌هاری رهش، ئاه و نزا و هه‌ناسه‌ی ساردی سه‌ره‌مه‌رگی ئه‌و هه‌زاره‌ها ئافره‌ته‌ رووسوور و منداڵه‌ بێ گوناھ و کورپه‌ دل پێ له‌ ئاوات و ئاره‌زووی ژیان و ئه‌و به‌سال‌اچوو په‌که‌وته‌ کوردانه‌ تۆمار ده‌کات که به‌هاری سالێ ۱۹۸۸ له‌ ناکاودا به‌ر به‌لای ناگه‌هانی (ئه‌نفال)ی ناو زراو که‌وتن.

له‌ کاره‌ساته‌کانی به‌هاری رهشدا هه‌زاره‌ها مرۆفی بێ تاوان راپیچی مه‌رگ ده‌کرین، هه‌زاره‌ها ئاواپی وێران ده‌کرین، هه‌زاره‌ها باخ و رهن ده‌سووتین، هه‌زاره‌ها کانی روون کوپتر ده‌کرینه‌وه، به‌ری رهنجی ملیونه‌ها کورد و شاکار و ده‌ستکردی پێ له‌ داھێنانی چه‌ندان پشت و وه‌چه‌ خاپوور ده‌کرین، داوونه‌ریت و فۆلکلۆر و که‌له‌پووری هه‌زاران نه‌وه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌کی کوردستان ده‌سپدرینه‌وه، هه‌زاره‌ها مزگه‌وت و وه‌جاخ و کوانوو کوپتر ده‌کرینه‌وه، به‌راستی لێقه‌ومانێکی بێ وینه‌ی ئه‌وتۆ ده‌خوینینه‌وه که له‌ ئه‌نجامدا گومان ده‌خاته سه‌ر مرۆفایه‌تی خودی مرۆفیش.

له‌ به‌هاری رهشدا مرۆفی بێ ده‌سه‌لاتی کورد به‌ تینووکردن و برسێکردن، به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی چه‌که‌ قه‌دخه‌ کراوه‌کانی کیمیایی و بایه‌لۆجی شه‌هید ده‌کرین و کار ده‌گاته‌ راده‌ی ئه‌وه‌ی که تهرمه‌ بێ نازه‌کانیشیان فری بده‌نه‌ به‌رده‌م سه‌گ، که هه‌یچ یاسا و رێسایه‌کی زه‌وی و ئاسمانی قه‌بوولی ناکات.

به‌هاری رهش پانۆرامایه‌کی ترسناکی پێشیلکردنی هه‌موو ماف و به‌هاکانه‌ و درنده‌یی مرۆفی ده‌سه‌لاتدار و ده‌سترو و، لێقه‌وماوی مرۆفی بێ ده‌سه‌لات به‌رجه‌سته‌ ده‌کات.

که ده لیم مرۆف، مەبەستەم لە تاک و کۆشە، کارەساتی ئاوا لە میژوویدا هەر بەسەر کەسێک یا چەند کەسێکی دیاریکراویدا هاتوو و، مرۆف ئەگەر لە تەنیاوی و تاکە کەسیدا دووچارێ زۆلم و زۆری گەورە و کردەوی درندانە هاتی، بەلام کە (کۆ) بوو، هیزکی لەو (کۆ) بیە خۆی پەیدا کردوو و توانیویەتی لەگەڵ هاومالاندا لە هەمبەر رووداوی گەورە سەرۆشتی، شەڕۆشۆری بێ ئامان بوووستی، لێ پێ دەچێ تەکنەلۆجیا، بەتایبەتیش (تەکنەلۆجیای شەڕ) و پەیدا بوونی چەک و دەزگاکانی کۆمەڵکوژیی ئەو ماف و ئەو خەسلەتەشی لە دەست مرۆف (هەر هیچ نەبێ لە دەست مرۆفی هاوچاخی کورد) دەرھینابێ، کە بەبەرچاوی کۆمەڵگە نێودەوڵەتیەو، لە بەھاری ١٩٨٨ و لە کرداری ناوزراوی (ئەنفال)دا جینۆساید دەکری و تەنیا تاوانیشی هەر ئەوەندە کە نەوت لە نیشتمانە کەیدا هەبێ و لە دارشتنەوی جوگرافیای سیاسی پاش هەردوو شەڕی یەکەم و دوویمی جیھانیدا قەوارەیکە بۆ نەرخساو و نیشتمانە کەیدا بوووتە سەر بەشی گەلانی دراوسێی و ئەوانیش بە تەماحی نیشتمانە کەیدا و سامانە نەتەوایەتیە کە یەو خەڵکە کە قەر و رەشە کوژ دەکەن. چەک و جیھانە خۆیانی پێ تاقی دەکەنەو، لە قەرەبووی شکستیە میژووییەکانی خۆیاندا، (خود سەلتینی) خۆیان پێ ئەنجام دەدەن.

قوربانییەکانی بەھاری رەش، توێژ و چین و ئاین و مەزھەب و بێر و بۆچوونی سیاسی و تەنانت سەروسیماي تاکە کەسی و زۆرچار تەمەن و حەز و ئارەزوو و تاقیکردنەو و شتەکانی تریشیان پێو دیار نین، چونکە لە راستیدا پێوستیان بەو نییە، ئەوان کە رووبەرۆوی ئەو چارەنووسە رەشە ئەنفالکردنە دەبنەو لەبەرئەو نییە کە سەر بە توێژ و چینی کۆمەڵایەتی و ئاین و مەزھەبێک، یا هەلگری بیرورایەکی تایبەت، یا خاوەنی کەسایەتیەکی دیاریکراو، یا خاوەن حەز و ئارەزووی تایبەتن، بگرە تەنیا و تەنیا لەبەرئەو کە (کورد)ن، کە نەک هەر تەنیا بۆ خۆی تاوانە (!)، بگرە دایکی تاوانەکانیش بە لای داگیرکارانیەو، ئیتر مەبەست نییە، ئەو کوردە ئێر بیت، یا مێ، گەورە بێ یا مندال، چە کداری یا بێ چەک، گوناھێکی کردبێت یان نا.. بگرە ئەوەندە بەسە (کوردە) بۆ ئەو بە درندانە تری شێو بکوژرێت.

پالەوانانی بەھاری رەش خەڵکی سادە و ساکاری یەک دیوی لادینو بەبێ

ئەوئەى ھىچ پەلەقاژتېيەكى شىياو بىنۆين، بەوپەرى واق ورمایى و ئارامىشەوئە خۆيان داوئەتە دەست مردنەوئە و لە بارودۆختىكدا كە ھىچ مەرچىكى ژيان و مانەوئەى تىدا نىيە، چاوەرپى مەرگىكى سەير و نامۆ دەكەن و شوكرى خوا دەكەن.

زمانى قسەكردنىشىيان وەكو خۆيان سادە و ساكارە و لە ئاستى بەرجەستەكردن و دەربىرىنى ئەو كارەساتە گەورەيەدا نىيە، كە چاوەروانىان دەكا و لىتى تى ناگەن.

كە دەلىم پالەوانەكان سادە و ساكار و يەك ديون، مەبەستم ئەوئەى بەلىم كە ئەوان چ لە ناوئەخۆياندا و چ لەگەل بكوژانىشىياندا مەلانىيەكەيان نىيە، ئەوئەى كە تىيشى كەوتوون تەنيا ھەلۆيىستىكە و بەس، خۆيان نە دەستيان تىدايە و نە پەھەندەكانىشى دەزانن و نە دەشتوانن راي بگرن، يا تەنانەت لە دژىشى بۆستن، ئەوئەى لە بەھارى رەشدا روو دەدات (شەرىكى يەك لايەنەى نا بەرابەرە) ئەو دۆژمنە دەركىيە بەسەر ئەو كوردە لىقەوماوانەدا سەپاندوويەتى و لە ھەموو روويەكى چۆنيەتى و چەندايەتىشدا تىدا بالادەستتەرە.

بىگوناھى و بى تاوانى قوربانىيەكانى ئەنفالىش لە دەقى ئەم رۆمانەدا لەوئەى سەرھەلەدات كە ھىچ ھەز و ئارەزوو، دەسەلاتىكى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و داوايەكى نابەجى و ناياسايى و ناشەرعىيان نىيە، جگە لە بىرکردنەوئە لە مافى ژيان و بەردەوامى ئەو ژيانە كۆلمەرگىيەى كە لەسەر خاكى باو و باپىرانى خۆياندا بە ئارەقى ئىچەوان و بە پەنج و بە نىنۆك رۆژانە بانىاتى دەنن، لە كاتىكدا ولاتەكەيان بەسەر دەريايەك نەوتەوئە مەلە دەكات، ئەو نەوتەى كە ژيانى كۆمەلگە پىشكەتووەكانى لەسەر بەندە و پىي ھەلەسورپىن، ئەو نەوتەى كە دۆژمنان تالانى دەكەن و خۆيانى پى دەولەمەند و دەستپۆى ئابوورى و سىياسى دەكەن، بەلام بۆ كوردەكەى كە خودانىتى بووئەتە مايەى مەرگى بە كۆمەل و قەلاچۆكردن و راگواستن و نەھامەتى.

لە بەھارى رەشدا ھەست بە مەرگى لەسەرخۆى ھاوئەگەز و ھاوئەيان و ھاوولاتىيە بى گوناھەكانمان دەكەين، لە زمان و قسە و ھەز و ئارەزووھەكانى سەرھەمەرگىياندا ھەست بە سادەيى ژيان و خواست و بىر و بۆچوون و كوئىرەوئەرىي ئەو مرقەھە بى دەسەلاتانە دەكەين، كە بەخۆشيان نازانن لەبەرچى

کەوتوونەتە ئەو ھەلۆیستەووە و تەنیا ئاوات و خواستتیکیان ئەگەر ماچی، ھەر ئەوھێه کە شەرەف و کەرەمەت و نامووسیان پارێزراوێ، ھەتا دەشمەرن و تەرمەکانیان لە پال دیوارە بێ ھەست و سۆزەکانی بەندینخانەدا فری دەدەن، چاویان لە گەرانەوھیانە بۆ زیدی خۆیان، لێرەشەووە زنجیرە پێوھندیەکانی مرۆف-خاک، مرۆف-ژینگە دەست پێ دەکەن، کە ھەست و نەستی مرۆف لە تیکەلبوون و ئاویتەبوونیان پێک دێت، لێرەشەووە تێ دەگەین "دووورخستەووە" راگواستن" بۆ بووھتە مەزنتەرتین و کاریگەرتەرتین سزا بۆ مرۆف و بۆ (نەفی).

دابیرانی مرۆف لە زیدی خۆی، وا دەکا مرۆف وردە وردە خۆی بەدەست مردنەووە بدات و مردن بە (پزگار)بوونی خۆی بزانی.

لەلای لێقەوماوانی بەھاری رەش مردن چارەسەری کۆتایی ھەموو کێشە دیار و نادیارەکانە، بۆیە بە بێدەنگی دوور لە ئێمە خۆینەر دەمرن، بەبێ ئەوھێ و ھەکو ھەموو مرۆفیتکی تری ئەم سەرزەمینە، ئامۆژگارییەک، یا ھەسیەتنامەییەک بەجی بەیئەن، ئەمەش ئاماژەییەکی ھونەرییە کە ئەم لێقەوماوانە ھێچ کێشەییەکیان لە شوێن بەجی نامینت، لە سەرۆھتی دنیا و لە کوپ و کچ و دۆست و برادەر و یادگاری و کێشە و خۆشی و ناخۆشی ھیچیان لە دوا بەجی نامینت قسەیی لە بارەووە بکەن، گەورەیی کارەسات و کۆمەلکۆژییەکەش لێرەدا بەرجەستە دەبێ و یەکسانی (پزگاری) و (مردن)کەش لەوھووە سەرچاوە دەگرێ، کە ئەو کۆمەلگەییە بەر ئەنفال کەوتوووە ھەر لە بێرەوھەرییەکانی مرۆفە تاکەکاندا بوونی ماووە و بە (مردن)ی ئەو مرۆفە تاکەش ھەموو گرتە تاکەکەسی و کۆمەلایەتی و مرۆفایەتی و ئەزەلییەکانیش پێکەووە کۆتاییان دێت، بۆیە بەبێدەنگیش دەمرن و لە شیوھێ تارمایییەکی سەپی بێ رەنگ و بێ دەربەستی ئەوتۆدا دینەووە بەرچاوە کە ھێچ سنوور و دیوار و تەلبەندیک ناتوانی رێگەیی سەردانەووە و بەسەرکردنەوھێ ھاومەرگەکانی وەک خۆیان لێ بگریت.

دەستخۆشانە لە (ئەحمەد) دەکەم و ھیوادارم بەم بەرھەمەیی دەرگە لەسەر قووناخیکی تری ئەدەبی رەسەنی کوردی کردبیتەووە کە لێقەوماویی مرۆفی تاک و کۆی کورد بەرجەستە بکا و دۆست و ھاوسۆزی لە جیھاندا بۆ زۆر بکا. ھەرھەھا دەرگەیی لەسەر ئەدەبیکێ رەسەنی کوردانەیی دوور لە ئیدیعا و

خۆهەلکیشان و هەرەشە و ئەو وینە دەست هەلبەستە کردبێتەوه که کورد به بکوژ و بپر و فسفس پالەوان له قەلەم دەدن، له کاتێکدا کورد بێ پشت و پهنا و بێدەسه لاتترین مرۆفی سەر زهوییە، که ولاتەکهی بەش بەش دەکریتەوه و خۆی کۆکوژ دەکرێ و شوینەوارەکانی دەشیوینرین و کهلهپوور و کولتوورەکهی زهوت دەکرین.

نووسەری دەست ڕهنگین، تەنانەت ئەگەر به تاکه سوارەش بووه دەتوانی بەرگری له میللهتیک بکا، به لام دەبی راستگۆ و واقیعبین بی و بویرانه ببینی و بنووسی.

ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل له م بهرهمهیدا ڕهچهیهکی واقیعبیانهی گرتووته بهر و ئەوهی سهلماندووه که کورد له کۆتاییی سەدهی بیست و لهگەڵ هاتنی سەدهی بیست و یهکه مدا حیسابی ئەو گیانلهبهراشهشی بۆ ناکرێ که کۆمه‌لگه‌ی نی‌سوده‌وله‌تی بۆ (تۆو) دهیانپاریزی، بگره له جیاتی هندی گیانله‌به‌ر موخته‌به‌ره‌کانی چه‌کی کیمیاوی و بایه‌لۆجی و شیوه‌ نوێیه‌کانی تری کوشتن و برینیان پێ تا‌قی ده‌که‌نه‌وه.

به‌هاری ڕه‌ش، کاره‌ساتی مرۆفی هاوچاخی کورده، که ده‌بی بخوینریته‌وه.

هه‌ولێر- ٢٠٠٣

هەر سەرکیشییەک نووسەرێک بەپێچهوانەیەوه بیکات، بە راست و باش دەزانم بەتایبەتی لەسەر ئاستی دوور و ئیستراتیج و سیاسیش، چونکە کارکردن لەسەر شپۆهزار و، زاری ناوچەیی لەسەر ئاستی دوور لە دژی ناوچەگەریی خودی دیالیکتەکه کار دەکا کاتیک لە پێی بەکاربردنی وشە و پیکهاتە زمانەوانییەکانەوه بە دەیان و بە سەدان وشە و پیکهاتە زمانەوانی نەزانرا و نەبیسەترا و لە بازەنی شپۆهزاری ناوچەیی ئازاد دەکا و، فری دەداتە ئۆقیانوسی زمانە ئەدەبی و فەرمییە باوەکە، که سیاسەتمەداران و پەرۆردەکاران هەردەم پارێزگاری لێ دەکەن و، وەک بەهایەکی پیرۆزی نەتەواپەتی هەولێ مۆمیاکردنی دەدەن، نمونەیی زیندوو نویشمان بۆ ئەم بۆچوونە، بلأوبوونەوه و ئاشناکردنی سەدان وشە و پیکهاتە زمانەوانی شپۆهزاری ناوچەیی موکریانە، که لە دواى حەفتاکانی سەدهی پابردوودا لەسەر دەستی چەند نووسەر و شاعیرێک (هێمن و هەزار وزە، بیحی و قزنجی) بە نووسەر و خوێنەرانی کورد ئاشناکران و تیکەل بە سامانی ئەدەبی و فەرمی زمانی باوی کوردی بوون، دیارە شپۆهزار و زارەناوچەییەکانی تریش هەمان کەلک و برشتیان دەبی لە بارودۆخی لە باردا.

لێرەشەوه دەلێم بەکارهێنانی وشەیی زاری ناوچەیی دەبیته هۆی دەوله‌مەندبوونی فەرهنگ/قاموسی زمانی نەتەوهیی و، بەبرشتبوونی زمانەکه و، دەرخواست پتری نهینییەکانی زمان و پروونکردنەوهی، میژووی زمان لە رووی گۆکردنی وشە و پێزمان و تەنانەت دۆزینەوهی پێوهندیی خودی زارە ناوچەییە جیا جیاکان خۆشیان، که بە قازانجی یەکه‌تیی زمانی نەتەوهیی دەشکێتەوه، نەک پەرتبوون، ئەمە لە رووی سیاسییه‌وه، لە رووی هونەریشەوه بەکاربردنی شپۆهزاری ناوچەیی بۆ زمانیکی چەند دیالیکتی جیا جیای ناوچەیی و، زمانیکی ئەدەبی لە حالەتی سەیرورەیی وەکو زمانی کوردیدا، دەشیم بلێم هەموو جارێک هەر بۆ مەبەستی سیاسی ناکرێ، بگرە هەندێ جار پێویستی هونەریش دەیسەپینێ و زۆر مەدلولی هونەری و واتای زۆر گرینگ بە دەق دەدا وەک: دەرختنی باری دەررونی، ئینتیمای ناوچەیی، کار و پیشە، ئینتیمای ئاینی و ئاینزایی، باری کۆمەلایەتی، تەنانەت هەندێ جار ناتەواوییە خولقیەکانیش لەلای کاره‌کته‌ر وەدەر دەخات وەک ئەو کەسانەیی (س) دەکەن بە (ش) یا بە (پ)، یا (ر) دەکەن بە (غ)، یا وەک (ن) یا بەپێچهوانەوه گۆی دەکەن.

به پیتی شاره زایی من (خوسرهو جاف) له زۆر له رۆمانهکانیدا زۆریک لهم مه بهستانه ی رهچاو کردووه، به تایبه تیش له (دایالۆگ) دا، که روونه به وشیارى و بۆ دهرخستنى بارى کۆمه لایه تی و سروشتى دهروونى و تایبه تمه ندى به کانى کاره کته ره تاکه کان به کارى بردووه، نهک به نیازی پاراستنى شتوه زاره ناوچه یی و دهوله مه ندى کردنى فه ره نگ/ قاموسى زمان و پیزمانى کوردى که پیم وایه له رۆماندا ئه رکیکه به پله ی دووم دیت له چاو رهچاو کردنى وینا کردنى هونه رى بارى تاکه که سى کاره کته ره کاندا .

به لām به کار بردنى زارى ناوچه یی لای عه زیزى مه لای رهش به نیازی پزگار کردنى هه ندى وشه یه له مه ترسى له بىرچوونه وه و به مه به ستى دهوله مه ندى کردنى فه ره نگ/ قاموسى زمانى کوردى وشه ی زارى ناوچه یی به کاره بىرئ، نهک بۆ وینا کردنى بارى که سایه تی و کۆمه لایه تی، کاره کته ره کانى رۆمانه کان/ به لگه شمان ئه وه یه که ئه م زۆر جار روو دها وشه یه کى عه ره بى به و پیتانه شه وه، به کار دها که له رینووسى کوریدا ددان به بوونیا ندا نانرئ وهک (غ، ع، ق، و...) و هه ر ئه وه ندى به یان به سه که له ناوچه ی دهشتى هه ولتردا باون، ههروه ها هه ندى وشه ی کوردى ره سه نى کوردیش هه ر به و شتوه زاره ناوچه یی به کار دها، که له دهشتى هه ولتردا گۆ ده کرئ له کاتیکدا وشه که له ناوچه کانى تر و ته نانه ت له زمانى نووسینیش به له فزى دروستى خۆیه وه به کار ده برئ، به لām عه زیزى مه لای رهش به له فزه شکسته که یه وه به کارى دها .

له هه مووشى گرینگتر ئه وه یه که خوسرهو جاف وهک دارشتنى هونه رى رۆمان پێویست دهکا ئاوا زارى ناوچه یی به ته نیا له دایالۆگدا به کار دها، به لām عه زیزى مه لای رهش به بى جیاوازی و رهچاو کردنى پێداویستى هونه رى زارى ناوچه یی له دایالۆگ و، له پرۆسه ی گێرانه وه (سه رد)یشدا وهکو یهک به کارى دها .

لێره شه وه دهشتى بلێین خوسرهو جاف له بهر پێداویستى هونه رى زارى ناوچه یی، یا شتوه زاره به کار دها، به لām عه زیزى مه لای رهش یا له بهر که مېرشتى خه زینى زمان، یا به مه به ستى کى سیاسى، یا قاموسى شتوه زارى ناوچه یی به کار دها، ئه گه رچى ناو به ناو له هه ندى شوینیشدا به ریکه وه ته هه ندى حاله ت وا روو دها که به کاره پنانى هه ندى وشه و ئیددیۆم له هه مان کاتدا که خه زمه تی نیازی

سیاسی و، مەبەستی قامووسی دەکەن لە هەمان کاتیشدا خزمەتی لایەنی
هونەری دەقەکانیشی دەکەن، بەلام دیار تەنیا لە دایالۆگەکاندا ئیحتیمالی ئاوا
دێتە پیشەوێ.

لە هەموو حالەتەکانیشدا لیکۆلەرەو لەم دیاردەیی دەبێ جیاوازیی لە نێوان
شێوەزار و، زاری ناوچە و، زمانی ئەدەبی باو و، لەهەجەیی عامی بکا ئەو
راستییهش لە بەرچاو بگرتیت کە زمانی ئەدەبی کوردی هێشتا لە قووناخی
گەلەلابوونی بەردەوامدایە و، هەموو دیالەکتەکانیش لە یەک ئاست و وەکو یەکتەر
وێک سەرچاوەی پەسەنایەتی ئەو زمانە یەکتەر توو تەماشای بکا.

جگە لەمانیش زۆر چیرۆکنووس و پۆماننووسی تر زاری ناوچەیی و دیالێکتی
جیاوازیان لە بەرھەمەکانیاندا بەکار بردووە لەوانەش شارامی قەوامی و زینەب
یوسفی و کامەران حامیدی و، فەتاح ئەمیری لە کوردستانی پۆھەلات و، حەلیم
یوسف لە کوردستانی خۆرئاوا و، دەتوانم بڵێم کەم، زۆر کەم چیرۆکنووس و
پۆماننووس ھەن توانیبێتیان خۆ لە بەکارھێنانی وشەیی زاری ناوچەیی بپاریزن
وێک جەلیل کاکەوھیس و ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل و موکری و غەفوور سالح و
حوسەین عارف و پەئووف بێگەرد، بەلام خوسرەو جاف و عەزیزی مەلای پەش و
شارامی قەوامی بەمەبەست و بەپێژەییەکی لە هەمووان پتر.

هه‌لکشان به‌رهو لووتکه.. هه‌لوپسته‌یه‌ک

دۆستی هێژا و، شاعیری نوێخوازی سهره‌تای هه‌فتاکان (فه‌ریدوون مه‌حمود) یش پاش نزیکه‌ی بیست ساڵ دابرا و شوین کهوتنی بیده‌نگانه‌ی چالاکه‌ی رۆشنیبری و خویندنه‌وه و خو پێگه‌یانندن، به‌خویندنه‌وه‌ی رۆمانی (هه‌لکشان به‌رهو لووتکه‌ی (عه‌بدو‌لا سهر‌اج) و گه‌شانه‌وه‌ی یادگار هه‌کانی مندالی و لاوتی و، بیرکه‌وتنه‌وه‌ی رووداو و شوینه‌وار و رۆژانی پابردووی شاری که‌رکووک: گه‌ره‌که‌کانی (سه‌ی سهر‌ور و زێوی و ئیمام قاسم و ره‌حیئاوا و پیریادی و چوارباخ و یادگار شۆریجه و قه‌لا و هه‌سیره‌که و لیواری خاسه و گۆرستانی شیخ محیدین... هتد) هاته‌وه نووسین، به‌لام ئه‌م جار هه‌یان له ده‌رگه‌یه‌کی تره‌وه هاته‌وه، له ده‌رگه‌ی ره‌خنه‌وه، به‌گوتاریکی ره‌خنه‌یی که له راستیدا له ورده‌کاری و، ئاماژه‌ی زیره‌کانه خالی نییه و له‌ژێر سهر‌دێری (سه‌رنجیکی ره‌خنه‌یی و رۆمانی هه‌لکشان به‌رهو لووتکه) به‌دوو به‌ش (له پاشکۆی عێراق) ی ژماره (١٤٢-١٩٩٠/٦/٢٠-١٤٣ و ١٩٩٠/٦/٢٧) دا بلاو کرایه‌وه، یه‌که‌م هه‌نگاوی دووباره تیه‌هه‌لچوونه‌وه‌ی هه‌له‌ینایه‌وه، له رووی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن و له‌پیناوی گه‌فتوگۆی به‌سوود و زانستیدا ئه‌م چهند سه‌رنجه‌ش ئاراسته‌ی نووسینه‌که‌ی ده‌که‌ین که به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ رای شاره‌زایانی هونه‌ری رۆمان و ته‌نانه‌ت به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ش بۆ ده‌قی رۆمانی (هه‌لکشان...) یش هه‌ر له خودی نووسینه‌که‌ی فه‌ریدوون خۆیه‌وه هه‌لیان ده‌گۆیزین.

١

هه‌ر له نووسینه‌که‌ی فه‌ریدوون خۆیه‌وه ئه‌وه تێ ده‌گه‌ین که پاله‌وانی سه‌ره‌کی و چیرۆکی بێژی رۆمانی (هه‌لکشان...) تۆفه‌ی قاله هه‌رزانی مرۆفیکه‌ی خاوه‌ن په‌یامی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانی و مرۆفایه‌تیشه. له‌سه‌رێکه‌وه له دژی چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف و له سه‌رێکی تره‌وه دژی دیکتاتۆریه‌تی (قاسم) به هزر و به کرده‌وه‌ش ده‌جنگی. له بنه‌ره‌تیشدا له خیزانیکی چه‌وساوه‌ی ده‌ستی ئینگلیزی داگیرکه‌ر و،

قوربانیه‌کانی کوشتاره به‌نیوبانگه‌که‌ی (گاور باغی) هه‌لکه‌وتوو. فه‌ریدوون
خۆشی ئەمه‌ ده‌زانی و سه‌باره‌ت به‌ که‌سایه‌تی (تۆفه) زۆر به‌ روونی ده‌لی:
(..که‌سیکه‌ داوای مافی چه‌وساوانی ده‌کرد و داکوکی له‌ مافیان ده‌کرد و،
نیشتمانپه‌روه‌ری هه‌لبژاردوو و هک ریگه‌ له‌ ژیانیدا ..).

ئهمه‌ گه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی که‌سایه‌تی خه‌باتگیرانه‌ی تۆفه‌ی قاله‌ هه‌رزانییه‌، به‌لام
ئوه‌ی له‌گه‌ل ئەمه‌دا ناگونجی یا بگره‌ به‌پیتچه‌وانه‌ی ده‌وه‌ستیه‌وه‌ ئوه‌یه‌ که‌ فه‌ریدوون
له‌ سه‌ره‌تای باسه‌که‌یدا ده‌لی: (... بیگومان ناتوانین سه‌وای رۆمانی ئاسایی، له‌گه‌ل
ئهم رۆمانه‌دا بکه‌ین، هیچ نه‌بی له‌به‌رئوه‌ی که‌ ململانی تیدا نییه‌...).

رۆمانی (هه‌لکشان ..) نائاسایییه‌، ئوه‌ نکوولی لی ناکری، به‌لام ئەگه‌ر ئوه‌
نائاساییه‌تییه‌ بخریته‌ ئه‌ستۆی ئوه‌ی که‌ (ململانی تیدا نییه‌)، ئهمه‌یان
په‌رچدانه‌وه‌ی ئوه‌ ده‌ستنیشانکردنه‌یه‌ که‌ فه‌ریدوون بۆ که‌سایه‌تی (تۆفه‌ی) کردوو
و مادامیکی (داکوکی له‌ چه‌وساوه) کردن و (نیشتمانپه‌روه‌ری) له‌ گۆزیدا هه‌بی،
ده‌بی له‌به‌ره‌که‌ی تریشه‌وه‌ (چه‌وسینه‌ر) و (داگیرکه‌ر) یش هه‌بی یا هه‌بووی، که
لێرده‌دا کۆمپانیایی نه‌وتی مۆنۆپۆلی و، داگیرکه‌ری ئینگلیز و، دواتریش ریژیمی
دیکتاتۆری قاسمه‌ و به‌بوونی ئەمانه‌ش ته‌واوی لایه‌نه‌کانی ئوه‌ (ململانی)یه‌ ئاماده
ده‌بن و ئوه‌ زۆرانپازییه‌ ته‌واو گه‌رم ده‌بی که‌ فه‌ریدوون هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای
گوتاره‌که‌یدا نکوولی لی ده‌کات، ئەگه‌ر وا نه‌بووایه‌ ئوه‌ (نیشتمانپه‌روه‌ری) (به‌رگری
و داکوکیکردنه‌که‌ی تۆفه‌ له‌ مافی چه‌وساوان) ده‌بووه‌ هه‌لسوکه‌وتیکی
دۆنکیشۆتانه‌ و له‌ هه‌موو واتایه‌ک به‌تال ده‌بوو.

٢

تۆفه‌ی قاله‌ هه‌رزانی ده‌لی: (یه‌ک دووانیک په‌لاماریان دام. من خۆم راسپکاند و
ده‌ربازبووم ..).

له‌ شوینیکی تریش وتوویه‌تی: (له‌وه‌ زیاتر نه‌مویرا له‌وی بمینمه‌وه‌ نه‌بادا
خومه‌که‌ له‌وه‌ زیاتر بشیوی و ئاواوتاو بچم).

فه‌ریدوون ده‌لی: (به‌لام تۆفیک وه‌ک رۆماننوس پیناسه‌ی ده‌کات، ئازایه‌ و هه‌ر
له‌ مندالییه‌وه‌ شکۆمه‌ندی خۆی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لگرتوو).

ئوه‌ له‌ به‌راوردکردنی ئەم پیناسه‌یه‌ی رۆماننوس- که‌ من له‌ ده‌قی رۆمانه‌که‌دا

نەمدۆزىيەۋە ۋە ئۇ قىسانەي پىشسوى تۆفەۋە دەگاتە ئەۋەدى بلى: (رەۋى سايكۆلۈجى تۆفيقى قالە ھەرزانى لە ھەندى شويىندا دەروونى شلۇقە و ترسنۆكى دەنويىنى) و پىي وايە ئەمەش (لە رۆمانەكەدا لەنگ دەكەۋىتەۋە). لە شويىنىكى ترى نووسىنەكەي فەرەيدووندا لەبەرئەۋەي (ھەمەشىن)ى نۆكەرى بىگانە و داردەستى ئىنگىلىز تفيك لە رووى تۆفە دەكات و تۆفەش ناتوانى راستەوخۆ تۆلەي خۆي لى بكاتەۋە، دەگاتە- فەرەيدوون- ئەۋ رايەي كە تۆفە (شياۋى ئەۋە نىيە بەرەۋ لوتكە ھەلكشى) و بۆ (ھەمەشىن)يش دەلى نەدەبوو نۆكەرىكى بىگانە زاتى كردهۋەي وا بكا.

فەرەيدون لە ھەموو ئەم بۆچوونانەيدا لەبارەي سرۋىشتى پالەۋانەۋە لە گۆشە نىگايەكى كلاسىكىيەۋە دەروانىتە مەسەلەكە دەنا دەمىكە پالەۋان، يا كەسايەتى يەك بىنە، ئازا تاسەر ئازا، ترسنۆك تا سەر ترسنۆك، باش تا سەر پاش، خراپ تا سەر خراپ... ھتد، لە رۆماندا باۋى نەماۋە، پالەۋانى ھاۋچاخى رۆمان و چىرۆك و شانۋىش ئەۋ سوپەرمانە نەماۋە كە لە حىكايەتى ئەفسانە و داستانى كۇندا ھەبوو، نە بخۋا و نە بخەۋى و نە بترسى و نە بشكى و نە ھەبى و، نە ويستى تاييەتى، نە كەس بتوانى رووشكىنى بكا و نە كەس بتوانى مافى بخۋا و نە كەس زۆرى لى بكا.

تەناتە لە رووى سايكۆلۈجى و لە ژيانى واقىعشدا مەرج نىيە مرۆف ھەموو كاتىك لەسەر مېرد خۆيى بى و ۋەلامى مشتىك بە دووان بداتەۋە. نازانم فەرەيدوون بۆ پىي سەيرە (ھەمە شىن)ى نۆكەر بە پشتىۋانى (بەرىتانىيە عوزما)ۋە بتوانى (تفيك) لە رووى كرىكارىكى بى پەناي ۋەك تۆفيق بكا؟! ياخيۋونەكەي تۆفيق چ واتايەكى دەبوو ئەگەر ئەنجامى كردهۋەي نامرۆفانەي ئاۋا نەبوۋايە؟! جگە لەۋەش خۆ تۆفيق كابرەيەكى ئاسايى نىيە بە شەرەدەست، يا بە شەرى حىساب بۆ نەكراۋ كىشەي گەرەي ۋەك نىشتمانپەرۋەرى چارەسەر بكا و بە تاكە سوارە بچىت بە گژ داگىرەكەر و داردەستەكانىدا.

فەرەيدوون ھەر لەۋ روانگەيەۋە ئامۆژگارى رۆماننووس دەكا و دەلى: (رۆماننووس دەتوانى گەش بە پالەۋانىك بدا لە ئاستىكى نزمەۋە ھەلى بگرى بۆ ئاستىكى بلىد، لە بارى دەرونىكى گەن و شلۇقەۋە ئالشتى بكا بۆ بارىكى دەروونى پوخت و پتەو...).

ئەمە راستە، بەلام حالەتتىكە لەۋ حالەتانەي كە رۆماننووس دەتوانى ھەليان

بژیرئ. پالەوانی درامی گرینگ ئەوێهه له بزوتنهوهدا بئ و هیچ مهرجیش نییه ئەو بزوتنهوهیه- وهک فەرەیدوون دەلێت- هەموو جارێک له نزمهوه بئ بۆ بلندی، یا له شلۆقییهوه بئ بەرهو پتهوی، ئەوه رهوتی دهقه دهستنیسانی ئەوه دهکات.

(فۆلۆبیر) له رۆمانی (مه‌دام بۆقاری) دا به‌پێچه‌وانه‌ی ئامۆژگارییه‌که‌ی (فەرەیدوون) هوه، پالەوانی سەرەکی رۆمانه‌که (ئیما بۆقاری) له ئاستیکی به‌رزه‌وه به‌رهو ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و ئەخلاق‌ی نزمتر ده‌با و سەرئه‌نجام ده‌یگه‌یه‌نێته‌ بریار و ئەنجامدانی خۆکوشتن و ئەمه‌ش هیچ له ئاستی هونه‌ری و سەرکه‌وتن و گه‌یشتنی په‌یامی رۆمانه‌که و رۆماننووسه‌که که‌م ناکاته‌وه.

رۆماننووس خۆی ته‌واو سهربه‌سته له‌وه‌ی که له‌م بازه‌یه‌ی ئەم نه‌خشه‌ی خواره‌وه‌دا که جووله‌ی پالەوان دیاری ده‌کا به‌تایبه‌تی له رۆماندا، خالی سهره‌تا و کۆتایی و ئاراسته و خێرای پالەوان هه‌لبژیرئ، له هه‌لکشانه‌وه بۆ داکشان، یا له داشکانه‌وه بۆ هه‌لکشان، یا له ئاساییه‌وه بۆ داکشان و بۆ هه‌لکشان و ئاسایی بوونه‌وه، یا به‌پێچه‌وانه‌وه له ئاساییه‌وه بۆ هه‌لکشان، بۆ داکشان، دیسانه‌وه بۆ هه‌لکشان... ئیتر ئاوا به‌بێ خۆبه‌ستنه‌وه به‌هیچ هیلکی ده‌ستنیشان کراوه‌وه.

هیلکی (به‌یان = کێرث)ی جووله‌ی پالەوانی رۆمان ده‌بێ رهوتی گه‌شه‌کردنی خودی ده‌قه‌که پێویستی بکا و هۆکاری هونه‌ری له پشته‌وه بێت و بیسه‌پینئ. نه‌ک یاسایه‌کی گشتی پێشوه‌خته دارپێژراوی وه‌ک ئەوه‌ی که فەرەیدوون ده‌یلئ.

به‌پێی ئەو نه‌خشه‌یه‌ی سهره‌وه ده‌توانین بلێین: رۆماننووس تا ئەوه‌یه‌ی سنوور سهربه‌سته له سوود وهرگرتن له پێوه‌ندییه بئ ژماره‌کانی نیوان هیلکی رهوتی ئاسایی نادرامی (ئاسۆیی) و هیلکی رهوتی ئەستوونی میلۆدرامی، جووله‌ی هه‌لکشان و داکشانی پالەوان و بنیاتنانی که‌سایه‌تییه‌کی درامی ئەوتۆ که بتوانئ له نیوان ئەو هیلکه‌دا رۆلێکی درامی به‌سه‌رکه‌وتوویی بگێرئ.

عه‌بدوللا سه‌راج به‌ر له بلاوکردنه‌وه‌ی رۆمانی (هه‌لکشان به‌رهو لووتکه) چیرۆکی (گه‌رانه‌وه - به‌یان- ١٤) و (راچله‌کین- کاروان- ٦) و (من و ریشۆله و حه‌مه شین- کاروان- ١٣) و (گه‌رماوه‌که‌ی داوین گۆرستانه‌که- نیرگز- چه‌پکی) بلاو کردوه‌ته‌وه و هیچ کامیکیشیانی نه‌خستوه‌ته‌ نێو کۆ چیرۆکه‌کانیه‌وه، به‌لام دواتر هه‌موویانی له‌گه‌ڵ رۆمانی (هه‌لکشان.....) دا تیکه‌لکێشکردن، هه‌ر یه‌که و به‌ رێژه‌یه‌ک.

فەرەیدوون ھەر بە سەلیقەى ھونەرى خۆى، بۆ (راچلەكین) و، (گەرماوھكەى داوین گۆرستانەكە) ھەستى پى كرددوھ كە چیرۆكى سەربەخۆن و دواىی لەگەل رۆمانەكەدا جۆش دراون و لەم بارەپەوھ دەلئى:

{... باسى سۆفى محىدین و رەشە دۆم و جەلالە شىت بەوھ دەچى چیرۆكى كورت بن ئاخیزابىتنە نىو رۆمانەكەوھ و، بەسەرھات و ئەو رووداوانەى تايبەتن بەم پالەوانانەوھ خۆى لە خۆیدا شىوھ سەربەستىيەكیان پىوھ ديارە، سۆزى تايبەت و تاك دەنوین و پىوھستىيانىش بە رۆمانەكەوھ زۆر بەھىز نىيە}.

تا ئىپرە وایە و مامۆستا سەراج نەیتوانىوھ ئەم كورته چیرۆكانە بەتەنى رۆمانەكەپەوھ وا جۆش بداتەوھ كە ئىتر ھەست بە سەربەخۆیيان نەكرىت، بەلام فەرەیدوون ھەر دواى ئەو قسانە و پاش ئەوھى ھەر خۆى پاكانەپەكى ھونەرى بۆ تىكەلكىشكردنەوھى ئەو چیرۆكانە لەگەل رۆمانەكەدا دەكات و، ئەوجا ھەلدەگەرپتەوھ دەلئى:

{.. لە رووى ئەم چیرۆكانەوھ، دەمىنیتەوھ بلىم بە جوانى مۆنتاج كراوھ لەنىو رۆمانەكەدا و بە رىكوپىكى دابەش كراون..}.

جا ئەگەر بۆچوونى پەكەم راست بى و (پىوھستى ئەو چیرۆكانە بە رۆمانەكەوھ زۆر بەھىز نەبى)، یا (ئاخیزابىتنە) نىوئوھ، ئىتر چۆن بە (جوانى مۆنتاج كراون) و (بە رىكوپىكى دابەش كراون) لەنىو رۆمانەكەدا؟ یا ئەگەر بە جوانى مۆنتاج كراون و بە رىكوپىكى دابەش كراون ئەى ئىتر بۆ پىوھستىيان بە رۆمانەكەوھ بە ھىز نىيە؟.

ئەگەر چۆنئىك بى ئەم سەرهەنجانە لە دەقى نووسىنەكەى فەرەیدوونەوھ ھەلینجراون و ئاراستەى خودى دەقەكەى خۆى كراونەتەوھ و نابى وەك بەرگرىپەك لە رۆمانى (ھەلكشان..)ى سەراج تەماشای بكرىن.

* لە رۆژنامەى عىراقى كوردى ۵ى كانوونى دووھمى ۱۹۹۱دا بلاو كراوھتەوھ.

گەردە لوولۇ كەنزايبى

سەنارىيۇ شەرىكى پىشېبىنىكرەو لە كەركووكەو ھەلدەگىرسى

دەولەتى تۈركىيا لە دامەززانەو (۱۹۲۳) و بەتايىبەتەش لە دواى دەكەوتەنى سەرەتاكەنى شەرى ساردى نىوان ھەردوو بلۆكى رۆئاوا و پۆھەلات، سوودىكى زۆرى بنەرەتى و ئىستراتىجى لە ھەلگەوتى بارى جىپوولۆتىكى خۆى ديوە بۆ چەسپاندنى قەوارەى سىياسى و ژيانى ئابوورى و، تەنەت لە سەركوتكردنى گەلانى تۈركىادا بە خۇدى تۈركەكەشەو، پەشتى بەو شوپنە جوگرافىيە سىياسىيەى خۆى قايم بوو و، لە بوارى پىوھندىيە نىودەولەتەتەكەنىشدا ھەكو ئەندامىكى پەيمانى ئەتەسى گەمەيەكى ھەلپەستانەى، تا ئىستا سەركەوتووى كەردوو، تەنەت لە بوارى سەربازىشدا گەروى لەسەر ئەو پىوھندىيە كەردوو، بەتايىبەتەش بەو پىوھندىيەو ھەى كە لەگەل ئەمەرىكادا ھەبوو و ھەيەتى، كە ھەندى جار پىشى لى ھەلپەيوو و، پەلامارى سەربازى دراوسىتەكەنىشى داو ھەك ئەو سنووربەزىنەنى كە لە ھەشتاكەنەو تا ئىستا لە دژى سەروەرى خاكى كوردستانى عىراق و، ھەك ئەو داگىركارىشەى كە لە ھەفتاكەنەو لە دژى سەروەرى و يەكەتى خاكى قوبرس لەسەرى بەردەوامە، گىف و ھەشەكەنى لەسەر ئەرمىنيا و يۆنان و سووریا و بولگارىستان و ئەو دراوسىتەكەنى تەرىشى ئەو ھە مەپرسە!

زۆر چاودىرى سىياسى پىيان وابوو كە لەگەل خاوبوونەو شەرى سارد و پەدابوونى جىھانى تاك جەمسەرىدا، جىپوولۆتىكى تۈركىاش ئىتر ئەو بەھا گرەنگەى نامىنى و ئەمەرىكا و پەيمانى ئەتەسىش ئىتر ئەو كەلەگەيىپە لە تۈركىا قەبوول ناكەن، كە تا دارووخانى سۆقىيەتى جارەن لە سەرەتەى گرىسالى نەوئەكەندا، لىيان قەبوول دەكرد، لە ۲۰۰۳ لە كاتى پەلاماردانەكەى عىراقى سەردەمى دىكتاتورىشدا لەلەين ئەمەرىكا و ھاوپەيمانەكەنىو، كە تۈركىا رىگەى

ئەدا سوپاي ئەمەريكا و تەنانەت چەك و تەقەمەنیش لەناو خاڪەكەيەو سەنووړى عىراق بېزىن، ئىتر زۆر لىكۆلەرەوھى سىياسى بېروايان بەو ھىنا كە ئەو كۆتايى پىوھندىيەكانى ئەمەريكا و حكومەتى (ئەردۆگان)ى توركى بى، كە ئىستا بە نەفەسىكى (ئىسلامى)يەو ھوكمى ئەو ولاتە دەكا.

ھەرچەندە بەھۆى درىژەكىشانى شەپرى جىھانى دژەتيرۆر و، موزاعەفاتى شەپرىكانى ئەفغان و عىراقەو، ئەو بۆچوونانەش- تا رادەيەك راست دەرئەچوون، لى پى دەجى دەسەلاتى سەربازىيى توركىا، كە خاوەنى دەسەلاتى راستەقىنەى ولاتەكەن، سىياسەتمەدار و رۆشەنبىرانىشيان ھەست بەنزىكبوونەوھى ئەو رۆژە بكن كە ئىتر ئەو جىوېوليتىكىيەى ولاتەكەيان ھەيەتى نەك ھەر بەكەلكيان نايەت، بگرە دەبىتە ھۆكارى شەپرىكى چارەنووسساز و درەنگ يا زوو بە سەرياندا دەبارى و، ئەو ماوھى ھەنگووينىيەشى كە لەگەل ئەمەريكادا بەسەريان بردوو بەگاتە (تەلاق)، ئەوھشى ئەم ترسەيان لە دلدا گەرە و گەرەتر دەكا:

۱- رازىنەبوونى ئەمەريكايە كە خۆى، يا بە ھاوكارى توركىا لە بنگەكانى P.K.K بەدات و لە سەنووړەكانىانى دوور بخاتەو، ئەگەرچى بە رىكخراوېكى تيرۆرىستىش ناوژەدى كردوون.

۲- پىداگرتنى ئەوروپا لەسەر ئەوھى كە توركىا لە ئەندامەتى يەكەتىي ئەوروپادا وەرئەگىرى، ھەتا دان بە مافەكانى گەلى كورددا نەئى و مافەكانى مرفۆف بەگشتى نەسەلئى.

۳- ھەتا سوپاكەى لە باكورى قوبرس نەكىشئەوھ و دان بە سەرورەى و يەكەتىي خاكى ئەو ولاتەدا نەئى.

۴- يارمەتيدانى ئەمەريكايە و ولاتانى ئەوروپا بۆ كوردستانى باشوور و، پارىزگار يىكردنى و، كۆمەك و يارمەتيدانى بۆ بنىاتنانى ئەزمونىكى ديموكراتى لە ھەرىمەكەدا بە ناسنامەيەكى نەتەوھىيەوھ.

۵- بەرئەسكردنى توركىا لە دەستپوھردانى كاروبارى كوردستانى باشوور و، ديارىكردنى سەنووړەكەى و، پىداگرتنى ئەمەريكايە و دەولەتانى ئەوروپا لەسەر ئەوھى كپشەى (كەركوك) كپشەيەكى ناوھۆيى عىراقە و، گەلى عىراق بە پى دەستوور چارەسەرى دەكا، توركىا بۆى نىيە بەھىچ بيانوويەكەوھ دەست

له و کاره و کاروباری تری هه‌ریمی کوردستان و سه‌رجه‌م عیراقه‌وه وهریدا .
ئه‌مانه و، ره‌نگه زۆر هۆی تریش هه‌بن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردوو نووسه‌ری تورک:
(ئۆرکون ئۆگار و بوراک تورپنا) که دوو رۆژنامه‌کار و دوو پۆماننووسی به
ئه‌زموونی تورکن له‌م یه‌ک دوو ساله‌دا له پۆمانی (گه‌رده‌لوولی کانزایی)دا
پیش‌بینی شه‌ر/ شه‌رێکی گه‌وره‌ی ستراتیجی بکه‌ن، که ئه‌وان پێیان وایه له
کاتژمێری (۱۰، ۱۲) پاش نیوه‌شه‌وی ۲۳/ ئایاری/ ۲۰۰۷دا به شێوه‌یه‌کی کتوپر له
نیوان هه‌ردوو وڵاتی کۆنه‌ دۆست، ئه‌مهریکا و تورکیادا ده‌قه‌ومیت.

شه‌ره‌که ناوی (سیفه‌ر)ه، ئاکامه‌که‌ی وه‌ک رۆژنامه‌که ده‌یڵی ئه‌وه‌یه که ئه‌مهریکا
ده‌ست به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی کانزاکانی (بور) و (تۆریۆم) و (یۆرانیۆم)دا بگریت له
تورکیادا، به‌تایبه‌تیش ئه‌وه‌ی یه‌که‌میان (بور) که گوايه له ۷۰-۸۰٪ ئیحتیاته‌که‌ی
له جیهاندا ده‌که‌وێته ئیو سنووری ئیستای تورکیایه‌وه و، له پاشه‌رۆژیکی نزیکا
ده‌بیته جیگره‌وه‌ی نه‌وت بۆ وه‌ده‌ست هینانی وزه له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا و،
ئه‌مریکا به‌و نیازه‌ی ده‌ست به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانیدا بگریت و ده‌وله‌تانی تری لێ
بێبه‌ش بکا له په‌لاماریکی چاوه‌روان نه‌کراودا له ۲۳/ ۵/ سالی ۲۰۰۷دا
هه‌له‌که‌وتیته سه‌ر خاکی تورکیا .

هه‌ندیک له تورکان و چاوه‌یرانی سیاسی و، هه‌ندیک له پایته‌خته‌کانیش سه‌ره‌تا
پێیان وایه که ئه‌مهریکا ده‌یه‌وێ تورکیا داگیر بکا و حکومه‌تیکی کارتۆنی
ده‌سنێژی تری تیدا دابمه‌زرینی و حکومه‌تی ئیستای (ئۆردۆگان) و داروده‌سته و
حزبه (ئیسلامی)یه‌که‌ی به‌ر که‌نار بکا و دواتر سوپاکی لێ بکشیته‌وه.
به‌لام پاشان که پرۆسه سه‌ربازییه‌که ده‌چیته پێش و، راپۆرتیکی تایبه‌تی له
ئامانجه‌کانی په‌لاماره‌که‌وه ده‌ست هه‌والگری تورکیا ده‌که‌وێ، ده‌رده‌که‌وێ که نیاز
له هێرشه‌که‌ی ئه‌مهریکا بریتین له:

- ۱- ده‌ست به‌سه‌راگرتنی سه‌رچاوه‌ی کانزاکانی بور و تۆریۆم، یۆرانیۆم.
- ۲- پوو‌خاندنی ده‌وله‌تی تورکی و ده‌رکردنی یه‌کجاره‌که‌ی تورکان له ته‌واوی
ئه‌نادۆل.
- ۳- پێکه‌ینانی ده‌وله‌تیکی ئه‌رمه‌نی له‌ناو خاکی ئیستای تورکیا .
- ۴- دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی کوردی نه‌ته‌وه‌یی له پۆه‌له‌تی ئیستای تورکیا .

- ۵- دروستکردنی دهولته تیکی رۆمی/ یۆنانی له کهناری دهریای رهش.
- ۶- گێرانهوهی ناسنامهی بیزنه تییانه و، بوژاندنهوهی شارستانییهتی مهسیحییانهی شاری دیزین و ستراتیجیکی ئهسته مبول، که له رۆمانه کهدا وهک (دلی دنیا) باس کراوه.
- ۷- دابینکردنی ناوی شرین/ ناوی خواردنهوه بۆ ولاتانی عهرهبی و ئیسرائیل.
- وهک دهبینین هه موو ئارمانجه کانی هێرشه کهی ئه مه ریکا بۆ سه ر تورکیا ئارمانجی ماقول و پاساودراون و، روونیشه ئه گه ر تیدا سه رکه ویت ئه وا زۆربه ی کیشه سه ره کییه هه نوکه ی و داها تووه کانی ناوچه که، ناوچه ی رۆهه لاتی ناوه راست چاره سه ر ده بن.
- ئهم ئاکامه بۆ پێوه ندی نیوان ئه مه ریکا و تورکیا، که قوربانییه کانی تورکیا خۆیان بیری لی ناکه نه وه و به ته مای نین، دیاره نه ک هه ر لای ئهم دوو نووسه ره تورکه (ئۆرکون ئۆگار و، بوراک تورنا) و له کن رۆشنبیران و سیاسه ته دارانی تورک، بگه ره له دلی ته واوی تورکانی تورکیادا ترسیکی راسته قینه ی هه میشه ییه و، ئه وان بۆ خۆیان له هه موو نه یارانیان چاکتر ده زانن ده ولته تیک ئاوا وه ک ئه وه ی تورکیای ئیستا، که له سه ر سیاسه تی داگیرکردن و هه ره شه و پێشیلکردنی مافی گهلانی ژیر ده سته یان و به کاره یانی ئاگر و ئاسنه وه به رتوه ده چی، ته مه نی تا سه ر نابێ و، هه یچ به دووری نازانن هه ر ئه و ئه مه ریکایه ی که بۆ هه موو شتیک پشته یی ده به ستن، له بارودۆخی خۆیدا نه ک هه ر پشته یان تی بکا، بگه ره له کرده وه یه کی کتوپردا قه واره سیاسیه که شیان تیک بشکینێ و، مافی هه ر یه ک له وانه ی له دامه زاندنی تورکیادا زه ره مه ند بوون، بداته وه ده ست خاوه نه کانیان.
- به لام ئه وه ی سه رنجرا کیشه ئه وه یه که ئهم شه په ی نیوان تورکیا و ئه مه ریکا له (۱۵) کیلۆمه تری باکووری رۆهه لاتی که رکوک/ ناوچه ی شوانی ده وروبه ری ناوچه ی نه وتخیزی باوه گو رگوره وه ده ست پی ده کا، که (۳) به تالیۆنی سوپای تورکیای تیدا جیگیر بوون به و بیانووه ی گوایه (تورکمان) له مه ترسییه کانی (ده ولته ی کوردی) ده پارێزن. سی به تالیۆنه که ش که هه ریه که یان (۲۰,۰۰۰) بیست هه زار سه ربازن و، به فه رمانده ی (جه نه رال ئه رکان) ی کوپی جه نه رال (حیکمه ت بارس) ی سه رۆک ئه رکانی سوپای تورکیا له ده وروبه ری که رکوک مؤلیان

خواردوو، بریتین له ۱- بهتالیۆنی پیادهی ده‌ریایی که هه‌لبژاردهی سوپای تورکیایه و به فرماندهی جهنه‌رال ئیحسان ئیره. ۲- بهتالیۆنی هیزی تایبه‌تی تورکیا، ۳- بهتالیۆنی زیرپۆشی (۲۰).

له ئه‌نجامی به بنه‌ست گه‌یشتنی وتووێژی هه‌ردوو لایهن، حکوومه‌تی ئه‌مه‌ریکا و، حکوومه‌تی کوردی له لایه‌ک (وه‌ک له ده‌قی رۆمانه‌که‌دا هاتوو) و، حکوومه‌تی تورکیا له‌سه‌ر کیشانه‌وه‌ی هیزه‌کانی له ده‌وروبه‌ری که‌رکوک‌وه‌ بۆ ناو خاکی خۆی، شه‌وی ۲۳/۵/۲۰۰۷ له کاتژمێری سفردا له (۱۰-۱۲)ی شه‌وا، هیزیکی هاوبه‌ش له تیپی (۱۰۱)ی سوپای حکوومه‌تی ئه‌مه‌ریکا و، پێشمه‌رگه‌ی حکوومه‌تی کوردی) هیزشیکتی کتوپر ده‌که‌نه‌ سه‌ر ئه‌و (۳) به‌تالیۆنه‌ی تورکیا و، له ماوه‌یه‌کی ئه‌ندازه‌یی کورتی چهند سه‌عاتیکدا، ئه‌و (۶۰,۰۰۰) شه‌ست هه‌زار سه‌ربازه‌ تورکه‌ ته‌فروتونا ده‌که‌ن و، ئه‌و تاکوته‌رایه‌شیان که‌ پرگار ده‌بن به‌ره‌و سنوره‌کانی تورکیا بۆی ده‌رده‌چن و له ناوچه‌ی (هه‌کاری) خۆیان هه‌شار ده‌ده‌ن.

هه‌ر دوا‌ی چهند سه‌عاتیک تر تیپی (۱۰۱) و تیپی (۸۲)ی هه‌وابوردی سوپای ئه‌مه‌ریکا روو له سنوره‌کانی سووریا ده‌که‌ن و، دوا‌ی رێککه‌وتنیک له‌گه‌ڵ (ئه‌سه‌د)ی سه‌رۆک کۆماردا، سووریا سوپای خۆی له سنوره‌کانی باکوری نیوان سووریا و تورکیا ده‌کشینێته‌وه‌ و، هه‌ردوو تیپی ئه‌مه‌ریکایی ده‌چنه‌ نیو خاکی سووریاوه‌ و له‌وێه‌ په‌لاماری ناوچه‌ی (ئه‌سه‌که‌نده‌رۆنه‌)ی تورکیا ده‌ده‌ن و، له‌وێشه‌وه‌ به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی تۆکمه‌ و به‌ پشتیوانی هیزی ئاسمانی و به‌ به‌کاربردنی چه‌کی پێشکه‌وته‌ و ته‌کنه‌لۆژیای ئه‌لیکتۆرنی به‌ خێرای پوه‌ و (ئه‌نقه‌ره‌)ی پایته‌ختی تورکیا مله‌ننێن و، له‌ ماوه‌ی یه‌ک بۆ دوو رۆژیکدا به‌بی به‌رگریه‌کی ئه‌وتۆ ده‌یگرن.

له هه‌مان کاتیشدا هیزیکی ده‌ریایی ئه‌مه‌ریکا که‌ بریتییه‌ له (۵) فرۆکه‌ هه‌لگر و (۲) ژیر ده‌ریایی ئه‌تۆمی و، ده‌یان پاڤۆری تری شه‌رکه‌ر به‌ ده‌ریایی سپی و ده‌ریایی ئیجهدا، به‌ هاوکاری هه‌ردوو تیپی (۱۰۱) و (۸۲) که‌ تازه‌ له کۆنترۆلکردنی پایته‌خت (ئه‌نقه‌ره‌) بوونه‌ته‌وه‌، روو له شاری ئه‌سته‌مبول ده‌که‌ن و پاش ته‌نها (۱۲) رۆژ له ده‌ستیکتی شه‌ر ئه‌سته‌مبولی (دلی دنیا)ش ده‌گرن. نه‌خشه‌که‌ش ته‌واو له نه‌خشه‌ی (سه‌ریان کردنه‌وه‌ی ماره‌که‌) ده‌چێ که‌

هیتزهکانی ئەمەریکا بۆ گرتنی بەغدا و رووخاندنی پێژیمی دیکتاتورى سەدام پێشتر لە عێراقدا بەکاریان برد، بۆیە لە تورکیاشدا دوو ئامانجی سەرەکی دەدەنە چاو (ئەنقەرە و، ئەستەمبول) و ئیتر خۆیان بە شارەکانی ترهوه خەریک ناکەن، بەو حیسابەى کە ئەگەر سەری مارەکە پانکرایهوه ئیتر پەلۆپۆیەکانیشی ئۆتۆماتیکى لە کار دەکەون.

لەلایەن ئەمەریکاوه سەرۆکی ئەمەریکایی، فەرماندەى هیتزه چەکدارەکان جۆرج بۆش و، وهزیری بەرگری رامسفیلد و سەرۆکی ئەرکانى سوپاکان هەوارد ستریکەوه سەرپەرشتى دەکری و (کۆندالیزا رایس)ی وهزیری دەرەوهش هاریکاریان دەکات، لەلایەن تورکیاشهوه هەر کە شەرپەکە دەست پى دەکا، وهکو سروشتی پێژیمی تورکیا سەرۆکی ئەرکان (حیکمەت بارس) سەرۆکاری شەرپەکە دەگریته دەست و، رەجەب تەیب ئەردۆگانی سەرۆک وهزیرانیش جاروباره سەردانی ژوووری عەمەلیات و حەشارگەکانى سەرۆکی ئەرکان دەکا و لە پۆلیکی لاوهکی زیاتر بەولاه بەدەر ناکهوی، هەرچی وهزیری دەرەوهى ئەوسای تورکیاشه (عەبدوڵا گۆل) لەگەڵ دەستپێکی شەردا بۆ وتووێژ دەچیتە ئەمەریکا، بەلام هیچ شتیکی بەرچاوی پى ناکری. بە کورتى سوپای تورک هەموو شت لە دەست دەگری.

ئۆردۆگانیش کە لە سوپا و هەولە دیپلۆماسییهکان بى هیوا دەبى، پەنا وهبەر کاری موخابەراتى سەودای سیاسى دەبا و رووسیا (بۆتین) و فرەنسا و ئەلمانیا لە نیازی ئەمەریکا لە دەس بەسەرا گرتنی سەرچاوهکانى کانزای (بور)ی تورکیا ئاگەدار دەکاتەوه و، لەسەر پێژەیهکی بەرز سەودایان لەگەڵ دەکا ئەگەر بتوانن بەر لە دارووخانى پێژیمەکەى سوپای ئەمەریکا بخەنە ژیر پالەپەستۆ و لە تورکیای وهدەرنین، ئەم کەینویهینهیه (بۆتین) لە ئەستۆی دەگری و بە ریککەوتنى هەر سى دەولەت لەگەڵ (چین)یشدا پالەپەستۆ بۆ ئەمەریکا دین و نوینەرى هەر چواریان لە نیویۆرک لە کۆبوونهویهکی نهینیدا بە نوینەرى ئەمەریکا رادەگەین ئەگەر شەرپەکەیان رانهگرن و سوپاکەیان لە خاکی تورکیا وهدەرنەخەن ئەوا سوپای هەر چوار دەولەت (رووسیا، ئەلمانیا، فرەنسا، چین) لە هەموو لایهکەوه بەرپیکهوتوون بۆ لیدانی هێرشبەرانى ئەمەریکا و تیکشکاندنى.

کاپتن ھۆکسلی بۆ ئەنجامدانى ھېرشىكى ئاسمانى بۆ سەر نەسبى (ئەتاتورک) لە ئەنقەرە بە فرۆکەيەكى (F-۱۸) ھوہ دیتە ئاسمانى شارەكە، بەلام وەك لە دەقى رۆمانەكەدا ھاتووہ (جىفانى دياربەكرلى لە ئامانجەكە نزىك دەبیتەوہ و كە دەزانى نەسبى ئەتاتوركە، خويى نىشتمانى دايك لە لەشىدا دیتە كول و، ئەتاتورك بە خەيال دیتە بەرچاوى و پى دەلى: كورم تۆيش وەرە سەنگەرى خۆمانەوہ..!)

ئىتر جىقان/ شىقان برىارى خوى دەدا و گوئى بەو فەرمانانە نادات كە لە بنكەكەيەوہ/ لە فرۆكە ھەلگى نۆشەوہ بەردەوام داواى لى دەكات لە ئامانجەكە (نەسبەكەى ئەتاتورك) بەدا، لە جىاتى ئەو بەخوى و فرۆكە و بۆمبە يەك تەننەيكانى كە ھەلى گرتوون دەگەریتەوہ و خوى بە فرۆكە ھەلگى جۆرج بوشدا دەدات و، خوى و فرۆكەكەى و، فرۆكە ھەلگى دەتەقینتەوہ و، دۆزەخىك بۆ سەربازانى ئەمەريكايى دادەخات و بەم جۆرە بۆ يەكەم جار لە مېژووئى سەربازى ئەمەريكادا ھەلدەكەوئى فرۆكە ھەلگىكى زەبەلاخى ئەتۆمى ئاوا لە شەپ دەربكرت، بۆيە لە ھەموو مېدياكانى ئەمەريكا و دنياشدا دەنگدەداتەوہ. ھەموو ئەمانەش ديارن كە خەونى حوشترن و توركانى رەگەزبەرسن دلى خۆيانى پى خۆش دەكەن.

تەقاندنەوہى فرۆكە ھەلگى كە تاكە زىانىكى گەرە و ستراتىجىيە، كە لە شەپى توركيا- ئەمەريكادا لە سوپاى ئەمەريكا بكەوئت، ئەوئىش گوايە بە دەستى كوردىك..!.

من ئەمە بە پەيام و پېشبينىيەكى چەند ديوہ دەزانم:

* بۆ ئيمەى كورد: كە لە كاتى زەبوونى دوژمناندا ھەموو زولم و زۆرى پابردوو لە بىر دەكەين و، لەگەل چەوسىنەرماناندا تەماھى دەكەين و، بەرژەوہندى خۆمان لە بىر دەكەين.

* بۆ ئەمەريكايىيەكان: كە پشت بە كورد نەبەستن و، لە بارودۆخى خۆيدا ئەوان ھەر موسلمان رۆھەلاتين و، لە خزمەتى توركدان.

* بۆ خودى توركان: كە كورد ھەر چىيەك بن دلسۆزى نىشتمان و دەسەلاتن و چاوەرپى كەم فرسەتى و ھەلپەرسىيان لى ناكري، ھەتا لە دژى (پەيكەرى بەردىنى خودى ئەتاتوركىش)، كە مەزنىترين زولمى مېژووئى لە كورد كردووہ.

ئەگەرچى لە ئەنجامىدا دەولەتى توركىيا بە ھۆى مساومە و تەنازولكردن لەسەر سەرورەرى و سامانى نەتەوايەتى خۆى دەگەرپتەو، بەلام ئەم جارەيان بە دەستپورەدانى رووسيا، رېك وەك ئەوھى لە ۱۹۷۵دا بۆ حكومەتى بەعس و لە دژى كورديان كوردن، بەلام سىنارىيۆى ئەم رۆمانە لانى كەم دوو راستى دەچەسپىنى:

۱- لە رووى سەربازىيەو، دەرى دەخا كە توركىيا ئەو دەولەتە بەھىز و تۆكمە نىيە كە نەشكىت، ئەگەر بشكىتەش ديارە كە چۆن پارچە پارچە دەبى.

۲- لە سياسەت و دنياى داھاتوودا ھىچ شتىك موستەھىل نىيە و، ئەوانەشى كە مافيان زەوت كراوھ نابى بى ھىوابن.

لە رووى تەكنىكىشەو رۆمانى (گەردەلوولى كانزايى) لەسەر شىوازى بەلاغى سەربازى نووسراوھ و، سەرچەم كارەكە لە شىوھى رووداويكى چارەنووسازى پىشېبىنكرائى گرمانەھىيدا خۆى دەنوئىت، رېك وەك ئەوھى كە (جۆرج ئۆريول) لە رۆمانى (۱۹۸۴)ى پىشېبىنكرائى بەكارى بردوھ.

قەوارەى رۆمانەكە برىتىيە لە (۳۵۵)لەپەرەى ناوھندى و، محەمەد مەولود فاقى وەرى گىرپاوتە سەر زمانى عەرەبى و، دەزگاي (نەينەوا) بۆ لىكۆلئىنەوھ و بلاوكردەنەوھ، لە دىمەشق/سووريا بە تىراژى (۱۰۰۰)دانە، لە ۲۰۰۶دا چاپ و بلاو كرددوھتەوھ.

نووسەرەكانىشى: ئۆركۆن ئۆگار لەدايكبووى ۱۹۶۹ى ويلايەتى قۆچەعەلىيە و، لە بوارەكانى راگەياندندا كار دەكا و چىرۆكى كورت و... چىرۆكى زانستى دەنووسى.

بوراك تورنايش لەدايكبووى ۱۹۷۵ى ئەستەمبۆلە و لە راگەياندندا كار دەكا و بابەتى فەلسەفى و سىنارىيۆش بە ھەردوو زمانى توركى و ئىنگلىزىش دەنووسى.

* ئەم نووسىنە لە كۆوارى (نووسەرى نوئى)ى ژمارە (۳۷)ى (مايسى) ۲۰۰۷دا بلاو كراوتەوھ. ھەولتەر ۲۰۰۷/۴/۷

شلۆمۆ کوردی و

من و رۆژگار خویندنه وهیهکی کوردانه

گهلی کورد ههند له میژه تایبهتمهندیی ئایینی خۆی له دست داوه و، ئهوهندهش ئهم ئاین و ئهو ئایینی تری به سهردا سهپیندراوه، که میژوونوس و کهمتر رۆشنییری کورد به بیریاندا دیت که زۆرینهی کورد له سهرتایی ئاینه یهک خواناسه کانه وه له پێشدا زهردهشتی بوون و له قۆناخیکی تری پێش له دایکبوونی مهسیحدا جووون (جوو وهک ئاین)، له دای بلبوونه وهی ئایینی مهسیحیه تیشدا به تایبهتی له سهدی سییه می زاینیدا زۆریه ی خه لکی کوردستان بوونه ته مهسیحی و پاشانیش له گه ل غه زه وات و فتوحاتی ئیسلامیدا زۆرینه ی خه لکی کوردستان نهک ههر چوونه ته سهر دینی محمه د (د.خ)، بگره دای عه رب بوون بوونه ته نه ته وه یی سه ره کی دووه می ئالا هه لگری ئیسلامه تی و زۆر له گه لانی شام و ئییران و ئاسیایی ناوه راست به گشتی له سه ر دهستی شه روانانی کورد شایه دمانیان به ئایینی ئیسلامدا هیناوه.

بۆیه مرۆف بۆی هیه له کاتی شینه ییدا بپرسیت: ئه ری خه لکی ئهم کوردستانه ده شی هه موو له گه ل په دایبوونی ههر ئاینیکدا سه رجه م وازیان له ئایینی پێشوو هینابیت و به خوایش، یا به زۆر چوینته سه ر ئاینه نوێیه که، یا خه لکی ناوچه یهک، یا هه ندی بنه ماله، یا هه یچ نه بیت که سانیک ئه گه ر به تاک تاک و به زحمه تی زۆریش بووه ده ستیان له ئاینه که ی پێشوو به رنه داوه و، به هه ر نرخ و شیوه و شیوازیک بووه له سه ر ئایینی پێشووتریان ماون و، پشتاویش له گه ل ئه و دوا یی خه لکی کوردستاندا هه تا ئیستا هیناویانه؟! راستیه میژووییه کان و واقیعی حا لی گه لی کوردستان و گه لانی تری جیهانیش ئه وه ده سه لمین که هه یچ ئاینیکی نوێ ناتوانی ئاین/ ئاینهکانی پێش خۆی ریشه کهن بکا، لیره شه وه ئیتر سه یر نییه ئه گه ر له ناو ئهم کوردستانه دا یه کێک ئیدیعای ئه وه بکا که ئه و کوردیکی

زەردەشتی، یا جوو، یا مەسیحییە، لەگەڵ زۆرینە موسلمانەکی گەلەکەیدا بە ھەر چ شتوویەکی بوو ژیان بەسەر دەبا.

خوا لیخۆشبوو (قەشە سلیمان سایغ) لە رۆمانە میژوووییە ئاینییەکییدا (یەزداندووخت- الشریفة الاربیلیة - ۱۹۳۴) دا، ئەگەرچی لەبەر ھەر ھۆیکە بوو ناوی کورد و کوردستان نابات، بەلام زۆر بەوردی باسی ئەو دەکات کە چۆن لە سەدە سێیەمی زاینیدا خەلکی کوردستان (لە کەرکووک و ھەولێر و بەغدا و شام)یشدا، بە چ قوربانیی و باجیک چوونەتە سەر ئاینی مەسیحی، بەلام ئەمەیان باسیکی تری سەر بەخۆی دەوێ و، رۆمانەکی سلیمان سایغیش (یەزداندووخت) لە ۲۰۰۳ دا لە لایەن (خانە ئەدیشر) ھوہ چاپی سێیەمی چاپ و بلۆ کرایەو و، لە بەردەستی خوێنەراندایە، بۆیە جارێ لەسەری ناوەستم.

بەلام لە ۲۰۰۴ دا پەخشاننامە (ئەلجەمەل) لە کۆلۆنیایی ئەلەمانیدا رۆمانیکی (سەمیر نەقاش) ی بە عەرەبی چاپ و بلۆ کردووە، کە باس لە کوردە یەھوودی/ جووھکانی سابلاخی کوردستانی رۆھەلات (مەھابادی ئیستا) دەکا.

سەمیر نەقاش جوویەکی بەرەسەن عێراقییە و، سالی ۱۹۳۸ لە گەرەکی بەتاوینی بەغدا لەدایک بوو و لە ۱۹۵۱ دا لە عێراق دەرکراو و لەسواو لە نیوان ئیسرائیل و ھیندستان و ئێراندا دیت و دەچیت، دوا جاریش لە بەریتانیاندا جێگیر بوو، کە لە بواری کانی رۆمان و شانۆدا چەندان بەرھەمی بەرچاوی ھەیە لەوانەش: أنا و هؤلاء والخصام، قصصی عراقیة-۱۹۸۷، نزولە و خیط الشیطان، روایة عراقیة-۱۹۸۶، فوة یادم، نوقیلا عراقیة-۱۹۸۷ الرجس، روایة-۱۹۸۷، المقررون، مسرحیة-۱۹۹۰، و لە ۱۹۹۱ ییشدا بلۆکراوھکانی ئەلجەمەل رۆمانی (عورة الملائكة) ی بۆ بلۆ کردووە.

رۆمانەکی سەمیر نەقاشیش کە لێرەدا مەبەستم، رۆمانی (شلۆمۆ کوردی و من و رۆژگار) ھ، کە ھەک گوتم: لە ۲۰۰۴ دا چاپ و بلۆ کراوھتەو.

(شلۆمۆ کوردی و من رۆژگار) رۆمانیکی میژوووییە، سەربردە، یا راستتر بیژم کارەساتی ژبانی مرۆڤیکی کوردستانی (شلۆمۆ یەھوودا کەتانی کوردی) بازرگانی خەلکی سابلاخی جاران و (مەھاباد) دواتر و ئیستای کوردستانی رۆھەلاتە، جا ئەگەر بە ملیۆنەھا کەس ھەر لەبەرئەوھێ کە (کورد)ن و کورد بوون

چەوسىندرايىتتەنە، ئەوا شىلۆمۆ ھەم (كورد) بوو ھەم (يەھوود-جوو) ىش بوو، لە سەردەمىكىشدا لەدايك بوو كە ھەردوو سوپاي پرووسى مەسىحى لەلايەكە و، سوپاي ھاوبەشى ئەلمانى و عوسمانى لەلايەكى ترەو لە سالانى ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸دا سابلاخى ئەوسا و مەھابادى ئىستا دەكەنە گۆرەپانى شەپىكى بى ئامان و، لە غىيابى سوپاي ئىرانى سەردەمى شاھ ئەحمەدى قاچارىدا، كە لە سابلاخ دەكشیتەو و بەرگى لى ناك، كوردى شارەكە و سەرچەم دەقەرەكە بە موسلمان و مەسىحى و جووھەكانىيەو دەكەونە بەر گەمارۆ و شەپوشۆرىكى بى بەزىيانەى ھەردوو سوپاي پرووسى و عوسمانىيەو و لە ماوہى ئەو سالانەى شەپەكەدا (۱۹۱۴-۱۹۱۸) كە كوردەكان ھىچ خواست و بەرژەوھەندىيەكان تىدا نەبوو، پرووسەكان چەندان جار عوسمانىيەكان و ئەلمانە ھاوبەيمانەكانى لە مەھاباد/سابلاخ دەردەكەن و عوسمانى و ئەلمانىيەكانىش چەندان جار پرووسەكانى لى و دەردەنن و دەبگرنەو.

كە پرووسە مەسىحىيەكان سابلاخ دەگرن كوردە مەسىحى و جووھەكان دەلاوین و دۆستايەتبان دەكەن، بەلام كوردە موسلمانەكان كۆمەلكۆز دەكەن و خەلكەكەى ترى پى ئىرھاب و برسى دەكەن، كە عوسمانىيەكانىش سابلاخ داگىر دەكەنەو و ھەزەى كوردە موسلمانەكان چاكتەر دەبى، بەلام كوردە مەسىحى و جووھەكان پراوھدوو دەنن و تالان و برۆيان دەكەن.

لەم تەراتىنەدا كە پتر لە سى-چوار جار دووبارە دەبىتتەو و كوردە موسلمانەكان تىدا لایەنگرى عوسمانىيە موسلمانەكان (!) دەكەن و، ھەموو جارىك لەسەر ئەو ھەلوپستەيان دووچارى تۆلەلىكردنەوھى پرووسەكان دەبنەو كە كاتىك سابلاخ دەگرنەو، كوردى سابلاخ بە موسلمان و مەسىحى و جووھە باج و قوربانىيەكى زۆرى مالى و گىيانى دەدەن، تا شىلۆمۆ كوردى لە كۆتايى كارەساتەكەدا قەناعەت بە خەلكەكە دەكات كە لە كاتى گەپانەوھى عوسمانىيەكان بۆ سابلاخ كوردە موسلمانەكان برا مەسىحى و جووھەكانىان ھەشار بەدەن و، كاتىكىش كە پرووسەكان دىنەو و دەبگرنەو كوردە مەسىحى و جووھەكانىان برا موسلمانەكانىان بيارىزن، بۆ خۆشى بە كوردەو ئەم سىياسەتە نوپىيە جىبەجى دەكا و، چەندان خىزانى كوردى موسلمان لە مالى خۆيدا دەپارىزى و دەژىنى، بەتايەتەش مىرەلى شەرىكى كە كوردىكى موسلمان و دەولەمەندىكى گەورەى

سابلاخه و، له سه ره تاي شه په كه دا هه رچي هه به دهيكه به زير و هه لي ده گري، به لام دواتر كه له نه جامي شه و گه مارو دا زه خيره و خواردن له شاره كه دا ناميني، خوي مال و مندالي تووشي برسيتي دهن تا شلومو به هانا يانه وه ده چي، كه له سه ره تاي شه په كه دا به پيچه وانه ي مير عه لي شه ريكييه وه هه موو سامانه كه ي دهدات به زه خيره و خواردن و دواتر نه كه هه ر خوي نيحتياج نابي، بگره خه لكيتكي زوري تری مه سيجي و موسلمان و جوویشی پی ده ژیني.

له م دوخه شدا كه شه و برسيتي وه كو دستار كوردی سابلاخ ده هارن، دوو دهره به گي كوردی موسلمانى سابلاخی (وه لی و مورته زای حاجی زاده)، كه برای دايكي و باوكيشن له سه ر (زه عامه ت) ی شاره كه لييان ده بي به ناكوكي و هه ر يه كه يان كو مه ليك دز و پيگر و پياوكوژ و شه وكوت له خويان كو ده كه نه وه و ناكام هه رچييه كه سامان و دانه ويته و خوارده مه نييان پاشه كه وت كردووه بو نه وه ي دواتر به گرانتری به خه لكه كه بفروشنه وه و ده سه لاتي خويان يان پی به سه ر سابلاخدا بسه پين، هه مووي له ده ست دده ن و له كاتيكدا كاره ساتي شاره كه گه يشتووه ته راده يه كه كه ژن گوشتي جه سته ي ميترده كه ي، دايك لاشه ي منداله كه ي ده خوات..! هه ردوو ناغاي برا (!) كوگا و كي لگه ي يه كتر ده سووتين و توانا و ساماني خويان و خه لكه كه به فيرو دده ن و، بو بو داني يه كتر په نا وه به ر دوژمنان ده بن، ناكاميش سوپاي ئيران سابلاخ ده گريته وه هه ردوو برای دوژمنيش مايه پوچ ليی دهرده چن و كه سيان ناگات به (زه عامه ت).

پيش ده ست پيكردي شه ري عوسماني و روس له سه ر خاكي سابلاخ كه هبي هيچ كاميان نييه، شلومو كوردی بازگانتيكي گه وره ي سابلاخ بووه، سه ريكي تاران و، سه ريكي نه سه ته مبول و، سه ريكي سان پوترسبيترگ بووه، له يه كيك له سه فه ره كانيدا چهن د پارچه چه كيك له رووسياي قه يسه رييه وه بو فروشتن دينيته وه بو سابلاخ، له سه ر نه مه به تومه تي هانداني خه لكي ناوچه كه بو ياخيبيون شاي ئيران، شا نه حمه دي قاجاري بانگي ده كاته تاران و پاش نه شكه نجه دانتيكي زور فه رماني زيندان يكردي ددا، به لام شلومو به هوي پاره وه و، به يارمه تي پياويكي دهرباري شاهانشاهي تازه موسلمانى شيعه ي كو نه جووه وه (جه لال رافزي) دهر باز ده بي و ده گريته وه سابلاخ. له سه ر نه مه و، له سه ر نه وه ي كه رووسه كان له كاتي داگير كردني سابلاخدا ريزيان (تاراده يه كه) لي گرتووه، شاي قاجاري

جاریکی تر غەزەب لە شلۆمۆ کوردی دەگەریتەووە و فەرمانی کوشتنی خۆی و ھەرچی جوویەک کە لە سابلاخدا ھەن دەدا، پاش ئەوێ پێشتر زۆربەیان بەرەو قوولایی ئێران ڕەو دەکەن.

جەلال ڕافزی، شلۆمۆ کوردی لەم بڕیارەدا شا ئاگەدار دەکاتەووە و، ئەو و ئەو مەسیحی و جووھکانی تریش بەخۆ دەکەون و پاش شکانی یەكجارەکی عوسمانییەکان و دارووخانی دەسلاتی قەیسەری ڕووسی نیکۆلای دووھم و سەرکەوتنی بولشەفیکەکان و کشانەوێ سوپای ھەردوو دەولەت و، پێش گەرانەوێ سوپای ئێران بۆ سابلاخ، کە پێشتر ھیچ بەرگرییەک لە سابلاخ و خەڵکەکی ناکات، شلۆمۆ کوردی و ھەرچیەک جوو و مەسیحی کوردیش کە لە سابلاخ ماون لە ۱۹۱۸ دا ڕوو لە عێراق دەکەن و، لە بەغدا نیشتهجێ دەبن.

شلۆمۆ کوردی خانەدان و گەورە بازەرگانی سابلاخ و، زۆر لە جووھکانی تریش لە بەغدادا ناچار دەبن بە (گوو ڕەشینی) ئۆردوگای سەربازە ئینگلیزەکان مال و مندالەکانیان بژین، بەبێ ئەوێ شلۆمۆ بە (ئەسمەر)ی ژنی بلێ کە چی کاسبییەک دەکات، بەلام کە ئەسمەر لای ڕوون دەبیتەووە شلۆمۆ بە گوو ڕەشینی دەیانژینی زێرەکانی خۆی دەدات بۆ ئەوێ بیکاتە دەستمایە و کەسابەتی پێو بەکا.

شلۆمۆی کاسب بەو پارە و بە یارمەتی جووھکانی ھیندستان لە ۱۹۲۴ دا بازەرگانییەکی گەورە (لەنگە)فروشی لە ئێوان بەغدا و بۆمبایدا دادەمەزرینی و، سەرھوت و سامانیکی زۆریش و دەست دینیتەووە و خۆی گوتنی دەبیتە ناویکی گەورە بازەرگانی لە بەغدا و ھەمیشەش شانازی بە کوردبوونی خۆیەو دەکات و لە تابلۆی سەر محەلەکی دەنووسی (شوینی شلۆمۆ کوردی) و، خۆی بەووە وەسف دەکا کە شلۆمۆ کوردی یەكەم کەسە کە لەنگە بۆ ھەژارانی عێراق ھیناوە و ھەموو کاتیش کە باس لە خۆی دەکا وەکو کوردیکی یەكلا و راستگۆ و دەستپاک و ڕەسەن و... خۆینگەرم و عیناد باس لە خۆی دەکا.

شلۆمۆ کەتانی کوردی دوو ژنی ھەبوو، بچوو کەکی (ئەستێر) و ئەو کوڕ و کچەکی لەوی ھەبوون لە ۱۹۱۸ دەدا لە سابلاخ دەکوژین، بەلام ژنە گەورەکی (ئەسمەر) و ھەردوو کوڕ و کچەکی تری کە لەگەڵ خۆیدا دینیتە بەغدا لە ۱ و ۲ ی

حوزه‌ییرانی ۱۹۴۱دا و له جه‌ژنی زیاره‌تی جوواندا و، له هه‌راکه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانیدا که له به‌غدا ده‌بیتته جوو قران، شلۆمۆ کوردی (باوکی سه‌لمان) جارێکی تر کۆسی ده‌که‌وێت و ژنه هه‌ره دڵسۆز و به‌ته‌گبیره‌که‌ی (ئه‌سه‌مه‌ر) له په‌لاماریکی وه‌حشییانه‌ی خه‌لکه هه‌لچوووه‌که‌دا به چه‌قۆ و به‌رد و دار ده‌کوژرێ و، به‌مه‌ش ئه‌و کاره‌ساته به‌سه‌ر جووه‌کانی به‌غدادا دێت، که مچپۆری مه‌رقه‌دی (ناحوم) پیغه‌مه‌به‌ر له (ئه‌لقوش)، مورده‌خای حای کوردی پیشتەر له خه‌وندا ده‌بیینی.

شلۆمۆ کوردی جارێکی تر لانه و بانه‌ی لی تیک ده‌چێ و، ئاکام ژنی سییه‌می (دایکی عه‌زیزه) ده‌خوازێ، لی دایکی عه‌زیزه هه‌تا بلێی نه‌گریس و ناکلۆکه و به‌یه‌کجاری ژیان له باوکی سه‌لمان (شلۆمۆ کوردی) تال ده‌کات، به‌لام دیاره له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا بازگانییه‌که‌شی روو له کزی ده‌کات و زۆربه‌ی سه‌رمایه‌که‌ی له ده‌ست ده‌چیت هه‌تا رۆژیک له رۆژانی ۱۹۵۱دا که‌سانێکی سه‌ر به‌ رێژیی ئه‌و رۆژگاره‌ی به‌غدا ده‌چنه به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی و پێی داده‌خه‌ن و، به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی ساغکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و سامان و فه‌رزه‌کانی پێ بدهن به‌ تاوانی (ئێرانی)بوون به‌ زۆر ده‌یینه‌وه‌ ئێران و، سه‌ره‌تای نه‌هامه‌تییه‌کی تر روو له شلۆمۆ کوردی ده‌کاته‌وه.

زهمه‌نی گێرانه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ زهمه‌نی ئێستای له (۱۹۸۵ه) که شلۆمۆ کوردی له ته‌مه‌نی (۱۰۰) سالیدایه و، له (راماتکان)ی ئیسرائیلدا نیشه‌ته‌جێیه و ئاوات به‌وه ده‌خوازێ که بتوانی سه‌ریک له زیدی خۆی سابلاخی ئه‌وسا، مه‌هابادی ئێستا بدانه‌وه، که تێیدا یه‌که بازرگان و دهم راستی جووه‌کان بووه، ئه‌و دینداری ده‌کا به‌لام بروای به‌وه نییه ئاین و خوا له‌و کاره‌ساتانه‌دا به‌ که‌لکی مرۆف دین و له چاره‌نووس ده‌یپاریزن، بۆیه هه‌یچ رزگارییه‌ک له ئاینه‌که‌یدا نابینی و بانگه‌شه‌ی بۆ ناکات، له کۆتاییی ژیانیشیدا هه‌ر پشت ئه‌ستووری خۆی و توانای خۆی و مرۆقه‌کانی ده‌وریه‌رتی.

له گێرانه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌شیدا (سه‌میر نه‌قاش) نه‌خشه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو و ته‌کنیکیکی نوێی به‌کار بردوو.

رۆمانه‌که‌ له‌سه‌ر شتوازی رۆمانیکی پۆلیسی له کۆتایییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، واتا له ۱۹۸۵هوه، ده‌ست پێ ده‌کا و ورده‌ورده ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالانی ۱۹۲۴ و

پاشان بۇ ۱۹۴۱ و لەوئىشەوۋە بۇ سالانى ۱۹۱۴-۱۹۱۸ و، لە شىتوھىيەكى بازىنەيىدا دارپىژراوۋە، كە رووداۋەكان لە ئىرانەوۋە دەست پى دەكەن و لە ئىسرائىلدا كۆتايىيان دىت، بەلام بازىنەيەك كە رەگەزى (شۈپىن) تىيدا بەپىچەۋانەي رەگەزى (كات) دەسوورپى.

سەرجمە پرۆسەي گىرانەۋەكەش لە يەك گۆشە نىگاۋە نىيە بگرە لە سى گۆشە نىگاي جيا جياۋە دەگىرپىتەۋە: شلۆمۆ كوردى بەخۆي لايەنى زاتى و ئەو رووداۋ و بەسەرھاتانە دەگىرپىتەۋە كە خۆي كوردونى، يا ديونى، يا بىستونى، (من)ى گىرەپەۋەي چىرۆكبىژى ئۆلمىپىش كە ناگاي لە ديوى ناۋەۋە و دەرەۋەي كەس و رووداۋەكان و، دياردە دوور و نزىك و ناكۆكەكانە و شتە شاراۋەكان دەبىنى و پىكەۋەيان گىرپى دەدا.

(رۆژگار)ەكەش، ئەۋە چاۋەدپىر و گىرەۋەۋە و چىرۆكبىژى رووداۋە مېژوۋىيەكانە و ئەم سى گىرەۋەۋەيەش زۆر لە دەقەكەدا بەدەر دەكەن و، ھەندى جار دوورپدونگ و ناكۆكىش دەۋەستەۋە و تەنانت لەگەل يەكتردا مشتومرپىش دەكەن، بەمەش نەخشەي گىرانەۋەي رۆمانەكە تايبەتمەندىيەك بەخۆيەۋە دەگرپى كە دەستپەنگىنى و سەمىر نەقاشى رۆماننوسى جووى پىۋە ديارە.

بنياتى حىكايەتەكە لە رووى كاتى فىزىكىيەۋە نىكەي سى چارەكە سەدە دەكىشى، بەلام لەسەر ئاستى بنياتى گىرانەۋەكەيدا كە لەسەر كاغەز (۳۶۰) لاپەرى ناۋەندى بردوۋە، ھەر زەمەنى خويىندەۋەكەي پى دەچى.

رۆمانى (شلۆمۆ كوردى و من و رۆژگار-زەمەن) ھەر بە تەنبا كارەساتى ژيانى شلۆمۆ كوردى و خىزانەكەي و سەرجمە موسلمان و جوو مەسىحىيەكانى سابلاخى سەردەمى ۱۹۱۴-۱۹۱۸ى شەرى يەكەمى جىھانى نىيە و بەس، بگرە تراجىدىيىيى مرۆقى كورد و نىشتمانەكەيەتى، كە نە لە ساىيەي رىژىمى شاھەنشاي ئىران و نە لە ساىيەي رۇسىيىيى بولشەفى سۆشئالىيىست و، نە لە ساىيەي دەۋلەتى عوسمانى و نە لە ساىيەي دەۋلەتى توركىيى نوئى و نە لە ساىيەي دەۋلەتى نوئى داتاشراۋى عىراق و نە لە ساىيەي سوپايى داگىركەرى ئىنگلىز و، نە لە ساىيەي نەتەۋەپەرستانى عەرەبى عىراقدا رىز لە ماف و تايبەتمەندىيەكانى دەگىرپى.

شلۆمۆ كوردی و من و رۆژگار چیرۆکی میللهتیکه که له بهر سامان و، له بهر
ئینتیمای ئاین و مهزههبی و له بهر تایبهتمهندییه نهته وایه تییه که ی بووه به دوو
توی دهستاری ناکۆکییه کانی ناوهخۆ و، ژیر پێ و پۆستالی داگیرکاری دوور و
نزیکیه وه، دهستاریک و ئاشیک که ئیستا و ئیستاش دهگه پێ و ئیسک و
پرووسکی کوردان دههاری و دههاری.

ههولێر - ۲۰۰۷/۷/۷

* له کۆاری (نوسهری نوێ) ی ژماره (۳۸) ی (ئاب) ۲۰۰۷ دا بلاو کراوته وه.

بەفر

قارس و پامووک .. ھەلگەرانەوھى ئەژدېھا

رۆمانى (بەفر)ى ئۆزھان پامووک بە رەوالەت چىرۆكى ئاشكراکردى چۆنىھتى و ھۆى كوشتنى شاعىر و رۆژنامەنووسىكى توركىيى ئەستەمبولىيە، كە ماوھى (۱۲) ساللە ئەلمانىا وەك پەناھەندەيەكى سىياسى دەژئ و رەگەزنامەى ئەو ولاتە بەدەست دىنئەت و، پىش چەند سالىك لە كاتى گىپرانەوھى رۆمانەكە بۆ پرسەى دايكى دىتەوھ ئەستەمبول و پاش چەند رۆژئىكىش لەسەر خواستى رۆژنامەى (جمھورىيەت) بۆ بەدواداچوونى ھەلبۇزاردى سەرۆكى نوپى شارەوانى لە جىيى سەرۆكە كوژراوھەكى پىشوو، بۆ بەسەرکردنەوھى دىباردەى سەرنجراكىشى خۆكۆژى كچانى عازەبى كوردستانى باكور-توركىيا، روو لە شارى (قارس)ى سەر سنوورەكانى ئەرمىنىا و توركىيا دەكات، پاش سەفەرىكى دوور و درىژ لە ئەستەمبولەوھ بۆ ئەرزەپۆم لەوئىشەوھ دەچىتە قارس، لە قارس بەفر پىي گەرانەوھى لى دەگرئ و ماوھى (۳) رۆژ لەوئى گىر دەخوا، بەلام لەو ماوھ كورتەدا خۆشەوئىستىيەك لەگەل بىوھژنىكدا (ئىپەك)دا دادەمەزىنئ و، رادەى كارەساتى ئەو شارەى بۆ دەردەكەوئ و، بۆ خۆيشى دەبىتە بەشىك و ھۆكارىك بۆ زىادکردى كارەساتى خەلكە كوردەكەى ئەوئ.

(كەرىم ئەلەقوش ئوغللو)، كە ئەم ناوھ درىژەى لى خۆشنايەت و، پى لەسەر ئەوھ دادەگرئ پىي گوترى (كا)، كە برىتىيە لە پىتەكانى يەكەمى ناوى خۆى و خانەوادەكەى، لە تەمەنى (۴۲) سالىدايە و، ژنى نەھىناوھ و ناشىھىنئ، لە خىزانئىكى برژوازى ئەستەمبوللى لەدايك بووھ و، ھەوايەكى چەپرەوى و خوانەناسىنىشى ھەيە، كە دەسلەلاتى سەربازى بە پەلەپروژئ لە (قارس)ى دەردەكەن و، ئىپەك وازى لى دىنئەت و لەگەلئىدا ناروا، بەنائومئىدى دەچىتەوھ كوئجەكەى- شوقەكەى لە ئەلمانىا، دەست بە كۆكردنەوھى شىعەرەكانى دەكات

بەتايبەتتى ئەوانەنى ئەو چەند رۆژەنى قارس نووسىيويىنى، تا شەۋىتك كەس نەدى و كەس نەببىست لە پاش تىپە رېۋونى (۴) سال، لە فرانكفورت لە نىزىك كونجەكەنى خۇيدا بە گوللە دەيكوزن بەبى ئەۋەدى بەلگەبەك لەسەر بكوژان و ھۆى كوشتنى بەجى بمىنى.

روداۋەكە (بەسەرھات-ھىكايەتەكە) پىش پتر لە (۴) سال ئاۋا روۋى داۋە، لى گىرپانەۋەكەنى پاش ئەۋ ماۋەيە لە شىۋەنى (لىكۆلېنەۋەيەكى تايبەتتى)دا، كە جۆرىكە لە شىۋازى رۆمانى پۆلىسى، لەلايەن دۆستىكى (كا)ۋە دەگىرپىرېتەۋە كە (نۆرھان)ى رۆماننوسى ئەستەمبولىيە، كە ھەرگىز مەرج نىيە كەسى نۆرھان پاموۋكى رۆماننوس خۆى بى، كە ئەمىش ھەر ئەستەمبولىيە.

بەشىۋەيەكى تر دەشى بلىم رۆمانى بەفر گىرپانەۋەكى بەسەرھاتى (كا)يە، بەلام لە كۆتايىيەۋە بۆ سەرھتا و بۆ كۆتايى و جارېكى تر بۆ ناۋەراست-پۆپە و دىسانەۋە بۆ كۆتايى، بەم جۆرەش گىرپانەۋەكەنى شىۋەنى (شەپۆل) ۋەردەگرى، نەك شىۋەنى رۆمانى پۆلىسى كلاسېكى كە ۋا باۋە بەپى ھاۋكىشەنى (كۆتايى-ناۋەراست-سەرھتا)يە.

نۆرھانى رۆماننوسى ناۋ دەقەكە كە رۆمانەكە دەگىرپىتەۋە خۆى لە لاپەرەكانى سەرھتا دا نەخشەنى گىرپانەۋەكە ئاشكرا دەكات كە دەلى: نامەۋى ھەلتان بخەلتىنم، من دۆستى دىرىنى (كا)م و، پىش ئەۋەدى دەست بە گىرپانەۋەكى ئەم روداۋە بكام، دەزانم لە قارس چى لى بەسەرھاتوۋە.

ئەمە سەبارەت بە بنىاتى گىرپانەۋەكى رۆمانەكە، بۆ بنىاتى روداۋەكەش رۆماننوس ۋاى كردوۋە كە بەسەرھاتى (كا) رېۋبەرىكى زۆرى روداۋەكە داگىر بكا، ۋاتا ۋەك روداۋى سەرھكى نىشانى داۋە و روداۋەكانى خۇدى شارى قارسى ۋەك روداۋى لاۋەكى لە رېۋبەرىكى تەسكتىردا نىشان داۋە، بەپى پىناسەنى كلاسېكى روداۋى سەرھكى و روداۋى لاۋكىش بوۋايە دەبوۋ بەسەرھاتى شارى قارس لە خزمەتى بەسەرھاتى (كا)ى بە روالەت كەسايەتى رۆمانەكە دا بېۋايە، كەچى لە رۆمانى بەفردا ئەم بىنەمايە ئاۋەژۋو-سەرۋىن كراۋەتەۋە و نۆرھان پاموۋك لە پەناى بەسەرھاتە (۳) رۆژىيەكەنى (كا)ۋە، مېژۋى پر لە كارەساتى نىزىكەنى سەدەيەك شارى قارسى بەرچەستە كردوۋە، كە

بەرپاكردنيان له دهقهكەدا، بەمەش جارێكى تر ئەو دەسەلێتەو كە ئۆرھان پامووك له رێى پروداوێكى تاكەكەسىيەو كە بەسەر (كا)دا دیت كارەساتى شارى قارس، يا تەنانت هەموو كوردستانى باكور وینا دەكا و، سىياسەت و ھەلۆیستى رەگەزىەستانەى توركىيای بەناو (عیلمانى)ش ریسوا دەكا و لە سانسۆرى توندی دەزگا سەركوتكارەكانى توركىاشى دەپەرتینتەو.

گەمەيەكى تەكنىكى-ھەزرىى تریش له رۆمانى (بەفر)دا كراو كە شىاوى ئاماژە پێدانە ئەویش له ھەلبژاردنى كارەكتەرە سەرەكیيەكانى رۆمانەكەدا بەرچاوى دەكەوئ:

۱- (كا-كەرىم ئەلەقوش ئۆغلۆ) كۆنە چەپ و، شاعیر و رۆژنامەنووسىكى گوماناویى خەلكى ئەستەمبۆلە.

۲- سۆناى زائىم، كۆنەچەپ و شانۆكارىكى فاشیل و گەرۆكى گوندانى خەلكى ئەستەمبۆلە.

۳- فۆندا ئیسەر، خیزانى سۆناى، سەماكەر، خەلكى ئەستەمبۆلە.

۴- ئۆرھان، چیرۆكبێژى دەقەكە، كە له دەقەكەدا رۆماننوسە ئەویش دیسان خەلكى ئەستەمبۆلە.

۵- كۆلۆنیل عوسمان نوورى چولاق، ئەمیش ئەستەمبۆلییە، كە سەركر دەى كودەتا سەربازییە و ھەمییەكەيە، كە له قارس بەرپای دەكا و، دەسەلاتە سەربازییەكانى خۆى دەدات بە سۆناى زائىمى شانۆكارى فاشیل.

ئەگەر خودى ئۆرھان پامووكى رۆماننووسىشيان بچیتە سەر كە ئەمیش ھەر ئەستەمبۆلییە، ئەوا رۆمانى بەفر له شىوہى ئەژدیھایەكى گەرەدا خۆى نمایش دەكات كە لەوپەرى خۆرئاواى توركىيا و، له ئەستەمبۆلەو سەرى ھەلبێریوتەو بۆ ئەوہى لەمسەرى رۆھەلات كلكى خۆى له قارس بگەزئ و بەخۆیەو بەدا و، شىوہیەكى بازنەبى دروست بكا كە ئیسكەبەند-ھەيكەلى رۆمانەكە دیزاین دەكا.

قارس بەبێدەنگى له كارەساتى خۆیدا، لەژێر كارىگەرى كەشى سارد و برسیتى و دواكەوتوویى و بئى یاسایى و تیرۆر و له سایەى حوكمى عورفى و دەسەلاتى بئى سنوورى سەربازیدا دەژئ، بەلام كەس پێنەزان، ھەتا (كا)ى رۆژنامەنووس و شاعیرى نەناسراو و، كۆنە چەپرەو، كە له دەقى رۆمانەكەدا دەقتىكى شىعیرى ئەو

تۆمار نەكراوه ھەتا سۆنای زائیمی سەرسام بە ئەتاتورك تا رادەى تەقەموسكردى كەسايەتیی ئەو، بە جیا جیا و بى ئاگا لە يەكتر، دەگەنە شارەكە و لەوى لەگەل كۆلۇنیل چۆلاقى ھەستەنەكەر بەبەرپرسيارەتى، كە ئەویش ھەر لەو چەند رۆژانەدا فەرماندەییى سوپای قارس بەو كەلەت دەگریتە دەست و، كە ھەر ھەموو خەلكى يەك گەرەك و قوتابیی يەك قوتابخانەى شارى ئەستەمبولن يەك دەگرنەو، ئیتر شارى قارس دەبیتە شانۆى كۆدەتايەكى و ھەمى و شیرازەى تیدا تىك دەچیت و چەندان لاوى شارەكە كە بە زۆرى قوتابیی ئامادەیی پيشنويزان و خوتبە خوینانى ئیسلامى شارەكەن، لە شەقام و كۆلانان تەنانەت لە بەرچاوى كامیراش بەبى تاوان و بەبى لەدادگەدان دەكوژرین و لە دۆخى ناھەمواردا بەبى ناراستەكردى ھىچ تاوانىك لە بەندیخانەكاندا زیندانى دەكرین و دەخریتە بەر ئازار و ئەشكەنجەدانەو، لە كەشكى سروشتی زۆر نالەباریشدا كە بەفر ھەموو پىگەوبانەكانى دەوروبەرى قارس و ھەموو پىوھندییەكانى تری شارەكەى بریو، ئەمە بەرەى ئەو كەسانەن كە لە دەروەى قارسەو سەرەتا بۆ كارى رۆژنامەوانى و شانۆی و ھونەرى دینە شارەكەو، بەلام دیارە دەزگای سەربازى و ھیزە ئەمنیەكان لە پشتەو كاربان تى دەكەن و سەرئەنجام لە سەركوتكردى خەلكە كوردەكەدا تىوھیان دەگلین و دەیانكەن بە ئامرازىكى زیاترى تر بۆ دەستىوھردان لە كاروبارى كۆمەلایەتى بەرپەست كردن و سەركوتكردى بىر و باوهرى نەتەوھى و ئاینیان و، تەنانەت جلوبەرگیشیان، تا كار دەگاتە مەسەلەى قەدەخەكردى سەرپۆشى كچانى شارەكە لە قوتابخانەكاندا، كە سۆنای زائیم وەك بابەتى سەرەكى و پەيامى دووھى كارى شانۆی تيمەكەى كارى لەسەر دەكا، ئاكام ئەو بۆ خویشى لە كاتى نمايشەكەدا دەكوژرئ و ئامادەبووانى ھۆلەكە و خەلكىكى زۆرى تری شارەكەشى تیدا دەكوژرین یا دەستگير دەكرین، بەتایبەتیش قوتابیانى ئامادەى پيشنويزان و خوتبەخوینانى قارس.

لە بەرەى كوردەكانى شارەكەش ھەرچەند كەسكى سەرەكى لە دەقەكەدا بەرچاودەكەون، كە پى ناچیت ھارىكارىیەكیان لە نىواندا ھەبى، یا ھیزىكى كارىگەرى ناوھكى یا دەركیان لە پشت بىت، یا تەنانەت ئامادەگىبەكى بەرچاویان تیدا ھەبى و بۆ بەرەنگارىبونەوھى ئەو ھەموو ھیزەى كە دەسلەتدارانى تورك لە قارس بۆ سەركوتكردىیان ھەبەتى و بەكارى دینى.

پهيامى ئو كوردانهى كه له دهقه كهدا وهدهرده كهون پهيام و پرژدهيه كى نهته و ايه تىي تۆكمه و نه خشه بۆكيشراو نييه، بگره له پيشاندا پهيامى كى ماركسيانهيه كه خۆى له چالاكيه كانى په كه كه (PKK) دا راگه ياندووه، به لام له ئىستاي دهقه كهدا پهيامى كى ئاينى رووته و هه مووى له خالى دانان، يا لابردينى (سه رپوش)ى ژناندا چر كراوته وه، كه پى دهچيت هه ر ئامرازىك نه بيت بۆ شاردنه وهى (پرچ)ى خانمانى كوردى شاره كه به لكو له راستيدا هۆيه كيش بيت بۆ په رده پۆش كردنى خواستى نهته و ايه تى و دژايه تى كردنى ده سه لآتى توركى ئەتاتوركيان كه ئيديعاي عيلمانيه ت دهكا و ئويش له ژير ئەم په رده يه دا گه لانى توركي سهركوت دهكا و له بزاقى ماركسييه ت و ئاين و ئاينزانيا هه ر شه يه كى گه و ره له به رامبه رى سيسته مه تۆتاليتارييه ره گه زيه رستانه كه يدا ده بينى، كه هه ر دووك له يه ك ئاستدا كارى سلبي له گيانى نهته وه په رستى ده كهن، نهته وه په رستيه ك كه پاش خه لافه تى وه سمائلبي ئاينى، قه واره ي توركي اى نوپى له سه ر دامه زراوه.

له و كه سانه شى كه له ناو خودى قارسه وه رۆل له روودا وه كاندا ده گيرن، هه ره كاريگه ره كانيان ئەمانه ن:

۱- ئيه ك خان، بيوه ژن و كوئه ژنى كوئه شاردارى قارس و كچى تورگيتى خاوه نى ئوتپلى (به فر په لاس)ه، له وچ له گه ل (قه ديفه خان)ى خوشكيدا پتكه وه ده ژين، كه (كا) ده چى له وچ داده به زيت پتكه وه پتوه ندييه كى خو شه ويستى داده مه زرين و په يمان به يه كتر ده دن كه پتكه وه بچنه ئەلمانيا، واتا روو له رۆئاوا بكن.

(كا) له ئەسته مبول، له كاتى خو پندنى زانكو دا سه رسامى جوانى ئيه ك بووه، به لام يه ك لايه نه. له راستيدا شدا ئىستا بۆ ديتنه وهى ئەوه كه هاتووته قارس كاتيك كه كوئه هاو رپيه كى چه پره وى هه ر دووكيان له رۆژنامه ي جمهوريه ت پپى ده لى بچۆ بۆ قارس رپورژتاژىك بۆ ئيمه ئاماده بكه و، ئيه كيش ده بينيت كه ئىستا له (موختار)ى مي ردى جيا بووه ته وه.

۲- موختار، كوردى كى قارسيه و سه رۆكى پيشووترى شاره وانى شاره كه يه، له ريكخراو پكى چه پره وي دا له گه ل ئيه كدا كاريان كردووه و دواتر خواستوويه تى.

له ئیستای دهقه کهدا ئیسلامییه و، دهرۆشی شیخ ئەفەنی قارسه، له ئیپهک جیا بووتهوه و، ههولێ هیناوهی ئیپهک دهدات و پاش کوژرانی سهروۆک شارهوانی دواى خۆی، لهسهه لیستی حزبی (رهفاه) خۆی بوو ئەو پۆسته کاندید کردوه، بهلام لهگهڵ بهربههکانیکردنی حزبهکهیدا دهسهلاتی موخابهراتی قارس موختاریش ناچار دهکن خۆی لهو کاره بکیشیتتهوه.

موختار، پیاویکی گهمهزه دیاره و له کاتیکدا که ئیپهکی کۆنه ژنی سههگهرمى خووشویستنه لهگهڵ (کا)دا، موختار داوا له (کا) دهکا که لهگهڵ ئیپهکدا پیکیان بێنیتتهوه و ببنهوه به ژن و میتردهکهی جارن.

۳- کوحلی (شینه)، که لهوانهیه له دهقه تورکییهکهدا وشهیهکی تر بیت، کوری فهزمانبهریکی دارایی ئهستهمبول بووه، ماوهیهک شهقاوه و ئهوجا چهپهرو و خوانهناس (ملحد) بووه، له تورکیاشدا باوه خهلکی شهقاوه بهناوی (رهنگ)هکانهوه ناو دهنرین، فلانی شین، ئهوی سوور و..... بهلام کوحلی له ئیستای دهقه کهدا ئیسلامییهکی توندپهوی نهتهوهییه کورده و، لهناو قارسدا بهنهینی دهژیت و رابهری ئهوه گرووپه ئیسلامییه لاهه توندپهوه دهکات که له شارهکهدا بهربههکانی دهسهلاتی تۆتالیتاری تورک دهکن بهتایبهتیش خویندکارانی کوردی ئامادهییه پێشنوێژانه و خوتبهخوینانی قارس، که خهمی گهورهیان بووته بهرگریکردن له خوا و ئیسلام و کیشیهی دانانی سههپۆشی ژنان.

کوحلی ماوهیهک بۆی فریندی (ئیپهک) بووه و ئیستاش بۆی فریندی (قهدیغه)ی خوشکی گچکهی ئیپهکه.

۴- قهدیغه، کچی تۆرکیت و، خوشکه گچکهی ئیپهکه، دایکیان نهماوه و، برایشیان نییه، قهدیغه ئیسلامییهکی سههپۆشداره و پێوهندییهکی خووشهویستی و ریکخراوهی لهگهڵ کوحلیدا ههیه.

۵- لهو قوتابییه کور و کچه لاهه کورده ئیسلامییهانییه که ناویان له دهقه کهدا دیت و کهپلی بهکترن و له ریکخراوه ئیسلامییهکهی کوحلیدا کار دهکن، ناوی: نهجیب و خاتوو هيجران، مهسعوود و هاندا، فازیل و تهسلیمه خان، که دواتر له ههراکهی شوباتی قارسدا نهجیبهکهیان دهکوژرێ، هاندا خانیش

که ریگهوبان دهکریتهوه، بارودۆخهکه خاوه دهبیتهوه (کا)ش له لایهن دهسهلاتداری قارسهوه به پهلهپهل دوور دهخریتهوه، که له دووی (ئیپهک) دهنیری له تهکیا پروات، ئیپهک ناروات و له قارس دهمنی، له کوئیایی لیکۆلینهوهکهی (نۆرهانی چیرۆکیژی) رۆمانهکهشدا دهردهکهوئ (کا) کوحلی بهدهستهوه داوه، پاش ئهوهی لهوه دلتیا بووه که کوحلی و ئیپهک خۆشهویستی و پتوهندییهکی جهستهییان له نیتواندا بووه. لهسهه ئهواوانهه بهگرتدانهی کوحلیشه که پاش (۴) ساله کورده ئیسلامیهکان له فرانکفۆرت تیرۆری دهکن.

هموو ئاماژهکان بهو ئاراستهیهدان:

۱- که ئیپهکی جوان و دلگیر و نهزۆک هیمای کوردستان/ نیشتمانی بی سهرهوی و خاکی بی پهرژین و بی دهسهلات بیته، که سهرهتا شوو به موختار دهکا و بی ئهوهی مندالکی لپی بی لپی جیا دهبیتهوه.

۲- موختار نمونهی ئهوه سیاسیه کورده لیبرالانهیه که پتیا وایه دوتوان له ریتی هلبژاردنهوه دهسهلات (سهروکایهتی شارهوانی) و، له ریتی هینانهوهی (ئیپهک)هوه سهرهوی نیشتمان بهدهست بهینیتتهوه.

۳- سوئی زائیمی شانۆ کاری فاشیل که له ههموو تورکیادا رای گشتی لهسهه ئهوهیه که له فیلمیکی نهتهوهیی میژوویدا رۆلی (ئهتاتورک) ببینی، چونکه کهسایهتی زۆر لهوهوه نزیکه، لهم رۆمانهدا له ئهنجامی کاریکی خۆیهوه دهکوژی، کاتیک پپی لهسهه دژایهتیکردنی ئاین و چهسپاندنی عیلمانییهته رهگهزیهرستانهکهی ئهتاتورک دا دهگهپی.

۴- (کا) هیمای ئهوه تهیاره تورکهیه که پتیا وایه رزگاری تورکیا لهوهدایه که پروو له ئهوروپا بکا.

ئیپهک سهرهتا شوو به موختاری لیبرالی دهکات، ئهوجا پتوهندییه جهستهیی لهگهڵ کوحلی که هیمای تهوژمی ئیسلامی توندپهوی ئیرانییه، پاشان ماوهیهک خۆشهویستی لهگهڵ (کا)دا دهگۆریتتهوه که هیمای پروو له رۆئاواکردنی زۆرینهی گهلانی سهرکوئراوی تورکیایه. بهلام هیچ کام لهمانه ئیپهک ناگهیهننه کهناری ئازادی و رزگاری.

۵- قهدیفهش دواي کوزرانی کوحلی شوو به قوتابیهکی کوحلی (فازیل)ی

قوتابیی نامادیهیی پیشنوویژان و خودبه‌خوینان دهکا و کورپیکیان دهبی که ناوی دهنین (عومه‌ر جان)، که رهنکه ئەمیش هیمایه‌ک بیت بۆ مملانیی نه‌وه‌کانی داها‌تووی کوردانی سوننه و، عه‌له‌وییه شیعه نازهرییه‌کانی قارس.

پیم وایه په‌یامی سه‌ره‌کی ئۆره‌هان پامووه‌کی رۆمانووس له‌م به‌ره‌مه‌یدا ئەوه‌یه به‌ده‌سه‌لاتدارانی که‌مالیزمی تورکیا بلّی پیداکرتنتان له‌سه‌ر (عیلمانییه) ره‌گه‌زه‌پرستانه‌که‌ی مسته‌فا که‌مال وه‌کو ئەوه وایه به‌ده‌ستی خۆتان (چه‌کی ره‌گه‌زه‌پرستی) بده‌ن به‌ ده‌ست کوردانه‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئەوانیش به‌هه‌مان چه‌ک تورکیای ئەتاتورک له‌نیو به‌رن، وه‌ک چۆن سۆنای زائیمی دهره‌ینه‌ر و که‌مالیست به‌ده‌ستی خۆی چه‌کی کوشنده‌ی دایه‌ ده‌ست قه‌دیفه‌ خان و چوووه‌ خوینی خۆی.

ئۆره‌هان ده‌یه‌ی به‌ده‌سه‌لاتدارانی تورک بلّی لیگه‌پین با خه‌لک به‌ نازادی و له‌سه‌ر بیروباوه‌ری خۆیان بژین با (عیلمانییه‌که‌ی) ئیوه‌ش نه‌بیت، پتیا‌ن ده‌لی مافی خه‌لک زه‌وت مه‌که‌ن با کوردیش بن، با به‌زۆر لی‌تان نه‌سه‌ندنه‌وه. هه‌موو رووداو و کاره‌ساته‌کانیش له‌ چوارچۆیه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری دواکه‌وتوو و له‌ که‌شیکدا روو دهن که‌ قارس، یا له‌وانه‌یه هه‌موو کوردستانی باکوریش له‌ رووه‌کانی بیکاری و خزمه‌تگوزارییه‌ ته‌ندروستی و پتوه‌ندی و هاتوچۆ و بیناسازی و خویندنه‌وه له‌وپه‌ری دواکه‌وتندایه، ئەوه‌ی ئاوه‌دانه‌ ته‌نیا چایخانه‌کانه که‌ سیخناخه له‌ بیکاران، ده‌زگای هه‌ره‌ پایه‌ بلندی شاره‌که نامادیهیی پیشنوویژان و خوتبه‌خوینانه، که‌چی قوتابییه‌کانی، دهرچوووه‌کانی به‌رده‌وام له‌ژێر چاودێری و فشاردان و هه‌ندی‌ جاریش ده‌سته‌ده‌سته ده‌گیرین و ده‌کوژرین.

ده‌زگایه‌کی رۆشن‌بیری له‌ شاره‌که‌دا نییه، قوتابییه‌کان به‌ زۆری له‌ دوو چایخانه‌دا کۆ ده‌بنه‌وه له‌ویش هێزه ئەمنیه‌کان لی‌یان ناگه‌رین.

هێزی ئەمنی و سیخو‌ر هه‌ند زۆرن، که‌ هه‌ر شتیک له‌ ژماره‌ی خه‌لکی شاره‌که که‌مترن: سوپا هه‌یه، پۆلیس، ده‌زگای ئەمن، ده‌زگای موخابه‌رات، هه‌ندی‌ چه‌ته‌ی خۆبه‌خش وه‌ک ئەوه‌ی (ز-ده‌میر قۆل) که‌ به‌بیانوی نه‌ته‌وه‌پاریزی و پاراستنی که‌مالیه‌ته‌وه‌ بۆیان هه‌یه به‌بی هیچ ره‌سمیاتی‌ک کورد بکوژن، سه‌یر ئەوه‌شه هه‌موو ئەم ده‌زگا ئەمنیه‌ سه‌رکو‌تکارانه سه‌ربه‌خۆ کار ده‌که‌ن و ئەو که‌سه‌ی له‌ ده‌ست یه‌کتیکیان دهر‌باز‌بیت ئەوانی تر ده‌یقۆزنه‌وه.

شەقامەکانی شارەکه، که له راستیدا هەر به شەقام ناچن، یهکیکیان ناوی ئەتاتورکه و، ئەویدی (ئۆردۆ-سوپا) یه و، پینج شەقامەکهی تریش به ناوی پینج (پاشا-جەنەرال) هوه ناوێراون که پیشتر به ئاگر و ئاسن حوکمی قارسیان کردووه یهکیکیان (جەنەرال کازم قەرەبه کر) ه که سالی ۱۹۲۰ به شەرق قارسی داگیر کردووه و خستوو یه تیبه سەر تورکیای ئیستا.

نەک هەر ئەو دیمەنانه، بگره پامووک ناسنامە ی شوین و میژووی بینا کۆنه داپزاهەکانی شاری قارسی زۆر به سەرکه وتوو یی له دەر خستنی کارەساتی شارەکه دا به کار بردووه، به تهواوتی ئەوه دەسه لێنی که ئەو شارە هیچ پێوهندییهکی میژووی و رۆشنییری به تورکیایی نوێوه نییه و ئەوه ی پێوه ی گرتی دەدا هەر هیزه سەربازی و حوکمه عورفییه که یه.

(کا) که به ناو قارسدا دیت و دهچێ ئەوه ی دهیی نی خا نووی چۆل و که لاوه ی بیژماری ئەرمە نییه کانه، بینای داپزای تهرزی رووسی به لتیقییه، که نیسه ی ههزار سالی ئەرمە نییه ئەرسه دۆکسه کانه.

بینایه ی ئەمن و جیی به ندینخانه که ی ئیستای قارس (۱۰۰) سال پیشتر نه خۆشخانه یه که ی ئەرمە نی بووه، له چله کانی سه ده ی رابردوودا ئاماده ی بووه به لام ئیستا به رێوه به رایه تی ئاسایش و زیندانه و خه لکی تیدا ئەشکه نجه ده درێ.

ئوتیلی به فر په لاس بینایه کی کۆنی رووسییه که ئیستا وه کو ئوتیلی هه ره (نیوداری) شاره که ماوه ته وه. ئیتر ئاوا شاره که رۆژ به رۆژ به ره و ویرانه یی ده روا و ئەو بینایانه شی که کۆن دروست کراون، واتا پیش ده سه لاتی ئیستای تورکیا هه بوون ده زگا کانی سوپا و ئاسایش داگیریان کردوون و هیچ شوینه واریکی ئاوه دانکرده وه ی نوێی سه رده می که مالیتی پێوه نابینرێ.

لایه نی هونه ری و ئەده بی و رۆشنییری شاره که ش له ده که ده دا هەر ئەوه نده یه که تیبه شانۆییه فاشیله که رۆکه ئەسته مبولییه که ی (سۆنای زائیم) پیشکیشی ده که ن، که بریتییه له ته نیا دوو شانۆیی ئایدۆلۆجی ئەتاتورکی کالۆکرچ، که ده بنه هۆی کوشتاری خه لکی شاره که.

چاپ و ده زگای چاپه مەنی قارسیش هەر رۆژنامه ی (سه رهات) ه که ته نیا (۳۲۰) لی چاپ ده کړی، چاپخانه که یشی نزیکه ی (۱۰۰) سال پیشتر دروست کراوه و

(۲۵) سال له ئەلمانیا و (۴۵) سال له ئەستەمبول كارى پى كراوه و له (۱۹۵۵) يشه وه هينراوته قارس.

هه موو پتوهندى قارسيش به جيهانى رۆژنامه وانى توركيياى (نوئى) هوه تهنيا له پى (سهردارى) سهرنوسهرى سهرهات و تاكه په يامنىرى رۆژنامهى جومهوريه ته وهيه كه (زۆربهى كات په يامه كانى بلاو ناكريته وه). پامووك كارىگهرى سروشت و مرۆف و خواناسى له سهر يه كتر فه رامۆش ناكات و، (كاى) چه پره و خوانه ناس كاتىك رادهى به فربارين و سهرماى شاره كه / قارس ده بينى زۆر بىده سه لاتانه ده لى (به فر خوا وه بىر دى نى ته وه)، رهنگه ئەمهش پاكانه يه ك بىت بۆ دى ناردارى كوردى قارس، كه پامووك له بىرى ناكات ئەوه شمان پى بلى كه (رۆژىك) له مېژووى نزيكدا قارس ده وه لى تىكى سهر به خو بووه، به لام له سهرده مى توركيياى (نوئى) كه ماليدا، كه سهر به ستى و نازادى خوئى له دهست دها، ئەوه ئىتر تاوا ده بىته ويرانه و جى شى شى و شۆر و شۆر يا خى بووان و، هه موو په يامه كه يشى له يه ك خالدا كو ده كاته وه، كه كيشه ي (سهر پۆش) ه، كه پىم وايه هه موو كاره ساته نى شتمانى و نه ته وه يى به كه ي خه لكه كه ي پى په رده پۆش ده كرى.

* به فر / نووسىنى ئۆرهان پامووك- له بلاو كراوه كانى - الجمل - وه رگىرانى: عه بدولقادر ئەللى، ئەلمانيا - كۆلن - ۲۰۰۵

* ئۆرهان پامووك، له ۷ى حوزه يرانى ۱۹۵۲ له ئەستەمبول، له توركييا له داىك بووه، له به ره مه كانى: جه وده ت به گ و مندا لانى، ئەستەمبول، قه لائى سى، كتىبى ره ش، ژيانى نوئى، مالى بىده نك، ناوم سوره يه، به فر....

* له كۆوارى (نووسهرى نوئى) ى ژماره (۳۹) ى (ت-۲) ى ۲۰۰۷ دا بلاو كراوه ته وه.

جاین ساسون.. خوشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراودا

به‌سه‌رهاتی شیره‌ژنیکی پشمه‌رگه

جاین ساسون کییه؟!.. له‌وانه‌یه تو بیناسیت، به‌لام من ئەمه به‌که‌م به‌ره‌می ئەو ژنه ئیسکسوکه‌یه بیخوینمه‌وه، وه‌لی پی ده‌چی ئەو (تا راده‌یه‌کی باش) ئیمه‌ی کورد بناسی.

له‌رۆمانه‌که‌یدا (خوشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراودا) هه‌ر ئەوه‌نده‌یه گوتراوه، که جاین نووسه‌ر و وانه‌بیژیکه و (۷) کتیبی هه‌یه که پرفرۆشترین کتیبی دنیان، تا ئیستا له‌ چهند به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فزیۆنی به‌نیۆبانگیشدا ده‌رکه‌وتوووه وەک: ئۆپرا، توده‌ی، ۴۸ کاتژمیر، cnn و npr.

له‌وه‌ش بترازیت ئیتر نه‌گوتراوه که‌ی و له‌ کوێ له‌دایک بووه، یا ناوی کتیبه‌کانی چین و یا وانه‌ی چی و له‌ کام زانکۆ و کۆلیج و ده‌زگایه‌کدا وانه‌بیژی ده‌کا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا بویرانه‌ ناویشانی پۆستی ئەلیکترۆنی خۆی له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ بۆ خوینهران به‌جی هێشتوووه که هانیان ده‌دا پتوه‌ندی پتوه‌ بکه‌ن.

خوشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراودا، رۆمانیکه‌ له‌ (۶۰۰) لاپه‌ره‌ی قه‌واره‌ ناوه‌ندی‌دا، ساڵی ۲۰۰۷ له‌ نیویۆرک- ئەمه‌ریکا به‌ زمانی ئینگلیزی له‌ژیر ناوی *love in a torn land* بلاو کراوه‌ته‌وه، که له‌لایه‌ن سه‌عید محمه‌د ئەل‌حوسینییه‌وه به‌ناویشانی (مغامرة حب في بلاد ممزقة-پرکیشی خوشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراوه‌دا) کراوه‌ته‌ عه‌ره‌بی، کۆمپانیای چاپه‌مه‌نی بۆ دابه‌شکردن و بلاوکردنه‌وه له‌ ۲۰۰۸ دا چاپی به‌که‌می لێ بلاو کراوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر به‌رگی ده‌ره‌وه‌شی جگه‌ له‌ ناویشانی سه‌ره‌کی، پیناسه‌یه‌کی کورته‌ی رۆمانه‌که‌ش کراوه‌ به‌وه‌ی که (چیرۆکی راسته‌قینه‌ی جوانا-جوانه‌یه، که ژنیکی کوردستانی و تیکۆشه‌ریکه‌ له‌ پیناوی نازادیدا و له‌ عیراق رای کردوووه)، له‌ژیر ناویشانه‌که‌شدا نووسراوه (یه‌کیکه‌ له‌ پرفرۆشترین کتیبه‌کانی دنیا)، به‌لام به‌داخه‌وه هێشتا نه‌کراوه‌ته‌ کورده‌ی.

جگه له م نۆته سه رنجرا كيشانه (لانی كه م بۆ خوینهری كورد) له ناوه وهی كتیبه كه دا كۆمه لێك بابته تی تریش له دهره وهی دهقه كه دا واتا وهك (پارا تیکست) ههن وهك: پيشكيشی كه جوانه پيشكيشی پيشمه رگه و پله عایشه و ژنانی پيشمه رگه ی کردوه، ههروهها پهنه و قسه یه کی باو كه بانگیشه بۆ تۆ له سه ندنه وه دهكا و، پیرست و پيشه كییه كه ی جاين ساسۆنی نووسه ری رۆمانه كه و شایه تییه (زیندو) هكه ی جوانه عهسكه ری كه سی سه ره كی ی رۆمان و رووداوه كه و، سوپاسنامه كه ی جاين بۆ ئه وانه ی كه له نووسینی دهقه كه دا یارمه تیيان داوه، ئه وجا نه خشه یه کی جوگرافیا ی عیراق و كوردستان و ولاتانی دراوسی كه رووبه ری جولێی كه س و رووداوه كان دیاری دهكا.

له كۆتایی رۆمانه كه شدا هه ر به هه مان شپوه بابته تیک له باره ی شوین و ژانی كه سایه تییه كان له دوا ی ته و او بوونی رۆمانه كه به رچاو دهكه وئ، له گه ل خسته یه کی زه مه نی بۆ ئه و رووداوه میژوو ییانه ی كه له چاخى نویدا به سه ر كوردا هینراون، دوا ی ئه وه بیژگرافیا یه کی كورت بۆ ئه و كه سایه تییه به نپویانگانه ی عیراق و كوردستان كه له دهقه كه دا ناویان براوه، ئه مه وێرای پتر له (۳۰) وینه ی فۆتۆگرافی جوانا و باب و داك و خوشك و برا و كه سوكار و میردی جوانا و برادرانیان له به غیا و سلیمانی و له لادئ، به جلی سفور و پيشمه رگایه تی، به مندالی و به قوتابیتی و به گه وه ی، كه له دوو توپی دهقه كه دا وه شینراون و، له گه ل بابته كانی تری ده سپێكا پیکه وه واقیعیه تیکى دیکۆمینتاری به دهقه كه ده دا، به تایه تیش كه ده بین له سه ره تاي به شه كانی دهقه كه شدا میژوو ی رووداوی ناو به شه كه به رۆژ و به مانگ و به سال دیاری كراون، ناوی شار و ديهات و زۆربه ی كه سایه تییه كانیش ناوی راسته قینه ن، به مه ش لایه نی میژوو ییوونی دهقه كه زال ده بی و تا راده یه ك له سه رگوزه شته و رۆژمیری نيزیک دهكاته وه تا رۆمانیكى رۆمانسی و خه یالی روتی زاده ی بېر و فه نتازیا یی نووسه ریک.

رهنگه له سۆنگه ی ئه مه شه وه یه كه رۆمانه كه وهك دهقیكى یهك دیوی (موسه ته ح) خو ی نمایش دهكا، یهك دیو به و اتایه ی كه ره هه ندی فیکری و فه لسه فی له پشته وه نییه، یا به واتایه کی تریش ده توانم بلیم گوزاره له ته نیا یهك واتا دهكا، كه واتای خودی راسته وخۆی رووداوه كانه، ئیتر به ها و، هیما یه کی قوولتر و دورتری كۆمه لایه تی و ئاینی و ئه فسانه یی و دهروونی له وه پتر له خو ی

ناگرێ که له پرووکەشی رووداو و، لیکدانەوهی خودی کەسەکان و، ئاستە واتای یەكەمی راستەوخۆی دەقەکەدا دەبینرێن.

جگە لەم بابەتە دەرەکیانەیی دەرەوهی تیکستەکە لە لاپەرە (٢١) بێشەوه بابەتیکی تر بە ناوی (پێخۆشکەر-تمهید) هوه دەست پێ دەکا و تا کۆتایی لاپەرە (٢٦) درێژە دەکێشی، کە لە راستیدا سەرەتا، یا دەستپێکیکی پێخۆشکەری تەقلیدی نییە تیشک بخاتە سەر پێشینەیی بەسەرھاتەکە، یا کورتەیکە بێ بۆ ئامادەکردنی زەینی خۆنەر، یا پێناسەکردنی کەسەکان، یا بەنیازی دروستکردنی (بۆنە) یەك بۆ پێخۆشکردنی گێرانیەوهی ئەو دواویی بەسەرھاتەکە، وەک لە (چیرۆکی مۆبسان) دا باوه، بەلکو ئەم پێخۆشکەرییە کە لە سەرەتای (پێکێشی خۆشەویستی.....) دا هاتوووە لە راستیدا دووبارەکردنەوهی، یا راستتر بێژم دووبارە چاپکردنەوهی چەند پەرەگرافیکە کە لە بەشی (١٨) ی پاری سییەمی ئەسلی تیکستەکەوه لە لاپەرە ٢٩٨ تا لاپەرە ٣٩٥، هەڵچەرینراوه کە باسی هێرشێ کیمیایێ پێژیمی فاشی سەدامە لە پایزی سالی ١٩٨٧ بۆ سەر (سەرگەڵ)، کە تێیدا جونا بۆ ماوہیەکی کاتی توانای بینین لە دەست دەدا، ئەم گەمە تەکنیکەش دیارە بۆ سەرنجراکێشانی خۆنەر و بۆ هێنانەکایەیی تەوتورپێکی دەرروونیە کە خۆنەر بۆ خاوەکردنەوهی ناچاربێ بە دواي دەقەکەدا بروت.

تیکستی رۆمانەکە لە سێ پاری سەرەکی پێک هاتوووە: پاری یەكەم بەناوی: قۆناخی منالی، پاری دووہم: قۆناخی ھەرزەکاری، پاری سێیەم: قۆناخی دلداری و مەرگەسات لە کوردستان، کە تیکرا لە (٢٤) بەش و (کۆتایی) کە پێک هاتوون.

لەگەڵ ئەم ھەموو گرتوگۆڵەشدا کە لە دەرەوهی دەقەکەدا کراوە، کەچی گێرانیەوهی خودی تیکستەکە گێرانیەوهیەکی سادەیی زنجیرەبیبیە و لە پۆژی شەموو ٨ تەمووزی ١٩٧٢ هوه دەست پێ دەکا و تا پۆژی ٢٠ تەمووزی ١٩٨٩ پلە بە پلە و پێ بەپێ درێژە دەکێشی لەگەڵ ھەندێ یادکردنەوهدا کە بواری گێرانیەوه بۆ بگێرەوهی سەرەکی دەرەخسینی تا ھەندێ یادەوهری رابردووی خۆی لەگەڵ رووداوەکانی (ئێستا) ی بەسەرھاتەکەدا تیکەلکێش بکا، بەتایبەتیش لە بەشەکانی ھەردوو پاری یەكەم و دووہمدا، وەگێری سەرەکی، یا دروستتر بلێم تاکە وەگێری دەقەکەش خودی کارەکتەری سەرەکی رۆمانەکە یە کە جونا (جونا-جوانە) یە، ئەو

جگه له وهی که وهک وهگپریکی زاتی هه موو ئه و پرووداوانه دهگپریته وه که به سه رخویدا دین، پروودا و، هه لویت و، دایالوگی ئه و که سه کانی تریش دهگپریته وه، که دیاره ئه وسا وهک وهگپریکی ئولومپی و به شیوازی (ناراسته وخو - ئیندایریکت).

گه وره ترین شکستی هونه ری ته کنیکی ئه م جووری گپرا نه وهی زاتییهی که ته کنیکی سه ره کی (پرکیشی خو شه ویستی...) ه، له دوو حاله تدا له جوانای وهگپری وه در ده که وهی: کاتیک باس له حاله تی دهروونی و سه رده می مندالی خوئی دهکا و وهک گه وره یه کی رۆشنبیر و شاره زای (ئیتستا)ی خوئی هه لیان ده سه نگینی و، به هۆش و قامی ئیتستایه وه خوئی ده بیینی.

هه ره ها کاتیکیش وهگپری باس له دیوی ده ره وهی جوانای کاره کته ره دهکا و، په سنی بالا و شکل و شه مایل و جوانی ئه و دهکا، که هه ندی جار ناماقول و ناپه سه ند دینه به رچاوی خوینهر، چونکه ناتوانی وهک په سنیکی بیتلایه ن خوئی نیشان بدا و ئه و متمانه یه ی پی ناکری وهک ئه وهی وهگپریکی فره ناگا له حاله تی وه هادا بروای پی ده کری. ئه مه له گه ل زانیی ئه وه شدا که له واقع و له ده ره وهی ده که شدا جوانا هه ر بۆ خوئی به سه ره اته که ی بۆ رۆماننوس جاین ساسۆن گپرا وه ته وه و، پيشم وادی که جوانا چۆنی گپرا وه ته وه بۆ جاین، جاینیش ئاوا ی له سه ر کاغه ز گپرا وه ته وه، به لگه ش ئه و زانیاریه راستی و هه لانه یه که به تایبه تی له ناو رۆل و پیناسه ی هه ندی که سایه تی ناوداری سه رکردایه تی بزافی کوردایه تی و، له باره ی حزبه سیاسیه کانی کوردستان و میژووی هه ندی پروودا وه له تیکسته که دا هاتوون و، پیم وایه ساسۆن چۆنی له جوانا بیستوون ئاوا ی تۆمار کردوون و له دوا ی ساغکردنه وه یان نه بووه. ته نانه ت ئه و رسته و وه سف و وشانه شی له ده که دا ده ناسرینه وه که ساسۆن له ده می جوانه وه یان ده گپریته وه، له وانی تری که به خوئی دایان ده ریژیت بۆ نمونه:

له لاپه ره ی (١٦١) تیکسته که دا دوعایه کی جوانا ده بیینی که به رامه یه کی غهیره ئیسلامی تیدایه که ده لی: (ناوی خوا شکۆدار بیت) له کاتیکدا جوانا به ئاین موسلمانه و ئه م جووره دوعایانه له کولتووری ئیسلامیدا نیه.

له لاپه ره (٢١٢) شدا که له ماله که یاندا ده بیته قیژوپال و سه عد ده یه وئی له جوانا

بدات، جوانا دەپرسی: (سەرم سۆرما دواتر، چۆ دراوسێکان داواى هاتنى پۆلیسیان نەکرد). ئەمەش هەمدیسان لە کۆلتووری رۆئاواى ساسۆنەوه پەریوەتە تێکستەکهوه، دەنا لە کۆلتووری کۆمەلایەتی و یاسایی جوانای عێراقیدا (سەرسۆرمان) لە شتی ئاوا نایەتە کایەوه و خەلک لە ولاتی رۆهەلاتیی ئیمەدا زۆر ئازادە لەوهی که لە مندالی خۆی بدات و لە مالی خۆیدا هەموو ئەندامی خێزانەکه به گەوره و بچووکەوه ئازار بدات و دووچارى هیچ لێپرسینەوه به کیش نەبیت، رەنگە غەفلەتی تری ئاوا لە دەقەکهدا هەبن که دەگەریتەوه بۆ جیاوازی شارستانی نێوان رۆمانووسەکه و ئەو کەسایەتی و بارودۆخەى که هەلسۆکەوتیان لە تەکا دەکا لە تێکستێکدا.

لە دەقی رۆمانەکهدا ناوی زۆر لە سەرکرده ناسراوهکانی کورد: شیخ مەحمودی حەفید و مەلا مستەفای بارزانی و مەسعوود بارزانی و جەلال تالەبانی بەریز و شایستەوه هاتوو، بەلام لێرەشدا زانیاری هەلەى میژوویی رووی داوه که پێم وایە هۆیهکهی دەگەریتەوه بۆ کەم دیقەتی جوانای وهگێری به سەرھاتەکه: لە (ل ۱۰۶) دا ناوی شیخ محەمەد بههەلە لە جیتی شیخ مەحمودی بەرنجی هاتوو، لە (ل ۱۰۷) دا وا نیشان دراوه که بارزانی نەمر لە (۱۹۵۱) دا بوووتە سەرۆکی بزافی کوردایەتی نەک لە ۱۹۴۶ به سەرۆکی پارتی و لە زۆر شوێنیشدا ناوی پارتی دیموکراتی کوردستان و یهکیتیی نیشتمانی کوردستان و، یهکیتی قوتابییانی کوردستان و حزبی به عس و حزبی دەعوه و، کەسانی وهک: ئەحمەد حەسەن ئەلبەکر و سەدام حوسین و عەلی حەسەن مەجید و خەیروللا تەلفاح و، مەلیک فەیسەل و، قاسم و ئەمانە هاتوون، بەلام لە خستەى زەمەنى رووداوهکاندا که وهک پاشکۆ لە دواى دەقەکهوه دیت هەلەى زۆر هەیه ئەگەرچی ناشبێ لەسەر دەقی رۆمانەکه حیساب بکرین و رۆمانووس جیاوازی لە نێوان شوێنەکانی شیخ ئەحمەدی بارزانی و مەلا مستەفای بارزانی و مەسعوود بارزانی ناکا، لە (ل ۵۹۰ و ۵۹۸) دا دەلی (مەسعوود بارزانی لە ۱۹۴۶ دا پارتی دیموکراتی کوردستانی دامەزراند). لە هەمان لاپەرەشدا دەلی (لە ۱۹۵۱ بارزانی به سەرۆکی پارتی دیموکراتی کوردستان هەلبژێردرا لە کاتێکدا خۆی لە یهکەتی سۆقیەتدا پەناھەندە بوو) دیارە مەبەستیشی لە مەلا مستەفای بارزانی نەمره که هەر لە کۆنگرەى دامەزراندنەوه، واتا لە ۱۹۴۶ هوه سەرۆکی پارتی بووه نەک لە ۱۹۵۱ هوه

درباره‌ی علی حسنین ئەله‌جید نووسیویه‌تی (۱۹۴۱-۲۰۰۷) واتا له ۲۰۰۷دا ده‌بئێ مردبئێ، راستیشه ئەو لهو ساله‌دا حوكمی له سیداره‌دانی به‌سه‌ردا درا به‌لام هیشتا حوكمه‌كه‌ی به‌سه‌ردا جێبه‌جێ نه‌كراوه.

ئەم هه‌لانه به‌ زۆری له پاشكۆی زانیاریه‌كان، واتا له پاراتیكسته‌كاندا و له دهره‌وه‌ی ده‌قه‌كه‌دا كراون و ره‌نگه‌ گرینگییان به‌سه‌ر ده‌قه‌كه‌وه نه‌بیت به‌تایبه‌تیش بۆ خوینه‌ری غه‌یره كوردزمان، كه خۆزگه هه‌ر تۆمار نه‌ده‌كران، یا له چاپی تردا ئەو پاشكۆ ناپیویستانه لاده‌بران.

وهك گوتم له‌ناو تیكسته‌كه‌شدا هه‌له‌ كراوه له هه‌ندێ ناو و میژوو جگه له‌وانه‌ی پیشووتر باس‌م كردن، وهك ئەوه‌ی له (ل ۱۰۶)دا ناوی شیخ محهمه‌دی به‌رزنجی له جیاتی شیخ مه‌حمودی به‌رزنجی هاتوووه و له (ل ۱۰۷)دا گوتراوه بارزانی نه‌مر (باوك) له ۱۹۵۱ به‌ سه‌رۆکی پارتی هه‌لبژێردراوه، له (ل ۴۵۸)یشدا كه باس له مام جه‌لال و دامه‌زاندنی یه‌كیتی نیشتمانی ده‌كا ده‌لێ:

مام جه‌لال له ۱۹۵۹ كۆلجی ته‌واو كرد و له سه‌ركرده‌یه‌تی پارتی جیا بووه و له (۱۹۵۹)دا یه‌كیتی نیشتمانی كوردستانی له ئەنجامی ئەو جیابوونه‌وه‌یه‌وه دامه‌زاند، له كاتیكه‌دا له‌ناو مه‌تنه‌كه‌دا ئاوا باسی مام جه‌لال و یه‌كیتی نیشتمانی ده‌كا، كه‌چی له پاشكۆكاندا له (ل ۵۹۱ و ۵۹۵) ده‌لێ جه‌لال تاله‌بانی له ۱۹۷۵دا (ی. ن. ك)ی دامه‌زاندوووه، كه دیاره هه‌ندیک لهو میژووانه راست نییه كه پیشتر له مه‌تن و پاشكۆكانی رۆمانه‌كه‌ی ساسۆندا هاتوون، له (ل ۲۳۰) مه‌تنه‌كه‌دا ناوی خه‌یروللا تلافاحی خال و خه‌زووری سه‌دامی دیکتاتور به (خیرالله طلبه‌ او طلبه) هاتوووه.

له (ل ۱۵۰)دا گوتراوه: (۱۴ی ته‌مووز) رۆژی یادی ئەو شوێرشه‌ی به‌عسی هینایه سه‌ر حوكم، كه وا نییه و به‌عس یه‌كه‌م جار له ۱۹۶۳/۲/۱۸ و دووهم جاریش له ۱۷ی ته‌مووزی ۱۹۶۸دا ده‌سه‌لاتیان داگیر كرد نه‌ك ۱۴ی ته‌مووز كه یادی شوێرشه‌ی ۱۹۵۸ و عه‌بدولكه‌ریم قاسمه.

له (ل ۴۹۷)دا ناوی (كه‌ریم) له جیاتی (كامه‌ران) هاتوووه.

له (۴۴)یشدا وشه‌ی (عاندین)ی وا لێكداوه‌ته‌وه كه گوايه بۆ به‌عسیه‌كان به‌كار هاتوووه، چونكه له ۱۹۶۳دا كه‌هشتووونه‌ته‌ ده‌سه‌لات و دواتر لێیان سه‌نراوه‌ته‌وه،

به لām به عسییه کان له (۱۹۶۸) دا جارتیکی تر (عهوده بیان کردوته وه) و اتا گه رانه وه ته وه سهر حوکم، به لām له راستیدا (عاندون) وشه یه که له دوا ی پیلانه که ی ۱۹۷۵ ی جه زائیره وه وهک زارا وه یه که بۆ ئه و پیشمه رگانه به کار ده برا که له ئه نجامی ئه و پیلانه شوومه وه ناچار بوون چهک فری بدن و بگه رینه وه ژیر ده سه لاتی عیراقی، له راستیدا وشه ی (عاندون) کورته ی پارسته ی (العاندون الی الصف الوطنی) یه و بۆ ماوه یه کی زۆر و تا سه ر وینبوونی ریژی می سه دامی دیکتاتور له ۲۰۰۳ دا، ئه م (عاندون) ه وهک تۆمهت و تاوانیک و بۆ سووکایه تی پیکردن و چه وساندنه وه ی پیشمه رگه کانی شوژی ئه یلوولی گه لی کوردستان و، بۆ جیا وازیکردنیان له گه ل خه لکانی تر له لایهن ریژی می به عسه وه به کار ده برا.

به لām به رای من هه له ی گه و ره و ستراتیجی جاین ساسۆنی رۆماننوس له م به ره مه دا له وه دایه که ئه و ناتوانی پاسه وایکی ماقول بۆ خو به کوردزانی نی جوانا و خو شه ویستی زگماکی ئه و بۆ کورد و بۆ پیشمه رگه و پیشمه رگایه تی به ی نیتته وه، که ته نانهت ده گه ری ته وه بۆ پیش ناسین و خو شه ویستی ئه ویش له گه ل (سه ره بست) ی پیشمه رگه، که به درێژایی ده فی رۆمانه که به هه له به (شارباست) ناو ده بری، که ناتوانم بلیم هه له ی رۆماننوسه که یه، یا هی وهرگیره که ی.

جوانا له دیره کانی یه که می به شی یه که می پاری یه که مدا له (ل ۲۹) دا ئینتیمای نه ته وایه تی خو ی ساخ ده کاته وه که ده لی: (.. به غدا شاری باوکه عه ره به که مه، سلیمانی ش جی له دایکبوونی دایکه کورده که م) و، له چندان شوینی تری ده که دا ئه وه دوویات ده کاته وه که باوکی عه ره به و له (خیلی نیوداری عه سه که ری) ه و، باوکی برازای ئه فسهر و وه زیری به رگری پیشووتر، به لکو دامه زری نه ری سوپای عیراق و، پاشانی ش سه رۆک وه زیرانی پیشووتری عیراق (جه عفر عه سه که ری) یه، و اتا جه عفر عه سه که ری مامی هه فی باوکی تی که (حوسین عه سه که ری) ه.

به م و اتایه بیت و ئه گه ره جه عفر عه سه که ری و هه موو عه سه که رییه کانی تر عه ره ب بن نه ک کورد، وه کو هه ندی سه رچاوه بۆ ده چن که ئه وه راست نییه، ئه و دیا ره جوانا له باوکه وه عه ره به، به لām دایکی کوردی سلیمانییه.

که چی له (ل ۷۲) دا هه ر جوانا به خو ی ددان به وه دا ده نی که باپی ری له دایکه وه

ئەو دايكە كە پيشتر دەلى كوردى سلېمانىيە، كە ناوى (حەسون عەزىز) (لە بنەمالەيەكى زۆر ناودارە و، خانەوادەكەى برىتییە لە تىكەلەيەكى تورك و عەرەب)، كەواتە دايكى جوانا (كافىە حەسون عەزىز) یش كورد نىيە، چونكە باوكى ئەويش عەرەبە، يا توركە و، ئەوھشى دەمىنیتەوہ بە كورد حسیب بكرى تەنیا (ئامینە) دايكى دايكى جوانايە و، بەمەش جوانا نايیتە كورد و، ئەويك ئەگەر مالباتى باوكى (عەسكەرىيەكان) بە عەرەب بزانی و باوكى دايكى بە عەرەب بزانی كەواتە لە ھەردوو سەرەوہ، ھەر عەرەبە، ئاخىر نەك ھەر لە كوردستاندا، بگرە لە ھەموو پۆھلەتتى موسلماندا بۆ ساغكردنەوہى ئىنتىماى نىشتمانى و نەتەوايەتى و ئاپنى و تەننەت ئاينزايش مندال شوین (باوك) دەكەوئ نەك (دايك)، كە لىرەدا دايكەكەش ھەمديسان كورد نىيە.

من ئەم ھەلەيە دەگىرمەوہ بۆ ئەوہى كە جوانا بە تەواوتى ئىنتىماى نەتەوايەتى عەسكەريان نازانى و، لەبەر جياوازی كولتوورى و شارستانى جايى ساسۆنى پۆماننووسىش لە راستى ئەم وردەكارىيە كۆمەلەيەتییانەى ناو عىراق بە ھەلەدا چووہ و، نەيتوانىوہ دافىعەتكى بەھىز و راستەقىنەى ئەم ھەستى كوردايەتى و خۆشەويستىيەى جوانا بۆ پيشمەرگە، بگەيەنیتە خوينەر و قەناعەتتىكى لەلا دروست بكا سەبارەت بەو ھەستە نەتەوايەتییەى كە تەواوى تىكستى پۆژنامەكەى لەسەر پۆنراوہ و، لە ھەندى شویندا لەلای ھەردوو جەمسەرى مەملانتيەكە دەگاتە رادەى شوڤىنيەتتىكى ئاشكرا.

با ئەوھش لە بىر نەكەين كە جوانا لە (شايەتییەكى زىندوو) دا و لە (ل ۱۵) دا، واتا لە پارا تىكستەكەدا، دەلى:

(.. تەواوى ژيانم بۆ جايى ساسۆنى نووسەر گىرايەوہ... ئەوہى لەم رۆمانەدا دەگىرمەوہ، ھەر خەيالتيكى روت نىيە، بگرە پۆژمىرتتىكى ترسناكە بە كوردەوہ بە سەرم ھاتووہ، كە تىيدا سەرگەرمى تەنیا مانەوہ بووم، ئەو كات يادا شتم نەكردوون... بۆيە لەوانەيە لە ديارىكردى مىژوووى دروستى ھەندى پووداوى ديارىكراودا بە ھەلەدا چوویم... خوينەر دەتوانى لەوہ دلنيا بىت كە ئەوہى بە نووسەرەكەم گوتووہ ھەموو بە راستى تىياندا ژياوم...).

بەمەش ديارە جوانا ھەموو ئەو ھەلانەى لە رۆمانەكەدا روويان داوہ دەيانخاتە

ئەستۆی خۆی و، ھۆیکەشی دەگێریتەو ھەو بۆ ئەو دۆخە ناھەموارە پێیدا تێ
پەریوھ.

لە (ل ۹) و بەر لە دەستپێکردنی تیکستی رۆمانەکە (پەندیکی باو) تۆمار کراوھ،
کە دیار نییە لە کویدا باوھ، و نەگوتراوھ ھەلبژاردە ساسۆنی رۆمانووسە، یا ھیی
جوانا، پەندەکە دەلی:

(...کە منداڵ بووم دیواریکی لە رقم بە دەوری خۆمدا کیشا، کە پرسیشیان: ئەو
دیوارت لە چی ھەلچنی؟ گوتم: لە بەردی سووکایەتی پیکردن.) پەندەکە دیارە کە
لەناو کوردا باو نییە، بەلام لەم شوینەیی بەر لە دەستپێکی رۆمانەکەدا، دەبیتە
دروشمیک و، خۆینەر بەو ئاراستەیدەدا دەبا کە لەم چوارچێوەی کاری سووکایەتی
پیکردن و پەرچەکاری رقعدا رۆمانەکە بخوینیتەوھ.

بە کردەوھش ھەر ئاوا دەکەویتەوھ کاتیک کە خۆینەر لە دێری یەکەمی دەقەکەدا
(ل ۲۹) ئەم دێرە دەبینی: وھکو کچە کوردیک لە ولاتیکدا ژیاوم کە رقی لە کوردە.

ئەم بۆچوونە لە (ل ۳۷) دا بەو دیمەنە پشتراست دەکرێ کە منداڵە
چەقاوھسووھ، پێخاوسەکانی گەرک (لە بەغدا) بە گالته پیکردن و تەوزەوھ دوا
جوانا دەکەون و دەلێن (..مالە کوردەکە!..مالە کوردەکە!..کچە کوردەکە.) تا جوانا
ناچار دەبی بە بەردەوھ بکەوێتە سەریان.

ئەمە لە (ل ۵۰) شدا لەو دیمەنەدا دووپات دەکریتەوھ، کە کاتیک دایکی جوانا
لەناو پاسەکەدا دەیەوێ شیرنەمەنی بەو دوو منداڵە (عەرەبە) بدات کە لەگەڵیاندا
لە پاسەکەدان بەرەو کەرکووک و سلیمانی، بەلام دایک و باوکی منداڵە عەرەبەکان
زۆر بە قیزنە و بیزنەوھ چاکەکەھی رەت دەکەنەوھ.

لە (ل ۵۱) دا جوانا ئەو رق و کینەییە دەگەییەنیتە رادە دژایەتی و دوژمنایەتی
ھەردوو نەتەوھی کورد و عەرەب کاتیک ئاواي خەست دەکاتەوھ: (بایی ئەوھندە
گەورە بووم ئەو راستییە لە راستییەکانی ژیان تێ بگم کە زۆرینە عەرەبی
عێراق قینیان لە کوردە).

لە زۆر شوینی تری رۆمانەکەدا ئەم بۆچوونە جوانا بەشیوھی جیا جیا
وھەردەکەوێتەوھ بەتایبەتیش کە کار دەگاتە رادە تۆپبارانکردن و
کیمیابارانکردن و ئەنفالکردنی خەلک و خاک و وێرانکردنی شار و گوندەکانی

کوردستان و پهوکردنی پرگار بووان.

ئهوندهی من ئاگه داریم نه مدیوه ئه دهبی کوردی بهم زهقییه خۆی لهم بابته داب، ئه گه چى بهشى هه ره زۆرى دهقى کوردی لهم چوارچێوهیه دا، و اتا له چوارچێوهی چهوسانه وهی میلله تی کوردا دهخولیته وه، به لام هه ردهم وای وینا کردوه که چهوسینه ره که ته نیا چینی بالادهستی ریژی می به غدایه نهک گه لی عه ره بی عێراق.

من وای ده بینم جوانا بۆ خۆی لهم جیاوازی و ورده کارییه سیاسییه زۆر ئاگه دار نییه، به لام پتم وایه جاین ساسۆن به وشیاریه وه ئه م تیزه نوێیه ره گه زیه رستانه یه بۆ به رجه سته کردنی مملانی تی کورد و عه ره ب پێش نیاز دهکا، یه که میان وهکو نه ته وه یه کی چهوسا وه و دووهمیشیان وهکو نه ته وه ی بالادهستی چهوسینه ر.

من وهک پێشتریش گوتم جاین ساسۆن نانا سم، به لام به گوێره ی ناوه که ی پێ ده چی ئه و بۆ خۆیشی له نه ته وه یه ک بیت که له گه ل عه ره بدا میژوو یه کی دوور و درێژی تالی چهوساندنه وه ی یه کتریان له نێواندا هه بی، له م به سه ره اته ی جوانا به تایبه تی و کورد به گشتی ده رفه تیکی بۆ لوا بیت له سه ر بنه مای دوژمنی دوژمنه که م دۆستمه، هاوخمی و هاوچاره نووسی و هاوپه ژاره یی خۆی بۆ جوانای (هاو قوربانیی) خۆی ده ربهری و ئه وه ی جوانا به خۆیشی له کاره ساته که ی خۆی نه گه یشتوه، ئه م، و اتا جاین ساسۆن له ئه زموونی گه لی خۆی و له تاقیکردنه وه ی شه خسی خۆیه وه بۆی راست بکاته وه له وانه یه ئه م بۆچوونه ی من راستیش نه بی و جوانا راست بیژێ، و اتا ئه وه ی ئه و گوتوبیتی و ساسۆنیش وهکو خۆی بۆی دارشته بیته وه، ئیتر بۆ خۆی له م کاره یدا ئامانج و په یامیکی نه بی جگه له تۆمارکردنی ده قاو ده قی کاره ساته که ی جوانا...!، ئه مه ش ئه قل نایکرێ بۆ نووسه ریکی به ئه زموون و، خاوه ن پرفرۆشترین کتێبه کانی دنیا..!

به سه ره اته ی جوانا له (۱۰) سالانی و ریک له ریکه وتی شه ممووی ۸ی ته مووزی ۱۹۷۲-و، له به غدای پایته ختی عێراقه وه ده گێردرێته وه، و تا له ۲۰ی ته مووزی ۱۹۸۹ دا ده گه نه له نده نی پایته ختی به ریتانیا درێژه ده کیشی.

له و ماوه یه شدا جوانای هه رزه کار ته نانه ت پێش ئه وه ی له گه ل (شارباست- سه ره بست) ی قوتابی شۆرشگێر و دواتر پێشمه رگه ی یه کیتی نیشتیمانیدا

یهکتر بناسن و دلّیان له یهکتر بچیت، که خوارزای زاواکه یانه، ئه و (جوانا) هر له مندالییه وه یهکلایه نه دلّی دهچیتته (پیشمه رگه-پیشمه رگه ی نه ناسراو) به بی ئه وهی ناویکی دیاریکراوی دابیتته چاو، تا شوو به سه ربه ست دهکا و دهچیتته سلیمانی و له ویشه وه بۆ دلّی جافایه تی: مهرگه، سه رگه لو، به رگه لو و، له وئ سه ره تا ده بیتته تیزهوانی ژنانی گوندنشین و پاشان له گه ل ژنه پیشمه رگه کانی تردا له و ژیا نه نوئییه ی لادی رادیت که له گه ل ژیا نی به غدادا هرگیز له به راورد نایه ن، به لام جوانا وهک هه موو پیشمه رگه یه کی خه باتکار و وهکو سه رجه م خه لکی کوردستان به وپه ری شانازی و له خۆرازیبونه وه به رگه ی ئه و گۆرانه گه وره یه ده گری و له گه ل سه ربه ستی میردیدا که میدیا کاریکه له ئیزگه ی دهنگی گه لی کوردستانی یه کیتیدا، به به خته وه ری ده ژیت.

له پایزی ۱۹۸۷دا که ریژی می فاشی سه دام دلّی جافایه تی کیمیا باران دهکا، جوانا به سکی پروه له به رگه لو بهر دهکه وئ و، بۆ ماوه یه کی کاتی توانای بینینی نامینی. که له ویش هه لدین و دهچنه (مه رگه)، له ویش بهر هیرشیکی ئاسمانی دهکه ون و جوانا له کاتیکدا له هه مادیه به توندی بهر دهکه وئ، به لام به برینیکی سووکه وه رزگاری دهکن. ئیتر که رۆشنایی و هیوا له کوردستاندا وه دی ناکه ن له گه ل سه ربه ستی میردیدا، سه ره تا له گه ل ئیزگه ی دهنگی گه لی کوردستاندا و، دواتر له قه ندیله وه به ره و (سه قزی) کوردستانی ئیران وه ری دهکه ون، به لام که دهگه نه ترۆیکی قه ندیل و به دیوی ئیراندا ده روانن، جوانا به ره ون ده بی و له وئ منداله که ی له بار دهچئ. ماوه یه ک له بارودۆخیکی زۆر نا هه مو اردا له وئ له سه قز ده میننه وه و جوانا کوریتی ده بی (کو شئا)، تا له ه ی ته مووزی ۱۹۸۹دا به په نا هه نده یی دهگه نه له نده ن و، له وئ کوری دووه میشی (دیلان) له دایک ده بی، ئیستاش له هیلّی ئاسمانی به ریتانیا دا (بریتچ ئیروه ی) کارمه نده و سه ربه ستی میردیشی له نئوان کوردستان و به ریتانیا دا دیت و دهچئ، کوره گه وره که ی ئیستا له ۲۰۰۸دا (۱۹) سالانه و بچوکه که یشی (۷) سالان، باوکیشی (حوسین عه سه که ری) که هر به مندالی که رولال ده بی هر زوو له به غدا ده مرئ، به لام دایکی (کافیه خان) هیتشایش له به ریتانیا دا ده ژئ، هه روه ها عالیای خوشکی و هادی زاوایان و منداله کانیشیان هر له وین.

ره عدی برای که له به ندیخانه ی به عس ده رباز ده بی هه لدی بۆ ئه وروپا و ئیستا

لهگه‌ل خیزانه‌که‌یدا له نیوان سویسرا و دوه‌یدا گوزهران ده‌که‌ن، به‌لام سه‌عدی برابیان که له شه‌ری عێراق- ئێراندای سه‌قه‌ت ده‌بی له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیدا هه‌ر له به‌غدادا ده‌ژین.

له راستیدا خیزانی جوانا نه‌گه‌رچی له بنه‌ماله‌ی به‌نیویانگی (عه‌سکه‌ری)شن، به‌لام له شه‌رشی ۱۹۵۸دا که کارگه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی باوکی تیک دهری ئیتر نایه‌نه‌وه دۆخی خۆیان، نه‌ندامانی خیزانه‌که‌شیان (دایک و باوک و سی خوشک و دوو برا) هه‌رده‌م ته‌نانه‌ت پیش پێوه‌ندی جوانا و (ی. ن. ک)یش، پێوه‌ندیان به‌ شه‌رشی نه‌یلووله‌وه هه‌بووه، نه‌ویش له‌ژیر کاریه‌گه‌ری (عه‌زیز)ی خالیان و هاتوچ‌کردنیانه‌وه بۆ سلیمانی، ره‌عدی براشیان نه‌ندام بووه له یه‌که‌تی قوتابییانی کوردستان و، له‌سه‌ر کوردایه‌تی له‌لایه‌ن ریژییمی به‌عه‌سه‌وه زیندانیش کراوه له‌گه‌ل هادی می‌ردی عه‌لیای خوشکی گه‌وره‌یدا.

جوانا به‌ خۆشی پاش ته‌واوکردنی کۆلیج و دامه‌زاندنی له‌سه‌ر کار له‌لایه‌ن ده‌زگای موخابه‌راتی سه‌دامه‌وه ته‌نگی پێ هه‌لده‌چنریت، به‌لام پیش نه‌وه‌ی کار له کار بترازیت روو له شاخ ده‌کا.

ئاکام ده‌شی بلیم (خۆشه‌ویستی له ولاتیکی په‌رتکراودا)ی (جاین ساسون) له واقیعدا چیرۆکی کچی خۆینه‌واری دهرچووی زانکۆی شه‌رشگییه‌ له‌پیناو وه‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و خۆناسینه‌وه‌دا، به‌سه‌ره‌اتی پر له کاره‌ساتی شه‌ره‌ژنیکه که له‌پیناوی ژیان و خۆشه‌ویستی و گه‌یشتن به‌ ئازادی و سه‌به‌ستی له‌گه‌ل درنده‌ترین ریژیمدا، ریژییمی سه‌دامی دیکتاتۆردا به‌ره‌نگار ده‌بیته‌وه، شه‌ره‌ژنیک پاش قوربانییه‌کی له راده‌به‌ده‌ر ناسنامه‌یه‌ک وه‌ده‌ست دینی، به‌لام نیشتمان‌ه‌که‌ی له ده‌ست ده‌دا و ده‌که‌وتته مه‌نفا.

* له کۆواری (هه‌ناری) ژماره (۳۰)ی ته‌مووزی ۲۰۰۸ بلاو کراوه‌ته‌وه.

جاين ساسون كچه شارادهكان له دۆزهى بنه ماله دا

۱

خويندنه و هيهكى وردى كارهكانى (جاين ساسون) به پرونى ئەوهمان بۆ دهردهخات كه ئەم ژنه نووسره ئەمەريكاييه به دوا داچوونىكى وردى بۆ پرسى ژنى رۆهه لاتی ههيه، وهك ئەوهى له لاپه رهكانى پيشوودا سه بارهت به بارودۆخى ژيانى ئافرهتى كورد له رۆمانى (خۆشه ويستى له ولاتىكى په رتكر او) ى هه مان رۆماننووسدا ديتمان.

ئاخر ساسون به سه ريه كه وه نزيكه ى (۱۲) سال له (مهمله كه تى سعووديه) دا ژياوه كه ناوه ندى حوكمى ئيسلامى و، نموونه يه كى له بارى به رجه سته يه بۆ سه رنجدان و ليكۆلينه وه و ليكدانه وه ى بنه ماكانى تيروانىنى كۆمه لگه ى رۆهه لاتی ئيسلامى له باره ى ژن و پرسه كانى ئازادى به گشتى.

ئهو له ماوه ى ئەم (۱۲) ساله ى ژيانى له سعووديه دا په ى به زۆر له وه نه ئينييه وردانه بردوو كه له ژيرخانى بنياتى ئاينى و كۆمه لايه تيه وه ده بنه كۆسپ و مايه ى نه هامه تيه كانى ژن و چهوساندنه وه يه كى له راده به ده رى توخمى ميينه ى كۆمه لگه ى رۆهه لاتی ئيسلامى.

به ره مه ى ئەم ژيان و تيكه لاييه ى ساسون له گه ل ژنى سعووديه دا له رپى ژنيشه وه له گه ل ته واوى كۆمه لگه ى سعووديه دا هه يه تى به نير و ميئه وه، تا ئيستا (۲) رۆمان و كتيبيكى ميژوويى كارىگه ر و پر ده نگدانه وه ن، كه جگه له وه زمانه ى ساسون پيى ده نووسى (ئينگليزى) وه رگيڤر اونه ته سه ر چه ندان زمانى ترى جيهانى له وانه زمانى عاره بيش بۆ ئەوه ى خه لكى عاره ب و ته واوى جيهانى ئيسلامى له وه دۆزه = دۆزه خه راسته قينه يه ئاگه دار بن كه كۆمه لگه ى پياوسالارى عه ربه ى سعووديه له چه قى ئيسلامه تى و له په نا په رده ى ئيسلامه تيه وه بۆ ژن و خيزان و مندالى خويان داخستوو و رۆژ له گه ل رۆژيشدا پتر ئاگرى ده دن، كتيبه كانيشى ئەمانه ن:

- ۱- رۆمانی سولتانه (بهسهرهاتی کچه شانزادهیهکی سعودیه).
 - ۲- رۆمانی کچانی سعودیه (بهسهرهاتی مهها و ئهمانی کچانی شانزاده سولتانه).
 - ۳- بیابانی مهلهکیهت، که بابهتیک میژووویییه.
- لهمانهیش ئهوهی که لیرهدا لهسهری دهوهستین رۆمانی سولتانهیه، سولتانه رۆمانیکه له (۲۶۶) لایهیهی قهواره ناوهندیدا، که (نهزیر جزماتی) وهری گپراوته عهرهبی و، خانهی (نور) له دیمهشق سالی ۲۰۰۸ چاپ و بلاوی کردووتهوه.
- سولتانه، بهسهرهاتی راستهقینهی کچه میرزادهیهکی سعودیهیه و له بنهمالهی نزیکه مهلیکه یهک له دواکانی ئه و لاتیهیه، که تا ئیستا برا بوون به زۆری، لیرهشوه دهشی بلیم بهرهمهکه کارکردیکی ناراستهوخۆیشه لهسهر تهنگزه دروونی و کۆمه لایهتییهکانی سهرجه م ئهنادامانی بنهمالهی پاشایانی سعودیه به نیر و میانهوه، ئهگهچی له روهی دهسکوت و داهااتی داراییهوه راستهوخۆ لهسهر داهااتی نهوت دهژین، که رۆژی ئهمری دهگاته بههای فرۆشتنی پتر له (۱۰.۵) ده ملیۆن و نیو بهرمیل نهوتی رۆژانه که نرخه هه بهرمیلیکی ههندی جار له (۱۰۰) دۆلاری ئهمریکی تی دهپهپیت.
- سولتانه، خۆپندنهوهیهکی زیرهکانهی واقیعیانهی ئهودیو پهردهکانه: پهردهی ئایینی و پهردهی نهتهوهپهستی، که دهسهلاتی سعودیه سالانه به ملیار دۆلار له پههپیدانیاندا به خهرج ددها، له ههمان کاتیشدا خۆپندنهوهیهکی ورد و زانستیانهی سایکۆلۆجی و ساسیۆلۆجیانهی ئه وهموو گرپکۆپه دروونی و تهنگژانانهیه که ژناتی سعودیه لهژیر زهبری داوونه ریت و پاله پهستۆی خۆبهخشکارانی (لیژنهی ئهمری مهعروف و نههی له مۆنکه) دا ناچارن له پشتهوهی روهبنده ئهستورهکانیاندا شوینیزریان بکهن، ژناتی سعودیه پیش تهمنه (بالقبوون) و بهبی ویست و ئارهزوی خۆیان، له پتی باوک، یا گه وههی ماله وه بهشوو دهرین، له و کارهشدا جیاوازی تهمن پهچاو ناکرئ، ئهگه بشکرئ له بهرزه وهندیی پیاو دا دهکرئ، کچیکی ههشت ساله بۆ پیاویکی په نجا ساله، کچیکی شانزده ساله بۆ پیریکی شهست ساله، زۆربهی کاتیش ئه و پیاوانه پهسه ندرتن که پتر له ژنیک و دووان و سیانیان ههبی، ژن ههتا له ماله باوکیشه

كۆپلەي دەستى باوكە، مامەيە، برايه چەند بە تەمەن لە كچيش مندالتر بىت، وەك ئەوئى لە نىوان (عەلى) و (سولتانه) و نۆ خوشكەكەي ترياندا دەقەومى و دەبىتە فاكتهرى ئىرهىي و دووبەرەكى و ململانى و پىلان لە يەكتەر گىران، ئاكام سووكکردنى خىزان و دەسراكتىشانى لايەنى دەرەكى بۆ ناو كاروبارى خىزان.

كچان لە سعوودىيەدا ئەو رۆژەي (بىنويژى دەشۆن) دەبى باوك يا گەورەي خىزان لەو گۆرانه گرینگە (!) ئاگەدار بكنەو، ئەگەر تا ئەو رۆژە بە شوو نەچووين، ئەگەر لە مائە بابيش بن ئەو ھەر لەو رۆژەو دەبى عەبا و پىچە بىوشن و ئىتر دەستوپىيان وەدەرەكەون، لە ھەرەم دەرەنچن و تىكەل پىاوانى خىزانيش نەبن، چوونە دەرەو قەدەخە دەبى بۆ ھەر شتىك و بۆ ھەر كارتىك بىت نابى لە مال دەرچن، مەگەر بۆ كارى زۆر پىويست ئەويش بە ياوهرى داىك و زرداىكان، تەنانەت لە مال و قىلا خىزانىيەكانىشدا باخچەي ژنان و باخچەي پىاوان و باخچەي تىكە لاوبوون جىاوازن و لە ھەندى حالەتدا نەبى ئىتر نابى ژن و پىاوان تىكە لاوى يەكتەر بىن.

ئەمە نەك ھەر بۆ ئافرەتانى خىزانى مەلىك و رەشە خەلكەكە، بگرە ئەو ژنە كارەكەرانش پىرەو دەرەكەي كە لە ماليزيا و ھىند و ئەندەنوسىيا و تايلاند و كۆريا و فلىپپىنەو بە رەو بۆ خزمەتگوزارى دەھىنرپنە سعوودىيە، لە مالى وادا ھەيە ژمارەيان دەگاتە دەيان، كە ھەندىكىان بەتايبەت بۆ كارى سىكسى مىرمندا لانى ھەرزەكار رادەگىرپن، ئەوئى كە لە (مادلىنى فلىپپىنى) دەقەومى كاتىك بە باب و دوو كورپەو بۆ سىكس بەكارى دەبەن.

كارەكەر، لە ماوئى گرپبەستەكەيدا نابى لە مالى خانەخوئ وەدەرەكەوئ، نابى پىوھندى تەلەفۆنى بە كەسەو ھەبى، تەنانەت بە كەسوكارى خۆشپىوھ لە ولاتانى تر، نابى ھاوولاتىيان و دەستە خوشكەكانى كە لە مالانى تردا كار دەكەن پىوھندى پىيانەو ھەبى، نابىت شت بۆ ولاتانى خۆيان بىنرەنەو، يا لەوئوھ ديارى و شتىان بۆ بى، پۆلىس و دادگە و كۆمپانىياكانى عەمالە لە خواست و داوا و شكايەتپان ناكۆلنەو، ھەتا ماوئى گرپبەستەكەيان لە كاردا بىت، لىيان دەرەئ، رووشكىن دەرەئ، كرپيان دەخۆن، ھەندى جار پىاوانى خاوەن مال لە نىوان يەكتردا بۆ رابواردن دەيانگۆرپنەو، كچە سعوودى دەبى بە ھەر نرختىك بووھ پەردەي كچىنى

بپاریزی، خهتهنه بکری، خوی له دلاری بپاریزی، ئهوهیسی لپی بقهومی له گه‌ل کوریکدا بگری، یا خوانه خواسته له بهر هر هویکه بیت پردهی کچینی بیژی، یا به بی شووکردنی فرمی سکی پر بگری، ئهوه سزای جه‌لدهکردن و ئهوسا کوشتنه وهک ئهوهی له دهقه‌که‌دا پروو دها کاتیک (نادیه) به هوی پیوه‌ندییه‌کی زاره‌کییه‌وه له لایه‌ن باوکی‌وه و له ئاهه‌نگیکی (!) خیزانیدا له ئاوی حه‌وزی فیلاکه‌ی مائی باوکی ده‌خنکینری، یا وهک ئه‌و کچه نابالقه‌ی که براده‌ره‌کانی براکه‌ی له ئاهه‌نگیکی نه‌ینی خوارده‌وه و تلیاککیشاندا ده‌ستیان ده‌یگاتی و خراپی ده‌کن، به‌لام که سکه‌که‌ی لی جیا ده‌بیته‌وه ئه‌ویش له ئاهه‌نگیکی جه‌ماوه‌ریدا که به فرمی و به ئاگه‌داری ده‌سه‌لات به گه‌لابه به‌ردی بۆ ده‌هینری، سه‌نگباران ده‌کری!

به‌رامبه‌ر به‌م توندوتیژییه‌ی له‌گه‌ل کچان و ژناندا ده‌کری، ده‌بین کوران و پیاوان تا ئه‌وپه‌ری سنوور نازادن له موماره‌سه‌کردنی سی‌کسدا، ئیتر له‌گه‌ل ژنه کاره‌که‌ره بیانیه‌کاندا بیت له‌ناو مائی خویان، یا له پپی ئه‌و گه‌شتوگوزاره‌وه بیت که له‌گه‌ل براده‌راندا ده‌یکه‌ن، یا ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌شدا بیت که له‌گه‌ل باوکیاندا سالانه دوو، سی جارن به‌تایبه‌ت بۆ ئه‌و ولاتانه‌ی ده‌کن که به گه‌شتوگوزاری سی‌کسییه‌وه ناسراون، وهک ئه‌و ریسوایییه‌ی که (عه‌لی) و (هادی) له میسر ده‌یکه‌ن، له کاتیکدا هادی له ولاتی سه‌عوودیهدا له لیژنه‌ی ئه‌مر به مه‌عروف و نه‌هیکردن له خراپه‌یه، که‌چی له میسر به پاره کچیکی (۸) سالانه له دایکی ده‌کرنه‌وه و کچینی ده‌پژین و به خوی‌نوخوره‌وه ده‌یده‌نه‌وه خاوه‌نی، یا وهک ئه‌و سه‌فه‌ره وه‌رزیه‌یه‌ی (عه‌لی) و باوکی بۆ ولاتانی ئاسیای رۆه‌له‌لات ده‌یکه‌ن و زۆر دره‌نگ (سه‌ولتانه) له مه‌به‌سته‌که‌ی تی ده‌گات و ده‌زانن بۆ برا و باوکی به ریکوپیکی دریزه به‌و گه‌شته سی‌کسیانه‌یان ده‌دن و بی‌شه‌رم پیکه‌وه ئه‌نجامی ده‌دن.

له سه‌عوودیهدا بازرگانی سی‌کسی شان، فیلمی سی‌کسی، کۆواری سی‌کسی، سی‌کسی به ته‌له‌فۆن، سی‌کسی به ئه‌ننه‌رنیت، دوورینه‌وه‌ی پرده‌ی پزای کچینی و زۆر کاری پیوه‌نداری تر له به‌ره‌ودایه وهک بازرگانی مه‌ی و بیره و ویسکی و ماده بی‌هۆشکه‌ره‌کانی تری وهک تلیاک و هیرۆئین و مارمایدنا و... کاره خزمه‌تگوزارییه ده‌ره‌کییه‌کانیش وهک چاودیری فیلاکان و، سایه‌قی و، باخه‌وانی و... ئه‌وه به خزمه‌تکاره پیاوه به ره‌گه‌ز میسری و سوودانی و به‌تایبه‌تیش به

یەمەنییە توندوتیژە خەنجەر لە پشتەکان دەسپێردرێ، که هەندێ لەمانە تەنانەت دەست لە کاروباری ژنانی بنەمالەش وەر دەدەن، وەک عومەر میسری لە مائی باوکی سولتانەدا، ئەووی وتن هەلەدەگرێ ئەوویە که هەر ژن و خزمەتکارە پیاو و، ژنە کارەکرە بیانییەکان نییە که لە سعودیەدا دەچەوسێنرێنەو، بگرە لە راستیدا کۆمەلە کۆیلە عەبدیکیش لەویدا هەن که نەووی ئەو حاجییە سوودانی و نایجیریە موسلمانن که لە وەرزێ حەجدا لە ئەفریقایاوه مندالی کور و کچی خۆیان لەگەڵ خۆیاندا دەهینن و، لە دواى حەج بە سعودیەکیان دەفرۆشن بۆ ئەووی بە پارەکانیان بتوانن بچنەو بۆ ولاتی خۆیان، وەک (هودا) که خۆی و چەندان کەسی وەک ئەو لە مائی باوکی سولتانەدا خەریکی کارەکرەری و خزمەتکاری مالهەن، که تەنانەت پاش دەرچوونی یاسای نازادکردنی کۆیلەکانیش لە ۱۹۶۲دا لەسەر داوای خۆیان و بە تکا و پارانەو (!) لەو مالانەدا ماوانەتەو و لەبەرئەووی خانەوادەکانی خۆیان پێ نازانن لە ولاتی خۆیاندا بۆیە، ناتوانن بگەرێنەو و ناو کەسوکار و زیدی خۆیان بەمەمنونیشەو لەسەر ئەو کۆیلەتیە بەردەوامن و ئیستایش کۆیلە دەخەنەو لە رۆمانی سولتانەشەو تێ دەگەین تا سالی ۱۹۶۲ خۆیندیش لە قوتابخانە لە کچان قەدەخە بوو، ئەو ژنەشی که کچ دەهینتی دەکەوێتە بەر تانە و تەشەر، کارکردن چ لە شوێنە تایبەتیەکان و چ لە شوێنە گشتییەکاندا بێت لە ژنی سعودیە قەدەخە.

که لە سالی ۱۹۶۵دا یەکەم ئیزگەیی تەلەفزیۆن لە سەردەمی مەلیک فەیسەلدا دەکریتەو، پیاوانی ئاین لە دژی دەووستن و لە خۆپیشاندانێکی گەورەدا یەکتیک لە بنەمالەیی دەسەلاتدار دەکوژرێ که سەرکردایەتی خۆپیشاندانەکە دەکا و، لە ۱۹۷۵یشدا برازایەکی ئەو کوژراو، لە تۆلەیی مامیدا، مەلیک فەیسەل لەسەر ئەو میرزادەییە دەکوژی.

لە ۱۹۷۷دا مەلیک خالید دوو بریار دەردەکا:

یەکەم نابێ ئیتر ژن بەبی هاوڕیتی پیاوێکەیی لە مال بچیتە دەرەو. دووهم: بەهیچ شێوێک نابێ کچ بۆ خۆیندن بچیتە دەرەووی سعودیە، ئەویش بەهۆی رووداوەکەیی شازادە سەمیرەو، لە کانوونی دووهمی ۲۰۰۱یشدا ئەوجا حکومەتی سعودیە رازی دەبی ناسمانە بۆ ژن دەریکا.

سولتانه تۆمارگه‌ی پر له کاره‌ساتی ژنانی سعودیه و، نه‌ئینییه‌کانی ده‌سته‌وه‌ستانکردنی ده‌سه‌لات و مه‌لیکه‌کانی سعودیه‌یه، پانۆرامایه‌که بۆ کار و کرده‌وه دزیو و نایاساییه‌کانی میرانی بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدار و وه‌ده‌سه‌ئینیانی سامانی ناشه‌رعی و په‌خشان و ته‌خشانکردنی ملیاره‌ها دۆلاری داها‌تی ئه‌و و لاته له شاره‌کانی پاریس و له‌ندهن و نیورک و ژه‌ه‌لاتی ئاسیادا .

سولتانه رۆمانیکه به‌سه‌رهات و سه‌ره‌لانی بنه‌ماله‌ی ئالسعود دهرده‌خا، نزیکه‌ی نیو سه‌ده له رووداوی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی پر له ناکۆکی و ململانی ناوه‌خۆی میرزاده‌کانی ئالسعود له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و، ناکۆکی ئه‌وان و چینی ناوه‌راستی ئه‌و و لاته وینا ده‌کا، که زۆرجار له‌ژیر په‌رده‌ی پارێزگارییکردنی ئایندا خۆی ده‌نوێنێ، ئاینپه‌روه‌رییه‌ک که به‌ته‌نیا له‌ناو سنووری سعودیه‌دا بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرێ، به‌لام له‌ پشتی ده‌رگه‌ داخراوه‌کانه‌وه و، له‌ دهره‌وه‌ی سنوره‌کانی سعودیه‌دا پیرۆزییه‌کانی پێشیل ده‌کرێ.

سولتانه کچه‌ شانزاده‌یه‌کی سه‌رکیش و رچه‌شکین و یاخیه‌ و بوێرانه به‌رگری له‌ مافه‌کانی خۆی ده‌کا، یارمه‌تی و، هانی ئافره‌تانی تریش ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی خۆ له‌و باروودخه‌ رزگار بکه‌ن که تێیدا ده‌چه‌وسینرینه‌وه، به‌لام هاواره‌که‌ی هاواریکه‌ی تاساوه و، هه‌ر بۆ خۆی و، به‌ خۆراگری خۆی له‌ سنووری مال و خێزانه‌که‌ی خۆیدا یۆتۆبیا‌یه‌کی ئیره‌تی پێ دروست ده‌کرێ. ئه‌ویش کاتیک که نۆبه‌ره‌که‌ی کور ده‌بێ.

سولتانه به‌سه‌رهاتیکه‌ی راسته‌قینه‌یه، به‌لام ساسۆنی رۆماننوس بۆ پارێزگارییکردنی ژبانی ناچار بووه‌ ناوی کاراکته‌ر و شوپنه‌کان و هه‌ندێ له‌ رووداوه‌کان یا بگۆرێ، یا بۆی زیاد بکا، یا لێی ده‌ربکا، یا پاش و پێشیان بکا، به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه که له‌ رۆمانی (خۆشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراو)دا کردوویه‌تی.

خۆشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراویشدا دیسانه‌وه رووداویکی راسته‌قینه‌یه و، سه‌رکیشی و یاخیبوونی کچه‌ کوردیک (جوانه) ده‌گێرته‌وه که شه‌یدای پێشمه‌رگه و پێشمه‌رگایه‌تی ده‌بێ و له‌پێناوی ئازادیی خۆی و گه‌له‌که‌یدا په‌نا وه‌به‌ر چه‌ک و چیا ده‌با .

له‌ (خۆشه‌ویستی له‌ ولاتیکی په‌رتکراو)دا ناوی جوانه و کاره‌کته‌ره‌کانی تر،

ناوی چیا و گوند و دۆل و شوپنهكان هه موو راسته قینهن، نهك هه ر ئه وهنده، بگره دهیان وینهی دیکۆمپینتی فۆتۆگرافی جوانه و خه لکه کانی تریشی له پاراتیكسته كاندا تیدا بلاو کراونه ته وه، به ناو نیشان و کاری (ئیسنا) ی جوانه شه وه که له فرۆکه خانه ی (هیسرۆ) ی به ریتانیا دا کارمهنده، لیره شه وه خوینهر، ده توانی به راوردیک له نیوان بارودۆخی ژیا نی کۆمه لایه تی ژنانی سعودیه و ژنانی کورددا بکا، له گه ل ره چا وکردنی ئه وه دا که نهك هه ر ژنی کورد، بگره خاک و خه لکی کورد هیشتا ژیره سه ته ی و لاتانن، له کاتیکدا سولتانه هاوولاتی و لاتیک ی به ناوه (سه ره خۆ) یه (!).

جاین ساسۆن هه ردو و پۆمانه که شی له پتی وهرگپریکی زاتییه وه و، به شیوازی که سی یه که می تاک (من) وه گپراوته وه، رسته کانی، وینه کانی، رووداوه کانی، کاره کته ره کانی هه ردو و پۆمانه که شی سادهن، گوزاره له رووداوی پۆژانه و په ژاره ی پۆژانه و چاره سه ری پۆژانه ده کهن، به و واتایه ی تر دهقی یه که دیون و، ده لاله تیک ی قولتری فه لسه فی، سایکۆلۆجی، یا ئاینی و ئه فسانه یی له خۆ ناگرن و، ناماژه یه کیان تیدا نییه خوینهر بۆ جیهانیکی تر، یا چینه واتایه کی تری قولتری شاراوه پال بدهن.

لیکچوونیک ی تری شیوازی سه رنجی هه ردو و پۆمانه که: سولتانه و، خۆشه ویستی له و لاتیک ی په رتکراودا، ئه وه یه که هه یچ کام له کاره کته ری سه ره کی به ئاواتی خۆیان ناگهن، نه (جوانه) ی کورد و نه (سولتانه) ی عه ره بیهش، پۆمانی خۆشه ویستی له و لاتیک ی په رتکراودا، به کیمیا بارانی کوردستان و ئه نفالی خه لک و شکستییه کانی ۱۹۸۸ و په وکردنی خه لکی کوردستان و، ئاودیوبوونی جوانه و خیزانه که ی بۆ کوردستانی رۆه لاته بۆ (سه قز) کۆتایی دیت. پۆمانی سولتانه ش به ئازار و ئه شکهنجه و نه هامة تی ئه و (۷۴) ژنه سعودیه کۆتایی دیت، که هاتنی سوپای ئه مه ریکایی و دیتنی سه رباز و ئه فسه ر و فه رمانده و فرۆکه وان و ساییقی ژن تیتاندا، که له ۱۹۹۱ دا بۆ رزگارکردنی کویت ده رژینه سعودیه، ناماژه یه ک بۆ گۆرانکاری بنه رته ی ره وتی ژنانی سعودیه وهرده گرن و، ئه مانیهش وه ک ئه وان ده که ونه هاژۆشتنی سه یاره ی خۆیان به شه قامه کانی ریان و جده و شاره کانی تری سعودیه دا، به لام خۆبه ختکارانی لیژنه کانی ئه مر به مه عروف و نه هی له مونکه ر و پیاوانی ده سه لاتدارانی ئاینی لییان دینه ده ست و، هه موویان ده سگیر

بریتیییه لهوهی بلی: سامان و دهسه لاتی بی سنووریش ناتوانن بهخته وهری و دلنیایی و بهرهوامی و نازادی بۆ بنه ماله میران دابین بکن، بهتایبه تیش بۆ ژنه کانیان، که له هه موو کات و شوینیکدا بۆ پارێزگاریکردنی ئه و سامان و دهسه لاته دهکرینه قوربانیی.

۲

کچانی سهوودیه، یا کچه شازادهکانی عهرشی سهوودیه، وهک (خانهای ئه لهوریه) له سالی (۲۰۰۰)، له (۲۵۲) لاپه رهدا چاپ و بلاوی کردهوه، دووهم رۆمانی ژنه رۆماننووس (جاین ساسۆن)، دواي (سوڵتانه)، که وهکو رۆمانیکی واقعیانه لهسه ر دوخی ژبانی ژبانی دهرباری شانیشینی سهوودیهی نووسین، یا راستتر بیژم (کچانی سهوودیه) بهسه رهاتی نهوهی دواي سوڵتانهیه، که ژبانی کچانی سوڵتانه (مه ها و، ئه مانی) وینا دهکا، که پی ناچیت جیاوازییهکی ئه وتۆی لهگه ل ژبانی دایکیان، یا ته واوی ژبانی ئه و میژوووهی سهوودیه دا هه بی، کاره سات هه مان کاره ساته، پیشیلکاری مافی ژنان، ته ماشاکردنیان له لایه ن پیاوه وه، له لایه ن یاساوه وهک هاوولاتی پله دوو یا ته نانه ت وهک ئازهل نهک هه ر له شه قام و ده ره وهی مالد، بگره له ناو خودی خیزانیشدا، به کاربردنی ئیستیبه لاکي خزمه تکارانی بیانی، به کاربردنی سیکیسیانه ی ژبانی کاره کهری بیانی له ماله کاند، که هه ندی جار ژماره یان له (۵۰) یش تیه ر دهکا له کۆشکیک له کۆشکه کاند، ده وله مهندي و دهسکه وتی ناشه رعی و خواردنی سامانی نهوت و به فیرۆدانی ئه و داها ته سهروشتییه و خه رجکردنی له رابواردن و خواردن و خواردنه ودا، له پالپشتیدا به ناهه ق ئیدیه اکردنی خواپه رستی و ئاینپاریزی و، زولموزۆری له راده به در له ژیر ئه و په رده پیرۆزه دا، هیشتا به گه رمی و زیاتر له وهیشی که له (سوڵتانه) دا تۆمار کراون، به رده وامن.

کاراکته رانی (کچانی سهوودیه) هه مان کاراکته رانی رۆمانی (سوڵتانه) ن، وهگیر-چیرۆکیژی (کچانی سهوودیه) ش هه مان وهگیری رۆمانی (سوڵتانه) یه که شازاده سوڵتانه یه، له گه ل جیاوازی ئه ودا که له رۆمانی (سوڵتانه) دا، شازاده سوڵتانه به خۆی کاراکته ری سه ره کییه و به خۆیشی وهکو وهگیریکی زاتی به سه ره اته که دهگیریته وه، زۆربه ی کاتیش به خۆی وهکو کاراکته ریکی سه نترال له

چەقى بەسەرھاتەكەدايە، بەلام لە پۆمانى دووھم، لە (كچانى سعوودىيە)دا لەو جىگە سەنترالەدا نامىنى و، دەكشیتەو ھىلى پشستەو و، لەوئو وەكو كاراكتەرىكى لاوھكىتر و زۆرجار يارمەتیدەر كار لە رووداوەكان دەكا و، بەسەرھاتەكەش ھەندى جار لە گۆشەنىگايەكى زاتىيەو و، زۆرجارانیش لە گۆشەنىگايەكى مەزوعى و، وەكو وەگىرپىكى ئۆلۆمپى دەگىرپىتەو كە ئاگەدارى دىوى ناوھە و دەرھەوى كەسەكان و رووداوەكانىش بى.

پۆمانى (كچانى سعوودىيە) بە ئاشكرا بوونى نەپىنى نووسىن و بلاوكردنەوھى پۆمانى (سولتانه) دەس پى دەكا كاتىك كە (عەلى) براى سولتانه لە ھەندەران چاوى بە نووسخەيەكى وەرگىردراوى پۆمانەكە دەكەوئ و بە پەلە دەگەرپىتەو سعوودىيە و كۆبوونەوھىەكى خىزان بۆ تاوتوپكردى بەرئەنجامەكانى ئەو كارە لە خىزانەكەيان، رىك دەخەن بە سەرۆكايەتى باوكە توندوتىژەكان، لى ئەنجام دەگەنە ئەوھى كە وا چاكتەرە ئەو نەپىنىيە پەردەپۆش بكن و، بەخۆيان لە خۆيانى نەكەن بە ھەرا، لەبەر بەرژەوھەندىيى بنەمالەكەيان و، بە پشستەستن بەوھى كە مىران و، خەلكى سادەيى سعوودىيە ناخوئىننەو و، بشخوئىننەو ناچنەو سەر ناوھگۆراوھكان و پەى بە وردەكارىيەكانى رووداوەكان نابەن، كارەكەى سولتانه دىزەبەدەرخۆنە دەكەن، پىم وايە ئەركى ئەم مۆتيفەى سەرەتا لە رووى ھونەرىيەو ھەر ئەوھندەيە كە ھەردوو پۆمانى (سولتانه) و (كچانى سعوودىيە) پىكەو بە توندى گرى بدات، بۆيە ھەر زوويش دەبىرپىتەو و زوويش لە بىر دەكرى و تا كۆتايى پۆمانەكەش ئىتر سەرھەلئاداتەو، ئەمەش بەكارىكى سروشتى دەزانم، چونكە پۆمانى (كچانى سعوودىيە) بەسەرھاتى (مەھا) و (ئەمانى) كچانى شازادە سولتانهن، نەك سولتانه خۆى.

مەھا، لە گەرمەى ھەرزەكارىدا، بە ئىلھام وەرگرتن لە بوونى سەدان، بگرە ھەزاران كچە ئەمەرىكايى سەرباز و پۆژنامەنووسى كچى بيانى، كە بەھۆى شەرى يەكەمى كەنداوھە ھاتوونەتە سعوودىيە و، وەكو پەرچە كاردانەوھىەكىش بۆ داوونەرىتى توندوتىژى ئابنى و كۆمەلایەتى و، بەكارىگەرى راستەوخۆى ھاوتەمەنىكى خۆى لە رەشەخەلكەكە (عائىشە)، لە ھەموو بنەما كۆمەلایەتییەكان و، تەنانتە تا رادەى خوانەناسى ئىلھادىش لە ئابن ياخى دەبى و، لەگەل ئەو دەستەخۆشكەيدا جگە لە سىكىسى شاز (پانپانكى-سوحاقىت)، بە دزىنى چەك

له باوکی عانیشه خویمان لهسه بهکارهینانی چهکیش له دژی پیاوانی خوځه خشی لیژانی ئهمر بیلمعروف و نههی له مونکهریش رادههینن، کاتیکیش حالتهکهی لی ئاشکرا دهبتت تووشی هیستریایهکی توند دهبی و، دایک و باوکی به پهله دهیگهینه نه لهندهن و، پاش چارهسه رکردنیکی دریژخایهه نهوجا دیتهوه دؤخی خوئی، بهلام تا سهه ئیسک لهسهه خوانه ناسی و کوفر و دژایه تیکردنی ئاین بهردهوام دهبی.

حالهتهکه له کن (ئهمانی) خوشکه بچووی مهها بهپیچه وانهوه دهکهوئی، ئهمانی سهههتا خوو به بهخیکردنی پشیلهی بهره لالا و، سهگه خویریهکانی سهه شهقامانهوه دهگرئی، تا وای لی دیتت ئهنادمانی خیزانهکهی بیزار دهکا، دایک و باوکیسی بؤ نهوهی پیداویستییهکانی ههزرهکارییهکهی بهخرایتر پر نهکاتهوه، چاوپوشی لی دهکن، تا ژمارهی سهگ و پشیلهکانی له دهیان تی دهپهرن و، وهکو حالهتیکي نهخوشیانه لی پیس دهکا.

کیشهیهک که (ئهمانی) له نیو مال و بنه ماله و دهسته خوشکهکانیدا دهینتتهوه هه پشیلهبازی و سهگبازییهکهی نییه به تنیا که له لای موسلمانان بهگشتی وهک بوونهوه ریکی هه رگیز له پاکبوونهوه نههاتوو (گلاو) مامه له کراوه و دهکرئی، بگره کیشههی راستهقینه نهوهیه که له ناو دهووبه رهکهیدا وهکو (داعیه)یهکی ئاینی توندرو و، ئوسولیهکی سهلهفی سهه دهرسهه خوئی نمایش دهکا.

دهسته خوشکهکانی له بنه ماله و له هاوهلهکانی له مالی خویمان کو دهکاتهوه، وهعزیان بؤ دادهات، روئی خوځه شکارانی ئهمر بیلمعروف و نههی له مونکهریان له گهل دهگیرئی، له پشت دهرگی داخراوی ژوورهکهیهوه دهست دهکا به خویندنهوی قورئان و فهرموودهکان، له پیشدا بهسهه (مهها)ی خوشکه گهورهیهوه خوئی دهکا به (سانسور) تا روژیکیان مهها لی وهدهست دیت و لیدانیکي باش لی ددهات، بهلام هه کول نادات و بازنهی (دهعهوه)کهی وا گهوره دهکاتهوه ته نانهت (عهبدو لای)ی برای و سولتانهی دایکی و کهریمی باوکی و میمهکانیشی دهگریتهوه، تا له قوناغیکي ترده دهگاته رادهی بانگهپشتکردنی خزمهتکار و کارهکه ره بیانییه غهیره موسلمانهکانیش بؤ نهوهی واز له ئاینی خویمان بیتن و بینه موسلمان، چاوه دیری هه لسهکه وتیان دهکا، له پیوهندییه تاییه تییهکانی نیوانیان دهکولتتهوه، بیزاریان دهکا.

به لآم هرچی (عبدالولآ)ی کوره تاقانهی سولتانهیه ئهوه رهوتیکی میانرِهوانهیی نیوان هر دوو خوشکهکهی دهگرئ، نه وهک (مهها) خوانه ناس، نه وهک (ئهمانی)ش سهله فییهکی توندرو، ئه مهش به تاییه تی له وهله سوکه ته شارستانیه دا وهدر دهکه وی که عبدالولآ له وه یه کتر گه یاند نه وی هر دوو ناشقی راسته قینه (جه عفر)ی فهله ستینی و کرئکار و، (فایزه)ی کچه سعودی دهوله مند و کچی خاوهن کار، که به بیّ رهامه ندی دایک و باوک و بنه مالهی (فوناد)ی کار ساز- ره جلولئه عمال هله لدین بق ئه مه ریکا، به لآم دهستی فونادیان دهگاتی و کچه که ی لی دهستینیه وه، که چی عبدالولآ به پاره و به هه ولی خوی له لبنان پتکیان دهگه یه نیته وه و دواتر له گهل باوک و دایکی کچه شدا ناشتیان دهکاته وه.

فوناد خوی له بنه مالهی شاهانی سعودیه نییه، بگره زاوایانه، به لآم به پیی یاسای ئه و ولاته کوری سعودیه ده توانن ژنی غهیره سعودی بخوانن، که چی کچانی سعودیه نابی شوو به کورانی بیانی بکن، لیره وهیه که شوو کردنی (فایزه)ی سعودی به (جه عفر)ی فهله ستینی به کاریکی نایاسایی ده ژمیردرئ، له هه مان کاتدا له رویی کومه لایه تیشه وه به کاریکی نه فرهت لیکراو ده ژمیردرئ کچی خاوهن کاریکی دهوله مند شوو به کوره هه ژاریکی کرئگرتیه ی باوکی بکا، به تاییه تیش به بیّ پرسی ئه و باوکه و، به (هه لگرتن) که ئه مه یاخیبوونیکه سزاکه ی جه لدرکن و سه نکه سار- به ر دبارانکردنه.

چاوپوشیی فوناد و خیزانه که ی له م تاوانه ی (فایزه) و لیخوشبوونیان له و یارمه تییه ی که عبدالولآ پیشکیشی کردوون بق ئه وه ی فایزه بق جاری دووهم بتوانی له دهستی بنه مالکه ی هه لپیتته وه و بگاته وه به میرده که ی له لبنان، ئه مانه هه موو ناماژهن بق گورانکارییه کی خوازراو و چاوه روانکراوی یاسایی و کومه لایه تی که نه وه ی نوی بتوانیت له سعودیه ی داخراودا بیکات.

به لآم ئایه وه دی هاتنی ئه م ئاواته ئاوا نزیکه دهسته؟! ئایه ته نیا بوونی کچان و کورانی سه ربازی ئه مه ریکایی که له جیی خویدا بق پشتیوانیکردنی سیسته مه کانی حکووم له که نداو هاتوونه ته سعودیه، له گهل بوونی ئیره تی چند روظنامه نووسیکی کور و کچی بیانی، وهک فاکته ریکی ده رکه ی به سن بق ئه وه ی سیسته می یاسایی و ئاینی و کومه لایه تی سعودیه به قازانجی ژنانی ئه و ولاته

به رهو چاڪسازييه كي بنه رهن تي بهرن؟.

به راستي نه ميان جي گومانه، نه وهيشي نه م گومانه پشتراست دهكا ههندي
ناماڙهي ترن كه له دهره وهي بنه ماله ي سولتانه دا روو دهن، به لام رههنديكي
گشتگيري نيشتماني و نه ته وايه تبي ميژووي و به ربالوتر و كاريجه رتر به
كاره ساته مروڙي يانه كه دهن، كه له روو داوي خه تنه كرندي (نه لحن) اي كچه
ميسريدا، كه سولتانه ههك ميرزاده يهك، ناتواني را ي بگري، چونكه را ي خودي
خانه واده كه ي له سه ره، رههنديكي نه ته وايه تبي عه رهي وهرده گري، كه
رهگوريشه ي دهچيته وه زماني فيرعه ونييه كان.

روو داوي ته عدا كرنه سيكسيه شانزه كه ي (سه ليم) يش هه يه، كه ده بيته هوي
په كه وه ته يه كي هه ميه يه ي (ريم) اي ڙني، كه خوشكي سولتانه يه، چندان مندالي
لني هه يه. به تايه تيش كاتيك كه باوكي و عه لبي براي و خوشكاني به سولتانه ي
هه ردم يا خيشه وه، كومه لگه و، ته نانهت ريمي موده عي و ده سه لاتي شهرعي و
ياسايش له كرده وه شانزه كه ي (سه ليم) و تاواني له كارخستني هه تا هه تايي ريم
ده بوورن، نه وانه به بيانوي نه وه وه كه ڙن مولكي مي رده و، مي رده بوي هه يه كه ي و
چون و له كوييه وه، سيكسي له گه لدا بكا، ريميش له ترسي نه وه ي نه وهك (سه ليم)
ته لاقى بدا و منداله كاني لي زهوت بكا، وهكو ياساي باري كه سي له سهووديه ري
به مي رده دها له و تاوانه چاوپوشي ده كن.

ههروه ها روو داوي مردني (سه ميره) يش له زيندان، يا وهك له سهووديه پتي
ده لين (نوده ي رهش)، كه دياره هه موو مالا يك هه يه تي بؤ به ندي كرندي نافرته
سه ريزيوه كاني.

سه ميره، له سه ر شكاندي نه ريتيكي كومه لايه تي، له سه رده مي رو ماني
يه كه مه وه (سولتانه)، به ده ستي ماميكيه وه (باوكي خوي نه ماوه) له نوده يه كي
ره شدا زينداني تا كه كه سي - نينفريديايه و پاش تپه ربووني (۱۵) سال هه له وه
نوده ره شه دا دهر ري و، به وهش كوتايي به رو ماني دووم (كچاني سهووديه) - كچه
شانزه كاني سهووديه ش ديت، كه من وهك ناماڙه يه كي ده خو ينه وه بؤ كوتايي
هاتني ناوات و هيو اكاني (سولتانه) و ته واوي ڙناني سهووديه و رهنه گشت
ڙناني عه رهي دنياش.

رۆمانی سولتانه و کچانی سعودییه بهراستی چ بۆ سولتانهی وهگیزی رووداو و بهسهراهاته راستهقینهکان و چ بۆ ساسۆنی رۆماننوووسیش کاریکی بویرانهی هونهری و مرۆیانیه، هه رگیز بۆ کاریگهری پۆزهتیف نابێ، بهلام له گوشه نیگای تایبهتی خۆمهوه دوو خهوش ههم له ههلویتستی سولتانه و ههم له خویندنهوهکانی ساسۆن بۆ کارهساتهکان دهبینم:

یهکهه: سولتانه و جاین ساسۆنیش ههموو کات ژن لهسهه ههق و، به زولملیکراو نیشان دهن، که لایهنگیرییهکهی ئهوانی ههر دووک پپوهه دیاره له هاوسۆزیکردنی ژناندا.

دووهه: سولتانه و ساسۆنیش زۆرجاران له دهقهکهدا وای ویتنا دهکن، که گوایه دهسهلاتداری سعودییه و میرانی سعودییه لهو بارودۆخه ئابووری و کۆمهلایهتی و، دهمارگرژییه ئاینیهش نارازین که نهک هه ژنان، بگره پیاوانی رهشه خه لکهکه و ئهوهزاران ههزار خزمهتکارو کارهکههه بیانیهش پپوهی دنالین، گوایه له سهرووی ئهمانهوه (شا و شازادهکان) هوه، دهسهلاتتیکی تری ئاینی شاراهه هیه، که پیاوانی شهرع و ئاین پارین که، ناچاری ئهوه هه لسوکهوتانهیان دهکن، که دژ به ئازادی ژنان و خه لکه دهیکهه. گوایه هه ندی جار خه لکهکه به ژنانیهشهوه پیشیلکاری مافهکانیان به رهوا و شهرعی دهزانن و، پپیان وایه له خویان نزیک دهکاتهوه.

من وهک خوینهریک ناتوانم ئهه پاساوانه بۆ میرانی سعودییه پهسههه بکهه، چونکه دهسهلاتی ئهوان (موتلههق) ه و له سهرووی ئهوانهوه کهس و دهسهلاتتیکی تر نابینم، بۆ کاریکی خویان نهیانهوی ناچاریان بکا، بههیچ شیوهیهکیش ناتوانم باوهه بهوه بکهه خه لکه، چ ژن، چ پیاو هه بن پیشیلکاری مافهکانیان به عیبادت و نزیکبوونهوه له خوا بزائن.

ئهمهی سولتانه و ساسۆنیش له دهقهکهدا پهرشیان کردوه، یا سیاسهت و ههلهپهستهیه بۆ وهدهستهتیانی رهزانهندی بنهمالهی میران و جیاکردنهویان له دهزگا جپهههکارهکانی ئاسایش و پۆلیس و پیاوانی خۆبهخشی لیژانی ئهمر بیلمههرووف و نههی له مونکهه و، شکاندنی تاوانهکان بهسهه ئهواندا بهوهی گوایه له دهرهوهی دهسهلاتی شای سعودییهدا به سهههخۆیی و جیاوازی کار دهکن، که وا نییه.

يا ئەوھتا ھەردووکیان لە ھەلەھەکی ھونەری و ھزرىدا ئەم کارەیان کردووه، که سادەترین قسە لە بارەھەوہ بوتری ھەلپەرستی و دووڕوویی و میکیافیلیتە، که لە دەقی ھەردوو پۆمانەکەدا (سوڵتانه) و (کچانی سعوودیه) شدا بە نەپنی و ئیحابییەتیک کاری خۆیان دەکن، که دیارە لە خۆینەری زیرەک تێپەر نابن.

ھۆکاری ئەم ھەلویتەھە ھەردووکیشیان پیم وایە دەگەریتەوہ بۆ ئایدۆلۆجیای سیاسی و بەرژوہندیی تاکەکەسییان، سوڵتانه وەک کچە میرزادەیکە که نایەوئ پلە و پایە و دەسکەوتەکانی خۆی و خیزان و بنەمالەکەھە لە دەست بدا، جابن ساسۆنیش وەکو ژنە نووسەرێکی ئەوروپایی میانرہوی موخافیزکار، که نەمانی بۆ دەسەلاتیکی راسترہوی میانرہوی وەک ئەوہی سعوودییە ناوئ کہ رۆئیکی گرینگی لە ھاوسەنگکردنەوہی لایەنە ناکوکەکانی پۆھەلاتی ناوہ راست و، ململانیی درێژخایەنی عەرەب و ئیسرائیل و، کیشەھە نەوتی جیھانی و ریکخراوی ئۆپیکدا ھەبە، بۆیە ھیچکامیان لەگەڵ شۆرش و کودەتا و سەرنگۆنبوونی سیستەمی پاشایەتی سعوودییەدا نین، بەلام ھەزیش دەکن لە پتی چاکسازییەوہ وینە و لووکیکی جوانتری بۆ بنەخشینرئ، لە سەردەمی جیھانگەراییی ئەمرۆشدا دیارە سەرچەم ئەزموونی سعوودییە لە بەردەم تاقیکردنەوہی بنەرەتیدایە، بابزانین واقع و سیاسەت سەردەکەون، یا خەیاڵ و پۆمان.

* لە کۆواری (ھەناری ژمارە ٤٢) ی تەمووزی ٢٠٠٩ دا بلاو کراوہتەوہ.

راز. رۆمانیک له ویرانه خاکی سۆمالهوه

«... ئەمه کارساته به بهرچاوی تهواو غافلمانهوه ورده ورده ولاتیک

ویران بکری که نهوهگه لیک زۆر تیکۆشان بۆ پایه دارکردنی.

کوێرایم داها، چونکه وشدارییه کانم نه خویندهوه، چونکه گه له کهمان

بایه خ بهو ئاماژانه نادا که پیشبینی کارساته کانی داها توو ده کهن،

من وا ده رۆم، ولاته کهمان وا ده روا- ئامۆژگاریم بۆ تۆ ئه وهیه که ژیا

خۆت وا دارێژی وهک ئه وهی خۆت ده تهوئ پیتی بگهیت».

ئمه دوا قسه و دوا ئامۆژگاری سهرمه رگی (نونو)ی ته من پتر له هه شتا

ساله ی کاراکته ری رۆمانی (راز)ی نووره دین فارحه بۆ (کالامان)ی زپکوری.

راز، رۆمانیکه له نووسینی (نووره دین فارح)ی سۆمالی، سالی ۱۹۸۸

نووسراوه، (خالد الجیل)ی کردوویه تیه عه رهبی، سالی ۲۰۰۷ له (۳۶۰) لاپه ره ی

ناوه نیدا له لایه ن (خانه ی جهه ل) له ئه لمانیا و به غادا بلاو کراوه ته وه.

نووره دین فارح سالی ۱۹۴۵ له شاری (بایده وه)ی سۆمال له دایک بووه، له

سۆمال و ئینگلته را و هیندستاندا ئه ده ب و فه لسه فه ی خویندووه، سالانیک له

زانکۆ (مه قادیشو)ی پایته ختی سۆمالدا وانه ی گوتووه ته وه تا باری ناوه خۆ

ناچاری ده کا سه ری خۆی هه لبگری و ئه م زانکۆ و ئه و زانکۆ بکا هه تا له ئافریقای

باشوور ده گیرسیتته وه، فارح چه ندان رۆمان و چیرۆک و شانۆنامه ی به ره هم

هیناوه، خانه ی جهه ل پیشتریش رۆمانی (نه خشه ی)ی به عه رهبی بۆ بلاو

کردووه ته وه.

راز بریتیه له: ده سپیک، پاری یه ک که (۸) به شه، پاری دوو که (ناوین)یکه،

پاری سته م که (۴) به شه، ئه و جا (کوئای)یه ک.

ده سپیک و، به شه کانی (۱ و ۲ و ۳ و ۷) له پاری یه که م و، به شه کانی (۹ و ۱۰ و

۱۱) له پاره ی سته م (کالامان)ی کاراکته ری سه ره کی رۆمانه که وهک (وه گێرکی

زاتی) دەیانگىریتەو، بەشى (۴) ى پارى يەكەمىش سەرەتا وەگىریتكى ئۆلۆمپى دەيگىریتەو بەلام پاش گىرانەوۋى خەنەكەى كالامان، كە (۶) لاپەرە دەخايەنى و، كالامان لە خەو رادەبى ئىتر بۆ خۆى ديسانەوۋە وەك وەگىریتكى زاتى لاپەرەكانى ترى بەشەكە دەگىریتەو.

بەشەكانى (۵ و ۶) ى پارى يەكەم كەسايەتتەكى ترى سەرەكى (نونو) دەيانگىریتەو.

بەشى (۸) ى پارى يەكەمىش (داماك) ى دايكى كالامان دەيگىریتەو كە بەسەرەتاتى خۆيەتى، سەرەم پارى دووم كە (ناوبر) ە ئەويش لە گىرانەوۋى وەگىریتكى فرە ئاكا-ئۆلۆمپىيە.

بەشى (۱۲) ى پارى سىيەمىش (شۆلۆنگۆ) وەك وەگىریتكى زاتى بەسەرەتاتى خۆى لەگەل كالامان و ياقوت و نونو و ئەوانى ترە دەگىریتەو. دواى ئەمانە ئەوجا (كۆتايى) دىت، كە ديسانەوۋە كالامان وەگىرانەكەى لە ئەستۆ دەگرى.

رۆمانى (راز) بە رستەيەك دەست پى دەكا كە گوتەيەكى بە بنەچە ئىسپانىيە و دەلىت:

(تەرمىك و سى نەپنى) ەر بەهەمان رستەش كۆتايى دىت بەمەش گىرانەوۋى رۆمانەكە شىوۋەيەكى (بازنەيى) و، كەشكى پۆلىسى لە خۆى دەگرى و ەر لە دىرى يەكەمى (دەسپىك) ەوۋە خوينەر دەخاتە سەر كەلكەلەى ئەوۋى لە وەلامى ئەم پرسىارە بگەرى: تەرمى كى و نەپنى چى...؟! بۆ يەك تەرم و بۆ سى نەپنى...!؟

وەلى لە نيوان رستەي (تەرمىك و سى نەپنى)، كە رۆمانەكەى پى دەست پى دەكات و پى دادەخرى و، لە خولياى پەى بردن بەنەپنى ئەو تەرم و سى رازەدا خوينەر ژيانىكى پر لە رووداوى سەيروسروتى ئىسلامى تىكەل بە مېتۆلۆجىيە ئەفرىقى و خۆجىيەتى سۆمال و، دنيايەك خەيال و خەونى ئاجروباجرى كەسان و كۆمەلگەيەك و مىللەتىك و ولاتىك دەخوينىتەو، كە مەلانئى كەسەكان و غەريزەى سەرەتايى ئازەلىيانە و بىروباوۋەرى كۆننە و ئاينى و ناوچەگەرىتى و، كىشمەكىشى عەشايەرى و ونجرونجرى دەكات، بەرژەوۋەندى بنەمالە و عەشرەتگەرىي و پەيداۋونى مېلىشىيا و پەرسەندى ديارەدى چەكدارى و

دەستپەروردانى ئەم و ئەو، سۆمەل بەختىرايى بەرەو كارەساتىكى راستەقىنە دەبات كە تىيدا مرؤف دەھارپدېتتەو و گەل پەرتەوازە دەبى و ولات و پىران دەكرى.

پاز، لە سەردەمى ئىستاي گىپرانەویدا ھەر چەند رۆژىك دەخايەنى، بەلام رەگورپشەى سەرەتاي بەسەرھاتەكەى دەگەرپتتەو بۆ پتر لە چارەكە سەدەيەك، كە لە يەكەيەكى گىپرانەوەى خەستدا لە بەشى (دەسپىك)دا و لە پتر لە (۲۰) لاپەرەدا چر كراوئەتەو و، پاشخانى رووداوە نوپىەكانى سەردەمى گىپرانەوەكە و، ئەو نەپنىيانە و، ئەو گومانانە پىك دەھىنى كە پاش نزيكەى (۲۵) سال و، لەگەل گەرانەوەى (شۆلۆنگۆ) لە ئەمەريكاو، لە زەمنى ئىستاي گىپرانەوەى رۆمانەكەدا ئاشكرا دەكرىن.

پاز، لە راستىدا برىتییە لە بەسەرھاتى سى پشتى بنەمالەى (نونو) لەگەل (شۆلۆنگۆ)ى كچە دراوسىياندا، شۆلۆنگۆيەك كە دانىشتوانى شارەدپى (ئەفگواى)ى (۲۰كم)ى مەگادىشۆى پايتەختى سۆمەلە و بە كچىكى (ئاناسايى) و (ئەفسانەيى) و (جادووكار) يا بە زمانى خۆيان بە (شامان)ى دەزانن، شامان بە واتاي ئەو جادووكارەى كە دەتوانى شپۆ و سروشتى خۆى لە مرؤفەو بۆ ئاژەل و بەپىچەوانەشەو بەگورپى و، بە سىحر نەخۆشى چارەسەر بكا و، وەك كاهىنىك پەى بە (نەپنى)ەكان بەرىت و كۆنترۆلىشيان بكا.

ئەم تىروانىنە لەدايكبوونەو بە دواى شۆلۆنگۆو، چونكە لە حالەتەتكدا لەدايك بوو كە گوايە ئەستىران لە پایەيەكى زۆر توندى بەدپۆمىدا بوون و دەبووايە (دۆگان) بكرايە، دۆگان واتا زىندەبەچالكردى بە كۆرپەيى ئەوانەى كە بە شوومى لەدايك دەين.

دايكى شۆلۆنگۆ ھەر كە شۆلۆنگۆى لە داوين دەكەوئتە خوار دەيبات كەسنەزان لە دارستانىك لەنىو ھەندى پۆشوپەلاشدا فرپى دەدات و بۆ خۆى دەگەرپتتەو مال. بەلام شۆلۆنگۆى شامان بەختى يار دەبى و دەست دەلەشپىرىك دەكەوئ كە لەگەل بىچووەكانى خۆيدا بە شىرى خۆى گەورەى دەكا و دەپاريزى تا كۆتەل دەبى، ئەوجا دەپەننىت لەسەر دوو رپپانىكى نزيك لە ئەفگواى فرپى دەدا، ھەندى رپپواریش دەيدۆزەو و بە رپكەوت دەبەنەو، گوندەكەى خۆيان، دايكى شۆلۆنگۆ كە بەمە دەزانى لە داخاند خۆى دەكوژى، لەبەرئەوھيشى كە خۆكوشتن

له ئىسلامدا حەرامە و خۆكوژ بە كافر حىسابە، خەلك تەرمەكەى لەو ناوہ فرى دەدەن، دەلى تەنانەت قەل و دالىش ئامادە نىن لەبەر ئەو تاوان لە خۆكردنە گۆشتەكەى بخۆن.

باوكى شۆلۆنگۆ (مادۆبى) كە دەرياوانە، لە سەفەر دىتەوہ و كەس باسى ئەو رووداوانەى بۆ ناكات، ئەويش دەست كچەكەى (شۆلۆنگۆ) دەگرى و دەچىتە شارىكى نزيك، لەوى ژنىكى گەنج دەخوازى و كورپىكىشى لى دەبى كە (تيمىر)، بەلام زۆرى پى ناچىت ژنە شىت دەبى و خەلك و خزمانى ئەمە دەخەنە ئەستۆى شۆلۆنگۆ گوايە سىجرى لە باوژنەكەى كردبى.

راز، وەكو لە زۆربەى پۆمانەكانى جىهانى سىيەم چاوەروان دەكرى، دەبووايە پۆمانىكى پۆمانسى بووايە، بەلام تەواو (ئىرۆتىك) يىيە و پتر لە پىوهندىيەكى سىكىسى و جەستەى ياسايى و ناياسايى و ئاسايى و نائاسايى و شازى ناشەرى و ناباوى تىدايە: پىوهندىيى جنسى نىوان كالامانى (۸) سالان و شۆلۆنگۆى (۱۲) سالان و سكىپوون و لە باربردنى سكهەى لەو تەمەندە لە كالامان، ئەوجا دووبارە سكىپوونەوہى شۆلۆنگۆى ھەرزەكار لە (ياقوت) باوكى كالامان و لەباربردنى سكهەى لەويش، كاتىك لە خەودا خۆى دەكا بە باخەلى ياقوتى كاملە پياودا و كە داىكى كالامانىان دىت بەسەردا، ياقوت ھەزار پاكانە دەكات كە گوايە نەيزانىوہ شۆلۆنگۆيە، ھەر بە (داماك) خىزانى و داىكى كالامانى زانىوہ، ھەروہا وەك ئەوہى جارىك شۆلۆنگۆ لە دەمەو بەياندا و لە ئاوى رووبارى (شابل) دا پەلامارى گەلوگونى (نونو) دەدا و دەييا بە دەمدا.

پىوهندى جەستەيى نىوان كالامان و ژنە سكرتيرەكەى (كالين)، پىوهندىيى سىكىسى نىوان كالامانى مىردمنداڻ و سكىپىردنى (ئارباكو) ھاوتەمەن و دەستەخوشكى داىكى بە (واليا) كە لە ئىستاي (راز) دا ھەر (۹) سالىك لە كالامانى باوكى ناشەرىيى (كالامان) منداآترە و لە ئىتالىا بە نمايشكردنى جلوہرگەوہ خەرىكە، پىوهندىيى جەستەيى كالامان و خاتوو ئالادۆى تازە دۆستى.

پىوهندىيى سىكىسيانەى (نونو) و ژنە رەشپىستى ئەمەرىكايى (كاسى) كە بۆ كارى خىرخوازيى (!) ھاوووتە سۆمال و بە كرىچىتى لە خانوو و مالى نونودا دەژىت.

پتوھندی سیکسیانەى شۆلۆنگۆ و تیمیری زېبرا گچکەى، پتوھندی شازی جەستەى (مادۆى) باوکی شۆلۆنگۆ و تیمیر، لەگەل مانگاگەیاندا، کە گواپە تەقسىکی روحیە بۆ ئەوێ پیاو بتوانی ژنیکى تر بەئینى، سواری دەبى! کە ئاکامیش ماکەرێک بۆ بەرگری لە شەرەفى خۆى (!) بە جووتکەیک دەیکوژى، پتوھندی ھۆمۆسۆکشلانەى دووسەرەى نیوان فیدۆ و تیمیر، کە ئەمەى دوومیان لە ئەمەریکایش لە (پیکخراوى لۆتى)یەکاندا وەک ئەندامیکى کارا کار دەکا و لەگەل (وین)دا پۆلى ژن دەبینى، ئیغتیسابکردنى (داماک)ى دایکى کالامان بە کچى لەلایەن دەستەیکەو و سکپروونى.

حەز و ئارەزووەکانى (یارنى) بۆ (مادۆى) باوکی شۆلۆنگۆ، کارە خزمەتگوزاریە سیکسیەکانى (ئارباکو)ى دایکى (والیا) لە دابینکردنى شوین و بەیکتر گەیاندى ژنان و پیاوانى ھەووسباز و، لەباربردنى منداڵە زۆلەکان.. پیکەو دەسپەکردنى ھەردوو ھەرزەکار (تیمیر) و (کالامان) وەکو کۆبەرکى، خۆداگرتنى کالامان لە دایک و باوکی، لە نونوى باپیری و کاسى، لە فیدۆ و تیمیر و... دوا شتیش ژوانى پۆپەى جەستەى و سیکسیانەى نونوى (۸۰) سالە و شۆلۆنگۆ لە ئەمەریکا گەراو بۆ ئەوێ بە ئاگەدارى مێردە مەغریبیەکەى سکی خۆى لە کالامان پڕ بکا، بەلام کە کالامان رازى نابى، ئیتر خۆى بە جیى نووستنى نونوى باپیری کالاماندا دەکا و بەر لەوێ نونو بە یەكجاری کوپرایى دابى و پاشان بمریت، چەند جارێک لە خۆى دەنى.

ئەم پروداوانە و زۆرى تریش لە پارى (دەسپیک)دا باس کراون و ھەندیکى تریش لە دەقەدا تۆو کراون، بەلام وەک دەردەکەوئ شۆلۆنگۆ کرۆکى زۆربەیانە و، لە ھەندیک پتوھندی تریشدا لایەنى راستەوخۆى بەرامبەرى مەملانیکەى بەتایبەتیش لە مەملانێى داماکى دایکى کالامان، کە وەک (ترس)یک و دوژمنیکى راستەقینە لە شۆلۆنگۆ دەروانى و بەوێ تاوانبار دەکات کە دیکۆمىنتیکى گرینگی لى دزیو و، بە دەستى خزمىکى پۆلیسى دەیکەئیتە رادەى وەرگرتنى پەنجەمۆرى دەستى، کەچى لە راستیدا ترسى گەرەى لەوێ شۆلۆنگۆ کالامانى کوپى، یاخۆ یاقوتى مێردى لە دەست بکاتەو، ئەگەرچى دواتر دەردەکەوئ شۆلۆنگۆ لە ھەلێکدا وینەیکى کوپى گرتبەستى زەواجى داماکى دەسکەوتوو، بەلام ھەر زوویش لە پاشماوێ کەلاکێکدا شاردوویەتیەو و بەرێکەوت دەست

نونوی خەزوری داماک کەوتوووتەو، ئەم گرتیبەستی زەواجەش چیرۆکیکی ھەیه و
ساختەکارییە و بەبێ ئاگەداری و ڕەزامەندی، داماک تێیدا مارەیی لە کەسێک
براو ھە بە پیتەکانی (ی.م.ا) واتا (یوسف مەحمود ئیسحاق) لە دەقە کەدا
ئامازەیی بۆ کراو و یەکیک بوو لەوانەیی کە بە دەستەجەمعی بە کچینی
(داماک)یان ئیغتیساب کردوو، بە نوسخەیی ئەسلی ئەو گرتیبەستە سالانیک
داماک و یاقوتی میردی ئیبتیزاز دەکەن.

ئەمانە پاشخانی ڕووداو کەکانی ئیستای ڕۆمانە کەن و ھەندیکیان پتر لە دوو
گرتیبەستی بەسەردا تێپەریون، بەلام دیارە وەکو پشکۆیی بن خۆلەمیش ھەر بە
ھەلایساوی ماونەتەو و چاوەروانی ھاتنەو ھەلی لەباری سەرھەلدا نەو.

ڕووداوی زیندووی سەردەمی ئیستای ڕۆمانە کە لە راستیدا لەوتو دەست پئی
دەکا کە پاش نزیکی (۲۵) سال لە بەجێھێشتنی سۆمāl و سەرخۆھەلگرتن، لە
پرتیکدا شۆلۆنگۆ و تیمیری زبرای لە ئەمەریکاوە بۆ پرسەیی باوکیان دینەو
سۆمāl و ھەمان شارەدیی ئەفگوايي و، ھەمان کۆمەل و، ھەر یەکەیان بەتایبەتیش
شۆلۆنگۆ ئاگر بە ئاگرەسۆیی ئەو کۆنە پتوھندی و نھینییە بە ڕوالت لە
بیرکراوانەو دەنیتەو، فوو لەو ژیلەمۆیانە دەکات و دەیانگەشتینیتەو.

لە دەقە کەدا دیار نییە شۆلۆنگۆ و تیمیر چەند بایەخ و گرینگی بە مەسەلەیی
مردنی باوکیان و ناشتنی دەدەن، بەلام شۆلۆنگۆ دەچیتە کن (ئارباکو)ی جیکیش
و، لە پئی ئەویشەو دەچیتە دووکانی میروفروشییە کەیی داماک دایکی کالامان،
بەلام داماک خوینەخۆری نایناسیتەو و، دواتر دەچیتە لای نونوی پیرەمیردی
گەرەیی خانەوادە و بیرمەند و گەنجینەیی بیرەو و یادگارییەکانی بنەمالە کەیان،
ئەویش ناو نیشان و کلیلی کونجە کەیی (شوققە) کالامانی دەدات کە لە
ماگادیشۆی پایتەخت لە (۲۰) کیلۆمەتری ئەفگوايي گرتوویەتی.

نونو تەمەنی لە (۸۰) سالی تێپەراندوو، رۆژانی شەری یەکەمی جیھانی لە یادە
کاتیک ئیتالیا و بەریتانیا سۆمāl داگیر دەکەن، بە بنەچە خەلکی ناوچەیی
(بەر بەرا)یە و دواتر بەرەو خوار ھاتوو بۆ مەگادیشۆ، چەندان جاریش ناوی خۆی
گۆریو، لە مصباحو بۆ مفتاح و، ئەوجا بۆ (نونو)، سالانیکیش (۷ سال) لای
مەلا ئاینیی ئیسلامی خویندوو، بەلام ئیستا لەناو خەلکە کەدا بە (ما-تۆکادە)،

واتا (نوڤژنه كهر-تاركة سه لات) ناسراوه و بۆ خۆيشى ئهو نازناوهى لى خۆش دى،
ئه گهرچى له رۆژانى كۆتايىي ته مه نيدا و، پاش ئه وهى چاوى ته واو كز و لىل ده بى
بريارى نوڤژكر دنه وه و ته ركردنى جگه ره كيشانىش دها، لى له گه ل ئه وه شدا
برواى به خه ون و ئه فسانه و بيروبا وه رى كۆننهى سۆمالى زۆره و له گه ل ئايندا
جياوازيان ناكات، بگره برواى به كه له پوور و كولتورى خۆماليان پتره و زياتر
به كرده وه كاربان پى ده كات، به تايبه تيش هه ردوو چه مكى (نوورو) و (نابسى).

سۆمالييه كان پتيان وا به ئاژه ل و بالدار و، مرۆڤى خورده سال و نه خۆش و شىت
و كه م ئه قلىش به هيزى (نوورو) ده توانن بچنه وه شوين و مال و خانهى خويان و
بيا ندۆزنه وه، نابسيش به بۆچونى سۆماليان چه مكيكه بۆ وه سفى ئه و حاله تهى
كه كه سيك پاش دابرا ن و دلئيشان دن و په شيمان بو نه وه بچته وه لاي كه سى
دلشكا بۆ ئاشتكردنه وهى، لايه نى به رامبه ريش ده بى ئه و رابردوه له بير بكا و به
ئيجابيانه به ده نكيوه بچى، ئه گينا دوو چارى زيانى زۆر ديت و له ناو خه لكيشدا به
سووك ته ماشا ده كرى، له م بۆچوونه شه وه به نونو ناو نيشان و كليلى به ده گى
كونجه كهى كالامان ده داته شۆلۆنگۆ و ره وانى لاي ئه وى ده كا، هه ر له به ر
(نابسى) شه كاتيك كه كالامان سكرپ كردنى شۆلۆنگۆ رته ده كاته وه، نونو گوايه
بۆ دوورخستنه وهى (نابسى) له مالباته كهى، نونو بۆ خۆى له جياتى كالامان له گه ل
شۆلۆنگۆدا جووت ده بى، كه چى له دوا وايى رۆمانه كه دا نونو له سه ره مه رگدا
ددان به وهدا ده نى كه ئه و به رى (۲۵) سال و پيش چوونى شۆلۆنگۆيش بۆ
ئهمه ريكا وه ها به لئىنكى پى داوه.

نونو هه ر به ته نيا چه ترى سه ر خيزانه كهى نييه، بگره زاكيره ي و لا تيك و
ناسنامه ي و لا تيكه، له ده قه كه دا كه به كه م جار ئينگليزه دا گيركاره كانى سۆمال
ناسنامه بۆ خه لكه كهى پر ده كه نه وه، ئه و رازى نابى ناوى عه شره ته كهى وه ك
نازناو له ناسنامه كه يدا بۆ تۆمار بكه ن، بگره ي ناوى سيانه يى خۆى و باوكى و
باپيرى له ناسنامه كه دا بۆ ده نووسرى، بۆ ئه وه يشى بزائرى له و به شه ي سۆمال
ده ژيت كه ئينگليز دا گيرى كردوه نه ك ئه وهى ده كه و يته ژير ده سه لاتي ئيتاليا،
رازى ده بى نازناوى (بريتانيكۆ) لى بنرى نه ك (ئينگليز)، پاكانه ي نونو بۆ ئه م
رازى بوونه شى ئه وه به ده لى: چونكه (به ريتانيا) چه مكيكى سياسييه، ئاماژه به بۆ
ده و له ت.. بۆ تاج و شتى له و بابه تانه، به لام ئه وهى كه تۆ ئينگليز، يا و يلىزى، يا

ئىرلەندى و ئۆسكۈتلەندى بىت، ئەو ئەماژەن بۆ سەرچاۋە (عەشايەرى) بىت، بەلام بەۋەى كە بلىي (سۆمالى) و بەۋە مرۆڭ خۇي بناستى، نەك بەۋەى كە سەر بە عەشيرهتتىكى ديارىكراۋە، ئەۋە كيانىكى سىياسى ديارى دەكا، عەشرەت قەۋارەيەكى نا سىياسىيە دەگەرئىتەۋە بۆ ناسنامەى سەرەتايىي خوين).

بەلام بەپىچەۋانەى ويستى نونوۋەۋە، پاش نزيكەى سى چارەكە سەدە و لە كاتىكدا نونو لە سەرەمەرگدايە، سىياسەتى خىلەكى و شەرى عەشايەرى بال بسەر سۆمالدە دەكىشن، لەسەر خواستى خاۋەن بەرژەۋەندىيەكان و بازرگانانى شەرى، بە ھەزاران سۆمالى رەشوروت و تىنوۋ و برسىي دەستيان دەچىتە خوينى يەك و ولات، دەپتە كۆمەلىك كانتون و ئىدارەى عەشيارى، رىگەكان بە سەيتەرى (كلو سوران)ى گاردى تايەتى پاراستنى سەرۆك سىاد بەرى و، نەپارانى دەچىنرى، شۆستە و لارتيەكان پر دەبن لە تەرمى نەناسراۋ، تەققە خەلك ھەراسان دەكا، ياساشكىنى و مافبەزىنىي خەلكە سادەكە، دەبنە دياردەى ئاسايىي رۆزانە.

پاش پتر لە سى چارەكە سەدە و، لەسەرەمەرگىشدا، كە شەرى دەسەلاتى عەشرەتكەرىي دەگاتە پۆپە، ھىشتاش نونو بە دەم ورينەى كياندانەۋە بە كالامانى زى كورى دەلى: (ناتوانم بەرگەى بىرۆكەى عمومىەت بگرم، ئاخىر من كەسىكم، بەلام عەشيرهت كۆمەلىك ئازاۋەگىپرە، من مرۆيەكى (پىاۋىكى) ئاقالم، بەلام عەشيرهت نە..).

بەھەرھال لە يەكەم دىدارى كتوپر و، پر لە سەرسامىدا لە كونجەكەى كالاماندا شۆلۇنگۆ پىي دەلى كە نەھاتوۋەتەۋە لەۋى بىمىنى و، ئىستاش ئەگەر بە ھاتنەكەى نارمەتە، يا ھەر كاتىك دەيەۋى كونجەكەى بۆ بەجى دەھىلى و نايەۋى لاي دايكى و (تالادۆ)ى گىرلفرىندى تەنگەناۋى بكا، پاشانىش پىي دەلى: من و تىمىرى زىبرام جگە لە مەسەلەى ناشتنى باوكمان كارى ترىشمان ھەيە، من دەمەۋى مندالىكم بىي و، دەمەۋى تۆيش باوكى ئەۋ مندالەم بىت و، مېردە ئاگر خۆرە مەغرىبىيەكشەم لەم مەبەست و ھاتنەم بۆ لات ئاگەدارە.

تىمىرى زىبراشم ھاتوۋە ئنىك (بكرى)، ئنىكى (تەرەزەن-تازە زاو) كە مندالىكى (۳) مانگەشى ھەبى بۆ ئەۋەى بىباتەۋە بۆ ئەمەرىكا و، لەۋى خۇي و (وين)ى پىاۋە نىربازەكەى ھاورپى، سىكىسى سى قۆلى بكن.

كالامان دهلى: ئىنجا شتى وا دهبى؟.

شۆلۆنگۆش به خوئىنسا ردييه كه وه دهلى: جا بۆ نابى. تيمير پارەشى ههيه و، پاسپۆرتى ئەمەريكايىشى ههيه! دواتريش كه تيمير بۆ شايه تىي زواج دهچىته نووسىنگه كهى كالامان له كۆمپانيا كهيدا، ئەو قسانهى شۆلۆنگۆ بۆ كالامان پشتراست دهكات، به لām ئەوهشى بۆ دهر كىنى كه ئەوان هەر بهو نيازانه نهگه پراونه ته وه بۆ سۆمال، بگره پارەشيان بۆ عشىره ته كهيان (عه شيره تى فاسيز) هيناهه بۆ ئەوهى خوئانى پى پرچەك بكهن... ئەمهش لهوئى بوهستى، كاتىك كه كالامان و ئارباكوئىش له مالى ئەمهى دوهمدا يه كتر دهبين، ئارباكوئىش دهلى: كچه نمايشكاره كهى (واليا) و عەلى وارد هيلى له ئيتا ئادا (جابهادا) به ريه كيان دامه زان دووه و هه موو جارىك (واليا) نمايشكارى جلو به رگ كه له رۆما وه دىته وه پاره و پولكى زۆر دىن ئه وه بۆ ئەوهى عه شيره ته كهيان بتوانن چهك و تهقه مه نى و جبه خانه ي پى بكن، بۆيه هه رچەند (واليا) بىته وه ماله كهيان پر دهبى له سىاسه ته مداران و سه ركردە و بازركانان و فه رمانده كانى شه ر.

هەر له و دیداره شه وه يه ئارباكوئى جىكىش و كوئنه دۆستى كالامان، نهئى ئەوهى بۆ ئاشكرا دهكا كه داماكى دايكى (دايكى كالامان) به ته زویر له كابراهه ك ماره كراوه كه پىته كانى يه كه مى ناوه كهى (ى.م.أ) هو، كه داماك مل بۆ ئەو واقيعه ساخته كار يه نادات ئەوسا ئەو يووسف مه حمود ئىسحاقه له گه ل دهسته يه ك سه رسه رى و شار لاتيدا دهچن و به دهسته جه معى داماكى (۱۹) سالان ئىغتيساب دهكهن، كه له كن پلكى دهئى، يوسفىش له قوماردا گرېبه ستى زواجه ساخته كه به يه كىك له و هاوه لانه ي ده دۆر ئىنى كه ناوى (گام-ئىكسىم) و له ئىغتيساب كرده كهى داماكدا له گه ل بووه. گام-ئىكسىمىش ئىتر به و گرېبه سته ساخته يه داماك ئىبتيزاز دهكا، كه دوو كانۆكه يه ك بۆ فرۆشتنى ئەنتىكه و متوموورو به رپۆه دهبات.

به لām پوره كهى باوه ر به داماك ناكات و له مالى وهدەر دهنى، تا دهكه وپته دهست ئارباكوئى كه كار ئاسانى بۆ پياوان و ژنانى شه وال پليت و، له بار بردى بىژيان و به ره ونكردى ژنانى لىقه وماو دهكا. سه رته هه ر به وىكچوونى پىته كانى يه كه مى ناوه كانى يووسف مه حمود

ئیسحاق و یاقوتی مفتاحی کورپی نونو، ئارباکو گومانی بۆ یاقوتی نونو دهچن، به لام که له گه ل داماکدا به رووی یه کیانه وه دهنی، داماک ده لئ ئهم، واتا، یاقوت نه بووه، به لام یاقوت که له کیشه که ی داماک دهگات و سوژی دهجولئ دهیخوازیت، ئیتر زگه که ی داماکیش که له ئیغتیسابه دهسته جه ماعییه که وه که وتوووته زگی له بار نابهن و پاشانیش که له دایک ده بی نونو ئه و ناوه غه ریبه ی لی ده نی کالامان- ته راویلکه- سه راب، ئیتر که س به و که ینه و به ینه که نازانی ته نانه ت نونو و کالامانیش، که هه رده م سه ری له و ناوه ی خو ی سر ده مینئ و، به رده وام له واتا و هو ی ناوانه که ی له باپیره ی ده پرسئ، تا رۆژیک باپیری له وه لامدا ده لئ: ناوم نای کالامان، چونکه ناویکی (داخراوه)، داخراوه به و واتایه ی که هه ر ناوه که به خو ی و به ته نیا به سه بۆ ناسینه وه و ئیتر پیویست به وه ناکات ناوی باوک و باپیره ت، یا نازناوی تری بخریته سه ر، به لام ناوی کراوه وا نییه بۆ نموونه ئه گه ر ناوی یه کیک بنرئ (محهمه د) ده بی ناوی باوک و باپیر و نازناویکیشی بۆ بلئی ئه و جا ده زانرئ کامه محهمه دت مه به سه ته، چونکه محهمه د ناو زۆرن.

پاش ئاشکرا کردنی ئهم نه یینیانه، به بی ئه وه ی پی پی بلئ ئارباکو کالامان به ئۆتۆمۆبیله که ی خو ی ده بانه گه ره کیک روه لاتی ئه فگوای، له وئ بۆ خو ی داده به زئ و خو ی ده کا به کو لان و مالئیکدا و له وسه ره وه پیاوکی ده ست و په نجه (دوویشکی) ده هینئ بۆ لای ئۆتۆمۆبیله که ی کالامان و پاش هه ندئ وتووئ کابرا ده روا و ئارباکو دیته وه نیو ئۆتۆمۆبیله که و به کالامان ده لئ: ئه وه گام ئیکسیمه و، ئیستاش بۆ دانه وه ی نوسخه ی ئه سلئ گرپه سه ته ساخته که ی زه واجی داماکئ دایکت به (ی. م. آ)، داوای (۲) ملیۆن شلن ده کا، ئه و جا که یفی خو ته.

هه رچی چۆنیک بی کالامان بۆ په یدا کردنی ئه و بره پاره یه ده چیته لای نونو، که ده رکه وت ئیتر باپیره ی ئه و نییه و ناچار ده بی هه گبه ی پر له نه یینی خو ی و دایکی و باوکی و گام- ئیکسیمه بۆ هه لئیرئ، به لام دیاره نونو بۆ خو ی چاره سه ریکی تر به له باتر ده زانئ و پاره که به کالامان نادات و له جیی ئه و ده نیریته دووی دوو دۆستی خو ی، بۆ به یانیش که هه ر بۆ فزول کالامان ده چیته وه ده وره یه ری مالی گام- ئیکسیم له وئ تئ ده گا هه ر ئه و شه وه گام- ئیکسیم به ده ستی خزمانی خو ی کوژراوه و، به چاوی خو یی ده بینئ برا که ی و کوره که ی گام- ئیکسیم له سه ر پاره ی کوشتنه که ی شه ریانه ...!

لهو دۆخدا ئەو ئاشكرا دەكرىڭ كە داماكى دايكى كالامان و ياقوتى زىباوكى له ماوهى ئەو (۳۰) سالهى رابردودا كە وەك ژن و ميترديكى ياسايى و شهري خويان نيشان داوه و پىكهوه ژياون، له راستيدا هەرگيز هيچ بەلگه نامەيهكى فهرمى و شهريان له نيتواندا نەبووه، و اتا بەبى ماره كردن وەك گيلفريند و بؤيفريند ژياون، بەلام له ترسى تانه و نەفرهتى خەلك و پياوانى ئاين ئەو راستييهيان لاي كەس نەدركاندووه، تەنانهت لاي نونو و كالامانيش. ليرهوه ئەو هوش روون دەبیتتهوه كە نە ياقوت باوكى كالامانه و نە نونويش باپيرى ئەوه.

هەر لهو سەرويه نەشدا دەر دەكهوئى كە شۆلۆنگۆ بۆ دەيهوئى سكى له كالامان پىر بكا؟! دهقهكه له چەند شوپىنكدا ئەوه دەر دەخا كە كالامانى تاقانە هەردەم داوا له دايكى و ياقوت دەكا كە برا، يا خوشكيكى بۆ بهين، بەلام ئەوان ناتوانن ئەو حەزەى بۆ وەدى بهين، شۆلۆنگۆ كە پيوەندى له گەل كالاماندا پەيدا دەكا بەو حەزەى دەزانى و بەلئى ئەوهى دەداتى كە برايهكى بۆ بهينت، بۆ ئەم مەبەستەش له سروتىكى ئەفرىقانهدا هەردووك پەنجەى خويان بريندار دەكەن و بە تىكه لكردى خويەكهيان پەيمانىكى دلسۆزانە مۆر دەكەن، رەنگە هەر لەبۆ بەجیهينانى ئەم خواست و پەيمانهش بىت هەر بە لاويتى پەلامارى (تەركى) نونو دەدات و، جاريكيش خۆى دەداتە بەر ياقوت كە ئەو بە باوكى كالامانى دەزانى و سكى خۆى لى پر دەكا ئەگەرچى دواتر ئارباكو پىتى لەبار دەبا.

شۆلۆنگۆ بۆ بەجیهينانى ئەو پەيمانهيه سورسور و دەورى كالامان دەدات، بەلام دياره كالامان دەمىكه ئەو پەيمانه و ئەو سروتەى واز لى هيتاوه، كە شۆلۆنگۆ له كالامان بى ئوميد دەبى ئەوجا روو له نونو دەكا، تا جاريكيان لەسەر ئەو نوپنه و لەناو ئەو ژوورەدا له خەودا وەگيرى دىنى و خۆى دەخاتە ژىرى و چەندان جار وەك خۆى ناوى لى دەنى (هۆرگۆرى) له گەلدا دەكا، كە پىچەوانەى (داباگۆرى) باوى نيو سۆماليانە، هۆرگۆر و اتا گرتنى پياو له پيشهوه له لايەن ژنەوه بۆ ئىغتيسابكردن، داباگۆرىش ئىغتيسابكردى ژنە له پشتەوه له لايەن پياوهوه، بەتايبەتيش كە له تاريكيدا پياو خۆى له جىي خەوى دەكوئى و ژنيش لەبەر حەيا نەچوونى خۆى و بۆ ئەوهى كوشتوكوشتارى لى نەكهوئىتتهوه (بەناچارى) دەنگ له خۆى دەبرى و بە يەكيك-دووان كارەكه بەرى دەكا، دياره سۆماليان زۆريان لەم گەمەيهدا شارەزان و ناويان لى ناوه (داباگۆر)، بەلام ئەوهى شۆلۆنگۆ له گەل

نونودا دەيكا تەواو پىچەوانەى داباگۆرە و لەبەر ئەوەى پىششىنەى نەبوو ۋن رۆبەروو پىاو داگىر بكا، شۆلۇنگۆ ناوئىكى بۆ دادەھىنئى و پىئى دەلئى (ھۆرگۆر).
پاكانەى شۆلۇنگۆ بۆ ئەم گۆرپىنەوہى كالامانە بەنوو ئەوہىيە كە ئەم كارە لەو ئۆدەبە و، لەناو ئەو پىخەوہدا دەكا كە كالامان كاتىك دىتەوہ بۆ مالى نونوى باپىرى لە ئەفگواى تىيدا دەنوئى، گوايە پىغەمبەر (د.خ) لە حەدىسەيدا فەرموويەتى (مندال ھىي پىخەفە - الابن للفراش) كەواتە ھەرچىيەكى لەناو پىخەفى كالاماندا نونو بىخاتە مندالدا نىيەوہ ھىي كالامانى خاوەن پىخەوہكەيە نەك نونو، گوايە بەمەش بەلئىنى خۆى بۆ كالامان بەجى دىنئى.

نونو زۆر دەكا و دەكۆشى و دەلئى بۆ ئەوہى شۆلۇنگۆ لەو كارە سارد بكا تەوہ و، پىئى دەلئى كە تۆمى ئەو ئالوودەى ئەنتى مىكروپ بووہ و پىر مەترسىيە، بەلام شۆلۇنگۆ دەستى لى ھەلناگرئ ھەتا كارى خۆى لەگەل دەكا و دواتر بە لاقرتئ و گالئەپىكردنەوہ، بەدەم نازارى چا و ئىشەوہ بەجى دەھىلئى و خۆى دەگەيەنئە مالى كالامان، بەلام لەوئى تووشى ئالۆشى و خورشىك دىت و ھەرچىيەك نونو لە منالدا نىندا بەجى ھىشتووہ دادەچۆرئە خوارەوہ.. لەو سەروہەندەشدا نونوش پاش ئەوہى سەروەت و سامانى خۆى بەزىكۆرەزاكەى (كالامان) دەدا بە ئامادەبوونى كالامان دەمرئ.

بەم شىوہىيەش تەرمىك دەكەوئى و سئ نەئىنى ئاشكرا دەبن، نەئىنى ئەوہى ياقوت و داماك ۋن و مېردى ياسابى و شەرعى نىن، نەئىنى ئەوہى كە كالامان كورپى ناشەرعى ئىغتىسابىكى دەستەجەمعيە، نە كورپى ياقوتە و نە كورپەزاي نونو، نەئىنى ئەوہى كە شۆلۇنگۆ بۆ بەجىھىنانى تەقسىكى ئەفرىقى لەگەل سئ پشتى نونودا سىكس دەكا بۆ ئەوہى براىەك بۆ كالامان بەئىنى.

ئىتر كۆتاي بەو جىھانە پىر لە خەون و خەيال و واقع و سىحرەى (راز) ىش دىت كە ناوئىنەى بالانماى خاكى سۆمالى جەنگزەدەى عەشايەرى و شەرى ناوہخۆيە.

* لە كۆوارى (نوو سەرى نوئى) ى ژمارە (٤١) ى (نىسان) ى ٢٠٠٨ دا بلاو كراوہتەوہ.

وى ھىوى
داوايە بۇ دەرچوون لە قۇزاخە داخواريەك
بۇ تىكەلكىشكردىنى سارستانىيەكان

۱

شەنگەھای بەيىبى

چىن، ئەو ۋلاتە لەمىژىنە و فراوانەى كە نزيكەى چوارىەكى ژمارەى مرۆقى دنياى لەخۆ گرتووه، لە ميژووى رۆشنبيرى و كولتورى مرۆقاىەتيدا بە لانكەى حيكمەت و ئەفسانە دەناسرى.

بەلام لە چاۋ ئەم رابردووه بەپىزە و، بە بەراورد لەگەل گەلانى رىوس و فرەنسا و ئىسپانيا و، ئىنگلۆ ساكسونىيەكان و، تەنانەت ئەگەر لەگەل ژاپونىيەكنىشدا بەراوردى بكەى لە بوارى داھىنانى چىرۆكى ھونەريدا و بەتايبەتيش لە بوارى بەرھەمھىنانى رۆماندا، دەبينىن چىنى نوئى (ھاوچارخ) زۆر بى برشتە.

ھۆكارى تريش لەوانەى ھەبن: دەرپرین و نووسین بە زمانى چىنى گرانن، زمانەكەيان لای گەلانى تر زانراۋ نىيە و ھەرگىرانى بۇ زمانانى تر قورسە، چىنيەكان چ ۋەك داھىنەر و چ ۋەك خويئەريش رەنگە زۆريان خۆشى لە بەرھەمى ئەدەبى درىژ نەيەت، رەنگە سەختى بەرھەمھىنانى پىداۋىستىيەكانى ژيانى رۆژانەى ھاوچاخىشيان ئەو بوارەيان نەدات، بەلام بەراى من خودى سىستەمى سىياسى ۋلاتەكە و، ھۆگرى رىژىمەكەش لەگەل خۆدابرین و سىياسەتى داخستنى دەرگەكان و رىوخاندنى پردەكان لەگەل (ئەوانى تر)دا و، سەپاندنى ئايدۆلۆجىايەكى ھاوردە، كە ميژوو بىفەرىيەكەى سەلماند، ئەمانەش ھۆ و ھۆكارى راستەوخۆى بەجىمان و بلاۋەنەكردن و نەناسىنى رۆمانى ھاوچارخى چىنى پىك

دین، به لگه شمان بۆ ئەم بۆچوونه به رهه مه کانی ئەو رۆماننوسه چینیانەن، که له بهر هەر هۆیهک بووه توانیویانه له سایه ی رێژی می شمولى ولاته که ده ربچن و، له ده ره وه ی ئەو سیسته مه تۆتالی تار ییه ی ئیستای چیندا بنووسن و بلاو بکه نه وه و، بیسه لاین که نه زۆکی ئەده بی چینی هاوچاخ ده گه ریته وه بۆ نه بوونی ئازادی، نه ک بۆ خودی گه له دا هینه ره که ی، له و شا کارانه ش ده توانین ئامازه به کاره دا هینه را وه کانی که سانی وه ک: زانگ کزیلیانگ و رۆمانی (نیوه ی پیاو ژنه) و، گاو کسینجیان و شا کاره که ی (چیای روح) به دین که سالی ۲۰۰۰ خه لاتى نۆبلى له سه ر وه رگرت، ههروه ها به رهه مه کانی کچه رۆماننوس (وی هیوی) و شا کاره ورووژینه ره که ی (شهنگه های بهی بی) ش که حکومه تی شیوعی چینی هه ژاند له ۱۹۹۹-۲۰۰۰دا، تا کار گه یشته ئەو راده یه ی ده سه لاتدارانی چین په رده ی شه رم بد رین و به بهرچاوی گه لانی جیهانه وه له نیسانی ۲۰۰۰دا چل هه زار دانه یان له و رۆمانه ی ئەو خاتونه رۆماننوسه لاوه سووتاند که ته مه نی له ۲۵ سال تیه پری ده کرد و نه ده کرد و، تا بلاو کردنه وه ی (شهنگه های بهی بی) یش ده سه لاتدارانی کۆمۆنیستی ولاته که وه ک (ئه ستیره ی گه ش و مژده ده ری ئاسمانی ئەده بی هاوچاخ ی چینی) چاویان تی بریوو و، له را گه یانندی حزبی و ره سمیدا وه ک (هیوای نه وه کانی پاشه رۆژ) باسی لیه ده کرا که چی ئیستا هه موو ده رگه کانی را گه یانن و بلاو کردنه وه ی له روو داخراوه و، هه ر ئەو میدیا شیوعیه فه رمییه ی پشوو یشه که ئیستا وه ک: (نه فره ت لیکراو) و (به دره وشت) و (کۆیله ی کولتووری بیانی) باسی ده کهن و ئەو سیفه تانه ی ده دهنه پال که حزبی شیوعی له هه موو کات و شوینیکدا نووسه رانی نه یاری خۆیانی پی ئیره اب ده کهن.

ده بی ئەوه ش بلتیم که (وی هیوی) له رۆمانی (شهنگه های بهی بی) دا، که مه به ستمه لیره دا له سه ری بوه ستم، به هیج شیوه یه کی راسته وخۆ ناوی حزبی شیوعی و رێژی می حکوومی چینی نه به چاک و نه به خراب نابات.

به لام رێژیم چۆن و بۆ ئاوا له رۆمانه که و له نووسه ره که ی وه رده گه رین و حوکمی ئیعدام له سه ر رۆمانه که ده رده کهن؟.

رۆمانه که (شهنگه های بهی بی) چۆن نووسراوه و چۆن گوزاره له بۆچوونی نووسه ره که ی ده کا، که به دانپیدانانی خودی رێژیمه که (ئه ستیره ی گه شی

پېنیشاندەرى نەوھى خۆيەتى) و، چ ھونەركارىيەك وای كرددووه ئەم پۆمانە لە دوو تۆپى مشتى نووقاوى سانسۆرى توندی پېژىمەكەوھ دەربازىتت و بگاتە خۆپنەرانى چىن و جىھان كە دواى سوتاندنى پۆمانەكە ئەوھندەى تر ھەلۆھادى بوون.!

شەنگەھای بەيبى (۲۸۶) لاپەرەى ناوھندییە، سالى ۱۹۹۹ نووسراوھ و بلاو كراوھتەوھ، لە سالى ۲۰۰۰ دا لە چىن قەدەخە كراوھ، ئەو چاپەى لە بەردەستى مندایە (بروس ھومز) كرددوويەتییە ئىنگلىزى و، خاتوو (زەببە خەمىس) پۆشنىبىرى ناسراوى ئىماراتى عەرەبى بە بوپىرى و لىوھشاوھىيەوھ وەرى گىپراوھتە عەرەبى، سالى ۲۰۰۵ خانەى ئەلجەمەل لە ئەلمانیا چاپ و بلاوى كرددووتەوھ، پۆمانووسىش كارەكەى پېشكېش بە (باوكى و خۆشەويستەكەى و زانكۆى فۆدان-شەنگەھای) كرددووه.

وى ھىوى، كچى ئەفسەرىكى گەورەيە، كە لە سەردەمى بى سەرووبەرى (شۆپشى پۆشنىبىرى چىن)دا پەرسىتگايەك داگىر دەكا و بە مال و مندالۆوھ بە (وى ھىوى)شەوھ كە ئەو كاتە مندال بووھ، ماوھى (۳) سال تىيدا دادەنىشى.

پۆمانووس لە خىزانىكى موخافەزكار و توندا گەورە دەبى و، لە زانكۆى پايە بەرزى فۆدان لە شەنگەھای ئەدەب دەخوینى، ئەگەرچى سالى يەكەمى زانكۆى، وەك ھەموو قوتابىيەكى دانىشتگاكانى چىن، لە مەشقى سەربازىدا بەسەر دەبا، ئىستاش لە شەنگەھای دەژىت و پېش شەنگەھای بەيبى (۴) چوار بەرھەمى ترىشى بلاو كرددوونەتەوھ.

وى ھىوى خۆى دەلى (دواى ئەوھ پاپەرىم و ياخى بووم، ھەرچىيەكم كرددووه كاردانەوھى زۆر سىروشتى ئەو بارودۆخە بووھ، تا گەيشتمە رادەى سەركېشى. شەنگەھای بەيبىش جۆرىكە لە سەربوردە..).

لېرەشەوھ دەشى بلىم شەنگەھای بەيبى (جۆرىكە) لە سەرگوزشتەى كەسى، بەلام سەرگوزشتەى تەواو نىيە، بگرە سەربوردەيەكە، كە لە شىوھ و شىتووزىكى ھونەرىى بالای پۆماندا داپېژراوھ.

پۆمانەكە وەكو سەرگوزشتە لە گۆشەنىگای تاكەكەسى بە راناوى كەسى يەكەم (من)ى سەربەخۆ يا لكاو و لەلایەن چىرۆكبېژىكى زاتىيەوھ دەگىردىتەوھ، كە بەخۆى كەسى سەرەكى پۆمان و رووداوەكانە، ئەگەرچى ناوھ ناوھ ھەر

بەخۆيشى رۆلى چىرۆكىڭىزىكى مەزۇمى فرەئاڭاى (ئۆلۈمى)ش دەگىرى كاتىك
كە دېتە سەر گىرپانەۋەى رۇوداۋى ئەۋانى تر و شىكرىدەۋە و ھەئسەنگاندنى بارى
دەرۋونى و ھەست و بىر و بۆچونىان.

لەۋەشدا كە رۇوداۋەكان لە رابردوا رۇويان داۋە و بەپىى زنجىرەى سروشتى
كاتى رابردوۋ دەگىردىنەۋە، دىسانەۋە رۇمانەكە شىۋازى سەرگوزشتە لە خۆى
دەگىرپتەۋە، بەلام لە دارشتن و زمان و بۆچونە دەرۋونى و فەلسەفى و
كۆمەلەتتەكاندا، بەتايپەتەش كاتىك كە رۇوداۋەكان و كارىگەرپەكانىان لە
سنوورى تاكەكەسى دەپەرتەۋە و ھەموو شارەكە (شەنگەھى) و بگرە ھەموو
چىنىش دەگىرپتەۋە ئىتر سروشتى رۇمانى ھونەرىى خۆى بەسەر فەزائى
بەرھەمەكەدا دەبرى، وا تى دەگەم دۆزىنەۋەى ئەم راستىيەكە تا ئەۋ رادەپە
دەسەلاتدارانى چىنى لە (ۋى ھىۋى) و رۇمانەكەى توۋرە و ئالۆز كىردوۋە،
ئەگەرچى سەرھەتا ئەم گەمە ھونەرىيەكان بەسەردا تى پەريۋە و رېگەى
بلاۋكرىدەۋەى بەرھەمەكەپان داۋە، بەلام دواى بلاۋبوۋنەۋە بۇيان ساغ بوۋەتەۋە كە
(شەنگەھى بەپىى) سەرگوزشتەى تاكەكەسى رۇمانووس نىيە، بگرە
سەرۋوردەى تەۋاۋى كۆمەلگە و گەلانى چىنە كە لەم سەردەمى عەۋلەمە و
پىشكەۋتەنەدا گىرۋدەى ھىكمەتى كۆن و، ئايدۆلۈجىيائى نەزۆكى شىۋەت و دۆگما
بوون.

شەنگەھى بەپىى چىرۆكى كىڭىزىكى (۲۵) سالەى چوستوچالاک و تۆى لە ھەز و
ئارەزۋى ناۋبانگ و داھىنان و خۆشەۋىستى رۇحىي و جەستەپىيە، دەرچۋى
زانكۆى بە نىۋبانگى (فۇدان) شەنگەھى، تا دوو مانگى پىش دەسپىكى
رۇوداۋەكانى رۇمانەكە مىدىكار (رۇژنامەنوس) دەبى، بەلام ئىستا (لنگى لى
رۇوت كىردوۋە) و لە كافىيەكدا كار دەكا، كۆمەلە چىرۆكىكى ئىرۆتىكىشى بلاۋ
كىردوۋەتەۋە كە سەرنجى خەلگى راکىشاۋە، بەتايپەتەش (پىۋان كە نامە و ۋىنەى
سىكىسى) بۆ دەنېرن، ئەگەرچى دەسكەۋتتىكى دارىيى ئەۋتۆيشى لە دوو نايەت،
ئىستاش لە ئارەزۋى نووسىنى رۇمانىكدا گىنگل دەخۋا و تا دوا دوايى
رۇمانەكەش پىۋەى خەرىكە.

(نىكى) تا ئەۋپەرى رادە خۆشى لە (ھىنرى مىللەرى) رۇمانووسى ئەمەرىكايى

دیت، که خودانی سیانهی به نیوبانگی (الصلب الوردی-سکسوس، بلیکوس، نکسوس) ی ئیرۆتیکیه، دواى ئه ویش ئه وجا (کوکو شانیل) ی ژنه فرهنسی به نیوبانگ له بواری جوانکاری و ئارایش و بۆن و میکیاج به نمونهی بالای خوئی دهزانی، بۆیه هاوهلهکانی پئی دهبیژن (کوکو).

کوکو ژنیکی گهرموگور و له هه پهرتی لاویدایه و (دنیا) وهک (میوهیهکی بۆنخۆش) دهبینی که چاوه پئی ئه ویه بخورئ.

ئهم کچه پر له ژیان و نیازه (هیمای نه وهی نوئی و گه لی چینی سه رده می نوئخواری و جیهانگه راییه) له کافیه که دا، که کاری تیدا دهکا، له گه ل کوریکدا ناشنایه تی پهیدا دهکا (تیان تیان)، که کوریک باریک و دریزه سالیکیش له (کوکو) مندالتره، تیان تیان له هاتوچۆکارانی به رده وامی (گرین ستالک کافیه) به و، له وئ به سه عاتان داده نیشی و ده خوئنته وه و قاوه نۆش دهکا، به لام به پیچه وانه ی کوکو وه، تیان تیان مرۆفیکی باتینی و نقنه کهر و ئینتیوائی و که مدوو و رۆمانسیه (هیمای ریژیسی سیاسی و کۆمه لی تهقلیدی چینه) و، له کاتیکدا کوکو خان دنیا به (میوهیهکی بۆنخۆش) ی پیگه یشتوو دهزانی، تیان تیان ژیان وهک (کنیک دهبینی که له ژهر گیرایی).

به لام وهکو کوکو خان دهلی ئهم جیاوازی ژیان بینییه نهک هه ر له یهکیان دوور ناخاته وه، بگره وهک (دوو جه مسه ری نه گه تیقی خوار و، پۆزه تیقی ژوور بۆ یه کتریان کیش دهکا)، تا رۆژیکیان تیان تیان له پارچه کاغه زیکدا بۆ کوکو ده نووسی (خۆشم دهوئی) ئیتر دهکه ونه ئه شقی یه که وه و، هه ر خیرا کوکو ماله باوان به جی دهه یلی و ده چیت له کونجه که ی- شوقه که ی تیان تیاندا له ته کیدا وهک گیرل فریند پیکه وه ده ژین.

تیان تیان له کن نهکی (دایکی باوکی) گه وره بووه، دایکی له ئیسپانیا ده ژیت و له وئ چیشته خانه یه کی خواردنی چینی هه یه، باوکی تیان تیان جاریک بۆ سه ردانی ده چیته لای دایکی و له وئ له ئیسپانیا ده مرئ و خۆله میشه که ی ده هیننه وه چین، دایکی شوو به کابرایه کی ئیسپانی دهکا، نهکی پئی وایه دایکی تیان تیان باوکی ئه وی کوشتوووه بۆ ئه وه ی شوو به پیاوه ئیسپانییه که بکا، تیان تیان له و دوو دییه دا ده ژئ.

تيان تيان هيچ كار و بهرهميكي نيه، ژيان به خهو و خواردن و خواردنهوه و خویندنهوهوه به خهرج دها، تاكه بههره له بواری وینهكيشاندايه ئەگه‌رچي ناشگاته رادهی کاری مه‌زن و پیشه‌گه‌ری، دهسكهوت و داهااتی دارایشی ئەوهیه كه دایکی له ئیسپانیاوه بۆی ده‌نیرئ و ژیانئکی ناوه‌ندیی پتی ده‌ژیت.

خۆشه‌ویستی نیتوان تیان تیان و كوكو هه‌ر له رۆژانی سه‌ره‌تایه‌وه دووچاری نه‌هامه‌تی ده‌بی و كوكو چی توانای جه‌سته‌یی و زانیاریی ده‌روونی خوی هه‌یه له خرۆشانندی (نیرینه‌یی) تیان تیاندا به‌خه‌رجی دها، به‌لام بی سوود ده‌بی تا ده‌گاته دۆزینه‌وه‌ی ئەو راستیه‌ی كه تیان تیان (پیاوه‌تی) نیه.

وه‌لی ئەم نه‌هامه‌تیه‌ ناگاته ئاستی شكست پته‌پتانی خۆشه‌ویستییه‌كه‌یان، بگره ده‌بیته هۆی گۆرینی خۆشه‌ویستییه‌كه‌یان له خۆشه‌ویستییه‌كه‌ی جه‌سته‌یییه‌وه بۆ خۆشه‌ویستییه‌كه‌ی ئەفلاتونی و هۆگریه‌كه‌ی روحيی ئەوتۆ كه به‌بی یه‌كتر هه‌لنه‌كه‌ن، كه پیم وایه ده‌شی ئەم پپوه‌ندییه‌یان هیمای وه‌ك ریز و خۆشه‌ویستی و پابه‌ندیی روحي نیتوان كوكو و ته‌نانه‌ت خودی (وی هیوی) رۆماننووسیش بۆ ژیانی روحي و شارستانییه‌تی چین ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لام ناخۆ هه‌ستی ئینتیما‌ی روحي و شارستانی و ئەخلاق‌ی ده‌توانی پیداو‌یستییه‌ جه‌سته‌یی و ژیا‌رییه‌کانی مرۆف تا سه‌ر خه‌فه و سه‌رکوت بکا، به‌تایبه‌تیش غه‌ریزه‌ی جنسی لای لاوانی نه‌وه‌ی نوئ، كه له‌م رۆمانه‌دا سومبلی به‌رده‌وامی ژیان و پتیشكه‌وتنی مرۆفی تاک و کۆ، هیمای کارلئک/ته‌فاعول و تیکه‌لی و ته‌زاوجی جه‌مسره‌ دژه‌کان و، شارستانییه جیاوازه‌کانه‌؟.

وی هیوی، كوكوخانی لای و پر له‌هه‌ز و ئاره‌زووی سیكسی چوستوچالاک ده‌خاته هه‌لو‌یستیکی دژواری ئاواوه، كوكو تا ئەوه‌یه‌ری دلسۆزی و هۆگری شه‌یدای تیان تیان، به‌لام تیان تیان (پیاوه‌تی) نیه، و، توانای تیرکردنی هه‌زه جه‌سته‌یییه‌کان و زه‌واجی ئەوی نیه، كه ئاره‌زووی سیكسیش تینی بۆ دینتیت ئینتیما روحيیه‌كه‌ی بۆ تیان تیان (بۆ ره‌سه‌نایه‌تی چینی) ته‌واو سست ده‌بی، به‌لام كوكو له‌م هه‌لو‌یسته‌دا دۆش دانامینئ، بگره چاره‌سه‌ریکی گونجاو له‌ پرهنسیپی له‌ یه‌كتر جیاکردنه‌وه‌ی (سیكس) و (خۆشه‌ویستی)دا ده‌بینتته‌وه، ئەویش به‌ گه‌رانه‌وه بۆ بۆچوونئکی (میلان کۆندیرا)ی نووسه‌ر و رۆماننوسی چیکی و دژه کۆمۆنیستی به‌نئوبانگ، كه پتی وایه پیاو ده‌توانئ له‌ ته‌نیشته‌ ته‌نیا یه‌ك ئافره‌تدا

به دنیایی بنوی، به لام دهتوانی له گه ل هه زاران ژندا سیکس بکا، کوکو ئەم روانگه (بیاوانه یه ی) کۆندیرا بۆ بهر ژه وهندیی ژنانه وهر ده گێرێ و، ده گاته ئەو ئەنجامه ی که ژنیش دهتوانی ته نیا یه ک پیاوی به راستی خو ش بو، به لام بۆی هه یه له گه ل یه کیکی تر، یا چه ندانی تر دا جنس بکا.

لیره شه وه ئیتر بریاری ئەوه ده دات که له گه ل خو شه ویسته راسته قینه که یدا که تیان تیانه بژیت و بهردهوام بی، به لام بۆ دامرکانده وه ی پیداو یستییه بایه لوجی و سیکسیه که ی بۆ فیریندیک بگریت، پیم وایه ئەمه ش کینایه تیکه بۆ گوزاره کردن له و راستیه ی که گه لان دهتوانن ده ست به ره سه نایه تی خو یانه وه بگرن و له پیناوی بهردهوامی و به زیندوویی مانه وه و پیشکه وتنی خو یشیاندا زه واجی شارستانی له گه ل ئەو، یا ئەوانی تر دا بکه ن، به تایبه تی له و دو خه می ژوو ییه دا که گه ل به هه موو ده زگا کۆمه لایه تیه کانی و به سیسته می حوکمیشه وه وه کو ئەوه ی ئیستای چین، بگاته بنه ست و خو جینه وه، و اشی تی ده گم ریژی می چینیش هه ر وه کو من له راستی به یامی (وی هیوی) و رۆمانه که ی (شه نگه های به یی) تیگه یشتون بۆیه بریاری ئیعدامکردنی رۆمانه که و گه مارۆدان و په راویزکردنی رۆماننووسه که یان دا، ئەگه رچی به درهنگ وه ختیسه وه به ده ست هاتن.

شانۆی رووداوی رۆمانه که ش شاری جه نجاللی شه نگه هایه، شه نگه های که به (سه ری ئەژدیهای چین) ناسراوه و ده که ویتته رۆه لاتی چین له سه ر ده ریای زه رد/ ده ریای باکو ری رۆه لاتی چین، شاری هه ره گه وه ی پیشه سازی و بازرگانی چین، که رووبه ره که ی پتر له (۸۰۰کم ۲) ده بی و، ژماره ی دانیش توانیشی پتر له (۱۲) ملیۆن که سه، شاریکی پر له ژیان و پدوه ندیی و هاتو چۆی بیانیان و تیکه لبوونی خه لک و هاوو لاتییانی و لاتانی جیهان و ئالوگۆری بهر ژه وه ندیی جۆراوجۆره.

له هه مان کاتیشدا پر له بینای فره نو م و شه قام و گۆره بان و باخچه و پارک و بار و چیش تخانه و نایت کلاب و جیی یاری و گه مه و شه وانی پر له نه ینی و پدوه ندیی.

کوکو له چوار دیری سه ره تای رۆمانه که دا ده لێ (هه موو به یانییه ک که له خه و راده بم له خو م ده پرسم ده بی چ بکه م بۆ ئەوه ی (له م شارهدا) نیویانگیک بۆ خو م

پهيدا بکەم، نيوپانگ دەرکردن بوو، ته ئامانج و تا رادەيه کيش ھۆى بوونم، دەمەوئ وەک ئەو گولە ئەستيرانەى لە شەوانى خۆشيدا دەچن بە ئاسماندا، ئاوا لە ئاسمانى شارەکەدا پرشنگ بدەمەو.

لە نيوان ئەم ئارەزوو سەرکيشە و، ئەو ساردى و (بى پياوھتییە) تيان تياندا، کوکو لە ئاھەنگى شەوانەدا لەگەل کارسازىکى (رەجول ئەعمال) ئەلمانيدا بەناوى (مارک) ئاشنايەتى پەيدا دەکا، مارک نوینەرى کوپانیايەكى ئەلمانىيە و دوور لە ژن و مندالى خۆى کە لە ئەلمانیاى بەجى ھىشتوون، لە شارى شەنگەھى کار دەکا و دەژیت.

لە رووداوھەکانى پاش ئەم ئاشنايەتى پەيدا کردنەو دەردەکەوئ کە مارک رىک ئەو (نیرینە) يەيە کە کوکو لى دەگەرئ و بۆ دامرکاندەوھى حەزە سىکسىيەکانى خۆى وەکو (نامپرىک) بە کارى دەبا، ئەگەرچى دواى ھەر شەوئىک و دیدارىکى سووريش بىزى لە خۆى دەبیتەو و رقى لە مارک ھەلدەستى، بەلام ئەم حالەتە ھەر ھەتا سەرھەلدانەوھى حەزىکى تری کوکو دريژە دەکيشى و، ھەم جارکى تر تىھەلدەچنەو، بەلام لە ھەمان کاتيشدا خۆشەويستى روحي کوکو بۆ تيان تيان و پىوھندييەکەيان و پىکەوھژيانيان پتر پتر دەستينئ.

کوکو وەک ئاوات و، بە ھاندانى بەردەوامى تيان تيان لەسەر نووسىنى رۆمانەکەى بەردەوام دەبى، تيان تيانيش سەرگەرمى وینەکيشان دەبى و، ئاکام بە ھاندانى کوکو پيشانگەيەکيش دەکاتەو، کە ھەندىک دەسکەوتى دارايشى بەدواو دەبى.

بەلام تيان تيان بەھۆى ھەندى برادەرى خراپەو خوو دەداتە بەنگکيشى، ھەرچەندە کوکوش يارمەتى چاکبوونەوھى دەدا، بەلام سەرئەنجام دووبارە تىھەلدەچیتەو، بە نەينى و بە ئاشکرا دەگەریتەو سەر بەنگکيشانەکەى تا تەندروستى و دارايیەکەشى لەسەر دادەنئ، پىوھندييە جەستەيیەکەى کوکو و مارکيش ھەر بەردەوام دەبى ئەگەرچى خاتوو کوکو ھەندى جار ھەستى خيانەت و ئازارى ویزدانى پىوھ دەکيشى، بەلام ھەر بۆ ماوھەکى کاتى.

من مارک وەک ھىماى ئەوروپا دەبينم لەم دەقەدا، پىوھندييە (جەستەيیەکەى) ئەو و کوکوش بە بانگھىشتىک تى دەگەم بۆ دامەزراندنى پىوھندييەکى (مادى) لە نيوان چين و ئەوروپادا، کە لێرەدا خۆى لە ئەلمانیادا نیشان دەدات.

وی هیوی له ههلبژاردنی ئەلمانیدا بۆ دروستکردنی پردیک له نیوان چین و ئەوروپادا (مه‌به‌ست زه‌واجی شارستانی‌ه‌تی رۆه‌لات و رۆئاوایه) ورده‌کارییه‌کی نه‌ک هه‌ر ته‌کنیکه‌کی هونه‌ری، بگره‌ ته‌کتیکه‌کی سیاسی به‌کار بردوه، ئەویش بۆ پیشکێشکردنی نمونه‌یه‌کی په‌سهند بۆ چا‌ولیکردن، که ئەلمانیا‌ی به‌هیزی ئابووری و سیاسی و فیکر و فه‌لسه‌فه و ئەده‌ب و هونه‌ر و مۆسیقا و گه‌لی ناسراوی مولته‌زیمی کار و به‌ره‌مه‌پێنان و بیناکردنی پاش به‌کگرته‌وه‌ی هه‌ردوو پارچه‌که‌یه‌تی.

که نمونه‌ی به‌ریتانیا و ئەمه‌ریکاشی بۆ چا‌ولیکه‌ری و شه‌ریکی ئەو پرده‌ شارستانی‌ه‌ پێش‌نیاز نه‌کردوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی بووه که گه‌لانی چین له‌گه‌ل به‌ریتانیا‌ی سه‌رده‌می کۆلۆنیا‌لی و داگیرکردنی چیندا رابردوویه‌کی تالیان دیوه و، ئەمه‌ریکاش ئەوه‌ دیاره‌ پۆیه‌ی ئەو ئیمپریالیه‌ته‌یه که ئەوه‌ پتر له‌ نیو سه‌ده‌یه‌ حزبی شیوعی گوێی خه‌لکی چینی له‌ دژ پر ده‌کا، به‌م شیوه‌یه‌ش، واتا به‌ پێش‌نیازکردنی ئەلمانیا بۆ دۆستایه‌تی و زه‌واجی شارستانی‌ه‌ت، وی هیوی ویستویه‌تی خۆی له‌ تووره‌بوونی گه‌لانی چین، له‌ ئینگلیز و، له‌ قه‌لسبوونی رێژیمی چین بپاریزی که به‌ بریاری پێش‌ه‌ه‌خت و به‌ به‌رنامه‌ی نه‌خشه‌ بۆ دارپێژراو دوژمنایه‌تی ئەمه‌ریکا ده‌کا. نه‌خشه‌که‌شی هه‌تا تێپه‌ربوونی ده‌قی رۆمانه‌که که له‌ سانسۆر و ماوه‌یه‌ک دوا‌ی بلا‌و‌بوونه‌وه‌که‌ی سه‌رکه‌وتوو بوو، وه‌لی هه‌تا سه‌ر بری نه‌کرد، ده‌سه‌لاتی کۆمۆنیستی، وه‌کو هه‌سه‌اسیه‌تیکه‌ی ئایدۆلۆجی، ئەلمانیا پێش‌نیاز کراوه‌که‌یشی وه‌کو بالیک، یا دیویکی تری ئیمپریالیه‌ته‌ جیهانیه‌که‌ ره‌ت کرده‌وه و، بریاری سووتاندنی رۆمانه‌که‌ی دا و به‌ به‌رچا‌وی دنیا‌وه جێبه‌جێشی کرد.

ئ‌ه‌وه‌یشی که ناته‌قلیدی و نامه‌ئ‌لوف و سه‌رنج‌راکیشی‌شه له‌م رۆمانه‌دا هه‌یچیک له‌وانه‌ نییه، به‌لکو ئەوه‌یه که ئەم رۆمانی (شه‌نگه‌های به‌یبی)یه، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌موو رۆمانه‌ نا‌وداره‌کانی تره‌وه، ململانی‌ی تیدا نییه و، پال‌ه‌وانه‌کانی له‌ نا‌وه‌وه له‌ ئاشتییه‌کی به‌ر‌قه‌راردا ده‌ژین، گرفتیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، یا ئابووری، یا سیاسی، یا ته‌نانه‌ت ده‌روونی و، چاره‌سه‌رکردنیان به‌رجه‌سته و وینا و، پێش‌نیاز ناکات، وه‌کو له‌ ئوسولی رۆمانی جیهانی‌دا بووته‌ باو و دا‌وونه‌ریتیکه‌ی نه‌گۆر.

کو‌کو تا ئەوپه‌ری سنوور تیان تیانی بی‌ پیا‌وه‌تی خۆش ده‌وێ، به‌لام بۆ دا‌بنکردنی پێدا‌و‌یستییه‌ جه‌سته‌یییه‌که‌ی، له‌گه‌ل مارکی ئەلمانیا پێ‌وه‌ندی

سېكسى توندوتۆلى ھەيە، مارک ژنە ئەلمانىيەكەى خۆى- داىكى مندالەكانى تا سەر ئىسك خۆش دەوئ، دەشرانى و دلنپاشە لە خۆشەويستى نەگۆرى كوكو بۆ تيان تيان، بەلام لەبەرئەوھى لە ژنەكەى دوورە پىويستىيە سېكسىيەكەى خۆى وەكو مەنفەعتىكى دوو لايەنە لاي كوكوخان دابىن دەكا .

دەوروبەرى ھەردووكيشيان لە داىك و باوك و خزم و كەس و دۆست و برادەران و كۆنە بۆيفرىند و گىرلڧرىند ھەموو بەم پىوھندىيە مەنفەعيەى كوكو و مارک دەزانن، بەلام كەس غىرەيان لى ناكات و كەس و كۆسپيان بۆ نانپتەوھ، تەنانەت (مادۇنا)ى كۆنە گىرلڧرىندى تيان تيانىش كە نەك ھەر رېگريان لى ناكات بگرە دۆستايەتپان دەكا و يارمەتپان دەدا، كە ئەمەش بۆخۆى دەرچوونىكى ترە لە رېساي باوى رۇوداوى چىرۆك كە پالەوان لە گەپشتن بە ئاوات و دلخووزى خۆى ھەردەم دووچارى تەگەر دەكرى و پاشان يارمەتپەرىك لى دەپەرىنپتەوھ .

نەك ھەر كەسانى پلەى دووى ھاوكيشەكە، بگرە خودى تيان تيانىش بە پىوھندىيە جەستەيىيەكەى كوكو و مارک دەزانى، بەلام رېيان لى ناگرى .

ھاوكيشە روھى و جەستەيىيەكانى ھەرسى لايەنى پىوھندىيەكانىش ئاكام ئاوا ھاوسەنگ دەبنەوھ: تيان تيان دەست لە (جەستە)ى كوكو ھەلدەگرى بۆ مارک و بە وەدەست ھىنانى (دل)ى دللى دادەكەوئ، مارک بەپىچەوانەوھ (جەستە)ى كوكو وەدەست دىنى و واز لە (دل)ى دىنى بۆ تيان تيان .

كوكوئىش بە خواستى خۆى (دل) دەدا بە تيانتيان و، (جەستە)ىشى بە مارک بەم شىوھەش ئاشتىيەكى گشتگىر فەزاي دەقەكە دادەگرى، كە مەملانىيەكى نەپنى لەگەل سىستەمى نەزۆكى تۆتالىتارى داخراوى چىندا رادەگەيەنى كە لە دەرەھى دەقەكەدا و، لە شىوھى بنىاتىكى دىماگۇگىدا كار دەكا، بەبى ئەوھى ھىچ حوزوورىكى لە دەقەكەدا ھەبى، لە كۆتايىشدا مارک بە دواى كارى خۆيدا سەفەر دەكا و چىن و كوكو بەجى دەھىلئ و، تيان تيان لە ئەنجامى نەخۆشى و بەنگكيشانەوھ دەمرى و، كوكوئىش بەو ھەموو ھەز و ئارەزوو و ھىواو ئاوات و چالاكى و پىداويستىيە روھى و مادىيەوھ بە تەنيا دەمىنپتەوھ، بەلام پىرۆزەى داھىنانەكەى دەباتە سەر و رۆمانە چاوەروان كراوھكەى تەواو دەكا .

* لە كۆوارى (نوسەرى نوئ)ى ژمارە (۴۰)ى (ك-۲)ى ۲۰۰۸دا بلأو كراوھتەوھ .

شووکردن به بودا

دوای ئه و سالانه‌ی نه‌فرهت لی‌کردنه فه‌رمییه‌ی حزبی شیوعی و حکومتی چینی له (وی هیوی)ی رۆمانووس و، رۆمانه به‌نیوبانگه‌که‌ی (شه‌نگه‌های به‌یبی)یان کرد و، به‌وه نووسه‌ره‌که‌یان تۆمه‌تبار کرد که (کۆیله‌ی کولتووری بیانیه‌ی) و، به به‌رچاوی رای گشتی چینی و جیهانییه‌وه به ده‌یان هه‌زار دانه‌یان له رۆمانه‌که له که‌رنه‌فالیکی (!) ناشارستانیدا سووتاند، شه‌نگه‌های به‌یبی و نووسه‌ره‌که‌ی (وی هیوی) له جیهاندا ده‌نگی دایه‌وه و له ماوه‌یه‌کی کورتدا وه‌رگتێردرایه سه‌ر پتر له (۲۰) زمانی زیندووی جیهانی و به‌سه‌دان باب‌ت و لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر نووسرا و (به‌کوردیش من له‌سه‌رم نووسی)، چه‌ندان خه‌لاتی جیهانیی به‌ نووسه‌ره‌که‌ی به‌خشرا و بانگه‌یشتی زۆر ولات کرا، وه‌ک: ئەمه‌ریکا و ئیسپانیا و ئەجه‌نتین و... له‌ویش له‌لایه‌ن زۆر داووده‌زگا و خانه‌ی بلاوکردنه‌وه و دامه‌زراوه‌ی رۆشنبیری و ئەده‌بییه‌وه و، ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن نووسه‌ران و جه‌ماوه‌ری خوینه‌رانیشیه‌وه پیشوازیی شایسته‌ی لی‌ کرا.

له‌م که‌شه پر له‌ کیشه‌یه‌دا وی هیوی رۆمانی (شووکردن به‌ بودا)ی نووسی و بلاو کرده‌وه، شووکردن به‌ بودا له ۲۰۰۲دا نووسراوه و له‌لایه‌ن (خالد الجبیلی)یه‌وه کراوه به‌ عه‌ره‌بی و (خانه‌ی جه‌مه‌ل له ئەلمانیا له ۲۰۰۸دا، به (۳۰۴) لاپه‌ره‌ی قه‌واره ناوه‌ندیی چاپ و بلاوی کردووته‌وه.

به‌ بۆچوونی من (شووکردن به‌ بودا) دیویتی تر، یا (ته‌نویه‌)یه‌کی تر، یا ده‌توانین بیژین درێژه‌پیدانی رۆمانی (شه‌نگه‌های به‌یبی)یه‌.

شووکردن به‌ بودایش وه‌ک شه‌نگه‌های به‌یبی رۆمانیکی ئیرۆتتیکی بویرانه‌یه و قسه له‌ پتوه‌ندییه سی‌کسی و جه‌سته‌یییه‌کان ده‌کا، زۆربه‌ی رووداوه‌کانیشی له ئۆتیل و چیشخانه و بار و نایت کلاب و خه‌لوه‌تخانه و کونج-شوققه تایبه‌تییه‌کان و له‌ فه‌زای خوارده‌وه و سه‌رمه‌ستیدا روو ده‌دن، پتوه‌ندییه ناشه‌ری و، نایاسایی و، شازه‌کانی ئیر و می وینا ده‌که‌ن.

له‌مانه‌ش گرینگتر ئه‌وه‌یه که کاره‌کتهری سه‌ره‌کی هه‌ردوو رۆمانه‌که‌ش هه‌ر یه‌ک که‌سه که (کوکو)ی رۆژنامه‌کار و رۆمانووسه و، به‌هه‌مان شیوه و شیوازی

خۆیەوه له هەردوو پۆمانەکه‌دا دەژیت و دەنووێ، هەردوو پۆمانەکه‌ش به‌که‌سی یه‌که‌می تاک (من) ده‌گیرێته‌وه ئیتر سه‌ربه‌خۆ بێ، یا لکاو.

له‌ پووێ په‌یامیشه‌وه (شووکردن به‌ بودا) به‌رگرییه‌که‌ له (شه‌نگه‌های به‌یی) و وه‌لامدانه‌وه و به‌گژداچوونه‌وه‌ی ئه‌و تاوان و تۆمه‌ت و گومانانه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی فه‌رمیی چین له‌ دژی شه‌نگه‌های به‌ییان به‌ریا کرد، ئاخ‌ر ئه‌وان بۆ ئه‌وه‌ی جه‌ماری به‌رفراوانی چینی به‌ گژدا بکه‌ن، وی ه‌یویان به‌وه‌ تاوانبار کرد که‌ (کۆیله‌ی کولتووری بیانیه‌).

وه‌کو وه‌لامیک بۆ ئه‌م تاوانبارکردنه‌ هیوی له‌ (شووکردن به‌ بودا) دا چه‌ندان ستراتیجی به‌کار بردووه‌، یه‌که‌میان، که‌ هه‌ر له‌ ناوینیشانی پۆمانه‌که‌وه‌ دیاره‌، گه‌رانه‌وه‌یه‌ بۆ کولتووری ئایینی بودایی، دووه‌میشیان گه‌رانه‌وه‌ی (کوکو) ه‌ بۆ چین، بۆ شه‌نگه‌های و له‌وێشه‌وه‌ بۆ زیدی له‌دایکبوونی، که‌ دوورگه‌ی (بۆتوو) و، ئه‌و پێوه‌ندییه‌ روحیه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ کاهینی ئه‌و په‌رسنگه‌یه‌دا ده‌یبه‌ستیت، که‌ (۲۹) ساڵ پێشتر به‌شیوه‌یه‌کی ناواده‌ تێیدا له‌دایک بووه‌.

سێیه‌میشیان ئاماژه‌دانه‌ به‌ هه‌ندیک په‌ند و ئه‌فسانه‌ و، جیقانۆکی ره‌سه‌نی چینی و بایه‌خدانه‌ به‌ هه‌ندێ خواردن (جاتوو...) و، یاری باوی وه‌ک (دامه‌ی چینی، گۆ و، ماه‌گونگ و...) که‌ یاریگه‌لیکی که‌له‌پووری ئامالپیرۆزی بودایی، له‌گه‌ڵ له‌به‌رکردن و ستایشی جلوه‌رگی ته‌قلیدی ژنانه‌ (کیباوی) چینی، که‌ هه‌موو ئه‌مانه‌ پێکه‌وه‌ سروشتیکی میلی و، که‌شیکی که‌له‌پووری له‌ ده‌قه‌که‌دا ده‌ره‌خسێن و، پێکه‌وه‌ وه‌لامیک و په‌تکردنه‌وه‌یه‌که‌ بۆ ئه‌و که‌س و لایه‌نه‌ فه‌رمیانه‌ی که‌ (وی هیوی) یان به‌ کۆیله‌یه‌تی بۆ که‌له‌پووری بێگانه‌ تۆمه‌تبار ده‌کرد.

له‌مانه‌ش بترانێ (کوکو) ته‌نانه‌ت له‌ گه‌شته‌کانی و له‌ ناوه‌وه‌ و له‌ هه‌نده‌رانیشدا به‌ زۆری پۆشاکێ ئاوریشم-هه‌ریر له‌به‌ر ده‌کا و شانازی پێوه‌ ده‌کا وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ هێمای چین و نیشانه‌ی ورده‌کاری و ده‌سپه‌نگینی خه‌لکی ئه‌و ولاته‌یه‌ و چینی پێوه‌ ناسراوه‌ و له‌ هه‌موو شوێنیکدا بۆ (کوکو) ده‌بێته‌ شوناسنامه‌ نیشتمانی، ئه‌گه‌رچی له‌ ده‌نگی دادپێنی (شیره‌ی) ئاوریشمدا له‌زه‌تیکێ جنسی و، هۆیه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری وروژاندنی جه‌سته‌ی ژنانه‌ و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌بینی و، له‌ پۆیه‌ی کاری سێکسیدا جارێک داوا له‌ (موجوی) یابانی و، جارێک داوا له‌ (نیک)ی

ئەمەرىكى دەكا كە جە ئاورىشمىنەكانى لەبەردا داتلىشىن، موجو و نىك دوو دۆست-عەشيق-بۆيقرىندى ئەون.

من بۇ خۆم ئەم خووه سىكسىيە نائاسايىيە كوكو وەك ھىمايەك دەخوئىنمەو، ھىمايەك بۇ پىويستى رىزگار بوونى مرؤقى چىنى لەو ھەموو بىرۆكە تەقلىدىيە وردانەى كەلەپوور و كولتورى چىن، كە بوارى جولانەو و ئازادىيەكان لە مرؤقى تاكى چىنى دەگرن، ئەم ئارەزووى كوكو بۇ لەبەر دادرىنى جلوپەرگە تەنگە (كىباو) ئاورىشمىنەكەى بەرى وەك ئارەزووى ئەو (كرمە ئاورىشمە) دەبىنم، كە بۇ خۆرنگاكرن لەو قۆزاخە-تۆپەلە دەزوو لە ئاورىشمەى دەدا كە بەخۆى لە دەورى خۆى دەئالئىنى و خۆى تىدا پەلبەست دەكا و يا دەبى بىپسىنى يا دەبى تىدا بتۆپى.

وى ھىوى بەم ستراتىجانەو نەك ھەر بەرگرى لە نىشتمانپەرورەرى خۆى و، ئەو واقىعبىنيەى رۆمانى پىشوو (شەنگەھى بەبى) دەكا، بگرە لە رۆمانى (شووكرىن بە بودا) دا بە سووربوونىشەو بەردەوامە لەسەرى، لەگەل گۆرانكارىيەكى گرىنگ لەو نمونەيەى كە لە رۆمانى بەكەمدا بۇ دەربازكردى چىن لە قۆزاخەى ئايدۆلۆجى دۆگمايى و پەرىنەو لە تەنگزە شارستانى و ئابوورى و سىياسىيەكانى پىشنىازى دەكا.

ئەمەش لەگەل ئەو گۆرانكارىيەدا دىت كە بەسەر پىوئىندىيە روچى و جەستەيىيەكانى (كوكو) كاركاتەرى سەرەكى ھەردوو رۆمانەكەدا دىتە كايەو، كوكو لە شەنگەھى بەبىدا بۇ دابىنكردى پىداوئىستىيە روحيەكانى، خولياى (تيان تيان) تىياككىش و لە پىاوئى كەوتووى ھاوولائى چىنى خۆى دەبى، بەلام پىداوئىستىيە مادى و جەستەيى و سىكسىيەكانى بە (مارك) ئەلمانى تىر دەكا.

(تيان تيان) لە شەنگەھى بەبىدا ھىماى ولاتى چىنى قۆزاخە كر دووى شىوعى و گىرخوار دووى ناو ئايدۆلۆجىيەى دۆگماى تۆتالىتارىيە و، (مارك) ىش ھىماى ئەلمانىا و ئەو نمونەيەى كە بۇ چاولىكرىن وى ھىوى لە شەنگەھى بەبىدا پىشنىازى دەكا.

بەلام لە (شووكرىن بە بودا) دا كوكو دوو دۆست-بۆيقرىندى ھەيە: (موجو) بەرەگەز ژاپونى كە لە نىويۆرك دەژىت و كوكو خۆى دللى چوو و بە دوايدا وئە،

دووه‌میشیان (نیک)ی ئەمەریکایی ڕه‌گه‌زه که ئەو بۆ خۆی خولیاى کوکو له‌سه‌رى داوه و شوین به‌شوین و ولات به ولات به دواى کوکوه‌وهیه، تا له شه‌نگه‌های تاسه‌ى سیکسى لێ ده‌شکینى، هه‌ر پاش چه‌ند کاتژمێرکیش ئەوجا (موجو) له ژاپۆنه‌وه دیته شه‌نگه‌های و، ئەویش به‌بێ ئەوه‌ى ئاگای له (نیک) بیت، له‌گه‌ڵ کوکودا جووت ده‌بن و، پاشان نیک و موجویش، چین و کوکویش به سکی پروه به‌جێ ده‌هێلن، که به‌خۆیشی نازانى سکه‌که‌ى له کامیانه و، به‌لایشه‌وه گرینگ نییه ساغى بکاته‌وه منداڵه‌که‌ى هیه کامیانه، کاره‌که‌ش له شارى پيشه‌سازى شه‌نگه‌هايدا ده‌کرى که چینییه‌کان وهک (سه‌رى ئەژدیهای چینی) ته‌ماشای ده‌که‌ن.

من بوونى (موجو)ی ژاپۆنى و، (نیک)ی ئەمەریکایی له ڕووداوانى (شووکردن به بودا) و، سکپربوونى (کوکو)یش له شه‌نگه‌های پایته‌ختى پيشه‌سازى چيندا، به ڕیکه‌وت نازانم، بگره له پشتى ئەم کهس و ڕووداوانه‌وه بانگه‌شستیکم گوێ لێیه بۆ ئەوه‌ى چين خۆى دیواره مادی و مه‌عنه‌وییه‌کانى ده‌رباز بکا و، ڕنجه‌ى ئەزموونى لیبرالى و پيشه‌سازى ئەمەریکا بگرێ که له‌م ده‌قدا (نیک) هیمایه‌تى، یا به‌دواى ئەزموونى ژاپۆندا بکه‌وێ که (موجو) سومبولیتى.

ئەو ده‌نگه ئاسمانییه‌شى که له خه‌وندا بانگ له کوکو ده‌کا (شوو به بودا) بکه ته‌نیا ئاماژه‌یه‌که بۆ که‌له‌پوور و کولتوورى هاوبه‌ش، یا لیکتر نزیکى ئاینى که‌لانى چين و ژاپۆن و، له کاتى له ده‌ستچووشدا دیت، که کوکو ئیتر سکی پره، ئەگه‌رچى نه ده‌شزانى و نه به‌لایشه‌وه گرینگه بزانی له (نیک)ی ئەمەریکاییه، یا له (موجو)ی ژاپۆنى، له کاتیکدا خۆى ئاشقى موجویه و هه‌ر بۆ پڕکردنه‌وه‌ى غیابى موجو و له سه‌ر پیدایه‌گرى نیکه بۆ نیک ده‌هه‌ستیت، گه‌رانه‌وه بۆ بوزا له کاتى کار له‌کارتراندا ڕه‌نگه هه‌ر بۆ ره‌واندنه‌وه‌ى دوردۆنگى میژووویی چینییه‌کان بێ به‌رامبه‌ر به ژاپۆنییه‌کان، که له ده‌قه‌که‌دا پتر له جاریک ئاماژه‌ى پێ دراوه، بودا ئەو خاله‌ هاوبه‌شه‌یه که ده‌شى ببیته مایه‌ى پیکه‌هه‌شتن و بنیاتنانى ئاشته‌واوییه‌ک که چين تییدا زۆتر سوودمه‌ند ده‌بێ بۆ ده‌ربازبوون له ته‌نگه‌ جۆراوجۆره‌کانى و گه‌هه‌شتن به کاروانى شارستانیه‌تى نوێدا، ئەگه‌ر نا ئەوه ئەمەریکا به‌وپه‌رى ئاره‌زووه‌وه له دواى چینه بۆ ئەوه‌ى به‌ره‌و ئەزموونیکى لیبرالى و سه‌رمایه‌دارى پالى بنیت.

وی هیوی خاوهنی شیوازیکی شهفافی روونه، هه موو شتهکان له ئەزموون و ژیانی پۆزانهی کارمکته رهکەیهوه هه لده کوپیزی، زۆر به کهمی ئاماژەیی فهلسەفی و سایکۆلۆجی و پرووداوی میژوویی له پابردووی دوورهوه، له دهقی ئەودا دهبنرین، پستهی وی هیوی به زۆری کورت و سادەن، وەسف لای ئەو زۆری کات کورت و خیران، بۆیه نهک هەر (گێرانهوه) پاناگرن، پرووداوهکان له پابردووی نزیکی، یا راستتر بێژم له پرووداوی هاوچاخی کاراکتهر خۆیهوه وهردهگیرین، بیرری پاگوزاری بی مه بهست و بهخۆدا چوونهوهی درێژ و هینان و بردی فهلسەفی و سایکۆلۆجی زۆر دهگمەنن لای که سایه تییهکانی، ئەگەر هه شبن له سنووری ئاماژه تیپه پ نابن، ئاماژه گه لیک که بۆ پروونکردنهوه بهسن، دایالۆگیش لای وی له پیتی پیکهستنی دیمەن= مه شه هه دهوه نییه، بگره به زۆری له پیتی گێرانهوهی ناراسته و خۆی قسه کانه وهیه، که هه موو کات له نێو جووتکه وانه دا دایان دهنی، به مهش کاتیک زۆر بۆ خۆی ده هیلتیه وه که له وانه یه شیوازی دیمەن- مه شه هه د له دهستی بهریت، گوتیشم رۆمانی (شووکردن به بودا) ته و او که ری رۆمانی (شهنگه های بهی بی) یه، به لام له راستیدا دوو رۆمانی سه ره بخۆن و هه ره که یان تام و چێژی خۆی پاراستووه و وهکو رۆمانگه لیک جیا وازیش ده توانن که سایه تی خۆیان له قه واره ی تایبه تی خۆیاندا بپاریزن و به جوانیی خۆیان هه بژین و خۆشیان نمایش بکه ن.

تیبینی: بۆ به سه رکردنه وه ی رۆمانی (شهنگه های بهی بی) بروانه نووسینیکی تری نووسه ری ئەم دێرانه، که له کۆواری نووسه ری نوئ/ژماره- ٤٠ ی سالی ٢٠٠٨ دا بلاو کراوه ته وه.

هه ولپیر- نیسانی ٢٠٠٩

* له کۆواری (نووسه ری نوئ) ی ژماره (٤٦) ی ته مووزی ٢٠٠٩ دا بلاو کراوه ته وه

فره‌نۆمی یاکۆبیان رۆمانیکی سەرنجراکیش بەبێ یەکه‌تی رۆوداو

فره‌نۆمی یاکۆبیان، رۆمانیکی میسری سەرنجراکیشە، له نووسینی پزیشکی ددان (عەلا ئەسوانی)، که ئەمە یەکه‌م جارە رۆمان دەنووسی و پێشتر تەنیا دوو کۆچیریۆکی کورتی بلاو کردووه‌تەوه: کۆمە‌له‌ی ئەوه‌ی نزیک که‌وتەوه و دیتی و، کۆمە‌له‌ی چاوه‌ریکارانی پێشه‌وا. که بریتین له (١٧) کورته‌ چیرۆک و له ٢٠٠٨ بە ناوی (ناگری دۆستان) هوه له یه‌ک به‌رگدا چاپی کردنه‌وه.

فره‌نۆمی یاکۆبیان له پێشدا به‌شیوه‌ی به‌ش به‌ش له رۆژنامه‌ی (ئەخباری ئەده‌بی) دا بلاو کراوه‌تەوه و، له ٢٠٠٢یشدا کتێبخانه‌ی مه‌دبولی له قاهیره له (٣٤٨) لاپه‌ره‌ی ناوه‌ندیی چاپی یه‌که‌می له شیوه‌ی کتێبدا لێ بلاو کرده‌وه، دوا‌ی ئەوه‌ش له ماوه‌ی (٤) ساڵدا، واتا تا ٢٠٠٦ نۆ جاری تر چاپ کراوه‌تەوه، ئەمه‌ش شتیکی که‌م وێنه‌یه‌ بۆ رۆمانیکی عاره‌بی و، نۆبه‌ره‌ی رۆماننووسی‌ک.

رۆمانه‌که‌ تا ئیستا کراوه‌ته‌ فرهنسی، ئەلمانی و، روسی و.. هتد و، به‌ عه‌ره‌بی و به‌و زمانانه‌ش پتر له (٢٠٠) بابته‌ی ره‌خنه‌یی و رۆژنامه‌وانی و هه‌والی له‌سه‌ر بلاو کراوه‌تەوه و، رۆماننووس هه‌ندیکیانی خستووه‌ته‌ پاشکۆی کتێبه‌که‌وه که هه‌ندیکیان هه‌ی نووسه‌ری خاوه‌ن ناون وه‌ک: جه‌مال غیتانی، فه‌ریده‌ نه‌قاش، جه‌لال ئەمین، ئەحمه‌د ئەلخه‌میسی و هه‌ی تریش.

فره‌نۆم (له‌ شیعه‌ریکی دۆستی هه‌رده‌م ئەزمونگه‌رم عه‌باس عه‌بدو‌لا یووسف)م خواستووه و لێرده‌دا له جیاتی ئەپارتمان-عیماره‌ به‌کاری ده‌به‌م، فره‌نۆمی یاکۆبیانیش بیانه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی ده‌ نه‌ۆمییه‌ و، ده‌که‌وێته‌ چوارپێانی ته‌لعه‌ت حرب، له‌ شه‌قامی سلیمان پاشا له (نیوه‌ندی شار)ی قاهیره‌ی پایته‌خت، که له ئەده‌بی میسریدا هه‌یمای شارستانی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری زۆری هه‌یه.

فره‌نۆمی یاکۆبیان ئەپارتمانیکی گه‌وره‌ی (١٠) قاته‌ و بریتیه‌ له (٥٠) کونج-

شوقەي (۸ تا ۱۰) ئۆدەيى، لە سەرەۋەيشى (۵۰) ژوورى بچكۆلەي يەك، دوو مەترى چوارگۆشەيى تىدايە كە سەرەتا ۋەك كۆگا بۆ مالمەكانى خوارەۋە، بۆ ھەلگرتنى شتومەك، ۋە دواتر بۆ بەختىكردنى سەك ۋە ئاژەل بەكار براۋە، ئىنجا بۆ جىيى خەۋتن ۋە ھەۋانەۋەي كارەكەر ۋە خىزمەتكارەكانىيان، لە سەرەدەمى روودانى رۆمانەكەشدا بوۋەتە جىيى ھەۋانەۋە ۋە نىشتەجىبىۋونى خىزانە ھەژار ۋە كەمدەرامەتەكان ئەگەر بە پارانەۋە ۋە رىشۋەت يەككىيان لەو ژوورانە دەست بەكەۋى كە زۆرتر لە (گۆر) دەچن ۋە دەرگە ۋە پەنجەرەيان خى لە ئاسن ۋە لەۋحن.

بىنايەكەيش بىنايەيەكى كۆنە، ۋە دەمچەرموۋى ئەرمەنيانى مىسر مليۇنپىر (ھاكوب ياكۆبىيان) لە سالى ۱۹۳۴ لە سەر دەستى چەند ۋەستا ۋە ھونەرەند ۋە ئەندازىيىكى ئىتالى بە ماۋەي دوو سال بە پىۋەيان ناۋە، روۋەكەشيان بە پەيكەرى چەند دەموچاۋىكى گرىك ئاسا نەخشاندوۋە، لە ديۋى ناۋەۋەيش لەسەر بەردىك ناۋى خاۋەن فرەنۆمەكەيان ھەلگەندوۋە: ھاكوب ياكۆبىيان.

دانيشتوانى فرەنۆمەكەيش سەرەتا ھەندى مالمە ۋەزىر ۋە پاشا ۋە خىزانى پايەدارى كۆمەلايەتى ۋە ئابوورى بوون، پاش شۆرشەكەي ۱۹۵۲ يىش گەۋرە ئەفسەران ۋە دەسلەتدارانى سەر بە پىژىمە نوپىيەكەي جەمال عەبدولناسر وردە وردە كونجە- شوقە گەۋرەكانى ئەپارتمانەكە داگىر دەكەن ۋە ژوورە گۆر ئاساكانى سەربانەكەيشى بۆ خىزمەتكار ۋە گزىر ۋە پاسەۋانايان بەكار دەبن.

بەلام ئىستا- ئىستاي دەسپىكى رۆمانەكە فرەنۆمەكە بوۋەتە جىيى نىشتەجىبىۋونى خەلگىكى ھەمەچىزەي كۆمەلايەتى ۋە خىزانى پلە ۋە پايە نزم ۋە سەر بە ئاين ۋە چىنى جىاۋاز، ۋە ھەمەرەنگ ۋە ھەمەكارە، كە ئەۋەي پىكەۋەيان كۆ دەكاتەۋە تەنيا ھەر فرەنۆمەكەي ياكۆبىيانە، بەمەش شىۋە ۋە سروشتى (مىسرئىكى بچووك) لە خۆي دەگرئ كە عەلا ئەسۋانى دەيكاتە شانۆي رووداۋەكانى رۆمانەكەي.

لە راستىشدا لە ھونەرى چىرۆكى جىھانى ۋە تەننەت لە ئەدەبى عەرەبىشدا عەلا ئەسۋانى يەكەم كەس نىيە (شۋىنى گچكە-مىنى شۋىن)ى كىردىتە گۆرەپانى رووداۋى رۆمان.

مايكرۆشۋىن ۋەكو: خان، ئۆتپىل، ئەشكەۋت، دوورگە (ۋەك ئەۋەي رۆبىنسۋن كرۆسۋى-دىفۆ)، كەشتىي ئاسمانى (ۋەك ئەۋانەي رۆمانى خەيالى زانستى)،

كەشتى دەريايى (وەك لە مۆبى دىكى مەمقەل دەبىنرئ)، ى كۆيسە (وەك ئەوھى ھۆگۆ لە كورپە نۆتردام كوردوويەتى)، لە زۆر پۆمان و چىرۆكدا تەنەنەت لە ئەدەبى مىسرى خۆيشىدا ئەم جۆرە شوپنە بەكار براون لەوانە نەجىب مەحفوزى مىسرى كە لە (أولاد حارتنا)، (خان الخليلي) و (ثرثرة فوق النيل)يشدا سوودى لەم مېنى شوپنە ديوھ، كە يەكەمىيان گەرەككە و، دووھمىيان بازارىكى بەنپوبانگى لەمېژنەھى قاھىرەھى و، سىيەمىشيان، واتا (ثرثرة فوق النيل)چەقەچەقەك بەسەر نىلەھ (لەسەر بەلەمىك لە ئاوى نىل لە قاھىرە پوو دەدات.

ئەم مېنى شوپنە بۆ پۆماننووسىك تەركىز لەسەر شوپنەك، يا كەسىك، يا كېشەيەك، يا بابەتتىكى ديارى كراو بكا زۆرجار سوودى فرەھى دەھى، چونكە دەبىتتە چىوھەك و ھەموو رەگەزەكانى پۆمانەكە لە كەسەكان و لە مەملانئىيەكە و تەنەنەت لە پەسن و كۆنترۆلكردنى پووداھەكان و بەدوادا چوونىشيان بۆ نووسەر و تەنەنەت بۆ خۆپنەرىش ئاسان دەكا، ھەلى جۈولانەھ و كاركردن لە شوپنى چىوھەدار و مايكروشىپنەدا ئەويش كارىكى ئاسان نىيە ھەك لە روالەتدا خۆى نىشان دەدات.

شوپنى داخراو رېگەھى پەلھاپۆشتن لە نووسەر دەگرئ، رادە و رېژەھى ھەسفى دەوروبەر و ديوى دەروھى كەسەكان و ژمارەھيان بەرتەسك دەكاتەھ، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ھەلى دەروونىشيكارى پالەوانەكان و، ھەستانى زۆر لەسەر وردەكارى پووداھەكان و پۆلى كەسە سەرەكى و تەنەنەت لاوھكى و، ئەو كارەكتەرانەش ئاسان دەكا كە بەشىوھەكى كتوپر و بۆ ماوھەكى درېژ، يا كورت دېنە ناو پووداھەكانەھ و كارى ئەرېنى، يا نەرېنى لە پەوتى بەسەرھاتەكە دەكەن.

عەلا ئەسوانى تا رادەھەكى باش سوودى لەم مېنى شوپنەھى (فرەنۆمى ياكۆبىيان) ديوھ، يەكەم: لەبەرئەھى فرەنۆمەكە لە ھەموو خاھەن پېشە و چىن و توپژ و تەمەن و ئاين و سروسشتە دەروونىيەكان خەلكىكى زۆر لە خۆى دەگرئ، دووھم: لەبەرئەھى كەسانى سەرەكى پۆمانەكەھى چ بۆ كار و فەرمان و نان پەيداكردن، چ بۆ رابواردن و كات بەسەربردن، چ بۆ ئەركى تر و لەبەر ھۆى تر ئازادىي دەرچوون و دووركەوتنەھى كاتى و، گەرانەھەھى بۆ ئەپارتمانەكەھى كە بۆيان بووھتە نىشتمان، بەمە رەھەند و پووبەرىكى تر دەچىتە سەر مېنى شوپنەكە بۆ ئەھى پۆماننووس و كارەكتەركانىش بتوانن، ئەھەندەھى كە ژيانى

پۆژانە و، گۆرانکاری پێویست دەکەن، لە رەهەندیکی فراوانتردا بێن و بچن، بەمەش هەم بواری پەلوی هەواپێشنتی نووسەرەکە و، هەم پالەوانەکانیش سانتر دەبێ، هەم خۆپنەریش لە بازنەیهکی دیاریدا هەست بە گۆرانکاری دەکا و، بێزار نابێ و لەسەر خۆپنەنەوه بەردەوام دەبێ، وەک سەردانی هەندێ لە دانیشتوانی ئاپارتمانەکە بۆ باری شینۆ، مەکسیم، یانە ئۆتۆمۆبیل، چیشخانە ی رۆهلات لە ئۆتیل شیراتۆن و، دەرچوونی (بوسەینە) بۆ کارکردن لە پیشانگە ی شین و، هاتوچۆی تەها شازلی بۆ کۆلیج و دواتر سەفەرکردنی بۆ حەلوان بۆ مەشقکردن لەسەر کاری تیرۆریستی و، شوینی تریش.

لە هەمان کاتیشدا کەسانی وەک محەمەد عەزام و زەکی دسوقی و هاشم رەشیدیش هەن کە لە دەرەوهی فرەنۆمی یاکۆبیان دەژین، بەلام نووسینگەیان لە عیمارەکەدا هەیە، یا بۆ کاری تایبەتی خۆیان هاتوچۆی دەکەن، بەم شیوهیەش ژيانیکی گەرموگوری پۆژانە و تیکەلایبەک لە بینایە یاکۆبیاندا دروست دەبێ، کە راستگۆیی و واقعییەتیک بە پێوهندی کەسەکان و تیکچەرژانی پروداوهکان و پەرەسەندنیان دەدات.

لە راستیدا کاریگەری نەجیب مەحفوز لەسەر عەلا ئەسوانی هەر هەلبژاردنی (مینی شوین) نییە بەتەنیا، بگرە لە (تەیمە) ی رۆمانەکەشدا کاریگەری زۆری بەسەرەوه هەیە، کە نیشاندا و ویناکردنی کاریگەری شۆرشێ ۱۹۵۲ و، رێژی حوکمی ناسریە لەسەر کۆمەڵگە ی میسری و ژيانی خەلکەکی کاتیک کە هەموو یاسا و رێساکانی ولات سەرۆبن دەبن و، چین و توێژی سەرمایه‌دار و رۆشنبیر و برژوای ولات تیک دەشکین و، زۆر کەسی بیانی و جووه‌کان و زۆر لە خاوهن تواناکان میسر بەجێ دەهێلن و، ئیداره و دەسەلات دەست کەسانی ناشی و هەلپەرس دەکەون، کە لە رێی حزبایەتییه‌وه دەست لە کاروباری خەلک و چاره‌نووسی ولات وەر دەدن و لووت لە بواری دارایی و بازرگانی دژەنن و، ئیداره ی جەماوەر داگیر دەکەن وەک (حاجی محەمەد عەزام) کە لە بۆیاخچیتی پیلۆ و بازرگانی بەنگ و حەشیشەوه دەگاتە ئەندامەتی پەرلەمان و بە شەریکی لەگەڵ (پیاوی گەورە ی ولات) دەست بەسەر بازرگانی کرپین و فرۆشتنی ئۆتۆمۆبیلی یابانی لە میسر دا دەگرێ. یا کەسایەتی وەک (کەمالی ئەلفولی) کە لە خیزانیکی هەژارەوه سەر هەڵدەدا، بەلام لە رێی ئەم حزب و ئەو حزب و (سەنگەر

گۆزینه‌وه) له‌میان‌ه‌وه بۆ ئەوه‌ی تر به‌پیتی بارودۆخیان، سه‌ره‌تا له‌ ده‌سته‌ی رزگاری و، ئەوجا بۆ یه‌که‌تیی نه‌ته‌وه‌یی و، له‌و‌ی‌شه‌وه یه‌که‌تیی سو‌شیا‌لیستی عه‌ره‌بی (اتحاد الاشتراک العربی) و دواتر بۆ ریک‌خستنی پ‌ی‌شه‌نگ و، بۆ مین‌به‌ری ناوه‌ند و، دوا‌ی ئەو‌یش بۆ حزبی میسر و، تا دوا جار له‌ حزبی نه‌ته‌وه‌ییدا خۆی ده‌گر‌یت‌ه‌وه، ئەم‌به‌ر و ئەوه‌ر ده‌کا، تا ده‌ب‌یت‌ه به‌رپرسی به‌شی ریک‌خستن له‌ حزبی ناوبراو و ئیتر که‌س ناتوانی له‌ په‌رله‌مانی میسریدا بب‌یت‌ه ئەندام ئە‌گه‌ر ئەو نه‌ب‌یا‌ل‌ی‌و‌ی و ئەو پ‌شتیوانی نه‌کات، ئەو‌یش که‌س نا‌پ‌ا‌ل‌ی‌و‌یت و پ‌شتیوانی له‌ که‌س‌یش نا‌کات به‌بی ر‌ی‌شه‌وت و وه‌رگرتنی ملیۆنه‌ها جونه‌به‌ی پ‌ی‌شه‌کی، وه‌ک ئەو سه‌ودا‌یه‌ی که له‌ دوا هه‌لب‌ژاردندا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی مح‌مه‌د عه‌زام ده‌یکا له‌ دژی (ئ‌ه‌بو‌حم‌ید‌ه)، که پ‌ی ده‌چی لای جه‌ما‌وه‌رکه له‌ مح‌مه‌د عه‌زام له‌ پ‌ی‌ش‌تر‌یش ب‌یت، به‌لام چون‌که عه‌زام پار‌ه‌ی به‌ گه‌ره‌نتی دا‌وه‌ته که‌مال ئەلفولی ل‌یی ده‌بات‌ه‌وه.

به‌رام‌به‌ر به‌م که‌سه هه‌له‌په‌رسته گه‌نده‌لانه‌ش که ده‌رها‌و‌ی‌شته‌ی شو‌ر‌ش و ر‌ی‌ژی‌می ناس‌رین که‌سانی تری وه‌ک ئەندازیار زه‌کی عه‌بدول عال پاشای دسوقی کور‌ه وه‌زیری سه‌رده‌می پ‌یش شو‌ر‌ش و، ده‌رچووی ئە‌وروپاش هه‌ن که به‌ر شه‌قی شو‌ر‌ش ده‌که‌ون و مال و مو‌لک و زه‌ویان ل‌ی دا‌گیر ده‌که‌ن و ده‌بنه پاشکۆی کۆمه‌لگه و خو‌و ده‌دنه م‌ی‌بازی و ف‌شه‌گه‌مه و لاقرتی و خو‌اردنه‌وه، هه‌تا زیانی تیک‌و‌پ‌تیک ده‌چی و ناتوانی تا ته‌مه‌نی ٦٥ سا‌لی خ‌یزان پ‌یکه‌وه بن‌ی، له‌ کات‌یکدا پ‌یش شو‌ر‌ش له‌لایه‌ن خ‌یزانه‌که‌یه‌وه بۆ له‌ ئەست‌و‌گرتنی پ‌له و پایه و، بۆ وه‌زیری ئاماده ده‌کرا.

ل‌یره‌شه‌وه ده‌شی ب‌ل‌یم زه‌کی دسوقی پ‌ا‌له‌وانی سه‌ره‌کی رۆمانی یا‌کو‌بیانی عه‌لا ئەس‌وان‌یش و‌ینه‌یه‌کی تری عیسا ده‌با‌غی که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی رۆمانی (ئ‌ه‌لسه‌مان وه‌لخه‌ریف)ی نه‌جیب مه‌حفوزه که له‌ ١٩٧٢ ب‌ا‌و کرا‌وه‌ته‌وه، به‌هه‌مان ش‌ی‌وه ده‌کر‌ی ب‌ی‌ژم که‌مال ئەلفولییه‌که‌ی عه‌لا ئەس‌وان‌یش له‌ رۆمانی فره‌نۆمی یا‌کو‌بیاندا، ش‌ی‌وه‌یه‌کی تری (سه‌رحان بو‌حه‌یری)، که‌سایه‌تییه هه‌له‌په‌رست و چا‌و‌چنۆکه‌که‌ی رۆمانی (چه‌قه‌چه‌قی‌ک به‌سه‌ر نیله‌وه)ی نه‌جیب مه‌حفوزه، که به‌ ر‌وا‌له‌ت خۆی به‌ شو‌ر‌شی ١٩٥٢ی ناس‌ریه‌وه هه‌ل‌واسیوه، به‌لام له‌بنه‌وه سه‌رگه‌رمی نه‌خشه‌ک‌ی‌شانه بۆ تالان‌کردنی ئەو فاب‌ریکه‌یه‌ی که کاری ت‌ی‌دا ده‌کا.

مامه عه‌به‌ده‌که‌ی (چه‌قه‌چه‌قی‌ک به‌سه‌ر نیله‌وه)یش، که ئەرکی سه‌ره‌کی

پیکستنی شهوانی سووری سەر بە لەمەکەیه ئەمیش هەمدیس تا رادە یە کسانى له (ئەبسر خون) ه شە لە کەى رۆمانى فرەنۆمى یاکۆبیان دەچى، کە فەراشى زەکی دەسوقى و، پیکخەر و دەرھێنەرى سەرکێشییە سیکسییەکانىتى له نووسینگەکەیدا .

حاتەم پەشیدی سەرنووسەرى رۆژنامەى لوکیریش له رۆمانەکەى عەلادا دیسانەوه شیوەیهکی تره له کەسایەتى رۆژنامەنووس (رەئووف عەلوان) کە له رۆمانى (دز و سەگەکان- ۱۹۶۱) ی نەجیب مەحفوزدا واز له بنەما فیکریه رادیکالییەکانى بەرامبەر بە کۆمەڵ و مافى خۆینەران دینى له پیناوى ئەوهى کە خۆى به خۆشگوزەرانى بژیت، بەلام ئەمیان له مێنازیدا و، حاتەمەکەى ئەسوانیش له سیکسى شازى دوودەکیتیدا تا رادەیهک دواى نێرینهى عەبدەرەبە دەکەوێ کە بۆ کاروبارى پێویست نەبیت سەر بەو رۆژنامەیهدا ناکات کە سەرنووسەریتى هەتا شەویکیان عەبدە له مالهکەى خۆى (حاتەم) دا له کاتى هەلچوونى توندا سەرى به دیواریکدا دەتەقینى و دەیکوژى.

له شیوازیشدا عەلا ئەسوانى زۆر له شیوازی نەجیب مەحفوز دەچى بەتایبەتى لهوهیدا کە کەمتر بایهخ به وەسفکردنى شوپن دەدا و پتر به دیوى ناوهوهى کاراکتەرەکاندا شوپن دەبیتەوه. بەلام له بەکاربردنى زماندا عەلا تەواو پێچەوانەى نەجیب مەحفوز کار دەکا و له دایالۆگدا دیالیکتى میلیلى میسرى بەکار دەبا، کەچى مەحفوز به توندی دژى ئەمە بووه و داواى بەکارهێنانى زمانى عەرەبى فوسحا (جاهیلی) دەکرد.

بەرامبەر به ئاین و سیاسەت و سیکس و شوپش و زۆر شتى تریش هەلویست و بۆچوونى مەحفوز و ئەسوانى زۆر لهیهکەوه نزیکن و دەگاتە رادەیهک مرۆبتوانى بلێ ئەسوانى نەک هەر له بواری هونەرى نووسینى رۆماندا، بگره له بىر و هزریشدا قوتابییەکی ئەمەکدارى مەحفوزه، بەلام درێژە پێدەرى قوتابخانەى ئەوه نەک لاساییکەرەوهى.

واشى بۆ دەچم کە کاریگەری مەحفوز لەسەر رۆماننووسانى میسر و رۆهەلات و جیهانى ئیسلامیش تا ماوهیهکی تریش بەردەوام دەبى بەرامبەر به ئیسلامى توندروو، رێژیمە دیکتاتوریهکان و، خەفەکردنى غەریزهى سیکس و پێوهندییه کۆمەلایهتییهکانى تریش، مەحفوز بۆ خۆیشى هەستى بەم رۆلەى خۆى کردووه،

بۆيە كە جارىتكيان له باره‌ى رۆمانى ئايه‌ته شه‌يتانويه‌كانى سه‌لمان روشدى
پرسيارى لى ده‌كهن له وه‌لامدا ده‌لئى: كورپى ناشه‌رعيه‌.

بۆيە پيتم وايه (كورپى ناشه‌رعى) تريشى له‌م دۆخ و ناوچه‌يه‌دا (له‌وانه‌يه)
لى بكه‌ويتته‌وه، كه هه‌ره نزيكه‌كه‌يان رهنه‌گه فرهنۆمى ياكۆبيانى عه‌لا ئه‌سوانى بي‌ت.
به‌لام كه ديينه سه‌ر ئيسكبه‌ند و نه‌خشه‌ى گيپرانه‌وه‌ى رۆمانه‌كه ده‌بينين
ئه‌سوانى له‌مه‌ياندا موغامه‌ره‌يه‌كى داھينه‌رانه‌ى كردوووه كه رهنه‌گه له رۆمانى
كلاسيكيدا تاقينه‌كراوه، رهنه‌گه په‌سه‌نديش نه‌بى.

له رۆمان و ره‌خنه‌ى باودا هه‌رده‌م پالئه‌وان، يا كه‌سانى سه‌نترالى هه‌ن كه
هه‌موو كات له ناوه‌ندى ديمه‌ن و رووداوه‌كاندان و كه‌سه لاوه‌كويه‌كان يا
يارمه‌تيدهر يانن، يا له دژيان ده‌جولئنه‌وه. له نتيوان هه‌موو كه‌س و كار و كاردانه‌وه
و رووداوه‌كان و گوڤشه‌نيگاكانيشدا تالّه ده‌زوويه‌كى وه‌همى له بيه‌ر و بۆچوون و
ديدى هاويه‌ش هه‌يه كه هه‌موو ره‌گه‌زه‌كانى رووداوه‌كان و كه‌سه‌كان و ته‌يمه و
جيهانبينى رۆماننووسه‌كه‌ش پي‌كه‌وه گريئ ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ى يه‌كه‌تبه‌ى كار و كاردانه‌وه
و يه‌كه‌تبه‌ى كاريگه‌رى و ئاراسته‌ى په‌يامى ده‌قه‌كه بپاريژى.

ئه‌سوانى ئه‌م يه‌كه‌تبه‌ى كار و كاريگه‌ريه‌ى ده‌قى تيك شاكاندوووه و، له فرهنۆمى
ياكۆبياندا پتر له چوار رووداوى سه‌ره‌كى و، زياتر له ژماره‌يه‌ش كاره‌كته‌رى
سه‌ره‌كى پي‌كه‌وه هه‌لده‌سورپينى كه به‌هاى هونه‌رى و فيكرى هه‌چ كاميان بايى
هينده له‌وانى تر پتر نييه كه حيسابى رووداوى سه‌ره‌كى بۆ بگرئ، ئه‌مه جگه له
چه‌ندان رووداوى كه‌سايه‌تبه‌ى تره كه بۆ كار و مه‌به‌ستى تايه‌ت و بۆ ماويه‌يه‌كى
كاتى دينه ناو ده‌قه‌كه‌وه و دوايى لتي ده‌رده‌جنه‌وه به‌بى ئه‌وه‌ى خۆيان، يا نووسه‌ر،
يا خوينه‌ر په‌رۆشى چاره‌نووسيان بي‌ت وه‌ك: مه‌لاك ته‌رزى چاوچنۆك براى
ئه‌بسه‌خرون كه به پاره ژوورپيكي سه‌ريان و ده‌روويه‌ره‌كه‌ى له بينايه‌كه داگير ده‌كا
و، له‌گه‌ليا كار بۆ زه‌وتكردى كونه‌ج- شوقه‌كه‌ى زه‌كى دسوقيش ده‌كا به‌وه‌ى كه
(بوسه‌ينه‌ى) له‌لا دابمزرينى و به‌رامبه‌ر چه‌ند هه‌زار جونه‌يه‌ي‌ك له غه‌فله‌تتيدا
سه‌نه‌ديكى مزه‌وه‌رى له‌و باره‌يه‌وه پى مۆر بكا.

ئه‌بسه‌رخرونى مه‌سيحى قبه‌تى بۆ خويشى بۆ پاره ده‌رگه‌وانى شه‌وه سووره‌كانى
زه‌كى ده‌كا و، پاره و ده‌سكه‌وته‌كانيشى ده‌با له پشت وينه‌كه‌ى مه‌ريه‌مى پاكيزه‌وه
ته‌قه‌تيان ده‌كا.

یا وهکو ئیدریس سفرهچی که بریوای خانهوادهی حاتم رهشیدی یاساناسی هره بهناویانگ و ژنه فره‌نسییه‌که‌ی به هه‌ل ده‌قۆزیته‌وه و، له کاتی غیابی ئه‌واندا حاته‌می کوریان به مندالی فیری خوی خراب ده‌کا که به گه‌وره‌یش ناتوانی لئی بگه‌ریته‌وه تا سه‌ری له‌سه‌ر داده‌نی، ئه‌گه‌رچی ده‌بیته‌سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌یه‌کیش.

یا وه‌ک خالد عه‌بدول‌ره‌حیمی ئه‌سیوتی قوتابی له‌ کۆلیجی ئابووری و زانسته‌سیاسییه‌کان و، شیخ شاکری مزگه‌وتی ئه‌نه‌س بن مالیک و، شیخ بیلال له‌ حلوان و، ره‌زه‌وی خاتوونی بی‌وه‌ژن، که هه‌موو ده‌ست به‌ده‌ست باری ده‌روونی ته‌ها شازلی لاو ده‌قۆزنه‌وه و به‌ره‌و ری‌کخستنیکی توندرووی ئیسلامی په‌له‌کیشی ده‌که‌ن تا له‌ کاریکی تیرۆریستی ئیو شه‌قاماندا سه‌ری تیدا ده‌چی.

هه‌روه‌ها بیته‌وه وه‌کو ئه‌بوحمیده که بۆ مونا‌فه‌سه‌ی محمه‌د عه‌زام خۆی بۆ په‌رله‌مان هه‌ل‌ده‌بژیریت و ده‌رناچی، یا وه‌ک ته‌لالی کوره‌ تا‌قانه‌ی حاجی شینی به‌ره‌گه‌ز سووری که کچان له‌ پێشانگه‌که‌یاندا داده‌مه‌زینتی و به‌رامبه‌ر به (١٠) جونه‌ی بۆ هه‌ر جاریک، شازانه‌ شه‌ره‌فیان له‌که‌دار ده‌کا.

فکری عه‌بدول‌شه‌هیدی پارێزه‌ر، وه‌کیلی خاوه‌ن ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ش به‌ ریشوه‌تیکی زۆر نه‌بی کونجه‌کان به‌ کرێ نادات، که‌مال ئه‌لفولیش بۆ پاره‌ ده‌ست له‌ کاروباری هه‌لبژاردن وهرده‌دا و کورسییه‌کانی به‌سه‌رقفاله‌نه‌ی مسۆگه‌ری پێشوه‌خته‌ ده‌فرۆشی.

ره‌بابی له‌شفرۆش بۆ یه‌ک شه‌و دیته‌ لای زه‌کی دسوقی، بی هۆشی ده‌کا و پاره‌ و سامانیکی زۆری لێ ده‌دزی و به‌جی ده‌هێلێ. ده‌وله‌ت خانمی خوشکی گه‌وره‌ی زه‌کی به‌ فیلیکی یاسایی زه‌کی له‌ خانووه‌که‌ی باوکیان ده‌رده‌په‌رینتی و بۆ خۆی داگیری ده‌کا، سوعاد جابری لاوی بی‌وه‌ژن به‌ مندالی‌که‌وه، به‌ ده‌ستی فه‌وزی برای و، بۆ پاره‌، به‌ دزی مال و مندال و به‌ چه‌ند مه‌رجیکی نووسراو که یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه نه‌هێلێ زگی پر بی، شوو به‌ حاجی محمه‌د عه‌زامی ته‌مه‌ن (٦٠) ساڵه‌ ده‌کا، که مه‌رجه‌که‌یش ده‌شکینتی و زگی له‌ حاجی پر ده‌بی، حاجی داوای له‌ باربردن لێ ده‌کا، که سوعاد داواکه‌ی رته‌ ده‌کاته‌وه، شه‌ویک حاجی پیاوه‌کانی ده‌نریته‌ سه‌ر و به‌ زۆر و ئازاردان زگه‌که‌ی له‌بار ده‌بن، بۆ ئه‌وه‌ی شه‌ریکه‌ موک بۆ کورانی عه‌زام په‌یدا نه‌بی، دواتریش فه‌وزی برای به‌ پاره‌ له‌گه‌ل حاجی محمه‌د پیک دین و

چيرۆكه كيان ديتته كۆتايى.

به لّام ئو رووداوانهئى كه له رووى رووبهر و گرینگىيه وه حونوورتيكى يه كسانيان له دهقى فرهنۆمى ياكۆبياندا ههيه ئه مانه ن:

۱- چيرۆكى قوتابىي زيرهك تهها شازلى لاوى سه لار و له خواترس و رهوشته رز، كورپى محهمه د شازلى دهركه وانى بينايه كه كه له گه ل بوسه ينهئى كچى محهمه د سه يدى دانشتوى هه مان بينايه دا دلّيان له يه ك دهچئ.

تهها دهخوينئى بۆ ئه وهى به نمرهئى باشه وه ئاماده يى بېرئ و ببېته ئه فسه رى پۆليس و پياوى ياسا، به لّام ليژنهئى قبوول ئه گه رچى مه رجه كانيشى تيدا يه، داواكهئى رهفز دهكاته وه، چونكه كورپى دهركه وانى كه هه ژاره و شا يستهئى ئه و پله يه نييه، له جياتى ئه وه له كۆلجى ئابوورى و زانسته سياسى يه كان وه رده گيرئ، ئه م نه هامه تى يه به لّانسى كه سا يه تى تهها سه نكه لا دهكا و ئيتر دهست رهوتى كى توندرۆى ئيسلامى دهكه وئ.

بوسينه ش هيشتا سالتكى ماوه دبلۆمى بازرگانى بېرئ باوكى دهمرئ و دا يكى به بئى ئه وهى بيدركينئى به كاره كرى ماله دهره رۆكان به هه رچ كوله مه رگى يه ك بووه ئه و سالتشى پئ تهواو دهكا، به لّام كه دهره چئ ئه وچا كه له دا يه ره كانى دهولت كارى نادرئى ناچار ده بئى له شوينه ئه هلي يه كاندا ئه م شوين و ئه و شوين بكا تا ماوه يه ك له كۆگاكانى شنين لاي ته لّالى داوئنييس كارتيكى دهس دهكه وئ به لّام به نرخي كى زۆر زۆر گران له سه رى ده وه ستئى كه له كه دار كردنى شه ره فئى تى، تا مه لاك بۆ مه رامى خۆى لاي زهكى ده سوقي جئى دهكاته وه و له وئيش ئيتر شاره زاي يه كى تهواو له نه ئني يه كانى ژيان و سروشتى پياو په يدا دهكا و برواى به خۆشه ويستى و پاكي زه يى خه لك نامئنى و له دوا ديداردا تهها ئى دلّدارى به يه كجارى له ژيانى دهره دهكا.

تههايش له ئه نجامى ئه و شكستى يانه و، له بهر كارى گه رى ئه و رهوته يدا كه كارى تيدا دهكا و، دواى ئه وهى له خۆپيشاندا نئى كدا كه ئيسلامى يه كان دژى شه رى دووه مى كه نداو و بۆ پشتيو اني كردن له رېژيمى سه دام له عئراق ده يكه ن، دهست پياوانى پۆليس و ئاسا يشى ميسرى دهكه وئ و پاش ئازار و ئه شكه نجه يه كى زۆر كه دهگاته رادهئى تهعه داى جنسى و دارتئيرين، به لّام ناچئته ژئير هئچ نه ئني يه ك، بۆيه ئازاد دهكرئ، به لّام ئه و لئى ده بېرئ له سه ر مافى خۆى بروا و تۆلهئى شه ره فى

پروشاوی لهوانه بکاتهوه که له زیندان کهرامهتی دهشکینن، بهم جوړهش لاویکی زیرهک و به توانا له جیاتی ئهوهی بیټه پؤلیس و یاساپاریزی بکا، دهبیته پړوژهی کهسایهتییهکی ئامادهی توندوتیژی، که ئیسلامییه توندپروهکان دواى مهشق پیکردن و له پاش ئهوهی ژنه شههیدیکى ئیسلامی (رهزهوی خان)ی لی ماره دهکن و، له کرداریکی تیروریستی نیو شهقاماندا لهگهال دووی تردا، عهقیدیکى پؤلیس (سالج رهشوانی) دهکوژن که تهها پیی وایه ئهوه سهرپهرشتی ئهشکهنجهدانهکهی کردووه، هر لهویدا تهها بؤ خویشی دهکوژری و جاریکی تر و پاش ماوهیهکی کهم دیسانهوه رهزهوی بیوژن دهکهوختهوه.

بهم جوړهش ئیتر پیویست به قسهی من نامینى بلیم ئهسوانی دهکهوتن و پهرسهندنى ئیسلامی سیاسى به توندپروهکهشیهوه دهگتیرپتهوه بؤ نهبوونی دادپهروهی کؤمه لایهتی.

۲- چیرۆکی پیوهندیی جهستهی حاتم رهشیدی رۆژنامه نووس و عهبدربهی کارمندی ئهمنی مهركهزیی، که حاتم رهشید رۆلی (ژنیکى سۆزانی گردار)ی تیدا دهبنی و به پاره و پارانهوه ههردهم له دووی دادۆشینى نیرینهی عهبده، ههتا جاریکیان عهبد له مالهکهی خویدا دهیکوژری بهس بؤ ئهوهی لهو پیوهندییه شهراوهر و ویژدان پروکینه رزگاری بیټ.

حاتم نمونهی قوربانیاى ئهوه خیزانه ئهستوکراتیایانهی که له ئهوروپا دهگهړینهوه و له بهر سهرقالی خویمان و، پیرهویکردنى پهروهدهی رۆئاوایی مندالی خویمان به کهسان و کؤمه لگهی نیرینهی رۆهلاتی دهسپیرن، که ئاکامهکهی بهخرابه بهسهریاندا دهشکینهوه وهک ئهوهی که له حاتم دهقهومی.

له سهریکی تریشهوه دهشی پیوهندیی نائاسایی و نایاسایی نیوان عهبدی پیواى ئاسایشی مهركهزیی نیوان حاتهمی رۆژنامه نووسی وه پیوهندیی نیوان دهسهلاتی دیکتاتورى ریژیمی ناسرى و دهسهلاتی چوارهم (رۆژنامهوانی) و ئازادیی رادهربرین تهماشا بکهین، که پیوهندییهکی پر شورهیییه و، ههموو کات له ژیرهوهی دهسهلاتی کهسى بهکهمی ریژیمهوهیه، ئامرازى (ئیغتیسابه کهش) دیاره ههموو کات دهزگا ئهمنیهکانه، که لهم دهقهدا عهبدربه بهراشکاوى نوینهرايهتی دهکا، مردنهکهی حاتهمیش ئاماژهیه بؤ مهركی رۆژنامهوانی له ژیر حوکمی دیکتاتوریه تدا.

۳- چیرۆکی سێیه م چیرۆکی حاجی محهمهه عهزام و كهمال ئهلفوليه، كه له سفرهوه دهست پێ دهكهن و له پێی كرين و فرۆشتنی كورسییهكانی پهڕلهمانهوه گهه به چارهنووسی گهل و، سهرحهه م پرۆسهی ديموكراتی و لاتهوه دهكهن و لهو پێیهوه جگه له سوکایهتیکردن به سیستهمی ديموكراتییهت و بنهمای ههلبژاردن، خواست و ئیرادهی گهلیش بۆ بهرژهوهندی خۆیان و (پیاوه گهورهكه) زهوت دهكهن كه رهنگه ئاماژه بێت به كهسی بهكهمی رێژیمهكه، كه لهم دهقهدا ههه له پێی دهنگهوه حوزووری خۆی رادهگهیهنێ و به رهنگ خۆی نیشان نادات.

۴- چیرۆکی زهکی دسوقی كه كوره وهزیر و ئهندانزیری دهرجووی فرهنسایه و پێش ئینقیلاب بۆ پاشهروژتیکی پرشنگذار ئاماده دهكرا، دواي شوپشی ۱۹۵۲ی ناسر حكومهتی ئینقیلاب مأل و مولکی باوکی زهوت دهكا و له پرووی یاسای شوپشهوه له ههموو شتیك مهحروم دهكری و هیچی بۆ ناكری بۆ گێرانهوهیان، له پیریشدا دهولت خانمی خوشكه گورهی له پێی فیلیکی یاساییهوه به گهژه و ههردهم مهستی تاوانبار دهكا و لهو خانوهی وهدهر دهنی كه وهرسهی باوكیانه و بۆ خۆی داگیری دهكا.

من ئهم ههلسوكهوتهی دهولت به هیمایهك دهبنیم بۆ دارووخانی پێوهندییه یاسایی و كۆمهلایهتییهكان و، داهزانی سۆزی خزمایهتی و هاوخوینی ئهنادمانی ناو خیزان، له سهردهمی پاش شوپشی سهربازیی ۱۹۵۲ی ناسرییهكان و ئهوه شهپوشۆر و گهمارۆ ئابووری و ئهوه خهجه بی سهروبهرهی كه رێژیمی ناسری له عهسكه و كړینی تهقهمهنی و عارهبجیتیدا دهیكرد و، بههۆی سیستهمیکی شوپشالیستییهوه كه ناوئرابوو (شوپشالیستی عهرهبی) بوونه هۆی بهرپابوونی گرانی و ههژارییهك كه خهلك ههموو بنهها رهوشتییهكان و داوونهریته پوههلاتییه رهسهنهكان ژیر پێ بنین و ههه كهسه و ههه فریای خۆی و مأل و مندالی بکهوئ، ئهمهش دۆخیکه كه رۆمانووس بهم کارهساتانه ریسوای دهكا و وای نیشان ههئا كه باریکی ئیرهتییه و نابێ ههتا سهه بهردهوام بی.

وای بۆ دهچم چارهسههكهیشی له زهواجی زهکی دهسوقی (۶۵) سأل و بوسهینهی جوان و لاو و خوینهواردا پێشنیاز دهكا، كه بهلای منهوه بانگهپشتیکه بۆ تهجاوزکردنی کارهساتهکانی سهردهمی شوپشی ۱۹۵۲ و، دههواویشتهکانی

پېژنيمه شمولييه كانى دواى نوه، نويش به راگه ياندنى ناسته واييى نيوان نه وهى
پېش شوږش (زهكى دسوقى) و نه وهى نوږى پاش ناسريهت كه ليردا له
كه سايه تى بوسه ينده دا خوږى دهنوږنى.

له رووى قه باره و، رووبه روه هه يه كيك له م به سه ره اتانه تا راده يه ك يه ك
پېژه ي گيړانه وه ده بن و له رووى كوښه لايه تى و به هاى هونه ريشه وه هاوكي ش و
يه كسانن، يه كترش نابرن، بگره به شيوه يه كى هاوته ريب له ده قه كدا كار ده كهن،
به لام عه لا نوسوانى به شيوه يه كى هونه ريبى واپان مونتاج ده كا كه هيچ يه كيك يان
له وانى تر سه رنجراكي شتر، يا كه م بايه ختر نه بى، به لام هه رچوار روودا و كه ده چنه
پال يه كتر وينه يه كى گشتى په نجا ساله ي رابردووى ژيانى كوښه لايه تى و سياسى
و نابوورى و دهر وونى كوښه لگه ي ميسرى دهنه خشين، كه نه وينه يه يه روږلى
پاله وانى سه ره كى ده گيړى و يه كه تى كردار و بير و نامانج و جوانى و يه ك
نه سه قى ده قه كه ده پاريزى، نه ميس ته كنيكيكى هونه رى شيعره كه به زورى سوود
له دراوسيتى چوونه پال يه كترى وينه ي جياواز و، هه ندى جار له دژه وينه ي ش
ده بينى بو گوزاره كردن و دهر يرن.

نه م له ته نيشته يه كه وه دانانه ي وينه يه كتر ته واوكاره كانه و، ته نانه ت دژه
وينه كانيشه كه ده چنه سه ر يه كتر و وينه گشتييه كه دروست ده كهن و ئيتر
گيړانه وهى زنجيره يى و، نه ه و هوكار و كار و كاردانه وه و (عيلله و مه علوله) له
نيوان رووداوه كاندا پتويست ناميږنى بو نه وهى خوږنه هه لسوكه وت له گه ل
ده قه كدا بكا، وهك له روښانى كلاسيكيدا پتويست بووه.

به م شيوه يه ش ده توانم بلښم روښانى فره نومي ياكويياني عه لا نوسوانى
گوړانكاريه كى نه وعييه له روښانى ميسرى و عه ربه ي و شايانى خوږندنه وه و
له سه ر وه ستانه.

هه ولير- ۲۰/۱۰/۲۰۰۷

* له كوږارى (كاروان) ي ژماره (۲۲۲) ي ۲۰۰۷ دا بلاو كراوته وه.

نامه‌یه‌ک

له‌بارهی رۆمانیکی "کلۆد سایمۆن" هوه

بۆ برای خوڤه‌ویستم کاک ئەحمەد ئیسماعیل.

سلاو و رێز و خوڤه‌ویستیم بۆت هه‌یه، داوای سه‌رکه‌وتنی هه‌میشه‌یی و به‌ختیاریت بۆ ده‌که‌م، پیرۆزبایی خانه‌نشینی و کارکردنی رۆژنامه‌نووسیت لێ ده‌که‌م، داوای لیبووردنت لێ ده‌که‌م که چهند جارێکه دبییت و به‌رێکه‌وت له مال نايم. به‌په‌رۆشه‌وه قسه‌ داسۆزانه له روه‌ه‌کانی گۆشه‌ی (به‌کورتی) ده‌خوینمه‌وه هه‌یوای به‌رده‌وامی بۆ گۆشه‌که ده‌خوایم، کاغه‌زه‌که‌ی رۆژی ۱۹۸۸/۸/۵ تم به‌ده‌ست گه‌یشت که له مال بۆت به‌جی هه‌شتبووم، هه‌ول ده‌دم په‌یره‌وی بکه‌م. سوپاسی هه‌ستی داسۆزانه‌ت ده‌که‌م. لیتی ناشارمه‌وه من خوڤم تۆزێ ته‌مه‌لم. هه‌شتا نووسینه‌کانم پاکنووس نه‌کردوو، وا بزانه‌ ئیستا ئاماده‌ بووایه‌ بواری چاپکردنی بۆ خوڤ ده‌بوو. زۆر زۆر هه‌ز به‌و گۆشه‌ی- ده‌ق و ره‌خنه‌یه- ده‌که‌م، وه‌ک ده‌زانی من له‌ بواره‌کانی ره‌خنه‌دا زۆتر هه‌ز به‌ ره‌خنه‌ی پراکتیکی-تطبیقی-ده‌که‌م. له‌سه‌ر چیرۆکه‌که‌ی-جه‌لیل کاکه‌ وه‌یسم نووسی، له‌وانه‌یه‌ نه‌ختی زۆر بی ئه‌گه‌ر وا بوو ئه‌وا ده‌توانین ئه‌و به‌شه‌ی لێ ده‌رکه‌ی که له‌ژێر ناوینیشانی- چهند سه‌رنجیکی خه‌یرادا نووسیوومه، نووسینه‌که‌م وا دارشتوووه‌ ده‌رکردنی ئه‌و به‌شه‌ کاری لێ نه‌کات. سی باه‌تی تریشم به‌ جیا جیا نووسیوه‌ له‌ گۆشه‌ی "به‌ کورتی" بیت، یا وه‌کو باسکی سه‌ربه‌خۆبیت له‌ (به‌یان) بی، له‌ (هاوکاری) بی بۆ من جیاوازی نییه‌ و تۆش به‌پێی هه‌ل و هه‌لکه‌وت بکه‌. ئه‌گه‌ر په‌سه‌ند بوون ئه‌وا ده‌توانم ورده‌ ورده‌ شتی رۆژانه‌ی ئاوا بنووسم. به‌لام هه‌ز ده‌که‌م به‌ به‌رده‌وامی- ده‌ق و ره‌خنه‌- بنووسم. تا سه‌ری ئه‌م مانگه‌ له‌سه‌ر (بۆشایی) ده‌نووسم ته‌کنیکی ئه‌و چیرۆکه‌م زۆر پێ په‌سه‌نده‌ هه‌ز ده‌که‌م خه‌لکی تر شاره‌زای بین، (له‌ رۆژژمێری دێیه‌کی ئه‌م خواره‌دا)ش زۆر سه‌ره‌نجی راکه‌تیشاوم، نووسینی‌که‌ش له‌سه‌ر ئه‌و چیرۆکه‌ ئاماده‌

دەكەم، گرینگ، بلاوكر دنه وه يانه.

كاكه.. مانگي پيشوو به زوري سهرگهرمي خويندنه وهى رومانى (با- الريح) (كلود سايمون) بووم. سى جارم خويندنه وه. ناوه رۆكه كهى ناوه رۆكىكى ئاساييه، به لام تهكنيكه كهيم زور پى جوان بوو، سهره تا وام زانى له داهينانى خويته تى به لام له خويندنه وهى دووهم و ستيه م دا بۆم دهر كهوت كه تهكنيكىكى زور واقيعيانه يه، كه سيك چۆن چيرۆكىك بۆ خه لك دهگيرپته وه به دم ئاوايه. رووداوه كه به زنجيره ناگيرپته وه. رسته كانى يه كجار دريژن، تيكه لكيشن، پى له رستهى ئيعتيرازى. وشهى وهك: له وانه يه، ئەشى، ئەبى، رهنكه و هى له م بابه ته زور به كار دهبات، و اتا شت ساغ ناكاته وه. هه ندى جار كه پالنه وانه كان خويان چيرۆكه كه دهگيرنه وه، چيرۆكبېژه كه قسه كه يان پى دهبرى و، دهلى: وانپه له بيرى نه ماوه شته كه ئاوا و ئاوا بوو. هه ندى جارپش پالنه وانه كه له باره ي كه سيك يا رووداويكه وه دهوئى چيرۆكبېژه كه سهر باسه كهى لى وهردهگرى و خوى چۆن پاشماوه كهى دپته پيش چاو ئاواى دهگيرپته وه، دهلى: ئا ئىستا له بهرچاوما چۆن دانىشتوو، يا چۆن قسه ي كردوو، ئيتر له سه رى ده روا.

له به كاربردنى تهكنيكى (شه پولى هوش) و (بهركه و تنه وهى سه ره به ست) دا جياوازي زورم له نيوان ئەم و فهرجينيا وولف و جيمس جۆيزدا هه ست پى كرد. كلود سايمون باوه رى وايه كه خه لكى شتى رابردوويان به دهقاوده قى و كتومت بير ناكه وپته وه. بيركه و تنه وه كه وهك ليكدانه وهى ئاوينه يه كهى شكاو داده نى دهلى: هه رچى چۆنىك داى بنپيته وه هه ر وهك خوى لى ناياته وه. تهكنيكى رۆمانه كه شى هه ر وايه، وهك ليكدانه وهى ئاوينه شكاوه كه يه، هه رچى چه نيك به ديقت رپكى بخه يته وه هيشتا كه له به رى تيا به جى ده مينى. له چيرۆكى ئاساييدا وا باوه له پيشا شت روون دهكرپته وه ئەوجا له دواييدا ورده ئاماژى بۆ دهكرى ئيتر خوينه ر خوى له مه به ستى نووسه ره كه تى دهگا باسى چ دهكا و مه به ستى له كتيه، به لام كلود سايمون له م رۆمانه دا به پيچه وانه وه كار دهكا سهره تا هه ندى ورده شت پيشكيش دهكا ئەوجا پاش چه ندان لاپه ره رووداوه كه ت بۆ روون دهكات وه يا كه سه كه ت پى ده ناسينى. بۆيه تا دوو جار، سى جار رۆمانه كه نه خوينيه وه لپى تى ناگه ي. بۆ به درۆخستنه وهى ئەو رايه ي كه دهلى رهنه گره كورده كان ناتوانن له سه ر ئەده بى بيانى بنووسن ويستم شتيكى له باره بنووسم به لام دوايى بۆم

دەرکەوت که له ئەنجامدا هەر ماندوووبونەکەم پێ دەبریت، چونکە دەبێ کتیبێکی یەک دوو کەرەت له پۆمانەکە گەورەتری لەسەر بنوسم. ئەوجاش پەنگە هەقی نەدەمە دەست. چونکە ئەم کابرایە هەرگیز شتێک نانوسێ پێوەندی بە تیۆریکی ئابووری یا پامیاری یا دەررونی یا کۆمەلایەتی یا ئەفسانەییەک یا بۆچوونێکی ئایینی یا شتێکی لەم بابەتەوه نەبێ. قسە له خۆرای ئاکات. با ئەوەشم له بیر نەچێ که زۆر پشت بە هونەری شتێوهکاری دەبەستێ، خۆی ئارەزووی له وینەکێشان بووه پیش ئەوهی دەست بداتە پۆماننوسین، بۆیە پۆمانەکە پڕە له وینە و تابلۆی روونی جوان جوانی پەنگاوەرەنگ.

(ئەمیل هنریۆ) پەخنەگریکی فرەنسییە له بارەى ئەم پۆمانی (با)یەوه وتووێتی: (هەرچەندە چەند جارێک هەولم دا، بەلام لهگەڵ ئەوەشدا لەبەر نەشازی شتێوانەکەى نەمتوانی تاسەر بیخوینمەوه.. کتیبێکی دەگمەن و بەهێز و قوولە) تەماشای گەورەیی ئەم پەخنەگرە بکە کتیبەکەى بۆ تەواو نەکراوه کەچی هیشتا هەست بە مەزنییەکەى دەکا و ددان بە کەم دەسەلاتی خۆیدا دەنێ، ئەوه لای خۆمان بووایە دەیانوت: کارەکە کارێکی بێ سەرۆبەرە و ئالۆزە و مادام منی پەخنەگری خاوەن هەستی هونەری و شارەزای ئەدەب (!) نەتوانم بیخوینمەوه ئەدى کێ دەیخوینتەوه، بۆ کێ نووسراوه؟! من وای بۆ دەچم که (هنریۆ) بەم قسە زیرەکانەیه خۆی کردووته شەریکی برابەشى مەزنی کلود سائیمۆن و پۆمانەکەشى.

هەر بەم بۆنەیهوه وا بزانی پۆمانیکی تری کلۆد سائیمۆن بەناوی (پێگەى فلاندر)هوه کراوه بە عەرەبى ئەگەر له بەغدا دەست کەوت بۆم بکەرە، لێرە له کەرکووک دەس ناکەوێ. کتیبێکی تریش لەبارەى پۆمانى نوێى فرەنسییەوه دەرچوووه ئەویشم بۆ پەیدا بکەى ئیتر زۆر سوپاست دەکەم.

ئیتەر با لهوه پتر کانت لێ نەگرم. هیواى سەرکەوتن بۆ دەخوارم

برات زاھیری عەلى رۆژبەیانى

کەرکووک ۱۹۸۸/۸/۸

ئەزمۇن..

سازدانی رابەر فاریق

زاھیر رۆژبەیانى يەككە لەو پەخنەگر و نووسەرانی ئیمە، كە شوئینی تاییبەت بە خۆی هەیه لە نیوەندی پەخنەئى ئەدەبى و پۆشنىبىرى كوردیدا، ئەمەيش بۆ ئەو دەگەریتەو كە گوتارگەلى نووسىون، گوتارەكانىش تاییبەتمەندى خۆیان هەبوو و بوونەتە ھۆكارى گوتوبیژگەلیك هەم لەلایەن نووسەرانی تر، لەگەل خودى رۆژبەیانى، هەم لەگەل پەخنەكارانى تریشدا، لەم گوتوبیژەئى خوارەو، نووسەر بە وردىی لەبارەئى قوئاخى مندالیى خۆئى، ھاوكاتیش لەبارەئى پەخنەئى ئەدەبى كوردى، لە هەر يەككە لە قوئاخەكانى سالانى هەفتا و هەشتاكانى سەدەئى رابردوو و ئیستە، دەدوئ، دواتریش دیتە سەر كۆمەلیك پرسى تر، كە پێوەندیان بە ئەدەب و پۆشنىبىرى و سیاسەتى حزبە كوردەكانەو هەیه.

* يەكەم جار خویندتەوە یان نووسیت؟

- يەكەم جار بە خویندتەوە دەستم پئى كرد، دواى ۱۰ سال خویندتەوە، ئینجا نووسىنى سیاسىم نووسى، دواى تپپەرىنى ۱۶ سالیش بەسەر ئەزموونى خویندتەوەمدا، ئینجا يەكەم نووسىنى ئەدەبىم بلاو كردەو.

* يەكەم نووسین كە خویندتەوە، كەئى و چۆن بوو؟ ئەئى يەكەم نووسین

لە كام سالدا نووسیت، لە كوئیدا بلاوت كردەو؟

- يەكەم نووسین كە خویندتەوە، ئەو چیرۆكە رۆمانسىیە شىعربىانە بوون، كە محەمەد ئەمىن عەسرى لە سالانى پەنجاكان، لە شارى كەركووكدا چاپ و بلاوى دەكردنەو، وەك: شىرىن و فەرهاد، يووسف و زولەيخا، شىخى سەنعان، شىرىن و خوسرەو، لەيلا و مەجنوون، گولستانى شىخى سەعدى و ئەواى تریش كە نزىكەئى (۳۰) كتیب، چونكە ئەو دەم كۆوار و رۆژنامەئى كوردى زۆر كەم بوون،

ئەوانەيش كە ھەبوون نەدەگەيشتنە كەركووك، قوتابىيە كوردەكانىش لە كەركووك لەو رۆژگارەدا و لە كۆتايىيى پەنجاكاندا تەنيا يەك سال وانەكانيان بە زمانى كوردى خويندبوو، منىش يەكئىك بووم لەوان.

يەكەم نووسىنىشم، ھەك پىشتەر باسەم كرد، سىياسى بوو، ئەو كات لە كۆوارى (خەباتى قوتابىيان) ى ژمارە ۱۱ ى حوزەيرانى سالى ۱۹۷۳دا بلأو بوو، بە ناوى (كەركووك لە كۆنەو تەمەرى)، لەو گوتارەمدا پىشەبىيى تەعريب و تەرحىل و تەبعىسى كەركووكم كردبوو، بۆيە ناوى ھەموو قەزا و ناحىيە و ھۆزە كوردىيەكانى شارەكەم لەو نووسىنەدا تۆمار كردوو، دۆستان و خەمخۆزانى پاشەروژى كەركووك، ئەوسا و ئىستەيش بە پىزەو بەس لەو نووسىنەم دەكەن... بىروانە (ئەدەبى رۆژنامە نووسىيى كوردىيە بەغدا)، نامەى دوكتۆراى ئىسماعىل ئىبراھىم سەعەد، يەكەم نووسىنى ئەدەبىيەشم، كە بابەتتىكى رەخنەيىيە بە نىونىشانى (ھوسەن بەفرىن لە "رېگا") يە، لە پاشكۆي (عىراق) ى ژمارە ۲۴ ى بەروارى ۱۹۷۹/۲/۲۱دا بلأو بوو، پىگا، كۆمەلە چىرۆكىكى مندا لانە بوو، كە لە سالى ۱۹۷۸دا بلأو كرايەو.

* باسەم لەو كەسەرتا خويندەتەو، ئەوسا نووسىت، ئەو ھۆكارانە كامانە بوون كە بە كىشيان كردى بۆ نىو پىرۆسەكانى خويندەتەو و نووسىن، لە كاتىكدا لە نىو كۆمەلگەيەكى داخراودا لە داىك بوويت؟

- ھۆكارەكان زۆرن، بۆ پالدانى مرۆف بۆ پىرۆسەكانى خويندەتەو و نووسىن، ھەندىكىشان ساىكۆلۆجى و خودىن، ھەندىكى تىرشىيان بابەتەن، پەنگە لە كات و شوپىن جىاواز، لە كەسەكىشەو بۆ كەسەكى تر، گرىنگى ھەر يەكئىك لەم فاكتەرەنە بگۆرەن، لە پىرسىارەكەتدا ھەما دەردەكەوئى كە "كۆمەلگەى داخراو" بە كۆسپ بزانىت لە بەردەم خويندەتەو و نووسىندا، بەلام ئەمە بۆ ئەزمونى من تەواو پىچەوانەيە، من خويندەتەو بە بازدان دەزانم بەسەر كۆمەلگەى داخراودا، خويندەتەو شكاندى دەرگە داخراوھەكان و رووخاندنى ديوار و شوار جۆراوجۆرە كۆمەلەيەتى و ئاينى و سىياسىيەكانى دەوروپەرى مرۆف و دۆزىنەوھى ژيانى كولتوورى ئەوانى ترە، نووسىنىش تەواوكارى ئەم ئەزمونەيە، بەلام ئەمە لە

نیوهوهدا کارى خۆى دهکات، تهواو وهک جوجه له، که له نیوهوه، به دنووکه چکۆلانه کهى توپکلى هیلکه دهشکینى و دیته دنيايه کى به فرراوانتر، هه له به ته هه ندىک هۆکارى گرینگی کۆمه ککارى راسته وخۆش هه، که دهستى مرۆف بۆ پرۆسه کانى خۆیندنه وه و نووسین راده کیشن، له وان هیش: خیزان و قوتابخانه و مامۆستای چاک، هه بوونى کتیبخانه و چاپه مه نی، هه ندىک جاریش هاوړیگه لى هاوته مه، به شپک له و کۆمه که مانه پيشکیش ده که ن.

من به شبه حالى خۆم، له هه ردوو قۆناخى خۆیندنى ناوه ندی و ئاماده ییم دا، هه ندىک مامۆستای به ریز و دا هینه رم ناسیون، ته نانه له دهره وهى سنوورى فرمى و قوتابخانه و قوتابییونم دا، رینیشاندهرییان کردووم، وهک مامۆستایان: عابدين رهشید له سه ره تاي شه سه ته کاندا له قۆناخى ناوه ندی، له قوتابخانه ی (ئیمام قاسم)، خوالیخۆشبووان: ئه حمه د وهه بى قوتب، له تیف حامد هه ره وها سه دره دین عارفى چیرۆکنووس (ته مه نى دریزیت) له ئاماده یى که رکوک، که له کۆتاییی سالانى شه سه ته کاندا مامۆستام بوون. هه ردوو ئه و قوتابخانه یه ش له هه ردوو قۆناخه که دا، له نیویاندا خۆیندوو من، کتیبى باشیان تیدا بووه، به تابه ت کتیبخانه ی ئاماده یى که رکوک، که به شپوه یه کى چاوه روانه کراو زۆرینه ی ئه و کتیب و کۆوار و رۆژنامه کوردییانه ی تیدا بوو، که تا سالى ۱۹۶۸، چاپ و بلاو کرابوونه وه. من وهک ئه وهى گه نجینه یه کم ده ست که وتبى، ئیتر رووم له و کتیبخانه یه کرد. قوتابیانى ئاماده یى که رکوک، هه موویان خۆیندکارى به شى زانست بوون، ده وامان وهه ابوو: به یانى تا کاتژمیر عى ئیواره. پینج وانه ی به یانیا، پشوویهک، دوو وانه ی ئیوارانىش. من له زۆربه ی وانه کان نه ده چوو مه پۆله که مانه وه، بگره له کتیبخانه که دا خۆم به خۆیندنه وه وه خه ریک ده کرد، خۆیندنه وه یه ش له تا که ره هه ندىکدا چه قى نه به سه تبوو، بگره له باره ی ئه ده ب، میژوو، جوگرافیا، ئاین، به زمانه کانى کوردی و عه ره بى ده مخۆیندنه وه، مامۆستا کانی شم گه لیک ریزیان لیم ده گرت و ناومیان به نه هاتوو (غائیب) نه ده نووسى له وانه کانیاندا، ئه و کات هه موو سه ره ی مانگیک، ئه مینداری کتیبخانه که ش ئاماری به پۆله کاندا ده گێرا، بۆ ئه و خۆیندکارانه ی زۆرتین کتیبیان خواستوه، له مه دا من هه رده م یه که کم که س ده بووم.

مامۆستای زمانى عه ره بى، ئه حمه د وهه بى قوتب-یش هه موو حه فته یه ک، ئه و

دارپشتن (ئینشا) انەى دەمنووسىن، لە ھەموو پۆلەکاندا دەخویندەنەو، ئەم مامۆستایە دەفتەرێکی ۵۰ لاپەرەیی بە قەبارەى فولسکاب چاپ کردبوو بۆ قوتابییان، ھەر خویندکارێکی کتیبێکی خویندبايەو، دەبوو ناوی کتیبەکە، ناوی نووسەرەکە، سالی چاپ، چەند رستە و کۆپلەیکە ھەبژاردەى کتیبەکە، ھاوکاتیش روانینی خۆى لە بارەيەو بنووسى، لە دەفتەرەکیدان گەلیک جار نمرەى وانەى (دارپشتن) یشی لەسەر ئەو دادەنا، ھەر کەسێکی سەرکەتوو بووایە، دەبوو لە بەرامبەر قوتابییەکانى پۆلەکیدە گوتویژى لەگەڵ کرابا، لە بارەى نووسراوێکەيەو، من لەمەيشدا بەرچاو بووم، ھەندیک جاریش نەک ھەر لە پۆلى خۆماندا، بگرە دەبیردە پۆلەکانى تریشەو، لەتيف حامدى چیرۆکنووسى جوانمەرگ، ئەوسا بوو کە منى ناسى، جارێک (موحازەرەکانى گۆرانى شاعیر) ی بە من دا، بۆ ئەوێ دوو نووسخەى لەبەر بگرەو بەکێک بۆى، ئەوێ تریش بۆ من، گۆران ئەو موحازەرەنەى لە دواى شۆرشى سالی ۱۹۵۸ ھو، لە بەشى کوردیى زانکۆى بەغدا، پتیشکیش کردوون، ئەم موحازەرەنە بۆ من دەروازەگەلى گرینگ بوون، تا ئێنەو وردتر بروانمە ئەدەبى کوردی.

ئەوسا، لە کتیبخانەکانى کەرکووکیشدا کتیبگەلى بەرچاو ھەبوون، زۆربەیان بە دەستم کەوتن، ھەندیک لەوانە: کۆمەلیک رۆمانى ھەمەنگواى، کۆمەلیک رۆمانى ھۆگۆ، کۆمەلە چیرۆکیکی چیخوف، کۆمارى ئەفلاتوون، رۆمانەکانى جورجى زیدان و نەجیب مەحفوز، رۆمانى "دایک" ی مەکسیم گۆرگی، رۆمانى "سوور و رەش" ی سەتەندال و نووسینەکانى مەنفەلوتى، عەقاد، تەھا حوسین، بێجگە لەمانەيش، ھەر نووسینێکی تریشم و دەست کەوتبا، دەمخویندەو. تەنانەت خویندەنەو گەيشتە ئەو ناستەى ھاوړى مەسیحییەکانى قوتابخانەم "ئینجیل" و "تەورات" یان بۆ ھینام، بۆ خۆیشم تەفسیری جەلالین و نووسینەکانى سەید قوتب و نەجى بەلاغەى ئیمامى عەلى و سەحیحى بوخارى، ھاوکاتیش کتیبەکانى محەمەد باقر ئەلسەدر: ئابووریمان/ کۆمەلگەمان/ فەلسەفەمان و.. خویندبوو ھو.

وختیک ھات، ھەستم بەو کرد: کاتیکى زۆرم بە فیرۆ داو، ئەمەيش بۆ ئەو دەگەراییو ھو کە من بە پەرش و بلاوى دەمخویندەو، ئیتر ھاتمە سەر ئەو رایەى کە دەبى بە وردى لەسەر یەکیک لە بابەتەکان بوو ھستم، بەلام ئەم پەرش و بلاویە لە ئەزموونى رۆژنامەنووسى و کارە رەخنەییەکانم دا، تا ئەو پەرى سنوور بە کەلکم

هات، به تاييهت، كاتيك له قوناخىكى تردا، هه نديك سه رچاوهى گرینگى ئابوورى و كۆمه لايه تى و سايكۆلۆجى و فەلسەفەى گەيشتنە كىتەبخانەكانى كەركووك، وهك نووسينه كانى: كارل ماركس، ئەلبېر كامو، ژان پۆل سارتر، سيگموند فرويد، به لام له گەل خويندنه وهى شيعردا پيونه ندييه كى توندوتۆلم نەبوو، به تاييهت شيعرى عەربىيى، شيعرى نوپى كوردى ئەوسا كەيش، نە تا ئاستىكى باش هەبوون، نە به شيويه كى به ربالوئيش چاپ و بلاو دەرانه وه. ئەوسا پيونه ندييه كى تۆكمەم هەبوو له گەل ژانرى چيرۆكى كورددا، به سه رنجيشه وه دەمخويندنه وه، وهك چيرۆكه كانى: ئەمىنى ميرزا كەريم، له كۆمه لاهى (لئوى ئاگرين- ۱۹۶۷) و كۆمه لاهى چيرۆكى (بومه له رزه له كۆمى مەنددا- ۱۹۶۹) كاكە مەم پۆتانی و كۆ چيرۆكى محەمەد رەشىد فەتاح (ژيان و ئەشكەنجە- ۱۹۶۹)، هاوكاتيش كۆ چيرۆكى (ئەلەمان كوردى- ۱۹۶۹) د. مەرف خەزەدار و كۆ چيرۆكى (دە چيرۆك- ۱۹۶۹) د. كاوز قەفتان و چيرۆكه كانى شيركۆ بىكەس: (ئاھەنگى ئەشكەوتەكە- برابى، ژ/ ۱۶) و (له شه وئىكى پايزدا- برابى، ژ/ ۲۳) و چيرۆكه كانى سه درەدين عارف: (كوپره ريبه كى ژيان- برابى، ژ/ ۱۰) به روارى ۱۹۶۷/۷/۲۲) و (رازىك- برابى، ژ/ ۲۶، به روارى ۱۹۶۸/۵/۲۶، كه بۆخۆيشى له ئامادەبىيى كەركووكدا وانەى ئىنگليزى پى دەگوتينه وه و زياتر وهك هاوپرئ هەلسوكەوت و رەوتارەكانى دەنواندن له به رامبەر مندا، تا مامۆستا. گەلێك چيرۆكى تريم خويندونه ته وه لپره و له وئ، به لام ناكريئ لەم دەر فەتەدا ناوى هاموويان بىتم كه پىتم وايه، هەموو ئەمان و ئەوانى تريم له نوپكردنه وهى چيرۆكى هونەرى كورددا له پيش تەوژمى (روانگه) بيه كانه وهيشن.

له لايه كى تريم شه وه، له هاوینی سالی ۱۹۶۷، له بارودۆخىكى گەلێك ناسكدا له گەل هاوپرئ و هاوپۆلدا عەبدولئىلاھ محەمەد ئەمىن، (كه دواتر له بزوتنه وهى پرگارىخووزى كورددا به ملازم شوانى پاسۆك ناسرا)، هاوكات له گەل حەويز رۆسته م گلى، كه هەرسىكمان ئەو سالا پۆلى ۳ى قوناخى ناوه نديمان ته واو كوردبوو و له قوتابخانەى ئامادەبىيى كەركووكدا وەرگىرابووین، له به روارى ۷ى ۷ى ۱۹۶۷دا رېكخراوئىكى رۆشن بىرى نەئىنيمان دامەزراند، به ناوى (كۆمه لاهى پرشنگ) وه، هەر ئەو كاتيش هەرسىكمان پەيماننامەيه كمان له ئيو خۆماندا ئىمزا كرد، كه نەئىنى و كەسايه تى سه ربه خۆى رېكخراوه كه بپاريزين و ئەركه كانى

قوناخی یه که می کاره که شمان دیاری کرد، که بریتی بوو له:

۱- ئاماده کردنی فه ره ههنگ، قامووسیکی کوردی- کوردی، بۆ پارێزگاریکردن له وشه ی رهسه نی کوردی و بلاوکردنه وه ی به کاره یانی کوردی په تی.

۲- دامه زانندی کتیبخانه یه کی ئه ده بی و رۆشنیبری کوردی، بۆ ئه وه ی قوتابیانی کوردی که رکوک بتوانن سوودی لی وه برگرن هاوکاتیش ئه و بۆشاییه پر بکه نه وه، که له بواری خویندن و رۆشنیبری کوردی، له که رکوکدا هه بوو، له به رامبه ر ئاستی مه عریفی که سانی هه ولیر و سلیمانی دا.

دواتر ده ستمان به په یادکردنی دیوانی شاعیره کلاسیکیه کانی کورد کرد، بۆ نمونه: نالی و مه وله وی و تاهیر به گ و... کتیبه میژوو ییه کانی محمه د ئه مین زه کی به گ و... ئه و کتیبانه یه که ده ست نه ده که وتن. من به ده ست ده منوو سیبه وه چونکه ئه و کات کۆپیکردن نه بوو، هه لگرتن و پارێزگاریکردنی کتیبخانه که یه که له ئه ستۆی سکرتری کۆمه له که دا بوو که من بووم، ریکخرا وه که مان سه رۆکی نه بوو بۆیه له مالی ئیمه هه لده گیران، تا سالی ۱۹۷۴، که له پشکنینیکی گشتیدا، ده ست رێژی می به عس که وتن، منیش له سه ره وه ختی ده ست به سه ردا گرتنی کتیبه کاند، له نیو شوړش بووم، بۆیه نه یان توانی ده ستگیرم بکه ن. ئیتر باوکی ره حمه تیم له سه ر ئه و کتیب و که ره ستانه، له بری من گیرا و حوکمی له سیداره دانی بۆ ده رکرا، به لام دواتر به بریاریکی لیخۆشبوونی گشتی، ئازادیان کرد، که له دوا ی هه ره سی سالی ۱۹۷۵ دا، رێژیم ده ری کرد. که ئه مانه به وردی ده گێرمه وه، ده مه وی ئیست له سه ر دوو فاکته ری گرینگ بکه م، که له سه رده می مندالی و هه رزه کاریم، هه ره و تریش له قوتابخانه دا، کاریگه ری گه وره یان له سه ر پتنگه یانندی قوتابی- پیاوانی دوا رۆژ هه یه، ئه وانیش:

۱- بوونی مامۆستای رۆشنیبری و دلسۆز و لیبوورده، هاوکاتیش رێنیشاندەری خویندکاران و خاوه ن په یام.

۲- بوونی کتیبخانه له قوتابخانه کاند.

پیم یوایه، هه ردوو فاکته ره کانی سه ره وه یه، پتیه ندیه کی راسته وخۆیان به به رنامه کانی خویندنه وه نییه، که هه ندیک مامۆستا تا ئاستی به کۆسپکردن ده ستیان پتیه ده گرن و بۆ قوتابییان ده یکه ن به گرفت، به لام من و گه لیک که سی

تریش له قوئاخی ناوهندی "تیمام قاسم" و "تامادهیی که رکووک" دا دوو چاری گرفتیی وها نه بووین، هه لبت هۆکاره کهیش بۆ ئوه دهگه ریتته وه که ماموستا کانمان باش بوون.

* که سانیک هه زۆر هه ز به داخراوهیی و سانایی پیکهاته و لایه نه مه جازیه کانی دهق هه لده سه نگین، به واتایه کی تر ده لێن: (ئهم دهقه جوانه)، (ئهم دهقه ناشرینه)، به بی وهی بپرسن: بۆچی جوان، یا ناشرینه؟ هۆکاری ئهم جووانه ی هه لسه نگانن بۆچی دهگه ریتته وه؟

- به گشتی رهنگه کاری ئه ده بی و هونه ری دا هینان، له به هره، یا توانا و خه یالی تاکه که سییه وه سه رچاوه بگرن. به دلنیا ییه وه ئوه ده لیم که (هه لسه نگانن)، یا سه رجه م پرۆسه کانی رهخنه، دیاره ی شارستانین و له کات و شوین و کۆمه لگه و دۆخی مه عریفی هه مه لایه نانه و هه ماههنگی له باردا سه ر هه لده دن. ئه وانیه به بی که رهسته ی شارستان، به بی مه عریفه ی پتیشه وخت و پتویه ست، دهقه کان هه لده سه نگین، یا هه ر قسه یه کی خراپ و باشی له سه ر ده که ن، ته نیا گوزاره له ئینتیباعی که سیی خودی خو یان ده که ن، وه ک موس ته ه لکتیک بۆ دهق.

* کهنگی ده توانین بلین: ئه و ئه ده به (زاره کی) ییه، ئه مه هیش (نووسراوه)، هاوکات ئه و رهخنه یه (بنیاتنه ر) ه، ئه مه هیش (رووخینه ر) ه؟ ئهم پۆلین کردن و هه لسه نگان دانانه له چییه وه سه رچاوه یان گرتوه، له هه مان کاتدا کهنگی و چۆن ده توانین ئهم پتودانگ و پرسیا رانه ده ربهرین، ئه گه ر پتویه ستیش ناکات باسیان لیه بکهین، هۆکاره کان کامانه؟

- به بۆچوونی من ئه ده بی (زاره کی) و (نووسراوه) دوو دیوی یه ک پرۆسه ی دا هینان، به لام هه ر یه کتیکیان زاده ی قوئاخیکی میژووی مرۆفایه تین. پیم وایه ئه ده بی زاره کی، به و سه روشت و شیوه و شیوازه میلییه شه وه که هه یه تی، به و عه فه وییه ت و ئیرتیجالییه ته ی شه وه که به ره هم ده هینن؛ له گه ل په ره سه ندنی پرۆسه ی خوینده واری و دا هینانی ته کنیکی نو پی چاپ و بلاو کردنه وه دا، ورده ورده له کورتی ده دا و له پرۆسه ی درێژخایه نی پله به پله دا، له لایه ن ئه ده بی نووسراوه وه

هەلەمژرئ، ئەگەر بوارئیکیشی بمئینتەوہ بق ژیان و بەرہەمەتەن، ئەوہ لەلایەن کەسانی نیو کۆمەلگە سەرەتاییەکاندا زەوینەییەکی لەبار بق خۆی دەدۆزیتەوہ. بەپێچەوانەیی ئەدەبی نووسراوہوہ، کە دیاردەییەکی کۆمەلایەتی و زادەیی شارستانیەتە، ھەر و ھا لەگەڵ پەرەسەندنی ئابووری و پتیشکەوتنی ھەمەلایەنەدا دەگۆرئ و پتیش دەکەوئ، لەگەڵ ئەمەیشدا ھەموو خۆی نوێ دەکاتەوہ و ئامانج و تەکنیک و شیوہ و شیوازەکانی لەگەڵ پتییوستییە مرۆڤایەتیەکاندا دەسازینئ و درێژە بە ژیان و بەردەوامبوونی خۆی دەدا.

لەبارەیی (رەخنەیی بنیاتنەر) و (رەخنەیی رووخینەر)یشەوہ، پتیم وایە تەنیا یەک (رەخنە) ھەیە، ئەویش کار لەسەر دەقیق دەکات، کە شیوہ و قەوارە و شیوازێ خۆی لە شکلئیکی کۆنکریتی نەگۆردا بەرجەستە کردوہ، کە ئیتر نە بەرہەمەتەرەکی، نە رەخنەیی بنیاتنەر و رووخینەریش، ھیچیان ناتوانن لە بنیاتی بگۆرن، یان لئیی زیاد بکەن، یان بیرووخین. دەق لە دوای بلأوبوونەوہیدا، چەندایەتی و چۆنایەتی خۆی دەپارێزئ و دەبیتە بوونەوہرئیکی جاویدان.

لە ئیستەدا ئەو تیۆرە ئۆرگانیکە روخواوہ، کە دەقی وەک (گیانلەبەر) دەدیت و وەھای بق خوینەران وینا دەکرد کە (دەق لەدایک دەبئ)، مادام وەھایشە، پتییوستە (بشمريت)، ئیتر ئەگەر ئەو مردنە سروشتی بئ، یان بە دەستی (رەخنەگرئیکی رووخینەر)وہ؛ ئەو روانینە پوچ بوونەوہ، چونکە (دەق) لە ئەزەلەوہ نییە، بگرە لە بارودۆخی گونجاو (پەیدا) دەبئ، وەک چۆن دەنکئیک مرواریی، دەنکئیک ئەلماس، بەردئیکی پیرۆزە، لە ئەزەلەوہ نییە، بەلام لە زەمەندا لەژێر کاریگەریی و پالەپەستۆ و پلەیی گەرما و... ھتد، بە شکل و رەنگ و بەھایەکی نەگۆرەوہ پەیدا دەبئ، دواتریش ھەر لەو شکل و قەوارەیدا، بە بەھای رۆژوہ دەژئیت و بەردەوام دەبئ؛ نە داھینەرەکی، نە رەخنەگرە رووخینەرەکانیش، ھیچیان ناتوانن لەو دۆخە دووری بکەنەوہ کە تئیدا دەژئیت دەقی ئەدەبی و ھونەریش ریک ئاوەھان، لە ئەزەلەوہ نین، بەلام کە لە بارودۆخی لەباردا (پەیدا) دەبن، ئیتر تا ئەزەل دەمئین ئەمە ئەگەر مەبەست لە (رەخنەیی پراکتیک) بئ، کە ھەردەم لە دوای پەیدا بوونی دەقەوہ دئ؛ ئەگەر مەبەستیش لە (رەخنەیی تیۆری)یە، ئەوا من (رەخنەیی تیۆری) بە (سیاسەتی ئەدەبی) دەزانم، نەک بە (رەخنەیی ئەدەبی). رەخنەیی تیۆری کار (بق بەزۆر پەیدا کردنی) دەقیق دەکات، کە (دەبئ) لە کاتی ئیستەدا، یان لە داھاتوودا بەرھەم

بهینریت، پرسیارهکەشی لەسەر شتیوازی زەمەنی حازر، یان داها توو و لە خودی داھیتەری دەق و خوینەر/ موستەھلیکی دەق دەپچیتەو (بۆ کۆ دەنووسیت؟). لێرەشەوہیە رەخنەیی تیۆری دەچیتە خزمەتی دەسەلات و سیاسەتمەدارەکانەو، ئیتر بوار بۆ دەستتووردانیان لە کاروباری داھینان بۆ دەرەخسین، بەلام ھەرچی (رەخنەیی پراکتیکە)، کار (لەسەر دەقیکی پەیدا بوو دەکات)، کە لە زەمەنی رابردوودا تەواو کراو و بواری دەستتووردان و دەستکاریکردنی بە داھینەرەکەیشی نادات و وەک بەھایەکی نەگۆر، خۆی نمایش دەکات. بۆیە پرسپاری رەخنەیی پراکتیکیش لەسەر شتیوازی زەمەنی رابردوو، ئەم دەقە (چۆن پەیدا بوو؟!).

ھەلبەتە (پەیدا بوون) کاریکی ئاسایی و خۆرەسکانەییە، بەلام (پەیدا کردن) زۆری زۆردارانی دەوێ، دەسکریدیەکی ناپەسەندی پتووە دیارە. لەودا ئەگەر بەرھەمی خۆرەسک بە ئەلماس و مرواری و ھەنگوینی بێ خەوش بچوین، ئەوا لەمدا بەھای بەرھەمی (بەزۆر پەیدا کراو)، ھەر ئەو ھەندەیی بەھای ئەو ئەلماس و مرواری و ھەنگوینە ساختانە دەبێ، کە لە کارگەکاندا بەرھەم دەھێنرێن. بۆیە دەگەریمەو بۆ سەرھەتا و دەلیم: رەخنە (بەبێ وەسف) سەر بە دنیای ئەدەبە بەلام رەخنەیی وەسفکراو بە (بنیاتنەر)، یان (رووخینەر) دوو زاراوہی فەرھەنگی سیاسی و بۆ بواری ئەدەب ناھێن، بەبۆچوونی خۆیشم، پتیم وایە ھەردوو زاراوہکە (رەخنەیی رووخینەر و، رەخنەیی بنیاتنەر)، لە داھینانی ئەو سیاسەتمەدارە تیۆرکارانەییە، کە بۆ بەرگریکردن لە پێژیمە شمولییەکان دایان ھێناون، تەنانەت ئەو پێژیمانەیش کە ھەموو رەخنەییەکیان پت ھەرس ناکرێ، ئەو سیاسیە تیۆرکارانە، ئەمەشیان بەھەمان شیوہ و بۆ ھەمان مەبەست پێشان، لەگەڵ چەمکی (دیموکراتییەت) پێشدا کرد، کاتیک وەسفیان کرد و (دیموکراتییەت) بوو بە (دیموکراتیی مەرکەزی و میلی و عەرەبی و سۆشیالیستی و مەسیحی و...).

پەیدا کردنی زاراوہکانی (بنیاتنەر و رووخینەر)، بۆ چەواشەکردنی گەل و ھێشتنەوہی دەسەلاتە لەسەر حوکم بەھەموو لادان و ھەلەکانیانەو، دەنا لە دنیای سیاسەتیشدا رەخنە نییە، بنیاتنەر، یان رووخینەر بێ، لە حوکم و سیاسەتیشدا تەنیا ئۆپۆزسیۆن و گۆرانکاری ھەن، ئەو سیاسەتمەدار و دەسەلات و حکوومەت و حزبانەیی ھەلە دەکەن، دەبێ ئیستیقالە بکەن، با ئەو ھەلەییە، یان ئەو بۆچوونە

گه لیک بچوو کیش بی، دیگولی مه زن له سهر ره تکرده وهی پیشنیازیکی ئیستیقاله ی کرد، حکوومه تیکی نه مساوی جاریک له سهر برینه وهی ته نیا یه ک دار، له شه قامیکی قیه ننادا، ناچار بوو ئیستیقاله بکا، چندان حکومه تی دیموکراتی تر له بهریتانیا و ئیتالیا و ژاپون، چندان وهزیر و سهرۆک حزب له سهر فشه له پینانی تاکه کرده وهیه کی نادهستوریی، یان ته نیا پیشنیازیکی په سندنه کراو، دهستیان له کار کیشاوه ته وه، یان بریوایان لی سهندراوه ته وه و له کار لابراون، ئه وه پژییمه تۆتالیته و دیکتاتور هکانه که هه له دهکهن و دهیانه وئ به خیری خویان ریگهی (په خنه ی بنیاتنه) به هاوولاتیان بدن، که چه مکیکی لاستیکی هیه و به گویره ی دۆخ رای دهکیشن بۆ ئه وهی به و پاساوه وه له سهر دهسه لات بمین و درێژه به هه له و تاوانه کانیان بدن، دنا له سیاسه تیشدا ئه وهی یاساشکینی دهکات، دهستور پيشیل دهکات، دهبی وان له حوکم بینئ و سزا بدریت ته و او وهک هاوولاتییه که که یاسا شکینی دهکا.

* شیعی ئیسته، به شیوهیه کی به فراوان، رووی له خه مه بچوو که خودیه کان، یان شاعیر کردوه، به پچه وانه ی شیعی پشوو، که گرینگی هدا به خه مه کۆکان، ئه م گۆرانکارییه ی ئیسته له بنیاتی دهقه (هاوچه رخ) هکانه وه ههستی پی دهکریت، هۆکاره که ی بۆچی دهگه ریته وه؟

- من بروام به (خه می گه وه) و (خه می بچووک) نییه، ئه گه ره خه م خه می راسته قینه بی، نه ک ئه وهی په روه ده ریکلومی بۆ دهکا، یا، ئاین و سیاسه ت له دهروونی تاکدا دهیورووژیتن؛ خه مه راسته قینه کانی مرۆفیش له یه کتر به دوور نین، هه ره خه میکی تاک، به شیکه له خه می کۆیش، ئه وه سیاسه تی رۆژ و دهسه لات، ئیتر ئاینی بی، یان سیاسی، به گویره ی به رژه وهندی خوی خه مه کان له یه کتری جواپه ز دهکاته وه و به پی ئه وه لویه تی خوی دهیانکا به (خه می بچووک) یا (خه می کۆ)، هه ره لیره شه وهیه که له ژیر په رده ی (به رژه وهندی بالآ) و (ئاسایشی گشتی) دا خواسته کانی مرۆف و تایبه تمه ندیه کانی تاکه کان دهسریته وه و مافه کانیان نادیده دهگیرین، دهقی کوری کاری باش دهکات که روو له خه می تاکه کان و پشتیش له خه مه کۆکان دهکات، که زۆر جار بوونی راسته قینه یان نییه و له دهسته له بهستی

دەسەلاتەكانەو، ئاخىر دەسەلات بۆ ھەل/ پاساۋ دەگەرپ، كە ئىرادە و مافەكانى تاك لە پەنايانەو زەوت بكا و خواستەكانى خۆى تى بپەرىپنى، ئەمەيش فيلئىكى ميكافىلييانەى كۆنە، كە مامۆستاي ھەموو سىياسى و ھەموو دەسەلاتەكانە. تۆ بروانە كارەكانى ستالين و سەدام حوسەين و ھىتلەر و تيرۆركاران، بىينە بە ناوى نىشتمان و نەتەو و خواو و تاوانگەلىكيان دەرھەق بە تاكەكان كۆرد؛ كۆردو و دەكەن.

بەپرواى تەواو ھەو دەلئىم: مەملانئى داھاتوو، ھىى مرؤقى تاك دەبى، لەگەل دەسەلاتى كۆدا، مەملانئىيەك دەبى لە نئوان (من)ى تاك و (ئىو) و (ئەوان)ى كۆدا، بەلام بە (دىالۆگ) و دەنگى بەرز، نەك بە (مۆنۆلۆگ)، وەك لە قوئاخەكانى پرابرودا، لە ئەدەب، بەتايەت لە چىرۆكى كوردىدا (باو)بوو و پرووى سەرجم دەقى كوردى گرتبوو ھەو.

دەسەلات، ھەموو دەسەلاتىك، لە رىگەى، يان لەژىر پەردەى خەمە كۆكانەو خۆى تەسويق دەكات، ھەر بەو بىانووئەشەو تاكەكان دەھارپى و دەيانچەوسىنئىتەو و برسى و تىنويان دەكات، خۆ رەنگە بوونى فيزىكىشيان بسپرتەو، لەو حالەتەشدا تى ناگەم جىاوازى نئوان ستەمى خودى نئوھكى و مەترسى بىيانىي دەركى، چىيە؟! ئەگەر ھەردووكان ھەرەشە لە ژيان و بوون و مافەكانى تاك بكەن، با سەرچاوە و ناوھكانىشيان جىاواز بن، پىم وايە ئەدەب و ھونەر لە تەنگانەترىن ساتەوختەكاندا بۆ مرؤقى تاك دەبن بە يەكەم پەناگەى راستەقىنە، لە ھەمان كاتشدا زۆنى ئارام و ئاسايشى فيزىكى و دەروونىي بۆ مسۆگەر دەكەن، ئەدەب و ھونەر ئەگەر بەشىئوھىەكى رەمزىيش بوو، سزاي رۆحى و مەعنەوھىي ئەو دەسەلاتانە دەدەن، كە بە ناوى (كۆ)ھو مرؤقى تاك دەچەوسىنئىتەو.

ئەدەب و ھونەرى كوردى، پىشتەر گەلىك ئىشيان بۆ ئەو (كۆ)يە كۆرد، بۆيە بە زۆرى و راستەوخۆيى، ئەو كارە ھونەرى و نووسىنانە تارمايىي سىياسەتەيان كەوتووتە سەر، زۆرىەشيان لەگەل بەسەرچوونى خەمە سىياسىيەكاندا ھۆكارەكانى بوون و بەردەوامىي خۆيان لەدەست داو و دەدەن، ئەمەش ئاكامپكى نەخوزاروھ بۆ دەقى ئىبىدايى، ھەلبەتەشە پىچەوانەى ئەمە، وانا كاركردن لەسەر خەمە خودىيەكان، لە خزمەت دەقى ئىبىدايى دا، چونكە خەمى تاكەكانى كۆمەل

لهیه کتربیه وه نزیکتزن، باسکردنیشیان له ئەزمونی تاکه که سدا هاوکیشیهیی و هاوسۆزی و هاوچارهنوووسییهک له نێو خۆیاندا هه لده گرن، له کاتیکدا خه مه گشتیه کان، هه رگیز ناکه نه کۆی ماتماتیکی خه مه فه رديه کان، بگره خه مه گشتیه کان زاراوهیه که وه کو ئەلته رناتیف بۆ کیشه سیاسیهییه کانی ده سه لات به کار ده بردری.

* ئەگەر خۆینەر هاوشانی ده قنوووس بێ له خولقاندنی مانادا، ئەدی ده قنوووس چۆن هاوشانی له گه ل پیکهاته کانی ده قدا فه راهه م ده کات، به در له سه ر وه ختی له دایکبوونی ده قیک ئیبداعی؟

- له خولقاندنی واتادا، هه رگیز به کرده وه خۆینەر و ده قنوووس هاوشان نابن. گه لیک جار خولقاندنی واتا ده که ویتته ده ره وهی ده سه لاتی خۆینهری ئاسایی و په خنه گر، ته نانه ت خودی ده قنوووسییه وه، به تایبه ت کاتیک کات و شوین و فه ره نگی جودا دینه ئاراهه، بۆیه هه ر ده قیک به گویره ی ژماره ی خۆینهران و په خنه گران، واتا گوێکی ده کات، هه ندیک جار له و واتایه ش تی ده په ری، که خودی ده قنوووس مه به ستیه تی، له به ر ئەمه په خنه و لیکدانه وه و هه لسه نگاندنی جیاواز پتویست ده بن، لیره شه وهیه ده بی بلیم: ته نیا ئەو واتایه به س نییه که ده قنوووس بۆ کاره که ی خۆی دیاری ده کات. هۆگارت ده لیت: باوه ر به چیرۆکه که - ده قه که - بکه، باوه ر به چیرۆکنوو سه که مه که.

* پیت وایه هۆی داته پینی بناخه ی هه ر ده قیک بۆ ئەوه بگه ریتته وه که بنیاتی ده ق له (مانا داخراوه کان) هوه سه رچاوه بگرت؟

- ده قی داته پیو (وهک تۆ ده لیتی)، له دیدی منه وه: ئەو ده قه یه که له کات و شوینیکی دیاریکراودا که مترین ریژه ی هاوسۆزی له کن که مترین ژماره ی خۆینەر ده ور ووژینی. من به هیچ شیوه یه ک ریگه به خۆم ناده م مه رچی پیش وه خت بۆ ده قی ئیبداعی دیاری بکه م، به لام ئەگه ر ده قی ئیبداعی ته واوکراو به ره م هاتوو ببینم، ده ینا سه مه وه.

* کهنگی زمان و گوتن به ره و رووی به ریه ک که وتنی قوول و ئیستیتیک و بابه تییانه ده بنه وه؟

- راستیت دهوئ؟ من نامهوی له گوتویژیککی رۆژنامهوانیدا به دوو کیشهی ئالۆزی وهک زمان و خیتابدا رۆبچم، که له کولتووری کوردیدا بایهخی خویان نه دراوهتی. نامهوی پیناسه و سروشت و ئهرکی زمان و خیتاب دیاری بکه، به لام دهشزانم زمان له فه رههنگ و یادهوهری تاکهکاندا، وهکو و که رهسته، بوونی تایهتی هیه، خیتابیش، وهک تو پپی ئیژی- گوتن- و من پیم باشه بلیم: گفتار (بو ئهوهی له وشه و چه مکی گوتار- مهقاله جوودای بکهینهوه) چونکه کورد دهلی: (کردار و گفتار)، یان (قسه) و (خیتاب)، که دهکاته چۆنیهتی و چهندیهتی و بۆچی بهکاربردنی ئه (زمان) ه مهوزوعیه، هاوکاتیش پیدانی سیفهتی زاتی به، له پرۆسهیهکدا که به بوونی:

۱- نیره/ مورسیل+ وهگر/ مورسیل ئیلهیهی/ + سیاق+ گفتار/ خیتاب، به رهه مه دههینری. گفتار؛ گه یاندن و کارتیکردن و ئاراستهکردنی مه بهسته، سروشت و باری دهروونی و کۆمه لایهتی و مه بهست و پیوهندی نیوان (نیره) و (وهگر) و کات و شوین کاریگهری له سه ره دادهنین، له ژیر ئه و کار تیکردنه یه شدا گفتار به سه ره دوو جووردا دابهش دهی: (گفتاری راسته وخۆ)، که پتر بۆ ئاراستهکردنی سیاسی و ئاینی به کار دیت، پتر سروشتی فه رمان/ ئه مر و خۆ به گه وه نیشاندانی نیره و به که م دیتنی وهگر پیوه دیاره، هه ره ها بۆ پیگه یاندنی زانیاری وردیش به کار دههینری، وهک: بابه تی زانستی و هه وال، که ئه مه یان و پیرای به هه ند هه لنه گرتنی (وهگر)، هه ولی شروقه کردن و به لگه هینانه وه و قه ناعهت پیکردنی، به ته واوی پیوه دیاره.

۲- به رامبه ره به مه (گفتاری ناراسته وخۆ) یش هیه، که زمانی ئیحایی تیدا به کار دهبردیت و پشت به خوازه و کینایه و ئامازه ده به ستی، که سیمای سه ره کی هه ست پیکراویشی ئه وه یه: هاوشانی نیره و وهگری تیدا ره چاو ده کری. گه لیک نووسه ر و دا هینه ری گه وره یش گله ییان له (که مبریشتی) ی زمان کردوه، به کیک له وانه یش گوئی-یه، که له زمانی فیرته ره وه دنوو سی "ناه، چۆن ئه مه ت بۆ ده رده بردی، چۆن ئه وه ی له ناخندا ده ژیت به پری و گه رمیی ده یخه یته سه ر کاغه ز. تا ئاوینه ی روحی خۆت بخولقی، که ئاوینه ی خوی بی کۆتایه". له ئه ده بی کوردیشدا گه لیک نووسه ری کورد ئامازه یان به (بی پیز) بی زمان کردوه، له وانه یش (عه بدولا سه راج) ی چیرۆکنووس، که پتر له

چیرۆکیکدا ئەم بابەتەى کوتاوتەتەو، بەلام من بۆ خۆم پێم وایە ئەم گرافتە دەگەریتەو بۆ (ناپون) یی بیر و بۆچوون و هەستی خودی نووسەرەکە، لەبارەى ئەو کەیسەو، کە بەنیازە دەربیری. ئەوەندەى من بیستوومە: زمانى ئالمانىی ئالۆزترین زمانى جیهانە (لە پرووی بەلاغەتەو)، کەچی نیچە شاکارێکی وەک (وهای گوت زەردەشت) ی لى بەرەم هیناوە، ئەوتە هەر خودی گۆت (فاوست) ی پى نووسیوەتەو. زمانى فارسیبیش، هەر وا کە زمانى تیکەلەیه، بەلام حافیز و سەعدى و خەيام و فیڕدەوسى، شاکارگەلیکیان لى بەرەم هیناوە. دوا جاریش پێم وایە کە: (زمان) وەکو وشە و پێزمانیش کەرەستەگەلیکی موشاعن، نووسەر پراوەندى واتا و مەبەست و ئیستیتیکای دەخاتە سەر.

* ئەگەر خودی نووسەر سەرەکیترین کەرەستەى خاوی بۆ بنیاتنانى تەلارى بەرز بە وشە، خەيالى نووسەر لە کوپى تەلارەکەدا بەرجەستە دەبى؟

- ئیستا و پێشتریش، بە هزر و کردەویش، زۆرم لە خۆم کردوو و دەکەم، تا قەناعەت بە خۆم بکەم کە (نووسەر کەرەستەى خاوە)، یا هەر کەش و دۆخ و پانتایبەک، یا ئەوپەرى (هۆکارێکی یارمەتیدەر) لە پرۆسەى بەرەمەهینانى دەقدا، بەلام لە ئاکامدا گەیشتمە ئەوێ: وەک چۆن ئافرینەرى مەزن سەرچاوەى هەموو چاکە و خراپە و جوانى و دزیویە شاراو و ئاشکراکانى سەر زەوى و ژیر زویویە؛ ئافرینەرى دەقیش سەرچاوەى هەموو کەرەستە و رەگەز و پیکهاتە و کارەکتەر و چارەنوس و واتا و مەبەست و ئامانجە پەسەند و ناپەسەند و جوان و ناشرینەکانە، ئەگەرچی هەردەم خۆى لە پشت دەمامکەکانەو دەشاریتەو، بەلام هەرگیز لە خۆینەرى زیرەک و نابی، بەتایبەت لە کاتانەدا کە (وەسف) دەکات. من نووسەر بە (کەرەستەى خاوی) مەزەندە ناکەم یا نایبینم، بگرە نەک هەر نووسەر، پێم وایە: هەموو مرۆکان بە پرۆسەیهکی چر و پرى پەرورده و تاقیکارى و زنجیرهیهک ئەزمووندا تى دەپەرن، کە ئیتر ناتوانین بە (خاوی)، یان (بى لایەن) وەسفیان بکەین، لە هەموو جیگەیهکی دەقیشدا ئامازەیهک بۆ خۆیان بەجى دەهێلن، تا بەهۆیانەو بناسرینەو.

* دیکارت روانینیکی وههای ههیه: "من بیر دهکهمهوه، کهواته ههم"، بهلام ئهوهی شاراوه ماوتهوه ئههیه: کام (بیرکردنهوه) دهتوانی (بوون)یکی جوولهدار و ئیبداکاری بهردهوام بهرههم بهینی؟ هاوکاتیش، ئایه بیرکردنهوه له کن تاکی وشیار تا چهند پتوهسته به (ئاگایی) و (ئهوانیدیکه)هوه؟

- دیکارت که دهلی: "من بیر دهکهمهوه، کهواته ههم"، مهبهستی تهنیا له کردار/ فیعلی بیرکردنهوهیه، که (بوون)ی خۆی و زیندووویی خۆی پی بسهلمینی. پیم وا نییه مهبهستی له (بابهت)ی بیرکردنهوهکه بیت، بگره تهنیا پرۆسهیهکی ههبووه، بۆ دلنیا بوون له بوونی خۆی ئهگرچی کهوههری بیرکردنهوهی (گومان)ه، گومان تهناهت له بوونی خۆیشی ههموو (بوون)یکی جوولهدار و بهردهوام، داهینانی مهزنی له (گومان)هوه دهست پی دهکات، گومان له شته شمولى و نهگۆرهکان له باوهر و براوهکان، له داوونهریتهکان، ههلبهته ئاشکراشه که نهک گومانی (بکوژ)، بگره گومانیک که (گهوان) به دواى خۆیدا بهینی.

* رۆشنبیرانی کورد توانیویانه بهکههرسته مؤدیرن و چهکه جیهانییهکان، دۆخی گشتیی ئیستهی کوردستان بخویننهوه و به پالیشتی گوتارهکانیان، قهیرانهکان بهرهو چارهسه بهکیش بکهن؟

- رۆشنبیرانی کورد هیشتا له پاشکۆی سیاسهتدا بیر دهکهنهوه و دهنووسن، سیاسهتیش بۆ ههردهم رۆشنبیران وهکو کههرسته تهماشا دهکات و له پهراویزهوه سهرنج له گوتار و روانینهکانیان دهات، بۆیه ئهوانیش ناتوانن قهیرانگهله ئالۆزهکانی ئیسته بهرهو چارهسه بهکیش بکهن.

* رۆشنبیرانی کورد دهزانن بیر له چی دهکهنهوه و له پشت بیرکردنهوهکانیاندا چ مهبهست، یان ئامانجگهلیک خۆیان نواندوووه و کاریان بۆ دهکهن؟

- دواى راپه‌رین و دیتنی شه‌ری نپوخۆ و دهرهاویشته‌کانی، ئه‌زموونی دهسه‌لاتی سیاسی کوردی و ئه‌و ئاسۆ فراوان و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ته‌کنه‌لو‌جیای گه‌یاندن فه‌راهه‌می کردوو، وای کرد، که ئیسته بواری (بیرکردنهوه) له بهردهم

ھاوچارخدا دەگەرپن، بۇ ئەۋەى ئىنتىماى بۇ بکەن، كە زۇرچار لەنىو حزبەکاندا ئەم ونبوۋەى خۇيان دەۋزىنەۋە، بەتايبەتیش لە كەسى يەكەمى ئەم حزبە يان ئەۋ كەس و رۇشنىبىرانەى ئەۋ سەرۇك حزبە متمانەى داۋنەتتى، ئىتر لە برى شىخ و كوئىخا و... متمانەيان پى دەكەن و ئىنتىماى خۇيان بۇ ساغ دەكەنەۋە، ھاوڪايش چارەنۋوسى كەسى و ھەموو ھىوا و ئامانجەكانيان بەۋان دەسپىرن و بۇ خۇيان ئەرخەيان پال بەۋ كۆلەكە بەتالانەۋە دەدەن و ھەول و تواناكانيان سىر دەكەن، ئەمەيش لە سىروشتى قۇناخى گواستىنەۋە دەۋەشپتەۋە، لای ئەۋانەى لە شۇرپ و كودەتا دەترسىن، ھاوڪاتيش متمانەيان بە گۇرانكارىي پلە بەپلە ھەپە و بە ژيانى بەر سىبەرى خەلكانى تر رازىي دەبن.

پەيداۋونى گروپ و كەسپەرسىتى و عىبادەتى كەسانى تىرىش، كە لەم سالانەى دوايىدا دەرکەۋتوون لەنىۋ ئەدەب و ھونەر و رۇشنىبىرىي كوردىدا، بۇ ھۆكارگەلەكانى سەرۋە دەگەرپنەۋە، ئەم دىاردەپە پىشتەر لەنىۋ ئەدەبى عەرەبى و كولتورى عەرەبىشدا ھەبوو، ئىستەيش بەردەۋامە، عەرەب (ئەمىر ئەلشوعەرا) و (عەمىدى ئەدەبى عەرەبى) و (شاعىر و عەرەبولئەكبەر) و لەم دوايىيەشدا نازناۋى (عىملاقى رۇمانى عەرەبى) پىشيان بە (ئەلتەپ سالىخ) بەخسى لە بواری موزىك و گۇرانىشدا ئەۋە (كەۋكەب ئەلشەرق) و (مۇسىقارى ئەجىال) و (عەندەلىب و لئەسمەر) و (شەحرورە) و (بولبولۇ خەلىج) و (موترىبولعەرەب) و (سولتانولتەرەب) و... چى و چىي تىرىشيان ھەپە.

گروپ، كە ھەرگىز ئەدىب و ھونەرمەندى نەمرى نەھىناۋەتە كاپەۋە، ھۆگرى ئەۋەپە كە فەردىيەت لە مرۇف زەۋت دەكات، سەرەراى پىدانەۋەى لەقەبى گەرە گەرەى بۇش بە ھەندىك نووسەر و شاعىرى دەربارى كانتۆنە دەرھاۋىشتەكانى شەرى نىۋخۆ، كە سىياسەت و سىياسەتمەداران لە پىشتىيەۋەن، سالاننىكە لەنىۋ نووسەرانى كورددا دىاردەپەكى تىرىش زۇر بوۋە، كە دىاردەى (من يەكەم كەس بووم... ئەمەم كىرۋوۋە و ئەۋەم كىرۋوۋە)، ئەمەى دوايىش داندانەۋەپەكى خودىيە، كە تەنیا بۇ بازار گەرمكردن دەپكەن، كە لە كاتتىكدا سەرھەلدەدات، لە داھىنان ماپەپوچ بوۋىن.

نووسەرانى ۋەھا، ھەر بە (ئەسبەقىيەت) دادەمركىنەۋە، لە كاتتىكدا (ئەسبەقىيەت) ۋە دەست ھىنان- ئەگەر- لە كولتورى رۇزنامەۋانىشدا بەھاپەكى

چۆنیه تیییه وه پهره سی سهند؛ کور و کۆبوونه وه و سیمینار زۆر بوون؛ میهره جانی یه که می شیعر له که رکوک گیرا؛ روانگه پهیدا بوو؛ سه رچاوه ی مه عریفی له کتیبی لیکۆلینه وه و دهقی عهره بی و وه رگێردراوی ئه وروپا و جیهانی، زۆر بوون و... هتد، له و سه ره تایه وه، له و دۆخه وه کۆمه لیک چیرۆکنووسی تازه دهرکه و تن، وهک: له تیف حامید ره ئووف بێگهرد، ره ئووف سه سه ن، سه لاج شوان، سه بدولا سه راج، تاهیر سالج سه عید، جه لیل کاکه وه بیس، مه مه د موکری، که تا ئیسته زۆربه یان رۆلیان هه یه، ئه مه بێجگه له وه ی ده یان که سی تر به بلاو کردنه وه ی چه ند ده قیک وازیان هینا.

به هه رحال، من کتیبیکم هه یه له باره ی چیرۆکی کوردیه وه، که ٤٢٠ لاپه ره یه و ناویشی (چیرۆکی هونه ربی کوردی/ شیوه و شیواز و بنیات)ه، چاپی یه که می ١٩٩٧ه، چاپی دووه میشی له م ماوانه دا (کۆتایی مانگی ٦ ی ٢٠٠٩) بلاو بووه وه، بۆیه به پێویستی نازانم لێره دا زیاتر له م باره یه وه بلیم، ئه وه نه بی که هه فتاکان سه رده می ته قینه وه یه کی گه و ره بوو له بواری چیرۆکی کوردیدا، پشتم وایه ئه م شوینه وار و کاریگه ربیانه تا ئیسته به سه ر چیرۆک و رۆمانی کوردیه وه ماون، من نه مزانه وه چیرۆکنووسانی هه فتاکان ریکلامی ئه وه یان کردبی که "کۆکه ره وه ی هه قیقه ت" بن، زۆربه ی هه ره زۆری ئه زمونه کان به به خشش ده زانم، ئه وانیش بروایان به "راستی ره ها" نییه، پیم وایه که نابی چیرۆکنووسانی داها تووش کات و زه و توانای خۆیان له به ده سه ته یانی "هه قیقه ت ره ها" دا خه رج بکه ن، چونکه بێهوه ده یی ئه م کاره له رۆشنیری جیهانی شیدا ساغ بووه ته وه.

* کاتیک بمانه وی بگه رینه وه بۆ هه فتاکانی چیرۆکی کوردی ده بین و هکو هه بوون چیرۆکمان هه بووه، به لام دیدی بیۆگۆافیانه ی نووسه ره کان هه رده م هه ولی سه لماندنه وه ی بوونی ده قه کانیا ن ده دن، نه ک پرسیار، بۆ ئه وه ی چیرۆکیش ببی به پرسیار له به رده م مرۆفدا، پێویسته ره وته که چۆن وه ربه رخیته؟

- له باره ی چیرۆکی هه فتاکانه وه سه سه مان کرد، بۆ ئه وه ی له (داها توو)یشدا چی بکریته ببیت به پرسیار، ده بی بلیم: چیرۆکی هه فتاکان له رووی دۆزینه وه و به کاربردنی ته کنیکه باوه کانی گێرانه وه ی جیهانییه وه، ئه زمونه گه لی مه زن و

دوله‌مەندی خستووہتەوہ، که تا ئیمەیش کاریگەری بەردەوامی لەسەر داھێنانی دەقی چیرۆکدا ھەبە، لە ڕووی (بابەت) یشەوہ، ئەگەرچی دروست نییە بابەت و تەکنیک بە جیاوازی باس بکەین، بەلام ھەر لەبەر ئاسانکاریی باس، دەئێم: لە سەرەتای ھەفتاوہ، لە دەستھێنانی ئۆتۆنۆمییە کارتۆنییەکەوہ، تا سالی ۱۹۹۱ و ڕاپەرین، کہ کورد وەکو (گەل = کۆ) لەژێر مەترسیی بەرنامەییەکی راستەقینەیی (پاکتاوی ڕەگەزی) دا بوو، بۆیە چیرۆکی ھەفتاکان (چیرۆکی بەرگری) بوو، بەرگری لە نەتەوہ و نیشتمان، ئەمەیش تا ۲۰۰۳ بەردەوام بوو، کہ رێژیی دیکتاتۆری ڕووخا، ئەو مەترسییە ڕەوایەوہ لەلای ھەندیک چیرۆکنووس، لە ھەندیک شوێن و کات و لەگەڵ ھەندیک کەیسدا وەکو خۆی مایەوہ و لای ھەندیک چیرۆکنووسی دەق پێوہگرتوو، تا ئێستەیش بابەتی ھەلبژاردیە، بەلام چیرۆکنووس و شاعیرانی ھەستیندوو، ئەوانەیی لە خۆپەندەوہی داھاتوودا بەھرە و توانای بەدەستھێنراویان ھەبە، ھەر زوو، لە دوای ڕاپەرینەوہ پەیمان بەوہ برد کہ پاکتاوی ڕەگەزی لەسەر گەل = کۆ-دا نەماوہ و ئیتر ئەدەبی بەرگری لە (کۆ)، ئەو ئەو لەو یەتەیی ھەفتا و ھەشتاکانی نەماوہ، وەکو بابەتی ھەلبژاردی سەرھەکی، بگرە مەترسییەک لەسەر ھەمان ئەو ئاستە کەوتووہتە سەر مرقفی (تاک)، تاکیک بەرامبەر بە (کۆ)یەکی خەمسارد لە نازار و خواستەکانی، لێرەشەوہ ئەرکی ئەدەبی کوردی (شاعر و چیرۆک و شانق) گۆرا، واتا لە بەرگریکردن لە (کۆ)وہ بوو بە بەرگریکردن لە (تاک). نووسەرانی دێرین، ئەوانەیی دوای ڕاپەرینیش ھەستیان بەم گۆرانکارییە گرینگ و بنەرەتییە کردووہ، ئێستەش لە جیگەیی دروستی خۆیاندا کارەکن، ھەندیک لە نووسەرانی ئەو قۆناخەیی پێش ڕاپەرین، ھەر بە سروشت (موحافیزکارن) و نەیاننوانی لەو بازنە سیاسییە حزبییە دەربچن، ھەندیک لە نووسەرانی نوێیش، ھێشتا ھەر لە دوای ئەوانەوہ دەپۆن و ناتوانن لە جیھانی سیاسەت، کہ بابەتی سەرھەکی دەقی ھەفتا و ھەشتاکانە، بێنە دەرەوہ، ھاوکاتیش لە بواری داھێنانی دەقی ئەدەبیی ئینسانییەوہ.

بە کورتی و بە کوردی، لە دوای ڕاپەرینەوہ، کہ شەری نیوخۆ و کردوہوہکانی دەسەلاتی کوردیمان دیت و شالۆی پاکتا و ڕاوەستا، بابەتی سیاسی ئەو پڕشنگ و شەوقەیی لەلای زۆربەیی خۆپەنەرانییەوہ کالبووہوہ و بابەتی مرقفیش ھێشتا لە ئەدەبی کوردیدا تەواو نەبووہتە جیگەیی بایەخی ھەندیک لە نووسەرانی، ئەو

دەقنوسانەى، كە ھىشتا بابەتى سىياسىي رۆژانە، لە شىپو و شىپوئى گوتارى چىرۆك و شىيەردا دادەپۆژن، پېش راپەرىن لەبەر نەبوونى رۆژنامە و كۆوارى سىياسى پاساويان ھەبوو، بەلام بۆ دۆخى ئىستەى كوردستان رېك وەكو ئەو واپە يەككە بى بە كۆترى زاجىلدا نامە بنىرى.

* روحي مرۆف ئاوينەى خۆيەتى، يان لەنىو مرۆفدا ھەموو ئەو بەشە بچووك بچووكانە ھەن، كە بەشى تايبەتى ئەو نىن و ھىي ھەموو مرۆفايەتىن؟ ئاخۆ مرۆف بىجگە لە خۆى، نىشتەجىي ھەزاران دياردە و دەنگى كىكراو و بىدەنگى تر نىيە، كە سەرچاوەكانىان دەكەونە دەرهوھى خودەوھ؟

- مرۆف بوونەوھرىكى كۆمىلېكسە، ئەوھى دەرى دەخا رېژەيەكى ئىجگار كەمە لەوھى كە پىيەتى، كورد گوتەنى: (كەس مرۆى تاقي نەكردووتەوھ).

* ئاخۆ مرۆف ئەو كتيبە نىيە، كە كۆى مېژووى پىشوووى مرۆفايەتى لەنىويدا نووسراون؟ ھەر ئەو جەستەيەى كە ئىمە لەنىو ديارەكانىدا بەندىن بۆ خۆى ئەو جەمسەرى لىكچوونە نىيە، كە ئىمە بە ھەموو ئەوانى ترەوھ گرى دەدا؟

- بەدلىيايىيەوھ مرۆف كۆى مېژووى مرۆفايەتىيە، بەلام ديارە كەسانىك ھەن، كە لە دەرخستەن و شارەدەوھى رەگەزەكانى پىكھاتەى خۆياندا ھونەرمەندن.

* كە چىرۆك دەدوئىت، چى دەدوئىت؟ ئاخۆ خودىكى ناوازە و تايبەتمەند دەدوئىت، يان روحي گشتى؟ ئەوھى منى مرۆفەكانە كە قسە دەكات، يان منىكە دەلالەت لە دەنگىك دەكات، كە لەنىو خودى چىرۆكنووسدا نىشتەجىيە و چىرۆكنووسى كردووتە ناخود؟

- گەمەى (منى چىرۆكنووس) و (منى ئەو و ئەوان)، بە يارىيەكى سوودمەند دەزانم، بۆ دەربازبوون لە سانسۆرە ياسايى و ئاينى و نەرىتە كۆمەلەيەتىيەكان، تەنانەت بۆ پاساوى بەزاندى سنوورى خودىش، ئەك لە ھەندىك حالەتدا داھىنەر شەرم لە گەوھەرى راستەقىنەى خۆى بكا، داھىنانى ئەم منى چىرۆكنووس و ئەو و ئەوانەش، مىكانىزمىكى ترە، كە دەچىتە پال مىكانىزمەكانى ترى وەك

(به‌رگيردنی زاتی له‌خۆکردن)، که یارمه‌تی مرۆف دهدا، بۆ ئەوهی مملانی نیوان (من) و (منی بالآ)ی خۆی پێ تەرازوو بکریته‌وه و له‌گه‌ڵ خۆیدا ناشتی بکاته‌وه.

* ئەگەر که‌مێک ورد ببینه‌وه، هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین چیرۆکی هه‌فتاکانی کورد، به‌رده‌وام ته‌مێکی به‌سه‌ره‌وه بووه، بۆ نمونه: له‌ گه‌لیک لایه‌نه‌وه بارگای کراره به‌ نایدیۆلۆجیا، یان فیکری پێشوه‌خت، ده‌توانم بڵێم ئەو (ته‌م)ه‌ی ئەوسا تا ئێسته له‌گه‌ڵ ره‌وتی چیرۆکدا یه، به‌لام له‌ هه‌ندێک حاله‌تدا گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتوووه و زمانی شیعری به‌ سه‌ر زۆربه‌ی چیرۆکه‌کاندا زاله، ئەمه‌ش به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان وه‌کو (سیحری زمان) خۆینه‌ر فریو دهدا، ئەم روانینه له‌ به‌رامبه‌ر ئەزموونی کام چیرۆکنووسدا کورت ده‌هێنێ، هاوکاتیش جه‌ز ده‌که‌م بزانی: کامانه‌ن ئەو چیرۆکنووسانه‌ی گۆرانکاری بنیاتیان له‌نیو پێکهاته‌ی چیرۆکدا کردووه؟

- پێشتر گوتم که چیرۆکه‌کانی هه‌فتاکان، چیرۆکه‌لی سیاسی بوون، چیرۆکی به‌رگيردن بوون (ئهمه به‌شێوه‌یه‌کی گشتی)، به‌رگری له‌ مان و بوونی میلیه‌تیک، له‌ به‌رامبه‌ر دینده‌ترین و به‌هێزترین دیکتاتۆری سه‌رده‌م دا، هه‌لبه‌ته له‌ دۆخێکی وه‌هاشدا ده‌قنوووس به‌ زه‌رووره‌ت په‌نا بۆ ره‌مز و ئاماژه‌ی ته‌نانه‌ت ئێمه‌ی په‌رخه‌گریش، په‌نامان له‌ په‌مزه‌ ده‌خواست، ماوه‌ی نزیکه‌ی ۲۰ ساڵی ته‌واو له‌باره‌ی ته‌کنیکی چیرۆکه‌وه نووسیومه، به‌بێ ئەوه‌ی خۆم له‌ (بابه‌ت)ه‌کانیان بده‌م، ناخر ئاشکراکردنی بابته‌ی هه‌ندێک له‌ چیرۆکه‌کان، وه‌کو ئەوه‌ وابوو (راپۆرت)یک له‌سه‌ر هاوڕێ چیرۆکنووسه‌کان بنووسم، یان به‌لگه‌نامه‌یان له‌سه‌ر بده‌مه‌ ده‌ست ده‌زگا ئەمنیه‌ به‌ ناو رۆشنی‌ریه‌کانی رێژی‌می دیکتاتۆره‌وه، بۆیه خۆم له‌ باسکردنی نێوه‌رۆک ده‌بوارد، که‌چی هه‌ندێک نووسه‌ری دۆگما، له‌و راستیه‌ حاشاه‌لنه‌گره نه‌ده‌گه‌یشتن، یان خۆیان لێ هه‌لده‌کرد و له‌نیو کۆر و کۆیوونه‌وه و ئاماده‌بوون و له‌ غیابی خۆشم دا به‌ (بنیاتگه‌ری و لایه‌نگری) (هونه‌ر بۆ هونه‌ر) تاوانباریان ده‌کردم، منیش ئەوه‌م پێ باشت بوو له‌وه‌ی مه‌به‌ستم ئاشکرا بکه‌م: له‌ کن هه‌ندێک دۆستی جێی متمانه‌ نه‌بێ جارێک له‌ جار ه‌کان (عه‌باس عه‌سکه‌ری) شاعیر، له‌

دانیشتنیکدا به یهکیک لهوانه‌ی گوت: زاهیر بنیه‌ویه، به‌لام به‌بی ویستی خۆی وه‌کو گوتیشم، زمانی ئەده‌بی ده‌بی زمانیکی چروپری شیعرییان به‌کار هیناوه، بگره‌ه‌ندیکیان زیاده‌نووسیش ده‌کهن له‌و کاره‌دا، به‌تایه‌ت ئەو نووسه‌رانه‌ی سه‌رده‌می روانگه و هه‌ندیک له‌ نووسه‌رانی دواتریش، نووسه‌رگه‌لی وه‌ها له‌ ئیسته‌شدا هه‌ن، که‌ رووداو به‌ قوربانی زمان و وه‌سفی شیعری ده‌کهن.

* له‌ ئیسته‌دا چیرۆکی کوردی، به‌ده‌ر له‌ گوتنی هه‌رام و هه‌لاله‌کان ده‌یه‌وی چیمان پی‌ بلێت؟

– دوا‌ی ئەوه‌ی بابته‌ی سیاسی و ئایدیۆلۆجیی له‌ سه‌رده‌می نیمچه‌ ئازادیدا، سه‌رنجیکیشی خۆیان له‌ ده‌ست دا، چیرۆک و رۆمانی کوردیش هه‌شتا ویلی دوا‌ی بابته‌ی نویی سه‌رنجراکێشن، که‌ من پیم وایه‌ له‌ کێشه‌کانی مرۆفی تاکدا خۆیان ده‌نوینن، به‌لام هه‌لبه‌ته‌ هه‌ندیک دا‌هینه‌ریش هه‌ن، که‌ قوناخبرکیان پی‌ ناکری.

* دا‌هینه‌رانی ئەده‌ب چۆن خه‌ون له‌نێو ده‌قدا ته‌وزیف ده‌کهن؟ پرۆسه‌ی دا‌هینان تا چ ئاستیک پتویستی به‌ کۆمه‌کی خه‌ون هه‌یه‌؟

– خه‌ونیش ره‌گه‌زیکێ ئەده‌بی تیدا‌یه، هه‌رگیز له‌ خه‌یال و دا‌لغه‌وه‌ دوور نییه، هه‌ر به‌ کۆمه‌کی ئەو شیوازه‌ویه که‌ ئەمانه‌ی پی‌ ته‌وزیف ده‌کری، خه‌ونیش وه‌کو خه‌یال ته‌وزیف ده‌کری له‌ ده‌قدا، به‌لام ئەمیان چه‌ند له‌ واقیعه‌وه‌ دوور بی، ئەوه‌نده په‌سه‌ندتره، ده‌نا ده‌ست هه‌لبه‌ستنی پتوه‌ دیار ده‌بیت، هاوکات خه‌ونی درێژ و تۆکمه و به‌ مه‌نتیق په‌سه‌ند نییه، چونکه‌ خه‌ون له‌ واقیعی خۆیدا کورت و پچر پچر و برووسکه‌یییه، هه‌رچه‌نده ساتیک ده‌یاخه‌نی، که‌ یه‌کیه‌تی شوین و زمه‌نی تیدا نییه، به‌بۆچوونی منیش، ئەو خه‌ونه‌ بۆ بابته‌ی ئەده‌بی له‌باره‌ که‌ کار له‌سه‌ر ره‌وتی رووداوی رۆژ ده‌کات و کارئه‌کته‌ر هه‌لسوکه‌تی له‌سه‌ر بنیات ده‌نیت و ره‌وتی به‌سه‌ره‌ات ده‌گۆری و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی ده‌بات، نه‌ک خه‌ونی نوقلانه و پتیشینی دا‌هاتوو، وه‌ک له‌ (لیکدانه‌وه‌ی خه‌ون)ی پتیش فرۆید و په‌یدا‌بوونی زانستی ده‌روونشیکاریدا باو بوو.

* له‌ نه‌وه‌ نوییه‌ی ئیسته‌دا، نووسراوه‌کانی کام له‌ نووسه‌ران له‌لایه‌ن تۆوه‌ سه‌رنجکێشن؟

- به حوكمى ئه‌وهى ئىشى من ئه‌دهبىيه، بۆيه هه‌موو چىرۆك و رۆمانه‌كانى هه‌موو نووسه‌ره‌كان ده‌خوئىنمه‌وه، له‌ وه‌چه‌ى نووشدا نووسراوه‌كانى كاروان عومەر كاكه‌سوور، عه‌تا محمه‌د، مه‌رىه‌مى قازى، سه‌مه‌د ئه‌حمه‌د، يووسف عىزه‌دىن، دانا فايه‌ق، زه‌ينه‌ب يووسفى ماریا ئه‌حمه‌د، سالار ئىسماعیل، د. موحسین ئه‌حمه‌د عومەر، ره‌حمان مه‌حموود، محمه‌د سه‌عید زه‌نگه‌نه، به‌كر ده‌رويش، سیامه‌ند هادی، هاوكتات نووسه‌رگه‌لىكى تر ده‌خوئىنمه‌وه، كه‌ تازه‌ ده‌ستیان به‌ نووسین كرده‌وه و جیاوازی به‌ نووسراوه‌كانیانوه‌ دیاره‌.

* ئه‌دى ره‌خنه‌ى ئه‌دهبىی كوردی له‌ چ ئاستىكدا ده‌بینیت؟

- له‌ ئاست ره‌خنه‌ى گه‌لانى دراوسیدا، ره‌خنه‌ى كوردی ئاستىكى به‌رزى هه‌یه، به‌تایه‌ت له‌ رووى چۆنه‌تییه‌وه، به‌لام له‌ رووى چه‌نده‌تییه‌وه، به‌دلىیاىیه‌وه پیت ده‌لێم: له‌ ئاست ئه‌وه‌ هه‌موو ده‌قه‌ داھێنراوانه‌دا نییه‌ و ناتوانی هه‌موویان به‌سه‌ر بکاته‌وه، ئه‌گه‌رچى ره‌خنه‌گر و لیکۆلیاری به‌رچاوشمان هه‌ن، وه‌ك: عه‌تا قه‌رده‌اغی، ئازاد عه‌بدولواحید، عومەر ماریف به‌رزنجی، عه‌بدوللا تاهیر به‌رزنجی، نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سوود، محمه‌د سه‌عید سه‌هه‌ن، د. شاهۆ سه‌عید، د. عه‌لى تاهیر حوسین، د. محمه‌د به‌كر، د. ئازاد عه‌بدولواحید كه‌رىم، د. عادل گه‌رمیانی، نه‌جم ئه‌لوه‌نى، حوسین غازى كاكئه‌مین، جه‌بار ئه‌حمه‌د حوسین، د. به‌رێز سابیر، سابیر ره‌شىد، د. محمه‌د ئه‌حمه‌د سه‌عید (كه‌ساس جه‌بارى)، ئیدریس عه‌بدوللا مسته‌فا، سه‌مه‌د ئه‌حمه‌د خووشید ره‌شىد، بوشره‌ كه‌سه‌نه‌زانى، كه‌ پێم وایه‌ بوشره‌ توانایه‌كى به‌ پێزى پێیه‌، له‌گه‌ل داواى لێبووردنیشم دا، ئه‌گه‌ر هاتوو له‌ زنجیره‌ى ناوه‌كاندا هه‌ندىك شتم ره‌چاو نه‌كردبى، یان له‌به‌ر په‌له‌ په‌لی هه‌نیکیانم له‌ بیر كردبى، به‌لام دیاره‌ ئه‌م ژماره‌ كه‌مه‌ى ره‌خنه‌گران فریای هه‌موو ده‌قه‌ داھێنراوه‌كان ناکه‌ون، كه‌ به‌ لێشاو ده‌رژینه‌ زه‌ریای ئه‌دهبى كوردییه‌وه‌.

* (لێسینگ) رۆانی وه‌هايه: (هه‌ندىك كه‌س بانگه‌شه‌ى ئه‌وه‌ ده‌كهن كه‌ ره‌خنه‌ ره‌سه‌نايه‌تیی له‌ مرۆفدا كالى ده‌كاته‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر من ره‌سه‌نايه‌تى و داھێنانم هه‌بن، ئه‌وا له‌ رێگه‌ى ره‌خنه‌وه‌ به‌ ده‌ستم هێناون)، ئه‌م رسته‌یه‌ى لێسینگ له‌ كوێوه‌ ناكۆك، یان ته‌با ده‌كه‌وێته‌وه‌ له‌گه‌ل (داھێنه‌ر) و (داھێنان)ی ئه‌دهبى؟

- لېسینگ راستی گوتووہ کہ (رہسہ نایہ تی) ی و (داہینان) ی خوئی لہ پرتگہی
رہخنہ وہ بہ دەست ہیناون.

ئەگەر مەبەستی لېسینگ لہ رہسہ نایہ تی و اتا کلاسیکیہ باوہکە بی، کہ دەکاتہ
خۆگونجانندی (تاکى مرۆڤ) و تواندەنەوہی لہ فەزای (مرۆڤگەل) دا، کہ لہ دنیای
سیاسەتدا بە ئینتیمای نەتەواپەتیی، یاخۆ حزبی، یانیش نیشتمانی تەواو دەبی،
ئەوا گوزارشت لہ خوئی دەکا، رہسہ نایہ تی لہم ئاستەیدا خۆپەروردکردنی
(مرۆڤ) لہ گەل (مرۆڤگەل) دا، یاخۆ وەکی تر بێژم: خۆدیتنەوہی تاکە لہ ئاوینە
کۆمەل و سەرئەنجامیش خۆراستکردنەوہی تاکە لہ چاوەروربەرہ
کۆمەلایەتیہ کەیدا بە ھەموو دیاردە جیاوازەکانیہ وە. دیارہ ئەمرۆ ئەگەر مرۆی
تاک ئەمە بکا، ئەوا لەژێر زەبر و دەسەلاتی (رەخنە) دا دەیکات، ئاخر رەخنەپیش
لێردا گوزارشت لہ دەسەلات و تینی کۆمەل (مرۆڤگەل) دەکات، یاخۆ راستر بلیم:
رۆئی ویزدان، یا منی بالائی دەستەجەمعی دەگیرئ بۆ گەمارۆدان و ھینانەوہ سەر
خەتی (من) ی تاکە داھینەرەکە، کہ ھەموو کات لہ ھەول و سەرھەتاکتی خو
رێگارکردنە لہ بنەما باوہکانی داوونەریت، کہ کۆلەکە (رہسہ نایہ تی) ی
تەقلیدیہ کە پیک دەھینئ.

بەرانبەر بە بۆجوونەکە لېسینگ، ئەوانەیش ھەر راست دەکەن کہ پێان
وہایہ: (رەخنە رہسہ نایہ تی داھینەر کال دەکاتەوہ). ئاخر (رہسہ نایہ تی) یەک
ئەمان مەبەستیانہ کہ رہسہ نایہ تیہ کلاسیکە کہ نییہ، بە واتا ئینتیمای بۆ
کۆمەل/مرۆڤگەل، بگرہ مەبەستیان لہ (رہسہ نایہ تی مرۆڤ) تاکە داھینەرەکە لہ
ئاست خودی خویدا، و اتا لہ سەر ئاستی ئینتیمای و راستگویی خودی مرۆفی تاک
لەگەل خویدا، نەک لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی و ئینتیمای ئەو بۆ نەتەوہ و
نیشتمان و حیزب و ئایدیۆلۆجیا و، تەنانت بارە مەوزوعی و میژوووییہ
باوہکەپیش. ئەو داھینەرانی کہ وەھا بێر دەکەنەوہ لەگەل خودی رەخنەدا ناکۆک
دەکەنەوہ، چونکہ رەخنە بەردەوام ھەولی پەلکێشکردنیان دەدا بۆ تەبایی و
ئاستکردنەوہیان لەگەل (مرۆڤگەل-واقیع) دا، ئەویش لەسەر بنەمای خو سڕینەوہ و،
تواندەنەوہی تاییہ تەندییەکانی تاک لەئێو (بەرژوونەندیہ بالاکان) و داوونەریت و
رێورسە سوننەتیہ کاند، روونیشە داھینەرێک کہ لہ (رہسہ نایہ تی خودی)
بگەرێن لہم داخواییہ ھەمیشەییہی رەخنە یاخی دەبن.

بۆيە دەلیم: ھەم لیسینگ راست ئیژئ، ھەم نەیارانی رەخنەیش، بەلام دیارە ھەر لایەنیکیشیان لە سەر دیدی تاییەتیان بۆ چەمکی (رەسەنایەتی) ھەلۆیستی تاییەت وەردەگرن. ھەر لەم رستەیدا جیاکردنەوہی (رەخنە پراکتیکی) و (رەخنە تیۆری)یش خۆی دەسەپینئ. رەخنە پراتیک، رەخنەیکە ھەلگری پەيامتیکی ناراستەوخۆیە بۆ داھینەر و دەقە ناامادە و چاوەروانکراوەکانی دوور و نزیک، ئەگەرچی لەکاتی ئیستەیدا ھەموو کات لە دوای دەقی داھینراو، دەقی نامادە تەواو بوو و دیت و لەنیو بابەتیکی قالبگرتووی نەگۆردا کاردا، کە ھەموو شتووە و شتوواز و بنیاتیکی خۆی وەرگرتوو، ئیتر نە داھینەرکە و نە رەخنەیش دەسلاتی کارکردن و گۆرینیان ھەیە، بۆیە داھینەرانیئش ئەو پەرچەکار، یاخۆ ئەو مەناعەتیان لە دژی رەخنە پراکتیکی لە کن دروست نابئ، کە لەسەر ئاستی دەربرین و دەسلاتی داھینەر و رەسەنایەیی تاکە کەسیی خۆیان بە ھەرپەشی راستەوخۆ تەماشای بکەن. بەپێچەوانەشەوہ (رەخنە تیۆری) دەقی تەواوکرایی داھینراوی کاتی ئیستە پەرۆیز دەکات و لەنیو دەقگەلێکدا، کە لە زەمەنی ئیستەدا نامادە نین، یاخۆ ھیشتا دانەھینراون، موغامەرەیکە و ھەمی دەکا، کە ھیچ دۆلنایییەک نییە لەوہی کە لە پاشەپۆژیکی دوور، یاخۆ نزیکدا بەرھەم دەھینرئ. رەخنە تیۆری، ھەردەم خۆی لە شتووە و عەز و ئامۆژگاریدا دەنوئئ، بۆیە لە کن داھینەرانی جۆرە بەرگری و پەرچەکردارگەلێکی سلبیی لە دژ دیتەکایەوہ و، وەک ھەرپەشیەک لە ئازادی دەربرین و وەک دەستووردان تەماشای دەکری.

لە دارشتنیشدا ھەردەم بە فەرمانەکانی ئەمری وەک: (دەبیت) و (نابیت) و (بکە) و (پییوستە) و... شتگەلێکی تری وھا ھەولئ خۆسەپاندن دەدا، کە بەدۆلنایییەوہ دەلیم: داھینەری رەسەن پئی قبوول ناکری. رەخنە تیۆری، ھەولیکە بۆئەوہی داھینان بخریتە ژیر نیتلە و اقیعی مێژوویی زەمەنی ئایدۆلۆجیایی باو سیاسەتی رۆژانەئە مەرۆ و، کە بێگومان ھیچ داھینان و داھینەرئیکی رەسەن ملی بۆ نادا. من رەخنە پراکتیکی بە (رەخنە ئەدەبی) دەزانم و رەخنە تیۆرییش بە (سیاسەتی ئەدەب) دەبینم کە بەنیازی ئاراستەکردن و لە قالبدانی داھینان و ئافراندن بەرھەم دەھینرئ، بۆیە ھەردەم رەخنە پراکتیکی دەنووسم و خۆم لە رەخنە تیۆری بە دوور دەگرم.

لیره‌یش‌ه‌وه ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ سه‌ره‌تا و ده‌لیم: لیسینگ له‌و ره‌خنه‌یه‌ی که ره‌سه‌نایه‌تی و دا‌هتانی له‌ کن دروست کردووه، مه‌به‌ستی له‌ ره‌خنه‌ی پراکتیکی / ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بییه، به‌لام نه‌یارانی ره‌خنه‌یش که ده‌لین ره‌خنه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی کال ده‌کاته‌وه، مه‌به‌ستیان له‌ ره‌خنه‌ی تیۆرییه‌که له‌ راستیدا سیاسه‌تی ئە‌ده‌بییه، نه‌ک خودی ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی، بۆیه سه‌ره‌تایش گوتم: هه‌ردوو لایه‌نیان راست ده‌کن.

* یه‌ک‌یک له‌ روانینه‌کانی (دیرک و آلکۆت) وه‌هایه: (ئه‌ده‌ب ده‌می زامیک هه‌لده‌داته‌وه، قوولتر له‌و زامه‌ی میژوو هه‌لده‌داته‌وه)، ئیمه ده‌توانین به‌م شتیه‌یه‌یش ب‌لین: لیکۆلەر و ره‌خنه‌گری کوردیی قوولتر ده‌چنه‌ ئیو پیکهاته‌ی ده‌قه‌کان؟

- من بۆ خۆم وه‌ک راستیه‌کی ره‌های مه‌زوعی له‌ میژوو ب‌روانم، بگه‌ وه‌ک (رۆمان)ی چینی ده‌سه‌لاتدار ده‌بخوینمه‌وه، چینی‌ک که ناتوانی مرۆفی تاک ببینی و رۆمانیک که میگه‌له مرۆف رۆلی تیدا ده‌گیرن. به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، رۆمان وه‌ک میژووی تاکه‌سه‌سی ته‌ماش ده‌که‌م، میژوویه‌ک که میژووی فه‌رمیی ناخوینتیه‌وه و، رۆمانی تاکه‌سه‌یک که ئە‌و میژوو فه‌رامۆشی ده‌کا. کار ئە‌کته‌رانی میژوو هه‌موو کات به‌خته‌وه‌ر و سه‌رکه‌وتوون، چونکه میژوو هه‌ر له‌سه‌ر (فس فسا‌له‌وان)ه‌کان ده‌وه‌ستی، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر هه‌موویان موده‌عییش بن، به‌لام کار ئە‌کته‌رانی رۆمان ئە‌و مرۆفه‌(تاک)ه‌ن که میژوو له‌ بزاشی خویدا ده‌یانهارێ و له‌ بیریان ده‌کا، ئیتر ئە‌و (تاک)ه‌ سه‌ر به‌چی چینی‌ک بێ، گرینگ نییه، گرینگی ته‌نیا له‌ تاکبوونه‌که‌یدا سه‌ره‌له‌ده‌دا، واتا کاتیک به‌ ته‌نها له‌گه‌ل خودی خوێ، یاخود له‌گه‌ل ده‌وریه‌ره مرۆفانه‌که، یاخو له‌گه‌ل ده‌وریه‌ره سه‌روشتیه‌که، یانیش له‌گه‌ل هه‌ردوو ده‌وریه‌ره‌که‌دا به‌ ته‌نیا رۆبه‌روو ده‌بیته‌وه.

لیره‌شه‌وه ده‌شیت ب‌لین میژوو له‌سه‌ر ئاستی ئاوتلاینه‌کاندا کار ده‌کات و ورده‌کاریه‌کان له‌ بیر ده‌کات، یان له‌ بیریان ده‌باته‌وه، به‌لام ئە‌ده‌ب و هونه‌ر کار له‌سه‌ر ئە‌و که‌ره‌سته له‌ بیر کراوانه‌ ده‌کن و ده‌یانبووژیننه‌وه. پیم وه‌هایه هه‌ر ئە‌مه‌یشه که بووه‌ته پالنه‌ر تا دیرک و آلکۆت ب‌لینت: "ئه‌ده‌ب ده‌می زامیک هه‌لده‌داته‌وه، قوولتر له‌و زامه‌ی میژوو هه‌لی ده‌داته‌وه". به‌لام من پیم وه‌هایه که ته‌نانه‌ت ئە‌ده‌ب و هونه‌ر ئاستی (دیارده)کاندا ده‌وه‌ستن و له‌ سنووری (ته‌وه‌قوع) و

(ئىحتىمال) پىتر رۆناچن، بەم شىۋەيەش بوارىك بۆكار كىردى رەخنى ئەدەبىي بەجى دەھىلن كە لە (دىاردە) كان تىبەپەرىنى و بگاتە ئاستى (رەكەكان) و دۆزىنە و پىكە وە دانانى ھەموو پارچە ئاشكرا و نەپىيەكانى ئەزمونەكە و وينا كىردنە وەى لەسەر بئەماگەلىكى راستەقىنە، ياخۇ ئەو فەنتازىيەي كە خۆينەر پىتى سەرسام و پەسەندىش بى.

* پىۋەندىي نىوان (دەق و چىژ) لەنىو ئەدەبى كوردىدا تا دى كال و كالتىر دەبىتە وە تا ئىستەش ئىستەگەلىك بۆ ئەم دوو زاراوانە نەكران لەلەين رەخنەكرانمان - ئەگەر پىيارە رەخنەكرانمان ھەبى، بۆ ئەو وەى تىكە لاو رەگناژۆي بخولقنن پىۋىستە لە كۆپە دەست پى بگەين؟

- بەپىي ئەزمونى خۆيندەنە و چىژ وەرگرتنى خۆم لە دەق دەتوانم بىژم: بەتەنيا رەخنە بەس نىيە بۆ پەرورە كىردنى چىژ لە كىن وەرگر، بگرە كارەكە پىۋەندى لەسەر پىۋىستە شارسىتەنىيەكانە وە ھەيە و، پىم وايە شارسىتەنى جىاوان، چىژى جىاوانىشى لى دەكە وىتە وە. تۆ تەماشايى ئەو نوكتانە بگە كە ئەورويپىيەك دەھەژىن و دەھىننە پىكەن، ھاوكات لەگەل ئەو نوكتانەدا بەراوردىان بگە كە كەسىكى رۆھەلاتىي پىيان دەوروزى، دەبىن لە روى شىۋازى بابەت و زەقىي و كالىيە وە تا چ ئاست و مەودايەك لە يەكترى جىاوان. ئەم روانىنەي سەرە وە بۆ موزىك و ئەدەب و ھونەرى تەشكىلىش ھەر راستە. تۆ بەراوردىك لە نىوان (قەتار) تىك و ئەو سىمفونىيەي ۹ى بتھۆفن بگە، دەبىن نە ئەورويپىيەكە بە قەتارەكە سەرسام دەبى و، نە رۆھەلاتىيەكەش لە بتھۆفن تى دەگا.

* بۆچى رەخنى بەراوردكارىي كارى لەسەر نەكران بە شىۋەيەك كە سەرچاۋەمان لەو بارەيە وە ھەبى، لە كاتىكدا دەبوو ئىستا زىاتر لە جاران بايەخى پى درابا، چونكە نا ئامادەي لە رۆژگارىكى وەكو ئەمىرۆدا ھەم (بۆشايى) و ھەم (قەيران) و ھەم دەرگەي (داخستنى سەردەمىك) ىشمان بەرودا دەكاتە وە.

- ئەدەبى بەراوردكارىش دىسانە وە پىۋەندىي بە تىكەلىي شارسىتەنىيە وە ھەيە، كورد ھىشتا لە قاوغى خۆيدا نەچوۋەتە دەرە وە، بەتەواوى بە كۆلتورى مىللەتانى تر ئاشنا نەبوۋە و دەرگەكانى بەرووياندا نەكردونەتە وە، ھەندىكىشىان ھىشتا

نهکراونه تهوه. زمان زانمان که من نهوانه پيش که هه ن که میان شاره زایییان هه یه، له باره ی دنیای داهیتانه وه، نهوانیش به ده گه من نه بی، دهنه نانوسن. له راستیشدا، نه ده بی به راوردکاری کار و نه کی زانکوکانه، به لام به داخه وه زانکوکانی کوردستان ده رگه یان له سه ر خو یان داخستوو و نه ک له گه ل نه ده ب و هونه ری جیهاندا، بگره له گه ل کۆمه لگه ی راچه نیوی کورده واریشدا پتوه ندیه کی ئۆرگانیکیان نه بووه و نییه، به تابهت کۆلجه ئینسانیه کان مه بهستی من، که پیم وه هایه له نیوان کۆمه لگه ی کورده واری و نه وروپاییدا له مۆله قدا کار ده کن، کاریک که زاوه زاوه که ی ده بیستین، به لام به ره مه که ی ناگاته چاپ و کتبخانه و به ر دیده ی خوینه ران.

* شیعر و چیرۆک و رۆمان کوردیی، تا چ ئاستیک توانیویانه سوودیکی ته ندروست له نه ده بیاتی جیهانی وهریگرن و له بهرژه وهنندی (نه ده ب) و (داهیتان) ی کولتوری کوردییدا به کاری به یتن؟

- شیعر و چیرۆک و رۆمانی کوردیی، هه رده م له دوی شیعر و چیرۆک و رۆمانی جیهانییه وه به رده وامیی به ره وته کانی خو یان دهن، نه مه یش له به ر نه بوونی بزاقیکی ئاکتیفی وهرگێرانه، که به بی دوودلی ده لیم خه تای و هزاره تی رۆشنبیری هه ریمی کوردستانه، چونکه ده بوایه به حقیقهت و هزاره تی رۆشنبیری بوایه نه ک و هزاره تی راگه یاندن (وه ک له یاسای و هزاره ته که دا هاتوو)، که چی و هزاره ت زۆربه ی توانای خو ی بۆ راگه یاندن ته رخان کردوو، نه گه ر وه های نه کردبا، ده یتوانی چه ندان لیژنه ی وهرگێران پیک به یتن بۆ وهرگێرانی که رما وگه رمی شاره کانی جیهان و به دوا داچوونی نه ده بی نو ی جیهانی بۆ نه وه ی رۆشنبیر و نووسه ر و خوینه رانی کورد چاوه روانی وهرگێرانی نه و کارانه نه کا، تا به شیوه یه کی هه ره مه کیی و له رێگه ی زمانه کانی (بۆ نموونه) عه ره بی و فارسی و تورکییه وه بیانگاتی، هه روه ها ده یتوانی له هه مان رێگه وه نه ده بی کوردییش بناسیتن، به لام هه یچ کامیک له مانه ی که له سه ره وه تیشکم خستوو ته سه ریان، نه پکردن، چونکه له گه ل بهرژه وهنندی نه ودا نه گونجاون.

* له نه مپۆدا شیعر و قسه ی ئاسایی تیکچرژانکی ریشه یییان له خو گرتوو، نه گه رچی نه م جو ره ی ده قنوسین له نه وروپادا نه زمون

کراوه، به لّام شاعیرانی ئیّمهیش سوودیان لئی وەرگرتووه، ئەم
تیکه لّابووون و سوودوهرگرتنه تا چ ئاستیک له خزمهتی ئەدهبی
کوریدا بووه؟

- شیعەر بۆ ئەوهی بهردهوام بێ، له ماوهی پتر له سهد سالی رابردودا زۆر له
شیتوه و شیتواز و کهرهسته باوهکانی چهند هزار ساله‌ی خۆی له دهست دا، یاخۆ
به‌رهو ئاسانکردنهوه لێژی کردنهوه، بۆیه هیچ به دوری نازانم که شیعەر له
قوناخیکدا واز له (زمانه شیعربی) هکه‌ی خۆی بێنی و روو لهو (زمانه رۆژانه) بیه
بکا که خه‌لک ده‌توانن چێژی لێ ببینن، ناخر خوینه‌ری ئیسته ناچار نییه، هاوکات
کاتیش نییه تا بێ هه‌موو هیمما و ته‌لیسم و رازه‌کانی هزربازی، به‌لاغه مه‌جاز و
ئیستیعاره و چی و چپی تر بکاته‌وه، تۆ ته‌ماشای شیعەر بکه له فرهنسا، که ولاتی
مالارمی و قالیری و بۆدلیر و رامبو و... کۆ و کیتی تریشه، ده‌بینی پتر له 60
ملیۆن دانیشتووی هه‌یه و نزیکه‌ی 200 ملیۆن خه‌لکی تری فرانکفۆرتیش،
زۆربه‌یشیان خوینده‌وارن، هاوکایش خوینهر، که‌چی تیراژی چاپ و ئاستی
فرۆشتنی دیوانیکی شیعەر له 1000 دانه تته‌پر ناکات. شاعیرانی تاراوگه‌نشین،
په‌یوسته پیش شاعیرانی نۆ کوردستان هه‌ست به‌م راستییانه بکه‌ن و یارمه‌تی
ئوانه‌ی نۆه‌وه‌یش بدن له‌وه‌ی که شیعەر له‌گه‌ڵ په‌وتی ئەم گۆرانکاریانه‌ی دنیا‌دا
بگونجین، ئەمه‌یش دیاره که به‌ چهندان ریگه‌ ده‌کرێ، بۆ نمونه وه‌کو: وەرگێرانی
ده‌قی نوێ، وەرگێرانی بابته‌ی ره‌خنه‌یی نوێ، و، په‌شکێشکردنی ده‌قی نوێ
به‌رهمه‌کانی خۆیان.

* چی له‌و واقیعه تالّه بکه‌ین که خه‌یال و فه‌نتازیا ناتوانن بیگۆرن؟

- واقیعه به‌پیتی فاکته‌ر و یاسای خۆی و، ئیقاعی خۆی ده‌گۆرێ، به‌لام مرۆف/
که‌سی تاک ده‌توانێ به‌ خه‌یال/ فه‌نتازیا، لئی هه‌لبێ، یاخۆ پرۆژه‌ی گۆربینی
پیشنیا، بکا، وه‌ک رۆشنبیر و دا‌هینه‌رانی رینیسانس ده‌مگه‌لێک پیش ئیسته
کردیان.

* له ئیسته‌دا، دا‌هینان و ریکلام هاوئاستن له خسته‌په‌رووی ئاستی
ده‌ق له کوردستاندا، به‌لام ئەو ریکلامه‌ی لێرده‌دا مه‌به‌ستمه‌ دابه‌ش
بووه به‌ سه‌ر خوینهر و را‌گه‌یاندن و ده‌سه‌لاتی سیاسی حزبه‌کان،

نووسه‌ری ئیبداعکار بۆ ئه‌وه‌ی پردیک دروست بکا بۆ به‌یه‌کتر
گه‌یشتنی داهینان- ریکلام، چیی ده‌بی به‌کۆمه‌ککاریکی ته‌ندروست؟
- ده‌سه‌لات، هه‌رده‌م توانا و هه‌لی زۆری هه‌بووه‌ بۆ کۆنتروڵکردنی هه‌یزه
کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییه‌کان.

تۆ ته‌ماشای بکه؛ چینی کریکار له‌ جیهاندا چۆن له‌ خسته‌ بردرا، ئه‌وجا وه‌ره
سه‌ر سه‌ندیکا و داووده‌زگا رۆشنییری و ریکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ببینه و بزانه
چۆن ده‌سه‌لات به‌شیاوای تایبه‌تی خۆی نه‌بی ناهیللی په‌لبهاوێژن. به‌داخه‌وه
راگه‌یاندنیش یه‌کیکه‌ له‌ بوارانیه‌ی که‌ ده‌سه‌لات هه‌موو کات له‌ هه‌ولیی
چه‌واشه‌کردن و زه‌وتکردنی دا له‌ بۆسه‌دا بووه‌ و ده‌بی، هاوکات زۆری زۆری
کاتیش له‌ هه‌ولانه‌یدا سه‌رکه‌وتوو بووه‌. لیره‌شه‌وه‌ ده‌شی بلیم: راگه‌یاندن له
کوردستاندا راگه‌یاندنیکه‌ نه‌خۆشه‌، نه‌خۆشیی به‌و واتایه‌ی که‌ نازاد نییه‌، یاخۆ
ئه‌گه‌ر نازادیشه‌، به‌لام ئه‌رکی خۆی نه‌زانیه‌ و نازانی، یاخۆ زانیویه‌تی و
جیبه‌جیی نه‌کردوه‌، ئه‌مه‌یش هۆکاری ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌ست به‌سه‌ره‌ و ته‌نیا ئه‌رکی
(ریکلام) ی پێ سپێردراوه‌، ئیتر ناوێرئ خۆی له‌ ئیبداع بدا، ئه‌و ریکلامه‌یش
ئاینی بی، مه‌زه‌بیی بی، یان ئایدیۆلۆجی و حزبی، هه‌موویان بۆ ده‌رخستنیان
ریگه‌یان پێ دراوه‌، به‌لام ئاشکرایه‌ که‌ داهینان/ ئیبداع، له‌ وه‌ها دۆخیدا هه‌چ
بواریکه‌ گه‌شه‌کردن و ته‌نانه‌ت هاوسه‌نگکردنه‌وه‌ی تای ریکلامه‌که‌ی نابێ.

* ره‌خنه‌گرانمان به‌ده‌ر له‌ کاری خۆیان (ره‌خنه‌گر)یی، هاوکات
(به‌دیله‌دۆزه‌وه‌)یشن، پیت وایه‌ ئه‌م دووانه‌ گه‌ره‌کیان به‌ که‌سی
تایبه‌تمه‌ند و ئه‌کادیمیست هه‌بی؟ که‌نگی ده‌قی ئه‌ده‌بی (ئه‌له‌ته‌رناتیف)
ده‌خوای؟

- پیم وایه‌ ره‌خنه‌گر له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاری ره‌خنه‌ییدا کاریکی تر ناکا، ده‌نا ده‌بی
به‌لایه‌ن، که‌ بوویش به‌لایه‌ن، ئیتر متمانه‌ی له‌ سه‌ر نامینێ. له‌ هه‌موو دنیا
ره‌خنه‌ییشدا ره‌خنه‌ی ئه‌کادیمی په‌سه‌ند نییه‌، چونکه‌ زۆر له‌ دوا داهینانه‌وه
به‌ده‌رده‌که‌وئ.

* ئه‌و ریگایانه‌ کامانه‌ن که‌ ده‌بن به‌ پردی پێوه‌ندیی قوولی نیوان
نووسه‌ر و وه‌رگر؟ بۆ ئه‌وه‌ی سیحریکی ئاگاییانه‌ بچه‌سپین له‌

فیکری خوینەر، تا تیکه لیبون هاومه سستییه کی ره گناژیی بخولقی، ئەو خاله سهره کییا نه چین که له وهها کاتیک کۆمه کمان ده کهن؟

- ئەگەر ته نیا ئامۆژگارییه کم بۆ داهینه ران هه بی، هاوکات ئەگەر ئەوانیش به دلکی فراوان لیم وهر بگرن، ئەمه یه: له کاتی نووسینی دهقیکی ئیبداعیدا هیچ حیسابیک بۆ وهرگر نه کهن. به واتایه کی تر بیژم: با متمانه یان به توانای خودی وهرگر هه بی و ریزی خوینه رانیان بگرن و کارناسانیان بۆ نه کهن له سه ر حیسابی داهینان و لاواز کردنی دهق. خوینه ران/ وهرگران هه ردهم توانای ئەوه یان هه یه بگهن به ئاستی چیژ وهرگر ترن له دهقی که داهینانی مرۆقیکی تری وهک خوینانه، با ئەمرۆ له وانیش هه لکه وتووتری له بواری کدا .

* (سهراب) به هه موو دهقه شیعریه کانیه وه یه ک رسته ی پی گوتین: (ئهی مرۆف ستایشی ژیان بکه و تا ده توانی ریز له شته کان بگره ههروهها (مه حوی)ش به هه موو به یته کانیه وه ئەو هاواری له دهروماندا به جی هیشت: (بتوینه وه له عه شقدا) ئەم رسته شیعریه نه چون دروست ده بن؟ شیعر له داهاتوودا ده توانی چ رسته یه کی تاییه ت به ئیمه بلێ؟

- مه حوی و سهراب و گه لیک شاعیری تری خۆمان و بیانیش له ئەزمونیکی راسته قینه وه و، له راستگویییه کی بی سنوره وه گه شتوونه ته ئەم راستیه شیعریه نه ی که باسیان ده که ی، ئەم مه رجانیش زۆر گرانیین و، خاوه ن ئەزمویی په سه ن و راستگۆ ده توانن رسته ی وهها، ته نانه ت مه زنتریش به رهه م به یین، به مه رجیک بۆ خویشیان متمانه ی ته واویان پیدیان هه بی، هاوکاتیش له راستی مومارسه ی وانا قوله کانیا ن بکه ن.

* زمان له گفتوگۆدا کاری گواستنه وه ی مه رام و رازونیا زه کانه، به لام له شیعردا هه ندیک ئەرکی ئیستیتیکی ده قه ییشی له ئەستۆ ده گری، تا ئەو ئاسته ی به ژداری له دارشتنی سیسته م و شیوازی (قسه کردن)ی تاییه تیش ده کا له یاده وری خوینه ردا . ئەم زمانه پوون و تۆکمه و قوله چون دروست ده بی و به شیوه یه کیش په رش ده کری به سه ر پانتایی ده قدا؟

- وهلامی ئەم پرسیاره هەر بۆخۆی دیداریکی تری دهوێ. لهگهڵ ئەوهشدا دهلێم: زمانی شیعرییش هەر بۆ گواستنوه و گهیااندنی راز و نیاز و مهرامهكانه، ئەمه وهكو لایهنی ئەرك، بهلام وهكو لایهنی شیواز، ئەو زمانه توانایهکی شاراوهری زۆر پتری له خۆدا ههڵگرتوه و به بهریهوه ماوه.

هاوکات دهتوانین ئەمهیش بلێین که مرۆف شاعیر بێ یان نه هیشتا پهی پێ نهبردوه، له بارهی ئەو پینهبردنهیش، پیم وایه ئەرکی داهینهره که بهسهر کۆسپهکانی وهکو: شهرم، ترس، راستهوخۆیدا زال بێ و ئازایهتی پێزمان شکاندن و توانای دووباره بهکاربردنهوهی کهرسته باوهکانی ههبی، ئەمه له کاتیکیه که تیکیان دهشکینێ.

* ته مومژ و ناروونی له دهقدا بۆ پینهگهشتنی زمان و ژيان بینیی شاعیر دهگهڕێتهوه، باخۆ بۆ قورسی نیوهپرۆک و بابهت و مانا و رهمزهکانی دهقهکه؟

- ته مومژ و ناروونی له دهقدا، لهسهر ئاستی کهس، کات و شونینشدا رێژهییه، هۆکارهکان زۆرن، ههروهها جورهکانیش. وایهه جۆمبسۆن له کتێبه بهناوبانگهکهیدا ۷ جۆری دهستنیشان کردوه، بهپتویستی نازانم دووبارهیان بکهسهوه، بهلام من بۆ خۆم له هەر دهقییک تێ نهگهه، ئەوه گومان له توانای تیکهیشتنی خۆم دهکهه، نهک دهق و داهینهرهکهی، ئەمهیش هانی خۆیندنهوهی پتر و بهردهوامم دهدهت، زۆرجاریش دهبیت بهمایهی نووسینه رهخنهیهکانم.

* یادهوهری مرۆفایهتی، بهتایبهت هیی شاعیر، چ پهنجهرهیهک به رووی دهقدا دهکاتهوه؟

- دهق دیاردیهکی مرۆفانهیه، ههرحیهکیش له دهقدا بهرههمدههینریت، له یادهوهری مرۆفهوه ههڵدهقوێ و له یادهوهری مرۆفهکانی تریشدا واتایهک بۆ خۆی پهیدا دهکا.

* شیعر، وشیارکهروهه و رۆشکهروهه ههسینهروهی دل و دهروون و بیر و هۆش و روحیانهتی ئەوی تره یان ناساندنی بههره و توانست و خۆزگه و خهون و مهرامه مرۆفایهتییهکانی (من) ه به ئەوانی تر؟

- شیعر، هەردوو ئەم ئەرکانە لە پرۆسەییە کدا جێبەجێ دەکات. لێرەیشەو
پردیک لە نێوان (من)ی داھێنەر و ئەو، یاخۆ ئەوانی وەرگردا دروست دەبێ بۆ لە
یەکتەری تێگەشتن و هاوچێژی.

* (ناز الملائیکە) لە عەرەب و (فروخ)یش لە فارس، توانیان شیعی
عەرەبی و فارسی نشونمە پی بکەن و لە قۆناخیکەو بۆ قۆناخیکی
درەوشاوتر بیانگوازنەو. بۆچی لەنێو کورددا ئافرەتی شاعیری وەها
هەلنەکەوت، تا سەرەشقی بزافیکێ شیعی گەرە بکا و رەوتی
شیعی کوردیی بەرەو لایەکی تری جودا بیا؟

- داخی گرانم، ئافرەت/ ژنانی کورد سەر بەست نین، دنا هەموو داھێنانیک
راستەقینە قوول و تۆکمە هی ژنانە، یاخۆ لەبارە ژنانەو، یانیش
سەرچاوەکە بۆ ئەوان دەگەرێتەو.

* دوای بلابوونەوێ کتیبی (شیعییەت لە دەرەوێ شیعر) و
(چیرۆکی هونەری کورد/ شیو و شیوان و بنیات)، چ پرۆژەییەکی تری
لە بەردەستدایە؟

- خەریکی نووسینەوێ دوالاپەرەکانی کتیبیکم لەبارە رۆمانەو.

* نووسەر کاتیک دیت بۆ دنیا، لەسەر فەرگەلێکدایە، ئاخۆ تۆ لەو
سەفەرەدا بەکوێ گەشتووی؟

- هێشتا وام بەرێتەو.

پېرسىت

- چاخى سەرھەلدىنى نۆڧلېت لە ئەدەبى كوردېدا 5
- لەبارەى دەربارى خوسرەو جاف 12
- رۆمانى سەرگوزشتەى مېژووى لە ئەزمونى محەمەد ئوزوندا 75
- خویندەنەوہىەك بۆ ئەزمونى رۆماننووسى فەتاح ئەمىرى 110
- سۆپارتۆ.. لە يادەوہرىى حەلىم يووسف- دا 139
- رۆمانە شىعەرىى.. "ئەفین ئاوى ژيانە" ى مەھاباد قەرەداغى 165
- پېشەكى بۆ رۆمانى بەھارى رەش 182
- زمانى لۆكالى لە رۆمانى كوردېدا 187
- ھەلکشان بەرەو لووتكە.. ھەلۆتستەيەك 191
- گەردەلوولى كانزايى سىنارىوۆ شەپكى پېشېينىكراو لە كەركووكەوہ 196
- شلۆمۆ كوردى و من و رۆژگار خویندەنەوہىەكى كوردانە 205
- بەفر قارس و پامووك و.. ھەلگەرانەوہى ئەژدېھا 213
- جاين ساسۆن.. خۆشەويستى لە ولاتىكى پەرتكراودا بەسەرھاتى.. 225
- جاين ساسۆن كچە شازادەكان لە دۆژەى بنەمالەدا 237
- پاز.. رۆمانىك لە وێرانەخاكى سۆمالەوہ 252
- وى ھىوى داوايە بۆ دەرچوون لە قۆزاخە داخوازيەك بۆ تىكەلگىشكردى.. 264
- فرەنۆمى ياكۆبىيان رۆمانىكى سەرنجراكىش بەبى يەكەتىي رووداو 279
- نامەيەك لەبارەى رۆمانىكى "كلۆد سايمنۆن" ھوہ 291
- ئەزمون.. 294