

جۆن لۆك

**نامه يه ك له باره ي لیبوورده یییه وه**



جۆن لۆك

# نامهیهك له بارهی لیئووردەیییهوه

وهرگیترانی له عه ره بییه وه:

عه بدوره زاق عه لی



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عێراق

هه موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس  
شه قامی گولان - هه ولیر  
هه ریمی کوردستانی عیراق  
هه گبهی ئه لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگهی ئینته رنیتت www.araspublishers.com  
ته له فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ۲۸ تشرین (۲) ۱۹۹۸ هاتووته دامه زران

#### چۆن لۆک

نامه یهک له باره ی لیبوورده یییه وه  
بۆ عه ره بی: د. عه بدوره حمان به دهوی  
بۆ کوردی: عه بدوره زاق عه لی  
کتیبی ئاراس ژماره: ۱۱۰۴  
چاپی یه که م ۲۰۱۱  
تیریز: ۱۰۰۰ دانه  
چاپخانه ی ئاراس - هه ولیر  
ژماره ی سپاردن له به رتوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ۱۹۸ - ۲۰۱۱  
نه خشانندی ناوه وه: ئاراس ئه کره م  
رازاندنه وه ی به رگ: مریه م موته قییان  
هه له گری: تریسکه ئه حمه د حه مید  
رینووسی به کگرتوو: به دران ئه حمه د حه بیب

## تۆلەرانس بە كوردی خۇمان

بەدران ئەحمەد حەبیب

بەپیتی ئەركی خۆم لە دەزگای ئاراس، لەم رۆژانەدا دوو نامیلکەم لەبارەى لىبووردەيى "تۆلەرانس" دەو خۆیندەو. يەكەمیان سالى ۱۶۸۹ لەلایەن جۆن لۆكى فەيلەسوفى بەرىتانیایىيەو هاتووئە نووسین و دووهمیان لەلایەن فەيلەسوفى فرەنسایى فۆلتیرەو لە سالى ۱۷۶۳دا. بىگومان كاتىكى زۆر بەسەر نووسینی ئەم شاكارانەدا تى پەریو تا ئیمە كردمانن بە كوردی، بەلام ئیستەش كات زۆر گونجاوہ یۆ بلاوكردەوہی ئەم كولتورە لە كوردستان. زۆر جار لیرە و لەوئى لە زارى پیاوہیلى ئاینی یان حزبەيلى ئاینییەو هەلویتى دژبەرمان لە ئاست ئاین و مەزەبەيلى ترەو دیتە گوئى. ئەورویای سەدەيەلى ناوہراست زۆرى دەرد و پەرتشانى بەدەست سړینەوہی يەكتر لە سۆنگەى جیاوازى بىروبووونى كلیسە و هەلسوكەوتى كلیسا لە ئاست پۆشینی جلوبەرگ و تەنانەت جۆرى خواردنیشەوہ چىشت، خۆینىكى زۆر رۆا. دواچار هاتنە سەر ئەوہى كولتورىك دابھیتن ناویان لى نا تۆلەرانس.

تۆلەرانس یان لىبووردەيى ریزگرتنە لە هەست و بىرکردنەوہی ئاینیانەى خەلک، ریزگرتنە لە چۆنیەتیى بەئەنجام گەیانى رىورەسمى ئاینی، چۆنیەتیى تىگەبىشتن لە نامەيى خوابی كە لە كتیبگەلى پىرۆزدا هاتوون و خەلكەكە چۆنى تى گەبىشتوون. دەسەلاتىك لەسەر رووى زەویدا نییە رىی هەبى ئاین یان تىگەبىشتن لەبارەى ئاینەوہ بسەپینى بەسەر مرۆفدا. دەولەت و یاسا و میران بۆیە هەن، ئەم مافانەیان بپاریزن نەك پىشپىلیان بکەن. تەنانەت هیچ كلیسە و مزگەوت و پەرسنگەيەك نییە، ئاین یان رىچكەيەك بەسەر مرۆفدا ساغ بکاتەوہ. ئەم پەرسنگەيانە كۆمەلەى بەخۆھىشتن و ئەندامانیان ئازادن لە چوونە پال یان كشانەوہ لىیان.

له خویندنه وهی جۆن لۆکدا، هیئنده شهیدای رستهکانی دهبووم تاس دهیبردمه وه،  
حه ز دهکهم هه ندیک له و چێژانه بۆ ئیوهش بگوازمه وه. له باره ی پێوهندی دهسه لاتی  
سیاسی به ئاین و ریچکه "مه زه ب" هوه ده لێ: "یاساگه ل مافیان به سه ر راستی  
بۆچوونی ئاینیه وه نییه، مافیان به سه ر ته ناهی و ئاسایشی ده ولت و یه که یه که ی  
خه لکه وه هیه". "راستی، هیزی پتویست نییه تا بچیته عه قله وه"، "کۆمه لگه ی  
سیاسی ته نیا له پێناو پاراستنی کاروباره دنیا ییه کانی مرۆڤدا هاتوونه ته  
دامه زانندن نه ک بۆ مه به ستیکی تر. ئاین راست بی یان نا، زیان به کاروباری  
دنیا یی هاو لاتی یان ناگه ینی". یان ده لێ: "ده سه لاتی ده ولت پتوه نیداره به  
خێرو بترگه لی شاریانه وه، تابه ته به کاروباری دنیا یی و مافی ئه وه ی نییه خۆی له  
هیچ پرسیک بدا پتوه ندیی به و دنیا وه هه بی". "کۆرینی هه ستی مرۆڤیک پتویستی  
به روونا کاییه، سزادانی جه سه ته تو جاران ناتوانی ئه مه بکا. "له باره ی پتوه ندیی  
کلیسه شه وه به ئازادی مرۆڤ له ئایندا، ده لێ: "کلیسه هیه ده سه لاتیکی دنیا یی  
نییه، شمشیر و ناگر که ره سه تی گونجا و نین بۆ فیرکردن. "بیگومان جۆن لۆک  
زارا وه ی کلیسه له جیاتی په رسته گه به کار ده ینی که مزگه وتیش ده گریته وه. ئه م  
کولتوره مرۆفانییه به رزه، ئه مرۆ له گشت کات زیاتر بۆ کۆمه لگه ی ئیمه له  
کوردستان پتویست و ناچار ییه. هیوادارم بلبوونه وه ی ئه م دوو نامیلکه ییه رۆلیان  
بیی له بلا و کردنه وه ی روونا کایی به هزر دا، نه خاسمه هزی ئه وانه ی راستی  
ئاینی ته نیا له کلا و پۆژنه ی میشکی خۆیا نه وه ده یین.

له م ناوچه یه ی ئیمه و له م سالانه ی دوا ییدا، روودا و گه ل هاتنه پێشه وه جه سه ته و  
ده روونیان هه ژاند، کوشتنی به کۆمه لی کریستیان ته نیا له به ره ئه وه ی کریستیانن،  
ته نانه ت کوشتن و برینه وه له نیوان موسلمانان خۆشیاندا به هۆی جیاوازی  
ریچکه ی شیعه تی و سوننه تییه وه. له ناو یه ک مه زه بیه شدا به گا ور دانان بوون به  
دۆخیک ئاسایی. تۆمه تی هه لگه رانه وه دانه پال، یان بی ریزی به رامبه ر خوا و  
په یغه مبه ران، تۆمه تیکه له ئا و خوار دنه وه ئاسانتر له لایه ن پیاوانی ئاینی و حزبیلی  
ئیسلامیه وه. له به ره ئه مه بلا و کردنه وه ی کولتوری تۆله رانس له ناو جفاکی کوردیدا،  
به ره له وه ی ما که ی به دیه یینی ئازادی بی بۆ تاک له رووی ئاینداری و  
خوا په رسته ییه وه، خزمه تیشه به لابرا ن و رادیکالانی ئاینی تا ئاین به کار نه هیین  
بۆ چه وساندنه وه و تیرۆری ده روونی و جه سه ته یی که خوا ری پی نه دا وه. ده یین

تیرۆری جهستهیی گه‌وره‌ترین دیاردهی ئەم ده‌ساله‌ی دوایی بووه. له ۱۱ی ئەیلوولی ۲۰۰۱هوه تا ئەمڕۆ، بزاوگه‌لی ئیسلامیی لاپر رژانه "به‌شانازییه‌وه" ده‌یکهن. سرینه‌وه‌ی جیاوازی له "تۆی ئاینی یان مه‌زه‌بی، بووه به‌شیک له کولتووری دنیای عه‌ره‌ب و ئیسلام. بووه به‌شیک له پیناسه‌که‌ی که ئەمه‌ گه‌وره‌ترین له‌که‌ی داوه به ئاینه‌که.

بیتگومان ناتوانین بڵێین ئەوروپا و ئەمه‌ریکا که پیتشقه‌ره‌وه‌لی کولتووری تۆله‌رانسن، ئەوانیش ته‌واو رزگارن له کولتووری سرینه‌وه‌ی "ئه‌وی تر"ی جیاوازی. فره‌نسا له‌چه‌ک و ده‌سمال قه‌ده‌غه ده‌کا، سوئیسرا مناره‌ی مزگه‌وت، له ئەمه‌ریکا قه‌شه‌یه‌ک ده‌یه‌وئ قورئان بسووتین. له هه‌موو با‌له‌فرگه‌یه‌کی ئەوروپا و ئەمه‌ریکا به گومانه‌وه له موسلمان ده‌روانن و ده‌پیشکن. ئەمانه راسته کاردانه‌وه‌ن بۆ رووداوی ۱۱ی ئەیلوول به‌لام کاردانه‌وه‌ش زۆر جار هینده‌ی کار دزیو و بی پاساوه. هه‌رچۆن بی، سرینه‌وه یان گومان جیاوازی له "تۆی ئاینی، بووه به کیشه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ری مرۆفایه‌تی.

ئه‌رکی رۆشنبیران و داووده‌زگا رۆشنبیرییه‌کانه هه‌ول بدن تۆوی تۆله‌رانس و ریزگرتن له "ئه‌وی جیاوازی ئاینی و ریتجه‌یی ب‌لاو بکه‌نه‌وه. به‌کی‌لگه‌ی هزری مرۆفدا هه‌ر به بۆنه‌ی کتێبه‌وه، نمونه‌یه‌ک ده‌هینمه‌وه له بنووسیکی هاوسه‌رده‌م، خاتونیک به‌خه‌یالی خۆی بیرئاینی رژانه‌ی بۆ سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی نووسیوه، بنووس به‌گوێره‌ی ناوه‌که‌ی ده‌بی ئه‌روپایی بی "جنفیاث شوقیل"، سه‌لاحه‌دینیش گه‌وره‌ترین سه‌رکرده‌ی شه‌رکه‌ری ئاینیه، به‌لام با بزانه‌ی له‌باره‌ی دوا ساتی به‌ر له چاو لیکنانیه‌وه چی ده‌نووس؟ سه‌لاحه‌دین له ده‌می ئاووزینگدا ده‌ل: "مرۆف ده‌بی له‌م‌رۆوه شه‌ری یه‌کتر نه‌که‌ن. دایه گیان پ‌دیان ب‌لی ته‌نیا یه‌ک خوا هه‌یه. خوای کریستیان و جوو هه‌ر یه‌کێکه. خوایه‌کی تاک و ته‌نیا و گشتی، نه له که‌س زاوه و نه که‌سی ل‌ی ده‌زێ. ئیبراهیم و مووسا و مه‌سیح و پاشان محمه‌دی نارووه. ته‌نیاش یه‌ک ئاین هه‌یه ئه‌ویش ئاینی ئەم خوا ته‌نیایه."

کولتووری تۆله‌رانس وه‌ک شله‌یه‌کی لووس ده‌چوو‌ریته گیانه‌وه، گیانیش تا ل‌تی بخواته‌وه تینه‌وه‌تی ناشکی، جه‌سته و هزر به‌رده‌وام ده‌بخوازن. منیش پ‌یم خۆشه و ده‌خوازم لاوانی کوردستان ئەم دوو نامیلکه‌یه بخویننه‌وه که له‌م رژانه‌دا به

فرهوانی بلاو دهنهوه. ئەمه دۆزینهوهی خۆیه له کولتور و دهبه‌ریکدا که تییدا وین و چی ده‌که‌ین پیناسه‌مان پێ نادا. شتی‌ک ویستم له سه‌ره‌تای ئەم نووسینه‌وه باسی بکه‌م و که‌وته‌ دوایی، وهرگه‌ی‌ری هه‌ردوو نامیلکه‌که‌یه، هه‌فالی هه‌یژام "عه‌بدوپه‌زاق عه‌لی"، له ئاستی زمانه‌ کوردیه‌که‌ی و ره‌وانی داریشتن و له‌هه‌قه‌هاتنی ئەم ده‌قه‌ کۆنه‌ فه‌لسه‌فه‌ییانه‌دا، دۆش دامام و سه‌رسام بووم. کابرا خۆی هاویشته‌ بن باریکی گرانه‌وه‌ به‌وه‌ی بالاده‌ستی خۆی له وهرگه‌ی‌راندای بۆ سه‌ر زمانی کوردی خسته‌ روو، ئیتر ناشی ده‌ست هه‌لگرێ. فه‌رموون ببین، زمانی هاوسه‌رده‌می کوردی لی‌ره‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا. ئەمه‌ش سوودیکی تری ئەم کاره‌ گرینگه‌ی ده‌زگای ئاراس که زۆری پێ به‌خته‌وه‌رم.

٢٠١١/٣/٧



ئەي پياۋە خانەدانەكە<sup>(۱)</sup>، پرسىيارت لى كر دووم، ئاخۇ بۆچوونم چىيە لەبارەي لىبوردەيىي بەرانبەرىنىي (التسامح المتبادل) نىوان مەسىحىگەل، منىش بەكورتى ۋەلام دەدەمەۋە، ۋا ديارە ئەۋە پىۋەرى بەرزى كلىساي راستەقىنەيە. خەلكىك دەتوانن شانازى بەدىرىنىي شوپنەكان و نازناۋگەل و شكۆمەندىي خۋاپەرستىيەكانەۋە بكن، هيندىكى تر بۆيان هەيە خۇ بەچاكىي سىستەمەكەيانەۋە بابدن، ھەموانىش بۆيان ھەيە بە راست و دروستىي بيروباۋەريان خۇشحال بن (چونكە ھەركەسە و بيروباۋەرى خۇ بە راست و دروست دەزانى)، تىكراي ئەم پرسانە و پرسگەلى ترى لەم جۆرە، راست دەۋى، بەلگەن بۇ خەباتى خەلك لە پىناۋ ھىز و دەسەلاتدا، بەر لەۋەي نىشانەگەلىك بن لەبارەي بەكلىساي مەسىحەۋە. ئەۋەي خاۋەنى ئەمانە بى، پىۋىستى بەخۇشەۋىستى و رھمەت و چاكەي خەلك بەگشتى، نابى مرۇقىكە دوورە لە داننان بەبيروباۋەرى مەسىحيدا، بگرە ھەر مەسىحى نىيە: "پاشاگەلى مىللەتان سەردارىان دەبن، ۋەلى ئەۋە كارى بەسەر ئىۋەۋە نىيە" (ئىنجىلى لۇقا، ئىسحاحى ۲۲، دەستەۋاژەي ۲۵). بەفرياۋەر ۋا بەقوتابىيەكانى (حوارىيە) دەلى. ۋەلى ئاينى راست، شتىكى ترە: ئاين، بۇ خۇھەلكىشانى ۋالەتى نىيە، بۇ بالادەستىي ئىكلرۇس و توندوتىژى نىيە، ئاين بۇ رىكخستنى ژيانى خەلكە بەپىي چاكە و خواناسى. ئەۋەي گەرەكىەتى بچىتە ژىر بەيداخى مەسىحەۋە، دەبى دەستبەردارى خراپىيەكانى خۇبەزلزانبن و ھەزەكانى خۇى بىي؛ ئەگەرنا، بەبى ژيانىكى بىگەرد،

ئاكارى پاك، بەزەبى و نەفسناسكى، بېھوودەيە مرؤف ھەر ناوى مەسىح بلىتەوہ. "تۆئەى ئەو كەسەى رىگەى راست گرتووه، پىويستە ھانى براكانىشت بەدى بۆ رىگەى راست" سەرورەى واى بەپوترس گوت (لوقا ۲۲: ۳۲). ئەوہى نەتوانى خۆى رىگار بكات، زەحمەتە بتوانى باوہر بەخەلكى بىنى كە زۆر بەتەنگ رىگار كرنىانەوہيە. كەس ناكارى دلسۆزانە و بەھموو توانايەوہ بكوشى تا خەلك بكاتە مەسىحى، ئەگەر مەسىحىيون لە ناخى خۇيدا نەچەسپىبى. كەواتە، گەر بمانەوى پروا بە ئىنجىل و قوتابىيەكانى مەسىح بکەين، كەس ناتوانى بەبى خۆشەويستى، بلى مەسىحىم، ھەرەھا بەبى ئەو بىروباوہرەى بە "خۆشەويستى" كار دەكات نەك بە "ھىز" (۲).

ئىستە، من ھاواری وىژدانى چەوسىنەران، داركارىكەران و تالانچىيان و ھەموو ئەوانە دەكەم كە بەناوى ئايەوہ خەلك سەردەبرن، پىم بلىن ئاخۆ ئەوہى دەيكەن لە سۆنگەى خۆشەويستى و چاكەوہيە؟ بروايان پى دەكەم، گەر بىينم، ئەو دەمارگرە سەرگەرمانە، بەھەمان شىوان، برادر و ناسياوہكانى خۆشيان سزا دەدەن كاتىك بەرانبەر رىنوئىيەكانى ئىنجىل ھەلە دەكەن، ئەگەر بىانبىنم بەئاگر و ئاسن لە دووى برا خراپەكارەكانىان، گەر پىشيان بلى، ئەوہ و خۆشەويستى دەردەبرن و دەلین ئىمە دەمانەوى بەو ئازار و داركارىيە، نەفسەكان رىگار بکەين.

گەر وەك دەلین، بەھۆى خۆشەويستى و چاكەوہ مائەكانىان بەتالان دەبەن، لاشەكانىان دەشىوتىن، گرتىگە و برسەتەتەيان بەسەردا دەسەپىن، بەناوى باوہردارى و رىگاربوونىان لەودنىيا، لەمدنىيا لەنىويان دەبەن، ئەدى بۆچى لەنىوياندا "زىنا، فىلپازى، دلپىسى و ھەموو ئەو پرسانەى شاينەى كافران، بەربلاوہ، وەك پەيامبەر دەلى. (پۆلس لە نامەكەيدا بۆ خەلكى رۆما، ژمارە ۱)؟"

باشە، ئەم پرسانە و ھاوشىوہكانىان، زۆرتەر دژبەر نىن لەگەل نەمرىي خوادا، بىگەردىي كلىسا و رىگاربوونى نەفسگەلدا، وەك لە ھەر بىروباوہرىكى تر كە لەگەل برىارەكانى كلىسا يان جىبەجى نەكردنى ھەر پەرسەتەكى تردا نايەتەوہ؟ ئەم ھەموو سەرگەرمىيە لە پىناو خوا، كلىسا و رىگاربوونى نەفسگەلدا بۆچى، ئەم ھەموو غىرەتە راستەقىنەيە چىيە كە دەگاتە ئەوہى خەلك بەزىندوويەتى بسووتىنرى؟ بۆچى ئەو سەرگەرمىيە سزاي خراپە و گەندەلى و داوئىنپىسى نادات

که به‌شایه‌تیی هه‌مووان ئه‌و شتانه به‌ته‌واوی دژی بیروباوه‌ری مه‌سیحین؟ بۆچی هیچ گرینگی به‌م پرسانه نادرئ، که‌چی به‌هه‌موو توانایه‌که‌وه، هه‌ر خه‌ریکی دنده‌دانن، سزای ئه‌وانه بدرئ که جیاوازییه‌کانیان پئوه‌ندیی به‌پرسگه‌لیکی وردی ئه‌وتۆوه هه‌یه که خه‌لکه ره‌شوکییه‌که هه‌ر تییان ناگه‌ن، یان پئوه‌ندیی به‌پێره‌وکردنی هیندیک رپوره‌سمه‌وه هه‌یه؟ باشه، کام له‌و دوو به‌ره‌یه‌ی سه‌باره‌ت به‌و پرسگه‌له، مشتومریانه له‌سه‌ر هه‌قن، کامیان سه‌رقالی هه‌رتووقییه‌ت و لاملین - ئه‌و وه‌لامه نازانین تا ئه‌و پۆژه‌ی بریار له‌ ناکوکیی ئیوانیان دهرئ. ئه‌و که‌سه‌ی دوا‌ی یه‌سووعی مه‌سیح بکه‌وئ، باوه‌ری به‌بانگه‌که‌ی هه‌بئ و مه‌شخه‌لی ئه‌و به‌رز بکاته‌وه، هه‌رتووقی نییه، ته‌نانه‌ت گه‌ر واز له‌ باوک و دایکی، رپوره‌سمه‌کانی ولاته‌که‌ی، ژیانگی گشتی و نیو کۆمه‌لگه‌ش بئینی.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ناگردیی ئیوان کۆمه‌له‌کان، ده‌بیته رپگر له‌ به‌رده‌م رزگاربوونی نه‌فسه‌کاندا، وه‌لی "زینا، خراپه، پیسی، هه‌وه‌سبازی و بت‌په‌رستی و هاوشپوه‌کانیان"، کردارگه‌لیکی جه‌سته‌یین، به‌یامبه‌ر پۆلس له‌و باره‌یه‌وه ده‌لی: "ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌و کردارانه ئه‌نجام بدات، له‌ خیروبیتری خوا بپه‌رییه" (نامه‌یه‌که بۆ خه‌لکی گالاتیییه ۵: ۱۹ - ۲۱). بۆیه ئه‌وه‌ی به‌دڵسۆزییه‌وه بۆ ده‌ستکه‌وتنی خیروبیتری خوا ده‌کوئشئ، له‌و بروایه‌شدا به‌ ئه‌رکیه‌تی بکوئشئ و بپاریته‌وه، نابئ که‌متر له‌و تیکۆشانه‌ی ته‌ماشای هه‌ولی بنبرکردنی ئه‌و کاره خراپانه بدات و له‌ پێشتری بزانی، وه‌ک له‌ هه‌ولی نه‌هیشتنی کۆمه‌له ئاینیه جیاوازه‌کان. به‌لام گه‌ر پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ کاری کرد، هاوکات به‌هه‌مان دله‌رقی و دژایه‌تی مایه‌وه به‌رانبه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ بیروباوه‌ردا لئی جیاوازی و چاوی پۆشی له‌و هه‌موو کرداره خراپه که شایه‌نی یه‌کتیک نین بلئ مه‌سیحیم، با به‌رده‌وام ناوی کلێساشی له‌سه‌ر ده‌م بی، ئه‌وه ده‌پسه‌لینی هاوار بۆ که‌سیکی تر ده‌کات نه‌ک بۆ گه‌وره‌ییی خوا.

ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه سه‌یره و تووشی شوکم ده‌کات و خه‌لکی تریش تووشی شوک ده‌کات، ئه‌وه‌یه که‌سیک گوايه زۆر مه‌به‌سته‌یه‌تی نه‌فسیک رزگار بکات، به‌بیانوی گێرانه‌وه‌ی بۆ سه‌ر رپی راست، نازاری ده‌دا یان ناچاری ده‌کات بیروباوه‌ری بگۆرئ. هه‌رگیز که‌س باوه‌ر ناکات، سه‌رچاوه‌ی هه‌لوپه‌ستیکی ئه‌وها، خۆشه‌ویستی و چاکه‌ بی. گه‌ر یه‌کتیک مه‌زنده‌ی کرد که پئویسته خه‌لک،

به شمشیر و ناگر، هیندیک بیروباوهر وهر بگرن و ناچار بکرین خواپه رستییه کی جیاواز له وهی خویمان باوهر پان پییه تی، نه نجام بدن، یان پیی وایی ده توانی بیروباوهری ههرتو قییه کان بگوری و ناچار یان بکات بجنه سه ر بیروباوهریک که باوهر پان پیی نییه، ده توانی نهو کردارانه بکات که ئینجیل ریگهی به هیج مه سیحیه که نه داوه نه نجامیان بدات، هیج باوهر دارتیکش له خوئی قبول ناکات، هیج گومانی تیدا نییه که نهو پیاوه ده به وئی زوترین خه لک له دهوری خوئی گرد بکاته وه که بیروباوهر پان وهک نهو بی. نه م کارانه بکات و مه به سستی شی بی کلئیساکهی مه سیحی بی، نه وه کئییه پروا به شتی واکات؟ بویه هیج سه ر نییه خه لکیک - هه رچی بلین - له پینا و پیشکه وتنی ئاینی راسته قینه و کلئیسای مه سیحیدا، خه بات ناکهن، بگره چه کگه لیک به کار دین که زور دووره له سه ر بازهیلی مه سیحیان. نه گهر نهوان، وهک سه ر کرده رزگار کاره که مان، به راستی گهره کیانه نه فسگه ل رزگار بن، ده بی شوئین پیی نهو هه لگرن و چاو له و نمونه کامله بکن که شانزادهی ناشتی دایر شتووه و که سه نیزی که کانی ده ور به ریشی نار دووه تا میلله تان ناچار بکن و له دهوری کلئیسایان گرد بکنه وه، بی هه لگرتنی شمشیر و به کار بردنی هیز، به لکه به ئینجیل، به نامه ی ناشتی، به ره فتاری جوان. خو نه گهر واک پیویستی بگردایه، کافران به زهبری چهک به ئینرینه ژیر بار، نه گهر بویسترایه کویر و لامله کان له سه ر لیشی وای، به سه ر بازهیلی چه کدار بگه ر پینرینه وه، خو ئاسانتر بوو، نهو کاره، سه ر بازهیلی ئاسمان جیبه جی بکن، له هه موو پاریزه ریکی کلئیساش باشتریان جیبه جی ده کرد، چه ندی به هیزیش بی.

لیتپووردهیی له نیوان نهو که سانه ی بیروباوهری ئاینیان جیاوازه، پرسیکه؛ ئینجیل و عه قل لیتی رازی دهن، بگره شتیکی سهیره به لای خه لکه وه، مرؤف له م رۆژه روونا که دا، چاوی نه بینی. لومه ی لووتبه رزی و چاولیبوونی هیندیک ناکه م، لومه ی سه رگه رمیی زبر و خراپ و هه لچوونی خه لکیکش ناکه م. ئاخر نهوانه، هه لگه لیکن له وانیه له کاروباری مرؤفایه تیدا، ریشه کیش نه کرین. به لام که سیکش نییه هه ز بکات بهو خه سلته تانه بنا سرخ، که سیش نییه نهو هه لانه، سه ری لی نه شیویتن و هه ول نه دا له رپی شار دنه وه و رهنگر دنه وهی و ناولینانیکی تره وه، به چاکه باسی نه کرئ. به لام بو نه وهی ریزگرتنی ده ولته و یاسا گه ل نه کاته بیانوی چه وساندنه وه و دلره قییه کی پیچه وانیه مه سیحیه ت، - به پیچه وانه شه وه،

بۆ ئۇەۋى، ھىندىك كەس بەناۋى ئاينەۋە، ھەۋلى قسوتارىبون لە سزى  
تاوانكارىيەكانيان نەدن، - لە پىناۋ ئۇەۋى كەس، ھىچ شتىك بەسەر خۆى و  
كەسى تردا نەسەپىنى، بەناۋى ئۇەۋى گوايە دىسۆزى شانادەيە، يان بەناۋى  
ئۇەۋى باۋەردارىكى راستگۆيە - دەلىم، لە پىناۋ ھەموو ئەمانەدا، پىويستە  
كاروبارە ئاينىيەكان لە كاروبارە مەدەنىيەكان جيا بىكەپنەۋە. سنوورى ورد لە  
نىۋان كلىسا و دەۋلەت دابىتىن، گەر نا بەھىچ شىۋەيەك ناكۆكىگەلى نىۋان  
ئەۋانەى بەراستى بەتەنگ رىزگارکردنى نەفسگەل و رىزگارکردنى دەۋلەتەۋەن لەگەل  
ئەۋانەى ھەر بەدەمى دەلىن گوايە بەتەنگ نەفسگەلەۋەن و لە خەمى دەۋلەتدان،  
چارەسەر نابى.

### سنووری دهسه لاتی فرمانره وای مهدهنی

پیم وایه، دهولت کومه له خه لکیکن له پیناو ته نیا نامانچیکدا که بریتیه له پاراستنی خیروبیره مهدهنییه کانیاں گرد بوونه ته وه. مه به ستم له "خیروبیره مهدهنییه کان": ژیان، نازادی، پاراستنی جهسته و دوورگرتنی له نازار، دهستختنی مائی دهره کی، وهک: خاک، پاره، مال،... هند.

نهرکی فرمانره وای مهدهنییه، - له رپی یاساگه لیکه وه که بهیه کسانی به سهر هه موواندا جیبه جی بکری - سهرومائی تیکرای گهل، یه که یه که یان، بهباشترین شیوه پپاریزی و دهستختنی ژیرخانی ژیانیاں بو دابین بکات. خو نه گهر که سیک ویستی نهو یاسایانه به شیوه یه کی ناروا ببه زینتی، ده بی نهو بویرییه ی سه رکوت بکری له رپی ترس و سزادانه وه. سزاش بریتیه له بیبه ریکردنی له هه موو یان به شیک لهو خیروبیره ی مافی خوئی بوو، بگره نهرکی بوو، نه گهر وای نه کردایه. به لام چونکه کهس به ویستی خوئی رازی نابی له به شیک نهو خیروبیره بیبه ش بکری، یان راستتر بلین له ژیان و نازادی، بویه دادگه کان، له پیناو سزادانی نهوانه ی مافی خه لکی تر پیشیل دهکن، چه کدار دهکرتین به هیزیک که بریتیه له کوئی هیزی هه موو تاکه کان.

پیم وایه، هه موو نه وه ی دواتر باسی دهکین، دهیسه لینی، که هه موو نیشتی فرمانره وای، ته نیا بریتیه له پاراستنی نهو خیروبیره مهدهنییه. مافهیل و دهسه لاتی فرمانره وای مهدهنی، ته نیا پاراستنی نهو خیروبیره و هه ولی پهره پیدانیه تی، نابی له هیچ باریکدا، خوئی له داره تی کاروباری نه فسه کان بدات<sup>(۳)</sup>.

یه که م: چونکه نه فرمانره وای مهدهنی و نه هیچ که سیک تر، پاریزگاریی نه فسه گه لیان پی نه سپردراوه، خوا پی نه سپاردوون، چونکه تا نیسته نه مانبیس تووه خوا نهو دهسه لاته ی به که سیک دابی، نه بادا خه لکانی تر ناچار

بکات بچنه سهر ئاینه که ی ئه و. دیسان نابی خه لکه که ش ئه و دهسه لاتهیان به فرمانره و دابی، چونکه کهس نییه دهستبهرداری تایبه تمه ندیی ژبانی خوی بیی و به ناچاری چوو بیته سهر ئاینیک که یه کیکی تر به سه ریدا سه پاندووه، با ئه و یه که، شازاده بی یان که سیکی ئاسایی<sup>(۴)</sup>. ئاخر، هیچ که سیک ناتوانی، ته نانهت گهر مه به سستی شی بی، باوهر بیئی به ئاین یان مه زه بیکی به زور سه پیتراو. باوهر هینان، هیژ و کاریگری ده داته ئه و ئاینه راسته قینه یه ی مایه ی پرگار بوونه؛ چونکه ئه وه ی دهیسه لینی هرچی به ک بی، چهندی خوت وا پیشان بده ی ئه و جوړه په رستانه ی ئه و جیبه جی ده که ی، هرگیز له ناخی دلته وه پروا ناکه ی که ئه وه ی دهیکه ی، ره وایه و خوا لیت رازییه، ئه مه ش ده بیته ئاسته نگ له به رده م پرگار بووندا و باشیش نییه مروّف بیخاته ئه ستوی خوی. ئاخر تو، به و شیوازه، له جیاتی ئه وه ی به ئاینداری، گونا هه کانی ترت بسرپته وه، به جوړیک خوا ده په رستی، سوور ده زانی لیت رازی نابی، به مه ش دوو خه تا ده خه یته سهر گونا هه کانت؛ دوو پرووی و که م سهر نجان ی گهره بیی خوا.

دووم: چاودیری کردنی نه فسگه ل نابی له چوارچیوه ی کاره کانی فرمانره وای مه ده نیدا بی، چونکه هه موو دهسه لاتیک زوره ملییه کی تیدایه، به لام ئاینی راسته قینه و پرگار کار، بریتییه له بیروباوهری ناخی نه فس، که به بی ئه و، هیچ شتیک لای خوا نرخی نییه؛ ئاخر هر سرورشتی عه قلی مروّف وایه، هرگیز ناتوانی به هیچ هیژیک ده ره کی، ناچار بکری. ده توانی گهر بته وئ دست به سه ر مال و مولکی خه لکدا بگری، ده توانی جهسته ی زیندانی بکه ی و دارکاری شی بکه ی، به لام گهر بته وئ له پی ئه و سزایانه وه حو کمدانی عه قلی له سه ر شتگه ل بگوری، ده سته تال در ده چی.

به لام له وه یه بلتی: رهنکه فرمانره و پنا بۆ پاسا وگه ل بیات، به مه ش هه رتوو قیگه ل راده کی شی بۆ ریگه ی راست، پرگاریان ده کات. ده با وابی! به لام له م پرسه دا، فرمانره و، وه ک خه لکانی تر وایه. به فی رکردن، به پیگه یاندن و راستکردنه وه ی هه له به هو ی پاسا وگه له وه، فرمانره و ئه وه ده کات که پیویسته هه مووان بیکه ن؛ فرمانره و ناچار نییه ده سته ردار ی مروّفیه تی و مه سیجیه تی خوی بی. به لام خه لک وا لی بکه ی پروا بکه ن شتیکه و فرمان بده ی شتیکه تره،

گەر به پاساوه خه لک ناچار بکهی شتیکه و به فرمان ناچاران بکهی، شتیکی تره. ئەمهی دوااییان، ئیشی دهسه لاتی مه دهنیه، به لام یه که میان ئیرادهی چاک دهیکات. مافی هه موو که سیکه خه لک وریا بکاته وه، رینوئینیان بکات، هه له کان ناشکرا بکات و به پاساوه گهل هه ول بدات خه لک برۆا به بیروباوه رهکانی بکن، به لام ئەوه ئیشی فرمانه وایه، فرمانگهل دهریکات و به نووکی شمشیر خه لک ناچار بکات. ئەمه، ئەوهیه که ده مویست بیلیم: دهسه لاتی مه دهنی بوئی نییه، بنه ماکانی بیروباوه رهتیاان به هوی یاساگهل مه دهنیه وه بسه پینئ، جا بابته که پتوهندی به بیروباوه رهگه له وه هه بی یان به شیوازهکانی خواپه رستی. هیزی یاساگهل، به بی سزادان ون ده بی، ئەگەر سزاکه لیش بریاران لی درا، بیهوودهیه و مه گەر چۆن، دهنه به ده گمه ن نه بی، برۆا به کهس ناهین. خو ئەگەر که سیک و یستی، بو خۆرنگارکردن، باوه به ئاینیک بینئ یان نه ریتیک جیه جئ بکات، ده بی له ناخوه برۆای وابئ که بیروباوه رهکهی راسته، ئەو په رستانهش لای خوا قبوولن و ئیشیان رازیه، ههچ سزایه ک ناتوانئ برۆا پتکردنیک له و جۆره بدنه مرؤف. گۆرینی ههستی نه فسیک، پیوستی به رووناکاییه که، سزادانی جهسته ناتوانئ ئەوه بکات.

سپیه م: جاودیری رزگاربوونی نه فسگهل، نابئ ئیشی فرمانه وای مه دهنی بی، چونکه وا گوتمان دهسه لاتی یاساگهل و هیزی سزاکه ل، ده توان نه فسه کان بگۆرن، له رزگاربوونیاندا سوودی نییه. ئاخر مادامه کی ئاینی راسته قینه، ئاینیکه، مادامه کی ئەو ریکه یه ده گاته مه نزلگهی شادی، ریکه یه که، که واته چ ئومیدیک ههیه زۆرتین ژماره ی خه لک بیگهنئ، ته نانهت ئەگەر هه موو مردووانیشمان خسته باریکه وه هه ریه که یان بتوانن بریارگه لی عه قل و ویژدانی خۆشیان وه لائین و کویرانه دوا ی بیروباوه ری سزاده که یان بکه ون و به گویره ی یاساگه لی نیشتمان که یان خوا بپه رستن؟ بوچوونه ئاینیهکانی سزاده گهل، به جۆریک فره و لیکتر جیاوازن، ههچ چار نییه، ده بی ریکه و دهرگه ی به هه شت، ته سک بن و بو کۆمه لیک خه لکی گهلک که می دانیشتوانی هه ریمیک کراوه بن؛ ده بی خۆشگوزهرانی هه تاهه تایی و سزای هه تاهه تایی، به گویره ی ریکه وتی رۆژی زاین بی، ئەمهش تا بلئی ناماقووله و هه رگیز له خوا ناوه شیتته وه.



تەنیا ئەو ھۆكارانە، ھۆكارگەلىكى تىرىش كە دەكرى لەو پرووھە باس بكرىن، پىم  
وايە بەسە بۆ ئەوھى بگەينە ئەو سەرنەنجامەي؛ ھەموو دەسەلاتى دەولەت،  
پىوھستە تەنیا بەخىروبىرە مەدەنىيەكانەو، تايبەتە بەبەرتوھبردنى تەنیا كاروبارى  
دنيايى و مافى ئەوھى نىيە، خۆي لە دارەتى ھىچ شتىك بدات كە پىوھست بى  
بەودنياوھ (ئاخىرەت).

## کلیسا و سنووری دهسه لاتی

دهبا ئیسته بزانی کلیسا چیه . پیم وایه ، کلیسا ، کۆمه له یه کی ئازادی خه لکیکه که به ویست و ئیراده ی خو یان گرد بوونه ته وه له پینا و په رستنی خوادا به و شیوازه ی پتیا وایه که خوا لئیا و ورده گری و رزگار بوونیشیا مسوگه ر دهکات .

دهلیم: ”کۆمه له یه کی خاوه ن ئیراده ” ، چونکه هیچ کهس له سکی دایکیه وه ئه ندایه هیچ کلیسایه ک نییه ؛ گه ر نا ، ئه ندایه تییه که ی ، دروست وه ک زه وی ، له باوک و باپیرانیه وه بق ده مایه وه ، ئه و کاتیش به بیروباوه ر قه ردارباری که سوکاره که ی ده بوو ، هیچ شتیکیش له و باره ناقولتر نییه . به لکه ، ده بی پرسه کان به م شیوه یه ی دادی ، مه زنده بکرین: مرؤف ، سر وشتییا نه له نیوچه وانی نه نووسراوه ئه ندایه کلیسایه ک بی ، پایه ندی گروویکی ئاینی بی ، بگره ئه و لای خو یه وه ده چته نیو کۆمه لیکه وه که له و باوه رده دایه له نیو ئه و کۆمه له یه دا پیره وی ئاینی راسته قینه دهکات و په رستنهکانیشی له لایه ن خاوه لی و ورده گیری . ته نیا هۆکاریکیش که وای لی دهکات له نیو ئه و کۆمه له یه دا بمینتته وه ، هه مان هۆکاری چوونه نیو کۆمه له که یه که بریتیه له : هۆشیاری رزگار بوون له و دنیا . خو ئه گه ر رۆژیک له رۆژان هه له یه کی له مه زه به که دا بی نی ، هه سته به خواریه ک کرد له په رستنهکاندا ، ده بی ئازاد بی له ده رچوون له و کۆمه له یه ، وه ک چۆن له چوونیدا ئازاد بووه ؛ ناخر هیچ کۆمه له و یه کگرتووییه ک نییه شیمانیه وازه یان و لی دوورکه و تنه وه ی تیدا نه بی ، مه گه ر یه کگرتووییه هه مووان له باره ی هه ولی راسته قینه و دلسو زانه وه بق ژیا نی نه مری ئه و دنیا . کلیسا ، شوینی ئه ندایه لیکه به ئاره زووی خو یان له و پینا وده دا گرد بوونه ته وه .

لیره وه ، بۆمان روون ده بیتته وه که ده بی به شوین هیزی کلیسادا بگه ریین و بزانی لاره ملی (خاضع) کامه یاساگه له .

مادامه کی هه ر کۆمه له یه ک ، چه ند ئازاد بی ، هۆکاری پیکهاتنه که شی چه ند لاواز

بئی، ئەو كۆمەلەيە، كۆمەلەي ئەھلى زانست و بايەخداران بئی بەفەلسەفە، يان بازگانگەلىك بن كه كاسپىيەكەيان كۆي كرديتتەنەو، يان كۆمەلەيەكى دەستبەتال بن و تەنيا بۆ قسەكردن و عەقل وەرگرتن، كۆيوويتتەنەو، دەلىم، مادامەكى ھەر كۆمەلەيەك گەر ياسايەكى نيوەخۆيىي نەبى، يەكسەر ھەلەوەشيتتەو، كەواتە پىويستە ھەموو كۆمەلەيەك ياسايەكى ھەبى: شوين و كاتى كۆيوونەو، ھەكەيان ديارى بكات، مەرجهكانى ئەندامبوونى كۆمەلەكە و لى دەرچوونى ديارى بكات، كارەكان رىك بخت و ريزبەنديان بكات و كارى لەو جۆرە. ھەك باسشمان كر، ئەندامبوون تىيدا خۆويستىيە، دوورە لە ھەموو زەبر و زۆرەملتيەك، بۆيە دارشتنى ياساكانيشى ھەر بەدەستى ئەندامانى كۆمەلەكە خۆيانە يان بەلايەنى كەمەو – ئەلبەت ھەمان مانا دەدات – ئەوانەي كۆمەلەكە بەئەندامىيەتتيان رازى بوو.

بەلام رەنگە بگوتري، كلپسايەك نىيە بى قەشەيەك كە دەسلەلتىكى دەمودەستى لە پەيامبەرەنەو پى نەدرا بى تا بەرپۆھى ببات.

من يەكەم جار داوا دەكەم ئەو بريارەم بۆ روون بكنەنەو كە بەپىي ئەو، ياساى كلپساي داناو. زىدەرپويش ناكەم ئەگەر داوا بكەم، لەم پرسە ترسناكەدا، روونكردەنەو، بەرستەگەلىكى روون بنوسري. چونكە رستە ھەيە مانايەكى ھەيە كەچى دەكرى بەمەبەستىكى تر لىك بدرتتەو، كاتىك مەسيح دەلى: "لە ھەر كۆپيەك دووسپيەك گردبوونەو، من لەوئيم" (ئىنجىل مەتتى ۱۸ : ۵۰)، باشە گەر كۆمەلەيەك، مەسيحيان لە نيوادا بى، ئىتر چى دەمىنى بۆ ئەوھى ببىتە كلپسايەكى راستەقىنە. ئەم پرسە بۆ تۆ جى دىلم بريارى لى بدەي. ئەوھى لى دلىان، بۆ رزگاربوونى راستەقىنە ھىچ شتىكى تر پىويست نابى، ئەوھش مەبەستەكەي ئيمە دەپىكى.

دووم، تىكا دەكەم، سەرنجى ئەو بەدە ھەر لە سەرەتاو، جىاوازى لە نيو ئەوانەدا ھەبوو كە دەلین فەرماترەوايانى كلپسا، لەلايەن مەسيحەو، ديارى كراون، ئەو ديارىكردەنەش دەبى لەگەل بەردەوامى بەدواي يەكدا ھاتنى پەيامبەريەتتييدا (التوالي الرسولي) بەردەوام بى. وھلى ھەر دەبى ناكۆكيان، ئازادىي ھەلبژاردنى بۆ خەلكەكە لى بكووتتەو، بۆيە ھەر مرؤفك ئازادە بچتتە نيو ئەو كلپسايەو كە پىي باشتەر.

سپیه، منیش رازیم، تۆ دوتوانی، فرمانرہ وایهکت هہبی لهو فرمانرہ وایانهی بهو زنجیره بهدوای یهکهدا دیاری دهکرین، بهو مہرجہی هاوکات منیش بتوانم، بجمہ نیو ئہو کۆمہ لہیہوہ کہ پیم وایہ بهراستی رزگار دەبم. بہم شیوہیہ ئہو نازادییہ کلّیسیاییہی - تۆ داوای دهکەہی - بۆ ہر دووکمان باشہ، ہر دووکمان فرمانرہ وایہکی دلخوازی خویمان دەبی.

مادامہکی زۆر بہتہنگ کلّیساوہی، دەبا رینگہم بدری بپرسم: بۆ کلّیسیای راستہقینہی مہسیح وا شیواتر نییہ، مہرجی بہشداریی<sup>(۵)</sup> لهو پرسانہدا، تہنیا لهواندا، ئہو مہرجانہ بن کہ گیانی پیروژ بہروونی و بہوشہگہلیکی راشکاوانہ له کتیبی پیروژدا وەک مہرجی رزگار بوون، باسیان دەکات؛ دیسان دەپرسم: ئہمہ باشتر نییہ لہوہی خەلکانیک داہینان و لیکدانہ وەکانی خویمان بہسەر خەلکی تردا بسہپین، وەک ئہوہی لای خواوہ ہاتین و بپاریش لہ یاساکانی کلّیسا بہدن - وەک ئہوہی بہرہایی بۆ بیروباوہری مہسیحی زہروور بن، بہمہرجی لہ نیو گوتہکانی خوادا نین، یان بہلایہنی کہمہوہ فرمانی پی نہکردوون بہراشکاوانہ -؟ ئہوہی بۆ چوونہ نیو کلّیسیاہکەوہ داوای شتیک دەکات کہ مہسیح وەک مہرجی نہمری ئہودنیا، باسی نہکردوہ، دیارہ دەیہوی کۆمہ لہیہکی هاوبوچوونی خوئی و لہ پیناو بہرژہوہندی خویدا پیک بینی. بہلام چۆن بہو کلّیسیاہ دەگوتری کلّیسیای مہسیح کاتیک پشت بہمہرجہلیک دەبہستی، ئہو مہرجانہ نین کہ مہسیح دایناون و خەلکیک وەرناگری، لہوانہیہ رۆژیک لہ رۆژان، مہسیح لہودنیا وەریان بگری؟ بہلام لہبەر ئہوہی ئیرہ شوینی ئہوہ نییہ باسی نیشانہکانی کلّیسیای راستہقینہ بکہین، بۆیہ بہبیری ئہو کہسانہی دینمہوہ کہ زۆر بہجوؤش و خرۆشہوہ بہرگری لہ سرووتہکانی کۆمہ لہکەیان دەکەن، ئہوانہی بہردہوام هاوار دەکەن: کلّیسا! کلّیسا و ہەللابان ناوہتہوہ، رەنگہ بہہمان ہۆکار، وەک هاوار هاواری زیوینگەرہکانی ئہفسوس لہ پیناو دیانای خاتوونہ خواوہندیاندا (سفری کارہکانی پەيامبەران، ئیسحاحی ۱۹) - دەلیم بیریان دینمہوہ کہ ئینجیل، لہ زۆر شویندا باسی ئہوہ دەکات، قوتابییہ راستہقینہکانی مہسیح، دەبی مہزەندہی چەوسانہوہ بکہن و بیچیزن؛ وەلئ ئہوہی کہ دەبی کلّیسیای راستہقینہی مہسیح خەلک بچەوسینیتہوہ و لہ دوویان بی و بہزہبری ہیز و شمشیر و ناگر، ناچاریان بکات بچنہ سەر بیروباوہرہکانی، یەک بہباری خویم، شتی لہو جوورہم نہخویندووہتہوہ لہ ہیچ

شونڤيڭكى "سەردەمى تازە" دا .

ئامانجى ھەموو كۆمەلەيەكى ئاينى، ۋەك گوتىم، پەرسىنى خىۋايە، مەسۇگەركردنى ئەمىرىي ئەۋدىنىشە لەۋ رېئىيەۋە. بۆيە دەبى ھەموو سىستېمىك لە پىناۋ ئەۋ ئامانجەدا بى ۋ ياساگەلى كلىساش لەۋ چوارچىۋەيەدا بىن. لەم كۆمەلەيەدا شتىك نىيە يان ناشى پىۋەست بى بەخىروپىرى مەدەنى يان زەۋىنىيەۋە، نابى بەھىچ ھۆكارىكىش، ھىز بەكار بەئىرى. چونكە ھىز، ھەموۋى لە دەستى فەرمانرەۋاى مەدەنىدايە، دەستخستىن ۋ بەكارھىننى خىروپىرە دەرەكىيەكانىش، لە بىن دەستى ئەۋدان.

دەلىي: باشە گەر كلىسا ھىزىكى پەيگىرىي نەبى، چۆن خەلك رەچاۋى ياساكانى دەكەن؟ ۋەلامى منىش: ئەۋ بەشە گونجاۋە شتىگەلە كە پىۋىست ناكە پىرەۋ بىرى، مەگەر رەگىكى قولى لە دەروندا داكوتابى ۋ بەۋىژدانىشەۋە بى. ئەۋ چەكانەش كە ۋا دەكەن، ئەندامانى كۆمەلەكە ئەركەكانىان جىبەجى بىكەن: بانگەپىشتىنكرىن، ۋرىاكرىدەۋە ۋ رىنۋىنىيە. خۆ ئەگەر گوناھباران بەۋ رىيانە نەگەرەۋە، سەرلىشىۋاۋان نەگەرەۋە سەر رىگەى راست، ھىچ نامىنىتەۋە جگە لەۋەى ئەۋ سەرسەختە منجرانەى (المعاندون العنيدون) ئومىدىك بۆ چاكبۋنەۋە ناھىلنەۋە، لە كۆمەلەكە دەر بىكرىن. ئەمەش، ئەۋبەرى دەسەلاتى كلىسايە. تاكە سزاش؛ برىنى ھەر پىۋەندىيەكە لە نىۋان جەستە ۋ ئەندامە براۋەكەدا، تا ئەۋ كەسە سەركۆنە كراۋە، لەنىۋ كلىسادا نەمىنىتەۋە.

## ئەركگەلى خەلك بەرانبەر لىبورودەيى

كاتىك بىرپارىكى وا درا، دەبوايە شەنوكەويكى ئەركەكانى پىووست بەلتبورودەيىيەو بەكەين. پىش ھەر شتىك دەلیم:

يەكەم: ھىچ كلىسا يەك ناچار نييە، بەناوى لىبورودەيىيەو، كەسكىك وەك ئەندامى خۆى بەللىتەو ھە - سەرەراي ئاگەدار كىردنەو - سوور بى لەسەر پىشلىكردنى ياساگەلى ئەو كۆمەلەيە، خۆ ئەگەر رىگەي پى درا و سزا نەدرا، ئەو كۆتايىي كۆمەلەكەيە، چونكە ياساكانى، تاكە مەركەلى بەشدارى و رايەلەي نيوان ئەندامانىەتى. لەگەل ئەو ھەشدا، دەبى بىرپارى بىبەرىكردنەكە<sup>(1)</sup>، وشەگەلى سووكايەتى و بەكار ھىنانى توندوتىژىي جەستەيى و مالىي دەركراو ھەكەي، تى ئەكەوئى. ئاخر بەكار ھىنانى ھەموو جۆرە ھىزىك، بەدەستى فەرمانرەواي مەدەنيە وەك گوتمان، بۆ ھىچ كەسكى تر نييە ھىز بەكار بىنى، مەگەر بۆ پەرچدانەو ھى ئەو ھىزە بى كە بەدژى بەكار دى. بىبەرىكردن، نابى بىتتە ھۆكارى لىسەندنەو ھى خىروپىرە مەدەنيەكان يان ھەر خىروپىرەكى تايەتى كەسەكە. ئاخر ئەو خىروپىرە (مولك و مال)، ئى ئەو ھىە كە كەسىەتییەكى مەدەنيى ژىر سايەي فەرمانرەواي مەدەنيە.

بىبەرىكردن ئەمانە دەگرتتەو: ئەگەر بىرپارى بىبەرىكردنەكە لەلایەن كۆمەلەكەو ھەرچوو، يەكگرتوويىي نيوان جەستەكە (كۆمەلەكە) و يەككىك لە ئەندامانى ھەلدەو ھەشەتتەو؛ مادامەكى ئەو يەكگرتوويىيەش ھەلەو ھەشەتتەو، كەواتە ئەو ھاوبەشەتتەو ھەلدەو ھەشەتتەو كە كۆمەلەكە دەيدانە ئەندامانى كە ھىچ كەس مافىكى مەدەنيانەي تىيدا نييە. راستىيەكەي ھىچ زىانكى مەدەنى بەر بىبەرىكراو ناكەوئى، خۆ ئەگەر لە نوپژى رۆژى يەكشەمدا، پياو ھەكەي كلىسا، نان و شەرابەكەي نەدايە، لەبەر ئەو ھىە كە بەپارەي خەلكى تر كراون، نەك بەپارەي ئەو. دوو ھەم: ھىچ كەسكى تايەت بۆى نييە لە ھىچ بارىكدا، زىان بە مولك و مالى

نامه‌دهنیی که سیکی تر بگه‌یه‌نی به‌بیانوی ئه‌وه‌ی ئه‌و که سه له‌سه‌ر ئاینیکی تره یان سرروت و په‌رسته‌کانی جیاوازن. ده‌بی هه‌موو مافه‌یله مرۆفانی و مه‌ده‌نییه‌کان، وه‌ک مافه‌یلکی پیروژ بینه پاراستن. ئه‌و مافانه ناکه‌ونه بن باری ئاینه‌وه؛ ده‌بی خۆ دوور بگیری له به‌کاره‌ینانی توندوتیژی یان زیانگه‌یاندن به‌مافی مه‌سیحی یان هه‌ر که‌سیکی تر. ده‌بی بنه‌ماکانی دادپه‌روه‌ری بخریته سه‌ر ئه‌رکه‌کانی تری وه‌ک چاکه و خۆشه‌ویستی. ئه‌مه‌ فه‌رمانی ئینجیل و رینوئینی عه‌قل و کۆمه‌له. خۆ ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌ ری‌ی راست ده‌رچوو، سه‌ر له‌ خۆی ده‌شوینی، هه‌ر خۆشی زه‌ره‌مه‌ند ده‌بی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بۆت نییه‌ سزای بده‌ی و له‌ خێروبی‌ری ئه‌م ژبانه‌ بیه‌شی بکه‌ی به‌هۆی ئه‌وه‌ی تۆ له‌و باوه‌رهدای گوايه له‌ودنیا تووشی ده‌رده‌سه‌ری ده‌بی.

کاتیک باسی لیبوورده‌یی به‌رانبه‌رینم کرد که چۆن ئه‌و که‌سانه‌ی ئاینیان جیاوازه، ده‌بی هاوکاریی یه‌کتر بکه‌ن، هه‌مان شتیش ده‌لیم له‌باره‌ی کلێسا جیاوازه‌کانه‌وه که به‌شپوه‌یه‌ک له‌ شپوه‌کان، وه‌ک که‌سه‌ تایبه‌ته‌کانن: هیچ کلێسایه‌ک له‌ کلێسایه‌کی تر بالاده‌ستتر نییه، با فه‌رمانه‌ه‌وای مه‌ده‌نیش سه‌ر به‌یه‌که‌کیان بی. مادامه‌کی ده‌وله‌ت ناتوانی مافیکی تازه‌ بداته‌ کلێسا، بۆیه مافیکی تازه‌ نادری به‌ده‌وله‌تیش. له‌به‌ر ئه‌وه، فه‌رمانه‌ه‌وای مه‌ده‌نی سه‌ر به‌کلێسایه‌ک بی یان نا، ئه‌و کلێسایه‌ وه‌ک خۆی ده‌مینی، واته‌ کۆمه‌له‌یه‌کی ئازادی خاوه‌ن ئیراده. کلێسا به‌ئه‌ندامبوونی فه‌رمانه‌ه‌وای مه‌ده‌نی، نابیته‌ خودان هێزی شمشیر، هه‌روا به‌وازه‌ینانی ده‌سه‌لاته‌کانی پێشتری نادۆرینی که بریتین له‌ فێرکردن و بیه‌ریکردن. مافیکی نه‌گۆری هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌کیشه‌ بیه‌وی هه‌ر ئه‌ندامیکی ده‌ربکات که پتی وایه‌ شیاوی ده‌رکردنه، زیادبوونی ئه‌ندامه‌کانیشی، مانای په‌یداکردنی ده‌سه‌لات نییه‌ به‌سه‌ر ئه‌وانه‌دا که ئه‌ندام نین. هه‌ر بۆیه، ئاشتی، دادپه‌روه‌ری و دۆستایه‌تی، پرسگه‌لیکن ده‌بی کلێساگه‌لی جیاواز له‌ نێوان خۆیاندا په‌چاویان بکه‌ن، وه‌ک چۆن تاکه‌کان وا ده‌که‌ن، بی ئه‌وه‌ی یه‌کێک داوا بکات به‌سه‌ر یه‌کێکی تردا بالاده‌ست بی.

روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م پرسه‌ پێویستی به‌نمونه‌یه‌ک هه‌یه، با وای دابنێن له‌ قوسته‌نتینییه، دوو کلێسا هه‌یه، یه‌کیان سه‌ر به‌مه‌زه‌بی "لۆمه‌که‌ران"<sup>(٧)</sup>، ئه‌وه‌ی

تریشیان سەر به‌مه‌زه‌بی "لۆمه‌نه‌که‌رانه". ئاخۆ که‌سیک بۆی هه‌یه بلی کلتیسیایه‌کیان ده‌کاری ئه‌ندامی کلتیساکه‌ی تر له ئازادی یان مولک و مالی بپه‌ری بکات (وه‌ک ئه‌وه‌ی له جێیه‌کانی تر رووی داوه)، چونکه لادهرن و له بیروباوه‌ری و سرووته‌کاندا جیاوازن، یا سزای شاربه‌ده‌ر یان کوشتنیان بدات، له‌وبه‌ریشه‌وه توركمان بیده‌نگ دانیشتون و ده‌بین، مه‌سیحی مه‌سیحی ده‌چه‌وسینتته‌وه؟ ئه‌گه‌ر کلتیسا که‌ بۆی هه‌بوو خراپه به‌رانبه‌ر ئه‌وی تر بکا، من ده‌پرسم کامه‌یانه و ئه‌و مافه‌ی له کوێ هینا؟ بێگومان وه‌لامه‌که ئه‌وه‌یه؛ ئه‌و کلتیسیایه‌ی بیروباوه‌ری راسته، ده‌توانی خراپه به‌رانبه‌ر کلتیسا که‌ی تر بکات که کلتیسیای لادهران و هه‌رتوو قییه‌کانه. ئاخ‌ر کلتیسا بیروباوه‌ر که‌ی هه‌رچۆنیک بێ، هه‌ر خۆی پێ راسته و ئه‌وانی تری پێ گوم‌ان. به‌و شت‌وازه ناکۆکی نیوان کلتیسا که‌ل له‌باره‌ی راستی بیروباوه‌ری و بێگه‌ردی په‌رسته‌کانیانه‌وه، له نیوان هه‌ردو لادا هاوسه‌نگه، هه‌چ دادوهریکیش له قوسته‌نتینییه و له هه‌ر ولاتیکی تری دنیا، ناتوانی بریار له‌وه بدات. له‌و پرسه‌دا، حوکم ده‌گه‌ریتته‌ بۆ دادوهری بالاده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو مرۆفایه‌تیدا، هه‌ر ته‌نیا ئه‌و سزای لادهران ده‌دات، تا ئه‌و رۆژه‌ش با ئه‌و خه‌له‌ک بیه‌ن گونا هێکی چه‌ند گه‌وره‌یه، زولمیش ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌گه‌ر سه‌رلێش‌یاوویان نه‌بێ، ده‌یخه‌نه سه‌ر خۆ به‌زلزانیان، کاتیک به‌وپه‌ری سه‌ختی و ناشیرینییه‌وه ئازاری ئه‌وانی تر ده‌دن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیروباوه‌ریان له‌وان جیاوازه.

خۆ ئه‌گه‌ر توانرا بزانی بیروباوه‌ری کام لایه‌ن راسته، ئه‌وه ماف ناداته کلتیسا راسته‌که، ئه‌وانی تر له‌نیو ببا. چونکه کلتیساکان هه‌چ ده‌سه‌لاتیکی دنیا بیه‌ن، شمشیر و ئاگریش، دوو که‌ره‌سه‌ی گونجاو نین بۆ راستکردنه‌وه‌ی هه‌له و فێرکردن و گێڕانه‌وه‌ی خه‌له‌ک. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا با وای دابنێن، فه‌رمانه‌روای مه‌ده‌نی، شمشیری دایه ده‌ست به‌کێکیان تا بتوانی به‌په‌زنامه‌ندی ئه‌و، سزای لادهران بدات، ئاخۆ که‌سی هه‌یه بلی، سولتانی تورکی بۆی هه‌یه کلتیسیایه‌کی مه‌سیحی بالاده‌ست بکات به‌سه‌ر برا ئاینییه‌کانی تریدا؟ ئه‌وه‌ی مه‌سیحی نه‌بێ، بۆی نییه مه‌سیحی که‌ل بچه‌وسینتته‌وه سه‌بارت به‌ئاینه‌که‌یان، بۆیه ناتوانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ش بداته هه‌چ کۆمه‌لێکی مه‌سیحی، به‌کێک خۆی ده‌سه‌لاتیکی نه‌بێ، ناتوانی بیداته که‌سی تریش.



له وه رامپنه، دهبنی هه مان شت بۆ شانشینیکی مهسیحیش هه رایه. هیزی مهدهنی له هه موو چیکه یهک وهک یهکه، نهگه ره دهسه لاته له دهستی شانزادهیهکی مهسیحی بی، ناتوانی دهسه لاتی زیاتر بداته کلئیسایهک، وهک چۆن شانزادهیهکی میللهتیکی تریش ناتوانی نه وه بکات، واته ناتوانی هه رگیز هیچ دهسه لاتیک بدات. له گه ل نه وه شدا، شایانی لیوردهوونه وهیه، کام خه لکه ی بۆ پشتیوانیی راستی و به رهنگاربوونه وهی ناراستی و شیمانیهی لیکترازان زۆر به جۆشه، به دهگمه ن نه بی جۆش و خرۆشیان له پیناو خوادا ناجوولی، ته نیا نه وه کاته جۆش و خرۆشی ناخیان دهجوولی که فرمانرهوای مهدهنیان له گه لدا بی.

که کاریش گه یشته نه وهی لایهنگریی فرمانرهوای مهدهنی به هیزیان بکا، نزا له ناشتی و خۆشه ویستی مهسیحی بخۆینه. بۆیه پیویسته هانی لیووردهیی نیوانیان بدری. خو نهگه ره خۆیان نه دایه پال دهسه لاتی مهدهنی، ده توانن - به خۆراگرتن و جیگیری - خۆیان له به ردهم ته شه نه کردنی بتپه رستی، نه فسانه و هه رتوقیبیه تی دهو روبه ریاندا بگرن که هیندیك جار سه به رته به خۆیان و ئاینه که بیان دهیانترسین. نه وان که تواناکانی خۆیان به جۆش و خرۆش و به دلی خۆیان ناخه نه گه ی بۆ به رهنگاربوونه وهی نه وه لانه ی به رانبه ر ته ختی پاشا یان فرمانرهوا ده بیته وه؛ نه مهش تا که ئامرازی دروسته بۆ بلاوکردنه وهی راستی، مه به ستم کاتیک خیر و چاکه و هاوکاریی مرۆفانه، پاساوگه لی عه ق لانیشیان ده چپته پال.

له به ر نه وه، نه تا که کان، نه کلئیساهل، نه دهوله تان هیچ رهواییان به دهسته وه نییه په لاماری مافه مهدهنییه کانی نهوانی تر بدهن و مولک و مالیان تالان بکه ن به نیوی ئاینه وه. نهوانه ی ریگه یهکی تریش پی دهزانن، داوایان لی ده که م با بیر له وه بکه نه وه مرۆفایه تی به ره و چ ناکۆکی و شه رۆشۆریک ده بن، چۆن هانی تالانۆرۆ و کوشتن و رق و کینه ی هه تا هه تایی ده دن. ناشتی و ئاسووده یی، بگه ره هیچ دۆستایه تییه کی نیوان خه لک ناچه سپی و ناشپاریزی، نه گه ره نه وه بۆچوونه ی پی وایه سه ره وه ری (دهسه لات) لوتفیکی خوااییه<sup>(A)</sup> و ئاین پیویسته به ره بری چه ک بلاو بکریته وه.

سییه م: با بزانی نه رکی لیوورده یی، چی ده خاته نه ستۆی نه وه که سانه ی خۆیان

له ههموو مرؤفگهل، له رهشهخه لکه کهه (gens laica) - پیمان خو شه ئه وهامان پی بلین-، جیا کردووه ته وه، بهو پییهی سه ره به کلێسان و وه زیفه یه کی ئاینیان هه یه، جا قه شه بن یان کاهین یان هه ره نازناویکی تریان له خو نابی. ئه لیهت باس، باسی رهگ و ریشهی هیز و پیگه ی پیاوانی ئیکلیروس نییه. به لام ده لیم، سه رچاوه ی ده سه لاته که یان هه ره کوئییه ک بی، مادامه کی کلێسایه پیویسته له نیتو کلێسادا بمیننه وه، نابی له هه یچ دۆخیکدا ده ست له کاروباری مه ده نی وه رده ن، چونکه کلێسا خو ی، به ته واوی جیا و جیاوازه له ده ولت و کاروباری مه ده نی. سنووری هه ردوولا نه گۆره و نابی بگۆری. ئه وه ی ئه م دوو کۆمه له که له بنچینه و ئامانج و ناوکرۆکدا، تا سه ره ئیسک جیاوازن، تیکه ل بکات؛ ئه وه ئاسمان و زهوی تیکه ل ده کات، تیکه لکردنی دوو پرسه که زۆر دوور و دژبه ری به کترن. بۆیه که س ناتوانی، جا پله و پایه ی له کلێسادا هه ره چیه ک بی، که سیکی تر بیه ش بکات له وه ی بچینه نیتو کلێسایه کی تره وه یان سه ره بیروباوه ریکی تر یان ئازادی زهوت بکات یان ده ست به سه ره به شیک مولک و ماییدا بگری سه بارهت به ئاینه که ی. ئاخه ره ئه وه ی مافی گشتی کلێسا نییه، ناکری و به گویره ی هه یچ یاسایه ک، نابیهت مافی هه یچ ئه ندامیکی کلێسا.

به لام ته نیا هینه به س نییه پیاوانی کلێسا توندوتیژی و تالان و جو ره کانی تری چه وسانه وه پیره و نه که ن، ئاخه ره ئه وه ی بلی شوینگره وه ی په یامبه رم، فیکردنی خسته ئه ستوی خو ی، ئه رکیه تی گوئگرانی ئاگه دار بکاته وه له باره ی ئه رکه کانی ئاشتی و ئیراده ی چاکه به رانبه ره هه موو خه لک، وه ک یه ک به رانبه ره لاده ر و خاوه ن بیروباوه ری راست، به رانبه ره هه موو ئه وانیه ی له بیروباوه ردا له گه لی جیاوازن، وه ک ئه وانیه ی له گه لی کوکن. له سه ری پیویسته، داوا له هه موو خه لک بکات، ره نگه خاوه ن پله و پایه ی ده ولتیشیان تیدا بی، بانگه یشتن یان بکات بۆ خو شه ویستی، نه رمونیانی، لیبوورده یی، هه ول بدات ئه و خه لکه هیزور بکاته وه که له پینا و ئاینه که یاندا یان بوغزانندی ئه وانی تر دا، جو ش و خرۆش و سه ره گه رمی گرتوونی. نامه وی باسی چۆنیهت و چه ندایه تی به ری ئه و هه ولانه بکه م له کلێسا و ده ولتدا پیکه وه، باسی ئه و کاتانه بکه م که ده نگ له مینه ره کهانه وه به رز ده بنه وه و داوا ی ئاشتی و لیبوورده یی ده که ن - ده لیم نامه وی وه سپی ئه وه بکه م تا به خرا په له باره ی که سانیکه وه نه دویم که نامه وی که س له قه در و قیمه تیان که م بکاته وه، با له وانیش

بئی. به لآم ده لیم، پیویسته پرسه که وایی. ناخر نه گهر به کیک وه زیفه که بی باسی  
ئاینی خوا و رینوینیه کانی ئینجیل بئی، بچی شتی تریان فیر بکات، نه وه یان له  
کاره که بی خویدا نه زانه یان له راپه راندنی نه رکه کانیدا که مته رخمه و سه بارهت  
به وهش، رۆژیک له بهردهم شازاده بی ئاشتیدا، پرسیار بی ده کړی. نه گهر له سه  
مه سیحیگه ل پیویست بی بیر له توله سه نندن نه که نه وه، گهر هوت جارن  
سووکایه تیان پی بکړی و ههر سووکایه تییه کیش هفتا جارن، نه دی نه وانه بی  
قته زیانیان پی نه گه یشتوو له که سه وه، ده بی چه ند هیم بن، چه ند خۆ له  
زیانگه یاندن به که سانیک خۆ به دور بگرن که هه رگیز زیانیان پی نه گه یاندون،  
ده بی به تاییه تی خویان له و که سانه به دور بگرن که ته نیا سه رقالی کاری تاییه تی  
خویانن و هیچی تر، ته نیا بیر له وه ده که نه وه به گویره بی پروبا وهری خویان خوا  
به رستن، جا نه و پرستانه یان هه رچونیک بن، گرینگ خویان با وهریان پییه تی و  
پتیا ن وایه له و دنیا رزگاریان ده کات. هه رچی نه و پرسانه شه که به موک و مالی  
دنیا بی و جهسته وه پیوهستن، مافی هه ر مروقتیکه نازادانه چۆن رهفتار ده کات.  
ناخر که سه له وه زویر نایی، ناخر دراوسیه که بی کاروباری مالی خۆی چۆن به ریوه  
ده بات، یان زهوییه که بی تو نه کردوه، یان که که بی نه داوه به که سیکی شیواو. که سه  
خۆی به وه وه بیتزار ناکات کابرایه ک بیتته وه سه ر پی راست که هه ر خه ریکی  
کاری خراپه و به فیرو دانی پاره کانیه تی به خوار دنه وه. خه لک نازادن، مالی خویان  
ئاوه دان ده که نه وه یان ویران، پاره بی خویان به راست و چه پدا خه رج بکه ن، نه وه  
هه مووی ریگه پی دراوه و که سه خۆی له و شتانه هه لئا قورتینئی. به لآم کاتیک پیش  
مندال له کانی ناکه وئی تا بیاناته سرووته ئاینیه کان و نه ئینیه کانی نه و  
سرووتانه یان بۆ باس بکات، ئیتر دراوسیه کانی ده که ونه بۆ له بۆ له و سه رکونه کردن  
و تومه تبار کردن، هه رکه سه و خۆی بۆ سزادانی نه و (تاوانباره) ناماده ده کات،  
گهر به سه رگه مه کان بی، هه ر زو په لاماری بدن و تالانی بکه ن، نه وهش به رده وام  
ده بی تا کابرا ده که یه ننه به رده م دادوه و ده خریته کرتیگه، دواتر حوکی له داردان  
یان ده سته سه ردا کرتنی ماله که بی دهری. راسته پیوانی ئاینی سه ر به هه موو  
کومه له ئاینیه کان، بۆیان هه یه به گز نه و هه ولانه دا بچنه وه که له گه ل  
بیروبا وهریاندان ناکۆکه، بۆشیان هه یه له و دۆخانه دا هه رچی دانایی و توانای  
پاساودانه وه و پرواپته ئانیان هه یه به کاری بئین؛ به لآم پیویسته به لایه نی که مه وه

دەست لە كەسەكان نەدەن، نابى لەبەر لاوازىي پاساوهكانيان، پەنا بۆ توندوتىژى بىەن كە ئەو كارى دەسەلاتىكى ترە و لە پياوانى كلىسا ناوەشىتەو. نابى دەستبەردارى بيروباوهر و لىهاتوويىي خويان بىن و هانا بۆ شمشىرى دەسەلات بىەن. رەنگە ئەو سەرگەرمىيە كە دەبىتە ھۆكارى ئاشكرا بوونى خۆشەويستيان بۆ راستى، ئەو سەرگەرمىيە تەنيا بەئاگر و ئاسن رىنووينى دەكا، دەلىم رەنگە ئەو بىتە ھۆكارى رىسواكردى چاوچنۆكيان و دەرخستنى ئەو راستىيە كە خەمى خۆسەپاندىان پىش ھەر شتىكى ترە.

زۆر زەحمەتە بتوانى وا لە خەلكە عاقلەكە بكرى بىروا بكن، مرؤف لە دلىەو نأواتەخوازە براكانى رىزگار بىن، بەنيازپاكيىەو ھەول دەدات لە دۆزەخى ھەتاهەتايى بيانپارىزى، لە كاتىكدا لەم دنيا دەيانداتە دەست گرووكار (جەلاد) تا بەزىندووويەتى بيانسووتىنى و بەروويكى ساردەو كە پارىبوونى پىو ديارە، تەماشاي ئەو دىمەنە تۆقتنەرە بكات.



هۆتیل و بازگانى دەولەمەند بوون و خىزانەکانیان زۆر خوښ دەژین؟ وهلى تۆ دەلئى ھەزار رېگە ھەيە بۆ دەولەمەندبوون، بەلام رېگەى رزگاربوون يەككە. ئەمە قسەيەكى راستە، بەتايبەت ئەگەر ئەوانە کردیان كە خەلك ناچار دەكەن ئەم رېتە و ئەويان بگرنە بەر. چونكە گەر ئامرازەكان زۆریش بن، يەك پاسا و بۆ ناچارکردنیا نىيە، ئەگەر بەھەموو ھىزى خۆم بەرپۆبەم بۆ ئۆرشەليم - بەپىي جوگرافىاي پيرۆز - بۆچى لىم بدرى بەبىانووى ئەوہى پىلاوم لە پىدا نىيە يان قۆم بەشىوازىكى ديارىكرا و نەبريوە يان دەستنوئىژم نەشووشتوہ؟ يان بەبىانووى ئەوہى لە رېگە گوشت يان خواردنىكى چاڪم خواردووہ؟ يان بەبىانووى ئەوہى خۆم لە پىچاوپىچەكانى رېگە و شيو و دۆلەكان پاراستووہ و بەرېگەيەكدا رۆيشتووم پىچ و قورى كەمترە، لەنىو ئەو رېگايانەى بەو ئاراستەيەدا دەرۆن، يان لەبەرئەوہى ھىندى برادەرم بىنى لە رېگە، زۆر خاكى نەبوون يان ھىندىكى تر زۆر پەست نەبوون، يان شوئىن رېنوئىتىكى تاج لەسەر كەوتم، يان رېنوئىتەكەم تاج لەسەر نەبووہ و عبا سىپىيەكەى نەپۆشيووہ؟ گەر جوان ورد بىنەوہ، دەبىنن ئەم پرسە ھىچووپوچانەيە زۆربەى جارن، دزايەتى نىوان براگەلى مەسىحى دەخولفئىن، ئەو براگەلەى ھەر ھەموويان لە پرسە ناوكرۆكەكانى ئايندا كۆكن، ئەو شتە ھىچووپوچانەش گەر لە ئەفسانەگەل و دوورويىيەوہ نەئالئىنئىن، دەكرى رەچا و بكرىن يان نەكرىت، بى ئەوہى ھىچ زىانىك بەئاین و ئاراستەى نەفسەكان بگەيەنن.

بەلام با خۆبەينە دەست دەمارگىران، ئەوانەى سەركۆنەى ھەموو شتىك دەكەن كە بەدلىان نەبى، گوايە ئەو دۆخانە رېگەگەلئىكى جىاوازيان لى دەبىتەوہ، ئاراستەشيان جىاوازن، كەواتە لەمە چى تى دەگەين؟ تەنيا رېگەيەكيان، رېگەى راستى رزگاربوونە، وهلى لەنىو ئەو ھەزار رېگەيەى خەلك دەيانگرنە بەر، تا ئىستە ساغ نەبووہتەوہ رېگەكەى رزگاربوون كامەيانە. چاودىرى دەولەت يان مافى سەپاندنى ياساگەل، وا ناكات فەرمانرەوا چاكتەر رېگە راستەكە بدۆزىتەوہ وەك لە خەلكە ئاسايىيەكە كە لە پىي توئىژىنەوہ و كۆلئىنەوہ دەيدۆزنەوہ. با وای دابئىن جەستەم لاوازە و نەخۆشىيەكى مەترسىدارم ھەيە، تەنيا يەك چارەسەرى ھەيە و ئەويش نازاندري، دەبى فەرمانرەوا چارەسەرىكم بۆ دابنى، چونكە تەنيا يەك دەرمانم ھەيە و ئەو دەرمانەش لەنىو ئەو ھەموو دەرمانەدا ناناشرىتەوہ؟



بکات، خه لک له کاروباری ناینیدا، تهنیا باوهر بهوه بکهن که کلّیسا بریاری لی دهدات، بهم شیوازه، دسه لاتی بریاردان له دهستی کلّیسادا دهمینتته وه. فه رمانزهوا، خوئی ملکه چی کلّیسا ده بی و داوا له خه لکیش دهکات ملکه چ بن. وه لامم بق ئه مه: کتیه ئه وه نابینی، ناوی کلّیسا که سهروهختی هاوه لانی مه سیح زور به پیز بوو، دواتر بق خوئل له چاوکردنی خه لک به کار دئ؟ هه رچوئیک بی، ئیسته ئه و قسانه به که لکمان نایه ن. ده لیم وه نه بی فه رمانزهوا له خه لکه که، زیاتر شاره زای ئه و تووله ریگه یه بی که به ره و ئاسمان ده چی، بویه ناتوانم بیکه مه ریوینی خوّم، چونکه له وانه یه هه ر هینده ی من شاره زای ئه و ریگه یه بی، دلنیا شم خه می رزگار بوونی له خه می من که متره. نمونه ی ئه و پاشایانه ی ئیسرا ئیلیکه ل چه ند زوره که ئه گه ر ئیسرا ئیلیه کان شوینیان بکه وتنا یه سه ریان لی ده شیوا و ریگه ی په رستنی راسته قینه ی خوایان ون ده کرد و بتگه لیان ده په رست، به مه ش مالی خو یان ویران ده کرد. توّش هاتووی داوام لی ده که ی ئازا بم و پیم ده لئی ئیسته هه موو شت دروست و بیوه یین، چونکه ئه وه ی فه رمانزهوا فه رمانی پی ده کا و داره سای سزاشی له و خه لکه هه لریوه، فه رمانه ناینیه کانی خوئی نین، به لکه ئی کلّیسان. وه لی من ده پرسم: کام کلّیسا؟ وا دیاره مه به ست، ئه و کلّیسا یه یه که شازاده لئی رازییه. ئه مه مانای وا نییه، هه ر به زه بری هیزی که مه رشکین، به یاسا و سزاگه ل، رام کیشن بق ئه م کلّیسا یان ئه وی تریان و ئه دی ئه وه خو سه پاندنی فه رمانزهوا نییه به سه ر کاروباره ناینیه کاندا؟ باشه جیاوازی چییه گه ر خوئی راپیچم بکات یان بمدا ته ده ست که سیکی تر؟ له هه ردوو باره که دا، من لاره ملم بق ئیراده ی ئه و، ئه ویش له هه ردوو باره که دا، بریار له رزگار بوونم دهدات. بلئی ئه و جووه ی به فه رمانی پاشا بتیکی ده په رست، ئاسووده تر بووی، چونکه پی گوتراوه، له کاروباری ناینیدا، پاشا له خو وه را قسان ناکا، هه رگیز هیچ شتیک به خه لکه که ی خوئی نالی تا ئه نجوومه نی کاهینان و زیتوانان بریاری لی نه دن که ئه وه فه رمانیکی راسته قینه ی خواییه؟ خو ئه گه ر ئاینی هه ر کلّیسا یه ک بپیته ئاینی راسته قینه و جتی باوهر، تهنیا له به ره ئه وه ی کاهین و زیتوانان و لایه نگرانیان ده لین ئاینه که بیان راست و ره وانه و تا پییان بکری داکوکی لی بکه ن، ئه دی کام ئاینه دهمینتته وه، لار و قه لب و مه تر سیدار بی؟ گه ر گومانیکم له بیرو باوهری سوکینیوسی نییه کان Sociniani، یان په رستنه کانی لایه نگرانی لوته ر هه بوو، وا



باشتره بۆ من بچمه نيو ۋەو كلىسا يان ۋەوى تريان، بهگويڤرهى فەرمانى  
فەرمانرەواى مەدەنى، چونكە ۋەو هيچ برياريك له كاروبارى ئاينيدا نادا بهپيى  
دەسلەلاتى زانايانى كلىسا و بهراويڤى ۋەوان نەبى؟

با راست بيژين و دان بهودا بنين كه كلىسا (ۋەگەر وهك كۆروهنديكى پياوانى  
ئاينى و ابى و برياران بدات و شايەنى ۋەو ناوه بى)، فەرمان بۆ دەربارى پاشا  
دەربكات چاكتره لهوى دەربار بۆ كلىساى دەرېكات. ئيمه باش دەرزانين، بارى  
كلىسا چۆن بوو له سەردەمى پاترياركە ۋەرتەدۆكسيهكان يان له سەردەمى  
ۋەريوسييهكاندا. بهلام گەر بگوتري ۋەو سەردەمانە زۆر كۆنن، ئيمه دەلئين،  
ميژووى ئينگلتهرا، نموونهى نويمان پيشان دەدات كه چۆن له سەردەمى  
فەرمانرەوايى هينرى، ۋەدوارد، ماري و ۋەليزاييسدا<sup>(۹)</sup>، پياوانى ئاينى تەنيا  
بهفيكهيهكى شازاده، بريارگەل، كەرەسەكانى بيروباوهر و شيوازي پەرسنهكانى  
خويان گويوه. ۋەو پاشايانەش، هەريهكهيان بهئارەزووى خوي فەرمانەكانيان له  
كاروبارى ئاينيدا دەرکردوه، كهسيك مەگەر شپت بى، رەنگە بليم بى ئاين بى،  
نەلى بهگويكردنى ۋەو پاشايانە له كاروبارى ئاينيدا، سووكايهتتیه بهويژدان و  
خواپەرسيتيهكان. پويستم بهوه نيه لهوه زياتريش بليم. كه كار گەيشته ۋەوى،  
پاشا، بريار له كاروبارى ئاين بدات، چ جياوازيهكه نيه لهودا كه خوي ۋەو  
برياره بدات يان پرس و را و راويڤ به كلىسا و پياوانى كلىسا بكا. بريار و  
ناكوكى و شهروشوري پياوانى ئاينى روون و ئاشكرايه، بهو بارهوه، ناكري  
بريارگەلى پاشا دروستتر بن ۋەگەر ۋەوانى له پشتوه بن و دەنگى ۋەوان هەبى و  
نەبى، شتيك ناخاته سەر دەسلەلاتى مەدەنى. تيبينى دەرکري، شازادهگەل، كه مەر  
بهقسەى ۋەو پياوه ئاينيانە دهكەن و نرختيك بۆ بۆچوونهكانيان دادەننن، ۋەگەر  
لهسەر بيروباوهرى خويان نەبن و پەرسنهكانيان وهك ۋەوان نەبن.

بههەر باريك، خالى سەرەككى دەستنيشانكردى بريارى يهكلاييكەرەوه له م  
پرسەدا، ۋەمەيه: ۋەگەر تەنانەت بير و بۆچوونى فەرمانرەوا له كاروبارى ئايندا  
راست بى، ۋەو ريگهيهى بانگهيشتنى بۆ دەكات به راستى ئينجیلی بى، لهو دنيا  
من رزگار ناكات، ۋەگەر خۆم له دلەوه باوهرم پيى نەبى. ۋەگەر بهريگهيهكدا  
پويستم كه دژى ويژدانى خۆم بوو، هەرگيز نامگهيهنيتە مەزارى خوشبەختان.

لهوانه به پيشه يهك دهوله مند بم رقيشم لتي بته وه، لهوانه به دهرمانگه ليك چاك بيمه وه، متمانه م پتي نه بي؛ وه لي به نايك رزگار نابم، لتي به گومان بم، يان به پهرستنك هزي لي نه كه م. باوه ردار، كه لك له ناكاري پروالته تانه نابيني، باوه ردار، پويستي به باوه و دلسوزيه كه هه به له ناخه وه تا خوا لتي رازي بي. نه وه دهرمانه ده خوي چهند باش بي، مهرج نه وه به گه ده ت قبوولي بكا، هه له به نه خوشيك ناچار بكه ده رمانك بخواه كه رهنگه له شي نه وه دهرمانه بگوري بو ژهر. نه وه گومانه له نايين ده كرى هه رچيه كه بي، نه وه به چهن دوچون هه لئاگرى نه وه به كه گه شتته نه وه بروايه نايك ناراسته، مه حاله سوودي لي ببيني. بويه، بي سه روبه ريه كاتيك فهرمانه وه خه لكه كه به ناچار ده كات باوه به نايه كه به نه و بيتن، گوايه رزگاريان ده بي. نه وان، گهر باوه ردار بن، خويان دين، گهر وا نه بن، خويان زيانمندن كه بچنه نيو نايه كه شه وه. هه بويه هه رچهنده هه وله كانه نياز چاكانه و چي بكه تا گياني خه لك رزگار بكه، ناتواني مرؤفك ناچار بكه خوي رزگار بكات، دواچار هه ده بي لتي گه رتي بو خوي و ويژداني خوي.

## پرسه ریگه کان نه سولتان و نه کلیسا دهسه لاتیان به سهردا ناشکی

به م شتوازه، خه لکمان له هه موو بنده سستییه ک نازاد کرد له کاروباری ئاینیدا .  
ئوکات دهبی چی بکه ن؟ هه موو خه لک ده زانن و دهیسه لپین که خوا، دهبی  
به ئاشکرا بپه رستری ئه گهرنا، خه لک بۆچی ناچاری کۆبوونه وه گشتییه کان  
ده کرین؟ مادامه کی نازادی خه لک، پرستی چی سپیوه، دهبی کۆمه لکی کلیسای  
پیک بپن تا لپی کۆ بینه وه، نه ک ته نیا بۆ ئه وهی ئه ده بگه لی جوان لیکتر فی ر بن،  
به لکه بۆ ئه وهی به ئاشکرا خوا په رستی بکه ن، په رستنیک که پیشانی خوی  
به توانای بدهین؛ ده زانین بۆچی ئه نجامی ده دهین، تا بروا بپنن؛ خوا شایه نی ئه  
په رستنانه یه، تا هانی ئه وانای تریش بدهین - له ریگه ی بیروباوه ری بیگه رده وه،  
ئاکاری پیروژ و سرووتگه لی به حیسمه ته وه - بۆ خۆشویستنی ئاین و راستی، تا  
پیکه وه به کۆمه ل کاریک بکه ین که به ته نیا ناکری.

من ناوی "کلیساکان" (۱۰) کۆمه له ئاینییه کان دینم که پیوسته فه رمانره وا  
قیوولیان بکات، چونکه پرسه که پیوه ندیی به ئیمه وه هه یه، سه باره ت به و خه لکه ی له  
کۆمه له کاندایا کرد بوونه ته وه، به و شپوه یه ی بۆ هه موو مرۆفیک ریگه پیدراو و ره وایه،  
مه به ستم بایه خ به رزگارکردنی گیانی بدات، له م پرسه دا، جیاوازی نییه له نیتوان  
کلیسای پاشا و ئه وانای تردا .

به لام چۆن ناچاری بوو، له هه ر کلیسایه کدا، دوو پرس به تاییه تی بوونیان هه بی  
که بریتین له په رستنی رواله تی و بیروباوه ری، دهبی هه رییه که شیان به جیا لپی  
بکۆلرته وه، تا هۆکاری گشتیی لیوورده یی، باشته روون ببته وه.

أ- فه رمانره وا، ناتوانی، جیا له کلیسای خۆیدا یان له کلیسایه کی تردا، به یاسا،  
پتیره وکردنی رتوره سمگه لیک یان سرووتگه لکی په رستن، بسه پینتی، ته نیا  
له به رئه وهی ئه و کۆمه لانه نازادن، بگره له به ر ئه وهش که هه ر په رستنیک بۆ

خوايه، بۆيه دهبي مرؤفهكان بهو شپوز و لهو سنووردها ئهجامي بدن كه پييان وايه لاي خوا وهردهگيرئ، خو ئهگهر مرؤفگهل تهواو متمانهيان بهخواپه رستييه كه بيان نهبي، خواش لتيان وهرناگرئ. ئهوه دژبهرييه، مرؤف ئازاد بگهين له ئاينداری كه ئامانجهكه ي رازيكردي خوايه، بهلام ناچاری بگهين به شپوزايك خواپه رستي بكا كه خوا له خوئي تووره بكا. لهوانهيه پيم بلجي تو مافيك به فهرانپهوا نادهي كه هه مووان پتي رهوا دهيين، مه به ستم: دهسه لات به سهر پرسه ريكه كاندا<sup>(11)</sup>؟ خو ئهگهر ئهوه دهسه لاته شي لي به سندرته وه، شتيكي واي بو نامينته وه دهسه لاتي به سهردا بشكي، منيش وه لامت دهدهمه وه: من دان به وهدا دهنيتم كه پرسه ريكه كان، رهنگه ته نيا ئهوه پرسانه ي، دهبي ملكه چي دهسه لاتي ياسادانان (= فهرانپهوا) بن.

١- بهلام ئه مه ماناي ئه وه نيه، فهرانپهوا، دهتواني چوني بوئي لوا، بريار له هه موو پرسه ريكه كان بدا. خيري گشتي، بنه ما و پتوهری ياسادانان، خو ئهگهر شتيك خيري بو كومه لگه نه بي، با ئه وه شته ريكيش بي، نابي بخريته چوارچيوه ي ياساوه.

٢- شتگهل - تا چند هه ر به سروشتي خويان ريك بن -، له چوارچيوه ي دهسه لاتگه لي فهرانپهوا وهرده هينري، ئهگهر كه وته دهست كلتسا و خرايه نيو ريورسم يان سرووته كاني خواپه رستييه وه، چونكه كه بووه په رستن، ئيتر پتوهندبي به كاروباري مه دهنهيه وه ناميني، تاكه ئهركي كلتسا، رزگاركردي نه فسه كانه، بهرودراسي و كومه لگه پتوهندبيان به وه وه نيه ئه م يان ئه وه سرووته پيره و كراوه يان نا. پيره و كردن يان نه كردني هه ر سرووتيك له نيو كومه له ئاينيه كاندا، نه خراپه و نه ده شي خراپ بي بو سهر و مال و ئازادبي ئه واني تر. بو نمونه ئهگهر گوتمان شووشتني مندال به ئاو كاريكي ريكوپيكه. گريمان، فهرانپهوا بو هيه به ياسا، فهرانپيك دهريكات بو شووشتني مندالان، بهو مه رجه ي بزاني كه ئه وه شووشتنه سوود به مندال دهگه يه ني و له نه خو شي ده پياريزي، پرسه كesh هينده ده هيني ياسايه كي بو ده ربكري. ناخو كسيك هيه بلي، فهرانپهوا بو هيه به ياسايه كيش دهريكات بو پاكرزدرنه وه ي (تعميد) مندالان له سهر دهستي قه شهيه ك و له گه رماويكي

پیرۆزی تایبەت بەپاکژکردنەوهی گیانەکاندا؟ (یان بەیاسا داوا لە خەڵک بکا سرووتیکی پیرۆز، جا سرووتەکه هەرچۆنیک بێ، پیرۆه بکەن؟)، کێ بێ لە یەکه مین روانینه وه نه زانی ئیمه له بهردهم دوو دۆخی جیاوازداین؟ وامان دانا، مندالەکه مندالی کابرایهکی جووه، ئەوه پرسهکه بۆ خۆی روون و ناشکرایه. کهواته، هیچ شتیک نییه ری له وه بگرێ له نێو خه لکه که ی فه رمان په وادا، جووگه له ههین. مادامه کی تو لاریت نییه له وهی نابێ خراپه به رانه ر جوو بکری به وهی ناچار بکری - دژی بیروباوه ری - له ئاینه که یدا شتیک بکات که شته که بۆ خۆی ریکه، ئاخۆ ئیسته ش پیت وایه ده شی کاریکی ئەوها له گه ل مه سیحیه کیشدا بکری؟

۳- ئەو پرسانه ی هەر بۆ خۆیان پرسه گه لیکی ریکن، ناشی به ده سه لاتیکی مرۆفینی یان بریاریک بکری نه په رستنیکی خوایی ته نیا له به رنه وه ی ریکن. چونکه، پرسه گه ل، تاووتینی ئەوه یان تیدا نییه ته نیا له به رنه وه ی ریکن، ئیتر ره زای خواییان مسۆگه ره، ئاخ ه یچ هی ز و ده سه لاتیکی مرۆفینی نییه، پله و پایه و ده سه که وتیکی به نه ی و وای لی بکەن شایه نی ره زامه ندی خوا بێ. له کاروباری ئاسایی ژبانیشدا، پیرۆه کردنی پرسه گه لیکی ریکوپیک که خوا به رامی نه کردوون، به پیتی شه ریه عت ئازاده، بۆیه بواری تیدا نییه بۆ بریارگه ل و ده سه لاتی مرۆفینی.

به لام له ئاین و کاروباره پیرۆزه کاندایا، هه مان ئازادی نییه. له خوا په رستیدا، پرسه ریکه کان شه رعی نین، خواش فه رمانی پی نه کردوون، به فه رمانی خۆی نه یکردوونه ته به شی ک له په رستن. ئەگه ر خوا وه ند به تو وره یییه وه پرسی: کێ داوای ئەمه ی کردووه (۱۲)؟ که س ناویری وه لام بداته وه و بلی فه رمان په وا فه رمانی کردووه. خو ئەگه ر ده سه لاتی مه ده نی وا فره وان بووه وه، چ شتیک له ئایندا شه رعی نابێ؟ رپۆره سمگه ل چۆن تیکه ل دهین، چه ند شتی پرۆپوچ پشت به فه رمانی فه رمان په وا ده به ستن، با ویژدانیش ره تی بکاته وه، به سه ر به نه دکانی خوادا ناسه پینرین؟ چونکه به شی هه ره زۆری له سه ر به کاربردی ئاین ده وه ستی له کاروباری کدا که بۆ خۆیان ریکوپیکن؛ هه له نین، له به ر ه یچ هۆیه کیش نا، جگه له وه ی کرده ی خوایی نین.

ئاورپىيىن و بەكارهيتنانى نان و شەراب، بۇ خۇيان پرسگەلىكى رېكن له ژياندا . ئاخۇ كەسىك دەلى له پېناو ئەودا، ئەو شتانه، دەرگا، بخرىنه نىو ئاين و بېنه بەشىك له خواپەرستى، بى ئەوهى خوا برىارى دابى؟ ئەگەر هەر هېزىكى مرقىنى يان مەدەنى توانى ئەوه بكات، بۆچى فرمان دەرناكات له كۆبوونه وهىهكى پىرۆزدا، ماسى بخورى و بېره بخورىته وهك خواپەرستى؟ بۆچى رشتنى خوئنى ئازەلى سەربردراو له كلېساكاندا بەكار ناهېنرئ، يان خۇپاكردنه وه له گوناھان بەئاو يان ئاگر، يان هەر شتىكى لهو جۆرانە؟ بەلام ئەم شتانه تا چەند له دەر وهى ئاين، رېكوپىك بن، ئەگەر بەبى فرمانىكى خوايى، خرانه نىو سروته پىرۆزەكانه وه، لای خوا بېزراو دەبن، وهك بەكارهيتنانى سەگ له قوربانيدا، ئاخىر جياوازی چىيه له نىوان توولەسەگىك و بزندا له لایەنى سروشتى خوايىيه وه كه تا بلىتى سروشتىكى دورە له مادەوه، مەگەر خوا خۇى داواى كرديى ئازەلىكى ديارىكراو بكرىته قوربانى؟ بەم شىوازه، دەبىنى شته رېكوپىكەكان، هەرچەنده له بندەستى فرمانرەواى مەدەنى بن، ناشى بەو هۆيه وه بخرىنه نىو رېتورەسمه پىرۆزەكانه وه و بەسەر كۆمەله ئاينىيهكاندا بسەپىنرئ، چونكه له گەل بوونياندا بەپەرستى پىرۆز، دەمودەست له وه دەر دەچن پىيان بلىتى كارگەلىكى رېكوپىك.

ئەوهى خوا دەپەرستى، بەمەبەستى رازىكردى دەپەرستى. وهلى ناكرى كارىك بکەين كه يەككى تر فرمانى پى داوين و ئەو دەلى خوا لى رازىيه و راستىيه كەشى خوا قبولى نىيه. ئەوه رازىكردى خوا نىيه، ئەوه وهستانه وه و سەرپىچىيه كه له زانینه وه دەرگى كه پىچەوانهى مەبەست و ئامانجگەلى خواپەرستىيه.

دەلى: ئەگەر له كاروبارەكانى خواپەرستىدا، هېچ شتىك بۆ مرقف بەجى نەهیلدرابى، ئەدى چۆن كلېساگەل دەسلاتى رېكخستى كات و شوئىنى خواپەرستى لهو شتانه، دەدنه خەلكىك؟ منىش وهلام دەدەمه وه: له خواپەرستىدا، دەبى جياوازی بکەين له نىوان ئەوهى بەشىكە له خواپەرستىيه كه خۇى و له نىوان ئەوهى بۆ جوانكارى يان ئاسانكارى خراوته سەر خواپەرستىيه كه.

بەشەكه وا دياره خوا فرمانى پى كر دووه و لى رازىشه، كه چى زياده كه، ئەگەرچى رەنگه نەشى له خواپەرستىيه كه دا فرامۆش بكرئ، بەلام چونكه برىارى

خواییان له باره وه نییه، دهچنه خانهی پرسگه لی ریکویپیکه وه. له وانه، کات و شوینی خواپهرستی، داو و دۆخی خواپهرسته که، چونکه خوا شتیکی له و بارانه وه دیاری نه کردوه.

بۆ نمونه: لای جوو، کات و شوینی خواپهرستی و داوگه لی خواپهرستان و ئه وانه ی به رتیه یان ده بن، هر ته نیا زیاده یه که نین<sup>(\*)</sup>، به لکه به شتیکن له خواپهرستی جووان، هر که م و زیاده یه که، وا ده کات خه لک گومانیا ن له وه هه بی خواپهرستی که یان ته واو بی و خوا لپی رازی بی. به لام لای مه سیحیکه ل، که نازادییه کی ئینجیلیان هه یه، ئه وانه زیاده یه کی خواپهرستی که ن که بۆ هر کلئیسایه که هه یه به مه بهستی سیستم و به ئه ده بی زیاتر، بیان خاته سه ر خواپهرستی که هه؛ وه لی سه باره ت به وانه ی پتیان وایه پۆزی خوا<sup>(۱۳)</sup>، تایبه ته به خواپهرستی، بۆیه پرسه شوین، پرسه کی زیاده نییه، بگره به شتیکه له خواپهرستی و ناشی بگۆری یان فه رامۆش بکری.

ب- فه رمانره وا، ناتوانی ری له سرووت و ریوره سمگه لیک بگری که به بریاری کلئیسایه پیره وه ده کرین، چونکه گهر ئه وه کرا، کلئیسایه کۆتاییه دی، ئاخیر ئامانج له وانه، خواپهرستی به نازادی و به و شتیه یه کلئیسایه باوه ری پتیته ی.

ده لی گریمان گهره کیانه مندال بکه نه قوربانی، یان - وه که پتیستر به ناهه ق مه سیحیه کانیا ن تۆمه تبار ده کرد - ده یانه وی به رده وام بن له سه ر خراپه کاری. ئاخۆ ده کری فه رمانره وا ری به م جۆره کارانه بدات، چونکه له چوارچیه یه کۆبوونه وه یه کی ئاییندا پیره وه ده کرین؟ منیش وه لام ده ده مه وه و ده لیم: نه خیر ره وا نییه و نابی، وه لی ئه گهر بریاریان دا گویره که یه که بکه نه قوربانی، به ره وای نازانم ئه وه به یاسایه که قه ده خه بکری.

ملیبۆس<sup>(۱۴)</sup>، به پی یاسا، خاوه نی گویره که که ده توانی له ماله که ی خۆیدا سه ری ببری و کویشی بوئ بیسووتینی، ئه گهر زیان به سه رومالی که س نه گه یه نی، بۆیه قوربانیه که ی به په رستی ئایینی ده ژمیردری. به لام ئاخۆ خوا لپی رازییه، ئه وه یان ئه رکی به نده که خۆیه تی لپی رامینی؛ پۆلی فه رمانره وا ته نیا ئه وه یه نه هیلی کۆمه لگه زیانی به رکه وی، سه رومالی که س زیانی پی نه گات. به م شتیه یه ده کری ئه وه ی له جه ژن و ئاهه نگدا خه رج ده کری، بکریته قوربانی. وه لی ئه گهر

دۆخی گشتی وای خواست که بهرژوهندی دهولت له وهدايه تا ماويه کی دیاریکراو مالآت سهرنه بردری، کاتیک په تایه ک بلاو ده بیته وه و دهویستری مالآت زۆر بنه وه، کی له گهل نه وه دا نییه که فرمانر هوا بۆی هیه ری له خه لکه که ی بگری و نه هیلی به هیچ جۆریک مالآت سهر برن؟ به لام له و باره دا، یاسا، بۆ پرسیکی ئاینی دانه تراوه، به لکه بۆ پرسیکی سیاسی، نه وه ی قه ده خه یه، قوریانی نییه، بگره سهر برینی مالآته به گشتی. به م شیوه یه ده بینی جیاوازییه که؛ له نیوان کلّیسا و دهولته تایه.

نه وه ی له نیو دهولته تدا ره وایه، فرمانر هوا، بۆی نییه له کلّیسا دا حهرامی بکات. نه وه ی بۆ هه مووان ری پیدراوه، ناشی و ناکری له کۆمه له یه کی ئاینیدا ری لی بگری، نه گهر کاهینه کانی نه م گرووپه یان نه وی تر، ویستیان وه ک پرسیکی پیروژ (ئاینی) به کاری بئین. نه گهر یاسا ری دا، مرؤف له مائی خۆیدا نان و شه راب بخوات، به دانیشتنه وه یان له سه ر چۆک، یاسای مه دهنی بۆی نییه هه مان کاری له خواپه رستیدا لی قه ده خه بکات، سهره رای نه وه ی به کاره ئینانی نان و شه راب، لیره دا سهرومر جیاوازه، ئاخ له کلّیسا دا له کاتی سروته پیروژه کانداه کار ده هیتری و مانایه کی گیانی هیه.

نه و شتانه ی هه ر بۆ خۆیان زیانمهندن بۆ کۆمه لگه و له ژیاندا به یاسا گه لیک له پیناوی بهرژوهندی گشتیدا، قه ده خه کراون، ریگه نادرئ له سروته ئاینیه کانی کلّیسا دا به کار به ئیرین، شایه نی نه وه ش نین سزادانیان له سه ر هه لگری. به لام پیویسته له سه ر فرمانر هوا یان ته ووا ناگه دار بن، بانگه پشتنی بهرژوهندی گشتی بۆ بهرته سککردنه وه ی ئازادی کلّیسا نه قۆزنه وه؛ بگره به پیچه وانه وه نه وه ی له ژیانی ئاساییدا ره و و ریگه پیدراوه، له دهره وه ی بازنه ی خواپه رستیدا، ناکری به یاسایه کی مه دهنی له خواپه رستیدا یان له شوینه پیروژه کانداه، قه ده خه بگری.

ده لی چیۆنه نه گهر کلّیسا یه ک مه یلیکی بته رستانه ی هه بوو، ده بی فرمانر هوا ریگه ی بدات؟ وه لامت ده ده مه وه: نه وه کام مافه دهریته فرمانر هوا تا کلّیسا یه کی خودان مه یلیکی بته رستانه هه لوه شینتته وه، له کاتیکدا به هیچ جۆریک نه و مافه ی سه باره ت به کلّیسا یه کی خودان بیروبا وه ری دروست نییه؟ بۆیه ده بی له بیرت بی، ده سه لاتی مه دهنی، له هه موو جی یه ک هه مان ده سه لاته، ئاینی هه ر



فەرمانرہوایہ کیش، بہ لای خویہوہ ٹاینیکی راست و دروستہ. ہر بویہ، ٹہگر ٹہو دہسہ لاتہ درایہ فہرمانرہوای مہدہنی لہ کاروباری ٹاینیدا، وہک ٹہوہی لہ جنیف ہبہو، دہتوانی بہزہبری ہیژ و خوینرشتن ٹہو ٹاینہ لہ رہگ و ریشہ ہلکیشی کہ لہ ولاتی ٹہودا ناراستہ، ہر بہگویرہی ہمان ماف، فہرمانرہوایہ کہی ولاتہ کہی دراوسی، دہتوانی ٹاینہ دروستہ کہ، لہ رہگہ و ہرا ہلٹہ کہینی، تا دہگاتہ ہلٹہ کاندنی ٹاینی مہسیحی لہ ہیندستان، بۆ نمونہ. دہسہ لاتی مہدہنی، یان دہکاری ہموو شت بہ ئارہ زوی پاشا بگوری، یان ہیچی پی ناکری. ٹہگر پی پی درا، شتیک بینیتہ نیو ٹاینہوہ بہزہبری یاسا یان بہ ہیژی تاقہ تپرووکیٹن و سزاگہل، ٹیتر ناتوانری سنووریکی بۆ دابنری؛ بگرہ بہ ہمان شیواز دہتوانی چی بہ لای خویہوہ راست بو، بیسہ پیٹی. نابی بہ ہوی ٹاینہوہ، کہس لہ خیروبیرہ زہوینیہ کانی بیبہش بگری. نابی ٹہمہریکاییہ کان<sup>(۱۰)</sup> کہ بندہستی فہرمانرہوایہ کی مہسیحین، لہ ژیان و مولک و مال بیبہش بگری، گواہ باوہریان بہ ٹاینی مہسیحی نیہ. ٹہوانہ ٹہگر پتیان وایہ خوا لٹیان رازیہ و بہ ہوی سرووتہ کانی باب و باپیرانیانہوہ رزگار دہبن، پیوستہ لٹیان گہریٹن خویان و خوی خویان.

دہگہ ریمہوہ خالی دہستیک، کۆمہ لہیہ کی مہسیحی، لہ ہموو شت بیبہشن و دین بۆ ولاتیکی نامہسیحی؛ غہوارہکان لہ خانہ خویتیکیان دہپارٹنہوہ، پاروہ نانیکیان بدہنی پی بڑین.

خہلکہ کہ ہا و کاریان دہکەن و مالو حالیسیان بۆ دادہنن، ہر دوولا یہک دہگرن و گہلک پیک دین. ٹاینی مہسیحی زیدہتر رہگ دادہ کوتی، و ہلی ہیشتہ نہبووہتہ بہ ہیژترین. رۆژگاریکی زۆر ٹہو خہلکہ بہ ناشتی و دوستایہتی و متمانہ و دادپہرہری رادہ بویرن. پاش ماوہیہک، فہرمانرہو، دہبیتہ مہسیحی، بہ مہش مہسیحیگہل بہ ہیژ دہبن.

بشت دہکەنہ ہموو ریککەوتن و بہ لٹین نامہیہک، مافہ مہدہنیہ کان پیشیل دہگری و لہ سۆنگہی بنبری کردنی بتپہرستیہوہ، دہبینی، ٹہو نامہسیحییانہی کہ لایہنگری داد و راستین، پابہندی ئاکارگہل و یاساگہلی مہدہنن، سہرومال و خاکی باب و باپیرانیان زہوت دہگری، ٹہگر واز لہ سرووتہ کۆنہ کانیان نہ ہیژن و

سرووتە تازەھەکان پێرەو نەكەن كە بەلایانەو سەیرن. بەئاشکرا دەبینن، سەرگەرمیی ئاینی تیکەل بەحەزی بالادەستی، چییان لێ دەکەوێتەو، دەبینن، چۆن چۆنی ئاین و پرگاریبوونی نەفسگەل، دەبنە پاساوێکی ھەرزان بۆ تالانپەرۆ و چاوچنۆکی.

گەر لەو باوەرەدای بپەرستی (کوفر)، دەشی بەزەبری یاساگەل، سزا، ئاگر و شمشیر، ریشەکیش بکری، دەتوانی ناوەکە بگۆری و خۆت بخەیتە شوینی ئەوان. ئاخر لە ئەمریکا نابێ مۆلک و مائی بپەرستان زەوت بکری ھەرەک چۆن لە ئەوروپا، ری نادرێ دەست بەسەر مۆلک و مائی ئەو مەسیحییانەدا بگیری کە بۆچوونیان لەگەل کلتیساکانی ولاتی خۆیاندا لیک ناچی، ھەرەھا نابێ بەھۆی ئاینەو، مافە مەدەنییەکان پێشیل بکری یان بگۆری.

دەلێی: بپەرستی خەتایە (خطیئە)، بۆیە نابێ لیبورده بین بەرانبەری، منیش وەلامت دەدەمەو: گەر بلێی بپەرستی خەتایە و پێویستە زۆر بەوردی خۆمانی لێ بپاریزین، ئەم بۆچوونەت راستە، بەلام گەر بلێی بپەرستی خەتایە و پێویستە فەرمانرەوا سزایان بدا، بۆچوونەکەت ھەلەیه. ئاخر ئیشی فەرمانرەوا نییە بەیاسا یان بەشمشیرەکە سزای ئەوانە بدات کە پێی وایە خەتابارن بەرانبەر خوا. ھەمووان کۆکن لەسەر ئەوھی رەزیلی (گیری) و یارمەتی نەدانی لێقەوماوان و ئەو جۆرە شتانە، خەتان.

وہلی کتیبە دەلێ دەبی فەرمانرەوا سزایان بدا؟ ھۆکارەکەش؛ نە زیان بەمافی خەلکانی تر دەگەینێ نە ئاشتیی گشتی دەشیوینێ. تەنانەت گەر بەخەتاش بێنە ژماردن، بەسزای یاسایی، رییان لێ ناگیری. یاساگەل، لەبارە ی درۆزنان و تەنانەت ھەلگەراوان لە بیروباوەریان، ھیچ نالی، مەگەر لە چەند دۆخیکی دەگمەندا کە کارەکە پێوەندی بەخوا و شوورەیی ئاکارییەو ھەبێ، بەلکە زیان بەکۆمەلگە یان پیکەوہژیانی مرۆفەکان بگەینێ. باشە چ دەبی ئەگەر بەلای پاشایەکی بپەرست یان موسلمانەو، ئاینی مەسیحی، پوچ و کەم سەرنجدانی خوا بی؟ ئاخۆ بۆی نییە، بەو پاساوە، مەسیحیگەل ریشەکیش بکات بەھەمان شپواز؟

دەلێی: بەپێی شەرعیەتی موسا، پێویستە بپەرستان (بی ئاینان) دەر بکری.

وه لامت ددهمه وه: به لى، شهريعه تى مووسا وسا دهبىژئ؛ به لام نه وه، به هيچ جورىك مه سيحگه ل پيگير ناكات. تو بوت نييه نه وهى بق جوو دانراوه، بيسه پيىنى به سهر هموو خه لكدا، په نابردنيس بق جياكارويه به ناوبانگه كهى - ليره دا سوودى نييه - نيوان ياساى ناكارى، دادوهى و سرووتانى<sup>(16)</sup>، كه لكه تاگرئ. دهسته واژهى "ئيسرائيل گوئ بگره"، ماناى وايه، شهريعه تى مووسا، تهنيا بق جووه. پيويسته نه م وه لامه، وه لامىكى سهرومى بي بق نه وانهى دهيانه ويى بتپه رستان له دار بدرين به پتي شهريعه تى مووسا. نه م لايه نه زورتر پروون ده كه مه وه.

سهروهختى دهوله تى جووله كه، بتپه رستان دوو جور بوون. يه كه ميان، نه وانه بوون كه له گه ل رپوره سمه مووسا ييه كاندا راهاتيوون و بووبوونه هاوولائىي نه وه دهوله ته، دواتر له په رستنى خوا وهندى نه وهى ئيسرائيل پاشگه ز بوونه وه، نه مانه، وهك ناپاك و ياخى و نه نجامدهرى ناپاكيى مهن، داوهى دهكران. چونكه كوومه لگه ي جووله كه، زور به ته واوى جياواز بوو له كوومه لگه كانى تر له و پرووه كه كوومه لگه يه كه بوو له سهر بنه مائى نايان روترا بوو، دهوله ت، دهوله تىكى نايى بوو؛ بويه و نه دهكرا، هيچ جياوازيه كه له نيوان كلتسا و دهوله تدا هه بي، وهك نه وهى پاش زايى مه سيح هاته ئارا. نه و ياساگه له ش كه بق نه وه كه له دانرا له باره ي تهنيا خوايه كه وه كه به چاو نابينرئ، ياساگه ليكى مه دهنى بوون و به شت ك بوون له حكومته سياسيه كه ي، خوا بق خوشى دانهرى ياساكان بوو. نه گهر توانيت، دهوله تىكم پيشان بدهى له جييه كى نه م دنيايه دا له سهر نه و بنه مائه روترا بي، دان به وهدا دنيم كه كلتسا، تيكه ل به ياساگه لى مه دهنى بووه، بويه ده شى يان ده بي به زهبرى شمشيرى فه رمانره وا، ريگه له خه لكه كه ي بگيرئ، په رستن و رپوره سمى بيانى پيره و بكن.

به لام شت كى له م جووره له دهوله تىكى مه سيحى سايه ي فه رمانره وا ييى ئينجيدا نييه. من دهيسه لىنم كه شان شينگه ل و شارگه ليك هه ن بوونه ته مه سيحى، وه لى شيوه ي فه رمانره وا يييه كو نه كه يان پاراستووه، مه سيحيش، هيچ شت كى له و باره يه وه له شهريعه ته كه يدا نه سه پاندووه، نه و خه لكى فيرى باوهر و په فتارگه ليكى وا كرد كه به هويه وه خه لكه كه ژيانى نه مرييان ده ست بكه وي، به لام دهوله تى دانه مزراند، سيستمى تازهى فه رمانره وا ييى تايبه ت به نه ته وه كه ي

نههینا، شمشیری نه‌دایه دست هیچ فه‌رمانه‌وایه‌ک تا خه‌لک ناچار بکات، ئه‌و ئاین و ئه‌م په‌رستن پی‌ره‌و بکن، ریگه‌ی له‌ خه‌لک نه‌گرت له‌سه‌ر هه‌ر ئاینیک بن.

دووه‌م: بیانی و غه‌واره‌گه‌لی ده‌وله‌ته‌که‌ی نه‌وه‌ی ئیسرائیل، ناچار نه‌کران به‌زه‌بری هیژ ری‌وره‌سمه‌ موساییه‌کان قه‌بوول بکن، بگره‌ به‌پیچه‌وانه‌وه، هاوکات له‌گه‌ل هه‌ره‌شه‌ی کوشتن له‌و ئیسرائیلیان‌ه‌ی بووبونه‌ بته‌رست (سفری دهرچوون ۲۲: ۲۰، ۲۱)، شه‌ریعه‌تی موسا بریار ده‌دا که‌ نابئ بیانیان ته‌نگه‌تاو بکری‌ن یان بچه‌وسپنری‌نه‌وه. من ده‌یسه‌لمینم هه‌قه‌ ئه‌و حه‌وت گه‌له‌ی خاوه‌نی خاکی جیژوانی ئیسرائیلیه‌کان بوون، سه‌رله‌به‌ریان بنبری بکری‌ن، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌نا که‌ بته‌رست بوون، ئه‌گه‌رنا بۆچی له‌ موئابیه‌کان و گه‌له‌ بته‌رسته‌کانی تر<sup>(۱۷)</sup> خوش بوون؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، خوا بۆ خۆی، به‌شپه‌وه‌یه‌کی تاییه‌ت، پاشای گه‌لی عیبرانی بوو، بۆیه‌ له‌به‌ر په‌رستنی خواوه‌ندیکی تر له‌ ده‌وله‌ته‌که‌یدا، له‌سه‌ر خاکی که‌نعان، خۆی پی‌رانه‌ده‌گیرا، چونکه‌ ئه‌و جۆره‌ په‌رستنه، به‌راستی ناپاکی بوو به‌رانبه‌ر خوا خۆی. ئه‌م جۆره‌ چاوپۆشینه، له‌گه‌ل سه‌روه‌ریی "یه‌هوا" دا نه‌ده‌هاته‌وه‌ که‌ سه‌روم‌ر سیاسییانه‌ بوو. بۆیه‌ هه‌ر ده‌بوو هه‌رچی جۆره‌کانی بته‌رسته‌یه‌ بۆ ئه‌ودبوو سنوره‌کان دور بخری‌نه‌وه، چونکه‌ ئه‌وه‌ وه‌ک داننان بوو به‌پاشایه‌کی تر، واته‌ داننان به‌فه‌رمانه‌واایی خواوه‌ندیکی تر له‌ دژی فه‌رمانه‌واایی و سه‌روه‌ریی په‌های خوا.

هه‌روه‌ها ده‌بوو بته‌رستان دهریکری‌ن تا ئیسرائیلیه‌کان به‌تاقی ته‌نیا ببنه‌ مولکداری ولات. هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه، نه‌وه‌کانی عیسۆ، لووت، ئیمیم<sup>(۱۸)</sup> و هۆریمی له‌نیویرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش، خاکه‌که‌یانی دا به‌داگیرکاران، وه‌ک خوینه‌ر به‌ئاسانی ئه‌و باسانه‌ له‌ ئیسحاحی دووه‌م له‌ سفری "یاسادانانی دووه‌م" دا ده‌خوینیته‌وه. وه‌لی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی بته‌رستی له‌ ولاتی که‌نعان دهرکرا، به‌لام هه‌موو بته‌رسته‌یک نه‌کوژرا. یۆشع، به‌لیننامه‌یه‌کی له‌گه‌ل سه‌رله‌به‌ری بنه‌ماله‌ی راحاب، هه‌موو گه‌لی جبعوئندا<sup>(۱۹)</sup>، مۆر کرد و که‌سی لی نه‌کوشتن، له‌ کاتیکدا له‌نیو عیبرانییه‌کاندا، دیلگه‌لیکی بته‌رست هه‌بوو. داوود و سلیمان، ناوچه‌گه‌لیکی زۆریان له‌ دهره‌وه‌ی خاکی جیژوان گرت، تا رووباری فورات و کردیانه‌ ویلایه‌تگه‌ل. به‌لام له‌ نیو هه‌موو ئه‌و دیل و گه‌لانه‌دا که‌ که‌وتنه‌ بنده‌ستی عیبرانییه‌کانه‌وه، نه‌مانبینی، وه‌ک

خویندوومه ته وه، یهک بتپه رستیان سزا دابی، سه ره رای نه وهی هر هه موویان  
بتپه رست بوون، که سیان ناچار نه کرد، به زهبری هیژ و سزادان، بچیته سه ر ئاپنی  
مووسا و خوای راستی بپه رستی.

خو ئه گه ر یه کیچ بووه جووله که و ویستی بییته هاوولاتی، یاساکانی شانشیننی  
ئیسرائیلی قبول ده کرد، واته هاوکات ده چووه سه ر ئاپنه که شیان. به لام هر  
که سیک نه وهی به ئیرادهی و په زای خوئی ده کرد، نهک به زهبری هیژی فرمانپه و.  
ملکه چ نه ده بوو، چونکه به ویستی خوئی بوو بووه جوو، بگره نه وهی به ده سته که وت  
ده زانی. هر کاتیش بووه هاوولاتی، ملکه چی یاساکانی ده ولت ده بوو که له نئو  
خاکی که نعاندا، بتپه رستی حه رام کرد بوو. وه لی ئه م یاسایه پیوه نندی  
به ناوچه گه لی ده ره وهی سنووری که نعان و گه لانیانه وه نه بوو.

## بیروباوهر و کار

ئەوہی لەبارەیی خواپەرستی رووآلتییەوہ گوتمان، بەسە. ئیستە با لە بیروباوهر (ئیمان) ورد بینەوہ.

هیندیك باوهرگەلی كلیسا، كردهنن (عملی) و هیندیكى تریان تیۆرین. هەرچەندە هەردوو جۆرەكە لەسەر زانینی راستی (حەقیقەت) وەستاون، وەلی تیۆرییەكە، بەدەرککردن کۆتاییی دئ و كردهنییەكەش، جۆریك کاریگەریی بەسەر ئیرادەوہ هەیه(\*)

هەر بۆیە، باوهرە تیۆرییەكان و كەرەسەكانی بیروباوهر (وہك ناویان لی نراوہ) كە تەنیا پتووستیان بەباوهر پتەپنانه، ناشی بەهیچ جۆریك، لە رتی یاسای مەدەنییەوہ، بەسەر هیچ كلیسایەكدا بسەپننن. باشە سوودی چیه یاسایەك بسەپننن كە مرۆف نەتوانی كاری پی بكات، با حەزیشی لە كاریكردنی پی؟ كە پروا دینن بەوہی ئەم پرسە یان ئەوی تریان راستە، ئەوہ شتیكە ناچیتە چوارچێوہی ئیرادەمانەوہ. زۆر لەسەر ئەو بابەتە رۆیشتووم. بۆیە با وای دابننن مرۆف دان بەپرۆاداریی خۆیدا دەنی. خۆ ئەگەر درۆی كرد، ئەوہ درۆ لەگەڵ خوا و خەلكدا دەكات لە پرسى رزگاربوونی گیانی خۆیدا ئای كە ئاینیكى دروستە، ئەگەر فەرمانرەوا پتی وایە، بەو شتەوہیە خەلك رزگار دەكات، وا دیارە شارەزایییەكى ئەوتۆی لە رێگەى رزگاربوون نییە. خۆ ئەگەر لە پیناوا رزگاربوونیاندا ئەوہ ناكات، ئەدی ئەو هەموو توندییە چیه لە كەرەسەكانی ئايندا تا ئەو ئاستەى بەیاسا بیانسەپنن؟

سەرەرای ئەوہش، فەرمانرەوا بۆی نییە، نە رێ لە بۆچوونگەلیكى تیۆری بگرئ لە هیچ كلیسایەك نە هەولئى فێركردنی بدات، چونكە كاری بەسەر مافە مەدەنییەكانی خەلكەكەیهوہ نییە. ئاخەر گەر پاپاییەك (كاتۆلیكى) برۆای وایە ئەوہی كەسێكى تر پتی دەلی نان، بەراستیەكەى جەستەى مەسیحە، بەم برۆایەى

زیان له هاوسیتیه‌که‌ی نادا. ئەگەر جوویه‌ک برۆای نییه "سەردەمی تازە" (ئینجیل)، قسە‌ی خوا بێ، بەم برۆایه‌ی، هیچ مافی‌کی مەدەنی‌یانه‌ی ناگۆڕی. ئەگەر بێتپەرس‌تیک گومانی له هەردوو "سەردەمه‌که" (تازە و کۆن) هه‌یه، نابێ سزا بدری گوايه هاوولاتییه‌کی پاک نییه، دەشی دەسه‌لاتی فەرمان‌ڕه‌وا و خێروبێری هاوولاتییان کاتی بن، جا مرۆف برۆای بەم پرسانه هه‌بێ یان نا. من ئامادەم دان به‌ودا بنێم که ئەو بۆچوونانه هه‌له و ناماقوولن. وه‌لی یاساگه‌ل، هه‌قی به‌سه‌ر راستی بۆچوونه‌کانه‌وه نییه، به‌لکه هه‌قی به‌سه‌ر ئاسایش و سه‌لامه‌تی ده‌ولت و یه‌که‌یه‌که‌ی خه‌لکه‌وه هه‌یه. وا دیاره که‌سیش به‌م دۆخه خه‌مبار نابێ. ئاخر راستی گەر لێ بگه‌ڕی خۆی کاره‌که‌ی خۆی راپه‌ڕینی، چاکی ده‌کات. ئەو، نه‌هاوکاریی هیچ کاره‌ده‌سته‌تیک پێویست بووه و نه‌پێویستی ده‌بێ، ئاخر که‌م رێ ده‌که‌وی کاره‌ده‌ستان بیسه‌لێن یان پێی خۆش‌حال بن. راستی هێزیشی پێویست نییه تا بچێته‌هه‌قی خه‌لکه‌وه، هه‌روه‌سا، به‌یاسا فێری خه‌لک ناگرێ. هێنده به‌سه‌ بۆ ئەم بابته. با بچینه‌ سه‌ر بۆچوونه‌ کردەنییه‌کان.

ره‌فتاری جوان، به‌شه‌که‌مه‌که‌ی ئاینداری و خواپه‌رستی راسته‌قینه نییه، هه‌روه‌ها پێوه‌سته به‌ژیانی مەدەنییه‌وه، به‌وه، ده‌ولت و نه‌فسگه‌لی خه‌لکه‌که‌ش رزگاریان ده‌بێ. بۆیه، کردارگه‌لی ئاکاری، هاوکات سه‌ر به‌هه‌ردوو دادگه‌ی دیار (ده‌ره‌کی) و دادگه‌ی ناوه‌وه‌یه (ناوه‌کی) (٢٠)، ملکه‌چی هه‌ردوو ده‌سه‌لاته‌که‌شه: فەرمان‌ڕه‌وا‌ی مەدەنی و فەرمان‌ڕه‌وا‌ی خۆیی، مه‌به‌ستم: فەرمان‌ڕه‌وا‌ی مەدەنی و وێژدانه. بۆیه مه‌ترسیی ئەوه هه‌یه یه‌کیان ئەوی تریان به‌زینی و مملانی بکه‌وێته‌ ئیوان پاسه‌وانانی ئاشتی و پاسه‌وانانی گیان. به‌لام گەر پێشوه‌خته، به‌وردی سنووری هه‌ر حکوومه‌تیک دیاری بکه‌ین، هیچ ئاسته‌نگیک له‌و ڕووه‌وه نایه‌ته‌ پیش. هه‌ر یاسایه‌ک، گیان‌تیک نه‌میری هه‌یه، ده‌توانی مرۆف دووچاره‌ی شادیی هه‌تاهه‌تایی یان ده‌رده‌سه‌ریی هه‌تاهه‌تایی بکات، رزگاربوونی ئەو گیانه، له‌سه‌ر کردار و باوه‌ری پێویست بۆ ئەو ژیانه وه‌ستاوه تا خوا رازی بێ به‌و پێیه‌ی فەرمانی داوه. ئەمه‌شی لێ ده‌که‌وێته‌وه:

١- مرۆف، ده‌بێ پیش هه‌ر شت‌تیک، ره‌چاوی ئەو پرسانه بکات، له‌سه‌ریه‌تی ئەوپه‌ری هه‌ول و توانای بخاته‌ گه‌ر، بۆ گه‌ران به‌شوینیاندا و جێبه‌جێکردنیان،

چونکہ بەھیچ جۆریک، ھیچ شتیک نییە سەر بەم دۆخە کردەنییە بئی و بەراورد بکری لەگەڵ ھەتاھەتایی (ئەبەدییت)دا.

۲- مادامەکی مرۆف بە پەرستەنە ھەلەکانی، مافی خەلکانی تر پیتشیل ناکات و زیانیشیان پئی ناگەینئ، مادامەکی، دۆراندنی ئەو، زیان لە خۆشحالیی کەسانی تر نادات، کەواتە ھەولئ رزگاربوونی ھەر مرۆفیک بۆ خۆی دەگەریتەوہ. بەلام نامەوئ وا تئ بگەن کە مەبەستم ئەوہیە ھەر وریاکردنەوہ و رینوینییەک نەمئنی، یان ھەولئ راستکردنەوہی ھەلەگەلی خەلک کە ئەمەیان ئەرکیکی مەزەنە لەسەر ھەر مەسیحییەک، نەمئنی. ھەر کەسێک دەتوانئ چەندی دەتوانئ رینوینیی خەلکی تر بکات یان پاساوی بئیتەوہ لە پئناو رزگاربوونی کەسێکی تردا، بەلام نابئ ھیز و زۆرەملئ بەکار بھینئ، نابئ ھیچ شتیکیش بۆ بالادەستبوون بکری. لەم پرسەشدا کەس ناچار نییە بەقسەئ ھیچ رینوینییەکی کەسانی تر بکات مەگەر بەویستی خۆی بیەوئ. پرسەئ رزگاربوونی ھەر مرۆفیکیش، لە دەستی ئەو مرۆفە خۆیداہ و خۆی برباردەرە، چونکہ پرسەکە پئوہندیی بەوہوہ ھەہیە و رەفتاریشی زیان بەکەس ناگەینئ.

مرۆف، جگە لە گیانی نەمرئ، لەم دنیا ژیانیشی ھەہیە. ژیانیکە سەرخواو و کۆتایییەکەئ دیار نییە، مرۆفیش بۆ ئەوہی لەم سەرزەوینە بژی، پئویستی بەکەرەسەہیەلکە کە دەستخستنیان، ماندووئتی و دروستکردنی گەرەکە. ئەو شتگەلەئ بۆ خۆشبژئوی و خۆشحالی ناچارین، لەخۆوہرا نارسکین، بۆہی مرۆف بایەخیان پئی دەدات و بۆیان ماندوو دەبئ. لەباریکدا کە خەلک ھیندە کەم بن، زۆرەیان ھەول بدەن بەری رەنجی خەلکی تر بخۆن، نەک بەری ماندوو بوونی خۆیان، بۆہی ناچارن گرد ببنەوہ، بۆ پاراستنی مولک و مال و سامانیان، ھەر وہا ئازادی و ھیز و تواناشیان کە بەھۆیانەوہ دەژین و ھاوکاریی بەکتر دەکەن و ھەر بەو کۆکردنەوہیەئ تواناکانیش، مرۆف دەتوانئ شتە بەکەلکەکانی ژیانئ دەست کەوئ.

ھاوکات، ھەول و چاودئیری رزگاربوونی ھەتاھەتایی ھەرکەس بۆ خۆی دەگەریتەوہ، چونکہ دەستکەوتنی، قازانج بەکەسێکی تر ناگەینئ و زیانیش؛ ھیچ



هينزىكىش نىيە ئەو ئومىدەدى مەھىلى. ۋەلى خەللى يەك كۆمەلگەى مەدەنى  
 كە پىكەۋە دەژىن و بەلىنىيان بەيەكتەر داۋە شتگەلى ژيان بپارىزن، كەچى دەشى  
 بەفېل يان بەتالانېردن بەدەستى ھاۋكارانىيان، لەو شتانه بېشەش بېرىن، يان  
 بەپەلامارىكى دەرەكى. چارەسەرى شەرى دوۋەمىيان، پىۋەستە بەسەرەنيزەى  
 چەكەكان، سامان و ژمارەى ھاۋولاتيانەۋە، بەلام چارەسەرى شەرى يەكەمىيان،  
 بەياساگەل و چاۋدېرىي ئەو پىرسانە و تواناى بەكارھىنانىيان كە كۆمەلگە  
 داۋىەتتېيە دەست فەرمانرەۋاگەل. ئەمەش بىنەۋانى پىرسەكانە، سنورى دەسەلاتى  
 ياسادانانە، كە دەسەلاتى بالايە<sup>(۲۱)</sup>، لە ھەر دەۋلەتتەدا، واتە: پاراستنى ئاسايش  
 و سەلامەتى و مولكى تايبەتى ھاۋولاتىيان و ھەموو گەل بەرژەۋەندىيە  
 گشتىيەكانى، بەجۆرىك، زەۋىنە بۆ ھەمووان ساز بى تا لە ئاشتى و خۆشبۇتۇيدا،  
 گەشە بىكەن، بەپىي تواناش، دلىيا بىن كە هينزىكى ئەۋتۇيان ھەيە لە پەلامارى  
 دەرەكىيان بپارىزى.

كە ئەمە بپارى درا، بەئاسانى لەو مەبەستانە تى دەگەين؛ بۆچى دەبى دارشتنى  
 ياساكان لە دەستى فەرمانرەۋادا بىن، واتە: خىرى گشتى لە كاروبارە زەۋىنى و  
 دىنبايەكاندا، كە تەنبا ھۆكارى دروستبۋونى كۆمەلگە و تاكە مەبەستى دەۋلەتە  
 ھەر كاتتەك دامەزرا، لەلايەكى ترەۋە، لە كاروبارى ئەو دىنبا (ئاخىرەت –  
 دواپۇژ)، مەۋقەگەل ئازادىن.

مەبەستەم ئەۋەيە؛ ھەر كەسىك ئازادە ھەرچىيەك بىكات كە برواى واىە خوا لىتى  
 پارى دەبى، ئەو پارىبۋونەى، رىزگاربۋونى مەۋقەگەلى لەسەر ۋەستەۋە، چۈنكە  
 گوپرايەلى، ئەركى مەۋقە، يەكەمىن جار بەرانبەر خوا و دوۋەمىنىش بەرانبەر  
 ياساگەل. لەۋانەيە بلىتى: چ دەبى ئەگەر فەرمانرەۋا فەرمانىكى كرد و بەۋىژدانى  
 كەسەكان، فەرمانىكى نارەۋا بۋو<sup>(\*)</sup>؛ ۋەلام دەدەمەۋە: ئەگەر دەۋلەت بەنبازاكى  
 بەرپۋە بىرى، فەرمانەكانى فەرمانرەۋا لە پىناۋ خىرى گشتىدا بۋون، ئەۋ شتە  
 بەدەكمەن پۋو دەدات.

بەلام گەر پىك كەۋت و پۋوى دا، مەن بەۋ كەسە دەلىم كىردارىك نەكات كە  
 ۋىژدانى پىي دەلى كىردارىكى خراپە، بەلام دەبى خۆى لەبەر ئەۋ سزايەشدا بگرى  
 كە پىي واىە سزايەكى نارەۋايە. چۈنكە بۆچۋونى تايبەتى كەسىك لەبارەى

ياسايه‌كه‌وه، له كاروبارى سياسيدا، يان خيړى گشتى، هيچ له پټويستى پابه‌ندبوونى، كه‌سه‌كان به‌و ياسايه‌وه، كه‌م ناكاته‌وه و ليخوشبوونيشى تيدا نيبه. به‌لام نه‌گه‌ر ياساكه له‌بارى پرسگه‌ليكه‌وه بوو كه ده‌كه‌ونه دهره‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى فرمانرې‌هوا، بؤ نمونه وهك نه‌وه‌ى رقى له‌گه‌ل بى، يان له به‌شيكي، يان چوونه نيو نايټكى بيانى و پټرې‌وكردنى رټورې‌سمگه‌لى نوئ، نه‌وانه‌ى به‌ياساكه رازى نين، ده‌توانن پابه‌نديشى نه‌بن، چونكه كوومه‌لگه‌ى سياسى، ته‌نبا له پټناو پاراستنى كاروباره دنياييېه‌كانى مرؤفدا دامه‌زراوه، نه‌ك بؤ مه‌به‌ستىكى تر. ناخر چاودټريي گيان و كاروباره گيانىيېه‌كانى كه نيشى حكومه‌ت نين و نابى له بنده‌ستى حكومه‌ت‌يشدا بن، بؤ هر كه‌سيك پاريزاون و تايه‌تن به‌و. پاراستنى ژيانى و نه‌و شتانه‌ى پټوه‌ستن به‌ژيانىيېه‌وه، نيشى ده‌وله‌ته، پاراستن‌يشيان بؤ خاوه‌نه‌كه‌ى نه‌ركى فرمانرې‌هوايه، بؤيه ناشى نه‌و شتگه‌له دنياييانه، له‌م مرؤفه بسه‌ندټه‌وه و بدټه نه‌وى تر، وهك فرمانرې‌هوا پټى خوشه، ناكريټ مولكايه‌ت‌يى تايه‌تى له نيوان هاوولټياندا، ته‌نانه‌ت به‌ياساش، جيگوركي پټى بكرئ، به‌هويك كه به‌هيچ جورېك پټوه‌ست نيبه به‌كاروبارى مه‌دنه‌يه‌وه، مه‌به‌ستم نايه، چونكه نايه، راست بى يان نا، زيان به‌كاروبارى دنياييى هاوولټيان ناگه‌يه‌نى كه ته‌نبا نه‌و كاروباره‌ش نيشى حكومه‌ته.

ديسان ده‌لټى: باشه چ ده‌بى نه‌گه‌ر فرمانرې‌هوا پټى واووه نه‌و ياسايه له پټناو به‌رژوه‌نديى گشتيدايه؟ من وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه و ده‌لټم: وهك چؤن بؤچوونى كه‌سټينى هر كه‌سيك، گه‌ر هه‌له بوو، له پانديوونى به‌و ياسايه‌وه نابوټريټ، هه‌رواش فرمانرې‌هوا بؤى نيبه، بؤچوونى كه‌سټينى - وهك ناوم لى ناوه - وهك ياسا به‌سهر خه‌لگه‌كه‌يدا بسه‌پټينى، چونكه نه‌و مافه‌ى نيبه، كوومه‌لگه‌ش نابى بيداتى. نه‌بادا به‌راستى فرمانرې‌هوا نه‌وه بكات له پټناو ده‌وله‌مه‌ندكردن و به‌رزكردنه‌وه‌ى كه‌سه نيزيكه‌كانى و ده‌ستويټوه‌نده‌كه‌يدا له‌سهر حسټبى خه‌لكانى تر. رهنه‌گه بپرسى چ ده‌بى گه‌ر فرمانرې‌هوا له‌و باوه‌رې‌دا بوو نه‌و ده‌سه‌لاته‌ى هه‌يه و له به‌رژوه‌نديى كوومه‌لگه‌شدايه، به‌لام خه‌لكه‌كه دزه؟ باشه كى داوه‌رييان ده‌كات؟ منيش وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه: ته‌نبا خوا؛ چونكه هيچ حوكميك له‌سهر زه‌وى له نيوان ياسادانه‌ر و گه‌لدا نيبه. هر بؤيه ده‌لټم، ته‌نبا خوا ده‌توانى ناوټرييان بكات، هر نه‌ويشه له‌ودنيا (ناخيره‌ت)، هر مرؤفټيك شايه‌نى چى بى نه‌وه‌ى پټى ره‌وا ده‌بينى، واته:

به‌گویره‌ی دستپاکی و چاکه‌کردنی له کاتی خواپهرستی و هه‌وڵ بۆ ئاشتی و خیری گشتیدا .

جا ده‌لێی: تا ئه‌وه روو ده‌دات، ده‌بێ چێ بکه‌ین؟ منیش وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه: بایه‌خی مرۆف به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌بێ به‌گیانی خۆی بێ، له پێناوی ئاشتییدا هه‌موو هه‌ولیک بدات، به‌لام خه‌لکیکی که‌م وا مه‌زهنده ده‌که‌ن که دۆخی ئاشتی خراپ ده‌بێ له ناوچه‌گه‌لیک که هه‌موو شتیکیان تیندا بووته سارایه‌کی چۆل.

خه‌لک، دوو رێیان له پێشه بۆ نه‌هێشتنی ناکوکییه‌کانیان: پێی دادپه‌روه‌ری و پێی هێز؛ به‌لام هه‌رده‌م سروشتی شته‌کان وایه، یه‌کێکیان له‌و جێیه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات که ئه‌وی تریان کو‌تایی هاتوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، ئیشی من نییه بزانه ناخۆ مافی فه‌رمانه‌وایان له‌نیو هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا تا کو‌ی درێژ ده‌بێته‌وه، من ته‌نیا ئه‌وه ده‌بینم که له دنیا دا چ راده‌برێ، له کاتێکدا ناو‌بژیوانیک نییه بریار له ناکوکییه‌کان بدات.

له‌وانه‌یه پێم بلێی: به‌و پێیه که‌واته فه‌رمانه‌وا ده‌سه‌لاتی هه‌یه و سه‌ر له‌وه ناکاته‌وه که ئیراده‌ی خۆی بسه‌پینی و مه‌به‌سته‌کانی جێبه‌جێ بکات. منیش ده‌لێم: به‌لێ، ئه‌وه راسته. ئه‌و هه‌ولانه‌ی فه‌رمانه‌وا بۆ کاری چاک و دروست په‌نگه سه‌ر بگرێ، به‌لام مه‌رج نییه له پرسه و کارگه‌له گومان‌اوییه‌کاندا وای.

به‌لام بۆ چوونه نیو درێژه و ورده‌کارییه‌کانه‌وه ده‌لێم:

یه‌که‌م: فه‌رمانه‌وا بۆی نییه لێ‌بوورده بێ به‌رانبه‌ر باوه‌رگه‌لیک که له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه و ئا‌کاری چاک و پێویست بۆ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا ناگونجێن. به‌لام نمونه‌ی ئه‌وه له کلێساکاندا ده‌گمه‌نه. ناخه هه‌یچ گرووپیک شتیته‌تییان ناگاته ئه‌و ئاسته‌ی که پێی باش بێ باوه‌رگه‌لیک به‌ناوی باوه‌رگه‌لی ئاینیه‌وه، فێری خه‌لک بکات که بنچینه‌کانی کۆمه‌لگه بخاته مه‌ترسییه‌وه، چونکه ئه‌و کاته ده‌بێته مایه‌ی سه‌رکۆنه‌کردن له‌لایه‌ن هه‌موو مرۆفایه‌تییه‌وه و به‌رژه‌وه‌ندی و ئاشتی و ناوبانگیشی ده‌که‌وتیه مه‌ترسییه‌وه.

دووهم: دواتر شه‌رێکی شاراوهر هه‌یه، به‌لام شه‌رێکی زۆر مه‌ترسیدار له‌سه‌ر کۆمه‌لگه، کاتێک خه‌لک، ده‌سته‌وتیک به‌خۆیان و لایه‌نگرانی مه‌زه‌به‌که‌یان به‌ره‌وا ده‌بینن که له‌گه‌ڵ یاسای مه‌ده‌نیدا ناگونجێ. هه‌رچه‌نده بۆ خۆل له‌چاوکردن،

به قسهی خواروخیچ دهیشیرنهوه. به دهگمه نته وهیه که دهبینی، نازایانه و راشکاوانه و بزنان، بیروباوه<sup>(\*\*)</sup>، نابی پپاریزری، هر گروویک بوی هیه شازاده لهسه تهخت لایدا، یان و بزنان هه موو شتیک تاییه ته بهخویان و له بندهستی خویاندایه.

ئاخر ئه بیروکانه، ئه گهر بهم راشکاوییه بگوترین، سهرنجی فه رمانره و پاده کیشن، چاوی هوشیاری دهولت دهکهنه وه بۆ ئه وهی ری له ته شه نه کردنی ئه م شه ره شاراوهیه هه ناوی بگری. له گه ل ئه وه شدا، نه ته وه گه لیک دهبینن ئه و قسانه دهکن، وه لی به دهسته واژهیلی تر. ئه گه رنا، مه بهستی ئه وانه چیه که ده زانن نابی به لئن له گه ل هه رتوو قیه کاندای پپاریزری؟ مانای وایه، بیگومان، مافی خویانه به لئن هه لوه شیننه وه؛ چونکه بریاریان داوه، هه موو ئه وانه ی له سه مه زه بی وان نین، هه رتوو قین، یان به لایه نی که مه وه، چ کاتیکیان به شیاو زانی، ده توانن به لینه که هه لوه شیننه وه.

لابردنی پاشا گه ل<sup>(۲۲)</sup>، ئه وهی بریاری "بیه ریکردن" یان دراوه، مانای چیه ئه گهر ده سته سه راگرتنی مافی لادانی پاشا گه ل نه بی، به مه ش، مافی ده رچواندنی بریاری "بیه ریکردن" تاییه ته دهکن ته نیا به کاهینه کانیا ن؟ ئه وانه ی ده لئن سه ره وهی له سه ر لوتف gratia ده وهستی، قسه یه که دوا جار خودانی ئه م بۆ چوونه داوا، بگره بانگه وازی ده ستخستی هه موو شت دهکن، چونکه هینده خاکی نین تا بروا هینان رهت بکه نه وه، یان رای بگه یه نن که ته نیا ئه وانن له خواترس و بروا دار. ئه وانه و هاوشیوه کانیا ن، هه رچی ده سته کوهت و ده سه لاتی که هیه له کاروباری مه ده نیدا، به ئاینداریکی بیروباوه ر راست، واته به خویانی، ره و ده بینن، یان ئه وانه ی به نپوی ئاینه وه و پپشان ده دن، گوایه هه موو ده سه لاتیکیان به سه ر ئه و خه لکانه دا ده شکێ که له سه ر مه زه بی ئه وان نین، یان لئی جیا بوونه ته وه ئه وانه مافی ئه وه یان نییه، فه رمان ره و لاییان بیووری، ئه وانه ش که رازی نین به ران به ر ئه وانه ی له مه زه به که یان جیا بوونه ته وه، لیبوورده بن.

چونکه مه بهستی ئه وانه و هاوشیوه کانیا ن، هه ر ده رفه تیان بۆ ره خسا هپرش بکه نه سه ر یاسا گه لی ده ولت و نازادی هاوولاتیان و مو لک و مالیان، ته نیا بۆ له خسته بردنی فه رمان ره و اش، باسی نازادی و لیبوورده یی دهکن، تا ئه و کاته ی

هیز و هه ره که تی ئه و هیر شه یان ده بی.

سێیه م: کلێسا یه که ئه گه ر که سێکی تری وهر گرت، به و وهر گرتنه، کلێسا که خۆی بووه خزمه تکار و گوێرا یه لێ شانزاده یه کی (ئه میر) تر و هه ق نییه، فه رمانه ر ه و ا لئی بیوورئ. دهنه و هک ئه وه وایه، فه رمانه ر ه و ا، ده سه لاتێکی بیانیی له نیو سنووری ده ولته که یدا قوت کرد بێته وه و ر پئی به هاو و لاتیان خۆی داوه دژایه تی ده ولته که ی بکه ن. بۆ چاره سه ری ئه و شه ره، جیا کردنه وه ی کۆشک و کلێسا، دهرمانیکی به سه رچووی بئ که لکه، چونکه هه ردووکیان، کۆشک و کلێسا، له بن ده سه لاتی ره های هه مان که سدان، که نه ک ده توانئ هه رچییه کی بوئ به سه ر کلێسا یدا به سه پێنئ، به و پێیه ی گوایه کاروباری گیانی (رۆحانی)ین، بگره ده یسه پێنئ به بیانووی ئه وه ی سنزای جێبه جێ نه کردنی دۆزه خه. بیهووده یه مرۆفیک ته نیا له پرووی ئاینیه وه بلئ موسلمانم، له وه بترانئ، هاو و لاتیه که له بن ده سه لاتی فه رمانه ر ه وایه کی مه سیحیدا، که چی هاوکات، گوێرا یه لێ موفتی قوسته نتینییه بئ که ئه ویش لای خۆیه وه به ته وای گوێرا یه لێ سوڵتانی عوسمانیه، پیره وه کانی ئاینه که شی به فه رمانی سوڵتان به رپه وه ده چئ. وه لئ ئه و تورکه ی له نیو مه سیحییاندا ده ژئ، زۆر تر حکومه تی مه سیحی ره ت ده کاته وه، ئه گه ر بیینی، هه مان که س سه رۆکی کلێسا و فه رمانه ر ه وای بالایی ولاتیه شه.

چواره م: دوا جار، لیبوورده یی به رانبه ر ئه وانه ی نکوولئ له بوونی خوا ده که ن، کاری نه کرده یه و به هیچ جوړیک ناگونجئ. چونکه، به لینگه ل، ریککه و تننامه و سویندگه ل، رایه له کانی ئیو کۆمه لگه ی مرۆفایه تین، هیچ یه کیک له مانه، ریز و حورمه تیکیان نییه به لای خه لکی بئ ئاینه وه (ملحد)، ئاخو دوورخسته وه ی خوا، گه ر ته نیا به هز ریش بئ، هه موو شتیک هه لال ده کات. سه ره رپای ئه وه، بئ ئاینی، ره تکرده وه ی هه موو ئاینیکه، بۆیه بئ ئاین، بۆی نییه به نیوی ئاینه وه، داوای لیبوورده یی بکات. به لام هه موو بۆچوونه کانی تر، با هه له شیان تیدا بئ، ئه گه ر ئامانجیان بالاده ستی به سه ر خه لکانی تر و پاریز (حصانه)ی مه دهنی نه بوو، هیچ پاساو یک نییه به رانبه ر کلێسا کانیان<sup>(۲۳)</sup>، لیبوورده یی نه نوینرئ.

ماوه ته وه چه ند وشه یه ک له باره ی ئه و کۆمه لانه وه بلیم که پتیا ن وایه توندترین ئاسته نگ ده خه نه سه ر رپی مه زه بی لیبوورده ییه وه. چونکه به گشته ی، بریتین له

كونجگەلى ياخىبوون و لانهى ھەلھېنانى فەرتەنە (گۆنگەر - فېتنە). رەنگە پۇژىك وا بوويتىن<sup>(۲۴)</sup>، بەلام ھۆكارەكەى دەرد و دوويەكى خۆبى نەبوو، بەلكە بەھۆى لىدان و پىشلىكردى ئازادىيەو بوو، ئەم تۆمەتانە، پىويستە دەمودەست بوەستن، ئەگەر ياسايەك دارپۇزا بۇ لىبووردەبى بەرانبەر ئەوانەى شايەنيانە، تىكرى اى كلىساكان ناچار پىگىر (الزام) بكات كە بەرانبەر ئەوانى تر، لىبوورده بن، بەويپىەى لىبووردەبى، بنەوانى ئازادىي خۆبەتى، تەنانت بەرانبەر ئەوانەى لە رووى ئاينىيەو لىيان جيا بوونەتەو، ياساكە ئەوھشى تىدا بى كە نابى لە كاروبارى ئايندا، كەس ناچارى كارىك بكرى بەھۆى ياسا يان ھىزەو. پىراردان لەسەر بنەمايەكى ئەوھا، دەبىتە ھۆى نەمانى ھىچ جۆرە سكالاً و ھاوارھاوارىك سەبارەت بەويژدان، خۆ ئەگەر ئەم ھۆكارانەى پشيووى و ركابەرىيە ھەلگىران، لەئىو ئەو كۆمەلانەدا كەسانىكى واين تىدا نىيە كەمتر ئاشتىخواز بى و زياتر لە ھەر كۆمەلەكى تر، جا ھەر كى بن، ھەزى لە تىكدانى ژيانى سىاسى بى.

بەلام با بەخىرايى چاويك بەسەرانى ئەو تۆمەتانەدا بگىرىن.

ئىنجا دەلئى: كۆر و كۆمەلەكان، مەترسىن لەسەر دەولت و ھەپرەشەن لە ئاشتى. وەلام دەدەمەو: ئەگەر پرسەكە ئەوھا بى، ئەدى رۇژانە ئەو ھەشاماتەى بازار چىيە، ئەدى گردبوونەوھكانى نىو دادگەكان، بۆچى خەلك دەچنە نىو سەندىكاگەلەو، ئەو قەرەبالخىيەى نىو شارەكان چىيە؟ دەلئى: ئەوانە كۆمەلگەلىكى مەدەنبن، ئەوھى ئىمە پى رازى نبن، گردبوونەوھكانى نىو كلىساگەلە.

وەلام دەدەمەو: ئاخۆ دەلئى ئەو كۆبوونەوانەى لە كاروبارە مەدەنىيەكانەو دەورن، دەبى تىك بدرىن؟ ئىنجا دەلئى: كۆمەلە مەدەنىيەكان، لە كەسانىك پىك ھاتوون كە راوبۆچوونى جياوازيان تىدايە، بەلام كۆبوونەوھكانى كلىسا، كۆبوونەوھى كەسانىكە كە ھەر ھەموويان لەسەر مەزەبىكن. وەلام دەدەمەو: ئاخۆ پىككەوتن لەبارەى پرسە ئاينىيەكان و پزگاركردى گيانەو، پىلاننىكە دژى دەولت؟ خەلك نەك كەمتر، بگرە زۆرتەر كۆك دەبن كاتتىك ئازادىي كۆبوونەوھى ئاشكرىان كەم دەكرىتەو. دىسان دەلئى: لە كۆمەلە مەدەنىيەكاندا، ھەموو مرؤفئىك ئازادە بچىتە ژوورەو، بەلام كۆمەلە ئاينىيە نەئىيەكان<sup>(۲۵)</sup> Con-

(ciliabila)، بۆ پیلانی نھیتی لھبارترن. وھلام دەدھمەوھ: ئەوھ راست نییھ کھ گوایھ کۆمھلھ مەدھنییھکان لھ بەردھم ھەموواندا کراوھن، چونکھ سەندیکاگھل و ھاوشپۆھکانیان، بەو شپۆھبھ نېن. خۆ ئەگەر مەبەست ھېندې کۆمھلی ئاینی تاییھتی بۆ، من دەپرسم: لھوھدا دەبۆ لۆمھی کۆ بکۆ، کۆن ئەوھیان دەوۆ، کۆن رۆ لھ بەئاشکراییبوونی دەگرن؟ ئینجا دەلۆی: بەشدارى Communio لھ کاروباری ئاینیدا، بەھیزترین رایھلھی نیوھخۆیی نیوان عەقلی خەلکھ، بۆیھ مەترسیدارتیرینیانھ.

وھلام دەدھمەوھ: ئەمھش بەشیک نییھ لھ دەولت، ئەدی سەرۆکی ھەموو گھل نییھ؟ لھبەر ئەوھ لۆ گھرین با راشکاوانھ قسان بکھین. فەرمانرەوا، لھ کلئیساکانی تر دەترسۆ، بەلام لھو کلئیسایھی خۆی سەر بەوھ، ناترسۆ، چونکھ مەرایی بۆ ئەمیان دەکات و لھوی تریان دردۆنگھ. وھک مندالی خۆی مامەلھئەمیان دەکات و نازی دەکیشۆ، وھک کۆیلەش لھگھل ئەووی تریان ھەلسوکەوت دەکات، سەررەپای ئەوھی رەوتاری لایھنگرانی ھېچ کھموکورتییھکی تیدا نییھ، وھلۆ بەکاری فورس، بەندکردن، مال داگیرکردن و کوشتن، پاداشتیان دەداتەوھ.

مەرایی بۆ کلئیسایھک دەکات و کلئیساکانی تر دەچەوسینتەوھ لھ ھەموو بۆنھکاندا. دەبا دۆخکھ ئاوەژوو بکاتەوھ، یان کاریک بکات، تیکرایی ھاوولاتیان، لھ مافھ مەدھنییھکاندا بەکسان بن، ئەوکات ھېچ بیانویھک بەدەستەوھ نامینۆ، لھ کۆمھلھ ئاینییھکان زیاتر بترسی وھک لھ کۆمھلھکانی تر. چونکھ ئەگەر خەلک بیریان لھ فەرتەنەنەوھ کردەوھ، ئەوھ ئاین نییھ دەبیتتھ پالئەریان، بەلکھ کوپرەوھریی خەلکھ ستەمدیدەکھیھ.

خەلکی دەولتھ دادپەرور و نیوانرۆیھکان، بەئاشتی و ئاسوودەیی دەژین؛ وھلۆ خەلکی ئەو دەولتەتانی لھ بن جەور و ستەمدا دەنالۆین، نیچیرۆکی ھەمیشەیی ناکۆکی و مملانیگھلن. من دەزانم فەرتەنە زۆرن، لھ زۆریشیاندا، ئاین دەکریتتھ بیانوو؛ ئاخەر خەلکی زۆر سەبارت بەئاینیان سزا دەدرین، بەلام بروام پۆ بکھ، ئەم ئاکارھ، تاییھت نییھ تەنیا بەکۆمھلھ کلئیسایی و ئاینییھکان، بگرھ ئاکاری ھەموو ئەو خەلکھیھ کھ لھ بن زۆلم و زۆردا دھنرکین، بۆیھ ناچارن بارھ گرانکھ لھ کۆلی خۆیان بکھنەوھ. پات چییھ با جارۆ ئاین لھولاوھ دانۆین، ئەگەر بەگوپرەوھ

جهسته جياكاريمان كرد، قژره شه چاو كه وييه كانمان خسته شويني زالمان، بهجورتيك نه توانن نازادانه بکړن و بفرؤشن، ريگه شيان پي نه دري له هونهر و پيشه سازيدا كار بکهن، باوکان نه توانن روله كانيان به خپو و په روره بکهن، پي بازاريان لي بگيرئ، حوکه کاني دادگه يان له سهر توند بکهن پيت وانويه دادوهر ترسي زياتر دهبي له وانه ي زولمي ليکچووني قژ و چاويان يه کيان دهخات، له وانه ي نئين يه کي خستوون؟ هينديک له کومپانياگه لي بازگانيدا له پيناو قازانچ و ساماندا يه ک دهگرن؛ هينديکي تر له پيناو خوښگوزهراني و به سه بربردي کا يه ک دهگرن، خه لکيکي تر هاوسئ يان هاوشاري يه کيان دهخات، خه لکيکيش رپوره سمه کاني نئين گرديان دهکاته وه، به لام نه وه ي که له سهر ياخي بوون و فرهته يه ک دهخات: سته م و چهوسانه وه يه .

ديسان دهلي: چي، دهته وي خه لک کو ببنه وه و نه رکه نئينيه كانيان جيبه جي بکهن بي نه وه ي فرمانره وا رازي بي يان بي ئيراده ي نه وه؟ وه لام ددهمه وه، باشه بي دزي ئيراده ي نه وه؟ کاره کي نه وه خه لکه، نه رکه و رهاوشه . دهلي: دزي ئيراده ي فرمانره وا؟ ناخر نه مه يه مني تيك داوه؛ نه مه سه رچاوه ي شه ره و کاره ساتي به سهر ولاتماندا هيناوه .

باشه بوچي رهاويي گردبوونه وه کاني کلپسا له رهاويي گردبوونه وه کاني شانؤ يان ياريگه که متره؟ گردبوونه وه له کلپسا، خراپتر و قهره بالغتر نييه له هيچ جيبه کي تر . دواچار هه موو پرسه که دهگه رپته وه بو: نه وانه سوکايه تيبان پي دهکري بويه دان به خو ياندا ناگرن. جياکارييه ياساييه زالمانه کان هه لگره له سهريان، ياساکان بگوره، سزاکاني سهريان هه لوه شپنه وه، هه موو شت دروست و ريك دهبيته وه .

سه ره راي نه وه ش، نه وانه ي له نئيني فرمانره وا جيا دهنه وه، خو يان وا دپته پيش چاو ريزيان زياتره، بويه دهبي زياتر پاريزگاري له ناشتبي ولات بکهن، چونکه بارودوخيان له هه موو شوينيک چاکتره، هه موو کومه له جيا بووه وه کان، وه ک پاريزهراني ناشتبي گشتي، زياتر ناگه داري هه لسوکه وتي نه واني تر دهن، پيلان له شتي تازه ناکا، نايه وي شته کاني حکوومه ت بگورئ، چونکه چاويان له زيانتيکي باشته ره وه ي ئيستايان نابي، مه به ستم؛ يه کسان ييانه له گه ل برا



هاونيشتمانەكانيان لە سايهى فەرمانرەوايييهكى دادپەرور و ئىوانرۆدا .

ئەگەر كۆيساى هاوناينى فەرمانرەوا، پشتىوانى سەرەكىيى حكومەتى مەدەنى بى، بەتەنيا ھۆكارىك - ھەك پيشتر باسماں كرد - ئەوھيش ئەوھيه كە فەرمانرەوا پياويكى چاكە و ياساكانيش ھەك خۆى لەبارن - دەزانى دەوالت چەند مەزنتەر و تۆكمەتر دەبى كاتىك خەلكەكەى، جا سەر بەھەر كۆيساىكە بن، ھەست بەھەمان چاودىريى فەرمانرەوا و يەكسانىي بەردەم ياساگەل دەكەن، بى ئەوھى بەھۆى ئاينەوھ جيا بگرينەوھ. ئەوھەمە، تەنيا تاوانباران و تىكدەرانى ئاشتىي مەدەنى، لە ياساىھەكان دەترسین.

بۆ گەيشتن بەئەنجامىك، دەلیم ئەوھى داواى دەكەين، ئەو مافانەن كە دراوئەتە هاوولائىيانى تر. ئاخۆ رۆ بەخواپەرستى دەدرۆ بەشىوازی رۆما؟ دەبا رۆ بەشىوازی جنيفيش بدرۆ<sup>(۲۶)</sup>.

گەر رۆ بەزمانى لاتىن دەدرۆ لە بازاردا، دەبا رۆ بدرۆ لە كۆيساشدا قسەى پى بگرۆ. ئەگەر كەسەيك بۆى ھەيه لە مالى خۆيدا، بچەمپتەوھ، ھەستى، دانيشى، وا وا بچووليتەوھ، جلكى سپى يان رەش بپۆشى، كورت بى يان درۆژ؟ كەواتە نابى خواردى نان، يان خواردەوھى شەراب، يان خۆشووشتن بەئاو لە كۆيسادا، قەدەخە بگرين، با ئەوانەى ياسا لە ژيانى ئاسايدا ريدان پى دەدا، بۆ كۆيساكانيش لە خواپەرستيدا، رۆ پيدراو بن. نابى رۆ بدرۆ بەو ھۆيانەوھ، زيان بەسەر و مال و سامانى خەلكىك بەگەندەرى. لە ولاتى خۆت رۆ بەكۆيساىھەك دەدەى كە بەسىستى شىخاىھەتى Presbyterorum بەرپۆھ دەچى، ئەدى بۆچى رۆ بەكۆيساىھەكى سىستى قەشاىھەتى<sup>(۲۷)</sup> نادەى بۆ ئەو كەسانەى ئەوھيان دەوئ؟ دەسەلاتى كۆيسا، لە دەستى تاكەكەسەكدا بى يان چەند كەسەك، جياوازی نىيە، چونكە ھىچ پۆھندىيەكى بەكاروبارى مەدەنىيەوھ نىيە، دەسەلاتىكى بەزۆر و بىتاقەتەرىشى نىيە، سامان و دەسكەوتگەلى سالانە، پۆھندىي بەسىستى كۆيساوھ نىيە و تاقىكردنەوھكانيش سەلماندوويانە، گردبوونەوھكانى كۆيسا و رينونىگەل، بەپىي ياسا رىگەيان پى دراوھ. خو ئەگەر رۆي گردبوونەوھ بەكۆيساىھەك يان بەبى ئاينان دەدەى، بۆچى بەھەمووانى نادەى؟ ئەگەر لە كۆبوونەوھەكى ئاينيدا، پىلانىك دارپۆژرا دژى ئاشتىي گشتى، پىويستە بەھەمان

ئەو شىپوازە سەركوت بىر ئىكەن ئەو پىلانە لە بازاردا دابىر ئىزرايە، ئەگەر  
پىنوتىيەكى كلىسا فەرتەنەيەكى نايەو، پىويستە سزاكەي وەك ئەو فەرتەنەنە بى  
كە لە بازاردا دەنرىنەو، نابى ئەو كۆبوونەو و گردبوونەوانە بىنە مېنەر و لانەي  
پاراستنى پىلانگىران و فەرتەنەچىيان.

لەلایەكى ترەو، نابى رەوايەتى كۆبوونەو وەكانى كلىسا لە رەوايەتییى ھۆلەكانى  
كۆبوونەو Curia كەمتر بى، ھەر وەھا نابى كۆبوونەو ھىندىك ھاوولانى لە  
كۆبوونەو ھاوولانىگەلىكى تر گومانى زىاترى لى بىرى. نابى كەسىك بەھەلەي  
خەلكى تر بسووتى و بىتە جىي گومان مرؤف، دەبى تەنیا ھەلەي خۆي بخرىتە  
ئەستۆي. ئاژاوەگىران، خوينرىزان، بكوژان، دزان، چەتەگەل، زىناكاران، دروژنان،  
زمان لىدەرەن و ھاوشىوەكانىيان، سەر بەھەر كلىساكە بن، نىشتمانى يان  
نانىشتمانى، دەبى سزا بدرىن و نەھىلدرىن. بەلام ئەوانەي خاوەنى باوەرىكى  
بىوین، رەفتارىيان پاك و بى خەوشە، دەبى لەگەل برا ھاوولانىيەكانىيانا يەكسان  
بن. ئەگەر رى بەخەلكىك دەدرى كۆبوونەو ھى فرەوان ساز بىكەن، جەژنان بگىرن،  
خواپەرستى بەكۆمەل و گوئار بخویننەو پىويستە وەك ئەوان، رى بەھەموو ئەو  
رپورەسمانە بدرى بۆ لۆمەكەران Remonstranti و لۆمەكەران يان دژەلۆمەكاران  
Antiremonstranti و لۆتەرىيەكان و تازەكارانى پاكى Anabaptistate و  
سۆكىنانىيەكان Sociniani.

بۆ ئەو ھى راستى بلىين، وەك ھەر مرؤفىكى تر، نابى بى ئاين يان موسلمان يان  
جوو، بەھۆي ئاينانەو، لە دەولەت دوور بخرىنەو. ئىنجىل فەرمانى شتى وای  
نەکردووە. كلىسا كە فەرمان بەو كەسانە نادات لە دەرەو ھى كلىسان، (نامەي  
يەكەم بۆ خەلكى كۆرنتۆس، دەستەواژەي ۱۲، ۱۳)، ئەو ھى ناوئى. دەولەت كە خەلك  
وەك خەلكىكى بىو ھى و كارگوزار تەماشە دەكات، پىويستى بەو نىيە. باشە رى  
بەبتپەرستان دەدەي لە ولاتەكەتدا بازىرگانی بىكەن، ئەدى رى رپورەسم و  
سرووتەكانىيان بۆچى لى دەگرى؟ رى بەجوو دەدەي مالوھالى تايبەتيا ھەبى؛  
ئەدى بۆچى رى بەپەرستگەكانىيان نادەي؟ بلىي باوەرەكەيان زۆر خراپ و  
ناراستتر و خواپەرستىيەكەيان ناشىرنتر بى، كۆبوونەو ھىشان ئەگەر لە  
پەرستگەكانىيان بى مەترسىدارترە وەك لەو ھى لە مالە تايبەتەكانىياندا بى؟ ئەگەر  
رپى ئەم جوورە پىرسانە بدرى بە جوو و بپەرستان، ئاخۆ دەبى دۆخى مەسىحىگەل

له دهولته تیکي مهسیحیدا خراپتر بی؟ دیسان دهلئی: بهلئی بهدلنیا یییه وه، چونکه ئەمان (مهسیحیگه ل)، فهرته نه چپتر و نازا وه چپتر و شه رانگیزترن.

منیش وه لام ددهمه وه: ناخۆ ئەوه ههلهی ئاینی مهسیحیه؟ گهر وایی، کهواته ئاینی مهسیحی، خراپترین ئاینه، نابی خه لک بینه مهسیحی، نابی دهولته تیش لیبوورده بی به رانه بری. ناخر گهر ئەوه گیان و سروشتی ئاینی مهسیحی بی، تیکدر و ویرانکهری ئاشتی مهدهنی بی، کهواته ئەوه کلێسایه ی فهرانزه واشی لهسهره و چاودیری دهکات، هه موو کات بیوهی نییه. به لام هه رگیز ناشی شتیکی ئەوها به رانه بر ئاینیک بلین که دژی چاوجنۆکی، هه لپه هه لپ، ناکۆکی، ململانی و هه زه دنیا یییه کانه، ئاینیک، له هه موو ئاینه کانی تر زیاتر داوای خاکه رایی و ئاشتی دهکات. له بهر ئەوه، پئویسته به شوین ئەوه هۆکاره دا بگه رین که وای کردوه ئەم هه موو شه ره بدریته پال ئەوه ئاینه و ئاینه کهش دابه رینری بۆ ئاستی ئەوه شه رانه. گهر به وردی بروانین، ده بینین هه موو هۆکاره که ئەوه بابته یه که من باسی ده که م.

جیاوازی بیر و بۆچوونه کان نییه که ئاینه که ناتوانی خۆی لی لابdat، به لکه نالیبوورده یییه به رانه بر ئەوانه ی بیر و بۆچوونیا ن جیاوازه – که ده توانا لیبوورده بی به رانه بریا ن –، ئەوه بابته یه نده بووه هۆکاری ئەوه هه موو ناکۆکی و شه روشۆره ی دنیا ی مهسیحی بی به هۆی ئاینه وه.

سه رانی کلێسا، به بره و دانیان به چلێسی و هه زی بالاده ستبوون و به کاره یانی هه موو که ره سه ته یه که له پینا و وروژاندن و خرۆشانندی فهرانزه و چاوجنۆکیه کانی، تا ئەوه ئاسته ی له به رده میاندا خۆی پی رانه گیرئ، گه لیش، که هه رده م به لای ئەفسانه گه لدا دا یده شکینئ و مه یلی لئیانه، بۆیه بی عه قله، ده لیم: وروژاندن و خرۆشانندی فهرانزه و گه ل پیکه وه به دژی ئەوه کلێسا گه لانه ی (مه زه بگه لانه ی) له گه ل کلێسا دا جیاوازن و پینوینیکردنی خه لک – ئەلبهت پیچه وانه ی یاسا گه لی ئینجیل و خۆشه و یستی و چاکه – گوایه رووتانده وه ی لاده ران (جیا بووه کان – Schismatics) و هه رتوو قییه کان (بیده کاران – Here-ticos) و له نیو بر دنیان، ئەرکیکی ئاینیه، به مهش دوو پرسی زۆر جیاوازیان تیکه لی یه کتر کرد: کلێسا و دهولته.

به لّام له بهرئوهی خه لکیک که به کار و رهنجی خوئی مولک و مالیکیان په پیدایا کردبئی، رازی نابن لئیان بسه ندریته وه و بینه نیچیری توندوتیژی و تالانچیه تی خه لکیکی تر که پرسیکی له گه ل هیچ راستیه کی مرؤقینی و خوا پیدا نایه ته وه، به تایبته ئه گهر کاریکی ئه وتویان نه کردبئی که شایه نی هیچ گله بییه ک بن؛ - کاتیکیش پرسه که، پیوهندی به یاسای مه دهنییه وه نه بئی، بگره پیوهندی به ویژدانی هه که سیک و رزگار بوونی گیانییه وه هه بئی، رزگار بوونیک که ته نیا که سه که خوئی له بهردهم خوادا لئی بهر پرسیاره -، باشه ده بئی پیشبینی چی بکه ین جگه له وهی ئه و خه لکه ی که بیزار بوون، بگه نه ئه و بروایه ی که هیز به هیز نه بئی لاناچی و دهست بدنه چه که کانیا بۆ بهرگری له خوئیان، چه کیک که ده بئی ته نیا بۆ ریگرتن له تاوانکاری به کار به یترئ، نه که به هوی ئاینه وه؟ ریپره وی روودا وه کان هه بهم شیویه بوون و به لگه ی میژوویش له و باره یه وه زوره، وا دیاره له داها تووشدا دووباره ده بنه وه، مادامه کی چه وسانه وه به هوی ئاینه وه هه له ئارادا ماوه، مادامه کی، ئه وانه ی ده بوو بانگخووانی ناشتی و پیکه وه گونجان بن، که چی داوا له خه لک ده کن چه که کانیا بکه نه شانیا و به هه موو هیژیا ن ده و لئی شه ر ده کوتن. مرؤق سه ری سوو ده مینئی، فه رمانر ه وایان، چۆن به رانه ر ئه و تیکده رانه ی ناشتی گشتی، دان به خوئیاندا ده گرن، ئه گهر به لینی هاوبه شی چینیه وه ی ده سته که وته کان پی نه درابئی، ئه و فه رمانر ه وایانه زۆریه ی جاران، هه ز و لووتبه رزی خه لکی تر ده خه نه خزمه تی هیز و ده سه لاتیا نه وه. کئی بی نه بینئی که ئه و خه لکه "چاکه" هه رگیز خزمه تکاری ئینجیل نه بوون، هینده ی خزمه تکاری حکومه ت بوون، مه راییا ن بۆ هه لپه هه لپی شازادان و بالاده سستی به هیژان کردووه، هه موو توانایان خسته بووه گه ر بۆ چه سپاندنی جه ور و سته م له ده ولته تدا، ئه و جه ور و سته مه ی نه یانته وانی له کلئیسادا بیچه سپین سه ره رای هه وله به رده وامه کانیا ن؟ ئه و دۆخه، هه ر ده بئی ریکه که وتنی نیوان کلئیسا و ده ولته ت بی، خوئ ئه گهر هه ریبه که یان له چوارچیوه ی سنوره کانیدا بمایاته وه - یه کیکیا ن بایه خی به خوئشبوئیوی دنیا یی بدایه و ئه وی تریشیا ن بایه خی به رزگار کردنی نه فسه کان - هه رگیز ناکوکی نه ده که وته نیوانیا نه وه. "به لّام مرؤق شه رم ده کات باسی ئه و پرسه شووره بییه بکات" (۲۸).

به لکه خوای به توانا دوا جار کاریک بکات ئه و خه لکه پیپره وی ئینجیلی ناشتی



## جیاوازی نیوان ههرتووقیهت و جیاوونهوه

### "الفارق بین الهرطقة والانشقاق"

لهوانهیه زیادکردنی ئەم چەند وشەیه لهبارەى ههرتووقیهت و جیاوونهوهوه، له جیى خۆیدا نهبى. موسلمانیک، نابیتته ههرتووقى بهلاى مەسیحییهکهوه، خۆ ئەگەر کهسیک وازی له ئاینى مەسیحى هینا و بووه موسلمان، نابیتته ههرتووقى یان جیابووهوه، بهلکه بهههلهگهراوه و کافر<sup>(۲۹)</sup> (مرتد وکافر – apostate et infidelis) دیتته ژماردن<sup>(\*)</sup>، کهس گومانی لهمه نییه؛ بهم شیوهیه، دهبینین، خهلاکتیک که ئاینهکهیان له یهکتر جیاواز بى، بهلاى یهکترهوه، بهههرتووقى و جیابووهوه نایه نه ژماردن. بۆیه دهبى لهوه وهکۆلین: کین ئهوانهى لهسه ئاینیکن؟ لهم بابتهدا، پروون و ئاشکرایه، ئهوانهى بیروباوهریان وهک یهکه و شیوازیک خواپه رستى دهکن، سه بهئاینیکن، بهلام ئهوانهى یهک بنه مای بیروباوه و خواپه رستیان نییه، سه بهئاینکهلى جیاوازن. ئاخىر که ههموو شتیکی پتوهست بهئاینیکهوه له بنه ماکه یهوه را دیار بى، کهواته، ئهوانهى لهسه ئه و بنه مایانه ریکن، لهسه ئاینیکیش ریک دهکون، پتچه وانه که شى به پتچه وانه وهیه. تورکان و مەسیحیگه، لهسه دوو ئاینى جیاوازن، چونکه ئه مانه ی دوایى دهلین، "کتیبى پیروژ"<sup>(\*\*)</sup>، بنه مای ئاینه که مانه، وهلى ئهوانه ی یه کهم دهلین، قورئان، بنه مای ئاینه که مانه. هه له بهر ئه وه کاره: "مەسیحی"، دهشی ئاینزای جیاوازن بگریتته وه، پاپاییه کان، لوتهرییه کان، هه رچهنده له ولایه نه وه که به ناوی مەسیحه وه، باوه ر دین، مەسیحین، به لام له سه هه مان ئاین نین، چونکه لوتهرییه کان، ته نیا دان به کتیبى پیروژدا ده نین وهک بنه ما و بنچینه ی ئاینه که یان، به لام پاپاییه کان، له گه ل دانانیا ندا به کتیبى پیروژ، گوته و بریارگه لی پاپاکانیش، ده که نه بنه مای ئاینه که یان. نه سرانییه کانى قدیس یوحنا، وهک پتیان ده گوتری، نه سرانییه کانى شارى جنیف، سه ره رای ئه وه ی به هه موویان ده گوتری نه سارا یان نه سرانى، به لام له سه ر دوو

ئاینی جیاوازن، چونکه ئەمانەى دواىیان، کتیبى پیرۆز بنەما و مەرجه عیانه، که چى ئەوانەى یەکه میان، هیندیك داگه‌ل traditions و نازانم چیان کردووته بنەمای ئابنەکه یان.

بەسەلماندى ئەوانەى باسما ن کردن، که واتە:

۱- هەرتووقیەت، جیاوونەوہیەکه له بەشدارى له کلێسادا، له نێوان خەلکێک که سەر بەیەک ئاین، بەهۆى باوهرگه‌لێکه‌وه که ناچنەوه سەر هەمان بنەما.

۲- له نێوان ئەوانەى دان تەنیا بەکتیبى پیرۆزدا دەنێن وەک بنەمای بیروباوهریان: هەرتووقیەت، جیاوونەوہیەکه له بەشدارى له کلێسادا، بەهۆى باوهرگه‌لێکه‌وه که بەوشەگەلى روون و ئاشکرا له کتیبى پیرۆزدا نەهاتوون.

ئەم جیاوونەوہیەش، بەدوو شتوہیە:

۱- کاتیک خۆى لەوانى تر که زۆرینەن یان لایەنى بەهێزن جیا دەکاتەوه، بەهۆى چاودیرى فەرمانرەواو، ئەوہش بەدەرکردن و دوورخستنه‌وہیان له خۆى، چونکه بروایان بە هیندیك باوهر نییە که پشت بەکتیبى پیرۆز نابەستن. ئاخر نە کهمى ژمارەى جیاوونەوہکان، نە دەسلەلاتى فەرمانرەوا، وا ناکەن کەسێک پتروہى هەرتووقیەت بکات، بەلکه تەنیا کاتیک هەرتووقیەت که کلێسا بکا بەچەند بەشیکەوه، ناویک دابەینى و نیشانەکانى جیاکارى دابنى، بەئیرادەى خۆشى و بەهۆى ئەو باوهرانەوه، جیا بێتەوه.

۲- کاتیک مرۆف خۆى له بەشدارى کلێسایەک جیا دەکاتەوه، چونکه ئەو کلێسایە بەئاشکرا دان بەباوهرگه‌لێکدا نانى که کتیبى پیرۆز، بەوشەگەلى روون، تۆمارى نەکردوون.

ئەم هەردوو گرووپە، هەرتووقین، چونکه له پرسگه‌لێكى بنچینەى لایان داوه، بەمنجى و سووربوون و زانینەوه لادەدن. ئەوانە لادەدن چونکه ئەوانى تر تەنیا کتیبى پیرۆزىان کردووته تاکە بنەمای باوهره‌یتان، ئەمانیش، دەیانەوئى بنچینەىەكى تر بخەنە سەرى که بریتین له پرسگه‌لێک، له هیچ جێیەكى کتیبى پیرۆزدا ناویان نەهاتوو، ئەوانى تریش، ئەوہیان بۆ ناسەلمێن، یان ئەوان دەرەکەن، یان خۆیان جیا دەبنەوه. گویش بەوه نادەن گەر پیدیان بلیى وشە و بنەماگەلى بیروباوهرکەیان، کتیبى پیرۆز رازى دەکات و مەیلەو بیروباوهر<sup>(۳۰)</sup>.

چونکه گەر بهوشهگهلی کتیبی پیروژ تابیریان لی بکری، هیچ مشتومریک درست نابی، هه موو ئه و باوه پانهش که له م جوړن، باوه رگه لی بنچینه یین، چونکه پاسپارده ی خوایین. به لام گەر گوته که رهسته کانت که دته وئ بسه لیتزین، لیکه و ته وه و به ره نجامی کتیبی پیروژن، کاریکی چاک ده که ی گەر تو بروا بینی و بیسه لینی ئه وه ی به لای تووه له گه ل بیروباوه ردا دیته وه، واته له گه ل کتیبی پیروژدا: به لام زور خراب ده که ی گەر به وئ بیسه پینی به سه ر خه لکی تردا، که به لایانه وه باوه رگه لیک ی راستوره وانی نیو کتیبی پیروژن نین؛ بویه ده بیته هه رتووقی، گەر لیکترازان و جیابوونه وه یکت به هوی ئه و باوه پانه وه درست کرد، باوه رگه لیک؛ نه بنچینه یین و نه ده بنه بنچینه یی. چونکه له و باوه ردا نیم، که س هینده شیت بی، به لیکدانه وه کانی خوی بو کتیبی پیروژ و ئه و ئه نجامانه ی دهستی ده که ون، بلای ئه وانه قسه ی خوان، یان ته نانه ت به ره نجامه کانی خوی و ده که کانی کتیبی پیروژ بخاته ئاستیکه وه. من دلنیام، پرسگه لیک هه ن به روونی له گه ل کتیبی پیروژدا دینه وه، به جوړیک که س گومان نه کات که له و ه لیتزیراون، که واته ئه و پرسگه له مشتومری هه لئاگرن. به لام نابی به سه ر که سی تردا بسه پیتزئ وه که بلای بنه ماگه لیک ی پتویستن بو باوه ریتان یان بیروباوه ر، چونکه ئه وه به ره نجامی لیکدانه وه ی عه قلی تون و به لای تووه له گه ل بنه مای بیروباوه ردا کوکن؛ مه گه ر پیت راست بی که خه لکانی تریش بو یان هه یه بیر و بوچوونه کانیان به سه رتدا بسه پیتن و بروا بینی به هه موو ئه و بیر و بوچوونه ی لوتهریه کانی، کالقییه کانی، لومه کاران، تازه کارانی پاکژی و گرووپه کانی تر، ئه و بیر و بوچوونه ی، داهینه رانی سیمبول و مه زه بگه ل و سه لماندنگه لی بیروباوه ر و فیتر بوون، رایان بگه یه نن و بیانسه پیتن به سه ر لایه نگرانیاندا، وه که بلای به ره نجامگه لیک ی زه رووری و راستن له کتیبی پیروژ. ته نیا هینده م له ده ست دئ، سه رسام بم به رووقایمی بی پاکانه ی ئه وانه ی پتیان وایه ده توانن، جوانتر و ریکتر له گیانی پیروژ که حیکمه تیک ی بی سنوور و هه تاهه تاییه، ئه و پرسگه له روون بکه نه وه که بو رزگار بوون ناچارین.

باسکردنی هه رتووقیه ت که به گویره ی به کاره تانی باوی وشه که، پتیه سه به باوه رگه له وه، با به س بی و ئیسته دیمه سه ر جیابوونه وه که زور له یه کتر نیتزیکن، به لای منه وه، هه ردوو وشه که، مانای: جیابوونه وه یه کی هه رزه کارانه له کومه لی کاپسا به هوی پرسگه لیک ی ناپتویسته وه. به لام مادامه کی،



به کارهینانه که یان وا رۆیشتوووه که هه رتوووقیییهت، پتوهسته بهه له کان له بیروباوهردا و جیا بوونهوه Schisma پتوهسته بهه له کان له خواپه رستی و سیستمدا، پتویسته له سه رمان به گویره ی ئه و جیاوازییه برۆین.

جیا بوونهوه، به و هۆیانه ی پیشتر باسمان کردن، شتیکی تر نییه جگه له وهی که سیک به هۆی پرسیکی ناپتویسته وه له خواپه رستی یان سیستمی کلّی سادا، له کلّی سایه ک جیا ده بیته وه. به لام هیچ شتیکی له خواپه رستی و سیستمی کلّی سادا، بۆ به شدارییه مه سیحی ناچاری نین، مه گهر ئه وهی مه سیح، خاوه نی شه رعه که، یان په یامبهره مه سیحیه کان به وهی گیانی پیروژ و به وشه گه لی روون، فه رمانیان پی کردوو.

به گشتی، ئه وهی نکوولی له شتیکی ناکات که به وشه گه لی روون خوا باسی کردوو، که لینیکیش به هۆی پرسیکه وه دروست ناکات که له دهقی پیروژدا نه هاتوو ناشی بیته هه رتوووقی یان جیاخواز، با هه ر مه زه بیکیش له و مه زه بانه ی به خۆیان ده لین مه سیحی، تانه ی لی بدن، سه ره رای ئه وش که هیندیکی یان هه ر هه موویان بلین، فره ی به ئاینی مه سیحیه وه نه ماوه.

هه موو ئه مه ی نووسیم ده کرا باشتر و جوانتر بی، به لام که سیک وریای وه ک تۆ، ئه م ئاماژانه ی به سه .

پهراویزهکان:

- ۱- فلیپ فان لیمبورش (1633 - 1712). Philip van Limborch. هاوریتی گیانی به گیانی لۆک بوو، ئەو کەسە ی بۆ ماوەی سێ سالی تاکه کەس بوو ئاگه داری "نامه یه ک له باره ی لیبووردیه یه وه" بوو. (و. ع).
- ۲- ئاماژه یه بۆ دهسته واژه یه کی قدیس پۆلس له نامه کیدا بۆ دانیشتیوانی گلاتیه دهسته واژه ی ژماره ۶).
- ۳- واته؛ کاروباری ئاینی. (و. ع).
- ۴- مه به ست تاکیکی ئاسایی خه لکه ره شوکه که ی ولاته. (و. ع).
- ۵- به شداری Communio: واته؛ ریکه وتنی کۆمه له که سیک له سه ر باوه ریک له کلێسا یان مه زه بیک؛ باوه ری هاو به شی نیوان کۆمه له یه کی ئاینی. (و. ع).
- ۶- بیه ریکردن excommunication: ده رکردن له کلێسا، بیه ریکراو له ئەندامیه تیی کلێسا ده رده کړی. بیه ریکردن دوو جوژه: گه وره: ده رکردنی به کجاره کی له کلێسا، بچووک: بیه ریکراو بۆ نییه به شداری بکا له رپورسمه ئاینیه کاندا. (و. ع).
- ۷- لۆمه که ران Remonstrants: لایه نگرانی یه ع قووب ئه رمینیۆس (Arminius) که کالڤینییه کانی نه متمر کرده وه. پاش مردنی (۱۶۳۰)، کالڤینییه کان، له ناوچه ی خودا له هۆله ندا، کۆبوونه وه و پوخته ی رینوینییه کانیان نوسییه وه، له ویدا تۆماریان کرد که مرۆف پتویستی به لوتفی خوا هه یه، داوای لیبووردن و خۆپاککردنه وهش له سه ر هه مووان فه رزه. فه رهنسکۆس گۆمارس Gomarus رازی نه بوو، ئەوه بوو لایه نگرانی ناویان لی نرا (لۆمه نه که ران) و پابه ندبوونی ته واوی خۆیان به مه زه بی کالڤینییه وه دوویات کرده وه. پیک هه لپژانی زۆر که وته نیوان هه ردو کۆمه له که وه و بووه هۆکاری ده ست یوه ردانی ده سه لاتی مه دهنی. (و. ع).
- ۸- ئەمه بۆچوونی چاکسازخواری ئاینی، ویلفه Wyliffe (ده وریه ی ۱۳۳۰ - ۱۳۸۴). به گوێره ی ئەم بۆچوونه، سه ره وه ری، واته مافی پیره وکردنی ده سه لات، مو لکداری، پیدراوی خوان، خواش ئەو مافه ی ته نیا به وانه ره وا بینه وه که به ر لوتفی ده که ون و به و لوتفه ش پیروژ ده بن. بۆیه پیاوه ئاینیه نا جو ره کان، ئەم مافه یان له ده ست داوه، فه رمانزه وایانی مه دهنی ده توانن بیه شیان بکه ن له و مافانه بی ئەوه ی له وه بترسن ئەوانیش "بیه ری" یان بکه ن، چونکه "بیه ریکردن" ته نیا به هۆکاریکی ئاینی و رۆحانیانه ده بی. ره نگه لۆک مه به ستی شوینکه وتنی باوه ری پاشایه تیی پینجه م یان

ئەلفىيەكان بى، بەگۈزەرى ئەو باوهرە، دەسلەت، بەو زووانە دەكەۋىتتە دەستى ئەۋلىپكان، ئەۋەش سەرچاۋەى نىگەرانىيى حكوومەتى كرۆمۆيل بوو. (و.ع).

۹- ھىنرىي ھەشتەم (لە ۱۵۰۹ ھۈە حوكمى كرد تا ۱۵۴۷)، ئەدۋاردى شەشەم (لە ۱۵۴۷ ھۈە حوكمى كرد تا ۱۵۵۳)، ماریي يەكەم (لە ۱۵۵۳ ھۈە حوكمى كرد تا ۱۵۵۸) و ئەليزابىسى يەكەم (لە ۱۵۵۸ ھۈە حوكمى كرد تا ۱۶۰۳). ھىنرىي ھەشتەم دەسلەتتى پاپاي ھەلۋەشاندهۋە؛ ئەدۋاردى شەشەم، لە سەردەمى ئەمدا كىتېبى دوۋەمى نوپۇزەكان دانرا سالى ۱۵۵۲ و بوۋە تاكە كىتېبى نوپۇز كە كلېساي ئىنگلتەرا دانى پىدا بى؛ ماریي يەكەم، كاتولىكى بوو، بىرارى گەرانهۋەى پاپاي دا بۇ ئىنگلتەرا؛ ئەليزابىسى يەكەم، ياساگەلىكى زۆر توندى بەدۇى كاتولىك دەرکرد. (و.ع).

۱۰- تىبىنى دەررئ وشەى "كلېسا" لە سەرلەبەرى نامەكەى جۆن لۇكدا، بەماناي "كۆمەلەى ئاينى" دى بەگشتى و لە ھەر ئاينىكدا. (و.ع).

۱۱- پرسە رېكەكان res adiaphoras: ئەو كارانەى نە چاكن نە خراپ. لە لاهوتى مەسىحيدا بەو كارانە دەگوتىرئ كە فەرمانى خويان لەبارەۋە نىيە، ۋەلى حرامىشى نەكردون، لە خواپەرستىيەكانىشدا، بەو كردارانە دەگوتىرئ كە پىرەۋكرديان ناچارى نىن بۇ رىزگار بوون، ناخر چ دەخۇى و چى لەبەر دەكەى، پىۋەندىيان بەرئزگار بوونەۋە نىيە. لە پىشەكەى "كىتېبى نوپۇزى كلېساي ئىنگلېزىدا، دەبىن شىۋازە تايبەتەكانى خواپەرستى و رىۋرەسم و بۆنەكان، پرسگەلىكى خۇيان لە خۇياندا رىكن بەلایى كلېساۋە و دەشى بگۆردىن. لۇك، لە نامەيەكدا لەبارەى "فەرمانرەۋايى مەدەنى" يەۋە (سالى ۱۶۶۰)، لەو باۋەرەدايە، ھەموو ئەو شتانەى ناچنە نىو ياساي سروسشەۋە كە وىستى خواپە، پرسگەلىكى رىكن. ھەرۋەھا دەلى، فەرمانرەۋاي مەدەنى مافى ھەيە لە پرسگەلە رېكەكانى نىو خواپەرستىيەكاندا، ياسا دارپۇزئ ئەگەر پىۋەست بوو بەسىستى گشتى و ئاسايشەۋە. بەلام لەو توپۇزىنەۋەيەدا كە سالى ۱۶۶۷ نووسىۋىۋەتى، لۇك، پىتى وايە رىۋرەسمگەلى خواپەرستى، ھەرپەشە نىن بۇ سەر ئاسايش، بۇيە دەبى خواپەرستان ئازاد بكرىن چۆن خواپەرستىيى خۇيان دەكەن، بىكەن. (و.ع).

۱۲- ئامازە بەۋەى لە سفرى ئىشعيادا ھاتوۋە ۱: ۱۲. (و.ع).

(\*) مەبەست ئەوانە شتگەلىك نىن ھەر باۋەردارىك چۆنى وىست و كەى وىستى ئەنجاميان بدات، ئەۋانەش كە سەرپەرشتىارى ئەو سرووت و رىۋرەسمە خويابىانە

دهكەن دەبىي كۆمەلنىڭ مەرجىيان تىندا بىي، بەكورتى: شتگەلنىڭ نىن بەگوتىرەي شوپىن و  
كات و رۆژگار و ويستى كەسەكان بگۆپىن. (و. ك).

۱۳- ئەو رۆژەي تايەت كراو بەخوئاپەستى، لاي مەسحىيەكان يەكشەمووانە. (و. ع).

۱۴- ئامازەيە بۆ: شوانكارەيى سىيەم، سروودى: \ لەقەرچىل: "ئەم مىگە لە ئى كىيە؟ ئى  
ملىبۆسە؟" (و. ع).

۱۵- ئامازەيە بۆ دانىشتوانە رەسەنەكانى ئەمەرىكا، پىش ئەوئەي ئەوروپايىيەكان  
ئەمەرىكا داگىر بگەن. (و. ع).

۱۶- ئەم جياكارىيە لە شەرىعەتى مووسادا لەلايەن قدىس تۆما ئەكۆنيىيەو دەنارو  
(پوختەي لاهووت، بەشى يەكەم، دەروازەي دووم، پرسى ژمارە ۹۹، بىرگەكانى ۲ -  
۴)، هېندىك نووسەر وەريان گرتووە لەوانە هووكەر "Hooker" سىياسەتى كلىسا" ۳:  
۱۰، ۱۱). لەوئىدا، رەخنى لە كاتۆلىك و پروتستانتەكان گرتووە بەو پىيەي ياساى  
سرووتانى لە شەرىعەتى مووسادا رەت كراوئەتەو (منسوخ)، بەلام ناكۆكىيەك هەبو  
لەبارەي ناخۆ مەسحىيەكان پەيگىرن بەياساى ئاكارى و دادوهرىي شەرىعەتى  
مووساوە يان نا. لۆك، پىي و ابوو هەرسى ياساكەي شەرىعەتى مووسا، بەسەر  
مەسحىيەكاندا جىبەجى نابن. (و. ع).

۱۷- بروانە لەبارەي حەوت گەلەكەو سەفرى دەرچوون ۷: ۱؛ سەفرى ژمارەكان ۳۳: ۵۰ و  
دواتر. بەلام لىبووردن لە موئابىيەكان لە سەفرى ياسادانانى دوومدا ۲: ۹ دا هاتووە.  
(و. ع).

۱۸- ئىمىم: دانىشتوانە رەسەنەكانى موئاب (ياسادانانى دووم ۲: ۱۰ و دواتر) شا  
كدۆر لاعۆمەر و پاشاكانى هاوكارى، لە دەشتى قەرتايىمدا شكاندانىان. عىسۆ، كورپى  
ئىسحاق و رىقا كە جىمكەبراى يەعقوبە هەر خوتى ئىسرائىلە. (و. ع).

۱۹- لۆك دوو چىرۆكى جىاواز تىكەل دەكات: چىرۆكى راحاب (سەفرى يۆشع ۲: ۱ - ۲۱)،  
چىرۆكى گەلى جىبۆن (يۆشع ۹: ۳ - ۲۷). (و. ع).

(\*)- لە وەرگىردراوئە عەرەبىيەكەدا نووسراوئە (الارادة الآيين)، ئەو نىوئە رستەيەم پىشانى  
دۆستگەلنىكى رۆز شارەزا لە زمانى عەرەبى و وەستا لە رىزمانەكەيدا دا، چەندى  
فەرەنگان كەرام، نەگەيشتمە ماناى راستەقىنەي وشەي دووم (الآيين) و مەبەستى  
وەرگىر لەو وشەيە وەك ئەوئەي لىرەدا نووسىويەتى، نەگەيشتمە ئەوئەش، گەر هەلەي  
چاپ بى، وشە راستەكەي دەبى چى بى. بۆيە ناچار (ئىرادە)كەم نووسى و ئەوم

فهرامۆش کرد. (و. ک).

۲۰- دادگهی ناوهکی forum internum: ویژدان و لهخۆیچانهوه، دادگهی دهرهکیش یان دیار externum: ئەو دادگه گشتیهی دادگهگهلی کلێسا ئهجامی دهن، بهگویرهی لاهووتی مهسیحی. (و. ع).

۲۱- لۆک، بروای بهبالادهستی و سهروهی دهسلاتی یاسادانان ههبوو. بروانه "باسی دووهم لهبارهی حکومهتهوه" برگهی ۱۳۴، ههروهها نامهیهک لهبارهی فهرمانرهوای مهدهنی (بلافۆکی Viano له: کتیبگهلیکی بلاوکراره و بلاونهکراره، تۆرینۆ سالی ۱۹۶۰). (و. ع).

(\*)- له ههنگیره عهرهیهیهکهدا نووسراوه (رهوا بوو)، وهلی پاش خۆیندنهوهی تهوایی برگهکه پیم وایه ههنگیره یان بلافکارهکه ههلهیان کردوو و (رهوا نهبوو)، راسته. (و. ک).

(\*\*)- له عهرهیهیهکهدا نووسراوه (ئیمان واته بیروباوه)، پیم وایه دیسان ههلهیه وهک له برگهکانی دواتردا دهرهکهوئ، (بهلین - عههد) راسته بۆ ئەو رستهیه، وهلی بۆ دهستپاکی ههنگیره، کوردیهکهم وهک عهرهیهیهکه دانایهوه. (و. ک).

۲۲- بهبۆچوونی قدیس تۆما ("پوختهی لاهووتی"، بهشی ۱، دهروازهی ۱، پرسی ۱۲، برگهی ۲)، ئەگه پاشا له ئاینهکهی ههنگهرایهوه، له تهخت لادهبرئ و ناشی فهرمانرهوایی خهک بکات. ئەم بۆچوونه لهو حوکمهی پاپا بیۆسی پینجهمدا ههبوو که سالی ۱۵۷۰ شازنه ئهلیزابیتی یهکهمی پێ لایرا. (و. ع)

۲۳- سهرنج بده مهبهست له وشهه کلێسا یان کلێساگهله ههموو جتیهکی ئەم کتیهدا: مهزه، مهزهگهله، کۆمهلهی ئاینی جا سهه بهههه ئاینیک بی. (و. ع).

۲۴- لهوانهیه لۆک، لیرهدا ئاماژه بهکۆمهلهی پاشایانهی پینجهم یان کۆمهلهی کویکهرز بکات، له گهجهتیهی ئهوا، ههتهنهی زۆریان نایهوه و له سهردهمی پاشایهتیدا له دژایهتییاندا، بهشدار بوو. (و. ع).

۲۵- لهو رۆژگارهدا بهئینگلیزی پیمان دهگوترا Conventicles: بریتی بوون له کۆمهله جیابوهکانی سهردهمی فهرمانرهوایی شارلی دووهم و جیمسی دووهم له ئینگلترا، وهک بیۆریتان، کویکهرز،... تد. (و. ع).

۲۶- شیوازی رۆما: کاتۆلیکی. شیوازی جنیف: پرۆتستانی، لهسهه مهزهبی کالفنی. (و. ع).

۲۷- کلیسای شیخانه‌یی که دست‌یه‌یک حوکمی ده‌کن له پله و پایهدا وهک یه‌کن، وهک کلیسای ئۆسکۆتلەندا، به‌لام کلیسای قه‌شایه‌تی، یه‌ک قه‌شه حوکمی ده‌کات. (و. ع).

۲۸- پروانه ئۆفید: "یه‌که‌مین وەرچه‌رخان، دیری ۷۵۸ - ۷۵۹". (و. ع).

۲۹- ئەلبەت به‌لامی مەسیحییه‌وه. (و. ع).

(\*) له ئاینی ئیسلامیشدا هەر وایه، ئەو موسلمانەیی له ئاینه‌که‌یی هه‌لگه‌ریته‌وه و بچیته‌ سه‌ر ئاینیکی تر، به‌بیدعه‌کار و جیا‌بووه‌وه نایه‌ته ژماردن، به‌لکه ناوی هه‌لگه‌راوه و کافر (مرتد و کافر) ی لێ دهنری و به‌و پێیه‌ش مامه‌له‌ی ده‌کری و حوکمی له‌سه‌ر دهنری. (و. ک).

(\*\*) ئینجیل. (و. ک).

۳۰- مه‌یله‌و بیروباوه‌ر analogia fidei: تابیریکه وەرگیراوه له نامه‌که‌یی پۆلس بۆ دانیشتوانی رۆما (۱۲: ۶) لاهووتیه‌کان، له سه‌ده‌ی شازده و هه‌فده‌مدا به‌کاریان ده‌هیتا، مه‌به‌ستیشیان بریتی بوو له‌وه‌ی؛ ده‌سته‌واژه ناروونه هاوشیوه‌کانی کتیبی پیرۆز ده‌بی به‌جۆریک لیک بدرینه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌سته‌واژه روونه‌کاندا بینه‌وه. (و. ع)

### پښت

- تۆله رانس به كوردیی خۆمان . به دران ئه حمده حه بيب ..... 5
- سنووری دهسه لاتی فه رمانزه وای مه دهنی ..... 14
- كلیسا و سنووری دهسه لاتی ..... 18
- ئه ركگه لی خه لك به رانه ر لیبوورده بیی ..... 22
- ئه ركه كانی فه رمانزه وای له باره ی لیبوورده بییه وه ..... 29
- پرسه ریکه كان نه سولتان و نه كلیسا دهسه لاتیان به سه ردا ناشکی ..... 35
- بیروباوه ر و کار ..... 46
- جیاوازی نیوان هه رتووقیه ت و جیابوونه وه "الفارق بین الهرقه والانشقاق" ..... 62

