

سندوقی ٲهزار ٲیشه

سندوقی دووهم

محەمەد فەریق حەسەن

سندووقی هەزار پیشە

سندووقی دووهم



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

محهمه‌د فه‌ریق حه‌سه‌ن
سندووکی هه‌زارپیشه - سندووکی دووهم
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٦١
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریتژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رتیوه‌به‌رایه‌تیی گشتیبه‌ی کتیبخانه‌ی گشتیبه‌ی کان ١٨٦ - ٢٠١٢
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم
هه‌له‌گری: شه‌یرزاد فه‌قی ئیسماعیل، تریسه‌که ئه‌حمه‌د

ژینک:

ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوده‌وله‌تیی کتیب

ISBN: 978-9966-487-18-8

پېړست

- 7 شه پرېجنېو، وهك جهنگى سارد
- 33 رۆمانى (وا اسلاماه) چ رۆلك به كورد رهوا دهبيئيت؟
- 50 دوو سهركردهى كورد، دهبه قارهمانى رۆمانئىكى رووسى
- 60 دهوركردنه وهيهكى خىراى كوچيرپوكى (لئوى ناگرين)
- 67 چهند پرؤژهيهك بؤ تيكدانى رهوشتى ئاو، له سليمانى
- 85 شيعر، ئهدهبى قؤناغى هه رزهكاربيه
- 89 نابووتكردنى كهله شاعير
- 93 پؤشاك، ههم كهله پووره، ههميش شوناس
- 106 كوچبه، له نيوان دوو كولتوردا
- 127 بهگزلگكردنى فرههنگ
- 131 پرسى فرههنگ و هه لگيرانه وهى هاوكيشهكان
- 136 زمانى ستاندارد و زمانى رؤژانه
- 143 حيكايه تيش به شپكه له ژيرخانى فرههنگى
- 148 حيكايهت له قوتابخانه
- 167 يوسف نيم براگه، مه مخه نه بيره وه!
- 172 پاساوى كوچ
- 205 زيندانىيهكى ئهمنه سووره كه له بهردهم 96 پرسياردا

شهره جنيو، وهك جهنگي سارد!

جنيو چييه؟

جمين، جوين، سخيف، خه بهر يان دژمان، دياردهيه كي كۆمه لايه تيبى بلاوه، رۆژانه گويت لتي ده بيت و به بيستنيشى راهاتوويت. ئه وهنده ههيه ئيستا نهك هه ر ده بيبستي، بگره رۆژانه له مآلپه ر و هه نديك بلاوؤؤكدا بهرچاويشت ده كه ويئت. واته ئه گه ر جار ان جمين ته نيا زاره كي بوويت، نهؤ به تۆماركراو يش بهرچاوت ده كه ويئت. ئيديؤمه كورديه به او هكه ي لاي خو شمان ده لئت: "جمين چه كي مرؤفي بيده سه لاته".

زمان يه كي كه له و دياريه هه ره جوان و به نرخانه ي، گه يشتو وه ته تو خماتي مرؤف، تاكو هؤيه ك بيت بو پتوه نديي گريدان و له يه كتر نزيك بوونه وه و ليك تيگه يشتن. بو ئه م باركردن و پاريزگاري له زانست و ميژوو و بيره وه ريه كاني خو ي، حه يفه له جي خويدا به كاري نه هينيت. چاوه پرواني ئه وه له مرؤف ده كرئت، به جوانترين و راستترين شپوه زمان بخاته خزمه تي خو يه وه. بو ئه و مه به سته به كاري به يئت، دؤست و ناسياري زياتر بو خو ي پهيدا بكات، كاره كاني خو ي پي رايي بكات و كي شه كاني پي چاره سه ر بكات، نهك بيكات به هؤكاريك بو تيكداني پردي پتوه نديي نيوان خو ي و ده ور به ره كه ي. گه ره كه مرؤف به نه زاكه ته وه مامه له له تهك زماندا بكات. په نده دانيماركييه كه ده لئت: "قسه ي باش پاره ي تي ناچيت".

زمان به هره به كي مه زنه، مرؤفي پي له گيانداراني تر جيا ده بيته وه و به هؤيه وه بير ده كاته وه و كاروباري خو ي پي رايي ده كات، بو به له جييه،

مروّف ناسک و هیمن مامه‌له‌ی له ته‌کدا بکات و بۆ کاری چاکه بیخاته کار. زمان به‌تایبه‌ت له کاری داھیناندا، وهک رۆمان، چیرۆک، دراما و شیعەر، له‌وپه‌ری خه‌ملێن و دره‌وشانه‌وه‌ی خۆیدا‌یه.

له سه‌ریکی تره‌وه، ده‌شّی جمینیش به‌گه‌مه‌ی زمان بێته‌ه‌یسا‌بکردن. له ناوه‌رۆکی هه‌ر جمینیکدا نامه‌یه‌کی زه‌ری کورته‌ی به‌هێن، له‌قه‌واره‌ی ته‌نیا وشه‌یه‌ک، یان چه‌ند وشه‌یه‌ک، یانژی رسته‌یه‌کدا هه‌یه، که راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ به‌دیار ده‌که‌وێت. جمین نامه‌یه‌کی برووسکه‌یه‌یی تووریه‌یه، یان گوتاریکی توندوتیژه؛ مروّقی راساو و بیزار له‌ دوو توپی ئه‌و چه‌ند وشه‌یه‌وه، له‌ تافی هه‌لچوونیکدا کاتی‌دا، یان له‌وده‌مانه‌دا، که هه‌ستکردن به‌ ناجۆری و ناره‌وایه‌تی به‌توندی تی‌ی ده‌ئالیت، یانژی له‌ هه‌لوێستیکدا، که به‌دلی ئه‌و نه‌بیته‌ و هه‌ست به‌ غه‌در و که‌رامه‌ت رووشاندن بکات، په‌نای بۆ ده‌بات و ده‌یگه‌ییته‌ به‌رامبه‌ره‌ ناحه‌زه‌که‌ی.

هه‌ندیک جار،ان، جمین زمانی تی‌ی ناکه‌وێت. بگه‌ر به‌ده‌نگ به‌رپه‌وه‌ ده‌چیت. تاک به‌ته‌نیا ئاماژه‌یه‌کی جه‌سته‌ نامه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌یه‌نیت به‌رانبه‌ره‌که‌ی. وهک به‌رزکردنه‌وه‌ په‌نجه‌ درێژه‌ی ده‌ست له‌ ئاستی خه‌لکدا. ئه‌م جمینه‌یان به‌ خۆرئاوا تایبه‌ته‌ و هه‌شتا نه‌گه‌یشتووته‌ لای خۆمان.

ئه‌وانه‌ی وا جمیندانیان کردوه‌ به‌ پیشه‌ و خه‌، وهک قه‌یر و زفت پێیانوه‌ لکاوه‌ و لێیان نابیته‌وه، پێیان ده‌وتریت جمینفرۆش، یان ده‌مپیس. جمیندان نواندن توندوتیژییه‌، له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه، به‌زمانی ئاخاوتن و جه‌سه‌ته‌پیشه‌وه. وه‌لی له‌ سه‌ریکی دیکه‌وه، به‌زۆری ئه‌و تاکه‌ی وا جمین ده‌دات، چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی لێ نا‌کریت زیانی مادی به‌ه‌رانبه‌ره‌که‌ی بگه‌ییته‌، بگه‌ر مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ به‌ توندی به‌رانبه‌ره‌که‌ی ئاگه‌دار بکاته‌وه. خۆی به‌تال بکاته‌وه‌ و قار و خه‌شی ناخی خۆی به‌چه‌ند وشه‌یه‌ک بریژیته‌. به‌شوینیدا، واته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی جمینی خۆی دا، ئیدی له‌ ناخه‌وه‌ پشوو ده‌دات

و سارد دەبیتەوہ. سەبووریشی بۆ دیت و قین و قارەکەسی دەروونی دەپەوتتەوہ. واتە جمێندان کردەییەکی زارەکییە و جمینفرۆش زیانیکی تری جەستەییی لێ چاوەروان ناکریت. وەلی جمین لە ئەجامدا، کینە و رک بەرەم دەهینیت. گەرچی لێرەدا، شەرەجنیومان وەک جەنگی سارد پێناسە کردووہ، بەلام جەنگی سارد ھەردەم سەرەتایەک بووہ بۆ جەنگی راستی. جەنگی نیوان گرووپە جیاوازەکان و ولاتانیش، سەرەتا ھەر جەنگی سارد بووہ، وردە وردە، بۆ پێکدادان تەشەنەسی کردووہ، لە ئەجامدا قوربانی و کاولکاریی لێ کەوتووہتەوہ.

دەشی بلیین، جمین پاژیکە لە کولتووری میلیی زارەکی و دەماو دەم دەگوێزێتەوہ. واتە ئاکار، یان چالاکییەکی زارەکییە، مەگەر بە شیعەر کراپیت، دەنا تاکو ئەم دواییەش تۆمار نەکراوہ. رەنگە رووناکیبران پێیان شەرم بووبیت تۆماری بکەن و تەنانت لەسەریشی بدوین، یان بنووسن. ئەگەرچی ھەموو چالاکییەکی مرۆف، شیاوی ئەوہیە ھەلوہستەسی لەسەر بکەیت و لێی بکوێتەوہ و وەک دیاردەییەکی کۆمەلایەتی لەسەریشی بنووسیت. رەنگە لیکۆلینەوہی لەم جۆرە بچیتە خانەسی سایکۆلۆجیاوہ.

جمین بەمەبەستی نارەزایی دەربڕین و سووککردنی یەکتربییە. رەنگە بەرەوروو کەسیک نەتوانیت لە ئاستی پیاوانی دەولت و خاوەن پایە بەرزەکاندا بکوکت. بۆیە لە دۆخی وەھا ناھاوسەنگ و دژواردا، گەنجان پەنا دەبنە بەر دیواری ئاودەستخانەسی مزگەوت و شوینە گشتییەکانی وەک خویندنگەکان و دەیکەنە سەکۆی خۆیان. ئەوی راستی بیت، ئەم جنتیوانە را و بۆچوونی خەلکی لەسەر رێژیم و رەمزەکانی، لە سەرەدەمە جیاوازەکاندا بە روونی پێشان داوہ.

جمین ھەندیک جارن، پیکەنین و تەلفیسییە بە ئاوەز و زەینی بەرانبەر. ئەویش بە نیازی داشکاندن بەھای ئەو مرۆفەییە وا کراوہتە ئامانج، بۆ

ریسواکردنی تاکی جمین پیدراو له نیو کۆمه لدا . وهلی بهم دواییه، به تایبهت له دواى راپه رینه وه، جمین به به رفراوانی په ریوه ته سه ر پوو په ری ماله په ره کان و به ئه لیکترۆنی بووه . ئه و ئازادییه ی له دواى راپه رینه وه، له بواری راده بریندا هاته ئاروه، له هه ندیک جو مگه یدا خراب به کار ده هینریت و گه نده سوودی لی ده بینریت . له م پوو وه، له سه ر شیوه ی خراب به کار بردنی ته له فۆنی ده ستی، ماله په ره کانیش گه نده سوودی لی ده بین . دۆخی سالانی جهنگی ناوه خو ش، وای له راگه یان دنی لایه نه به شه رها تووه کان کرد، مافی ئه وه به خو یان بدن سنووری ئی تیکی رۆژنامه وانی به زینن و په نا بۆ ناووناتۆره له یه کتری دا هینان به ن و ئه م شه ره جوینه بگه یینه سه ر پوو په ری رۆژنامه کانی خو یان . ئه مه یش هه ر بۆ داشکاندنی ئۆرتی یه ک و دوو بوو له به رچاوی جه ماوه ر .

پلار تیگرتن و پاشمله وتن و زه م و زه مکاری، زیاتر ئاکاری کۆمه لی به جیمای بی ئی شه و ده چنه خانه ی جمینه وه . چونکه له گه ل جنیودا ئامانجی هاویه شیان هه یه، که ئه ویش بی ئۆرتکردنی تاکه کانه . ئیمه تا کو ئی ستایش له جفاکیدا ده ژین تاک به ته وای له و نیوه نده دا له مافی تاکایه تی خۆی به هه رمه ند نییه . ریزی ته وای بۆ دانه نراوه، بگره هیشتا چه مکی تاکه گه رای بی رپی نه که وتوو ته نیو کۆمه لی کورده واری و به یاسا نه پارێزراوه . بگره لی ره، زۆر به ئاسانی سنووری ئازادییه کانی تاک ده به زینریت و پیشیلیش ده کريت، بی ئه وه ی پیشیلکار به ره ورووی سزا بیته وه .

له راستیدا گه لانی تریش ناووناتۆره دواى یه کتری ده خن، به تایبه تی له تافی جهنگدا . وهلی دواى که وتنه وه ی ئاشتی ش ئه م ناووناتۆرانه وه ک خو یان ده مین و له بی ر ناچنه وه . وێرای ئه ویش، ناوی نه ته وه، یان گه ل هه یه، لای نه ته وه و گه لی تر وه ک جمین به کار ده هینریت . بۆ نموونه ئینگلیز به رژد ناوبانگیان رۆیشه تووه . هیندییه کان له لای عه رب به که مئاوه ز ناسراون .

رەنگە زۆرتان ئەم ئىدىيۆمە سەقەتەتان بىستىت (قابل ھندى!) ئەم پلارە بناغەيەكى لە راستىدا نىيە، چونكە مېشىكى مرۆف، سەربە ھەر نەتەوہ و گەلىك بىت، بە كىشانە و بە توانا لە يەك ئاستىدايە. جىاوازييەك گەر ھەبىت لە نىوان ئاستى تاكەكاندايە نەك لە نىوان ئاستى گەلاندا .

ھەلومەرجى ژيان، رى بۆ گەشەى ھۆشيارى و ئاوەز دەستەبەر دەكات، نەك جىاوازيى ئىتنيكى و نەتەوہيى. لىردە جىيى بىرخستنەوہيە، كە عەرەبەكان كوردىش بە نەفام دەزانن. بى ئەوہى سلى لى بکەنەوہ، يان شەرم بيانگرىت، لە فىلمەكانىشاندا نايشارنەوہ، بەسەرسورمانەوہ، لە يەكترى دەپرسن: (تستكردى؟) بىژەى تستەكردى، واتە، ئايا بە كوردم دەزان؟ يان، ئاخۆ من بەگىل و نەفامم تى دەگەيت؟

ئامرازى نىرىنە و مېينەى مرۆف، بەزۆرى لەنىو پىكھاتى جىمىنەكاندا ئامادەيە. جا چونكە كۆمەلى خىلەكى سەرى زمان و بنى زمانى ناموس و شەرەفە، بۆيە لە جفاكى وھادا بەزۆرى جىمىنەكان ئاراستەى ناموس و شەرەفى تاك دەكرىن. واتە ئاراستەى داىك و خوشك و ژن دەكرىن. ھۆكارەكەيشى ئەوہيە زياتر لە جىمىنى تر دلىان پىي ژان دەكات. ئەوہيش لەولاوہ بوەستىت، كە ئاستى وشيارىي خەلكەكە رۆلى گرىنگ دەبىنيت. بە تايبەتى ھىشتا رىژەيەكى زۆرى نەخویندەوار لەنىو مىللەتى ئىمەدا ھەيە.

لە سەرىكى ترەوہ، تاكى كورد بەدرىژايى دەيان سەدەيە بن چەپۆكەيە، سەركوت دەكرىت، پىش دەخواتەوہ و لەبن پالەپەستۆى ناوہكى و دەرەكيدايە. غەدرى زۆرى لى كراوہ. دواى كەلەكبونى ئەو ھەموو بىزارى و پالەپەستۆيە، لە پرىكدا بە رووى بەرانبەرەكەيدا تەقىوہتەوہ و بەجنىودان بارى دەروونى ماندووى برىك ھەساندووەتەوہ و كەمىك پشووى داوہ.

خىلەكانى كورد ھەردەم لە دووى دۆزىنەوہى خەوش و عەيب و عارى يەكترى بوونە. بەشوین خالى لاوازي يەكتردا گەراون. ناووناتۆرەى وھەيان

له یه کتری دا هیناوه ئیسایش لییان نابیته وه وهک، فالانه خیل دزن، کل له چاوان دهفرین. فیساره خیل، کچان و ژنانیان ره دوو دهکهن. ئەوانی تریان هیر و کهمئاوهزن و بهم شیوهیه. حزبه کانش هەر مندالی ئەو کۆمه لهن. ئەوانیش خهوش له یه کتری دهوژنه وه و به چاوی یه کیدا دهدهنه وه.

جمین، قسه و قسه لۆکه، له کاریگه ریدا ناگاته ئاستی کردار و له توانایدا نییه ئەلف بگه یینیته بی. ئەوانه ی جمین دهدهن به زۆری توانای ئەوهیان نییه به کرده وه، بیدادی و ناجۆریه کان له خۆیان دوور بخه نه وه و به گژ زولمدا بچنه وه. جا ئەو زولمه له هەر لایه که وه به ره پروویان بوو بیته وه. بۆیه به ناچاری پهنا وه بهر جمین ده بهن.

هه موو کات توانای داگیرکه ر و دوژمنانی کورد له توانا و دهسه لاتی کورد بالاتر بووه. ئەوان سوپا و ئامیری گه وره ی جهنگیان هه بووه. تاکی به شخو راو و پیدشخواردوی دلپر له ژانی کوردیش، له به رانه ر زولم و ئەو هه موو ئامیره زه به لاحه ی ناحه زانه دا، ئەوهنده ی له ده ست هاتوو، زمانه که ی له زیرترین فۆرمی دارشتندا، به رانه ر دوژمنانی بخاته کار.

وهختیکش بووه به خاوه نی نیمچه دهسه لاتی خۆی، ئەمجا کار به ده ستانی خۆی زولمیان له چینه کانی ژیره وه کردوو و ئاورپکی به خیریان له خه لکی هه ژار و بی دهره تان نه داوه ته وه. ئەوانیش چه کیککی هاوچه رخیان نه بووه و نییه. بۆیه ده ستووری، کۆن دیسانه که به ناچاری په نایان وه بهر چه کی جمین بردوو. رهنگه جمینیش یه کیک بوو بیت له و هۆکارانه ی دنه ی تاکی کوردی دا بیت ده ستبه رداری زمانه که ی خۆی نه بیت. چونکه ئەگه ر ده ستبه رداری بوو له و چه که ییش بی به ش ده بیت که به رگری له خۆی پی کردوو و ناخی خۆی پی ئاسوو ده کردوو. جا ئەم جمینه له شیوه ی شیعی ری داشۆریندا بوو بیت، یان له هه ر فۆرمیککی تری وهک پلاردا بوو بیت، که ئەویش ته نیا به زمان ده ستبه ر ده بیت. بی مه لامه ت نییه، که جمین به شیکی به رچاوی قامووسی زمانی ئیمه ی داگیر کردوو.

دەستشۆرىن لە ژيان و بيزارىي زۆر، ھۆكارگەلتىكن بۆ ڤووكردنە جمين، كاتىك مرۆڤى بارگران توانا و تەھەمولى نامىنىت و واى لى دىت ڤووناكيهەك لەوسەرى ئاسۆى ژيانەو بەدى نەكات و ئومىدبىراو بىت، لە تەك دەوروبەر و ڤەروەردگار و لەگەل ناخى خۆشىدا دەكەوئتە ناشوكرى و تووك و نەفرين ھەلرشتن. شەلم، كوئىرم، ناپارىزم، بە راست و چەپدا جمين بلاو دەكاتەو. ئەو ڤىچكەيەى وا پەناى بۆ دەبات، دواى ئەو دىت، كە ئەو گەلى ڤىگەى ترى تاڤى كر دوونەتەو، وەلى ھىچ كامىكيان چارى كىشەكانى ئەويان ڤى نەكراو.

بەگشتيش، لە دەمى تەنگزەى سياسى و بارگرژى و ھىشتنەو ھى كىشە چارەسەر نەكراو ھەكاندا بە ھەلپەسىردراوى، زياتر خەلك پەناى بۆ دەبن. وەلى ھەتا ڤىژەى جوين لە جفاكيدا زۆتر بىت، ئەوا ئاستى ڤەرچەكردار بەرانبەر جنىودەران دادەبەزىت، چونكە خەلكەكە لەسەرى ڤادىن و خووى ڤىو دەگرن، يان وەك دەلئىن: (خۆشە دەبن). بەو ڤىپىش كەمتر لى بەو ھەلام دىن.

ھەيە ئەو ھەندە زمانى زبەر، تۆ لە لای خۆتەو تەھمولى ناكەيت بۆ تاوئىكىش لە نزيكەيەو دابنىشيت و ھاوڤىيەتى بکەيت. زمانى جمين بەولاو ھىچى ترى ڤى نىيە و بە راست و چەپدا دەيەخسىتەو. ئەم جوړە كەسانە كاريگەرى زۆريان لەسەر تووژى مندانان ھەيە. چونكە مندان بى ئەو ھى لە واتاكەيشى تى بگات، وەك زۆر خدەى تر چاو لە گەورەكان دەكات و لىيانەو ڤىر دەبىت.

جمينى ھەژاران

لە بەرامبەر ئەو ھەموو چەوساندنەو و ناھەقيەدا، كە بەرانبەر چينەكانى خوارەو ھى كۆمەل دەكرىت. ئەوان لە چين و تووژەكانى تر زياتر، وەك دووكەلكىشىك بۆ سەرکردنى قين و قارى ڤىشخوار دوويان و لە داخى ئەو

نەھامەتییەى وا تىى كەوتوون و دەرچوون لییان بووئە ئەستەم، پەناى بۆ دەبەن، تاكو بارى دەروونیان كەمىك ئارام ببیتەو و ئاھىكیان تى بگەریت. دەكریت بلیین، لە دۆخى وەھادا جمین جوریکە لە ئازارشكىنى كاتى، سەبوورى بە ناخى تاكە ماندووەكان دەبەخشیت. یەك لە بارى ھەژاران، جمین بووئە بەشیک لە ئامرازەكانى جەنگى نیوان ھاوولائى و دەسەلات. بۆیە چینی ھەژارى كۆمەلى كوردەوارى پتر جمین دەدەن. زۆریك لە جمینی كوردەوارى ئەوان دایان ھیتاوە و رۆیان ناو. بەلام ئەمە بەو واتایە نییە، گواپە جمین بەتەنیا كارى چینی بەشخورا و ھەژارە. بگرە ئەم دیاردەپە لەنیو ھەموو توپژەكاندا باو.

جنىو، فايرۆسى فەرھەنگى كوردیپە

جنىو جەستەى فەرھەنگى كوردیى تووشى داوھشین كردووە. نووسەرى ھەتەر و جیدى، دور و گەوھەر دەخەنە پال گەنجینەى ئەدەب و ھونەر، ھەندىكیش دین بە رستىك جنىوى بازارى عەبىدارى دەكەن. لە نەبوونى بەلگەى یاساییەوہیە، پەلامارى ئەو خەلكە دەدەن و جنىو بەپەكترى دەدەن. ئەم شەرھەجنىوہ كارىكى كردووە، فەرھەنگى كوردى بەگشتى لە بەرچاوى خوینەرى خۆمالى بگەویت. جا فەرھەنگىك لە ناوھخۆدا وەھا بى باپەخ تەماشا بكریت؛ دەپى دەرودراسى چ باپەخىكى پى بدەن؟

جنىو بە پىرۆزىپەكان، بە مپژوو، بەكۆن و نوئى، كارى كەسانى بى بەھرن. كەسپىك كەپس و باس و بابەتتىكى روون و دروستى پى بىت، پەنا وەبەر جمین نابات. جنىو پىشپىلى گىانى لىبورردەپى، دىموكراسى و شۆرشگىرپىپە. نىشانەى ونبوونى رەخنەى بابەتپیانەپشە. نووسەرانى ئەم جنىونامانەى وا پەرىونەتە سەر لاپەرەى رۆژنامە و تۆرى ئىنتەرنىت، ئەو دیاردەپەیان قۆستووئەتەو، كە تۆرى ئىنتەرنىت ھىشتا نوپىە و ەك پىووست، رپسا و یاساى بۆ لادەران دانەناوہ و بەئاسانىش دەستپشى

پيئاندا ناگات. دەشى دواى چەند سالىكى تر، ئەو گەرەلاوژەيەى وا ئەمرۆكە لە ئارادايە نەمىنيت و ئەو ديار دەيەيەش بەپىي ياسا چارسەر بگرىت.

جمىنبازارى رۆژنامەى كاغەزى و ئەليكترونى، مىشكى خوئەنەر ماندوو دەكات و مگىزى دەشىوئىنيت. پالەپەستۆيەكى بى پاساوى ئەوتۆ لەسەر دەروونى تاكى جمىن پىدراو و بوختان بۆكراو دادەنيت، پىوہى دەتلىتەوہ.

پى دەچىت ئەوانەى وا بە ناوى خوازراوہوہ ھەلمەت دەبەن. بەزۆرى كۆنە ھاوړى و ھاوبىر و كەسانى نزيكى خۇيان كرىدبىتە ئامانج. مەبەستيشيان ئەوہيە سووكايەتشان بەسەردا بەين. جىي وتنە ئەو بابەتانەى وا بلاوى دەكەنەوہ ھەر بەتەنيا جمىن و ناتۆرە نين، بگرە دەنگۆى درۆيش دەدەنە پال قوربانىيەكانيان.

ئەو تاكەى بە توپى دەمامكەوہ، بەراست و چەپدا جمىن دەبەشيتەوہ و دەنگۆى درۆ دواى ئەم و ئەو دەخات، ھەر دەبىت تاكىكى ناساغ و بىكار بىت. ئەم جۆرە كەسانە گەرەكەيانە لە رووى مەعەوييەوہ ناحەزەكانى خۇيان لە بەين بەرن، چونكە ئەوان، بۆيان دەستەبەر نابىت وەك جەستە بيانكوژن و لە كوئىيان بكەنەوہ. ئەم تەرەحە كەسانە تووى رك و كينە دەچىن.

لەوانەيشە ئەم ئاكارەيان لەو سۆنگەيەوہ سەرچاوەى گرتبىت، خۇيان كەسانى ئومىدبىراون و چاويان بەرايى نادات ھاوړى و دراوسى و خزمەكانى خۇيان لە ھەر بوارىكدا بىت، بە سەرکەوتوويى ببينن. پەندە ئىنگليزىيەكەيش دەلەيت: "ئەوہى قور بگرىتە خەلكى، لەپىشدا دەستى خۇى قوراوى دەبىت".

جنىودان، بۆ خوئشى و كات بەسەربردن

لەنىو كۆمەلى كوردەواريدا جۆرە خەلكانىكىش ھەن، بۆ خوئشى و كات بەسەربردن، لە بىكاريدا بەدەم پىكەننەوہ جمىنى سەيروسەمەرە دادەھينن و بەيەكى دەدەن. بەلام ئەمانە، تەنيا لە نيوان خۇياندا ئەم بەزەمە پيادە

دهكهن و ناهیلن خه لکی تری نه ناس به شدارییان بکات. ئەمانه له بریی ئەوهی له یهک عیدز ببن، یان خوویان گرژ و مؤن بکهن و له یه کتری ته وه لا ببن، نیوانیان خوشتەر ده بیت، کاتیک به دەم جمینه ئەنتیکه کانه وه، قاقا به پشتدا ده کهن و به بیچم و ئاوهزی یه کتری پی ده کهنن. ئەوانه خده یان پیوه گرتوو و به بی جنیو هه لئا کهن. وه لی جمینی ئەمانه نیازی خراپی له پشته وه نییه.

له شوینی گشتیی وهک چاپخانه، به بهرچاوی ئەم و ئەوه وه ئەم ئاکاره ده نوینن. واته لایان شهرم نییه کهسانی تر گوویان له شهره جنیویان بیت. وهک ئەوهی داهینانکی گرینگیان به ریا کرد بیت و مه به ستیان بیت خه لکی لی ئاگه دار بکه نه وه. ئەمان له بهر دلشیان خو شه کاتیک ده بین خه لک به گرینگیدانه وه گوویان لی ده گرن و به دیاریانه وه ئەوق بوون. ئەمانه وهک له سه ری (موعتاد) بووبن، شهره جمینیان بۆ ته رک ناکریت. بۆیه به شوین ئەربابی خویندا ده گه رین تاکو خوویان به تال بکه نه وه، جمینه کانیان ده مه زهر د بکه نه وه و بریک جمینی تری نویش دابهینن.

ئەوهی جمین بهم و بهو بدات، خووی له هه ر پله و پایه یه کدا بیت، جمینی پی دهریتسه وه، ئەگه ر له بن لیویشه وه، یان له پاشمله یش بوو بیت. په نده کوردییه که ده لیت: "جوین مه ده به باوکی سه گم، با جوین نه ده م به باوکی به گت" یان ده لیت: "له جیی سندان قوزه لقورته" واته ئەو که سه ی جمینی پی دایت تویش جمینی پی بده ره وه. یان ئەوهی خراپه ی له گه لدا کردی تویش به خراپه وه لآمی بده ره وه، که ئەمه یان گیانی لی بووردنی تیدا ونه.

جمین هه یه ته نیا وشه یه که و برایه وه. وه لی واتایه کی زۆری له خویدا هه لگرتوو. هه یشه دوو وشه یه، به هۆی ئامرازی (ی) یان (و) ی پیوه ندییه وه پیکه وه لکاون، وهک: شملی شهر. نه دی و بدی.. هه رچی و په رچی.. که جه ر و گوجه ر.. لات و له وار. هه ندیک له مانه هاوواتان. جنیویش هه یه له فورمی

دهسته واژه‌ه‌کدایه و بوویشه به ئیدیۆم وه‌ک: که‌ری ناو جوگه. ریوییه‌که‌ی قه‌مچووغه. ساب‌رینه‌که‌ی ئوغل‌یجه. ماکه‌ری ئابلاخ. مانگای مالوان، زلی بی هونه‌ر. که‌ری دوا‌ی جه‌جال. گه‌نه‌ی گونی گا ...

وه‌لی جمین هه‌یه ته‌واو دوور و در‌یژه وه‌ک: (ئاوی ئاموون و توونی بابا چی، پ‌یشت که‌نده‌لان، پشتت ره‌شه‌با، چوونت هه‌بی، هاتنه‌وه‌ت نه‌بی!)، یان (لوا، هه‌ره که‌ره سه‌ره‌ته‌را) ئه‌مه‌یان هه‌ورامییه، واته: (برق قور به‌سه‌ری خۆتا بکه) یانژی (بتر‌ییم به‌ریشی باوکتا) یان (له‌و که‌ره به‌م پی‌ی هاتی) ئه‌مه‌ی دوا‌ییان مه‌به‌ستی پی هه‌لکو‌تانه سه‌ر لادی‌یییه، گوا‌یه که‌سانی ناشارستانین. ئه‌مانه له‌ رووی دار‌شته‌وه، رسته‌ی ته‌واون.

تۆ هه‌روا سه‌رنجی ئه‌م پلارانه بده بزانه چهند دوور و در‌یژن: (ده‌لیی کوری سه‌یفنه‌ی به‌ر‌یژه‌یه و گووی به‌ سی‌په‌له‌ی داره‌وه کردووه!) واته: (خۆی زۆر به‌گه‌وره و ناوازه ده‌زانی‌ت) یان ئه‌م پلاره‌یان، که ده‌لیت: (ئه‌ملای ناوه به‌ولاوه، گووی داوه به‌ هه‌ردوو لاه!) به‌ که‌سیکی له‌خۆرازی ده‌لین خۆی هه‌لب‌نی‌ت، به‌لام له‌ راستیدا هیچی ئه‌وتۆی له‌ده‌ست نه‌هات‌ب‌یت و جیده‌ستی دیار نه‌ب‌یت.

ج‌نیو لای ئیمه، لای ئه‌وان

له‌ کولتووری ئیمه‌ی کوردا ته‌واو پی‌چه‌وانه‌ی کۆمه‌لی خۆراوایی، زامی جمین، که‌ قسه‌ی رووته، له‌ زامی گولله‌ کاریگه‌رت‌ره. بۆیه رووی داوه له‌سه‌ر ته‌نیا جمین‌یک کیشه‌یه‌کی گه‌وره دروست بووه، تا کار گه‌یشتووه‌ته ئه‌و راده‌یه‌ی خوینی تیدا ر‌ژاوه. زۆرجاران له‌ ده‌مه‌قا‌لیکه‌وه، له‌ جمین‌یکه‌وه، شه‌ری وه‌ها ده‌که‌و‌پ‌ته‌وه کلکی که‌ری تیدا ده‌پ‌چ‌ر‌یت. کورد ده‌لیت: "زامی خه‌نجه‌ر سا‌ر‌یژ ده‌ب‌یت و زامی زمان سا‌ر‌یژ ناب‌یت" ئه‌م په‌نده‌ حیکایه‌ت‌یکشی به‌دواوه‌یه، به‌نده له‌ کت‌ی‌بی (مه‌مله‌که‌تی ماسی) دا حیکایه‌ته‌که‌م گ‌یراوه‌ته‌وه. ده‌کر‌یت خوینه‌ر، ئه‌گه‌ر مه‌یلی لی بیت بگه‌ر‌یت‌ته‌وه

سەرى. بەلام ھەتا بۆلى دەورە لە واقعەوہ. چونكە زۆرچاران جىمىن بىزىرى دەربىرىنە، كەرامەتى بەرانبەرى پى نارووشىت. بگرە بەپىچەوانەوہ، جىمىندەر بەكەم سەير دەكرىت. بۆيە ئەو پەندە ھىچ لە جىي خۆيدا نىيە.

وھلى لە خۆرئاوادا زەينى خەلك تەواو بەپىچەوانەوہيە. تۆ لەوى دەتوانى دەيان قسەى توند بە بەرامبەرەكەت بۆلىت و تا دەنگت دەكەوتت بەسەرىدا بشىرىنىت. بەرانبەرەكەشت بەھەمان شىوہ بەسەر تۆدا دەنەرىنىت و بپرايەوہ. بى ئەوہى ياسا سزاتان بدات. وھلى ئەگەر دەستت لى كەردوہ و زللەيەكت لى دا، ئەمەيان سزاي توندى لەسەرە. بەپىي ياسا، ئەوان ھەرەشەى كوشتن و زيان پىگەياندنیش بەھەند وەردەگرن. كەچى لە كن خۆمان ياسا لىپىچىنەوہ لەسەر ھەرەشە ناكات. ئەگەرچى پەندە كوردىيەكە دەلىت: "ھەرەشە نىوہى مىردىيە" كەواتە لە نىوہندە مىللىيەكەدا ھەرەشە بە مەترسىيەكى جىدى دىتە ژماردن، گوايە كەسانى بەغىرەت ھەرەشە دەكەن. بۆي ھەيە بەراستىان بىت و ئەو ھەرەشەيە بخەنە وارى جىبەجىكرەندەوہ.

لە وولاتانى رۆژئاوادا، تاك دەتوانىت بە بەدەستەلات و رەمزەكانىدا ھەلبشاخىت، بى ئەوہى تووشى سزا و لىپىچىنەوہ بىت. وھلى كفرکردن و سووكايەتىكردن بەحەزرەتى عىسا، بەپىي ياسا سزاي لەسەرە. كەچى كاتىك لەسەر تاكە سۆلىك ناوى حەزرەتى مەسىح دەنووسرىت، ئەم ئاكارە بە جىمىن و سووكايەتى نايەتە ژماردن.

لە ئەمەرىكا، ئەگەر تۆ ئالاي و لاتەكەيش بسووتىنىت، كە رەمىزى نەتەوہيەكە، ھىشتا ھەر بە تاوان لەسەرت حىساب ناكرىت، بگرە ئەو كارە بە نارەزايى دەربىرىن حىسابە. وھلى بەرى راپەرىن، لە ولاتى عىراق، جىمىن بە گەورە پياوان بە تاوان حىساب بوو. لەسەر جىمىنىك بە سەرۆك، چەندىن ساڵ ھاوولاتى دەخرايە زىندانەوہ. شىمانەيش ھەبوو لەسەر تەنيا جىمىنىك بە سەرکۆمار، ھاوولاتى بكورژن. ئەمەيان ئاكارى زۆرىك لە سىستەمە

دیكتاتوریه‌كانه. لیره‌دا جیی وه‌بیره‌ئینه‌وه‌یه، كاری هه‌ره له‌پیشی كورده به‌عسییه‌كان ئه‌وه بوو، له‌نیو خه‌لكدا گوئی هه‌لبخه‌ن، بزانه‌ن كی جمینه به‌سه‌رۆك و به‌حكومه‌تی به‌عس ده‌دات، تاكو له‌ده‌میه‌وه‌بدهن.

جمینه‌ی پیاوه‌گه‌وره‌كان

(جۆ بایدن)ی جیگری سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریكای ئیستا، له‌سه‌ره‌تای مانگی ته‌مووزی ۲۰۰۹دا سه‌ردانی ولاتی عێراقی كرد. به‌پیتی رۆژنامه‌كاني عێراق، بایدن له‌نیوه‌رۆژه‌خوانیكدا، له‌نیو یه‌كێك له‌كه‌ونه‌كۆشكه‌كاني سه‌رۆکی پیشووی عێراقدا، كۆمه‌لیك جمینه‌ی مزر و بازارپیاوه‌ی به‌سه‌دام داوه. به‌لام جمینه‌كان نه‌كران به‌عه‌ره‌بی. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بیت، گوايه بایدن وتوویه‌تی: «سه‌دام حوسین له‌گۆره‌كه‌یدا ئه‌شكه‌نجه‌ده‌دریت و ده‌گری» له‌راستیدا ئه‌مه‌ بۆچوون و زاده‌ی خه‌یالی ناوبراوه، كه‌چی هه‌ندیک رۆژنامه‌ئهمه‌ی به‌جمینه‌له‌سه‌ر ناوبراو حیساب کردووه.

هه‌ر به‌پیتی رۆژنامه‌كاني عێراق، گوايه سه‌ربازه‌كان له‌هه‌لۆسته‌ی جه‌نابی جیگری سه‌رۆك سه‌ریان سوورماوه. چونكه‌ لییان چاوه‌روان نه‌کردووه، وه‌ك ئیتیکی دیپلۆماسی، كه‌ پله و پایه‌كه‌ی به‌سه‌ریدا ده‌سه‌پینی ریی پی بدات به‌و شیوه‌ بازارپیه‌دابه‌زیتته‌سه‌ر سه‌دام. ئه‌مه‌هه‌واله‌له‌ رۆژنامه‌ی (العرب ئۆنلاین)ی ئه‌لیكترۆنیدا رۆژی ۲۰۰۹/۷/۷ بلاو بووه‌ته‌وه. جیی وتنه‌سه‌دام له‌عۆجه‌ی زیدی خوئی نیژراوه و خه‌لكانیك هه‌ن سه‌ردانی گۆره‌كه‌ی ده‌كهن و فاتیحای له‌سه‌ر ده‌خوین.

هه‌ر له‌باشووری گۆی زه‌وییه‌وه‌هه‌تا ده‌گاته‌باكور، له‌هه‌موو سه‌رده‌میكدا و به‌هه‌موو زمانیک جمینه‌هه‌بووه. جمینه‌شوین و كات و ته‌مه‌نی دیاریكراوی نییه. ئیر و می، گه‌وره و بچووك، میر و گزیر جمینه‌ده‌دن. (به‌كر سیدقی) رابه‌ری یه‌كه‌مین كوده‌تای سه‌ربازیه‌له‌ولاتی عێراق و ناوچه‌كه‌و ته‌واوی نیشتمانی عه‌ره‌بیشدا، (به‌یانی ژماره‌یه‌ك) ئه‌و دای

هیناوه. چونکه کوده تا چپی ناوبرا و هاوکاری له تهک (شا مهحموود) ی نهمردا نه کردووه و بهدلی ئه و نه جوو لاوه ته وه، شیخ مهحموود پتی وتووه: (به کره شیت!) شیخ ئه م قسه یه ی له لای جه مال نه به ز وتووه، کاتیک ناوبرا و له سهردانیکا بۆ داریکه لی، وتویژی له ته کدا کردووه.

پیزدار مام جه لال، له گفتوگۆیه کی ته له فزینیدا، که له یلا عه لی له گه ئیدا ئه نجام دا، به و رۆژنامه نووسانه ی وا ره خنه ی توند له یه کیتی نیشتمانی کوردستان ده گرن ده لیت: (ئه وانه سه گن و به مانگه شه و ده وهرن!) وه لی ئه مه یان له بنه رهدا ئیدیۆمیکی کۆنی کوردی و جیهانی شه. له لایه ن چند هونه رمه ندیکی شیوه کاری جیهانییه وه به که قال کراوه، وه ک:

که قالی (سه گ به مانگه شه و ده وهری) ی هونه رمه ند (خوان میرۆ) ۱۸۹۳- ۱۹۸۳، میرۆ که قاله که ی به ستایی سووریالی له سالی ۱۹۲۶دا، به رۆن له سه ر کانفاس و به قه واره ی ۲۹ به ۳۶ گری کیشاوه. ئه م که قاله ئیستا له مۆزخانه ی هونه ریی شاری فلادلفیادایه.

ههروه ها که قالی (سه گ چاودیری مانگ ده کات)، ده ستکاری هونه رمه ند (جوان براون) ه، که له نیوان ساله کانی ۱۹۳۸ - ۱۹۹۰دا ژیاوه، له سالی ۱۹۶۹دا، ئه م که قاله ی به رۆن له سه ر کانفاس و به قه واره ی ۳۳ به ۴۳ گری کیشاوه. ئیستا که قاله که له دیرینه خانه ی هونه ریی شاری (بیرکه لی) دایه. جیی باسه که لیک که قالی تریش له سه ر ئه م وته په ندئا میزه هه یه.

که چی (محمد سعید الصحاف) ی وه زیری راگه یانندی عیراقی سه رده می به عس، به و مه زنه له شکره ی، که سه ر به چهنین ولاتی دنیا بوون و گه له کۆمه یان له عیراق کرد و سالی ۲۰۰۳ رپژی می به عسیان داروو خاند ده لیت (علوج). ناوبرا و له سه ر کلای جه نگه که دا، له راگه یانندی رۆژانه ییدا بۆ ئازانسه کانی ناوه خۆ و دهر وه، هه موو کات ئه م وشه ی علوجه ی له سه ر زار بوو. علوج، دهر پینیکی کۆنی عه ره بییه، ئه و هاتبوو له بنکی قامووسدا

دۆزىنويە ۋە ھىنا بويى ۋەك پلار دەيگرتە ھىزى ھاوپەيما نان. ئەم جىمىنە بەواتاى ھەرچى ۋە پەرچى دىت.

نىكىتا خرۆشىف ۱۸۹۴-۱۹۷۱، لە نىوان سالانى ۱۹۵۳-۱۹۶۴ دا سكرتېرى گشتى پارتى كۆمۇنىستى يەكەتتى سۆڧىەت بوۋە. سالانى ۱۹۵۸-۱۹۶۴، سەرۆكى ئەنجومەنى بالاي سۆڧىەت بوۋە. ناوبراۋ لە كۆبونەۋەى خولى گشتى رېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا، ۱۹۶۰ ۋەك نارەزايى دەربرېن ۋە پېشاندانى بېرىزى بەۋ رېكخراۋە، پىلاۋەكانى داكەند ۋە لە كورسىيەكەى خۆيەۋە بە پىلاۋ لە سەكۆى رېكخراۋى ناوبراۋ دەدا. بەلای خرۆشىفەۋە، ئەم رېكخراۋە، ئامىرىك بوۋە بە دەست بەرەى سەرمایەدارى ۋە بلۆكى خۆرئاۋاۋە. ئەم كارەى سەرۆكى ئەۋ دەمەى يەكەتتى سۆڧىەت نىكىتا خرۆشىف، ۋەك سووكايەتتى بە رۆلى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لىك دراىەۋە ۋە ولاتانى بلۆكى خۆرئاۋا گەندە سووديان لى بىنى. جىي باسە ئەۋ دەمە (داك ھەمەر شۆلدى) بە رەگەز سوئدى سكرتېرى گشتى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بوۋ.

شيعرى داشۆرىن، جىئوى بە كىش ۋە سەرۋايە!

ھەندىك جاران شاعىرەكانىش پەنا بۆ جىمىن دەبەن. ئەۋان جىمىن ۋە تووك ۋە نەفرىن دەخەنە قالبى شيعرەۋە. واتە بەكىش ۋە سەرۋا، موسىك، ۋىنە، مىتافۆر ۋە تەۋاۋى رەگەزەكانى شيعر دەپىرازىننەۋە، تاكو جوان ۋە لەبەر دلان بىت. خوينەر پىي خۆش بىت، گوپى لى بگرىت ۋە تەنانەت ئەزبەرىشى بكات. زۆر شاعىر ھەن لى دەبېرىن لە رىي ھونەرى شيعرەۋە، داخى دللى خۇيان بەسەر دەستەلاتى ملھوردا قل پدەكەنەۋە. ۋەك موزەفەر نەۋاب، يان شاعىرىكى ھەست ناسكى ۋەك نزار قەبانى، كە دنيا ۋەك شاعىرى خۆشەۋىستى ناسىۋىتى، كەچى كاتىك قىنى ھەلساۋە ۋە گەشىتە تىنى، دۆ ۋە دۆشاۋى تىكەل كىردوۋە. ئەۋەى ۋە توۋىەتى نەيوۋەتەۋە. لىرەۋە دەكرىت بلېن

ئەم جۆرە شیعەرە، كە لە كۆندا داشۆزین (هەجو)یان پێ وتوو، بە زۆری دەچیتە خانەى شیعەرى پامیارییەوه. چونكە شاعیر راستەوخۆ سەر و پۆتەلاكى دەستەلات دەكوتیتەوه. گومانى تێدا نییە، شیعەرى لەم جۆرە جەماوەریكى بەرفراوانى لەنیۆ توپۆژەكانى كۆمەڵا هەیه.

دواى تێپەرىنى سەدەبەكیش بەسەر كۆچى دوايى (شیخ رەزای تالەبانى)دا، هیشتا هەر شیعەرەكانى ئەو، كە بە زۆرى دەچنە خانەى داشۆزینەوه، خوینەرى بەرفراوانیان هەیه. زۆر خوینەر هەن دەیان شیعەرى ئەم شاعیرەیان لەبەرە. دەشى بڵێن: مادام نەفرین و جمینى شاعیر، لە قالمى شیعەردا جێى خۆى كردووتەوه، ئەوا دەتوانین بڵێن بەهونەر بووه و راستگوییى تێداپە. بزەیش دەخاتە سەر لىوى خوینەر. پالەپەستۆى لەسەر كەم دەكاتەوه. نەجمەدین مەلاش لە دەقەرى سلیمانى؛ هەم ئەدیپ و هەمیش مامۆستایەكى خۆبەخشى ناسراو بوو، خاوەنى ژمارەیهكى زۆر بوو لە جمین، كە هەموویان داھینراوى خۆى بوون، بەتایبەتى لەو دەمەدا، كە خەلكى نەفام توورەیان دەكرد.

لە ئیستا و رابردوویشدا، شاعیرمان هەن بەتەغار جمینیان نیوێخنى شیعەرەكانیان كردوو. ئەوێندە هەیه شاعیران بۆ حەلالكردن و ئارایشتكردنى جمینەكانیان، ناوى شیعەرى داشۆزینیان لى ناوه. یەك لە بارى كورد، دەكریت شیخ رەزای تالەبانى بە سەرباشقەى ئەو شاعیرانە بێتە ژماردن. ئەگەرچى بروام وایە، شاعیریك نادۆزینەوه رۆژێك لە رۆژان، كەسێك، یان دەستەوتاقمێكى دانەشۆریبێت. وەك نموونە، تۆ ناوى چى لە شیعەرە بەنیویانگەكەى حەزەرتى نالى دەنییت، كە بۆ مەستوورەى ئەردەلانىی نووسیوه:

مەستوورە كە حەسنا و ئەدیبه بە حسابى
هاتە خەوم ئەمشەو بە چ ناز و عیتابى!

ئىستاش با نمونەيەكى زىندوو، لە جىمىنى شاعيرانە بەيىنەووە و راقەي
بگەين. شىخ رەزا ئەم شىعەرەي بۆ (شىخ عەلى) كاكى وتوو. جىي
ئامازەيە، تاكو ئىستاش وەرگرى كورد بەهەلە ئەم شىعەرە راقە دەكات و لىي
تى دەگات:

(شىخ عەلى) خو تو منت ئاوارە كرد و دەربەدەر
چاكە هەجويكت بگەم ئەمما موفيد و موختەسەر
بۆ حەمەي وەستا فەتاح ئىمەت هەموو ئاوارە كرد
ئەي حەمەي وەستا فەتاح دايكت بەكيري نيرهكەر

بىوانە (ديوانى شىخ رەزا، ل. ٤٩)

شىخ عەلى برا گەورەي شىخ رەزايە و گەورەي ئەو بنەمالە و بەرەبابەيە.
خەلك يان موريدەكان ئەو بە شىخ و مورشيد و رابەرى خويان دەزانن. وەلى
شىخ رەزايە براى گلەيىي توندى لىي هەيە و ئەم گلەيىيەي لە شىعەريكي
داشوريندا دارپشتوو. ديارە لە دۆخى وەهادا، دەبىت هەجوى شىخ عەلى
بكات، نەك حەمەي وەستا فەتاح. چونكە غەدرەكە هەرچيەكە بوويت شىخ
عەلى لە شىخ رەزا و ئەو خەلكەي كردوو. پرسىار و گريهكەيش ليرهدايە:
كەواتە بۆچى شىخ رەزا حەمەي وەستا فەتاح دادەشوريت و دايكى ئەوي
كردوو بە ئامانج؟ وەلام:

لە راستيدا شىخ رەزا بەهيچ جورىك دايكى حەمەي وەستا فەتاحى بە
ئامانج نەگرتوو. چونكە شىخ رەزا دايكى رۆحىي حەمەي وەستا فەتاحى
مەبەستە، كە دەكاتە ژنى شىخ عەلى. چونكە لاي هەمووتان پوونە، كە
دەرويش و موريد بە حەمەي وەستا فەتاحيشەو، بە ژنى شىخ (شىخژن)
دەلین (دايە). واتە هەموو وەك دايكى رۆحىي خويان بۆي دەروانن و بانگى
دەكەن. كەواتە جىمىنەكە، يان داشورينەكە ريك ژنى شىخ عەلىي برا
گەورەي خوئى دەگرينەو، كە دەكاتە براژنى شىخ رەزا!!

هەندیک شاعیرانی کوردیش له پێی شیعرهوه نهیارانی خۆیانیان داشۆزیوه. ئەم جوۆره شیعره کوردای نههیناوه بهری شیخ رهزای تالهبانیش هەر ههبووه؛ بهتایبهتی لهلای گهلانی دراوسیمان. یهک له باری عههب میژووی شیعرای داشۆزین (ههجو) بۆ پیش هاتنی ئاینی ئیسلام دهگهڕێتهوه، وهک ئەو شیعرانهی له نیوان مهزنه شاعیرانی سهردهمی خۆیاندا، جهریر و فیرهزدهق له ئارادا بوون، که سهراپا داشۆزین.

شیخ رهزای تالهبانی داهینانی لهم تهرحه شیعرهدا کردووه، بهوهی وینهی نویی هیناوهته ئاراوه و وهک چهندیتهیش ژمارهیهکی زۆریشی لهم جوۆره شیعره نووسیوه. ئەوهنده ههیه، وهک قسه عههبیهکه دهلێت: "ئهوهی بۆ شاعیر دهلوێ بۆ ئهوانی تر نالوێ" جیی وتنه شیخ رهزا بۆ خۆی له لاپه ره ٦٨ دیوانه کهیدا، کاتیک به چوارینهیهک (شیخ سألح)ی مامی دادهشۆزیوه. لهویدا دانای پێدا ناوه، که شیعرای ههجو جوۆریکه له جنیو و جنیوبازی:

تۆ که خۆت مهیلی جنیوبازی دهکهی (شیخ سألح)
 بۆ دهکهی سهرزهنشتی من که (رهزا) ههججاوه
 غایهتی بهنده، جنیوم به دوو سی کهسی دابی
 تۆ ههتا ئیستا بهقوربان، بهههزارت داوه!

أ. ب. ههوری (ئههبیهکر شیخ جهلال ١٩١٢-١٩٧٩)، له (بهرهمی خهبات)، شیعرهکانی (با کوردستانمان، ل. ١٦٥ و نووسهریک، ل. ١٧٢)دا، جاریک گهوهی درۆ دادهشۆزیت، که مهبهستیشی پێ ئهوانهیه و نوکهری بیانین و تهنیا خهمی ورگ و گیرفانی خۆیان ههیه. جاریکیش نووسهری دۆراوی به نیشانه ناوتهوه. ئهوانهیی و خهلکی دستخهزۆ دهکن و لایهنی ههژاران ناگرن:

با کوردستانمان

با گه‌وره‌ی درۆ، هه‌موو نۆکه‌ر بن
بۆ بیگانه‌کان وه‌ک باره‌به‌ر بن
به‌رامبه‌ر به‌خۆ، ده‌ست به‌ وه‌روه‌ر بن
له‌ پرووی دوشمندا گوێ ته‌پیو، که‌ر بن
تا ناییاو پیاڵه‌ی پر هه‌تا لیو بی

نووسه‌ریک

نووسه‌ری، نووسینی داو بۆ هه‌زار بی
ده‌سخه‌ر پۆکه‌ری لادێ و شار بی
بۆ ده‌ستی دوشمن، کوته‌ک و دار بی
ده‌ک ئه‌و نووسه‌ره‌ لای به‌ده‌وار بی
با باسی دوو هه‌ولێ خۆیشم بکه‌م

ئهمه‌ی وا لێرده‌دا ده‌یگێرمه‌وه، سه‌روبه‌ندی ۱۹۷۹-۱۹۸۳یه، واته‌ سه‌روکلاوی
دوا ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ری یه‌که‌تی نووسه‌رانی کورد، لقی سلیمانی، که
باره‌گه‌که‌ی له‌ سابوونکه‌ران بوو. ماوه‌یه‌ک که‌سه‌تی نه‌ناسراو کردبووی
به‌خوو، عه‌سران وه‌ک سه‌رجه‌م نووسه‌ر و دۆست و ئاشناکانمان ده‌هاته
سه‌ردانی یه‌که‌تی و بی ئه‌وه‌ی هیچ بدرکینیت له‌ باخچه‌که‌دا لێی داده‌نیشت
و پالی ده‌دایه‌وه، ته‌نانه‌ت قسه‌یه‌کیشی له‌ زار دهرنه‌ده‌هات. ئیمه‌ش خۆمان
تی نه‌ده‌گه‌یاند. ئی خۆ نابیت و ناكریت ده‌ری بکه‌یت! به‌هه‌رحال کاتیک ئه‌و
بگه‌یشتا، ئیدی باسی ئه‌و ساته‌وه‌خته‌ ئه‌گه‌ر پۆه‌ندی به‌ سیاسه‌ته‌وه
هه‌بوا، ئه‌وا یه‌کسه‌ر پێچمان پێ ده‌کرده‌وه و قسه‌ ده‌چوو سه‌ر
باسوخواسیکی تر.

هه‌ر له‌ وده‌مه‌دا ئه‌فسه‌ریک له‌ ئه‌منی سلیمانی، که‌ ئیمه‌ به‌عه‌ره‌بمان
ده‌زانی. زۆر به‌جیدی که‌وتبووه‌ دژایه‌تیمان و ده‌یویست هه‌رچییه‌ک له‌و

كۆرانەى نووسەراندادەوترىت، ئەو بەتەواۋى بچىتە بىچ و بناۋانىيان. ئەو دەيوست يەكە يەكە پاشخانى ھەموو شىمان بزانىت. لە لىيچىنە ۋە يەكدا، لە گەل برادەران خۆى ئاشكرا كىردبوو، كە ئەو ناۋى (مولازم ئەۋەل مەدەت) ھ. خەلكى شارى كۆپەيە و خىزمى نىكى (دەلدار) شاعىرە و گوايە لە ئىمە باشتر لە ناۋەپۆكى شىعر و چىرۆكە كانمان حالىيە و ھىچ پىويست بەۋە ناكات ئىمە زەينى لى تىك بەدەين، چونكە ئەو لە ھەموو كەين و بەينىك تى دەگات. ھىوادارم لە راپەرىندا سەرى تىا چوۋى!

تۆ بزانه لەۋ (موفارەقە) يە! ئەۋ شاعىرە خۆشەۋىستەى خاۋەنى سرودى (ئەى رەقىب) و ئەم ئەمنە، سەر بەيەك بىنەمالەن! پەندە كوردىيەكەم بىر دەكەۋىتەۋە كە دەلى: "مىشك ھىلكەيش دەكات و رىقنەيش دەكات". جا مىش ساتىرىكى كورتم بۆ ئەۋ زەلامە نووسىبوو. بىئەۋەى بىناسىن سەرى دەداين و ئىمەش تەۋاۋ لى بەگومان بوۋىن. ۋاى بۆ دەچوۋىن بەنىازى ھەۋالدى بىتە سەردانى بارەگەى نووسەران و دووريش نىيە شەخسى (مولازم ئەۋەل مەدەت) ناردىتى. ئەمەش دەقەكەيەتى:

چاۋت بزە ۋەك چاۋى دز
 كۆچكەت قوۋلە ۋەك رەحەتى
 خوا پىم نەگرى تۆ نىردراۋى
 مولازم ئەۋەل مەدەتەتى!

ۋەلى ئەم ساتىرە شىعرە برى زىر و توورەيەى لاي خوارەۋەم بۆ كەسىكى دىارىكراۋ نەۋتوۋە، بگرە مەبەستىم پىتى تەۋاۋى ئەندامانى ئەنجوومەنى ياسادانانى ناۋچەى ھوكمى زاتى «المجلس الوطنى لمنطقة الحكم الذاتى» بوو. جىتى باسە چەند ئازىزىكىش دۋاى ئەۋەى پىسىان پى كىرووم، ئاخىيويانەتە (تضمين) شىعرى خۆيانەۋە. ئەم كورئىلە ساتىرە لە چىرۆكى (راپورت) لەمەر خۆشىمدا (برۋانە كۆچىرۆكى (ملوانكەى ستىل) دووبارە بوۋەتەۋە.

تۆش گـــــــــــــــــــــه واوی
تۆش ئەندامی ئەنجومه‌نی ناویراوی
تۆش جـــــرتیکی دوو دهنگیت و
تاکو ئیـــــستایش لئى نه‌دراوی!

فه‌قى و گه‌مه‌ی زمان

با ڕووداویکی نوکته‌نامی‌زیش له‌و سه‌رده‌می مندالێی خۆم بگێرمه‌وه. به‌نده
دواى ده‌وامی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تابی، ماوه‌یه‌که له‌ حوجره‌ی فه‌قیانی
قه‌ره‌داخیش ده‌مخویند. ئەودمه‌هیچی وام له‌ کهین و به‌ینی نیوان فه‌قیان
نه‌ده‌زانی. ڕۆژیکیان فه‌قیه‌که‌که‌ نامه‌یه‌کی لولکراوی دامى و پێی وتم بیگه‌یینه
فلانه‌ فه‌قى. کاتیک نامه‌که‌م گه‌یانه‌ فه‌قیی دوومه‌، داواى لئى کردم که‌میک
چاوه‌روان بم هه‌تا وه‌لامی نامه‌که‌ ده‌داته‌وه.

هه‌ر به‌ به‌رچاوی خۆمه‌وه له‌ په‌نچکی کاغه‌زدا ئەم چهند وشه‌ سه‌یره‌ی
نووسی (لیری له‌ر به‌ لونی لاتب) منیش بئى ئەوه‌ی هیچی لئى حالئى بم،
یانزى هیچ له‌لام مه‌به‌ست بئیت، وه‌لامه‌که‌م گه‌یانه‌وه ده‌ستی فه‌قیی یه‌که‌م.
ئەویش سه‌رنجیکی وه‌لامه‌که‌ی دا، زه‌رده‌خه‌نه‌ گرتی وتی، "ئەى منافه‌ق!"
ئەمجا نامه‌که‌ی پێشان دام و پرسى: "ئەها چى بۆ نووسیوم!" منیش
سه‌رنج دا و وتم: "بۆم ناخوینرئته‌وه، چى نووسیوه!" فه‌قییم فه‌قى،
قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ باخه‌لى ده‌ره‌ینا و چوار سه‌رى بۆ لامه‌کان کرد، هه‌موویان
کرد به‌ کاف. ئیدى وشه‌ بئى واتا و سه‌یره‌کان به‌م شیوه‌یه‌یان لئى هات:
"کئیری که‌ر به‌ کونی کاتب!" واته: "کئیری که‌ر به‌ قوونى ئەو که‌سه‌ی ئەم
نامه‌یه‌ی نووسی!" جئى باسه‌ ئەودمه‌ هئیشنا هه‌وتى سه‌ر و ژیری پئته‌کان
دانه‌هاتبوو.

هه نارده کردنی جنیۆ له پێی فیلمی کارتۆنهوه

تهنانهت توێژی مندالانیش جمین دهن. ئەوان هیشتا له باخچهی ساواياندان، كهچی قامووسێکی گچكۆكه جمینیان له لا كۆ بووتهوه. لهسهه شهقامهكان و له كهسوكاری خۆيانهوه، له فیلمهكانهوه، بهتایبهتی له فیلمه ئەكشنهكانی ئەمهريكاهه فیۆری دهن. لهگهڵ ههلكشانی تهمهندا ئەم قاموسه ئێی زیاد دهكریت و ئەستورتر دهبیت.

ئەگەر پۆژیک له پۆژان گویت له منداله چوار سالانهكهت بوو، له پری جمینێکی بهرانبهه به میوانیک له دم دهرچوو، رهنگه خراپ پێی تیک بچیت و له لای خۆتهوه شهرم دات بگریت و رهنگت سوور ههلبگهپریت، ترسی ئەوهت لێ بنیشیت له ناخهوه گلهییت لێ بکن، چونکه تۆی دایک یان باوک له پرۆسهی پهروه دهکردنی منداله که تدا سهرکهوتوو نهبوویت. یان رهنگه ئەو میوانه وهه تێ بگات گوايه ئەو منداله له ژینگهیهکی نادروستدا دهژی و ئەو جمینهی له ئەندامانی خیزانه که یهوه بیستوو. وهلی باشتر وایه ئەم دیاردیه به ئاسایی وهبرگریت. چونکه دهشی ئەویش له باخچهی ساوايان، له مندالێکی تری بیستییت، بێ ئەوهی له واتاکهی حالی بووییت، دیت له مالهوه دووبارهی دهکاتهوه.

لهم پرووهوه، خاتوو «میری والاس» له کتێبهکهیدا به ناوی (السلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع) دهلیت: "منداله بچوکهکان لهم جیهانهدا، ههست به بیهیزییهکی زۆر دهکن. ئەوان به تهواوی پشت به گهورهکان دهبهستن، پینۆینیان بکن چلۆن ههلسوکهوت بکن. وهلی له تهمنی چوار سالی بهدواوه، ئیدی دهست به فیۆبوونی ئەم وشانه (جمین) دهکن، چونکه هیزیان پێی ده بهخشیت.. ل. ۸۳."

سههچاوهی زۆریک لهو جمینانهی، که ههندیک جارن مندالان له توورهییدا و بری جاریش وهک لاساییکردنهوه، ههه بۆ خووشی دهیدن،

باخچەى ساوايان و فيلمى تەلەفزيون و گەرەسالاڭە. مەرۇف ئەگەر بە مندالېش فيرە جنيو نەبېت، ئەوا كاتىك گەرە بوو، زۆر رېگە و پاساوى بۆ فيربوونى جىمىن لە بەردەستدايە. وەلى لېرەدا گرېنگ ئەوھيە داخۆ دايك و باوك چلۆن مامەلە لە تەك مندالەكەياندا دەكەن، كاتىك گوپيان لى دەبېت جنيو دەدەن. ناخۆ لېيان توورە بېن و ھەرەشەيان لى بکەن تاكو دووبارەى نەكەنەو؟ يان گەرەكە ناچار بكرېن داواى لېبووردن لە بەرانبەر بکەن؟ خاتوو مېرى والاس بەم شېوھيە چارەسەرى دۆخەكە دەكات:

«ھەول بە بە دەمىيەوھ پى نەكەنېت، يان پى نەلېت بېژەيەكى جوان بوو. نەكەى بە شېوھيەكى ئاشكرا تووشى شوكى بکەيت. بەمجۆرە پەرچەكردارانە دنەى دەدەيت بەردەوام بېت. بۆيە زۆرەى شارەزايان لەسەر ئەوھ كوكن كە باشتريين وەلام بۆ ئەم زمانە زېرە ئەوھيە وەلامېكى ھېمنى بەدېتەوھ، يان بە ھېچ شېوھيەك وەلامى نەدەيتەوھ... ل. ۸۴»

ئەوھتا جىمىن گەيشتووتە نيو فيلمى كارتونېش. ھەندېك لەو فيلمە كارتونانەى لە كوردستانەوھ دەگەنە ئەوروپا، بە دەيان جىمىن ناخراون. پېم وايە ھۆكارەكەى ئەوھ بېت، ئەوانەى لە سلىمانى ئەو فيلمانە دۆبلاج دەكەن، ھەم لە پەرورەدى مندالەوھ دوورن و ھەمىش بە نېوھندە ھونەرييەكە نامۆن. وپراى ئەوھى لە ھونەرى وەرگىپران و دنياى ئەفسوونايى پاك و بىگەردى مندالانېش ناخالېن. لە راستيدا ھېچ ولاتىك قەبوول ناكات ئەدەب و ھونەرى مندالانى بەو شېوھيە بە جىمىن بئاخسرېت و بە جارېك نەوھى نوى فيرە جنيو بكرېت. ئەم جىمىنانەيش لەنيو خودى فيلمە ئەسلىيەكاندا نەبوون، بگرە ئەو وەرگىپرانە خوڭيان بۆيان زياد كردوون. ئەوى راستى بېت، ئەوانە لە پىناوى چەردەيەك دەستكەوتى مادىي خوڭياندا، خدە و ئاكارى مندالان تىك دەدەن و جىمىنى لەلا دەكەن بەكرەيەكى ئاسايىي ھەك ئاوخواردنەوھ.

ئەگەر نيو بازار، تۆرەكانى ئىنتەرنېت، تەننەت دانىشتنەكانى ھۆلى

پەرلەمانى ولاتانىش شەپجەمىنيان تى بکەويت، ھەر نەيسە، ۋەلى جىمىن پەرىتە نىۋ دەقى بۇ مندال نووسراۋ، ئەمەيان دياردەھەكى نۆپتە ۋە لەسەر ۋەستانى جىدىيى گەرەكە؛ چونكە بەغەيرى كورد لە باشوورى ولات، لەنىۋ ھىچ مىللەتتىكدا، كارى ۋەھا پرووى نەداۋە.

تا ئىستا دىناي پاكى مندال، لە دياردەھى توندوتىژى بەھەموو جۆرەكانىۋە، جەستەيى ۋ دەروونى ۋ لە پىيى زمانى ھەر شە ۋ جىمىنەۋە بە دوور پراگىراۋە. دىناي مندال پەرىتەكى پاكە ۋ نەلەۋتاۋە. نووسەرانى دىنايش لەسەر ئەۋە كۆكن كە ئەم جىھانە ناپىت خوينىشتن ۋ شەپجەمىنى تى بکەويت. ئەگەر ھەر ژانرىكى ئەدەبى ۋ ھونەرىيش سانسۆر پەت بکاتەۋە، ئەۋا گەرەكە ئەدەب ۋ ھونەرى مندالان، لەم پروۋەۋە، كە ئامازەم پى دا، لەژىر سانسۆردا بىت. لە شارى سلىمانى چەند بىكەھەك ھەن ناۋى (سەنتەرى)يان لە خۆيان ناۋە. ئەم سەنتەرانە فىلمى كارتۇنى بىيانى دۆبلاچ دەكەن. واتە كاريك دەكەن قارەمانە كارتۇنىيەكان بە زمانى كوردى بئاخفن. ھەتا ئىرە كارەكە ئاسايىيە. لى مەترسىيەكە لەۋەدايە، ئەمانە لەلاي خۆيانەۋە فىلمەكانيان بە جىمىنى سوۋكى ئەۋتۆ ئاخنىۋە، كە مندال بەھەموو بەرائتەتى خۆيەۋە دەكاتە كەسىكى دەمپىسى جىمىنفرۆش، بەرادەھەك، ئىدى پرووى ئاۋەدانىي نامىت. (سەنتەرى خۆشى) لە سلىمانى (دارە سوۋتاۋەكە)، لە بازارى (حاجى سالىح) ۋەك خۆي لەسەر فىلمە كارتۇنىيە دۆبلاچكراۋەكان نووسىۋىتى. ھاتوۋە فىلمەكانى پى لە جىمىنى بازارى كردوۋە! بۇ نمونە لە فىلمى كارتۇنىي (بەرازدا)، لەسەر زارى گىئاندارەكانەۋە، لە فورمى ھەلبەستدا ئەم (شەپجەمىن)ھەمان گوى لى دەبىت:

دەھى برۆ پىسى سۋالکەر

با بە شەق نەتکەمە دەر

دنيا خراب گۆراۋە

شەرم ۋ ھەياش نەماۋە

ساخته چى و هه رچى و په رچين
ئيوه مه لابه زين
برۆن ملتان بشكين
وا مهكه مردووت مرئ
داخى ئەم حەيوانه
وا مهكه له و شه تالانه
ببپرهره وه هيجنه زان
وهى له و بئ ئەده بيه
كچئ چه تيوه كه ره
به بئ قوماريش دياره
كئ كه ره و ناله باره

جئى وتنه، زۆر خيزان له كوردانى هه نده راننشين، به و نيازەى مندالەكانيان
خيراتر فيره زمانى كوردى بين، كاتيک به سەردان دەگه پرينه وه كوردستان،
له گه ل خوينا ندا فيلمى كارتونى كوردىيان بۆ دههين. به لام ئەوان كاتيكيان
زانى مندالەكانيان فيرى دهيان جوينى بازارى بوونه. جئى سەرنجه هەتا
ئىستا نه لايەنى په روه رده، نه ميدياكان، نه ئەو دەزگه يانهى مشوورى ئەدهب
و هونهرى مندالان دهخۆن، له م ديارده مه ترسيداره به دەنگ نه هاتون. پيم
وايه بۆ سه لامه تى تويزئى مندالان و دوور راگرتنيان له توندوتيزئى، لانى كه م
دهبوايه ئەم جوړه سه نته رانه دابخرانايه.

ماويتى

سەرچاوه:

- (١) ميري والاس، الأسلوب الأمثل لتربية الطفل بعد عامه الرابع، مكتبة جرير، الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٠١.
- (٢) صوفية السحيري بن حثيرة، الجسد والمجتمع، الطبعة الأولى، الإنتشار العربي،

بيروت، ۲۰۰۸.

(۳) أ. ب. هه‌وری، به‌ره‌می خه‌بات. چاپی به‌که‌م، بلاکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولتیر،

۲۰۰۲.

(۴) رۆژنامه‌ی (العرب ئۆنلاین)ی ئه‌لیکترونی، رۆژی ۲۰۰۹/۷/۷.

(۵) شیخ ره‌زای تاله‌بانی، چاپی به‌که‌م، کۆکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی، د. مکرّم

تاله‌بانی، بلاکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولتیر، ۲۰۰۱.

رۆمانی (واِ اسلامه) چ رۆلئیک به کورد رهوا دهبینیت؟

واِ اسلامه، رۆمانئیکئ مئژووئیییه، له لایهن (علی أحمد باکثیر ۱۹۱۰- ۱۹۶۹) هوه نووسراوه. باس له سهردهمئیک دهکات، که ولاتانی ئیسلام، له رۆخی روهباری سندهوه بۆ رۆخی روهباری نیل، ناحهزانی ئیسلام تهراتئینی تئیدا دهکهن. له رۆژهه لاتهوه تهتار، به فهرماندهی جهنگیز خان و دواتر هۆلاکو، له رۆژئاوایشهوه خاچپههستان، بکوژ و بپرین و شمشیریان تئ ناوه.

له ههلهمه رجئیکئ وهها دژوار و ئاخۆزان و بخۆراندا، سولتان جهلاله دینی کورپی خوارهزم شا، که له شاری غهزنه فهرمانهروایه، پئمل نابئیت و به نیازه له شکر بکات، بجمئیت و پئش بهم شالاهوی تهتار بگریت. ههه لهم کاتهدا میر مهمدوود، که سههه کردهیهکی لئوه شاهوی سوپایه و دهسته راستی سولتانه، ههه ئامۆزایهتی و ههه مئیش خوشکی سولتانی له باخه لدایه، کورپئیکئ ده بئیت ناوی لئ ده نئیت مهحموود و سولتان جهلاله دینئیش کچئیکئ ده بئیت ناوی لئ ده نئیت جیهاد. پاشان ئهه دووانه، ده بئه قارهمانی سههه کیی ئهه رۆمانه مئژووئیییه و دوا ی کئشمانه کئش و ملانئیییه کی دوور و درئژ ئهه و جا ده توائن، له مئسهروهه خۆیان کۆ بکه نه وه و جیهانی ئیسلامی له تهتار پاک بکه نه وه. له سههه تای رۆمانه کهدا له شکرئ تهتار شاری مههرو داگیر دهکات؛ پاشان نهئیساپوور دهگریت و به رهه وهه رات به رپوهیه. سولتان جهلاله دینئیش هئشتا ههه له غهزنه یه و چاودئیری دۆخه که دهکات.

جهلاله دین به گژ سوپای به هئیزی تهتاردا دهچئته وه، به لام دوا ی چهند جهنگئیک پهکی دهکه وئیت و دهه رۆستیان نایهت. دهشکئیت و دهکشئته وه. به

پاشماوهی سوپا شکستخوار دووه که یه وه له لاهور خۆی دهگریته وه. له تافی کشانه وه دا سهريان له دوو ناوه، بۆیه به ناچارى ميبينه کانی خيزانى خۆى به دەم روبروه ده دات، نه بادا به ديلی بکونه دهست ته تار و ئه وهى نه شیت پتيان بکن. له لاهور، ديسان ده بووژينه وه و دهوله توکه يه ک بنيات ده نیت و له نوئ سوپا پیک ده هينته وه و گه شه ده کهن. ئەم رۆمانه گله یی و بناشتی زۆرىشى له فه رمانز او هيانى ئه و چاخه، به عه ره ب و ناعه ره بيان وه هه يه، چونکه ئه وان وه ک پيويست بۆ غه زای ته تار وه خويان نه که وتوون و نه ها تو نه ته ده ست.

هونه ريکی ئه وتۆ به م رۆمانه وه ديار نييه. گيرانه وه يه کى روتته. نووسه ر گيرانه وه ی ته وای رۆمانه که ی به که سى سپيه مى هه مووشتران (Omniscient Narrator) سپارد وه. تارمايى خۆى به ئاشکرا له پشت حياکيه تبيژه وه دياره. بير و ئايدياي خۆى به سه ردا سه پاند وه. واته نووسه ر خۆى له جيى ئه وان بير ده کاته وه و ده يان جو لپنت. ناويه ناو شيعريشى تى ده که ویت. بى ئه وه ی ئەم شيعره ستوونيانه، بتوانن شتيک له ئاستى هونه ريى ده فه که به رز بکهنه وه. له و جو ره رۆمانانه يه، ئەگه ر به شاره زاييه وه ئاماده بکريت بۆ سينه ما له باره.

رۆمانى ميژوويى واته هه لکردنى ئەدهب و ميژوو پیکه وه، يان به ئەده بکردنى ميژوو. له گيرانه وه ی ميژوو ييدا يه ک دهنگى دئير و ئاشکرا له گوړپيه؛ ئه ويش دهنگى ئه و ميژوو نووسه يه، که کوړنو لوجييانه روودا وه کانمان به شوين يه کتردا بۆ ده گيرپته وه. وه لى له سه متى رۆماندا کوّمه ليک دهنگى ناکو ک و دژ به يه کيش هه ن، ئه و دهنگانه له تافى مامه له کردنياندا به ريه ک ده که ون. ملانى ده خولقيين و هاوکات به سه رها ته يليش بۆ خوينه ر ده گيرنه وه.

له سه متى رۆماندا، به ده ر له راستى و فا کته کان، هه قيقه تيکى تريش له

گۆزىيە، ئەۋىش ھونەر و ئەستاتىكا و زمانى شىعەرە. ھەرۈەك دەشى رۆمانى مېژوۋىيىش ۋەك رۆمانەكانى تىرى كرېمىنالىتى و خۆشەۋىستى و... تاد چەند حىكايە تېيىژىك (Narrator)، ھەريەكە لە گۆشەنىگاي خۆيەۋە رووداۋەكان بگىرېتتەۋە، يان دەشى قارەمانەيل خۇيان بېنە حىكايەتخوان رووداۋەكان بىگىرېنەۋە.

نوسەر تاكىكى دەستېرەنگىن و ھونەرمانەندە، ئەگەر مېژوۋى سەر دەمىكىش بگىرېتتەۋە، ياخۇ مېژوۋ ناۋەخنى ھونەرى گىرېانەۋە بكات، ئەۋا بە ھەست و سۆزى مرقانەي خۆي دەينوسىتتەۋە، نەك بەپىي وىست و مگىزى سوپايەكى لوتبەرزى لە جەنگدا سەرکەۋتوۋ، يان ھەر ھىز و لايەنىكى تىرى دەستېرۋىشتوۋ.

سولتان جەلالەدىن جارىكى تر بە سوپايەكى پىنج ھەزار سەربازىيەۋە لە لاھورەۋە، بۇ جەنگى تەتار دەجمىت. جووتە مىرى چكۆلە مەحمود و جىھادىش لە تەك خۇيدا دەھىتت. ئەم جووتە مىرە، ئىتر ھۆگرى يەكن و دەبنە دلدار و دلخوۋايش. مىر مەحمودى منداڭ خەۋن بەۋەۋە دەبىنىت رۆژىك لە رۆژان بچىتتە جەنگى تەتار و تۆلەي بابيان لى بكاتەۋە، كە لە جەنگى ئەۋاندا كوژرابوۋ.

جا چونكە تەتار زولمىكى زۆر لە ھاۋولائىيان دەكەن و بە شوپن تالان و برۋەن، خەلكەكە لىيان پرن، بۇيە سوپاي جەلالەدىن بەبى جەنگ كابل دەگرىت. سوپاي تەتارىش داۋاي يارمەتى لە جەنگىز خان دەكەن. ۋەلى جەلالەدىن كرمان دەگرىت و لەۋيۋە بەرەۋ ئازربايجان پىشېرۋى دەكات. مەحمودى خوشكەزاي و جىھادى كچىشى لەگەلدان. لەم دەمەدا جەنگىز خان، يەككىك لە كورپەكانى بە سوپايەكى چل ھەزارىيەۋە دەنېرېتتە بەرەكانى جەنگ.

لە لاپەرە پەنجاي ئەم رۆمانەدا ھاتوۋە: "جەلالەدىن فەرمانى دا ھەموو

دیله‌کان بکوژن، له نیویاندا سهرکرده‌که‌یان، که کورپی جه‌نگیز خانه. فه‌رمانی دا بیه‌ین تاکو به‌ده‌ستی خوئی بیکوژیت. به‌لام مه‌حموود، که هیشتا مندال، وتی: خاله‌ تۆ ته‌نیا جه‌نگیز خان بکوژه. با منیش کوره‌که‌ی بکوژم، که شایانی شمشیری تۆ نییه. جه‌لاله‌دین پی‌ که‌نی وتی: راستت گوت مه‌حموود. بیکوژه به‌مه‌رجیک سی شمشیر زیاتری لی نه‌ده‌یت. مه‌حموود له میره‌ ته‌تارییه‌که‌ هاته‌ پیش، که به‌زنجیر به‌ زه‌وییه‌وه به‌سترابوو. دووجاران شمشیری له هه‌وادا سووران. ئەمجا له ملی دا و سه‌ری په‌راند. ئاماده‌بووان له سه‌دای ئە‌للاه‌وه‌ئە‌کبه‌ریان دا، خو‌شحال و سه‌رسام بوون به‌ هیزی ئە‌میری گچکه. مه‌حموود ئاو‌ری له خالی دایه‌وه وتی: له یه‌ک شمشیر زیاترم لی نه‌دا. جه‌لاله‌دین هه‌لسا و ده‌ستی کرده ملی و وتی: باره‌که‌ لا ئە‌ی قاره‌مان!.. ل. ۵۰ واته‌ له‌م پۆمانه‌دا دیل کوشتن به‌ زنجیرکراوی و له‌لایه‌ن مندالێکه‌وه به‌ قاره‌مانیتی حیساب کراوه. وپ‌رای تپوه‌گلانی مندال له تاوانی کوشتندا.

دوای ئە‌م رووداوه، به‌نیازی تۆ‌له‌سه‌ندنه‌وه، جه‌نگیز خان خوئی به‌ سوپایه‌کی ته‌یاره‌وه ده‌که‌و‌یتته‌ ری. ئیدی به‌دوای ئە‌م شالاه‌دا کاولکاری، گرانی و هه‌ژاری بال به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا ده‌کیشن و جه‌لاله‌دین ناچار ده‌بیت داوای یارمه‌تی له (دار الخلفة) و پادشاکانیان له ولاتانی میسر و شام بکات، به‌و حیسابه‌ی گوايه ئە‌وان ده‌و‌له‌مه‌ندن، ده‌کارن له‌شکر چۆ بکه‌ن و به‌ رووی دوزمانی ئیسلامدا بوه‌ستنه‌وه. به‌لام ئە‌وان گوپی لی ناگرن. وه‌لی ئە‌و بی‌ه‌وووه‌ نامه‌ بۆ خه‌لیفه‌ی به‌غدا ده‌نووسیت. ته‌نانه‌ت به‌شیک له پادشا موسلمانه‌کان ده‌که‌ونه‌ ته‌ک ته‌تار (یه‌کیک له پادشاکانی به‌نی ئە‌یووب، که چووبوووه پال له‌شکری ته‌تار، به‌ دیلی ده‌که‌و‌یتته‌ ده‌ست سوپای جه‌لاله‌دین. سو‌لتان له‌ سزای ئە‌وه‌دا، که خیانه‌تی کردووه به‌ ده‌ستی خوئی ده‌یکوژیت...

ل. (۲۰۱).

ده‌شی بلیم حیکایه‌ت‌بیژ نه‌یتوانیوه بی‌لایه‌ن بیت و له‌یه‌ک دووریه‌وه بۆ

هه موو قاره مانه كان برونیت، حيكايه تبيژ هه موو ئاكاره جوانه كانی داووته پال جووته قاره مانى موسلمان (مهموود و جيهان). ئاكاره ناجوره كانيشی داووته پال ئهوانی ترى ته تار و غهیری ته تار. لیبوردهیی قاره مانى سه ره کی به رادهیه که، کاتیک له لووتکهی سه رکه وتنیدا روکنه دین بیبرس، مهموودی پادشا ده کوژیت، ئه و داوای تۆله ناکات. بگره به دم گیانه لاره له خوینی خوئی خویش ده بیت و هر له ویشدا بکوژه کهی خوئی ده کات به پادشای ولات. داوایش له یارانى خوئی ده کات روکنه دین بیبرس وهک پادشای خویمان قه بوول بکن.. که سیک به ناوی مووساوه له دیمه شق ههیه، هه ردهم تالووی به گه رووی خوئی و جیهادا کردوه. به لام کاتیک به سه رکه وتووی ده چیته شامه وه، هه والی ده پرستیت و فرمان ده دات مووچهی بۆ بپرته وه.

وهک چۆن رۆمان به گشتی ژانریکه له رۆژئاواوه سه ری هه لداوه، رۆمانی میژوویش دیسان له ویتوه دا که وتووه و گه یشتووته لای ئیمه ی رۆژه لاتی. جورج لۆکاش پیی وایه: "پهیدا بوونی رۆمانی میژوووی؛ له ئه وروپادا، بۆ سه ره تای سه دهی نۆزدهم ده گه ریته وه. بۆ ئه و زه مانه ی، که ناپلیۆن هه ره سی هینا. هر له ی سه روکلاوه دا بوو رۆمانه که ی والته ر سکۆت ۱۷۷۱-۱۸۳۲ به ناوی ویفرلی له ۱۸۱۴ دا بلاو بووه وه... الروایة التأریخية، ص، ۱۱"

تایبه تمه ندیی رۆمانی میژوووی له وه دایه، کات و شوین ریالانه له سه ر زه وینه ی واقع هه ن و خه یالی نین، ئه وه نده هه یه نووسه ر خه یالی خوئی ئامیته ی رۆمانه که ده کات. واته بۆ خویمان به قاره مانه کانیشه وه، یان هه یچ نه بیت قاره مانه سه ره کییه کان، به شیک له رابردوو پیک ده هین و نووسه ر له رابردوو ئه وساووه بۆ حالێ حازر هینا وانی و دریزی کردوونه ته وه. وه لئ نووسه ر وهک میژوو نووس سه یری رووداوه کان ناکات، بگره وهک هونه رمه ند مامه له یان له ته کدا ده کات.

رۆمانی (وا إسلاماه) نزیکه ی ناوه راستی سه ده ی بیسته م نووسراوه.

به پتی ئینسایکلوپیدیای ویکیپیدیا (علی أحمد باکثیر ۱۹۱۰-۱۹۶۹) وپرای شاعر، ههوت رۆمان و سی و نۆ دهقی شانۆیی نووسیوه. وهلی ئهوه کهه کم نووسهری عهزهب نییه له بواری رۆمانی میژوویدا کارا بوویت؛ بگره پیش دهکهوتنی ئهوه، هه ره دیارترینیان لهه بهستینهدا (جۆرجی زهیدان بوو ۱۸۶۱-۱۹۱۴)، که ژمارهیهکی بهرچا و رۆمانی میژووویی نووسیوه؛ وهک: غاده کربلاء، الحجاج بن یوسف، أبو مسلم الخراساني و صلاح الدين الأيوبي و زۆری تریش.

رۆمان گرینگیهکی زۆر به وردهکاری دهوات. له جلویهرگی قارهمانهکانهوه بگره تا دهگاته ههستهکانی مرۆف و درێژهدان به وهسفی شوین و کات و بهستنهوهیان به رووداوهکانهوه. دووباره ریکخستنهوهی رووداوهکان وهک کاریکی هونهری و بۆ جوانتر بهرجهستهکردنیان ئهکی رۆماننووسه، له کاتیکدا میژوو گرینگیهکی ئهوتۆ به وردهکارییهکانی کات و شوینی روودا و نادات. له لای میژوونووس گرینگ ئهوهیه کام لایهن جهنگه که دهباتهوه و ئهجامهکانی جهنگه که چی و چی بوون. وهلی رۆمان لهوانهی تی دهپهڕینیت. ئهوه دۆخی جۆشان و وروژاندنی ههست و ههڵچوونهی، که میژوو به لایاندا نهچووه، ئهه بهسهریان دهکاتهوه. میژوو ئهگهر زنجیره رووداوی ئهبسترهکت بیته، ئهوا رۆمانی میژووویی سوود لهو رهگهزانه وهردهگریته و گیانیان به بهردا دهکات.

میژوو سهراوهی رۆمانی میژووویییه، یان دهشی وردتر بلێین: رووداوی میژووویی سهراوهی رووداوی ئهدهبییه. واته لهه بهستینهدا ئهدهب و میژوو ئاوێزانی یهک دهبن. به لاتهوه سهیر نه بیته ئهگهر بلێم: نووسه رانی شاعر و دراما و چیرۆک و رۆمان، خهیاڵ و فانتاسیا دهنووسن، وهلی بهو نیازه دهنووسن خوینهر به واقیع ئییان وهربگرن. که چی لێرهدا نووسه ر واقیعی میژووویی دههینیت و له لای خوێهوه به خهیاالی دهکات، یان خهیاالی ئامیته دهکات. زۆریشن ئهوانهی خولیاوی خویندنهوهی کتیبی میژووویان نییه، که چی

وهختايی له رۆماندا، یان له درامادا هه‌مان میژوو به‌خه‌یال ده‌بیت؛ به گهرمی به پیرییه‌وه ده‌چن و به‌دیارییه‌وه ئەوق ده‌بن. پالنه‌ره‌که‌یش له دۆخی دووه‌مدا ئەوه‌یه، که ئەو میژوووه وشکه، هونه‌ر و خه‌یالی ئامیته‌ بووه و به‌هونه‌ر بووه. گه‌لیک کاریگه‌ری و ئەله‌مینی تری وه‌ک: وینه‌ی شیعرى، دایه‌لوگ و مۆنۆلۆج و هونه‌ری سینه‌ما و حیکایه‌تخوانی و چنن و تیمه و وتاری مرۆفانه‌ی وه‌ک خۆشه‌یستی و تیکه‌لبوونی ره‌گه‌زی مـ و... هه‌موو ئەم ئیفیکتانه‌ به‌ته‌واوی کاریگه‌ری خۆپانه‌وه ئاماده‌ن، که له وتاری میژوویدا جێیان نابێته‌وه و ده‌توانن بڵین به‌جاریک بزن.

خۆ رۆمان وه‌ک میژوو ته‌نیا گێرانه‌وه تاکلایه‌نه‌ی وشک و برینگ نییه، له هه‌ندیک ئەنجامگه‌ری و سال و مانگ و ناوی چه‌ند سه‌ره‌کرده‌یه‌کی دره‌وشاوه‌دا قه‌تیس بمینیت. بگه‌ر رۆمان زیندووتر و به‌رجه‌سته‌تر رابردوو به‌ به‌رگی نوێوه بۆ ئیستا ده‌هینیت. ده‌شی بڵیم: میژوو رابردوویه‌کی سـ و بـی ئاگایه، وه‌لی رۆمانی میژوو، رابردوو به‌ زیندوویی و ئاماده‌کرای بۆ ئیستامان هیناوه و به‌دیاری پێشکیش به‌ خۆپنه‌رمان کردوه.

د. عه‌بدوللا ئیبراهیم، له ئیکۆلینه‌وه‌که‌یدا (من الرواية التاريخية الي التخيل التاريخي: له رۆمانی میژووویه‌وه بۆ خه‌یالی میژوووی) ده‌بیزیت: "کاتی ئەوه هاتوو زاراوه‌ی خه‌یالی میژوووی له بریی رۆمانی میژوووی به‌کار به‌رین. ئەم گۆرینه‌ پال به‌نووسینی گێرانه‌وه‌ی میژووویه‌وه ده‌نیت، کێشه‌ی سنووری نێوان ژانره‌ ئەده‌بییه‌کان و ئەره‌که‌کانیان تی‌ په‌رینیت، دواى ئەوه‌یش دووانه‌ی میژوو و رۆمان له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شینیت و له شوناسیکی سه‌ردی نوێدا له‌یه‌کیان ده‌داته‌وه، به‌لای هه‌چ کامیشیاندا داى ناشکینیت."

رۆلی کورد له‌م رۆمانه‌دا

جه‌لاله‌دین گله‌یی زۆری له‌ پاشاکانی ئەو سه‌رده‌مه‌ هه‌یه، چونکه ئەوان وه‌ک پێویست به‌ده‌نگیه‌وه نه‌چوون و هاریکارییان نه‌کردوو. دوژمنی دینه‌که‌یان

و مروّفايه تي به شمشيڙي هه لکيشراوه وه به دره رگه ي پي گرتون و ئه وان
نه جوولاون. وه لي ئه وان له خراپترين پيناسه دا که مته رخم و بي دره به ستن،
به لام هرچي کورده، له م رومانه ميژووييه دا ناپاكي و پاورووتي دراوته
پال.

جه لاله دين شا، به حيساب که سيکي موجهيده. ئه و له بريي ته واوي
موسلمانان جي جهان شمشيڙي جيهادي لي کيشاوه و داوکي له نئين و
مهفته نيان دهکات. له دوخي وه هاشدا گهره که ته واوي سه رکرده
ئيسلامه کاني ئه و سه رده مه هاوئاوزهنگي ئه و بن. بي مه لامه تيش نيه، که
کيژه که ي خوي ناوناه (جهاد)، که اتا و ئاماژه ي خوي هه يه. ئه گهر له ته ک
ناوي خوشکه زا که يدا، که جينشينيتي ليکيان بدهين ئه و دهکاته (جهاد
محمود). ئه مه يش به واتاي په سندان ي پرسه ري جيهاد ديت.

له کاتيکدا له شكري ته تار بي به زه ييبانه و هر بيونه ته روزه لاني ئيسلامي
و ته ر و وشک پيکه وه ده سووتين، له گه لي کوردي موسلمان وها چاوه روان
دهکريت، هاوکار و پشتيواني جه لاله دين شا بيت. وه لي هه لوپستي کورد
ته و او پيچه وان هه يه. کورد له پشته وه خه نجه ري زه هراوي ده وه شينيت. له
لاپه ره ۵۲ دا هاتوه: "له وده مه دا، که سولتان جه لاله دين به ولاتي کورداندا بو
نيشتماني خوي ده گه رايه وه، کاتيکي زاني مه محمود و جيهاد به مه يتهر و
خرزمه تکاره وه ديار نه ماون. بو روي دواتر لاشه ي مه يتهره که يان به
قه دپالکيه وه دوزيه وه، سينگي به خه نجه ر بيژرابوو و سه ريشي به به رد پان
کرا بووه وه و له چپاکه وه هه ليان ديرا بوو." هه ر له م سه روکلاوه دا جه نگيز
خان بوخارا ده گريت و خراپ تو له دهکاته وه.

له لاپه ره ۶۲-۶۳ دا هاتوه، مه محمود و جيهاد له ته ک سوپادا به رپوه
بوون، له پي که روپشکيکي کپوي له نيو گيادا دره ده پريت. مه محمود شوپني
دهکه ويت و جيهاديش به شوپنيديا. له پيچي چپايه کدا له سوپا ون دهن و

که سیک گوئیان پی نادات، چونکه سیرون و شیخ سه لامه یان له ته کدایه. له وده مه دا هوت کورد ئاگیان لیانیه و چاودیریان ده کهن، له پیچی چیا که دا پیشیان پی ده گرن. له ولّاخ پیاده یان ده کهن و ده میان ده به ستن و به خیرایی له و جییه دووریان ده خنه وه. هه ره شه له سیرون و شیخ سه لامه ده کهن ئه گهر هاوار بکهن، یان هه لبین ده یان کوژن. جه رده کورده کان ناوه عه ره بییه که ی ئه وان بۆ عه جه می به (قطز و گولنار) ده گوژن، تا کو نه ناسرینه وه. له وده مه دا، که سیرون به نیازه له ده ستیان هه لبیت، رمیک ده چه قینه جه رگی؛ ده ی کوژن و له چیا که وه هه لی ده دیرن. سه لامه ش ئاموژگاریی به نرخ به جووته میری مندالّ ده دات. وه لی دواتر له داخ و خه فه تا ده مریت.

ئه و ئاگی له کوژیایی ترا جیدی یانه ی جه لاله دین نییه، که دوا ی چه ند روژیک ئه ویش به هه مان چیا یه دا سه رده که ویت، که ئه مان پیشتر گرتیانه بهر و په نای بۆ ده هینیت، کاتیک تاتار سه ریان له دوو ناوه. له وئی به دهستی کورده تاوانباره که ده کوژریت و به رده ها ویژیک له ولای له گو ره که ی ئه مه وه گو ره ریب ده نیژریت. به م شیوه یه قطز سالانیک وهک (مملوک) له نیو پیلانگیریی پادشاکاندا به سه ر ده بات و دلّیشی هه ر له لای گولناره، که بووه به که نیزه و که وتوووته لای شازن (شجر الدر).

جه لاله دین له سو رخی مه محمود و جیهادا په ریشانه و سه رده کاته مه ی نو شین. خه و و خو راک ی لی هه لده گیریت. وهک له رو مانه که دا هاتووه: (ئاوا جه لاله دین روژه ره شه کانی خو ی له ولّاتی کورداندا به ری ده کرد.) جی باسه له بری ناوی کوردستان، (ولّاتی کوردان) به کار هاتووه. جه لاله دین داخی دلّی خو ی و سه رکه وتنه کانی جه نگیز خان به ولّاتانی ئیسلام ده ریژیت ده که ویته تالان و برۆ و کاولکاری و ده ست ناپاریزیت.

له رو مانه کدا هاتووه: (سو لّتان جووته خو شه ویسته که ی، واته مه محمود و

جیهادی لهدهست چوون، کاتیک ئهوان به ولاتی کورداندا رته دهبوون، ئه
 دنیای بهشویندا شهنگ و سووژن دا و بههر نرخ و شیوهیهک بویه له
 سوواخی پهیدا کردنه وهیاندا بوو. وهک ئهوهی زهوی قوتی دابن، به خویمان و
 سهلامهی هیندی و سیرونی مهیته رهوه، ئه جووته پیاوهی، ئیشکگرتن و
 خزمه تکردنی ئهوانیان پی سپیردا بوو دیار نه مان... ل. ۵۲)

جهلاله دین دهشکیت و ناچار ده بیت به رهو ئامه ده لبت. لهوی له چیا بهک
 دهگیر سیته وه کوردی لی نیشته جین و به (جیای کوردان) ناوی هاتووه.
 لهوی خوئی به کوردیک ده ناسینیت و پیی ده لبت: (من جهلاله دینم، بمشاره وه
 و دالدهم بده. دوژمن سه ری له دوو ناوم. ده تکه مه پادشا. کورده که پیش بریدییه
 مالی خوئی و به ژنه که ی وت: ژنه که ئاگات لئی بیت... ل. ۵۸) به لام
 کوردیکی تری گومان لیکراو، جهلاله دینی بینی و ناسیبه وه. کاتیک پیاوی
 خاوه نمال پشت پیی هه لکرد، ئه مه به قه مه یه که وه خوئی لی به ژووردا کرد و به
 ژنه ی خاوه نمالی وت: "بوچی ئه م خوار زمییه ناکوژن؟" ژنه که وتی:
 "نایکوژین، چونکه پیاوه که م په نای داوه."

کورده قه مه به دهسته که وتی: "ئه م پیاوه په نا ناریت. ئه مه سولتانه و
 برایه کی منی کوشتووه.) له وده مه دا جهلاله دین په لاماری ده دات و قه مه که ی
 لی ده سینیت و پیی ده لبت: "هه ر ئیستا ده تکوژم و توش هه والهی لای
 براهت ده که م!" ئه و جا کورده که ده لبت: "من هه ردوو جگه رگوشه که تم
 فراندوو!" سولتان ده لبت: "چیت لی کردوون ئه ی کابرای کورد؟" کورده که
 له ترسی گیانی خوئی ده لبت: "له لای من، به لام ناتانده مه وه هه تا ژیانم
 نه پاریزیت." جهلاله دین پیی ده لبت: "ئه و ژیانم پاراستی. برۆ بیان هینه، هه ر
 کاتیکیش توانیم خه لاتت ده که م." وه لی کورده که کاتیک گه یشته لای ده رگه که
 و له مه ترسی جهلاله دین دوور که وته وه وتی: "ئه ی سه رلیتشیواو رزگارم بوو
 له ده ستت. منداله کانتتم نار دوون بو بازرگانی کو یله کان له شام. ئه وان
 هه رگیز ناگه رینه وه بو لای تو!" ئیدی جهلاله دین له حه شمه تا ده بووریته وه و

كوردەكەيش ھەلەكەتە سەرى و بە قەمە دەيكوژیت... پروانە ل. ۵۹-۶۰.

كاتىك سەرانى دەولەتۆكە ئىسلامىيەكان، بە ەرەب و ناعەرەبىيانەو ھەمادەى بەرھورويوونەو ھى تەتار نەبوون و ھەريەكە دەستى بەكالوھەكى ھۆيەو ەرتبوو با نەيبات، ئەم جورە ھەلوپست وەرگرتنە و ھەما دەخوینرپتەو، كە ئەوان ئامادەيبىيان بۆ چىكردى دەولەتى نەتەوھىي تپدا نەبوو. يان ھزرى خەلك بۆ چىبوونى ئەم جورە دەولەتە ھىشتا ئامادە نىيە و پى نەگەيشتوو.

لە پاژى چوارەمى ئەم پۆمانەدا ھاتوو: "لەم چىايەدا خپلە كوردپك دەژيان، پاورووتكەر بوون و پىيان بە كاروان دەگرت، تالانىان دەكرد، رىبوارەكانيان دەكوشت، ژن و مندالەكانىشيان دەفراند و دەيانفرۆشتن بەو بازرگانانەى، كۆيلەيان دەكړى و ئاشناى خۇيان بوون. ئەو بازرگانانەيش ھەر بەم نىازە گلاو ھامشوى ئەم چىايەيان دەكرد. ئەوان كۆيلەكانيان بار دەكردن و بۆ بازارەكانى عىراق و مىسر و شاميان پەوانە دەكردن... ل. ۶۲."

بەپى دەقى پۆمانەكە، پىگرە كوردەكان ھەريەكە لە مەحمود و جىھاد بە سەد دىنار بە بازرگانى كۆيلە دەفرۆشن. ھەر لەوئىشدا ناوى مەحمود بۆ (قنز) و ناوى جىھاد بۆ (گولنار) دەگۆرن. بازرگانەيل ھەردووكان دەبەنە مالىك لە ھەلەب و دواتر لە دىمەشق دەگىرسىنەو. لە گوتوپىژىكدا مەحمود دەلپت: "من كورى جىھان خاتوونى خوشكى جەلالەدىنم. باوكم مىر مەمدوودە و ئامۆزايەتى، خۆم ناوم مەحمودە. ئەو جەردانەى منيان فراند و فرۆشتىميان ناويان ناوم قنز.. ل. ۸۷" بەم پىيە چەندىن جار باسى جەردەى كورد و چىاي كوردان لەم پۆمانەدا پاتە بووئەتەو..

دەتوانم بلىم وپراى ئەو غەدرەيشى، كە لە مىللەتى كوردى كردوو، ھىشتا ئەم پۆمانە مپزووييە، راستگوياىانە دۆخى كۆمەلايەتى و ئاستى ژيارىي ئەو

سەردەمەى خۆپىندوووتەو و بەرجهستەى كردوو. شەپ لەسەر كورسى، خىانەت و بى وەفایى لە نىوان سەركردهكاندا. خەنجر وەشاندىن لە پشتەو. پاشقول گرتن و خۆپەرستى و ئاگرە سوورە لە خۆم دوورە و كۆكردهو و زىر و زەمبەر لەسەر حىسابى رەشەخەلكەكە و بەرچاوتەنگى سەركردهكان، هەموو ئەم دياردانە، ئاكارە زالەكانى ئەو چاخەى حوكمرانەكانى ناوچەكە بوون. وەلى لە جەنگەى ئەم دۆخە ناجۆردا، دەرکەوتنى قارەمانى مېژوووى و كەسىيەتى كارىزما پىويستىيەكى مېژووويىيە و بەخىرهاتنى لى دەكرىت. هەر ئەو قارەمانەيشە، كە سنوورىك بۆ ئەم بەرەلايى و پاشاگەردانىيە دادەنيت لە هەرەتى سەلتەنەتى خۆيدا دەناسرىت.

بەفېلمبوونى رۆمانەكە

جىي باسە ئەم رۆمانەى (على أحمد باكثير)، وەك بەرهەمى هاوبەشى ئىتالىا و ميسر بە فېلم كراو. فېلمەكە رەنگاورەنگە و باشتىر ئەكتەرى ئەو سەردەمەى و لاتى ميسر و ئىتالىا رۆليان تىدا بىنيو. فېلمەكە سالى ۱۹۶۱ بەرهەم هاتوو. رۆبەرت ئەندروز سىنارىۆى بۆ نووسىو. (يوسف السباعى) گوتوبىژ (دايەلۆگ). ئەحمەد مەزھەر رۆلى مەحموود دەبىنيت و خانمخاس (لوينا عەبدولعەزىز) رۆلى جىهاد. ئەم ئەكتەرانەيش رۆلە گرىنگەكانى تر دەبىن: فەرىد شەوقى، روشدى ئەبازە، حوسىن رىاز، عىماد حەمدى، مەحموود ئەللىجى. لە ئىتالىيەكانىش فولكو لوللى و سىلفانا پامپانىنى. (ئەندرو مارتون) يش ئەركى دەرھىنانى فېلمەكەى گرتوووتە ئەستۆ.

وەلى لە فېلمەكەدا مالجەيەكى زىرەكانە بۆ كىشەكان دۆزراووتەو و سالانى (۶۳۳-۶۵۸)ى كۆچىيى بۆ مېژوووى رووداوەكان ديارى كردوو. فېلمەكە لە كوژرانى سولتان جەلالەدینەو دەست پى دەكات. لىردا (حوسىن رىاز)، كە بەككە لە رابەرانى شانۆ و سىنەماى ميسر، رۆلى شىخ

سهلامه دهبنیت. له فیلمه کهدا شیخ سهلامه وا زوو نامریت. خوځیه تی، که موری سولتانی له شانی مهحموود و جیهاد دهدات، بهو نیازهی ئه گهر ئه م دووانه له یه کتری داپران، له داهاتوودا به ناسانی و به به لگه وه یه کودوو بناسنه وه و له لایهن خه لکیشه وه گه واهییان بو بدریت، که ئه م دووانه، له نه وه ی سولتان جه لاله دینی خواره زمین و بو سه رکرادیه تی و گه راندنه وه ی مافی زهوتکراوی جه ماوهر له هه مووان قابیلتر و له پیشترن.

واته ههر شیخ سهلامه خوځی ئه م جووته منداله له دهست ته تار رزگار دهکات و به ناچاری له بازاری کوځیله کاندادا دهیانفرۆشیت. وه لی نرخه که بیان ناخاته ته نکه ی باخه لی، بگره به خه لکی ره شوپووتی ده به خشیت. دواتر ههر خوځی ولات به ولات و شار به شار به شوینیاندا ده گه ریته و دهیاندرۆزیته وه.

زورجارانیش رۆمانه بی پیزه کان له رووی ته کنیک و هزره وه، له بارترن بو به فیلمکردن؛ تا رۆمانه به هیزه کان له رووی فیکر و ته کنیکه وه. که به ناسانی بو شانۆ و سینه ما ئاماده ناکرین؛ چونکه لقلقینی که متریان تیدایه و ئه مپویش له به ره مهینانی فیلمدا ئه کشن زیاتر ره چاو ده کریته. وه لی پرسی هزر هه روا به ناسانی له سینه مادا گیانی به به ردا ناکریت. له م رۆمانه دا چه ندین پارچه شیعیری ستوونی هه ن، هیچ کامیشیان له فیلمه کهدا دووباره نه بوونه ته وه.

له سه متی فیلمه کهدا فۆکۆس نه خراوته سه ر کورد. بگره ئه و پاژه ی رۆمانه که، که گه لی به کورده وه وابه سته یه به جاریک وه لانراوه. حیکایه تی فیلمه که یش له به سه رهاتی مهحموود و جیهاده وه دهست پی دهکات و شوین چاره نووسی ئه وان ده که ویت، کاتیک ئه وانی مندال له نازوجیازی خوځیان ده که ون و بی سه ره رشت ده میتنه وه. لی رهدا جیتی ئامازه پیدانه، مآله پری (الفن السابع)ی عه ره بی، فیلمی (وا اسلامه)ی ده رهینه ر ئه ندریه مارتوئی له ریزی باشتترین سه د فیلمی عه ره بیدا پۆلین کردووه. فیلمه که ته واوی جه نکه کانی جه لاله دینی پشتگوځی خستووه. رۆمانه که که له مه سه ره وه بو

ئەوسەرى جەنگ و كوشتار و لەشكر كېشىيە، لېرەدا جەنگ و كاولكارى ئەو گرېنگىيەى نەماوہ.

لەو باوہرەدا نېم (وا إسلاماھ) رۆمانىكى ھونەرى و سەرکەوتوو بېت، وەلى كاتېك رۆمان، بەتايىبەتى رۆمانى سەرکەوتوو بەفېلم دەكرېت، بەشېكى زۆر لە جوانكارىيەكانى لەدەست دەدات و بەقوربانى لاپەنە مادىيەكەى فېلمەكە دەكرېت. فېلمسازان بەمەبەستى بازارگەرمى، دېن تەشويقى ترى بۆ زياد دەكەن. بەلام يەك لەبارى ئەم رۆمانە، ئەوانەى رۆمانەكەيان فېلماندووہ كارىكى باشيان كر دووہ، كاتېك ھاتوون ئەوہى بە ناووزراندنى كوردوہ پىدوہستە، لىيان دەرھىناوہ. دەشى بلىم بەم كارەيان ھەم رۆمانەكەيان لە خەوش بەدوور گرتووہ، ھەمىش فېلمەكەيان پى جوانتر كر دووہ.

باكتير ئەم رۆمانەى لە پاى چى نووسيوہ

و چ خوليايەك پالئەرى بووہ؟

پېم وايە مەبەستى سەرەكىي نووسەر لە نووسىنى ئەم رۆمانە ئەوہى، شكۆمەندىيەكانى ئىسلام و عەرەب زىندوو بكا تەوہ و بيانخاتە پېش چاوى نەوہى نوئ، تاكو وەك پېشەنگى خۆيان بۆيان بېروانن و دەرس و ئەزموون لە سەرکەوتن و شكستەكانى ئەو سەردەمە، بۆ خوئندنەوہى ئىستا وەر بگرن. بەلام پشكىكى زۆرى ئەو شكۆمەندىيە بۆ كورد و نەتەوہكانى ترى بە ئىسلام بوو دەگەرېتەوہ. وەك ئەو رۆلە گرېنگەى گەلى كورد لەژېر ئالائى ناسر سەلاھەدىندا و دەرکردنى خاچپەرستەكان. سولتان جەلالەدىن و خوارەزم شای بابېشى خەلكى ئەفغانستان بوون و پايتەختەكەيان شارى غەزنى بووہ. بەلام مادام نووسەر بە زمانى عەرەبى رۆمانەكەى نووسيوہ، وەك ئەوہى تەواوى شكۆمەندىيەكانى ئەو نەتەوانەشى بە نەتەوہى عەرەب پەوا بىنييت.

بۆ زیندووکردنەوێ گێانی نیشتمانی و بەرەورووبوونەوێ داگیرکاری ناموسلمانی کافر (بەقسەى خوڤان)، که چەند جارێک لەسەر زاری قارەمانی سەرەکیی رۆمانەکەوێ (مەحموود: قطن) باس دەکری، بەمەبەستی دەمەزەردکردنەوێ هەستی نەتەوایەتی و ئاینییە پیکەوێ. بەتایبەتی لەو سەرۆبەندەدا، که باکتیر تێیدا ژیاوێ سێ جەنگی گەورە لە ناوچەکەدا بەرپا بوو، جەنگی ۱۹۴۸ که لەوێوێ ئیسرائیل چی بوو. پاشان جەنگی ۱۹۵۶ی بەسەردا هات، که میسر ناوی لێ نا (العدوان الثلاثي) و دوترایش جەنگی حوزەیرانی ۱۹۶۷ که پاشتر بەجەنگی شەش رۆژە ناسرا. رۆمانەکانی باکتیر بە (وا إسلاما) یشەوێ هەر لەو سەرۆبەندەدا نووسراون. تاکو نەوێکان پەندی لێ وەرگیرن و دەرسی لێ هەلینجن. پێی پیاوچاکەیل بگرنە بەر. واتە بە پالنه‌ری ئاینی و نەتەوایەتی نووسیویتی.

ئەگەر جوورجی زەیدان لە سەرەتای سەدەى بیستەمدا رۆمانی میژووویی بە مەبەستی پێشکێشکردنی جیهانبینی نوێ نووسیبت، یەک لە باری باکتیر: «لەلای باکتیر و هاوێلەکانی دیدروون و ئامانج دیاریکراو بوو، ئێویش بە ئاراستەى فیکری عەرەبى و ئیسلامى بوو لە رێی لاکردنەوێ بەلای میژوووی ئیسلام، یان میژوووی ئێوانی تر... برۆانە: د. محمد أبوبکر حمید، هل إنتهت مرحلة الرواية التاريخية؟» جێی باسە ئێم توێژەرە (د. محمد أبوبکر)، نزیکەى چارەکە سەدەى کە لە تەمەنى خوێ بۆ لیکۆلینەوێ و ساغکردنەوێ ئەدەبى باکتیر، لە شیعەر و شانۆ و رۆمان تەرخان کرد.

دەتوانم جەختی لەسەر بکەم، که باکتیر گەرەکی بووێ هەرچی فەزلی میللەتانی تریش هەبووێ لەسەر ئیسلام، یان هەرچی رەنجیک، که ئێوان داویانە بەکردە و کووشش، یان بە فەزلی نەتەوێ عەرەب لە قەلەمی بدات. دەنا بەهۆی چەند کوردیکی راورووتکەرەوێ، رەنجی سەلاحەدینی ئەیوبی و گەلی کوردی لەم بەستینەدا فرامۆش نەدەکرد.

سه‌بارهت به باکثیر، (د. محمد أبوبکر حمید) ده‌لایت: "باکثیر دیدی ئیسلامیی بۆ نه‌ته‌وه و شارستانه‌ته کۆنه‌کان له‌لا شکلگیر بووبوو، کاتیک ئه‌و له کتیبی (هونه‌ری شانۆ له‌رێنی ئه‌زمونه تاییه‌تییه‌کانی خۆمه‌وه) وه‌های دانا‌بوو، که جیا‌وازی له‌ نیوان شارستانه‌تی فیره‌ونی و بابلی و فینقیدا نییه. گه‌ره‌که هه‌موو ئه‌مانه بدرینه پال ده‌ستمایه‌ی شارستانه‌تی عه‌ره‌بی، که میراتگری هه‌موو ئه‌م شارستانه‌تانه‌یه و میراتگری ئه‌و خاکه‌یشه، که هه‌موو ئه‌م شارستانه‌تانه‌ی له‌سه‌ر په‌یدا بووه... بڕوانه وتاری: هل إنتهت مرحلة الرواية التاریخية العربیة؟"

له‌و پێشه‌کییه کورته‌دا که نووسه‌ر بۆ رۆمانه‌که‌ی خۆی نووسیوه هاتووه: (میسر ئالای ئه‌م جیهاده هه‌لده‌گریت) له‌ کاتیکدا سه‌رکرده‌ی ئه‌م جیهاده له‌ هه‌ردوو که‌ره‌تا خواره‌زمییه. یه‌که‌م جار جه‌لاله‌دین و دووهم جار (الملك المظفر) ه، که ده‌کاته قطن، یان مه‌حموود. ئه‌ویش خوشکه‌زای جه‌لاله‌دینه و خواره‌زمییه. جیی وتنه کاتیک ئه‌م دووانه به‌مندالی به‌کۆیله ده‌کرین، زمانی عه‌ره‌بی نازانن و به‌فارسی قسان ده‌که‌ن. رۆمانه‌که خۆشی ئاوا سو‌لتان ده‌ناسینی: جه‌لاله‌دینی کوری خواره‌زم شا، پادشای هیند و ئیران و خۆراسان و پشتی رووبار.

وه‌ک ده‌بینیت نووسه‌ری گۆرین می‌ژووی ته‌تار و خواره‌زمییه‌کان به‌ کورد و بلوچ و فارس و ئازهر و عه‌رب و نه‌ته‌وه‌ی تریشه‌وه به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه. غه‌زنه به‌ قاهیره‌وه ده‌به‌ستینه‌وه و رۆمانیکی عه‌ره‌بی له‌م می‌ژوو به‌یه‌کداچوووه چی ده‌کات. یان ده‌کریت بلیدین له‌سه‌ر دوو هی‌لی هاوشان ده‌روات، پاشان می‌ژووی عه‌رب و ئیسلام پیکه‌وه گری ده‌دات. ئه‌مه‌یش بێگومان به‌چاکه‌ی نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب ده‌شکیتنه‌وه.

نووسه‌ر، وتاری می‌ژوویی پێملی وتاری ئه‌ده‌بیی ئیستاتیکی کردووه. به‌و واتایه‌ی کاتیک تۆی خۆینه‌ر کتیبی می‌ژوو ده‌خوینیته‌وه، له‌وه‌مه‌دا واقعیی

رابدوو دھۆینیتەوہ. بەلام کاتیک تۆ رۆمانی میژووپی دھۆینیتەوہ، مامەلە
لە تەک خەیاڵدا دھکەیت.

پیم وایە باکتیر بە ئەمانەتەوہ باسی رۆلی کوردانی نەکردووە. ئەو ھاتووہ
بەشیک لە شکستی سەرانی ئەو سەردەمەى عەرەب و موسلمانى داوھتە پال
کوردان، لە کاتیکدا ھۆکاری تر خودی و بابەتى ھەبوون شکستیان
خولقاندووہ، کە لە سەر و توانای سنووردار و کزەى کوردانەوہ بووہ.
خوینەر بۆى ھەیە بېرسیت: کوردان ئەگەر ئەوئەندە کرد بوون، بۆچی خەمی
خۆیانیان نەخواردووہ؟ پادشایەکیش بە سى چوار رېگر و قاچاچى کۆیلە
ناخىجى. ليرەوہ دەشى بلّين، بۆى ھەيە رۆمانى میژووپی بکەوئیتە بەر
مگیزی کەسەکیى رۆمانووس.. پاشا و سەرکردەکان خاوەنى ئاکار و
کەسپەتیی تايبەت بە خۆیان بوون، وەلى مگیزی نووسەر کەسپەتیی تری
بەبالا بریون، ئا ئەمەيە ئیشکالییەتى رۆمانى میژووپی. نووسەر بەو
شیوہیى خۆى دەيەوئیت کەسپەتیی پادشاکان دادەرپۆزیتەوہ، نەک بەو
جۆرەى ئەوان، لە واقیعی سەردەمی خۆیاندا ھەبوون و ژباون.

سەرچاوە:

(١) الرواية التاريخية، جورج لوكاش، ترجمة: د. صالح جواد الكاظم، بغداد، وزارة
الثقافة والإعلام، الطبعة الثانية، ١٩٨٦.

(٢) من الرواية التاريخية الى التخيل التاريخي. د. عبدالله إبراهيم، صحيفة العرب
القطرية، ٢٨ نيسان ٢٠١٠.

(٣) وا إسلاماة، علي أحمد باكثير، دار مصر للطباعة، القاهرة، سنة (؟).

(٤) هل إنتهت مرحلة الرواية التاريخية العربية؟. د. محمد أبوبكر حميد، بروانە

ماڵپەرى Lahaonline.com

سەرئنج: لە ژمارە (٤٧)ى (فەرھەنگ)، ھەفتەى (٣٦)، میژووپی ٢٠١٠/٩/٨، بلاو
بووئەتەوہ.

دوو سەرکردهی کورد دهبنه قارهمانی رۆمانیکی روسی

له سهرچاوهکانی دیجلهوه (عند منابع دجلة)، ناویشانی رۆمانیکی روسییه له لایهن (ئیس. فی. فیگین) هوه نووسراوه. سالی ۱۹۲۷ له یهکهتیی سوڤیهتی جاران چاپ کراوه و سالی ۲۰۰۳. له لایهن (د. محمد البندر) هوه به عهرهبی کراوه. (خانهای وهشانی سهرگۆن) له ولاتی سوید، ئهرکی چاپ و بلاوکردنهوهی گرتووته ئهستۆ.

کات: سهروبهندی جهنگی جیهانی یهکهمه و شوین: کوردستانه. ههرسی تهوهی کورد، ئاشووری و ئهرمه، که هاومالان و سنوورهکانیان بهشیویهک بهنیو بهیهکتردا چوون، ههروا به ئاسانی لیک جودا ناکرینهوه. ههرسی لایان چاویان برپوهته ئه و پۆژهی عوسمانلی له جهنگهوه بگلیت و ئهمانیش دهرفتهی پرزگارییان بۆ بخولقی. ههرگه له تایبهتمهندی خوی ههیه و له م رۆمانه دا هاوبهندییهکیان له نێواندا نییه. بگره ههندیک جاران کنه له پرسى یهکتردا دهکن.

قهردهشت، گوندیکی ئهرمه نیشینی نزیک شاری (وان)ه و بنه ماله ی (فرامیان) له بابله باهوه لهوئ نیشتهجین. ئیواره وهختهیهک، له ودهمه دا ران دهگه رپتهوه ناو دئ، قهردهشت دهکهوئته بهر هیرشی له ناکاوی سواره ی چهکداری کورد. باب و دایکی فرامیانی دوازه ساله دهکوژرین و (ئهسخن)ی خوشکی، که ته مهنی ههشت سالانه، له گه ل میگه لی گوندا به تالان دهچئ. چونکه ئهرمه ن غهیره دین، پاشای وان به دهنگیانه وه ناچئ. ئهمهریکایییهکان، که له شاری وان دهژین به هانای گوندی کاره ساتباره وه دهجن. کوژراوهکان دهنیژن و بریندارهکان بۆ تیمارخانه که ی خویان

دهگوپزنه وه. دواتر فراميان دهگوپزنه وه هه تيوخانه ي ميشنه ري (التبشيريه)، كه له پال بانگه شه ي ناينيدا مندا لاني بي سه ره رشتيش به خيو دهكات. فراميان له پال خو پندني ئينجيدا فيري زماني ئينگليزي ده بي. چونكه له هه موويان ورياتره، هه مان (الارسالية التبشيريه) بو خو پندني زانكو و له سه ر ئه ركي خو ي، ده نيتره ته ئه مه ريكا. فراميان خو پندن ته واو دهكات و دواي دوو سالان نوژداري، له نيساني 1914 ده گه رپته وه وان و له گه ل هه مان ميشه نزيدا كار دهكات. ئه م كه سيكي ئايني نيه و دوو ئامانجي هه ن: سو راخى ئه شخنى خوشكى و چاره سه ري نه خو ش، بي گو يدانه ئو ل و نه ته وه يان. ئيدي له گه ل (كيت) دا، كه ده كاته (خاتو براون) ي ئه ندا مي ميشه نري و چه ند يا وه ريكدا به ره و ناوچه كو ردن نشينه كان به ري ده كه ون. سه فه ريش بو زيدي كو ردان و له و روژگار هدا، جو ريكه له سه ره پويي.

ئهو ي راستي بي من هيشتا رو مانم نه خو پندو وه ته وه ئه مه نده ي ئه مه ي فيگين زانباريي له خويدا هه لگرتي ت. ده وله مه نده به ميژوو، كولتووري كو رد و ئه رمه ن و ئاشووري. پشت ئه ستووره به وي نه ي فو تو گرافي ي سه رخي ل و زومي كو ردان؛ به گوند و رووبار و وي نه ي مار شه معون و سو رمه خاني خوشكي؛ به وي نه ي سه رخي ل و چه كداري ئيزيديان. قسه ي خو شمان بي به و هدا نو سه ره كه ي ته واو ئا گه داري ره وشي سياسي و كو مه لايه تي و فه ره نكي ئه م نه ته وان هيه و ته واو شار هزاي جو گرافيا و ميژوويانه، پي ده چي هه وا لچني رووسي اي تزار بو وي. هه ر چو نيك بيت، رو مانه كه ده هي ني له سه ر بنو سري و له چه ند لايه كه وه رو شنايي بخري ته سه ر. وه لي له م ده رفه ته دا رو شنايي ده خه مه سه ر ته نيا دوو سه ركرد ي ناسراو، كه بوون به قاره ماني ئه م رو مانه. لي ره دا ره وايه گله ييه كيش له هه موو ئه و ئازيزانه بكه م سالي به و عيام خو پندنيان له يه كه تي سو قيه ت ته واو كرد و ئا گه داري ئه م كار ه و گه لي كاري تريش نه بوون، كه به زماني رو سي له سه ر كو رد نو سراون.

سمکۆی شکاک و عەبدورەزاق بەدرخان

ئەم دوو سەرکرده کوردەيش دوو کارهکتەری گرینگی رۆمانەکن. فرامیان بەربای گوپی کهوتوو، که ئەشخنی خوشکی زیندوو و له کن کوردان دیله. بەرککهوت له ودهمهدا کاروانهکهیان دهگاته زۆمهکانی عومەر بهگی گهوره سەرخیلێ هەکاری، که له دەوروبەری هەکاری هەلی داوه و بەسەر زهماوهندا دهکەون. عومەر بهگ خۆی و ژنهکانیشی به شانازییەوه بهمیوانهکان رادهگهیهنن، که بووکهکهیان کچی سەرخیلێ شکاکه و به ئیسماعیل ئاغازی کوتور ناسراوه. کوتوریش گوندیکه دهکهوێته سەر سنووری نیوان تورکیا و ولاتی فارس.

له لاپه ره 57 هاتوو: ئەم ئیسماعیل ئاغازی و نازناوی سمکۆیه، ناچیتەوه سەر بنه مالهیهکی خانهدان (نبیل) و رهچه له کدار. به لام بهزیرهکی و نازایهتی ناویانگی رۆیشتبوو. له و سۆنگهیهوه، که هەلی دهکوئایه سەر ناوچهکانی دەوروبەر و پێوهندی به رووسهوه ههبوو، هەر ئەوانیش پاره و چهکوچۆلیان دهاده؛ بۆ تورکان بووبوو مایهی دلەراوکی. سمایل ئاغازی سمکۆ به چاویکی کهم دهبروانییه تورکان، چونکه تا ئیستاش عەباسییهکانی بهشیاوتر دهزانی بۆ گرتنه دهستی جلەوی خیلافهت. سمکۆ پێی وابوو، که ئالی عوسمان داگیرکەری خیلافهتن. هیشتا گوێرایه لێی ئەو بۆ وهچهکانی عەباس بوو، که خۆیان له ناوچه سهختهکانی چیاکانی بۆتان قایم کردبوو. عومەر بهگیش خهونی بهو رۆژهوه دهبینی بهباشی خۆی پر چهک بکات، تاکو بتوانی بهرتەکی پاشاکانی تورک بداتهوه. ئەو بۆ خۆی، بۆ خوازیبێنی کچی سمایل ئاغا تهشریفی بردبووه کوتور. داوایشی له ههوادارانێ خۆی کردبوو نهیینی ئەم سەردانه بیاریزن. چونکه دهیزانی جهته راله کهی والیی وان پێی قووت ناچیت، ئەم له کوردانی ولاتی فارس نزیک بێتتهوه. وێرای ئەوهيش عومەر بهگ بهوه تۆمهتبار کرابوو گوايه له گهڵ عەبدورەزاقدا خەریکی

هه‌لبه‌ستنی پردی پێوه‌ندییه، که له ته‌فلیسه‌وه هاتبوو.. ناوبراو کۆری
 یه‌زدانشی‌ری به‌ناوبانگه، که له سه‌روبه‌ندی جه‌نگی (قرم)دا شو‌رشی
 هه‌لگیرساند و ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و ناوچانه‌دا گرت، که که‌وتوو‌نه‌ته
 نیوان وان و به‌غداوه ئه‌وی راستی بۆ عومه‌ر به‌گ عه‌بدوپه‌زاقی له‌ کۆتور
 بینیبوو. پێکه‌وه به‌قورئان سویندیان بۆ یه‌ک خواردبوو دۆستی هه‌تاهه‌تایی
 بن. ئه‌مه‌یش هیوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌عومه‌ر به‌گ به‌خشی، کوردان به‌خپراییی له
 کوردستاندا یه‌ک ده‌گرن و تورکانی لی وه‌ده‌ر ده‌نێن.

هه‌ر له‌وه‌ده‌مه‌دا نامه‌یه‌کی له‌ پاشای وان‌وه‌ پێ ده‌گات، که ئه‌مه
 ده‌فه‌که‌یه‌تی:

"عومه‌ر به‌گی ئازیز سه‌رۆکی خێلی هه‌کاری له‌ جو‌له‌میرگ، خوا‌ی گه‌وره
 بتانپاریزی، له‌ سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیتکراوه‌وه هه‌ندێ هه‌واڵم به‌رگۆی که‌وتوو،
 گوايه به‌نیازی کچی سمکۆی کۆتوری به‌کرێگی‌راوی کافران بۆ ئیبراهیمی
 کۆرت بخوا‌ی. هه‌روه‌ها پێوه‌ندیی دۆستانه‌ت له‌گه‌ڵ عه‌بدوپه‌زاقی ناپاکدا
 هه‌یه. چلۆن د‌لت هینای خزمایه‌تی کوردی‌کی کۆتوری ره‌چه‌له‌ک نزم
 بکه‌یت، که ناگاته ئاستی گه‌وره‌یی و به‌خشنده‌یی تۆ؟ ئه‌ویک، که فارسه‌کان
 براکه‌یان له‌ ته‌وریتز به‌داردا کرد. ئاخۆ ئه‌م که‌سه شایانی پله و مه‌قامی
 به‌رزی تۆیه؟ ئاخۆ ئه‌و شیوا‌ی ئه‌و شه‌ره‌فه‌یه، که تۆ پێی ده‌به‌خشی؟ داخۆ
 بیرت له‌وه کردوو‌ه‌ته‌وه، له‌ بابی‌عالی، له‌ ئه‌ستانه چیت پێ ده‌لێن؟ بزانه منت
 دووچاری چ له‌ روودا دامانیک کردوو‌ه؟ منی هاو‌ریت. که هه‌موو هه‌ولتیکی
 خۆی خسته کار تا‌کو نازناوی به‌ررت پێ ببه‌خشن؟ تکات لی ده‌که‌م رای
 خۆت بگۆره و بۆ دانوس‌تان‌دن وه‌ره بۆ لامان. ئاگه‌دارم (سو‌لتان به‌گ)ی
 ناسراو، به‌راستی ده‌خوا‌زێ خزمایه‌تیت له‌گه‌ڵدا بکات و خوا‌زیاره کچه‌که‌ی
 له‌ کوره‌که‌ت ماره بکا.. ئه‌گه‌ر ئه‌ریت دا، ئه‌وا من دیاریی به‌نرخ بۆ زاوا و
 بووکی ده‌نێرم.."

عومه ربه گی سه رخیلی هه کاربیش، ئاوا وه لآمی والیی وان دهداته وه:

"بۆ والیی وان به کر سامی به گی شه رکه سی به ره چه له ک قه وقازی.. خوا کوردستان پایه دار کات. ئیبراهیم به گی کورم کچی سه رخیلی شکاکی ناسراو و بلنډپایه و ئەسلزاده ئیسماعیل ئاغای کوتوری، ئازاترینی ئازاکان ده خوازی. برای (جه عفر). ئەو پیاوهی به چاونه ترسی ناسراوه، که له لایهن حاکمی ته ورپزه وه. نه فره تی په زدان له ناوی بیت، خیانه تی لی کرا. دهیشزانم، که ئیسماعیل به گ، ئەوه ندهی سوارچاکی زه برده ست هه ن، ژماره یان له وه په زانه زۆرتره، که باوکت له سیواس به به رتیل و دیاری کۆی کردنه وه. بابت له کن کافران جه نه رال بوو. له سه ر دۆستایه تیی ئەوان ده ژیا. وه ک هه موو ناپاکیک له قه وقاس هه لات. ئەگه ر راستگۆ نیم، فه رموو ئەمه عه رد و ئەمه گه ز. هه ولّ بده به درۆم بجه یته وه! ریککه وتیکی باش بوو جه ناب ئیداره ی کوردستان گرت هه دست، که یه ک له باری ئیمه خاکیکی پیرۆزه. به وه ده ستانه ی بۆنی لیره ی زیریان لی دی کاروباره کانی به رپوه مه به .. نامه که تم خوینده وه، به لآم به ته واوی نا. چونکه من ئاماده ی زهماوهندی کوره که ت نابم، هه روه ک بۆ زهماوهندی کوره که یشم بانگه یشتنت ناکه م. ئیمه گوپرایه لیلی خۆمان بۆ سولتان، خه لیفه ی موسلمانان، راده گه یه نین. پارێزگاری سنووری سولتان ده که یین و ئامۆزگاری و وشه ی حاکمه کانی به رز راده گرین. به لآم سه باره ت به کرده وه و بی ئاوه زی هه ندیک، که وادیاره نیازیان خراپه، ئەوا ره شه بای چیاکانمان ده سه ته به ری ئەوه یه نه هیلی هه ر گویشمان لییان بیت! شکۆمه ندی بۆ خوا و پیغه مبه رکه ی. ئەگه ر ئاره زووت لییه، بابیعالی له ئەستانه، له ناوه رۆکی ئەم نامه یه ئاگه دار بکه و له ویوه چاوه روانی ده ست له کارکیشانه وه ت به .."

سه باره ت به سمکۆ ده لی: کاتیک هیزه کانی رووس رژانه ولاتی فارسه وه سمکۆی دووربین له وه تی گه یشت، که خۆشی بیت و ترشی بیت، هه ر ده بی ئاشنایه تییان بکات. له به رامبه ر ئەو ترش و تالانییه ی له ولاتی فارس

دەستی دابووێ، دەکرێ بە تالانی ناوچەکانی بن دەستەلاتی تورک قەرەبووی بکاتەو. ئەم ئاكارەش وەهای لێ کرد لە دیدی کوردەیلەو وەك پالەوانیکی نەتەوێی ناو دەربكات كاتیک راپەڕینی دژ بەتورکەیلی بەرپا کرد، یەك لەباری رووس، ئەمە وەهای کرد؛ هەر کاتیک جەنگ لەگەڵ تورکدا هەلگیرسان ئەوان پشتی پێ ببەستن. وەك سەرەتایەك بۆ دۆستایەتیان، رووسەکان چەك و تەقەمەنیان پێدا. ژمارەیهکی زۆری کوردانیش، کە لە چوار قورنەیی دنیاو بەو هیوایە هاتبوون لە تالان و برۆ و پەلامارەکاندا دەستکەوتیان هەبێ، بۆیە دایانە پال هیزی سوارەیی سمکۆ. سمکۆیش لە خۆشگوزەرانییدا دەژیا و کەسیکی دارا بوو. بەلام ئەو لە دەولەمەندییدا نەدەگەیشتە عومەر بەگ. سمکۆ میسری گۆشتیکی دەستەبالا بوو (متوسط القامة). جووتیک چاوی سەوزی پێو بوو، کە دلرەقی و برۆبەخۆبوونیکی توندوتیژیان تێدا دەدرەوشانەو. ئەو کەمدوو بوو. هەولێ دەدا ئەوپەری شکۆ و گرینگی، بەتایبەت لەگەڵ کوردەکاندا پیشان بێ. سمکۆ خێوئەتگی لەبان گریکی بەرز و لە شوێنیکی چۆلەوانیدا هەلدابوو، کە زیاتر لە سەربازگەیهکی جەنگی دەچوو تاكو زۆمی رەوهندان. مۆسیک و سەمای کوردان لەوێندەری رەمبەیی دەهات و دەنگی دەدایەو.

لە باسی عەبدوڕەزاق بەدرخاندا دەلێ: بۆ رۆژی دواتر کاتیک فرامیان و کیت گەیشتنە کوتور، لە تەقلیسەو عەبدوڕەزاقی یاوهریش گەیشت. ئەو یاوهر و نازیپدراوی سولتان عەبدولحەمید بوو. نەوێ بەدرخانی بەناویانگ. برزای ئەو یەزداننشیڕەیی، کە لە جەنگی قەردا، توانی کوردان دژ بە سولتانێ عوسمانلی یەك بخت. بەهۆی ئەوێ گومانیان لێ پەیدا کرد، گواپە ئەو کار بۆ جیابوونەوێ کوردستان بکات، بەرەو ئەفریقا نەفیان کرد. بەلام دواي چەرمەسەرییهکی زۆر، توانی هەلبێت. پاش راکەیانندی جەنگ لە نیوان رووسیا و ئەلمانیا، دووبارە لە تەقلیس سەری هەلداپەو. لە هزری عەبدوڕەزاقدا، بیریکی وەدەرناوی تورک لە خاکی کوردستان، بەهاوکاری

رووس و بالآدهستی به سەر کورداندا بناغەى دا کوتابوو. ئەو خۆى وهک چىنشىنى تەختى کوردان چار دابوو. بە کردەو هيش دەسه لاتیکی زۆرى له کوردستاندا هەبوو. عەبدوپرهزاق له ناخه وه پکی له ئینگلیز دەبووه وه. ئەم رقهيش لهو سۆنگهيه وه سەرچاوهى گرتبوو، که ئەوان له راپه رینی پيشوودا پشتیان کردبووه گەلى کورد. له کاتیکدا هەر خۆشيان بوون بۆ هەلايساندى سەر هەلدان و راپه رین کوردهيليان هاندهدا. عەبدوپرهزاق که سیکى بالابه رزی جهسته پتهوى هەنيه به رز بوو. جووتی چاوی درنده ناسای هەبوو. خاوهنى زه رده خه نه يه کى تير بوو، ته مه نى له په نجا لايدا بوو. سه رى به شيويه کى زيوى سپى بوو بوو. ئەو به فرهنسييه کى ره وان ده دوا. زۆر شاره زای کولتوورى ئەوروپاييه کان بوو. سمکۆ به شيويه کى تايهت پيشوازی له عەبدوپرهزاق کرد. کوردان بۆ پيشاندى مه زنى ئەو، ده ستیان ماچ ده کرد و بۆى ده چه مانه وه. ئەو هيش ته واو ناساي هەلسوکه وتى ده کرد. سه ره لئواره، عەبدوپرهزاق فراميان و کيتى بۆ ره شماله که ی خۆى بانگه يشتن کرد. ميوه جات و براندى پيشکيش کردن...

رۆمانه که دريژه و ناكرى زۆرتري له سه ر برۆم. ليره به دواوه عەبدوپرهزاق سياسه تى خۆى و هه تميه تى به رپابوونى جهنگى نيوان رووسياى تزار و ده ولته تى عوسمانيان بۆ باس ده كات. رۆلى كورد له م هه لومه رجه دا و چۆنيتى سوودبينى كورد له م دۆخه نوپيه بۆ ميوانه كان روون ده كاته وه. به دم شيكرده وهى بارودۆخه كه وه مه ی ده خواته وه..

رۆمانى ميژوويى په لكيشى ميژووه بۆ ئىستا، به نيازى تيگه يشتنى قوولتر له حالى حازر. ههروه ها به نيازى له قاودان و په رده لادان له سه ر ئەو ناره واييه نه ی، که له كۆندا روويان داوه.

رۆمانى ميژوويى زه وينه يه کى ميژوويى هه يه، واته نووسه ر قاره مان له خه يالدى خۆيه وه ناهيتت، بگره ئەو له هه ولدايه، وهک رۆمانه يلى تر ئەو خاله گرینگانه ی مروّف به ميژووه گرى ده دن، رۆشنايي پتريان

بهاوڙيٽه سهر، ٺهويش له سنووري ٺهدب و هونه ردا. واته ميٽروويه کي خه يالي تيڪه ل به ميٽروويه کي واقيعي دهکات. خه لکي کاتي ٺه م جوړه رومانانه دهخويننه وه، به عه زه تي ٺه وه وهن، وپراي ٺه و ميٽرووه خاليسه ي، که به ندرکراوي لاپه ره کاني کتيبي ميٽرووه، ٺه ده بيش بخوينيٽه وه. ورده کاريبه کاني ٺه و ميٽرووه بيش بخوينيٽه وه، که ميٽروونوس هر به لايشياندا نه چوه، يان به لايه وه گرینگ نه بوون..

هر کاتيک باسي ميٽروو ڊيٽه پيش، ٺيمه جهنگ و کوشتارمان وهبير ڊيٽه وه. وه لي له دهقي روماندا، ٺيمه ي خوينه ره که ره که مانه بزانه ٺه دگار و قه لافه تي مير و فه مانده و سه رکده کان چلون بوونه؟ پيمان خوشه ديوي دهره وه و ديوي ناوه ويان بخويننه وه. مروٺ وابه سته ي ميٽرووه و بو خويشي بوونه وه ريکي ميٽروو کرده. بويه تاک پي خوشه وهک بيره وهري، ته ووي ورده کاريبه کاني ميٽروو به سه رکاته وه. ته نيا ناشنا بوون به سال و مانگ و جهنگ، مروٺ بو خويندنه وه دنه نادات و مگيزي ناجوولينيت. ٺه وه بيش له ولوه بوه ستي، که ميٽرووه کان زور له يه که دهچن. سال و ناوي پايه تهخت و په يمان به ستن و ډوران و بردنه وه.. هويه کاني هره سي هر دهوله تيک بگريت، که به زوري له يه که دهچن، هيچ پادشا و ميريک دهرسيان لي وهرناگريٽ، ٺه گهرچي ماکيا فيلي له به ره مه کانيدا وهک هيلکه ي پاکراو خستوويه تيه به رده ستيان.

پرودا وهيل هه موو کات ٺامادهن و به ليشاو له به رده ستي نووسه ردان. ٺه وهنده هيه رومانووس ڊيٽ به خه يالي ٺه و روران و به ته ووي ورده کاريبه وه ده يانه ونيٽه وه. به خه يال بو ٺه و سه رده مه مان ده باته وه. پوڙشکيان بازرگاني و بازاريان، جهنگ و خوشه ويستي يان ده خاته روو.. ٺه وي نووسه ر، هه لچيني ساختمان ي رومان و به گهرخستني خه يالي داهينه رانه ي له سه ره. به مه رچيک ميٽرووي ٺه وسامان بو وينا بکات. دياره روماني ميٽرووي زور پرس ي وه اي تي دهک وه يٽ، که له ٺيٽتادا دووباره نابنه وه. وهک پاره کانيان که له ٺيٽتادا

شایانی دیرینخانەن و مامەلەیان پێ ناکریت. یان وەک سوارچاکی، کە جارێکی تر باوی نایەتەو. پۆمانی میژوویی زیاتر ئەو شتانە دەگیریتەو، کە میژوونووس گرینگی پێ نەداون.

پووداوی میژوویی، ئەگەر میژوونووس بیگیریتەو، هەردەم لە تافی رابردوودایە، وەلێ کاتیکی چیرۆکنووس یان پۆماننووس مامەلە لە تەک میژوودا دەکات دەشی هەموو تافەکانی تی بکەوێت. قسەیکە هەیه دەلێت: میژوو لە وردەکارییەکاندا. جا ئەو وردەکارییانە لە هەلۆیستی کارەکتەرەیلدا بن، یان لە پووداوەیلدا، کاریکە هەر لە گێرانیوەی پۆمان دەوێتەو.

ئەم نووسەرەیش بەنیاز بوو پۆمانیکی میژوویی بنووسیت. وەک دەبین سەردەمیکی زۆر هەستیاری لە میژوویی ناوچەکە و میژوویی دەوڵەتی زلهیزی عوسمانیدا هەلبژاردوو، کە بۆ میللەتانی ژێردەستی، بە گەلی کوردیشەو چارەنووسساز بوو، کە دەکاتە ئاخۆران و بخۆرانی جەنگی یەکەم.

سەبارەت بە کەرەستەیی خاوەن بۆ نووسینی پۆمانی میژوویی، دەشی بلێم، ئەم نووسەرە شارەزای داوێریت و فەرھەنگ و میژوویی کوردە. هزر و زەوینە و پەگەمای ناوێرانی ئەو سەردەمە دەناسیت. وێرانی شارەزایی لە جوگرافیای هەریمە بەیەکداچووێرانی نێوان کورد و ئاشووری ئەرمەن. بەلام ئەو خاوەنی خەیاڵ و فانتاسیا و هونەری پۆماننووسین نییە. فیکین لە گێرانیوەدا بەلای میژوودا دای شکاندوو هەتا ئەدەب. ژمارەیک بەسەرھاتی لەمەر کوردان گێراوەتەو، وەک پرسنی تۆڵە و تالانی و شالابردنی خێلەکان و مەیلی ئەوان بۆ جەنگ و پشتکردنە کشتوکال و پیشەسازی، کە ئەمانە هەر بەتەنیا خدە و ئاکاری خێلە کورد نەبوونە، بەلکو هەموو خێلەکانی دنیا لە قۆناغیکی میژوویییدا بەم دۆخدا رەت بوونە. نووسەر ژمارەیک وێنەیی فۆتۆگرافی تێھەلکێشی کارەکی کردوو، ئەو

بەم وینانە، کە بۆ ئەو سەردەمه نوێ بوون، ویستووێهتی تیز و گێرانهوهکانی به بهلگه پشتر است بکات. دیاره وینه دیکۆمینته و پيشانی دەدات، کە ئەوی نووسەر بهجیدی خەریکی کارهکهی بووه. بۆ سهلامدانی گێرانهوهکانی بهلگه بهدهستهوهیه. بهلام رۆمان پێویستی به بهلگه و وینهی میژوویی نییه. وینهی قارهمانهیل، یان وینهی زۆمی خێله کورد ئاستی هونهریی کارهکه سهراخه. له زۆر شوێنیشدا، نووسەر، رۆمان و هونهری رۆمانی فهرامۆش کردوه و بایداوهتهوه سهرا گێرانهوهی میژوویی پرووت. هەر چۆنیک بیت ئەم رۆمانه دههینی بکری به کوردی.

سهراچاوه: عند منابع دجلة، تالیف: ئیس. قی. فیگین. ترجمه: د. محمد البندر، دار سرکون للنشر، الطبعة الاولى بالروسية: ۱۹۲۹، الطبعة الاولى بالعربية: ۲۰۰۳، سوید.

دورکردنه و هیه کی خیرای کۆچیرۆکی (لیوی ئاگرین)

ئەمینی میرزا کەریم (۱۹۲۳-۱۹۸۴)، یەکێکە لە رابەرانی شانۆ و کورتە چیرۆک. بەنیازم لەم دەرفەتدا، بە خیرایی گورزه تیشکیک بەاومە سەر کۆچیرۆکی (لیوی ئاگرین)، کە ناوبراو سالی ۱۹۶۷ بۆلای کردووەتەو. وێنە بەرگەکی بەشیو هیه کی هونەریی لەلایەن مامۆستا (ع. ع. شەونم) هوه کیشراوه. هیچ کام لە چیرۆکەکان مێژوویان لەسەر نییه. لەو حەوت چیرۆکە، شەشیان لە سنووری هەزار وشە تێ ناپەرن. بە زمانیکی سادەیی نزیک بە زمانی خەلکی ئاسایی نووسراون. ئەم ئەزمونە پیمان دەلێت، مەرج نییه کورتە چیرۆک بەرستەیی شیعری و چڕ بنووسرێت.

گەرەکە ئەو شەمان لە بەرچاویت، ئیمە لێرەدا وەک زمان و تەکنیک و بابەت، مامەلە لە تەک ئەزمونی چیرۆکی شەستەکانی سەدەیی رابردوودا دەکەین، کە نزیکی نیو سەدە پیش ئیستایە. لێرەدا حیکایەتبیژ هاتوو رووداوی چیرۆکەکانی کۆرنۆلۆجییانە لە دەستپێکەو بۆ کۆتایی گێراوەتەو. ئەو هیش بزانه چیرۆکی هەزار وشەیی یان کەمتر، ئەو هەندە بواری بۆ مانۆر تێدا نییه، تاکو نووسەر ئەو دەستمایە هونەرییهی هەیه تە لەم رووبەرە تەسکەدا بیخاتە کار، بە تاییبەت ئەم کۆچیرۆکە زیاتر گرینگی بە ناوەرۆک و تیمەیی چیرۆکەکان داوه. ئەم دیاردەیه، یەکێک بوو لە نیشانە و تاییبەتییەکانی چیرۆکی شەستەکانی سەدەیی بیستەم.

چیرۆکی (لەش و پارە) ی لێ دەرچیت، ئەوانی تری بە راناوی کەسی یەکەمی تاک سپاردوو، بیانگێریتەو. لێرەدا پیمان دەلێت، لەبەشت هەر ئاوفرەتییکی لەشفرۆشەو چیرۆکیکی دلتەزین هەیه، دلرەقیی کۆمەل و

سەختىي ژيان، ئەم ئافرەتانەى بەو جىيە گەياندوو. ژنە لەشفرۆشەكە بە دەم ھەنسكەو ھەسەردەى خۆى بۆ بارام دەگىرپتەو. ديارە ئەو ھى لە شوپىن سۆزىنى بگەرپت، جوانىي جەستەى ئەوى لا مەبەستە. وەلى بارام دىت گىرگى ئەو ھىيان ھەلدەبىژپت كە پەست دانىشوو. ئەم چىرۆكە ئاوا وىنەى ھۆلى پىشوازىي مالى سۆزىنيەكان دەكشپت:

"لە ھۆلەكەدا ئافرەتان دانىشتون ئارايشت كراون، ھەندىكيان جگە لە ژىركراسىكى تەنك نەبىت ھىچى تريان لەبەرا نەبوو، ئەمىيان لەبەر خۆيەو ھۆزىني ئەوت، ئەو ھىيان پەست دانىشتوو دەستى ناووتە ژىر چەناگەى." ئەم چىرۆكە، بە مشتىك وشەى سادە، وەسفىكى رىالانەى ھۆلى پىشوازىي مالىكى لەو جۆرە دەكات. سەرنج بدە دەقەكە پىمان دەلى (ئارايشت كراون) واتە يەككىك ئارايشتى كر دوون نەك خۆيان. تەنانەت ئارايشتەكەيش دەسەلاتى خۆيان، يان زەوق و سەلىقەى خۆيانى تىدا نيە. پىشتەر ئامازەمان بەجەستەى مپىينە دا. ئەوتە لە چىرۆكى (لئوى ئاگرىن)دا گرىنگىي پى دراو ھە لپردە داخىكى ئىرۆسىي خولقاو. دەتوانم بلپم، لەو سەردەمەدا، دەستبردن بۆ ئىرۆتىكا، جۆرىك بوو لە جورئەت و پركىشى.

"سىنە بەرزە نيانەكەى جووت كرد لەگەل سىنگمدا لەسەر ئاوازى رۆمپا ھەنگاومان فرپ دەدا.. ھەستەم كرد زياتر خۆيم لى نزيك دەخاتەو بەجۆرىك رانى كەوتە بۆشايىي ھەردوو لاقمەو.. كۆلمە خرپنە خوينىنەكانى نووسان بە رومەتمەو. لئوى لەگەل لئوم جووت كرد. ھەناسەى سوار بوو، لەبەر خۆيەو وتى بەراستى لئوى ئاگرىن ئەمەيه!"

دەكرپت بلپن، تارمايىي نووسەر لەپشت گىرانەو ھى حىكايە تىبىژو ھە بەدى دەكرپت. ئەمەيش ھەنەبىت دياردەيەكى نوپ، يان نامۆ بىت. يەك لە بارى رۆماننووس و چىرۆكنووس، بىرەو ھى و گەرانەو بۆ دەورانى مندالى و ھەرزەكارى، رۆلى بەرچاوا لە پىكھاتەى بەرھەمەكانياندا دەبىنپت. گەلپك

جاران نووسەر قارهمانهکانی له واقعی کۆمهالی خوڤیهوه دینت و خهیاالی خوئی له دهوریان دهئالینت و بهچیرۆکیان دهکات. ریک دهکهویت لهنیوئه قارهمانانهدا ههبن له رووی خولیا و ئاکار و مگیزهوه له نووسەر خوئی بچن. وهلی ئیمه ناتوانین بهم جوژه چیرۆکانه بیژین بایوگرافی، ههتا نووسەر به راشکاوئی ناوی خوئی نههینت و ددانی پیدا نهیت، یان ناوی چیرۆکی خود بایوگرافی لی نهیت. لهوانهیشه نووسەر بهشیک له بهسهرهاتی خوئی تیکهله به رووداوایی ئهم چیرۆکانه کردبی. بههرحال، گرینگه نووسەر، له پتی حیکایهتبیژهوه، بهسهر رووداووه چاودیریکی بیلایهن بیت. دست وهرنهاته کاروبار، یان گفتوگۆی نیوان قارهمانهیل نهکهویته نیوانیهوه.

ئهوه مهله ئیروسییهی له جهستهی مبینهدا چیرۆکی لی دهبینریت و پیشتر ئامازهم پی دا، له چیرۆکی رهشبهلهکیشدا پاته بووتهوه، "بی سلهمینهوه چومه دهستییهوه.. پهجه نهرمولهکانی ئالان له پهجهکانمهوه.. شانم له شانی چهسپان.. لارانی نهرمی ئهخزا له لارنم.. کهوتینه دست گوشین..". لێهدا تیمه چیرۆکهکه باس له دیاردهی ژنکوژی له لایهن نیرینهی کوردهوه دهکات. هوی کوشتنهکیش ئهوهیه، کوریک دپته داخواری و ئهم ئاماده نییه شووی پی بکات. دواچار له گهری شاییدا دهیکوژیت و شایی بهشین دهگۆریت.

چیرۆکی (بهفر و ئاگر)، باس له کۆمهله زیندانییهک دهکات و ئامازه به راپهڕینهکهی تهرینی یهکهمی سالی ۱۹۵۲ دهات، وهک ئهوهی نووسەر خوئی یهکتک بوویت لهو زیندانییهوه. وهک پیشتر ئامازهم پی دا، نووسەر بوئی هیه بهسهرهاتی خوئی به چیرۆک و رۆمان بکات. رهنگه کاری وهها راستگۆیی پتریشی تیدا بیت. وپرای ئهوهی ئهگهر نووسەر باسی ژیانی خوئی بکات، ئهوا له ههموکهس جوانتر و بهپیزتریش دهیهوئیتهوه. بهسهر کارهکهشیدا زال دهبت. بهسهریکی تر ئهگهر نووسەر خوئی قارهمانی چیرۆک بیت، ئهوا قورس لهسهری دهکهویت، ئهگهر بیتو باسی زیرهکی و

شۆخوشه‌نگی و ئازایه‌تی خۆی بکات. له دۆخی وه‌هادا پێی تی ده‌چیت
خوینەر به‌جۆره‌ خۆه‌لنان و زیده‌پۆیییه‌ک له‌سه‌ری بکه‌ن به‌مال.

ئه‌مینی میرزا که‌ریم له‌و نووسه‌رانه‌یه‌، که‌ زوو ده‌ستی بۆ وروژاندنی
پرسی ئیروسی و ئیروتیکیا بردوه‌. وه‌لی ئه‌و هاتوه‌و له‌م ده‌روازه‌یه‌وه‌، باس
له‌ پرسیکی تر ده‌کات. واته‌ ئه‌و ئیروتیکیا کردوه‌و به‌پرد بۆ په‌رینه‌وه‌ی
پرسی دیکه‌. قاره‌مانی چیرۆکی (لێوی ئاگرین) ه‌ له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌، که‌ کورده‌،
ئافه‌رته‌ تورکه‌که‌ ئاماده‌ نییه‌ مه‌یلی بداتی. واته‌ ئه‌م لاوه‌ کورده‌ به‌ دوژمن
حیساب ده‌کات. ئه‌م چیرۆکه‌ باسی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌کات، که‌ به‌کوردی
په‌یفین له‌ تورکیادا قه‌ده‌غه‌ بووه‌.

رهنگ، به‌ره‌نجامی هه‌ستکردنی چاوه‌ به‌شه‌پۆله‌ جیاوازه‌کان، کاتیک
رۆشنایی له‌سه‌ر ته‌نیک په‌رچ ده‌بیت، ئه‌و ته‌نه‌ هه‌ندیک شه‌پۆلی ئه‌و
رۆشنایییه‌ ده‌مژیت، هه‌ندیکیشی ده‌داته‌وه‌. ئه‌وه‌ی ده‌داته‌وه‌، کار له
خانه‌کانی چاو ده‌کات و هه‌ست به‌ بوونی رهنگ ده‌کات... ئه‌گه‌ر گورزه‌یه‌ک
رۆشنایی به‌نیو ئاوێزه‌یه‌کدا بچیته‌ سه‌ر پووبه‌ریکی سپی، ئه‌وا به‌ رین، ئه‌م
حه‌وت رهنگه‌مان ده‌دات: (بنه‌وشه‌یی، نیلی، شین، سه‌وز، زه‌رد، پرته‌قالی و
سوور). سی رهنگی سوور و پرته‌قالی و زه‌رد، به‌رهنگی گه‌رم حیسابن؛
چونکه‌ خۆر و ئاگر و خوین، سه‌رچاوه‌ی گه‌رمین. شین و سه‌وز و تۆنه
نزیکه‌کانیان به‌رهنگی سارد حیسابن؛ چونکه‌ ئاسمان و ئاو سه‌رچاوه‌ی
ساردین.

ئه‌م نه‌ختا له‌ زانیارییه‌م له‌سه‌ر رهنگ به‌و نیازه‌ وروژاند تاکو شتیکی
له‌سه‌ر کاریگه‌ریی رهنگ له‌م چیرۆکه‌کاندا بدویم. له‌ ناوی هه‌ندیک له
چیرۆکه‌کاندا ده‌لاله‌تی رهنگ هه‌یه‌. رهنگی لێو سووره‌، نووسه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی
گه‌رمتری بکات، رهنگی (ئاگرین) داوه‌تی. وێرای بوونی هێمای ئیروسی.
لێوه‌که‌یش هی نێرینه‌یه‌کی کورده‌، نه‌ک مێینه‌.

كورد له و گه لانه يه، شهيداي رهنگه. زۆر ناويشى له رهنگ ناوه. دهكرت بلييم كورد له بواري رهنگدا قاموسىكى دهوله مهندى ههيه. ئهميش له رپى پهنه و ئيديؤمه كانه وه بهديار دهكه وپت. وپراي گيانداره كان، به تاييه تي ئهسپ، كه ئه وهنده ي ههستم پى كردبىت نووسه رانيش بهم رهنگانه نامۆن. سه رنج بده، ناوى تاكه كانيش رهنغيان تى دهكه وپت، وهك: خوله سوور، ئهحه رهش و حه مه شين... كورد له پۆشاكيشدا زۆر رهنگ بهكار دىنيت. دهشى ئه م خده گرته به رهنگه وه، بۆ ژينگه كه ي بگه رپته وه، كه تزييه له رهنگ. ته نانه ت له هه نديك كالادا، كه رهنگ به و راده يه پيويست نييه، كه چى كورد زياده روييشى تيدا دهكات. وهك: كاله ي شه مامه بهند و پانيبه رز و دووخين و زۆرى تريش.

ليردها جپى ئامازه پيدانه، خپلى (دانى)، كه له ولا تى غينيا دا ده ژين. له به رانه ر ته و اوى رهنگه كاندا، ته نيا دوو ناو، يان ئاوه ئناويان هه يه. ئه وانيش به رانه ر توخ و كال، يان رهش و سپى دىن. وه لى له لاي خو مان ناو به رانه ر به تۆنه كانى رهنگيش هه يه، وهك: شه رابى، جه رگى، ئال، كه ده چنه وه سه ر رهنگى سوور.

(ره شبه لهك) ناوى يه كيك له چيروكه كانى ئه م كوچيروكه يه و وشه يه كى ليكدراره. له دوو رهنگى رهش و به لهك پي كه اتوه. ئه گه رچى له به ستيني هونه رى شپوه كاريدا رهش و سپى به رهنگ حيساب ناكرين؛ چونكه تو هه ر رهنگيك بگريت، ئه گه ر توخت كرد، ئه وا له دوا قوناغدا ده بىت به رهش. به پيچه وانه يشه وه، هه ر رهنگيكت كالتر كرده وه، ئه وا له دوا جاردا ده بىت به سپى. له چيروكه كه دا رهش هيمايه بۆ نير. به له كيش هيمايه بۆ مى. رهش زبر و تووره و تاريكه. هه رچى به له كه، نه رمونيان و سپيواشه. وهكى تر، جو ره هه لپه رينيكه نير و مى پي كه وه تيدا به شدارن.

(گولى سپى) ناوى چيروكيكى تريانه. ديتن و بونكردى گول دل دهكات وه.

رهنگی سپی هیماى ناشتی و پاکیتییه. پۆشاکى پیاوه ئاینیهکان به زۆرى سپین. سپى له کن خۆمان پاکیتی دهگهینیت. له چیرۆکهکەیشدا هەر به و اتایه بهکار هاتوو. بێگهردى و رهوانى و بېگریتی گول دهگهینیت. نهگهرچى لای میلیهتانى هیند و چین، سپى رهنگی پرسهیه.

(بهفر و ئاگر)یش چیرۆکی تری ئەم کتیبهیه. ئەگەر سپى، هیماى بێگهردى و خاوینى و بهرائهت بوویت. ئەوا ئاگر، که تیکه لهیه که له رهنگهکانى زهرد و پرتهقالی و سوور، گهرمه و پرشنگ دههاویت. له دوورهوه سهرنجى بینەر رادهکیشیت. وپرای ئەوهى (ئاگرى) له خۆیدا رهنگه، یان تۆنه رهنگیكى سووره. ههنديک جار ان چه مکی ئاگر بۆ دلرهقى و جهنگ و مهترسى بهکار دیت. ئیدیۆمه کوردیهه کهش دهلیت: "ئاگره سووره له خۆم دووره". دهکرى بلاین، رهنگی ئاگر پێچهوانهى سپیه، که رهنگی بهفره. هیمن و کپ و ساردیشه.

دیاردیهکی تری کۆچیرۆکی (لیوى ئاگرین)، پرسى به مراد نهگهیشتنه. مروفهکان بهیهک ناگهن له یهکودوو تى ناگهن. زمانى هاوبهشیان له نیواندا نییه، یان ئەو زمانه هاوبهشه پى نازانن و بۆیان نادۆزیتهوه. هۆکاری سهرهکیى ئەم دیاردیهیىش جیاوازیی زمان و نهتهوه و بهکهم سهیرکردنى تاکی کورده. ریبوارى نیو کهشتیهه که، ناتوانیت بگاته ئەو کیژهی له ستافى کهشتیوانیدایه. شانازی به نهتهوهوه، وههائى لى دهکات بسله میتهوه و له قسهکانى کچهکه راستیت.

له چیرۆکی (ئەو کچه جوانه)دا، دوو ههرزهکار وینهى ههمان شوخه کچیان له باخه لدايه. ئەمهیش ئەو پهنده کوردیهه مان بیر دهینیتهوه، که دهلیت: "به قوربانى کوردهى سپو له باخه ل بم" کاتیک لهیهک ئاشکرا دهبن، دهستیان له بنى ههمبانه کهوه دردهچیت. کچهکه به گولە ژاله دهچوین. ژاله پيش نهگهرچى بهرهنگ گهش و جوانه، به لام تامى تاله. خویشیهکان

که مخایه‌ن و دیارده‌کان چاوخه‌له‌تین. رووداوه‌کان ناخوشییان له ته‌ک
خۆیاندا هیناوه.

له (ره‌شبه‌له‌ک) دا، شیتۆکه‌یه‌کی که‌مئه‌ندام، له گه‌ری شاییدا کچۆله‌یه‌ک
ده‌کوژیت، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئاماده‌ نه‌بووه شووی پێ بکات. به‌م ره‌نگه
شایه‌ ده‌بیت به‌شین.

له چیرۆکی (به‌فر و ئاگر)یشدا، قاره‌مانی چیرۆک و چه‌ند لاویک، له
هه‌لومه‌رجیکی دژواردا، زیندانی سیاسین. ده‌ستگیرانه‌که‌ی به‌ نامه‌ داوای
جیابوونه‌وه‌ی لێ ده‌کات. بۆ سبه‌ی له‌و به‌ندیخانه‌یه‌وه‌ ده‌یگوێژنه‌وه‌، بۆ
زیندانی پایه‌ته‌خت. هه‌م له‌ ده‌ستگیران و هه‌میش له‌ شاره‌که‌ی بێبه‌ش
ده‌بیت.

له چیرۆکی (له‌ش و پاره)یشدا، کچۆله‌یه‌کی دلشکاو و بێ دالده‌ به‌هه‌زار
خۆزگه‌ و ئاواته‌وه‌، ناچار به‌ له‌شفرۆشی ده‌بیت. نووسه‌ر پووبه‌ریکی زۆری
بۆ ره‌گه‌زی مێینه‌ و کێشه‌کانی ته‌رخان کردووه‌.

شوین و ژینگه‌ له‌ گۆراندان. له‌ به‌زاندنی سنووره‌وه‌ تا به‌ سواربوونی
پاپۆری گه‌وره‌ ده‌گات. له‌ زیندانه‌وه‌ بۆ گوند و شاری گه‌وره‌، له‌ویوه‌ بۆ نیو
چین و توێژه‌ جیاوازه‌کان و که‌سیه‌تی جیاوا، له‌ سۆزانییه‌وه‌ بۆ سایکۆیات
و که‌سانی بێ سه‌ره‌رشت.

سه‌رچاوه‌:

- (١) ئەمین میرزا که‌ریم، لێوی ئاگرین، چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلێمانی، ١٩٦٧.
 - (٢) قاسم حسین صالح، سایکولوجیه‌ إدراك اللون والشکل، مؤسسه‌ ریاض للطباعه‌،
کویت، ١٩٨٢.
 - (٣) صادق العانی، مبادئ الرسم والفن، مطبعة‌ أسعد، بغداد، ١٩٦٣.
- سه‌رنج: له‌ رۆژنامه‌ی (هه‌ولێر)، ژماره‌ (٨٨٠)ی، مێژووی ١٥/١٠/٢٠١٠ دا، بلاو
بووه‌ته‌وه‌.

چەند پرۆژەيەك بۆ تىكدانى رەوشى ئاۋ ، لە سلىمانى

ئىمە بۆيە رۆمانى شاكارمان پى نانووسرىت، چونكە شارمان نىيە. سلىمانىيىش گوندىكى ھەئائوساۋە. ئىستا زەينى لادى، مامەلەى لادىيىيانە و ناومالى دىھاتىيانە، بە رەنگ و ستايلى دىھاتى لە سلىمانى باويەتى. سەرمايەيش بەزۆرى كەوتوۋتە دەست لادىيى شارنشىن، كە رەنگە ھەندىك لەوانە نەتوانن بەدروستى ناۋى خويان بنووسن. لە كاتىكدا تاكى گوندىشىن لە گوندىكەى خوى و لە كىلگەدا، بەسوارى ترەكتۆر و لە پال كىلگەى مەرۋمالاتدا جوانە و ولاتىشى پى ئاۋەدانە. (د. وليد أحمد السيد)، لە وتارىكدا بە ناۋىشانى «هيئة نقاد العمارة، في عامها الاول» نووسىويەتى:

"ئەدەب و تەلار لە يەك ھەولدا پىۋەندىيان بەيەكەۋە ھەيە، ئەۋىش تواناى لە خەيال رۆچۋون و بەستنەۋەى رووداۋەيل و چىننىيانە لە يەك قالېدا، كە لە بناغەدا پشت بەداھىتان دەبەستىت. رۆمانى كلۆلەكانى فىكتۆر ھۆگۆ، بە درىژى پارىسى سەدەى نۆزدەمى بە ئامانچ گرتوۋە، ھەۋەھا رۆمانى (چىرۆكى جووتىك شار)ى لەمەر چارلز دىكنز و (زقاق المدق)ى لەمەر نەجىب مەحفۇوز. زۆرىك لە رۆمانەيل ھەن ۋەك سەكۆيەك بۆ گىترانەۋە، يان ۋەك تەختى شانۆ، فەزاي شار بەكار دىنن كە لەۋىدا رووداۋەيل بەرپىۋە دەچن. بەھىچ كلۆچىك رۆمان بەبى شار مەيسەر نابىت و نايەتە نووسىن."

رۆمانى (تەلارى يەعقوبىيان)ى لەمەر عەلاء ئەسۋانى، ناۋى تەلارەكەى ھەلگرتوۋە ۋ ھەر لەو تەلارەيشدا بەرپىۋە دەچىت. نەۋەكان لەۋىدا گەۋرە دەبن. رۆمانەكە باس لە مېژۋوى سىياسى و كۆمەلايەتىي چەند نەۋەيەك لە كەلى ميسر دەكات. زۆرى تىرىش ھەن بەتانى شاردا دىنە خوار، بە تايبەتى

شاری به پرووت.

له راستیدا ئه دەب و هونهری ته لارسازی، رهگهزی خه یالیش کۆیان دهکاتهوه. ته لار ده بێته شوین بۆ به پێوه چوونی چیرۆک و پۆمان. ژانری پۆمان به تایه تی وه سفی وردی ئه و ته لارانه دهکات، که پووداویان تیدا به پێوه ده چیت. له سلیمانی، تو پێ نازانی ئامانج له بهرزکردنه وهی ئه و ته لارانه چیه؟ ئاخۆ که لکی ئابووریان ههیه، یان هه ره له وه وه سه رچاوه ی گرتووه، که پاره دار و (سه رکار) هکانیان له پرسی سه رمایه گوزاریدا تیی نا هین و ئامانج ته نیا خه رجکردنی پاره به ی که له که بووه؟ له بهرزکردنه وه ی ئه م ته لارانه دا پێ نا چیت کولتور و فره ههنگی ته لارسازی کورد به هه ند گیرابیت. چونکه نیشه انه یه که بۆ ئه ویتتی (شوناس) ی کورده واری به و ته لارانه وه نابینریت.

ژماره یه کی زۆر له و ته لار و کۆمه لگه و گه ره که نوێانه ی، که بۆ ژیا نی دانیشه توان دروست کراون، ناوی بیانیان هه لگرتووه، نه که ناوی کورده واری. ئه مه یش خۆ به که مزانی به رامبه ر بیانی تیدا ده خوینریته وه. ده نا بۆ له بریی سیتی شار و له بری په رده ایس به هه شت به کار نا هین. کهسانی پاشقه رۆ له ئاستی خه لکی بیانی و شارستاندا هه ست به کیماسی دهکن، له سه رتکی تره وه، ئه و خاوه ن پرۆژانه له بریی ئه وه ی و لات به شار و شارستان بکه ن، دین شارستان به دیهاتی هه لئاوسا و دهکن.

ئه وه تا ده یان ته لاری کوپرا نه و هه ره مه کی به رز، له که ناری ئه و شه قامه گشتیا نه دا به رز بوونه ته وه، که یه کسه ر به سه ر شوسته ی شه قامدا ده پروان بێ ئه وه ی باخیا ن هه بیت، بێ ئه وه ی جیی وه ستانی ئۆتۆمۆبیلان هه بیت. دیاره ئه و خاوه ن ته لارانه به نیازن شه قامی گشتی و شوسته ی گشتی به گه راج بکه ن، ده نا ته لاریک ده نه وم هه لچووبیت خۆ ده بی شوینی وه ستانی په نجا ئۆتۆمۆبیلیشی هه بیت.

سلیمانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی جه‌نجالی که‌س له‌ که‌سه، زه‌وینه‌که‌ی به‌ توێکلی گوله‌به‌رۆژه و توێکلی پاقله‌ی کولاو و کارتی ته‌له‌فۆنی ده‌ستی داپۆشراوه. تکایه‌ له‌ ناوجهرگه‌ی شاردا، که‌ ده‌کاته‌ به‌رده‌رکی سه‌را، که‌میک سه‌رنجی زه‌وی بده. به‌ده‌گمهن به‌ردیک ده‌بینیت به‌ ساغی مابیت. هه‌ر کاسبکارێک وه‌ختایێ له‌ کاشیرپژکردنی دوکانه‌که‌ی بووه‌وه، ئه‌گه‌ر مه‌یلی لی بیت، ئه‌وا شوسته‌ی پێشی دوکانه‌که‌یشی کاشی ده‌کات و پلێکانه‌ بۆ رێبوار چۆ ده‌کات، واته‌ به‌ئاره‌زووی خۆی ده‌ستکاریی موڵکی گشتی ده‌کات. تو کاتیک له‌وێ رۆ ده‌که‌یت ده‌بێ له‌ بریی ئه‌وه‌ی ئاسۆیی بڕوانیت، گه‌ره‌که‌ سه‌رومر سه‌یری زه‌وی بکه‌یت ده‌نا تووشی به‌لایه‌کی نه‌خوازاو ده‌بیت.

له‌وێ جێیه‌ک بۆ مرۆفی پیاوه‌ نه‌ماوه‌ به‌سه‌لامه‌تی به‌سه‌ریدا بڕوات. به‌ده‌ر له‌ پارکی ئازادی، جێیه‌ک بۆ خۆشی و کات به‌سه‌ربردنی ئه‌و هه‌مه‌که‌ خه‌لکه‌ به‌رپژه‌ نه‌ماوه‌ته‌وه. ئه‌ویش به‌پاره‌یه. له‌ غه‌فله‌تێکی خه‌لکی شاردا کارپێزی وه‌ستا شه‌ریف بوو به‌ بیاوان و شوینێک به‌ناوی باخی به‌ختیاریه‌وه‌ له‌ نه‌خشه‌ی شار و ده‌وربه‌پیدا نه‌ما. سه‌رچنار، که‌ نزیکترین هاوینه‌هه‌واری شار بوو، بۆ هه‌مووان بوو، بۆ نموود و ته‌لبه‌ند کراوه‌ و ده‌روازه‌که‌ی له‌ ده‌روازه‌ی زیندان ده‌چۆت و چواری ده‌وری ته‌لبه‌ند کراوه. ئه‌وه‌ی سه‌ردانی بکات ده‌بێ به‌پاره‌ بچۆته‌ ژووره‌وه. نیوان باخی به‌ختیاری و به‌کره‌جۆشیاان به‌و خه‌لکه‌ ره‌وا نه‌بینی.

ئێستا سلیمانی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ ئاوه‌که‌ی پیسه، هه‌واکه‌ی پیسه، به‌شیک له‌و خۆراکه‌ی ده‌گاته‌ ئه‌وێ ماوه‌به‌سه‌رچوووه و پیسه. شه‌قامه‌یلی پیسن و ژینگه‌ی ده‌وربه‌ریشی پیس بووه، ئیتر چلۆن ده‌شی به‌ کۆمه‌لگه‌ی وه‌ها بوتریت شار. دوور له‌ زێده‌گۆیی، ژینگه‌ی سلیمانی و ده‌وربه‌ری بووه‌ به‌ زبڵدانێکی مه‌زن. دیسان دوور له‌ زێده‌گۆیی ده‌بوایه، له‌ تاسلۆوجه‌ سکلیتیک دابنرایه‌وه‌ و به‌پیتی درشت له‌سه‌ری بنووسرایه: "ئه‌ی رێبواری ئازین، سه‌ردانی سلیمانی زیان به‌ته‌ندروستیت ده‌گه‌یه‌نیت!" له‌ کاتیکدا بیست

سالىك لەمەوبەر، لە رۆژانى ھەينيدا، ومختايى مزگەوتى گەورە پر دەبوو، خەلك بە دلتياييەو بەرماليان لە گۆرەپانەكەى پيشى رادەخست و نوپژيان دادەبەست، چونكە بە پاكيان دەزانى. ئىستايش ژيان لە سلىمانيدا سەررەپۆى و پر مەترسيە. پىم وايە ئەگەر ھەروا بەم پيسى و پۆخلى و جەنجاليەى ئىستاي بمىنئتەو، ئەوا ئەو ئەوانەى لەم شارەدا دەردەكەون و گەورە دەبن تەمەن كورت دەبن.

كەم كەس لەم كۆمەلگەيدا بەساغى ماو. سەرچاوە ئاگەدارەكان باسى ھەلكشانى رپژەى شىرپەنجە و نەخۆشى دلى دەكەن. گرانەتايش يەخەيان بەرنادات. شارپكە پرسەى رپوداوەبلى رپويانى لى كۆن نابى. دەشى بلىم نەبوونى لى پرسىنەو و ياساى ھاتوچۆى توندوتۆل و رپويانى نوپ، كارەساتىكى مرۆيىيە وەك ئەنفالى لى كەوتووئەتەو، وەلى ئەنفالىكى رۆژانە و ھەميشەيى بىدەنگ. خەمخۆرىكى كارسازيش بەرچاو ناكەوئەت. ئاسمانى بان شارەبلى دنيا شينە، كەچى ئاسمانى بان سلىمانى سال دوازەى مانگ خۆلەميشىيە. تۆ ئەگەر بتەوئى ئاسمانى شين ببينت، گەرەكە دەبان كىلۆمەتر لەوئى دوور بكەوئەتەو.

ئەندازيار تەيب جەبار لە كتيبەكەيدا (چەند پرۆژەيەك بۆ تىكدانى رەوشتى ئاو) بەچرى و روونى، رۆشنايى دەخاتە سەر پرۆژەكانى ئەم دواييەى رپويانى سلىمانى و دەورووبەرى. رپيوار سيوھىلى، كە پيشەكى بۆ نووسيو، لە خانەى فەلسەفەدا پۆلىنى كردوو و لە زنجيرە كتيبى (پرۆژەى فەلسەفە)دا چوار دەمىنيانە. تەيب جەبار گلەيى زۆرى لە رپى نىوان سلىمانى و تاسلووچە ھەيە. وەك باس دەكات ھەرمەكەى دروست كراو. داھاتوو رەچاو نەكراو و سەلامەتى گيانى ھاوولائىيان بەھەند نەگىراو. پارەى زۆرى تىدا بەفسيرو دراو. بەپىي ئەندازەى نوپى، رپويانىكى نائەندازەيى و لەدوايە:

"بى سەرووبەرى لە ئىشكردندا، بەوھى بەكەيفى خۆيان لم و كىربستون و

مهوادی تر له سسر ههر دوولای ریگه که به شه و به پرژ بلاو ده که نه وه و هیچ بیر له سه لامه تیی گیانی خه لک ناکه نه وه و به پرژ به رایه تیی هاتوچویش نقه ی لیوه نایه ت. نه ونده ی من ناگادارم تا ئیستا (۲۰ تا ۲۵) که س گیانیان له ده ست داوه .. نه ری به راست کئی به پرسه له گیانی هاوولاتیان؟ نه ری به راست که سوکاری نه و هاوولاتیان به بؤ شکات له به پرسان ناکه ن؟ ل، ۲۱»

وهک نووسه ری نه ندازیار باس ده کات "جاری وا هه یه له تاسلوجه وه تا سلیمانی سه عاتیک زیاتر ده خایه نیت، ل، ۲۱" له کاتیکدا نیوان تاسلوجه و سلیمانی نزیکه ی (۱۵) کیلومه تره . به رای نووسه ر، که خوئی شاره زای بواره که یه «نه م پرژه یه (جه زه یه) پرژه یه کی نانه ندازه یی و ناشیرینه، هیچ خزمه تگوزاریه ک ناگه یه نیت جگه له دروستکردنی کوپ و گرفت... پاره یه کی زوری تی ده چی بی نه وه ی یه ک زه ره سوود بگه یه نیت... له پردی که نه که وه وه تا سلیمانی، شوسته که سه دان چال و چوئی تیدایه وه ک خه لک ده لیت بووه به ته به قی هیلکه . ل، ۲۲»

نه م کتیبه ده یان پرسیاری به چی و جیدی سه باره ت به ناته واوی نه و ریگه یه ده ورژینی و داوی وه لام له به پرسان ده کات:
بؤ به پرسانی ئیمه جه زه ی ناوه راست ده شیوین و شوسته چاک ناکه ن؟ ل، ۲۳.

باشه به پرسانی ئیمه خه لکی تاسلوجه به مروف ده زانن؟ به کوردیان ده زانن؟ نه ی بؤ خزمه تیان ناکه ن؟ ل، ۲۴.
نه گه ر مروفتیک له ناو قور و لیته و زبل و خاشاکدا بژی و به خیو بکریت، ده بی چوئن مروفتیکی لی ده رچییت؟ ل، ۲۴.

ئیوه بؤ ئاو و کاره با بؤ جه زه ی ناوه راستی ریگه یه کی ده ری شار راده کیشن؟ ل، ۲۵.

ئەندازىيار تەيب جەبار، لە لاپەرە (٢٥)دا، بە زمانى داتا بەرەوروى بەرپرسان دەبیتەووە و برى وەها مەزن لە پارەى بەفیرۆدراو لەم پیتەدا دەخاتە روو، دەکرا دەیان گوندى پى ئاوەدان بکریتەووە. لە هەمان لاپەرەدا هەندیک لەو کارانە بە (غەلەت و ویرانکاری) ناو دەبات. لێرەدا وەرگر سەرى دەسوورمیت و لەلای خۆیەووە، دەیان پرسىارى لە جى بە خەيالدا دیت. ئەمانە بۆچى ئەوێندە نابەرپرسانمانە مامەلە دەکەن، بۆ بەتەنگ گيان و سامانى خەلکەووە نین؟ بۆچى نىوانى مرؤف و ژینگە تیک دەدەن؟ بۆچى مرؤف بە ژینگەگەمى خۆى نامۆ دەکەن؟

جا چونکە تەيب جەبار کەسىكى شاعیرە، لە هەندیک جیدا بەشیر، رەخنە دەگریت و ناویشانى یەکیک لە باسەکانیش، کە لەمەر (٤٠) مەلەوانگەى سەقەتە. بەهەلبەست دای رشتوووە، رەنگە بەو نیازە ئەمەى کردییت، کاریگەى پترى لەسەر زەینى بەرپرسان هەبیت. ناویشانەکە لە خۆیدا کۆکردنەووی دوو پارادۆکسە. مەلەوانگە دەبیت پر بیت لە ئاو، کەچى ئەوانەى لەمەر سلیمانى وشکن.

چل منالم، چل پەنجەم، هەشتا چاوم
چل (مەسبەحى وشک)ى بى ئاوم

نووسەر لەبەر رۆشنايى (١٣) هۆکار، کە لەم کتیبەدا بەدریژى رۆونى کردوونەتەووە، سەبارەت بە پرۆژەى چل مەلەوانگە سەقەتەکە، دەگاتە ئەم ئەنجامە: "ئەم پرۆژەيەيش یەکیکە لە پرۆژە ویرانگوزارییەکانى حکوومەتى هەرى"م

یەکیكى تر لە باسەکانى ئەم کتیبە، بە سەردیژى (پرۆژەى مەسرفى جیب)ە.. لێرەدا دەلێت: "دەبوايە بە شەش مانگ تەواو بکرایە، بەلام وا شەش سال تى پەرى و هیشتا (٥٠٪)ى تەواو نەبوووە، چونکە کۆمەلێک بەرپرس (مەسرفى جیب)ى لى دەردەکەن... ل، ٣٣" دواتر لەمەر ئەم پرۆژە

سهیروسه مه رهیه دهنووسیت: "له ماوهی ئەم (٦) ساله دا ئەم پرۆژهیه دوو سی دهنزگای کردووه، ئیتر که دهگوازیتهوه، دهنزگای تازه له دهنزگای کۆنه ناپرسیتهوه چیتان کردووه و چیتان خهرج کردووه؟ بهکسه له (سفر)هوه دهست پێ دهکات و کۆمهڵیک بهرپرسی تر (مهسرهفی جیب) ی لێ دهردهکهن. بهکیک له خاسیهتهکانی تری ئەم پرۆژانه ئەوهیه (مهکان) و (زهمان) و (پاره)ی دیاری نییه، کهس نازانیت چهنده؟ بهکهیفی خۆیان پانی دهکهنهوه، باریکی دهکهنهوه، درێژی دهکهنهوه، کورتی دهکهنهوه، ئەمدیو و ئەمدیوی دهکهن، جارجار لێی دههستهنهوه و دواهی گوری لێ دههستهنهوه... ل، ٣٤".

نوسهر بۆ له قاودانی ئەم دیارده ناجۆره، پهنا بۆ شیوه نووسینی گالته نامیز و کاریکارتیر دهبات، که شیوازیکه زۆرجاران، ستووننوسهیلی شارهزا له رۆژنامه بهناویانگهکاندا پهناهی بۆ دهبن. له کۆتاییدا، بهتهسهوه دهنووسیت: "سویاس بۆ وهزارهتی دارایی و دهنزگای چاودیریی دارایی"

پاژیکێ تری کتیبهکه به سهردیری "چهن پرۆژهیهک بۆ تیکدانی رهوشتی ئاو"ه، که رهنگه گرینگترینیان بێت، باسی چهند پرۆژهیهک دهکات بۆ کۆکردنهوه و ههڵدانی ئاو بۆ بهرزایی و بهنداو دروستکردن، که ئەمانه:

(پروژهی چه می قه لاجوالان / ههروتهی ئەزمر)

(ناوقه دی ئەزمر / بهنداوی وشک / چه می قه لاجوالان)

(تووی مهلیک / دهباشان)

دهریاچهی دوکان / خانووهکانی دامینی شاخی سارا)

کاتیک مروفت لهم پرۆژانه ورد دهبیتهوه، تێ دهگات، که بێ مهلامهت نهبووه کورد تاکو نهۆ نهیتوانیوه، ببیت به خاوهنی کیانی خۆی و لهم دنیا بهرینهدا، جێ پێیهک بۆ خۆی بکاتهوه. ناشی ئەو گهمانه ناوی پرۆژهیان لێ

بنریت، چونکه نهک ئەندازیار، هەر مرۆڤیکی نهخویندهواریش لهوه تی دهگات که ئەم کارانه سهرناگرن و ههتا بلایی ساکار و بئ وانا و پاره بهفیرۆدانن.. بهراست (بهنداوی وشک) چیه؟ بهنداو ناوی خوئی وا بهخوویه، دهبیت ناوی تیدا کۆ کرابیتتهوه؛ وهلی ئهوهتا له سلیمانی بهنداویان بۆ کۆکرنهوهی ههوا چی کردووه. ئیمه له بهرانهر دۆن کیخۆتهدا نهوهستاوین. ئەمه زادهی خهیاڵی فراوانی رۆماننووسیکی سهر به ریالیزمی ئەفسوونی نییه. ئەمه لهسهر زهینهی واقع له سلیمانی رووی داوه و تهیب چهباری ئەندازیار و شاعیر ئاوا پیمانی دهناسیتیت:

«پروژهی بهنداوی وشکه و پئی دهوتریت (بهند با) وتم مهلهوانگهی وشک و (بهنداوی وشک)م بیستووه، ئەهی (بهند با) چیه؟ وتیان (بهند با) چهوزیکه بههرد و کۆنکریت و مونهی چیمهنتۆ و تهلی موشهبهک دروست دهکریت، بهرپرسهکان (با)ی تیدا کۆ دهکهنهوه بۆ نهوهکانی دوارۆژ! منیش وتم: دهستخۆش بۆ داهێنانیان، سوپاسی دلسۆزی و خه مخۆرییان دهکهم بۆ نهوهکانی دوارۆژ!... ل، ٤٥»

ئهگەر بمانهویت خویندنهوهیهکی راستینه بۆ بنیاتنانی شاری سلیمانی بکهین، ههر دهبی له روانگهیهکی کوردی و له زهینیکی کوردانهوه ئەم کاره ئەنجام بدهین. خویندنهوهی خۆرئاواییانهی شار، بۆ سلیمانی، پر بهپستی نابێ، چونکه ئەو زهینهی پایهتهختی بابانی له قهلاچولانهوه بۆ سلیمانی گوێزایهوه، له زهین و هزری میریکی کوردهوه دهرهق بهو رۆژگار ههراوهی گرتبوو. بۆیه لهم بهستینهدا، واته له تافی چیکردنی سلیمانیدا، ئیمه پێویستمان بهوه نابیت، به گوتهی ئەندازیار و تهلارسازه ئهوروپاییهکان، راکانمان لهمه ر بنیاتنانی سلیمانی بهسملین.

پر بهواتای زاراوهی کوردهواری، سلیمانی شاریکی کوردهوارییه. ئەگەر ئیمهیه نهوهی ئەمرو، له کۆنیدا پئ نهزانین، ئەو شاره کوردنشینانهی تاکو

ئىستايىش بەپىيە ماون، كى بىياتى ناون و كەى بىيات نراون و لەساو پەناى كامە دەولت و سولتانداندا بىيات نراون، ئەوا يەك لەبارى سلىمانى دامەزىنەر و مېژووى ديارى ھەيە و لە ساىھى مىرنشىنى باباندا بە شار كراوہ. واتە سلىمانى شارىكە لە سەتا سەت كوردەوارىيە. بە مېنتالى كوردى نەخشەى شەقام، قشلە، گەرماو، بازار، مزگەوت و خوڭدنگەى بۆ دارىژراوہ. بەو نيازەى پاىتەخت بېت، نەك شارىكى ئاسايى.

واتە ئەگەر سلىمانى يەكەم شارىش نەبېت، ئەوا لە رىزى ئەو شارە دەگمەنانەى كوردستاندايە، كە كورد بۆ ئەو ھى بىيات ناوہ پاىتەخت بېت. ديارە مەھاباد بەر لەوى قازى بىكاتە پاىتەختى كۆمارى كوردستان خۆى شار بووہ. ھەولپەر ھېندە كۆنە كەس بەراست و دروستى پى نازانېت كەينى و كى دروستى كردووہ. واتە بەھەزاران سال بەر لەو ھى بېتە پاىتەختى ھەرپم، ھەولپەر شار بووہ و چەند ناوېكىشى گۆرپوہ. وەلى سلىمانى كۆرپەى بابانە و لە مىرانى بابان كەوتووہتەوہ. شارىك بووہ لە قسل و بەرد و خشتى سوور و گل، بۆ ژيانى چەند ھەزار كەسىك و بە پىودانگى ئەو رۆژە و لە جىيەكى مەحكەم و ستراتىجىدا بىيات نراوہ.

وەلى شارى سەردەم دەبى تەلارى بەرز و مەزنى گومەزى تىدا بى، كە ھەم بەرزە، ھەمىش، وەك نمونەيەك بۆ بەرزى و قوللى و شىنايى ئاسمان، فراوانە. شار كە جىژيانى دەيان ھەزار مەردمە، گەرەكە لەو ىدا رۆوبەرىك بۆ ئا، رۆوبەرىكىش بۆ سەوزايى ھەبېت، تاكو خەلكى بە بەرچاوپروونىيەوہ باى بالى خۆيانى تىدا بەدن، ھەواى پاك ھەلمژن و ژىنگەكەيان خاوپن بېت. گەرەكە خاوەنى شەقامى فراوان و پىادەرەوى فراوان بېت. وا بېت ئۆتۆمۆبىلەكان و تاكەكانىش بەرىك نەكەون. گەرەكە رۆوبەرىك بۆ بالندەكانىش ھەبى، ھىلانەى لى ھەبەستن و بەئازادى چىنەى تىدا بگەن و بفرن.

شارى بى پاسارى و بولبول و لەكلەك و پەرسىلكە و كۆتر و قەلەباچكە و قەلەرەش مريشكەرەشە و قاز و مراوى كەى شارە؟ ئەگەر نزيك بە دەريا و دەرياچە و رووبار بوو، شارى بى ماسىگرە (نەورەس) كەى شارە؟ شار دەبى دوور لە ھارەھارى ئۆتۆمۆبىل و مۆتۆرسايكل و جرتوفرتى پايىسكلسوار، پياسە شەقامى ھەبىت، تا مالخۆ و گەشتياران تاويك لەويدا، دوور لە ژاوەژا و راکەراك، پياسەى لى بكن و لەوى بخۆن و بخۆنەو و بكرن، شانيان بەر شانى يەك و پىلاويان بەر پىلاوى يەكودوو نەكەويت. دەبى لەگەل ئاژەلدۆستى و پەلەووردۆستى دانىشتوانەكەيدا، رووبەرى ھىمنى بۆ كۆترەكان ھەبىت، پياسەى تىدا بكن و بەيەكدا ھەلپىژن و بگمىن، تا چا و دللى رىپواريان پى روون بىت. ترسى بەنىچىربوونيان نەنىت و بەژىر دەست و پىوھ نەبن.

گەرەكە شار بۆ پياسەى دۆستەيل، دلدار و ژن و مېرد، دەيان مەزنە باخى تىدا بىت تا لە ساي سىبەرى درەختە ھەلچوھەكاندا ھەواى پاك و بۆنى گول ھەلمژن و گوپيان لە چرىكەى بانگخۆشكە بىت و چاويان لە فرىنى وردەمەل و پەپوولە و ھەنگ بىت و لەويدا دەردى دللى خۆيان بكن. گەرەكە شار بۆ نمايش و رايكردنى مېھرەجان و گرېدانى كۆر و كۆبوونەو، دەيان مەيدان و گۆرەپانى فراوانى تىدا بىت، تاكو دانىشتوانەكەى ھەست بەكرانەو و فراوانى شارەكەيان بكن، شارى بى مەزنە گۆرەپان خەلكەكەى پشووكورت و تەنگەنەفەسن.

كەم شارى كوردستان ھەيە ھىندەى سلىمانى خەلكەكەى متووى پەيكەر بن، بەلام لە رووبەرى سلىمانىدا يەك شوپىنى گونجاو بۆ دانانى پەيكەر نادۆزىبەو، چونكە نە مەيدانى فراوانى تىدايە نە پىادەرەوى فراوان. پەيكەرىش دەبى لە فەزايەكى كراودا جىگىر بكرىت. وايت، لەوسەرى شەقامەكەو لە رىبواروھە ديار بىت. وايت بەسەر دەرووبەر و تەواوى مەيدانەكەدا بروانىت. دەباويە گەشتيارەيل ھەر بەپەيكەرەكاندا شتىك لە

میژووی ئەم شارەیان زانییا. پەیکەر بۆ ئەو گەرە پیاوانەى بنیاتیان نا. پەیکەر بۆ سالم و نالی و پیرەمێرد و گۆزان و کامەران و ئازاد شەوقى.. ئەم زاتانە نموونەى ئەدەب و هونەرى ئەم شارەن. ئەدى ئەو نەى نەى خۆتان نازناوى پایەتەختى رۆشنبیریتان پى رەوا بینىوه؟ ئەگەرچى دەبوايه بتانوتايە (پایەتەختى فەرهنگی، یان کولتوروى) نەک رۆشنبیرى. ئەدى کوان ئەو رۆشنبیرانە؟ بۆچى شوین و ئەسەریان نادیارە؟ بۆ ریزلینراو نین؟ کوا پەیکەریان؟ کوا مال و مۆزەخانەى تايبەت بە خۆیان؟ تۆ بلی ئەو ئازیزانە ئیستا لە ژياندابوونايە کەیفیان بە، کەس لە کەس و گەرە لاوژەى ئەم شارە بهاتايە؟

سلیمانى بەو تەمەنە کورتهى خۆیەوه، شارێكى میژووییه. چونکە وهک پێشتر ئامازەم پى دا، وهک پایەتەخت بەردى بناغەى دانراوه. بەلام کوا دیرینخانەکانى؟ دەبوو لانى کەم، دوو دیرینخانەى تايبەت بە بابان و سەردەمەکەى، بە شا مەحموود و سەردەمەکى تیدا بوايه و سال دوازدهى مانگ لە بینەردا جمەیان بهاتايە و خەلک بە درێژايى دەیان مەتر ریزیان بۆ بیهستايە و بووبووايه بەمايهى خیر و بەرەکت بۆ شارەکە. دەبوايه هەر بیانیهک سەرى ئەم شارەى دا، دواى چەند پياسەيهک، هەر بە دیرینخانە و پەیکەرەکانیدا شتیک لە سەردەمى شا مەحموود و بابان حالى بپیت!

رەنگە بەهەلدا نەچوویم ئەگەر بلیتم، دواى برینەوهى درەختەکانى، شەقامى مەولهوى هیچ نموودى نەماوه. وێرای سێبەر و سەوزايى، ئەو درەختانە، سەربانە رووتەلە دژیوهکانى هەردوو بەرى شەقامى شار دەبووه. لە کوپى دنیادا درەختى شەقام خاشەبى کراوه؟ لە شارەبیلی بیاوانیشدا شەقامى بى درەخت نییه. بەراست کامانەن ئەو درەخت و گولانەى بە سلیمانى تايبەتن و وینە و بۆنى شارەکەیان خۆش کردوو؟ کامانەن ئەو مەلانەى هیلانەیان لە درەختەکانى شار هەلبەستوو و شاریان پر زریوه و نەغمە کردوو؟

تەلارى جوان ئەۋەيە، كە بەۋ شارە تايبەت بېت و پىي بناسرېتەۋە، نەك فۇتۇكۆپىي تەلارى ۋلاتانى دراوسى و دوور. قوللە و تەلار كاتىك جوانن، كە بېۋىنە بن، ۋەك قوللەي ئىفل و بورجى خەلىفە و ئۆپىراي سىدىنى و تەلارى (المجلس الوطني) لە ۋلاتى كۆپت. گەرەكە شووشە و نەخشى پەنجەرەكانىشى جىاواز بن و لەبەرگىراۋە نەبن، تاكو بەتپەرىنى كات، شارىش مېژوۋىيتر و جوانتر بېت. ئاۋا شار گەشە دەكات، دەناسرېت و دەبېت بەرۋوگەي گەشتيارەيل و شايانى ئەۋەي پىي بوترېت شار!

گەرەكە شار ھېلى پاسى شەۋانەرۋى خۆي ھەبېت، چونكە شارى نوئى شەۋ و رۋى بۆ نىيە. شار بەشەۋ چراخانە. بەرۋژ جېي كار و فرمانە. شار دەبى قەتار و مېترۆ و پاسى خۆي ھەبېت، يان ھېچ نەبېت لە قەتار و مېترۆ يەككىيانى ھەبېت. ۋەلى سلىمانى بۆ گواستەۋەي رېيوار پاسىشى نىيە. ناكرى ئەۋ كۆستەرە شىرانەي پىر بوونە و بەبى نەخشە و پلان كار دەكەن، بەپاس بېنە ژماردن. شار گەرەكە پاسى گەرە و تايبەت بەخۆي ھەبېت، نەك شىرە كۆستەرى ھەشتايەكانى سەدەي رابردو، كە ھەر عەسرى لى گواستەۋەي ھەبوۋايە، پىۋىستى بەۋە نەدەكرد ھەر مائە تۆتۆمۆبېلىك دوۋان بىرېت و بەرى بداتە سەر شەقامەكان و دوۋكەلى زىانيدە بەسەر خەلكدا بېخىتەۋە. بەتايبەتى قەتار و مېترۆ ئەم سەردەمە دۆستى ژىنگەن! بەم پىيە سلىمانى ئەۋ شوئىنەيە، كە عەسرى لى ھات دەخەۋى. راستت دەۋىت ناشى بەشۋىنى ۋەھا بوترى شار! چونكە شار ناخەۋى. شىرە كۆستەرىش پاس نىيە و روۋى ئەۋەي نىيە لە شوئىنېكدا پىي بوترى شار، رېيوار بگۆزىتەۋە. كۆستەر بۆ كارى تايبەت شىاۋە.

شار دەبى شەۋ و رۋى بۆنى قاۋە و چايى لى بېت. ھەرەك دەبېت بۆنى كۆلى لى بېت، شارى بى گول كۋا ھەيە. باشە بۆچى سلىمانى لەنىۋ ھەزاران گولدا يەككىيان ھەلئابزېرېت تاكو بىكات بەگولى خۆي؟ ھەر شارە

بەشتىك نوبانگى رۆيىۋە پىتى دەناسرىتەۋە. باشە سلىمانى بەچى بەنوبانگە؟ يەك لەبارى خۆم بەدەر لە (گەزۆ) ھىچى تر گومان نابەم! ئەۋەيش ھىچ ھونەرىكى بۆ شارەۋانى و ئەۋ دەزگەيانەى شار بەرپۆۋە دەبەن تىدا نىيە. بگرە كارى چەند كاسبكارىكى دەسترنىگىنە. ئەدى بۆچى لەنىۋ سەدان جۆر بالندەى جوانى ئەم كوردستانەدا، سلىمانى بالندەيەك ناكات بەھىماى خۆى و ناھىنىتە ناو شار؟ بەراست شارى بى بالندە لە كوئى ھەيە؟ ئەم شتانەن، كە سەرنجى گەشتىار پادەكىشن و تايبەتمەندىيش بەشارىك دەبەخشەن.

ئۆتۆمۆبىل لە ئاسن، لاستىك، شوشە و پرىك كانزاي تر دروست بوۋە و بى گىيانە. ئۆتۆمۆبىل ئامپىرىكە بۆ خزمەتى مرۆف داھىنراۋە. ھەرچى مرۆقىشە ۋەك ماركس وتوويەتى بەنرخترىن سەرمایەيە، بەلام لە كۆلان و شەقامەكانى سلىمانىدا (ئەگەر بشى ناۋى شەقاميان لى بنىين) پىشنوورە بۆ ئۆتۆمۆبىلە نەك بۆ مرۆف. ھەموو پەرىنەۋەيەك لە شەقام سەرەرۆبى و دوو بەختىيە. يان ئەۋەتا دل لە مست بە زىگزاگ، دەپەرىيەۋە، يان دەبىت بەژىرەۋە و ئاۋوئاۋ دەچىت. حاشايەكى گەلى خوينەر و ھەموو ئەۋ خەلكە بەرپۆۋە، پەرزىنىكى قايم لە نىۋاندا بىت. ناشى و ناكرى مرۆف رۆژانە ۋەك سەگى خويىرى فىچەلفاچ (زىگزاگ) بەنىۋان قەتارەى ئۆتۆمۆبىلدا غار بدات و پەرىتەۋە! لەم شاردا ھەردەم نىۋانى مرۆف و مەرگ ھەۋدايەكى ھىند بارىكە بەچاۋ نابىنرىت.

بۆيە ئەۋەى لەم شارەدا بژى ھەر دەبى توورە بىت و لە دلەراۋكىدا بژى. ھەر دەبىت دەستى لەسەر دل بىت. ھەر دەبىت لەگەل ژىنگەكەيدا ناكۆك و لەملانىدا بىت. كاتى خۆى شەقامەيلى سابوونكەران و كانىسكان، بۆ بىست سى عەرەبانەى دوو ئەسپى دروست كراۋن. ۋەلى ئىستا لەم شارە تەنگەبەرەدا، ئۆتۆمۆبىل پىاۋ دەخوات! ئەگەر پىاسەيەك بەشاردا بگەيت، لانى كەم پرىكەۋتى شەرىك، دەمەقالىك دەكەيت. مرۆقىك لەم شارەدا بژى

به سهريدا سهپاوه له دهرههتيك، بۆنهيهك بگه پيٽ، تاكو لهو بيتاقه تي و خهفه ته تي سالانيكه هه راسي پي تال كردوو، خوي به تال بكا ته وه، جا به شه پيٽ، يان به خو پيشان دان و نار هزايي دهر برين. لي ره دا مرؤف به تو پزي، ناچار به پشووكورتي و تووره بوون و هه لچوون كراوه. دلنيا به مرؤفي وه هاش بيزار و ته مه نكورته. تاك له بهر ته نگه به ربي شوين، بي ئه وه ي داواي لي بووردني لي بكن، رۆژانه چه ندين جار پي به پيلاوه تازه بوياخكراوه كهيدا ده نين. بي ئه وه ي ئاوري لي بده نه وه و پي بلين: (ببووره به ريز!) رۆژانه ده يان جار شاني لي دهن. چونكه ئه م ئه توارانه ئه وه نده پاته بوونه ته وه بوونه به كاري رۆژانه.

له ژير عه ردي ئه م شارهدا چه ندين رووباري گچكه هه يه، تكيه به زيده گو ي له سه رم حساب مه كه، ئه گه ر بليم، له م هه موو كاري زانه، و پراي ئه وه ي گو ي به فواره و كه نار سه وز چي ده كرا، ده كرا به ليكدان يان رووباري كيش دروست بكرايه و به ناو شاردا تافه ي به اتايه. بوچي نا؟ خو خاكي (ليبيا) بياوانه، كه چي ليبيايي هكان هاتوون له دووري هه زاران كيلومه تره وه، ئاوي بن بياوان يان گه ياندوو ته پايه ته خت و رووباري شيان لي دروست كردوو. ئه وه تا له لاي ئيمه يش كاري زه كان، كه ره ونه ق و ئاوي زينده گي گشت شارن، سه ريان نراوه ته وه و دا پو شر اون. به م كرده وه يه ش هاتوون شاريكي ئاوي زه يان به بياوان كردوو. له هه مان كاتدا ده كرا له م كاري زانه ئاوي كانزايي به ره م به يئري. وه ك ده يني بي مه لامه ت نيه، كه ميرياني بابان ئه م شوينه يان بو پايه ته خت هه لبيژاردوو. به لام ئه وه نده هه يه، له ئيستادا، له پشت سليمان ييه وه مي نتالي كراوه ي بنياتنه رانه له كاردا نيه و هيجي به ده ست نيه.

هه ر كاتي ك رووبه ره ئاوييه كان له سليماني پهيدا بوون، ئه وسا قاز و قولينگ و نه وره س و ورده مه له ئاوييه كان ي تر خو يان روو له شاره كه ده كن. خو يان شاره كه به سه رده كه نه وه و ده يكه ن به مه فته ني خو يان. ئاو ژيانه،

شاريش جەرگه‌ي ژيانى ئەم سەرەمەيه. ئاۋ شار جوان و فينك دەكات. كوان ئەو سەوزاييىانەي چنگ لە دار و ديواران گير دەكەن و ديوار سەوز و فينك دەكەن؟ كوا ئىنجانەي دەم پەنجەرە و بەلەكۆنەي مالان بۆ رۆشنايىي چاۋى رېتوار. بۆ رازاندنەو و بۆنخۆشکردنى ھەوای شار؟

بۆ بنیاتنانى شارى جوان و خۆشگوزەران، پتر شووشە بەكار دەبەن تا بەرد و گل و بلۆك. تۆ لە ولاتان ئەوق دەبیت، كاتىك دەيان بەرزە تەلارى لە شووشە دروستكراو، بەگۆشە و شپو و پەنگى جياواز دەبىنى بەئاسماندا ھەلچوون. شارى ئىستا، لە چاۋ جاراندا كەمترین ئاسن و بەرد بەكار دەبات لای خۆيشمان ھىشتا (بلۆك) سەرورە، بەتايبەتى لە پىكھاتەي تەلارە ستوونبەكاندا، كە بە حىساب فلاتى (شوققە) نوپن، وەلى شوققەي بەبلۆك ھەلچراو، جۆرىكە لە وشكە كەلەك. بە زستان سارد و بە ھاوین گەرمەن و بۆ ژيان دەست نادەن و ناجۆرتىن خانووي لى بەرھەم دیت، كە بەرگەي بوومەلەرزەي برىك بەھىز ناگرىت.

بەراست ئەگەر سلىمانى پايتەختى فەرھەنگىيە، كوان سىنەماكانى؟ كوان ھۆلەيل بۆ نمايشى شانۆ. خۆ دەبو لانى كەم ھەر گەرگە و ھۆلىكى سىنەما و ھۆلىكى شانۆ و كتیبخانەيەكى گشتىي ھەبوايە. ئاخىر لەم عەسرەدا شارى بى كتیبخانە چۆن دەبیت بە پايتەختى فەرھەنگ؟ وەك چۆن نابەجىيە مالت لە چوارباخ بىت و بۆ نوپز بگەيتە زەرگەتە، ئاوا نابەجىيە مالت لە سەركارپز بىت و بۆ خويندەنەو و كتیب قەرزكردن بگەيتە شىخ محىدین. سلىمانى لە رۆژى بنیاتنانىەو تەكو رۆژانى راپەرىن مەلەبەندى فەرھەنگ بوو. بەلام لە راپەرىن بەدواو سال بەسال، ھەنگاو بەھەنگاو دیتە دواو. ئەدى ئەو رۆشنىبیرانە بۆچى بە رۆبەرى شارەو ديار نین؟ بۆچى بەشىكىيان بەرەو ھەندەران رەويان كرد، كە ئەوان لە سەرەمى بەعسىشدا دانيان بەخۆياندا گرتبوو چۆليان نەدەكرد؟ ئەدى ئەو نىيە حزب (خەلك)ى بە ئەدەب و فەرھەنگ نامۆ بە ئەندام و دەستەي بەرپۆبەرى

یەكەتیی نووسەران تەعین دەكات، كە بەدریژایی تەمەنی خۆی سلیمانی دەستیوەردانی وەها نارەوا و ترسناك و شموولییانەى بەخۆیەووە نەدیووە!

خۆ ئیستا ھەر ئەندامێكى حزب ئارەزووی لى بێت، بۆى ھەيە بېت بە ئەندامى یەكەتیی نووسەرانیش. پەیرەوى ناوہخۆى نووسەرانیش ئاوا نووسەر دەناسینت: ئەو كەسەيە، كە شيعر و چیرۆك و رۆمان و رەخنەى ئەدەبى و دەقى شانۆی دەنووسیت. رۆشنبیر تاكێكى خاوەنى ئیرادەيە، تاكایەتیی خۆى دەپارێزیت و بەھزرى خۆى دەنووسى و گوى لە مستى ھيچ كەس و حزب و دەستە و تاقمیک نابیت. لە سلیمانى ئەھلى قەلەم و حیکمەت و فەلسەفە و فەرھەنگ پەراویزخراوترین توێژى كۆمەلن و كەس كا بەكلاویان ناپیویت. (ئەھلى تەقەل)، كە توێژێكن خۆیان بە فەرھەنگدا ھەلواسیووە و دەسەنە خۆرن، بە نای ناھەق جیى ئەم توێژە زیندووہى كۆمەلنى گرتووہ!

حالى حازر لە سلیمانیدا، خانوو لە رووبەرى سەد مەتر دووجادا دروست دەكریت. ئەمە بەداهینان نایەتە ژماردن. چونكە ئەو خیزانەى لەویدا بژی زیندانى ھەتاهەتاییە! ئەو منداڵەى لەویدا گەورە بېت چاوەروانى ئەوہى لى ناکرئى مرؤفئىكى ساغەلم دەرچیت. چونكە سەوزایى و پانتاییبەك گومان نابات یاریى تیدا بكات، گول نابینت بۆنى بكات و چاوى پى روون بیت. خانوو دەبى دوولای باخ بېت بۆ دانیشتن و گوشت برژاندن و گولزار و سەوزایى و جى یاریى بۆ منداڵ ھەبیت. خۆ ئەگەر شوقەيش بېت ئەوا دەبیت لانى كەم لە دوولاوہ دنیای روونى لیوہ دیاربیت، ویرای ئەوہى ھەر تەلاریك، یان كۆ تەلاریك چەند دۆنمیک زەویى بۆ سەوزایى و گۆرەپانى كچكەى تۆپى پى و یاریى منداڵان و چى و چى ھەيە. قیلايش بەو خانووہ دەلین، كە ھەر چوار لای باخ و سەوزاییە. قیلا خانوویەكە، لەسەر رووبەرەوہ زەویيەكى چوارسەد مەتر و ھەرزاتر بنیات نرابیت. بەم پیتە بى، زۆربەى ئەو تەلارە نوویانەى سلیمانى بۆ ژيان دەست نادەن و ناچنە ریزی

خانوووه، بگره ئهوانه دالدن بۆ تپهپه راندنی ژيانیکی ناعیلاجی و ناجۆر. دالدهگه لیکى به ژینگه ناحهزن، چونکه بى درهخت و رووبهرى سهوزایین.

کاتیک له سهه چپای گۆیژهوه سههیری سلیمانی دهکههیت، وهک برادره ریک وهسفی کرد (له پشتهی رادیۆی ترانسسیستهه دهچیت!) که له که بهرد و بارسته کۆنکریتی له سهه یه که هه لچنرای بى رهنگی کهم سهوزاییی بى رووبه ره ئاوه. به ئاسمانی شارهوه چه دووکه ل که پرۆکه ی بهستوه و ترسناک دپته پیش چاوه. رووبه ریکه ئه گهر وینه ی بگریت و پیشانی هه ر شاره زایه کی بیانیی بدهیت له لای خو به وه وه های وینا دهکات نزیکه ی دووسه دهزاره ریک مرۆفی تیدا بژی. که سیک بروات پی ناکات ئه گهر بلایی نزیکه ی ملیۆنیک مرۆف له م رووبه ره ته نگه به ردا ژیان دهگوزهرین. نه بازار نه شه قام و نه پیاده رهوی، نه ژماره ی قوتابخانه ی، هی ئه وه نین له دووسه دهزار پتری تیدا بژی. شوینیکه به زۆر مرۆفی تی ته پینراوه. له چه ریدا له گۆرستانی سهیوان دهچیت! ئه گه رچی ژماره یه ک گه ره کی نوێ پهیدا بوون، وه لی له بهر زۆر هۆ، هیشتا چه به ندانی خه لک له سنووری شه قامی بازنه پیدا دهژین.

(د. ولید أحمد السید)، له وتاریکدا به سهه ریدری (المدينة اللامنتیه) ده لیت: "سالی ۱۹۰۰، ده له سهه ی دانیشتوانی جیهان له شاره کاندای ژیاون. له سالی ۱۹۰۷، ئه م ریزه یه بۆ په نجا له سهه به رز بووته وه، چاوه روان ده کریت، له سالی ۱۹۰۵ ئه م ریزه یه بگاته هه فتا و پینچ له سهه. " به لام چه ریی دانیشتوان له سلیمانی، له ئه نجانی نابوت کردنی دپهاتی ده وره به ریه وه سهه رچاوه ی گرتوه، کاتیک ئه وان له کهسانی به ره مه پینه وه کران به ده ستوپیوه ند.

ههتا پیش راپه رین، له هه موو عیراقدا شاری سلیمانی فینکترین مه لبه ندی پارێزگه بوو. ئیستایش به پپی ئازانسی دهنگوباسی کوردستان، که رۆژانه پله ی گه رمای پارێزگه کانی کوردستان به یان دهکات، مه گه ر

به‌دهگمن، دهنار پوژانه سلیمانی چهند پله‌یه‌ک له هه‌ولیر گهرمتره. پوژ هه‌یه به‌ئەندازە‌ی شارێ مووسل و پوژ هه‌یه له مووسل‌یش گهرمتره! ئەم جیاوازییه زۆره له چیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟ خو هه‌لکه‌وته‌ی سلیمانی وه‌ک جوگرافیا له جوانی بیه‌ش نییه، به‌تایبه‌تی کۆمه‌ڵێک گردی تێدایه تو ده‌توانی له‌ویوه به‌شێک له شار بیه‌ینیت. سلیمانی ته‌خت نییه. هه‌م مه‌ترسی لافاو و سه‌رئاوکه‌وته‌نی لی ناکریت و هه‌میش به‌ئاسانی ئاوه‌پووی بو دروست ده‌کریت.

ئوه چوون چوونی سلیمانی ده‌بیت به‌ پایه‌ته‌ختی کولتووری گشت کوردستان، له کاتیکدا نوێنه‌ری موخته‌به‌ر و راستینه‌ی فه‌ره‌نگ بریتیه له ریکخراوی (یه‌که‌تی نووسه‌رانی کورد) و ئەم یه‌که‌تیه به‌عس باره‌گه‌یه‌کی بو چی کردبوو، شیای سهرۆکایه‌تی وه‌زیران بوو، که‌چی ده‌سه‌لاتی خوچیه‌ی هات به‌خورتی لی داگیر کرد و ماله‌که‌ی به‌سه‌ر به‌شی مالان کرد و له خانویه‌کدا کردی به‌کرینشین؟ ئاخ‌ر چلۆن به‌و وه‌زه‌وه سلیمانی ده‌بیته پایه‌ته‌ختی فه‌ره‌نگی له کاتیکدا ئەندامانی ئەم یه‌که‌تی نووسه‌رانه مافی ئازادی هه‌لبژاردنی لی سه‌ندرا بیه‌ته‌وه و حزب ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری بو ته‌عین کرد بیه‌ت؟ به‌و هیوایه‌ی جاریکی تر دانیه‌توانی شار به‌ژینگه‌ی خوێان شاد و شوکر بینه‌وه.

سه‌رچاوه:

(١) ته‌یب جه‌بار، چهند پوژه‌یه‌ک بو تیکدانی ره‌وشتی ئاو، چاپخانه‌ی موکریانی، هه‌ولیر، ٢٠١٠.

(٢) د. ولید أحمد السید، هیئة نقاد العمارة، في عامها الاول، القدس العربي، ٢٠١١/٩/٢٨.

(٣) د. ولید أحمد السید، المدينة اللامنتمية، القدس العربي، ٢٠١١/٨/١١.

شيعر ، ئەدەبى قۇناغى ھەرزەكارىيە

پى دەچىت شيعر بەم فۆرمەى ئىستايەو، چىى تر لە توانايدا نەمايىت پىويستىي رۆحى و دەروونى و ستاتىكى مرۆفى ھاوچەرخ دابىن و تىر بکات. بگرە مرۆفى ئىستا لە برىي شيعر ناچارە پەنا بۆ ژانرى ترى کارىگەر تر ببات. ئىستا ھەر چاودىزىک لە لای خۆيەو ھەستى پى دەکات کە ژانرى شيعر رۆلە جەماوەرىيەکەى جارانى خۆى لە دەست داو و ھەوادارانى ھاتوونەتە کزى. ئەم دياردەيە رووى لە دەقەرەکەى ئىمەيش، لە خۆرھەلاتى ناوين کردوو. (د. جابر عصفور)، بىرمەند و نووسەرى ولاتى ميسر، لە لىدوانىکدا دەليت:

"ئىستا لە ناوچەکەى خۆماندا و لە ولاتانى عەرەب بەتايىبەکارى، سەردەمى شيعر بەسەرچوو، سەردەمى رۆمان دەستى پى کردوو. شاعيران خۆيان دەستبەردارى شيعر بوونە. ئەوانەى توانايان بەسەريدا بشکىت بايانداووتە سەر رۆمان. جىھانى عەرەبى بە پلەى ناياب لە چاخى رۆماندا دەژى و شيعيريش بوو بە رابردوو." (1) سەلیم بەرەکاتى بەرەگەز کوردى عەرەبىنووسى خەلکى سووريا و ئىبراھىم نەسرولا لە شانشىنى ئوردن، دوو نمونەى بەرچاون. ئەوان جاران شاعير بوون، ولەى بەم دوايىيە دەستيان داووتە رۆمان نووسين. جىي وتنە ئىبراھىم نەسرولا دەستى وپنەکيشانىشى ھەيە.

لە خۆرئاوادا، گلوباليزم ژانرى شيعرى فرى داووتە نىو ئەرشىقەو. ئىستا نزىکەى لە ھىچ ولاتىکى زىندووى ئەم جىھانەدا جىي مشتومر نىيە، داخۆ سەردەمى کاميانە، شيعر يان ئەدەبى گىرانهو؟ چونکە ئەم چەند

دهیهیهی رابورد، بهو ههموو ئه و گۆرانکارییه کانه وه که له تهک خۆیدا هینای، شیعی وه لانا و پیتسنۆردهی به هونهری گیرانه وه به خشی.

ژیان لهم سهردهمه دا، بهو ههموو لفللفین، فره رهنگی و فره دهنگیهیهی خۆیه وه، دهیی له بهرگی نویتردا، به شیوازی نویتتر ریک بخریته وه و بگپردریتته وه، نهک به شیعر بکریت. به لام له سۆنگهیهی هه لکه وتهی میژووی و جوگرافیا ییی کوردستان و وابهسته بوونی به به جیمانته وه، هیشتا له وئی ئەم فاکته ساده و ساکاره ناسه لپنریت. هیشتا گه وههری گلۆبالیزمیش وهک خۆی که ههیه، به کوردستان نهگه یشته وه، مهگه به رووکه ش.

که خاوهنی (۵۰) کتیبی چاپ کراوه و زۆربه ییشیان شیعرن، له Peter Laugesen نووسهری دانیمارکی (پیتهر لاوزن گفتوگۆیه کدا له گه ل (أنور بدر) دهلی: "له دانیمارک ته نیا هه زه کار گوئ له شیعر دهگریت" جا خۆ ئەگه به پیتی ئەم رایه بیته، وهها به دیار دهکه ویت خوینهری کورد له دریزایی ته مهنی خۆیدا ناگاته قۆناعی بالغبوون. لی به دانیاییه وه ده لیم: وهها نییه، خوینهری کورد له باشوور هۆشیاره و به ژماره ی بهرچاویش له شیعر دوور که وتوونه ته وه. له راستیدا دوور که ته وه له شیعر یه کسانه به دوور که وتنه وه له وههم.

پیتهر لاوزن ده لیت: "دهشی رۆمانیکی چاک، ملیۆنیک کهس له سه ره ئاستی نه وروپا بیخوینیتته وه. وهلی خوینهری دیوانه شیعی ریکی گرینگ له سه ره ئاستی ههموو نه وروپا و نه مریکا پیکه وه، له په نجا هه زار تپه ره ناکات." جیی باسه وهک خۆی ده لیت: "ته نیا شه شسه دانه ی له دیوانه نوێیه که ی چاپ کردووه." (۲) ئەم ژماره یه ییش بۆ ولاتیک که گه وره و گچکه یان ده خویننه وه، شایانی باسکردن نییه.

شیعر ئەگه رهک ههنگای به رای، بۆ چوونه نیو جیهانی به رفراوانی فره رهنگ و نه ده بیاته وه چاوی لی بکریت، نه وهنده تاکو نه و که سه خۆی

دەدۆزىتەۋە و جى پىيەك بۇ خۆى دەكاتەۋە، خەۋشىكى تىدا نىيە. ۋەلى
دىاردەيەكى نائاسايىيە مرۇف قۇناغى ھەرزەكارى و لاۋىتىشى
تىپەراندىت، كەچى ھىشتا ھەر دەستبەردارى شىعر نووسىن نەبوۋى.

شاگردى چايخانەيكە بە (كا)ى قارەمانى رۇمانى (بەفر)ى نۇرھان
پامۇك دەلىت: "نىۋەى ئەۋ لاۋانەى دىنە ئىرە، شاعىرن. "(۳) شوپنەكەيش
شارەدى (قارس)ە.. موختارى كۆنە مېردى (ئىپەك)ىش ھەر شاعىرە..
جىى باسە ئەگەر بە وردى ئەم رۇمانە بخوئىتەۋە، ئەۋا دەگەيتە ئەۋ
قەناعەتەى، كە نۇرھان پامۇك لەم رۇمانەدا جارى كۆتايىھاتن بە ھونەرى
شىعر، لانى كەم لە توركىادا دەدات. چونكە قارەمانى رۇمانەكە (كا)،
شاعىرىكە بە درىژايى رووداۋەكان خەرىكى شىعر نووسىنە، ۋەلى
شىعەرىكىشى ديار نىيە. ئەۋ بەۋ نيازە گەراۋەتەۋە بۇ توركىا تاكو بە
(ئىپەك)ى كەۋنە ھاورپى خوئىندى، كە ئىستا بىۋەژن كەۋتوۋە شاد بىت،
ۋەلى لەمەيشياندا سەركەۋتوۋ ناپىت. دەست لە كاروبارى سىياسەت
ۋەردەدات و تىۋە دەگلىت، دىسانەكە سەركەۋتوۋ ناپىت.

دۋاى ئەۋەى (كا)ى شاعىر، نك و نائومىد دەگەرىتەۋە بۇ ئەلمانىا و لەۋى
دەكوژرىت. لەۋى دۆستەكانى مەبەستىانە شىعەرەكانى كۆ بگەنەۋە و لە
فەوتاندن رزگاربان بگەن، ۋەلى چەند ھەۋل دەدەن دەستنووسەكەى (كا)پان
بۇ نادۆزىتەۋە. خوئىنەر مافى ئەۋەى ھەيە، دۋاى خوئىندەۋەى ئەم رۇمانە،
بگاتە ئەۋ ئەنجامەى، كە نۇرھان پامۇك دەيەۋى پىمان بلىت: باۋى شىعر
نووسىن نەماۋە و شاعىر ئەۋ رۆلەى كە جاران ھەببوۋ، لە دەستى داۋە. لە
لاپەرە (۱۵۹)ى ھەمان رۇماندا ھاتوۋە: "لە قارس ھەموو كەسىك شىعەرى
دەنووسى، بەلام (كا) تاكە شاعىر بوو كە شىعەرى بلاۋ كرابىتەۋە و ئەم
بىناسى".

ۋاتە، لەم رۇمانەدا، نۇرھان پامووك دەلىت: شىعر نووسىن ۋەك گەمەى

که لایینه (هه‌لماتین) هه‌موو که سیک له شاره‌دیی قارس دهیزانیت، به‌م
پێودانگه بیت، به‌راست کرینگی و هونه‌ری شیعرنوو سین له چیدایه؟

سه‌رچاوه:

(١) جابر عصفور، من الجزائر: زمن الشعر إنتهى والرواية قادمة، علال محمد،
الزمان، ٢٦/٩/٢٠١١.

(٢) بروانه: القدس العربي، ١٢/١٢/٢٠٠٨ گفتوگۆی، أنور بدر و پیتهر لاوسن.

(٣) بروانه: به‌فر، نۆرهان پاموک، وه‌رگیرانی، به‌کر شوانی، ل. ٤٠٩.

سه‌رنج: له رۆژنامه‌ی (هه‌ولیر)، ژماره (٨٧٥)ی، میژووی ٢٨/٠٩/٢٠١٠، د. ١،
بووه‌ته‌وه.

نابووتکردنی که له شاعیر

به راست ئەو چ جوړه لیکۆلینه وه به که و سەر به کام سده و کامه هزر و ریپاز، کاتیک هەر رهخهگر و توێژهریک لای خوێه وه، بۆ په سندان و به شانوشه پیلدا هه لانی ئەو شاعیره ی، که خوێ مه به ستیه تی، دیت به راست و چه پدا نازناوی (که له شاعیر) ده به خشیته وه؟ داخۆ نازناوی که له شاعیر له کوێه سه رچاوه ی گرتووه و چلۆن په ریوه ته نیو فره هنگی ئیمه ی کورده وه؟ به نیازم لێرده ا، له مه ر چه مکی که له شاعیر، وه ک زاراوه هکی باوی نیوه نده فره هنگیه که قسان بکه م و نابووتیشی بکه م.

ئەوی راستی بیت که له شاعیر نازناویکه فری به سه ر کورد و ئەده بی کورده وه نییه . بگره سه ر به کولتووری بیژیه . به و واتایه ی زاده ی بیر و هزریکه ، به ئیمه نامۆیه . ده شیت بلێن سه ر به کولتووری بیاوانه و بۆ سه رده می جاهیلی عه ره بان ده گه ریته وه . که له شاعیر، زاراوه ه که کتومت وه رگێرانی (الشاعر الفحل) ی عه ره بییه و له وێه بۆ نیو که لتووری ئیمه ی کورد په لکش کراوه .

له سه رده می جاهیلیدا ، شاعیر ده زگه په کی راگه یانن بووه بۆ خوێ . ئەوی شاعیر شیلگیرانه به رگری له سه ره وری و که رامه تی خیله که ی خوێ کردووه . ئەوه نده ی پتی کرابیت، کووره ی جهنگی نیوان خیله کانی ده ماندووه . لای ئەوی شاعیر، خیل له جیی نیشتمان، گهل و نه ته وه بووه . ئەو به شوهره سوار و شه روانانی خیل خۆیدا هه لئ داوه . فه زلی خیله که ی خوێ به سه ر ته واوی خیله کانی ده وریه ریدا داوه . گوايه شه روانانی خیله که ی خوێ، هه رده م شمشیریان به خوینی نه یاران سوور بووه .

ئەوانى كورانى خيّل، مەردى مەيدان و پياوى رۆژى تەنگانەن و ھەرگىز ناخىچىن. ئەوان بۆ خزمەتى ميوان سەريان پتوھ نىيە. بەخشندە و نانبدەن. بەم پىيە، ھەر خيّلەك لاي خۆيەو، لانى كەم شاعىرىكى ھەبوو، يان راي گرتوو، كە مايەى شانازىي ئەندامانى خيّلەكەى بوو. شاعىر نزيكترين كەس بوو لە مېر و سەرخيّلەو. لەسەر خوانى ئەوان نانى خواردوو بەم دەست و بەو دەست خەلات كراو.

ئەو رۆلەى، كە شاعىرى جاھىلى گىراوئەتى بە مېيىنە رايى نەكراو، لە دىدى ئەواندا مېيىنە رايەكى نەكەوتوو بىتتە دەمراستى خيّلەكەى. مېيىنە ھەردەم لەبن مەترسيدا بوو و شىمانەى ئەو ھەبوو لە غەزويكدا بىتتە دەستكەوتى جەنگ (غنىمە) و بەكەنيزە بكرىت. لىرەشەو بەچارىك ئابرووى خيّل پايەمال بكات. دەلّين فيرەزدەق، شاعىرى ناودارى سەردەمى جاھىلى، سەبارەت بە ژنە شاعىرىكى ئەو سەردەمە وتوويەتى: "اذا صاحت الدجاجة صياح الديك فاذبحوها/ ئەگەر مريشك وەك كەلشە شىر خويىندى سەربىرن!" واتە فيرەزدەق عەقلى نەيىرپوھ مېيىنە دەم لە ئەدەبەو بەدات، چونكە ئەو شىعەرنووسىنى بە كارى مېردان زانىو.

ئەگەر بەتالانچوونى (سەبى) مېيىنەيەك لە تافى جەنگدا، بۆ خيّل بە شانكورتى حىساب كرابىت. ئەوا سوپى بەتالانچوونى مېيىنەيەكى شاعىر دووجايە. چونكە زامىكى ئەوتۆ دەكاتە جەستەى خيّل، ھەتا رۆژى قالوبە لا سارپىژ نابىت. بە سەرىكى تر، وەك (عبدالله الغدامي) لە كىتەبەكەيدا، (المرأة واللغة، ط ٣، ٢٠٠٦) باسى لىتوھ دەكات، لە سەردەمى جاھىليدا، شىعەر ھۆننەو بە كارىكى نىرانە ھاتووھە ژماردن.

بۆيە ئەوان زاراوھى (كەل: فحل) يان بۆ شاعىرە ھەلكەوتووھەكانى سەردەمى خۆيان بەكار ھىناوھ. گوايە ژن شايانى ئەو ھەبوو شىعەر بەھۆنپتەو. چونكە شاعىرەكان كە سەرپاكيان پياو بوون ددانيان بە تواناى

مییینه‌دا نه‌تاوه.. دواتر به هه‌زار ناری عه‌لی، چه‌ند شاعیریکی پیاو هاتوون
ددانیان به توانای خه‌نسادا ناوه. واته چه‌ند که‌له‌شاعیریکی ئەو سه‌رده‌مه
هاتوون خه‌نسیان که‌لاندوووه و به شاعیر قه‌بوولیان کردوووه.

ئه‌گه‌رچی له سه‌رده‌می جاهیلییه‌وه تا‌کو ئیستا، گو‌رانی مه‌زن به‌سه‌ر
ئه‌ده‌ب، هزر و دیدی خه‌ل‌کدا هاتوووه. ئەوه‌تا ده‌یان ژنه نووسه‌ری به‌دی‌مه‌ن
له‌نیو عه‌ره‌بدا هه‌لکه‌توون، که جیده‌ستیان به فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بییه‌وه دیاره و
مایه‌ی شانازین وه‌ک، نازک مه‌لانیکه، له‌یلا عوسمان، سه‌حه‌ر خه‌لیفه،
ئاسیا جه‌بار، ئەحلام موسته‌غانمی، هه‌نان ئەلشیخ و زۆری تر... وه‌کی تر
چه‌ندین ئافه‌رت له دنیا‌دا خه‌لاتی نۆبلیان له ئەده‌بدا وه‌رگرتوووه. شی‌عیریش
چی‌ی تر ئەو ژانه‌ نییه، که ته‌نیا نه‌زری نیرینه‌کان بی‌ت.

حالی حازر نیمه‌یش چه‌ندین ژنه شاعیرمان هه‌ن، که هه‌ر له جییه‌ گوئی
بو‌له‌رینه‌وه‌ی ده‌نگ و سو‌ز و ئەدایان بگ‌رین وه‌ختایئ ئەوان شی‌عیر
ده‌خویننه‌وه. هه‌ر زینه‌ته سه‌یری سه‌روسوورته و قه‌دوبالایان بکه‌ین،
وه‌ختایئ ئەوان به ته‌واوی بروابه‌خۆبوونه‌وه دینه سه‌رشانو. شاعیرانی
می‌یینه زۆر جوانتر و خو‌شئا‌وازتر شی‌عره‌کانیان ئەدا ده‌که‌ن. راستگوویی و
سو‌زی زیاتریش له شی‌عیری ئەواندا هه‌ست پی‌ ده‌کریت. ئەوه‌تا له بواری
شی‌عیردا ژنانی وه‌ک که‌ژال ئەحمه‌د، دلسۆز هه‌مه، مه‌هاباد قه‌ره‌داخی، روژ
هه‌له‌بجه‌یی، نیگار نادر، لازو، چۆمان هه‌ردی و که‌ژال ئیبراهیم و چه‌ندانی
ترمان هه‌ن.

جیی باسه‌ ده‌رکه‌وتنی نووسه‌ری می‌یینه له خۆیدا پروونترین ئاماژه‌یه بو
چوونه‌پیشه‌وه‌ی رو‌لی می‌یینه له‌نیو کۆمه‌لدا. که‌چی هه‌ندی‌ک نووسه‌ری
نیرینه‌ی کورتبینی کورد، هیشتا له‌بن کاریگه‌ریی ئەم زاراوه‌ جاهیلییه‌دان.
له کاتیکدا هه‌ر تو‌یژه‌ریکی نو‌پی عه‌ره‌ب، ئەگه‌ر نه‌ختا‌لیک شاره‌زای ره‌وتی
می‌ژوو بی‌ت، ده‌ستبه‌رداری بووه و باوه‌ر ناکه‌م چی‌ی تر زاراوه‌ی که‌له‌شاعیر

به‌سه‌ر زاریدا بیت.

پیاوی شاعیر چند بکۆشیت هه‌شتا هه‌ر ناتوانیت له بریی ئه‌وانی مێینه
ئه‌ده‌ب بنووسیت و گوزارشت له خه‌م و کۆفانی ئه‌وان بکات؛ به‌تایه‌ت له‌م
چاخه‌دا که کورانی خه‌ل له‌سه‌ر سووکه گومانیک، نزیکترین مێینه له
خۆیانوه گۆشاوگۆش سه‌رده‌برن.

جا له‌و سۆنگه‌یه‌وه، که سه‌روه‌ختی جاهیلی شیعیر تاکه ژانری ئه‌ده‌بی
بووه، ئه‌وان سیفه‌تی که‌لیان داوه‌ته پال شاعیر. وه‌لێ له‌م سه‌رده‌مه‌دا، که
ژانه‌کان زۆرن، په‌خنه‌گری کوردیش له‌لای خۆیه‌وه به‌ راست و چه‌پدا
نازناوی که‌ل ده‌به‌خشیت و ده‌یداته پال رۆماننوس و چیرۆکنوس و...
بگره‌ په‌خنه‌گری وامان هه‌ن ئه‌م نازناوی (که‌ل)ه، وه‌ک خه‌لات ده‌به‌خشنه،
هونه‌رمه‌ندانی شانۆ و شپ‌وه‌کار. رۆژیک له‌ رۆژان بیریان له‌وه
نه‌کردووته‌وه، که ئه‌م نازناوه‌ ماوه به‌سه‌رچوو که‌لکی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی پێوه
نه‌ماوه. تۆزی لێ نیشتوووه و له‌ خۆیدا واتای بیبه‌شکردنی په‌گه‌زی مێینه‌یه
له‌ به‌هره‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر ده‌گه‌یه‌یت.

وه‌کی تر بۆ سه‌رده‌می جاهیلی عه‌ره‌بان ده‌گه‌رێتیه‌وه و فری به‌سه‌ر
فه‌ره‌نگ و کولتووری کورده‌وه نییه. وێرای ئه‌وه‌ی، که زاراوه‌ی که‌له‌شاعیر
یان که‌له‌نووسه‌ر، زیاتر مه‌دلوول و ناوه‌رۆکی ئیروئیکی و سیکسیی له
خۆیدا هه‌لگرتوووه و پێوه‌ندی به‌ داهێنانه‌وه نییه. جێی باسه (که‌ل) به‌و
گیانداره نیره به‌هیز و به‌توانایه ده‌وتریت، که مێینه‌کانی لێ چاک ده‌کریت.
وه‌ک: که‌له‌گا، که‌له‌کۆی، که‌له‌شیر... ده‌شی بلێن که‌لایه‌تی، یان نیرایه‌تی،
هیچ پێوه‌ندی به‌ داهێنانه‌وه نییه؛ نه‌خوازه ئه‌گه‌ر ئه‌و داهێنانه له‌ به‌ستینی
ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا بیت.

پۆشاک، ھەم کەلەپوورە، ھەمیش شوناس

سەربوردە کۆنەکە دەلّیت: جارێکیان کە سێکیان بانگەپشتنی داوەتیک کردبوو. ئەویش بە دەستیەک جلکی کۆن و پەریووتەو بە دەم بانگەپشتنە کەو دەچیت. لەوێ کەس پێشوازی و فەرمووی لێ ناکات. ئەویش زۆر بە خۆیدا دەشکیتەو و دەزانیت چی لە پشت ئەم دۆخەییەو. دەستبەجی دەگەریتەو و مأل. دەستیەک کەو و سەلتەهی نایاب دەپۆشیت و رێوێری بۆ داووتە کە دەگەریتەو. وەک پیاووەکەیی ئەوسا نەبیت، ئەمجارەیان زۆر بە گەرمی پێشوازیی لێ دەکەن و بە فەرموو فەرموو بۆ لای سەرەووی مەجلیسە کەیی دەبن و بەرپزەو سینیەک خواردنی چەوری لە پێش دادەنێن. ئەویش چمکی کەواکەیی لە بەلەمە پلاو دەنیت و پێی دەلّیت: (کەوا بخۆ!)

لە راستیدا ئیستایش لەو رۆژە ھەلاتە، ھەر زەمانی کەوا بخۆیە. ئەم سەربوردە سواویش، رۆلی پۆشاکمان بۆ روون دەکاتەو، چلۆن لە ویناکردنی کەسیەتی تاکدا نەخشی گرینگ دەگێریت. وێرایی ئەوێ پێشمان دەلّیت، ئەو خەلکە زەینیان وا لە چاویاندا و روالەت و دیکۆری دەرەووی تاک بە گەوھەر دەزانن.

جلوبەرگ تەنیا چەند پارچە قوماشیکی رەنگاوپرەنگی بالاپۆش نییە، بگرە بۆ قەدوبال و روخساری تاکەکان دیکۆریشە. وێرایی ئەوێ لە سەرما و گەرما دەیانپاریزیت، جەستەپیشیان دەشاریتەو و دادەپۆشیت، پۆشاک ھونەری میلیشە. شوناسە، گەلانی پێ جیا دەکریتەو و پێی دەناسرینەو. پۆشاک بوو بە مارکە و ئەوتیبیان. گەلیک وردەکاریشی تی دەکەویت، ئەمە وێرایی سەلیقە و چیژ و ھەلبژاردنی رەنگ و نەخس و نیگار و

تەواوگەرەكانى. ھەرچى پەگەزى مېيە، ئەۋەندەى كات بۆ ھەلبۇزاردنى دەستىك پۇشاك تەرخان دەكات، نىو ئەۋەندە بەھەلبۇزاردنى ژەمە خۇراكىكەۋە خەرىك ناپىت. دەيگۇرپىت و لىتى زىاد و كەم دەكات و دەيداتەۋە بەسەر فرۇشيار و بەرگدروودا.

دېزايىن و برىنى جلوپەرگ لە خۇيدا ھونەرە و داھىنان، ۋەك دارشتن و داھىنانى كەفالى شىۋەكار ۋەھايە. پۇشاك كۆمەلە فيگەرېكە مرۇف لە ژياندا پىۋىستى پىيانە. ساو (ملمس)، رەنگ بە تۇنەكانىەۋە، ھىل بە جۆرەكانىەۋە رۇلى گرېنگى تىدا دەبىن. دەشى بلىين پۇشاك كەلوپەلى مىللىيە و بە گەلىكى ديارىكراو تايپەتە. ئەمەيش بەو واتايە دىت، كە پۇشاك لە وىژدان و ھەست و مگىزى ئەو گەلەۋە ھەلقوولآۋە. لە ئەنجامى كەلەبوونى ئەزموونى نەۋەكانەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە و تا بە فۇرمى ئىستاي گەيشتوۋەتە، لىتى زىاد و كەم كراۋە. واتە بەكەفوكولېك ھەلنەخىرپنراۋە.

ئىمەى نەۋەى نوپىش، ۋەك باپىرانمان لەگەلىدا راھاتوۋىن و بەگىانمان خۇشە. بەتۋى ئەم پۇشاكەۋە ھەست بە دانەپال مىللەتېكى مېژوۋكرد دەكەين و خۇمان بە شت دەزانين. لېرەۋە ھەست دەكەين قوولايىيەكمان لە مېژوودا ھەبوۋە. دەتوانم جەختى لەسەر بكەم، نزيكەى ھەموو تاكىكى كورد لە ھەندەران جلوپەرگى كوردىي ھەيە. با ئەۋى پەپىۋەى ھەندەران نەورۇزا و نەورۇزىش لەبەرى بكات، ھەر بەلایەۋە گرېنگە و شادىگەينە. چونكە ئەم جلوپەرگە مىللىيە، لەو دوورەۋە، تاكە ئاۋارەكان بە نىشتمانە رەسەنەكەى خۇيانەۋە گرىئ دەدات و ئەۋىتىنى خۇى بىر دەخاتەۋە.

پۇشاك ھەندىك جاران رەمز و برگەى پىرۇزىشى تى دەكەۋىت. ھەر بۆ نمونە، زۆر كەس رايان وايە، كاتىك كوردىك سى گرىئ لە پشتوۋىنە قوماشەكەى كەمەرى دەدات، مەبەستى پى بەھەندگرتنى ھەفۇتە زەردەشتىيەكانە و ئەم سى گرىيە، بۆ كىتېبى ئاۋىستا دەگەرپتەۋە، كە لەۋىدا

ههوادارانی خۆی بۆ سیانەیی (بیری چاک، وتاری چاک، کرداری چاک) بانگهێشتن دەکات. واتە ئەو سێ گرتییەیی پشتوینی کوردەواری، هەر و لامسەرلایی نەهاتوو. بگره رهگ و ریشهیی کۆن و ئاینیی ههیه، که رهنگه بۆ ههزاران سال بهری ئیستا بگهڕیتهوه. بۆچی کورد پشتوینی قوماش دههستیت؟ سوودی ئەو دوو گوێچکهیهیی کوله‌بالی له‌مه‌ر هه‌ورامیه‌کان، که خۆیان فەرهنجیی پێ ده‌لێن چیه‌ و له چیه‌وه هاتوو؟ جیی وتنه هه‌ورامیه‌کان، هه‌موو کات به‌شی خۆیان پۆشاک و پیلایان به‌ره‌م هیناوه؟

ئێستاش با شتی‌ک له‌باره‌ی پشتوینی کوردەوارییه‌وه‌ بدوین. پشتوینی کوردی، ده‌بیته‌ پالپشت بۆ ماسولکه‌کانی پشت و سکی مرۆف، به‌تایبه‌تی له کاتی ئه‌نجامدانی کاری قورسدا، پشت و سک راده‌گرت و ده‌پاریزیت. وێرایی ئەوه‌ی یارمه‌تی ده‌دات بۆ هه‌لگرته‌یی خه‌نجه‌ر و ره‌خت. ده‌مانچه‌شی له‌سه‌ر ده‌به‌سترت. ده‌شی بیکاته‌وه‌ و، نوێژی له‌سه‌ر بکات. ئە‌گه‌ر هاتوو پیکرا، زامه‌که‌ی پێ به‌ستت. وێرایی ئە‌رکی رازاندنه‌وه‌، ده‌کاریت که‌لوپه‌لی پێ گورزه‌ بکات و به‌کۆلی خۆیدا بدات. ده‌کریت بلین، پشتوین ته‌واوکه‌ری پۆشاکه‌ و ناوقه‌د و که‌مه‌ری مرۆفیش گه‌رم رادین، به‌تایبه‌تی له‌ وه‌رزی زستاندا. وێرایی ئە‌وه‌ی پزویی شه‌روال و رانک ده‌شاریته‌وه‌. دیاره‌ به‌لای تاکی شه‌روانه‌وه‌، ده‌رکه‌وتنی پزویی شه‌روال و رانک په‌سند نییه‌.

ئە‌م پارچه‌ جلکانه‌ وه‌ک ناوه‌رۆکی کۆمه‌لایه‌تییان هه‌یه، ئاماژه‌ی ئابووریشیان له‌ خۆیاندا هه‌لگرته‌وه‌. جلوبه‌رگ له‌ ئاماژه‌ی فەرهنجی و کولتوورش بێبه‌ش نییه‌. مرۆفی کورد به‌توێی ئە‌م پۆشاکانه‌ به‌رجه‌سته ده‌بیت. قه‌دوبالا و بیچم و پوخساری شکلگیر ده‌بیت. به‌جوانی ده‌بیزیت و خۆی پیشانی ده‌وروبه‌ری ده‌دات. هه‌رچۆنیک بیت جلوبه‌رگیش به‌شیکه‌ له‌ شوناسی نیشتمانی.

تۆۋەك بېنەرىك، كاتىك ئەم پارچە جلكانە لەبەر تاكەكاندا دەبىنیت، بىر لە جوگرافىا و میژووی كوردستانیش دەكەیهو. چونكە ئەمانە دوو چەمكى پىكەو گری دراۋن. پۆشاك، چىن، زەخرەفە و هیللى كەوانەیی و پىچاوپىچ و راستى تى كەوئیت. رەنگى ھەمەجۆرى تى دەكەوئیت، بەتایبەت جلوپەرگى ژنانە. نەخش و نىگار و ئەندازەى تىدايە، واتە لە سەلىقە و ھونەرىش بىبەش نىيە. ۋەك دەبىنیت جلكى كوردى بەدەنفرانە نەك بەدەنچەسپ. ئەم تەرزە پۆشاكە بەشەكە لە شارستانىيەت و تايبەتمەندىي گەلىك.

لە پال ئەم پۆشاكە خۆمالييەدا، شان بەشان پۆشاكى فەرەنگى، يان ئەوروپايى ژنان و پىاوانىش ھەن. ۋەلى ئىمە، كە ھىشتا گەلىكى سەرپەخۆ نىن، گەرەكە جلوپەرگى خۆمان، ۋەك ھىمايەك بۆ نەتەو و رەگىشەمان بەلاو گرىنگ بىت و بىپۆشەن.

جارى وا ھەيە تەرزە پۆشاكىك، مېژووی سەردەمكى زىپىنمان بۆ دەگىزىتەو، كاتىك ناوى سەكردەيەكى مېژوويى ھەلدەگرىت و وابەستەى ناو و مېژووی ئەو دەبىت. چونكە لە كاتى خۆيدا ۋەستاباشىيەكانى جلوپەرگ بەتايبەكارى، بۆ چوونە سەرتەخت و ۋەرگرتنى پۆستى بالا، بەبالاى ئەويان برىو. ۋەك ئەو دەستە پۆشاكە تايبەتییەى شىخ مەحمودى مەلىك، كە تاكو ئىستائىش ھەر باويەتى و رەمىنى لەسەر ماو.

كاتىك تاكى كورد لە شىخان و شەنگار و دەشتى نەينەوادا، ناتوانىت دەستبەردارى جلوپەرگى عەرەبى بىت و بگەپتەو سەر جلوپەرگى باپىرانى خۆى، كە كوردىيە. ئەم ھەلوئىستەى ۋەھا بۆ لىك دەدرىتەو، گوايە ئەو ناتوانىت لەو بىچم و قاپلۇوخەى، كە داگىركار بەسەرىدا سەپاندوۋە و دەقى پىو گرتوۋە دەرىچىت. لە دۆخى ۋەھادا ئەو تاكە نايشتوانىت كوردانە بىر ناكاتەو، بگرە ئەو ۋەك خاۋەنى رەسەنى پۆشاكەكانى بەرى بىر دەكاتەو. چونكە ئەو بە چەترسىنكراۋە. جورئەت و پرىكىشىي ئەو ھى لەدەست داو،

لەبەن ھەژموونی داگیرکەر دەرفرتیت.

پۆشینى جلوبەرگى میلی و نەتەواپەتە مافی ھەر مرۆڤەیکە. وەلى ئەو لە دەشتى نەپنەوا ئەگەرچى ئیستاگە ھەلى لەبارىشى بۆ رەخساو، كەچى ھېشتا ھەر ناتوانیت بېتە خاوەنى یەكێك لە مافە سەرەتایبەکانى خۆی. وەلى ئەم تاكە بەچە ترسینکراو (بەمنداڵى سەرکوتکراو)، گەرەكە ئیستا ھەولێ زۆرى لەگەڵدا بدريت، تاكو ئەم خەدە ناجۆرەى، كە لەگەڵ بنیاتی میژووویی ئەودا ناپەتەو تەرك بکات. چونكە ئەو بەو حالەو، تاكێكە بنیاتی شیۆینراو.

جلوبەرگى كوردەوارى، لە بەرەبەیانى میژوووە تاكو ئیستا، پى بەپى بەرەسەندنى ھەستى ستاتىكى، مگیز و ئاین و پیداوایستى ژيان لەلاى تاكى كورد، گۆرانكارى زۆرى بەسەردا ھاتوو. تۆ ھەروا بەاوردیک لە نیوان پۆشاكى ئیستا و سەدەكانى شازەدم و ھەفدەمى تاكى كورددا بکە، كە گەریدە و خۆرھەلاتناسە دەستەرەگینەكان، پۆرتیتیان بۆ كیشراو. دەشى ئەم دیاردەبە وھا لێك بدريتەو، كە گۆرانكارى بەسەر دید و كەسیەتیی تاكى كورددا ھاتوو. وەك گۆران لە روانینی ئەودا بۆ جەستەى نیر و مێ و چۆنیەتیی دەركەوتنى ئەم جەستەبە لە بەرانبەر ئەوانى تردا.

لەگەڵ گۆرینی ئایندا، پۆشاكیش بۆ نیر و مێ، گۆرانى بەسەردا ھاتوو. وەك چۆن دووانەى ھەرام و ھەلال، كاریان لە ژيان و ھەلسوكەوت و خۆراكى تاك كوردو، ئاوا كاریان لە پۆشاكیشى كوردو؛ بەتایبەتەى دواى بەئیسلا مېوونى زۆرینەى كورد. ھەرۆھا جیاوازی لە نیوان پۆشاكى كەنیزە و ژنى ئازاددا ھەبوو، چونكە بەلاى كۆمەلەو ھەگرتە گرینگ نەبوو ئەگەر كەنیزە بەشێك لە جەستەیشى كەوتبیتە بەرچاوى ئەوانى تر. بۆ نموونە زۆر بەقورسیان نەگرتوو، كەنیزە سەر و گەردن، یان پاوپووزى لەوانى ترى نیرینە بشاریتەو. لە نیوان نیرینەكانیشدا، بە پۆشاكى بەریاندا مرۆڤى

ئازاد و كۆيله له يهك جيا كراونه ته وه .

بيژه ي (سه رپووت و دهمرووت و لينگرووت... تاد)، ناتۆره ن و مه به ست پييان ئه و ئافره ت و پياوانه ن، كه حيشمه تي خۆيان ناپاريزن، سه روپيچ، يان ميژره نابه ستن. سه باره ت به ئافره تانيش، سه روگه ردن و پاوپووزيان به ده ره وه به . به مه يش كي ماسي ده كه ويته كه سيه تبي ئه وانه وه . دياره ئه م جوړه روانينه بۆ پۆشاك نهۆ گۆرپني به سه ردا هاتووه .

پيشتريش ئاماژه مان به وه دا ، كه جلوبه رگ به پتي سه رده م گۆراني به سه ردا هاتووه . وه ك له ويته فۆتۆگرافييه كاني سه ره تاي سه ده ي بيسته مدا به ديار ده كه ويته ، كاتيگ به جلوبه رگي ئه م رۆژگاره يان به ارورد ده كه ين. ئه و سه له ته نانه ت ميژمندا ليش، بۆ ئه وه ي له رووي فۆرمه وه ، ببنه خاوه ني كه سيه تبي كاملي خۆيان، هاتوون فه قيانه (ئه نگوچك) و ميژه ريان به ستووه . بۆيه بيژه ي (سه رپووت) بۆ نيژينه و مييينه ، وه ك پلار و جمين وها بووه .

جلوبه رگ جه سته ي تاك له گه رمي و ساردي ده پاريزيت. داي ده پۆشيت و بيچمي، يان په يكه ري مرؤف به رجه سته پيشان ده دات. جلوبه رگي ژنانه و پياوانه له كن هه ر گروويه كي ئيتنيكي، له رووي بيچم و رهنگه وه جياوازيان هه يه . ناشي پياوان جلكي ژنانه ، يان به پيچه وانه وه له به ر بكن. ئه وه نده هه يه ئه گه ر ژن، له سه ر كار و نيو مه زرا جلكي پياوانه ي پۆشي، گله ييي نايه ته سه ر. وه لي هه رگيز نابيت پياو جلكي ژنانه بيپۆشيت. چونكه ئه وه يان يه كسانه به (به مييينه كرده ني پياو له ربي پۆشاكه وه) ئه مه يشيان له لاي خۆيه وه يه كسانه به داشكاندني به هاي پياو، كه بۆ خۆي سه رگه وره ي كۆمه له . هه ره وك پۆشاك ئاستي چينايه تي و پيگه ي كۆمه لايه تبي تاكيشي پي دناسرپته وه . پۆشاك ي ژنه جووتياريك و ژنه ئاغايه ك زۆر له يه ك جياوازن.

له هه ري مييكه وه بۆ هه ري ميكي تري كوردستان، ديسان جلوبه رگ بريك

گۆرانی تى دەكەوئیت. ھەندىك پارچەى پۆشاک ھەن دەبنە ھۆى بەرجەستەکردنى پترى بەشپىك لە جەستەى مرؤف. ۋەك پشتوئىنى ژنە سەقزىيان، كە قەدوبالآ و كەمەر و سمتى ژن دەخاتە بەرچاۋ و برىك وروژاندنىشى لى دەكەوئیتەۋە. دەشى خشل و زىر و زەمبەرىش بە تەۋاۋكەر و جوانكارى و رازانەۋەى زياتر بۆ پۆشاكى ژنى كورد بدەينە قەلەم. ۋەك تاسكلآ، يان پشتوئىنى زىر، لەم سەردەمەدا.

(صوفية السحيري بن حنيرة)، لە كتئبەكەى خۆيدا بەناۋى، (الجسد والمجتمع)، پئى واىە: "پۆشاك يەكئىكە لە بنەماكانى كەسىەتى نەتەۋە. پۆشاك، لە نەتەۋەكانى تر جىاى دەكاتەۋە و مۆركى تايبەتى پئى دەبەخشىت. بەگشتى تەۋاۋى روالەت، ئەدگار، تايبەتمەندىيە كۆمەلايەتى و ئەخلاقى بىرواىى و شارستانەتەكانى لەسەر رەنگ دەداتەۋە (...). پۆشاك ھەلوئىستى كۆمەل بەرانبەر جەستە بەدىار دەخات. جلۋبەرگ بەسەرئىك جەستە دەشارئتەۋە، بەسەرئىكى تر وئىنەى كۆمەلايەتى جەستەش ئاشكرا دەكات. ھەرۋەھا يارمەتىمان دەدات، تاكو خۆمان بەۋانى تر بچوئىن. ئىمە لە رپئى پۆشاكمانەۋە لەۋانى تر دەچىن... ص ۱۱۸".

ئىستا ئىمە، كاتىك لە ۋازىزانەى دەشتى نەينەۋا رادەمئىن، تىا دەمئىن. نازانىن داخۆ بىروا بەكام لايەنەيان بكەين. بە جلۋبەرگيان، كە عەرەبىيە، يان بەزمانيان، كە كوردىيە؟ بەناچارى دەكەوئىنە نئو گىژەنى پرسىيارئىكى گوماناۋىيەۋە. بۆچى ئەم تاكە پۆشاكى لەگەل زمانىدا نايەتەۋە؟ يەك لەبارى خۆم، ئەۋەندەى گەرابم، دىاردەى ۋەھام لە كن ھىچ گەلئىك بەرچاۋ نەكەوتوۋە.

كاتى خۆى، لە كتئبى (مىنتەئىتى خىل)دا، پاژى (ئەۋئىتى، تاكەكان كۆ دەكاتەۋە) بە كورتى ئامازەم بەم پرسە دابوو: "دەشى مرؤف كە رولال بىت، ۋەلى پۆشاك كە رولال نىيە، زمانى ھەيە و چاۋى ئىمە دەدوئىت. پۆشاك

كۆنتاكتى لهگەل چاوماندا ھەيە نەك گويمان. پۆشاك بىلايەن نىيە. ئەگەر تاكىك چەفتە و ەگالى لەسەر نا، واتە ئەويتىي خۆي بۆ ئاشكرا كردىن. واتە ئەو تاكىكە سەر بەجفاكىكى ەرهبييە، وەلى بە كوردى دەئاخفیت. لەدۆخى وەھادا لانى كەم دەبیت بلىين: ئەو تاكىكە ئەويتىي خۆي لە نيوان دوو گرووى ئىتنيكىي جياوازدا دابەش كردوو. ياخۆ تاكىكى (دوورەگ: ھجين)ە. خاوەنى ئەويتىيەكى نيوہ ناتەواو! نەك ھەر خۆي، بگرە كەسيەتى و ئەويتى و تەواوى ئەو نيوہندەيشى، كە تىيدا دەژى، كەرت كردوو. واتە ئەويتىي دەستەجەمعىشى لەت كردوو.

تاكە نىرينەكانى گرووہ ئىسلامىيە ئوسولى و دەمارگىرەكان، مەبەستيانە لە دىمەن و پۆشاكىشدا خۆيان لە يەكتىرى جيا بكەنەو. ئەمىيان كەواى شوڤر بەگەن دەكات، كەچى ئەوى تريان كورت، گوايە مرؤف ئەگەر جلكى شوڤر بوو، ئەوا دەتوانىت زياتر خۆي پىوہ بابدات و خۆي رانىت. ئەمەش لەگەل ھەقۇتەكانى ئاينى ئىسلامدا يەك ناگرىتەو. جياوازي لە نيوان راڤەكاراندا سەبارت بەپرسى ەورەتى پياو و ژن ھەيە و زۆرىشى لەسەر نووسراو. وەك دەبينى ئافرەتى موسلمان ھەيە تەنيا چاوى بەدەرەوھيە، لە ئەفغانستان ميبينە چاويشان بەدەرەوہ نىيە. چونكە ئىمام ھەيە لەويندەرئ چاو و رووى ميبينەى بەعورەت لەسەر حىساب كردون. كەواتە دەبىت ژن پۆشاكىك لەبەر بكات، چاو و رووى دابپۆشيت. صوفية السحيري بن حنيرة، پىي وايە:

"پۆشاك نامەيەكى لە خۆيدا بۆ ئەوى تر ھەلگرتووہ، لەويدا ھەلوئىستى خۆي لە كۆمەل و پىچكەي خۆي لە ژيان و خواستى خۇناساندن ئاشكرا دەكات. روالەتى دەرەوہى تاك، ناونىشانى زاتى خۆيەتى، لەوہدا، كە ئەو گوپرايەل، يان سەر بەم نەتەوہيە، سەر بەويان نىيە، سەر بەم خىل و چىنى كۆمەلە، سەر بەويان نىيە... ص، ۱۱۹."

ھەر ئەم پرسی پۆشاکە، ھالی ھازر لە ولاتی میسر و لە ئەوروپاشدا مشتومری زۆری ناوھتەوہ. لە ولاتی میسر کیشەکە لەسەر ئەوہ بوو، زانکۆکان قەبوولیان نەدەکرد، خۆیندکاران بە پەچە (نقاب) و (برقع) ھوہ بچنە نیو شاری زانکۆ، یان ھۆلی تاقیکردنەوہکانەوہ. ئەم پرسی گەورە بوو، رەوتە ئاینییەکان خۆیان لای بەخاوەن کرد، تا گەیانیدیانە دادگە. ئەنجام پرسیکە بەسەرکەوتنی ئەوان شکایەوہ. ئەگەرچی ئەزھەر پەچە و بورقوعی بەلاوہ گرینگ نەبوو، چونکە بەپرای ئەزھەر، خواوەند فەرمانی بەپۆشینى پەچە و بورقوع نەکردوہ.

لەم پرسیدا ھکومەتی میسر و زانکۆی ئەزھەر دۆرانیدیان و رەوتە ئاینییەکان بردیانەوہ. ھەلی لە ولاتی فرەنسا ئەنجام بەپێچەوانە شکایەوہ. بەو ھەنجەتەى ئازادکردنى روو مەرچە بۆ پیکەوہژیان. ژن بەتویى پەچە و بورقوع ھەک زیندانى بەدیار دەکەوێت. ئەوہ بوو لە تەمووزى ئەمسالدا (۲۰۱۰) پەرلەمانى فرەنسا بریاری قەدەغەکردنى پۆشینى پەچە و بورقوعى لە شوپنە گشتییەکاندا پەسند کرد. بەم پێیە، فرەنسا دەبیتە یەکەم ولاتی ئەوروپا، کە ئەو جووتە پارچە پۆشاکە سەر بەگۆبەنە لە رەگەزى مێینەى موسلمان قەدەغە بکات.

جلوبەرگ وابەستەى سەردەم و کات و شوپنە. گۆرستان شوپنى تیکەلبوونى نیر و مێیە. لەلای خۆشمان سەردانى گۆرستان سرووتى خۆى ھەيە. ھەرھەک رۆژى خۆیشى ھەيە. یەک لە بارى ژنان، پۆشاکى بریک جیاوازیش بۆ ئەم بۆنەيە ھەيە. ھۆکارى زۆریک دەمەقال و کیشەى نیوان ژن و مێرد، جیاوازیانە لەسەر پۆشینى جلوپەرگ لە تافى بازارکردن و دەوامى فەرمانگە و سەردانى خزم و ناسیاودا. لە پرووی کورت و درێژى یان تەسک و تروسکى. لایقە یان نالایقە. عەیبە یان عەیب نییە. گونجاوہ یان نەگونجاوہ. شەرع پێى پێ دەدات یان نایدات؟

له راستیدا جلوبه‌رگی پیاوانه، پۆشاکى مرۆڤى شه‌روانه. تاكى كورد لى رها‌توو له شايى و جه‌ژنى نه‌ورۆزدا پۆشاکى ميللى بپۆشیت. وپراى ئه‌وهى جلکى كوردىي ژنانه و پیاوانه بۆ راپه‌راندنى نوێژ گونجاون. چونكه ته‌واوى جه‌سته‌يان داده‌پۆشیت. ده‌شى بلین، پۆشاکى ميللى بۆ كورد، رۆلى دروشم و شوناس ده‌بينیت. ئه‌گه‌رچى جلکى فه‌ره‌نگى له فه‌رمانگه‌كاندا په‌يره‌و ده‌كریت به‌لام ئه‌م پۆشاکه جيهانیه نه‌یتوانیوه له گرینگی جلوبه‌رگی كوردى كه‌م بكاته‌وه. پۆشاکى كوردى ئه‌گه‌رچى گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو، وه‌لى بناغه‌كه‌ى هه‌روهك خۆى ماوه.

كوردانى په‌ریوه‌ى هه‌نده‌ران ته‌نیا له نه‌ورۆز و ئاهه‌نگه داخراوه‌كانى خۆياندا جلکى كوردى ده‌پۆشن، به‌ده‌گمهن كوردیك له شه‌قام و شوینه گشتیه‌كاندا ده‌بينیت شالۆشه‌پكى له‌به‌ردا بێت. رهنه‌گه ئه‌م پارێزه‌ى تاكى كوردى ئاواره له هه‌سته‌كردنیه‌وه بێت به كی‌ماسى نه‌ته‌وه‌یى. وه‌لى هیندییه‌كان له هه‌ر كوێیه‌كى جيهاندا بن، پێیان شانازییه له شوینه گشتیه‌كاندا به پۆشاکى ميللى خۆيانه‌وه ده‌ربكه‌ون. ئه‌وان چاوى جيهانیا‌ن به دیتنى جلوبه‌رگی ميللى خۆیان راپه‌یناوه، له راستیشدا پۆشاکى ئه‌وان وهك هى كوردى جوانیه‌كى سه‌رنجكێشى هه‌یه. جلکى ژنانه‌ى ئه‌وان نه‌خش و نیگارى تايبه‌ت به‌خۆيانى تى ده‌كه‌وێت.

(سارى)، جلى بووكێنى ژنانى هیندستانه. پۆشاکىكى ميللییه و تاكو ئیستایش په‌مینی له‌سه‌ره و بووك به ساریه ده‌گوێزیته‌وه، ساری له ئاوریشم ده‌چنریت. خو ئه‌گه‌ر سیمی زێرینی تیکه‌ل كرا ئه‌وا نرخى هه‌له‌كشیت. ئیستا له بری ده‌ستچن، كۆمپانیاكان ساری به‌ره‌مى دین.. یابانییه‌كانیش، ئه‌و گه‌له زیندوو ده‌ستپه‌نگینه‌ن، كه جيهان پێیان سه‌رسامه. ئه‌وانیش له بۆنه‌كانى خۆياندا (كیمۆنۆ) ده‌پۆشن و پشتیان نه‌كردووته ئه‌م پۆشاکه ميللییه‌ى خۆیان.

لەم سەروبەندەدا، سالانە لە زۆر شارى گەورەى جيهاندا پيشانگە بۆ پۆشاکى ميللى دەكریتهوه. جاروبار چاوت لى دەبیت، يان دەبىستیت، روهەندى كوردیش لە ئەوروپا پيشانگەى جلوبەرگى كوردى دەكەنەوه و خەلكى رەسەنى ولاتانى ئەوروپاشى بۆ بانگهێشتن دەكەن. ئەوه ژنە دەستپهنگینهكانى هەندەرانن ئەم كارە رادەپهريین. لە راستیدا پۆشاکى ميللى، بە بېجەم و نەخش و رەنگەكانیەوه بەشێك لە كولتور و فەرھەنگى گەلان پێك دەھێنیت. بۆیە لەم سەدەیدا جارێكى تر بە بايەخەوه گەراونەتەوه سەرى. لە بۆنە ميللييهكانى خۆياندا دەپيوشن و لە فەوتانیش دەپياريزن.

پۆلسن لە كتيبي (كوردان)دا، سەبارەت بەجلوبەرگ دەلێت: "كوردان لە ھەر ولاتیک بن، ترادسيۆنى جلوبەرگی ھاوبەشيان ھەيە و تاكو ئیستاش لە ديھاتەكاندا پاريزراوه. ژنان كراسى دريژى بەنەخش و نىگار دەپوشن، لەگەڵ ئاوهلكراسى فراوان و دريژ تا گۆزينگ. پياوانيش بەتويى شەروالى فراوان و ھیلەكى كورتهوه؛ بەزۆرى ميژەريان بەستوو. بەلام لە شارەكاندا تەنيا بەشێکیان ئەم پۆشاکە ترادسيۆنييه لەبەر دەكەن، ليرە زۆرينە بەجلوبەرگی ئەوروپاييى مۆديرنەوه دەرەكەون... كوردان، ل، ٢٤"

وھك جەمال ھەيدەر لە كتيبي (العجرا)دا باسى دەكات، قەرەجەيل خاوەنى پۆشاکى تايبەت بە بەخۆيان نين. واتە قەرەج پۆشاکى نەتەوهيبيان نييه. يان ئەوتە ھەيانبووه و لە سۆنگەى دەر بەدەرى و كۆچەلكۆچەوه، لەگەڵ دريژەكيشانى ئەم دۆخى بى كيانبيەدا، كە تيبدا دەژين لە دەستيان داوه. ئەوان لە ھەر ولاتيكي ئەم جيھانەدا گيرسابنەوه، يان لە پال ھەر نەتەوهيەكدا لانشين ژيابن، جلوبەرگی ئەوانيان پۆشيوه. مەگەر ئەوھندە ھەبیت ژنەيليان، بۆ رازاندنەوهى خۆيان ھەندىك متوموروى دەستکرد لە خۆيان دەدەن و بەنيازى بەتالکردنەوهى سيحر و جادوو، نوشتە و دوعا بەكار دەبن.. ليرەدا بۆمان دەرەكەويت، ئەو گەلەى ئەويتى، يان شوناسى

خۆی ون بکات، دەستبەرداری پۆشاکى نەتەوايەتیش دەبیت. ئەتاتورک پۆلى پۆشاکى لە بەرجهستهکردنى ئەويتى کوردەيلدا بەهەند زانیبوو، بۆیە بریاری قەدەغەکردنى دا. ئەو بەخورتى، پۆشاکى هاوبەشى بەسەر تەواوى هاوولاتیانی تورکیادا سەپاند. لەویوه میللهتیک بەدیار دەکەوت لە دیکۆرى دەرەهەباند چوونیک بوون. وەلى ئەو بەپلهی یەکەم مەبەستی لەم بریارە سرپینەوهی یەکیک لە پایەکانى شوناسى کوردەواری بوو.

پۆشاک ئەو رەگەزە، یان ئەو بەشە زیندوووهی شوناس و کەلەپوورە، کە لى ناگەریت ئیمە لە دەریای بەرینی جیهانگیریدا بتوینەوه، کاریک دەکات لەنیوگەلاندایار بین و بدرهوشتینەوه. ئەو برە جیاوازییەى لە پۆشاکى ناوچە جیاکانى کوردستاندا، بەتایبەتى لە پۆشاکى ژاندا هیە، سامانى پۆشاکى ئیمەى دەولەمەند و هەمەرەنگ کردوو.

گرینگیدانى تاکی کورد بە پۆشاک، لەودەماندا بەدیار دەکەوت، کاتیک جلکیان بە دەست و بە دەرزى و دەزوو دەدوورى، ئەودەمانە تیچووی پارچەیهک جلک زیاتر دەکەوت و سەعاتى کارى زۆرتى پىویست بوو. نەخش و نیگارەکان گەرموگورپیان زیاتر و پەونەقیشیان پتر بوو. قوماش ماوهیهکی زۆریش لەلای بەرگدروو دەمایهوه و پازاندنەوهی پترى دەخواست. هەر لیڕهیشەوه پێوهندییهکی گەرموگورپترى لە نیوان پۆشاک و مرؤفدا دەهاتە ئاراوه.

لە راستیدا پۆشاک هەر بەتەنیا بۆ گلدانەوهی سەرما و گەرما و داپۆشینى عەرەت نییه. بگره بەو هەموو رەنگ و نەخش و نیگارەوه، کە لەسەر رووبەرى دەسماڵ و سرکهیى و کراس و ئاوهلکراس بەرجهسته دەبن، لیوانلیوه لە جوانکاری. هەر پارچەیهک بگریت، لە خۆیدا کەفائیکە، لە هونەر و جوانکاری بەدەر نییه.

زۆرىك له گۆرانىيېژە مىللىيەكانى لەمەر خۆمان، چەند بە سەرسوورەت، قەدىبالا، رەتورپۆينى رەگەزى مېيىنەدا هەليان داوه، ئەوئەندەش بەسەر چارۆكە، كۆلوانە، شەدە، هەورى، كراس، پشتوتين و باقىمەنىي پارچە جلەكانى ترى دلخوازەكانياندا هەليان داوه. تا ئىستائيش جوانترين ديارى، بۆنير و بۆمى، پارچەيەك يان دەستىك جلكى نايابە.

لېرەدا جىيى وتنە، كە گەلانى ئەوروپا تەنيا لە (بۆنە) و جەژنە مىللىيەكاندا پۆشاكى نەتەوايەتتى خۆيان دەپۆشن. ئەوان جلەكانيان پاك و جوان بۆنە و بۆنانه هەلدەگرن و دەپپارىزن، بەلام ئىمەى كورد كار و كاسبىي پىوه دەكەين و خاوتىنئيش راى ناگرين.

سەرچاوه:

(١) صوفية السحيري بن حنيرة، الجسد والمجتمع، الإنتشار العربي بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٨.

(٢) محەمەد فەرىق حەسەن، مینتەلینتی خیل، دەزگەى ئاراس، هەولێر، چاپی یەكەم، ٢٠٠٨.

(3) Flemming Madsen Poulsen, Kurdere, Kunksgaard, 1994, s.24.

سەرئنج: له ژمارە (٢)ى كۆوارى (واتەى)، ئەيلولى، ٢٠١٠دا بلاو بوووتەوه .

كۆچبەر، له نيوان دوو كولتوردا

ئەمىن مەلوف، له كىتابى (الهويات القاتلة)دا، سەبارەت بە رەوشى مرۆڧى كۆچبەر دەلىت: "غەرىب كەسىكى دابەشبووى ھەلارھەلارە، بە خىانەت لە يەككىيان، نىشتمانە رەسەنەكەى، يان نىشتمانى خانەخوئ مەحكومە. ئەمە خىانەتتە، حەتمەن بە داخ و توورەبىيە ۋە دەيگوزەرىنىت."

لەرەدا بەنيازم رۆشنايى بخەمە سەر چەند لايەتتەك لە ژيانى مرۆڧى كۆچبەر، كە خۆم سالانىكە بەكردە ۋە ئەزمونى دەكەم. ئەگەرچى كۆچ بوو بەدىاردەيەكى كۆمەلى كوردەۋارى، ۋەلى لە كوردستان، بەروونى ئاگەدارى ژيان و خوليا و خەمەكانى تاكى كۆچبەر نين.

نەك ھەر مرۆڧى كۆچبەر، بگرە بالندە كۆچەرىيەكانىش، لەبەر دلدا بەرپز و نازىزن. ئىمەى مرۆڧ سۆزمان بۆيان دەجوولت. يەك لەبارى خۆم، كاتتەك لە سەرەتاي بەھاردا لەكلەك دەبىنم، بۆ ماۋەى ھەفتەيەك ئەم ۋلاتە ساردە دەكاتە خانەخوئ، چاۋمى پى روون دەبىتە ۋە.. ھاۋكات دۆخى خۆم ۋەبىر دىنپتە ۋە. ئاخىر ئەۋى بى زمان سەدان كىلۆمەتر بە ۋاسمانە ساباقەدا فرىۋە. كفت و كەشەنگ بوو، ئەۋجا گەپشتوۋتە ئىرە، تاكو پشووئەك بەدات.

ۋلاتى دووھم، بۆ كەسانىك، لە زىدى خۆياندا دلشكاۋ بوون و ۋەك پىۋىست رىز لىنراۋ نەبوون؛ نىشتمانىكى نوپىە، نىشتمانىك بى ئەۋى مېژووئەكى ھاۋبەش لە نىوانياندا لە ئارادا بىت. ئەۋەيش بزانه، مرۆڧ لە ۋلاتى دووھمدا، تا ماۋەيەكى زۆر نابىنايە، با جووتتەك چاۋى گەشيشى پىۋە بىت. رهاتن و تىگەپشتنى كۆچبەر لە نەپنى و كۆدەكانى جفاكە نوپىەكەى،

پشوووی درپژئی دهوئیت.

له سه‌ریکی تره‌وه، ئەو مرۆڤه‌ی ته‌نیا له‌نیو میلیله‌تی خۆیدا ژيانی به‌سه‌ر
برده‌بیت، ته‌نیا کولتور و داوونه‌ریتی میلیله‌تی خۆی ده‌ناسیت و هه‌شتا به‌م
جیهانه‌ به‌رینه‌ نامۆیه. بۆیه‌ وتووێانه: "عه‌ریب بکه‌وه‌ تاکو نوێ ببیه‌وه". به‌نده
لیره، دوا‌ی سه‌رنجدان و به‌راوردیکی ورد و درپژخایه‌ن، ئەوجا به‌ خۆم
زانی، که‌ من وه‌ک کوردیک به‌ ده‌یان که‌موکووپیی زه‌قم تێدایه‌ و تازه‌کی و
لیره‌ لێیان به‌ئاگا هاتوم. بۆیه‌ بریارم داوه‌ هه‌ول بده‌م، ورده‌ ورده‌ خۆمیان
لێ ده‌ریاز بکه‌م. جا نازانم ده‌توانم یان نا؟ فریا ده‌که‌وم، یان نا؟

مرۆڤی غه‌ریب له‌ زه‌مه‌نی رابردوودا قه‌تیس ده‌مئینیت و گێژ ده‌خوات.
رۆژانه‌ یادگاره‌کانی سه‌رده‌می مندالی، بۆن و به‌رامه‌ی مندالی، رۆژانی نیو
پۆل و گۆره‌پانی قوتابخانه، تیکه‌لی له‌گه‌ڵ دۆست و ئەحباب، له‌وپه‌ری زرب
و زیندوووه‌تیدا، هه‌رزه‌کاری خۆی له‌وپه‌ری چالاک‌ی و هاروواجیدا ده‌ور
ده‌کاته‌وه. ئەو بیره‌وه‌رییانه‌ ده‌یان جار، به‌ئاگای ده‌هیننه‌وه‌ و له‌ خه‌وی قوول
و شیرین رای ده‌په‌رین. ئەوه‌ سۆزبه‌ندییه‌ بۆ وڵات و درپژهدانه‌ به‌ پێوه‌ندی
له‌ ته‌کید. ئەو له‌ نیوان جووت دۆخیدا دیت و ده‌چیت. پێیه‌کی له‌ وڵاته‌ و
پێیه‌کی له‌ تاراوگه‌یه‌.. خه‌یالی له‌ وڵاته‌ و خۆی له‌ تاراوگه‌. له‌ نیوان
نیشتمانی یه‌که‌م و دووه‌مدا، یان له‌ نیوان خه‌یال و ریالدا به‌ مۆله‌ق وه‌ستاوه‌
و دۆخی خۆی بۆ ساغ نابیته‌وه‌.

به‌ خه‌یال، ساته‌وه‌خته‌ دره‌وشاوه‌کانی ژيانی خۆی بۆ ئیستا ده‌هینیت و
دیسانه‌که‌ لێیان راده‌مئینیت. پێی خۆشه‌ ئەو ساته‌ کورتانه‌ نه‌مرن و له
به‌رچاوی بن، یان هه‌چ نه‌بیت له‌به‌ر دیده‌ی خه‌یالی بن. ئەو به‌ هینانی ئەو
ساته‌وه‌خته‌ شیرینانه‌ بۆ ئیستا، به‌نیازه‌ قه‌ره‌بووی نیشتمانیک بکاته‌وه‌، که
له‌ ده‌ستی داوه‌.

كۆچبەر ئىستاي نىيە، داھاتوويشى ناديارە

كۆچبەر مېژوويەكى ھاوبەشى لەگەل تاكەكانى ئەو ولاتە نوپىدا نىيە، كە بەھيوايە بيكاتە نىشتمانى دووھى. ھىچ يادگارېكى تايبەت بەوي گومان نابات، پۇچى ماندووي بلاوئىت. بۇيە ئەوي غەريب ئىستايشى لەدەست داوھ. دەلئى بەسەر ئەم دنيايەوھ نىيە، چونكە ھەر بەجەستە لەوي ئامادەيە. بەھزر و خەيال لە جيئەكى ترە. مانەوھى ھەتا سەر لە ولاتى غەربىيى كارېكى قورسە، گەرانەوھىش دەھا قورستر. وەلئ ئەو ھەردەم لە فيكرى گەرانەوھدایە، كە بەزۆرى، لەبەر زۆر ھۆ، بۇي نايەتە دى. ھەرچى تاكى ئەورويابىشە، بۇ ئىستاي دەزى، چونكە داھاتو تەمتومانە و ناديار. خۇ مرؤف بوونەوھرېكى غەبىزان نىيە، تاكو داھاتو بوئىتەوھ. مەرگىش عەزىايەكە ھەردەم لە بۆسەدایە. نازانى كەى يەخەگىرت دەبىت.

لە تاراوگە، ھۆپىكت لەخۇ زانى قسە خۇشە خۇمالىيەكانت لەدەست داوھ. ئەو تۆرانەت لەدەست داوھ، ئەگەر لە كەوتن بوويتايە، لە ھەواوھ دەيانگرتىتەوھ و نەياندەھىشت بەربىتەوھ سەر زەوي. ھەموو ئەو پەرژىنانەى سنوورى مالاكەتيان دەپاراست، ئاسەوارىشيان نەماوھ. لەنپو مليؤنان مرؤفدايت و لەوانىش ناچىت. وەك كۆترېكى رەشى ئاوەكىت لەنپو سەدان پۇلە كۆترى سپىدا.

لە ئامپىزى رابردودا قەتسىمان و شان دادانە سەر بالىفى بىرەوھرىيە رازاوھكان، يەكسانە بە لەدەستدانى تواناي بەرەوپىشەوھ چوون. لە رابردودا قەتسىمان دۆخېكە، كارکردى نەرىنى لەسەر زەينى ئەو نووسەر و ھونەرمنەندە كۆچبەرانە دادەنئىت، كە ھەرچەند دەكۆشن، ناتوانن لەبن پالەپەستۆى بىرەوھرىيەكان دەربىن و خۇيان لە تەك ئىستاي كۆمەلە نوپىەكەياندا بگونجىن. ژيان بەيادى ساتە شىرىنە دانسقى و بە سۆز بارگاويەكانى رابردوو، كە ھەرگىز ناگەرېنەوھ؛ باوھشى گەرمى رابردوو،

سیحر و ھەژموونی رۆژانی رابردوو، دەرگە و پەنجەرەکانی زەینیان کۆم دەدات و لە ئەجامدا، بەرەبەرە، بەبەرد دەبن. ناتوانن چیی تر داھێنانی نوێ بخەنە سەر لیستی ئەو کارە جوانانەیی پێشتر لە نیشتمان بەرھەمیان ھێنابوون.

لە تافی غەریبیدا، زمانی دووھەم، گرینگییەکی لە ئەندازەبەدەری ھەیە. تۆی غەریب، دەبێت زمانی ئەو نیشتمانە نوێیە بەباشی فێر ببیت، دەنا ناتوانیت کۆدەکانی بکەیتەو و بەراست و دروستی لە ئاماژە و کولتور و دیاردەکانی ئەوێتەو. ناتوانی دەردی دڵی خۆتیا بۆ بەیان بکەیت و تێیان بگەیییت، کە تۆ چی لە دەوروپەرت دەخواری. ھەندیک جار پەست دەبیت و بەزەبیت بەحالی خۆتدا دیتەو. ئەو رەوھەندی زمانی کۆمەڵە نوێیەکە بەباشی فێر نەبوویت، ئەو بەردەوام دردۆنگ، زار بەگازندە و ماندووی مێشکە. وێرانی ئەو، کۆچبەرێک ئەگەر چاک لە زمان و کولتور و یاساکانی کۆمەڵە نوێیەکە بەحالی نەبیت، لە خەوش و کێماسیی کولتور و زمانە رەسەنەکەیی خۆشی بی ئاگا دەمێنیتەو.

ئەو ھەستی نامۆیییە لە مرۆفی کۆچبەر دەنایت، بە سالیکی و دووان لە کۆلی نابیتەو. زەمان چەند بەرھەوینش ھەنگاو بنیت تۆ ھەر غەریبیت و نابیتە ھاوولاتی رەسەن. تۆ ئەگەرچی رەگەزنامەیشت ھەرگرتوو، ھەلی جارێک پیت دەلین بیانی، جارێک لەسەر شێوھەیی ئەو موسایبیانەیی کاتی خۆی لە کوردستان دەبوونە موسلمان و پتیا دەوتن (نۆ موسلمان)، پیت دەلین ھاوولاتییە نوێیەکان. جارێکی تر پیت دەلین، ھاوولاتی بەپاشخانەیی بیانی. یان قژرەش و سەررەش و پتست تاریک.

کۆچبەر، مرۆفی لانشین

لە ھەردە و دۆلەکانی نیشتمان، ھەلۆ چەند بەسام و شکۆ بوو، کاتیک لەم لووتکەو بۆ ئەو لووتکەیی چیا دەفری! پۆلی پەرەسێلکە چەند جوان و

سەرنجكیش بوون، كاتىك سالانە بەمىوانى سەريان دەدايەوہ! وەلى لىرە، نە ھەلۆ ھەيە، نە پەرەسىلكە و نە لووتكە. ئەوانىش لىرە ناحەوینەوہ. لىرە گویت لە دەنگ و ئاوازە بى پىت و بى وشەكانى وەك، قووقەى كەلەشىر، باعەى مەر و بۆرەى مانگا و سەرەسەرى نىرەكەرى تىرجۆ نابىت. زستانان، دەنگى زال، مەگەر وژەوژى با و تریەى پىى تاوہباران و كرتەكرتى پەستانەوہى بەفرى ئەستوروى ژىر پىت بىت. لەم سەھۆلبەندانەدا بولبولەكانىش، خۆيان داووتە پەنا و دەرناكەون. ئەوانىش لە خولى متبووندان، كەس نازانىت لە كویدا سەريان لەژىر بالى خۆيان ناوہ و كزكۆلەيان كرووہ.

لە تاراوگە، مرۆڤگەلى جاران وا ھەست دەكات لانىش دەژى. بابايەكە كەس پىويستى پىى نىيە. . مىوانىكى ناوخت و نەخوازوہ، ئەگەرچى لە نىشتمانى رەسەنى خۆيشى ئازادتر، بىمەنتەر و ئارامترىش ژيان بەسەرەپىت. سەروشتى مرۆڤ وەھايە، ئەگەر لە غەرىبى، لە نازى نىعمەتىشدا بژى، ھىشتا ھەر كاوولە نىشتمانى خۆى لى نابىزىت و تاسەى دەكات. ئەگەر كەسىك لە نىشتمانى خۆى ھەنگاوەكانى، وشەكانى لەژىر چاودىرىدا بوون، دلىابە لە تاراوگەيش، مرۆڤ لەنىو مندالدى دايكىيەوہ، تا مردن وینەى دەگىرىت و لەژىر چاودىرىدا دەمىنىتەوہ. كامىرا ئاشكرا و نەھىنىيەكانى چاودىرى، لەنىو پاسى رىبوار گواستەوہدا، لەنىو قەتار و وىستگەكاندا، لەسەر شەقام و نىو بازارە جەنجالەكاندا، بەم رۆژگارە، وینەت دەگرن و لىت نابنەوہ.

نىسيەكى چرىش، تووركى رووبەرى ئەم ولاتانى باكورى داگىر و تارىك كرووہ و بەرى نادات. ئەم ولاتە جوانانە، ئەوئەندە سىبەر بەرھەم دىن، لە خۆيان زىادە. خۆ ناكرى وەك شىرەمەنى و گۆشتبەراز بۆ ولاتانى دىيائى ھەناردە بكەن، دەنا دەيانكرد. نسى لە ژوورى نىشتەنى، لە پارك و كتىبخانە، لە ھەموو جىيەكە، لە مرۆڤەكان دەئالىت و يەخەيان بەرنادات.

دهشی غه‌ریبی، مرؤف دوو کهرت بکات و بیچرووسینیت. به جه‌سته ئاواره‌ی هه‌نده‌ران و به رۆح له که‌ونه ولاتی خۆی بیت. خاوه‌نه‌که‌ی نه‌توانیت کۆیان بکاته‌وه و رۆژانه ئه‌م جووته له‌یه‌ک دورتر بکه‌ونه‌وه، تا وایان لای دیت، ته‌واو به‌یه‌کودوو نامۆ و نه‌ناس ده‌بن. ئیدی ئه‌و تاکه‌یش له خۆی بیگانه ده‌مینیت. ئای له داب‌رانی جه‌سته و رۆح خوايه! ده‌شی لای ئه‌وی غه‌ریبی خه‌م تینالۆ، هه‌سته‌کان، ته‌ناهی، بزه‌ی سه‌رلیو، ئاره‌زووی خواردن و خواردنه‌وه و گه‌شتوگوزار، له جی‌ی راستینه‌ی خۆیان نه‌مین. تاک له هه‌واری غه‌ریبیدا هۆپیکي له خۆی زانی جورئه‌تیشی له‌ده‌ست داوه. هه‌ندیک جار، ئه‌وی قژره‌ش، ناتوانیت له ئاستی قژره‌ردیکدا چاو هه‌لینیت.

تۆی غه‌ریب هه‌ست ده‌که‌یت له بیاوانیکي چۆلدا گيرت خواردوو. هه‌ر ده‌رۆیت و ناگه‌يته ئه‌و ئامانجه‌ی، که پیشتر له به‌رچاوت گرتبوو. هه‌ست ده‌که‌یت ئامانجه‌کانت به‌ تراویله‌که بوون و نایانگه‌یت. خه‌ونه‌کانت نایه‌نه دی. مه‌یلت ناچپته سه‌ر کولتوری خواردنی ئه‌وی. تۆ ئه‌و سه‌مایه‌ی ئه‌وان نازانیت و شانت به‌ گۆرانیه‌کانیان هه‌لناته‌کینیت. دوا‌ی ماوه‌یه‌که ئه‌وجا پێ ده‌زانیت چ سه‌ره‌رۆییه‌کت کردوو، کاتیک خۆت داوته ده‌ستی قه‌در و بازه‌ی غه‌ریبایه‌تی بوویت. ئه‌وجا پێ ده‌زانیت، دره‌ختیکي به‌ره‌گه‌وه هه‌لکیشراویت و له‌و غه‌ریبیه‌ ناروینته‌وه.

کۆچبه‌ر، له‌سه‌ر بیره‌وه‌رییه‌کانی ده‌ژی

به‌م رۆژگاره، له‌ فه‌رمانگه، مال، وپستگه‌ی قه‌تار و شوپنه‌ گشتیه‌کاندا، هه‌ر میلی ره‌شی سه‌عانه، چنگ له‌سه‌ر شان غار ده‌دا. چاوت له‌ بریسک و هووری سه‌عاتی ته‌له‌فۆنه‌ ده‌ستیه‌که‌ته. ئه‌وه چوارنالهی میژوویه‌کی جه‌نجاله، ده‌دا به‌ لاتا و تی ده‌په‌رپێ. ئه‌و به‌ غاردا‌ن جیت دیلیت، تۆی له‌ش به‌دۆشاویش ده‌سه‌وسان دانیشتووی، باوه‌ر مه‌که به‌ تۆزی سمه‌ تازه نالکراوه‌کانیدا بگه‌يته‌وه.

شَلپوڪۆي قاز و مراوييه كِيوييه كاني دهم گۆمه مهنگه كاني تاراوگه، به تۆ نامۆن.. مِيترۆ و قه تاره خِيراكان، به تۆ نامۆن. ژهمه خواردنه سه فهربيه كانيش هر به تۆ نامۆن. تهنيا بيره وه ريبه كانت مولكي خۆتن و به هاناته وه دِيَن. بۆيه رۆژي دهيان جاران دهسته و دامتيان دهبيت و به سهريان ده كه هيتيه وه. چۆن بيره وه ريبه ك؟ رازه كاني به تالي زيپر و خاسه رهنك نه خشينراون. ئه وهنده دره وشاوهن ئاوي چاو ده بهن.

دهترسيت شه و كوتيك سووسه ي كردبن، له سيباري نيوه شه ويكدا، ناخلاف خۆيت لي به ژوردا بكات و خورجه زيني هه زار رهنگه ي ياده كانت به تالان به ريت. يان هر بۆ خويان، وهك ره وه ئه سپي شه ويه كيو ي سه رده مي زووي ئيلى جاف، تۆر و تووره، به سهرياندا بيت، ئهم ياده شته رچيوه به كو له وه بگرن و نه گه رينه وه بۆ لات. رۆژانه بۆ ياده كانت ده گريت، به لام ده خوازيت له نيو شاردا بۆت نه دن له ته پل.

ئهم ژوره نسر مه ي تۆ، رۆژانه بۆ چند خوله كيك تيشكه زه رده كاني خۆري تي ده كه وي، تاله كاله وه بووه كاني، به شي ئه وه ناكه ن چاوه يلتي پي بريزي، واي، له خۆري ئه وي چند گه ش و به تين بوو خوايه! خۆري ئه وي چند گرم و به شه وق بوو! كاتيك له وي، له شار ه دي، به ئاره زوويه كي ساكاري مندالانه وه، سه رت له سه ر ئايه ته كان ه لده گرت و بي ترووكاندن، چاوت ده برييه گۆي خۆري دهمه وچيشته نگاو، پاشان ده چوو يته وه سه ر لاپه ري قورئانه كه ي سه ر رانت، ده تدي پيته ره شه كان بوون به ساكه ميگرگيكي سه وزى ناكوتا. جا خو ئه گه ر راست بيت چاوبرينه گۆي خۆر، مه ردم كويز بكات، ده بوو تۆي عاشقي خۆر، كه وت زه مان بوايه بيناييت له ده ست بدياه!

گوپت له چريكه ي به سوۆزي سه ره تاي به هاري شالوور و ورده مه له. ئه وان چند زولال تيان چريكاند. وه لي نايان بيني! ئه وان له نيو ورشه ي گه لاي چله

بەرزەكاندا خۇيان داۋەتە پەنا.. ئەم درەختانە زۆر لەوانەى دەورانى مندالىيى تۆھەلكشاوترن، بۆيە زاتناكەى ۋەك ئەوسا، سەمۆرە ئاسا، پىيائاندا ھەلرنىيى. ئەم گۆيژە دەنك سۈورە بى تامانە لەو گۆيژە مزانەى ئەۋى ناچن. تۆبزانە چۆن كىردوويانن بە پەرژىنى باخچەى مالان و بە پەندىان كىردوون!. ئەم سەرەتاي بەھارە، چەند لەكلەكك لىرە لايان دا، ۋەلى تەنيا بۆ چەند رۆژىك ئىۋەيان كىرد بە خانەخوئى؛ گەرچى قوللەكانى ئىرە دەھا ھەلكشاوترن، دارزانەكان بالابەرزترن؛ مندالەكانىش ھىمىترن، كەسىشىان دارۋولاسىك لە مل ناكات! كەچى ئەوان بەدەم راشەكاندن و لىرەلەرفى باليانەۋە، ئاسمانىان لە باۋەش گىرت و لىرە بەندەنبوۋەن. ئاسمانى دەرگە ھەردەم والى ميواندۆستىش چەند بەنەزاكەت و سۆزۋە ئەۋانى لە ھەمىز گىرت!.

پەپۈلە بەۋ ناسكىيەى خۆيەۋە، ئەگەر پەنجەى مروۋى بەركەۋى دەزاكى و دەپروئى، دەسا پەپۈلەى كۆچەرى باليان لەۋانى تر بەھىزتر و فراۋانترىشە. مروۋى كۆچبەرىش كەسانى بەھىز و بە ئىرادە و سەرەپۇن، ئەۋان خۇيان داۋەتە دەستى قەدەر. دەنا چلۇن بەرگەى رىيى ھاتونەھاتى كۆچ و شەپۇلانى دەريا و سوئى غەربىيەتى دەگىرن؟.

ئەى كۆچبەرى غەرىب

ئەى كۆچبەرى غەرىب، كاتىك شەۋانە خەۋت لى دەزىپىت، چاك بزانه، تۆ نىشتمانىكت بەجى ھىشتۈۋە درەۋشاۋە، خۇشەۋىستىكت لەدەست داۋە بەۋەفا. بۆيە رۆژىكى ھىندە تال تى كەۋتۈۋىت، كە ناھىنىت بەيانى بۆى بەئاگا بىتتەۋە.. يەك لەبارى تۆى نووسەر، تەنيا بە نووسىن دەتۈۋانى بەرگەى غەرىبى و تەنيايى بگىرى. لەم ۋلاتە دەست و پى تەر و تەزىۋەدا، نووسىن ئاگرىكى دلسۆز و مېھرەبانە، ناتسوۋىتتىت، گەرمت دەكاتەۋە و ناھىلى رەق ھەلىي.

ھەر دەپۇت، ھەنگاۋە ماندوۋەكان ئەسەرىك، نەخشىك، رەنگىك، سەنگىك، دەنگىك لەسەر روۋى ئەم خاكە نوپىە نانوپىت. دەرگە داخراۋەكان دەكوتىت، شوپىن پەنجەت بە دەسكى دەرگە يەكەۋە جى نامىت.. ۋەك ئەۋ مەلانەيت بە تەنیا ئاسمان تەى دەكەن و دوور كۆچ دەكەن، سرک و لەسەر ھەست دەفرن.. باى پچىۋى باكور، بەم پۆژگارە كرژ و گرمۆلەت دەكات و دەتخزىنپتە توپى پالتۆيەكى رەشى قۆپچە داخراۋە. شەۋانەيش، ھەر ئەۋ بايەيە، شان لە پەنجەرەى ژوورەكەت دەكوتىت و دەيزرنگىنپتەۋە.

دووركەۋتەنەۋە لە زىد، لەۋ خانوۋەى تىيدا چاوت بە دنيادا ھەلھاناۋە، با لە خۆيدا كەلاۋەيەكى پەپپووتىش بوۋىت، ۋەلى ۋەك يەكەمىن نىشتمان، سفتوسوۋى خۆى ھەيە. دووركەۋتەنەۋەى لە پىر و يەكجارى لەۋ ھەموو جەنجالى و ئاۋەدانىيەى كەسوكارى دەم بە ھاۋار و سوپرسە، سىنە پىر لەۋ چىكايەتانەى، ۋەك ھىلى قەتار درىژ دەبنەۋە و كۆتايىيان بۆ نىيە و چك ناكەن، بگرە پۆژانە چىكايەتى تى نوپيان تى دەپۇت، ھەست دەكەيت بە رەگەۋە لە باخى خۆت ھەلكەندراۋىت.

زۆرجاران مروث، ئەم دۆخى غەربىيە بە خەۋىنن قەرەبوو دەكاتەۋە. گۆرەپانى ھەموو خەۋنەكانى تاكى كۆچبەرىش نىشتمانى خۆيەتى، چونكە رەگەكانى لەۋىن. دەفتەرى مېژوۋى لەۋى بەجى ماۋە.. چونكە پىۋەندىيەكى مكوۋى لە تەك ئەم كۆمەلە نوپىەدا نىيە، تاكو شەۋانە خەۋنى پىۋە ببىنپت. ئەۋ خەۋنە، غەربىيى نىشتمانىكە، ئەمى كۆچبەر پشتى تى كر دوۋە، يان لىي ھەلانوۋە.

جار ھەيە ھەستىكى وا تىي دەئالپت، ۋەك سەرلەشكرىك بىت، لە غەفلەتىكدا ھاۋسەنگەرانى، لە چەمەۋە، پى دزەيان كر دىت و پشتيان تى كر دىت. خۆى بەتەنیا، بەتفاقى كەمەۋە، لە بەرانبەر ئوردوۋىەكى تەياردا، راۋەستابى.

له تاراوگه، ميلله تىكى گهره و گران دەمىنېتەو سەرخىلېكى گچكەى پەراگەندە. تاكەكانى بە ئاسانى يېكەو ھەلناكەن. چونكە ئەوان، پېشتەر يەكتريان نەناسىو. ھەريەكەيان لە گۆشەيەكى نىشتمان و لە ژىنگەيەكى جياوازەو ھاتو. ھەك چۆن جۆگەلەيەك، لەنيو شلپوكۆ و شەپۆلانى دەريادا ون دەبېت، تاكەكانى ئەو خىلەيش ئاوا، لەژېر زەوينېكى بۆخنىكى شارېكى بە ئاپۆرادا بزر دەبن. لەویدا، دوور لە چاوى لاپرەسەنى زۆرىنە و زال، كلويېك بۆ خۆيان چى دەكەن. لەویدا سرووتەكانى خۆيان پيادە دەكەن و خواردىنى خۆيان دەخۆن، سەماى تايبەتى خۆيان دەكەن. گووى لە موسىك، ھەيران و ئاى ئاى خۆيان دەگرن. ئەوان ئاوا قەرەبووى دوورى و داپران دەكەنەو. ئاوا لەووى لەو سەھۆلبەندانى باكورەدا، قەرەبووى ھەتاوى پىرشىنگارى خۆرەلات و پىوھندييە گەرموگورەكانى ئەوساى ولاتى خۆيان دەكەنەو.

دەبنە يەكېك لە خىلې شارە گەرەكان. ئەو شارانەى بە كەمايەتى جەنجالنى و پېشيانەو ديار نىيە. چونكە كەمايەتى جىدەستيان بەو ئەوروپاى دىجىتالەو ديار نىيە. ئەوروپايەك، كە شەو و رۆژى بۆ نىيە، بەردەوام گویت لە تافەى بەرەوپېشەو چوونىتى، چاوت لە ھەنگاوى بەرىنى مېترۆ و شەمەندەفەر و فرۆكەكانىتى.

رەوھند و ئەوروپاى دىجىتال

مرۆڤى كۆچبەر، وختايى بۆ دلشكاوى و غەربىيى خۆى دەنالئى و دەكرۆزىتەو، ئەو ئەلھاي نىشتمانىكى لەدەستچوو دەكات. رۆح و جەستەى وا خەرىكە لەسەر تاشەبەردى كولتورېكى تر وردوخاش دەبن. تاويك بى ئۆقرە و توورەيە، بەگژدا دەچىتەو، تاويكيش گرۆز. دواچار لە دەستەمۆبوون و ملدان بەولاو ھىچى ترى لەدەست نايەت.

غەربىيى وشەيەكە، لەرىنەوھيەكى خەمناكى لەخۆ گرتو. ھەستكردنە بە

ته‌نیایی و پچرانی رایه‌له‌کانی پتوهندی به زیده‌وه. رایه‌لی دراوسیتی. رایه‌لی خزمایه‌تی. رایه‌لی سرووته ئاینیه‌کان و هامشۆی مزگه‌وت و په‌رستگه. رایه‌لی هاوخیلی. جه‌ژن و بۆنه ئاینی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کان، که تاکه‌کان له یه‌کتري نزيك ده‌که‌نه‌وه و سۆزبه‌ندیان له نیواندا به‌هیز ده‌کن. تاکی غه‌ریب، په‌پیه‌ته نیه‌ندیکه‌وه، ده‌روبه‌ره‌که‌ی مشووری ناخۆن و به‌ته‌نگیه‌وه نین. وه‌ک پتویست گرینگی پی ناده‌ن. وته‌کانی نه‌گه‌ر گه‌وه‌ریش بن، له‌وی په‌واجیان نییه و که‌سیک ئاوریان لی ناداته‌وه. لی‌شی تی ناگه‌ن. گیت‌ه‌گیت‌ه‌سه‌ر شه‌قام و نیو بازاره‌یلدا ده‌سووریتته‌وه، بی نه‌وه‌ی سه‌لاو له که‌سیک بکات، یان که‌سیک رۆژباشی لی بکات و جاریک خۆکی قاوه‌خواردنه‌وه‌یه‌کی بکات.

به‌ده‌گمه‌ن هه‌له‌که‌ویت، کۆچه‌ر بتوانیت دۆست و هاوری، له ریزی هاوولاتیانی ولاتی خانه‌خویدا بگری. نه ژنیان دده‌اتی و نه ژنیان لی دینیت، مه‌گه‌ر به ده‌گمه‌ن. نه‌و ناچاره له‌سه‌ر نه‌و هه‌موو کیت‌ه‌چاوشین و به‌ژن زراف و پرچ زه‌ردانه‌دا، گرگر بگه‌ریتته‌وه زیدی خۆی، له‌وی ژن بخوازیت. نه‌و دۆستایه‌تی له‌گه‌ل غه‌ریبکی هاوده‌ردی سه‌ر به‌میلله‌ته‌که‌ی خویدا ده‌گریت. تاکو ناوبه‌ناو، سه‌ر به‌یه‌کترا بکه‌ن و نوکته و یادگاره‌کانی خۆیان بۆ یه‌کودو بگرینه‌وه.

نه‌وروپا ده‌توانیت چی له لی‌شاوی نه‌و خه‌له‌که بکات، که رۆژانه له باشووری گۆی زه‌وییه‌وه رووی تی ده‌که‌ن؟ نه‌وروپایه‌ک، که شاری گه‌وره‌ی نییه کۆنه پاشا و سه‌رۆک وه‌زیر و سه‌رکۆماری خۆره‌له‌لاتیی خیاوی کوده‌تا به‌سه‌ردکراوی تیدا نه‌بیت. ریک ده‌که‌ویت له قاوه‌خانه‌یه‌کدا، نه‌وه‌ی له پالندا دانیشتوو و خۆی به رۆژنامه‌یه‌که‌وه خه‌ریک کردوه، سه‌رده‌میک له ولاتی خۆی ئیمپراتۆر بووبیت، له غه‌فله‌تیکدا هۆپیکی له‌خۆ زانیبیت، وه‌ک من و تو له‌م خۆرئاوایه بووه به په‌نابه‌ر.

تاکی غه‌ریب وا هه‌ست ده‌کات، گوێرایه‌لی بۆ نیشتمانی ره‌سه‌نی خۆی ده‌سه‌ست داوه. بۆیه له ناخوه هه‌سه‌ت به ئازاری وێژدان ده‌کات. وه‌کی تر له نیوان خه‌لکانیکدا گیرى خواردوو، له‌و ناچن و له‌ تۆرمه‌ه‌ی خۆی نین. هاو‌زمان و هاو‌په‌شتی خۆی نین و دلایان پێی ناسووتی. ره‌نگه‌ گومانیشی لێ بکه‌ن. ئەمیش دلی به‌وان نا‌کریته‌وه. زۆر جار ئەم زمانیان نازانیت و پێو‌ستیشی پێه‌تی. ئەوان زمانى ئەم نازانن و پێو‌ستیشیان پێی نییه. ئەم سه‌ر‌باره و خۆی به‌واندا هه‌ل‌واسیوه. ئەم قه‌ده‌ر هه‌یناویتى و به‌ رێککه‌وت له‌ نیوه‌ندیکی وه‌هادا گیر‌ساوه‌ته‌وه، که ئاواتی بۆ نه‌خواستوو. وه‌لی مال‌جیه‌شی نییه. گومانى ئەوه‌ش ده‌کات، کاتیک به‌ روویدا ده‌ترقی‌نه‌وه و زه‌رده ده‌یان‌گریت، ئەوه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دروس‌تکراو بێت و له ناخه‌وه نه‌په‌رپه‌یتته سه‌ر گو‌شه‌ی چاو و لێویان.

بۆیه هه‌ندیک جار ان به‌خویدا ده‌شکێته‌وه.. ئاوه‌هایه‌ غه‌ریبی. دنیا‌یه‌که، پره له نا‌کوکیی پیکه‌وه هه‌ل‌کردوو. وه‌لی ده‌نگی غه‌ریب له دوور‌را دیا، به ئەندۆ و سۆز بار‌گاوییه. هه‌تا زیاتر له زیدی خۆی دوور بکه‌وێته‌وه، ژێیه‌کانی رۆحی پتر ده‌له‌رزن و ده‌له‌رینه‌وه. فیولیت داغر، که خۆی به‌هۆی پا‌زده سال جه‌نگی ناوه‌خۆی لوبنانه‌وه په‌ریوه‌ی ئەوروپا بووه. له وتاریکی‌دا به ناو‌نیشانی (زمن الغربیة)، که له مال‌په‌ری (الحوار المت‌مدن)‌دا، (٢٠١٠/١٠/١٧) هاته‌ بلا‌و‌کردنه‌وه؛ سه‌بارته به‌ چه‌مکی غه‌ریبی ده‌لێت: "غه‌ریبی ئەوه‌یه، تۆ له‌ حالێ حازردا غایب بیت و له زه‌مانی پ‌ا‌بردوودا ئاماده‌ بیت. به‌لام ئەگه‌ر هاتوو نه‌فی کرابیت، ئەوه‌یان ئەوپه‌ری که‌وتوو، بۆ که‌سه‌یک، به‌ زۆره‌ملی له‌ لایه‌ن رێژیمیکی سه‌ر‌کو‌تکه‌روه‌وه قاو درابیت."

خه‌می ره‌وه‌ندی کورد زۆرن

ره‌وه‌ندی کورد له هه‌نده‌ران ئەوه‌نده که‌مینه‌ن، به‌حه‌شیمه‌تی ولاتی خانه‌خوێوه دیار نین. که‌چی به‌و حاله‌یشه‌وه داغان بوون و هه‌ر ژماره‌یه‌که،

سەر بەگروویەکی سیاسین و بەیەکەوێ نانووسین. دەشی بڵین، ئەو
واقیعی لە نیشتمان هەیە لەویندەرتیش رەنگی داوێتەو. لیرەیش دەردە
کوردەکهەمان لێ نابیتەو. لە بریی ئەوێ کۆ بیئەو، لەیەک دادەبرین، ئەو
شته کهەمی، که ئەم گروویان بە چنگەکرێ بنیاتی دەنیت، ئەوێ تریان
دیت، دەپرووخیی و لە بێشکەدا دەیتاسینیت.

یەک لە باری خۆم، دەپرسم: گریمان هەموو کوردی نیشتهجیی ولاتی
سوید بوون بە هەواداری فالانە حزبی کوردی، ئاخۆ دواي ئەو چی روو
دەدات؟ ئاخۆ ئەم پیشهاته دەتوانیت کیشەي کورد لە جیهاندا بستیک بباتە
پیشەو؟ وەلام: نەخیر! ئەوان بەو مینتەلیتییهو نایشتوانن هیچ رازەیهک
پیشکیش بە زیدی رەسەنی خۆیان بکەن. بەبۆچوونی بەندە، وەها چاکترە
رەوێندی کورد لە هەر ولاتیکی دنیا دا بزین، لەنێو حزبهکانی ئەویدا چالاک
بن. بۆ ئەوێ لەو جفاکە نوێیه دا چەند هەنگاویک بچنە پیش. لەوێ بیئە
ئەندامی پەرلهمان و ئەگەر کرایش لە دەسلاتی راپەراندندا جی بییهک بۆ
خۆیان بکەنەو. ئەوجا ئەوان دەتوانن لە کهسانی بریاربەدەست و
سەرمایهدار، لە رووناکبیر و سیاسەتوان نزیک بیئەو و بۆ سوودی میلیهتی
کورد بەگشتی کهکیان لێ وەرگیرن.

هەر بۆ نموونه، ئەگەر حزبیکی کوردستانی، لە هەر ولاتیکی ئەوروپادا
ئەندام پەرلهمانیکی لە پەرلهمانی کوردستاندا هەبیت، ئاخۆ بەنیازە چی
بکات و چ سوویدیک دەگەیهنیت؟ وەلام هیچ! بەلام ئەگەر کوردی پارچهکانی
کوردستان، ئەوانه ی وا پەریوهی هەندەران بوونه، ئەوێندە هۆشیار بن، لە
هەر ولاتیکی ناتۆدا، یان با بڵین لە ولاتانی یهکتهیی ئەوروپادا چەند
کوردیک بۆ پەرلهمان سەربخەن، ئەوسا دەیشتوانن یهکتهیی پەرلهمانتارانی
کورد لە ئەوروپادا چی بکەن. ئەو هەله دەبنە گەورەترین هیزی پالەپەستۆ بۆ
سەر ئەو حکوومهته سەردەستانه ی وا کوردیان تیدا دەژی. دەشتوانن
سالانە ئاگری نەروۆژ لە باخچهی پەرلهمانهکانی ئەوروپادا بکەنەو و

ئاھەنگيان تېدا بگيرن. واتە دەكارن كورد و كيشەكانى بەخەلكى دنيا
بناسيئن و بيشيبنە پيشەوھ.

تاكو ئىستا چەند كورد توانيوپانە لە كەنالەكانى راگەياندننى ولاتانى
خانەخويدا پۆستى گرینكى وەك سەرنووسىارى رۆژنامەيەك، كۆوارىك، يان
بەريۆبەرى رادىيۆيەك، تەلەفزیۆنىك مسۆگەر بکەن، كە ئەمانە پۆستى زۆر
بەسوودن بۆ كورد؟ وەلام: هيچ كوردىك! چەند كورد بوونەتە خاوەنى
كارخانەى گرینگ، تاكو ئەو جوۆرە پيشەسازيیە بگەيەننە كوردستانيش؟
ديسان هيچ!

حزبایەتيکردنى تاكى كورد لە هەندەران، بەو شىۆه كلاسىكییەى، كە
ئىستا لە ئارادايە، لە خزمەتى كورددا نییە، بگرە زيانى پى دەگەيەنیت.
چونكە كورد لەوئى كەمايەتيیە. ئەوانيش دین ئەوھندەى تر دابەشى دەكەن.
بۆ كوردی نیشتهجیى هەندەران وەھا چاكە، وەك ولاتىك سەرنجى
كوردستان بەدن. خەمى هەموو كوردستان هەلگرن، ئەك خەمى پارچەيەك و
لەو پارچەيشدا خەمى پارچەيەكى گچكەتر، كە حزبەكەى خۆيانە بخۆن.

ئەگەر بەھاتايە كوردانى نیشتهجیى ئەلمانیا، كە حەشیمەتيان لە ولاتی
(بەحرەين) زیاترە، يەكدەنگ بوونايە، دەیاننوانى لە ھەر خولكى
ھەلبژاردندا، لانی كەم چوار كاندیدى كورد بۆ پەرلەمانى ئەو ولاتە
سەربخەن. بەو دابەشبوونەيش، كە ئىستا لە ئارادايە لۆبى چينا بیت.

پیم وایە، ئەو حزبانەى، لە باشوورى كوردستان رۆلى ئۆپۆزسيۆن دەبينن،
گەرەكە ھەوادارانیان لە هەندەران ھان بەدن پشت و پەناى حكومەتى
كوردى بن، جا ھەر لایەك لە كوردستان لەسەر كار بیت. گەرەكە رەوھندى
كوردیش وەك رەوھند، يان لۆبىيى ميللەتانى دنيا مامەلە بکەن. واتە
حكومەتى كوردستان بەھى خۆيان بزائن. ھەر كاتىكيش گەرەنەوھ بۆ
كوردستان با لەوئى بچنە پال حزبى دلخوازی خۆيان و دەنگى بۆ بەدن.

رەۋەندى ئىسرائىل ۋە ئەرمانەنەش ھەر ۋەھايان كىردوۋە، بۆيە چالاكتىرىن جووتە رەۋەندى ئەم دىنبايەن.

گەرەكە خەمى رەۋەندى كورد لە ھەندەران حىزبايەتى نەبىت، بگرە كوردايەتى بىت. گەرەكە چاۋ ورد بگەنەۋە ۋە لە پىۋەندىدا بن لەگەل كوردستانى گەۋرە. بزەنن كورد لەۋى لە چىيان كەم بىت، ئەمان لىرە ئەۋەى لە تواناياندا بىت، بۆيانى داين بگەن.

كۆچبەر ۋە مەيلى گەرەنەۋە بۆ زىد

تۆى كۆچبەر ناتوانى ھەروا بەئاسانى لەگەل ئەۋ خەلكە نوپىدا، كە ھىچ پىشەنەيەكت لەگەلئاندا نىيە، رابىت. نايشتوانىت لەگەل لۆقى درىزى ئەۋاندا دەرچىت ۋە رى بگەيت. ئەۋان زۆر پىشكەتوون ۋە تۆ لە چاوياندا پاشقەپۆى. ئەۋان لە دانىشتن ۋە بۆنە ۋە نانخواردن ۋە ئاھەنگدا كۆلتوورى خۆيان ۋە ئىتىكى خۆيان ھەيە، كە لە بابەلبايبانەۋە بۆيان ماۋتەۋە. تۆ ھىشتا ھىچى لى نازانىت. ئەگەر ۋەك ئەۋانىش ھەلسوكەۋتت نەكرد، يان لە لاسايكردنەۋەى ئەۋاندا تى كەۋتى لەۋانەيە بىتە جى لاقرتىيان. ئەۋان ۋەك تۆ نان ناخۆن. ۋەك تۆ كەۋچك ۋە چەتال، يان دەست ۋە پەنجە بەكار ناھىن ۋە پىكھاتەى ژەمە خواردنەكانىشان جىاۋازە.

تۆ بەئان ئىسلامىت ۋە ئەۋان خواردنى ھەرە خۆشيان لە گۆشتبەراز دروست دەكرىت. گۆشتبەراز نە يەكتىك نە دوۋان نە دە جۆر خواردنى لى دروست دەكەن ۋە تۆيش لەۋەتى گۆچكەت لى رۋاۋە لىكدا لىكدا ۋەپراى ھەرامىيەكەى باسى ئەۋ نەخۆشىيە ۋە ھىمىيانەت بەگۆندا دەدرى، كە لە خواردنى گۆشتبەرازەۋە دادەكەون ۋە توۋشى مرۆف دەبن. خۆ ئەۋان نايەنە سەر كۆلتوورى تۆى ئاۋەكى ۋە غەۋارە. ئەۋان ھىچ پىۋىستىيان بەتۆ نىيە، رەنگە لىشت بەگومان بن. يان لىت پى بن، چونكە تۆ لەۋ ۋە لائە دۋاكەۋتوۋەى خۆتەۋە ھاتوۋىتە سەر حازرى ۋە بە بنىاتنانى ئەم شارستانەتە نوپىەۋە

سەعاتىك ماندوو نەبوويت و خشتىكت لەسەر خشتىك دانەو، كەچى وەك ئەوان لە بەرەكەى دەخۆيت. سووديش لە ياسا و پېشكەوتن و خوشگوزەرائى ئەوان وەردەگريت. كەواتە تۆ حازرخۆرى بەر سىبەريت.

تۆ ئەگەر لە ولاتى خۆيشت كەسىكى سوپرسە بوويت، لىرە سلل دەكەى لەوہى بەئارەزووى خۆت سەرى قسە دامەزىنيت. بگرە لىرە دەبىتە كەسىكى كەمدوو. بە ترسەترس قسان دەكەيت، نەبادا تى بکەويت و ھەلە بکەيت و نەتوانى ئەوہى دەيخوازى بەدروستى بيگەيەنيتە دەوروبەرت. چەند دەكۆشيت ئەوہى دەتەوئى بىلەيت بۆت نايەتە سەر زمان. چونكە زمان نەپنى و كۆد و ئىديەم و دستەواژە و پەندى خۆى ھەيە، كە لە جىي خۆياندا دەوترىن، تۆيش نەشارەزايەت و فرت بەسەريەوہ نىيە. تۆ با شتىكىش زمان فير بوويت، ئەوان ئەگەر مەيليان لى بيت بەكۆد و ھىماى تايەت بەخۆيان دەدوين، كە تۆ لىيان تى ناگەيت و سەريان لى دەرناكەيت. رەنگە بەو زمانە بەھىما و كۆد بارگاويە پيشيان رايوارديت و بەخۆيشت نەزانييت.

زمان نەزانين گەورەترين كۆسپى كۆچبەرە، چونكە ئەوہى زمان نەزانى ناتوانى تىكەل بەكۆمەل بىيت. دەبى باسى ئەوہيش بەكەم كە ئەوانەى بەتەمەنى پىرى دەگەنە تاراوگە چەند ھەوليش بەدن، ھىشتا ھەر بەباشى فيرى زمان نابن. ئەو بەتەمەنانە، زۆرجاران بۆ رايكردنى كاروباريان، لە برى وەرگىر، مندالىيان يان كورەزا و كچەزا تەمەن نۆ سەل و دە سەلەكانيان لە تەك خۆياندا دەبەن. سوپى ئەوہيشيان لە دل دەرناچىت، كە لەوئى زمانە رەسەنەكەى خۆيان بوو بەزمانىكى قەلب و ماوہبەسەرچوو، ناخوات و ناچىت. كەسپش لەوان مەبەستى نىيە بىزانىت.

كۆچبەر لەم ژينگە نوپەدا ھەموو كات دىدۆنگ و ناقليل و زار بەگلەيىيە، ھەرچى بكات و ھەرچىيەكىشى بۆ بەن ھىشتا قەرەبووى نىشتمانى لەدەستچووى بۆ ناكەنەوہ. ھاوين ھات، ئەوى كۆچبەر، بەزىدەگۆيىيەوہ

دەلّی، خۆزگە لەوێ بوومایە، ئیستا لەوێ دنیا گەرمە و هەنجیر و فلان و فلان میوه و سەوزە پێ گەیشتون.. بەهار هات دەلّی، ئیستا لەوێ کاتی گەشت و سەیرانە. ئەو ناوی تەواوی سەیرانگەکانی لەسەر زارە. دیمەنی ئەوسای هەموویانی لە خەیاڵدا ماوه. بەهاری لێ هات، ئیتر لەو ئەوروپایەدا، هەر ژنی کوردە لە کێ بەقالی عەرەب و تورکان بەشوین پەلپینە و چوالە و گەلامیو و کنگردا دەگەڕین و پایزانی بەشوین تەرەماشدا عەودالّن، چونکە ئەم تەرە و میوانە بۆنی نیشتمان و ژەمە خواردنی نیشتمانیان لێ دیت. ئەوان بەم شیوهیە قەرەبووی دووری لە ولات و لەدەستدانی نیشتمان دەکەنەوه.

تۆی رۆژەلاتیی محافیزکاری (کۆنسیڤرڤهتیڤ) لەسەر پاراستنی داوونەریتی باپیران سوور، هەردەم لە دلّەراوکیی ئەوهدای کورەیلت پایان بنالێتە باندی مادە هۆشبەرەکانەوه، کچەیلیشت لەسەر داوونەریتی خۆرئاوا دۆست (بۆیڤیرێند) پەیدا بکەن و شەرەفت بلەوتین. خیزان هەن بەر لەوهی کچەیلیان عازەب ببن، رپۆرێ بۆ ولاتی خۆیان دەگەڕێنەوه. ئەوان، کە لە نیشتمانی خۆیاندا پیدان خۆش نەبووه کچیان ببیت، لە خۆرئاوی کەس لە کەسدا، مێینە بۆ ئەوان ئەوپەری نەهامەتییه و سەری دنیایان لێ دیتەوه یەک، کاتیک مندالی مێینەیان دەبیت. چونکە لەوانەیه بە قەولی خۆیان شانکورتییان بەسەردا بهینیت. هەر لەمەر پرسی مندال و نەوهی نوێ. ئەوان لە دلّەراوکیی ئەوهیشتان پاش نەوهیهک دووانی تر، ئیتر بەتەواوی مەیلی نیشتمانی رەسەن و زمانی باپیرانیان بنین و زمانە رەسەنەکیان لەدەست بدەن، دیوانگۆر ببن و بەجاریک وەجایان کوێر ببیتەوه.

هەر سەوزە و میوهیهک باس کرا، ئەو خیرا و بی بیرکردنەوه دەلّی، ئەوهی لەمەر کوردستان تامی زۆر خوشتەر بوو. جوانترین دیارییش لە کوردستانەوه پێی بگات، ترخینە و دۆینە و کەشک و گەزۆیه، کە رەنگە ئەودەمانەهی لە ولات ژیاوه هەر مەیلیشی نەکردبن، بەلام ئیستا ئەم

خواردنانه هم راسنه وخۆ به کوردستانه وه دهیبه ستینه وه، هه میس قهره بووی خواردنه یلی ولاتی خانه خویتی پی دهکاته وه، که هیشتا مه یلی ناچیته سهریان و رهنه بیزیشیان لی بکاته وه. به لام دوی ته مه نیک، ئەم مه یله به و گهرموگورییه نامینیت، بگره گۆرانی به سهردا دیت.

بیهینه پیش چاو، کوچبه ریک له ولاتی خوئی ئەندان یار، یان پارێزه ر بووبیت، که چی له تاراوگه ئەندان یاریان لی زیاده. ئەمیش له و پیشه یه بترازی کاری تر نازانی. له خوړئاوا پارێزه ری رۆژه لاتییان بو چییه؟ ئەویک، که نه شاره زای ریتسا و یاسای ئەم ولاته بیت، که له گه ل یاساکانی ولاتی خویدا ئاسمان و ریتسمانیان بهینه ده توانی چی بکات؟ ویرای ئەوهیش ئەوی کوچبه ره هیشتا به رهوانی زمانه نوپیه که فیر نه بووه، ئیتر چلۆن کار بکات، که پیشه ی پارێزه ری، له خویدا پتویستی به زمان پاراوی هه یه؟ ئەم دوو کوچبه ره، کاتیک له نیشتمان ژیاون رهنه خویمان به رۆشن بیریش زانیبیت. ده وره به به چاوی ریزه وه بوی روانیون، که چی لیره ههست به بی ئورتیی خویمان دهکن. دوا جار ده بی به ناچاری له دوکانیکی پیزادا قاپ بشۆن، یان له نانه واخانه یه کدا هه ویر بشیلن و گونک بپرن، یان به ناچاری خویمان فیری پیشه ی سهرتاشی بکن!

ویرای هه موو ئەمانه، لیره کاره فه رمیه کان به هوی کۆمپیوته ره وه رایی ده کرین و رهنه ئەم دوو کوچبه ره هیشتا به پانندان بنووسن. لیره وه به خویندا ده شکیته وه و ههست دهکن غه دریان لی کرایت. رهنه خه مۆکی به رۆکیان بگریت و بیانچرووسینی. ئەم دووانه هه تا ئیواره دهنه هه لبرن و بلین ئیمه ئەندان یار و پارێزه رین، که سیک گویتیان لی ناگریت. زه مه نی خیرای ئیره، شارستانه تی ئیره به جیی هیشتون، هه تا ئەوان شتیک فیر ده بن له دوو شتی تری نویدا دوا ده که ون. ئەوانی له کاروانی خوړئاوا جیماو، چه ند تی بکۆشن هیشتا هه ر به لۆقی خیرای ئەم سه رده مه دا ناگه نه وه، که بو چرکه یه کیش له سه ر ئەوان راناوه ستیت. دیاره هه یشه زوو

له گه ل دۆخه كه دا رايهت و ده توانی له شوینی شیاودا جیی خۆی بکاته وه. به لام ئه و جوړه كه سانه ده گمهنن.

ههیه به کۆکردنه وهی پاره و سامان قهره بووی ئه م پۆشاییانه ده کاته وه. لئی بووه به نه خۆشی، چاوی تیر نابیت، لئی نابه خشی، یارمه تیی که سی نزیک و خیزانی خۆشی لئ نادات. به ملیۆن دۆلاری که له که کردووه، که چی به روالهت وهک هه ژار خۆی پيشان ده دات. وهک هه ژار ژيان ده گوزهرينيت. پاساويشی هه ر ئه وهیه، گوايه پاره پالپشته، ئه گه ر پوژيک لئی قه وما.

ئهو کۆچبه ره ی زمان فير نه بوويت، ئه و له دودلی و نيگه رانيی هه ميشه ييدا ژيان تئ ده پهرينئ و بروايشی به توانای خۆی نامينئ، که رنگه پيشتر له نيشتمانی يه که می، خۆی به که سيکی خاوه ن توانا و دنيا دیوه يش زانیبی. تاکی وه ها ژان و ژووری غه ريی تیی ئالاه و به روکی به رنادات، چونکه ئه و له نيوان دوو کولتوردا به گیر وه ستاوه. له يه که میان مایه پوچ بووه و نايشتوانی ببیت به خاوه نی دووم. کۆچ قوناغیکه که وتووه ته نيوان ژيانیکی سه قامگیر و ناسه قامگیره وه، چونکه ئه و ترسی له روودانی کاره ساتی کوتوپرو ناديار هه یه. وهک جووته نووسه ری کتیبی «التحليل النفسي للمهجر والمنفي» ده لئین: "کۆچ دیارده یه که، مروّف وهک (کۆچبه ر) پۆلین ده کات.. ل. ٤٠"

کۆچبه ر به ره به ره، له گه ل تپه رینی پوژگادا، مه یلی نيشتمانی ره سه نی خۆی ده نئ: "ته نانه ت له گه ل به ریکردنی سالاندا، ژماره ی ئه و نامانه ی، له لایه ن کۆچبه ره وه بۆ خزمانی و به پتچه وانه وه ده نووسرین دادبه زيت، ئه مه يش نيشانه ی دوورکه و تنه وه ی نيوان دوو لایه ن یان دوو جیهانه ... ل. ٩٥"

کۆچبه ر ترسی ئه وه يشی هه یه جاریکی تر ده ستی به هه موو ئه و شتانه دا نه گاته وه، که له دواي خۆی له وئ جیی هيشتنبوون. بروای وایه ئه وانه ی له ده ستی داو ن جاریکی تر بۆی په يدا نا کرينه وه. پیاوه یل زیاتر چاویان له وه یه

بگه رینه وه، وهلی زۆرینهی ژنهیل هه زیان به کۆچی پێچه وانه نییه. چونکه ئەوان له ولاتی دووهم دهستکەوتیان پتره و مافهکانیشیان پارێزراوه و بووشن به خاوهنی کیسهی بهرباخهلی خۆیان. خۆ ئەگەر دایک و بابیش ههواى گهراوه وه له کهللهیان بدات، ئەوا مندا لهیل پێیان خۆش نییه بگه رینه وه. چونکه ئەوان زمانه نوێیه که فێر بوونه. چوونه ته نێو کۆمه له نوێیه که وه. هاوڕێی نوێیان گرتووه و بهم شارستانه ته نوێیه راها توون. وێرای ئەوهی مندا له گهوره زیاتر چێژ و کهک لهم شارستانه ته وهرده گرن. دواڕۆژیان لێره مسۆگه رتر و روونتریشه، ههتا نیشتمانی یه کهم. لیون و ربیکا گرینبرغ پێیان وایه:

"زۆریان له نێوان خهون و بیداریدا له خۆیان ده پرسن، ئەرێ به راست من له کۆیم؟ لێرۆکانه چی ده کهم؟ کاتیک ئەم دۆخه لێیان پێر ده کات، له وانه یه تووشی له خۆبێگان هه بوونیان بکات. وهک ئەوهی مرۆفی کۆچبهر، بیان نه فیکراو نه توانی پارچهکانی ئەویتی (شوناس)ی خۆی به شیوه یه کی هارمۆنی کۆ بکاته وه. ئەم جوړه شله ژانه، به تایبه تی ههست و پێوه ندی تاک به شوپینه وه بهک ده خات.. ۱۵۶".

کۆچبهر ئەگەر گه رایشه وه زیدی خۆی، به ئاسانی لێی ناحه ویته وه. ئەو دل له جی نییه. چونکه به شیک له کهس و دراوسی کۆنهکانی کۆچی دوا بپیان کردووه. ئەوانه یه شیان، که ماون هه ریه که په رپونه ته جیه کی تر. وهک ئەوه وایه رووی کرد بپته ولاتیکی تری به ئەو نامۆ. وهک گوته فه لسه فیه که ده لیت: "مرۆف ناتوانی دوو جار ان له هه مان رووباردا مه له بکات" ولات به جوړیکی ئەوتۆ گۆراوه، شیوهی ناچپته وه سه ر ئەو دهمه ی، که ئەو له ویی ده ژیا.

په یوه ندییه کان له ویش ساردوسرن و ژبان به گشتی وهک ئەوسا نه ماوه، واته جاریکی تر غه ریب ده که ویته وه. چونکه ئەو ناچپته وه نێو ئەو کۆرو

كۆمەلەى كاتى خۆى جىى ھىشتووھ كەواتە گەرانە ھەيش كۆچىكى تر و غەرىبكە وتنىكى نوپىيە، كەم كەس ھەيە بەئاسانى لەگەلدا رابىت و ھەللكات. بۆيە زۆر خىزان ھەن گەرانە تەوھ بۆ زىدى خۆيان، خانوويان كىرپوھ و مالىيان پىكەوھ ناوھ، وھلى دواى ماوھىەك چەنديان كۆشاوھ نەيانتوانيوھ لەگەل ياساكانى ئەوئى و دۆخى ژيان لەوئى رابىتن. وپراى بەربادى سىستى تەندروستى و تىكچوونى پىوھندييەكان، بۆيە جارىكى تر، خانوو و ناومالىيان فرۆشتووھ و بە دلشكاوى بەرھو تاراوگە گەرانە تەوھ.

سەرچاوھ:

- (۱) أمين معلوف، الهويات القاتلة، ط (۱)، ترجمة: د. نبيل محسن، ورد للطباعة والنشر، دمشق، ص/۱۷، ۱۹۹۹
 - (۲) فيوليت داغر، زمن الغربية، موقع (الحوار المتمدن)، ۱۷/۱۰/۲۰۱۰.
 - (۳) ليون غينبرغ، ريكا غرينبرغ، التحليل النفسي للمهجر والمنفي، ترجمة: تحرير السماوي، دار المدى للثقافة والنشر، الطبعة الاولى، ۲۰۰۸.
- سەرئىچ: بەزنجىرە، لە ژمارە (۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۹) ى سالى (۲۰۱۰) ى كۆوارى (ھەرىمى كوردستان) دا بلاو بووھ تەوھ.

به گز گلکردنی فەرهنگ

فەرهنگ هه موو ئه و ئاكار و سرووت و پيداويستیی ژيان و ئه دهبی نووسراو و زارهکی و ته لارسازی و به لگه و میژوو دهگریته وه، که توانیوایانه تاکو نهۆ به پتوه خویمان رابگرن و بگه نه دهست ئیمه ی مرۆقی ئه م سه رده مه . هه ر بۆ نمونه سه مای کوردی که له هه ندیک ناوچه هه لپه رکیی پی ده لێن، به شیکی زیندووی فەرهنگی ئیمه یه . تو هه روا سه رنج بده، ده یان هه زار کورد، په ریونه ته باکوری گو ی زهوی و هه یانه ده یان سه لئه له وی ده ژی، که چی له وییش هه ر سه مای خویمان له یاده . له بۆنه کاندایا به جۆش و خرۆشه وه پیا ده ی ده که ن.

فەرهنگی تاک خو ی له داوونه ریت، که بۆ ماوه یه، ئاكار، ژیرخانی هزری و ئایدیۆلۆجی، ئاین و زماندا ده بینته وه . هه تا گه شه ی ئابووری، سیاسی و کۆمه لایه تی له هه ر هه ریمیکدا خیرایی و چالاکیی پتر به خو یه وه ببینی، ئه و گه شه ی فەرهنگییش له و هه ریمه دا خیرا تر ده بیت. باو جودی جیهانگیری و کاریگه ریه کانی که چی له هه ریمه داخراوه دواکه وتوو هکاندا تاکو ئیستاش هه ر داوونه ریته بۆ ماوه کان بالاده ستن، چونکه کولتسووری کۆن تاکو ئیستایش هه ر بالاده سته و پارێزگاری له خو ی ده کات. به شیکی زۆری فەرهنگی ئیمه له که له پووردا رهنگ ده داته وه. که بۆ ماوه یه و له نه وه کانی کۆنه وه هاتوو و گه یشتوو ته ده ست ئیمه . واته نه وه ی نو ی دایان هی ناوه . ئه مه ییش به و واتایه نییه، گوایه ئه وه ی له کۆنه وه بۆ مان ما بێته وه ئیتر پیرۆزه و ده بی ئیستایش پهیره و بکریت، چونکه زۆریک له و بۆ ماوانه که لکی ئیستایان پتوه نه ماوه و گه ره که پشتیان تی بکه ین.

وهلی هه ره گرینگترینیان له رووی شارستانهت و هزره وه، کتیبه
ئاینیه کانی ئولی کاکایی و ئیزدییه، که ئەمانیش دیسان بۆماوهن. له گه‌ڵ
گرینگی ئەم کتیبانه‌شدا تا کو ئیستا شتیکی ئەوتۆ شروقه نه‌کراون. له
رووی بایه‌خه‌وه دواى ئەمانیش، ئەو سامانه‌ شیعرییه‌یه که له بابا تاهیره‌وه
بۆ ئیستا درێژ ده‌بێته‌وه، له‌سه‌ریه‌ک که‌له‌که ده‌بێت و به‌ه‌لگه‌ ده‌بێت.

تا ئیستایش هه‌ندیک، له رووی نه‌شاره‌زاییه‌وه‌یه، چه‌مکی فه‌ره‌هه‌نگیان له
چه‌ند رسته‌یه‌که‌دا، وه‌ک شیعەر و چیرۆک و رۆمان و شانۆ و دراما، کورت و
بچووک کردووه‌ته‌وه، هه‌ندیکیش پێیان وایه، فه‌ره‌هه‌نگ بریتیه‌یه له زانیاری
رووت، که له رووناکبیرانه‌وه ده‌رده‌چیت و له‌وتوه ده‌ستاده‌ست ده‌کات و
به‌نیو توێژه‌کانی کۆمه‌ڵدا بلاو ده‌بێته‌وه. راستت ده‌وێت وه‌ها باس له
فه‌ره‌هه‌نگ نا‌کریت، وه‌ک له‌ کن ئیمه‌ بووه به‌باو. ئەم جووره‌ روانینه‌یش
به‌گه‌زگه‌کردنی پرسى فه‌ره‌هه‌نگه‌.

کاتیک باس له‌ پیشه‌سازیی ئۆتۆمۆبیل له‌ یابان و ئەلمانییا، یان چاندن و
به‌ره‌مه‌پێنانی برنج له‌ ولاتانی فیتنام و چین، یان دامه‌زراوه‌ی مایکرو‌سۆفت
له‌ ئەمه‌ریکا ده‌کریت، ئەوا باس له‌ که‌رتیکی هه‌ره‌ زیندووی فه‌ره‌هه‌نگی ئەو
ولاتانه‌ ده‌کریت.

هه‌ر به‌و پێودانگه‌، کاتیک باس له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی نه‌وت له‌م هه‌ریمه‌ی
خۆماندا ده‌که‌ین. یان باسی چاندنی سه‌وزه له‌ خانووی پلاستیکیدا، یان
باسی سه‌دان کۆوار و رۆژنامه، به‌ رۆژنامه‌ی رۆژانه‌ی خۆراییشه‌وه ده‌که‌ین،
با وجودی ئەو هه‌موو خه‌وش و وتی وتیه‌یه‌ی له‌ ده‌ورپێشیان ئالاوه‌؛ ئەوا باس
له‌ چه‌ند پاژیکی گرینگی فه‌ره‌هه‌نگی ئەم سه‌رده‌مه‌ی خۆمان ده‌که‌ین، که‌ تا
دوینی بوو به‌ئیمه‌ نامۆ بوون. بگه‌ ده‌توانم ب‌لیم خه‌ون بوون. ئەم‌رۆ ئەم
که‌رتانه‌ لایه‌نی گرینگی فه‌ره‌هه‌نگی ئیستای باشووری کوردستان پێک دێن.
ئەم دوو پاژه‌ی رۆشنبیری ئیمه‌، واته‌ ئۆردووی رۆژنامه و که‌رتی نه‌وت و

گاز، جیاوازی ئاسمان و پرسیمانیان له گه‌ڵ فه‌ره‌ه‌نگی بیست سال له‌مه‌وبه‌ری خۆماندا هه‌یه.

پروکردنه‌ کهرتی نه‌وت و گاز، په‌ره‌سه‌ندنی کهرتی ته‌لارسازی، که له شار و گوندی مؤدیرن و ستونیدا، خۆی ده‌بینیت و جارێ هه‌م ده‌سه‌لاتمان به‌سه‌ریدا نه‌ده‌شکا، هه‌میش خوازراو نه‌بوو، جوړیکی تری ئاست و ئاراسته‌ی گوێران له فه‌ره‌ه‌نگی ئی‌مه‌دا پێشان ده‌دات. چاندنی سه‌وزه له خانووی پلاستیکیدا، فه‌ره‌ه‌نگیکی تره، تازه‌کی ئی‌مه که‌وتووینه‌ته سه‌ری. وێرایی کهرتی گه‌شتوگوزار، که کولتووړیکه تا چه‌ند سالیکیش له‌مه‌وبه‌ر به ئی‌مه‌ی کورد نامۆ بوو. شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتۆشمان له‌م بواره‌دا نه‌بوو.

وه‌کو تر، ئاخۆ به‌ره‌می ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، وه‌ک له‌ پرووی چه‌ندیتیه‌وه، زۆر بووه، داخۆ له‌ پرووی چلۆنایه‌تیه‌وه، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ڵ پێش راپه‌ریندا، هه‌لکشاهه‌ یان داکشاهه‌؟ ئه‌مه‌یشیان پرسیاریکه پێویستی به‌وه‌لام هه‌یه، تا‌کو بزانی گه‌یشته‌ووینه‌ته کوێ و کامه قۆناغ. وه‌لێ هه‌ندیک که‌نالی ر‌اگه‌یاندن هه‌ن، تا‌کو ئیستاش ئه‌م به‌شانه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ (موزیک و گوێرانی، ئه‌ده‌ب و دراما) وه‌ک شتگه‌لیکی زیاده و ناپیویست سه‌یر ده‌که‌ن، بۆیه هه‌ر به‌لاشیاندا ناچن. رۆژنامه، که خۆی پاژیکی گرینگی فه‌ره‌ه‌نگه، که‌چی چه‌ندین رۆژنامه‌ی کاغه‌زی و ئه‌لیکترۆنیمان هه‌ن به‌ دیریکیش باسی ئه‌م پاژانه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ ناکه‌ن.

ئهو ئازیزانه‌ی له‌و جێبانه‌دا کار ده‌که‌ن، گه‌ره‌که بزانی وه‌ک چۆن ده‌نگوباسی سیاسی ده‌ره‌وه و ناوه‌وه، هه‌واڵه‌کانی ئابووری ئی‌وه‌خۆ و ده‌ره‌وه بۆ هاو‌نیشتمانیانی کوردستان گرینگن، هه‌واڵه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگیش دیسانه‌که بۆ مرۆڤی ئه‌م چاخه گرینگن. هه‌ندیک بلاقۆکیش هه‌نه سیاسه‌تبان پرونه. لا له‌ بواره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگ ناکه‌نه‌وه. وێرایی هه‌موو ئه‌مانه فه‌ره‌ه‌نگ، بیر و بۆچوونی باو، باوه‌ر، ئاکار و هه‌لسۆکه‌وتی به‌ گروویه‌کی

نەتەوھەبى يان ئىتتىكى تايىبەتەش دەگرىتەو، كە ئەوانى پى دەناسرىتەو و لە گرووھەكانى تر جىيايان دەكاتەو. فەرھەنگ ئەوھندە گشتگرە، ھەموو ئەو فىگەرەنە دەگرىتەو، كە دەستكارى مەرۆقن و خۆى دای ھىناون. واتە پىشتەر لە سروسندا وەك خۆرسك، بەرچا و نەكەوتون.

فەرھەنگ بۆ مەرۆق پىئوسىتەبەكى ژيانى و رۆحىيە، ناخى تاكەكان جوان و دەولەمەند دەكات، مېشكە داخراوھەكان دەكاتەو و ئاستىيان بەرز دەكاتەو، تاكو مەرۆقەنەتر ھەلسوكەوت و مامەلە لە تەك دەوروبەر و يەكترىدا بكن. فەرھەنگ مەرۆق نەرمونيان دەكات و ناھىلەت بېتە درندە و شوپن غەرىزە متبەوھەكانى بكەوېت. مەعرفەش كۆمەلەك زانست و زانبارىيە، مەرۆق دەكارىت بە چالاكى و ھەول و تەقەلەى خۆى بيانگاتى و بەدەستىيان بخت. فەرھەنگ چالاكى ھزرىي بەردەوامە، بە تىگەپىشتنى قوولەو. ئامانجىش لىيى بنىاتنانى كۆمەلەكى دروستى بە مەعرفە ئاشنايە، كە تاك و كۆمەلە ژيانى رۆزانەى خوياندا لىيى سوودمەند دەبن.

فەرھەنگ ئامرازىكە بۆ پىئوھندى گرېدان. ئەگەرچى داگىركار ئىمەى لە كوردى پارچەكانى ترى كوردستان دابرىو، بەلام فەرھەنگى ھاوبەش كۆى كردووېنەتەو. ستران و موزىك، ئەدەب و حىكايەتە مىللىيەكانن، ئىمەيان پىكەوھە گرئ داو. فەرھەنگ پىئوھندى توندوتۆلى بە زمانەوھە ھەيە. ھەر بەناوى زمانىشەوھە وابەستەيە. كاتىك ئىمە دەلەين فەرھەنگى كوردى، واتە زمانى كوردى بناغە و ئامرازى گەشەى فەرھەنگى كوردىيە. ئەم زمانەى ئىمە وەك زمانى عەرەبى لەبن ھەژموني ئايندا نىيە. كەمترىش قەدەغە و تابوى تى دەكەوېت. بۆيە ئازادترىشە. بە ھەنگاوى بەرىن بەرەوپىش دەچىت. ئەوھش بزەنە، مەرج نىيە فەرھەنگى ھەموو گەلىك بالا بىت، فەرھەنگ لە قەد شارستانەت و چالاكىيەكانى نەتەوھەكەيە.

پرسی فەرھەنگ و ھەلگێرانی ھاو کێشەکان

رۆشنبیر ئەو تاکە چالاک و زیندووی کۆمەڵە، کە فەرھەنگ (ثقافت) بەرھەم دەھێنێت، جا ئەو لە ھەر بوارێکی فەرھەنگدا کارا بێت. وەلی ئەووی فەرھەنگ لە کتێبەو و بۆ قوتابی، یان بۆ ھەر توێژێکی تر دەگوێزێتەو، لە ھەر ئاستیکی خویندن و خویندەواریدا بێت، ناکرێت پێی بلێن رۆشنبیر. چونکە ھیچی ئەوتۆی بەرھەم نەھێناوە زادەوی ھزر و کردە و کۆششی خۆی بێت. بگرە تەنیا ھزری ئەوانی تری گواستوووتەو. کە لەکەبوونی زانیاریش لەلای تاکەکان، مەرج نییە ھەردەم مەعریفەی لێ بەرھەم بێت. دەشی بلێن، ئەو خوینەرە، وەک لاپتۆپێک، یان وەک کتێبخانەیەکی گەرۆک وایە.

مەعریفە ئەو سامانەیە، کە لە دواى سالانیک رەنج و کۆشش لە بواریکدا، یان لە چەند بواریکدا کۆمان کردووتەو و ھەر لەوێشەو بووینە بەخاوەنی شارەزایییەکی ئەوتۆ، بەخۆماندا رادەپەرمووین مەعریفەی نوێی لێ بەرھەم بەینین. یەک لە باری ئەدەب، تۆی خوینەر دەتوانیت بە درێژایی ژیاوت چەند سەد رۆمانیک بخوینییەو. لە دۆخی وەھادا، رەنگە تۆ شارەزایی لە رۆمانی چەند گەلیکی ئەم دنیایدا پەیدا بکەیت، بەلام ھیچی نوێت بەرھەم نەھێناوە. گرینگ ئەوویە تۆ لەو چەند سەد رۆمانەو، ئەوئەندە فێر بوویت، بتوانیت رۆمانی خۆت بنووسیت. ئەو حەلە دەتوانین بلێن، تۆی خوینەر گۆرانی چۆنیتیت بەسەردا ھاتوو. چونکە لە بواریکی فەرھەنگدا بەرھەمی نوێت پێشکێش کردوو، یان دەکریت لە دۆخی وەھادا بلێن تۆ مەعریفەت بەرھەم ھێناوە.

ئەو تاکەوی رۆژانە کتیب و رۆژنامە و مالبەر دەخوینیتەو، ئەو وەرگر،

يان خوینره و کهسیکه به شوینداچوونی ههیه. دیاره جیاوازیی له تهک
ئوانه‌دا که ناخویننه‌وه، ئاسمان و رتسمانه، ئاساییشه ئه‌گهر له‌نیو
ئوانه‌دا کهسانی رۆشنییر و زانایش هه‌لبکه‌ون.

هەر مروؤفیکی شارستان بگریت، بۆی ههیه به جۆریک له جۆره‌کان، تا
مردن وەرگر، یان خوینەر بیت، وه‌لی به پله و ئاستی جیاواز. ده‌شی مروؤف
له رادیو و تیڤییه‌وه، که له هه‌موو مالێکدا هه‌ن، له رپی چاو و گوێوه، که
دیسان هه‌موو تاکیکی ئاسایی ئه‌م دوو ئه‌ندامه‌شی هه‌ن، بی
ماندوو بوونیکی ئه‌وتۆ، چه‌رده‌به‌ک زانیاری وەرگریت و له‌لای خۆی ئه‌مباری
بکات. وه‌لی رۆشنییر که‌سیکه به‌کرده‌وه مه‌عریفه به‌ره‌م ده‌هینیت. ئه‌و
مه‌عریفه و زانیاریانه‌ی، که لای خۆی کۆی کردوونه‌ته‌وه، گوێرانی
چلۆنایه‌تیان به‌سه‌ردا دینیت و مه‌عریفه‌ی نوێیان لی به‌ره‌م ده‌هینیت.
دوای ئه‌وه‌بیش، تاکی رۆشنییر هه‌موو کات ئامانجی روونی ههیه. له‌به‌ر
چاوی گرتووه، ره‌نجی بۆ ده‌دات تاکو پتی بگات.

له‌م چه‌رخه نوێیه‌دا وه‌ها پتویست ده‌کات سه‌ره‌له‌نوێ چاو به‌هه‌ندیک له‌و
چه‌مک و زاراوانه‌دا بخشیننه‌وه، که وا پتی ده‌جیت جارن هه‌ر به‌گۆتره و
مه‌زنده به‌کارمان بردن. بۆ نمونه، چه‌مکی رۆشنییر. حالێ حازر،
خوینهری سه‌ده‌ی رابردوو هه‌ن و زۆریشن، ده‌توانین بلێین، له‌و نووسه‌رانه
ئاسته‌رزترن، که جارن ئه‌مان به‌په‌رۆشه‌وه دوای به‌ره‌مه‌کانیان که‌وتبوون
و پتیا سهرسام بوون. زۆریک له‌و وەرگر و خوینهرانه‌ی ئه‌وسا، له‌هه‌موو
روویه‌که‌وه گه‌شه‌یان به‌خۆیان داوه و له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مه نوێیه‌کدا هاتوون؛ بی
وچانیس ری ده‌کهن. ئه‌وان نه‌و به‌ناو ساینه‌کاندا ته‌راتین ده‌کهن و
ده‌خویننه‌وه. به‌کۆمپیوتهر ده‌نووسن له‌کاتیکدا هه‌ندیک له‌و نووسه‌رانه‌ی
ئه‌وسا، له‌جی خۆیان پیکوته‌یانه و بستیک نه‌چوونه‌ته‌پیش. هیشتا هه‌ر به
(ئوچ و قه‌له‌م) ده‌نووسن. تاکو ئیستایش نازانن کۆمپیوتهر به‌کار به‌ین.
ئاخۆ ده‌کریت له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌وانه‌ حیسابی رۆشنییریان بۆ بکریت؟

ئەو جۆرە پروناكبیرانەى ئەوسا، ئاگەدارى ئەو شۆرىشە تەكنۆلۆجى و فەرھەنگىيەن، كە سەرانسەرى دنيا و تەواوى بوارەكانى ژيانى گرتووتەو، بەپرۆسەى نووسىن و خویندەنەوھيشەو. كەچى ئەوان هيشتا بە پيودانگەكەى جارانى سەدەى راپردوو لى دەخوون و تواناى گەشەبەخۆدان و گۆرپىيان لەدەست داو.

ئىستا پپوهرەكانى مەعريفە و فەرھەنگ، بە فەرھەنگى ھەرىمەكەى ئىمەيشەو گۆرپانى بەرچاوى بەسەردا ھاتووت. ھەندىك لەو نووسەرانەى رەخنە لە دواكەتنى كاروانى گەلان و دياردەى پاشقەرپۆيى دەگرن، بۆ خۆشيان ئەگەر لەگەل مندالىكى زيتەلەى ئەم سەردەمەدا بەراوردىان بكەيت، تىي ناھىن و خالى ھاوبەشيان لە نپواندا نىيە. ھەموو شتىك روو لە گۆرانە، ئەوان نەبىت. كى ئىستا حوكمى عىراق دەكات؟ ئەدى ئەو نىيە پاژىك لە كوردستان ئازادە؟ گەيشتنى مۆبيل تەلەفون و ھىلى ئىنتەرنىت بە عىراق و كوردستان لە خۆياندا جارار خەون بوون. وپراى چەندىن كەنالى تىقى و سەتەلايت و دەيان رادىو و سەدان ھەفتەنامە و رۆژنامە. وپراى رۆژنامەى خۆرايى. ئەوھتا كورد بەقوناغىكى پيشكەوتووى ئەوتۆ گەيشتووت، نەوت دەردەھىتت و ھەناردەى دەكات، لە كاتىكدا جارار خۆى بوو گرى لە چالە نەوت بەردەدا. بەرھەمەينانى فىلمى سىنەمايىش، بواريكى ترى زىندووى فەرھەنگى نوپىيە، كە پيشتر لىمان چوو بوو كۆلى شىر.

كورد تا چەند سالىك لەمەوبەرىش، شارەزايىيەكى ئەوتۆى لە بواری تەلارسازى و خانووبەردە نەبوو، ئەوھتا نھۆ گوند و شارى ستوونى بنىات دەنەت. ئەدى بواری رىگەوبان و گەشتوگوزار؟ ئەو نىيە كورد پرد چى دەكات، كە جارار پردى دەرووخاند؟ ئەوھتا خەلك بەشەوقەو دەبن بە پۆلىس، جارانىش كورد پۆلىسى دەكوشت؟ ھەندىك دياردەى سەدەى پيشوو، ئىستا سەد و ھەشتا پلە بايانداووتەو. كەچى ھەندىك لە پروناكبیرانى ئەوسا، هيشتا لە گۆشەنىگای ئەوساوە جىھان دەبىنەت.

وهلی ئهوهی له دواى کاروانهوه ته کهى بێت، له هه مووان ماندوووتره. بۆیه ئهه چهرخه نوێیه وهک لافاوى بههارانى پرووبار، رایان ده مائیت؛ له کهنارهکانى خۆیدا بهجێیان دههێلێت و به ئاوماڵکهیان دهکات.

هه ر شتیک، له هه ر بواریکی ژياندا، مرۆف لهسه ر ئهه زه وینه دای هینابیت و خۆرسک له سهروشتدا نه بوو بێت، دهچیته چوارچیهی فرههنگه وه. کهچی له لای ئیمه، کاتیک باسی فرههنگ دیته گۆرێ، ته نیا چه ند فیگه ریکى وهک ئه ده ب و موسیک و سینه ما و شانۆمان له خه یالدا به .

هه رچی راگه یاننده، گه ره که له هه موو لایه نه کهانى فرههنگ بدو بێت. له راستیدا، راگه یانندن و فرههنگ به را دهیه ک بهیه کدا چوون و تیکه ل یه ک بوون، نا کریت له یه کیان دا بریت. ئه گه ر هه ر دیار دهیه کی نو یی فرههنگی ده رکه وت، گه ره که راگه یانندن، لئی بکو ئیته وه و پێشانی بدات. له و بواره دا قسه ی خۆی هه بێت، نه ک را گوزه ر به لایدا تێ په ریت. وا چا وه پروان ده کریت راگه یانندن ئه لقه یه کی پێوه ندی بێت له نیوان فرههنگ و هاوولانیدا. ده شی ئه وى هاوولاتی، له به ر هه ر هۆیه ک بوو بێت، ئاگه دارى ئه و دا هینرا وه نو ییه نه بێت. راگه یانندن ده ستى بگریت و رۆشنا یی بخاته سه ر دا هینرا و خا وه نه که ی و هه ردوولایان بناسی ئیت.

پۆژنامه ی کاغه زى و مالمپه ر هه ن، ئه وه ندی گرینگی به تاوان و گه نده لێی ریسوا بییه کان ده دن، سه ده یه کی ئه وه گرینگی به فرههنگ نا دن. بگه ره هه یانه لا له فرههنگ ناکاته وه. یان هه یانه به ئه نقه سه ت ناوی زۆر ناسرا و چالاکیی بواری فرههنگ پشتگو ی ده خات. ته نیا له به ره ئه وه ی ره نگه له پرو ی هزه ره وه له یه ک جیاواز بن. ئه مه شیان بمانه ویت یان نه مانه ویت ده چیته خانه ی جیاواز کاربیه وه (تمییز)، که جا ران دا گیر که رى سه ر ده ست ئه م کاره ی به رانبه ر نو سه ره نه شتمانپه ره ره کان پیاده ده کرد، کاتیک ناوی ده خسته لیستی ره شه وه.

هه‌یشیانه گرینگی زۆر به وهرزش ده‌دات، دیاره وهرزش لایه‌نیکی
گرینگه، وه‌لی فه‌ره‌نگیش بۆ دروستیی می‌شک پتویسته. که‌چی هه‌ندیک
له‌م که‌نال و رۆژنامه و کۆوارانه، وه‌ک بلی، می‌شکی هاو‌نیشتمانی به‌هه‌ند
نه‌گرن، هه‌ر لایشی لی‌ ناکه‌نه‌وه.

له‌م قاتوقریی خویندنه‌وه‌یه‌دا، کتیب هه‌یه‌ دوای مانگیک له‌ می‌ژووی
بلا‌بوونه‌وه‌ی دانه‌ی له‌ بازاردا نامی‌نیت، که‌چی ئه‌و هه‌موو، رۆژنامه و
کۆواره‌مان هه‌ن و دیریکیشی له‌سه‌ر ناووسن. بۆچی ده‌بیت ره‌نجی نووسه‌ر
و رووناکییری کورد وه‌ها فه‌رامۆش بکرتیت؟.

زمانی ستاندارد و زمانی رۆژانه

ئیمه خاوهنی هەر پیشه‌یه‌ک بێن، له هەر ئاستیکی مه‌عریفیدا بێن، هه‌رده‌م له‌نیۆ ژینگه و نیوه‌ندی زمانیدا ده‌ژین و مامه‌له ده‌که‌ین. بۆیه به‌ر له‌وه‌ی بێر له‌ رێکخستنه‌وه‌ی ولات و مائی کورد بکه‌ینه‌وه، گه‌ره‌که زمان رێک بکه‌ینه‌وه. چونکه به‌ زمان ته‌واوی جومگه‌کانی کۆمه‌ل و ولات رێک ده‌خه‌ین. ئه‌وه‌یش بزانه هه‌تا زمان سه‌ربه‌خۆ نه‌بی، مینتالیش (عه‌قل) سه‌ربه‌خۆ نابێت.

ده‌شی له‌ داها‌توودا زمانی کوردی بپێت به‌ زمانه کوردیه‌کان، ئه‌گه‌ر له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا، ئه‌م زمانه ستاندارده‌ی ئه‌م‌رۆ کاری پێ ده‌کرێت، به‌ فه‌رمی نه‌چه‌سپێت و نه‌ناسرێت، چونکه ئه‌م سه‌ده‌یه له‌ خۆیدا چاخی پارچه‌ په‌رچه‌ بوون و بووژانه‌وه‌ی گروهی ئیتنی و خێل و تایه‌فه‌کانه. ئه‌وه ده‌سه‌لاتی زمانه، که تایه‌مه‌ندی هه‌ر فه‌ره‌ه‌نگیک ده‌پارێزێت و شکه‌گی ده‌کات. ئه‌و‌یتیمان (هویه) له‌نیۆ مه‌زنه ده‌فهری زماندا پارێزراوه. واته‌ زمان گوێرایه‌لی تاک بو‌ فه‌ره‌ه‌نگ و بو‌ گه‌لێک چالاک ده‌کات. شیواندی زمانیش ده‌کاته شیواندن و دارپووخانی ئه‌و‌یتیی تاک و می‌ژووه‌که‌ی.

له‌ ئیستای باشووردا، زمان تووشی دا‌ه‌زان ها‌تووه و خه‌ریکه زمانیکی تری بیژی جێی زمانی کوردی ده‌گرێته‌وه. به‌و پێیه‌ی، ئه‌م زمانه بیژییه زیاتر تیکه‌له‌یه‌که له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، ده‌شی ناوی (کوربی) ی لێ بنه‌ین. مه‌ترسیی ئه‌م زمانه بیژییه (کوربی) ته‌نیا له‌وه‌دا نییه، که بووه به‌ زمانی گه‌توگۆی رۆژانه، بگه‌ر (سکیلت) ی کۆمپانیا، دوکان و جێیه گشتیه‌کانیش به‌م زمانه ده‌نووسرێن و به‌دیارده بووه. ره‌نگه شاره‌وانی هۆبه‌یه‌کی تایه‌ته‌ی

وههائيشى نهبيت له ناو و ناونيشانى دوکان و شوينه گشتييهکان
پيرسيته وه، دهنه چلون سکيلتى وهک (فرنى عهبدوللاى نوتوماتيکى) که
مايهى گالته جارييه، قه بوول دهکريت؟

ئه وهتا ئه م زمانى کوربييه، په رپوهته راديو و تيفييهکانيش و له ويدا
نزیکه ی سهرله بهرى گوتويژهکان به م زمانه ديوانگوره به رپوه دهچن؛ بي
ئه وهى سانسوریک ههبيت پيشيان پي بگرئ، يان لايه نيک لپيچينه وه له م
بواردها بکات. دهتوانم بلّيم، له م ويرانکارييه دا راديو و تيفييهکان پر
مه ترسيترين لايه نن. ديوانگوري زمانى کوردى دهستى دهره کيى له پشته وه
نييه، بگره خو مانين به پاچ و پيمه ره تيى که وتووین، کنه ی تيدا دهکين و
دهيشيوتينين. وهک نمونه: راديو و تيفييهکان بوون (ئيسک و پرووسک) يان
به (روفات) ی عه رهبى و (گويدير و گويموچ) يان به (گويبيست) گوړى. وشه ی
(پار) يان کرده به (پارسال).

به هوى دوخى جيهانگيرى، کرانه وهى ئابوورى و ئاسانيى هامشوى نيوان
کوردهستان و دهره وه، دهيان زاراوهى نوپى دهره کي په رپونه ته زمانى
رؤژانه وه و به سهر زارى تويژى لاوانه وهن. ئه گهر جاران نووسه ران، به
ناچارى زاراوهى وهک: (سقييل، کولتوور، دیکومينت، ئرشيف و
ئه رگومينت، پرؤژه) يان، به کار هينابيت، ئيستنا خه لکى عه و اميش زاراوهى
وهک: (بالانس، سى فى، ئوکه ی، رؤنگساید، ئوفهر...) به کار دههينين. (د.
عفيف دمشقية) پتي وايه:

"زمان هوى پيوهندي و تیکه لبوونه له نيوان رؤلّهکانى يهک گه لدا،
يهکيکيشه له هؤکارهکانى گوپرايه لپى تاک بو گهل و شارستانهت و
نيشتمانتيکى ديارىکراو. هاوکات، به هوى زمانه وه له گه لاني تر جيا
دهکريتته وه... لغتنا، ص. ۱۹"

زمانى ستاندارد، نيشتمانى، يان فهرمى، دهسه لاتى فه رهنگه و

شوناسی گه لیکیشه. زمانی ئەدەب و خویندن و نووسینه. دوولەمەندتر و بالاتر و خاوتنتره. به و اتایه‌ی که‌متر وشه‌ی بیانیی تیکه‌ل بووه. پیشکه و تووتریشه، چونکه په‌یره‌وی ریزمان ده‌کات و بژار ده‌کریت. تاکه‌کانی گه‌لیک یه‌ک ده‌خات، واته زمان به‌های نیشتمانی هه‌یه. جه‌خت له‌سه‌ر ئەویتی (هویه) گه‌لیک ده‌کات. وێرای ئەوه‌ی به‌های جوانی و وێژه‌یی هه‌یه. زمان ئەو ده‌فره‌یه، که میژوو، ئەدەب، هونه‌ر و زانست له‌خویدا جی ده‌کاته‌وه و ده‌یان‌پاریزی. واته ده‌بیته به‌شیک له‌بوون و وێژدانی تاکه‌کانی ئەو گه‌له و له‌ئاستیکی به‌رزدا، گوزارشت له‌هه‌ست و نه‌ستیان ده‌کات. ئەگه‌ر زمان زیانی پی‌گه‌یشت و خه‌وشدار بوو، ئەوا زیان به‌ئەویتی گه‌لیک ده‌که‌ویت و نیشانه‌ی گوێرانه‌بوونی تاکه‌کانی کۆمه‌له، بۆ په‌چه‌له‌ک و شوناسی خویان. وێرای ئەوه‌ی زمانه‌که‌پیش له‌خۆی نامۆ ده‌بیت.

"زمانیش وه‌ک ئەو خه‌لکه‌ وایه، دیته دنیاوه، گه‌شه ده‌کات، گه‌وره ده‌بیت، ده‌گۆریت، پیر ده‌بیت. ده‌شی ته‌مه‌ن کورت بیت و بم‌ریت، زمانه‌یلی تر جی بگره‌وه، وه‌ک به‌سه‌ر زمانی لاتینی کۆندا هات، که سه‌رده‌میک جی ئەو زمانه په‌سه‌نانه‌ی گرتبووه‌وه، رۆله‌کانی ئیتالیا و ئیسپانیا و فره‌نسا قسه‌یان پی‌ده‌کرد، دوا‌ی ئەوه‌ی رۆمان ئەو ولاتانه‌ی داگیر کرد. کاتیکیش ئیمپراتۆریای رۆمانی هه‌ره‌سی هینا، زمانه ناسراوه‌کانی ئیستا جیان گرته‌وه، وه‌ک ئیتالیایی، ئیسپانیایی و فره‌نسابی... لغتنا، ص. ۲۴"

کاتیک له‌قوتابخانه‌دا فیری زمانی ستاندارد ده‌بین، پێویستمان به‌کات هه‌یه، تاکو بتوانین به‌دروستی وشه‌کان له‌رووی رسته‌سازی و ریزمانه‌وه ریک‌بخه‌ین، ئەوه‌ی نووسیمان ده‌ستی پێدا به‌ئین و پێیدا بچینه‌وه. وه‌لی هه‌رچی زمانی رۆژانه‌یه چونکه زاره‌کییه، گۆکردنی ماندوو‌بوونیک هزری ئەوتۆ ناخواریت. وشه‌کان خۆرسک له‌زار ده‌ردین و به‌شوین یه‌کترا ریز ده‌بن. زۆرجاران ئەوه‌ی ده‌یلین، له‌رووی ریزمانه‌وه نادرسته، وشه‌گه‌لی بیانیشی تی‌که‌وتوه. وه‌لی لێرده‌ا پێوه‌ندی گرتیان و حالیبوون گرینگن.

دهشی به شیک له و خه لکه ی پیکه وه ده پیفن نه خوینده وار بن. رهنگه وشه یهک به پپی شوین، به چه ندین شیوه ی جیاواز گۆ بکریت. یان هه مان وشه یه چه ند واتایه کی جیاوازی شی هه بیت.

ولاتانی تازه رزگار بوو، به ری ده ستدانه هه ر پرۆژه یه کی گرینگ، هه ولی بژار کردنی زمانیان دده ن. به فه رمیی ده که ن و ده وله مه ندی ده که ن. ده خوازن له ده رفه تیکی کورندا بیبووژیننه وه و کاریگه ری زمانی داگیرکاری له سه ر هه ل بگرن. پرۆگرامی خویندنی پی دنوو سن و چاودیری ده که ن. ئه وه ی به هه له به کاری به ئینیت، لپی ده پرسنه وه و سه رکۆنه ی ده که ن. به لام زمانی کوردی، ئیستا له هه موو کاتیک زیاتر کاریگه ری زمانی داگیرکاری له سه ره.

له سه ریکی تره وه، زمانی ستاندارد گۆرینی که متری به سه ردا دیت، تا کو زمانی گوتویژی رۆژانه. ئه مه یش له و سۆنگه یه وه یه، که زمانی رۆژانه له ژیر چاودیری زمانناس و زمانزاندانیه. جیاوازی چینایه تی، ژینگه ی لادی و شار، جیاوازی ئاستی خوینده واری، نه خشیان له سه ر زمانی رۆژانه هه یه. ده شی بلین، ئه م چین و توژانه، ئاستی ژیارییان به زمانی رۆژانه یانه وه ئاشکرایه. که چی زمانی ستاندارد جیاوازی نیوان شار و گوند و چین و توژه کانی که متر پیوه دیاره. چونکه زمانی ستاندارد ته نیا یه ک زمانه. جووتیاریک له گوند و تاکیک له پایه ته خت، وه ک یه ک پی دنوو سن و کاری پی ده که ن. زمانی ستاندارد پتر له نووسیندا رهنگ ده داته وه. هه رچی زمانی رۆژانه یشه، له گفتوگۆی سه ریپی و زاره کیی رۆژانه دا.

هه رچی تاکی گوندنی شینه، له ده می ئاخافتندا، به راده یه کی ئه وتۆ ده ربړینی وه ک: (عه یب نه بیت، بیلامانی، ته شبیهات نه بیت، دوور له رووی جهنابت، هه دی نه بیت له رووی خوئا، له رووت به گولاو بیت و عه رزی به خزمه تی جهنابت بکه م...) به کار ده ئینیت، پرسه به ره تیه که ت له بیر ده باته وه.

کهواته زمانی نووسراو و گوکراو جیاوازییان له نیواندا ههیه. نامه‌ی
 فهرمیی فه‌رمانگه‌کانی ده‌لۆت، قامووس و کلێشه‌ی تایبته به خۆیان ههیه،
 که له‌ویدا سه‌رو خواری خۆیان له رووداو‌ه‌کان ناگه‌دار ده‌که‌نه‌وه و به‌رێزه‌وه
 داوای هاریکاری له‌یه‌که ده‌که‌ن. ده‌شی بلیین، سه‌ری بگریته و بنی بگریته،
 قامووسی زمانی فه‌رمانگه‌کان له هه‌زار وشه تیپه‌ر ناکاته. له کاتیکدا
 زمانی رۆژانه، وێرای ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام وشه‌ی نوێی تێ ده‌رژیت، سنووری بۆ
 نییه.

ده‌کریت لێرده‌ا، چه‌ندین وشه و زاراوه‌ی تایبته به سه‌روه‌ختی دوا‌ی
 راپه‌رین ریز بکه‌ین، که پێشتر له گه‌فتوگۆی رۆژانه و زمانی نووسینیشدا
 به‌رچاو نه‌که‌وتوون. ئه‌مانه به‌شیکیان ده‌چنه خانه‌ی جمینه‌وه، که ره‌نگه
 هه‌ندیک له‌م وشانه، ئه‌وانه‌شی، که دایشیان هه‌یناوه به‌باشی واتا‌کانی
 نه‌زانن، وه‌ک:

«که‌په‌ برنجه، تۆزویا، وه‌زیری سی‌به‌ر، بی‌داک و باب، سه‌نگه‌ر
 گواسته‌وه، سه‌فه‌ی ماشینه، گه‌راجی عه‌ربه‌انه، فایله‌ش، گوئیسته،
 ئاشته‌وایی، پارساڵ، په‌ستراسته‌کرده‌وه، سه‌یاره‌ی علوج، شه‌مشه،
 موهاته‌راتچی، بی‌مه‌عریفه‌ت، قه‌له‌م شو‌ر...»

ئه‌گه‌رچی هه‌ندیک له‌و وشه و گوزارشته نوێیانه کوردی نین، که‌چی
 رۆژانه به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌ن. هه‌روه‌ک چه‌ندین وشه‌یش هه‌ن، له‌م چه‌ند
 ساڵه‌ی دوا‌ییدا، خه‌لک مامه‌له‌یان پێ ناکه‌ن وه‌ک: (ئۆتۆمۆبیل و کراس و
 جزدان) له‌ بریی ئه‌وان (سه‌یاره و قه‌میس و میحفه‌زه) به‌کار ده‌برین. جتی
 باسه‌ کراس، که وشه‌یه‌کی کوردیه، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی جتی ئه‌وی گرتووه و
 په‌کی خستووه. وێرای ئه‌وه‌ی زمانی ستاندارد گرینگیه‌کی زۆر به‌ ریزمان و
 رازاندنه‌وه ده‌دات. گه‌ره‌که وتار به‌ کوردیه‌کی ره‌وان نووسرا‌بێت. تا کوردی
 وه‌ستا‌بێت، وشه و ده‌ربڕینی بیانیی تێ نه‌که‌وێت و له‌ شاشی و که‌موکورتی
 به‌دوور بێت.

زمانی گفتوگۆ و پۆژانه‌ی زاره‌کی، و پیرای گه‌مه‌کردن به تۆنی دهنگ، وه‌ک ته‌واو‌که‌ر بۆ گوزارشتکردن، ئاماژه‌ی جه‌سته‌ی‌شی تۆ ده‌که‌وێت. جار هه‌یه مەرۆف چرچ و لۆچ ده‌خاته روخساری و ته‌واوی جه‌سته‌ی له‌گه‌لدا ده‌جوولێنیت. جه‌خت له‌و وشه و بێرگه و پستانه ده‌کات، که به‌لایه‌وه مه‌به‌ستن. ده‌ربیرینی قسه‌کان په‌له‌په‌ل، یان کرژۆی و خاوییان تۆ ده‌که‌وێت. زیاتر وتاریکی راسته‌وخۆیه و نه‌که‌وتووته به‌ر سانسۆری بۆارکردن و پێداچوونه‌وه. وه‌ستان و ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی تۆ ده‌که‌وێت.

که‌واته زمانی پۆژانه، له‌م رووه‌وه ده‌وله‌مه‌نده و بواری زۆری بۆ مانۆر له به‌رده‌ستدایه. زمانی پۆژانه ده‌زیت و جار هه‌یه به‌شی زمانی ستانداردی‌شی لۆ دهدات. به‌و واتایه‌ی، ئه‌و وشانه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ چرپی که‌وتنه‌ سه‌ر زاری چین و توێژه‌کانی کۆمه‌ل و جیگیر بوون، بۆیان هه‌یه له قامووسی زمانیشدا جیبی خۆیان بکه‌نه‌وه. (أحمد قريشي) له (علاقة الفصحى باللهاجات العربية و...) ده‌لۆ: "پێوه‌ندییه‌ک، له نیوان زمان و شی‌وه‌زار و زمانی پۆژانه‌دا بتوانین ده‌ستنی‌شانی بکه‌ین، پێوه‌ندیی گشتیه‌ی به‌ تایبه‌تیه‌وه."

هه‌ندی‌کیش له‌و وشه و گوزارشته‌ نوێیانه هه‌شتا رێیان نه‌که‌وتووته نیو قامووسی زمانه‌وه و له ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌کاندا به‌رچاو ناکه‌ون وه‌ک: «کارگه‌ی تۆزوبا، که‌پرسه‌وز، ئه‌وه‌ نیت...» به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی ده‌شی بلێین، زمانی پۆژانه له‌ مگیزی خه‌لکه‌وه‌ نزیکه، ئاسان و له‌سه‌ر زاره. که‌چی زمانی ستاندارد زمانی فه‌ره‌ه‌نگ و فه‌رمی و یاسا و خوێندنه. زمانی گه‌لیکه.

خه‌وش له‌ زمانی کوردیدا نییه. کوردی زمانیکی هه‌یژایه. بگره‌ خه‌وشه‌که له‌ خۆماندایه، چونکه ئیمه وه‌ک پێویست خۆشمان ناوێت و باوه‌شی سۆزی بۆ ناکه‌ینه‌وه. زمانیش به‌ سۆز و خۆشه‌ویستی گه‌شه ده‌کات و هه‌لده‌کشیت. ئه‌گه‌ر کوردیک زمانی خۆی خۆشبوێت، چلۆن دلۆ دینیت، له‌ شاره‌کانی سلێمانی و ده‌ۆک و کوێ و کوێ ناوی عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نگی له‌ دوکان و

نووسینگه و له جگه‌رگۆشه‌ی خۆی بنیت؟

زمان دیارده‌یه‌کی مروّفانه‌یه. ئەگەر زمانی راگه‌یاندن به‌و راده‌یه به‌ریاد بێت، ئەوا هه‌م زمانه‌که خۆی و هه‌م مگیزی کورده‌واریشمانی پێ تیک ده‌چیت. ئەگەر زمانی ده‌زگه‌کانی راگه‌یاندن په‌رپووت بوو، ئەوا پێوه‌ندی له نێوان خه‌لک و ئەو ده‌زگه‌یانده‌دا، هه‌روه‌ها پێوه‌ندی له نێوان تاکه‌کان خۆیاندا، به‌ دروستی گری نادریت.. هزر، یان ئەو نامه‌یه‌ی، که مه‌به‌سته به‌ روونی ناگاته زه‌ینی وه‌رگر.

میسر یه‌که‌تکه له‌ وڵاتانه‌ی زوو ده‌ستی گه‌یشته هونه‌ری سینه‌ما. له‌و رۆژه‌وه، که سینه‌مای میسری ده‌سته‌به‌کار بووه، ویستویه‌تی و مه‌به‌ستی بووه، له‌ پێی فیلمه‌کانیه‌وه، مۆدیلی زمانی خۆی؛ واته شیوه‌زاری میسری به‌سه‌ر ته‌واوی عه‌ره‌بدا به‌سه‌پیتیت و خۆشه‌ویستی بکات. ئیستا سووریايش له‌ پێی زنجیره‌ دراما‌کانیه‌وه خه‌ریکی په‌یره‌وکردنی هه‌مان نه‌خشه‌یه و گه‌ره‌کیتی شیوه‌زاری خۆی بباته پێشه‌وه.

زۆر کورد له‌ باشوور هه‌نه، ناتوانن دوو رسته‌ی دروست به‌ عه‌ره‌بیی ستاندارد بدوین، که‌چی زۆرن ئەوانه‌ی له‌ پێی فیلم و زنجیره‌ دراما میسریه‌کانه‌وه، فێری شیوه‌زاری میسری بوونه و به‌ ئاسانی گه‌فتوگۆیشی پێده‌که‌ن. هه‌ر ئەمه‌یشه وه‌های کردووه، له‌م سه‌ده‌یه‌دا، زمانی عه‌ره‌بی به‌ره‌و پارچه‌ پارچه‌بوون بچیت، وه‌ک شاره‌زایانی زمانی عه‌ره‌بی خۆیان به‌رده‌وام پاته‌ی ده‌که‌نه‌وه.

سه‌رچاوه:

- (١) د. عفيف دمشقية، لغتنا، الطبعة الثالثة، دار الفتى العربى، القاهرة، ١٩٨٨.
- (٢) أحمد قريشي، علاقة الفصحى باللهجات العربية، في ضوء الدراسات القديمة والحديثة، المعرفة، العدد (٥٥٠)، تموز ٢٠٠٩.

حیکایه تیش به شیکه له ژیرخانی فەرهنګی

ئیمه بههله دا چووین، ئەگەر وابزانین رهگهزی هه قایهت ته نیا به زارۆیان تایبهت بووه و له دیرزه مانه وه ئامرازیک بووه بۆ ئەوهی مندالی پی بخه نه خهوی شیرین. بگره گه وه کانیس په روشی بیستنی هه قایهت بوونه و ئاره زووین کردووه شه وانه روو بکه نه ئەو قاوه خانانهی، که بۆ برهوی خۆیان، هه قایه تخوانیان هه بووه.

تۆ ناتوانی ئەفسانه و هه قایهت و داستانهیل له سهردهم و سهمتی میژووویی خۆیان و له کارکردی سیاسهتیش دابریت. چونکه ئەم رهگهزانه، پیکه وه گری دراون و پیکهاتهی فەرهنګی سهردهمیکن، له شارستانهت دابراو نییه. ئەفسانه به نامیکانی دنیا، به زمانی خۆیان گوزارشت له شارستانهتی سهردهمیکی میژووویی ئەو گه لانه دهکن، کاتیک ئەوان له هه پهرتی خۆیاندا بوون. وهلی ئیمه خاوهنی دهسهلات و ژیری وهک هیندو رۆمان و یۆنانی کۆن نه بووین، که واته خاوهنی ئەفسانه و داستانی ئاست بهرزی وهک ئەوانه ی ئەوانیش نین. بۆیه داستان و ئەفسانه کانمان له قهه بالای ژیار و میژوومانه.

حیکایهت و بهیته کانیس ته واو وهک ئەو ئاسه وارانیهی له ژیر خاکدا شاراوون، به زمان و شیوازی تایبهت به خۆیان میژوووی گه لیک، یان هه ر گروویه کی ئەتنیکی دهگیرنه وه. به شیکیش له ژیرخانی فەرهنګی گه لیک پیک دههین، که له میژوودا هه بووه، چالاکانه هه آسووراوه و خاوهنی بهرهم بووه. نازانم بۆچی هه ندیک خوینده وار، کاتیک کۆنه پهیکه ری میریک، ئەسپیک، گایهک، یان پارچه دراویکی کۆن دهبین، پیی خهنی دهبن.

بههندی دهگرن، به ئاسه‌واری دیرینه‌ی ده‌زائن. به‌چاویکی قورس و قه‌مه‌ر سه‌یری ده‌که‌ن و ده‌یئرخیئن؛ که‌چی هه‌قایه‌تیک‌ی کۆنیان به‌لاوه‌ ناجۆر و ناپه‌سه‌نده؟ ئاخۆ ئه‌مه (بانیک و دوو هه‌وا) نییه؟

خۆ ئه‌م دوو جۆره‌ کۆنینه‌یه، هه‌ردوو لایان، بیره‌وه‌رین و مو‌لکی هه‌مان گه‌لن.. باشه‌ ئه‌گه‌ر (بۆ نموونه) گایه‌کی با‌لدار له‌ بیجمی په‌یکه‌ریک‌دا داتاشراییت، یان له‌ سه‌متی حیکایه‌تیک‌دا به‌رجه‌سته‌ بووبیت، له‌ رووی به‌های می‌ژووپییه‌وه‌ چ جیاوازییه‌کیان له‌ نیواندا هه‌یه؟ بۆچی ده‌بی په‌یکه‌ره‌که‌ به‌هه‌ند بگیری‌ت و حیکایه‌ته‌که‌هیش پشتگو‌ی بخریت؟ خۆ هه‌ر کامیکیان بگری‌ت، پشکیک‌ بووه‌ له‌ هۆشیاری و جه‌ختی له‌سه‌ر شوناس کردووه‌.. راستت ده‌و‌یت، ئه‌م دوو فیگه‌ره‌ ته‌واکه‌ری په‌کتترین. وه‌ک نرخ‌ی می‌ژووپییش جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆیان له‌ نیواندا نییه. مه‌گه‌ر جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دا بی‌ت، حیکایه‌ت هونه‌ریکی زاره‌کییه. ده‌نا وه‌کو تر، هه‌ریه‌که‌یان پشکیک‌ له‌ بیره‌وه‌ری و می‌ژوو‌ی گه‌لێک‌ بیک‌ دینیت. هه‌ردوولاشیان به‌شیکن له‌ ئه‌ویتی (شوناس).

حیکایه‌تیش به‌شیکه‌ له‌ سامانی که‌له‌پوور. ئه‌ویش وه‌ک پۆشاک، شیو و خواردنه‌یلی میلی، به‌یت، داستان و په‌ند و زۆر ریشه‌ی تریش، له‌ باپیرانه‌وه‌ بۆمان ماونه‌ته‌وه. په‌کتیک‌یش له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی که‌له‌پوور ئه‌وه‌یه، ئیمه‌ی مرۆفی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ به‌ باپیران، یان به‌رابردووه‌ گری‌ ده‌دات و پێشمان ده‌لێت، ئیمه‌ له‌ چا و ئه‌واندا گه‌یشته‌وینه‌ته‌ کو‌ی. هه‌ر بۆ نموونه‌ کاتیک‌ ئیمه‌ به‌راوردی حوجره‌ و مه‌دره‌سه‌ی فه‌قیانی ئه‌وسا له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌ و په‌یمانگه‌ و زانکۆی ئه‌م رۆژگاردا ده‌که‌ین، تی ده‌گه‌ین له‌م بواره‌دا چه‌ندمان ری بریوه، چه‌ندمان گه‌شه‌ کردووه‌ و گه‌یشته‌وینه‌ته‌ کو‌ی. هه‌ر به‌و پێیه‌ کاتیک‌ به‌راوردی هه‌قایه‌تی میلی، که‌ زاره‌کی بووه‌ له‌ ته‌ک چیرۆک و رۆمانی ئیستادا ده‌که‌ین، وێرای گری‌دانی ئیستامان به‌رابردوومانه‌وه، له‌ویش حا‌لی ده‌ین داخۆ له‌ به‌ستی نی ئه‌ده‌بی گێرانه‌وه‌دا

گه‌یشتووینه‌ته کوئی؟

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌م حیکایه‌تانه به کولتووری (ستوونی) حیسابن، به‌ه و اتایه‌ی، ده‌ماو‌ده‌م له‌ باپیرانمانه‌وه، بۆمان ماونه‌ته‌وه و مو‌لکی خۆمانن. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی کولتووری (ئاسۆیی)یه‌وه، که له‌ ده‌وروهر و هه‌ندی‌ک جارن له‌ دووری دووره‌وه، به‌ هۆکاری هاوئۆلی، یان له‌ پیتی هامشۆی بازرگانان و ئۆردووی داگیرکه‌رانه‌وه گه‌یشتووته‌ ده‌م ئیمه‌. پاشان له‌ ته‌ک پی‌شقه‌چوونی می‌ژوودا، له‌لامان جی‌گی‌ر بووه، وه‌لی ئیمه‌ خاوه‌نه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی نین.

ده‌سا ئه‌وانه‌ی له‌ رووی بۆ ئاگاییانه‌وه که‌له‌پووری گه‌لی خۆیان ره‌ت ده‌که‌نه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ خۆیان زانیبیت، ئاو به‌ ئاشی داگیرکه‌ردا ده‌کن، که‌ هه‌رده‌م دژ به‌ پایه‌کانی ئه‌ویتی کورد، وه‌ک گه‌لیکی جیاوازی می‌ژووکرد له‌ کاردا بوونه. جا خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر گه‌لیک ئاسه‌واری دیرینه‌ی نه‌بوو؛ ئه‌گه‌ر له‌ هه‌قایه‌ت و له‌ باقیمه‌نی هونه‌ره‌کانی زاره‌کی بۆ به‌ش بوو، که‌واته‌ بۆ خۆشی له‌نیو می‌ژوودا پی‌گه‌یه‌کی نه‌بووه، له‌ سه‌ری رابوه‌ستیت. ئه‌مه‌یش بۆچوونیکێ مه‌ترسیداره‌.

ئاخۆ ئه‌و خۆینده‌واره کوردانه‌ی ئه‌فسانه‌ و حیکایه‌ته‌ میلییه‌کانی گه‌لی خۆیان ره‌ت ده‌که‌نه‌وه و له‌ روویان نایه‌ت خۆیانی لی به‌ خاوه‌ن بکه‌ن، ده‌یانه‌وێت پیمان بلین، ئیمه‌ له‌ رو‌شنبیرانی ئه‌وروپای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م مۆدی‌رنتر و له‌پیشترین؟ ئه‌م حیکایه‌تانه، وه‌ک میلیه‌تانی تری دوور و نزیک پیشتر کردوویانه، ده‌شی له‌ کن ئیمه‌ش ببن به‌ هه‌وینی چه‌ندین کاری هونه‌ری. وێرای ئه‌وه‌ی، تا‌کو ئیستا، حیکایه‌ت و ئه‌فسانه‌کان باشت‌ترین که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ن بۆ فیربوونی زمانی دایک. ئه‌وه‌تا له‌ زۆر شاری گه‌وره‌ی ئه‌وروپادا بوونه به‌ په‌یکه‌ری جوان، پارک و شه‌قامه‌کانیان رازاندووته‌وه. خه‌لکیش وینه‌ی یادگاربیان له‌ پالدا ده‌گرن.

په‌یکه‌ری (په‌ریی ده‌ریا (Den lille havfrue) یه‌کێکه‌ له‌ په‌مزه‌کانی ولاتی

دانیمارک و پایه‌تخت به‌تایبته‌تی. گرینگیه‌که‌ی به راده‌یه‌که، ئه‌گهر هر بیانیه‌ک به گه‌شتوگوزار پیتی بکه‌ویتته پایه‌تخت و سهردانی نه‌کات و وینه‌ی یادگاریی له پالدا نه‌گریت، وه‌ک ئه‌وه وایه ولاته‌که‌ی نه‌دییت. دوور له زیاده‌گویی، له ورزی گه‌شتوگوزاردا، رۆژانه سهدان گه‌شتیار ده‌چنه سهردانی و وینه‌ی له پالدا ده‌گرن. ده‌سا ئه‌م په‌یکه‌ره، له ئه‌فسانه‌یه‌که‌وه هاتوو به هه‌مان ناو. نووسه‌ری ناوداری ئه‌م ولاته، (هانس کریستیان ئه‌نده‌رسن H. C. Andersen) مامه‌له‌ی له ته‌کدا کردوو و به چیرۆکی کردوو. ده‌کریت بلدین، ئه‌م په‌یکه‌ره گرینگی خۆی له ئه‌فسانه‌که‌وه وهرگرتوو، نه‌ک به‌په‌چه‌وانه‌وه، چونکه له کۆنیدا، که‌س ته‌مهنی ئه‌فسانه‌که‌ی نازانیت. وه‌لی هه‌رچی په‌یکه‌ره‌که‌یه، له‌لاینه‌ په‌یکه‌رتاش (ئه‌دوارد ئیرکسن Edvard Eriksen) هوه دروست کراوه و له ئابی سالی (۱۹۱۳) وه، له که‌ناری ده‌ریا، له ناوچه‌ی (Langelinie) جی‌ی باسه، هونه‌رمه‌ند ئیرکسن، هاتوو، بۆ چنکردنی په‌یکه‌ری ئه‌م په‌ریه‌ی، له‌سه‌ر ئاستی جیهان ناسراوه، (ئیلینه Eline) ی خیزانی خۆی کردوو به‌مۆدیل.

ئیمه له میژوویدا هه‌بووین، ئه‌وه‌تا هونه‌ری زاره‌کیمان هه‌یه. فه‌رموو بیخویننه‌وه. هونه‌ری زاره‌کیمان وه‌ک هی هه‌موو دنیا له هۆشیاری و هزر و پرس و رامان به‌ده‌ر نییه. فه‌رموون ئیوه له گۆشه‌نیگای خۆتانه‌وه لیکبده‌نه‌وه و تووژینه‌وه‌ی له هه‌مبه‌ر ئه‌نجام بدن.

خۆ تازه به تازه خه‌لک نایه‌ت حیکایه‌ت به‌وئیتته‌وه. به‌واتایه‌کی تر، ئه‌و بارو‌دۆخه‌ی حیکایه‌تی تیدا هاتبووه دنیاوه به‌سه‌رچوو و نه‌هۆ ئه‌و زه‌وینه‌یه نه‌ماوه. مه‌به‌ستم له‌وه‌یه، میژوو حیکایه‌تی تی په‌راندوو. ئیمه‌یش تیمان په‌راندوو. کاتیک په‌یکه‌ری که‌ونه خواوه‌ندیک له دیرینه‌که‌دا داده‌نریت، بۆ ئه‌وه نییه خه‌لک بی‌په‌رستن و کړنووشی بۆ به‌رن، یان قوربانایی له‌به‌ر پیدای سهر‌بهرن! مرۆ‌فایه‌تیش ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تی په‌راند و چیی تر ناگه‌ریتته‌وه سه‌ری. ئه‌وان به‌و مه‌به‌سته له دیرینه‌خانه و مه‌یدانه‌کاندا دایان

ناون. تاكو رۆلەكانى ئەو مىللەتە بە مېژووى خۆيان ئاشنا بن. بيانىش،
 وهختايى بە گەشت روويان تى دەكەن، لە نزيكەوه ببينن و بزائن ئەو گەلە،
 لە كۆنیشدا ھەر داھتەنەر بووھ. ببينن چلۆن سنعەتكارانە پەيكەريان
 تاشيوھ. ھەر وھا بۆ ئەوھى بزائن، كە ئەوانىش خاوەنى ھزر بوونە. لە
 كۆنیشدا ھەبوون و جىدەستيان ديار بووھ و چالاکانە ھەلسووراون. بەپىي
 تواناي خۆيان، لە بنیاتنانى شارستانەتدا پشكداربيان کردووھ و وھك
 دەلین: (لە پرىئەبوون بە كورئ). كوارگ ئاسايش ھەلنەتۆقيون.. ھەرچى
 ئەم پەيكەرانەيشە، بەلگەى بەرچاون و ئەوئىتى و مېژووى ئەو گەلە پىك
 دەھتەن.

ھەر گەلەك، ئەگەر كەلەپوورى خۆى نەناسىت و وھك پىويست رىزى لى
 نەگرىت، چلۆن دەتوانىت باوھش بۆ كەلەپوورى گەلانى دنيا بگرىتەوھ و
 قەبووليان بكات و رىزىيان لى بگرىت؟ فەرموون ئىوھ بە مینتەلئىتى و بە
 ئاستى ھۆشيارىي ئەمرۆوھ بيانخویننەوھ و لىيان بكوئنەوھ. رايەكى
 بەلگەنەويستە، ئەگەر بلئيم؛ لەمىژە ئەدەبى كوردى، حىكايەتى تى پەراندووھ.
 وھلئى ھەقايەت و ئەفسانەكانىش بەشپىك لە ئەوئىتىي ئىمەيان پىك ھىناوھ.
 گوئىرايەلئيشيان (ولاء) ھەر بۆ ئىمەى كوردە، چونكە باپىرانى خۆمان دايان
 ھىناون و رۆيان ناون.. دەبا تەواوى ئەو ھەقايەتە زارەكئىيانە، بە ناوى
 خۆمانەوھ تۆمار بن و ھەر بەناوى خۆشمانەوھ تىكەل بە حىكايەت و
 ئەفسانەكانى جىھان بن.

حیکایەت لە قوتابخانە

بۆ ئەوەی کاریگەری زنجیرە بیانییەکان لەسەر زەینی منداڵان کەم بکەینەو و زیاتر بەتەنگ شوناسی نیشتمانی و پەرورەدی نیشتمانی قوتابییهو و بین، چاکتر وایە جاروبار بابدەینەو و سەر حیکایەتە میلییەکان و ئەو چیرۆکانەى نووسەرانی کورد خۆسەرى نووسیویانن، یان لە فۆلکلۆرى خۆمانەو و ئامادەیان کردوون. ئەم چیرۆک و حیکایەتانە خەيالى منداڵ چالاک دەکەن و بەرەو داھێنان دنەیان دەدەن.

وێرای ئەوەی حیکایەت نەوێ ئیستا بە نەوەکانی پێش خۆیەو و گری دەدات. لێرەشەو و منداڵ دەکاریت بەراوردی ئێوان ئیستا و ئەوسا بکات و لەویش تى بگات داخۆ لە چاو ئەوسادا چ گۆرانیک بەسەر بەرەى مرۆفدا هاتوو و دنیا بە چ ئاستیکی شارستانەت گەیشتوو؟

چیرۆک بۆی هەیه نەرنیى کار لە کەسیەتیی منداڵ بکات. کەسیەتیی مەبەست پى هەموو ئەو سیفەتە کۆمەلایەتی و ئاکاری و مگیزی و زەینی و جەستەیییە، کە تاکیکی پى دەناسریتەو.

ئەویش بزانه، هەر پرۆژەیهک چەند مەزنیش بوویت، سەرەتا بە خەيال دەستی پى کردوو. لێرەشەو منداڵ شارەزای کە لەپووری نەتەوەکەى خۆی دەبیت. هەست بەو راستییەیش دەکات، کە ئەوی بە تەمەن منداڵ، قوولاییەکی لەتو میژوودا هەیه و بە رەگیشە دەچیتەو سەر نەتەوہیەکی کۆنى ئەم پیرە زەوینە. لە ئەنجامدا هەم شانازی بە ئەدەبی نوێ، هەمیش بە ئەدەبی میلیی خۆیەو و دەکات. بۆ خویندەنەو و بەشوینداچوون هانی دەدات. بە پشووێ درێژەو فییری گوینگرتن و خویندەنەو دەبیت. برۆا بە خۆی و

تواناکانی خوئی به هیز دهبیت و ئاستی زانیاریشی هه لدهکشیت.

چیرۆک و حیکایهت، ناوی چه ندين دارودرهخت، گژوگیا، گیاندار و بیگیان، بوونه وهرهکانی دهووبه و دووری تی دهکهویت. ئەمه پش قاموسی زمان له لای منداڵ دهوله مند دهکات. خو ئەگه چیرۆک به شیوهی نواندن پشکیش به منداڵان بکریت، ئەوا تا ماوهیهکی زۆر، ئەدگاری کهسیه تیهکانی، له بیره وهریدا به زیندوویی ده میننهوه. وێرای ئەوهی، چیژی ستاتیکیی ئەوی منداڵ په ره پی دەدات. چونکه چیرۆک بو خوئی، پارچهیهکه له جوانی. بۆیه گوێگر و خوینهری ئەدهبی جوان، ده بیهته خاوهنی زهوقی جوان و ههستی بهرز.

*

ئهو کهسهی به نیاز بیت حیکایهت بو منداڵان بگێریتهوه، یان بخوینیتهوه، گه ره که زمانی رهوان و دهموله بز شیرین بیت. چاکتر وایه ئهرکی گێرانهوهی چیرۆک بهو کهسانه بسپێردریت، که دهرچووی بهشی شانۆن، تاکو به (ئیلقا) ی به هیز، به جلوبه رگی تایبهت به کهسیه تیهکانی نیو چیرۆکهکه و به ئامازه و جووله وه بیگێرنه وه. چاکتر وایه ناویه ناو هه وایه که گۆرانی میلیشی له ته کدا بیت، تاکو منداڵان ههستی پی بکهن، که گه له که بیان خاوهنی هونهری گۆرانی و موسیکی تایبهت به خوینه تی. تاکو ئەوان له بن هه ژمونی هونهر و ئەده بیاتی دهرودراوسیدا دێوانگۆر (مسخ) نه بن. ههروهک ده کریت مامۆستایانی زمان له سه ر گێرانه وهی حیکایهت رابه ئنرین و کتیبی چیرۆک و حیکایه تیان به سه ردا دابهش بکریت و له گرینگی رۆلی حیکایه تیش بو منداڵ ئاگه دار بکرین.

چاکتر وایه ئەو حیکایه تانه له پش قوتابیاندا نمایش بکرین. خویندکاران خویان به شداری لهو نمایشه دا بکهن، به وهی لی بېرین خویان رۆلی کاره کته ره کان ببین. جا چونکه منداڵ خاوهنی خه یالی دهوله مند،

دەتوانىت بە ئاسانى لەلای خۆيەوه وینای ژینگەى ئەو چىرۆك و حىكايەتانه بكات، كە گەرەكان بۆى دەگىرنەوه، يان خۆى دەيانخوینىتەوه. چالاكىي لەم جۆرەيش، لە يەك كاتدا چەند ئامانجىك دەپىكىت:

فېربوون تىكەل بەگەمە دەبىت، كە مندا لان خۆيان متوى گەمەن.

دەقى چىرۆك بەشانۆيى دەگۆرپن. واتە قوتابى بەشىوہيەكى سەرەتايى فېرى نواندنىش دەبىت.

ژوروى پۆل دەبىت بە وەرشەى گەمە هو كار، واتە چالاكىي پتر بەخۆيەوه دەبىنىت.

وزە و توانا شاردر اوەكانى مندا لان لېرەدا دەرەكەون.

دەشى ئىمە بۆ كە لەپوورى ھەمەرەنگ و دەولەمەندى خۆمان بگەرىنەوه، سوودى لى وەر بگىرن و بۆ چىرۆكى مندا ل بىگونجىنن. بەو واتايەى لە رووداوەكانى نىو مېژوو، لە ئاكار و بەسەرھاتى كەسيەتییە ناسراوەكانى مېژووى خۆمان سىرووش وەر بگىرن و بەچىرۆكيان بگەين. دەكرى ئىمە سىرووش لە حىكايەتە ميلليەكانى خۆمان وەر بگىرن، بە زەين و دیدى نوپۆه، بە زمانى ئەم سەردەمە بياننوسىنەوه. دەشى كەلك لەو بەسەرھاتانە وەر بگىرن، كە بە پەند و سەرسوورمان و ئەفسوون و گيانى گالتهوگەپ دەولەمەندن. ئەوانەى وا دەرس و واتاي بەرز و بەنرخيان تىدايە. ھەر وەك دەتوانن ئەم رەگەزانە، وەك كەرەسەى خاوبۆ دەقى شانۆ و ئۆپەرىت بەكار بەينن، بەمەر جىك لەگەل ئەم سەردەم و قوناغەدا بيانگونجىنن و بيانخەملىنن. بە زمانىكى نووى بياننوسىنەوه و بە دنيا بىنى نووى بارگاو بىيان بگەين مامەلەيان لە تەكدا بگەين. بەو واتايەى رەوش و كىشەكانى ئىستانيان پى بخویننەوه.

ئىمە دەتوانن بەم كارەمان، واتە لە پى بەگەرخستنى رەگەزەكانى كە لەپوورى خۆمانەوه، بە ئاسانى مندا ل بۆ نىو كەشووہەوايەكى ميللي ئەوتۆ

بهینینهوه، که له ویدا ههست به بۆن و بهرامه‌ی گه‌لیک و کۆمه‌لیکی جیاواز بکات. بۆنی کولتوریک بکات، که تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و مۆرکی خۆی هه‌لگرتووه. ده‌شی ئیمه که‌سیه‌تییه‌کی خۆشه‌ویست له میژووی خۆمانه‌وه بهینین و ماوه‌ی پێ بدیهین، سه‌ربورده‌ی خۆی و کار و کرده‌وه‌کانیمان بۆ بگێرینه‌وه.

رۆنانی چیرۆک له قوتابخانه

به‌خویندنه‌وه‌ی میژووی ژبانی داھینه‌رانی بواری ئەدەب و هونەر، ئەوهمان بۆ درده‌که‌وێت، که به‌زۆری لانی که‌می ته‌مه‌ن بۆ داھینان، چوارده‌ سالییه. له ته‌مه‌نی چوارده‌ سالیدا مۆزارت سه‌رۆکایه‌تی ئۆپێرای میلانووی کردووه و به‌هۆن ئاهه‌نگی موزیکی له شه‌قامه‌ گشتییه‌کاندا ریک خستووه و جهاهیرییش هه‌ر له‌م ته‌مه‌نه‌دا ده‌ستی به‌ شیعەر نووسین کردووه. گۆرانی خۆشمان له دوازه‌ سالییه‌وه ده‌ستی به‌نووسین کردووه. واته‌ به‌گشتی به‌هره‌ی ئەدەبی و هونەری له ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا، له تاک دیاری ده‌دات.

وه‌ک ژینگه‌پیش، ئەم هه‌لومه‌رجه‌ی، که له ولاتی سوید له ئارادایه و مندالی کوردی تیدا ده‌ژی، بۆ داھینان له‌باره. چونکه سوید ولاتیکی دیموکراتییه مافه‌کانی مندال لێره سه‌لمیندراون و هه‌یچ پالە‌په‌ستۆیه‌ک له‌سه‌ر مندال نییه. هه‌روه‌ک هه‌لومه‌رجه‌ی ژبانی باب و دایکی مندالیش لێره دروست و سه‌قامگیره. دیاره له که‌شوه‌وای ئازادی و دابینکردنی مافه‌مه‌دنییه‌کاندا بۆ تاک، داھینانیش له هه‌ر بواریکدا بێت، گه‌شه ده‌کات.

وه‌کو تر، چاوه‌روان ده‌کریت مامۆستایان لێره، پیکهاته و سروشتی ژانره ئەدەبییه‌کان بناسن. ئیمه باس له ژینگه‌ی ولاتی سوید ده‌که‌ین، ده‌نا له کوردستان ره‌نگه مامۆستای ئاسایی توانای به‌سه‌ر ژانره ئەدەبییه‌کاندا نه‌شکیت و نه‌یشتوانیت ببیته رابه‌ر و چاوساغ بۆ قوتابییه‌کانی. لێره ئەگه‌ر مامۆستا پرسیکی لێ عاسی بوو، ده‌کاریت راویژ به‌ سه‌رووتری خۆی بکات.

دنیاشم به هانا به وه دین و رینوینیشی دهکن. یان مامۆستایان دهکارن داوای یارمه تی له چیرۆکنووسانی دهووبه ریان بکن.

ههولکی له جییه، ئهگه مندال بخریته سه رپی چیرۆکنووسین، جا ئه و لای بپریت له نپو قوتابخانه دا بینووسیت، یان له ده رپی قوتابخانه به لام بوچی ئیمه خویندکار هان بدهین، له نپو چه ندین ژانری ئه ده بیدا چیرۆک بنووسیت؟ چونکه چیرۆک ژانریکه کاریگه رپی له سه ر زهینی مندال زۆرتره، مندال به شهوق و زهوقه وه دهیخوینیته وه، یان ئامادهیه گوپی لای بگریت. وهکی تر مرۆف له رپی چوار (شاره زایی: سکیل) وه زمان فیر ده بیت، که ئه وانیش بریتین له: بیستن، ئاخافتن، خویندنه وه و نووسین. پرۆسیسی نووسینیش گرینگترینی ئه م سکیلانه یه.

مرۆف له رپی نووسینه وه، باشتتر ده کاریت پپوه ندیی به وانی تره وه گری دات. پرسی نووسینیش ئامانجی سه ره کییه له فیربوونی زمان. چونکه نووسین ئاستی مه عریفه و بیرکردنه وه ی خاوه نه که ی به دیار ده خات و هه لویستی تاک، به رانه به ژیان و دهووبه ری روونتر ده کاته وه. ئاستی زمانزانی تاک پیشان ده دات. نووسین، به گه رخنستی توانای زمانه له وپه ری جوانی و دره وشانه وه ی خۆیدا. هه ر زمانیکی دنیا ییش بگریت به پرۆسه ی نووسین گه شه ی کردووه، به تایبه تی نووسینی دا هینه رانه، نه که له رپی گپرا نه وه و به کاربردنی زاره کیانه ی زمانه وه.

ده توانین جهخت له سه ر ئه و راستیه ییش بکهین، که نووسه رانی وه که مه لای جه زیری، ئه حمه دی خانی، نالی، سالم، گۆران و چه ندین نووسه ری تر، به هۆی به ره مه نووسرا وه کانیانه وه زمانی کوردییان گه یاندووته ئه م قوناغه ی ئیستای. بۆیه له جییه ئیمه ییش دهستی مندال بگرین به ره و نووسینی دا هینه رانه ئاراسته و رینوینییان بکهین، تا بتوانن به ره وانی گوزارشت له هزر و ههستی خۆیان بکن و به ره وانیش فیری زمانی دایکی خۆیان بین.

دیاردهیهک، که بهدریژاییی ته‌مه‌نم له خویندکاری کوردم دیبیت و هه‌ستم پی کردبیت، ئەوهیه، که خویندکاری کورد به گشتی، له پروی گوزارشتکردنه‌وه ته‌واو بی دهره‌تانه، جا خویندکاری سه‌ره‌تایی بووبیت یان بنه‌ره‌تی، نه‌یتوانیوه به کوردیه‌کی خاوین، لاپه‌ره‌یه‌ک پر بکاته‌وه. مندالی کورد نه‌ک هه‌ر به نووسین، بگره به شیوه‌ی زاره‌کییش خراب گوزارشت ده‌کهن. له سامانی زماندا هه‌ژارن و له رسته‌رۆنانیشدا تپی ناهین. له وتاریژیدا بی توانا و نه‌شاره‌زا و شه‌رمئن. پرکی‌شیی ئەده‌بیان کزه و ناتوانن به‌سه‌رکه‌وتوویی رۆلکی کورتی شانۆیی رای‌ی بکه‌ن.

وی‌رای گشت ئەمانه، ئەوان به‌گشتی ناخویننه‌وه. ئەم ئەنجامه نه‌یتنیه‌یش له سۆنگه‌ی خراپیی پرۆگرامی خویندنی کوردی و سیستمی په‌روه‌رده‌وه و میتۆدی وتنه‌وه‌ی وان‌ه‌ی زمانه‌وه‌یه. باشترین چاره‌سه‌ریش ئەوه‌یه مندال بخریته‌ سه‌ر که‌لکه‌له‌ی مه‌شقی نووسین، به‌مه‌رجیک هاوکات دریژه به خویندنه‌وه‌یش بدات.

پیشتر باسمان له گرینگی نووسین کرد. پرۆسیسی نووسینیش به‌م قۆناغاندا تی ده‌په‌ریت: قۆناغی بیرکردنه‌وه‌ی به‌ر له نووسین، ره‌شنووس، هه‌له‌بژی‌ری، پوخته‌کردن و پاک‌نووسی ده‌ق. دوا‌ی ئەم هه‌نگاوانه‌یش ده‌قی نووسراو بلا‌وه‌کریته‌وه. وها رۆیشتووه، گوايه نووسه‌ره‌ پیشه‌وه‌ره‌کان، زۆریه‌ی کاتیان، به‌قۆناغی بیرکردنه‌وه‌ی به‌ر له کرده‌ی نووسین به‌سه‌ربردوه.

له سه‌ره‌تادا، مندال بر‌وايه‌کی ئەوتۆی به‌ توانا شاردر‌اوه‌کانی خۆی نییه و پیی وایه هیچی ئەوتۆی بۆ نووسین پی نییه. له کاتیکدا ژبانی ئەوی مندال تژییه له لؤل‌قین و سه‌ره‌رۆیی و باب‌ه‌تی هه‌مه‌ره‌نگ. ئەمانه به‌سه‌ریه‌که‌وه په‌ریژیکی ده‌وله‌مه‌ند بۆ نووسین پیک ده‌هین. لیره‌دا مامۆستای زمان، ئەوه‌نده‌ی له‌سه‌ره‌هاریکارییان بکات، چلۆن ئەوان بتوانن بچنه‌وه‌ سه‌ر،

بەسەرھات و پروداوھەکانی ژيانی رۆژانەى خۆيان و سەرھاداوھەکان بگرنە دەست. ھەندىک جارەن منداڵان چىرۆکى وھەيان لەلایە، لىوانلىوھە لە خەيال و فاناسيا. بەلام رۆلى مامۆستا لەويدا بەديار دەکەوئیت، چلۆن ئەو منداڵە بەھرەمەندانە بدۆزیتەوھ و چالاکیان بکات.

رەشنووس:

لە قۆناغى رەشنووسدا، بىرۆکەکان دەخرىنە سەر کاغەز و منداڵ قەلەم بەکار دەھىنئیت. لەم سەرھەمەدا، باشتر وایە لە برى قەلەم کۆمپيوتهر بەکار بەھىنئیت. لىرەدا دەستپىک گرینگە، چونکە منداڵ سامى دەشکى. گەرەکە منداڵ بى گوئىدانە ھەلەى رىنووس و زمان و دانانى نىشانەکانى خالەندى، ھەرچىھەکى بە خەيالدا ھات بىنووسئیت. چونکە ئەو ھەرچىھەک، کە ئىستا دەينووسئیت، لە پاشاندا بزار و پاکنووسى دەکات و پىيدا دەچىتەوھ. لەم قۆناغەدا خىرايى نووسىن و زەين چرکەرنەوھ گرینگن.

پىداچوونەوھ:

بۆ ئەوھى کارەکە بەپوختى بکەوئیتە بەر دىدەى خوىنەر، دەشى دەق چەندىن رەشنووسى ھەبىت. لىرەدا منداڵ دەقەکەى رىک دەخات و ھەلەکانى زمان و رىنووس راست دەکاتەوھ و نىشانەکانى خالەندى لە جى خوىاندا دادەنئیت. لە خۆى دەبىت بە خوىنەرىکى وريا و بەئاگا و نووسىنەکەى خۆى ھەلەسەنگىنئیت. گۆران لە دەقەکەيدا دەکات، وشەيەک بە وشەيەکى ترى گونجاوتر و شایستەتر دەگۆرئیت. وشە و رستە پاش و پىش دەخات و لە شوئى تەواوى خوىاندا جىيان بۆ دەکاتەوھ. دەشى ئەم پىداچوونەوھى بە قوتابىيەکى ھاوئولى خۆى بسپىرئیت و ئەمىش لە بەرانبەردا بە دەقى خوىندکارىکى ھاوئوليدا بچىتەوھ.

پاکنووس:

لیره‌دا، منڊال جاریکی تر دهقه‌که به‌پوختی و بی‌هله‌ده‌نووسیت‌ه‌وه و هه‌له‌بیری ده‌کات. واته‌ئه‌مه‌یان بریتی ده‌بیت له‌دوا نووسینه‌وه‌ی ده‌قی چیرۆکه‌که. گهره‌که به‌خه‌تیکي جوان نووسرا‌بیت. ره‌شکرده‌وه و په‌له‌ی پتیه‌ نه‌بیت. دیری په‌راندبیت و ابیت به‌ئاسانی بخویند‌ریت‌ه‌وه. لیره‌به‌دواوه، ئه‌و بۆی هه‌یه، ناوی ده‌ق له‌کاره‌که‌ی بنیت.

بلاوکردنه‌وه:

هه‌ر نووسراویکی ئه‌ده‌بی، هه‌تا نه‌که‌ویت‌ه‌ به‌ر دیده‌ی خوینەر، نا‌کرێ ناوی ده‌قی لی بنیین. چهن‌دین رۆمان، یان دیوانه‌ شیعەر، له‌به‌ر زۆر هۆکار، له‌وه‌ هۆکارانه‌ی له‌ نووسه‌رانی کورد قه‌ومه‌وان، ده‌شی ده‌یان سال‌ دوا‌ی نووسینیان و دوا‌ی مه‌رگی نووسه‌ره‌کانیان ده‌رفه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌یان بۆ بره‌خسیت. بۆیه‌ به‌ره‌مه‌کانیان ده‌که‌ونه‌ به‌ر دیده‌ی نه‌وه‌کانی دوا‌ی خو‌یان و ئه‌وسا وه‌ک ده‌ق ده‌ناسرین.

ده‌کرێ بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌ق به‌ش‌پوه‌ی زاره‌کی بیت، واته‌ ده‌شی منڊال، به‌ده‌می له‌پیش قوتابیاندا، یان له‌ رادیۆی قوتابخانه‌وه‌ چیرۆکه‌که‌ی خۆی بخوینیت‌ه‌وه، ئه‌گه‌ر خویندنگه‌ رادیۆی هه‌بوو. یان ده‌شیت له‌ بلاوکراوه‌ی کاغه‌زینی قوتابخانه‌دا بلاوی بکاته‌وه. یان ده‌شی به‌ش‌پوه‌ی ئه‌لیکترۆنی له‌ ماله‌په‌ری قوتابخانه‌دا ده‌قه‌که‌ بلاو بکریته‌وه.

کاری مامۆستای زمان له‌م پرۆژه‌یه‌دا ئه‌وه‌یه، به‌هره‌مه‌ندان‌ی بواری چیرۆک بدۆزیت‌ه‌وه و ده‌سنیشانیان بکات. گه‌شه‌ به‌ توانا و به‌هره‌یان بدات. هیله‌ بنچینه‌یییه‌کانی چیرۆکنووسینیان فیر بکات. ده‌کرێ خویندکاران له‌نیو قوتابخانه، یان له‌ ده‌ریی قوتابخانه‌ ئه‌م کاره‌ رابه‌ریتن.

بیرت بیت، که‌ چیرۆکنووسین گه‌شه‌ به‌ زمانی منڊال ده‌دات. توانای

ئەدەبىي ئەو پىش دەخات و فىرى دارىشتنى رىستە و رىكخستنى پەرەگراف و گرىدانى رووداوهكانى چىرۆك بە يەكەو و دانانى نىشانەكانى خالبەندى لە جىي خۆياندا دەكات. مندال دەخرىتە سەر رىي داهىنان و هزرىن و ئازادىي رادەربرىن و گوزارشتكردن و پەردان بەو دىد و بنەمايانەي، كە مندال برواي پىيانە. جىي وتنە لە سالى ۱۹۹۵هوه مالپەرىك بە ناوى kid pub هوه چالاکانە. كىتب و چىرۆك، لە روئانى مندالان خۆيان، بو مندالانى جيهان بلاو دەكاتەو. ئەمەيش ناونىشانى مالپەرەكەيانە:

www.kidpub.com

لە ولاتى (تونس) يش پرۆژەبەك بەناوى (مشروع قصة الطفل: پرۆژەي چىرۆكى مندال) هەيه، كە لەويدا (مندال بو مندال دەنووسىت).

رەگەزەكانى چىرۆك

هونەرى چىرۆكنووسىن و چىرۆكگىرانهوه، وەك هەر ژانرىكى ترى ئەدەبىي، بە خويندنەوهى سەرورى و پرۆفەي زياترى نووسىن دەچىتە پىشەو. دەشى مندالى نووسەر لە سەرەتادا لاسايىي شىوازى نووسەرىك، يان نووسەرانىك بكاتەو، كە بەرهمى خويندوونەتەو و پىيان سەرسام بوو، وەلى بەدرىژەپىدان و دواي كۆكرىدەوهى ئەزمون، دەبىتە خاوهنى شىوازى تايبەت بەخۆي، كە پىي دەناسرىتەو.

ئەو كەسەي وا لىبراوه چىرۆك بنووسىت، گەرەكە ئاگەدارى مەرجه بنەرەتەيهكان و رەگەزەكانى ئەم هونەرە بىت، وەك: بابەت، بىرۆكەي چىرۆك، بنىاتى چىرۆك، قارەمان، رووداو، چىن و شىواز و گەلىك جوانكارى و نهىنىي ترىش، كە دەشى لەگەل پىشقهچووندا پەيان پى بات. ئىمە لىردە باس لە بنىاتى چىرۆك دەكەين. رووداو لە كات و شوئندا دەقەومىت. ژىنگەي رووداوى هەلسوكەوتى قارەمانەيل، هەلچوونى بارى دەروونى و تەرزى ژيانىان ديارى دەكات. هەموو ئەمانە پىكەو، بنىاتى

چيرۆك پىك دههينن و دهبنه سهراچاوهى چيژ و گرینگىپيدانى خوئنه ران.

بابهت:

بابهت ههمه رهنغه، ئەو يه كىكيان هه لده بژيريت ده كرى بابتهى چيرۆكى مندال، نيشمانپه روهرى، يان ژينگه دۆستى بيت. يان دهشى بروابه خو بوون و پشت به خو به ستن بيت. يان به گژدا چوونه وهى ديار دهيه كى دزيو بيت، يان گيانى هاريكارى و هاوړيه ته بيت. خو شه ويستى، وهك نمونه يه كى به رچاو، بابته تىكى زور گرینگه و كوون نابيت. له وهتهى ئەدب ههيه، نووسهران پيوهى سه رقالن، كه چى چكىش ناكات. بابتهى رۆميو و جوليت، ئەنتونيو و كليوپاترا، شيرين و فه رهاد و مەم و زين و هه زاران چيرۆك و رۆمان و شانۆنامهى تريس هەن، وهك بابته خو شه ويستن، به لام له يه كودو و ناچن و جياوازيشيان زوره. يه كىك له وانه، جياوازيه له بىرۆكه دا.

بىرۆكه:

گه ره كه بىرۆكهى چيرۆك، له زهينى نووسه ردا ته واو روون بيت و برپارى كوتايى لى دابيت، تاكو خوئنه ريش به روونى لى وه برگرىت. بىرۆكه وهك ناوه له يان وهك ناوك وايه. نووسه له گه ليدا خهريك ده بيت و به ده وريدا ديت، تاكو گه شه دهكات و ده بيت به رووه كى ته واو. وهلى بىرۆكهى چيرۆك ره گه زىكى سه رپيى و چه به ستوو نييه، بگره له هه لكشان و په ره سەندن و گه شهى سه رومردايه. نووسه مافى ته واوى پى دعات، تاكو ئەو هه ناسه يهى ده گاته لووتكه و پاشان كوتايى پى ديت. دهشى بلين بىرۆكه دلى زيندوى چيرۆكه، گه ره كه به شينه يى، به رپيه كى گونجاو و لوجي كيدا گه شه بكات و پيش بخريت، تاكو چيرۆكه كه بگاته كوتاييه كى لوجي كى و گونجاو. به لاي هه ر نووسه رپكه وه په بىردن به بىرۆكه يه كى نوئى و گونجاو وهك ئەوهيه به سه ر ده سته كه وتي كيدا كه وت بيت، چونكه ده رگه ي چيرۆكىكى نوئى بۆ ده خاته سه رپشت.

قارەمان:

قارەمان، كارەكتەر، يان كەسىيەتى، بوونەوهرىكى له كاغەز دروستكراوى خەيالئىيە. تا قارەمان چالاک و زرپ و زىندوو بىت، پتر سەرنجى خوينەر، يان وەرگر بۆ لاي خۆي دەهينيت. قارەمان هەن، بە كرده و كۆششيان، بە توانا و ئاكاريان، بە جياوازيان لهوانى تر، تا سەر له بيرهوهريى خوينهردا دەمىننەوه. قارەمان ئەو مەرۆف و گياندارانەن، كە خاوهنى ديد و هزرى خويانن. له دروستكردى رووداودا پشكدارن و پۆلى گرینگ لهسەر كاغەز و له پانتايىي چيرۆكدا دهگيرن.

رەنگە ئەگەر قارەمانى چيرۆك مەرۆف بىت، بۆ خوينەر زياتر سەرچاوهى چيژ و سەرنج بىت. چونكە له مەرۆفدا بارى دەررونى روونتر بەديار دەكهويت. دەشى خوينەر خۆي، يان كەسى نزيكى خۆي له كەسىيەتى و كيشەكانى ئەو قارەمانەدا بدۆزيتەوه. كارەكتەرى مەرۆف، بۆي هەيه تاكيكى كارا و نموونهيى بىت و بۆ خوينەر بىتە پيشەنگ. هەر وهك گەرەكە نووسەر وهسپى قارەمانمان بۆ بكات، تاكو ئيمەيش وهك خوينەر، له خەيالئىي خۆماندا ويئاي بكەين. بزائين بەنيازي چييه؟ چلۆن بير دهكاتەوه؟ مگيز و بيچمى چلۆن هەلكەوتوه؟

وهكو تر بەپيى تيۆرييهكانى سيگمۆند فرۆيد، كەسيتى سى لايەنى هەيه: ئەو (Id)، من (Ego) و منى بالا (Super ego). بەكورتى، بەلاي فرۆيدهوه كەسىيەتى مەرۆف، له ئاكامى ملانئىي نيوان ئەو، من و منى بالا دا دەرپسكيت و چى دەبىت.

شيوان:

بابەت و ناوهروكى هەر چيرۆكئىك، دەستنيشاني شيوانى گيرانهوهيشى دهكەن. ئەو بيرۆكهيه چييه نووسەر بەنيازه بيگەيه نيت؟ واته گەرەكە شيوان له تهك بابەت و بيرۆكه دا گونجاو و له تهك چينىي چيرۆكدا كۆك و تەبا بىت

و بۆ کارهکتهر، يان کارهکتهرهکان له بار بېت. شتيواز واته شيويه نووسين، شيويه گيپراڼهوه و دارشتنی چيپووک. شيواز دهکاته گوزارشتکردنی روون، بههيز و جوان، که قوول، راستگو و کاریگر بېت. به گشتی رهگهزی شيواز ههمو ئه و ريگه و فيل و هونهراڼهيه، که نووسهر بۆ دارشتن و گوزارشت و گيپراڼهوهی چيپووکه کهی دهيانگريته بهر. ئه و فيلانهي، که نووسهريک ملانی و کيشهکانی پي دهخاته روو و چيپووکه کهی پي دهگيپريتهوه، دهشی ناوی شيوازی ئه و نووسهري لى بنين. نووسهر وهک دهرهينهری شانق وههيايه، داخو ئه و چ فيليک، يان فيلهيلیک بهکار دهبات، تا کاریکی هونهريی ئاستبهرز بهرههم بهينيت؟ ئامرازهکانی نووسهريش، بریتين له قارهمان و رووداو و تهواوی ئه و رهگهزانهن، که ساختمانی چيپووک پیک دههين. وهلی ئه و نووسهر، چلون دهکاريت ههمو ئه م رهگهزانه له کاریکی جواندا کو بکاتهوه؟

چيپووکنووسين سهنعاته لهسهه ئه وه وهستاوه، توی نووسهر، چلون بناغهی چيپووکه کهت دادهريژيت؟ چ ريوشوينی دهگريته بهر بۆ بنياتنانی چيپووکيکی بي کهلين؟ چلون ئه و نهخشه و ريوشوينانه، بهئاوايهکی ئه وتو دهخهيته واری جيبه جيکردنهوه، بهمهريجیک به جوانترين شيوه حياکيه ته کهت بۆ بگيپرينهوه؟ چلون گه وهکانی ئه و حياکيه ته بهيه که وه دهبهستی و که شوهه وای گونجاو بۆ چيپووک دهخولقيني، که له ويدا کهسيه تيه کان دهجوولين، چالاکی دنوين و گوتار بهرههم دههين؟ سه دان جار بنه ماکانی دهستپاکی، ژينگه دوستی، ئاليکاری و چي و چي به چيپووکي سه رکه وتوو کراون. ليره دا گرینگ ئه وديه، داخو توی نووسهر، له لای خو ته وه چونيان له چيپووکدا پياده ده که يت و دهيانگريته وه، يان کاره که چلون دادهريژي، بهمهريجیک موک و ستايلی خو تي پيوه ديار بېت؟ واته ئيمه دهبي گرينگي زور به سهنعاته که بدهين.

گوتوبیژ:

گوتوبیژی رهوان و چری نیوان کارهکته رهکان، وپرای ئهوهی کویان دهکاتهوه، دهبیته جیی سهرنجی وهرگر و خوینهریش دهکاته هاوبهشی کارهکته رهکان. گوتوبیژی بههیز و له جی، یهکسانه به گترانهوهیهکی بهپیز و بههیز. گوتوبیژ زمانی قارهمانی چیرۆکه، به وشه و دهسته واژه و ئیدیه مهکانیهوه. گوتوبیژ، شیوازی ههلسوکهوت و ئاستی کۆمه لایهتی، هۆشیاری، چینهیهتی و دهروونیی قارهمان به دیار دهخات. ههست و سۆز و هه لچوونهکانی بۆ خوینهر ئاشکرا دهکات و ههرچییهکی له ناخدا ئه مبار کردبیت دهیخاته ئه گۆره. له ژانری چیرۆکا لایک تا پیریک، شاریهک تا چیداریک، له قهه بارودۆخ و دهرهتان و حالی خویان قسان دهکهن. واته گوتوبیژ له پرسى بنیانتنان و دامهزاندنی کارهکتهری چیرۆکا پشکاره. ناکریت فهیله سووفیک وهک سهوزه فرۆشیک بدویت و وتار بدات. دیاره هه مووکات مامۆستا بریاری کۆتا له سههر چیرۆکهکان دهدات و دهیانرخینیت.

ژینگه ی چیرۆک:

ساختمانی چیرۆک له سههر رووداوێک هه لده چنریت و بنیات دهنریت، له ژیهانهوه سههرچاوهی گرتبیت. رووداویش لقوپی لى دهبیتهوه و دهبیته گری. گری گهوره دهبیت، گهشه دهکات تا دهگاته ناوهراست، پاشان هه لدهکشیت و کۆتایی پی دیت. چیرۆک، که باس له چهند ساتیکی ژیان دهکات خۆیشی ههروهک ژیان گهشه دهکات و دوایی پی دیت. چیرۆک له چوارچێوهی ژینگهیهکی کۆمه لایهتیدا بهرپۆه دهچیت. رهگهزهکانی زمان، کات و شوین و کۆمه ل، رهنگی ئه و کۆمه له یان گرتووه، که نووسهر تیبیدا دهژی و تایبهتمهندی خۆی ههیه و چیرۆکهکه به رهنگی خۆی بۆیه دهکات. واته واقع هه مان واقیعه به زمان و کات و شوین و دۆخی ژیاری و

كۆمەلايەتتەيەۋە. دەشى بلىن، شوينى رووداۋەيل و فەزاي رووداۋەيل، بەشى ھەرە گرېنگى ژىنگەي چىرۆك پىك دەھىن.

رووداۋ:

ھەموو ئەو چالاقى و كارانە دەگرىتەۋە، كە قارمان يان قارمانەكان لە سەمتى گىرآنەۋەي چىرۆكدا دەينوين و راي دەپەرىن. ئەمانەيش تەۋەرى چىرۆكەكە پىك دەھىن. قارمان خۆي رەگەز و تەۋەرى سەرەكىي رووداۋە، ھەر خۆيشى رووداۋ دەخولقېنيت، ھەلوئىستى لى ۋەردەگرىت، گەشەي پى دەدات. ئىمەي خوينەر گوتوبىژىش لەسەر زارى خۆيەۋە دەبىستىن يان دەخوينىنەۋە. رووداۋ لە كات و شويندا روو دەدات. ۋەلى ئىمەي خوينەر گەرەكە ۋىراي رووداۋ بزانىن مۆتىف (حافز، پالەنەر) لەپشت ئەو رووداۋەۋە چىيە. رووداۋ و قارمان لەيەك جىا ناكرىنەۋە چونكە رووداۋ قارمان دەخولقېنيت و قارمانىش رووداۋ. ھەر قارمانە، كە دەستبەكار دەبىت و درىژەيشى پى دەدات.

ئەگەر نووسەر ۋەسفى كردار بكات و بگەر پشتگوئى بخت، ئەۋا ئەۋ لە جوغزى چىرۆكپروان دەردەچىت و بەرەۋ بۋارى ھەۋال گىرآنەۋە (السردي الخبيري) دەچىت. ۋاتە كارەكەي دەبىت بە گىرآنەۋەي ھەۋال و خۆيشى پى دەبىتە پەيامنئىرى رۆژنامە، يان ھەۋالنامە. چىرۆكى نوئ ھەر بەتەنيا رووداۋ نىيە، بگرە دەشى لە دەۋرى بىرۆكەيەك، يان دىمەنىك، يانژى بارودۆخىكى دەروونى، ياخۇ چەند ھەناسەيەكى ژيان بسوورپتەۋە.

رووداۋى چىرۆك ھەرچىيەك بىت، ۋرە ۋرە گەۋرەتر و گەرموگورتر دەبىت و گرژىي تى دەكەۋىت، تا ھەموو شتىك لە كۆتايىدا روون دەبىتەۋە. بەسەرىكى تر، چىرۆك گەرەكە مينا ھەۋال، ۋەلامى كۆمەلىك پرسىارى ۋەك: كى، چۆن، كەي، لە كوئى، بۆچى، دۋاي ئەۋە چى، دابىتەۋە. چىرۆكى سوننەتى سەرەتا و ناۋەرەست و كۆتايىي ھەيە. ھەموو ئەۋ پىشەھاتانەي لەم

ماوهیهدا دهقهومیڼ پټیان دهوتریت رووداو.

رووداو سروشتی بهرپټوه دهچیت. واته دوور له ریککهوت و هه لپرووکاندنی بی بنه ما گه شه دهکات. وایت ئاوهز، یان لوجیک بیبریت و پتی تی بچیت. به شپوهیه کی هونه ریی نه وتو ریزبند کرایت، زهینی خوینهر قه بوولی بکات. له هه مان کاتیشدا خوینهر سه رسام بکات. گهره که چیرۆکی مندا ل ئالۆز و به سه ریه کتردا پرژاو نه بیت، بگره ساکار بیت و زیاد له پیویست دریزه پیش نه کی شیت. باشتره زوتر و خیراتر له و چیرۆکانه ی بو گه وره سالان نووسراون، بگاته لووتکه. چونکه مندا ل، به تایبه تی نه گهر ورد بیت، پشووی کورته و توانای خویندنه وهی چیرۆکی دریزی نییه. نووسه ر مندا ل بیت، یان مه زن، له گه ل که له که بوونی نه زموندا، گه شه دهکات و دهچیته پیشه وه.

چنین:

چنین دهکاته جووله ی چیرۆک له سه ره تاوه بو کۆتایی، جووله و گوران له هه لویستی قاره ماندا له سه ره تاوه تا کۆتایی. واته تا لووتکه ی گرزی و کردنه وهی گرزی و دۆزینه وهی چاره سه ر، له ته که هه لکشان و داکشانی رهوتی رووداو. پاش دهستنی شانکردنی بابه تی چیرۆک و بیرۆکه، نۆره دیته سه ر گرزی. نه وجا که سه یه تی سه ره کی دیت، که چیرۆکه که له دهوری وی ده سووپته وه. پاشان چیکردنی ملانی و گه یشتن به لووتکه دیت، وه که هه ندیک نووسه ر ده لێن، که له ویدا گرزی ده کریته وه و ملانییه که له سه ر هه رچییه که بوویت، به لایه کدا ده که ویت، یان چاره سه ری ریشه ییی بو نادۆزیته وه و دریزه ده کی شیت.

واته جووله ی رووداو و به ره وپیش چوونی له سه ره تاوه تا کو کۆتایی. نه مه ییش یه کسانه به ده رکه وتن و هه لکشانی قاره مان تا رووداو ده گه یه نیته لووتکه و پاشان داده کشیت و گرزی چیرۆکه که ییش ده کریته وه و ده گاته نه نجام. نه م کرده یه پیویستی به نووسه ریکی ده ستره نگینه، لیبرایت بی

که‌لین و غه‌فلّەت تانوپۆی چیرۆکه‌که‌ی بچنیت. هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و
 گرژبوون و توندبوونی ته‌نگژه‌که‌ بچته‌ پێش. ره‌گه‌زی چنن، چیکردنی گری
 و کردنه‌و‌ه‌یشی ده‌گرتیه‌وه‌. که‌ له‌گه‌ڵ جوولە‌ی خویدا به‌ره‌و لووتکه‌،
 خوینه‌ریش تووشی گرژی و کرژی ده‌کات. کاتیکیش پشوویه‌کی تی
 ده‌که‌ویت، دۆخی گرژی له‌لای خوینه‌ریش خاو ده‌بیته‌وه‌ و پشوویه‌ک ده‌دات.
 که‌واته‌ چنن بریتیه‌ی له‌ ده‌رکه‌وتنی کیشه‌یه‌که‌، که‌ سه‌ره‌تا و هه‌لکشان و
 گری و چاره‌سه‌ر و کۆتایی تی ده‌که‌ویت.

چینی سه‌رکه‌وتوو واته‌ رووداو‌ه‌کانی ئه‌و چیرۆکه‌ له‌ جین. مکۆم پیکه‌وه
 به‌سه‌راونه‌ته‌وه‌ و یه‌که‌یه‌کی لیک دانه‌براو‌یان پیک هیناوه‌. به‌شیه‌یه‌کی
 واقیعی و لۆجیکی ده‌که‌ونه‌ به‌ر دیدیه‌ی خوینەر، چونکه‌ چنن بریتیه‌ی له
 چیرۆکه‌که‌. ده‌شی کۆتایی چیرۆک داخراو بیت، یان بۆ خوینهری جی
 به‌هین. له‌ کۆتایی کراوه‌دا، نووسه‌ر گه‌ره‌کیته‌ی خوینه‌ریش بکاته‌ به‌شدار و
 هانی بدات له‌لای خوینه‌وه‌ بیر له‌ چاره‌سه‌ری کیشه‌که‌ بکاته‌وه‌ به‌لایه‌کید
 بخت. یان بابلین خوینەر ده‌خاته‌ جی خۆی، تاکو ئه‌و کۆتاییه‌کی گونجاو
 بۆ کیشه‌که‌، یان کیشه‌کان بدۆزیته‌وه‌. هه‌ندیک پیمان وایه‌ سه‌ره‌تا و
 کۆتایی چیرۆک دوو ویستگه‌ی زۆر گرینگی چیرۆکن. سه‌رکه‌وتن یان
 ژیرکه‌وتنی چیرۆکیان پێوه‌ به‌نده‌. که‌چی هه‌ندیکیش پیمان وایه‌، له‌ چیرۆکی
 نویدا نه‌ سه‌ره‌تا و نه‌ کۆتایی ئه‌و گرینگیه‌یان نه‌ماوه‌.

گری:

گری له‌ خویدا کیشه‌یه‌، یان هه‌لخرینه‌ری کیشه‌یه‌ ده‌بیت به‌ لایه‌کدا
 بخریت، یان دریزه‌ بکیشیت. هه‌ر لێره‌یه‌وه‌یه‌، که‌ ئیمه‌ی خوینهری چیرۆک،
 هه‌ست به‌گه‌رموگورپی ناوه‌رۆکی چیرۆک ده‌که‌ین. کردار و په‌رچه‌کردار چی
 ده‌بیت و لایه‌نی خیر و شه‌ر به‌یه‌کدا هه‌لده‌پژین. هه‌لچوونی ده‌روونی روو
 ده‌دات و هه‌ستیش به‌ هه‌لکشانی ملانی نیوان کاره‌کته‌ره‌کان ده‌که‌ین.

زمان:

چیرۆک وهک هەر ژانریکی تری ئەدەبی، چالاکییەکی زمانییە. چیرۆک دەکارتی لە پەخشان وزەیی گوزارشت و لە شیعەر وینەیی شیعەری، وزەیی ئاماژە و پەوانبێژی و کورتیری بخوازیت، وهک ئەوهی چیرۆک ژانریک بیت لە نیوان هەرمیی شیعەر و پەخشاندا هەواری هەلدایت. ئەمەیش لەلای خۆیەوه دەکاتە تیکەلکردنی زمانی واقیع بە لایەک و زمانی خەیاڵ و سۆز بە لایەکی تر. پرسی زمان هەر بەتەنیا ئەوه ناگریتەوه، که نووسەر گەرەکه ریزمانی کوردی بزانی، وشەکان لە جیی خۆیاندا ریزبکات و نەکهویتە هەلەیی زمانەوه، بەلکو گەلێک لەوه زیاتره. گەرەکه نووسەر بتوانیت خۆی گوزارشت بکات و رستەیی ئاستبەرز دابریژیت. وینەیی نوویی جوانی پی خولقینیت، که خۆی دای هینابن. وپرای چرکردنەوهی زمان، که دەشی ئەمەیان لە ریی مەشق و راهینانی زۆرهوه مندال فیری بیت. چرکردنەوهی زمان بۆ نووسینی ژانره ئەدەبییەکان گەلێک پتویستە، چونکه ناشیت ئەدەب بەرستەیی شاشووش و کرچوکال بنووسریت.

گێرانهوه:

چیرۆکنووس دیت که سێکی کاغەزین هەلەبژیریت و دەیکات بە وهکیلی خۆی، تا چیرۆکەکهی بۆ بگێریتەوه. ئەم کهسیەتییه، که دەشی ناوی (چیرۆکبێژی) لی بنین، لە درێژی دەقدا بوونی نییه و تەنیا لەسەر کاغەز ئامادهیه. ئەمە که دەبیت بە گەوی پتوهندیی نیوان نووسەر و وهگر. نووسەری وریا و بەئەزموون، هەردەم ماوهیهک لە نیوان خۆی و چیرۆکبێژدا جی دیت.

گێرانهوه (سرد) بە راناوی یهکهمی (من) لە تاییهتەندییەکانی زمانی شیعەر، که بەتەنیا پرسی فۆرم ناگریتە خۆ، بگره پرسی دنیابینیش لە گوشەنیگای حیکایهتبیژهوه دهگریتە خۆی. خۆینەر زوو له تهک ئەم جۆره

حیکایه تیبیژدها رادیت. گئیرانه وه به راناوی کهسی دووهم (تۆ)، وهک ئەوه وایه حیکایه تیبیژ خۆی جلەوی قارهمانی گرتبیتە دەست و بەرپوهی بیات، یان له بهگژدا چوونه وه و جهنگه ی ملانییه کاندای خۆی سه ره وکاری و پینوینی کاره کته ر بکات و بریار له سه ره چاره نووسی ئەو بدات. هه ره وها واتای ئەوه یشمان پی ده به خشیت، که چیرۆکیژ و قاره مان نیوانیان خوش بیت و پیوه ندیی توندوتۆلیان به یه که وه هه بیت. لیره دا چیرۆکیژ به ته نگ کاره کته ره یل و چاره نووسیانه وه یه. سه زبه ندیه که له ئارادایه، کۆیان ده کاته وه.

گئیرانه وه به راناوی کهسی دووهمی (تۆ) بۆی هه یه هه لچوونه کانی (من) ی حیکایه تیبیژیش بگریته خۆی. هه ندیک جار ان (من) ی رۆماننوس، یان چیرۆکنووسی شی تیدا ده خویندریته وه. وه لی تاکو ئیستایش زۆریک له نووسه رانی چیرۆکی مندال گئیرانه وه ی چیرۆک به راناوی کهسی سییه می (ئەو) ده سپێرن. جیی وتنه، ته وای حیکایه ته کانی دنیا، به حیکایه ته کانی ئیمه ی کوردیشه وه، گئیرانه وه ی چیرۆکیان به راناوی (ئەو) سپاردوه. ده شی چیرۆک له ری گوتوبیژی نیوان قاره مانه کان خویانه وه بیته گئیرانه وه. هه ره وک ده شی چه ند چیرۆکیژیک پشکداری گئیرانه وه بن. هه ری که یان له گۆشه نیگا و دنیا بینی خویه وه چیرۆکمان بۆ بگریته وه.

ئەده بی مندالان له لای ئیمه، وهک زاراه و به ره مه ییش دیارده یه کی نوویه. په یدا بونی چیرۆکی هونه ری مندالانی ش دای سه ره له دانی کورته چیرۆکی هونه ری که وتوووه. ئیمه له م به ستینه دا، هیشتا خاوه نی ئەزمونیکی قوولی ئەوتۆ نین، تا به دلنیا ییه وه بگریینه وه سه ری و لی به هه ره مند ببن. بۆیه پیم باشه ئەوانه ی به نیازی نووسی نی ئەم ته رزه ئەده بن، بۆ په یدا کردنی شاره زایی، زیاتر ئەو چیرۆکانه بخویننه وه، که بۆ مندالانی ولاتانی ئەوروپا نووسراون.

سهرچاوه و سهرنج:

- (١) أحمد نجيب، فن الكتابة للأطفال، الطبعة الثالثة، دار أقرأ، بيروت، ١٩٨٦.
- (٢) د. سمر روجي الفيصل، أدب الأطفال وثقافتهم، منشورات اتحاد الكتاب العرب، ١٩٩٨.
- (٣) محمد فالح الجهني، تدرّب على الكتابة، أبداع قصتك وأنتقد قصة زميلك، المعرفة، العدد ١٧٤.
- (٤) عبدالمجيد ابراهيم قاسم، توظيف التراث في أدب الاطفال، ديوان العرب.
- (٥) محمد محي الدين مينو، فن القصة القصيرة (مقاربات اولى)، القصة السورية.
- (٦) تُهم باسه، له حهوتهمين كؤنفرانسى مامؤستايانى زمانى كوردى، له ولآتى سوئد، شارى (فئستهروؤس) ميژووى (٢٥-٢٦ نأبى ٢٠١١)، پئشكئش كراوه. له ژماره (١٤)ى كؤوارى (واته)ى ئهيلوولى ٢٠١١دا بلاؤ بووهتهوه.

یوسف نیم براگهل، مه‌مخه‌نه بیره‌وه!

ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر، ژماره‌یه‌ک شانۆکاری شار (سلیمانی)، به‌چهند پاژیک و له‌ته‌له‌فزیۆنی کوردساته‌وه، شانۆ و رۆژانی زێڕینی شانۆیان هینایه‌وه‌سه‌ر خوانی باس و گفتوگۆ. مه‌به‌ستیشیان پێ ئه‌و هه‌موو خۆشه‌ویستی و گور و تینه‌بوو، که له‌کن شانۆکارانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ تاریک و نووته‌که، له‌هه‌مبه‌ر هونه‌ری شانۆ له‌ئارادا بوو، که ده‌کاته رۆژگاری ژێر سایه‌ی به‌عس.

ئه‌وان به‌دریژی قسه‌یان له‌سه‌ر شانۆی ئه‌و سالانه، واته‌حه‌فتایه‌کان و هه‌شتایه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م کرد. من ته‌واو له‌گه‌ڵ ئه‌و رایانه‌دام، که ئه‌و به‌رێزانه‌ ده‌ریان ده‌برێ. به‌لام له‌سه‌ریکی تره‌وه، ئه‌وان (بێ وێژدانانه و به‌ئه‌نقه‌ست) له‌و به‌سته‌ینه‌دا رۆلی به‌نده‌یان پشتگوێ خست و تاکه‌ جاریکیش ناویان نه‌هینام.

سه‌یر ئه‌وه‌یه، زۆربه‌یان له‌کاره‌کانی به‌نده‌دا رۆلیان بینیه‌وه، وه‌ک شانۆ شیعری (رۆوبار) یان درامای ته‌له‌فزیۆنی (بازنه‌ی ته‌نیای) یاخۆ له‌فیلمی (نیرگز بووکی کوردستان). هه‌روه‌ها ئه‌وان به‌شانازی و خۆشحالییه‌وه‌له‌و کارانه‌یشدا رۆلیان بینیه‌وو، که به‌نده‌ وه‌رم گێرابوون، یان ئاماده‌م کردبوون. پێم وایه‌ هۆی ئه‌م پشتگوێخستنه‌یش هه‌ر ئه‌وه‌ بێ، که به‌نده‌ سه‌ر به‌هیچ حزبیکی نیم، واته‌ سه‌ر به‌و حزبه‌یش نیم، که خاوه‌نی کوردسات تیقییه‌.. ئه‌وانیش له‌وه‌ ترسا بوون ئه‌گه‌ر هاتوو له‌و که‌ناله‌وه‌ ناویان هینام، ئیدی له‌وانه‌یه‌ حزبه‌که‌یان لێیان بره‌نجی و نانیراو بین. ده‌نا کاره‌کانی به‌نده‌ له‌و یاره‌دا دیارن به‌هیچ که‌سیک ناشاردرینه‌وه.

لێره‌دا ده‌مه‌وێ به‌و شانۆکاره‌ ئازیزانه‌ بلێم: ئه‌وان چه‌ند له‌سه‌ر

پشتگوڤخستنی من و نووسەر و هونەر مه‌ندانى تری سەر به‌غەیری
حزبه‌که‌ی خۆیان سوور بن، هیشتا هەر بۆیان ناچیته سەر. چونکه ئه‌و
چالاکییانه به‌چاک و خراپاانه‌وه بۆ میژوو تۆمار کراون. نووسەر و
هونەرکاری له‌سەر ئه‌و کارانه‌ی کردووایانه و به‌رهمیان هیناوه، ئافه‌رین
یان سه‌رکۆنه ده‌کرین. میژوویش هەر ئه‌وه‌یه، که رووی داوه و جاریکی تر
ناگه‌ریته‌وه.

میژووی هونەریش به‌چهند هونەر مه‌ندیکی ماستاوچی بۆ ئه‌م حزب و ئه‌و
حزب ناشیوئ. هیتله‌ر و سه‌دامیش نه‌یانتوانی میژوو بگۆرن و بیشتیوین،
یاخۆ پووشبه‌سه‌ری که‌ن.. ئه‌وه‌ی باسه‌واد بیت ناگه‌داره، که له‌و رۆژگار
ره‌شه‌دا، بیجگه له‌ مامۆستا (فوناد مه‌جید میسری) هیچ کام له‌ نووسه‌ره
ئازیزه هاوچه‌رخ و هاوته‌مه‌نه‌کانم گومان نابه‌م هینده‌ی به‌نده‌ کاری بۆ
به‌ره‌وپی‌ش بردن و جو‌شدانی شانۆی به‌ پرسى میله‌ته‌وه‌ گریدراو و
به‌ره‌نگاری کردبێ. بۆیه ئیوه ده‌بوايه به‌ویژدانه‌وه له‌مه‌ر شانۆ قسان بکه‌ن و
نه‌ختیکیش له‌ میژوو بپرینگینه‌وه، ئازیزان!

ده‌مه‌وئ ئه‌و راستییه‌ش بیر ئه‌و به‌پێزانه‌ بخرمه‌وه: تاكو نه‌هۆ ده‌قیکی
کردی گومان نابه‌م هینده‌ی شانۆ شیعرى (رووبار)، که یه‌کسه‌ر دواى
بلاوبوونه‌وه‌ی له‌ سالی ۱۹۸۰دا، له‌لایه‌ن نووسه‌رى هینزا (مه‌مه‌دى
مه‌لاکه‌ریم)ه‌وه کرا به‌ عه‌ره‌بى و له‌ کۆوارى رۆژى کوردستاندا بلاو بووه‌وه،
خراپیته سەر شانۆ.. ئه‌گه‌ر ئیوه ده‌قیکی کوردی وه‌ها پێده‌زانن، کامه‌یه؟

(رووبار) ده‌قیکی شانۆیی به‌ره‌نگارییه. له‌ هه‌شته‌یه‌کانى سه‌ده‌ی
رابردوودا چه‌ندین جار له‌لایه‌ن قوتابیانى ئه‌کادیمیای به‌غدا و شانۆکارانى
عه‌ره‌به‌وه، که ناویان نازانم خراوته سەر شانۆ. ئه‌وه‌نده‌ی له‌ یادم مابى و
ئاگه‌دار بم، جگه له‌وه‌ی به‌ده‌یان ئه‌کته‌رى خۆمان کاریان تیدا کردووه،
له‌لایه‌ن ئه‌م هونەر مه‌ندانه‌پیشه‌وه ده‌ره‌ینراوه:

(۱) ئەحمەد سالار (سليمانى).

(۲) زايەر عەبدوﻟﻻ رەش (سليمانى).

(۳) مەجيد سالىح (كەلار).

(۴) ئاريز (چەمچەمال).

(۵) عصمان فارس (وەك پەيمانگەي ھونەرە جوانەكانى سليمانى، بەم بەرھەمە بەشداريى لە ميھرەجاني شانۆي بەغدادا كرد).

(۶) ئيبراھيم دەرويش (لە گەورە شاري [كويتە]ي وﻻتى پاكستان دەري ھينا، جيى باسە كاتى خۆي مانگانامەي (پەيام)ي لەندەني، لە يەككە لە ژمارەكانى خۆيدا، راپۆرتيكي دوو لاپەريييى بۆ ئەم نمايشەي شاري كويتە تەرخان كەردبوو).

ئەو شانۆيييانەي لەو رۆژگارەدا وەرم گيڤابوون يان ئامادەم كەردبوون، ھەر ھەموويان دەچوونە خانەي بەرگرييەو:

(۱) دوژمنى گەل، نووسيني: ھينريک ئيبسن.. بۆ ميژوو دەينووسم، لەم شانۆيييەو نەرخى بليتى شانۆ لە سليمانى بوو بە دیناريك، لە كاتيكدا پيش ئەم نمايشە تەنيا نيو دینار بوو! ھەرچەندە من وەك وەرگيڤر تاكە فلسيكيشم لەو شانۆيييە دەستكەوت نەبوو. تەمەن ديژ بن، بەئەكتەر و دەرھينەرەو ھەموويان ماون!.. ئەگەر وانبيە بادەست بەچاومدا بکەن!

يەكەم جاريش بوو ببينم كەسانى بەتەمەن بەو ژمارە زۆرە بيئە ديتنى شانۆييى. چونكە بەر لە پيشاندانى دوژمنى گەل بە زۆرى لاوان دەھاتن.. ئيوارەيەكيان سەرنجم دا، دوو ريزى پيشەوہى ھۆلەكە (ھۆلى پەيمانگە) كەسانى بەتەمەن و سەرسپى بوون. زۆرم بەلاوہ سەير بوو، بۆيە لە ھۆكارەكەيم پرسى. بەريئوہبەرى ھۆل وتى: ئەوانە بەزۆرى ديموكرات و كۆمەلەن. ھەندىك لەو ريزدارانە نمايشى ھەمان دەقيان لە شاري (تاران) بينبوو. ئەوان پتيان وابوو، ئەم نمايشەي سليمانى لەوہى تاران ھونەرريترە،

بۆيە دەكرى پيشاندانى شانۆيى (دوژمنى گەل)ى ھيترىك ئىبسن
بەوەرچەرخان لە قەلەم بەدن؛ ئەك بىخەنە پشتى كەنو، وەك خستتان!

(۲) بەلەمى ئەفسووناوى، نووسىنى: لاوشە.

(۳) دوتمىرى دزىو، نووسىنى: ك. م. فالو.

(۴) مەلى ئاوات، نووسىنى: قاسم محەمەد.

(۵) گەشتەكەى حەسەن، نووسىنى: محەمەد ئەلغزى.

ھىچ گومانى تىدا نىيە، كە ئەم نەيشانە لە ھەموو شانۆيىيەكانى ترى ئەو
سەردەمە (ھەشتايەكانى سەدەى پاربدوو) جەماوهرىيان زياتر بوو.
ھۆيەكەيشى بەپەلەى يەكەم بۆ ئەو دەگەرايەو، جەماوهرى خويندەوارى
شار، ھەر بەچىرۆكەكانى خۆمدا دەيانزانى چ جۆرە دەقەك لە شانۆيى
جىھانى ھەلدەبژىرم.. ئەوھش لەولاو بەستى، كە ھەندى ئەكتەر لە پرى
نەيشى ئەم دەقەنەو، خۆيان بەجەماوهر ناساند. بەشى زۆرى ئەو
ھونەرمەندانە، ئىستاشى لەگەلدا بى، وەختايى دەنووسن، يانزى كاتىك لە
مىدياكانەو دەردەكەون و دەپەيفن ھەر ئەو دەستەواژە، زاراو و دەربرىنانە
بەكار دەبن، كە لە كۆتايىيى حەفتايەكان و درىژايىيى ھەشتايەكاندا، لە
دەقەكانى رووبار و بەلەمى ئەفسووناويدا بەكارم بردوون!

وەك دەبين بەتەنيا و بى پشت و پەنا، لەو رۆژگاردا، ھىندەى دەزگەيەكى
رۆشنبرىيى كارم كردوو. كەچى ئەو بەرپزانە ھەر ناوئيشيان نەھىنام!

بەداخەو، ئىمە وەك دان بەرەنجى يەكتردا نانپىن، بەناچارى بەرەو
داوھىش، بۆ رۆژگارى دىرىنى گەورە شاعىرانى وەك نالى و سالم
گەراوینەتەو، كاتى لە قاتوقرىيى رەخنەگر و توپژەردا، خۆيان باسى ئاستى
شىعەرەكانى خۆيانيان بۆ خوينەر كردوو. ئەمرپىش توپژەرىك نىيە،
بەويژدانەو ئەم راستىيانە بنووسى، بەلام ئەوھتا بى ويژدان ھەن. بۆيە
ناچار مام منىش دەق وەك ئەو سەردەمە، خۆم باسى كردە و كۆششەكانى

خۆم بکههه .. لهه رهوهوه کۆلیک خهجالهتهه و زۆر داواى لیهه بووردهه له
خوینهه رانی ئازیهه دههههه .. بهه هونهه رهه نهه نهه شه دهههههه: یوسف نیمهه براگههه،
مهه مخهه نهه بهه رهوههه!.

کۆینهه اون

۲۰۰۶ / ۲ / ۲۴

پاساوی کۆچ

کاتی خۆی کەسیەتیە نیشتمانی و شوۆر شگێرەکان، لە لایەن حکومەتە مەلھورەکانەو، یان لە لایەن داگیرکەرەکانەو نەفیی ولاتان دەکران. وەک نەفیکردنی مەلیک مەحموود و شیخ حەمە غەریب بۆ ولاتی هیندستان، تا کۆ ئێوانی سەرکردە، پێوەندییان بە جەماوەری خۆیانەو نەمینیت. بەلام نەهۆ خەلکیکی زۆر بە حوسن و پەزای خۆیان تاراوگە هەڵدەبژێرن و لەوێ تالابی غەریبی دەنۆشن. چونکە خەلکانیک هەن، گەیشتونەتە ئەو قەناعەتە، کە دایکی نیشتمان لە بن کاریگەری زرباییکی دلێرە قەدا جگەرگۆشەکانی خۆی پەراویز خستوو.

وہلی لە تاراوگەیش، تا ئەو رۆژە دەمرن، هەر بە ئاواتی گەرانەو ہن بۆ زیدی خۆیان. لە ناخەوہ ئازار دەنۆشن و وا هەست دەکەن، وەک گوناھیکیان بەرانبەر بە نیشتمانی خۆیان کردیت، یان بێ ئەمەکیان بەرانبەری نواندیت، کە خۆمان نیشتمان بەدایک دەچوین. چونکە کۆچکردن، گەرانە لە دووی نیشتمانیکی تری نوێ، لە بریی نیشتمانی دایک، یان دۆزینەوہی ئەلتەرناتیفیکە بۆ نیشتمانی دایک.

کۆچ گواستنەوہیەکی کاتی نییە، لە دەقەرێکەوہ بۆ ئەوی تر. کۆچ بەتەنیا مالا گواستنەوہی تاک، یان خێزانەکان نییە، بگرە دابرانی تاکەکانە لە جەستە نیشتمانی خۆیان. لەبەررۆینی توانا، هیزی کار و هیزی مرۆییە، لە جەستە نیشتمانیکی، کە بواریان پێ نەدا بپتە دایکیکی میہرەبان بۆ رۆلەکانی خۆی. خۆرئاوا ئەگەر بەھەشتیش بێت، ئەوا بۆ هاونیشتمانیانی رەسەنی خۆی بەھەشتە. خۆشیی ولاتانی خۆرئاوا لەوہدایە، کە تۆی

رۆژھەلاتی، ڕەوتەنی و بە گەشتوگوزار سەردانیان بکەیت و چەند ھەفتەییەکیان لێ بگوزەڕێنیت، یان بۆ خۆیندن ڕوویان تۆ بکەیت.

وەلێ ئەوەندە دیاردەیی ئەم کۆچە بەردەوامە کورد جێی ڕامانە، دوو ئەوەندە کەمتەرخەمی و بێدەنگی لە دۆزینەوی چارەسەر بۆ ئەم دیاردەیی جێی سەرنج و لەسەر ڕاوەستانە. وادیارە باوەپیارە دڵرەق، باکی بە ڕەوی بەکۆمەڵی ئەو ھەموو خەلکە نییە و ئەو کۆچبەرانی بەنەوہی شەریعی خۆی نازانیت و دلی پێیان ناسووتی.

لەسەرێکی ترەو، تاراوگە لایەنی چاکەیشی ھەبێ. تۆی ئاوارە لەوێ، لە نوێ لەدایک دەبییەو. لە کۆت و بەندی داوونەریتی چارەسەرێکی خێل و لایەنە تاریکەکانی کولتور، کە کەلکی ئەم سەردەمیان پێو نەماو، ڕزگارت دەبێت، کەچی جفاکەیلی رۆژھەلاتی ھێشتا پەپەرھوی دەکەن و دەستبەرداری نابن. لەوێ ھەموو دەرگەکان لەپیش تۆی کۆچبەردا ئامادەن. دەمێنیتەو سەر خۆت. ئەگەر توانای کردنەو و چوونە ژوورەویان تەبێت. دەرگەیی سامان، دەرگەیی زمان، دەرگەیی زانست، دەرگەیی ھونەر.

تاک لەو کوردستانەدا چەند بۆ خۆی ڕەنج دەدات و دەکۆشیت، گەرکە ئەوەندەیش بۆ قایلکردنی دلی ئەوانی تر تۆ بکۆشیت. بۆ خوشک و برا، مام و خال، خەزور و خەسوو، بۆ خێل، بۆ پیرانی تەریقەت و شەریعەت.. وەلێ لە خۆڕئاوادا، تۆی کۆچبەر تەمەن و کاتت مولکی خۆت و خێزانەکەتە. کەس لەگەڵتدا دوو کەرت و سێ کەرتی ناکات. واتە مەرۆف لەوێ، بە تەواوی توانایەو، بۆ خۆی دەژی و بۆ خۆی کار دەکات، بۆیە ئەو کارەیشی، کە ڕای دەپەرێنیت، لەوێ چلۆنایەتیدایە، ئەو ژیانەیی لەوێ دەژی زۆرجار لەوێ خۆشگوزەرانیدایە و بەکامی دلی خۆی چێژی لێ دەبینیت.

خۆ ئەگەر تۆی کۆچبەر نووسەر بیت و بتوانیت لەوێ بە زمانی ئەوان بنووسیت، یان بە پێوہی ئەوێ ھونەرمەند بیت، ئەوا دەشی کارەکانت

لهوپه پری کاملبووندا بن. چونکه لهوئ میشتک به کیشهی تری لاوهکییه وه گیروده و خجل نایت. لهوئ هونه ر و ئه دهب له میژه به کالآ بوونه، له بازاردا ر کابه ری ده کهن. کی بتوانی هونه ر و ئه دهبی ئاستبالآ به رهه م بهینیت ئه و دهچیته پیشه وه. لهوئ ئاستی ئه دهبی و هونه ری گرینگه، نهک نزیکیی نووسه ر، یان هونه ر مه ند له حزب و دهسته لات و کهسه دهسترؤیشتوو هکان.

کۆمه لی دیموکراسی وزهی زهینی و جهسته ییی مرؤف، وهک کاریزی بههار دهته قینیت و تافه تاف له به ری ده روات. خو سه رنجت داوه، چلؤن له رؤژه لات، له تافی کوده تای سه ریازی و جهنگی نیوه خوؤدا، چه کمه له پی دهبه خاوه نی هه م لوله ی چهک و هه میش نووکی قه له م. هه ر خو یانن مه رسوومی سیاسی و فرهه نگیش درده کهن. بروام وایه، زورینه ی گهلانی رؤژه لاتی نافین، ئه گه ر بی تو به ئاسانی له خو رئاوا، وهک په نابه ر وه رگیرین، دوا ی چه ند سالیک ئه و هه ریمان ه دهبه چۆله وانیه ک کونده په پوو تییندا بخوینیت.

هه لاتن له وینده ری، هه لاتنه له زیندانی هه تاهه تای، له تاکه په رستی. هه لاتنه له سه روک و پادشایه ک، که هه تا مردن هه ر خو یان سه روک و پادشان. چاوه روانی له نیشتمانیکی به زیندان بووی وه هادا، وهک (چاوه روانی گه یشتنی گوؤ) وه هایه. په ژمورده یی (حرمان) تا مردن بو خو یان و داها تووی لیل و نادیار چاوه روانی نه وه کانیانه.

کاتیک ئه و خه لکه، له ئه فه ریه یی وه به ره و باکور کۆچ ده کهن، هۆکاره کی به پله ی یه که م بو هه ژاری ده گه رپته وه. واته ئه و کۆچه رانه، له دووی ژیان، سامان و خو شگوزهرانی کۆچ ده کهن. ئه وان ه له گه شه سه ندن و چاکبوونی دوخی نیشتمانی خو یان هه ناسه سارد و ئومیدبراو بوونه. سو نگی دووه میش تیراو پی جهنگی نیوه خو یه. له ولاتانی ئه فه ریه یی، جهنگ کۆتایی نیه ت. وهک جهنگی نیوه خو و جهنگی نیوان خیله چه کداره کان، له ولاتانی

كۆنگۆ، سۆمالييا، رواندا، سودان، جەزائىر و كوئى و كوئى.. وهلى له كوردستاندا دۆخى جەنگ و جەنگى نيوەخۆ كۆتايييان پى ھاتوو.

ويپراى ئەو ھەيش، كوردستان ھەريميكي زيده دولەمەندە. ئەگەر بيتو شيرپەنجەى گەندەلى بنبر بكريت، ولات بە پيشەسازى بكرى، ھەلى پەيداكردى كار بەئاواپەكى دادپەرورانە لەپيش ھاونيشتماننياندا، بەپى جياوازي مسۆگەر بكريت، پيشنۆرە بۆ كەسانى بە توانا و خاوەن بروانامە و رابردوو پاك بيت. سامان بە يەكسانى بۆ ھەمووان بيت، دەكریت كوردستانى باشوور بيت بە يەككە لە ھەرە خۆشگوزەرانترين زۆنەكانى جيهان. بەواتايەكى تر، ئەگەر حكومەتى ھەريمي كوردستان مەيلى لى بيت، پاساويك بۆ دياردەى كۆچكردن ناھيلايت. بگرە دەتوانيت كاريكي ئەوتۆ بكات، ئەوانەيشى وا سالانتيكە كۆچيان كردوو، لە بەرھو، بۆ نيشتمانى باپيرانى خويان بگرينەو.

داخۆ ئەو پينچ كوردەى، كە خەلكى پاژەكانى باشوور و باكور و رۆژھەلاتن و بەمافى رەواى خويان سىپتەمبەرى ۲۰۱۰ گەيشتنە پەرلەمانى سوید، ئەگەر لە ھەر بەشيكي كوردستاندا ژيانيان بەسەربىردايە دەيانتوانى چى بكەن و ببن بەچى؟

جەبار ئەمین: پارتى ژينگە.

ئامینە كاكەباو: پارتى چەپ.

رۆزا گوپچلو ھىدين: پارتى سۆسيال ديموكرات.

ئىسماعيل كاميل: پارتى ليبرالى گەل.

شادىە ھەيدەرى: پارتى سۆسيال ديموكرات.

سەرنج بەدە، ليرەدا رپژەى ژن پترە. سى ژن و دوو پياو. ئەمەيش نيشانەى ئەو ھەيش، لەوى بە جياوازي رەگەزبانەو، ھەلى ھاوسان بۆ تاكەكان

رهخساوه. ئەم ئەندام پەرلەمانانە دووانیان (شادییە و نامینە) خەلکی شاری سەقزی دیوی رۆژەلاتی کوردستان و لەوی راونراو بوونە. مەعلووم ئەم تاکە چالاکانە، ئەگەر لە نیشتمانی خۆیاندا بژیا، نەدەبوون بە خاوەنی پایەیهکی کۆمەڵایەتی وەها دیار و بەرچاو.

راستە جەنگی نیوہخۆ کۆن بوو، وەلئ لە میڤرگ و باخچەکانی ولات، هیشتا شەری راگەیاندنەکان لەگەڵ یەکوودو بەرپایە و درێژەیی هەیە، هەژمونی کەنەلەیلی راگەیاندن، ئاراستەیی ناوہخۆ دەکرین نەک دەروہ. رۆژنامەکان خەریکی کای کۆن بەباکردن و دەفتەری کۆنی یەکوودو دەخویننەوہ و لایەنە نەرتییە تاریکەکان بە ترش و خوویی زیادەوہ، لە سیبەرہوہ دەخە بەر هەتاو، تاکو ئەوہیشی بئ ئاگایە لەمەولا لییان بەئاگا بئ. هەموو ئەمانە ئامازەیی ئەوہ بەو لاوانە دەدەن، کە شیمانەیی جەنگی تری نیوہخۆ لە ئارادایە، ها ئیستا ها سەعاتیکی تر، جەنگ دەرگەیان پئ دەگریت. تاکی بئ پشت و پەنایش دەبیتە یەکنک لە قوربانییەکانی.

ئەگەرچی جەولەکانی شاخ و نیوشاری جەنگی نیوہخۆ کۆن بوون، وەلئ ترس، سیبەر و کاریگەرییان لەسەر لاوان هەر ماوہ. هەر ئەوانیشن دەبنە سووتەمەنی جەولەیی سیبەر ئەگەر خاوەنەکان هەلگیرسا. هەرہوک پاساوی جەولەیی سیبەرەمیش هەر ماوہ. چونکە فەزایەکی سیاسی ئەوتۆ لە گۆریدایە، لانی کەم مرۆف دەتوانیت ناوی جەنگی ساردی لی بنیت. لە دۆخی بەرپابوونی جەنگیشدا کەس نازانیت کەینی کۆتاییی پئ دیت و چۆن چۆنی دەشکیتەوہ.

وەلئ هەموو کەس دەزانیت، زیانی هەرە گەورە بەر توژی لاوان دەکەوێت. ئەو خەلکەیش هیشتا ترس و گومانی جەنگی ناوہخۆی لە یاد و دەرووندا ماوہ و بنی ناوہتەوہ. رۆژنامە سەرەکییەکان، هەر هەمان ئەو رۆژنامانەیی جەنگی ناوہخۆن، کە بەنزینیان بەسەر ئاگردا دەکرد. میلیتارەیل هەر

هه مان ئه وانهن، كه بهرگى سوورى غه زايان پو شيبوو. ته نانهت شاعيره يلى
جهنگى ناوه خوئيش له وساي سهردهمى جهنگ بهر پتر و نازيرتر سهير
دهكرين. سويا، پوليس و ناسايش هيشتا سهه به حزه يلن. له كاتيكدا ئەم
دهرگانه دهبيت نۆرگاني دهولت بن.

حزب بۆى ههيه نازاوهى تى بكهوئيت و دوو كهرت ببيت و گروهى ترى نوئى
لى جيا ببيتوه وهك ديمان. حزب بۆى ههيه ههلبوه شيته وه. بهلام نهو
نۆرگانه يلهى باسيمان كردن، دهبي تا سهه بمين و قهوارهى دهولت له
مهترسى ناوهكى و دهرهكى بپاريژن. ئەم فهزايه، دلاره اوكت و
ناسه قامگيرى دهر و نوبى چى كردوه. تاكى بيدسه لاتى كورد، لهو
سوئنگه يه وه، كه ههزاران ساله وهك ژيردهسته ژياوه، له بنه رهدتا
كارهكتريكى پروا بهخو لهقى، پاراي ناسه قامگيره.

ئاوايه پرسهكه، ئەگه ر اگه ياندن بهدهست كهسانى ناشاره زاوه بوو، ئەوا
دوخىكى وانا ئارام چى دهكات، كه جارن بهعس مه بهستى بوو بو
تپه پاندنى نيازه كاني خوئى ههلى بخريئيت و گو مه كهى پى ليل بكات. ئەم
جهنگى راگه ياندنه زور دلره قانهيه. وهك عه ره ب دهليت له ژي ههستارى
(الوتر الحساس) يه كودوى پى دهدهن. له وانهيه فيتنه يه كه بنينه وه ئەوسه رى
ديار نه بيت. خيرخوايه كه، پيرىكى نهوتو، كه گوپى لى بگيريت، له گوپيدا
نييه، بتوانيت دهمكو تيان بكات، تاكو نهو جه ماوه ره نهحه ساوه يه وه، بهو
راديه شه دوو چارى دلاره اوكتى زياتر نه بيت، كه خوئى به در ژايى ته مهنى له
دلاره اوكتدا ژياوه. مانه وهى تاك له ژينگه يه كه وهه دلره ق و نادروستدا،
هيج وانا يه كه نامينيت.

لانى كه م دهتوانم بلئم لاو كاتيك ههستى به په ژموورده يى و هاوسه ركه مى
كرد، ئيدى ههست به شوناسى خوئيشى ناكات. يان گوپرايه لى بو شوناس
له دهست ده دات. ئەوه يش بزانه، به به راورد له گه ل جار اندا، كه نجى ئيستا

گه لیک به ناگاتره. به شیکی زوری ئەوانه ی وا دوو چاری ئەم دۆخه بوونه،
دهر چووانی زانکۆن. ئەوان کاتیکیان به خۆیان زانی تهواوی خهونهکانیان با
بردوونی.

گه نجی ئیستا له پێی ئامرازهکانی پێوهندییهوه، که له ههموو مایکدا
هه، ئاگه داری جیهانن و پهوشی ژیانی ئەوبهاری دهريا دورهکانن. ئەم
گه نجانە ی ئیستا، کوپیی ئەوانه ی پیش راپه پین و پیش سهروهختی
دۆلپێچی ئابووری نین. ئەمان گه نجی سهروکلای کرانهوهی دنیان. لاوانی
سهردهمی کالبوونهوهی سنوورهیل و لاوازبوونی حکومهتی نیوهندی و هاتنه
پیشهوهی مافیلی میینهن. ئەگه باری دهروونیان له ولات بۆ نه رهخسا
و ناچار بوون له زیدی خۆیاندا ژیان به سهربهرن، ئەوا به شیکی لهوانه، له
تۆله ی ئەو دۆخه دا، که تیی کهوتون، وهک په رچه کردار، سه رکردنه سه ر
خواردنهوه، په نابردنه بهر توندوتیژی و تیکه لبوونی باندیهلی هه مه رهنگ و
خولیا.

لاوی ئەمرۆ له دوا ی چیژوه رگرتن و رابواردنی ئەم ساته وهخته دایه، که
حالی حازره و تیدا دهژی. تاکی ئیستا، نهک هه ر له کوردستان، بگه ره له
جیهانیشدا له دووی خۆیندنهوه ی میژووی کۆن نییه. یهک له باری ئەو،
بردنه سه ری ئەم ساته وهخته به خۆشگوزهرانی، جیی نیشتمان و ئەو
قوربانیانیش دهگریتتهوه، که میژووی ئەم دهقه ره یان بهم رۆژه گه یاندووه.
ئهمه یه ئامانج و سایکۆلۆجیای لاوی ئەم سهردهمه.

هۆیهکانی راگه یاندن، به تایبهتی تیقی له گشت دنیا دا گرینگی بهم
چرکه ساته دعات، که مرۆقی تیدا دهژی، نهک به رابردوو. مۆدیلی ئەمرۆی
قژبرین، مۆدیلی ئەمرۆی خواردنی خیرا، تی شیرت، پینا و دانس و دیسکو
و موزیک و ته له فۆنی دهستی... حالی حازر، به لای گه نجی ئەمرۆه گرینگه.
ئەوی لاوی سهردهم، بیر له مۆدیه کلاسیکیهکانی ئەو فیگه رانه ناکاتهوه،

که پیزم کردن. ئەو لاوهی بییری لی کردهوه غەریب و نامۆ و هاوړیکەم دەمئیت و تووشی کیماسی دەبیت.

کئی جاریک له جاران تیغییەکی دیوه ریکلام بۆ خودەدی سەردهمی پۆمان بکات؟ لەو جۆرەدی وا سەربازی نیو فیلمە کۆنەکان لەسەری دەنن. ئەوروپاییەکان هەرگیز ریکلام بۆ کەولی ئەسکیمۆ، کالە و پیتاوی کۆن و شمشیری پان و (سکۆل)ی فیکینگەکان ناکەن. هیچ کۆمپانیایەکی شە و کۆنە کالایانە بەرهم ناهین. ئەوان لەوی ریکلام بۆ نویتترین بەرهمە کارگەکانی ئەدیداس و پووما و دیزل و جینز و کاوۆی دەکەن. لاوی ئیستا دەبیت فریا بکەوێت زوو زوو مۆدیلی تەلەفۆنە دەستیەکی بگۆریت، نەبادا له کاروانی سەردەم دوا بکەوێت. ئەو مەبەستیەتی هەموو کات له ئیستادا بژی.

تەنانەت دەنگوباسیش، ئەگەر شەوی بەسەردا چوو، کۆن دەبیت و کەس گوێی لی ناگریت، چ جای میژوو. ئەمە یەکیکە له تایبەتمەندیەکانی ئەم سەدەیه.

له کەنالی (تیغیتی توو هەوال)ی دانیمارکدا، دەنگوباس هەموو سەری چارەکیک پیشکیش دەکریت و نوێ دەبیتەوه، نەک هەموو سەری سەعاتیک. بەو چارەکه سەعاتە، هەم فریای هەوالی نیوہخۆ و جیہان و هەمیش فریای ریکلام دەکەوێت. ئەوان لی راہاتوون وینە و هەوالەکان چر دەکەنەوه. له کن خۆشمان نایبەرنەوه و نووزەدریژن و هیچیش نالین شایان بیت. کات بەخویندەنەوهی برووسکەیهکەوه دەکوژن، که سەرۆکیک بۆ سەرۆکیکی ناردوو، یان بەهۆی جەژنیکەوه ناردووێتی، که جیی راستینەئی ئەو برووسکانە مالپەری تایبەتی ئەو سەرۆکە بەرێزیه، نەک تەلەفزیۆن. زەمەن لەوی هیشتا وەک باویشک خاوه. دەتوانم بلیم ئەوەندەدی هەوال لەو چارەکەدا، لەوی پیشکیش دەکریت، له کوردستان، له شەو و پۆژیکدا

پیشکیش ناکریت.

هه‌وال له گرینگه‌وه دهست پئی دهکات. گرینگ بۆ تاکی هاوولاتی، نهک به‌پێچه‌وانه‌وه، وهک له رۆژه‌لات باوه. وینه‌کان هینده سه‌رنجکیشن، مه‌ردم به‌دیار خۆیان‌ه‌وه ئه‌وق ده‌کن. ئه‌م جوژه هه‌وال پيشکيشکردنه ئه‌وه‌يش ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌نگوباسه‌کان چوار هه‌ندهی ئه‌وی خیرا پیشکیش ده‌کری‌ن. وینه‌کانیش چوار هینده چرتر و جوان‌تریشن. ئه‌وه‌یان راگه‌یان‌دنی شمولییه، که به‌هه‌والی سه‌رۆک ده‌ست پئی دهکات، ئه‌وجا جیگره‌که‌ی پاشان وه‌زیری ناوه‌خۆ ئه‌وجا وه‌زیری ده‌ره‌وه.. تاد.

مرۆف گه‌ره‌که له ئیستایه‌کی تا سه‌ردا بژی، نهک له رابردوودا. چونکه له‌م چه‌رخ‌ی خیراییه‌دا، زۆر به‌گورجی ئیستا به‌رابردوو ده‌بیت. بۆیه پێویسته به‌خیراییه‌کی زۆر ده‌نگوباسه‌کان لێره‌وه بگه‌نه که‌راچی و له‌ویوه بۆ مه‌گه‌دیشۆ و بیشگه‌رپته‌وه بۆ هه‌ولێر. ئه‌وه‌يش بزانه، که پیشکیشکردنی هه‌وال به‌شپه‌ویه‌که، بینه‌ر یان بیسته‌ر فریای ئه‌وه ناکه‌ویت، به‌بیر و هزری خۆی، بگاته هۆکار و ئه‌نجامگیری و پرووداوه‌کان پیکه‌وه به‌سه‌ستته‌وه و هه‌لیان به‌سه‌نگینیت، چونکه هه‌موو کات هه‌والی تری گرینگ‌تریان به‌شویندا دیت.

یه‌کێک له تابه‌تییه‌کانی تاکی کورد ئه‌ویه، که ئه‌و شاره‌زای میژووی خۆی نییه. کورد میژووی خۆی تۆمار نه‌کردووه و گه‌لیکی زاره‌کی بووه. ئیستا له‌و سۆنگه‌یه‌وه، که به‌کورتی باسم کرد ده‌ها له جاران خراپ‌تره، ئیستا نه‌ک میژووی کۆن، بگره‌ دوینی خۆشی له یاد نه‌ماوه، چ جایی شوێنی نوێ. کورد گه‌لیکه له‌بیرچوونه‌وه‌ی (فقدان الذاکرة) ده‌سته‌جهمعی له‌گه‌لدايه. وه‌لی ئه‌وه‌یشیان چه‌قه‌سته‌نه، کاتیک ده‌بینیت ئیمامیک پازده سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر شه‌هید بووه، یان له دنیا ده‌رچوووه، که‌چی شوینکه‌وتوو‌ه‌کانی ئیستایش هه‌ر بۆی ده‌ده‌ن له سینگ، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌شتا

پرسه‌که‌ی هه‌لنه‌گیرابیت.

کاتیک مرۆف گرینگی به‌میژوو نادات و ته‌نیا بۆ حالی حازر ده‌ژی، واته‌ له هه‌لومه‌رجی وه‌هادا ئه‌ویتی (شوناس) بۆ ئه‌و بایه‌خیکی ئه‌وتۆی نامینی. بگره‌ ئه‌و ده‌بیته‌ تاکیکی کۆسمۆپۆلیت. چونکه‌ له وه‌ها جفاکێکدا، که باسمان کرد، شوناس وابه‌سته‌ی سه‌رکرده‌ و فیگه‌ره‌ کارێزماکانی نیو میژوو. ئه‌وانه‌ی وا له‌ کۆندا جیی شانازی بوونه‌، جا له‌ هه‌ر سۆنگه‌یه‌که‌وه‌ بوویته‌ خاوه‌نی ناووداو بوونه‌. وه‌ک ناووداوی ئاینی و پرامیاری و فره‌هنگی.

باوه‌ر ناکه‌م ئیستا، له‌ کوردستانی باشووردا ئه‌وتیتی (شوناس) باو، نه‌ته‌وه‌یی بیت. جا ئه‌گه‌ر شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌وه‌نده‌ بالاده‌ست بوايه‌، بۆمان هه‌یه‌ بپرسین: له‌ پای چی فایله‌ره‌ش هه‌یه‌ حوکم ده‌کات و کۆنه‌ جاش ناکه‌ویته‌ به‌ر لێپرسینه‌وه‌؟ پێم وایه‌ له‌وینده‌ری شوناسی تاک به‌م چه‌ند فیگه‌ره‌ دیاری ده‌کریت: داخۆ تاک له‌نیو چ جوژه‌ خانوویه‌کدا ژیان به‌سه‌رده‌بات؟ کامه‌ جوړ ئۆتۆمۆبیلی له‌ژێردایه‌؟ پۆژانه‌ یان مانگانه‌ چه‌ندی داهاات دیته‌ گیرفان؟ کۆمپانیاکه‌ی چه‌ند دستمایه‌یه‌تی؟

تاک‌ بۆ پشت و په‌نا، له‌وێ به‌ده‌سه‌لاتی پاره‌ و ئاینی ده‌مارگیر و میلیتار و هیزی نادیار دۆلپێچ کراوه‌. تاک بۆ کیانه‌. به‌رگه‌ی هیزی له‌بننه‌ها تووی ئه‌م فیگه‌رانه‌ ناگریت و خووی پێ راناگیریت. ئه‌و ناچاره‌، یان ده‌بیت له‌ ته‌ک یه‌کێک له‌م هیزانه‌دا بیت (پاره‌ ئاین و میلیتار) بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و (من)ه‌ بپه‌یه‌زی خووی له‌نیو (ئیمه‌)دا بتوینتته‌وه‌، به‌و ئومیده‌ی به‌رگری لێ بکه‌ن و ده‌ستیان به‌بالیه‌وه‌ بیت.

تاک له‌وێ ئاگه‌داری ئه‌وه‌یه‌، سه‌ته‌لايته‌کان له‌ ئاسمانرا، به‌سێ ده‌نگان گازی ده‌که‌ن و خوتوکه‌ی ئه‌قلی ده‌ده‌ن. ئیرۆتیکا، سه‌ما و موسیقی خیرا، له‌ پێی سه‌ته‌لایت و تۆره‌کانی ئینته‌رنیته‌وه‌ یه‌ک به‌ خوێان بانگی لاوان

دهكهن و فهرموويان لى دهكهن، تاكو بچن بهشدار بن. وهلى ئهو گيرفانى بهتاله بويه له لاي خوويهوه تيزوفيزيڪ بهسهر شوناس و بهسهر ميژوو و جوگرافيدا دههينيت و پيى لى دهكات بهپشتدا .

لهلايهكى ترهوه، جفاكى ئيستا لهسهر بناغهى قازانجى خيرا و خهياى بنيات نراوه و لهويش ههر پاره بالادهستى سهرهكييه . ئهم تاكه سهرمايهى بهدهستهوه نيهه تاكو بيخاته گهر و قازانجى بو مسوگهر بكات . چونكه پاره پاره رادهكيشيت . ئهمه هاوكيشهيهكى ئاسانه و ههمو گهنجيك تىي دهكات . جيهانگيرى واته قازانجى خيرا و كيبهركى و بازارى كراوه ، لهپيش كوهمپانيا فره رهگهنهكاندا . وهلى ئهم لاهو بيدهسهالاتى كورد ، له دوروهوه بينهري دوخهكهيه ، زرتهى چاوى ديت و هيچى له دهست نايهت . بويه چارى تاكى لهم جوړه ههر ئهويهه سهري خوئى ههلبگرىت و رپى هات و نههات بگرپته بهر .

ههمو شتيك له گورانه، به چهكمى غهريبيشهوه . جاران نهگهر كوردىك بههوى پيشهكهيهوه ، بكهوتايهته ناوه راست ، يان باشوورى عيراقهوه ، خوئى بهغريب دهزاني . ئيستا ش بهدهيان ههزار كورد ئاوارهن . ههيانه و زوريشن ئهوانهى له ولاتى خوئاندا ئاوارهن و لهبن چادردا ژيان بهسهردهبهن . ههشيانه وهك پهپوله پايزه بهم دنيايهدا بلاو بوونهتهوه . له كهنهدا و ئهمهريكاوه بيگره بو نيوزلهندا و ئوستراليا و ئهروپا . ئيستا بهشيك له كوردان له ئهروپا دهژين ، كاتى ئهوهيش هاتووه بيرىك له چاره نووسيان بكرپتهوه . لهم دنيا بهرينهدا چوئ خوئيان رىك بخهن و خوئيان بگونجپين؟ بهمهرجىك زمان و كولتوورى خوئيان نه دوپين ، دهنك و رهنك و ديمهنيان لهنيو رهوندهكانى جيهاندا ههبيت .

هاوولاتى ، يان غهريبهكانى ناوهوى نيشتمان؟

کاتیک داھاتی ھاوولاتییہ کی موچہ خۆر کرئ خانووه کهی ته و او ناکات و ئەندام پەرلەمانیکیش دەتوانیت مانگانە پارچەبەک زەوی یان ئۆتۆمۆبیلێکی یابانی کیلۆمەتر سفر بکریت، ئیتر ئەو ئەندام پەرلەمانە ناتوانیت ببیتە نوینەری ئەو ھاوولاتییە. کاتیک لە ولاتیکدا، ھاوولاتییەک شەو دەنیتە سەر رۆژ، کار دەکات، پادەکات و هەدادانی نییە، کەچی هیشتا هەر ناتوانیت بژێوی خۆی و مندالەکانی دابین بکات، لەولایشەو دراو سی بی پروانامەکهی، کە نە لە بابییەو هەچی بۆ ماوہتەو، نە لۆتۆی بۆ دەرچوو، کەچی گەمە بە دەفتەرە دۆلاران دەکات. ئیتر نموونە یەکەم هەستی غەریبی دای دەگریت، چی تر خۆی بەھاوونیشتمانی نازانیت. چونکە ئەو ئەگەرچی ئەرکی لەسەر شانە، وەلێ مافی نییە. بگرە ئەو سیاسەتی جیاکاری (تمییز) لە تەکدا پیادە کراو.

ئیدی ئەو جوړە تاکانە خۆیان بەغەریب و ئاوهکی دەزانن. زۆریک ئەوانە، لەبەر هەر هۆیک بووبیت، لە خۆیان رانابین ئەو ریتسا و یاسایەیی ولات بەرپۆه دەبات بۆ بەرزەوہندی خۆیان و کەسانی تری وەک خۆیان بگۆرن. بۆیە بیر لە هەلاتن بۆ جێیەک دەکەنەو تاکو بیکەن بە نیشتمانیکی نوێ بۆ خۆیان و خیزانیان. ئەو لەسەر پووبەرە زەوینیک لەدایک بوو، ئەوہندە دەولەمەندە، ئەگەر دادپەرورانە داھاتەکهی دابەشی سەر تاکەکان بکریت، ئەو هەر تاکیکی سەر ئەو خاکە بەلووعەیی مالاکەیی دەبیت بەزێر، چ جای ئەوہی بی ئاو و کارەبا بیت و نان نەبیت بیخوات و جێیەکی شیاوی نەبیت تییدا بحەوینتەو. جا ئیتر تاکی وەھا چلۆن هەست بە غەریبی ناکات؟

دەلێن ئەم وتە جوانە فەرموودەیی ئیمام عەلییە: (الفقر في الوطن غربة، والمال في الغربة وطن) بۆیە تاکی وەھا بارکەوتوو، غەریبی هەلەدەبژیریت و حەوت بەرد بەدوای نیشتمانی وەھادا هەلەدەدات. بەلکو سا لە دەرەوہی ئەو نیشتمانە، بتوانیت دەستمرزی کاری خۆی بخوات. بەلکو لەو هەژارییە

رزگاری بیت. نیشتمانیك، كه ئەو لهویدا بی نان و بی ئاو و بی ئۆرت چیی
لی بکات و بهکه لکی چی دیت؟

ئاخۆ هه موو ئەوانه ی بیکار و بی ئیختیار وهک په یکه ره له سه ره پیا ده ره و
نیو پارکه یلدا، چاوبه مو له ق وه ستاون و بی هووده ته مه ن به سه ره ده به ن
هاونیشتمانی ن؟ کاتیک ده ولت جیی دلخۆشی و ستایشه، هاونیشتمانیان
بی خه م و یه کسان بن. به رپرسان هیچیان له وان زیاتر نه بییت و ده ستیان
خاوین و سپی بیت. له کۆمه لی دیمو کراسیدا هه روولایان، نیشتمان و
هاونیشتمانیی به رپزن. وه لی ئە گه ر هاتو هاونیشتمانی ریزی لی نه گپرا،
ئه وا نیشتمانی ش بی رپزن ده بییت. چونکه ئەم دوو ره گه زه ته واو کاری
یه کو دوون. که سیك خۆی بی رپز سه یر بگریت، چلۆن ده توانیت رپز له دار و
به رد و ئاو و سنووری نیشتمانیك بگریت. ئاخه نیشتمان به وان ه وه وا
له سه ری ده ژین نیشتمانه .

هه ندی جاران هاونیشتمانی هه ر به قاپل ووخه که ی له سه ره ئەم خا که
ده ژی. ئەو حزب و که سیه تیانه ی خۆمان نابیی ئەو راستیه نه زانن، که له
دو اجاردا هه ر هاوولاتییه، که ئاسایشی نیشتمان و ده ولت ده پارێزیت، یان
ده خاته ژیر پال په ستۆ و هه ره شه وه، وهک به م دواییه له ولاتانی میسر و
تونس دیمان. له م هه ریمه دا چاودیر هه ست به وه ده کات دووانه ی سه ره وه ر و
کۆیله هه یه. کۆیله یه به هاوولاتی نایه ته ژماردن.

کاتیک تاک له م هه ریمه دا ده بیته هاوولاتی، یان هاونیشتمانی، ئەو
مه سووله، یان ئەو کوره مه سووله ی بۆ کاریک رووی کرد بیته فه رمانگه یه ک،
ئه ویش بۆ راییکردنی کاره که ی سه ره ی گرت بییت. به لی خه لکی له کۆمه لی
وه هادا یه کسان و سه ر ئازادن. ئە گه ر کاسب کاریکی ئاسایی نه توانیت ببیته
هاورپی به رپر سیك، کاتیک هامشۆ و دۆستایه تی له نیوان موسلمانیک و
ئی زدییه که دا چی نه بوو، کاتیک ژن و ژنخواری له نیوان چین و ئۆله

جياواز هڪاندا چي نه بوو، واته چه مڪي هاو نيشمان بيون لهو ده فوره باري
 كردوو. نهوش بزانه كه كويله و خاوون كويله نابنه ناشنای يهك. ناخو
 كويله مافي به شدار يكر دني له دهسه لات و به رپوه بردني ولاندا پي ده برت؟
 ناخو بت و بتپه رست هاو كوفن؟ پرسيار يڪ، كه ليردها له جي و رهوايه
 بوروو ژينر يٽ نه ميه: ناخو ده ولت به بي هاو ولاتي چي ده بيت؟ له سه ر
 روويه خاكيك، كه تهنانهت شه هيد هڪا نيشي نايه كسانن، ته نيا كومه ليكي
 ليكه و ته چي ده بيت.

بيڪاري

رهنگه ئاسانترين و كورترين پينا سه يهك بو تاكي بيڪار، نهو كه سه بيت،
 كه به شوين كاري گونجاودا دهگه ريت، وهلي دهستي ناكه ويت. ههروهك
 دهسي خراپترين جو ري بيڪار ييش نه وهيان بيت، كاتيڪ تاك به ناچاري دوو
 يان سي جو كار دهگريته دهست، شهو ده نيته سه ر وژ، به لام هيشتا هه ر
 تي ناهي نيٽ و ناتوانيٽ ژيان يكي شه ره فمهنده بو خو ي و خيزاني دا بين
 بڪات. وهك له ولاتاني روزه لاتني ناوين به رووني ده بينر يٽ. له دوخي
 وههايشدا، تاك ناچاره له ژينگه يهكي پيسي ناچوردا زور برهنجيت و كه مي
 دهست بكه ويت. خه رجبي ته واوي بو گهشت و سهيران و سه رگه رمكردن بو
 نه مين يته وه. روزهانه چهنده سه عاتيكي بو پشوو و دهمه ته قي له گهل كه سه
 نزيكه كاني خويدا پي نه برت.

نيمه له كوردستان، هيچ ناماريكي راست و دروستمان بو
 دهست نيشان كردني رپزه ي بيڪاري له برده ستدا نيهه. چونكه ده زگه يهكي
 شارهزا و كاراي نه وتو له ئارادا نيهه له ديارده ي بيڪاري بكو ليته وه. يان
 هه ول بدات كاري شياو بو بيكاران بدو زيته وه و فيري پيشه يان بڪات، وهك
 له ولاتاني روزه ئاودا هه يه. هيچ ده زگه يه كيش به ئه ليكتروني نه كراوه تاكو

ئىمە داتامان سەبارەت بە كۆمەلى خۆمان ھەبىت. ئىستائىش ۋەك سەردەمى
عوسمانى، فەرمانگەكان ھەر بەقەلەم و كاغەز كارى ھاۋولائىيان رايى
دەكەن، كە ئەمەيش ئىركى زۆر و كاتى زۆر دەبات و بەرھەمىشى كەمە. ئەم
دىاردەيە ژمارەيەكى زۆرىش لە فەرمانبەران دەكات بە بەتالەي داپۆشراو.

بەچاۋى خۆمان دەبىن، پتر لە نىۋەي ژنان ھىشتا ھەر ژنى مالىۋەن.
مەگەر بەدەگمەن، دەنا خىزانىك نادۆزىتەۋە كەبىيانوۋى بىكارى خوار
تەمەنى خانەنشىنى تىدا نەبىت. بەشىك لەو خىزانانى دەرچوۋى پەيمانگە
و زانكۆيان ھەيە، لانى كەم بىكارىكىان ھەيە. ئەمەيش رېژەيەكى يەكجار
زۆرە. ئەم رېژەيە، ھەندىك جاران زۆرىنەي بىكارى بەسەر كەمىنەي كاراۋە،
كردوۋە بەبار.

ئەۋ تاكەي بىكار بىت، كەسىكى پاسىفى بى ھەست و سۆزىشە. ھەستە
جوانەكانى لەدەست داۋە. ئەۋ ۋەك كەسانى كارا چىژ لە ھەستەكانى خۆي
ۋەرناگرىت، يان بۆي نالوۋ ۋەك پىۋىست بىانخاتە كار. لەگەل كىدا
بىانخاتە كار لە كاتىكدا ئەۋ تىكەل بە كۆر و كۆمەل نەبىت؟ ئەۋ ئىستا
تاكىكە بەخۆيدا ناناژىت، چونكە ئەۋ تاكىكە جىدەستى بە رۇوداۋو بە دەزگە
و پىرۆژەكانەۋە ديار نىيە. ئەۋى بىكار لە پىۋەندىدا نىيە لە تەك مۇۋقەكانى
تردا، خۆشەۋىستى و سۆزبەندى و ھەقالبەندى لە جى كار و لە رى كاروۋە
پەيدا دەبن. لە كىلگە، لە كارگە و فەرمانگەكاندا كەشە دەكەن. لەۋىدا مۇۋق
ناچارە بەتەنگ دلى ھاۋرى و ھاۋپىشەكانى خۆيەۋە بىت. خەمەيليان
بەخەمى خۆي بزائىت. ھەۋل بدات بۆ دەربازبۋون لە كىشەكان چارى
گونجاۋيان بۆ بدۆزىتەۋە. لەۋىدا كەشە بە ھەستە جوانەكان دەدات.

بۆيە ئەۋەي بىكار بوو، ھەستە جوانەكانىش لەدەست دەدات. ھەر
بىكارەكانىش پىيان لە داۋى باندهكانەۋە دەئاللىت و كارى خراپيان لەدەست
دەت. تاكى بىكار بۆي ھەيە بە قىسەي لووس بخاپىت. بۆي ھەيە تۆلە لەۋ

كۆمەلە بىكاتهو، كە لە ویدا پشتگوئى خراوه. ئەگەر بلى ئابوورى ئەم ولاتەى ئىمە ئەوئەندەى بەبەرەوه هەيه، لە ماوهى دوو يان سى پلانى تۆكمەى پىنچ سالىدا، بىت بە كۆمەلىكى پىشەسازى پىشكەوتوو. كارى شەرافەتمەندانە بۆ تەواوى لاوان مسۆگەر بىكات.

كۆچ، بەرەو بەدیهىنانى خەونەكان

هەر مېيىنەيهكى ئەم ولاتە بگرىت، خەون بەووه دەبىنيت، رۆژىك لە رۆژان لاوىك لەوانەى لە ئەوروپاوه بە سەردان دەگەرپتەوه، بىخوازىت و لەگەل خۆيدا بەرەو خۆرئاوا بىفرىنيت. تاكو لەم دۆخە ناجۆرهى كوردستان رىزگارى بىت.

لاوى كورد هەتا ئاستى فانتاسىيا، كە سنوور ناناىت، سەرى تىيە لە خەيالى رەنگاورەنگ. ئەو مىللەتەى زۆرتر شەيداي سەفەر بىت زياتر هەلۆدەى خۆپىگەياندن و گەيشتن بە ئازادىيەكانىشە. بىگومان كورد لەو مىللەتانەيه، كە لاوهكانى خەون بە ئازادىيەوه دەبىن. خەونى پتو دەبىن بەدى خۆيان شوو بكن و ژن بەين. خەونى پتو دەبىن لە هەلبىژاردنى رشتەكانى خويندندا ئازاد بن. لاوى كورد خۆزىا و برىايەتى بىتە مەل، جووتىك بالى لى برويت و بفرىت، تاكو دىناى بەرىن كەشف بىكات.

لاوى كورد تاكىكى ئەزمونگەرە، دەخوازىت خۆى جىهان تاقى بىكاتهوه. بەچاوى خۆى دياردەكان بىنى، نەك وەك حىكايەت، بۆى بگىرپنەوه و لە كەسى دووهى بىسىت. تۆى خاوەن ئەزموون و دىنادىوه، دەيان جار ئاگەدارى بکەرەوه، پىى بلى، ئەو سەفەرەى تۆ بەنىازى بىكەيت، دووبەختىيە، رەنگە لەنىو شەپۆلانى دەريادا بىخنىت و بىتە خۆراكى شاركەكان. لەوانەيه لە ناكاو مینىك لەبن پىتدا نالە بىكات و تۆزت بە ئاسماندا بەرىت! ولاتانى ئەوروپا، چىى تر مافى پەنابەرى بە كوردى عىراق

نادەن، چونكە ئىستا باشوورى كوردستان بە زۆننىكى ئارام حىساب دەكرىت... تاد. بەلام ئەم جۆرە قسانە وەك بايە و بەلاى گويى لوى كوردا رەت دەبىت. ئەو لەسەر راى خۆى مكوورە و ھەر دەروا. سەرىكە ھىناویتی، ناگەریتەو. ئەو ھەزى بە سەرەپۆیىيە و بەختى خۆى تاقي دەكاتەو.

ئەويك، كە لە نىشتمانەكەى خۆيدا داھاتووى ناديار و لیلە، ئىدى بۆچى لەوى بڑى؟ بەديار چيىەو دابنىشى؟ ئەويك، كە نەتوانىت ژن بەينىت و بيىتە خاوەنى مالى خۆى و كەچە ئۆتۆمۆبىلىك بكرىت. ئەويك، لە كوردستان ھاوولائىي پلە دوو بىت؛ ئىتر لە پای چى دابنىشىت؟ لە ولاتانى كەنەدا و ئوستراليا و ئەمەريكا، كۆچبەر ھەر ئەوئەندەى بوو بەخاوەنى رەگەزنامە، ئىتر لەگەل ھاوولائىيەكى ئەويدا جياوازيان مەگەر ھەر ئەوئەندە بىت، ئەوان چەند سالىك پيش ئەم گەيشتونەتە جى. چونكە ئەو ولاتانە كۆچبەرەيل ئاوەدانيان كر دوونەتەو. واتە ھەموو وەك ئەو كۆچبەرن.

لە كوردستان، ناپەرابەرى لە ھەلى پەيداكرىنى كاردا، دياردەيەكى ئەوئەندە زەقە. تۆ ئەگەر سەر بەخىلىك، يان بەرپرسيكى دەسترويشتووى حزى فەرمانرەوا نەبىت، كارت چنگ ناكەوېت. لەوى ھەر بەرپرسيك لىستىك ناوى لە باخەلدايە، گوئى ھەلدەخات و چاودەگىرېت. ھەر جىيەك چۆل بوو، يان ھەر كارىكى نوئى رەخسا، بەخزمى خۆى و بەو لىستەى نىو تەنكەى باخەلى پرى دەكاتەو. ئەو لىستەيش ھىندە درىژە تەواوبوونى نىيە، چونكە بەردەوام ناوى ترى تى دەرژىت.

ئەم لاوہ بى پش و پەنايە، مافى بنىاتنانەوہى ولاتى خۆى نىيە، بۆيە دلى دەرنجىت. دەتورئى، بەو نىيازەى ولاتىكى تر بکاتە نىشتمان و لەوى كەرامەتى زەوتكراوى بەدەست بەينىتەو.. كاتىك ھاوپۆلەكانى دابمەزرىن و ئەو ھەر لە دوورەوہ زرتەى چاوى بىت، واتە ئەو تاكىكى تەپەسەرە و

ناتوانیت به‌کارمه‌توه له ولاتی خوئی بژی.

به‌عس به دریژایی حوكمی خوئی، کاری بۆ ویرانکردنی ژیری و کلۆکردنی ناخی تاکی کورد ده‌کرد. به‌عس به‌پیتی به‌نامه‌یه‌کی دارنژراوی دریژخایه‌ن، تاکی کوردی ده‌کرد به دوژمنی خاک و مروقی کورد، که زۆرێک له‌وان به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کان، به‌چه‌ک و به‌ وشه له‌ دۆخی به‌گریدا بوون. پرۆژه‌که‌ی به‌عس سه‌رکه‌وتوو ده‌بوو، ئه‌گه‌ر خودی سه‌دام تووشی بوغرایی نه‌هاتایه و ئه‌مه‌ریکای لی نه‌هاتایه‌ته‌ ده‌ست.

پارایی، ئه‌ویتی (شوناس) تاکی کوردی ویران کردوو. مروّف له‌وئ، هه‌رده‌م خاوه‌ن ئه‌ویتییه‌کی ناته‌واوه. هه‌ر بۆ نمونه، تۆ ئه‌گه‌ر فه‌یلی بیت له‌ نیوان شیعه‌به‌وون و کوردبه‌ووندا تیدا ماوی.. ئه‌گه‌ر ئیزدی بیت، ئه‌وا له‌ نیوان ئیزیدییه‌تی، عه‌ره‌به‌وون، کوردبه‌وون و عێراقیبه‌ووندا تیدا ماوی. تا ئیستا کاریکی جیدی ئه‌وتۆ نه‌کراوه، ئه‌و سنوورانه له‌ نیوان ئۆل و ئاینه جیاوازه‌کاندا کال بکرنه‌وه و هه‌موو لایه‌ک چوونیه‌ک بن. (من و ئه‌و) یان (ئیمه و ئه‌وان) له‌ سنووری کوردستاندا نه‌مینی.

ده‌کرا زۆر ریکخراوی مه‌ده‌نیی و هه‌ها هه‌بوونایه‌ کاریان بۆ سپرنه‌وه‌ی ئه‌و سنوورانه بکرایه. تۆ ئه‌گه‌ر کورد بیت و له‌ سلیمانی بژیت، یان کورد بیت و له‌ ده‌ۆک بژیت دیسان له‌ نیوان کوردبه‌وون و یه‌کیتی بوون له‌ سلیمانی، پارتی بوون له‌ ده‌ۆک، ون بوویت و ئه‌ویتی ناته‌واوه. چونکه هه‌یچ لایه‌کیان تۆ به‌کورد حیساب ناکه‌ن ئه‌گه‌ر له‌ خوێان نه‌بیت. له‌ دۆخی وه‌هادا چۆلکردنی کوردستان، به‌لای تاکی ئازاده‌وه، تاکه چاره‌سه‌ره، که له‌م سه‌رده‌مه‌دا فریادرسێک له‌ ئارادا نییه‌ بارودۆخه‌که به‌لای چاکه‌ی تاکدا بشکینیه‌وه.

حالی حازر له‌ کوردستاندا رۆژانه ژن ده‌کوژریت، یان ناچار به‌ خۆکوشتن و خۆسووتاندن ده‌کریت. وه‌ک ئه‌وه‌ی ژن و پیاو دوو به‌ره‌ی جیاوازان، یان دوو

میللهتی جیاواز بن و له تافی جهنگدا بن، یان وهک پابه‌رانی مارکسیزم باسی ده‌کن و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نووسیوه؛ تیژبوونه‌وه‌ی نا‌کۆکی چینه‌یه‌تی، نیوانیان گه‌یشته‌بیته‌ دۆخی پیکدادان و کیشه‌ی ئافره‌ت له‌وئ به‌نجبه‌ست گه‌یشته‌بیت. هۆیه‌که‌یشی ئه‌وه‌یه، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسیت و یه‌که‌مدا توغیانی خیل، بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م گه‌پراوته‌وه. هه‌ر سه‌رخیلێک بگريت (برایم پاشای میلی) یه‌که‌ بۆ خۆی. هه‌ر سه‌رخیلێک بگريت ده‌وله‌تۆکه‌یه‌که‌ له‌نیۆ ده‌وله‌تدا. چه‌ک و چه‌کدار و بودجه‌ی خۆی هه‌یه. ئۆرتی هه‌ر چه‌کدارێک له‌ ئۆرتی مامۆستا‌یه‌کی زانکۆ به‌رزتر و له‌پیشه‌تره.

له‌ رۆژئاوا، ئه‌وانه‌ی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بووبیت، بیکار بن و نه‌توان سه‌ره‌گوریستیک بگرته‌ ده‌ست، باریوو ده‌کرین، به‌لام له‌ کوردستان ئه‌و توێژه‌ باریبوویه‌کی ئه‌وتۆ نا‌کرین بتوانن پێی بژین. له‌وئ (ئاغا و خان و به‌گ و شیخی خاوه‌ن ته‌ک) مانگانه‌ هه‌زاران دۆلار به‌ناوی دیوه‌خانانه‌وه‌ وه‌رده‌گرن. واته‌ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، یان دیموکراسیی ئابووری، که‌ پایه‌یه‌کی هه‌ره‌ گرینگی دیموکراسییه، به‌کرده‌وه‌ له‌ ئارادا نییه.

تۆ ئه‌گه‌ر که‌سه‌یکی نیشتمانپه‌روه‌ر بیت و به‌شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کان، له‌ ده‌ورانی به‌عسدا به‌رگریت کردبیت، دیسان هه‌ست به‌ ونبووی شوناسی خۆت ده‌که‌یت. چونکه‌ تۆیان پشتگۆی خستوه‌ و پسوایان کردوویت. کاتیک جووته‌ پارتی فه‌رمانپه‌وا، کوردی خاوه‌ن مالّ به‌ میوانیش رانه‌گرن، ئه‌وا ئه‌و میوانه‌ ناچاره‌ سه‌ری خۆی هه‌لبگریت و له‌وئ، له‌ هه‌نده‌ران به‌و هیوایه‌وه‌ بژی، که‌ ئه‌و رۆژیک له‌ رۆژان، وه‌ک کورپی نیۆ ئه‌فسانه‌ و حیکایه‌ته‌ میلییه‌کان، به‌پێژه‌وه‌ به‌ سه‌رکه‌وتووپی و به‌ کاروانی زێر و زه‌مبه‌ره‌وه، بۆ باوه‌شی نیشتمان بگه‌رپه‌ته‌وه.

پهراویزخستن و بیبهشکردن

کوچ له باشووری کوردستانه وه به ره وه ئه وروپا هیشتا دریزه ی ههیه . ئه گهر خه لکی کوردستان جارن به تاک کوچیان کردبیت، ئیتسا به خیزان کوچ دهکهن. واته، ئه م دیاردهیه پتی ناوه ته قوناغیکی نویوه. له ۲۲ ی کانوونی دووه می ۲۰۱۰ د، ئاژانسه کان هه والی گه یشتنی سه د هاوولاتی کوردیان به دوورگه ی کورسیکای فره نسایی بلاوکرده وه. سی که س له وانه، ته مه نیان له ده سال که متر بوو، پینچ ژنی دووگیانیسیان له ته کدا بوو.

له سه روبه ندیکدا، که کوردی باشوور خوی حوکی خوی دهکات، دیارده ی کوچکردنی خیزان، جیتی رامن و له سه ر وه ستانی جیدییه. گورانیکی چلونایه تیشه له دیارده ی کوچکردندا. هاوکات نیشانه ی ئه وه یشه، له م دهقه ردا خیزان به ره ورووی کیشه ی ئه وتو ده بیته وه، له توانیدا نییه خوی چاره سه ری بو بدوژیته وه. بویه به لای ئه و خیزانانه وه، چاره سه ر هه ر ئه وه یه، شه ره وشاتالیان هه راجفرۆش بکه ن و به ژنی دووگیان و مندا له ورده کانه وه کوچ بکه ن. ئه م دیارده یه ئه وه یش ده گه یه نیت، که میلیه تیک له سه ر کوچه.

شیتکی به لگه نه ویسته، هیه مرۆفیک له م دنیا به دا پتی خوش نییه ولاتی خوی جی بیلیت. هه ر ده بیت هوکاریک، یان کومه لیک هوکار له پشت ئه م دیارده ی کوچه وه هه بن. جارن به عس به تویری کوچی به خه لک ده کرد، ئیتسا خه لک خوی ها تووه ته سه ر ئه و رایه ی، که ده رگه کانی تری ژبیانیان لی داخراوه و ته نیا ده رگه ی سه ره لگرتنیان له پیتسا ئاوه لایه ..

بوچی له سایه ی حوکمرانی نیشتمانییدا خیزانی کورد کوچ دهکات؟ کین ئه وانه ی سه ریان له کوچ ده خوریت؟ پیم وایه ته نگزه که له بنیاتی کومه لدا یه، که له م چه ند سالانه ی دوا ییدا، زور به خیرایی گورانی چاوه روانه کراوی به سه ردا هات. دیاره هه ندیک له و گورانکاریبانه له به رژه وه ندیی چینه کانی

خوارهوهی کۆمه‌لدا نین. ئەوهتا رۆژ له دواى رۆژ، جیاوازی چینیایه‌تى ڕووى له زیاده‌بوونه. چین و تووژه‌كان چى تر پى‌كه‌وه ناگونجین. بگره به خىراى له یه‌كترى دوور ده‌كه‌ونه‌وه. نه‌ۆ لى‌كدابراى كى ترسناكى ئەوتۆ له ئارادایه، كه كۆمه‌لى كورده‌وارى، له میژووى كۆن و نوێیدا، به خۆیه‌وه نه‌دیوه.

له پى‌كدا، دوو خىزانى دراوسى، كه جارێان ته‌با و ئاشنا بوون و ده‌رامه‌تیشیان له‌یه‌كه‌وه نزیك بووه، ئىستا یه‌كێكیان بووه به ملیۆنێر و دووهمیان به هه‌زار نارى عه‌لى ئەوجا ده‌توانیت بژىیى رۆژانه په‌یدا بکات. ته‌واوى ئەندامانى خىزانى یه‌كه‌م له كاردان، نه‌ك له‌به‌رئه‌وه‌ى ئەوان زانتر و كارترن، بگره له‌به‌رئه‌وه‌ى، تووژىك له پى‌وه‌ندیان دۆزیوه‌ته‌وه، كه راسته‌وخۆ به كه‌سانى ده‌سترۆش‌تووه‌وه گرییان ده‌دا. كه‌چى ته‌واوى ئەندامانى خىزانى دووهم بى‌كارن، یان به‌تاله‌ى داپۆشراون. چونكه كه‌سىكى ئەوتۆ گومان نابن به‌هانایانه‌وه بچیت. واته، چى تر بوار بۆ ئەوه نه‌ماوه‌ته‌وه، ئەم دوو خىزانه، وه‌ك جارێان پى‌كه‌وه بنووسین و بچنه سه‌ردانى یه‌ك‌دوو.. بگره به‌شى ئەوه‌نده‌یشى تیدا نه‌ماوه، ئەندامانى ئەم دوو خىزانه له شه‌قام و رى‌ویانان، كاتىك به‌یه‌ك ده‌گهن، سلاویش له یه‌ك‌دوو بکهن. چونكه ئەوان به راده‌یه‌كى ئەوتۆ له یه‌كترى دوور كه‌وتونه‌ته‌وه، زمانى هاو‌به‌شیان له نى‌واندا نه‌ماوه و له یه‌كترى حالى نابن. ئەوان به‌رژه‌وه‌ندیان، دید و بۆچوونیشیان، ئاسمان و رى‌سمان گۆرانیان به‌سه‌ردا هاتووه و خه‌ره‌ندىك كه‌وتوووه‌ته نى‌وانیان.

خىزانى‌كیان به قه‌له‌مبازىكى ئەفسانه‌یى، چىنىك یان دوو چىنى كۆمه‌لایه‌تى سه‌ركه‌وتوو، خىزانى دووهمیش، چىنىك داچووه. ئىستا ئىتر ئەم دوو خىزانه شىرووتیر له‌یه‌ك ده‌سوون.. به گشتى، سۆزبه‌ندى له نى‌وان چین و تووژه‌كانى كۆمه‌لدا ڕووى له كزى كرده‌وه. ئەو پى‌وه‌ندییه گه‌رموگۆره‌ى جارانى خزمایه‌تى، سۆزبه‌ندى، ره‌حم و به‌زه‌بى، دۆستایه‌تى و

به تهنگه وههاتن، تهواو کال بوونه تهوه.

ئهم هه موو جياوازييه زور و له پره چلون دروست بوو؟ خو هه تا ماوه يه كيش له مهويه ههردوولايان له يهك ئاستي ژيان و دهرامه تدا بوون. ئهوان وهك يهك رهنجيان داوه و كاربان كردووه. رهنگه خيزانه ههژار كه وتووه كه، پتريش رهنجي دايت. دياره ههردوولايان سهر به هه مان جفاكن و له يهك سهرده ميشدا دهژين.

پيويست ناكات، ليردا راسته وخو وهلامى ئهم پرسيارهيان بدهينه وه. بهلام ئه وهى جپى سه رنج بيت ئه وهيه كه، ئه مرؤ واقع له جپه كه، ديد و بوچوونى بهر پرسايش له جپه كى تره. ده توانم بليم، ئهم ديارديهيان كه ليك له دوور كه وتنه وهى بى سنوورى نيوان چينه كان خه تر ناكتره. چونكه دوخى وهها ناكوك، توندوتيزى و كينه بهرهم دينت. ئهم دوخه ناجوره، ئه گهر چاره سهرى ههكيما نهى بو نه دوور زياته وه، ئهوا هيچ گوماني تيدا نيه، كه له نيوان تويزه كانى كو مه ليشدا، له فورمى جياوازدا، توندوتيزى سه ره له دات و ئاسايشى ههريم ده شيو نيت. حالى حازر، له وه ناچيت ههولى ئه وه له ئارادا بيت، هارمونيابه كه له نيوان خيزان و دهسته لاتدا، له نيوان تاك و دهسته لاتدا كارى ئه وتوى بو كرابيت، يان پرؤژهى بهو ئاقاره له نه خشه و پلانى داهاتووى نزيكا هه بيت.

بهو راسته وخوييه له هيچ شوينيك نه نووسراوه (ئيمه بيلايه نمان ناويت!)، بهلام ئه مه دروشمى كى باوى ناراسته وخويه و به (ئهمرى واقع) بووه. تاكى (سه ربه خو) مرؤ فنى كه نه خوازاوه و به خيرهاتنى لى ناكريت. تو ده توانى به ئاسانى له پوو خسار و دهمودوى هه ر بهر پرسى كدا بيخوينيه وه، كاتيك ئيشى كت پى ده كه ويت. تويزى كى كو مه لايه تى بنكه بهر فراوان ههيه، هيچ كام له جومگه كانى ده ولت و ريكخراوه كانى كو مه لى مه دهنى گرينگى پى نادن و به سهريان ناكه نه وه. يان وهك وته ميلاييه كه ده لى ت،

(نایانخویننهوه).

لیره‌دا، تاکی بیکه‌س وا هه‌ست دهکات به زۆر خوئی بهم جفاکه‌دا هه‌لواسیوه. دهنه‌ئو تاکیکی نه‌خوازراوه و له هیچ ده‌زگه‌یه‌که‌دا خیرئامای لی ناکریت. هۆیه‌که‌پیشی ته‌نیا ئه‌وه‌یه، مامیک، خالیک، که‌سیکی نزیک، که بالاده‌ست بیت، گومان نابات، تاکو په‌لی بگریت و هه‌نگاویک بیباته پیش. یان به په‌یژه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا په‌یه‌ک سه‌ری بخت. که‌واته‌ئو، هاوولاتییه‌کی کورد نییه و بیهوده خوئی به کورد له قه‌لم دهدات.

ئو تاکه، هه‌ست به‌وه دهکات فه‌رامۆش کراوه. فه‌رامۆشکردنیش له خویدا سزایه‌کی زۆر سه‌خته و سوپیه‌که‌ی له دل دهرناچیت. تاکی فه‌رامۆشکراو، له جپی خوئی ده‌چه‌قیت و ناتوانیت بستیک له بواره‌کانی ژياندا بچیته پیش. ئه‌لفی پی ناگاته بی. کاریکی سوودگه‌یینی بۆ مه‌سه‌ر نابیت. ئه‌م دۆخه‌ نه‌رینییه، له ناخه‌وه تاکی کوردی ماندوو کردوو. به خویدا ده‌شکیته‌وه و هه‌ستی کیماسی و ره‌فیکه‌می تتی دهنالیت. چونکه ئه‌و له‌نیو جه‌نگه‌ی ژیان و رووداوه‌کاندا نییه، بگره‌ تاکیکی بی‌زراوی پاسیفی په‌راویزخراوه.

ئو تاکه ته‌په‌سه‌ره، پسوله‌یه‌کی ئه‌وتۆی پی نییه تاکو پالپشتی بیت. پسوله‌یه‌ک، که به‌پیی سه‌نگ و په‌نگه‌که‌ی، هیز و کاریگه‌ریی جیاوازی هه‌یه. که‌واته‌ئو تاکه پسوله‌ی ده‌ستکه‌وته‌کان و په‌رینه‌وه له ته‌نگه‌کان گومان نابات. تاک و ته‌نیا بال ده‌که‌وتنه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌هیزی دۆژمن دۆلپچ کرابیت و ته‌نیا قاچاخه‌رتیه‌کی مینریتزکراوی له‌پیشدا مابیته‌وه، ناچار بی بۆ دهر‌بازبوون و سه‌رده‌کردن هه‌ر ئه‌و رتیه‌یان هه‌لبژیرئ، که ئه‌ویش رپی هه‌نده‌رانه، رپی سه‌ره‌لگرتنی یه‌ک‌جاره‌کی و رپی هات و نه‌هاته. واته‌ئو سه‌ره‌لگرتنه، له ناوه‌رۆکدا، پشتکردنه‌ نیشتمانیکه، یان پشتکردنه‌ دایکیکی دل‌ره‌قه، لایه‌کی به‌خیر له جگه‌رگۆشه‌ی خوئی ناکاته‌وه و

پهراویزی خستووہ.

تو ھهروا بیهیئنه پئیش چاوی خۆت، مامۆستایهک، له پۆلیکدا چهند قوتابییهکی خۆی فهرامۆش بکات و پهراویزیان بخت. له ماوهی سالیکی خویندندا، بۆ سهه تهختهی رهش ههلیان نهسیئیت، لییان نهپرسیتهوه و پرسیاریان بهرههروو نهکات. دهفتهرهکانیان سههیر نهکات و ئافه رینیکیان نهکات. داخۆ ئهه قوتابیانه چییان لی دیت و ههست بهچی دهکن؟ بیهیئنه پئیش چاوت، تو له دیوهخانیکدا میوان بیت، وهلی خاوهن مال بهخیرت نههیئنی و دوو قسهه له تهکدا نهکات، ههلوئستت چۆن دهییت؟ ئهه وهه له تهنیا یهک ریگهت له بهره. ئهه ویش ئهوهیه، تو دهبی ههه چی زوه، به هه یای خۆتهوه چۆلی کهیت!

ناک کاتیک دهترنجیئریته گۆشهیهکی وهها تهنگه بهرهوه، وهک ئهوهیه بهخورتی گوپراهی لیان بۆ خاک و زیدی خۆی لی سهندیتهوه. تاکی وهها ئهه کی دهکهوئته سههشان بهلام مافی پی رهوا نابینریت. تاکی وهها دلارهوکی تیی دهئالیت و دهپرسیت: بۆچی وههای بهسهه هاتوو؟ تاکی وهها، نازانیت چۆن پیناسهی شوین و پئگهی خۆی لهنیو کۆمهلدا بکات.

دانیشتوانی گههکه ههزارنشینهکانی شاره گهورهکان؛ ئهوانهه، که له خانووی چینکو و کووخ و له ژووری بهبلۆک ههچنراودا زستانی سارد و هاوینی گهه بهسهردههبن و له زۆریه خزمهتگوزارییهکانی شارستان بی بهشن. لهگهه ئهوهیشدا ههه رۆژه لایهنتیک دهکاته سهریان و داوایان لی دهکات چۆلی کهن. لهنیو ئهه توئیهی کۆمهلدا و له پیناوی ژیاندا، ناچار دههبن مندالهکانیان له بهه خویندن ههلبگرن. واته ئهه توئیه ههموو کات لهژیر پاله پهستۆدان. بهه زۆری پیاوخراپ و ئهه لکولی و بهکاربهری ماده هۆشبهرهکان، لهنیو ئهه توئیهدا پهیدا دهبن.

ههندیک لهه پهراویزخراوانه، تیکهه له بانه توندرۆکان دهبن. به

توندوتیژی و ویرانکاری وەلامی ئەو دۆخەى تىی كەوتوون دەدەنەو. بى لانهوبانە، كۆلبەران و خاوەن عەرەبانەى دەستى و دەستفروشهیل، ھەموویان دەچنە خانەى پەراویزخراوەكانەو. لە ولاتىكدا، ھەك پىویست بىمەى كۆمەلایەتى نەبىت، ئىدى بىكار و كەيبانوى ماڵ و خاوەن پىداویستى تايبەت و كرىچى و بى لانهوبانەكان، دەچنە خانەى مرۆقى پەراویزخراوەو.

ئەوان بەرھەرووى دلرەقىى سىروشت و پۆلىسى سنوور و خالى پشكنىنەكان دەبنەو و قاچاخەرى مینىژىكراروھەكان دەبن؛ بەلام لە توانایاندا نىبە كۆمەلى كوردەوارى بەچاكەى خۆيان بگۆرن. ئەوان لە زەینى خۆياندا دەستیان لە گۆرىنى كۆمەل شۆردوو. ئەوانە لەو سۆنگەپەو و لات جى دىلن، دەبینن رۆژ لە دواى رۆژ، لە سەنتەرى دەستەلات دوور دەكەونەو و چى تر چاوى دەستەلات ئەمان نابىنى. جىاوازیبەكانىش تا دىت پەرە دەستىن و خەلكەكە لەیەك دەترازىن و لەیەك دوور دەكەونەو. چادر لە كوئى و كۆشك لە كوئى! مۆنىكا لە كوئى و عەرەبانەى دەستگىر لە كوئى!

تۆ ھەروا سەرنج بەدە، ھەر شار و شارۆكەپەك، پىرۆژە روویان تى نەكات و رۆلەكانیان بىكار بن، لەوئى دیارەى كۆچ لە لووتكەداپە. بى مەلامەت نىبە كە گەنجانى شارەپى (تەكى بەردەربەند) و كوئى و كوئى، بەو ژمارە زۆرە بەرھەو ھەندەران سەرى خۆيان ھەلدەگرن.

جى و تەنە، لە كوردستاندا توئى روناكبىرى پەراویزخراویش ھەپە. ھۆى پەراویزخستنىشيان تەنیا ئەوھپە، رەنگ و پسوولەى ھىچ لایەنىكیان لە باخەلدا نىبە و عىزەتى نەفسى خۆيان راگرتوو. بۆئە ناراستەوخۆ، بەم شىوھپە وەلامیان دەدرتتەو: (ئىمە نووسەر و رۆشنىبرى بىلایەنمان ناوئىت)، ئەم راپەیش دەقاو دەق یەكسانە بە: ئەم ولاتە تەنیا مولكى ئەندامانى دوو حزبە گەرھەپە.

پەراویزخستن، ھەژارى بەرھەم دىنئىت. ئەمەپش لە ولاتىكى بەو رادەپە

دهوله مه نددا دياردهيه كي خه ته رناكه، چونكه تاكي هه ژار له سه ر كانه زيړ
 ده ژى و نايشتوانيت به سه رچاوه كاني ژيان و داهات بگات. په راويزخستن
 ده لاقه يه كه، كينه و توندوتيزى له وپوه دزه دهكات و پهره ده سينتت.. مروث
 ناچاره شهرم داي بگريت، كاتيك ده بيستى، هاوكاريي مانگانه ي خيزانتيكي
 ليقه و ماو، جا له هر سونگه يه كه وه بووبيت، بريتي بيت له ته نيا په نجا هه ژار
 ديناړى بريمه ر!

بپه شكردن و به خورتى دابريني تاك له مافه سه ره تايبه كاني، يه كسانه
 به كوشتنى. بگره خراپتريش. چونكه نهو حالى حازر تاكيكي ناوات و هيو
 كوژراوه. نهو هنده هه يه به بان جاده كاندا ده پروات و ده خوات و ده بينيت و بون
 دهكات.

ده شى نه م دوخه ده يان سال بخايه نيت، واته تاكو نهو روژه ي نه م تاكه
 هيو كوژراوه ده نرينه ژيرگل دريژه بكيشى. بويه ژيانى نهو كوشتنيكه، بى
 نهوه ي تاوانتيكي له ده ست قه و ما بيت. تاخر نهو، هيچ دامه زراوه يه كه له وانه ي
 وا ده يان بينيت و پرويان تى دهكات به مولكى خو ي نازانيت. بويه كوشتنى
 هيو و خه ونه كاني نهو تاكه، له مردن و كوشتنى ناسايي سه ختتره.
 سوپيه كه ي له دل ده رناچيت و زامپكه سارپيژ ناييت.

نه م جوړه مامه له كرده له ته ك نهوه ي نويدا، كه تو ي كورد جيبه جپى
 ده كه يت نه ك داگيركارى بياني، سه ختترين مهرگ و مهرگه ساته. چونكه نهو
 تاكانه به زيندوويى، به كاله و پيتاوه وه له گوړ نراون. بى نهوه ي گيانيان
 ده رچووبيت، كفن و دفن كراون.

نهو تاكيكه گوپى لى ناگيريت. مروثيكيه هينده ي كيويك، به لام چاوى
 كاربه ده ستان نابينيت. له گه ل هه موو نه مانه يشدا داواى لى كراوه، به
 برسيتى و پروت و ره جالى و بى مافى و هاوسه ركه مى، چه پله يان بوى لى
 بدات. له بهر گه وره پياوان هه ل بسيت. ده ستى نه شهه دو ما بيلاي درو به

گیزه‌ره‌ی ملی خۆیدا بکیشیت. شاهیدی ناهه‌ق بدات و پاساوی درۆیان بۆ بهینیت‌هوه. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەمانه‌یشدا، که‌چی ده‌سه‌لات ده‌یه‌وێت، تاکی وه‌ها به‌به‌خت، تیکه‌ڵ باندە توند‌پۆکان و تلیاک‌فرۆشی و چی و چی نه‌بیت. نار‌ه‌زایی ده‌رنه‌بریت و خۆی نه‌ته‌قینیت‌هوه و ئاکاری جوان بیت.

باشه ئه‌وێک که به هیوا کوژراوی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا بسوورپیت‌هوه، ئیتر چی تیدایه ئه‌گه‌ر خۆی به‌ته‌قینیت‌هوه و دنیايش به‌خۆیه‌وه وێران بکات؟ ئه‌وێک، که پیشه‌وخت ئینسانه‌تی لێ زه‌وت کرابیت و له ته‌واوی مافه‌کانی رووتیان کردبیت‌هوه، ئیتر چ باکی به ره‌وشته‌به‌رزی و ژینگه‌پاریزی و پاراستنی مافی ئه‌وانی تر و ته‌ندروستی ئه‌م و ئه‌وه؟ ئه‌و، که خۆی له‌میژ بیت کوژرابیت، ئیتر بۆچی داوای لێ ده‌که‌ن له مه‌رگ سل بکاته‌وه؟ ئه‌وان کاتیک داوا له‌و تاکه به رق و تووک و نه‌فرین بارگاوویه ده‌که‌ن خۆی نه‌ته‌قینیه‌وه، له یادیان چووه، که هه‌ر خۆیان بوون ئه‌و تاکه‌یان به بۆمب کردووه. ژیان و مه‌رگیان له‌لای ئه‌و یه‌کسان کردووه. کاتیکیش مافی هاوولاتی‌بوون، خۆشه‌ویستی، به‌ته‌نگ یه‌که‌وه هاتن و سوژبه‌ندی دابه‌ش کران، به‌شی ئه‌ویان تیدا نه‌بوو. بۆیه ئه‌و ئیستا، خۆی بووه به هاوواتای مه‌رگ.

ئه‌وان بواریان بۆ نه‌هه‌شته‌وه خه‌ونیش به‌دنیایه‌کی یه‌کسان و ئازاده‌وه ببینی. دنیا‌یه‌ک دادپه‌روه‌ری تیدا برا گه‌وره بیت. ئه‌و تاک‌یکی خه‌ونکوژراوه. ئیوه خۆتان به‌و پشت‌گوێخستنه، به‌و بێ‌به‌شکردنه، بۆ نێو جه‌نگه‌ی باندی دزی و کوشتن و تلیاک و ته‌قینه‌وه، په‌لکێشتان کردووه. ئیتر گله‌یی چی لێ ده‌که‌ن؟

لاوان له کوردستان به‌های که‌سیه‌تی خۆیان دۆران‌دووه. له‌وێ نک و نائومیدن. روژناییه‌ک له ئاسۆدا به‌دی ناکه‌ن. داها‌توویان ته‌موم‌ژاوییه. زۆر له پێ‌غه‌مبه‌رانیش به‌ناچاری ولاتی خۆیان هه‌شت، وه‌لێ ئه‌وان دواي

ئەو ھى لە غەربىي كاروبارى خۇيان رېك خستەو، بەسەر كەوتويى گەرانەو ھە زىدى خۇيان. سەمتى خىكايەتە كوردىيەكان و ھى خىكايەتە ھەموو دىناش و ھەھايە؛ كاتىك كورپى نىو ھەقايەت بى بايەخ سەير دەكرىت. باوك و برا و خىلەكەى ھىچ ئۆرتىكى بۇ دانائىن، ئەو ىش بەناچارى ولات جى دىلئىت.

سەر كەردەكانى ئىستاش، كاتى خۇى ھەستىان بەو راستىيە كەردبوو، كە ھەم مىللەت ھەمىش خۇيان لە نىشتەمانى خۇياندا بى رىز و بى ئىعتىبار كراون. بۇيە ئەوانىش ھەك كورپى نىو خىكايەت كوردستانىان جى ھىشت. ئەنجام ھەك كورپى خىكايەتەش گەرانەو. ئەى ئەو ھەببو ئەوانىش سەردەمىك سەرى خۇيان ھەلگرت و رى ھات و نەھاتىان بەرەو چىا و بۇ ئىران و ھەندەران گرتە بەر؟ كەچى ئەو ھەتا ئەوان دواى گەرانەو ھىان، ئەو رابردوو نىكەى خۇيان لە ياد نەماو. . مېژوو وامان پى دەلئىت، كە خەلگ ئەوسا و ئىستائىش لە باشوورى گۆى زەويىيەو بەرەو باكور رەويان كەردوو و رەو دەكەن.

تاك بەنىازە بەم كۆچە، قەرەبووى ئەو قوناغ و تەمەنە بكاتەو، كە لە نىشتەمانى خۇى پاسىف و نەكارە بوو و ھىچى بەھىچ نەكەردوو، بەلكو لەوئى كارى چنگ بکەوئىت و بە پارە و سامان بگات. بەلكو لەو دورەولائىيە بتوانئىت پلەيەك دووان بە پەيژەى كۆمەلایەتەدا سەربكەوئىت. ئەم نەو ھىيەى وا ئىستا بەنىازى كۆچى نەئىن، زۆريان لەوانە دىو، كە پىشتەر كۆچىان كەردوو و لەوئى جىگىر بوونە. ئىستا ئەوانە بەپىشەنگ و نموونە دەگرن. ئاگەدارىشن، كە ھەندىكىان دواى چوار پىنج سالان كۆچ، بوونە بەخاوەنى سامان و ئىعتىبار. رىزى كەسوكار و كۆمەلى ئىرەشىيان بەدەست ھىئاو، كاتىك ئەوان بەسەردان بە ژنى قژكال و چاوشىنەو، بەدەست و دىارىيەو ھەگەرئىنەو. وئىراى ئاستى ژيان، ئاستى فەرھەنگىشان ھەلكشاو، چونكە ئەوان لەگەل كۆمەلئىكى پىشكەوتوودا مامەلە دەكەن و بەزمانئىكى ترى

زیندووتر دەدوین. ئەوان، کە پیش کۆچ خاوەنی سەرمایه‌یک نەبوونە، ئیستا یارمەتی خزم و دۆستانی خۆیان دەدەن.

ئەو ئیسلامییانەى دەگەنە ئەورویا

تەنەت ئەو ئیسلامییانەى، کە لە نیشتمانی خۆیاندا، لە رۆژھەلات، تەواوی ئەورویایان پى کافرستانییە، کاتیک پالەپەستۆیان بۆ هات، ئەوانیش ھەر بەرھو ئەورویا کۆچ دەکەن. لەوئى لە سایەى سیستى دیموکراسیى رۆژئاوادا خەنى دەبن. ئەو ئیسلامییانەى، لە مەفتەنى خۆیان، بە خوینى سەرى چەپ و مارکسییەکان تینوو بوون و تەنەت کەیفیان بە رەوتى سۆسیال دیموکراتیش نەھاتوو، ھەر ئەوندەى گەشتنە ئەورویا و مافی پەناپەریان وەرگرت و بوون بە خاوەنى مافی دەنگدان؛ ئیدی بەزۆرى دەنگ بەم رەوتانە دەدەن. ئەمانیش لە تەک رەوتە چەپەکاندا ھاریکاری دەکەن.

بۆیە پیت سەیر نەبیت کاتیک توندڕۆیەک لە سکەنداقیا دەنگ بە لیستی یەگرتوو (ئەوپەرى چەپی دانیمارک) یان، پارتى ژینگە و سۆسیال دیموکرات و پارتى چەپی سویدی بەدات. ئەم دیاردەییەت بە لاوہ بانیک و دوو ھەوا نەبیت، چونکە چەپەکانن لە ئەورویادا، بەرگری لە مافی پەناپەر دەکەن.

ئەوھتا مەکەى پیرۆز و مەدینە لە پالیاندایە، بەلام ئەوان بەنیازی ژیان و وەرگرتنى مافی پەناپەرى بۆ ئەوئى کۆچ ناکەن. چونکە ئەوان ئەو سیستمەشیان بەدل نییە، کە ئەو جیگە پیرۆزانە بەرپۆتە دەبات.

ئەوھتا ئەگەر شیعیەن نەجەف و کەربەلا و قوم لەوانەوہ گەلیک نزیکترە تا ئەورویا، بەلام کى بۆ ژیان رۆویان تى دەکات؟ ئەوان ھەموویان بە ئیماندار و عەلمانى و بى ئیمانانەوہ، پوو لە ئەورویا دەکەن.

کالڙيونه وهی گوڙپرايه لئی تاک بو نیشتمان، دهنگوڙيه یان راستی؟

هاوولاتیبون، واته هه بوونی رهگ و ریشهی هاوبهش له نیوان خاک و تاک و ئه ویتیدا. هاوسوژی له نیوان هه موو ئه و تاکانهدا، که له سه ر خاکیک، یان نیشتمانیک نیشته جین، باوجودی جیاوایی چینایه تی، ئاین، هزر، ئایدیولۆجیا و خیل و ناوچه. چونکه وه ها چاوه پروان ده کریت ئه و جیاوازیانه نه بنه باعسی لیکترازی رایه له کانی کومه ل، ئه گه ر کاریگه ری نه رینیان له سه ر مافه کانی تاک دانه نابیت. واته ئه گه ر تاکه کان به ته واوی جیاوازییه کانیشیانه وه، له رووی ئه رک و مافه وه یه کسان بن و یاسا و ده ستور له وئ سهره ر بیت. چونکه دیسان وه ها چاوه پروان ده کریت ده سه لاتی یاسایی و دادهران بیتلایه بن و ئازاد بن.

ئه گه ر هه موو ئه و گروه جیاوازانه ی له سه ر ئه م خاک و بوومه ده ژین، به شیوه ی کونکریتی و به قوولی ده رکیان پی کردبیت و له به رچاویان، له سه ر زه وینه ی واقع، ئه رک و مافه یل به یه کسانی پیاده کرابن و یاسا بو کوره شوایتیک و کوره وه زیریک وه ک یه ک بیته رهدا. ده رفه تی په یداکردنی کار، که له هه موو ره گه زه کانی تر گرینگتره، له پیتش هه موواندا یه کسان بیت و به گوڙه ی لئوه شاوه ییی تاک بیت، ئه وسا هه موو لایه ک هه ست به وه ده که ن، که ئه وان هاوولاتین. ئه وسا هه موو لایه ک شانازی به هاوولاتیبونی خوځیانه وه ده که ن. کاتیک ئه وان لیستی ماف و ئه رکه کانیا ن هه مان لیست بیت، ئه واه گوڙپرايه لیشیان بو نیشتمان، له دل وه و به قه ناعه ته وه ده بیت. ئه و کاته نیشتمان ده بیته مولکی گشت، نه ک ته نیا گروهیه ک. ئه وده مه کوره شوایتیکیش، که سه ر به هیچ حزب و گروهیه کی سیاسی نییه، خوئی به قوربانی ولات ده کات. ئه وسا ئیتر پیوه ستبوونی روئی له گه ل خاک و نیشتماندا چی ده بیت.

ئه وده مه که سیه تی زال و خیل و گروهی ده سترؤیشتوویش نامینیت. وه لی

ئەگەر تاك له چاوانى تردا هەستى كىماسى تى ئالا. ئەوا نىشتمانى له بهرچاوانى دەبىتە دۆزەخ. له زىد و مالىەباوانى خۇيدا دەبىتە پەنا بەر. ئەو حەله پىوھستبوونە پۇحىيەكە بۇ نىشتمان له دەست دەدات. ئەو حەله ئەوى تاك، ھەست بەو دەكات، كە ئەو ئەگەرچى له زۆريان زانتر و ھۆشيار ترىشە، كەچى پشتگوئى خراو. لەبەر ھەر ھۆيەك بوو پىت جىي ئەو، بە تاككى تى ناقابىل دراو. لىرەو سۆزبەندىي ئەو بۇ نىشتمان كال دەبىتەو. لەسەر خاكى خۆي دەبىتە ميوانىكى ئىسكگرانى كاتى و رەوتەنى.

دەفتەرنفوس و رەگەزنامە مەرجى دانە پال و لا تىك، يان گوپراپەلى تاك بۇ نىشتمانىك مسۆگەر ناكات. تاك دەبى له ناخەو، له ھزرەو، ھەست بە دانە پال و ھاو لا تىبوونى خۆي بكات. بۆيە ھەر كاتىك لەنگەرى ئەم ھاو كىشەيە تىك چوو، ئىدى تاك پشت دەكاتە و لا تى خۆي و بەناچارى جىي دىلايت. لىرەو له زەينى ئەودا، سۆزبەندىي بۇ و لا ت كال دەبىتەو، يان لەوانەيە ھەر بەتەواوى نەمىت.

با نمونەيەكى زىندوو بەئىنمەو. لە سەردەمى حوكمرانىي بەعسا، سۆزبەندىي تاكى كورد بە دەولەتى عىراقەو بە رادەيەك كال بوو بوو، باوەر ناكەم كوردىكى بەرپىز و پاك پىي خۆش بوو پىت تەنەت تىپى تۆپى پىي عىراق، لە ھىچ يارىيەكدا بىباتەو. چەند يارىزانەيل جوانىش يارىيان بكردايە، ھىشتا ھەر ئىمەى كورد پىمان خۆش بوو ھەلزار دەى عىراق، بە بىھىترىن تىپى ئەم جىهانەى بدۆر پىت. چونكە عىراق بۇ ئىمەى كورد نەبوو. بەعس بە مرۆقى حىساب نەدەكردىن و مافى خوار دبووین. تىكايە ئىوھىش، كارىكى وھا مەكەن لاوى كورد ئاوات بە خىچانتان بخوازىت.

خۆشەويستى بەسەر زارەكى نابىت، بگرە له ناخدا چەكەرە دەكات. زۆرمان دىت گوايە دەيان سال پىشمەرگە و سەرکردەيش بوونە، وەلى له راستىدا ھەندىك لەبنەو چەشنى كەو، براى خۆيان، واتە پىشمەرگەيان بۇ

دوژمن خستووته داو. ئەو خەلکەش ناتۆرهی فایلرەشیان پێ رهوا بینیون. ئیستا با بپرسین، ئاخۆ شوانە نهخویندهوارەکه (لهگەڵ ڕیزی زۆرم بۆی، که لانی کهم زیانیکی بهم ولاته نهگه یاندوو، جیی ڕیز و بهتهنگه وههاتن، یان فایلرەشهکان؟ بێ لانه و بانهکان جیی ڕیزن، یان گهندهلکاران؟

مرۆڤ له میژووی سهرهه‌لدانیه‌وه، به دوو رهگه‌ز وابه‌سته‌یه، شوین و کات. شوینیش یه‌کسانه‌ به‌زید. لاوانی کورد به‌ئاوته‌وه‌ن، کورد له‌ هه‌ر جیه‌ک بن به‌مافه‌یلی خۆیان بگهن. پیدیان خۆشه‌ که‌رکووک و شار و گونده‌ داگیرکراوه‌کان بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر خاکی کوردستان. ئەوان هیچ لارییان له‌وه‌ نییه، کوردی باشوور هیزی به‌رگریی خۆی هه‌بیت و بودجه‌ی بۆ دابین کرابیت. تاکی کورد له‌گه‌ڵ ئەوه‌دایه‌ کورد ده‌ستی بگاته‌ پیشه‌سازیی نه‌وت و خاوه‌نی سامانی سه‌رزه‌وین و بن زه‌وینی خۆی بیت. له‌گه‌ڵ ئەوه‌دایه‌، دیهات ئاوه‌دان بکرینه‌وه‌. خه‌لکی گونده‌کان بگه‌رینه‌وه‌ زیدی خۆیان و بتوان به‌شی ژيانی خۆیان به‌روبوومی کێلگه‌ به‌ره‌م به‌یتن. له‌ رووی دابینکردنی دانه‌وێڵه‌وه‌ به‌خۆیان پشتنه‌ستوو بن و کورد خاوه‌نی ئاسایشی خۆراکی بیت.

واته‌ ئەو قسه‌یه‌ی، که‌ ده‌لێت لاوان گوێرایه‌لییان بۆ نیشتمان له‌ ده‌ست داوه‌، هیچ بناغه‌یه‌کی له‌ راستیدا نییه‌. بگه‌ر پێچه‌وانه‌که‌ی راسته‌. وه‌لی له‌ هه‌ر سۆنگه‌یه‌که‌وه‌ بووبیت، نیشتمان به‌یه‌کسانی مامه‌له‌ له‌ ته‌که‌ ڕۆله‌کانی خۆیدا ناکات. لاوان گله‌بییان له‌ گوێرایه‌لیی پارتەکان بۆ نیشتمان هه‌یه‌ و له‌ ئەدای حزبه‌کان نا‌پازین، پیدیان وایه‌ چاره‌سه‌ره‌که‌ هینده‌ قورس بووه‌، له‌ ده‌ستی ئەوان ده‌رچوو. پیدیان وایه‌ ناتوان چاره‌سه‌ری ئەفسوونی بۆ هه‌موو ئەو کێشانه‌ی سالانێکه‌ له‌سه‌ر یه‌ک که‌له‌که‌ بوونه‌ بدۆزنه‌وه‌. پیدیان وایه‌ هه‌ر هه‌لوێده‌وێلێک بده‌ن، ئاسنی سارد ده‌کوئن. بۆیه‌ به‌شیکێ ئەو خه‌لکه‌ پشتی تی ده‌که‌ن و لێی ده‌رده‌چن. که‌واته‌ لاوان خۆیان له‌

كالبوونهوهی گوپرایه لییان بۆ نیشمان بهرپرس نین. بگره ئەوان ناچار
کراون و کالبوونهوهی گوپرایه لییان بهسەردا سەپاوه.

ئەگەر تەنیا دەولەمەندان لە بەربوومی ولات بخۆن و هەر خۆیان حوکمران
بن، دنیایە، کە ئەوان ولات بۆ بەرژەوهندیی دەولەمەندان بەرپۆه دەبن. دنیایا
بن، ئەگەر ولات تووشی هەرشە هات، ئەوا هەژارەکان بەرگریی ناکەن،
چونکە بەرگریکردن لە دۆخی وەها، یەكسانە بە بەرگری لە دەولەمەندان.
کوردستانیك، کە بەتەنیا موڵکی دەولەمەندان بێت و لەسەر ئەوان تاپۆ
بووبیت، ئەوا هەژاران قوریانیی بۆ نادن.

ئێوه لەبەر خاتری خۆتان ئۆرتی پیشمەرگه و پیشمەرگایهتی لە هەدی
خۆی زیاتر و گەورەتر پیشان دەدن. پۆژانە لە پێی دەزگەیلی راگەیانندنهوه
فووی تۆ دەکەن. لە کاتیکدا تەواوی خەلک لە سەردەمی بەعسدا بەزۆلە
کەوتبوون و لە پەزێندەدا ژیاون. ئەو خەلکەیش کە سوکاریان ئەنفال کراوه.
مال و حالیان داگیر کراوه، نەک هەر بەتەنیا پیشمەرگه خەبتیوه، کە
بەشێکی زۆر لە کردە و کۆششی پیشمەرگه لە چیايش، بریتی بوو لە
جەنگی نیوان هێزه ناکۆکهکان.

سەرئنج: لە کۆواری (واته)، ژماره (٨)، ئاداری ٢٠١١دا بلاو بووهتهوه.

زیندانییہ کی ئەمنہ سوورہ کہ لە بەردەم ۹۶ پرسیاردا

ئەمنە سوورەکە (ئەمنی عەقاری)، ھەر بەناوھێنانی موچرکە بەگیانی خەلکی شەرەفمەندی پارێزگەیی سلێمانیدا دەھات. ئەم دائیڕەییە لە ھەشتاکاندا لە گەرەکی شوێش (عەقاری) لەسەر ڕووبەرە زەویییەکی دە ھزار مەتری دروست کراوە. لە ھەندێ بەشیدا چوار نھۆمە. بۆ بەرگری لێکردنی لە ھەرچوار لاوە قوللەیی ھەیە. دوو دەرگەیی سەرھەکی ھەبوو. یەکێک لەسەر شەقامە گشتییەکی شوێش و ئەوی تر لە پشتەوہ. کەمتر خەلکی پڕکیشییان دەرکرد لەم ئاستەدا بە پێ ڕۆن. ئۆتۆمۆبیل و پاسەکانی رێبوار گواستەوہ قەدەغە بوو لەم ئاستەدا بوەستن، رێبوار سوار بکەن یاخۆ دایبەزینن.

ئەمنە سوورەکە بریتی بوو لە دوو بەشی سەرھەکی، یەکێکیان بەرێوہ بریتی بوو، ئەی تریان بۆ ژن و پیاو زیندان و جیگەیی ئەشکەنجە بوو. ئەم دەزگەییە بەنزینخانە و تەنانەت شوێنی چاککرنەوہی ئۆتۆمۆبیلی تاییەت بەخۆی ھەبوو. لەسەر زەویییەکی تەخت وەک درەخت ھەڵچووہ... لەلای سەرھوہی سەرکردایەتی گشتیی سوپای میلی (جیش الشعبی) ھەبوو کہ ئویش پالی دابوو بە حامیەیی شارەوہ. لای ڕۆژھەلاتیشییەوہ گەرەکیکی گچکە ھەبوو بریتی بوو لە مائە ئەمنەکان، لە پال ئەمانیشدا دەزگای ئیستیخبارات ھەبوو.

ئێستا واتە (نیسانی ۱۹۹۲)، سەدان مائە ئاوارەیی گەرمیان و کەرکووک لە کەلاوہکانی ئەم شوێنانەدا دەژین. (جگە لە حامیە، کە بەتەواوی تەخت کراوہ). ئەم دەزگەییە، لە راپەرینی بەھاری ۱۹۹۱دا، تا دوا ھەناسە بەرگری

کرد و دوا پیتگهی دهوڵت بوو له نیتو شاردا خو به دهسته وه بدات. هه موو
ئه وانه ی بهرگرییان لی ده کرد کوژان. له سه روبه ندی راپه ریندا پتر له
(۱۵۵) گیرای سیاسی تیدا بوو.

۱۹۹۱/۳/۸ جه ماوه ری راپه ریوی شار رزگاری کردن، هه تا کاتی
ره وه که یش رۆژانه هه زاران که س له شاره کانی کوردستانه وه ده هاتنه
دیده نیی ئه م ده زگا داپلۆسینه ره ترسناکه، که کورانی شار له چه ند
سه عاتی کدا وه ک بیژنگیان لی کرد. بۆ روونکردنه وه ی زیتتر سه باره ت به م
قه لایه ی به عس و گوزهرانی زیندانه سیاسییه کان و دوا ساته کانی ئه م قه لایه
و رزگارکردنی زیندانییه کانی ناوی، چاومان به (لوقمان مسته فا عه بدولا)
که وت که ماوه یه کی له م زیندانه دا به سه ر بر دووه.

هاورپی (لوقمان) له دایکبووی سالی (۱۹۶۵) ه و له سالی (۱۹۸۶) دا
په یمانگهی ته کنوۆلۆجیی به غدای ته واو کردوووه و ژنی نه هیناوه. له م
گفتوگۆیه دا به دوور و درێژی رووبه ند له سه ر رووخساری پیاوانی ریژیم
لاده بات و به کون و که له به ره تاریکه کانی ئه م ده زگه ترسناکه مان شاره زا
ده کات.

*

پرسیار: کاک لوقمان که ی گیرایت؟

وه لام: شه وی ۵ له سه ر ۶/۹/۱۹۹۰ کات یه ک و نیو له سه ریان
ده نووستین. به رۆژ ماندوو بووم، بۆیه ئه و شه وه زوو خه وم لی که وت. باو کم
به ئاگای هینام و گوتی: "هیچ نییه هاتوون بۆ من. دیسان مه سه له ی
جه یشی شه عبیه که یه هه لی داوه ته وه" به لام کاتیک سه رنجم دا
حه وشه که مان که سیکی تر ناگرئ. به په له خۆم کۆ کرده وه. چه ند کۆواریکی
(پرۆلیتاری) م له به رده ستدا بوو، هه لم گرتن و رام کرد بۆ قاتی دووم تاکو
له ویته بۆ کۆلانی ئه ودیوی مالی خۆمان ده رباز بم. به لام سه ربانیان لی

گرتبووم. وهک سهگ په لاماریان دام. یه کیکیان پیی گوتم: "ها لقمان ترید ان تنهزم؟ .. ابوک شیگول... یگول اهر ب لقمان مو؟"

پرسیار: کام دهزگایه هات بۆ گرتنت؟

وه لّام: به پړتوبه بریتیی ئه منی به لده به هاوکاری له گه لّ به پړتوبه بریتیی ئه منی سلیمانیدا هاتبوون تا کو نیچیره که یان له دهست نه چی.

پرسیار: چۆن هاتنه ماله که تانه وه؟

وه لّام: یه کسه به توندی له دهزگیان دا. به مست و به زهنگ له گه لّ هاوارکردندا (افتح الباب گواد... افتح الباب گواد) له گه لّ هاتنه ژوره وه دا که وتبوونه ویزهی (محهمه د) ی برا بچووکم و به منیان زانیبوو. محهمه د، له بهر ناساگی له خواره وه نوستبوو. که یه کسه به لیدان خه به ری ده که نه وه تیک ده چیت و ده می ده چی بۆ لای گوچکه ی. ته نانه ت به ته مای نه مایوون بزی. هه ر ئه و شه وه گه یاند بوویانه خهسته خانه.

پرسیار: ناوی ئه فسه ر و ئه مننه کان ده زانی؟

وه لّام: یه کیکیان کورد بوو قه له ویکی خریلانه بوو ناوی خالد بوو. دیاربوو باوکمی ده ناسی. ئه وانهی پۆژانه ده مانبینین له وی دهوریان زۆر بوو: رائید ریاض، نقیب ماجید، ملازم محمد، مفوض جمال (تورکمان بوو)، مفوض طارق، ملازم علی (ته حقیق)، ملازم باسم، نقیب احمد، رائید حسون، عقید خلف (به پړتوبه بری ئه من)، ظاهر، جمعه، سلام، نایف، رحیم... هتد.

پرسیار: چۆن یان ته حقیق له گه لّ دا کردی؟

وه لّام: من و براده ریکی دیکه، که (لوقمان محهمه د) ی ناو بوو، ئه و شه وه پیکه وه گیراین. له ژووریکی ئینفیرادی دایان ناین. دوا ی پشکنینی گشتی، ئه و له پیش منه وه برا بۆ ته حقیق. ئه مجا هاتن به شوین مندا.

بهراسته پرتیه کی تاریکی باریکدا بردمیان، ئەمجا پتچمان کردوهه. ئەمجا چوینه لای دەرگهیهک. به لای چهپدا پتچیکی دیکه مان کردوهه و خۆم له ژووریکی ترسناکدا بینیهوه. میژیک، کۆمه لیک ئەوراق و بهیانات. موهلیدهیه کی بچوکی کاره بایی دهستی. زرته بۆزیکی له ئومهت نهچوو. قه نه فهیه کی درێژ. له بهرامبه ریدا چه ند کورسییهک. میژیکی گهره ی ئاسن، که چوار پتچکه ی له ژێردا بوو. له سه ر زهوی و به دیواری ژووره که وه چه ند دلۆپه خوینتیک سه رنج راکیش هه بوون. به ئاسمانی ژووره که وه شیلمانیکی درێژ له مبه ر و ئەوه به ری ژووره که له دیواره کان گیر بوو بوو. چه ند قولاپیکی ئاسن، له وانه ی له دوکانی قه سه به کانداهیه، پتوه ی له حیم کرابوون. زه لامیکی زه به لاحی سه رسپی سی هینده ی خۆم ده بوو. هه ر ده ستیکی دووه نده ی ده ستی مرۆفی ئاسایی بوو. ئەم چه ته وه له (مفه وه ز جه مال) ی ناو بوو. وا به ناوبانگ بوو زله بدات له هه ر که سیک ده بی گوی بته قینێ. داینام و که وته پیا هه لدانم: "لوقمان انت خوش ولد. احچي بصراحة لاتدوخنا" کارتۆنیکیان نیشان دام گوايه پرتی له به لگه نامه ی ریکخراوه که مان. دوا ی چه ند کۆواریکی پرۆلیتاری و ده ستنووسی چیرۆکیکی مندالانیان پتشان دام و گوتیان کێ ئەمانه ی داوه پتت؟ منیش وتم: شه وی، به ر له وه ی ئیوه بین که سیک فری داوه ته حه وشه که مانه وه، نه مزانیوه چیی تیدا یه. که ئیوه ش هاتن له ترساندا شاردمانه وه. پیی وتم: (هذا خوش حجایة! احچي تري راح نعلک لا تعذب روحك..) منیش وتم: هه ر ئەوه نده یه که عه رزم کردن.

سه ریان خسته مه سه ر میژیکی ئاسنی گه وه. مفه وه ز جه مال له داوه که له پچه ی کردم. دوا ی ئەوه ی به قایشیک توند توند شه که تی دام. پاش توره بوونیکی زۆر به قولای شیلمانه که دا هه لی واسیم. قاچه کانم به حال له سه ر میزه که مابوون... ئەمجا گوتیان: (ها لقمان تحچی لولا؟) وتم: هه ر ئەوه نده بوو که پتیم گوتن. میزه که یان له ژێر پتیدا لابرده. ناوشان و جومگه کانم له وه دا بوو هه لوه شین. زوو زوو به دهنگی به رز ده یانگوت: کێ ئەم

نووسینانهی دایتی ماله کهیمان پی بلی رزگارت دهبی و دهچیتوه مالی
 باوکت.. میز کهه بیان دانا یه وه ژیر پیم. به لام که بی وه لام دهیان بنیم
 جارتیکتر لایاندهبرد و نازار شالوی بو دهینام. مفهوز جه مال زورم لی
 توره بوو گوتی: "ابن الکعبة احچی تری جماعتک کلهم اعترفوا" ئەمجا
 به ئاسمانه وه ده که وته لیدانم. که به بهر زایییه وه له گه ل نه قیب ماجدا
 ده مبین له ئاستی جووته سۆله ئیسفه نجییه کاندا بوون، خو شحال
 ده بووم. به تاییه که هیچیان لی نه ده بیستم. دوی ماوه یه که چۆراو گه یه کی
 چهوری خهست له تهوقی سه رمه وه ده هاته خوار و له نووکی پیمه وه
 ده چۆرایه سه ر زهوییه که و چه ندین تابلوی دهنه خشاندا. ئەمجا نه قیب ماجد
 به مفهوز جه مالی گوت: کاره پای لی بده. سه ری وایه رهکانی له ههردوو
 په نجه تووتهی قاچم بهست و گوتی: (تحچی لولا؟)، که بیدهنگ بووم ئیتر
 کاره باکهی لی دام و به هه موو هیزی هه ندلی موه لیده که ی باده دا. ئەو
 کاره بایه وه که فرۆکه دهیخولاندمه وه. جاریک و دوان و ده... زور ماندوو
 بووم. بیجامه کهم له پی داده که ترا و ده هاته خواره وه... خو م وا نیشان دا
 که وا بووراومه ته وه. که دایان گرتم ده مو یست دهست بو دمم بهم که چی
 ده چوو بو پاشم. ههستم به بوونی دهست و قۆلم نه ده کرد. سه ری بوو بوون،
 ته نانه ت دوی چند مانگی کیش گشتیان له قۆل و مه چه کم بکر دایه ته وه
 ههستم پی نه ده کرد. به هیچ شیوه یه که نه مده توانی بهر زیان بکه مه وه.
 نه عله کانم بو نه ده کرانه پی. (کاک جه مال) له ژووری ئەشکه نه چه وه تا
 ئینفیرادی به شق و (شاپ) شه قازله و جوین هی نامی. هه رچه ند شهقی
 تی هه لده دام ۳۰-۴سم بهرزی ده کردمه وه، دوی ئەشکه نه چه، زیندانی چه ز
 له ئاو ده کات. به هه ر شه ره شه قیک بوو له سه تللی ئاو وه که ی ته نیشته سه تللی
 پیساییه کهم، چۆری ئاوم خوارده وه. هه رکه گه یه شتمه وه ئینفیرادی
 هاوه له کانی دراوسیم له گه لم که وتنه گفتوگۆ: "کاک برا چۆنی؟ غیرهتت بی.
 هیچ نییه چوار پینج جاری تره و رزگارت دهبی. قسه نه که ی. ناوی کهس

نەبەى. قۆلەكانت بجوولتېنە. وەرزش بىكە با قۆلت نەمرى. شناو بىكە... " كاك
كەمال قەرەداخى بەباشى ھانى ھەموومانى دەدا و غىرەتى دەنايە بەرمان.
شەوى دوايى ئەو ھاورپتېيەيان گرت، كە من لەسەرى شىلكوت بووم. ئىتر
تەحقىقى من تەواو.

پرسىيار: ئەدى جەنگى دەروونى ھەبوو؟

وہلام: كە پىت نايە ناو ئەو دائىرەيەوہ. ھەر لە زېرى زنجىرەوہ، كە
كردنەوہى دەرگەيە، شەرى دەروونىيە تا ھاوارى ھەرەسەكان. تا ھاوارى
ژوورى ئەشكەنجە و زىندانىيانى ئەشكەنجەدراو... كەمىي خواردن، نەبوونى
ئاودەست و بوار نەدان بە زىندانى بۆ چوونە سەرئاو... چوونە سەر ئاو لە
ئىنفىرادى لە ۳ دەقىقە پتر مۆلەت نادەن. ئەگەر لەوہت تىپەراندا ھاوار ھاوار
دەست پى دەكات: (فضنە... ولك فضنە... بسرعە ترى ابسطك) سەرئاو
و دەموچاو شۆردن و سەتل شۆردن لە يەك كاتدايە. جارپىكيان ھاورپتېيەكيان
بۆ تەحقىق برەدە خوارەوہ، دواى سووكايەتى پىكردنى زۆر پىيان گوتىبوو:
ژنەكەت تەلاقى داوى. ئەمە لە خۆيدا جەنگىكى دەروونىي سەختە، تاكو
ورەى زىندانىي تەواو پى بروخپىن.

پرسىيار: تەحقىق چەند دەخايەنى؟

وہلام: بەگوپىرەى گىراوہكان، تەنانەت بەگوپىرەى كاتى گرتن دەگوپى. ئىمە
ژمارەيەكى زۆر بووين. تا رادەيەك بە خىرايى تەحقىقيان لەگەلدا كردىن.
تاكو ئەوانەى لە دەرەوہ مابوون و دەستگىر نەكرابوون ھەلنەيەن. لىكۆلنەوہ
لەگەل خۆمدا نىزىكى ھەفتەيەكى پى چوو.

پرسىيار: چاويان دەبەستنەوہ؟

وہلام: بەئارەزووى خۆيانە. جار ھەبوو دەيانبەست جارىش ھەبوو نا.
بەلام يەكەم شەو، كە بردىنيانين لە نىزىك دەرگەى سەرەككەيەوہ پىيان گوتم:

(دنگ راسک) سەريان كردين بە ژېتر كوشنى ئۆتۆمۆبېلە كەياندا تاكو پى
نەزانين بۆ ئەمنە سوورەكەمان دەبەن. جارېك (ابودلف) برادەرىكى بۆ
تەحقيق بردبوو چاوى بەستبوو، لە پليكانەكان برادەرەكە كەوتبوو.
ئەويش پىي گوتبوو: (گواد.... صارلك ثلاث اشهر ما تعلمت الدرېونە!).

پرسىيار: ئەى جلوبەرگيان لەبەر دادەكەندن؟

وہ لآم: بەلى... پشٲوڤين. قايشى پانتۆل، جامانە و ملپېچ، قەيتانى
پىلاويان لى دەسەندين جگە لە جگەرە، شقارتە، سەعات، پىناس و شتى
تريش.

پرسىيار: ھەر لە ئەمنە سوورەكە مايتەوہ؟

وہ لآم: لە ئەمنە سوورەكەى عەقارى. بەشى زىندانى. لە سەروو پىنا
سوورەكەوہ، لە پشت مآلە مەدەنىيەكانەوہ.

پرسىيار: كام ھۆل؟

وہ لآم: سەرەتا لە ئىنفىرادى ھوت بووم. دواى بۆ ھۆلى ژمارە پىنج
دواتر بۆ ھۆلى ژمارە دە. دواى جەنگى كوڤت گەراينەوہ بۆ ھۆلى سى.
ھەموو زىندانەكە برىٲىيە لە شەش ھۆل و نزيكەى ٢٠ ئىنفىرادى. زىندانەكە
دوو قاتە.

پرسىيار: وەرديانەكان مامەلەيان چۆن بوو؟

وہ لآم: زۆر بەيان خراپ بوون. ديارە لە شوڤنى وەھادا چاوەرۋانى بەزەي
لە وەرديان ناکرڤ. تەنيا يەكٲىيان تىدا بوو لەوانى تر جياواز بىت. ئەمەيش
بەشاھىدى ھەموو زىندانە سياسىيەكان. ناوى (رەھىم) بوو. وازنام خەلکى
بەغدا بوو.

پرسیار: دهنګوباسی دهرهوتان پئی دهگه‌یشت؟

وه‌لام: به‌کزی دهگه‌یشت. بری جاران رۆژنامه‌مان بۆ ده‌هات. له روانگه‌ی دهنګوباسی ئینفیرادییه‌وه. هه‌روه‌ها له‌وه‌سه‌نه‌وه‌وه که تازه ده‌گیران. بارودڅی دهره‌وه‌مان هه‌لده‌سه‌نگاند.

پرسیار: که‌سوکارته‌یه‌ئانی له‌کویت؟

وه‌لام: دیاره به‌رپوه‌به‌ریتی ئاسایشی شار هه‌ولئ دها که‌سوکارمان شوین و پیمان پئی نه‌زانن تا‌کو باری ئاسایشی خۆیان بپاریزن. به‌لام ئیمه به‌وانه‌دا هه‌والمان دهنارد هه‌روه‌وه، که بی تاوان بوون و به‌ر ده‌بوون.

پرسیار: که‌سوکارته‌یه‌ولئ به‌ردانیان دای، چۆن؟

وه‌لام: هه‌موو بنه‌ماله‌یه‌که کاتی که‌سیکی ده‌که‌ووته زیندانی به‌عه‌سه‌وه به‌سه‌رومال هه‌ول دها سو‌راختیکی بکات، ماوه؟ مردووه؟ دایک و باوک و که‌سی منیش هه‌ریه‌که له‌لایه‌که‌وه بۆم تی که‌وتبوون. به‌پاره یان به‌پیاوه‌تی. جاریک به‌باوکمیان گوتبوو کورپه‌که‌ت به‌چار هه‌زار دینار بۆ به‌رده‌ده‌ین! باوکیشم پئی گوتبوون: تۆ مه‌چه‌کی کورپه‌که‌م بده‌ر ده‌ستم من شه‌ش هه‌زارت ده‌ده‌می! ئەو که‌سه‌ه‌یش یه‌ک‌یک بوو له‌پیاوانی به‌عس له‌وه‌جۆره که‌سه‌نه‌ی له‌پیناوی گیران پرکردندا مامه‌له‌یان به‌لاوانی شو‌ر‌ش‌گ‌یر و بی تاوانه‌وه ده‌کرد. ئەو که‌سه‌ه‌یش خۆمان خۆش.

پرسیار: ئەشکه‌نجه هه‌ر به‌رده‌وام بوو؟

وه‌لام: مرۆف له‌وه‌شوینانه‌دا هه‌موو چرکه‌یه‌که له‌ژیانی له‌ئەشکه‌نجه‌دا ده‌ژی. شه‌و و رۆژ شه‌پی ده‌روونی له‌گه‌لدا ده‌کن.

پرسیار: کاک لوقمان کات و جۆره‌کانی ئەشکه‌نجه‌مان بۆ باس بکه‌؟

وه لّام: جو ره كاني ئەشكه نجه زۆرن: هه لّواسين، ليدان به كيتل، شه للاق، كارها ليدان، كه له په نجه ي پى و سه رى چوك و زمان و گوچكه و تهنانه ت له كۆمى سياسى ددرا. بهر له وهى ئيمه بگيرين (ملازم احمد الدورى و رائد حسون) هه بوون. ده لّين شه و رۆژ سياسىيه كانيان به ده رگه دا يان به شيلمانه كه ي ژوورى ئەشكه نجه دا هه لّواسيوه و خويان به ديار يانه وه عه ره ق و ويسكيان خوار دووه ته وه، يان خه وتوون و به هه لّواسراوه كانيان گوتووه: كه ئيعتيرافت كرد خه به رم بكه ره وه! كاتى ئەشكه نجه يش له دوازده ي نيوه شه وه وه ده ستى پى ده كرد بۆ پينجى به يانى. ئەوهى ئيعتيرافى نه كردايه ده يانبرده قه راخ شار. ده يانبه سته وه و فه رمانى كوشتنيان بۆ ده رده كرد، بۆ تۆقاندن بوو. پاشان ده يانبرده وه بۆ ئەمن.

پرسیار: كام ئەمن به ئەشكه نجه به ناوبانگ بوو؟

وه لّام: مفه وه ز تاريق و مفه وه ز جه مال. ئەمانه به جه لاد ده كاني ئەمنى سليمانى به ناوبانگ بوون. مفه وه ز تاريق ۵۰-۶۰ رۆله ي شوڤر شگيرى له ژير ئەشكه نجه دا كوشتووه. قسه ي خوڤشى (ابن گحبه) بوو. خوڤشالم كه بوو به ژير ده ست و پى جه ماوه رى راپه ريوه وه.

پرسیار: ئەى ئافره ت ئەشكه نجه ده دران؟

وه لّام: به لّى، كاره باشيان لى دەدان تاكو ناوى خه لك بليين. زۆرجار كارى سيكسيشيان له گه ل ده كردن. ياخو روتيان ده كردنه وه و هه موو گيانيان ده گوشين. ده ستيان بۆ ده بردن و چرنووكيان لى ده گرتن. سووكايه تيبان پى ده كردن. به لگه ش بۆ ئەمه زۆره. ئەو كه ره قانه يه ي، كه له ئەمنه كه دا بوو گه واهيى ئەم راستييانهن. ئەو كه ره قانه يه پر بوو له جلو به رگى ئافره تان. حه بى مه نع و زۆر شتى ترى وهك فيلمى سيكس و وينه ي فۆتوگرافى، ئەو كه ره قانه يه له خويدا ژوورى نووستن بوو بۆ ئەفسه ره كاني ئەمن.

پرسیار: ئەوی خواردنتان چۆن بوو؟... جیرهکه بهشی دهکرد؟

وهلام: دواي ئەوهی ته حقیق ته واو دهیی، ئیتر کیشهی سه رهکی ژیان خوارده. چونکه زۆر کهم بوو. (۱۵-۲۰) دهنک خورما له گهڵ سی سه موونی گچکه یاخۆ سی نانی گچکه بۆ ههرسی ژمه که. ژم هه بوو به ته نیا تووریان دههینا. یان یهکی پر به که وچکه چایهک یاخۆ که وچکیکی چیشته ماستیان دههینا. جار جار هیش چایی خۆی به نیاواندا دهکرد. یاخۆ پاکه ته که رهیهکی بچووک بۆ سین زیندانی. له تاو که مخۆراکی له نیاوان هاو پیاواندا گهتوگۆمان کرد تاکو وهردیا نهکان ئاگه دار بکهینه وه که به راستی برسیمان. هه موو جارێک دهیانگوت: سه ربازه کانمان له به رهکانی جهنگدا چارهکی ئیوهیان نییه. ئەو هه لهی، که له هۆلی یهک بووین. به ژماره ۶۶ کهس بووین بریارمان دا نیوه پرۆژه دابهش نه کهین. ئەگه رچی چهند هه لپه رست و ترسنۆکی کمان تیدا بوو به لام بریاری خۆمان دا و سووریش بووین له سه ر داواکه مان. وهردیا نهکان گه یاندیا نه قیب ماجید، عه قید خه لهف، تاریق و جه مال و هه موو داروده ستهی ئەمنمان لی کۆ بووه وه (بۆ مان ده گرن؟) (خواردن که مه و بهش ناکات) له وده مه دا زیندانیه کی پیر، که حاجی مه جیدی ناو بوو. دهستی دایه مه نه جلی شۆرباکه هه لی گرت و پيشانی دان گوتی ئەم خوارده بهشی شهست و شهش کهس دهکات؟ که حاله که بیان بینی گه وره له بچووک، بچووک له بچووکتر تووره بوو. دوا جار هه موو لایهک ها تنه سه ر ئەو رایه ی تاوان تاوانی به ئینده ره که یه. دهستیان به جنیودانی کرد. نه قیب ماجید گوتی: هه ر ئیستا بچن ئەو به دره وشته بهین!! ئیتر خواردنی زیاتر. نانی زیاتر و خورما و ته ماته هات. تا ماوه یهک بووژاينه وه.

پرسیار: ئەدی میوه هه بوو؟

وهلام: میوه یان له بری ژمه خواردن دهیاندا نی نهک به جیا. واته ژم هه بوو نان و پرته قالممان دهخوارد.

پرسیار: ئەدی گۆشت؟

وەلام: گۆشت؟ شتیکیان دەداینی بەناو (چلفرای) بوو. یهکی بهقهدهر زهردهوالیهک گۆشتمان بهردهکهوت. بهلام پیمان خۆش بوو بۆمان نههین. چونکه نانی دوو ژهممان پپوه دهخوارد. جاروبارپش ملهقۆرتتهی مریشک دههات. ئیوارهکان ئەو گۆشتهی بۆ ئیمه دههات وهردیانهکان سووریان دهکردهوه بۆنهکهی ئەوهنده خۆش بوو وهختابوو گیانمان بۆی دهریچی.

پرسیار: کێ بهلیندهری ئەمنه سوورهکه بوو؟

وەلام: عهبهی سألحی فیروان و کورهکانی. زۆربهی زیندانه سیاسیهکان بهگهورهترین تاوانباری دهزانن. بهلام لهبهرئوهی خاوهن پارهی و لهسهه رهقهه پاره به حزب و لایهنهکان دها، ئەوا له گۆل کالتری پێ نالین!

پرسیار: له هۆلی زیندانا چۆنتان کات دهگوزهراند؟

وەلام: لهم شویندهدا کات شتیکی زیادهیه. وهک گای گیزه، دهبی تیوهیژهنی دهننا ناروات. میلی سهعات چهق دهبهستی و ناجوولێ. لهوێ ههر یارییهک بهخهیاڵماندا هاتبی بۆ خۆمان دروست کردوه. تهنانهت تهزیحیشمان دروست دهکرد. بهیانیمان زیاتر لهناو جیگهدا دهگوزهراند. ئیوارانیش یاری فۆلکلۆری وهک فری فریمان دهکرد. شهویش به کلاوین و دۆمینه کاتمان بهسهه دهبرد. جاری وایش ههبوو دهبوو به گفتوگۆ لهسهه بابهتیک ۳-۴ سهعاتی دهخایاند. کۆمهڵیک بیروکهی بهپیزی تیدا شی دهکرایهوه. ههموو یارییهکیش به دزی وهردیانهکانهوه دهکرا.

پرسیار: جهژنی سههه سالتان چۆن بهسهه برد؟

وەلام: شهوی سالی نوێ ۱۹۹۱ یهکیک بوو لهو شههوانهی لای گشت هاوڕێیان ههرگیز له یاد ناچی. ههفتهیهک پشتر بهنامهمان داړشت و

خواردنمان کۆ کردهوه. هه‌ریه‌که و تۆزى خورما، له‌تى نان، هیلکه‌ی کولۆ و ته‌ره‌پپياز و شتی وامن بۆ ئه‌و شه‌وه خستبووه لاره. کات دوازده‌ی شه‌وه پیکه‌وه خوانمان راخست و به‌ خو‌شییه‌وه خواردنمان خوارد. ئه‌و شه‌وه جو‌زان یاری و گو‌زانی و نوکته و بیره‌وه‌ری به‌رپۆه چوو. ئه‌و شه‌وه بیره‌وه‌ریه‌ شیرین و تاله‌کانمان له‌ زینداندا به‌ ئازادی بۆ یه‌ک درکاند. تاوانا‌تو‌یکیش به‌کپی و بیده‌نگی یاری (من غیر کلام) پیشکیش کرا.

پرسیار: ئه‌منه‌کان به‌ ئاهه‌نگ قارس نابن؟

وه‌لام: دیاره‌ بۆیه‌ ئیمه‌یان له‌و زینداندا یه‌خسیر کردوه تاکو به‌قه‌سه‌ی خو‌یان ته‌می ببین. به‌لام به‌دزیی ئه‌وانه‌وه کاری خو‌مان هه‌ر ده‌کرد. گو‌زانی و به‌زیمان هه‌ر ده‌گێرا جگه‌ له‌ مونا‌قه‌شه‌ی قوولی سیاسی.

پرسیار: راگه‌یاندنی عی‌راق وه‌های نیشان ده‌دا گوايه‌ له‌ جه‌نگی که‌نداودا سه‌رکه‌وتوه‌و! ئیوه‌ له‌ زینداندا راستیتان ده‌زانی؟

وه‌لام: له‌ ریگه‌ی رادیۆیه‌کی ده‌نگ دراهوه‌ شه‌وی ۱۶/۱/ ۱۹۹۱ هه‌ندى نووستوو، هه‌ندیک بیدار. له‌ پر گو‌یمان له‌ ئاژیر بوو. زانیمان که‌ قه‌وما. پاش ماوه‌یه‌ک درێژه‌ی رووداوه‌که‌ گه‌یشه‌ لمان. بۆ به‌یانی رادیۆ نه‌ما. به‌هه‌لسوکه‌وتیاندا دیاربوو حالیان شلۆقه، به‌لام به‌سه‌ر خو‌یاندا نه‌ده‌یتنا. خواوراستان براده‌ریکی دیانی هه‌ولێری به‌ (تیتۆ) ناسراو بوو گیرا. ئه‌و به‌ خو‌شی و پیکه‌نینه‌وه‌ باسی تیکشکانی پینجه‌مین سوپای بۆ گێراینه‌وه‌.

پرسیار: ئه‌منی کورد له‌ زیندانه‌که‌دا هه‌بوو؟

وه‌لام: له‌ ناوه‌وه‌ ته‌نیا یه‌کیک هه‌بوو ئه‌ویش (ملازم ابراهیم) ی خه‌لکی هه‌ولێر بوو. پاشان گواستیانه‌وه‌ بۆ (أمن العامة) ی به‌غدا.

پرسیار: له‌ سه‌ره‌تای ئاداره‌وه‌ راپه‌رین له‌ باشوور به‌رپابوو. ئیوه‌ هه‌ستتان پێ کرد؟

وه لّام: شهويك له شهواني مانگي شوبات. كاتي ۲ پياويكي كاملان كرد به ژوردا جه لالي ناو بوو. له تكریت گه رابووه. به نيازي بيستني هه واليكي دلفرین ئەملا و ئەولامان لی گرت. به لّام ئەم خالەيه ههيتاههيتا دهیگوت من ئاگام له ههچ نييه! ئيمهيش سه زمان کرده سهري، دايکت چاک، باوکت چاک له هه واله کاني دهره وه ئاگه دارمان بکه؟ ئيتتر زماني پڙا و هه والی شکاندني زينداني تکريتي درکاند. له هه مان کاتدا هه والی پی داین که ۱۷- ۲/۱۸ هيرشي زهوينی ئەمهريکا و هاوپهيمانه کان بۆ سه ر هيزه کاني رژيم دهست پی دهکات.

پرسیار: دواي ئەوه هه لّسوکه وتی وهرديانه کان گۆرا يان وهک خۆی مایه وه؟ وه لّام: دواي ئەوه وهرديانه کان کهم کهم قسه يان له گه ل دهکردین. به لّام وهک هه لّسوکه وت ههچ گۆرانتيکیان به سه ردا نه هاتبوو شایانی باس بی. ئەوان هه رگيز ددان به دۆراندني خۆياندا نانتین.

پرسیار: راديوتان له لا بوو؟

وه لّام: بلّندگۆيه کی بيزارکه ر به ديوارى پاره وه که دا هه لّواسرابوو له راديوی لای هه سه کان به سترابوو. زياتر وهک بيزارکه ريکی دهروونی بوو. خره خرپ و هاژه هاژيکی سه مه ره ی لیوه په خش دهبوو. کهس لیي حالی نه دهبوو.

پرسیار: ئەدی ته له فزيون؟

وه لّام: نه خيتر نه مانبوو.

پرسیار: يارييه کاني کات گوزه راندن، کاميان هه بوو؟ ساحه و مه يدان هه بوو؟

وه لّام: تاو له و دۆمينه. شه ترهنج و لي دو... ته نانه ت جار هه بوو

پۆكەرىشمان دەكرد. لهوانهيه پیت سهیر بیت ئەم یاریبانه چۆن دروست دهكران؟ له ناوی سهمون و تلپه چایی كاتى لهگهڵ تايدا پتکهوه ههلمان دهشیلان، پوولى دۆمینهمان لى دروست دهكرد. بۆ یارییهكانى ساحه و مهیدانىش. كه به پلیكانهكاندا دهیانبردینه خوار فتهبۆلینیان پى دهكردین. ئەوان یاریزان و ئیمه فتهبۆلهكه بووین.

پرسیار: گهرماوكردن ههبوو؟

وهلام: ئەوهى له هۆلهكان بوايه حالى باشتر بوو تاكو ئینفیرادى. چونكه هۆل قهرهبالغه. له هۆلهكهدا ئاودهست ههبوو. ئەگهر ئاو ههبوايه وهك همام بهكارمان دههینا و ههفتهى جارێك خۆمان دهشت.

پرسیار: له زیندان خهوبینین ههیه؟

وهلام: خهوهك چالاکییهكى ئینسانی دیاره لهو شوینهیشدا ههیه. ههریهكه و دنیا و خهون خهیاالاتى خۆى. مرۆف لهو جییهدا ههموو چالاکییهكى سنوورى بۆ كیشراوه جگه له خهوبینین، كه دهتوانى سنورهكانى ببهزینى.

پرسیار: كاك لوقمان بهزۆرى خهوت بهچیهوه دهبینى؟

وهلام: خهون به ئازادى و رزگارییهوه. شادبوونهوه بهكهسوكار. بهو خهلكهى له پتئاويدا به ویستی خۆمان ئەم رێگهیهمان ههلبژارد.

پرسیار: ئافرهتتان لهگهڵ بوو؟

وهلام: بهلى. دیاره رزگاریی چینایهتى لهگهڵ رزگاریی ئافرهتدا ئەمجا كامل دهبى.

پرسیار: ئەو ئافرهتانه لهسهه چى گیرابوون؟

وه لآم: له سهه چالاكی ریکهستنی کریکاری گیرابوون (دهستهی پیشپهوانی پرۆلیتاریا) بوون.

پرسیار: چه نده ئافرهت بوون؟

وه لآم: ئه وهندهی من ئاگه دار بم دوو ئافرهت له سهه کاری ریکهستن گیرابوون. به لآم هه ندیکی تر له بری برا و پوووزا گیرابوون. دواى نزیکهی مانگیك به ربوون.

پرسیار: ئیوه هه موو زیندانیی سیاسی بوون یان تاوانباریشتان له گه ل بوو؟
وه لآم: سه رهتا هه رچییه کیان ده گرت ده یانه ئینایه لای ئیمه. دواى ئه وهی ته حقیقیان له گه لدا ده کرد ئه گه ر به دلایان بوایه ئه وا لای ئیمه میوان ده بوو. له م دوا بییه دا قاچاخچی و (تجاوز حدود) سه ربازی هه لاتووشیان ده هینایه لامان.

پرسیار: له کاتی خۆیدا ئاگاتان له نه ئینییه کانی به هاری راپه رین هه بوو؟
وه لآم: وهك سه عاتی سفر ئاگه دار نه بووین. به لآم به پیتی ئه وه ئسه نگاندنه ی که ده مانکرد و ئه وه واله کزانه ی دزه یان ده کرد بۆی چوو بووین، که راپه رین به رپا ده بی، چونکه ئه وه کوشتار و پاله په ستۆی له سه ره خه لکی ئه م ولاته بوو وهك باری زیهنی زه وینه ی بۆ راپه رین خو ش کرد بوو. به لآم که رۆژی ۱۹۹۱/۳/۷ راپه رین ده ستی پی کرد وهك ئه نجام گه شتینه ئه وه قه ناعه ته ی زهنگی رزگاریی ئیمه و هه موو خه لکی عیراق ده ستی به لیدن کردوه.

پرسیار: ئه ی خو تان وهك سیاسی بیرتان له راپه رین و هه لاتن له زیندان نه کرده وه؟

وه لآم: هه ر له خو دی زیندانه کانی عیراقدا چه نده جار یک هه لاتن و ده رگه ی

زیندان شکاندن رووی داوه. قاره‌مانان توانیویانه دهرباز بین. ئه‌وی راستی بی. له مانگی شوباتدا له‌گه‌ل چهند هاو‌پیه‌کدا باس له‌وه کرا خۆمان هه‌ولێ هه‌لاتن بدهین. به‌لام بۆمان ئه‌نجام نه‌درا. چونکه زانیاری ته‌واومان له‌سه‌ر زیندانه‌که و ده‌وروبه‌ری خۆمان نه‌بوو، له‌به‌ر دوو هۆ: ۱- زیندانه‌که نوێ بوو. شوپنه‌که‌یش بۆ هه‌لاتن گونجاو نه‌بوو. ۲- له‌نیو زیندانییه‌کاندا سیخو‌ر زۆر بوون.

پرسیار: که‌واته متمانه له‌نیو زیندانییه‌کاندا که‌م بوو؟

وه‌لام: متمانه له‌ که‌سه‌یکه‌وه بۆ ئه‌وی تر ده‌گۆرێ. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر (عه‌باس عاره‌ب) ئاگه‌دار بوایه، به‌هیچ جو‌ریک قسه‌ی وامان نه‌ده‌کرد بۆنی سیاسه‌تی لی بی.

پرسیار: زیندانییان له‌وێ سعات چهند ده‌نووستن؟

وه‌لام: به‌پیی شوپنه‌کان کاتی نووستنیش ده‌گۆرێ. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له ئینفیرادی بیت ئه‌وا ئه‌وه‌ی جیگه‌ی باس نه‌بی نووستنه. بر‌وا ناکه‌م که‌سیک بتوانی له ئینفیرادی بخه‌وێ، به‌تایبه‌تی له سه‌ره‌تای ته‌حقیقه‌وه. به‌لام له هۆلدا، ئه‌گه‌ر وه‌ردیان لیت تووره نه‌بن و نه‌یکه‌ن به هات و هاوار ئه‌وا له نیوان ۱-۳ شه‌و ده‌نووستن. ئه‌ویش له تاو سه‌رما و برسیتی و بی جیگه‌یی و نیگه‌رانی له سه‌دا هه‌شتای کات بیدار بووین.

پرسیار: که‌ی له خه‌و هه‌لده‌ستان؟

وه‌لام: شه‌شی به‌یانی هه‌ندیکمان هه‌لده‌ستاین به‌لام له بیکاریدا ده‌نووستینه‌وه. هه‌رچۆنی بی له تاو برسیتی و بۆ به‌رچایی هه‌ر ده‌بوو کاتی ۷ به‌ئاگا بین.. به‌یانی باش، سونه‌تکی زیندانییه و له بیر ناچی. که هه‌لده‌ساین ئه‌و به‌تانیانه‌ی هه‌مانبوو قه‌مان ده‌کردن. ریکمان ده‌خستن... هه‌ولمان ده‌دا چالاکیه‌ک بنوینین.

پرسیار: زیاتر بیرت له چی دهکردهوه؟

وهلام: زیندانی بیر له زۆر شت دهکاتهوه. هەر له خواردن و ئازادییهوه بیگره، تا دهگاته مال، برا و باوک، ئەو هاوڕێتیانهی له دهرهوهن پێبوارى پێگههێ خهباتن. بارودۆخ و دهرامهتی کرێکار و زهممهتگێشان به تابهتی جێگههێ مشتومری برادهرانمان بوو.

پرسیار: ئومیدی ئازادبوونت ههبوو؟

وهلام: کهسێ تووشی بوو بهتووشی جهللادهکانی بهعسهوه دهبی ۹۰٪ وای دابنێ تیا چوو. بهلام ئیمه ئومیدمان بهو ۱۰٪یهی که دهمینێ نهبرابوو. دیاره ئەوهی ئیمهه وهک مرۆقی سیاسی هیشتهبووهوه ئومیدی ئازادی بوو.

پرسیار: هۆلیک چهند زیندانی تیدا دهژیا؟

وهلام: ئیمه سههرتا له هۆلی پینج بووین ژمارهمان له نیوان (۱۷-۲۰) دا بوو. خهڵکی نوێی بۆ دههات و هی کۆنیشی لێ دهرۆی. ئیمه به درێژیی شهش مانگ و دوو رۆژ میوانیان بووین بهلام میوانیکی رهزا گران.

پرسیار: هۆلی پینج رووبه رهکههێ چهند بوو؟

وهلام: له سێ ژووری بچووک پیکههاتبوو. تیغهکانی نیوانیان ههڵوهشاندهبوو. پارهویک له ناوهوه و دوو ئاودهست یهکیکیان کردبوو به کهرماو. ئەم هۆله ۸ مەتر درێژ و ۳ مەتر پان بوو.

پرسیار: له دهرگههێ دهرهوه ههتا دهگهیشته ئەم هۆله بهچهند دهرگههێ دهرت دهبووی؟

وهلام: نزیکههێ ۹ دهرگه.

پرسیار: هۆلەکان پەنجەرەیان تیندا بوو؟

وەلام: پەنجەرەیهک بروانیته دەرەوێ نەبوو. بەلام چوار هەواکێشی تیندا بوو. لەوێو تیشکی خۆر جاروبار خۆی نیشان دەدا. پووبەریان ۵۰ بە ۵۰ سانتیمەتر بوو.

پرسیار: لەگەڵ پێخەفدا چۆن بوون؟

وەلام: پێخەفمان ئەو بەتانییە کۆنە ئەسپی هەلهاودووانە بوو، کە لەوەتی ئەو ئەمنە دروست کراوە ئەوانیش هەن. وەک ئیمە زیندانین و پۆشناییمان نەدیوو. لەبەرئەوێ کەم بوو یەکی دووان یاخۆ سێ دانەمان بەردەکەوت. ژێرەخەر و سەرەخەرمان هەر ئەو بوو. زەوییهکە پروت بوو. ناچار دوو دوو پێکەوێ دەخەوتین بۆ ئەوێ سەرمامان نەبێ. شەویکیان (مدیر أمن) سەردانی کردین. گوتمان سەرمامانە و پێخەفمان کەمە! ئەویش گوتی: "أحسن حتی تتعلمون، أنتم أختياريتو الطريق بنفسکم" بۆ پۆژی دواوی هەندێ بەتانیی تریان بۆ هێناین. لەگەڵ چەند پارچە راخەریکی پیس و دپاو کە بۆ ئیمە زۆر بەسوود بوون.

پرسیار: کەواتە زستان سوڤاتان نەبوو؟

وەلام: نەخێر نەمانبوو.

پرسیار: ئەمێ هاوینان موبەریدە و پانکە هەبوو؟

وەلام: موبەریدە هەبوو شەو و پۆژ کاریان دەکرد. هەواکێشەکانیش سوودی چاکیان هەبوو بۆ هەواگۆرکی. بەلام نالەنالی مبردەکان هەراسانی کردبووین.

پرسیار: دیدەنیتان هەبوو؟

وه لّام: دياره له ئەمنه سووره که کارێکی سەرسوڕهێنەرە دیدەنی بۆ
 زیندانی هەبێ. رۆژیکیان پاسەوانێک بانگی کردم. له خوارهوه مـفـهـوهـز
 جهـمال چـاوهـروانم بوو. له ودهمهـدا بهـرێکـکهـوت زیندانییهکی هۆلی ۲ که له
 قاتی ژیر ئیمهوه بوو. له کونی دەرگه که وه سهیری دهره وهی کردبوو. مـفـهـوهـز
 جهـمال بانگی کرده دهره وه. ئەوهندهی لی دا دیدەنییه کهی خۆم بیر چوووه وه.
 کورێکی قوژی بالابهـرز بوو. جهـمال زوو زوو تـیـی دـهـخـوـری (سـهـرت هـهـلـبـهـرـه)
 که سهـری هـهـلـدـهـبـری هـهـرچـهـنـده شهـقـازـلـلهـی لی دـهـدا بهـقـهـدـهـر دـهـمـانـچـهـیـهـک
 دهنگی دههات. ئەم چهته وه له دهستی بهقهدهر دهمه خاکه نازیک دهبوو. کورپی
 نیوه مردوو کرد و به شهق کردییه وه به ژوردا. ئەمجا پارچه په رۆیه کی
 دامی و گوتی (چاوت ببهسته) چاوم بهست. رهحیم دهستی گرتم و
 جهـمـالـیـش له پـشـتـمـانـهـوه. له زیندانه که چوینه دهره وه بۆ بهشی
 به رۆیه به ریتی. ئەگه چپی وه هام خو نیشان دهدا، که هیچ نابینم به لّام زهوی
 و جار جاره بینا کانی ناو ئەمنم دهبینی. له بینا سووره که کردمیانه
 ژووریکه وه. چهـند کورسییهـک، مـیـزـیـک و ئاویـنـهـیـهـکی تـیـدا بوو. ژووریک
 خویش بوو جهـمال ئاگهـداری کردمه وه: (ها لقمان تری ای حچی ماکو. بس
 احوال و سلام) بهـناچاری سهـرم بۆ لهـقـانـد. بۆ یه کهم جار دواي ۵ مانگ
 دایک و باوکم و دوو خوشکم هاتنه دیدهنیم. تیر یه کترمان ماچ کرد. هه وائی
 که سوکاری خۆم زانی. له ودهمهـدا مـفـهـوهـز جهـمال و رهحیمی پاسهوان
 به دیارمانه وه وهستا بوون و گوێیان گرتبوو. بۆ نه گبهتی زیندانییهکان،
 جهـمال کوریدی ده زانی. دواي چاره که سهعاتیک دوعاخوایم لی کردن.
 ئەوان رۆیشتن به لّام دواي خوێان باریک شمه کیان بۆ جی هیشتم. چاکهت،
 بیجامه، فانیله، یاپراخی گه لّامیو، گوشت و مریشک، سیو و کولیچه،
 دیاربوو حالـم شره بۆیه باوکم پانتۆله کهی خوئی دامی. دواي ئەوه
 پشکنیمیان و گومرگیان کردم بردمیانه وه بۆ هۆلی خۆم. برادهران یه که
 یه که به نۆره ئەملا و ئەولایان ماچ کردم. ئەمهیش نه ریتیکی جوان بوو. وهک

ئەوھى ئەوان دايك و بابى خۇيانيان بىنىبى وھما بوو. خواردنهكەيش لەولاوله بوھستى بۇ ئىمەى تامەزرۆ. لە ھەمووى خۇشتر دايكم بەبۇئىكى زۆر خۇش جەلەكانى عەترپرژىن كوردبوو. تاكو نزيكى نازادبوونيشمان بۇنى تەسكىنى بە ھاورپىكانم دەدا. لە زىنداندا خاونداریتتى تايبەتى نىبە. زىندانى بەپپى پىويستى شمەك بەكار دپن.

پرسىيار: تكايە جياوازى نىوان ھۆل و ئىنفىرادى پروون بکەرەوھ؟
وھلام: جياوازيبەكە زۆر زۆرە. مەگەر ئەوانەى مانەوھيان درېژە دەكىشى نازارەكەى بزائن. لە ئىنفىرادى بەتەنيايت. قسەوباس و ھەوال كەمتر دەبىستى. ھەموو شتەكانت بۇ ديارى كراوھ. چوونە سەرئاو و قسەوباس. مرۆقى تەنيا لەو شوپنەدا كاسە. ئەگەر زۆر خۇراگر نەبى بىر لە خۇكوشتن دەكاتەوھ. ھىچ نىبە خۇى پتوھ خەرىك بكات و رۆژگارى پى بەسەر بەرەيت. زۆربەى ئىنفىرادىبەكان ھەواكىشىكى وھرسكەريان تىدايە بەزستانىش كار دەكات. كەچى ھۆل ھەرچۇئىك بى نازادى زياترى ھەيە. چاودپىرى كەمترە. چوونە سەرئاو و خۇشتن ئاسايىبە چونكە ئاودەست و گەرماو ھەيە. قسەوباس لە ھۆل زۆرە. نوكتە و گۆرانىش جاروبار.

پرسىيار: لە نىوان ھۆل و ئىنفىرادى، خوارەوھ و سەرەوھدا ھەوالەكان چۆن دەگەيشتن؟

وھلام: وھك ھاورپىبەك باسى كرد: گرىگترىن شت لە زىنداندا پتوھندى رايگەياندنە. واتە گەياندىنى دەنگوباسى نىوان زىندانىبەكانە. ھەندى جاران ھەوالەكانى دادگەيشمان پى دەگەيشتەوھ. چۆن؟ ھەر ھۆلە و چاودپىرى خۇى ھەبوو يان وھردىانەكان، يان لە نىوان خۇماندا ھەلمان دەبىژارد. كە دەچوو جىرەكە بىنى لەگەل چاودپىرى ھۆلەكانى تردا يەكتريان دەبىنى. بەپەلە و لەژىر لىوھوھ دەنگوباسيان دەگۆرىبەوھ. بەتايبەتى لەگەل ھۆلى

یه کتردا . چونکه هەر کهسی بدرانیه به دادگه یه کسه ر دهیانبرده هۆلی یهک و له ویوه ههوالهکان دهگه یشتنه ئیمه . له ئیمه شهوه بۆ ئینفیرادی . جۆری پتگوتنیش به جفره بوو . لای خۆمان هەر ژورهو ژماره ی تایبه تی خۆی هه بوو . له ژیر ده رگا که وه ژماره یه کمان بانگ ده کرد ئیتر هەر ئه و ژماره یه ده هاته وه لام . جارێکیان سیاسیه کی تازه گیراویان له ئینفیرادی فری دابوو . دوا ی ئه وه ی براده ران غیره تیان نابوو به پیتیان گوتبوو ، له مه ولا تۆ ژماره که ت هه وته . ئه ویش گوتبووی حا لی بووم . که چی دوا ی نیو سه عاتیک ده ستی به هاوار هاوار کرد : "هه وت... کور هه وت... ئه ی هاوار هه وت بۆ وه لام ناده یته وه ؟" براده ره که ی ته نیشته ئاگه داری کرد بووه وه : ئه وه چیت لی قه وماوه ؟ ئه ویش وتبووی ئه وه قه ده ریکه هەر هه وت هه وتمه و کهس وه لام ناداته وه ! ئه ویش تپی گه یاندبوو "کاکه گیان تۆ خۆت هه وتی ئیتر چۆن بانگی هه وت ده که ی؟" مرۆف له و شوینه دا وړ و کاس ده بی . زوو شته کانی بیر ده چیته وه . هه ندی جار تووشی نه خۆشی له بیرچوونه وه ده بی .

پرسیار : ئه گه ر ئاره زوی جگه ره کیشان یان هەر خواردنیکتان بکر دایه که سی هه بوو به دهنگتانه وه بی ؟

وه لام : مرۆفی زیندانی چونکه هه موو شتیکی لی یاساغه و له به رده ستیدا نییه ، ئاره زوی هه موو خواردنیک ده کات ، ئه ویش له جوارچیوه ی خه یالات و ئاخ و ئۆف و خۆزیا و بریای مرۆفیکی په ژموده و عه زه تی . جار هه بوو له نیوانماندا کرێکاری چیشتخانه هه بوون باسی لێنای پلاوی سه ره به کشمیش و بریانی و تاسکه بابی و قه زاتمه و جۆره ها خواردنی خۆش و به تامیان بۆ ده گێراییه وه . رژی نه کان ده که وتنه لیک رشتن . به لام به که لکی چی دی ؟ خۆ ئیمه له خورما زیاتر ، نه بوو بیخۆین . براده ران زۆریان هه ز له و یاپراخه بوو که له دیده نییه که دا بۆیان هینام . بریاریان دا ئه گه ر به ربووین بانگه یشتنیان بکه م بۆ یاپراخ ، به مه رجی گۆشتی تیدا بی . له زیندان ته نیا ره حیم ،

سەموون ياخۇنانى زىيادەى بۇ دەھىنانىن ئەويىش خۇمان داوامان لى دەكرىد .

پرسىيار: باسى ئەدەب دەكرى؟

وئەلام: باسى ئەدەب ھەردەم لە زىنداندا ھەيە . كات ھىندە زۆرە بەشى ھەموو لايەنەكانى ژيان دەكات بە ئەدەبىشەوہ .

پرسىيار: باسى كام نووسەرانە دەكرى؟

وئەلام: زۆر نووسەر دەھاتنە سەرخوانى باسكرىدن ۋەك: حسىن عارف و شاكارەكەى . شىركۆ بىكەس ، عەبدوللا پەشىو ، ھەمەسەئىد ھەسەن . زۆرچار باسى جاش قەلەمەكان دەھاتە پىشەوہ و تىر جوئىنى ئەدەبى دەكران . شىخ رەزا ، زۆر جار دەبووہ مىوانى زىندان و بە شاكارە داشۆرىنەكانى ھەموومانى دەخەناند .

پرسىيار: كام بەرھەمى ئەدەبىتان بەلاوہ پەسند بوو؟

وئەلام: بەلاى ھەموومانەوہ ئەو بەرھەمانەى دىدىكى كرىكارىيان ھەبوايە پەسند بوون . ۋەك شىعەرە بەناوبانگەكەى (ئۆزىن بۆتىە) ى شاعىرى كۆمۇنەى پارسى . بەلام لەگەل ئەمانەشدا شىعەرى ناسكى ۋەك لە رەگەوہى بىكەس و پەشىمانى ھەمەسەئىد و سەربازى ونى پەشىو زۆرچاران دەگوترايەوہ جگە لەوہ رىبوارى شاعىر لاي زۆرىەمان دۆست و ئاشنا بوو .

پرسىيار: تىكرى پلەى خويىندەوارىى زىندانىيەكان لە چ ئاستىكدا بوو؟

وئەلام: ئەوانەى لە ھۆلى پىنج بووين ، بەشىكىمان دەرچووى زانكۆكانى بەغدا و مووسىل و سەلاھەدىن بوون . ھەندىكىشمان دەرچووى پەيمانگەكانى بەغدا و كەركوك و سلېمانى .

برادەرىكىشمان بەناوى دوكتۆر كامەران ، كە ھەتا ئازاد كراين لە ئىنفىرادى مايەوہ دەرچووى كۆلىچى پزىشكىى زانكۆى سەلاھەدىن بوو .

تەنیا ھاۋرپىيە كىمان كەمى خويىندىبوو. ئەۋىش بەباشى دەيتۋانى بنووسى و
بخويىنتەۋە. ئەگەرچى بەلایى مەنەۋە پەلەى خويىندن سەنگى مەك نىيە.

پرسىيار: ئەدى تەمەنيان؟

ۋەلام: ئەۋ دەستەيەى كە لەسەر يەك مەسەلە گىرا بووين تەمەنمان لە
نيوان (۱۹-۳۲) سالدأ بوو. واتە لەدايكبووى (۱۹۵۵-۱۹۷۲).

پرسىيار: رادەى پاكخاۋىنىيى زىندان باس ناكەى؟

ۋەلام: دوو دوو بە نۆرە خەفەرمان بۆ پاكژ كوردنەۋەى ھۆلەكەمان دانابوو.
دەبوو ھەموو ھۆلەكە بە پەرۆى شىدار بسرىنەۋە. جاروبارىش ۋەردىبانەكان
دەيتۆلىيان دەداينى بۆ ئاۋدەستەكان. ھەموو گرینگىمان بە خاۋىنى دەدا.
ئەگەر يەككە بچاۋايەتە سەرئائو و بە سابوون دەستى نەشۆردايە دەكەۋتە
بەر لۆمەى ھاۋرپىيان. تەنیا خاۋىنى لە نەخۆشى دەپپاراستىن.

پرسىيار: چ نەخۆشىيەك بە زۆرى لەناوتاندا بلاۋ دەبوۋەۋە؟

ۋەلام: نەخۆشى زۆر بوو بەتايىبەتى ھەۋكردنى گەدە و ئەنفلۆنزا،
سكچوون، كە زۆر بەمانى ھەراسان كوردبوو.

پرسىيار: دەبرانە نەخۆشخانە؟

ۋەلام: مەگەر حاللەتەكە زۆر ترسناك بوايە. ھەفتەيەك يان دووان
ۋەردىيانىك ناۋى نەخۆشىك دوۋانى دەنووسى و دەبراىە لای نۆژدار. ئەۋىش
ھەر لە زىندانەكەدا. جارىكىيان ھاۋرپىيەكىمان (مجارى بولى) خراب توۋشى
نەخۆشى بوۋبوو. چەند پاسەۋاننىك بردىانە خەستەخانەى شار. ناۋى ئازاد
سەلىم بوو. ناۋيان گۆرپىبوو بە ھاۋرپى محەمەد. كە نۆژدار بانگ دەكات: با
ھاۋرپى محەمەد بىتە زورەر ۋە. ئەم ۋەلام ناداتەۋە. پاسەۋانەكە تىي دەخوپى
(بۆ ۋەلام نادەيتەۋە؟) ئەۋىش پىي گوتىبوو (ئاخر من ناوم ھاۋرپى نىيە).

لیدانئیکی زۆر به زۆردارهکی کردبوویان به هاوړی و ناردبوویانه ژووره وه.

پرسیار: له و ماوه یه دا که زیندان بووی کهسیان کوشته؟

وه لām: ده مانبیسست دادگه فلان یان فیساری به کوشتن سزا داوه. ئیتر نه مانده زانی داخو جیبه جی دهکرا یان نه. چونکه هه و آل هات، که ته نفیز وه ستاوه.

پرسیار: له و، له ئه مننه سووره که سزای کوشتن جیبه جی دهکرا؟

وه لām: (محه مه د محموود) ناویک کات نو و نیوی به یانی، هه شتی مارس برایه خواره وه و گولله باران کرا. ئه م برایه سه ر به بزوتنه وه ی ئیسلامی بوو. به تاوانی کوشتنی (مه لاف) ده سگیر کرایوو.

پرسیار: به هه موو ئه مننه سووره که چند زیندانیی تیدا بوو؟

وه لām: نزیکه ی (۱۲۰-۱۵۰)

پرسیار: سه ر به کام حزب و گروه بوون؟

وه لām: زۆر به ی لایه نه کانی تیدا بوو. ئیمه کۆمه لیک بووین پیمان ده گوتین (جه ماعته ی کۆمونیست) که سی لایه ن بووین. ۱- ده سته ی پیشروهانی پرۆلیتاریا. ۲- په وتی کۆمونیست. ۳- کریکارانی کۆمونیست. جگه له ئیمه: ۱- ینک کۆمه لیک پیشمه رگه و ریکخستنیان گیرا بوون. ۲- پدک چند براده ریکیان. ۳- ئالای شوړش چند براده ریکیان.

پرسیار: له م دوا ییبه دا کاره باتان هه بوو؟

وه لām: هه تا هاو په یمانه کان هیرشیان هینا به رده وام کاره با هه بوو. دوا ی ئه وه، شه وانه بو ماوه ی چند سه عاتیک بو مه به سته ئه شکنه چه موه لیده یان ئیش پی ده کرد. ئه گینا تا ئه و کاته ی ده رکی زیندان شکا کاره با نه بوو.

پرسیار: ئەدی ئاو؟ سەروریش تاشین چۆن بەرپۆه دەچوو؟ شانە و ئاوینە
هەبوو؟

وەلام: ئاو، وەك كارەباكه وەها بوو. سەرەتا باش بوو. پاشان بەسەتڵ
ئاویان بۆ دەهینان. گرەوی خێراترین ریش تاشین لە جیهاندا ئەمنی
سلیمانی دەبیاتەو. مەكینهیهکی بێ شانە. لەتێ گۆیزان و سەتلی ئاوی
سارد. بەكێڵەو بەدبارتەو وەستاون و راست و چەپیان لێ گرتووی. تاكو
تەواومان دەکرد رووخساری خوومان كە لەپاچە دەکرد. ریش تاشین ۳-۴
هەفتە جارێك بوو. رۆژی ۲۷/۱۰/۱۹۹۰ سەریان سفر کردین. قژمان
هاتبوو. بەئاوی سارد پاك نەدەبوو و لەو دەبوو ئەسپێ تیمان بەت.
زۆرمان پێ خوش بوو. ئەم سەر سفرکردنە میژوویی بوو. هەریەكە و لە
مرۆڤێکی تر دەچووین. زۆر شت هەن لە زینداندا بەدڵ و گیان دەپاریزین و
لە جێگەی تایبەتیدا دەشارینەو. ئێمە شانە و ئاوینە و مووکیش تەنانەت
مقەستیکی بچووكیشمان هەبوو. لە كاتی پشكیندا بە هەموومان
دەمانپاراست. وەردیانهكان نینۆككەریان بۆ دەهینان و رۆژی دووان
لەلامان دەمایەو. چاودێری هۆل لێی بەرپرسیار بوو.

پرسیار: هەندێ لە گەتوگۆی ئەمنەكان بەتایبەت لە كاتی ئەشكەنجەدا.
ئەگەر بیرت ماون؟

وەلام: "گول الحقیقة تتریح نفسك... صدیقك گال كل شي لیش اتغذب
نفسك؟ ابن گحبة چم مرة گنالك احچي... اذا ماتگول الحقیقة راح نعلگك."
دوای هەلواسین. گیانم تێك شكابوو نەمدەتوانی رێك برۆم. مەهەز جەمال
لە دوامەو بوو پێی گۆتم: (صار پاپای). ابودلف، رۆژێك لەسەر ئەوێ لەبەر
سەرما نایلوئێكمان بە هەواكێشەكەدا گرتبوو زۆر توورە بوو گۆتی:
"ياحيوان سوا هذا. اذا أضرب أي واحد ماتگوم الأ بالمستشفى!"

پرسیار: که ئیوه دهپارانهوه، ئەوان چ هەلۆیستییکیان وەردهگرت؟

وهلام: له هیچ کات و شوینیکی زینداندا پارانهوه دادت نادات. ههندی جار وهک تهکتیک بۆ خو گیلکردن لهو بهلگانهی وهدهستیان کهوتوه پارانهوه بهخهت پێ دهگری. بهلام گویت لی ناگرن، بهلکو پتر ئەشکهنجت دهدن. ئەوان سوور دهزانن تۆ ۵۰ فلسهت پێیه کهچی داوای ۲۵۰ لی دهکهن. مرۆف بۆ ئەوهی درهمهکهی له دست نهچی دهپارێتهوه. مرۆف دهپارێتهوه بۆ خاتری ئەوهی هاوڕێییانی دهرهوهی زیندان بی زیان و بهردهوام بن.

پرسیار: أبو دلف کێیه؟

وهلام: ناوی محهمهد بوو. بهناوی کورهکهیهوه بانگیان دهکرد. کابرایهکی زهبهلالهی باشه ل زل و گیتزۆکه بوو. بووبوو به جیگهی نوکته و لاقرتیی زیندانیان. خۆی وهها پیشان دهدا له گشت زانستهکاندا شارهزایه و گالتهی به ئەقلی ئیمه دههات. پێی دهگوتین: (راح نعدلکم و بعدین تطلعون) رۆژییکیان کارهباچییهکی رموزنی سهربهخۆیانی هینابوو تاکو ههواکیشی هۆلهکه چاک بکاتهوه. لهسهه پهیرهکهوه داوای کهتهری لی کرد أبو دلف داوای ئەوهی ماوهیهکی چاک جانناکهی گهرا نهیزانی کهتهر کامهیه. ناچار جانناکهی بۆ کاکێ کارهباچی ههلبیری و بهراشکاوای گوتی نازانم. ئەمه رهنهگه بهلای خوینهروهو رووداویکی ئاسایی بی. بهلام له شوینیکی وهک زینداندا نوکتهیهکی زۆر خۆشه بهتایبهتی به زمانی أبو دلف، ئەوه گۆبهندیکه بۆ خۆی.

پرسیار: بهراست نوکتهی تاییهت به زیندانته له یاد ماوه؟

وهلام:

یهکه: بهندییهک، له ئیمه پتر تهمهنی له زینداندا بهسههربردبوو، گێرایهوه:

زیندانییهکیان ئەشکەنجە دەدا . کارەبایان دا لە چۆکی . لە تاوا میزی کرد بە میزنەکهدا . پتیان دەگوت: دانی پێدا بنی . چیت پتیه هەلی رێژە . ئەویش دەگوت: بەخوا ئاگام لە مەحمودی بیزهواد نییه! ئەقیب ماجیدیش یەكسەر گوتبووی: (ها شتگول ...أکتب محمود بیزهواد... منو محمود بیزهواد أحجی). دووهم: جاریکیان زیندانییهک هەڵدەواسن و کارەبا لە چۆکی دەدن . بەلام ئەو لە بریی هاوارکردن دەست بە پتیکەنین دەکات و نایبیرتەوه . زابت تەحقیق ، گومانی تیکچوونی لی دەکات . داوا دەکات بەپەله دای گرن . ئاو لە سەر و چاوی دەپرژین . لئی دەپرسن: ئەوه بۆچی پتی کەنیت؟ ئەویش دەلی: وهختی خۆی لە دئی ، وا باو بوو کارەبامان بۆ دیت . پروناکی دەگاتە لامان منیش پیم گوتن: بەو خوایه کارەبا دەگاتە چۆکی من بەلام ناگاتە دئی . ئەوا ئیستا سویندەکهەم بەراست گەرا . گەیشته چۆکم بەلام دیکەمان ئەنفال کرا! .

سییەم: زیندانییهکی شیتۆکه گیرابوو خەلکی هەولێر بوو . پێوهندی بە سیاسەتەوه نەبوو . بەلام خاسییهتی ئەمن بوو ، لەسەر قاچاگچیتی خەلکیان بگرتایە پتیان دەگوت: تۆ تەنزیمیت .. که ئەم تاوانەشیان دایە پال ئیتر پتی دەلین: بۆ وینە (سید الرئیس) ت دراندوو؟ یان پتیان دەگوت: تۆ تەنزیمیت ، لێپرسراوهکەتان کتیه و چاپی حزبەکەتان لە کوپیه؟ ئەم برادەریش لەژێر ئەشکەنجەدا گوتبووی: بەلی هەوم . چاپەکەشمان وا لە مالهوه .. لە قەلائی هەولێر . خیرا ئەقیب ماجید و تاقمەکەئە بەگرینگی پیدانیکی زۆرەوه لەگەل کاکای زیندانی بۆ هەولێر بەرێ دەکەون . لەوئ دایکتیکی پیر ، دوو باولە شکاو و بۆقیهیهکی کۆنیان دەبی . هەموو شپه و شاتەلاکان فری دەدەنە دەرئ و هیچ نادۆزنەوه . ئەمجا لئی دەپرسن: کوا چاپەکە؟ ئەویش پتیان دەلی: چاپمان نییه . هەر ویستم بمهیننەوه بۆ مالهوه تاکو دا که پیرم ببینم و بزانی لەلای ئیوه زیندانیم .. چینیکی لی دەدن و ری دەگەرینەوه .

پرسیار: له زینداندا پینلاوتان له پی دهکرد؟

وه لآم: له بی تاقه تیدا وهک حه زکردن له هاتوچو یان وهک بیره وهری،
به یادی رۆژگاری نازادی له پیمان دهکرد.

پرسیار: له هۆل پشکنین هه بوو؟

وه لآم: به لآی، ههفته ی جاریک یان به دوو ههفته جاریک. شه ویکیان له
نیوان (۱۰-۱۱) ی شه ودا: جمعه، أبودلف، خالیده شیت، خویان به ژوردا
کرد. أبودلف گوتی: جلویه رگ و به تانییه کانتان کۆ بکه نه وه.. ئیمه
به تانییه کانمان به دهسته وه بوو. ئه ویش زوو زوو دهیگوت: (لیفوگ، ارید
الکاشی، ارفعهها لیفوگ). دواپی گوتی: هه موو لییره کۆ بینه وه و
پیخهفه کانتان له وئ دانین. حالیک ی زۆر ناخۆش تووش هاتین. که چی دواپی
له نیو خۆماندا به نوکته شکایه وه. هه ر که سیک له جومعه نزیک ده بووه وه
تا کو که لویه له که ی له بهرده مدا دابنی. ده که وته بهر حهمله ی لیدان. بۆیه
که سه نهیده وئیرا لپی بچیته پیشه وه. ئه م دیمه نه له زینداندا سه رنج راکیشه
و مانای خۆی هه یه. من گۆلۆ له یه ک خوری، هی بلووزی هه لوه شاوم له
باخه لدا بوو له گه ل دهرزییه کدا. زۆر یاساغ بوو. به دهرزییه وه فریم دایه ناو
نوینه کانه وه. هاوپییه ک له بهرئه وه ی ناوکه خورمایه کیان له باخه لدا دۆزییه وه
که وتنه تیهه لدان. یه کینکی تر ئیسکینکی مریشکی پی بوو. هه مان دهستوور
لیدانی خوارد. منیش له سه ر ئه وه لیمان دام، له بهر بۆنخۆشیی توپکلی
پرته قالیان له گیرفاندا دۆزییه وه. شیخ حوسین، تازه خۆی شوژدبوو.
به تانییه کی له خۆیه وه ئالاندبوو، ئیتر هیچی وای له بهردا نه بوو. أبودلف پی
گوت: "ده لپی له سهردهمی محمد العربی دا دهژی" ئه ویش لیدانیک ی مزی
خوارد.

پرسیار: ئه و شتانه ی که له زینداندا قه دهغه ن؟

وه لّام: له زيندانا هه موو شتيك قه دهغه يه. مقهست، گويزان، هه شتيكي ده مي تيژ. شان، كه وچك، شووشه، تهل، بهرد، دار. به لّام ئيمه هه نديك له مانه مان هه بوو ده مانشار دنه وه. وهك چه قو، كه خو مان دروستمان ده كرد. ده رزي، كه وچكي نايلون و ناوينه.

پرسیار: گوړانی وتن هه بوو؟

وه لّام: ئه وده مانه ي، كه زيندان خاموش ده بوو. هامشوی پاسه وانه كان كه م ده بوو وه. ئه وانه ي ده نگخوش بوون گوړانيان ده چري. هه ندي جار ده بوو به كه په لاوژه و به نوره بوو. ته نيا بو ئه وه ي كات بره وپته وه.

پرسیار: ئه ي به قورئان خویندن فارس نه ده بوون؟

وه لّام: له بهر ئه وه ي قورئان خوینمان له گه لدا نه بوو، لام روون نييه. به لّام ده كړي به درزيه وه بخویندري.

پرسیار: له نيوان خو تاندا شه پرتان ده بوو؟

وه لّام: به لي، هه ندي كه پرت رووي دها. ئه ویش له ئه نجامي پشووكورتی و كه م تهحه موليه وه بوو. ئه گه رچي ئه م ديارديه هه رما به لّام ورده ورده كه م بووه وه.

پرسیار: له سه ر چي شه ر رووي دها؟

وه لّام: له سه ر تاو له و دو مينه. يان له كاتي مونا قه شه دا. هه ندي هاوړي چيكلدانه يان گچكه بوو. جار هه بوو له سه ر دنكه خورمايه ك، له ته سه موونيك ده بوو به شه ر. ناهه قيشيان مه گره. برسيتي چي به ئينسان ناكات؟ مرؤف، كه برسي بوو ئاستي هو شياربي ديته خواره وه. كورد واته ني، برسيتي ره گي هاري پيوه يه.

پرسیار: بووران هه وه هه بوو؟

وه لآم: هاوړپښه کمان له گه ل ټينفيرادی ۶ دا وه ستابوون، ټم دووانه له يه ک شاندا بوون بؤ ټوهی له ته حقیقدا قسه کانیان چوونیه که بی نزهکی سی چاره ک پڼکه وه وه ستان. ټوهنده مان زانی کاژاو به لادا هات و رهیل بوو. به په له ه لمان گرت و بردمانه سره جیگه که ی. دوی نه ختیگ هاته وه هوش خوی. برادره که ی ټينفيرادی ۶ ناوی گیرایه وه: له چاوترووکانیکدا، دیم کاژاو به لادا هات و کهوت. بی ټوهی بتوانم دهستی یارمه تیی بؤ دریز بکه م و فریای بکه وم. من له ویدیوه وه رهق راوه ستابووم. هر ټوهنده م پی کرا هاوړپکانی تر ناگه دار بکه م. که له هؤله که دا بوون، ټه گه ر بشمردایه توانای ټه وم نه بوو بمگرتایه ته باو هاش. ئای چنده تاله هاوړپی نازیزی خوت له به رده متدا بکه ویت و نه توانی دابنه ویته وه یارمه تیی بدهیت. مه گه ر ټه مه هر له سایه ی رهوشتی بؤرژوادا روو بدات!

پرسیار: هوی سهره کیی بوورانه وه چیه؟

وه لآم: دیاره له بهر نه بوونی خواردن و پتویستییه ټینسانیه کان بوو. ټه خواردنه ی وه رمان ده گرت بؤ سی ژم، به شی ژه میکیشی نه ده کردین. ټیتر چؤن تووشی بیته یزی و بوورانه وه نابین؟

پرسیار: له زینداندا کی له هه مووان نازاتره؟

وه لآم: له هه مووان نازاتر ټه و که سه یه که ده سگیر کرا که سی تر به شوین خویدا نه هیئی بؤ زیندان. که م بلئی و له کورتی بیبریته وه. (سهر دار) ناویک هه تا توانییان لیان دا و ناوی که سیشی نه گوت. ټیمه پش یارمه تیمان دا و له بارودخی ټه من ناگه دارمان کرد. ټه وهی ده گیری و ده زانی ده سته و دایه ره ی ټه من زور زیره کن. راستیه که ی ټه وه یه ټه وان زور گیلن. تا ټه و پاده یه ی زورمان به لگه پی گیرابوو. که چی هه تا کوتایی نه یانزانی هی کیته. هه رچنده فیلیان کرد که چی خاوه نه که یان نه دوزییه وه.

پرسیار: ټه وانه ی ریزی تاییه تیایان هه یه له لات؟

وه لّام: ئه و براده رانه ی هۆلی خۆمان. ریزم بۆ زۆریان ههیه. ناتوانم ناویان بلّیم. خه لکی له و شوینه دا شیاوی ریزن. هه ندی نه بی که کیانی ئینسانی خۆیان ون ده کهن و به سه ر خه لکی تره وه ده بنه سیخور!.

پرسیار: به یانی هه وتی ئا دار راپه رین گه یشته شار؛ ئیوه چۆن به پیری هه و ه چون؟

وه لّام: ئه و به یانی هه ته قه ی دوور به ئا گای هیناین. سه ره تا وای بۆ چووین، که جاشن و له نیوان خۆیاندا تیکچوون. ئه و به یانی هه له چا و رۆژانی تر دا به رچایی دوا که هت. دوا ی به رچاییش ته قه ده وامی هه بوو. به تانی هه کانمان کۆ کرده وه و له سه ریه که هه لمان چنن، تا کو بگه ی نه هه واکیشه که و له و یوه چاومان له ناو (مدیریه الامن) بی و بزانی چ با سه. یه کیک له ئه منه کان به گه وره که یانی گوت: "سیدی المخربین فی محله خه بات" دیاره ئه و گه ره که نه ی خه لکی کریکار و زه حمه تکی شیان لیه هه رده م لانکه ی شوړش و په رچدانه وه ی ریزیم بوون. سالانی (۸۱- ۸۲) له و گه ره که نه شه و و رۆژ خۆپیشاندان بوو. جا رو با ر ده نگی (R.B.G) یش ده هات پاشان وای بۆ چووین مه فره زه ی پیمیم بیت دابه زیبیتنه ناو شار و شه و فریای کشانه وه نه که وتوون. ئیستا ئاشکرا بوون و تووشی شه ر هاتوون. براده ریکی تر وای بۆ ده چوو هیزه ها و په یمانه کان له چوارده وری شار دابه زیون. له گه لّ به رده وامی براده ره که ی ئیمه یش له کونی هه واکیشه که وه سه رنجی ده دا و هه لویستی روون ده کرده وه. له و یوه ناو (مدیریه)، پرسکه، شه قامه که ی گه ره کی شوړش، له و یوه به ره و خوار تا کارگه ی سه هۆله که و چه ند ریزه ما لیک له چوارده وری ئه منه که دیار بوو. له و یشه وه گۆرستانی شیخ محیدین و گه ره کی ئابلاخ له گه لّ به شیخ له بی نا تازه که ی کارگه ی جگه ره دیار بوو. ئه مان له لای خۆیا نه وه ته قه یان ده کرد، ئه گه رچی ته قه له ئه منه سووره که نه ده کرا. به رده وام هیزیان کۆ ده کرده وه دابه شیان ده کردن تا کو باشتر

بهرگری بکهن. دهمه وئیواره دهنگی فریوکه هات. ئەمن کهوتنه ههلهه کهیشان: (أجت طائراتنا) بهلام له زهوینهوه تهقیان لئ کردن. فریوکه کانیش گهراڻهوه. بهمیش پشتیان شکا. سهربازهکانی ناو ئەمن. پۆلیس و پاسهوان بهردهوام بهیهکدا دههاتن و دابهش دهبوون. ئیوارهی ۱۹۹۱/۳/۷ مال و مندالی ئەمن، خوین بهژیر زهوینهکانی ئەمنه سوورهکهدا کرد. ئیتر بهتهواوی لامان روون بوو که توانای خویراگرتنیان نهماوه. زوو زوو له دیوارهکهی تهنیشتمان هدا تاکو ههوالمان پی بگات. بهلام ئەمهیان مهترسیی تیداوو چونکه دهنگهکه دهگهیشته خوارهوه بۆ لای پاسهوانهکان. بۆیه ئەو برادره چهند کۆکهیهکی دهکرد. ئەوانیش وهلامیان دهداپهوه. دهنگوباسهکان هۆل به هۆل دهگهراڻ. له هۆلی ئیمهوه، له ههواکیشی ئاودهستهکهوه، ناو حامیه، گهپهکی مامۆستایان، گهپهکی ئاشتی (دور الامن)، بهشیک له گۆرهپانی ئامادهیی شوڤرش، بهپۆهه بهریتی سوپای میلی (مديرية الجيش الشعبي) و ناو ههوشهکهی زیندانی ئەمنهکهی خویمان دهبینزا. له بچووکتزین شت یهکمان ئاگهدار دهکرد و بارودۆخمان ههلهسهنگاند. بۆ نیوهپۆژه، وهک پيشهه ی پۆژانهیان چاودیر به سهتلهکانهوه ئاماده بوو تاکو خواردن بۆ هۆلی ۶، ۵، ۳ بهینئ. کهچی چهند پاسهوانیکی رهنگپهریو بهچهکهوه پۆژانه ناو پارهوهکه. (ملازم علی) تهحقیق دواي لئ کردین بچینه سوچیکهوه و دهرگهیان کردهوه. ئەوهی راستی بی زۆر ترساین. ئیمهیان له گۆشهیهکدا خزانده و خویشی سی چوار پاسهوانی لهگهڵ بوو. ئەوه یهکهم جار بوو چهک بیته ناو زیندانهوه. جارن بهپۆهه بهریش، که دههات چهکهکهی له دهرهوه دانابوو. نهبادا زیندانی پهلاماری بدات. کهچی ئەو نیوهپۆیه دنیا گۆراپوو. ئەو مولازم علیهی له کاتی تهحقیقدا خوئی به شیری مهیدان دهزانی، ئەو نیوهپۆیه رهنگی وهک بههی و زمانی تهتهلهی دهکرد. پیی گوتین: "شلونکم شباب... مامحتاجین شی؟" هاوپۆیهکمان وهلامی داپهوه: "سیدی خبز کلش قلیل" باوهی بکهن له

کاتی ته حقیقدا چرکه یهکت لیوه بهاتایه وهک مشک گوتی سووک بوو. یهکسه ره دهیگوت: "ها گواد شنگول؟" کهچی رهنگی مردووی لئ نیشتبوو. برادره که بؤی دووباره کردهوه ئه مجا حالی بوو، گوتی: "هلیوم العشا ماکو، لان الاسواگ مقفولة انشاالله راح نجیبکم باچر." دواى ئه وهی شلهی کوله که بیان له سه تله که کرد رۆیشتن. به لام له خویمان دهرتساین. ئیواره ته قه کز بوو، زۆرمان له بهردل گران بوو. چونکه ئومیدی رزگاریمان له واپه پینه دا دهبینی. وهک دواى زانیمان، بریاری تایبته بۆ کوشتنی کۆمۆنیسته کان دهرچوو. ته نانهت گۆرپه پانی لای (ترای) یه که بیان بۆ رهمیکردنمان دانا بوو. شهوی ۲/۷ بارودۆخی دائیره ی ئه من شر و شلوق بوو. بهردهوام کۆ ده بوونه وه و هانی ئه لقه له گوئیکانی خویمان دها، دهیانگوت: مه ترسن هیچ نییه، کۆمه لیک مخربن پاکیان ده کهینه وه. کاره با نه بوو. خویمان که نار ده گرت. هه بوو خوئی ده دزییه وه. گویمان لئ بوو چاره که سه عاتیک عه ودالی دواى ناویک بوون، خوئی شار دبووه وه. ئه و شه وه به رتوبه بهر بهردهوام ئیعازی دها: "پیاوه ئازاکان غیره تان بی. خه فیه و سوپا ده گنه فریامان خه متان نه بی" ئیمه خه ومان نه بوو له وه بیه دهرتساین بمانکوژن. چونکه ئیمه بیه به وان دوژمنین و پۆله ی ئه و جه ماوه ره راپه رپوهین. ئه و شه وه (خلف) ی به رتوبه بهر بانگه وازیکی بلاو کرده وه: "دواى چاره کیک ژماره یه که له ره فیه قزبیه کان دینه وه بۆ ناو به رتوبه ریتی دهرگه ره شه که بیان بۆ بکه نه وه." ئه و شه وه ره فیه قزبیه کانى شار پڑانه ئه من تاکو به رگری له یه کتری بکه ن. ئه وان وایان دانا بوو ئه م قه لا سه خته هه رگیز خوئی به ده سه ته وه نادات. دواى ماوه یه که قه تاره یه که (کرۆلا) که تازه کی وهریان گرتبوون به شوین یه کدا گه یشتن و دهرگه بیان بۆ وازکرا و له وئ له ناو ئه من مؤلیان خوارد و به چوارده وردا که مین دابه ش بوون.

پرسیار: ۱۹۹۱/۳/۸ هیرشی راپه رین بهرده رگه ی به ئه منه سووره که گرت.

له دیوی ناوهوه چۆن پوژیک بوو؟

وه لآم: پوژی ۳/۸ له بهرهبه یانهوه بههیزتر له پوژی پیشوو تهقه دهستی پی کردهوه. ئیمهیش ئاگه دار نین، که بهندیخانهی سهروهه و (أمن البلدة) و هه موو مه خفه رهکان گیراون. دواپی که جه ماوه ر دهوری ئەمنه سووره که ی دا. ئەوجا زانیمان کار له کار ترازاهه. له بهرهبه یانهوه هاوهن و (R.B.G) دهتهقی. گویمان وها کاس بووبوو، دهبوايه بمانقیراندايه ئەوجا لیک حالی دهبووین. سه ره له بیانی له کونه که وه چاومان لی بوو نه قیب ماجید به قه ناسه یه که وه له سه ر (مدیریة) وه ستابوو، پاسه وانیکی له گه ل بوو. بهردهوام تهقه ی دهکرد. پاسه وانکه که زوو زوو پیی دهگوت: (عافیة سیدی) دیاربوو هه ر گولله یه که پوژیه یه کی شهید دهکرد. شوینه که پوانگه بوو. ئاو و خواردن نه بوو. خوومان هه ندی خواردنمان قایم کردبوو له گه ل نانی که پروو هه لپاوردوودا دابه شمان کرد. زور به داخه وه بووین، که نه مانده توانی ئیمه ی له قه فه زنراو به شداری جه ماوه ر بکهین و هیچمان له دهست نه دههات. براده ریکی عه رب له گه لمان زیندانی بوو. خه لکی (مدینه الثوره) بوو. له سه ر (تجاوز حدود) له رانیه گیرابوو. له ژبانی خوئی دهترسا. بهردهوام له ژیر به تانییه که یدا هه لده له رزی. دلخوشیم دایه وه: "ئه وانه دژ به دهوله تی به عسن و دوژمنی عه رب نین. ئەگه ر زگار بووین ده ته به مه مالی خوومان." لای ئیمه وه شهلم کوپرم هاوه نیان به شماره وه دهنا. زیانیکی زوری سه رومالیان له جه ماوه ری شار دها. ئەو به یانییه گویمان له دهنگی کلیلی ده رگه کان بوو. چه ند پاسه وانیک به دوا ی (محهمه د محموود) دا ویل بوون. له ئینفیرادی سه ره وه دۆزیانه وه. ئەو بردنه ی بردیان گه رانه وه ی نه بوو. که ئەویان کوشت، ئیتر ئیمه ییش ترسمان لی نیشته. بریارمان دا ئەو خوئی و تایده ی هه مانه وه که چه کی به رگری به کاری به تین. پر گیرفانه کانمان کرد. ههروه ها چه ند له ته خشتیکمان له لا بوو. گویمان له به ری توه به ری ئەمن بوو دهیگوت: (با ئەو مالانه ی له چواره وری به ری توه به ری تین به زووترین کات

چۆلى بكن، ئىمه كىمىاوى دەرپىژىن!) زانىمان به تەواوى پشتيان شكاوه و
 هىچيان بۆ ناكرى. مەسەلەكە پەلەقاژەى مەرگە. لەو كاتەدا كە برادەرىك لە
 كونى ھەواكىشەكەوھ تەماشائى دەرەوھى دەكرد، ھاوھنىك تەقى. ناو ھۆلەكە
 پىر بوو لە تۆز و خۆل و بۆنى باروت ھەراسانى كىردىن. دواى ئەو برادەرە
 نۆرە ھاتە سەر من بۆ چاودىرىكىردنى دەرەوھ. (أبو دلف)م بىنى، لە
 ھەموويان ئازاتر ھاتە بەرچاوم. لەسەر جادەكە زىكزاكى دەكرد و بەدەم
 تەقلە لىدانەوھ تەقەى لە جەماوەر دەكرد. ھەموو كۆلانەكان بە بلۆك گىرا
 بوون تاكو ئۆتۆمۆبىل نىك نەبىتەوھ. بانگەوازىك لە بەرپۆھبەرى ئاسايشەوھ
 بلاو كرايەوھ. داواى لە پاسەوانەكانى دەرەوھ دەكرد بکشىنەوھ بۆ ناو
 دائىرەكە. ھەموو گەرانەوھ. كاتى (۹-۱۰) لە گۆشەى كارگەى سەھۆلەكەى
 شۆرپشەوھ جەماوهرم دەبىنى سەرەتاتكىتيان دەكرد. لەمبەر جادەكەوھ
 دەپەرىنەوھ ئۆبەر و بەردەوام گوللەى گىردار و (R.B.G) دەھات، ئەمنە
 سوورەكەى دەبىژا، كە سەپىرى ناو ھەوشەكەم كىرد برىندار دەپارانەوھ و
 كەس نەبوو بەدەنگىيانەوھ بچى. تەنانەت نەقىب ماجىدپىش گوتى گران
 بووبوو. ھەندى لە ئەمنەكان لە پەنا دىوارەكانەوھ لە ترسان خۆيان ھەشار
 دابوو. ھاوھنەكە لە كار كەوت.

(R.B.G) يەك كەوتبووھ لای تەنكى ئاوەكانەوھ، لە خەلكەوھ ديار نەبوو. لە
 گۆشەيەكى قاتى سىيەمەوھ لە تەقەكردن نەدەوھستا. دياربوو كارى خۆى
 كىردبوو. كاتى دوازەدە و نىو، كۆمەلىك لاوى شەروال و پانتۆل لەپىمان دى
 خۆيان بە بەردەم پرسگەكەدا كىرد. زۆربەيان بى چەك بوون. پاش نەختىك
 گەرانەوھ. يەك دوو شەھىد و برىندارىيان دا. ئەمە كارىكى ھەلە بوو. ئىمە
 دەمانزانى مقاوھمەت لەو شوپىنەدا زۆرە. سەپىرى دەرەوھم دەكرد، لە پىر
 گوللەيەكى (R.B.G) خۆى بە ژوورى پرسگەكەدا كىرد و سووتاندنى.
 تەلەفزیۆنىكى تىدا بوو نالەى كىرد. زۆر دىمەنىكى جوانى ھەبوو. بەردەوام
 يەككىمان لەسەرەوھ چاودىرىى دەكرد. لە گەراجى دائىرەدا ژمارەيەك

ئۆتۆمۆبىلى جوان ھەبوو، ھى رەفىق حىزىيەكان بوو. ئەو ھەندەمان زانى لەو قۆلەو ھە نارنجۆك دايان گرتن. بەدواى يەكدا گريان تى چوو. مەگەر ھەر ئىمە تامى ئەو خۆشىيە بزائين. چونكە ئىمە دىلىكى چارەنوس و ن بووين. دواى ئەو ھە گويتمان لە نالەيەكى زل بوو. بەر دىوارى ھۆلى پىنچ كەوت. ھەتا سەر گەچەكەى برىبوو. باش بوو ئەو ھاورپىيانە سەلامەت بوون.

پرسىيار: لە پرووى ھەلۆتست و ورە و ئىلتىزام ھە چ گۆرانتىك بەسەر ئەمنەكاندا ھاتبوو؟

و ھەلام: ھەلۆتستيان تا رادەيەك گۆرايوو. ئىمە مەبەستمان بوو بەلای خۆماندا رايان كىشىن. بەتايبەت (مەھەد) ناوئىكيان. كراسىكى نوئى بۆ ھاورپىيەكمان ھاتبوو بە نيازى بووين بىدەينى لە برى ئەو ھى لای زىندانىيە ناسياو ھەكان سەعاتمان بۆ بىنى. ئەوان ورەيان دابەزىبوو ژیئى سەر. بىزارىيان پىو ھە دياربوو. ئابلووقەكە پەرىشانى كىردبوون. بارى دەروونىي خۆشىيان لەولاو ھە بوستى. ئىلتىزاميان ھەك جاران نەمايوو. چونكە شەوى ۳/۷ ئاگەدار بووين كاتى دابەشكردنى پاسەوانەكان، خۆيان لە ھەزەكە دەدزىيە ھە. لە پەنا و پەسىران خۆيان دەشاردەو ھە.

پرسىيار: تەحقىق و ئەشكەنجە بەردەوام بوون؟

و ھەلام: نەخىر. ھەر ھەموويان لە دەرەو ھى زىندان شەپيان دەكرد. بىرى ئىمەيان نەمايوو. تەنانەت ھەردىيانىكمان بىنى كىلەكانى لە شاندا بوو، سەرگەرمى تەقەكردن بوو.

پرسىيار: ئەدى جىرەكەتان؟

و ھەلام: خواردن و خواردەو ھە ۳/۷ ھە برا. واتە ئىمە سى ژەم بى جىرە بووين. بەلام لە پىرۆزىي راپەرىنى جەماو ھە خواردنمان ھەر لە بىرىش نەمايوو.

پرسیار: ئه‌ی ترسی ئه‌وه‌تان نه‌بوو به‌رئیککه‌وت بکرینه‌ بarmته، یان بسووتین؟

وه‌لام: دياره‌ ترسمان لی نیشتبوو. چونکه‌ جه‌ماوهر هه‌لسابوون و چاره‌نووسی ئه‌منه‌کان تاريک بوو. له‌وه‌ ترسا بووین جه‌ماوهر له‌ رووی نه‌شاره‌زاییه‌وه‌ به‌ ئه‌منمان تی بگهن و زیندانه‌که‌ بده‌نه‌ به‌ر (R.B.G). ئه‌وه‌ی باش بوو له‌و شوینه‌ی ئیمه‌وه‌ به‌رگری که‌م بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گولله‌ به‌ر دیواره‌که‌ ده‌که‌وت. ترسی ئه‌وه‌یشمان له‌ دلدا بوو له‌ دوا قوناغدا وه‌ک بarmته بمانه‌یلنه‌وه‌ و گرپکانی قینی جه‌ماوهر به‌ ئیمه‌ سارد بکه‌نه‌وه‌. به‌و حیسابه‌ی رۆله‌کانیان ده‌بنه‌ قوربانی. به‌لام به‌وه‌ی باش بوو جه‌ماوهر ئه‌وه‌نده‌ هاتبوونه‌ پیشه‌وه‌ فریای ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ نه‌ده‌که‌وتن.

پرسیار: بیرتان له‌ هاوکاریکردنی جه‌ماوهری راپه‌ریو کردبووه‌وه‌؟ چۆن؟
وه‌لام: دياره‌ زۆر بیرمان لی کردبووه‌وه‌ بجوولین و هه‌لوئستیک وه‌ربرگین. به‌لام سه‌ره‌نجام چونکه‌ هیچ چه‌ک و ئامرازکی وه‌هامان لا نه‌بوو ده‌رگی پۆلاریژی زیندان بشکینێ، بیه‌رکردنه‌وه‌که‌مان بی ئاکام بوو. له‌ دوا ساته‌کانی هه‌ره‌سه‌هینانی ئه‌م قه‌لایه‌دا، (هاورێ نه‌ریمان) که‌ ده‌نگی له‌ هه‌موومان بلندتر بوو، ئه‌و له‌ کونی هه‌واکیشه‌که‌وه‌ چاودیریی ده‌کرد. له‌ پر هاواری کرد: "جه‌ماوهر رژانه‌ هه‌وشه‌ی ئه‌منه‌وه‌!" به‌ ده‌نگه‌ به‌رزه‌که‌ی ئاگه‌داری کردنه‌وه‌: "فریامان که‌ون، ئیمه‌ زیندانین و ته‌قه‌مان لی مه‌که‌ن!" ئه‌وانیش دلنایان کردین: "لای ئیوه‌ پاکسازی کراوه‌ ئیستا رزگارتان ده‌که‌ین!" ده‌رگی زیندانیان پی نه‌ده‌زانی هه‌ر له‌ کونی هه‌واکیشه‌کانه‌وه‌ رینوینیان کردن.

پرسیار: ئه‌و ساتانه‌ میژووین. رۆژی وا هه‌یه‌ له‌ میژووی گه‌لاندا بارته‌قayı چه‌ند سه‌ده‌یه‌که‌ هه‌وال و سه‌رکه‌وتنی پێیه‌. ئه‌و ساته‌مان بۆ باس بکه‌، که‌

دەرگه‌ی زیندان شکا. کی دەرگه‌که‌ی شکاند؟

وه لّام: قه لّهم چند به برشت بی. زمان چند پاراو بی. شاعیر و ئه‌دیب چند به توانا بن هیشتا باوهر ناکهم بتوانن باسی ئه‌و هه‌ناسه وهختانه بکه‌ن، که دەرگه‌ی زیندانی تیدا شکا. ئه‌و جه‌ماوهری، که هه‌بوو وای دهرانی له گۆ که وتوون و هیچیان پی نه‌ماوه. ته‌قه گه‌یشته راره‌وه‌کانی زیندان. چه‌کداریک هاته لای دەرگه‌ی هۆله‌که‌مان و نه‌راندی: (له دەرگه‌که دوور که‌ونه‌وه!) قرمه‌ی ده‌سپژ و هاره‌ی قوفل و کیلۆن و وازبوونی دەرگه‌ی زیندان. شادییه‌کی چه‌په‌سینه‌ری زیندانییان. میژوووییترین ساته‌وهختی ژیانم، هی هه‌موو هاوپیانی ژوره شیداره‌کان. باوه‌شمان به یه‌کدا ده‌کرد. ئه‌ملا و ئه‌ولای یه‌کمان ماچ ده‌کرد. له ئه‌منه‌که‌یش هاتمه دهره‌وه ته‌قه هیشتا هه‌ر به‌رده‌وام بوو. وه‌ک قازی کوپر نه‌ماندهرانی روو له کوئی بکه‌ین؟ ترسی به‌رکه‌وتن هه‌بوو. به‌لام هینده‌م زانی که‌سوکار به‌ره‌وپیرمان هاتن. له‌وییان گواستینه‌وه، کاتیک سه‌رنجم دا، دیم جاده و کۆلانه‌کانی عه‌قاری که‌سیکی تر ناگرئ و هه‌ر ئیمه له‌وئ نین. ئه‌وا ئیمه‌ش چووینه پالیان. جه‌ماوهر ماچیان ده‌کردین. پیروژیاییان لی ده‌کردین. بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک به‌رده‌وام میوان ده‌هاتن له خزم و ناسیاو. زۆربه‌یان چه‌کدار بوون. هه‌ریه‌که و ده‌یگوت: "من دەرگه‌ی زیندانم شکاند. من یه‌که‌م که‌س بووم گه‌یشتمه لاتان." ته‌نانه‌ت کورپکی دراوسیمان گورزه‌یه‌ک کلیلی هیئا و گوتی: "فه‌رموو ئه‌مانه کللیه‌کانی ئه‌من. بۆ ئه‌وه‌ی بروا بکه‌یت، که من یه‌که‌م که‌س بووم گه‌یشتووومه‌ته لاتان به‌لام ریکه‌که‌وتی تۆم نه‌کردوو" منیش ده‌لیم: "راست ده‌فه‌رموون. هه‌موو جه‌ماوهر هه‌لسابوون. هه‌مووتان دەرگه‌که‌تان شکاند. با که‌س نه‌یکات به‌مولکی تایبه‌تی خوئی."

له کۆتاییدا زۆر سوپاست ده‌که‌م سه‌غله‌تم کردی

منیش سوپاس

له ئەدەبی زیندانەوه

مانگرتن

له حەقەدەى دووى ئەم زستانا

له ژیر ئەشكەنجە و لیدانا

بەپیش چاوى پر له خوینی

بەعسییە فاشتەکانا

بیرتان ماوه هاوپیانم

ئەو داستانەى تۆمارمان کرد

له زیندانا؟

چۆن چووین بەگژ

کیتبلی ئەبو دەلهف و

خواردنى عەبەى قیروانا؟

خۆ ھەر ھەموو چاوتان لى بوو

جەللادەكەى شەق و کارەبا و ھەلۆاسین

له بەردەمى مانگرتنەكەى ئیمەدا

چۆن دەستی كەوتبوو ھەرزین

لەپشت دەرگای داخراوى

بەشیشى ئەستور چنراوى

زیندانەوه

ھەر وەخت بوو

له تاو خواستی رەواى ئیمە

زراوى دەچوو

له جیى زلە و توورەبوون و

وشەى ناپوخت و نارەوا

سەرى كەچى شۆر كىرەبوو

ئەيوت:

"چۆن ئەلەن ئۆيە وا

عەبەي قىروان دەبى خواستى ئۆيە

ئەمىرۆ جىبەجى كا"

ھاوپتىانى ئىمەش ھەستان

لە بەردەمى بەرپۆھبەرى زىندانى

سەركۆتكەرا ۋەك شىر ۋەستان

بەچاۋ، بەدل

بە روو، بەگيان

ھەموو وتيان:

"نەك تەنيا ھەر عەبەي قىروان

ژىر بەژىر بى دروستكەرى

ئەم زىندانە و

بەلەنەت بى ھەر ھەموو سەرمایەداران."

ھەسەن ھەلەبجەيى

ئازار

ھاوپتى زىندانى تارىكم

دەست و پەنجە لەكاركەوتووى

ژوورى ئازار

ۋەرە تاكو شان و ملت بۆ بشىلم

لەشولارى شىن ھەلگەراۋى پىرۋزت

جارتكى تر بخەمە كار...

ۋەرە تاكو خەم و ژانى

دلّہ پر له ناسۆره کهت کهم کهمه وه
 تا لاپه ره ی رۆژیکی نوێ
 له ژيانی ژووری شتدار
 له بهرچاوت بسرمه وه
 وهره تا کو ئه م زیندانه پر له ژانه
 بکهینه قوتابخانه
 وانهی خهبات و کۆلنه دان لیره فیر بین
 وهره با زیاد له وهی که نه ترساوین
 زیاتر نه بهز و دلیر بین
 وهره کاتی چووینه دهری له م زیندانه
 نه خشهیه کی نوێ دانین بو ئه م ژيانه
 وهره چی تر مه ودا نه دهین به سته مگه ر
 به خواستی خۆی هه رچی بووی بیداته بهر
 وهره با چی قهید و بهندی پتی ئازادی
 خه لکی هه یه
 چووینه دهری وردوخاش کهین
 وهره له مړۆکه به دوا وه
 وردبینانه هه نگاو بنین، کاری باش کهین
 وره کاتی چوونه دهری
 پش ئه وهی زیندانه کان پرووختین
 با چی مێشکی پر له بیری بنیاتنانی زیندان
 هه یه
 بیته پینین.
 وهره با له مړۆ به دوا وه له جیی درک
 گول پروینین

ژيانىكى بەرابەرى
بۆ كارگەرانى سەرزەوى
و ەدەست بىننن.

حەسەن ھەلەبجەيى

سەرنج: ئەم چاوپىكەوتنە لە كۆۋارى (خەرمانە)، ژمارە (۷) ى سالى ۱۹۹۳/۱ بلاو
بوو ەتەو ە.

