

زمانی کوردی

له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



فه‌ره‌اد شاکه‌لی

زما‌نی کوردی
له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا



ده‌زگای چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی ئاراس

هه‌ولتیر – هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فه‌ره‌اد شاکه‌لی
زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١١٩
چاپی دووهم ٢٠١١
تیریژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٤٧٣ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

پیشہ کی

بہشی زوری بابہ تہکانی ناو ئەم کتیبہ لە گەڵ لایەنیکى زمانناسیدا خەریک دەبن که پیتی دەگوتری (نەخشەبۆدانانی زمان: Language planning) یا (سیاسەتی زمانەوانی: Language policy)، که تیکە لاوییه که لە بنەما زانستی و تیۆرییهکانی زمانناسی لە گەڵ بنەما و پێچکەکانی سیاسەت و ئیدیۆلۆگی و بەرپۆهبردنی دەوڵەت. بە پێچەوانەى زۆر لایەنى تیۆریی زمانناسییه وه که بنەماکانی تا رادەپه کی زۆر نەگۆرن، نەخشەبۆدانانی زمان بە پیتی کۆمەلگە جوړاوجۆرهکان و سەر دەمه جیاوازەکان دەگۆریت. لەم رووهوه ئەزموونی کۆمەلگە و نەتەوهکانی جیهان نەخشیکى گرنگیان لە گەشەپێدان و دەوڵەمەندکردن و قوولکردنەوهی ئەم بابەتەدا هەیه.

لە کوردستانی ئەمرۆدا گرنگی و پێویستی نەخشەکێشیی زمان ئەرکیکی نیشتمانی هێندە بەپهلهیه که دەبی بخریتە پیش زۆر لەو کێشه سیاسییانەوه که رەنگە سیاسەتمەداران بە گەرم و ژیارییان دابنێن. کێشەى زمان لە کوردستاندا، لە پال کۆمەلای سەختی و ئالۆزکاویدا که لە کۆنەوه لەگەڵیدا هاتوون و گەوره و گەورهتر بوونەتەوه و ئیستا بوونەتە بەشیک لە سروشتی کێشه که، چەند ئاستەنگ و گریه کی دیکه ی تیکەل بوون که دەستکردی ئەم سەر دەمەن. هەندیکیان ناحەزانی کورد دروستیان دەکن، بەلام بەشیکیشیان ئەوانەن که پەیدا بوون و سەر هەڵدانیان تاوانی کورد خۆیه تی.

سالانیکی دوور و درێژە من لە گەڵ کێشەى زماندا دەژیم و لپی دەکۆلمەوه. ئەو لایەنانەى کێشه که که پێبهستی رینووس و ریزمانن، هەولم داوه لەبەر پووناکیی تیۆرییهکانی زمانناسیدا و بە پیتی ئەزموونی تایبەتی خۆم لە بواری نووسین و وەرگێران و فێرکردندا چارهسەریان بۆ پیشنیاز بکەم. خۆشبهختانه لەو رووهوه کۆمەلای ئەنجام وه دەست هاتوون که رەنگە بۆ بته وکردنی زمانی کوردی کارکردی خۆیان هەبیت. لە بواریکی دیکەدا، که پێوهندیی بە زمانی ستاندارد و زمانی رەسمییه وه هەیه، بە دوو رێگادا بۆی رۆیشتووم، یه کهم: بلاوکردنەوهی بیروپراکانم و

ئەو ئەنجامگىرىيانەى بە ھۆى لىكۆلىنەۋەى زانستىيەۋە پىيان گەىشتووم لە گۆقار و رۆژنامە و كىتەب و لە دىدارى رادىئو و تەلەڧىزىيۇندا؛ دوۋەمىش: پروكردنە بىرپارەدەستانى كوردستان بە ھىۋاى ئەۋەى لە كرۆكى كىشەكە بگەن و بتوانن بىرپارى راست بدەن.

يەككە لە كىشە گەرەكانى من، ۋەك نووسەرەك و زمانزانىك، لەگەل رۆژنامە و چاپەمەنىي كوردىدا كىشەى زمان و رىنوسە. گۆقار و رۆژنامەكانى كوردستان ئەو باسەيان زۆر بە سادەىي ۋەرگرتوۋە و لەۋە نەگەىشتوون چ ئەركىكى گەرە و خەتەرناكىيان لەسەرە. سەرنجىراكىش ئەۋەيە لەگەل زۆربوونى ژمارەى چاپەمەنىيەكاندا، ژمارەى تاۋانەكانىش بەرانبەر رىزمان، رىنوس، ئىستىتىكى وشە و شىۋان، رەۋانپىژى و ھونەركارى، بە كورتى بەرانبەر ھەموو لايەنە جوان و بەرزەكانى زمانى كوردى، خىراتر دەچىتە سەرى. دوو بابەتى ئەم كىتەبە ۋەرامدانەۋەى دوو ھەفتەنامەيە.

بابەتى "زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەۋە" ھەۋدانىكە بۆ تەماشاكردنى وشەى كوردى لە گۆشەنىگايەكى جىۋاۋازەۋە. پىشتىش لە وتارى "بە جامى ئەۋىنىك، گىان مەستە و تەن ۋىران" دا ئەم باسەم بە شىۋەيەكى سەرەتايى ۋروژاندببوو. لەم بۋارەدا دەبى كارى قوولتر و زانستانەتر پىشكەش بكرىت. لە زمانى كوردىدا لەم ۋوۋەۋە شتىكى ئەۋتۆمان نىيە.

لە "زمانى پاشا و زمانى رەعەيەت" دا ھەندى لايەنى سىمانتىكى و فۆنۆلۆگىي دىالىكتى سلىمانىي زمانى كوردىم لە چۋارچىۋەيەكى مىژۋوويىدا خويندوۋەتەۋە. ئەو ماتەريالەى بە ھاۋكارىي نىۋان ئەحمەد پاشاى بابان و خۆدزكۆى رۆژھەلاتناس بەرھەم ھىنراۋە، سوودىكى زۆرى ھەبوو بۆ تىگەيشتن لە رەگورپىشەى ئەو بەشەى زمانى كوردى و شىۋەى گەشەكردنى لە ماۋەى سەدۋپەنجا سالى رابوردوودا. لەو بۋارەيشدا پىۋىستمان بە توپژىنەۋەى زياتر و جىددىترە.

دەمەۋى لەم دەرفەتەدا سوپاسى ھەموو ئەو دۆست و ھاۋرى و ئاشنايانە بگەم كە لە ئامادەكردن و بلاۋبوونەۋەى ئەم كىتەبەدا كۆمەكىيان كردووم.

فەرھاد شاكەلى

سوئد، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

بەرەبەيانى ۲۰-۸-۲۰۰۹

زمانی پاشا و زمانی په‌عیه‌ت

چهند سه‌رنجیکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی (دیالکتی سلیمانی)
به‌پیتی زانیارییه‌کانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

وا پێ دەچیت زۆر دەمی‌ک نییه خوینەری کورد به‌م وتاره‌ی خۆدزکۆی زانیوه، دهننا ده‌بوو هەر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هەر نه‌بی له وتاریکدا له‌سه‌ر ناوه‌رپۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانی یه‌که‌مین جار له‌ پێگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌وه (1919-2002) زانیم که وتاریکی ناوه‌ها له‌سه‌ر زمانی کوردی نووسراوه. (1) هینده‌پیش من ئاگادار بوم هه‌تا ئێستا نووسه‌ری دیکه‌ی کورد باسی نه‌کردوه. مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌پیش، ئەگه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له‌ گۆلزاری نالی) سوودی له‌ زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خۆدزکۆ وهرگرتوه، به‌لام باسی ئەوه ناکات ئەو وتاره‌ی له‌ کوێ به‌ر چاو که‌وتوه. مامۆستا بێجگه له‌و زانیارییه‌ی پێوه‌ندی به‌ ژبانی نالییه‌وه هه‌یه، ئەوه‌پیشی جه‌خت کردوه که نالی کتیبیکی له‌باره‌ی پێزمانی عه‌ره‌بیه‌وه هه‌بووه. سالانیک دواتریش له‌ کتیبه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزید (Kurdish Di-alect Studies) ئەو کورته سه‌رنجه‌م بینی که له‌ سه‌ر ئەم وتاره نووسیویه‌تی. (2) له‌م بیست و ئەوه‌نده ساله‌ی رابوردوودا من کۆمه‌ڵی وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سه‌ر زمانی کوردی و بابته‌کانی دیکه‌ی سه‌ر به‌ کورده‌واری کۆ کردوونه‌وه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که ره‌نگه تیکرای بگاته سیه‌ه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ک. بابته‌کانی لای من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا به‌ زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه ئەوه‌م له‌ دادا بوو که وتاره‌که‌ی خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئەگه‌رچی من زمانی فرانسوی ناخوینمه‌وه. که هه‌شت نۆ سالیک له‌مه‌وبه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوڵلا هات بۆ پارێس بۆ خویندن و

(1) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پکیک له‌ گۆلزاری نالی، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، 1976.

(2) D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

پۆهنندی پۆه کردم، هەر زوو ههستم کرد ئەم پیاوه له زۆربهی (ئەوانی دیکه) جیاوازه. له ههڵیکدا داوام لێ کرد وتارهکهی خۆدزکۆم بۆ کۆپی بکات و دواتریش دام به گویندا که ههولێ بدات بیکاته کوردی. وتی دهیکه، به مهرجی تۆیش له پرووی زمانهوانییهوه پیندا بچیتهوه. هەر زوویش ریک کهوتین.

خۆشبهختانه کاک نهجات لهو لاوانهیه که بواری زانستی و بواری تۆژینهوهی خوی دهناسیت و دهزانی خۆی به چیهوه خهریک بکات. ئەو به رادهی یهکههه خۆی بۆ میژوو، ئەویش میژووی کوردستان، تهرخان کردووه. له بهر ئەوه که ئەو نیستا هاتوه ئەم وتارهی کردووه به کوردی، ئەرکیکی نائاسان و بگره ناخۆشیشی خستووته ئەستۆی خوی. وهک ئەوهیه داوا له من بکری وتاریک له سهه کشتوکالی کوردستان بکههه کوردی، که نایکههه. له گهه ئەوهیشدا ئەنجامی کارهکهی هیی ئەوهیه که پهسن بدریت و بهرز بنرخینریت.

لیرهدا مهسهله هەر ئەوه نییه تیکستیک له فرانسیهوه بکریته کوردی. ئالۆزییه که له پیش ههموو شتیکیدا لهوهوه دهست پێ دهکات که بابتهی وتارهکه زمانهوانییه و پۆیستی به کۆمهلی تیرم (زاراوه) ههیه که هیشتا له زمانی کوردیدا جیگهی خویان نهگرتووه. له سهردهمی ئەمڕۆدا ههموو زانستهکان زاراوهی خویان ههیه و که تۆ زاراوهی زانستیکی تایبهت نهزانی، نایشتوانی لهو بوارهدا قسه بکهیت و بنووسیت. کۆسپی دووهه ئەو تیکست و رسته و دهستهواژه کوردییانه که له وتارهکهدا به کار هاتوون و سههله بهریشیان که سیک نامادهی کردوون و نووسیونی، ئەگهه چۆ خۆیندهواره بهلام، نه زمانهوانه و نه نووسهه، به لکه سیاسهتمه دار و دهسته لاتاریکی سهردهمی خۆیهتی، مه بهستم ئەحمهه پاشای بابانه، که ئاگادهه (Informant) ی خۆدزکۆی نووسههی وتارهکهیه.

ئەلیکساندهه خۆدزکۆ، به پێچهوانهی پاشاوه، زمانهوانه (لینگویست یا فیلولۆگیست) و کۆمهلی زمانی رۆژههلاتی و رۆژاواپیش دهزانیته. ئەو ئەگهه چۆ یهک وشه ی کوردی نه زانیوه، بهلام له بهر ئەوهی شارهزای پیکهاتهی زمانه، به تایبهتی زمانانی ئیرانی، توانیویهتی زانیارییهکانی پاشای کوردی بابان له چوارچێوهی زانستی زمانهوانیدا جۆ بکاتهوه و بنه مای زانستییان لپوه هه لێنجی. له گهه ئەوهیشدا وهک زانایهکی راسته قینه خۆنزمگرانه پێ لهوه دهنی که شارهزای کوردی نییه و کارهکهی ناتهواویی تیدایه و بۆ کهسانی له خۆی زانتری به جۆ دههیلایته.

بايهخى ئەم گوتارەى خۆدزكۆ ھەر ئەو نىيە كە وئىنەيەكى ئەر سەردەمەى دىئالېكتىكى زمانى كوردىمان پىشان دەدات و لە پرووى مېژووى زمان و پىزمانەو كۆمەلى زانىاريمان دەداتى كە بۆ تىگەيشتى ئەمروى زمانى كوردى گرنىن. ئەم لايەنەمان ھەر بە خويندەنەوھى وتارەكە بۆ دەردەكەوئىت. بەلام ئەمە تاكە وتار نىيە لەم بواردە، چونكە پىش ئەم، چەند رۆژھەلاتناسىكى دىكەيش لەسەر زمانى كوردىيان نووسىوھ، ئەگەرچى ئەوان لەسەر دىئالېكتەكانى تريان نووسىوھ، بە تايبەت دىئالېكتەكانى كرمانجى باكوور، و ئەم لەسەر بەشەدىئالېكتى بابان (يا سلىمانى) كارى كىردوھ. بايهخى وتارەكە، لە پال مېژووى پىزماندا، ئەوھىە كە بە ھۆى تىكستەكانەوھ، كە وا ديارە خۆدزكۆ ھەمىشە پىي لەسەر ئەو داگرتوھ كە ئەحمەد پاشا بە نووسىن بىداتى، كۆمەلى وشە و دەربىنمان بۆ ماوھتەوھ كە ھەندىكىيان ئەمرو، لەو بەشە دىئالېكتەدا، ھەر نەماون. بىجگە لەمانەيش لىرە و لەوئى وتارەكەدا ھەندى زانىارىي لائوھكىمان دەست دەكەون كە بۆ مېژووى ئەدەبى و سىياسى و كۆمەلەئىيەتى كوردستان، بەتايبەت كوردستانى خواروو، گرنىن. ھەر بۆ نموونە دەبىن ئەو تۆزە زانىارىيەى لەسەر (ئالى) شاعىر چەندە كەلكى ھەبووھ بۆ ئەو لىكۆلئىنەوھ ناياب و دەگمەنەى كاتى خۆى مامۇستا مەسعوود مەمەد بلاوى كىردوھ.

خۆدزكۆ لە كات و سەردەمىكدا خەرىكى ئامادەكردنى ئەم نووسىنە بووھ كە لە زۆر جىگەى دىكەى ئەوروپايش، زانىيان و رۆژھەلاتناسەكان ھەولى ناسىنى كورد و لائەكەيان و زمانەكەيانىان داوھ. خۆيشى لە پىشەكەيەكەيدا ئەمە باس دەكات. ديارە ئەو كاتە رۆژھەلاتناسەكانى پرووسىا زۆر چالاک بوون و بە ھۆى نىكەيەوھ لە دەولەتى عوسمانىيەوھ دەرفەتى باشيان ھەبووھ لەسەر كورد لىكۆلئىنەوھ ئەنجام بەدن. ھاندەرى ئەو كارەيشيان ھەر تەنيا خواستى زانستى يا كورددۆستى نەبووھ، بەلكە بەرژەوھندىيە سىياسى و عەسكەرى و ئابوورىيەكانى ئىمپىراتورىيەتى قەيسەرىي پرووسىايش ئەوھى پىويست بووھ. رۆژھەلاتناسانى رۆژاوايش ھەر زوو كەوتنە خۆيان و چوونە ناوچەكانى كوردستان و دەستيان بە لىكۆلئىنەوھ كىرد. ئەمانىش نوئىنەرى ناپەسىمى بەرژەوھندىيە كۆلۆنئىالىستانەى ولاتانى ئەوروپاى رۆژاوا بوون. ھاوكات لەگەل ئەمان و پىش ئەمانىش مىسىئۆنئىرەكان لە كوردستان بوون و لە پال كارى بە ناو (زانستىدا) خەرىكى بلاوكردنەوھى دىنى مەسىحىيەت بوون و رىگەيشيان بۆ كۆلۆنئىالىستەكان خۆش دەكرد. من بەرھەمى دىكەى خۆدزكۆم

به‌چاوه‌نه‌که‌وتوو، به‌لام به‌پیی قسه‌کانی پێشه‌کیی ئەم وتاره‌ واهه‌ست ده‌که‌م تا راده‌یه‌ک کوردی خۆش ویستبیت و هه‌ولی دابیت به‌رگریه‌ک له‌ زمانی کوردی بکات. له‌ناو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کاندا جاروبار واهه‌لکه‌وتوو که‌که‌سیکیان بریک هاوده‌ردیی له‌ گه‌ل کورددا هه‌بووه‌ و شیوه‌ی هه‌ستیکی به‌زه‌بیئامیزی لا دروست بووه‌ و دوو قسه‌ی چاکیشی کردوو که‌ به‌ که‌لکی کورد بیت. ئەم هاوده‌ردیی و ئەم هه‌لۆیستی جاروبار دۆستایه‌تییه‌ هه‌رگیز ئەو راستییه‌ ناشیریته‌وه‌ که‌ ئەوان به‌شیک بوونه‌ له‌ هه‌له‌تی داگیرکارانه‌ی کۆلتیالیستان (و دواتر ئیمپه‌ریالیستان) و به‌ کاره‌ زانستییه‌کانیان رێگه‌ی ناسینی رۆژه‌لاتیان بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و عه‌سکه‌ریی رۆژاوا خۆش کردوو.

چهند تێبینیه‌ک

له‌سه‌ر تیکسته‌ کوردیه‌که‌ و بنهما ریزمانیه‌کان

یه‌ک: ریزمان (و فۆنۆلۆگی)

◊ له‌می: ئاوه‌لکاریکه‌ به‌ مه‌عنا‌ی (لیره) به‌ کار هینراوه‌. که‌ ئیمه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ (له‌وی) واته‌ (له‌ ئەو جیگه‌یه)، که‌واته‌ (له‌می) یش واته‌ (له‌ ئەم جیگه‌یه). من وای بۆ ده‌چم (ئ)ی هه‌ردوو وشه‌که‌ شیوه‌ی سواو یا کورتکراوه‌ی (جی) بیت. واته‌ (له‌ ئەو جی) سوابیت و بووبیته‌ (له‌ ئەوی: له‌وی)، هه‌روه‌هایش (له‌ ئەم جی: له‌ ئەمی: له‌می). شایانی باسکردنه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ به‌شی ناوچه‌ی گه‌رمیان ئیستا که‌یش زۆر به‌ ئاسایی (له‌می) له‌ باتیی (لیره) به‌ کار ده‌بریت. دياره‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سته‌لاتی بابانه‌کاندا (له‌می) به‌ کار هینراوه‌. شاعیری گه‌وره‌ی کورد (نالی)، که‌ خۆی هاوده‌می ئەحمه‌د پاشای بابان بووه‌، وشه‌که‌ی له‌ شیعریکدا به‌ کار بردوو، که‌ ده‌لی:

به‌ کویری دوور له‌ (نووری) مایه‌وه‌ (نالی) له‌می، یا ره‌ب!

فویوووسی تۆزی رێگه‌ی کوحلی چاوی ئەشکباری بی^(۳)

به‌لام شاعیری گه‌وره‌ی کورد (مه‌حوی)یش، که‌ نزیکه‌ی سی ساڵ دوا‌ی نالی له‌ دایک بووه‌ و له‌ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆچی کردوو، ئەویش وشه‌که‌ی به‌

(۳) موده‌رپیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶، لاپه‌ره‌: ۶۳۷.

کار هیناوه و له شیعریکدا دهلی:

وهکوو رۆژ ئهوه مههه لهوه دووره دهركهوت

لهمیوه ئهشك و ئاهی ئیمه سهركهوت^(٤)

﴿کن: به معنای (لا) یا (تهنیش، نزیك). له زۆر ناوچهی کوردستاندا به کار دهبریت بهلام له سلیمانی، کهرکووک و گهرمیان نهماوه. له کرمانجیی ژوووودا به شیوهی (نک) دهگوتریت و له گهڵ وشهیی دیکهیی وهک (جهم، رهخ، ده) هاوواتایه. دهبی له سهردهمی بابانهکاندا و تا سهرهتای سهدهی بیستهمیش بهکارهینانی لهو ناوچانهیشدا ئاسایی بوویت. (نالی) دهلی:

له کن توو خار و خهس گولزاره بی من

له کن من خهرمهنی گول خاره بی تو^(٥)

مهحوی دهلی:

که من دل پر کهدهرم و لیله عهیشم

له کن من بهس بکهن باسی وهفا، بهس^(٦)

شیخ رهزای تالهبانی (ی کهرکووی) دهلی:

تف له کوز دایکی له لای خوئی کوپی هیناوهته ده

گوو به ریش بابی له کن خوئی ئه میش ئه ولادی ههیه

ههر له وه قهسیدهیهدا دهلی:

من له کهرکووکوه دینیتته کن ئه م قهحهپهژنه

له گهلم خهسمه فهلهک نییهتی بیدادی ههیی^(٧)

(٤) موده پریس، مهلا عهبدولکه ریم و فاتح عهبدولکه ریم: دیوانی مهحوی، له چاپکراوهکانی کوپی

زانباری [ی] کورد، به غدا، ١٩٧٧، لاپه ره: ٨٧.

(٥) موده پریس، مهلا عهبدولکه ریم و فاتح عهبدولکه ریم: دیوانی نالی، ل: ٣٨٢.

(٦) موده پریس، دیوانی مهحوی، ل: ١٤٦ ههروهه لاپه رهکانی ٢٢٣، ١٢٥، ١٥٢.

(٧) مستهفا، شوکور: دیوانی شیخ رهزای تالهبانی، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر،

٢٠٠٠، ل: ٩٧ - ٩٨. بهلام لیتهدا دهبی رهچاوی ئهوه بکهین که شیخ رهزا وشهکهیی وهک جوژه

رهوانیژییهک (Rhetotic) به کار بردووه، چونکه ئهوه باسی (مام غهفوور)ی دهکات و مامیشی

(کوئی) بووه و له کوئی، ئهوسایش و ئیستایش. به کار هینان ئاسایییه.

◊ له...ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پریپۆزىسیۆنى (له)وه، پۆستپۆزىسیۆنى (ده)ى به کار هیناوه. خۆدزکۆیش ئەوه جەخت دەکات که پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له)دا دیت. باوەر ناکەم مەسەلەکه ئەوه بێت پاشا وشەکهى خراپ گۆ کردبیت، چونکه له هەموو جیگەیهکدا ئەمه دووبارە دەبیتەوه و هەر وهها ئەوهیشت دەزانین که پاشا زۆربەى رستهکانى به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ. له کوردیى ئەمرۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جیگەى (ده)ى گرتووتهوه. سەرنجراکیش ئەوهیه ئەم باره له کوردیى ژووڕودا ریک به پێچهوانهوه رووى داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مهلاى جهزیری، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى (دا) به کار هینراوه. له رۆژنامەکانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹- ۱۹۱۸)یشدا دیسان به زۆرى هەر (دا) دەنووسریت، کهچی له دەرچوونى مانگنامەى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهکی زۆر (ده) جیگەى (دا)ى گرتوتهوه. کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جەخت لەسەر ئەوه دەکەن که ئەو پریپۆزىسیۆنەى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار دەبریت (ده)یه نهک (له)، بهلام له سلیمانى (هەر وههائیش بهشى زۆرى کوردستانى باشوور و رۆژهلالت) پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار دەبریت. له کرمانجیى سەرودا (di:d) دهگوتریت و دەنووسریت.

◊ یهک: راناوى هەردوولایى (Reciprocal pronoun)، له زمانى ئەمرۆدا زیاتر به شپۆهى (یهکتر، یهکترى، یهکدى) به کار دەبریت، ئەگەرچی له هەندى ناوچه (بۆ نمونه گەرمیان) هیشتايش (یهک) له کاردايه؛ (تۆ منت خوڤدهوئى، منیش تۆم خوڤ دهوئى، ئیمه یهکمان/ یهکترمان/ یهکتریمان/ یهکدیمان خوڤ دهوئى). ئەحمەد پاشا (یهک)ى به کار بردوه (یهک به یهک دهرین و یهک بانگ دهکەن).

◊ دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمهلیک زماندا هەبوونى دۆخى ئۆبلیک [چهماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردهیهکی ئاساییه. له ئەمرۆى زمانى کوردیدا دۆخى ئۆبلیک له بهشى کرمانجیى سەرودا به تهواوى پێرۆ دهکریت. هەبوونى ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهکگرتنى دوو هۆ دروست دهبیت: گینوس و دۆخهکانى ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخى کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاهه، هەموو دۆخهکانى دیکه به ئۆبلیک دادەنریت. من له ئەنجامى کارکردنیکى چروپردا لهسەر کرمانجیى باکوور، گەیشتوومهته ئەو باوەرهى دۆخى

ئۆبلىك له كرمانجىي باكووريشدا تا راديهيك لاواز بووه، به لام ئەمه تهنيا زايهندي نير (Masculine) دهگريتهوه، دهنه كه ناوى مى (Feminine) دهبيتته بهركارى راستهوخۆ، ناراستهوخۆ يا ئيزافه، ديسان هر به شيوهئى ئۆبلىك گهردان دهكرتت. وا دياره دۆخى ئۆبلىك له ديالكتهكانى خوارووى زمانى كورديشدا له سهردهميكدا ههبوويت، به لام له ماوهئى سهه سالى رابوردودا ورده ورده ون بووه. ئەم له ناوچوونهئى دۆخى ئۆبلىك ئەنجاميكى راستهوخۆئى له ناوچوونى، يا كزبوونى رۆلى، گينوسه له كوردىي خواروودا. له بهشه ديالكتى موكريانيدا شوينه وارىكى كه مى ئۆبلىك ماوه، به لام له بهر ئەوهئى رۆلى گينوس له وپيش نه ماوه، به كارهيئانئى ئەو دۆخه به پيئى بنه مايهكى ريكويپكى زمانه وانى به كار ناهيئريت. ماموستا هيمن (۱۹۸۶-۱۹۲۱) پيئى وا بوو ئەو شيوه به كارهيئاننه دهبي به تهواوى وازى لى بهيئريت.

له تيكستهكانى خۆدزكوڤا دۆخى ئۆبلىك به شيوهيهكى سيسته ماتيك دهردهكهويت. ئەمه ئەوه پيشان دهات له و سهردهمه دا دۆخى ئۆبلىك هه بووه، چونكه ئەحمده پاشا له هه موو قسه و رسته كانيدا پيرويىي كردوو. له م رووه وه من دوو سه رنجم لا دروست بوون: <يهك>: ئۆبلىك له قسه كانى پاشادا هيچ پيوهندييهكى به زايهند (گينوس) هه نييه.، <دوو>: دۆخى ئۆبلىك هر دۆخى بهركارى راستهوخۆ (Accusative) يه، نهك دۆخه كانى ديكهئى وهك بهركارى ناراستهوخۆ (Dative) يا (Ablative) و. (Genitive) خۆدزكوڤ له روونكردهوهئى ئەم باسه دا تهنيا به وه خۆئى په راندووته وه كه (دۆخى بهركارىتى acusatif له ريگهئى (ى) كوئايى دروست دهبي..) (بنه ماى ۹ له بهشى-ناو-). ئەم باسه هه لدهگرئى قسهئى زۆرتري له سه ر بكرتت.

◇ پاشگر (سوفيكس)ى (-هوه): خۆدزكوڤ له كاتى گهردانكردى هه ندى كرداردا له وه سه رى سوور ماوه كه دهبي (كرده وه، بكه وه، دهكه يه وه) له كوئوه هاتبيتن و بنه ماى دروستبوونيان چى بيت. راستيه كهئى ئەم پاشگره رۆلىكى يه كجار گرنج و گهرهئى بينيوه و ده بينئى بۆ ده وله مندكردى زمانى كوردى. به شىك له كر دار و ناوه كورديه كان به پيوه لكاندى پاشگرى (-هوه) واتايه كى تازه وه رده گرن. تهنانه ت ئەمرويش ئيمه ده تانين بۆ دروستكردى وشه و چه مكى تازه سوود له م پاشگره وه ربگرين.

◇ پيشگرى ده (ئه)ى كر دار: هيندهئى من ئاگادار بم له هه موو زمانى كورديدا

تهنیا شیوهی قسهکردنی ناوچهکانی سلیمانی، گهرمیان و سنه و ناخیوه‌رانی به‌شه دیالیکتی (فهیلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده) لایان داوه، دهنه‌هموو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا تۆفیق وه‌هبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م پیشگره ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پی ده‌لی (Modal affixes)، یان هه‌ر ته‌نیا پیشگر (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئه‌م به‌کاره‌یتانی (ئه) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه و پیم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده)یان به کار هیناوه. تۆفیق وه‌هبی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا چووته به‌ر خویندن له مزگه‌وته‌کانی سلیمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و ریزمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووته‌وه هه‌میشه (ده)ی به کار هانیوه و ده‌بی (ئه)ی به‌گۆرینیکی عامی زانیبی.^(۸) نالی، سالم و مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده)یان به کار بردوو. مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا (ده)ی به کار هیناوه.^(۹)

هه‌روه‌هايش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وه‌هبی پی وایه (ئه) له‌ژیر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانیه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری رانه‌بوردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و رابوردووی ناربه‌ه‌ق (به‌پی ده‌برینی مامۆستا وه‌هبی!) جیگه‌ی گرتوووه و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به‌کاری ده‌هینن. به‌لام له زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره‌خه‌لکی گهرمیان (به‌که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هیشتا هه‌ر (ئه) ده‌لین.

◇ ئه‌ز: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندی جار (ئه‌ز) به‌کار هینراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. ره‌گورپیشه‌ی (ئه‌ز) له زمانی

(۸) وه‌هبی، تۆفیق: ئه‌سلی پیته‌قالبی (ئه)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(۹) مه‌لا که‌ریم، محمه‌د: عه‌قیده‌ی کوردی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

كوردى و زمانه ئىرانىيەكاندا زۆر كۆنە. لە فارسىيە كۆندا، فارسى باستانى (Old Persian) بە شىۋەي (ئەدەم) و لە ئافىستادا بە شىۋەي (ئەزم) ھاتووە. لە فۆلكلورى كوردىدا پەندىك ھەيە دەلى (ئەگەر زانیت ئەزم، ئەگەر نەترانى دزم). (ئەز) لە چەند شىعەرى ئالىدا ھەيە.

لە كرمانجىيە سەرودا بىنەماكانى بەكارھىناني (ئەز و من) زۆر رېكويپىكن و جىيە خۆيان گرتووە. ھەندى لە نووسەرانى كوردى باشوور و رۆژھەلات لەم سالانى دوايىدا دەيانەوى (ئەز) بىخەنە ناو نووسىنەكانىانەو. بەلام زۆر بە شىۋەيەكى ھەلە و نەزانانە ئەم كارە دەكەن. بىنەماي رېزمانىي ئەم دوو راناو دەكرى بەم جۆرە كورت بكرىتەو: كردارى رانەبوردوو، تىپە رىت يا تىنەپەر، راناوى بكەرى (ئەز) دەبىت: ئەز دەنووسم، دەلىم، دەبىنم= ئەز دەچم، دىم، دەخەوم... بۆ كردارەكانى رىژەي رابوردوو، تەنيا كردارى تىنەپەر (ئەز) وەرەگرىت: ئەز ھاتم، چووم، راونەستام، خەوتم... ھتد، بەلام: من نووسىم (نقىسى)، وتم (گۆت)، خواردم (خوار)، پرسىم (پرسى)... ھتد. ھەروەھا كاتى راناوى كەسى يەكەمى تاك لە دۆخى (ئۆبلىك) دا دىت، دەبى (من) بىت نەك (ئەز): مالى من، براكەي من، بۆ من، لە منەو، لە مندا، ئەو من دەناسىت... ھتد. مامۆستا توفىق وەھبى پىي وايە لە دەستدانى (ئەز) لە كوردىي خواروودا ھەلەيەكى گەورە بوو و لەژىر كاركردى ئەردەلانى-جافىدا روى داو. ئەمە غەلەتتىكى گەورە بوو لە چاوشى سەرسى ئەسلى زمانى كوردىدا. ديارە زمانەكەمان دەمىكى زۆر نىيە كە (ئەز) ھەرامۆش كردوو. مىستەر رىچ لە سالى ۱۸۲۰ دا لە سلىمانى گۆرانىيىكى بىستوو كە تىدا رىستەي- ئەز دەنالم- ھەبوو).^(۱۰)

﴿ ل ﴾ ر: يەكەك لە نىشانە ھەرە ديار و جىاوازىدانەرهكانى نىوان بەشەدىالىكتەكانى ناوچەي سۆران و بابان، لە روى فۆنەتىكىيەو، رەنگە ئەو دوو فۆنەمى ل= ر بىت. بەشىكى زۆرى ئەو وشانەي لە ناوچەي بابان فۆنەمى (ل)يان تىدايە، لە سۆران (ل) ھەكە بە (ر) بىژ دەكرىت.

لە تىكستەكانى ئەحمەد پاشاى باباندا، ئەم فۆنەمە بە شىۋەيەكى سەرنجراكىش بەپىي فۆنەتىكى ناوچەي سۆران بىژ كراو، واتە زۆربەي ئەو وشانەي ئەمرو لەسلىمانى و گەرميان و موكرىيان و بەشەدىالىكتەكانى كوردىي نىوەرەست (بىجگە

(۱۰) وەھبى، توفىق: ئەسلى پىتەقالى (ئە)..... ل: ۳۴ - ۹.

له سوږان) فونډيمي (ل)يان تيدايه، ئه و به شيوهي (ر) بيژي كروون: بلّی: بری، خه لووز: خه رووز، ئه مسال: ئه مسار، هه لامهت: هه رامهت، كوئال: كوئار، په شته مال: په شته مار، له گه ل: له گه ر، ساليك: سارهك، ماله وه: ماره وه، حال: حار، حاسل: حاسر. راستييه كه هئو گه ر ئه مه ته نيا يهك دوو جار پووي بديه، وامن داده نا كه خوډزكو له گواستنه وه دا هه له ي كردبیت، به لام له بهر ئه وه ي له به شي هره زوري تيگسته كه دا ئه مه دوو باره و چند باره ده يته وه، ده گه ينه ئه و باوه رهي كه پاشا هه ر وا قسه ي كرووه. به لام پرسيا ريكی گرنگ ئه مه يه: ئا يا ئه مه جياوازي نيوان زماني پاشا و په عييه ته؟ ئا يا خه لكی شاره كه يش ئه و كاته هه ر وا قسه يان كرووه، يا ئه مه ته نيا شيوه ي ئاخواتني پاشايه؟ من خوډ گويم لي بووه كه سيكي سه ر به بنه ماله ي بابان (نه وه ي ئه مرچ) كه قسه ي كرووه هه ندي جار ئه و فونډيمي (ل) -هي گوريوه و كروويه تي به (ر). ئه گه ر باشم له بير مابيت، به تاييه ت بو (له گه ل) ده يگوت (له گه ر). مه كه نزي له كتبه كه ي خويدا سه رنجيكي له م باره يه وه نووسيوه، ده لي: ئه وه ي كه (پاشا) زور جار، به لام هه ميشه نا، (ل) وهك (ر) بيژ دهكات، ده كر ي وا ليك بدريته وه كه تاييه تتييه كي ئه ريستوكراتيانه يه. يان شيويه كي ناسليماننيانه يه، كه زحمه ته شيويه كي كوئي زاراو كه بيت.⁽¹¹⁾

◊ د < ت: له دوو جيگه دا دهنگي (د) گوږاوه و كراوه به (ت): كرد (كرت)، نامهر د (نامهرت). له وه يه ئه مه هه ر هه له يه كي ئاسايي بيت كه پاشا له كاتي نووسيندا كروبيتي، يا خوډزكو به هه له گواستوويه تيه وه.

◊ به شيك له و بنه ما ريزماننيانه ي خوډزكو له وتاره كه يدا پيشكه شي كروون، له گه ل راستييه كاني زماني كورديدا ناگونجین. رهنگه ئيمه بتوانين له م لايه نه بگه ين و واي پاساو بده ين كه كابرا زمانه كه ي نه زانيوه و كاره كه ي له جيگه ي قسه پيكردي زمانه كه، كوردستان، ئه نجام نه داوه. به لام هه ندي له ئه نجام گرييه كانيشي هينده نازانستيانه ن كه بو كه سيكي شاره زاي زمانه واني ناكري بكه وپته هه له ي له و جوړه وه (نوخته ي ۱۶ و ۲۳ و ۳۵ به شي ناو). هه له يه كي زور ئاشكراي خوډزكو به كار هيناني، يا تيگه لكردني، تيگه ريگه يه كانه. ئه و له گه لي جيگه ي وتاره كه يدا كه ديت كرواري فه رمان/ ئه مر (Imperative) باس دهكات، نمونه كاني هي فه رمان

(11) Mackenzie, D. N.: op.cit. p. XIX

نین، بەلگو هیی رانه بردوی خوازیرین (Present subjunctive)، که مامۆستا وههیی ناوی دهئی (موزاریعی پهیرهوی). ئەم دوو ریژهیهی کردار دوو شتی جیاوازن. باوەر ناکەم خۆدزکو نهیتوانییت پاشا حالی بکات، به تورکی و به فارسی، و لئی بپرسیت که کورد ئەم کرداره چۆن دهلین و چۆنی به کار دههین. ههروهک دهیی پاشایش توانییتی به ئاسانی بۆی روون بکاتهوه. ههلهکردن به تایبەت له م نوختهیهدا سهیر دیته پیش چاو، له بهر هۆیهکی ئاسان؛ ریژهکانی دیکهیی کردار دهکری بۆ شەش کهس گەردان بکری، به لام فه‌رمان تهنیا بۆ دوو کهس گەردان دهکریت: کهسی دووهمی تاک و کهسی دووهمی کو.

دوو: وشه و دسته‌واژه

◊ بیدمشک: ئەحمەد پاشا له جیگه‌یه‌کدا باسی خواردنه‌وهی شه‌ریه‌تی (بیدمشک) دهکات، که وا پێ دهچیت ئەو سه‌رده‌مه خواردنه‌وهیه‌کی باو بوویت و له که‌بابخانه و چیشته‌خانه‌کان له‌گه‌ڵ نان و خۆراکدا دانرابیت. دیاره وشه‌که به‌و شیوه‌یهی پاشا نووسیویه‌تی فارسییه. فارس پێ ده‌لێ (بیدمشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پێ ده‌لێ (بێ مشک) بیرمشک) و وای لێک ده‌داته‌وه: داریکه وه داره‌بی ده‌چی، ئاره‌قی گو‌له بۆنخۆشه‌کانی ده‌گیری وه له‌ویش شه‌ریه‌تی دروست ده‌که‌ن. (۱۲) مامۆستا هه‌ژاریش پێ ده‌لێ (بیمیشک) و له‌ روونکردنه‌وه‌دا ده‌لێ: جو‌ری بییه گو‌لی سپی و بۆنخۆش ده‌کا. (۱۳)

◊ جموشگه‌ه: پاشا ئەم وشه‌یهی به‌رانبه‌ر (جمگه یا جومگه)ی ئەمرۆی کوردی به‌ کار بردوه. شایانی سه‌رنجدانه که وا پێ ده‌چی له (جنبشگه یا جنبشگاه)ی فارسییه‌وه هاتبیت و ئەم هه‌موو گۆرانه‌ی به‌سه‌ردا هاتبیت، ئەگه‌رچی له فارسیی ئەمرۆدا وشه‌یه‌کی وه‌ها هه‌ر نییه. (جنبشگه) واته جیگه‌ی سوورانه‌وه و بزوتن. دیاره جمگه یا جومگه‌یش ئەو جیگه‌یه‌یه که دوو ئیسک (ئیسقان) به‌ یه‌ک ده‌گه‌ن و به‌ هۆی پارچه‌یه‌ک کرتینکه‌وه که ده‌که‌وتنه‌ نیوانیان ده‌توانن بسوورینه‌وه و ببزوتن. ◊ دیوانخانه: شیوه‌ی باوی له کوردیی ئەمرۆدا (دیوه‌خان)ه. شیوه‌ی دیکه‌یشی هه‌یه وه‌ک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه‌خانه).

(۱۲) موکریانی، گیو: کوردستان، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وهی ئاراس، هه‌ولێر ۱۹۹۹.

(۱۳) هه‌ژار: هه‌نبانه‌ بۆرینه، فه‌هنگ کردی-فارسی، سروش، ته‌هران ۱۳۶۹.

◇ گزنگ: بهراستی من پیم وا بوو ئەم وشەیه له زمانی کوردیدا نوێیه و پهنهگه ئەم چل په نجا ساڵه‌ی دوا‌ی په‌یدا بوویت.

◇ داخستن: به‌معنای پانکردنه‌وه، بلا‌وکردنه‌وه و دانانی شتی‌ک له‌ سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قالی و هتد). ئەمرۆ زیاتر ده‌گوتری (راخستن). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی ساڵ له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لین یا نه‌. پێشگری (دا) که‌ یه‌کی‌که‌ له‌و پێشگرانه‌ی به‌ هاوکاری کرداریکی ساده‌، کرداری لیک‌راو (Compound verb) دروست ده‌کات، به‌ راده‌ی یه‌که‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌یینی له‌ سه‌ره‌وه‌ بو‌ خواره‌وه‌، له‌ به‌رزیه‌وه‌ بو‌ نزمی.

◇ چشت: له‌ کوردیی ئەمرۆدا به‌ زۆری ده‌گوتری (شت). هه‌ر ئەم شتی‌وه‌یه‌ش بو‌ته‌ به‌شی‌ک له‌ تیرمی (شتومه‌ک) که‌ له‌ ناوچه‌ی سو‌ران کورت کراوه‌ته‌وه‌ و بو‌وته‌ (شمه‌ک). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له‌ بادینانی و کرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).

◇ یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه‌ به‌ معنای (نان، خۆراک، خواردن، خواره‌مه‌نی، شیو، شیو، چیشت).

◇ سفره، بریانی، پلاو: کۆمه‌له‌ تیرمیکی گزنگ له‌ بواری نان‌خواردن و میوانداری و که‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.

◇ چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مؤسیقاژهنی کۆشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هه‌ر له‌ باتیی خزمه‌تکار به‌ کار هاتوه‌.

◇ کیله‌رچی (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه‌): کیله‌ر یا کیلار، ئەنبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جیی هه‌لگرتن و پاراستنی خواره‌مه‌نی و ئازوو‌خه‌، کیله‌رچی: خزمه‌تکار، نو‌کەر، به‌لام زیاتر بو‌ سه‌روکی خزمه‌تکارانی کۆشک ده‌گوتری، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی که‌ به‌رپرسی ئاماده‌کردنی خوان و خواره‌نه‌وه‌یه‌.

◇ دراو: وا باوه‌ که‌ ده‌بی له‌ (دراخما) ی یۆنانیه‌وه‌، و له‌ ریگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌، هاتبێته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌ (دراخما: دره‌م: دره‌م: دراو یا دراق). وشه‌ی دره‌م له‌ قورئانی پیرۆزدا هه‌یه‌: (وشروه‌ بئمن بخس دراهم معدوده‌ وکانوا فیه‌ من الزاهدین) سووره‌تی یووسوف، ئایه‌تی بیسته‌م.

◇ مانه‌ه‌لگرتن: له‌ کوردیی ئەمرۆیدا ده‌لین (مانگرتن) و ئەمه‌یش چه‌مکیکی زیاتر

سیاسیی ههیه که بهرانبه (اضراب)ی عهههیی و (Strike)ی ئههروپایی به کار دههئیریت. وا پئی دهچیت له سههدهمی بابانهکاندا وتراپئی (مانههگرتن)، که دهکرئی لهگهه (رقههگرتن) بهراورد بکریت. له ناوچهی گهرمیان کاتی خۆی وشهکه تههئا بۆ ئاژهه دهگوترا نهک بۆ مرؤف؛ بۆ نموونه دههئانگوت: ئهه وئاخه مانئ گرتووه. ئاوهلواتایهکی (مانگرتن) ههه له گهرمیان (سینگردن) بوو، دهگوترا: وئاخهکه سینی کردووه. لهه تیکستهی ئههمهه پاشایشدا وشهکه له باسی بهرازدا به کار هاتووه.

◊ وشهیی سههیر: له تیکستهکهی خۆدزکوذا (که له راستیدا قسه و نووسینی ئههمهه پاشای بابانه) ههئدی وشهیی سههیر و واتانهدار ههه که نازانه له کوئوه هاتوون و له رووی ئیتیمؤلۆگییهوه رهگوریشهیان دهگاته کوئی. دوور نییه خۆدزکوذا له نووسینهوه و گواستنهوهی تیکستهکهدا ههلهی کردبیت، چونکه دههئان ههلهی دیکهیش ههه. پاشا له جیئی (ئاسک) دههئ (رههئ) که، ههئندهی من ئاگادار به، خزمایهتی لهگهه هیچ زمانیکدا نییه. د. ن. مهکنزی- یش ههه ئهه وشهیهی پئی سههیر بووه. وشهیهکی سههیری دیکه (داغبی)یه که مهههست، به قسهی پاشا و خۆدزکوذا، چۆلهکهیه. من به دووری نازانه ئههمهه پاشا (دهعبا)ی وتبئی (یا نووسیئی) و خۆدزکوذا به ههله تۆماری کردبیت.

سئ: ههئدی زانیاریی لاهکی، بهلام گرنه

◊ مامؤستا مههسوود مههمهه له ئیکۆلینهوهکهی خۆیدا لهسهه نالی، وای بۆ دهچیت که ئههمهه خان (یا پاشا) تههئا سالی ۱۸۵۳ له پاریس بووبیت.^(۱۴)

راستهیهکهی ئهوهیه که خۆدزکوذا دههئ لهه سالهه هاتوته پاریس، بهلام له جیگهیهکی دیکهی ههه ئهه وتارهه به روونی ئهه دههئ که ههتا کوئییه مانگهکانی سالی ۱۸۵۴ پیکهوه کاریان لهسهه ریزمانی کوردی کردووه. دواتر باسی ئهه دهکات که پاشا بانگ کراوهتهوه بۆ ئهستهموول. کهواته پاشا به لای کهمهوه تا کوئییه سالی ۱۸۵۴ له پاریس بووه و ئهگهه زۆریش به پهله چوووبیتهوه بۆ ئهستهموول، ئهه دههئ له سهههتای سالی ۱۸۵۵ دا گهرا بیتهوه. بۆ پیاویکی وهکوو پاشا که زۆریش نهخۆش بووه، ئهقلگیر نییه ههه و به پهله ملی ری بگریت و پاریس

(۱۴) مههمهه، مههسوود: چهپکیک...، ل: شهستودوو.

به جي بهيئت. ئەم زانيارىيە دەبىتە پالپشتىكى گەرەتر بۇ تيۆرىيەكەى مامۇستا مەسعوود كە نالى لە ۱۸۵۵ دە نەمردووه و ئەو رەفاقت و ھاورييتىيە چەند سالەيەى لەگەل ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول ھەيبوو دەكەوتتە دواى ئەو سالە، واتە دواى ئەوھى پاشا لە پارىسەوھ گەراوھتەوھ بۆ ئەستەمبوول و (نالى)يش لە شامەوھ چووھ بو لاي بۆ ئەوئ. لەم وتارەى خۆدزكوڊا دوو دەنگوباسمان لەبارەى نالييەوھ بۆ توھمار كراون، بىچگە لە ناساندنىكى كورت. دەنگوباسى يەكەميان ئەوھيە كە ئەحمەد پاشا بە خۆدزكوڊەلئ: مەلا خزر، كە زياتر بە ناوھ ئەدەبىيەكەى وەك نەلى ئەفەندى ناسراوھ، لە سوورىايە، لە شام. دەنگوباسى دووھميش ئەوھيە كە نالى پىشتەر رىزمانىكى عەرەبىي تەرجمەمەى كوردى كردووه. ئەم دوو دەنگوباسە لەبەر ئەوھ گرنگن چونكە نە پىداھەلدا و نرخاندىن و نە خەيال، بەلكە راستەقىنەى لەو بابەتەن كە بناغەى ماددىيان ھەيە؛ پاشا دەزانىت كە مەلا خزرى نالى لەو كاتەدا لە سوورىايە و لەوئ دەژى، ھەرۇھە باسى كىتپىك دەكات كە كردوويەتى بە كوردى و دەبئ پاشا خۆى چاوى بەو كىتپە تەرجمەمەكراوھ كەوتبىت. چونكە دەلئ پىشتەر ئەو كارەى كردووه، واتە پىش ئەوھى ئەم بىت بۆ پارىس. ئەگەر پاشا لە قسەكەى خۆى دلىا نەبووايە دەيگوت بىستووھە كىتپىكى واى ھەيە، يان دەيگوت خەرىكە كىتپىكى وا ئامادە دەكات. ھەرچى ناساندنەكەيە بە رادەى يەكەم ھەلوئىستى رىز و شانازىي پاشايە بۆ نالى، نەك راستەقىنەى ماددى. ئەم ناساندنەيش دوو بەشە: يەكەميان ئەوھيە كە نالى زانايەكى بەناويانگە، دووھميش ئەوھيە كە خۆى بۆ دىبايكتە جياوازەكانى زمانى كوردى تەرخان كردووه. سەربارى ئەوانەيش پاشا بەلىنى بە خۆدزكوڊاوه كە بە نالىي بناسىنىت، واتە كاريك بگات خۆدزكوڊ و نالى دەستيان، يا دەنگيان، بە يەكترى بگات، بۆ ئەوھى لەبارەى زمانى كوردىيەوھ ھاوكارى بگەن. ديارە لەمەيشدا پاشا ھەم رىاليستانە بىرى كردووهتەوھ و ھەميش خۆنزمگراھ، چونكە زانويەتى ئەو ھەموو زانيارىيەى بۆ كارەكەى خۆدزكوڊ پىويستن ئەم دەروستيان نايت و پىي ھەلناسوورپت، لەبەر ئەوھ واى بە چاك زانويە بە كەسكى بناسىنىت كە لە خۆى شارەزاترە و لەم بواردە دەستروئىشتووھ. خالىكى سەرنجراكىش، بۆ من، ئەوھيە كە لە قسەكانى پاشا و خۆدزكوڊيشدا نالى وەك شاعىر باس نەكراوھ، بەلكە وەك زانا و زمانەوان و فىلۇلۆگىست و وەرگىز. تەنانەت لە دوا بەشى لىكوئىنەوھەكەدا خۆدزكوڊ ھەندئ شىعەرى بلاو كردووهتەوھ، كە ھيى

باباتاھیری ھەمەدانین، کەچی شیعری نالیی بلاو نەکردوو ھەتەو ھە باسیشی ناکات، ھیچ گومان لەو ھەدا نییە کە پاشا دەیزانی نالی شاعیرە و شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ئیمە دەزانین بە ھۆی مردنی سلیمان پاشای بابان و ھاتنە سەر تەختی ھەر ئەم ئەحمەد پاشایە خۆیەو، نالی شیعریکی جوان و بەرزى نووسیو:

تا فەلەک دەورەى نەدا، سەد کەو کەبى ئاوا نەبوو

کەو کەبەى میھری موبارەک تەلەتەى پەیدا نەبوو.

ئەو شیعەرەیشی نەوتبایە، دیسان پاشا ھەر دەیزانی نالی شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ناویانگی نالی ئەو کاتە زۆر لە سنووری میرنشینی بابان بەولاو تریش رویشتبوو. ئەوجا خۆدزکۆیە کە ھێندە بە پەرۆشەو ھوویت کار لەسەر زمان و ئەدەبی کوردی بکات، بۆچی داواى لە پاشا نەکردوو ھەندى لە شیعەرەکانی نالی بۆ بنووسیتەو، یا تەنانەت یارمەتیی بەدات بۆ ئەو ھەو بیانکاتە فرانسى؟ خۆدزکۆ وەک زانایەکی ئەوروپایی بیگومان ئەم داواى لە پاشا دەکرد ئەگەر بیزانایە نالی شاعیریکی گەرەیشە. کەواتە، من ھیچ بە دووری نازانم کە ئەحمەد پاشا باسی شاعیریکی نالی لای خۆدزکۆ نەکردبیت. کە باسیشی نەکردوو، دەبى لە دلى خۆیدا برپاریکی وا گرنگی دابیت، دەنا چۆنە لە ماو ھەو ئەو یەک سال و چەند مانگەدا کە پیکەو کاریان کردوو و پاشا لە پاریس ژیاو، تاکە جارێک لە دەمی دەرنەچوو بە خۆدزکۆ بلى کە نالی نەک ھەر زمانزانە، بەلکە شاعیریکی گەرەیشە کوردیشە. تەنانەت کە بەلینى ئەو دەدات بە یەکیان بناسیت، بەو نیازە دەیکات کە نالی لە بارەى زمانى کوردییەو کۆمەکی خۆدزکۆ بکات. کە بەلینى ئەو ھەیش دەدات دیوانى شیعری کوردی بۆ پەیدا بکات (مەجموعە، ئانتۆلۆگى)، باسی شیعەرەکانى ئەحمەدى خانى دەکات (لەبەر ھۆیکە کە من تى نەگەیشتم، پاشا بە دابل یا دابل ناوی دەبات) و باسی مەموزینی بۆ دەکات. پاشا کە باسی نالی دەکات دەلى (ناو ئەدەبیەکەى) نەعلی، بەلام کە باسی شیخ ئەحمەدى دەکات دەلى (تەخەللووس) دابلە. ئەو ھەو شارەزای شیعری رۆژھەلاتی فارسى و کوردی و عوسمانى بیت دەزانیت و ھەو (تەخەللووس) تەنیا بۆ ناوی شاعیران بە کار ھینراو. تۆ کە وتە مەلا فلانکەس تەخەللووسى فلانە، ئیدی ئیمە دەزانین ئەو زاتە شاعیرە.

ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆ نەگوتوو کە نالی شاعیریکی گەرەیشە کوردە، بەلام دەبەو کارىکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانیت پێوھندى پێو بکات، بەشکەم نالی بۆ

لیکۆلینهوهی زمانی کوردی هاوکاریی بکات و یارمهتی بدات. باشه خۆ دهبی پاشا ئەوهی له بهرچاو گرتبیت که ئەگەر سبهینی نالی و خۆدزکۆ چاویان به یهکدی کهوت یا نامهیان بۆ یهکتر نووسی، ئەم رازه ئاشکرا دهبیت و ئەودهم ههم نالی و ههم خۆدزکۆیش دلایان لێی دهپهنجیت. ئایا دهکرێ وای دابنیتین که پاشا، له بهر ههر هۆیهک بیت، له نالی دلگران بووه؟ بۆ نموونه له بهر ئەوهی نالی پیش پووخانی ئەمارهتی بابان سلیمانی به جی هیشتوووه. ئەمه نابیته به لگهیهکی بههیز بۆ ئەوهی پاشا باسی شاعیریتی نالی نهکردبیت. پرسیاریکی دیکه ئەوهیه ئایا دهکرێ پاشا شاعیریتی و شاعیربوونی پێ شتیکی ئەوهنده گرنگ نهبووبیت که شایانی باسکردن بیت؟ ئەمیش زۆر جیی باوهر نییه. ههر نهبی پاشا له وه گهیشتوووه که زانایهکی وهک خۆدزکۆ عهوالی ئەوهیه شیعرێ کوردی دهست بکهویت، ئیتر بۆ دهبی شاعیریتی نالی لێ بشیریتهوه؟ ئیستا که ئەم وتاره دهنووسم، من هیچ به لگهیهکی مهنتیقی وام به بیردا نایهت بریک رووناکایی بهاویژیته سهر باسهکه. له بهر ئەوه به پیشکەشکردنی ئەو پرسیار و گومانانه، جارێ، ئەم پهنجهرهیه دادهخهم. پاشای بابان که باسی نالی بۆ خۆدزکۆ دهکات پێی دهلی که نالی کتیبیکی له سهر ریزمانی عهرهبی تهرجه مهی کوردی کردوووه. ئەم دهنگوباسه له لایهن پاشاوه هیچ گومانی تیدا نییه. مامۆستا مهسعوود محهمه له کتیبهکهی خۆیدا به جهخته وه باسی ئەوه دهکات که کتیبیکی وا ههبووه و وا پێ دهچیت له مزگهوتهکاندا خوینرابیت. مامۆستا دهلی مهلا محهمه دی مهلا ئیبراهیم (دلاوهر) باسی ئەم سیپاره (نامیلکه)یهی کردوووه و تهنا نهت بهیتیکی لێ له بهر بووه، که ئاوا بووه:

گۆشتی قهلهو حوققه به چوارده پاره

وهقتی گوتت حوققه ضه میر دیاره.

خۆدزکۆ دهلی پاشا به لینی داوهتی که کۆمهله شیعریکی شیخ ئەحمه د (ی خان)ی بۆ پهیدا بکات. راستیهکهی نه پاشا و نه خۆدزکۆ ناوی (خانی)یان نههیناوه، به لام هیچ گومان له وهدا نییه که مه بهستیان خانی شاعیری گهرهی کورد و خاوهنی داستانی نه تهوایهتی کورد مه موزینه. پاشا وهک (شیخ ئەحمه دی) ناوی بردوووه و ئەوهیشی وتوووه که له جهزیره له دایک بووه، هاوسه ردهمی شاعیر و سۆفی گهره جامی بووه و پۆیه میکی ههیه ناوی (مه موزین)ه. له م سۆ قسهیه ته نیا باسی مه موزینه که بیان راسته، دهنه خانی (۱۷۰۷-۱۶۵۱) له بایه زید له دایک بووه و

زۆر دواى جامى (كە سالى ۱۴۹۲ مردووه) له داىك بووه و ژياوه. به دووريشى نازانم پاشا له نيوان خانى و مه لاي جه زييدا (كه ههردووكيان ناويان شايخ ئەحمەدە) باسەكەى لى تىك چووېت، چونكه زۆرتر ناوى جه زيى له گەل جاميدا دەبريت، ئەگەرچى لاي ههردووويان، جه زيى و خانى، باسى جامى كراوه. نازانم پاشا ئەم ناسناوى (دابل يا دابهل)ه لى له كوئوه هيناوه؟ چونكه هيندهى من ئاگادار بم، نه خانى و نه جه زيى ناسناو و تهخللوسى وايان نه بووه. ههروه هاپش نايهت به بيرمدا شاعيريكى ديكه ههبيت تهخللوسى دابل بووېت. با ئەم نهينيهيش بچيته سهه ئەوانى پيشتر.

خۆدزكو كۆمه لى دەنگوباسى له باره لى چالاكى كوردناسه كانه وه بلاو كردووه ته وه، كه وا پى دهچيت پيوه ندى له گەل زۆربه ياندا هه بووېت و ئاگادارى كاره كانيان بووېت. ئەمەيش له دنياى تۆزينه وه لى ئەكادىميدا ناسايى نيه. له ناو هه والەكاندا يه كىكيان زياتر سه رنجى راکيشام. ده لى له ژير چاودىرى پروفيسۆر فون دورندا خه ريكى وه رگىرانيكى كوردى گولستانن. بيگومان كه ده لى گولستان مه به ستى گولستانى سه عدى شيرازيه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئەوانه لى خه ريكى ئەو كارن، كين؟ ديار نيه. ههروه ها ئەوه يشم لا ناروون مايه وه، ئايا پيشتر گولستان ته رجه مه لى كوردى كراوه و (ئەو كه سانه) خه ريكن بۆ چاپ ئاماده لى ده كه ن؟ يا هه ره ئەو كه سانه خويانن كه ده يكه نه كوردى؟ من زياتر بۆ ئەوه ده چم كه ته رجه مه كه پيشتر كراوه و يه كىك، يان هه ندىك، له كوردناسه كان خه ريكه / خه ريكن بۆ چاپ ئاماده لى ده كه ن. م. رۆدېنكو له كتيبيكى خويدا له سهه ده ستنوسه كورديه كاني لينينگراد باسى ده ستنوسى (گولستان شايخ سه عدى به زبان كردى) ده كات، كه ليرخ له گەل كۆمه لى تىكستى كورديدا بلاوى كردووه ته وه. ئەو تىكسته لاي من هه يه و هيناومه ته سهه رينووسى ستانداردى كوردى و چه ند جار يكيش وه ك كۆرسى خويندى تىكستى كلاسيكى، خويندكارانى به شى كوردى زانستگه لى ئۆپسالا خويندوو يانه.

له ناو ئەو رسته و تىكستانه دا كه خۆدزكو تىكه ه لكىشى وتاره كه لى خوى كردوون، رسته يه كه زۆر سه رنجى راکيشام، نه ك له رووى زمانه وانى و شيوه لى دارشتنيه وه، به لكه له و رووه وه كه پيوه ندى به ژيانى فه ره نگی ئەو سه رده مه وه هه يه. رسته كه ئەمه يه: منداره كى كه كتيبيكى درى. ئايا له و سه رده مه دا كتيب ئەوه نده زۆر هه بووه كه مندا ل ده ستى پى بگات و بيدريت؟ باوه ر ناكه م له كوردستاندا وا بووېت، چونكه

کتیبی چاپکراو له کوردستاندا رهنگه له (قورئان) بهولوه هیچ کتیبیکی دیکه نهبوو بیت. ئەو کتیبانهیش که دهستنووس بوون و بهرگیان تی گیراوه و مهلا و فهقی و پروناکبیران خویندووویانن و خویندووویاننهوه، ئەوهنده بهنرخ و ریزلیگیرا و بوونه که ناکری و ا به ئاسانی کهوتیینه بهر دهستی منداڵ تا بتوانی بیاندریت. من وای بو دهچم خوڤزکوڤ خوڤی رستهکهی دارشتوووه و داوای له پاشا کردوووه بو بکاته کوردی.

خوڤزکوڤ دوا بهشی وتارهکهی تهرخان کردوووه بو شیعیری کوردی و له پال گلهییکردندا لهوهی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عهره‌بیبی به کار هیناوه، دوو نموونه‌ی له دووبه‌یتییه‌کانی باباتا‌هیری ههمه‌دانی (عوریان) ی بلاو کردوووته‌وه. ههردووویان پرن له هه‌له و زۆر بی سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتی یه‌که‌میان ده‌بی بهم جوهره‌ بیت:

الاله کوهساران هفته‌ای بی

بنوشه جوکناران هفته‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عذاران هفته‌ای بی^(۱۵)

دووبه‌یتی دووهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به ئاسانی (هه‌ر نه‌بی بو من و له‌م کاته‌دا) چار ناکری.

خوڤزکوڤ له وتاره‌که‌یدا ده‌لی شاری سلیمانی له سالی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئەوه‌ی تا ئیستا زانراوه و بوته راستیه‌کی چه‌سپوو ئەوه‌یه که سلیمانی له سالی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئەوجا ئایا خوڤزکوڤ ئەم قسه‌یه له خو‌یه‌وه ده‌کات، یا ئەویش یه‌کیکه له‌و زانیاریانه‌ی له ئەحمه‌د پاشای وه‌رگرتوووه؟ ئەمه‌یش روون نییه. پاشا له تیکستیکدا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. رهنگه ئەمه تیکه‌لییه‌ک بیت له ئەزموونی رابوردووی خوڤی. هیهی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندیکیش خه‌یاڵ و فانتازی که ئەگه‌ر پاشا بیت چی ده‌کات و چۆن ده‌ژی. له‌ناو ئەو رابواردنه‌ خوڤ و گرنگانه‌دا که ده‌یانگیریته‌وه باسی له خه‌نه (هه‌نا) گرتنی پی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ردینی (ریشی) ده‌کات. وا پی ده‌چی ئەم رهنگکردنی پی و ریشه‌ له‌و

(۱۵) همدانی، باباطاهر: اسپیده‌بان، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

سهردهمه دا له ناو پياوونيشدا باو بوو بئيت. دهنه ده زانم له ناو ژناندا (رهنگردنی ريش نا!) هر هه بووه و ئيستايش ماوه. له گهرميان نهو پياوانه ي كاري سهختيان به دست ده كرد (بو نمونه دروينه، قوركارى، داربرين... هتد) ناوله پيان ده گرتنه خه نه، بهو نيازه ي كه ببئته هو ي پته و بوون و به هئيزبووني پئستي ده ستيان، بو نه وه ي بهرگه ي كار كردن بگريت. خه نه له عه ره بيدا به شي وه ي (حناء) ده گوتري و له فارسيدا (حنا) به. وادياره نهو كاته له سلئمانى شي وه ي فارسى وشه كه باو بووه. نازانم وشه ي (خه نه) له كه يه وه پهيدا بووه. نالى له شيعرئكدا هر نهو شي وه فارسى به وشه كه ي به كار بردووه:

وه ره بنواره دووده ستي هه ناييم

هه نايي چي؟ هه موو خو خوئنه قوربان!

هر لهو تئكسته دا پاشا باسى نهوه دهكات كه پياوهكان يا راوكه رهكان (فوتنه) يان به سهره وه بووه. فوتنه (به عه ره بي فوطه) به پارچه په روئيه كه ده گوتري كه ده كرئته پشتين يا ده به سترئ به سهره وه، يا وهك ده ستمال و خاولى به كار ده بريت. فه ره نهنگى (المنجد) ده لئى گوتراوه وشه كه له بنجدا سندييه و گوتراوئيشه توركييه. به لام فه ره نهنگى (Redhouse) ي توركى - ئينگليزي ده لئى وشه كه عه ره بييه. پيم وايه نه مريو له خوارووي كوردستان وشه كه نه ماوه و ته نيا له بهر نه وه ي ژنى عه ره بي عيراقى فوتنه ده به ستن به سهره وه، رهنگه هه ندي كه س بزنان فوتنه چييه.

خو دزكو و تاره كه ي به وه ته واو دهكات كه له ژماره يه كي داهاتوودا به شيكي تري نووسينه كه ي بلاو دهكات وه، به لام، به داخه وه، وا دياره له بهر هر هوئيه كه بيت، نه يتوانيوه نه م به لئنه ي ببا ته سهر. رهنگه له بهر نهوه بوو بئيت ده ستي نه گه يشتبئته كه سيك كه كوردى زمانى زگماكى بوو بئيت؛ نه حمه د پاشا، نالى يا هر كه سيكي ديكه. نووسه ر و تاره كه ي سالى 1857 بلاو كر دوئته وه، واته به لاي كه مه وه دوو سال دواى نه وه ي نه حمه د پاشا پاريسى به جي هيشتوو و گه راوه ته وه بو نه سته مبول.

به داخه وه ئيمه له باره ي ژيان و مردنى نه حمه د پاشا وه زور كه م ده زانين. رهنگه هيشتا نهو يه كيك بيت له وانه ي به ختيكى باشى هه بووه و سهرى پاريسى داوه و روژه لاتناسييك چاوى پئى كه وتوو و هه ندي زانباري له باره وه تو مار كر دووه و هه ندي زانباري لئى وه رگرتوو. من به دوورى نازانم له نه رشيقه كانى وه زاره تي

دەرەوہی فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبیت، چونکہ بێگومان ئەو بە شێوہیەکی رەسمی ھاتووہ و فیزیای وەرگرتووہ و سەری نەخۆشخانەیی داوہ و مائی گرتووہ و زۆر لایەنی دیکەیی ژیانی پۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشی نەبیت، ئەوا ھەندیککی پێویستی بەوہ بووہ بە نامەیی رەسمی بکریت. بریا کە سێک ھەبیت ھەندئ کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

ئەنجامگری

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانیەک و پۆژەلاتناسیک ھەولیککی زۆر چاکی داوہ بۆ ئەوہی زانیارییەکی باشی لەسەر زمانی کوردی دەست بکەویت و لە چواچێوہی کاریکی زانستیدا ریکیان بخت و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو پۆژەلاتناسەکان و کوردناسەکان رەنگە مەبەستیک یا کۆمەلە مەبەستیک ھەبوویت. بەلام لە چەند جیگەیی وتارەکەیدا وا ھەست دەکەیت جۆرە دلسۆزییەکی بۆ کورد ھەبە و ھەز دەکات بەرگری لە خۆیان و زمانەکەیان بکات. ھەرچۆنیک بیت، ئەنجامی ئەو ھەول و کۆششانەیی خۆدزکۆ کاریکی زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمرۆی لیکۆلەرەوہ و توێژەرەوہی کورد نرخی خۆی ھەبە. لە پرووی زانستی و میتۆدی کارەوہ دەکرئ ھەندئ رەخنەمان لە کارەکەیی ھەبیت، چونکہ کۆمەلەیی ھەلەیی تێداپە. بەشیک لە ھەلەکان دەگەریتەوہ بۆ ئەحمەد پاشا کە زانیارییە زمانەوانییەکانی داوہتیی و تیکستەکانی بۆ نامادە کردووہ، بەلام بەشیکیش ھەلەیی خۆدزکۆ خۆیەتی. من کە دەلیم ھەلەیی ھەبە، کارەکەیی ئەو لەگەڵ کاری زانیان و پۆژەلاتناسانی دیکە بەراورد دەکەم، ئەگەرنا زۆر چاک ئاگاداری ئەوہم کە تەنانەت ئەمرۆیش، لەو کوردستانەیی خۆماندا دەیان کتیبی ریزمانی کوردی دەنووسرین کە فریان بەسەر زانست و بەسەر زمانەوانی و بەسەر کوردییەوہ نییە.

ئەحمەد پاشا سەرداریکی لیکەوتوووی کورد و میریککی بابان بووہ، کە پۆژگار پشنتی تئ کردووہ و لە ئاوارەیدا ژیاوہ، چ لە ئەستەمبوول و چ لە پاریس. سەرباری ئەوہیش نەخۆش و لەشبەبار بووہ. ئەوجا لەناو ئەو جۆرە ژیانەدا کە ھاتووہ ھاوکاریی خۆدزکۆی کردووہ و ھانی داوہ کاری زیاتر بکات، بەلیننی داوہ خەلکی شارەزای بۆ پەیدا بکات، بەلیننی داوہ کەشکۆل و نموونەیی شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات، ئەرکیککی راپەراندووہ کە بەراستی لە توانستی فیزیکی و عەقلیی ئەو بە دەر

بوو. ئەم دوو پياووه بەم كارەيان خزمەتتە تىكى زۆرى زانستيان كردوووه و بەرھەمىكى بەنرخيان بۆ بە جى ھىشتووین.

ئەم لىكۆلینەوھىيە لە پال رانانىكى زانستىيانەى ریزمانى كوردیدا، كۆمەلى دەنگوباسى سىياسى، فەرھەنگى و كۆمەلایەتیشى بۆ پاراستووین كە بۆ ئەمىرۆ نرخیكى زۆریان ھەيە. ئەگەر رۆژىك بمانەوى مێژووى زمانى كوردى و مێژووى ریزمانى كوردى بنووسین، بىگومان كەرەستە و بابەتى ھەك ئەم وتارەى خۆدزكۆ دەبنە بەشىكى بنچىنەى و كەلكىكى زۆریان دەبى بۆ گەيشتن بە ئەنجامى زانستى و راست.

سۆللەنتونا، سوید، مانگى يەكەمى سالى ۲۰۰۵

سەرچاوەكانى ئەم لىكۆلینەوھىيە:

۱. محەمەد، مەسعود: چەپكىك لە گۆلزارى نالى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا، ۱۹۷۶

2- D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

۳. مودەرىس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبدالكريم: ديوانى نالى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

۴. مودەرىس، مەلا عەبدولكەرىم و فاتح عبدالكريم: ديوانى مەھوى، لە چاپكراوھەكانى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەغدا ۱۹۷۷.

۵. مستەفا، شوکور: ديوانى شىخ رەزاي تالەباني، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس، ھەولێر ۲۰۰۰.

۶. ھەبى، تۆفيق: ئەسلى پیتەقالى (ئە)ى شىوھى سلىمانى، گۆفارى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

۷. مەلا كەرىم، محەمەد: عەقىدەى كوردى مەولانا خالىدى نەقشبەندى، گۆفارى كۆرى زانىارى [ى] كورد، بەرگى ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

۸. موكرىانى، گيو: كوردستان، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى ئاراس، ھەولێر ۱۹۹۹.

۹. ھەزار: ھەنباھەبۆرىنە، فرھنگ كوردى-فارسى، سروش، تھران ۱۳۶۹.

۱۰. ھمدانى، باباطاھر: اسپىدەباز، اقبال، بەھار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار

ئەزموونی پیشکەوتن، مەترسیی هەرەس

ئەو گۆران و گەشەکردنە سیاسییەکی لە دوادەیهی سەدەیی بیستەمدا لە کوردستانی خواروودا پرووی دا، زەمینەیهکی باشی ئامادە کرد بۆ کارکردنە سەر لایەنەکانی دیکەیی کۆمەڵی کوردستان؛ ئابووری و کۆمەلایەتی و فەرەهنگی. ئەم بارە تازەیه، بۆ ئەوەی بەردەوام بێت و پروو ئاسۆیهکی جوانتر و روونتر بێت، دەبێ بێرکردنەوێهەکی قوول و زانستی و وردبەین بێتە پێنۆین و سەرپەرشتیاری، ئەگەرنا ناگاتە ئەنجامیکی وەها که بوون و مانەو و پیشکەوتنی نەتەوێ کورد و نیشتمانەکی دەستەبەر بکات. ئەم ئەزموونەیی کوردستانی عێراق، لەبەر گەلی هۆی میژوویی و سیاسی، کار دەکاتە سەر بوون و داهاووی بەشەکانی دیکەیی کوردستانیش.

ئەزموونی ۱۶-۱۷ سالی رابوردوو دەکرێ بە شیوەی جیاوازی بخوینریتەو و هەلسەنگینریت، چونکە ئەمە بەو راستییەو گری دراوێ که کتێه دەخوینریتەو و لە چ گۆشەنیاگەوێهە سەرنجی دەدات: لە پێگەیی دەستەلات و بەرژەوێهە تەسک و خۆپەرستانەیی دەستەلاتدارەو، یا لەناو زۆرەیی هەرە زۆری خەلکی کوردستانەو که هەتا ئەمڕۆیش نیاز و پێویستیە سەرەتایی و سادەکانیشیان نەهاووتەو دی؟ لە هەر بوارێکی ئەم ئەزموونەدا رەنگە باسی پیشکەوتن بکریت، بەلام لە بوازی زمان و فەرەهنگدا ئاشکرایە که ئەوێ پرووی داو و ئەوێ پروو دەدات کارەساتیکی نەتەوێی و نیشتمانییە و ئەگەر هەرچی زووتر چارەیهکی بۆ نەدۆزیتەو، بەرەو ئەوێمان دەبات که یەکیک لە کۆلەکی گەنگەکانی بوون و مانەوێمان وەک نەتەوێهەک و نیشتمانێک هەرەس دەهینیت و هەموو دەستکەوتەکانیش دەپوچینەو.

لە هەفتاکانی سەدەیی رابوردوو بزووتنەوێهەکی باش کەوتە ناو زمانی کوردییەو و لە ماوێ ئەو چوار سالێ ئاشتیدا گەشەکردن و پیشکەوتنیکی سەیر هاتە دی، که کاری کردە سەر تیکرای پلەیی بێر و خویندەواری و فەرەهنگ لە کوردستاندا. ئەوێمان ئەوانەیی بە تەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرەمەکانیان بەشیک بوون لە

ژیانی پوژانه‌ی خوینهری کورد په‌نگه خو‌ی داب‌ی له ۶۰ - ۷۰ که‌سیک. له‌ناو ئە‌مانه‌دا که‌سانیک هه‌بوون که کوردیه‌کی لاوازیان دهنووسی و شاره‌زای ریزمان و رینووس نه‌بوون، به‌لام له پال ئە‌مانه‌یشدا ۱۰ - ۱۵ که‌سیک هه‌بوون که کوردیه‌کی چاک و جوانیان دهنووسی و ده‌بوونه نموونه بو‌ئوه‌ی خه‌لکی دیکه‌یش شتیان لپوه فیر ببن. ئە‌و کوردیزان و زمانناسانه ریگه‌یان له خراپه‌کاریی ئە‌و خه‌لکه ناشاره‌زایه ده‌گرت و نه‌یانده‌ه‌یشت کارکرده خراپه‌که‌یان ته‌شه‌نه بکات.

ئە‌مرۆ ژماره‌ی ئە‌وانه‌ی که دهنووسن یه‌کجار زۆر بووه. خه‌لکیکی زۆر به‌ هۆی زمانی کوردیه‌وه ده‌ژین، واته‌ زمانی کوردی "نان ده‌دات"، به‌په‌چه‌وانه‌ی سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه که به‌کاره‌ینانی زمانه‌که مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری بوو. دیاره‌ زۆر خو‌شه‌ زمانی کوردی بگاته‌ راده‌یه‌ک که وه‌ک زمانیکی ره‌سمی به‌ کار بێت و به‌ جو‌ریکی ه‌ینده‌ فراوان به‌ کار ببری‌ت که خه‌لکانیک بتوانن پێی بژین. ئە‌مه‌ شانازییه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌یه‌ بو‌ کورد و فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ی. به‌لام ده‌رده‌که ئە‌وه‌یه‌ پله‌ و ئاستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی هه‌تا بلی‌ی داله‌نگاوه‌ و به‌ره‌و خراپی و لاوازی رو‌یشتوووه. ئە‌مرۆ به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئە‌وانه‌ی دهنووسن کوردیه‌کی زۆر خراپ و سه‌قه‌ت دهنووسن، نه‌ شاره‌زای ریزمان و رینووسن و نه‌ له‌ جوانی و ئیستیتیکی زمان ده‌گه‌ن و نه‌ "میزاجی کورده‌وارییان" کار ده‌کات. به‌راستی ئە‌مانه‌ زمانه‌که ئە‌تک ده‌که‌ن و ئە‌وپه‌ری سووکایه‌تی به‌ فه‌ره‌ه‌نگی کورد و خوینهری کورد ده‌که‌ن. ئە‌مانه‌ ده‌بوو هه‌ر نه‌بی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بژپوی خو‌یان و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی پیشه‌یی و وه‌ک ئامرازیک، وه‌ک ئە‌سه‌بابیکی کار و پیشه‌ هه‌ولیان بدایه‌ زمانه‌که‌یان چاک بکه‌ن. کابرای کریکار که چه‌کوش به‌ کار ده‌هینن، هه‌ول ده‌دات هه‌میشه‌ خزمه‌تی چه‌کوشه‌که‌ی بکات، پاکی بکاته‌وه، مشتووی باشی بو‌ دابنیت. وه‌رزپریکیش تا بتوانن خزمه‌تی داسه‌که‌ی ده‌کات، له‌ هه‌سانی ده‌دات، ده‌مه‌زه‌ردی ده‌کات و له‌ شکان و درزبردن ده‌پاریزی و ناهیلن ژه‌نگ بگری. نووسه‌ر و پوژنامه‌نووسانیش ده‌بوو هیچ نه‌بی له‌به‌ر خاتری پیشه‌که‌ی خو‌یان و نانه‌که‌ی خو‌یان، به‌ ته‌نگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یان هه‌و به‌هاتنایه‌، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه‌. په‌نگه‌ ئە‌مرۆ له‌ کوردستاندا ۴ تا ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کاریکن پتوه‌ندیی به‌ زمانه‌وه هه‌بیت. به‌لام ده‌رده‌که ئە‌وه‌یه‌ له‌ناو ئە‌م حه‌شاماته‌ زۆره‌دا ژماره‌ی ئە‌وانه‌ی که ده‌توانن پێیان بلی‌ی زمانزان و کوردیزان ناگاته‌ ۲۰ - ۳۰ که‌س. ئە‌وجا ئە‌م

كورديزانانە لەوانە نين كە رۆژانە تەئسىر لە خوينەر و بينەرى كورد دەكەن. كورديزانەكانى سالانى حەفتاكان خۆيان راستەوخۆ لە كارى رۆژنامە و راگەيانندا بەشداريان دەكرد و بەو پىيەيش جىدەستيان ديار بوو. بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى ئەمرۆ لە رۆژنامە و حەفتەنامە و مانگانە و ھەرزنامە و رادىۆ و تەلەفونىيۆنەكاندا كار دەكەن، لە زانستگە و خويندەگەكاندا كار دەكەن، ئەوانەى كە راستەوخۆ كار لە زمان و ھەرھەنگى خەلك دەكەن و دەبنە ھۆى شەكلپيدانى زمانەكە لەناو خوينەرانى ئاساييدا، كورديزان نين. نەك ھەر كورديزان نين، بەلكە كوردينەزانن. ھەر ئەوانيش كە رۆژ لە دواى رۆژ زمانى كوردى بەرھەلدێر و بەرھە پوان و بەرھە دارزان دەبن. كورديزانەكانى ئەمرۆ كەمتر ئەو ھەرفەتەيان بۆ دەلوئى راستەوخۆ زمان بخەنە ژيەر چاوەدپىريەو و كۆنترۆلى بكەن.

زمانى ئاخواتن و زمانى نووسين

كاملبوونى زمان بەستراو بە قوناخىكى ديارىكراو و، تا رادەيەك، مەسەلەيەكى تاكەكەسيە. ئەو زمانەى كە لە سەردەمى بابانەكاندا بە كامل دانراو، نمونەكەى لە شيعرى نالى و شىخ رەزادا دەبينن. زمانى سەردەمى شىخ مەحمود لەگەل زمانى پەنجاكاندا زۆر جياوازە. زمانى ئەمرۆ و حەفتاكانيش زۆر لەيەك ناچن. ھەموو زمانىك ئاوايە. ئەگەر نووسەرىكى ئىنگليز ئەمرۆ وەك شەكسپىر بنووسيت، باوەر ناكەم كە سىك بەرھەمەكەى بخوينتەو، يا رەنگە گالتەيشى پى بكەن. نووسەرىكى باشى عەرەبىش ئەمرۆ وەك (جاحظ و ابو حيان التوحيدى) نانووسيت. بەلام ئەم زمانانە لە ھەموو سەردەمىكدا نۆرمى دامەزراوى خۆيان ھەيە و نووسەران و پروناكبيران پىروويى دەكەن و لى لا نادەن. كاملبوونى زمان ھەر ئەوھيش نىيە جوان پى بنووسيت. دەولەمەندى زمان بەو دەپپورى كە بتوانيت لە بوارە جياوازەكانى زانبارى و زانستدا بە كارى بەيئيت.

زمان ھەتا بەرھە ئەو بەچيەك نۆرمى رىزمانى ھەبيت باشتر كارى پى دەكرىت. من، ھەر بۆ نمونە، ھەول دەدەم لايەنكى بچووكى ئەم باسە روون بكەمەو. لە زاراواى كوردى خواروودا، كە وەك زمانىكى ستاندارد رۆلىكى گرنى ھەيە، گىنوس، واتە زايەند يا جنسى ناو، رۆلىكى ئەوتوى نىيە. ناو ئەگەر نىر بيت يا مى، لە دۆخى كارادا بيت، يا يەكى لەو دۆخانەى كە لە چوارچىوہى (ئۆبلىك)دا

کۆ دەکرینهوه، دیسان هیچ ناگۆریت. تهنیا له دۆخی بانگکردندا (نداء، فۆکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئیمه دهلێن: کور، مامه، باب، خاله... به لام دهلێن: کچی، خوشکی، پووری. تهنانهت لهمهیشدا گۆران رووی داوه. زۆربهی خهڵک دهلێن (دایه)، که بهراستی دهبوو بگوتریت (دای). له کوردی سهروودا (کرمانجی) گینووس رۆلێکی یهکجار گرنگ و ناوهندی هیه، ئەگهه چ له کرمانجییدا رۆلی گینووس گۆرانی بهسهردا هاتوو. بۆ نموونه ئەو یاسا سهختهی که دهبی ناوی نیر له دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیته سهه بهتهواوی کز بووه و کهم کهس گوپی دهتای یا به کاری دههین. له زاراوی موکریاندا پاشماویهکی شیاو و نارپیکویتی نیر و می ماوه و له قسهکردندا به کار دهبریت، به لام به شیویهکی، وهک وتم، نارپیکویتی. تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئەو جوهره بهکارهینانه دابنیت. ئیستا یهکیک بیت به کوردی خواروو شتیکی بنووسیت و شیویه ئۆبلیکی ناو به کار ببات، بئگومان به ههلهی دهزانم و پیم وایه ئەمه تیکدانی زمانه.

له زمانی ستانداردی کوردیدا ناکرێ جیگه ههموو شیوه جیاوازهکانی ریزمان بکریتهوه و جیایان پێ بدریت. ههه بۆ نموونه، له مههاباد راناوی لکاوی (تان) ههندی جار دهکرێ به (وو): نانوو خوارد، له باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک لهگهڵ ناودا دهردهکهویت: چوومه ئەو شارهی، دهچینه ماله ئەحمه دی. یا بهکارهینانی (بیوو) له جیی (بووبوو). له سلیمانی پاشگری (هوانی) دهرخړیته سهه ههندی کردار (بهزۆری کرداری رانهبوردوو، به لام دهمکاتهکانی دیکهیش): ئەرواتهوانی، ئەخواتهوانی. یا ههندی وشه به شیویهکی سهیر بیژ دهکرێ: (ئهوهنگه) له جیی (ئهوهنده)، (یامی) له جیی (دامی). له گهرمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نهماوه: (مال باوک ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کور ئازا) له جیی (کوری ئازا). له ههولێر پاشگری رابوردوو تهواو به (ی) دادهپێژریت نهک (وو): (خواردیه، برديه) له جیی (خواردوو، بردوو)، یا (ههیتم، نووسیتم) له جیی (ههمه، نووسیومه). ئەم فۆرمانه ههچیان ناچنه نیو ریزمانی ستانداردی کوردیهوه و بهشیک نین له زمانی ئەدهبی. تۆ دهتوانی رۆژانه چۆنت دهوێ وا قسه بکهیت، من کارم بهوه نییه، به لام که دهرست به مندالی کورد وتهوه، که وتاریکت بۆ رۆژنامه نووسی، دهبی زمانی ئەدهبی به کار بهینی. رهنگه بکریت له رۆمانیک، چیرۆکیک، یا شانۆنامهیهکدا ههندی گفتوگۆی کهسهکان بهو زمانه رۆژانهیه بنووسریت، به لام

ئەو شەتەن دىكى دىكەيە. مەن پەن واپە زمانى كوردى دەبى لە دوو پەلى جىاوازدا بە كار بەئىنرەت؛ زمانى رۆژانە، كە زمانى قسەكردنە و زمانى ستاندارد كە زمانى نووسىنە. سنوورى نىوان ئەم دوو پەلەيە زمانەكە بۆ كەسەك ھەستى زمانەوانىيە ھەبەت ئاشكرايە و دەبى رەچا و بىرەت. ھەبەت ئەم دوو پەلەيە بە مەنەنەيە نىيە كە ئەمە لە زمانى خەلك دوور دەكە وىنەو، بەلكە پەشاندەرى دوو پەلە و دوو سىستەمى بىرەكردنەو، كە لە زۆرەي زمانانى دنيادا ئەم دياردەيە ھەيە. ھەروەك ئاسانكردن و سادەكردنى زمان ئەو ناكەبەننى كە ئەمە لە گەل و لە زمانى گەل نىك دەبىنەو. تەنەگەبەننى ئەم جىاوازىيە دەبەتە ھۆي ئەو زۆر جار نووسەران لە سنوورى تەسكى شۆفەننىزى ناوچەگەرىدا قەتەس بەمەن و زىان بە خۆشەيان و بە زمان و فەرھەنگەكەشەيان بەگەبەن.

بەكارەينانى وشە و تەنەت دەستەواژەي دىالەكتە جىاوازەكانى كوردى لە زمانى ئەدەبىدا نە ھەلەيە و نە تاوانە، ئەگەر بە شەپەيەكى گونجاو و لىزانانە بە كار بەرەن. ئاژاۋەي زمان و ناسەقامگىرى لەو ھەروە دەبەت كە تۆ ئەو پەكھاتە رەزمانىيەي تايەتەي دىالەكتەكە، بەئەنەتە ناو زمانە ئەدەبىيەكەو. مەن ھەر يەك دوو نمونەي بچووك دىنەو. لە كوردىي سەروو (كرمانجى)دا ئەگەر ناو لە شەپەي ئىزافەدا ھاتبەو، ئەو ئاۋەلناو ناتوانى بەكسەر بە دواي ناۋدا بەت، بەلكە دەچەتە دواي دەستەواژەكەو، بەلام لە كوردىي خواروۋدا ئاۋەلناو بەكسەر بە دواي ناۋدا بەت. نمونە: كەچا مەن ئا بچووك، بەرايى مەن يى خەندەكار. ئەمانە بە كوردىي خواروۋ ئاۋا دەتەن: كەچە بچووكەكەي مەن، بەرا خەندەكارەكەم. تۆ ئەگەر ئەم دوو رەستەيە بەپەي نمونە كرمەنجىيەكە دابەرەتەو، ئاۋەھايان لى بەت: كەكەي مەن بچووك، بەراكەي مەن خەندەكار. لىرەدا كەچ و بەرا بى ئاۋەلناو مانەو (مەن) ئاۋەلناۋى بچووك و خەندەكارى ھەرگەت. يا تۆ بەت فۆرمى پاسىف (كارابزەر) بە شەپەي كوردىي سەروو دابەرەتە: لە جەي (نووسرا) بەي (ھات نووسەن). نىكەردنەو زاراۋەكان دەتوانى بەتە ھۆي دەۋلەمەندەكردنى زمان، بەلام بە مەرجەك كەسانىكى كوردىزان و زمانناس و شارەزاي مەژوۋى زمان و رەچەلەكى وشە (ئەتيمۆلۆگى Etymology) بىكەن، نەك كۆلكەخەنەۋارى شۆفەننىست. ئەنەستەتوتە (بەناو) كوردىيەكەي پارىسەش ئەو دە دوانزەدە سالا مەلىۋان دۆلار ھەردەگەن گوايە خەمەتەي زمانى كوردىي پە دەكەن، بەلام ئەو ئەوان دەكەن دژايەتەكردنەي ئاشكراي زمانى

كوردی و تێكدانی زمانی كوردییە. ئەوەندەى ئەوان زیان دەگەییڤنه كورد و زمانەكەى تەنانەت داگیركارە فاشیستەكانیش نەیاننوانیوه بیکەن.

فەرھەنگێكى بێنەخشە

زۆر جار باسە ھەرە گرنگ و بنەرەتییەكانى كۆمەلى كوردەوارى بە جۆرێك پێشكەش دەكرێن كە بوارێك بۆ ھۆش و بیری زانستى و بۆ بێركردنەوہى مەنتیقى (لۆگىكى) نامێنیتەوہ. ھەر ئەم ئاژاوہ و ئالۆزییە دەرڤەتێكى زۆر چاك دەداتە دەست ئەو كەسانەوہ كە لە رووى زانستییەوہ ھیچیان پێ نییە، زیاتر دەنگ ھەلبێرن و خۆ ببەنە پێشەوہ، نەك بۆ دۆزینەوہى رێگایەك و چارەسەرێك، بەلكە بۆ شێواندنى ناوہرۆكى باسەكان و بۆ ونكردن و لەناوبردنى راستى. بابەتى زمان و ئەلفووییى كوردى یەكێكە لەم باسانە. بەشى ھەرە زۆرى ئەوانەى لەم بوارەدا دەنووسن و قسە دەكەن ئەوانەن كە نە زمانزانن و نە كوردیزان.

دەستگا و ئۆرگانە رەسمى و نارەسمییەكانى راگەیاندى كوردى لەم پووەوہ ئەرکێكى یەكجار قورس و نازکیان لەسەرە. ئەمانە دەبوو بە ھۆشێكى بەرز و وردى زانستى و نەتەواپەتییەوہ لەم بابەتە نزیك بکەوتنایەتەوہ [نزیكەوتنەوہ: Approach]. بەلام راستییەكەى ئەوہیە بەشداربى دەستگاكانى راگەیاندى كوردى رێك بە پێچەوانەى ئەوہیە چاوەروانیان لى دەكریت. نەخشی دەستگا و دامەزراوہ فەرھەنگى و بەناو زانستییەكانى تریش لە ھى دەستگاكانى راگەیاندى گەشتەر و جوانتر نییە. دیارە ئەمە شتێكى زۆر سەیر نییە ئەگەر ئەوہمان لە بێر بیت كە ئیمە نەتەوہیەكین ھىچ پرۆژەییەك و ھىچ نەخشەییەكمان بۆ داھاتووى فەرھەنگى و زمانەوانیمان نییە. ئیمە نەتەوہیەكین تا ئیستایش شتێكمان نییە ناوى سیاسەتى فەرھەنگى بیت: Cul-tural Policy. من باسى پرۆژەى سیاسى و ئابوورى و كشتوكال و عەسكەرى ناكەم، چونكە ئەوانە ھىچیان كارى من نین و ھىچیشیان لى نازانم، بەلام زمان و فەرھەنگ ئەو بوارەییە كە بەشى ھەرە زۆرى ژيانى خۆم بۆ تەرخان كردووە و ئەگەر تۆزێك شارەزایی و زانیاریم ھەبیت، ئەوا لەم بوارەدا ھەمە.

ئەم باسە، ئیستاكە، پێش ئەوہى باسێكى زانستى و زمانەوانى بیت، باسێكى سیاسى و ئیدیۆلۆگییە. خۆى لە بنەرەتدا نەدەبوو باسێكى سیاسى بیت، بەلام چونكە ھەم سەرھەلدان و پەیدا بوونەكەى و ھەم گەشەكردن و بەردەوامییەكەى

زادەى پرۆژە و بىرکردنەۋەيەكى سىياسى بوو، ئىستىنا زۆر زەحمەت و بىگرە نەشياۋە ئەو پەنگەى لى بىكرىتەۋە.

ھەر لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەۋە كۆلۇنيالىستانى ئەۋروپايى بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ دەستيان خستە ناو كاروبارى پرۆژەلەتى ناۋەرەستەۋە و بە تايبەتەش لەناۋ ھەرئىمەكانى سەر بە ئىمپىراتورىيە عوسمانىدا. ئەوان ئامانجى يەكەمىيان رووخاندنى ئەو ئىمپىراتورىيە و دابەشكردى زەۋىيەكەى لەناۋ خۇياندا و دامەزاندنى دەستەلەتى سىياسى و عەسكەرى و ئابورىي خۇيان بوو. ھەر زوۋىش لەو كارەياندا سەر كەۋتن. كۆلۇنيالىستان ئامانجى درىژخايەن و ستراتىگىشىيان ھەبوو. بۇ بەدەيەننى ئەو ئامانجە ستراتىگىيانەيان دەبوو مىكانىزمىكى ورد و زىرەكانە و درىژخايەن دابىن. نىكىترىن و كارىگەرترىن رىگە ئەۋە بوو كە گرۇ و تاقم و نەتەۋە و پەگەزەكانى ناۋچەكە لەتلەت و پارچەپارچە بىكەن و بىيانكەن بە گز يەكتردا، بۇ ئەۋەى ھەر ھەمويان پىۋىستىيان بە كۆلۇنيالىستان خۇيان بىت و سەريان بۇ شۆر بىكەن و ئەمانىش بتوانن بە ئاسانى حوكمىيان بىكەن. ئەمە ئەو بىنەما

كلاسىكە ھەم كۆن و ھەم تازەيەيە كە پىي دەگوتىت: Divide and rule/conquer

ئىمە كە ئەم پاشخانە ورد بخوئىننەۋە ئىتر ئەۋەش باش تىدەگەين بۆچى ھەر ئەۋانەى كە خاكى كوردستانيان دابەش و پارچەپارچە كرد، وىستيان زمانەكەشى بەۋ دەردە بىەن. كورد تا ناۋەرەستى دەيەى سىيەمى سەدەى بىستەمەش ھىچ كىشەيەكى ئالۆزى زمانەۋانى و ئەلفوئى و رىنوۋسى نەبوو. شاعىر و نوۋسەرى گەرە بەۋ زمانە نوۋسىۋىيەنە و خوئىنەرى كورد لە ھەر بەشەك بوۋىت كەم تا زۆرىك ئاگاي لە تىكرى ئەدەبى كوردى ھەبوو. رۆژنامەگەرىي كوردى ھەر لە دوا سالاكانى سەدەى نۆزدەيەمەۋە دەستى پى كردبوو، لە دەيەى دوۋەمى سەدەى بىستىشدا تا رادەيەكى باش گەشەى كرد.

پرۆژەيەكى دوژمانە

بەكارەينانى ئەلفوئى لاتىنى بو نوۋسىنى زمانى كوردى پرۆژەيەكى درندانەى ئىمپەريالىستىيە بۇ دوورخستەۋەى نەتەۋەى كورد لە ھەموو رابوردو و مېژوۋى خۆى و بۇ لەبىربردنەۋەى پەگورپىشە فكىرى و پۆحىيەكانى و بۇ راگرتن و پەكخستنى ئەو پىشكەۋتنە گەرەيەى لە بوارى زمان و ئەدەبدا لە كوردستاندا،

بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا، بە دی هاتبوو، بۆ لەناوبردنی پرۆسیسی بەنەتەوەبوون که لە سەدهی بیستەمدا سەرکەوتنی باشی چنگ کەوتبوو.

دەکرێ باسی ئەلفووبی له روانگەیهکی زانستی پووتیشەوه سەرئەج بەهین. ئەلفووبی کوردی بەو شیوەیهی ئیستای لهوهیه یەک یا دوو ناتەواویی فۆنەتیکی تێدا هەبن، که چارکردنیان سەخت و نەکراو نییه. بەلام ئەلفووبی لاتینی — تورکی به لای کەمەوه حەوت دانە فۆنیمی ناتەواوه که به هیچ جوړیک ناکرێ تیکستیکی کوردی بێ ئەو فۆنیمانه بنووسریت. ئەمە ریک به پێچەوانه‌ی ئەو بانگەشه ناراست و نازانستییه که هەندێ کۆلکه خوینده‌واری کوردینه‌زانی بیگانه‌پەرست ده‌یکەن گوايه تپیی لاتینی دەنگه‌کانی زمانی کوردی باشتر دەردەبێت.

ئەوانه‌ی باسی ئەلفووبی لاتینی تورکی ده‌کەن تەنانەت ئەو راستییه زۆر ساده و ئاشکرایه‌ش ده‌شارنه‌وه که نه‌ک هەر کوردی خواروو، به‌لکه کوردی سەر‌ویش (واته زاراوی کرمانجی) ناکرێ به‌و ئەلفووبی بنووسریت. ئەمە‌ش ده‌بیتته‌ هۆی دۆراندن و له‌ده‌ستدانی هەم ئەم‌رۆ و داهاتوو و هەم رابوردوویش. ئیمه‌ ئەگەر سەرئەج بەهینه‌ خوینە‌واریک و تەنانەت روناکبیریکی کوردستانی تورکیا، ده‌بینین ئەده‌بی کلاسیکی کوردی ناسیت، تەنانەت کلاسیکی کرمانجییش ناسیت؛ نه‌ مه‌لای جه‌زیری و نه‌ ئەحمەدی خانی و نه‌ فه‌قی ته‌یران و نه‌ شاعیر و نووسه‌رانی دیکه، که به‌ره‌مه‌کانیان به‌راستی گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ و گرنگ و ده‌وله‌مەندی زمان و ئەده‌ب و فکری کوردن.

رووناکبیریکی ئەم‌رۆی کوردستانی تورکیا ناتوانیت به‌ ئەلفووبی لاتینی — تورکی شاکاره‌کانی مه‌لای جه‌زیری و ئەحمەدی خانی بخوینیتته‌وه، چونکه ئەو ئەلفووبی تورکییه‌ بۆ زمانی کوردی نه‌کراوه و دەنگه‌کانی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو ئەلفووبیه‌دا ناگونجین. نووسینه‌وه‌ی شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی و داهینه‌رانی دیکه‌ی کلاسیک به‌ ئەلفووبی لاتینی تورکی هەموو لایه‌نه‌ جوان و هونەری و ره‌وانبیزییه‌کانی ئەو تیکستانه‌ ده‌سپرتته‌وه و ده‌یانکاته کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی دزیوی بیگیان. هەر له‌به‌ر ئەوه‌یشه‌ ده‌بینین که روناکبیر و نووسه‌رانی تازه‌ی کوردستانی تورکیا و سوڤیتی جارن نه‌یان‌توانیوه‌ هیچ کاریکی گرنگی لیکۆلینه‌وه‌ یا وه‌رگێران له‌سه‌ر شاکاره‌کانی جه‌زیری و خانی بکەن. ئەوه‌ی له‌م بواره‌دا کاری زانستی و بنه‌ره‌تانه‌ی کردووه، نووسه‌ر و روناکبیرانی کوردستانی عێراق و ئێران و هه‌ندیکیش سووریان

(عیزه‌دین ره‌سول، هه‌ژار، سادق به‌هائه‌ددین، مه‌لا ئەحمه‌دی زفنگی، ره‌شید فندی...) له کوردستانی باکوور ئەگه‌ر نووسه‌ریکی وه‌ک مامۆستا محه‌مه‌ده‌ئهمین بۆژنه‌رسلان کاری گرنگی له‌ بوا‌ری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له‌به‌ر ئەوه‌یه که ئەو پیاوه به‌ره‌می مزگه‌وته‌کانی کوردستانه، نه‌ک سیسته‌می خویندنی ئەتاتورک.

هه‌ر ئەم نه‌ناسینی رابوردووه له‌ بوا‌ریکی دیکه‌دا زۆر به‌ ئاشکرا ده‌بینریت، ئەویش بوا‌ری شیعه‌ر، چ وه‌ک ناوه‌رۆک و چ وه‌ک فۆرم. شیعر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوڤیټ زۆر لاواز و دواکه‌وتوو، بگره‌ هه‌ر شیعر نییه. بێجگه‌ له‌ویش له‌ رووی فۆرمه‌وه به‌ هیچ جو‌ریک شاره‌زای کیش نین، نه‌ کیشی کلاسیکی عه‌رووزی و نه‌ کیش و مۆسیقای تازه. چونکه‌ ئاگاداری رابوردووی شیعه‌ری کوردی نین و له‌و که‌نجینه‌ گه‌وره و ده‌وله‌مهنده‌ هیچ سوودیکیان وه‌رنه‌گرتوو و نایشتوانن سوود وه‌ربگرن. وه‌ک ناوه‌رۆک و میتافۆر و زمانیش ئەو شیعه‌ری شاعیرانی کوردستانی باکوور ده‌ینووسن به‌ هیچ جو‌ریک ناچیته‌وه‌ سه‌ر په‌گوریشه‌ کوردانه‌که‌ی شیعه‌ری کلاسیکی کوردی، که‌ ئەویش گه‌ویکی په‌نگدار و گرنگ و به‌رزی زنجیره‌ی شیعر و فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی رۆژه‌لاته.

ئەلفووبی کوردی له‌ ماوه‌ی، به‌ لای که‌مه‌وه، هه‌زار سالی رابوردوودا ده‌ستاویژی نووسین و که‌ره‌سته‌ی تۆمارکردنی بیری بیریان و خه‌یالی شاعیران و به‌ره‌می داهینه‌رانی دیکه‌ بووه. له‌ ماوه‌ی ئەو هه‌زار ساله‌یشدا، سیسته‌می به‌کاره‌یتانی ئەلفووبیه‌که‌ پیش خراوه و چاکسازی تیدا کراوه، تا گه‌یشتووته‌ ئەم‌رۆ و بووه‌ته‌ یه‌کێک له‌ ئەلفووبی پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی رۆژه‌لات.

ئەگه‌ر ته‌نیا له‌ رووی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیشه‌وه‌ باسه‌که‌ لێک بده‌ینه‌وه، خۆ دياره‌ که‌ ئەم‌رۆ له‌ سه‌رجه‌می هه‌موو ئەوه‌ی به‌ زمانی کوردی دهنووسریت تا ۹۰٪ و بگره‌ زیاتریشی به‌ ئەلفووبی کوردی دهنووسریت، واته‌ ته‌نیا ۱۰٪ به‌ ئەلفووبی لاتینی تورکی دهنووسریت. ئەو به‌ش‌ه‌یش نه‌ له‌ رووی زمانه‌وانی و نه‌ له‌ رووی هونه‌ری و ئیستیتیکیه‌وه‌ ناگرێ له‌گه‌ڵ به‌شه‌ زۆره‌که‌دا به‌راورد بکریت.

ئەم‌رۆ که‌سانیک هه‌ن که‌ له‌به‌ر نه‌زانی و ناشاره‌زایی هه‌ر له‌ خۆیانه‌وه‌ پێیان وایه‌ به‌کاره‌یتانی لاتینی گرفته‌کانی زمانی کوردی چاره‌سه‌ر ده‌کات. من نایم گرفته‌مان نییه، بێگومان هه‌یه. به‌لام ئەو که‌سانه‌ به‌راستی هه‌ر نازانن گرفته‌کان چین و ئەوه‌ی ده‌یڵین نیشانه‌ی تینه‌گه‌یشتن و نه‌خوینده‌وارییانه. هه‌ندیکیش هه‌ر له‌به‌ر

رۆژاواپەرستی کەوتووونەتە دواى ئەم بېرە و پێیان وایە ھەر بەوھى ئەلفووبى بگۆرین
ئىتر دەبىنە ئەوروپایى و لەم "رۆژھەلاتە پىس و درندە و دواکەوتوو" رزگار دەبین.
ئەتاتوركیش ریک وای بىر دەکردەو، بەلام ئەو ھەفتا ساڵە ئەتاتورك مردوو و
نەتەوھى تورکیش نەبوو بە ئەوروپایى و ناشیبت.

کەمالیزم (واتە شوینکەوتنى باوهرەکانى مستەفا کەمال ئەتاتورك) لەناو کورددا
گەشەى کردوو و پىگەيەکی پەيدا کردوو. تەنانەت زۆرەي ئەوانەى کە لە پروی
سیاسیەو دژی دەولەتى تورکیان، بى ئەوھى بە خۆیان بزائن، لە پروی ئیدیۆلۆگى و
فەرھەنگیەو شاگرد و قوتابى دلسۆزى کەمالیزم و زۆریش بە گەرمى خەبات بۆ
سەرکەوتنى ئەو باوهرانە دەکەن. بلاوکردنەوھى ئەلفووبى لاتىنى تورکی برگەيەکی
گرنگى بەرنامەى سیاسى ئەم ئیدیۆلۆگىیە و ئەو کەسانەیشە کە دواى کەوتوون و
کارى بۆ دەکەن.

دەرفەتیک و هیواپەک

لە کوردستانی خواروودا، کە ئیستا دەستەلاتى سیاسى بە دەست ھێزە
سیاسیەکانى کوردستانەوھى، دەرفەتیکى یەكجار باش ھەيە بۆ چارەسەرکردنى
گرفتەکانى زمانى کوردی و پىشخستنى زمانەکە. ئیمە زمانىكى ستانداردمان ھەيە
و زۆر چاکیش دەتوانیت بپیتە زمانى رەسمى دەولەتى کوردستان. ئیمە تەنیا
پىویستمان بەوھى ھەول بەدەین ئەم زمانە دەولەمەندتر بکەین و لە گەنجینەى
دیالیکتەکانى زمانى کوردی سوود وەربرگین. ھەرھەو دەتوانین کیشەى رینووس
بەئاسانى چارەسەر بکەین و بە جۆرىكى زانستى بنەماکانى بچەسپینین. ئەمە بە
تاکەکەس ناکریت، دەبى دەستەلاتى سیاسى ھیندە بویر و دلسۆز و ھۆشیار و
دووربىن بیت، تا بتوانیت بى ترس و دلەراوکى چارەسەرکردنى کیشەى زمان بکاتە
یەكیک لە پرۆژە سەرەکی و گرنگەکانى خۆى. دەستەلاتىكى سیاسى وھا دەتوانیت
کوردستانی خواروو بکاتە ناوھندیک بۆ فەرھەنگ و زمان و شارستانەتیەکی
رەسەن، دەولەمەند، پىشکەوتوو، تازە و مرۆفانە. دەتوانیت ئەم بەشە بکاتە
رووگەيەک بۆ بەشەکانى دیکەى کوردستان بۆ رزگاربوون لە فەرھەنگى داگیرکاران
و ژێردەستى و دواکەوتن و بپەشبوون لە فەرھەنگى نەتەواپەتیى خۆیان.

زمان و ئەلفووبیی ستانداردی کوردی له روانگهیهکی میژوویی و زانستییهوه (کورتیهیهکی بنهماکان)

یهک: رهگی کیشهکه

دیاردی لهیهکدا برانی کورد، یهکه جار، دوی دابهشبوونی کوردستان و چهسپاندنی سنووره سیاسییهکانی نیوان دهولته تازه دامه زراوهکانی رۆژه لاتی ناوه راست دهستی پی کرد. به لام دابرانی دووهم، که خهته رناکتر و قوولتر بوو، دوی پهیدا بون و ته شه نه کردنی ئەلفووبیی لاتینی رووی دا. دابرانی یهکه م رووالتهتی بوو، نهک فرههنگی، چونکه پیوهندی مروقی کورد له به شه جیاوازهکانی کوردستاندا هه مایه وه، ئەگه رچی هه ندی کۆسپی ره سمی خرایه نیوانیان ه وه، وهک هاو نیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه. که چی دابرانی دووهم زۆر خراپتر بوو، ئەنجامی کاریتیری لی که وته وه و درزی قوولتری خسته نیوان ه وه. ئەمه نه خشه یهکی دوژمنانه ی نوپتر بوو. ئەوانه ی ولاته که یان دابهش کرد و سنووریان له نیوان به شه کاندادا دامه زاند، هه ر ئەوانیش بوون و ئەوانیشن سنووریان خسته ته نیوان دیالکت و رینووس و ریزمان و ئەلفووبییه که مانه وه و ئەم رویش ده یانه وی به زۆر بیسه پینن.

ئەمرو هه ندی کهس له بهر نه زانی و چاوبه سترای به دلگه رمییه وه پشتگیری له به کاره یانی ئەلفووبیی لاتینی ده که ن. من دلنیام به شیک زۆری ئەمانه له رووی دل سوژییه وه و وهک په رو شیک بۆ باری ناله باری فرههنگ و زمانی کوردی و بیر ده که نه وه، به لام دلنیایشم زۆر به یان به رووالته هه لئه له تاون و له گرنگی و ئەندازه ی راسته قینه ی باسه که ئاگادار نین. زۆر روونا کبیر و نووسه ری گه ره ی کورد نیستایش له بایه خ و ناسکیی ئەم باسه نه گه یشتوون.

دوو: سیاسه تی ئیمپه ریالیستی

من په یدا بوونی ئەلفووبیی لاتینی له ناو کوردا جیا ناکه مه وه له وه هه لومه رجه

سیاسییە لە سالانی دابەشبوونی کوردستان و شەری دووھمی گیتیدا سەردەست بوو. دەبوو کوردستان دابەش بکەیت و لەناو ئەو دەوڵەتە تازانەدا پارچە پارچە بکەیت. دەبوو کیشەییەک لەو ناوھراستەدا بەیڵریتەوہ بۆ ئەوھمی ھەمیشە وەک بۆمبیک ئامادە بێت بۆ تەقینەوہ. دەبوو جیدەستیک بەیڵریتەوہ بۆ ئەوھمی پۆژاوا، ھەر کاتی پێویستی پێ بوو، دەستی بۆ ببات و بە کاری بەیئیت. دەبوو کوردیش بە جۆریک دابەش بکەیت کە پۆژی لە پۆژان نەبێتە ھیزیکی یەگرتووی وەھا کە زیانی ھەبێت و ببێتە مەترسییەک بۆ پۆژاوا و ئیمپەریالیستان، نەبێتە ئەو دیوھمی جادووگەریک ئامادە دەکات و دواتر دەبێتە بەلا بەسەر خۆیو و سەری خۆیشی دەخوات. دەبوو دینامیزمیک دروست بکەیت، بتوانیت کوردی پێ بکەیت بە گۆ یەکتەردا، وەک چۆن لای نەتەوھکانی دیکەیش رووی داوہ، تا نەتوانی ھەرگیز یەک بکەیت، دینامیزمی فەرھەنگی و سیاسی. ئەمرۆیش خەلکی زۆر ھەن کە بە ژاراوی دەستگای راگەیانندی ئیمپەریالیستەکان میسکیان شۆراوھتەوہ و پێیان وایە ھەر شتیک ھەنگاوێک لە ئەوروپا و لە ئەمەریکاوە نیزیکیان بختەوہ، دەبێتە ھۆی پێشکەوتن و سەربەخۆیی و ئازادی کورد و نیشتمانەکی. پۆژاواپەرستی مۆدەییەکی دڵگیرە و مرۆفی لاواز زوو فریو دەدات و خەلک بە ئاسانی شوینی دەکەون. پۆژاوا دەتوانی ملیۆنان دۆلار خەرج بکات و دەیان دەستگات بۆ دامەزرینی، بەو ناوھوہ کە گواہی خزمەتی فەرھەنگ و زمانی کوردی دەکات، بەلام ھەموویشیان دەکاتە پەردەییەک بۆ جیبەجی کردنی پۆژە و نیازە ئیمپەریالیستانەکانی خۆی.

دەرچوونی گۆفاری ھاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) و گۆفارەکانی دیکە لە شام و بەیرووت لە سییەکان و چلەکانی سەدەیی بیستەمدا سەرھتای پیاو کردنی نەخشەیی ھەلوھشانەوھمی یەکییتی زمان و فەرھەنگی کوردی بوو. رەنگە ھەندی لەوانەھی لە سەرھتادا کاریان تیدا دەکرد، پێیان وا بوو پێت بەم کارە خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی دەکەن و گواہی، بەپێی بیرکردنەوھمی خۆیان، سوودیک لە فرانسییەکان دەبین، کە لە کاتی شەری دووھمی گیتیگرا دەیانویست دەنگی کوردیش دژی بەرھمی نازیزم بە کار بێن. بەلام ناکرێ ھەموویان ھێندە خۆشباوەر بوو پێت، بەتایبەت باوەر ناکەم بەدرخانییەکان، کەسانیک وەک جەلادەت و کامران، ئەوھندە ناشارەزا و ناھۆشیار بوو پێت کە نەیانزانی پێت کۆلۆنیالیستانی فرانسوی بۆچی

پشتیان دھگرن و، ئەو ئەلفوبی لاتینییە بە چ نیازتیک پیشکەش دھکرئ و پەرە ی پئ دەدریت. ئەوان زۆر لەو پەش پئوھندییەکی دۆستانەیانان لەگەل کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسو و دەستەودایەرەیاندا (تەنانەت لەگەل بەشی زانیاری و پۆلیسی نھینیدا) ھەبوو و لئیانەو نزیک بوون. بەلام ھۆی رازیبوونیان بەم نەخشە گومانووییە ناحەزانەیە ئەو بوو، دەیانویست ئەو ھە لە مەیدانی سیاسەتدا دۆران دبوویان، لە رێگەییەکی دیکەو دەستیان بکەوتتەو. بەدرخانیا نیش ئەم کارەیان نەکردایە، کۆلۆنیالیستانی ئەوروپایی خەلکێکی دیکەیان ھەر بە کار دەھینا و نەخشەکانی خۆیانیا ن پئ دەبردە پئشەو.

سئ: لاتینی کرۆکی بیرو کەمالیزمە

زمانی کوردی یەک رێگە ی لە بەردەمدایە بۆ خۆپاراستن و مانەو، ئەویش ئەو یە کە ھەموو کورد بە یەک ئەلفوبی بنووسیت و ئەو ئەلفوبیەیش دەبئ ئەلفوبی کوردی بیت (ئەلفوبی گونجینراو یا ھەموارکراوی فارسی عەرەبی، کە بە نارەوا و لەبەر مەبەستیکی تەلەکەبازانە ی سیاسی ھەر بە ئەلفوبی عەرەبی ناو دەبریت). دەنا نە ئەلفوبی لاتینی و نە ئەلفوبی کرلیک (ئەمیان ئیستا بەرەو نەمان دەچیت) ناتوانئ ھیچ بۆ کورد و بۆ فەرھەنگ و زمانەکە ی بکات و، بگرە دەبیتە ھۆی پووختاندن و تیکشکاندنئ ئەو ھیندەیش کە لە ماوہی ھەزار سالی رابوردوودا بنیاتمان ناوہ. ئەلفوبی لاتینی ھەر لە بنەرەتیشدا بەو نیازە ھینراو تە ناو کوردەوہ. بایەخ و گرنگی ئەلفوبی کوردی ھەر ئەو نییە کە جوانە، یا بۆ نووسینی دەنگەکان لەبارتەر، بەلکە ئەویشە کە دوا ی سەدان سال بەکارھینانی بۆتە گەنجینە ی پاراستنی ئاوەز و بیرو ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتی کورد. ھەر وەک ئەو داوہ زێرینەیشە کە فەرھەنگی کورد و فەرھەنگی بەشی ھەرە زۆری گەلانی پۆژھەلات پیکەوہ گری دەدات و لە مەودایەکی مێژوویی و فکری و شارستانەتیدا دەیانکاتە یەکە یەکی مەعنەوی و سیاسی. ھەر بریار و ھەر گۆرانیک کە بیەوی ئەلفوبی لاتینی بەسەر زمانی کوردیدا بسەپینئ دۆژمنایەتیکردنی ئاشکرای یەکیتی کورد و فەرھەنگ و زمانەکە ی تئ و زۆر بە راشکاوی دەیلیم خیانەتیکە بەرانبەر کورد. ئەگەر بە رێژەیش وەریبگرین، ئەو ھە بە ئەلفوبی کوردی دەنووسریت لەگەل ئەو دا کە بە ئەلفوبی لاتینی دەنووسریت، بەراورد ناکریت، نە لە پووی چەندایەتی و نە لە پووی

چۆنایه تییه وه. ئەمرۆ ئەوهی به ئەلفوویی لاتینی دهنوسریت ناگاته ۱۵٪ (پانزده له سه ددا)ی سه رجه می نووسینی کوردی. ئاسانترین ریگه ئەوهیه کوردی باکوور بگه رینه وه سه ر به کارهینانی ئەلفوویی کوردی و خۆیان له ئەلفوویی تورکی رزگار بکن. ههنگاوێکی وه ها له رووی سیاسیشه وه بایه خیکی به کجار گه ره ی ههیه.

هه ندی که س پیمان وایه ئەلفوویی ئیستای کوردی گیروگرفتییکی زۆری ههیه و به گۆرینی نه بیت چار ناکریت. له وانهیه ئەلفوویی که هه ندی ناته وایه بچوکی تیدا هه بیت، به لام نه ناته وایه کان ئەوهنده گه رهن که چاره سه ر نه کرین و نه چاره سه ریش به وه ده کریت که به جیی به یلین و وازی لی به ینین و ده ست به ئەلفوویی که تازه بکهین، له کاتیکدا سوور ده زانین ئەو ئەلفوویی تازهیه، ئەگه ر مه به ست لاتینییه که بیت، هه ر له گه ل هاتنیدا و له گه ل له دایکبوونیدا ده یان گیروگرفت و ناته وایه گه ره تری تیدا یه، ئەگه ر باسی لایه نه فۆنه تیکیه که ی بکهین. خو ئەگه ر له رووی دیکه وه بیر لی بکهینه وه، ئەوا تی ده گهین که ئەلفوویی که به و نامانجه هینراوته ناو کورده وه که می تشکی نه ته وه یه ک بشۆریته وه و له رابوردوی خو ی دووری بخاته وه و بیکاته داریکی زری بی ره گو ریشه و پارچه پارچه ی بکات. به کارهینانی حه رفی لاتینی بو نووسینی کوردی لاسایکردنه وه یه کی تورکه کان بو که به نیازی دوورخستنه وه ی تورکیا له رۆژه لات ئەلفوویی خۆیانیان گۆری و له هه موو شتی کدا ده ستیان کرد به لاسایکردنه وه ی ئەوروپا و، به وه یش بوون به گه لی کی بی فه ره نگ. (میلان کوندیرا Milan Kundera ۱۹۲۹ له دایک بووه) له م رووه وه قسه یه کی جوانی ههیه، ده لی: "یه که م ههنگاو بو له ناوبردنی نه ته وه یه ک سرینه وه ی بیریه تی (یاده وه ری). ده بی کتیه کانی، فه ره نگه که ی و می ژوو ه که ی له ناو بیری تی، دوا یی ده بی که سی ک هه بی کتیه ی تازه بنووسیت، فه ره نگه کی تازه به درۆ دروست بکات، می ژوو یه کی تازه بنووسیت. دوا ی ما وه یه کی کورت نه ته وه ئەوه ی له بیر ده چیته وه که ههیه و که هه بووه. دنیا ی ده رو به ریش هه موو شتی کی ته نانه ت خیراتریش له بیر ده چیته وه."

ترکره (خه ته ر)ی ئەلفوویی لاتینی هه ر ئەوه نییه که ره نگه خو ینه ری به شی کی کوردستان نه توانیت تیکست و به ره مه کانی به شی کی دیکه بخو ینیته وه، که ئەمه یش مه ترسییه کی که م نییه، به لکه ئەوه یشه که بیرکردنه وه و می تشکی کی دیکه ی جیاواز

دینیتە کایهوه و فەرهنگیك دهچهسپینێ که به تهواوی له فەرهنگی ههزارساله‌ی کورد جیاوازه و له رابوردوویهک دایدهبریت که کۆله‌که‌ی مانهوه و یه‌کیتی نه‌تهوه و دینامیزی پیشکەوتن و گه‌شه‌کردنی بووه. رهنگانه‌وه‌ی ئەم باره فەرهنگی و سایکۆلۆگییه به ئاشکرا لای به‌شیک‌ی یه‌کجار زۆری رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردستانی تورکیا ده‌رده‌که‌وت. ئیستا نه‌وه‌یه‌ک دروست بووه که هه‌ر به‌ تورکی خۆیندووویه‌تی، ئە‌گه‌ر زمانه‌که‌ی خۆیشی خۆیندبیت، ئە‌وا به‌ ئە‌لفوویی لاتینی خۆیندووویه‌تی و له‌به‌ر ئە‌وه‌ فری به‌سه‌ر ئە‌ده‌ب و فەرهنگ و میژووی کوردستانه‌وه نییه و هه‌چی لێ نازانی. ئە‌مه‌ هه‌ر وا ریکه‌وت نییه که خۆینه‌واریک‌ی کوردی تورکیا زۆر بپه‌روا ده‌توانی بلیت، من زمانی کوردیم دا‌هیناوه، منم یه‌که‌م جار پۆمانم به‌ کوردی نووسیوه، که‌س پیش من کتیبی مندا‌لانی به‌ کوردی نه‌نووسیوه، پیش من که‌س شانۆنامه‌ی به‌ کوردی نه‌نووسیوه. میژووی تازه‌ی ئە‌ده‌بی کوردی له‌ من‌ه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، که‌س پیش ئیمه‌ کوردایه‌تی نه‌کردوه، سه‌رکرده‌کانی پ‌یشتر هه‌موو نا‌غا و شیخ و مه‌لا و فیو‌دال بوون، ئیمه‌ین که‌ گه‌لی کوردمان هۆشیار کردۆته‌وه و، سه‌دان قسه‌ی نه‌زانانه و گه‌وجانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته. رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مه‌ترسیی سیاسه‌ت و ئیدیۆلۆگیی که‌مالیزم ده‌که‌ن، به‌لام له‌وه‌ نه‌گه‌یشتوون که‌ د‌لسۆزترین شاگرد و قوتایی که‌مالیزم و د‌لگه‌رمترین بره‌وپ‌ئ‌ده‌ری که‌مالیزم خۆیانن. به‌راستی من پ‌یم وا نییه له‌ کوردستانی تورکیادا رووناکبیری کورد هه‌بیت، مه‌گه‌ر به‌ ریزه‌ر چه‌ند دانه‌یه‌ک هه‌بن، خۆیانیان پ‌ی گه‌یاندبیت. ئە‌و رووناکبیرانه‌ی خه‌لکی کوردستانی تورکیان، رووناکبیری تورکن، نه‌ک کورد. ئە‌وان رهنگه‌ رووناکبیری گه‌وره‌یشیان تیدا هه‌لکه‌وتبیت و هه‌لکه‌وت، به‌لام گه‌رفته‌که‌ نه‌وه‌یه که‌ رووناکبیری کورد نین، چونکه‌ می‌شک و ب‌یرکردنه‌وه و کۆده‌کانی سیستیمی ب‌یرکردنه‌وه‌یان به‌ تورکی دا‌رپ‌ژراوه.

هه‌چ گه‌لیکی خاوه‌ن فەرهنگ و شارستانه‌تی ناییت به‌ ده‌ستی خۆی ناگر به‌ر بداته ماله‌که‌ی خۆی و ئە‌وه‌ی له‌ هه‌زاران سالدا بنیاتی ناوه، هه‌مووی هه‌لوه‌شینیت‌ه‌وه و هه‌لته‌کیی. زۆر گه‌لی دیکه هه‌ن که ئە‌لفوویی تایبه‌تی خۆیان به‌ کار ده‌هین و له‌وه‌یه له‌ هه‌ندێ روویشه‌وه گ‌یروگه‌رفت له ئە‌لفوویکه‌یاندا هه‌بیت، به‌لام دیسان به‌ شانازییه‌وه به‌ کاری ده‌بن، بۆ نمونه جووله‌که، چین، عه‌ره‌ب، هیندستان، ئ‌یران، ئە‌رمه‌ن، ئ‌اسووری، ئە‌ریتریا، حه‌به‌شه، به‌نگلادیش، گورجستان، ژاپۆن،

کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا ڕووناکبیریکی کوردستانی باکوور که ئەم‌پۆ
 تەنیا بە ئەلفووبی لاتینی راها تووه و شتیکی بەو ئەلفووبییە نەنووسرا بێت ناتوانیت
 بیخوینیتەوه، نەک هەر خۆی لە بەشی هەرە زۆر و فراوان و گرنگی ئەدەبی کوردی
 بێبەش دەکات، ئەو ئەدەبەیی بە کوردیی خواروو نووسراوه، بەلکە لە بەشی هەرە
 گەورەیی ئەدەبی کرمانجییش بێبەشە؛ ئەو ئەدەبەیی لە بادینانی کوردستانی عێراق
 دەنووسریت. لەوێش بە‌ولایە لە هەموو کلاسیکی ئەدەبی کوردی بێبەش بووه.
 تەنانەت ئەو کەمە تیکستە کلاسیکی کرمانجییش که خراوتە سەر تیپی لاتینی
 دادی نادات، چونکە لە تیپە لاتینیەکاندا وینەیی هەموو دەنگەکان نییە و ئەوێش
 دەبێتە هۆی شیواندنی تیکستە کلاسیکیەکان. لەوێش بترازێ، کەسێک که تەنیا
 ئەو ئەلفووبی لاتینیە بناسیت ناتوانیت لە نرخە هونەرپێکانی کلاسیک بگات. هەر
 بۆ نموونە دە‌لێم، که شاعیریکی کلاسیک باسی (ئەلفی قەد) دەکات، کەسێکی
 شارەزای کلاسیک بەکسەر تێدەگات مەبەست ئەوێه بەژنی یار وەک تیپی (ئەلف: ا)
 راست و ڕیکە. یا کاتی چاوی یار دەچوینیتە تیپی (عەین: ع)، ئەمە لە لایەکەوه لەبەر
 ئەوێ شێوهی تیپەکه لە چاوی دەچیت و لە لایەکی دیکەیشەوه لەبەر ئەوێ (عەین) بە
 عەرەبی واتە (چاوی). بە‌لام کەسێک ئەو ئەلفووبی کوردی-عەرەبیە نەناسیت، ناتوانیت
 ئەم تایبەتیە هونەری و ئیستیتیکییە تێبگات.

لەم سالانەدا ڕۆمانیکی نووسەری دیاری تورک ئۆرەهان پامووک دەخویندەوه که
 ناوی (من نیوم سوورە) بوو. من ڕۆمانەکه‌م بە ئینگلیزی خویندەوه، چونکە تورکی
 نازانم. ئەگەرچی پامووک شارەزاییەکی باشی لە فەرھەنگی کلاسیکی تورک و
 ڕۆژھەلاتدا هەیه، کەچی لەبەر ئەوێ خۆی بە تورکیی نوێ، ئەو تورکییەیی بە
 ئەلفووبی لاتینی دەنووسریت، خویندووویەتی، کەوتوووتە هیندی هەلەیی هونەرپێه‌وه که
 خۆی لێیان بێئاگایە. لە جێگەیه‌کدا پالەوانەکه باسی تالەموویەکی قژێ
 خۆشەویستەکه‌ی دەکات که بەسەر سەرینەکه‌وه بە جێ ماوه، دە‌لێ تالەمووکه‌که بە
 جۆریک خوار بوو بوووه دەتگوت حەرفی عەین (ع)ی عەرەبییە. چوارسەد سال پێش
 ئێستا، عاشقیکی کۆلکە خویندەواری دانیشتووی ئەستەنبوولی عوسمانی ناگری
 بیری لەوه کردبیتەوه که ئەلفووبی دیکەیش هەیه (هەبووبیت)، بۆیه ئەوێ جەخت
 کردبیت که داوه مووکه‌که لە تیپی عەینی عەرەبی چوو. ئەو دەبوو تەنیا بیگوتایە
 تالەمووکه‌که لە حەرفی عەین دەچوو. ئەوێ که لە ڕۆمانەکه‌دا باسی حەرفی عەینی

(عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى پۆماننوس خۆپەتى نەك پالەوانەكە.

شېواندى دەنگ و فۆنېمەكانىش يەككەكە لە لايەنە ھەرە گالته جارەكانى ئەلفوئېتى لاتىنى. لەو ئەلفوئېتەدا ھېچ نىشانە يەك بۆ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراو. بەو بيانووە ھەندىكىيان دەنگى عەرەبىن (!!). تۆ ھەر بەرھەمىكى كلاسىك و تازەى ئەدەبى كوردى بگىرى بە دەستەو، سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچا و دەكەوئەت. ئىدى چۆن دەتوانىت ھەروا سووك و ئاسان لە زمان دەريانبھىتى و فرىيان بەدەت؟ ئەمە تەنیا عەقلىكى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاوا بىر بكا تەو. لە مەموزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەو ھەدايە قافىيەى بەيتەكان بە جۆرىك دادەنەت كە لە يەكدى بچن و تەنیا لە ھەرفىكدا جىاواز بن (پىم وايە بەم جۆرە و شانە دەگوتىت ھۆمۆنايم (Homonym). بۆ نمونە (موھەببا، موھەببا)، (نەصل، نەسل)، (مەمور، مەعمور)، (عاجىل، ئاجىل). كە ئەمانە دەخريئە سەر ئەلفوئېتى لاتىنى شتىكى پىكەننەئىيان لى دەردەچىت. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بيانووە نازانستىيەكان بکەينەو ھۆمان دەردەكەوئەت كە بىرىكى رەگەزپەرستانە لەپشت ئەلفوئېتى لاتىنىيەوھە؛ بىرى دژايەتتى ھەموو ھەرھەنگ و شارستانەتتى عەرەب و كورد و ئىران و ئىسلام و پۆژھەلات. كە لە سەرھەتاي بىستەكانى سەدەى رابوردوودا مستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفوئېتى لاتىنى بەسەر نەتەوھى توركداسەپاند و زۆر شتى پووالەتەنەى ئەوروپاي وەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرستانەو ھۆ دەچوو. ھەشتا سال دواى دروستبوونى توركىاي "تازە و مۆدېرن و ئەوروپايى"، گەلانى توركىا، بە كوردىشەو، زۆر پووى شارستانەتى و نرخ و ھەرھەنگى پۆژھەلاتىيان لە دەست چوو، بەلام نەبوون بە ئەوروپايى... و ناشبن.

چوار: دوو راستى

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكرىت، دوو راستى زۆر گرنگ دەكرىن بە ژىر لىوھە و لە گەرمەى باسەكاندا بىسەر وشوئەن دەكرىن: يەكەمیان ئەوھە كە كوردى خوارو زمانىكى ستانداردە و بە ھەموو پىوھرىكى زانستى و زمانەوانى سالانىكە پۆلى زمانىكى ئەدەبىي ستانداردى ھەيە (يەك شىو، خويندن، دەستگاكانى راگەياندن، كارگىرى... ھتد) و دووھمىش: ئەو گىروگرفت و ناتەواوى و فرەبى و جىاوازيەى لەبارەى ئەلفوئېتە باس دەكرى، تەنیا پىوھندى بە كوردى سەرھەوھە

ههیه (کورمانجی)، تهنیا کرمانجییه به سۆ (یا چوار) ئەلفویۆ نووسراوه و دەنوووسرێت، دەنا کوردیی خواروو ئەلفویۆ دامەزراوی خۆی ههیه. ئەگەر ئەو ئەلفویۆ کوردییه لهگەڵ ئەلفویۆ و رینوووسی ئەو زماناندا که ئەلفویۆ گونجینراوی فارسی-عەرەبی به کار دەهێنن، بهراورد بکهین، دەبینین کورد له ههموویان زیاتر و چاکتر توانیویهتی ئەلفوییه که لهگەڵ سیستمی فۆنیمهکانی زمانهکه دا بگونجینی و دهنگهکان بپاریزیت و نیشانهی نوینهری دهنگهکان دابنیت. هیچ نهتهوهیهک لهو نهتهوانهی به ئەلفویۆ عەرەبی (ئارامی، فارسی) یا ئەلفویۆ ههموارکراوی عەرەبی فارسی دەنووسن هێندهی کورد به ریکوپیکی نهیتوانیوه بزۆینهکان (قاول، قووکال، دهنگدار) به نووسین، به دانانی تیپی تایبەت دهربرێت.

زمان له په نجره ی ئیستیتیکه وه

زورم هز ده کرد بمتوانیایه ئم باسه م هر له چوارچیویه کی تیوریدا بهیشتایه توه و ناچار نه بوومايه له گه ل کیشه دزیوه کانی به کارهینانی پوژانه ی زمانى کوریدا رووبه پروو بيمه وه. که ده لیم دزیو مه به ستم نه و باره ناراست و ناساغه یه که زمانى کوردی تی که وتوه، به هوی به کارهینانیکه وه که نه له گه وه هر ی زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی دناسیتته وه و نه شاره زای میکانیزمی زیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ناگادار بم، که س نه هاتوه میژووی گه شه کردن و پیشکه وتنی زمانى کوردی بنوسیت، یا لپی بکولیتته وه. لایه نیکی گرنگی نه و میژووه، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تایبه تیش له و رووه وه که وشه ی کوردی چون توانیویه تی بپیته گه نجینه یه کی ئیستیتیکیه بیر و هوش و خه یالی مروقی کورد. لیکن له ره وه له م بواره دا ناتوانیت هر له خوویه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به ره گ و ره چه له کیاندا بچپته خواری، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وه ک میژووی سیاسى و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سه ر بنچینه ی که ره سته یه کی دیاریکراوی به رده ست ه لچنریت. لیره دا که ره سته که نه و چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا ه لگیراوه و نه وه له دواى نه وه پاریزراون، واته ده ق، تیگست، که ده کریت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و نه ده بی نووسراو.

ئم جیا کردنه وه یه پیوه ندی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی نه و تیگستانه وه هیه، نه که له پرووی چاکی و گرنگیه وه یا په بؤدانانیا ن. له نه ده بی نووسراودا، دیاره، جیده سته ی هونه رمنه ند روونتر ده که ویتته بهر چاو و ده کریت له شیوه ی بیرکردنه وه و ه لوه سته ی به رانبه ر وشه و نرخى وشه باشت بکولریتته وه. به لام فولکلور هتا نه نووسریتته وه، گوړانى زوری به سه ردا دیت. بیجگه له وه ییش دا هینه ر به گومناوی ده مینیتته وه. نه و تیورییه مارکسیستیه ی که ئافراندى فولکلور ده گه پینیتته وه بؤ جه ماوهر و گه ل و، فولکلور به به ره میکی هره وه زى داده نیت،

بەرانبەر بەشى ھەرە زۆرى تىكستە فۆلكلورىيەكان كورت دىنئىت و بە راست دەرنىچىت. كەمجار تىكستىكى فۆلكلورى دەبىنن كە ئاخىۋەر تىيدا كۆ بىت و بە ناۋى گرۆيەكەۋە قسە بكات. دەربىنى ھەستى وردى تاكەكەس ناكرىت بە كۆمەل ئەنجام بدرىت. كۆمەلەپىاۋىك ناتۋانن پىكەۋە ھەز لە ژنىك بكن و پىكىشەۋە گۆرانىيەك يا شىعەرىكى يەكگرتۋى بۆ دابننن و ھەستى ناسكى خۆشەۋىستى تىدا دەربىن. ئەمە لە بەرھەمىكى سىياسى تازەدا دەشى ۋوۋ بىتات (ئىمەى كرىكار، ئىمەى قوتابى...)، بەلام ئاخىۋەرىك كە "پىي ھەيفە بالاي ژنەكى ھاسىپى شەۋ بە تەنبا بىت"، يا تەنانەت ئەگەر "دايكى ھەوت كورپىش بىت ھەر بە تەمايەتى"، ئەمە ئىدى ناكرى نوپنەرى ھەموو گەل يا ھەموو خىل بىت.

زمان تا رادەيەكى زۆر، نىشان دەرى پلەى شارستانەتییە. پلە جىاۋازەكانى پىشكەۋتنى كۆمەل، زمان بەۋ بارەدا دەگۆپن كە ۋەرامدەرەۋەى پىۋىستىيە ماددى و رۆحىيەكانى ئاخىۋەران و بەكارھىنەكانى زمانەكە بىت. ئەمە لەۋ ھەموو وشە و زاراۋانەدا دەردەكەۋىت كە رۆژانە و سالانە دەرژىنە ناۋ زەرياي زمانەۋە، بەتايبەت ئەگەر زمانەكە چالاک و زىندوو بىت. پىشكەۋتنى خىراى تەكنىك لە ۲۰-۲۵ سالى رابوردودا بە جۆرى تەنگى بە زمانانى دنيا ھەلچىۋە كە كەمجار رىك دەكەۋىت زمانىك خۆى لە بەردەم شالاۋىدا رابگرىت، يا پى بە پىي بروات. (فاكس) لە زمانى ئىنگلىزى و ھەندى زمانى دىكەيشدا ۋەك ناۋىش و ۋەك كردارىش بە كار دەبرىت. لە فارسىدا زۆرتر ھەر فاكس بە كار دەبەن، بەلام لەم سالانەى دوايىدا بىنيومە وشەى (دورنويس) ھاتۆتە كايەۋە، كە بە كوردى دەبىتە (دورنويس). ئەم وشەيە نە بە فارسى و نە بە كوردى ۋەك كردار گەردان ناكرىت. من ھەندى جار بۆ گالتە بە دۆستەكانم دەلیم (بىفاكسىنە، فاكساندم...).

لە پلەى تاكەكەسىشدا زمان ئاۋىنەى وپنەنۋىنى پلەى ھۆش و رادەى بىرکردنەۋەيە. زۆر ھەست و بىرکردنەۋە ۋە ھەلسوكەۋتى مرۆفانە ھەن كە ئەگەر وشەى لەبار و پرەپىستىيان بۆ بە كار نەھىنن، لە ناۋەرپۇكىيان دادەشكىت و مافى تەۋاۋى خۆيان نادەينى. لە كوردىدا وشەى (شەرم، شەرمكردن) بۆ دوو ھەستى جىاۋازى ئىنسانى دەخرىتە كار. لە ئىنگلىزىدا (Shame, ashamed) بۆ ھەستىكە كە ۋا بزانىت ھەلە يا تاۋانت كردوۋە، بەلام (Shy) ھەستىكى دىكەيە؛ ناتۋانىت، ناۋىرپىت

شتیك بكهیت یا بلیت. بۆ ئەمەیان لە كوردیدا هەندۆ جار (لە پروونهاتن) بە كار دەبریت ئەك شەرم؛ ئاخر منداڵیكى ئیسكسووك نەتوانیت خۆی پێشانی كەسێكى گەورە بدات و دزیک كە نەیهویت خۆی پێشانی تەماشاكەرانی دادگا بدات دوو شتی جیاوازی. ئەگەر بە كەسێك بلیت (دریژ)، ئەگەرچی راستییەكى فیزیكىمان دەربپووه، بەلام هەستێكى نەرخاندن، یا بەرز نەرخاندنیشمان راگەیاندووه، كەچی كاتى بتهویت هەستی جوانه‌لسەگاندى و بەرز نەرخاندن دەربپریت، دەلیت (بالا بەرز). هەر بەم پێیەش (ملازى) و (گەردنبەرز) دوو هەلوەستی جیاوازی نەرخاندن را ده‌گەیتن. لەم باره‌یه‌وه ده‌كریت لیستیكى دووردریژ دا بنیتن.

شاعیرانی دا هیتنەر و بیرتیژ، وشە وهك ئافەریده‌یه‌كى ساكار و یه‌كتوێژە تەماشانا كەن، بەلكە كۆمه‌لی توێژی جیاوازی تیدا دەبین و لە پله‌ی جیاوازا بە كارى دەبن. راستییەكه‌ی ئەمە هونەر مەنده، شاعیر و نووسەری دا هیتنەر كە ئەم توێژانه دروست ده‌كات، یا ده‌یانخاته گەر. دهننا وشە بده‌یتە دەست كەسێكى بێبەهره‌وه، وهك ئەوه‌یه زێر بده‌یتە دەست شیتێكه‌وه، یا كۆمپوتەر بده‌یتە دەست وه‌رزێرێكى ئەفغانى، كورد یا سو‌مالييه‌وه. ت. س. ئیلیوت دەلی: "كاتى كە شاعیرى گەوره شاعیرێكى گەوره‌ی كلاسیكیشه، نەك تەنیا فۆرمێك، شیوه‌یه‌ك، بەلكە زمانى سه‌رده‌مه‌كه‌ی خۆیشی چۆر بێر ده‌كات؛ زمانى سه‌رده‌مه‌كه‌یشی، به‌و شیوه‌یه‌ی ئەو بە كارى هیتاوه، ده‌بیتە شیوه‌ی كاملبووى زمان."

لە ئەده‌بى كوردیدا كەس ئەوه‌نده‌ی مه‌لای جه‌زیرى، ئەحمەدى خانى، مه‌وله‌وى و نالى لە نه‌ینى زمان و وشە و به‌كاره‌یتانى هونەر مەندانە نه‌گەیشتوووه و به‌ كرده‌وه تیگه‌یشتنه‌كه‌ی خۆی لە قالدیكى سه‌ركه‌وتوودا پێشان نه‌داوه. جه‌زیرى و خانى و مه‌وله‌وى بێجگه‌ له‌ تیگه‌یشتنى سیمانتىكى وشه‌ی كوردى و عه‌ره‌بى و فارسى، توێژێكى دیکه‌یان خستوووه‌ سه‌ر بارستایی وشه، كە له‌ چێژى سو‌فیانەى خۆیانەوه هەلیان هیتنجاوه. ئەوان ئەگەرچی نوخته‌ی ده‌رچوونیان فه‌ره‌نگى زاراوه‌ی سو‌فیه‌كانه، بەلام ئەزموونى خۆیشان، رۆحى و ژيارى، ئەم هەستیاریه‌ى (هه‌سته‌وه‌ریه‌ی) لا به‌هیز كرده‌وون. نالى خۆی به‌ فه‌ره‌نگى زاراوه‌ی سو‌فیانەوه خه‌رىك نه‌كردووه، تەنانەت ئەو جارە كه‌مانه‌یش كە له‌ دین نزیك بووه‌ته‌وه، په‌ناى بردوووه‌ به‌ر فه‌ره‌نگى شه‌ریعت، دینی رۆژانه، فه‌ره‌نگى زانایان، بۆ نموونه

زمانزانان، نهک سوڤییهکان. به لām نه زموونی ژیارى و فکریى خوڤى، چ نهوهى له
فه رهنگى بیریارانه وه دهستی که وتبیت و چ نهوهى خوڤى پی گه شتبتیت، هینده
سه رشار و دهوله مند بووه، کردوویه تی به و جادوو گهره ی وشه ی هیناوته سه ما.
یه کیک بریک شاره زای نه ده بی کلاسیکی عه ره بی بیت ده زانیت هه لو یستی نالی
به رامبه ر زمانه که ی خوڤى، ریک ده لپی هه لو یستی موته نه بی (المتنبی) ی شاعیری
گه وره ی عه ره به (۹۱۵-۹۶۵) به رانه ر زمانى عه ره بی، نه گه رچی هیچ
به لگه یه کیشمان به دهسته وه نییه پیمان بلّی نالی چند ناشنای شیعرى موته نه بی
بووه.

گۆران وشه ی جوان و ژیکه له و له بارى زۆر به کار هیناوه، وشه ی یه کجار ناسک و
نه رم و بو ندر، به لām به ده گمه ن وینه یه که له شیعره کانیدا ده بینیت که دوو
لیکدانه وه ی جیاواز هه لگریت، یا چه ندلو یی بیت. وا پی ناچیت سه روسه و دایه کی
له گه ل فکر و فه لسه فه دا هه بو بیت. گۆران له پله ی یه که مده له گه ل سیمانتیکی
وشه دا خه ریک بووه و وشه ی بو دربرینی پینچ هه سته که خسته وته گه ر. ناوه رۆکی
شیعرى گۆران (خوشه ویستی، سه روست، جوانى و خه باتى سیاسى) که متر
پیوستی به مه ودایه کی ده روونی هه بووه. نه و زمانه شیعریه ی گۆران هینا یه ناراه
شورشیك بوو له شیوه ی دربریندا له و رووه وه که زمانى کوردی له چنگى زانا و
سوڤییه کان ده رهینا و کردی به دیارییه ک بو خوینه واری ناسایی کورد. بیکه س و
قانع و هیمن و هه ژار و جگه رخوین به چاوی جووتیاریک، به چاوی گوندیه ک
ته ماشای زمان ده که ن (هیمن له شیعرى ناله ی جو دایى و یه ک دوو شیعرى دیکه دا
زمانه که ی جیاوازه). له ناو په خشانوو سانی کوردا که سیک نابینم له رووی زمانه وه
هینده ی مه لا مه حموودى بایه زیدی، عه لا ئو دین سه ججادی و مه سهوود محمه د
وردین و ریا و هه ستیار بیت. نه م وردبینیه له هه لژاردنی وشه دا به کار هینراوه،
ده نا که سیان به ته وایى پابه ندی سینتاکسى زمانى کوردی نییه. من له م
هه لسه نگانده دا ته نیا بیرم له لایه نه هه ره گه ش و بالاکانى به ره مه کانیا ن
کردووه ته وه، ده نا هه ره موویان، له جه زیریه وه بگه ره تا ده گاته سه ججادی، لایه نی
وا لاواز و بیه زیشیان هه یه، ده لپی له کاتى دانان و نووسیندا په نجه ره ی چیرى
ئىستیتیکیان پیوه داوه.

له هیچ جییهکی ئهدهبی کوردیدا شتیکیمان بهرچاو ناکهویت تیمان بگهییئت
شاعیر چۆن بیرری له زمان کردووهتهوه، یا هر نهبی ئهوه روون بکاتهوه میکانیزی
نووسینی چۆن بووه. خانی له دوا دیرهکانی مههم و زیندا زۆر به کورتی و له
روانگیهکی دینییهوه باسی تهکنیکی نووسین دهکات. لهم پرووهوه ئهدهبی عه رهبی و
فارسی زۆر دهوله مهندن. مهولانا جهلالوددینی پروومی دهفهرموی:

لفظ چون وکرست و معنی طایرست

جسم جوی و روح آب سایرست

ئهمه بناخهیی تیگهیشتنیکه که سهدان سال له رۆژههلات و رۆژاوايش باو بووه و
ئهمرۆیش ئهگرچی تیۆرییهکانی زمان دهیخه نه بهردهم پرسیار، بهلام ناتوانن ههروا
به ئاسانی بیدهنه دواوه. بهپیی ئهم تیگهیشتنه وشه تهنیا قالب، دهفر،
چوارچیوهیه که بۆ حهواندنهوهی مهعنا. هر مهولانا خۆی و دهیان داهینهری دیکهیی
رۆژههلات و رۆژاوايش به شیوهی نووسین و دهبرپینیان به جوریک له وشه و له
زمان نزیک بوونهتهوه، که له گهڵ بنهمای پرووالهتی ئهم تیگهیشتنه دا ناگونجیت.

هه‌ندیك سه‌رنج و بیرورا له‌باره‌ی دۆخی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردییه‌وه

روونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۳ به سه‌ردان چوو‌بوومه‌وه بۆ کوردستان و له‌ده‌رفه‌تیکدا چاوم به‌پێزان جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ڵ کاک مه‌سه‌وودا به‌دووردریژی باسی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لی‌کردم که‌ ئه‌و بیر و بۆچوونانه‌ به‌نوسین بنی‌ر مه‌خزمه‌تی. که‌ یه‌ک دوو رۆژ دواتر چاوم به‌ کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود ئه‌وه‌ی بۆ باس کردبوو که‌ داوای نووسینیکی وه‌های لی‌کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که‌ نوسه‌یه‌ک له‌و نووسینه‌ بنی‌ر مه‌خزمه‌تی ئه‌ویش. له‌ دوا‌رۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که‌ به‌ره‌و سوید ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پێزان کاک مه‌سه‌وود و کاک نیچیرقان.

له‌و رۆژانه‌دا نوینه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دارێشتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که‌ ئه‌م نووسینه‌ی خویندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوینه‌رانی کوردی ئاگادار کردبووه‌ که‌ ده‌بی مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له‌ ده‌ستووردا بچه‌سپین.

له‌م لاپه‌رانه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ کورتی چه‌ند سه‌رنج و بیرورایه‌ک سه‌باره‌ت باری فه‌ره‌نگی له‌ ئه‌مرۆی کوردستاندا بخرمه‌ به‌رچاوتان. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا بیر و سه‌رنجه‌کانم له‌ بواری فه‌ره‌نگدا ده‌بن (زمان، رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن، زانستگه‌ و په‌روه‌رده...هتد) چونکه‌ من زیاتر شاره‌زای ئه‌و بواره‌م و که‌موکوورییه‌کان باشتر ده‌ناسمه‌وه. له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م نامه‌یه‌دا هه‌ندی سه‌رنجی گشتی درده‌بیرم که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌ زمان و فه‌ره‌نگه‌وه‌ نییه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی گشتیی هه‌لومه‌رجی ئه‌مرۆی کوردستاندا گرنگن و

ئاورلیدانەو هیان پێویستە.

لە ماوهی دە ساڵی رابوردوودا زۆر جار هەولم داوه بێر و سەرئەنجام لەبارەى
فەرھەنگی کوردییەو بەگەییەنمە دەستەلاتی سیاسی کوردستان و دەستگا
فەرھەنگییەکان و خۆینەری ئاسایی کوردیش. بەداخەو وەرەم و کاردانەوہیەکی
ئەوتۆم دەست نەکەوتوو، کە وا هەست بەکەم ئەو لێپرسراو و دەستگایانە بەراستی
لە مەبەست و گەوہەری بێر و سەرئەنجام گەشتەن.

رەنگە بکری بۆ بەشی ھەرە زۆری ناتەواوی و کەموکوورپییەکانی ژيانی
فەرھەنگیمان پێوەندیی بە یەک تێرم و یەک چەمکەوہ ھەبە کە پێی دەگوتری
(سیاسەتی فەرھەنگی: السياسة الثقافية). دیارە من نیازێکی وەرھام نییە لە
نامەییەکی وەک ئەم نامەییەدا باسیکی گرنگ و ناوہندی و ئالۆزی وەک سیاسەتی
فەرھەنگی روون بەکەمەوہ، بەلام لە سۆنگەى ئەوہوہ کە ھەول دەدەم رووناکی بخرمە
سەر ناتەواویەکانی فەرھەنگی کوردی، رەنگە مەودا جیا جیاکانی سیاسەتی
فەرھەنگیش روونتر بێنە بەرچاوی.

لە ھەموو (یا رەنگە زۆرەى) دەوڵەتانى دنیا، وەک چۆن سیاسەتی سەربازی و
سیاسەتی ئابووری و سیاسەتی پەرورەدی ھەبە، ھەر و ھەبە سیاسەتی
فەرھەنگی کۆلەکەییەکی گرنگ و پتەوی راگرتن و بەھێزکردنی نەتەوہ و نیشتمانە.
ئەم سیاسەتی فەرھەنگییە ئەگەر لە بنەما گشتییەکاندا شتێویەکی چەسپاوی و
دامەزراوی ھەبێت، بەلام بەپێی قوئەغ و سەردەم ئامانجەکانی دەگۆڕین و ھەر بەو
پێیەش شتێوی پێدەکردن و بەرپێوەبردنی گۆرانى بەسەردا دێت.

بۆ نمونە ئەگەر نەتەوہ لە قوئەغی دامەزراوە و خۆپێگەیاندا بیت، ھەموو
لایەنەکانی سیاسەتی فەرھەنگی و دادەریژرین کە ببنە بنەما بۆ درووستبوونی
نەتەوہ و روئانی بناغە و ستوونەکانی. یان ئەگەر نەتەوہیەکی گەورەبێ و باپەخی
خۆی لە رابوردووی خۆیدا ببینیت، ئەوا سیاسەتی فەرھەنگی بە جۆریک دادەریژرین
کە ھەموو لاپەرە زێرینەکانی میژووی نەتەوہکە ببوژینرێنەوہ. ئەگەر نەتەوہیەکی
پارچە پارچە بیت، سیاسەتی فەرھەنگی و پێدەکردن کە بنەما و چەمکە
ناوکیوی و ھاوبەشەکان بەھێز دەکری و رووناکییان دەخریتە سەر. ئەگەر نەتەوہ
بێھوێی خۆی لە نەتەوہیەکی دیکە ھەلاوێرێ، سیاسەتی فەرھەنگی ئەوہ دەکاتە

ئامانجى خۆى كە ئەدگارە تايبەتییەكان بەرز بكرینەو و پرووناكییان بخریته سەر. دەكرى لەم پروووە دەیان نموونە بهیئینەو. ئەمە سادەكردنەووەی چەمكى سیاسەتى فەرهنگییە. بە هیوای ئەووەی لە دەرفەتى دیکەدا پروونتر و دووردریژتر لەم بارەییەو بنووسم.

دیارە كە دەلیم دەبى دەستەلاتى سیاسى بپیته هاندەر و بزوینەر و بەجیپینەرى سیاسەتى فەرهنگی هەرگیز مەبەستم ئەو نیه سانسۆر (رقابە) درووست بكریت و فەرهنگ پوان بكریت بۆ ئیدیۆلۆگى و ئامانجەكانى دەولەت و دەستەلات، یان مەوداكانى ئازادى، بەتایبەت ئازادى دەربیرین، تەسك بكرینەو. دەستەلات دەبى بپیته ئامرازىك بۆ بەجیپینان و خستنهگەرى نەخشەكان، دەبى هەموو هیژى ماددى و قانونى و كارگىرى خۆى تەرخان بكات بۆ كارئاسانى و بپیته ناوهندى هاوناھەنگى لایەنە جیاوازهكانى نەتەووەكە و پیکەووە گریدانیا.

ئەگەر چاویك بە میژووى سیاسى كوردا بگیرین، هەر زوو لەو دەگەین كە میرنشینهكانى كورد بە هیچ جۆرى سیاسەتیکى فەرهنگیان نەبوو، بە ئامانجى پیگەیانندن و رۆنانى نەتەووەی كورد یان هۆشیاریى نەتەواپەتى. سیاسەتیکى وەها لە دەستگای دەستەلاتدا نەبوو و بیرى لى نەكراوئەو، بەلام لای هەندى تاكەكەسى وریا و هەلگەوتوو ئەم بیرە بە ئاشكرا هەبوو و بە شیووى جیاواز دەریانبیو. لەم پروووە دەشى ناوى شەرەفخانى بەتلیسى، ئەحمەدى خانى، ئەورەحمان پاشای بابان، مەولانا خالیدی نەقشبەندى شارەزوورى و حاجى قادری كۆبى بهیئین.

ئەم مرۆفە هەلگەوتوانە هەستى نەتەواپەتییان هەبوو و لە زۆر لایەنى كیشەى یەكنەگرتن و لاوازیی هەستى نەتەووی كورد گەیشتون، بەلام نەیانتوانیو بیروباوەرەكانى خۆیان پیاده بكەن، چونكە سەردەمەكەیان لەبار نەبوو و ئاستەنگەكانیان یەكجار گەورە بوونە. هاوكاتیش گەلەكەیان لە پلەیهكى یەكجار نزمدا بوو و پاشكەوتووی لە هەموو بەرەكانى ژياندا رەنگى داوئەتەو.

لە میژووى نویتردا دیارە هەستى نەتەواپەتى پتەوتر بوو و گەشەى كردوو و ژمارەى ئەو مرۆفە هەلگەوتوانەى بیریان لەم بابەتە كردۆتەو و کاریان بۆ كردوو زۆرتر بوو (ئەمانە زۆرەیان پرووناكییر و شاعیران بوون). لەناو ئەو كەسانەیشدا كە دەستەلاتى سیاسىیان بە دەستەووە بوو دوو كەس هەبوون كە هۆش و هەستىكى

قوولێ نهتهوايه تییان ههبووه و کاتی ئەمرۆ سهرنجی کار و ژیانیان دهبهین، دهزانین له زۆر بواردا، لهوانهیش فهرههنگ، ئامانجی بنیاتنانی نهتهوه لایان پوون بووه: قازی محهمهد و مهلا مستهفای بارزانی.

قازی له ماوهی ئەو ۴-۵ ساڵه‌دا که حزبی دیموکراتی کوردستان دهسته‌لاتی ناوچهی موکریانی به دهسته‌وه بوو کۆمه‌لیک کاری گرنگی ئەنجام دا و زمان و فهرههنگی کورد گه‌شه‌کردنیکی به‌رچاوی به دهست هینا که تا ئەمرۆیش شوینه‌واری ده‌بینین.

دهسته‌لاتی سیاسی راسته‌وخۆی مه‌لا مسته‌فای بارزانی ته‌نیا له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا بوو. سالانی دیکه‌یش که ریبهری شوپشی رزگار یخ‌وازان‌ه‌ی کورد بوو له بواری فهرههنگدا گه‌لیک کاری گه‌وره ئەنجام دراوین. به‌لام ئەو چوار ساله‌ی ناشتی ویست و خواست و هۆش و بیری نهته‌وايه‌تی بارزانی ده‌رده‌خات، که ئەنجام و به‌ره‌مه‌کانی هه‌تا ئەمرۆیش له ژیان‌ه‌ی فهرههنگیماندا دیارن. بارزانی به‌ درێژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بۆ بلا‌و‌کردنه‌وه و چه‌سپاندنی هۆشیاری نهته‌وايه‌تی و به‌ ئامانجی بنیاتنانی نهته‌وه‌ خه‌باتی کردووه. سه‌رکه‌وتنی هه‌ره گه‌وره‌ی بارزانی چوار سالی به‌یانی نازار بوو، که فهرههنگ و زمانی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئاسایی گه‌شه‌ی کرد. له‌و چوار ساڵه‌دا له دوو لایه‌نه‌وه به‌ره‌می گه‌وره‌مان چنگ که‌وت: یه‌که‌م: چه‌سپاندنی زمانی ئەده‌بی و ستانداردی کوردی که له سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عێراقدا بوو به‌ زمانی خویندن و کارگێری و ده‌ستگاکانی راگه‌یاندن؛ دووه‌م: گه‌شه‌کردنی هۆشیاری نهته‌وايه‌تی و هه‌ستی خۆبه‌کوردزانین که قو‌ناغیکی گرنگ بوو بۆ گواستنه‌وه‌ی کورد له کۆمه‌لگه‌یه‌کی خێله‌کی و په‌رته‌وازه و دابراوه‌وه به‌ره‌و بنیاتنانی نهته‌وه، گواستنه‌وه‌ی کورد له خه‌لکیکی سه‌ریه کۆمه‌لی خێل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و ئایینزاوه، به‌ره‌و نهته‌وه‌یه‌کی هاو‌زمان و هاوه‌ست و هاوئامانج. ده‌مه‌وی ئەم راستیانه‌ی سه‌ره‌وه بکه‌مه‌ نوخته‌ی ده‌رچوون بۆ پیشکه‌شکردنی سه‌رنج و باوه‌ره‌کانم له باره‌ی زمان و فهرههنگی کورده‌وه که له چه‌ند خا‌لیکدا روونیان ده‌که‌مه‌وه.

دهسته‌لاتی سیاسی کوردستان (حکومه‌ته‌کانی هه‌ریم و ده‌ستگای حزبی و کارگێری و فهرههنگییه‌کان) ده‌بی هه‌ول به‌دهن بۆ گه‌لاله‌کردنی سیاسه‌تیکی

فهرهنگی که راست و زانستی و نهتهوهیی بیت. هه لگرتن و پیرۆکردن و جیبه جیکردنی سیاسهتیکى وهها پیویستی بهوهیه زۆر به وردی له م باسه بکۆلریتهوه، پیویستییه گهوهه رییهکانی ئەم قۆناغەى ژيانى نهتهوهى کورد دیاری بکهین و له بهر رووناکاییی لیکۆلینهوهیهکی قوول و زانستیدا ئامانجه دوور و نزیکهکانی سیاسهتی فهرهنگی دیاری بکړین. دهبی فهرهنگی کوردی له سایهیی دهسته لاتی کوردیدا ئامانجیکى روون و دیاریکراوی هه بیت: بنیاتنانی نهتهوه. هه موو قۆناغ و کار و پرۆژهکانیش له خزمهتی ئەو ئامانجه دا بن.

دوای ئەوهی که له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسهی بنیاتنان/ درووستکردنی نهتهوه زۆر گهشهی کرد، هه رهسی بههاری ۱۹۷۵ و سیاسهتی رهگهزه په رستانهیی به عس بوونه هۆی لاوازبوونی هه ندی له بنه ما گرنگهکانی بیر و هۆشی نهتهواپهتی، به لام هاوکاتیش گیانی بهرگری و به رهه لستی لای به شیکى گرنگی خه لکی کوردستان به هیزتر بوو. رووناکبیرانی کورد (به تایبهت نووسه ران) هه لویستیکی نیشتمانه په روه رانه و هۆشیارانه یان هه بوو، له پاراستن و گه شه پیدانی فهرهنگ و زمانى کوردیدا، چونکه رووبه رووی دوژمنیکى سه ره سه خت و ره گه زه په رست راوه ستابوون. به لام فاكته رى رووخینه ر و هه لوه شینه وهی بیری نهتهواپهتی زۆر به هیزتر بوو، زۆر زوویش ته شه نهی کرد، تا کوردی گه یانده قۆناغیکى خه ته رناکی خاوبوونه وه. ئیستا که ئەوه ۱۲ ساله حوکمی به شیکى زۆری کوردستان به ده ست کورد خۆیه وهیه، ده بوو دهسته لاتی سیاسى به لیکدانه وهی بارى فهرهنگی کوردستان سیاسهتیکى فهرهنگی ورد و ژیرانه و دووربینانه ی بگرتایه ته به ر. به لام ئەوهی دهیبینین، ئەوه مان پيشان ده دات که دهسته لاتی سیاسى بووه ته هۆی لاوازبوونی هه ست و هۆشی نهتهواپهتی/ خاوبوونه وهی پرۆسه ی به نه ته وه بوون و خۆیه کوردزانین/ هه لوه شانده وهی گه لی له و بنه ما گرنگانه ی که یه کیتی نهتهوهی و راگرتنی هه ستی نهتهواپه تیمانی دهسته به ر ده کرد. ئیمه ده تانین قۆناغهکانی پرۆسه ی به نه ته وه بوون به م جۆره وینا بکهین:

له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه تا ۱۹۵۹: قۆناغی خپله کی و په رته وازه بوون له سه ر بنه مای ناوچه یی و زاراوی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه ره تای هه نگاوانان به ره و درووستبوونی هۆشیارى نهتهواپه تی

و شىكلىپىدانى خىتاب (دىسكۆرس)ى نەتەوايەتى.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴: قۇناغى بەرزبۇونەۋەى ھۆشيارىي نەتەوايەتى/ گەشەكردنى

پرۇسەى بنىاتنانى نەتەۋە و خۇبەكوردزانىن.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲: قۇناغىكى تىكەل لە دوو تەۋژمى تەۋاۋ پىچەۋانە.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳: قۇناغى خاۋبۇونەۋە، ھەلۋەشاننەۋە و ھەلتەكاندى بنەماكانى

رۇنانى نەتەۋە و خۇبەكوردزانىن.

ھەر كەسىك شارەزاي زمانى كوردى بىت و ئاگادارى چاپمەنى و رۇژنامە و گۇقار و دەستگاكانى دىكەى كوردستان بىت، باش لەۋە دەگات كە زمانى كوردى چەندە لاۋاز بوۋە و چۇن بەرەۋ ھەلدېرى پوۋچانەۋە دەچىت. ئىرە جىگەى ئەۋە نىيە بە دوورودرېژى نمۇنە لەسەر ئەۋ سەدان و ھەزاران ھەلە و ناشىرىنى و تىكدانانە بەيئەمەۋە كە دەبىنرېن و دەبىستېن. ناتەۋاۋى و شىۋاندن و تىكدان سى بۋارى گرنگى زمانى كوردىي گرتۆتەۋە: رېزمان، رېنۋوس، گەنجىنەى وشە.

ئەگەر تەنبا بىر لە چەندايەتى بكەينەۋە دىارە ئەمىرۆ سەد ئەۋەندەى جاران چاپمەنى بە زمانى كوردى بلاۋ دەبىتەۋە، بەلام لە رۋوى چۇنايەتتەۋە زمانەكە زۇر شىۋاۋە و لە رۋوى يەككىتى و ھاۋناھەنگىي زمانىشەۋە ھىندە درز خراۋەتە ناۋىيەۋە كە دەبنە ھەرشەيەكى ئاشكرا لە بوون و بەردەۋامبوونى زمانى كوردى.

زمانى ئەدەبى و ستانداردى كوردى بەرھەمى چەند سەدەيەكى مېژۋوى كوردە و پلەيەكى يەكجار گرنگى برېۋە، بەتايبەت لە كوردستانى عىراقدا. ئەۋرۋوپايىيەكان بۇ پىشخستن و گەشەپىدانى زمانى خۇيان دوو سەرچاۋەى گرنگيان ھەيە:

يۇنان: بۇ تىرم و زاراۋەى فەلسەفى و قانونى و فكرى،

لاتىن: بۇ پەيداكردى رەگورپىشەى وشە و رۇنانى وشەى نوئى.

ئىمەى كوردىش دوو سەرچاۋەى گرنگمان ھەن و دەبى سووديان لى ۋەرگرىن؛ يەك: زانستە ئىسلامىيەكان بۇ تىرم و زاراۋەى فكرى و فەلسەفى و كارگىرى و قانونى، دوو: زمانانى ئىرانى، بۇ گەرانەۋە بۇ رەگورپىشەى وشە و دانانى وشەى تازە بە سوودەرگرتن لە زانستى ئىتيمۇلۇكى.

لە ھىچ سەردەمىكى مېژۋوى كوردستاندا ئەۋەندەى ئەمىرۆ پىۋىستمان بەۋە نەبوۋە كە يەككىتىي زمان و فەرھەنگ جەخت بكەين و بىيانكەينە كەرەستەى يەكگرتۋوى و

یه کیتی نهتهوه و بنیاتنانی، کهچی ریک لهم کاته دا زۆر ههولێ نارهوا دهری بۆ دروستکردنی درز لهناو کورددا به هۆی زمانهوه.

له سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا دهستهلاتی سیاسی کوردستان سیاسهتییکی زۆر هۆشیارانهی به رێوه برد که زمانی کوردیی وهک زمانییکی ستاندارد کرده زمانی رهمیی ههموو کورد له مهندهلی و خانهقینهوه تا کهرکووک و زاخۆ و سلیمانی و ههولێر. بۆچی دهبی ئهمرۆ و له کاتیکدا که له رووی سیاسییهوه پیشکهوتنی گرنگ و بهرچاو وه دی هینراون، له رووی فرههنگ و زمانهوه پاشهکشه بکهین؟ بۆچی لهم کاته دا ئهو دوو هۆکاره گرنگهی یهکگرتن و بنیاتنانی نهتهوه به دهستی خۆمان ههلهوشیننهوه؟

من به هۆی ئهوهوه که ههموو بهشهکانی کوردستان گهراوم و پێوهندییهکی پتهو و گهرم لهگهڵ کوردی ههموو پارچهکانی کوردستاندا ههیه، زۆر چاک لهوه گهیشتهوم که هۆشیاری و ههستی نهتهوایهتی کورد، هۆشی خۆبهکوردزانین، ناسیۆنالیزمی کورد تهنیا له کوردستانی عێراقدا پیش کهوتوه و قوئاغییکی باشی برپوه (ئهگهچی لیرهپیش دهیان کهموکوورپی تیدایه و بناغهکانی لهرزۆکن). که بیر لهو راستییه دهکهینهوه باشتر لهوه دهگهین که بۆچی به لای ههموو دژمنهکانمانهوه گرنگه بناغهکانی یهکپارچهیی و یهکگرتنی کورد و بناغهکانی هۆشیاری نهتهوایهتی (کوردایهتی) له پیشکهوتوترین بهشی کوردستاندا ههلهتهکین! باشتر لهوه دهگهین که بۆچی نهیارهکانمان به ههموو شیوهیهک کار بۆ ئهوه دهکهن که گرنگترین بناغهی کوردایهتی (که زمانه) ههلهوشیننهوه! چاکتر لهوه دهگهین که بۆچی دهیانهوی پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوهستین و بۆ دواوهی بگهڕیننهوه و پرۆسیسی بنیاتنانی نهتهوه ههلهوشیننهوه و بۆ دواوهی بگهڕیننهوه! له ههمووی سهیرتر ئهوهیه که خۆشمان، به تایبتهت دهستهلاتی سیاسی، به نهزانی و کهمتهرخمی ببینه هاوکار و یارمهتیدهری ئهم ههولێ تیکدان و ههلهوشاندنهوهیه. ئیمه ئهگهڕ وینهیهکی گهشهکردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین رهنگه ئاوا بێته پیش چاو:

قوئاغی یهکه م: زمانییکی پهرش و بلاو/ نهبوونی هیچ شیوهیهکی هاوئاهنگی و یهکگرتن.

قۇناغى دووم: ھەولدانىكى چاك و جىددى بۇ ستاندارد كوردنى زمانى كوردى /
پيشكەوتنىكى بەرچا و بۇ دروست كوردنى ھاوتاهەنگى و يەكگرتن.

قۇناغى سىيەم: خاويوونە ھەي پروسىسى ستاندارد بوونى زمان / ھەلۆھشاندىنە ھەي
گەلى لە بنەما و بناغە گرنگەكانى يەكگرتن و ستاندارد بوون (ئىستا ئىمە لەم
قۇناغەدا دەژيىن).

ھەلەيەكى يەكجار گەورە و نەبەخشرا و ئەوھيە كە لە كوردستانى عىراقدا رېگە
دراوہ ئەلفويى توركى = لاتىنى بۇ نووسىنى زمانى كوردى بە كار بىرېت و گومان
بخرىتە سەر راستى و گرنكى و بايەخى ئەلفويى كوردى (كە لەسەر بناغەي
ئەلفويى عەرەبى / فارسى دانراوہ). ھەموو ئەو بەلگە و قسانەي لەبارەي چاكى و
گونجانى ئەلفويى توركى - لاتىنىيە ھەي دەگوترى، قسەي نازانستىن و ھىچ بناغەيەكى
زمانەوانى و مەنتقى و راستىيان نىيە. ئەم بۇچوونە تەنيا خۆھەلۆاسىنە بە
بېگانەپەستى و رۇژاواپەستىدا و لاسايىكردنە ھەي ئەزموونى توركىيە (كە
ئەزموونىكى پر لە شەرمەزارى و ئاوروچوونە) و دژايەتيكردنى فەرھەنگى ناوكو و
ھاوبەشى رۇژھەلاتى و ئىسلامىيە. زۇرېش ئاشكرايە ئەوانەي لە پشت ئەم جۆرە
بىر كوردنەوانە ھەي ھەستاون و كارى بۇ دەكەن، كىن و چىيان دەوي! بەكارھىنانى
ئەلفويى توركى - لاتىنى لە تەلەقىزىونى كوردستاندا، ھەروھە بۇ چاپكردنى ھەندى
گۇقار و بلاوكردنە ھەي ھەندى كىتېب بە ئەلفويىيە، ھەر ھەموويان كۆمەلە
ھەنگاويكن بەرەو لاوازكردن و تىكشكاندىن زمانى كوردى و بەرەو ھەلۆھشاندىنە ھەي
بناغەكانى يەكگرتنى زمان و فەرھەنگ و ھۆشيارىي نەتەوايەتى. ئەلفويىي كوردى
يەككە لە بنەما بەرز و گرنكى و پتەو و پىرۇزەكانى نەتەوھى كورد و نابى بە ھىچ
جۆرېك و لەبەر ھىچ ھۆيەك سازشى لەسەر بىرېت، يان تەنانەت رېگە بىرېت
بخرىتە بەر باس و لىكۆلېنە ھەي و لىدوانى گشتىيە ھەي. ئەو نەتەوانەي رابوردوويەكى
گرنكى و شارستانەتييەكى دىرېنيان ھەيە و خاوەنى فەرھەنگىكى نەتەوايەتىن و رېز
لە خۆيان و فەرھەنگ و رابوردوويان دەگرن ھەرگىز بىر لە گۆرېنى ئەلفويى
ناكەنە ھەي.

سىستەمى پەروەردە و فېر كوردن بەشكى ژيارى و گرنكى مانە ھەي و پيشكەوتن و
خۆراگرتنى نەتەوھەي، چونكە پىوھندى راستەوخۆي بە دروستبوونى نەوھى

پاشه پۆژوهه (ئەو ژن و پیاوانەى له پاشه پۆژدا ولات دهبه نه رپوه) ههيه و چونكه عهقل و فكر و بىر و هۆشيارى پاشه پۆژى له سهه بنىات دهنرى. له بهر ئه وهىش بۆ نه ته وهيه كى وهك كورد به كجار گرنگه كه سيسته مى پهروه ده له سهه كۆمه له بناغه و بنه مايه كى زانسته و نه ته وهى و شارستانه تى دابمه زرى و به كى تى و به رده وامى نه ته وهكه بپارىزىت، له كاتى كدا سوود له چاكترى و تازه ترى شىواز هكانى زانسته و ته كنىكى مۆدىرن وه رده گرى، هاوكاتىش بنه ما نه ته وهى و شارستانى به كانى خۆى و نرخه رۆحى و مرۆفى به كانى خۆى بپارىزى.

هيندهى من ئاگادار بم دهسته لآتى سىاسى له كوردستان، له بوارى پهروه ده دا تووشى كۆمه لى هه لى وا هاتوو كه دهبه هۆى تىكدانى گه لى له بناغه كانى به كگر تووى كورد. جيا كرده وهى زمانى خویندن له ناوچهى بادىنان به كى كه له وه لى نه به خشر اوانه. ئەمه سهه تايه كه بۆ هه لوه شانده وهى زمانى به كگر توو، بۆ هه لوه شانده وهى نه ته وهيه كى به كگر توو. له م بواره دا هه موومان سالانى ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ مان له بىره كه له هه موو كوردستاندا به ك زمان به كار ده برا، هه روه ها سالانى پيش و دواى ئه و چوار ساله پيش هه ر وا بوو. ئىستا به ده ستى خۆمان ئه وهى له ماوهى سهه سالى رابوردوودا بنىاتمان نابوو، هه لى ده ته كى نى نه وه.

له م بواره شدا نابى به هىچ جوړى سازش بكه ين يان بىر له ناوچه گه رى و به رژه وه ندى سىاسى بكه ين وه. بۆ ئىمه به رژه وه ندى نه ته وه پيش هه موو به رژه وه ندى به كى به و رىگاش هه ر ئه وهيه كه زمانى ستانداردى كوردى بىته زمانى په سمى خویندن و پهروه ده و فىر كردن و له هه موو ده ستگا كانى كوردستاندا زمانى په سمى بىت.

لايه نى كى دى كه ئه م باسه لاوازى و خراپى ئه و زمانه به كه له كتى به كانى خویندنى قوتابخانه كانى كوردستاندا به كار ده برى، كه زمانى كى بپپىز و سهقه ته. ده زانم ئەمه به دوو پۆژ جى به جى ناكرىت، به لام ده بى به شى كى گرنگى نه خشه و پلانى سىاسه تى فه رهنگى بىت.

كۆرى زانىارى (نهك زانىارى) كوردستان ده بوو ده ستگا به ك بىت بۆ پيشخستن و بوو ژانده وه و پاراستنى فه رهنگ و زمانى كوردى. ئه ركى كى وا گرنگ به ده ستگا به ك ده كرىت كه له هه موو روويه كه وه رى كوپىك و كامل و زانسته بىت. ئەم

دهستگایه‌ی ئەمڕۆ بە ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار دهکات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کیشه‌ گرنگه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی رابگریت. گرفته‌کانی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد، هینده‌ گه‌وره و قوولن که نه به دهستگایه‌کی وهک کۆر و نه به کادر و کاربه‌دهستی وهک ئەندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کرتین (له‌ گه‌ل ریزم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یشیان که پیم وایه نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گوێرایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بی ته‌نیا پله‌ی زانستی و فه‌ره‌ه‌نگی و د‌لسۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لیهاتوویی بکرتینه‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وهک ده‌وله‌تیک هه‌له‌وايه‌ته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کرتیه‌وه، زۆر گرنگه‌ جیکه و پایه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌ته‌دا پروون و ئاشکرا بیت. ده‌بی نوینه‌رانی سیاسی کورد له ئێستاه‌وه ئەوه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌توو و لاتیکی دووزمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بی ئەمه‌ داوايه‌کی بی چه‌ندوچۆن بیت و له ده‌ستووردا جیکر بیت. به‌پێی بنه‌مای دووزمانه‌یی، ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که وهک زمانی ره‌سمی ده‌وله‌ت له هه‌موو بواره‌کاندا به کار ببری: درووشم(شعار)ی ره‌سمی ده‌وله‌ت/ پاره/ پوولی پۆسته/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواستنه و راگه‌یاندن و پله جیاوازه‌کانی خویندن. له‌م رووه‌وه کۆمه‌له‌ی مۆدیل و نموونه‌ی زیندوو له دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرتی سوود له ئەزموونه‌کانیان وه‌رگیرین: فیلاندا/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سووسرا و که‌نه‌دا... هتد.

والاکردنی ده‌رگا‌کان بۆ به‌ناو پرووناکییرانی کوردستانی تورکیا، سووریا، ئیران و سوڤییت به‌و جوهری تا ئێستا کراوه، کاریکی راست نییه و ئەنجامه‌که‌یشی زۆر پروون و ئاشکرایه که به‌ زیانی ئیمه و پله‌ی باوه‌رپیکراوی و پشتپێبه‌ستراوی (مصادیقی) ئیمه و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌شکیته‌وه. به‌شیکی زۆری ئەوانه‌ی به ناوی ده‌ستگای فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه دینه کوردستانی عێراق که‌سانیکی هه‌له‌په‌رستن و ماوه‌یه‌کی دوورودریژ دژی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانی عێراق، به‌ تایبه‌ت پارتی، بوونه و ئەمڕۆ له ئەنجامی تیکشکانی سیاسه‌ت و بیرى خۆیاندا هاتوون به‌رگی کوردایه‌تی و د‌لسۆزی بارزانیان پۆشیوه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه به‌ مه‌به‌ستی پاره‌په‌یداکردن دین و پرۆژه‌ی درۆزنانه‌ی خه‌یالی دینه‌ پێشه‌وه بۆ پاساودانی پاره‌وه‌رگرتن. هه‌ندێ له‌ پرۆژانه هه‌ر له بنه‌رته‌دا دژی

یه کیتی نه ته وهی کورد و فه رههنگی کورد و فه رههنگی ئیسلام و فه رههنگی رۆژه لاتن. له ناو ئەمانەدا که سانیک هەن که بۆ لایه نیککی بیگانه کار دهکەن و کوردبوونیان دهکەنه پردیک بۆ ئەوهی بینه ناو کوردستانه وه و پرۆژه ژاراوییهکانی خۆیان ئەنجام بدن. هه ندیک له مانه تا ئەو رادهیه که وتوونه ته داوی هیزهکانی بیگانه وه که ئیدی ناتوانن لێی ده ربچن و هه رگیز جاریکێ تر سوودیکیان بۆ کورد نابیت. من که ئاوا به راشکاوی ئەم بیروپرایانه دهنووسم ده توانم زۆر به ئاسانی هه موو نمونهکان به ناو باس بکه م، به لام پیم جوان نه بوو ناوی کهس به ینم. له ناو ئەمانەدا، به تایبەت رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، تا رادهیهکی یه کجار زۆر که وتوونه ته ژیر کارکردی فه رههنگ و ئیدیۆلۆگی و بیرری که مالیزمه وه (باوه ریهکانی که مال ئاتاتورک). ئەمانه له بهر گه لی هۆی سیاسی هیچ پتوه ندیکیان به فه رههنگ و نه ریت و رابوردووی نه ته وه و نیشتمان هه که یانه وه نه ماوه. بارودۆخی رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا له زۆر رووه وه له بارودۆخی جه زائیر ده چیت. ته نانته ٤٠ سال دوا ی رزگاربوونی جه زائیر هیشتا ییش پتویستی یان به کۆمه کی فه رههنگی ولتانی عه ره به بۆ ئەوهی بگه رینه وه سه ر ره گوریشه و فه رههنگی خۆیان. کوردی تورکیایش پتویستی به سالانیکی دوور و درێژی کۆمه کی ئیمه یه بۆ ئەوهی جاریکێ دیکه ببنه وه به کورد و، فه رههنگ، میژوو، شارستانی و نرخهکانی کورده واری فیر بن. به لام شتی هه ره سه یر ئەوهیه که له کوردستانی عیرا قدا هه لومه رچیکێ وا درووست بووه که له جیی ئەوهی ئیمه رینوینی ئەوان بکه ین، که چی هه ندی رووناکبیری نه خوینده وار و که مالیست و تورکینراوی ئەو به شه ی کوردستان خۆیان وا نیشان ده دن که رینوینی ئیمه ده کەن. له ماوه ی ٧٠ سالی رابوردوودا سیاسی ته ی تورکیا کاریکی وای کردووه که سانیک درووست بوونه که ریک و ره وان قوتابی دلسۆز و لپهاتووی که مالیزمن. هه ر له بهر ئەم هۆیه شه که له سیاسی ته دا بۆچوونی زۆر سه یر و په رگرا نه یان له ناودا په یدا ده بیت (نموونه ییش له و رووه وه زۆرن).

ئەو کۆنفرانس و کۆنگره و سه مینار و فیتستیقالانه ی له کوردستان ریک ده خرین به داخه وه مه رجی جدیدی بوون و زانستی یان یه کجار که مه. ئەگه رچی پاره و توانستی کی یه کجار زۆریان بۆ ته رخان ده کریت، به لام ئەنجامه کانیان ئەوهیه که هه رکه سیکی زانستخواز و وردبین ده زانی ئەم چالاکی یانه سوودیکیان بۆ لیکۆلینه وه ی زانستی و گه شه کردنی فه رههنگی کوردی نییه.

ئەگەرچى مەسەلەى ئازادىي دەربىرىن يەككىكە لە باسە گىرنگەكانى دىنباى ئەمىرۆ، كەچى لە كوردستاندا تا ئىستائىش دەستەلاتى سىياسى نەيتوانىوھ مىكانىزمىك بدۆزىتەوھ بۆ چارەسەركردنى ئەم كىشەيە. زۆر سەيرە نوپنەرانى سىياسىي نەتەوھيەك كە دووسەد سالاھ بۆ ئازادى و سەربەخۆيى تىدەكۆشپىت، ئىستا دەستەلاتى خۆيان بۆ سەركوتكردى نووسەران و لاوانى ئازادىخواز و گولە تازە پشكوتووھكانى كوردستان بخەنە گەپ.

لە ئەنجامدا جارىكى دىكە دىمەوھ سەر ئەو باسەى لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا روونم كىردەوھ. ھەموو كىشە و گرفت و ناتەواوى و كەموكوورپىيەكانى زمان و فەرھەنگى كوردى بەستراون بەو راستىيەوھ كە دەستەلاتى سىياسىي كوردستان تا ئىستا لە بايەخى ھەبوونى (سىياسەتى فەرھەنگى) نەگەيشتووھ. بى تىگەيشتن لە ناوھپۆك و گەوھەرى ئەو چەمكە ھەرگىز نابىنە خاوەنى زمانىكى زىندوو، نابىنە خاوەنى فەرھەنگىكى دەولەمەند و گەشەسەندوو. پىم وايە دەبى ئەوھىشمان لا روون بىت كە نەتەوھيەكى بىفەرھەنگ و بىشارستانى و بىزمان ناتوانى بىتتە خاوەنى پىكھاتەيەكى سىياسىي تۆكمە و سەركەوتوو. نەتەوھيەكى بىفەرھەنگ ناتوانى لە دامەزراندنى شارستانەتيدا، چ بۆخۆى و چ بۆ مروفايەتى، بەشدارىيەك بكات.

فەرھاد شاكەلى

ھەولپىر ۲۶/۸/۲۰۰۳

نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

براهه‌وره‌ی هیژا و خوۆشه‌ویست جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی

سه‌لاوی گه‌رموگوری برایانه‌تان پێشکەش بێت، هیوام خوۆشی و سه‌ربه‌رزیتانه.

ئه‌گه‌رچی ئێمه‌ چهند جارێک چاومان به‌ یه‌کدی که‌وتوو، به‌لام وا رێک نه‌که‌وتوو له‌ کاتی گه‌فتوگۆیه‌کاندا باسی کاروباری سیاسی بکه‌ین، چونکه‌ به‌راستی من خووم له‌ ئه‌ده‌بیات و زمان و فه‌لسه‌فه و ته‌سه‌وووه‌ نه‌زیکتر ده‌بینم تا سیاسه‌ت، دیاره ئه‌مه‌ رێگه‌ له‌وه‌ ناگرێت مرۆڤێکی کورد: شاعیر، نووسه‌ر، رووناکبیر، سوۆفی یا هه‌رچییه‌کی دیکه‌، له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی خوۆیه‌وه‌ بیروباوه‌ری تایبه‌تی هه‌بێت و هه‌ز بکات باوه‌رێکانی خوۆی بگه‌یینه‌ته‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

من نامه‌وێ له‌م نامه‌یه‌دا به‌ دووردریژی مه‌سه‌له‌ ئالۆزه‌کانی ئه‌مرۆی کوردستان بخه‌مه‌ پێش چاوتان، چونکه‌ هێنده‌ زۆرن که‌ له‌ نامه‌یه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌دا جیگه‌یان نابێته‌وه‌، به‌لکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا له‌ دوو باسی گرنگ نه‌زیک بیه‌وه‌ که‌ زۆر نیگه‌رانم ده‌که‌ن و پێم وایه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی درێژخایه‌ندا خه‌ته‌ریان له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ زۆتره‌ و کارکردیان قوولتر ده‌بێت. هه‌ر بۆیه‌یش ده‌بێ هه‌رچی زووتره‌ بیران لێ بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌رێکیان بۆ دابنرێت که‌ هه‌م ئه‌نجامی بیکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و وردی ستراتیگی بێت و هه‌م له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌ینی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانه‌که‌ماندا هاوئاهاه‌نگ و گونجاو بێت. به‌ هێشتنه‌وه‌ی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ بێ چاره‌سه‌رێکی راست و بنه‌ره‌تی، له‌ پاشه‌روژدا ئێشێکی یه‌کجار گه‌وره‌مان پێ ده‌گه‌یینه‌ن و رهنگه‌ ئه‌وه‌ده‌م ئێدی دره‌نگیش بێت و له‌و رووه‌وه‌ هه‌یچمان پێ نه‌کرێ.

۱. که‌رکووک [له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ ته‌نیا له‌گه‌ڵ مه‌سه‌له‌کانی زمانی کوردیدا خه‌ریک ده‌بێت، به‌ پێویستم نه‌زانی ئه‌و به‌شه‌ی نامه‌که‌م بۆ جه‌نابی بارزانی که‌ له‌باره‌ی کێشه‌ی که‌رکووک وه‌ بوو لێره‌دا بلاو بکه‌مه‌وه‌].

۲. زمانی کوردی و ئه‌لفووبی لاتینی:

هه‌لومه‌رج و وه‌زعی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عیراقددا له‌ ئاستێکی یه‌کجار

دژوار و خهتهرناکدایه، کهسیک له زمان تیښگات و به دلسۆزی بیر له ژیان و گهشهکردنی زمانی کوردی بکاتهوه زۆر چاک دهزانیته که زمان و فهرههنگی کوردی گهیشتوووته لئواری هه‌لدیتریکي ترسناک. پار هاوین له‌سه‌ر داوای خۆتان من نامه‌یه‌کی دوورودریژم نووسی و ناردمه خزمه‌تتان، بهو هیوایه‌ی هه‌ندیک له وه‌زعه‌که‌تان بۆ روون بکاتهوه. دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی ترسینه‌ر ئه‌وه‌یه که چه‌ند سالیکه له کوردستانی عیراقدایه و به‌تایبه‌ت له ناوچه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی پارتیدا به‌ ئاشکرا بره‌و ده‌دریته به‌ ئه‌لفوبی‌ی تۆرکی (لاتینی) بۆ نووسینی زمانی کوردی و زه‌وینه‌ی به‌کاربردنی بۆ خۆش ده‌کریت. ئه‌لفوبی‌ی لاتینی به‌ ته‌واوی ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی داگیر کردوه، گه‌لێ جار کتیبی پێ چاپ ده‌کریت و ماوه‌یه‌ک گۆڤاریکی پێ ده‌رده‌کرا. ئیستایش له‌ پۆژنامه‌دا ده‌خوینمه‌وه که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده کردویه‌تییه به‌شیک له به‌رنامه‌ی کۆلیژ و په‌یمانگا‌کانی پێگه‌یانندی مامۆستایان و کۆرس (خول)ی فێرکردن ده‌که‌نه‌وه بۆ مامۆستایان و خۆ ئاماده ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له پۆله‌کانی سه‌ره‌تاییدا ئه‌لفوبی‌ی لاتینی به‌ کار به‌ریته. له‌م نامه‌یه‌دا من ناتوانم و نا‌کریت به‌لگه‌ میژوویی، فکری، زمانه‌وانی، زانستی و سیاسیه‌کانی تۆرکه (خه‌ته‌ری) ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ روون بکه‌مه‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌ی مه‌سه‌له‌ی که‌رکوکوه‌وه، ده‌بێ ئه‌م باسه‌یان له پشت په‌رده‌وه‌یه‌کالا بکریته‌وه و چاره‌سه‌ر بکریته. چاره‌سه‌ریش زۆر روون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه‌کی ناوێت: **نابی به‌ هیچ جوړی ئه‌لفوبی‌ی کوردی ده‌ستکاری بکریته.** **به‌کاره‌ینانی ئه‌لفوبی‌ی تۆرکی – لاتینی له‌ کوردستاندا ده‌بێ به‌ هیچ شپۆه‌یه‌که‌ نه‌ مونا‌قه‌شه‌ بکریته و نه‌ بیرێ لێ بکریته‌وه.** ئه‌لفوبی‌ی لاتینی ماکی شپۆه‌یه‌که‌ نه‌ (سرطان)یکه که‌ ئه‌گه‌ر له ئیستاوه بنه‌ر نه‌کریت و هه‌لنه‌که‌نریت، له‌ دوا‌رپۆژیکي نزیکدا ده‌بیته‌وه‌ی دا‌رزان و مردنی زمان، فه‌ره‌هنگ، شارستانه‌تی و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. مه‌سه‌له‌ی ئه‌لفوبی‌ی لاتینی وه‌ک یاریکردنه‌ به‌ ئاگر و نابێ به‌ هیچ جوړیک به‌ گالته‌ و بێخه‌می وه‌رگیردریت. له‌ ولاتیکدا که‌ سیسته‌می خویندن و فێرکردن رووخاوه، زانستگه‌کانی له‌ رووی زانستییه‌وه‌ داته‌پيون، وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی نه‌خوینده‌واره، نابێ ده‌ردیکي دیکه‌یش بخریته‌ سه‌ر ده‌رد و نه‌خۆشیه‌کانمان.

پیم وایه تا راده‌یه‌کی باش من ئاگاداری ئه‌وه‌م که کێ له پشت بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م جوړه‌ مۆدیله‌وه‌یه و بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کات. ئیستا ئه‌وه‌ بابته‌ی ئه‌م نامه‌یه‌ نییه. بێگومان ته‌نیا خه‌لکانی نه‌زان و نادلسۆز و بێناسنامه، به‌تایبه‌تیش شاگردانی

ئىدىئولوگىيە كەمالىزم و رۇژاواپەرستان، بەپەرۆشەۋەن ئەم ژارە بكوژ و خەتەرناكە لە
فەرھەنگى نەتەۋەى كوردا بلاۋ بكنەۋە. ئەۋەى دەپەۋى ئەلفوۋبىي لاتىنى لەناۋ كوردا
بلاۋ بكاتەۋە يا ھىچ شتىك لە زمانەۋانى و زمانى كوردى و بەرژەۋەندىي نەتەۋەى
كوردا نازانئىت، يا دەيزانئىت، بەلام بە ھۆشيارىيەۋە كار دەكات بۆ پارچەپارچە كوردنى
كوردا و سىرپىنەۋەى ھەموو مېژوو، شارستانەتى، فەرھەنگ و نرخە پۇخى و
مىشك و سىرپىنەۋەى كورد. لېرەدا مەسەلە تەنبا گۆرپىنى ئەلفوۋبىي نىيە، بەلكە شۆردنى
مىشك و سىرپىنەۋەى بىرى نەتەۋەىيەكە. بەپراستى گەلېك يا نەتەۋەىيەك كەمېك پىزى
خۆى و مېژوو خۆى و شارستانەتى و ناسنامەى خۆى بگىرئىت ناتوانئىت بىر لە شتى
ۋا بكاتەۋە كە نەك ھەر جۆرئىكە لە شىتېبوون و خۆكوژى، بگرە تاوانئىكە نە پاساۋ
دەدرئىت و نە دەبەخشرئىت.

براتان: فەرھاد شاكەلى

۲۰۰۴-۸-۱۶ سۆللەنتوونا، سوئىد

نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان [۱]

له‌ کۆتاییی سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شه‌فییق قه‌ززان "فه‌ره‌نگی شاره‌زور" ی بۆ چاپ ئاماده‌ ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰کانه‌وه‌ ئاگاداری ئه‌و کاره‌ به‌نرخه‌ی مامۆستا قه‌ززان بووم و پیم خۆش بوو هه‌رچی زووتر بلآو ببیته‌وه‌، به‌شیکه‌ی فه‌ره‌نگه‌که‌ی بۆ ناردم بۆ پێداچوونه‌وه‌ و ده‌ربیرینی سه‌رنج و تیبینییه‌کانم له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه‌. ئه‌م نامه‌یه‌ سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی بۆی نارده‌بووم.

سۆلله‌نتوونا ۱۰-۹-۱۹۹۹

برای هیژا و خۆشه‌ویستم کاک شه‌فییق قه‌ززان سه‌لآوی گه‌رموگۆری برایانه‌ بۆ خۆت و مال و منداڵ، هیوام خۆشی و سه‌ره‌رزنی و به‌خته‌وه‌ریتانه‌.

به‌راستی ئه‌م نامه‌یه‌ له‌ کاتیکدا ده‌نووسم که زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست کۆلکه‌خوینده‌واری کورده‌وه‌. داوای یارمه‌تی و رینویینی ده‌کات، بۆ چاکتر و ریکوییکترکردنی نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لی: به‌لام مامۆستا فلان وا نالی. ده‌لیم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان ره‌نگه‌ کوردیزانیکه‌ی باش بیت و هه‌موو زاراه‌کان بزانیته‌، ره‌نگه‌ هه‌ژده‌ ناوی کوردیی لا بیت بۆ وشه‌یه‌که‌ی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌ر و مالآت، به‌لام ئه‌و مامۆستایه‌ و ده‌بانی وه‌ک ئه‌ویش زمانناس نین، واته‌ (Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ ریزمان تیناگه‌ن و شاره‌زای پیکهاته‌ی زمانه‌که‌ نین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌باره‌ی رینووسه‌وه‌ هه‌رچییه‌ک بلین هه‌ر به‌پیتی تیوریی "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌یلین، نه‌ک له‌ زانینه‌وه‌. با سه‌رت نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م بابه‌ته‌ت زۆر چیشتووه‌.

به‌راستی و له‌ ده‌وه‌ ده‌لیم یه‌کجار زۆر دلخۆش بووم به‌م کاره‌ گرنگ و چاکه‌، به‌و هیوایه‌ی هه‌رچی زووتر بگاته‌ ده‌ست خوینهر و توپه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد.

من به هۆی ئەوهوه که ئەوه ده دوانزده سالیکه له زانستگهی ئوپسالا زمانی کوردی به کورد و غهیره کوردیش ده لایمهوه، ئەزموونییکی باشم دهست که وتوووه، به لام هاوکاتیش تووشی ههسته وهرییهکی سهیر بوومه، به تایبته له باره ی رینووسه وه. له م بوارهدا ههندی کارم کردوووه، که پیم وایه ده توانیت ببیتته بناخهیهکی باش بۆ ریکخستن و سه قامگیرکردنی شیوهی نووسین.

۱. له رینووسدا ئەوهی زۆر سه رنجی راکیشام به کارهینانی (وو) بوو له سه رهتای وشه دا. به راستی من باوه ر ناکه م ئەو دهنگهی سه رهتای وشه (وو: wu) بیت، به لکه هه ر (و)ی کۆنسوانته و بزوینی کورتی (بزۆکه)ی به دوا دا دیت. به کورتیه که ی ده مه وی ب لیم (ورد، وشک، وتن: wurd, wishk, wutin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئیستا به داخه وه ده رفه تی ئەوه نییه به دووردریژی ئەم باسه یه کالاً بکهینه وه، به لام سه رنجی ئەو وشانه بده ی که له فارسیدا شیوه ی نزیکیان هه یه، یا هاو ریشه ن و به کۆنسوانتیکی و بزویتیکی ده ست پی ده کهن، ده بینی هاوماناکانیان له کوردیدا ده بن به کۆنسوانتیکی و بزوینی بزۆکه، که به م رینووسه کوردیه ناووسریت و نیشانه ی بۆ دانه راوه. بۆ نمونه (سس: سوست: سوست: sost) ی فارسی بووه ته (سس: sist) ی کوردی، هه روه هایش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردن، زیان: زهبان) که له کوردیدا بوونه ته (دز، ترش، بردن، زمان) هتد. ته نانه ت ده بین که کوردی باکوور به (تورک) ده لاین (ترک). مامۆستا سه ججادی له چیرۆکی "جه وهه ر ئاغا" دا ده لی: "قه تاری عه زه ی حه مه ترک به ناویانگ بوو". دیاره من له گه ل ئەوه نیم ناوی نه ته وه یه ک بگۆرین، به لام وشه ی ئاسایی شتیکی دیکه یه.

۲. نووسینی تیپی (پی) به شیوه ی (ر) له سه رهتای وشه دا، واته بی دانانی نیشانه ی (دایاکریتیکی)، رهنگه به هه له نه ژمیردریت، به لام له پرووی لۆگیکه وه راست نییه. ئیمه ئەگه ر پیمان وا بیت هه ر فۆنیمیک نیشانه یه کی خۆی هه یه، که واته ده بی ئیتر (پی) ی قه له وه به رۆکی (ری) ی لاواز به ر بدات و شه ری پی نه فرۆشیت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه رهتادا هه ر قه له وه، به لام که بیگانه یه ک فیتری کوردی ده که یه ت، ده بی پروای به وه یه ه بیت که ئەم سیسته می

نووسینه تهبا و گونجاو و (consistent) له. [حهز دهکهم ئەوهیشتان له بیر بیت که من دهرس به بیگانه دهلیمهوه و دهیان جار پرووبه پرووی ئەم پرسسیارانە بوومه تهوه].

۳. له باره ی رینووسهوه پیاو دهتوانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداتهوه و بخاته ژیر پرسسیارهوه. لهم پرووهوه خوشبهختانه ههندی کارم کردوه، بهلام له لایهکهوه فریانهکهوتن و له لایهکی دیکهوه تهملی و بیبهنامهیی وای کردوه، تا ئیستا نهتوانیوه بابهتهکان ریک بخهه و له چوارچێوهیهکی زانستیدا پیشکهشیان بکهه.

۴. له پیشهکییهکهدا که باسی شیوهزمانهکه دهکریت، دهبی یهکجار زۆر وریا بین که ئەمه کاریکی وانهکات زیانی له قازانجی پتر بیت. منیش دهزانم و تۆیش دهزانیت که له بیستهکاندا و بگره تا ناوهراست و کۆتایی چلهکانیش و پهنگه تا بهشیکی پهناکانیش، شیوهی سلیمانی بناخهی ئەو زمانه ستاندارده بوو که کوردی باشوور وهک زمانی ئەدهبی به کاری هیناوه. بهلام ئیمه که باوهرمان به گهشهکردنی دیاردهکان ههبت دهبی ئەوهیش بزانی که ئەم زمانه گۆرانی بهسهردا هاتوه. ئەگه بههوی ههه به کورتی ئەمه پروون بکهمهوه، دهلیم ئەو زمانه ئەدهبییه ستانداردهی ئەمرۆ له کوردستانی باشوور و بهشیکی باشی کوردستانی رۆژهلاتیشدا چهسپاوه، پێوهندییهکهی لهگهڵ شیوهی سلیمانیدا تهنا پێوهندییهکی میژوویی و تا رادهیهک سینتاکسییه، ئەگه نا ئەمرۆ زمانیکی ئەدهبی و دروست بووه که له ههموو زاراوهکانی دیکه (قۆکابولیر) و بگره فۆرمی ریزمانیشی وهگرتهوه. ئەمه پهسندان و شانازیکردنه به زیندووپییهی زمانهکهوه، بهلام هیچ (پێوهفای!) و بهکهمرتنی شیوهی سلیمانی نییه. من که باسی زمانی ئەدهبی دهکهم مهبهستم ئەو زمانهیه که نووسههه چاک و بهرههمدار و وریاکان به کاری دهبن، ئەگه نا دهزانم نووسینبازی واهیه که فری بهسهه کوردینووسینهوه نییه و زمانهکهیش و بهرهههکهیش سهقهت دهکات. ئەمه له پروویهکی دیکهیشهوه زۆر گرنگه و دهبی (سوعهت)ی لهگهڵا نهکهین. بهوهی که ههه جهخت لهسهه سلیمانیبوونی زمانهکه بکهین، له لایهکهوه شتیک دهلین که لهگهڵ راستیی ئەمرۆی زمانهکهدا یهک ناگریتهوه، له لایهکی دیکهیشهوه پهنگه

ببیتە ھۆی سلەمینەوھە گەلی خەلکی دەروونتەسک و نائاگا . بەلام لەوھیش گرنگتر و بھتر ھەلویتستی نامەردانەیی رۆژھەلاتناسان و دەستوویۆھەندەکانیانە (دیارە کوردیشیان تێدایە) کە لە خودایان دەویت قسەییەکی وایان دەست بکەویت بۆ ئەوھە لە چوارچۆھەیی سیاسەتی [divide and rule]ی خۆیاندا ھەلیسوورین. ئەو دەم سووک و ئاسان دیت و قسەکەیی جەنابت بە نمونە دینیتەوھە و دەیکاتە بەلگەیی (شھد شاھد من اھلھا). من کە ھیندە لەسەر ئەم باسە دەرۆم، ھۆیەکەیی ئەوھە کە چاک ئاگام لەو باسوخواسە ھەییە . پەنگە تا ئیستا لە پانزە بیست کۆنفرانسی گرنگی زانستی و ئەکادیمییدا و لە زۆر ولاتی ئەم دنیا بەشداریم کردبیت و زۆربەیی ھەرە زۆری رۆژھەلاتناسان لە نزیکەوھە دەناسم و دەزانم چۆن بێر دەکەنەوھە و چی دەلین.

ھەز دەکەم بە راشکاوی بلیم کە بە راستی پیم خۆشە فەرھەنگەکە یەک دوو مانگیکیش دوا بخەیت بەو مەرجەیی پێشەکییەکە بە جۆریک دابریژیتەوھە کە نەک ھەر ئەو باسە بەو شیۆھەیی پێشکەش نەکات، بەلکە بە تەواوی ئەوھە جەخت بکات کە کوردی (ھەر نەبێ کوردیی باشوور) بووھتە زمانیکی ستاندارد و بە تیکەلبوونی زاراواکان ئەم زمانە پیک ھاتووھە و ئیستا بووھتە کەرستەییەک (ئامرازیک) کە نێزیکەیی ھەموو رووناکبیر و خۆینەوار و نووسەرەن و دەستگاکانی ھاگیانندی کورد بە کاری دەھین.

پیم وایە جەنابیشت شارەزاییت لە تیۆرییەکانی ستانداردبوونی زماندا ھەییە: یەک نۆرم، خۆیندن، ماسمیدی...ھتد. ئەگەر ئەوھیش بکەینە پێوانە دیسان زمانی کوردی پێگایەکی یەکجار زۆری بریوھە. چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئەم سالانەیی ئیستای کوردستان لەم بواردەدا کاریگەر بوون. [بەینی خۆمان بیت، ئەگەر ئەم دابەشبوونە سیاسی و کارگێرییەیی ئەمرۆ بەردەوام بیت، ھەموو ریسەکەمان لی دەبیتەوھە بە خوری و ئەو دەم دوو زمانی کوردیی باشوور دروست دەبیت!!]. خوا بەو رۆژھەیی نەکات. تۆیش بیژە ئامین].

۵. ئەگەر دەرفەتت ھەییە، وا چاک دەبیت کورتەییەکی میژووی فەرھەنگنوسیی کوردی بگێریتەوھە، لە (نووبار)ی خانە (ئەحمەدی)ی شیخی نۆدیوھە تا گارزۆنی و ژابا و کوردۆیٹ و خال و وھەبی و ھەژار و زەبیحی و ھیی دیکە. ئەمە

ئەگەرچى كارتىكى باشە، بەلام زۆر پىويست نىيە.

۶. لە لىستى ئەلفوئىيى كوردىدا فۆئىمى (ئوئ: وئ: Ö) تۆمار نەكراو. من پىم وايە ئەمە فۆئىمىكى رەسەن و سەربەخۆيە. مامۆستا وەھبى زۆر چاكي كىردووە كە دوو تىپى (وئ)ى بۆ كىردۆتە نىشانە، چونكە ئەو نىشانەيە دەبىتە نوئىنەرى دىفتوگى (وئ)ىش كە زۆرجار لەگەل بزوئىنى (وئ)دا تىكەل دەكرين. بۆ نموونە بىروانە [يا گوئ بگرە لە] دوو وشەى (دوئىنى) و (دەدوئىنى): بە ماناى قسەى لەگەل دەكات). لە يەكەمياندا ئەو نىشانەيە نوئىنەرى [Ö]يە و لە دووهدا [wê].

۷. لە زۆر جىگادا رىزكردنى ئەلفوئىيانە پىرۆبى نەكراو. دەبىن كۆنسوانتى سەرەتاي وشە، (يى) و (يى) بە نۆرە و بە تىكەل دىن. ھەر وەھابىش (ر) و (پ)، (ل) و (ن). ئەمە رەنگە ھەر كۆمپوتەر خۆى بتوانىت چارەسەرى بكات.

بەداخووە ئەو لاپەرانەى ئىوھ ناردبووتانن وەرامى ھەموو پىرسىيارەكانى منيان پى نەدەدرايەو. ھەر بۆ نموونە دەلئىم حەزم دەكرد بزائى مەسەلەى ئەو وشە لىكرداوانەى لە پىشگرى (بى) و ناوئىك دروست دەبن چۆن نووسراون: بىوئىنە، بىعەقل، بىھىز، بىنوئىز، بىمال (من و ايان دەنووسم)، كە ديارە ئەمە (بى)ى پىپۆزىشنى نىيە، بە ماناى (بەبى): تۆ بە بى مال ناتوانى لەوئى بىمىنيتەو، مندال بى باوك باش گەورە نابىت.

ھەر لە بوارى وشەى لىكرداودا، لە روونكردنەوەكەى سەرەتادا ئەوھم بۆ روون نەبوووە وشەى لىكردا، ئەگەر لە ناوئىك و بەشىكى دىكە (غەيرى ئاوەلناو و ئاوەلكار و رەگى رانەبردوو كە خۆت باست كىردوون) پىك ھاتبوو، چۆنى رىز دەكەيت: دووگيان، كەرپىاو، ترەكەلەك، ھەمەكارە...؟ خۆ دەبى لە بەشى ناوھ سەرەكەيەكەدا ھەر نەبى ئىشارەتتىكى بۆ بكرىت.

ھەر وەھا سەرنجدانى ئەم بابەتانەيش گىرنگن:

ئا. نووسىنى قىربال پىرىفكس، يا مۆدال پىرىفكسى كىردارى رانەبردووى in-dicative بە شىوھى (ئە) سەر لە خوئىنەرى ئەمپۆ دەشىوئىت، چونكە ئىستا (دە) بووئە شىوھىكى ستاندارد: دەپۆم، دەبىنم...

بى. لە ناساندنى (ئ)دا نووسراو كە ئامرازى بچووكىردنەوھىيە و ھەندى شتى دىكەيش، بەلام نەخشىكى گىرنگى (ئ) ئەوھىيە كە ئامرازى بانگىردنە vocative بۆ

ناوئ مئی تاک: کچی، خوشکی، پووری، تهنانت من پیم وایه زۆر بهی ناوی ژنان که له کورد هواریدا (ئ) دهچیتته سهر ههر له بهر ئەمهیه: نازی، فاتی، ئایشی، حەبی، خەجی... یا له گۆرائی کوردیدا دەلی: سهوزەلی.

پی. ههر له باسی (ئ) دا نووسراوه که پریپۆزیشن ئابسۆلیوته له گه‌ل کاری (دان) دا، به‌لام له راستیدا ئەو (ئ) یه‌ی ده‌که‌وێته دوا‌ی چەند کرداریکه‌وه (نه‌ک ته‌نیا دان) پریپۆزیشن داریژراوه: derivative و ته‌نیا له پریپۆزیشن (ه) وه هاتوو، نه‌ک له (به) و (پی) وه، که (پی) خویشی ههر derivative ی (به) یه. که‌واته (ده‌تدهمی) له (ده‌یده‌مه‌ تۆ) وه وه‌رگیراوه، نه‌ک (ده‌یده‌م به‌ تۆ).

جیم. (ی) راسته کورتکراوه‌ی (یت) له که‌ کۆتایی یا پاشگری کاری رانه‌بوردوو و کاری تینه‌په‌ری رابوردوو، به‌لام هه‌روه‌ها کورتکراوه‌ی دووهم که‌سی تاک‌ی کاری (بوون) یشه: Copula, verb to be.

جیم. (ی) دووهم: جیناو (راناو) ی سییه‌م که‌سی تاک نییه، به‌لکه راناوی لکاوی سییه‌م که‌سی تاکه: enclitic pronoun.

حی. (ینه) ته‌نیا [êne-] یه، نه‌ک [yêne-]، (ینی) یش ته‌نیا [ênî-] یه، نه‌ک [-yênî].

حی. ئەو وشانه‌ی له زمان‌ی دیکه‌وه هاتوونه‌ته ناو زمان‌ی کوردییه‌وه، ههر نه‌بێ ئەوانه‌ی له زمان‌ی ئەوروپاوه، چاکتره دیاری بکری‌ن و (E) له به‌رده‌میاندا بنووسری‌ت، بۆ نمونه هه‌موو که‌س ده‌بێ بزانی‌ت (ئابلوو‌قه) له زمان‌ی ئەوروپاوه، له ریگه‌ی تورکییه‌وه هاتووته ناو زمان‌ی کوردییه‌وه. نازانم بۆ وشه‌ عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و هیندی و ئەرمه‌نییه‌کان چی بکری‌ت باشه، به‌لام ده‌زانم کاریکی یه‌کجار سه‌خته، چونکه ده‌بیت هه‌رچی زانستی ئیتیمۆلۆگی هه‌یه، هه‌مووی بخه‌پته کار، ئەوجاریش که‌س رازی نابیت. ئەوه‌یان ههر لی گه‌ری.

دال. له سه‌ره‌تای تیپی (چ) دا، یه‌کسه‌ر (چ) وه‌ک ره‌گی رانه‌بوردوی کاری (چوون) دراوه و ههر له‌وێشه‌وه یه‌کسه‌ر (چوون) ی چاوگ ده‌ستی پی کردوو. پیم وایه چاکتر ده‌بوو ئەگه‌ر وشه‌کان ههر به‌ ریزکردنی ئەلفویتیانه به‌رده‌وام ببوونایه تا نۆره ده‌گه‌یشه‌ته سه‌ر (چوون) خو‌ی؛ واته له‌نیوان (چ) و (چوون) دا گه‌لی وشه‌ی دیکه هه‌بوون و هه‌ن، که نابیت نۆره‌بیران لی بکری‌ت. یا ره‌نگه ده‌کرا ره‌گی کرداره‌که

نەدرایە تا دەگەشتینە چاوگی (چوون) و لەگەڵ ئەودا و لەناو کەوانەدا ڕەگەکەیی
بدرایە، کە (چ)ـە، وەک بۆ زۆر کرداری دیکە ئەمە بە کار هێنراوە. ئەودەم ئەو
هەموو دووبارەکردنەوهی (وون)ـەیش پێویست نەدەبوو.

رئ. لە تاپکردنی فەرھەنگەدا ژمارەیهک هەڵە بەرچاو دەکەون (کە ڕەنگە بۆ
فەرھەنگ کەم نەبن). تەنیا چارەیهک ئەوێ، ئەگەر بە پرۆگرامی کۆمپوتەر چار
نەکریت، یەک دوو کەس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) بە وردی پێدا بچنەو. نووسەر
خۆی هەڵکانی خۆی نابینیت و ئەمە لای هەموومان هەر وایە.

ئەمانە هەندیک بوون لەو تیبیینیانە بە چاوپێداگیرانی ئەو لاپەرانی فەرھەنگە
بە بیرمدا هاتن. من کە ئەم ڕا و سەرنجانە دەنووسم، دیارە مەبەستی بەرودام
بوخت و ڕیکبوونی کارەکیە. لەو بروایەدام (و ڕەنگە بشتوانم بۆ ئیم دانیام) کە
جەنابت پیاویکت زانستییانە بیر دەکەیتەو و بە سەرنج و بۆچوونی کەسانی دی
(با لەگەڵ ئەوانە خۆشتدا نەگونجین) سەغڵەت نابیت. ئەگەر هەر بەشیکی ئەم
سەرنجانە من شایانی ئەو بیت پێڕۆیی بکریت، دیارە سوودی کارەکی تێدایە و
منیش دڵخۆش دەکات. خۆ ئەگەر پێیشت وا بوو هیچ کە لە بەرێک پر ناکاتەو، بە
توورھەڵدانیان سەغڵەت نابم.

دەمەوی لێرەیشدا ئەو قسەییە لە تەلەفۆنەدا کردم جەخت بکەمەو؛ هەبوونی
ئەم سەرنجانە بە هیچ جۆریک لە بایەخ و گرنگی کارەکی کەم ناکاتەو. ئیستایش
پێم وایە بۆلابوونەوهی ئەم فەرھەنگە دەبێتە رووداویکی یەكجار گرنگ لە مێژووی
فەرھەنگ (رووناکبیری)ی کورددا. هەر بۆیەیش حەز دەکەم چاپ و بۆلابوونەوهی
بکەوێتە دواى برانەوهی ئەم سال و سەدەییە، بۆ ئەوێ بێتە دیارییەکی هێژا بۆ
مرۆفی کورد لە سالی (سەدەیی، ھەزارەیی) تازەدا. بە هیوای ئەوێ لە سەرھتای
سالی تازەدا، کە لەگەڵ جەژنی رەمەزانیشدا هاوکات دەبن، چاومان بە بینینی
فەرھەنگی شارەزور پوون بێتەو.

جاریکی دیکەیش ڕیز و خۆشەویستیم و لە پەنای خوادا بن.

براتان: فەرھاد شاکەلی

نامەيەك بۆ دۆكتور شەفيق قەززان [۲]

كۆپى زانىيارى كوردستان پرۆژەيەكيان بە دەستەوہ بوو بۆ دانانى كتيبي خويندن بۆ پۆلەكانى يەكەم و دووہمى سەرەتايى و ھەوليان دەدا زاراوہكانى كوردىيى بادىنانى و كوردىيى ناوہندى (خواروو) لە تىكستەكاندا تىكەل بکەن. كاك دۆكتور شەفيق قەززان، ھەك سەرۆكى كۆپ، نموونەي ھەردوو كتيبەكەي بۆ ناردبووم بۆ پىداچوونەوہ و دەرپرینی سەرنجەكانم لەبارەيانەوہ. ئەم نامەيە ھەرامى ئەو داواكارىيەي كۆرە.

سۆللەنتوونا ۱-۹-۲۰۰۲

برای بەرپز و خۆشەويستم مامۆستا شەفيق قەززان
سەلاوى گەرموگوپى برايانە بۆ خۆت و مال و مندال، ھيوام خۆشى و سەربەرزى و بەختەوہريتانە. سەلاوم بۆ ھەموو ھاوکارانت لە كۆپى زانىيارى كوردستان، ھيوادارم لە كار و ئەركەكانتاندا سەركەوتوو بن.
زۆرم پى خۆش دەبوو ئەگەر ماوہ و دەرڤەتيكى باشترم بە دەستەوہ ببووايە بۆ ئەوہى بە شينەيى بە تىكستەكاندا بچمەوہ و بمتوانىيايە بە شيوہيەكى رىكويپىكتەر و زانستىيانەتر بارى سەرنجى خۆم دەربريم.
من لەم سەرنجانەمدا نامەويى خۆم لە قەرەي تىۆرييەكانى زمانەوانى (Linguistics) بەدەم، چونكە ئەو دەم دەبى بنەرەتى ھەلۆيىست و كار و دەرئەنجامەكان بخەينە ژىر پرسىيارەوہ. ئەو ھيش جىگەي ئىرە نييە، بەو ھيوايەي بتوانين لە داھاتوويەكى ھەرچى نزيكدا پروبەپروو لەگەل ھەموو ئەوانەي لە بوارەكانى ڤەرھەنگ (من لىرەدا ڤەرھەنگ بەرانبەر بە وشەي Culture بە كار دەبەم) و زمانەوانيدا چالاكن بکەوينە گفۆگۆيەكى بەرھەمدارەوہ.

نامەويى لىتانى بشارمەوہ، كە من لاي خۆمەوہ گەيشتوومەتە سنوورى بىھومىدى لەبارەي رەوش و ھەلومەرجى ڤەرھەنگىيەوہ لە كوردستاندا. بەراستى دەبى زۆر

وردتر و ژیرانهتر و قوولتر لهه باسانه بکۆلریتتهوه، دهنا ئهوهی له پيشمانهوهیه باوهر
ناکهه پاشه پوژتیکی زۆر ورشه دار بیت.

وا پێ دهچیت ئەم دوو تیکستهی بۆ منتان نارادوون سه رهتای ئەزموونیکن به
ئامانجی لیک نزیکردنهوهی دوو دیالیکته سه رهکییه کهی زمانی کوردی. ئەم
هه لویست و بۆچوونهش لهو باوهر و قه ناعه ته وه هه له پینجراوه که کوردی زمانیکی
ستاندارد نییه و ده بێ زمانیکی ستاندارد "دروست بکریت". ریگای هه ره نزیکی
بۆ گه یشتن بهو ئامانجه وا لیک دراوته وه که به تیکه لکردنی وشه و پیکهاته و
پیزمان و سینتاکسی ئەو دوو زاراویه جیبه جی ده کریت. ئەم نیازه ئەگه رچی
دلنیام، لای به شیکی زۆری ئەوانه ی کاری بۆ ده کهن، له دل سوژی و خه مخورییه وه
هه لقو لاه، به لام تووشی جوړیک له ساده کاری Simplification هاتووه. من وهک
عه رزم کردن لهه نامه کورت و سنوورداره دا ناتوانم باسیکی وا گرنگ و قوول بیئمه
کایه وه و یه کالاکه مه وه، به لام بی یه کالاکردنه وهی ئەو باسانه ییش، یا هه ره نه بیت بی
گه یشتنه تیگه یشتنیکی هاوبه شی زانستیانه سه باره ت شیوه ی کارکردن و
هه نگاوانان، پیم وا نییه هه وه له کانی دیکه بهر بگرن.

بۆ ئەوهی سه رنجه کانم به کورتی، به لام به جوړیک که تیگه یشتنیان ئاسان بیت،
ده ربیرم، ئەو دوو ده ستنوو سه پیکه وه باس ده کهم. نموونه کان له پله ی یه که مدا له
کتیبی ئەلفوبییه که وه ده یئمه وه، ئەگه ر پێویست بیت ده چمه سه ره (خویندنه وهی
نوئ):

یهک: له پرووی رینوو سه وه

۱. ناته واوییه کی ئاشکرای تیکسته که رینوو سه. دیاره ئەمه ته نیا کیشه ی کتیبیکی
به سه ته زمانی وهک ئەم ئەلفوبییه نییه، به لکه سه ره جه م گوڤار و روژنامه و
کتیبه کانی کوردستان به هه له ده نووسرین و به رانه ره ره خنه یه کی جیددی و
زانستیانه به رگه ناگرن. به داخه وه تا ئیستا ئەو هه له نه ره خسینراوه که
چاره سه ریکه دابنریت، که به لای منه وه، چاره سه ره ئاسانه.

۲. (ئەلف و بی) هه له یه و (ئەلفوبی) راسته، چونکه ناویکی لیکدراوه.

۳. یه کی له هه له زه قه کان لهه تیکسته دا نه بوونی (ی) ی ئی زافه یه (Genitive) له گه ل

ئەو ناوانەدا كە خۆيان بە (ى) تەواو دەبن، يا كاتى پاناوى سىيەم كەسى تاك يا كۆيان بە دودا دىت: (پەزەمەندى ئىمەيە) نەك (پەزەمەندى ئىمەيە)، (قوتابىي خۆشەويست) نەك (قوتابى خۆشەويست)، (يارىي تۆپى...) نەك (يارى تۆپى...)، (يارمەتىي دايكى) نەك (يارمەتى دايكى).

۴. تىپى (ك)ى كۆتايى دەبى بەو شىوھىە بنووسرىت، نەك بە شىوھى كافى عەرەبى كە كەشىدەكەى سەرى لا دەبرىت و ھەمزەيەك لەناو سكىدا دادەنرىت.

۵. كە دوو (ى) بە شوپىن يەكدىدا ھاتن دەتوانىن پىكەوھىان بنووسىن ئەگەر پىگىرىكى پىزەمانى نەبىت: (يارىيان) راستە نەك (يارى يان)، (كىيە) راستە نەك (كى يە)، (بچىيە) راستە نەك (بچى يە).

۶. پىپۆزىشن (حرف جر) دەبى بە جودا بنووسرىت: (بەئاسماندا) ھەلەيە و (بە ئاسماندا) راستە، (بەكەف) ھەلەيە و (بەكەف) راستە.

۷. پۆستىپۆزىشن دەبى لەگەل وشەى پىش خۆيدا بنووسرىت نەك بە جىا: (زەلكاوهكىدا) راستە نەك (زەلكاوهكى دا).

۸. كارى لىكدرائو لە گەردانكردندا دەبى جىا بكىتەوھ (چەند كارىكى تايبەت نەبىت): (لىدەدەم) ھەلەيە و (لى دەدەم) راستە، (پى بوويە) نەك (پىبوويە)، (خۆش دەبىت) نەك (خۆشەبىت).

۹. ئاوەلكار دەبى بە جىا و سەربەخۆ بنووسرىت: (ھەر واىە) نەك (ھەر واىە).

۱۰. (دەنگخۆش) راستە نەك (دەنگ خۆش).

دوو: لە رووى پىداگوگىيەوھ

۱. ھەول دراوھ وشەكان بەپىيى بنەماى بىرگە دابەش يا كەرت بكىن، بەلام گەلى جار ئەمە بە ھەلە ئەنجام دراوھ. ئىمە دەزانىن بىرگە دەتوانىت لە پىكخستنى كۆنسوانت و بزوينەكان (قاول، قوكلال) پىك بىت: يەك بزوين، بزوينىك و كۆنسوانتىك، كۆنسوانتىك و بزوينىك، كۆنسوانت و بزوين و كۆنسوانت، كۆنسوانت و بزوين و دوو كۆنسوانت...ھتد.

(دەرياز) كراوھ بە سى بىرگە (دەر يا ز). راستىيەكەى (دەر ياز)ە. (دې) يەك بىرگەيە نەك (د) و (ر). (رۆژ) يەك بىرگەيە نەك (رۆ) و (ژ). ھەر وھە (دان)، (رىن)،

(رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (تهر)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش) و دهیان نمونه‌ی دیکه.

سى: له پرووی پیزمانه‌وه

۱. کرداری تینه‌په‌ری ئیندیکاتیف به شیوه‌یه‌ک گهردان کراوه که له پرووی پیزمانه‌وه تینه‌گه‌یشتنیکی سه‌سوورپه‌ین دروست ده‌کات. ئەم ره‌وشه له به‌شه زاراووی بادینانی سه‌ر به کرمانجیی ژووورودا هه‌یه، به‌لام بۆچی ده‌بی بکریته بار به‌سه‌ر زمانی ئەده‌بیه‌وه که نه‌ک نابیتته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، به‌لکه ده‌بیتته هۆی ئاژاوه و گچهل بۆ مندالکی به‌سته‌زمان که هیشتا سه‌ره‌تا ساده و ساکاره‌کانی زمان تینه‌گه‌یشتووه:

(ده‌وه‌ری) بۆ (زۆرق)ی سه‌گ به کار هاتووه، به‌لام ئەم داریشتنه هه‌ردوو پاناوی که‌سی سییه‌می تاک (sg 3) و دووه‌می تاکیش (sg 2) ده‌گریته‌وه. له‌وه‌یش بترانیت، له‌م کرداره‌دا ئەو گهردانکردنه مه‌عنای پابوردووی به‌رده‌وام بۆ سییه‌م که‌سی تاکیش ده‌دات. (دپێژیت)، ئەو (وی) دپێژیت و تو (تۆ) دپێژیت. (خوونا مه‌ پاکژ دبیت) لیره‌دا (دبیت) ده‌کریت بۆ دوو که‌سی جیا‌وا‌ز بخریته کار.

۲. ئامرازی گه‌یاندن (Conjunction) ده‌بی سه‌ره‌به‌خۆ و به جیا بنوسریت: (دلفه‌که‌رو خه‌مه‌په‌وینه) چه‌وته و (دلفه‌که‌ر و خه‌مه‌په‌وینه) راسته.

۳. پاستیپارتیسیپ (past participle) ده‌بی شیوه‌ی ستانداردی خۆی وه‌گریت: (ماندوو) نه‌ک (ماندی)، (خواردوو) نه‌ک (خواردیه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هه‌یه له زمانه‌وانیدا پیی ده‌گوتریت (Oblique Case)، که خوالیخۆشبوو قه‌ناتی کوردۆ پیی ده‌گوت (ته‌وان) که دیاره له (طوی)ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتووه. زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی کرمانجیی سه‌روو، به به‌شی بادینانیشه‌وه، له به‌کاره‌یتانیدا هه‌له ده‌کن، یا با بلێن که‌مه‌ترخه‌می ده‌کن، چونکه گه‌وه‌ری به‌کاره‌یتانه‌که مه‌سه‌له‌ی جیندهره (Gender, Genus)، به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی ئەوان به کاری ده‌بن، جیندهر سه‌ری تیدا ده‌چیت و خوینه‌ریش تووشی سه‌رگێژی ده‌بیت. من لیره‌دا له‌وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چیتره نمونه به‌دهم:

له جيئي (ئەم ب موسيقي... چاكتره بگوتري) (ئەم ب موسيقيايي...)، (وهزارهتي
پهروهردهيي) راسته نهك (وهزارهتي پهروهردئي)، (برايي خو) راسته نهك (بري
خو).

۵. شتيكي باشه كه كاتي داهاتوو (Futurum) ي كرمانجي هيئراوته ناو
تيكسته كانه وه، به لام له درسي (ئاوات) دا (دي بارييت) له گه ل (دا ته ر نه بي) دا
يهك ناگريته وه.

چوار: له رووي وشه گه له وه Vocabulary

۱. هه ندئ وشه ئەگه رچي له ناوچه يهك به شيويه يهكي تاييه ت دهگوترييت و
دهنووسرييت، به لام ئەمه نايي له سه ر حيسابي راستيي ره سه ني وشه، يا جوانيي
ئسته تيكي بيت:

(رحانه) چه وته و (ره يحانه، ره يحان، ريحان) راسترن. (ديكل) وشه يهكي
ناشيريته و چيتره (كه له باب) يا (كه له شيير) به كار بيرييت.

پينج: فونولوكي

۱. دهنكي بزويني واوي دريژ (وو) له بادينا ندا دو گو راني به سه ردا هاتوو: له
(وو) وه وه بووه به (وي)، له ويشه وه بووه به (ي): مزووري: مزويري: مزيري،
مژوول: مژويل: مژيل، مهيموون: مهيموين: مهيمينك، نامووس: نامويس: ناميس،
نووخاز: نووخاز، نيخاز. ئەم گو رانه پيوست ناكات بهيئريته ناو زماني
نووسينه وه. شيويه هره راست دهنكي (وو) بپاريئرييت، واته (مژوول،
مزووري... هتد).

شه ش: لايه ني ديكه

۱. لاپه ره (۸۴) له پير باسي دوو سوار دهكري، كه سواري دوو ولاغي رهش بوونه.
ئمه يه كسه ر به دواي باسي قه له ره شدا ديت، دياره هه له يه.

۲. (چيروك) هه له يه و (چيروك) راسته، (سوپاسا ته دكهين) نهك (سوپاسيا ته...).

۳. (وه رنه ميوزان) ده بريئكي ناشيريته.

۴. به شيك له شيعره كان له رووي كيشه وه هه له يان تي دايه، هه نديكيان هه ر زور

بیتام و لاوازن، بۆ نمونە شیعرى (نوئىخوانى) و شیعرى (كۆتركى)
پەرنەخشىنى).

۵. لە لاپەره (۳۲)ى خۆئىندەنە وەدا جىندەر بە ھەلە بە کار ھىنراوہ. (مريشک) مئيه
[بە ھەر حال تا ئەم سالانەى دوايىش وا بوو!، كەچى نووسراوہ (ھىكىن
مريشكى خۆ)، كە ئەگەر مەبەست يەك مريشكە دەبوو بنووسرئت (مريشكا خۆ)،
ئەگەرئيش مەبەست ھەر سى مريشكەكانە دەبوو بگوترئت (ھىكىن مريشكىن
خۆ).

۶. (لەناكاو مارەكى كىفاند و گۆتى)، ئەمە رېزمانى ھىچ دىالېكتىك ناىگرئتەوہ و
دەبوو بە شىوہىەكى راستەر دابريئرئت.

۷. (دەلوورئت) ھەلەيە و (دەلوورئت) راستە.

۸. (قىرەى لى ھىنا) ھەلەيە و (قىرەى برى) راستەر.

نامەوئى لەمە زياتر خۆئيشم و ئىوہيش بە وردەكارىيەوہ خەرىك بکەم. وەك لە
سەرەتايشەوہ باسەم کرد، ئەم ھەنگاوہ بەشئکە لە بىرکردنەوہيەك سەبارەت زمان و
بەتايبەت زمانى كوردى كە رەنگە بکرى ھەر بنەرەتە فەلسەفى و فەرھەنگىيەکانى
(رووناكبىريەکانى) بخرئتە بەر باس و لىكۆلئنەوہ، ھىوادارم لە دەرەتئكى نئزىكى
داهاتوودا شىوہىەك بدۆزرئتەوہ بۆ لەيەكديگەيشتئئكى پئويست و راست.

جارئكى دىكەئيش رېز و خۆشەويستيم بۆ ھەموو دۆست و ئاشنايان

ھەر بژين

براتان: فەرھاد شاكەلى

سەرىشەيەكى ناپئويست

بۇ گۇڧارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۇڧارەكانى كوردستان ئەوہى رېزمان و رېنووسى كوردى بېت سەريان لى دەرناچېت. بار و دۇخى زمان بە جۇرېك داتەپپوہ كە نە نيازى پاكەن و نە نزاى چاكەن نايېت بە ھاناپەوہ. زۇرم ھەز دەگرد لەم پووہوہ "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەمیان پارامەوہ و دەستەوداوينى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلئى سوپنديان خواردوہ ھەتا لارې ھەبېت و تا پېچەلپېچ دەست بەكەوېت، مىلى راستەپېتەك نەگرد.

كەلئىكى دىكەى پۇژنامەگەرى كوردستان، كە من زۇر ئاگادارى نيم، (ئېتېك) رۇژنامەگەرىيە، كە دەگرې بە كوردىيەكەى خۇمان پېى بلىپن (رەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانېك رېزى بەلئىنى خۇى نەگرېت، نە رېزى نووسەر دەگرېت، نە ھىى خوينەر و نە ھىى پۇژنامەكەى خۇيشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارېكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خۇيەوہ بنېر نايېت. تۇ دەبې لە بنەماكانى بەكارھېنانى رېنووس بەگەيت، ئەوسا دەتوانيت راست بنووسيت. ھەتا رېزمانېش تېنەگەيت، نازانى رېنووس بەرى ج دارېكە، بنچكى چ ھەرد و بنارېكە. كەسى يەك تۇز، ھېندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ى ھەبېت چۇن دەتوانيت ئەم كوردىيەى گوى لى بېت يا بخوئېتەوہ و لە داخانا دەھرى نەبېت و نەداتە ئەو كېوانە:

خوئېندەوہيەك بۇ كتېبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دووہمدا

لە ھەندەراندا دەژى

لاى ئېمەدا ھونەر نرخی نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتېك

له کهرکووک دایه...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىهاد نىيە؛ راست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر له سادەترين بنەماکانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تۆ تىم بگەيىنە که ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم وان له ھەلەکەى خۆم بەيىنم، يا ئەوھتا من بۆ جەنابتى ڤوون دەکەمەوہ ئەوہى تۆ دەينووسى ناراستە، ئەوجا تۆ وەک پياوئىكى پياوانە پى لى بنى و دىنى من کامە، بىرە سەر دىنم. دەلئى چى؟ گرهو بکەين؟

وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەکانى کوردستان دەتوانن ڤينويىيەک بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. ڤووم له ھەر لايەکیان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر ڤيشسپى و ھەر دەمراست و سەرۆککيان دەبرد، گوپى دادەخست و خوى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانيم "ئەگەر کهچەل ھەکيم بووايە..."

کيشەى ھەرە گەورەى من لەگەل چاپەمەنيەکانى کوردستاندا ئەوہيە که شارەزاي ڤيزمان و ڤينووس و خالبندى نين. با جارى شىوازى نارەوانى دەربيرين و کوردى ئاخرزەمان و ئىستىتىكى ڤووپەر دامەزراندنيش لەولاوہ بوەستى. لەبەر ئەوہ ناچارم ھەميشە ئەوہ جەخت بکەم که دەمەوئى بە دەستى خۆم تىکستەکانى خۆم ھەلەبژير بکەم. ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى لەگەل (گولان)، باسەکەمان بە بەلئىن و پەيمانشکينى شکايەوہ. بە بەرچاوى چوار گەواھى سپ و ساغ و ھوشيارەوہ پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلۆەشاندەوہ و دەستنوئيزەکەى شکاندەوہ. لە کات و ساتىكى وەھادا چيم له دەست ديت، ئەوہ نەبى لەگەل شىخى گەورەدا بلئيم:

وہختى که لەم موعامەلە زانيم غەرەز چيە
دەرحال گەر امە پاشەوہ ئەمما بە عاجزى.

ئەززمان، وەما ئەدراکە مەززمان؟

بۆ سەرنووسەری ھەفتەنامەى ھاوڵاتی
(و ھەموو سەرنووسەرانى کوردستان)

بریا ھەر لە سەرەتاوە دەستت بنایە بە روومەو و وتارەکەت بۆ بلاو نەکردمایدەتەو. ئەو دەم نە من وەک ئیستا دەھری دەبووم و نە تۆیش تاوانى شیواندى تیکستیکی کوردیت دەدراپە پال. جارێ با ھەر پیشەکی عەرزت بکەم کە من لە مافی خۆم خۆش بووم و گەردنت سەد جار ئازاد بێت. ھەرچیەکیش لێرە بە دواوە بیلیم (بینووسم) دەچیتە خانەى ئەو گوتویژە گشتییانەو کە بازەنى سوودی لەو دوو کەسەى رووبەرۆوی یەک دەدوین زۆر بەولاو تر دەچیت. ئەمەیان ئیدی بەشیکە لەو ھاویرسەکییانەى ئەگەر بە رێگەى زانستییانە ئەنجام بدرین، دەبنە ھۆى دەولەمەندکردنى بێر و ھەرھەنگ و زمان.

گوتارى (ئەم ھەلۆیستبازانە جیى متمانە نین)، پێش ئەوھى بگاتە لای ئیوھ بە لای کەمەوھ دە جار (باوەر بفرموون!) خوینراوھتەو، ھەلەبژیر کراوھ و راست کراوھتەو. کەچى لە (ھاوڵاتی!!) دا کۆمەلێ ھەلەى رینووس و ئیستییتیکی و شیوازەکی کراون بە قردیلە و دراون لە پەرچەم و ئەگریجەى جاران خاوى.

من ئیستا ناییم ئیوھ و خوینەران و خویشم بە باسى سەرلەبەرى ئەو ھەلەلەوھ خەریک بکەم، بەلکە تەنیا سى جۆر، وەک نمونە، ھەلەبژیرم:

دواوشەى ناوى گوتارەکە ئاوەھا نووسراوھ: نین. ئەم (نین) ھ لە ریزماندا پى دەگوتريت کردارى نەفیکراوى بوون (Negative copula). کە لە کوردیدا لە ئامرازی نەفى (نى) و کردارى (بوون) دروست دەبیت و بەگوێرەى کەسەکان گەردان دەکريت. کردارى بوون لە کوردیدا بۆ شەش کەسەکەى ریزمان لە شیوھى جەختکراویدا ئاوايە (م، یت، ە، ین، ن، ن). تۆ دەلییت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کورده، ئییمە کوردین، ئیوھ/ئەوان کوردن. بۆ نەفیکردنیش تەنیا (نى) دەچیتە سەر ئەو شیوانە.

کهواته دهبی بلّین: (ئیمه کوردین) یا (ئیمه کورد نین)، به لام ئەگەر باسی (ئێوه) یا (ئەوان) مان کرد دەلّین (کوردن) یا (کورد نین). ئەگەر مەبەست باسی (ئیمه‌ی هەلۆیستباز) ببوایه، دەرگا بنووسری (ئیمه جی متمانه نین). به لام که ئیمه باسی (ئەوانی هەلۆیستباز) دەرگەین، دەبی بنووسری (جی متمانه نین). ئەمە هەلەیه‌کی ریزمانییه لهو بابەته‌ی هیچ دەمه‌ته‌قی و (ئیحتهاد) یک هەلناگریت و ته‌نیا ئەو روونکردنه‌وه‌یه‌ی لێردها پێشکه‌شم کردووه ده‌توانیت راست بی‌ت و هیچ باوهر و هەلۆیست و بۆچوونیک دیکه‌ی جیاواز ناتوانی و ناگری راست بی‌ت.

پیم وایه له به‌شی هه‌ره زۆری گوتاره‌که‌دا (ر) ی قه‌له‌و گۆراوه و کراوه به (ر) ی لاواز. من ئەمەم به کاری رووخینه‌رانه‌ی ته‌کنیک لیک دایه‌وه، که ره‌نگه له‌به‌ر جیاوازی پرۆگرامی نووسین یا جۆری تیپه‌کان ئەمە رووی دابیت. به لام هاوکاتیش ده‌بینم له هه‌ندئ جیگه‌دا (ر) ی قه‌له‌و وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه. ئەمە‌یان چۆن پاساو ده‌دریت؟ نازانم.

له بره‌گه‌یه‌که‌دا من تیرمی (به‌رگه‌نه‌گرتوو) م به کار بردووه، که‌چی ئێوه زۆر خه‌مساردانه کردووتانه به (به‌رگه‌نه‌گرتوو). تو بلّی من نه‌زانم (به‌رگه‌نه‌گرتوو) له کوردیدا هه‌یه؟ با، به لام ئەوه‌یشم لا روونه که به (واسیته) ی هیچ ده‌سته‌لاتداریک و به (فرمان) ی هیچ سه‌رکرده‌یه‌کیش لهو رسته‌یه‌دا جی نابیته‌وه! ئەمە پێش ئەوه‌ی هەلەیه‌کی زمانه‌وانی بی‌ت، هەلەیه‌کی ئیستیکییه، پێوه‌ندی به چێژی زمانه‌وانی و فره‌هه‌نگییه‌وه هه‌یه.

ئەو سی خالە‌ی سه‌ره‌وه ته‌نیا سی نمونه‌ی ساده‌ی هەلە‌ی ریزمان، پینووس و ئیستیکیکن. من مەبەستم ئەوه نییه، خوانه‌خواسته، هه‌رچی کاسه و که‌ویلی هەلە و ناته‌واوییه‌کانی زمانی کوردییه بکیشم به سه‌روپۆته‌لاکی ئێوه‌دا و ورد و خاشیان بکه‌م.

کاره‌ساتی زمانی کوردی زۆر له‌وه قوولتره به کورته‌ره‌خنه‌یه‌کی وه‌ها چاره‌سه‌ر بکری‌ت. ئەوه ده‌ سال زیاتره من له هه‌ولی ئەوه‌دام ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان تی بگه‌یێم که ده‌بی ئەم ئاژاوه‌یه سنووریک بۆ دابنری‌ت و ئەمە کاریک له‌کردنه‌هاتوو نییه. به لام راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه که ئەوان، وه‌ک له گوتاره‌که‌یشدا نووسیومه، نه تی ده‌گن و نه ده‌یان‌ه‌وی تی بگن.

ئەگەر پېگام بەدەن ئەم دەرفەتە بۇ ئەو دەقۆزمەو ھەندى راستى تال لىرەدا تۆمار بکەم، كە كەمجار وا رېك دەكەوئ پياو بواری ئەو ھەبىت راشكاوانە پيشكەشيان بکات. كوردستانى خواروو، لەبەر كۆمەلئ ھۆى سياسى و ميژووى، لە ھەموو كوردستاندا گرنگترين و دەولەمەندترين ناوھندى فەرھەنگ و زمانى كوردىيە. ئەم ناوھندە سەرەكى و دەولەمەندە، ئەگەر ھەر ھەك ئەم چوار دە سالەى رابوردوو لە گۆراندا بىت، دەبىتە گەرەترين سەرچاوى پووكانەو و ھەلۆھشانەو و لەناوچوونى زمان و فەرھەنگى كورد. بەرھەنگار بوونەو ھى ئەم ھەرھەنگە گەرەبە ئاسان نييە، بەلام پيوستى بە پەرچوو (مەجزە) يەكيش نييە. دەستەلاتىكى سياسىيە يەكگرتوو، دلسۆز و بوئر، ئىلتىكى ھۆشيار و زانستپەرور و ماندوويينەناس، رېگەى كارکردنى پى بدريت و لە رووى ماددى و سياسى و مەعنەويەو پشترى بکريت، نەخشەيەكى تۆكمە و زانستىيانە لە چوارچىووى سياسەتتىكى فەرھەنگيدا (Cultural Policy). ئەم ئەو دەرمانەيە كە شىرپەنجە و ئايدىزى زمان و فەرھەنگى كوردى تيمار دەكات.

لە سەرھەتادا پەنجەيەكم بۇ گرفتى ريزمان و رينووس راکيشا. چارەسەرى ئەم دوو پەتايە رەنگە لە ئەركە ھەرە ئاسانەكانى زمان و فەرھەنگى كورد بىت. بى زانىنى ريزمان تۆ ناتوانيت فيرى راستنووسى، واتە رينووس، ببىت. لە ولانى ئيمەدا ريزمان نەبووھتە زانستىكى گەلەكى. ھەر لە بنەرەتیشدا زمانزان و ريزمانزانمان يەكجار كەمن. ئەنجامە تال و ئاوەزەژينەكە ئەو ھەيە كە لە كوردستاندا يەك دانە كتيب نييە راست نووسرا بىت، يەك دانە رۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانامە و ھەرزنامە نييە كوردى بە شىوہيەكى راست بنووسيت. من كە باسى (راست و چەوت) دەكەم، ھەرگيز بە لاي ئەو بابەتەدا ناچم كە دەكرئ باوەر و ھەلوئىستى جياوا زمان لەبارەيەو ھەبىت. مەبەستم تەنيا ئەو بابەتەيە كە ھىچ ئەملاوئەولاي تيدا نييە: يا من راستم يا تۆ. لەم نيوانەدا ئەو بنەمايەيش دەخەمە كارەو كە ئەگەر تۆ دەتوانيت بە شىوہيەكى زانستى و لۆگىكى قەناعەت بە من بکەى كە ھەلەم، بەلئنت دەدەمئ كە واز لە بۆچوونەكەى خۆم بئىنم، بەلام ئەگەر من بۆ تۆم روون كوردەو كە ھەلەيت، تۆيش ئەو بەلئنە بەدە.

كوردى و كوردىزانى، زمان و زمانزانى و راستنووسى لە سەرئىكەو ھەتا بلئى تىكەلاوى يەكترن، بەلام لە سەرئىكى دىكەيشەو تا ئەو رادەيە جياوازان كە دەكرئ

بلیی هەر یه که یان زانست و بابه تیکی سه ره بخۆیه . ئیمه نووسه ری وامان هه یه که کوردیه کی هینده جوان و پاراو دهنووسیت، پیاو هه ز دهکات نه گهر جنیویشی پی بدریت به و زمانه پیی بدریت. به لام نه شاره زای ریزمانن و نه ناشنای رینووس. زمانه زانیشمان هه ن، نه گهر چی زۆر که من، که هه موو بنه ماکانی زمانه وانی (Linguistics, philology) یان رهوان کردووه، به لام نه گهر دوو لاپه ره یان به کوردی نووسی ده بی بیبه یته لای فه قیه کی دی بیوان راست بکاته وه و بیکاته کوردی. دهری رینووس له هه موویان سه ختتره. نه مه یان بیجگه له مهرجی کوردیزانی و زمانه زانی پیووستی به سه لیه کی کوردانه، ناشنایه تی له گه ل ره گورپیشه و میژووی وشه (Etymology)، وردبینی و ههسته وه ریه کی خۆرسک و ئاوه زکی زانسته ژیر هه یه.

له بهردهم وینه یه کی ئاوا تاریک و ته ماویدا ده بی چاوه ری چی له دهسته لاتدارانی نیشتمانه که مان بکهین؟ نه ی ده بی به نووسه ران و روونا کبیرانی نه ته وه که مان بلیین چی و چۆنیان مۆچپاری بکهین؟ من نامه وی بدهم له بنی هه مانه که، به لام لیتانیشی ناشیرمه وه که خه ریکم ده گمه لیواری بیه میدی (ده زانم ئیستا به رانه ر نه و تانیش و شیرمه وه و هومیده راده چله کین!) و لیم عه یانه نه م نه رکه، گهر چی سه ختیش نییه، به لام ره نجی فه رهادی کیوکه نی ده وی.

گه ل و نه ته وه و تاکه که سیش له زۆر رووه وه له یه ک ده چن. که سیکی نه زان، نه گهر به خۆی زانی که نه زانه، لی مه ترسه، چونکه نه وه یه که م هه نگاوی فی ربوونه. به لام که سیک که نه زان بوو، نه شیزانی نه زانه، له وه ییش به ده ختانه تر وای زانی زانایه، دهستی لی بشۆ. که نه مه دهنووسم نه و بیره ساتیرئاسا و کۆمیتراجیدیه م دیته وه بیر که چهند سالیک له مه و پیش له ناو کۆلکه خوینده واری کوردستانی تورکیادا ته شه نه ی کردبوو، پرۆفیسۆریکی به ناو رۆژه لاتناس و کوردناسیش ختووه کی ئاوه زی ده دان و کلاوی زانستی له سه ر ده کردن. نه ودهم، ره نگه ئیستایش، پتیان وا بوو که نه و که مه خوینده واریه ی خه ریک بوون فی ری ده بوون، جۆریک رینیسانسه له میژووی فه ره هنگی کوردیدا روو ده دات! نه م زه به ریه یان چهند جارن دووپات ده کرده وه و دهنووسی. کار که یشتبووه نه وه ی ده یانویست نه نسیک لۆپیدیا یه که به زمانی کوردی (هه لبه ته به زاراوی کرمانجی) بنووسن. جا وه ره نه م وینه

پێکه‌نینه‌ینه گالته‌جاره به‌ینه به به‌رچاوی خۆتدا: ئەنسیکلۆپیدیایه‌ک به زاراوای کورمانجی و به ئەلفوبیی که‌مالیستانه‌ی ئەتاتورکانه‌ی لاتینی. سه‌رۆکی ئەم پرۆژه شارستانییه‌یش کۆنه‌سیاسه‌تمه‌داریک بوو که به هه‌موو ژیا‌نی هیچ زاراوایه‌کی کوردی نه‌زانیه‌وه و نازانیت. ئەمه‌ ویناکردنی ته‌واوی گه‌نده‌بیری خۆنه‌ناسینه، که ئیمه‌ی کورد وه‌ک تاکه‌که‌س و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش تووشی بووینه.

من که گوتاری (ئهم هه‌لۆیسته‌بازانه جیی متمانه‌نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستییه‌که‌ی ده‌مویست بیکه‌مه سه‌ره‌تای زنجیره‌نووسینیک له‌سه‌ر ژیا‌نی فه‌ره‌نگی ئەم‌رۆی کوردستان و هه‌ر له‌و پێوه‌نده‌یشدا رۆلی رووناکبیران و (پێوه‌ندی ناشه‌ری)یان له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا به‌ شێوه‌یه‌کی ره‌خه‌گرانه‌ بخوینمه‌وه. به‌لام شێواندنی نووسینه‌که‌م بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی جاریکی دیکه‌یش بیری لی بکه‌مه‌وه و به‌ دوا‌ی چاره‌یه‌کدا بگه‌ریم. ئەو گوتاره‌ په‌یامی‌کی دیاریکراوی پێ بوو، که ده‌مویست بگاته‌ به‌ر چاو و ئاوه‌زی به‌شیک‌ی باشی خوینه‌ری کورد، به‌لام که په‌یام وه‌ک خۆی نه‌گات، په‌نگه‌ نه‌ناردنی چاکتر بیت.

سوید، سۆلله‌نتونا ۲۰۰۵-۵-۲۹

هه‌رزانه بی موباله‌غه حه‌رفی به‌گه‌وه‌ری

هه‌تا راپه‌پینی ۱۹۹۱ی کورد له باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بیسه‌روبه‌ری له ریزمان و رینووسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته پال بیده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاراندا. ئه‌مرۆ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هه‌شتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانوویه‌کی هه‌بی، له‌به‌ر ئه‌وه خۆی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌یه هه‌ر چه‌شنه هه‌نگاوێک له‌پینا و پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێنیته‌وه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکورییه‌کانی رابوردوو نه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چهند هه‌نده‌ی تریان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکدا که‌ ناوی (ئێززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی)دا ده‌لێ: «کوردستانی خواروو، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنگترین و ده‌وله‌مهن‌دترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌. ئه‌م ناوه‌نده سه‌ره‌کی و ده‌وله‌مهن‌ده، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردوو له‌ گۆراندا بێت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه و هه‌لۆه‌شانه‌وه و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کورد.»

بۆ روونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆرانکارییه و هه‌روه‌ها داهااتووی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی رووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داوا‌ی لێ بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌ریۆه‌به‌ری ماڵپه‌ری دیمانه)

دیمانه: کاک فه‌ره‌اد، چه‌ز ده‌که‌م له‌و ده‌ربرینه‌ی خۆته‌وه ده‌ست پێ بکه‌ی که له‌ هاوولاتییدا بلاو کراوه‌ته‌وه. له‌ تیروانینی تۆدا ئه‌و که‌موکوری یان شتگه‌له‌ چین که‌ ده‌بنه‌ هۆکار بۆ "پووکانه‌وه و هه‌لۆه‌شانه‌وه و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی"؟

شاکه‌لی: به‌کاره‌یتانی زمان له‌ ئاست و پله‌ی جیاوازییه و به‌پێی گه‌شه‌کردنی تاک و کۆمه‌ڵ له‌ رووی فکری و شارستانی و ئابووری و فه‌ره‌نگیه‌وه ده‌گۆریت.

كەسپكە كە پيشەيەكى ساكارى ھەيە و ژيانىكى زۆر سادە دەژى پىويستى بەوھ نىيە زمانىكى دەولەمەندى پىر لە تىرم و زاراوھى فەلسەفى و سىياسى و تەكنىكى بخاتە گەر. ئەو تەنبا لە چوارچىوھى پىويستىيە رۆژانەكانى خۇيدا زمانى پىويستە. تەننەت بۆ دەربىرىنى ھەست و بىرە ناسك و دەروونىيەكانى خۇيشى و پىنەي زۆر سادە و يەكتويژى بە كار دەھىنەت. بەلام كاتى كۆمەلگە، كاتى نەتەوھ بە رىنگاى شارستانىتى و پىشكەوتنى فەرھەنگى و سىياسى و ئابورىدا دەروا، ئىدى پىويستىيەكانى رۆژبەرۆژ روو لە زيادبوون دەچىت و ناتوانىت ھەر بەو كۆمەلە وشە و تىرم و دەربىرىن و دەستەواژەيەى جارن خۇى ببا بە رىتوھ. رەنگە بەپىتى تىورىي ماركسىزم ئەمە بىستىرتەوھ بە گۆرانى ياساكانى كارەوھ و تەفسىرىكى ماددى بكرىت، بەلام كۆمەلگە و تاكەكەس و ژيان تەنبا بە ماددە تەفسىر ناكرىت.

لە كوردستانى باشوور (ھەز دەكەى بلى كوردستانى عىراق، يا باشوورى كوردستان، ئىستا كارم بەوھ نىيە)، كۆمەلگە لە گۆرانىكى بنەرتى و قوولدايە. ئەم گۆرانە بە شىوھەكى ئۆتۆماتىكى كۆمەلە پىويستى و كۆمەلە ياسا ناچارى و كۆمەلە بنەما و شىوھى تازەى كار و بىركردنەوھ لەگەل خۇيدا دەھىنە. گرىكوپىرەى باسەكەمان لىرەوھ دەست پى دەكات. لە كۆمەلگەيەكدا كە زانست و فكر و عەقل سەردەست بىت، ئەوانەى دەپپەن بە رىتوھ يا ئەوھتا ھەر لە سەرەتاوھ خۇيان بۆ ئەم جۆرە گۆرانانە ئامادە دەكەن، يا ئەوھى كە گۆران رووى دا، ھەر زوو كۆمەلە بنەما و قانون لەو ھەلومەرجە تازەيە ھەلدەھىنجىن و كارى پى دەكەن و دەيكەنە بناخيەك بۆ رىكخستن و رىكخستنەوھى كۆمەلە. ديارە بۆ ھەلھىنجانى ئەو بنەما و قانونانە، كەس چاوەروانى ئەوھ ناكات لە غەيبەوھ (لە نەپەنى و ناديارەوھ) ھەوالىك و رىنوئىنيەك بگات. ئەوھى ئەم كارە دەكات مەرۆفەكانى كۆمەلگەكە خۇيان. لەم ئەركەيشدا بىگومان سوود لە ئەزموونى و لاتان و نەتەوھەكانى دىكە وەردەگرن، بەلام بە شىوھەكى زىندوو، بى كۆپىكرن، دەيخەنە خزمەتى ئەزموون و كارەكەى خۇيانەوھ. ئەوانەى دەبى ئەركى دۆزىنەوھى قانوننەكان و ئەركى ناسىنەوھ و گشتاندى بنەماكان و خستەگەريان جىبەجى بكن، راست وايە كەسانى بن شارەزاي بوارەكانى كارەكەيان بن و ھىچ گومانىك لە زانىارى و زانستيان نەكرىت، و لە دلسۆزىيان دلىيا بىن. ئەگەر ئەمە نەكرىت، ئاژاوھ سەرتاپى كۆمەلە داگىر دەكات و ئەنجامەكان بە ھىچ جۆرىك بەو شىوھە نابن كە ببنە ھۆى پىشخستن و

گه شه کردن و چاره سهری گرفته کان.

له کوردستان، سیاسه تمه داران و سه رکرده کان پښتر خویان بۆ ئەم باره نوویه ئاماده نه کردبوو. ئەمەیان رهنه گه پاساو بدریت، ئەگه رچی هیی پاساودان نییه. به لام ته نانهت دواى چوارده سال حوکمرانى، هیچ نیشانه یهک، هیچ هیما یهک، هیچ گه لاله ی بیرکردنه وه یهک نابینین پیمان بلّی ئەمانه به راستی ده یانه وئ کښه کان چاره سه ر بکه ن. من باسی هه موو بواره کانى کۆمه لگه ی کوردستان ناکه م، ته نیا و ته نیا باسی فه ره نه نگ و زمان ده که م.

ئەم ره وشه تازه یه ی کوردستان وا پښوست ده کات زمان و فه ره نه نگى کوردی به جوړیک نه خشه ی بۆ بکښریت که بتوانیت وه رآمده ره وه ی پښوستی و ئامانج و داخوازه کانى نه ته وه ی کورد بیت و یارای ئەوه بیت له هه موو بواره کانى زانست و زانیاری و گه شه کردندا وه ک ده ستاویتزیکى مرؤفانه کار بکات و هه لسووریت. هه روه هایش ئەوه ده سته به ر بکات که کۆمه لگه ی کورده واری ده کاته ئەندامیکى کارا و چالاکی دنیای ئەم سه رده مه و مرؤفی کورد بتوانیت له شارستانیتى ئەم چه رখে دا به شداریه ک، با که میش بیت، بکات. ده بۆ فه ره نه نگى کورد وه رآمده ره وه ی پښوستیه کانى مرؤفی کورد بیت، چ ماددى و چ رۆحى.

له سه رده مه کانى پښوودا زمان و فه ره نه نگى کوردی سنووریکى یه کجار ته سکیان بۆ دانرابوو. ده ستگای راگه یاندى کوردی که م بوون و رڤڤیمه داگیرکه ره کان ده یانبرد به رڤوه و به شیک بوون له سیاسه تی فه ره نه نگى ئەوان. مرؤفی خوینده واری کورد هه ر به هه ستى خوړسكى خوڤى، ئەو هه لوڤسته ی لا دروست بووبوو که به هه موو هڤزیکه وه ده ست له فه ره نه نگ و زمانى خوڤى گیر بکات و باوه شى بۆ بکاته وه. که گۆفاریکى وه ک (کاروان) یا (رۆشنبیری نوڤى) ده خوینده وه یه کسه ر له زه ینى خوڤدا کرداریکى ماتماتیکیه یانه ی ئەنجام ده دا، که پڤنج یا ده لاپه ره ی یه که مى به نوڤنه رى بیه ر و کردارى ده سته لات داده نا و ئەوانى دیکه یشى به پڤى ناوه رۆک و به پڤى چڤڤى خوڤى هه لده سه نه گاند. له به ر ئەوه ی بلاوکراوه و ده ستگای راگه یاندى که م بوون، زیانیشیان هڤنده به ر بلاو نه بوو، ئەگه رچی ئەو به شه ی لى ده ر بکه که ئاوڤنه ی بیه رى داگیرکه ران بوو، ئەوى دى شتى باشى تڤدا بوو. به لام له پال زۆر شتى لاوازشدا ده ستگایه کى وه ک کۆڤى زانیاری (ی) کورد له به غدا هه بوو که، هه ر نه بى له سالانى سه ره تای دامه زرانیدا، به راستى جڤى شانازى

بوو بۆ كورد. پياوانى وهك عهلا ئوددين سهججادى، مهسعوود محهمهد، كهمال مهزههر ئەحمهد، ههزار، هيمن، مهلا عهبدولكهريمى مودهپرپيس، شيخ محهمهدى خال، شوكور مستهفا، ئەورههمانى حاجى مارف، جهمال نهبهز، قهناتى كوردۆ، عهلى سهيدۆ گۆرانى و زۆرى ديكه كاريان تيدا دهكرد، يا پشتيوانى بوون. بيجگه له كۆمهلى دهستگاي گرنكى ديكهى فهرههنگى كه له چوار سالى ئاشتىي ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا ههبوون. ئەمرو دهيان و سهدان رۆژنامه و گوڤار بلاو دهبنهوه و كتىب چاپ دهكرين. دهيان دهستگاي راديۆ و تهلهفزيون و ئينتهرنيت هه. زانبارى خويندهوارى ناونجى كورد له رووى زمانهوه پاشهكشهى كردووه. جاران بهشى هه ره زۆرى خوينهرى كورد بيجگه له كوردى زمانىكى ديكهى دهزانى، كه له عيراقدا عه ره بى بوو، كهچى ئەمرو زۆربهى زۆرى خوينهرى كورد له كوردى بهولاره زمانىكى ديكه نازانيت. ئەوجا ئەو فهرههنگ و زمان و زانباريهى پيشكهشى ئەم خوينه ره دهكرىت، بهرههههكى لاواز و سهقهت و نهخۆشه، به زمانىك نووسراوه كه، به قهولى ماموستا گۆران، دهلىي ههلاوى ئاردى جوييه.

ئەو دهستگا فهرههنگى و بهناو زانستىيانهى ئەمرو له كوردستاندا كاريگرن و چاوهروانى ئەوهيان لى دهكرىت فهرههنگ و زمانى كوردى به رهو چاكبوونهوه و دواتريش پيشكهوتن و گهشهكردن بيهن، بهشى هه ره زۆريان خويان نهخۆش و سهقهت و رووخاون، خويان بيناوهروك و بيههنامهن.

لايهنه تيكشكاوهكانى زمان و فهرههنگى كوردى له كوردستانى خواروودا زۆرن، هه ره گرنكهكانيان؛ تيكچوونى رينووس، ريزمان، سينتاكسى رستهى كوردى و دارمانى ئيستيتىكى شيوازى كوردينووسين. بيجگه لهمانههش دهكرى باسى ههژارى يا ههژاركردنى زمانهكههش بكهين. ئەمانه هه موو فاكوتورى ترسناكن، بهلام تركزهى يهكهه، پيم وايه، نهبوونى سياسههتتىكى فهرههنگى و نهبوونى سياسههتتىكى زمانهوانيهه، كه بتوانيت به وردى و ژيرانه كار بۆ دواروژى زمان و فهرههنگى كورد بكات. ناتهواوى و لاوازى هه ن و هه ره دهشبن، بهلام مالموئيرانى ئەوهيه كه ئيمه نهخشهيهكمان نهبيت بۆ بنبركردنى ئەو فايروسانهى بهر بوونهته گيانى زمانى كوردى.

ديمانه: له هه مان وتاردا دهلىي «له كوردستاندا يهك دانه رۆژنامه و هه وتهنامه و مانگنامه نييه كوردى به شيوهيهكى راست بنووسيت». ئەم

دەرپرینهت تهنیا بۆ ئەو بەشەییە کە بە ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینییە کەیشە؟ هەر لەم بارەییەو ئەو پرسیارهیشم ههیه ئاخۆ ئەو کەسانە ی وەک رەخنەگر یان لیکۆلەر لە زمان و فەرەهنگدا کتیب و بلأفۆکیان ههیه، چی؟ ئایا رەخنەگریکی زمان کە رەخنە لە بەهەلەنووسین دەگری، ناکرێ خۆی بەو ئاستە گەیشتبیت بە دروستی و بی هەلە بنووسیت؟ یان وەک تۆ دەلێی کە هیچ کەس بە دروستی نانووسی، دەبی هەر لە بنەرەتدا رینووسی کوردی بە هەلە دارپێژابیت؟

شاکەلی: سەرئنج و تیبینییهکانی من لە پلهی یهکه مدا زمانی ستانداردی کوردی دهگریتهوه که ئەمرۆ لە دوو بەشی کوردستاندا وەک زمانیکی ئەدەبی بە کار دەهێنریت و لە پرووی بەرهەمی نووسراو و چاپکراویشەو نزیکهی ۷۵٪ تا ۸۰٪ی زمانی کوردی دهگریتهوه. با من ئەوهیش پروون بکه مەوه کە نازانم بۆ بەو ئەلفوبییه دەلێن ئەلفوبیی عەرەبی؟ باوەر ناکەم زمانزانیکی فارس یا پاکستانی بە ئەلفوبیی زمانەکی خۆی بلێ عەرەبی. تەنانەت ئەوروپاییەکان کاتێ باسی ئەو جۆرە ئەلفوبییه دەکن تیرمی (Modified, modiefiad) بە کار دەبن.

ئەو بەشەیی زمانی کوردی کە بە تیپی لاتینی دەنووسریت، لە پرووی بنه ماکانی رینووسهوه رهنه کیشهیی که متر بیت، به لام کیشهیی گهورهتری ههیه که دوویان یه کجار زهق و له بهرچاون: ئەلفوبییه کە خۆی ئەلفوبییه کی سهقهت و نازانستی و ناکوردییه، چونکه نهک به که لکی هه موو زمانی کوردی، بگره به که لکی زاراوای کرمانجی خۆیشی نایهت. کۆمه لێ فۆنیمی گرنگی زمانی کوردی هه ن که ده بوو له ئەلفوبییه که دا ئیشاره تیک، نیشانه یه که بۆ پیشاندانیان هه بووایه، به لام نییه و دانه نراوه. دووهمیش کرمانجی شیوه یه کی ستانداردی نییه و نهیتوانیوه وەک زمانیکی ئەدەبی گه شه بکات و شیوه یه کی ستاندارد دروست بکات. له وهیش بترازی ئەو هه موو هه لایه ی له سه ر جیاوازی ئەلفوبیی کوردی ده کریت، له راستیدا ئەوه تهنیا کیشه ی کرمانجییه، که به سی رینووسی جیاواز دەنووسریت، دهن کوردی خواروو (که من پیم وایه زمانی ستانداردی کوردییه) هه ر به یه که ئەلفوبی دەنووسریت.

قهیرانیکی سهخت و بیزاریهی نی (ده بوو بلیم ئیلنجه یین!) ئەم باسه ئەوه یه که بهشی هه ره زۆری، یا رهنه هه ر هه موو، ئەوانه ی باسی زمان دهکن و خۆیان

دهخه نه ناو كيشه كه وه كه سانئكن هيچ پيوه ندييه كيان به زمانه وه نيه و تتي ناگهن و هيچي لي نازانن. له بهر ئه وه يش ده بيني هر چيه كه ده لين و دهنوسن هر هر مووي له نوخته ي سياسي ته وه يا له پيگه ي نه خوينده واري و نه زانينه وه دهر ده چن. كه سيكيان تاكه جاري به لگه يه كي زانستي و زمانه وانبي پي نه بووه و نيه. هر وه ها له دنياي جه نجالي نووسيني كورديدا جياوازي نيوان كورديزان و زمانزان يا زمانه وان ناكريت. هر كه سيك كورديه كي جواني نووسي ماناي ئه وه نيه كه ده تواني زمانه وانيش بيت. زمانه واناي واپش هه يه كه ناتوانيت نامه يه كه به كورديه كي جوان بنووسيت. من گه لي جار ئه مه م گوتوه، كه پياوانتيكي وهك هيمن و هه ژار و سه ججادي و ته نانه ت شوكور مسته فائيش كورديزان بوون، كورديزاني گه وره يش بوون، به لام زمانه وان نه بوون. رهنگه ئه گهر لاي مام هه ژار باسي فونيم يا ديفتونگت بكردايه، پتي وا بووايه ئه مانه ناوي دهرمانن.

ئه و كه سانه ي له باره ي زمانه ي كورديه وه دهنوسن، بيگومان، ده بي زمانه وانيش بن، يا هر نه بي شتيكي وه هاي لي بزنانن كه بو پالپشتي باوهر و بوچوونه كانيان به لگه يه كي زانستيان به دهسته وه بيت. به شتيكي يه كجار زوري ئه وانه ي له بواري زمانه ي كورديدا كار ده كهن و دهنوسن و بوچوونتيكيان هه يه، له رووي رينوسه وه كو له وارن و ئه وه ي دهنوسن هه له يه. من كه ده ليم هه له يه، مه به ستم ئه وه نيه، له بهر ئه وه ي به لاي منه وه هه له يه، ئيتر به هه له ي داده نيم، مه به ستم ئه وه يه له رووي زانستيه وه ئه وه ي دهنوسيت و ده ليتت به رگه ي ره خنه يه كي جيدى ناگريت.

له م روظانه دا هه واليكم خوينده وه باسي ئه وه ده كات كه به شه كورديه كانى زانستگه كانى كوردستان و به شي كوردى زانستگه ي به غدا كوئنفه رانسيكيان پيك هيناوه بو هاوكاري و نزىكردنه وه ي به رنامه كانى خويندن و شتي له و بابته. ئه وه ي به لاي منه وه سه رنجرا كيش بوو، قسه و نووسيني سه روكبه شه كان بوو كه روظنامه كه دواندبوونى. رهنگه ئه وه هه موو هه له يه ي له نووسينه كه دا هه بوو، تاوانى روظنامه نووسه كه بوويت (حه ز ده كه م ئه وه ت عه رز بكه م كه هه له ي نووسين، لاي من، تاوانه)، به لام ته نانه ت بيروباوهره كانيشم پي سه ير بوون. ئاشكرا ديار بوو كه هه ندئ له و دوستانه هر هيچ ئاگانان له هه لومه رجي زمان و فه رهنگي كورد نيه و نازانن چي روو ده دات. ته نانه ت تيرم و زاراوه كانيان به هه له به كار هيناوو. باشه ده بي ئه و چه ندسه د خويندكاره ي له م به شانده ا په روه رده ده كرين، چ كورديه كه فير

بین و کامه زانستیان پیشکەش بکریت؟

ناکری بلین رینووسی کوردی هەر له بنه رەتدا هەلەیه. رینووس، وهک زۆر بابەتی دیکە ی دنیاى زانست و خویندەواری، مەسەلەیهکی پیکهاتنه (Conventional)، بەلام گرنگ ئەوێهه ئەوێهه دەینووسین و دەبلین لەگەڵ بنه ماکانی رینووس و پیزماندا، لەگەڵ بنه ما مەنتیقییهکاندا، هاوئاھەنگ و گونجاو بیت. کابرایەک، کە خوێ بە نووسەر دەزانیت، بە دەست رینووسەوه داماو و لە تیکستیکی نیولاپەرپیدا هەلەهەلەهەیه، ئەمە تاوانی زمان و رینووسی کوردی نییه، تاوانی خوێتی کە ناتوانی بنه ما و قانونه راستەکان فێر ببیت. کەسێک سالاھەیی سالاھەیی کوردینووسین بیت، هیشتا ئەوێهه حالی نەبوویت کە راست و ناراست لە یەک بکاتەوه، نازانم بۆ دەنووسیت؟ من بەوێهه رازیم کە کابرا شیوێهەکی هەلە بە کار ببات بەو مەرجەیی لە سەرتاسەری نووسینەکەیدا خوێ پێوه ببەستیت، نووسەرێک کە با بلین باسی شیخ مەحموود دەکات، هەر لەو نووسینەدا ناوی شیخ بە چوار پینج شیوێهە جیاواز دەنووسیت: مەحموود، مەحمود، محمود، محمود، من ئیتر ناتوانم هیچ ریزیکی نووسینەکەیی بگرم. ئیستا دیاردەیهکی زۆر سەیر لە دنیاى فەرھەنگ و زمان و خویندەواری کوردیدا پەیدا بووه. دەیان کەس هەن هەر لە خوێانەوه باسی زمان و رینووس دەکەن بۆ ئەوێهه هیچی لێ بزانی، بۆ ئەوێهه زمانان یا کوردیان بن، بۆ ئەوێهه تەنانت سەرەتا ئاسانەکانی زمان و فەرھەنگ بزانی. لە کوردستانی خواروو هەر میوانیکی نەخویندەواری کوردی تورکیا و رووسیا دەچیتە ئەوێ، یا هەر کۆلکە خویندەواریکی ئەوروپایی (تەنانت جاسووسەکانیش) سەر دەدات، بەپەرۆشەوه دەچنە خزمەتی و بە جوێ پرسیاری زمان و رینووسی لێ دەکەن وهک بلین یارۆ سەرۆکی بالای زمانی کوردی بیت. خوینەری نااگای کوردیش کە ئەم ناوانە لەسەر لاپەرە پۆژنامە و پەردە تەلەفیزیۆن دەبینی، پێی وایە ئەمانە بەراستی شتییک دەزانن و ببی و نەبۆ دەرمانی هەموو دەردیکیان لە لایە.

لە بواری کوردینووسیندا پۆژنامەوانەکانی کوردستان یەكجار کۆلەوار و نەخویندەوارن. بەرھەمەکەیشیان ئەو ئاژاوه بەدبەختانەیهیه کە یەخەیی فەرھەنگ و زمان و نەتەوێ کوردی گرتوو. تاکە ریزی پەرگەواری (رامان) کە هەول دەدەن رینووسیکی یەگرتوو بە کار بهینن. نالیم لەو هەولەدا سەرکەوتوون، من خویشم زۆر کێشەم لەگەڵیان هەیه و پێم وایە لە هەندێ روووه هەلەن، بەلام ریزی هەولەکانیان

دهگرم چونکه به جیدی بیر له رینووس دهکه نه وه. دهستگایه کی وهک کۆری زانیاری کوردستان، ته نانهت ناوی دهستگاکه یشیان به هه له دنووسن. نازانم چهند نه نامیان ههیه، به لام به دلنایی پیت ده لیم که تاکه یهک زمانیان تیدا نییه، ته نانهت نیوه زمانزانیکیشیان تیدا نییه. جاران به ناهق بهو کۆری که سالانی هفتاکان هه بوو دهیانگوت (گۆری) زانیاری، به لام به راستی ئه وهی ئه مرۆ ههیه (گۆری زانیاری کوردستان) ه، دهستگایه کی مردوو، ترسنۆک، هه له پرست و بۆگه ن.

به لئی، من جاریکی دیکه یش هه ر ئه و باوه رهم دووباره دهکه مه وه: له کوردستاندا یهک دانه پۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت. یهک دانه کتیبیش نییه سه رتاسه ر راست نووسرا بیت.

دیمانه: له وتاره که تدا که روو دهکه یته «هه موو نووسه رانی کوردستان» باس له گرفتی ریزمان و رینووس دهکه ی و ئاماژه به وه دهکه ی که «چاره سه ری ئه م دوو په تایه، رهنگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فرههنگی کورد بیت». له درێژه ی وتاره که دا «دهگه یته لیواری بیهومی دی». ئه م بیهومی دییه ی تۆ له چی و له کتیه؟ ئایا دهسه لاتدارانی نیشتمان به بیهومی دی دهکه ن یان بیدهسه لاتیی نووسه ران؟ ئه گه ر ئه م کاره هینده ئاسانه، چۆنه نه دهسه لاتدار و نه نووسه ر و نه هیه کس و ناوه ندیک کاری بۆ ناکات؟ به باوه ری تۆ ئیمه هه تاکه ی به م رینگه نادرسته دا ده رۆین؟

شاکه لی: من نازانم هه تا که ی به م رینگه ناپیروژ و نادرسته دا ده رۆین، به لام ده زانم ئه نجامی ئه م باره ی ئه مرۆ پووچانه وه و هه لوه شان وه ی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فرههنگ و ئه ده ب و زمانی کوردییه. ده زانم ئه نجامه که ی ته نانهت هه لوه شان وه ی کورد خۆیشیه وهک نه ته وه یه ک.

ئه مرۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکه زی پینی وا هاتۆته پیشه وه که کورد ببیته خاوه نی فرههنگیکه ده وه له مهن د، زمانیکه ئه ده بیی ستاندارد و نه وه یه کی خۆینه وار و پروناکبیر، به لام کار و کرده وه ی سه رکردایه تی سیاسی کورد ریک به پێچه وانه وه ده روات و رینگه یه کی گرتۆته بهر که به ره وه هه لدیر و ملشکان و نابوو تیبوونمان ده بات. خانیه گه وه که گله یی له سه رده می خۆی و له ژێرده ستیی کورد ده کات، تاوانه که

دهخاته ئەستۆی دەسته لاتداران و سەرکردهکان، نهک ههژار و خوینه‌وارهکان، یا به
زمانی ئەمڕۆ: پرووناکبیران و چه‌وساوه‌کان:

ناموسه‌ ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه شاعیر و فه‌قیران؟

ئەمڕۆ به‌شی هه‌ره‌زۆری سه‌رکرده و سیاسه‌تمه‌داری کورد به‌پراستی
نه‌خوینده‌وارن. نهک هه‌ر ئەوه‌بیش بگره‌ دژی خه‌لکی خوینده‌وارن و تا بۆیان بکریت
ده‌پانه‌وی دووریان بخه‌نه‌وه. ئەوان ته‌نیا ئەو خوینده‌وار و پرووناکبیرانه‌یان ده‌وی که
ملکه‌چی خۆیان و حیزبه‌کانیان، ئەوانه‌یان ده‌وی که ئاماده‌ن خۆیان بفرۆشن و
زمانیان گری بده‌ن و هه‌رگیز وشه‌ی (نا) به‌ کار نه‌بن. ئەمانه‌ ئەو (حه‌کیم)ه‌ن که
مام هه‌ژار جارێ چیرۆکه‌که‌ی بۆ گێرامه‌وه، گوتی به‌ سوڵتانی گوتوو: قوربان من
غوڵامی سه‌زرتی سوڵتانم نهک سه‌زرتی بائینجان. ئەمانه‌ (وعاظ السلاطین)ی
فه‌ره‌نگی کۆمه‌ڵناسیه‌که‌ی دۆکتۆر (عه‌لی وه‌ردی)ی ره‌حمه‌تین. چاره‌سه‌ر،
دیساینیش ده‌یلمه‌وه، ئاسانه‌ و نه‌کراو نییه‌: کۆمه‌ڵی ده‌ستگای زانستی که‌ که‌سانی
شایان و لێهاتوو بیبه‌ن به‌ پتوه و کاری تیدا بکه‌ن، پلانێکی تۆکه‌می فه‌ره‌نگی بۆ
به‌دیه‌ینانی رینیسانسیک له‌ زمان و فه‌ره‌نگی کوردیدا (واته‌ سیاسه‌تێکی
فه‌ره‌نگی: Cultural policy) سه‌رکرده‌یه‌کی (یا سه‌رکرده‌یه‌کی) به‌جه‌رگ و بۆیر
که‌ له‌ رووی ماددی و مه‌عنه‌وییه‌وه‌ پشتیوانی پرۆژه‌ فه‌ره‌نگیه‌که‌ بکات.

هۆیه‌کی زۆر بانه‌تانه‌ی قه‌یرانه‌کانی زمانی کوردی له‌وه‌وه‌ سه‌ری هه‌لاوه‌ که‌ له
ولاتی ئێمه‌دا خه‌لک به‌گشتی و له‌ پیش هه‌موویشیان هه‌ نووسه‌ران و پرووناکبیران، له
رووی زانستیه‌وه‌ شاره‌زای زمانی کوردی نین، ئاشنای پیکهاته‌که‌ی نین، ریزمانیان
به‌ شیوازێکی زانستی نه‌خویندوووه‌ و فێری نه‌بوونه. بۆ زانینی ریزمانیش زۆر
زه‌حمه‌ته‌ تۆ له‌ بانه‌ماکانی رینوس بگه‌یت. لای ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که‌ مێژوویه‌کی
دووڕودریژی نووسین و خوینده‌واریان هه‌یه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی زمانه‌که‌یان
داڕشتوووه‌ و خوینده‌وارانیا پهره‌ده‌کردوووه، ئەم کێشه‌یه‌ براهه‌ته‌وه. رینوس تا
پاده‌یه‌کی زۆر پتوه‌ستی ریزمانه‌. ده‌مه‌وی بلیم ئەمه‌ ریزمانه‌ که‌ به‌ پاده‌ی یه‌که‌م
بریار ده‌دات وشه‌ ده‌بی وه‌ها بنووسریت و وه‌ها نه‌نووسریت. من نا ئیم هه‌موو
که‌سیک که‌ خویندی ئیتر ده‌بی وه‌ک زمانه‌وانیک شاره‌زای زمان بیت، به‌لام خۆ ده‌بی
له‌ خویندنگه‌دا ئەوه‌نده‌ی فێر بکه‌ن که‌ به‌شه‌کانی رسته‌یه‌ک بناسیته‌وه‌ و بزانی

وشه چۆن دهنووسریت. تۆ که ریزمانت نه زانی، دیاره ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، ههندی (دا) دهبی به وشه کهی پیش خویه وه بنووسریت و ههندیکیشیان به جیا. له وه ناگهیت بۆچی بۆ یه کهم کهسی کۆی نه فیکراو دهبی بنووسیت (نین)، به لام بۆ دووهم و سپیهم کهس (نین). ههتا ئیستایش من تاکه که سیکم نه دیوه له و ورده کارییانهی زمان تیگه یشتبیت و کاری پی کردبیت.

دیمانه: کاک فه رهاد، بۆئوهی خوینه ر باشتر له مه بهستی تۆ تیبگات، تکایه ئامازه به ههندی که له هه له زهق و به رچاوه کان بکه که له میدیا و بلا فۆکی کوردیدا دینه به رچاو.

شاکه لی: هه له کان یه کجار زۆرن. من هه موو جار پی که رۆژنامه کانی کوردستان له سه ر ئینته رنیت ته ماشا ده کهم، دهیان و سه دان هه له ی ناقۆلام به رچاو ده که وی، که پیاو پییان ده هری ده بیت. به لام ده بی ئه وه ییش روون بکه مه وه که قهیرانی زمانی کوردی مه سه له ته نیا هه له ی رینووس و ریزمان نییه.

وهک نمونه ی هه له ی باو ده توانم ئه مانه ت بۆ باس بکه م:

– نه زانینیکی ته واو له باره ی به کارهینانی پۆسته پۆزیسیۆنه کانی (دا، وه، را... هتد) وه. ئه مه ییش له بهر ئه وه یه کابرای نووسه ر له باره ی دۆخه کانی ناوه وه له زمانی کوردیدا (دۆخ: Case, Kasus) هیچ نازانی.

– تینه گه یشتن له بنه ماکانی دروستکردنی ناوی لیکدراو، به گشتییش بابه تی وشه سازی (Word formation). له بهر ئه وه ییش ئه م جوۆره هه لانه هه میشه دووباره و سه دباره ده بنه وه.

– هه له کردن له به کارهینانی ناو له دۆخی ئیزافه دا (Genitive)، به تایبه ت که ناوه که به (ی) ته واو ده بیت.

– به کارهینانی هه له ی راناوی لکاو (به تایبه ت که سی سپیهمی تاک و کۆ) که به ناویکه وه دهنووسرین به (ی) ته واو بوو بیت.

– ناشاره زایی له بنه ماکانی به کارهینانی خالبه ندی (Punctuation).

– ونبوون و له ناوچوونی به شیک له پۆسته پۆزیسیۆنه کان، به لام به پیچه وانه وه دانانی پۆسته پۆزیسیۆن له و جیگایه دا که پیویست نییه.

– به‌کاره‌یانی هه‌له‌ی پیش‌گر (Prefix) ی هه‌ندی کردار وهک (هه‌ل)، له کاتی گه‌ردانکردنی کرداره‌که‌دا .

– تیکه‌لکردنی شیوه‌ی (و) و (وو) لهو فۆرمه‌ی ریزمانیه‌دا که پێی ده‌گوتریت (Past particip).

– ناشاره‌زایی له فه‌ره‌نگ و شیعره‌ی کلاسیکی کوردی. له‌م رۆژانه‌دا رۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستان به‌ خه‌تیکه‌ی درشت دیتریکی (ئه‌ی ره‌قیب) ی ئاوه‌ها نووسیوو: (زیندوووه‌ قه‌د نانه‌وئ...!) هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ شیعره‌ ناوداره‌که‌ی پیره‌مێردی وای کردبوو: (دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سته‌ سلأویان لی بسینه‌وه‌...!).

– هه‌له‌کردن له‌ گه‌ردانکردنی ئه‌و کردارانه‌دا که ره‌گی رابوردوویان به‌ (ی) ته‌واو ده‌بیته‌، کاتی ده‌نووسینرین به‌ راناوی لکاوه‌وه‌.

– به‌کاره‌یانی شیوه‌یه‌کی سینتاکس (Syntax) که راسته‌وخۆ له‌ زمانیکی بیگانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و کوردی نییه‌.

ئه‌مانه‌ ته‌نیا نمونه‌ی ئاساین که‌ رۆژانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. ئه‌وجا پیم بلێ چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی سه‌دان لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانی کوردستان ره‌ش ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌م بنه‌مایانه‌ ده‌زانن و به‌ جیی ده‌هینن؟ له‌وه‌یش به‌ترای به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین و نه‌زانانه‌ وشه‌ له‌ دیالیکتی کرمانجیی سه‌رووه‌وه‌ وه‌رده‌گرن بی ئه‌وه‌ی هیچی لی بزائن، بی ئه‌وه‌ی شاره‌زای بنجوبناوانی وشه‌که‌ بن. پێیان وایه‌ به‌م به‌کاره‌ینانه‌ ئیتر زاراواکانی زمانی کوردی له‌ یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه‌ و زمانی یه‌کگرتوو دروست ده‌بیته‌.

دیمانه‌: له‌ وتاره‌که‌ته‌دا ئه‌لفبێی کورمانجیی سه‌روو به‌ هی "که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی" ده‌ناسینی. تکایه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زیده‌تر بۆمان بدوی. له‌گه‌ل کورمانجیی خواروودا چۆنی هه‌له‌سه‌نگینی؟

شاکه‌لی: ئه‌لفبێی لاتینی لای کورد دیارده‌یه‌کی سیاسییه‌ و راسته‌وخۆیش به‌ستراوه‌ به‌ هه‌ولدانی ئیمپه‌ریالیستانه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کوردستان. ئه‌وانه‌ی کوردستانیان له‌ رووی جیۆگرافی و سیاسییه‌وه‌ پارچه‌پارچه‌ کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون که‌وتنه‌ ئاماده‌کاری بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی زمانه‌که‌ی و فه‌ره‌نگه‌که‌ی. دیاره‌ له‌م بواره‌دا رۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی رۆلێکی یه‌کجار ناپیروزیان هه‌بوو، چونکه‌ ده‌یان

درۆیان بلاو دەرکدهوه و به ناوی زانستهوه به خه لکیان دهرۆشت. ئیستایش لهسهه
ئهو پیلانگێرا نهیان هه بهردهوامن. بیگومان هه ندی له کارهکانیان به هوێ هه ندی
رووناکیبیری ناپاکی کوردهوه جیبه جی دهکن.

گه وهترین نمونهی رۆژاواپهرستی و شیواندنی ناسنامهی رۆژهه لاتی مستهفا
که ماله (ئه تاتورک)، که ویستی به زۆر نه تهوهی تورک بکاته نه ته وهیهکی رۆژاواپی و
هه موو شارستانی و رابوردوی بسرپه تهوه. هه لویست و ئیدیۆلۆگیی ئه تاتورک به
ئاشکرا ره گه زه پهرستانه بوو. ئهو دژی عه ره ب بوو، دژی ئیسلام بوو، دژی رۆژهه لاتی
بوو. ده یویست به هه ر نرخی تیک بووه له وانه دوور بکه و پته وه. وای ده زانی هه ر به وهی
خۆی له وه ره هه نگه دوور بخاته وه ئیتر ده بیته ئه و روپایی و مؤدیرن و پیشکه و توو.
ئه نجامه که هیشی ئه مهی لی دهرچوو که ئه مرۆ به سهه ر تورکا هاتوو و دیت: که لێکی
بیناسنامه، نه به رۆژهه لاتی مایه وه و نه بوو به رۆژاواپی (و نه ده شپیت).

له ناو کوردا کهس هیندهی بنه ماله ی به درخان دلسۆزی بیروباوه و ئیدیۆلۆگیی
ئه تاتورک نه بوو. ئه وان ئه گه رچی به رووآله ت دژی تورکیا بوون، به لام له راستیدا
ناکۆکییان ته نیا له سهه ر ده سته لات بوو. جه لاده ت و کامران به درخان له هه موو
ژیانیاندا هه ولی ئه وه یان دها لاسایی ئه تاتورک بکه نه وه و زۆریش له دل وه
سه رسامی که سایه تی و بیر کردنه وهی ئه تاتورک بوون. به درخانییه کان له ناوه راستی
سه دهی نۆزده هه مدا ده سته لاتی سیاسیان له کورستاندا نه ما و ئه ماره ته که بیان
رووخا. جه لاده ت و کامران ده یان ویست ئه وهی که له سیاسه تدا دۆراندوویانه له زمان و
فه ره هه نگدا وه ده سته ی بیننه وه. بنه ماله ی به درخان هه ر دوا ی رووخانی میرنشینی
بو تان له ئه سته مبوول و له کریتا و له چهند جیه کی دیکه ژیان به لام هه میشه
ئاشنایه تی و پێوه ندیان له گه ل ده سته گاکانی ئیمپه ریالیستیدا هه بووه. په یدا بوونی
بیری گۆرینی ئه لفو بییش به ره مه یکی ئه م بیر کردنه وهیه و ئه م پێوه ندییه بوو. ئه مه یش
هیچ سه هر نییه کاتی که ده زانین سه ره چاوه ی ئیدیۆلۆگیی ئه تاتورک و به درخانییه کان
هه ر یه ک سه ره چاوه یه و هه ر دوو لایان له یه ک کانی ژه هرا وییان خوار دووه ته وه.

ئه گه ر ئه و باب ته یش بخه یه نه لاره، به لام ئه لفو بیی لاتینی له رووی زانسته ییه وه
ئه لفو بییه کی ناته و او و هه له یه و دهرۆستی ده نگه کانی (فونیمه کانی) زمانی کوردی
نایه ت. هیندهی من بزانه به لای که مه وه سه وت فونیم له کوردا هه ن که له و
ئه لفو بییه دا هیچ نیشانه یه کیان بۆ دانه نراوه.

بۆ من پرسیارهکه ئهوه نییه که ئایا دهکرێ ئهلفوویییهکه بگونجینریت و چاکسازی بکریت یا نه، مهسهلهکه ئهوهیه که بۆچی، له پیناوی چیدا و به چ مهبهستیک دهبی ئهلفوویی بگۆرین؟ ئهلفوویی ئهمرۆی کوردی ئهلفوویییهکی ریکوپیته و به جوانترین شیوه لهگهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا گونجینراوه. رهنگه یهک دوو ورده کیشهی تیدا مابیتهوه، بهلام ئهوانه بهئاسانی چارهسهر دهکرین. ئیمه ئهگهر له ماللهکهماندا پهنجهرهیهکمان درزی بردهبوو، نایهین ههموو خانووهکه برووخین به نیازی چاککردنی پهنجهرهکه. پهنجهرهکه خۆی چاک دهکهن و تهواو. ئهوجا ئهگهر ئهو خانووه شوینهواریکی میژوویی بوو، ههزار سال تهمهنی بوو، وهک زمانی کوردی، ئهوه ههر تاوانیکی نهبهخسراوه بهرانبه به کورد و به شارستانی و بهرانبه به ههموو مروفایهتی، ئهگهر تیکی بدیهن و بیرووخین.

زۆر جار مهسهلهی کهمایهتی و زۆرایهتی وهک بهلگه دههینریتهوه. ئهمه ههچ راست نییه، بهلگه بیرکردنهوهیهکی سیاسییه، نهک زانستی. ئیمه که باسی زمان دهکهن، باسی تیکست دهکهن، باسی زمانی نووسراو دهکهن، باسی زمانی قسهکردن ناکهن. به گۆرینی ئهلفوویی ههموو گهنجینهی نووسراومان له ناو دهچیت و به دهستی خالی دهمیننهوه. بهشی ههرهزۆری زمانی کوردی به ئهلفوویی کوردی نووسراوه. من لهم رووهوه ئاماریکی چهسیوم به دهستهوه نییه، بهلام به خهملاندنیکی مهنتیقی دهوانم بلیم ۸۵٪ تا ۹۰٪ی زمانی کوردی بهم ئهلفوویییه نووسراوه و دنووهریت. ئیمه ناکرێ بێن لهبهر خاتری کوردی کوردستانی سهروو ههموو زمان و فرههنگی کورد ههلهکین و واز لێ بێن، لهبهر ئهوهی پیمان وایت لاتینی دهمانکاته گهلیکی مۆدیرن و بهمه دهینه ئهروپایی. ئهوه ۱۵٪ یا ۱۰٪یهی دهمینتهوه ئهوه دهبهیه که نووسهرانی ئهمرۆی کوردستانهکانی تورکیا و سووریا و رووسیا دهینوسن و بهرههمی دین، که ئهویش له رووی ئیستیاتیکی و هونهرییهوه نرخیکی ئهوتوی نییه. ههچ گهلیکی خاوهنشارستانی و خاوهنفرههنگ نییه له دنیا وازی له رابوردووی خۆی هینابیت لهپیناوی شتیکی پوچ و بێناوهرۆکی وهک ئهلفوویی لاتینیدا. ئهوه چین، ژاپۆن، رووس، جوولهکه، یۆنان، ئهرمهنی، گورجی، هیندستان، پاکستان، عهرهب، فارس، ئهتیوویی و بهنگالی. کێ تا ئیستا خۆی تووشی مالۆیرانی وها کردووه؟ کهس! ئهگهر ئهمرۆ ههندی کۆلکه خویندهواری کوردستانی تورکیا دههۆل بۆ لاتینی لێ دهن لهبهر دلسۆزیی زمان و

فهره‌ه‌نگی کوردی نییه، به‌لکه له‌بهر ئه‌وه‌یه ئه‌مانه کوردی که‌مالیستان، شوپینپی جه‌لادته و کامران به‌درخان هه‌لده‌گرن که شه‌یدا و دۆستی رۆژاوا بوون. ئه‌مانه‌ی ئه‌م‌رۆیش بۆ تیزه نام‌رۆفانه‌کانی رۆژاوا لیک به‌دهمی خۆیان و می‌شکیان و قه‌له‌میاندا دیته خواره‌وه. هۆیه‌کی دیکه‌یش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه نه کوردی ده‌زانن، نه ئاگیان له رابوردووی فهره‌ه‌نگ و زمانی کوردی هه‌یه.

هه‌لومه‌رجی کوردستانی باکوور زۆر له هه‌لومه‌رجی جه‌زائیر ده‌چیت که فرانسای داگیری کردبوو: داگیرکاریک که هه‌ولی داوه گه‌لی داگیرکراو زمان و فهره‌ه‌نگی خۆی له بیر بچیته‌وه و له‌و کاره‌یشدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام رۆوناکیان و خه‌باتکارانی جه‌زائیر زۆر له‌وانه‌ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و هۆشیارتر بوون، چونکه ئه‌وان می‌شکیان نه‌شۆرابوووه. ئه‌وان وازیان له زمان و فهره‌ه‌نگ و دینی خۆیان نه‌هینا، وازیان له ئه‌لفووبی خۆیان نه‌هینا، به‌په‌چه‌وانه‌وه ئه‌مانه‌یشیان کرده که‌ره‌سته‌ی خه‌بات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش رزگار بوون، مامۆستای عه‌ره‌بیزانیان له هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌به‌وه برد بۆ جه‌زائیر و هه‌لمه‌تیکه‌ی عه‌ره‌باندن (تعریب)یان ده‌ست پێ کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ فهره‌ه‌نگ و زمانی خۆیان. ئه‌م‌رۆ که له کوردستانی عیراقدای دهرفه‌تیکه‌ی باش په‌یدا بووه و کوردی باکوور ده‌توانن سوودی لێ وهر‌بگرن بۆ ئه‌وه‌ی فێری کوردی بن، بۆ ئه‌وه‌ی ببه‌وه به‌کورد، که‌چی ئه‌وان دین و ده‌یانه‌وی ئه‌وه‌ی له‌وی له‌ ماوه‌ی سه‌دوپه‌نجا سالدا بنیات نراوه، ئه‌ویش له‌ناو ببه‌ن و بیرووخین. به‌رپه‌سه‌ نه‌خوینده‌وار و کوردینه‌زان و بیفه‌ره‌ه‌نگه‌کانی کوردستانی بێ بیرکردنه‌وه، بێ وردبوونه‌وه دهرگایان بۆ ئاوه‌لا کردوون و کۆمه‌کیشیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئاگر به‌ر بده‌نه مالی زمان و فهره‌ه‌نگ و میژووی کورد.

پیم وایه که‌م که‌س هه‌یه له‌ناو خویننه‌واری کوردای هینده‌ی من پتوه‌ندیی له‌گه‌ل کوردستانی تورکیا و خویننه‌وارانی ئه‌ویدا هه‌بیت. به‌ دلنیاپی پیت ده‌لیم له‌ پانزده بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوه‌ر ناکه‌م بیست که‌س هه‌بن دیوانی مه‌لای جه‌زیری و مه‌موزینی ئه‌حمه‌دی خانیاان خویندبیته‌وه و لپی گه‌یشتبن. ئه‌گه‌ر بیست که‌س هه‌بن، ئه‌وا نۆزده‌یان مه‌لان و ئه‌لفووبی کوردی ده‌ناسن. جا بۆ ده‌بی به‌دهستی خۆمان ئه‌وه‌ی خویننه‌وار و نووسه‌ر و شاعیر و زانا و رۆوناکییری کورد له‌ ماوه‌ی هه‌زار سالدا دروستیان کردوو، بیرووخین؟ بۆ ده‌بی کاریکی وا بکه‌ین دوا‌ی په‌نجا سال گه‌نجیکی کورد جه‌زیری و نالی و خانی و وه‌فایی و گۆران و هیتن و مه‌سه‌عوود

محەمەد و سەجادی نەناسیت؟

دیمانە: ئایا فەرھاد شاكەلی بەبی ھەلە كوردی دەنووسی؟

شاكەلی: لیتی ناشیرمەو دەموست ھەروا سووک و ئاسان بلیم (بەلی) و ئیتر بیبیرمەو، بەلام دەزانم ناكری، چونكە لە لایەكەو ھەرامەكەم ئەودەم راستییەك دەشیریتەو كە رەنگە بە خۆدزینەو ھەم بۆم حیساب بكریت، لە لایەكی دیکەیشەو ڕیز و خۆشەویستی و پەرۆشم بۆ خۆینەری كورد وام لی دەكات لە نیووی ڕیدا بە جیی نەھیلیم، بەلكە پێبەپی لەگەلی برۆم تا دەگەینە لیكحالیبوونییكی باشتر.

رەنگە تۆ مەبەستت تەنیا ھەلە رینوس بیت، بەلام باسەكە لەی من لەو فەراوانترە: ریزمان، شیوان، سینتاكس، وشە و دەربیرین، ئیستیتیک، خالبەندی و لایەنی دیکەیش.

ئەگەر ھەر بەگشتی باسی كوردینوسین بكەین، ئەوا لە دنیای ئەمرۆی كوردەواریدا كۆمەلی خەلكمان ھەن كە كوردییەکی جوان و بی گری و پارا و دەنووسن، دیارە لە پلەیی جیاوازدا، بۆ نمونە: عەزیز گەردی، لەتیف ھەلمەت، عەبدوڵلا پەشیو، شیركوۆ بێكەس، عەبدوڵلا حەسەنزاو، ئەمجد شاكەلی، حەسەسەعید حەسەن، خەبات عارف، ئامانج شاكەلی، ئەنوەر قادر، عەتای نەھایی، كوردۆ عەلی... و چەند كەسیکی دی كە بەداخەو لەم ئان و ساتەدا بیرم بۆیان ناچیت. بەلام ھەر لەناو ئەم دۆستە بەرپێزانەیشدا ھیی وا ھەن كە فەریان بەسەر رینوسەو نییە و لپی نازانن. پەشیو، ھیندەیی من ئاگادار یم، چونكە زوو زوو بەك دەبینین یا بە تەلەفۆن قسان دەكەین، لە ھەموویان زیتەر ئاگاداری ئەو وردەکاریانەیی رینوس و ریزمانە.

لەبارەیی زمانە كوردییەكەمەو ئەوھیان لە خۆم مەپرسە، بەلام ھەرچی مەسەلەیی رینوسە دەتوانم ھەر وا بەكورتی دەریبیرم: ھەندی شیووی نووسینی من ھەن كە رەنگە بە ھەلە دابنرین، بەلام ھۆیەكەیی ئەوھە ئەوانە لەو بەشانەیی رینوسن كە من خۆیشم ھیشتا نەگەیشتوومەتە چارەسەریکی تەواو و بنجیر لەبارەیانەو. پێیشم خۆشە زیتەر کاریان لەسەر بكەم. لەو بترازی، دەتوانم بە ئارخەیانانی بلیم كە نووسینی من لە گوێرەیی نووسینی دیکە، كەمترین ھەلە تێداوە. نمونەییەکی

بچووک دیوانی (هه موو پاری من ئاشکرایه و هه موو ئاشکرای تو پاران) هه، له و دیوانه دا، که ئه وه چوار سال زیاتره بلاو بوو ته وه، ته نیا یه که هه له ی تیدایه: له لاپه ره ی حه وته مدا نووسراوه (بو شه وی)، که ده بوو وشه کان له یه که جیا بکریته وه و بنووسری (بو شه وی). هه ندی جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی هه له بژیریدا، هه له ی به سه ردا تیده په پری. ئه مه یان نابی که سی له سه ر گولله باران بکریت.

من ده یان جار و سه دان جار له گه ل دۆسته کاندما، که به شتیکی زۆریان نووسه ر و روونا کبیرن، ده که وینه باسی قوول و دوورودریژه وه له سه ر زمان و رینووس. هه همیشه ده لیم ئه گه ر ده توانیت به به لگه ی زانستی قه ناعه تم پی بکه یت که من هه له م، به لیتت ده ده می واز له باوه ر و هه لویتسه که م به ینم، به لام ئه گه ر من قه ناعه تم به تو کرد، تویش به لیتتیکی وا به من بده.

دیمانه: قوتابییه کانی فه رهاد شاکه لی ئه و شانسه یان هه یه کوردییه کی دروست و بیه هه له فیتر بین؟

شاکه لی: ئه وانه ی لای من ده خوینن سه ر به زمان و نه ته وه و فه ره هه نگ و ولاتی جیاوازن. له ماوه ی ئه و هه موو ساله دا که من له زانستگه ی ئوپسالا کارم کردووه، ژماره یه کی زۆر خویندکارم هه بوون: سویدی و فارس و فینلاندى و ئیسلاندى و ئیستلاندى و ئه لمانی و تورک و کورد و به لووچ. له بهر ئه وه ییش ده بی ئه مانه له پیشدا فیتری زمانه که بکرین نه که ئه و ورده کاریانه ی روونا کبیریکی خویشمان تیی ناگات.

مامۆستا هه موو شتیکی نییه. من ده توانم بلیم ئه گه ر خویندکاریکی وریا و هۆشیاری کورد دوو سالیکی لای من بخوینیت و خویشی بیه ویت، به لی فیتری کوردییه کی زۆر چاک ده بیت. خویندکاری بیگانه م هه بووه که له ماوه ی دوو سالدا فیتری هه ر دوو شیوه زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه و توانیویه تی پتیان بخوینیته وه. خویندکاری کوردیشم هه بووه له ماوه ی چوار سالدا نه یتوانیوه فیتری زاراواکه ی دیکه ببیت، واته ئه وه یان که پیشتر نه یزانیه.

ئاماده کردنی: مه جید ئه حمه دی

مالپه ری دیمانه، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

کوردیی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت

نهخشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودپیر: زمانی ستاندارد چییه و چۆن پیناسهی دهکهیت؟

شاکهلی: "زمانی ستاندارد" یا "بهستاندارکردنی زمان" یهکیکه له بابهته گرنگهکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسیی کۆمهلایهتی (Sociolinguistics). ئەم بابهته زانستییه به تایبته لهو ولاتانهدا بایهخی پێ دهرتیت که کیشهی بهستاندارکردنی زمان و کیشهی ههبوونی کۆمهلگهیهکی فرهزمانی و فرهدیالیکتی له ئارادایه. بهلام ههر وهک بابهتیکی تیۆریش گرنگی خۆی هیه و له چوارچێوهی زمانناسی (یا زمانهوانی)دا له زانستگه پیشکهوتوووهکانی دنیادا دهخوینریت و لیکۆلینهوهی لهسهه دهکریت. دیاره خویندنی تیۆرییهک ههر له پیناوی زانیاری تیۆریدا و بهکارهینانی تیۆری وهک رینوینیک بۆ چارهسههرکردنی کیشهیهکی زمانهوانی، که له ناوهپۆکدا کیشهیهکی ههم کۆمهلایهتی و ههم سیاسیشه، دوشتی جیاوازن. ههر ئەم جیاوازییهیشه (با بلێن ههر ئەم لهیهکنهچوونهیشه) وا دهکات که ئیمه دهبی زۆر به پارێزهوه له مهسهله تیۆرییهکانیش نزیک بکهوینهوه. تۆ ناتوانیت ههروا له خۆتهوه تیۆرییهک بنیت و بلێی با ئەمهیان له ولاتانی خۆماندا بخهینه کارهوه، بزانی ئەنجامهکهی چۆن دهبیت. ئەودههم تۆ نهتهوه و نیشتمان دهکهیته کهرویشکی ئازمایشگه.

ولاتانی رۆژههلاتی ناوهراست، یهکیتهیی سۆقیتهتی جاران، ناوچهی بالکان، بهشیکی زۆری ئەوروپای رۆژههلات و ناوچهکانی هیندوچین و ئافریقا، لهو ناوچانهن که کۆمهلی ئەزموونی گرنگیان ههبووه و هیه و دهکری مرۆف زۆر شتیان لێوه فیر بیت. بهداخهوه وا پێ ناچیت له بواری تیۆریدا سامانیکی باش، وهک ئەنجامگرییهکی ئەم ئەزموونانه، له بهردهستدا هبیت. لهم بوارهیشدا زمانهوانانی ئەوروپای رۆژاوا له پرووی تیۆرییهوه کاریکی زۆریان کردوه. ئەو زمانناسانهی لهم

بواردها ناویکیان هه‌بیت کهم نین، من هه‌ر وهک نمونه لیره‌دا ناوی دوو زانای ناو‌دار دهه‌ینمه‌وه: ئاینار هاوگن (Einar Haugen 1906-1994) و چارلز ئا. فی‌رگه‌سۆن (Charles A. Ferguson ۱۹۲۱-۱۹۹۸). باب‌ه‌تیکی نزی‌ک له‌ باب‌ه‌تی ستاندار‌کردنی زمانه‌وه "نه‌خشه‌بو‌دانانی زمانه"، واته: Language planning، که له‌ به‌ره‌مه‌کانی فی‌رگه‌سۆندا جی‌گه‌یه‌کی دیاری هه‌یه.

به‌ستاندار‌دبوونی زمانیک له‌ راستیدا پرۆسه‌یه‌کی هه‌م دوور‌دریژ و هه‌میش ئالۆزه، که کۆمه‌لی هۆ و هه‌لومه‌رج نه‌خشی تیدا ده‌بین. ئیمه‌ ده‌توانین به‌ زمانیک بلّین ستاندارد ئه‌گه‌ر ئه‌م قو‌ناغانه‌ی تیپه‌راندبیت: ۱. هه‌لبژاردنی شیوه‌یه‌ک، واته هه‌لبژاردنی یه‌کی‌ک له‌ دیالیکته‌کانی زمانه‌که وه‌ک بنه‌رته، وه‌ک نۆرم؛ ۲. کۆدان‌دن (واته به‌ کۆد‌کردنی) ئه‌و شیوه‌یه تا ئه‌و راده‌یه‌ی که جیا‌وازییه‌کان له‌ پله‌ی هه‌ره که‌متریندا بن؛ ۳. فراوان‌کردنی بواره‌کانی به‌کاره‌ینانی زمانه‌که، واته له‌ بواره زانستی و ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌گه‌ری و ته‌کنیکیه‌کاندا بخریته گه‌ر؛ ۴. په‌ژیرتن (قه‌بوول‌کردن) له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌وه، واته کۆمه‌لی‌کی به‌کاره‌ین قه‌بوولی بکه‌ن و به‌ کاری به‌ن. ئه‌م مۆدێله زیاتر به‌ره‌مه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی هاوگنه. پرۆفیسۆر ئۆستنه‌ن دال (Östen Dahl) ی زمانه‌وانی سویدی، به‌کاره‌ینانی زمان وه‌ک زمانی نووسین له‌ بواره جۆراوجۆره‌کاندا به‌ گرنگترین مه‌رجی زمانی ستاندارد داده‌نیت. له‌م روه‌وه ده‌کرێ بیر و بو‌چوونی جیا‌واز بدۆزینه‌وه.

چاودێر: ئایا کورد خاوه‌نی زمانی ستاندارده و ئه‌گه‌ر هه‌یه‌تی تاییمه‌ندییه‌کانی چین؟

شاکه‌لی: من وا هه‌ست ده‌که‌م له‌ کوردستاندا چه‌مکه‌کانی ستاندارد و په‌سمی، زمان و دیالیکت، نه‌ته‌وه و ناوچه به‌ جوړیک تیکه‌ل کراون که به‌ راستی بووه‌ته هۆی سه‌رلیش‌یوانیکی زۆر و ناپیویست. به‌شیک له‌م ئاژاوه‌یه که‌سانیک دروستی ده‌که‌ن که بو‌مه‌به‌ستی ته‌سکی خۆپه‌رستانه‌ی خۆیان سوودی لی وهرده‌گرن. به‌شیکیش به‌و هۆیه‌وه دروست بووه که له‌و باسو‌خواسانه‌دا له‌باره‌ی زمانی کوردی و ستانداردبوونی زمانه‌وه ده‌کرین، خه‌لکانیکی زۆر به‌شداری ده‌که‌ن که به‌راستی نه‌خوینده‌وارن و له‌و باب‌ه‌تانه به‌ هیچ جوړیک سه‌ر ده‌رناکه‌ن، که‌چی هه‌ر خۆشیان

دیننه پیشهوه و قسهیهکی زۆری بیناوهپۆک و نازانستی هه‌لده‌پژن.

بێگومان زمانی کوردی، به‌پێی هه‌موو پێوه‌ره زانستییه‌کان، زمانیکی ستاندارده. ئەم ستانداردبوونه‌ی زمانی کوردی، لێرده‌دا مه‌به‌ستم ته‌نیا شیوه‌ی کوردیی خوارووه، له‌ ئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی و سیاسیی دووردریژدا پێگه‌یشتووه و بووه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی زۆری بواره‌ زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و سیاسی و کارگێری و ئەده‌بییه‌کاندا. له‌ناو هه‌موو شیوه‌ و دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردیی خوارووه که به‌م پرۆسه‌ی ستانداردبوونه‌دا تێپه‌ریوه و گه‌یشتووته قۆناغیک که ده‌توانیت نه‌خشی زمانی په‌سمی کوردستان ببینیت.

له‌ وه‌رامی په‌رسیاری پیشوودا دیتنی هه‌ندی زمانه‌وانی ناوداری جیهانم له‌باره‌ی زمانی ستاندارده‌وه باس کرد. تۆ ده‌بینی ئەو مه‌رجانه هه‌موویان له‌ کوردیی خواروودا هه‌ن و به‌رچاوان. ئەمرۆ نووسه‌ریکی جیددی کورد له‌ سنه و کرماشان و سابلاخ بیت، یا کفری و کۆیه، یا قه‌لادزی و خانه‌قین و باله‌کایه‌تی، هه‌موویان، که‌موزۆر، وه‌ک به‌ک ده‌نوسن. ئەو تیرمینۆلۆگیه‌ی له‌ کوردستانی عیراقددا چه‌سپوه و جیی گرتووه، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش، به‌تایبه‌ت کوردستانی ئێران، به‌ کار ده‌بریت و له‌ویش جیی خۆی گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌ کوردیی سه‌روویشدا، کرمانجی، به‌ سه‌دان تیرمی کوردیی خواروو چوونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌وه و جیی خۆیان گرتووه.

سیمایه‌کی گرنگی زمانی ستانداردی کوردی ئەوه‌یه که ئەگه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک شیوه‌ی ناوچه‌یه‌کی بچووک کوردستان به‌ کار هینراوه، به‌لام له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د سالی رابوردوودا به‌ جوړیکی هینده‌ زیندوو گه‌شه‌ی کردووه، که‌ توانیویه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردییوه وه‌رگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مه‌ند بکات، که ئیستا ئیتر تۆ ناتوانی بلایت ئەم زمانه‌ ستاندارده‌ شیوه‌ی ناوچه‌ی سلیمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه‌ زمانیکی ئەده‌بییه که به‌شه‌ جوړاوجۆره‌کانی پیکهاته‌که‌ی له‌ شیوه‌ی ناوچه‌کانی سنه و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکری و زاخۆوه وه‌رگرتووه. چوار سالی ناشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تیکی زیڕین بوو بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که له‌

ئەنجامی دووربینی و ھۆشیاریی سەرکردایەتی سیاسی ئەو کاتە ی کوردستاندا، بوو بە زمانی خویندن و پەرودە لە سەرتاسەری کوردستانی عێراقدا. لەوێش بترانیت ئەو دەستگا پەرودەیی و فەرھەنگی و راگەیاننانە ی لەو سالانەدا دامەزرێنران ژێرخانیکی پتەویان بۆ ستانداردبوونی زمانی کوردی داریشت و ئەو نەخشەیان زیاتر چەسپاند.

چاودێر: ئایا پێویستمان بە زمانی ستاندار ھەبێ و چۆن دیتە ئاراو؟

شاگەلی: زمانی کوردی یەکیکە لە فاکتۆرە ھەرە گرنگەکانی یەگرتوویی و مانەوێ نەتەوێ کورد. ئێستا ھەلومەرجێک ھاتووئە ئاراو کە کوردستانی خواروو (خوارووی کوردستان، کوردستانی عێراق!) دەولەتێکی دەیفاکتۆبێ. ئێمە تازە ئیتر ناگرێ ھەر وا ھەلسوکەوت بکەین، وا بزانی ھێشتا لە شاخین و ئەرکی زمان ھەر ئەوێ دوو بلۆکراوێ حیزبێ پێ ڕەش بکەینەو، یا ھەندی نامە ی نەینێ پێ بنووسین و بینیرینەو بۆ شانە و لێژنەکانی ناو شار. ئەمرۆ دەبێ لە سیستەمی خویندن و پەرودەدا زمانێکی سەرتاسەری و ھەا بە کار ببەین کە وەرانی پێویستییە زانستیەکان بداتەو. دەبێ دەستگاکانی راگەیاندن ھەم ئەرکی پروناککردنەو و بلۆکردنەوێ زانیاری جێبەجێ بکەن و ھەمیش کۆلەکەکانی ھەبوونی نەتەوایەتی ئەستورتر و پتەوتر بکەن. دەبێ لە سیستەمی کارگێریدا بە زمانێک بنووسرێت کە ھاوولاتیەکی کوردستانی بتوانیت لە ھەر جێگە و لە ھەر شارۆچکە یەکی کوردستاندا کارەکانی خۆی، بێ کێشە و بێ گرفت، پایی بکات. ئەمەیش بێ زمانێکی ستاندارد و دامەزراو و پێشکەوتوو ناگریت.

راستیەکی ئەوێ ئەوێ ئەو زمانە ستانداردەمان ھەبێ و سالانێکیشە ئەو نەخشە دەبینیت. ئەوێ پێویستە بکریت و بە ھیچ جوړیک نابێ بیدەر بەستی و سستی تیدا بنوینریت، ئەوێ کە دەبێ ئەو زمانە ستانداردە بکریتە زمانی رەسمی کوردستانی عێراق. دەبێ ئەمە بکریتە قانون و بکریتە بریاریکی رەسمی و ھەرچی زووترە بخریتە کارەو.

چاودێر: کێن ئەوانە ی کە دەتوانن بریار لەسەر دەستنیشانکردن و

هینانه ئارای زمانی ستاندارد بدن، ئەکادیمیا یا ناوهندەکانی دەسلەت؟

شاکەلی: من ئەو سەسی سەلە لە ولاتیکدا دەژیم کە نمونەییەکی بەرزى سیستەمی دیمۆکراسییە. لەم ولاتەدا بریاردان بە شیوەییەکی تاییبەت جێبەجێ دەکریت و دەبێ بە کۆمەڵی کەنالدای تیبەپەریت تا دەگاتە خواری خواری کۆمەڵ و ئەوێ پێی دەگوتریت بنجی گیا (Grass roots). ئەوێش دەزانم کە ناتوانم و مافی ئەوێ نییە ئەوێدە گەشبین بم و بزنام لە کوردستانیش دەکریت بریار و گۆرینەکان بەو جووری لە سوێد هەیه، بیری بە پێت.

ئەگەر دەستگا و دامەزراندەکانی کوردستان بە شیوەییەکی باش و سروشتی و زانستە دایمەزرانیە، دیارە دەکرا ئەو هیواییەمان هەبوایە کە ئەکادیمیای زمان لەو بواردە پێشنیازی بکردایە و دەستگا بریارەکان (قانوندانەرەکان) یش بریاران لەسەر بدایە. بەلام لە کوردستانی ئەمڕۆدا تۆ دەستگایەکی زانستی و زمانوانیت نییە شایانی چاوەروانییەکی وەها بیت. لە سەردەمی رێژییە بەعسدا "کۆری زانیاری کورد" هەبوو کە زۆر لە دەستگا بەناو زمانوانی و فەرەنگییەکانی ئەمڕۆ کاراتر و زانستانەتر و دلسۆزتریش بوو. دیارە ئەو چاکەیک نەبوو بەعس بۆ کوردی کردبیت، بەلکە ژیری و دلسۆزی سەرکردایەتی ئەو کاتە بزووتنەوێ نازادێخواری کورد چەسپاندبووی. ئەو دەستگایە ئەمڕۆ ناوی خوێ ناو ئەکادیمیای کوردستان گالته جارییە، بەراستی مایە ریسوایی و شەرمەزاری و داوێشە. دەبێ نەتەوێ کورد نەتەوێیەکی نەزۆک و داریکی زێ و بێبەر بیت کە ئەمە دەستگای هەرە بالای زمانوانی کوردستان بیت.

لەم بارە یەكجار نالەبار و ئازاویە ئەمڕۆی کوردستاندا، من پێم وایە چارەسەر هەر ئەوێ کە سەرکردایەتی سیاسی کوردستان کۆمەڵێک خەلکی شارەزا و دلسۆز، لە دەرەوێ دەستگا رەسمییەکان، کۆ بکاتەو (مەرج نییە هەموویشیان زمانەوان بن)، راپوێژ و هاوێرەکیان لەگەڵ بکات و بریاری ئەو بەدات کە زمانی ستانداردی کوردی بپێتە زمانی رەسمیی کوردستان و یەكسەریش بخریتە کارەوێ. لەمە بەوێ هەر بیریکی تر و هەر پێگەچارەییەکی دیکە ئەنجامەکی هەر ئەو گالته جاری و ئازاویە دەبیت کە ئەوێ شانزە سەلە سەرتاپی کۆمەڵی کوردەواری داپۆشیو و رۆژ لە دواي رۆژ تەشەنە دەکات و وەك رەگی گولی بە لەشی

نەتەوہیە کدا دەچیتە خواری.

چاودێر: رات چییە دەربارە ی خویندن بە دوو زاری زمانیک بۆ نەتەوہی کورد لە پرووہکانی زانستی و پەرورەدەیی (کەسیتی و سایکۆلۆژی) و پامیاری و ئاسایشی نەتەوہییەو، کە ئیستا وەزارەتی پەرورەدە لە پرۆگرامی نوێی خویندنی ھەریمی کوردستاندا جێبەجێ کردووە؟

شاکەلی: سیستەمی خویندن و پەرورەدە یەکیکە لەو بوارە گەرنگانە ی کە زمانی ستاندارد پەرە پێ دەدات و بەھیزی دەکات و دەیچەسپینیت. بەکارھێنانی یەک زمان و یەک شیوہ تاکە پێگایە بۆ وەدیھێنانی ئامانجیکی وەھا. لە کوردستانی عێراقدا، لەو پۆژوہو کە مافی خویندن بە زمانی کوردی لە دەستووری عێراقدا چەسپوو، ھەر یەک شیوہ کراوہتە زمانی خویندن و ئەمەیش نەوہیەکی خویندەواری دروست کرد کە لە زۆر پرووہو یەگرتوو بوو. ئەنجامیکی گەرنگی دیکە ی ئەو سیستەمە ئەو بوو کە ھەستی خۆبەکوردزانی، واتە ھۆشیاری نەتەوایەتی لای مرۆفی کورد بەھیز کرد. ئەو ھۆشیارییە دەستکەوتیکی گەورە ی میژوویی بوو، کارکردەکە یمان لە سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، لە شۆرشێ ۱۹۷۵دا و دواتریش لە ئەنفال و کۆرەوہکە ی ۱۹۹۱دا بینی. ئەو پێوہستبوونی نەتەوایەتی بوو کە میلیۆنان کوردی پێکەوہ بەستبوو، ھەستیان بە یەکیتیی و ھاوزمانی و ھاوئامانجی دەکرد، ھەستیان بە ھاوئەدەری و ھاومەینەتی و ھاوچارەنووسی دەکرد، ھەستیان دەکرد ھەموویان کوردن و سەر بە یەک نەتەوہن. ئەو تەنیا سیاسەت نەبوو ئەو شەپۆلە و ئەو لافاوہی کوردایەتی دروست کردبوو، بەلکە زمان لەو پرووہو نەخشیکی گەورە ی ھەبوو.

بەکارھێنانی سیستەمیکی دووزمانە لە بواری خویندن و پەرورەدەدا، دژی یەکیتیی نەتەوہ و نیشتمانە و دژی بنەما زانستیەکانی پەرورەدە یە. ئەگەر ئیمە خۆمان بە یەک نەتەوہ دەزانین، دەبێ یەک زمانیش بخوینین. دەزانم، لە ولاتی ئیمەدا تا ئیستایش ئاروونییەک ھە یە لەبارە ی سنووری نیوان زمان و دیالیکتەوہ. زۆرجار ئەوہم بەرچاو دەکەوێت کە گوا یە لە بەلژیک سێ زمان دەخوینرێت و لە فینلاند دوو زمان و لە سوئیسرا سێ زمان، بەلام ئەو کەسانە ئەوہ تێنەگەیشتون کە ئەو زمانانە زمانی نەتەوہی جیاوازن، واتە ئەو خەلکانە لە رووی ئیتنیکییەوہ سەر بە نەتەوہ و

رەگەزى جىاوازن. بنەما ئەۋەيە كە ھەر نەتەۋەيەك يەك زىمانى ستانداردى ھەيە و ئەو زىمانە دەبىتتە زىمانى رەسمىي دەۋلەت و لەبوارەكانى خويىندىن و كارگىرىي دەۋلەت و ماسمىدىي رەسمىدا بە كار دەھىنرەيت. ھەبوون و بەكارھىنەن زىمانى ستاندارد مەعنەن ئەۋە نىيە ئىدى ھەموو دىالېكتەكانى دىكەي زىمان بخرىنە لاۋە و قەدەغە بخرىن. ئەو دىالېكتەنە دەمىن و دەتوانن درىژە بە ژيانى خويان بەن و سامانى ئەدەبى و زىمانەۋانىيان لە بوارى لىكۆلېنەۋەي زانستىدا بخويىنرەيت. ھەرۋەھاش ھەر ناۋچەيەك دەتوانىت لەپال راگەياندى سەرتاسەرىي ولاتدا، دەستگاي راگەياندى بۆ ناۋچەكەي خۆي و بەو شىۋەزىمانە ھەبىت؛ رادىيۆ و تەلەفونىيۆن و رۆژنامە و چاپەمەنىي دىكەيش.

ئىستا كە ۋەزارەتى پەرۋەردەي كوردستان دەپەۋىي سىستەمى دووزمانە بخاتە كار، ئەمە دژايەتىكىردنى مېژوۋى كورد و ھۆشيارىي نەتەۋايەتىي كورد و ھەستى نىشتمانپەرۋەرىيە. من نازانم كى برىارىكى ۋەھاي دەرکردۋە، بەلام، گىرنگ نىيە، ھەر كىيەك بىت، دەبى بلىم ھەلەيەكى مېژوۋىي و سىياسىي گەرەي كىردۋە. ھىندەي من بزىنم و بەرىز ۋەزىرى پەرۋەردە بناسم، ئەو وا بىر ناكاتەۋە و دژى سىستەمى دووزمانەيە، بەلام بەرانبەر لادان و لەرىدەرچوونىكى وا گەرە، بۆچى بىدەنگە؟ ھىوادارم كورسىيەكەي خۆي لە زىمانى كوردى و يەكىتىي نەتەۋەي كورد لە لا خۆشەۋىستىر و پىرۆزىر نەبىت.

چاۋدىر: كىردنەۋەي ناۋەندەكانى ۋەرگىران و فەرھەنگ و زاراۋەسازى لە كوردستاندا، تا چەند كارىگەرىي دەبىت لە ھىنانەئاراي زىمانى ستانداردى كوردى؟ پىت وا نىيە دەسەلاتى كوردى لەم بواردە كەمتەرخەمە؟

شاكەلى: ئىمە ئەگەر لەبارەي دەستگا و ناۋەندى جۆرىبەجۆرى فەرھەنگىيەۋە قسە بكەين، دەبى ھەموو باسەكە لە يەك چوارچىۋەدا كۆ بكەينەۋە، ئەۋىش چوارچىۋەي سىياسەتى فەرھەنگىيە (السياسة الثقافية، Cultural Policy). سىياسەتى فەرھەنگى ئەو ستراتىگىيە زانستى و سىياسى و كارگىرىيەيە، ئەو نەخشەي رىگايەيە كە ھەۋل دەدات فەرھەنگ ۋەك سامانىكى نەتەۋايەتى و ۋەك بەرھەمىكى نەتەۋايەتى تەماشاشا

بکات و نهخشه داهنیت بۆ پیشخستن و پهرهپیدان و گهشهکردنی. ئەم نهخشهیه له چوارچۆیهی سیاسهتیکی نهتهوهیی و نیشتمانپهروهرا نهدا و بهپێی قۆناخی میژوویی دادهپێژریت، چونکه ئامانجی سیاسهتی فهرههنگی له قۆناخیکهوه بۆ قۆناخیک دهتوانیت بگۆریت.

دهستهلاتی سیاسی کوردستان، که شانزده ساڵه بهرپرسی سههرلهبهری کاروباری کوردستانه، تا ئیستا سیاسهتیکی فهرههنگی نییه و لهو پرووهیشهوه هیچ نازانیت، چونکه دهستهلاتیکی نهخویندهواره. ئیمه ئەگهه تهماشایهکی کارهکانی کۆمهله دهستگایهکی فهرههنگی کوردستان بکهین: زانستگهکان، وهزارهتی فهرههنگ [ئهوان پێی دهلێن رۆشنبیری، که دیاره ههلهیه]، ئەکادیمیای کوردی، وهزارهتی پهروهرده، وهزارهتی خویندنی بالآ، دهستگا ناوهندییهکانی راگهیاندن... و چهندی دیکهیش، دهبینن ئەمانه به شیوهیهکی ئەزموونگهرا نه کار دهکهن، واته هیچ ستراتیگی و هیچ بیرکردنهوهیهکی دوورخایینیان نییه و نهخشهیهکیان بۆ داهاتوو نییه. بهرههمی ئازاوه و بێسهروبهرییهکی وهها ئەو دارووخان و ههلهشانهوه و داتهپینهیه که فهرههنگ و زمانی کوردی تووشی بووه. پیت سهیر نهی که من تا ئیستا له چهندین دیداردا وتوومه و دووبارههیشی دهکهمهوه، بێ ئەوهی ناههقییهکم کردییت، ئەمرۆ له کوردستاندا یهک تاکه کتیب، یهک تاکه گوڤار، یهک تاکه رۆژنامه و ههفتهنامه و مانگنامه و وهزنامه نییه که به کوردیهکی راست و به رینوووسیکی راست نووسرابییت.

پێشنیازی کردنهوهی ناوهندی وهرگێران و فهرههنگ و زاراوهسازی، ئەگهه چۆی پێشنیازی باش و پێویسته، بهلام هیچ دهردیکی فهرههنگی ههلهشاوه و دارووخاوی کوردستان دهرمان ناکات. ئەگهه مهسهله ههه دامهزاندنی ناوهند و دهستگای جۆراوجۆر بیت، ئەوا ئیستا له کوردستاندا دهیان دهستگا ههه و له پرووی بودجه و کارمهند و بالآخانه و کورسی و قهنهفهوه له دهستگا فهرههنگیهکانی ئەوروپا ئەگهه چاکتر و جوانتر نهبن، که متریش نین. بهلام ئەم دهستگا و ههیتوهووتانه پێویستیان به میشکه، پێویستیان به هۆشیاری و ئاوهزیککی بهرز و زانستی و دووربین و دلسۆز و لیزانه. دهی سهرکردایهتی سیاسی کوردستان فیری ئەوه ببیت گوئی له کهسانی شارهزا و دلسۆز بگریت، دهست بکاته لیکۆلینهوهی جیدی لهبارهی

فهره‌ه‌نگی کورده‌وه و له ئه‌نجامدا ستراتیگی و نه‌خشه‌یه‌کی درێژخایین دابنیت،
واته سیاسی‌ه‌تیک‌ی فهره‌ه‌نگی (Cultural and educational policy) دابریژیت. له
چوارچێوه‌ی سیاسی‌ه‌تیک‌ی وه‌هادا ده‌کریت بیر له‌وه بکریته‌وه ئه‌و ده‌ستگا و
ناوه‌ندان‌ه‌ی پێویستن و ده‌بێ بینه دامه‌زراندن چین و کامانه‌ن.

له‌ بوار‌ی سیاسی‌ه‌تی فهره‌ه‌نگیدا ئه‌زموونی زۆر و زه‌به‌ندی گه‌لان و ده‌وله‌تانی
دنیا‌مان له‌ به‌رده‌ستدایه و ده‌توانین سوودیان لی‌ وه‌ربگرین و به‌پێی هه‌لومه‌رجی
کوردستان و به‌پێی پاشخانی ماددی و پۆحیی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و نمونه‌ جیا‌وازانه
که‌لک وه‌ربگرین و بیانخه‌ینه کار. ده‌توانین ئه‌زموونی پروناکبیرانی جیددی و
شاره‌زای کورد، چ له‌ پۆژاوا و چ له‌ کوردستان، بکه‌ینه گه‌نجینه‌یه‌ک و سه‌رمایه‌یه‌ک
له‌و پیناوه‌دا بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌و ئامانجانه‌.

چاودێر: رۆلی سیاسی و میژوویی زمان چیه‌ بۆ سه‌ره‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی
کورد؟

شاکه‌لی: سه‌ره‌خۆیی تیرمیکی سیاسی رووت و ئابستراکته، به‌لام به‌پێوه‌بردن و
موماره‌سه‌کردنی سه‌ره‌خۆیی پێویستی به‌ کۆمه‌لی ده‌ستگا و رێکخراو و چه‌مک و
بیر و هۆشیاریه‌ که له‌ سه‌رخان و ژیرخانی ولاتیک و نیشتمانی‌کدا جیگه‌یان هه‌یه و
کارکردیان ده‌بیت. زمانیش یه‌کیکه له‌ بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی هه‌بوون و پێشکه‌وتنی
نه‌ته‌وه و نیشتمان. ئیمه ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ هه‌م کۆمه‌لی خۆمان پێش بخه‌ین و بیکه‌ینه
به‌شیک‌ی زیندووی شارستانه‌تی ئه‌مرۆی جیهان و هه‌میش له‌و شارستانه‌تییه‌دا
به‌شداریه‌ک بکه‌ین و جێده‌ستمان دیار بیت، بێ زمانیک‌ی تۆکمه و ده‌وله‌مه‌ند و
زیندوو ناتوانین ئه‌و به‌شداریه‌ بکه‌ین. که‌واته دیسان ده‌گه‌ریینه‌وه بۆ سه‌ر ئه‌و بیر و
پێش‌نیازانه‌ی له‌ وه‌رامی پرسیاره‌کانی پێشوودا پێشکه‌شم کردن له‌باره‌ی زمانی
ستاندارد و گرنگی زمانیکی وه‌هاوه بۆ دروستبوونی نه‌ته‌وه. ئه‌م بیرانه هه‌موویان
به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر توندوتۆڵ و ئۆرگانیک پێکه‌وه به‌ستراون و کار له‌ یه‌کدی ده‌که‌ن.

زمانی کوردی له ئاستانهی سه‌رده‌میکی تازه‌دا

له ماوه‌ی دوو سالی رابوردوودا سه‌دان وتار و لی‌کۆلینه‌وه و دیداری رۆژنامه‌وانی له ده‌ستگاکانی راگه‌یاندنی کوردستان و مالپه‌ره‌کانی ئینته‌رنیته‌دا له‌سه‌ر کیشه‌کانی زمانی کوردی بلاو کراونه‌ته‌وه. سیمای هه‌ره زالی به‌شیکه‌ی به‌کجار زۆری ئه‌و نووسین و باب‌ه‌تانه‌وه بووه که له پروانگه‌یه‌کی زانسته‌یه‌وه نه‌نوسراون و به‌لگه‌هینانه‌وه و هاو‌پرسه‌کیه‌کان به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به زمانه‌وانی و باسه‌کانی زمانی کوردیه‌وه نه‌بووه. لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستی، له پال ئامانجیکه‌ی بنه‌ره‌تیدا که گه‌یشتنه به راستی و دروستکردنی چه‌مک و تیگه‌یشتنیکه‌ی وه‌هایه که بی‌ته‌بنه‌مای پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن له دیسیپلینه‌ جو‌راوجۆره‌کانی زانسته‌دا، ئه‌و به‌رزووستیه‌ی هه‌یه که له چوارچۆیه‌ی باب‌ه‌تیکه‌ی کیشه‌ناسادا ده‌وله‌م‌ه‌ندییه‌کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئه‌و نووسینه‌وه‌ی له بواری کیشه‌کانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده‌نوسرین به‌سه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، ده‌بینین هیچ مه‌رجیکه‌ی زانسته‌یان تیدا ره‌چاو نه‌کراوه. ره‌نگه‌ تا‌کوته‌را نووسین هه‌بن که ریزه‌په‌رن و ناکه‌ونه به‌ر ئه‌و هه‌ژارییه‌ زانستی و ئیپسته‌یمۆلۆگییه‌ی که بووه‌ته دیارده‌یه‌کی ئاشکرا و سه‌رده‌ست له ئه‌مرۆی فه‌ره‌نگی کوردیدا.

بابه‌تی ئه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی لێره‌دا بلاو ده‌کرێته‌وه، زمانه‌، زمانی کوردی، و به‌سه‌ر دوو پرسیار، یا دوو کیشه‌دا دابه‌ش ده‌بیت:

یه‌که‌م: ئه‌لفووبی

کورد ده‌بی چ ئه‌لفووبیه‌ک به‌کار ببات؟ ئه‌و ئه‌لفووبیه‌ی که چه‌ند سه‌ده‌یه‌که به‌ کاری ده‌هینیت و هه‌موو ئه‌ده‌بی کلاسیکی کورد و به‌شی هه‌ره زۆر و گرنگی ئه‌ده‌بی تازه‌یه‌ی پێ ده‌نوسریت؟ یا ئه‌و ئه‌لفووبی لاتینی تورکییه‌ی که نزیکه‌ی ۶۰ تا ۷۰ سالی‌که دامه‌زرێنراوه، به‌لام ته‌نیا له ماوه‌ی ۱۵-۲۰ سالی رابوردوودا به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار، له هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستاندا به‌ کار هینراوه و به‌شیکه‌ی به‌کجار که‌می

ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردی باکوور، پێ دەنوسریت؟ ئەم دوو ئەلفووبییە لە رووی دەنگەوه تا چ رادەیهک وەرانی پێویستیەکانی زمانی کوردی دەدەنەوه؟ ئایا بە کردەوه، دەکرێ نەتەوهیهک هەروا بەئاسانی واز لە ئەلفووبییەک بەئینیت و دەست بکاتە بەکارهێنانی ئەلفووبییەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ رادەیهک زیان بە نەوهکانی داھاتوو دەگەینیت و لەو گەنجینە فکری و ئەدەبی و زانیارییە ئەمڕۆ چەندی دەگاتە دەستی ئەوان؟ لەم روووەوە هەم ئەزموونی بەشی هەرە زۆری گەلانی دنیامان لە بەردەستدان، کە خاوەنی فەرھەنگ و شارستانەتی دێرین و دەولەمەندن و لە دنیای ئەمڕۆیشدا، لە پلەیهکی یەکجار بەرزى سیاسى و ئابووری و فەرھەنگیدا نەخشیان هەیه، بەلام هەرگیز دەستبەرداری فەرھەنگ و شارستانەتی خۆیان، کە ئەلفووبی یەکیکە لە کۆلەکە پتەوهکانی، نەبوون، هەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو" مۆدێرن و تازە، کە بە هۆی سیاسەتی رەگەزپەرستانەیی مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەوه، ئەلفووبی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازەکردنەوه و نزیکبوونەوه لە ئەوروپاوه، نەتەوهی تورکی لە فەرھەنگ و شارستانەتی پۆژھەلات دوور خستەوه، بەلام هەرگیز نەیتوانی ببیت بە ئەوروپایی.

دووهم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئەدەبی یەکگرتوو

ئایا دەتوانین بڵێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یەکگرتوو؟ ئایا ئەو دوو شیوہ ئەدەبییەکی کە ئیستا لە ئارادان، هەر یەکەیان زمانیکی ئەدەبی و ستانداردە، یا دەتوانیت ئەو پۆلە ببینیت؟ ئایا دەبێ کورد یەکیک لەم دوو شیوہیە هەلبژێریت، یا بە تیکەڵکردنی هەردوویان زمانیکی تازە و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا هەر چارەسەر و ئەنجامگرییەک ئەمڕۆ ئیمە لە کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عێراق) پێی بگەین، تا چەند بۆ بەشەکانی دیکە کوردستان گرنگە و دەکرێ پێرۆی بن؟ لەم جۆرە پرسیارانە زۆرن و بەشی هەرە زۆری ئەو کەسانە لە دوو سێ سالی دوایدا، لەم بوارەدا دیداریان لەگەڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لێی نزیک کەوتوونەتەوه و هەولیان داوه بەپێی بۆچوونی خۆیان وەرام بدەنەوه و بابەتەکە دەولەمەند بکەن.

لێکۆڵینەوه و شیکردنەوهی بابەتی ئەلفووبی و زمانی ستاندارد، هەر بەوه ناییت کە نووسەرێک یا رووناکبیرێک بەپێی حەز و میزاج، هەلۆیست لەبارەیهوه وەرگریت.

ئەم بابەتە رەگورپەشەپەکی زانستی و سیاسی و میژوویی و فکریی قوولتری ھەپە و بە سەدان دەزووی فەرھەنگی و ئیدیۆلۆگی و زانیاری بەستراوہ بە ئیستا و داھاتووی نەتەوہ و نیشتمانیکەوہ کە ھیشتا لە سەرھتای خۆدروستکردن و خۆپیکەیانندایە.

ئەگەرچی کیشەپە ئەلفوبی پشتریش ھەندی جار بووہتە بابەتی گوتوبیژ و نووسین، بەلام لەبەر ئەوہی بازنەپە خوینەر و خوینەواری وەک ئەمرۆ فراوان نەبووہ، باسەکە ھەر لەناو دەستەپەکی رووناکبیر و نووسەردا ماوہتەوہ. تەنانەت لە بەرھەمی ئەو گوتوبیژانە تەنیا چەند وتاریکی کەم ماوہتەوہ و گەپشووہتە ئیمە. ئەو وتارانەپەش تا رادەپەکی زۆر لە کرۆکی راستەقینەپە باسەکەوہ دوورن و تەنیا جۆرپکەن لە پیداهەلدان یا ھیرشبردنەسەر، بی ئەوہی شۆر ببنەوہ بۆ ناو رەگە زانستیەکانی بابەتەکە.

زمانی ئەدەبپەپە یەگرتوو، یا زمانی ستاندارد، وەک ھەندی لە لیکۆلەرھوان پپیان خۆشە ناوی لی بنین، رەنگە لە بازنەپەکی فراوانتردا باس و گوتوبیژپە لەسەر کرابیت. ئەو نووسەر و رووناکبیر و زمانزانانەپە بەشدارییان تیدا کردووہ، نەک تەنیا لە روانگەپەکی زانستی و زمانەوانیپەوہ لپە کۆلیونەتەوہ، بەلکە ھەولیان داوہ باسەکە بەستەنەوہ بە پاشخانپە میژوویی و ئاسۆ سیاسی و شارستانەتیپەکانی دوارۆژپە کوردیشەوہ. وا پپ دەچیت لە کۆنگرەپە مامۆستایانی کوردیشدا لە شەقلاوہ، ھاوینی ۱۹۵۹، ئەم دوو باسە؛ زمانی ئەدەبپەپە یەگرتوو و ئەلفوبی، گرنگترین بەشی بەرنامەکانی کۆنگرەکە بووپیتن.

دوای رووخان و ھەلوہشانەوہپە ئیمپراتۆری عوسمانی، کوردستانی باشوور، یا کوردستانی عیراق، تاکە بەشپەکی کوردستان بووہ کە تپیدا مەسەلەپە زمانی کوردی و خویندن بە زمانی کوردی و ئەو بابەتانەپە سەر بەو باسەن، بووپیتنە برکەپەک لە بەرنامەپە کاری نووسەران و رووناکبیران و سیاسەتمەداران و ریکخراوہ سیاسیپەکانیشدا.

ئەو گەشەکردنە فەرھەنگیپە فراوانەپە لەو بەشەپە کوردستاندا رووی داوہ، پپوستیپە گوتوبیژپەکی وەھای ھیناوتە گۆرپە، بەلام دیسانیش ھەرگیز نەبووہتە باسپەکی وەھا گەرم و گشتگر کە رووبەرووبوونەوہپە لپوہ پەیدا بووپیت. لە سالانی پەکەمپە دروستبوونی سیستەمپە کۆماریدا لە عیراق، رەنگە گرنگترین سەکۆپەک ئەم

باسەى لەسەر کرایت، کۆنگرەى مامۆستایانى کورد بوویت لە شەقلاوہ.^(۱) سالی ۱۹۷۰یش کە رووبەری بەکارهینانی زمانی کوردی وەک زمانیکی رەسمی لە عیراقد و وەک زمانی خویندن و فەرہەنگ لە کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، لەوانە بوو باسێکی وەها ببوواوەتە هۆی کیشە و ئاژاوەیەکی زۆر لەناو نووسەرانی و رووناکبیرانی و دەستەلاتداراندا، بەلام سەرکردایەتی سیاسی ئەو کاتەى کورد بە شیوەیەکی زۆر ژیر و دووربینانە، رینگەى لەو گرت ئەم بابەتە ببیتە بەرەییەکی تر، بۆ ئەوەى دوژمنێکی درندەى وەک بەعس لێیەو دزە نەکات و بۆ سوودی خۆی بە کاری نەهینیت.

ئەمرۆ کە باشووری کوردستان وەک هەریمێکی فیدیرال لە رووی سیاسی و کارگیری و فەرہەنگییەو تا ئەندازەییەکی باش سەرہەخۆیی و پیشکەوتنی بە دەست هیناوە، بێگومان مەسەلەى زمان دەبیتە یەکێک لە بابەتە هەرە گرنگەکانی ئیستا و پاشەرۆژی کوردستان. ئەوەى ئەم سەردەمەى لە سەردەمەکانی پیشوو بە تەواوی جیا کردووەتەو ئەوہیە کە پێوەندیی فەرہەنگی و سیاسی لەگەڵ پارچەکانی دیکەى کوردستاندا لە ئاستێکی بەرزتر و گەرمتر و چتردایە. هەلومەرجی فەرہەنگی و بەکارهینانی زمانیش لەو بەشانەى کوردستاندا لە گۆیەرەى جارانی زۆر گۆراوە. ئیستا لە هەموو بەشەکانی دیکەى کوردستاندا زمانی کوردی، ئەگەر بە رادەییەکی کەم و سنوورداریش بیت، بۆ نووسین و بلاوکردنەو بە کار دەبریت، هەرچەندە ناکرێ ئەو بەکارهینانەى ئەوێ لەگەڵ پیشکەوتنی یەکجار فراوان و بەرچاوی زمانی کوردی لە کوردستانی عیراقد بەراورد بکریت. ئەنجامێکی مەنتیقی ئەم راستییەیش ئەوہیە کە هەر بریارێک لەم رووہو بەدریت و هەر گەشەکردن و پیشکەوتنێک بە دی بەینریت، راستەوخۆ بیت یا ناراستەوخۆ، کار دەکاتە سەر بەشەکانی دیکەى کوردستانیش. هەر بەم پێیەیش رووبەری باسەکە و بازنەى بەشداریکردن لە لیکۆلینەوکاندا هیندە فراوانە کە لە مێژووی فەرہەنگیی کوردستاندا هەرگیز هاوشیوەییەکی نابینن.

ئەم فراوانبوونە رەنگە وا لیک بەدریتەو کە نیشانەییەکی ساغ و سەلامەتی کەشی فەرہەنگییە و ئەو پێشان دەدات کە کۆمەلگەى خویندەواری کورد بابەتە گەرم و

(۱) محەمەد، رەوشت (ئامادەکار): ئەلفوویی لاتینی... زمانی ستاندارد، بەرگی یەکەم، پرۆژەى تیشک، سلیمانی ۲۰۰۸، ل: ۳۰ - ۳۱، هەرۆہا گەلێ بەشی دیکەى ئەو کتیبە.

ناوهندییه‌کان له ریگهی گوتویژی زانستی و به شیوه‌یه‌کی شارستانانه یه‌کالا ده‌که‌نه‌وه. به خویندنه‌وهی به‌شیک له‌و وتار و لیکۆلینه‌وه و نووسینانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نووسرین و بلا‌و ده‌کرینه‌وه، هه‌ر زوو تووشی بیئومییدی ده‌بین، چونکه به‌ده‌گمهن هه‌لده‌که‌ویت نووسینیک بخوینیته‌وه به بیریکی زانستی و به‌پیی پی‌وه‌ره زانستییه‌کانی لیکۆلینه‌وه و توژیینه‌وه نووسرابیت.

مه‌رج نییه‌ ئه‌وه‌ی باسی زمان ده‌کات، ده‌بی هه‌ر زمانه‌وان بیت، به‌لام مه‌رجه باایی ئه‌وه شاره‌زای ئه‌و زانسته بیت که له‌ پرووی به‌لگه و به‌لگه‌کارییه‌وه پشت به‌ بنه‌ماکانی تیورییه زانستییه‌کان به‌ستیت. شاره‌زایی له زانستیکدا، به‌ لای منه‌وه، هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه ئیمه هه‌موو بنه‌ما و هه‌موو نه‌جامگرییه‌کانی ئه‌و زانسته و ئه‌و تیوریانه‌ی سه‌ر به زانسته‌که‌مان پی راست بیت و شوینی بکه‌وین. ئه‌مه به‌تایبه‌ت له‌ بواری زانسته مرۆفانه‌کاندا (The humanities) راسته. به‌لام خۆبه‌ستننه‌وه به‌ میتۆدۆلۆگی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌وه و پیرویکردنی بنه‌ماکانی مه‌نتیقی زانستی له‌ باسیکدا که ره‌گورپیشه‌ی به‌ستراوه به زانسته‌وه گرنگ و پیویسته. من خۆیشم که ئه‌م قسه‌یه ده‌که‌م، خۆم به زمانه‌وان/زمانزان دانانیم، ئه‌گه‌رچی له‌ ماوه‌ی بیستوینج سالی رابوردوودا هه‌ولم داوه شاره‌زایی له زمانزانییدا په‌یدا بکه‌م و خۆم فی‌ر بکه‌م.

ره‌نگه‌ خویندنه‌ری ئه‌م نووسینه‌ بۆ ئه‌وه بچیت که ئه‌م ئاژاوه‌یه‌ی من باسی ده‌که‌م له‌به‌ر ئه‌وه بیت که زمانی کوردی خۆی زمانیکی سه‌ره‌تایی و پرشوبلا‌وه و به‌پیی بنه‌ماکانی ریزمان و لیکسیکال و گۆکردن کاری بۆ نه‌کراوه و، ناگرچی داوای ریکۆپیکیه‌ک بکه‌ین که دروست نه‌بووه. بیرکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها، بیگومان، دووره له‌و نه‌جامگریانه‌وه که زانستی زمان پیمان ده‌لێت. نه‌خشی زمان، ته‌نانه‌ت زمانی قسه‌کردنیش، نیشانده‌ری گرو و ناسنامه‌یه. ئه‌ندامی کۆمه‌لێک ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک له کۆمه‌له‌که‌ی خۆی دوور بکه‌وینته‌وه، کاتی ده‌گه‌رینته‌وه ناو نه‌ندامانی کۆمه‌له‌که‌ی خۆی و قسه‌ ده‌کات، به‌کسه‌ر هه‌ستی پی ده‌که‌ن که شیوه‌ی قسه‌کردنی گۆراوه. ئه‌م نۆر مه زمانه‌وانییه ده‌بیته پیوه‌ریک بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌ باسی زمانی "خۆمان" و زمانی "ئه‌وان" بکات.

له کۆمه‌لێکدا که زمانی نووسینی هه‌بیت و سیسته‌میکی پیشکه‌وتووی خویندن و په‌روه‌ده‌ی تیدا دامه‌زرابیت، چه‌مکی "زمانیکی راست" به شیوه‌یه‌کی ره‌هاتر

وهردهگیریت: ئەو زمانه شیوهیهکی راستی قسهکردن و تهنانهت نووسینیشی ههیه، که خه‌لکه "خویندهوارهکه" به کاری دههینن. واته ئەوهی وهک ئەوان قسه بکات و وهک ئەوان بنووسیت راسته. ئەوه ئەو شیوه راستیه که له خویندنگهکاندا دهخوینریت و کۆد دادهنریت (واته بنهما و پێوجی دادهنریت) بۆ ریزمان و فهرههنگهکهی. ههروهها ئەکادیمیا و ئەنجومهن بۆ مشتومالکردن و چاودیریکردنی زمانهکه دروست دهکریین. ههموو ئەم ههنگاوانه بهشیکن له پرۆسهی پهیداوونی زمانی ستاندارد.

له کوردستاندا زۆر دهمیکه ئەو پرۆسیسه به رپوه چوووه و بهرههمیکی باشیشی ههبووه، واته ئەو زمانه کوردیهه ستانداردهی له سهرهتای بیستهکانی سهدهی رابوردوووه کاری بۆ کراوه و له چل و په‌نجا و شهستهکاندا بنه‌رته‌کانی دارپێژران و له سه‌رهتای ههفتاکاندا گه‌یشه‌ پلهیهکی یه‌کجار به‌ریزی ریکویتیکی و ستانداردبوون. به‌رههمیکی ئەو هه‌موو کۆششهی سه‌دهی رابوردوو ئەوه بوو که کۆمه‌لیک نووسه‌ر و رووناکبیری گه‌وره دروست بوون، که ده‌توانین ب‌لێین "کوردیهی راست" ئەوهیه ئەوان نووسیویانه و ده‌ینووسن. ئەمرۆیش دیسان ئی‌مه کۆمه‌لیک نووسه‌ر و رووناکبیرمان هه‌ن که زمانی نووسینهی ئەوان زمانی ستانداردی کوردیهه. من که تیکستیکی یا کتیب‌لیک ده‌خوینمه‌وه و ده‌لێم ئەمه کوردیهه‌کی خراپه، یا ئەمه کوردیهه‌کی باشه، به‌راستی له می‌شک و بیرکردنه‌وه‌مدا پێوه‌ریکی زمانه‌وانی و ئیستیتیکی هه‌ست پێ ده‌که‌م و په‌نای بۆ ده‌به‌م و ده‌یکه‌مه بریارده‌ری راستی و ناراستیهی زمانی کوردی. ئەو پێوه‌ره زمانه‌وانیه هه‌ر ئەوهیه که له به‌رهه‌می نووسه‌ره گه‌وره و کوردیزانه‌کانه‌وه هه‌له‌پ‌نجراوه و بووه‌ته بنچینهی زمانی ستانداردی کوردی.

ئەوهی ئەمرۆ له کوردستاندا پروو ده‌دات رووخاندن و هه‌لوه‌شانده‌وهی ئەو ده‌ستکه‌وته گه‌وره نه‌ته‌وايه‌تییه، واته هه‌لوه‌شانده‌وهی زمانی ستانداردی کوردی، له‌به‌ر هه‌ندێ به‌رژه‌وه‌ندی ته‌سک و بێ‌نرخه‌ ناوچه‌یهی و سیاسی و ئی‌دیۆلۆگی. له کاتیکدا سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی کوردستان له شه‌ست و هه‌فتاکاندا (مه‌به‌ستم بارزانی گه‌وره‌یه) زۆر ژیرانه پش‌تیوانیهی ئەو پرۆسیسهی ستانداردبوونهی ده‌کرد و ده‌یچه‌سه‌پاند، سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی ئەمرۆی کوردستان ریک به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوساوه، رۆژ له دوا‌ی رۆژ، یه‌ک به‌ یه‌ک بنهما و کۆله‌که‌کانی ئەو زمانه ستاندارده ده‌رووخینیت و هه‌ل‌ده‌وه‌شینیت‌وه. ئەو ده‌ستگا به‌ناو زانستیانهی سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسی ئەمرۆی کوردستان دایمه‌زاندوون، هه‌ر هه‌موویان خزمه‌تی ئەو رووخاندن

و هه‌لوه‌شانده‌وهیه ده‌که‌ن. ئەنجامی ئەم باره کارساتنامی‌زە ئەوهیه که پێوه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و "کوردییەکی راست" تەنیا تیکست و نووسینی ئەو نووسەر و ڕووناکبیرانەیه که بەرهمی ئەو سەرده‌مە‌ی ڕابوردوون و ژماره‌شیان، ئەگەر زۆریش بە گەشبینی تەماشای بکه‌ین، رەنگه‌ خۆی بدا له پانزده بیست که‌سیک، ده‌ستگا زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ناو زانستییه‌کانی ئەمرۆی کوردستان زۆر له‌وه لاوازترن بتوانن جارێکی دیکه ڕووناکبیر و نووسه‌ری وه‌ها به‌رهم به‌ئین.

به‌شی زۆری نووسەر و ڕووناکبیرانی شاره‌زای کورد به‌گشتی له‌سه‌ر ئەوه کۆکن که ئەو شیوه‌زمانه‌ی ئیستا له کوردستانی عیراق و تا راده‌یه‌کیش له کوردستانی ئێراندا ڕۆلی زمانی ستاندارد (و په‌رسی) ده‌بینیت، تاکه شیوه‌یه‌کی زمانی کوردیه که ده‌توانیت و ده‌بی بکری به زمانی په‌رسی کوردستان. که باسی کوردستانیش ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه، واته ئەو به‌شانه‌یش که ئەمرۆ بواری به‌کاره‌ینانی زمانی کوردییان تیدا نییه. به‌لام هه‌ر له‌ناو ڕووناکبیر و نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئەوه جه‌خت ده‌که‌ن که ئەوان باس له کوردستانی عیراق ده‌که‌ن، به‌و پێیه‌ی که تەنیا له‌وه به‌شه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی ستانوو‌سیکی په‌رسی هه‌یه و نا‌کری ئیستا باسی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئەوه‌یش بده‌ین که ته‌ق‌ریبه‌ن هه‌ر هه‌موو ئەو شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه ده‌نووسن، ناوانانی ئەو شیوه‌زمانه به "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌نین و له‌جێی ئەوه ناوی "کوردی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردی خواروو" به‌راست ده‌زانن. ئیستا ئیدی ئەوه‌یش شاراهه‌ نییه که ناوه‌ینانی ئەو زمانه ئەده‌بییه وه‌ک "سۆرانی" مه‌به‌ستیکی نازانستی و ته‌کتیکی له‌ پشته‌وه‌یه بۆ بچووک پێشان‌دان و داشکاندنێ نرخی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگی زمانه ئەده‌بییه‌که.

کاتی نووسه‌ر و ڕووناکبیری کورد ئەو شیوه‌زمانه به‌باشترین و گونجاوترین شیوه داده‌نین بۆ ئەوه‌ی بکریته زمانی په‌رسی کوردستان، دیاره کۆمه‌لی به‌لگه‌ی می‌ژوو‌یی و زانستی ده‌هیننه‌وه بۆ پشتگری هه‌لو‌پسته‌که‌یان. ئیمه ده‌توانین ئەو به‌لگانه‌ی لای زۆریه‌ی نووسه‌ران دووباره ده‌بنه‌وه به‌م جو‌ره کورت بکه‌ینه‌وه:

۱. کوردی خواروو ده‌وله‌م‌ه‌ندترین شیوه‌زمانی کوردیه، چونکه هه‌م له قو‌ناغی کلاسیکدا و هه‌میش له قو‌ناغی تازه‌دا ئەده‌بیاتیکی فراوان و ده‌وله‌م‌ه‌ندی پێ

نووسراوه و کۆمهڵیک له نووسەر و شاعیره هه ره گه ره کانی کوردستان به م شێوهیه به ره مه کانی خۆیان نووسیون.

۲. به پێچه وانهی دیالیکته کانی دیکه ی زمانی کوردیه وه که هه ره یه کێکیان له سه ره ده می کدا زمانیکه ئه ده بیی ناوچه یه کی کوردستان بووه و دواتر به هۆی هه لۆه شان هه ی ئه و ده سه لاته سیاسیه وه که بوو بووه پالپشتی، ئه وانیش رۆلی خۆیان له ده ست داوه، کوردیه ناوه راست هه ره له سه ره تای دامه زرانیه وه وه ک زمانیکه ئه ده بی و تا ئه مپویش، بی ناویر، ئه و نه خسه ی هه بووه. ئه مه وا ده کات که بیه ته تاکه شێوهیه ک که میژوویه کی بی راوه ستان و بی ناویری له پشت هه یه .

۳. کوردیه ناوه راست یا خوارو له سه ره ده می پاشایه تیه شیخ مه حموودی حه فیددا زمانی ره سمیه حوکومه تی کوردستان بووه، هه ره هایش له سه ره ده می کۆماری کوردستاندا به سه ره کردایه تیه قازی محه مه د دیسان زمانی ره سمیه کۆماری کوردستان بووه. له سه ره ده می ده سه لاته شیخ شۆرشه ئه یلوولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) به سه ره کردایه تیه مه لا مه سه ته فای بارزانی و له سه ره ده می شۆرشه تازیه شدا دیسان هه ره کوردیه خوارو زمانی ره سمیه ده ستگا کانی شۆرش بووه له سه ره تاسه ری کوردستانی عیرا قدا، چ ئه و کاتانه ی خه باتی چه کدارانه کراوه و چ ئه و سالانه ییش که سه ره کردایه تیه سیاسیه بزوتنه وه که ده سه لاته سیاسی و کارگێری به ده ست بووه. ئیستایش له سالی ۱۹۹۲ هه وه که هه ری می کوردستان عیراق به شێوه یه کی ره سمیه حوکومه تی فیده رالییه، دیسان هه ره ئه و شێوه زمانه زمانی ره سمیه حوکومه ت و سیاسه تمه دار و سه ره کرده کانی کوردستانه، هه ره به و هۆیه یشه وه له بواری سه یسته می کارگێری و رۆژنامه گه ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شێوه یه کی فراوان گه شه ی کردووه و له رووی زاوا وه سازیه وه ده وله مه ندر بووه.

۴. کوردیه خوارو له ماوه ی ۹۰ سالی رابوردوودا زمانی ره سمیه خویندن و په ره وه ده بووه له خویندن گه کانی کوردستانی عیرا قدا، له په له جیاوازه کانی خویندن، له سه ره تاییه وه تاده گاته زانستگه، سا ئیتر ئه و سه یسته می په ره وه ده یه له ناوچه یه کی سنوورداردا بوویت یا سه ره تاسه ری کوردستانی عیراقی داپۆشیه یه ت. ئیستایش سه یسته می خویندن و په ره وه نه زیکه ی سه ره تاسه ری کوردستانی گرتووه ته وه و هه ره به و شێوه زمانه ییش داریژراوه.

۵. له بواری رۆژنامه گه ری و کتیب و وه رگێراند، کوردیه خوارو تا راده یه کی

یہ کجار زور پیش کہوتووہ و شاکاری زور گہورہ و گرنگی پی نووسراوہ و زور له شاکارہ ئەدەبی و زانستییہ کانیش تەرجمەہی ئەم شیوہ زمانہ کراوہ.

ئەگەرچی کوردی خواروو ئیستایش نەخشی زمانیکی رەسمی و ستاندارد دەبینیت، بەلام دەکری بەوہ دەولەمەندتر بکریت کہ وشە و زاراوہ و دەرپرین له دیالیکتەکانی دیکە زمانی کوردیہوہ وەرگریت، بەتایبەتی ئەوانەیان کہ پاشخانیکی ئەدەبی و فەرہەنگیان ھەیہ، وەک کوردی (کرمانجی) ی سەروو و ھەورامی.

یەکەم: رینووس و ئەلفوبی

ئەلف: رینووس یا راستنووسی (Orthography)

پاشخانیکی میژوویی، بە کورتی

کیشەہی رینووس له زمانی کوردیدا یەکیکە لەو کیشانەہی کہ ھەر له زور زووہوہ زمانزانانی کورد ھەستیان پی کردووہ و ھەولیان داوہ چارەسەری بۆ بدۆزنەوہ، بەو ئامانجەہی کہ بتوانری وشەہی کوردی بە شیوہیەکی راستی وا بنووسریت کہ لەگەڵ شیوہی گۆکردنی وشەکاندا و لەگەڵ دەنگەکانی زمانی کوردیدا بگونجی. دیارہ کیشەہی رینووس تەنیا پێبەستی دەنگ (لیرەدا مەبەستم فۆنەتیکە) نییە، بەلکە پێوہندیەکی زۆریشی بە ریزمانەوہ، بە مۆرفیمی وشەکانەوہ و بە سینتاکسیشەوہ، ھەیہ. چارەسەری کیشەکانی رینووسی کوردی بە کۆمەلەی قوناعی جیاوازدا تێپەرپوہ و کاریکی یەکدەست و یەگرتوویش نەبووہ، چونکہ نە دەستگایەکی سیاسی و کارگیری و نە دەسگایەکی فەرہەنگی ناوہندی نەبووہ تا ئەم ھەولدان و چارەسەرانە یەک بخات. وا پی دەچیت زمانزانانی کورد، یا ئەو کەسانەہی سەرکاریان لەگەڵ نووسینی کوردیدا ھەبووہ، لە پێشدا چارەسەریان بۆ کۆنسوانتەکان دۆزیوہتەوہ و دواتریش بزوینەکان (قاوڵ یا قوۆکال). من چاپی یەکەمی فەرہەنگەہی شیخ یووسوف زیانوددین پاشای خالیدی مەقدسی (۱۸۴۲- ۱۹۰۶) م لایە کہ سالی ۱۸۹۴ چاپ کراوہ. لەویدا نووسەر بۆ دەنگەکانی (پ، چ، گ، ژ) تیپ یا نیشانەہی تایبەتی داناوہ. رەنگە ئەمانە زور گرنگ نەبن چونکہ پێشتر لای فارس ئەم تیپانە ھەبوون و کوردیش چاوی لەوان کردووہ، بەلام سی نیشانە لەو فەرہەنگەدا بە لای منەوہ یەکجار گرنگن؛ دەنگەکانی (ف) و (ۆ) و (ئ) کہ نیشانەہی

تایبەتی خوێان هەیه، ئێمە دەزانین دەنگی (ڤ) لە زمانی فارسییدا هەیه، بەلام ئەوان هەر بە (و) دەینووسن چونکە بە هۆی بە دوا یە کـدا هاتنی بزۆین و نابزۆینەکانەوه دەکرێ بپههله بخوینریتەوه. گرنگی کارهکهی یوسوف پاشا ئەوهیه که بۆ ئەوهی ئەرکیکی زۆر نهخاته سەر تیپی (و) هاتوو تیپی (ڤ)ی بۆ دەرپرینی ئەو دەنگە بە کار بردوو. پیم وایه ئەوه یهکهمین چاپهمنی کوردیه که تیپی (ڤ)ی تیدا به کار برابیت. یوسوف پاشا بیرى لهوهیش کردووتهوه که بزۆینهکانی (ۆ) و (ئ) دهبی نیشانهی تایبەتی خوێان هەبیت، هاتوو ئەو دوو تیپههیه بهو شیوهیه نووسیه که لهجی ئەو کلاوهی، یا ئەو (هوت)ه، ئێمە ئەمرۆ لهسەر ئەو دوو تیپههیه دادهنن، ئەو (هشت)یکی له ژیراندا داناوه.^(۲)

نموونهیهکی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه که تهرجمه کوردیهکهی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و لهویدا وهگرێ تیپی (ڤ)ی به کار بردوو. لهبەر ئەوهی ئەو بهشە ئینجیل کراوه به کوردی موکریانی و لهو دیالیکتهیشدا، وهک دەزانین، به (خودا) دهگوتری (خولا)، کابرا هاتوو (هوت)یکی چکۆلهی لهسەر تیپی لام (ل)هکه داناوه و کردوویهتی به نیشانه یا نوینهری فۆنیمی (ڤ). پیم وایه ئەوهیش یهکهم جاره له چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانهی (ڤ) به کار هاتبیت.^(۳)

ئهمه ی لێرهدا باسم کردوو زیاتر پێوهندی به فۆنیمهکان و ئەو نیشانانەوه هەیه که بۆ نوینهرایهتیکردنیان له رینووسی کوردیدا داناوه.^(۴) بهشیکی دیکه گرنگی رینووس پێوهندی به مۆرفیم و سینتاکسهوه هەیه. راستیهکهی ئەوهیه رینووس یا راستنووسی تا پادهیهکی زۆر بهستراوه به زانین و تیگهیشتنی پێزمانهوه. ئەو کهسانهیه که له نووسیندا ههله دهکهن و راست نانووسن و تهنانهت دواي رهخنهگرتنیش لێیان هەر لهسەر ههلهکانیان دهرۆن و ناتوانن چاره ی بکهن، لهبەر ئەوهیه که شارەزای پێزمانی کوردی نین.

(۲) الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغه الكردیه، سعادت مطبعهسی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱هـ، ۱۸۹۴م].

(۳) انجیل مرقوس، Markus - Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranlan phi-li.ppopel, 1909.

(۴) به زمانی ئینگلیزی بهم نیشانانە دهگوتری (Diacritical Marks/signs) به کوردیش جارێ دهگوتر «سهروبوور».

پهنگه ئيمه به ته وای ئاگاداری ئه وه ولدان و ريفورمانه نه بين كه به دريژايي ميژووی به كوردی نووسين كاريان بو كر اييت. هه ندي له و بنهما و نيشانانه له ريگه ي دهستنووسه كو نه كانه وه به ئيمه گه يشتون و به هوي ئه وانه وه تيگه يشتووین كه كه سانتيك هه بوونه بيريان له وه كر دو وه ته وه كوردی ده بي چون بنووسريت. دواي بلاو بوونه وهی كتيب و رۆژنامه به زمانی كوردی ئيتر وينه يه كي روونتری ئه و پرۆسي ريفورمكاريه مان بو ماوه ته وه؛ وينه يه كي چاپكراو، كه دهگاته دهست خه لكي زيتر. دواتريش كاتي له كوردستاني باشوور زمانی كوردی پله و ستاتووسی زمانكي نيوچه رسمي يا رسمي وهرگرتوه و كو مه لي گوڤار و رۆژنامه ي پيشهنگ بلاو كراونه ته وه، هه ولدانه كان چوونه ته چوارچيوه يه كي رسمي و فراوانتره وه و بنه ماكاني رينووس به شيويه يه كي روونتر رۆ نراون، تا دهگاته سالانی دامه زانی كوړی زانباري كورد له به غدا و چهند دهستگايه كي ديكه ي زانستی و فرهنگي. له ئه نجامي ئه و چاكسازي و ريفورمانه دا رينووسی كوردی له سه ره تاي هه فتاكاني سه ده ي رابوردودا تا راده يه كي باش ريك خرا و جي خوی گرت و تا سالانتيكيش دواتر له ناو به شي هه ره زۆري خوينه وار و نووسه ر و رووناكبي رانی كوردستاندا پيرو يي دهكرا.⁽⁵⁾

له سه ره تاي نه وه ده كانه وه فرهنگي كورد و زمانی كوردی و وشه ي كوردی پي نايه سه رده ميكي تازه وه كه له هه موو روويه كه وه له رابوردووی هه زار ساله ي جياوازه. له م سه رده مه تازه يه دا بووين به ئاشناي ئازادي، بووين به دوستي سه ره بخوي و بووين به خاوه ني نيشتمانتيك، به لام زمانه كه مان، زمانی كورديمان، دوړاند و فرهنگي كوردمان دزيو كرد و وشه ي كورديمان له دهست ده رچوو. ئيمه ئه گه ر له تايبه تمه ندييه فرهنگيه كاني ئه م سه رده مه ورد ببينه وه ده توانين به دريژي قسه يان له سه ر بكهين و به پي ژماره و ئامار زۆر شت بلين و ليكو لي نه وه پيشكه ش بكهين. ئه گه ر به وردی سه رنج بدين ده بينن ئه مه سه رده مي رووخانی فرهنگي كورد و هه لوه شان وه ي زمانی كورديه ي. دهكري له م روو هيشه وه به شيويه ي جياواز ديارده كان بخوينينه وه و ئه نجامگري جوړاوجوړيان لي هه لينجيين. من

(5) دوكتور ئه وره حماني حاجي مارف (۱۹۴۰ - ۲۰۰۷) له م بواره دا كو مه لي وتار و ليكو لي نه وه ي باشي بلاو كر دوونه وه. بو نموونه بروانه: حاجي مارف، ئه وره حمان (دوكتور): رينووسی كوردی به ئه لفيوي عه ره بي، به غدا ۱۹۸۶.

ئىستا، لەم نووسىنەدا، ئەو ھەموو لايەن و دياردە ناتەندروستانە ناکەمە بابەتى لىكۆلئىنەو ھەراوردکردن، بەلكە دەمەوى لە پلەى يەكەمدا باسى رينووس بکەم. من نازانم لە كوردستانى ئەمرودا ژمارەى گوڤار و رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامەكان چەندە، بەلام ئەگەر لە بىرم مابىت، لە چىگەيەكدا خويندەمەو، لە سىسەد بەرەو ژووورە.^(٦)

من نازانم سالانە چەند كىتەب چاپ دەكرىت، بەلام بەپىي ژمارەى پەخشخانە و نووسەران و دەنگوباسى ناو رۆژنامەكان بىت، دەبى لە دووھەزار كەمتر نەبىت. لەمانەيش بترانزى ژمارەى ئەو كىتەبانەى سالانە لە خويندنگەكاندا، لە سەرەتايەو ھەزارىك كەمتر بىت. ئىستا ئەم ھەموو كىتەب و رۆژنامە و گوڤار و چاپەمەنيە بەپىنە پيش چاوى خۆت، ئەوجا بزانه چۆن زمانىكى لاواز و نەخۆش، فەرھەنگىكى سادە و رووتورەجال و رينووسىكى خوار و گىر، ھەك چۆن ئاگر بەر دەبىتە پووش و پەلاش، ئاوەھا بەربوونەتە ئاوەز و ھۆش و بىرەوھەرى و وزەى داھىنانى مرۆڤى كورد، لە خويندكارىكى پىنج شەش سالانەو ھەزارە تا دەگاتە نووسەرىكى ھەفتا سالان. ئەمە كارەساتىكى نەتەوايەتيە، ئەمە تاوونىكى فەرھەنگىيە و پەتايەكى زمانەوانىيە. ئەگەر جاران ھەموو دواكەوتنى زمان و ھەزاري فەرھەنگىيە خۆمان دەكرە تاوانى دوژمنان و داگىركاران، ئەمرو ھەموو پاساودانىكى ئەم لىقەومانە بيانووھىنانەو ھەيكەى درۆزنانە و ھەلخەلەتەين و فریودەرانیە. من گەلى جار و لە زۆر دەرفەندا وتوومە و ئىستاپش دەليئەمەو، بى ئەوھى ناھەقىيەكم كرىدبىت، ئەمرو لە كوردستاندا يەك تاكە كىتەب، يەك تاكە گوڤار، يەك تاكە رۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە نيە كە بە كوردىيەكى راست و بە رينووسىكى راست نووسرابىت.^(٧)

من خۆم كە لە ماوھى يانزەدە سالدا گوڤارى "مامۆستاي كورد" م بلاو كردهو، لە سەرەتاوھ نا، بەلام ھەر نەبى لە ناوھراستى ئەو ماوھىدا لەبارەى رينووسەو ھەمەلى ئەنجامگىم لا گەلالە بووبوون كە لە رووى زانستىيەو دەمتوانى بەرگىيان

(٦) لەم رووھە ئامار و ژمارەى تەواومان لە بەردەستدا نيە. ھەر دواى نووسىنى ئەو لىكۆلئىنەو ھەيكەى لە سەرچاويەكى دىكەدا ئەوھم بەرچاوكەوت كە ژمارەى رۆژنامە و گوڤار و مانگنامە و ھەرزنامەكانى كوردستان لە ٦٠٠ زياتر، سەرچاويەكى دىكەيش ژمارەى ٨٠٠ى داوو.

(٧) شاكەلى، فەرھاد: زمانى گەردەلوول، خەونى شەنەبا، پرۆژەى تيشك، ٢٠٠٨، ل: ٢٣٠ - ٢٣٣.

لئى بىكەم و بە نووسەرىكى كورد، كە بەرھەمىكى دەنارد لە گۆڧارەكەدا بلآو بكرىتەو، بلىم من رىنووسەكە دەستكارى دەكەم و لەگەل رىنووسى گۆڧارەكەدا دەيگونجىنم. ئىستا ئەگەر تەماشايەكى ژمارەكانى مامۆستاي كورد بىكەيت، دەبىنيت بەرھەم و نامەى زانا و نووسەرانى گەورە و ناودارى وەك مەسعوود محەمەد، كەمال مەزھەر ئەحمەد، مارف خەزەندار، محەمەدى مەلا كەرىم، سەيىد محەمەدتاھىرى ھاشمى، شىركۆ بىكەس و لەتيف ھەلمەت و زۆرى دىكەيان تىدا بلآو كراووتەو.

كە نووسەرىكى ئەزموندار و شارەزا و زمانزان بىھوئ دەست بەو بنەمايانى رىنووسەو بەگرىت، كە لە ئەنجامى سالانىكى دووردىژى نووسىن و لىكۆلئىنەو دا پىيان گەيشتو، من رىزى ئەو وىستەى دەگرم، بەلام پىشەم خۆشە گوتوبىژىكى زانستى لەگەلدا بىكەم، بۆ ئەوئەى تىبگەم لەو رىووەو چۆن بىر دەكاتەو و بە چ شىوہىك بەرگرى لەو بنەمايانە دەكات. ئىستە بوو بە نەرىتكە كە تەنانەت كۆلكە خوينەوار و زىرەنووسەرىكانىش خەوش و نەزانى خۆيان بەو دەشارنەو كە گوايە ئەوانىش بىرى تايبەتى خۆيان لەبارەى زمانەو ھەيە و رىنووسى تايبەتى خۆيان پىرۆبى دەكەن و دەبى رۆژنامەكان رىزى رىنووسەكانىان بگرن و دەستكارى نەكەن. ئەم دەردەيش بەشىكە لەو ئاژاويەى دەستگاكانى راگەياندى كوردى دروستيان كروو. لە كوردستاندا ئىستا كە زياتر لە ۳۰۰ رۆژنامە و گۆڧار و مانگانە و ھەرزنامە بلآو دەكرىتەو، بەلام بە ھەمويانەو دوو كەسى زمانەوان يا زمانزانان نىيە زمانى ئەو ھەزاران وتار و رىپۆرتاژ و شىعر و چىرۆك و لىكۆلئىنەوانەيان بۆ بىكاتە كوردى و رىنووسەكەيان بە جۆرىك بۆ راست بىكاتەو كە نەكرى رەخنەى لى بگىرىت.

قەيرانى رىنووس و ئەو سەدان و ھەزاران ھەلەيەى لە تىكستىكى ئاسايىدا بەرچاودەكەون ھەستىكى والى من، وەك خوينەرىك و كوردىزانىك، دروست دەكات وەك بلىى نووسەرىكان دەيانەوئ پلەى و رىيەى و ژىرىى خوينەر تاقى بىكەنەو و ناچارى بىكەن خۆى لوغزى وشە ھەلەكان ھەلبىت، يا ناچارى ئەوئەى بىكەن پەنا بباتە بەر ھىزىكى نەپەنى (ھىزىكى غەيبى) تا بىت بە ھانايانەو و دەستيان بگىرىت و وشە راستەكان بە پەرجوو (موجىزە) يەك بختە مېشك و دل و دەرونيانەو. ديارە منىش دەزانم و خۆشىان، نووسەرانى ھەلەنووس، دەزانن كە مەسەلەكە ئەوئە نىيە. بەلام ئەوئەى كە ئەوان نايزانن و ناشيانەوئ پى لە نەزانىنەكەى بنىن، ئەوئەى كە

ئەوان شارەزای پېژمان و پېنووسی کوردی نین و ئەو کوردییەى دەینووسن
کوردییەکی راست نییە و کوردییەکی هەلەیه.

بى: ئەلفویى

بابەتی ئەلفویى و پەیدا بوونی هەندى هەولدان و بىرکردنەوه بۆ گۆرینی ئەلفویى
کوردی بۆ ئەلفویى لاتینی/ تورکی بەشیکى زۆر فراوان و گەورەى ئەو نووسین و
هاویرسەکی و باسانەى داگیر کردووه، کە ئەمرۆ لەسەر لاپەرەى پۆژنامە و
گۆڤارهکانى کوردستان و سایتهکانى ئینتەرنیت بلاو دەبنەوه. لەم بوارەشدا، لەگەڵ
هەبوونی باوەرى جیاوازدا، دیسانیش لای بەشیکى رووناکبیران، ئەوانەى زیاتر
شارەزای زمانەوانى و زمانى کوردین، یەكدهنگیەکی ئاشکرا و بەهیز بە دى
دەکەین، ئەگەرچى هەلۆیستەکان و نزیکبوونەوهکان لە پلەى جیاوازدا. هەرۆهە
نوختهکانى دەرچوونیش لەگەڵ یەكدى جیاوازیان هەیه. لە کاتێکدا هەندى لە بەلگە
و گۆشەنیگاكان پێوهى تیۆرى زمانەوانى و زانستین، هەندیکى دى بەلگەى
سیاسى و مێژوویى و فەرەهنگین. دیارە لای بەشیکیش هەردوو شیوهەکانى
بەلگەهینانەوه دەکرێنە بناغەى بنیاتنانى بیروراکانیان. بەلگە زمانەوانى و
زانستییەکان پیمان دەلێن کە ئەلفویى لاتینی لە پرووی نرخى فۆنەتیکییەوه ناتوانیت
کۆمەلێ لەو دەنگانە، لەو فۆنیمانە، دەربرییت کە لە زمانى کوردیدا هەن و نەبوونیان
کەلێنیکى گەورە و مەترسیدار دروست دەکات. ئەمە بێجگە لەوهى زمانى ئەمرۆ تیک
دەدات و سیستەمى دەنگ دەشیۆینیت [کە هەر لە ئیستاوه لە شیوهى قسەکردنى
کوردی تورکیادا بە ئاشکرا هەستى پى دەکریت]، دەبیته ریگرتیکى تەواویش لە
بەردەم گواستنهوهى هەموو رابوردووی ئەدەبى و فەرەهنگى و شارستانەتیمان،
ئەگەر بمانهوى ئەو رابوردووه بگۆزینەوه بۆ نەوهکانى داهاوو، چونکە تۆ ناتوانیت
ئەو تیکستە کوردییانەى بە ئەلفویى کوردی نوسراون، بخهیتە سەر ئەلفویى
لاتینی، کاتى ئەو ئەلفویى نیشانەى بۆ ژمارەیهکی زۆرى دەنگەکان دانەنابیت.
ئەگەر بىر لە تیکستە کلاسیکیەکان بکەینەوه مەسەلەکە زۆر ئالۆتریش دەبیته،
چونکە زمانى کلاسیکی کوردی ئاویتهیهکی تەواوه لە وشەى کوردی و عەرەبى و
فارسی، کە ئەمرۆ بە هۆى لەیهکچوونى ئەلفویى ئیمە ئەو وشانە و ئەو دەنگانەى
بەتایبەت سەر بە زمانى عەرەبى یا فارسین، دەناسینەوه و دەخوینینەوه. بەلام تۆ

ناتوانیت ئەو تیکستە کلاسیکیانە بخەیتە سەر ئەلفووبیەک کە تەنانەت دەنگەکانی
زمانی کوردی خۆیسی تیدا نییە، چ جایی دەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی.

ئەلفووبی کوردی بوو تە بە شیک لە فەرەنگی نەتەوێ کورد و هەموو جوانی و
نرخە ئیستیتیکییەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا جی کردوونەتەو و پاراستوونی،
لەبەر ئەو وازلی هینانی واتە وازەینان لە بەشیک هەرە گرنگ و زیندووی
شارستانەتی و فەرەنگی کورد. ئیمە دەزانین بیری بەکارهینانی ئەلفووبی لاتینی لە
ناوچە ئیمەدا لە مستەفا کەمال ئەتاتورکەو دەستی پێ کردوو. ئەتاتورک خاوەنی
ئیدیۆلۆگییەکی دژ بە رۆژەلات و عەرەب و ئیسلام بوو، خاوەنی ئیدیۆلۆگییەکی
رەگەزپەرستانە بوو، دەویست بە زۆری زۆردارەکی نەتەوێ تورک لەو ژینگە
رۆژەلاتی و ئیسلامییە خۆی دابیریت و بیکاتە ئەوروپایی. ئەو پێی وا بوو هەرچی
دواکەوتنی تورک و هەلۆشانەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانییە تاوانی فەرەنگ و
شارستانەتی رۆژەلات و ئیسلامە و دەتوانی بە سەپاندنی ئەلفووبی و شیوێ
جلوبەرگ و یەکەکانی کیشان و سیستەمی ناسناو و هەندێ گۆرینی رۆوالەتی و هەا،
تورک بکاتە گەلیکی ئەوروپایی و تورکیایش بکاتە بەشیک لە ئەروپا. ئەنجامەکی
ئەو دیاردە سەیر و سەمەرەیی تورکیای ئەمرۆی لێ دەرچوو، کە بەشیک زۆری
رەبوردووی شارستانەتی و فەرەنگی خۆی دۆراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپاییش.

بە جیا لەو بۆچوونانە ئیستا باسەم کردن، لای من پرسیاریکی هەرە رەوا و
مەنتیقی ئەوێ کە بۆچی دەبێ ئیمە بیر لە گۆرینی ئەلفووبی بکەینەو؟ بۆچی دەبێ
واز لە ئەلفووبیەک بەهین کە نزیکە هەزار سالە بە کاری دەبین و ئەلفووبیەک
بخەینە جێگەکی کە نە هی ئیمە و نە دەتوانی ببیتە هی ئیمە. ئەگەر مەسەلە
گونجان و چاکی بیت، هیچ ئەلفووبیەک لە هیچ ئەلفووبیەکی دیکە چاکتر یا خراپتر
نییە. ئەلفووبی مەسەلەکی پیکهاتنە (Conventional) و چاکی و خراپییەکی بەو
دەپۆریت تا چ رادەیک دەتوانیت دەنگەکانی زمانە بکەین و بگەینیت. ئیستا
کە بەراوردی ئەلفووبی کوردی لەگەڵ ئەلفووبی لاتینی تورکی دەکەین، دەبینین
ئەلفووبی کوردی هەموو دەنگەکانی زمانی کوردیی دە خۆیدا هەلگرتوو، بەلام
ئەلفووبی لاتینی تورکی بە لای کەمەو هەشت دەنگی زمانی کوردیی کوشتوو و
هیچ نیشانەکی بۆ دانەناون. ئەگەر ئەلفووبی کوردی یەک یا دوو کیشە
بچووکیشی تیدا هەبێ، رێگای راست ئەوێ نەو ناتەواویانە چارەسەر بکری نەک

واز له ئەلفووبییەکه خۆی بهینین بۆ ئەلفووبییەکی دیکه که پرە له ناتەواوی، لەو هیش گرنگتر ئەو راستییە که ئیمە کورد به هۆی ئەلفووبیتی کوردییەوه، به هۆی ئایینهوه، به هۆی فەرهنگهوه، به هۆی جیۆگرافیا و میژوووه به شیکین له شارستانهتییهکانی رۆژهنه لاتی و ئیسلامی و ئیرانی و به هیچ شێوهیهک ناتوانین و نابیت دەستبەرداری ئەو پێوهندییه ژیااری و شارستانهتییه بین.

ئەو بیانوانه هه ندی له لایه نگرانی ئەلفووبیتی لاتینی تورکی ده یهیننه وه که گوايه به هۆی ئەو ئەلفووبییەوه ئیمه زووتر له ئەوروپا و دنیای پیشکەوتوو نزیك ده بینه وه و باشتر ده ستمان ده گاته ته کنیکی تازه و زمانه که مان بۆ فیربوون هاسانتر ده بیت و گه لی شتی دیکه ی وه ها پروا له تی، هر هه موویان هینده ساویلکانه و گه و جانن که ته نیا که سانیکي می شکشور او ده توانن وا بیر بکه نه وه و به راستی بۆ ئەوه نابیت مرۆف خوێان پێوه خه ریک بکات. من له چهند نووسین و دیداری دیکه مدا له م پرووه وه به درێژا قسه م کردوه و هه ندی له شاره زایانی زمانی کوردی، له ده رفه تی جیاوازا به درێژا وه رامی ئەو هیپۆتیزانه یان دا وه ته وه. نه ته وه کانی وه ک چین و جاپان و عه رب و فارس و کۆریا و جووله که و تایلانده و ئه رمه ن له وه نه ته وانن که ئەلفووبیتی خوێان پاراستوووه و لاتینی به کار نا هین، به لام نه ته وه ی سۆمالیا زمانی خوێان به ئەلفووبیتی لاتینی ده نووسن.

به خوینده نه وه ی هه لۆیست و بۆچوونی هه ندی له وه که سانه ی له باره ی کیشه ی ئەلفووبیوه ده نووسن و له باس و موناقه شه کاندای به شداری ده کهن، هه ست ده که م ناروونیه ک و حالینه بوونیک له وه پرووه وه له ئارادایه که پێوستی به پروونکرده وه و باسکردنی زیاتر هه یه. ناروونیه که، پیم وایه، له م دوو راستییه وه سه رچاوه ده گریت:

۱. ئەو زانیارییانه ی له باره ی قه واره و ریژه ی به کاره یانی ئەلفووبیتی لاتینییه وه هه یانه چه وتن و له گه ل راستییه کانی هه لومه رچی واقیعی دا به ک ناگرنه وه.

۲. وینهیه کی هه له و ناتەواو و شێواویان له باره ی بار و هه لومه رچی فەرهنگی و خوینده واری کوردی پارچه کانی دیکه ی کوردستانه وه هه یه، به تایبه ت کوردستانه کانی تورکیا و سووریا و سۆفییتی جارن.

من ئەوه تیده گه م که له بهر نه بوونی پێوهندییه کی راسته وخۆ و گه رموگوو له ناو نووسه ران و روونا کبیرانی به شه کانی کوردستاندا، له وه یه وینه یه کی راست و ته و او

لهسه باری فەرهنگیی ئه و به شانیه له بهر دهستدا نه بێت. ئه مهیش، له پال کۆمه لای هۆی سیاسیدا، دیاره، بهر هه میکی پهیدا بوونی ئه ل فو بیی لاتینییه، ئه گه رنا ئیمه ده زانین هه تا سالی ۱۹۲۵ یش، که پیره میرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ده گه ریته وه بۆ کوردستانی عیراق، روونا کبیرانی هه موو پارچه کانی کوردستان، به تاییهت روونا کبیرانی کوردستانی عیراق و تورکیا، پیکه وه کاریان کردووه و ئه و رۆژنامه و گوڤارانیه تا ئه و کاته به کوردی بلۆ کراونه وه به ره می پینووس و بیرو هۆشیاری هه موویانه.^(۸)

که چی روونا کبیریکی ئه مرۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یه که لاپه ره، یه که رسته، یه که وشه و یه که حه رفیش له و میلیۆنان لاپه رانه ی له کوردستانی عیراق چاپ ده بن، بخوینیته وه (ئه مه ئه گه ر به گشتی قسه بکه بن، ده نا من له ناو نووسه ر و خوینه وارانێ کوردستانی تورکیادا سی چوار که سیک ده ناسم که ده توان کوردی خواروو بخویننه وه). هۆی ئه م نه زانین و نااشنا یه تیه له گه ل کوردی خواروودا ئه و زیندانه مۆدیرن و تازه یه یه که بۆ خوینیان دروست کردووه و ناویان ناوه ئه ل فو بیی لاتینی. زۆر سهیره مرۆف به دهستی خوئی، به هۆی ۳۳ یا ۳۴ حه رفه وه، خوئی له هه موو رابوردووی خوئی و له به شی هه ره زۆری فه ره نگ و ئه ده بیاتی ئه مرۆی نه ته وه که ی خوئی بی به ش بکات و دلێشی به وه خو ش بێت که بووته خاوه نی ئه ل فو بییه کی مۆدیرن، که ئه وه یش خوئی هه لینه بژاردووه، به لکه دوژمنه خوینریژ داگیرکاره که ی به سه ریدا سه پاندووه.

ئیمه ئه گه ر وای دابنیتین که راسته ده ولته ی تورکیا ریگه ی له به کاره یانی زمان و فه ره نگی کورد گرتووه (که ئه مه به لای که مه وه له سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی رابوردووه راست نییه)، به لام چی و کی ریگه ی له سه دان هه زار یا میلیۆنان خوینه واری کوردی تورکیا گرتووه ئه و هه زاران کتیه و ئه و سه دان هه زار لاپه ریه ی رۆژنامه و گوڤار و ئینته رنیته کوردیه کانی که له کوردستانی عیراق به ره م ده هینرین، بخویننه وه و سوودیان لی وه ر بگرن؟ ئایا که سوودیان لی وه ر ناگرن له بهر ئه وه یه که به "سوۆرانی" نووسراون و ئه وان لێیان ناگه ن؟ باشه، خو له ده وک (۸) پیره میرد له مانگی یه که می سالی ۱۹۲۵ دا گه یشته وته وه کوردستان. له ماوه ی ئه و سالانه دا که له تورکیای عوسمانی ژیاوه، له زۆربه ی گوڤار و رۆژنامه کوردیه کاندا به شدارییه کی چالاکانه ی کردووه.

ههزاران کتیب و چهندان پۆژنامه و گوڤار به دیالیکتی کرمانجیی ژووورو (شیوهی بادینان) بلأو دهبنهوه، ئەهی بۆ ئەوانه ناخویننهوه و سوودیانی لێ نابینن؟ دیاره دیسان ئەو ۳۳ حەرفەیه بووئەتە تەوقی لەعەت و پیتی لێ گرتوون، ئەگەرنا ئێمە دەبینین خوینەرانی کوردستانی ئێران بە درێژایی میژوو، نە پێژیمی شا و نە پێژیمی کۆماری ئیسلامی نەیتوانیوه سنووریان لێ داخات، تا نەهێلێت سوود لە چاپەمەنیەکانی کوردستانی عێراق وەرێگرن. تەنانەت لە رەشتەکانی سەرەدەمەکانی پێژیمی شادا، سەدان کتیب و پۆژنامه لە کوردستانی عێراقەوه دەگەشتنە دەستی خوینەرانی و رووناکبیرانی کوردستانی ئێران. هەر لەو سەرەدەمەدا بوو کە ئینتیشاراتی "سەیدیان" لە سابلاخ دەیان کتیبی بە نەهینی و بە نیوچەئاشکرا سەرلەنوێ چاپ دەکردەوه و بەناو خوینەرانی ئەو بەشەهی کوردستاندا بلأوی دەکردنەوه. ئەنجامەکەپیش ئەوێهە کە گەلی کورد لە کوردستانی ئێران لە رابوردووی خۆی دانەبراو و سوودیش لە ئەدەب و فەرھەنگی کورد وەرەگرت. ئەمرۆ ئەگەر لە ئێراندا زمانی کوردی هەر بە تەواوی قەدەغە بکریت و پێگە بە بلأبوونەوهی یەک وشەهی کوردیش نەدریت و یەک لاپەرەیش بە کوردی چاپ نەکریت، دیسانیش خوینەرانی کوردستانی ئێران پەکیان ناکەوێت، بەلام بە پێچەوانەهی ئەو راستییەوه ئەمرۆ ئەگەر سنوورە رەسمییەکانی نیوان کوردستانی عێراق و کوردستانی تورکیا هەلبووشینرێنەوه و ئەو دوو پارچەیهی کوردستان یەک بگرنەوه، دیسان خوینەرانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودێک لە میلیۆنان لاپەرەهی کتیب و پۆژنامه و چاپەمەنیی کوردستانی عێراق وەرناگرن. تۆ بلایی لە هەموو میژوودا بتوانین نمونەهی گەلیکی دیکەهی وەها بدۆزینەوه کە بەو شیوهیه میشکی شۆردرابێتەوه و فەرھەنگ و ناسنامە و شارستانەتی خۆی پێ نامۆ بێت؟

وا پێ دەچیت بە هۆی ئەو ناروونی و نەبوونی زانیاریی دروستەوه هەندێ لەوانەهی لە باسەکاندا بەشداری دەکەن، بە جۆریک سادەیی و ئاسانگرییەوه باسی ئەلفوویی لاتینی دەکەن. من پێم وایە ئەمە لەو بابەتەیه کە بە هیچ جۆریک ناکرێ سازشی لەسەر بکریت یا بە ئاسانی وەرەگیریت. هەموو خەمساردییەک لەم روووە ئەو پێشان دەدات کە ئێمە بیرمان لە ئەنجامە رووخینەرە کارەساتەینەکانی ئەو ئەلفووییە نەکردووەتەوه، ئەگەرنا، ناکرێ لە لایەکەوه هۆشیار بین کە چ مەترسییەکی گەورەهی لەسەر هەموو زمان و فەرھەنگ و ناسنامەهی نەتەواوەتیمان هەیه و لە لایەکی

دیکه‌یش‌وه داوا بکه‌ین له هه‌ندۆ پله‌ی خۆیندندا ئه‌و ئه‌لفووبییه به کار ببری‌ت. باوه‌ر ناکه‌م هه‌یچ ڕووناکبیر یا زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی ڕیگه‌ بدات زمانه‌که‌ی به ئه‌لفووبییه‌کی دیکه بنووسری‌ت و بخوینری‌ت، نه‌ک له ناوخۆی وڵاته‌که‌یاندا، بگره‌ بۆ ئه‌و منداڵ و لاوانه‌یشیان که له ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ده‌ژین. ئه‌وه‌ی ده‌یه‌وێ زما‌نی چینی یا فارسی یا جاپانی فی‌ر بی‌ت، ده‌بێ به ئه‌لفووبی چینی و فارسی و جاپانی فی‌ری بی‌ت، نه‌ک به ئه‌لفووبییه‌کی دیکه. ئه‌مه‌ راستیه‌که نه‌ ده‌مه‌ته‌قی هه‌ل‌ده‌گری‌ت و نه‌ هی‌ی ئه‌وه‌یه به ئاسانی لی‌ی بنه‌وین.

هه‌ندۆ له مامۆستایان پێش‌نیازی ئه‌وه ده‌که‌ن که له قۆناغی‌کی خۆیندندا ئه‌لفووبی لاتینی له‌پاڵ ئه‌لفووبی کوردیدا له سیسته‌می په‌روه‌رده‌دا به کار ببری‌ت بۆ خۆیندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سه‌روو). من ئه‌م پێش‌نیازهم پێ راست نییه و له‌و باوه‌ره‌دام که هه‌بوونی بی‌ریکی وه‌ها له ناشاره‌زایی و نا‌ئاشنا‌بوونی ئه‌و ئه‌لفووبییه و ئه‌و ئه‌نجامه کاره‌ساتاویانه‌وه دێ‌ت که به‌سه‌ر کوردیاندا هه‌ناوه. من دژی ئه‌وه نیم و پێ‌یشم باشه له پله‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌بیدا نمونه‌ی ئه‌ده‌بی کرمانجی (به ئه‌لفووبی کوردی) و هه‌ورامی بخوینری‌ت له‌گه‌ڵ ڕوونکردنه‌وه و شی‌کردنه‌وه‌ی تیکسته‌کان به کوردی خواروو، له پله‌ی زانسته‌گه‌یشدا له کۆلی‌ژه‌کانی زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا هه‌م ڕیزمانی ئه‌و زاراوانه به شی‌وه‌یه‌کی قوول‌تر بخوینری‌ت و هه‌م نمونه‌ی شی‌عر و فۆلکلۆر و ڕۆمان و شانۆنامه و می‌ژووی فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیه‌ش، هه‌روه‌ها‌یش لی‌کۆلی‌نه‌وه‌ی زانسته‌ییان له‌باره‌وه بکری‌ت، له چوا‌چ‌وه‌ی زانسته‌ی زاراواناسی (دیالیکتۆ‌لۆ‌گی (Dialectology) دا، واته زانسته‌ی لی‌کۆلی‌نه‌وه و تو‌ی‌ژینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمان.

یه‌کێ له‌و زانیارییه هه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شی‌کی زۆری خۆینه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسه‌ر و ڕووناکبیرانی‌شدا بلاو بووته‌وه ئه‌وه‌یه گوايه به‌شی زۆرت‌رینی خۆینه‌ری کورد به لاتینی ده‌خوینری‌ته‌وه، به‌و حه‌سابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و ڕووسیا پێ ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌شی هه‌ره زۆری نووسین و فه‌ره‌نگی کوردی به ئه‌لفووبی کوردی ده‌نووسری‌ت. به‌شی دووه‌می ئه‌م قسه‌یه راسته، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر نا‌راسته و هه‌یچ بناغه‌یه‌کی نییه. هه‌روه‌ها ئه‌و باوه‌ره‌یش بیه‌ناخه و هه‌له‌یه که پێ وایه ئه‌وه‌ی ئه‌مرۆ کوردی تورکیا و سووریا به ئه‌لفووبی تورکی لاتینی ده‌ینووسن به‌ره‌مه‌تیکی زۆر و فراوان و پێش‌که‌وتووه، له کاتی‌کدا ئێمه ده‌زانین ئه‌و به‌ره‌مه‌ نه‌ له

رووی چەندایەتی و نە لە رووی چۆنایەتییەو قورسایى و نرخىكى ئەوتۆى نىيە. من نازانم لە سەدا چەندى كوردى تورکيا و سووریا خوينەوارن، بەلام دانیام ئەوانەى كە خوينەوارن بە زمانىكى دىكە خوينەوارن نەك بە زمانى خۆيان (لە سووریا عەرەبى، لە تورکيا تورکى، لە سۆفىتى جارن بە رووسى، ئەرمەنى، ئازەربايجانى و گورجى)، ئىتر نازانم ئەم مېتۆلۆگىيە لە كۆپە هاتووە؟ لە كاتىكدا خوينەرى كوردستانى عىراق، بە تايبەت، لاوانى ئەمرو، كە خوينەوارن، لە سەدا سەد بە كوردى خوينەوارن و زمانى يەكەمى خويندن و نووسينيان كوردىيە. لە كوردستانى ئىرانىش نىسبەتتىكى زۆرى خوينەوارانى كورد، بە تايبەت لە هەرىمەكانى موكریان و ئەردەلان، لەپال فارسىدا كوردىيش دەخويننەو، ئەگەرچى بە بەراورد لەگەل كوردستانى عىراقدا زۆر كەمترە، بەلام دەیان جار لە كوردى تورکيا و سووریا لە زانينى زمانى كوردى و خويندنەویدا پيشكەوتووترن. باوەر ناكەم لە ۱۲-۱۵ ميلیۆن كوردى تورکيا ۱۲-۱۵ هەزار خوينەرى كورد هەبن.

هەندى لە نوختەى دەرچوونەكانى لىكۆلەرەو و باسكارانى كورد لەم بوارەدا دوورن لە راستى هەلومەرجى زمانى كوردىيەو، بۆ نموونە كاتى وا باسى ئەلفوبى لائىنى و نووسينى كرمانجى بە لائىنى دەكەن وەك بلتى هەموو كوردى تورکيا، بە دە پانزە ميلیۆنەكەيەو، شەوورۆژ خەرىكەن بە كوردى دەنووسن و دەخويننەو و مانگانە سەدان رۆمان و هەزاران دیوانەشيعر بە كوردى دەنووسن و بلاو دەكەنەو، لە كاتىكدا راستىيەكە ئەوێهە كە لە كوردستانى تورکيادا كوردى زمانىكى زیندوو نىيە، هەر نەبى زمانىكى زیندوو نووسين و خويندنەو نىيە. خۆ زمانى فارسى لە كوردستانى عىراقدا زمانىكى رەسمى نىيە، بەلام خەلكىكى زۆرى خويندەوار فارسى دەزانن و پىي دەخويننەو و قسەيشى دەتوانن پى بكەن. ئەگەر بە رێژەى لەسەدا (٪) وەرىبگرين ژمارەى فارسىزانەكانى كوردستانى عىراق لە ژمارەى كوردىزانەكانى كوردستانى تورکيا زۆرتەرن. من بۆيە فارسىم باس كرد، نەك عەرەبى، چونكە عەرەبى ماوەى هەشتا نەو سالا زمانى رەسمى و زمانى خويندن بوو و خەلكىكى زۆر دەيزانن و بووئە زمانى فەرەنگىيان، بەلام فارسى زمانىكە خەلك بۆ خۆى، ئەگەر حەزى لى بوويت، فىرى بوو، لەگەل ئەوێشدا فارسىزانەكانى كوردستانى عىراق لە كوردىزانەكانى كوردستانى تورکيا زياتەرن.

هەرەها ئەو گریمانەيەيش راست نىيە كە پىي وایە كوردى تاراوگە (كوردى

دەرەوہی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئەلفوویی تورکی/لاتینی به کار دەهین. من ماوہی چوار سال (۱۹۸۴-۱۹۸۸) له خویندنگەیی بەرزە مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و بەشی ھەرە زۆری ئەوانە لە ولاتی سوید مامۆستایەتی زمانی کوردی دەکەن و دەرس بە منداڵی کورد دەلێنەوہ لای من خویندوویمان. ئیستایش له زانستگەیی ئۆپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکارەکانمان تیکەلاییەکن له کورد و سویدی و نۆروژی و فینلانیدی و نەتەوہی دیکە. لەبەر ئەوہ ئاگادارییەکی باشم لەبارەیی خویندنی کوردییەوہ لە سوید و تارادەییەکییش لە ولاتانی دیکە ھەیە. دیاردەیی ھەرە بەرچاوی لەو بواردە ئەوہیە کہ منداڵی کورد بەسەر ئەو دوو جۆرە ئەلفووییەدا دابەش کراون؛ منداڵانی کوردستانی تورکیا و سووریا بە ئەلفوویی لاتینی فیری کوردی دەکرین و منداڵانی کوردستانی ئێران و عیراقیش بە ئەلفوویی کوردی. نووسەر و پووناکبیرانی کوردیش لە ئەوروپا بەشی ھەرە چالاک و بەرھەمداریان ئەوانەن کہ لە کوردستانی ئێران و عیراقەوہ ھاتوون و بە کوردیی ناوہراست (یا کوردیی خوارو) دەنووسن.

ئیمە ناتوانین باسی ژیانیکی فەرھەنگیی کوردی لە تورکیا یا تەنھەت لای کوردی تورکیا لە دەرەوہیش بکەین. ئەگەر لە ولاتیکی وەک سویددا کہ بواری فیربوونی کوردی لە ھیی ھەموو ولاتانی ئەوروپا چاکترە، بیستوپیئنج سی نووسەری کرمانجینووس و سەد، سەدوہەنجا خوینەری کرمانجی ھەبن، ئەمە نابیتە بەلگەیی ئەوہی کہ ئەدەبیتی گەشەکردوو، یا فەرھەنگی بێتەو و دامەزراوی بە کرمانجی ھەیە. زۆرجاریش لە رێژەیی ئەو ئەدەبەدا کہ بە زاراوی کرمانجی و بە لاتینی دەنووسریت بە ھەلەدا دەچن و پێیان وایە شتیکی زۆری پێ دەنووسریت. راستییەکہی ئەوہیە ھەموو ئەوہی بە کرمانجی و بە ئەلفوویی لاتینی دەنووسریت. ناگاتە ۱۰٪ی سەرجمەیی ئەوہی بە ھەموو زمانی کوردی دەنووسریت. بەشی ھەرە زۆری ئەدەب و نووسینی کرمانجی ئەوہیە کہ بە شیوہی بادینانی و لە کوردستانی عیراقتا دەنووسریت. ئەوہیش، دەزانین، بە ئەلفوویی کوردی دەنووسریت نەک ئەلفوویی لاتینی تورکی. لە پووی ناوہرۆک و ئیستیئیکیشەوہ ئەو ئەدەبەیی بە شیوہی بادینانی دەنووسریت (بەتایبەت شیعر و لیکۆلینەوہ و تەرجمە) زۆر لەو ئەدەبەیی لە لایەن نووسەرانی کوردی تورکیا و سووریا و سۆفیئیتی جارائەوہ دەنووسریت پیشکەوتووتر و دەولەمەندترە.

دووهم: گۆشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

ئه‌لف: کرۆکی کیشه‌که؛ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتوبیژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی (ئه‌مه‌ی دوایین که‌متر) له‌ رابوردوویشدا له‌ناو نووسه‌ر و پروناکبیرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شیوه‌ی وتار و لیکۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یانندیکی پیشکه‌وتوو کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابته‌تیک‌ی زانستی وه‌هادا به‌شداریه‌کی جیدی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌ک‌جار که‌م بووه، ئه‌و گوتوبیژانه‌ ئامانج‌یکیان نه‌پێکاوه و له‌ ئاستیک‌ی به‌رزی زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچیه‌ک نووسرا‌بیت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تیۆرییه‌وه‌ له‌ بابته‌که‌ نزیکه‌ که‌وتووته‌وه. ئه‌مه‌یش، پیم‌ وایه، ئه‌نجامی سی‌ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیک‌ی سیاسی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیک‌ی ره‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌بیت له‌ به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ ریک‌که‌وتننامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووه‌می ره‌سمی له‌ کوردستاندا پێ‌ درابوو، به‌لام هه‌رگیز ریک‌که‌ نه‌درا ئه‌و رۆله‌ی هه‌بیت؛

دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا ساڵدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خۆیندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تا‌که‌ دیالیکتیک‌ی کوردی بووه که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بیت و تا‌که‌ شیوه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه‌ و به‌راستی یارای ئه‌رک‌یک‌ی وه‌ها بیت؛

سی: سه‌رکردایه‌تی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازانه‌ی کوردستان، له‌به‌ر گه‌لی هۆی سیاسی و فه‌ره‌نگی، هیچ دوودلییه‌کی له‌و پرووه‌وه‌ نه‌نواندوو و زۆر دُنیا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بێ کوردیی خواروو زمانی خۆیندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یانندی کوردی بیت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بواره‌ زۆریش فراوان و پیشکه‌وتوو نه‌بوویتن.

له‌ دوو ئه‌زمونی سیاسی سه‌ربه‌خۆیدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود

و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مه هاباد، هه بوونی پرسیاریکی لهو بابته ته پێویستییهکی نه سیاسی و نه زانستی و نه فرههنگی نه بوو، چونکه هه م ناوچهی دهسته لاتی ههردوو دهوله ته که و هه م رێبه رایه تییه که یان ته نیا پیاده کردن و جێبه جێکردنی یهک مۆدیل و یهک شیوه یان له بهره ستدا بوو. له ئەزموونی تازه تری کوردستانی خواروودا له سالی ۱۹۵۸ وه (ئهو سالی که مه لا مسته فای بارزانی گه رایه وه و به کرده وه بوو به رێبه ری گه لی کورد) هه تا ۱۹۷۵، که گه وره ترین و گرن گترین بزووتنه وهی ئازاد یخو ازانه ی کوردستان تیک شکا و هه ره سی هینا، پیکهاته ی بزووتنه وه که و ناوچه ی دهسته لاتی سیاسی و کارگێری، گۆرانیکی گه ره یان به سه ردا هات. له م قۆناغه دا بوو که بۆ یه که مین جار له میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له پله یه کی به رزتری زانستی و فرههنگی و سیاسیدا به کار هینرا، له م قۆناغه دا بوو زمانی کوردی له ناوچه یه کی فراوانتری کوردستاندا بوو به زمانی په روه رده و خویندن و ئهو مندالانه ی پێیان ده خویند و ئهو مامۆستا و په روه رده کارانه ی بۆ فێر کردن به کاریان ده هینا، له پرووی ناوچه و ئینتیمای کۆمه لایه تی و چینایه تی و شیوه زمانی قسه کردنه وه پاشخانی ته واو جوړا و جوړ و جیا وازیان هه بوو، هه ر له م قۆناغه ی شدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی بێته پاژنه ی "ئه شیل"ی [Achilles heel] بزووتنه وه ی پرگار یخو ازانه ی کوردستان، ئه گه ر دوژمنه کانی هه لی ئه وه یان ده ست بکه وتایه ئه و مه سه له هه ره ناسکه یان به کار به ئینایه .

سه رکردایه تی سیاسی کوردستانی عیراق به رێبه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دوور بینانه، ژیرانه، به پرسیارانه و نیشتمان په روه رانه بیری کرده وه، کاتی به ه یچ جوړیک له م رووه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و راپایی له بیر و بریاریدا دهر نه که وت. ئه م هه لۆیسته به تایبه تی له چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی ریککه وتن نامه که دا بوو به کۆله که یه کی سهخت و پته وی یه که خستنی کورد وهک نه ته وه یه ک و دارشتنی بنه ره تیکی هۆشیاران ه بۆ چه سپاندنی ههستی نه ته وایه تی و خو به کورد زانین. دوژمنیکی وهک حیزبی به عس به سه رکردایه تی سه ددام حوسه یین نه ی توانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ ناکۆکیه کانی ناو کۆمه لی کوردستان ببات و نه ی توانی ئه و بابته بۆ سوودی سیاسه تی ره گه ز په رستانی خو ی به کار ببات. که چی هه ر دوا ی هه ره سه یینانی ئه و بزووتنه وه یه یه کیک له میتۆده هه ره تر سنا که کانیان بۆ تواندنه وه ی نه ته وه ی کورد، به کار هینانی زمان و فرههنگی کورد

بوو. هەر ئەو پڕیژیمەیش بوو کە دەستی کردە بۆ وێستە و دەوڵەتی ئازادە؛ ئاسۆ و بزاف، یەکەمی بە کوردیی خواروو، دوو میشیان بە شیوەی بادینایی کوردی سەروو. دەبێ هۆی چی بێت کە پڕیژیمی بە عەس، رێک لە سەر دەمی کە کورد لە ڕووی سیاسیەوه هەرەسی هێنا بوو، ئەوەندە دیمۆکرات و دڵسۆزی فەرھەنگ و زمانی کوردی بێت کە رێگە بدات دوو پڕیژیمانە دیکیەیش بە کوردی بۆ بکێت؟

بەراستی ئەم سیاسیەتە بە عەس درێژە پێدانیکی هەر ئەو سیاسیەتە بوو کە لە چەکاندا هەردوو ئیمپەرئالیزمی بریتانی و فرانسوی بە کاریان هێنا، کاتی دەستیان کردە کۆمەڵکردنی بۆ وێستە و دەوڵەتی ئازادەکانی هاوار و ڕۆناهی و ستێر و ڕۆژا نوو، لە شام و لە بەیرووت، بە کرمانجی و بە ئەلفویتی لاتینی و کاتی دوو وەستگەی رادیۆیان بە زمانی کوردی دانا؛ یەکێک لە بەیرووت بە کوردیی سەروو، کرمانجی، و یەکێکیش لە یافای فەلەستین بە کوردیی خواروو. سالانیکی زۆر پێشتریش میسیۆنێرە مەسیحییەکانی ئەوروپا و ئەمەریکا چالاکانە کاریان دەکرد بۆ وێستە و دەوڵەتی ئازادەکانی مەسیحییەت و ئینجیل (بایبل)یان تەرجەمە دیالیکتە جیاوازەکانی زمانی کوردی دەکرد و بە خۆرای لە شار و ناوچەکانی کوردستاندا دەیانەشییەوه. کەواتە زمان یەکێکە لە پرده گرنگانەکانی کۆلتور ئازادەکان، ئیمپەرئالیزم و داگیرکاران هەمیشە هەولیان داوە لێیەوه بپەرنەوه بۆ داگیرکردن و پارچە پارچەکردن و تیکشکاندن ئەتەوهی کورد و نیشتمانەکانی.

لە سەرەتای ئەو دەوڵەتی سەدەیی بیستەوه، بزوتنەوهی رزگارێکی خواروانە کورد لە باشووری کوردستاندا، جۆرێک دەستەلاتی گرتوووتە دەست و لە هەموو کایەکانی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و سەربازی و کارگێڕی و فەرھەنگی و ئابووریدا خاوەنی بریار و نەخشەدانەری سیاسەت بوو. ئەم دەستەلاتە بە سەر دوو قوتب و دوو هێزی گەورەیی سیاسییدا دابەش بوو؛ یەکێتی نیشتمانی کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئەم دوو هێزە سالانیکی دوورودرێژ ناکۆکی و دژایەتییان گەشتە رادەیی شەرێکی خۆیناوی، کە ئەنجامەکانی سەرلەنوێ دابەشکردنی ئەو بەشە کوردستان بوو لە ڕووی سەربازی و سیاسی و ئابووری و فەرھەنگییەوه، بەلام هەرۆهەیش لە ڕووی پەرۆردە و زمانەوانی و سایکۆلۆجییەوه.

یەکێک لە دەرنەجامە ڕەش و دژبۆهەکانی ئەم شەرە، لە پال کۆمەڵی ئەنجامی کارەساتباردا، دابەشبوونی زمانی کوردی و سیستمی پەرۆردە بوو. بە

دروستبوونی دوو ناوچهی کارگیڤری و سیاسی، کهرتبوونڤکی ترسناک له دهستگاکانی راگه‌یاندنیشدا په‌یدا بوو. بیجگه له‌وهی که ماکیڼه‌ی راگه‌یاندنی هه‌ردوو لا هه‌رچییه‌کیان له دهست هات له به‌کاره‌ینانی زمانیکی ناشیرینی به رق و درۆ و گومان ئاخزراو به‌رانبه‌ر یه‌کتر و به‌رانبه‌ر میژووی نه‌ته‌وهی کورد، ته‌نانه‌ت وشه‌ی کوردییش له‌و دابه‌شبوون و دزیوکردنه‌ی رزگاری نه‌بوو، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که هه‌ر ناوچه‌یه‌ک کۆمه‌لی وشه و ده‌ربیرینی تاییه‌تی خۆی هه‌بیت و بیانکاته‌ نیشانه‌ی خۆجیاکردنه‌وه له‌ ئه‌وی دی. هه‌ر وه‌ک نمونه‌ی ده‌یلیم، وشه‌کانی (بازگه و ژن و خویندکار) که‌وتنه‌ لایه‌ک و وشه‌کانی (زالگه و ئافره‌ت و قوتابی) یش که‌وتنه‌ لایه‌که‌ی دیکه. ئه‌مانه له‌و جۆره‌ زیان و تیکشکانانه بوون که ئه‌نجامه ژاراوییه‌کانیان هه‌ر وا به‌ ئاسانی تیمار ناکرین.

ئه‌و هه‌لومه‌رجه لیل و پر له‌ ئاژاوه و به‌ره‌ره‌کانییه ده‌رفه‌تیک‌ی زیترین بوو بۆ ده‌یان به‌ناو نووسه‌ر و پروناکبیری هه‌له‌په‌رست و بووده‌له و ناجوامیر و نه‌خوینده‌وار، که خۆببه‌نه‌ پێشه‌وه و له‌ پێناوی هه‌ندی ده‌ستکه‌وتی ماددی و پله و پایه‌دا، هه‌موو سووکایه‌تییه‌ک به‌ زمان و فه‌ره‌هنگی کورد بکه‌ن و فیرووسی نه‌خوینده‌واری و دواکه‌وتن بلاو بکه‌نه‌وه. له‌ سێبه‌ری ره‌شی ئه‌و ناکۆکییه‌دا دوو دیارده‌، یا دوو رووداو، په‌یدا بوون که بوون به‌ پێشینه‌یه‌کی ره‌ش و پر له‌ نه‌هامه‌تی بۆ زمان و فه‌ره‌هنگی کورد: به‌کاره‌ینانی ئه‌لفویدی لاتینی تورکی له‌ ته‌له‌فیزینۆنه‌کانی کوردستاندا و گۆرینی سیسته‌می په‌روه‌رده و خویندن له‌ ناوچه‌ی ده‌وک و سه‌پاندنی شیوه‌زمانی بادینانی له‌جیی زمانی ستانداردی کوردی له‌ پۆله‌کانی قو‌ناغی سه‌ره‌تاییدا. له‌ هه‌ردوو باره‌که‌یشدا ئه‌وه‌ی که رۆلکی زۆر نه‌خوینده‌وارانه و تیکده‌رانه و ناکوردانه‌ی بینی هه‌ندی زه‌ه‌روناکبیر و زه‌ه‌نوو سه‌ری کوردستانی تورکیا بوون، که به‌شیک‌ی زۆریان له‌ بنه‌ره‌تدا چالاکاری ناو حیزب و تاقمه‌ چه‌په‌کانی سه‌ر به‌ سۆفییتی جارن بوون. ئه‌مانه به‌ درێژی سالانی هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابوردوو به‌ شیوه‌یه‌کی په‌رگرا‌نه و بیتام سۆفییتپه‌رست بوون و له‌ شیکردنه‌وه‌ی سیاسیاندا هیلکی ره‌شیان چه‌پوراست به‌سه‌ر ئیستا و رابوردوو نه‌ته‌وه‌ی کوردا ده‌ینا. زۆر به‌تایبه‌ت دژی سه‌رکردایه‌تی پارتیی دیمۆکراتی کوردستان و بنه‌ماله‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی بوون، به‌لام کاتیک که رێژی سۆفییت رووخا و سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه و بژپوی ئه‌مانیش وشکی کرد،

زۆر خیرا بەرەو نەتەو پەرسستیەکی ناھۆشیارانە و پڕۆژاواپەرستی و ناوچەپەرستی و دیالیکتیکپەرستی رویشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراق و شەری براکوژی دەرفەتیک چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەرەکانی کوردستانی عیراق، پارتی و یەکییتی، نزیک بخەنەو بە ئامانجی پارەخواردن و خۆژیاندن و بازرگانی. لە رووی زمان و فەرھەنگەو ئەمانە بەراستی نەخویندەوار بوون و ھیچیان پێ نەبوو. لە زمان و فەرھەنگ و میژووی کورددا تەواو ناشارەزا و کۆلەوار بوون. ھونەرێک کە چاکیان لێ دەزانی و لە ئەوروپا فییری بووبوون، داپشتنی پڕۆژەیی درۆینەیی فەرھەنگی و سیاسی و پەرۆردەیی بوو. دەیان پڕۆژەیان دەخستە بەردەم سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عیراق و میلیۆنان دۆلاریان پێ وەرەگرت، بێ ئەوەی پڕۆژەکانیان ھیچ ئەنجامیکە ھەبێت و ھیچ سوودیک بە ئەزموونی کوردستان بگەینێت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستیتوتی کوردی لە پارێس" و "فەدەراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانیەکان لە سوید" و "کتیبخانەیی کوردی لە ستۆکھۆلم" و ھەندیکێ دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەڵپە بوون و ھێرشبەرەکانە کاریان دەکرد. زۆریش ھەبوون وەک تاکەکەس، بەو ناوہو کە شارەزای زمان یا پەرۆردەن، پڕۆژەیان پێشکەش دەکرد و پارەیان پێ وەرەگرت.

کرانەوہی سنوورەکانی نیوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عیراق و ئەو پیوہندییە لە ئەنجامی دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عیراقدا پەیدا بوو، دەبوو ببیتە ھەلیک و دەرفەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە ئەزموونی فەرھەنگی و زمانەوانیی کوردستانی عیراق وەر بگرن. لە پیوہندییەکی وەھادا ھەلویتستی سروشتی ئەوہیە کە خەلکێکی نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونی خەلکێکی لێزان و شارەزا وەر بگرن. ئەوان دەیانتوانی بە ئاسانی خۆیان فییری کوردی بکەن و وەرەوردە زمان و فەرھەنگ و ئەلفوویی کوردی بگۆینەو بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزووتنەوہیەکی گەرەیی فەرھەنگی لەو بەشەیی کوردستاندا دروست بکەن. ئەو دەم سووک و ئاسان ھەموو رۆژنامە و کتیب و چاپەمەنییەکانی کوردستانی عیراق دەگەیشتنە دەست خوینەری کوردستانی تورکیایش. ھەر لەو رێگایەیشەو ئەلفوویی کوردی دەبوو بە سیمبۆلی بەرگری و خەباتی سیاسی ئازادیخوازانە دژی داگیرکاری تورک و گەرانیوہ بۆ رەگورپیشەیی کوردایەتی و زمان و فەرھەنگی کورد. ئەو دەم لەجی ئەوہی شەڕ لەپێناوی دوو ھەرفی (و، خ) دا بکەن، دەیانتوانی شانازی

به هموو تىپهكانى ئەلفوئى كوردىيەو بەكەن و بىيانكەنە سنوورى جياكردنەوئى خۆيان لە تورك و لە فەرھەنگ و بىرکردنەو و ئىدىئۆلۆگىيە كەمالىزم. ئەگەر بەراوردىك لەنىوان پىئوئەندىيە دوو بەشى كوردستانى توركيا و ئىران لەگەڵ ھەرىمى كوردستانى عىراقدا بەكەين جياوازيەكە وەك رۆژى نىوەرۆ ديارە و بە بەرچاوەوئى. وەك پىشتريش باسەم كرد؛ ئىستا ئەگەر كۆمارى ئىسلامىيە ئىران زمانى كوردى بە رەسمى قەدەغە بكات و رىگە نەدات تەنانەت يەك دانە لاپەرە و يەك دانە حەرف بە زمانى كوردى چاپ بكرىت، خۆينەرانى كوردستانى ئىران پەكيان ناكەوئىت، چونكە سامانى گەورە و دەولەمەندى فەرھەنگ و زمانى كوردىيە كوردستانى عىراق گەنجىيەكە كە ئەوانىش دەتوانن سوودى لى وەر بگرن.

من نامەوئى ھەموو تاوانى پەيدا بوونى گومانكردن لە زمان و ئەلفوئى ستانداردى كوردى و ئەو ئاژاوەئىيە ئىستا لە بوارى زماندا پەيدا بوو بەخەمە ئەستۆي زەرەروناكبير و زەرەنووسەرەكانى كوردستانى توركيا. ئەگەر ئەوان بە نەزانى و ناھۆشيارى و نەخۆيندەوارىيە خۆيان ئاگرى ئەم ئاژاوەئىيە خۆش دەكەن، بەلام بۆچى سەرکردايەتىيە سياسىيە كورد و نووسەر و پروناكبيرانى دەستۆپى دەستەلاتى سياسىيە رىگە دەدەن سامانىكى گەورەئى نەتەوايەتى بەم شىئوئىيە ھەلۆئىيەئىيە و ئىران بكرىت؟ دوو زلھىزە سياسىيەكەى كوردستانى عىراق، پارتى و يەكئىتى، پىيان وايە بە راکئىشانى ھەندى ھەلپەرسەت و كۆلكە خويندەوارى كوردى توركيا دەتوانن لەو بەشەى كوردستاندا پىگەئىيەكى سياسىيە بۆ خۆيان دەستەبەر بەكەن و گەلى كوردستانى توركيايش بەخەنە ئىر رىكىفى سياسىيە خۆيانەوئى. بىگومان بۆ بەر بەرەكانىيە پەكتريش ھەردوو لايان پەلەپانە كامىيان زووتر دەستى بگاتە ئەو بەشەى كوردستان و بە لای خۆيدا رايكىئىشەت. ھەر لەو پىناوئىيەشدا ئامادەن لەسەر ھەموو شتىك، تەنانەت شتە پىرۆز و دامەزراوەكانىش، سازش بەكەن.

ئىمە ئەگەر بە رەگورپىشەى كىشەكانى ئەمرۆي زمانى كوردىدا بچىنە خوارى، بىگومان چەند ھۆيەكى جياوازيە فەرھەنگى و سياسىيە و ئىدىئۆلۆگىيە و كۆمەلايەتى دەدۆزىنەوئى كە بوونەتە ماكى ئەم ئاژاوە و پىئوئىيەئىيە بەرۆكى زمانەكەى گرتووئى. ھەندىك لەو ھۆكارانە مۆژووئىيە، بەو مەعنايەئى كە ھەر لەگەڵ گەلەلەبوونى شىئوئىيەكانى زمانى كوردىدا وەك زمانىكى ئەدەبى، ھەلومەرجىكى وەھا لە ئارادا بووئى كە رىگە لە تەشەنەكردنى ئەو شىئوئىيە بگريت و سنوورىكى بۆ دابئىت. لە ئەنجامدا درز و

جیاوازیی گه وره له نیوان شیوهی ناوچهکاندا پهیدا بووه. دهکری ئه م جوړه هوکاره به ماکی جیاوازییه دیاکرونیکهکانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنیتین. بهران بهر بهو جیاوازیانه ییش ئیمه کو مه لئ جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) دهبینین، که هوکاره سیاسی و کو مه لایه تییهکان بوونه ته ماکیان.

به راستی من پیم وایه نه جیاوازییه دیاکرونیکهکان و نه جیاوازییه سینکرونیکهکان کیشهی ترسناک و راسته قینهی ئه مرؤی زمانی کوردی نین. ئه و جوړه جیاوازییانه له هه موو زمانهکانی دنیا دا هه بوونه و هه ن و ده بن. کیشهی ئه مرؤی زمانی کوردی چهنده کیشه یه کی زمانه وانیه، هینده ییش و زور له وه ییش زیاتر کیشه یه کی سیاسی و ئیدیؤلؤگی و شارستانیه، کیشهی ناشاره زایی و نه ناسین و نه زانینی ناسنامه ی نه ته وایه تییه.

بی: ئاژاوه ی چه مکهکان: زمانی یه کگرتوو، ئه ده بی، ستاندارد، په سمی؟

بو ئه وه ی له کیشهکانی زمانی کوردی نریک بکه وینه وه، ده بی هه ول بدهین له ره ههنده جیاوازهکانی تی بگهین و به جوړیک لپیان ورد ببینه وه که ناوه پروکی راستی بژهکان نه که ونه بهر تاریکی گوړین و زره زانست. ئه مرؤ له کوردستاندا ئه گه رچی گوتوبیژیکي فراوان له سهر زمانی کوردی و کیشهکانی دهکریت و زور بابه تی نووسراو بلاو دهکریته وه، به لام راستییه که ی ئه وه یه که به شی هره زوری ئه و نووسین و بابه ت و گوتوبیژانه دوورن له پیوه ر و بنه ما زانستییه کانه وه. به شیکی زوری ئه وانهی له و گوتوبیژانه دا به شداری دهکن به ئاشکرا راستییه بنه په تییهکانی زمان و زمانه وانی دهگوړن و کو مه لئ زانیاریی ناراست بلاو دهکنه وه به مه بهستی چه واشه کردنی خوینهر و راکیشانیان به لای بیر و بوچوونهکانی خویناندا. ئه و چه مکهکانی ئه و جوړه نووسه رانه به کاریان ده بن له ناوه پروکی راسته قینه و زانستی خوین خالی کراون و ناکریت گوتوبیژیکي ساغ و تهندروست به و که رهسته ناریک و شیوینراوانه ئه نجام بدریت.

ئه گه ر باس له دوو زمانه یی و فره زمانه یی بکه یین ده بی ئه و راستییه بزاین که ته قریبه ن هه موو ولاتانی دنیا فره زمانه ن به و مه عنایه ی که دانیشتووان به زیاتر له یه ک زمان قسه دهکن و ده دوین، به لام له ناو هه موو ولاتانی دنیا دا رهنگه ژماره یه کی که میان، له یه ک زمانی په سمی زیاتریان هه بیت، واته ئه و زمانه ی له کارگی پری

دەولەتدا بە کار دەبریت و لە پێوهستی دیکەى رەسمیدا . دۆخى دووزمانەى یى
فرەزمانەى زۆر جار لە دەستوورى ولاتەکەدا دەچەسپینریت، بەلام جارى وایش هەیه
دواى نەریتیک دەکەون. زۆر ئاساییه ولاتیکى فرەزمانە تەنیا یەک زمانى رەسمی
هەبیت، بۆ نمونە فرانسى لە ساڵى ۱۵۳۹ وە تاکە زمانى رەسمی دەولەت بوو لە
فرانسا، ئەگەرچى زۆر زمانى دیکەى کەمايەتى لە ولاتەکەدا هەبوو: ئۆکسیتانى،
بریتۆنى، باسکى، ئیلساسى، کۆرسیکانى، سەرەراى کۆمەلای زمانى دیکەيش کە بە
دیالیکتى زمانى فرانسى دادەنرین.^(۹)

ولاتانى دووزمانە یى فرەزمانە

فینلاند: هەردوو زمانى فینى و سویدی "زمانى کۆمارن". کەچى زمانى سامى، واتە
زمانى سامەکان کە کەمايەتییهکى ئەتنيكى و زمانەوانین، بەم دوايیه پلەیهکى
دراوەتى، بەلام نەک وەک زمانیکى رەسمى. لە فینلاند مەرج نییه دووزمانەى لە
سەرتاسەرى ولاتەکەدا جیبەجى بکريت، بەلکە بەپى شارەوانى و ناوچەى جیاواز
قانونەکە بە شيوەى جیاواز دەخریتە کارەوه. لە هەندى شارەوانیدا یا تەنیا زمانى
فینى یا تەنیا سویدی زمانى رەسمییه، بەلام لە هەندى ناوچە و شارەوانیدا هەردوو
زمانەکە رەسمین، بۆ نمونە لە هیلسنکى پتەخت.

بەلژیک: سى زمانى رەسمی هەیه؛ زمانى هۆلاندی (بە شيوەى ناوچەى، کە پى
دەگوتريت فلامیندى)، فرانسى و دواتریش ئەلمانى پلەیهکى وەهاى پى دراوه. لە
بەلژیک چوار هەرىمى زمانەوانى هەن، سىیان لەو جۆرەن کە تەنیا یەک زمانى
رەسمى تىدایه؛ هۆلاندی، فرانسى یا ئەلمانى. هەرىمى چوارەم بروکسەلى پتەختە
کە دووزمانەیه.

خوارووى ئەفریقا: یانزده زمانى رەسمی هەیه: ئینگلیزى، ئەفریکانس، زولوو،
سۆتۆى باکوور، خۆسا، سۆتۆى باشوور، تسوانا، تسونگا، سوازی، ندىبیلە، قاندا.
حالهتیکى زۆر تايبەت ئەوهیه کە ولاتیک یەک زمانى قسەکردنى هەبیت (بە
دیالیکتى جیاوازهوه) بەلام دوو یا چەند زمانى رەسمی هەبیت بۆ نووسین، یا
شيوەى جیاوازی زمانى نووسین. لە نۆروېژ: هەردوو زمانى بووکمۆل (جاران

(9) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

رىكسمۆل) و نوينۆرشك (جاران لاندسمۆل)، زمانى رەسمىي ۋلاتەكەن. بووكمۆل: ئەو زمانى نووسىنەيە كە كاركردى يەكجار گەورەى زمانى دانى [دانماركى] لەسەرە، چونكە دانمارك نزيكەى ۴۰۰ سالل حوكمى ئەو ۋلاتەى كردوو، ئىستا زۆربەى خەلكى نۆروپت بەم زمانە دەنووسن. بووكمۆل ئەمپۆ (لە ساللى ۱۹۲۹ ۋە) ناوى شىئوہ زمانى رەسمىي دەولەتى نۆروپت. زۆرايەتتى خەلكى نۆروپت (۸۸-۹۰٪) بە زمانى بووكمۆل دەنووسن. لە بوارى چاپەمەنىدا ۹۲٪ نى چاپكراوہ كانى زمانى نۆروپت بە بووكمۆل. نوينۆرشكا: زمانىكى نووسىنە كە ئىشار ئاسەن (۱۸۱۳-۱۸۹۶) لە ناوہ راستى سەدەى نۆزدەيەمدا گەشەى پى داوہ لەسەر بنەماى نۆروپتتى رۆژاوا و دىالكتەكانى ناوچەكانى ناوہ. (۱۰)

لە يۆنان: زمانانى كاتارىفوسا و دىمۆتىكى ھەن. يەكەمىيان زمانىكى كۆنپارىز و مېژوويى و كەوناراي يۆنانە، كە بەشىكى زۆرى ئەدەبىي كلاسىك و فەلسەفەى يۆنان بەو زمانە نووسراوہ. ئەمپۆ ئەو زمانە تەنيا لەناو كەسانى زمانزان و لىكۆلەرەو و ئەكادىمىكارەكاندا كارى پى دەكرىت. زمانى دووہمىش زمانى قسەكردى گەلى يۆنانە كە ۹۹،۵٪ نى خەلك قسەى پى دەكەن و زمانى رەسمىي ۋلاتەكەيە. (۱۱)

لېردا زۆر گرنگە ئەوہمان لا پروون بىت، كە ئەو ۋلاتانەى لە يەك زمانى رەسمى زياتريان تىدا بە كار دەھىنرىت؛ دوو زمان، سى زمان يا يانزەدە زمان، نەتەو و گرۆى نەتەوہىي و ئەتىكى جياواز تىدا دەژىن و ئەو زمانانەيش زمانى ئەو نەتەو و گرۆيانەن. زمانەكانىش شىئوہ زمان يا دىالكتى يەك زمان نىن، بەلكە كۆمەلىك زمانى سەربەخۆ و جياوازن و لەوہى لە پرووى مېژوويى و خىزانى زمانەوانىيەو ھىچ پىوہندىيەكيان بە يەكەو نەبىت. ئەو سى زمانەى لە بەلژىك زمانى رەسمىن، زمانى سى نەتەوہى جياوازن و سەر بە دوو گرۆى زمانەوانىي جياوازيشن. دوو زمانە رەسمىيەكەى فىنلاندى، فىنى و سوئدى، ھىچ پىوہندىيەكى مېژوويى و خىزانىيان بە يەكديەو نىيە. تەنيا لە نمونەى نۆروپتدا ھەردوو زمانە رەسمىيەكە دوو شىئوہى يەك زمان، كە ئەويش، لە لايەكەو ھۆيەكى مېژوويى ھەيە وای كردوو، ناچار بن ھەردوويان بە كار بىنن، لە لايەكى دىكەيشەو شىئوہى "نوینۆرشك" لە بوارى فەرھەنگى و سياسىدا نەخشىكى ئەوتۆى نىيە، چونكە تەنيا ۸٪ (لە سەدا ھەشتەى)

(10) <http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar-Aasen>.

(11) Dahl;op.cit.

چاپه‌مه‌نیی ولاته‌که بهو شیوهیه دنووسریت و چاپ ده‌کریت. هه‌روه‌ها گرنگه ئه‌وه‌یش بزانه‌ن که جیاوازی بوکموؤل و نوینوژشک، له شیوهی جیاوازی دوو دیالکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شیوهی جیاوازی نووسینه. به‌راستی نمونه‌ی نووویژ نمونه‌یه‌کی پریزه‌په (إستثناء - Exception) و بو ئه‌وه ناشیت و هک ریگه‌چاره‌ی کیشه‌کانی زمان باس بکریت.

شیوه جیاوازه‌کانی زمان

هه‌بوونی شیوهی جیاواز له یه‌ک زماندا، به تایبته له شیوهی قسه‌کردندا، دیارده‌یه‌کی تایبته‌ی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانه‌یش که به زمانی نئونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو داده‌نرین، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بو نمونه، کۆمه‌لی شیوهی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتانی جیاوازی و هک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئه‌مه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه‌ خۆشیاندا کۆمه‌لی شیوهی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌یش، سپانی، ئه‌لمانی، فرانسوی، هه‌موویان شیوهی جیاوازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌زۆری که باسی زمانیک ده‌کهن، مه‌به‌ستیان شیوهی ستانداردی ئه‌و زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نییه؛ رۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خۆپندنه و هک زمانی ره‌سمی ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. (12)

بیجگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه که ئه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌وی زمانه‌که‌مان و هک زمانی دووهم یا و هک زمانیکی بیگانه فی‌ر بیت، ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه‌که فی‌ر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فی‌ر ده‌بیت. و هک ده‌بینین له‌م روه‌وه لایه‌نه‌کانی خۆپندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌ینان و هک زمانی نووسین (واته سامانی وشه، حینه‌کردن، ری‌زمان) بو ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالکتیک، ده‌کۆلپته‌وه و ده‌یه‌ویت ورده جیاوازیه‌کانی نئوان شیوه‌کان بنا‌سیت، ئه‌مه پیی ده‌گوتریت دیالکتناسی (Dialectology). له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاره‌پروان ده‌کریت که ئه‌گه‌ر

(12) Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p.196.

ئاخپورانی دیالیکتە جیاوازهکان له گەڵ یه کتردا قسه بکهن، ئەوا له یه کتر دهگهن. بهم پێوهره دوو دیالیکتی جیاوازی یه که زمان، له دوو زمانی جیاوازی جیا دهکهینهوه که ئاخپورانی، ئەگەر یه کتیکیان به زمانی ئەوی تریان، یا به زمانیکی دیکه که ههردوویان بیزانن قسه نهکهن، ئەوا له یه کتر ناگهن. دهبی ئەوهیش بزانین که ئەمه تاکه پێوهر و پێوهری ههره باوهرپیکراو نییه بۆ ناساندنی دیالیکت، بهلام رهنگه یارمهتیدەر بیت بۆ چه سپاندنی ئەو بنه مایه که هه موو دیالیکتیک، وهک هه موو زمانیک، شایانی ئەوهیه لێی بکوڵرێته وه و شی بکریته وه. ههروهها له گوشه نیگایه کی زمانه وانیه وه گرنگه ئەوه بزانین که هیچ دیالیکتیک له هیچ دیالیکتیکی دیکه "چاکتر" نییه، به لکه له یه کدی جیاوازی. ئیمه ناتوانین پێوهرێکی وهها له بواری دیالیکتناسی کوردیدا به کار بهینین، چونکه دا برانی ناوچه کانی کوردستان له یه کدی و پهیدا بوونی سنووری یه کجار سه ختی سیاسی له نیوان به شه کانی کوردستاندا و نه بوونی راگه یاندنیک هه وه هاو به ش که بگاته هه موو پارچه یه ک (تا چه ند سالی که له مه وه ره)، ئەمانه هه موو هۆکارن بۆ دوورخستنه وهی ئاخپورانی دیالیکتەکانی زمانی کوردی و حالینه بوونیان له یه کتر. جیاوازییه کانی نیوان شیوه کانی (دیالیکتەکانی) زمانی کوردی زۆر له وه به رینتر و قوولترن که به را کیشانی هیلکی ئیسوگلووس (Isogloss) له یه ک جیا بکریته وه. هه ر زمانه وانیک ئەگەر درشتبینه انه ته ماشای جیاوازی شیوه کوردیه کان بکات و له چاوی تیورییه کانی زمانناسیه وه ئەو جیاوازیانه بخوینێته وه، له وه یه بگاته ئەو ئەنجامه ی که ئەمانه زمانی سه ره بخۆن، نه ک کۆمه له دیالیکتیکی یه ک زمان. هه ر ئەو هه له یه شیه وای کردوه کۆمه لێ له رۆژه لاتناس و کوردناسه کان سوور بن له سه ر ئەوه ی که کورد زمانیکی هاو به شیان نییه. دیاره به شیکی زۆری ئەو رۆژه لاتناس و کوردناسانه له بهر مه به ستیکی سیاسی وا بیر ده که نه وه و ئەنجامگرییه کی وهها زه ق ده که نه وه، ده نا ئەوان بۆ شتی دیکه زۆریش وردبینن.

له ناو ئاخپورانی تاکه زمانیک یا تاکه دیالیکتیکیشدا دیسان جیاوازی له شیوه ی گوکردنی وشه یه ک یا فۆنیمیکدا هه یه و زمانه وانان زۆر جار ئەمه ده که نه پێوهرێک بۆ دانانی ئەوه ی پێی ده لێن نیشاندهری کۆمه لایه تی (Social marker)، واته ئەو پێوهره ی که نیشانی ده دات ئاخپور ئەندامی کامه گرۆ، یا کامه تا قمی کۆمه لایه تییه، ئەگه رچی ئەمه له ولاتیکه وه بۆ ولاتیک و له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه ک

دهگۆپیت. گۆکردنی دهنگی [ر] دواى بزوينيک (شاوڤ، فۆکال) له شارپکى وهک نيوپۆرک نيشانهى ئهوهيه که ئاخپوه سهر به توپژى سهرهوهى چيني ناونجيه و ههتا بهرهو خوارتر دابهزيت گۆکردنى ئهوه دهنگه کهمتر دهپتتهوه، تا له توپژى خوارهوهى چيني کارگهردا ههر به جارپک گۆ ناکرپت. ههر ئهوه دهنگه له شارپۆچکهى (پيدنگ)، ٤٠ ميل خۆراواى لهندهن، پپژهى گۆکردنى لای ئاخپوهرانى توپژى سهرهوهى چيني ناونجى سفره، واته گۆى ناکهن، بهلام لای ئاخپوهرانى توپژى ژيرهوهى چيني کرپکار ئهوه پپژهيه دهگاته ٤٩٪ (له سهدا چلونۆ).^(١٣)

جياوازيههکى ديهکه له بهکارهينانى زماندا ئهوه دۆخهيه که پپى دهگوترپت ديگلۆسيا (Diglossia)، که دوو پهلهى جياوازي بهکارهينانى زمانپک ههبن، يهکپکى "بهرز" و يهکپکى "نزم"، يهکهميان له بوارى رهسميدا (بۆ نمونه عهرهبيى ستاندارد) و دووهميان له بوارى نارهسمى، يا رۆژانه، و ناوچهبيدا (بۆ نمونه عهرهبيى ميسرى يا لوبنانى). له کوردیدا لهوانهيه به هۆى تهشهنهکردنى زمانى ستانداردى کوردپهوه جارن نمونهى وهها ئاشكرامان له بهردهستدا نهبووپيت، بهلام ههر نهپت له سهرهتاي ههفتاکانهوه جياوازي زمانى ستاندارد و زمانى رۆژانهى ناوچهپى زياتر دهردهکهويت. پهنگه نمونهى ئهم بهکارهينانه ئهمرۆ له شارپکى وهک (خانهقى/خانهقين)ى کوردستانى عيراقدا به دى بکهين. کهسپکى خوينهوار يا کهمخوينهوارپش له خويندنگه و له جپگه رهسميهکاندا کوردپى ستاندارد به کار دههينپت، بهلام له مالى خۆيدا و له بازار و لهگهڤ دۆستهکانى خۆيدا به شپوهى کوردپى خانهقى قسه دهکات. ههردوو شپوهکهپش، کوردپى ستاندارد و کوردپى خانهقى، دوو بهشى يهک زمانن، که زمانى کوردپيه.

دياردهپهکى زۆر فراوان و سروشتى له بوارى ديالپکتهکاندا ئهوهيه که زۆر جار ئاخپوهرانى شپوهکان گالته به زمانى يهکتر، يا شپوهى قسهکردنى يهکتر، دهکهن. ئهمه دياردهپهکه له ههموو ولاتانى دنياىدا به دى دهکرپت. له کوردستانپش نمونهى زۆر ههيه لهم بوارهدا که، بهداخهوه، ههندپ جار دهگاته رادهى سووکاپهتپکردن و برپندارکردنى يهکتر. پهنگه لپردها سهرنجراکپش ئهوه پپت که پپژيمى بهعس تهنانته دهپويست ئهم لاپهنهپش به کار ببات بۆ دروستکردنى دژاپهتى و ناکۆکى

(13) Yule: op. cit, p.208.

لەناو شار و ناوچەکانی کوردستاندا، بەلام تەنانەت لەناو توپژی خۆیندەواری کوردیشدا ئەم دیاردەیه بە شیوەیەکی ناشیرین ھەیە و دەپاریزیت، تا ئەو پادەییە سووکایەتی بە شیوەزمان و مروقی ناوچەکی دیکە بکەن. من ئەم جۆرە بیرکردنەوویە بە راسیزمی ناوچەیی (رەگەزپەرستی ناوچەیی) دادەنیم.

ئەگەر لە گۆشەنیگایەکی کۆمەڵایەتیەو تەماشای دیالیکتەکان بکەین، پەنگە ھەندێ دیالیکت لە ھەندێکی دیکە ناودارتر و شکۆدارتر بن. راستییەکی ئەو شیوەییە زمان کە گەشە دەکات و دەبیتە زمانیکی ستاندارد، ھەر پێشتر لە پروی کۆمەڵایەتیەو ناودار و شکۆدار بوو، پێبەست بوو بە ناوھندێکی سیاسی یا فەرھەنگییەو (بۆ نموونە شاری لەندەن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسوی). دیالیکتە جیاوازیەکانی زمانی کوردی لە سەردەمی جیاوازی ھەلی ئەوھیان بۆ ھەلکەوتوو کە ببنە زمانی ناوھندێکی دەستەلاتی سیاسی یا ناوھندێکی فەرھەنگی و دواتریش گەشە بکەن و ببنە زمانی ستاندارد. لە ئەمارەتی ئەردەلاندا شیوەی گۆران ماوھەییەکی دووردیژ زمانی ئەدەبی بوو، لە پروی ئەدەبیەو دەستەلاتی دەگەشتە شارەزور و گەرمیانی کوردستانی عیراقیش، بەلام نە زمانی سیاسی و نە زمانی خۆیندەن و پەرەردە بوو. لە ئەمارەتی بۆتانیشتا شیوەی بۆتان یا جەزیرە کرمانجی پۆلیکی ھەر وەھای ھەبوو. ھەلۆشانەو لەناوچوونی ھەردوو ئەمارەتی ئەردەلان و بۆتان لە ناوھراستی سەدەمی نۆزدەدا، لە پروی میژوویی و زمانەوانییەو، ئەو ھەل و دەرفەتەیی لێ سەندنەو کە بتوانن ببنە زمانی ستانداردی کوردی.

نموونەیی شیوەی سلیمانی، وەک ناوھندێکی سیاسی و فەرھەنگی، لە زۆر پروووە لە ئەزموونی ھەردوو ئەمارەتی ئەردەلان و بۆتان و ھەردوو شیوەزمانی گۆران و بۆتانی جیاوازی. بە پەیدا بوونی ئەمارەتی بابان و دەستەلاتی سیاسی ئەو ئەمارەتە، شیوەزمانیک بوو بە زمانی ئەدەبی کە ھەر لە سەرەتاوە تیکەڵییەک بوو لە شیوەکانی بابان و شارەزور و قەرەداغ و کەرکووک. دەرفەتێکی زۆر گرنگی میژوویی و کاریگەر لە نەخشی ئەم شیوەیەدا ئەو بوو کە بە رووخان و ھەلۆشانەو ئەمارەتی بابان، کارکردی زمانە ئەدەبیەکە رانەووستا، بەلگە ھەر زوو دەستەلاتی دیکەیی سیاسی کورد لە ناوچەیدا پەیدا بوو و ئەو بۆشاییە نەمانی دەستەلاتی بابانی پێ کردەو؛ دەستەلاتی حوکومەتی کوردستانی باشوور بە سەرکردایەتی

شیخ مەحموودی حەفید. لەو کاتەیش بە دواوە زمانی کوردی دەرفەتێکی یەكجار گەورەتری دەست کەوت، کە بوو بە زمانی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتەکە ی شیخ مەحموود و کە بوو بە زمانی دەستگای راگەیاندن و چاپەمەنی و ئەوجا بوو بە زمانی خۆبەدینیش. تەنانەت بە هەلۆهشانهوەی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتی شیخ مەحموودیش پۆلی زمانی کوردی کزتر نەبوو، بەلکە پلەیهکی بەرزتری وەرگرت و بنەرەتێکی پتەوتری بۆ دروست بوو، کاتێ بەپێی دەستووری دەولەتی تازەدامەزراوی عێراق زمانی کوردی رێگە ی پێ درا لە بواری خۆبەدین و چاپەمەنی و راگەیانندا بە کار ببری. بە درێژایی سەردەمی پاشایەتی لە عێراقدا پلە و پایە ی زمانی کوردی هیچ کاتیک دانەلەنگا و بەرەو لیژنی نەرۆیش، بەلکە زیاتریش پێش کەوت، بەتایبەت کاتیک بەشی کوردی لە وەستگە ی رادیۆی بەغدا دامەزرا و بەوێش پۆلی زمانەکە وەک زمانی راگەیاندن بەهێزتریش بوو و تەنانەت کاری دەکرده سەر بەشەکانی دیکە ی کوردستانیش. لە سەردەمی رێژیمی کۆماریدا زمانی کوردی بە رێگای ستانداردبووندا پلەیهکی دیکەیش پێش کەوت کاتێ لە زانستگە ی بەغدا بەشی زمانی کوردی کرایەووە و بەرێو بەرایەتی خۆبەدینی کوردی دامەزرا و لە دواسالەکانی شەستەکاندا کۆمەلێ دەستگای زانستی و فەرەنگی بۆ پێشخستن و پاراستنی زمان و فەرەنگی کوردی دامەزرا و پەخشی تەلەفیزیۆنیش بە زمانی کوردی دەستی پێ کرد. رەنگە رەشتەری ماوەی زمان و فەرەنگی کوردی لە سەردەمی تازەدا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بوو پێت. (۱۴)

پێوەندیی سیاسی و فەرەنگی نێوان هەردوو بەشی کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقیش، چ لە سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباددا و چ سالانی شۆرشێ چەکارانە ی کوردستانی عێراق و چ سالانی رێکەوتننامە ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش کە کۆماری ئیسلامی ئێران دامەزرا، ئەمانە هەموو هۆکار بوون بۆ دەولەمەندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچە ی جیۆگرافی و کەوشەنی کارکرد و بەکارهێنانی ئەو زمانە کوردستانی عێراقی تێپەراند و بەشی هەرە زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرتهوه.

(14) Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentitavhandling i irans Språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.

پئی: کئی دہبی بہشدار بیت؟

گوتویژکرن له باره می مهسه له یه کی ئالۆز و قوولی وهک زمانی ستاندارد و زمانی رهمی و ئه لفویژه، بابه تیکی هونه ری و ته کنیکی و کارناسانه، بهو مه عنایه می که که سانیک ده توانن به شداریی تیدا بکن، که به راستی لهو زانستانه دا شاره زان بن و ئه وهنده ئه زموون و زانیاری و خوینده وارییان هه بیت که لایه نه جیا وازه کانی باسه که تیبگه ن و بتوانن له شاره زایی و زانسته وه قسه می تیدا بکن. بو نموونه ئه گهر دهبی باس له دهره ئینانی نهوت له ناوچه یه کی کوردستاندا بکریت، ئه وانه می ده توانن و ده بیت به شداری له گوتویژری ئه و بابه ته دا بکن، پیوسته شاره زای گیۆلۆگی و ته کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئه گهر باس له ئابووری و سیسته می بانک و کرین و فرۆشتن له گه ل و لاتاندا کرا، ئه و ئابووریناسان و سه رمایه داران و رهنگه هه ندیک سیاسه تمه داریش بتوانن به شدار ببن.

له گوتویژری زمانی کوردیدا کئی ده توانیت و ده بیت به شداری بکات؟ ئایا هه ر خوینه واریکی کورد، هه ر له بهر ئه وه می کورده و خوینه واره، ده توانیت به شداری بکات؟ بیگومان نا. ئایا هه ر ئه کادی می کاریکی کورد مافی به شدار بوونی هه یه؟ دیسان نا. دیاره بواری بابه ته که زۆر سنوورداره و ته نیا جیگه می باوه ر و بوچوونیتی وای تیدا ده بیت وه که له سه ر بنه مای زانسته هه لچنرانیت. ئیمه که له نزیکه وه سه رنجی گوتویژر و نووسینه کان له مه ر کیشه می ئه مرۆی زمانی کوردی بده بن، ده بینن هه یج سنووریک و هه یج به رپر سیارییه کی زانسته می و هه یج خو سانسۆرکردنیک له ئارادا نییه. ده بینن خوینه وار و کۆلکه خوینه وار و نه خوینه واریش به شداری ده کن، زانا و نه زانیش هاویه شن، لیزان و لیته زان، ئه زمووندار و بیئه زموون، هه ر هه موو خو یان هه لده قورتیننه ناو باسکه وه که ده بوو خو یان له ئاستیدا به غه رب و بیگانه دابنایه. ئه نجامی ئه م ئالۆزی و ئازاویه ئه وه یه که له جی پی ئه وه می گوتویژریکی زانسته می و پر و ده وه له مه ند دروست ببوایه، ئه مرۆ باس و مونا قه شه کان له پله یه کی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوه رۆکی راسته قینه می بابه ته که وه دوورن. گه لیک له وانه می که زۆریش چالاکانه بوونه ته به شیک له م مه سه له یه له سه نگره می ناوچه گه ری و خیا لیه تی و ده مارگرژییه کی ته سکبین و فه ناتیکه وه هیرش دهبه ن و هه یچی تر.

من نایم لیره‌دا ئامۆژگاریی ئەخلاقى و سیاسىی کۆنپارێزانه ببه‌شمه‌وه، به‌لام به لامه‌وه گرنگه‌ ئه‌و پێوه‌رانه، ئه‌و کریتیتریا و ستانداردانه‌ ده‌ستنیشان بکه‌م که له بابه‌تیکى وه‌هادا ناکرێ پش‌تگوى بخرین و به‌ ناپیویست و نه‌بوو دابنرین. ئیمه‌ رووبه‌رووی کیشه‌یه‌که‌ ده‌بینه‌وه که کیشه‌ی زمانه، زمانى کوردی. بنه‌ره‌تى کیشه‌که‌یش پێوه‌ندیی به‌ ستانداردبوون، په‌سمیبون، سنووره‌کانى نیوان زمان و دیالیکت، ئەلفوی و پینووسه‌وه‌ هه‌یه. کاتى ئەم بنه‌مایانه‌مان لا روون بن، ئەو‌ده‌م ده‌بى ئەوه‌یشمان لا روون بێت که بۆ ئه‌وه‌ی که‌سیک بتوانیت به‌شداریه‌کی لێزانانه و زانستیانه و به‌ره‌مه‌بخش بکات، ده‌بى: یه‌ک: زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist) بێت؛ دوو: ده‌بى کوردیزان بێت.

ئیمه‌ ئه‌گه‌ر به‌ شپۆه‌یه‌کی میکانیکی ئەم دوو مه‌رجه دابنن و بسه‌پنن و وا چاوه‌پروان بین که له‌ناو کورددا خه‌لکانیکى زۆرمان هه‌ن ئه‌و مه‌رجانه‌یان تێدان، دیاره‌ خو‌مان تووشى هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌که‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ناچارین ئه‌و پێوه‌رانه به‌ شپۆه‌یه‌ک بگونجین که له‌گه‌ڵ پێویستی و گرنگی باسه‌که و له‌گه‌ڵ ئه‌و توانست و ئەزموون و سه‌رچاوانه‌دا که هه‌ن، ته‌با بێت. شاره‌زایى له‌ هه‌ر زانستیکدا ده‌توانیت له‌ پله‌ی جیاوازا بێت. بیرکردنه‌وه‌ی راست ئه‌وه‌یه‌ داواى پله‌یه‌کی شاره‌زایى و ئەزمووندارى بکه‌ین، به‌لام نایشتوانین باسه‌که هێنده‌ به‌ئاسانى وه‌ربگرین که هه‌ر که‌سیک کوردی زانى و ناوى زمانناسی بیستبوو، ئیتر ده‌رگای لى بکریته‌وه.

په‌نگه‌ پێناسه‌کردنى زمانناس یا زمانه‌وان، له‌ناو کورددا، ئاسانتر بێت له‌ پێناسه‌کردنى کوردیزان. له‌م سه‌رده‌مه‌دا که زمان و فه‌ره‌نگى کوردی تووشى قه‌یرانیکی قوول و دژوار هاتوو، به‌هه‌زاران که‌س هه‌ن که هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ کوردی ده‌نووسن، خو‌یان به‌ کوردیزان و ته‌نانه‌ت زمانه‌وانیش داده‌نن. ئەمه‌ دیاره‌یه‌که، هێنده‌ی نیشانه‌ی ئا‌واوه و نه‌خۆشیه‌، نیو هێنده‌ نیشانه‌ی پش‌که‌وتن و خوێنده‌وارى نییه. ئه‌گه‌ر زمانناسی و کوردیزانى دوو مه‌رجى بنه‌ره‌تى بن، پیم وایه‌ کۆمه‌لى مه‌رجى دیکه‌یش هه‌ن قورسایى و بایه‌خیان، بۆ ئەم بابه‌ته، له‌و دووه‌ که‌متر نییه، بۆ نمونه: شاره‌زایى له‌ دیالیکته‌کانى زمانى کوردیدا، به‌تایبه‌ت دوو شپۆه‌ی کوردی باکوور و کوردی باشوور، شاره‌زایى له‌ زمانى دیکه‌دا، به‌تایبه‌ت زمانه‌کانى هاوسپى کورد، عه‌ره‌بى و فارسى و تورکى؛ شاره‌زایى له‌ ئیتمۆلۆجیدا (زانستى په‌گورپشه‌ی وشه‌کانى زمان، لیره‌دا مه‌به‌ست زمانى کوردیه‌)؛ زانینى زمانیکى

گهوره و پيشكهوتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسى، ئالمانى)؛ شارهزایی له ئیراناسیدا، بهتایبته زمانه کۆن و تازهکانی ئیران.

کاتی نووسهریک خۆی تیکهله به گوتوبیژی زمان و زمانهوانی دهکات، ئیمه ئه و چاوهروانییه مان ههیه که دهبی پيش هه موو شتیک توانستی ئه وهی هه بی که رهسته زمانهوانیه که ی خۆی به جوریک پيش خستبیت، که باوهر بکهین ئه م که سه به جوریکی به پرسانه ته ماشای زمان دهکات. دهبی به لگه و به لگه کارییه کانی ئه وه مان لا بچه سپین که وهک شارهزایه ک دنوو سیته و دهزانیته باسی چی دهکات. له بواریکی ورد و پر دیسیپلینی وهک زماندا ئیمه ناتوانین چاوپوشی له هه له ی ریزمان و رینووس بکهین، که دهزانی ئه وه هه له کردنه ئه نجامی نه زانین و وردنه بوونه وهیه. نووسهریکی کورد که وهک شارهزایه کی زمانناس و کوردیزان خۆی راده نیت و له بواره که دا ئامۆژگاری و تیوری پيشکesh دهکات، ته نیا له یه که وتاردا کۆمه له هه له دهکات، هه موو به لگه ی ئه وهن که زانیارییه تیورییه کانی ئه وهنده کۆمه کیان پی نه کردووه که کوردینوو سینه که ی خۆی سانسۆر بکات. لیره دا چه ند نمونه یه که ی ئه وه هه لانه دهه نیمه وه: (داده ندری، ببوو، بۆ وهی، دهیه وهی، له کوردی دا، جیاوازی گه وره).

ئیمه ناتوانین ریگه له کهس بگرین که تۆ نابی له م بابه ته دا به شداری بکهیت و بنوو سیته. ئه م دیاردهیه خۆی به شیکه له پله ی شارستانه تی و له راده ی پيشکه و ته نی فرههنگ له ولاتیکدا و له ناو کۆمه لیکدا. له ولاتانه دا که ژیا نی فرههنگی دامه زرا و پيشکه و ته وه، دوو شیوه ی سانسۆر هه ن که ریگه له پهیدا بوونی ئاژاوه دهگرن: یه که م: خۆسانسۆر، که نووسهر و پروونا کبیر خۆی خۆی سانسۆر دهکات و دهزانیته چی دنوو سیته و بواری نووسینی ئه و چیه. ئه م خۆسانسۆر کردنه هه م بابه ت و بواری شارهزایی دهگریته وه و هه م که رهسته زمانهوانی و زانیارییه کانی؛ دووهم: رۆژنامه و گوڤار و دهستگاکانی راگه یان دن هه میشه ئه و بهرزو یستییه یان لایه که ئه وه ی پيشکه شی بینهر و خوینهری ده که ن، دهبی له پله یه کی بهرز و چاک و دهوله مه نندا بیت، له بهر ئه وه ی هه میشه هه ول ده دن که سانی زانا و شارهزا و کارناس و لیزان رووبه رووی بابه ته گهرم و گرنگه کان بکه نه وه و بیان دوین و داوای نووسین و بۆچوونیان لی بکه ن. ئه مه ی لیره دا باسی ده که م پیوه ندییه کی نییه به لایه نه خراپ و دزیوه کانی دهستگاکانی راگه یان دنه وه، بهتایبته له رۆژاوا. ئه وه بابه تیکه دیکه یه و ده کری به جیا باس بکریته. له کوردستاندا نووسهر و

رووناكبيري كورد زور له ووهه دورن كه خوځيان خوځيان سانسور بكن و راگه ياندنيش زور له ووهه دوره كه بهر زويست يه كي واي لا دروست بوو بټ، بهر پرسانه له دروست كړدنې شارستانه تي و فرهنگدا به شدار يه كي جيدي بكات.

تي: دوو زماني ستاندارد يا دوو ديالېكتي يه ك زمان؟

له يه كه م سهرنجا وا پي ده چټ هه ر وا به ئاساني بتوانين زمان و ديالېكت له يه ك جيا بكه ينه وه و پيناسه يان بو دابنټين، به لام به راستي ئه مه يه كي كه له بابته ئالوز و چاره نه كراوه كاني زمانه وانې. زور به ي زمانناسان له يه ك گه يشتن ده كه نه پيوه ريك بو بريارداني ئه وه ي كه دوو شپوه زمان به دوو ديالېكتي زمانيك دابنټين، يا به دوو زماني جياواز. پيوه ري وها به رانه ر نمونه ي زوري زمان و ناوچه و ولاتاني دنيا هه ر زو وه رس ده هټنټ و ناراست بووني ده رده كه وټت. له ناوچه ي "دالارنا" ي سويد شپوه قسه كړدنيك هه يه پي ده لټين "ئيلفدالي"، واته شپوه ي يا زماني ئيلفدال. بو سويد يه ك كه زماني ستانداردي سويدې بزانتت، زور زور ئاسانتره له زماني نوروټزي يا داني (زماني دانمارك) حالي ببټت، تا ئه و شپوه يه ي كه به رسمي به ديالېكتيكي سويدې داده نريت. ئه گه ر بو نمونه بگه رټين، سه داني وها له ولاتاني جياوازي دنيا ده دوزينه وه.

"زمان"، واته زماني ستاندارد، زور جار به وه پيناسه ده كريت كه به پي ئه و نه خشه ي هه يه تي ده ناسرټه وه، واته خوټندن و په روه رده، فرهنگ، ده سته لاتي سياسي، پله ي كو مه لايه تي... هتد، ئه وده م "ديالېكته كان"، ئه گه ر زوريش به خو شه ويست يه وه باس بكرټين، وهك هه ندي پاشماوه ي جوانكي له و ئيسك سووك ناو ده برټين، به لام ئه گه ر زمان يكي تو زي زير به كار بټټت، ئه وده م وهك كو سپ و رټگر له به رده م گه شه كړدن و پيشكه وتندا باس ده كريت. به م پي ه بيت زمان ته نيا ئه وه يه كه زماني نووسينه، ئه مه يش كاتي راسته كه پله يه كي رسمي هه بيت، يا هه ر نه بي پله يه كي ددان پيدانراوي هه بيت. له وه بترازي ئه وي ديكه هه مووي ديالېكته. كه واته پيوه ره كاني پيناسه كړدنې زمان پيوه ري زمانه وانې نين، به لكه باس له وه ده كن زمان چ نه خشيكي له كو مه لدا هه يه، واته پيوه ره كان له ده روه وي هه ريمي زمانه وان يه وه هټنراون، پيوه ري نازمانه وانين.⁽¹⁵⁾

(15) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, S. 80.

وہک دەبینین پێوهری ناساندنی زمان تا رادەیهکی زۆر پێوهری دەرەوهری زمانەوانین، پێوهری سیاسین. ئەنجامی ناساندنیکی وەهایش ئەنجامیکی سیاسییه، چونکە، وەک ئۆیستەن دال دەلێت، ئەگەر "ئێلفدالی" بە زمانیکی سەر بەخۆ دابنریت، نەک دیالیکتیکی زمانی سویدی، کەواتە دەبێ مندا لانی ئێلفدال، مافی ئەوانیان هەبێت بە زمانی خۆشیان بخوین، نەک بە زمانی سویدی، چونکە ئەو دەم ئەوانیش وەک کەمایەتییهکی ناو سوید دادەنرین. بەلام راستییهکی ئەوێه کە مندا لانی ئێلفدال بە زمانی سویدی دەخوین.

نەک هەر لە بواری زمانەوانیدا، بەلکە لە زۆر بواری دیکە سێاسی و کۆمەلایەتییدا، ناکرێ بە شێوێهکی میکانیکی کۆمەلەپێوهریکی زانستیک وەرگری و بیسەپینین بەسەر زمان و کۆمەلگای خۆماندا. ئێمە دەزانین کە سالانێکی دووردریژ زۆر کەسی سیاسەتمەدار و زانای کۆمەلناسی و میژووناسی و زانستی دیکەیش کوردیان بە نەتەوێه دانەدەنا. ئێستایش لەناو ئەکادیمیکارانی ئەوروپادا کەسانی وا هەن، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، دەلێن کورد یەک نەتەوێه نییه، چونکە بەپێی پێوهر و شک و بیگیانەکانیان کورد ئەو مەرجانە نەتەوێه بوونی تیدا نییه. بەلام بەرانبەر بەوانەیش زانستکار و ئەکادیمیکاری دیکە هەن کە دەزانن دەبێ پێوهرەکان بە جۆریکی دیکە بخوینرێنەوێه و بە کار ببری. لەناو خوینەوار و رووناکبیر و سیاسەتمەدارانی کورددا کەسانیک هەبوون و هەن کە دژی ئەو بۆچوونانە راوەستاون. نە تیۆری و پێوهرەکانی ئەو بەناو زانستکارانە نەوێه کوردی لە نەتەوێه بوون خستووێه و نە بەرگری رووناکبیر و سیاسەتمەداری کوردیش، کوردی کردووێه بە نەتەوێه. لە زمانیشدا هەر وایه. سالەهای سالە ئەو تیۆرییانە هەن و بلاو دەبنەوێه، داگیرکارانی کوردستانیش هەمیشە گومانیان خستووێه سەر زمان، میژوو، فەرھەنگ و بوونی کورد خویشی. بەلام لە ئەنجامدا مرۆفی ھۆشیاری کورد، بە ھەر دیالیکت و بە ھەر شێوێهکی قسە کردبێت، خۆی بە کورد زانیوێه ئەو زمانەکی کە قسە پێ کردووێه بە شێوێهکی زمانی کوردی داناوێه.

لە کوردستاندا کۆمەلێک دیالیکت و بەشەدیالیکت و شێوێه ناوچەیی هەن کە بە تەنیشت یەکەوێه ژیاون و گەشەیان کردووێه و رۆلیان ھەبووێه لە پاراستنی فەرھەنگ و بێر و کەسایەتی ئەوانەدا کە قسەیان پێ کردوون. بە ھۆی کۆمەلێ ھۆکاری سێاسی و ناسیاسییهوێه سێ دیالیکتی زمانی کوردی وای بۆ ھەلکەوتووێه کە

ماوهیهک وهک زمانیکی ئەدهبی له ناوچهیهکی دیاریکراودا به کار ببریڻ. لهه سۆ دیاڵیکته ته نیا یه کیکیان پرۆسیسی گه شه کردن و پیشکه وتنه که ی بی ناوبر بهردهوام بوو، تا ئەو رادهیهی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئەویش دیاڵیکتی کوردیی ناوهندی، یا کوردیی خواروو. من دهمهوی ئەوه جهخت بکهه که نهخشی دوو دیاڵیکته که ی دیکه نهخشی زمانیکی ئەدهبی بوو، واته زمانی شیعر و پهخشان، بهلام زمانی زانست و سیاسهت و راگه یانندن نه بوون.

دیاڵیکتی کرمانجیی باکوور، یا کوردیی سهروو، دواي دابراڻیکی زۆر، له ناوهراستی سهدهی بیسته مدا جاریکی دیکه خراوته وه کار و بۆ نووسین به کار هاتوو. هاوکات له گه ل ئەو به کارهاتنه دا گۆران و گه شه کردنیک له کرمانجیدا پرووی داوه که کاریکی زۆر قوول و چاره نووسسازی کرده سهری؛ گۆرینی ئەلفوویی. له کاتیکدا کوردیی خواروو له ماوهی نزیکه ی دووسه دوپه نجا سالی رابوردوودا هه به یهک ئەلفوویی نووسراوه و قوئاغ له دواي قوئاغیش چاکسازی و ریفۆرم له ئەلفوویی و رینووسه کهیدا کراوه، تا ئەو رادهیهی که ئیستا له ناو ئەو زمانانه دا که ئەلفوویکانیان له سهه بنه مای ئەلفوویی عه ره بی هه لچنیوه، زمانی کوردی خاوه نی پیشکه وتووترین سیسته می نووسینه، به وه مه عنايه ی که توانیویه تی له جیی ئەو سه روپۆره ی زۆریه ی زمانه کانی دیکه له نووسیندا به کاری ده بن، زمانی کوردی به رانه به به بزوتنه کان (قاوول، قووکال) تیپ و نیشانه ی تایبه تی داناوه. کرمانجی که جاران هه به وه ئەلفوویی کوردیه نووسراوه که بۆ نووسینی دیاڵیکته کانی گۆران و کوردیی خواروو به کار هاتوو، له ناوهراستی سهده ی بیسته مه وه بوو به زمانیک که به سی ئەلفوویی جیاواز ده نووسریت؛ کورده کانی سوڤییت، به پیی سیاسه تی ستالین بۆ دابرینی گه لانی ناو سنووری سوڤییت له هاو زمان و هاو په گه زه کانی ده راوسی، ئەلفوویییه کی کرلیکی تایبه تیان بۆ خو یان دروست کرد و تا سه ره تای نه وه ده کانی سه ده ی رابوردوو به شیوه یه کی چالاکانه به کاریان ده هینا. کوردی تورکیا ئەلفوویی کوردییان له بیهر براه وه و فیتری زمانی تورکی و ئەلفوویی تورکی کران و پیوه ندیه کیان به زمانی نووسراوی کوردیه وه نه ما. له وه سه روپه نده دا جه لاده ت به درخانیس ئەلفوویییه کی لاتینی له سهه بنه مای ئەلفوویی تورکی دروست کرد و له چوارچیه یه کی زۆر ته سکدا بلاوی کرده وه و هه ندی له شاگرده کانی ده ستیان کرده بلاو کرده وه ی نووسراوی کوردیی کرمانجی به ئەلفوویی لاتینی. نووسه رانی

بادینانی کوردستانی عیراق هەر له سەر به کارهینانی ئەلفویبی کوردی مانهوه و ئەو گۆران و ریفۆرمەیی زمانهوانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لی وەرگرت و دەستیان کردە به کارهینانی.

له ئەنجامی ئەم گەشهکردن و گۆرانانەدا کوردیی باکوور، کرمانجی، نهک تهنیا ئەلفویبیکەمی گۆرا، بەلکه وهک زمانیککی ئەدهبی، که له سنووریککی تهسکدا به کار هاتوو، له رووی گهنجینهی وشه و ریزمانیشهوه گۆرانی گهرهه بهسهردا هات. گۆرانی ریزمان له کرمانجیدا زۆر لهوه قوولتره که وهک ههندی جیاوازیی بچکۆله تهماشای بکهین. ئەم گۆرانه دۆخهکانی ناو (Case, Kasus)، سیستهمی کردار و سینتاکسیش دهگریتهوه. ئیستا که باسی کرمانجی وهک زمانیککی ئەدهبی دهکهین، له راستیدا باسی سی شیوهی جیاواز دهکهین، که بهتهواوی له یهکدی دور کهوتونهتهوه: شیوهی کوردیی سۆفییتی جاران، شیوهی کرمانجیی بۆتانی (شیوهی جهزیره) که بهشیککی زۆری نووسهرانی کوردی تورکیا به کاری دهبن و شیوهی بادینانی. هیچ کام لهم سی شیوهیهی کرمانجی، لهبهر کۆمهلی هۆی سیاسی، بۆی نهلواوه وهک زمانیککی ستاندارد رۆل ببینیت.

نهخشهیی زمانی کوردی ئەمڕۆ دهکرێ و باس بکریت که له چهند دیالیکتیک پیک هاتوو، که له رووی پێشکهوتن و ستانداردبوون و بهکارهینانهوه له پله و ئاستی جیاوازدان. لهناو دیالیکتهکانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سهروو و کوردیی خواروو یا ناوهند) لهوانی دیکه زیاتر به کار دهبرین و گهشهیان کردوو. کوردیی خواروو تاکه شیوهی زمانی کوردییه که دهتوانین وهک زمانیککی ستاندارد پیناسهه بکهین، چونکه له میژوودا گهلی جار و ئیستایش، بووته زمانی خویندن و پهروهده، زمانی بهرپوهبردنی دهولت، زمانی چاپمهنی و زمانی راگهیاندن و، له بواری زانستی جۆراوجۆردا پتی دهنوسریت. کوردیی سهروو، کرمانجی، ههرگیز نهوه لومههرجهی بۆ ههلهکهوتوو که رۆلی زمانیککی ستاندارد ببینیت. یهکی له کیشه قوول و جیددییهکانی کرمانجی ئەوهیه که سی شیوهی جیاوازی به تهنیشت یهکهوه گهشهیان کردوو. ههروهها لهماوهی نزیکهه ۴۰-۵۰ ساڵدا کرمانجی به سی ئەلفویبی جیاواز نووسراوه و ئەمڕۆ به دوو ئەلفویب دهنوسریت.

لهناو ههموو بهشهکانی کوردستاندا ئەمڕۆ تهنیا کوردستانی عیراقه که دهرفهتی

ئەوێ تیدا هەیه زمانی کوردی ئازادانە بە کار بیری و پۆلی زمانی سێتاندارد بێنیت. لە ماوەی نزیکەی سەد ساڵی رابوردوودا ئەم بەشە کوردستان هەمیشە، کەموزۆر، هەلومەرج و دەرڤەتیکێ وەهای هەبوو و هەر ئەوەی شە کە بوو تە هۆی پیشکەوتن و گەشەکردن و بەستانداربوونی کوردیی خواروو. دەبێ ئەو راستییە بزانریت کە دواى پروخانی دەولەتی عوسمانی و دروستبوونی دەولەتە تازەکانی رۆژەلانی ناوەراست، ئەوێ زمانی کوردی و فەرھەنگی کورد و شارستانەتی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عێراق و شیۆه زمانی کوردی خواروو بوو. لە کوردستانی ئێرانیشدا ساڵانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۆریک ئازادی و پیشکەوتنیک بە دەست هات، کە بەداخەو هەر زوو لەناو برا. لە بەشەکانی دیکە کوردستاندا زمان و فەرھەنگی کورد قەدەغە بوو. ئەم ئەزمونە میژوویی و دەولەمەندە کوردستانی خواروو (کوردستانی عێراق) لە هەموو لایەکەو بە دەیان هیزی دوژمن و ناحەز و نەیار گەمارۆ دراو و هەر هەموویشیان یەک ئامانجیان هەیه؛ ئەویش هەلۆهشانندنەو و پروخانندن و لەناویردنی ئەو ئەزمونەیه. دوو کۆلەکەى هەرە پتەو و گەورەى مانەوێ نەتەوێ کورد لە کوردستانی عێراقدا، هەستی نەتەوایەتی کوردی، واتە هۆشی خۆ بە کوردزانین و خۆ بە نەتەوێزانین، و زمانی کوردییه. ئەم دوو بنەرەتە لە ماوەی ۵۰-۶۰ ساڵی رابوردوودا بە رادەیهکی یەكجار فراوان پتەوتر بوون و سیمای پیگەیشن و ستانداردبوونیان تیدا دەرکەوت. هیچ سەیر نییه کە ئەو هیزه نەیارانەى دژی ئەزمونی کوردستانی عێراق کار دەکەن، بە وریایی و هۆشیارییهو لە پیش هەموو شتی کیدا هەول دەدن ئەو دوو کۆلەکەیه و ئەو دوو بنەرەتە هەلۆهشێننەو و بریوخین. ئەم بەرەرهکانی و دوژمنایەتییه بە شیۆه پارچە پارچەکردن و گومان دروستکردن و درز تیخستن و لە یەكدی دوورخستنەوێ چین و توێژ و ناوچە و دین و مەزھەبه جیاوازهکانی کوردستان خۆی دەربریوه.

لەم چەند ساڵەى رابوردوودا کە بووژانەو و گەشەکردنیکى فەرھەنگی فراوان سەرتاسەری کوردستانی عێراقی گرتوو تەو و تا رادەیهکی باشیش کاری کردوو تە سەر بەشەکانی دیکەى کوردستان، هەلمەتیکى زۆر نارەوا و گوماناوێ دەستی پێ کردوو بۆ سووککردن و بچووککردنەوێ زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن لە هەموو ئەو سامان و گەنجینە دەولەمەندەى بەرھەمی میژووییە کە نزیکەى هەزار

سال له مه و بهر دهستی پى کردووه تا گه یشتوووته ئەمرۆ. ئەم ههلمهته له کۆمهڵی داخوایی نارها و بیری نازانستی پیک هاتوو، وهک:

◊ زمانی ستانداردی کوردی زمانی ناوچهیهکی بچووکه، زمانی ناوچهی سلیمانیه، کوردیی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردووه،

◊ ناوبردنی کوردیی خواروو به شیوهی سۆرانی،

◊ زۆریههه خه لکی کوردستان به کرمانجی دهوین، کهواته دهبی کرمانجی ببیته زمانی پهسمی هه موو کورد،

◊ کوردی زمانیکی جووتستاندارده و دهبی کوردستان دوو زمانی پهسمی هه بیت،

◊ دهبی له کوردستاندا هه موو دیالیکتهکان به کار ببری و هه ناوچهیهک به زمان و شیوه زمانی ناوچهکی خوی بخوینیت و کاری پهسمی به پتوه ببات،

◊ ئەو ئەلفوبییهی که بۆ نووسینی کوردیی خواروو به کار دهبریت ئەلفوبییه عه ره بییه،

◊ له بهر ئەوهی هه موو ولاتانی پیشکه وتووی دنیا ئەلفوبییه لاتینی به کار ده بن، دهبی کوردیش ئەلفوبییه خوی بگۆریت بۆ ئەوهی وهک ئەوان پیش بکه ویت،

◊ ئەلفوبییه عه ره بی له گه ل دهنگهکانی زمانی کوردیدا ناگونجیت، به لام لاتینی باشتەر دهنگهکانی زمانی کوردی ده ره بریت،

◊ دهبی ئەلفوبییه لاتینی به کار ببهین بۆ ئەوهی خویمان له عه ره ب و ئیسلام رزگار بکهین.

ئهو داخوایی و بیری و بۆچوونانه سه ره له بهریان له سه ره بنه مای فریودان و چاوپهست و شارده نه وهی راستی و به رزکردنه وهی زه به لگه و زه زانست هه لچنراون. به وردبوونه وهیهکی ناسایی تیدهگهین که هه هه موویان به شیکن له و هیرشه نارها وایهی ده کریته سه ره ئەزموونی کوردستانی خواروو و ئامانجه کهیشی، وهک پیشتریش باسم کرد، هه لوه شانده نه وهی دوو کۆله کهی پتهوی نه ته وایه تی و زمانی ستاندارده. به راستی من له نووسین و دیداره کاندما به دووردریژی له سه ره ئەم بابیه تانه قسه م کردووه و به پپووستی نازانم لێردها ئەو زانیاری و به لگه کاریبانه سه ره له نووی دووباره بکه مه وه.

داخواییهکی زۆر نارها وای وهک به کارهینانی هه موو دیالیکتهکانی زمانی کوردی

وهك زمانى خويىندن و زمانى پرەسمى لە ژيەر پەردەى ديمۆكراسى و ئازادىيەى هەلبژاردندا، نيشانەىيەكى رۆونه كە هەلگرانى ئەو بىرانه چۆن بۆ هەلخەلەتاندنى مروۆقى كورد پەنا دەبەنە بەر دروشمى رەنگاورەنگى فریودەرانه، لە كاتىكدا زۆربەى زۆريان نە پاشخانى سىياسىيان و نە بىرى هەلپەرستانەى ئەمرويان لەگەل ديمۆكراسى و ئازادىخوازىدا ناگونجىت. لە باسى بەكارهينانى ئەلفوويى لاتىنى توركىيشدا هەر هەمان تاكتىكى چاوبەستانە بە كار دەبەن. پاساودانى وازهينان لە ئەلفوويى كوردى و بەكارهينانى لاتىنى بەوهى كە ئەو ئەلفوويىيە دەبىتە هۆى پيشكەوتنى كورد، چونكە هەموو دنياى پيشكەوتوو ئەلفوويى لاتىنى بە كار دەهينىت، بەتەواوى دژى مەنتىقى ئاوەز و زانستە. ئەگەر بەكارهينانى لاتىنى دەرگايەك بى بۆ تىكەلبوون بە دنياى پيشەسازى و تەكنىك و زانستى پيشكەوتوو، دەبوو بەشيكى زۆرى گەلان و زمانان و ولاتانى دنيا (چىن، تايلاندا، كۆريا، يوئان، ئيسرائيل، ئەتىووييا، جاپان، ئەرىتىريا، عەرەب، ئىران، ئەرمەنى، بەنگلادىش، پاكستان، هندستان، گورجستان... هتد) لە نەتەوه هەرە دواكەوتووكانى دنيا ببوونايە، كە دەزانين وا نين، چونكە ئەمانە هيجيان ئەلفوويى لاتىنى بە كار ناهين، بەلكە بە شانازىيەوه دەستيان گرتوو بە فەرەنگ و زمان و شارستانەتى و ناسنامەى خويانەوه، كە بىگومان ئەلفوويى كۆلەكەيهكى گرنگى ئەو شارستانەتى و ناسنامانەيه. هەندىك لەو نەتەوانە، لە رووى تەكنىك و زانستەوه ئەوهندە پيش كەوتوون كە شان لە شانى ئەوروپا و ئەمەريكا دەدەن. ئەگەر بەكارهينانى لاتىنى چارەسەرى دواكەوتنى گەلان ببووايه، چۆنە وا لەناو هەموو ئەو گەل و نەتەوه و ولاتانەدا، كە ژمارهيان لە سى ميلياردا زياترە، دوو پياوى ژيەر و عاقل هەلنەكەوتن بزنان بە هۆى ئەلفوويى لاتىنىيەوه دەتوانن خويان لەو پاشكەوتنە رزگار بكەن، بەلام تەنيا كوردا گوندى و بيسەوادەكەى ئيمە ئەوهندە عاقل بوو ئەم نەهينە قوول وگەرەيه بدۆزىتەوه؟

لە لايەكى دىكەيشەوه ئەگەر ئەلفوويى لاتىنى ئەو دەرمانە كارىيە و ئەو هەتوانە يەزدانىيەيه كە هەموو دەرديك چارە دەكات، خۆ زمانى وهك سواحىلى و سۆمالى (دوو زمانى ئەفريقاين) بەو ئەلفوويىيە دەنووسن، بەلام نە بوون بە ئەوروپايى و نە پيش كەوتن و نە لە دەرەكانيان رزگاريان بوو.

ئەوانەى بە ناوى ديمۆكراسىيەكى درۆزنانەوه و بە ناوى مافى مروۆشانەوه داوا

دهكهن هه موو ديايكته كاني زمانى كوردى وهك يهك دهره فتيان بدريتى و ببنه زمانى رهمى له كوردستاندا، ده بوو بتوانن وهرامى ئەم دوو پرسياره بدهنه وه:

ئەلف: ئايا هيچ ديايكتىكى كوردى، له كوردى خواروو به ولاوه، ده توانيت ئەركى زمانىكى ستاندارد و زمانىكى رهمى هه لىگريت؟ كه ده ليم زمانى ستاندارد و زمانى رهمى مبه ستم ئەوهيه ئەوهنده دهوله مند و پيشكه وتوو بيت و ئەوهنده دامه زراو بيت كه بكرى زانستى جوړبه جوړى پى بنوسريت و بخوئريت، كاروبارى دهوله تى له بواره جياوازه كاني كارگيريدا پى به رتوه ببيت و توانستى ئەوهيه هه بيت بهرده وام خوئى له گه ل پيشكه وتنه ته كنىكى و زانستيه كاني دنيائى ئەمرودا بگونجيت، خوئى نوئى بكاته وه و خوئى دهوله مند بكات.

بى: ده بى چ ميكانيزميك به كار ببهين، ئەگه ر ئامانجمان ئەوه بيت له دواړوژدا، با ئەو دواړوژه دووريش بيت، كورد ببنه خاوهنى يهك زمانى يه كگرتوو و يهك زمانى رهمى؟ ئەوان له كاتيكدا داواى ئەوه دهكهن كه هه ناوچه يهكى كوردستان به شيوه زمانى خوئى بخوئيت، باسى ئەوهيش دهكهن، دياره بو چاوبه ست و فريودان، كه له ئەجمامى گه شه كردنى ئەم شيوه زمانانه دا دواتر زمانىكى يه كگرتوو دروست بكرت، به لام هه رگيز نه يانتوانيوه ئەوه روون بكه نه وه نه خشه ي گه يشتن به و ئامانجه چونه و كامهيه؟ ئايا ئەگه ر ديايكته كان بوون به زمانى راگه ياندن و زمانى خوئندن له و ناوچانه دا كه قسه يان پى ده كريت، له ماوه ي چهند ساليكدا نابن به زمانى سه ربه خوئى؟ ئەى ئەوه دم چۆن ده توانين كۆمه له زمانىك له يهك نزيك بكه ينه وه و يهك زمانى ستاندارديان لى دروست بكهين؟

دياره وهرامدانه وهيه كى راستگوئيه ي ئەو پرسيارانه نيازى رووخينه رانه و نازانستانه ي خاوهنى ئەو بيرانه ريسوا دهكات و ئەوهيش ئاشكرا دهكات كه ئامانجى ئەوان ته نيا شيواندننى بارى زمانه وانى و فرههنگى و سياسىي كوردستانه، نهك چاره سه رى كيشه كان.

جيم: چاره سه ر

زۆر گرنگه له كاتى گوتوبه ژدا له سه ر كيشه ي زمان ئەوه مان له بىر بيت كه ئيمه باسى كوردستانى خواروو، كوردستانى عيراق، دهكهن، نهك هه موو كوردستان، چونكه كوردستانى خواروو تاكه به شىكى كوردستانه كه نيوچه سه ربه خوئى و

ئازادىيەكى ھەيە و دەتوانىت لە بواری خويندن و زمان و فەرھەنگدا پلان بۆ ئىستا و دوارۆژى خۆيشى دابنىت. ئەم ھەلە دەگمەنەى ئىستا لە كوردستانى خواروودا ھەلكەوتوو، شتىك نىيە كە بە ئاسانى بە لايدا رابووورين و لە بەكارھىنانيدا كەمتەرخەمى بنوينين. مەسەلەيەكى گرنگ و ژيانى ھەك زمانى رەسمى، ھىي ئەو ھەيە كە بۆ پىككەوت و بۆ دوارۆژىكى نادىارى بە جى بەھىلەين، بەلكە دەبى ھەرچى زووتر چارەسەرى بۆ دابنرىت و بخرىتە كارەو.

لەم دوورپىيانە گرنگ و ناسك و خەتەرناكەى مېژوووى نەتەوھى كورد و نىشتمانەكەيدا ئەركىكى يەكجار گەورە و مېژوووى دەكەوتتە ئەستۆى برىاردەرانى كوردستانى عىراق. ئەوان ئەگەر بىانەوئى كەسايەتتى سىياسىيان لە ئاستى ئەو بەرپرسايەتتە مېژوووى و نەتەوايەتتەي بەوان سىپىردراوھ دانەلەنگى، دەبى بە برىاويەكى تەواوھو، بە بى ھىچ جۆرە دوودلىيەك برىار بەدن و خۆيان بەكەنە خاوەنى ئەو برىارەى كە دلىام دەبىتە گەورەترين و تەمەندرىترين برىار و دەستكەوت لە سەرتاسەرى مېژوووى كورددا. دەبى برىار بەدن كە زمانى كوردىي ناوھراست، كە سالانىكە رۆلى زمانى ستاندارد دەبىتت، بەو ئەلفووتتەوھە كە لە ماوھى ھەزار سالدا گەشەى كردوو، بكرى بە زمانى رەسمى ھەرىمى كوردستان، واتە لە سەرتاسەرى ھەرىمى كوردستانى عىراقدا ببىتە زمانى كارگىرىي ھوكومەت، زمانى خويندن و پەروەردە لە ھەموو پلەكاندا و زمانى دەستگا رەسمى و گشتىيەكانى راگەياندن. ئەو زمانە ستاندارد و رەسمىيە دەكرىت و دەبىت بە گەنجىنەى وشە و دەبرىنى دىالىكتەكانى زمانى كوردى دەولەمەند بكرىت.

بە رەسمىبوونى كوردىي خواروو ھەك زمانىكى ستاندارد و رەسمى ھەرگىز مەعناى ئەو نىيە دىالىكتەكانى دىكەى كوردى قەدەغە دەكرىن يا كەنار دەخرىن، بەلكە دەبى يارمەتتى ئەو دىالىكتانە بدرىت كە گەشە بەكەن و دەولەمەند بكرىن و لە بواری راگەياندن ناوچەييدا بە كار ببرىن. ھەروھە دەبى سامانى فۆلكلۆر و ئەدەبى كلاسىك و ئەدەبى مۆدىرن بەو دىالىكتانە پشتگرى بكرىت و بكرىتە بابەتى تووژىنەوھى زانستى.

زمانى ستانداردى كوردى شىوھ زمانى ھىچ ناوچەيەكى تايبەتى كوردستان نىيە، بەلكە بەرھەمى گەشەكردن و دەولەمەندبوونىكە لە ئەنجامى تىكەلبوونى زاراوھكاندا پىك ھاتوو. زمانى ستانداردى كوردى لە كاتىكدا شىلەى ھەموو دىالىكتەكانى

زمانی کوردییە و ئەنجامگریی بەرھەمی فکری و ھۆشیاریی نەتەوویە، مەرج نییە بە جۆریک بێت ھەموو ئاخیوهرانی دیالیکتە جۆراوجۆرەکانی زمانەکە لە قسەکردنی رۆژانەدا بە کاری ببەن، یا تەنانت بە تەواوی تێی بگەن، ئەگەر بەو زمانە ستانداردە خوینەوارییان نەبێت. زمانی عەرەبیی ستاندارد وشەیی زۆربەیی دیالیکتەکانی گرتۆتە خۆی، بەلام ئاخیوهرانی ھیچ دیالیکتیکی عەرەبی ئەو زمانە ستانداردە لە قسەکردندا بە کار ناهێنن، تەنانت خەلکی تیرەیی قورەیش خویشیان، واتە ناوچەیی مەککە و مەدینەیی ولاتی حیجاز، کە زمانەکە لەوێوە پەیدا بوو، ئەوانیش، ئەمڕۆ، بەو زمانە ستانداردە قسە ناکەن.

لەناو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا تەنیا کوردیی ناوەرێستە کە پێک بە پرۆسەسیکی وەھادا رۆیشتوو. ئەم زمانە ستانداردە کە رەنگە لە سەرەتایە لە ناوچەیی سلیمانی و شارەزورەو بەناخەکەیی دامەزراپێت، بەلام ھەر زوو بە ھۆی شاعیرانی گەرەیی وەک نالی (شارەزور) و حاجی قادری کۆیی (کۆیی) و وەفایی (سابلاخ) و شیخ رەزای تالەبانی (کەرکوک) و دواتریش سەدان نووسەر و شاعیر و رووناکبیری دیالیکتە جیاوازەکانەو بە جۆری دەولەمەند بوو، بوو تە گەنجینەپەک کە پێوەندیی لەگەڵ دیالیکتە سەرچاوەکانی خۆیدا (سلیمانی و شارەزور) تا رادەپەکی زۆر کز بوو و چەندان ھەنگاویش لە دیالیکتەکانی دیکە نزیک بوو تەو، بێ ئەوێ بە تەواوی لە ھیچ یەکییان بچیت. ئەنجامیکی زۆر سروشتی ئەوێ کە ھەموو کوردیکی خوینەوار لەو زمانە ستانداردە تێ بگات و پێی بخوینیتەو و بنووسیت، بێ ئەوێ ناچار بێت لە ژبانی رۆژانەیدا، لەناو خێزانەکەیی خۆی، گەرەکەکەیی خۆی، یا شارەکەیی خۆیدا بەو زمانە رەسمی و ستانداردە قسە بکات. ھیچ دیالیکتیکی دیکەیی زمانی کوردی بەم پرۆسەسەدا تێنەپەریو و نەیتوانیو بەشە دیالیکتەکانی دیکە لەناو خۆیدا جێ بکاتەو و ھەزم (ھەرس)یان بکات و بیانکاتە بەشیکی لە دەولەمەندی خۆی.

ههندی لهو سهرچاوانه ی لهه نووسینه دا سوودیان لی وهرگیراوه:

انجیل مرقوس، Druckerei Awetaranian philippopel, Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), 1909.

الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعه سی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱ هـ، ۱۸۹۴ م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language, Investigating language prescription and standardisation, Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A.: Sociolinguistic perspectives; Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.

پېرسىت

- ۱- پېشەكى 5
- ۲- زمانى پاشا و زمانى رەعبەت: چەند سەرنجىكى زمانەوانى لەسەر زمانى كوردى 7
- ۳- زمانى كوردى: ئاسۆيەكى ناديار 28
- ۴- زمان و ئەلفوبىيى ستانداردى كوردى لە پروانگەيەكى مېژوويى و زانستىيەو 38
- ۵- زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەو 46
- ۶- ھەندىك سەرنج و بىرورا لەبارەى دۆخى فەرھەنگ و زمانى كوردىيەو 51
- ۷- نامەيەك بۆ جەنابى كاك مەسعوود بارزانى 63
- ۸- نامەيەك بۆ دۆكتۆر شەفيق قەززان [۱] 66
- ۹- نامەيەك بۆ دۆكتۆر شەفيق قەززان [۲] 73
- ۱۰- سەرىشەيەكى ناپتويست: بۆ گۆقارى گولان 79
- ۱۱- ئەززمان، وەما ئەدراكە مەززمان؟ بۆ سەرنوسەرى ھەفتەنامەى ھاولاتى 81
- ۱۲- ھەززانە بى موبالەغە حەرفى بە گەوھەرى 86
- ۱۳- كوردىيى خواروو زمانىكى ستانداردە و دەتوانىت نەخشى زمانى 102
- ۱۴- زمانى كوردى لە ئاستانەى سەردەمىكى تازەدا 111