

# رېنويټي خهباتي نافرمانیي مهدهنی



پەر هەرنگرین

# رینۆینیی خەباتی نافەرمانیی مەدەنی

وەرگیپران و ئامادەکردنی:

سیاوەش گۆدەرزی



دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com  
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

په‌ر هه‌رنه‌گرین  
پینوینی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی  
وه‌رگه‌یران و ئاماده‌کردنی: سیاوه‌ش گۆده‌رزی  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١٢٣  
چاپی دووهم ٢٠١١  
تیریت: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٣١ - ٢٠١١  
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان  
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

## په یفیک بۆ چاپی دوروم

وهرگتیر

کوردستان په کیک له و به ده گمهن ولاتانه ی جیهانه که ماوه یه کی به کجار دور و دریز له گه ل شه ر و توندوتیژیدا ژیاوه. زیده پۆی نییه نه گه ر بگوتری هه موو میژووی هاوچه رخی کوردستان به لایه نی که مه وه له شه ری په که می دنیاگر به داوه له گه ل شه ر و توندوتیژی تیکه له. شه ر و توندوتیژییه که که له لایه ن ده ولته تانی سه رده ست به تۆیزی به سه ر کوردا سه پاوه و کوردیش وه ک به رگری له بوون و مافه ئینسانیه کانی له م شه ره دور و دریزه دا تیوه گلاوه. ده یان سال شه ر و توندوتیژی له کوردستان، که هۆکاره که شی کورد بۆ خۆی نه بووه، کولتووریکی توندوتیژی له تانویۆی کۆمه لگه ی کوردستاندا ته نیوه و له هه ناوی مرۆقی کوردا شوینه واری رووخینه ری کولتووری توندوتیژی به جی هیشته وه.

رووداوه کانی ئەم دوا ییانه له باشووری کوردستاندا، له سلیمانی و هه له بجه و که لار سه لمینه ری ئەم راستینه ی کۆمه لگه ی کوردستانه. ئەم رووداوانه سه لماندی کولتووریکی توندوتیژی به بی نه وه ی خۆمان هه سته پی بکه یین و زۆرجاریش لئی به ناگا بین، له ناخ و ده روون و بیر و زهینی ئیمه دا جیگر بووه. کاتیک لیره دا چه مکی "ئیمه" به کار ده بری، مه به ست نه وه یه که هه موومان ده سه لاتدار و بیده سه لات، چه کدار و بی چه ک، خۆپیشاندەر و خۆپیشاندەر له دژ کراو، مافدار و مافخوراو له م کاتیکۆرییه دا جیکه ده گرین و هه ر کامه مان به پیی قورساییی خۆمان له رووداوه کاندا له م کولتووره توندوتیژییه دا به شدارین و به هه مان شیوه ش له ئاستی کوشتنی و خۆنریژی ئەم دوا ییانه به رپرسیارین. له روانگه ی خه باتی ناتوندوتیژییه وه هه م به رده بارانکردن و هه میش گولله بارانکردن به شیکن له کولتووری توندوتیژی. توندوتیژی له خۆیدا توندوتیژییه و که م و زۆری راده ی به کاره یانی توندوتیژی و که لک وهرگرتن له توندوتیژی به هۆی نامرازی جیاواز

شتیک له ناخی خودی توندوتیژی ناگۆږی. ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ی بۆ گه‌یشتن به‌ هه‌ر ئامانج و مه‌به‌ستیک هه‌یه‌ با بێ، که به‌رد ده‌هاوێژێ، بینایه‌ک ده‌سووتی، پۆلیسیک به‌ به‌رد بریندار ده‌کا یان ده‌کوژێ و له‌ولاشه‌وه‌ ئه‌و پۆلیسه‌ی چه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ و به‌ناوی پاراستنی سه‌روه‌ری حزب و یاسا و ڤیسا ته‌قه‌ ده‌کا و خه‌لک ده‌کوژێ، هه‌موو هه‌لگری هه‌مان عه‌قلیه‌ته‌ی توندوتیژین و ته‌نیا له‌ راده‌ی به‌کاره‌ینانی توندوتیژیدا لێک جیاوازن.

کوردستان به‌پاشخانیکه‌ی له‌و چه‌شنه‌ و ئه‌و دۆخه‌ی ئیستا به‌تایبه‌ته‌ی له‌ باشووری کوردستان تیدا ده‌ژین، ئه‌وه‌ ده‌خوازێ که بۆ ئه‌وه‌ی کولتووری ناتوندوتیژی له‌ کوردستانه‌ی ئیمه‌ش په‌ره‌ بگرێ و خه‌لکی هه‌موو داخوازیک بۆ گۆرانی سیاسی به‌شیه‌یه‌کی ئاشتیخوازانه‌ و هه‌مانه‌ بێخته‌ گۆڤی، پێویسته‌ و زۆر پێویسته‌ کاری کولتووری و ڤۆشنگری له‌سه‌ر ناتوندوتیژی بکری. له‌ کوردستانه‌ی شه‌رله‌یدراوی ئیمه‌دا، هه‌یمنی، ئارامی و ناتوندوتیژی وه‌ک نان و ئاووه‌وا پێویسته‌یه‌کی ژانییه‌. چاره‌سه‌ری به‌ره‌ته‌ی کیشه‌ و گرفته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان وه‌ک نه‌زموونیکه‌ی نوێی به‌رپه‌وه‌ری دیمۆکراتیکه‌ی له‌رزۆک له‌ ناوچه‌ی شه‌رله‌یدراو و جێ کیشه‌ی ڤۆه‌لاتی ئیوه‌راستدا، له‌ فیشه‌ک و له‌ به‌ردا نییه‌، بگره‌ له‌ ڤیپوان، ناڤه‌زایه‌تی هه‌یمنانه‌ و درێژهدان به‌دیالۆگ و گفتوگۆدایه‌ و ئه‌مه‌ش ته‌نیا به‌خه‌باتی مه‌ده‌نی و ناتوندوتیژی مسۆگه‌ر ده‌بی.

له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ بلاوکرده‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ "رینوینی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی" له‌ کوردستان ده‌توانی یارمه‌تیده‌ریکی باش بێت. له‌ کوردستان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌ ده‌یان و سه‌دان ریکخه‌راوی مه‌ده‌نی هه‌ن به‌لام کاری ڤۆشنگری له‌سه‌ر په‌وانده‌وه‌ی کولتووری توندوتیژی زۆر که‌م کراوه‌. کیشه‌که‌ راست له‌ ڤواله‌تیکه‌ی ڤوکه‌شانه‌دایه‌ که ئیمه‌ جلی مه‌ده‌نیمان له‌به‌ر کردووه‌ به‌لام له‌ بیر و عه‌قلیه‌ته‌ی مه‌ده‌نی دوورین. له‌ ڤواله‌تدا مه‌ده‌نیه‌ی به‌لام له‌ نیوه‌ و له‌ میشک و هزر و کولتووردا مه‌ده‌نی نین و توندوتیژین. ته‌نانه‌ت ئیمه‌ وه‌ک خه‌باتگیرانی مه‌ده‌نی کورد هه‌یشتا له‌ ناتوندوتیژی نه‌گه‌یشتووین و کاریگه‌ری کولتووری ناتوندوتیژیمان له‌سه‌ره‌. ئه‌م کتێبه‌ پاشخانیکه‌ی تیۆری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پیناسه‌ی توندوتیژی چیه‌، بۆچی توندوتیژی کیشه‌کان چاره‌سه‌ر ناکا، به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا. له‌م کتێبه‌دا شروقه‌ی ئه‌وه‌ کراوه‌ که ئامانجیک به‌هۆی توندوتیژییه‌وه‌ وه‌ده‌ست دێ، کورتخایه‌نه‌، زه‌هرمه‌ند و

له ئینوچوونی سهرومائی تیدایه و ئامانجیک بههۆی ناتوندوتیژییهوه وهدهست دئ، چارهسهری ریشهییانیه، درێژخایهنه و دووره له کوشتن و مألۆیرانی. کهواته ئیمپرۆ ناتوندوتیژی بهتایبهت له باشووری کوردستان وهک ولاتیکی تازه پشتراست بووهوه لهژێر شهڕ و مألۆیرانی (٢٠٠٣ میژوویهکی تهنیا ٧سالهیه و بهس) له ههموو کاتیک زیاتر پتویستی به ناتوندوتیژی ههیه.

لهم کتیبهدا به ئەزموون وهگرتن له خهباتی مهدهنی له ولاتانی جیهاندا و بهتایبهتی ئەزموونی کهسیی نووسهرکهی پهر ههرنگرین که بۆ خوۆی خهباتگیرێکی مهدهنی ناوبهدهرهوهی سویدییه، جهخت لهسهڕ ئەوه کراوتهوه که ناتوندوتیژی لهگهڵ ئەوهی شیوانیکی سیاسی بۆ گهیشتن به ئامانجیکی سیاسیه هاوکات روانگهیهکی ئینسانیشه که به قولی لهسهڕ مرۆف و بایهخی مرۆف رادهوهستی. بهو پێیه توندوتیژی له خویدا تهنیا دووربوونی راستهوخۆ له توندوتیژی له کاتی خویشاندان و نارهبزایهتیدا نییه بگره له خویدا شیوانیکه له بهرهههستکاری و خهبات که له دژی خودی توندوتیژی له نیوهوهی مرۆف و لهئینو کۆمهڵگهدها دهکری و ئامانج ههولیکه بۆ نههیشتنی توندوتیژی و رهوینهوهی کولتوری توندوتیژی.

لهم کتیبهدا سی بنهما و پرهنسیپ له خهباتی مهدهنی و دوور له توندوتیژیدا له بواری تیۆری و کردهوهدا شرۆفه کراوه؛ بهکهم ههموو جووره نارهبزایهتیهک لهسهڕ بنهماى بهکارنههینانی توندوتیژی داندراوه. دوهم نارهبزایهتی مهدهنی وهک کردهوهیهکی کراوهی فهرمی دهبیندری، که خهباتکارانی مهدهنی له بهرانبه ههموو ئاکامی نارهبزایهتیهکانیادا خوینان به بهرپرسیار دهزانن و لهژێر باری هیچ ئاکامیک که نارهبزایهتیهکان بهدوای خویناندا دهیهینن، ههڵنایه. سێیهم، ئامانج له نارهبزایهتی دهبرین، ئامانجیکی گشتیی ئەخلاقى، ئینسانی، کۆمهلایهتی و نهتهوهیییه، نهک فازانج و بهرژهوهندیی کهسی، گرووپی و حزبی و رێگه خوۆشکردن بۆ ئەجیندا و ئامانجی شاراوهی دهسته و گرووپی سیاسی. ئەم سی پرهنسیپ و بنهمایه کۆلهکه ههره قایم و بنههتیهکانی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی پیک دینن. ئەم کتیبه بێجگه له لایهنی تیۆری لهسهڕ خهباتی نافهرمانیی مهدهنی و ناتوندوتیژی زۆرتر جهخت لهسهڕ رینۆینی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی بهشیوهی

پراکتیکی دەکاتەوێ. پەر ھەرنگرین ئەزموونەکانی خۆی لە کاتی لێپرسینەوێ پۆلیس، مەحکەمە و زینداندا نووسیوێ و لە سۆنگەئەزموونەکانی خۆیەوێ باسی کێشە و گرفتەکانی خەباتی مەدەنی دەکا. پەر ھەرنگرین لەو باوەرەدایە خەباتی نافەرمانیی مەدەنی لە خۆیدا خەباتی بەکردەوێ ھەر بۆیە دەبێ ئەوێندە دووپات بکێتەوێ ھەتا ھەم فێری بی و ھەم بتوانی بەکاری بەری. وەک ھەرنگرین دەلی خەباتی نافەرمانیی مەدەنی راست وەک دانسی سانسای باشووری ئەمەریکا یان ھەلپەرکێی کوردی وایە تەنیا بەخوێندنەوێ تیۆری فێری نابێ و دەبێ راپھێنای خەباتی نافەرمانیی مەدەنی بکێ و زۆر شیوانی تەکنیکی جۆراوجۆری بەرھەستکاری پرۆفە بکێ. ھەر بۆیە لەم کتێبەدا تیۆری و پراکتیک لە خەباتی مەدەنیدا تیکھەلکێشی یەکتەری کراون.

ماوەتەوێ ئەوێ بلیم؛ ئەگەر بلاوکردنەوێ ئەم کتێبە بتوانی تەنانەت تاقە خەباتگیریی مەدەنی کورد لە خەبات و بەرھەستکاری بەشوین مافەکانی خۆیدا لە رێگەییەکی مەدەنیدا شیلگیرتر بکا و لە ھەمان کاتدا پیشگیری لە رزانی تەنانەت دلۆپیەیک کەمتری خوینی مروۆفی کورد بکا، ئەوێ سەرکەوتنیکی ئیجگار گەورە بۆ ئەم کتێبە تۆمار دەکێ.



## سەرھنا

چەند سەرنجیکی پتویست

بەو پێیە کە خەباتی نافەرمانیی مەدەنی هێشتا لە کوردستاندا دیاردەبێهکی بەتەواوی نۆتیە و بەتایبەتی لە سەرۆبەندی کەلک وەرگرتن لەم شیوازە خەباتە لە کوردستاندا، گرینگە ئاورپکی قوول لەم شیوە خەباتە بدریتەوه. خەباتی نافەرمانیی مەدەنی چییە؟ چۆن پێناسە دەکری و چۆن و لە چ هەلومەرجی کدا بەکار دەبری، پرسگەلیکی گرینگن کە خەباتگیری نافەرمانیی مەدەنی سویدی، پەر هەرنگرین Per Hergren بەپێی ئەزمونە پر بایەخەکانی خۆی لەم کتیبەدا وەلامیان دەداتەوه. هەرنگرین لەم کتیبەدا نیشان دەدا کە چۆن خەباتگیریانی نەتەوهیی، مەزھەبیبیەکان، فیمینیسیت، پاسیفیسیت، لیبرال و ئانارشیستەکان پیکەوه و بەھاوکاری و هاوئاھەنگی یەکتەری شیوە خەباتیکی نوێیان بۆ وەدیھێنانی جیھانیکی باشتر و یەکسانتر وەرئ خستووه. خەباتی نافەرمانیی مەدەنی دیالۆگیک پێک دێنی کە ئامانجەکی قائمترکردنی دیموکراسییە لە ھەر هەلومەرجیک و لە ھەر ولاتیکی ئەم جیھانە پان و بەرین و پێچەلپێچەدا و یەکیش لەوان کوردستان. بەشە ھەوڵەکانی ئەم کتیبە دەقاودەق و بی کەم و زیاد وەرگیردراون، بەلام لە بەشەکانی داویدا بەراگۆرینەوه لەگەڵ نووسەری کتیبەکە، زۆر پەرگراف و ھیندیك جاریش چەند لاپەرەبەک کە بەپتویستەم نەزانێوه، وەرئەگیردراوه. بۆ نمونە بەشیک لە کتیبەکە کە بۆ کیشەیی پەنابەران و شاردنەوهی ئەوان لە سوید و رۆئاوا لەژێر سەردیری "پشتگیریکردنی ئەو پەنابەرانی کە خۆیان شاردووتەوه" تەرخان کرابوو، لابر دراوه.

وەرگیرانی ئەم کتیبە پێشکیشە بەئازیزان: شنە (نەسرین شاگەلی)، سووما و ھەناو. سوپاس بۆ ئێوه کە بەشیک لە کاتی خۆتان لە کاتی وەرگیرانی ئەم کتیبەدا بۆ من و بۆ ئەم کتیبە تەرخان کرد.

سوپاس بۆ کاک حامیدی دروودی بۆ مۆنتاج و برە وردەکارییەکی تەکنیکی تر.

## پیشه‌کیی نووسەر

تایبەت بەوەرگێڕانی کوردیی ئەم کتێبە

زۆر خۆشحالم کە کتێبەکەم وەرده‌گێڕدێتێتە سەر زمانی کوردی. بەشیکی زۆر لە دراوسێ و دۆستەکانم کوردن، من هەموو سالتیک لە جیژنی نەورۆزی کوردان لە گەرەکی هەمارکولە لە شاری گوتەبۆرگ بەشدار دەبم. چەند سال لەمەوبەر لەو خانوو کۆلیکتیفەیی کە من تێیدا دەژیم، کوردیکی پەناخواز خۆی هەشار داو. من لە بیرمە کە ئەو چەند خالێکی سەرنجراکتیشی لە پێوەندی نیوان کاری خەباتی نافەرمانی ئێمە و خەباتی رزگاربخواری کورد خستە بەریاس. من پیشتر تیکە لاوییه‌کی وام لەگەڵ کورددا نەبوو. لە کۆتایی هەشتاکاندا گرۆوپیکی پلاگبیلی، ئەو بزوتنەوێه‌یی کە من تێیدا تیکۆشانم هەیه، لە بالەفریگەیه‌کدا لە ئەلمان بالەفریگەیه‌کی شەرکەر کە بەتورکیا فرۆشراو، بە چەکۆشەکانیان شکاند و لە کاریان خست. ئەو بالەفریگەیه‌ دەچوو تورکیا و ئەرتەش لە دژی کوردان بەکاری دینا. ئامانجی ئێمە لە تیکشکاندنێ ئەو بالەفریگەیه‌ شەرکەر ئەو بوو کە پشتگیری خۆمان بۆ کوردان دەربیرین.

لە ئەزمونی مەهاتما گاندی ئەو دەردەکەوی کە خەباتی ناتوندوتیژی و نافەرمانیی مەدەنی شیانی ئەو دینیتە گۆڕی کە دیالۆگ و پیکه‌وه دانیشتن لە نیوان دژبەرەکان، لە نیوان هەژار و دەولەمەند و لە نیوان دەسه‌لاتدار و بێدەسه‌لات پیک بیت. خەباتی نافەرمانیی مەدەنی دژ بەسەرکوت و بێدەستی گەلیک بەو مانایه‌ نییه‌ کە جیاوازی لە نیوان مرۆڤەکاندا دروست بکات بگره‌ بەو مانایه‌یه‌ کە پردیک لە نیوان ئەواندا بۆ ریککەوتن و پیکه‌وه‌ژیان دروست دەکات.

بۆ ئەو خەباتی نافەرمانیی مەدەنی بتوانی ئامانجەکانی خۆی بپیک، دەبی بەپیتی بۆچوونەکانی مەهاتما گاندی خەباتی ناتوندوتیژی بەردەوام لە گۆران و خۆنوێکردنەویدا بیت. خەباتی ناتوندوتیژی زنجیریک لە شتیوازه‌ جیاوازه‌کانی

خهبات پیکهوه گری ددها که مرؤفهکان کؤمه لگهیهک پیک دین، که له ودا بتوانن بهخوشی و ئارامی تئیدا بژین. خهباتی نافهرمانیی مهدهنی تهنیا ئهوه نییه وهک چۆن له کتیه مئژووویییهکاندا باسی کراوه، موو بهموو رهچاو بکری، بگره خهباتی نافهرمانی مهدهنی پیوسته دایم له گۆراندابیت و خوی له گه ل کیشه نوئییهکان و مرؤفهکانی سهردهم بساچینی.

شیوازی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی ههتهمن دهبی له گه ل شیوازهکانی تری خهبات تیکه ل بکری. که نارهبازیتهی دهربیری و هاوکات فهرمانبه ریش بکهی، پرسگریک له خهباتی رزگاربخاویدا چارهسه ر نابی. هاوکاتیش ئه گه ر بیتو تهنیا بهره ئستکاری و نافهرمانی بکهی و له زۆر شیوازی تری سیاسی که لک وهرنه گری، ئه وه خهبات ده بیته یه کلایه نه. خهباتی نافهرمانیی مهدهنی تهنیا یه کتیک له شیوازهکانی کاریگه ره بۆ کارکردن بۆ پیکه پینانی ئالوگۆری سیاسی. هیز و وزه ی سیاسی له ودا ده بی که له راستیدا خهباتی رزگاربخاوی ده یه وی و ده توانی به پی کامه شهرت و مه رچی کؤمه لگه خوی ریک بخا، له کاتیکدا هاوکات له دژی سه رکوتی ئینسانه کان نافهرمانی ده کا. هه موو ئه و ریگه یانه ده کری وهک ئامراز و که ره سه ته ی ئازادی که لکیان لی وهریگری. ئه مهش به پیچه وانه ی ئه وه یه که تهنیا به شیوه ی به ره ئستکاری ئازادی وه دی به یندری.

خهباتی نافهرمانیی مهدهنی ئاسانه وهک ئه وه وایه فیتری هه لپه رکیته ک یان لئدانی ئامرازیکی نوئی موسیقا بیت. ده بی راهینانی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی بکری، زۆر شیوازی ته کنیکی جوراوجوری به ره ئستکاری پرؤفه بکری. له هه لکه کان، ئه زموون وهریگری و له مهیدانی خهباتا قال بی، پرؤفه ی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی بکری و دیسان سه رله نوئی راهینان بکری و هه مدیسان بکری. خهباتی نافهرمانی مهدهنی له خۆیدا پراکسیسه که که دوا ی ماوه یه ک له له شدا جیگر ده بی و فیتری ده بی. دواتر ههروهک هه لپه رکی خۆش و له به ردلان ده نیشی.

هه ردهم ریسک یان مه ترسیی ئه وه هه یه که "کوردان" له خهباتی خۆیاندا "خۆپیشاندان" و "ناره زایه تی" که له ئه مه ریکا و ئه وروپا زۆر باوی هه یه، کۆپی بکن و ده قوادوق به کاری به بن. نارهبازیتهی له خۆیدا به ئاسانی له "ناگوتن" و

لایه‌نی نینگه تیغ دهچەقی. له باتیی ته‌نیا نارەزایه‌تی، ده‌بی ئەفراندن بکری و خەباتی پزگاریخواری به‌ره‌وێش ببری. ئیمه ده‌بی له باتیی ته‌نیا "نا گوتن"، خوڵقینەر و داھینەریش بین. ئەمه له خۆیدا به‌شێوه‌یه‌کی دوولایی یان پارادۆکس به‌و مانایه‌یه که زۆر کەس تووشی گرتن و زیندان دەبن. له حاله‌تی وادا ده‌بی ئاماده‌کاری بۆ خەباتی نیو زیندان بکری، له زیندان وهک ئامرازیک بۆ باسی ماف و ئازادی که‌ک وه‌رگیریت. هاوکات زیندان بکریته شوپنیک بۆ گوردان به‌خەباتی پزگاریخواری و وه‌به‌رنانی ژيانیکی نوێ به‌خەبات و به‌ره‌ه‌ستکاری. له خەباتی نافهرمانیی مه‌ده‌نی له چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌تی لایه‌نی دژ که‌ک وه‌رده‌گیردری بۆ ئەوه وزه‌یه‌کی داھینەرانه له به‌ره‌ی به‌ره‌ه‌ستکاریدا چی بکری.

بۆ نمونه له‌م سالانه‌ی دوایدا کورده‌کان له ئیران زۆر به‌باشی له زیندان که‌کیان وه‌رگرتوو و له راستیدا زیندان وزه و توانایه‌کی نوێ به‌خەباتی پزگاریخواری کورده‌کان داوه. خەباتی پزگاریخواری به‌وه هه‌رس ناهینێ که تیکۆشه‌ران بکیردرین بگره خەبات کاتیک هه‌رس دینی که ئیمه به‌زین و مل بۆ بریاره‌کانی دژ به‌ر نه‌وی بکه‌ین. کاتیک ئیمه فەرمانبه‌ری بکه‌ین راست ئەو کاته‌یه که ئیمه سه‌رکوت ده‌کریین.

مه‌سه‌له‌یه‌کی تر له خەباتی پزگاریخواریدا ئەوه‌یه که نابێ خەباتی پزگاریخواری به‌ میدیاوه به‌سه‌رتیته‌وه. فه‌له‌ستینییه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی کورده‌کان له میدیای رۆئاوادا زۆر باسیان لێوه ده‌کری، ئەمه له خۆیدا به‌و مانایه نییه که هه‌موو جاریک له به‌رژه‌وه‌ندیی ئەواندا به‌ پزگاری له سه‌ره‌وه‌را وه‌ده‌ست نایه، نه له‌لایه‌ن میدیا و نه له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌کانه‌وه. پزگاری له خواره‌وه‌را له که‌سه‌یکه‌وه بۆ که‌سه‌یکه‌ی تر له گرووپیکه‌وه بۆ گرووپیکی تر ده‌گوێزێته‌وه. خەباتی نافهرمانیی مه‌ده‌نی گری‌دراو له ته‌ک ناتوندوتیژی و دیالۆگ له‌و شیوازانه‌ی تری خەبات که دوزمنی قورس و قایم بۆ خۆ چی ده‌کا، زۆر کاریگه‌رتره.

پرسگری کورد له خۆیدا دینامیک و ئەزموونی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه که ده‌کری و پێویسته له نوێبوونه‌وه و پێشوه‌چوونی خەباتی نافهرمانیی مه‌ده‌نیدا له شوپنه‌کانی تری جیهان که‌کی پر بایه‌خی لێ وه‌رگیردری.

بهشی یه کهم  
**خه باتی نافه رمانیی مه دهنی چییه؟**

پیناسه  
ئه خلاق  
دیجو کراسی



### خەباتى نافرمانىي مەدەنى چىيە ؟

نافرمانى شتېكى نوئ نىيە. بەلام نافرمانىي مەدەنى ديار دەپەكى نوئىيە. سەرەراي ئەو لە خەباتى نافرمانىي وەك شىئوئەپەك لە بەرھەستكارى بۆ وەدەستھېئانى مافە ديموكراتىكەكان لە سوئد لە كۆتايىي سەدەي رابردوودا كەلك وەرگىراو، بەلام ئەم شىئوئە خەباتە ھەتا دەپەكانى ۱۹۸۰ كە جارىكى تر ئەم خەباتە گەرايەو گۆرھپانى سوئد، بەشىئوئەپەك لە بىر كرابوو.

سەرچاوەي بىرى خەباتى نافرمانىي مەدەنى دەگەرئەتەو بۆ نووسەرى باكورى ئەمەرىكا، ھىئىرى دەھىفئىد تۆرئىئۆ Henry David Thoreau. "من لە ماوەي شەش سالدا ھىچ چەشنە زەكاتىكى كەسىم نەدا". لەبەرئەوئەي تۆرئىئۆ لەو بەئاگا بوو كە پارەي ئەو زەكاتەي كە ئەو دەيدا لە سەرکوئى ئىندىانەكان و ھىئىر شەكانى ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمەرىكا بۆ سەر مېكزىكۆ كەلكى لى وەردەگىرئى، لە دانى زەكات خۆي بوارد و ھەر بەو بۆنەيەشەو خرايە زىندان. "ئەو شەوئەي لە زىندان مامەو وەك ئەو و ابوو تور بدرئىمە دوورەولاتىكەو كە قەد چاوەرپىي دىتئىم نەكردبوو". بۆ بەيانىيەكەي كەسىكى نەناسراو بەپىچەوانەي ويستى تۆرئىئۆ زەكاتەكەي ئەوئەي دا. پاش ئەوئەي نانى بەيانىيەكەي كە برئىتى بوو لە كوئە سەموونىكى رەش و پەرداخىكى شوكلات كە لە كونى دەرگەي زىندانەكەيەو بۆي خرايە ژوورەو، ئازاد كرا.

نەدان و سەرپىچىكردن لە دانى زەكات بىرئىكى نوئ نەبوو. ھەر لە كۆنەو لەلایەن ئەوانەي كە خۆيان بە ئابولسىئوئىستەكان Abolitionist دەناساند و لە دژى بەردەدارى خەباتيان دەكرد، وەك شىئوئە خەباتىك بەكار بردراو. لە شۆرئىي سالى ۱۸۴۸ لە ئەوروپا كارل ماركس ھەولئى دا خەلك لەئىو كامپانىيائى نەدانى زەكات بەحكومەتى ئەلمان رىك بخا.

پاكزى و رەسەنىي ھزرى تۆرئىئۆ لەوئەدا بوو كە ئەو پىي و ابوو، جەزا لە خۆيدا

بەشىكى گرینگە لە كردهوهى بەرھەڵستكارى. ئەو لە كتيپتيدا بەناوى "سەبارەت بە بەرھەڵستكارى مەدەنى" كە ئىستا لە ريزى كتيپە كلاسيكەكاندا دەژميردرئ و لە ساڵى ۱۸۴۹دا بۆ يەكەم جار چاپ كرا، بەرگريى لە بۆچوونەكانى خۆى كرد.

لاى تۆرئۆ سزا لە خۆيدا ھەروەك تاوانى ياسايى لە نافەرمانيى مەدەنيدا گرینگ بوو. يانئ سزا و تاوانى ياسايى دوو بەشى ھەرە گرینگى پيکھاتەى خەباتى نافەرمانيى مەدەنى بوون. ھەر بۆيە خەباتى نافەرمانيى مەدەنى شيوھيەكى زۆر تايبەتى كردهوهى بەرھەڵستكارىيە.

لاى كەسانى تر چەمكى خەباتى نافەرمانيى مەدەنى ماناى تر و بەربلاوترى ھەيە. خەباتى نافەرمانيى مەدەنى ھەموو شيوھەكانى ناياسايى بەرھەڵستكارىيى ئاشتبخوانە و بەر دەگرئ. بەلام تۆرئۆ لە كتيپەكەيدا قامك لەسەر خالئىكى يەكجار گرینگ دادەنى و ئەويش ئەوھيە كە جەزا لە خۆيدا بنەماى خەباتى نافەرمانيى مەدەنى پيک دىنى. ئەو پيى وايە ئەو كەسەى لەبەر بەرھەڵستكارى زىندانى دەكرئ، كردهوهكەى زۆر كاريگەرترە لەو كەسەى كە شيوھى بەرھەڵستكارىيەكەى زىندانى بەدوادا نايت.

تۆرئۆ پيى وايوو حكومەت لە خۆيدا مەترسيدار نيە. مەترسى و كيشەكە لە ھاوكارى و فەرمانبەريى ھاوولاتيەكانى ژيەر فەرمانى ئەو حكومەتەدايە. ھەروھەا گانديش ئاماژە بەو دەكا كە دەستەلاتى دەسەلاتداران بەستراوھتەو بە ھاوكارى و فەرمانبەريى تەواوھتى ھاوولاتيەيان. "ئەگەر تەنيا خەلك تىگەيشتبان كە فەرمانبەريى ياسا نارەواكان كاريكى نامرؤفانەيە، ئەو كەمە ملھور و ديكتاتور ھەيە نەيدەتوانى زولم و زۆر لەوان بكا".

لاپەنيكى ترى پاكرئى و خاوينى بيري تۆرئۆ ئەو بوو، ئەو بەرھەڵستكارىيەى كە ئەو لە دژى كردهوھ ناھەقەكانى دەولەت ئاماژەى پي دەكرد، پيش لە ھەموو شتتيك لە دژى خودى دەولەت نەبوو، بگرە لە دژى ئەو ھاوولاتيەيانە بوو كە لە دەولەت و بربارەكانى دەولەت فەرمانبەريەيان دەكرد. ھەر بۆيە لە خەباتى نافەرمانيى مەدەنيدا گرینگترين دژبەر ھاوولاتيەيانى سەر بۆ دەولەت نەويكەرن نەك دەولەت.

"قايمترين كۆلەكەى ناھەقى" و "گرینگترين كۆسپ لە بەردەم ئالوگۆردا" ئەو



ئىنسانانەن كە سەرەراي ناراڭىپوون و دۇبەرى لەبارى بىروراوه لەگەل دەولەت  
هېشتا فەرمانبەرى دەكەن و لە بەردەم دەولەتدا سەر نەوى دەكەن. [تۆرئىئۆ] لەو  
بروايەدا بوو، ئەگەر تەواوى ئەو كەسانەى كە لەبارى بىرەوه لە دۇى حكومەت  
بوون، ھاتبا و دۇبەرى و بەرھەلستكارىيەكەيان بختابايەتە بوارى كردهووه،  
ئەو دەتوانرا پېش بە بەردەدارى و شەپ بگىردى.

بەلام كېشەكە ئەوئەكە زۆربەى ئىمە فەرمانبەرى دەكەين و  
بەرھەلستكارىيەكانمان پراكتىزە ناكەين. راست ھەر لىرەشدايە كە خەباتى  
نافەرمانىي مەدەنى مانا دەدا. ئەگەر ئىمە بېين و ئاكامى نافەرمانى پەسند بکەين  
ئەو دەبىتە ھۆى ئەو كە خەلگىكى زۆرتەر بۆ پەسندەكردن و لادان لە ياسا و  
بريارە ناھەقەكان ھان بدرين. لە نافەرمانىي مەدەنىدا ئەو دەخريتە روو كە  
يەككە لە كۆسپەكانى بەردەم وەدیهاتنى مافى يەكسان، ترس لە ئاكامە  
كەسىيەكانى نافەرمانىي مەدەنىيە.

## پېناسەى خەباتى نافرمانىي مەدەنى

نافرمانىي مەدەنى وەك ترادىسيون دەگەرپتەوہ بۇ تۇرىئۇ و گاندى:

- ۱- نافرمانىي مەدەنى كردهوہيەكى كراوہى فەرمىيە .
- ۲- كە لەسەر بنەماى بەكارنەھىنانى توندوتىژى دامەزراوہ .
- ۳- كردهوہى نافرمانىي مەدەنى، كردهوہيەكى ناياسايىيە كە لەودا ياسايەك، فەرمانىك يان برىارىك لەژىر پى دەخرى .
- ۴- ئامانج لە نافرمانىي مەدەنى، ئامانجىكى گشتىي كۆمەلگەيى يان كۆمەلەيەتى و ئەخلاقىيە .

۵- لە نافرمانىي مەدەنىدا وئەستۇگرتن و پەسندىي ئاكامە كەسىيەكان يەكجار گرینگ و پر بايەخن .

مەدەنى يانى ھاوولاتىيەتى . لە ئەدەبىياتى بزوتنەوہى بەكارنەھىنانى توندوتىژىدا وشەى مەدەنى وەك دژ و پىچەوانەى توندوتىژى بەكار دەبرى . ئەوانەى كە كردهوہى لەژىر پىنانى ياسا بەئەنجام دەگەيەنن لە ھەمان كاتدا مۆدىرن و پىشكەوتوون يان بەواتايەكى تر ئىنسانانە رىز لە دژبەرەرانى خۆيان دەگرن . دژبەر ئەو لايەنەى كردهوہكەى لە دژ ئەنجام دەدرى لە ھەمان كاتدا وەك لايەنى وتوويژ و گفتمۇگۆش چاوى لى دەكرى . ئەنجامدەرانى كردهوہى نافرمانىي مەدەنى لەژىر ئاكامى كارەكەيان چ دەبى با بىئ ھەلنايەن . نافرمانىي مەدەنى ئەوہ نىيە كە لە تارىكايىي شەو كەلك وەرگرى و بۇ نمونە لەسەر بىناى تاقىگەيەك كە رەنگە ئاژەلى تىدا نازار بدرىت، پەيامىكى شاراوہ بنووسى .

راستە نافرمانى يانى لەژىر پىنانى ياسايەك بەلام لە ھەمان كاتىشدا برىتتىيە لە فەرمانبەرى لە ياسايەكى تر . لەم پىوہندىيەدا نافرمانىي مارتىن لوتىركىن و بزوتنەوہى ھاوولاتىيەتى لە باكورى ئەمەريكا لە دژى ياسا رەگەزپەرستانەكانى حكومەتە ھەرىمىيەكان نمونەيەكى باشە . زۆرجار كردهوہ نافرمانىيەكانى ئەوان

له ههمان کاتدا بهمانای جیبه جیکردنی یاساکانی حکومتهتی ناوهندی یان فیدرالی ئەمەریکا بوو.

ههروهها بزوتنهوهی پلاگبیل Plogbill بزوتنهوهیهکی کریستیانیه که له ساڵی ۱۹۸۰ له ئەمەریکا دروست بووه. پلاگبیل وشهیهکه له ئینجیلهوه وەرگیراوه. دواى هه‌لمه‌ت له دژی کارگه‌ی چه‌کسازى له‌لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیل، له کاتى مه‌حکه‌مه‌کردنماندا ئەوه‌مان وه‌بیر خسته‌وه که چه‌کی کارلگوستاف Carl gustaf به‌و ولاتانه فرۆشراوه که قه‌لاچۆ و کۆمه‌لکوژیان تیدا ئەنجام دراوه، هه‌ر بۆیه ئەوه له دژی یاسا نیونه‌ته‌وه‌یییه‌کان بووه. که‌واته ئیمه به‌پیتی پره‌نسیپه‌کانی نورینبهرگ Nurnberg بۆمان هه‌بووه به‌ره‌هه‌ستکاریی خۆمان نیشان بده‌ین. کاتیک کرده‌وه‌ی قه‌لاچۆ له پانتاییه‌کی نیونه‌ته‌وه‌ییدا ئەنجام دهری ئەوه له خۆیدا تاوانه ئه‌گه‌ر هاوولاتیان له‌و قانونه‌ نه‌ته‌وه‌یییه له ولاتی خۆیاندا فه‌رمانبه‌ری بکه‌ن که ڕیگه بۆ ئەو قه‌لاچۆ له (ولاتی تردا) خۆش ده‌کا و کۆمه‌لکوژی ده‌پاریزی.

نافه‌رمانییه‌ مەدەنی هه‌رده‌م وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی سیاسی چاوی لی ده‌کری. کرده‌وه‌یه‌ک که له سه‌ره‌وه‌ی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندیی که‌سیی ئەنجام‌ده‌رانه‌وه ڕاده‌وه‌ستی. ئامانج له نافه‌رمانییه‌ مەدەنی ئەوه‌یه که هه‌له‌یه‌ک له کۆمه‌لگه‌دا ڕاست بکریته‌وه یان ببیته هۆی چیکردنی بزوتنه‌وه‌یه‌ک بۆ پیکه‌ینانی ئالوگۆری بنچینه‌ییی فره‌تر. نافه‌رمانییه‌ مەدەنی پتوه‌ندیی به ئایدۆلۆجیای چه‌پ و ڕاسته‌وه نییه و هه‌ردووک بالی ئایدۆلۆجی ده‌یکه‌ن.

نافه‌رمانییه‌ مەدەنی هه‌م تاک ده‌توانی بیکا و هه‌م کۆمه‌له و گرووپ. کۆمۆنه‌کانی هه‌ریمه نیمچه سه‌ره‌به‌خۆکان له سوید کاتی خۆی بۆ پیکه‌ینانی ناوچه‌ی ئازاد و دوور له چه‌کی ناوکی له دژی خودی ده‌وله‌تی سوید و هه‌روه‌ها له کاتی بایکۆته‌کان له دژی ئەفریقای باشوور له سه‌رده‌می ئاپارتاییدا له خه‌باتی مەدەنی که‌لکیان وه‌رگرتوه. ده‌وله‌ته‌کانی ئەندام له یه‌که‌تییه ئه‌وروپادا له نافه‌رمانییه‌ مەدەنی له دژی یه‌که‌تییه ئه‌وروپا که‌لک وه‌رده‌گرن.

نیوه‌ڕۆک و مانای وشه‌کانی وه‌ک "گوئی پینه‌دانی مەدەنی"، "پشتگوێخستنی هاوولاتیانه" و "فه‌رمانبه‌ری له ویزدان" زۆر نزیکى نافه‌رمانییه‌ مەدەنییه. وشه‌ی "فه‌رمانبه‌ریی پیرۆز یان خاوی" له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ مه‌زه‌به‌یییه‌کانه‌وه به‌کار ده‌برێ. له

ماوهیهکی دوور و دریژدا "به رهه‌لستکاریی مه‌دهنی" هاوماننا بوو له‌گه‌ل ناهه‌رمانیی مه‌دهنی. به‌لام ئیمپرۆکه له ناهه‌رمانیی مه‌دهنیدا زیاتر له کاتی شه‌ر و به‌ره‌لستکاری له دژی داگیرکه‌ریدا که‌لکی لی وهرده‌گیردری و به‌کار ده‌بری.

مه‌سه‌له‌یه‌کی با‌لکیش له خه‌باتی ناهه‌رمانیی مه‌دهنیدا ئه‌وه‌یه به‌شیک له باوه‌رده‌دان که هه‌موو چه‌شنه خه‌باتیکی ناچه‌کداری ده‌کرئ وه‌ک ناهه‌رمانیی مه‌دهنی پیناسه بکرئ. بۆ خه‌باتگیرتیکی ناشتیخوازی وه‌ک تۆرینۆ به‌کارنه‌هینانی توندوتیژی بنه‌مای خه‌باتی ناهه‌رمانیی مه‌دهنی پیک ده‌هینا. له سه‌ره‌تاوه گاندی چه‌مکی "به‌ره‌لستکاریی پاسیف" که هه‌تا راده‌یه‌ک هه‌مان مانای "به‌ره‌لستکاری ناتوندوتیژی" ده‌دا، به‌کار ده‌برد. ئیمپرۆکه به‌کاره‌ینانی وشه‌ی پاسیف زۆر خه‌لکیانه (پپولار) نییه، چونکه زۆرجار مانای هه‌له و به‌په‌چه‌وانه‌ی له پتوه‌ندیی جۆراوجۆردا لی ده‌کرئ.

به‌ره‌لستکاری یانی ناهه‌رمانی یان خۆبواردن. به‌ره‌لستکاری له خۆیدا وشه‌یه‌کی به‌ریلاوه که ده‌کرئ هه‌ر له به‌ره‌لستکاریی چه‌کدارییه‌وه هه‌تا ئه‌وه مندالیک له خوارده‌نه‌که‌ی مان ده‌گرئ و به‌ره‌لستکاری ده‌کا، مانا بدا و به‌کار ببری. که‌س نالی به‌ره‌لستکاری هه‌موو کاتیک و "له هه‌موو شتوه‌یه‌که‌دا" باشه. به‌ره‌لستکاری ده‌توانی رووخینه‌ریش بی. ته‌نانه‌ت ناهه‌رمانیی مه‌دهنی و به‌کارنه‌هینانی توندوتیژی پتویست نا‌کا هه‌موو کاتیک پۆزه‌تیف بیت.

#### هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆ :

هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ناهه‌رمانیی مه‌دهنی جیاوازی هه‌یه. هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆ هه‌ولیکه که له‌ودا [هه‌لمه‌تبه‌ر] ده‌یه‌وئ راسته‌وخۆ مه‌به‌ست و ئامانجی هه‌لمه‌ته‌که‌ی وه‌دی بینئ. به‌په‌چه‌وانه له ناهه‌رمانیی مه‌دهنیدا، بۆ گه‌یشتن به‌بریاریکی نوئ، فه‌رمانبه‌ران بۆ ناهه‌رمانی هان ده‌درین. به‌ته‌واوه‌تی له جیگه‌ی خۆیدا به‌گوترئ که ناهه‌رمانیی مه‌دهنی هه‌رگا‌ف و هه‌موو کاتیک باشترین شتوه‌ی خه‌بات نییه. به‌کورتی و سانایی ده‌کرئ بگوترئ ناهه‌رمانیی مه‌دهنی شتوازیکی به‌ره‌لستکارییه که له هه‌لکه‌وته و شوینی میژووییی تایبه‌ت به‌خۆیدا بۆ گه‌یشتن به‌هیندیک ئامانجی تایبه‌تی که‌لکی لی وهرده‌گیرئ. هه‌ر بۆیه هیندیک جار هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆ ده‌کرئ شتوازیکی به‌ره‌لستکاریی باشتر له ناهه‌رمانیی

مهدهنى بېت. هينديك جاريش دهكرى ئەم دوو شيوازي خهباته تيگهآل بهيهكتري بكرى و پتكهوه كهلكيان لى وهر بگيردرى.

له ههلمهتى راستهوخوآدا، ئامانچ له خوآيدا دهبيته ئامراز. يانى راست ئەو شته دهكرى، كه مرؤف ئامانجهتى و دهيهوي بيكا. كاتيك بزوتنهوهى ناشتى له سالى ۱۹۸۳دا، لىبراوانه له دژى فرؤشتن و ناردنه دهرهوهى چهك خهباتى دهست پى كرد، ئيمه كوّمهلىكى نارىكوپىكى له دورى يهكتري كوآوهوهى خهباتگىرى رىنگهى ناشتى بووين كه توانيمان پيش بهچوونى پاپوړىكى چهك بگيرن. بههوى ئەوهى كه توانيمان پاپوړىكى چهك هه لگر بؤ ماوهى سهعاتيك رابگيرن دهمانويست ئامانچى خوآمان ناشكرا بگهين يانى راوهستانى ناردنى چهك بؤ دهرهوه.

ههروهها هينديك جار له ههلمهتى راستهوخوآدا مهبهست ئەوه دهبى كه هه له كاتى ههلمهتهكهدا، ئامانچ وهدى بېت. ئەو بى مال و حالانهى كه دهست بهسهر خانويهكدا دهگرن، دهياهنوي راستهوخوآ ئامانجهكهيان كه پهيداكردى شوينى ژيانه وهدى بېن. سروشتيه كه وهديهنانى [راستهوخوآ] ئامانچ، بايهخىكى سيمبولىكى گهورهترى ههيه لهوه كه كوّمهلىك تهنيا بهشپوهيهكى كاتى گهيشتوونهته ئامانجهكهيان.

هه بويه كردهوه [بههلهستكارىيهكان] تهنيا لهبهرئهوهى له خهونىكى نارپاليسىتى دهچن، ناكري فرى بدرين. كردنهوهى كوّمپانيايهكى چكوآله، نمونهيهكى ترى ههلمهتى راستهوخوآيه. لهو كوّمپانيايدا دهكرى نهزمىكى نابورى جيهانى له پانتاييهكى بهرتهسكدا دروست بكرى كه لهودا راستهوخوآ شتومهك له شهريكه چكوآله و خهلكيهكانى جيهانى سىيهم بگردى و له رؤئاوا بفرؤشرى.

زؤربهى ههلمهته راستهوخوآكان لهبهرئهوهى شوين لهسهه برپاردهران و هى تر دادهنين، دهتوانن له خوآياندا وهك ههلمهتى ناراستهوخوآ و خاوهن بايهخى سيمبولىك چاويان لى بكرى. زؤرجاران مهبهستى سهههكى له ئەنجامدانى ههلمهتى ناراستهوخوآ ئەو ئاكامه بههيزهيه كه دواتر و بهشپوهى ناراستهوخوآ وهدى دى. لهم رووهوه ههلمهتههران له ههلمهتى راستهوخوآدا ههچى پتويست بى دهيكهن و خوآيان نابوړن ههتا بگهنه ئەو ئاكامه ناراستهوخوآيهى كه ئەوان چاوهپى دهكهن.

له هه لمه ته سيمبۆليکه كاندا ده رگه ی ئه وه داناخری که وزه و توانا سيمبۆليکه كان وه کار نه خرین. کۆمه له یه کی ژنان به ناوی سیدس ئاف هاوپ Seeds of Hope ده یانویست باله فره ی هاو Haw که به ولاتی ئه نده نووسیا فرۆشرا بوو، له کار بخه ن. گرفتی ئه وان له وه دا بوو که ئامرازی پتیویستیان بۆ بی که لککردنی چه کیککی وا پر مه ترسی که به و زوانه قه رار بوو به هۆی ئه و باله فره وه بنیتردی و دواتر له ئه نده نووسیا که لکی لی وه رگیردی له هه ویلدا نه بوو، هه ر بۆیه ئه وان به هۆی چه کوشه وه چه که نا، بگره خودی باله فره ی هه لگری چه که که یان له کار خست. ئه وان به م کاره یان ده یانویست بسه لئین که پتیشیان به ئه نجامدانی کرده وه یه کی توندوتیژی گرتوه .

ژماره یه ک گرووی سهر به بزوتنه وه ی پلاگیل پتیشیازی ئه وه یان کردبوو که ده کری چه کیککی له کار نه خراو له شوینیک دابنری هه تا که سانی تر ناچار به ن که بۆ خۆیان چه که که بی که لک و له کار بخه ن. چونکه ئه گه ر وا نه کری ئه وه هاوولاتیانی تر وا ده زانن که ده بی هه موو کاتیک گروویکی وه ک پلاگیل ده بی بی و ئه و کارانه بکا و ئه رکی له و بابه ته وه وه ئه ستۆ بگرن.

له کۆتای ده یه ی نه وه ده كاندا له سوید نا کۆکیه ک که وه ته ئیوان ئه وانیه که لایه نگری به کاره یانی هه لمه تی راسته وخۆی فیزیکی بوون و ئه وانیه که لایه نگری نافه رمانی مه دهنی نا راسته وخۆ بوون. هه مان گه فۆکۆ و نا کۆکیش هه روه ها له نۆ [خه باتگێرانی نافه رمانی مه دهنی] له شوینه کانی تری ئه وروپا ده بینری. دووه مین گرووی ژنان له نۆ بزوتنه وه ی پلاگیلی ئه وروپایی به ناوی "ئاخره که ی ژیان هه لپژیره" له و باوه رده ا بوون که هه ولی "به ره له ستکاری کاریگه ری فیزیکی" ده بیته هۆی پتیشبرکی هیزه کان له نۆ یه کتریدا. شتیک که دواتر بوو به هۆی ره وینه وه و دووره پهریزی گروویگه لیک گه وره له نۆ بزوتنه وه ی خه باتی نافه رمانی مه دهنیدا. چونکه به کاره یانی توندوتیژی وه ک دیارده یه کی تابه ت به ئیلیت لپی ده پرواندا. هه ر بۆیه ئه وان هه ولی ئه وه یان ده دا که له هه لمه ته کانیاندا به لایه نی که مه وه دامالین هه لپژیرن له به ره ئه وه ی تووشی به لایه نی که مه وه سزاش به ن. ئه وان پتیشیان وایوو به و شتیه یه ده کری خه لکانیکی زۆتر له هه لمه ته كاندا به شداری بکه ن.

لیره دا وا دیته پتیش چا و که گرووی "ئاخره که ی ژیان هه لپژیره" و گرووی

سیدس ئاف هاوپ دوو ستراتیجی جیاواز و دژبه‌یه‌کیان هه‌لبژاردوو. به‌لام من لهو بریوایه‌دام که ئه‌وان هه‌ردووک یه‌ک ستراتیجی وه‌کیه‌کیان هه‌لبژاردوو. ئه‌وان هه‌ردووک بیریان لهو په‌یامه‌ کردووته‌وه که به‌هۆی هه‌لمه‌ته‌کانیانه‌وه ویستووایانه بیگه‌یه‌نن. ئه‌وان هه‌ردووک شی‌وازیکیان له هه‌لمه‌ت هه‌لبژاردوو که له‌ودا توانیویانه زۆرتین هیز بۆ گه‌یاندنی راست ئه‌و په‌یامه‌ی که ویستووایانه بیگه‌یه‌نن، وه‌کار بێن. هه‌ردوولایان بیریان له لانی زۆری باری سیمبۆلیکی هه‌لمه‌ته‌کان کردووته‌وه. له راستیدا هیچ کام لهو گرووپانه به‌ته‌واوه‌تی له‌وه دانیان نه‌بوون که ئه‌وان به‌هۆی هه‌لمه‌ته‌ فیزیکیه‌کانیانه‌وه گرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. هه‌ر بۆیه به‌زۆری هه‌لمه‌ته‌کان ئاکامی رووه‌و دهره‌وه‌یان هه‌بوو.

مه‌ترسییه‌ک که له ئاکامی به‌ره‌ه‌ستکاریی کاریه‌ری فیزیکیه‌وه دێته‌ گۆرئ ئه‌وه‌یه که هیندیک جار ده‌بێته‌ هۆی په‌شیمانی له ئاکامی شکان و به‌نامانج نه‌گه‌یشتن. به‌ره‌مه‌که‌شی ره‌نگه به‌ره‌ه‌ستکارییه‌کی تیکشکاوای ناپیویست و نابهجی بۆ نمونه له دژی پۆلیس بیت. ئه‌مه له خۆیدا رووی خه‌بات و به‌ره‌ه‌ستکارییه‌که ناشیرین و بریندار ده‌کا.

هه‌لمه‌تی راسته‌وخۆی ناتوندوتیژی که ده‌یه‌وی له‌باری فیزیکیه‌وه پیش به‌کرده‌وه‌یه‌ک بگرئ له هیندیک هه‌لومه‌رجی میژوویی تابه‌تدا ده‌توانرئ که لکی لی وه‌رگیردرئ. ئه‌گه‌ر هاتو بزوتنه‌وه‌یه‌ک ئه‌وه‌نده به‌هیز بوو که ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی خه‌لکی له هه‌لمه‌ته‌کانیدا توانییان به‌شداری بکه‌ن، ئه‌وه گومان هه‌یه که ده‌ولت بیه‌وی به‌هۆی هیزه‌کانیه‌وه به‌ره‌ره‌کانی له‌گه‌ل بکا. هه‌ر بۆیه ره‌نگه ده‌ولت له باتی به‌کاره‌ینانی هیز ریگه‌ی گه‌فتوگۆ و وتووێژ هه‌لبژیرئ. بۆ ئه‌وه‌ی له هه‌لمه‌تیه‌کی راسته‌وخۆدا به‌توانرئ بۆ نمونه پیش به‌ناردنه دهره‌وه‌ی چه‌ک بگیردرئ، ره‌نگه پیویست بی که به هه‌زاران کهس له هه‌لمه‌تی کاریه‌ری فیزیکی راسته‌وخۆدا به‌شداری بکه‌ن. له هه‌لومه‌رجیه‌کی ئاوادا که خه‌لکی زۆر له هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری ده‌که‌ن ئه‌وه هه‌لمه‌ته‌به‌ران ده‌توانن هه‌روه‌ک سه‌ندیکایه‌کی کریکاری له کاتی مانگرتندا له‌گه‌ل ده‌ولت وتووێژ بکه‌ن. هه‌ر بۆیه له کاتی که‌مبونی ژماره‌ی به‌شداراندا، ئامانج له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ئه‌وه‌یه که به‌ره‌ه‌ستکاریه‌ک وه‌جووله‌ بخرئ که ئامانجه‌که‌ی له بنه‌رتدا پیکه‌ینانی دیالوگ له‌گه‌ل لایه‌نی دژبه‌ره.

## ئەخلاقى رېنگە :

لە ھەولئىكى تووشى شىكانھاتوو بۇ چوونە نىو گۆرەپانى حزبە سياسىيەكان لە سەردەمى جەوانىمدا بۆم دەرکەوت كە چۆن كىشمانكىشى نىوان راستى و شىيان نەماوہ و بەجۆرئىك سەردراوہتەوہ . ئەوہى كە شىيانى ھەيە، لە ھەمان كاتىشدا بووہتە راستى . لە راستىدا رىيالىزم رۆلى ئەخلاقى دەگىرا . دەستەلاتى رىيالىزم روويەكى ئەوتىۆپى ھەيە كە ئىمىرۆ ئىنسانەكان و بايەخەكان دەكاتە قوربانى بۇ ئەو ئامانجەى كە سبەى و لە دوارۆژدا نىيازىەتى و دەبەوئى پىتى بگا .

لەئىر ئەم ناو و پەرنسىپەدا مەسەلەى دامالنى چەكى ناوكى خۆى حەشار داوہ . كۆمۆنىستەكان لە يەكەتتى سۆقىەتدا دىكتاتورىيەكان بۇ خۆيان قووت كەردوہ، لە پىناوى ئەوہى كە گۆيا ئازادى وەدەست دەخەن . رىكخراوى نەتەوہ يەكگرتوہكان يۆكسلاوى و عىراقى بۆمباران كەرد گۆيا پىش بەتوندوتىژى دەگرن . ئىرە لە ماللە خۆمان لە سوئىد دەولەت لە چاكبژى دادەشكىنى گۆيا بەو نىيازەى چاكبژى بەرەو باشى ببا .

ھەولدانى دوور لە توندوتىژى راست بە پىچەوانەى ئەو پەرنسىپەى سەرەوہيە . ئەخلاق و ھەلومەرجى ژيانى ئىمە لىك گرى دراون و لىك جيا نىن . ھارمۆنى نىوان ئەم پىئوہندىيە لە خۆيدا بى كىشە و بى پىچەلپىچى نىيە . بەلام ھەرچى بىت لە خۆيدا پىئوہندىيەكە ، بەرھەلستكارى لە خۆيدا لەسەر بنەماى ئەو پىئوہندىيە دوولايەنەيە دامەزراوہ . ھەر بۆيە دەبى لە نافەرمانى مەدەنى وەك دىيالۆكى نىوان دوو بابەت بىروانىن . كامە شت راستە و كامە شت بەپىچەوانە ھەلەيە ، كامە شت شىيانى ھەيە و كامە شت شىيانى نىيە و ناگونجىت .

كەردوہەكانى ئىمە نىشانەرى شتە شىيان و گونجاوہكانن . كاتىك ھاوكارىك ھەلدەستى و پىش بەسووكايەتى پىكردنى كەسكى بەكەسكى تر دەگرى يان ئەوہ لە بەرپۆبەردنى بىريار و فەرمانىكى رووخىنەر خۆ دەبوئى ئەوہ نىشانەى ئەوہيە كە كەردوہەكانى ئەو ھاوكارە لە خۆياندا و لەو وەختانەدا گونجاون و شىيانى ئەنجامدانىان ھەيە . ئىمە ھەموو كاتىك دەتوانىن بەبى بىركردنەوہى قوول و ھەر لە رووى ھەستەوہ بىرىك يان دژايەتىكردنىك كە نارىيالىستىن و شىيانى جىبەجىكردنىان نىيە ، تور بەدەين . بەلام لە خەباتى بەكارنەھىنانى توندوتىژىدا



ئامانچ و ئامراز لیک گریڭ دراون و لیک جیا ناکرینهوه. بهشیک له ئامانچ هر له کاتی جیبه جیکردنی هلمه تدا وهدی دیت و ئهمه ش شتیک نییه که بهبی ئهجام دراوی بهجی بهیلدری. لیره دایه که چوارچیه که بۆ شته شیان و گونجاوهکان پیک دهینریت. ئهمه وهک پهیژهیهک وایه که هر جاریک بهرهو سهروهتر زیاتر هلهکشیی و ههنگاو بهسه ر پلیکانی نویتردا دهنی، پاش ماوهیهک دهینی که هه لکشان بهسه ر پهیژهکه دا هاسان بووه ته وه.

کهس شک و گومانی له وه نییه که ئه وه حکومه ته که دهبی پیش به بلا بوونه وهی ده رکه وته ی ژاراوی بگری. به لام کاتیک تیکۆشه رانی ژینگه پاریز له دانیمارک و ئهمه ریکا ده ستپیشخه ری دهکن و بۆ خویان ده یانه وی پیش به ده رکه وته ی ژاراوی بگرن ئه وه بگومان دیتنه کانی هه تا ئیستا له سه ر ئه وه که کامه شت شیانی هه یه و ئاکتۆر و بکه رهکان له م پیوه ندیه دا کین، ده گۆردی.

به لام ئیمه هه موو ئیمکان و شیانه کان تا قی ناکه ینه وه. ئیمه ریگه هه لده بژیرین. تیگه یشتنی ئیمه له سه ر ئه وه که کامه شت راست و دروسته یارمه تیمان ده دا که کامه په یژه هه لبریزین که بتوانین به سه ریدا هه لکشین.

فه رمانبه ری له یاسا بکه و مال و سه رمایه ویران و تیک مه ده، دوو په رهنسیپی ئه خلاقین له کولتووری ئیمه دا. کاتیک تیکۆشه رانی ژینگه پاریز به شیوه یه کی کراوه، مه کینه یه ک که خه ریکی تیکدانی سه رووشته تیکومه کان ده دن و هه روه ها یاساش ئه و تیکدانه ی سه رووشته ده پاریز ئه وه ئیمه به ره و پرووی په رهنسیپه کان ده بینه وه. لیره دایه که ئیمه ئه و ئیمکانه مان وه ده ست ده که وی که تیگه یشتنه کانی خۆمان له سه ر ئه وه کامه شت هه له و کامه شت راسته قوول بکه ینه وه.

#### په یژه ی ئه خلاق :

نافه رمانی مه دهنی شیانه کان نیشان ده دا، ویرای ئه وه هاوکات په رسی کرده وه ی چاک ده خاته رۆژه فه وه. ئیمه ده کری باز به سه ر هه لمه ته کاندایه دین و له بیران بکه یین. به لام هر کاتیک ده چینه پیشی و توشی ئاسته نگ و به ربه سته کان ده بین، ده بین که په یژه یه ک هه یه. ده توانین له وانه ی سه رده مانیک به م ریگه یه دا رۆیشتون، په رسیار بکه یین که ئاخۆ ئهمه په یژه یه کی باشه و به ره و کویمان ده با. ئه وان په نگه دوول بن و له چوون به و ریگه یه دا ئاگه دارمان بکه نه وه.

بۇ ئەۋەي دىيالوگ و گفتوگۆ بىك، بەھىندىرى و لايەنى دژبەر بىدەنگى نەگرىتە بەر، گاندى رېگەيەكى لە كىردەۋەدا ھەلدەبژارد كە دەكرى بەپەيژەيەكى بچوئىنى. كۆمپانىيا يان ھەلمەتتىك دەكرا بە دىيالوگ و وتوۋىژ دەست پى بكا و وردە وردە بكىشىرىتە بەرھەلىستكارى، بايكۆت و خۆبوردن، ھاوكارىنەكردن و مل بەبىريار نەدان و نافەرمانى مەدەنى. ئەگەر ھاتبا ئەمانە كارىگەر نەبوونايە ئەۋە ھەلمەتتەبەر بۇ خۆى لە قەراخ دەۋلەتەۋە دەستى دەكرد بەھەلىسووراندنى كاروبار و ھەروەھا دامەزاندنى ئەنسىستىتۆ ئەلتەرناتىفەكان واتە ئەنسىستىتۆى تر لە قەراخ ئەنسىستىتۆ دەۋلەتتەيەكان.

لە رېپىئوانە بەناوبانگەكەي گاندى ناسراۋ بە "رېپىئوانى خۆى"، كاتىك ھىندىيەكان بەمەبەستى لەژىر پى خستنى ياسا كۆلۆنىيەكانى ئىنگلىز بۇ خۆيان دەستيان كىرد بە ھەلىنچىئاننى خۆى لە دەريا، رۆژنامەۋانىك لە گاندى پرسى ئەگەر ھاتو حكومەت دژكردەۋەيەكى لە بەرانبەر ھەلمەتەكەي ئىۋەدا نىشان نەدا، چ دەكەن؟ گاندىش ۋەلامى دايەۋە ئەۋدەم منىش ناچار دەيم، خەباتەكە توندتر بگەم. دژكردەۋە نىشاناندنى لايەنى دژبەر لە شىۋەي گرتن و راۋنانى خەباتگىراندان لە خۆيدا دەبىتە بەشىكى پىۋىست و جىئانەكراۋە لە خەبات.

ئەمە لە خۆيدا چ پىۋەندىيەكى بەلايەنى دژبەرۋە كە دىۋى راستىيانەي خۆى بەپىشاناندانى دژكردەۋەكانى نىشان دەدا، نىيە ۋەك گروۋپە ئامال گىرلاكانى شارەكان بانگەشەي بۇ دەكەن. بگرە لايەنى دژبەر بەكردەۋەكانى تەنبا دەيەۋى شوپن و ھەلكەۋتەي خۆى بەھەلمەتتەبەر بسەلىئى. ھەر بۆيەشە ھەموو كۆمەلگە بەفەرمانبەر و ھاۋۋولاتىيانىيەۋە لە دىيالوگ و گفتوگۆۋە تىۋە دەگلىن.

دىيالوگ و گفتوگۆ ھەر بەۋەۋە راناۋەستى و بىدەنگ ناكىرى كە خەبات لە قىۋناخىكدا راۋەستى يان لە بىر بگرى. بگرە دىيالوگ دەتوانرى بەھۆى ھەلە و كەموكۋورپىيە دژبەيەكەكانەۋە راۋەستىندىرى. تەنبا ھەلمەتتەبەر بەھىز و ورياكانن كە دەتوانن بەپەيژەي خەباتدا بەھەنگاۋى گەۋرە گەۋرەۋە سەركەۋن. ئەگەر ھاتو لە ھەۋلەۋە پەلە كرا، ئەۋە شىيانەكان بۇ دىيالوگ و گفتوگۆ لە بەين دەچن.

لە ھەمان كاتدا ئەگەر ئاستەنگ و تەنگۋچەلەمە دەخىرىتە بەر ئىنسانەكان زۆر كەم پىۋەندىيە بەۋەۋە ھەيە كە خەبات زووتر لە ۋەختى خۆى توندتر دەكرى. بگرە

هه‌لمه‌ته خراپه‌كان ده‌كړئ نيشانه‌ى ئه‌وه بن كه هه‌لمه‌تبه‌ران به‌شپوه‌ى پټويست و گونجاو، هه‌ولئ پټوهندى و گفتوگويان نه‌داوه.

ئمه له هه‌مان كاتدا نابئ به‌و مانايش بئ ئه‌گه‌ر هه‌لمه‌تتيك له خويدا نه‌بووه‌ته هوى پي‌كه‌ينانى دبالوگ و گفتوگؤ ئه‌وه ئيتير هه‌لمه‌ته‌كه له بنه‌په‌ندا خراب بووه. لايه‌نى دژبه‌ر ده‌توانئ وهك تاكتيك دبالوگ و گفتوگؤ‌كه‌ى را‌بگرئ. ئمه له خويدا شيانى ئه‌وه فره‌تر ده‌كا، كه گروپه به‌ره‌ه‌ستكاره‌كان له‌گه‌ل چين و تويژه‌كانى ترى كؤمه‌لگه دبالوگيكي راسته‌وخؤ پي‌ك بينن. ئه‌م پيشو‌ه‌چوونه له راستيدا زؤر سروشتييه. كاتيك لايه‌نى دژبه‌ر ده‌بينئ كه به‌هوى را‌گرتنى دبالوگ و گفتوگؤ‌وه به‌شپي‌ك له كاريگه‌رى خوى له ده‌ست داوه و له راستيدا بؤ خوى زه‌ره‌رمه‌ند بووه ئه‌وه شانسى ئه‌وه كه دبالوگيكي به‌ره‌م‌تر و به‌كه‌لكتر له جارى پيشووتر، جاريكى تر وه‌گر بكه‌وئ، فره‌تر ده‌بئ. هه‌ر بؤيه بئده‌نگي لايه‌نى دژبه‌ر له خويدا ده‌توانئ وهك شيانتيك كه دبالوگيكي به‌هيزتر وه‌گر بخا، چاوى لئ بكرئ.

له راستيدا ره‌نگه هينديك جار ئه‌و خه‌باتى نافه‌رمانيه مه‌ده‌نييه‌ى ده‌بئته هوى سزاي دوور و دريژ كه‌متر گؤنگه‌ل هه‌لخينا‌نه‌تر بئ هه‌تا ئه‌و شپوه خه‌باته‌ى كه ده‌بئته هوى سزاي ده‌مكورت. ئه‌مه‌ش ره‌نگه دوو هؤكارى هه‌بئ: له‌و هه‌لمه‌تانه‌دا كه مه‌ترسييه‌كان بؤ هه‌لمه‌تبه‌ران چكؤله‌ترن ئه‌وه هه‌لمه‌تبه‌ران به‌شپوه‌يه‌كى به‌رفره پيشوازي لئ ده‌كهن. له‌و هه‌لمه‌تانه‌ى كه گه‌وره‌ترن و هه‌روه‌ها سزاي گه‌وره‌شيان به‌دواويه، هه‌لسوكه‌وت و دؤكرده‌وى داووده‌زگاكان له‌لايه‌ن ژماره‌يه‌كى زؤرتروه ده‌بري‌ته ژير پرسيار. بنه‌ما بؤ ئه‌م مه‌سه‌له‌يه‌ش ئه‌ويه كه كرده‌وى گروپه هه‌لمه‌تبه‌ره‌كان وهك كرده‌وه‌يه‌كى به‌جئ و دروستى بير لي‌كراوه و ئه‌خلاقي چاوى لئ ده‌كړئ.

به‌بئ بيركردنه‌ويه‌كى قوول من پي‌م وا‌بوو هه‌لمه‌ته ياساييه‌كان كه‌متر له هه‌لمه‌ته نياساييه‌كان گؤنگه‌ل هه‌لخري‌نتر بن. به‌لام ئه‌مه هه‌موو كاتيك وا نييه. من بؤ خؤم ئه‌ندامى كؤمه‌له‌ى ناشتتي سوئديم. هه‌روه‌ها له هه‌مان كاتيشدا ئه‌ندامى بزوتنه‌وه‌ى پلاگبيلم. كؤمه‌له‌ى ناشتتي سوئدى له‌م سالانه‌ى دواييدا بي‌جگه له خؤبواردن له ئه‌نجامداني ئه‌ركى چوونه سه‌ريازى هه‌ول ددا له ئه‌نجامداني هه‌لمه‌ته نياساييه‌كان خؤ ببوئري. بزوتنه‌وه‌ى پلاگبيليش به‌هه‌مان

شیوه فرتر له نامرازه یاساییه کان که لک وهرده گری به لام له هه مان کاتدا خهباتی نافهرمانیی مهدهنی به شتیکی گرینگ و جیانه کراوه له جوری خهباته که مان پیک دینی.

کاتیک به پتوه به رایه تی بوو فورس Bofors کارگهی چه کسازیی سویدی له سالی ۱۹۹۶ دا هه ولی دا له گه ل بزوتنه وهی پلاگبیل گفتوگو بکا داوا ی نه وه یان کرد که نه وان نایانه وی کومه له ی ناشتی سویدی له گفتوگوکاندا به شداری بکن. له بهر نه وهی من بق خوم نه نامی (کومه له ی ناشتی سویدی) بووم، نه م داوا یه ی بوو فورشم بق بوو به پرسیار و دهمویست بزائم بچی. که سیک له لایه ن بوو فورشه وه گوتی که کومه له ی ناشتی سویدی جیی متمانه نین. نه م شته ده کری چه ند خویندنه وهی جیاوازی لی بکری. خویندنه وهیه ک ده کری نه وه بی که بزوتنه وهی پلاگبیل له خویدا مه ترسییه ک بق سه ر بوو فورش نییه به لام ناشکراکردن و له قاودانی چه کفرۆشتنه کانی بوو فورش له لایه ن کومه له ی ناشتی سویدی وه بق خوی مه ترسییه که بق سه ر بوو فورش. نه وه که بزوتنه وهی پلاگبیل چه که درووستکراوه کانی بوو فورش ده شکینی و له کاریان ده خا رهنگه به راده ی له قاودانه کانی کومه له ی ناشتی سویدی بق نه وان جیی مه ترسی نه بی.

من پیم وایه له باتیی نه وه هۆکاره ی سه ره وه، خۆباردنی بوو فورش له گفتوگو له گه ل کومه له ی ناشتی ده گه پتته وه بق نه وه که هیندیک جار له لایه ن ژماره یه ک نوینه رانی کومه له ی ناشتی سویدی وه به شیوه یه کی کراوه و فره می بوو فورشیان له راده به در داوته بهر هیرشی توند و تاوانبارکردن. نه وه که سانه به تایبه تی له کاتی سکاندا ل و ئابرووچوونی به رتیلدانی بوو فورش له هیندستان ده یانویست که لکی سیاسی له و ئابرووچوونه وهر بگرن.

کارگه یه کی تری چه ک هه مان شتی گوتوه. نه وه کاته ی که باله فره یه کی یاس (Jas) یاس باله فره یه کی شه رکه ره که له لایه ن شه ریکه ی سابی SAAB سویدی و چه ند ولاتی تری نه وروپاییه وه درووست ده کری له ستۆکۆلم که وته خواره وه من له لینشۆپینگ Linköping له که مپی دامالینی چه کدا خه ریکی شکاندن و له کارخستنی چه ک بووم. هه ر نه وه مان زانی سه روگۆیلاکی ماسمیدیا له که مپه که وه در که وت. نه وان پرسیاریان کرد: ئاخۆ ئیمه ده مانه وی له سه ر رووداوی که وتته

خواره وهی باله فره که بۆچوونه کانی خۆمان بلّین. پرسیاره کهی ئهوان ئه وه بوو: ئاخۆ ئیستا هه لیکه باش نییه که ئیمه وهک کۆمه لهی ئاشتی سویدی کۆمه له هه لمه تیک له دژی " یاس" دهست پی بکهین له کاتیکدا پرۆژهی " یاس" به گشتی بهم پروداوه که وتووته لیژی؟

ئیمه نه مانویست ئه مه به ده رفهت بزانی و که لک له پروداوه که وه ربگرین. ئیمه له پرودانی ئه م تراجیدییه داخ و که سه ری خۆمان ده ربیری و ته نه انه ت به نیشه انه ی هاوده ردیکردن له گه ل باله فروان و بنه ماله که ی هه تا ماوه به ک هه لمه ته ی چه کداما لئیمان له که مپه که وه دو خست.

به لام ماسمیدیا هه ر له و کاته دا چه ند که سیکیان له کۆمه لهی ئاشتی سویدی دیته وه که به شیوه یه ک سووکایه ته ی و بیتریزیان به " ساب" و پرۆژهی " یاس" کرد. من له بیرمه کاتیک گویم له و قسه انه بوو، هه ستیکی ناخۆش دایگرتم. ئه وه له کاتیکیشدا بوو که من بۆ خۆم ماوه ی چه ند هه وتوو یه ک بوو که له هه لمه ته کانی دامالینی چه کدا له دژی " یاس" به شداریم ده کرد.

پۆلیسیک له شاری لینشۆپینگه وه هاته سه ردانمان و له لایه ن هاوپی پۆلیسه کانی و ههروه ها چه ند به رپرسیکی " ساب" وه په یامیکی بۆ هینابووین که بریتی بوو له ده سخۆشانه پی گوتممان سه باره ت به وه که ئیمه چۆن توانیومانه به سه ر ئه وه له لومه رجه دژواره دا زال بین و هه لۆیستی باش ده ربیرین. پۆلیسه که گوتی: " ئیوه به دژکرده وه و چۆنیه تی هه لۆیستگرتنتان له کاتی ئه و تراجیدییه دا توانیتان ریزیکی زۆری ئیمه بۆ لای خۆتان وه ده ست بئین".

رهنگه به ره له لستکاریکی توندئاژۆ و رادیکال بلّی جا من ریزی که سانیک که له فابریکای چه کسازیدا کار ده که ن، بۆ چییه؟ ئه مه راسته، ئیمه بیرو پای جیاوا زمان هه یه به لام تپه پبوونی کاتیش نیشان ده دا که کامه مان له سه ر مافه.

### رپگه ی ئه خلاق:

خه باتی نافه رمانیی مه دهنی به و مانایه نییه که خۆت له سه ره وه ی یاسا دابینی. ئه مه راستییه که و ئه گه رچی یاساش له ژیر پی ده خرئ به لام ئه و راستییه له بیر ناکرئ. به شداران ی هه لمه ت له ژیر به رپر سایه تی کرده وه کانیان هه لئایه ن. هه ر بۆیه خه باتی نافه رمانیی مه دهنی کرده وه یه کی سیاسییه که له به رانبه ر یاسادا

پادهوهستی و داوای مافیکی زیدهتر دهکا. که داوای بایهخی بهرزترت له یاسا کرد، بهو مانایه نییه که هردهم راستییهکان تهنیا له لای تویه. بگره ئهه له خویدا تهنیا بنه مایه که بۆ پیکهینانی دیالۆگ و گفتوگۆ. هیواش ئهوهیه که ورده ورده دیالۆگ و وتووێژ بکیشریته ریکهوتن. ئهه زۆرجار له میژوودا ئهوهی بگهپیتهوه سهه خهباتی نافهرمانیی مهدهنی سههکهوتنی وهدهست هیناوه وهک نمونهی وهدهستهینانی مافی مانگرتن و ئازادیی مهزههبی.

هیندیک جار پتویسته خۆت له سههوهی یاسا دابنئی. بهلام لهو کاتهدا ئیتر نافهرمانی مهدهنی وهک شیوهی خهبات ههلهبژیردراوه بگره شیوهیهکی تری خهبات که لهگهله لومهرجدا باشتتر گونجاوه، ههلبژیردراوه. نمونهیهک لهم پتوهندییهدا شاردهوهی پهنابهریکه که مهترسیی راوانان، گرتن و تهسلیمکردنهوهی خراومهته بهر. لیرهدها دهبینرئ که ههموو کاتیک ناتوانرئ له شیوهی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی که لک وهگریدرئ. ههشاردانی پهنابهریک بهر له ههموو شتیک کاریکی ئینسانیییه. ئاکامه سیاسیییهکانی ئهه کاره کاتیک دهردهکوهی که ئهه گروویانهی پهنابهر دهشارنهوه پیش له ههموو شتیک شیاننی ئهوهیان ههبی که بهشیوهیهکی کراوه و ئاشکرا باسی کارهکی خویان بکن. ههه بویه له ههلمهرجیکی ئاوادا ههتا کاتیک ئهه گروویانهی پهنابهر ههشار دهن بهکراوهی باسی کارهکانی خویان نهکن، ناتوانرئ جۆری خهباتهکهیان ناوی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی لئ بنرئ.

ئهگهچی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی خۆی له سههوهی یاسا دانانئ بهشیوهیهکی گشتی کهس مافی لهژیر پینانی یاساش بهخهباتگیرانی نافهرمانیی مهدهنی نادا. تهنانهت هۆکاری زۆر ههیه بۆ ئهوهی بگوترئ خهباتی نافهرمانیی مهدهنی له خۆیدا ههلهیه. یاسا له خۆیدا وهک بهرههمی بیر و هزریکی زۆر و هیندیک جار وهک ئاکامی دیالۆگ لهگهله هاوولاتیاندا چاوی لئ دهکرئ. ئهگهه یاسا وهک گوترا بهرههمی بیر و هزریکی فراوانی مرؤف بی که وایه لهژیر پینانی ناتوانئ ههروا سووک و ئاسان بیت.

کهوايه ئهه شنه چیه، ئهه مافه بهئیمه دهدا یاسا لهژیر پی بخهین؟  
ئهگهه بلین مافی تاکه و تاک بۆی ههیه به دواوی ویزدانیدا برپا و ئهه شتهی

ویژدانی لئی رازییه، بیکا ئه وه ئه مه له خۆیدا جی جی گرفته، ئه گهر بیتو ئه وه له بهرچاو بگرین که مه بهست له خودی چه مکی ویژدان چییه. ئه گهر هاتو ویژدان وهک باوهری شه خسی تاک ببینن ئه وه ده توانی ئه مه بکریته پالپشت بۆ هه موو چه شنه کرده وه بیهک.

هینری دهیقید تۆرینۆ پتی وایه مافیک هه یه که له سه ره وهی یاسایه و هه موو کرده وهکانی مرۆفیش که له بنجی ئه و مافه وه سه رچاوه ده گری له بنه رهتدا شوپشگپرانه ن. هه ر مرۆفیک له به رانبه ر مرۆفه کانی تر دا مافیکی بنه رهتی هه یه که ئه و مافه، مافی ئینسان له به رانبه ر ئینساندا یه. هه ر بۆیه ئیمه ئه و مافه مان نییه که ئه و مافه له ئینسانیکی تر زه وت بکه ین. تۆرینۆ له کتییی والدین Wal- den ددا بیچکه له وه، ته نانه ت باسی مافی سه روشت و مافی ناژه لیش ده کا.

تۆرینۆ وهک بنه ما شیانی ئه نجامدانی خه باتی نافه رمانیی مه ده نی له تیگه یشتنی ئیمه دا ده به ستیته وه به و شته ی که له راستیدا راستترین شته. نا کام لای تۆرینۆ ئه وه یه که ویژدان سه رچاوه ی باوه ری شه خسی مرۆفه کانه. ئه مه ده کری وهک تیگه یشتنیکی هاوبه ش له سه ر ئه وه که چی راست و چی هه له یه [لای تۆرینۆ] بخویندریته وه. ته نانه ت تۆرینۆ له سه ر ئه و باوه ره بوو که ئه نجامدانی ئه و شته ی که مرۆف پتی وایه راسته وهک ئه رک ده که ویته سه ر شانی مرۆف. من ده مه وئ له سه ر ئه م رسته یه ی دوایی رابوه ستم. ده زانین مافیکی گشتی که ئه و مافه ی به ئیمه دابیت، نافه رمانیی مه ده نی بکه ین، به ئیمه نه دراوه. بۆیه هیندیک جار وهک ئه رک ده که ویته سه ر شانمان که نافه رمانیی مه ده نی بکه ین. چه وسانه وه و توندوتیژی دوو شتن که ده بی راکیرین. ته نانه ت مه ترسی بۆ سه ر دیمۆکراسی یان مافی مرۆف به رپرسایه تییه کی ئه خلاقی ده خاته سه ر شانی ئیمه که بیده نگ نه یین و به ره له ستکاری بکه ین.

له ئۆگۆستی سالی ۱۹۹۸ گه وره قه شه کانی (ئوسقۆف) سوید باسی نافه رمانیی مه ده نیان کرد. ئه وان له سه ر ئه وه ریککه وتن که ده کری هیندیک جار نافه رمانیی مه ده نی شیوه یه کی گونجاوی خه بات بیت. " به شیوه یه کی گشتی نا کری له خه باتی نافه رمانیی مه ده نی پشتیوانی بی ئه ملا و ئه ولا بکری بگره ده بی به ستراره به پیی هه لومه رچی جیاواز و شوین هه تا شوین هه له سه نگیندری.

ژماره‌یه‌ک تیکۆشه‌ری سویدی چەند سالتیک لەمەوبەر بانگەشە‌ی ئەو‌هیان کرد  
کە خەباتی نافەرمانیی مەدەنی هەموو کاتیک راستە و لە جیتی خۆیدا‌یه. من ئەمە  
ناو دەنێم شیوه‌خ‌واز "میتۆدیس‌م". ئەوانە‌ی کە لەو بروایە‌دان کە نافەرمانیی  
مەدەنی هەموو کاتیک دروستە، شیوه (میتۆد) لە سەر‌وه‌ی ناوات، خواست و  
پۆیستییە‌کانی ئینسان دادە‌نێن.

نافەرمانیی مەدەنی هەر بە‌ر‌ادە‌ی کە‌می‌ی فەرمانبە‌ری دە‌توانی لە خۆیدا دروست  
بیت. راست هەر‌ه‌ک هە‌موو چە‌شنە کردە‌وه‌یه‌کی ئینسانی دە‌بی نافەرمانیی  
مەدە‌نیش لە مەر‌جە ئە‌خلاقییە‌کان‌وه سەر‌چاوه بگرێ و لە روانگە‌ی ئە‌خلاقییە‌وه  
هە‌لسە‌نگێ‌ندری. ناخۆ کە‌سێ‌ک بە‌هۆی نافەرمانیی مەدە‌نی‌یه‌وه زەر‌مە‌ند دە‌بی یان  
نا؟

ئە‌خلاق شتێ‌ک نی‌یه کە ئینسان بە‌تە‌نیا و لە روانگە‌ی خۆ‌یه‌وه پێ‌ی بگا. ئە‌خلاق  
پێ‌وه‌ندی بە‌کۆ‌مە‌لی ئینسانە‌کان و پۆیستی ئە‌وان‌وه هە‌یه. لە فە‌لسە‌فە‌دا ئە‌خلاق  
پێ‌وه‌ندی بە‌ بێ‌ر، لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه و لۆ‌جیک‌ه‌وه هە‌یه هە‌تا ئە‌وه کە پێ‌وه‌ندی بە  
ئینسانە‌کان و شە‌رت و مەر‌جی ئە‌وان لە بە‌رانبە‌ری یە‌ک‌تری‌دا هە‌بی. بە‌لام ئێ‌مه  
بە‌ر‌پرسایە‌تی ئە‌خلاقیمان لە بە‌رانبەر بێ‌ر و لۆ‌جیک‌دا نی‌یه بگرە بە‌ر‌پرسایە‌تیمان  
وه‌ک ئینسان لە بە‌رانبەر یە‌ک‌تریدا هە‌یه.

بۆ کە‌سانێ‌کی تر ئە‌خلاق پێ‌وه‌ندی بە‌ روانین، مە‌بە‌ست و هە‌موو ئە‌و شتە‌نە‌ی  
پێ‌وه‌ندی بە‌ خ‌ودی خ‌ویانه‌وه هە‌یه، هە‌یه. بە‌لام ئە‌خلاق بە‌ر لە هە‌موو شتێ‌ک  
پێ‌وه‌ندی بە‌وه‌وه هە‌یه کە ئێ‌مه چۆ‌ن لە‌گە‌ڵ یە‌ک‌تری هە‌لسۆ‌که‌وت و مامە‌ڵە دە‌کە‌ین.  
دراوس‌تی‌یه‌کی من لە شە‌ر‌ه‌کانی سێ‌ر‌بستاندا بە‌ش‌داریی کرد‌بوو. لە شە‌ر‌ه‌کاندا  
بۆ‌ی دەر‌که‌وت‌بوو کە لایە‌نی دژ‌بە‌ری شە‌ر‌کەر لە شە‌ر‌ه‌کاندا چە‌کی "ب‌و‌ف‌ور‌ش‌ی"  
سویدی بە‌کار هێ‌ناوه. من لەو با‌وه‌ر‌دا نیم ئە‌وانە‌ی کە کە‌وت‌وونە‌تە بە‌ر تە‌قە‌ی  
چە‌کی سویدی هزر و چۆ‌نیە‌تی بێ‌ر‌کرد‌نه‌وه‌ی ئێ‌مه‌یان بە‌لا‌وه گرینگ بیت. پ‌رسیار  
ئە‌وه‌یه کە بۆ‌چی ئێ‌مه پاسیف و بێ‌دە‌نگین لە کاتیک‌دا چە‌کە‌کان، فابریکە‌کانمان  
بە‌جی دێ‌لن و بە‌ره‌و بە‌ر‌ه‌کانی شە‌ر دە‌نێ‌رد‌رێ‌ن. ئێ‌مه باش دە‌زانین کە ئە‌و چە‌کانە  
بە‌کار دە‌برێ‌ن. کە کار‌ناسانی بۆ دەر‌ب‌رینی دژ‌کرد‌ه‌وه بکری لە خۆ‌یدا کرد‌ه‌وه‌یه.  
لێ‌ر‌دا ئە‌خلاق لە ئێ‌مه دە‌خوازی و ئە‌ر‌کی ئینسانی دە‌که‌وت‌تە سەر شانی ئێ‌مه کە



جياواز لهوه ناخوځ كردهوهكلمان ياساين، نياساين يان پاسيف و بیدهنگن، هه لویست وهر بگرین.

گاندى دهیگوت نهوهی راستی بیت بی نه ملا و نهولاشه (موتلهقه). به لام نهوهشی گوتووه كه تیگه یشتنی نیمه له راستی گورانى بهسردا دیت. كهس ناتوانی تیگه یشتنی موتلهقی لهسه راستی هه بی. ویژدان له ژیر کاریگری هه لومه رجه میژووییه كان و نه زمونه كه سییه كانی مرؤقه وه دیاری دهكری. هه بویه نافه رمانی مه دهنی خویندنه وه به کی ناسایی نه خلاقى كو مه لگه یه. نه م نه خلاقه بههوی دیالوگ و وتوويز له گه ل بههوی دژبه ر و تیگه یشتنه كه ی دواتر له ماوهی مه حكه مه كرنیكدا پاش نه جامدانی كردهوهیه کی نافه رمانی مه دهنی دهخریته بواری تاقیكرده وه.

هه تا كاتیک به ره له استكاری له شیوهیه کی كراوه و فره میدا به ریوه دهچی نهوه خه لکی تر هان دهری كه له دیالوگ و گفتوگودا به شداری بكه ن. كراوه یی بنه مایه بؤ دیالوگ و ریككه وتن. هه روه ها له لایه کی تره وه بنه ماشه بؤ نهوهی لایه نی دژبه ر بتوانی له كردهوه كانی من ره خنه ی خوئی بگری. كراوه یی من ناچار دهكا كه بهرگری له كردهوه كانم بكه م. شیانی نهوه كه ره خنه ت لی بگریدری له خویدا ده بیته هوی دروست بوونی دیواریکی قایم له دژی نه خلاقیتی داخراوی سیكتاریستی. هه موو گروویکی به ره له استكار ده بی كراوه و ناوه لا بی كه هه له دهكا و ده بی پی له هه له كانی خویشی بنی.

کاریگری نافه رمانی مه دهنی وهك هاندانیکی نه خلاقى نه ته نیا لهسه ر دوست و هه فالانی تیكوشه ران بگره لهسه ر خه لکی تریش رهنگدانه وهی هه یه. نه مه وادهكا كه نافه رمانی مه دهنی له گه ل نهو نامانجانیهی كه ره چاوی نه خلاقى تیدا ناكری، یان به واتایه کی تر له روانگهی گشتییه وه نادرستن، نه گونجی.

به لام دیسان هه لده كه وی و دهكری نامازه به خه باتی نافه رمانی مه دهنی خراپیش بگری. كاتیک گروویکی به ره له استكار بههوی كردهوه كانیانه وه شیان و دهركه ی دیالوگ له گه ل لایه نی دژبه ر دادمخن نهوه نهوان بهم كردهوهیه یان زیاتر دهسته لاتی دژبه ر دهسه میتن. به داخستنی دهركه ی دیالوگ شیانی هاوولاتییان بؤ تیگه یشتن له كیشه كه و بؤ نهوهی نهوانیش بؤچوونه كانی خویان لهسه ر

ههلمهتهكان دهرېبېرېن له كه مې ددها و نه مېش له خویدا ده بېته هوی پشتگيری زياتر له لايه نې دژبه ر.

ليره دا ئيمه باز نه يه كه ده بېنېن. له م باز نه يه دا، نافه رمانی مې ده نې به ده وری هه مان نه خلاق، هه مان شېواز و مېتود و هه مان نامانچ و نامران خول ده خواته وه. راسته هېندېك جار ناكوكی و هه لېه ز و دابه ز ده كه وېته نيو باز نه كه، به لام پېكهاته ی نيو باز نه كه قه له يه كه دانابردېرېن و له يه كه جوئ نابنه وه.

### دېموكراسی وه ك بنه ما :

خه باتی نافه رمانی مې ده نې به زوری له تراديسیوئی لېبرالیيه وه سه رچاوه ی گرتوه و پېش كه وتوه. هاوولاتیان هه رده م له گه ل كېشه ی دیله مای ولاته مؤدېرېن و دېموكراته كاندا به ره ورو بوون. له م نيوه دا هه ول دراوه به هوی نامرازه دېموكراتيكه كان، كه مایه تيبه كان بپاريزرېن و ئیده نالی به رزی نه وان كه متر له لايه ن زورایه تيبه وه پېشېل بكری.

دېموكراسیيه روئاوایيه كه ی ئيمه له گه ل دوو دیله مای بنچینه یی به ره ورووه :  
یه كه م؛ هه ژاره كان، بی خانوبه ره كان، بېكاره كان و هه روه ها نه وانیه به گشته ی له ژیر ته وژمدان له جیهانی روئاوادا له كه مایه تیدان. هه ر له به ر نه م له كه مایه تیبوونه شياندا ناتوانن له پېكه ی دهنگانه وه بگه نه مافه كانی خوئان.  
دووه م؛ كرده وه كانی ئيمه كاریگه ری له سه ر خه لكېكې زور له دهره وه ی ئيمه داده نې كه له راستیدا نه وانیش مافی دهنگانیان نییه. نه وانیه كه له به ر بوونی نه زمی نایه كسانیی جیهانی له برسان دهمرن یان نه وانیه به هوی چه كه كانی ئيمه وه ده كوژرېن، هیچ مافېكې هه لېژاردنیان نییه كه بتوانن شوین له سه ر نه و پرسانه دابنېن كه پېوه ندیی به وانیه هیه. نه وان دوور و جیاواز له ئيمه له و به ری سه رتوپی زهوی ده ژین.

نه گه ر ئيمه نه وانیه له بیر بکه ین كه كرده وه كانی ئيمه كاریگه ری له سه ریان داده نې نه وه دېموكراسیمان به ده سته خوئان له چال ناوه. ئيمه له سیسته مېكې گلوبالدا ده ژین كه ئینسانه كان له یه كتری جوئ كراونه ته وه. ده كرئ نه م ناو بنېن ئاپارتایتی گلوبال. ئاپارتایت له زمانی نه فریقایی، نه فریقایی باشووره وه له سه ر

بنچينەى وشەى ئاپارت apart يانى بەجيا و دوور لە يەكتىرى ژيانکردن، سەرچاوهى گرتووه. ئىمەى سوئدى دەتوانين بۇ كوئى جيهانى سىيەم پىمان خوش بىت سەفەر بکەين. بەلام ھەزارەکانى جيهانى سىيەم بۆيان نيە پى بنچنە نيو ولاتەكەى ئىمە. لە ئەوروپادا تەننەت گومرىكى بەرگرى لە دژى شتومەكەکانى دەرەهەى يەكەتیی ئەوروپا دانراوه. جيهانى سىيەم بۆى نيە بى و بەھۆى شتومەكە ھەرزانەکانى لەگەل ئىمە پىشپىركى بكا. ئەمە تەنیا دوو نمونەى چكۆلە بوو بۇ ئەوهى نیشان بدرى كە چۆن ناسیۆنالىزم و سیستەمە ئابوورىيەكان، ديموكراسى چال دەكەن.

تەنیا لە ديموكراسیيەكانى رۆئاوادا لە خەباتى نافەرمانی مەدەنى كەلك وەرناگىردى بەلكو خەلك لە سیستەمە دىكتاتورىيەكانى جيهانى سىيەم و حكومەتە سۆسیالیستیيە تاك حزبىيەكانىشدا بەشپۆهەكى كراوه و فەرمى و دوور لە توندوتىژى ياساكان پىشپىل دەكەن. سەرەراى مەترسى زۆر وا وى دەچى زياتر لە ولاتە دىكتاتورىيەكان ھەتا ديموكراتىكەكان لە خەباتى نافەرمانى مەدەنى كەلك وەرېگىردى. لەم پىوھەندىيەدا دەكرى ھىندىك نمونەى ھەك ديموكراتىزەكردنى ولاتانى ئۆرگوواى، شىلى، ئەرجەنتىن و سەرکەوتنەكانى بىرجياكانى ئەوروپاى رۆھەلات لە سەردەمى دىكتاتورى سۆفىيەتیدا لە پىگای خەباتى نافەرمانى مەدەنىيەو ناو بەرىن.

دىنامىكى شىوازی خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە خۆیدا لە ديموكراسیيەو سەرچاوه دەگرى و ھەر ئەویش بەبنەما دەگرى بۇ پىكھىنانى دىالۆگ و گفتوگۆ. مەحكەمە بەلايەنى كەمەو زەمانەتى ئەو دەكا كە شىانك بۇ دىالۆگ ھەدى بىت. كەسىك دەلى كەردەوھەكان راستن و لە جى خۆيان دان، كەسىكى تر بەپىچەوانە كەردەوھەكانى پى ھەلەيە. ھەر پىكھىنانى ئەم دىالۆگەشە كە خەباتى نافەرمانى مەدەنى لە شىوھەكانى تری خەبات ھەك بايكۆت، مانگرتن و ھەلمەتى راستەوخۆ جوئ دەكاتەوھ. ئەم شىوازانە لە خۆياندا زياتر ھەك ئامرازى تەوژم خستەسەر چاويان لى دەكرى. بەپىچەوانە لایەن و رووى ئەخلاقى لە خەباتى نافەرمانى مەدەنىدا ھەك بنەما بۇ دىالۆگ، ناھەوى دژبەرەكەى بەزۆر و لەژىر تەوژمدا بۇ دىالۆگ راپىچ بكا.

ئەلېكساندر پېچزنىك Aleksander Peczenik پرۆفېسسور له مافناسىي گىشتى له زانكۆى لوند [سوئد] بەرھەمىكى پر بايەخى لەسەر فەلسەفەى ماف نووسىيوە كە پىويستە خوئندكارەكانى مافى دەورەى پارىزەرى و دادوهرى وەك دەرس بىخوئىننەوہ. لەم كىتەبەدا هاتووہ كە خەباتى نافەرمانىي مەدەنى بەشىكە لە دەولتەى ماف و ياسا. ياسا كەموكورپى ھەيە. ھەر بۆيە قازىيەك ناچارە لە پرووى عەقلاىيەوہ پشتىوانى لە حوكمىك بكا. ھۆكارە قەزايىيەكان بۆ دانى حوكمىك تەواو نىن ھەر بۆيە پىويستە بايەخە ئەخلاقيەكانىش لە بەرچا و بگىردرەين. لە مافپەرورەى، پاراستنى ياسا و ھەم خوئندنەوہشيان پىويستە بەلايەنى كەمەوہ نۆرمە ئەخلاقيەكان رەچا و بگرين.

ھەرورەھا پېچزنىك ئاماژە بەوہ دەكا كە ماف لە خۆيدا كاركرديكى ئەخلاقي يان ئەخلاق دروستكەرانى ھەيە. بەھەمان شىوہ كە سزاي تاوان كەمتر دەبىتەوہ، ھاوكات مەرچەكانى ياساى مافىش زۆرتر دەبن. من واى بۆ دەچم ئەگەر ئەمە راست بىت ئەوہ لە خۆيدا بەو مانايش دەبى كە دىنامىكىكى وا لە كاركردى ياساى ئەخلاق دروستكەراندە ھەيە كە لە خۆيدا دەبىتە ھۆى پەرەگرتنى زياترى نافەرمانىي مەدەنى. ئەگەر هاتو خەلك وشيارىيان لەسەر وىژدان و ئەخلاقي خۆيان فرەتر بوو و كەمتر خۆيان بەخۆبوواردن خەرىك كرد، ئەوہ كەموكورپىيەكانى ياساش زياتر ھەست پى دەكەن. نافەرمانىي مەدەنىيەكى ئەخلاقي بەھەمان شىوہش دەبىتە ھۆى ئەوہى مافەكان زياتر بچەسپين و وردە وردە و لە داھاتووى دووريشدا فەرمانبەرى لە ياسا پەرە بگرين.

ھۆكار زۆرن بۆ ئەوہى كە ھاوولتەيان لە ژيانى ئاسايىي خۆياندا فەرمانبەرى لە ياسا بگەن. "بەلام لە باشترين دەولتەى ياسايىي جىھانىشدا ھاوولتەيان لەبارى ئەخلاقيەوہ لەسەر شانيان نييە كە فەرمانبەرى لە ھەموو جۆرە ياسايەك بگەن. ياساكان بەھۆى ئىنسانەكانەوہ دانراون و ھەر بۆيە رەنگە ھىندىكىان ھەلە بن. كامە سىستەمى مافە، نەيانتوانيوہ خۆى لە رەخنەگرتن بى بەرى بكا."

پېچزنىك لە نىوان جۆرەكانى نافەرمانىدا جىاوازى دادەنئ. "نافەرمانىي بىدەنگ"، دەكرى ھەمان شت بى كە من ناوم ناوہ "تاوانى ياسايىي نەپنى". پېچزنىك لىرەدا كيشەيەكى ئەخلاقي دەبىنى. "تاكىك بەتەنيا دەتوانى خراب لە

هۆكاری ئه خلاقیی به ره ههستكار یكردن تی بگا. ته نیا له هه لومه رجیكدا كه دژكرده وه كه ی كراوه و فه رمی بییت ئه و شیانه ی بۆ ده ره خستی كه زانیاری جیی متمانه له خه لكه وه وه ده ست بیینی كه خه لك چلۆن كرده وه نافه رمانیی كه ی هه لده سه نگیئن". به لام پیچزنیک پیی وایه نافه رمانیی بیده نگی ته نیا ده توانی له ولاته دیکتاتوریه كاندا به كار ببری.

بیچگه له وه نافه رمانی ده كری له ولاته دیموكراتیكه كاندا كراوه و فه رمی بییت. بنه ما و چاوكی نافه رمانی ده بی دوور له زۆر و توندوتیژی بییت. به پیی تیروانینه كانی پیچزنیک نافه رمانیی مه ده نی ته نیا كاتیک جیی پشتگیری و سه لمانده كه ئاكامی فه رمانبه ری له یاسا خراپتر بی له و ئاكامه خراپانه ی كه له دوای نه جامدانی كرده وه یه کی نافه رمانیی مه ده نی وه دی دین. من نه م روانگه یه ی پیچزنیک ئاوا ده خوینمه وه كه ده بی نافه رمانیی مه ده نی ته نیا ئه و وه ختانه به كار ببری كه فه رمانبه ر یكردن له یاسا ده بیته كرده وه یان هه لسو كه وتیكي ناهه خلاقى. لیره دایه كه من روانگه كانی پیچزنیک نزیك به باس و خوا سه كانی نیو بزوتنه وه ی پلاگبیل ده بینم.

به پیی بۆچوونه كانی پیچزنیک نه گه ر بیته مافه نه خلاقیه بنه ره تییه كانی مرؤف پیشیل بكرین یان كاتیک تیكستی یاسایه ك له گه ل یاسای بنچینه یی ناته بابیی هه بی نه وه هۆكاری نه خلاقیی قایم هه ن كه له نافه رمانیی مه ده نی كه لك وه ربگیردری. هیندیك جار به تیپه ربوونی وه خت هۆكاره كان بۆ به كار هینانی نافه رمانیی مه ده نی نه وه نده به هیزن كه نه و ده م نافه رمانیی مه ده نی ته نانه ت ده بیته نه ركیش. "نه گه ر هاتو ده ولته تی دیموكراتیکی ماف، به شپوهیه کی به رده وام (سیسته ماتیک) و چوارچۆه ی (ستروكتوریانه) كه وته مه ترسی ته نانه ت هه ر تاكیک له بارى نه خلاقیه وه ده كه ویته سه رشانی كه له ریگه ی نافه رمانیی مه ده نییه وه به رگری له مافه نازاد و بنچینه ییه كان بكا و هه روه ها له دژی كرده وه ی فراوانی له گه ل نه خلاق نه گونجانی داووده زگا ده ولته تییه كان هه لویتست بگری.

له بهر نه وه هۆكاری باش بۆ پیپه وی و فه رمانبه ری له یاسا هه یه هه ر بۆیه نابیی له كاتی ناپتویستدا له نافه رمانیی مه ده نی كه لك وه ربگیردری. پیچزنیک بۆ

هه‌سه‌نگاندنی خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌دهنی دوو مه‌رجی بنه‌ره‌تی هه‌یه: به‌که‌م، کاتیک ئامانج له‌ ریگه‌یه‌کی یاساییه‌وه وه‌دی نایه. دووهم، ده‌بی کاریه‌رتیرین و له‌ هه‌مان کاتدا نه‌رمترین ئامرازی به‌ره‌ه‌ستکاری هه‌لبژێردری.

به‌لام کاریه‌ری چیه‌ و هه‌تا چه‌نده مرۆف ده‌بی له‌ چاوه‌روانی وه‌دیه‌اتنی ئامانجا له‌ داها‌توودا راوه‌ستی؟ مه‌رجی بنه‌ره‌تی بۆ به‌رگری له‌خۆکردن بۆ ئه‌وه‌یه که‌ که‌سه‌یک له‌ تاوانی نه‌جامدانی هه‌لمه‌تیک قوتار بی ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌و که‌سه له‌ راستیدا به‌سه‌لمینی که‌ کرده‌وه نایاساییه‌که‌ی بۆ به‌رگریکردن له‌ ژیان بووه. لێرده‌ا مه‌ودایه‌کی ئه‌وتۆ بۆ ئه‌و که‌سه‌انه که‌ به‌هۆی کرده‌وه ناراسته‌وه‌خۆ نا‌کاریه‌ریه‌کانیان و هه‌لمه‌ت و بزوتنه‌وه په‌ره‌گرتووه‌کانیان ته‌نیا به‌ته‌مای وه‌دیه‌اتنی ئامانج له‌ داها‌توودان، نامینته‌وه، بزوتنه‌وه‌ی سید ئاف هاوپ که‌ له‌ هه‌لمه‌ته‌که‌یاندا باله‌فه‌ری هاوکی هه‌لگری چه‌کیان بۆ نه‌نده‌نوووسیا له‌ کار خست به‌هۆی ئه‌وه‌وه ئه‌م هه‌لمه‌ته‌یان وه‌ک به‌رگری له‌ ژیان به‌دادگه سه‌لماند، ئازاد کران.

به‌لام ئه‌لیکساندر پیچ‌رنیک له‌م پێوه‌ندییه‌دا ریگه له‌ به‌رده‌م شیانێ تر ده‌کاته‌وه و ده‌لی ئه‌نجامدانی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی ته‌نانه‌ت وه‌ک کرده‌وه‌یه‌کی سیاسی پێویسته ئه‌گه‌ر بیتو ریگه‌ی تر بۆ به‌ره‌ه‌ستکاری له‌ هه‌وتلدا نه‌مینی. کاتیک ریگه‌کان به‌هۆی مۆنۆپۆلی بیر له‌ ماسمی‌دیا یان لاوازی و بی‌وازیی سیاسه‌توانه‌کان له‌ گوێگرتن بۆ ره‌خنه و سکا‌لای لایه‌نی تر، ریگه‌کان ده‌به‌ستری‌ن، ئه‌وه نافه‌رمانی مه‌ده‌نی ده‌توانی له‌م پێوه‌ندییه‌دا وه‌ک زه‌نگیکێ وه‌خه‌به‌ره‌ینه‌روه کاریه‌ر بی‌ت.

به‌هه‌له‌ تیکۆشانه ده‌ره‌وه‌یی په‌رله‌مانییه‌کان" و نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی وه‌ک هاوتنا و هاوماننا دیتراون. "ده‌ره‌وه‌یی په‌رله‌مانییه‌کان" ئه‌و کرده‌وه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ن که‌ شیانێ وه‌دیه‌اتنی ئامانج له‌ ریگه و که‌نالی تیکۆشانی په‌رله‌مانه‌وه نا‌کری، بۆ نمونه وه‌ک ئه‌وه‌ی کاتیک ریگه‌سته‌ کلێساییه‌کان له‌ باتیی داووده‌زگای ده‌وله‌تی ده‌ستپێ‌شخه‌ری ده‌که‌ن و بۆ خۆیان یارمه‌تی بی‌ ماله‌کان ده‌ده‌ن.

کی ده‌لی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی ده‌بی وه‌ک تیکۆشانی ده‌ره‌وه‌ی په‌رله‌مانی چاوی لی‌ بکری؟ نمونه بۆ تیکۆشانی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی ناوه‌وه‌یی په‌رله‌مانی ئه‌وه‌یه

که کاتیک کۆمۆنهکان له دژ و بهپێچهوانه‌ی بریاره‌کانی په‌رله‌مان ناوچه‌کانی خۆیان وه‌ک ناوچه‌ی دوور له‌ چه‌کی ناوکی راده‌گه‌یه‌نن یان ئه‌وه‌ بۆ نمونه فه‌رمانداریی سانفرانسیسکو [له‌ ئه‌مه‌ریکا] کارمه‌نده‌کانی به‌شی کۆمه‌لاپه‌تی شاره‌که‌ی هان هه‌دا که‌ په‌نابه‌ره‌کان به‌ پۆلیسی په‌نابه‌ر نه‌ناسین و ناوی ئه‌وان به‌پۆلیس نه‌ده‌ن.

کاتیک فه‌رنسا چه‌کی ناوکی له‌ ده‌ریای ئارام تاقی کرده‌وه، کۆمۆنی شاری گوته‌بۆرگ [له‌ سوید] به‌پێچه‌وانه‌ی بریار و مافه‌ پارێزراوه‌کانی ده‌وله‌ت له‌ کرینی شتومه‌کی فه‌رنسای خۆی بوارد و بایکۆتی کرد. ته‌نانه‌ت ده‌وله‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان خه‌باتی ناهه‌رمانیی مه‌ده‌نی ده‌که‌ن. هه‌موو ده‌وله‌ته‌کانی ئه‌ندام له‌ یه‌که‌تی ئه‌وروپادا به‌شیه‌یه‌کی کراوه‌ له‌ جیبه‌جیکردنی هیندیک یاسا خۆ ده‌بوێرن. به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌ خودی یه‌که‌تی ئه‌وروپا کردوویه‌تی، سوید له‌م نیوه‌دا له‌نیو ولاتانی تری ئه‌ندامدا به‌رچاوتره‌.

واژه‌یه‌کی تر که‌ له‌م پێوه‌ندییه‌دا باوه‌ و به‌کار ده‌برێ، "کارکردن له‌ ده‌ره‌وی سیسته‌مه". وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ که‌ بۆ شوینیکی دوور له‌ سیسته‌م بار بکه‌ی و هه‌تا ده‌کرێ له‌وێ بژی. وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ بگوترێ که‌ خۆپیتشان‌دان و بلاوکردنه‌وه‌ی تراکت و بلاوکراوه‌ کاریکه‌ له‌ ده‌ره‌وی سیسته‌م. خه‌باتی ناهه‌رمانیی مه‌ده‌نی راست به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و شته‌یه‌. به‌ره‌هه‌ستکاری راست له‌ ناوه‌راستی چاوه‌گه‌ی سیسته‌می سیاسی، ئابووری و قه‌زاییدا ئه‌نجام ده‌درێ. هه‌ر ئه‌مه‌شه‌ که‌ رهنه‌گه‌ ناهه‌رمانیی مه‌ده‌نی و به‌هیز و کاریگه‌ر کردبێ. ناهه‌رمانیی مه‌ده‌نی ته‌نیا داوا و پارانه‌وه‌ نییه‌ بگره‌ ئه‌و بۆ خۆی ده‌چیته‌ نیو سیسته‌م و له‌وێش سێبه‌ریکی ئه‌گه‌رچی کزیش بێ له‌وێ دروست ده‌کا. ناهه‌رمانیی مه‌ده‌نی سیسته‌م داده‌چله‌کینی و ناچاری ده‌کا رێگه‌ی نوێ هه‌لبژێری.

#### ناتوندوتیزی:

شه‌ویک خه‌وم لێ نه‌ده‌که‌وت و له‌گه‌ڵ خۆمدا که‌وتمه‌ بێرکردنه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر هاتو که‌س ناهه‌رمانی نه‌کا، ئه‌ی ئه‌وه‌م فه‌رمانبه‌ری چی لێ دیت و چلۆن دیته‌ پیش چاوه‌؟ هه‌رچی بێرم کرده‌وه، ئه‌نجامی ئه‌تۆم ده‌ست نه‌که‌وت. چونکه‌ له‌ حاله‌تیکه‌ ناوادا ئه‌و کات چه‌مکێکمان به‌ناوی فه‌رمانبه‌ری نه‌ده‌بوو. مادام که‌س ناهه‌رمانی

نهكا ئيتر فەرمانبەرى وەك چەمك ماناي ناميني. ئەگەر فەرمانبەريەك ھەيە، دەبىي واى دابنين كە ئەو فەرمانبەريە، دلخووانەيە و ھيچ چەشنە زۆر و پالەپەستۆيەكى لە پشتەوہ نيبە. دەنا ئيتر ئەوہ نابيتە فەرمانبەرى و دەبیتە زۆر و ناچارکردن. ئەگەر ھاتو كەسيك لەبارى فيزيكى يان سايكۆلۆجيبەوہ بەزۆر ناچار بەفەرمانبەرى كرا، ئەوہ ئيتر فەرمانبەرى نيبە بگرە نافەرمانيبە.

ئيمە ناتوانين بەمندايتك كە قيزواژ و قولەفركي دەكا و لە ناچاريدا لي دەگەرپين چ دەكا با بيكا، بلتين نافەرمانى دەكا. يان ئەوہ ناتوانين بەكەسيكيش كە بەھوي حالەتى تايبەتى سايكۆلۆجى "ناچارى بير" خۆبەخۆ دژكردەوہيەك لەخۆ نيشان دەدا، بلتين نافەرمانى دەكا. بۆ ئەوہى لە بنەپرتدا فەرمانبەرى ھەبى دەبى نافەرمانيبش وەك پيگەيەكى ئازادى ھەلبژاردن شيانى ھەبى. نافەرمانى لە خويدا پيوندبىيەكى راستەوخوي لەگەل فەرمانبەرى ھەيە. يەك لەوان بۆ ئەوي تريان دانانەويني بگرە ئەم دووانە ھەموو كاتيك لە خەبات لە دژى يەكتريدان. بەكورتى نافەرمانى بنەمايە بۆ فەرمانبەرى.

بەھەمان شيوہش ناتوندوتيزى ھەموو كاتيك ئەو جۆرە پيوندبىيەى لەگەل توندوتيزى ھەيە. ناتوندوتيزى لە خويدا بەرھوربوونەوہيە. ھەر بۆيە ناكري و بى مانايە كە بەكردەوہى وەك تراكت بلاوكردنەوہ و خويپيشاندانى ئارام بگوتري ناتوندوتيزى. بەلام ئەگەر ھاتو لە خويپيشاندانتيكدا توندوتيزى بەكار برا ئەوہ ئەودەم ناتوندوتيزى وەك چەمك مانا دەدا.

گاندى چەمكى "ساتياگراھا"ى satyagraha بۆ تەواوكردن و پريمانادانى ناتوندوتيزى بەكار دەبرد. "ساتيا" satya يانئ راستى و لە وشەى "سات" sat وە ھەرگيراوہ كە ئەويش لە خويدا ماناي بوون دەدا. "ئاگراھا" agraha يانئ قايمگرتن. گاندى "ئاگراھا"ى وەك وشەى ھاوماناي ھيژ بەكار دەبرد. كەواتە "ساتياگراھا" يانئ ھيژى راستى.

كۆمپانيا يان ھەلمەتيكى ساتياگراھايانە ئەوہيە و بەو شيوہيە پيناسە دكرى كە گروويكى بەرھەلستكار ھەتا راستى وەدەست نەھيني و بەقايمي نەيگرئ ئەوہ دەست لە بەرھەلستكارى ھەلناگرئ. ئەمە لەخويدا نزيك بەپيچەوانەى ئەوہيە كە زۆر لە تيكۆشەران لە رۆئاوا دەيكەن. ليرە بەبى ئەوہى ئامانج وەدەست ھاتبي،



تىكۆشەران لەسەر ئەم پەرس بۆ سەر ئەو پەرس و لەسەر ئەم ھەلمەت بۆ سەر ئەو ھەلمەت بازىزىن دەكەن، چەمكى ساتياگراھاياي گاندى دەتوانى زۆر باش بەشىك لە ھۆكارى پشتەوھى بەئامانج نەگەيشتنى بزوتنەوھ بەرھەستكارىيەكانى ئىمىرۆ روون بكاتەوھ، زۆرجار بەرھەستكارى لە نيوھى رىتگە بەر لەوھى بگا بەئامانجى ديارىكراو، لە خۆيدا ھەلدەوھىشتەوھ، ئەمە لە خۆيدا دەبىتە ھۆى ناھومىدى و كشانەوھى تىكۆشەرهكان لە گۆرەپانى خەبات، ئەوانەش كە لە بزوتنەوھكاندا دەمىننەوھ، لە ترسى بەئامانج نەگەيشتن و تىكشكان، تىكۆشانەكانىيان روو لە كەمى دەدا.

لەبەرئەوھى راستى بەتەواوھتى لای كەس نىيە، بەھەمان شىوھش راستى بەھۆى بەكارھىنانى توندوتىژى وەدەر ناكەوئى، ساتياگراھايا بەماناى لەسەرەخۆيى و سىمپاتىيە، لەسەرەخۆبوون و ھىورى لە خۆيدا بەماناى زەجر و نارەھەتى وەكۆلگرتنە، ھەر بۆيە بەپىيى بۆچوونەكانى گاندى نافەرمانىي مەدەنى بەشىكى پىويست و گرینگە لە ساتياگراھايا.

چەمكى ناتوندوتىژى لە سى ھەلومەرجدا بەكار دەبرئى، لە كاتى نافەرمانىي مەدەنىدا لەو كاتەدا شىيانى گىران و زىندانىكردن ھەيە، لە كاتىدا تىكۆشەرىك بۆ بەرگىركردن لە خۆى و لە بەرانبەر توندوتىژىدا ئەو لە ناتوندوتىژى كەلك وەردەگرئى و ھەروھەا لە نىوھوھى رىكخراوھەكى خۆيدا بۆ كەمكردنەوھى توندوتىژى.

ناتوندوتىژى بەشىوھىيەكى ئاسايى يانئى بەبى توندوتىژى يان خەبات لە دژى توندوتىژى، كاتىك بەر لە ھەلمەت يان ھەر كەردەوھىيەكى بەرھەستكارى دەگوتىژى كەردەوھەكان ناتوندوتىژىن، ئەمە لە خۆيدا دەبىتە ھۆى ئەو كە ھەم پۆلىس و ھەم بەشدارانى ھەلمەت ھەست بەئارامى و دوور لە شلەژان بكەن، بەپىچەوانەش كەردەوھى توندوتىژى شوپنەوارى رووخپنەرى فىزىكى و سايكۆلۆجى بەدواوھ دەبى و شتىكە كە دەبىتە ھۆى پىكھىنانى شلەژان و پانىك، ھەلاتن و قىران و دەنگ بەرزكردنەوھ لە كاتى خۆپىشاناندا ئەو نمونانەن كە دەكرئى ببنە ھۆكار بۆ پرۆقۇكاسىون و خۆتپوھگلاندانى پۆلىس.

توندوتىژى لەنىو بزوتنەوھى ناتوندوتىژىدا بەو ماناىيە كە كەسپىك لەبارى

فیزیکی و سایکۆلۆجیییهوه بریندار یان زهرهرمه‌ند ده‌کرێ و ئەو کەسه بۆ ساپۆزبۆونهوه قۆناغێکی سهختی به‌سه‌ردا تێ ده‌په‌رێ. وه‌ک مرۆف ره‌نگه‌ دژوار بێ کە به‌ته‌واوه‌تی له‌ توندوتیژی به‌دوور بێن. کاتیک ئێمه‌ بۆ دامالینی تۆپه‌کانی هاوبیتی بووفورش که له‌ پێگه‌ی ئاسنه‌وه ده‌گوازنه‌وه، به‌قه‌تار چوینه کریستینه‌هامن Kristinehamn، چوونی ئێمه‌ له‌ پێگه‌ی قه‌تاره‌وه و کرپینی بلیتی قه‌تار له‌ خۆیدا به‌و مانایه‌ بوو که ئێمه‌ بوویوینه یارمه‌تیده‌ریکی مائی بۆ ئەو شه‌ریکه‌ قه‌تاره‌ی که له‌ هه‌مان کاتدا چه‌که‌کانی بووفورشی ده‌گواسته‌وه و به‌جۆریک به‌شدار بوو له‌ کرپین و گواستنه‌وه‌ی چه‌کوچۆلدا. ئێمه‌ به‌و کاره‌مان، ناراسته‌وخۆ له‌ سه‌رکۆتی ئینسانه‌کان له‌ هیند و پاکستان که تۆپه‌کانی بۆ ده‌گوازنه‌وه به‌شداریمان کرد.

هه‌ر بۆیه به‌کاره‌ینانی وشه‌ی ناتوندوتیژی له‌ خۆیدا ده‌بێ مانایه‌کی نوێی له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ خه‌بات له‌ دژی توندوتیژییدا لێ بکری. به‌ره‌هه‌لستکاری هه‌موو کاتیک ده‌بێ له‌ دوو به‌رده‌دا ئه‌نجام بدری. به‌ره‌ی یه‌که‌م خه‌باتیکه‌ی سیاسیه‌ له‌ دژی نایه‌کسانی له‌ کۆمه‌لگه‌دا و به‌ره‌ی دووهم خه‌باتیکه‌ له‌ دژی توندوتیژی خۆی. سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌ی دووهم له‌ خۆیدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ روانینی په‌خنه‌گرانه‌ی فیمینیسته‌کان له‌ دژی ترادیسینی خه‌باتی ناتوندوتیژی له‌ سه‌له‌کانی هه‌فتادا. بزوتنه‌وه‌ی ژنان به‌ره‌هه‌لستکاری وه‌ک خه‌باتیکه‌ی هاوبه‌ش و یه‌کگرتوو دیت که هاوکات ده‌بوایه‌ وه‌ک خه‌باتیکه‌ی نێوه‌خۆیی له‌نێو خۆدی بزوتنه‌وه به‌ره‌هه‌لستکاریه‌کانیش به‌پێوه‌ چووبایه‌.

### بۆچی ناتوندوتیژی؟

له‌ نه‌وه‌ده‌کان به‌داوه به‌کاربردنی توندوتیژی له‌ کاتی خۆپێشاندانه‌کاندا فره‌تر بووه. من له‌و برۆایه‌دام ئه‌مه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووه که خۆپێشاندانه‌ یاساییه‌کان وه‌پشتگۆی خراون. توندوتیژی به‌کار ده‌بردری بۆ ئه‌وه‌ی تین و گوری زیاتر به‌هه‌لمه‌ته‌کان بدری. ئه‌م پرۆفۆکاسیۆنانه‌ ده‌کرێ وه‌ک جۆره‌ شانۆیه‌ک بپیندرین که له‌ودا هه‌ول ده‌دری به‌هه‌ر شتیه‌یه‌ک که ده‌گونجی، ئامانجه‌کان بپیکرین. به‌هه‌ر شتیه‌یه‌ک هه‌بووه، خه‌ریکه‌ بیرورای سیاسیه‌ گشتی له‌ دژی ئه‌و جۆره‌ خۆپێشاندانه‌ هه‌لپه‌گه‌ریته‌وه. ئه‌و جۆره‌ خۆپێشاندانه‌ له‌ خۆیاندا ده‌بنه‌ دژی

سیاسەت و تییاندا ئەو شیانانەیی که رەنگە ببنە هۆی دانى بریاری هاوبەش لەکیس دەچن.

بۆ ئەوەی لە خەباتدا، توندوتیژی بەکار نەبرئ، دوو هۆکاری بنەرەتی هەیه؛ یەكەم كردهوه و دووهم ئەخلاق. گاندى و لىكۆلەرەوهی بەرەهەستكارى باكورى ئەمەریكا گین شارپ هەردوو لەو برۆایەدان كە خەباتى ناتوندوتیژی لە خەباتى تىكەل بەتوندوتیژی كارىگەرترە. توندوتیژی، توندوتیژی بەدوادا دئ بەلام ناتوندوتیژی بەپىچەوانەى ئەمەیه. راستە تەنانەت لە خەبات و بەرەهەستكارى مەدەنىدا مرۆفەكان ژيانیان لە دەست دەدەن بەلام قوربانییەكان لە خەباتى تىكەل بە توندوتیژیدا هەردەم فرەترە. هیندىك كەس زۆر بە تىراڊىتوویبیه وه دەلین كە خەباتى ناتوندوتیژی ئىمىرۆ كارىگەرترین شیوازی خەباتە لە كۆمەلگەى ئىمەدا. ئەوانەى كەوا دەلین رەنگە خەباتى گەریلابى و چەكدارى لە شۆینەكانى ترى جیهان بسەلمین و هەروەها ئەو هەش بلین كە بەكارهینانى توندوتیژی چەكدارى لە دژى هیرشى بىگانە بۆ سەر ولاتەكەمان رهوايه.

دەكرئ لە روانگەى ئەخلاقیشەوه یان وێرای ئەخلاق وەك بنەماگرتن لایەنگرى لە خەباتى ناتوندوتیژی بكرئ. ئەگەر هاتو ئەوهمان لا پەسند بئ كە ئىنسان بايەخى بئ كۆتایى هەیه ئەوه هاوكات دەبئ ئەوهمان پەسند بئ كە هەر تاقە مرۆفەك هەروەك دوو یان هەزار مرۆفەى تر پىكەوه بايەخى بئ كۆتایى و جۆراوجۆرى هەیه. زۆر كەسى تر هەن كە بەپىچەوانەى ئەمە بىر دەكەنەوه. دوو كەس بايەخیان لە تاقە كەسێك فرەترە و هەر بۆیه دەكرئ كەسێك بكریتە قوربانى بۆ ئەوهى دوو كەس رزگاربان ببئ. هەر بۆیه لێرەدا بنەما و شەرتى بنەرەتى ئەوهیه كە بايەخەكانى كەسێك بئ كۆتایى نین بگرە لە چوارچىوەدان. ئەو كەسانە لەو روهوه كە بايەخەكانى تاك لە چوارچىوەیهكى بەرتهسكراودا دادەنن، هەر لەو روانگەشەوه دەلین دەكرئ تاقەكەس لەبەر بەرژوهەندىیهكانى كۆمەلگە بكریتە قوربانى.

ئەوانەى كە دەلین بايەخەكانى ئىنسان بئ كۆتایىن، لەو برۆایەدان كە هەموو كات جىگەرەوه یان ئەلتەرناتىف بۆ توندوتیژی هەیه. لە جیهانىكى پىچەلپىچدا شیانى هەلبژاردنى زۆر و زەبەن و بئ كۆتا هەیه. لە نىوان ژيان و مردندا یەك

هه‌لبژاردن له خۆیدا له گریمانه دهچى. لهو گریمانه‌دا که له نیوان ئه‌وه‌دا نه‌نکه پیره یان سه‌ربازىکى دوژمن، یه‌ک بکوژرى، یه‌ک هه‌لبژيرين، شتىک له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ى نيمپوچى ئيمه به‌دهسته‌وه نادا.

که‌سانى تر هه‌ن ده‌لپن ئيمه هه‌موو کاتىک ناتوانين ئه‌رکه ئه‌خلاقىيه‌کانى خۆمان جيبه‌جى بکه‌ين. له بارودوخىکى زۆر دژوار و کاتاستروفا ئيمه ده‌توانين ته‌نیا ئه‌وانه‌ پزگار بکه‌ين که پزگارکردنیا له چوارچىوه‌ى هيتز و ده‌سته‌لاتى ئيمه‌دايه. له‌بارى ئه‌خلاقىيه‌وه دروست نيه‌ که نه‌مانتوانى خه‌لكى تر پزگار بکه‌ين و به‌جيمان هيتشن. له ديتنىکى له‌و شىوه‌يه‌دا ئه‌خلاق و تىگه‌يشتىن لىک ده‌هالين. پياوان و ژنانى ئاگرکوژينه‌وه پاش هه‌ر رووداوىک بۆ ئه‌وه‌ى خۆيان زۆر ويژدان ئازاردتوو نه‌بين، کۆبوونه‌ويان بۆ ده‌کرى و به‌قسه‌کردن هپور ده‌کرىنه‌وه.

له کرده‌وه‌دا ئيمه روژانه بايه‌خى که‌سانى تر که‌م ده‌بين. هيندىک جار گوچى بۆ ويست و داخووزى هاوکارى خه‌لكانى تر ناگرين. من پيم وايه پيوستىم به‌تىگه‌يشتنىکى هه‌رچه‌ند رواله‌تیش له‌م نيوه‌دا بى، هه‌يه. بۆ نمونه من زۆرجار ده‌جم بۆ سینه‌ما. من ده‌توانم کاتى چوونه سینه‌مام بۆ پزگارکردنى که‌ستىک له برسىيه‌تى يان که‌ستىک که توندوتىژى هه‌ره‌شه‌ى لى ده‌کات، ته‌رخان بکه‌م. ئيمه له جيهانىکى پىچه‌لپىچدا ده‌ژين. ئيمه ناتوانين به‌ته‌نیا هه‌موو گرفته‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ين. من له‌و بروايه‌دام ئه‌رکه ئه‌خلاقىيه‌کان زياتر وه‌ک گرووپ و کۆمه‌لگه ده‌که‌ويتته سه‌رشانى ئيمه هه‌تا وه‌ک تاک. به‌لام له هه‌مان کاتدا وه‌ک تاک ئه‌و ئه‌رکه ئه‌خلاقىيه‌مان ده‌که‌ويتته سه‌رشان که ئه‌و هاوبه‌شىيه له‌نيو ئينسانه‌کاندا به‌هۆى کوچر، کۆمه‌ل و پىکخراو دروستکردنه‌وه‌وه، پىک بدين و ئه‌رکه ئه‌خلاقىيه‌کانى خۆمان له کرده‌وه‌دا جيبه‌جى بکه‌ين. ناتوندوتىژى نه‌به‌ستراوه به‌هۆکاره پراکتىک و ئه‌خلاقىيه‌کان، بگره بنه‌مايه بۆ خه‌باتى نافه‌رمانى مه‌ده‌نى. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌لمه‌ته‌کان و کارکرد و ئاکامى ئه‌وان ده‌بى له چوارچىوه‌ى ئه‌خلاقدا جى بگرن، ده‌بى باوه‌ر و متمانه دروست بکرى. ئه‌گه‌ر هاتو ده‌سته‌ى به‌ره‌لىستکار له هه‌لمه‌ته‌کانى تردا توندوتىژى به‌کار هينا، ئه‌وه متمانه‌ى سه‌ره‌وه دروست نابى.

بہشی دووہم

**ہاوبہ شییہ تی لہ بہرہہ نستکاری؛ لہ سہر نامادہ کاری**



## کیشه و هاوکاری

له بهر بهری خوئاماده کردن بۆ ههلمهتیک بهردهوام ترس و دلپراوکییهکی زۆرم ههبووه. له زۆر بزوتنهوهی جوړاوجۆردا ئهزمونم ههیه. من و ههفالانم بههزاران جار تووشی ههله و کهموکووری بووین. بهپیتی ئهزمونهکانی من پیویستی ئینسانه نوپیهکان و کۆمهله نوپیهکان، جیاواز بوون لهوهی که من بۆ خۆم چاوهڕێم دهکرد. بهلام ههه کۆمهلهیهک بۆ خۆی دهتوانی تۆپیکی تاییهتی وا له ئهزمونهکان پیکهوه بنی که ههله و تیکشکانهکان رابگرێ. هیندیک جار تۆرهکه وا قایم خۆ دهگرێ که ههلمهته نافهرمانییهکان دهتوانن سههرکهون. بهههمان شیوهش هیندیک جار وهک پیمان سههلتندرا نهمانتوانیوه پیکهوه له ههلمهتیکدا سههرکهوین.

له کهلاله پێژی ههلمهتیک بهرهههستکاریدا، له راستیدا خوئاماده کردن کاتیکی کهمی ههلمهتهکه دهگرێ. خوئاماده کردن بۆ ههلمهتیش ئهوهیه که بهسهتر ترسدا سههرکهوی و پشتگیری دروست بکهیت. ههروهها خوئاماده دهکهین بۆ ئهوهی بتوانین ناکۆکییهکانی نیو گرووپهکهمان و له دهرهوهی گرووپ و ناکۆکی لهگهڵ پیکهرا و ئهنیستیتۆی تر، چارهسهر بکهین. بهرهههستکاری له خۆیدا یانی ههه چارهسهری کیشه نیو خودی گرووپ و ههه دهرهوهی گرووپ یانی کۆمهلهگه بهگشتی.

بۆ ئهوهی بتوانم وینهیهک لهم پیوهندییهدا وهک نمونه بینهوه، زۆر خیرا باسی گروپی پلاگبیلی ناسراو به "نان نهک بۆمبا" دهکهه که چۆن خۆیانیان بۆ دامالینی چهکی تریدهنت سیستهه له ئینگلیز Trident system یانی سیستهمی چهکی ناوکی بهریتانیای گهوره [The UK nuclear weapons system] ئاماده کرد.

ئانیکا سپالده دهسپێشخهیری کرد و ئیمه ی بۆ کۆبوونهوهیهک له دیسهمبهری ۱۹۹۷دا بانگهێشتن کرد. پێشنیازی ئانیکا ئهوه بوو که ئیمه ههلمهتیک له ئینگلتهره ئههجام بههین و ههلمهتهکهش ئهوه دهبی که هیندیک بهشی تریدهنت

سیستەم لە کار بخەین. گەڵالەکش ئەو بوو کە لە ئۆگۆستی سالی داها توو دا  
هەلمەتە کە دەست پێ دەکرا و هەتا سالی ۲۰۰۰ هەر چوار بەلەمی هەلگری  
تریدەنت بێ کەلک دەکران. ئیمە وامان لیکدا یەو کە سەرچەم بیست رۆژمان بۆ  
خۆ ئامادەکردن دەوێ. ئیمە نەمان دەوێست خۆمان تیکەل بەپرۆسیسیکی  
دریژخایەن بکەین بگرە هەلمەتیکى بە پەلە و کتوپرمان دەوێست. هەر بۆیە ئیمە  
بریارمان دا کە هەلمەتە کەمان لە مانگی مەیدا دەست پێ بکەین. یەكەم  
دانیشتمان لە مالى ئانیکادا بوو. لە ماوهی یەك دوو جار پشووێ حەوتووئەدا  
توانیمان وردە وردە یەكتری بناسین. هەر وها لە ماوهیەدا باسی ئەو شمان کرد  
کە چیمان پتووستە و چی دەتوانین بکەین و چی ناتوانین بکەین.

من بۆ خۆم نەمدەوێست کە ئەمجارەش بگیردریم و بکەومە زیندانەو، هەر بۆیە  
منیان وەك ئەندامی پشتگری دانا. ئەو چوار کەسە کە ی تریش حازر بوون کە  
کاری لە کارخستەن و دامالینی بەلەمی تریدەنت سیستەم بەئەنجام بگەین. لە  
کۆبوونەو هەیکى تر کە لە مانگی ژووئەن (حوزەیران) ی هەمان سالدا گیرا، پیاویک  
لەئێو گروویە کەدا گوتى کە ئەو ناوێرێ لە هەلمەتی پلاگبیلدا لە ئینگلتەرا  
بەشداری بکا. هەر بۆیە ئەو خۆی لە گروویە کە کشاندهو.

لە مانگی ژووئەندا پشووێکی پتووستمان وەرگرت و لە کارەکانی پلاگبیل  
مالتا واییمان کرد. دواى پشووێ هاوین لە مالى ئانیریتدا جاریکی تر کۆ بووینەو.  
لە یەكێک لەو شەوانەدا، چەند خزمیکى ئانبریت بەمیوانی بۆ لای هاتن.  
هەلمەتە کەمان لەگەڵ خزمەکانی ئانبریت باس کرد و داوامان لێ کردن ئەوانیش  
بۆچوونەکانی خۆیان دەر بپرن و باسی ئەو بکەن کە چ جۆرە پشتگیریە ک لەو  
پتوونەدا پتووستە. ئیمە تەنانت رۆژیکمان تەرخان کرد کە لەگەڵ کەسانی  
پشتگیری کە لە دەرەوی بزوتنەوێ پلاگبیل بوون و بەشپۆهەیکى سەرپەخۆ  
کاریان دەکرد، کۆ بووینەو و گوێببستى قسەکانی ئەوانیش بووین. یەكێک لە  
کەسەکان بەرپرسیاری کاروباری سیاسى بوو و یەکیش بەرپرسی پشتگیری  
شەخسى. چەند رۆژ دواتر سەفەرێکمان بۆ ئینگلتەرا کرد.

ئیمە تەنیا بە نیو و ناتەواوی دەمانزانی بەلەمە ژێر دەریایییەکان لە کوێن. هەر  
بۆیە کەسگەلی پشتگیری لە ئینگلتەرا سەرقالی ئەو بوون کە لیکۆلینەو لەسەر



شویینی هه‌لکه‌وتنی ئه‌وانمان بۆ بکه‌ن. له ماوه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌ی ئینگلته‌رادا هه‌ولمان دا دیسان زیاتر له‌سه‌ر خۆمان قسه‌ بکه‌ین، له‌سه‌ر گرووپه‌که‌مان که‌ چۆن کاره‌کانی راده‌یه‌راند و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بۆمبای ئه‌تۆم چۆن کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی ژیا‌نی هه‌ژاران داده‌نا. پاش مانگی‌ک گرووپه‌که‌ که‌م که‌م هه‌ستی کرد که‌ ئیتر ئاماده‌ی ئه‌وه‌ی په‌یدا کردوه‌ که‌ بچینه‌ نیو ژیر ده‌ریاییه‌ک له‌ Barrow باراو.

ئهم کورته‌ به‌سه‌ره‌اته‌ی گروویی پلاگبیلی نان نه‌ک بۆمبا نیشان ده‌دا که‌ ئاماده‌کاریه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مايه‌کی له‌رزۆک و ناروون داندرابوو هه‌تا هه‌بوونی هیز و ئه‌زموون. ئاماده‌کاریه‌کان له‌ خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نیدا به‌ زۆری به‌ده‌وری پیکه‌وه‌نانی "گروویی دۆستایه‌تی"، ئاماده‌کاری خودی هه‌لمه‌ته‌که‌ و له‌ هه‌ویڵ خستنی زانیاری خول ده‌خواته‌وه‌. پیکه‌وه‌نان و دروستکردنی گرووپیکی به‌ره‌ه‌ستکاری له‌ خۆیدا یانی شکاندنی ته‌نیا‌یی و داخراوی سیاست. به‌لام له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌مانای وه‌پیش‌خستنی ره‌خنه‌ و راوه‌ستان و خه‌باتکردنی به‌کۆمه‌ڵ و هه‌روه‌زییه‌. سه‌ره‌خۆ بیرکردنه‌وه‌، هاوبه‌شی و هه‌روه‌زیی بنه‌ماکانی خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی پیک دین. له‌ گروویی پلاگبیلی نان نه‌ک بۆمبادا ئیتمه‌ چهند جارێک ره‌خنه‌ی په‌کتریمان کرد. بێگومان، ئه‌گه‌ر ئهم جو‌ره‌ ره‌خنه‌گرتنه‌ نه‌بی ئه‌وه‌ سه‌رله‌تشی‌واوی و تووره‌یی له‌ ماوه‌ی له‌ زیندان‌بووندا بینگی مرۆف ده‌گرێ.

یه‌کی‌ک له‌ دامه‌زرینه‌رانی بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیل به‌ناوی فیل به‌ریگان Phil Ber-rigan ده‌لی؛ به‌ره‌ه‌ستکاری له‌ هاوبه‌شییه‌تی و هه‌روه‌زیی سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. ئهم هاوبه‌شییه‌ پیک هینراوه‌، له‌ خۆیدا هه‌لومه‌رجی‌کی هارمۆنیی تیکه‌ڵ نییه‌ بگه‌ له‌ نیوه‌رۆکه‌که‌یدا هاوکاری و کیشه‌ و دووبه‌ره‌کیی لیک هالۆن. هاوبه‌شییه‌تی له‌ خۆیدا ده‌گرێ و هه‌ک کیشه‌یه‌ک له‌نیو بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌ره‌ه‌ستکاریدا چاوی لێ بکری.

مه‌ترسیی ئه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ بزوتنه‌وه‌ به‌ره‌و لای هۆمۆژنی و وه‌کیه‌کی زیاتری بروا. به‌شداران ورده‌ ورده‌ وه‌ک یه‌ک بیر ده‌که‌نه‌وه‌. له‌ خراپترین حاله‌تدا هاوبه‌شییه‌تی ده‌توانی بچینه‌ هۆی گوێرايه‌لی ته‌واو له‌ گرووپ و پاشان ته‌ریکه‌وتنه‌وه‌ له‌ خه‌لکی

تر. گوتنی وهک : "باوهږ مهکه که تۆ بۆ خۆت شتیک بیت" له نئو گروویدا دهبیته باو.

ئهگهر ئیمه نه هیلین تایبه تیبون و جیاوازی له نئو گروویدا هه بی ئه وه هاوبه شیهه تی بۆ خۆی ده بیته زیندانیک. هه م هاوکاری و هه م کیشه و دووبه ره کی له ئاستی جیاوازا له نئوان گرووپه کان یان تاکه کان یان له نئوان تاکیک و گرووپیک دینه گۆرئ. له گرووپی پلاگبیلی نان نه ک بۆمبا، ئیمه له نئو خۆماندا کیشه و دووبه ره کیمان هه بوو به لام له هه مان کاتدا له گه ل گرووپه کی تر له نئوه وه و دهره وه ی بزووتنه وه ی پلاگبیل کیشه مان هه بوو. که سیک هه بوو کیشه یه کی زۆر قوولئ له گه ل باوک یان دایکی لی پهیدا بوو. بۆ ئه وه ی له دژی دیارده ی بیرکردنه وه ی "ئیمه" و "نئوه" خه باتی نئوه خۆیی بکری، زۆر گرینگه که جیاوازی قوول نه که ویته نئوان هاوکاری و کیشه و ئه و دووانه لیک دوور نه که ونه وه. هاوکاری و کیشه له هه مو پئوه ندییه کانی ئیمه دا ده بی زۆریان مه ودا له نئواندا نه بی. هاوکاری له نئوان گرووپه جیاوازه کاندای له کۆمه لگه بنه مایه بۆ خه بات له دژی دژبه ریکی به ده سه ته لات.

گاندی له م باره وه پوانگه یه کی تری زۆر سه رنجر اکتیسی هه یه. به ره ه لستکاری ئه وه ده خوازئ که پشتگیری دژبه ر بکری، راست له و کاته دا تووشی کیشه و ئالۆزی بووه. ئه م پشتگیرییه ورده ورده ره نگه بکیشه رته هاوکاری له لای که سه گه لیک له نئو دژبه ردا له هه مان کاتدا که خه بات و به ره ه لستکاری به ره ده وامه. زۆر سه روشتییه که ئه و پشتگیرییه له که سانیک ده کری که له به ره ی دژبه ردا نوینه رایه تی جۆریک دژایه تی له نئو خودی دژبه ردا ده کن. دانیال ئیلسبهرگ - Dan Ellsberg iel که له ده یه ی شه سه ته کاندای پوژیکاری سه رکۆماری ئه مه ریکا بوو له ماوه ی شه ری قیتنامدا ژماره یه ک به لگه ی نه پنیی ناسراو به "کاغه زگه لی پینتاگۆن" چاپ کرد. ئه و به لگانه تاکتیکی وه حشیانه ی نیزامی ئه مه ریکای له قیتنام ئاشکرا کرد. هه ر بۆیه ناوبراو درایه مه حکه مه. له و کاته دا بزووتنه وه ی ئاستی پشتگیری به هیزی خۆی له ئیلسبهرگ راگه یاند. ئیستا پاش بیست سا ل ئیلسبهرگ به هۆی شایه تیدانی له مه حکه مه کاندای، هاوکاریی بزووتنه وه ی پلاگبیل ده کا.

نیمه له نیو بزوتنه وهی پلاگبیلدا له لایه ن زور دادوهر و تهنانهت وهزیری دادی پېشوی ئه مریکا رامسی کلارک Ramsy Clark هاوکاریمان دهکړی. ئه م جوړه هاوکاریمان له خویندا گه شتوونه ته شونیک که ژماره یه که له و داده وهرانه بو خوین راسته و خو له هلمه ته کانی خه باتی نافه رمانی مه دهنیدا به شداریان کردوه.

له نینگلته را ژماره یه که نندامی په رله مان پشتگیری خوین له گروپی پلاگبیلی نان نه که بومبا و هره وها گروپی پلاگبیلی دژ تیریدنهت سیستهم و هلمه ته که ی سالی ۲۰۰۰ دهربری. له سویدا له نیو بزوتنه وه جه ماوهریه کاندای پئ له سه داکوکبون داده گیری. تهنانهت هه ولی ئه وه دهری که و انیشان بدری هاوده نگیه کی قایم له نیوان ئه وان و دهولت و هاوالاتیانی ترده له گویدایه. ئه وان له و باوه رده ان که وینه یه کی بهم شتوه نیشاندهانه ده بیته هوی به هیزی و قایمی. بزوتنه وه پشتگیری و ناشتیخوازه کانی [سوید] هیندیک جار ئه وهنده له لایه ن دهولته وه پشتگیریان دهکړی که ئه وان به جوړیک ناچار ده مین که له کیشه و بیرورا جیاوازه کانیان که له راستیدا له نیوان ئه وان و دهولته نده ان، که مرنگر نیشان بدن یان هیندیک جار بیده نگی هه لیزرن. ئه مه له خویدا بو کومه لکه جیگه ی مه ترسییه. ئه گه ر بیتو جیاوازیه کان له بزوتنه وه یه که یان له کومه لکه یه کدا به روونی نه خریته به رچا و ئه وه هه ر دووک له بزوتن و به ره وپیشچوون ده که ون.

ئه وان هه ی هه ول دهن قسه کانی خوین له گه ل یان به دوا ی بیر و بوچونه کانی دژبه ردا بگونجین، ئه وه وینه یه کی دروینه له و شیری پیشان دهن که گویا هه موو که سه کان له گه ل یه کتری کوکن. به لام خه لک ورده وده ئه مه ده بین و له هه لویت و کاریگری ئه وان که متر ده بیته وه.

### فهرمانی و ترس

چ پئویسته بکری بو ئه وه ی ناستهنگ بخریته سه ر شه ریکه یه که که ژینگه ژاروی دهکا یان چهک و چول دهنیخته دهره وه؟

به شدارانی کو رسه که له پیشدا، وړ و هاج، زهق لیمیان روانی. به لام له ماوه ی چه ند خوله کیکدا که لاله یه کی حازریان پیشکیش کرد. له راستیدا بو راوه ستان دن

و پیشگرتن به نهجامدانی کرده و هیهک پیویست ناکا ژمارهیهکی زۆر کریکاری بهشی پیوهندی و تهلهفۆنخانه، راگویتسن و هاتوچۆ، نامه بهر و فرمانبهیری بانک نافهرمانی بکهن. ههتا کۆمه لگه ی ئیمه زیاتر پیچه لپیچتر بیت ئه وه بۆ راپه راندنی کارهکانی فرهتر پیویستی به هاوکاری و هاودهنگیی به شه جیا جیاکانی ههیه. به هۆی ئه وهی ئابووری زیاتر نیونه ته وه بیتر بووه، ئه وه ئه و پیویستی به یه کتر بوونه به تایهتی له نیوان دهو لهت و شه ریکهکاندا زیادی کردووه.

ئه مه له خۆیدا پیشوه جوونیکی ئیده ئالی بۆ ئه وانهی که له خهباتی نافهرمانیی مه دهنیدا که لک وهرده گرن، پیک هیناوه. بۆ پیشگرتن به کرده وهی رووخینه ر، ئه وه پشتگویتخستن و نه کردنی هاوکاری له خۆیدا ئامرازیکی زۆر کاریگه ره. به لام ئه مه هه ر واش ئاسان نییه. کیشه که له وه دایه که ئیمه له راستیدا فرمانبهیری ده که بین. فرمانبهیری له هه ناوی ئیمه دا، ریشه ی داکوتاوه.

کۆمه لئاسی کلاسیک، ماکس ویبر، خۆبه دهسته وه دانیکی ئازادانه ی له لای مرۆف سه لماندووه. حاکمان زۆر جار وه ک دهسته لاتدارانی خاوه ن لیگیتیمه چاویان لی ده کری. پشتگیریه کانی ئیمه له حاکمان یان ئه وه تا له که سایه تی کاریزمایی ئه وان وه سه رچاوه ده گری یان له ههستی خۆ به ئه رکدار زانین و به دوادا چوونی ئیمه بۆ ئه وان. ههروه ها فرمانبهیری ده کری له باوه ری ئیمه به ترا دیسیۆنی بی کۆتاییه وه سه رچاوه ی گرتی: "ئه مه هه ر وابووه، که وایه ده بی راست بی و هه ر واش ده بی... " سروشتیه که فرمانبهیری ئیمه، هۆکاری عه قل و بیرکردنه وه ی له پشته وه بیت: ئیمه ئیستا نه زمیکی باشمان هه یه. من نامه وی ئه مه بخه مه مه ترسی و له مه ی ئیستا خراپتر بی.

به لام له کۆمه لگه دا که سه گه لیکی تر هه ن که زۆر به توندی له دژی پیوه ندییه جیاوازه کانه ن. ئه وه ی که له سویددا هه تا راده یه ک سه یروسه مه ریه ئه وه یه ته وای ئه وانهی که به ره له ستکاری ده که ن و دژ دهرده که ون له هه مان کاتیشدا فرمانبهیری هه لده بژیرن. به لایه نی که مه وه من بۆ ئه م فرمانبهیری توندئاژۆیییه کۆمه لگه ییه هۆکاریکم پی شک دئ: ئیمه له کۆمه لگه یه کدا ده ژین که ژیان به زۆری به پی شه مرجه کانه وه به سترا وه ته وه. هه ر بۆیه ئیمه هه ول ده ده ین بزانی و بیحه سبێن که کرده وه کانه مان چ کاریگه ریه ک له سه ر ره وتی ژیا نمان داده نین. به

كورتى و بەسانايى ئىمە لە ئاكام و كاركرديك كه نافهرمانى بەدواى خۇيدا دىنى،  
دەترسىپىن. ئەمەش وادەكا كه ئىمە باوەرمان بەخۆمان نەبى و لەرزۆك بىن.  
ئامادەكارىيەكان لە خەباتى نافهرمانى مەدەنىدا بەو مانايەيە كه ئىمە بۆ ئەوھى  
بەسەر ترسەكانماندا زال بىن و فەرمانبەرى بشكىنن دەبى بەكتىرى ھان بەدەين و  
ھاوكارىيەكتىرى بکەين.

### گرووپى دۆستان

بودىستە نونا و مونكاكان كه لە ژاپۆنەوھ ھاتوون، رېتورەسمى بودايىي خۇيان  
ھەتا نوپىزى شىوان درىژە دەدەن. گرووپىكى قەشەى كاتولىكى، بەدواى ئەواندا  
دەست بەرېتورەسمى كرىستىيانىي خۇيان دەكەن. گرووپىكى تر كه تەنيا لە داىك و  
باوكان پىك ھاتووه، لەبارەى ئەوھى، بۆ ئەوان ياسايان لە ژىر پى خستووه، قەسە و  
باس دەكەن و پاشان وىنەى مندا لان بەتەيمانەكەى دەورى خۇيانەوھ ھەلدەواسن.  
لە ھەمان كاتدا گرووپىكى "دۆستانى ژنان" لە بالەفرگەدا، جادەى نىشتنەوھى  
بالەفرەيەكى سەربازىيان بەرەبەست كرددووه. گرووپىكى ترى ژنان خەرىكى چاندنى  
دارن. ئەو گرووپە دۆستانەى منى تىدا بووم، بەر لەوھى قۆلبەست بكرىن، لە  
بىرەوھى قوربانىيانى شەردا كۆرپىكى بىدەنگىمان پىك ھىناپوو.

ئەوھ يەكەم جار بوو من لە ھەلمەتلىكدا بەشدارى بکەم كه لەودا زياتر لە ھەزار  
كەس بەشدارى بکا. ئەوان ھەر كامە سەر بەگرووپى جىاوازيى گرووپى دۆستان  
بوون. ھەر كامە لە بەشداران لەلایەن گرووپى دۆستانى خۇيەوھ بەگەلەلەيەكى  
تايەتییەوھ، بەشدارىيان كرددبوو. ئەم نوپى دىننەوھى، كفاليتى و چۆنىەتتى  
ھەلمەتەكەى بەھۆى بەشدارىيى گرووپى دۆستان كه كارەكانىيان لە چا و ھەلمەتە  
بەرفەرە و قەرەبالخەكانى نەرىتى، نوپى بوو، بەتەواوى گۆرپىبوو. پىشتر من ھەستم  
بەو جىاوازيە بەرچاوه نەكردبوو ئەگەر بى و ئەمە لەگەل ئەو ھەلمەتە كۆنانە  
بەراورد بکەم كه لەلایەن چەند رېكخەرىكەوھ، بەرپۆھ دەچوون.

گاندى گوتوويەتى شىوازي خەباتى ناتوندوتىزى بەبى نازايەتى و نەترسى  
شىيانى نىيە. بۆ ئەوھى ئىمە بتوانىن ئەركى خەباتكارانەمان بەئەنجام بگەيەنن  
دەبى بەسەر ترس لە مال و پارە، شەرەف، بنەمالە، خزم، دەولەت و برىندار بوون  
يان مردندا سەربكەوين و خۆمان لە ترس رزگار بکەين. بۆ گەيشتن بەمەش بەپىتى

قسەى گاندی پئویستمان به هیزی فیزیکی نییه. تاکیک ههروهک ملیۆنیک دهنوانی بهرهه‌ستکاری بکا. ژن و پیاو بهبی جیاوازی دهنوانن بهشداری بکن. ته‌نیا شتیک که بۆ گه‌شتن به‌مه پئویسته زالبوونی سایکۆلۆجیی به‌سه‌ر خۆدایه. ئەم نه‌ترسی و نازایه‌تییه دهنوانی پیکبی ئەگه‌ر مرۆف به‌ته‌واوه‌تی تی بگا که راستی و ناتوندوتیژی چ مانایه‌ک دهن.

مارتین لوترکین له‌ژیر کاریگه‌ری گاندیدا بوو. بۆچوونه‌کی لوترکین، ئەوهیه که خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی له‌ خۆیدا یانی دهروون خاویندرده‌وه. دهرمان و چاره‌سه‌ری گاندی و لوترکین بۆ به‌زاندنی ترس ئەوهیه که ده‌بی مرۆف له‌ پشیدا له‌باری رۆحیه‌وه خۆی ناماده بکا. ئەم ترادیسۆنه‌ی پاش گاندی و لوترکین له‌ چه‌ند لاوه و به‌ره و چه‌ند لا پشوه‌چوونی به‌خۆیه‌وه دیوه. له‌لای گروویگه‌لی مه‌زه‌بیه‌کاندا "ناتوندوتیژی به‌هیزی رۆحی" په‌ره‌ی گرتوه. له‌لای گروویگه‌لی گه‌نجان "به‌ره‌ه‌ستکاری کاریگه‌ر و به‌جی" پشوه‌چوونی دیوه. ئەوانه‌ی که چه‌ند جار ده‌ستبه‌سه‌ر کرابوون و گیرابوون له‌به‌ره‌وه‌ی ده‌یانزانی که چ شتیک له‌ کاتی ئەنجامدانی هه‌لمه‌ته‌کاندا روو دها، ئەوه جارەکانی تر و له‌ داهاتوودا کاتیکی زۆریان بۆ ناماده‌کاری ته‌رخان نه‌ده‌کرد.

ئەم جوۆره تیروانینه له‌لایه‌ن فیمینیسته‌کان و هه‌روه‌ها گروویگه‌لی نیۆ بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیل که‌وتوه‌ته به‌ر ره‌خنه و گازنده. ره‌خنه‌که‌ش ئەوهیه که گاندی و لوترکین تیروانینیکی زۆر ئیلیتگرایانه و تاکیه‌تیانه‌ی له‌سه‌ر خۆناماده‌کاری به‌ر له‌ هه‌لمه‌ته‌کاندا هه‌بووه. ئەمه‌ش وا ده‌کا که ده‌بی مرۆف خاوه‌نی وره‌یه‌کی به‌کچار به‌رز بی که بتوانی خه‌باتی له‌ شیوازی گاندی و لوترکین بکا. به‌شتیک له‌ بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیل دژی ئەمه‌یه و ئەوانیش ئەو که‌سانه‌ن که خۆیان زۆر نازا و به‌باوه‌ر نازانن که بتوانن به‌و جوۆره خه‌بات بکن و ئەوان پێیان وایه ده‌بی شیوازی خه‌بات ئەوه‌نده ئاسان بی که هه‌موو که‌س بتوانی بیکا.

هه‌ر بۆیه له‌ باتیی هیزی تاکیه‌تی رۆحی وه‌ک ئەله‌ته‌رناتیف باس له‌ پشتگیری دوولایه‌نه ده‌کری. هاویه‌شییه‌تی یه‌که‌مین و باشترین نامرازه بۆ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ترسدا. ئەگه‌ر بێتو ئیمه بتوانین له‌ گروویگه‌لی چکۆله‌دا متمانه و ئاسایش دابین بکه‌ین ئەوه ترسی که‌سی نامینی و تاک دهنوانی به‌سه‌ر ترسدا زال بی. هه‌ر بۆیه

هاوبه‌شییه‌تی به‌ردی بناخه‌یه له به‌ره‌لستکاریدا .

له هه‌لمه‌تیکه‌ی گه‌وره له دژی وزه‌ی ناوکی سیبرۆک Seabrook له نیو هامپشیر New Hampshire له سالی ۱۹۷۶، بۆ یه‌که‌م جار له پاش شه‌ری نیو‌هه‌مپشیر نیسپانیا، بیری "گروویگه‌لی دۆستان" به‌کار بردرا . پێشتر له ده‌یه‌ی سیبه‌کاندا له‌لایه‌ن بزوتنه‌وه‌ی ئانارشیه‌ستی نیسپانیاوه گروویگه‌لیک به‌ناوی -grupos de afinidad گروویگه‌لی دۆستان پیک هاتبوو . ئاکامی ئەم نوێکارییه (رینتیه‌سانسه) له ده‌یه‌ی هه‌فتا‌کاندا له سه‌ره‌وه‌ی چاوه‌روانییه‌کان بوو . ئەزمونه‌کان هه‌ر زوو به ئەمه‌ریکا‌دا بۆ بوونه‌وه . به‌هۆی په‌ره‌گرتنی به‌ربالۆی بزوتنه‌وه‌ی دژی وزه‌ی ناوکی له کۆتایی ده‌یه‌ی هه‌فتا‌کاندا ، ئەزمونی گروویگه‌لی دۆستان گه‌یشه‌ نیو بزوتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژی دژی وزه‌ی ناوکی له ئەلمانیا و له‌وشه‌وه دواتر به‌هۆی بزوتنه‌وه‌ی ژنان و ئاشتی‌خوازان له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتا‌کاندا به‌هه‌موو ئەوروپادا بۆ بووه‌وه .

من بۆ خۆم له نیوان خه‌باتی نافه‌رمانیه‌ی مه‌دنی له قو‌ناخی پێش سیبرۆک جیاوازی داده‌نیم . به‌کورتی ده‌کرێ بگوترێ که گروویگه‌لی دۆستان، شو‌رشیا‌ن له بزوتنه‌وه‌ی به‌ره‌لستکاری ناتوندوتیژیدا پیک هینا . پێشتر زۆتر گرینگیه‌ی به‌هه‌بوونی رێبه‌ری کاربزمایی ده‌درا ، بۆ ئەوه‌ی که هه‌لمه‌ته‌کان به‌شیه‌یه‌کی جیاواز سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بێن . به‌لام له‌لای "گروویگه‌لی دۆستان" هه‌موو که‌سه‌یک ده‌توانی له گه‌له‌لایه‌ی هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری بکا ، له پرۆسه‌ی بریار‌دانا و پاشان جیه‌جیه‌کردنیدا ده‌ستی هه‌بی . ئەمه به‌ مانایه‌یه که به‌هۆی گروویگه‌لی دۆستان دیموکراسی له‌نیو بزوتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژیدا قایم بووه .

گروویگه‌لی دۆستان، گروویگه‌لی هه‌لمه‌ته‌به‌ره که له خه‌باتی نافه‌رمانیه‌ی مه‌دنییدا به‌شداری ده‌کا . هه‌ر گروویگه‌لی که سێ هه‌تا پازده که‌س پیک هاتوو . هیندیگ جار قازانج له‌وه‌دایه که ئەندامانی گروویگه‌که که‌متر بن . له یه‌که‌م گروویگه‌ی دۆستان که‌من له شاری ئوپسالا (سوید) له سالی ۱۹۸۲ تیدا به‌شداریم کرد ، سێ که‌س به‌شدار بوون .

ئافینیدا‌ی afinidad نیسپانیا‌یی یان ئەفینیه‌تی affinity ئینگلیزی له وشه‌ی لاتینی ئافینیه‌ی affinis که به‌مانای پیکه‌وه‌بوون یان ئالیکاریه‌یه‌که‌تری‌کردنه

سەرچاوهی گرتووه، ئەم وشەییە بۆ کاتیک که دوو بەلەم لە پەنای یەکتەریدا  
هەلکەوتوون، بەکار دەبرێ. که گروویگەلی ئەفینیتی وەرگێردراووتە سەر  
گروویگەلی دۆستان ڕیککەوتیکی باش نییە. زۆر کەس وا تێ گەشتوووە که  
ئەندامانی ئەم گروویگەلە لەگەڵ یەکتەری دۆستان یان دەبنە دۆست. ئەمە لە خۆیدا  
ئەو تێگەشتنە خراپەیی دروست کردوووە که هیندیک کەس بەهۆی ئەووە که  
زەحمەت بوو دۆستایەتیان لەگەڵدا پێکبێ، تووشی هیوابراوی هاتوون.  
گروویگەلی ئەفینیتی بەمانای دۆستایەتی دروستکردن نییە بگرە بەمانای ئەوویە  
ئەندامانی ئەو گروویگە شتیکە هاوبەشیان پێکەووە هەیه. بۆ ئەووی هەلەلی لەو  
چەشنە سەرەووە دوویات نەبیتەووە، چەمکی جێگرەووی وەک "گرووی هەلمەت" و  
"گرووی بناخە" ش لە باتیی گروویگەلی دۆستان بەکار دەبرێ. ناوی گرووی  
هەلمەت لەو گروویانەو هاتوووە که بەشیووی ترادیسینی هەلمەتەکه لەلایەن  
ئەندامانی گرووی بە شیووی نۆرە بەرپۆوە دەچێ. ناوی گرووی بناخە لە گروویگەلە  
تیۆلۆگە کاتۆلیکە ڕزگاربخوازانەکانەو لەنیو هەژارەکانی ئەمەریکای لاتیندا  
سەرچاوهی گرتوووە که لە راستیدا هیچ پێوهندی بە بەرھەڵستکارییەو نییە.

هیندیک جار گروویگەلی دۆستان بۆ بەئەنجام گەیانندی هەلمەتیک چێ دەکرین  
و پاش تێپەرپوونی سزای زیندانی هەلمەتبەرەن، ئەو گروویگەلەش  
هەلەووەشیتەووە. بەلام گروویگەلیکی دۆستانی تریش هەن که هەلمەتەکیان  
درێژخایەنە و ئەندامانی گرووی بەشیوویەکی ڕیکوویک و بەردەوام هەلمەتەکانی  
خەباتی نافەرمانیی مەدەنی درێژە دەدەن.

یەکتیک لە هەرە گرینگترین ئەرکەکانی گروویگەلی دۆستان ئەوویە که یارمەتی  
تیکۆشەرانی تر بدەن هەتا گرووی نوێ چێ بکری. گروویکی دۆستان لە خۆیدا  
وەک گروویکی بەستراووە نییە بگرە بردیکە بۆ نیو کۆمەلگەیی باشتر. گروویگەلی  
دۆستان ناوێ زنجیری بەستراووییی خۆیان بە یەکتەرییەو بچەرین چونکە لەو  
دەمەدا ئیتر مەترسی بۆ سەر چێکردنی گروویگەلی نوێ دروست دەبێ. بەو  
شیوویە خەلک لە قەراخەو دەخری یان ئەو جاریکە تر دەکەوونەووە سەر تەگەری  
گەرەن و پێشووچوون. خەباتی نافەرمانیی مەدەنی هەر وا ئاسان نییە و بۆ ئەووی  
هەلەکانی رابردو دوویات نەکرینەووە، پشتگیرییەکی لە رادەبەدەری تیکۆشەرە  
کۆنەکان پێویستە.



## گرووپگه‌لی دۆستان یان هه‌لمه‌تی ریبه‌ریکراو

ئه‌گه‌ر هه‌لمه‌ته‌کانی گرووپگه‌لی دۆستان له‌گه‌ل هه‌لمه‌تی تاک یان هه‌لمه‌تی به‌کۆمه‌لی ریبه‌ریکراو به‌راورد بکه‌ین، ئه‌وه هه‌لمه‌ته‌کانی گرووپگه‌لی دۆستان زۆر لایه‌نی باش و پۆزه‌تیقی هه‌یه. لایه‌نه باشه‌کان بریتین له دیموکراسی، که‌لک وهرگرته‌ی به‌ربلاو له ئه‌زموونه‌کان، پشوودریژی و راکیشانی پشتگیری. هه‌روه‌ها لایه‌نی باشی تری گرووپگه‌لی دۆستان ئه‌وه‌یه که متمانه دروست ده‌کری و هه‌ول ده‌دری مه‌ترسی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی و گۆنگه‌ل که‌م بکریته‌وه.

گرینگ ئه‌وه‌یه دیموکراسی زیاتر به‌ره‌ بگری. گرووپگه‌لی دۆستان له بپارێه‌کاندا سه‌ربه‌خۆی ته‌واویان هه‌یه و به‌رپرسایه‌تی هه‌موو به‌شه‌کانی هه‌لمه‌ته‌کان وه‌هسته‌تۆ ده‌گرن. هه‌ر ئه‌مه ده‌بیته هۆی ئه‌وه که هه‌لمه‌تی گرووپگه‌لی دۆستان له‌و گرووپانه که هه‌لمه‌ته‌کانیان له لایه‌ن ریبه‌رانیا نه‌وه پلانی بۆ داده‌ندری، به‌ته‌واوه‌تی جیاواز بێ. له‌لای گرووپگه‌لی دۆستان بۆ دانی بپارێه‌کان کاتکوژی نا‌کری و کاتیکی زۆر به‌خه‌سار نا‌دری. به‌شدارانی هه‌لمه‌ت له گرووپگه‌لی دۆستاندا به‌تایبه‌تی له کاتی هه‌لومه‌رجه چاوه‌روانه‌کراوه‌کاندا هه‌ر زوو ده‌توانن کۆ بینه‌وه.

لایه‌نیکی تری پۆزه‌تیقی گرووپگه‌لی دۆستان ئه‌وه‌یه که به‌هۆی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌تی نوێ به‌رده‌وام جوړیک به‌رده‌وامی له کاره‌کانیاندا ده‌بیندری. له پاش هه‌لمه‌تیکی گه‌وره بۆ به‌به‌ستکردنی چه‌کی ناوکی له هه‌ماریک له ساڵی ۱۹۸۲ گرووپگه‌لیکی زۆرتر له‌نیو گرووپگه‌لی دۆستان خوازیاری به‌رده‌وامی هه‌لمه‌ته‌که بوون. ئیمه‌ گه‌لله‌ی هه‌لمه‌تیکی درێژخایه‌نی ده‌ پۆزه‌مان دارشت. هه‌موو پۆژیک گرووپیک یان چه‌ند گرووپگه‌لیکی له‌نیو گرووپگه‌لی دۆستان به‌ نۆزه له هه‌لمه‌ته‌که‌دا به‌شدارییان ده‌کرد. له‌و گرووپه‌ی که منی تیدا بووم، ویستمان هه‌لمه‌ته‌که به‌هه‌موو ئه‌وروپاوه ببه‌ستینه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه خه‌ریک بوو مووشه‌که‌کانی چه‌کی ناوکی له هه‌ماره‌کانیا نه‌وه بۆ ده‌روه راده‌گۆیزران. یه‌کێک له ئه‌ندامانی گرووپه‌که‌مان هه‌له‌په‌رکی فۆلکلۆری یۆنانی ده‌زانی. ئیمه‌ش هه‌لمه‌تیکیمان له شیوه هه‌له‌په‌رکی یۆنانی له شوینی نیشته‌وه‌ی باله‌فره‌کان له باله‌فره‌گی سه‌ربازی وه‌ری خست.

ری تێچوووه که گرووپیکی هه‌زار که‌سی له درێزه‌دانی هه‌لمه‌تیکیدا تاقه‌تی فره‌تری هه‌یه هه‌تا گرووپیکی ریبه‌ریکراوی چکۆله‌ی چه‌ند که‌سی. له شاری

لینشۆپینگ [سوئد] له ماوهی سێ ھاوینی ساڵەکانی ۱۹۹۲، ۱۹۹۳ و ۱۹۹۵، سێ کەمپەینی چەکدامالین رێک خرا. ئەو کۆمپانیانە بەشیۆهێک رێک خرابوون کە فابریکای یاس دەرووخپندرا و لە جیکەئێ ئۆردووگای بەناوەر، شوپینی گەمەمی مندالان و شوپینی کشتوکالی ساز دەکران. گەلالەئێ کەمپینەکان بەھۆی گروویگەلی دۆستان و ئەو گروویانەئێ ترەو کە پتکەوھ ھاوکارییان دەکرد، دارپێژرا. لە کەمپەینی یەکەمدا ھەموو گروویگەکان بەسەر گروویگەلی دۆستاندا دابەش نەکرابوون. ئەمەش وای کرد لە کاتیکدا دوو سەد کەس بۆ بەئەنجام گەیاندنی ھەلمەتەکە لە کەمپەکە حازر بوون تەنیا ژمارەئێکی کەم زیاتر لە ھەمووان شەکەت و ماندووتر بن. لە کەمپەینی دووھم و سێھەمدا ھەموو گروویگەکان بەسەر گروویگەلی دۆستان و گروویگەلی بناخە دابەش بوون و ھەموو کەسێک ئێرکیکی کەوتە سەرشان. ئەمەش بەتایبەتی لە کەمپەینی سێھەمدا بوو بەھۆی ھاوکاری و ھاوئاھەنگی فرەتر لەگەڵ یەکتەر و ھەر بۆیە ھەموو گروویگەکان وەک یەک کارەکانیان راپەراند و کەسانیک لە رادەبەدەر ماندوو نەبوون.

لایەنیکێ تری باشی گروویگەلی دۆستان ئەوھێ کە ئەزموونی چۆنیەتی گەلالەپێژی ھەلمەتەکان زۆرتر بلاو دەبێتەوھ. ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەوھێ کە مەترسیی کزبوونی بزوتنەوھ بەھۆی رێبەری ماندوو لەنێو بچێ و ئەزمونەکان گیانیکی نوێ وەبەر بزوتنەوھ بدن. نموونەئێکی بەرچاو لەم پتوھندییەدا ئەوھێ کە لە پاش پیکران و کوژرانی مارتین لوترکین، ژمارەئێک لە گروویگەلی نێو بزوتنەوھ مافی ھاوولاتیئێتی [لە ئەمەریکا] بۆ ماوھێکی کورت مات و بێدەنگ بوون.

لێرەدا دەردەکەوئێ کە خالیکی بەھیزی دژی ئیلیتی لەنێو گروویگەلی دۆستاندا ھەبێ. لای ئەوان ئەو شیانە ھەبێ کە پشتگیری و ھاوئاھەنگیئێکی وا لەنێو تیکۆشەرانێ گروویگەلی دۆستاندا دروست دەکری کە ئەوان ئەو توانایەیان ھەبێ کە درێژە بەھەلمەتەکانیان بدن، ھەلمەتی فرەتر ئەنجام بدن و تەنانەت بەرھەستکاریش زیاتر پەرە پێ بدن.

لایەنیکێ باشی گروویگەلی دۆستان کە ھەر زوو لە بیر دەکری ئەوھێ کە شیانی تێوھەکلانی ئازاوھچی و کۆنگەل ھەلخپینەر لەنێو دەچی. ھۆیکەشی ئەوھێ کە لای

ئەوان، دەبىي ھەر بەشداربوويەك ئەندامى يەككىك لە گرووپگەلى دۆستان بى ھەتا ناسياوييەكى تەواو لە نىوان ھەموو بەشدارانى ھەلمەتدا دروست بىي.

لەلای گرووپگەلى دۆستان زۆر ئاساييە ئەگەر ھاتو كەسيك خەتە گشتيەكانى خەباتى ناتوندوتيزي پەسند نەكرد و لە كردهوودا بەكارى نەھينا ئەو داواى لى بكرى كە ئەوان بەجى بىلى. ئەگەر ھاتو سەرھراى ئەمەش ئەو كەسە لە ھەلمەتەكاندا بەشدارىي كرد ئەو گرووپگەلى دۆستان راستەوخۆ پيش بەو كەسە دەگرن. ھەموو گرووپگەلى دۆستان لەسەريانە پيش لە ئەنجامدانى ھەلمەتەك، گەلألەي ھەلمەتەكانيان بۆ ئەندامانى گرووپ بنيرن. ھەر ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەوھى كە مەترسي ئەنجامدانى ھەلمەتى خراپ، زۆر دايبەزى.

ئەركى وەك ئەوھى كە دەبىي ھەموو ئەندامانى گرووپگەلى دۆستان لە ھەلمەتەكدا بەشدارى بکەن دەبیتە ھۆى جيکەوتنى متمانە ھەم لەلای ئەندامانى گرووپ و ھەم لەلای پۆليش. تەنيا كەموكورتىيەكى چكۆلە لە ھەلقەيەكدا بەسە بۆ ئەوھى زنجيرىك سەرتاپا خراپ بىي. ھەر بۆيە گرینگە بەوردى بىر لە گەلألەي ھەلمەتەكان بكرتەوھ. ئەوانەي كە ھەلمەتەكانى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى گەلألەريزى دەكەن دەبى ئەوھندە وريا بن كە ھەموو ھەلقەكانى زنجيرەكە بخەنە بەر سەرنج ھەتا زنجيرەكە بتوانى ليكھالانى خۆى بپاريزى.

ژمارەيەك گرفت و سەختييش لەلای گرووپگەلى دۆستان ھەيە. يەككىك لەو گرفتانە ئەوھى كە تىكۆشەران ناتوانن بەشيۆھىەكى كاتى لە ھەلمەتەكاندا بەشدارى بکەن. لە گرووپگەلى دۆستاندا ئەركى قورستر دەكەوتتە سەرشانى ئەندامان و بەئەنجام گەياندننى ئەو ئەركانەش كاتىكى زۆريان دەوى كە بۆيان تەرخان بكرى. زۆر سانانترە كە تەنيا گوپرايەلى ريبەر يان گەلألەداريژەرىك بەكى ھەتا ئەو بۆ خۆت لەگەل بى و لە گەلألەريزى و ئەركەكانى تردا بەشدارى بەكى. ھەر بۆيە ئەو كەسانەي لە گرووپگەلى دۆستاندا بەشدارى دەكەن دەبى كاتىكى زۆرى خۆيان بۆ ھەلمەتەكان تەرخان بکەن.

گرفتتىكى تری گرووپگەلى دۆستان ئەوھى كە ئەوان كيشەكان ئاوەلا و ئاشكرا دەكەن. ئەمەش لەبەرئەوھى كە ئەندامانى گرووپگەلى دۆستان لە پرۆسيى بپياردانەكاندا بەشدارى دەكەن. ئەمەش دەگەرپتەوھ بۆ ئەو كە ديموكراسى لە

خۆیدا كېشەكان دەخاتە روو و ئاشكرايان دەكا بەلام بەپېچەوانەو لەو رېكخراوانەى لە سەرەوہ بۆ خوارەوہ رېبەرى دەكرېن كېشەكان دەشاردرېتەوہ. گرفتېكى تر ئەوہىە كە لە گرووپگەلى دۆستاندا ھەموو جارىك شىانى ئەوہ نىيە كە تېكۆشەران كار و ئەركى جۆراوچۆر ئەنجام بەن. ھەر بۆيە زۆرچار بەرھەلستكارى شىوہىەكى وەكىەكى و درېژخايەن دەگرېتە خۆ كە لە خۆيدا ناخۆشە. ئەمەش وا دەكا كە تېكۆشەران ھەست بەراحتەى نەكەن و ھەردەم دەبى ئاگايان لە ئەرك و كارى ئەم و ئەو بى.

### ئەركەكان لە گرووپگەلى دۆستاندا

لە گرووپىكى دۆستاندا ئەركەكان بەسەر ھەموو ئەندامانى گرووپدا دا بەش دەكرى. نىوہى گرووپەكە خۆى بۆ ئەوہ دادەنى كە دەستبەسەر بكرېن يان بگىردرېن و نىوہەكى ترى گرووپ وەك كەسانى پشتگىرى لە ھەلمەتەكاندا بەشدارى دەكەن. لە ولاتى سوېدا خودى وشەى كەسى پشتگر كەوتووتە ژىر پرسىار. لە نىو گرووپى پلاگىلى نان لە باتىى بۆمبا بەو كەسانە كە بەجۆرېك لە قەراخوہ كار دەكەن پىيان دەگوترى كەسانى ھەلمەت بەھىزكەر لە كاتى پىويستدا. ئەمە لە خۆيدا ئەو روانگەيەى كە پىى وابو ئەوانەى چەكوشيان دەوہشاندا، ئەركە قورسەكانيان بەئەنجام دەگەياندا، لە نىو بزوتنەوہى پلاگىلدا گۆرى. ھەلمەتېكى پلاگىل بۆ خۆى لە چەند ھەلمەت پىك ھاتوہ. ژمارەيەك چەكوش دەوہشېن، كەسانى تر راھىنانى خەباتى نافەرمانى مەدەنى دەبين، ژمارەيەك لەگەل رۆژنامەكان پىوہندى دەگرن و ژمارەيەكى ترىش نامەى ئەلىكترونى بۆ ئەم و بۆ ئەو دەننن.

ئەوانەى كە پشتگىرى گىراوہكان دەكەن و تواناى زياترى وەرگرتنى ئاكامى كارەكەيان ھەبى، دەتوانرى ناويان بنرى كەسانى پشتگىرى و ئەوانەش كە لە قەراخوہ زياتر بەشېوہى سىاسى لە ھەلمەتەكاندا بەشدارى دەكەن و راستەوخۆ لە ھەلمەتەكاندا بەشدارى ناكەن، ناويان بنرى ھەلمەت بەھىزكەر لە كاتى پىويستدا. زۆرچار كەسانى پشتگىرى و كەسانى ھەلمەت بەھىزكەر لەو ئەندامانەى گىراون و كات لە زىنداندا بەسەر دەبەن فرەتر چالاكترن. كاتېك من بۆ خۆم بەر لەوہ يەكەم جار لە ھەلمەتى نافەرمانى مەدەنىدا بەشدارى بكەم، بەپېچەوانەى

ئەمەلى سەرەۋە بېرىم دەكردەۋە.

كەسانى پىشتىگىرى و كەسانى ھەلمەت بەھىزكەر بۇ خۇيان دەكرى بەسەر چەند گروپى ۋەك گروپى ئاشتىپاريزان، ھەلمەتپاريزان، پىئوھندىگرەكان، پەيامنيرانى سىياسى و ئەوانەى بەكردەۋە يارمەتپى ھەلمەتتەران دەدەن، دابەش بكرىن. ھىچ كامە لەو گروپە ناوبراوانە مەترسى گرتنيان لە پىش نىيە. گروپى پلاگىبلى نان نەك بۇمبا گروپى جۇراوجۇرى تايبەتى پىشتىگىرى و قەراخيان رىك خىستوۋە. سىتيفىن Stephen لە ئىنگلتەرا و رۇلف Rolf لە سوئد پىئوھندىيان بە رىكخراۋى جۇراوجۇرەۋە گرت. مارى Marie پىئوھندى لەگەل مېدىيى لە ئەستۆ بوو. ھارالد Harald پىئوھندى كەسى لەگەل خىزم و كەسوكارەكان خرابوۋە سەرشان. ئەيلېن كرايگ Eilen Craig، ژان Jan و ترىش Trisch بەرپرسى ئەۋە بوون كە پىئوھندى لەگەل سى گرتىگەى سوئددا بگرن.

ژمارەيەك لە پىئوھندىگرەكان لە شوئنى ھەلمەتەكەى باراۋ Barrow دا بەشدار بوون، ئەۋانى تر لە ژىرەۋىنىكدا لەگەل فاكس، تەلەفۇن و كۆمپىوتەرەكەيان خەرىكى كاركردن بوون.

كارايىيەكى گرېنگى پىشتىگىرى، پىئوھندىگرەكانن. ئەۋان دەبنە ھەلقەى نىۋان گروپىگەلى دۇستانى جۇراوجۇر، تەلەفۇن بۇ بنەمالە و دۇستانى گىراۋەكان دەكەن، پىئوھندى بە پارىزەر و دادوۋەرەۋە دەگرن، لەگەل پۇلىس وتوۋىژ دەكەن، پىئوھندى بە مېدىاۋە دەگرن و بۇ چاۋپىكەۋتنى مېدىيى حازرى دەكەن و ھەرۋەھا بۇ ۋەدەستخىستنى پىشتىگىرى پىئوھندى بەرپىكخراۋەكانى ترەۋە دەكەن.

ئەركىكى تىرى گروپى پىشتىگىرى ئەركى ۋەخۇگرتنە. ئەۋان ۋەدوۋى ئۆتۆمۆبىلەكانى پۇلىس دەكەن يان لە بەردەرەكەى پۇلىسخانە چاۋەرۋانى دەكەن كە ئەگەر ھاتو ھەقائىك ئازاد كرا، ۋەخۇى بگرن. شتىك كە گروپى ۋەخۇگرتن پىۋىستە بىرى لى بكاتەۋە ئەۋەيە كە پۇلىسەكان ھەموو جارىك نىكىترىن پۇلىسخانە يان ئەۋ پۇلىسخانەيى جارهكانى پىشووتر گروپىگەلى پىشتىگىرى لەۋى چاۋەرپىيان كىردوۋە، بۇ دەستبەسەرگرتن كەلكى لى ۋەرناگرن. چەند ھەقائىك لە كاتى ئەنجامدانى ھەلمەتتىكدا لە ئەلمانىا دەستبەسەر كران. ئەۋ چەند ھەقائەلە ۋىراى چەند سەد كەسىكى تر بۇ شارپىكى تر راگوۋىزان و لەۋ شارە ئازاد كران.

بەم شىۋەيە پۆلىس ويستبوى ھەفئالان ئەۋەندە دوور بخاتەۋە كە نەتوانن بگەپىنەۋە سەر ھەلمەتەكان و درىژە بەئەنجامدانى ئەركەكانى خۆيان بەدن. بەلام گرووپگەلى پشتىگرى بەدرىژاى رىگاي راگويزرانى ھەفئالان ۋەدووى پۆلىس كەۋتن و ئاخىرەكەى توانىيان ئەۋ ھەفئالانە بەھەمان رىگەدا بگەپىنەۋە سەر ھەلمەتەكان. ئەركىكى گرىنگى تىرى گرووپى پشتىگرى ھاۋكارى بەكرەۋەيە لە كاتى گرتن و دەستبەسەركردنى ھەفئالاندا. گرووپى پشتىگرى دەتوانى جلوبەرگى زىيادى، دەۋا و دەرمان، خواردن و كىتەب كۆ بكاۋەۋە و بۆ ھەفئالانى دەستبەسەركراۋ بىئىرئ.

#### پاريزەرانى ئاشتى [ لە كاتى ھەلمەتەكاندا ]

گرووپى پاريزەرانى ئاشتى ۋەك ئەرك دەكەۋىتە سەر شانيان كە ھىمنى و ھىۋى لە كاتى ھەلمەتەكاندا بىاريزن. لە ئەفرىقاي باشووردا، كە ئەزموونى بەكارھىنانى پاريزەرانى ئاشتى زۆرە لە باتىي پاريزەرانى ئاشتى لە تىرمىك بەناۋى مارشال marshalls كەلك ۋەردەگىردى. لە بەھارى سالى ۱۹۸۸دا لە ھەلمەتەكاندا لە ۋلاتى شىلى من ۋەك چاۋدېر بەسەر ئەشكەنچەدا بەشدارىم كرد. لە ناكاۋ مېنىبووسىكى پۆلىسىم دى كە خۆى كرد بەنىۋو ئەۋ تىكۆشەرانەدا كە لە ھەلمەتەكاندا ۋەك نىشانەى نارەزايەتى دەرپىن دانىشتىبون. ئەم ھەلمەتەى پۆلىس ئەۋەندە كىتوپى بوو كە من دەرەتم نەبوو لەگەل لىخورى مېنىبووسەكە قسە بكەم، ھەر بۆيە كەسىك كە لە راستىدا رۆلى پشتىگرى ۋەك ئەرك خرابوۋە سەرشانى بەپەلە رۆلى پاريزەرى ئاشتى ۋەئەستۆ گرت و لە قەراخەۋە خۆى ھەلۋاسى بە مېنىبووسەكەۋە، پىۋەندى لەگەل پۆلىسى لىخورى باسەكە گرت. ئەم دۆكرەۋە بەپەلەيە بوو بەھۆى ئەۋەى كە پۆلىسەكە ھىۋر بېتتەۋە و ماشىنەكە بەرەدوۋا بگەپىنەتەۋە.

ئەۋانەى كە بۆ يەكەم چار لە سەرەتاي دەيەى ھەشتاكاندا دەستەكانى پاريزەرانى ئاشتىيان دامەزاند گرووپىك بوون بەناۋى Livemore Action Group لە كاليفورنيا. پاريزەرانى ئاشتى قۆلىيان بە پەروپىەك دەبەست و بەو شىۋەيە لە كاتى ھەلمەتەكاندا خۆيان نىشانە دەكرد و پاشان لەگەل پۆلىس قسەيان دەكرد كە ئەۋان كىن و كامە ئەركىيان لە ئەستۆيە. ھەر بۆيە پۆلىس لە گرتن و قۆلبەستىكردنى ئەۋان خۆى دەپاراست. ھەر پاريزەرىكى ئاشتى دەبى دەورەيەكى

تایبەت بېینی و بتوانی له کاتی پئویستدا چاودیز یان پۆلیسی ھەلەشە ھێور بکاتەو و له ھەمان کاتدا پێش بەگێچەل و گۆنگەلی چەپگەلی توندناژۆ کە دەیانەوی له ھەلمەتەکاندا شەڕ و پێکدادان ھەلایسین، بگری.

بەلام ھەر پارێزەریکی ئاشتی دەبی خۆی بۆ ھەلومەرجی چاودەرواننەکرایش ئامادە بکا. یەکەم جار کە من بۆ خۆم رۆلی پارێزگاری ئاشتیم له ئەستۆ خرا، دیتم کۆمەلێک گەنجی له قەراخ وەستاو و چاولیکەر بەرەو لای ئیمە دەیانقیڕاند و ھەرا و ھەنگامەیان دەکرد. من داوام لێ کردن کە دەمەوی قسەیان لەگەڵ بکەم. بەبی ئەوھی له پێشدا بەو دەست پی بکەم کە من بۆ خۆم چۆنم بیر دەکردەو بەھینانە گۆری چەند پرسیاریک داوام لێ کردن کە کەمیک لەسەر خۆیان و ھەلمەتەکە ئیمە بیر بکەنەو و پاشان ھەلۆتست وەرگیرن. پاش دیالۆگیک لەگەڵیان وایان لێ ھات کە تەنانەت پشنگری له ھەلمەتەکە ئیمە بکەن.

له ماوھی دامالینی چەک له کەمپی لینشۆپینینگ [سوید] کۆرسیکی پارێزەری ئاشتیمان بۆ ھەموو بەشدارانی ھەلمەتەکە کردەو. بەلام له ھەمان کاتدا کۆمیتەیکە ئاسایشیشمان بەناوی بریک گالتهجاری سیکۆ Säko دامەزراند. (ناوی گالتهجاری لەبەر ئەو بوو دەزگای سیخوری و ئاسایشی سوید ناوی "سپۆ" Säpo یە، یانی ناوی سیکۆ لەسەر کیشی سپۆ دانراو). ئەو کۆمیتەیکە دەورەیکە چرتریان لەسەر چۆنیەتی پارێزگاری ئاسایشی کەمپەکە دی.

له کاتی ئەنجامدانی ھەلمەتی گەورەتردا گرووپگەلی دۆستان ئەرکی پارێزەری ئاشتی لەنیو خۆیاندا له شیوازی جیا جیا دا بەش دەکەن. ژمارەیکە له پارێزەران ئاشتی ئەرکی ھێورکردنەوھی پۆلیس و چاولیکەری ھەلەشە وەئەستۆ دەگرن و ژمارەیکە کیش له نیوہخۆی ھەلمەتەبەراندا ھەول دەدەن کە سگەلیک ئاژاوە یان گۆنگەلیک نەنیتنەو و ھەلمەتەکان بەلاریدا نەبەن.

چەند مانگیک بەر له دەسپیکردنی ھەلمەتی چەکدامالین له کەمپی لینشۆپینینگ پارێزەران ئاشتی پیوہندیان بەپۆلیسەو گرت و ھەر ئەم پیوہندیانەش بوو بەھۆی پیکھینانی ھیندیک ریککەوتن له نیوان پۆلیس و ھەلمەتەبەراندا سەبارەت بەدۆکردەوھی چاودەروانکراوی پۆلیس. کاتیک یەکەمین ھەلمەتی چەکدامالینی کەمپ دەستی پی کرد ژمارەیکە پۆلیس پرسیاریان کرد ئەوی ئەو شوینی

قاوهخواردنه وهكەتان له كوێيه؟ ئەوان پيشتر دەیانزانی كه ئيمه پيمان گوتبوون بەر له وهی بمانگرن ئەوه داوهتی قاوه و شیرینی خواردنتان دهکەین. بەشیکی بەرچاو له پۆلیسهکان ئەو تیکه‌یشتنه‌یان لا دروست بوو که تیکۆشه‌رانی خهباتی ناتوندوتیژی و مه‌دهنی چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌کەن و جیاوازیی ئەوان له‌گه‌ڵ تیکۆشه‌رانی توندئاژۆ و هه‌له‌شه‌ چیه. پۆلیسه‌کان فێر بوون و لێی راهاتن، تێ بگه‌ن که پارێزه‌رانی ناشتی کامه کارکردی گرینگیان هه‌یه.

له پاش هه‌ر هه‌لمه‌تیک که ئەنجام ده‌درا توانرا باوه‌ر به‌یه‌کتري به‌هۆی پێزی دوولایه‌نه‌ی ئیوانمان له‌یه‌کتري به‌هێز ببی. پۆلیسیک بۆ منی گێرایه‌وه که به‌تێپه‌رپوونی کات زیاتر باوه‌ری به‌ قسه‌کانمان ده‌کرد. ئەمه‌ وای کردبوو که ئەو پۆلیسه‌ شیمان‌ه‌ی باشتری پيشهاته‌کانی بکردبايه هه‌تا هه‌فاله‌ دو‌پ‌دو‌نگه‌کانی تری. پارێزه‌رانی ناشتی له‌ که‌مه‌که‌ وه‌ک نامانج بۆ خۆیان دیاری کردبوو که هه‌ر کامه‌یان جۆریک پێوه‌ندیی که‌سی له‌گه‌ڵ ئەو پۆلیسانه‌ که خه‌ریکن تیکۆشه‌ریک بگرن، دابه‌رزین. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ نزیکتري فه‌رمانبه‌ری ده‌وربه‌ریش هه‌مان پێوه‌ندی دابه‌رزین. ئەم هه‌موو پێوه‌ندیانه‌ به‌ر له‌ ئەنجامدانی هه‌لمه‌ته‌کان یان له‌ ماوه‌ی ئەنجامدانی هه‌لمه‌ته‌کاندا پیکه‌پێندران.

له‌ راستیدا هه‌موو ئەم پێوه‌ندیانه‌ بۆ ئەوه‌یه‌ که جۆریک دیالۆگ و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ دژبه‌ردا دابه‌رزیندری. له‌ هه‌مان کاتیشدا ئەوه‌ راسته‌ که کارکردی ئەو پێوه‌ندیانه‌ ئەوه‌ ده‌بی که بۆ پۆلیسه‌کان زۆر زحمه‌ت ده‌بی که له‌ دژی که‌سانیک که له‌ هه‌وايه‌کی هێمن و هێوردا پێوه‌ندی و دانوستاندنیان هه‌بووه‌ توندوتیژی زۆر و زه‌به‌ن به‌کار به‌ن. له‌ بارودۆخیکی ئاوادا که پارێزه‌رانی ناشتی و تیکۆشه‌ره‌کانی تر هه‌مان که‌س نین له‌ راستیدا گرینگیه‌کی ئەوتۆی نییه‌.

پارێزه‌رانی ناشتی ته‌نیا به‌رپرسایه‌تی خودی هه‌لمه‌ته‌کانیان له‌ ئەستۆ نییه‌، ئاسایشی که‌مپی چه‌کدامالین ئەوه‌ی ده‌خواست که دوو که‌س له‌ لایه‌کی که‌مه‌که‌ و دوو که‌سی تر له‌ لایه‌که‌ی تری که‌مه‌که‌ کیشک بگرن. کاتیک ده‌یان که‌نجی نازاوه‌چی ده‌یانویست هه‌را و به‌زم هه‌لخه‌رین ئەوه‌ یه‌کیک له‌ کیشکگره‌کان هه‌ولی هێورکردنه‌وه‌یانی ده‌دا و کیشکگره‌که‌ی تر گرووپیکی تری ناگه‌دار ده‌کردوه‌ که به‌هانایه‌وه‌ بێن و هه‌ولی ئارامکردنه‌وه‌ی که‌نجه‌کان به‌ن. من بۆ خۆم چه‌ند



چرکەيەك دواى ئاگەداربوونەوہ رۆيشتەم و بەھۆى گرووپىكى گەرەترەوہ توانيمان ديوارىك لە نىوان گەنجەكان و تىكۆشەرەكان چى بکەين هەتا نەھىلەين ئاژاوہ تەشەنە بکاتە نىو تىكۆشەرانى تر و بەو شىوہبە شەرى ئەوان لە خۆمان دوور بخەينەوہ. ئىمە وەك گرووپى پاشەكەوت ئەركمان بۆ ديارى كرابوو ئەگەر هاتو ئەوانەى پيش ئىمە نەيانتوانى گەنجەكان هيتور بکەنەوہ ئەوہ ئەو کات ئىمە بەھانايانەوہ بچين. ئىمە لە نىوہراستى كەمپەكە ترۆمپىلەيکمان نامادە کردبوو بۆ ئەوہى ئەگەر هاتو شەرى و ئاژاوہ كيشرايە نىو كەمپەكە ئەوہ ئەو دايك و باوكە تىكۆشەرانەى منداڵەكانيان لەگەل خۆيان هينابوو، بەخۆيان و منداڵەكانيانەوہ بەو ترۆمپىلە لە كەمپەكە دوور بخەينەوہ. هەتا پۆليس گەيشتە جى، گرووپى يەكەم توانى گەنجەكان هيتور بکاتەوہ.

#### چۆن خۆنامادەكارى بۆ ھەلمەتەيک دەكرى؟

يەكەم كۆبوونەوہى من لەنىو گرووپى پلاگبىلدا لە كلتەسايەكى كۆن و دارووخا و لە گەرەكەيكى رەشنشەين و بەلاوہيبى شارى نيوپۆركدا بەسترا. من پيشتر ژمارەيەك تىكۆشەرى بزوتنەوہى پلاگبىل لە شەوہداوہتەيدا لە پاش لەكارخستنى سەرە بۆمبەيک B-52 ناسىبوو. ئەوانەى كە لەو شەوہداوہتەدا ناسىبوومن، هىچ كامەيان بەشداریى كۆبوونەوہكە نەبوون. ئەوان لە بنكەيەكى پۆليس لەو نزىكانە دەسبەسەر كرابوون. بەلام بەشەيكى بەرچاوى تر لە تىكۆشەرانى پلاگبىل لە كۆبوونەوہكەدا حازر بوون. كۆبوونەوہ يان داوہتەكەمان يەكجار قەرەبالخ بوو و من بەزۆر خۆم ترنجاندبووہ نىو خەلكەكەوہ و لە شوپىنەيدا پەنام گرتبوو. لەوئى كەوتە نىو باسەكەوہ كە لەودا تەنيا باسى ھەلە و كەموكورپىيەكانى بزوتنەوہى پلاگبىل دەكرا. من بۆ خۆم هىچ شەيكم لەسەر بزوتنەوہكە نەدەزانى. بەلام لە باسەكەدا برە شەيكم بەكەم و كورتى بۆ روون بووہوہ.

دواى ئەو شەوہداوہتە، شەوئى خەوم لى نەكەوت و ھەر لە بىرکردنەوہدا بووم. ئاخەرەكەى من برپيارى خۆم دا. بەيەكەيك لەو كەسانەوہ كە لە باسەكانى دوينى شەویدا لە ھەمووان زياتر رەخنەى توندى گرتبوو، پتوہندىم گرت. ئەو ژنىك بوو كە لىكۆلینەوہى پيش لە گەلەلەريژى دامالینى بالەفرەيەكى شەرى دارشتبوو. من پرسىيارم لى كرد ئەگەر بىتو ئەوان پىويستيان بەكەسيكى سویدی لە بەرەبەرى

هه‌لمه‌تی داها توودا، بکه‌وئ، ئه‌وه من ئاماده‌م. پاش دوو مانگ بانگه‌پشتنیکم بۆ نیویۆرک پی گه‌یشت. ئیمه گرووپی‌کمان به‌ناوی Pershing Plowshares پیک هینا. چوار مانگ دواتر ئیمه هیندیک به‌شی رۆکیتی Pershing II مان له‌کار خست.

من بۆ خۆم بزووتنه‌وه‌ی پلاگبیل به‌دامالینی چه‌ک و پاشان وه‌ک ئاکامی ئه‌و کاره‌ش کیشانی سزای تاوانی چه‌ند ساله‌ی چه‌کدامالین له‌زیندانا، ده‌به‌سته‌وه. به‌لام ئیستا به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتووم که گه‌وره‌ترین کۆمه‌ک یان ئه‌رکی بزووتنه‌وه، ئاماده‌کاریی پیش له‌هه‌لمه‌ته.

له‌م به‌شه‌ی کتێبه‌که‌دا که له‌سه‌ر خۆئاماده‌کردنی پیش هه‌لمه‌ته من بزووتنه‌وه‌ی پلاگبیل وه‌ک نمونه‌یه‌ک باس ده‌که‌م. من له‌و بره‌وه‌ی دام ئه‌زموونی پلاگبیل ده‌توانی له‌لایه‌ن بزووتنه‌وه‌کانی تریشه‌وه به‌کار به‌ری و سوومه‌ند بیت.

هه‌لمه‌تیک پلاگبیلی ته‌نیا هه‌لمه‌تی چه‌کدامالین نییه، بگه‌:

- به‌هۆی قسه و باس و دیالۆگی نیوان خۆمانه‌وه، پیش له‌هه‌موو شتیک خۆمان له ترس داده‌مالین.

- ئیمه هه‌روه‌ها ئه‌و به‌ست و به‌ندانانه‌ی که خۆمان بۆ خۆمان ساز کردووه و هه‌ر به‌و هۆیه ناتوانین مه‌ترسییه که سییه‌کان وه‌ئه‌ستۆ بگرین، له‌خۆمان داده‌مالین.

- ئیمه هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌ده‌ین، پیش له‌هه‌موو شتیک، توندوتیژی و سه‌رکوت له‌نیو گرووپی خۆماندا نه‌هێلین و له‌خۆمانی دامالین.

- ئامانجی ئاخر و [سه‌ره‌کیشمان] ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لگه له‌توندوتیژی، ترس و دو‌پوونگی دامالین.

ئهم دامالینه پێوه‌ندی به‌وه‌پیشخستنی که‌سیی مرۆف یان ئه‌وه‌ی ئینسان بێته‌ خاوه‌نی جوړیک هێوری، ته‌نیا هه‌ست نییه. بگه‌ ئاکامه‌که‌ی لای مرۆف به‌ستراوه به‌کات، ده‌بێته جوړیک شله‌ژانی. ئیمه ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌ترس و بویر بێن به‌سه‌ر ترسدا زال نابین بگه‌ ته‌نیا وره‌ی ئه‌وه وهرده‌گرین که خه‌باتی نافه‌رمانی بکه‌ین. ترس هه‌ر له‌جێگه‌ی خۆی ده‌می‌نی. ئیمه هه‌روه‌ها به‌ره‌هه‌ستکاریی زۆر و داسه‌پاندن له‌نیوه‌خۆی گروویدا بۆ ئه‌وه ناکه‌ین که دو‌به‌ره‌کی و ناکۆکییه‌کان ون بێن. به‌لام ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه له‌گه‌لیان مامه‌له‌ ده‌کری که دیموکراسی هه‌بی و به‌پاریزی.

بهنمای ئەم شیوازە دەگەریتەووە بۆ ترادیسسیۆنی نیو کلۆستیری کاتولیک. لە نێوهراستی دەیهی شەستەکاندا نونا، جیسویت و تراپیستە مونکا توندناژۆکان لە دژی شەری فیتنام لە پرۆتێست و نارازی دەربڕینەووە بۆ بەرھەڵستکاریکردن ھەنگاویکیان بەرھەو پێشەوھنا. ئەو بوو ئەوان ھەرھوک پێشتر ھەموو کات کردبوویان "ھەنگاویکیان بەرھەو دنیای دەرھو ھەلھێنا".

ئەم ترادیسسیۆنە دواتر وھپیش خرا. لە دەیهی ھەفتاکاندا کۆمەڵەی زیندووی ئەتلانتیکی، ئەتلانتیک لایف کۆمۆنیتی Atlntic Life Community کە تۆرێکە لە چەند گرووپی بەرھەڵستکاری دامەزرا. لەنیو ئەم تۆرەدا بوو کە لە ساڵی ۱۹۸۰ بزووتنەوھە پلاگبیل لەدایک بوو. لە راستیدا بزووتنەوھە پلاگبیل نەوھە ئەو تیکەلییە بوو کە لە دەیهی شەستەکاندا لە نیوان گرووپە مەزھەبیە کاتۆلیکەکان و بزووتنەوھە توندناژۆیە سیاسییە ئەمەریکاییەکاندا پێک ھات. من وشەیی ئەمەریکایی لەبەر ئەو بەکار دەبەم چونکە ئەو تیکەلییە تەنیا لەگەڵ بزووتنەوھە شوێرێکێرەکانی ئەمەریکای باکور نەبوو بگرە لەگەڵ بزووتنەوھە و بەرھەڵستکاری لە ئەمەریکای لاتینیش گری ئێرەبوو. زۆر کەسی [نیو بزووتنەوھە پلاگبیل] ئەزمونیان لە خەباتی ئەمەریکای لاتین ھەبوو. ھەر گرووپیکی پلاگبیل بۆ خۆی سەرھەخۆی تەواوی ھەبە و لە پامان و ئەزمونەکانی، خۆی پێ دەگەینی و خۆی بەرھەو پێش دەبا. لەنیو گرووپەکانی پلاگبیلدا ترادیسسیۆنی جیا جیا کە بەکشانەوھە نیویدێر کراون، پێک ھاتوون. لە سوێدا کەمپی نوێی ھیوا و بەرھەڵستکاری Hopp & Motstnd، لە ئەوروپا ھیوا و بەرگری Resistance & Hope و لە ئەمەریکاش کۆمەڵەی زیندووی ئەتلانتیکی Atlntic Life Community پێ دەگوترێ. ئەم کەمپانە بەھۆی بیر و داھێنانی نوێیەوھە لە پێشوەچووندان. ئەزمونی ئەم گرووپانە دەتوانی یارمەتیدەری گرووپگەلی نوێ بێت. بەلام ھەر گرووپیکی پلاگبیلی بەجۆریک خۆی بەتەواوی بەترادیسسیۆنیکەوھە نابەستیتەوھە و بەشیوھیک بەشیکی ترادیسسیۆنە باوھکانی نیو بزووتنەوھە وھپشتر گۆی دەخا.

ئامانج لای گرووپیکی پلاگبیلی ئەوھە کە بەرھەڵستکارییەکی ھاوبەش پێک بێنی. شیواز ئەوھە کە پامان لەسەر تیکستیک دەکرێ. تیکستەکان دەتوانن لە پۆمانیک، شیعریک یان نووسراوھیکەکی تیۆری وەرگیرابن. لەو یەکەم گرووپە پلاگبیل Pershing Plowshares کە منی تیۆر چووم وھک ئەرک خرایە ئەستۆی تود

Tod که له سەر ترس تیکستیگ ناماده بکات. ئەو له پێشدا هیندیگ بهشی له بیرهوهرییهکانی ئان فرانکس Anne Franks خۆیندهوه. ئان فرانکس له هۆلهندا خۆی شار دبووهوه. بهلام ئاخهرکهی له لایهن سهربازهکانهوه دیترايهوه و کوژرا. دواتر بیرهوهرییهکانی ئان فرانکس له لایهن باوکییهوه چاپ کرا. پاش ئهوهی تیکستهکه بهدنگی بهرز خۆیندرايهوه چهند خولهکێک بێدنگ بووین و له ترسی ئان فرانکس پاماین. پاشان هەر کامه له ئیمه بهجیا باسی بیروپامان و ترسی خۆمان کرد. پاشان ههموومان بیر و بۆچوونی خۆمان بهیان کرد ئهوجار باس و دیالۆگی نیوانمان دهستی پێ کرد

ئهم شیوازی بهرز خۆیندنهوهیه، بێدنگی، دهربیرنی بیر و بۆچوون و پامان بهنۆره له لایهن زۆربهی گروویگهلی پلاگبیلهوه بهکار دهبرێ. پرسیار ئهوهیه که تیکستهکه ههتا چهنده له گهڵ کیشهی ئیمه و کۆمه لگه کهمان یهک دهگرێتهوه. ئهمه بهو ماناییه که تیکستهکان جارێکی تر دهخۆیندینیهوه یان دووباره دهخۆیندینیهوه یان لێک دهدرینهوه. ههروهها به ههمان شیوهش گرینگه که تیکستهکه بخریته بهر رهخنه و له زۆر بارهوه بهپیتی ئهزموونه جیاوازهکان رهخنه و گانندهی ئاراسته بکری.

له گرووی پېرشینگ Pershing Plowshares پێش له ههه لهمه تیک دوو یان سێ رۆژ یهکتیریمان دهی و باس و خواسمان دهکرد. له گروویهکانی تردا بۆ ماوهی سێ ههتا چوار رۆژ یهکتیریمان دهی. له ماوهی ئهوهی به ناوی کشانهوه ناویدێر کراوه، ئیمه ئهوه لهمان وهدهست دهکهوت که باسی شهش ههتا ههوت بابهت بکهین. ههه گروویک پێویستی بهپینج ههتا ده جار کشانهوه دهی بهر لهوهی بتوانی نامادهگی ئهجامدانی ههله تیکه هه بێت. له سوێدا ئیمه یهک دوو ههله تیکه درێژخایهنی وامان هه بووه که ماوهی کشانهوه نزیک بهسالیکی خایاندووه ههتا ههله تهکان دهستیان پێ کردووه. لهم سالانهی دوایدا تیندینستیکی واده بیندیری که ماوهی ناماده کارییهکان که متر کراونه تهوه.

زۆربهی گروویهکانی نیو بزوتنه وهی پلاگبیل له باتیی ئهوهی کاتیکه یه کجار زۆر بۆ بهرنامه ریزی ورد و کۆبوونه وهی دوور و درێژ تهرخان بکهن شیوازی کشانهوه ئهوهی له سه رهوه ئاماژهی پێ کرا هه لده بژێرن. کشانهوه بریتیه له

كشانهوه بۆ كردهوه و رامان و تى فكرين لهو كردهوهوهى كه بهتەمايه بىته ئەنجامدان. بۆ گرووپىكى بەرھەستكارى كشانهوه بهو ماناىهيه كه پىويستى كەسى، پىويستى گرووپ و پىويستى زولم لىكراوان هاوكات و پىكەوه له بهرچاو بگيردرى و كيشهكه له تهواوهتى خۆيدا ببيندرى. له راستيدا ئيمه ئينديفيدواليزم و كۆلتيفيتيزم تىكەل بهيهكترى دهكەين.

ئامادهكارى سى كارگرد يان فۆنكسيۆنى سەرھكىي ھەيه:

۱- پىكەپناني بەرھەستكارىبهكى ھاوبەش و دهكارهيناني ھاوبەشيهتى.

۲- بەرھويشبردن و پىگەياندى ھەلمەتى ناتوندوتىژى.

۳- پىكەپناني ھەلمەتیک له شىوازی ھەلمەتى پلاگبيل.

ھەموو ئەمانه له ماوهى ئامادهكاريدا هاوكات و پىكەوه ئەنجام دەدرين و سروشتيه ناکرى يەكێك لهوانى تر دابىرى يان له بير بکرى. پىكەپناني بەرھەستكارى ھاوبەش ھەتا رادەيهك بهو ماناىهيه كه ھەلمەتبهران باشتر يەكترى بناسن و هاوكارى و هاواناھەنگيهكى جىگەى رەزامەندى له نيوان ئەواندا پىك بىت. له باس و خواسهكاندا كه ئيمه تىگەيشتنى خۆمان لەسەر ياساكان، ھەلومەرجى سياسى، ميليتاريزم، بزوتنەوهى بەرھەستكارى، ميديا، فيمينيزم، ديموكراسى، خەباتى نافەرمانى مەدەنى، توندوتىژى، فانداليزم (لەنئوبردنى مال و مولك)، سەركوت، دۆمىنانس و سەرھەريى نيو گرووپ قوولتر دهكەينهوه.

ئيمه ھەروھا ھەول دەدەين كيشه فەلسەفیهكان باس بكەين: ئەخلاق لەسەر چ بنەمايهك دامەزراوه؟ ئاخۆ ئيمه ئەو مافەمان ھەيه ياسا لەژێر پى بخەين؟ خەباتى ناتوندوتىژى، كامه بەرپرسايەتى و ئاکامى ئەخلاقى دەخاتە سەرشانمان؟

بىجگە لهو تىكستانەى دەخوينين، سروشتيه كه ھەر چارىك گفنتۆگۆكانى پيشووتمان باس و خواسى تر بەدواى خۆياندا دین. لەبەر ئەوه له ئامادهكاريدا ئەزمونەكان دەبنە ھۆى تىرامانى نوێ، ئەوه ئامادهكارى له خۆيدا دەبىتە ھۆى پيشوھچوونى بەرھەستكارى. ھەر گرووپىكى پلاگبيل بۆ خۆى بەشێك له كارى خۆى بۆ لىكۆلینەوه تەرخان دەکا و ئەمەش له خۆيدا بۆ ھەموو گرووپە بەرھەستكارىبهكانى تر جىگەى بايەخ و كەلك لىوھەرگرتنە. ئەمە له خۆيدا لهو

ئامانچ و مەبەستەى گاندى دەچى كە لە ھەلمەتەكانىدا دەيويست پىي بگا . گاندى لەو بىروايەدا بوو كە خەباتى ناتوندوتىژى يانئ ئەزموون و گەران بەدواى راستىدا . ئەگەر بىتو ھەموو ھەلمەتەتەك بەوردى بخەيتە ژىر لىكۆلەنەو ھە و نرخاندى ئەو ھە ناتوندوتىژى بۆ خۆى دەبەتە شىوازىك لە زانست . ئامادەكارى تىكەل بەتەفكرانى قوول و پاشنرخاندى ھەر ھەلمەتەتەك پىكەو ھە و وىكرا بوو ھەتە ھۆى ئەو ھە كە رەنگە پىروسيى پلاگبىلى يەكەك لە قوولتەرىن پەروەردەكان لە بوارى خەباتى نافەرمانى مەدەنى و چارەسەرى كەشە لە جىھانى رۆئاوا بىت . بۆ منىك كە ھەر لە سالى ۱۹۸۴ ھە لە گرۇپەكانى پلاگبىل كار دەكەم ، جىي سەرسوورمانە كە ئىستاشى لەگەلدا بىت لەگەل ھەر ھەلمەتەتەكى نويدا شتى نوئ فىر دەبم . ئەمەش لەبەرئەو ھە كە لە بزوتنەو ھە پلاگبىلدا بەتەپرامان لە تىكستەكان و كەلك وەرگرتن لە ئەزموونى كەسىي بەشداران گرىنگى دەدرى . گەفتوگۆ و دىالۆگ دەگەيەندەيتە جىلى نوئ . خەباتى ناتوندوتىژى خەباتەك نىيە كە تەنبا جارەك فىرى بى و ئىتر بەس بىت . پىبەندى بەترادىسيوون و ناردنى بۆ جىلى نوئ لە ھەمان كاتدا بەو مانايەيە كە ترادىسيوونەكەش بۆ خۆى گۆرانى بەسەردا دىت . من قەد ھەستم بەو ھە نەكردوو ھە كە شتى دووپاتكرائە دەكەم و ھەموو جارەك ھەستم بەشتەكى نوئ كىردوو ھە . ئىمە ھەول دەدەين تىگەيشتەنمان لە خەباتى نافەرمانىي مەدەنى زىاتر و زىاتر قوول بكەينەو ھە .

ئەگەرچى ئىمە وختەكى زۆر بۆ گەلەلەپىژىي ھەلمەتەكان تەرخان ناكەين بەلام لاي ئىمە بزوتنەو ھە پلاگبىل پەيامى ھەلمەت ، ھۆكارى ئەنجامدانى ھەلمەت ، نىشانە و سىمبۆلەكانى ھەلمەتەمان بۆ گرىنگە . ئەو ھە ئىمە گرىنگى پى دەدەين شتەكە كە پى دەگوتى قورسايى لەسەر ھەلمەت . قورسايى لەسەر ھەلمەت يانئ ئەو ھە كە ئىمە قورسايى كارەكەمان بخەينە سەر ئەو بەشە لە ھەلمەتەكە كە لە ھەموو بەشتەكى تى ھەلمەتەكە گرىنگ و پىويستە ھە و ھەروەھا ئەو ئامرازانەش كە لە ھەمووان كارىگەرتەن . ئەمە بەو مانايەيە كە ئىمە ئەو ئىمكان و شىبانە بەرتەسكەي كە ھەمانە تەنبا لە پرسە گرىنگەكاندا دەكار دەخەين و وزەي خۆمان لەسەر ھەموو پرسەك و ھەموو ھەلمەتەك بەفەرۆ نادەين . قورسايى لەسەردانان ھەروەھا بەماناي خۆورياكردنەو ھە فرەترە . ئاخۆ ھەلمەتەكە روونە و لىلىي تىدا نىيە؟ ئاخۆ پەيامى ھەلمەت لە راستىدا كارىگەريەكى ھەيە؟ لايەنى دژبەر و

وهرگری هه‌لمه‌ته‌که کین و ئاخۆ ئامانجی هه‌لمه‌ت وه‌دی دیت؟

له ماوه‌ی خوێئاماده‌کردن له پیش هه‌لمه‌ته‌کاندا هه‌موو پرسه سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کانی وه‌ک ترس، مه‌ترسی و ریسک، ئاسایش، پشتیوانی، ته‌ریک که‌وته‌وه، گرتن و چه‌سکردن، مه‌حکه‌مه و سزا، ئاسایشی ئێمه و ئه‌وانی تر، بنه‌ماله و دوستان ده‌که‌ونه به‌ریاس و خواسی ورد.

ئێمه باسی شیانێ رینگه‌کانی ئالوگۆر و گۆران له داها توودا ده‌که‌ین. ده‌ستمان به کامانه میدیا بۆ پیکه‌پێنانی دیالوگ و گفتوگۆ له‌گه‌ڵ لایه‌نی دژبه‌ر و لایه‌نه‌کانی تر له کۆمه‌لگه‌دا راده‌گا؟ له کامه رینگه‌وه په‌یامی هه‌لمه‌ته‌که‌مان بۆ نێو کۆمه‌لگه ده‌گۆیژرێته‌وه؟ نموونه‌ی نامرازه‌کان له‌م پێوه‌ندییه‌دا بریتیه‌ له مه‌حکه‌مه، پێوه‌ندییه که‌سییه‌کان له‌گه‌ڵ کارگێڕ و بریارده‌ران، نامه، کلاس و دانانی سیمینار. رهنه‌گه گرینگترین کار بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجی چه‌کداماڵین ئه‌وه بیت که هه‌ول بدری گرووپی به‌ره‌هه‌لستکاری نوێ دابمه‌زرێ. خاڵیکی گرینگ له بزووتنه‌دا [پلاگبیل] ئه‌وه‌یه که ئه‌رکی چه‌کداماڵین ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی هاوولاتییان له کۆمه‌لگه‌دا. ناکرێ ئه‌وه ئه‌رکه بخرێته سه‌رشانی کارگێڕ و بریارده‌ران له کۆمه‌لگه‌دا.

وه‌ک بنه‌ما گرینگه بۆ ئه‌وه‌ی گرووپی نوێیه‌کان بتوانن ده‌ستبه‌کار به‌ن و بۆ خۆیان بتوانن ئه‌رکه‌کانیان له داها توودا جێبه‌جێ بکه‌ن له سه‌ره‌تاوه که‌سانی به‌ئهموون و ته‌جرووبه‌دیتوی نێو بزووتنه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ بیت. له گرووپی Pershing Plowshares ژماره‌یه‌ک تیکۆشه‌ری کۆن و به‌ئهموون به‌ر له‌وه‌ی هه‌لمه‌ته‌کان ده‌ست پێ بکه‌ن، شوینی هه‌لمه‌ته‌که‌یان به‌جێ ده‌هێشت. بۆ ئه‌وه تیکۆشه‌رانه‌ی که دواتر ده‌که‌وته‌ن زیندان، گرینگ بوو هاووبه‌شیه‌تییه‌کی خۆیی بیک بێن.

هاوکات له‌گه‌ڵ خوێئاماده‌کارییه‌کانی "کشانه‌وه" پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شه‌ریکه‌کان و سه‌ندیکی کرێکاران داده‌مه‌زرێ. گرووپی Pershing Plowshares پێوه‌ندییه به کلێسا و گرووپی ناوچه‌یییه ئاشتیخوازه‌کان ده‌گرت. له که‌مپی چه‌کداماڵینی شاری لینشۆپینگدا به‌ر له ده‌ستپێکردنی هه‌لمه‌ت پێوه‌ندیمان به پۆلیس، شه‌ریکه‌ی ساب، سه‌ندیکی کرێکاران و ریکخراوه ناوچه‌یییه‌کانی تره‌وه گرت. هاوکات ژماره‌یه‌کی زۆر کۆبوونه‌وه له نێوان ئێمه و پۆلیس به‌سترا و نوێنه‌ری

پېوهندی گرتن له نیوان کۆبوونهوهکاندا زوو زوو بهتهلهفون لهگه‌ل یه‌کتري ده‌په‌یقین.

ههم له Pershing Plowshares و ههم له کهمپی چه‌کدامالینی شاری لینشو‌پینگدا سیناریوی ئه‌و کیشه و نه‌هاتانه‌ی که ره‌نگه له ماوه‌ی هه‌لمه‌ته‌که‌دا هاتبانه‌ گۆرپی ده‌ماننوسی و له شپوه شانو‌یه‌که‌دا هه‌ر له‌نیو خۆماندا پێش‌کیشمان ده‌کرد. شانۆکان یان له‌سه‌ر گرتن و لێپرسینه‌وه یان له‌سه‌ر کار و ئه‌رکی پاسه‌وانه‌کان له هه‌لمه‌ته‌که‌دا بوون. به‌هۆی خۆئاماده‌کردن بۆ هه‌لومه‌رجی چاوه‌روانه‌که‌راو و له پێشدا پێشاندانی سیناریوی نه‌هات و کیشه‌کان ده‌کرێ پێش له‌ رووداو پێش به هه‌لسۆکه‌وت و هه‌لومه‌رجی گۆنگه‌له‌خه‌رپێنانه له داها‌توودا بگيردرئ.

سروش‌تییه خۆئاماده‌کردن و ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوترئ کسانه‌وه هه‌موو کاتیک هه‌موو شتیک نییه که شتی وه‌ک داوه‌ت، گه‌مه، بیره‌وه‌ری، هه‌له‌په‌کێ و گۆرانی له بیر بکړین. ئه‌مانیش هه‌روه‌ک باس و خواس له به‌ره‌به‌ری هه‌لمه‌ته‌کاندا گرینگن. من ئه‌م باسه دیلمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی خوینه‌ر بۆ خوی زیاتر تێ بفرکړئ و بتوانی بیرپکی نوێ له‌م بواره‌دا بخولقینی.

### کیشه‌کان له ماوه‌ی خۆئاماده‌کردندا

ئیمه له ماوه‌ی سالانیکی دوور و درێژدا تووشی هه‌له‌ی زۆر هاتین و له پېوهندی له‌گه‌ل که‌سانی پشتگیریدا کیشه‌مان دیتنه‌وه. له سه‌ره‌تادا ئه‌و که‌سانه وه‌ک که‌سانی پشتگیری دیاری ده‌کران که راسته‌وخۆ نه‌یانده‌وترا له هه‌لمه‌ته‌کاندا به‌شداری بکه‌ن. کاری پشتگیری وه‌ک شیانیک بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی چاوی لێ ده‌کرا. به‌لام ئه‌مه له خۆیدا شپوه هیرارشییه‌کی نزمی پیک هینابوو. ئه‌وانه‌ی هه‌لمه‌ته‌کانیان به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یاندا زیاتر ده‌که‌وتنه به‌ر سه‌رنج و که‌سانی پشتگیری هه‌ستیان ده‌کرد باه‌خی ئه‌وتۆیان پێ نادری و نزم چاویان لێ ده‌کرێ. هه‌روه‌ها که‌سانی پشتگیری له مانای چوونه‌ زیندان و ئه‌و پېویستییه‌ی به‌ندییه‌کان هه‌یانبوو بۆ ناگا بوون. جیاوازی نیوان تیکۆشه‌رانی هه‌لمه‌ته‌به‌ر و که‌سانی پشتگیری بۆ هه‌ردوولا زیانده‌ر و زه‌ره‌رمه‌ند بوو.

زۆرچار هه‌له‌که‌وت که که‌سانی پشتگیری له پاش کۆتایی پېهاتنی هه‌لمه‌ته‌کان، گروپه‌کانیان به‌جێ ده‌هێشت. ئه‌مه‌ش وای ده‌کرد که تیکۆشه‌ران له



ماوهی له زیندان مانهوه و مهحکه مه دا به ته نیا ده مانه وه. هیندیک جار که سانی پشتگیری نوئی کۆ ده کرانه وه. به لام تیکۆشه ره کانی نیو زیندان خویمان وهک له بیرکراو و ته ریک خراوه ده هاته پیش چاو. هیندیک له گرووپه کان له گه ل په کتری ریکه و تن نامه یان دهنووسی. به یه کتری به لینی نه وه یان دها هتا کۆتایی هه لمه ته کان یانبه لایه نی که مه وه هتا ته واویوونی ماوهی سزا و مانه وه له زیندانا پشتگیری به کتری بکه ن و ده ست له به کتری هه لنه گرن.

جه و ویلسون Jo Wilson له گروویی سیدس ئۆف هه وپ Seeds of Hope ده گتیریته وه که ژماره یه کی به رچاو له گرووپه که ی نه ودا له پاش نه وه دادگه یه که له لیقه ریوول له ناکاو چوار که س له ژنه تیکۆشه ره کانی نازاد کرد، داوایان کرد گروویی پلاگبیل هه لوه شیته وه. نه و بۆ خۆی نه یده ویست گرووپه که هه لوه شیته وه به لام له بهر بۆچوونی زۆربه ی نه دمانان به هه لوه شان هه ی گرووپه که رازی بوو و مافی قیتۆی خۆی به کار نه هی نا.

پاشان نه و بۆ خۆی هه ستی به وه کردبوو که سه ختترین کات، له دوا ی نازادبوون له زیندان، ده ست پی ده کا. هه ر بۆیه نه و له سه روه بندی دوا ی زیندانا له هه موو وه ختیکی تر زیاتر پیویستی به پشتگیری هه بووه.

به کیکی تر له نه دمانانی نه و گرووپه که وهک که سی پشتگیری دیاری کرابوو له بهر نه و نه رکه ی خرابوو سه رشانی له گروویی پلاگبیلدا که وته بهر نیتکه و ناتۆره لیدان. نه و له پاش نه وه ی گرووپه که لیک هه لوه شایه وه، "سزا" ی خۆی وه رگرت.

هه لکه وتوووه که که سانی پشتگیری گیراون، بۆ نمونه له سویددا که سانی پشتگیری به تاوانی هاوکاریکردنی چه کدما لینی قیگه نیلان Vigganplan له سوته نس Sotens سالیکی زیندانی کران.

هه موو نه م کیشانه بوونه هۆی نه وه ی که بزوتنه وه ی پلاگبیل له نه مه ریکا هه ولّ بدا که که سانی پشتگیری له نیو تیکۆشه ره کۆن و به تایبه تی به نه زمونه کانی نیو ریزه کانی خه باتی نافه رمانیی مه دهنیدا کۆ بکاته وه. نه زمونی پیشووتری نه وان ده توانی له دژی پیکه اتنی هیرارشی نزم له نیو گرووپه کانداسوودمه ند بی و هه روه ها هاوکات نه وان ناسانتر ده توانن خویمان له جیگه ی به ندیه ک دابنن و

هه لومهرجی نیو زیندان دهرک بکهن.

له سویددا گرووی پلاگبیلی نان نهک بۆمبا هه مان شیوازی بزوتنه وهی پلاگبیلیان له ئەمه ریکا به کار هینا. ئەوان به زۆری کهسانی پشتگیریان له نیو تیکۆشه ره کۆنه کانداهه لێژاردوه. گیراوه تیکۆشه ره کانی نیو زیندانیان به لێنیان به یه کتری داوه که ههتا سالتیک دواى نازادبوونیان له دهرد و چه ره سه سه ری به کتری به پرسن و ئاگیان له یه کتری بیت.

زۆر گرینگه که سانیکی تر بیجگه له تیکۆشه ره کانی هه بن که مرۆف باسی ترس، توورپیی، دلخوریه و نیکه رانیی خۆی بکا. هه ر تیکۆشه ریکی نیو گرووی نان نهک بۆمبا له پلاگبیل بیجگه له گرووپه که ی خۆی که سیکى تری له لاوه وهک پشتگیریی که سی هه بوو، ئەو که سانه ئەندامانی خودی گرووپگه لی پلاگبیل نه بوون. بهو شیوه یه ئەو که سانه ده یانتوانی ئەو لاره سه نکییه راست بکه نه وه که خودی گرووپه که نه یه ده توانی بیکا. تیکۆشه ره کانی هاوڕێ له گه ل یارمه تی پشتگیریی که سییه کانداه یانتوانی به خۆیاندا و به بریاره کانی گرووپدا بچنه وه، ئەگه ر پیویستی کرد، ته نانه ت له دژی کرده وه کانی گرووپ یارمه تی وه ر بگرن. پشتگیریی که سییه کانی هه روه ها به لێنی بیده نگ مانه وه یان دها. بهو شیوه یه و به هۆی به لێنی بیده نگ مانه وه تیکۆشه ره کانی ده یانتوانی بیزاری و توورپیی خۆیان دهر بپرن به یی ئەوه ی مه ترسیی ئەوه هه بی که ئەو کله یی و گازندانه له ماوه ی هه لمه ته کانداه زیان به پاشماوه ی گرووپه که بگه یه نی.

له لای هه موو گرووپه کانی چ ئەوانه ی له په رله ماندان، چ ئەوانه ی له شوینی کار یان له نیو دۆست و هه قالا ندان، تیندینسی پیکه یانی "به لێ گوتنی به کۆمه لیان" هه یه. کهس نایه وی به هۆی له ژیر پرسیار خستن پرۆژه یه کی باشی هاوبه ش، بخاته مه ترسییه وه. به لام هیندیک جار گرووپیک سه ره رای هه بوونی که سانی لێزان و به ئەزموون ره نگه بریاریکی شیتانه و نه زانانه ش بدا. هه ر بۆیه ئەرکیکی زۆر گرینگی که سانی پشتگیریی که سی ئەوه ده بی لاری و چه وتیی خودی گرووپ له کاتی هه لمه ته کانداه راست بکه نه وه، هه تا بهو شیوه هه ل بۆ که سانی بیلایه ن و له دهره وه بوو بره خسی که هه لمه ته کانی بخه نه به ر په خنه.

گرووپگه لی پلاگبیلی هه ولێ زۆریان داوه که نامرازی پیویست بدۆزنه وه هه تا

بتوانن كيشه و لارى و چهوتيه كانى نيو گرووپه كان دهربخه ن. يه كيك له ئامرازه كان كه هر له كوتايى دهيهى هشتاكانه وه به كار دهرى پيى دهگوتريى "گه" يان "بازنه رهخنه" پيش له دهسپيكي هلمه ته كان. كاركردى بازنه رهخنه ئهويه كاتيك له پاش كوتايى هلمه ت و ئه وه دهمهى هلمه تبه ران له زيندانه جوراوجوره كاندا ليك دابراون و تورهبه ييه كانيان له هلمه تبه ران، دادهبه زينتى. له بازنه رهخنه دا باسى وهك چاوديريى سهركوت و هپوركرده وهى تهنگزه دهكرى بۆ ئه وه له به لاريدا چوون يان هلمه تبه ران زياده له رادهى هلمه ت پيشگيري بكرى.

به ر له دهسپيكي هلمه ت هيز و توانايى هر تيكوشه ريكي بۆ به نه نجام گهياندى هلمه ت به جيا دهخرته ژير پرسيار. بۆ دنيايى ته وا وه هر تيكوشه ريكي به نوره ههول دها ئه وهى تر له نه نجامدانى هلمه ته كه په ژيوان بكاته وه. ئامانج ئهويه ريگه يهك له دهره وهى گرووپه ببيندرته وه. كاتيك گرووپيكي له ماويه يهكى كورتدا و ئه ويش به توندى خه ريكي خوريكخستن بۆ هلمه ته، هاوبه شى و هه ره وه زاياه تيه يهكى وا به هيز بيكي دى كه بۆى زحمه ت ده بى هه روا ئاسان ده ستى لى به ردا. ئيمه وهك گرووپيكي پلاگيل له به ره به رى هلمه تي ئيف ئيف فى FFV له ئسكيلستونا Eskilstun [سوئد] بازنه ي په ژيوانبه وه مان بيكي هينا، ئه مه بوو به وهى ئه وهى يه كيك له به شداران په ژيوان بيته وه به لام ديسان هه موو جار يكي له كاتى دهره ي "كشانه وه" دا ديسان ده كه رايه وه و ئاماده يى خوى بۆ هلمه ته كه دهره بىرى.

له لاي زوربه ي گرووپه كان له به ره به رى هلمه ته كاندا به لايه نى كه مه وه يهك دوو به شداربويهك له به نه نجام گهياندى هلمه ته كاندا توشى دوودلى ده بن و راده وه ستن هه تا دواتر له كاتيكى له بارتردا دنيا بن.

له نيو كيشه كاندا يه كه هاوبه شيه تى وه پيش ده چى. به لام بۆ ئه وهى بگه ين به مه پيوسته به راده ي پيوست پشتگيري و متمانه له نيو گرووپدا هه بيت. بۆ ئه وهى بتوانين هه م رهخنه ي كارسازانه بگرين و هه م وه ربگرين پيوسته شتويه يهك له متمانه له گرووپدا هه بيت. له راستيدا به بى متمانه، سهخت ده بى كه باس و مونا قشه يهكى رهخنه گرانه بيته گورى. هه بوونى باس و مونا قشه ي رهخنه گرانه به نوره ي خوى پيوستيه يهكى گرنگه بۆ ئه وهى به ره هلمه تكارى له سونگه ي

ئەزمۇون و تېرامانەكان وەپېش بکەوئ.

بەلام کیشەکان هەر لە نۆمەخۆی گرووپ روو نادەن و بگرە لە دەرەوہی گرووپیش کیشەکان سەرہەلدەن. ئەو گرووپە پلاگبیلەہی کہ ہەلمەتی چەکدامالینی نارنجۆکھاویژەکانی لە ئیسکیلستونا بەئەنجام گەیاند ترادیسینۆنکی لە پاش خۆی بەجی ہیشت کہ ہەم گرووپەکانی نۆو سوئد و ہەم ئەوروپاش وەشوینی کەوتن. ئیمە لەگەل خزم و کەسی تیکۆشەرەکان چاوپیکەوتنمان ساز کرد. ہەر بەم ھۆیەوہ لە نیگەرانی و بیرکردنەوہی مندال، ژن یان مێرد یان دایک و باوکی تیکۆشەرەکان لە بەرہبەری ہەلمەتەکاندا ناگەدار بووین. لەنۆو گرووپدا بیرمان لە زۆر شیوازی جیاواز کردەوہ کہ چۆن بتوانین دوولایەنە لەو پتوہندییەدا ہەم یارمەتی گرووپ و ہەم یارمەتی خزمی تیکۆشەرانی نۆو گرووپ بدەین.

لیکۆلەری کیشە Stellan Vinthagen ستیلان فینتہہیگین لە لیکۆلینہوہیہکی سەرنجراکیشدا کیشەکانی لە بەرہبەری خۆئامادەکردندا لەنۆو گرووپە جیاچیاکانی نۆو بزوتنہوہی پلاگیلدا خستووہتہ بەر لیکۆلینہوہ. ناویرا و باسی ئەو کیشە و زحمەتیہ تایبەتیانہ دەکا لە کاتیکدا تیکۆشەرانی ژن و پیاو لە بەرہبەری ہەلمەتەکاندا ھۆگر و خوشەویستی یەکتەری دەبن. بەپیتی لیکۆلینہوہکہ وا ھەلکەوتووہ کہ دلدارەکان لە بەراورد لەگەل تیکۆشەرانی تردا پشتگیری زیاتری یەکتەرییان کردووہ. ئەمەش بووہتہ ھۆی ئەوہی کہ کەسانیک خۆیان بەتەریک ماوہ بزائن یان ہیچ نہبی ھەست بکەن کہ مەتر پشتگیری کراون.

لەلایەکی ترەوہ کاتیک دلدارەکان لە یەکتەری جوئ بوونہتہوہ و لیک ھەلبراون ئەوہ بووہتہ ھۆی ئەوہش کہ خودی گرووپەکہیان لیک ھەلوہشیتہوہ و لە یەکتەری دابەرتن. یان ئەوہ زحمەت بووہ کہ دوو دلدارەکہ بەسانایی یەکتەری ببینن. جیابوونہوہی دوو دلدار لە یەکتەری تاقەت و وزہی گرووپیک بەخۆیہوہ سەرقال دەکا و ہیچ دووریش نییہ تەنانەت ھەموو گرووپەکہش بەرہو ھەلدیر ببا. ئەمە دەکرئ زۆر ئاکامی خراپتریشی ھەبئ ئەگەر بیتو جیابوونہوہکہ لە ماوہی لە زیندانبووندا روو بدا. شیمانہی ئەوہ ھەیہ کہ تیکۆشەرانی نۆو زیندان بەبی پشتگیری بمیننہوہ.



یه کجار زۆرمان له دوو توپی راپۆرتی چاوپێکەوتنەکان، حسێب و کتیبی سالانە، داوای ئیزن پێدان و نەخشەکان کۆ کردووە. بۆ ئەوەی لەسەر خاوەنداریەتی و قازانجی کارگەکان زانیاریمان بێتە دەست پێوەندییمان بە داوودەزگای دەولەتی گرت و هەروەها لە کتیبخانەکاندا وە دووی زانیاری زیاتر کەوتین. کاتالوگی تەلەفۆنەکان لەم پێوەندییەدا یەکجار پڕ بایەخ بوون. هەر بەهۆی کاتالوگەکانەوە زانیاریمان لەسەر بەشە جیا جیاکانی کارگەکان و بەرپرسیان کۆ کردووە و پێوەندی راستەوخۆی تەلەفۆنییمان دەست پێ کرد. ناوەندی ئالوویتری تەلەفۆن خزمەتێکی زۆر باشی کردین.

چەند کەسیکمان شەوانە دەچوون و بە دەوری کارگەکانی ئێف ئێف قیددا دەسوورانەو، هەتا بۆمان دەریکەوئ لە رێگەی خۆتندنەوەی تابلۆکان و روانین بەنیۆ پەنجەرەکانی کارگەکاندا چ جۆر زانیارییەکیان وەچنگ دەکەوئ. لە هەوڵەو هێچ تێ نەدەگەشتین. بەو حالەشەو هەموو شتێکمان بەوردی دەنووسی بە لێکوو دواتر بتوانین بە کاریان بێنین. ئێمە لەسەر بنەمای ئەو زانیارییە هەنووکەییانە و دەستمان دەکەوت، نەخشەمان لەسەر کاغەز دەکێشا. لەسەر قوفل و تەیمانی دەوری کارگەکان لێکۆڵینەویمان کرد. یەکێک لە ئەندامانی گرووپ بۆی دەریکەوت کە ئالارم (زەنگی مەترسی) کارگەکان پێشتر لە کار کەوتوو و کار ناکات. زانیاریمان بەهۆی بەردەفڕێکی منداڵانەو شووشەییەکی زۆری پەنجەرەکانی کارگەکان شکابوو. دوو کەس لە هەفائەکانمان بە رۆژ چوون و بە دەوری کارگەکان سوورانەو هەتا زانیاری لەسەر کاتی کرانەو و داخستن، بارکردن و راگوێستن کۆ بکەنەو. بەهۆی زانیارییەکانەو هەر زوو بۆمان دەریکەوت چەکەکان لە کوێن و لە چ شوێنێک هەمار کراون.

لەم پێوەندییەدا دیلەماکە ئەوێهە کە خودی لێکۆڵینەوێکە بەنهیینی دەکرئ و ئەمەش وەک پرنسیپ لەگەڵ بنەمای خەباتی نافەرمانیی مەدەنی کە خەباتی فەرمی و ئاشکرایە ناگونجئ. ئەم نەینیبوونە دەتوانئ نامتەمانەبوون لەلای دژبەر پێک بهێنئ. ژمارەیهک لە خەباتکارانی نیۆ ریزەکانی ئێمە وایان پێ باش بوو کە هەر زوو پاش کۆتای هەلمەتەکان، لێکۆڵینەو نەینیبەکان ئاشکرا بکەن.

رێکخراویکی سویدی لە سالی ۱۹۹۸دا شیوازیکی نوێی لێکۆڵینەوێ هەلبژارد.

ئىمە لە باراۋ Barrow بە رۆژ دەچوۋىنە سەر سەكۆى ترېدېنت و لەۋى چەك پشكىنىتىكى ھاۋولاتىيانەمان vapeninspektion medborgerligt ئەنجام دەدا . بىرەكە لە ھەۋەلەۋە لەلەين چەكپشكىنەرانى پىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لە عىراق كە چاۋدىرىي ئەۋەيان دەكرد كە دەۋلەتى عىراق چەكى كۆمەلكوژى چى نەكات، ھاتوۋە . چەكپشكىنەرانى ئىمەش ئامانجيان ئەۋە بوو كە لىكۆلېنەۋە لەسەر ئەۋە بكن بە چ رېگەيەكدا بەلەمى ھەلگىرى چەكى ناۋكىيى ترېدېنت لە كار بخەن .

لىكۆلېنەۋە شتە نەگۆرەكان ساناترە . تەنبا ئەۋە نەبى كە ھىۋورى و لەسەرەخۆبىيى فرەترى دەۋى . كات دەبېتە ھۆى ئەۋەى ھەر بەشەى لە جىگەى خۆى جىگە بگىرى . گروپەكان كاتىك دەكەۋنە پەلە و شلەژان كە بىانەۋى لىكۆلېنەۋە لەسەر شتە گەپۆكەكان بكن . ئىمە كاتىك لە دەيەى ھەشتاكاندا لە سوېد ويستمان سەرەتاكانى بزۋوتنەۋەى پلاگبيل دابمەرزىنېن، دوو گروۋپى يەكەممان ھەلمەتەكانيان بۆ سەر راگويزرانى چەك تەرخان كرد . گونىلا ئوكربەرى Gunila kerberg و ئاندېرش گرىپ Anders Grip دەيانوۋىست كىشە بخەنە سەر راگويزرانى تۆپە دوورھاۋىژەكانى بووفورش كە لە سوېدەۋە بۆ ھىندستان دەنېردان . كاتىك ھەلمەتەكەمان دەست پى كرد بۆمان دەرکەوت كە تۆپەكان لە رېگەى قەتارەۋە دەگويزرىنەۋە بۆ شارى ئودەقالا Uddevalla و لەۋپوۋە بارى بەلەمە ھىندىيەكان دەكران . بەلام ئىمە لە گروۋپەكەماندا لە ھەۋەلەۋە بەتەۋاۋى لامان پوون نەبوو كە قەتارى تۆپە دوورھاۋىژە ھەلگىرەكان لە كامە رېگەۋە خۆى دەكەيەنېتە شارى ئودەقالا . پاشان ھەر زوۋ بۆمان دەرکەوت كە قەتارە بارەبەرەكانى خودى چەكسازىيى بووفورش ئەۋ راگوۋىستتەيان ھەتا شارى كرېستىنەھامن Kristinehamn ۋەئەستۆ دەگرت و لەۋپوۋە رايەلەى قەتارى دەۋلەتى ئىس جى (SJ) ھەتا شارى كارلستاد Karlstad پاشماۋەى راگوۋىستتەكەى بەئەنجام دەگەياند .

ئەۋ كەسانەى لە نىزىك رېگەى ئاسن دەژيان بۆيان باس كردين كە قەتارە چەكەلگىرەكان لە چ كاتىكدا ھاتوچۆيان دەكرد و ھەرۋەھا لە چ ۋەختىكدا خەتەكانى رېگەى ئاسن ھالوۋېر دەكران . لەۋەش گرېنگىر ھەر ئەۋان دەبانزانى كامە كاتىش قەتارەكان ھاتوچۆ و ئالوۋېر ناكرىن . بۆمان دەرکەوت كە تۆپە دوورھاۋىژەكان ئەۋەندە گەۋرە بوون كە نەدەگونجا بەھەموو رېگەيەكى ئاسندا

پاڭگوپزىڭىن. ھەر لە سۆڭگەي ئىم زانىارىيانەو ھەركەوت كە كامە رېڭگە شىيانى ئەوئى ھەيە كە تۆپەكانى بەسەردا پاڭگوپزىڭى، ئىمە كە رۆلى كەسانى پىشتىگىرېمان لە ئەستۆ بوو ئەو ئەركەمان خرايە سەر شان كە بەدرېژاى رېڭگەكاندا ھاتوچۇ بگەين و ئەو رېڭگەيانەي كە تۆپەكانى بەسەردا رادەگوپزىڭان، دەستىنىشان بگەين.

بەلام رۆزى پىنجشەم ۱۶ى فېبرايەر يەككىك لە كرىكارەكانى كەشتىيە بارەبەرەكان تەلەفۆنى كرد و گىرايەو ھە كە تۆپەكان بارى بەلەمەكانى ھىندى كراون و ئەو ھەريكە بەرەو ھىندستان پاڭگوپزىڭى. ھەك ئەوئى لە ئاوتكى ساردمان ھەلكىشەن ھەموو جۆش و خرۆشى نىو گروپى پلاگبىل بەچارىك دامركايەو ھە و كار و ھەلسوكەوتى چەند ھەوتوومان بەختوخرابى بەفېرۆ چوو. ھەموو دەيانويست بگەپىنەو ھە مالى. ھەنرىك فرىكبەرى ئەو بەرپرسايەتییەي ھەئەستۆي خۆي گرت كە بەر لەوئى ئەندامانى گروپ بلاءوئى لى بگەن، ئەو راستى و دروستىيە ھەوالەكە بۇ جارىكى تر پىشتىراست بگاتەو ھە. بەپەلە ھەنرىك خۆي گەياندە ئىزگەي قەتارى كرىستىنەھامن و لەوئى گۆيا نوقل لە كىوسكى نىو ئىزگەكە دەكرى قەتارە بارەبەرەكانى خىستبوو ژىر چاودىرى. بەسەرسورمانەو پىنج تۆپى دوورھاوئىڭى ۷۷ى لەنىو پىنج واگندا دىتېوو. ھەر بەپەلە ھەنرىك گەرابوو ھە لاي ھاوئىيانى و ئەوئى دىتېوو بەپەلە گىرابوو ھە. بەلام لە پىشدا ھەموو پىيان وابوو ھەنرىك گالته دەكا. پاش ئەوئى لە قسەكانى ھەنرىك دۇنيا دەبن، لە ماوئەي كورتدا گروپەكە كۆ دەپتەو ھە و برىارى بەپەلەي چوون بۇ لاي تۆپە دوورھاوئىڭەكان دەدەن.

دواتر بەماشىنە كۆنەكەي گونىلا ئۆكربەرى بەرەو ئىزگەي قەتار ھەپى دەكەون. دواي ئەوئى جارىك رېڭگەي ئالووئى ئەو رېڭگەي ئاسنەي كە واگنى تۆپە دوورھاوئىڭەكانى لەسەر راكىرابوو كە ھەر لە نرىك ئىزگەي قەتار ھەلكەوتېوو لى ھەلە دەبى ئاخىرەكەي شوئى ئالووئى رېڭگەكە دەبىنەو ھە و بەبى ئەوئى كەسىك بتوانى پىشيان بگرى يەككىك لە تۆپەكان دەشكىن.

بزووتنەوئى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى ھەتا دى ھەم بۇ كۆكردنەوئى راستەوخۆي زانىارى و ھەم بۇ دىتنەوئى ئەو كەسانەي شارەزايىي زياترىان ھەيە،



فرهتر پېښتیاڼ به ئینته رنیت ده که وئ. ههروه ها توړتیکي تابیته به تیکو شوه رانی خه باتی نافه رمانی مه دهنی به ناوی کومه له ی پېشکه وتنخوازانی رایه له ی پېوهندی Association for Proggrrsive Communication له سه ر ئینته رنیت هه یه. ئه وانهی که له سه رها ده ستیاڼ پی کرد گروو پیک بوون به ناوی نیتی ناشتی PeaceNet له ئه مریکا و نیتی سهوز Green Net له ئینگلته را. له سویددا توړتیک به ناوی نیتی باکور Nordnet هه یه. له م دوا ییانه بیستومه که به سه دان تیکو شوه له هه موو که ل و قوړب نیکي جیهان له و توړانه دا چالاکیان هه یه. له کاتی نووسینی ئه م کتیبه دا ئه گه ر پېویستیم به زانیاریه که هه بووه ئه وه له رتگی نامه نووسین یان له رتگی ئینته رنیت هه پرسیارم کردووه و له ولاشه وه هه ر پاش چند رتیک دواتر وه لامم دراو هته وه.

کاتیک ده مانه وئ لیکو ئینه وه له سه ر داووده زگایه که بکه ین له رتگی ته له فونکردن یان نامه نووسین بۆ به شی تابیته ئه و داووده زگایه، داوای زانیاری ده که ین. له سه رته ای ساله کانی هه شتادا بۆ کو کردنه وه ی زانیاری من بۆ خو م سه ردانی راسته وخوی پشکینه رانی تابیته ی چه کوچو لم کردووه. له و شویتانه مرؤف ده توائی داوای راپوړتی رتانه، نامه، پوستی ئه لیکترونی، فاکس و به لگه ی تر بکا. کاتیک ژماره یه که دؤست سه ردانی ده زگای ئاسایشی پو لیسیاڼ کردبوو له رتگی راپوړتی رتانه ئه و ده زگایه وه بو یان ده رکه وتبوو که چو ن ئیداره ی په نابهران به شیوه یه کی سیستماتیک داوای زانیاری له سه ر په نابهران له ده زگای ئاسایشی پو لیس کردبوو. له سو نکه ی هه مان راپوړتی رتانه وه دؤستان داوایان له ئاسایشی پو لیس کردبوو که ده یانه وئ چاویان به به لگه فه رمی و نه ئینییه کانی تابیته به په نابهران بکه وئ. ئه گه ر ئاسایشی پو لیس خو ی له نیشاندانی به لگه کان بواردبا یه ئه وه ئه وان مافی شکا تکردنیان هه بوو. له زوړبه ی ولاتاندا بۆ داووده زگا کان دیاری کراوه هه موو جاریک سه رله نوئ لیکو ئینه وه له سه ر به لگه نه ئینییه کان بکری ئه گه ر هاتو پېویست بوو ئه وه داخوازیک له و پېوهندییه دا به رز بکریته وه.

هه موو ئو رگانیزاسیو نیکي گه وره ی سیاسی کار بۆ ئه وه ده کا و هه وئی ئه وه ده دا که زانیاری بۆ نموونه له سه ر ژینگه، له سه ر کیشه ی که مننه دامان و جیهانی سییم کۆ بکاته وه. پېشتر ده ستر اگه یشتن به زانیاری زوړ سه خت بوو هه ر بو یه

كۆكردنەۋەي زانىبارى كىشەيەكى ھەرە گەرە بوو. بەلام ئىستا تەنەت تاكەكان و گرووپە چكۆلە ناوچەيىبەكان زۆر ئاسان دەتوانن زانىبارى زۆر پىر بايەخ و ھەھوئىل بىخەن. ھەر بۆيە كۆكردنەۋەي زانىبارى ئەو قورسايىبەي جارانى نەماۋە و بەشىكى زۆر لە كارى گرووپىگەلى دۆستان بەخۆيەۋە سەرقال ناكا.

### ئاسايش و بوونە داردەستى بەرەي دژبەر

لەم ماۋەيەدا لەلايەن تىكۆشەريكى نيو بزوتنەۋەي پلاگبيل لە ئەلمان نامەيەكى ئەليكترونىم پى گەيشت. ئەو لە رۆژنامەيەكى تايبەت بەژىنگە كە لە بەلجىكا دەردەچوۋ خويىندبوۋيەۋە، تىكۆشەريكى لەسەر ژمارەيەك گرووپىگەلى ژىنگەپارىز بەقازانچ و بەرژەۋەندىي چەند شەريكەيەك سىخوۋىي كردوۋە. پىۋەندىي بە ژمارەيەك شەريكەۋە گرتوۋە و خۆي لىيان نزيك كردوۋەتەۋە. تىكۆشەريكە يەككىك لە ئەندامە ناسراۋەكانى گرووپى بەرھەلىستكارى ماف "ھىوا و بەرگرى" Hope & Resistance ئەۋروپا بوو.

ئەو نووسىۋىۋى: "من لەگەل شتى وادا رانەھاتووم". "ئىمە چ بەكىن؟" من ۋەلام دايەۋە و نووسىم كە گرووپى ھىوا و بەرگرى گرووپىكى فەرمىيە، ئەو تىكۆشەريش ۋەك ھەمو كەسىكى تر بۆي ھەيە تىيدا تىكۆشانى ھەي.

من بۆ خۆم پىشتەر ئەزمونى تالم لەسەر دەستنىشانكردى تىكۆشەران ۋەك ئىردراۋانى بەرەي دژبەر ھەبوۋە. ژمارەيەكى زۆر لە باشترىن ھاۋپىيانى خۆم ۋەك ئىردراۋانى بەرەي دژبەر دەستنىشان كراون. بەلام دواتر دەرکەوتوۋە كە ئەو درۆۋدەلەسانە ھىچ بىنەمايەكيان نەبوۋە. ئەگەر ھاتو كەسىكت بەرادەي پىۋىست نەناسى ئەۋە سىروشتىيە كە مرۆف زياتر لىي دووردونگ بىت. لە ھىندىك ۋلاتى ئەۋروپايدا ژمارەيەك تىكۆشەري كە لە بىنەۋە كاريان بۆ دژبەر كردوۋە، ئاشكرا كراون. لە ھۆلەندا گرووپىكى پلاگبىلى بەتەۋاۋى لىك ھەلۋەشا، كاتىك دەرکەوت كە يەككىك لە ئەندامەكانىان داردەستى بەرەي دژبەر بوۋە. لەبەر ئەۋە كىشەي ھەبوۋنى كەسانى داردەست جارجار و زۆر بەكەمى دىتە گۆرئ ھەر كە دەنگۆي ۋاش ھاتە گۆرئ ھەر زوو ۋەك گىياكەلە پەل دەھاۋىژئ و بەھەموۋ لايەكدا پلاۋ دەبىتەۋە. دەنگۆي ھەبوۋنى كەسانى داردەست زۆر جار خەسارى زۆرتر لە گرووپەكان دەدا ھەتا ئەو كاتە بەدەگمەنانەي كە داردەست و سىخوۋرەكان لە

پاستیدا هەن و دەببندرتنەو و پاشان ئاشکرا دەکرتن.

داستانی زۆر و زەبەنم لەسەر درووستکردنی داردەست و سیخوویی پۆلیس لەنیو گروویگە لە هەلمەتەرهکانی سویددا بیستوو. هەر ئەو لە سەرەتای دەیهی هفتاکاندا سیخورهکانی پۆلیس لەنیو بزوتنەو هی فەلەستین لە سویددا ئاشکرا کران بە مانایە نییە کە ئیستاش پۆلیس هەرۆک جارێ لە داردەست و سیخوره نێردراوهکان بۆ نیو بزوتنەوهکان کە لێ وەردهگرێ. جارێک زۆر لێبراونە داوام لە تیکۆشەرێک کرد کە نمونەیهک لەسەر دەنگۆی هەبوونی ئەو داردەست و سیخورانی کە ئەو باسی دەکا، بێنیتەوه. ئەویش وەک نمونە ناوی رۆژنامەوانیکی هینا کە گۆیا لەگەڵ پۆلیسی ئاسایشی هاوکاری دەکا. منیش پرسیارم لێ کرد باشە ئاخۆ تۆ بەلگەیهکت هەیه کە ئەمە بسەلمین، ئەویش وەلامی دایەوه کە جارێک ئەو رۆژنامەنووسە دەچیتە کتیبفرۆشییهک کە سەر بە ئانارشیستەکان بوو، هەر زوو پاش ئەو رۆژنامەنووسەکە لە کتیبفرۆشییهکە دەچیتە دەرێ پۆلیس دین و کتیبخانەکە دەپشکن. ئەم جۆرە دووردونگی و لێ وەشکەوتنانه، بێ متمانهیی هەم لە بەرانبەر خۆمان و هەم کەسانی دەرەوهی خۆمان چۆ دەکا و زەربە لە باوەر و متمانهی گرووپ دەدا.

گرووی پۆلیس Orlando Freeze وەک گرووی پشنگیری هەلمەتی پلاگیلی Pershing Plowshares لە سالی ۱۹۸۴ دا کاربان دەکرد. ئەو گرووپە بەلایەنی کەمەوه سێ جار تووشی کەسانی داردەست و نفووزی بوو. بروک گاگنۆن دوو لەوانی ئاشکرا کرد. ئەو نامەیهکی کراوهی بۆ پۆلیس نووسی و داوايانی لێ کرد ئەگەر دەیانەوی شتێک لەو بارهوه بزانی، باشتەر و ئاسانتره و بهقازانجی هەموو لایەکە کە پۆلیس تەلهفۆن بۆ ئەو بکەن.

هەر لەو کاتەدا گرووی Orlando Freeze بەهۆی کەسانی داردەستەوه دووجار تووشی دەستتێوهردانی پۆلیس بوو، من یهکیک لە داردەستەکانم هەر پاش کۆتایی هەلمەتەکه مان دی. ئەو لە شوێنی هەلمەتەکه دا پرس و راگۆرینهوهیهکی کورتی لەگەڵ من هەبوو. ئەو پرسیارێ لە من کرد ئاخۆ من پشتر بەداردەست و سیخووپوونی ئەوم زانیوه.

ئاخرین جار کە داردەست و سیخوورێک ئاشکرا بکری کاتێک بوو کە

تیکۆشهریک بههۆی ئهوهوه که گۆیا سزاکه ی له مهحکهمهدا کهم دهبیتهوه هاوکاری پۆلیسی کردبوو، پۆلیس بهئینی دابوو که ئهگهر هاوکارییان بکات ئهوه له سووککردنی سزاکهیدا یارمهتی دهدن. بهلام پاش ئهوهی تیکۆشهرکه هاوکاری پۆلیس دهکا، پۆلیس لهژیر بهئینهکهی دهردهچی و یارمهتی ئهوانه. ئهمه دهبیته هۆی ئهوه که تیکۆشهرکه خۆی وهک ههلهتیندراو ببینی و له نامهیهکی سهراوا لهدا بهشپوهیهکی ورد، داستانی سیخوریبونهکهی خۆی و لهژیر بهئین دهرچوونی پۆلیس له پۆژنامهکاندا بۆ خهک ناشکرا دهکا.

له ئهمهریکا پیکخراوی ئیف بی ئای ههتا رادهیهک له دهردهست و سیخوری ناشکرا کهک وهردهگری. ئهمهش لهبهرئهوهیه که گرووپهکان ئهوه بزانت که کارهکانیان له ژیر چاودیریدایه و ئهوان بهشپوهیهک ئاگیان له خۆیان بی که سنوره دیاریکراوهکان نهبهزین. شیوازیکی کاریگهر بۆ ئهوه گروویک داماو و ئیفلیج بکری ئهوهیه که دهنگۆی ههبوونی سیخور و دهردهست لهو گرووپهدا بلاو دهکریتهوه. لهوهش کاریگهرتر ئهوهیه که بلاو بکریتهوه که دهردهست و سیخور له گروویکدا ناشکرا کراوه و بهخهک ناسیندراوه.

ئهوه گرووپه ئاشتییهی له سیراکۆس Syracuse که من له ماوهی سالیکیدا کارم تیدا دهکرد له کاتی سههرکۆماری کارتیردا توانیان زۆر بهلگه لهسهه خۆیان که پیکخراوی ئیف بی ئای لهسهه ئهوانی کۆ کردبووهوه، بینه دهری و ناشکرای بکهن. پهیگان دواتر ئهم شیانیهی راوهستاند. بهلگهکانی ئیف بی ئای به قهرای دهسنوسی ئهم کتیهی من ئهستور بوون. ئهوان ناوه ناوه سیخورهکانی خۆیان لهنتو گرووپهکهی ئیمه خزاندبوو. ژمارهیهک له هاوپرسیانی من دهیانگوت که ئهوان بهشیک لهو سیخورانه دهناسن.

ئهمه وای کرد ئهگهر هاتبا کهسیک بریک سهیروسهمهره هاتبایهته پیش چاو ئهوه ههر زوو مۆرکی سیخوریی پپوه دهچهسپا. ئهگهر هاتو کهسیکی بی تاوان مۆرکی سیخوریی لهنتو گرووپدا لی درا، ئهوه بۆ ئهوه کهسه زهممهت دهبی که وهک رابردوو درێژه بهتیکۆشانهکانی بدا.

بهشیک زۆر له ئیمه لهنتو گرووی ئاشتی سیراکۆس چارهسهرییهکهمان بۆ کیشیهی سیخوری ههم بۆ ئهوانهی که سیخوریی راستی بوون و ههم بۆ ئهوانهش

که تهنیا دهنگۆی سیخوړبوونیان له دوو کهوتبوو، دپتهوه. چارهسهرهکشه ئهوه بوو که ههموو شتهکان پروون و ئاشکرا باس بکړین.

ژمارهیهکی تر له ئەندامانی گروپ بهباشیان زانی که ئیمه لهو بارهوه بهلزانی و وریاییهوه له کیشهکه نزیکه ببینهوه. ئەوان پدیان وابوو که ئیمه دهبی بهپارینهوه لهو بارهوه ههم لهنتو خویمان و ههم له دهرهوهی خویمان بدوین.

ئهم دوو جوړه تپروانین و بیرکردنهوهیه ئیمهی بهسهر دوو گروپی جیادا دابهش کرد. کراوهیی و شهفافییهت مهرجی بنهړهتی دیموکراسییه. بۆ ئهوهی ئیمه بتوانین ههلویستی دروست بگرین ئهوه دهبی دهستمان بههموو زانیارییه پتویستهکان بگات.

له بهرینهبهرییهکدا که تهنیا ژمارهیهکی کهم له ئەندامان زانیارییهکانیان له ههلیدایه و زوریه لئی بیبهنه ئهوه بهپتی بنهماکانی دیموکراسی ئهوه بهرینهبهرییه دیموکراتیک نییه. پروتسیسی دیموکراسی کاتیک لهنتو گروپتیکا قایم و خوگر دهبی که ئەندامانی ئهوه گروپه ههموو زانیارییهکانیان له ههلیدا بی و ههر له سونگی ئهوه زانیارییهانهشوه، بریارهکان بدرین. ههر لهبهر ئهمشه که ریکخراویکی نهینی ناتوانی پتبهندی دینامیکی عهقلانی و دیموکراتیک بیت. بویهش ریکخراویکی ئاوا ناتوانی گهشه بکات و کومهک و پشتگیری بهرین بۆ خوی پهیدا بکا.

ههتا پولیس و دهزگاکانی ئاسایش زیاتر لهسهر بزووتنهوهیهک بزائن ئهوه له بهرزهوندیی ئهوه بزووتنهوهدايه. چونکه متمانه ههم لای ئهوان و ههم لای ئەندامانی بزووتنه زیاتر دهبی. نابهجییه، کولیک درۆ و بوختان لهسهر کار و کردهوهی بزووتنهوهیهک بهختوخوړایی بلاو بکړتهوه. باشتره، چاودیرانی کومهلگه له کار و کردهوهکان ئاگادار بن ههتا ئهوه درۆدهلهسه بلاو بکړتهوه.

بهیانییهک تازه له خهوههستا بووم، زهنگی دهرکه لئی دا. دوو کهس ههر له تهمهنی مندا له پشتهوهی دهرکهکه وهستا بوون. پاش ئهوهی داوای لیبووردنیان کرد خویمان ناساند، لهلایهن دهزگای ئاسایشی پولیسهوه هاتبوون. پرسیاریان کرد بویان ههیه بیته ژوورئ. بریک قاوهم سواند و لیم نا.

باسی ئهوهیان کرد که ئهوان وهک جیلکی تازه لهنتو پولیسدا دهپانهوی لهگهڵ

ئەو كەسانەى كە خراونەتە ژىر چاودىرىى پۆلىسەو، دىالۆگىك ساز بكن. بەلام ئەوان نەياندەزانى دژكردەووى من چۆن دەبوو، ئەوانم وەردەگرت يان وەدەريانم دەنا؟

– گوتم نا. بۆ دەرتان بكەم؟ ئىمە دەمانەوئى كە ئىپوھ ھەرچى زياتر لەسەر ئىمە بزائن. من ئەوھم بۆيان روون كردهو كە كراوھىيى ئىمە دەتوانى شك و گومان و ترسەكان برەوئىتتەوھ.

دوو سەعاتى تەواو پتەكەوھ باس و گفتوگۆمان كرد. من ژمارە تەلەفونى ئەندامانى بەشى پتوھندىيى و كەسانى پتويستم لەنئو بزووتنەوھى پلاگىيلدا بەوان دا. پاشان لە ماوھى چەند مانگىكدا ئەوان پتوھندييان بەو كەسانەوھ گرتبوو. كراوھىيى بەرپەرچى سىكتارىسم و نھىنىكارى دەداتەوھ. شك و گومان تەنيا يارمەتیی دژبەرانى بزووتنەوھ دەدا و لە كردهوھدا تەنيا ئەوان قازانچ دەكەن. پاشان روون نىبە ئەوانەى كە پى لەسەر كارى نھىنى و بەورىايىيى كاركردن دەگرن، بۆ خۆيان سىخوړ نەبن.

لەبەرئەوھى خەباتى نافەرمانيى مەدەنى لەسەر بنەماى كراوھىيى دامەزرەوھ، من لێرەدا ھەولئى ئەوھ نادەم باسى ئەوھ بكەم كە چۆن خۆمان لە چاودىرىى بپارىزين. لە جىيى ئەوھ دەتوانم بىژم كە كراوھىيى بۆ خۆى ھەولئى چەواشەكردن و بەلاپتەدابرەنى بزووتنەوھ لە رىگەى تىخزانەنى سىخوړەوھ بى كەلك دەكات. تىكۆشەران زياتر پتويستيان بەرەخنە لەخۆگرتن ھەيە ھەتا داپۆشين و نھىنىكارى.

به‌شی سییهم  
زمانی بهره‌استکاری له‌سه‌ر شیوازه جیا جیاکانی هه‌لمه‌ت





## زمانی بزورتنهوه

### لهسه‌ر شیوازه جیاجیاکانی هه‌لمه‌ت کردهوه

من زۆر دره‌نگ تی گه‌پشتم که هه‌لمه‌ت "ئاکشن" له زمانه‌کانی تردا به‌مانای کردهوه دیت. له زمانی سویدیدا وشه‌ی ئاکشن یانی کردهوه‌یه‌کی فه‌رمیی سیاسی که له‌لایهن هاوولاتییا‌نه‌وه دیته ئه‌جامدان. یان نه‌وه به‌مانای "هه‌لمه‌ت‌تیکی نه‌ینی" Undercover operation دیت که سیخو‌رگه‌لی گومان‌لیکراو پیی هه‌له‌ستن.

من پ‌یشتر ریزم بۆ ئه‌م وشه‌یه هه‌بوو. ئاکشن شتیکی بوو که که‌سانی تر ده‌یانکرد. من نه‌مه‌کرد. کاتیک ئینگلیزی فیر بووم، ئیتر وشه‌ی ئاکشن نه‌و ریزه‌ی لای من نه‌ما. ئه‌مه شتیکی باش بوو. "کردهوه‌کان" نه‌و شتانه‌ن که مرۆف هه‌موو کاتیک ئه‌نجامیان ده‌دا.

هه‌تا نه‌و کاته ئینسان له که‌نداویکی چۆل و هۆل نه‌ژی نه‌وه ناتوانی به‌شداریی سیاسه‌ت نه‌بی. ئیمه کار ده‌که‌ین، مه‌سره‌ف ده‌که‌ین و به‌م شیوه‌یه چه‌رخێ کۆمه‌لگه وه‌گر ده‌که‌وی. ئه‌گه‌ر ب‌یتو ئینسان ب‌یده‌نگ ب‌یت، ئیتر نه‌و ب‌یده‌نگییه فه‌رمانبه‌رانه یان پاسیف و ب‌یلایه‌نانه ب‌یت، جیاوازییه‌کی نه‌وتۆیان پ‌یکه‌وه نییه، ئه‌م ب‌یده‌نگیانه‌ش له خۆیاندا کرده‌وه‌ن. ئه‌گه‌ر له رۆخی به‌حرێک دانیش‌تووی و به‌پیش چاوته‌وه که‌سیک ده‌بینی که خه‌ریکه له به‌هره‌که‌دا بخنکی و تۆش ده‌سته‌وه‌ستان وه‌ستاوی وه‌ک نه‌وه وایه ده‌وله‌تی سوید چه‌که‌کانی بۆ ده‌روه ده‌نیری و نه‌تۆش ب‌یده‌نگی.

کردهوه سیاسییه‌کان نه‌و کرده‌وانه‌ن که مرۆف رۆژانه له‌گه‌لی به‌ره‌وروییه. ئیمه چ ده‌کرین، له کوئی ده‌ژین و بۆ کوئی سه‌فه‌ر ده‌که‌ین هه‌موویان له ر‌استیدا کردهوه‌ی فره‌نه‌ته‌وه‌ییی سیاسین. نه‌و کرده‌وانه له‌سه‌ر ئینسانه‌کان به‌چوارده‌وری ئیمه‌دا شوین داده‌نین. زۆر به‌داخه‌وه زۆرجار ئاکامی سیاسی کردهوه رۆژانه‌کانی ئیمه نه‌وه‌یه که ده‌سته‌لاتی ده‌سته‌لاتاران و ناعه‌داله‌تییه‌کان قایمتر

دهبیت. له بهر ئه وه هېچ سیستهمیک به ته واوه تی ریکوپیټک نییه و کومه لگه له راستیدا به هوی هاوکاری و هاوئا ههنگی رۆژانه ی هاوولاتیان هه سوړ دهخوا و بهر هوی پش دهچی، هر بویه ده بووا نافه رمانی مه دهنش وهک کرده وهیه کی ناسایی رۆژانه چاوی لی بکرا بایه.

یه کیک له ئامانجه کانی خه باتی نافه رمانی مه دهنی ئه وهیه که ئیمه ئیتر ریزمان بۆ ئاکشن نه چی. سیاست ئه وه نییه که کهسانی تر له کات و وهخته تاییه تییه کانداهیکهن. بگره سیاست له کرده وه رۆژانه یییه کانی ئیمه وه سه رچاوه دهگری.

به شه کانی داهاتوی ئه م کتیه له سه ر شپوازه جیا جیا کانی هه لمه ته و باسی ئه وه دهگری که چۆن هه لمه تی که کرده وه دا به نه نجام دهگه یه ندری. بیجگه له وه شپوازه جوړاوجوړه کانی هه لمه تی شی دهگری نه وه، باسی ئه وه ش دهگری که هه لمه تی له لایه ن چ کهسانیک و له دژی کی و بۆچی دیته نه نجامدان.

### هه لمه تی پلاگیلی

بزوتنه وه ی پلاگیلی به وه دهناسری، بزوتنه وهیه که بۆ چه کداملین خه بات دهکا و خه لکی تریش هان ددها که هه مان کار بکهن. وهک سه رچاوه بۆ هه لمه تی پلاگیلی باسی ژماره یه ک "پیشگو" ی جووله که که رهنکه سه د سال پیش له زاین ژباين، دهگری. ئه وان کهسانیک بوون که به هوی خویندنه وه و لیکنده وه ی راستییه کان پیشگو تن یان پیشدیتنی ئه وه یان دهکرد که رهوتی ئالوگور هکان به ره و کوئی دهچوون. ئه وان به هوی هه لمه تی و خولقاندنی کاره سات و زورچار ته نانه تی کاره ساتی بیزارا و قیزه ون هه ولی ئه وه یان ددها که بلین به چ شپوهیه که رهوتی پرووداوه کان دهتوانری جاریکی تر بخرینه وه ژیر کوئنتروئل و سه ر ریگه ی راست. ئه وان وهک رهخنه گرانی کومه لگه دهناسران که هه م له خه لک و هه میش له دهسته لات نارازی بوون. ئه وان لایه نگرییان له ماف دهکرد و له دژی مافخوراوی و ناعه داله تی خه باتیان دهکرد. هر بویه به شپوهیه کی سیستما تی که له لایه ن دهسته لات هه دهگیردران و له داره دران یان ئه وه ی له لایه ن خه لکه وه سزا ده دران. ئیمرو گرووپگه لی ناشتی و بزوتنه وه پشتگیره کان هه مان ئه رکیان خستوه ته سه رشانی خوینان.

که سیکی پیشگو پیویست ناکا که سیکی مه زه بی بیت. له بهر ئه وه بزوتنه وهی پلاگیل شویندانه ری ترادیسیونی کریستیانیی پیوه دیاره زۆر کهس له و باوه پهدان که بزوتنه وهیه کی تاییه تی کریستیانیه. ئه مه هه له یه. له و یه کهم گروپه یی -Persh-ing Plowshares که من له سالی ۱۹۸۴ دا تیدا ئه ندام بووم که سیکی به باوه ری جووله که و که سیکی تری بوو دیستیشی تیدا بوو. له گروپه کانی تری پلاگیلیدا که سی ئاتیئیست، ئاگنۆستیک "زانای نکو لیکه ر" و کهسانی هیدنینگ "بی دین" تیدا یه.

ههروه ها بزوتنه وهی پلاگیل له باری سیاسیشه وه یه کجار به ربلاوه. یه کهم سویدییه که له هه له مه تی پلاگیلیدا له پانتاییی ئه وروپادا به شداریی کردبی که سیک بوو که ئه ندامی که نجانی پارتی لیبرال بوو. ههروه ها ئانبریت ستیرنفیلد ژنه ئه ندامی پارتی ژینگه ی سوید له هه له مه تی پلاگیلیدا به شداریی کردوو. له ئالمان و ئینگلته رادا ئه ندامانی کۆمۆنه کان له پارتی سووسیال دیموکراته کان له هه له مه ته کانی چه کداملینی پلاگیلیدا به شدارییان کردوو. یه کیک له به شداران هه له مه تی چه کداملینی پلاگیل له شاری لینشویینگ سوید دواتر له لایه ن پارتی ژینگه وه بوو به ئه ندامی په ره مانی سوید. ژماره یه که له ئه ندامانی پلاگیل له باری سیاسیه وه خۆیان وه ک ئاناراشیست و سیندیکالیست دهناسین.

بزوتنه وهی پلاگیل وه ک بنه ما بۆ ناشتی و مافی وهکیه کیخوازی پشت به حه وت خالی سه ره کی ده به ستی و له هه له مه ته کانیدا به هۆی سیمبۆله جوړا و جوړه کانه وه هه ولی وه دیه اتنیان ده دا:

#### ۱- چه کداملین

زۆربه ی گروپه کانی پلاگیل ته نیا به شیک یان چه ند به شیک له به شه جوړا و جوړه کانی چه که کان داده مالن و دامالینی به شه کانی تر لی ده گه رین بۆ ئه وهی خه لکی تر دایمالن. مه به ست ئه وه یه که کاری چه کداملین ته نیا کاری تیکۆشه ران نییه و بگره هه ر که سیک له ئاستی خۆیه وه ئه و ئه رکه ی ده که ویتته سه رشان که کاری چه کداملین وه ئه ستۆ بگری. سنووردارکردنی چه کداملین له خۆیدا سیمبۆلیکه که نیشان ده دا "ئیمه به ته نیا ناتوانین ئه رکی چه کداملین به ئه نجام بگه یه نین. یارمه تی تۆش پیویسته".

## ۲- خولقاندن

هه‌لمه‌ته‌کان نابی پرووختنه‌ر بن بگره ده‌بی سازکه‌رانه و هیواگه‌یین بن. هر بویه بۆ نمونه له شکاندنی چه‌کوچۆلدا له چه‌کوشی ئاسایی دارتاشی که‌لک وهرده‌گیردری. ئیمه هه‌روه‌ها ئه‌و سیمبۆلانه به‌کار ده‌به‌ین که مانا به‌ژیان و مانه‌وه ده‌ده‌ن نه‌ک ئه‌وه مردن و پرووختن به‌دوای خۆیاندا دین. له هه‌لمه‌تی شکاندنی تۆپی بووفورش له کریستینه‌هامن [سوید] تیکۆشه‌رانی ئیمه گۆله گه‌نمیان وه‌ک سیمبول له‌گه‌ل خۆ بردبوو هه‌روه‌ها له پاش هه‌لمه‌ته‌که‌ش شیرینی سیملا [شیرینییه‌کی سویدییه] خواردبوو.

۳- نابی له توندوتیژی که‌لک وهرگیری.

۴- نابی فیری ئه‌وه‌ش بین که له دژی یه‌کتري توندوتیژی به‌کار به‌ین.

۵- نابی خۆمان بۆ شه‌ر ئاماده بکه‌ین. ناتوندوتیژی ده‌بی بنه‌ما بیت له هه‌موو هه‌لمه‌تیکی پلاگیلیدا. هیچ کامه له ئیمه ناتوانی به تیرادیتوویی ته‌واوه وه‌للی که من له توندوتیژی بی‌به‌ریم. هر بویه پێویسته که ئیمه چ وه‌ک تاک چ وه‌ک کۆمه‌ل هه‌ول بده‌ین کۆمه‌لگه له توندوتیژی دامالین.

۶- هه‌موو که‌سیک پێویسته ئیمکاناتی ژبانی بۆ دابین بکری. ناشتی به‌و مانایه که پێویستییه سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆف به‌پاده‌ی پێویست دابین بکری. یه‌کسانی و ناشتی به‌بی یه‌کتري نابن و دوو به‌دوو ته‌واوکه‌ری یه‌کتري.

۷- هه‌موو مرۆفیک ده‌بی ریزی ئینسانه‌کانی ده‌وروبه‌ری بگری و مرۆفه‌کان خه‌مخۆری یه‌کتري بن.

له به‌رچاوترنی ئه‌م خالانه له کاتی خه‌بات و تیکۆشاندا له دژی توندوتیژیدا بیگومان هه‌موو ئامانجی هه‌لمه‌تیکی پلاگیلی یان ته‌واوی ئه‌و سیمبۆلانه‌ی ده‌کار ده‌برین، ناپیکی به‌لگه‌و پێویسته هه‌ولی له‌وه زیاتریش بدری. هه‌موو هه‌لمه‌تیکی ره‌نگه کتیبیکی تایبه‌ت به‌خۆی پێویست بیت که وینه‌یه‌کی گشتی له خاله په‌چاوه‌کرانه‌کان پیشان بدا. بزوتنه‌وه‌ی پلاگیلی هیندیکی جار کتیبی تایبه‌ت به‌هه‌لمه‌ته‌کان چاپ و بلاو ده‌که‌نه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه ته‌نانه‌ت که‌سانی ده‌ره‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ش وه‌ک قازیه‌کان، دادوه‌ره‌کان، کریکاره‌کان، نیزامیه‌کان بتوانن

بهشدار بن و هه لۆیست و ئامانجه کانی بزووتنه وه بخه نه بهرباس و تیشکی شیکردنه وه. ته نانه ت هیندیک جاریش بزووتنه وه فیلم و شانۆ هه بۆ ئه و مه بهسته چی دهکا.

به لام گرینگترین ریگه کانی په ره پیدانی دیالۆگ و گفتوگو له گه ل کهسانی ده ره وه بزووتنه وه بریتییه له کۆبوونه وهی کهسی، گفتوگو و داوه تکردن و لای گێرانه وه له کاتی هه لمه ته کانی چه کد امالیندا.

### چه کد امالین

به کیک له باسه گۆنگه له خه لخرینه کانی پیوه نیدار به بزووتنه وهی پلاگبیله وه، باسی له کارخستن و تیکدانی چه کوچۆله. زۆر هۆکار هه ن که بزووتنه وهی پلاگبیل کاری چه کد امالین و ئاکامی ئه و کاره ده خاته پیش هه موو ئه رکه کانی تره وه و له پیناوه دا خه بات دهکا.

تیکۆشانی پشتگیری (سۆلیداریتی)، ناشتی و ژینگه به ده وری ئه و کیشه گه له دا خول ده خۆن که پیوه نیدیان به کاری باش و چۆنیه تی به باشتترین شیوه که لک وه رگرتن له شیانه کان هه یه. پرهنسیپکی کاپیتالستی له مه ی خاوه نداریه تی هه یه که ئه و کیشه گه له ی له لایه نیککی فره می و گشتییه وه به ره و لایه نیککی کهسی و چوارچێوه ی مال راگۆیستووه. مافی بهشداریکردن له هه لۆیست و بریاره سیاسییه کاندای دیموکراسی له گه ل کیشه ی خاوه نداریه تی جیگۆرکی پی کراوه.

ئهم جۆره بیرکردنه وه یه له خۆیدا ده گاته ئه و په ری بیرى شیتانه کاتیک قسه له سه ر خاوه نداریه تی و به ره مه ینانی چه کوچۆل بکری. مافی خاوه نداریه تی کهسی - چه ک - ده که ویتته سه رووی مافی ئه و که سانه ی که به هۆی چه که وه زه ره مه ند ده بن و به و شیوه مافی ئه وان پیشیل ده کری. ته نانه ت خاوه نداریه تی ده ولته تی له چوارچێوه ی گشتی ده چیتته ده ری و وه ک مافی خاوه نداریه تی کهسی مامه له ی له گه لدا ده کری. بریاره دیموکراتیکه کان ته نیا پیوه نیدیان به چوارچێوه یه کی دیاریکراو بۆ کاروباریک هه یه و ئیتر چۆنیه تی که لک وه رگرتن له شیانه کان له ئه ستۆی ده ولت نامینى و وه ئه ستۆی ئه نیستیتۆ و شه ریکه وه شوین قازانج که وتوو هه کانه وه ده که وئ.

ئهلزابیت ماکالایستیر Elizabeth McAlister له گروهی گریفیس پلۆشار Grif-

fiss Plowshares له ماوهی مهحکه مهکیدا ههولئی دا پیش ئهوه مهحکه مه پیشی پی بگری، ئهوه بسه لینی که چون له کۆمه لگهی رۆئاوادا دیاردهی چهک کاراکته ریکی پیروژ و خوای بهخویه گرتووه. ئهه خاوه نداریه تییه رووخینه و له هه مان کاتدا پیروژه ئهوه نده دهردریته سه ری که له سه ره وهی ئینسانیش داده نری. ئه مه به روونی دهرده که وی ئه گهر بیته سه رنج بدریته ئه وهی که چون شه ریکه کانی چه کسازنی ناوی پیروژی وهک Kristi Kropp و Treenigheten له چه که کانیا ن ده نین. بیجگه له مه، ئیمه ئیزن بهخۆمان ده دهین که هه ر ئه م که ره سه ته پر مه تر سیداران ه ی دروستکراوی خودی مرۆف، ژیا ن و مان و نه مانمان بۆ دیاری بکه ن. بایه خی خاوه نداریه تی ده که ویته سه رووی بایه خه ئینسانیه کان.

کاتیک ژماره یه ک ژن و پیاوی ناشاره زا به چه کوشه کانیا نه وه هه لده کوته سه ر پیروژترین چه ک و له کاری ده خه ن. ئیتر نه ئه و چه که شایانی په ره سه ته و نه که لکی به کاره ی نا نی شهی ده می نی. ئه مه به و مانایه نییه ئه گهر هاتو چه ند چه کوچۆلک له کار خرا ن ئیتر کۆمه لگه یه کی باشتر بنیا ت ده نری. بگره له کارخستنی چه کیک پرۆسیستیکی خولقیته رانه و به پلانه که ته نیا له کارخستنی که ره سه تییه که ده بیته هۆی کوشتن و مالمویرانی که سانی تر. هه ر له و شوینه دا چه که که له کار ده خری په یامیکی شادیهینه ری سیمبولیکیش ده نیردری که له باتیی چه ک ده کری شتی تری سوودمه ند ساز بکری.

### به ره سه تکردن

به یانیان که له خه و هه لده سه تم، نانی به یانی حازر ده که م و رۆژنامه ی به یانیان ده خوینمه وه، زۆر جار چاوم به وتاریک له سه ر خه باتی نافه رمانیی مه ده نی ده که وی. هه موو جاریک تووشی سه رسورمان ده بم که نووسینه که پیوه ندی به خه باتی به ره سه تکردن یا ن "پیشگرتن" هه یه.

له شیلی ئه ندامانی سه یباستیان ئاسی قیدۆ Sebastian Acevedo ریگهی بنکه کانی پۆلیس که له واندا خه لکی تیدا ئه شکه نجه ده کری، به ره سه ت ده که ن. خاوه ن به له مه چکۆله کان له ئوسترالیا ریگهی که شتییه کانی هه لگری چه کی ناوکی بۆ له نگه رخستن له به نده ره کان به ره سه ت ده که ن. له ئه لمان گروویچک له دایکان و مندالان ریگهی هاتوچۆی Pershing II-bas به ره سه ت ده که ن. مه لوانان پیش

بەبارکردنى زېلى وزەى ناوكى دەگرن. خەلكانىك [لە سوئد] لە ناوچەكانى سوندىسقال و بوھويسلەن و ھەروھەا لە ولاتى نىپال باوھش بەدارەكاندا دەكەن و ناھيلن شەرىكەكان بيانېرنەوھ و سروش تىك بەدن. كەمئەندامانى سەر چەرڭ، پىگەى ھاتوچۆى ئەو قاومخانە و چىشتخانانە بەرەبەست دەكەن كە ھەلومەرجى پىداچوونە ژوررەوھى كەمئەندامانىان پەچاۋ نەكردوھ. خەلكانىك پىگەى ھاتوچۆى ماشىنەكان بۆ نىو ناوھندى شارەكان بەرەبەست دەكەن. نۆ ھەزار كەس لە ئەلمان پىگەى قەتارى بارەبەرى زېلى وزەى ناوكى بەرەبەست دەكەن.

ھەولتىكى داھىنەرانە كە بتوانرى ئەم جۆرە خەباتە شىۋازى نوئ بەخۇ بگرئ، لە گۆرىدايە. بەلام بەداخەوھ خودى خەباتى بەرەبەستكردن لە بنەرەتدا تەنگوچەلەمەى گەورەى لە بەردەمدايە. ھەركە باس ھاتە سەر شىۋازى خەباتى نافەرمانىي مەدەنى ئەوھ جۆرى خەباتى بەرەبەستكردن دىتە رۆژەفەوھ. لە ھىندىك ھەلومەرجى تايپەتيدا خەباتى بەرەبەستكردن دەتوانى زۆر كاريگەر بى. بەلام لە ولاتانى باكورى ئەوروپادا داوودەزگاكان زۆرچار ھەول دەدەن دەنگدانەوھى خەباتى بەرەبەستكردن كەمرەنگ نىشان بەدن. سزاي پارەدانىكى كەم كە بەرەبەستكەران دەبى بىدەن دەبىتە ھۆى ئەوھى كە زياتر روو لەم شىۋازە خەباتە بكرئ. ھەركە داوودەزگاگەلى دەولەتى، شانەكانىان ھەلتەكپىن ئەوھ خەباتى بەرەبەستكردن شوئندانەرىپەكى ئەوتق نابى. لە باتىي ئەوھ ئەم خەباتە بكرىتە پىگەى كرانەوھى دىالۆگ ئەوھ ئاكامەكەى دەبىتە بىدەنگى.

چىرۆكى ئەوھ كە خەباتى بەرەبەستكردن لە بەراورد لەگەل شىۋازەكانى تىرى خەباتى نافەرمانىي مەدەنىدا لەبارى سىمبۆلىكەوھ بايەخى كەمە، دەبىتە ھۆى ھەلايسانى كىشەگەلى بى برانەوھ. كە دەست لە قوئى يەكتىرى بكەى يان بەزنجىرىك يەكتىرى بىستىيەوھ ئەوھ تەنيا ماوھى بەرەبەست كردن چەند خولەكىكى تر، رەنگە رۆژىك يان دوو رۆژى تر درىژ بكاتەوھ، ئەوئەش ئەگەر ھاتو بەلايەنى كەمەوھ ھەزار كەسىك بەشدارىي بەرەبەستكردن ببن.

خوبەستنەوھشيان بەزنجىر گۆرانى ھەلوئىست و كرددوھ لە كاتى پىويستدا لە گرووپگەلى دۆستان دەگرئ. لە كاتى رووداوى چاۋەرۋاننەكراودا ئەگەر واھاتە پىش كە بەرەبەستكردن دەبى بە زووترىن كات كۆتايىي پى بىت ئەوھ ئاكامى

مەترسیداری لى دەكە ویتەوہ. رەنگە كەسىك نەخۇش بى كە دەبى ھەر زوو رینگەى بۇ چۆل بكرى. بەلام بەرەستكردن ئەم ھەلە بۇ نەخۇشەكە نالوینى. لە ھىندىك ولاتدا كاتىك پۇلىس لە باتۇنگ، تۆبى ئاورشتن يان بۆمبى فرمىسكھاوېژ كەلك وەردەگرى، ئەگەر بىتو ئەو كەسە كلىلى زنجىرەكەى پىتە ھەلبى ئەوہ مەترسىى گەورە بۇ سەر بەرەستكەرەكانى تر دىتە پىشى. بىجگە لەمە خەباتى بەرەستكردن لە خۆيدا شىوازىكى سەخت و ھىندىك جار پى مەترسىى خەباتى نافەرمانى مەدەنىيە.

### تەنگوچە لەمە كان دەتوانن ئەمانە بن :

پىش ھەموو شتىك بەرەستكردى فىزىكى بەھۆى مرۇقەوہ دەتوانى بىتە ھۆى نارەحتى و توورەبى كەسانى تر. كە خەلكىك ناچار بكرى بۇ تىپە رېوون بەسەر لاشەى كەسانى تردا بەزۆر باز بدەن لە خۆيدا كىشەپەكى گەورەى ئەخلاقىيە. لىرەدا بەرەستكردن دەبىتە ھۆى داخران و بەرەستكردى دىالۆگ و كفتوگۆ راست لەگەل ئەو كەسانەى كە پىويستە دىالۆگان لەگەل بكرى.

لە ماوہى سى كەمپەكەى چەكدامالىنى شارى لىنشۆپىنگ [سوید] برىار درا لە دژى فابرىكاي ياس نە شىوازى بەرەستكردن و نە پىوتىستە و خۆپىشاندان ئەنجام نەدرىن. ئىمە ئەركىكمان كەوتبووہ سەرشان و كارىكمان دەست پى كردبوو كە دەبووا جىبەجىمان كردبا، ئەو كەسانەش كە ئەم كارەى ئىمەيان لا پەسند نەبوو دەيانتوانى ھەم پىشمان بگرن و ھەم نارازىبوونى خۆيان پىشان بدەن. لە راستىدا ئىمە رۆل و نەخشەكانمان گۆرى. ئەوہ ئىمە نەبووین كە بەرەستمان بەكار دىنا، بگرە ئەو كەسانە كە لە دژمان بوون دەبووا بەكارىان بەپىنابا. بەرەستكردن و نارازى ئەنجامدان لەو بواردەا نىگەتىفن كە راستەوخو پووبەرووى خەلكانىك دەبىنەوہ. ئىمە رووبەروو و دژى كەس نەبووین بگرە لایەنگرى چەكدامالىن بووین.

لە ماوہى ئەنجامدانى ئەو ھەلمەتانەدا بەشىپوہىكى سەرسورھىنەر بۆمان دەركەوت كە زۆر ئاسانە لەگەل كارمەندانى فابرىكاي ياسدا كفتوگۆ بكەين. ئىمە قەد دروشمان بەدەنگى بەرز نەدا. ئىمە دروشم و پلاكارتمان لە دژى ئەوان بەرز نەكردەوہ. ئىمە قەد رینگەى كارى ئەوانمان بەرەست نەكرد. بەرەستكردن رەنگە



ببایه ته هوی دروستبوونی رق و قین له یه کتری هم لای نیمه و هم لای نهوان.  
لهو هلمه ته بهر به سترکدانه دا که من بۆ خۆم تیدا به شداریم کردووه، تووشی  
کیشهی زۆر بووین وهک: ئاخۆ نیمه ده بووا ریگهی نهوانهش که دهیانویست لهو  
بینا یان بنکه سهربازییه که بهر به ستر کرابوو، بینه ده ری، بهر به ستر بکهین؟ ئاخۆ  
ئهگه که سانیک له شوینیک رابگری و نه هیلی جووله بکهن، له خۆیدا نهجامدانی  
توندوتیژی نییه ئهگه چي بهر به سترکردن زیاتر لایه نی سایکۆلۆجی هیه ههتا  
باری فیزیکی؟ ریگه به کامانه بدری وهژوور بکهون، ماشینی فریا که وتن، پاسی  
قوتابی هه لگر و نهوانه ی که به هیچ جوړیک پیوهندیان به کیشه که وه نییه؟

بهر به سترکردنی ماشین یه کیک له پیچه لپیچترین و ههروهها پر مهتر سیدارترین  
شیوهی خهباتی نافه رمانی مه ده نییه. لیخوړ له بهر نه ناسراوی له نیو ماشینه که یه  
ده کری خوی بدا به نیو زنجیره ی ئینسانی بهر به سترکردنا و خه لک لهت و پار بکا.  
له سیتیه مبه ری سالی ۱۹۸۷ دا قه تاریکی باره بهر که چه کی بۆ نه مریکای ناوهندی  
لی بار کرابوو، خۆیدا به سه ر براین ویلسوندا Brian Willson و به سه ریدا تی  
په ری. لیخوړه که قه تاره که ی هتواش نه کردبووه وهک جاره کانی تر کردبووی.  
به شدارانی تری هه لمه ته که فریا که وتبوون خویان له سه ر هیلی ناسنه که فری بدن  
به لام براین ویلسون فریا نه که وتبوو. ناوبرا و نه مرد به لام هه ردوو لاقه کانی  
له ده ست دا. سه ره رای نه کاره ساته، هه لمه ته که زیاتر بووه هوی پته وتربوونی  
باوه ری براین ویلسون به خهباتی ناتوندوتیژی. نهو پی وایه نه م شوړشه هیندیک  
جار نرخی گه وهی دهوی که ده بی بیدهین. هه ر بویه نهو که سانی تری هان ددا  
که به سه ر ترس و دل خوره کانیاندا زال بن. کاره ساتی وه بهر که وتنی براین  
ویلسون بوو به هوی نه وهی که خه لکیکی زۆر تر له هه لمه ته کانی نونبیرگ له  
ئیسنگه ی Station California Naval Weapons به شدار ی بکهن.

کیشهی گه وهی نه خلاق لی ره دا نه وهیه که ئاخۆ له هه لومه رچیکی ناو ادا  
بهر به ستر هه لگری و ریگهی هاتوچۆ ناواله بکری یان نا؟ نهگه هاتو گروو پیکی  
دۆستان بریاریان دا که ده ست له بهر به سترکردن هه لگر نه وه ده بی پیش له  
هه مو شتی که له وه دلنیا بن که تی کرای گروو په که له کاتی دیاریکراودا شوینه که  
به جی دین. نهگه هاتو تاقه که سیکیش شوینه که به جی بیلی نه وه لیخوړی

ماشینه که هه لومهرجه که بهه له لیک ده داته وه و له لایه ن خۆیه وه وابیر ده کاته وه  
ئه گهر هاتو ئه ماشینه که ی ناژووت ئه وه پاشماوه ی به به سته که رانی تریش  
رینگه که چۆل ده که ن.

دۆستیک بۆی گپرامه وه له هه لمه تیکی به به سته رینگه دا کاتیک ماشینه کان  
وه رپئ که وتن له ناکاو زانیم که له چه قی رینگه که دا به تاقی ته نیا ماومه ته وه و  
هه فالان هه موو هه لاتوون. له هه لومهرجی وادا یان ئه وه به ده بی هه موو پیکه وه رینگه  
چۆل بکه ن یان که س به ته نیا نابئ بیکا. به لام کیشه که لیره دایه ناخۆ گروویک  
ده توانئ دلنیا بی که هه موو ئه ندامانی گرووپ ده توانن هاوکات رینگه که چۆل  
بکه ن؟ ئه گهر هاتو له کاتیک وادا گروویک توانیی به ته واوی له خۆی دلنیا بی،  
کی ده زانی له هه مان کاتدا گروویکی تر له هه مان هه لمه تدا بریاری نه دابی که  
به شیوه یه کی تر بجوولینه وه؟

به جیه یشتنی له ناکاوی هه لمه تی به به سته رینگه هه لبراردنیکی باش نییه.  
هه لمه ته به رانی به به سته رینگه ده بی دژبه ره که یان دلنیا بکه ن که ئه وان شوینی  
هه لمه ته که یان به جئ ناهیلن. ئه مه له خۆیدا ئه وه ده خوازئ که ته نه نه ت  
هه لمه ته به ران ئه گهر هاتو ماشینیشیان به سه ردا په راندن، هه لئه یه ن. یان ئه وه تا  
نابئ به شداری هه لمه تی ئه وتۆ بکه ن. ده توانرئ به هۆی به به سته کردنی فیزیکی  
(دانانی به رد و بلۆک) رینگه یان گفنگۆی پیشوه خت له گه ل دژبه ر له مه ترسیی  
ماشین په راندن به سه ر به به سته که رانی رینگه دا پیشگیری بکری.

ئه گهر هاتو به به سته کردنی که به شیوه یه کی فره باش ئۆرگانیزه بکری ره نگه  
کارایی خۆی هه بی. به لام جۆری هه لمه تی به به سته کردن له خۆیدا ئه وه نه ده  
زه حمه ته که نابئ له پله ی یه که مدا وه ک شیوازیکی باشی خه باتی ناهه رمانی  
مه ده نی هه لبرتدرئ. هه ره وه ک پیشتریش ئاماره ی پی کرا خه باتی به به سته کردن  
له ولاتانی باکوری ئه وره پادا بی کاریگه ره و به هیند ناگی ردرئ. خه باتی  
به به سته کردن له خۆیدا زیاتر وه ک جۆریک خۆپیشاندان ده چی هه تا وه ک  
شیوه یه ک له شیوازه کانی خه باتی ناهه رمانیی مه ده نی. ئه مه واده کا که  
به به سته کردن ئه و کاریگه رییه ی که له نیو کولتوری ئه لمان و ئه مه ریکادا هه یه تی  
له باکوری ئه وره پا نه یی. شیوازیکی تری هه لمه ت که له به به سته کردن نزیکه  
شیوازی خه باتی "داگیرکردن یان ده سته سه ردا گرته ن".

## دەستبەسەرداگرتن

دەستبەسەرداگرتن بەو ماناىەيە كە گروپتىكى دۆستان خۇي بەشويىنىكىدا دەدا و دەستى بەسەردا دەگرى كە لەو شوپنە كاروبارىكى پروخپنەر لە رۆژەقدايە. يەككىك لە گەورەترين دەستبەسەرداگرتنى ئاشتيخوازانه لە سەحرانى نىقادا هاتە ئەنجامدان كە لەويدا تاقىكردنهوي بۆمبى ناوكى دەكرا. لە ماوهى دە رۆژدا لە نىوان يازدە هەتا بىسىتى ماسى ۱۹۸۸ بەلايەنى كەمەوه ۲۰.۶۵ كەس لە دەستبەسەرداگرەكان، دەستبەسەر كران. قسەى ئەوه هەيە كە دوو ئەوهندەى هەژمارى ئاماژەپىكرا و خەلك گىراون. لە ئەمەرىكاي لاتين و باشوورى ئەفريقا بى مال و بى زەوييەكان دەست بەسەر زەويدا دەگرن. يان خانوويەرهى تىدا دەكەن يان كشتوكالى تىدا دەكەن. لە ماوهيەكى كورتى چەند رۆژدا بەهەزاران فەقىر و هەژار بارگە و بنەيان لە شوپنىك دەخەن و داگىرى دەكەن. لە هەلومەرجى وادا هەژارەكان دەستپىشخەرى دەكەن و شوپنەكە بەجى ناهيلن هەتا داوودەزگا دەولەتییەكان شوپنىكى تر بۆ ئەوان دەبيننەوه. بەم شىوويە خەبات درىژەى دەبى.

دەستبەسەرداگرتن شىوويەكى زوو گۆردراوى رىكخستە. ئەمە بەو ماناىەيە كە بەپىتى ئەوه كامە گرفتى وەك پىشگرتن و گىرانى دەستبەسەرداگرەكان بىتە گۆرئى خەباتەكەش شوپن يان كاتەكەى دەگۆردرى.

يەككىك لە هەلە زۆر دووپاتكراوەكان لە خەباتى دەستبەسەرداگرتندا ئەويە كە لە راستيدا نىوهرۆك و ماناى دەستبەسەرداگرتن رەچا و ناكرى. ئەگەر هاتو دەستبەسەرداگرتن تەنيا دەستبەسەرداگرتن بىت و هىچى تر ئەوه لە راستيدا ئەم جۆرە خەباتە زۆر بىماناىە و تەنيا ژانەسەرەى بەدواوه دەبى. ئەگەر هاتو دەستبەسەرداگرتن بەجۆرىك لەگەل شانو، شيعر خویندنهوه و كارى كولتورى بى تر تىكەل بكرئ ئەوه لىرەدايە كە وەك سىمبۆلىك مانا دەدا و دەتوانى كارىگەر بىت. بۆ نمونە لە سویددا تىكۆشەرانى ئاشتى بەهۆى هاوكارى جوتيارەكانەوه دەچن ئەو پارچە زەوييەى كە تاقىكارى چەك ئاژووتنى تىدا دەكرئ، دەچپن و دەيكەنە زەويى بايەر. يان ئەوه لە ئىنگلتەرا، ژنان بەهۆى دەوا و دەرمانى خۆجوانكردنهوه، سىمبۆلەكانى ژيانيان لەسەر دىوارى سەربازخانەيەك نەخش كردبوو.

هەلەيەكى تر لە خەباتى دەستبەسەرداگرتندا ئەويە كە وەختى هەلمەت ديارى

ناکری. بۆ نمونه ژمارهیهک تیکۆشهەر له پهناى ده‌رگه‌ى هۆلى توربینى وزه‌ى ناوکیى رینگه‌الس مانیان گرتبوو و گوتبوویان ئیره به‌جى ناهیلن هه‌تا کارى ئەم وزه‌ى ناوکییه رانه‌گیرى. کارمه‌ندانى ئەویش وه‌لامیان دابوووه. که‌وايه فهرموون هه‌تا کاتیک پیتان خۆشه لیره دانیشن. لای ئیواره تیکۆشه‌ره‌کان شوینه‌که‌یان به‌جى هیشتبوو و پۆیشتبووون.

مرۆف هه‌موو کات له‌وه به‌ته‌واوى دلتیا نییه که ئاخۆ ده‌گیردرى یان نا. هه‌لمه‌تى ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن ده‌بى به‌شپوهیه‌ک ریک بخرى که بتوانى هه‌م له کاتى گیران و هه‌م له کاتى به‌هیندنه‌گرتندا سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بێنى. شپوهیه‌ک بۆ ئەوه‌ى بگه‌ین به‌ئامانج ئەوه‌یه که ده‌بى له نێوان ئامانجى هه‌لمه‌ت و ئامانجى کۆتاییدا جیاوازی دابنێین. بۆ نمونه ئامانجى هه‌لمه‌ت ده‌توانى ئەوه بى که له ماوه‌ى دوو سه‌عاتدا له‌نیو بینای وزه‌ى ناوکیدا، ده‌زگایه‌کى [سیمبۆلیکى] وزه‌ى با دروست بکری. ئامانجى کۆتاش ئەوه‌یه که له باتیى وزه‌ى ناوکى جۆره‌کانى ترى وزه‌ په‌ره‌ى پى بدرى و جیگه‌ى وزه‌ى ناوکى بگرتیه‌وه. ئە‌گه‌ر له هه‌لمه‌تى رینگه‌الس وزه‌ى با دروست بکرا‌بايه، با پاسه‌وانانىش پشیمان به‌م کاره بگرتبايه ئەوه‌ کرده‌وه‌ى ئەوان مانایه‌کى سیمبۆلیکى گرینگی ده‌بوو.

### هه‌لمه‌تى که‌مپ

شپوارێکى جیگه‌ى سه‌رنج له ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن که له ده‌یه‌کانى هه‌شتا و نه‌وه‌دا زۆر بره‌وى په‌یدا کرد. هه‌لمه‌تى لێدانى که‌مپى کاتى به‌ره‌هه‌ستکاریه. تیکۆشه‌ره‌کان له کاتیکى دیاریکراودا له په‌ناى ئەو شوینه‌ى که له دژى به‌ره‌هه‌ستکارى ده‌که‌ن، که‌مپ لى ده‌ده‌ن و له‌وى ده‌ژین.

یه‌کێک له که‌مپه به‌نیویانگه‌کان، که‌مپى ژنان له بنکه‌ى چه‌کى ناوکیى گرینه‌هم کامن Common Greenham بوو. له پاش ئەو که‌مپه ده‌توانرى سه‌دان که‌مپى ئاشتیى تر له بنکه سه‌ربازیه‌کان له کات و شوینی جیاوازا له ئەوروپا و ئەمه‌ریکا ناوبهرین.

له ده‌یه‌ى هه‌شتاکاندا لایه‌نگرانى ئاشتی له ئەمه‌ریکا به‌را‌ده‌یه‌ک له کردنه‌وه‌ى که‌مپه‌کاندا چوونه پیش که پشیمان وابوو ئەرکى هه‌موو گروپه‌کانه که له کردنه‌وه‌ى که‌مپدا به‌شداری بکه‌ن. ئەمه‌ وای کرد که بیروکه‌ى که‌مپ لێدان له ئەمه‌ریکا زیاتر

سهقامگیرتر بئی هتا له ئه‌وروپا . له نیه‌وهراستی دهیهی هه‌شتاکاندا کردنه‌وهی که‌مپی دژی هالواردنی ره‌گه‌زی (ئاپارتایت) له دژی هاوکاری له‌گه‌ل حکومه‌تی سپیی ئه‌فریقایی باشوور له هه‌موو لایه‌ک له باکووری ئه‌مه‌ریکا‌دا دهستی پئی کرد .

له سویددا هه‌ولئی ئیمه ئه‌وه بوو له ماوه‌ی کردنه‌وه‌ی سئی که‌مپی چه‌کدامالیندا بیروکهای لیدانی که‌مپ له‌گه‌ل هه‌لمه‌تی پلاگبیلی تیکه‌ل بکه‌ین . ئه‌م بیره‌ی ئیمه به‌شوینه‌کانی تریشدا بلاو بووه‌وه له ئاگۆستی ۱۹۹۸دا له سکۆتلاند له نزیک بنکه‌ی تریده‌ن له Faslane که‌مپیکی پلاگبیل به به‌شداریی تیکۆشه‌رانی دوازده ولات کرایه‌وه .

یه‌کێک له خاله به‌هیزه‌کانی لیدانی که‌مپ ئه‌وه‌یه که دیالۆگیکی به‌رده‌وام و نه‌چراو له ماوه‌ی که‌مپدا له‌گه‌ل لایه‌نی دژ ده‌ست پئی ده‌کری . ئه‌م شیوازی خه‌باته وا ده‌کا که به‌ره‌ه‌ستکاری کاریگه‌ریی خوئی دابنئی له کاتیکدا بیره‌کان زۆر له‌یه‌ک جیاوازن و پشتگیری قوول بۆ تیروانینی لایه‌نی دژ هه‌یه . نموونه‌یه‌ک له‌م پێوه‌ندییه‌دا که‌مپی گرووپی ژنانی ئاشتیخواز Womens Peace Encampment له بنکه‌ی Depot Senca Army له ئه‌مه‌ریکا بوو . که‌مپه‌که له شوینیکدا هه‌ل‌درا که زۆربه‌ی دانیشتوانی ئه‌و شوینه به‌شداریم کرد ، به‌باشی دیاریبوو که چۆن ئیمه به‌بئی ئالۆز بوو . ته‌نانه‌ت پۆلیس زانی که پیاویک به تفه‌نگه‌که‌یه‌وه وه‌دووی ژنه‌کان که‌وتوووه و به‌ته‌مایه ته‌قه‌یان لئی بکا .

به‌لام به‌تێپه‌ربوونی کات ژنه‌کان توانییان هیندیک پێوه‌ندی ، له‌وانه له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک که‌س له‌نیو بنکه‌که ساز بکه‌ن . کاتیک نیو سال دوا ئه‌و ریککه‌وته من له هه‌لمه‌تیکدا هه‌ر له‌و شوینه به‌شداریم کرد ، به‌باشی دیاریبوو که چۆن ئیمه به‌بئی زحمه‌ت ده‌مانتوانی دیالۆگ له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه بکه‌ین که پیشتر دژ بوون .

شیوازی لیدانی که‌مپ ده‌توانی به‌کار ببری ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر مه‌زه‌نده‌ی ئه‌وه بکری هه‌موو شاریک له دژت پاده‌وه‌ستی . زۆر گرینگه که له‌م خه‌باته‌دا ریز و حورمه‌ت بۆ که‌سانی ده‌رووبه‌ر و نیشه‌جیی شوینی که‌مپ دابنری . گرووپی Womens Peace Encampment گه‌رفتی له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک ژندا هه‌بوو که به زانابوون گۆنگه‌لیان له‌نیو خه‌لکی ده‌رووبه‌ردا ساز ده‌کرد . هه‌ر بۆیه گرووپه‌که ناچار بوون ده‌ره‌یه‌کی په‌روه‌رده بۆ ژنه تازه‌هاتوووه‌کان که پۆز له‌گه‌ل پۆز ژماره‌یان زیاتر

دەبوو، بکەنەو. لە پەرودەدەدا باسی وەک خەباتی نافەرمانیی مەدەنی، ھۆمۆفۆبی (دژی ھاوجنسگەراییی)، فیمینیسیم و میژووی ناوچە خزانە پۆژەفەو. ھەر وھا کەمپەکە نامیلکەییەکی تایبەتی رینویتی لە پەنجای دوو لاپەرەدا لەژێر ناوی Women's encampment for a future of Peace & Justice بلۆ کردەو. ھەر لەلایەن ئەم کەمپەو کتیبێکی تایبەتی پەرودە لە سەد لاپەرەدا بلۆ کرایەو.

### سەرپێچیی ویژدانی

نافەرمانیی مەدەنی دەبی بەبیرکردنەوێ قوولەو بکری. ھەلمەتەکان لەلایەن ئەو ھاوولاتیانەو بەئەنجام دەگەیندین کە خاویاری پیشخستنی دیموکراسین. ھەر بۆیە نافەرمانیی مەدەنی وەک گوپینەدانی ھاوولاتیانە دەناسری. بەلام پتیوست ناکا تەنیا ھاوولاتیانی ئاسایی ئەرکی وپیشخستنی دیموکراسی بخەنە ئەستۆی خۆیان. شیوانیک لە نافەرمانیی مەدەنی کە کەمتر دیتە پۆژەفەو، شیوانی سەرپێچیی ویژدانییە. ئەمە بەو مانایە کە کارمەندانیک لە ئەنجامدانی ئەو ئەرک و کارانە کە رەنگە لەگەڵ باوەر و ویژدانی ئەوان بکەویتە ناتەبایی، خۆببۆین. لە پەیماننامەیی کاری ھیندیک پیشەدا ئەو شیانە بەکارمەندان دراو ئەگەر ھاتو ویژدانی ئەوان بەپرائی لەبەر کارەکیان ئازاری دی، ئەو لە ئەنجامدانی ئەو کارە خۆ ببۆین.

ئەگەر ھاتو سەرپێچیی ویژدانی بەباشی پلانی بۆ دابریژری ئەو دەتوانی ھەر وەک نافەرمانیی مەدەنی کاریگەر بێت. کاتیک من چووم لارشی فالتیئەری، لیخوری قەتار ببینم، خەریکی رەنگکردنی باندرۆل بوو. لارشی لەلایەن چەند کریکاریکی ئیزگەیی قەتارەو ئاگەدار کرابوو کە ئەو قەتارەیی کە ئەو بۆ شەوئ لە ئیزگەیی ئودەفالاو بۆ بەندەر لێی دەخوری، تۆپەکانی بووفورشی لی بار کراو. ئەو من و چەند ھەفالتیکی تری داوھتی سەر کارەکی کرد. ئەو واگنەکانی ھەلگری چەکەکانی بەباشی بەقەتارەکەو گری دا بەلام لە لیخوری خۆی بوارد و لە پیشەووی قەتارەکە بۆی دانیشت.

سەرپێچیی ویژدانی سەرپێچییەکی کراو لە فەرمائیک یان یاسایەکە. لەم پێوەندیەدا خۆبۆردن لە چوونە سەربازی یان نەدانی زەکات زۆر بەنیویانگن. بەلام لەم سالانەیی داوایدا سەرپێچیی ویژدانی لەلای ھیندیک پیشەیی تر بووھتە

شتىكى ئاسايى. لە زىستانى سالى ۱۹۸۹ لە نەروىچ بەشىكى زۆر لە كرىكارەكانى تەلەفۇنخانىە لە گرىدانى تەلەفۇن بۇ كۇنسلۇگەرى ئەفرىقاي باشوور خۇيان بوارد. ئەوان لەلايەن سەندىكاي كرىكارىي ھەرىمەكەپان و ھەروھە لەلايەن سەندىكاي تەلەفۇن و كۆمپيوتەرى شارى ئۇسلۇ پىشتىگىرىيان لى كرا.

لە گوتەبۆرگ (سوئىد) كرىكارەكانى بەندەر لە باركردى چەكوچۇل خۇيان بوارد. ئەوانىش بەھەمان شىئو لەلايەن سەندىكاي كرىكارانى بەندەر پىشتىگىرىيان لى كرا. ھەر دىسان لە گوتەبۆرگ پۇلىسىكى بەرپەرس، لە ناردنەوھى بەنابەرىك كە حوكمى دەركرانى دەرچووبوو، خۇي بوارد لەبەر ئەوھ ئەو پىتى وابوو دەبووا پەنابەرەكە مافى پەنابەرىي پى بىراپايە.

ئەوھى كە لەم نىئوھدا زۆر بالكىشە ئەوھىيە كە ھەتا دى و زۆرتەر سەندىكايكان پىشتىگىرى لە سەرىپچىي ويژدانى كرىكارەكان دەكەن. ئەگەر ھاتو سەندىكايكان پىشتىگىرى لە سەرىپچىي ويژدان نەكەن ئەوھ بەداخەوھ لەو كاتەدا لايەنى كرىكارەكان بەردەدەن و دەكەونە پال شەرىكەكان.

ھىندىك لە سەندىكايكان كۆرسى تاييەت بەسەرىپچىي ويژدان بۇ ئەندامانى خۇيان دەكەنەوھ. زانكۇكانى تاييەت بە پەرورەدى كۆمەلەيەتى و شوپنە پەرورەدە ئازادەكانىش كۆرسى لەو بابەتە بۇ خوازىاران پىك دەخەن.

سەرىپچى لە ويژدان نابى لەگەل دەرچوونى بەدىلى لەژىر كار و ئەركى پى سپىردراو تىكەلاو بكرى. سەرىپچى ھەموو كاتىك دەبى ئاشكرا و كراوھ بىت. كراوھىي دەبىتە ھۆى ئەوھى كرىدەوھىيەك كە لە بنەپەتدا ئەخلاقى و كەسىيە، بىتتە كرىدەوھىيەكى سىياسى.

گۆرىنى كار لەلايەن كەسىكەوھ لەبەر ئەوھى كارەكە ويژدانى ئەو كەسە ئازار دەدا دىسان نابى لەگەل سەرىپچىي ويژدانى تىكەلاو بكرى. رەنگە لاي ھىندىك كەس گۆرىنى كار باشتىن ئەلتەرناتىف بىت. بەلام ئامانج لە سەرىپچىي ويژدانى ئەوھىيە كە لە ئەنجامدانى كارىك كە ھەلەيە و راست نىيە خۇ ببوئىردى يان ئەوھى پىش بەكاروبارىك لابلە بگىردى. ئەمە بەو مانايەيە كە سەرىپچىي ويژدانى تەنيا لە شوپنى كاردا بەرپۆھ دەچى.

سەرىپچىي ويژدانى ئاشكرا ئەگەر ھاتو بەشىئوھىيەكى پان و بەرىن بەكار برا

ئەو دەتوانى شىۋازىكى زۆر كاريگەر بىت بۇ پىكە وەنەنى كۆمەلگەيەكى بەراپەر و يەكسان. ھەموو نابەراپەرىيەكان لە شوپنە جياجياكانى كاردە دەگەرپتەو ھە بۇ فەرمانبەرىيە فەرمانبەران. زۆر ئاسايى نىيە كە زولم و زۆر بە شىۋەيەكى ئىدەئال بىكرىت. ھەر بۇيە يەككىك لە ئامانجە گەرەكان لە نافەرمانىيە مەدەنىدا ئەو ھەيە كە پەرە بەسەرپىچىيە وىژدانى بەرى. بۇ ئەو ھەي سەرپىچىيە وىژدانى لە شوپنى كار بەرپتەو ھەي، پىۋىستە پىۋەندىيە باش لەگەل ھاوکاراندا دابمەرزى. دامەرزاندنى ئەم پىۋەندىيەش پىۋىستە ھەم پىش و ھەم پاش ھەلمەتى سەرپىچىيە وىژدانى دابمەرزى. ئەگەر ھاتو ئەم پىۋەندىيە پىشتىگوى بىرى ئەو ھەي خراپترىن ھالەتدا دىالۆگى نافەرمانىيە مەدەنى لەگەل ھاوکاراندا توۋشى زەحمەتى و تەنگۈچەلمە دەبى.

### خۆبوردن لە چوونە سەربازى

يەككىك لە شىۋە ئاسايىيەكانى سەرپىچىيە وىژدانى خۆبوردن لە چوونە سەربازىيە. بەداخو ھە زۆرەي خۆبوردان لە چوونە سەربازىيە ئەم سەرپىچىيە لە بىدەنگىدا دەكەن. كارى سەرپىچەيكەرى ئەوان دەتوانى زۆر كەسى تر بۇ ئەم كارە ھان بە ئەگەر ھاتبا و ئەوان بەرگەي ناردن بۇ چوونە سەربازى بىنەرنە مەھكەمەكان يان ئەو ھەي كىتەي رىنۆيتىيە خۆبوردن لە چوونە سەربازى لەنەيو سەربازەكان لە كاتى خزمەتكرىندا بلاو بەنەو ھە. لە سكوئە (سوئىد) كۆمەلەك، گروپپىكى دۆستانىان دامەرزاند. كاتىك يەككىك لەوان بۇ چوونە سەربازى بانگەيشتن بىكراپا ئەو تىكرەي كۆمەلەكە دەچوونە سەربازخانە و بەم شىۋەيە نىشانىان دەدا كە خۆبوردن لە چوونە سەربازى ئەركىكى بەكۆمەلە ھەم بۇ ئزان و ھەم بۇ پىاوان. ھەر ھە تىكۆشانى ئەم گروپپە دەبوو ھەي پىشتىگىرىيەكى قايم لە نەچوونە سەربازى و چىكرىنى پىۋەندى لەگەل سەربازەكانى تر.

خۆبوردن لە چوونە سەربازى دەكرى بەزۆر شىۋەي جۆراوجۆر بىتە ئەنجامدان. ژمارەيەك ئەو قۆرمەي كە لە سەربازخانەو ھە بۇيان دى پىر ناكەنەو ھە. ھىندىك لە ناوئوسكرىنى پىشۋەختى خۇيان بۇ سەربازى خۇ دەبوئرن. ھىندىكىش بىدەنگى دەپارىزن ھەتا كاتىك لە سەربازخانەو بەدوئايدا دەنەرن. ژمارەيەكىش پىشۋەخت نامەيەك بۇ سەربازخانە دەنەرن و بەنووسراو ھە رادەگەيەنن كە ئەوان



له بهر هیندیک هۆکاری پرهنسیپی ناتوانن هاوکاری له گهڵ ئه رته شدا بکه ن و بېن به سه ربا ز.

که سیک به ناوی ماگنوس ئیکلون له جانیوه ری ۱۹۹۲ دا بانگه یشتنی سه ربا زی بۆ قشوونی ئه ندازیارانی ئه رته ش له بو دن (سو ید) کرا . کاتیک که چه کتیک AK4 به ناوبرا و ده درئ ئه ویش کلاوه ئاسنینه سه ربا زیه کی سه روژیر دا ده نی و به هۆی چه کوشیکه وه چه که که له کار ده خا . دواتر ماگنوس گیزایه وه ؛ من ده مویست وه ک سه ربا ز خۆم چه ک بکه م . یانی خۆم له توندوتیژی دامالم . ئه و له سه ر ئه م هه لمه ته پلاگیلیه ی چوار مانگ زیندانی کرا . ئه وه یه که م جار بوو که سه ربا زیک هه لمه تی پلاگیلی له و چه شنه ئه نجام بدا .

مه حکه مه فۆرمیکه گرینگه بۆ ئه وه ی کیشه ی نه چوونه سه ربا زی شی بکرته وه . ماگنوس ئیکلون و ئه و گرووپه دۆستانه ی که ئه و کاری تیدا ده کرد بانگه یشتنی ئه و که سانه ی که به ته ما بوون له چوونه سه ربا زی خۆبویترن بۆ دانیه شتن و گو یگرتن له مه حکه مه کرد . ئه وان له گو یگرتن له به رگرینه مه ی ماگنوس و هه روه ها شاهیده کان ده یان توانی زیاتر له کیشه که نزیک بینه وه . ده کری بگوتی که مه حکه مه که ی ماگنوس بوو به فۆرومیک بۆ زیاتر تیگه یشتن له خۆبواردن له چوونه سه ربا زی.

### ئه ری له پیکردنی پیلای دیارین جو ریک سابوتاژه ؟

سابوتاژ له وشه ی فره نسایه ی سابوت که مانای که وشه ی دیارین ددها سه رچا وه ی گرتوه . سه ده یه ک له مه وه یه سابوته کان به و کریکاره فره نسایه یه ده گوترا که له کاتی کارکردندا وا شل و شه ویق ، بی موبالات و ته مه ل ده که وتنه پیش چا و که وه ک ئه وه وابوو که وشه ی دیارینه یان له پیدایه . ئه و سه رده مه ، وشه که له با تی چه مکیکه سیاسی ته نیا جنیو و وشه یه کی سووک بوو . دواتر وشه که به شیوه یه کی به ریلو له زمانی رۆژانه دا به کار برا . پاشان سابوتاژ به وه ده گوترا که خا وه ن کارگه کان به زانابوون شتومه که کانیا ن وه ک چۆن وابوو ساز نه ده کرد و مه وادی بی که لکیان تیدا به کار ده برد . یان ئه وه ی کریکاره کان به پیچه وانه ی بریاری خا وه ن فابریکا کان مه وادی باشیا ن له شتومه که کاندایه کار ده برد سه ره رای ئه وه ئه و شتومه کانه بۆ جو تی ره هه ژاره کان ساز ده کران .

دواتر وای لى هات که سابوتاژ مانای تیکدان و خراپکردن بهخووه بگری. داستانیکی تر له پیوهندی لهگهل وشه ی سابوتاژدا ئهوهیه؛ له راستیدا وشه ی سابوتاژ لهوهوه سهراوهی گرتووه که کریکارهکان ژمارهیهک کهوشی دارینهیان فری داوته نیو مهکینهی فابریکایهک. ئیمروکه سابوتاژ لهگهل هلمهتی بۆمبهاویژی گری دهری. لهبهر ئهوش هلمهتی وا بههیچ شتیهیهک له خهباتی نافهمانیی مهدهنیدا چیگهی نابیتهوه ئهوه من لهم کتیبهدا باسی دهکه، مانا و لیکدانهوهی سابوتاژ له پابردوودایه.

نووسهاری پرکاری سویدی ئالبیرت یهنسین Albert Jensen لهو ماوهیهدا که سهرونوسیاری رۆژنامهی سیندیالیستی ئاریتارهن "کریکار" بوو، زنجیره وتاریکی لهسهه سابوتاژ نووسیوه. یهکیک له بهنیویانگترین وتارهکان لهو زنجیره نووسینهدا وتاریکه که لهودا باسی ئهوه دهگری که له سالی ۱۹۱۲دا لهلایهن گهنجانی حزبی سوسیالیستهوه پیشنیاز کرا که لهسهه ئهوه "سابوتاژ چییه؟"، لیکۆلینهوهیهک بگری. لهو وتارهدا ناوبراو دهنوسی بۆ یهکهه جار کریکارهکانی وهک پۆل دیتیسالی Paul Delesalle و ئیمیل پوژی Emil Pouget بوون که چهمکی سابوتاژیان هینایه نیو یهکهتی سهندیکاکانی نهتهوهیی فرهنسا. پوژی پتی وابوو سابوتاژ کردهوهیهکه که لهودا کریکار بهزانابوونه ههولی زیادکردنی ههقدهست دهدا. "کاری خراپ بۆ ههقدهستی خراپ". ئهمش لهبهر ئهوهیه که "خاوهنکار باش بزانی که ئاکامی کهمی ههقدهست شوینی راستهوخۆ لهسهه سهرمایهکهی دادهنی". بیرهکه ئهوه دهبی که کریکارهکان گوپرایهلی باشی بهرپرسهکانیان دهبن یان ئابووری کارگه دهخوین و لهو سوڤنگهیهوه فیتری ئهوه دهبن که هیژی کار له خویدا شتومهکه. ئهمش بههیوری دهبیته هوی پروناکایی.

- ئهها، نرخى باش، شتومهکی باشی دهوی. ئهگهر پارهی کهه دهری ئهوه شتومهکی کهه وهردهگیردری. لهبهر ئهوه من ههقدهستیکی باشم پی نادری دهبی کاریک بکهه که هیژی کاری کهه وهکار بکهه و شتومهکی خراپ وهبهرههه بینم.

سابوتاژ لهنیو بزووتنهوهی کریکاریدا بهشتیهیهکی سههکی دوو خویندنهوهی لی کرا. یهکهه، شتومهکی خراپ وهبهرههههینان. دووهه کهمکردنهوهی قازانجی فابریکا له بهرانبهه ههقدهستی کهمدا. بهرههههینانی شتومهکی خراپ زۆرچار

زهره‌ه‌ك‌ه‌ي ده‌گه‌ر‌ي‌ته‌وه بۆ مه‌سره‌فكه‌ران. هه‌روه‌ها ئه‌و كر‌ي‌كارانه‌ي شتومه‌كي خراب وه‌به‌رهم د‌ين، د‌يته‌وه‌يان ئاسانه. هه‌ر بۆيه ئالب‌يرت يه‌نسي‌ن سابوتاژ وه‌ك شيوازيكي گونجاوي خه‌بات دانان‌ي. چونكه ئامانج له سابوتاژ ئه‌وه نيه‌ه كه زه‌ربه له مشت‌ه‌ري يان مه‌سره‌فكه‌ر بكه‌وئ بگه‌ر مه‌به‌ست ئه‌وه‌يه قازانج‌ي خاوه‌نكار بكه‌ويته ژير ته‌وژم.

به‌پيچه‌وانه كه م‌كردنه‌وه‌ي مه‌وداي كار وه‌ك شيوازيكي كاريگه‌ر ره‌چاو كرا. قازانج‌ي ئه‌م شيوازه له به‌رانبه‌ر مانگرتندا ئه‌وه بوو كه له ماوه‌ي وتوو‌يژ له‌گه‌ل خاوه‌نكاردا كر‌ي‌كاره‌كان هه‌قده‌ستي خۆيان وه‌رده‌گرت. چونكه له كاتي مانگرتني دوور و در‌يژدا كر‌ي‌كاره‌كان و بنه‌ماله‌كانيان تووشي گرفت‌ي زۆر گه‌وره ده‌هاتن. وه‌ك ده‌ركه‌وت سابوتاژ شيوازيك له خه‌باتي كر‌ي‌كاري بوو كه له شويني كاردا به‌كار ده‌هات. ئامانج ئه‌وه بوو كه قازانج‌ي كارگه‌ بگه‌ينه‌نه لاني كه‌م. هه‌روه‌ها ده‌كرا له سابوتاژ له كاتي مانگرتندا بۆ ئه‌وه ژماره‌يه‌ك كر‌ي‌كار مانگرتنه‌كه نه‌شكين، كه‌لك وه‌ركيري. بۆ ئه‌مه‌ش پ‌يوست بوو كه ئه‌وان له به‌شه گر‌ينگه‌كاني كارگه‌ دوور بخري‌نه‌وه.

ئالب‌يرت يه‌نسي‌ن زۆر به‌ له‌خۆرا د‌يتوو‌ييه‌وه بانگه‌شه‌ي ئه‌وه‌ي ده‌كرد كه سابوتاژ كرده‌وه‌يه‌كي به‌په‌له و خۆبه‌خۆ يان له رووي قين و توورهي و تيكه‌لاو له‌گه‌ل هه‌ست نيه‌ه. بگه‌ر سابوتاژ كرده‌وه‌يه‌كه كه به‌بهركر‌دنه‌وه و پلانه‌وه ده‌كري. به‌پتي يه‌نسي‌ن هاوكات له‌گه‌ل سابوتاژدا ده‌بي له‌گه‌ل خاوه‌نكار وتوو‌يژ و گفتوگۆ بۆ گه‌يشتن به‌ ريككه‌وتننامه ده‌ستپ‌ي‌بكري. ئه‌گه‌ر هاتو خاوه‌نكار نه‌چوووه ژير باري وتوو‌يژ و گفتوگۆ ئه‌وه ئامانج له سابوتاژ ئه‌وه‌يه كه لايه‌ني س‌تيه‌م يان‌ي شتومه‌ك‌ر بخري‌ته نيو ك‌يشه‌كه‌وه و وادار بكري مل بۆ وتوو‌يژ رابك‌يشي. به‌پتي بۆچوونه‌كاني ئالب‌يرت يه‌نسي‌ن سابوتاژ شيان‌يكي زۆر ده‌دا به‌كر‌ي‌كاره‌كان كه قازانج‌ي كارگه‌ دابه‌زين.

به‌لام ئه‌و پتي وابوو كه سابوتاژ ده‌بي به‌ ئينتيليجينسي‌اوه ئه‌نجام بدرئ. خراپكاري و به‌رهمه‌يناني شتومه‌كي خراب به‌ته‌نيا ده‌توانئ بيروراي گشتي له‌ دژي كر‌ي‌كاره سابوتاژه‌كان هه‌لگه‌ر‌پ‌نيته‌وه. به‌تايبه‌ت سابوتاژ كاتي‌ك ده‌توانئ باشترين ئاكامي هه‌بي كه به‌شيوه‌يه‌كي ياسايي به‌ر‌پ‌وه بچي. هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بيته

ھۆی ئەوھى كە زۆر بەزھمەت بتوانى كرىكارە بەرھەستكارەكان سزا بدرىن. ئالبېرت يەنسىن لەو بىروايەدا بوو ئەوانەى كە لە دژى سابوتاژ رادەھەستەن، ھەمان پىئوھرى ئەخلاقى بوجوانى بەكار دەبەن. سابوتاژ لە جىيى خۆيەتى و مافى سابوتاژكەرانە چونكە ئامانج لە سابوتاژ وەدەستەينانى پىكھاتەيەكى بەرزى كۆمەلايەتییە، بەبى ئەوھى ئامانج تەنيا شتواندن و خراپكارى بى.

ئەمەش بەپىيى ترادىسيۆنى خەباتى ناتوندوتىژى ھەلەيە. چونكە ئامانج ناتوانى پىرۆزى بدا بەھەموو چەشنە كەرەستەيەك. ھەرھەم ئەخلاقى بوجوانى تەنيا لەبەر ئەو بوجوانىيە ناكەوتتە ژىر رەخنە. ئەمە لە خۆيدا كليشەيەكى سۆسيالىستىيە. پرنسىپە لىبرالىيەكان كە ئىمپرو لەلايەن رىكخراوى نەتەوھە يەكگرتوھەكانەوھە وەك مافى مرۆف پەسند كراون ھەم پىويستەن و ھەمىش باشن. بىرى پاراستنى ھەرىمى كەسييەتى لە خۆيدا پىئوھندىيەكى بەھىزى لەگەل ترادىسيۆنى بوجوانى ھەيە. ئەمەش راست لەو بارەوھە گرینگە كە ئىزن بەبىنيىكى ئەخلاقى نادا كە كەرەستە بگەيەنپتە حاستى پىرۆزى. ئەم پرنسىپانەش ھەرھەم دەبى لە كاتى ھەلسەنگاندنى سابوتاژدا رەچاوبكرىن.

من بۆ خۆم لەو بىروايەدا نىم كە بەكاربردنى سابوتاژ لە كۆمەلگەكانى رۆئاوادا شتوانىكى پەسند بىت. بىرى بنەرەتى لە سابوتاژدا ئەوھە كە بتوانى لە قازانجى شوتىك داشكىنى بەبى ئەوھى بناسرپتەوھە. ئەگەر ھاتو كارىك بەدزى كرا ئەوھە تەنيا سەلماندى رەنج و ئازار و ھەيوونى ترس لە سزاي دژبەرە. سەرپىچىيەكى كراوھە شىيانىكى زۆر دەدا كە رەنج و ئازار نەسەلمىندرى و ھاوكاتيش خەلكىكى زۆرتر ھان بدا كە ھەمان كار بكەن. رەنگە سابوتاژ لە كۆمەلگە بەسەختى دىكتاتورى لىدراوھەكاندا كە لەواندا مەترسى فرە ھەيە و ئەنجامدانى خەباتىكى مەدەنىي ئۆرگانىزەمكراو زھمەتە، كاريگەر بى.

### ئىكوتاژ

مۆنكىرەنچىنگ Monkeywrenching شتوانىكە لە سابوتاژ كە لە كۆتايىيى حەفتاكاندا لە كەنارەكانى رۆئاواى ئەمەريكا بوو بەباو. شتوھى رىزمانى ناويى وشەكە يانى ھاچەرى فرەنسايى. گرووپە ژىنگەپارىزەكانى وەك ھەلمەتى كۆمەلايەتى - ئىكۆلۆجى Social- ekologisk Aktion لە ستۆكھۆلم ئامران بۆ

لهكارخستنى ۋە مەكىنانهى كه ژينگه تىك دەدەن بەكار دەبەن. ئىكۆ بەرگرى يان ئىكۆتاژ (سابوتاژ بۇ پاراستنى ژينگه) وشەيهكه كه بەجۆرىك ماناى ھەمان وشەى سەرھوہ دەدا .

له ماوهيهكى دوور و دريژدا بزوتنەوهى بەرگرى له ژينگه سيخورهكانى تى خزى. ھەر ئەمەش بوو بەھۆى ئەوہ كه له كۆتايىي ھەشتاكاندا ژمارهيهكى زۆر له تىكۆشەرەكانى گيران. يەكئىك له گىراوہكان دەيف فورمان Dave Forman بوو كه يەكئىك له نووسەرانى كتيبى Monkeywrenching بوو. ئەو پى لەسەر ئەوہ دادەگرئ كه شىوازى خەباتى ئەوان شىوازىكى دوور له توندوتىژيە. ئەو چەمكى ناتوندوتىژى وەك چەمكى كه ماناى ناتوندوتىژى ئىنسانى يان ناتوندوتىژى له دژى ژيانى ئىنسانەكانى تر دەدا، بەكار دەبا .

مۆنكىرەنچىنگ بەبۆچوونى دەيف شىوازىكى شۆرشگىرانە نيە. ئامانجى مۆنكىرەنچىنگ ئەوہ نيە كه سيستەمىكى سياسى يان كۆمەلايهتى برووخىنى. مۆنكىرەنچىنگ بەشىوہيهكى زۆر سادە شىوازىكى ناتوندوتىژى بەرگرىكردن له سروشتە و ھىچى تر. شىوازەكه ھەم شەرعيەتى ئەخلاقى و ھەم شەرعيەتى قەزايى له بەرگرىكردن له سروشتدا ھەيه. يەكئىكى تر له نووسەرانى كتيبەكه كەسىكە بەناوى ئيدوارد ئەبى Edward Abbey كه دەنووسى ئەگەر ھاتو كەسىك مالاكەتى رووخان ئەوہ تۆ ھەم مافت ھەيه و ھەميش وەك ئەرك دەكەوئتە سەرشانى كه پيشگرى لەو كردهوہيه بگرى. سروشت مالى بەراستى ئيمەيه. ھەر بۆيه كەس بۆى نيە تىكى بدا بگرە دەبى پارىزى.

تىكۆشەرى بەرگرى له سروشت بەشىوہيهكى زۆر ورد ئامانج و وەخت ديارى دەكا. بەپىي بۆچوونى فورمان شىوازى بەرگرى له سروشت نابى له كاتى گفتوگۆ سياسىيە گرینگەكاندا بەكار بېرى. ھەرۋەھا شىواندن و خراپكارى بەبى بەرنامە كردهوہيهكه كه ئاكامى خراپ و بەپىچەوانەى لى دەبىتەوہ. فورمان پىي وايە كه خراپكارى له خۆيدا پشتگىرىي بيروپراى گشتى لەئىو دەبا .

بەرگرى له سروشت دەبى له كاتى نافەرمانىي مەدەنيدا خۆى لى پارىزى. چونكە ئەوہ دەبىتە ھۆى تىكدانى ئەو خەباتە ئاشكرايە كه خەرىكە پەرە بگرى. بەپىي فورمان بەرگرى له سروشت نابى لەگەل شىوازى خەباتى نافەرمانىي

مه‌دهنیدا تیکه‌ل بکړی. ئەم دوو خه‌باته هم له نیوه‌پۆک و هم له کرده‌ودا له‌یه‌ک جیان. تیکۆشه‌رانی به‌رگری له ژینگه‌هه‌لمه‌ته‌کانیان به‌نه‌پنی ئەنجام دده‌ن و له باری قه‌زایشه‌وه به‌رپرسایه‌تی کاره‌که‌یان وه‌ئسته‌و ناگرن.

لێرده‌دا با بزانی‌ن ئاخۆ ئەم نه‌پنیبوونه له خۆیدا خالیکی لاوازی ئەو شی‌وازه خه‌باته‌یه؟ هالینباخ T O Hellenbach له‌و بروایه‌دایه که ئەم شی‌وازه کارتیک ده‌کا که تیکدانی سروشت له خۆیدا بۆ سه‌ر شه‌ریکه‌کان قورس و گران بووه‌ستی. قازانجی شه‌ریکه‌کان زۆر داده‌به‌زی، کاتیک ناچار ده‌مین مه‌کینه‌کانیان چی بکه‌نه‌وه یان ئەوه مه‌کینه‌ی نوێ بکړن. هه‌ر ئەم دابه‌زینی قازانجه کارتیک ده‌کا که شه‌ریکه‌کان له وه‌گرخستنی سه‌رمایه‌ی زیاتر له کاری سروشت تیکده‌رانه‌دا خۆببویرن.

ره‌نگه ئیداره‌ی بیمه‌ ده‌رکه‌وتی مه‌کینه‌ چیکراوه‌کان قه‌ره‌بوو بکاته‌وه. به‌لام هه‌لمه‌تی په‌یتا په‌یتا و تیکدانی مه‌کینه‌کان ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی که ده‌رکه‌وتی خودی بیمه‌کردن بچیته‌ سه‌ری. هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وته‌ی پاسه‌وان و ئاسایشی شه‌ریکه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌چیته‌ سه‌ری. هالینباخ له قسه‌کانی زیاد ده‌کا و ده‌لی هه‌لمه‌تی مۆنکیه‌نچینی به‌رگری له سروشت ده‌بیته‌ هۆی ئەوه شه‌ریکه‌کانی قه‌راخ و ئەو شه‌ریکه‌کانی به‌جۆریک تیکه‌ل به‌ پرۆژه‌کانی تیکدانی سروشت ده‌بن، له‌و جۆره‌ پرۆژانه بکشیتنه‌وه و نه‌ویرن ئالیکاریی شه‌ریکه‌ تایبه‌تییه‌کانی سروشت تیکده‌ر بکه‌ن.

به‌رگری له سروشت له باکوری ئەمه‌ریکا هه‌روه‌ک سوید پێش له هه‌موو شتیکی شیوه‌ خه‌باتیکی ئابوورییه. هه‌ر ئەمه‌ش خالی لاوازی ئەم شیوه‌ خه‌باته‌یه. ئامانج ده‌بی ئەوه‌نده کاری هه‌روه‌زیی به‌ریلاوی بۆ بکړی هه‌تا وه‌دی بیت. ئەگه‌ر هه‌لمه‌ته‌کان به‌ئامانجی خۆیان نه‌گه‌ن ئەوه ئاکامیکی خراب و به‌پیتچه‌وانه‌ی لی ده‌که‌ویته‌وه. له هه‌لمه‌تی به‌رگری له سروشتدا که تیکۆشه‌ران به‌نه‌پنی به‌شداریی ده‌که‌ن و ناچنه ژیر بار و به‌رپرسایه‌تی کرده‌وه‌که‌یان، ئەوه شیانی زۆر له کۆمه‌لگه‌ لیبرالییه‌کانی ئیمه‌دا بۆ ده‌سپێکردنی دیالۆگیکی پۆزه‌تیف و سازکه‌رانه و به‌شداریی و هاوکاریی به‌ریلاوی هاوولاتییان نایه‌ته‌ گۆری.

له روانگه‌ی دیموکراسیسه‌وه ئیکۆتاژ دیسان چیگه‌ی گرفته‌ له‌به‌ره‌وه‌ی

ههلمهتهكان بهنهيني نهجام ددرين و هاوولايييان ناتوانن ههلمهتبهران بخهنه بهر رهخنه و گازنده.

ههلمهتي ژينگه - كومهلايهتي كه له دژي پاكتي دينيس خهباتيان دهكرد بؤ نهوهي نهگرفته چارهسههركن ئيزنيان بهچهند تيكوشهريك دابوو كه بهشيويهكي دلخوازانه نوينهرايهتي ههلمهتي گروهبي نهيني بكن. نهوان چوونه ماسميديا و وهلامي پرسيارهكانيان دايهوه. بهلام پرسهكه نهويه ناخو نهوان دهيانتواني نوينهرايهتي گروهبي ههلمهتبههركن. چونكه هيچ چهشنه ريكهوتننامهيهك له و پتوهندييهدا له ههويلا نهبوو. يان نهوه كي نهواني ههلبژاردبوو؟ نه چهشنه كراوهييه له خويدا بهتهواوهتي جيگه متمانه نييه.

بيجگه لهمه دهكري ديناميكتي وهك نهوه له بزوتنهوهي چهكداريدا دهبيري، ليرهه بييندري. ههه گروهبي تيروريستيهكان و ههه كاره چهكداريهه تراديسيونييهكان دابهشكردنيكي كاري و ايان تيدايه كه له خويدا نهخلاقي بهشداريووان لهنيو دهب. نهوانه كه له ماسميديادا خويان دهردهخن زور بهكهمي بؤ خويان له ههلمهته چهكداريههكاندا بهشداري دهكهن و ههه بويهه نهوانه كه له راستيدا راستهوخو بهشداريي شهركان دهكهن بهشيويهكي كراوه نايهه و بهرپرسايهتي كردهوهكانيان وههستق ناگرن. نهه بهرپرسايهتي دابهشكردنه نهخلاق دهبيته هوي نهوه بهرپرسايهتي كهسي نهخلاقي له بهرانبهه كردهوهكاندا لاواز ببئ.





به‌شی چوارهم  
دهنگی به‌ره‌لستکاری له‌سه‌ر هه‌لمه‌ت



## دهنگی بهرهلستکاری له سهر هلمهت

### هلمهته كان له دژی كی بهرپوه دهچن؟

"له شهردا له دژی دوژمن شهردهكری، له سیاسهتدا لهگهلی ساچان دهكری. " ئەم وتهیه یارمهتیمان نادا نه له شهرد و نه له سیاسهت تی بگهین. بهلام رهنگه كۆمهكمان بكا له توورهییی پاسیفیستهكان له چهكمی دوژمن تی بگهین. گهلالهدارپژهری نیزامی پروسی، كارل فون كلاوسویتچ Clausewitz Carl von له بهرهمه كلاسیکیهكهی له سالی ۱۸۳۱ نووسی؛ شهرد درپژهی سیاسهته بهلام بههوی ئامرازی ترهوه. ئەمه له زور سیستهمی سیاسیدا راسته. بهلام پتویست ناکا ئەمه ههردهم وابی. بهداخهوه وا وی دهچی له سیستهمی ئیمهشدا وهراست گهري. ناتوندوتیژی ههولیکه كه دهیهوی كلاوسویتچ بسپیریتته میژووی بیر و له بیرى بكا. له لایهكى ترهوه وا وی دهچی كه ئیمهش له جیگهی ئهوه ههمان مامهله لهگهلا ناتوندوتیژی بگهین. ئاشتیخواز دهپتته پاسیفیست. بهلام خهباتی ناتوندوتیژی شیوهیهكه له كردهوه. خهباتی ناتوندوتیژی له خویدا هلمهته.

توندوتیژی و پاسیفیستی یان بیلایهنی دوو رووی ههمان كیشهن. كاتیک ئیمه پاسیف یان بیلایهنین ئهوه بهشیوهیهكى ههلسوووراوانه له سهركوتدا بهشداری دهكهین. ئیمه رهنج و كۆلهمهركی دهسهلمین. ئەگه رچی ئهوانه ی لهو بهشه دهولهمندهی جیهاندا بهشیوهیهكى ههلسوووراوانه له دژی ناتوندوتیژی خهبات دهكن، بهلام دیسانهكه بهشداریی ئهوه سهركوتهن كه بهشیوهی راستهوخویان ناراستهوخۆ له لایهین بهشه دهولهمندهكهی جیهان له دژی بهشهكانی تری جیهاندا بهرپوه دهچی. بۆچی ئیمه بهشداریین چونكه ئیمه ههه بپونهوهرگهلی سیاسین و ههه میس كار و كردهوهكانمان شوپنهواری خویان دادهنین و شتیكه كه ناتوانین تهنیا بهلایدا تی پهین.

له خهباتی نافهرمانی مدهنیدا دوژمن قهلاچۆ ناکری. بهلام بههه جۆریك بووه

هەلمەتەکان لە دژی کەسانیک دەبن. ئەوانەى لایەنى دژبەر کین؟ لە ترادىسیۆنى خەباتى نافەرمانى مەدەنىدا تىکۆشەران خۆیان لە ریزی دژبەردا دادەنن. بەهیچ شىوێهەک ناکرێ سنووریک لە نێوان "ئیمە" و "ئەوان" دا دابندرێ. خەباتى ئیمە نایى تەنیا لەو روانگەوێهە ببندرێ کە خەباتیکە لەلایەن چەوساوەکانەو لە دژی چەوسینەران و نایەکسانى. هەرۆها ناکرێ ئیمەش خۆمان وەک نوینەرانى چەوساوان ببینن. خەباتى ئیمە هەرگاف خەباتیکە لە دژی خۆشمان.

بەشدارى ئیمە لە سەرکوت و چەوسانەویدا بەهیچ شىوێهەک بەو مانایە نییە کە ئیمە هەموومان وەک یەک بەشدارین. ناکرێ ئیمە وەک یەک لەو پروداوانەدا بەشدار بێن کە دەقەومن. بەلام ئەمە لە هەمان کاتدا بەو مانایە نییە کە ئیمە لەژێر بەرپرسایەتییەکان دەربچین و خۆمان بەبەشدار نەزانین. ئیمە تەنانەت لە بەرانبەر جوولان و کردەوێ ئەوانى تردا بەرپرسایەتیمان دەکەوێتە ئەستۆ.

ئەو کاتەى تى بگەین خەبات تەنیا مەسەلەیکى کەسى نییە ئەو ئەو دەمەیه کە خەباتەکان شىوێهەکی سیاسى بەخۆیهوێهە دەرکێ. بەرپرسایەتییى ئیمە ئەوێهە کە پێش بە توندوتیژی و نایەکسانى بگرین. ئەمە هەلەیه کە باوەرێهە ئەوێهە، تەنیا لەبەر ئەوێهە من لە دژی چەکی ناوکی هەلمەتیکم ئەنجام داوێهە و هەر لەسەر ئەوێهەش کەوتومەتە زیندان ئەوێهە ئیتر من ئەرکى خۆم بەجێ گەیاندووێهە و تەواو. نا، میلیتاریزم هەرۆک جارێهە و بەردەوامە، ئەرکى منیش ئەوێهە هەرۆک جارێهە لە دژی خەبات بکەم.

گروپە جیاوازەکان، شیانى جیاوازیان هەیه. هەلمەتەکان دەبێ بەشىوێهەیک ریک بخرین کە شیانەکان وەدى بێن و بگەنە ئەنجام. بەلام پێش لە هەموو شتیک ئیمە دەبێ بزانیان لەگەڵ کى دیاڵۆگ دەکەین؟ کین ئەوانەى هەلمەتەکانیان لە دژ ئەنجام دەدرێ؟ ئەو کەسانە من ناویان دەنیم لایەنى گفتوگۆیان لایەنى دژ.

– یەكەم بەشى هەرە گەورە لەلایەنى دژ، مەسەرەفکەران و هاوولاتیییانى زەکاتبەدەر. یانى خۆمانین. فەرمانبەری ئیمە بنەمایە بۆ دەستەلات لە کۆمەلگەکانى رۆئاوا.

– بە زۆرى ئەو کرێکار و فەرمانبەرانە دەکەونە لایەنى دژ کە بەشىوێهەیکى راستەوخۆ بەشدارى کاروباریک دەکەن کە هەلمەتەکان بەرهوروى

كاروبارهكەى ئەوان دەبىتتەوہ.

– ئەوانەى كە فەرمان و بریارەكان لە سەرەوہ وەردەگرن و جىبەجىپى دەكەن.  
– ھەروەھا كەسانىك ھەن كە كاركردى پاراستن و كۆنترۆلىان ھەيە. ئەو كەسانە برىتەن لە دۆستان، خزمان، ھاوكار، خاوەنكار، پۆلىس، دادوەر، حاكم، پارىزەر و ھەروەھا خۆمان كە لەبەر خۆپاراستن و لە دژى وىستى خۆمان دەبىنە ھۆى كىشە و ئازار.

ھەر ھەلمەتەك پىويست ناكا، ھاوكات لە دژى ھەر چوار گرووپى سەرەوہ بىت. پەنگە لايەنى دىالۆگ لە ھەلمەتەكدا زەكاتبەدەرەكان بن و لە ھەلمەتەكەى تردا ياسادانەرەكان بن. لايەنى دژ بەشپۆھەيەكى گشتى لە دوو شپۆھەدا خۆ دەنوێنى: وەكارخستنى ھەموو پىداووستىيەكان بۆ وەگرخستنى كاروبارىك و ھەروەھا كۆنترۆلكردنى ئەو كەسانە كە پەنگە بىنە ھۆى كىشە لە رىگەى جىبەجىپەكردنى كاروبارەكاندا. ئەمە لە خۆيدا كاركردىكى بەكجار زۆر پاراستن و كۆنترۆلكەرەنەى ھەيە.

خەباتى نافەرمانىيە مەدەنى لەسەر بنەماى پىكەيتەننى شىيانى ھاوكارى بەكردەوہ لە راوہستاندى سەركوت و وەدبەھاتنى بەكسانى دامەزراوہ. بۆ ئەوہى ھاوكارىيە بىتە پىشى دەبى دىالۆگ ھەبى. من دەمەوێ لە بەشى داھاتوودا باسى ئەوہ بكەم كە چۆن خەباتى نافەرمانىيە مەدەنى رىگەيەكە بۆ پىكەيتەننى دىالۆگ و ھاوكارى.

### كەمپەينى بەرھەلستكارى

ھەروەك پىشتەر ئاماژەم پى كرد، لە راستىدا ھەلمەتەك تەنيا لەژىر پىنانى ياسا نىيە و بگرە زۆر لەوہ زياترە. ئامادەكارىيەكان و كارگەلى پاش ھەلمەت لە كاتى مەحكەمە و ھەروەھا دەسپىكى ھەلمەتەكەى تازە ھەموو تىكرا پىكەھاتەى تەواوہتەى ھەلمەتەك پىك دىن. ئىمە ھەروەھا دەكەرى لە خەباتى نافەرمانىيە مەدەنى خويندەنەوہيەكى زۆر بەربالۆمان ھەبى و ئەم خەباتە لە تەواوہتى خۆيدا بىينى.  
زۆر ھەلمەت پىكەوہ دەتوانن كەمپەينىك پىك بىين. لە كەمپەينىكى بەرھەلستكارىدا ھەم ھەلمەتى لەژىر پىنانى ياسا و ھەم ھەلمەتى ياساى ھەيە.

هەر هەلمەتییکی نوێ دەتوانی کارێگەری هەلمەتەکانی پیش خۆی قایمتر بکا. دەتوانی بگوتری بەهۆی بەردەوامیی خەبات و ئەنجامدانی هەلمەتی نوێ، هەلمەتە کۆنەکان زیندوو دەبنەوه و باشتر شوێندانەر دەبن. هەلمەتی تاک و تەریککراو کارێگەرییەکی وای نییە هەر بۆیە هەلمەتە کۆنەکان دەبنە هۆی کارێگەریبوونی هەلمەتە نوێیەکان و بەپێچەوانە. یەک لەسەر یەک دابینی تەنیا نابێتە دوو، بگرە زیاتر. بەداخەوه هەر ئەمە دەکری مانای پێچەوانەش بدا. یانی هەلمەتییکی خراپ دەتوانی شوێندانەری هەلمەتە پیشوو و داهاوووەکان لە بەین بەری.

دیارە هەموو کات ژمارە هەلمەتەکان نین که کارێگەری کەمپەینیک دیاری دەکەن. وەرەبەری و پێبەندی ئەخلاقێ لە هەر هەلمەتیکدا نەخشی چارەنووسسازی لەسەر ئاکامی کەمپەینیک هەیە.

گاندی ئەوەمان نیشان دەدا که چۆن کەمپەینیک پلە پلە وەسەر بخری بۆ ئەوهی کارێگەری خۆی لە دەست نەدا. من دەمەوێ ئەوهی لێ زیاد بکەم که بوونی یەکەم پلەکان بەجۆریک له درێژایی هەر کەمپەینیکدا پێویستن. له هەر قووناخیکی کەمپەیندا پێویستە ئەو شیانە هەبێ که بەشدارانی نوێ زۆتر و گەرموگۆپتر بەشدارێ بکەن. پەنگە هێندیک له جۆرەکانی هەلمەتی ئیمپۆری هەمان کارێگەری سیاسی پابردوویان نەبێ. بەلام له کەمپەینەکاندا، گرینگتر له کارێگەری راستەوخۆی سیاسی که چاوەروان دەکری بەو زوانە وهی بیت، ئەوهیه که کەمپەینەکان له درێژخایەندا شوێندانەریان لەسەر فەرمانبەری هاوولاتییان هەبیت.

هەر وهها ئەمەش بەو مانایە نییە که لهو هەلمەتانە هەلمەتە تەبەران لانی زۆری سزا وەردەگرن، کارێگەری زۆرتری هەبێ. ئەمە له خۆیدا شوێنی دوولایەنە وەرەبەری و سەرکەوتن بەسەر ترس و دڵخۆری سزا له لایەک و هەر وهها ئەو دیالۆگە هەبێ که له درێژایی هەلمەتەکاندا چۆ دەکری له لایەکی ترهوه رادهی کارێگەری هەلمەتەکان دیاری دەکەن.

پەيامی بەرھەستکاری پێویستی بە فۆمیک هەیه که لهودا رەخنە و لەژێر پرسیارخستن بکریته بنەما، دەنا له نەبوونی ئەو فۆمەدا ئازیتاسیۆن و پروپاگەندە

بال بەسەر ھەلمەتەکاندا دەکشینی. بۆ نموونە لە کاتی نانی شیان یان جیژن و شایى پتوھندییەکی راستەوخۆ لەگەڵ لایەنى دژ و ھاوولاتییان دابمەرزى. ئەم پتوھندییانە دەبنە بنەما بۆ ئەوھى وتووێژ و گفتوگۆ دەست پى بکری. لە دەسپىكى كەمپەیندا دەکری پتوھندییەکی دۆستانە لە نىوان لایەنە جیاوازهکاندا پىک بەپىندری. ھەر ئەم پتوھندییە دۆستانە دەکری لە داھاتوودا بکیشریتە ھاوکاریی یەکتەرى کردن. یەكەم ھەلمەت تەنیا دەسپىكىکە بۆ کردنەوھى دىالۆگ و گفتوگۆ. نامانجى كەمپەینىك ئەوھى كە دىالۆگ و گفتوگۆ دابمەرزى و بگاتە ئاكام.

### نیشانە و سیمبۆلەکان

ھەر دىالۆگىك بەزمانى ھاوھەشى خۆى دەوى. لە خەباتى نافەرمانى مەدەنیدا ئەم زمانە برىتیىھە لە كۆمەلە نیشانە و سیمبۆلىك. وشەى سیمبۆل وشەىھەكى یۆنانى كۆنە و مانای عەلامەت و نیشانە دەدا. پۆل رىكۆر Paul Ricoeur فەیلەسووفى فرەنساى پىناسەھەكى برىك جیاوازترى لە یۆنانىھە كۆنەكان لە سیمبۆل ھەھە. بەپى بۆچوونى پۆل، سیمبۆل مانایھەكى دوولایەنەھە ھەھە، مانایھەكى راستەوخۆ و مانایھەكى ناراستەوخۆ. مانای ناراستەوخۆ كە تەنیا لەگەڵ ھاتنى مانای یەكەم یان راستەوخۆدا مانا دەدا. سیمبۆل بۆ خۆى بەتەنیا نىھە. بگرە ھەردەم نیشانەھى شتىكى ترە. سەرھەرای ئەمە سیمبۆل تەنیا نیشانە نىھە كە شتىكى تر نیشان بەدا بگرە بۆ خۆشى نیشانەھەكە كە خۆى، خۆى نیشان دەدا.

کردەوھەكى سیمبۆلىك پەيامىكى لەگەڵ كە لە راستیدا لە سەرھەھى خودى كۆرەوھەكەوھە رادەوھەستى. بەلام لە ھەمان كاتدا ھەلمەتتىكى راستەوخۆشە. زۆر كەس بەھەلە كۆرەوھەگەلى سیمبۆلىكى و ھەلمەتە راستەوخۆكان وەك دژى یەكتەرى دەبینن. ھەر سیمبۆلىك بۆ ئەوھى وەك سیمبۆل بژمىردرى دەبى خۆپىندەوھى لى بکری. ھەر ھەلمەتتىكى راستەوخۆ كە مانا و مەبەستىكى ھەبى ئەوھە لە خۆیدا كۆرەوھەكى سیمبۆلىكە. ئەگەر وا نەبى ئەوھە نە مانا دەدا و نە نىوھەركى ھەھە. ھەلمەتتىكى واش زۆر بەروونى ديارە كە ھىچ پەيامىكى لەگەڵ نىھە.

دەكری وا بىر بکریتەوھە كە ھەلمەتتىك ھىچ چەشنە پەيامىكى پى نىھە. لە ھەلوومەرجىكى وادا خەباتىش ھاوكات لەگەڵ كۆتایى ھەلمەت كۆتایى پى دىت. بەھەمان شىوھەش ھىچ ھۆكارىك نابىندرى كە كەسانى تر بۆ خەبات و

به ره له‌ستکاری هان بدرین. به لام هه‌لمه‌تیکه له و شپوهیه ته‌نیا شپوازیکه بیرکردنه‌وهیه و هیچی تر. ئەگەرچی هه‌لمه‌ته‌کان به‌ئاکامی خوشیان بگه‌ن به‌لام په‌یامیکیان له‌گه‌له‌که که دوورتر له ئامانج و ئاکامی هه‌لمه‌ته‌ به‌ولاوه‌تر ده‌روا. ئەگەر هاتو هه‌لمه‌تیک له خۆیدا کاریگەر بوو ئەوه بایه‌خی سیمبۆلیکی هه‌لمه‌ته‌که‌ش به‌هه‌مان شپوه به‌هتیز و قایم ده‌بی.

سیمبۆله‌کان له‌سه‌ر ئەو بئه‌مايه راوه‌ستاون که مرۆڤه‌کان پرووی تێ ده‌کن بۆ ئەوه له شتیک بگه‌ن یان سه‌رله‌نوێ ئەو شته‌ بناسنه‌وه. که‌لک وهرگرتن له سیمبۆله‌کان له‌ خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نیدا ئەو مانایه‌ دها که لایه‌نی دژ بۆ به‌شداری له‌ خه‌بات و به‌ره‌له‌ستکاریدا بانگه‌پشتن بکری. له‌ راستیدا هه‌لمه‌ته‌کان له‌ پاش کرده‌وه‌که‌نه‌وه بێک ده‌هیندرین.

هه‌ر کرده‌وه‌یه‌که ده‌توانی دوو تایبه‌تمه‌ندی؛ یه‌کێک سیمبۆلیک و یه‌کیش راستیی هه‌بی. بێلایه‌نی (پاسیفیوون) له‌ به‌رانبه‌ر نایه‌کسانیدا له‌ خۆیدا کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیکه. په‌یامی پێ نه‌زانراوی ئەم کرده‌وه‌ ئاوايه: پاسیف به‌! ده‌سه‌لات به‌سه‌لینه، هاوکات بێلایه‌نی له‌ خۆیدا سه‌لمانندی ده‌سه‌لاتی مرۆڤه‌کانی تره.

ته‌نانه‌ت جێگیرکردنی ماف و یه‌کسانی - بۆ نموونه له‌ ولاتیکی جیهانی سێیه‌مدا که ده‌یه‌وێ له‌ چنگی ده‌سه‌لاتیکه‌ گه‌وره‌ پرگاری بێی و بگا به‌سه‌ربه‌خوێ - له‌ خۆیدا کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیکه. هه‌ر شۆرشیک په‌یامیکه‌ بۆ ئێمه له‌ شوێنه‌کانی تری جیهان پێیه‌ که له‌ خۆیدا په‌یامه‌که له‌ سه‌ره‌وه‌ی ئامانجی گرووپه‌ شۆرشگیره‌که‌نه‌وه ده‌هه‌ستی. بایه‌خ و نیوه‌رۆکی ئەو سیمبۆلانه‌ ته‌نانه‌ت ولاتیکی له‌ چنگی داگیرکهری زله‌ه‌زیک ده‌پارێزن. ئەو چه‌که‌ پێشکه‌وتووانه‌ی که ئیمپرو هه‌ن ئەو شیانه‌ به‌زله‌ه‌زه‌کان ده‌ده‌ن کامه‌ ولات له‌ جیهانی سێیه‌مدا پێیان خۆش بێ، تیک بشکێن و به‌چۆکی دا بێن. به‌لام توندوتیژی له‌ راده‌به‌ده‌ری زله‌ه‌زیک له‌ هه‌مان کاتدا ئەو مه‌ترسییه‌ی به‌دواوه‌یه‌ که ئەو پشته‌گیریه‌ی که له‌ لایه‌ن خه‌لکی ولاته‌که‌ی پێویستییه‌تی وهرنه‌گرێ و خه‌لک خۆی لێ دوور بخه‌نه‌وه. زله‌ه‌زیک له‌ کاتی داگیرکهری ولاتیکی تردا پێویستی به‌ پشته‌گیریه‌ی خه‌لکی خۆی هه‌یه. تیرۆر و ره‌شه‌کوژی به‌هیچ شپوهیه‌ک نابێ هه‌بی. بۆ نموونه هه‌تا راده‌یه‌که بایه‌خی سیمبۆلیک له‌ بزوتنه‌وه‌ی پرگاریخواری نیکاراگوادا بوو که توانی پێش



به‌داگیرکری همه‌لایه‌نه‌ی ئه‌مهریکا له‌و ولاته‌دا بگرئ.

وشه‌یه‌ک که دهرده‌بردئ له‌ خویدا کرده‌وه‌یه، هه‌روه‌ک کرده‌وه‌که به‌ وشه دهرده‌بردئ و تئ ده‌گه‌یه‌ندرئ. دروشم‌یکه‌ی به‌ناویانگ له‌ بزوتنه‌وه‌ی به‌ره‌ه‌لستکاریدا ئه‌وه‌یه که ده‌گوترئ له‌ وشه‌وه‌ بگه‌ به‌کرده‌وه، ئه‌مه له‌ خویدا به‌و مانایه‌یه که له‌ وشه‌وه‌ بچۆ بۆ وشه‌یه‌کی تر یان له‌ کرده‌وه‌یه‌که‌وه‌ بچۆ بۆ کرده‌وه‌یه‌کی تر. خالی جیی سه‌رنج لیره‌دا ئه‌وه‌یه که کرده‌وه‌ی نوئ له‌ خویدا وه‌دیها‌تنی ئه‌و شته‌یه که پیشتر به‌ وشه دهر‌بردراوه و سه‌لمیندراوه. ئه‌م وه‌دیها‌تنه ده‌توانئ هه‌م سیمبۆلیک و هه‌میش راستی بی. نمونه‌یه‌ک له‌م پتوه‌ندییه‌دا ئه‌وه‌یه که بۆ نمونه ژماره‌یه‌ک هاوولاتی له‌ ولاتی سوئیدا ئه‌و په‌نابه‌رانه که مه‌ترسیی دهر‌کرانیان له‌ به‌ره ده‌شارنه‌وه و په‌نایان ده‌دن له‌ جیگه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ر ته‌نیا به‌دهر‌برین بلین که ئه‌و په‌نابه‌رانه ده‌بی مافی په‌نابه‌رییان پئ بدرئ. ئه‌مه له‌ خویدا هه‌م کرده‌وه‌یه‌کی سیمبۆلیک و هه‌م راستییه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی میواندۆستدا.

هه‌له‌یه‌ک که زۆرجار له‌نیو بزوتنه‌وه‌ی به‌ره‌ه‌لستکاریدا روو دها ئه‌وه‌یه که بایه‌خی راستی کرده‌وه‌یه‌ک روون و ئاشکرا نییه. له‌ ده‌سپتکی که‌مه‌ینتکی نافه‌رمانیدا هه‌لمه‌ته‌کان به‌ته‌واوته‌ی وه‌ک هه‌لمه‌تگه‌لی سیمبۆلیک مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کرئ.

بایه‌خ له‌ هه‌لمه‌تیکدا ئه‌وه‌یه که مه‌حه‌مه و سزا پیکه‌وه هه‌لگری په‌یامیکن. په‌یامه‌که لای گرین پیس ده‌کرئ رووی له‌ به‌پتوه‌به‌ران بی. " ئه‌م نمونه‌ی ئیمه بکه‌نه رینیشان و له‌ ژاراویکردنی دهریاکان خۆ ببوین " له‌لای بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیل رووی په‌یامه‌که له‌ هاوولاتیانه. " ئیمه کاری چه‌کدامالیمان ده‌ست پئ کرد، تۆش درێژه به‌ کاری چه‌کدامالین ده‌ "

که گرین پیس بتوانئ پیش به‌ژاراویکردنی دهریاکان بگرئ یان بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیل له‌ راستیدا بتوانئ کاری چه‌کدامالین بکا ئه‌وه له‌ بایه‌خی سیمبۆلیکی هه‌لمه‌ته‌کان که‌م نابیته‌وه. به‌پچه‌وانه بایه‌خی سیمبۆلیکی ئه‌و کرده‌وانه زیاتر ده‌بی کاتیک که شیانی راوه‌ستاندن ژاراویکردنی دهریاکان هه‌یه و هه‌روه‌ها مرۆفه ئاساییه‌کان ده‌توانن کاری چه‌کدامالین ئه‌نجام ده‌ن.

له‌ سات و وه‌ختیکدا که دروست نازاندئ له‌ چ کاتیکدا ده‌قه‌ومئ

بهره‌آستکارییه‌کی سیمبۆلیک شوپین و کاریگه‌رییه‌کی خۆی له بهره‌آستکاریدا داده‌نی. له بهره‌آستکارییه‌کی به‌کۆمه‌آدا که ره‌نگه له‌ودا به‌هه‌زاران که‌س به‌شداری بکه‌ن هه‌یزی په‌یامی بهره‌آستکاری زۆر له هه‌لمه‌تی تاک و ته‌ریک به‌هه‌یزتره. ریتپوانی خۆی گاندی که پیتشتر ئاماژه‌ی پێ کرا به‌کیک له به‌نیویانگترین نمونه‌کانی خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نییه که له‌ودا هه‌یز و که‌ره‌سته‌ی داووده‌زگا ده‌وله‌تیه‌کان نه‌یتوانی له به‌رانبه‌ریدا خۆی بگرێ. به‌سه‌دان هه‌زار هه‌یندی خۆپیان له ده‌ریا هه‌لینجا، له کاتیکدا یاسای به‌ریتانیا (له هه‌یندستان) هه‌لینجانی خۆی قه‌ده‌غه کردبوو.

له نافه‌رمانیی به‌کۆمه‌آدا که له‌ودا به‌هه‌زاران که‌س به‌شپوه‌یه‌کی به‌رده‌وام به‌شداری ده‌که‌ن، ره‌هه‌ندیکی تری هه‌یه که جیاوازه له نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی. ئیجه له رۆئاوا له‌م شپوه بهره‌آستکارییه به‌کۆمه‌آ له سه‌رده‌می ئاشتیدا ئه‌زموونیکیی واما نیه. نمونه‌کانی تری بهره‌آستکاری به‌کۆمه‌آ له سه‌رده‌می نویدا بریتین له بهره‌آستکاری به‌کۆمه‌آ فیلیپینیه‌کان له فیه‌برایه‌ری ۱۹۸۶، چین له مای ۱۹۸۹ و هه‌روه‌ها رووداو‌ه‌کانی ئه‌وروپای رۆه‌ه‌لات له نیتوان سه‌اله‌کانی ۱۹۸۹ و ۱۹۹۰ که زه‌حمه‌ته له‌گه‌ل رۆئاوا گرێ بدرین.

نموونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووی که‌مپه‌ینی نافه‌رمانی که هه‌ر له‌به‌ر بایه‌خی سیمبۆلیکیه‌که‌ی سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌س هه‌ینا، خه‌بات بۆ کتیی شینه Kynnefjäll له سوید بوو. له دریتزای هه‌موو ده‌یه‌ی هه‌شتاکاندا خه‌لک به‌شه‌و و رۆژ پاسه‌وانیان له کتیی شینه‌دا بۆ ئه‌وه پیتش به‌تاقیکاری کونکردنی کتیه‌که بۆ دۆزینه‌وه و ده‌ره‌ینانی ئوران بگرن. کاتیک پاسه‌وانه‌کان مه‌کینه‌ی کونکه‌ریان له شوپینیکیی کتیه‌که به‌دی ده‌کرد ئه‌وه ته‌له‌فۆن بۆ کۆمه‌آیک خه‌لک ده‌کرا و خه‌لکه‌که‌ش ده‌هاتن و ده‌ستیان به‌سه‌ر مه‌کینه‌که‌دا ده‌گرت. زۆر ئاشکرا بوو که داووده‌زگای ده‌وله‌تی به‌و هه‌یز و ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یانبوو ده‌یانتوانی دیسان کتیه‌که کون بکه‌ن، ئه‌گه‌ر هه‌موو خه‌لکی ده‌وربه‌ریش به‌شدارییان له ده‌سه‌سه‌رداگرتنی مه‌کینه‌کان کردبا. به‌لام ئاکامی ئه‌وه ده‌بوو که حزبه ده‌سه‌لاتداره‌کان له‌و ناوچه تووشی تیکشکانی سیاسی گه‌وره ده‌هاتن. هه‌ر بۆیه ئاخه‌ره‌که‌ی به‌ناچاری له کونکردنی کتیه‌که و ده‌ره‌ینانی ئوران په‌ژیوان بوونه‌وه.

خهبات بۆ ئالتا Alta له نەرویج نمونەییەکی تره که لهودا بهرهبه‌ئستکارییەکه تووشی شکان هات له‌بەر ئەوه ژمارەییەکی زۆر له به‌شداران پیتیان وابوو که ئەوان به‌شپۆه‌ییەکی فیزیکی دەتوانن پیش به‌سازکردنی چۆمی ئالتا بگرن. زیاتر له هه‌زار کهس به‌شدارییان کرد. به‌شیک له‌وان به‌زنجیری ئەستور خۆیان به‌ستبوو به‌به‌رده‌کانه‌وه. ژمارەیک زنجیریان به‌باسکه‌کانیان‌وه هالاندبوو و ژمارەییەکی تریش خۆیان پیکه‌وه به‌ستبووه‌وه بۆ ئەوه‌ی پۆلیس به‌ئاسانی نه‌توانی زنجیره‌که به‌چرینی و ئەوان له‌یه‌ک داببرئ. به‌م شت‌وا‌زگه‌له ئەوان توانیان چهند سه‌عاتیک به‌رگری بکه‌ن به‌لام دواتر له‌بەر که‌میونی ژماره‌ی به‌شداران تیک شکان.

پروفیسۆر توماس ماتینسن Thomas Mathiesen که بۆ خۆی یه‌کیک له به‌شدارانی خه‌بات بۆ ئالتا بوو له‌باسیکدا بۆ پارێزهرانی دار (دار باوه‌شگره‌کان) له‌بو‌ه‌ویسله‌ن (سوید) باسی ئەوه‌ی کرد که کاریگه‌ری خه‌بات بۆ ئالتا زۆرتر ده‌بوو ئەگه‌ر هاتبا و ئەوان بیان‌توانی‌با‌یه‌خه‌لکیکی زۆرتر کۆ بکه‌نه‌وه. ئەوان به‌هه‌لمه‌تیک له‌و چه‌شنه‌به‌خه‌لکیکی زۆرتره‌وه ده‌یان‌توانی هیزی سه‌رباز و پۆلیسی حکومه‌ت ناچار بکه‌ن که شوینه‌که به‌جی بێلن.

ئهو ریگه‌ییە که له‌م پتوه‌ندییه‌دا پتشنیاز ده‌کری شت‌وا‌زه‌خه‌باتیکه که پتی ده‌گوتری jujitsu ژبوژی‌تسوی. له‌م شپۆه‌خه‌باته‌دا هه‌ول ده‌درئ هیزی لایه‌نی دژ له‌دژی خۆی وه‌رگیردیته‌وه. له‌نمونه‌ی خه‌بات بۆ ئالتادا ده‌کرا خه‌لکانی چالاکي پیشه‌وه له‌باتی جیگربوونیان له‌شوینی هه‌لمه‌ت له‌مه‌حکه‌مه و شوینی ده‌سه‌سه‌ربووندا درێزه‌یان به‌چالاکي خۆیان دابایه.

لێره‌دا جیی خۆیه‌تی باسی ئەو سی سیمبۆله‌بکری که کۆله‌که‌ی بنه‌ره‌تی و هه‌ره‌گرینگی خه‌باتی نافه‌رمانی مده‌نی پیک دین:

- کرده‌وه‌ی نافه‌رمانی بنه‌مای ده‌سه‌لاتی لایه‌نی دژ که له‌سه‌ر فه‌رمانی دامه‌زراوه، ده‌سپرته‌وه.

- له‌دیالوگیک که له‌ماوه‌ی مه‌حکه‌مه‌دا دیته‌گۆری ئەخلاق‌ی به‌رهبه‌ئستکاری و ئەخلاق‌ی لایه‌نی دژ له‌پتوه‌ندی له‌گه‌ل ئەخلاق‌ی په‌سندکراوی گشتیدا ده‌خړیته‌تاقیکردنه‌وه‌وه.

- سزای پاش مه‌حکه‌مه‌ده‌بیته‌داخو‌وا‌زیکي ئەخلاق‌ی بۆ هاندانی مرۆفه‌کانی تر له

پیناوی بەردەوامی و درێژەپیدانی بەرھەڵستکاری.

بەکیک لە نمونە روونەکانی رەھەندی سیمبۆلیکی خەباتی ناتوندوتیژی بەر بەستیکە کە خانەنشینکراوەکان لە دەروەی بنکە ی پەرشینگی دوو Pershing II لە موتلانگین Mutlangen لە ساڵی ۱۹۸۷ دا بە ئەنجامیان گەیاند. راست لە نێو پراستی بەر بەستە کەدا نەرتەش مانۆرێکی گەورە دەس پێ کرد. سەدان خانەنشینکراو وەشویەن مانۆرە کە وەتن. تیکۆشەری ئاشتیخوازی ئەلمانیا یی تینا ئوتیرمارک Tina Utermark گێرایەووە کە شلەژانی بەروونی بە سەربازەکانەووە دیار بوو. قەتارە ی خانەنشینکراوەکان کە کەوتبوونە شوینی قشوو نی نھینیی ناتۆ بوو بەھۆی دامەزراندنی باس و خواستیکی گەرم لە ھەموو ئەلماندا. کاتیک داوودەزگای دەولەتی ژمارەبەک خانەنشینکراویان دەسبەسەر کرد ئەو زۆر کەسی تر خۆیان لە کیشە کەووە گلاند و ھەتا ھات بەرھەڵستکاری زیاتر پەری گرت.

ھەر لە پەنای ھەمان بنکە لە پایزی ساڵی ۱۹۸۶ بەر بەستیک بەھۆی بەرپاکردنی کۆنسترتیکی موزیک بەرپۆھ چوو. ئۆرکستریکی سیمفۆنی بەھۆی لێدانی ئاھەنگی کلاسیک تاییەت بەئاشتی لە ماوہی پۆژێکی تەواو دا پێشی بەکارووباری بنکە سەربازییە کە گرت. کاتیک داوودەزگا دەولەتیەکان لە گرتن و دەسبەسەرکردنی موزیکارەکان خۆیان بوارد. ئەو لێدانی موزیک لە پەنای بنکە کە درێژە یی درا و ھەوتوووەکانی پاشتر موزیکی پینسانس لی درا و بەو شیوہیە بەر بەستکردنی بنکە کە بەردەوام بوو. لە کۆتاییدا داوودەزگای دەولەتی ناچار بوون موزیکارەکان بگرن و بەو شیوہیە لە راستیدا دیالۆگ لەگەڵ دەولەت دەست پێ بکری.

بەلام تەنیا کردەوہی تیکۆشەران نییە کە بایەخی سیمبۆلیکی ھەیە. کاتیک لایەنی دژ ئەو مرۆفانە ی کە ھاو دەنگیی ویژدانی لەگەڵ مرۆفەکانی تر دەکەن، دەگرن، مەحکەمەیان دەکەن و سزایان دەدەن، ئەویش لە خۆیدا یارمەتیە کە لە خەباتی نافەرمانیی مەدەنیدا. لێرەدا یە کە فەرمانی بەتەواوی دەکەوێتە ژیر پرسیار. پتوھندی و کاریگەریی دوولایەنە ی نیوان کردەوہی گرووپگەلی ھەلمەتەبەر و لایەنی دژ دەبێتە ھۆی ئەوہی ئینسانەکانی تر ھان بدا بەشیوہیەکی چالاکانە ھەلوێستی خۆیان دەرببیرن.

که تۆو بچینی هیچ چهشنه کاریگه‌رییه‌کی سیاسی نییه. گرتن و ده‌سبه‌سهرکردنی (بی ئامانج) له خۆیدا هیچ چهشنه بایه‌ختیکی سیمبۆلیکی وای نییه. به‌لام ئه‌و که‌سه‌ی له‌به‌ر تۆوچاندن ده‌گیڕی ئه‌وه له راستیدا ده‌توانی به‌ره‌می تۆوه‌که‌ی هه‌لبگرێ.

ئه‌و سیمبۆلانه‌ی له‌ خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نیدا به‌کار ده‌برین به‌ی له به‌رچاوترنی خودی هه‌لمه‌ته‌کان، خاوه‌نی مه‌به‌ست و ئامانجی تایبه‌ت به‌خۆیان. له هه‌لمه‌تی پلاگیلدا و له کاتی چه‌کداماڵیندا، بۆ له کارخستنی چه‌که‌کان، له چه‌کوش وه‌ک سیمبۆل که‌لک وه‌رده‌گی‌ردری. هه‌روه‌ک چۆن چه‌کوش له مه‌حه‌که‌ماندا ده‌کار ده‌کری (له‌باره‌ی بایه‌خی سیمبۆلیکه‌وه).

پاول ماگنۆ Paul Magno که‌سێک که من له هه‌لمه‌تی فلۆریدا له‌گه‌ڵی به‌شدار بووم، وینه‌ی منداڵانی بنه‌ماله‌ بی خانووبه‌ره‌کان له شارستانه‌که‌ی خۆیدا به‌چه‌کوشه‌که‌یه‌وه چه‌سپاندبوو. ناوبراو ئه‌مه‌ی بۆ ئه‌وه کردبوو که ئه‌مه‌ ببه‌یته به‌لگه‌ له‌لای دادوهره‌کان. مه‌به‌ستی پاول ئه‌وه بوو که نیشان بدا ئه‌و پاره‌یه‌ی که بۆ چه‌ککری و پرچه‌ککردن به‌کار ده‌برێ، ده‌بوو بکرا بایه‌ته‌ خه‌رجی ئه‌و منداڵه هه‌ژار و بی خانووبه‌رانه.

مرۆف نابێ له به‌کاره‌ینانی سیمبۆلی به‌زه‌حمه‌ت خۆینه‌ره‌وه خۆ ببوێری. سیمبۆله‌کان ده‌بی بینه‌ بنه‌ما بۆ پیکه‌ینانی گه‌توگۆ و باسوخواس. ئه‌وان ده‌بنه هۆی ئه‌وه‌ی که گه‌توگۆکان زیاتر قوولتر ببنه‌وه. به‌په‌چه‌وانه له به‌کاره‌ینانی سیمبۆلی ئاساندا، گه‌توگۆکانیش ساده و سه‌ره‌پییی ده‌بن.

تۆد کاپلان Todd Kaplan پاره‌یه‌کی کاغه‌زی که جووله‌که‌کان له گه‌ره‌کی جووله‌که‌نشینی وارشاوا‌ی پۆلاند (له‌هه‌ستان) له سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانیدا له چاپیان دابوو، به چه‌کوشه‌که‌یه‌وه چه‌سپاندبوو. پۆلاند داگیر کرا و جووله‌که‌کانیش جیل جیل به‌ره‌و که‌مپی جوقران راده‌گۆیزران. سه‌ره‌رای تیرۆر و کوشتوبر، دانیشه‌توانی گه‌ره‌کی جونشین درێژه‌یان به‌ژیا نێکی پێشوه‌چووی خۆیان هه‌دا. تۆد که خۆی جوو بوو. له مه‌حه‌که‌مه‌دا شایه‌تی ئه‌وه‌ی دا که چۆن ئه‌و پاره کاغه‌زییه بۆ ئه‌و نیشه‌انه و سیمبۆلی هیوا و هومێده. ئیمه ده‌بی ژیا نێکی ئاساییمان هه‌بی به‌ی ئه‌وه‌ی مه‌ترسیی قه‌رکردنمان وه‌به‌ر بنری. ئه‌وانه‌ی وه‌ختی

خۆى ئەو پارەيان چاپ كىردى، تىرۆر پەكى نەخستىبون. ھەر بەو شىئوھىيە ئىمەش نابى تىرۆر پەكىمان پى بىخا. لىمان گەرىن با پىشان بەدىن كە چۆن چۆنى دەمانەوى بىزىن.

چەكوشەكەم بۆ من، نىشانە و سىمبۆلى مىلىتارىزىمى دوولايىي پارادۆكسە. پۇكىتتىكى پەرشىنگى دوو Pershing II دەتوانى شارە بەندەرىيەكەى من گوتەبۆرگ (سوئىد) وىران بىكا. ھىچ چەشەنە چەكىك ناتوانى پىش بەھىرشىكى وا بگرى. بەلام چەكوشە چكۆلەكەى من شىيانى ھاوئىشتىنى راست ئەم پۇكىتتەى نەھىشتووه. ئەمە لە خۆيدا ھىز نىيە كە پىش بەپرچەكى دەگرى. ئىمە لە بىھىزترىن كەرەستە بۆ چەكداماللىن كەلك وەردەگرىن. ئەمە شتىكە كە رەنگە وا بىتە پىش چاوا كە شىيانى نىيە. بەلام كىردەھى چەكداماللىن دەبى بىتە ئەنجامدان. ئەو شتەى كە شىيانى چەكداماللىن رىك دەخا كىردەھىيەكە كە لە خۆيدا ناسك و ئاسان زەربە وئ كەوتوويە. ھەر ئەمەيە كە راستەوخۆ لە دىزى توندوتىزى، دەسلەلت و ويستى سازكردنى دىوارى پاراستن رادەھەستى.

لەم باسەدا ئەو ئاكامە وەردەگىردى كە چەكدارى و پرچەكى ناتوانى بەبى فەرمانى ھاوولتلىيان درىژەى ھەبى. فەرمانى بە زۆرى لە ترسى مرۆقەكان لە نافەرمانىكردن، سەرچاوە دەگرى. ئىمىرۆ ئامرازگەلىكى وا كە خەلكىك لەبەر ئەو ھازرن ئاكامى نافەرمانىي خۆيان وەربىگرن، كۆنترۆل بىكا، لە ھەوئىلدا نىيە. ناسكى و زەربەدېتووى لە بەرانبەر وەرگرتنى ئاكامدا دەبىتە بنەما بۆ نەچوونە ژىر بارى فەرمانبەرى. ھىچ رىگەيەكى تر نىيە. ھەر بۆيە ئەو شتەى كە شىيان و ئىمكانى نىيە لە ناچارىدا دەبىتە ئىمكان و شىيان.

### كارىگەرىيەتى يان گەران بەدواى راستىدا

باس و خواسىكى سەرنجراكىش پىئوھندىي بەوشەگەلى ھۆكار و شوپىندانەرى لەنىئو بزوتنەھى پىلاگبىلدا لە ئارادايە. ئاخۆ دەكرى باس لە ھەلمەتە كارىگەرەكانى پىلاگبىل بكرى؟

كە مرۆف بىھوى رادەى كارىگەرىي ھەلمەتەتىك بىپىئوئ ئەو دەكرى رادەى ئالوگۆرەكە بگەرىنئىتەوھ بۆ مىكانىكى نىوان ھۆكار و شوپىندانەرى "ئەگەر تۆ ئەم چەرخە بسوورنى ئەو چەرخەكەى پەناى ئەوئىش دەسوورنى". زۆر كەس لەنىئو

بزوتنه وهی پلاگیلدا له و پروایه دان له بهر نه وه کومه لگه له خویدا زور پیچه لپیچی  
تیدایه نه وه ههروا ئاسان نییه که کاریگه ریی هه لمه تیک ته نیا به و شپوهیه که باس  
کرا، روون بکریته وه. کرده وه کانی ئیمه ناوا به شوین په کتیریدا ریز نه کراون که  
وهک توپی بیلبارد له توپیک بدهی که نه ویش له توپیکی تر بدا. له حاله تیکی وادا  
نه وه ئیمه توپه کانمان وا راست له توپه کهی تر ددها که ئامانجی بیپکابایه و  
بمانتوانی بایه به سهر لایه نی دژدا سهر که وتن وده دست بیدن.

خه باتی نافه رمانی مدهنی ده کری هیوایه ک بی بو هاندانی که سانی تر. نه وه  
ئیتر ده که ریته وه سهر نه وه که سانهی که چون له گه ل هاندانه که ده جو لینه وه. نه وه  
نمونه یه ی که من پیشتر (له سهر نه وه کریکارانه ی که ده ستیان له کارکردن  
هه لگرت له بنکه ی نیزیامی په رشینگی دوو له فلوریدا له پاش هه لمه ته که ی ئیمه له  
پلاگیل)، ئامازهم پی کرد وه بیبری خوت بینه وه. ئیمه ناتوانین سهر که وتنی نه وه  
هه لمه ته ته نیا بو خویمان بگه رینینه وه و له بهر نه وه به خویماندا هه لیلین.  
کاریگه ریی هه لمه ته که ی ئیمه ته نیا نه ده که رایه وه بو نه جامده رانی هه لمه ته بگره  
بو که سانی تریش. نه وه کریکارانه بریاریان دا که ئیتر چه کی ناوکی وه به ره مه  
نه هین. باهر و متمانه ی که سانی تریش له سهر پیوستبوونی وه به ره مه هینانی  
چه کی ناوکی رهنگه قایمتر بووی.

نه وه له خویدا به و مانایه نییه که هه موو کرده وه کان وهک یه ک باشن یان وهک  
یه ک بی که لکن. هه موو کاتیک ئامانج نه وه یه که کاریکی راست بیته نه جامدان  
بدری. هه ر بویه له کاتی گه رانمان به دوا ی راستیدا پرسیار له خویمان ده که یین چ  
شتیک پیوسته بو نه وه ی نه وه سه رکوته هاویه شه ی هه ژاران که ئیمه شی تیدا  
به شدارین، که م بکه یینه وه. هه ر نه م راستیییه، که سانی تر دواتر ده توانن له  
گه رانه کانیاندا که لکی لی وهرگرن. به لام له گه ل نه وه ی رهنگه کرده وه کانی ئیمه  
بوویته هوی دیتنه وه ی راستی له هه مان کاتدا زور که سی تر رهنگه نه ته نیا نه وه  
راستیییه یان پی گرینگ نه بی و له گه لی بی ته فاوت بن بگره به شپوهیه کی  
چالاکانه ش له دژی نه و شته ی که ئیمه وهک راستی تیی گه شتووین، راوستن و  
به ره ره کانی بکه ن.

هه ر بویه زحمه ته ئیمه پیشگوویی کاریگه ری بکه یین. له وه به زحمه تتریش ده بی

که ئەگەر بێتو ئیمە بمانهوی تەنیا کاریگەریی هەلمەتەکان دەرخەین. دیتنی ئالوگۆرەکان ئاسانترە ئەگەر بێتو گرووپیەک هەر لە دەسپێکەوە ئامانج و مەبەستی هەلمەتەکەیی دیاری کردبێ. ئەمە هەروەها مۆدێلیکی ھۆکار- شوێندانەرییە. بەلام مۆدێلیکە زۆرتر لە گەمەیی شەترەنج دەچێ هەتا بیلارد. ھۆکارەکە لە پاش شوێندانەری لە داھاتوودا ھەلکەوتوو یانێ لە وەدیھاتنی ئامانجا، بەپێچەوانە کە بەتەوێ ھۆکاری پشتەووی مەبەست ببینییەو ئەو زۆر زەحمەتە. هەروەها زەحمەتە حسیبی ئەو بکری کە چ روو دەدا ئەگەر ھاتو کەسانی تر پیش بەگرووپی بگرن کە لە کردەویدا دەیانەوی گەلە و پلانەکیان وەدی بێن. بە یارمەتی تیۆری گەمە و دەسلەت رەنگە بکری حسیبی پتوھندی نیوان ھێزەکان و ھەروەھا پیشگۆیی بەردەوامی گەمەیی دەسلەت بکری. بەلام رەنگە بەشیک لە گرووپەکە پلانەکەیی بگۆرێ. لە ناکاو ئەوان دەبین کە ئامانجەکیان وەدی نایە. لە ھەلومەرجیکی وادا ئیتر رووداوەکان بە یارمەتی ریسای گەمەو ناتوانرین روون بکریئەو.

ئالوگۆرەکان دەکری ھیندیک جار لە سۆنگەیی ستروکتۆرەکانی کۆمەلگەدا پیشگۆیی بکری. یاسا ئابورییەکان لە سیستەمی بازاری ئیمەدا دەبنە ھۆی ئەوێ کە ھەموو شەریکە کەسییەکان وەدووی لانی زۆری قازانج و پیشخستن بکەون. ئەگەر وانەبێ ئەو دەولەمەندیک پارەکەیی لەو شەریکەیی ناخاتە گەپ. ئەو بەنما ئابورییەکانی ئیمەییە کە لەم پتوھندییەدا بریار دەرن دەبن. سەرەرای ئەو مەسەرەفەکان دەتوانن شەریکەییەک ناچار بکەن کە ریشوینی ژینگە رەچاوی بکەن بەلام دیسان قازانجەکە شەریکەییەک ھەلەدەسوورینێ.

ئەدی چ روو دەدا کاتیک کە شەریکە یارمەتیدەرەکان (تەعاونییەکان)یان وەدووی قازانج نەکەوتوووەکان لە کۆمەلگەدا گرینگی بەرچاویان ھەییە؟ رەنگە ژمارەییەک لەو شەریکانە بەجۆریک خۆیان لە وەدووکەوتنی قازانجا ریک بخەن. بەلام دواتر یاسا ئابورییەکانی تر دەکەونە پیشەوہ. ئیتر لەوہ زیاتر ناکری ھەلسوکەوتی ئەو شەریکانە وەک شەریکەیی وەدواکەوتنی لانی زۆری قازانج و پیشخستن روون بکریئەو. کەوابوو سیستەمیکی نوویی ئابوری دیتە رۆژەفەوہ کە ئیتر ناکری ناوی لی بنری کاپیتالیزم.

ئەگەر مرۆف باوہری بەوہ نەبێ کە کۆمەلگە وەک تەختەیی گەمەیی بیلارد یان



شەترەنجه ئەو زەحمەت دەبى كە باس لە تاكتىك و ستراتىجى بگرى. تاكتىككارىك بەبىرىزى جىيى متمانهى پىكانى تۆپ لە گەمەى بىلياردا ئەو دەستەوەستان دەمىنپتەو. چ يارمەتتیهك بە راستى و بەرھەقبوون دەكرى كە دواين تۆپ بەرھە كونى تەختەى بىليارد خلۆز بكرىتەو. لە كاتىكدا تۆپەكانى تر رىگەيان بەرھەست كر دوو. تاكتىككارىك پىويستى بە متمانه لە رىساي گەمەدا ھەيە. ئەگەر شا كرا بەقوربانى سەربازىك لە گەمەكەدا ئەمە بىجگە لە سەرلېشتىوان شتىكى تر نىيە. تاكتىككارىك دەبى دانە دانە سەربازەكانى لايەنى دژ لە رىگە لادا و لەنيويان بەرئ. بۆ تاكتىككارىك دەبى ئامانج خودى ئامرانەكان بەپىرۆزى رابگرئ. بەپىچەوانەى ئەمە ئەو دەبى تاكتىككار مەيدانى گەمە بەشكاوى و دۆراوى بەجى بىلئ.

- تاكتىككار دەلئ؛ ئەگەر ئىمە ئىستا لە ھەلومەرجىكى باشدا نىن ئەو رەنگە لە وختىكى لەبارى تردا قەرەبووى ئىستا بگەينەو. ئەى راستگۆيى چى بەسەر ھات؟ دەبى لە گفتوگۆدا راستگۆيى بكرىتە بنەما. ئەگەر مرۆف لە گوتنى ئەو شتەى كە ئەو پىتى وايە راستە، خۆببۆيرئ ئەو ناراستگۆيىيە و ئەمەش تەنگوچەلەمە دەخاتە پىش دىالۆگ.

- ئىستا لە كاتىكدا داوودەزگاكان كۆمەلئىك گرفت و كىشەى تريان لە پىشە و ناتوانن ھەموو كەرەستەكانيان لە دژمان بەكار بىنن، ئەو كاتىكى لەبارە بۆ ئەو ھى ئىمەش ھەلمەتەكانمان توندتر بگەين. ئەو ئىتر بەدلىنايىيەو سەردەكەوين. ئەمە قسەى ھەمان تاكتىككارە بەلام لە كاتىكى تردا.

بەلام رىگەچارەكە چىيە، "مات بوون يان سەرکەوتن؟ ھەر گەمەيەك لە خۆيدا پىنبەندى ژمارەيەك رىسايە كە بەشىوھى تاكتىكى بۆ ئەو لايەنى دژ ژىر بخرى، كەلكيان لئ وەردەگيردرئ.

خەباتى نافەرمانىيى مەدەنى گەمەى دەسەلات نىيە. بگرە دىالۆگىكە كە دەگا بە رىككەوتن و پىكەوھەساچان. ئەگەر ھاتو رىگەيەكى دوور لە بەردەم رىگەچارەى ھاوبەش ھەبوو ئەو دەبى لە كەلكى خراب وەرگرتن لە ھىز و دەسەلات خۆببۆيرئ. ئەگەر بەشىوھى تاكتىكى دەسەلاتىك بپھىز بگەى ئەو لە خۆيدا كەردەوھكە دەبىتە ھۆى پرچەكى، ترس و شك و گومان.



لهگه لئوان ئهوه دهبي كه هپور بكرينهوه و ئاسايشيان ههبيت. ئهوان نازانن خهريكه چ روو بدا و هه بويه رهنكه له تيكوشه رهكان زياتر تووشي دلخوريه و شلهژان ببن.

بهلام ئهوانهش كه له ههلمه تيكدا بهشداري دهكهن پيوستيان بههينديك ئاسايش نه تنيا له لايهين پوليسهكانهوه بگره له لايهين خودي تيكوشه رهكاني ترهوه ههيه. بهشداران رهنكه له مندا، بهسالداچوان، تيكوشه رگه لي كۆن و بهئه زموون بيان ئهوانه ي بويه كهم جار بهشداريي خهباتي نافه رمانيي مهدهني دهكهن، پيك هاتبن. من بو خوم له ههلمه تيكدا كه نه زانم تيكوشه رهكاني تر چۆن دژكردهوه له خو نيشان دهدهن، دهترسم. من دهمه وي ههست بهوه بكهه كه ئيمه متمانه مان بهيهكترى ههيه.

ههه بزووتنه وه ي مافي هاوولاتييه تي له باكوري ئه مريكا و ههه جوولانه وه ي سه ره خو ييخوازي هيندستان بو پيكه يناني ئاسايش و هيمني له خه ته گشتييه كاني ناتوندوتيزي كه لكيان وه رگرتوه. خه ته گشتييه كان فره مي بوون و بو ئه وهش پيكه اتن كه له يهكترى تيگه يشتنيك له نيوان پوليسه كان و تيكوشه ره كاندا دابمه زري. ئيستاشي لهگه ل بي زوربه ي ئه و خه ته گشتييه يانه بهكار ده بري ن و ژماره يه كي نويشيان لي زياد كراوه.

ههه خه تي گشتييه ك له خويدا ريككه وتننامه يه كه له سهه چوارچيوه ي ههلمه ته كان له نيوان ژماره يه كي زور له گروهه يه گه لي دوستاندا. ئه گه به نيو كتيبه گه ليك كه له سهه ههلمه ت له باكوري ئه مريكا نووسراوه، چاو يك بخشي ندرئ ئه وه ئه م خه ته گشتييه ناتوندوتيزي يانه ي خواره وه هه تا روژي ئيمروش، ئاساين:

۱- هه موو كه سيك به چاوي ئه و ريز و ئه ده به وه ببينه كه هه كه سيك له دوستيكي نوئ چاوه رتيه تي.

۲- له توندوتيزيي فيزيكي و روحي كه لك وه رمه گره.

۳- له چه كي گه رم يان ههه جوړه چه كيكي تر يان نامرزي خو پاراستن له دزي توندوتيزي كه لك وه رمه گره.

۴- رامه كه.

۵- له ناركو تيكا كه لك وه رمه گره.

۶- ھەموو، تەننەت كەسەننى پىشىرتىش، دەبى ئەندامى گروپكىگەلى دۆستان بن.

۷- ھەموو ئەندامان دەبى پەرۋەردە خەباتى دژى توندىتۇرى بىينىن.

ۋا دىتە پىش چاۋ كە زۆربەى ئەۋ خالانى سەرۋە روون و ئاشكران. بەداخوۋە ھەموو كات وانىيە. زۆرچار لە نىۋەرۋكى ئەۋ خالانى پىشتر گروپكىگەلى دۆستان لەسەرى پىك كەتوون، خويىندەۋەى جىاۋاز دەكرى. بۆ نمونە باسكى ۋا لەنىۋ بزووتنەۋەى دژى توندىتۇرى لە ئارادايە كە ئاخۆ دروشمدان و قىراندىن دەكرى ۋەك توندىتۇرى رۆحى بژمىردى. چۈنكە ھەر چۆنىك بىت دروشم و قىراندىن دەتوانى ھاندان و شلەژان ھەم لەلای لايەنى دژ و ھەم لەلای خودى تىكۆشەرانى بەشداربوو پىك بىنى. ئىستا لە قىراندىن بەكۆمەل خۆ دەبوئىردى. لە باتى ئەۋە لە گىتوگۆ و گۆرانى كەلك وەردەگىردى.

ھەرۋەھا راكردىن دەكرى بىتە ھۆى ھەلچوونى ناپىۋىست و لە خراپترىن ھەلومەرجىشدا شلەژان. بەھەمان شىۋەش كەسانىك كە شوپنەۋارى ئەلكۆلىان ھىشتا لەسەر ماۋە رەنگە بەشىۋەيەكى نابەجى بچوۋلىنەۋە و بىنە ھۆى تىكدانى بارودۇخ.

كىشەيەك كە رەنگە بەھۆى كەمتەرخەمى سەرەراى پىككەۋتەنەكان بىتە گۆرۋى لە بىركردنى بەجىھىشتىنى چەقۆى باخەلى لە مائەۋەيە. ھەر ئەمە دەكرى بىتە ھۆى بلاۋكردنەۋەى دەنگۆيەكى ناپىۋىست لەلایەن پۆلىس و ماسمىدىاۋە.

بۆ نمونە دەگوتى:

- ئەۋان بەچەقۆ خۆيان چەكدار كىردبوو.

شىتىك كە دەتوانى تەگەرە لە بەردەم ھەموو تىكۆشانەكە دابنى، ئەۋەيە كە لايەنى دژ بۆ نمونە كەرەستەيەك يان شوۋشەيەك بىكاتە بىيانو و ۋەك چەك چاۋ لەۋ شتانه بكا. لە ھەلمەتە پلاگىبىلەيەكاندا ئىمە لە چەكوش كەلك وەردەگرىن. كاتىك ھەلمەتى چەكدامالەن كۆتايى پى دى ئەۋە ئىمە چەكوشەكان لەسەر ەرز دادەنەين بۆ ئەۋە لەلایەن پۆلىس و پاسەۋانەكانەۋە گۆنگەلمان بۆ نەنپىردىتەۋە.

لە خۆپىشاندا ناسايىيەكان لە سوپىد يان شوپنەكانى تى جىھاندا، ژمارەيەك خۆپىشاندا خۆيان بەكەرەستەى پاراستنى ۋەك كۆلۋى ئاسنىن و دەستەسپى تايبەت خۆيان بالەفرە دەكەن. بەلام خەباتى دژى توندىتۇرى لە خۆيدا پشت

به هیژیک ده بهستی که سه چاوه که ی ده گه ریته وه بۆ ئه زهر به دیتوو ییه وه که له ئاکامی کرده وه کاندای وه دی ت. هه ر بۆیه ئه و خۆ ته یار کردنه به ئامراز ی پیشکه وتوو جیگه یه کی ئه وتویان له خه باتی نافه رمانیی مه دهنیدا نییه. له هه مان کاتدا نکوولی ناکرئ، بۆ نمونه رهنگه له ولاته نه دا که دیکتاتۆری تییاندا حوکم دهکا، مرۆف نه توانی ئاکامی کرده وه کانی هه رچی بی، وه ئه ستۆ بگرئ. ئیتر له کاتانه دا شیوازی هه لمه ته کان له چوار چۆه ی خه باتی نافه رمانیی مه دهنی ده چنه درئ. له جیگه ی ئه وه له ترسی کوشتن و راوانان، هه لاتن هه لده بژێردرئ. له بهر ئه وه خه باتی ناتوندوتیژی گرینگی به قاره مان چیکه ری و شه هیدیه روه ری نادا ئه وه هه لاتن ده بیته ئه لته رناتیفیکی پیویست له کاتی نافه رمانیی ئاشکرادا.

له گه ل ئه وه ی له کۆمه لگه فره تر ئازاد و لیبراله کاندای (له به راورد له گه ل ئه و ولاته نه دا که دیکتاتۆری تییاندا حوکم دهکا) ئاکامی خه بات ئه وه نده مه ترسیدار نییه به لام دیسان گرینگی که تیکۆشه ران ئاماده ییی ته واویان له و پیوه ندیه دا هه بی. بزووتنه وه ی سه ره خۆیخوازی هیندستان، له پاش ژماره یه ک هه له و تیکشکان، ئاخه که ی فیری ئه وه بوون که ئه وان پیویستیان به په روه رده ی خه باتی ناتوندوتیژی یان جوړیک خۆئاماده کردن بهر له هه لمه ته کان هه یه. مه رچی په روه رده ئیستاشی له گه ل بی له جی خۆیه تی. هه موو جارێک و پاش هه ر هه لمه تیکی تیکشکا و به ئامانج نه گه یشتوو، مه رچی په روه رده زیاتر به رز ده کریته وه.

له پاش سه ره که وتنی گه وره ی خه باتی به کۆمه لی گروویگه لی دۆستان له دژی بنکه ی وزه ی ناوکی سیبرۆک Seabrook له سالی ۱۹۷۶، ئه وه که هه موو به شدارانی خه باتی نافه رمانیی مه دهنی ده بی گروویگه لی دۆستان دابمه رزین، ئیمرو و هک مه رچیکی پیویست دانرا وه. ئه مه ده بیته هۆی خاتره می و ئاسایش بۆ هه موو لایه نه کان. ئه گه ر هاتو گروویک هه لخله سکی، هه رده م گروویگه لی تر ده توانن یارمه تی و کۆمه کی خۆیان له و بواره دا پیشکیش به گرووی زهر به ویکه وتوو بکن.

هۆکارێک که له سویدا له به رده م پیشوه چوونی سازبوونی گروویگه لی دۆستان به و شیوه یه له ولاتانی تری رۆئاوا دا هه یه، ریکر بووه، ئه وه یه که به بریوی من،

ئىمە لىرە ئۇ مەرجهمان بە گرینگ نەزانیوه. هیندیك جاریش تیندینسیکی دژکردهوییی بهرهدوایی وا ههیه که گرینگى بهو جۆر ههلمهتانه دهری که لهواندا رتیهری بههیز پۆلی ههره مهزن دهگیرن.

بیجگه له ههوت خهته گشتیهکان، ژمارهیهک خهتی تر ههن که بهپتی شیوازی جیاوازی ههلمهت بهکاربردنی ئهوانیش زۆر جار ئاساییه. یهکتیک لهو خهته گشتییانه ئهوهیه که دهگوتری: مال و مولک تیک مهده.

کاتیک مرۆف له تیکۆشانیکدا بهشداری دهکا دهبی ئهوهشی له بهرچاو بی که ئهو تیکۆشانهیی ئهو نهینی نییه و ئاشکرایه. ههموو ئهوانهیی به تهمان له تیکۆشانیکدا بهشداری بکهن دهبی ئهو شانسهیان پی بدری که بهر لهوهی بریار بدن که کامه کردهوه ئهنجام بدن، بزائن که گروویگهلی دۆستانی تر له ههمان تیکۆشاندا، بهتهمای چین و چ دهکن. ئهه له خۆیدا مەرچیکه بۆ جیبهجیکردنی دیمۆکراسی و دهبی وهک خهتیکى گشتی بهتایبهت له ههلمهته بهرفراوانهکاندا ههبی و ههموو لایهک پهسندی بکهن.

هیندیك کهس لهو باوهردان که بهرپرسایهتی کردهوهکانی ئهوان تهنیا دهکهوئته ئهستۆی خۆیان. ههر بۆیه کهسی تر پیویست ناکا هیچ جۆره بهرپرسایهتییهک بکهوئته سههر شانی. بهلام ئهه ههلهیه. زۆر بهکهمی ههلهکهوئت که من به تهنیا بهرپرسی ههموو کردهوهکانی خۆم بم. له ههلمهتیکى بهر بهستکردن له بالهفرگهیهکی نیزامی له نهرویج، پۆلیس ههموو تیکۆشهرا نی بهشداریبووی ههلمهتهکهی شهویکی نهواو دهسهسههر کرد. تیکۆشهرا نهیاندهزانی بۆ، بۆچی ئهوان ئهوه ههموو ماوهیه دهبی دهسهسههر بکرین. بهلام له کاتی پرس و جۆی مهحکهمهدا ئهوان هۆکاری دهسهسههریهکهیان بۆ دهركهوت. شهوی پیش ههلمهتهکه تاقه سویدی بهشداریبوو له ههلمهتهکهدا بهتهنیا دهچیتته نیو بالهفرگهکه و کهرهستهیهکی نیزامی که وهک سیمبۆل بۆ ههلمهتی تری ئاشتیخوازانه پیویستی پی بووه، ههلهگرتی. پۆلیس تیکۆشههری سویدی دهگرن و دوو ههوتوو له ژووری تاکهکهسیدا دهیهیلنهوه. تیکۆشههره نهرویجیهکانی تر له بهر ئهوه له ههلمهتی بهتاقی تهنیای تیکۆشههری سویدیدا بهشدارییان نهکردوه، نازاد دهکن. ههلوئیسیت و کردهوهی تیکۆشههری سویدی بووه هۆی نانهوهی کیشه و ناهومیدی لهنیو گروویکه.

ئەم رووداوه نمونەيەكە كە نیشان دەدا چۆن بزوتنەوہی بەرھەستکاری تووشی گرفت دەبی. لە رووداویکدا كە كەسانی تر بیجگە لەوانەى كارەكەیان راپەراندووہ، زەرەرمەند دەبن. زۆرجار بەرپرسایەتیى كردهوہی ژمارەبەك دەكەوتتە ئەستۆی ئینسانەكانى تر. بیجگە لەمە ئیمە بەرپرسایەتیەكی ئەخلاقیشمان لە پتوہندی لەگەڵ ئاكار و كردهوہی كەسانی تردا دەكەوتتە سەرشان. ھەر بۆیە لە خەباتى نافەرمانیى مەدەنیدا دەبی ھەموو چەشنە زانیاریەك لە پتوہندی لەگەڵ ھەر ھەلمەتیکدا بگا بەھەموو بەشداریانى ھەلمەت، لایەنى دژ و ھەروھا ئەو گرووپەلەى كە تیکەلایبیان ھەپە لەگەڵ ھەمان كیشە. ئەمە لە خۆیدا دەبیتە ھۆی ئەوہی كە ھەموو لە كاتى پتوہستدا دژكردوہ نیشان بەن و لەسەر رووداوهكان شوپندانەر بن و لە دووپاتبوونەوہی ھەلە و چەوتى لە كاتى ھەلمەتەكاندا خۆ بپاریزى.

### دەسبەسەرکردن و گرتن

- بەداخوہ ناچارم لێرە دوورت بخەمەوہ. دەكرى دەس لە بالتۆكەت گیر بگەم؟ ئەمە یەكێك لە یەكەم ئەزمونەكانى بەشداریى من لە خەباتى نافەرمانیى مەدەنى لە سالى ۱۹۸۳دا بوو. پۆلیسى لیدینگۆ (Lidingö) (سوید) بە ئەدەبەوہ لەگەڵم جوولایەوہ. پتیزگرتن لە یەكترى بەردى بناخەپە بۆ ئەوہی بەرھەستکاری بگاتە ئامانجى خۆی.

گرتن و دەسبەسەرکردن لە خۆیدا دەبیتە دیدار و چاوپێكەوتنى ئیوان دوو كەس كە پتیزتر یەكتریان ئەناسیوہ. كاتیک ئەناسراوہكان یەكترى دەبین ئەوہ ئیتر ناكرى وەك دەسپێك بەباسى ئەخلاق و روونکردنەوہ دەس پى بكرى. تەنیا ئەوہیە كە ئەوان پتیز ھەموو شتیک یەكترى بناسن. پاشان دەكرى لەنیو ماشینی پۆلیس لە رێگای گرتووخانە یان لە كاتى پرس و جۆدا باسى پەيام و مەبەستى ھەلمەت بكرى.

لە خەباتى نافەرمانیى مەدەنیدا دوژمن بوونى نییە. پۆلیس لەگەڵ لایەنەكەى ترە. بۆ ئەوہى بە سانایى رەھەندی خەباتى نافەرمانیى مەدەنى دەرکەوئ دەبى لە ئیوان كارکردى پۆلیس وەك مافى پاراستنى كاروباریك یان داوودەزگاپەك و ھەروھا نەخشی ئینسان لە پشتمەوہى ئەو كاروبارە، جیاوازی دابنرى. لە خەباتى

نافەرمانی مەدەنیدا داوا لە پۆلیس وەك ئینسان دەكرێ كە لە جێبەجێکردنی  
فەرمانەكان خۆ ببوێرێ و لە باتیی فەرمانی پشتگری هەلمەتەكە بكا .

لەبەرئەوێ بنەمای نافەرمانی دەبێتە بەرخورد و دیتنی نێوان مرۆڤە  
پێشكەوتووكان، تێكۆشەرانی خەباتی نافەرمانی مەدەنی هەول دەدەن لە كاتی  
دەسبەسەركردندا بەم شێوازەئەو خوارەو (بەپێی جۆری هەلمەتەكان) دژكردهوه  
نیشان بدەن:

۱- دەستور و فەرمانەكانی پۆلیس جێبەجێ بکە .

۲- لە كاتی گرتن و دەسبەسەركردندا فەرمانەكانی پۆلیس جێبەجێ بکە .

۳- بەرھەڵستکاریی پاسیڤ یان ھاوکاری نەكردن .

۴- بەرھەڵستکاریی چالاكانە .

كاتێك پێوهندییەكی باش لەگەڵ پۆلیس دێتە گۆرێ كە بەشێوهیەكی دلخوازانه  
فەرمانەكانی پۆلیس راستەوخۆ یان لە كاتی گرتن و دەسبەسەركردندا جێبەجێ  
بكرێن . ھاوکاری نەكردن دەبێ لە كاتێكدا كەلكی لێ وەرېگیردێ كە هێز و قووتی  
هەلمەتەكە پرواڵەتێكی سیمبۆلیكی هەیە . وەك ئەوێ بۆ نموونە لە كاتێكدا  
هەلمەتی بەرەبەستكردن لە ئارادایە یان هەلمەتێك بە نیوچەچلی ماوئەتەو و  
نەگەیشتووئە كۆتا .

### بەرھەڵستکاری چالاكانە

بەرھەڵستکاریی چالاكانە لە كاتێكدا یەكە تێكۆشەرانی قۆل لە قۆلی یەكتری  
پراوستان یان خۆیان بەشتێكەو دەبەستنهوه . ئەمە لە خۆیدا دەبێتە هۆی  
دندانێ پۆلیس بۆ دژكردهوه نیشانندان . ئەم شێوازە لە دەبەكانی شەست و  
هەفتادا كە زۆریە لەو پراویەدا بوون خەباتی ناتوندوتیژی دەكرێ وەك هێزێكی  
فیزیکی كاردانەوێ هەبێ، بەكار دەبرا .

كە بە زنجیرەو خۆت بەشتێكەو بەستییهوه، من وەك بەرھەڵستکاریی  
چالاكانە نابینم . چونكە لێردا هێزی فیزیکی لەش بەكار نایبردێ . زنجیر لە  
خۆیدا هەلسوكەوت نییه بگرە سیمبۆل یان ئامرازێكە .

بەرھەڵستکاریی پاسیڤ دەكرێ كاردانەوێهێكی بەهێزی سیمبۆلیكی هەبێ



ئەگەر بېتو پۇلىس نەپەس ئەگەل تىكۆشەران گىفتوگۇ بكا يان ئەۋەى توندوتىژى بەكار بەرى. ھىندىك جار ھاۋكارى نەكردن بەشىۋەيەكى خۇبەخۇ و بەبى بىرکردنەۋە بەكار دەبرى. ۋەك ھەموو جۇزىكى تى بەرھەلىستكارى، پىۋىستە ئەۋ پىرسىارە بىرى كە مەبەست لە ھاۋكارى نەكردن چىيە و لە چ كات و ۋەختىكا دەبى بەكار بىرى. ژمارەيەك كاتىك لەگەل پۇلىس ھاۋكارى دەكەن كە بىرىتە شوپىتىكى پەنا و شاراۋە يان كاتىك نىكى ماشىنەكانى پۇلىس بىرىنەۋە. باشە بۇ راست لەۋ كاتانەدا؟ باشە بۇچى ئەۋان لە بەرھەلىستكارى پىسىف ھەتا ئەۋ كاتەى لە پۇلىسخانە بەردەدرىن يان پۇلىس حازرە گىفتوگۇيان لەگەل بكا، بەكار نابەن؟ ئەگەر ھاتو لەگەل شىۋازى ھاۋكارى نەكردن مەبەستىكى راست و پەۋان نەبوو، ھەۋجى نىيە ھەر لە بنەرتدا كەلكى لى ۋەرگىردى.

ئەگەر ھاتو لە كاتى پىۋىستدا پىۋەندى لەگەل ژمارەيەك پۇلىسدا دروست بىرى ئەۋە مەترسى گىرتنى زۆرەملى و تىكەل بەلىدان كەم دەبىتەۋە. بۇ ئەۋەى لەۋە زىاتر مەترسى گىرتنى لەۋ چەشەنە كەمتر بىرىتەۋە ئەۋە دەكرى كەسى پىشنگى كە لە دەروەى ھەلمەتەكەيە بە نوسىن يان بە فىلم ھەلگرتن، گىرتنى يەكەيەكەي تىكۆشەران لەۋ گىروپەى كە بەۋ سىپىردراۋە، تۆمار بكا. ئەمە ھەروەھا ئەۋ شىانە دىنيتە ئاراۋە كە بتوانرى ئەۋ پۇلىسانە كە رەنگە لە مەككەمەدا ۋەك شاپەت كەلكىان لى ۋەرگىردى، بىبىندىنەۋە. كەسى گىراۋ ئەگەر ھاتو ناۋى ئەۋ پۇلىسانەى كە ئەۋيان گىرتوۋە نەزانى ئەۋە لە بىكەى پۇلىس داۋاي ناۋەكانىان بكا. پىش لە گىرتن نابى تىكۆشەران لە بىر بىكەن كە گىرفانەكانىان لەۋ كاغەزانەى ناۋىشەنى بۇ پۇلىس گىرنگىيان تىدايە، بەتال بىكەن. دۇستىك ئەمەى لە بىر چوۋبوو. كاتىك گىرابوو، پۇلىس لەنىۋ گىرفانىدا ناۋىشەنى ژمارەيەكى بەرچاۋ بەرھەلىستكارى لە ۋلاتانى ئەلمان، ھۆلەندا، ئىنگلەترا، نەروىچ و سوېد دىتېۋە. پاش ئەم رۇوداۋە، كۆنە لىكۆلەرەۋەيەكى ئاشتى لە ئەلمان شكى كرد كە لە چاران زىاتر كەۋتوۋەتە ژىر چاۋدىرىى پۇلىس. بۇ نمۇنە كاتىك من و ئەۋ پىكەۋە بە دەۋرى بىكەى پەرشىنگى دوو لە موتلانگىن سوراينەۋە بۇ ئەۋەى لىكۆلىنەۋە لە شىانى ھەلمەتەكى چەك تىك شكاندن بىكەين، دوو ماشىنى پاسەۋانەكان كەۋتتە شوپىنمان. من بۇ خۇم ئەۋەى كە بەچرى لەلايەن پۇلىسەۋە چاۋدىرى دەكرىن ۋەك شتىكى سەيرم نەدەھاتە پىش چاۋ. ھەردوو، ھەم من و ھەم ئەۋ پىشتر پىكەۋە لە

ههلمهتی چهکدامالینمان بهشداریمان کردبوو. ئهوهی که پۆلیس ناویشانی ئیمهیی پئی بوو، پیم وانهبوو شتییک له مهسهلهکهی گۆر ابا. له هیندییک هه لومه رجدا بۆ نمونه کاتییک که په نابهر دهشاردریتتهوه، ئهوه نابیی ناویشانی تیکۆشهران بکهوئته دهستی پۆلیس.

### پرس و جو

لیکۆله رهوهکه ئاماژهی بۆ کورسییهک دا. منیش به پرتزهوه سه رم بۆ له قاندا و دانیشتم. تیشکههاویژهکه خه ریک بوو کویرم بکا. به چاوی نیوه نووقاوهوه هه ولّم ده دا دهوویه رهکه م ببینم. له لای چه م هوه به رپرستیکی ناسراوی ئاسایشم دی که وهختی خۆی دوو په نجهی ژنیکی له که مپی ئاشتیدا شکانده بوو. هه مان که س هه ر تۆزیک له مه وه بهر باسکه کانهی له دواوه به په تکی باریک و درییژی دهسکهی باتۆنگه ی جه رانده بوو. ئیستا وا دههاته پیش چا و که هیور بووه ته وه. راست له پیشه وهی من و له پشته وهی به رپرسی پرس و جو سیخو پتیکی ئیف بی ئای وهستا بوو. له لای راستیشمه وه دوو که سی نه ناسراو وه ستابوون. ئه وان دواتر خۆیان وهک پۆلیسی به شی په نابهر ناساند.

- لیره دا ته نیا که سییک ده توانی دانیشی، ئه و که سه ش ته نیا هه ر منم.

- ئیستا خۆت له شتی مده. ناوی خۆت بلّی و باسی ئه وهش بکه که ئه واننی تر کی بوون.

- چ به سه ر ئه و ژنه هات که گرتتان و دوورتان خسته وه؟

- ئه وه ئیمه یین که بۆمان هه یه پرسیار بکه یین.

- که وایه منیش ئیستا هیچم پئی نییه بۆتانی باس بکه م.

یه کییک له پۆلیسه کانی به شی په نابهر به په له دا چه مییه وه و چاوی برییه نیو چاوه کانه م. ئه و به دهنگی به رز گوتهی وهک تی بگه ی ئیمه ش هیندییک مافمان هه یه. ئه گه ر بیته قسه نه که ی، لیره ده توانین چوارده سالّ رات بگرین.

سه رپشته ی پرس و جو که، لییک هه لپچرا و به جاریک تییک چوو. هیچ زانیارییه کم نه درکاند. ئه واننی تر به هه مان شیوه قسه یان نه کرد.

دواتر هه موومانیان له بنکه یی باله فریگه وه ده رنا. دادوهر حوکمی دانی ۴۰ دۆلار

غەرامەى بۆ من دەرکرد.

له سوئدا سروسىتییە كه گرفتى بهپچەوانەى ئەوئى سەرەوه دیتە پیشى. لیرەدا زەحمەتە له كاتى پرس و جۆدا زانیارى بەدى یان وەربرى. ئەمە له كاتىكدايه كه پرس و جۆ له خۆیدا بهشىكى گرینگه له هەلمەت. پرس و جۆ شیانیکه بۆ دەسپێکردنى دیاوگ و هەرەها خستنه بەردەستى بەلگه و بۆچوونەكان. بەرپرسى پرس و جۆ تەنیا وا راها تووه كه زانیاریه دەمییهكان بهكورتى و نیوه و ناتەواوى یاداشت بكا. مرۆف دەتوانى راگهیهندراو و بەلگهى تر كۆ بكاتەوه و داوا بكا وەك پێوهست له پرۆتۆكۆلى پرس و جۆكەدا دابنرى.

هیندیك جار وا هەلەكەوئى كه پێویست نییه هەموو زانیاریهكان بخرینه بەردەست. پیش له هەموو شتىك له پێوهندى لهگەڵ ئەوئەدا كامه زانیارى بدرکیندرى و كامه نەدرکیندرى، دوو فاکتەرى گرینگ پۆل دەگنن:

یهكەم، له كاتى بەرزکردنەوهى داواكارى تاییهتى، وەك داواى پێوهندى گرتن به تیکۆشەرەكانى ترهوه، له كاتىكى وادا دەكرى سەرپێچى له بەشداربوون له پرس و جۆدا بكرى هەتا داواكارىیهكه جیبهجى دەكرى. دووهم، له كاتىكدا مەترسى ئەوه هەیه كهسانى تر لهبەر دانى زانیاریهكان تووشى زەرەر و زیان بن، ئەوه دەبى له دانى ئەو زانیاریهانه خۆببۆردى.

لهبەر ئەم فاکتەرانەى سەرەوه و هەرەها ئەو ئامانجەى مرۆف دەیهوئى پێى بگا، ئەوه راده و پلهى هاوكارى هەلەبژێردى:

۱- هاوكارى تەواو. دانى هەموو زانیاریهكه يانى گوتنى هەموو ئەو شتى كهسى پرس و جۆكەر دەیهوئى بیزانى.

۲- هاوكارى بەرتەسك. مەرجى بنەرەتى لیرەدا ئەوهیه كه مرۆف هیچ شتىك لهسەر كهسانى تر نەدرکینى و دانى زانیارى لهسەر كهسانى تر لى گەرى بۆ كهسەكان خۆیان. ژمارهیهك كهس وەك پرنسپ "ژمارهى ناسین" (ژمارهى ناسین له سوئدا بریتىیه له مێژووى لهدايكبوون و چوار ژمارهى تر) نادرکین.

۳- هاوكارى نەکردن. ژنه تیکۆشەرەكان له كهمپى جۆراوجۆرى ناشتى پاش گرتن حازر نەبوون بههیچ شپۆهیهكه هاوكارى پۆلیس بکەن. ئەمە له خۆیدا دەكرى



سەر دەمی دەسەلاتداریه‌تی دیکتاتوریدا بەشداریی خەباتی نافەرمانیی مەدەنی کردبوو. ناوبراو کۆمەڵێک ئەزموونی بەنرخێ بۆ باسکردن لا هەبوو. بۆ نمونە ئەوان بەر لە هەلمەتەکان، چوارچێوەی باسەکانی کاتی پرس و جۆیان لەنێو خۆیاندا دا بەش کردبوو. یەکێک دەبوو باسی سەرپاژ بکا، یەکێکی تر بەلگە لەسەر زەبر و سەرکوت نیشان بکا، کەسێک دیاری کرابوو باسی ماف و دادوهری بکات و خۆرخەش بۆ خۆی وەلامی پرسە سیاسییەکانی خستبوو و هەستۆ. بەو شێوەیە ئەوان خۆیان زۆر بەباشی بۆ کاتی پرس و جۆ ئامادە دەکرد. کاتێک پرسەکان پێوەندییان بە کێشە ترهه هەبا، ئەو خۆرخە ئامازەیی بەکەسانی شارەزا و پێوەندیدار بەو کێشە تاییه‌تیانەوه دەکرد.

کاتێک کەسانی تر بەهۆی پرس و جۆوه دەکەونه بەر مەترسی و شیانێ ئەوه هەیه زەربەیی قورسییان وئ کەوئ ئەوه دەبێ لە ئامادەبوون لە پرس و جۆ خۆپارێزری یان وەلامدانەوهی پرسەکان بەرتەسک بکری وەک دانی ناو و ناو نیشان. سەرجه‌م سویدیەکانی بەشداربوو لە سەفەرێکی لێکۆڵینەوه بۆ ئیسرائیل لەلایەن پۆلیسی ئیسرایلییه‌وه رادەگیردین. کاتێک لە پرس و جۆدا پرسباری ناوی ئەو فەله‌ستینیانەیان لێ دەکری کە دیتویان، ئەوان بەبێ بیرکردنەوه و پامان هەموو ناوه‌کان دەدرکین. کاتێک دەبێستن کە ئەو کەسانە بۆ خۆیان کۆنه‌ سیاسیەتوانانی نیو بزوتنەوهی پشتگیری بوون ئەوه لە راستیدا هیچ تیگەبشتنێک بۆ فەرمانیکردن نییه. کاتێک باس دیتە سەر باسی فەرمانیکردن وادیتە پیش چاوه‌که بەبێ لە بەرچاوه‌گرتنی بەستراوه‌ی سیاسی و هەلسووێران ئەوه هەموومان لە ئەوروپا وەک یه‌کین. پسته‌یه‌کی ستاندارد هەیه‌که شویندانەره و وامان لێ ده‌کا که وەلام بدەینه‌وه، (ئەویش ئەمەیی خواره‌وه‌یه):

– تۆ دەبێ وەلامی ئەم پرسبارە بدەیه‌وه.

پیتەر رایت Peter Wright که له ماوه‌ی بیست ساڵدا له ده‌زگای ئاسایشی پۆلیسی ئینگلتەرا کاری کردووه. ناوبراو له پێوه‌ندی له‌گەڵ شێوازی پرس و جۆدا له بیره‌وه‌رییه‌کانیدا دهنوسی:

نهنینییه‌که له‌وه‌دایه‌که ده‌بێ پرس و جۆکه‌ر بتوانی به‌سه‌ر وەلامده‌ردا زال بێ. ئەم زال‌بوونه‌ له‌وه‌وه‌ وده‌ست دێ که پرس و جۆکه‌ر به‌لگه‌ ده‌خاته به‌رده‌م و به‌و

شيوهيه نيشان ددا كه ناگاي له هه موو شتيك ههيه به لام له راستيدا ئه مه بيجگه له فورماليته شتيكي تر نيه.

- من تهنيا دهمه وي پروانگه ي توش بزنام، دنا هاوريكهت هر توژيک له مه و بهر باسي هه موو شتيكي کردوه.

بو ئه وه ي كه سي وه لامدر سهري لي بشيو وي وه لام ي ناته با بداته وه ئه وه ناساييه كه پرسيا ري جوړا و جوړ له سه ر هه مان مه سه له ده كړي. به هوي ئه وه وه كه سي وه لامدر له بهر انبه دروكانيدا دانه ري و له و باره وه پرسيا ري لي ده كړي، ئه وه تواناي بهرگري وه لامدر تيك ده شي. ئه م شيوازه كاتيک كاريگه ري زورتر دانه ي كه هه مان پرس و جو چنه پاته بكرته وه.

ئه م شيوازه وهك شيوه يه كي سه ركه وتووي پرس و جو له لايه ن پوليسي سويديه وه له كاتي ليكو لينه وه له سه ر په نابه راندا كه لكي لي ودرده گيردري. بهر كاردني ئه م شيوازه له لايه ن وهرگيري كه وه له قو درا كاتيک من به مه به ستي ليكو لينه وه، چاوپيکه وتمم له گه ل كرد. ئه و كه سه وهرگيري تايبه تي پوليسه له كاتي پرس و جو كردن له گه ل كه ساني پيشكيشكه ري داخواري په نابه ري. ئه گه ر هاتو پرس و جو كه ر به شيوه يه كي ريكوپيک و ورد پرسيا ره كاني ناراسته بكا ئه وه ديتنه وه ي درو و قسه دژبه يه كه كان ناسانتره.

هر چيروك و به سه رهاتيک ده كړي له روانين له چوارچيوه ي به سه رهاته كه هه لسه نكيندري. كاتيک كه سي وه لامدر به سه رهاتيک زور به ورد ي ده گيري ته وه ئه وه راستي و باوه ريپيکراوي به سه رهاته كه قايمتر ده ي، به پيچه وان هه له درو كردندا، هيچ هو كاريک نيه كه به سه رهاته دروينه كه به ورد ي باس بكري. هر ئه مه ش وا ده كا كه كه سي دروژن له پرس و جو دا هاتوودا ئه و شتانه ي له بير ناميني كه پيشتر باسي کردوه.

ته نانه ت دوودلي و وه شكه وتن له سه ر ورد گيرانه وه ي به سه رهاتيک ده تواني نيشانه ي راستبووني شايه تي بيت. شيوه يه كي تر بو هه لسانگاندني شايه تي ئه وه يه تيندينسه كاني نيو وه لاميك ليک بدرينه وه. چو ن و له بهر چي كه سي وه لامدر به لاي لايه ني كدا ده يشكي ني ته وه؟

تيكو شه راني خه باتي ناتون دوتيزي ده كړي به هوي ئه وه ي كه له پروانگه ي

تیروانینی جۆراوجۆرهوه باسهکه نیان له پرس و جۆدا گه لاله بکهن، له م تیندینسی یه کلايه نه خۆيان دوور بخه نه وه. دوو کهس له تیکۆشه ره هه ره ناسراوه کانی خه باتی ناتوندوتیژی به ناوه کانی هیلده گار گۆسمایر GossMayr Hildegard و ژان گۆس Jean Goss پی له سه ره نه وه داده گرن که ده بی له کاتی پرس و جۆدا ته نانه ت له روانگهی تیروانینی لایه نی دژ به ره ییش که لک وه ربگیردری.

خودی پرس و جۆکه ده توانی زانیارییه کی زۆر بدرکینتی که کهسی وه لامدهر ده توانی که لکی لی وه ربگری. تیکۆشه ریکی ئاشتیخوازی سویدی، سالی ۱۹۸۷ له قه راخ ئۆسلۆ به نه خشه یه که وه که له سه ره بنکه یه کی باله فروانیی سه ربازی (که ئیمه پیمان وابوو باله فری هه لگری چه کی ناوکی لی بوو) ئاماده کرابوو، گیرا. من و کهسیکی تر چه وتوو یه ک پیشتر له ماوه ی سی رۆژدا نه خشه که مان باشت و روونتر کردبوو.

پۆلیس به هۆی بوونی دوو ده سخه تی جیاواز له سه ره نه خشه که شکی بۆ دوو شت چوو بوو. نه وه تا دوو کهس نه خشه که یان له بهر نه خشه یه کی تر کیشاوه ته وه یان نه وه ی هه ره نه وه دوو کهسه له نزیکي باله فری که که بوون و نه خشه که یان هه ره له وێ کیشاوه ته وه. هه ره بۆیه پۆلیس پرس یاری له تیکۆشه ره ئاشتیخوازه که کردبوو ناخۆ کهسانی تر بهر له نه وه هاتوونه ته نزیکي باله فری که که. نه وه گوتبووی به لی و وه لامی پرس یاره که ی بۆ سه لماندبوون به لام له ناوه ی نانی کهس خۆی بواردبوو. هاوکات پۆلیس له هه مان کاتدا تۆماریک ناوی که له نیو گرووی پیک دۆستاندا ده ست به دهستی پی ده کرا، وه ده ست که وتبوو. پۆلیس له سه ره ده سخه ته که ی ئیمه و سه لماندی نه وه که پیشتر دوو کهس هاتوونه ته نزیکي باله فری که که به لگه یان وه ده ست که وت که نه وه دوو کهسه ئیمه بووین.

نه وه به هه لکه وت باسی نه وه شی کردبوو که له چیشته خانه ی Rygge Kro نانی خواردوو. نه مه زۆر سه رنجی پۆلیسی راکیشابوو. نه وه هۆکاری نه مه ی له پرس و جۆکه پرس یار کردبوو، نه ویش گوتبووی له بهر نه وه ئیمه ده چین و پرس یاری ئیوه له پیرسونله کانی نیو چیشته خانه که ده که یین. له بهر نه وه به شیکی زۆر له ئیمه له و چیشته خانه یه کتریمان ده دی نه وه پۆلیس ده ی توانی زانیاری له سه ره ئیمه له وێ کۆ بکاته وه. پۆلیس لیسته یه که له ناو نیشانی ئیمه ی له لابوو و ده ی توانی به پیشاندانی

وینەئە ئیمە، بەهۆی ھاوکاری پیرسونلەکانی چیتخانەکەو، ئیمە بناسیتەو. ئەلبەت هیچ کام لەو زانیاریانەئە لەلای پۆلیس هەبوون، لە خۆیاندا راستەوخۆ نەیتنی نەبوون و پیتستر هەر بۆ خۆمان ئەو زانیاریانەمان بۆ پۆلیس باس کردبوو. بەلام لە هەمان کاتدا زۆر بەتەنگەو بووین کە رەنگە پۆلیس زانیاری لەسەر ئەو کەسانە و دەست خستوو کە بۆ خۆیان نایانەوئ و حازر نین لە مەحکەمەدا ئامادە بن و بەرگری لە خۆیان بکەن.

لە یەکتیک لە لاوکراوەکانی هەلمەتی پلاگبیلیدا، من باسی دوو چۆر تەلەکە لە پرس و چۆدا کردوو:

ئەم تەلەکانە سیخووریک پۆلیس لە-Florida's Metropolitan Bureau of Investigation vestigation لە پاش هەلمەتی Pershing Plowshares لەسەر ئیمەتی تاقی کردوو.

یەکەم تەلەکە پرس و جۆ ئەو بوو کە پرس و جۆکەر هەولێ ئەو دا شیمانەئە شتیکێ کە ئەو پیتی وابوو رەنگە وابی، لە لا روون بیت. ئەو پرساری ئەو دا کە ئاخۆ ئیمە پیتستر ناوی ئەومان بیستوو. لەبەر ئەوەئە بۆ خۆی پیتستر وەک سیخوور لە گروویکی ئاشتیخوازی ناوچەیی کاری کردبوو، ئەگەر هاتبا بمانگوتبا بەئێ و ئەومان ناسیبا، ئەو ئەمە لە خۆیدا دەیسەلماند کە ئیمە لەگەڵ ئەو گروویدا ھاوکاریمان کردوو. پرس و جۆکەر لە سۆنگەئە هیندیک زانیاری تایبەتیەو دەیهوئ بزانی کە کامانە ھاوکاری ئیمەیان کردوو یان کامانە زانیاریان لە هەوئیل خستووین. دوو تەلەکە پرس و جۆکەر ئەو بوو کە ئیمە بخاتە تەلەو و فریومان دا. ئەو پرساری ئەوەئە لە ئیمە دەرکە کە ئاخۆ ئیمە بەبێ هیچ چەشنە مەرچیک لەگەڵ دەستە و گرووی تر ھاوکاریمان کردوو، هەولێ ئەو، ئەو بوو وەلام لە ئیمە وەرگری. کاتیکیش ئەو لە ناکاو دەرگەیشته وەلامی ئەو پرسانەئە کە ئەو دەبووست بیزانی، تەنانەت ئەگەر هاتبا ئیمەش لە ناکاو لە وەلامدانەو خۆمان ببواردایە، ئەو ئەو بۆ خۆی شیمانەئە بازە شتیکێ دەرکە.

### پشتگیری زیندانی

سەد هەزار دۆلار! ئەمە رێژەئە ئەو بارمتە پارەئە بوو کە هەر کامە لە ئیمە، پاش ئەو لە هەلمەتی پلاگبیلی لە فلۆریدا دەسبەسەر کرابووین، دەبوو بیدەین بۆ



ئەوئە ئازاد بىر ئايىن . لە ناكائو باسى پارە ھەر لە گۆرپىدا نەما . ھەولئى پۆلىس ھەر لە سەرھەتاوئە ئەوئە بوو كە ئىمە بىرسىئىن . كاتىك دەنگى پىشتىگىرى ئىئوئەتەوئەبى بۆ ئىمە بەرز كرايەوئە ، ئەوئە ئىتر ئەوان لە باتىي وەرگرتنى پارەي زەمانەت دەيانويست بەھەر جۆرىك بووئە لە زووترىن كاتدا ھەموومان ئازاد بىكەن . بىجگە لە پاترىك ئونىل Patrick O'Neill نەبىت .

لەبەر ئەوئە پىشتىر پاترىك لەژىر بەئىنى پۆلىس دابوو و ھەم دىسان لە ھەلمەتلىكى تردا بەشدارىي كىرديوو ، ئەوان دەيانويست ناوبراو ھەتا دانى دە ھەزار دۆلارى بارمەتە لە گرتووخانەدا رابگرن .

ھەر كە رادەي پارەي زەمانەتەي بۆ سەر سىفر دابەزىندرا ، ئوئەرانى مەھكەمە ھاتنە سەردانى من لە گرتووخانە . ئەوان دەيانويست كە من بنى كاغەزىكيان بۆ ئىمزا بىكەم . لە كاغەزەكەشدا ھاتبوو كە من ئىتر كۆتا بەكىشەكەي خۆم لە مەھكەمەدا بىنم . من لە ئىمزا كىردنى خۆم بوارد . ھۆيەكەش ئەوئە بوو كە پاترىك ھىشتا ئازاد نەكرابوو . بەشىك پىيان وابوو كە ھەلئوئىستى من و مانەوئەي دلخوازانەي من لە گرتووخانە كارىكى بى بايەخ بوو . بەلام ھەلئوئىستى پىشتىگىرى (لە زىندان) من بۆ پاترىك ئاخىرەكەي تەوژمى ئەخلاقىي خستە سەر بەرئوئەبەرانى زىندان و پاش مانگىك پارەي زەمانەت لەسەر پاترىكەش ھەلگىرا و دواتر ھەردووكمان پىكەوئە گرتووخانەمان بەجى ھىشت .

ئامانج لە پىشتىگىرى زىندانى ئەوئەيە كە ھەموو گىراوھەكان ھاوكات و پىكەوئە ئازاد بىكرىن . زۆر جار پىشتىگىرى زىندانى ھەر پاش گرتنى كۆمەلىك بەكار دەبرىن لەبەر ئەوئە شىيانى مەترسىي ئەوئە ھەيە كە چەند كەسىك لە گىراوھەكان رابگىردىن و لەگەل ئەوانى تر ھاوكات ئازاد نەكرىن . بۆ پىشتىگىرى لەو كەسە يان كەسانە كە جارىك وا زوو ئازاد ناكىرن ، ھەموو گىراوھەكانى تر لە ھاوكارىكردن خۆيان دەبوئىن ھەتا ئەوئەي ئەوانى تىرش ھەمان مامەلەيان لەگەلدا بىكرىن و تىكرا ئازاد بىكرىن .

لە پۆزىكى بارانى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۸۳دا ، چوارسەد كەس كە لە ھەلمەتلىك لە دژى مەقەرىكى نىزامىي ئەمەرىكا بەشدارىيان كىرديوو ، لە شوىنىكى سەرئاوئەلادا دەورەيان درا و رىگەي بەجىھىشتنى شوئەنەكەيان لى بەرەست كرا .

به‌شپيكي زۆر له به‌شداران له‌به‌ر ئه‌وه جلي ته‌نكيان له به‌ر دابوو يان هه‌ر له هه‌وه‌له‌وه نه‌خۆش بوون، خه‌ريك بوو له سه‌رما ره‌ق هه‌لێن. هه‌لوومه‌رجه‌كه گه‌يشته جيگه‌يه‌كي پر مه‌ترسي. هه‌ندېك كه‌س ده‌ستيان كردبوو به ناردني په‌يام له‌م قه‌وه‌ز بۆ ئه‌و قه‌وه‌ز. ئيمه پتويست بوو برياري ئه‌وه بدهين كه چ بكه‌ين. هه‌ر زوو بريارمان دا كه سه‌د كه‌س له ئيمه هه‌تا كيشه‌ي ئه‌و كه‌سانه‌ي پتويستيان به‌چوونه جيگه‌ي گه‌رم و سه‌رداپۆشراو هه‌بوو، چاره‌سه‌ر نه‌كرا با يان ئازاد نه‌كرا بايه‌ن، ئه‌وه له شوپيني خۆمان ده‌ماينه‌وه و نه‌ده‌جوولايين. به‌م شپوهيه ئه‌وان ناچار كران ريگه‌ي چوونه ژووره‌وه بۆ زۆربه‌مان ئاواله بكه‌ن. به‌لام هه‌ر زوو فه‌رمانده‌ي پۆليسه‌كان هه‌لچوو و تووره بوو. ئه‌و برياري دا كه پاشماوه‌ي ئيمه كه له ده‌روه مابووينه‌وه به‌زۆر بمانه‌نه ژووره‌وه. له ژووره‌وه هه‌لمه‌تي پشتگيري له يه‌كترى ده‌ستی پي كردبوو و ژماره‌يه‌ك مه‌رجي ئه‌وه‌يان دانابوو هه‌تا هه‌موو ئازاد نه‌كړين ئه‌وه به‌شداري له پرس و جۆي پۆليسا ناكه‌ن.

هه‌روه‌ها به‌شپوهيه‌كي په‌ره‌نسيپي ده‌كړئ له هه‌لمه‌تي پشتگيري زينداني له هه‌ندېك هه‌لومه‌رجي تايبه‌تيدا كه‌لك وه‌ر بگيردرئ. له كاتي به‌كاربردني زۆر و ليدان له‌لايه‌ن پۆليسه‌وه زۆر خه‌باتگير له جيبه‌جيكردني برياره‌كاني پۆليس و هه‌روه‌ها به‌شداريكردن له پرس و جۆدا خۆ ده‌بوپرن.

دۆستېك له ئه‌رجه‌نتين به‌ناوي ئاماندا پيرالتا Amanda Peralta هه‌تا ئه‌و كاته‌ي نوينه‌راني ئه‌رتشه له پرس و جۆكه‌دا حازر بوون ملي به به‌شداريكردن له پرس و جۆدا نه‌دا. له‌به‌ر ئه‌وه پيشتر ئه‌رتشه‌شيه‌كان ئه‌ويان ئه‌شكه‌نجه دابوو. به‌م جۆره پۆليس تووره بووبوو و ئه‌رتشه‌شيه‌كاني له هۆلي پرس و جۆ وه‌ده‌ر نابوو.

### پيوه‌ندي

ستيالن Stellan به‌پريزه‌وه سوپاسي پۆليسه ئه‌لمانيه‌كان ده‌كا كه له ماوه‌ي راگيران له گرتووخانه‌دا له‌گه‌ليان ناسياويي په‌يدا كردبوو. به هه‌ستېكي تيكه‌لاهوه گرتووخانه به‌جی ديلی. بېر له‌وه ده‌كاته بۆچي گرووي پشتگيري زه‌مانه‌تي پاره‌يان به‌پۆليس داوه؟ ده‌بي چ له ده‌روه رووي دابي؟ شتيكي گرینگ ده‌بي رووي دابي.

له ده‌رگه‌ي چوونه ده‌روه‌دا چاوي به ئيلفا Ylva و يوه‌انا Johanna ده‌كه‌وي.

ئەوان بەتوندى لە ئامپىزى دەگرن. چ لە گرتووخانەدا رووى داوھ؟ بۆچى داوات  
کردبوو كە ئازاد بکړي؟

چيرۆكە كە ئاوا دەست پى دەكا، دادوهرىك پپوهندىي راستهوخو به گروپى  
پشتگيرييه دهگرى و داوا دهكا كە ئەوان پارەى زهمانەتى ستيلان فينتهاگين  
بدەن. كردهويهكى زۆر لهخۆرا و بى بايهخ كە مروّف بيرى بۆ بچى. بهلام لهبەر  
ئەوه تهوژمى ئەخلاقى بۆ سەر پۆليس و مهحكهمه زۆرتر بکړي، ستيلان بريارى دا  
كە پاش هلمەتى پلاگيلى له موتلانگين Mutlangen گرتووخانه بهجى نههتلى.

كاتىك دادوهر نهيتوانيبوو گروپى پشتگيريى رازى بهدانى زهمانەتى پارە بكا،  
پۆليس بۆ خۆى پپوهندى بهگروپى پشتگيرييهوه كردهوو و گوتبوويان:

- ستيلان هەردەم له ژوورهكەى خۆى له گرتووخانەدا دهگرى. ئەو داوا دهكا و  
لپتان دەپارپتهوه كە كاريك بکەن، ئازاد بکړي. بهكورتى ئەو خۆراگرتووى  
مانهوهى له گرتووخانهدا نيهه.

هەر زوو گروپى دۆستان وهخو دهكهون و دوو ههزار ديمارك لهنيو خوياندا كو  
دهكهنهوه و دهيدەن بهپۆليس.

ئەمه يهكمجار بوو كە ئيلفا و يوهانا، ئەويش له كاتى بردنهوهى ستيلان له  
گرتووخانه تى دهگن كە پۆليس چۆن فريوى داون و كلأوى له سەر ناون.

ههلهى گروپهكه لهوهدا بوو كە ئەوان پيشتر و بهر لهوه تووشى گرتووخانه بن،  
بريارى ئەوهيان نهدابوو كە جۆرى پپوهندى گرتنيان دهبي به چ شيويهك بيت.  
ههلهى لهم چهشنه له زۆربهى ههلمهتهكاندا دوويات دهبيتتهوه. گروپى دۆستان  
ئەوه له بير دهكەن كە چۆن خويان بۆ پپوهندى گرتنى پاش گرتن و له گرتووخانه  
مانهوه، ناماده بکەن، كيشهيهكى پپوهندى كە نزىك بهزۆربهى جارەكان له خەباتى  
نافهرمانىي مهدهنيدا چەند پاته دهبيتتهوه.

پيش له ههلمهت دهبي پپوهندى بهو كەسانهوه ههلمهتهكهيان له دژ دهكړي،  
بکړي. بۆ ئەوه پيشگيري له قوولبونهوهى بهرههستكارىيهكان بگيردرى، دهكړي  
پيش له ههلمهت پپوهندى بۆ نمونه به شهريكهيهكى سروشت ژاراويكەر بگيردرى  
كە رهنگه كيشهكه بهشيويهك چارهسەر بکړي و له بنهړندا پپويست  
بهئەنجامدانى ههلمهتى نافهرمانىي مهدهنى نهبي. دياره پيش له ههموو شتىك

پېوهندی به پۆلیسهوه دهگیردری بۆ ئهوهی پۆلیس خۆی بۆ پاراستنی ریکوویک  
ئاماده بکا. وهک پیتستر ئامازهم پی کرد ئهمه مهترسیی تیکهه لپرزان و لیک  
تینهگه پستن کهم دهکاتهوه. تهنانهت گرووی دۆستان دهتوانن لهگه ل پۆلیسدا ریک  
بکهون که چۆن هه لمه تهکان له بواری پراکتیکیه وه به پۆیه بچی.

گروویک که زۆرجار ئه و پیتسبیبیانه له هه لمه تهکاندا رهچاونهکا و له بیریان  
بکا ئه وه تیکرای هه لمه تهکه له خۆیدا تووشی کیتشه دهبی. ئه مه له خۆیدا  
کیتشه یه که که گروویگه لی دۆستان دهبی به بیرکرنه وه وه لپی بروانن. چونکه  
که مته رخمی و کیتشه ی له خۆرای دینیتته گۆری.

تیکۆشه رانی ناشتی دهتوانن پېوهندی له گه ل پۆلیس و کارگێرانی تری  
پېوهندی اردا له نیوان خۆیاندا دابهش بکهن. گرتن و دهسبه سه رکردن کرده وه یه که  
که هه رگه ل له پۆلیس چاوه ری ده کری. هه ر بۆیه ئامانجی تیکۆشه رانی ناشتی  
دهبی ئه وه بیت له و ماوه یه دا و به ر له گرتن پېوهندی له گه ل پۆلیسدا ساز بکهن.

له کاتیکدا گروویگه لی دۆستان له شوینی هه لمه تدا دهچه قن. کهسانی پېوهندی  
چیکه ر شیانی پېوهندی گرتن پیک دینن که رهنگه هه مان پېوهندی ببیتته هوی  
دهرکردنی بریاری نوێ له لایه ن گروویگه لی دۆستانه وه.

زۆر زهممه ته له پاش گرتن و دهسبه سه رکردن پېوهندی دروست بکری. یان  
ئه وه یه که گرووی دۆستان له ده رکردنی بریاری نوێ هه تا ئه وه ی پېوهندی له گه ل  
هه موو ئه نداماندا چی ده کری، خۆ ده بویرن یان ئه وه تا بریاردان ده دریتته دهستی  
ژماره یه کی دیاریکراو له نیو گروویگه لی دۆستاندا.

له هه لمه تیکي پلاگبیلیدا به شداریم کرد. ئیمه گیراین و له Orlando County  
Jail دهسبه سه ر کراین. ئیمه یان له ژووری جیا جیادا له گرتووخانه دا بلاوه پی  
کرد. هیچ کامه له ئه ندامانی گرووی پیتگیری مافی ئه وه ی نه بوو، بمانبینی. له  
پیتشدا پاریزه ریک پېوهندی نیوان ئیمه ی خرایه ئه ستۆ و پاشان قه شه یه کی  
کاتولیک.

له پاش هه لمه ت تیکۆشه ران پېویستی یان به پېوهندی گرتن له گه ل یه کتری،  
لایه نی دژ و هاوولاتی یانی تر هه یه. کاتیک گونیا ئۆکه ره ری Gunilla kerberg و  
ئاندریش گریپ Anders Grip هه لمه تی پلاگبیلی یان له کریستینهامن Kris-

tinehamn له فېبرایه‌ری ۱۹۸۹ دا له هه‌موو جیهاندا دهنگی دایه‌وه. ئەمه بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که تهنانه‌ت گرووپیکی ئاشتی‌خواری تایله‌ندی و بزوتنه‌وه‌ی ناتوندوتیژی سېرپاژ Serpaj به‌یاننامه‌ی پشتگیری بلأو بکه‌نه‌وه. سېرپاژ له سه‌دان گرووپی ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی له پانتاییی ئەمه‌ریکای لاتیندا پتک هاتوه.

### میدیا

ئەم کتیبه له خۆیدا میدیاکه. ئەم هیندیك رمان و تیفکرین و هه‌روه‌ها به‌شیک ئەزموون له‌سه‌ر خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی ده‌خاته به‌ر سه‌رنج. به‌ر له‌وه‌ی کیشه کرده‌وه‌یییه‌کان له پتوه‌ندی له‌گه‌ل ماسمیدیا بکه‌مه به‌ر سه‌رنج ده‌موی باسکی سه‌رنج‌راکتش سه‌بارت به‌نه‌خش و رۆلی میدیا فه‌رمیه‌کان له کۆمه‌لگه‌دا بئنه‌م گۆرئ. هیچ نه‌بی ئەم باسه له خۆیدا هیندیك جار پرسیاره‌کانی منی سه‌روخوار پت کردوه.

ئامانجی دیمۆکراتیک له خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نیدا ئەوه‌یه که ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له هاوولاتیان به‌شداریی پرۆسه‌ی بریاردان بکه‌ن یان باس و موناقه‌شه و هاوکاری له کۆمه‌لگه‌دا وه‌رئ بکه‌ن. دیمۆکراسی ئەوه‌یه که کۆمه‌لک پاش باس و راونج ده‌گه‌نه بریاریکی باش که به‌قازانجی هه‌موو لایه‌که، یانئ له راستیدا ریکه‌وتنیک ده‌کرئ. ئەگه‌ر هاتو مافی ژماره‌یه‌ک له به‌رچاو نه‌گیرا ئەوه ئەوان به‌هۆی خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نیه‌وه سه‌رله‌نوئ پرۆسێسکی دیمۆکراتیک بۆ دابینکردنی مافه‌کانیان وه‌رئ ده‌خه‌ن.

ده‌کرئ له روانگه‌ی تره‌وه چاو له نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی بکرئ. ئامانجی هه‌لمه‌ته‌کان ده‌کرئ ئەوه بی که راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر کاربه‌ده‌ستان دابنئ. ئەگه‌ر له‌و پتوه‌ندییه‌دا پتویست نه‌بوو دیالۆگیک چئ بکرئ، له خۆیدا ده‌کرئ کاریگه‌ری هه‌بی. به‌لام هه‌لمه‌تی به‌بی دیالۆگ له درێخایه‌ندا شوینه‌واری رووخینه‌ر له‌سه‌ر دیمۆکراسی داده‌نئ. هه‌مان کیشه له پتوه‌ندی له‌گه‌ل له چالکردنی دیمۆکراسی دینه‌ گۆرئ ئەگه‌ر هاتو لایه‌نی تر (کاربه‌ده‌ستان) به‌بی گرتنه پتشی دیالۆگ و گفتوگۆ ریکه‌کانی تر ره‌چاو بکه‌ن.

هه‌موو تپوه‌گلاوه‌کان پتویست ناکا له دیالۆگدا به‌شداریی بکه‌ن. به‌لام ده‌کرئ هه‌موو لایه‌ک شانسی به‌شداریکردنی پت بدرئ. کاتیک من باسی دیالۆگ ده‌که‌م

مه بهستم گفتوگۆی نیوان مرۆفه کانه. لهو باس و موناقه شانهدا که له میدیاکاندا بلاو دهکریتهوه ته نیا ژمارهیهکی کهم و دیاریکراو له هاوولاتیان بهشداریهکهن. مرۆف له موناقه شهیه کدا بهشداریه ناکا ته نیا له بهر ئه وه تیکستیک بخوینیته وه. له تیکستیکدا هه مووشت ناگوتری و وهلامی پرسگه لیککی زۆر نادریته وه. ته نانهت کاتیک موناقه شهیه که له بهشی کولتووری رۆژنامهی سه ره له به یانیاندا بلاو دهکریته وه، دیسان وه لامیککی ئه وتۆ له تیکستی موناقه شهیه کدا نابیندری، بابه تیککی نوێ و جیگهی تیرامان له تیکسته کهدا وه بهرچاوا ناکه وئ. تیکسته که داخراوه و هه ره له کاته وه دهچپته ژیر چاپ ئیتر نه گۆر و وهک خۆی ده مینیته وه.

به لام لیتیکه یشتن و وه خویندنه وهی (مانا کردنه وه) نه گۆر و داخراو نییه. تیکسته که دهکری پاش خویندنه وه باس و موناقه شهیه له سه ره بکری و نیوه رۆکه که ی هه لسه نگیندری. له به ره تدا هه ره تیکستیک پاش بلاو بوونه وه ده بیته مو لکی گشتی و ئیتر نووسه ری تیکست پاوانی وه خویندنه وهی ئه وهی بۆ خۆی نووسیویه تی له لا نامینی. ئه گه ره هه مان نووسه ره وه توویه کی تر بی و تیکستیککی تر به بۆچوونی نوێه بنووسی، ئه م تیکسته نوێه ته نیا ده بیته تیکستیککی نوێ و هیه شتیککی تر ناگۆردری. تیکسته کۆنه که هه ره وهک خۆی و به هه مان نیوه رۆک و په یامه وه ماوه ته وه و چرکه ی نه کردوه.

ئیمرۆ چه مکی گفتوگۆی فه رمی زۆرچار به گفتوگۆیه که ده گوتری که له ماسمیدیادا دهکری. ئه مه هه له یه. به تابه تی له بهر ئه وه وهک ده گوتری دیمۆکراسی له سه ره به مای گفتوگۆی فه رمی دانراوه، مانا کردنه وهی گفتوگۆی فه رمی به م شیوه یه جیگهی مه ترسییه. ئه مه له خۆیدا شیواندنی دیمۆکراسییه. کاتیک پێشنیاز، بیر و بۆچوون و دانی زانیاری له ماسمیدیادا شیوه یه کی فه رمی پی دهری، بۆ دیمۆکراسی هه م باش و هه م پیویسته. به لام بلاو کردنه وه له خۆیدا ته نیا لایه نی پشته وهی گفتوگۆی فه رمی نیوان مرۆفه کانه. فه رمی بوونی به بی گفتوگۆ وهک نان و نا کته ری بۆ خه لک وایه. ئه مه له خۆیدا جیگهی دیمۆکراسی ده گریته وه و ده بیته ئامرازی چاودیری کردن به سه ره هاوولاتیاندا. مرۆف ئیتر له ودا گوێگری گفتوگۆی فه رمی نییه بگره بۆ خۆی له گفتوگۆکه دا به شداره.

هه ره له بهر ئه وه شه به چه واشه و هه له دهرده چی که ره خنه له ماسمیدیا بگری

بۆيە گرينگى بەگفتوگۆى فەرمى نادا يان ئەو بەشىۋەيەكى رېكوپىتەك و كارىگەر ئاۋر لە گفتوگۆى فەرمى ناداتەو. رەخنەيەكى بەو شىۋەيە وا وئى دەچى دىمۆكراسىيە بەلاۋە گرينگ بىت بەلام لە چىگەي ئەو ھاۋولائىيان بەپىنەگەيشتوۋ دادەنى. ئەوان ئەو كاركردهى دىمۆكراسىيە كە لەسەر گفتوگۆى فەرمى دانراۋە لە دىمۆكراسىيە دەگرن.

بلاۋكردهى بى گفتوگۆى فەرمى دەكىشريتە ئەۋەي كە مرؤف لە ھەلبۇاردنى سىياسىيە خۇيدا شتومەكى تايبەتى، كەس يان حزبى تايبەتىيە خۇيە ھەلدەبۇئى. پىش لە ھەموو شتىك ئەمە رەنگە بىتتە ھۇيە پاسىفوبونمان. كاتىك لە مېدىيا خەباتى نافەرمانىيە مەدەنى رەنگ دەداتەو، دەبى ھەناسەيەكى سۈپاسكەرانە ھەلكىشەن و بلىن: "بەس نىيە ھىچ نەبى كەسىك ھەيە و شتىك دەكا."

بەلام مېدىيا فەرمىيەكان ھەردەم كاركردى پاسىفكەرانەيان نىيە. پىشتر لە سەردەمى شۇرپىش بۇرجاۋازىدا ئەوان ئامرازى گفتوگۆى دىمۆكراتىك بوون. سۇسىئالفىلۇسۇف يورگىن ھابرماس Habermas Jørgen لە يەكىك لە كارە سەرھەتايىيەكانى لە سالى ۱۹۶۲دا نىشانى دا كە چۇن فەرمىبوون لە خۇيدا دەسەلاتى تەۋاۋەتتى دەۋلەتى تىك دا. بەلام لە ھەمان كاتدا ئەۋەش دەلى كە چۇن فەرمىبوون ھەر لە سەدەي نۆزدە بەدۋاۋە وردە وردە بەرەو روۋخان دەچى. كە چۇن گفتوگۆى سىياسىيە كە لە خۇيدا لەنئو ھەمەچەشەنە كۆلتوۋرىكى ناسىياسىدا ۋەبەرھەم ھىنراۋ، تى دەپەرى.

لە سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەدا لە قاۋمخانىە و شوئىنى كۆيۈنەۋەكەكاندا گفتوگۆيەكى سىياسىيە ھەمىشەيى بوو بەباۋ و ۋەپىشكەوت. كىتەب و رۇژنامەكان لە مالىۋە (ھەرىمى كەسىيە) دەخۇندرانەۋە، بەلام لە شوئىنە فەرمىيەكانى ۋەك قاۋمخانىەكاندا دەكەۋتتە بەرباس. روۋي رەخنەكان بە زۆرى بەرەورۋوۋى پاۋانى ۋەخۇيىندەۋەي كلىسا و داۋودەزگا دەسەلات لە پاۋانىۋە دەۋلەتتەيەكان دەكرايەۋە. ھەر لەنئو ئەم باس و گفتوگۆيانەدا بوو كە چەكەرەي بىرورايەكى گشتى گەشەي ئەستاند و ۋەپىشكەوت. ئەمە ۋەك مەكۆي راستى و راسستوۋىزى نرختىندرا. بزوۋتتەۋەي سەرھەتايىيە بۇرجاۋازى ناسراۋ بە فىزىيۆكراتەكان، ياسايان لەۋ عەقلىتەۋە كە ئاكامى گفتوگۆ فەرمىيەكان بوو، ھەلئىنجا. بئەمايەك بۇ عەقلىيەت،

وهكیهکی و سه ره بخوی به شدارانگی گفتوگویی فهرمی بوو. ئهوان بیجگه له گوتنی راستی و هه لسه نگانندی راستییانه مه به سستیکی تریان ره چاو نه ده کرد.

سه ره رای ئه وه، ئه م ترادیسسیونه سه ره تاییه ده رگه ی له سه ر گرووپه گه لیکی گه وره ی وهک ژنان داخستبوو، به لام ئه و پرۆژه بورجوازییه له خۆیدا لایه نی به هیزی دیموکراتیکی پتوه دیاربوو. بۆ نمونه له قاوه خانه فرهنساییه کاندایه به ر ئه وه ژنه هه ژاره کان هه ر کامه یان بۆ خویان توانای کرینی رۆژنامه یان نه بوو، به دهنگی به رز رۆژنامه یان بۆ یه کتری ده خوینده وه و به و شیوه یه فهرمی بوون له نیو ژنانیشدا به روی په یدا کرد و وه پتیشکوت.

رووناگه ری یانی بۆخۆ بیرکردنه وه. له سه ده ی هه ژده دا ئیمانویل کانت Em- anuel Kant ده یگوت؛ پینه گه یشتوی یانی "بیتوانابوون له وه ی که تیگه یشتوی خۆت به کار به ری و بچیته ژیر کاریگه ری که سی تر". به لام رووناگه ری به پیی قسه ی کانت هه ره ها یانی به رز بیرکردنه وه: ئاخۆ چه نده و چه نده راست ئیمه ده توانین بیر بکه ینه وه ئه گه ر ئیمه وا بیر نه که ینه وه که پیکه وه له گه ل که سانی تر هه مان بیرکردنه وه مان هه بی؟

به لام کاتیک ئه وانه ی له سه ده ی نۆزده دا بیجگه له هیزی کاری باسکیان سه رمایه کی تریان نه بوو، به زۆر خویان خزانه نیو فهرمی بوونه وه، لیبراله کان پشتیان له به ر هه مان بیرکردنه وه ی خویان راست کرده وه. جۆن ستارت میل و که سانی تر بیرورای گشتییان وهک ده سه لات له نیو خه لکی تر دا بینی. گه ران به دوا ی راستیدا و بریاری راستییانه جیگه ی خۆی له گه ل دابه شکردنی ده سه لات گۆرییه وه. دواتر بریاره کان به نیو ساچان و سازانی نیوان ریکخراوه کاندای تئ ده پهری هه تا ئه وه ی له نیو گفتوگۆی هاوولاتیانیه وه سه رچاوه بگری. دیموکراسی جیگه ی خۆی له گه ل ده سه لات دابه شکردن گۆرییه وه. فهرمی بوون تایبه تمه ندیی سیاسی خۆی له ده ست دا و بوو به کارکردیکی مه سه ره وفی هه تا کارکردیکی هه لقوولاو له نیو باس و گفتوگۆدا.

نموونه یه کی به رچاوه له م پتوه ندیی هه دا پانیلی باسه له نیو بزوتنه وه جه ماوه رییه کاندای. باسه کان زیاتر له به رنامه ی سه رگه رمکردنی خه لکی ده چن. تیکۆشه ریکی به شداربوو له پانیلدا رۆلی سه رگه رمکردن وه رده گری. ئاکامه که



پاسیفیوونە ھەتا ئەوێ کە گفتوگۆ و دیالۆگە کە بکیشریتە بریارێکی بەکردەوہ. شێوازی جۆراوجۆری میدیای وەک کۆریبەستن، بەشداریکردن لە پانئیل، فیلم، وێنە و کتێب ئەگەر بێتو ھاوکات گفتوگۆ و باسیان لەسەر نەکرێ، کاریگەرییان نابێ. یانئ دەبێ ئەوان ببە نامرازی گفتوگۆ. ئەگەر ئەو نەکرێ ئەوہ میدیا وەک کەرەستە یەکی دیمۆکراتیکی سیاسی کاریگەری نابێ.

بۆ ئەوێ خەباتی نافەرمانیی مەدەنی بەشیوہیەکی دیمۆکراتیک کاریگەری ھەبێ پێویستە شوێنی فیزیکی لەبار کە لەودا گفتوگۆی فەرمی لەسەر راستی و بریاری راستییانە دەکرێ، ئامادە بکرێ. باوہش بەدارکەرەکانی بۆلنئیس (سوئید) لە ماوہیەکی دوور و درێژدا رۆژانی یەکشەم لەگەڵ خەڵکیدا کۆ دەبوونەوہ. کۆبوونەوہی جەماوہرییان دەبەست. لەنێوچوونی لێرەوار پێشانی خەڵکی دەدرا، لەلایەن کەسێکەوہ قسە دەکرا، باس و گفتوگۆ دادەمەزرا و زۆر تێکۆشانی تری کولتووری رێک دەخرا. ھەر لە سۆنگەئێ ئەو کۆبوونەوہ جەماوہرییانەوہ زۆر لەو یەکشەمانە بریاری نوێ لەسەر ھەلمەتی نوێ بۆ سەر پڕۆژەئێ جێبەجێکردنی ئوتوبان دەدرا.

باس لەگەڵ دۆستان و خزمان پەنگە یەکیک لە کاریگەرترین میدیاکان لە خەباتی نافەرمانیی مەدەنییدا بیت. میدیای تر لەو پێوہندییدا کە بەشدار بوون لە خەباتی نافەرمانیی مەدەنییدا بەرین دەکا، پێوہندی راستەوخۆ و باس لەگەڵ بەرەئێ دژ لە درێژایی ھەلمەتەکاندا یە.

بزووتنەوہی بەرھەستکاری بەداخەوہ زۆرجار لە باتیی بلۆکردنەوہ وەدوای بلۆکراوہ دەکەوێ. یانئ لە باتیی پێشانندان و بەرزکردنەوہی کێشەکان لە میدیادا زیاتر باسی بریارەکان دەکەن. بەم شێوہیە گرفتێ ئەوان ئەوہ دەبێ کە چۆن دەستیان بە ماسمیدیا رابگا و لەویدا پرستیژی خۆیان قایم بکەن. لە باتیی ئەوہ سیاسەتی خۆیان لە گفتوگۆی فەرمیدا بۆ خەڵک شی بکەنەوہ دەکەوہ بەرگرتن و کوتانی لایەنی دژ بەشیوہیەکی فەرمی. ئەوانەئێ کە لە سەرەتاوہ بەراست لە پێناوی دیمۆکراسیدا تێ دەکۆشان ئیستا خەریکی چەواشەکردنی بیرورای گشتین.

## پېوهندی گرتن له گهڼ ماسمیډیا

- ئیمه زانیاریمان له ئیوه ناوځ! جاریکی تر تلهفون بۆ ئیره مهکه! (رؤژنامهی داگینسنیهیتر، گورهترین رؤژنامهی لیبرالی بهیانینی سویډ - Dagens Nyhet- (er

- هر دمیک پیش ئیستا، دستهی سهرنوسیاری رؤژنامهکهمان بریاری دا که هیچ چهشنه پشتگریهک له هلمهته تیروریستییهکان نهکین. (رؤژنامهی یوتهبورگ، Göteborgs Tidningen)

- مه به راستی جیگهی خوشحالییه که کهسیک هیه و دوتوانی شتیک بکا. وینهتان لا هیه؟ ئیمه تاکسییهک دهنیرین. هر زوو تلهفونت بۆ دهکهمهوه. (رؤژنامهی یوتهبورگ پوستان Göteborgs Posten)

- له بهرئوهی ئیوه نه تانهیشت، ئیمه له کاتی هلمهتهکهدا له گهڼ بین و فیلم هلبگرین، ئهوه بریارمان داوه هیچ شتیکتان لی بلاو نهکهینهوه. (تلهفزیونی کانال Kanalen)

ئمه هه و دژکردهوانه بوون که بهرهوروی ستیلان فینتهاگین - Stellan Vinth agents کران له کاتی زانیاری دان به میدیا له پتوهندی له گهڼ هلمهتی پلاگیلی له ئلمانی رؤئاوا له سالی ۱۹۸۶دا. ئهزموننهکان له هلمهتهکانی تر نیشان ددهن که هه مان میدیا که بایکوتی خهباتی نافهرمانی مهدهنی دهکا دواتر دوتوانی خهباتی نافهرمانی بۆ سهرنجراکیش بی و وینهیهکی راستی لی پیشان بدا. ئه گهر هاتو بایکوتهکه هلویتستیکی به زانابوون له لایهن رؤژنامهیهکهوه نه بوو، ئهوه شیانی هیه بایکوتهکه به شیوهیهکی کاتی پتوهندی بهو که سانهوه هه بی که له بهشی ههوال و دهنگوباسی رؤژنامهکهدا کار دهکن.

وا هه لکه وتوووه که ریداکسیونی میدیایهک ههوالیکی راگرتوووه و بلاوی نه کردوووتهوه هر له بهر ئهوه گروویگهلی دۆستان به پیی ئهوه نه زمه هیرارشییهی، لهو میدیایهدا هیه، پتوهندی چی نه کردوووه. یانی له باتی پتوهندیگرتن به ریداکسیونی ههوال پتوهندی به تاقه رؤژنامهوانتیکهوه گیراوه و ئه مهش له لایهن ریداکسیونهوه وهک فریودان و به لاریدا بردن چاوی لی کراوه.

بیجگه له هۆکاره سیاسییهکان، رؤژنامهوانهکان هه رکه بویان دهرکهوت که

تيكۆشهران تهنيا له بهر ماسميديا وه دهركه وتن، ههلمهتي خهباتي نافهرمانيي مهدهني ئه نجام ده دن، ئه وه پرووي خووش نيشان نادهن و له خهباتي نافهرمانيي مهدهنيدا ده رپه وينه وه.

ههر بويه زور گرینگه كه نابي قه د ريگه بدرئ خهباتي نافهرمانيي مهدهني بكرته ههلمهتي ماسميديايي. نافهرمانى ده بي بتوانى به دوور له چاوديري ماسميدياش به رپوه بچئ و دريژه ي هه بي.

به لام هينديك جار رۆژنامه وانه كان ده توانن ههلمهته كان بكنه ههلمهتي ماسميديايي يان هه والى سه ير و جيگه ي سه رنج. ئه مهش تهنيا پرووكه شيكي روالهتي به هه واله كه ددها.

ماسميديا هه م ده تواني ههلمهتيك ئه وهنده زل بكاته وه كه راستيي خو ي پي له ده ست بدا يان ئه وه ي ههلمهته كه وهك هه واليكي سه ير و سه رنج راكيش باس بكا و ههلمهته كه له نيوه رۆكه كه ي به تال بكا. له باتيي ئه مه ئاوات ئه وه يه كه له سه ر ههلمهته كان به شيويه كي بيلايه تانه و دوور له زلكردنه وه بنووسري و بلاو بكرته وه. ههر له بهر ئه وه نه كه وي نه داوي ماسميدياوه، له و گروويگه له دوستانه ي كه من تيدا به شداريم كردووه پيش له هه موو شتيك به ر له ههلمهته كان ده سته يهك به رپر سايه تيي پتوه ندي گرنتي به ميدياوه خراوته ئه سته و. ئه وان پتوه نديان له گه ل ميديا چئ كردووه، به يان نامه يان بلاو كردووه ته وه، وتاريان نووسيوو و له چاوپيگه وتني ميديايدا به شدارييان كردووه.

له قه راخ ده سته ي به رپر سايه تيي ميديايي ده كرئ چه ند كه سيكيش دياري بكرين بۆ ئه وه ي به لگه له سه ر ههلمهته كه كو بكنه وه، فيلم و وي نه له ههلمهته كه هه ل بگرن.

#### به يان نامه ي چاپه مه ني

داخوياني چاپه مه ني بۆ ته واوي ئه و ريډاكسيونه جوړاوجوړانه ده نيردرئ كه وا چاوه روان ده كرئ، نيوه رۆكي داخوياني بۆ ئه وان جيگه ي سه رنج بي. زورچار داخويانيه كان بۆ ريډاكسيوني هه وال و ده نگوباس ده نيردرئ و ئيتر ريډاكسيونه كان به شي گفتوگو و رپوه رپووبون، كولتور، دين و هه روه ها ژيان له بير ده كرئ. هه روه ها ده كرئ، داخويانيه كان راسته وخو بۆ رۆژنامه وانتيك

بنیډرډرځ. له بهر نه وه داځویانییه که له نیو سهدان هوالی تردا ون نه بی و له بیږ نه کړی ده بی به هوی پیوهندی ته له فونیشه وه، نارندی داځویانی زوو زوو وه بیږی ریډاکسیونه کان بخړیته وه.

پیشنیازی وا ده کړی که حه وتوویه که پیش له هلمهت په کهم داځویانی بنیډرډرځ، دوهم داځویانی راست بهر له ده سپیکردنی هلمهت بنیډرډرځ و سییه میس پاش کوټابی پته اتنی هلمهت. له سهروهی داځویانییه که کورته ی هواله که له نیو لاپه رده بنووسری یو نه وهی ریډاکسیونه کان هر زوو له نیوه روکی هواله که ناگه دار بن و له بهر درژی نه خړینه کونجی بیرخستن.

نیوه روکی داځویانییه که پیویسته له قهواره یه کی سیگوشه دا دابریژری. شته گرینه کان له پیشه وه بنووسرین و ورده کاری و روونکردنه وه کانیش له پاشه وه. یو نمونه ورده کارییه کی گرینگ، نووسینی ژماره ی ته له فونی په کی که له تیکوشه ره پیوه ندیگره کانه. وا هه لکه وتووه که له و گروویه ی من تیکوشانم تیدا بووه، بازه جاریک نه ممان له بیږ کردووه. نه گهر هاتو ژماره ته له فونی تیکوشه ری پیوه ندیگر له داځویانی چاپه منیدا له بیږ کرا، نه وه داځویانییه که هیچ مانایه کی نابی و ده بی سهر له نوی داځویانی تر بنیډرډرځ.

باشتره داځویانی چاپه منی له شپوه یه کی که سیدا بنووسری. به لام له هه مان کاتدا پیویسته بیلایه نانه بی و بیږ و بچوونه که سییه کان بخړینه نیو دوو که وانه وه. من یو خوم هه ردهم له تیکه ه لکیش کردنی نه م دوو شته پیکه وه تووشی زحمهت ده بم.

وینه ی وپرای تیکست، ناو و ته نانه ت ناوی وینه گریش له گه ل داځویانییدا بنیډرډرځ. وینه گره کان زورجار هه ولیان داوه به منی بسه لیتن که وینه له لای پوژنامه کان له تیکست گرینگره.

راگه یاندر او، بلاوکراوه و زانیاری له لایه ن گرووپه گه لی دوستانه وه ده کړی به شپوه یه کی جیاواز وپرای داځویانییه کان بچ میدیاکان بنیډرډرځ. نه و پوژنامه وانه ی که ده یه وی دواتر شتیک له سه ر پیشینه ی هلمه ته که بنووسی، نه وه ده توانی له زانیارییه کی فره تر له وه له داځویانییه که دا هاتووه، که لک وهریگری.

## چاوپيکه و تن

- چ شتيک ئو مافه به تو ددا که هلمه تتيکی تیکه ل به توندوتیژی نه نجام بدهی؟

ئمه پرسپاری هوالنیری راپورت Rapport بو، له کاتیکدا کامیتر وینهی تود کاپلانی Todd Kaplan نزیک دهکردهوه، هوالنیر، کاپلانی به هلمه تبهری توندوتیژی تاوانبار دهکرد. تود پتی وابوو که ئو که وتووته نیو دیالوگیکه وه. ئو دهستی کرد به شیکردنه وهی سیمبۆله کان. ئو نامرازه ئاسانانهی که ئیمه له هلمه ته دا به کاری دههین، نیشان ددا که هلمه ته که مان کرده وه به کی خولقینه رانهی یانی ناتوندوتیژییه. هر بۆیه به پیچه وانه، هلمه ته که ی ئیمه له سه ر بنه مایه کی دزی توندوتیژی دانراوه.

به لام رادیو و ته له قزیون زورجار به شی دوایی قسه کان ده برن و بلاوی ناکه نه وه. هر بۆیه زور گرینگه به له وه وه لامی پرسپاری رۆژنامه وانیک بدریته وه به باشی بیر له ده برینه کانی نیو پرسپار بکریته وه. هر بۆیه بینه رانی ته له قزیون پییان وابوو که تود به رگری له توندوتیژی دهکا، به ودا که گوتی سیمبۆله کان خولقینه رانه.

به لام ته نانهت له رۆژنامه کانیشدا، تیکۆشه ران تووشی پرسپاری به لاپیدا برنی رۆژنامه وانه کان ده بن، وهک:

- ئاخو ئیوه نارمهت و هیوا براون که ژماره یه کی فره تر به شداری به لاپیدا برنی نه کردوو؟

- نه خق تو دزی ئه وانهی که له شیوازه دیمۆکراتیکه کان که لک وهرده گرن؟

- وه لامی ئیوه به وه مو ره خنه یه چیه که له لایه ن خه لکییه وه، به ره پرووتان ده کری؟

- ئاخو شیوازی تیکۆشه رانه "میلیتانتی" له کاری سیاسی کاریگه رتره؟

دیاره هه موو چاوپیکه وتنیک به و شیوه یه به لاپیدا برندنانه دا به ریوه ناچی. زوری به ی ئه و رۆژنامه وانه ی من دیتومن و چاوپیکه وتنیان له گه ل کردووم، کاریکی باش به ریوه ده بن. کاتیک من هه موو جاریک باش چاوپیکه وتنه کان، هه لهم وه به رچاو



فرۆشتنى پورنۆگرافى پىئوھندىيى بەرۋىژنامەى حزبەكەيان كىردىبوو. رېداكسىيۋنى رۋىژنامەى حزبەكە پىئىيان وا نەبوو كە ئەو ھەلمەتانه وەك پىئويست سۆسىالىستىيانە بوون و ھەر بۆيە ھىچ شتېكىيان لەسەر ھەلمەتەكان بىلەو نەكىردىبوو. دواتر ئەو ژنە تىكۆشەرە لە كاتى ھەلمەتېكى گەورەى دژى پورنۆگرافى ئىتر پىئوھندىيى بەرۋىژنامەى حزبەكەيەو نەگرتىبوو. رۋىژنامە گەورەكان لەسەر ھەمان ھەلمەت رېپۆرتاجى باشيان بىلەو كىردىبوو. لە ناكاو يەكېك لە رېداكتۆرەكانى رۋىژنامە حزبىيەكە تەلەقۇنى بۆ دەكا و پرسىيارى ئەو دەكا بۆچى ئەوان لەو ھەلمەتە ئاگەدار نەكراونەتەو. ژنە تىكۆشەرەكەش ھۆى باسنەكىرەكەى بۆ باس دەكا. پاش ئەمە ئىتر بايكۆتەكە ھەلدەگىردى.





بەشى پىنجەم  
دىئالوگى بەرھەلىستكارى: لەسەر مەھكەمە



## ديالوگي بهر هه لستکاري : له سه مه حکه مه

### ديدار

کاتیک دهمويست له بؤينسنئاريسه وه بؤ مؤنته فیدؤ بچم هه له کهم له وه دا بوو که به به له م چووم. له کاتیکدا له لایه ک تووشی نه خو شیی دهریا (سه ره گیزه و پشانه وه) هاتبووم و له لایه کی تریشه وه ناچار مابووم له ته به قه ی گه رۆکه کان له نیو ئاپۆرای خه لکدا جیگه یه ک بؤ خو م وه بینم، به ریککه وت له ته نیشتی تیکۆشه ریکی خه لکی ئه مه ریکای باکور له رۆخی رۆئاوا، دانیشتم. ئه و تیکۆشه ره هیندیک به سه ره اتی پر بایه خی بؤ گپرامه وه. ئه و به زۆری باسی ئه و هه لمه تانه ی ده کرد که ئه وان له دژی قه تاری چه که لگر ئه نجامیان دابوو. کاتیک هه لم بؤ هه لکه ت که له نیوه راستی قسه کانیدا، پرسیاری ئه وه ی لی بکه م ئه ی باشه ئه و گشته هه لمه تانه تان بؤ ئه نجام دا؟ وه لامه که ی زۆر سه رنجرا کیش بوو. ئه و گوئی بؤ ئه وه ی بدرتینه مه حکه مه!

که به رده وام بکه ویته مه حکه مه، ئه وه شیانی دیالوگ له گه ل ده سه لاتداران پیک دئ. له ئه مه ریکا و ئالمانیای رۆئاوای پیتشوو، به رده وام چوونه مه حکه مه وای کردبوو که دادوهره کان بیجگه له ئازادکردنی تیکۆشه رانی خه باتی نافه رمانیی مه دهنی چاره یه کی تریان بؤ نه مینیتته وه.

دادوهر مایرۆن برایت Myron Bright که به پرسایه تی پی دا چوونه وه ی به سه ر حوکمی دوو هه لمه تی پلاگبیلی له دژی چه کی ناوکی Mis- Plowshares nr 12 له souri و چه کی ناوکی Hooks Pruning له Silo پی سپیردرابوو، ئه م تیببینییه ی نووسی: "پیویسته ئیمه تی بگه یین که خه باتی نافه رمانیی مه دهنی له شیوازه جیاوازه کانیدا له دژی که سانی تر دا به بی توندوتیژی به کار ده بری و ئه مه ش له خویدا بووته به شیک له کۆمه لگه. هه روه ها ئه خلاقی ماف له روانگه ی به ره لستکاري سیاسی جیاوازه و گۆردراوه و ئه مه ش کۆمه لگه ی ئیمه ی به ره و

باشی بردووه."

تهنانهت وا ریک کهوتووہ کہ دادوہرہکانیش هیندیک جار به قازانجی تیکۆشهرانی به مهحکهمه سپیدراو، دایانشکاندووہ. له مهحکهمهیهکدا که بۆ تیکۆشهرانی پلاگیلی له هاوینی سالی ۱۹۸۵ ریک خرابوو، قازیبهک له بهرئوهی گۆیا دادوهریک پشتیوانیی له تیکۆشهران دهکرد، ئهوهنده تووره بوو که له ههمان کاتدا بۆ خووی قازی بوو، رۆلی دادوهریشی دهگیړا.

له درپژخایهندا بیجگه له پشتگیری رهنکه هاوکاریش له نیوان تیکۆشهران و مهحکهمهدا بیته گۆرئ. بۆ نمونه له ئەلمان زۆر دادوهر بۆ خویمان بوونهته تیکۆشهری نیو کۆمهله ناشتیخوازهکان. زستانی ۱۹۸۷ چوارده کهس قازی و دادوهر له بهرئوهی له ههلمهتی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی له دژی چهکی ناوکی بهشدارییان کرد، له لایهن پۆلیسهوه گیران و دهسبهسهه کران. کاتیک دواتر هاوکاری نیوان تیکۆشهرانی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی و دادوهر و قازیبهکان چروپ بوو، ئهوه له خویدا ئەم هاوکارییه بووه هۆی گۆرینی ژمارهیهک یاسا و ههلسوکهوتی داوودهزگا دهولهتییهکان.

وهک پیشتر ئاماژه کرا، مهحکهمه دیالۆگیکه لهگهڵ دهولتهت که له لایهن قازی و دادوهرهوه نوینهرایهتی دهکرئ. زۆرجاریش دیالۆگیکه لهگهڵ ئەو کهسانهی که بهجۆریک نوینهرایهتی ئەو شته دهکهن که خهباتی نافهرمانیی مهدهنی له دژ دهکرئ. ههروهها مهحکهمه دهیته گفتوگۆیهکیش لهگهڵ کریکار و کارمندی ئەو داوودهزگیانه که ئەوان کاری تیدا دهکهن و دواتر وهک شایهت له مهحکهمهدا حازر دهبن.

له مهحکهمهدا ههموو بهلگه دژبهیهکهکان تاوتوی دهکرین. ئەوانه دواتر دهکرئ بکریته بنهمای باس و گفتوگۆکان له نیوان گوئیگرانی مهحکهمه و هاوولاتیانی تر و ههلویتست لهسهه ههلسوکهوتی تیوهگلانی مهحکهمه وهربگیردئ. بهم شیوهیه مهحکهمه دهتوانئ ههه بایهخیکی سیمبولیک و ههه بایهخیکی کارکردکهراوهی وهک ماسمیدیایهک ههبیته.

تیکۆشهریکی ناشتیخوازی ئەلمانیایی بهناوی ئوکه پاینکه Uwe Painke له ماوهی چهند سالیک له نیوهراستی دهیهی ههشتاکاندا، تهواو وهخت له پیزی

تیکۆشهرانی "Kampanj för Civil Olydnad och Avrustning" که مپهینی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی و چه کداملین" دا کاری دهکرد. ناوبراو لهو بریویه دا بوو که مهحکه مهکان باشتترین شیوازی خهباتن بو ئهوه خه لکگه لی نوئی به پیزی تیکۆشهرانی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی پیوهست بن.

ئهو تیکۆشهرانهی دهدرانه مهحکه مه بههۆی نامهوه خزم و دوستانیان بو به شداریکردن له مهحکه مه دا بانگدێر دهکرد. قه شهیهک هه موو ئه نامانی کلێسا که ی خۆی بو مهحکه مه بانگهێشتن کرد. به شداران به شیوهیهک دهکهوتنه ژیر کاریگری مهحکه مه وه که هه ره لهوئ به ئینی نووسراوهییان بو "که مپهینی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی و چه کداملین" ده نووسی که به شداریی خهباتی نافهرمانیی مهدهنی له دژی پۆکتتهکانی په رشینگی دوو Pershing II بکهن.

هۆلی مهحکه مه ژووړیکه که له ودا ئهو زانیاریانهی که له لایهن ههردوو پارێزه ره و دادوهه وه له گفتوگۆی فهرمیدا دهشاردریتته وه، دهخرینه روو و ئاشکرا دهبن. له ماوهی مهحکه مه ی تیکۆشهرگه لی پلاگیلیدا، ئیمه داوا لهو کریکارانه دهکهین که دادوههکان وهک شایهت بو مهحکه مه بانگهێشتنیان دهکن، باسی ئهوه بکهن که ئهوان چی چی دهکن.

له راستیدا مهحکه مه زۆر شییان دهخولقتنی. به پیتی ئهوه به چ مه بهستیکه وه له مهحکه مه پرواندری، دهکری له چوار ریگه ی جیاوازه وه مهحکه مه به کار ببری:

- ۱- بو ئهوهی سزای که م وه ریگری، کرده وه کهت نزم هه لسه نگینه.
- ۲- به پالپشتیی یاساکانی تر به رگری له خۆت بکه. باسی ئهوه بکه که کرده وه یه کی یاساییت ئه نجام داوه چونکه به پیتی یاسا ئیونه ته وه یی و نه ته وه یییه کان به رگریت له خۆت کردوه. ههروه ها دهکری بانگه شه ی ئه وه بکه ی که به هۆی هه لمه ته کانه وه پارێزگاریت له مافه ئینسانیه کان کردوه. مافه سروشتیه کان، مافی گه لان و مافه ئه خلاقیه کان ی تر که له ترادیسینی کولتووری ئیمه دا هه ن، دهتوانن له مافه ئینسانیه کانه دا جی بگرن. نمونه یه ک که له ویدا دهکری باسی بکری، دهستووری پینجه مه که له ودا هاتوه: "تۆ نابی کهس بکوژی."
- ۳- به رگری ئه خلاقیه کانه بکه. ئه و هۆکارانه ی باسی دهکه ی با له وه وه که کامه

شت راست و کامه شت ئینسانییە، سەرچاوهیان گرتبێ. لێره‌دایه که ده‌کرێ باسی ئه‌وه بکری که زۆرجار پێویسته راستی وه‌پیش یاسا بخری، یان ئه‌وه ژيانی ئینسان له یاسا گرینگتره.

٤- مه‌حکه‌مه‌که سه‌ره‌وژێر بکه. له باتیی ئه‌وه‌ی به‌رگری له خۆت بکه‌ی لایه‌نی دژبه‌ر بخره‌ پرسیار و تاوانباری بکه.

له زۆربه‌ی مه‌حکه‌مه‌گه‌لی تیکۆشه‌رانی پلاگبیلی له‌و سی شێوازه‌ی که له خاله‌کانی یه‌ک، دوو و سێدا ئاماژه‌ی پێ کرا، که‌لک وهرده‌گیرێ. خه‌تی بئه‌ره‌تی ئه‌وه‌یه که هه‌موو کات دیالۆگیک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کامه شت راسته له مه‌حکه‌مه‌دا بێته‌ گۆرێ. ئیمه باسی یاسا له زمانی مه‌حکه‌مه‌وه ده‌کین و هه‌ول ده‌دین مه‌به‌سته‌کانی خۆمان به‌ پالێشتیی هه‌ر ئه‌و زمانه شی بکه‌ینه‌وه. به‌م شێوه‌یه ده‌توانین باسی بایه‌خه‌ گشتییه ئه‌خلاقیه‌کان بکه‌ین. دیالۆگ له مه‌حکه‌مه‌دا که‌تر پێوه‌ندی به‌ به‌رگری که‌سییه‌وه هه‌یه. به‌لکو ئیمه لایه‌نی دژ به‌بکه‌ری کرده‌وه‌ی ناشیاو و ناراست تاوانبار ده‌کین.

هاوکات له‌گه‌ڵ که‌لک وهرگرتن له شێوازه ئاماژه‌پێکراوه‌کان ده‌کرێ شێوازی "ملنه‌دان به‌ هاوکاری"ش به‌کار به‌ری. دیمۆکراسی ئه‌و شیاوه ده‌خولقی نێ که دیالۆگیک فهرمی دابمه‌زری. پاشان زۆر سروشتییه که پێگه‌ نه‌دری که دیالۆگه‌که له‌سه‌ر بنه‌ما و شه‌رت و مه‌رجه‌کانی لایه‌نی دژ به‌پێوه بچێ. ئه‌گه‌ر هاتو لایه‌نی دژ به‌شیک له دیالۆگه‌که‌ی به‌دل نه‌بوو و ویستی رای بکری ئه‌وه له‌و کاتدا پێویسته شێوازی بێده‌نگی هه‌لبژێردری. بێده‌نگی له‌خۆیدا نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه جارێکی تر دیالۆگ ده‌ست پێ بکریته‌وه. له هه‌مان کاتدا نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که لایه‌نی دژ ده‌یه‌وی دیالۆگی دیمۆکراتییه‌یه رابگری. هه‌ر بۆیه بێده‌نگی له‌ خۆیدا ده‌بێته به‌شیک گرینگ له دیالۆگ.

کاتیک له مه‌حکه‌مه‌ی ئورلاندۆ هه‌ولم دا باسی ئه‌وه بکه‌م که ئه‌وروپا و ئه‌وروپاییه‌کان ده‌بنه یه‌که‌م قوربانییه‌کانی چه‌کی رۆکیتی په‌رشینگی دوو -Persh-ing II دادوهر قسه‌کانمی بری. منیش له باتیی قسه‌کردن خوله‌کیک بێده‌نگیم بۆ قوربانییه‌کانی رێگه‌ی چه‌کدامالین و هه‌زاره‌کان راگه‌یاندا و دواتر پاشماوه‌ی مه‌حکه‌مه‌که‌ش بێده‌نگیم هه‌لبژارد.

کاتیک ئیلمیر ماس Elmer Maas که له یه کهم ههلمه تی پلاگیلی له پینسیلفیانا Pennsylvania له سالی ۱۹۸۰ به شداری کردبوو و هه به هوی شهوه درابوو بهمه حکمه، ریگهی پی نه درا بهرگری له خوی بکا، هه موو تیکۆشه ران و ههروه ها به شدارانی مه حکمه ش پشتیان له قازی کرد. هیندیک جار هه لکه وتوو که له لایهن تیکۆشه رانه وه مه حکمه له دهره وهی هۆلی مه حکمه ش هه دریزه ی پی دراوه.

پرسیکی تر له کاتی مه حکمه کاندایه وهیه که گرووپگه لی دۆستان یارمه تی له پاریزه وه ریکرن، پیشه ی پاریزه ری نه وهی دهوی که هه چۆنیک بووه نه وه بهرگری له کلیینتی خوی بکا. نه رکی پاریزه نه وهیه که چاودیری به سه ر نه ودا بکا که ناخۆ دادوه به لگهی راستی پییه یان نا. نه گه ر هاتو دادوه به لگهی ته وایشی خسته بهرده م، نه وه نه رکی پاریزه نه وهیه که هه ول بدا سزا بۆ لانی که می خوی دابه زینتی.

نه مه له کرده ودا به و مانایه یه که مه به سستی پاریزه له گه ل نامانچ و مه به سستی گرووپگه لی دۆستاندا که ده یانه وی هه موو شیانه کانی به ره له سته کاری باس بکه ن و دیالۆگیک بته گۆرئ، بکه و ته دژایه تییه وه. هه ر بۆیه تیکۆشه رانی گرووپگه لی دۆستان هه ول دده ن پاریزه نه گرن و خۆیان له خۆیان بهرگری بکه ن. چونکه مه به ست له مه حکمه پیکه یانی دیالۆگه نه که نه وه بهرگری بگرئ. له کاتی پیوستدا سروشتیه که ده کرئ له پاریزه ره کان وه ک پاوژکار که لک وه ریکردرئ.

#### به شه جیاجیاکانی مه حکمه

هه ر مه حکمه یه که له پینچ به ش پیکه اتوو: داخواری سزا، روونکردنه وهی تاوان، به لگه، باسی وه نه ستۆ که وتن و حوکم. نه م ریزه ندییه له زۆربه ی کولتوره پیشکه وتوو هکاندا به کار ده برئ.

دادوه داخواری سزا پیشکیش ده کا که له زمانی رۆژانه دا وه ک تاوانبارکردن ناوی ده بردرئ. شیانیه نه وه هه یه بهرگری که تاوانه که وه نه ستۆ بگرئ. یان له ژیرپینانی یاسا ره ت بکاته وه یان وه نه ستۆی بگرئ.

– من پیم وانیه به هوی کرده وه کانه وه تاوانبار بم و یاسایه کم له ژیر پی خسته ی به لام نه وه وه نه ستۆ ده گرم نه گه ر هاتبا و پیش به نارده نه دهره وهی چه کم نه گرتبا نه وه له دژی هه ژاره کان یاسام له ژیر پی ده خست.

ئەمە وەلامى من بوو لە مەحکەمەى ئۆدەفالا (سوئىد) پاش ئەوھى لە دژى ناردنە دەرهوھى چەك لە ھەلمەتیکدا بەشدارىم کردبوو. بىجگە لەمە زۆر ئاساييەھى كە لە خەباتى نافەرمانىيە مەدەنىدا تىكۆشەران لەژىر پىنانى ياسا وئەستۆ دەگرن بەلام لە ھەمان كاتدا بانگەشەى ئەو دەكەن كە خودى لەژىر پىنانى ياسا لە ھەلومەرجەدا كە ياسا كە لەژىر پى خراو، پىويست بوو.

بەشى دواترى گرىنگى مەحکەمە ئەوھى كە ھەردوو، ھەم دادوھر و ھەم بەرگرى ھەر كامە بەجيا رووداوى لەژىر پىنانى ياسا لە روانگەى خۆيانەوھ دەگىرنەوھ. ئەگەر ھاتو دادوھر پرسىارى بى جى و نە پۆرى كرد ئەو نارازىبوون پىشان دەدرى. لىرەدايە شىيانى ئەوھ پىك دى كە بەرگرىكەر بۆ خۆى پرسىار لە شايەتەكانى دادوھر بكا. ئەمە شىيانى ھىنانە گۆرى باس و دىالۆگىكى ئەخلاقى پىك دىنى. بىجگە لەمە مرۆف دكارى پرسىارى كۆنكرىت ئاراستە بكا و داوا بكا لايەنى دژ لە پىوھندى لەگەل كاروبارەكانىدا روونكردەوھى پىويست بدا.

لە پاش دادوھر تۆمەت وەپالداوان بە يارمەتى شايەتەكانىان دەتوانن باسى جوۆرى روودانى ھەلمەتەكە بكەن. گىرانەوھى رووداو دەكرى پىشەينەى كەسى، كەس و رووداوھ گرىنگەكان لە ژيان، چۆن گەلالەى ھەلمەتەكە دارپژراوھ و ئەو ھۆكارە سەرەككىيەى بووھتە ھۆى ئەنجامدانى ھەلمەت لەخۆ بگرى. لەمەى داوييدا بۆ نموونە دەكرى باسى ئەوھ بكرى كە ھەلمەتەبەران ياسا نىونەتەوھىيەكانىان پاراستووھ. بەھۆى نىشاندانى وىنە و گىرانەوھى رووداو، رەنگە رەوتى روودانى رووداو زل بكرىتەوھ. بەلام نابى نىشاندانى دروشم و سىمبۆلەكان لە بىر بكرىن. رەنگە شىيانى ئەوھش ھەبى كە جارىكى تر داخۆيانى ھەلمەتەكە لە مەحکەمە بخویندرىتەوھ. ژمارەيك تىكۆشەر ھەمان سرودى ھەلمەتەكان لەنىو ھۆلى مەحکەمەش دەخوینن.

شايەتەش دەتوانى چۆنىەتى رەوتى روودانى رووداو لە زمانى خۆيەوھ بگىرنىتەوھ. ھەموو كارمەند و كرىكارى شەرىكەيەك دەتوانن وەك شايەت باسى ئەو ھەلمەتە بكەن كە لە شوپىنى كارى ئەوان رووى داوھ. ئەگەر ھاتو تىكۆشەرىك لەلایەن دادوھرەوھ تۆمەتى كەسى خرايە پال يان باسى تۆمەتى پىشووترى كرا، ئەوھ دۆستىك دەتوانى شايەتى بدا و تۆمەتەكان وەدرۆ بخاتەوھ. كەسانى پسپۆر و



شاره‌زاش دوتوانن به‌دانی زانیاری تایبته‌تی، زانیاری له‌سه‌ر یاسا نیتونه‌ته‌وه‌یییه‌کان و زانیاری له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی جیهانی سییه‌م هاوکاری تیکۆشه‌رانی گیراو بکه‌ن.

دادوهر وه‌ک رۆتین هه‌م له‌ تۆمه‌ت وه‌پال‌دراو و هه‌م له‌ شایه‌ت پرسیار ده‌کا. کردنی ئەم پرسیارانه له‌لایه‌ن دادوهره‌وه ئەو هه‌له‌ بۆ تیکۆشه‌ران ده‌ر‌خسینی که ئەوان باسه‌که به‌ره‌و لای راستی وه‌ر‌بگێرن و کیشه‌ و هه‌له‌ باو و جیگرتووه‌کان ده‌ست‌نیشان بکه‌ن. له‌ پاش باسی پێشینه‌ و هۆکاری هه‌لمه‌ت، ئەوه‌ دادوهر و به‌رگری دوتوانن هه‌لمه‌ته‌که‌ و به‌ر‌پرسیاریه‌تی و وه‌ئه‌ستۆکه‌وتنی هه‌لمه‌ته‌که‌ هه‌له‌سه‌نگین.

ئا لێره‌دایه‌ که‌ ده‌کرێ باسی ئامانج و مه‌به‌ستی هه‌لمه‌ت بکری. وه‌ک: بۆ کامه‌ مه‌به‌ست هه‌لمه‌ته‌که‌ ئه‌نجام درا؟ خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی یان خه‌باتی ناتوندوتیژی چ مانایه‌ک ده‌دا؟ کامه‌ شت راسته‌ و کامه‌ شت هه‌له‌یه‌؟ به‌ر‌پرسیاره‌تی وه‌ئه‌ستۆی کۆ ده‌که‌وی؟

ئاساییه‌ که‌ ده‌کرێ پێش‌نیازی واش بخه‌ریته‌ به‌رده‌م که‌ په‌وتی مه‌حه‌که‌مه‌ به‌ره‌و کامه‌ مه‌به‌ست ببه‌ریته‌ پێشی. ئەمه‌ ده‌کرێ پێوه‌ندی به‌ سزاوه‌ هه‌بێ. به‌ هه‌مان راده‌ش گرینگ، ده‌کرێ باسه‌که‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ بێ که‌ قازی، دادوهر و هاوولاتییان دوتوانن چ بکه‌ن بۆ ئەوه‌ پێش‌گیری له‌ کرده‌وه‌ تاوانباریه‌کان بگه‌ردری که‌ له‌ بنه‌په‌تا مه‌حه‌که‌مه‌ بۆ هه‌ر ئەو مه‌به‌سته‌ دانراوه‌.

که‌ داوای سزای که‌م بکری له‌ خۆیدا کیشه‌ی له‌گه‌له‌. چونکه‌ ئەمه‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌ سزا ده‌سه‌لمێندری یانی هه‌له‌ کراوه‌. من بۆ خۆم له‌ باتیی ئەوه‌ داوای ئازادبوون ده‌که‌م. ئەگه‌ر من کارێکی نایاساییم کردووه‌ که‌ وابوو ده‌بێ سزای قورسم بۆ به‌ر‌دێته‌وه‌ چونکه‌ من زۆرجار به‌زانابوونه‌وه‌ یاسام له‌ژێر پێ ناوه‌. بێجگه‌ له‌مه‌ هه‌لمه‌ته‌کان به‌ به‌رنامه‌ و گه‌له‌‌ریژی ریکویتیکه‌وه‌ دینه‌ ئه‌نجامدان. هه‌لمه‌ته‌کان وه‌ک دژ‌کرده‌وه‌ی خۆبه‌خۆ و هاکه‌زایی نه‌کراون. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش ئیمه‌ داوا ده‌که‌ین که‌ که‌سانی تر درێژه‌ به‌هه‌لمه‌ته‌کان بدن.

ئهمه‌ له‌ خۆیدا به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ من لایه‌نگری برینه‌وه‌ی سزام. من بروام به‌سزا نییه‌. به‌لام مادام سزا هه‌یه‌ من نامه‌وی به‌شێوه‌یه‌کی جیاوازان له‌گه‌ل من

هه‌لسوکهوت بکه‌ن. ئەگەر هاتو مه‌حکه‌مه بریاری ئازادبوونی دەرکرد ئەوه یانی مه‌حکه‌مه کردووه‌ی نافهرمانیی مه‌ده‌نی سه‌لماندووه. ئەمه‌ش له خۆیدا پشتگرییه‌که بۆ خه‌لکی تر که درێژه به‌خه‌بات بده‌ن.

ئەگەر هاتوش بریاری سزا سه‌پیندرا ئەوه دیسان ده‌بیته هاندا‌ن بۆ ئەوه‌ی خه‌لکی تر درێژه به‌خه‌بات بده‌ن و نه‌هه‌ستن. بۆ ئەوه‌ی بتوانین درێژه به‌ دیالۆگ بده‌ین ئەوه ده‌توانین شکات له بریاری سزادا‌ن بکه‌ین و به‌و شیوه‌یه مه‌حکه‌مه درێژه‌ی پێ بدرێ. دیاره چاره‌یه‌ی ئەوه ناکرێ که پاش شکاتکردن، تیکۆشه‌ران مافی خۆیان وه‌ربگرنه‌وه به‌لام مه‌حکه‌مه‌یه‌کی بالا ئەو شیانه ده‌ره‌خسینی که باسه‌کان له چوارچێوه‌ی پرسه‌ بنه‌رته‌ی و پره‌نسیپییه‌کاندا درێژه‌یان پێ بدرێ.

به‌شی شہ شہم  
ہیزی بہرہہ استکاری لہ سہر سزا



## هېزى بهرهلستكارى له سهر سزا

### سهر كهوتن به سهر تر سدا

"سزا به شتيكى گرينگه له خه باتى نافه رمانى مه دهنيدا . مه سه له ي تاپيه ت حوكمى نازا كرده كه له كرده ودا به ماناى سه لماندنې هلمه ته له لايه ن دادگه وه". من زورچار له گه ل نه م تيزه به ره وروو بووم . هه ر بويه دمه وئ به ر له وه ي بچمه سهر باسى چونه تى تواناى خوراگرى له گرتيگه و هه روه ها رهنگه تواناى نه نجامداني بهرهلستكارى، بريك به قوولى باسى نه م تيزه بكه م و وه پيشى بخه م. بيجگه له مه دمه وئ باسى داني پاره له باتى له گرتيگه بوون و غه رامه ت بكه م.

ترس له ناكامه كه سييه كان پيشمان ده گري كه پيش به توندوتيزى بگري ن و كومه لگه يه كى يه كسان پيك بينن. نامرازي شكندن و سهر كهوتن به سهر تر سدا به شيوه يه كى دوولايى (پارادوكسال) وه رگرتنى ناكامه كانى نافه رمانى يه يانې په سندن و وه رگرتنى سزا.

كاتيك مروقه كان له دژى نايه كسانى بهرهلستكارى ده كهن، نه گه ر هاتو بهرهلستكارى به كه ش بيته هوى ده ركردن له سهر كار، كيشرانه مه حكه مه، داني غه رامه ت يان زينداني كردن، نه مه له خويدا به و مانا يه يه كه سزا له نيو ده چي. يان به شيوه يه كى كونه رتتير ده كري بگوتري: كار كرى بنه رته تى سزا كه كونه رول كرى هاوولاييانه له به ين ده چي. نينترناليزه يان ترسى سزا له خويدا وا ده كا كه هاوولاييانه خويان بو خويان كونه رول بكهن. يانې مروقه كان ده بنه زيندانه واني خويان.

زيندان له پيش هه موو شتيكدا بو كه سانيكه كه له وئ دانانرين. كاتيك هاوولاييه ك نه وه ي پيى راسته به يى له بهرچا وگرتنى مه ترسى سزا نه نجامى ده دا، نه وه ديوارى زيندانه كانن كه ده رووخيندرين. نه گه رچي زيندان له مانا فيزيكيه كه يدا هه ر له جى خوى ده مينى. زيندانيه كان وه ك سيمبول له زيندان

دەمپننەو بەلام مانای سیمبۆلیکی کارەکیان لە دەرەووی زیندان دەگەیتە خەلکی. بەلام زیندانییەکانی هەوێ - ئەو هاوولاتییانە لە دەرەووی دیواری زیندان - بەئەنجامدانی خەباتی نافەرمانیی مەدەنی دەتوانن زنجیری پێشکانیان بکەن و فری بەدەن و خۆیان نەکەنە زیندانەوانی خۆیان.

زنجیری راستەقینە پیمان، ترسی کەسیی ئاکامی کردەووەکانمانە لە کاتی لەژێر پێ خستنی یاسادا. ئەم ترسە تەنیا ترسیکی سایکۆلۆجی نییە. بگرە زنجیری پیمان پێش هەموو شتیک پیکهاتەیهکی کۆمەڵایەتی و کولتورییە. پیکهاتنی ئەم جۆرە زنجیرانە لەگەڵ یەکتەری جیاوازی هەیە. لە ولاتانی سکاندیناڤیدا خەلک لە ترسی شیمانە لە دەستدانی کار یان فیرگە یان ئەو دەستەکانمان چۆن چاومان لێ دەکەن و چۆن دەتوانن ئەرکەکانمان لە بەرانبەر هەلسوورانندی کاری بنەمالە ئەنجام بەدەین یان دانی غەرامەت، دەترسن. یانی لە ترسی هەموو ئەمانەیه کە خۆمان زیندانیک بۆ خۆمان چی دەکەین.

کاتیکی گروویکی سویدی گەلەلە هەلمەتیک پلاگیلی دارشت لە ناکاو بۆمان دەرکەوت کە ترسی ئاکامە ئابورییەکان لە ترسی کەوتنە زیندان بۆ ئەندامانی گرووپ گرینگتر بوو. لە خۆئامادەکارییەکانی پێش هەلمەتدا چەند سەعاتیکمان ومخت بۆ باسی کاتی کەوتنە زیندان تەرخان کرد. هیچ کامە لە تیکۆشەرەکان ترسی کەوتنە زیندانی لە دایا نەبوو بەلام دواتر بۆمان دەرکەوت کە ترس و دلەخورپە هەرە گەورە ئەندامانی گرووپ شیمانە دانی غەرامەت بوو. زۆریە لەو بێرەدا بوون لەبەر ئەوە لەژێر باری دانی غەرامەت دەرچن ئەو ئەو پارەیهی هەیانە بیدەنە ئەندامانی بنەمالەکانیان.

لە گروویکی تردا کە ئەندامەکانی تا رادەیهک گەنجتر بوون نزیک بە سی سالی ترسی دانی غەرامەت بەو رادەیه نەبوو. ئەندامانی ئەم گرووپە لە "مرۆڤە ئەلتەرناتیڤەکان" کە لە شوینی بەکۆمەڵژیان یان لە خانەباخ لە گوندەکاندا دەژیان و لە کەسانی بۆ نمونە وەک دوکتۆر، مامۆستا یان فەرمانبەر کەمتر سەقامگرتووتر بوون، پیکهاتبوون. گرووی یەکەم زیاتر ترسی ئەووی چ بەسەر کارەکی یان وانە گوتنەووەکی دای، هەبوو هەتا گرووی دووهم. هیندیک جار ئەوان نەیاندهوێرا پشوو وەرگیرن.

- چیکرەووەکی من پێی خۆش نییە کە من جاریکی تر کاتی کارەکەم بگۆرم.

– له لایه ن هاوکاره کانه وه نقه و بۆله م به سه ردا ده کړی.

– نا، ئه و کاته ناتوانم، چونکه راست ئه و دهمه دهمه وئ ینشایه ک هه لسه نگینم.

ئوه به رزی دیواره کانی زیندان نییه که ده بته کۆسپ له به رده م را کړدنی زیندانییه کانا. ئه وه راده ی که می و زوری سزا نییه که خۆمان له نیو خۆماندا زیندانی ده که یین. بگره پتوه ندی ئیمه له گه ل سزایه که له سه ر چۆنیه تی سزا کاریگه ری داده ئی. ئه مه له خۆیدا به و مانایه یه که کونترۆلیکی له کاردا بوو هه رده م کاریگه ری زوری خۆی داده ئی.

که رهسته ی لا بردنی ترس له سزا خودی په سندر دنی سزا و دواتر ئاکامه که سییه کانی سزایه. ترس له ویدایه. من له لای ترسه وه نایه م. به لام من به سه ر ترسدا زال دهم. له بهر ئه وه ترس دوا یین کۆسپه بۆ ئه وه ی کۆمه لگه یه کی پتر یه کسانی بنیات بنیین، ئه وه سزا له خۆیدا گرینگترین به شی خه باتی نافه رمانی مه ده نییه. هه تا ترس هه بی ئه وه ده بی مرو فی وا هه لکه ون که به سه ر ترسدا سه رکه ون. ئه گه ر ئه مه نه بی ئه وه ترس به سه رماندا زال ده بی و ترسه که رۆژانه هه لمان ده سوورینئ.

هینری ده یقید توریئۆ Henry David Thoreau زور پشتر له سالی ۱۸۴۹ ئا به م شپوه یه له سه ر پره نسپی کاریگه ری خه باتی نافه رمانی مه ده نی ددوئ: "له ژیر ده سته لاتی حکومه تی کدا که له سه ر به مای ناهه قی که سیک راپچی زیندان ده کا ئه وه خودی زیندان ده بته ئه و شوینه به ره قه ی بۆ وه رگرتنی هه ق و راستی. ئه م شوینه له به ره ی ئیمرو، تاقه شوینیکه که ماساچووسیت هه یه تی که له ویدا ئینسانه کان به ئازادی (له به ری ویژدانییه وه) ده ژین و که متر به ستر او نه ته وه به خه لکانی تره وه، ئه و شوینه ش هه مان زیندانی ماساچووسیته ". ئه مه "تاقه شوینیکه له ژیر ده سته لاتی حکومه تی کۆیله داری ئه مه ریکا که له ودا ئینسانیکه به ویژدان ده توانی به ئزادی بژی. ئه گه ر بیتو که سیک له و باوه ردا بی که ئینسانه کان له زیندانا کاریگه ریان نامینئ و ده نگی نارازیان به گوئی ده ولت ناگا و ئه وان ئیتر له نیو چوار دیواری زیندانا ناتوانن خه بات بکه ن، ئه وه ئه و که سه نازانی که هه موو کات راستی له هه ل و چه واشه یی به هیزتره و چۆن که سانی نیو زیندان ده توانن ده نگی خویان به ده ره وه بگه یه نن و کاریگه ریان هه بی..."

گاندیش هه روا ئاکامه که سییه کانی وه ک هیزی پشته وه ی خه باتی نافه رمانی

مهدهنی دیوه. کهسیکی ساتیاگراهی لهو باوهردایه که: " نازار و زهجرکیشان له پیناوی راستیدا هیزی تاییهتی خوی هیه که زور زور له هیزی شهمشیر و ناسن بههتره".

بهلام خباتی نافهرمانی مهدهنی شههیدپهروهری نییه. نهوه خودی نازار نییه که هیز دها. زور کهس بهناسانی ماوهی زیندان تی دهپهپین. هیزی نافهرمانی لهوهوه سهچاوه دهگری که مرؤف بهسه ترس له نازار و زهجردا سهردهکهوی. میکانیزم له خودی زالبوون بهسه ترسدایه. هر نهوه وامن لی دهکا و ناچارمان دهکا که شیانکان وهینین.

شههیدپهروهری بهپنجهوانه نهوهیه. چونکه شیانکان بۆ ههموو کهسیکی تر ناهیلنهوه. نیمه لهبه نهوه نهوان خویان بۆ نیمه کردووته قوربانی خویشان دهوین. نهوان پشیرهوی نیمه. بهلام هیچ کهسیکی تر بیجگه له خویمان ناتوانی نازادمان بکا. نیمه تهنیا کاتیک نازادی وهدهست دین که بهسه ترسدا زال بین و ناکامه کهسییهکانی پهسند بکهین. کاتیک لیخوریکی قهتار له گریپستاد Greb- bestad له سوید سهریچی له لیخورینی قهتاری چهکه لگر کرد نهوه مهترسیی دهکرانی خرایه بهردهم. هر نهوه دهکرانه و پهسندی مهترسی ناکامه کهسییهکانی لیخوری قهتار بوو بههوی نهوهی کهسانی تر بۆ نهجامدانی خباتی نافهرمانی مهدهنی هان بدا.

که بهپنجهوانه نهوه بکری یانی لهژیر باری سزا دهریچی و نافهرمانی بهنهینی بکری نهوه له خویدا پهسندی فهرمانبهرییه. لهژیر ناکامه کهسییهکان دهچوون بۆ خوی کاریگری سزا بههیز دهکا.

کاتیک دوو کهس له کریکارانی ریگهی ناسن لیخوری قهتار لارش فالکینبهریان Lars Falkenberg له جووری باری نهوه قهتاری که نهوه قهرار بوو بۆ شهوی لیی بخوری، که چهک بوو، ناگه دار کردهوه، نهلهرناتیقی نهوه نهوه بوو بۆ نهوهی خوی تووشی کیشه لهگه نیدارهی قهتار SJ و داوودهزگای قهزایی نهکا، خوی نهخوش بخا و له چوونه سهر کار خوی ببویری. نهوه کردهوهیهکی کهسیی نهخلاق بوو که ویژدانی لارشی ناسووده دهکرد. بهلام له ههمان کاتدا نهلهرناتیقیک نهبوو که باوهری قهتارلیخورهکانی تری سهبارت بهخوبواردنی ویژدانی که دهکرانی بهدواوه بی، قایم بکا.



کاتیک سالی ۱۹۸۷ چوومه گهړه کیکي هژارنشین له سانتیاگو دیتم که له کاره بای روونا کایبی کۆلانه کانه وه، کاره بای هیندیک مال کیشراوه. دانیشتوانی گهړه کاره بایان دزدی. ئەمه له باری ئەخلاقیه وه به ته وای جیگه ی په سند و بهرگری بوو، چونکه ئەو خه لکه به بی کاره بای نه یانده توانی له و زستانه سهخته دا هه لیکه. به لام له هه مان کاتدا هه ر ئەم کرده وه وای ده کرد که دانیشتوان به هیچ شیوه یه ک کاریک نه که نه که دهمودوی حکومت له گهړه که که بیان وده ر بکه وئ. هه ر ئەمه وای ده کرد که ئەوان له خۆرپیکه خستن بیووئیرئ و ئیتر ئەوان داوای کاره بای هه رزان له حکومت نه که نه. له راستیدا ریگه له به رده م شیانه کاندای داخرابوو. بۆ دهر بازبوون له و داخرانه ریگه چاره یه که نه ده بینرایه وه.

کاتیک پیوستیه سه ره تاییه کان دابین کرابن، دیتنه وه ی ریگه چاره ئاسانتره. به لام دیسان ئەوه بۆ خۆمانین که به هۆی ترسه وه ئەو شیانانه له دس دده بین. ئەمه له خۆیدا مرۆف به ره و خۆکۆنترۆلکردن پاده کیشی.

کامه دیکتاتورترین حکومت له دنیا دا هه یه ناتوانی ئەوهنده پۆلیسی هه بی که بتوانی دانه دانه ی هاوولاتیان کۆنترۆل بکا. ئەوه هاوولاتیان بۆ خۆیان که خۆیان و کهسانی تریش کۆنترۆل ده که نه. پرینس کروپوتکین Prins Kropotkin ده لئ ئەم پیشوه چوونه به هۆی هاوکاریی دوولایه نه وه دیته ئاراهه. من ده توانم بلیم دهسته لات بۆ خۆی له کۆنترۆلکردنی دوولایه نه وه سه رچاوه ده گری.

بۆ ئەوه ی سزا کاریگری خۆی هه بی ده بی ئیمه خۆمان بۆ خۆمان کۆنترۆل بکه یین. خه باتی نافه رمانی مده نی هه رده م به کراوه یی ده کری. ئامانج ئەوه یه که ئەم خۆکۆنترۆلکردنه نه مینئ و کهسانی تر هان بدرین که هه مان شت بکه ن و به سه ر ترسدا زال بن. ئامانج له خه باتی نافه رمانی مده نی ئەوه یه که کولتوریک چئ بکری که له ودا هاوولاتیان به شیوه یه کی راسته وخۆ پیش به نایه کسانئ و توندوتیژی بگرن و بۆ گه یشتن به م کاره ش ترس و سزا کۆسپیان بۆ دروست نه کا.

### شیانه کانی سزا

هیندیک جار ره خنه له خه باتی نافه رمانی مده نی ده گیردرئ که گۆیا کات به فیرق ددرئ. له دهره وه و له ئازادیدا ده کری کاری زۆرتر بکری. بۆ نمونه ئەو پاره یه ی که له باتی خه ساره ت له خه باتگیرانی نافه رمانی مده نی وهرده گیردرئ

دهگرئى بنيردرئى بۆ جيهانى سىيهم. كاتىك كه سىك له سهر كار دهردهگرئى ئىتر شيانى كاريگه ريبى خۆى له دهست دهدا. كاتىك من شتىكى زۆر سهير ده كه م ئه وه هاوولانيان متمانه يان پيم ناميني.

هه موو ئه م قسانه له تينه گه يشتن يان خراب تىگه يشتنه وه سه رچاوه ده گرن. تىروانينه كه له و باوه ره وه سه رچاوه ده گرئى كه پى وايه سزا ئاكامىكى خرابى به ره له ستكارى كردنه. ئه مه هه له يه. سزا چاوگه ي هيزى خه باتى نافه رمانى مه ده نيه. ئه م هيزه به كىك له بنه ماكانه بۆ ئه وه ي به ره له ستكارى به ر بگرئى و به ره م بدا.

ئه وه ي سه ره راي تاوانبار كردن پشتى راست ده كاته وه ئه وه له هه مان كاتدا تاوانبارى ده سه لات تىك ده شكيني.

ئه وه ي پشتى راست ده كاته وه به لام هه مان كات سه رى له به ر شيانى له ژير دهرچوونى سزا نه وى ده كا ئه وه ده بىته هۆى قايم كردنى زياترى ده سه لات.

دوو هه لومه رجى تايه تى پىويسته له پىوه ندى له گه ل پىويستى سزادا له به رچاو بگيردرئى.

يه كه م، كاتىك بزوتنه وه ي ناتوندوتىژى ئه وه نده به هيزه كه ده توانى به ئامانجه كانى خۆى بگا به بى ئه وه ي پىويستى به سزا هه بى.

دووه م، كاتىك شيانى واژوو كردنى رىككه وتنىك له گه ل لايه نى دژ هه يه و ئىتر پىويست به سزا ناكا.

جۆرئىك له رىككه وتن ئازا كردنى گيراوه كانه له لايه ن دادوه ره وه. كه ئه مه له كرده وه دا به و مانايه يه كه ياسا پشتى به ره له ستكارى ده گرئى و له دژى حكومه ت راده وه ستى. ليره دا نمونه دادوه رىكى ئه لمانى رۆئاوا بوو كه له ناكاو هه موو گيراوه كانى هه لمه تى بنكه ي په رشىنگ دوو Pershing II له موتلانگىن Mutlangen ئازاد كرد. ئاخه كه ي حكومه ت ناچار بوو كه كارى تر بدا به و دادوه ره و ئه وى له سه ر دۆسيه ي خه باتگيرانى نافه رمانى مه دهنى دوور خسته وه.

به لام زۆر به ده گمه ن هه لده كه وى كه رىككه وتنىكى زوو به زوو بىته كايه وه. زۆر جار ان كاتىكى ئىجگار زۆرى ده وى كه به ره له ستكارى به كى وا به هيز چى بگرئى كه له بارى ئه خلاقييه وه ئه وه نده به هيز بى كه ده سه لاتداران پاشكه شه بكن. هه ر

بۆيە لە زۆربەي چارهكاندا خەباتى نافهرمانىي مەدەنى بەستراوتەتەو بە سزاو، ئەو سزايە كە خەباتى نافهرمانىي مەدەنى وەگر دەخا و كاريگەرى دادەنى، سزا بنەمايە بۆ چيگرتنى چوار كۆلەكەي كاردانەوويەي لە خەباتى نافهرمانىي مەدەنىدا:

يەكەم، وەك پيشتر ئاماژەي پى كرا، سزا يارمەتيدەرە بۆ خۆديتنەو و خۆناسين.

دووم، پەيامەتكە بۆ پيگهينانى شيوازيك لە داواكارى ئەخلاقىيانە كە پشتيوانىي بەلايەنى كەمەو بەشيك لەلايەنى دژ بۆ لاى خەبات رابكيشى.

سپيەم، جۆريك هاندانە لە دژى پاسيفبوون و جۆريك تيكدانى فەرمانى، چوارەم، بەشيئەوئەيەكى سيمبوليك كاتيك لاينى دژ داواكارى سزا لە دژى خەباتگيران رادەگەيەنى، جۆريك تىگەيشتنى بەربلاو لە خودى بەرهەلستكارى پيگ دى، ئەمە بەو مانايەيە كە بەرهەلستكارى تەنيا بەشيئەوئەي مۆنۆلۆجى نابى بگرە دياالۆگيك لە كاتى مەحكەمە لەگەل لاينى دژ چى دەبى كە لەودا لاينى دژ لە پرۆسسى مەحكەمەدا بەشدارى دەكا و هەلۆستى خۆي دەگرى.

لە شەوئەيكي ديسەمبەرى ۱۹۵۵ لە مۆنتگۆمەرى، ئالباما ژنيكى ماندووى رەش لە كورسىي ريزى پيشەوئەي پاسيك كە بۆ سپيەكان ديارى كرابوو، دانيشت. كاتيك ژنەكە لە داني كورسىيەكەي بەپياوئەيكي سپى خۆي بوارد، لەلايەن پۆليسەوئە گيرا. زيندانىكردى ژنەكە بوو هۆي بايكۆتى ۲۸۲ پۆژەي پاسەكان و دەسپيكرانى بزوتنەوئەيەك كە بەشيئەوئەيەكى راديكال دواتر ياساى رەگەزپەرستانەي ئەمەريكاي گۆرى. خۆراگرى و دەست بۆ توندوتيزى نەبردنى خەباتگيرانى ريگەي مافى هاوولاتيئەتى لە بەرانبەر توندوتيزى لە رادەبەدەرى پۆليس بوو هۆي ئەوئەي پشتگرىي ئيجگار گەورەي چينى نيسونجى سپيى ئەمەريكايى بۆ لاى خۆي رابكيشى. يانى سزا پەيامەك بوو بۆ پيگهينانى داواكارىيەكى ئەخلاقىيانە كە توانى پشتيوانىي بەشيكى زۆر لە هاوولاتيئەتى ئەمەريكايى بۆ لاى خەباتى مافى هاوولاتيئەتى رابكيشى.

سپيەمين كاركردى سزا جۆريك هاندانە لە دژى پاسيفبوون و جۆريك تيكدانى فەرمانى. ئەمە بەزۆرى دەتوانى لەسەر دۆستان، ئەو كرپكار يان كارمەندانەي كە

له کاتی هه‌لمه‌ته‌کاندا له کیشه‌که‌وه گلاون، نوینه‌رایه‌تی داووده‌زگای حکومه‌تی و ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که پاش ئازادبوون له زیندان ده‌بیندرین، کاریگری دابنئ. کارکردی چواره‌می سزا بریتییه له یارمه‌تیدانی خه‌بات له‌لایه‌ن لایه‌نی دژبه‌ر. ئه‌مه له خۆیدا به‌ش‌ئوه‌یه‌کی سیمبۆلیک جوړیک تیگه‌یشتن له خه‌بات له‌لایه‌ن دژبه‌روه پیک دینئ. به‌هۆی ئه‌وه‌وه که ئیمه خۆمان له سه‌روه‌وی یاسا دانائین و هه‌ر به‌پیتی یاسا سزا وهرده‌گرین جوړیک دیالۆگ له‌گه‌ل لایه‌نی دژ چئ ده‌بی که ئه‌م دیالۆگه له خۆیدا به‌شیکه له خه‌باتی نافه‌رمانی مه‌ده‌نی.

سزا و چوونه مه‌حکه‌مه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که به‌ره‌ه‌ستکاری مۆنۆلۆجیانه نه‌بی بگره دیالۆگیک له‌گه‌ل لایه‌نی دژ پیک بی و هه‌روه‌ها لایه‌نی دژ هه‌لویتستی خۆی وهرگری.

#### هه‌لمه‌ته‌کان له پیوه‌ندی له‌گه‌ل سزادا

له زیندان مانه‌وه پلاتفۆرمیکی سیاسیه که له خودی هه‌لمه‌ت و مه‌حکه‌مه پاره‌ستاوره. ئه‌مه به‌فیرۆدانی هیز و وزه‌یه که له زیندان مانه‌وه به‌باشی به‌رنامه‌ریژی نه‌کرئ. له زیندان کتیبگه‌لیکی زۆر نووسراون. به‌شیک زۆری به‌که‌م کتیبی من له گرتیگه‌دا نووسرا. هه‌ر له زیندانا بوو له‌گه‌ل خه‌لک له پانتایی هه‌موو جیهان وهک زیمبابوه، ئوسترالیا و کوستاریکا نامه‌گۆرینه‌وه‌م کرد.

تیگۆشه‌ریکی تری پلاگبیلی هاوبه‌ندیم به‌ناوی مارتین هولاده‌ی، Martin Hol- lady هه‌ر جاریک ولاتیکی هه‌لده‌بژارد و وتاری له رۆژنامه‌ی سه‌ر به‌بزوتنه‌وه‌ی پلاگبیلی له‌وه‌لاته‌دا بلاو ده‌کرده‌وه. زۆربه‌ی تیگۆشه‌رانی پلاگبیلی له‌گه‌ل سیاسه‌توانان، دادوهره‌کان یان سه‌رباز و کریکاری فابریکای چه‌کسازی نامه‌گۆرینه‌وه‌ ده‌که‌ن. له روانگه‌یه‌کی سیاسیه‌وه من نه‌متوانیوه له دهره‌وه‌ی دیواره‌کانی گرتیگه هه‌روه‌ک کاتی مانه‌وه‌م له زیندان ئاکتیف بم.

گاندی ده‌یگوت به‌کیک له ئامانجه‌کان له کاتی مانه‌وه له زیندانا ئه‌وه‌یه که پیزی لایه‌نی دژ بۆ لای خۆت پراکتیسی. گاندی شه‌ش خه‌تی گشتی بۆ به‌ندییه‌کی ساتیاگراهی Satyagrahi دیاری ده‌کا:

۱- پاستنگۆ به.

۲- له‌گه‌ل کاروباری ئیداری گرتیگه هاوکاریی بکه.

- ۳- به هۆی فرمانبهری خۆتەوه ببه نموونه بۆ هاوبه‌ندییه‌کانی ترن.
- ۴- داوای زیاتر له خۆت و زیاده له هاوبه‌ندییه‌کانی تر مه‌که. مه‌گەر ئه‌وه له کاتی نه‌خۆشی و هه‌لومه‌رجی تایبه‌تیدا نه‌پێ.
- ۵- له پرسیارکردن خۆت مه‌بوێره به‌لام له جێبه‌جێنه‌کردنی داواکارییه‌کانیشت تووره مه‌به.
- ۶- ته‌واوی ئه‌رکه پێ سپێردراوه‌کانت به‌و شیوه‌یه‌ی که بۆت ده‌کری و ده‌گونجی جێبه‌جێ بکه.
- گاندی له‌و بره‌وه‌دا هه‌لسوکه‌وتیکی وا له‌لایه‌ن به‌ندییه‌کانه‌وه هه‌لکه‌وته‌ی حکومه‌ت له‌ق ده‌کا. هیندیك جار پێویسته له‌ گرتیگه‌دا به‌ره‌هه‌ستکاری بکری. ئه‌وه‌ش کاتیکه که پاسه‌وانانی گرتیگه‌ یاسا‌کانی گرتیگه‌ په‌چاو ناکه‌ن و پێز له‌ به‌ندییه‌کان ناگرن.
- زۆربه‌ی زیندانییه‌ سیاسییه‌کان په‌خه‌نه له‌ گاندی ده‌گرن و باسی هیندیك هه‌لومه‌رج ده‌که‌ن که پێویسته له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ سزادا له‌ گرتیگه‌ به‌ره‌هه‌ستکاری بکری. له‌ هه‌شتاکان به‌داوه‌ ئه‌و جوهره به‌ره‌هه‌ستکاریانه ئاساین.
- له‌م پێوه‌ندییه‌دا زۆر نموونه هه‌یه: ۱۱ی ئۆگۆستی ۱۹۴۳ نۆزده سه‌رباز مانگرتنیکی درێژخایه‌نی نیو ساله‌یان به‌مه‌به‌ستی دژایه‌تیکردن له‌گه‌ڵ هه‌لا‌واردنی په‌گه‌زی له‌ گرتیگه‌ی Correctional Institution Danburys Federal له‌ کاتی ژهمی خواردندا ده‌سپێکرد. ۴۱ سال دواتر من له‌و گرتیگه‌ کۆنه‌دا که پابردوویه‌کی زۆری به‌ره‌هه‌ستکاری هه‌بوو، به‌ند کرام. له‌ ماوه‌ی شه‌ری قیتمامدا هه‌ر له‌و گرتیگه‌دا قه‌شه و تیکۆشه‌ری پلاگبیلی فیل به‌ریگان Phil Berrigan زۆر مانگرتنی که له‌ودا به‌ندییه‌کان به‌شدارییان ده‌کرد، وه‌پێ خست.
- که‌میک به‌ر له‌وه‌ی من به‌ریمه‌ ئه‌وی، په‌کیک له‌ تیکۆشه‌رانی ئاشتی هه‌لمه‌تیکه‌ی له‌ دژی فابریکای کابلیچیکه‌ری گرتیگه‌ وه‌پێ خستبوو. له‌م فابریکایه‌دا به‌ندییه‌کان ئه‌و کابلیانه‌یان دروست ده‌کرد که له‌ چه‌کی ناوکی و کاروباری فه‌زاییدا به‌کار ده‌بران.
- مه‌به‌ست له‌ هه‌لمه‌ته‌کان له‌ نێوه‌وه‌ی زیندان ده‌کری درێژه‌ی هه‌مان هه‌لمه‌ت بن که تیکۆشه‌ران له‌ ده‌ره‌وه‌ی گرتیگه‌ ئه‌نجامیان داوه. په‌کیک له‌ سه‌رنجراکیشترین

نمونه‌کان له‌م پټوهندیبه‌دا خټ‌بواردن له‌چوونه‌سه‌ربازی کټ‌بیت بېشوویه Cor-bett Bishop له‌ماوه‌ی شه‌ړی دووه‌می جیهانیدا. ئه‌و رټزی ۹م سټټه‌مب‌ری سالی ۱۹۴۴ گیرا. به‌پټ‌لیسه‌کانی گوت له‌به‌ر ئه‌وه ئیستا ئیتر پټ‌و ویزدانی ئه‌و نازاده، ئه‌وان ناتوانن به‌بټی ئیرنی ئه‌و شتیک به‌له‌شی بکه‌ن و ه‌ر بټیه‌به‌هیچ شټیه‌یک ناتوانی هاوکارییان بکات. ئه‌و مانی له‌خواردن گرت و له‌پاوه‌ستان و جل له‌به‌رکردن خټی بوارد. ئه‌وان ناچار بوون به‌زټر خواردنی دهرخوارد بدن و له‌نیوان مه‌که‌مه و گرتیگه‌دا به‌کټل هاتووچټی پټی بکه‌ن، دواى ۱۴۴ رټز مانه‌وه له‌زیندان له‌ناکاو به‌شهرت نازاد کرا و چوار سال حوکمی گرتیگه‌ی بټی بوو به‌چند مانگیک. به‌لام ئه‌و دیسان له‌به‌ر ئه‌وه نازادکردنه‌که‌ی به‌شهرت بوو حازر نه‌بوو هاوکاریی بکا. ه‌ر بټیه‌ دیسان له‌زیندان خرایه‌وه بټی ئه‌وه‌ی ماوه‌ی چوار سال زیندانییه‌که‌ی تټیپه‌ر بکا. به‌لام پاش تټیپه‌رکردنی ۱۹۳ رټزی هاوکاری نه‌کردن له‌گرتیگه‌ ناخره‌که‌ی به‌بټی شهرت نازاد کرا.

هټندیک جار مه‌به‌ستی هه‌لمه‌ت دژایه‌تیکردنه له‌گه‌ل سیسته‌می نیوه‌خټی زیندان. شټیه‌ی ناسایی هه‌لمه‌ت، خټ‌بواردن له‌کار له‌کاتی کاری زټره‌ملیدا. من بټی خټم له‌کاری پټ‌شه‌سازیی زټره‌ملیی نیو زیندان خټم بواردوه. من ئه‌م خټ‌بواردنم له‌به‌ر دوو هټ کرد: یه‌که‌م، له‌به‌ر ئه‌وه زیندان قازانجی پارهی له‌کاره‌که‌ ده‌کرد. دووه‌م، له‌به‌ر ئه‌وه له‌کاره‌که‌دا کابلی تاییه‌تی بټی وزه‌ی ناوکی وه‌به‌رهم ده‌هټندرا.

زټر له‌تټکټ‌شهران خټ له‌سیسته‌می کټ‌نترټلی گرتیگه‌ ده‌بوټرن. بټی نمونه له‌لیکټ‌لینه‌وه‌ی پزیشکی وه‌ک تاقیکاری له‌سه‌ر خوټن، میز، پشکنینی له‌ش به‌گشتی و ه‌روه‌ها لیکټ‌لینه‌وه‌ سایکټ‌لټ‌جیبه‌کاندا به‌شدارى ناکه‌ن و خټ ده‌بوټرن.

هټندیک جار هه‌لمه‌ته‌کان له‌گرتیگه‌دا ته‌نیا بټی ماوه‌ی تاقه‌ رټزیک کورت ده‌کرتنه‌وه. بټی نمونه له‌ساله‌گه‌ړی هټروشمادا له‌جټ‌به‌جټ‌کردنی بریاره‌کانی گرتیگه‌ خټ‌ده‌بوټردی.

زټر گرینگه‌ هه‌لمه‌ته‌کانی نیو زیندان به‌شټیه‌یکه‌ی وا ورد گه‌لاله‌رټزی بکرین که‌خوټندنه‌وه‌ی هه‌ل‌ه‌یان لی نه‌کرټ و وا هه‌ست نه‌کرټ که‌تټکټ‌شهران ده‌یانه‌وی له‌زټر باری سزا ده‌رچن. به‌ره‌لستکاری ده‌بټی به‌ته‌واوی کراوه‌بی. بټی نمونه ئه‌گه‌ر تټکټ‌شهریک ده‌یه‌وی له‌چوونه‌ زیندان خټ‌بوټردی ده‌بی وه‌ک تټکټ‌شهری نه‌رویجی



خهباتی نافهرمانی مدهنییه وه لهسه کار دهردهکرئ پیویسته ئه و کریکاره مانگرتنیکی بهپچهوانه بکا یانئ سه رهپای ئه وه لهسه کار دهرکراوه دهچپته سه ر کار و له شوینی کار حازر دهبی.

له بهر ئه وه غهرامهت یان جهریمه دهبیته کۆسپ لهسه ریگهی ژمارهیهکی زۆر له و کهسانه که خهباتی نافهرمانی دهکن، رهنگه هیندیگ جار چاره سه رییه که ئه وه بی که جهریمه کان بدرین. چونکه ئه گهر وا نه کرئ، ئه وه ئه وه هسه ته لای خه لکی زیاتر به هیزتر دهبی که له بهر خاتری دهرچوون له دانی جهریمه خویمان تووشی مه ترسی نه کن. دانی غهرامهت زۆرتتر جیگهی کیشیه چونکه پاره که راسته وخۆ دهرپته ئه و شوینهی خه سارهتی لی دراوه. ئاندیرش گریپ Anders Grip تیکۆشه ریکی ئاشتیخوازی سویدی بۆ کیشیهی دانی غهرامهت له پیوهندی له گه ل دانی غهرامهت له کاتی چهکشکاندندا ئا بهم شیویه چاره سه رییه کهی دینه وه: من ده توانم پاره ی غهرامهتی ئه و چه که ی شکاندووهمه بدهمه ئه و کهسانه ی که به هوی ئه و چه که سویدیانه وه که هیشتا نه ماننتوانیوه بیان شکین، زهره ر و زیانیان ومخه لکی گه یاندوو.

### خۆراگرتن له زیندان

ئه و کاته ی تیکۆشه ری پلاگبیلی هیلین و دسان Helen Woodson سی به ش له ماوه ی مانه وه ی حه فده ساله که ی له زیندان تپه ر ده کرد، نامه یه کم بۆ نووسی. له سه ر ده سپکی کتیبه که م له سه ر خهباتی نافهرمانی مدهنی ئاگه دارم کرد و داوای یارمه تیم لی کرد.

پرسیاره که ی من ئه مه بوو: چۆن مرۆف ده توانی ئه و ماوه درێژه له زیندانا بمینیتته وه؟ وه لامه که ی، منی تووشی سه رسورمان کرد. "من رهنگه ئه و که سه راسته نهیم که وه لامی پرسیاره که ت بدهمه وه. من له گرتیگه مانه وه وه ک شتیکی زهحمهت نابینم. له ژیاندا ئیمه زۆر بریار ده دهین که ئاکامه که ی ئه وه یه که ئیمه ده بی دهست له ئازادی خۆمان هه لبگرین و شتی تر بکهین. پهیمانی ژن و میردایهتی بهستن یان مندا ل چیکردن دوو نمونه ی بهرچاوان له پیوهندییه دا. راست ههروهک به ره له سنکاری ئه و بریارانه ش به زۆری پیوهندیان به داهاتوو و پاراستنی ژیانه وه هیه. جیاوازییه که ئه وه یه که ئه م فیداکاریانه به شیکن له



کولتووری ئیمه. له تیگه‌بیشتنی ئیمه‌دا ئه‌وانه به‌شیکێ جیانه‌کراوه و بېرایبېران له ژيانی ئیمه‌دا. بۆ ئه‌وه‌ی ژيان له‌سه‌ر عه‌رز بېاريززێ ئه‌وه پتووسته به‌ره‌ه‌ستکاری بکری. به‌ره‌ه‌ستکاری به‌ندیخانه‌ی به‌ دوا‌دا دێ که پتووسته ئیمه‌ش ئه‌مه وه‌ک به‌شیک له ژيانمان ببینین. هیلین که‌سیکی تاییه‌تییه. ئه‌و به‌ مانه‌وه له به‌ندیخانه نارحه‌ت نابیت.

ئاسانه که له‌گه‌ڵ هاوبه‌ندی هیلین Paul Kabat پۆل کاباتی قه‌شه به‌راورد بکری. ویژدانی پۆل ئه‌وی ناچار کرد سه‌ره‌رای ترس له گه‌ران و زیندان له دژی چه‌کی ناوکی به‌شداریی هه‌لمه‌تیک بێ. پۆل له زیندان بێزار بوو. ئه‌و داوای له دادوه‌رکه‌ی کردبوو ئازاد بکری. پاش دوو ساڵ مانه‌وه له زیندان دادوه‌ر وه‌تنگ داواکه‌یه‌وه هات و ئه‌وی ئازاد کرد.

من بۆ خۆم یه‌که‌م رۆژه‌کانی مانه‌وه‌م له زیندان زۆر به‌رحمه‌ت تێپه‌راند. نه‌مه‌زانی ئاخۆ له (ئه‌مه‌ریکا) ده‌رده‌کریم یان بیست ساڵی ره‌به‌ق له سلوولیکێ ته‌نگه‌به‌ردا ده‌مێنمه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی وره‌م تیک نه‌شکی له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌م درێژ ده‌بووم و به‌ قوولێ له هه‌ناسه‌دانمه‌وه ورد ده‌بوومه‌وه. ئه‌مه له بودیستیکه‌وه فیر بووبووم. له خوام ده‌ویست ئارام و هێور بېمه‌وه. هه‌ر زوو له‌گه‌ڵ زیندان راهاتم و خووم پێ گرت. هیندیک جار زۆرم زیندان پێ خۆش بوو. مارتین هولاده‌ی Martin Holladay تیکۆشه‌ری دوا‌زده‌مین هه‌لمه‌تی پلاگبیلی له دوا‌ین مانگی به‌ر له ئازادکرانی راگو‌یزرایه زیندانه‌که‌ی من. بۆ من ئه‌مه قووناخیکێ زی‌رین بوو و من ته‌جروبه‌ی ئه‌و شته‌ی زیندانییه‌کان پێیان ده‌گوت "ئازاری سایکۆلۆجی" نه‌مه‌کرد. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی دوا‌ین کاته‌کانی زیندان ناخۆشترین قووناخی هیشته‌وه له زیندانه. مرۆف ده‌ستوپێی خۆی ون ده‌کا و ئۆقره‌ی لێ هه‌لده‌گیرێ. هیندیک به‌ندی به‌شێوه‌یه‌کی وا خۆیان ون ده‌که‌ن و کرده‌وه‌ی وا ئه‌نجام ده‌ده‌ن که ره‌نگه‌ بپتته هۆی راگرته‌ی زیاتریان له گرتیگه.

هه‌ر پاش دوو سێ مانگ له زیندان ئیتر ژيانی ده‌ره‌وه‌ی زیندان ده‌بیتته شتیکێ خه‌یالی و دوور له راستی. کاتیک مرۆف ئازاد ده‌کری ئه‌وه ئاسایشی نیو زیندان له‌ده‌ست ده‌دا. هه‌ستیکی شیزوفرینی چی ده‌بی یانی هاوکات که به‌ندی بێر له ئاسایشی نیو زیندان ده‌کاته‌وه له قوولایی دلشیه‌وه ده‌یه‌وێ بچیتته ده‌ری و له‌وێ نه‌مێنی.

ئەو بەندىيانەى كە خۆيان وەك بەندى سىياسى دەناسىن زۆر ئاسانتر لە زىندانى تر دەتوانن لە زىنداندا خۆ بگرن. ئەمە دەگەرپتەو بە زۆر ھۆكار:

ئىمە (زىندانىيە سىياسىيەكان) لە دەرەوئى زىندان گرووپى پشتگىرمان ھەبوو. ئەوان دەياندەتوانى بەزوتترىن كات لە كاتى پىويست و دلخوازدا يارمەتيمان بدەن. زۆر كەس لە ئىمە عەلاقە و نزيكى تىۆرىكى ھەبوو كە لە زىندان باشتر دەمانتوانى خەرىكى بىين ھەتا دەرەوئى زىندان. من بە چەند سەعات لە پۆژدا باس و موناقلەشەم دەكرد. بىجگە لەو زۆر كتېم دەخوئىندەو ھەنگە سى قات زياتر لە دەرەوئى زىندان.

جياوازييەكى ترى گرىنگى نىوان زىندانى سىياسى و ئاسايى ئەو شتەيە كە ھىلئىن ئاماژەى پى دەكا. بەندى بەرھەلستكار لە زىندان مانەو وەك بەشىك لە خەبات دەبىنى. بەلام دزىك لە زىندان بوونى تەنيا وەك ھەلەيەك دەبىنى.

زىندانىيەكى سىياسى لە سەرەوئى ھەموو زىندانىيەكانى ترەويە، لە ھەمووان زياتر شىانى ھەيە، ئەمە راستىيەكە و ناشىردىتەو. سەرەراى ئەمە زۆر گرىنگە كە خۆئامادەكارى باش بۆ زىندان بكري. زىندانى كامە مافى ھەيە؟ بۆى ھەيە كامە ماف وەر بكري؟ و ھەتا چەندە دەكري كردهو و ھەلسوكەوتى زىندانەوان پەسند بكري؟

ھەرگاف كاتىك كە من بۆ زىندانىيەكى نوئى رادەگوئىزمامەو، لە ھەولئى ئەو دەدا بووم بزائم شكاندى كامە پىسا دەبوو ھۆى بەندكردىم لە سلوولى تاكەكەسىدا. ئەگەر ھاتو ھاوبەندىيەك بەرۆكى پى كرتباى و كيشەى بۆ ساز كردباى، ئەو دەكرا توخنى نەكەوى و لئى دوور كەوى.

پىشەوخت ھىچ كاتىك ناكري پىشەدئىنى ئەو بەكري كە ماوئى زىندانى چۆن تىپەر دەبى. من بۆ خۆم نەمدەتوانى پىشەدئىنى ئەو گشتە راگوئىستەنە لە نىوان زىندانى جۆراو جۆر بكەم. وەختى دوور و درىژى چاوەروانبوون لە سلوولى ساردوسرپدا لە كاتىكدا مرؤف نازانى چى چاوەرپى دەكا و لە راستىدا چ روو دەدا، بۆ خۆى رۆحكۆژ و دەروون ئازاردەرە.

بەشى حەوتەم  
بىنەماكانى بەرھە ئىستكارى لەسەر ديمۆكراسى



## بنه ماکانی به رهه لستکاری له سهه دیمۆ کراسی

### وه پيشخستنی دیمۆ کراسی

له ئاخو و ئۆخری سهههه نۆزدهدا بزوتنه وهی کرێکاری، بزوتنه وهی کلێسیای ئازاد و بزوتنه وهی خۆپاراستن له خوارده وه کحولیه کان وه پيش كهوت، ئه وه بزوتنه وانه له خۆياندا هه مان شپۆازی دیمۆ کراسین كه ئیستاش خۆبه خو له پيشه و چوندان. ئه م دیمۆ کراسیه نوێیه به رهه لستکارییه کی گشتی بوو له دژی قهواره و چوارچۆه کلێسه یی و سیاسیه کان كه مرۆقه کانی به پیتی بایه خه جیاوازه کان دابهش ده کرد و کۆمه لگه ی وه ک ئۆرگانیزمیکی هیرارشی ده بینی كه له ودا گرووپه ئینسانیه جیاوازه کان كه م تا زۆر ده یانته وانی له سهه رهوتی رووداوه کان شوێندانهر بن. به پيشه وانه، بزوتنه وه خه لکیه کان بیرکی ئازادتر و لیبرالترین هه بوو كه تا ک یان ئیندی قیدی وه پيش ده خس ت و پیتی له سهه مافه کهسیه کان داده گرت. هه موو که س بایه خی یه کسانى هیه و هه به هه مان رادش مافی یه کسانى هیه. دهنگ و مافی هیچ که س نابێ له سه ره وهی دهنگ و مافی کهسیکی تره وه دابنرێ.

خه بات بۆ تا ک له هه مان کاتدا خه بات بۆ زۆرایه تی بوو. که مایه تیه ک مافی ئه وهی نه بوو ده سه لاتی به سهه زۆرایه تیه وه هه بێ. کاتیک ژماره یه ک تا ک پیکه وه دهنگ بۆ پيشنیازی ک ده دن ئه وه ده بی دهنگه که یان ببیسرێ و سه ره که وێ. ئه گه ره دوو پيشنیازی دژ به یه ک هیه ئه وهی که زۆربه پشتگیری لێ دهکا ده بی جیگر ببی و هه موو پشتگیری بکه ن هه تا ئه وه ده مه پيشنیازه که ی تریش دهنگی زۆرایه تی وه ده ست ده هێنێ.

پاش خه باتیکی سهخت له نیوان شپۆه جیا جیاکانی خه باتی نافه رمانی مه ده نیدا، بیر جیاکان بوون به یه ک. ئه لته رناتیقی دیمۆ کراسی ترادیسینی له سویدا ئه وه نده پیکه ی کز بوو که دیمۆ کراسی نوێی بزوتنه وه خه لکیه کان بووه

تاكه دهنگىكى بههيز له سهراڼسهرى ولاندا. هر زوو هم ديموكراسييه نوځيه وا پيشكهوت كه وهك شيوازيكي ئايديال كه له ههموو سهردمهكاندا بتوانى خوځى بگرځي، چاوى لى كرا.

له شوځنهكانى ترى جيهاندا بهو شيوهيه نهبوو. نهگرچى Roberts Rules of Order ورك شيوازيكي كلاسيكى زورايهتپي ديموكراسى پيگهيهكى بههيزى له ولاتانى ئينگليزيمان ههبوو بهلام ههردهم شيوازهكانى ترى ديموكراسى وهپيش دهكهوتن.

هو تراديسيونه ديموكراتيكيه كه من دهمهوى لپردها بړيكي لهسهر باس بكم له راستيدا له سونگهى هو بزوتنهوانهوه پيشكهوتوه كه لهسهر بنهماى ناتوندوتيزى دانراون. هم ههوليكه بو هو ديموكراسى ديناميزه بگرځي يانئ ديموكراسييه كه بهردهوام له پاش هلكشان و داكشانهكان، پيشوهچوون بهخووه دهبنئ و بهرهو باشتربوون دهچي. هو كه رهسته ديموكراتيكانهى كه پاشتر باسيان ليوه دهكم له بزوتنهوهى ناشتى و هلتهرناثقي همريكاي باكر سهراوهى گرتووه. زوربهيان له بزوتنهوهى فيمينيزمهوه هلقوولاون و پيشكهوتوون و گهيشتوونه ته سهردهمى ئيمرؤ.

هم پيشوهچوونه سهرنجراكتشه بووه هوى هوى زور كه رهسهى ديموكراتيكي له كاتى سهرهلدان و كارى گروهه جياجاگهلى وهك شهريكه ههروهزيهكان و گروهه بهرهلستكاريه پاسيفيستهكان قال ببنهوه. هو كاتهى له همريكا بووم، من هنداى بانكيك و بازاريكي ههروهزى بووم. له رنداكسيوني روظنامهيهك كارم دهكرد و ههروها له نانهواخانهيهكيش كارى زيادهم دهكرد. لهنيو ههموو هو گروههگهلهدا له شيوازه نوځيه ديموكراتيكيهكان كهلك وهردهگيردرا. بيجگه لهمه بريارهكان له باتپي دهنكى زوربه بهپي تيگهيشتن و وشياري تهواوتهى هندايمان دهدران.

### كه رهسته كاني ديموكراسى

كاتيك خوځندكاره سوځيديهكان له كوځتاي شهستهكاندا ويستپيان ديموكراسى ديموكراتييزه بكن قهواره و رپكخراويان بهلاوه نا. كوځبوونهوهى بهرين و كوځبوونهوهى نافهرمى برهوى پهيدا كرد. ئاكامهكهى بوو به تيگه لپيكيهلى. له

كۆبۈنە ۋە كاندا تەنبا ئەوانەي قسەزان بوون، قسەيان دەكرد. كامە برپار لەو كۆبۈنە ۋە نافەرمىيانەدا دەدرا؟ مەيل بۆ ۋە پېشخستنى ديمۆكراسى لە ساردىيى دا. ژيانى ئەو پېكخراۋە بى قەۋارە و پېكخستنانە كورت بوو. ئاخىرەكەي ئەندامان و بەشدارانى ئەو پېكخراۋە بى پېكخراۋانە بەھۆي خۆرپېكخستنەۋەي چەند پاتەۋەبوو پاش ھەر جارەي برپارى شتېكى نوئى درابا، ماندوو دەبوون.

پېشۋەچۈنى فېمىنىزمى ئەمەرىكاي باكور و بزۈوتنەۋە ئەلتەرناتېفەكان بەرەۋە لاي پېچەۋانەۋەي ئەوانەي سەرەۋە رۆيشت. قەۋارە كۆنەكان بەرادەي پېويست نەياندەتۋانى ۋە لامدەرى پېويستىيەكانى ديمۆكراسى بن. ئامانچ ئەۋە بوو كە بېدەنگەكان ۋە قسە بېن و بېسىرېن و دەم لە پېش و ھەموو كات قسەكەرەكان پاشەكشەيان پى بىكرى. ھەرۋەھا بزۈوتنەۋەي ژنان دەويست شىۋازى و ببىنئەۋە كە لە شىۋازى ترادىسيۋنى و نەرىتى پياۋانە كارىگەرتر بېت. ئەۋان ھزرەكانيان لەسەر ئەۋ بىنەمايە بوو كە كاتېك ئېمە پېكەۋە دەتۋانين كار بىكەين، پېكەۋەش دەتۋانين برپارەكان بەدەين.

بزۈوتنەۋەي نىۋنەتەۋەيى دژى توندوتىژى زۆر بەدلفراۋىنىيەۋە ئەم ئەركەي لە پېناۋى پەرەپېدان بەم جۆرە شىۋە كارە نوئىيە ۋە ئەستۆ گرت. بەلام لە روۋبەرۋوبوۋنەۋە لەگەل بزۈوتنەۋە رادىكالە پاسىفېستە كۆنەكان بۆ نمونە لە ۋلاتى ھىندستان، مىسيۋنئېرە ديمۆكراسىيەكان بۆيان دەرکەوت كە شىۋەكارى نوئى لە ھەموو بۋارەكاندا بى كەموكۋرى نىيە. ھزرە نوئىيەكان زۆر جار تەنبا نوئىكردنەۋەي ھزرە كۆنەكانى دامەزاندنى ديمۆكراسى بوون.

من بۆ خۆم لەم پېۋەندىيەدا ئەزمونم ھەيە. كاتېك چوومە ئەمەرىكا و لە گروۋپكى ناۋچەيى لايەنگرى ئاشتى لە سىراكۆس Syracuse كارم دەس پى كرد، من تەنبا گۋېبىستى شىۋازە جىاجىياكانى ديمۆكراسى بوۋبووم و بەكردەۋە شتېكى وام لى ئەدەزانى. بۆ من زەحمەت بوو قەناعەت پەيدا بىكەم. يان كەس نەبوو قەناعەتم پى بكا.

پېشتەر من لەو كۆرسانەي كە بە دژەبەرگەيى دەنگدانى نەرىتى ناسراون، بەشدارىم كىردۋە. زۆر جار من ۋەك ئەندامى دەستەي كارگىر يان سەرۆك رۆلم ببىنۋە. لەبەر ئەۋە دەكرى بگوتىرئ كە سوئد ۋلاتىكى تەرىك و لە قەراخەۋە

هه‌لکه‌وتوو بووه، پیم و ابوو که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه هیچ نه‌بی بنه‌ماکانی دیمۆکراسی ده‌زانم. به‌لام له راستیدا من به‌ته‌واوی له پیتشو‌ه‌چوونه‌کان تی نه‌گه‌یشتبووم.

(له کۆرسه‌کاندا) هه‌لسه‌نگاندن یان نر‌خاندن زۆر سه‌رنجی منی راکیشا. پاش هه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بۆ ماوه‌ی پینج خوله‌ک هه‌لسه‌نگاندنمان ده‌کرد. خاله‌که ئه‌وه بوو که هیچ چه‌شنه شتیوازیک هه‌موولاگر و ته‌واو نه‌بوو. هه‌ر گروویک پتیوستی جیاوازی خۆی هه‌بوو. دیمۆکراسی دیارده‌یه‌کی دینامیکیه. له‌گه‌ل هه‌لومه‌رج ده‌گۆردی و له‌گه‌ل بارودۆخی نوێ خۆی رادینێ و ئه‌زموون وه‌رده‌گری. له‌کاتی هه‌ر هه‌لسه‌نگاندنیکدا هه‌ر کامه له به‌شداران به‌نۆره کیشه‌یه‌کی وه‌ک نه‌بوونی کات، ئه‌وه‌ی که هه‌موو که‌سیک بۆی هه‌یه بۆچوونه‌کانی خۆی باس بکا یان ئه‌وه‌ی به‌شداران قسه‌ی یه‌کتیری ده‌بێن، ده‌هاته به‌ریاس. گرینگ ئه‌وه بوو که چی بکرا‌بایه بۆ ئه‌وه‌ی کیشه‌یه‌ک له کۆبوونه‌وه‌ی داها‌توودا باشت‌تر بکرا‌بایه.

"نۆره" که‌ره‌سته‌یه‌که که هه‌ر زوو له‌لایه‌ن بزووتنه‌وه‌ی ژنانه‌وه بوو به‌باو. ئامانج له به‌کاربردنی که‌ره‌سه‌ی وه‌ک نۆره ئه‌وه‌یه که هه‌موو به‌شداران بتوانن قسه‌ی خۆیان بکه‌ن و هه‌ر له‌و سۆنگه‌وه پیتشگیری له دۆمینانس و بالاده‌ستی بگیردری. ئاساییترین شتیوازی نۆره ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سه‌ی که قسه‌ ده‌کا پاشماوه‌ی قسه‌که‌ی به‌جی دیلی بۆ که‌سه‌که‌ی ته‌نیشتی. به‌لام هه‌ر که‌سیک ده‌توانی به‌ته‌واوی بۆچوونه‌کانی خۆی به‌نۆره ده‌ربهری، مه‌به‌ست ته‌نیا ئه‌وه‌یه که‌سیک دووجار له نۆره‌یه‌کدا قسه‌ نه‌کا و مافی قسه‌که‌ره‌کانی تر بهری. ئه‌گه‌ر هاتو که‌سیک شتیکی بۆ گۆتن پێ نه‌بوو ئه‌وه نۆره‌که بۆ که‌سی تر پاس ده‌دری.

رپۆرتدانی که‌سی، که‌ره‌سته‌یه‌که که له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره چی بووه که کۆبوونه‌وه‌کان ناکری له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ژیان ببیندری. به‌هۆی نۆره‌ی قسه‌کردنه‌وه ئه‌و شانسه‌مان ده‌دریتی که باسی ئه‌وه بکه‌ین چۆن له کۆبوونه‌وه‌که ده‌روانین و له کۆبوونه‌وه‌ی پیتشتره‌وه هه‌تا ئیستا چ شتیکی تایبه‌تی هاتووته گۆری که له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا باس بکری. زۆرجار ئیمه پیتش له‌وه‌ی بچووباینه‌سه‌ر باسه‌سه‌ره‌کییه‌کانی کۆبوونه‌وه، ئه‌و رپۆرته‌که‌سییانه‌مان ده‌خسته به‌ریاس. "رپۆرتی که‌شوه‌وا" وشه‌یه‌کی تره که که‌سانیکێ تر له باتیی رپۆرتی که‌سی به‌کاری دین.



من هەر زوو بۆم دەرکهوت که راپۆرتە کەسییەکان لەسەر قسە و باسەکانی داها توومان شویندانهەر بوون. بۆ نموونە هەفالتیک دەیتوانی باسی ئەو بەکا که ئەو بەشیوێهەکی کاتی لەبەرئەوێ هەموو شەوێ بە دیار کچە نەخۆشەکەیهوێ شەونخوویی کیشاوه، هیندیک توورە و بی وازە. شتیک که زۆر جار لە کۆبوونەوهکاندا دەرکەوتە بەرباس ئەو بوو که هەفالان بەهۆی کار و پیشەیی بژێویی پەیدا کەر ماندوو دەبوون. یان هیندیک جار هەفالتیک ئاشق دەبوو و دەبوو ئیمە رەچاوی هەلومەرجی ئەو هەفالەمان بکردایە. ئەم پرسە کەسییانە شتگەلیک بوون کە ئیمە لە کۆبوونەوهکاندا دەمانخستە بەرباس و بە لە بەرچاوترنی ئەو پرسانە بریارمان دەدا و بەرپرسایەتیمان بۆ هەفالان دیاری دەرکرد.

پیشنیازی وردگە لالەکراو لەلایەن بەشدارانەوه دەتوانی کاتی کۆبوونەوهکان بەفیرۆ نەدا. هاوینی ۱۹۸۸ من لە کەمپێکی درێژخایەنی نافەرمانی مەدەنی لە گریبستاد Grebbestad بەشداریم کرد. دوو رۆژی تەواو کاتمان لەسەر ئەو بەفیرۆ چوو کە هەر پەنجا کەسی بەشدار بوو لە کەمپەکەدا دەیانویست هەموو چەشنە پرسیارێکی پراکتیکی و ریکخستنی بخەنە بەرباس. لە سۆنگەیی دیمۆکراسیی راستەوخۆو گەلالەریژی و بریاردان تیکهه لکیشی بەکتری کرابوون. کۆبوونەوه شتوانێکی خراپە بۆ گەلالەریژی ورد. بەپێچەوانە کۆبوونەوه شوینێکی باشە بۆ باسکردن و بریاردان لەسەر پیشنیازە جیاوازهکان.

بێجگە لەو کەرەسانەیی لە سەرەوه ئاماژەیی پی کرا، دەرکێ لە ئامرازی تر کەلک وەرگیردری. لە سیراکۆس Syracuse لە کۆبوونەوهکاندا، سکرێرێک هەموو جارێک کورتەیی کۆمیت و تییینییهکانیشی یاداشت دەرکرد. لە کاتە ئاسایییهکاندا تەنیا بریارەکان دەنووسرێنەوه.

شتوانێک کە ئیستا بۆ نەبرینی قسەیی بەکتری بەتایبەتی لە کۆبوونەوه گەورەکاندا کەلکی لی وەردهگیردری لە نەریتیکی کۆنی ئیندیانهکان لە ئەمەریکای باکورەوه سەرچاوه دەرکێ. ئەوێ کە لە کۆبوونەوهدا قسە دەکا، چێویک بەناوی چێوی قسەکردن بەدەستهوه دەرکێ و هەتا قسەکانی تەواو نەبی چێوهکەیی بەدەستهوه دەبی و پاش تەواو بوونی قسەکانی کەسیکی تر چێوهکەیی لی وەردهگیرێ و قسە دەکا.

که رهسه یه کی کۆن سه بارهت به بر یاردان که ئیمپرۆکه له بیر کراوه، که رهسه ی بیدهنگییه. له کۆبوونه وهکانی گرووپگهلی پلاگبیلی له ئەمه ریکای باکور له کاتی باسه گرینگه کاندای له پاش قسه ی هه ر که سێک بۆ ساتیک بیدهنگ ده بووین. بۆ ئەمهش زۆر هۆکار هه بوون: پیش هه موو شتیک به قوولی له قسهکانی ئەو کهسه تی دهفکراین به بی ئەوهی له بیرى ئەوه دا بین که کۆمیتنت و تیبینی ئیمه له قسهکانی ئەو کهسه چییه. له هه مان کاتدا ئەم بیدهنگییه ده بووه هۆی ئەوهی که ئیمه ئەوه له بیر بکهین که گۆیا به دووپاتکردنه وهی قسهکان به شداران زیاتر تی دهگهن. ئەمهش له خۆیدا کاتی زۆری بۆ دهگه راندینه وه. له لایه کی تره وه بیدهنگی ده بووه هۆی ئەوهی که ئیمه له قسهکانی ئەو کهسه تی بفکرین که هه ر ساتیک پیشتر قسه ی کردبوو. هه ر بۆیه تیبینی و کۆمیتنته کانه مان ته نیا له سه ر قسه تازه کان نا بگره له سه ر قسه و تیرامانه پیشووه کان چی ده بوون، ئەمه به شیوه یه ک ههروهک شیوازی دیالیکتیکیانه ی باسهکانی سوقرات ده چوو.

ههروه ها بیدهنگی ئەو هه له شی بۆ ده ره خساندین که باسه کانه مان له چوارچێوه ی ئامانجه کانه ماندا بیت. ئەمهش له خۆیدا له لایه ک زیاتر سه ر نه جمانی بۆ لای بابه ته سه ره کییهکانی کۆبوونه وه راده کێشا و له لایه کی تره وه توانای باشتر بینین و زۆرشکانه مان به سه ر هه لومه رچی ره خساودا به هێز ده کرد.

## سەرچاوه كان

- 1-Thoreau, H. D. Om civilt motstnd.) R. Ekner, översättning (Stockholm: Arkturus. 1977
- 2- Gandhi, M. K. Non violent resistance. New York: Schocken Books.1985
- 3- Rawls, J. A theory of justice. Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard University Press 1971.
- 4- Habermas, J. Civil olydnadden demokratiska rättsstatens grundbult. Retfaerd Nordisk Juridisk Tidskrift, 35. 1986. (Original publicerat 1985.)
- 5- Fischer, L.The Life of Mahatma Gandhi. London: Granada 1982
- 6- Sharp, G. The methed of nonviolent action. Boston: Porter Sargent Publishers 1980. (Original publicerat 1973.) Se speciellt Part One och Part Three.
- 7- Kropotkin, P. Inbördes Hjulp. (K. G. Ossian Nilsson, översättning. ) Stockholm: Federativ 1978.
- 8- Nyström, S. Palmemord och affärer bakom säkerhets boomen. Veckans affärer, nr 37. 5 september 1988.
- 9- Britton, C. Fler anställda än hos polisen. Dagens Nybeter, Inrikes, 22 augusti 1988.
- 10- Andersson, B. G. Nye Säpochefen: öppenhet ska ge nytt förtroende. Dagens Nyheter, Inrikes, 21 september 1989.
- 11- Bratt, P. Detta är Gunnar Ekberg... Folket i Bild Kulturfront. nr 10. 1973.
- 12- Davis, W. D. Schemes and devices, Surveillance. Soujournes, nr2. 1986.
- 13- Marx, K. Kapitalet Första bandet. I. Bokman, översättning Bo Cavefors Bokförlag. 1974
- 14- Plowshares Newsletter 1. P. O. Box 585, Orlando FL 32802, USA. 1988.
- 15- the Nuclear Resister nr 53 ~ 54. P. O. Box 43383, Tucson, AZ 85733, USA 1988.

- 16- Womens Encampment for a Future of Peace & Justice. Womens Encampment for a Future of Peace & Justice, 5440 Rt. 96 Romulus, NY 14541, USA 1983.
- 17- Hindenfeldt, C. Arbetaren nr 42, 1988.
- 18- Wellbring, C. Arbetet 30 augusti 1984.
- 19- Foreman, D. & Haywood, B (Redaktörer. ) Ecodefense. A field Guide to Monkeywrenching. 2 (reviderade upplagan). Kalifornien: Ned Ludd Books, P. O. Box 5871, Tucson, AZ 85703. USA 1987.
- 20- Ricoeur, P. The Conflict of Interpretations Essays in Hermeneutics. Evans-ton: Northwestern University Press . 1974 Original publicerat 1969).
- 21- Bergwall, P. Ett helt dygns symfoni. Pax Tidningen för Fred, nr 3. 1988.
- 22- Wright, P. Spy Catcher "Spionfngaren" Den nakna sanningen om brittiskt kontraspionage. Stockholm: Norstedts 1987.
- 23- Habermas, J. Borgerlig offentlighet J. Retzlaff, översättning Lund: Arkiv förla 1984.
- 24- Mnson, P. Jürgen Habermas och moderniteten. Mnson, P. (Red), Moderna Samhällsteorier. Stockholm: Prisma 1988.
- 25- Goldman, E. Anarkistiska Minnen. Göteborg: Korpen 1980. (Living my-Life)
- 26 Wallis, J. Ett nytt sätt att leva. Örebro: Libris. 1982. (Original, The Call to Conversion. Washington. Publicerat av Sojournes, Washington)
- 27- Goss, J. & Goss Mayr, H. Jesu ickevld En kraft som skapar fred. (H. Rödholt Siegrist, översättning. Original, Die Gewaltlosigkeit Jesu eine Kraft, die Frieden schaffl . Publicerat av Bund der Deutschen Katholischen Jugend)
- 28- Alternatives to Violence Project, Manual Basic Course. Alternatives to Violence Project, 15 Rutherford Place, New York, NY 10003, USA 1986
- 29- Witness for Peace Training Manual. (tredje upplagan) Witness for Peace, . O. Box 567, Durham, NC 27702, USA. 1986

## پاشكۆ

پەر ھەرنگرین كىنیه؟

كرۆنۆلۆجىيى نووسەر بەقەلەمى خۆى:

- سالى ۱۹۶۸، باوكم بۆ چاوپىكەوتن لەگەل مارتىن لوتركىن و پىبەرانى تىرى بزوتنەوھى ھاوولاتىيەتى چووھ ئەمەرىكا. لە ھەفتاكانى سەدەى رابردوودا، كىتپەكانى بابم لەسەر مارتىن لوتركىن دەخويندەوھ.
- سالى ۱۹۶۷-۱۹۷۱ بەوتارنووسىن بەشدارىيى چالاكىيەكانى دژى شەپىر فېتنامم كرد.
- سالى ۱۹۷۳، دايكم بردمى بۆ يەكەم كۆبوونەوھ لەسەر پرسگرى ژىنگە.
- سالى ۱۹۸۲، بۆ يەكەم جار، لە يەكەم دەورەى خەباتى نافەرمانىيى مەدەنى و ناتوندوتىژى بەشدارىيم كرد.
- سالى ۱۹۸۳ من و چەند كەسپك لە پىكخراوى ئاشتىخووزى سوئىد و كەسانى تر لە پىكخراوگەلى تىرى سوئىدى، ناردنە دەرەوھى بىرە چەكىكى گومانلىكراوى فابرىكاي چەكسازىيى بووفورشى سوئىدىمان لە نزيك كونگنئىلف لە سوئىد راگرت.
- سالى ۱۹۸۳ لە ھەلمەتپىكدا لە دژى چەكى ناوكى سوئفىيەتى، لە بەردەم بالۆيزخانەى سوئفىيەت لە ستۆكھۆلم بەشدارىيم كرد.
- سالى ۱۹۸۳ لەلایەن بزوتنەوھى كرىستىيانى ئاشتىخووزەوھ بۆ فېربوونى خەباتى نافەرمانىيى مەدەنى ئىردرامە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا.
- سالى ۱۹۸۳ لە ھەلمەتپىكى بەرفراواندا لە دژى دامەزراوھى چەكوچۆلى سىنىكا ئارمى دىپۆ لە شارى نيوپۆرك بەشدارىيم كرد، لەم ھەلمەتەدا ۱۰۰۰ تىكۆشەر بەشدارىيان كرد.

- سالی ۱۹۸۴ له هه‌لمه‌تیکدا له دژی رۆکیت‌ه‌کانی هه‌لگری چه‌کی ناوکی پهر‌شینگی دوو، له فلۆریدا به‌شداریم کرد و هه‌ر به‌و هۆیه‌وه له‌لایهن مه‌حکه‌مه‌یه‌کی ئەمه‌ریکاییه‌وه، حوکمی ۸ سال زیندانم به‌سه‌ردا سه‌پا. پاش تپه‌رکردنی ۱۵ مانگ مانه‌وه له زیندان له ئەمه‌ریکا ده‌رکرام و ره‌وانه‌ی سوید کرامه‌وه.
- سالی ۱۹۸۶ له ده‌سپێکی کاری گروپی پلاگیلی سویدی- ئەلمانی له ئەلمان به‌شداریم کرد.
- سالی ۱۹۸۸ چوومه ولاتی شیلی و له‌سه‌ر خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نی له سه‌رده‌می سه‌ره‌رۆیی پینۆشه‌دا، کۆرسیکم دانا. هاوکات له ولاتانی تری ئەمه‌ریکای لاتیندا گه‌رام و له‌گه‌ڵ چالاکفانانی مه‌ده‌نیدا چاوپێکه‌وتن و گوتوبیژم ساز کرد.
- سالی ۱۹۸۹ گروپی "به‌کۆمه‌ڵ به‌ره‌ه‌ه‌ستکاری ئۆمیگا" مان له گه‌ره‌کی هامارکویه‌ی گۆته‌بۆرگ سوید دامه‌رزان و ئیتر له‌و ده‌مه‌وه له‌و گه‌ره‌که نیشه‌تیه‌م.
- سالی ۱۹۹۰ کتیبی رینوینییه‌کانی خه‌باتی نافه‌رمانیی مه‌ده‌نیم، بۆ به‌که‌م جار چاپ کرد.
- سالی ۱۹۹۱ وێرای دوو تیکۆشه‌ری تر وه‌ک چالاکیه‌کی سیمبۆلیک چه‌کیکی "ئهی که‌ی پینج مان له کار خست و شکاند.
- له ساله‌کانی ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴ له هه‌لمه‌تی سالانه‌ی کردنه‌وه‌ی که‌مپ له دژی فابریکای یاس "بائه‌فری شه‌رکه‌ری سویدی" له شاری لینشۆپینگ سوید به‌شداریم کرد، له‌و هه‌لمه‌ته‌دا بوو که بزوتنه‌وه‌ی پلاگیل له سوید په‌ره‌ی گرت.
- له نیوان ساله‌کانی ۱۹۹۷ و ۲۰۰۰ له گه‌وره‌ترین که‌مپه‌ینی بزوتنه‌وه‌ی پلاگیل له دژی به‌له‌مه ژیرئاوییه‌کانی هه‌لگری چه‌کی ناوکی تریده‌نت له ئینگلته‌را به‌شداریم کرد. له‌م که‌مپه‌ینه‌دا، بزوتنه‌وه‌ی پلاگیل له زۆر ولاتی جو‌راوجۆره‌وه به‌شداریی کرد.

## پښت

- 5 ..... په فېښک، بؤ چاپی دووهم - وەرگیز
- 9 ..... سهرتا - چند سهرنجیگی پښت
- 10 ..... پښه کی نویسر ..... بهشی یه کهم
- 15 ..... خه باتی نافهرمانی مه دهنی چییه؟ ..... بهشی دووهم.
- 45 ..... هاو بهشییه تی له بهره استکاری ..... بهشی ستهیم
- 87 ..... زمانی بهره استکاری ..... بهشی چوارهم.
- 113 ..... دهنگی بهره استکاری ..... بهشی پنجهم.
- 161 ..... دیالوگی بهره استکاری ..... بهشی شه شهیم
- 171 ..... هیزی بهره استکاری ..... بهشی هوتهم.
- 187 ..... بنه ماکانی بهره استکاری
- 195 ..... سه رچاوه کان ..... پاشکو
- 197 ..... په هر نگرین کییه؟

