

**نووسینه کانه**  
**له بواری ره خنه و لیکوئینه وه دا**



کۆی به رهه مه کانی

حسهین عارف

٦

## نووسینه کانم

# له بواری ره خنه و لیکۆلینه وه دا

وتار و لیکۆلینه وه



دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس

ههولیر - هه ریمی کوردستانی عیراق

هه‌موو مافیك هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوكردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر  
هه‌ریمی كوردستانی عێراق  
هه‌گبھی ئه‌لیكترۆنی aras@araspres.com  
وارگهی ئینته‌رنیته‌ی www.araspres.com  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

حسه‌ین عارف  
نووسینه‌كانم له بواری ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌دا - وتار و لیکۆلینه‌وه  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١٤٤  
چاپی یه‌که‌م ٢٠١١  
تیریز: ٦٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ٣٦٣ - ٢٠١١  
نه‌خشاندنی ناوه‌وه: کارزان عه‌بدولحه‌مید  
رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م  
پیت لێدان: نساران بورهان  
هه‌له‌گری: شێرزاد فه‌قی ئیسماعیل. تریسکه ئه‌حمه‌د

## وتەيەك

خوينەرى بەرپىزم..

ناوهرپۇكى ئەم كىتپەي بەردەستت، برىتپىيە لە زۇربەي ئەو نووسىنانەي، كە شەقلى رەخنە و لىكۆلىنەوئەي ئەدەبىيان پىۋەيە و، بەدرىزايىي سالانىك و لە سەردەمانىكى جىاجىادا نووسىومن و، لە رۆژنامە و كۆقارەكاندا بلاوم كىردوونەتەو.

بىگومان زۇرىكىان بۇ رۆژگارى ئىستامان، بايەخىكى پراكتىكىي ئەوتۇيان نەماو و گۆرانى زۇريان بەسەردا ھاتووە و، بىروپا و بۆچونى نوئىيان تىدا لە ئارادايە، كە گەلى مشتومر و دەمەتەقىيان لەلايەن رەخنەگران و تويزەرەنەو لى دەوەشپتەو. بەلام لە ھەمان كاتدا، لە بايەخى مېژوويىي خۇيان لە بوارى رەخنە و لىكۆلىنەوئەي ئەدەبىماندا بىبەش نىن و، دلنىام كە بۇ ئەو بەرپىزەي بۇ لەمەودوا لىي دەكۆلىتەو و بەتايبەتى لە رووى مېژوويىيەو، سوودى زۇريان بوى دەبى. سا وا تى دەگەم كە چاپكىردنى كىتپەكە ئەگەر بەتەنيا ئەم ئامانجەش بەدى بىنى، ئەوا كارىكى باش و بەجىيە و كەلىنىك لە كىتپەخانەي كوردىدا پىر دەكاتەو.

وەكى تر پىۋىستە ئەوەش بلىم كە تەنيا لە رووى زمانەو، بەھەردوو بارى يەكخستنى رېنوس و جوانكىردنى دارپشتندا، يا لابرندى دەستەواژەيەك يا دىزىك لەملا يا لەولا و يا زىادكىردنىان، سووكەدەسكارىيەكم كىردوون. دەنا لە مانا و مەغزا و لە بىر و بۆچووندا، واتە لە ناوهرپۇكدا بەگشتى دەسكارىم نەكىردوون، با تەنانەت لەگەل بارى سەرنجى ئىستاشمدا نەگونجىن و، ئەمىش ھەر لەبەر بايەخە مېژوويىيەكەيان. ھىوادارم سوودىكم گەياندى.

ع.ح

مايىسى ۲۰۰۲

## قوتابخانه‌ی شاعری تازه

هه‌رکه شاعره‌که‌ی کاک (نووری وه‌شتی)م، له (ژین)ی ژماره (۱۲۷۴)دا به‌ناو‌نیشانی (چۆن گه‌نجیکم)هوه به‌رچاو کهوت، هه‌ستم به‌به‌ختیاری کرد و گه‌شکه گرتمی.. بۆچی؟ وا به‌کورتی باسی ده‌که‌م:

له‌م چهند سالی دواییه‌دا، به‌په‌یگه‌یشتن و هاتنه به‌رمه‌یدانی تاقمیک شاعیری خاوه‌ن به‌هره، قوتابخانه‌یه‌کی تازه له شاعری عه‌ره‌بیدا پیکهات و، ئەم قوتابخانه‌یه له ریزی شاعری عه‌ره‌بیدا جیگه‌ی خۆی گرت و، بگره‌ جیگه‌ی به‌شاعری کۆن لێژ کرد. مه‌به‌ستی ئەم قوتابخانه‌یه، رزگارکردنی شاعره له کۆت و زنجیری وه‌زن به‌گشتی و، له قافییه‌ش له هه‌ندێ جاردا. یانی لایه‌نگرانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ش دوو به‌شن، هه‌رچه‌نده که ئامانج و ئاواتیان په‌کێکه. په‌که‌میان خۆیان ته‌نیا له وه‌زن رزگار کردوه، له کاتیکدا که قافییه ده‌هێلنه‌وه. به‌لام دووه‌میان خۆیان به‌ته‌واوی له وه‌زن و له قافییه‌ش رزگار کردوه. مه‌به‌ستیش له‌م رزگاربوونه، بایه‌خدا به‌مانای شاعره‌که زیاتر له شیوه‌که‌ی. واته زیاتر له رازاندنه‌وه‌ی به‌وشه‌ی تامدار و ئاوازدار، چونکه وه‌زن و قافییه ده‌بنه‌هۆی له‌ناوچوونی ئەو مانایه‌ی، که شاعیره‌که ده‌یه‌وی دهری ببری.

ئینجا ئەگه‌ر که‌می له به‌ره‌می شاعیرانی ئەم قوتابخانه‌یه ورد ببینه‌وه، بۆمان دهرده‌که‌وی که هه‌موو له‌و شاعیرانه‌ن، که باوه‌ریان به (هونه‌ر بۆ کۆمه‌ل – الفن للمجتمع) هه‌یه. یانی باوه‌ریان وایه که هونه‌ریش ئه‌رکیکی به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌ل له‌سه‌ر شانه و ده‌بی جیبه‌جی بکا. هه‌روه‌کو لایه‌نگرانی ئەم قوتابخانه‌یه، هه‌ست ده‌که‌ن که به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌له‌که‌یان، له رووی پێشخستنه‌وه به‌ره‌و شارستانیتێ، شان به‌شانی گه‌له پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی جیهان به‌رپرسیارن.

به‌ئێ.. شاعیرانی ئەم قوتابخانه‌یه له‌و شاعیرانه‌ن، که له ناوچه‌رگه‌ی میلیه‌ته‌که‌یانه‌وه هه‌لقوولاون و، ئاگه‌داری دهرد و مه‌ینه‌تیبه‌کانین. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه که ده‌بی دهرد و مه‌ینه‌تیبه‌کانی بخه‌نه سه‌ر کاغه‌ز و، ئیش و ئازاره‌کانی بخه‌نه به‌رچاو و چاره‌سه‌ری بکه‌ن، نه‌ک له‌سه‌ر به‌رزه‌خیکێ بێند دا‌بنیشن و، به‌ چاویلکه‌یه‌کی ره‌ش سه‌یری چوارلای خۆیان بکه‌ن و، به‌پێی هه‌ز و ئاره‌زوویان به‌چه‌شنی ئەوانه‌ی ده‌لێن: (هونه‌ر بۆ هونه‌ره – الفن للفن) بنووسن. نووسه‌ر پێویسته باسی نووسینه‌کانی، له

ناوجهرگه‌ی کۆمه‌له‌که‌یه‌وه‌ ده‌ر به‌په‌ینی و گیانی به‌به‌ردا بکا. که‌وابوو رزگار بیوون له‌ وه‌زن و قافییه، ریگا بۆ‌ئو شاعیرانه‌ خۆش ده‌کا به‌ئاسانی به‌و ئامانجه‌ بگهن، که‌ له‌ شیعیره‌کانی‌اندا بۆی ده‌چن و، به‌م جۆره‌ش ده‌توانن‌ئو بیروباوه‌رپی له‌ مێشکیاندا گێژ ده‌خوا، بۆ‌که‌مکوورپی بیخه‌نه‌ سه‌ر کاغه‌ز و، له‌ ئه‌نجامیدا ئه‌رکی سه‌رشانی خۆیان به‌جی به‌پهن.

ئێستا بابێینه‌وه‌ سه‌ر شاعیرانی کورد و ده‌لیم: داخی گرانم که‌ هه‌تا ئێستاش روویان له‌م جۆره‌ شیعیره‌ نه‌کردووه‌، به‌تایبه‌تی توێژه‌ تازه‌پیگه‌یشتوووه‌که‌یان، که‌ په‌ره‌پێدان و به‌رزکردنه‌وه‌ی راده‌ی شیعیری کوردییان که‌وتوووته‌ سه‌رشان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌توانم بلیم: پارچه‌ شیعیره‌که‌ی کاک (وه‌شتی)، سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌یه‌ له‌ شیعیری کوردیدا. هه‌روه‌کو ده‌توانین بلین که‌ به‌ر له‌ کاک وه‌شتی، مامۆستا (ئیبراهیم ئه‌حمه‌د) یش له‌ (به‌ره‌و رووناکی) دا بۆی چوو. به‌هه‌رحال بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تادا وتم: کاتی شیعیره‌که‌ی کاک وه‌شتیم خۆینده‌وه‌ گه‌شکه‌ گرتمی، چونکه‌ بۆم ده‌رکه‌وت که‌ بناغه‌ی ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ له‌ شیعیری کوردیدا له‌ دامه‌زراندنایه‌.

روژنامه‌ی ژین - ١٢٧٧/٣ - ١٩٥٥/١٢/١٥

به‌ناوی (محمد صدیق عارف)ه‌وه‌

### ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی

ره‌خنه‌گره‌کان دوو به‌شن. به‌شیکیان ده‌لین: ره‌خنه‌ تا به‌توندی بگیری، بازاری ئه‌ده‌ب گه‌رمتر و به‌جۆشتر ده‌کا و، سوودی زیاتر به‌ ره‌خنه‌ لیگیراو ده‌گه‌یه‌نی، چونکه‌ هانی ده‌دا که‌ هه‌ول و کۆششی باشت‌تر له‌ نووسیندا بدا. به‌شه‌که‌ی تریان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌لین: پێویسته‌ به‌ گیانیکی پاک و زمانیکی شیرین و مه‌به‌ستیکی بیگه‌رده‌وه‌ بۆ و، هه‌ستی ره‌خنه‌ لیگیراو بریندار نه‌کا.

ئێستا بابزانین مه‌به‌ست له‌ ره‌خنه‌گرتن چییه‌؟ مه‌به‌ست راستکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لانه‌یه، که‌ ره‌خنه‌ لیگیراو تێیان که‌وتوو، وه‌ک بیروپرای چه‌وت و که‌موکوورپی و ده‌رخستنی باری چاکی و خراپیی نووسینه‌که‌. ئه‌مه‌ش به‌ یه‌که‌م: تا ئه‌و نووسه‌ره‌ رازی بکری که‌ جاریکی تر نه‌که‌وتته‌ ئه‌و هه‌لانه‌وه‌. دووه‌م: روونکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان بۆ خۆینه‌ران. سێیه‌میش: له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌خنه‌گرتن یه‌کیکه‌ له‌ هۆیه‌کانی پێشخستنی

چۆن پېك دەھېنى؟!.

دو شت ھەن كار دەكەنە سەر نووسەر و نووسىنەكانى. يەكەمیان: ژيانى سەرزارى كە مەبەست ژيانى رۇژانەھەتى، بەگشت كارەسات و بەسەرھات و بەيەكدادانكىيانەوہ. دووھميشيان: ژيانى ناوخۇيەھەتى كە باس لە ناخى دل و دەروونى تايبەتیی ئەو دەكا. واتە ھۆش (عقل) دەورى بىنن و وردبوونەوہ و لېكۆلېنەوہ دەگېرى و، ھەست (شعور) دەورى ھەرگرتن و گەياندى ئەو بىنراوانە بە دل و دەروون. ھەر نووسەرىك كاتى دەنووسى، دەبى پېشەكى رېگەى بۇ خۇش كرىبى و بناغەى دارشتبى و، گەيشتېتە رادەى پېگەيشتن. يانى چا و بىر و ھۆشى دېمەنىكى ھەرگرتبى، كە ھەست و ئارەزوى جوولاندن بى و، ئىنجا لە بۆتەى دەروونىدا توابتەوہ، دواى وردكردەوہ و پوختكردى دايبرېژتە چوارچېوہىەكى ھونەرى رازاوہوہ. بەم جۆرە سەرلەنوئى لە قالدېكى ئەدەبىي كارىگەردا دەرى دەبېتەوہ. واتە ھونەر لە ئەنجامى ھەرگرتنېكى ھۆشى (عقلي) و دانەوہىەكى دەروونىدا پېك دى.

ئىنجا رادەى بەرزى و نزمى ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى، بەم پېيە دەپېورى. ئەو نووسىنەى لە دەروونىكى گەرم و بەتین و راستگۆوہ دېتە دەرەوہ، كارىگەر و پتەوہ و شېوہى نووسىنى (أسلوب)، شىرىن و رازاوہ و يەكگرتو دەردەچى و، ھەك موگناتيس لە كاتى خۇيىندەوہىدا، خۇنەر بەلاى خۇيدا رادەكېشى. بەلام ئەگەر نووسەرىك ئەوہى دەبىنى، تەنبا بەو جۆرە بىخاتە سەر كاغەز كە دەبىنى و، لە بۆتەى دەروونىدا نەيتوېنېتەوہ و خۇشەى نەكا و، لە چوارچېوہىەكى ھونەرى رازاوہدا دايبرېژتەوہ، بېگومان وشك و بى تام و چىژ دەردەچى. ئەدەبى روودراو (واقعي) ئەوہ نېيە كە ھەرچى دەبىنىت ھەر بەو جۆرە بىنووسىت، ھەكو ھىندىك تېى گەيشتون. نەخىر.. ئەمە شېواندى ئەدەبى واقىيەى، بارى ھونەرى ئەدەب نابی پشتگوى بخرى. دەبىنىت نووسەرىك چىرۇكىك دەنووسى و ھەرچەندە باسەكەى لاوازە، بەلام لە شېوہى نووسىن و ھونىنەوہىدا تا بلئىت كارىگەر و بەپېزە. بەپېچەوانەشەوہ يەككىكى تر باسى چىرۇكەكەى تا بلئىت بەرز و بەھىزە، بەلام لە شېوہى نووسىنىدا وشك و كز و لاوازە.

ھوى ئەمە چىيە؟! ھۆيەكەى ئەوہىە كە ئەويان لە دەروونىكى قوول و بەجۇشەوہ ھاتوہتە دەرەوہ بۆيە گيانى بەبەر ئەو باسە لاوازەدا كرىدوہ و، ئەمیان لە دەروونىكى ساردوسرەوہىە، يانى ئەوہى دىبووى ھەك خۇى نووسىبووى، بۆيە لاواز و پەرىپووت دەرىچووبو، ھەرچەندە باسەكەشى بەھىز بو. بەم جۆرە پېوہندىيەكى بەھىز لە نېوان



ئەدەب و، ۋەك سووتەمەنى گرى خۆش دەكا. كەوابوو ئەدەب بى رەخنەگرتن، ۋەك ئاگردانى بى ئاگر وايە.

جا ئەگەر بەپراستى مەبەستمان لە رەخنەگرتن ئەم ئامانجە بى، بىگومان دەبى بەنيازيكى پاك و، بەزمانىكى شيرين و، بەدلىكى فراوان و گيانىكى دوور لە دوژمنايەتى و رق و كينه ۋە، يا دوور لە پەستى و تۆلەسەندن و خۇنیشانانە ۋە بەكار بەيئى، نەك بە سەختى و توورەبى و بەكارهينانى وشەى رەقى ئەوتۆ، كە هەندى جار لە دەستدانە يەخەى يەكتى نزيك دەبىتە ۋە. ئەوسا رەخنەگرتنەكە دەبىتە شەرەدەنووك و دووبەرەكى و رقبەرايەتى و، ھەريەكەيان سەروپۆتەلاكى ئەوى تر دەكوتىتە ۋە، تا ۋەك درەختى بى گەلا و لقوپۆپيان لى دى. ئەم جۆرە رەخنەيە ۋەك ئاويكە و برژىتە سەر گرى ئاگرىك و دايمركىنيتە ۋە، نەك سووتەمەنيەكە و كاپە و بلىسەى زياتر لى بەرز بكاتە ۋە. لەلايەكى ترە ۋە رەخنەگرتنى توندوتىژ، ھەرگىز لەگەل ئەدەبەكەى ئىمەدا رىك ناكەوى، چونكە (سەبارەت بەئەدەبى تازەمان) لە سەرەتاي جولا نە ۋەدايە و پەرورەدەكردن و ھاندانى، پىويستە شان بەشانی بەكارهينانى رەخنەى لەسەرخۆ و پاكخوايىن بى، كە ئامانجى راستكردنە ۋەى ھەلە و ھاندان و ئامۆژگارىكردن بى. بەلام لام وايە بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم: ھىشتا بارى رەخنەگرتن لە ئەدەبەكەماندا ساوايە و، ھەر لەبەر ئەوشە كە دەلىم: پەرورەدەكردنى زۆر پىويستە، تا دەورى بالاي لە پىشخستن و پەرەپيدانى ئەدەبەكەماندا ببينى.

رۆژنامەى ژين - ۱۲۹۶/ز - ۱۹۵۶/۵/۱۰

بەناوى (محمد صديق عارف) ۋە

### نووسەر چۆن دەنووسى؟

نووسين چ ھەلبەست بى چ پەخشان، ھىندە ئاسان نيبە ۋەك دىتە پيش چاوى خوينەران. ئەو نووسينەى ئەمان بەچەند سەعاتىك لە خويندەنە ۋەى دەبنە ۋە، نووسەرەكەى ماوہيەكى زۆر پيوہى خەريك بوو. رەنجى لەگەلدا داوہ و ماندوو بوو. بە ھىزى ميشك و دلى، بەكلپە و بلىسەى دەروونى، بە ئيش و ئازارى گيانى پىكى ھىناوہ. ئەو پيت و وشانەى كە ئىمە سووك و ئاسان بەسەرياندا رادەبوورين، ئەو بەھەلپچرين لە دل و دەروونى خويانى ھەلپچريون و، ئينجا بەنووكى قەلەم خستوونىتە سەر كاغەز. جا بابزانين ئەو نووسەرە چۆن دەنووسى و نووسينەكەى

ژیانی سەرزاری نووسەر و ناوھخۆیدا ھەبە و، ھیچیشیان بەتەنیا ئامانج ناپێکی،  
ئەگەر یەک بەوی ترەو بەند نەبێ و لە کاتی نووسیندا، لەگەڵ یەکتەدا نەگونجێن.

لەلایەکی ترەو، نووسەر پێویستە وریا و ئاگەدار بێ، کە جگەو بۆ ھەست و دەروون  
بەرنەدا و دواى ئارەزووی قەلەم نەکەوێ، بەلکو قەلەم پێویستە بخریتە ژێر چاودێری  
مێشک و ھۆشەو، چونکە زۆر جار ھەست و دەروون لە رادە دەردەچن و، لە واقع دوور  
دەکەونەو، لە ژیان و کۆمەڵ جیا دەبنەو، وەك چۆن ئەمە بەسەر نووسەر  
رۆمانتیکییەکاندا دێ!

رۆژنامەى ژین - ۱۳۰۵ - ۱۹/۷/۱۹۵۶

بەناوی (محمد صديق عارف) ھو

### ھەلبەست یا چیرۆک

ئاخۆ کامیان پەسندترە، ھەلبەست یا چیرۆک؟! ئەم پرسیارە بوو تەنیا ما یە لیکۆلینەو  
و مشتومڕێکی زۆر، لە نێوان شاعیران و نووسەرەکاندا. ھەندیک ھەلبەست بە پەسندتر و،  
ھەندیک چیرۆک بە پەسندتر دادەنێن. جا ئاخۆ کام لایان راستە و لەبەر چی؟! جۆرج  
سیمینۆن کە نووسەرێکی بەناوبانگی بەلجیکییە دەلی: ئیمە ئیستا لە ئەدەبدا بەرەو  
سەردەمی چیرۆک دەچین، سەردەمێک کە چیرۆک لە ئەدەبدا دەبێتە سەر قافلە و، ھیچ  
بابەتێکی تری ئەدەب ناتوانی شان لە شانیدا. جا بەراستی ئەم باوەرە جۆرج  
سیمینۆن، ئیستا بە تەواوی روون بوو تەو و بەدی ھاتوو. چونکە لە سەرەتای  
سەدەى بیستەمەو، چیرۆک کەوتە زالبوون بەسەر جۆرەکانی تری ئەدەبدا وەك:  
ھەلبەست و وتار و ھەرگیزان و لیکۆلینەو، تەننات خۆی بەسەر زۆریک لە زانا و  
فەیلەسوفەکانیشدا سەپاند، دواى بێزاربوونیان لە تیگەیاندى خوینەرانی سەدەى  
بیستەم، بەو جۆرە رێشوینە ئاکادیمیە و شکانەى کە لەو بەر بەکاریان دەھێنا. وەك  
(جان بۆل سارتەر)، کە لە دوو توپی چیرۆکەکانیدا فەلسەفەکە بەخوینەرانی  
رادەگەینێ.

بەلام ئاخۆ چیبە کە یارمەتیی چیرۆک دەدا، تا ئەو جیگە بێند و مەزنە لە ریزی  
ئەدەبدا داگیر بکا؟! یەكەم ھۆ ئەو یە کە چیرۆک وەك ھەلبەست، بەکۆت و زنجیری  
وەزن و قافیەو نەبەستراو تەو، گێرۆدەى نەغمە و ئاوازیکى تاپبەتەى نەبوو. لەبەر

ئەو ماوەى نووسىنى تېدا فراوانە و، نووسەر دەتوانى پەلى بىر و ھۆشى بۇ قولايىيى گىشت باس و خواز و مەبەست و نيازىك بەھاوى و، ھەرچىيەك لە دل و دەروونىدايە دەرى بېرى و، ھىوا و ئاوات و داخوازىيەكانى بەئاسانى بخاتە روو. ھەرۋەھا چىرۋىكنوس چونكە ئازادە و بەرى لە بەردەمدالى بەرەلايە، دەتوانى سەر بەگىشت كون و قوڭبىكى ژياندا بكا و، لە كارەسات و بەسەرھاتى ئەوتۇ بدوى، كە شاعىر ھەرگىز ئەوھى لە توانادا نىيە، چونكە شىعر ۋەك چىرۋىك مىلى بۇ نادا و، تواناى لە رووخستىيانى نىيە.

لەلايەكى ترەو، ھەلبەست سەرچاۋەكەى دل و دەروونە و، چىرۋىك بىر و ھۆش. ئەو بەرھەمى لىشاوى ھەست و سۆزىكى بەجۈشە و، ئەم بەرئەنجامى وردبوونەو و لىكۈلىنەوھىكى قولە. بەكورتى ئەو خويىيە (زاتى) و ئەم بابەتى (موضوعى). جگە لەمانەش خويىنەرانى وا ھەست دەكەن، كە لە ناوجەرگەى رووداۋەكانى چىرۋىكەكەدا دەژىن و، ھاوبەشى كەسەكانىن لە تالى و شىرىنى و خۆشى و ناخۆشى و بەختىارى و كەساسىياندا و، لە ھەموو گىفتوگۇ و جموجۈلىكىياندا لەگەلىياندان. كەۋابو چىرۋىك لە باسەكەيدا، ئاسۋىيەكى زور فراوانتر لە شىعر لە خۇ دەگرى. يانى چىرۋىك لە كۆمەلىك رووداۋ و كارەسات و بەسەرھاتى ژيان پىك دى، لە كاتىكدا ھەلبەست تەنيا لە يەككىيان، بەم جۆرە چىرۋىك، رووى چەوت و نالەبار و رىزوى ژيان و كۆمەلگە دەردەخا و چارىيان دەكا و، لە پەرەپىدان و پىشخستىياندا بەشدار دەبى. ئىنجا كە ئەم ئامانجە بەدى دىنى، ماناى وايە بەنرخترىن ئامانج و بلىندترىن مەبەستەكانى ئەدەب و ھونەر بەدى دىنى. نووسەران و ھونەرەندانىش بىگومان، بەپىي ئەو خزمەتە سەربەرز دەبن، كە پىشكىشى ژيان و كۆمەل و مروڭايەتى دەكەن.

رۇژنامەى ژىن - ژ / ۱۳۴۱ - ۱۸ / ۱۹۵۷/۴

بەناوى (محمد صديق عارف) ھورە

وهرامی و تاره‌که‌ی رۆژنامه‌ی (خه‌بات)

### کورد و شیعری تازه

زۆر باش بوو که رۆژنامه‌ی (خه‌بات) ی خه‌باتگێڕ له لاپه‌رپه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌ی ژماره (٩٦)یدا، ده‌رگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر باسیکی ئه‌ده‌بییمان خسته‌ سه‌رپشت، که ماوه‌یه‌که‌ بووته‌ مایه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ و لیدوانیکی توندوتیژ، له‌ نیوان شاعیران و نووسه‌رانماندا. جا ئه‌گه‌رچی ویستراوه‌ به‌و وتاره‌ی کاک (ه) که له‌و ژماره‌یه‌دایه‌ ده‌رگه‌که‌ بکریته‌وه‌، به‌لام قسه‌ی خۆمان بی‌ وتاره‌که‌ ئه‌و کللیله‌ نه‌بوو که ده‌بوو ده‌رگه‌که‌ی پی‌ بکریته‌وه‌، به‌لکو چه‌کوشیکی ئاسنینه‌ی قورس بوو به‌ربووه‌ گیانی پیره‌ده‌رگه‌! با بزانی چۆن؟!

کاک (ه) نووسیوته: (ئهو قوتابخانه‌یه‌ی به‌ قوتابخانه‌یه‌کی تازه‌ی ئه‌زانن بۆ شیعری کوردی، هه‌ر ئه‌و قوتابخانه‌یه‌یه‌ که هه‌زاران ساله‌ قوتابخانه‌ی شیعری کوردیه‌یه‌). به‌لای ده‌زانم که لێره‌دا مه‌به‌ستت شیوه‌ی نووسینه‌ (أسلوب). چونکه‌ هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ نووسیوته: (ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ جیاوازی شیعری کۆن و تازه‌ گۆرپینی کیش و قافییه‌ بی‌ت، ئه‌وا کورد له‌ پیش سه‌دان ساله‌وه‌ شیعری وتوو، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و کیش و قافییه‌یه‌ی که ئه‌مرۆ شاعیره‌کان شیعری پی‌ ده‌نووسن). ئه‌مه‌ بیرووراته‌ له‌باره‌ی شیوه‌ی نووسینه‌ی شیعری کوردیه‌یه‌وه‌، که گوایه‌ له‌ هه‌زاران ساله‌ له‌مه‌وبه‌ره‌وه‌ تا ئیستا، هیچ نه‌گۆراوه‌ و وه‌کو خۆیه‌تی! ئینجا له‌باره‌ی ماناشه‌وه‌ نووسیوته: (خۆ ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ جیاوازی شیعری کۆن و تازه‌ - مانا - بی‌، ئه‌وا زۆر شیعری کوردی که له‌ پیش سه‌دان ساله‌وه‌ وتراون، له‌ رووی ماناوه‌ ئه‌گه‌ر له‌م شیعرا‌نه‌ی ئه‌مرۆ به‌رزتر نه‌بن، نزمترین نین). هه‌روه‌ها وتوته: (که‌واته‌ شیعری کوردی جارێک و ئه‌مرۆ، هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که بووه‌ و هه‌یه‌) و (هیچ که‌سێک له‌م رۆژانه‌دا نه‌هاتوو ئینقیلابێک بکات له‌ شیعری کوردیا). که‌چی دوا‌ی ئه‌وه‌ پاشگه‌ز بوویته‌وه‌ و به‌زۆر بی‌ یا به‌خوایشت پی‌ت له‌وه‌ ناوه‌: که‌ (ئه‌گه‌ر گۆرانیک هه‌بی‌ت له‌ رووی ئیتيجا‌ه‌وه‌) ئه‌وا (گۆرانی ژیان و جیهان پی‌ویستی کردوو). ئه‌مانه‌ پوخته‌ی بیروباوه‌رتن سه‌باره‌ت به‌ باسه‌که‌.

ئینجا ئیستا با ورد ورد له‌ بیروپراکانت بدوین و ده‌لیم: کاک (ه) قه‌ت ناشی و باوه‌ر ناکه‌م له‌گه‌لمدا نه‌بی‌ت، که‌ به‌حوکمی میژوو ئه‌وه‌ چه‌سپیوه‌ و گومانی تیدا نه‌ماوه‌، که

كۆمەلى ئادەمىزاد بەردەوام لە گۆرپان و پېشكەوتندا بوو و دەبى. واتە ھەموو بوارەكانى ژيانى ئادەمىزاد، لە ئابوورى و كۆمەلايەتى و سياسى و رۆشنبىرى و زانبارى و ھونەرى و ئەدەبى، لە گۆرپان و پېشكەوتن ناكەون. بەم پىيە شىعيرىش كە بەشكە لە ئەدەب و كە سەرچاوەكەى ئەو ئادەمىزادەيە، ھەر و ھا لە گۆرپان و پېشكەوتندا يە. واتە ھەردەم لە (ئىنقىلاب) دا يە و نە من و نە تۆ و نە ھىچ ھىزىك، چەندە بەدەسلات و زەربەدەستىش بى، ناتوانى بيوەستىنى. ئەگەر وەستاندى ئەم گۆرپان و پېشكەوتنە لە توانادا بوايە، مەرقەكانى سەردەمى شىوعىيەتى سەرەتايى، نەياندەھىشت سەردەمى كۆيلەيەتى دابى و، خاوەن كۆيلەكان بوارىان نەدەدا دەربەگايەتى بىتە كايەو و، دەربەگەكان ماويەيان بەپەيدا بوونى سەرمایەدارى نەدەدا و، سەرمایەدارانىش رىگەيان لە بەرپا بوونى سۆشپالىزمى دەگرت.

جا كە و ابو كاك (ھ)، تەنبا ئەم سەرنجە زانستىيە چەسپو، بەسە بو ئەو ھەموو بىروراكانت لە بناغەو ھەلتەكەين. بەلام لەبەرئەو ھەرزەم كە تۆ بەمە رازى نابت، بۆيە دەلیم: لەگەلتەم كە وەزنى پەنجە (ھىجا) وەزنى نەتەوايەتیی شىعرمانە و، لەگەلپشتام كە شاعىرەكانى ئىستامان، ئەو وەزنانەيان لە گىرفانى خۆيان دەرنەھىناو كە بەكارىان دىنن و، وەزنى نەتەوايەتیی باو و باپىرانە. لەگەل ئەو ھەشدا قەت ناشى بلىين: وەزنى و قافىيە شىعرى ئىستامان، لەگەل كۇندا ھىچ نەگۆرپاون و ھەر وەكو خۆيانن. ناشى چونكە:

يەكەم: شىعرى كوردى بەگشتى بەپىي سەرنجەكەى پىشومان، گۆرپاوە و پېشكەوتووە. دووھم: كە گشت گۆرپرا، بەشيش (جزء) دەگۆردى و وەزنى و قافىەش دوو بەش (جزء) ن لە كۆى شىعرونوسين.

سپيەم: لە راستىدا گۆرپانى (گشت)، ئەنجامى گۆرپانى (بەشەكان) ە.

ئىتر ئەگەر باو ھەرت بەمانە ھەيە، كە ھەموو سەرنجى زانستىيانەن و چەسپو، ئەوا پىويستمان بەو نىيە درىژە بەباسەكەمان بەدەين. لەگەل ئەو ھەشدا بو مەسەلەى (ئىنقىلاب) دەلیم: بەلى.. تا ئىستا دەيان ئىنقىلاب لە شىعرى كوردىدا كراو و، ھەريەكەشيان ھەنگاوىك شىعرى كوردىي بو پىشەو بەردووە. من دەلیم: حاجى قادى كۆيى، مەولەوى، شىخ نوورى، گۆران ھەريەكەيان ئىنقىلابىكى كوردووە و كامەران و دەستەشاعىرە لاو بەجۆشەكانمان لە دوا ئىنقىلابدان و دلنپاشت دەكەم، كە چەندان

ئىنقىلابى تر بەرپۈن و لە ھەناوى شىعرى كوردىدان.

لەبارەى ماناشەو كە ئەمەيان لايەنى گرینگىرى شىعرە و، كە ھەر گۆرپان و ئىنقىلابىك لە شۆھى نووسىندا، لە بناغەو ئەنجامى گۆرپان و ئىنقىلابە لە مانادا و، ھەردووكىشيان ئەنجامى گۆرپان و ئىنقىلابىن لە ژيانى گەلدا لە ھەموو بوارەكاندا، ئەوا من دەلیم: خانى و مەولەوى و نالى و عىلى بەگىش كە تۆ بە فەلەسوفت لە قەلەم داو، شىعرەكانيان تا بلېت بەرز و بالان، بەلام بەپى پلەى ژيان لە سەردەمى ئەوساى خۇياندا، نەك بەپى پلەى ئىستاي ئىمە، چونكە شاعىر ئاوينەى ژيانى سەردەمى خۆپەتى. لەبەر ئەو مەن بەپىچەوانەى تۆو دەلیم: مانا لە شىعرى ئىستاماندا لەگەل كۆنماندا، جياوازيان ئەرز و ئاسمانە.

كاك (ھ) من دەزانم تۆ دەتويست بەو وتارەت، پارىزگارى لە سامانى نەتەواپەتتى شىعرمان بەكەيت و، سەرى بەرز بەكەيتەو. بەلام داخى گرانم بى ئەوئە ھەست بەخۆت بەكەيت، گوناھت بەرامبەرى كردووە كە وتوتە: شىعرى كوردى جاران و ئەمىرۆ، ھەر ئەوئەبە كە بوو و ھەبە. ئەمەش ئەو دەگەينەى كە شىعرى كوردى لە ھەزاران سال لەمەوبەرەو و تا ئىستا، نەگۆراو و پىشەنەكەوتووە. ئەمە گوناھىكى گەورەبە بەرامبەر بەنەتەوئەكەشت، كە من دلنەيام تۆ زۆر بۆى دلسۆزىت.

رۆژنامەى ژين - ۱۴۹۲/ز - ۱۹۵۹/۱۲/۳

بۇ پېش چاوى چىرۆكنووسەكانمان

### چەند سەرنجىكى سەرەتايى لەبارەى چىرۆكنووسىنەو

ئەمەى دەينووسم، پوختەى بىروراي زۆر لە نووسەر و رەخنەگر بەناوئانگەكانە و، لە ئەنجامى خويندەنەوئەى نووسىنەكانىانەو وەرم گرتووە و بەو نىيازەى چىرۆكنووسەكانمان سوودى لى ببىن، دەيخەمە پېش چاوى.

۱ - ھەلبۇاردنى باسى چىرۆك:

دەتوانم بلیم: زۆر كە لەو ژمارە كەمەى چىرۆكنووسان كە ھەمان، تا ئىستاش لە ھەلبۇاردنى باسى چىرۆكەكانىاندا بەھەلە دەچن. ئەمەش بەزۆرى لە نەشارەزايى و كەمى زانىارىبەو ھاتووە، لە رووى ھونەرى چىرۆكنووسىنەو. چىرۆك وەك دەزانىن

دوو جوړه: كورت و دريژ و بهر له همموو شتيكيش، دهبى له وه تى بگهين كه هر جوړهيان باسى تايبه تيبى خوى ههيه و، دهبى نهو توانايه شمان ههبي، كه له يهكتريان جيا بگهينه وه. با جارى له چيروكى كورت بدويين و، نهو مارجانه روون بگهينه وه كه پيوسته له باسه كهيدا ههبن. يه كه مين و گرينگترينيان كاته كه يه تى. مبه ستيشمان نهو وهخته يه، كه له ده ستيكردنى رووداوه كانيه وه تا كو تاي تى ده پهرى. جا له م باره يه وه نه وهى كه همموو نووسر و ره خنه گره كان له سه رى ريگ كه وتون، نه وه يه كه ماوهى كاتى چيروكى كورت سنوورداره. بو نمونه: چيروكه كهى ژماره (۲)ى كووارى بلئسه (زايه لهى هه له كووك)، يه كيكه لهو چيروكانهى كه نووسره كهى له هه لبراردنى باسه كهيدا به هه له چووه. بوچى؟! چونكه كاته كهى بو ماوهى زياتر له ساليك دريژ ده بيته وه و، رووداوه كانى نهو ماوه يه، له وزه ي چيروكيكى كورتدا نييه له خويانى بگرى و، به زور تيبى ناخراون. واته باسه كه له بنه پته وه، باسى چيروكيكى دريژه و كاك (م) به زور ناخنيوي تيبه چوارچيوه ي چيروكيكى كورته وه. هر له بهر نه مه شه كه نهو چيروكه، شيوه ي راپورتى وهرگر تووه و، له رووى هونه رييه وه ناته واوه.

مهرجيكى ترى چيروكى كورت نه وه يه، كه له تهنيا رووداويك يا كاره ساتيك پيك دى و، له گهل كو تاييه اتنيدا كو تايي دى. له كاتيكا چيروكى دريژ له كوملئك رووداو و كاره ساتى پيگه وه به ستراو پيك دى. مهرجيكى ترى نه وه يه كه رسته كانى كورت و ناراسته كراو، مانا كانيان پرورچن و، دهربرينيان پوخت و به هيژ بن. بوچى؟! چونكه له چيروكى كورتدا، نووسر نهو ماوه يه ي نييه به ناره زوى خوى به ده مييه وه بدا و، بگره به پيچه وانه وه، دهبى تا كو تايى ئاگاي له وه بى كه له سنوور دهرنه چى. نه مانه هه نديك بوون له مهرجه كانى چيروكى كورت. به لام بو چيروكى دريژ به پيچه وانه وه يه. ماوه فراوانى له وه ختدا.. له رووداو و كاره ساتدا.. له قووليوونه وه و دريژه پيدانى رسته و مانا و دهربريندا.. له باسكردنى زور شتى لاهه كيدا، كه دوور يا نزيك پيوهندييان به باسه كه وه هه بى.. هتد.

جا چيروكنووسى سه ركه وتوى چيروكى كورت يا دريژ، نه وه يه كه بزاني چون باسى چيروكه كهى هه لده بژيرى. خويندنه وهى به ره مى چيروكنووسه به ناوبانگه كانيش به وردى، باشتري ياريدره بو سه ركه وتن له م بواره دا.

۲- نهو باسه ي هه لت بژارد، به كام شيوه دهرى دهرپيت!؟

دواى هه لبراردنى باسه كه و سنوور بو كيشان و دياريكردنى و پيش ده ستيكردن

بەنۋوسىنى، دەپى لە بېرى خۇتدا ئەۋەش دىارى بىكەيت، كە بەكام شېۋە باسەكە دەردەبېرىت؟. بىگومان زۇر شېۋە ھەن. بەلام ئەۋانەى كە زۇر باون و ئىستا بەبېرى مندا دېن ئەمانەن:

يەكەم: لەسەر زمانى نووسەرەكە خۇيەۋە. واتە نووسەر خۇى باسەكە دەگىرپتەۋە و، روودا و كارەساتەكان بەناۋى كەسانى چىرۋكەكەۋە دەخاتە روو، كە دەپى خۇى بىكاتە زمانحالى ھەريەكەيان و، لە كاتى باسكردنى ھەر كامياندا، بەرگى ئەۋ بپۇشى و كەسايەتتى ئەۋ بنوئى و بىروپاى ئەۋ دەربېرى. ئەم شېۋەيە باوترىنە و، بەتايبەتى بۇ چىرۋكى درىژ بەكار دەھىنرى. نمونەش لەسەر ئەمە: چىرۋكى (دايك)ى گۆركى و (كلولان)ى ھۆگۆ و (چىرۋكى دوو شار)ى دىكنزن. لە ھى خۇشمان (خانزاد)ى جەمال بابان و (رىگى) ئازادى)ى موحەرەم محەمەدئەمىن.

دوۋەم: لەسەر زمانى يەكەك لە كەسانى چىرۋكەكەۋە. لېرەدا نووسەر يەكەك لە كەسانى چىرۋكەكە ھەلدەبېرى و، گېرانەۋەى باسەكەى پى دەسپېرى و سى جورى ھەن:

أ- ئەۋ كەسە لە ئەنجامى بارودۇخىكى تايبەتيدا كە دەبىتە ھاندەرى، باسەكە بۇ كەسكى تر دەگىرپتەۋە. ۋەك چىرۋكى (دوارۋژى مرۇقىك)ى شۇلۇخۇف يا (زىندوۋى مردوۋى)ى موحەرەم محەمەدئەمىن. ئەم شېۋەيە بۇ چىرۋكى كورت و درىژىش بەكار دەھىنرى.

ب- ئەۋ كەسە بەشېۋەى مۇنۇلۇجى ناۋەخۇ، باسەكە لە خۇيەۋە بۇ خۇى دەگىرپتەۋە، واتە خۇى لەگەل خۇيدا دەدوئى و، لە نىۋانىيەۋە باسەكە روون دەكاتەۋە. ۋەك چىرۋكى (چاى شىرىن)ى من.

ج- ئەۋ كەسە بە تىكەلكردنى ھەردوۋ شېۋەكە، باسەكە دەگىرپتەۋە. ئەم شېۋەيە پىشى دەوترىت: دوو چىرۋكە لە چىرۋكىدا. ۋەك چىرۋكى (كارخواز)ى چىرۋكنوۋسى تورك ئەرىسۇى، كە كوردىيەكەى لە كۇۋارى (ھىوا)دا بلاۋ بوۋەتەۋە. دەتوانىن بلىين كە ئەم سى شېۋەيە، بەزورى بۇ چىرۋكى كورت بەكار دەھىنرىن.

سىيەم: لە شېۋەى نامەنووسىندا. ئىتر يا يەك نامە بۇ چىرۋكى كورت يا چەند نامەيەك



بۇ چىرۆكى درىژ. بەلام ئەم شىۋەيە زۆر باۋ نىيە ۋە ھىندەش سەرکەۋتوۋ نىيە. لەبەر ئەۋە چىرۆكى نووسراۋ بەم شىۋەيە زۆر كەمە.

۳- سەرەتا، لووتكە، كۆتايى:

ھەر چىرۆكىك پىۋىستە بەم سى پلەيەدا تىببەپرى:

سەرەتا: دەستپىكىردنى باسەكە ۋە رىگا خۇشكىردن، بۇ پىشكىشكىردنى رووداۋ ۋە كارەساتەكان.

لووتكە: ئەۋ ساتەى باسەكەى بە تەۋاۋەتى تىدا روون دەبىتەۋە ۋە، رووداۋەكانىش دەگەنە ئەۋپەرى جۇش ۋە خرۇش.

كۆتايى: دوايى پى ھىنان ۋە دەرختنى ئەنجام.

بەلام چىرۆكىنوس بوى ھەيە، ئالوگۇرپان پى بكا ۋە پاش ۋە پىشيان بخا. ديارە بەپى ئەۋ نەخشەيەى بۇ باسەكەى دادەپىژى ۋە، چۆنىتىي دەربىرىنى. ۋەك ئەۋەى كۆتايى بكەۋىتە پىشەۋە ۋە، بەدوايدا سەرەتا ۋە لووتكە. يا لووتكە لە پىشەۋە ۋە ئەۋانى تر بەدوايدا. ياخۇ يەك بەدواى يەكدا، كە ئەمەيان بەزۇرى بۇ چىرۆكى درىژ بەكار دەھىنرى. چىرۆكىنوسى سەرکەۋتوۋش ئەۋەيە، كە دەزانى چۆن ئالوگۇرپەكەيان پى دەكا، ۋە بۇ چ باسەكە ۋە لە چ كاتىكدا!؟.

ئەۋى راستى بى ئەمانە ئەۋ پىچوپەنايانەن، كە دەبى ھەر چىرۆكىنوسىك شارەزايان بى ۋە، ئەۋ نەپنىيانەن كە دەبى بچىتە بىچ ۋە بناۋانىانەۋە. ئىنجا ئەۋسا دەبىنى كە لە باتى دەرگەيەك، سەد دەرگەى لە بۋارەكەدا لى خراۋەتە سەرپىشت ۋە، ئىنجا دەبىتە خاۋەنى كلىلى داھىنانىش. بەلام بەئاشكرا ۋە بەداخەۋە دەلېم، كە چىرۆكىنوسانمان ئەگەرچى بەژمارە ھىجگار كەمىش، بەلام ھىشتا ئەۋ زەحمەتەيان نەكپىشاۋە، پىچوپەناكان بىشكنن ۋە بچنە بىچ ۋە بناۋانى نەپنىيەكانەۋە. من ئەمە بۇ ئەۋ مەبەستە دەلېم، كە ھانى چىرۆكىنوسەكانمان بۇ راپەرىنىك بەدەم، نەك ئارەزوۋيان بمرىنم ۋە ساردىيان بكمەۋە.

بەم جۆرە دەبىنن كە سەرەتا ۋە لووتكە ۋە كۆتايى، ديارترىن نىشانەن بۇ سەرکەۋتنى ھەر چىرۆكىنوسىك لە روۋى ھونەرىيەۋە. چۈنكە كارىكى گەرە دەكاتە سەر ئاگايى ۋە ھۆشى خوينەر ۋە دەتوانىن بلېين: خوينەر بى ئەۋەى ھەست بەخۆى بكا، بەۋردى چاۋدىرىي سەرەتا ۋە لووتكە ۋە كۆتايى ئەۋ چىرۆكە دەكا كە دەيخوينىتەۋە ۋە،

بەپپى لاوازى و بەھىزىيان، لەگەل خويندەنەويدا دەگونجى.

۴- گرى و نھىنى و كارەساتى كتوپر:

مەبەستم لەم لايەنانە، بىزارنەبوونى خوينەرە لە كاتى خويندەنەويدى چىرۆكەكەدا، ماوەى نەدرى دەست لە خويندەنەويدى ھەلبگرى. واتە واى لى بگرى بەشۆوھەك ھۆگرى خويندەنەويدى چىرۆكەكە بى، كە ھەست بكا ئەوئيش يەككە لە كەسانى و، لە خۆشى و ناخۆشياندا ھاوبەشيانە. ھەرھەمما مەبەست لەوھە، كە باسەكە لە ئاگا و ھۆشى خوينەردا جى بگرى و، ھان بدرى بۆ تىگەيشتنى، كە ئەمە ئامانجى ھەرە بەرزى چىرۆكنووسىنە. واتە مەبەست لە گرى و نھىنى و كارەساتى كتوپر بەشۆوھەكى گشتى، ئامادەكردن و ھاندان و راکيشانى خوينەرە، بۆ بەردەوامى لەسەر خويندەنەويدى چىرۆكەكە و بردنى بەرەو ئامانج، كە چەسپاندنى باسەكەيە لە ئاگا و ھۆشيدا. جا با كەمىكيش لە ھەريەكەيان بدويين:

أ- گرى: ھەر چىرۆكەكە دەبى گرىيەكى تىدا ھەبى، كە باسەكەي بەدەردا كۆ بگرىتەوھ. يا بەشۆوھەكى تر بلين: ببىتە كرۆكى باسەكە. جا ئەو گرىيە چەندە سفت و توند و پتەو بى، ھىندە باسەكە بەھىز و كاريگەر دەبى و، لە كۆكردنەويدى ئەو گرىيەشدا چەندە ورد و شارەزا، واتە داھينەر بى، ھىندە چىرۆكەكەي لە رووى ھونەرييەوھ سەرکەوتوو دەبى. لەبەر ئەوھ دەبى چىرۆكنووس پيشەكى، گرى چىرۆكەكەي ديارى كرىبى و نەخشەي بۆ كيشابى.

ب- نھىنى: مەبەست لە نھىنى، بەدەستەوھەندانى ناوھرۆكى باسەكەيە تا ساتى پىگەيشتن و، ئامادەكردنى ھەموو رووداوەكانى. بۆچى؟ چونكە دەبىتە ھۆى راکيشان و ھاندانى خوينەر، بۆ بەدواداچوون و بەردەوامى لەسەر خويندەنەويدى چىرۆكەكە و جۆشدانى ئارەزووى، بۆ زانينى ئەنجامى نھىنييەكە. بەم جۆرە دەتوانين ئەو مەبەستەمانى پى رابگەيەنين كە بۆى چووين.

ج- كارەساتى كتوپر: ئەمەش كاريكى گەورە دەكاتە سەر سۆزى خوينەر و دەروونى رادەچلەكينى و، ھەرھەمما دەبىتە ھۆى جۆشدانى ئارەزووى بۆ بەردەوامبوونى لەسەر خويندەنەويدى چىرۆكەكە.

مايەوھ سەر ئەوھى بلئم: مەرجيش نييە ھەر چىرۆكەكە پى بوو لە گرى و نھىنى و كارەساتى كتوپر، سەرکەوتوو بى. بەلكو دەبى بەپپى پيوست و، لە بارودۇخى

تایه تیبی خۆیاندا به کار بهێنرێن. ئەمەش دەگەرێتەوه بۆ شارەزایی و توانای داھێنان لەلای چیرۆکنووسەکه.

۵- وردکردنەوهی باری دەروونیی کەسانی چیرۆکەکه:

دەتوانم بڵێم: گرینگترین لایەن لە هونەری چیرۆکنووسیندا، وردکردنەوهی باری دەروونیی کەسانی چیرۆکەکهیە. بگرە بەهێزترین ھۆی سەرکەوتنێتی و، نووسەر چەندە تێیدا قوول ببیتەوه و دەستی بەسەریدا بپوا، ھێندەش چیرۆکەکه سەرکەوتوو دەبێ. ئەوی راستی بێ ئەم وردکردنەوهیە، کە جوولە و جۆش و خرۆشێکی کاریگەر بەچیرۆکەکه دەبەدا، نەک کارسات و ھەلسوکەوتی ئاشکرای باسەکه. یا بەجۆریکی تر بڵێین: کارسات و ھەلسوکەوتی کەسان دیوی دەرەوهی باسەکهیە و، دیوی ناوہوهی بریتییە لە باری دەروونیی شاراوہیان. ئێمە دەبێ ئەوہمان لەلا روون بێ، کە کەسانی ئەو چیرۆکەکی دەینووسین، داسی دامە نین و بەئارەزووی خۆمان ھەلیان سوورپێنین. راستە ئێمە دروستیان دەکەین، بەلام یەکەم: ئەو دروستکردنە دەبێ لەسەر بناغە و بنەمای یاساکانی ئەو کۆمەلە بێ کە تیایدا دەژین. (بێگومان بیروباوەری فەلسەفیی نووسەر و ئەو چینیە نوینەرێتی، دەوری خۆی دەبینێ). دووہم: دواي دروستکردنیشیان بەو شێوہیە باس کرا، ھەر وہا دەبێ بەو بنەما و یاسایانەوه بەسترا بنەوه. کەوابوو چ دروستکردن و چ ھەلسوورپاندنی کەسان، پابەندی بنەما و یاساکانی کۆمەلەکەیان و داسی دامە نین.

دەچینەوه سەر باسەکەمان و دەلێین: جوولە و جۆش و تین لە چیرۆکەکهدا، لەوہدا نییە کە تەنیا بنووسین: کەسی چیرۆکەکەمان وا ھەلسا و وا دانیشت و وا دوا و لەم بابەتە شتە رووکەشیانە، بەلکو لەوہدایە کە بچینە ناخی دەروونییەوه. ئەو راز و نیازە بھەینە روو، کە لەبەر ھەر ھۆیکە بێ ھەشاری داوہ. ئەو ھیواپەیی دەرپەڕین کە خەواندووہتی. ئەو ترس و سامە ئاشکرا بکەین کە متی کردووہ. بەکورتی ئەو پەردەییە لابدەین، کە ئەو بەسەر زۆر لە نھێنییەکانی خۆیدا داوہ و، لە کون و قوژبەنی دەروونیدا شارددوونییەوه. ئەم جۆرە راز و نیازانە، لە نیوان ھەلسان و دانیشتن و قسە و گفتوگۆی سەر زارییەوه ناکەونە روو، بەلکو لە رێگەیی وردکردنەوهی باری دەروونیی کەسەکەوه لە روو دەخزێن. ئینجا دیارە کە دەرختنی ئەو نھێنیانە، تام و چێژ و بەھایەکی تر بەم چیرۆکە دەدا. بۆچی؟! لەبەر ھۆیکە ساکار، ئەویش ئەوہیە کە

خوینەری چیرۆکەکه خۆشی، زۆری لەو جۆرە نەپنیبانی لە ناخی دل و دەروونیدا  
حەشار داوون و ئەوەی دەخویننیتەوه، دەبیتە ئاوینە ئێوەکانی خۆی. بەم جۆرە ھەر  
چیرۆکنووسێک کە دەست بەنووسینی چیرۆکێک دەکا، دەبێ پێشەکی باری دەروونی  
کەسانی، لە بیر و ھۆشی خۆیدا دیاری کردبێ، و، نەخشەیی بۆ چۆنیتیی روونکردنەوهی  
بۆ خوینەران کیشابێ.

٦ - وەسفکردن:

ئەگەرچی وەسفکردن لە بنەرەتەوه، شێوەی نووسینی رۆمانتیکییەتە، بەلام  
ریالیزمیش پشنگوویی ناخا. ئەوی راستی بێ قوتابخانەیی ریالیزمیی نووی، لە  
رۆمانتیکییەت لە شێوەی نووسین و لە ریالیزمی لە ناوەرۆکدا پێک دێ. وەسفکردن  
بەشیکە لە شێوەی نووسین. واتە رازاندنەوهی نووسینەکە لە ئەستۆیە. بەلام  
مەبەستی راستینە لە وەسفکردن، چەسپاندنی ئەو دیمەنەنەییە لە بیر و ھۆشی  
خوینەردا، کە بایەخکیان لە چیرۆکەکا ھەیە. وەک وەسفکردنی ئەو شوینەیی، دەبیتە  
شانووی کارەسات و رووداوەکانی چیرۆکەکا. یا دیمەنیکی ئەوتۆ کە کاریکی گەورە  
بکاتە سەر ئەنجامەکە. کە وابوو وەسفکردن دەبێ لە جیبی خۆیدا و بۆ مەبەستێک بێ،  
نەک بیھوودە و بێ پێوەندی و تەنیا بۆ درێژەپێدان و ئارەزوویەکی خۆی بێ، کە ئەمە  
چیرۆکەکا بەرەو وشکی و رەقی دەبا، و، خوینەر بێزار دەکا. جگە لە وەسفکردن،  
وردەقسەش ھەندێ جار پێویستە، بەمەرجی لە شێوەی سەرنجی قوول یا لاقرتییەکی  
بەھیز یا تەییەکی کاریگەردا بێ، نەک لە بابەتی ئامۆژگاری و دەرسداداندا، کە باوی  
نەماو و ئیستا خەلکی بایەخی پێ نادەن. چاکتریش وایە لە نیوانی گالئەوگەپ یا  
توانج و پلارەوه بێ، نەک بەرووتی. ھەرەھا ئەمەش نابێ جڵەوی بۆ شل بکری و  
بەدەمیەوه بدری، ئەگینا چیرۆکەکا دەچیتە شێوەی وتاریکی کۆمەلایەتیەوه.

٧- گفتوگۆ:

مەسەلەیی گفتوگۆ لە چیرۆکا، زۆر ناسکە و ئەو ئاسانە نییە وەک ھەندیک تیی  
گەشتوون. لێرەدا دوو شت زۆر گرینگن:

أ- ئەو گفتوگۆییە لە نیوانی کەسانی چیرۆکەکا دەکری، دەبێ ئاسایی بێ و  
دروستکراو نەیتە بەر زەینی خوینەر.

ب- قسەکردنی ھەریەکەیان، لەگەڵ کەسایەتی ھەریەکەیاندا بگونجی، و، جۆری

هەلسۆكەوت و بارە دەروونییەكەى بنوینى. ئەوسا خوینەر ماوەى نامىنى،  
بیر لەو بەكاتەوێ كە قسەكان هەموو سەرەرای جیاوازیشان، زادەى بیری  
تاكەكەسێكە كە چیرۆكنووسەكەى. ئەمەش بېگومان دەبێتە ماىەى  
سەرکەوتنى چیرۆكەكە.

هەندى وردەسەرنجى تریش هەن، كە دەبى ئىشارەتیان پى بەدەم. وەك ئەوێ كە زۆر  
لە چیرۆكنووسانمان، هێشتا باش شارەزای ئەو نیشانانە نین، كە بۆ نووسین زۆر  
پىویستن و دەتوانم بلیم: كاریكى گەرەى تى دەكەن. لەوانە:

- ۱- نیشانەى سەرسورمان (!)
- ۲- نیشانەى پرسىار (؟)
- ۳- بۆشایى / ماوە پیدان (....)
- ۴- خال (.)
- ۵- وێرگول (،)
- ۶- چوونەسەرى دىر بۆ قسەكردن (-)
- ۷- كەوانەى بچووك « »
- ۸- كەوانەى گەرە ( )
- ۹- چوونەسەرى دىر / پەرەگراف

كۆوارى بلیسە - ۶/ز - ۱۹۶۰/۲

## چېرۆك و چېرۆكى شانويىي كوردى له نيو سەدەى راپردودا

تېيىنى: ئەم لىكۆلىنەوويە بەو مەبەستە نامادە كرا، سوودى بۇ ئەو راپۆرتە لى بېيىنى، كە نياز وابوو سەبارەت بەئەدەبى كوردىمان، پېشكېش بەكۆنگرەى نووسەرانى عىراق لە سالى (۱۹۶۰)دا بكرى. لىكۆلىنەوويەكە كۆشى ھەندى لە نووسەرانى تىرى شارەكەشمانى تىكەلاو، كە لە كاتى خۆيدا لە رىگەى پرسىار لىكردن و خواستنى سەرچاوەو، سوودم لى بېيىون. بەتايبەتى ئەوانەى لەو كۆبوونەوانەدا بەشدار دەبوون، كە بۇ خۆتامادە كردن بۇ كۆنگرە دەكران.

### پېشەكى

بارى رۆشنىبرىي گەلى كورد لەو ماووەبەدا

ئىمپراتۆرىتى عوسمانى، كە بەشى ھەرە گەورەى ناوچەكانى ھەموو كوردستانى لەژىر چنگدا بوو، واتە كوردستانى توركيا و عىراق و سووریا، لە سەرەتای سەدەى بېستەمەو گروڤلەى كەوتە لىژى و، رووى لە گيانەلا كرد. لەلايەكەو ئىمپىريالىزمى رۆئاوا، بەپەرۆشەو خۆى بۇ رۆھەلاتى ناوھەراست دەكوتا و، كەوتبوو ھەلپەى داگىركردنى. لەلايەكى تىریشەو ھەم مىللەتانى ناوچەكە، زۆر و جەورى سەدان سالى عوسمانىيەكان داخى كردبوو دليانەو، ئارەزووى راپەرىن و رزگاربوون لە چنگيان پرى كردبوون. ھەم جەماوهرى گەلى توركيا خۆشى چاوى كرابووو و، ئەويش لەلاى خۆيەو بەرەو راپەرىنىك دەچوو. بۆيە دەتوانىن بلىين كە تەختى سولتانىتى، خۆى لە خۆيدا بەجۆرى كرمەرىز بوو، كە ېوو لە ېزىن و داتەپىن بوو. ئىنجا ديارە كە گەلى كوردىش وەك يەكى لە گەلانى ژىردەستەى عوسمانىيەكان، لەو حالە بەدوور نەبوو. ئەمىش لەلاى خۆيەو جموجوولى تى كەوت و، گيان و ھىوا و ئاواتى نەتەوايەتى، كەم و زۆر تيايدا سەريان ھەلدا. لە سەرەتادا و بەتايبەتى لە كوردستانى توركيا، كە خۆى راپەرىنىكى تىدا بەرپا بوو، ھەلىكى تايبەتى و لەبارى بۇ ھەلکەوت. كۆمەلەى (اتحاد و ترقى) جەلەوى ئەو راپەرىنەيان گرتبوو دەست و، بەزۆر دروشمى بىرقەدار، جەماوهرى گەلى توركى لە دەورى خۆى گرد كردبوو. بىرورای بەرامبەر بزوتنەو ھەى گەلانى ژىردەستەى ئىمپراتۆرىەتى عوسمانى و بە تايبەتى عەرەبەكان، ناكۆك نەبوو. لە ناوھەخۆشدا پشگىرىي گەلى

كوردی مسۆگەر كردبوو. جەماوەری گەلی كورد خۆشی، لە دەوری چەند كۆمەڵە و ريكخراوینكى تايبەتیی خۆی كۆ بووبوو، وەك كۆمەڵە (هێقی) و ھەموو گیانیكى نەتەواپەتی، لە یەك ئامانجدا یەكی پێ دەگرتنەو. باری سیاسیی توركیا و ھا بەرپۆ دەچوو، تا كۆمەڵە (اتحاد و ترقی) لە سالی (١٩٠٨) دا، حوكمرانیی توركیای گرتە دەست. لەگەڵ ئەوەشدا ئەم وەرچەرخانە نەخشەیی گشتیی سیاسەتی توركیای نەگۆرپى و، و ھا نەبوو وەك چاوەروان دەكرا.

بەھەر حال لەو سالانەدا، واتە لە سەرھتای سەدەى بیستەمەو تا دواى شەپى جیھانیی یەكەم، بزوتنەو ھەیکى رۆشنیریى فراوان، كەوتە ناو گەلی كوردەو لە توركیا و، لەگەڵیدا نووسین بەكوردی و ئەدەبى كوردی، لە رینگەى ئەو رۆژنامە و كۆوار و بلاوكرائەو كە دەردەچوون، وەك رۆژنامەى كوردستان و كۆوارى رۆژا كورد و ھەتاوى كورد... ھتد، بووژاندنەو ھەیکى باشى تى كەوت كە دەتوانین بە ماوەى یەكەمى بووژاندنەو ھى نووسین و ئەدەبى كوردیى دابنێین. لە ئەنجامى كۆتایىھاتنى شەپى یەكەمى جیھانیى:

١ - ئیمپراتۆریەتى عوسمانى بەتەواوەتى ھەلۆھشا.

٢ - ئیمپریالیزمى رۆئاوا ناوچەى رۆھەلاتى ناوھراستى داگیر كرد.

٣ - عێراق و لەگەڵیدا كوردستانى عێراق، كەوتە ژێر چنگى ئیمپریالیزمى بەریتانییەو.

جا با جارێ لەسەر باسى بزوتنەو رۆشنیریى كەى كوردەكانى توركیا برۆین. دەتوانین بڵین كە دواى جەنگیش، بزوتنەو ھەیکى نەتەواپەتیی گەلی كورد لە توركیا ھەر بەردەوام بوو، بگرە ھەر لە پەرسەندن و ھەلچووندا بوو. تا وای لى ھا تیبوو كە مافى نەتەواپەتیی گەلی كورد و یەكلاكردنەو ھى چارەنووسى، كەوتبوو بەردەمى كۆنگرە جیھانییەكانى دواى شەپ، وەك كۆنگرەى (سیقەر و لۆزان). ئەمەش بیگومان ئەنجامى پەرسەندن و بەھیزبوونى بزوتنەو نەتەواپەتییەكەى بوو، ئەگەرچى نیاز و مەبەستى تايبەتیی ئیمپریالیستەكانیش، دەورى تیدا دەبینى.

شان بەشانى راپەڕینە نەتەواپەتییەكە، بزوتنەو ھەیکى رۆشنیریى بەدەرچوونى ژمارەئەك كۆوار و رۆژنامە، چ لە توركیا و چ لە دەروھیدا وەك قاھیرە و لەندن و سویسرا، ھەر بەردەوام بوو. بەلام دواى شۆرشەكەى ئەتاتورك و جیگىربوونى حوكمە

فاشستییەكەى لە ساڵى (١٩٢٤)دا، ئیتر ئەو ماوەى بووژاندنەو رۆشنبیریەى گەلى كورد لە تورکیا كپ دەبى و، ئەنجامى هیرش و پەلاماردانى درندانەى رژیمی ئەتاتورك بۆ سەر بزوتنەوێى نەتەواپەتیی گەلى كورد، پەردەپەكی رەشى بەسەردا دى. ئیتر لەو كاتەو بەزوتنەوێكە، روو لە كوردستانی عێراق و بەتایبەتى ناوچەى سلیمانى دەكا، بۆچی؟! چونكە:

١- داگیرکردنى عێراق لەلایەن ئیمپریالیزمى بەرتانیاو، خۆى لە خۆیدا گۆرانیک بوو بەسەر ژيانى سیاسى و ئابوورى و كۆمەلایەتیی عێراقدا هات.

٢- ئەم گۆرانە گەلى كوردیشى لە كوردستانی عێراقدا گرتەو. ئینجا دیارە گۆرانى سیاسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى، بەحوكمى پێویست بارى رۆشنبیریش دەگرتەو، بواری بووژاندنەوێى بۆ دەپەخسینی، بەتایبەتى كە دەرگەى رۆشنبیریى بیگانەشى لى دەكاتەو. لەلایەكەو ئەدەب و نووسینی تازەى عەرەبەكان، بەهۆى ئەو پێوەندییە تازەپەو كە كەوتە نێوانەو، لەلایەكى تریشەو ئەدەب و نووسینی گەلانى رۆئاوا، لە رێگەى پێوەندى تازەى عێراقەو لەگەڵیدا، بەم جۆرە لە ناوچەى سلیمانىدا، بەدانانى چاپخانە و دەرکردنى رۆژنامەى (پێشكەوتن)، بڵاوکردنەوێى رۆژنامە و كۆوار و كتیپى كوردى دەستى پى كرد. هەر لەو سالانەدا (ژیان و ژيانەو و ژین و كوردستان و ئومیدی كوردستان) هاتنە كایەو، لەگەڵیاندا زمان و نووسینی كوردییش بووژانەو. لە كاتیكدا لەو بەر نووسین لە داوودەزگاكانى حكومەتدا بە توركى، لەناو جەماوەردا بەفارسی بوو.

بەم جۆرە كوردستانی عێراق و بەتایبەتى ناوچەى سلیمانى، جلهوى بزوتنەوێى رۆشنبیری و ئەدەبى كوردی كەوتە دەست و، هەتا ئیستاش هەر بەدەستییەوێه. بگرە رۆژ لە دواى رۆژ بەرەو پێشكەوتن و پەرسەندنیش دەچى. لەبەر ئەو لەسەر هەقین ئەگەر كردمانە كرۆكى لیکۆلینەوێهەمان، بەتایبەتى كە باسەكەى ئیمە لە سنوورى (٣٠-٤٠) ساڵى رابردووى سەرھەلدان و گەشەكردنیدا.

ئینجا پێش كۆتایپهێنان بەم پێشەكییە، دەبى ئەوێش لە یاد نەكەین، كە هەر لەو (٤٠-٥٠) سالەدا، چەند شوپینكى تری كوردەواری لەو بابەتە بزوتنەوێهەیان تى كەوتوو، لەوانە:



۱- ئەريوان (يەريقان): كە لە دواي شۆرشى ئۆكتۆبەرى سۆشالېستىيەۋە دەستى پى كىردۈۋە، ھەتا ئىستاش بەردەۋامە. ئىمە ئەگەرچى ھىشتا بۇمان نەرخساۋە بەرھەمى ئەۋان بخوئىنەۋە، بەلام لە پەرەسەندىن و پىشكەۋتنى دىنباين. چونكە ئەدەبىك لەژىر ساپەي رېژىمى سۆشالېستىدا بەرھەم بەيئىرى، بېگومان دەبى ۋەھا بى.

۲- شام: جەلادەت بەدرخان، كامەران بەدرخان، قەدرى جان، رەۋشەن بەدرخان، عوسمان سەبرى، جگەرخوئىن و زۆرى تر، دەستەيەك نووسەرى كوردن لە سووربا كە لە سالانى (۱۹۳۰) بەدۋاۋە، بەرھەمىيان بەكوردى ھەبوۋە و چەند رۇژنامە و كۆۋارېكىيان دەر كىردۈۋە، ۋەك (ھاۋار/۱۹۳۳-۱۹۳۵/جەلادەت بەدرخان) و (رووناھى-۱۹۴۲) و (رۇژا نو-۱۹۴۳/كامەران بەدرخان).

۳- مەھاباد: لە ماۋەي ژيانى كۆمارى مەھابادا، كە بوۋە ماپەي دەرچوونى رۇژنامەي كوردستان و، پىگەيشتىنى دەستەيەك نووسەر و شاعىر ۋەك: مەلا محەمەد سىدىق ئەنجىرى، غەنى بلوورىيان، قومرى و لەۋدا بوو بزوتنەۋەپەكى بەرفراۋانى تىدا بەرپا بى، بەلام بەلەناۋچوونى كۆماركە، بزوتنەۋەكەش كپ بوۋەۋە.

#### چىرۆكى كوردى لەۋ ماۋەيەدا

بالاۋبوۋنەۋەي گىيانى نەتەۋايەتى و نىشتمانپەرۋەرى و شۆرشگىرى لەناۋ گەلى كورددا، گۆران و پىشكەۋتنى ژيانى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و رۇشنىبىرى و، بەپەكداچوون و ئالۆزبوونى پىۋىستىيەكانى ژيانى ۋەك ھەموو ئەۋگەلانەي، تىشكى شارستانىيى سەدەي بىستەم كەموزور گرتبىتتەۋە، دامەزاندنى چاپخانە و دەر كىردنى كۆۋار و رۇژنامە و لەگەلىياندا، بوۋاندىنەۋەي دانان و ۋەرگىران و لە ئەنجامدا پىشكەۋتن و پەرەسەندىنى زمانى كوردى و، ئىنجا دروستبوونى پىۋەندىي لەگەل ئەدەبى تازەي بيانى، ئەمانە ھەموو پىكەۋە بوۋنە ھۆي سەرھەلدانى چىرۆكى نۆي لە ئەدەبى كوردىدا. چونكە بارودۇخىكى ئەۋتۇيان پىك ھىنا، كە رۇشنىبىرانى كورد بىريان بەلای چىرۆكنووسىندا بچى و وريايان بكاتەۋە، كە ئەدەبەكەيان لەم بارەپەۋە كوۋرە و چارەسەر كىردنى، پىۋىستىيەكە لە ئەستۇيان. نووسەرانى كورد لە سەردەمى تازەياندا، ئاسۇي بىر و زانىارىيان فراۋانتر و پەلھاۋىشتووتر بوو. سەرنج و

وردبوونەوھیان دوورتر و قولتر بوووە. چونکە ژبانی کۆمەلایەتیی نوێیان ناچارى دەکردن. نووسەرانی کورد ھەستیان بەو کرد، کە کاتى دەیانەوى لە گيروگرفتەکانى کۆمەلەکەیان بدوین، تەنیا پارچە شیعریک نایانگەيەنیتە ئامانج و مەبەست. بۆیە ناچار بوون ڕوو لە بابەتێكى ترى ئەدەب بکەن کە چیرۆک بوو. نووسەرانی کورد شان بەشانى ئەو دوو لایەنە، ئەدەبى بیانیشیان ناسى و بەتایبەتى ئەدەبى گەلانى رۆژئاوا. سەیریان کرد چیرۆک لە ریزی پێشەوى ئەدەبەکەیاندايە و، ئەمانیش ئاواتیک لەو بابەتە بوو خولیايان.

ئینجا نووسەرانی کورد، چاپخانە و رۆژنامە و کۆواریان لە کایەدا بینى، کە ماوھیان بۆ دەرەخسینی ئەو چیرۆکەى دەینوسن، بیخەنە بەرچاوى ھەزاران کەس. ھەرھەا ھەستیان کرد کە زمانەکەیان لە بووژانەوھدايە و، بەرھە ئەو دەچى کە بەئاسانى مل بۆ نووسین بەدا.

نووسەرانی کورد ئەمانەیان لە ئاسۆی ئەدەبەکەیاندا بەدى دەکرد. یا وەكى ترى بلین: ئەمانە خوێان لە ئاسۆی ئەدەبى کوردییەو، نیشانی نووسەرانی کورد دەدا. بۆیە ھەستى پێوستى بوون و نووسینی چیرۆک، کەوتە بیر و ھۆشیانەوھ و ھانى دان کە خەرىكى بن. بیگومان ھىچ کارىک لە سەرەتادا، چاوەرپى لى ناکرئ بى کەموکوورى و ناتەواوى بیتە کایەوھ و، یەكسەر بگاتە لووتکەى سەرکەوتن. بەم پێیە چیرۆکیش کە لە ئەدەبى کوردیدا سەرى ھەلدا، لە سەرەتادا بریتى بوو لە تەنیا ھەول و کۆششیک لە بوارەکەدا.

کۆنترین چیرۆک کە بەرچاومان کەوتبى چیرۆکێكى درێژى (جمیل صائب)، کە بەزنجیرە لە رۆژنامەى (ژبان و ژبانەوھ)دا بەناوى (لە خەوما)دا، لە سالى (١٩٢٥)دا بلاوى کردووھتەوھ و بەراستى دەھینى، بەسەرەتا و سەرھەلداىكى زۆر بەھیز و پتەو لە چیرۆكى کوردیدا ناو ببرئ. چیرۆکەکە بۆ مەبەستىكى سیاسى نووسراوھ و، ئەو مەبەستە ھەر چۆنیک بى تا بلایت تیايدا سەرکەوتوو، بەتایبەتى کە خراوھتە چوارچۆیەى ھونەرى ریکوپیگەوھ. لە خویندەنەوھیدا بۆمان دەرەکەوى کە نووسەرەکەى، شارەزاییەكى باشى لە ھونەرى چیرۆکنوسیندا ھەبووھ.

ئیمە کە باس لە چیرۆكى ھونەرى ئەو ماوھیمان دەکەین، دوو سەرچاوەمان لەبەردەستدا ھەن. یەكەمیان: ئەو رۆژنامە و کۆوار و کتیبانەى لەو ماوھیدا

دەرچوون. دووهمیان: بهرهمی دهستنووسی له چاپنه دراوی ئه نووسه رانهی له ژياندا نه ماون. له باره ی یه که میانه وه دهتوانین بلّین: تا کاتی دهرچوونی کوواری گه لاویژ، له چیرۆکه که ی جه میل سائیب زیاتر هیچی تریان تیدا نابینن، که به ته واوی به لای هونه ری چیرۆکنووسیندا ساغ بیته وه، له گه ل چیرۆکه که ی پیره میردا (دوانزه سواری مریوان)، که له سالی ۱۹۳۳ دا به نامیلکه یه ک بلاوی کردووه ته وه. له باره ی دووهمیشه وه، چهند نووسه ریکمان هه ن که خو یان نه ماون و چیرۆکیان هه یه و بلاو نه کراونه ته وه، وه ک چیرۆکی (خه ویک) ی زیوهر و (له سه ر لووتکه ی هه قریست) ی فایه ق زیوهر. دیاره ئیمه لیره دا ناتوانین هیچیان له باره وه بنووسین، تا رووناکی ده بین.

له گه ل ئه وه شدا هه ر له و روژنامه و کووارانه دا، شتیکی تر سه رنجمان راده کیشی که پیوه ندیی به چیرۆکنووسینه وه هه یه. ئه ویش زور پارچه نووسینی ئه ده بییه، که له شیوه ی په خشاندا ن و دهتوانین بلّین: له بنه رته دا چیرۆکی کورتی ناته واوی پینه گه یشتوون. پیره میرد به تاییه تی له م نووسینانه ی زورن. پوخته ی مه به ست له م باره یه وه ئه وه یه، که ئه م پارچه نووسینه ئه ده بییانه، ده وری خو یان له پیگه یاندا ن و هاندانی ئاره زوی چیرۆکنووسیندا گیراوه.

له دا یکه بوونی کوواری گه لاویژ له سالی (۱۹۳۹) دا، سه ره تای جوولانه وه یه کمان له بواری هونه ری چیرۆکنووسیندا پی راده گه یه نی. گه لاویژ بو ماوه ی ده سال بالاترین کوواری کوردی بووه و، دهتوانین بلّین که له و ماوه یه دا، لیها تووانه ئالای ئه ده ب و روژنبیری گه لی کوردی هه لگرتبوو. ئیمه نالیین گه لاویژ ئه ده ب و روژنبیری گه لی کوردی بووژانده وه و پای په راند، چونکه ئه و ئه رکه به ته نیا کوواریک نایه ته دی و وه کو باسما ن کرد، به باری سیاسی و ئابووری و کوومه لایه تییه گه له که خو یه وه به سترا وه ته وه. به لام دهتوانین ئه وه بلّین که کوواری گه لاویژ له سه رده می گونجاوی خویدا سه ری هه لدا و، ئه رکه میژوو ییبه کانی خو ی به جی هینا و یه کیکیش له وانه، هه ولدانی بوو بو پرکردنه وه ی ئه و بو شاییه ی له ئه ده بی کوریدا هه بوو، که ئه ویش هونه ری چیرۆکنووسین بوو. کوواری گه لاویژ له دوو سه ره وه هانی چیرۆکنووسینی ده دا. یه که میان: بلاوکردنه وه ی به ره همی چیرۆکنووسه کانی خو مان و دووهمیان: بلاوکردنه وه ی وه رگیردراو له چیرۆکی بیگانه، که ده بووه مایه ی ری نیشاندا ن و شاره زایی په یدا کردن بو چیرۆکنووسه کانمان و، خو شکردنی گری ئاره زویان له هونه ره که دا.

لاپەرەكانى كۆوارى گەلاويژ، دەستەيەك نووسەرى راکىشايە كۆرى ھونەرى چىرۆكنووسىنەو. لە ناوياندا دووانيان كە مامۆستايان (ئىبراھىم ئەحمەد و شاکر فەتاح)ن، رىزى پيشەوہيان داگير کرد. ئىنجا لەگەلياندا زۆر ناوى تر دەكەونە بەرچا وەك: مستەفا سائىب، نوورى. س، عەلەئەدين سەجادی، فائىق كاكەمىن، ع.ح، ف.م، م. مەحمود، كە ھەريەكەيان چىرۆكئىك يا دووانيان بلأو کردووتەو و، ئىتر بىدەنگ بوون. جا سەرنجانئىك لە بەرھەمى ئەم چىرۆكنووسانەمان، بۆمانى دەرەخا، كە بارى كۆمەلايەتى شۆوہى گشتىيانە و، كرۆكى باسەكانيان، گىروگرفتە كۆمەلايەتییەكانە. لە رووى ھونەرىشەو خراپ نىن و، بگرە بەرھەمى جوانيشيان تىدايە.

جگە لە چىرۆكەكانى كۆوارى گەلاويژ، ھەندىكى ترىش ھەر لەو سالانەدا بەنامئىلكە بلأو كراونەتەو. لەوانە سى بەرھەمى (ئازاد - مەحمود ئەحمەد) بەناوى (گولالە) و (ئادەمىزاد لە سايەى دەرەبەگيا) و (بەھەشتىكى ونبوو) ھو. ئىمە ئەگەر نەتوانىن دە سالەى تەمەنى دەرچوونى كۆوارى گەلاويژ، بە ماوہى گەشەسەندن و پىگەيشتن لە چىرۆكى ھونەرى كوردیدا دابنئىين، دەكرى بلئىين كە لەو ماوہىدا ھونەرى چىرۆكنووسىن، جىپئىيەكى بۆ خوئى لە ئەدەبى كوردیدا كرددو و، نووسەرانى كوردىشى چاكرلى بەئاگا ھىنا، كە دەبى بايەخى زياترى پى بدەن.

ھەر وھەلا پىنج شەش سالى پيشوودا، دووبارە ھونەرى چىرۆكنووسىنمان جوولانەوہىكى ترى تى كەوتوو، كە تازەتر و بەجۆشتر و فراوانترە وەك لە سەردەمى كۆوارى گەلاويژ. لەم سالانەدا چىرۆكمان بەوہو نەوہستاو، كە تەنيا لە رۆژنامە و كۆوارەكاندا بلأو بكرىتەو، بەلكو چوووتە دوو توئى نامئىلكە و كتیبىشەو و، ئەمەش ئەنجامى زۆرى بەرھەم و زيادبوونى ژمارەى چىرۆكنووسەكانمانە. لەم سالانەدا زۆر چىرۆكنووسى تر و، بەنياز و ھىوا و ئاواتى فراوانتر و بەرزتر و، بەتىن و توانايەكى بالاترەو ھاتنە كايەو. وەك (موحەرەم محەمەدئەمىن، مستەفا سالى كەرىم، محەمەد مەولوود مەم، جەمال بابان، محەمەد سالى سەعید، عەبدووللا مەديا و... ھتد)، ئەمە لەگەل بەردەوامى (شاكر فەتاح)دا بەبلاو كرددوہى (ژىنى نوئى)، كە برىتیبى لە چەند چىرۆكىكى كورت و شانۆگەرىيەك و، بىدەنگبوونى (ئىبراھىم ئەحمەد) ئەگەرچى نامئىلكەى (كوئىرەوہرى)ى بلأو كرددووتەو، كە چىرۆكەكانى ناو كۆوارى گەلاويژن واتە لەوہوبەر بلأو كراونەتەو. بەم جۆرە ناچارىن بلئىين كە بەردەوامى ئەو

لەسەر چیرۆکنووسین، خزمەتیکى گەرەى بەئەدەبى كوردى دەگەیاندى، ئەو بىدەنگبونەى (ئىتر لەبەر ھەر ھۆيەك بى) بووتە ماىەى زىانىكى گەرە.

دەگەرپىنەو ەسەر بەرھەمى چیرۆکنووسەکانى ئەو سالانەى دواىیمان و دەلپین: لەگەل ئەوئەشدا كە چ لە مانا و باسەکانیدا و چ لە شۆەى نووسینیدا، ھەنگاوى باشى بۆ پىشەو ە ناو ە لە بەرھەمى پىشوو بەجۆشتر و فراوانتر و پتەوترە، بەلام ھىشتا لە توپزالپكى ئەم ھونەرە بايەخدارە بەولاو ە نپپە، كە ئىستا لەم سەدەى بىستەمەدا رىزى پىشەو ەى لە ئەدەبدا داگىر كرددو ە. ھىشتا دوو كەموكوورپى زۆر گرىنگ لەو بەرھەمانەدا دەبىن. يەكەمیان: رووكەشى و ساكارىي ئەو باسانەى چیرۆكەكان لىيان دەدوین. دوومیان: كزى شۆەى تايبەتیی كوردەوارى لە باسەكاندا. ھەردوو كىشيان لەو ەو ە ھاتوون، كە چیرۆکنووسەكانمان تا ئىستا نەیانتوانيو ە بەتەواوى بچنە ناوجەرگەى جەماو ەرى گەلى كوردەو ە، ببنە ئاوينەى دل و دەروونى. خووشى و ناخوشى و ھىوا و ئاوات و گىروگرفتەكانى تۆمار بكن و، بپانخەنە چوارچۆ ەى چیرۆكىكى ھونەرى بەرزو ە. چیرۆكنووسانى كورد پىوستيان بەو ە ھەيە، بەباسىكى رووكەشى ساكار رازى نەبن و، بەپى قوولپى ھىوا و ئاوات و مەبەست و نيازى ناخى دەروونى جەماو ەرى گەلەكەيان قوولترى بكنەو ە، بەتايبەتەى ئەو جەماو ەرى كە دوارپۆزى رووناكى لە ئاسۆ ە ديار و روونە. دەبى وردتر سەرنج بدەن و بكوئەو ە، كەلو قوژبنى ژيانى گەلەكەيان بۆ باسى چیرۆكەكانيان بپشكن. چونكە ئەو لايەنەى كە ئاشكرا كردنى سوودگەپىن بى و زۆربەى جەماو ەر ھەستى پى ناكەن، لەو كەل و قوژبنانەدا ھەشارى خواردو ە. باسكردنى دەردى ھەژارى بە بارە رووكەشىپەكەيدا چیرۆكەكە سەناخا، بەلكو يەكالا كوردنەو ەى ئەو دەردە سەرى دەخا. باسكردنى دلدارى كورە ھەژارىك و كچە دەولەمەندىك و بەيەك نەگەيشتنيان ھەروا بەساكارى، نرخىكى ئەوتۆ بە چیرۆكەكە نادا. بەلكو وختىك نرخى تەواو پەيدا دەكا، ديو ە شاراو ەكەى باسەكەى تپدا لە روو بخرى كە چىنايەتپى كوئەلە و، رق و كپنەى جەماو ەرىشى بەرامبەر بەو كوئەلە چىنايەتپپە پى ببزوینرى.

ھەر ەو ە چیرۆكنووسانمان پىوستيان بە زانىارىپەكى فراوان، لەبارەى ھونەرى چیرۆكنووسینەو ە ھەيە. ئىمە دەبى پى لەو ە بنپىن كە ئەدەب و زمانەكەمان خويان ھىندەيان كەموكوورپى تپدايە، كە لە زۆر لاو ە دەبنە كوئەلە پىگەى چیرۆكنووسەكانماندا. بەلام ھىندەش ھەيە كە ئىستا ھەموو نووسەرانى كورد،

بهقوناغئىكى مېژووويدا تى دەپەرن كە ئەركىكى دولايەنەيان بەرامبەر بەئەدەبەكەيان دەخاتە سەرشان، ئەركى پېشكىشكردى بەرھەم بەھوكمى ئەۋەى دەستەى نووسەرانى گەلەكەيانن، ئەركى چارەسەركردى كەموكوورپىيەكانىش شان بەشانى جىبەجىكردى يەكەمىيان. كەوابوو شكايەتى حال بەدەست ئەۋ كەموكوورپىيانەۋە، ۋەك ئەۋەى گوايە زمانەكەمان لە رادەيەكى پېشكەۋتنى ئەۋتۇدا نىيە، كە مل بۇ دەرپىنى ھەموو نىياز و مەبەستەكان و... ھتد بدا، نامانگەيەنپتە ئەنجام. بەلكو پېۋىستە خۇمان ماندوو بكەين و، ھەردەم چاومان لە دواپۇژئىكى پووناك بى بۇ چىرۇكى كوردى. چاومان لەو رۇژە بى كە چىرۇكمانى تىدا شان لە شانى چىرۇكى گەلە پېشكەۋتووھكان دەدا، ئىتر سا لەسەر دەستى ئىمەدا بى يا نەۋەكانى دواى ئىمە. دوا شت كە باسى بكەين، بزوتنەۋەى چىرۇكئووسىنمانە لە دواى شۇرپشى (۱۴ى تەمووز) ھو. بىگومان ئەۋە براۋەتەۋە كە شۇرپشك بوو عىراقى لە پلەيەكەۋە برده پلەيەكى لە پېشووتر، كە شۇرپشەكەى شۇرپشى ھەموو گەلى عەرەب و كوردە و، لە ئەنجامدا ئەدەبى كوردى لە كوردستانى عىراقدا، پەردەى تارىكى و كپى و ئىرھابى رەشى سەردەمى گۇرپكراۋى لەسەر لاچوو و، سەردەمىكى ترى بۇ ھەلكەۋتووھ كە ماۋەى نەشونماكردى و بوۋژاندنەۋەيەكى ئەۋتۇى بۇ رەخساۋە، كە ھەرگىز لەۋبەر بۇى نەرەخساۋە. ئىنجا ھەقمانە بېرسىن: كوا و كامەيە ئەۋ بوۋژاندنەۋە نەشونمايە؟!.

لەبەر ئەۋەشى كە من لىرەدا بەتايبەتى لە چىرۇكى كوردى دەدوئىم، روى دەم لە چىرۇكئووسانمان دەكەم و لەگەل كەمىي ژمارەشياندا دەپرسم: كوا كامەيە؟! بۇ ۋەرامىش من لەلاى خۇمەۋە دەلئىم: ئەۋە نىيە كە دەبوو ھەبى. كىيى تر راى بەپېچەۋانەى منىيەۋەى ھەيە، با بفرموۋى و ئەۋەيان باسىكى ترە و ۋەختىكى ترى بۇ لىدوان پى دەۋى.

#### چىرۇكى شانۇيى كوردى لەۋ ماۋەيەدا

بىگومان نووسىن بۇ شانۇ ۋەختىك لەدايك دەبى و دپتە كايەۋە، كە شانۇ و ھونەرى تەمسىلكردن لە بەرچاۋ بن و ھەست بەپېكھاتنىان كرابى. جا رۇشئىرانى كورد يەكئىك لەۋ شتانەى ھەستىان بە پېۋىستى بوونى كرد، شانۇ و ھونەرى نواندن بوو كە ديارە ئەمەش چىرۇكى تايبەتى خۇى دەۋى. بەم جۇرە پېۋىستى نووسىن بۇ شانۇ،

خۆی بەسەر نووسەرانی کورددا سەپاند و، دەری خست که دەبی جیگەپەکی لە ئەدەبی کوردیدا بۆ تەرخان بکری. ئیمە ئەگەرچی لێرەدا باسمان تەنیا لە چیرۆکی شانۆییە، لەگەڵ ئەوەشدا ناچارین لە پال هونەرەکانی تری شانۆدا لێی بدوین، چونکە یەك بەیەکتەرە بەستراون. یەكەم چیرۆکی شانۆییەشمان (مەسی ئالان) ی (عەبدوڕەحیم رەحمی) یە که کوردیکی کوردستانی تورکیایە. باسی چیرۆکەکه هەر لە (مەسی ئالان) ی فۆلکلۆرییە وەرگیراوە، که دەلێن گواپە (ئەحمەدی خانی) ش باسی (مەم و زین) ی هەر لەووە وەرگرتوو. من بەشێهالی خۆم نەمدیوه. بەلام ئەو بەرپزانی دیویانە و خویندوویانەتەو، وای باس دەکن که چیرۆکی شانۆیی سەرکەوتوو، و شیوه درامییەکی هێندە بەهێز و کاریگەر، که نرخیکی گەورە دەدات و دەیخاتە ریزی شانۆییە سەرکەوتووکانەو. ئەوەش نابێ لە یاد بکەین که عەبدوڕەحیم رەحمی، یەکیک بوو لەو کوردە دلێرانە تورکیا، که خۆی لە پیناوی ئازادی و سەربەخۆیی نەتەوێکەیدا کردوو تە قوربانی و، بە دەستی کەمالییەکان لەناوچوو. هەر وەکو یەکیک بوو لە نووسەر بە تواناکانی گەلی کورد لە تورکیا لە سەردەمی خۆیدا.

لە باسی پێشووماندا وتیمان که لە دواى داگیرکردنی عێراقەو لەلایەن ئیمپریالیزمی بەریتانییەو، بووژانەوێ رۆشنبیری و ئەدەبی کوردی، پوو لە کوردستانی عێراق دەکا. جا لەگەڵیدا جوولانەوێ هونەری سەر شانۆش، دەست پێ دەکا و دێتە کایەو، بەتایبەتی لە شاری سلێمانیدا لە سالانی (۱۹۳۸-۱۹۳۹) و، که چەند شانۆگەرییەکی میژوویی پیشکش کران وەک: سەلاحەدینی ئەیوبی و کەریم خانی زەند و لەم بابەتە. دیارە ئەم جوولانەوێ بوو تە هۆی وریا کردنەوێ نووسەران و، هاندانیان بۆ نووسین بۆ شانۆ. بۆیە بە دووری نازانم که پیرەمێرد لە ئەنجامیدا چیرۆکە شانۆییەکی (بەییەسی تەمسلییەکی راستی تەئریخییە) ی لە سالی (۱۹۴۲) دا نووسی، که بە نامێکەیکە بلاوی کردوو تەو. هەر وەها (أ. ب. هەوری) ش لە (دلدارى و دادپەرەری) دا، که ئەمیش هەر لەو سالەدا بە نامێکەیکە بلاوی کردوو تەو. ئینجا لە سالانی (۱۹۴۷-۱۹۴۹) دا، جوولانەوێکی تر بەریا بوو. لە (۱۹۴۷) دا بە نیازی یارمەتیدانی لێقەوماوانی بوومە لە زەکەى شاری (پینجۆین)، ئۆپەرتە شیعرییەکی مامۆستا گۆران (گۆلی خویناوی)، بە دەستکارییەو لەسەر شانۆ تەمسیل کران. لە دوو سالی (۱۹۴۸-۱۹۴۹) دا، که لە

ئەنجامى ھەلچوونى بزوتتەنەۋەي نىشتىمانىدا، كەمە سەر بەستىيەكى ديموكراتى سەنزابوو، چىپۇكى تەمسىلى (تىكۆشانى رەنجهران)، كە لە چىپۇكى (كەرەلوۋىيە مەنوچەر)ى مامۇستا ئىبراھىم ئەحمەدەۋە ۋەرگىرپابوو، پېشكىش كراۋە تا ئىستاش لە يادى جەماۋەرى سلىمانىدا دەژى.

ھەرۋەھا لە سالى (۱۹۵۲) ھو، جوولانەۋەكە ديسان دەست پى دەكاتەۋە و، ھەتا ئىستا بەردەۋامە. ئەو شانۇگەرىيانەي لەم سالانەدا لە سلىمانىدا پېشكىش كراۋن ئەمانەن:

- |      |                    |                               |
|------|--------------------|-------------------------------|
| ۱۹۵۲ | رەئووف يەحيا       | ۱- بروسكە و شىرىن             |
| ۱۹۵۴ | نوورى ۋەشتى        | ۲- دەستى ماندوو لەسەر سكى تىر |
| ۱۹۵۵ | كامل ژىر           | ۳- ئافرەت و نويشتە            |
| ۱۹۵۷ | كامەران موكرى      | ۴- كاۋەي ئاسنگەر              |
| ۱۹۵۷ | -                  | ۵- مەم و زىن                  |
| ۱۹۵۸ | ئەمىن مىرزا كەرىم  | ۶- چۆن بووم بەھونەرمەند       |
| ۱۹۵۸ | مستەفا سالىح كەرىم | ۷- تاۋانى چى بوو              |
| ۱۹۵۸ | كامەران موكرى      | ۸- رەھىلە                     |
| ۱۹۵۹ | كامەران موكرى      | ۹- كچە نەغەدەيىيەكە           |
| ۱۹۵۹ | ئەمىن مىرزا كەرىم  | ۱۰- زىرىن                     |

بەم جوۋرە دەبىنىن كە لەم سالانەي دوايىماندا، جوولانەۋەيەكى شانۇيىي باش پەيدا بوۋە و، بەرھەمكى زۆر لە ژمارە و پېشكەۋتووتر لە رووى ھونەرىيەۋە پېشكىش كراۋن، بەتايبەتى لە دواي شوۋرشى (۱۴ى تەمووز) ھو كە دەتوانىن بلىين: لە لايەنەكانى تىر بزوتتەنەۋەي رۆشنىرىمان لە پېشتر بوو. جگە لەو چىپۇكە شانۇيىيانە، كە زۆرىيان تەنيا لەسەر شانۇ تەمسىل كراۋن و لە چاپ نەدراۋن، ژمارەيەكىشمان ھەن كە چاپ كراۋن و، تا ئىستا بە تەمسىل لەسەر شانۇ پېشكىش نەكراۋن. لەۋانە: (دادپەرۋەرى)ى مامۇستا شاكەر فەتاح، كە ئەمسال لە ناملىكەي (ژىنى نوئ)دا بلاۋى كردوۋتەۋە و (ەلى ئەفەندى) و (رووخا)ى مامۇستا نەرىمان. ئەمە كورتەي جوولانەۋەي ھونەرىي سەر شانۇمان بوو، لە ماۋەي (۴۰ - ۵۰) سالى



رابدووماندا. جا ئىستا با جولانەنەوہەكە ورد بکەپنەوہە و بزانی نیشانەکانی چین..

۱- شۆه گشتیپەكەى تا ئىستا قوتابییانە بوو. واتە لە قوتابییان و مامۆستایانی قوتابخانەکان وەشاوئەوہ.

۲- بەدریژایی میژووی تا ئىستای، تەنیا یەك ریکخراو دەبینین لە دەرەوہی سنووری چالاکی قوتابییاندا بۆ، ئەویش کۆمەلەى ھونەرە جوانەکانە لە سلیمانی کە لە (۱۹۵۵) دا دامەزراوہ و، تا ئىستا و لەو تەمەنە کورتەیدا، ھیشتا نەیتوانیوہ ئەو ئەرکە بەجی بێنى کە لێى چاوەروان دەکرا.

۳- جولانەوہیەكیش کە قورسایپەكەى لەسەر شانی قوتابییان بۆ، بۆگومان چاوەرێى ئەوہى لى ناکرێ کە بەرفراوان و پێگەیشتوو بۆ و لە رادەى بەدیھێنانى دروشمى (شانۆ قوتابخانەى گەلە) دا بۆ، چونکە بەتەبیعەتى حال ئەو توانا و ماوہیەیان نابۆ، کە ئەم دروشمە بکەنە ئامانج و بەدیى بەیئن، ئەگەرچى لەم رووہوہ دریغیشیان نەکردوہ.

جا ھەر کاتێک بزووئەوہى شانۆییمان لەم سنوورە چووہ دەرەوہ و، لە شۆه ھونەرپەكەیدا تاییبەتەندى خۆى سەلماند و، تیپ و ریکخراو و کۆمەلەى تاییبەتى خۆى پیکھینا، ئەو کاتە رادەى چیرۆكى شانۆییمان بەرز دەپیتەوہ و پەرە دەسپین. بۆگومان ئەمەش بەپیشکەوتنى گەلەکەمانەوہ لە ھەموو بارەپەكەى ژيانەوہ بەستراوہتەوہ و دیسان ئەمیشیان، پەپوہندى بەباروئەخى سیاسى و ئابوورى و کۆمەلایەتى و لاتەوہ ھەبە. دواجار نابۆ ئەوہش فەرامۆش بکەین، کە ئەو تەمسلییانەى لە رادیوہ پيشکیش دەکرین، پۆھندیان بەم باسەمانەوہ ھەبە و، لەم بارەپەكە دەلێین: ئەمانیش لەلای خۆیانەوہ، ھاوہەشى لە نزیککردنەوہ و ئاشناکردنى گوێگرانیان بەھونەرەكە دەکەن، واتە دەورى خۆیان لە ھاندانى نووسیندا بۆ شانۆ دەبینن.

کۆوارى بلیسە - ۹/ ۱۰ - نیسان، مايس/ ۱۹۶۰

### ناوى كەسانى چیرۆکمان چون ھەئەبیرین؟

لە زۆرەى چیرۆکەکانماندا، دیاردەپەكە سەیر سەرنجم رادەكیشى! دیاردەكە ئەوہیە کە با بلیین: چیرۆکێک بەم جۆرە دەست پى دەکا:

(ئاسۆ پیریکى پەكەوتەى ناو گەرەكەكەمان بوو، کە سەرى بچواپە نوێژى

نەدەچوو.. ھتد). من ئەوى راستى بى كە لە خویندەنەوى چىرۆكىدا شتېكى وھام بەرچاۋ دەكەوى، ھەر خىرا لە دلدا دەلېم: ئەم برا چىرۆكنووسە لە بنچىنەيەكى گرېنگى ھونەرى چىرۆكنووسىندا، نەشارەزايىبى خۆيم بى رادەگەينى كە چۆنئىتى ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆكەكەيە، چونكە لەو باۋەرەدا نىم كە ئىستا لە ھەموو كوردستانى بچووك و (گەورەشماندا)، بتوانىت پياۋيكي تەمەن (۶۵-۷۰) سالى بدۆزىتەو، كە ناوى (ئاسۆ) بى.

ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆك، ھىندە ئاسان نىيە ۋەك ھەندى لە برا چىرۆكنووسەكانمان تىي گەپشتوون. من بەشبهالى خۆم بەدەست ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆكەكانمەو زۆر ماندوو دەيم و، ھەردەم تەقەلا دەدەم ناۋەكە پىر بەپىستى ئەو كەسە بى، كە لە زەينى خۆمدا نەخشەم بۆ جۆرى جموجۆل و جىگە و پايە و پلەي لە كۆمەلدا كېشاۋە. بەلاي منەو خراب ھەلبىزاردنى ناوى كەسانى چىرۆك، راستەوخۆ كار دەكاتە سەر ھەست و بىر و ھۆشى خوينەر و، زوو تىي دەگەينى كە ئەو لەو چىرۆكەدا، كارەسات و بەسەرھاتى كەسىكى راستەقىنەي ناۋ ئەم ژيانە ناخوئىتەو، بەلكو ھى كەسىكە كە دەسكردى چىرۆكنووسىكە و، بەپىي ھەزى ئەو ناوى نراۋە (ئاسۆ)، لە برىي ئەوھى (خالە ەوول) بى كە ئەمىيانى بۆ دەگونجى. ديارە ئەمەش لەو نيازە پاكەو ھاتوۋە، كە گوايە زمانەكە لە وشە و ناوى بىيانى پاك دەكاتەو. بەبىرۋاي من چىرۆكنووسەكانمان لە ئىستادا، بۆ ئەوھى خۆيان لەو خراب ھەلبىزاردنى ناوى كەسان بەدوور بگرن، دەتوانن پەپرەوى ئەم چەند تىبىنيە بەن:

يەكەم: بەكارھىنانى ناۋە ەرەبىيەكان لە قالمبە كوردىيەكانىدا، بۆ كەسانى بەتەمەنداپووى لە بىست سالى بەرەوژوورتەر ۋەك: (حەمە، ەوول، مچە، سالە، خولە، ئايشى، فاتە.. ھتد).

دوۋەم: بەكارھىنانى ناوى كوردىي كۆن بۆ پىر و لاۋ، بەمەرجى ئاگەدارى پايە و پلەي كۆمەلايەتتى كەسەكە بكرى. ۋەك: (بارام، شاسوار، سەرھەد، ۋەيسى، گولچىن، خاۋەر، خەرامان.. ھتد).

سېيەم: بەكارھىنانى ناوى كوردىي نوئى بۆ نەوھى نويمان، كە تەمەنيان لە بىست سالى خوارترە. ۋەك: (ئاسۆ، نەوزاد، بەختيار، گەلاۋىژ، ژيان، ئاۋان.. ھتد).

ۋەكى تر بەباشى دەزانم كە ئاگەدارىي ئەم تىبىنيانەش بەن:

یەكەم: زۆربەى ھەرە زۆرى جووتیارانمان تا ئەم ساتە (لە كوردستانی لای خوێماندا)،  
منداڵانیان بەناوی عەرەبییەو و ناو دەنێن، كە وەك وتمان لە ئەنجامدا دەچیتە  
قالبی كوردیی تایبەتییهو.

دووهم: ئەم رێژەیه لەناو كریكاران و زەحمەتكێشانی شارەكاندا، كەم دەبیتەو و  
كەسانی چاوبیر كراوەیان، روو لە ناوی كوردی دەكەن.

سێیەم: لەلای رۆشنبیر و خوێندەوارانمان، ئەم رێژەیه بەتەواوی كەم دەبیتەو و  
ناونانی منداڵیان، روو لە كوردییەكی پەتی دەكا.

ئەم شەش تێبینییە بەلای منەو، یارمەتییهكی باشی چیرۆكنووسە  
تازەپێگەیشتوووەكانمان، لە مەسەلەى ھەلبژاردنی ناوی كەسانی چیرۆكەكانیاندا  
دەدا. ئەمە بێگومان ئەگەر وریایی و شارەزایی چیرۆكنووسەكان خۆشیانی چوو  
پال.

كۆواى بەیان - 3/3 - نیسان/1970

### پیرەمێردی چیرۆكنووس

بەلای منەو ئەگەر پیرەمێردی شاعیر و رۆژنامەنووس و، پیرەمێردی ئاھەنگی  
سالانەى نەوڕۆژ تا رادەیهك ھەقى خۆى درابیتى و باسى كرابى، ئەوا پیرەمێردی  
چیرۆكنووس تا ئیستا زۆر كەم لى كۆلراوەتەو. پیرەمێرد لەم مەیدانەى تری ئەدەبدا،  
لە چاوپلەى ئەو وەختەى ھونەرى چیرۆكنووسینماندا، بەرھەمىكى فراوان و  
بايەخداری ھەیه و، لەم روووە خزمەتێكى گەورەى ئەدەبى نەتەوەكەمانى كردووە.  
جاری بابزائین بەرھەمەكانى لەم مەیدانەدا كامانەن؟.

1- دوانزە سواری مەریوان.

2- مەحمود ئاغای شیوہكەل.

3- شەریف ھەمەوہند.

4- ژمارەیهكى زۆر كورتەچیرۆك لە كۆوار و رۆژنامەكاندا، بەتایبەتى (گەلاوێژ).

5- لە پال ئەوانەدا چیرۆكى (كەمانچەژەن)یشى لە توركییەو و بەكوردی.

6- ھەرۆكۆ (مەم و زین)ەكەى ئەحمەدى خانیشى گۆرپوہتە سەر شیوہى سۆرانى و،

خستوويه تيبه قالبى چيرۆكى شانۆيىپه وه. ئىنجا تەنيا سەرنجىك لە لیستەى ئەم بەرھەمانە دەرى دەخا، كە پیرەمۆرد چ ھاوبەشیپەكى گەرە و باپەخدارى، لە مەیدانى چیرۆکنوو سیندا کردووه و لە قوناغیکیشدا، كە ئەم بابەتەى ئەدەب ھېشتا تازە لە ئاسۆى ئەدەبەكەمانەوه تروسكەى دەدا. ئاشکرایە كە ھەرسى چیرۆكەكەى (دوانزە سواری مەریوان و مەحمود ئاغای شیوہكەل و شەریف ھەمەوہند)، سى کارەساتى مۆزویین و لەو بەر دەماو دەم وەك سى رووداوى پەر لە ئازایەتى و مەرداپەتى، لەناو خەلكیدا باس كراون. بەلام پیرەمۆرد دەستپیشخەرى کردووه و، لە قالبىكى ئەدەبیدا تۆمارى کردوون.

جا ئەو كە لەو وەختەدا سەرنجى بۆ چیرۆكى مۆزویى چووبى و، ئەو بەرھەمە زۆرەى بۆ ئەو كاتە لى بەرھەم ھینابى، بیگومان دەبى شایانى باسكردن و لیدوان بى، بەتایبەتى كە دەبینن دواى ئەو گواپە ھونەرى چیرۆکنوو سینمان چەند قوناغىك چووتە پێشەوه و پەرەى سەندووه، كەچى كەسێك تا ئیستا وەك ئەو بیری بۆ ئەو نەچووه، رۆو لە نووسینی چیرۆكى مۆزویى بكا، لەگەل ئەو ھەشتا كە ئەم بابەتە چیرۆكانە بۆ پلەى ئیستای نەتەوہى ئیمە، گەلى پۆیستە و زۆریش سوودگەپینە.

وەكى تر لەبەرئەوہى كە پیرەمۆرد ئەو باپەخە زۆرەى بەچیرۆك داوہ، بەپۆیستى زانیوہ نمونەپەكیش لە چیرۆكى بیگانە، بخاتە پێش چاوى خوینەرانى كورد. بۆ ئەم مەبەستە (كەمانچەژەن)ى ئەلفرید مۆلەرى ھەلبژاردووه و کردوویەتى بەكوردى. لەملاى تریشەوه (مەم و زین)ى ئەحمەدى خانى لەمەر خۆمانى لە شیوہى چیرۆكدا، گۆرپووتەوه سەر شیوہى سۆرانى و ھەولى داوہ بۆ سەر شانۆ دەست بەدا. بەم جۆرە دەبینن كە پیرەمۆرد چیرۆكى شانۆییشى فرامۆش نەكردووه و، ھەولى داوہ نمونەى ئەم جۆرە چیرۆكەش بێنیتە كاپەوه.

جگە لەمانە زۆر كورتە چیرۆكى ھەن، كە لە رۆژنامە و كۆوارە كوردیپەكاندا و بەتایبەتى لە گەلاوێژدا بلاوى کردوونەتەوه. ئەمانە بەراى من ئەگەرچى كارەساتى ھەریەكەیان باسى چیرۆكىكى كورتى تەواوہ، بەلام لە رووى ھونەرى چیرۆكى كورتەوه و بەپێى زانیارى ئیستای ئیمە لەم بارەپەوه، ناتەواوییان تیدا ھەپە و پتر شیوہى پارچە پەخشانی رازاوەیان تیدا دەردەكەوى وەك لە كورتە چیرۆك.

دواجار دەبى ئەو ھەش بخەپنە پێش چاوى، كە بەسەبەردنى پتر لە بیست سأل لە

تورکیادا و، لهو ریگهیهوه چاو هلهینان به بهرهمی ئه وروپادا له رووی هونهری چیرۆکنوسینهوه، پیره میردی هان داوه و ریگهی بۆ خووش کردووه، که ئاوهها و بهو گورجوگولییهوه پرو بکاته چیرۆکنوسین.

ئهم نووسینهه تهنیا باسکردنیکى سه ریپیی بوو، بهو نیازهی سه رنجی نووسهر و رهخه گرهکانمانی بۆ رابکیشم و، قهت نابیی به لیکۆلینهوه له قهلهم بدری.

رۆژنامهی (هاوکاری) - ز/ ۲۴-۲۰/ ۶/ ۱۹۷۰.

چهند سه رنجیکى سه رتهایى

### له باره ی کات و شوینه وه له هونهری چیرۆکنوسیندا

ئاخۆ مه بهست له کات و شوین له هونهری چیرۆکنوسیندا چیه؟ مه بهست له کات ماوهی روودان و به سه رچوون و کۆتاییهاتنی کاره ساتهکانی هه ر چیرۆکیکه. واته کات له سئ شیوه دا، یا وهك سئ پله ده چینه ژیر رکینه هه ستپیکردنی چیرۆکنوسه وه که ئه مانه ن:

یه کهم: روودانی کات: به لام ئاخۆ روودانی کات هه روا به رووتی و، بئ به ستنه وهی به زنجیره یه کی له ژماره نه هاتووی قوولایی میژووه، به گیر دئ و ده ستی ده خریته سه ر؟! هه رگیز نه!.. چونکه ئه و ساته ی تۆ له ماوه یه کی دیاریکراوا، ده یکه یه ت به ساتی ده ستپیکردنی روودانی کاره سات، به میژوو یه کی هینده کۆنه وه به نده، که مه گه ر ته نیا زانیاریی هه ره پێشکه وتووی ئه م سه رده مه بتوانی تروسکه یه کمان له باره ی ئه و سه رته تایه وه پئ رابگه یه نی.

دووه م: به سه رچوونی کات: له میاندا راسته که چیرۆکنوس ده توانی، هه ستی ته واوی پئ بکا و، سنووریکى بۆ بکیشی، چونکه له ساتی حالى حازری هه ستکردنی خویدا روو ده دا. به لام ئاخۆ ئه و له و سنوور بۆ کیشانه دا بئ سنوور سه ره به سته؟! یا ئه و ده سه لاته ی پابه ندی چه ندان مه رج و بنه ما و یاسای ده ره وه ی هه ستکردنه که یه تی، که نا چاری په ی ره وکردنیا نه؟! به سه رچوونی کات لیڤه دا، به توندی به شوینه وه به نده و له گه لیدا جووت ده بی. گرفتی هه ره گه وره و ئالۆزی هونهری چیرۆکنوسینیش، لیڤه دا به کولکی چیرۆکنوسه وه ده بی. ئه و ریبازه نوپیه شی من له هونه ره که دا مه به ستمه و، له کۆتایی ئه م

نوسىنەدا دەيخەمە روو، ھەر لېرەدا دەكەۋىتتە ژېر رېكىفى تاقىكردەنەۋە.

سېيەم: كۆتايىھاتنى كات: من دەپرسم: ئاخۇ كات كۆتايى ھەيە؟! بېگومان ۋەك چۆن دەستپىكردى روودانى كات، شوئىنەۋارى لەلامان ونە و تا ئەم ساتەش ديارىكردى لە توانادا نىيە، ھەرۋەھا ديارىكردى كۆتايىھاتنىشى دەبىتتە ئەركىكى ستەمتر! ئەمە لەبارەى كاتەۋە. خۇ شوئىنىش لەلاى من، چ لە روودان و چ لە بەسەرچوون و چ لە كۆتايىھاتندا، ھەرگىز لە كات جيا ناكرىتەۋە. چونكە كات و شوئىن، يەك يەكتر ديارى دەكەن و يەك سنوورى يەكتر نەخشە دەكىشن. (ئەگەر مروۆف رۇژىك لە رۇژان توانى سنوورى يەككىيان نەخشە بكىشى!). جا ئەۋەى لەبارەى كاتەۋە دەوترى، كتومت بۇ شوئىنىش دەگونجى، ئەگەرچى راھاتن بۇ ئەمىيان لە ئىستادا، لە رووى ھەستپىكردەنەۋە كەمى ستەمتر.

بەم پىيە ئەگەر بچىنەۋە سەر باسى كات و شوئىن لە چىرۋكى كوردىماندا دەلئىن:

(ئىمە چىرۋكمان گىل و گەمژەى كات و شوئىنە!). رەنگە وتەكە كەمى لە بەرگوئى گران بى. بەلام منىك كە لەسەر لووتكەى زانستى سەردەمى خۇم راۋەستابم و، چاۋى پەستى و نارەزايى بەسەر واقىعى حالدا بگىرم، ھەر دەبى وتەكەم ۋەھا بى! جا ئاخۇ چىرۋكىكى گىل و گەمژەى كات و شوئىن، لەم چەرخى خىرايىيەدا لە ئالوگۇركردى كات و شوئىندا، چىمان دەخاتە پىش چاۋ. بەلاى منەۋە چوار نىشانەى گىل و گەمژەى: يەكەم: رووكەشى: واتە ساكارى و سادەى چ لە ناۋەرۋك و چ لە شىۋەدا. ديارە ھەندىك دەلئىن: ئەمە لە ئىرادەى من و تۇدا نىيە و، پىۋەندىبى بە زۇر باس و خوازى ترەۋە ھەيە. باشە و من ھەرگىز لارىم لەم قسەيە نىيە و، راستى تىدا دەبىنم. بەلام لەۋ باۋەرەشدا نىم ناۋات بەۋە بخوازم، كە چىرۋكنووسىكى رووسى يا فرەنسى يا ئىنگلىزى بوومايە. خۇ فارسەكان لە سەردەمىكدا (خيام)يان ھەبو، كە لە مېژوۋ بەۋلاۋە ھىچى تريان نەبو. يا ھىندستانىيەكان لە رۇژگارنىكدا (تاگور)يان ھەبو، كە ديسان ۋەك ئىستاي ئىمە، لە مېژوۋ بەۋلاۋە ھىچى تريان نەبو. ۋەكى ترىش ئاخۇ دەبى دەورى منى تاكە مروۆف، لە گۇرىن و پىشخستنى كۆمەلگەى مروۆفايەتى بەگشتى و، كوردەۋارىدا بەتايىبەتى چى بى؟!.

دوۋەم: درىژدادرى: واتە درىژەپىدانى بى سوود و بگرە زيانگەيىن. لىرەشدا با راستگۇ

بين و بېرسين: ئەگەر دلسۆزىن بۇ راستى و بارى سەرنجىمان لەبارەبەوہ بېگەرە، بۇچى لولى بەدەينە ناوگىژاوى ئەو دريژدادريپەوہ و، لە پىچ وپەناى ئەو دريژکردنەوہ بى سوودەدا بېشارينەوہ؟! ئەوہى دەپەوئ راستى بخاتە روو، پيوستى بەو ھونەرى پىچەلپىچىيە نىيە، بەتايبەتى لە سەردەمىکدا کہ زانست دەبىتە ياريدەرى جياکردنەوہى راستى لە ناراستى. ئەوہى ئەو ريگەيە دەگرىتە بەر، لە يەكئىك لە دوو حالەتدايە: يا دژ بەراستىيە و تواناى بۇ و نکرندى تەرخان کردوہ، يا سەرلېشواوہ و ناچىتەوہ سەر ريگەى راستى.

سپيەم: کورتروانين: چىرۆکنووسانى ئىمە گىرۆدەى تەنيا ساتىكى بوونى خويانن و، ساتەکانى تىرى ژيانان، يا برىتپىيە لە بىرچوونەوہ و بەلاوہنان، وەيا يادکردنەوہىەكى کالوکىچ! بەلام خو روژانى داھاتوو لەلايان، بى بايەخە و بى پەيوەندى. گىلى و گەمژەيى کات و شوين لەلاى چىرۆکنووسەکانمان، زور بەزەقى لىرەدا دەردەکەوئ.

چوارەم: ئاشکرا بىنين: ھەر مروقيك کہ کرداريك دەکا، ئەو کردارە بە ھەزار و يەكى تىرى ئاشکرا و نەھىنيەوہ بەندە. چىرۆکنووسانى ئىمە، چىرۆکەکانيان تەنيا لەسەر کردارى ئاشکرا بنىات دەنن و، زەفەر بەنەھىنيەکان نابەن و توخنيان ناکەون، کہ لە راستيدا ئەوانە ئاوينەى راستينەى جوړى رەفتارى ھەر مروقيکن و، ئەوانيش ئەنجامى بارى (مادى) ديوى دەرەوہى ئەو مروقەن.

لە بەرامبەر ئەم چوار نيشانەيەدا، چوار نيشانەى پىچەوانە چارەسەرن:

يەكەم: قوولئ لە بىرکردنەوہدا و بەدەستەوہدانى بەرھەمئىك، کہ رووناكى بخاتە سەر يەكئىك لە نەھىنيە لەبننەھاتووہکانى ئەم ژيانە پر مەتەلەى ئادەمىزاد.

دووەم: چرى لە کارەسات و پرى لە مانا و من بەئاواتەوہم، لە ھەر چىرۆكىكدا لە کارەساتىكى ئەوتۆ بدوئىم، کہ لە ھەر چوار لاي پەرە کاغەزەكەوہ، پەل بۇ ئەوپەرى دنيا و بگرە بۇ گشت ئەو گەردوونە بەرىنە بەھوى! بەلئى.. من چىرۆكىكم لەم بابەتە مەبەستە، نەك چىرۆكىك کہ کارەساتەكەى لە چوارچىوہى لاپەرەكەدا قەتيس مابئ و، لە مانادا ببىتە چەند وشەيەك و لە ناوہراستيدا مۇل بخون و، ئەو سەدان و بگرە ھەزاران وشانەى تر، ببنە تۆپەلە پەشمەكئىك و ھىچى تر.

سپيەم: سەراپايى بىنين: راستە کہ من لە ساتى ئىستامدا ھەم، بەلام بوونى ئەم

ساتەم، ھەرگىز لە بوونى مليۆنىك سالى لەو بەرم جيا ناکریتەو. ھەر وەكو لە مليۆنىك سالى دواى ئەم ساتەشم جيا ناکریتەو. بەم پىيە مەوداى بينين لەلاى من، قەت ناشى لە ساتى ئىستامدا گىر بخوا، يا جوړى بينينم ملکہ چى ئەمسات و ئەوسات بى. بوونى من تىکەلپوونى کاتە، چ لە رابردوويدا و چ لە ئىستا و چ لە داھاتوويدا. خو سەبارەت بە شوينيش، کە لەگەل کاتدا تەواوکەرى يەکتەرن ھەر وھام. کەواتە بينينى من سەراپاييە و، ئەو کورتيبييە لەخو ناگرى.

چوارەم: پالپشتىكى فەلسەفى: وەك دەبينن ئيمە داكشايە سەر باسيكى بايەخدار تر.. باسى پرسىارى (بو؟). زۆرن ئەوانەى لەدايك دەبن و دەژين و دەمرن، بى ئەوہى لە خويان بپرسن: بو؟! بەلام منى چىرۆكنووس لەو زۆرە نيم. چىرۆكنووسانى ئيمە، يا وەك ھەر باسيكى ساكارى ترى رۆژانەى ژيان تىي دەروان. ياخو وەك تووتى و قەوان مامەلەى لەگەلدا دەكەن. ھەموو ترسيكى كوشندە زمانيان لە گو دەخا. ترس لە ژيان.. لە ساتى بوونى خويان. بوہ ناویرين بپرسين بو؟! چونكە بوہكە بو رابردوويان رادەكيشى.. بو ساتى لەدايكبوونيان.. لەدايكبوونە ھەرە كوئەكە. ھەر وەكو بو داھاتووشيان رادەكيشى.. بو ساتى مردنيان.. مردنى لە بننەھاتووى وەچە لە دواى وەچە! لە كاتىكدا ئەو سى رووداوە، لەدايكبوون و ژيان و مردن، سەرنجى من بەجوړىكى تر رادەكيشن. بايەخيان لەلاى من، بەكيشەى كات و شوينەوہ بەستراوہ و، لەو سنوورەدا سەرنجيان دەدرىتى. بوہ ئەو ترسە ساوئلكانەيە من رانامالى و، كات و شوينم لى گيل و گەمژە ناكا.

ليرەدا ئينجا دەپرسم: ئاخو ريگە بو بەرھەمھينانى چىرۆكىك، كە لە كوورەى ئەو چوار مەرچەدا جوښ درابى كامەيە؟! ريگە لەلاى من خيرايبىيە لە ئالوگوركردى كات و شوينى كارەساتدا. مەبەست لەو خيرايبىيە چىيە؟. بو روونكردەوہى دەبى سەرنجىك بەدەينە ميژووى كات و شوين لە رووى ھەستپىكردى ئادەمیزادەوہ. زانستى ئەم سەردەمە وامان پى دەسەلمينى، كە ماوہيەكى دوور و دريژ بەسەرچووه و كات و شوين (لەبارى سەرنجى ھەستپىكردى ئادەمیزادەوہ، نەك خويان وەك دوو ياساى سروشتى)، راوہستاو بوون و جوولەيان تيدا نەبوو، چونكە ھيشتا ھەستكردى پشتى ھەرە كوئى ئيمە، بەجموچولى ئەو كات و شوينە ساز نەبوو. ئينجاش كە دواى تىپەربوونى سەدان ھەزار سال ساز بو، بەو خيرايبىيەى لەمەپ ئىستاي من و تۆ نەبوو. واتە ھەستكردى مروؤف بەكات و شوين و ياساكانى جموچولكرديان، مەسەلەيەك



نيپه كه كتوپر ساز بووبى و، ئيتير ههتاھتايى لهنگهري لهسەر گرتبى، بهلكو له نهبووهوه دهستى پى كردووه و له سهرهتادا ساكار و لهسهرخو بووه، تاگهيشتووهته ئهم رادهى خيرايببىه كه ئىستا ههيه.

بۇ نموونه: با وای دابنئين كه من سهد هزار ساليك لهمهوبهر، له ئەشكهوتكهى (هزار مېرد) دا دهژيام و، ئەو كاتهش وهك ئىستا ههر چيرۆكنووس بووم. جا ئاخو لهو چيرۆكهدا كه ئەو وهخته دهمنووسى، چۆن له كات و شوين تى دهگهيشتم و سنووريام له چيرۆكهكه مدا چۆن دهكيشا؟! بيگومان كات ئەو وهخته لهلام تهنيا بريتي دهبوو، له ههلهاتنى رۆژ له دهمكهلى گۆيزهوه، تا داچوونى بهوديو شانى چهپى ريزه شاخى ئەشكهوتكهى لهمهپ خو مدا. كاتى شهويشم بريتي دهبوو له كه ميك له رووناكيى مانگ و، ئەوهكهى ترى تاريكييهكى سامناك. خو شوينيش بريتي دهبوو له تهنيا ئەمديو و ئەوديوى زنجيره شاخى گلەزهرده!. جا ئاخو ئەو وهخته من له توانامدا دهبوو، كه ههست بهكات و شوينىكى تر بكم؟!.. كات و شوينىكى لهوسا خيراتر و بهرينتر؟! بيگومان نه. بۆچى؟! چونكه ئەوسا رادهى ههستكردنم بهو دوو ياسا سروشتييه، تهنيا هينده برى دهكرد. له كاتيكدا ئىستا ههستكردى مرؤف به كات و شوين، نهك تهنيا له تهوق و كووتى ئەو خاوى و سستيبه رزگارى بووه و، سهراپاي رووى زهمين تهى دهكا، بگره پهل بۆ ئەو ئەستيرانهش دههاوى، كه ئەو وهخته سوژدهى پهستنىكى ساويلكانهيان بۆ دهبرا.

ئوهى باسم كرد لهلاى من، دهبيتە ريبازيكي كاريگەر له كاروانى تهقهلاداندا، بۆ رزگاركردى چيرۆكمان لهو سستى و خاوييهى و راچهناندى بهرهو پيشكهوتن، چونكه من بهتاقىكردنهوه بۆم دهركهوتووه، كه جوړه كووت و زنجيريك هونهرى چيرۆكنووسى له ئەدهبهكه ماندا بهستووهتهوه و له گيژاوى دواكهوتندا گيرى دهدا. ههر له ريگهى تاقىكردنهوهى خو شمهوه گهيشتمه ئەو ئەنجامهى، كه هۆى ههره گهرهه ئه باره ناھه موارهى چيرۆكمان، له ههلوئىستى ساكارانهى چيرۆكنووسانماندايه، سهبارت به مهسهلهى كات و شوين. وردكردنهوهى ئەم باسه و تيگهيشتنى بهباشى و پهپهركردنى ئەو ريبازهى لىي ديتته بهرههه (بهلام شارهزايانه)، گهليك بايهخدار و گهليكىش سوودگهيبينه، بۆ پلهى هونهرى چيرۆكنووسينمان. هيوادارم بتوانم له ههليكى تردا، فراوانتر له باسهكه بدويم.

نووسينى: تشرينى يهكهمى / ۱۹۷۰

بلاوكردنهوهى: كووارى (روانگه) - ۱/ ۱۹۷۱

### گیانی یاخیبوون و بهگژداچوون له شیعری نهوهی نویماندا

ئیمه له زۆر نووسین و کۆپی قسه و باسدا وتوومانه که شاعیر و نووسهری نهوهی نویمان، وهختیک لهم پلهیهی ئیستای کۆمهلهکهماندا چاو بهژیاندا ههلهدههینن، وا ههست دهکهن که بهشورهیهکی بهرز و ئهستووری درۆودهلهسه و تهلهکهبازی ئابلووقه دراون. که دهشچنه کۆپی ئهوه ژيانهوه، دهستهویهخه روویهپووی ئهوه شووریهه دهبنهوه و، تیژتر ئهوه باوهرپیان لهلا دهچهسپیی، که ههر خۆبزوواندنیکیان لهوه ژيانهدا دهیی له بازاری سهودا و مامهلهی ئهوهدا ههراچ بکری و، له سوژدهیدا به چۆکا هاتبی!! ئهوسا خۆیان له ئاستی دوو ریگهدا بهدی دهکهن. یهکهمیان: بهرهو باوهشی سهرشۆپی و ملکهچکردن بۆ شووریهی ستهمکار و، دواچار خۆدۆراندن له زهلاکاو کۆمهلیکی بۆگهندا. دووهمیان: بهرهو کۆپی جهنگی یاخیبوون و بهگژداچوونی شووره و، خۆپاراستن له زهلاکو. بهلام شاعیر و نووسهری نهوهی نوی.. نهوهی سهردهمیکی که له چارهی نووسراوه ئالوتترین گیروگرفتی میژوو یهکالا بکاتهوه و، گهرهترین ههنگاوی گۆران و پیشکهوتن له کۆپی نهینیهکانی بوون و نهبوونی ناو ئهم کهونه بهرینهدا بنی، شاعیر و نووسهری ئهم نهویه ههرگیز مل بۆ ئهوه نادهن که له باوهشی شووریهی درۆودهلهسه و تهلهکهبازیدا، وهک مهرومالات مۆل بدرین. سهرشۆپی و ملکهچی له ئاستی ئهوه شووره تهلیسماوییهدا، ببیته مایهی ژیانیان. بهلکو بی سَلکردنهوه ملی ریگهی دووهم دهگرته بهر.. ریگهی یاخیبوون و به گژداچوون، که ریگهی پپ بهپری سهردهمی خۆیان. ئیمه کاتی وهامان نووسی و وهها دواين، له وهش دَلنیا بووین که ههر زوو لهناو شووره و زهلاکاوکهوه، تیربارانی جۆران تۆمهت و تانه دهکریین و، چهندان کۆسپ و کهندمان دهخریته سهرپی. ههرهوهکو سهراپای دهسهلاتی لهشکری زهبریهدهستی شوورهمان لی دهخریته کار. تهقهلاهی خهفهکردنی ههناسهی یهکهممان دهبیته شا کرداری. بهلام پپ بهسینهی خۆمان ههناسهی یهکهممان دا.. گهلیکی تریش بهدوایدا بی ئهوهی ئهوه تهقهلاهی خهفهکردنه بتوانی دهنگی زولالی لاساری کپ بکات. سا من لهم کورته لیکۆلینهوهیهدا، ههول دهدهم تهنیا له کۆپی شاعر وتندا، کهمیک لهو گیانی لاساری و یاخیبوون و بهگژداچوونهی نهوهی نویمان روون بکهنهوه.

\*\*\*

به لای منه وه له م پله یه دا شێرکۆ بیکهس و جه لالی میرزا که ریم، دوو شاعیری پتر دیار و ده رکه وتوون، که روونتر شیوه و رهنگ و بۆی گیانی یاخیبوون و به گژدا چوونی نه وهی نوێ دهنوینن و، کارامه تر دهنگی خۆیان له م رووه وه راده گه یه نن. تکایه که سیش وه ها تێ نه گات که ته نیا ئه م دوو شاعیره له کایه دان. نه خێر.. شاعیرانی لاوی وه ک جه مال شارباژێری و عه بدوللا په شیو و سه لاج شوان و له تیف هه لمهت و ئه نوهر شاکه لی، دهسته یه ک شاعیری نه وهی نوین که توانیویانه زۆر و که م، له م کۆرپه دا خۆیان بسه لمینن و ریگه بگرنه بهر. له لایه کی تریشه وه من وردکردنه وهی باسه که له باری سه رنجی گشت ئه و شاعیرانه وه، له کورته لیکۆلینه وه یه کی وه هادا به کاریکی ئاسان نازانم، چونکه ئه گه رچی هه موویان له سنووری گیانی یاخیبوون و به گژدا چووندا یه ک ده گرنه وه، به لام تیگه یشتن و بۆچوونی هه ریه که بیان جیاوازه له وانی تر، که ئه مه لیدوانیکی دوور و درێژی ده وئ. بۆ نمونه: جیاوازی نیوان جه مال و له تیف، له تیف و شێرکۆ، وه یا جیاوازی نیوان شێرکۆ و جه لالیش و هه روها.

\*\*\*

ئاخۆ شاعیری نه وهی نوێ، له چی یاخی ده بی و به گژ چیدا ده چی؟! وتمان شووره ی درۆده له سه و ته له که بازی و، زه لکاو ی کۆمه لیک ی بۆگه ن. به لام ئاخۆ شووره و زه لکاو، له کوانووی هه ستی کردن و تێ وردبوونه وهی تیژدا، وه ک کاریکی ده ستردی ئه م رۆژانه ی ئیستای خۆی دیته پێش چاوی، یا وه ک میراتیبه کی هه زاران ساله ی باو و باپیران و، چین له سه ر چین نرابنه سه ریه ک؟. بیگومان وه ک میراتیبه کی قوولایی ئه وتۆی میژوو دیته پێش چاوی، که له سه ره تادا شیوه ی ته لیسمیکی سته می له شکاندن نه ها تووی پێشینان ده دن و، که هه ر ئه مه شه ده بیته هۆی هه ره گه وره ی نارپه زایی و بیزاریی ده برپینی توندوتیژی، به رامبه ر به رووی ته لّخ و چه په لی میرات که له باری سه رنجی ئه مه وه، رووی زال و زه بریه ده سته ساتی ئیستای ژیا نی ئه م ده گریته وه.

شاعیری نه وهی نوێ له سه ره تای چا و کردنه وهی به سه ر ژیا ندا، به قسه له لایه ن دایک و باوک و مامۆستا و مه لا و سه رجه م کاربه ده ستانی ناو کۆمه له که یه وه، رۆژی سه دان وته ی وه ک (چاکه کاری و پیاو ته ی و مه ردایه تی و فیدا کاری و سه ره رزی و خوا په رستی و.... هتد) هه لده درین به گو ئیدا و، ده می ک به شی نه یی و ده می کیش به هه رپه شه و گو رپه شه، داوای لی ده کری که په یه وهی ئه و وته پیرو زانه بکا و له سنووریان

دەر نهچې. كه چى به كردار سەدان تاقىكردنه وهى روژانهى و هەر له گه‌ل ئه و زاتانه دا، سەدان جار ئه و وشه شيرينه پيروژانهى له لا به درۆ ده خه نه وه، ئه نجامىكى سه رومر پيچه وانهى ده ده نى! سا ليروه ئيتتر كار له كار ده ترازى و، ره فتارى داها توى شاعيرى لاومان يه كالا ده بيته وه، كه ئاخۆ وهك زوربهى هه ره زورى ئه و خه لكه، وهك مه رومالات كردار ده كا و، له سوجهى شوورهى سته مدا به چوكا دى؟! ياخۆ ياخى ده بى و ده مارى لاساريكردنى، له ئاستى شوورهى خاوه ن ميژودا لى هه لده ئاوسى و، ريگه ي به گژدا چوونى پى ده گريته به ر؟! شيركو بيكه س ده لى:

سه عاتژميرورد ورد ئه روات  
ته مه ن له گه ل خويدا ئه بات  
پياوله سه ر كورسى ته مه لى  
هه مو گيانى باويشك ئه دات  
ره فتار دوو شه شى توپيوه  
قسه .. زيت و راپه رپوه  
بينين چاوى كوتوكويڤه  
ده س.. ده نكى ته زبيحژميڤه  
خه يال.. ئازا و پوشته و تيڤه  
وا بالى گرت، سه عات فرى  
نيوه ي ريگه ي زه وى و مانگى  
دوورى بـــــــــــــــــــــــپى!

(٢٤ سه عات)

بروانن!! مروقه كانى كو مه له كه ي ئيمه، له سه رده مى ژيانى شاعيرى لاوماندا.. سه رده مى ته كاندان و هه نگاوانانى گه و ره بو پيشه وه، چ باب ته مروقيكن؟! ته مه لى.. ره فتارى توپيو.. قسه ي زيت و بينينى كورت و كوڤر.. ده ست و مه چه كى ده نكى ته زبيحژميڤر.. وهكى تريش خه يال ئازا و پوشته و تيڤر، تا راده ي برينى نيوه (ته نيا نيوه) ي ريگه ي نيوان مانگ و زه وى! دياره شيركو باش له وه به ئاگايه، كه كه شى و ميڤه ر و بارى چه وتى قوببه ي شاره كه ي، چ تلياكيك ده رخواردى مه ردمه كه ي ده دا، تا

له ئەنجامدا ئەو نموونە تەمەل و تۆپپو، يا قسە زیت و چاۋ كوئیريان لى دەردەچى!  
بۇيە لە شوئىنكى تردا دەلى:

رووبارەكان..

كاتى بەدەريا و گۆم ئەگەن

تف لە سەرچاۋەى خو ئەكەن

(وئىنەيك)

بۆچى؟! وەرام لەلای شىركۆ لەو دەدايە كە:

سەلاخەدىن..

ئاگرىك بوو لەسەر لووتكە كرايەو

لە دەريادا كوژايەو

هەتاوى بوو لەسەر بەفر لەدايك بوو

بەلام لەناو چنگى گپەى

سەحراى دۆزەخا توايەو

(هەنگاۋى سەرنج)

شىركۆ هەنگاۋى سەرنجى لە ئەنجامدا وەها هەلدېنى. واتە كە كەشى و مېزەر و  
قوببەى شارەكەى!.. كە رەفتار و قسە و بينين و دەست و مەچەكى كوروكالى  
نەتەوەكەى!.. كە رووبارەكانى!.. كە سەلاخەدىنە قارەمانەكەى!.. كە گشتيان رستىكن  
لەو درۆدەلەسە پوچانەى لە پشتاۋپشتەو بە گوئيدا دەدرين، رۆژ و سال و مانگى پى  
بەسەر دەبەن.. ئەگينا:

مافى مروئف درۆيەك بوو

رۆژى لە رۆژان لە دەمى

هەلەوەرپى مېژوو دەرچوو..

(رۆژمىرى پېشمەرگەيەك)

\*\*\*

هەر لەم پوۋەو جەلالى ميرزا كەرىميش، بەبارى سەرنج و جورى تيگەيشتنى  
تايبەتتى خۇيدا، دەنگى بېزارىيى خو بەرز دەكاتەو و دەلى:

دەمىكە نەپەى كەللە سەرى گۆپ  
لەناو چىپرۇكى  
بى ناوەرپۇكى  
مىژووى خەزانى  
ژۇر تىشكى كزى مەشخەلى چاوشۇر  
ئەخوينىنەو  
ھەزار جەنگاۋەر  
گەشتىن باۋەر  
بۆ يەك بەلىنى درۆى خوينەخۇر  
ئەگۆرپىنەو.

واتە نەپەى كەللە سەرى.. مىژوو.. مەشخەل.. جەنگاۋەر.. باۋەر.. رىستىكى ترن لەو وتە  
پىرۇزە تەلىسماۋىيانەى، كە دەبى نەوہى ئىستاي كوردەۋارى، بى چەندوچۇن  
شاھتەمانىيان پى بەئىنن! ئەمە لە كاتىكدا ھەر ئەو وتانە، لە چاوترووكانىكدا بەيەك  
بەلىنى درۆى دوژمنى خوينخۇر دەگۆرپنەو، ەك ژمارەيەك ئەسپى شاختارى ناو  
كلۇجەى دىۋانەيەك، دادەتەكپىرئىتە ناو تەنوورى شوورەو. ئەوسا پەردە لە پووى درۆ  
ھەرە گەورەكەش ھەلدەمالدرى و، شاعىرى لاومان تىژتر ئەم راسىتىيە دەسەلمىنى كە  
دەلى:

رېۋارى رېگەى بى ناۋىشانىن  
بى گۆرستانىن  
بى كوردستانىن

(سەرەتاي داستانىكى ونبوو)

بۆچى ۋەھايىن؟! چونكە گىرۇدەى تەلىسمە تەمەن ھەزاران سالەكەين!.. چونكە  
ملكەچى شوورە ستەم كارەكەين!.. چونكە نوقمى ناو زەلكاۋەكەين!.. دواچار چونكە:  
خىنكايىن.. خىنكايىن..

لە دووكەلى بوخوردى درۆى ئاشتىيا

(سووتان لە ئاھەنگى ئاشتىيا)

وختیکیش ئەم خۆخواردنەوه پر له نازاره، له دەروونی شاعیرماندا لول دەخوا و،  
هەست و هۆشی دینیتە جۆش و خرۆش، تەنیا ریگە یاخیبوون و بەگژداچوون له  
بەردەمی خۆیدا بەدی دەکات، که بتوانی شالای تەقینەوهی ئەو خۆخواردنەوهیە  
بگریته بەر. بۆیە دەبینین له شوینیکی تردا دەلی:

ئەسووتینم

ئەو وینە بی روخسارانە

لکاوی دیواری هۆش

ئەخنکینم

ئەو ئاوازه بیدەنگانە

بە چلپاوی درۆ گۆشن

ستوونیکى بەرز و بۆش

پوالەتی ئەو وتانە

بۆ چلکی دەست خۆفروشن

(گۆرانى ریبوارىكى ياخیبوو)

بێگومان ئەوهی لەم چەند دێردا دەکەونە بەرچا، تەقینەوهیەکی پر له رقوکیەیه  
له پووی وینە بی روخساری لکاوی دیواری هۆش... ئاوازی بیدەنگی بە چلپاوی  
درۆگۆش.. ستوونی بەرز و بۆش.. وتەى بۆ چلکی دەست خۆفروشن!.. بەم پێیە نیشانە  
هەرە دیار و ئاشکرا له شیعری شاعیرانی نەوهی نویدا، که جیگەى شانازی هەرە  
گەورەشیان دەبێ، ئەوهیه که نازایانە و دوور له ترسی دەسەلاتی سامناکی حوجی  
درۆ و تەلەکه‌بازی ناو کۆمەڵەکه‌یان. جیپیی خۆیان دیاری دەکەن و، رستیک درۆ و  
درۆزنی هەم زل و هەم زەبربەدەست بەدرۆ دەخەنەوه. خۆ ئاشکراشە که گرتنی ئەم  
ریگەیه چەندە سامناک و پر له مەترسییه و، چ جۆره ئەشکه‌نجه و نازاریکی له دوايه!

\*\*\*

بەلام ئاخۆ شاعیرانی نەوهی نوێ چۆن بەگژدا دەچن و، له پیناوی چ ئامانجیکدا؟!  
زۆر کەس وتیان: یاخیبوون و بەگژداچوونی بی سەرۆبەر.. بی پرۆگرام و ئامانجه..  
واته پووختنەر و گێرەشپوینە و، له ئەنجامدا زەرەرگەیین و بی قازانجه!.. بەلام له  
راستیدا ئەو زاتانە نەک تەنیا بەهەله چوون، بگره تەمومژی تەلیسمەکه هینده

بەخەستى بەرچاۋى تەنيون، كە ئاگرى نەورۆزى نېۋ شىعرەكانى ئەم شاعىرانە بەدى ناكەن و، پۇژى پووناكى ناو گەرووى ھەر وتە و دىرېكى شىعرەكانى ئەوانيان لە بەرچاۋ ونە! سەرچەم نمونەى شىعرى شاعىرانى نەۋەى نوئى، ياخيپوون و بەگژداچوونىكى ژىر و وريا دەخەنە پېش چاۋ، كە لەلای ھەر بەكىكىان بەپېئى ئايدۆلۇجيا و فەلسەفەى تايبەتتىى خۇى، لەسەر پىرۇگراممىكى ديار و ئاشكرا و بۇ ئامانچىكى روون بەرپا دەكرى. شىركۆ بىكەس دەلئى:

من شاعیر نیم..

بەلام ئەگەر لېيان پرسیم

كام ھۆنراۋە پەسەند ئەكەى

ئەلئیم ئەۋەى

لەسەر لىۋى وشەكانى

زەردەخەنەى منالانى

رووت و قووتى كوردى تىايە

ئەو ھۆنراۋەىم خۆش ئەۋى

ۋەك پېشمەرگەى تىنوۋ وایە

(رۆژمىرى پېشمەرگەىەك)

ھەرۋەكو لە تابلۆیەكى تردا دەلئى:

ئەم بەيانىیە خۆرم دى

بۇ دۋارپۇژى نەۋەى ھاتوو

پېئەكەنى.

ۋەك دەبىنن شاعىرى نەۋەى نوئى، بەرچاۋ تارىك و بى برۋا نىیە ۋەك ھەندىك بوختان دەكەن. ئەۋەتا شىركۆ ھۆنراۋەىەك پەسەند دەكا كە لىۋى وشەكانى، زەردەخەنەى منالانى رووت و قووتى كورد بنوئى. كە ۋەك پېشمەرگەىەكى تىنوۋى ئازادى و سەرکەۋتن بى. بەھەر حالئیش لە ئەنجامدا، ئەو خۆرە ھەر بەدى دەكا كە لە بەرەبەيانئىكدا، بۇ دۋارپۇژى نەۋەى ھاتوو بى دەكەنى. ھەر شىركۆ لە شوئىنكى تردا دەلئى:

كاتى ئەھرىمەن بۇ ئەنجام

بۇ كۆتايى پېئەكەنى



لەو کاتەدا دیسانەو  
جاریکی تر  
وەرزیکێ تر  
وەرزى پینجەم  
بۆ زەردەشتیکى کەى دووهم  
بۆ مروڤى وەك فریشتە  
دیتەو ناو  
جاریکی تر  
مەزەى ژیان، مەزەى بەهار  
ئەژینەو  
ئەژینەو.. ئەژینەو

(وەرزى پینجەم)

ئەوێ لێردا دەکەوێتە پێش چاو، سەراپای ئامانجى شێرکۆ بەدەستهو دەدا کە بریتییە لە بەدیھێنانى وەرزیکى جیاواز لە چوار وەرزەکەى ئێو، کە وەرزى چەوساندنەو و زۆر و جەور و خەلەتاندنى مروڤى کوردن و، کە وەرزى پیکەنین و شادمانین بۆ ئەھرىمەن. لە کاتیکدا وەرزى پینجەمى شێرکۆ، وەرزى زەردەشتیکى دووهم و مەزەى ژیان و بەھار و مروڤى وەك فریشتەى دوور لە چەوساندنەو و ئازاردان و لەخستەبردنە. جا ئاخۆ شێرکۆ بە چ رێگەپەك، ئامانجى وەرزى پینجەمى خۆى بەدى دینى؟! تاقە رێگە، رێگەى بەگژداچوونیکى شوڤر شگێرانەى دەستەویەخەى دوژمنە کە دەلێ:

تەنیا لە لولەى تەفەنگا  
ئازادى چاوى ھەلدینى  
ھەق بانگ ئەدا  
تەنیا ھەر لە ئاستى چەکا  
داگیرکەر ملی کەچ ئەکا

\*\*\*

دەنگى دووھى خاوەن پرۆگرام و ئامانجى ديار و ئاشكرا لە شيعرئىكىدا دەلى:

ئەى كوردستانى پيشمەرگە

راسته دلى چياكانت

چاوى گەشى منالانت

ئەم سال پر شايى و ئاهەنگە

بەلام.. قسە.. هيشتا.. رەنگە

خواست و مەرام

ياقووتىكى شەوچراخى

ناوگەرووى تارى نەهەنگە

(ياد و ياقووت و نەهەنگ)

دياره ئامانج لەلای جەلالى ميرزا كەرىم، برىتى نيبە لە تەنيا شايى و ئاهەنگى چەند رۆژئىكى ئەمسال. چونكە ئەو لەو دۇنيايە، كە قسە رەنگە و خواست و مەرام، ياقووتىكى شەوچراخى ناوگەرووى نەهەنگىكە! ئامانجى راستەقىنە لەلای ئەو وەختىك بەدى دەهينرئىت كە:

لە سەنگەرا

لە سروودى تەواونەبووى جەنگاوەرا

داستانى تەمەنى ئاشتى

ئاشتىي راستى

بنوسنەو.

(سووتان لە ئاهەنگى ئاشتىيا)

خۆ لەلای ئەميش وەك شىركۆ، تاقە رىگە بۆ بەدیهينانى ئامانج، هەر رىگەى بەگژداچوونى شۆرشگىرەنەى چەكدارە كە دەلى:

بەبىرى نوئ

بەوتەى نوئ

كردارى نوئ

ئەكەومە پئ

بۆ ھەلگرتنى تەنكى  
بۆ ھەلگىرساندى جەنگى  
جەنگى.. پىرۆز  
كىوى ستەم لەبن بىنى.

(گۆرانى رېبوارىكى ياخى)

شاعىرانى نەوى نوى لەم سەردەمەدا، كە لە بۆتەى ھەست و نەست و تاقىكردنەوى تايبەتەى خۇياندا، رۆژى ھەزار و يەك جار قسە و كردار ر رەفتارى پشتاوېشتى ناو كۆمەلەكەيان بەدرۆ دەخەنەوى، ياخيبيون و بەگژداچوونى شوورەى درۆدەلەسە و تەلەكەبازىيان، لەلا دەبىتە ئەرکى ھەرە پىرۆزى سەرشان و لە پىناوى جىبەجىكردنىدا، ئازايانە بەپىر ھەر ئەشكەنجە و ئازارىكەو دەچن، كە دىتە رىگەيان.

نوسىنى: نىسان/ ۱۹۷۱.

بلاوكردنەوى: كۆوارى روانگە - ۲/ ۱۹۷۱

### شتى لەبارەى چىرۆكى سىياسى كوردىيەو

چىرۆكى كوردى لە ئەدەبى ھاوچەرخماندا، ھەر لە بنەرەتەو ھەك چىرۆكىكى سىياسى لەدايك بوو، بۆ نمونە: (لە خەوما) ى جەمىل سائىب و (مەسەلەى وىژدان) ى ئەحمەد موختار جاف. ئىنجا ھەرچەندە لەلاى نەوى چلەكان و پەنجاكان، بۆچوونيان ھەندى فراوانتر بوو كە لە راستىدا ئەمان رابەرى راستەقىنەين و، ھەر ئەمانىش لە پووى ھونەرىيەو ھەنگى تەواويان رشت و، ھەك شىوازىكى ئەدەبىي نوى لە ئەدەبەكەماندا چەسپانديان، بەلام بۆچوونى سەرەكى لە زۆرەيدا ھەر سىياسىيەكى راستەوخۆ بوو، كە ئامانجى بەگژداچوونى ھوكمى پاشايەتەى كۆنەپەرستى سەرشۆرى ئىمپىريالىزم و دەرەبەگايەتى و بۆرجوازيەكى خوينمژ بوو، لە پال ھاندانى زەحمەتكىشان و ھەموو خەلكىكى خىرخوادا، بۆ تىكۆشان دژى چەوساندنەو و زولم و زۆرى ئەوان و، رووخاندنى ھوكمى بەجەور و ستەميان. چىرۆكەكانى (ئىبراھىم ئەحمەد و ئەلئەدىن سەجادی و شاكر فەتاح و موخەرەم محەمەد ئەمىن و محەمەد مەولوود مەم و مستەفا سالىح كەرىم و عەبدوللا مېدىا و ساجد ئاوارە و محەمەد ئەحمەد تەھا و ئەحمەد مەحموود و محەمەد رەسوول ھاوار و مەعرووف بەرزنجى و

ئەوانى تر)، گەلى نموونەيان لەو بابەتە تىدايە، بەتايبەتى چىرۆكنووسانى پەنجاكان كە كارەساتى چىرۆكەكانيان بەگشتى، بەسى لادا پەل دەهاون و روو دەدەن. ئەشكەنجە و ئازارى زەحمەتكىشە چەوساوەكان، ئەنجامى ئەو زۆر و جەورەى لىيان دەكرا بەسەرىك. دلرەقى و خراپەكارى فەرمانرەوا و زۆردارەكان و، دەرەبەگ و بۆرجوا خوینمژەكان بەسەرىكى تر. ئىنجا خەباتكەرانى بزوتنەوەى نىشتمانى شۆرشگىر، كە لە كۆپى تىكۆشاندا دژى زۆرداران، تووشى دەرد و سزا دەبوون. بەدرىزايىيى سالانى خەباتكردن دژى حوكمى پاشايەتى كۆنەپەرست و دەرەبەگايەتى، حالى چىرۆكى كوردى عىراقى وها بوو. لە چوارچىوەى گشتىدا رىاليزمى كۆمەلايەتى رەخنەگرى و، وەكى تر سياسىيەكى راستەوخۆ كە ئامانجى هاندان بوو بۆ تىكۆشان لە پىناوى رووخاندنى ئەو رژىمە پر لە زۆر و جەورەدا، كە هەر ئەمەش حالى چىرۆكى عىراقى بوو بەگشتى.

(بەلام ئەو بەرھەمانە بەحوكمى تاقىكردنەوەى كەمى نووسەرانىان و، بايەخدانىان بە دەربىرى راستەوخۆى كاريگەر، لە رووى گەلى پىداويستى فىكرى و تەكنىكىيەوە لاواز بوون و، لەوەى دەخستن رىبازىكى ئايدۆلۆجىيى روون و پرۆگرامىكى رەخنەگرانەى زانستانە و تىروانىنىكى گشتگىرى (شمولى)يان، سەبارەت بەژيان و كۆمەل و مروف هەبى. هەرەكو لەوەشى دەخستن كە سنعەتكارىيەكى مەحكەمى هونەرمەندانەيان تىدا بەكار هينرابىت و، لە ئەنجامدا رووكەشى و ساكارى روويان كرده ئەدەب و، نووسەرانىش كەوتنە بەر حالەتى تىگەيشتنىكى سياسى و رووكەشى هەژاو، بەگيانى شۆرشگىرپىتەيەكى رۆمانسىيانەى هەندى جار سەركىش و لە هەندى جارى تردا شەرمەن. لە كاتىكدا بەشۆبەيەكى راپۆرتنووسانەى ميكانىكى ئەنقەستىش، هەست و سۆز و بىر و هۆشى خۆى دەردەبرى. بۆيە بەرھەمەكانى لاواز و شىواو دەردەچوون و هەستيان بە ئەستاتىك و جوانىيى هونەر تىدا نەدەكرا). ئەمە قسەيەكى (مۆيد طلال) بوو سەبارەت بەرەپەرانى چىرۆكى عىراقى. جا ئاخۆ من كە باسەم لە رەپەرانى چىرۆكى كوردىيە، شتىكى زىادەم پىيە بىخەمە سەر قسەكەى ئەو. هەرگىز نە! ئەوەى منىش لە نىوانى ئەو لىكۆلىنەوەيەمەوە كە لەبارەى چىرۆكى كوردىيى سالانى (۱۹۲۵-۱۹۶۰)وە نووسىومە و ئەو ئەنجامەى پىيە گەيشتووم، لە بابەتى بۆچوونەكانى ئەون، لەگەل جىاوازىيى رادەى رۆشنبىرى بەتايبەتى و شارستانىتيدا بەگشتى، لە نىوان هەردوو چىرۆكنووساندا. چىرۆكى كوردىيى عىراقى لە پەلكانى

پەرسەندىدا، پېش شۆپشى تەمۈوزى (۱۹۵۸) ۋەھا بوو. بەلام دواى شۆپش دوو ھۆ،  
كارىكى گەورەيان لە كاروانى پېشكەوتنى چىرۆكى كوردى كرد.

ھۆى يەكەم: نووچدانى شۆپش و لادانى لە رەوتى ئاسايىيى خۆى. ئاشكرايە كە لە  
ھەموو ۋەرگەرپانىكى سياسىيى بنەرەتيدا، كارەسات ھىندە بەخىرايى روو  
دەدات و تى دەپەرى، كە ئەدەب و ھونەرى رەسەن پېدا راناگەن، چونكە  
داھىنان و خولقاندن جۆرە جۆشخواردنىكى زىندووى ۋەھايە، كە ۋەختىكى  
پى دەوى تا پى دەگا و دەخەملى. جا لەبەرئەۋەى شۆپش لە ماۋەيەكى ھىندە  
كورتدا ھەلنووت و لە رىبازى خۆى لاي دا، كە نووسەران و ھونەرماندان  
چاۋەرۋانى نەبوون. واتە پېش ئەۋەى ئامادە بن بۆ سەرلەنووى داھىنان و  
خولقاندن، شۆپش بەم مانايە لە برى ئەۋەى پىت و فەريان بداتى، سست و  
سرى كردن. جا با ئەم دياردەيەتان ۋەك نمونەيەك بخەمە پېش چاۋ. ئەگەر  
سەرنج بدەينە دوو توپى كۆۋار و رۆژنامەكانى پېش شۆپش و دواى، تا سالى  
(۱۹۶۰) دەبىنين ھەموويان پېش شۆپش لە ھەر ژمارەيەكدا، سى يا دوو يا  
بەلايەنى كەمەۋە يەك چىرۆكىيان تېدايە. كەچى دواى شۆپش مەگەر بەدەگمەن  
چىرۆكىكىمان بەرچاۋ بکەوى. خۆ شىعر و شانۆگەرى و ھونەرىش بەگشتى  
حاليان ھەروا بوو.

ھۆى دووھم: ھەلگىرسانى شەپى بەجەخارى براكوژى بوو لە سالى (۱۹۶۱) دا، كە  
بەدوايدا چىرۆكى كوردى بۆ ماۋەى چەند سالىك كپ و خاموش بوو. تا لە  
سالى (۱۹۶۹) ۋە ۋەك سەرەتايەك سەرى ھەلدايەۋە و، ئىنجا لە دواى بەياني  
(۱۱) ئادارى (۱۹۷۰) ۋە، بەرەو لووتكەى نەشونما و گەشەسەندنى چوۋەۋە.  
پېشتەر چىرۆكى عىراقى بەگشتى نووچدانە بچكۆلەكەى ھەزم كوردبوو و  
لەگەلدا جۆشى خواردبوو.

مەبەستم نووچدانەكەى شۆپشى (۱۴) تەمۈوزى (۱۹۵۸) ھ. ئەۋسا  
چىرۆكىنووسانى نەۋەى شەستەكان لە دۆزەخيدا سووتا بوون و، تووشى گەلى دەرد و  
سزا بووبوون. نائومىدى بەدواى نائومىدىدا، لە ھەموو لايەكەۋە دابارىنى ئەشكەنجە  
و ئازار و كەلەكەبوونى لە دەروونياندا، تا كردنى بەدىنامىتى ئامادەى تەقەنەۋە.  
ئىنجا نووچدانە گەۋرەكەى (حوزەيرانى ۱۹۶۷) رووى دا و، دىنامىتەكەى تەقاندەۋە.  
نووسەرانى نەۋەى شەستەكان شالاۋيان برد و بەۋپەرى تىن و توانايانەۋە، لە نىۋانى

لېشاویکی بهرهمهوه که زۆری له بارهوه و تراوه، کهوتنه دهربرینی ئەشکهنجه و نازاری کهلهکه بوویان.

بهلام سهبارت بهچیرۆکی کوردی، مهسهلهکه لیرهوه جیاواز هاته پیشهوه. له کاتیکدا چیرۆکی عهرهبی له عیراقددا له پۆیهی ههلهچوونیدا بوو، وهک وتم چیرۆکی کوردی له خاموشیهکی تهواودا بوو. زۆریهه ههره زۆری چیرۆکنووسهکانمان، کپ و بیدهنگ بوون. لهولاه شهپر له نیوان دوو برادا که سهدان سال پیکهوه ژیاون و گهرمه. لهملاشهوه شهپهکیان مالویرانی و سهرگهردانی و مهرگ دهبهخشیتتهوه. جا داخو چیرۆکنووسی کورد له ئاستی ئەم حالهدا چی دهتوانی بلی؟! له وهفادا بو پاراستنی شهرفی وشه، بی دهنگی ههلهبژارد. لهبهر ئهوه بهدریژایی ئهوسالانه (۱۹۶۹-۱۹۶۹)، ههچ بهرهمهکی بایهخدار نابینین. بهلام له سالی (۱۹۶۹) وه وهک سهرهتا و، ئینجا له دواي بهیانی ئاداری (۱۹۷۰) وه بهتایهتی، شالاه گهرهکه بهدهستووری ههمان توندوتیژی چیرۆکی عهرهبی له شهستهکاندا لېشاوی هینا، لهگهله ههندي جیاوازیدا. بو نمونه: ههچهنده چیرۆکنووسی کوردیش وهک برای عهرهبی، کارهساتهکانی دواي شوڤشی تهمووزی (۱۹۵۸) کاریان تی کردبوو، بهلام ئەم بهشیوهیهکی راستهوخو و له نزیکهوه، بهدهست کارهساتیکی تایهتی خۆیهوه نازاری دهچهشت. مهبهستم کارهساتی شهپری ناوهخو، دهرد و نازار و گهچهلهکانیتی له ههموو بارهیهکهوه، که له ویزدانی چیرۆکنووسهکاندا کهلهکه بووبوو، تا بهدواي بهیانی ئاداردا له نیوانی لېشاویکی بهرفراوانهوه دهرهتی دهربرینی لی هینا.

بهرهمی چیرۆکمان له سالانی دواي ئاداردا، چ بهچهندهکی و چ بهچونهکی، بهقهدهر ههموو سالانی (۱۹۲۵-۱۹۷۰) ی پههه سهند و پیش کهوت. ئهو ببیلیوگرافیایهی لهم ماوهی دوايیهدا بو چیرۆکهکانم ساز کرد دهری دهخا، که بهرهمی سالانی (۱۹۷۰-۱۹۷۵) بهژماره، پینچ ئهوهندهی ههموو بهرهمی چل و پینچ سالی لهوهبهره. ههروهها له روهی چونهکیشهوه باس و خوازهکانی گهلی فراوانتر بوون و، جووری لیدوان و چارهسهرکردنی گرفتهکانی پهلی هاویشت و، لهروهی تهکنیک و فهنتازییهوه رادهی بهرز بووهوه و، چهندان ریبازی هونهری جیاجیای تیدا هاته کایهوه بیگومان چیرۆکنووسانی کورد گهلی سوودیان له شیوهی نوی و تهکنیکی تازهی چیرۆکنووسه عهرهبهکان وهرگرت و لێیانهوه فیر بوون.

له گهرمهی ئەم شالاهدا، باسی چیرۆک لهسهر ئهوه بارهی پیش شوڤشی تهمووزی

(۱۹۵۸) نەمەيەو و گۆردرا. چونكە پلەي نوپى دواي شۆرش، لە چوارچىوئەي كيشە سىياسىيەكانى ناو كۆمەلدا وەزەي كيشەي كورديشى گۆرى و، دروشمى ئۆتۆنۆمى بە حوكمى ئەو (واقع)ە نوپىيە، لەلای ھەموو تەرەفەكانى بزووتنەوئەي نىشتمانى و جەماوئەي گەلى عىراق بەگشتى، بوو دروشمىكى رەوا و پەسند. بەلام نووچدانى شۆرش و لادانى، بوو ھۆي ئالۆزاندى كيشەكە و ئىنجا شلەقاندنى، تا گەيشتە رادەي شەپى ناوھخۆ كە كارساتە بەجەخارەكانى، چىرۆكنوو سەكانى خستە بەر ئەندىشە و ئازار و سالل لە دواي سالل لە وىژدانىندا كەلەكە دەبوو، تا دواي بەياني ئادارى (۱۹۷۰) دەرفەتى دەربىنيان ھىنا. لەبەر ئەو چىرۆكى سىياسىي كوردى، يا باشتى وايە بلپين: بووچونى سىياسى لە چىرۆكى كوردى عىراقىي ئەو ماوئەدا، برىتيە لە رەنگدانەوئەي وەيشوومە و دەرد و سزاي شەپ، و خووشحالى بەكوئايىھاتنى و جىگىرەوئەوئەي ئەمن و ئاسايش و ستايشكردنى بەياني ئادار. ھەر وەكو گەلى نمونەش ھەن كە رەخنە لە كردار و رەفتارى بىرۆكراتى و ئىنتەھازى و خوئەستانەي كە سانىك دەگرن، كە ھىز و دەسەلاتيان بەدەستەو بوو. ئەمە جگە لە بەردەوامبوونى وەك پلەكانى لەوئەبەرى، لەسەر بەگژداچوونى چەوساندنەوئەي چىنايەتى و پارىزگارىكردن لە زەحمەتكيشان و ھەژاران، و بلاوكردنەوئەي بىروباوئەرى عەدالەت و يەكسانى و ئىشتراكىت.

من ليرەدا تەنيا باسى رووى سىياسىي چىرۆكى كوردىم كرد، ئەگىنا رووئەكانى ترى زۆر و فراوانن.

كۆوارى رۆشنبىرى نوئى - ز/ ۵۳ - ۱۹۷۶

### جەوساندنەوئەي دووسەرەي ئافرەت لە چىرۆكى كوردىدا

چىرۆكنوو سانمان لە سالانى چلەكان و پەنجاكاندا، بەشپۆھەيەكى تايبەتى بايەخيان بەبارى ناھەموارى ژيانى ئافرەت دەدا، لە ھەولئە ئەوئەدا بوون ئەو چەوساندنەوئە دووسەرەيەي لە روو بھەن، كە تووشى بوو بوون. واتە بەسەرئەك چەوساندنەوئەي لەگەل پياودا وەك مروقئەك لەلایەن رۆئىمى پاشايەتىي كۆنەپەرستەوئە، بەسەرئەكيش چەوساندنەوئەي لەلایەن پياوئەوئە وەك ئافرەتئەك، كە چارەنووسى لە چنگىدا بوو. چۆن رەنگى بو بىرشتايە و بە چ بارئەكيدا بختايە، دەبوو ملكەچى ئىرادەي بى و بى چەندوچۆن تاغەتى بكا!.

رژیمی کۆنه‌په‌رست له‌لای خۆیه‌وه، به‌ده‌ردی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆینده‌واری و، بـلـا و کـردنـه‌وه و چه‌سپانـدنـی بیـروباوهر و داوونـه‌ریت و ره‌وشـت و کـرداری کۆنه‌په‌رستانه‌ی پروپوچ، که وهک ژهر ده‌په‌ژاندنه‌ی بیر و هۆشی خه‌لکه‌وه و، وهک ته‌لیسم بیناییانی پێ ده‌به‌ست، ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌ی به‌قورگی ئافره‌تا ده‌کرد و، وهک هه‌ر هاوولاتیه‌ک له‌لای ده‌دایه‌گه‌ژاوی ده‌رد و مه‌ینه‌تییه‌وه. به‌م باره‌دا ئافره‌ت و پیاو وهک یه‌ک ده‌چه‌وسپه‌رانه‌وه و، هه‌ردووکیان پیکه‌وه به‌گه‌ری ئاگری زۆر و جه‌وری رژیم ده‌سووتان. بگه‌ ده‌توانین بڵین: له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافره‌ت له‌ رووی ئابوورییه‌وه، ژیان و گوزهرانی به‌ند بوو به‌ژیان و گوزهرانی پیاووه (مێردی بووبی یا باوک یا برای)، ئاگره‌که له‌مه‌وه ته‌شه‌نه‌ی ده‌سه‌ند بوو ئه‌و و به‌رده‌بووه گیانی. هه‌روه‌کو بیروباوهر و داوونـه‌ریت و ره‌وشـت و کـرداری کۆنه‌په‌رستانه‌ی سه‌په‌نراو، به‌سه‌ر ئه‌می ده‌سه‌لات له‌ ده‌ستا له‌ رووی ئابوورییه‌وه، ده‌بووه ته‌وق و کۆت و ده‌چوووه گه‌ردن و ده‌ست و پێی ئه‌وه‌وه.

هه‌ر ئه‌م ده‌سه‌لاتدارییه‌ی پیاو، له‌ پال میراتییه‌کی پشته‌و پشته‌ی بیروباوهر و نه‌ریتی کۆنه‌په‌رستانه‌دا، کاریکی وای کردبوو که ئافره‌ت بپه‌ته‌ نیمچه‌ کۆله‌یه‌کی پیاو و بتوانی به‌پێی هه‌ز و ئاره‌زووی خۆی یاری به‌چاره‌نووسی بکا، به‌تایبه‌تی له‌ مه‌سه‌له‌ی به‌شوداندا، که ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌زۆر شیوه‌ی جیاجیا خۆی تیدا ده‌نواند. وهک به‌زۆر به‌شودان یا نه‌دانی به‌دلخوازی خۆی، یا ته‌ماعیکی شه‌خسی (مادی یا مه‌عنه‌وی) تێ که‌وتی، یا داواکردنی خه‌ش و جیازی و ماره‌ییی زۆر، یا ته‌نانه‌ت گه‌یشته‌بپه‌ته راده‌ی فرۆشتن به‌پاره. هه‌روه‌ها له‌ حاله‌تی ژن و مێردایه‌تیدا، به‌لیدان و ئازاردان و جنیوپییدان و ده‌رکردن و ته‌لاقدان له‌ هه‌یچه‌ و، به‌ندکردنی له‌ناو چوار دیواری ماله‌وه‌دا و.. هتد. به‌زۆر به‌شودانی کچ و ئه‌نجامی پر له‌ مه‌ینه‌تی و جه‌خاری، له‌م رووه‌وه سه‌رلیسته‌ی باس بووه و له‌لای گه‌لی له‌ چیرۆکنووسه‌کان دووپات بووه‌ته‌وه. هه‌مووش وهک زوڵمیکی زۆر گه‌وره و ئه‌وه‌په‌ری بی ویزدانی لێی دواون و، ئه‌م کرده‌وه‌یه‌یان به‌توندی گوناه‌بار کردووه، چونکه به‌مه‌ ره‌واترین و بایه‌خدارترین مافیگ که کچ له‌ ژیاندا هه‌یبی، لێی زه‌وت ده‌کرێ و له‌و ساته‌وه ئیتر روژانی ته‌مه‌نی لێ ده‌کرێته دۆزه‌خ. بۆ نمونه: له‌لای محهمه‌د سالح سه‌عید له (کاروانی)<sup>(۱)</sup> دا، و، محهمه‌د ره‌سوول هاوار له (خاله‌ی ریبوار)<sup>(۲)</sup> دا، و، ره‌ئووف بیگه‌رد له (ئه‌نجامی کچه‌فرۆشی)<sup>(۳)</sup> دا، کچ له‌ دلداره‌که‌ی دابه‌ر ده‌کرێ و، به‌زۆر به‌شوو ده‌دری به‌یه‌کێگ که هه‌زی لێ ناکا. یا مسته‌فا



سالخ كهریم له (بریا نه هاتیتایه وه) (۴) دا، رازی نابن بیدهن به دلداره كهی. نه نجام له هر چواریندا به جه خاره و، مهم و زینانه كوتاییبیان پی دئ. واته له هر چواریندا هر دوو دلدار، به كوشتن یا به خو كوشتن یا له خهم و خفه تدا یا به سووتان پیکه وه دهرن. یا له لای نووری عهلی ئەمین (نووری. س) له (ژانی ژیان) (۵) دا و، ف. محهمه له (شیربایی) (۶) دا و، جه مال بابان له (خانزاد) (۷) دا، هر وه ها به زور و به پچچه وانهی حزی خو یانه وه به شوو دهرین، به لام بی ئەوهی كوتاییبیه مهمو زینییه كهی تی بکه ویت، بگره هر یه كه بیان به جوړی دهر و سزا و مهینه تیی ئەو به زور به شووانه دهنوشی و ژانی لی دهنیته دوزخ.

له لای چهند چیرۆکنوو سیکی تر، ئافرهت له نه نجامی دهری هه ژاری و برسیتیدا، سه رباری نه شکه نجه و نازاری ئافره تیبیه كهی، تووشی به لا و مهینه تیی تایبیه تیش ده بی، وه ئەم سیفه تی ئافره تیبیه ی بو بو بیته له عه نه تیک و هینده ی تر نوقمی دهریای نازار و نه شکه نجه ی بکا. بو نمونه: له لای موحه رهم محهمه دئه مین له (مام هو مەر) (۸) دا و، عه بدوللا میدیا له (دروازه كهر) (۹) دا، برسیتی و نه بوونی ده یان خاته داوی له شفرۆشییه وه و، به وه سه رباری خهمی هه ژارییه كه، تووشی خفه تی له عه نه تی كو مئه لیش دهن. یا له لای كا كه مهم بو تانی له (تاوانم چی بو) (۱۰) دا، بو پاریزگار یكردن له نامووسی خوی، كوشتنیکي ده چیته ئەستو و ئەو كابرایه ده كوژی كه ده یه وی له ریگه ی ئەو برسیتی و نه داریبیه وه، فرسه تی لی بی نی و ده ستریزی بکاته سه ر ئابرووی. هر وه ها له لای كامهران مو كری له (سزا) (۱۱) دا، كچه به نا چاری له ئاوی هه لئ و، له نه نجامی ئەم هه لاتنه یدا، تووشی گه لی دهر و مهینه تی ده بی، چونكه كورپی ئاغا داوی ئەوه ی ته قه لای دا ده ست دریز بکاته سه ر ئابرووی و ملی بو نه دا، بوختانیکی بو هه لبه ست كه به ده ستی برا كه ی به كوشتی بدا و، ئەویش له ترساندا هه له ات. به لام له لای ئیحسان مسته فا له (سكالا ی مردوو) (۱۲) دا، دلره قی و بی ویزدانی میردیک نیشان ده دا به رامبه ر ژنه كه ی، كه دوكتور و توویه نابی مندالی بی، چونكه مندالبوون ده یكوژی. كه چی میرده ی بی ویزدان و خو په رست هیچ گوی ناداتی.. گوایه چون ده بی وه جاحی كویر بی. له نه نجامدا قسه ی دوكتور راست دهر ده چی و، ژنه به سه ر منداله وه زا یه ده بی.

ئاشكرا یه له هه مو ئەم نمونانه دا، چیرۆکنوو سه كان مه به ستیان پتشیگر یكردن بووه له ئافرهت و ویستوو یانه ئەو چه وساندنه وه دو سه ره یه گونا هبار بکه ن و په رده ی

لە ڕوو ھەلبمائلن. ھەموو بەگیانیکی پیشکەوتنخووانەو، روانیویانەتە ئەو بارە ناھەموارە ئافرەت و، بەتەنگەوہبوون ئازاد و سەربەست بکری و، ببیتە خواوەنی ھەقی رەوای خۆی، لە نەخشاندنی چارەنووسی خۆیدا وەک مروڤیک. بەلام چونکە لەو تێگەشتبوون کە کیشەکە لەباری گشتیی کۆمەڵەکە دابڕ ناکری و، ئەو رژیمة کۆنەپەرستە دەسلەتدارە و بوووتە ھۆی دواکەوتنی لە کاروانی پیشکەوتن و شارستانی، بۆیە ھەست دەکەین زۆریە زۆریان لە نیوانی چیرۆکەکانیانەو، ھۆی سەرکەیی ئەو بارە ناھەموارەیان داووتە پال رژیمة و کۆمەڵەکە. واتە ئەگەرچی بەسەرزاری بانگیان بۆ پیوستیی ئازادکردنی ئافرەت و سەربەستی پیدانی ھەلداو، و یستوویانە چاوی خەلکەکە پی بکەنەو، بەلام ئەو شیان سەلماندوو کە چارەسەری تەواوتی لە گۆرینی بنەرەتی رژیمة و کۆمەڵەکە دایە، ھینانە دی رژیمة و کۆمەڵیکی ئەوتۆ، کە سەرتاپا بەچاویکی نوێ بروانیتە کیشە چەوساندنەو، ئافرەت و لە بنەرەتەو چارەسەری بکا.

پەراویزەکان:

- (١) بە کتێب - ١٩٥٧.
- (٢) رۆژنامە ئین - ژمارە (١٠٨٠) - ١٩٥١.
- (٣) کۆواری ھەتاو - ژمارە (١٣٢) - ١٩٥٨.
- (٤) کۆواری ھیوا - ژمارە (٣) - ١٩٥٧.
- (٥) کۆواری گەلاوێژ - ژمارە (١) - سالی (٤).
- (٦) کۆواری گەلاوێژ - ژمارە (١١) - سالی (٥).
- (٧) بە کتێب - سالی ١٩٥٧.
- (٨) بە کتێب - سالی ١٩٥٤.
- (٩) کۆمەڵە چیرۆکی (خەبات) - ١٩٥٨.
- (١٠) کۆواری پیشکەوتن - ژمارە (٩) - ١٩٥٨.
- (١١) رۆژنامە ئین - ژمارە (١١٠٣، ١١٠٤) - ١٩٥٢.
- (١٢) کۆواری دەنگی گیتی تازە - ژمارە (٤) - ١٩٤٤.

ھاوکاری - ٣١٠/٣ - ١٩٧٦/٣/٢٥

### ورشەيەكى رەخنەي ئەدەبىي

گۆشەيەكى پەخنەئامىز بو، بەدوو خول لە ھەفتەنامەي (ھاوکارى) دا بلاو بوو ھە  
خولى يەكەم لە ژمارەكانى (۱۹۷۶/۷/۷-۳۲۵) ھو تا (۱۹۷۷/۱۱/۵-۳۶۷).  
خولى دووم لە ژمارەكانى (۱۹۷۰-۲۸/۴/۱۹۸۸) ھو تا (۱۹۸۸/۱۱/۳-۱۰۲۱).

نووسىنەكانى خولى يەكەم

### شېر و ھېما

يەكەم شتى كە لە ژمارەي پېشودا سرنج رادەكېشى، گۆپىنى ناوى لاپەرەي (ئەدەب  
و ژيان) ھ بە (رۆشنبىرى). ئەمە بۆچى؟! دەستەي نووسەران رايان وايە كە ھە  
سودگەيپنترە، ئەو دوو لاپەرەيە تەرخان نەبى تەنيا بۆ شىعر و چىرۆك و وتارى  
ئەدەبىي، بەلكو با بەريان فراوانتر بى و جگە لە ئەدەب، بواريان بەفۆلكلور و زمانەوانى  
و ھونەر و ھەموو بابەتەكانى ترى رۆشنبىرى بەگشتى تىدا بدرى، چونكە ئەوانەش  
و ھەقى ھاندان و گەشە پى سەندن و پېشخستنيان بەسەر رۆژنامەكە ھە  
ھەيە، جگە لە ھوى كە خوینەرەيش ھەقى ئەو ھى بەسەريە ھەيە، ئەو بابەتەتەشى  
بخرىنە پېش چا و ئاسۆي رۆشنبىرى لە لا فراوانتر بكرى.

ئىنجا لە ژمارەي پېشوى (رۆشنبىرى) دا، چىرۆكى (شېر) ي (كرىستوف مىكىل) كە  
كەك عەزىز گەردى لە ئىنگلىزىيە ھەردوو ھەتەي بەكوردى، كەوتە بەرتىشىكى سەرنجى  
پەخنەگرانەم. با بپرسىن: داخۆ چى لى تى دەگەين؟! چىرۆكەكە بەسەرزارى باسى من  
دەزانم كە ئەمانە كلىلى رەمزەكەن. بەلام ئەوى راستى بېت بەش بەحالى خۆم، تەواو  
زەفەر بە ھو ناپەم دەرگەي رەمزەكەيان پى بکەمە ھە. رەنگە بتوانم ئەو بەلېم كە شىرەكە  
ھىزە و پەپو ھەكە ويرانەيە و، دەگونجى ھەردوو كابرش يەككە بن بەدوو وینە. يا رەنگە  
كابرا (چىرۆك گىرە ھەكە) سەرانسەر باسى لە كەسىكى ھەرە خۆشەويستى بى و لە  
دەستى چووبىت، با ئەو كەسە تەنانەت خۆيشى بېت. يا رەنگە ھەروا رەنگدانە ھوى  
تەنيايى و سەراسىمەيىبى خۆي (يا ھەر كەسىكى ھەك خۆي) بېت لە ژياندا! نازانم..  
تەواو لەلام پوون نىيە. بەلام ئەو ھەم باش لە لا پوونە كە چىرۆكىكى كاريگەرى بە تام  
و چىزى لە بابەتەيكى تايبەتەيم خویندە ھە. ئەمە جگە لە ھوى كە ئەو زمانە كوردىيە

په تيبه پوخت و په سه نهی، كه كاك عه زيز گه ردی له وه رگېر انيدا به كاری هېناوه و، به و دارښتنه نه ده بيبه پښه و رهوانه، هيندهی تر چيرې كه كه بيان له لا شيرين كردم. نه گه رچی وهك دانم پي دانا، له دستم نه هات باش بچمه بنج و بناواني رهمزه كه وه و په نجهی بڅمه سه، كه رهنه گه گير و گرافته كه پتر له وه دا بېت، له وزه ما نه بېت به ورونی دهی بېرم. نه گينا له قوولا يی ناخما، تروسكهی به دی ده كم و له وانه یه چيرې وكنووسه كه خویشی، ته نیا دا گير ساندى نه و تروسكه یه ی له ناخی خوینه را له لا مه به ست بوو بېت!

ژماره/۳۲۵-۷/۷-۱۹۷۶

### نهينيه كاني ژيان

نهينيه كاني ژيان له وديو شته كانه وه نين، بگره له ناويان دان.. له قوولا يييان دان. هه ووه كو دوزينه وه و ئاشكر اكر دنيشيان له غه يبه وه و به وه چی نادریت، بگره نه نجامی سه رنج ليدان و ورد كردنه وهی بزوتن و به يه كدادانی نه و شتانه له گه ل يه كتر دا به دی ده هينين. نه م و ته يه شتيكي تازه نييه و زور و تراوته وه و، بگره گه لی به دوور و دريژی باسی ليوه كراوه. به لام من ته نیا بو نه ووم دووپات كرده وه، كه ده رگه ی باسه كه می پي بڅمه سه ريشت و بلیم: له كوري نه ده ب و هونه ريشدا وهك هه موو چالاك ييه كاني تری ژيان، كليلی ته ليسمی داهينان و خولقان دن تيايدا هه ر ليره دايه.

له ژماره ی پيشووی (روشن بیری) دا نوو سي بووم، كه به هره و راهاتن و راده ی روشن بیری، سی مه رچی سه ركه و تنن له كوري هونه ری چيرې وكنووسيندا و پيم وايه، له كابرايه كي جووتياره و، شيركي ماندوو له شه ويكدا، خوی به ماله كه يدا ده كا و ئيتر هه ردووك هوگري يه كتر ده بن و بيكه وه ده زين و، به ئاسانيش له يه كتری حالی ده بن. دواي ماوه يه ك شيره كه كابرا جي ديلى و ده روا. به لام دواي ماوه يه كي تر به دست كه ر سوار يكه وه ده بيبي نيته وه، كه پته ی كردوو و به دواي خويدا كي شي ده كا و، په پوه يه كي به سه ر پشته وه يه كه له خوی گه وره تره و، نه ویش ماسيه كي ره شی به ده نوو كه وه يه. كاروانه كه راده بوو ريت و له چاوی ون ده بن. نه م زور خه فته بو شيره كه ی ده خوا. چيرې كه كه وهك به م باره دا ده بيبنين ته واو نامه عقووله و نه قل نا يگری. چيرې وكيكي فولكلوري نه فسانه ييش نييه و بلينين: هه قايه تی گوي ناگردانه. نوو سه ره كه ی به پي قسه ی كاك عه زيز، ئيستا له ته مه نی ( ۴۱ ) سالي دايه و زرت و زيندوو. ئي خو ناشي

بَلَّيْنِ وِرْيَنَه يَه كَه وَ هَلَّى رَشْتَوَه تَه سَهَر كَاغَه ز. دَه كَه وَابَى مَه سَه لَه وَه بَه دَه ر نَبِيَه كَه  
 نَه وَه دَه يَخْوَيْنِي نَه وَه، چِيرۆكِي كِي رَه مَزِيَه وَ بَه دِيوِي نَاشْ كَرَايْدَا، شَيُوَه ي فُولْ كَلُورِي  
 نَه فِسانَه يِي لَه رُوو خَرَاوَه وَ، بَه دِيوِي تَرِي دَا رَه مَزَه. جَا نَاخُو رَه مَزَه كَه چِي بَيْت؟!. تَكَا يَه  
 سَه رَنج بَدَه ن.. شَيْرِيك وَ پَه پُوو يَه ك وَ مَاسِيَه كِي رَه ش وَ كَه رِيك وَ نَه وَ كَابَرَا ي كَه رَسَوَارَه  
 وَ نَه مِيَانِي جَوو تِيَارَه كَه ي لَه مَه رِ خُوْمَان!. پَيُوَه نَدِي لَه نِيُوَانِيَا نَدَا چِي يَه وَ چُوْن  
 هَه لَدَه سَوو رِي ن؟!. شَيْرَه كَه لَه مَلَا دُوَسْتِي كَابَرَا ي لَه مَه رِ خُوْمَانَه وَ، لَه وَا لَه لَآ يَه ن كَابَرَا ي  
 كَه رَسَوَارَه وَه، پَه ت كَرَاوَه وَ بَه كَشِي ش دَه كَرِي. پَه پُووَه كَه يَه كَه م جَار كَابَرَا ي كَه رَسَوَار،  
 پَه تِي كِي بَه قَا چِي وَه بَه سَتُووَه وَ بَه ژَوو ر سَه رِي وَه فَرِكَه فَرِي كِي تِي. كَه چِي دُووَه م جَار  
 چَووَه تَه كُوْلِي شَيْرَه كَه وَ مَاسِيَه رَه شَه كَه ي بَه دَه نُووَكَه وَه يَه. مَاسِيَه كَه يَه كَه م جَار  
 بَه دَه مِي گُوِي دَرِي ژَه كَه وَه دَه بِي نَرِي، كَه لَه وَه دَه چِي ت هَه ر نَه وَه كَه ي كَابَرَا ي كَه رَسَوَار بَيْت.  
 وَه كِي تَر نِي مَه لَه چِيرۆكَه كَه دَا پِي دَه زَانِي ن كَه كَابَرَا ي لَه مَه رِ خُوْمَان (چِيرۆك گِي رَه وَه).  
 لَه مَالَه كَه ي دَا بَه تَه نِيَا يَه وَ كَه سِي تَرِي لَه گَه لَدَا نَبِيَه. چَوْنَكَه كَه دَه چِي بُو سَه فَه ر، بَه  
 شَيْرَه كَه ي دَه سَپِي رِي ت كَه نَا گَه دَارِي بَيْت. هَه ر وَه هَا پِي دَه زَانِي ن كَه كَاتِي كَارَوَانَه كَه  
 (كَه رَسَوَار وَ كَه رَه كَه ي وَ مَاسِي وَ شَيْر وَ پَه پُوو) بَه لَآ ي دَا تِي دَه پَه رِن وَ لَه چَاوِي وَ ن دَه بِن،  
 هِي نَدَه خَه م وَ خَه فَه ت دَا يِدَه گَرِي ت كَه دَه سْتِي نَا يَكْرِي ت نِي ش بَكَات وَ دَار لَه سَه ر بَه ر د  
 بَنِي ت!.. بُو چِي؟. چَوْنَكَه بَه نَا وَاتَه وَه بُوو بَبِنَه مِيَوَانِي وَ نَه بُوو ن!.

لَه كُوْرِي شِي عَر وَ شَانُو گَه رِي وَ گُوْرَانِي وَ مَوْسِي قَا رَه سَم وَ پَه يَكَه رَتَا شِي وَ هَه مَوو  
 هَوْنَه رَه جَوَانَه كَانِي تَرِي شِدَا هَه ر وَه هَا يَه. نَه وَه بُوو سَه بَارَه ت بَه هَه رِيَه كَه لَه وَ مَه رَجَانَه ش،  
 زُوْر بَه كُوْرْتِي مَه بَه سَتَم دَابُوو بَه دَه سَتَه وَه وَ، تَه نِيَا دَه مَوِي سَت بَلَّيْم كَه دَه تَوَانَرِي ت  
 بَه رَه چَاو كَر دَنِي نَه وَ مَه رَجَانَه، نُوو سَه ر وَ هَوْنَه رَه مَه نَدِي لِي هَاتُوو بِنَا سَرِي ت وَ پَه نَجَه ي بُو  
 دَرِي ژ بَكْرِي ت. بَه لَام نَه مَجَارَه يَان دَه مَه وِي سَه رَنج تَان بُو بَارِي كِي تَرِي بَا سَه كَه رَا بَكِي شَم..  
 بَارِي رَا دَه ي لِي هَاتُوو يِي نَه وَ نُوو سَه ر وَ هَوْنَه رَه مَه نَدَانَه وَ نَه وَ جِيَا وَ زِي يَانَه ي لَه م رُووَه وَه  
 دَه كَه وَنَه نِيُوَانِيَا نَه وَه.

بَه رَه وَه م لَه بَه رَاوَر دَكْر دَن دَا دَه وَ تَرِي ت: فَلَآنَه نُوو سَه ر يَا هَوْنَه رَه مَه نَد، لَه فِي سَا رَه  
 نُوو سَه ر يَا هَوْنَه رَه مَه نَد لِي هَاتُوو تَرَه. وَاتَا لَه دَاهِي نَان وَ خُوْلَقَان دَن دَا دَه سْتِي بَا لَاتَرَه..  
 بَه تَوَانَاتَرَه وَ زِيَا تَر بَه سَه ر كَارَه كَه دَا زَالَه. دَاخُو نَه مَه لَه چِي يَه وَه هَاتَبِي، لَه كَاتِي كَا كَه  
 هَه ر دُوو لَا خَاوَه نِي سِي مَه رَجَه كَه ي سَه ر كَه وَ تَن ن؟!.

نَاشْ كَرَا يَه نَادَه مِي زَاد جَه گَه لَه غَه رِي زَه زَه گَمَا كِي يَه كَان، هِي چ زَانِيَا رِي يَه كَه سَه بَارَه ت بَه ژِيَا ن

له سكي دايكييه وه له گه ل خويدا ناهيني، بگره له و ساته وه كه له بهري دايكي دهكه ويته خواره وه، ئيتير روژانه تونزال تونزال نهو زانياريبانه وهردهگرى و، تا بي له دوو تويى بير و هوشيدا كه له كهى دهكا و، ورده ورده بهري ئاسوى تيگه يشتن و فامكرده وهى فراوان دهبيت، تا ئينجا روو له سهرنج ليدان و وردبوونه وهى تايبه تى خوى سه بارهت به ژيان و نهينيه كاني دهكات. نه م كردارى سهرنج ليدان و وردبوونه وه تايبه تيبه له لاي نووسهر و هونه رمه ند، يه كسهر به مه سه له ي داهينان و خولقاندنه وه دنووسى و، وه ملى قه پانك قورسايبى به ره مه كانيان له م كورده دهخوينتته وه!

وتم نهينيه كان له قولايدان و ئاشكراكرديشان، له سهرنج ليدانى وردى بزوونى شته كاندايه. سا كام نووسهر و هونه رمه ند بتوانى زياتر له نزيكه وه.. له بن دهسته وه به بنج و بيخى شته كان و جورى پيوهندي و به يه كداناندا بچيته خواره وه، ئاسانتر دهتوانى بچى به وديو سنوورى مه له كه تى نهينيه كاندا و، دوورتر بو ناو كون و كه له به ره كاني ههنگاو ده نيت و، باشتريش شاره زايان ده بيت و ئاشنايه تيبان له گه لدا پهيدا دهكا. جا دياره نه م دهسته نووسهر و هونه رمه نده، دهگه نه پويى ليها توويى خويان.. ده ليم پويى ليها توويى خويان، چونكه گه يشتن به پويى ليها تن به شيوه يه كى ره ها، به ماناي ناسين و ئاشكراكردى سهراپاي نهينيه كاني ژيان، كارى كه له وزه ي هيج كه سيكدا نيه، چهنده نهو كه سه بليمه تيكي هه ره مه زنيش بيت. به دواى نه م دهسته يه دا، ئيتير به رودوا هه ن توانا و ده سه لاتيان (ليها تووييان) نزيكتر بر دهكات.. سهرنج و وردبوونه وه يان كورتر ده روا. كه متر زه فهر به نهينيه كان ده بن و، له نه نجامدا تواناي داهينان و خولقاندنيان لاوازتر ده بيت، كه ليروه ئيتير دهوتريت: فلانه نووسهر و هونه رمه ند له فيساريان ليها تووتره. سهره نجام مه به ستم بوو بليم: نه ده ب و هونه رى ره سه ن و كارى گه رى به به ها، له قوولييه نهك له ته نكي!.. به بنج و بيخه نهك به لق و پوپ.. ته ليم شكينه نهك ته ليم سازده را! نه ده ب و هونه رى ره سه ن و كارى گه رى به به ها، نهينيه كاني ژيان له نيوانى بزووتن و به يه كدانانى شته كانه وه له روو دهخا و، چاوى مروقيان پيدا هه لدينى و، بير و هوشى له ئاستياندا دهكاته وه، هه ست و نه ستي به رامبهريان دهه ژينى. واته له ژياندا ياريدى ده دن كه زياتر چاوكراوه بيت و، فراوانتر بير بكاته وه، باشتري بگا و وردتر سهرنج بلاو و دوورتر بروانيت و، دواجار پروپوچرتر و گه شتر روژانى ته مه نى به سه ر به ريت.

ژماره/۳۲۸-۱۹۷۶/۷/۲۸

## ئەدەب و زانست

ئەدەب و زانست.. ئەدەب و تەكنۆلۇجىيا.. ئەدەب و گەشتى مرۇف بۇ قوولايىيى ئاسمان..  
ھتد، يەككىكە لەو باسە گرینگ و بايەخدارانەى زۇر بەقوولى و فراوانى لە كۆرپى رەخنە  
و لىكۆلئىنەوھى ئەدەبى و ھونەرىدا تىرۆتەسەل لەسەرى نووسراوھ. بىگومان كۆرپى  
باسەكە لە وختىكەوھ تەواوگەرم بووھ، كە ئەنجامى ھەنگاوه ھەرەگەورە و  
كارىگەرەكانى زانست و تەكنۆلۇجىيا، لە چارەكى دووھى سەدەى بىستەمدا، ھەندە  
كەسەك ھاوارى ئەوھيان لى ھەلسا گوايە كار بەرەو ئەوھ دەچىت، (ئالەت) بىيئە  
سەرورەى مرۇف. يا وەكى تر بلئىن: مرۇف بىيئە كۆيلەى ئالەت و لە ئەنجامدا  
سەرجم مرۇفقايتى، تووشى جۆرە كۆيلەيەتتەكى تر بىيئە و، وەك تەوقى عەزازىل  
بچىئە گەردنى. ئىتر لىرەوھ باسەكە پەلى ھاويشت و تەشەنەى سەند و زۇر لكى لى  
بووھوھ.

لە ژمارەى پىشووفا و تارى (ئەدەب لە چەرخى زانست)دا، كە كورتەى و تارىكى  
نووسەرى مىسرى (فكرى أباطة)يە و، لە كاتى چاپكردندا ناوى بەھەلە لاچووبوو،  
سووكە تىشكەك دەھاوئتە سەر ئەم باسە و، زياتر لە وھرامى ئەو پرسىيارەى دەدوئ كە  
دەلئ: (چى لەم چەرخى زانستەدا ئاوا ئەدەبى پاراستوھ و، ئاوا بەگەشەكردوويى و  
بۇشناخى و فراوانى ماوھتەوھ؟!). دوايى نووسەر چەند پرسىيارىكى تر دىئىتە كايەوھ و  
دەلئ: (چى پال بەخوئىنەرەوھ دەئ، كە رۆمانىك يا كۆمەلە چىرۆكىكى كورت يا  
شانۇگەرىيەك بخوئىنئەوھ؟!). ئىنجا ھەر لە شىوھى پرسىياردا سى حالەت دىيارى  
دەكات: يا ئەوھتا ئەوھى دەخوئىنئەوھ ئاويئەيەكە و خوى تىدا دەبىنى. يا شاشەيەكە  
و دەروونى خەلكى ترى تىدا بۇ نىشان دەدرئ. وھيا ئاويئە و شاشەيە پىكەوھ و ناخى  
خوى و خەلكى ترىشى تىدا بەدى دەكات.

نووسەر لەو كورتەيەى و تارەكەيدا روونى نەكردووھتەوھ، كە ئاخو خويئەر بۇ كام  
مەبەست لەمانە، ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە دەخوئىنئەوھ؟! بەلام بەراى من ئەگەر مەسەلە  
برىتى بىت لە تەنيا وھرامدانەوھى ئەو پرسىيارە، ئەوا دەلئىن: خويئەر بۇ ھەردوو  
مەبەستەكە پىكەوھ (واتە ھەم ئاويئە بىت و ھەم شاشە)، ئەو بەرھەمە دەخوئىنئەوھ.  
ھەرۆھكو لە بارى سەرنجى سايكۆلۇجىياى خويئەندەوھوھ، ھىچ لە يەكتر دابرايىك لە

نيوانياندا نيبه و، بەردەوام لە يەكەم دېرەو تا دوا دېر، شان بەشانی يەكتر دەپۆن. چونكە لە سات بەساتی ئەو كردهوی خويندەنەویدە، كردهویەکی بەراوردکردنی با بلیین هەست پینەكراوی نھینی، لە نیوان خوينەر خوی و كەسان و هەلسوكەوت و بەسەرھاتەكانیان لەو بەرھەمەدا روو دەدا، كە ئەنجامەكەي بیگومان (ایجابی) یاخۆ (سلبی) دەبیت.

ئەمە سەبارەت بەتەنیا وەرامی پرسیارەكە. بەلام ئاخۆ ئەمەيە مەبەستی سەرەكیی خوينەر؟! ھەرگیز نا. بگرە ئەمە رینگەيە بۆ گەيشتن بەئامانجی سەرەكی، كە بریتییە لە دۆزینەو و پیزانینی شتی نوئ لەلای خوينەر. واتە ئەم لە بنەرەتدا تا رادەيەك خوی دەناسیت. ئینجا لە نیوانی بەرھەمەكەو خەلكەكەي تریش دەناسی. ھەر لەو ساتانەدا بەراوردەكەش روو دەدا. دوايی لە ئەنجامدا شتی نوئ پێ دەزانیت.. شتی نوئی ئەوتۆ شیواو و ئالۆز بوو. جا كە ئەمە بي ئامانجی سەرەكی، دەبی بپرسین: ئاخۆ زانست و تەكنۆلۆجیا دەتوانن، ئەو ئەركەي ئەدەب و ھونەر بەجی بینن و رۆلی ئەمان كویر بكەنەو؟! نووسەر لێرەدا نموونەي زانستی دەروون (علم النفس) ی ھیناوتەو كە لەمیشدا ھەر بەروونی ئەنجامی نەداو بەدەستەو. بەلام بەدوايدا نووسيویتەي: كە تا ئەو وەختە لەلای شاراوو بوو، یا تەواو ئاشكرا و روون نەبوو، یا لەو بەر لەلای (لەوانەيە يەككیش بلی: خويندەنەو ی زانستیكي رەق و بی گیانی دەروونناسی لە كوئ و، خويندەنەو ی رۆمانیک یا شانۆگەريەك یا دیوانە شیعريك لە كوئ، كە وردە وردە بەناو دەمار و شیتەلكانی لەشدا پەل دەكوتی و وەك ئاوينەيەكی بیگەرد ھەموو كون و قوربنيكي ناخی مرۆف دادەخا؟).

ئەو ی لە بەرچاوە ئەو یەكە كە تەوژمی زانست و تەكنۆلۆجیا، ھەرچەندە ترانسستەر و تەلەفزیون و سینەمای بە بست بەبستی سەر زەويدا بلاو كرددووتەو، بەلام دەوری ئەدەب و ھونەریان كویر نەكرددووتەو. بگرە بەپێچەوانەو.. پتر لە ھەر سەردەميكي تر گەشەيان پێ سەندوون و پەليان ھاويشتوو و تین و توانای داھینان و خولقاندنیان خستوونەتە بەر. چاوكێرانیک بە بەرھەمە شاكارەكانی نیو سەدەي رابردودا (نیو سەدەي تەكاندانی زانست و تەكنۆلۆجیا بەرەو پيشكەوتن)، بەئاسانی ئەم راستیەمان بۆ دەردەكەوین.

ژمارە/۳۲۹-۴/۸/۱۹۷۶



## پنونه نږدې نښان رځنګر و رځنګر لږګراو

هېندې برادرمان هېن که رځنګر ګرېک ستايشی بهرهميکيان دهکات، با له ناههقيش بېت، پېي شادمان دېن و وهک گول دهگه شېنه وه. بهلام که په نجه بول ناتهواوييهکيان دريژ دهکات، با له سهر ههقيش بې، گرژ و پهست دېن و دتورين. خو ټهگر له ناههق بې، ټهوا هېر تهواو کهلهي دېن. هېروها دهستهيکمان لهو ههنده هېن، که ټهگر رځنګر که لهسهر ههق بې يا ناههق بې، هېر هيندهي خوښديانهوه به شيوهيهک کيچ دهچيټه کهوليانهوه (نهعوزويللا)، ههتا يهک و ده ټوله نهسهندنهوه نارام ناګرن و دلپان ټاو ناخواتهوه. ټهوسا دهبيټه بګره و بهرديهک ټهوسهري ديار نهبي.

بهلام من بهشبهحالي خوم و (وا تي دهگم تا رادهيهکيش بهکردار سهلماندوومه)، نه ستايشی بهناهمقم لي خوښ دي و نه بهرځنهي لهسهر ههق گرژ و پهست دېم و، تهنانت نه رځنهي بهناهمقيش کهلهييم دهکات. بګره سووک و ټاسان دهيخهه پشنگوي و سهري خومي پيوه نايه شينم. دواچار نه به پيوستيشی دهزانم (چ بول خوم و چ بول هممو برايېکي نووسهري تر)، که هېر هيندهي رځنګر يهکي ټهدهييم لي ګيرا (بههق بېت يا بهناهمق)، من پهلاماري قهلهمهکهه بدهم و هه لپه وهرامدانهوه بکهه. نهخير.. ټهه کاره تهنيا له ههندي حالهتي تايبهتيدا، پيوستى خوي دهسپيني و زور شيوهشي ههيه.

من ليدهدا ديم و نهک بول وهرامدانهوهي رځنګر کهي کاک (حسين صابر)، که له ژماره ي پيشوودا بلالو کرابووهوه و که لهوهبهر وتم مهرج نييه وهرام بدرتيتهوه، بهلکو بهو بونهيهوه باسيکي چيروککهه خوم دهکهم، که دهشزانم ټهه کردهويهکي ټاسايي نييه. بهلام هيندهم بيروري جياجيا لهسهر بيست، که وايان لي کردم بهچاکي بزائم خوښم قسهيهکي تيدا بکهه و بليم: کاکي برايېنه.. بير و راکاني ټيوه ههموي لهسهر سهرم. بهلام خوښم ټا بهم شيوهيه له چيروککهه خوم تي دهگم:

هيندهي خوم له چيروکي (شههق) تي گهيشتم، واي دهبينم که دهلي: سيکس بول ټادميزاد وهک نان و ټاووههوايه. بهلام جياوازي ههه رهگهوريان لهوهدايه، که ټهوه ټادميزاده بې نان و ټاووههوا دهمریت، له کاتيکدا بې سيکس نامریت. که دهشلیم نامریت، بهماناي جهستهيي نامریت، دهنه زورن ټهوانهه بيهشي له سيکس، به ګيان

و به دروون بهردهوام دهیانمړینې و دهیاننژیننېتهوه و، ناخی گه لیکیش گۆچ و ئیفلیج دهکات. بیگومان ئه مه جهمسهری ناوهندی (شهفهق) ه و (بهبی هیچ مهبهستیکی بازارپیاښه)، ئه و راستییه له روو دهخات که سیکس سهرباری هممو ماندووبوون و خه م و ترس و دهر بهدهری و دهردهسهرییه کیش، وهک نان و ئاووههوا پیویستی خوئی له چوارچیوهیهکی کومه لایه تیی په سهندا، بهسهر مرو قدا ده سپینیت.

ئینجا ئاخو ئه و راستییه له (شهفهق) دا چوون له روو خراوه؟! ئاشکرایه به و باره تایبه تیییدا، که له کومه لی کورده واریی خو مان به تایبه تی و کومه لگه ی رو هه لانیدا به گشتی، دهبزویت و کرداری پی ده کری. وهک ده زانین سیکس له م جو ره کومه له دا، بهندی هه زار و یهک کو ت و زنجیری کو نه په رستانه یه و، که متر لیکدانه وه و تپروانینی پیشکه و تنخوازانه ی سهرده می گه یشتو وه تی. نان و ئاووهه وایه و، که چی ته نانه ت ئه وه شی له جزووری خوادا و به پیی شهریعت و به حوکمی قازی و به ئاگه داریی هممو خه لکه که ریگه ی پی دراوه، هیشتا هه ر ترس و سامی ئه و کو ت و زنجیری میراتییا نه له خوین و گوشت و ئیسقانی دایه و، هممو (ئه ولا و خاوه ر) هکان، ده بی ت ئه و مافه ره وا شهرعییه ی ناو مستی خو یان به دزین له خو یانی بدن!! من ده زانم مرو ق ئاژه ل نییه و ده بی ت له م باره یه وه، ئاگامان له و جیاوازییه ی نیوانیان هه بی ت، که به ره می ده یان هه زار سالی کاروانی پیشکه و تنی بیر و هو ش و ئیدراکیتی. به لام ئه و کو ت و زنجیره نا هه مو ارانه، ترسی ئه وه یان لی ناکریت بینه هو ی ئه وه ی، مرو ق له م رووه وه به سهرزازی مرو ق بی و، که چی به دزییه وه بیته ئاژه ل!؟

(سیکسکارییه) به ترس و له رزه که ی (ئه ولا و خاوه ر) ی ژن و میرد، له جزووری خوادا به ئاگه داریی هممو وان، نمونونه یه کی باری تال و تفتی کیشه ی سیکسه له کومه لگه ی ئیمه ی رو هه لانیدا. له گه ل ئه وه شدا (گولچین) به خاوه ر ده لی: (خو تم لی گیل مه که.. دیمن.. ئه ولا له تاله ئا زاتره). له نیوانی ئه و باره نا هه مو اره وه، ئه م ده نگه به رز ده بیته وه. ئه مه چ مه غزایه ک ده دا!؟ تکیاه سهرنج بده ن.. گولچین و تاله ش وهک ئه ولا و خاوه ر برسین.. تینوون.. هه وایان ده وی بو هه ناسه دان.. بو سیکس.. به لام ترسه ئه فسانه یییه که گیریان ده دا. ده یانقرچینی. بو یه گولچین ئه گهرچی به سهرزازی به خیلی به خاوه ر ده با، به لام به زمانی حالی خواوهندی سیکس، پر به دل نافه رین و پیروزیایی له و نازایه تی و خو شبه ختییه یان ده کا و، ده یه وی بلی: خو زگه مان پی تان. ئه مه سه باره ت به جهمسهری ناوهندی (شهفهق). به لام ئه ی ئاخو چیرۆکه که هیچ

جەمسەرىكى تىرى تىدا نىيە؟! بىگومان ھەيەتى و جەمسەرى ھەرە گرینگ و بايەخداری مروقايەتى، بەوھى كە چىپرۆكەكە لە بنەرەتدا باسى لە كۆمەلە ئادەمىزادىكە، كە دەرد و ئەشكەنجە و ئازارى خۇيان داوھ بە كۆلياندا، بەرھو مەلپەندى دلنبايى و ئاسايش خۇيان دەكوتن. داخۇ ديمەنى ئەو كۆلوانە، تەوژمىكى ھەست و سۆزى مروقائە و، بەتەنگەوھەتتىكى جوامىرانە لە ناخدا نابزوينى؟!.

ژمارە/ ۳۳۰ - ۱۱/ ۸/ ۱۹۷۶

### ديسان پىوھندى نيوان رەخنەگر و رەخنەليگىراو

تير و توانج و پلار و تانوتليدانى شەخسى لە كۆپى رەخنەگرى و ليكۆلپنەوھدا، دياردەپەكى ئاشكرا و لە رووھ و ھەموو ھەستى پى دەكەين. بەلام ھەر لە نيوانى ئەوھو، من ھەستم بەدياردەپەكى تر كرووھ، كە ئەگەر بەسەرزارى پاشەرۆك يا بەچكەيەتى، كەچى لە راستيدا ماكەكەيەتى و سەرنجلىدان و شىكردەوھى وردى، تەواو لە جەمسەرى دياردە گەورەكەمان نزيك دەكاتەوھ. ئۆوھ ھەروا لەگەلما سەنج بەدن.. برادەريك دى و رەخنەپەكى پر لە پلار و تير و توانج، لە بەرھەمى برادەريكى تر دەگرى. ئىنجا رەخنە ليگىراو خۇي يا تەرەفيكى سىيەم دى و، بەتايبەتى دەست دەداتە قەلەم و بەو نيازە دەنووسى، كە ئەو شۆوھ پلار و تانوتليدانە گوناھبار بكات و بلى: (كاكى خۆم.. رەخنە نابىت برىتى بىت لە سەروپوتەلاك كوتانەوھ، بگرە دەبىت ھىمن و لەسەرخۆ و بابەتى و سەنگين و بى غەرەز و راستگو و دلسۆزانە بى). ئى زۆر باشە. ئەمە راستە و كارىكى پىرۆزە. گومانىش لەوھدا نىيە كە ئەم لەو ساتەدا وھەي نيازە و، رەنگە لە دلى خۇيدا بلى: ئىستا من بە لۆجيك و بەلگەي بابەتياپانە و ھىمنى و ئاغرى و قسەي شيرين و بەجى، كارىكى وھەا دەكەم ئەو لەلای خۇيەوھ، لە پلار و تير و توانجەكانى خۇي تەرىق بىيئەوھ. كەچى.. دەبىنى تەنيا چوار پىنج دىرى سەرەتاي لەم رووھو دلى خۆش دەكا. ئەگىنا ئىتر كە دەدا بەدەمىيەوھ، فرى بەسەر بەلپن و برپارەكەي خۇيەوھ نامىنى و، لە برى گوناھباركردى دياردەكە، ئەم خۇيشى دى ئاگرەكەي ھىندەي تر خۆش دەكا و، چەندە رەخنەگرەكە تانوتى ھاويشتووھ، ئەم دە ئەوھندەي تى دەگرىتەوھ!! سەيرە.. من دەزانم ئەو برادەرە (كە دەزانين بە چ نيازىك دەستى كرده نووسين)، تا نووسىنەكەي دەنيرى بۆ بلاوكردەوھ، ناچار دەبىت بەلایەنى كەمەوھ سى جار پيايدا بچىتەوھ. واتە سى جار پلار و تير و توانجەكانى

خۇي دەكەنەنەۋە بەرچاۋى.. سى جاز سەبارەت بە برپار و بەلئىنەكەي، دەكەۋىتە بەر تاقىكردنەۋەۋە. كەچى ھەرۋەك چاۋبەست كرابىت و بىر و ھۇشى جەرپىنرابىن، بەسەرىدا تى دەپەرن و لەو سەرۋە بە چاپكراۋى بۇي دىنەۋە!!

دەبى ھۇي ئەمە چى بى؟! بەلى.. دواكە وتوۋىي لە روۋى شارستانىتتېبەۋە و نزمىي رادەي رۇشنىبرى و كزى و لاۋازى لە تىگەيشتندا و ساۋايىي ئەم لقەي ئەدەب لەلاي ئىمە، ھۇي بابەتىن و ئابلۇوقەي قەلەمەكەي دەستى ئەو برادەرەيان داۋە. بەلام لە پالپاندا ھۇيەكى خۇيىش كە لە راستىدا ئەنجامى ھۇيە بابەتتېبەكانە، لە كاپەدايە و لە ديۋى ناۋەۋەيدا.. لە قوۋلايىي دەروونىدا كارى تەلىسماۋىي خۇي دەكا و لەو ساتانەدا، لە ئىرادەي دەخا و برپار و بەلئىنەكەي ئىفلىچ دەكا.

من دلنىام كە زۆربەي نمونەي ئەو جۆرە برادەرەنە، ساتى برپار و بەلئىنەكە دەدەن و دەست دەكەنە نووسىن، دلسۆز و راستگۆن و كەمىان پىشەككى برپارى سەرۋىۋتەلا ك شكاندى ئەنقەستيان داۋە. بەلام ھەر ھىندەي بەدەم نووسىنەۋە كەۋتتە سەر ھەۋاي خۇيان، ئىتر وردە وردە مىردزەمەي ھەستى تۆلەسەندەۋەي مت و مەلاسى قوۋلايىي ناخيان، سەر بەرز دەكاتەۋە.. دەبزوئ.. تەكان دەدا و سۋارى كۆلى قەلەمەكەيان دەبى. ئەۋان لە ئىرادە دەخا و خۇي دەنووسى!! شالاۋ دەبا و بەراست و چەپدا گورز دەۋەشىنى. بەبى ئاگاي ئەو كام تىر و توانج گورچكېرە.. كام پلار و تانۋوت لە مۇخ دەدا، لەسەر كاغەزە سىپپەكە رىزىان دەكا و دەبانھاۋىژئ!. تەنانەت كاتى جارىك و دوۋان و سىانىش پىدا دەچنەۋە، ھىشتا ھەر ئەو سەرۋەرە و جلەۋكىش. دەنا لە يەككە لەو جاراندە بەخۇي دەزانى و، ھەر ھىچ نەبىت نەك با بلئىن نووسىنەكەي دەپراند و لە نوۋكەۋە دەستى پى دەكرەۋە، بگرە تەنبا خەتئىكى بەسەر پلار و تانۋوتەكاندا دەھىنا و، سوۋكە دەسكارىيەكى ئەم رستە و ئەو دىرى دەكرد و، بەۋە لە ۋەختى خۇيدا بەفريا دەكەوت و، مىردەزەمەكەي لە كۆلى قەلەمەكەي فرى دەدايە خوارەۋە، دەبوۋەۋە خاۋەنى ئىرادە بە ئاگا و ھۇشەكەي سەرەتاي دەستپىكردنى نووسىنەكەي و، برپار و بەلئىنەكەي خۇي بەجى دەھىنا.

ۋاتە ھۇي ھەرە كارىگەر بەدىۋى ناۋەۋەي مەسەلەكەدا و لە روۋى سايكۆلۇجىيەۋە، ئەو گىانى تىرەگەرىيە پىشتاۋىشتەيە كە ھىشتا لە قوۋلايىي دەرونى ئەو برادەرەنە خۇي مەلاس داۋە و، ھەر ھىندەي دەرفەتى بۇ ھەلکەۋت شالاۋ دەبا.

۱۹۷۶/۸/۱۸-۳۳۱/ژ

## باس يەككە و ديو ھەزار

ئەگەر دووپاتكردنەۋەى باسئىك لەلەى چەند چىرۇكنووسئىك قەدەغە بكرایە، چى روى دەدا؟! بىگومان مەسەلە ۋەھا دەكەوتەۋە كە دەبوو لە ھەموو ئەدەبى جىھاندا، تەنیا يەك چىرۇك لەسەر باسى ئازايەتى و يەكئىك لەسەر خەم و يەكئىك لەسەر مردن و.. ھتد بنووسرايە! واتە ژمارەى ھەموو چىرۇكەكان لە جىھاندا بەقەدەر ژمارەى باسوخوازەكانى ژيان دەبوو. ئەمەش ماناى ئەۋەپە كە لە دىرژمانەۋە، باس نەدەما لەسەرى بنووسرئىت (جگە لەۋەى تازە دادى) و لە ئەنجامدا، چىرۇك لە ئەدەبدا و ئەدەب خۇشى ئەستىرەى دەكوژايەۋە.

ئەمەى وتم تەنیا شىمانەپەكە كە لە واقىعدا روو نادا. بۇچى؟! چونكە ھەر باسئىك لەلەى سەدان چىرۇكنووس، سەدان جار دووپات بوۋەتەۋە و كەچى ھىچ كاميان نەبوۋەتە وئىنەپەكى كتومتى ئەۋانى تر. ئەمەش لە بنچىنەدا لەۋەۋە ھاتوۋە، كە ھىچ چىرۇكنووسئىكيان (كە خولقئىنەرى چىرۇكەكەپە)، بە ھەست و نەست و بىر و ھۇش و ئايدۇلۇجيا و رىبازى فەلسەفى و جۇرى تىگەپىشتنى لە ژيان و نەپئىيەكانى و.. ھتد، وئىنەپەكى كتومتى ئەۋانى تر نىپە. بۇ نمونە كاتى سەد چىرۇكنووس، با بلىئىن لە يەك ۋەختدا، ھەرىكەپەيان چىرۇكئىك لەبارەى ئازايەتپىپەۋە دەنووسى، قەت روو نادا دووانيان كتومت ۋەك يەك بۇى بچن و لە ھەموو روۋپەكەۋە، لە سەدا سەد ۋەك يەك تىى برۋانن. لەبەر ئەۋە ئىمە سەد چىرۇكى جيا لە يەكتر دەخوئىنەۋە نەك يەك چىرۇك.

باسى چىرۇكەكەى ژمارەى پىشوو (ئەۋ بەلەمە تەنپاھە)، باسئىكە رەنگە لە سەدان چىرۇكدا و لە ھەموو سەردەمەكانى تەمەنى ھونەرى چىرۇكنووسىندا دووپات بوۋىتەۋە و، تا ئەۋ رۇژەشى چارەسەرى بۇ دەدۇرئىتەۋە ھەر دەۋترئىتەۋە. باسەكە برئىتپىپە لە نەزۇكىى مرۇف، كە ئەمە يەكئىكە لەۋ ئەشكەنجە سروسشتىپانەى مرۇقاپەتى دووچارى بوۋە و تا ئىستاش پىۋەى دەنالئىنى. ھەزكردن لە منداال جگە لەۋەى سروسشت ئىدامەى رەگەزى بەشەرى پى دەدا، لەلەى مرۇف غەرىزەپەكە و لەكاركەۋتنى كارئىكى ناسروسشانەى ئەۋتۆپە، كە دوو مرۇف، (ژن و مئرد) تووشى ئەشكەنجەپەكە دەكات كە بە درىزايى تەمەنپان پىۋەى دەتلئىنەۋە. بىگومان باسەكە ۋەك لەۋەبەر وتم، دەشئىت

سەدان چىرۆكنوس بەسەدان شېۋە و بارى جۇراوجۇردا بىنويىنن و لىيى بدوئىن.

لەلای ئىبراھىم كانىيى نووسەرى ئەم چىرۆكە، جەمسەرى سەرەكىيى چىرۆكەكە لە بەيەكدادانى دەروونىيى مېردەكەدايە، ئەنجامى ئاشكرا بونى نەزۇكىيى ژنەكەيى. واتە ئەۋەي لەلا روون بوۋتەۋە، كە ئەگەر تەمەن تا سەر بەتەنيا لەگەل ئەۋ ژنەدا بەسەر بەرئىت، ھەرگىز نابېتە خاۋەنى مندال. بۇيە غەرىزەكە لە ناخدا دەيقرچىيى و ۋەھاي تەنگەتاۋ دەكا، كە سەرەراي ھەموو خۇشەۋىستىيەكى بۇ ژنەكەيى، بىر لە ھىنانى ژنىكى تر بىكاتەۋە و ئىتر لىرەۋە، بەيەكدادانە دەروونىيەكەيى دەگاتە پۇپەيى توندوتىژى و ھەژان. چىرۆكنوس لە نواندىنى باسەكەيدا، مېردەكەيى كىرۋە بەكەسى سەرەكى نەك ژنەكە و، لە نۆۋانى ئەۋەۋە كېشەكە ھەلدەسۋورئىيى. بۇچى؟. چۈنكە ئەگەرچى ئازار و ئەشكەنجەيى ژنەكە سەختتر و بەجەخارتەر و ئەمىش قرچە لە جەرگى دىت، بەلام بەيەكدادان و زۇرانبازى سەبارەت بەگرفتەكە، لە دەروونى مېردەكەدا توندوتىژترە، لەبەرئەۋەيى كە خەتاي نەزۇكى لەۋەۋە نىيە و لە ژنەكەۋەيە. جا چىرۆكنوس بە قوللى چۈۋتە ناۋ ئەۋ بەيەكدادانە دەروونىيەيى مېردەكەۋە و زۇر ھونەرمانەش، بەدىۋى ناۋەۋەدا نەك راستەخۇ و رووكەشيانە، ئەۋ بەيەكدادانەيى نواندوۋە. ھەرۋەكو شارەزايان پىۋەندىيى بى قرەۋىرەيى ئەۋ رۇژانەيى، نۆۋان ژنە و مېردەيى بۇ خستۋوئىنەتە پىش چاۋ. ھەر بەۋە پىمان رادەگەيەنى كە دوو مروقى تىگەبىشتۋى ژىرن و، ھەرەكەيان لە دەردى ئەۋى تر حالىيە.

ھەرۋەھا چىرۆكنوس لوتكەيى شارەزايى و ھونەرمانەيى خۇي، لە جۇرى كۇتا پىھىنانى چىرۆكەكەدا دەنۆيىت، بەۋەيى كە بەيەكدادانە دەروونىيەكە لەلای مېردەكە، ۋەك خۇي دەھىلئىتەۋە و ۋازى لى دىنى. چۈنكە گرفتەكە گرفتى درىژايى تەمەنىتى و ۋەكى ترىش، بۇ ئەۋەيى خويىنەر لەلای خۇيەۋە بىرىكى لى بىكاتەۋە و بەتەنگىيەۋە بى، مېشكى خۇي بەۋە گرفتەۋە خەرىك بكا، كە زۇر كەس لەم ژيانەدا دووچارى دەبن.

ژ ۳۳۲-۱۹۷۶/۸/۲۵

### بارى دەروونىيى كەسان لە چىرۆكەدا

شېرزاد ھەسەن يەككە لەۋ لاۋانەيى لە كۇرى ھونەرى چىرۆكنوسىندا، گورجوگۇلە و بەدلسۆزىيەۋە دەستى داۋەتى و بۇيى بەپەرۋشە. لەۋ چەند چىرۆكەيدا كە كەوتۋونەتە

به چاوى من و خویندوومنه ته وه، سهرنجم دا ههول دها بايه خ بهبارى دهروونى كه سانى چيرۆكه كانى بدا و، بچيته قوولايى ناخيانه وه و، له وئوه ههست و نهست و تهنگچه له مەى ناو دهروونيان بنوینى. بيگومان ئەمه تهقه لايهكى گەلى پەسند و چاكه. به لام ئاخۆ تا چ رادهيك تيايدا سهر كه وتوه؟. با له م رووه له چيرۆكى (ئيواره و شتى ترى بدوین، كه له ژماره ي پيشوودا بلاو كرابوووه. لاويكه و.. (به دهستى شيشى په نجه ره ژهنگاوييه كه ي گرتبوو.. به دهسته كه ي ترى جگه ره يهكى زه ل و تيز تيز قومی لى دها.) و (.. چوار ديواره كه ههتا ئەهات له بهر چاوى نزيك ده بوونه وه به ره و ئەو جيگه يه ي ئەو لى وه ستابوو.. سهربانه كه ش ئەخزايه سهر سهرى تا كه وته نيوان دوو كارپتهرى ئەستور..) و (.. بو بريك دهستى له شيشه كه بهردا و به ژوو ره كه دا هات و چوو، وه كه كه سى ههنگاوه كانى خو ي بژميرى..). كه واته لاوه كه كه خو ي گوپوه له مال بچيته ده ره وه و ئەمه حاليتى.. مرقىكه كه گرفتىكى دهروونى ناخى دهه ژينى و ئوقره و ئارامى له بهر بريوه. ئينجا له چيرۆكه كه دا روون ده بيته وه كه ئەگه رچى گرفته كه ئەنجامى دلداريه كه، كه له بهر هه هۆيه كه بيت بو ي نه چوو ته سهر (چاكيشى كردوو هۆيه كه ي نه خستوو ته روو)، به لام ورده ورده له لاي بوو ته گرفتىكى (سهرپاگيرى) ي گه وره و فراوان و، سهرجه م ئەشكه نجه و ئازاره كانى مرؤفايه تىي گرتوو ته خو.. (من ئەوه نده ي فرميسكى چاو كارم تى دها، هيچ چاو يك كارم تى ناكا..). وهكى تر گرفته سهرپاگيرييه كه يه كه زياتر به ره و خوراگرتن و كوشش هانى دها و (توو په يى دا يده گرت و هاوارى ده كرد، پى ناكەنين تا فرميسكى جيهان كو تايى نه يهت).

به م باره دا ده بينين هه م باسى چيرۆكه كه و، هه م نواندننى له نيوانى چه له مە دهروونيه كه ي لاوه كه دا، كو ك و په سه نده. به لام كه باس دى نينه سهر ته كنيك له چيرۆكه كه دا، واته ئەو چوارچيوه يه باسه كه ي تيدا خراوته پيش چاو، راده ي ئەو كو ك و په سندييه ي نزم ده بيته وه. شيرزاد هه سه ن هيشتا له كو پرى هونه رى چيرۆكنوو سيندا، زه فه رى به ته كنيكى نو ي نه بر دووه و له ورده كارىي هونه ريدا ده ستى كورته. هيشتا نه يتوانيوه ده ستبه ردارى شيوه ي هه قايه تخوانى و وه سفى زياد له پيوست و دريژه پيدانى بيزار كه ر ببى، كه له چله كان و په نجا كاندا باو بوو. ئەمه له كاتى كدا كه به ره ميه كى زورى سهر به ته كنيكى نو يى، چ چيرۆكنوو سانى بيگانه و چ نه وه ي خو ي له عيراقدا له به رده ستدا يه و، به ئاسانى ده توانيت سووديان لى وه ر بگريت

و ئەو بەھرەيەي بخاتە سەر رېگەي راست و رەوانى خۆي. بۇ نمونە لاوەکە لەگەڵ خۆيدا لەبارەي گرتە سەرپاگيریەکەي ناو دەروونیەو دەدوئ و دەدا بەدەمیەو و دەچیت بەپیر هەموو ئازارەکانی مرقەوہ لە سەرپای سەر زەویدا. ئەمیش شیوہي خوتبەدانیکي توورەي وەرگرتووه، نەك ئەشکەنجە و ژانیکي مرقانەي دەروونی سەبارەت بەو ئازارانە. دوو وتەي تری وەك (من ئەوئندەي فرمیسکی چاو کارم تئ دەکا، هیچ چاویك کارم تئ ناکا..)، بە زیادەوہ مانای هەموو ئەو دیرانە بەخوینەر دەدا. هەرەها زۆروتن لە چیرۆکا، وەك هەر شتیکی تر بەلگەي لیوہشاوہیبي نییە، بگرە کەموتن و بەلام بەپروچری لە مەغزا و مانادا، ئەو بەلگەيە دەدەن. بەتایبەتي لە کورتەچیرۆکا کە دیمەنيك یاخۆ چەند دیمەنيکی ئان و ساتی دەگریت و دەیاننوینئ بی ئەوہي لە زۆرجاردا تەنانەت گوئ بداتە کات و شوینیش، بەو شیوہيەي لەوہەر گوئی دەدرایە. جا ئەمانە لە هەمان کاتدا کۆلەواریي هەلەي زمانیشیان بەرادەيەك دەچیتە پال، کە من لەلای خۆمەوہ وا تئ دەگەم ئەم برادەرە، زۆر خۆي بەزمانەوہ ماندوو نەکردووہ.

شیرزاد حەسەن وەك لە سەرەتاوہ وتم: لە کارەکەيدا گورجوگۆلە و، بەدلسۆزییەوہ دەستی داوئتی و بەھرەشي بەدەستەوہیە. بۆیە ئەگەر هەول بەدا لە رووی تەکنیکەوہ زیاتر شارەزایی پەيدا بکا و پێوہي ماندوو بیئ، بەئەنجامیکي باشتر و سەرکەوتووتر دەگا.

ژ/٣٣٣-١/٩/١٩٧٦

### شیر و ماتماتیک

(وہلامی نیگایەك) پارچە شیریکە، لە ژمارەي پێشوویدا بلأو کراوہتەوہ و سەرنجی راکیشام. من لێرەدا باسم لە چاکي و خراپیی شیرەکە نییە. بگرە باسم تەنیا لە کیشەکەيەتي و ئینجا لەویشەوہ دەچمە سەر ئەسلی مەبەستەکەم. کیشەکەي بەگشتی شەش برگەیییە. بەلام لە چەند دیریکدا هەشت برگەییی بەکەرتکراوی تئ دەکەوئ، بی ئەوہي بەزەقی هەستی پی بکری. واتە ئەگەر لەسەری نەوہستیت تا رادەيەك (دەلیم تا رادەيەك) لە رووی ئیقاع و مۆسیقاوہ تئ دەپەری.

جا وەك دەزانن من لە سەرەتای ژيانی ئەدەبیمدا، هەندئ خۆم بەرەخنە و



لېكۆلىنەۋە شىعرەۋە خەرىك كوردبوو (نامىلكەى كامەران و ھۆنراۋەى نوئى و دوو سى  
 وتار). ھەر لەو ماۋەيەشدا كەلكەلەى كېشەكانى شىعرى كوردى نويمان، دابووى لە  
 كەللەم و ھەولم دەدا تىيان ورد بېمەۋە و دەستنىشانىان بكم و ئەنجامىكىان لى  
 بەدەست بىنم. بەلام لەۋە بەدواۋە ئىتر وازم لى ھىنا و لە كۆرى رەخنە و لېكۆلىنەۋەدا،  
 پتر ھەر خەرىكى چىرۆك بووم. تا پار بەبۆنەى كىتېبىكەۋە كە نەك خۆى، بگرە دوو سى  
 وتارم لە بارەيەۋە خويىندوۋەتەۋە، كە گوايە نووسەرەكەى بۆ لېكۆلىنەۋەى شىعرى نوئى  
 عەرەبى پەناى بردوۋەتە بەر ماتماتىك، منىش كەلكەلەى زەمانى زوو سەرى لى  
 ھەلدامەۋە و لە دلدا ھاوارم كرد: (دۆزىمەۋە.. نھىنىيەكە لە ماتماتىكدايە) و ئىتر خووم  
 دايە. من ھەرچەندە شاعىر نىم، بەلام جارجار شىعرم بۆ خووم نووسىۋە. جا تەقەلام دا  
 شىعەرىك بۆ خووم بەرھەم بىنم (بى ئەۋەى گوى بدەمە ناۋەرۆك)، كە لە يەك كېشى زياتر  
 تىدا بى و، چەند جارىكىش و ھەر جارە و تەقەلاكە دوۋپات بكمەۋە. بۆ ئەم  
 مەبەستەش پېشەكى بەژمارە، نەخشەى بېرگەكانى كۆپلەيەكم دەكىشا و ئەوسا وشەم  
 بۆ دەدۆزىنەۋە، بەمەرچىك ئىقاع و ئاواز بى ساتمە و گرى و قورت ئاسايى تى پەرىت.  
 ئەۋى راستى بىت تا رادەيەك شتىكم تىدا بە شتىك كرد و، بەلام جەسارەتم نەكرد  
 پىشانى كەسى بدەم. تەنبا فېكرەكەم لاي چەند برادەرىك باس كرد و، دواى ئەۋە ئىتر  
 وازم لە مەسەلەكە ھىنا. جا ئاخۆ ئىستا من چىم مەبەستە؟.. بىگومان حەز دەكەم  
 فېكرەكە بەشاعىرانمان رابگەيەنم و بېرسم: تۆ بلىيت مېشكى شاعىرىكى لىھاتوۋى  
 كەمى ماتماتىكزان، ئەگەر خۆى بەمەسەلەكەۋە ماندوو بكا، نەتوانى لە رېگەى  
 ماتماتىكەۋە، چەندان كېشى نوئى لە شىعرى كوردىدا بدۆزىتەۋە؟ ديارە نەموت بۆ  
 شىعرى كوردى، بگرە وتم لە شىعرى كوردىدا، چونكە من واى دادەنم كە كېشەكان  
 خويان ھەن، بەلام لە ھەشاردان و دەبى بدۆزىنەۋە. چۆن؟.. ەك ئەۋەى لە پال كېشى  
 ھەشت بېرگەبى و كەرتەكانىدا، يا دە و دوازدە و كەرتەكانىدا.. ەتد، كېش ھەبىت  
 ۵+۴+۳ بى، يا ۵+۳+۲، يا ۶+۵+۴، يا ۶+۳+۵ يا.. ەتد، كە ئەگەر ئەمە راست  
 دەرچى و، تواناى بەدېھىنانى بەفراوانى بى تەگەرە و كەموكوۋرپى ھەبى، ئەۋا  
 شاعىرانمان دەتوانن زەفەر بەژمارەيەكى ھىجگار زۆرى كېش بەرن لە شىعدا، لە  
 برى ئەۋەى لە سنوۋرى چەند كېشىكدا گىر بخۆن، كە ئىستا ھەرە باوترىنبايان ھەشت  
 بېرگەبىيە و بەشى ھەرە زۆرى شىعرى نويمانى پى دەھۆنرېتەۋە. ديارە دەبىت ئەۋەمان  
 لە ياد بىت، كە مەرجى سەرەكى لە رېكوپىكى كېشدا ئىقاع و ئاوازە، كە دەبىت رەۋان

و بى گرى و قورت برژينه گويى خوينه ر يا گويگره وه.

واته ئه گهر ماتماتيك تواني له م رووه وه ياريدهمان بدها، تو بلييت ئه وهى وتم، له خه و خه ياله وه نه بيته راستى؟. من باوه پم وايه كه ميشكه شاعيريكي ليوه شاوهى كه مى ماتماتيكران، ئه گهر خوى پيوه ماندوو بكا (وهك شاعير و وهك زاناش له شيعردا)، له م رووه وه ده توانيت به نه نجاميكي باش بگا و، ئه وسا له بريى شش هوت كيش، كه وهكو وتم هره باويان ته نيا يه كيكه، چندان كيش له شيعرى كورديدا بدورزيت وه.

هر بهم بونه يه وه ده بى به شيويه كي تايبه تى، ئيشاره تى به ده ستپيشكهرى و هه ولى سهر كه وتوو (گوزان)ى نهمر بدهم له م بوارد. بو نمونه له شيعرى (به ستهى دلدارى) و له (ئاواتى دورى) دا، دوو يا سى كيشى جيا جياى پيكه وه به كار هيناون، بى ئه وهى ههست به ساتمه و قورتيان تيدا بكرى و، ئيقاع و ئاوازيشيان هارمونيايه كي ريك و رهوانه. دياره گوزانى مهن كه ئه م كارهى كردوو، چاك له خوى ئاگه دار بووه چى دهكا و چى مبهسته. به لام ده شپرسم: چ عه جبه ئيدامه ي به و كو ششه ي نه داوه؟!.

ژ/ ۳۳۴-۸/۹/۱۹۷۶

### چيرۆكى سايكۆلۆجى

كاك محهمه د ره شيد فته تاح له ژماره ي پيشوودا، وتاريكى به ناوى (چيرۆكه دهروونيه كان) وه له عه ره بيه وه كردوو به كوردى، كه به شيويه كي گشتى و به كورتى، باس له په يدا بوونى چيرۆكى سايكۆلۆجى دهكا له ئه ده بدها، گه شه سهندنى به شيويه كي تايبه تى، دواى بلا بوونه وهى تيورييه كه ي (فرؤيد) له باره ي زانستى دهروونه وه. سا من به و بونه يه وه، ليژدها هه ول ددهم باسه كه نزيكتر بكه مه وه و، پتر وه رامى ئه و پرسياره بده مه وه، كه ئاخو چيرۆكى سايكۆلۆجى چيه و چونه و، كام چيرۆك پى دهوترت سايكۆلۆجى!؟.

ئاشكرايه زانا دهرووناسه كان، شيوه و جوړى هه لسوكه وت و ره فتارى مرؤف، ده ده نه پال هويه ك يا هيژيك، كه له ناخى دهرووندا كارى خوى دهكا و به ديوى ده ره وه دا رهنك ده داته وه، كه غه ريزه كان له م رووه وه رولى سهره كي ده بينن. واته له لاي ئه وان ره گى نه ئينييه كانى ژيانى مرؤف له جيهانى ناوه خو يدايه. له ناخى

دەروونىدايە. ئەمە لەلای فرۆيد و لايەنگرانى. بەلام لەلای ھەندىكى تر لە دەروونناسان و لە پيشيانەو (وليام رايش)، كە پيشان دەوترى چەپى فرۆيد، وە ئەوانى تر جيهانى دەروەى مرۆف ناخەنە پشتگوئى و واى دادەنن، كە بەگورپىنى ئەمىان جيهانى ناويشەو دەگوردرىت، ئەگەرچى غەريزە و سىكس و گرى و گرفت و.. ھتد، لە جيهانى ناوھەدا بەسەر دەروەدا كاريگەرن.

بەم پىيە دەبى ئەركى سەرشانى چىرۆكنووسى ساىكۆلوجىست چى بى، ئەگەر بىھوئى چىرۆكىكى ساىكۆلوجى بنووسى چى بكا؟! ديارە دەبى بايەخى سەرەكى بەجيهانى ناوھەى مرۆف بدا، لەبەر رۆشنايى زانستى دەروون، بە بنجوبىخى نەپىيەكانى ناو دەروونى كەسانى چىرۆكەكەيدا بچىتە خواروھە و بە شۆھەيەكى ھونەرمەندانە كە لە زانستە رووتەكەى جيا دەكاتوھە، ئاشكرايان بكا و ئەو ئامانج و مەبەستەيان پى بەدەستەو بدا كە بۆيان چوھە. بەلام ئاخۆ ئەمە لە رووى ھونەرييەوھە چۆن دەكا؟

لە وتارەكەى كاك محەمەد رەشىد فەتاحدا، چىرۆكنووسە ساىكۆلوجىستەكان كراون بە دوو بەشەوھ: رەسەنەكان و لاسايىكەرەوھەكان. ئەمە راستە. بەلام رەسەنەكان بە چىدا رەسەن؟ بەسەرزارى لە خويندنەوھى ئەو چىرۆكە ساىكۆلوجىيانەدا، وا دەردەكەوى كە لە نيوانى ديالۆگ يا مۆنۆلۆگ يا لە رىگەى وەسفکردنى راستەوخوى چىرۆكنووسەوھ دەنوئىرى. بەتايبەتى مۆنۆلۆگ كە مرۆف (كەسانى چىرۆك) خوى لەگەل خويدا دەوى، بەبى ترس لە پەقىب (لە مرۆفكى تر)، بە سەرەستى ھەرچىيەكى لە دلدايە.. ھەز و ئارەزوو، رق و كىنە، بپيارى نەپنى، نيازى چاك و خراپ.. ھتد بۆ خوى دەردەبىرى، كە ئەمانە ھەموو شتى جيهانى ناوھەى ئەو مرۆقەن و تەنيا خوى لپيان ئاگەدارە و لە دەروونيدا دەسوورپن. بەلام ديالۆگ و وەسفکردن لەلایەن چىرۆكنووسەوھ، رەنگدانەوھى مۆنۆلۆگن (بەسلىبى يا بەئىجابى) بە ديوى دەروەدا، كە شۆھى گەتوگۆ و ھەلسوكەوت و رەفتار و كردارى مرۆقەكە دەنوئىن، وەك ئەوھى بە مۆنۆلۆگ بەخوى بلى (ئەم كابرابە بەجگەرەكيشان ھەراسانى كردم)، ئىنجا بە ديالۆگ پى بلى: تۆ جگەرە زۆر دەكيشيت. دوایى بەو وەسفکردن لەلایەن چىرۆكنووسەوھ بوئى: لە تەنپشتىيەوھ ھەلسا و چو لەولاوھ دانپشت.

لەگەل ئەوھشدا نەپنى رەسەنى چىرۆكنووسىك، تەنيا لەوھدا نپىيە كە لەم سى قولىيەدا، تەواو بەھەردار و وەستا و شارەزا بى. بگرە لەوھدايە كە لە ھەرسىكياندا

پېكەوه شته سەرەككیهكه.. مه بهسته سەرەككیهكه (ئامانجه ساپكۆلۆجییهكه) پېك بېئری و به دهسته وهی بدا. ئه وه له ئەسلدا چی مه بهست بوو؟. با بلیین مه بهستی بوو هیزی سیکسی ناخی مرۆفیک، بکاته هۆی ئەوهی خراپه کارییهك بکا، كه له عورفی کۆمهلدا خراپهیه و كه هەن دەلین: نهخیر.. هۆی ئەو خراپه کارییه برسیتی و دهستکورتییه. جا كه وابوو ئەو له سەرجهمی کاره ساتهکانی چیرۆکهكه، كه له نیوانی سی قۆلییهكه وه نواندنی و هەلی سوراندن، له بنه پرتدا ئەمهی مه بهسته و له بهر رۆشناییهی ئەو ئایدۆلۆجیا تایه تییهی خۆیدا لێ بدوی و تهقەلا بدات بیسهلمینی. ئەمهیه مه بهسته سەرەككیهكه كه به بهدیھێنانی، چیرۆکیکی ساپكۆلۆجی به دهسته وه دەدا. دهنه به پېچه وانوه، چیرۆکهكه ئاسایی دردهچی.

ژ/ ۳۳۵-۱۵/۹/۱۹۷۶

### هۆگۆ و دوا داخووزییهكه

«... هۆگۆ دواي ئەوهی پازده سالی تر ژیا و كه سالی ۱۸۸۵ دا دوا هه ناسهی دا، دوو ملیۆن فرهنسای دواي تهرمهكهی كه وتن. دوا داخووزییهی ئەوه بوو كه له تابووتیکی هه ژاراندا بیننن».

ئەمه دوا چاپتهری و تاریکی ژماره ی پێشووه به ناوونیشانی (هۆگۆ.. شاعیری یاخی) یه وه، ئەوهی تیایدا سهرنج رادهکێشی، دوو ملیۆنهكه و داخووزییهكه یه تی! بۆچی دوو ملیۆن و بۆچی ئەو داخووزییه؟! لئحالیبوونی زهحمهته و زهحمهتیش نییه! زهحمهته.. چونکه هۆگۆیهك پهنجه ی کردبیت به چاوی ئیمپراتۆریکدا و بۆی چووبیته سهر و زال و سهرکهوتوو بووبیت، چ عهجهب ئەویش نه بووته ئیمپراتۆریکی نه گریس و چارهگران و، له بریی ئەوهی دوو ملیۆنهكه فرمیسکی بۆ بپێژن، تف و له عهنتی بکهن و بلین ئەولاتر چی؟! زهحمهتیش نییه.. چونکه هۆگۆیهك دوا داخووزییهی ئەوه بووبی، كه وهك هه ژاریك له تابووتیکی هه ژاراندا بیننن، ده بپیت به درێژایی ته مهنی ساتی له هه ژاره چهوساوهکان غافل نه بووبی و، بهردهوام و زۆر له نزیکه وه، ههستی به ئەشکهنج و نازاریان کردبۆ و، له سووتانیکی هه میشه ییدا بووبی بۆیان. هۆگۆ دهیتوانی له وهزعی تهرمهكه ی بپهنگ بۆ و، جۆری ناشتنی واز لێ بینی بۆ دوو ملیۆنهكه، كه دیاره به خۆشنوودییه وه له تابووتیکی زێرینی شاهانه دا دهیانناشت. بهلام هۆگۆی دلسوتاو بۆ حالی هه ژاران، ته نانهت له دوا ساتهکانی ژیانیشیدا، له

خەمخۆرىيە ھەر دانەبىرپاۋە، دوا كار و فرمان كە لە دەستىدا مابى و بۆ سەلماندى  
بىروباۋەپەكانى بىكات، ئەۋەبوو كە داۋا بكا لە تابووتىكى ھەژاراندا و ۋەك ھەر  
ھەژارەك بىنيزن، كە ئەمە چەندە ماناى بەتەنگەۋەھاتن و خەمخۆرى و خۆشەويستى  
بۆ ھەژارە چەساۋەكان دەدا، پترق و كىنە و قىزھاتنەۋەى دەنوئىنى، بەرامبەر بەرەى  
چەوسىنەرە زۇردارەكان.

ھۆگۆ بەدرىژايى تەمەنى و تا دواساتى ژيانى، لەگەل خۆيدا.. لەگەل بىروباۋەر و  
خواست و ئامانجەكانى خۆيدا، دلسۆز و راستگۆ بوو و لاي نەداۋە لىيان و ھەر بەو  
دلسۆزى و راستگۆيىيەش، ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە نەمرانەى بە مرۆقاىەتى داۋە، رىز  
و خۆشەويستى ئەو دوو مليۆن كەسە و سەدان مليۆنى تىرى بۆ راکىشاۋە.

لە ھەموو دەوروزەمانىكدا، ئەو نووسەرەى دلسۆزى و راستگۆيى لە سات بەساتى  
ژيانىدا، ھەويىنى ھەست و نەست و بىر و ھۆش و كردار و رەفتارى بى، ھەردەم لە دل  
و دەروونىدا زىندوو بن و لە قوۋلايىيى ناخيدا بىدەرەشەنەۋە، بىگومان ئەو نووسەرە  
سەرفراز ژيان بەسەر دەبا و سەربەرز لىي دەردەچى.

۱۹۷۶/۹/۲۲-۳۳۶/ژ

### لە نىۋان ئەدەب و واقىعدا

دەوترى نووسەر دەبى كەرەسەى بەرھەمى لە واقىعەۋە ھەلىنجى و، بەداھىنانەۋە  
مامەلەى لەگەلدا بكا، ئىنجا ۋەھاي بختەۋە پىش چاۋ، كە ئاسۆى زانستى خويىنەرى  
پى فراوانتر بكا، لەۋەى كە خۆى لەبارەى ژيانەۋە دەيزانى و، دواچار بەشاربى لە  
گۆرپنى ئەو واقىعدا، بەرەو بارىكى چاكتر و پىشكەوتووتر و گەشاۋەتر. ئەم وتەيە زۆر  
راستە و ھەموو نووسەرەىكى پىشكەوتنخواز و بىرپوشن، باۋەرپان پىيەتى و كاك  
گوشاد ھەمەسەعەيدىش لە ژمارەى پىشۋودا، لە تارەكەيدا (كۆن و نوئ) لە نىۋان  
گۆرانى كۆمەلدا، ھەر بەم باۋەرپەۋە داۋە كە نووسىۋىە: «ئەۋەندەى مرۆف لە واقىع  
بكۆلىتەۋە، سەرەنجام گەپشتنە بەواقىع و پاش واقىع شتىكى تر نىيە، جگە لە گۆران لە  
واقىعى شتەكانى سەردەمىك بۆ سەردەمىكى تر. بەلام ئاخۆ ئەگەر مرۆف گەپشتە  
واقىعى سەردەمەكەى، ئىتر ئەۋە ھەموو راستىيەكەيە و بەس؟! ئاخۆ واقىعى ئەمرۆ  
جىاۋازى نىيە لەگەل واقىعى سبەينى؟».

بېگومان پرسيارىكى بەجىيە، ھەر خۇي لە شوئىنكى تىرى وتارەكەيدا نووسىويە:  
ھەر لەگەل پەيدا بوونى ئەو بىر كىرەنە نوئىيەدا - كە ياساى ناكۆكى لە نىوان كۆن و  
نوئىدا دەخولقېنى - زۆرانباى لە نىوان كۆن و نوئىيەكەدا پەيدا دەبى. ئەمەش دەبىتە  
ھۆى بەرپا بوونى شوئىش لە لايەن بىرە نوئىيەكەو بەسەر كۆنەكەدا، لە پىناوى گۆرپىنى  
ئەم واقىعە بەرەو واقىعەكى تر. كەواتە شوئىش ماناى ئىبدا كىرەنە، ئىبدا كىرەنەش  
يانى ھىنانە كايەو ھى شتىكى نوئىيە. بەلام ئاخۇ ئەم وتەيە لە كارپىكرەندا لە لايەن  
زۆربەى نووسەرەنەو چۆن كەوتووتەو؟! جىگەى داخە كە ئەوان ئەگەرچى بە قسە  
باوهرى تەوايان پىيەتى و، بەدلسۆزىيەو دەيانەوئى پەيرەوى بكن، كەچى بەكردار  
لە بەشى گورەى بەرھەمياندا، لە ئاستىدا دەستەوستانن و نەيانتوانىو بەدى بەپىن.  
بەباوهرى من ھەلئىنجانى كەرەسەى بەرھەم لە واقىع، بۇ ھەر قەلەمبەدەستىك كە  
كەمى ئەزمونى لە كۆرى نووسىندا ھەبى و، تۆزىكىش زىرەك و سەرنج ورد بى،  
كارىكى گران نىيە. بگرە زەحمەتپىيەكە لە چۆنئىبى مامەلەكرەندا بە داھىنانەو  
لەگەلدا، ئىنجا زەحمەتتر لەمەش ئەو بە ھەا بخرىتەو پىش چا، كە ئاسوى  
زانستى خوئىنەرى پى فراوانتر بىرى و، دواجار بەشدار بى لە گۆرپىنى واقىعەكەدا.

بۇ نمونە: ئىمە دەزانىن ناردنى كچ بۇ قوتابخانە سى چل سالىك لەمەو بەر،  
بەعەبە دەزانرا و ئەو تاك و تەرايەى كچى خۇيان دەخستە بەرخوئىدن، دەكەوتنە  
بەرتىروتوانج. لە كاتىكدا ئىستا بەپىچەوانەو، ئەو ھى كچى نەخاتە بەرخوئىدن،  
بەكۆنەپەرسى و دواكەوتو دەدرىتە قەلەم و بگرە كار بەرەو ئەو دەروا، ئەو تاك و  
تەرايەى تا ئىستا نايانەوئى كچيان بنىرنە قوتابخانە، دەولەت ناچارى ئەم كارەيان  
بكا، ئەگەر ھەر نەيكرد سزاىان دەدا. جا من دەمەوئى بېرسىم: ئاخۇ ئىستا ئەگەر  
نووسەرىكىمان ھات و بەرھەمىكى ئەدەبىي سەبارەت بەو باسە پىشكىش كىرد، واتە  
بەپىوئىستى ناردنى كچان بۇ قوتابخانە، چى لە زانىارىى خوئىنەر زىاد دەكا و،  
دواجار چ بەشدارىيەك لە گۆرپىنى واقىعەدا بەرەو چاكتر دەكا؟ بېگومان ھىچ، چونكە  
واقىع لە دەمىكەو ئەو باسەى بەمىژوو سپاردوو، لىدوانى لە ئىستادا بە ئەدەب و  
ھونەر، مەگەر سووكە بايەخىكى مىژووى ھەبى و ھىچى تر.

يا ھەكى تر باوكى يا ھەلى ئەمرى ھەر ئەو كچە، كە ئاساى دەخرىتە بەرخوئىدن و  
تەواوى دەكا، رەنگە بشبىتە ماموستا يا ئەندازىار يا دوكتۆر، كەچى لە واقىعى  
ئىستادا ھەختى دىتە سەر شوكرەن، ھىشتا گىرۆدە و بەندى (ئا) يان (نا) يەكى ئەو

باوکه یا ئەو وهلی ئەمرهیه. جا ئەگەر نووسەر یەکمان له ئیستادا هات و ئەم باسهی داریشته کاریکی هونهریهوه، بیگومان بهشدارای له گۆرینی واقعی نالهباری ئەو کچهدا دهکا، واته نههیشتنی ئەو زولمهی له کچ دهکری.

جاریکی تریش دهلیم بهداخهوه، زۆربهی بهرههه می ئەدهبیمان له پهراویزی واقیعدان، نهک له ناوجهرگهیدا. چونکه دهردیك چارهسەر دهکهن یا دیاریدهیهک ریسوا دهکهن، یا له جۆره باس و خوازیک دهردوین که له دهمیکهوه بوونهته پهراویزی واقعی و، له کرداری بهیهکدادان و گۆرانی ژيانی ئیستادا هیچ بایهخیکیان نهماوه. کهوابی بهلی بۆ ههلینجان له واقیعدا. بهلام یهکه بهداهینانهوه و دووهم شتیکی نویی لهبارهوه بخریته بهرچاوی خوینهر و، سییهمیش بهشدارای بکا له گۆرینی واقیعدا بهرهو باریکی چاکتر، ئەگینا ئەو ههلینجانه دهبیته تهنیا جوونهوهی واقعیکی پراوهستاو.

١٩٧٦/١٠/١٣-٣٣٨/٥

### لهبارهی دزیی ئەدهبییهوه

له ماوهی دوایبیهدا مهسهلهی دزی له ئەدهیدا، سههرلهنووی هاتهوه کایهوه و ئەوهتا کاک محهمهد کهریم له ژمارهی پێششودا (چهند سههرنجیک لهسهه شوکی سامناک و مهلهفی ٦٨)، له بهرپهچدانهوهی کاک رهفیق سابیردا ههر لهو باسه دهردوی. هیندهی من پئی بزانه له سالانی پهناکانهوه تا ئیستا، ئەم مهسهلهیه چارهها هینراوته ناوانهوه و زۆرجار لهسههه بووه بهمشتومر و عاجزیشی تی کهوتوووه. من ههر کات قسه لهم باسه کرابی و توومه: گریمان یهکی هات و شاکاریکی ئەدهبیی جیهانیی دزی و کردی بههی خوی. ئی!! دواي ئەوه چی روو دهدا؟!... هیچ.. چونکه خو ئەو قهلهمی خوی ناخاته سههه کاغهز. ئەگهر خستبیتیشی چی بهدهستهوه دهدا؟! بهرههمیکی گهندهل که لهگهل دزراوهکهدا، بهینیان ئاسمان و ریسمان دهبی. ئەوسا دهستی دهکهووته روو. ئەمه جگه لهوهی که ئەو دزییهی روژیک له روژان ههر دهردهکهوی. کهوابی بهم بارهدا مهسهلهکه ئەوه ناهینتی، ئەسلهن کهس سههه خوی پیوه بههشینی. بهلام من بهباریکی تریدا سههه خومی پیوه دهیهشینم.. من ههز دهکهم بزانه چۆن چۆنی ئەو دزییه دهکا؟! ئاشکرایه دزی پاره و پوول و کهلوپهل له وهختی دزیکردنکهیدا، دهبی ههست به ترس و لهرزیک بکا. چونکه دهزانی لهوانهیه پی بزانی.

كه پىي زانرا له وانه يه بيگرن. كه گرتيان تووشى زيندانى كردن و ئازاردان ده بىت. جا  
 ئاخو دزه كه ي ئه ده ب، كه بهر هه مه ئه ده بىه كه ي نووسه رى ك دى نى و له بهر ده مى خويدا  
 دايدهنى، ئىنجا كاغه زى سى ده خاته ژىر ده ستى و نووكى قه له مى ئاماده ده كا، و  
 ده روانى ته بهر هه مه كه، و رسته بهر سته ده خو ينى ته وه، و به قه له مه كه ي ده يگو يزى ته وه  
 سهر كاغه زه كه، و جار جاره له سه رى ده وه ستى، و بىرى كى لى ده كاته وه ئه م رسته يه  
 بگو يرى و ئه و چاپتهر يا ئه و كو پله كه مى بشو ينى و ئىنجا كه ته واوى كرد  
 به نووسينه كه دا ده چى ته وه، و دياره كه مى كى تى رى ده سكارى ده كا، و ئه وسا جوان  
 ده پى چى ته وه و ده بخاته زه رفى كه وه و له سه رى ده نووسى (بو بهر يزان ده ستى  
 نووسه رانى..). هتد، ئاخو كه هه مو ئه مانه ده كا، هىچ هه ست به ترس و له رزه كه ي له  
 بابته ي دزه كه ي تر ناكا؟.. ده ستى به قه له مه كه وه ناله رزى؟.. دلى ناكه ويته تر په ترپ؟..  
 ويژدانى هىچ ورته و جووله يه كى پى ناكه وى؟.. سهر و سه كوتى هىچ گه رم دانايه ت و،  
 ئاره ق به لاجانگيدا چوراوگه نابه ستى؟.

من به شى به حالى خو م حه ز ده كم، زياتر به م باره دا بجمه بنج و بناوانى  
 مه سه له كه وه. بهر هه مى كى دزرا و بلا و ده بى ته وه يا نابى ته وه، به لاي منه وه هىچ بايه خ و  
 مه تر سى يه كى نى به. بلقى كه و ته قى نى درهنگ و زو و كه وتو وه. به لام من ده مه وى بزائم بو  
 وا ده كا، و چو ن ده توانى وا بكا؟. دياره.. بو يه وا ده كا چو نكه ده يه وى ببى ته نووسه ر و  
 ناوى بكه ويته ناوانه وه و بچى ته رى ز. كه چى هه رچه ند ده كا به كو ششى خو ي ناى گاتى  
 و، ئى په له شى تى و، ئى تر شه يتان له خشته ي ده با. بو يه ده توانى وا بكا، چو نكه حى ساب  
 له لاي له وه ده ر ده چى، كه ئه وه ي ده يكا دزى نى و شه يه.. دزى نى ئه ده به و مه سه له كه ده بى ته  
 دزى يه كى رووت.. دزى يه كى ئاسا بى له بابته ي دزى نى پاره و پوول و كه لوپه ل و، خو شى  
 ده بى ته دزى ك وهك ئه و دزانه.

بىگومان لى ره دا من مه به ستم له دزى ئه ده به، ئه وه يه كه يه كى ك بىت بهر هه مى ك، يا  
 به شى له و بهر هه مه ده قاو ده ق و ه رى گرى، يا كه مى ده سته كارى بكا و بى كاته مو لكى  
 خو ي. ئه گى نا له هه مو و ده روزه مانى كدا هه بوون و هه ن، دوو نووسه ر يا زياتر له  
 با سى كدا چو نى هه ك بوى چووبن و، له ئه نجامدا بهر هه مه كه يان بشو به ينه يه كتر، كه  
 به هه ر حال قه تى ش ئه وه روو نادا كتومت و له سه دا سه د له يه كتر بچن. يا ده شى ت من  
 ئه مر و رومانى ك يان چى ر و كى ك بخو ينمه وه و كار بكاته هه ست و نه ست و بىر و هو شم  
 و له قوولا بىمدا بنج دابكوتى، چو نكه لايه نى يان چه ند لايه نى كى تى ژيانم له لا روون



دەكاتهوه، كه له وه بهر له لام نهینى بوون، واته شتى نویم بۆ ئاشكرا دهكا. ئینجا ئەمه له میشكدا دەمینتتهوه و، له گهڵ شتى تری خۆمدا جۆش دهخوا. تا دواى ماوهیهك (كهه یا زۆر) له بهرهممیکدا تیکهڵ له گهڵ شتهكانى خۆمدا، واته له گهڵ تاشین و لى زیادکردن و په ره پیدان و لى گۆریندا، له بهرگیكى تایبهتى و به رهنگ و بۆیهكى جیاوازهوه رهنگ ده داتهوه. ئەم دوو حالته ههچ پێوهندییهکیان له گهڵ دزیدا نییه و لى دوورن.

ژ/ ۳۳۹ - ۲۰ / ۱۰ / ۱۹۷۶

### ههزار سعاته گهه (جیمس جویس)

له م روژانه دا کتیبى (مهوسوعه ی جیمس جویس) ی، دوکتۆر (تهها مه محمود تهها) م بهردهست كهوت و خویندمهوه، كه لى كۆلینه وهیهكى دوور و درێژه له سه ره هه موو بهرهمهكانى جویس. دوکتۆر تهها كاتى باس له بهشى چواردهمى رۆمانى (یۆلیسیس) دهكا كه به ناوى (گایهكانى رۆژ) هوهیه دهلى: (جویس ههزار سعات ئیشى له نووسینى ئەم به شه دا کردوه). ههزار سعات ئیشکردن له به شى كى ئەو رۆمانه دا، كه ههژده به شه و (۷۴۲) لاپه ریه و (۳۶۰۸۹۹) وشهیه. تکیه باش وردى بکه نه وه. ههزار سعات.. واته (۴۲) رۆژ بۆچان به شه و به رۆژ هه ره خه رى كى بێت.. ئەمه چ سه بر و كۆلنه دانیکه؟!.. چ سووتان و دلسۆزیه كه بۆ ئه ده ب و فیکر؟!.. ئەمه خۆشویستنى وشهیه تا راده ی په رستن.. تا راده ی خۆتواننده وه له مېحرا بیدا. به لى خۆتواننده وه.. چونكه له كتیبه كه بیدا كه سه رگوزشته ی ژيانى ده خوینتته وه، بۆمان ده رده كه وى كه به درێژایى ئەو ههزار سعاته و ههزارهكانى تری ئەو سالانه ی، به رده وام پێیه كى له سه ره مێزى نه شته رگه رى بووه و پێیه كیشى له پشت مێزى نووسینه وه.. نۆ جار چاوى نه شته رگه رى كراوه. كه لى ها نووه ته سوئ له تا و ئازار له سه ره سه ره خولا وه ته وه. به لام هه ره هینده ی ئازار به رۆكى به ردا وه، خیرا ده ستى دا وه ته وه قه لهم. نه ك ته نیا ئازارى چا، بگره ئازارى نه دارى و ده ستكورتى توندوتیژتر و به رده وام یه خه ی گرتبوو. دبلن - پاريس - دبلن - له نده ن - تریست - رۆما - تریست - دبلن - پاريس - تریست - زیورخ.. هتد، وه ك مه كۆى جۆلا به دوا ی بژۆیدا ئەم بشاره و ئەو شارى ده كرد. ته نانه ت تا كۆمه له چیرۆكى (خه لكانى دبلن) و رۆمانى یه كه مى (وینه ی هونه رمه ند له لا ویدا) و شانۆگه رى (دوورخرا وه كان) و تا

(يوليسيس)يشى بلاو كردهوه، له ههموو ئهروپا و ئهمريكا ناوبانگى دهرکرد، هيشتا نهدارى و دستكورتى بهرؤكيان هر بهر نهدابوو.

بهلى.. هزار ساعات ئيشكردن له تهنيا بهشى چواردهمى (يوليسيس)دا. بهلام پروانن.. بزائن له كهيهوه باسى رومانكه له ميشكيدا سهرى ههلاوه و، كهى دهستى بهنوسينى كردهوه و، له كهيدا تهواوى كردهوه؟! له نامهكهيدا بؤ براكهى به ميژووى (۳۰ / ۱۹۰۶/۹) نوسيوه: چيرؤكيكى نويم له ميشكدايه كه باسى ميستر هينتهر ناويك دهكا. وشهكه ماناي (راوكهر)ه. له (۱۳/۱۱/۱۹۰۶)دا بؤى نوسيوه: (بيرم لهوه كردهوه دست بكهم به نوسينى يوليسيس. بهلام له حالى حازردا به شتى تروه خهريكم). له (۶/۲/۱۹۰۷)دا بؤى نوسيوه: (يوليسيس هيشتا لهلام تهنيا ناوى ههيه و هيچى تر). سهرهلدانى فيكرهكهى وهها. بهلام كهى دهستى بهنوسينى كردهوه؟! سالى ۱۹۱۴ دهستى ليداوته قهلهم و بهكهم وشهى لى نوسيوه. له تشرينى بهكهمى سالى ۱۹۲۱دا، قهلهمى لهسهر دوا وشهى ههلگرتوو. واته ههشت سال بيرليكردهوه و، خوخواردنهوه لهگهله فيكرهكهيدا و، كهوت سال بهدم نازار و سووى چاو و، داخ و خهفتهى نهدارپيهوه نوسينى!.

نهك تهنيا ئهمه.. جويس بهدرزيايى ئه و پازده ساله و، بهتايبهتى كه دهستى كردهوه به نوسينى، هزاران تيبينى و سهرقهلهمى بؤ تومار كردهوه. له ههموو وهخت و سهعاتيكدا، ئان و سات ههچى سهرنجى راكيشايه و، بيزانيايه دوور و نزيك و زور و كهم بؤ رومانكهى كهلكيكى دهبيت، بهكسهر كاغز و قهلهمى له گيرفان بؤ دهرهيناوه و نوسيويتى. دهلئين زورچار كه بهرئككهوت كاغزى پى نهبووه، لهسهر كراسهكهى نوسيويتى، تا چوهته مالهوه و خستووويهتايه سهر كاغز. بهردهواميش له راويژ و پرسياركردندا بووه له خهلكى. زورچار له (تريست)هوه نامهى بؤ كهسوكار و برادهرانى ناردوو، كه بچنه فلان كلپسا يان فيسار كوشكى كۆن يا.. هتد و، بهوردى وهسفى ناوهوه و دهرهوى بؤ بنووسن. لهبهر ئهمانه شتيكى سهر نييه، كه زمانناسيك فهرههنگيكى به (بيست و نو هزار و ههشت سهد و نهوه و نو) وشه له يوليسيس ساز كردبيت. ئا بهلى.. ئهمه سهبر و سووتان و خوشهويستيهكه بؤ ئهدب و فيكر.. بؤ وشه.. تا رادهى پرستن و تا رادهى خوتواندهوه له بوتهياندا.

من بهم بؤنهيهوه دهپرسم: ئاخو ههق نييه ئيمهى نوسهرانى كورد، كهمى ميشكى خومان بهم مهسهلهيهوه ماندوو بكهين؟! ههروهها سووكه بهراورديكى خومان لهم

رووهوه (ههزار سعاتهکه)، لهگهڵ جیمس جویسدا بکهین، تا بهباری راستهقیینهدا له واقیعی حالّی خۆمان تێ بگهین و هه‌ر هه‌چ نه‌بیت، په‌نجه‌ بنیینه‌ سه‌ر هۆیه‌کی زاتی دواکه‌وتنمان؟! با له جیمس جویسه‌وه‌ فی‌ر ببین، که‌ کۆشش و ماندوو‌بوون و سووربوونی زاتی نووسه‌ر، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ر ده‌بیت ببیته‌ نووسه‌ر و، به‌ره‌مه‌یی‌کی ره‌سه‌ن و گه‌شه‌دار به‌ده‌سته‌وه‌ بدا، چ رو‌لێکی بالا و کاریگه‌ر ده‌بیت.

ژ/ ۳۰-۲۷-۱۰-۱۹۷۶

### متالاکردنی دهره‌وه‌ی قوتابخانه

ئاشکرایه‌ که‌ لاوانی ئی‌مه‌، دره‌نگ روو له‌ متالاکردنی کتییی دهره‌وه‌ی دهرسه‌کانی قوتابخانه‌ ده‌که‌ن. به‌ گشتی له‌ پله‌ی ئاماده‌یی و زانکۆدا ده‌ستی ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌رچی هه‌ن له‌ سه‌ره‌تای پله‌ی ناوه‌ندییه‌وه‌، یا ره‌نگه‌ له‌ کۆتاییی پله‌ی سه‌ره‌تاییشه‌وه‌ خوی ده‌ده‌ن، که‌ له‌م باب‌ه‌ته‌ زۆر که‌من. ئینجا ئاخۆ ئه‌مه‌ بۆ ئه‌و لاوانه‌ی ئاره‌زوویان ده‌چیته‌ سه‌ر ئه‌ده‌ب و ده‌ست به‌نووسینی ده‌که‌ن، له‌ رووی سایکۆلۆجیای نووسینه‌وه‌ چ ئه‌نجامێک ده‌دا؟!.

جاری با وای دابنن ئه‌م لاوه‌، به‌و شیوه‌یه‌ی له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کاندا هه‌یه‌، هه‌ر له‌ پله‌ی سه‌ره‌تایییه‌وه‌ به‌متالاکردنی ئه‌ده‌بی مندال ئاشنا ده‌کری و، له‌ پله‌ی ناوه‌ندییدا هه‌نگاوێک به‌ره‌و پێشتر ده‌برێ، تا له‌ پله‌ی ئاماده‌یی و زانکۆدا وه‌ها په‌روه‌رده‌ ده‌بی، که‌ ته‌واو هۆگری خۆینده‌وه‌ بی و، له‌لای ببیته‌ زادیکی روژانه‌ی گیان و مێشک. دیاره‌ ئه‌م لاوه‌ کاتی له‌ په‌کی له‌و قوناغانه‌دا روو له‌ نووسین ده‌کا، ئه‌گه‌ر به‌هره‌دار و به‌سه‌لیقه‌ بی، به‌ماوه‌یه‌کی کورتی تاقیکردنه‌وه‌ و خۆراهینان، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی له‌ کۆری ئه‌ده‌بدا ده‌نوین و، دوا‌روژی رووناکی خۆی دیاری ده‌کا.

به‌لام لاوانی ئی‌مه‌ که‌ هه‌شتا به‌گشتی ئه‌مه‌یان بۆ نه‌لواوه‌، وه‌ک وتم دره‌نگ ده‌ست به‌موتالاکردن ده‌که‌ن. که‌ دره‌نگیش ده‌ستیان پێ کرد، ئه‌وانه‌ی ئاره‌زووی ئه‌ده‌ب و نووسینیان هه‌یه‌، که‌ ئاره‌زووه‌که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا ئه‌نجامی موتالاکردنه‌که‌یه‌، دره‌نگ پێدا راده‌گه‌ن به‌دی به‌ینن و له‌ پرێکیشدا له‌لایان سه‌ر هه‌لده‌دا، نه‌ک وه‌ک لاوه‌که‌ی تر که‌ ئاره‌زووه‌که‌ هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ له‌لای په‌یدا ده‌بیت و، شان به‌شانی په‌ره‌سه‌ندن و به‌رزبوونه‌وه‌ی زاده‌ی موتالاکردنی، نه‌شونما ده‌کا و پێ ده‌گا. بۆیه‌ لاوه‌که‌ی ئی‌مه‌ له‌ رووی سایکۆلۆجییه‌وه‌، مه‌سه‌له‌که‌ی وه‌ها له‌لا ده‌که‌وتنه‌وه‌ که‌ هه‌ر هه‌نده‌ی سپهری

خویندنه‌وهی سی چوار کتیب کاری لی دهکات، که زۆربه‌شیان کتیبی رۆمانسییانه دهبن، ئیتر ناخی وهک بورکانیک دته‌قیتته‌وه و، دهروونی دهه‌ژئی و، له ناکاویکدا ئاره‌زووی نووسین دایده‌گری و، هه‌ر زوو دهستی لی دداته‌قه‌له‌م و، وهک له پیر فواره‌یهک له دل و دهروونیدا ته‌قیبی، ئاوه‌ها دهست دهکاته نووسین.

به‌لام چۆن دهنووسی و چی دهنووسی؟! دیاره‌ئو که دهست دداته‌قه‌له‌م و دهنووسی، ده‌یه‌وی بورکانه‌که‌یه‌کسه‌له‌ف هه‌ل‌په‌ژیتته‌سه‌ر کاغهن. با ئه‌وه‌شمان له‌به‌رچاوی، که ئه‌مه به‌زۆری له‌ماوه‌ی هه‌رزه‌کاریدا روو ددا. ئینجا که لی ده‌بیتته‌وه و قه‌له‌م له‌سه‌ر پارچه‌ شیعره‌که‌یا چیرۆکه‌که‌یا وتاره‌که‌هه‌له‌ده‌گری، ئه‌و به‌حیسابی خۆی وای داده‌نی که ئه‌گه‌ر هه‌موو گه‌ر و کلپه‌ی بورکانه‌که‌ی هه‌له‌په‌شتبی، خۆ هینده‌ی لی خستووته‌سه‌ر کاغهن به‌ره‌مه‌یک پیک بین، که هیچی له‌و به‌ره‌مانه‌ی سه‌ر لاپه‌ره‌ی کۆوار و رۆژنامه‌کان که‌م نه‌بی. بۆیه‌هیچ سی و دووی لی ناکا و، به‌په‌له‌ ده‌بینی‌ری بۆ بلاوکرده‌نه‌وه و، به‌په‌رۆشه‌وه ده‌که‌وینته‌چاوه‌روانکردن. به‌لام که رۆژ و هه‌فته و مانگ تیده‌په‌رن و هیچ دیار ناب، یا که ده‌بینی له‌سووچیکه‌وه به‌یه‌ک دوو دیر وهرامیان داوته‌وه، که (به‌داخه‌وه به‌ره‌مه‌که‌ی به‌که‌لکی بلاوکرده‌نه‌وه نایه‌ت)، ئه‌وسا دلگیر و خه‌فه‌تبار ده‌بی و، وا هه‌ست ده‌کا که زولمیکه‌ی گه‌وره‌ی لی کراوه. ئینجا هه‌ن ته‌نیا به‌وجاره و هه‌ن دوا‌ی دوو سی جاری وه‌ها، ئیتر بپرای بپه‌ر واز له‌نووسین دینن. هه‌شه‌کۆل نادا تا به‌م شه‌ره‌شه‌قه به‌مه‌رام ده‌گا، دوا‌یی که له‌کۆری ئه‌ده‌بدا چیگه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه، وهک هیچ رووی نه‌دابیت له‌بیری ده‌چیتته‌وه و له‌وانه‌یه دوا‌ی چهند سالیک ری بکه‌وینته‌سه‌ر پیشه‌ی رۆژنامه‌گه‌ری و خۆی خۆش خۆش له‌وهرامی ئه‌و لاوانه‌دا که تازه ده‌ست ده‌دنه‌ قه‌له‌م بنووسی: (به‌داخه‌وه به‌ره‌مه‌که‌ت به‌که‌لکی بلاوکرده‌نه‌وه نه‌هات).

ئه‌وه‌ی باسم کرد واقیعی حاله و ئه‌وانه‌ی ئیستا پێیان ده‌وتریت (نووسه‌ر)، هه‌موو که‌م و زۆر دهردیان به‌ده‌ستییه‌وه چه‌شتوو و، کاتی ئه‌م نووسینه‌ده‌خویننه‌وه، بپریان ده‌که‌وینته‌وه و لپی حاللی دهبن. به‌لام چۆن بتوانین ئه‌مه له‌و لاوه‌بگه‌یه‌نین که بورکانه‌که‌له‌دهروونیدا ته‌قیوه‌ته‌وه و ده‌ستی لی داوته‌قه‌له‌م و ده‌یه‌ویت بیخاته‌سه‌ر کاغهن؟! وا تی ده‌گه‌م قسه‌ بۆ کردنی کاری که‌می تی ده‌کا و، زیاتر تاقیکردنه‌وه‌ی خۆی و رۆژگار ئه‌مه‌ی بۆ ده‌سه‌لمینن.

ژ/ ۳-۳۴۱-۱۱/۱۹۷۶

## ئەدەب و واقىع . ئەدەب و ئەفسانە

لە ژمارەيەكى پېشودا وتم: هېچ بەرھەمىكى زادەى بىر و ھۆشى مرۆقى ھونەرمەند و نووسەر، سەر بەھەر رېبازىكى دەربىر پىن بىت، ناشىت بەرھەيى ناواقىعى بىت، لەبەرئەھەى كە خولقېنەرەكەى ناتوانى بېراى بېر پېوھندى لەگەل واقىعدا بېرى. سا وا لېردا تەقەلا دەدەم، باسەكە كەمى زياتر روون بكمەوھ و دەپرسم: ئاخۇ دەبىت نھېنى لەوھدا چى بى، كە دواى چوار پىنج ھەزار سال مرۆقى ئەم سەردەمە (مەلھەمەى گەلگامش)، كە گوايە فرى بەسەر واقىعەوھ نىيە، وەك شاكارىكى ئەدەبى دەپخوئىتتەوھ و كارى تى دەكا و دەپھەژىنى؟! ھەرۇھا ئەفسانەكانى گرىك.. يا كەلېلە و دمنە.. يا ھەزار و يەك شەوھەكى شەھەزاد.. يا ھەقايەتە فۇلكلورىيەكانى لەمەر خۇمان. كە ئەمانە ھەموو ئەگەر حىسابى واقىعيان بۇ بكەين، بەو مەفھومەى لەبارەى واقىع و واقىعيەتەوھ باوھ، دەبنە مايەى گالتەجارى! كەچى لە راستىدا ھەموومان لە ئاستىاندا دەھەژىن.. نەك تەنيا لە مندالېدا، بگرە بەگەورەيى و بەكاملىش كە دەيانخوئىننەوھ پان دەيانبىستىن، ھەست دەكەين وەك پەنجەيەكى تەلىسماوى لە قوولايى مېژووھە درىژ بىت، دىت و خوى دەگەيەننەتە تەلەكانى ھەست و نەست و سۆزمان و، بەھىواشى دەيانلەرېننەتەوھ و، ئاوازىكى فرىشتەيى ناسكيان لى دەبزوئىنى، كە بە تونلېلىكى تەنگەبەردا دەپژىتە بىر و ھۆشمانەوھ و، بە شېوھەكى ئەفسانەيى ئەوتۆش دەنگى تېدا دەداتەوھ، وەك بىھوئىت بمانخاتە بەر ئەركى شكاندنى تەلىسمىك.. تەلىسمىكى ھىجگار كۇنى لە شكاندن نەھاتو.

دېتەوھ يادەم تەمەنم ھەوت ھەشت سالان بوو، دراوسپيەكمان ھەبوو پىنەچى بوو. شەوان يا ئىمە بەمىوانى دەچووين بۇ لاي ئەوان، يان ئەوان دەھاتن. دېتەوھ يادەم ھەقايەتىكى بۇ دەكردىن بەناوى (گای زەرد) ھوھ. ھەقايەتەكە شەوانىكى زۆرى خاياند و تەنيا ھېندەيم لە بىر ماوھ، كە كابرايەك گايەكى زەردى لى پەيدا دەبوو. قوچىكى لى دەدا و لەم شار و ولاتەوھ، دەپھاويشت بۇ ئەو شار و ولات. ئىنجا ئەوھى لەو شار و ولاتەدا بەسەرى دەھات، دەبووھ باسى بەشى ئەو شەوھى ھەقايەتەكەمان. شەوى دوايىش قوچىكى تر و شار و ولاتىكى تر و بەسەرھاتىكى تر. ئىستا و (۳۲ - ۳۳) سال تى پەريوھ و من ئەوھم ھەر لە يادە.. گايەك و قوچىك لە زەلامىك بدا و ئەم شارە و ئەو

شار توورپی ھەلبەدا.. ئەمە لەگەڵ واقیعدا چەندى بەچەند؟! سەیر ئەوھىە چىرۆكنووس مەعرووف بەرزنجى چىرۆكىكى ھەيە بەناوى (گای پىرۆز)ھوہ و، من لەو لىكۆلىنەوھىەمدا كە لەبارەى چىرۆكى كوردىيەوہ نووسىومە، لە دوا نووسىنەوھىەدا پىم زانى، كە ھەر جارێك ناوى چىرۆكەكەى ئەوم بردبىت، لە باتىيى (گای پىرۆز) نووسىومە (گای زەرد) و ئەوسا راستم كردهوہ.

بەلى.. ئاخۆ نھىنى لەمەدا چى بى؟! تۆ بلىيت لەوہدا بى كە بلىين: ئادەمىزاد لە بنەپەتەوہ چەندە واقىعيە، ھىندەش ناواقىعيە و ئەمەى لى بووہتە حوكمىكى ئەزەلى؟! يان تۆ بلىيت ئەم ناواقىعيەى كە ھىشتا ئاوہا كار دەكاتە واقىعيەتى مروقى ئەم سەردەمە، ئەنجامى ئەوہ بىت كە فىكرى مېتافىزىكى بەدرىژايى ھەزارەھا سأل، بەسەرىدا زال و سەرور بووہ و بەندى ناواقىعيەتى ئەفسانەيى دەكات؟! ھەرگىز نا.. مروقايتى لە بەرھەمھىناندا قەت ناواقىعى نەبووہ. بەلكو تەنيا شىوہى بەرھەمھىنانەكەى جۆراوجۆر بووہ و تا ئىستاش ھەر وەھايە. من واى تى دەگەم كە ناواقىعيەتى سورىاليەكان يا دادايىيەكان يا رومانسىيەكان.. ھتد، ھىچى زياتر نىيە لە ناواقىعيەتى مەلحەمەكەى گەلگامش و، ئەفسانەكانى گرىك و، كەلپلە و دمنە و، ھەزار و يەك شەوہكەى شەھرەزاد و، گای زەردەكەى پىنەچىيەكەى دراوسىمان.

كەوابى ئەگەر ئىستا بلىين مروقايتى روو لەوہ دەكا، لە رژىمى چىنايتى و ياساى چەوساندنەوہى مروق لەلایەن مروقەوہ رزگارى بى و، كۆمەلگەيەكى جىھانىيى دوور لە شەپوشۆر و مەينەتى و ئازاردان بى و يەكسانى و برايتى و خووشەويستى تىايدا باو بى و خەلكى بەخوشى و شادى ژيان بەسەربەرن، ئاخۆ لە كۆپى ئەدەب و ھونەردا دەبى چاوەروانى چى بكەين؟! ئاخۆ يەكى لەو رىبازە جۆر بەجۆرانەى واقىعيەت، كە دەشى لە ئىستادا يەككىيان لەوانى تر كارامەتر و عادىلانەتر مامەلە لەگەڵ واقىعدا بكا، زال دەبى و ئەوانى تر لە كار بكەون و بپووكىنەوہ؟! رەنگە.. بەلام لەم حالەتەدا بە (مەنتق) وەھايە، كە بلىين ئەوساش گەلى رىبازى جۆراوجۆرى شىوہى دەربرين، لەو واقىعيەتە سەرەكىيە زالبووہ دەبىتەوہ، كە دەشىت ئەو زۆرانبازى و بەيەكدادانەى ئىستا ھەيە ئەوسا لە نىوانياندا نەبى.

ژ/٣٤٣-١١/١٧/١٩٧٦

## ئەمجارىش ماتماتىك

نوسەر (على الشوك) لە كتيبه كيدا (الاطروحة الفنتازية) نووسيوه: (رنگه ئه وه قسه يه كى راست نه بى ئه گهر بووترى.. هه موو شتيك له سروشت و وجوددا، پيوهنديى به ماتماتيكه وه هه يه. به لام مروّف ده توانى گه لى ياساى ماتماتيك، له گه لى دياردهى سروشتيدا بدوژن ته وه. (ل/ ٤٤). ههروهه له زمانى گاليليو وه ده لى: (سروشت به زمانى ماتماتيك نه خشه ي كيشراوه). ئينجا له زمانى كوئنفووشيو سه وه ده لى: (ژماره ورده كانى ١، ٢، ٣، ٤ سهرچاوه ي كه مال و جوانين له هه موو شتيكدا). له شوينى كى تر دا ئيشاره ت به و ياسايه ي (جوړج بيركهوؤف) ده دا، كه سه باره ت به ئه ستاتيك به (جبر) داينا وه و، گوايه به پيوانه يه كى وردى (ر- ريكوپيكي) و (ئا- ئالوژى) و (ج- جوانى) يه كسان ده بى به ر/ئا.

دانهرى (ئه تروحه ي فنتازى) به دريژايى لاپه ره كانى كتيبه كه ي، له بهر رو شنايى بير و راكانى چه ندان فهيله سووف و زانا و هونه رمه ند و نووسه ردا، له كوئنفووشيو سه وه تا سلفادور داليى ئه م روژگار، له پيوهنديى نيوان هونه ر و ئه ده ب و ماتماتيك ده دوئ. به لام كام باب ته ي ماتماتيك؟! (ژماره) يا (جه بر) يا (ئه ندازه)؟. ئينجا له هه ريه كه بيان كام لايه ن و كام به شى؟. بو نمونه ئه وه تا كوئنفووشيو س و توويه تى، ژماره و ته نيا ئه و چوار ژماره ورده ش. به لام هه ن و توويانه نه خير ژماره (٧)، چونكه روژانى هه فته هه وتن، رهنگه كان هه وتن، نوته سه ره كيبه كانى موسي قا هه وتن، عاجباتيه كانى دنيا هه وتن.. هتد. يا (أحمد بن عبدالوهاب) و توويه تى: ئه ندازه و له ئه ندازه شدا ته نيا بازنه (دائره)، چونكه گه ردوون و هه رچى سه رزه وين و هه رچى له سه ره، به گياندار و بيگيانه وه، هه موو له شيوه ي بازنه دان، شتى ده ستردى لى ده رده چى، كه ئه ويش هه ر ده گه رپته وه سه ر ئه سل. هونه رمه ند و پزيشك (قتيبة شيخ نوري) هه ر له م بارى سه رنجه وه، له ده لىلى پيشانگه يه كيدا كه بو بازنه ي ته رخان كر دبو نووسيوه: (ئيمه له ناوچه رگه ي سيمفونىايه كى بازنه و كه وانه ي چه نجالى يه كه به دوايه كى يه كتر راكيشه رى تيكه لدا ده ژين). يان هه ن دژى بازنه ن و هيلى راست به بنچينه داده نين. ئه وه تا (جاضر) وه ختى خو ي گالته ي به رايه كى ئه حمه د بن عه بدولو هه اب هاتو وه و توويه: (هيشتا ده تبيتم كه پانى پيش دريژى ده خه يت و، وا ئيديعا ده كه يت

كە زەمىن لەبەر ئەو بە پانى وەسف كراوھ نەك بەدرىژى، چونكە پانى فەزلى بەسەر درىژىدا ھەيە، ھەر لەم رووھە (مستقبلى) يەكان و (تكعيبي) يەكان لەسەر ئەو ھەرايان بوو، كە ئەوان دەيانوت ھيلى كەوانەيى بنچينەيە و، ئەمان دەيانوت نەخىر ھيلى راست. ھەرھەا (حلاج) وتوويە: خال (نقته) ئەسلى ھەموو ھيلىكە و، ھيلى برىتييە لە كۆمەلە خالىك. ھەموو ھيلىك راست يا خوار، لە خالىكەو دەست بەبزوتن دەكا. ھەرچى چاودەيىنى، خالىكە لە نيوان دوو خالدا).

ليۇدا دەبى بىتەوھ يادتان كە جارىكيان لەم گۆشەيەدا، ئىشارەتم بەپيوھندي شيعر بەماتمايەكەو دا. كەچى وا ئىستا لەم كتيبەدا دەخوينمەو، كە (ئەحمەدى خەلىلى فەراھيدى) بەپشتى ماتماتيك، بوو بەو (فەراھيدى) يە و دەرکەوتوو، كە ژمارە (سفرى) بو پىتى بىدەنگ و (۱) ي بو پىتى بزوين داناو و، بەو كيشەكانى ورد كرووھتەو و، دەستنيشاني كروون. ھەرھەا دەخوينمەو كە وەختى بەبازارى مزگەرەكاندا تى پەريو، (تك تك تك، تك تك) ي مزگەرەكان سەرنجى راكيشاو و، بو كارەكەي خوى ميشكى لى خستووتە كار. يا (بدر شاكىر سياب) لە پەراويزى شيعرەكەدا (جيكور دايمە) نووسيو: ئەگەر ۳ (فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن) يەكان بى بە (۳ فاعلياتن، ۳ مستفعلن، ۳ فاعلاتن)، ئەوا ئەو گریمانە مۇسقىيەي شيعرەكەمى لەسەر دارپىژراو، راست دەردەچى. ئينجا (على الشوك) خوى كروويە بەم ياسا ماتماتيكەيە:

س(أ+ب+ح) يەكسانە بە (س+أ+س+ب+س ح...).

وھكى تر دانەرى كتيبەكە لە شوپىنكى تردا لە زمانى (ئويو) وە دەلى: حالەتى شت لەبارى شاقوولى، سەختتر و توندوتىژترە وەك لەبارى ئاسويى. يەكەم لەبەرئەوھى سەيركردنى سەر تا خوارى ھيلى شاقوولى، زياتر چاومانوو دەكا. دووھم لەبەرئەوھى شاقوولى بارى زىندوى شت دەنوئى، لە كاتىكدا ئاسويى بارى نووستن و مردنيتى) تا دەلى: (قوولايى بارى ھەرە كاريگەرە، چونكە پيوھندي بە فيكرەي بەربوونەوھە ھەيە). ئينجا خوى دەلى: (مۇسقىقازانەكانيش ھەر بەم زمانە قسە دەكەن. بو نمونە دەلین گوايە مۇسقىقاي نەغمە مۇسقىقايەكى ئاسويىيە، چونكە دەنگەكانى بەدوای يەكدا دريژ دەبنەو). لە كاتىكدا مۇسقىقاي ھارمۇنى شاقوولايە. (چونكە دەنگەكانى بە شاقوولى ريز دەكرين). تەنانەت بو ئەدەبىش وەك رۇلان بارت وتوويە: گوايە قسە بنيايتىكى ئاسويىيە ھەيە. بەلام شىواز (اسلوب) قوولايىيەكى



شاقوولیی ههیه، که به بیرهوهیری مروؤفدا دهچیتته خوارهوه.

دواجار (ابن خلدون) نووسیویه: (پیرهکانمان رحمتهی خویان لی بی وتوویانه، که زانستی ئەندازه بۆ فیکر، وهك سابوون وایه بۆ ئەو کراسهی چلکهکهی لی دهشۆری و، پاک و پوخت دهکریتهوه). جا بیگومان ئەدهب و هونهریش هەر ئەمهیه ئامانجیان. بۆیه دهگونجی ماتماتیک و ئەدهب و هونهر، رهگ و ریشهیان پیکهوه بهند بی و دوو پرووی یهك راستی بن.

١٩٧٦/١١/٢٤-٣٤٤/٣

### کوردیی پهتی

لهو وهختهوه بۆ یهکهم جار دهستهواژهی (کوردیی پهتی) وترا و نووسرا، چهندان جار هینراوهتهوه کایهوه و، لهسهری بووته دهمهتهقی و مشتومر. هەر کهسیکیش هاتووته بهرمهیدانی ئەم باسه، بهنیازی خزمهتکردن ویستوویهتی بلی: با ههول بدهین بهکوردییهکی پهتی بنوسین. چاکه.. بهلام کامهیه کوردیی پهتی؟

باسهکه له پهنا سالی رابردوودا، به گهلی قوناغدا تی پهپوه و، زۆر بیرورای جوراوجۆری لهسهر وتراوه. بهلام له ئەنجامدا، بهتایبهتی لهم ده پازده سالی دواپیهیدا، له دوو بیرورای سهرهکیدا خهست بوونهتهوه. یهکهمیان دهلی: نابی بههیچ کلۆجی، تهنانهت وشه (بیگانه رهگ) یش له زمانی کوردیدا بهیئری. دووهمیان دهلی: نهخیر. زۆر وشه ههن که بیگانه رهگن و، بوونهته مولکی زمانی کوردی و، دهپیت به کوردیی پهتی بدرینه قهلهم و بهکار بهیئرن. جا بیگومان دهستهی یهکهم، دووهم به کهمترخهه دادهنن و دووهمیش، یهکهم به ساویلکه دهزانن.

من بهشبهحالی خۆم که ئیستا لهم باسه دهویم و بهخۆمدا دهچمهوه، دهزانم چۆن سالانی زوو له نووسیندا یهخهمی دهگرت و، بهدهستییهوه دۆش دادهمام. بۆ نموونه له کاتی نووسینی چیرۆکییدا، پۆیستم بهوه دهبوو بلیم: (بهتبعهتی حال.. فلان شت وههیه). چیم بهسهر دههات؟ له دلی خۆمدا وردم دهکردهوه و دموت: (تهبعهت) له (تهبعهتی) عهرهبییهوهیه. ههروهها (حال) یش له (حال)هوه هاتووه. کهوابی هیچیان کوردیی پهتی نین. ئەی ئاخۆ دهپیت کوردییهکیان چی بیت؟ ئا.. دموت: (سروش) مانای (تبعه)یه و (بار) مانای (حال)ه؟ کهوابی دهبی بلیم: (بهسروشتی بار). ئینجا

دموت: به لām ئاخړ (به سروشتی بار) یش نهک ته نیا کوردی پته نییه، بگره هر کوردی نییه. ئه ی چار؟. سهرم لی دهرنه دکرد و له نه جامدا، له کورده که ی هردوو چهژن دبووم. له و یوه فیکره ی چیرۆکه که م لی دهقرتا و ده شیوا. لیره شه وه ناچار خۆم له رسته که لاده دا.. خۆم لی دهرنیه وه و به کیک ی ترم دهخسته جیگه ی، که دیاره پر به پیستی دهرنه دچوو.

سالانی زوو وه ها بووم.. بیده نگ سزام پیوه دهچه شت. به لām له م سالانی دواپییه دا ههستم کرد، ورده ورده له و پته تابه رزگارم ده بی و له مه سه له ی نووسینی کوردی پته تیدا، له سه ر باری گونجاو و راسته قینه ی له نگر ده گرم و، تا راده یه کی باش (نالیم ته او) له و باری سه رنجه ساویلکانه یه رزگارم ده بی. با ته نیا له و وشانه ی ره گیان عه ره بییه، چه ند نمونه یه که به ینمه وه که جه ماوه ری کورد روژانه هه زاران جار ده لیئنه وه.. ده لیئ: (فه زیعه تی پی کرد - فه زیحه تیک روی دا - لیی قبول ناکا - زهره ری هه یه - برام واقعی به - کاکه ئه وه نده عه زابی روحم مه ده - قسه که نامه عقووله - سه عات چواره - ئه وه ل جار - مه سه لا تو - مانای نییه - به ته بیعه تی حال - عاجز مه به - ئه رز خره - عیزه تی نه فسی هه یه - هه قی به سه رته وه یه - خه تی خو شه - خنکا - ره سمی گرت - مه سه له که ئاشکرایه.. هتد). جا تکایه سه رنج بده نه ره گه کانیان: فزیعه.. فزیحه - قبول - زهره ر - واقعی - عذاب - لا معقول - ساعه - اول - مسلاً - معنی - بطبیعه الحال - عجز - أرز - عزة النفس - حق - خص - خنق - مساله، هه موو له زمانی عه ره بییه وه وه رگیراون.. وا نییه؟. باشه ئه وانه ی که وه ک وتم له سالانی ساله وه به سه ر زمانی خه لکی کورده وه و، روژانه هه زاران جار ده وت ریئنه وه، له چاو رسته ی له بابه تی (به سروشتی بار) دا، کامیان پته ترن؟.. کامیان ره وان ترن؟. بی شک (ده لیئیم بی شک ده شتوانم بلیم بیگومان)، ئه وانه ی ره گه کانیان عه ره بییه و کورد به دریزاییی سالانی سال به کاری هیناون و، وه هاشی له بره ند داون که قالبی زمانه که ی خوی پی گرتوون و به وه کردوونی به مولک.. مولکیکی ساغله میش نه ک چرووک.

ئاشکرایه زۆریه ی ئه و نمونانه، کوردییه هاومانا ره سه کانی شیان هه ن، وه ک: ئابرووچوون - جنیوپیئدان - زیان - نازار و گیان - یه که م - ییز - زمین - ماف - وینه.. هتد. به لām ئیمه به به کاره ینانی هه ردووکیان، قازانج ده که ی نه ک زهره. له کاتی کدا هه نده که ی تریان حیسابیان وه ک (به سروشتی بار) ده که ویته وه، وه ک ئه وه ی

بَلَّيْنِ بَرَام رَووداوى به - سهربرزى دهر وونى ههيه - هيلَى خوْشه..  
من دهمهوى بَلَّيْم: با سلّ له (رهگه بىگانه)ى ئەم وشه و ئەو وشه نهكهينهوه. ئەمه له  
ههموو زمانىكدا ههيه. با ئەو ترسه له دلَى خوْمان دهر بكهين و، ئىنجا بنوسين و ئىتر  
ئەوهى دهينوسين، تهواو كوردى پەتى دهردهچى.

ژ/٣٤٥ - ١/١٢/١٩٧٦

### خۆبهزلزانی

خۆبهزلزانی له ئەدهیدا، سیفهتیکى خراب و نارەسەنە و، هەندى نووسەر تووشى دەبن.  
ئەو هەندە نووسەرەش دوو دەستەن: دەستەپەکیان بە هەقیانەت نووسەرن و، له کۆپى  
ئەدهیدا داھینەرن و، بەرھەمى چاک و رەنگە شاکاریش بەدەستەوه دەبن. بەلام که  
تووشى ئەو دەرە دەبن، بەسەریک وایان له مێشک دەچەسپى، که قەت ناشى نووسەریک  
له خوْیان بەهردارتر و بەتواناتر و گەورەتر هەبى و، بەوه دەرەکه وەھایان  
دەشکێنێتەوه، که له داھینان دەکەون و دەپووکێنەوه. چونکه له ناخى خوْیاندا بەزى  
دەزانن، که کەسێک هەبى شان له شانیان بدا و، ئىتر بۆ خوْشيان چى تر پىوست بە  
خوْماندووکردن ناکا، وەک مەسەله بۆرپۆرێنێک بووبى و ئەمان بردبیتیانەوه و  
برابیتەوه. بەم بارەدا ئەنجام وای لى دى، که قەلەمى ئەو جۆرە نووسەرە وشک  
دەکات و ئەستێرەى دەکوژیتەوه، بى ئەوهى خوْیان قەت دانى پێدا بنین. بەسەریکی تر  
بەچاوى نزمى بى بايەخییەوه دەروانە نووسەرانی تر و، بە لهخۆبايیبوون و بەفیزەوه  
مامەلە لهگەل بەرھەمەکانیاندا دەکەن. هەر بەرھەمێکی ئەمانەیان بکەوێتە بەرچا،  
لچى لى هەلەدەقورتینن و گالتهى پى دەکەن و بەزەرەبین، بەدواى هەلە و  
کەموکوورپییەکانیاندا دەگەرین، تا تانوتیان لى بدن و بگرە رووه گەشەکانیشیان بە  
پلار و تەوس و نچر دەکەن و، بەهره و توانا ئەدەببەیکەى خوْیانى وەها لى دەخەنە  
کار، که بەئاسانى سپى و رەشى تیدا بەیەکتر بگۆرنەوه. خوْ له ئاستى بەرھەمى  
نووسەرە لاوەکاندا، ئەوه هەر مەپرسە. چەندە سەرکەوتووش بى و تیشکی بەهره و  
توانای بەئاشکرا پێوه دیاربى، لەلای ئەوان هەر کال و کرجە و بەئاستەم تروسکایى  
تیدا نییه و، خەتى راست و چەپى بۆ بەسەردا دینن. ئەم جۆرە مامەلەیش لهگەل  
نووسەرانی تردا، له رووى پێوهندى کۆمەلایەتییهوه تووشى گۆشەگیرى و  
دوورەپەریزیان دەکا له ژياناندا و، وردە وردە ئەنجامى ئەمیشیان وەها بەسەریاندا

دەشكۆتەو، كە دەبنە نووسەرىكى روتەووبو لە پيوەندىي كۆمەلايهتى و بى ئەوھى بەخۆيان بزانن، ھەل دەنەيشنە سەر بەرزەخىك و چوارمىشقى لەسەر سەرکەوتن و ناوبانگى پيشوويان كړ دەكەون.

دەستەكەى ترى ئەو ھەندە نووسەر، ھەر لە بنەرەتەو نووسەرى راستەقىنە نين و، لە بەھرە و توانادا پەتیارە و لە داھیناندا پيادەن. بەلام يەكى كتيبي يان دووان يان رەنگە دەشيان بەچاپ گەياندى، كە لە راستيدا بۆش و پووتن و كەچى وايان لە ميشك چەسپيو، كە پرن لە دور و گەوھەرى فيكر و فەلسەفە و، بەخشون بەو خەلكە. ئەم دەستە نووسەرە خۆبەزلزانە، ھەر تەواو كۆل و گوناھن و بە تايبەتى كاتى لە ژياندا، لەگەل دەستەى يەكەمدا تووشيان بە تووشى يەكەو دەبى و بەيەكدا دەدەن، موستەھقى بەزەبى دەبن، چونكە وەك نەخۆشكى دەستەوستانى بەر مشتەكۆلەى نەخۆشكى بەھيز دینە بەرچاؤ.

بەلای منەو نووسەرى گەورە لە كۆرى ئەدەبدا، تەنيا لە چاؤ نووسەرانى نەتەوھەكى يا ولاتەكەى يا با بلين ھەموو نووسەرانى سەرورەمينا گەورەيە، دەنا لە چاؤ ژيانە قوول و بەرينەكەدا.. لە چاؤ واقىعى جەنجالى رۆژانەدا.. لە چاؤ نەينىيەكانى بوون و نەبووندا، قەت ناشى ھىچ نووسەرىك بتوانيت بەپۆپەى گەورەيى بگا. يا ھەر ناشيت پتي بوتريت گەورە. با بلين من لە ئىستەو تە دە سالى تر، دەتوانم دە شاكارى ئەدەبى بەھينمە بەرھەم. ئىنجا دەشيت من دواى شاكارى دەبەم پيم بوتري نووسەرىكى گەورە.. چاكە.. بەلام دواى ئەو دەبى چەند شاكارىكى تريس بنوسم، تا گەورەيىم شان لە شانى گەورەيى نەينىيەكانى ژيان و بوون و نەبوون و گەردوون بەدات؟! ئاشكرايە ئەگەر ژمارەى بۆ دابنري ھيندە زور دەبى، كە ھەرگيز لە وزەمدا نابى جيبەجيبى بكم. مەبەستم ئەوھە بلیم كە خۆبەزلزانين لە ئەدەبدا، سيفەتیکى بلح و پەتايەكى بى رەزايە و، تووشى ھەندى نووسەر دەبى. چاك و ئاسايى ئەوھە، كە نووسەر بى فيز و ھەوا بى و قەت بەو نەخەلەتيت، كە بووتە نووسەرىكى گەورە.. كە گوايە چەندان شاكارىكى ھيناوتە بەرھەم و، ئيتر ئەو لووتكەى گەورەيىيە. چونكە نەك چەندين بگرە ئەگەر بى شوماريس شاكار بەرھەم بينى، ھيشتا ھەر دەيميني و ھەرچەندى تريس بەرھەم بينيت، ھەر ناىگاتى. ئەمە راستىيەكى بچوك و سادەيە و كەچى خۆ بەزلزانەكان لى بى ئاگان.

١٩٧٦/١٢/١٥-٣٤٦/٣

## رۇمان و شارستانىيەت

ئاشكرايە ئىمە لە كۆپى ئەدەبدا، لە شىئەردا باشىن لە چىرۆكى كورتىشدا تا رادەيەك شتىكىمان بە شتىك كىردووه. بۇ نموونە: من لەو ببيلوگرافىايەدا كە بۇ چىرۆكم رىك خستووه، پتر لە ھەزار و سەد چىرۆكم تۇمار كىردوون، كە لە نىو سەدەى پىشودا (۱۹۲۵-۱۹۷۵) نووسراون. جا ئەگەرچى زۆربەيان لاواز و كال و كرچن و ھەر بەناو چىرۆكن، بەلام ھەر چۇنىك بىت تەقەلان و دراون و، لە ئەنجامى ھەردوو جۆرەكەدا، ئەم تەقەلا سەرنەكەوتوانە و ئەوانى تىرى سەركەوتو، چىرۆكى كورتمان گەيشتووتە ئەوئى ئىستا بلئىن: شتىكىمان تىدا بەشتىك كىردووه. كەچى لە رۇماندا ھەر تەواو كزىن و ئەو ھەولانەى دراون، بەپەنجەى دەست دەژمىردىن و ئەوانىش زۆربەيان لە بابەتى چىرۆكە كورته سەرنەكەوتوھەكانن. ئەمە جگە لەوئى زۆربەى ئەو بەرھەمانەى نووسەرەكانىان بەرۇمانىان داونەتە قەلەم، لە راستىدا چىرۆكى درىژن نەك رۇمان، چونكە باسەكەيان باسى چىرۆكىكى كورته و درىژ كراوتەو، يا ھى رۇمانىكە و پەستىوتراوھ يا قرتىنراوھ. جا ئاخۇ بوچى لە رۇماندا وھەا كزىن؟

ھەندى رەخنەگر دەلئىن گوايە، سەرچاوى سەرەكى شىئە ھەست و نەست و سۆزە و، ئىنجا بىر و ھۆشى تىكەل دەبى. لە كاتىكدا پەخشان (كە رۇمان بابەتتىكىتى) بەپىچەوانەوھىە. پۇل قالىرى و، تى. ئىس. ئەلىوت لەسەر ئەو باوھرە بوون، كە (شىئە جەوھەرىكى ئەستاتىكى پاك و پوختى دەگمەنە و، ھىچ پىوھندىبەكى بەژيانى رۇزانەى مرقۇھوھ نىيە، كە پەخشان زياتر بوى دەگونجى - قەلاى ئەكسل - ئەدمۇند ولسون - ل/۱۰۰). ھەروھەا ھەن دەلئىن كە چىرۆك و رۇمان لەم دوو سى سەدەيەى دوايىدا، شان بەشانى شارستانىتى نوئى سەرى ھەلدا و پى گەبىشت و گەشەى سەند. لەبەر ئەو ھونەرىكە كە سەرھەلدا و گەشەسەندى لە ھەر كۆمەلگەيەكدا، بەندە بەرادەى پىشكەوتنى ئەو كۆمەلگەيەوھ لە رووى شارستانىتى ھاوچەرخەوھ.

بىگومان ئەگەر سەرنجى بەدەينە كۆمەلگەى كوردەوارى لای خۇمان، دەبىنن لە ئەم باوھرە پتر لەگەل وەزەى ئىمەدا دەگونجى. ئەوھبوو كە وتم لە پەنجا سالى پىشودا، لە چىرۆكى كورتدا شتىكىمان بە شتىك كىردووه و، ديارە لەو ماوھەشدا پلە لە داى پلە چەندە لە رووى شارستانىتىوھ پىشكەوتىن، ھىندەش لەو ھونەردا پىشكەوتووين.

بەلام بۆچى ۋەھامان بۆ نەلوا، كە ۋەك چۆن لە چىرۆكى كورتدا (بى گۆيدانە چاكى و خراپى)، ھەزار و سەد چىرۆكىمان بۆ بەرھەم ھاتوو، لە رۆمانىشدا ھەر ھىچ نەبى دووسەد يا تۆ بلى سەدماڭ بۆ بەرھەم بەھاتايە؟!

بەلای مەنە ھۆى ئەمە دەگەرپتە ۋە بۆ پىۋەندى نىۋان جۆرى ھونەرەكە و، رادەى پىشكەوتنى شارستانىتېمان. ئاشكرايە رۆمان نووسىن گەلى زەخمەت و سەختترە ۋەك لە چىرۆكى كورت. لە رۆماندا سەربارى بەھرە و تاقىكردەنە ۋە شارەزايى و ۋەستايى لە نووسىندا، ۋەختىكى زۆرى ۋەھاشى پى دەۋى، كە لەلای ھەندى لە چىرۆكىنووسە بەناۋبانگەكانى جىھان، بەجۆرىك بوۋە كە پازدە بىست سال بە رۆمانىكە ۋە خەرىك بوون و، ئەمەش سەبر و تاقەتتىكى زۆرى دەۋى و، دەبى رۆماننووس سىفەتى كۆلنەدان و بەردەوامبوونى تىدا ھەبى. ھەرۋەكو دەبىت زەينى ھىندە تىژ و بەرفراوان بى و، ھىندە توانا و دەسلەلاتى ھونەرىيە بەسەر ورد و درشت و ھەموو كون و قوژبىنىكى كارساتەكانى رۆمانەكەيدا زال بى، كە بەدرىزايىي ئەو ماۋە زۆرەى پىۋەى خەرىك دەبى، لىيان غافل نەبى و تىنى خولقاندن و داھىنان ئەستىياندا كز نەبى و نەكۆرپتە ۋە. دەمەۋى بلېم: رۆماننووس ئەو ساتەى دەست دەداتە نووسىنى رۆمانىك، دەبىت گەيشتەبىتە لووتكەى بەھرەدارى و تاقىكردەنە ۋە ۋەستايى لە نووسىنى چىرۆكى كورتدا (كە مەرج نىيە تەنانەت يەك چىرۆكى كورتىشى نووسىبى)، تا بىتە رۆماننووسىكى سەركەوتوو. ھەر بۆيەشە زۆر لە نووسەرانى كورتە چىرۆك كە دەگەنە ئەو لووتكەيە، دەست دەدەنە رۆمان نووسىن.

بەلام لەلای ئىمە كە رادەى پىشكەوتنى شارستانىتى و رۆشنىبىرمان، تەنيا ھىندەى بۆ رەخساندوۋىن لە نووسىنى چىرۆكى كورتدا شتىك بەشتى بىكەين و بەگشتى نەمانگەياندوۋەتە لووتكە، ديارە كە لە رۆماندا دەستمان تەنيا ئەۋەندە دەروا كە رۆشتوو و ئىتر دەست بەدەست دادان ھىچ سوۋدىكى نىيە.

بەھەرھال ئەمە نابى ۋەھا بگەيەنى، كە گوايە كۆشش و ۋە ھول و تەقەلا كەلكى نىيە و دەبىت چاۋەرى بىن، تا بارى شارستانىتى و رۆشنىبىرىي گونجاۋى بۆ ھەلدەكەۋى!! ھەرگىز نا.. چونكە راستىيەكەى ئەۋەيە، كە ھەردووك (مەرجى خۇيى و بابەتى) شان بەشانى يەكتەر پى بگەن و گەشە بسىنن و وابكەن، لە نووسىنى رۆمانىشدا شتى بەشتى بىكەين.

۱۹۷۶/۱۲/۲۲ - ۳۴۷/ژ

## لەبارەى داھىنانەوہ

ھەموو کار و پيشەيەك ئەگەر مروّف بە سوّز و عەشقهوہ خەرىكى بوو، خوّلقاندن و داھىنانى تىّ دەكەوئى. ھەموو كار و پيشەيەكيش ئەگەر مروّف ھەروا روّتىنى و ميكانىكيانە جيّەجيّى كرد، ئەوا مەيسەر دەبى، بەلام بەخوّلقاندن و داھىنان. بوّ نمونە دوو دارتاش، ھەريەكەيان كتيبخانەيەك بەيەك بابەتى چوونىەكى كەرەسە و ئاميرى دارتاشى دروست دەكات. يەكەميان عاشقى پيشەكەيەتى و نەك تەنيا ھەرچى وەستايى و شارەزاييەكى ھەيە بوّ بەكار دىنى، بگرە بە عەشقىشەوہ ميّشكى لىّ دەخاتە كار و بيرى لىّ دەكاتەوہ. كون و قوژبنى بەھرە و تواناي خوّى بوّ دەپشكنى و لە ناخەوہ حەز دەكا كتيبخانەيەك دروست بكا، كە جوانتر و توّكمەتر بىّ لە ھەر يەككى تىّ لەو بەرى خوّى و بگرە لە ھەر يەككى تىّ ھەموو دارتاشەكانى تر. بەرھەمى ئەم دارتاشە عاشقە، گومانى تىدا نييە كە خوّلقاندن و داھىنانى تىّ دەكەوئى. بەلام دووہم كە روّتىنى و ميكانىكيانە دەستى دەداتى و تەنيا ئەو وەستايى و شارەزاييەكى ھەيەتى بىّ زياد و كەم بوّ بەكار دىنى، ئاشكرايە بەرھەمەكەى وئىنەيەكى كتومتى ئەوانەى لەو بەرى دەبى، كە رەنگە لە ساللەھاوہ دەقى لەسەر گرتبى و، توّزقائى گوّرىنى بەسەردا نەھىنابى. يا ئەگەر بەسەريشيدا ھىنابى، ھى خوّى نەبووہ و لە كەسانى وەك يەكەمىيەوہ وەرگرتوہ و، ئەم لاسايىي كردوونەتەوہ.

مەسەلە لە ئەدەبىشدا وەھايە. ئەو نووسەرەى عاشقى ئەدەب دەبى و، بەعەشقهوہ خوّى پيوہ خەريك دەكا (بيگومان وەك سنعات نەك ئايدوّلوجيا و ريباز و ئامانچ)، ئەو نووسەرە لە كوّرى ئەدەبدا دەخوّلقينى و دادەھيىنى. ئەوەشى لەلای دەبىتە تەنيا كارىكى روّتىنى و ميكانىكى، ئەدەب دىنىتە بەرھەم و بەلام ناخوّلقينى و داناهيىنى. بوّ نمونە: دوو شاعيرى پيشكەوتنخواز، ھەريەكەيان بەشيعرئىك رەگەزپەرستى تاوانبار دەكا. فيكرەكە ئاشكرايە. رەگەزپەرستى لەم چەرخەدا تاوان و درىندەيەتییە و بەرامبەر بە مروّف دەكرى. يەكەميان بەعەشقهوہ سنعاتەكەى لىّ دەخاتە كار. لەگەلیدا خوّى دەخواتەوہ. كە بە قوولايىي فيكرەكەدا دەچىتە خوارەوہ، سنعاتەكە لەگەل خوّيدا دەبا و جيّى ناھيلى. كە پەنجەش دەنىتە سەر رەگ و ريشەكانى، ئان و سات لىّ دەخاتە كار. ئەوسا قوولبوونەوہ بە بىر و ھوّش و بە بەكارھىنانى سنعاتەكە بەعەشقهوہ، ھەردووك

پیکهوه خولقاندن و داهینانی دستگیر دهخن، که بهم پییه بههره و توانای خولقاندن و داهینانی هردهم گهشدار دهبی. بهلام دوومیان که ئهوش هم به بیر و هوش قولل دهبیتهوه و، هم سنعاتهکشی بهدستهوهیه، چونکه بهعشقوه بهکاریان ناهینئی و تهنیا وهک کاریکی روتینی میکانیکی دهستی دهاتی، شیعرهکهی له خولقاندن و داهینان بیبهش دهبی و، وهک هر پارچه شیعیکی ناسایی دهکوهیته بهرچاو و دهخویندریتهوه و رادهبووری، بیئوهی بتوانی له قوللایی بیر و هوش و دل و دهروندا جیی خوی بکاتهوه و بچهسیی.

هموو نوسهره ناودارهکانی جیهان میژووی ژیانیان دهری دهخا، که بهو عهشقوه بهئدهبهوه خهریک بوون و، هرورهها نوسهره ناودارهکانی خوئشان. بو نمونهی نژیک له ئهدهبی هاوچهرخماندا، ئهوه پیره میرد و گوران که ئهگهرچی بهوردی له ژیانئ دهدهبیان نهکولراوتهوه، بهلام هیندهیان لهبارهوه دهزانین که چ عاشقیکی بهپهروشی ئهدهب بوون. سانهوهی ئیستای نووسهرانی کورد، مه بهستم هموو ئهوانهیه که له ژیاندا ماون، با له خوئیان بپرسن که ئاخو تا چ رادهیهک عاشقی ئهوه ئهدهبن، که خوئیانیان پیوه خهریک کردوه، تا هیچ نهبی هریهکه لهگهل خوئیدا و له دلی خوئیدا، له وهزعی خوی حالی بیی و ئاگه دار بیی. من دهزانم که ئهوه عهشقه، کاریک نییه بهبرپاردان بهجی بهینری. وهک ئهوهی یهکیک بلئیت: من بو له مهودوا عاشقی ئهدهب دهیم و، بهعشقوه خوئی پیوه خهریک دهکهم. بگره شتیکه که گهلی هوی خوئی و بابهتی پیکهوه، له ناخی ئهوه مروقه نوسهردا دروستی دهکن. هرورهکو گهلی هوی خوئی و بابهتی، زور مروقی نووسهری تری لی بی بهش دهکن و بهری ئهوهی لی دهگرن به ئاواتی خولقاندن و داهینان شاد بیی.

کهوابیت خولقاندن و داهینان بهری عهشقیکن، که له کهلهی هندی نوسهردات و له میحرابیدا دهسووتین و، لهم سووتانه تیشک و رووناکي همیشهی وهردهگرن وتیشم هندی، چونکه ئاشکرایه که بهسهدان نوسهردا له هر سهردهمیگدا، خو بهئدهبهوه خهریک دهکن و دهنوسن و بهرهمیکی زوریش بهدستهوه دهن، کهچی تهنیا ئهوه هنده دهخولقینن و دادهینن.

ژ/۳۴۸-۲۹/۱۲/۱۹۷۶



## چېرۆك و شتهكانى دهوروپشت

مامهلهكردن تهنيا لهگهال مروفا و پشتگوځخستنې شتهكانى دهوروپشتى، دياردهيهكى زهقى چېرۆكى كوردبييه و ئهوهى سهرنجى بداتى و لىي بكوځلتهوه، بهئاسانى دهستى دهنيته سهر. چېرۆكنووسمان كه چېرۆك دهنوسى، تهنيا مروفا خوځى و گرفتهكانى دهرهوه و ناوهوهى و، ئينجا پيوهنديى گرفتهكانى لهگهال هى مروفاكانى تردا، دىنيته بهر خيال و پيش چاو. بهلام پيوهنديى و گرفتهكانيان لهگهال ئهوه موو شتانهى دهوروپشتياندا، بهگياندار و بيگيانهوه، دهخاته پشتگوځى و ههقى بهسهرپانهوه نييه. دياره كه دهلىم ههقى بهسهرپانهوه نييه، مههستم ئهوهيه كه چېرۆكنووسمان (بهگشتى) هيشتا زهفرى بهوه نهبردوه، كه چهنده پيوهنديى ئادهميزاد لهگهال خوځيدا و، لهگهال ئادهميزادكانى تردا بايهخدار و شادهمار و بربرهى پشتى چېرۆككېكه، هيندهش مامهلهكردن و پيوهنديى نيوان مروفا و شتهكانى دهوروپشتى به گياندار و بيگيانهوه، ئهوه شادهمار و بربرهى پشتيه.

بو نمونهى زيندوو، ناسياويكم دوو ژوورى له خانويهكدا بهكرى گرتوه. خاوهن مال مانگايهكيان ههيه و، پوليس دهكهنه سهرپان كه راگرتنى مهرومالات لهناو مال و له شاردا قهدهغيه و دهبيت بيفهوتينى. ژنهى خاوهن مال دهيكاته شين و فوغان و، دهستبردارى مانگا نابى. پوليس ههپهشهى سزادانيان لى دهكهن و، كهچى ژنه ههر دهستبردارى نابى، بگره دهپئاخنيته ژوورېكى خانووهكهوه و هشارى دهيات.

(خانوهكه له بابتهى روئاوايبيه و كوځكرت و گهچكارى و تازيه).

يا نمونهيهكى زيندوى تر.. خانويهك به تهنيشتمانوه له دروستكردنديه. خاوهنهكهى دلدارى لهگهالدا دهكا. ههر كهسى كه خانوو دهكا زور و كهه بهتهنگييهوه دهبى. بهلام ئهه دهيبينم ئيشى تيدا بكرى و نهكرى، بههشقهوه پيادا دهورپتهوه و، سهرنجى دهياتى و لىي ورد دهپتهوه و.. هتد. ئهوه خانووهشى ئيمهى تيداي تازيه تهواو بووه. بهلام چهند جارېك ليمان بيستوهه دهلىت: خانووهكهى من رېكوپيكتر و جوانتر و پتهوتر دهردهچى.

ئهمه دوو نمونهى زهقى راستهوخوځى مامهلهكردنى مروفا بوون، لهگهال غهبرى مروفا.. لهگهال شتدا. بهلام تو وهره سهرنج بده و بزانه روژانه لهگهال چهند شتدا مامهله

دەكەى و، چۆن لەگەڵ ھەندىكىياندا خۆشنوود دەبى و، چۆنیش بەدەست ھەندىكى تریانەو، ئەرك و ئازار دەچىژى. ديارە من ناليم چىرۆكمان لەم رووھە ھەر تەواو رووتە. نەخىر.. چىرۆكمان ھەن باسەكەى يەكسەر مامەلەكردنە لەگەڵ شتدا، لە نيوان پيۆھندييەك يا چەند پيۆھندييەكى مرۆقەوہ لە تەكيدا. بەلام جگە لەو ژمارە كەمە، ئەوانى تر ئەگەر جۆرە مامەلەيەكى لەم بابەتەشيان پيۆھ بەدى بكري، ئەوہ تەنيا بابەتى سەرپيئيە و لە سووكە خۆليدانيك يا بە لادا رابووردنيك يا ئيشارەتيك زياتر نييە، وەك ئەوہى بوتري: شەويكى سارد و تووش بوو.. مندالەكە لە سەرماندا دەلەرزى و، ئيتەر چىرۆكەكە دەبیتە گيپانەوہى بەسەرھاتى مندالەكە و، سەرما و سروشت حيسابيان ناميني. يا دور نەرۆين لە مەسەلەى مانگا و ژنەكەدا وەك ئەوہى بوتري: ژنەكە بەديار مانگاگەوہ دەگريا و، ئيتەر چىرۆكەكە ببيتە گيپانەوہى ھاتنى پۆليس و قەدەغەكردنى راگرتنى مانگاگە و.. ھتد. لە كاتيكا پيۆھنديى نيوان ژنەكە و مانگاگەو، چوونە بنج و بناوانیەوہ و قوولبوونەوہ بەدەر وون و بىر و ھوشى ژنەكە لەم مەسەلەيدا و... ھتد، رووى كاريگەرى باسەكەيە و، بارى راستەقینەى مامەلەكردن لەگەلیدا لەوہدايە، كە بەلای ئەو پيۆھندييدا بشكيتەوہ، نە تەنيا پەيوەنديى نيوان مرۆقەكان (پۆليس و خاوەن مانگاگە و ژنەكەى). خۆ ئەگەر ھەردوو پيۆھندييەكە شان بەشانی يەكتر و بەجەنجالی لەگەل يەكتردا، بەتوندوتۆلى پيکەوہ نوينران و خرانە قاليبيكى ھونەرى سەرکەوتووەوہ، ئەوہ بيگومان چاكتەر و پەسندترە.

ئاشكرايە ئەو دياردەيە لە چىرۆكى كوردیدا، نيشانەى كەموكوورپيە و دەبى چىرۆكنووسەكانمان، لە بەرچاوى بگرن و وردى بكەنەوہ و ھيندەى دەستيان بەسەريدا بروا و پييان بكري، بەرھەمەكانى خويانى لى رزگار بكەن. ئەمەش بەوہ دەكرى كە چ ھەريەكە لەگەل خويدا و، چ بەنووسين و ليكۆلینەوہ رەگ و ريشەى دەستنيشان بكري و ئاسۆى بىرليكردەوہ و تيگەيشتنى فراوان بى.

ئەوہى وتم راستيەكە و لە بەرچاوە و، تيگەيشتنى زەحمەت نييە.. مرۆف چەندە پيۆھنديى بەمرۆقى ترەوہ ھەيە و مامەلەى لەگەل دەكا، ھيندەش (لەگەل ھەندى جياوازدا)، پيۆھنديى بەشتەكانى دەورويشتيەوہ ھەيە. واتە پيۆھنديى مامەلەكردنەكە سيقوليە نەك دووقولى.

١٩٧٧/١/٥ - ٣٤٩/٥

## نووسەر و روئی تهمهن

هه‌ندی شت هه‌ن، کاریکی گه‌وره ده‌کهنه سه‌ر چاره‌نووس و دواپۆژی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری نووسەر و هونه‌رمه‌ند و، که‌چی له‌ کاتی جیا‌کردنه‌وه‌ی راده‌ی خولقاندن و گه‌وره‌یی ئه‌م نووسەر له‌گه‌ل ئه‌و نووسه‌ردا، که‌متر حیسابیان بۆ ده‌کری و بایه‌خی هه‌قیانه‌تی پێ نادرئ. بۆ نمونه به‌رناردشۆی تهمهن (۹۵) ساڵه‌ نووسه‌ریکی گه‌وره‌یه. هه‌روه‌ها لۆرکای تهمهن (۳۷) ساڵه‌ش. به‌لام ئاخۆ هه‌ردوو تهمهنه‌که‌ چه‌ند سالیان به‌ینه‌؟! (۵۸) ساڵ! واته‌ (شۆ) په‌نجاوه‌شت ساڵ له‌ لۆرکا زیاتر ژیاوه. واته‌ ئه‌گه‌ر هه‌ردووکیان بابلێن له‌ تهمه‌نی (۲۰) ساڵیدا ده‌ستیان دابێته‌ نووسین، مانای وایه‌ لۆرکا به‌ماوه‌ی (۱۷) ساڵ، ئه‌و راده‌ی گه‌وره‌یی به‌دی هێناوه، له‌ کاتیکدا (شۆ) ماوه‌ی (۷۵) ساڵی له‌به‌رده‌مدا بوو. سا ده‌بی بپرسین: ئاخۆ ئه‌گه‌ر لۆرکاش له‌ باتیی (۱۷) ساڵ، (۷۵) ساڵی به‌ده‌سته‌وه‌ بووایه‌ و، به‌مه‌رجیکیش وه‌کو شۆ له‌سه‌ر نووسین به‌رده‌وام بووایه‌، ئاخۆ راده‌ی گه‌وره‌یی به‌دی ئیستای، له‌ چاوشۆدا جیاوازان نه‌ده‌بوو؟! ئاخۆ له‌ خولقاندن و داهێناندا (به‌مه‌رجیک ته‌گه‌ره‌ی نه‌هاتایه‌ته‌ ری)، ده‌ ئه‌وه‌نده‌ی ماوه‌ی حه‌فته‌ ساڵه‌که‌ی به‌ره‌م نه‌ده‌هێنا؟!

یا ئه‌وه‌ پیکاسۆی تهمهن (۹۱) ساڵه‌ و، به‌راوردی له‌گه‌ل هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی نه‌وه‌ی خۆیدا بکه‌، که‌ له‌ تهمه‌نیکی وه‌ک لۆرکادا ئه‌ستیره‌ی ژیا‌نی کوژابێته‌وه‌. پیکاسۆش ماوه‌ی نزیکه‌ی (۷۵) ساڵ ده‌رفه‌تی بۆ هه‌لکه‌وت، که‌ به‌دریژایی ئه‌و سی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه هه‌ر خه‌ریکی خولقاندن و داهێنان بی، تا بوو به‌و هونه‌رمه‌نده‌ بلیمه‌ته‌ مه‌زنه‌ی که‌ هه‌یه. ئه‌ی ئه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی هاونه‌وه‌ی خۆی. له‌ بریی پاژده‌ بیست ساڵ ده‌رفه‌تی شه‌ست هه‌فته‌یه‌کی بۆ بره‌خسایه‌ و، وه‌ک ئه‌میش به‌رده‌وام بووایه‌، ئاخۆ له‌ بلیمه‌تی و مه‌زنیادا نه‌ده‌گه‌یشته‌ راده‌ی ئه‌م؟! یا ئاخۆ نه‌ده‌شیا له‌می تیپه‌راندایه‌؟! که‌وابی کورتنی و دریژی تهمهن، که‌ له‌ واقیعدا به‌ده‌ست نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان خۆیان نییه‌ و، به‌ندی یاسا سروشتیه‌که‌ و، چه‌ندان یاسای تری ده‌سکردي مروف خۆیه‌تی، کاریکی گه‌وره ده‌کاته سه‌ر چاره‌نووس و دواپۆژی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری نووسەر و هونه‌رمه‌ند.

یا خۆشگوزهرانی و سه‌رقالنه‌بوون به‌ ده‌ست ئه‌رکی پۆژانه‌ی ژیا‌نه‌وه‌.. بۆ نمونه:

سان جۆن بېرس و جيمس جويس. ئۇيان ھېچ نەبوونىيەكى لە ژياندا نەچەشت و، ئەمىيان زەلالەتى بوو بەدەست نەبوونىيەو، ھەردووكيان بوون بەنووسەرى گەورە. بەلام ئاخۇ جويسى گەورە، ئەگەر ئەو سەريەشەى دەستكورتىيە لە كۆل مېشكى بووبووايەتەو، گەورەتر نەدەبوو؟! يا بابلىين: ماوہى بۇ خۇش نەدەبوو شاكارى زياتر بەرھەم بېنى؟! ھەن دەلېن: چەندە سەررەحتى و خۇشگوزەرانى ياريدەى نووسەر و ھونەرمەند دەدا، كە زياتر خۇى تەرخانى ئەدەب و ھونەر بكا و زۆرتەر و چاكتەر بەرھەم بېنى، ھەندەش ئەشكەنجەى نەبوونى و دەستكورتى، بەھرە و تواناى بەرھەمھېنانى لەلا قال دەكا و لە ئەنجامى تاقىكردنەوہى راستەوخۇو، قەلەم دەخاتە سەر كاغەز و دەنووسى. ئەمە تا رادەيەك راستە و بەلام دەبى ئەوہش بزانين، كە سكى برسېش مېشك لە چالاكى دەخا و، بەپەيداكردى پارووه نانەكەوہ خەريك دەبى.

يا بارودۇخى ناو خېزان.. زۆر نووسەر و ھونەرمەند ھەن، چ لە پوژانى مندالى و لاويياندا تا لە باوہشى دايك و باوكدان و چ دواى تر لەناو خېزانى خۇياندا، بەخۇشى و شادى و لە ساىەى ئارامى و ئاسوودەييدا ژياون و، ھەلى خويئندەوہ و پشكنين و وردبونەوہ و بىرفراوانىيان بۇ ھەلگەوتووه و، ئەمە ياريدەى زۆر داون كە لە خولقاندن و داھېناندا سەرکەوتوو بن، زياترېش بەرھەم بېنن. لە كاتىكدا زۆرى تر ھەن كە بەدرېژايىي تەمەنيان، ژيانى ناو خېزانىان پېر لە سەريەشە و ناومېدى و جەخار و ئازاوه بووه و، ئەمەش ئەگەرچى وەك تاقىكردنەوہى راستەوخۇ، دەشى بېتتە ياريدەر بۇ خولقاندن و داھېنان، بەلام ئەوہى راستى بى زياتر دەبېتتە ماىەى دروستبوونى كۆسپ و تەگەرە و، نووسەر و ھونەرمەند چوارچاوا دەكا.

يا ناساغى و لەشەبارى كە بەدرېژايىي تەمەن، يا بۇ ماوہيەكى دوور و درېژ يەخەى ھەندى نووسەر و ھونەرمەند دەگرى.. بۇ نمونە: ھەر ئەو جيمس جويسە، تا مرد بەدەردى چاويەشەوہ دەينالاند و كە لېى دەھاتە سوئ، لە ھەموو چالاككېيەكيان دەخست. لە كاتىكدا يەككى وەكو (ھەمەنگواى)، بارى تەندروستىيى باشى ياريدەرى بوو كە بۇ نمونە: بە شاخى (كليمەنجارو) دا ھەلزنئ و لە ئەنجامى ئەو گەشتەيدا، رۆمانى (بەفرى كليمەنجارو) بەرھەم بېنى. بېگومان لەم بابەتە شتانه زۆرن، كە بەتوندى كار دەكەنە سەر ژيانى ئەدەبى و ھونەرىي نووسەر و ھونەرمەند و، كەچى لە لېكولېنەوہدا كەمتر بايەخيان پى دەدرى و ھەقى خۇى نادرىتى.

## ئەخلاقى ئەدەبى

### ھەلەئە زانستى

۱

خوشكە ئاواز محەمەد سالىح لە ژمارەى پېشوو، پەنجەى بۇ باسكى گرىنگى كۆرى رۆشنىبىرى و رۆشنىبىران درىژ كىردوو، كە من لىرەدا راستەوخۆتر و ئاشكراتر لە، ناوى بەكېشەى ئەخلاقى ئەدەبى يا ئەخلاقى ئەدەبىيە دەبەم، ديارە من بە هېچ كلۆجى لە رەوشتى كۆمەلەيتى جيا ناكەمەو، كە ئەمىيان سەرەكىيە و ئەويان پاشكۆ، لەمىياندا چۆن بىت و لەویشياندا ھەر و ھەلەدەسورپى. ئەگەر لەمىياندا خۆى بەمرۆقىكى ھىجگار مەزن زانى و بە لەخۆيايىبوونەو وى دانا، كە لە ھەموو خەلكەكە زىرەكتەر و لىھاتوتترە، لە كارامەيىدا كەس بە تۆزى پىيدا ناگا، ئەوا لەویشياندا وى لىك دەداتەو و وى لە مېشك دەچەسپى، كە هېچ قەلەمبەدەستىكى تر ناتوانى شان لە شانى بدا، و بگرە لە ئاستى ئەمدا هېچ كەسنىك ھەر قەلەم بەدەست نىيە.

يا ئەگەر لەمىياندا لە رەفتارى پۇژانەى ژيانىدا، لە فرتوقىل و درۆودەلەسەى شاخدار و فیتنەبازى و كىردارى بەد و نالەبار و.. ھتد، بەلەيەكى خوا بى و نازل بووبى و خەلكى بەدەستىيەو زەلەلتىيان بى، ئەوا لەویشياندا ھەر ئەو بەلەيە دەبى و نووسەران نەك لە يەك سەرەو وەكو خەلكەكەى تر، بگرە لە دوو سەرەو بەدەستىيەو زەلەلتىيان دەبى، يەكەمىيان وەك مرقىكى ئاسايى و دووهمىيان وەك نووسەرىك. واتە لە ئەخلاقە ئەدەبىيەكەشيدا ھەر بەھەمان شىو، رەوشت دەنوئىنى و كۆرى ئەدەبى دەشۆيئى. ئەگەر بىھوئى فرتوقىل بكا، دەچى بەرھەمىك دەدزى و دەيكا بە ھى خۆى. يا ھى خۆيەتى و دەلى ھى فلانە نووسەرى بەناوبانگى جىھانىيە و وەرى گىراو، بەو بوارى بلاوكردنەرى بۇ دەپەخسپىنى. يا ئەگەر بىھوئى پاشقول بگرى، بەزەرەبىن بەدوای ھەلەيەكى بەرھەمى يەككىدا دەگەرئى، و بەرق و كىنەو لى دەكا بەھەللا. يا ئەگەر بىھوئى درۆ بكا، بەرھەمىكى ئەو كەسە دىنى و بەنووسىن و بەقسە، ھەزار درۆى بەدەمەو دەكا و دەخاتە قالى رەخنە و رەخنەكارىيەو. واتە كابرە لە بوارى رەوشتى كۆمەلەيتى چۆنە و چى دەكا، لە كۆرى ئەدەب و پۇشنىرىشدا كتومت وەھا دەكا و بەزىادىشەو.

به لّام دهبيّ ئه وه بزانيں كه ئه م دياردهيه تهنيا له لاي كورد نيبه، بگره له هموو  
كۆمه لگه يه كدا تا فرتوفيلّ و درؤوده له سه و رهفتاري ناپه سندا و نه گريس، وه  
رهوشتيكي كۆمه لايه تي هه بن، له كۆپي ئه ده ب و رۆشنييرييشدا هه ر ده بن. تهنيا هيّنده  
هه يه كه دواكه وتوويي و پيشكه وتوويي له پرووي كۆمه لايه تيبه وه، ده بنه هوّي زياد و  
كه ميي ئه و رهوشته ناپه سندا نه.

۲

هه ركه نووسينه هه فتانه كه ي پيشووي كاك مه حمود زامدارم خویندوه،  
فيكره يه كي له وه به رم هاته وه بير كه زورجار له ميّشكدا بزواوه. فيكره كه ده ليّ: ئه گه ر  
به حيسابي زانستي بيّ، ئه وا گه ليّ وشه و زاراوه و رسته هه ن. كه تا ئيستاش رۆژانه له  
نووسين و گفتوگۆدا به كاريان دينين و كه چي هه له شن، چونكه زانست سه لماندووي تي  
كه هه له ن. بۆ نموونه به نووسين و له گفتوگۆدا ده ليّين: رۆژ هه له هات يا ئاوا بوو. سا  
ئه گه ر ئه م وته يه بخه ينه به رتيشكي زانستي، بۆمان ده رده كه ويّ وته ي ده ورزه ماننيكه،  
كه ده و ترا ئه رز چه قى گه ردوونه و راوه ستاوه و، رۆژ و مانگ و ئه ستيره كان به ده و ري دا  
ده خو ليّنه وه. به لّام له ئيستادا كه زانست پيچه وانه ي ئه م بۆچوونه ي سه لماندووه،  
ده بيّته وته يه كي هه له ي زه ق. چونكه خۆر نه هه لّديّ و نه ئاوا ده بيّ، بگره ئه رزه كه  
به ده و ري خۆي و ئه ودا ده خو ليّته وه، ئه و ديارده يه ي ليّ په يدا ده بيّ. يا هه ر بابته  
ده ليّين: ده رپۆم و ده رپۆم تا ده گه مه بنى. كامه يه بنى دنيا؟ راستيبه كه ي ئه وه يه كه هه ر  
ده رپۆيت و ناگه يته بنى دنيا. چونكه وهك (ماجه لالان) يّك ده رپۆيت و ده گه رپيّه وه ئه و  
شوينه ي، يه كه م هه نكاوت به ره و بنى دنيا هه له يّنا. يا كه ده ليّين: مانگ هه له هات و  
دنياي رووناك كرده وه. يه كه م وهك باسما ن كرد مانگ هه له نايه ت. دووه ميش خودى  
مانگ نيبه كه دنيا رووناك ده كاته وه، بگره رووناكيه كه ي له رۆژه وه وه رگرتووه و  
ده يدا ته وه به ئه رز. جگه له وه ي كه تهنيا به شيكي شي له يه ك كاتدا رووناك ده كاته وه و، له  
به شه كه شدا رهنگه هه ور و ته مومژ به شيكي ترى ليّ بيّه ش بكا.

له م بابته شتانه له زامندا (هه ر زماننيك) زۆرن، كه هيّشتا نه ك تهنيا له قسه كردندا،  
بگره له نووسين و به تايبه تي له بواري ئه ده بدا، زۆر ئاسايي به كاريان دينين، بيّ  
ئه وه ي كه سيكمان له ساتي نووسينيدا و، خوينه ريش له كاتي خویندنه وه يدا، بيرمان  
بۆي بچي و له ئاستيدا ده ست و قه له ممان ته ته له و چاومان ساتمه بكا. به هه رحالّ

دەتوانین بۆلین، که لەلایەکەووە مەسەلە ئەدەب زمانە و ئەو دیاردەیه ئاسایییه و لەلایەکەوێ تریشەووە که ئەگەر زانست لە بەرچاوی بگیری، چەوت و هەلە و نائاسایییه.

١٩٧٧/١/٢٦ - ٣٥٢/٥

### رەخنەگری شانۆیی

لە ژمارە ی پێشوو، دوو مەسەلە لە قسەکانی هونەرماند کاک فوئاد محەمەد ئەمێندا سەرنجیان راکۆشا، هانیا دام لەسەریان بنوسم. یەکەمیان نەبوونی رەخنەگری هونەر ییە بەگشتی، رەخنەگری شانۆیی بەتایبەتی. دووهمیشیان کەمیی دەقی شانۆگری خۆمائییه. که لەلایەن نووسەرانی کوردەووە بەرەم هینرابن.

ئاشکرایە شانۆ بریتییە لە چەند هونەریک و، هەموو پیکەووە ئەم هونەرە بەرز و کاریگەرە پیکدین، وەک: ئەدەب (دەق) و نواندن و ئاواز و دیکۆر و رووناکی و.. هتد، که لەم سەردەمەدا بە پەیدا بوون و پێشکەوتنی ئەم هونەرمانە، هونەرە مەزنەکەش (شانۆ) پەیدا دەبێ و پێش دەکەوێ. واتە تەنیا شانۆگری سەرکەوتوو، یا تەنیا ئەکتەری لێهاتوو، یا تەنیا ئاوازی بالاً.. هتد، هونەرەکە پیک ناهین و نایگەینتە ئەنجام. بگرە دەبێ شان بەشانی یەکتەر پیکەیشتن و، لەو رادەیدان کە یەک یەکتەر تەواو بکەن و، شانۆیەکی راستەقینە ی کاریگەر برەخسین.

سا لەم باری سەرنجەووە، دیمە سەر باسی رەخنەگری شانۆیی و دەلیم: ئەگەر مەسەلە ی شانۆ خۆی و هەبێ، ئاخۆ دەبێ رەخنەگرەکە ی چ مەرجێکی لەسەر بێ، تا بتوانی لێ بکۆلێتەووە و رەخنە ی لێ بگری و حوکمی بەسەردا بدات؟! دیارە دەبێ شارەزایییەکی باشی لە هەموو ئەو هونەرمانەدا هەبێ، و ئینجا لە بەهرە و زیرەکی رەخنەگرییش بێبەش نەبێ، تا لێ بوەشیتەووە ئەو ئەرکە بەجێ بێنی چەندە لە رووی ئەدەبییەووە شارەزای شانۆگرییە و سەری لێ دەردەکا، هیندەش لە نواندن و ئاواز و دیکۆر و رووناکی و.. هتد، شارەزا بێ و چ بەتاقیکردنەووە و چ بەخویندنەووە و بینین و بیستن چووبیتە بنجوبناوانەووە، لە نەهینیەکانی هونەرەکە حالی بووی. دنا ئەگەر ئەووە دەزانی تەنیا هیندە ی هەر بینەریک بێ، و، جیاوازییەکە تەنیا ئەوئەندە بێ که ئەم دەرخاتە سەر کاغەز و بلأوی دەکاتەووە، ئەوا پێی ناوتری رەخنەگر و، قەتیش بەم جۆرە نابیتە رەخنەگر.

بە ھەرحال ئەمانە لقوئۇپى باسەكەن، لايەنى سەرەكى لە ھەدايە بوتىرى: رەخنەگر يارىدەي پىشخستنى شانۇ دەدا، بەلام دروستى ناکا. بگرە شانۇ سەرکەوتوو، رەخنەگرى لىھاتوو خۇ دىننیتە بەرمەيدان. ھونەرى شانۇ لەلاى ئىمە ھىشتا لە دوايە و، ئەمەش کارىكى سەروسەمەرە نىيە، چونکە تەمەنىكى (۳۰) سالىە بۇ ھونەرىكى وھا، کە لە راستيدا کۆمەلە ھونەرىکە و پىکەو ھەلدەسوورپىن، ماوھەيەكى زۆر کەمە و ئەو قوناغەي لەو ماوھەيدا پىي گەيشتوو (با ھىشتاش لە دوايە)، بەو شىوھەي نىيە نائومىدماں بکا. جا کە ئەمە ھالى مەسەلە سەرەکىيەکە بى، دەبى ھەمان ھىسابيش بۇ رەخنەگرەکەي بکەين و، بەھەمان چاوتى بىروانىن.

ئىنجا بابىيە سەر باسى کەمىي شانۇگرەيى خۇماليماں، کەمەن دەزانم ئەو کەمەش بەدەگمەن دەقى سەرکەوتوو يان تىدايە. من ھەز دەکەم بىھىيەنە بەرچاومان، کە ناخۇ نووسەرىكى بەھەق نووسەر، کاتى دەست دەداتە قەلەم و خەرىكى نووسىنى شانۇگرەيەکە دەبى، چى دەکا؟! بەمەزەنەي من ئەو نووسەرە لەگەل دىر بە دىرى شانۇگرەيەکەيدا، ناو کاسەي سەرى خۇ دەکاتە شانۇيەکە و، دەورى ھەر يەكى لە ئەکتەرەکانى لەسەر دەبىنى.. ناوازيان بۇلى دەدا.. دىکورى دىمەنەکانيان بۇ ديارى دەکا.. بۇ رووناکى پەنجەي لەسەر دوگمەکانە.. ھىتد. بىگومان ئەمانەش ھەموو ئان و سات و لە يەک کاتدا دەکا. واتە نووسەرى شانۇگرەي بەراي من، چەندە دەبى نووسەر بى، ھىندەش دەبى (بەشارەزايى نەک بەکردار)، ئەکتەر و مۇسقىازان و دىکورىست و ھەموو ئەو بابەتانە بى، ھەموو ئەمانە بى، کە لە شانۇدا ھەن. دەبى ئان و سات لە کاتى نووسىنى وتە بەوتەي دەقەکەيدا، ھەموو ئەمانە بى و لەگەلياندا بەھژى. ئىنجا دواي ئەو، ھەريەکە لە پىسپۇراني نواندن و دەرھىنان و دىکور و رووناکى و ماکياچ و جلو بەرگ نووسەر جىبەجى دەکەن. واتە داھىنانەکەي نووسەر، بەداھىنانەو بەبىنەر رادەگەيەن.

کەوابى ھالى نووسەرى شانۇگرەي لەلاى ئىمە، وھکو ھالى رەخنەگرەکەيە. نووسەرە و زمانى پاراوە و دارپشتنى باشە و باس ھەلدەبژىرى و رەنگى کەسان دەرىژى، بەلام شارەزاي ھونەرەکانى تر نىيە. يا زەفەر بەو نابا کە لە کاتى نووسىندا، ھىچ نەبى تەقەلا بدا کە خۇي لەگەل ئەو لايەنانەدا ماندوو بکا و زىندوو بنووسى.. کارەسات و کەسانى زىندوو ھەلبىسوورپىنى و، ئاگاي لە بزوتن و قسە و گفوتوگوى راستەقىنەيان بى و، لە ساتى نووسىندا بەزەين دەورەکانيان پىشکىش بکا. ھەر لەبەر



ئەمەشە كە ھەست دەكەين شانۆگەريپە خۆمالىيەكانمان، زىندووئيتيان تىدا كزە و،  
زۆربەيان تەنيا گفوتوگۆى روتى بىزاركەرن!

۱۹۷۷/۲/۲ - ۳۵۳ / ۳

### چىرۆكىك و چەند سەرنجىك

بىگومان عەبدوللا سەراج يەككىكە لەو چىرۆكنووسانەمان، كە جىپىي خۆى لە كۆپى  
ئەم ھونەرەدا قايم كردوو، گەلى بەرھەمى سەركەوتوو بەدەستەو داو.  
چىرۆكەكەى ژمارەى پىشوو (ھاوكارى) شى، بەناوەرۆك وەك زۆربەى ئەوانەى ترى،  
ژان و ئەشكەنجەى مرقىكى زەحمەتكىش دەنوئى و، بەبارىكى كارىگەردا پىشچاوى  
دەخا. بەلام لە تەكنىكا (كە من لەم روووە بەشارەزا و بەرھەمەندى دەناسم)، لەم  
چىرۆكەيدا ھەندى ھەلە و كەموكورتى سەرنجىان راكيشام، كە زياتر لە غەفلەتەو  
ھاتون.

لە چەند شوئىكى چىرۆكەكەدا بۇمان دەردەكەوئى، كە وەرز بەھارىكى زوو.. (دوو)  
تۆپى چاوى لكانە چلئى سەوزەو.. بارانىش لەسەرخو ئەبارى و..). (.. باران نم نم  
ئەبارى و رەنگى شتەكان گۆران..). (ئاسمان خۆلەمىشپىيە و پرووشە ئەكات). بەلام لە  
شوئىكى كۆتايى چىرۆكەكەدا دەلى: (ئا لەم كاتەدا، بىچوو پاسارىيەك بەبالەفرىكى  
لەم چل بۇ ئەو چل پەرەوازى ئەكرد). من دەپرسم: ئاخو لە چ وەرزىكا، بىچوو  
پاسارى دەبىن؟! لە بەھارىكى درەنگ و سەرەتاي ھاویندا. ئەمە جگەلەوھى كە  
پرووشەكردن بۇ بەفبارىنە و، ئەگەر لە ھەندى ناوچەشدا بۇ باران بەكار بەئىرى،  
ئەوا دەبى لە رۆژىكى زۆر سارد و تووشدا بى، كە ئەمە وادەكا بلىين: ئەگەر چلە  
سەوزەكە و لە شوئىكى تردا (گولى ئال)ى ناونەبردايە، دەمانتوانى بلىين وەرز  
زستانە يا زستانىكى سارد.

ھەرۇھا لە شوئىكى تردا دەلى: (.. كات چەشنى جووتە ھەلماتەكەى چاوى، لە  
خول كەوت و ژوورەكەى لى بوو ئەسكىمۆيەكى بەرىن). ئاشكرايە مەبەست لەوھى كە  
جوامىرى قارەمانى چىرۆكەكە، ژوورەكەى لە سارديدا لى دەبىتە سەرسەپ. بەلام  
ئەسكىمۆ بەو قەومە دەوترى، كە لەناو بەفر و سەھۆلدا و نزيكى جەمسەرى باكورى  
زەوين دەژىن و، كوختەكانيان لە سەھۆل دروست دەكەن. واتە چىرۆكنووس لە ماناي

و شەي ئەسكىمۇدا كەتتووتە ھەلەو ۋ، دەبوو بىوتايە: ژورەكەي لى بوو بەژوورى ئەسكىمۇكان. بەلام لە ۋەختىكىدا كە من ئەمە دەلېم. لەۋەش بەئاگام كە دەگونجى مەبەستى ئەو تەرمۇسە بى كە (لىكى ستىك ۋ مۆتە) ۋ بەستەننەكانى تى تى دەخرى ۋ، دەسگىرەكان بۇ مندالانى دەگىرن. ۋەك چۆن سابوونى تايد ئىستا نەماو ۋ، جۆرى تر چوونەتە جىگەي ۋ كەچى ھەر بەتايد ناودەبرىن، ئەوانىش ھەر ئاۋەھا بانگ دەكەن (ئەسكىمۇ)، چونكە زو بەستەننەك بەو ناۋەو ھەبوو.

ھەرۋەھا ھىندەي من بزنام دەستوور ۋەھايە، كە كرىكارى قور پۇژانە كرى ۋەردەگرى. كەچى لەم چىرۇكەدا بوو بەھەفتانە كە نووسراۋە: ھەفتانەي پىشەكيت بۇچىيە؟ يا (چەند ھەفتانەيەكى تى لى داۋا ئەكەم ۋ...). يا (.. بتوانرى ھەفتانەكە پىشەكى ۋەربگىرى).

لە شوينىكى تردا دەلى: (ئەم نەرىتە كۆنە كەي لائەچىت). دەپرسم: كام نەرىت؟ دەرى ناخا ۋ لەگەل ئەۋەشدا دەلېم: قەيناكا. بەۋەدا كە مەسرەفى دەۋى ۋ ھەۋلى پارەي بۇ دەدا، دەشى بۇ داۋەتى ناۋان ۋ گويزەبانە يا ھەر شتىكى لەم بابەتە بى. بەلام ئەي ئاخۇ كرىكارىكى قورى بەئەسل جوتيار، دەكرى بلى: ئەم نەرىتە كۆنە كەي لادەچىت؟ يا دروستتر ۋايە بلى: قورى كرى بەسەر خۇمدا بكەم.. پارەي تى دەچى ۋ پارەش نىيە، دەنا خۇ منىش ھەزى پى دەكەم. ديارە لەم بابەتە چىرۇكانەدا، ئاگەدارنەبوون لەم جۆرە شتانە، خوينەر دەخاتە گومانەو ۋ، بەۋە راستگويى چىرۇكنووسى لەلا لەق دەبى.

دوچار دياردەيەكى سەير لەم چىرۇكە ۋ لە چىرۇكى كوردىدا بەگشتى دەبىنرى. ئەۋىش ئەۋەيە كە ئاغا ۋ دەرەبەگ ۋ سەرمايەدار ۋ خوينمژ ۋ زۇرداران، ھەردەم بە سەر ۋ سىما ۋ ھەا ۋەسەف دەكرىن، كە ناشىرىن ۋ پەزاگران ۋ پۇرخز ۋ ئىسكگران بن!. ئەۋەتا لەم چىرۇكەشدا دەلى: گوشتى گەردنى ئاغا شۆر بوو، ھەرۋەكو ماريك بى ۋ چۆلەكەيەكى قووت دابى. ئەمە بەراي من بۇچوونىكى ساكارانەيە. چونكە مەسەلە لەشولار ۋ سەر ۋ سىما نىيە، مەسەلە گەندەلىي بىر ۋ ھۇش ۋ گەنيويى دل ۋ دەروونە. دەشى ۋ بگرە لە زۆربەي ھالەتدا ۋەھايە، كە ئەو جۆرە كەسانە بەسەر ۋ سىما ۋ لەشولار، قۆز ۋ جوان ۋ رىكوپىكن.

۹۷۷/۴/۶ - ۳۶۲/۵

## چېرۆكىكى تر و چەند سەرنجىكى تر

زۆربەى ئەو نووسەر لوانەمان، كە لە دواى سالى (۱۹۷۰) وە روويان كرده هونەرى چېرۆكىنووسين، هەر يەكسەر يا دواى چەند تاقىكرنەوويهەك، كەوتنە هەولدىانى بەكارهينانى تەكنىكى نویتەر له وهى له پيشتردا (پەنجاكان و شەستەكان) باو بوو. جا ئەوهى سەرنەكەوت يا تاقەتى نەما، وازى هینا و ئەوهشى سەركەوت، جیپى خوی له كۆرى ئەم هونەردا كردهوه. بەلام هەندى نووسەرى لاوى ترمان، هەر هەمان رینگەى له وهبەريان تیدا گرتە بەر و، هەولیان نەداوه جۆرهكانى تەكنىكى نوئى بەكار بێنن. واتە زیاتر هەر لەسەر شۆهەى گیرانەوه و راپۆرتنووسى دەرۆن. بیگومان ئەمانیش تیاياندا هەیه، تەنەت له سنوورى تەكنىكه كۆنەكەشدا هەر دواكەوتوو و، تياشياندا هەیه سەركەوتوو و هونەرمەندانە مامەلەى لهگەلدا دەكا. كە شێرزاد حەسەن يەكێكه لەمانە و لەو بەرهەمانەیدا كە لە سى چوار سالى پيشوودا بلاوى كردوونەتەوه، بەردهوام بەرهوپيش چوو و هەولى داوه، هونەر و بەهرەى تیدا بەكار بێنى.

چېرۆكى (ئەوينىكى كپ) ی لەژمارەى پيشوودا، وەك زۆربەى چېرۆكهكانى ترى، ئازار و ئەشكەنجەى هەژاران و مروقى كۆل و كەساسى ناو كۆمەل نيشان دەدا. راست وەك ئازار و ئەشكەنجەى كەسانىك، كە پييان دەوترى: كەسانى مەكسىم گۆركى و، لە چېرۆكى سالانى پەنجاكاندا، گەلى بەفراوانى باوى بوو. كورپىكى كویر و كچىكى قەمور و هەردوو كيشيان، لەوپەرى هەژارى و كویرهوهريدان و، لە كۆلانێكى كۆلى وەك خۆياندان.. (بەلام كە چاوم ئەكەوت بەحالى فەرهاد و، قور و چلپاوى كۆلانى ئەو گەرەكە هەژارەى خۆمان و، دووكانە بچكۆلەكە و بۆنى ريخ و قۆرەى گا و زەرەزەرى كەر و قیزەى مريشك و قاز و مراوى ناو سيانەكان و.. هتد). هەر وهها فەرهاد... (سيپالىكى شېرى بۆر و كلاوىكى دراو.. تەنكە ردينىكى بەردهوام..). و ئینجا لەگەل (خونچەى قەموردا) (دوو بەلەمى شكاوى بەجیماوى كۆنە بەندەرێك بوون).

شێرزاد خوی دەلى: (فەرهاد تەنیا دوو چاوى دەويست. خونچە پشتىكى راست. گەر ئەم دوو ئاواتە بەهاتنايه دى، دەگونجا جوانترین جووت بن لەسەر زەوى.. خيزان و منال و ناگردان پیکهوه بنين). بەلام ئاشكرايه كە ئەگەر ئەوانەيان بووبووایه، ئەم چېرۆكه نەدەبوو. يا بەم شۆهیه نەدەبوو. نهيینییهكە لێره دایه. نووسەر وەك مروقىكى

ههستناسك، ئەشكەنجە و ئازارى مروقى تر له ناخى دەدا و دەبەهژيئي. بەلام كام ئەشكەنجە و ئازار حازر بە دەست و راستەوخۆيە؟ ديارە ئەوەى مروقى كويز و قەموور و سەقت. دەنا زور مروقى ساغوسەليم هەن، كە ئەشكەنجە و ئازاريان لەوان سەخت و ستەمترە.

هەستى مروقى پەروەرسى پاك و ناسكى شيرزاد، ليرەدا گەردى پيوە نييه. بەلام ئەنجامى ئەشكەنجە و ئازاريكى حازر بە دەست و راستەوخۆ و لە بەرچاوه و، لە پروخستن و دەربيرينيان ماندووبوونىكى زورى ناوى، بەتايبهتى كە هەروا بەديوى دەرهوهدا بى، كە ئەويش جوړى تەكنيكەكە دەيسەپيئي. چيرۆكەكە لە سەرەتاوه تا كوټايى، پتر هەستە رووكەشيبەكەى چيرۆكبژ دەنوئي، بەرامبەر بە دوو مروقه كلۆلكە. بەلام لە نيوانيهوه تروسكەى كارەساتيک بەكرزى نيشان دەدا، كە ئەگەر وازى لەو وەسفكردنه دوور و دريژهى ديوى دەرهوه بهينايه و، خەريكى ئەمەيان بووايه و بەهره و تواناي خوئى ئاراستە بكردايه، چيرۆكەكە شتيكى ترى لى دەرهوچوو. ئەويش پيوەنديى نيوان كورپە و كچەيه، كە لە بنچينهدا ماكى هونەرى و مەغزا مروقايه تيبەكەى چيرۆكەكەيه. كەچى ئەم لايەنه سەرەكيبە، دەبى بەژير دريژه پيدانى وەسفى هاتوچوى چيرۆكبژ خوئى و هەست و نەستى و مندالان و كۆلان و دووكانەكە و... هتد ئەم تروسكەيه (پەيوەنديى نيوان كورپە و كچە)، لە دواى نيوهى يەكەمى چيرۆكەكەوه بەماويهك ئينجا سەرەلەدا. تەنانەت ئەويش ئەگەرچى يەكەم جار كەمى بەجووش و خرۆشه، كە كچە مندالەكانى لى دوور دەخاتەوه و.. (خونچە دەستى دەخستە ناو دەستى فەرهاد و، پەنجەكانى دەخزانە كەليني پەنجەكانى.. توند ئەقرسايە يەك.. ئەويش وەك هەر نيرىك مچركى لەزەت، بەدەمارەكانى لەشيا دەهات و دەروى..).

تا لە شوئنيكى تردا دەلى: (گەر ليم گەرين بەشادييهوه شووى پى بكەم). كەچى دواى ئەوه و لە كوټايى چيرۆكەكەدا، ساردى دەكاتەوه و تروسكەكەش تەواو لە كوژانەوه نزيك دەبیتەوه. ئەو هوگرى و ئاشنايه تيبەى پيشوويان دینتە سەر ئەوهى كچە.. (چاويكى دەبرييه راست و چەپى كۆلانەكە. كەسى نەدەدى. دەخزى بۆ پيش دووكانەكە.. فەرهاد بنپشت هەيه؟ خونچە؟- ئا...) دوا وتەش چيرۆكبژ دەلى (لەنيوان هەردوويان بیدەنگى كاويژى دەکرد).

لەگەل ئەمەشدا دەليئەوه، كە لە سنوورى ئەم جوړە تەكنيكەدا، شيرزاد سەرکەوتوو.

بەتايىبەتى لەۋەسڧكردىنى ھەندى دىمەن و وردەكارى لە نىۋانىياندا ۋەك: (چوركەكانى پېر دەكرد لە پەمۇ و دەيخستە سەرسنگى.. گريانى داخى مېردە سمىل بۇياخكراۋەكەى.. دوو بەلەمى شكاۋى بەجىماۋى كۆنە بەندەرىك... ھەرۋەھا بەردۋەشاندىنى كۆرەكە لە مندالان.. (لەو رۆژەۋەى كىشاي بەبىنگوئى مام خدرى دراوسىيان).

ژ/۳۶۶- ۴/۵/۱۹۷۷

### دەنگ و سىماى تايىبەتى

دەنگ و سىماى تايىبەتى، بەرى ئەو پەنجە گران و زۆرەيە، كە نووسەر و ھونەرمەند لە كۆرپى ئەدەب و ھونەردا دەيدەن. زۆرن ئەو نووسەر و ھونەرمەندانەى، كە بەدرىزاىيى چەندان سال خۇيان ماندوو دەكەن و، سەدان لاپەرە رەش دەكەنەۋە و دەيان بەرھەمى جۇراۋجۇر بەدەستەۋە دەدەن و، دەيان ھەزار كەسپش ئەو بەرھەمانە دەخوئىنەۋە، بەلام كەمەن ئەوانەى دەتوانن بېنە خاۋەنى دەنگ و سىماى تايىبەتى خۇيان و ۋەھايان لى بى، كە لە كۆرپى ئەم جۇرە چالاككىيەى ژياندا، شوئىنىكى تايىبەتى جودايان لەۋانى تر ھەبى.

ھەيدەر ەبىدورپەحمان لە ژمارەى پېشۋودا، بەوتارىك لەم باسە گرىنگە دواۋە و ئەو ناۋى بەخۇدۇزىنەۋە لە ئەدەبداى بردوۋە دەلى: (خۇدۇزىنەۋە دوا قوناغى تاقىكردەنەۋەكانى ئەدەبە و، لە ئەنجامى سەرەتايەكى مەوزوۋەى و، بەردەوامبوونىكى ئىجابىيانەۋە، ئاكامىكى داھىنەرانە دېتە كايەۋە). ئىنجا زياتر باسى خۇدۇزىنەۋەى تەكنىكى و ئايدۇلۇجى دەكا و، ئەگەرچى دەلى كە ئايدۇلۇجىياكە لە (خۇدۇزىنەۋە تەكنىكىيەكە جودايە)، بەلام بەدوايدا دەلى كە كار ناكەنە يەكتر و، يەك بۇنى ئەۋى ترى لى دى.

ئەۋى راستى بى مەسەلە خۇدۇزىنەۋە نىيە و، ناۋىردىنى ئەم باسە بەخۇدۇزىنەۋە لە جىي خۇيدا نىيە، بگرە پتر پىكھىنان يا گەيشتن بە دەنگ و سىماى ئەدەبى و ھونەرىي تايىبەتىي بۇ دەگونجى. ئەۋەتا خۇشى دەلى: (خۇدۇزىنەۋە لە شىۋەدا، يا لە پروى تەكنىكى نووسىنەۋە، ناسىنەۋەى - دەنگ - ە). ئىنجا ئەۋ لەۋەدا حىسابەكەى لى دەگۇردى، كە خۇدۇزىنەۋەى ئايدۇلۇجى (ۋاتە ساغبوونەۋە بەلەى ئايدۇلۇجىياكەدا)ى تىكەلاۋ دەكا. لىرەدا دەشى ئەم خۇساغكردەنەۋەيە، يارىدەى نووسەر و ھونەرمەند بىدا، لەروۋى پىكھىنانى دەنگە تايىبەتتەيەكەيەۋە (كە لە واقىعدا

ھېچ نووسەر و ھونەرمەندىكىش نىيە، كە ھەر تەواو لە ئايدۆلۆجيا روت بى. بەلام زۆرن ئەو نووسەر و ھونەرمەندانەى بەدرىژايىي ژيانيان سەر بە ئايدۆلۆجيايەك بوون، كە چى نەبوونەتە خاوەنى دەنگە تايبەتییەكە. ئىنجا ئەگەر مەبەست لە دروستبوون و گەشەکردنى ئايدۆلۆجيايەك بى، لە خودى مروقى نووسەر و ھونەرمەند خۇيدا سەبارەت بەژيان و بوون و نەبوون، كە دەگونجى ئەم ئايدۆلۆژيا دروستبووى لای خوى، لەگەل ھەر ئايدۆلۆجيايەكى تردا يەك بگرنەو. كە ئەو وەختە دەشى ئىلتىزامىشى تى پكەوئ، ئەوا مەسەلەكە ئاساييە و بەبارى راست و دروستى خۇيدا دەنوئىرى. چونكە لەم حالەتەدا پىكھىنانى دەنگ و سىما تايبەتییەكە دەبیتەو بەو شتەى كە لە خودى مروقى نووسەر و ھونەرمەندەكەو، سەر ھەلدەدا و پى دەگا. بەلام بىگومان لە ئەنجامى چەندان ھوى كاريگەرى خوى و بابەتییەو، نەك لە پرىكدا و لەخۆو.

ھەر ھەما پىكھىنانى دەنگى تايبەتى، تەواو بەندى توانای داھىنان و خولقاندەو، پلە و بايەخىشى بەندى رادەى كاريگەرىيانە. بە تەنيا بەرھەمىكى سەرکەوتوى ئەدەبى و ھونەرى، لە سنورى شۆو تەكنىكىكى زانراو و بارودۆخىكى ئاسايىي ئايدۆلۆجيايەكدا، دەنگە تايبەتییەكە دروست ناکا و لەم حالەتەدا، تەنيا بەنووسەر يا ھونەرمەندىكى سەرکەوتوى دادەنرى، كە لە ھەموو دەوروزەمانىكدا نمونەيان زۆرە. لە كاتىكدا داھىنەر و خولقىنەر بەو مانايەى بىنە خاوەنى دەنگى جوداى خۇيان، شتى تازەى لەو بەر نەزانراو لە تەكنىكدا و، بۆچوونى نوئى لەو بەر زەفەرپىنەبراو لە ئايدۆلۆجيادا، بەدەستەو دەدەن. ديارە ناليم خاوەن دەنگى تايبەتى، ئىستەرەم دەبى فەيلەسووف بى و، فەلسەفە و ئايدۆلۆجيايەكى جيا لەو ھەى ھەيە داھىنى. نا. ئەمە كارى نووسەر و ھونەرمەندى خاوەن دەنگى تايبەتى نىيە. بەلام دەبى خشتىكى ترى گەرە يا بچووك بنیتە، بان ديوارى بيناى شارستانىتى، لە بوارى ئەدەب و ھونەر و رۆشنبىرىدا.

ئەوجا دەمىنیتەو ئەو ھەى كە ئاخو، لەم پلەيەى مېژووى شارستانىتى يا لەو پلەيەدا، مروقى نووسەر و ھونەرمەندى خاوەن دەنگ و سىماى تايبەتى ئەم گەلە يا ئەويان، چۆنى بۆ ھەلدەكەوئ و چى بۆ دەلوئ و چەندى لەباردا دەبى بيخاتە سەر بيناكة، ئەمەشيان لاباسىكە و لە سەرەكییەكە دەبیتەو، حىساب و كىتابى خوى پى دەوى ديارە كەشتىش بەشتى ترەو بەندە.

بەھەرھال ھەيدەر عەبدۇرھىمان بەھ نووسىنە كورتەھى، دەستى بۇ باسېك بىر دوھ كەگەلى گرىنگە و خۇشى دەلى (خۇدۇزىنەھە زەھوق و چىژىكى زاتى نىيە، بگرە گۇرپانكارىيەكى مەوزووعىيە و، لە نەشونماكردن و قولبۇونەھە بىر و بىر كىرەنەھە نووسەھە، ئەھ چوارچىۆھ ھونەرىيە بەشپۆھەكى سىروشتى دەخەملەت و، ھەردووكىيان دەبن بەتەواوكەرى يەكتىرى). دەنا ھەموو كەسېك دەيتوانى، (كن فىكون) ئەھ لە خۇى بكا و بەھ ئامانچە بگا.

۱۹۷۷/۵/۱۱-۳۶۷/۵

### مۇنۇلۇجى ناوھخۇ لە چىرۇكى نوئى كوردىدا

لە نىوان سالانى ھەردو شەرى گەورەدا، سى چىرۇكنووسى مەزن لە ھەموو جىھاندا ناوبانگىيان بلاو بووتەھە و، بەپىكەھىنانى رىبازىكى نوئى لە كۆرى چىرۇكنووسىندا ناسراون، كە رىبازى شەپۇلى ھۇش (تیار الوعى) يە. سى چىرۇكنووسەكەش ئەمانەن: جىمس جويسى ئىرلەندى (۱۸۸۲-۱۹۴۱) و، فرجىنيا ولفى ئىنگلىزى (ھەرۇھا ۱۸۸۲-۱۹۴۱) و، ولىام فۇكنەرى ئەمەرىكايى (۱۸۹۷-۱۹۶۲). بىگومان پىش ئەمان گەلى چىرۇكنووس بەشپۆھەكى ساكار و پىنەگەشىتو، بى ئەھەى خۇيان پى بزنانن يا مەبەستىيان بووى، جاروبار لە بەرھەمەكانىياندا ئەم رىبازەھان گرتووتەبەر، يا لەم شوئىن و، لەو شوئىنى بەرھەمىكىياندا پەپرەو كراو. بەلام لەلەى ئەمان وەك رىبازىكى تايبەتى خۇى چەسپاند و، زۆرىەى بەرھەمەكانىيان لەسەر ئەم رىبازە دارپۇراون. بۇ نمونە: رۇمانى (يۇلىسىس) و (فىنىگاتزوئىك) جويس و، (مىسز دالواى) و (شەپۆلەكان) فرجىنيا ولف و، (ئاژاھە و توورەبى) و (لە كاتى راكشانى سەرھەرگمدا) ولىام فۇكنەر.

ئەم رىبازە بەھە بەناوبانگە، كە ھەرچەندە دىوى دەرەھەى مرۇف لە ھەلسۆكەت و كردار و رەفتارىدا ناخاتە پىشگوى، بەلام پىتر بايەخ بەدىوى ناوھەى دەدا و، شۇر دەپتەھە بۇ ناخى و، چىرۇكنووس لەگەل نواندى كەسانى بەدىوى دەرەھەدا، جۇھوشىيان بۇ شل دەكا كە بى حىساب لەگەل خۇياندا، لە ھەست و نەست و راز و نىياز و خواست و ئاواتيان و.. ھتد بدوئىن، كە مرۇف ئاسايى ئەم بابەتە شتانه لە ناخى خۇيدا ھەشار دەدا و بۇ كەسىيان دەرنابرى، چونكە لەگەل دەرەھەدا ناگونچىن، يا دژ بەيەكن، يا قەدەغەن، يا قابىلى بەدپەھىنان نىن، يا عەبىوعارن... ھتد.

جا ئەم رېبازە كە ھىندە بايەخ بەدىيىي ناوۋەھى بىد، دەبى جۆرە تەكنىكىكىش بەكار بەينى، كە رىگەي گەيشتن بەئامانجى بۇ خۇش بكا و، كە ديارە تەكنىكى مۇنۇلۇجى ناوخۇ (واتە قسەكردن لەگەل خۇدا بەبىدەنگ) باشتىنە. بۇيە نووسەرانى ئەم رېبازە ئەگەرچى گەلى تەكنىكى جۇراوجۇريان بەكار ھىناو، بەلام ئەمەيان لەلايان كارىگەرتىنە و، زياتر لەوانى تر پەنايان بۇ بردوۋە و بەكارىان ھىناو.

(رۇبەرت ھەمفرى) لە كىتەبەكەيدا (شەپۇلى ھۇش لە رۇمانى نويدا)، مۇنۇلۇجى ناوخۇ ۋەھا پىناسە دەكا: (ئەو جۆرە تەكنىكىيە لە چىرۇكدا كە ناوەرۇكى ساپكۇلۇژىاي شەخسىەت و كردارە ساپكۇلۇژىيەكانى پىشكەش دەكا، بىئەۋەي لە ھىچ ساتىكى روودانيدا، پىش ئەۋەي ۋەك دەرپىن پىبگاۋ دروست بىي و بەئەنقەست قسەي لىۋە بكرى، بكا تە دەمودو- ل ۴۶). ھەرۋەھا مۇنۇلۇجى ناوخۇ دەكا بە دوو جۇر: مۇنۇلۇجى راستەوخۇ. لەبارەي راستەوخۇۋە دەلى: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇجەيە كە بەياخ بە وجوۋدى نووسەر ناداۋ، ۋەھاشى دادەنى كە ھىچ گۇيگىك لە كايەدا نىيە- ھەر ئەو لاپەرەيە). بەم پىيە دەبى بلۇن كە مەرجهكانى مۇنۇلۇجى راستەوخۇ برىتتىن لە:

۱- نەبوۋنى ھىچ گۇيگىك گۇيرايەلى ئەو قسانە بى، كە كەسانى چىرۇك لەگەل خۇياندا دەيكەن. واتە نەبوۋنى ھىچ خۇينەرئىكىش لە كايەدا، كەوا دابنرى زانىارىي پىرادەگەيەنرى.

۲- حازرنەبوۋنى نووسەر، واتە خۇينەر كە ئەو خۇشى ۋا دادەنرى لە كايەدا نىيە و (بەلام لە واقىعدا ھەيە)، دەبى لە خۇيندەنەۋەدا ھەست بەبوۋنى نووسەر نەكا، كە ئەمە پىي دەوترى نەبوۋنى تەۋاۋەتى نووسەر.

۳- دەرپىنى ئەو ناوەرۇكەي دەروون، دەبى لەشئوۋەي لىشاۋ دابى و، پىۋەندىيەكى بابەتتى توندىش، لە نىۋان ئەو شتانەدا نەبى كە دەيانلى و، دەبى ئەم باس و ئەو باس و ئەم فىكرە و ئەو فىكرە بقرتتىنى.

بەناۋبانگىرىن نمونە بۇ ئەم جۆرە مۇنۇلۇجە ۋەك رۇبەرت ھەمفرى باسى دەكا، دوايىن (۴۵) لاپەرەكەي رۇمانى (يۇلىسىس)ى جويسە، كە كات سەعات (۲)ى دواي نىۋەشە، (مۇلى بلۇم) لەناۋ جىگەدا راكشاۋە، ۋاھاتنەۋەي مېردەكەي بە ئاگاي ھىنا و، ئەو لە پالىدا راكشاۋ نوست و، ئەم بە مۇنۇلۇژ لەگەل خۇيدا لە ناخدا، بە لىشاۋ و يەكزەمى و بى راۋەستان دەدوى و، رۇمانەكە بەدوا ۋشەي كۇتا دى كە (بەلى)يە.



لەبارەى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆشەو نووسىويە: (ئەو جۆرە مۆنۆلۆجىيەكە لە برى راناوى تاكى قسەكەر، راناوى نادىارى قسە لەگەلدا كراوى تىدا بەكار دەھىنرى. واتە بەپېچەوانەى راستەوخۆ، ئىنجا بەخوئىنەر دەدا كە خوئىشى و نووسەرىش لە كايەدان. جگە لەوہى وەسفىكردن و لىكدانەوہ و، پىوہندىيى نىوان شتەكان و يەكەتەيبان و ھۆيەكانيان و ھەستكردن بەواقىعى تىدا بەكار دەھىنرى-ل/۴۹- سەرچاوەى پىشوو). واتە لەمیاندا نووسەر خوئى لە زمانى ناخى كەسەكەوہ دەدوى و شوپ دەبىتەوہ بۆ قوولايىي دەروونى و، ئەگەرچى زۆر بەوردى راز و نياز و خواست و ئاوات و ئەو شتە نھىنيانەى دەخاتە روو، كە ھەشاريان دەدا و لە چا و گوئى دەروەيان ون دەكا، بەلام خوئىنەر ھەست بەوجودى خوئى و نووسەر دەكا، كەم و زۆر لىي بە ئاگايە.

ئەم جۆرە تەكنىكە لە ھەموو پلەكانى پىشكەوتنى چىرۆكى كوردىدا، بەشىوہ ساكارەكەى و بەتايبەتى لە شىوہى ساكارى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆ بەدى دەكرى. بەلام ھىندەى تا رادەيەكە لە ھەردوو رووى چەندەكى و چۆنەكەيەوہ بەخۆ داھاتبى و پەرەى سەندى، لەم سالانى دوايەدا بوو، واتە لە سالى (۱۹۷۰)وہ بۆ ئىستا. لەگەل ئەوھشدا كە لى دەكوئىنەوہ و لە ئەنجامدا بەگشتى سەرنج دەدەين، بۆمان دەردەكەوى كە ئەگەرچى نمونەيەكى زۆرمان ھەيە و، زۆرەى چىرۆكنووسەكان بەرھەميان بەم جۆرە تەكنىكە ھەيە، بەلام بەشى ھەرە زۆريان لە بابەتى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆن، كە نووسەر و خوئىنەريان تىدا لە كايەدايە و حازرن، ئىنجا چەند نمونەيەكى كەممان لەو بابەتە بەدەستەوہ دەمىنى، كە نووسەر و خوئىنەريان بەتەواوہتى تىدا ونە و، شەپۆلى ھۆشيان بەلئىشاو تىدا پىشكەش دەكرى و، بەبارى جەنجال و تىكەلوپىكەلى راستى خوئىدا لە ناخى قارەماندا قولپ دەدا و ھەلدەچى، كە بەراى من ئەم بابەتەيان لە رووى تەكنىكەوہ، بالاترىن و زەحمەتتەرىنيانە و، ھەر لەمىشياندا ئەو راستىيە دەنوئىنرى كە دەلى: (زەين يا ھۆش كە بەردەوام و بەبى ساتىك راوہستان لە چالاكى و گورجوگۆلدايە، لە توانادا نىيە بزووتنى بۆ ماوہيەكى زۆر لەسەر يەك شت راگير بكرى، با زۆر بە توندىش ھەولئى ئەوہ بدرى-ل/۴۴- سەرچاوەى پىشوو). ديارە مەبەست لەو كاتانەيە كە مروف يا تەواو بەتەنيايە، يا لەگەل خەلكى تردايە و، بەلام لە حالەتى بىدەنگىدايە و نەشنوستوہ.

جا پىش ئەوہى بىمە سەر نمونەى چىرۆكى خۇماليەمان، با چەند نمونەيەكى ئەم جۆرە تەكنىكە لە بەرھەمى داھىنەرەكانى بەھىنمەوہ. ھەر رۇبەرت ھەمفرى خوئى بۆ

بابەتى مۇنۇلۇجى راستەوخۇ، چەند دېرىكى لى (۴۵) لاپەرەكەى (يۇلېسىس) ھەلبۇزاردوۋە كە ئەمانەيە: (بەلى ھېچ كەسى لەمەوبەر قەت شتى وای داوا نەکردوۋە كە ئەو لەناو جىگەكەيدا بېت و خواردىنى بەيانىى بخرىتە سەر كۆش و دوو ھېلكەشى لەگەلدا بى لە رۇژانى ئوتىلى (چەكەكانى شار) ھوۋە فېرى ئەم بەزمە بوو كە رادەكشا و خۇى نەخۇش دەخست و دەستى دەكرد بە ئاخ و ئوئۇف بۇ ئەوۋەى پېرىژنە تىكقوپاۋە مېسىز رېۋردان بەزەبىى پېدا بېتەۋە كە ئەم وای دەزانى قەرزىكى بەسەرىەۋە ھەيە و كەچى چارەكە بنسىكىشى بۇ جى نەھىشتىن ئەمە ھەموۋى لە پېناۋى سەلاۋاتدانىدا بۇ خۇى و گيانى خۇى گەورەترىن پېسكەيە و تا ئىستا خولقابى لەۋە سلى دەكردەۋە چوار بنس بۇ كرىنى شەرابەكەى سەرف بكا و دايم گىروگرفتى خۇى بۇ دەگپرامەۋە- ل/۴۵- سەرچاۋەى پېشۋو). (۴۵) لاپەرەكە بەۋە بەناۋبانگە، كە بەھىچ جۇرى نوقتە و فارىزە و كەوانە و داش و ئەم بابەتە شتانه، لە نىۋان دېرەكانىدا نىيە.

يا من بۇمۇنۇلۇجى ناراستەوخۇ كە نووسەر و خوینەرى تىدا حازرە، ئەم نمونەيە بە پەسندتر دەزانم كە ئەو بۇ مەبەستىكى تىرى ھېناۋەتەۋە:

(مېستەر بلۇم يەك يەك سەيرى ناۋنىشانەكانى كرد. (زۇردارە مامناۋەندىيەكەن) بەقەلەمى جىمس لافسبىرت. دەيزانم چ بابەتېكە. ئەم كىتېبەت ھەيە؟! بەلى كرىدېيەۋە. وای بەخەيالدا ھات. (دەنگى ژنىك لەۋدىۋ پەردە چلكنەكەۋە دەبېسىم. پىاۋەكە).. بەپەنجە كەۋتە خویندەنەۋەى ئەو لاپەرەيەى كەۋتە سەرپشت. ل/۷۶- سەرچاۋەى پېشۋو). ئاشكرايە لېرەدا بلۇم لە كىتېبخانەكەيدا بەۋە دەيەۋى كىتېبېك بۇ ژنەكەى بكرى و لەم بارەيەۋە لەگەل خۇيدا دەۋى. بەلام تۇ ھەست دەكەيت كە جارچارە نووسەر قسەيەكى تىدا دەكا و، لەگەل مۇنۇلۇجەكەى بلۇمدا تىكەل دەبن و بەيەكدا دەچن.

بەلام بۇ بابەتى مۇنۇلۇجى ناراستەوخۇ، با سەرنج بەدەينە ئەم چەند دېرەى فرجىنيا ولف لە رۇمانى (مسز دالۋاى) دا. (ھەردەم بەم شىۋەيە دەھاتە بەرچاۋ.. كاتى لە دالتۇن ھەلاتە دەرەۋە بۇ ھەلمژىنى ھەۋاى پاك، جىرەيەكى لاۋاز لە جومگەكانەۋە دەبېسرا.. بىتر والش.. رۇژىك لە رۇژان لە ھىندستانەۋە دىتەۋە، يۇنىۋو يا يۇلىۋو، لە بېرى نەماۋە چونكە نامەكانى ھېجگار دل دەگوشن. ھىندەى مرۇف لە بېرى بىمىنى ۋەھى و ت. لەسەر كەنارەكە كەمى راۋەستا. چاۋەرۋانى پەرىنەۋە دەكا، چونكە نىشتەجىبۋون لە ويستمنستەردا، لە ناۋجەرگەى قەلەبالغىشدا مرۇف والى دەكا توۋشى جۇرە راۋەستانىك بىى كە ۋەسەف ناكرى.. چەند گەۋجىن.. ل/۹۵). بېگومان دەبىنن كە

لېرەدا بەردەوام نووسەر خۆى دەوى، بەلام لە زمانى ناخى قارەمانى رۇمانەكەوه. واتە نووسەر لېرەدا ئاگای لە ورد و درشتى ھەست و نەستى شاراوھى قارەمانە و، لە سات بەساتیدا دەرى دەپرى.

ئىستا دىمەوھ سەر چىرۆكى خۇمان و دووپاتى دەكەمەوھ، كە زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو بەرھەمانەى تەكنىكى مۆنۆلۆجى ناوھخۆيان تىدا بەكار ھىنراوھ، بابەتى مۆنۆلۆجى ناراستەوخۆیە و، بەلام بىگومان لە شۆھ سەرھتايىبەكەیدا. بۆچى شۆھى سەرھتايىبە؟! با روونى بکەمەوھ.

ئىمە لە پىناسەى رۆبەرت ھەمفرىبەوھ بۇمان دەردەكەوى، مۆنۆلۆجى راستەقىنەى ناوھخۆ ئەوھى، كە ئەو شتانەى لە ناخى قارەماندا دەوترىن نەگەيشتەنە رادەى ئەو پىگەيشتەنەى بووبن بەقسە و بتوانرى بەزمان دەربەردىن. واتە لە ناخدا لە پلەى پىش قسەکردندا بن (كە ئەمە ئەوى راستى بى تەنیا كۆششكى سەختە و نووسەر بۇ دەستگرتن بەسەر ئەو حالەتەدا دەيكا، دەنا ھىچ ھىزىك نىبە و بابلین تا ئىستا نەبووھ، كە بتوانى لە رىگەى زمانەوھ.. لە رىگەى وتە و رستەوھ ئەو حالەتە بخاتە روو چونكە ھەرچى بكا ھەر دەبى پەنا بەریتە بەر زمان. كە پەناشى بردە بەر زمان، مانای ئەوھى ئەم (نووسەر) لەبرىى قارەمانەكە، شتەكانى گەياندە رادەى پىگەيشتەنكى ئەوتۆ، كە بەقسە بتوانرى بوترىن و بخرىتە سەر كاغەزىش!).

باشە. كەوابى كىشەكە كۆششە سەختەكەى نووسەرە و رادەى سەرکەوتنى. جا منىش ھەرئەمەم مەبەستە، كاتى كە دەلىم سەرھتايىبە. چونكە چىرۆكنووسەكانمان ئەگەرچى بەدەيان بەرھەمیان ھەبە، كە تەقەلايان داوھ خۆيان ون بن و، خوينەر و گوڭرە كاپەدا نەبن و قارەمان بۆ خۆى و تەنیا بۆ خۆى بدوى، كەچى ھەست دەكەبن بە (مەنتىق) و بەزنجىرەكەى رىكوپىك و، بەوپەرى ئاگایى و ھۆشيارىبەوھ دەدوین و، شتەكانى ناخيان وھە دەردەبىن، كە ھەموو تەواو پىگەيشتەوون و بوونەتە قسەى تەواو و، خوينەر لەلای خۆیەوھ بەئاسانى ھەست بەوھ دەكا، كە نووسەرەكە لە كاپەداپە و ئەو كەسەى ناو چىرۆكەكەى ھىناوھتە بەردەمى ئەمى خوينەر تا قسەى بۆ بكا. بۆ نمونە: لەتيف حاميد لە چىرۆكى (بەشكە لە داستانى سواكەرە بەناوبانگەكە)دا(۱) وھە دەست پى دەكا: (ئەو داستانەى كە نەنكم چىزى ھۆشى پى دابوو، وھكو زالوو چەپكى رۆشنايى لە ھەستم ئەچنى..). يا تاهير سالىح سەعید لە چىرۆكى (كاتى لەيەك ناگەين)دا(۲) دەلى (قىنى لىمە؟! تۆ بلىيت وابى؟! ئەى كەوايە بۆ بى ھۆ ئارام ناگرىت

گەر پۇژى چەند جارېك نەنېرى بەدواما). يا عەبدوللا سەراج لە (خۇراك) دا(۳). نووسىۋىتى: (سەرنجى جلو بەرگەكەيم دا. ھەرچەندەش پانتۇلەكەي لە رەنگى چاكەتەكەي بوو، بەلام نەشازىيەكم تىدا بەدى نەكرد). يا كاكەمەم بۇتانى لە چىرۋىكى (سېبەرى بەر سەنگەرى مەرگ) دا(۴). دەلى: (لەناو دارەمەيتىكدا خۆم بەدى دەكەم. مەيتەكەم لەناو قەفەزىكى گەورەي لە شووشە دروستكراودا دىت. قەفەزەكە چواردەورەي بەخەلكى گىزۋكە چنرابوو). يا سەلاح شوان لە چىرۋىكى (لاسارىك لە كاروانە وىلەكە) دا(۵)، وەھا دەست پى دەكا: (ھەنگاوم ئەنا و بىرم لە شوينىكى تر بوو. دوينى زياد لە پىويستەم خواردەو. لە ناكاويكدا سەيرى ئەولا و ئەولاي خۆم كرد). يا سەدرەدىن عارف لە (گەشتىك) دا(۶). كە دەست پى دەكا دەلى: (لەشم تۇزى گران بووبوو. مېشكىشم زۇر وپ بووبوو. پۇلىسىك لەولاو لەسەر سنوقىك دانىشتبوو). يا محەمەد موكرى لە (مرد عەسكەرىشى نەكرد) دا(۷)، دەتوانىن بلىين لە شىۋەي مۇنۇلۇج لەناو مۇنۇجدايە.

لەلاي ھەموويان قارەمانى چىرۋىك، خۇي بۇ خۇي دەدوى. واتە چىرۋىكەكان تەكنىكى مۇنۇلۇجى ناوخۇيان تىدا بەكار ھىنراو، بەلام كە دەيانخوئىنيتەو لەگەل دىر بە دىردا لەو بە ئاگات، كە نووسەرىك ئەم قارەمانەي لى ھىناوئىتە زمان و، كارەسات و بەسەرھاتى ژيانى خوئىت بۇ دەگىرئىتەو. يا ئەگەر نووسەرىشت لە بىرىچى، تۇ دەزانىت قارەمانە ئەگەرچى لەبەر خۇيەو بۇ خۇي دەدوى، بەلام بەئەنقەست وادەكا تا تۇ گوئىت لى بى، ئەوئەي دەبەوئى پىتى رابگەيەنى. لە كاتىكدا مۇنۇلۇجى راستەوخۇ وات لى دەكا. كە بەھىچ كلۇجى ھەست بەو نەكەيت و، خۇت لە ناخوئە تەواو باوېر بەو دىنىت، كە ئەو قارەمانەي بۇ خۇي دەدوى، نە كەسك ھىناوئىتەيە زمان و نە مەبەستىشىتى، شتىك بۇ تۇ رابگەيەنى و گوئى لى بگرىت. واتە دەتوانم بلىم كە مەسەلە دەگەرئىتەو بۇ كۇششە سەختەكەي نووسەر، كە ئەگەرچى لە سەرەتادا تۇ دەزانىت شتىك دەخوئىنيتەو، كە ئەو بەدەست و قەلەمەكەي خستووئىتەيە بەرچاوت، بەلام كە دەخوئىنيتەو دەتخاتە حالەتەكەو كە لەگەل قارەمانەكەدا تىكەل بەيەكتەر دەبن و، ساتىك و دەزانىت خۇتى قسە دەكەيت و لەگەل خۇتدا دەدوىت، چونكە تۇش وەك ھەر مرۇقىك سەدان جار و بگرە ھەزاران جار، كە وتووئىتە ئەو بابەتە حالەتەو و بەسەرت ھاتوو. خۇ تۇ بىگومان لەو ساتەدا قسەكانت مەبەست نابى، كە داخۇكتومت وەك ھىنەكانى خۇتن يان نا؟! بگرە گرینگ حالەتەكەيە كە تىۋەي

گلاویت. جا ئا ئەمە لەو چیرۆکانەدا کە ناوم بردن ونە، قارەمانەکان ریکوپیک و بە (مەنتیق) قسە دەکەن و، بەزنجیرە و لە ئاگەداری و ئیدراکەو دەدوین و، ئیتر تا لە خویندەنەویان دەبیتەو، ناکەوئیتە ئەو حالەتی تیکەلایوونەو.

هەر لە بابەتی مۆنۆلۆجی ناوئەخۆی ناراستەوخۆ، نمونەیی زۆری ترمان هەیه کە تیکەلە لە قسەکردنی کەسان لەگەڵ خۆیاندا و، بەیناوبەین قسە تێداکردنی نووسەر. محەمەد رەشید فەتاح لە (وەستان لەسەر یەك قاچ)<sup>(۸)</sup>دا، لەگەڵ قارەمانەکەیدا بە مۆنۆلۆجی ناوئەخۆ دەست پێ دەکا، تا دەیگەیهێتە ناو چاخانەیکە و، ئیتر خۆی دەکەوێتە گێرانەوێی کارەسات. یا رەئووف بیگەرد لە (لە فەرھەنگی ئارەزووی ئەم شاردە)<sup>(۹)</sup> هەر وەها تا نیوێی چیرۆکەکەیی، قارەمان کە کچیکە لە باخچەیی مالهەدا دانیشتوو و بوو خۆی دەدوێ، ئینجا لەو بەدواوە نووسەر دیتە کایەو. یا رەئووف حەسەن لە (ئاھ و نزوولەکانی کچیکە سەر و عوزرشۆر)<sup>(۱۰)</sup>دا، پەرەگرافیک قارەمان دەدوێ و، یەکیکی تر نووسەر گەفت دەدا. یا ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل لە (ئەنجامی پەیمانیگەو)<sup>(۱۱)</sup>دا، تێھەلکێش دەمی نووسەر وەسفی کارەسات دەکا و، دەمی قارەمان بەناخ لەگەڵ خۆیدا دەدوێ، بەتایبەتی کە لە حالەتی گرفتیکە دەروونیدا یە و، لە نیوان ئا و ئە دای و دەچی و دوویدل و پارایە، کە بیگومان ئەم جۆرە تەکنیکە (مۆنۆلۆجی ناوئەخۆ)، پتر دەگونجی و، لە نواندنی کەسانی دەروون بەگرفت و هەزاردا بەکارترە.

دوچار بابەتیکی تری مۆنۆلۆجی ناوئەخۆی ناراستەوخۆ ئەوێ، کە نووسەر خۆی دەچیتە قوولایی دەروونی قارەمانەو و، لە بریی ئەو دەدوێ و هەست و سۆز و خواست و نیاز و شتە نەهێنیەکانی لە ڕوو دەخا. بۆ نمونە: لە چیرۆکی خۆمدا (مروّقه جەنجالەکە)<sup>(۱۲)</sup> لە چاپتەری (خەو)دا کە قارەمان لە حالەتی زیندەخەونیگدا یە، (بۆ ناو دۆلیکی هەزار بەهەزار دانەکشاکشا. هەر دانەکشاکشا و نەئەکەوتە سەرزەوی. بەرەو ئاسمانیکی بی بن هەلئەکشاکشا. هەر هەلئەکشاکشا و نەئەگەبشتە بنمیچی. جارێک و دووان و سیان داکشاو هەلئەکشاکشاو. هەلئەکشاکشاو داکشاو. بیزاربوون. وای هەست کرد تەشەقەلەیی پێ ئەکری. روانییە بەرەوخوا. ملیۆنەها ریزەدانی ژەنگاوی لە ڕوویا ریچ ئەبوونەو. سەرنجی دایە بەرەوژوور. ملیۆنەها زمانی رەش بەرەوڕووی فیشکەیان ئەکرد. توورە بوو. خۆی راپسکاند. پەلەقاژەیی کرد..) تا چاپتەرەکە وەها کۆتایی دای: (.. شالایان بردە سەر. ویستی دەریاز بی. نەیتوانی. هەلئاسرا بوو. لەنیوان دۆلی هەزار بەهەزار و ئاسمانی بی بندا هەلئاسرابوو. خۆی گرمۆلەکرد).

بەلام بۇ مۇنۇلۇجى راستەوخۇ، چىرۆكى (زەرد، سوور، سەوز، شىن)<sup>(۱۳)</sup>ى لەتيف حاميد نمونەيەكى چاكە. چىرۆكەكە وەھا دەست پى دەكا: (باخچەكە رازابووە. تۆزى شلەژام. بليتهكەم دەرکرد: میزی خەبات، رووم تى کرد. دانیشتم. چاویکم بەدەرى خۇمدا گىپا. تەریقەوہ بووم. خۆزگە نەھاتمايە. پیاو ئەبى پيش هاتنى بۇ شوینی ئاوا خۇى باش رىك بخت...). بیگومان دەستپیکردنەكە بەم جوړه، تەواو مانای مۇنۇلۇجى راستەوخۇ ناگەيەنى. چونكە كە دەلى: (باخچەكە رازابووە. تۆزى شلەژام. بليتهكەم دەرکرد. (میزی خەبات). رووم تى کرد. دانیشتم). هەلسۆكەوتى دەرەويە نەك ناخ. بەلام ئەگەر لەوساتەوہ دەستى پى بگردايە، كە لەسەر میزەكە دانیشتووہ و كەوتووہ تەقسەکردن لەگەل خۇيدا، ئەو كەلینەى تى نەدەكەوت. بەھرحال لەوہ بەدواوہ دەخوینینەوہ، كە قارەمانى چىرۆك لەسەر میزەكە دانیشتووہ و وا تى دەگەين، كە كچىك دى و لەگەلیدا دادەنیشى و، ئەم قسەى بۇ دەكا و دەيدوینى. بەلام كچە بیدەنگە و بەھىچ كلۆجى ورتەى لئوہ نايە. تەنانت ئەگەر پرسىارىشى لى بكا ئەم (قارەمانى چىرۆك)، چاوەروانى وەلامى لى ناكا: (بۇچى سەرت دائەخەيت؟!.. لە بىرتە ئەو سالى پىكەوہ لە سىنەما بووين؟!..). يا كە داواى لى دەكا كردارى بكا، لەسەرى ناوہستى و ھەر دەدا بەدەمىيەوہ: (بۇ ناچیتە دەرەوہ دەستىك بە دەمچاوتا بەينى..). بەمانەداو بەشۆوہى قسەكانيدا بۆمان دەرەكەوئى، كە كچەكە لەسەر میزەكە وجوودى نىيە، بگرە رەمزىكە و قارەمان شتەكانى ناخى خۇى بۇ ھەلدەپژى و، بەھوى ئەوہوہ دەرى دەبرى و، ديارە ھەر بۇ خۇيشى دەرەدەبرى. واتە كەسك لە كايەدا نىيە گوپرايەلى بى، تەنانت ھەست بەبوونى نووسەرىش ناكەين، تەنيا لەو سەرەتايەدا نەبى كە داواى ئەوہ لە بىر دەچیتەوہ. ئەمە جگە لەوہى ھەر بەمۇنۇلۇجى ناوہخۇ، لە كاتىكدا لەسەر میزەكە دانیشتووہ و لەگەل خۇيدا دەدوئى، لە كارەساتەكانى دەورويشتى خۇيشى ورد دەبیتەوہ و ئەوہى دەبىينى، بەكيشى دەكاتە ناو دەروونىيەوہ و، بەمۇنۇلۇجى ناوہخۇ لەبارەيانەوہ دەدوئى. بۇ نمونە دەلى: (ئەم لافیتەيەم پى ناخوینریتەوہ. باران شۆواندوويەتى. ھەموو شتىك بەپى پىرۆگرام دەروا. ھەندىكيان دەمى خۇيان ئەلپسەنەوہ. بۇ شیلەى ھەنگوين دەگەپىن. چاوەكانت وەك ھەنگوين پىر لە شیلەن...).

ھەرەھا چىرۆكى (دەنھیل و شتى تریش)<sup>(۱۴)</sup> دلساد محەمەدئەمین، نمونەيەكى ترە بۇ بابەتى مۇنۇلۇجى ناوہخۇ راستەوخۇ، كە بریتىيە لە قسەکردنى قارەمان

لەگەل خۆیدا بەناخ، بى ئوھى ھەست بکرى کە نووسەر و خوینەر لە کایەدان. کە دەست پى دەکا دەلى: (ئەم وەرسيه چييه؟.. ئەم بىزاريه بۆ؟!.. رەنگە ھۆى.. ئا.. مەعنای تيا نيهه.. کتیب.. نەخیر زۆر زۆر ھەزى لەم بابەتە کتیبانە نيهه، خیرا بیگره. ناو نیشانیکی تری خویندەوه. (لەزەتى داوینيسى). ئەمە بۆ ئەو باشه. با سەیر کەین. دەفتەر.. خویندەوه.. نووسین... بىرکردنەوه.. بگرەوبەر دەى ئەم جیهان و خەلکە.. ئینجا بیروھۆشى قارەمان ھەرچەندە پتر دەنالیته کرینی دوو جگەرەى دەنھیل، بەلام بەدەمیەوه لەگەلى قسەو باس و فیکرەى جیاجیا و جۆراوجۆر دەدوى، لەمیانەوه دەچیتە سەر ئەویان لەویانەوه بۆ یەکیکی تریان، کە بەمە زیاتر لە چیرۆکەکەى لەتيف حامید بچرېچرى و خیراییى گواستەوهى لەم شتەوه بۆ ئەو شت تى دەکەوى. واتە زیاتر حالەتى لېشاوى گفتوگۆکردنى لەگەل خۆدا تېدايه و، شېوهى شەپۆلى ھۆش دەنوینى. ھەر وھا بۆ نمونەى تری ئەم بابەتە مۆنۆلۆجە، دەتوانم ئیشارەتیکیش بە چیرۆکەکەى خۆم (بەیەکداچونى شتەکان)(<sup>۱۵</sup>) بەدەم، کە قارەمان بەشېوهى راناوى قسەکەر و لە حالى حازردا، بەدەم شەپۆلى ھۆشى خۆیەوه دەدا، یەکژەمى دەدوى و کوتوپچر باس و خوازەکانى ناخى خۆى، بەخۆى رادەگەیه نیتەوه.

من دەزانم ئەم باسە زۆرى بەبەرەوه ھەیه و، ئەگەر یەکیک خۆى بۆ تەرخان بکا و دواى بکەوى، لیکۆلینەوه یەکی فراوان و بەنرخى لى پیک دەھینى. ئەوھى من لێردا کردومە، دەتوانم بلیم ھەروا ئیشارەتدانە بەبايەخى باسەکەوه، روونکردنەوه یەکی گشتییه. یا بابلیین دەست نیشانکردنى پرۆژەى لیکۆلینەوه یەکی فراوانە. دیارە من دەستم بۆ تەنیا چەند نمونە یەکی چەند چیرۆک نووسیکمان بردووه، کە دەشى چ ئەم چیرۆک نووسانە خۆیان و، چ ئەوانەى بەرھەمیانم بەم سەرپېیە نەکەوتە بەر دەست، نمونەى چاکتر و گونجاوتریان بۆ باسى لیکۆلینەوه کە (مۆنۆلوجى ناوھخۆ) ھەبى و، ئەوھى دى بەدوور و درێژى و بەوردى لى دەکوئیتەوه، دەتوانى دەستیان بخاتە سەر. بەلى: لیکۆلینەوه جگە لە توانا و بەھرە و شارەزایی، پئویستى بەسەبر و تاقەتى گەران و پشکنینیش ھەیه، بەدواى نمونە و سەرچاوەدا.

پەراویزەکان :

۱- گۆقارى بەیان- ۶/ ۱۹۷۲.

۲- کۆمەلە چیرۆکی (لە گەرووی مەرگەوه)

۳- رۆشنبیری نوئى- ۲۲/ ۶/ ۱۹۷۴.

- ۴- كۆمەلە چىپۇكى (سكۆلى ئەھرىمەن)
- ۵- رۇژنامەى ھاوكارى- ژ/۵-۶/شوبات/۱۹۷۰.
- ۶- بەيان- ژ/۵-ك/۱۹۷۱.
- ۷- رۇشنىبىرى نوئ- ژ/۴-۱۲/۲۱.۱۹۷۳.
- ۸- رۇشنىبىرى نوئ- ژ/۲-۱۲/۱.۱۹۷۳.
- ۹- رۇشنىبىرى نوئ- ژ/۴،۴۴-۹/۲۱.۱۹۷۵.
- ۱۰- رۇشنىبىرى نوئ- ژ/۳-۱۲/۱۱.۱۹۷۳.
- ۱۱- كۆمەلە چىپۇكى (دەستى ئۆخەى).
- ۱۲- نووسەرى كورد- ژ/۸-مايس/۱۹۷۳.
- ۱۳- بەيان- ژ/۹-۱۹۷۳.
- ۱۴- بەيان- ژ/۱۵-۱۹۷۴.
- ۱۵- رۇشنىبىرى نوئ- ژ/۵۵،۵۶-ك/۱۹۷۷.
- ھاوكارى ژ/۱۶،۹،۲-۳۵۹،۳۵۸،۳۵۷/۱۹۷۷/۳



## حەسەنى قزىلجى لى (پىكەننى گەدا) دا

كورتە پېشەككە

بېگومان ئەدەبىش وەك ھەر چالاككەكى تر لى زىيانى ئادەمىزادا، لى چىنايەتى و بەيەكدادانى چىنايەتى بەدەر نىيە. بەردەوام ئەدەب ھەبوو و ھەيە لى خزمەتى چىنە چەوسىنەرەكاندايە و، ھەبوو و ھەموو كات بەپىچەوانەو. سا ھەر لىم بارى سەرنجەوھىە كە دەوترى: ھەر نووسەرىك خۆى بىەوئى يا نەيەوئى.. مەبەستى بى يا نا.. لى خۆى ئاگەدار بى يا بى ئاگا، بەرھەمەكەى لى ئەنجامدا خزمەتى يەك لى چىنەكانى كۆمەلەكەى دەكا و، بۆ سوود و بەرژەوئەندى ئەو دەجەنگى. واتە دەبىتە ئاوينەى رىبازى ئايدۆلۆجىيە ئەو و، لى كۆرى پىكەدان و زۆرانىزىيە نىوان چىنەكانى ئەو كۆمەلەدا دەبىتە چەككى كارىگەر. ئەم تىۆرە كە پوختەى بىروراي ئايدۆلۆجىيەكى تايبەتىن و، بىچىنەى ھەلوئىستىن سەبارەت بە ئەدەب و ھونەر و رۆشنىبىرى، بەلای منىشەو ە راست و دروستە و، تاقىكردنەو ەكانى رابردو و ئىستى زىيان لىم مەيدانەدا دەيانسەلمىنى.

(پىكەننى گەدا) كەى حەسەنى قزىلجى، ئەدەبىكى بەم مانايە چىنايەتتە. ئەدەبىكە كە نووسەرەكەى بە ئاگا و ھۆشەو و بەھۆشيارى، بەپى نەخشەى رىبازىكى ئايدۆلۆجىيە تايبەتى و، بۆ ئامانجىكى چىنايەتى نووسىوئىتى. واتە ئامانجى پىشگىرىكردنى چىنەك و، بەگژدا چوونى چىنەكى تر. ئەو دوو چىنە كامانەن؟. يەكەمىان: چىنى چەوساوەكانە.. چىنى زەحمەتكىشانى لادى. دوو مەيان: چىنى چەوسىنەرەكانە.. چىنى دەرەبەگ و لەگەلەيدا رىمى كۆنەپەرست بە داوودەزگاكانىيەو. ژمارەى ئەو چىرۆكنووسانەمان كە لەبارەى زەحمەتكىشانى لادى و، زىيانى سەخت و كۆلەمەرىكى پىر لى كۆپرەو ەرىيان و، زۆر و جەور و ستەمكارىيە بازىرگانە سووخۆرە چاوپنۆكەكان و، ناپاكى و بىوئىژدانىيە كاربەدەستە كۆنەپەرستەكانەو بەرھەمىان بەدەستەو داو ەكەم نىن. بگرە دەتوانم بلىم زۆرن و، بەشكىكى گەورەى بەرھەمى چىرۆكىشمان، بەتايبەتى لى پلەى دووم و سىيەم (۱۹۳۹ - ۱۹۶۰) دا لىم بابەتانەيە. بەلام كەسىان وەك حەسەنى قزىلجى، شارەزايىيە ورد و تاقىكردنەو ەى زىندووى راست و، ئاگەدارىيەكى زىرەكانە لى نىكەو ە لىم باسە

نەداۋن. ھۆي ئەمەش ئاشكرايە. ئەوان ۋەك رۆشنىبىرىكى موۋچەخۆرى بچوك يا گەورەي مىرى، ماۋەيەكى زۆر يا كەميان لە لادىدا بەسەربردوۋە. دلسۆزى و دلپاكي و ھەستى مرؤقاىەتى و، رادەي تىگەيشتن و دواچار مەبەست و ئامانجى سىياسى جوولاندوۋنى... يا بابلىين لە ناخەۋە ھەژاندوۋنى و، دەستيان داۋەتە قەلەم و ئەۋ چىپرۇكانەيان ھىناۋەتە بەرھەم. بەلام ئەم لە پال ئەۋ خاسىەتەي ئەۋانئىشدا، لە شارەزايىيەكى وردى تايەتتەي خۆيەۋە سەبارەت بەپىچوپەنا و بنجوبناۋانى باسەكە، دەستى داۋەتە قەلەم و ئەم (پىكەننى گەدا) يەي ھىناۋەتە بەرھەم.

### چىرۇكەكان لە چى دەۋىن؟

ھەر چۈرە چىرۇكەكەي (پىكەننى گەدا)، تىكرا لەم باسانە دەۋىن:

- ۱- زۆر و جەۋرى ئاغا و دەرەبەگەكان، دژى زەحمەتكىشانى لادى.
- ۲- رژىمى كۆنەپەستى پالپىشتى ئاغا و دەرەبەگ و، زۆر و جەۋرى داۋودەزگاكانى.
- ۳- بازگانە چاۋچنۇكەكانى ناۋ شار و، ھاۋبەشكىردىنيان لەگەل ئاغا و دەرەبەگ و كاربەدەستانى كۆنەپەستدا، لە چەۋساندەۋەي ئەۋ زەحمەتكىشاندە.
- ۴- رىسواكردىنى فرتوفىلى ھەندىك شىخ و مەلا و دەرۋىش و، بازگانىكىردىنيان بەدىنەۋە.
- ۵- رىسواكردىنى رەۋش و رەفتار و دابوۋنەرىتى پىروپوۋچى كۆنەپەستانەي ناۋ كۆمەل و بەتايەتەي لە لادىدا.
- ۶- بەرامبەر بەمانە، لە پروخستنى ئەۋ ئازار و ئەشكەنجە و برسپىتى و سەرگەردانىيەي، كە لەژىر سايەي رژىمى دەرەبەگايەتى و كۆنەپەستدا، توۋشى جووتياران و زەحمەتكىشانى لادى دەي.

ناۋەرۇكى ھەر چۈرە چىرۇكەكە، لە سنوۋرى ئەم باسانەدايە. بەلام ۋەك وتمان بەشارەزايىيەكى باشى ھەموو كون و قوژبىكى ژيانى لادىۋە، لە تاقىكردنەۋەيەكى راستگۇ و تىگەيشتنى وردەۋە، لەبارەيانەۋە دەنوۋسى و بەخوئىنەريان دەسەلمىنى، كە ھەر ئەمەش دەبىتە نىشانەي ھەرە ديار و ئاشكراي بەرھەمى، لە كۆرى چىرۇكنوۋسىندا. لە چىرۇكى (پىكەننى گەدا) دا، ھەمەرەشى جووتيار توۋشى نەھامەتى دى و ھىجرەت بۇ شار دەكا. ئەم ھىجرەتكردەنە بۇ شار پرگارى ناكا و

لەویش نەھامەتییەکی پێوە لکاوه. لە ئەنجامدا ناچار دەبی دەست بکاتە گەدایی. ھەر ئەم ھیجرەتکردنەى جووتیاران بۆ ناوشار، لە (شەھیدی زولمە و کفن و شۆردنی ناوی) و (نە دیداری حاجی و نە خەوی مزگەوت) دا باس دەکریتەو، کە ئەنجامی (ھەياس) ی وەرزی مردنیکی بەجەخار دەبی و ئەنجامی (بايز) یش پاشگەزبونەو و بریاردانى گەرانەوہى بۆ لادى. نووسەر لە ھەرسى چیرۆکەکیدە دەیەوئ ئەوھمان پى بسەلمینى، کە لەژیر سایەى رژیى دەرەبەگایەتى و کۆنەپەرستیدا، چەوساوەکان روو لە ھەر کوئ بکەن، ھەر چەوساوەن و ھەلھاتن بۆ ناو شارەکان، لە زولم و زۆر رزگاریان ناکا. ئەمە لە کاتیکدا کە جۆرى تیروانینی باسەکە لە چیرۆکی سێھەمیدا (نە دیداری حاجی و نە خەوی مزگەوت)، جیاوازە لە دووانەکەى تر. چونکە لەمیاندا بايز لە رووی دەرمانەتى ژيانەوہ بەمەرام دەگا، بەلام لە رووی سۆزەوہ تووش دى. واتە ھینانى ژنیکی تر بەفیتی حاجی رەحیمی بەدین و تیکچوونى وەزعی مالمەوہى. (لەعادەتى بازار) دا، عەبدولقادر ئەفەندى بازارگانىکى پيسکەى چاوچنۆکە و، بەھەر فرتوفیل و ناپیاوی و نامەردییەک بى، پارەکوکردنەوہى مەبەستە و ھیچی تر. لە (لە سەرفترە) و (چای دیوہخان) یشدا، ھەر وہا ئەم باسە دیتەکایەوہ و دەتوانم بلیم کە (سەرفترە)، وینەیکە کتومتى (عادەتى بازار) و چیرۆکنووس دەبوو بەکیکیان بەلاوہ بنى. بەلام لە سێھەمیاندا (چای دیوہخان)، لەبارىکى ترى زۆر جیاوازدا لە باسەکە دەوئ. لەویاندا (عادەتى بازار)، بازارگانە پيسکە چاوچنۆکەکە تا سەر بەبازرگان دەمیتتەوہ. کەچى لەمیاندا بەرگ دەگۆرئ و دەبیتتە دەرەبەگیک. واتە جیگەگۆرکى لە چینیکیەوہ بۆ ریزی چینیکی تر. لە بۆرجواوہ بۆ دەرەبەگ. بگومان ئەم جۆرە بۆچوونەى چیرۆکنووس، لە رووی ئایدۆلۆجییەوہ (لە چوارچێوہى گشتیدا)، ئەو ھەلەییە تیدا دەبینرئ کە بۆچوونىکی ئاوەژووە، چونکە راستترە و گونجاوتر ئەوہ دەبوو، کە رەحمان ئاغاى دەرەبەگ لە ئەنجامدا، بووبووايە بەمیرزا رەحمانى بازارگان نەک بەپنچەوانەوہ. بەھەر حال چیرۆکەکە لەو مەغزا سەرەکییە بەدەر نییە، کە ئاغا میرزا رەحمان بازارگانىکى بۆرجوا بى یا ئاغاىکە دەرەبەگ، ھەر زۆردار و چەوسینەرى خوینمژى زەحمەتکێشانە و جیاوازییەکەى تەنیا ھیندەبە کە بوترئ: میرزای بازارگانى پيسکە و چاوچنۆک. کە دەبی بەرەحمان ئاغاى دەرەبەگ، ئەو ھەموو چاخواردنەوہى دیوہخانەى بەلاوہ نابەجئ دەبی، لە کاتیکدا ئەمە بەلاى دەرەبەگىکى رەسەنەوہ، نیشانەى سەرورەى و دەسەلاتدارییە.

له (بېهيڼه ټمما ناوی مېبه) و (ئاغا وهجاخی رۆشنه)دا، ټهگه ر بهدیوی نادیاردا  
 مهبهست هر له زور و جهور و سته مکاریی دهره بهگه کان بی، بهدیوی ئاشکرا دا نیاز له  
 گالته پیهاتن و ریسواکردنی لافلیدانی زه برونهنگ و دسه لاتداری و که شوفشیانه، که  
 ټمه به لای منه وه سرنجیکی وردی هوشیارانه یه سه بارهت به ټهرکی سهرشانی  
 ټه دب، وهختیک دهکریته چه کیکی بایه خدار له کوړی خه باتدا دژی دوژمنه  
 زورداره کان. به لام من لیږدها به پیویستی ده زانم بلیم: ټه دوو وینه کاریکاتیرییهی، که  
 حسه نی قزلجی له م دوو چیروکه دا ویستویتی بیانخاته پیش چاو، وهختیک ته واو  
 کاریگر و له پوپه دا ده بوو، که هر دوو ئاغای ناو هر دوو چیروکه کهی، وها  
 دهسته وستان و بیوهی نه نواندایه، به تاییه تی له هه لویتست و کرداریاندا به رامبه ر  
 جووتیاره زحمه تکیشه کان. (له خه ملی په مو و نوشته ی ئامینه خان و هیلکه ی هادی  
 خانی و قورئانخویندن له جیاتیی پاره ی به رتیل)دا، دهره بهگ و جه ندرمه و شیخ و  
 مه لا چوارقوئی، دهنیشه گیانی جووتیاره هه ژاره کان و دهیانچه وسیننه وه. هر له م  
 چوار چیروکه شدا، مروقی به گژدا چوو توندوتیزتر دینه کایه وه و به ربه رهکانی ده کن.  
 به تاییه تی له (هیلکه ی هادی خانی)دا که سهره لدانی ټه فندییه رۆشن بیرهکانی شار،  
 لیږدها مه غزایه کی تاییه تی ده گیه نن و ئیشاره تدانیکي هوشیارانه یه بهو دوروی لییان  
 چاو هر پوان ده کری. له (خه ملی په مو)دا شهر ی مه سلحه ته.. شهر ی ژبانه و به لام  
 به هیمنی، له نیوان زوراب بهگ و شیخ له تهره فیکدا و جووتیاران له تهره فکه ی تردا.  
 له (نوشته که ی ئامینه خان)دا، ساویلکه ییی جووتیاران و نوشته و نوشته کاریی  
 ئامینه خان و باوکی رهحه تی و براکانی دهنوینری. له (هیلکه ی هادی خانی)دا،  
 حشری جووتیاره چه وساو هکان له حزووری هادی خاندا، به پیی گوره و بچوویکی  
 هیلکه کانیان ده کری. دایکی ټه وره حمانی خاوه نی هیلکه ی بچووک، سهر ورووخساری  
 له لایه ن نوکه رهکانی هادی خانه وه، به هیلکه بچکولهکانی خوئی سواغ دهری.  
 ټه وره حمان له رق و کینه و ټوله دا به گژدا ده چی و هه لدی. چیروکه گیزه وهش له چنگی  
 زوردارانی ناو شار هه لاتووه. چونکه بو رجوا دره کان، ټه وی بو رجوا ی به سه زمانیان  
 هه للووشیبوو. هه روه ها لاوکی تریش به دهردی ټم چوو بوو، وه ټم هه لاتبوو؟  
 چیروکه که جه نجاله.. پر وچه.. ئاوسه به گه لیک باس و خواز و به به رییه وه هه بوو، خوئی  
 بدا له زور مه سه له ی ئاسایی یا ئالوز و.. که چی.. ټه وه ی به ئاواته وه بوو.. ټه وه ی  
 به ته نگه وه بوو.. ټه وه ی له ناخه وه زوری بو ده هیئا بیلی، نایلی و ناچار باس دینیتته وه  
 سهر هیلکه به ناوبانگهکانی هادی خانی و به وه بورکانه ته قیوه که ی ناخی خوئی

دادەمرکېنېتەوہ! (لە قورئانخویندن لەباتی پارەى بەرتیل)دا، نۆرە دېتە سەر رژیەم بەگشتی که لە رېگەى جەندرمە جانەوەرەکانییهو، زەحمەتکێشان دەرووتینیتەوہ. جەندرمە پېنج تەمەنى لە مەلا کەریم دەوئ. مەلا و مەلاژن و حەمەشەرىفى دراوسى دلسۆزىان، تەنیا سى تەمەنیا پى ھەلدەسوورئ. جەندرمە سى تەمەنەکە وەرەگرئ و لە برى دوو تەمەنەکەى تر، داوا لە مەلا دەکا قورئان بۆ دایکى رەحمەتى بخوئنى، که دوو سى مانگ لەوہەر مردوہ.

ئینجا دېنە سەر چىرۆکى (تاجوتەختى کوئخا ھۆمەر)، که لېرەشدا باسى ھەر لەو زۆلم و زۆرەى، که لەلایەن جەندرمە و کاربەدەستانەوہ لە جووتیاران دەکرى. بەلام ئەمجارەیان کوئخا ھۆمەرى سەرۆکى ھۆز، دەبیتە پارىزگارکەر لە جووتیاران و داواى ئەوہیان بۆ دەکا، که جەندرمە و کاربەدەستان وەك ئینسان لەگەلایاندا ببزوانەوہ. ئەگەرنا ئەوا خۆى و ھۆزەکەى (سوئى)، ئىدامە بەیاخىبونەکەیان دەدەن و دەستى لى ھەلناگرن. ھەر وەھا لە (کەشکۆلى جادوئى)شدا، که لەوہ دەچى لە بنەرەتدا چىرۆکى فۆلکلورى بوئى و خرابیتە قابلى چىرۆکى ھونەرىیەوہ، دەبەوى بللى (دەروئش - کەشکۆل زەوى بەجووتیار دەدا و ئاغا دەبى باوکەرۆى بى). لە ھەردوو چىرۆکەکەدا، مەبەستى سەرەکىى نووسەر ئاشکراىە و تى دەگەین چى دەوئ. بەلام بۆچى کوئخا ھۆمەرى سەرۆکى ھۆز و دەروئش - کەشکۆل پېشەنگ و رابەرىن؟

بەم پىداچونەوہ خىراىەى ناوەرۆکى چىرۆکەکاندا، ئەوہمان لەلا ئاشکرا دەبى که دەتوانئ حەسەنى قزلىجى بەیەککە لەو چىرۆکنووسە کوردانە ناوبىرئ، که زۆرەى ھەرە زۆرى بەرھەمى خۆى، بۆ زەحمەتکێشانى لادئ تەرخان کردوہ و ئەمە وەك لەوہەرىش و توومە، کارىکى پەسند و پىرۆزە، ئەگەرچى دەبى ئەوہش فەرامۆش نەکرى، که ھەر لەسەر قسەى (ھىمن)ى پېشەکىنوووسى کۆمەلە چىرۆکەکە، تەمەنى باسوخوازى چىرۆکەکان دەگەریتەوہ بۆ سى سالى پىش بلاوکردنەوہیان. ھەرچەندە بەراى من بە (ھىلکەى ھادى خانى)یەکەیدا، بیستىشى تى دەکەوئ. چونکە کارەساتەکانى، داوى پروخانى حوکمى دوکتۆر (مصدق)ە. جا لېرەدا دەبى ئەم پرسىارە بکەین: ئاخۆ وەختى نووسىنیشیان دەگەریتەوہ بۆ ئەو بیست سى سال لەوہەبەرە؟ وەلامى ئەم پرسىارە لەبارى سەرنجى منەوہ، بۆ راکەپشتنى نووسەر بەکارەساتەکانى پلەبەپلەى ژيانى خۆى و کۆمەلەکەیدا و جۆرى بىرکردنەوہ و تىگەپشتنى دەربارەیان و چۆنەتى ھەلوئىستى لە ئاستیاندا، بايەخىکى تەواوى ھەيە. نووسەر خۆى مېژووئى نووسىنى

چېرۆكەكانى ديارى نەكردوو. بەلام ھىندە ھەيە كە من ئەگەر بزائىم وەختى نووسىنيان، لە ماوەى دە سالى پيش بلاوكردنەو ھەشياندا بووبى (۱۹۶۲-۱۹۷۲)، ئەوا بەپيشەوانەى پيشەكىنووسەو دەلیم: ئەو باس و خوازانه ئەگەرچى تا رادەيەك ھيشتاش لە كاپەدا مابن، بەلام بارى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى چ لەمدىو و چ لەودىو، لە پازدە سالى رابردوودا، ئەو ھەندەيان كارەسات ديو و ئەو ھەندە گۆراون، كە ئەو جۆرە ليدوان و باسليكردە لە ئاستياندا دواكەوتوون و نابنە ھاوشان و ھاوتا. تۆ بلييت ھۆى ئەمە دووركەوتنەو ھى چېرۆكنووس بى لە كۆمەلەكەى، بۆيە ناچار بووبى باس و خوازى شيوە يادگارى (۲۰-۳۰) سالى لەمەوبەرى بجويتهو؟. لام وايە ئەمە باسيكى جياوازه و لەو دەورمان دەخاتەو، كە وەك كاريكى ئەدەبى لە كۆمەلە چېرۆكەكەى بدويين. ئاشكرايە ھەر چېرۆكنووسيك بەجۆريكى تايبەتى خوئى لە باسەكانى دەدوى. ئەو جۆرە ليدوانەش بەر لە ھەموو شتيك، پيوەندى بە جۆرى بيركردنەو و بارى سەرنجى نووسەرەو ھەيە، سەبارەت بەسەراپاي لاينەكانى ژيان و چۆنيەتیی ھەلسووران لە ئاستياندا و شيوەى كارتيكردنەيان. بيگومان ھەزاران ئامۆزگارى و قسەى نەستەق و دروشمى بريقەدارى بەزۆر تيتاخنراو، لە وزەياندا نيبە ھيچ شيعريك يا چېرۆكيك يا شانۆگەريەك، بكنە كاريكى ئەدەبى سەركەوتوى بايەخدار لە كۆرى ئەدەدا، چەندە بەپەروشيش بى بۆ ئامانجيكى پەسند و پيرۆز. ئەم ريبازە رپاليزمىيە فۆتوگرافىيە، لە دەمىكەو لە كۆرى ئەدەبى زىندوى راستەقینەدا بەلاو ھەندەو و بەرپيازىكى مردوو دانراو. ئەگەر لەم بارى سەرنجەو ھەرواينە (پيگەننى گەدا) كەى ھەسەنى قزلىجى، پيشەكى دەتوانين ئەو بليين: ئەگەر بەزۆر كۆششى ھونەر مەندانە، زۆر كون و كەلەبەرى لەم روو ھەنگرتايە و زۆر كەموكوورى نەشاردايەتەو، مەترسىيە ئەو ھى لى دەكرا كە چېرۆكەكانى سەرو بەر دابخزانايەتە سەر رپگەى ئەو ريبازە مردوو.

و ھەك لەو ھەپيش باسماں كرد، ناو ھەرۆكى ھەرە زۆرى ھەرچوارەدە چېرۆكەكە، لە خزمەتى ئامانجيكى پەسند و پيرۆزدايە. ئامانجى لە رووختنى زۆر و جەورى دەربەگ و كۆنەپەرستان و بازارگانە چاوچنۆكەكان و فرتوفيللى شىخ و مەلا تەلەكە بازەكان و رپسواكردنەيانە. وەكى تريس نيشاندانى ئەشكەنجە و ئازار و كويزەو ھەرى و دەردى برسيتى و نەخۆشى و نەخويندەواری جوتيارە زەحمەتكيشان و پەستى و بيزارى و نارەزايييان لە پووى چەوساندنەو ھەياندا، بەلام ھەسەنى قزلىجى

هونەرمەند، لە نواندنی زۆریەى ئەم باسانە و راگەیاندنیاىدا بەخوینەر، ماوهى بەخۆى ئەداوه كە:

۱- رېگەى ئامۆژگارێكردن و قسەى نەستەق بگرێتەبەر.

۲- كلێشه و دروشمى برێقەدار بئاخنێتە بېر و هۆشى خوینەرەوه.

۳- دیمەنى رووداویان بەمردوویى نیشان بد.

۴- بەر لە هۆشیاری و زیرەكى و ئارەزووى هاوبەشیکردنى تایبەتییان بگرێ.

ئینجا ئیستا با كەمى بەوردی پوونى بكەینەوه و بزانی چیرۆكەكان چۆن دەوین بۆ ئەم مەبەستە بەچەند بارێكى جیا جیا دا لێیان دەویم:

۱- چۆنیەتیی هەلسووړاندنی كەسانى چیرۆكەكان:

بئىگومان هەلە و خەتای هەرە گەورەى سەرچەم چیرۆكنووسەكانمان لە زۆریەى بەرەمەكانیاىدا، ئەو مامەلە رووكەشییهیه كە لەگەل كەسانى چیرۆكەكانیاىدا دەیکەن. واتە بینین و نواندنی تەنیا كردهاره ميكانيكییه رۆژانه كانی ئەو كەسانە، لە هەلسوكوت و رەفتار و رەوشت و خوویاندا، چ لەگەل خۆیان و چ لەگەل یەكتردا. وا هات.. وا هەلسا.. وا دانیشت.. هتد. بى ئەوهى بتوانن زەفەر بەوه لامدانهوهى ئەو پرسیارانه بەرن، ئەوا هەر بەزنجیرهیهك كردهارى رووكەشیتەر وهلام دراوتەوه و لە ئەنجامدا ئەم كەسانە كراونەتە لەشكرێك داشى دامه و بى بېر و هۆش و هەست و گیان بزویئراون. ئەمە لە كاتێكدا كە ژيانى پېوچر و ئالۆزى رۆژانهى ئادەمیزاد خۆى، ئەم جوړه مامەلەیه پووچ دەكاتەوه و لى بىبەرېیه، چونكە رووكەشییه و رەگى دانەكوتاهتە ناو قوولایى ئەو ژيانەوه. بەراى من هەموو كەسان لەم ژيانەدا، بەپى بارى ژيان و تاقیکردنەوهى تایبەتیی خۆیان، خاوهنى هەست و نەست و جوړى بىركردنەوه و بۆچوون و رېوشوئندانانى تایبەتیی ناخى خۆیانن. واتە خاوهنى جیهانى تایبەتیی ناوهخۆى خۆیانن و كردهوهكانى دەرەوهیان (دواى زنجیرهیهك تیشكدانهوه و كارتیكردنى دەرەوه بەسەر ناوهوهدا و خۆخواردنەوه و گینگلدان و زۆرانبازى و دۆزینەوهى بارى گونجاوى لەگەل دەرەوهدا)، لەویوه سەر هەلدهدن و لەسەر شانۆى ژيان خۆیان دەنوینن. ئاشكرايه ئەم مەسەلەى ئاوینه و ئاوینهكارىیه (واتە دەرەوه- ناوهوه، ناوهوه- دەرەوه)، ئەو باسە گرینگ و ئالۆزهیه، كە مرۆقايەتیی لە بەرەبەیانى میژوووه تا ئیستا پىوهى خەرىك بووه و، بەدواى وهرامى راست و دروستیدا

وئىل بوو. بۇيە ئاوينەكە لە كۆرى ھونەرى چىرۆكنوسىندا، لە بابەتتىكى تايبەتتە.. بابەتى ھەم نواندىنى وئىنەكە ۈك خۇي و ھەم تىكدانەۋەشى بە ھەزارويەك جۇر؟

بۇ نمونە: ھەمەرەشى چىرۆكى (پىكەنىنى گەدا) كە لىي قەوما، چۆن لە جووتيارىكەۋە بوو بەگەدا؟ بۇ نەبوو بەشتىكى تر؟ بۇ نەبوو بەنۆكەر.. بەپۇلىس.. بەباخەۋانى باخچەيەكى گشتىي ناۋشار؟ ياخۇ بۇ ۋەھا نەشكايەۋە لىقەۋمانەكەى بەخىر بۇ بگەرى و لە ئەنجامدا ببىتە بازركانىكى قورس؟ يا كاربەدەستىكى (نەخويندەۋارى) بەزەبروزەند؟ يا ھەر ھىچ نەبى، قاچاخچىيەكى گەۋرەى بەدەستوربۇ؟ ديارە لە و ۋەلامەدا دەوترى: لۇجىكى زنجيرەى كارەساتەكان ۋەھاى سەپاندوۋە. بىگومان ئەگەر باس بەتەنيا لە ديوى دەرەۋەى ھەمەرەش بى، ئەمە ۋەلامىكى بەجىيە. بەلام ھەمەرەش بەدرىزايىي رۋودان و تىپەرپوۋنى ئەو كارەساتانە، خاۋەنى ديوى ناۋەۋەش بوو، كە لەۋبەر ناوم بەجىھانى ناۋەخۇ برد و كە ئەمىش لۇجىكى خۇي دەۋى و خاۋەنى پالەپەستۇ و زۇرانبازى و تەقەلادانى سەپاندنى ئەو لۇجىكە جياۋازەيە، بەسەر ئەۋەى دەرەۋەى دا. واتە نەپنىيەكە لەم پىۋەندىيە ئالۆزەدايە.. لەۋەدا كە شان بەشانى سەلماندنى بوۋنى ھەمەرەش بەگەدا و نەبوۋنى بەشتىكى تر، بە دەلالەتى لۇجىكى كارەساتەكان بەديوى دەرەۋەدا، بەديوى ناۋەۋەشدا ھەر بەۋ ئەنجامە بگەيەنرى و بكرىتە ھاۋتا.. يا تەۋاۋكەرى يەكتەر. ئاشكرايە ھەمەرەش بە ئوقرمگرتنى لەسەر ئەۋ چارەنۋوسى (گەدا) يىيەى، لە بەر بەرەكانىكردن و پەلھاۋىشتن كەوت، بەلام چۆن و دۋاي چەند خۇخواردنەۋە و ئازارچەشتنى دەرۋونى و بىر و ھۇش ھەلۋوشىنى خۇي لى كەوت؟ ديار نىيە. كە ئەۋەش ديار نەبوو، چارەنۋوسى گەدايىيەكەى دەبىتە تەنيا رىگە و ئىتر گشت ئەۋ زنجيرەى كارەساتە لۇجىكىيانە بەفرياي ناكەون و ناتوانن ئەۋ ئامانچەمان پى بسەلمىنن كە گۋايە ھەمەرەش بۇيە بوو بە گەدا، چونكە بۇي نەدەلۋا بەھىچ شتىكى تر بى.

## ۲- ۋەسفىكردن:

ئەمىش نىشانەيەكى زەقى ترە بەشئۋەى چىرۆكى كوردىمانەۋە. واتە درىزەپىدانىكى بىزاركەر لە ۋەسفىكردىنى چ وئىنە و دىمەن و چ پىۋەندى و ھەلسوكەوت و چ ھەست و نەستى كەساندا، ۋەك ئەۋەى بەلاپەرەيەك ۋەسفى سەرۋووخسار و قەدوبالايى جوان يا ناشىرىنى مرقۇقىكت بۇ بكا. بەدۋايدا لاپەرەيەك ۋەسفى كات و شوين. ئىنجا لاپەرەيەك پىۋەندى لەگەل خەلكى تردا.. ھتد. ئىتر لەۋە بەدۋاۋە بەسەرھات، زۇر



به خهستی و توندیوتیژی دهست پی دهکا.. سهردهکه وی بۆ پۆیه.. بۆ گری.. بۆ کۆتابی،  
که بهردهوام و هسفردهنه کهشی دهبی و هک ههویین له گه لدا بی!

یه کێک له هۆیه کاریگه رهکانی ئه و شیوه راپۆرتیهی، که هونهری چیرۆکنووسینمان  
تووشی بووه، ئه و درێژداد ریهیه له و هسفردهندا. خۆ وه نه بی شیوهی نوێ له  
چیرۆکنووسیندا، و هسفردهن له خۆ نه گری. به لام له میاندا به پێچه وانهی ئه و یانه وه،  
و هسفردهن تیا دا تیکه ل به جه وه هری چیرۆکه که ده بی.. و هک خویین به ده ماره کانیدا دی  
و ده چی.. و هک تیشک له ناخی کاره سات و رووداو هکانیه وه پر شنگ ده دا. سا ئه گه ر ئه م  
حاله ته له گه ل شیعی نویدا به راورد بکه یین، ده توانین بلێین: و هک چۆن له مدا مۆسیقای  
(ناوه خو) ی، نه ئینییه کی مه زن یا کۆله که یه کی پته وی سهر که وتنی تی، هه ره ها له  
چیرۆکی نویشدا، و هسفردهن له (ناوه خو) وه.. و هسفردهنی تیکه لی جه وه ه، هه ره همان  
نه ئینی و کۆله که یه. له م لایه نه وه هسه نی قز لجی له چیرۆکه کانیدا، هه ره پهیره وی  
شیوه کلاسیکیه که ده کا و زه فه ری به م شیوه نوئییه نه بر دووه، به تیا به تی له  
ده سپێ کرده نا که زۆر به یان، به لایه په ریه ک یا دووانی و هسفردهنی کات و شوین و  
سه روسیمای که سان و بزواندنیه به سه ره ات ده ست پی ده که ن. بۆ نمونه:  
دانیشه نه که ی هه مه ره ش له بهر به رۆچکه که دا و بیر کرده وه ی له (پێکه نیی گه دا) دا.  
بازاری به غدا و خانه که ی عه بدولقادر ئه فه ندی و عه بدولقادر خو ی له (عه ده تی  
بازار دا). کۆشکی مه جیدخانی ئا غای دی سهر که ل له (به یه ئنه ئه م ما ناوی مه به) دا.

ئه مه وه ک له وه بهر ئیشاره تم پی دا، ده ردی به ره می ته نیا هسه نی قز لجی نییه.  
به لام پێویسته ئه و راستیه به مه رو، که ئه م له سنووری ئه و شیوه کلاسیکیه ی  
و هسفردهندا، و هس تایانه و هونه رمه ندانه دێته به رمه یان و له چیرۆکه کانیدا و هها  
مامه له له گه ل ئه م مه سه له یه دا ده کا، که که متر وه رسی و بی زاری بدن و زیاتر  
خۆ شوو دی، چونکه له زۆر شویندا نزیک ده بیته وه له وه ی، که و هسفردهنه که ی تیکه ل  
به جه وه هری چیرۆکه که بکا و بۆ ناوه وه ی کاره ساته کان بیانکا به و دیو سنووردا و  
دوا جار تیشکیان پی بداته وه بۆ ده ره وه، که به مه له نیو چیرۆکنووسانی سه ره به و  
رێباز هماندا، ده چیته ریزی پێشه وه و راستگۆ تر شوینی خو ی دا گیر ده کا. بۆ چی؟  
چونکه له نزیکتره وه و راستتر مامه له له گه ل که ره سه ته که ی به رده ستیدا ده کا!

۳- گالته جاری، یا ته وس و پلار تیگرتن:

له م رووه وه ده توانم بلیم: هسه نی قز لجی و هک چۆن ناوه رۆکی چیرۆکه کانی،

بەگشتى بۇ باسوخوازى ژيانى زەحمەتكىشاشنى لادىيە ۋە ئەمەيان پىۋە بوۋەتە نىشانەيەكى تايبەتى، ھەرۋەھا گالتەجارى ۋە تەوس ۋە پلارتىگرتن، بەگشتى بوۋەتە نىشانەيەكى تايبەتى بەشپۋەي نوسىنيانەۋە، تا رادەيەكى ئەوتۇ كە ھەر چواردە چىرۆكەكە ئەم شەقلەيان پىۋەيە ۋە جياۋازى لە نىۋانىاندا تەنيا لەۋەدايە، كە بۇ نمونە (لە عادەتى بازار ۋە سەرفىترە ۋە بېھىنە ئەمما ناۋى مەبە ۋە خەملى پەمۇ) دا توندوتىژترە ۋە لە (پىكەننى گەدا ۋە ھىلكەى ھادى خانى ۋە نە دىدارى حاجى ۋە نە خەۋى مزگەوت) دا ھىمىنترە.

بەراى من ئەم رىبازى گالتەجارى ۋە تەوس ۋە پلارتىگرتن، كە لە (پىكەننى گەدا) كەى ھەسەنى قىزلىجىدا، بۇ مەبەستى لە سەركردنەۋە ۋە پشتگىرىكىردنى چەوساۋەكانە ۋە بە نىيازى رىسا ۋە رەجالگىردنى چەوسىنەرەكان خۇيان ۋە بىرۋاۋەر ۋە كردار ۋە نەرىتى پىۋەۋوچ ۋە بۇگەنى رىژىمەكەيانە، رىبازىكى بايەخدار ۋە پايە بلىندە لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا، چونكە ئەم بابەتە چىرۆكانە چەندە لە رىگەى نواندى كارەسات ۋە رۋوداۋەكانىانەۋە، كار دەكەنە سەر خويىنەر ۋە لە ناخەۋە دەپھەزىنن، ھىندەش ئەم جۆرە پلار ۋە نوقورچىگرتن ۋە گالتەجارىيە، كە لە ناكاۋىدا ۋە زىرەكانە لە قوۋلايىيەۋە لە بنى ھەمانەكە دەدەن، كارى تى دەكەن ۋە بىر ۋە ھۆشى رادەچەننىن.

ۋەنەبى ھەسەنى قىزلىجى لەم كۆرەدا يەكەم چىرۆكنووسمان بى. بۇ نمونە: (مەسەلەى ۋىژدان) ى ئەحمەد موختار، كەم ۋە زۆر شەقلى ئەۋ رىبازەى پىۋەيە. بەلام ئەم بەۋەيدا كە ۋەك ۋە تمان لە سەرجمەى چىرۆكەكانى (پىكەننى گەدا) دا، ئەۋەيان پىۋە بوۋەتە نىشانەيەكى تايبەتى، دەبىتە يەكەمىن چىرۆكنووسمان كە لە شىۋەى دەربىندا، ئەم رىبازەى لەلا جىگىر دەبى ۋە لەسەرى دەپۋا. بۇ نمونە: لە (عادەتى بازار) دا، بازارگانىكى پىسكەى بەغەشوغايلەى چاۋچنۆكمان دەخاتە پىش چاۋ، كە بەنىشانەى زنجىرەيەك دىمەنى كارىكاتىرى، كارەساتەكانى چىرۆكەكەيمان بۇ دەگىرپىتەۋە ۋە ھەۋل دەدا لە رىگەى ئەۋ دىمەنە كارىكاتىرىيانەۋە، كەسايەتىيە عەبدولقادىر ئەفەندى ۋە ھەموۋ بازارگانە چاۋچنۆكەكانى ۋەك ئەۋمان، لە نىزىكەۋە پى بناسىنى. تەلەكەبازى ۋە فرتوفىلىمان بەۋردى لەلا ئاشكرا بكا ۋە بەۋە لە بەرچاۋمان چارەگران ۋە رىسوايان بكا ۋە بشمانگەيەنىتە ئەۋ ئەنجامە گشتىيەى، كە لەزىر سايەى رىژىمى سەرمایەدارىدا (.. بازار ھەموۋى سىپەر ۋە ھەشارە بەتەنىشت يەكەۋە. لە ھەر ھەشارىكدا راکەرىك دەستى داۋەتە چەكى نىۋوگەن. يا تەلەى تەرازۋى ناۋەتەۋە ۋە

خوی مات داوه. نیچیر وهك لافاؤ لهه سهرهوه بهساخی دین و لهو سهرهوه كه دهردهجن، هی وایان ههیه نیوگهز گیرفانی دریوه و هی واشیان ههیه کیسهکهی بهتهلهوه بووه). بیگومان بهرگرافهکه خوی له خویدا ئهگهر بهوردی سهرنجی بدهین، دیمه نیکی کاریکاتیری کاریهگر له بهرچاؤ دروست دهکا.. بازاریک و بازرگانه راوکه رهکان ههریهکه داویکی بهدهسته وهیه و له بهردهرگهی موغازهکانیاندان راوه ستاون و نیچیرهکانیش به لافاؤ دین و دهکونه داوه کانه وه. ئه نجام.. گیرفانهکانی ئه مان دهرپین و ئه وی تییاندایه دهرپینه گیرفانهکانی ئه وانه وه. له سهرجه می ههر چوارده چیرۆکهکهی (پیکه نینی گه دا) دا، دهیان دیمه نی کاریکاتیری وه ها دهبینین، که له بنه پرتدا بهرهمی ئه و ریبازی گالته جارپی و تیروتوانج و پلارتیگرتنه ن و له م چوارچیوهیه دا دهنوینرین.

### ۳- زمان:

له ههر چوارده چیرۆکهکهی (پیکه نینی گه دا) دا، ئه و زمانه ی پینان نووسراوه، به شیوهیه کی تایبته تی سهرنج راده کیشتی. کوردیه کی په تی پوخته و پاراوی شیرین، دارشتنیکی سفتی ساف و رهوان. به به کارهینانی رسته ی کورتی به ته وژم، له راگه یاندنی مانا و مه به ستدا. دهوله مهندی له وشه ی کوردی ره سهندا و به کارهینانیان له شوینی خویاندان، بی زور له خوکردن و تهقه لادانی سه پاندنیان به سهر رسته دا، بو ئامانجی رووتی زمان. له گه لیاندان په نابردنه بهر شیوه ی ساده و ساکاری زمانی میلیی رۆژانه ی خه لکی لادی. ئه مانه پیکه وه وهختیک له لای حه سه نی قزلجی یه کدگیر ده بنه وه و هه م له شاره زاییه وه و هه م هونه رمه ندانه له هۆنینه وه ی چیرۆکهکانیدا به کاریان دینی، زمانیکی ئه ده بی کاریگر و ره ونه قدار ی ئه وتۆ پیک دین، که ده بیته نیشانه یه کی گه لی گه ش، به رووی هونه ری (پیکه نینی گه دا) وه و، پیویسته به تایبته تی په نجه ی بو دریز بکری.

من باوه ریم وایه که جیهانی چیرۆکهکانی (پیکه نینی گه دا) ی حه سه نی قزلجی، له وه به رینتر و قوولتره که ئه م لیکۆلینه وه یه توانی بیته هه قی خوی بداتی. له گه ل ئه وه شدا و به هه رحال وای تی ده گه م، که هه ر هه یج نه بی بووه ته سهره تایه ک و کللیک ده داته ده ست ئه و که سه ی، مه به ستی ده بی فراوانتر و قوولتر لییان بدوی.

ههفته نامه ی بیرى نوئ - ژ/۲۶۷، ۲۶۸، ۱۰.۳/۱۲/۱۹۷۷

## بەراوردىك

### لە نىوان چىرۆكەكانى ژمارە (۳۶) ى (بەيان) ۱د

لە ژمارە ى پىشورى (بەيان) ۱د (۳۶) ى ئايارى (۱۹۷۶)، چوار چىرۆكمان دەكەونە پىش چاۋ، كە ئەگەر بەئەنقەست بوۋى يا بەرپىككەوت، وا ھاتونە پىشەوۋە كە دووانيان خۆمالى (كوردى) بن و دووانيشيان ۋەرگىردراۋلە ئەدەبى بىگانەوۋە. دووانە خۆمالىيەكە (كولىچە ى جەژن) ى ئىسماعىل رۆزبەيانى و (خۆشەويستى كرنوش نابا) ى شىرزاڭ ھەسەنە، كە دوو چىرۆكئووسى لاۋن و لەم سى چوار سالى دوايىيەدا، ھاتوونەتە كۆرەوۋە. دوو چىرۆكى بىگانەش، (تەنيا ھەمىشە تەنيا) ى مۇپاسانى چىرۆكئووسى فرەنسايىي بەناۋانگى سەدە ى نۆزدەم، كە شىۋە و رېبازىكى تايىبەتتى لە جىھانى ھونەرى كورتە چىرۆكدا بەناۋەوۋە ناۋدەبرى و (مادلىن) ى (صادق ھدايت) كە ئەۋىش ھەر لەۋ مەيدانەدا، چىرۆكئووسىكى بەناۋانگى فارسە ۋ ھەردوۋكىشيان لە فارسىيەوۋە كراۋنەتە كوردى. من لەۋە ئاگەدارم كە ناشى دوو لاۋە تازەپىگەيشتوۋەكە لەمەر خۇمان و دوو بەرھەمەكەيان، لە تاى تەرازوۋىيەكدا لەگەل ئەۋ دوو كەلەنوۋسەرە بىگانەيە و دوو بەرھەمەكەياندا بەراورد بىكەم و ۋەك يەك حىسابيان بۇ بىكەم. نا.. رەنگە ئەگەر ئىسماعىل رۆزبەيانى و شىرزاڭ ھەسەن، بۇ ماۋە ى بىست سى سالى تر لەسەر چىرۆكئووسىن بەردەوام بن و لى نەكەون (سەربارى ھەموو جىاۋازىيەكانى ترىش لە نىۋاندا)، نووسەرىكى ۋەك ئەۋانيان لى دەرىچى. بەلام من لىرەدا پتر ئەۋەم مەبەستە سوۋد لە رىككەوتەكە بىنم و لە رىگە ى بەراوردىكى گشتىيەۋە، ھەندى لەۋ بابەتە تىبىنيانە دەربىرم، كە رەنگە ئەگەر دوو ناۋەكە ى خۇمان (ئىسماعىل و شىرزاڭ) ىش نەبوۋنايە، بەلكو دوۋانى لەۋان زۆر ناسراۋتر و بەبەرھەمى سەركەوتوترىش بوۋنايە، بوۋارى ئەۋ تىبىنيانەيان ھەر بىدمايە.

دوۋانەكە ى خۇمان لە چى دەۋىن؟! (كولىچە ى جەژن) باسى لە خەمىكى بچوۋكى ژن و مېردىكە، كە ديارە مېردە موۋچەخۆرىكى بچوۋكە.. (بى ئەقل ھەمالى ئەمروۋ كويخايىيە. ئەۋى ھىچ نەبىي ئەمروۋ موۋچەخۆرە. ناومان ھەيە و ناۋكمان نىيە.) خەمەكە ى لە دەۋرى كولىچە ى جەژن دەخولتەۋە، كە ژنە زۆر لەلاى مەبەستە و مېردەش حىسابى ئەۋە دەكا، كە زۆرى تى دەچى و تىايدا نابى. سا ۋەك دەبىنن

خەمەكە بە سادە و ساكار و پوكەشپىش بى، خەمىكى مرقانەنى پوزانەيە و لە واقىعدا نمونەي زۆرە. قەيناكا!. بەلام ئەوئەي زۆر زەق سەرنج رادەكيشى ئەوئەيە، كە خەمەكە لەسەر رەوتى گشتىي چىپووكى كوردىمان، ھەر دەبى بەبارىكى دراماتىكىدا بگەوتتەو و ھەر دەبى لەئەنئەتى قەزاوقەدەرىكى بەدواوہ بى!. لە بەردەم فرنەكەدا.. (دوو ئافرەتەكەي تەنىشتى لە ناكاو بووہ شاتەشاتيان.. بەدەم قزراكىشانى يەكتەرەوہ، كەوتنە بوقدانى يەكتەر... سىنييە نيشانكراوہكانيان دووگاسنەيەكى باش كرد). باشە نەدەبوو ئەمە روو نەدا، و، سىنييە كولچەكان بەسەلامەتى بگەرانايەتەوہ مائەوہ و ژنە و مئىردە لە جەژنى پىرۆزدا پىي شاد و شوکور بوونايە!؟

ئەويان وا. ئەي (خۆشەويستى كرنووش نابا) باسى لە چىيە!؟! مام وسووي ھەژار، خزمەتكارى كورپە دەولەمەندىكى بابلىين ئىفلىجە و جگە لە خزمەتكردنشى، لە ھەربانەيەكدا دەيگيرى. مام وسوو كچىكى مندالكارى ھەيە و كورپە ئىفلىجەكە مرخى لى خۆش دەكا. زۆر نامەردانە (كە لە رووي مرقايەتییەوہ ناگونجى لەگەل ئەو بارى ئەشكەنجە زلەي كورپەدا، با دەولەمەندىش بى)، كچەي لىي دەوي و ھەرپەشەي لى دەكا، كە يا دەبى كچەكەي بداتى يا دەرى دەكا!. مام وسووش مەردانە مل نادا و وان لە نۆكەريي كورپە دىنى و دەچى كرىكارى بكا!.

جا ئىستا بابزانين ئاخو دوو چىپووكە بىگانەكە لە چى دەدوين!؟! (تەنيا ھەمىشە تەنيا) مۇياسان كورت و موختەسەر دەلى: (ھەرگىز دوو ئىنسان نابن بەيەك) و، ئىتر چىپووكەكە لە سەرەتاوہ تا كۆتايى، دەوروخولى ئەم مەسەلەيە دەدا.. نانا.. ھەرچى بلين، ھەرچى بىر بگەنەوہ، ھەرچى خو لە دار و بەرد دەن، كەس كەس ناناسى.. (من ھىچ كاتىك لەو كاتە خۆبەتەنياتر نابىنم، كە رۆچنەي دلم بو دۆستىكم دەكەمەوہ). ئەمە جوړى بىر كورنەوہي مرقىكى پاريسى سەدەي نۆزدەمە، كە لەگەل برادەرىكىدا (چىپووكگىرەوہ) بەشەقامى (شانزلىزى)دا پياسە دەكەن و دوا دىرى چىپووكەكە بەوتەيەكى چىپووكگىرەوہ كۆتايىي دى كە دەلى: (جارى وايە بىر دەكەمەوہ ھەقى بوو، جارى واشە پىم وايە ئەقلى نەمابوو!).

ئەميان وا. بەلام (مادلىن)ى سادق ھىدايت، باسى لە (مادلىن)ىك و خوشكىكى و دايكىيان و چىپووكگىرەوہيەكە، كە لە (پىرى شەو)ىكدان و ئەم ئىستا (ئەمرو.. ئەمشەو)، كارەساتەكانى ئەو شەوہ و لەو ھەبەرى دەگىرپتەوہ، (پىرى شەو چوارقولى دانىشتبوون و ھەموو كىشومات گوويان بو ئاوازي خەمناكى (كەشتىيەوانانى ئولگا) رايەل

کردبوو. ئەم (چىرۆكگىرپەو) سەرنج دەداتە (مادلىن)ى پەژارەوارە و لىيى ورد دەبىتەو. بەدەمىيەو بە (مۆنۆلۇجى ناومخۆ) دەگەرپتەو دواو و باس دەكا كە چۆن لەگەل (مادلىن) و خوشكى و دايكىاندا، ناسياوييان پەيدا كرد. رۆمانتيكىيانە. يا باشتەر وايە بلىين شاعيرانە لىيى دەدوى و بۆمان رپوون دەبىتەو كە مادلىن و چىرۆكگىرپەو، نوقمى دەرياي عەشقىكى تەلىسماويى لە ناخدا قول و بەسەرزارى سادە و ساكار بوون. بەلام ناخۆ بۆچى مادلىن ئىستا (پىرى شەو) وەها كشمات و خەمناكە؟! ناخۆ كارىكى خراپ رپوى داو؟! نا.. (لە پرا مادلىن وەكو لە خەو راپەرىيى بەرزەپى ھەستا، چوو نۆتە مۇسقىيايىيە پىرژوبلاوەكانى دايەيەكدا و يەكىكى لەو نۆتەنە جيا كىرەو و خستىيە بەردەمى دايكى و خۆشى ھات بەرپويەكى گەش و پىكەنىناوييەو، لەلاى منەو ھەستا. دايكى دەستى كرد بەپيانۆلېدان. مادلىنپىش بەھىمنى گۆرانىيى ئەوت. ئەمە ھەر ئەو ئاوازي سەمايە بو، كە لە (ويلرويل) بىستبووم، ھەر گۆرانىيى مسى سىپىيەكەيە. واتە خەمناكيەكەي (مادلىن) ئەو نەبوو پىش رەشەبايەك بى، كە لە ناكايۇكدا بە رپوى چىرۆكگىرپەو عەشقىدا ھەلېكا و ئەو پى بكا با بەدەوارى شىرى نەكردى. ئىستا من دەپرسم: ناخۆ ئىو لەم خەستكردنەو ھەيى كارەسات و رپوداو و ئىنجا مەبەست ئامانج و دواجار ئەنجامى ھەر چوار چىرۆكەكەي چى تىگەبىشتن و چىتان بۆ رپوون بوو ھەو؟! ئىو خۆتان و بىروراي خۆتان. بەلام با منىش لە چەند بەندىكدا، كورتەي سەرنجەمى كارەكەتان بۆ بنووسم:

۱- ھەردوو چىرۆكەكەي خۆمان، تەنيا بەديوى دەرەو ھەدا باس لە مروڤ دەكەن و وەك قاوغىك لە ئەشكەنجە و ئازارى دەدوين. لە كاتىكدا ھەردوو بېگانەكە بەديوى ناو ھەدا. بەشاقوولى لىيى دەدوين و لە ھەلسوكەوت و سەروسىما و رەنگ و رپوياندا تىشكى پى دەدەنەو. لە (كولىچەي جەژن)دا ژن و مېردەكە و خەلكەكەي دەورپىشتيان و لە (خۆشەويستى كىرپوش نابا)دا كورپە دەولەمەندەكە و مام وسو و كچەكەي، تەنيا كردار و ھەلسوكەوت و بزوتنىيان دەنويىرى و ئىتر جىھانى ناو ھەيان كپ و خامۆشە. يا چۆلەوانىيە. لە كاتىكدا لە (مادلىن) و (تەنيا ھەمىشە تەنيا)دا، كەسان لە يەك كاتدا بەھەردوو ديودا دەخريئە پىش چا.

۲- لەوكانى خۆماندا، ئەشكەنجە و ئازار مروڤەكان دەپرووكىنن و لەژىر بارىدا دەپسىن و ئەگەرچى ناكەونە حالەتى ورەبەردان و ھەلاتنە و بەلام ئەشكەنجە و ئازارىيان ھەر لەبارى ئاسۆيى دەوام دەكا. مام وسو كۆلى ئەشكەنجەي دەنپتەو

سەرشان و لە باتىيى نۆكەرىيى كۆرپە دەولەتمەندەكە، دەچى ھىزى پوزوبازوو بفرۆشى بەخاوەن كار و، ژن و مېردەكەي (كولىچەي جەژن) یش بەئاوات شاد نابن و دەبى چاوپروان بن، لە جەژنىكى تردا پىي شاد بين. كەچى لە (مادلين) دا، مادلين بەدواي تەوژمى ئەندىشەكەيدا ھەلدەستى مۆسيقالى دەدا و بەشادمانىيەو ھەگۆرانى دەلى. لە (تەنيا ھەميشە تەنيا) دا ھاوھەكەي چىرۆكگىرەو، سەربارى ئەو ھەستى تەنيايى و داپرانەي لە كەسانى تر كە بەردەوام ھەراسانى دەكا، وەك ھەر مەوۆقىكى تر لە ژياندا، ھەست بەلەزەت و خۆشى دەكا و دەلى: (نازانم بۆ شەوانە لىرەدا لە ھەموو جىيان ئاسوودەتر ھەناسەم دى و دەچى؟! بىرم بان و بەرىنتى دەپىوئ.. لە پىر برووسكەيەك مېشكەم رپوناك دەكاتەو كە بۆ تاويك دەمەوئ لە ھەموو رازەكانى جىھان بگەم).

۳- وەك بينىتان من خۆم نەدا لە قەرەي بەراوردكردنى ھەردوولا لە پرووى تەكنىكەو، چونكە لە سەرەتادا وتم كە ئەو ھەكەنى خۆمان دوو نووسەرى لاوى تازەپىگەيشتوون و ئەوان دوو نووسەرى گەورە و بەناوبانگى بىگانەن.

كۆوارى (بەيان) - ژ/ ۲۹-۱۹۷۷

### شېوھەكانى تەكنىك

#### لە چىرۆكى سالانى دواي (۱۹۷۰) دا

پىشەكەيەكى كورت

گومانى تىدا نىيە كە لە دواي بەياننامەي يازدەي ئادارى (۱۹۷۰) ھو، كاروانى ئەدەبى ھونەرى و رۆشنىبىرمان، چوو ھەردووخىكى تەواو جىاوازي لەو بەرەو. دواي نىزىكەي نۆ سالى نىمچە خامۆشى و سستىيەك، پىگەي راپەرىن و گەشەسەندنىكى ئەوتۆي گرتە بەر، كە دەتوانرى بەھەقىقەت ناوى پلەيەكى نوپى لى بنرى. ئەمە ئەوى راستى بى دەھىنى قەسەي زۆر لەسەر بكرى و ئەگەر بمانەوئ بچىنە بنجوبناوانىيەو، پىچوپەناي زۆر تى دەكەوئ. بەلام بۆ ئەم باسەي ئىمە لىرەدا، تەنيا ھىندە بەسە ئىشارەتەك بەو بەدەين، كە بۆ ماوھى شەش سال (۱۹۶۱-۱۹۶۷) بزوتنەوھى ئەدەبى و ھونەرى و رۆشنىبىرمان، ھەر زۆر كپ و خامۆش بوو. جگە لە دوو سالى پىش حەفتا، كە ئاسۆيان پرووى لە پرووناكبوونەو كەرد و ئىنجا بەدواي

يازدهی ئاداری ۱۹۷۰ دا، كانییه که تهقی. که ده شلیم تهقی مه به ستم له وهیه بلیم: دواي پهنگوار د نه وهیه کی زوری سالانی له وه بهر و هر هیندهی کات و ساتی خوی بۆ هه لکه وت، یا باشت وایه بلین داها، هور و ژمی هیئا و به ریگی خویدا سیلاوی به ست. واته ئه وهی پرووی دا ئاسایی بوو نه ک دروستکراو.. ئاسایی بوو نه ک سه پینراو و نه نجامی بارودۆخی (زاتی و مه و زووعی) خوی بوو، نه ک وه رگرتن و لاسایی کردنه وه. هه لچونه که هه موو لایه نیکی باری رۆشن بیریمانی له ئه ده ب و هونه ردا گرته وه.. له شاعر و چیرۆک و شانۆگه ری و له ره خنه گریدا. من به پیوستی نازانم له سه ر ئه مه رابوه ستم، چونکه سالانیکی وه ها دوور رانه بردون که له بیر چوینه وه. هه ره وکو تا حالی حازریش، هیشتا که م و زور له و واقیعه دا ده ژین. بۆیه وازی لی دینم و یه کسه ر ده چمه سه ر باسی لیدوانه که م و ده لیم: ئه م هه لچونه چیرۆکیشی وه ک هه موو لایه نه کانی تر وه ها شله قاند، که چ له ناوه رۆک و چ له شیوه دا، بچنه پله یه کی ته و او جیا وازه وه له پله کانی له وه بهر و بیته خاوه نی شیواز و په نگ و پرووی تایبه تی خوی. به لام من لیره دا ته نیا لایه نی شیوهی ده گرم، به تایبه تیش ئه و جورانه ی ته کنیک، که له م سالانه دا له هونه ری چیرۆکنوو سیندا به کار هیئراون.

ئاشکرایه شیوهی گپرانه وه، به درژایی ته مه نی چل و پینج ساله ی له وه به ری ئه م هونه ره له ئه ده به که ماندا، له هه موو پله کانی سه ره له دان و نه شونما کردنی دا زال و سه ره ور بوو. واته سه رجه می چیرۆکنوو سانمان، ئه م جوره ته کنیکه یان به کار هیئا وه و سه رجه می به ره مه که انیشیان (مه گه ر تاك و ته رای لی ده رچی) له م بابه ته ن. له کاتی که ده بینین له سالانی دواي ۱۹۷۰ دا، پروو کراوه ته گه لی جوره ته کنیکی تر، که له وه بهر زه فه ریان پی نه براوه و نه بوون و به مه شیوهی گپرانه وه له وه که وت، که تاقه جورۆ ته کنیک و تاقه ئامرازی ده ستی چیرۆکنوو س بی، بۆ دا هیئان و خولقاندن له کۆری ئه م هونه ره دا. جا ئه گه ر بمانه وی بۆ ئه م مه به سته سه رنجیکی خیرا به دینه ناو و جورۆ به ره مه می چیرۆکنوو سانمان و سه ره نه نجامیکی خیرای گشتی ده سگیر بخه یین، ده بینین مه سه له که له م سالانه دا جه نجال بووه و جوره به یه کدا چوون و تیکه لاوییه کی چری تی که وتووه و جیا کردنه وه و ریزکردنی یه ک به یه کی نوو سه ره کان و به ره مه کانیا ن و دانانی هه ری که یان به خوی و به ره مه میه وه له خانه ی شیوه ته کنیکی تایبه تیدا، کاریکی ئاسان نییه و بگره زور زه حمه ت و گرانه. بۆچی؟! با هیئنده ی پیم ده کری پرووی بکه مه وه، وه کو نه خشه یه ک بیخه مه به رچاوتان.



چېرۆكۆنوسمان ھەن لە نەوھى لەو بەرن (پەنجاكان و شەستەكان) و لەم سالانەدا ھەر لەسەر تەكنىكى لەو بەريان بەردەوام بوون. وەك جەمال بابان و موخەرەم محەمەد ئەمىن و جەلال محەممود عەلى و محەمەد نوورى توفىق و محەمەد سالىح سەئىد و دوكتور مارق خەزەندار. لە كاتىكدا ھەمانن لە نەوھى نوێن و كە دەستيان دايە چېرۆكۆنوسىن، ھەر يەكسەر بە تەكنىكى نوێ دەستيان پى كرد. وەك: لە تىف حامىد و سەدرەدىن عارف و محەمەد موكرى و سەلاح شوان و رەئوف حەسەن. يا ھەمانن لە نەوھى لەو بەرن و بەلام لەم سالانەدا، تەكنىكى گىرانەوھيان وازلى ھىنان و رىگەى تەكنىكى نوپيان گرتە بەر. وەك: كاكەمەم بۇتانى و رەئوف بىگەرد و محەمەد رەشىد فەتاح و ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و حەسەن عارف. كەچى ھەمانن نوپىن و كە دەستياندايە چېرۆكۆنوسىن، تەكنىكى نەوھى لەو بەريان گرتە خۇيان و ھىشتا لەسەرى بەردەوامن. لەوانە: زاھىر ئەحمەد سەوز و سۇران محەوى و شىرزاد حەسەن و رەزا سەيدگول بەرزنجى و ئەحمەد سەئىد عەلى بەرزنجى. يا ھەمانن لە نەوھى لەو بەرن و لەم سالانەدا، ھەرچەندە بەزۆرى لەسەر تەكنىكى لەو بەريان رۆيشتوون، بەلام تەقەلاى بەكارھىنانى تەكنىكى تازەشيان داوھ. وەك: محەمەد مەولوود و دوكتور كاوس قەفتان و مستەفا سالىح كەرىم و ئەمىن مىرزا كەرىم و جىھان عومەر. ئىنجا لە بەرامبەر ئەماندا، ھەمانن نەوھى نوپىن و سەرەتا بە تەكنىكى كۆن دەستيان پى كرد و دوايى بەلاى تازەدا لايان دا وەك: عەبدوللا سەراج و تاھىر سالىح سەئىد و محەمەد فەرىق حەسەن و سەلام مەنمى.

ئەمە بارى سەرنجى گشتىيە. دەنا لە وردكردنەوھدا، دەشى من لەم ناو يا لەو ناودا بەھەلە چوويم، يا سەرنجە گشتىيەكەش گۆرپىنى پى بووى. بەھەر حال من مەبەستم ئالۆزى و تىكەلاويەكەيە و دەمەوى ئەو بەخەمە پىش چا، كە رەخنەگر گەر بىھوى لەم مەسەلەيە بكوئىتەوھ، دەبى خۆى بۆ ماندووبوونىكى زۆر ئامادە بكا. ديارە منىش كە دەستم دايە ئەم لىكۆلینەوھى، ھەر زوو رۆوبەرووى ئەو واقىعە بوومەوھ. بەلام پىويستم بەو نەبوو زۆر لەسەرى بوەستم، چونكە من لە نموونە دەگەرەم بۆ شىوھكانى تەكنىك، يا بەپىچەوانەوھ لە شىوھكانى تەكنىك دەگەرەم لەو نمونانەدا، بوونە نىشانەى رىبازى تايبەتتى خاوەنەكانيان لە تەكنىكدا. بەلام ئەوھى بىتو بەدوور و درىزى لى بكوئىتەوھ و ھەموو لايەنەكانى باسەكەى شى بكاتەوھ، دەبى لە شوىنى خۆيدا ھەريەكەيان لەو حالەتى ئالۆزى و تىكەلەيە دەربىنى و لە تەكنىكدا بىخاتە

خانەى تايبەتیی خۆیەو و ئەنجامی وردکردنەو و ھەلسەنگاندن، شوین و پایەى ھونەرییشی دەستنیشان بکا. واتە من لەم لیدوانەدا، تەنیا ھیندەم خستوو تە سەرشانی خۆم، کە بتوانم شیوہ جوړاوجۆرەکانی تەکنیکی چیرۆکی سالانی دواى ۱۹۷۰ بەگشتی دیاری بکەم و ھیندەى بتوانم روونیان بکەمەو، کە ئەمە بیگومان دەبیتە یاریدەر، بۆ ھەر لیکۆلینەو ھەیکى قوول و فراوان سەبارەت بەم باسە. ھەر بۆیە پێش دەکەوم و دەلیم: ھەرچەندە تەقەلام داوہ باشتەین نمونەى، چ ناوی چیرۆکنووسان و چ بەرھەمەکانیان، بۆ ھەر شیوہەیک لە شیوہکان ھەلبژێرم، کە دەشگونجی تیايدا سەرم کردبى و بەھەلە چووبم، یا بەرچاوم نەکەوتبى، یا ھەر کۆشش و خۆماندووکردنەکەم بەرامبەرى باسەکە نەبووبى و ئەو کەلەبەرى تى خستى. ھەر چۆنى بى من تەنیا توانیومە ئەم چەند شیوہیە دەستنیشان بکەم، کەوا لێردە دەیانخەمە پێش چاوتان.

#### یەكەم: شیوہى گێرانیوہى ئاسایی

ئەگەرچی ئەم جۆرە تەکنیکە لە سالانی دواى ۱۹۷۰دا، وەك وتم لەو کەوت شیوہى ھەرە سەرەكى و باو بى، بەلام لە واقعیدا وەك یەكى لە جۆرەکانى تەکنیک لە چیرۆکنووسیندا لە کایەدا ھەر مایەو و وەك لە شوینی خۆیدا ئیشارەتم پى دا، زۆر لە چیرۆکنووسانى نەوہى لەو بەر و ژمارەیکیش لە نەوہى نوئى، ھەر لەسەرى بەردەوام بوون و پەیرەوییان کردوو. شیوازی سەرەکیى ئەم جۆرە تەکنیکە بریتییە لە گێرانیوہى کارەسات بەزنجیرە، لە سەرەتاوہ بۆ لووتکە و بۆ کۆتاییەکی مۆپاسانى و ھەسکردنى دوور و دریز و رووکەشى لە نواندى کەسان و پووداى و کارەساتەکاندا بەدیوى دەرەوہیاندا و کات و شوین لە بزووتنى ئاسایی خۆیان دەخرین و زمان خاوە دەکریتەو و دەبیتە زمانى فەرھەنگ و وینەى واقع فۆتوگرافیانە دەگیرى و نیشان دەدریتەو، کە ئەمانە ھەموو وا دەکەن خۆینەر تووشى بێزارى و ھەرسبوون بکەن و دواچار بیخەنە بەر حالەتیکى گومانلیکردنیشەو لەبارەى ئەوہى دەخوینیتەو. واتە گومان لە راستگوییى نووسەر سەبارەت بەو زانیارییانەى، لە دوو توئى چیرۆکەدا پى رادەگەپەنى، چونکە ئەم کەموکورتییانە وا لە خۆینەر دەکەن، کە وەك راپۆرتیک سەبارەت بەکارەساتیک بیخوینیتەو و پێگەى بۆ خۆش ناکەن تەواوى ھۆش و ئاگای بنالینە رووداوەکانى کارەساتەکە و لەگەلیدا جۆش بخۆن و وردى بکەنەو و لیکى بەدەنەو. با بۆ ئەم مەبەستە تەنیا دوو نمونەى بەرھەمى دوو چیرۆکنووستان بخەمە

پیش چا، که له راستیدا لهم جوړه تهکنیکه دا له چیرۆکنووسه لیهاتوووهکانمانن. یهکه میان چیرۆکی (بهلام کوردم)ی<sup>(۱)</sup> دوکتور کاوس قهفتانه، که سهیرکهن و بزنان هه دهستپیکردنه که ی چهنده خایه نی. له پهرهگرافی یهکه مدها دهلی: (له بهر ده ماما وهکو کیوئیکی سهخت قووت بوونه وه) و، بو ماوه ی چهنده دیریک به ده مییه وه ده. له پهرهگرافی دووه مدها دهلی: (بهبالا تیکسمر اوئیکی مامناوهندی بوو). ئینجا له سییه مدها دهلی: (جیگه که شمان شوئینیکی خویش و دلرفین بوو). دواچار له چواره مدها دهلی: (له پر راجله کی) و ئیتر لیره وه کاره سات دهست پیده کا، که تا ئیره دوو لاپه ره ی قهواره ی گهره ی پی چوو.

دووه میان چیرۆکی (بی ولات)ی<sup>(۲)</sup> محمه ده مه ولووده، که له پهرهگرافی یهکه مدها دهلی: (هتا له زیاندا بم وینه کهیم له بهر چا و ون نابی). له دووه مدها (کات شوئیکی زستان بوو). له سییه مدها: (ئاسمان ساف و مانگی چواره ده). له چواره مدها: (لهم جوړه شهوانه ی زستان). ئینجا پینجه م و شه شه م و ئیتر له وه به دوا کاره سات دهست پی ده کا، که ئه مییش دوو لاپه ره ی پی ده چی.

گومان له وه دا نییه که چیرۆکنووسی لیهاتوو ی سه ره بهم جوړه تهکنیکه ش، ده توانی له بهر هه مه کانیدا سهر که وتن به دی بینی و به راستی چیرۆک بدا به دهسته وه و تا راده یه کی باش له و که موکوورتیانه خوئی به دور بگری، که له بنه رته دا دوا که وتوو یی جوړی تهکنیکه که خوئی، به سه ره نووسه ریاندا ده سه پیئی. زوریشمان له و نمونه سهر که وتوانه، له بهر هه می چ پیش و چ دوا ی سالانی ۱۹۷۰ دا هه ن، که به هه قیانه ت چیرۆکن و له کوپی ئه م هونه رده دا، شوئینی دیاری خوئیان هه یه و هه ره ده شمینی. ره خنه گر له لیکۆلینه وه ی بهر هه می سالانی دوا ی ۱۹۷۰ دا، هینده ی به شیوه کانی تری تهکنیکه وه ماندوو ده بی، به میان وه نابی. چونکه هه م رابوردوو یه کی دور و دریزی ده ستنیشان کردنیان کاریکی ئاسانه و زحمه تییه کی ئه وتوی تیدا نییه. بو نمونه: سه رجه می بهر هه مه کانی جه مال بابان و جه لال مه محمود عه لی و محمه ده نووری توفیق و دوکتور مارف خه زنه دار و محه ره م محمه ده ئه مین و ته ها بابان و له لاهه کانیش شیرزاد هه سه ن و ره زا سه یدگول به رزنجی و سوران مه حوی و زاهیر ئه حمه ده سه ز و م. ئارام، یا زوربه ی هه ره زوری چیرۆکه کانی دوکتور کاوس قهفتان و محمه ده مه ولوود، بهم جوړه تهکنیکه نووسراون.

بهلام چیرۆکنووسی ترمان هه ن، که هه ره له م سالانه دا بهم تهکنیکه و به جوړه کانی

تریش بهرهمیان ههیه، له لای هه مووانیش وهها که وتوووتهوه، که سه رها تا ئهم تهکنیکی گپرانه وه بیان به کار هیناوه و دوایی وازیان لی هیناوه و پرویان کردووته جوړهکانی تر. بۆ نمونه: (گولنان)ی (۳) عهبدو لالا سهراج و (سیبهری ئه سپهشی)ی (۴) محهمهده فهریق ههسن و (تانه و ئاره زوو)ی (۵) کاکه مهم بو تانی و (ئنگریزه سوور)ی (۶) محهمهده رهشید فهتاج و (شانوی ژیان)ی (۷) تاهیر سالح سه عید، که ههریه که و ئهم تهنیا نمونه یه بۆ هینایه وه، دهنه به ره می تریان بهم جوړه تهکنیکه زۆره، به تایبه تی ئه وان ه بیان که له پیش سالی ۱۹۷۰ هه، دهستیان دابوووه چیرۆکنوو سین. ههر چۆنی بی، له زوووه بهم جوړه تهکنیکه ئاشناین و وهک وتم دهسنیشان کردنی کاریکی زهحمهت نییه و له بهر ئه وهی تا ئیستا زۆریشی له سه ر نووسراوه و وتراوه، به پپووستی نازانم له وه زیاتری له سه ر برۆم.

#### دووهم: شیوهی په نابردنه بهر ره مز

باسی ئهم جوړه تهکنیکه، که له چیرۆکی سالانی دوای ۱۹۷۰ دا به لیشاوه سه ری هه لدا، باسیکی ههم پر وچر و ههم ناسکه و وهک کورده کهش ده لی: ئاو زور ده کیشی. بۆچی و چۆن سه ری هه لدا و چی ده لی و چی ده وی. هتد...؟! پرسیاره کان زورن و ئالۆزن و وهلامدانه وه بیان کاریکی ئاسان نییه، ئه گه رچی ئه و پوژگار ه هه ر دادی، که باسه که چووبیته ئه ستوی میژوو، وهلامدانه وهی پرسیاره کانیش ببیته ئیشی میژوونوو سانی ئه ده ب. به لام بۆ ئهم لیدوانه ی ئیمه له ئیستادا، تهنیا هینده به سه که بلیم: چهنده په نابردنه بهر ره مز، ئه نجامی گه ران بوو به دوای شیوهی نوئی له تهکنیکدا، پتر بۆ ئامانجیکی سیاسی بوو. یا باشتر وایه بلیم: ههم سیاست به سه ر چیرۆکنوو سانیدا سه پاند و ههم سه ری چیکردن له سیاسته که خو لقاندی. به و باریاندا بارودخی بابته ی رۆلی تیدا گپرا و بهم باریاندا لایه نی خوئی (زاتی) ی چیرۆکنوو س، له ئه نجامی ئه و قه ناعته تایبه تیپانه دا، که سه باره ت به هه لوئیس و کیش و کردار و رهفتاره جوړاوه جوړه کان له لای دروست ده بوون. ئه مه له کاتیکیدا که ئیلتیزامی ئایدۆلۆجی و سیاسی و حزبی، وهک هه موو پوژگار هکانی تر له کایه دا بووه و گه لی له و چیرۆکنوو سانیه ی په نایان بردووته بهر ئهم جوړه تهکنیکه، سه ر بهم ئایدۆلۆجیا و لایه نی سیاسی یا به ویان بوون. ئه مهش بۆ خوئی دیارده یه که و سه رنج راده کیشی. ههر چۆنی بی ئهم لیشاوی په نابردنه بهر ره مز، له سی بابته ی سه ره کیدا خوئی نواند و خه ست بووه وه. واته سی ریگه ی جیا له به کتر، ئه گه رچی به هه رسیکیان شیوه

سەرەككەيەكەي رەمز پىك دېنن.

يەكەميان: رەمزيەتتىكى شىۋە ئەفسانەيى

چۈن؟. با باسى بىكەم.. تىكايە بەدوامدا وەرن و ھەول بەدن ئەو ديمەنانەي ئىشارەتتەن پى دەدەم، وەك لە خەونىكى ناخۇش يا نائاسايدا بن وەھا بيانپىننە پىش چاوى خۇتان. دەرۋىن.. دەگەينە بەردەرگەي شارىكى شوورەدار. دەرگەكە زۇر زل و زەبەلاخە. دوو پاسەوانى لە بەردان. ھەر ماسولكەيەكى پوز و بازوويان، ھىندەي باگردينىكە. چاوانيان تەنورن و كلىپەي ئاگرىان لى دەرەپەرى. ئەو ديمەنەيان دەبى ئىمە زارەترەك بكا. كەچى نا! ئەوان خۇيان دەرگەكەمان بۇ دەخەنە سەرىشت و دەچىنە ژوورەو. شار و خەلكەكەي، لە شوورە و دەرگە و پاسەوانەكان سەيرترن! زەلام دەبىنن يەك دەست و دە قاچى ھەيە. ھى تر يەك قاچ و دە دەست! مزگەوتىك منارەكەي بىرىكە. مەلھايەك ئەرتىستەكانى، دواي پىشكىشكردى ھەر سەمايەك رەكەتتىك نوپۇ دەكەن. و لاخ ئىسقانى لە بەردەمدايە. سەگ كا كاويۇ دەكا و ئىتر خۇتان چى تتران لەم بايەتە ديمەنانە بەخەيالدا دى، بىخەنە سەرى و بەدن بەدەمىيەو. تا دەگاتە ئەو ساتەي، ھەست بىكەين مەترسىيەكى نەبىنرا و نەزانراو، لەو دايە لىمان نزيك بىتتەو. ئىمە رەنگ و رووى مەترسىيەكە نابىنن. بەلام ھەستى پى دەكەين و لەگەلدا، ھەست بەو ھەش دەكەين كە رزگار بوونمان مسۇگەرە. كەچى رق و نارەزايىيەك لە قوولايىي ھوشماندا، بەرامبەر بەو شارە ئەفسانەيىيە سەر ھەلەدا و ھەزىك بۇ تەفروتنووناكردنى، لە دلماندا جىي خۇي دەكاتەو. ئىنجا كە لە خويىندەو ھى دوا دىرى چىرۇكەكە دەبىنەو، ھەزەكە خۇي دەگويزرىتەو بۇ ناو بىر و ھوشمان و دەكەونە وردىرندەو ھى و، بەو رەمزە وردەكان و ئىنجا رەمزە گەرە ئەفسانەيىيەكە، رۇلى خۇيان دەگىرن.

سەرنجم دا دروستكردى ئەم شارە ئەفسانەيىيە، بەشى زۇرى نمونەي چىرۇكى رەمزيەتى شىۋە ئەفسانەيىيى داگىر كروو. ديارە شارەكان لەلاي ھەمووان چوونىەك نىن. بەلام ھەموو لە نەخشە گشتىيەكەيدا يەك دەگرندەو. بۇ نمونە: لەلاي عەبدوللا سەراچ لە (كۆمەلگەيەكى ئاسنن)دا(۸)، ھەموو شتىكى شارەكە و ئادەمىزادەكانىشى، لە ئاسن و مس و پۇلان. دەلى: (جا شارەكە ديمەنىكى رەنگىنى ھەبوو. زەلامىكى سەوز مندالىكى سوورى بەدواو. مرۇقىكى رەنگاورەنگ، ئنىكى ژەنگاوى لە پىش. زۇرى واشم دى دەستىك يا پاىەكى ناتەواو بوو، يا گوپىيەكى لەوى تر زلتر بوو، ياخۇبى لاق

بوو، كه ناچار پارچه بورپيهكى بۇ دامه زرانديبوو). يا له چيرۆكى (بهندى دووم له وهچەى ياساى خۆل و دۆى) (۹) حوسين عارفدا دهلى: (له شهوى ههوتهمدا.. له رۆژى ههوتهمدا.. رەشەبايهكى رەش هەلى کوتايە سەر شار. له گەل خۆيدا ههوت هەزار شير.. ههوت هەزار پلنگ.. ههوت هەزار گورگى دههاويشته ناوشارهوه. له درگهى مالهكان خۆيان بۆيان دهكهوتنه سەريشت). ههروهها له لای محەمەد مەولود مەم له (قوچكه) داو (۱۰)، رهووف بېگەرد له (گهريدهى شارى كۆيلهكان) دا و (۱۱)، تاهير سألح سەعيد له (بينين له چاوى هەلۆوه) و (۱۲)، رهئووف هەسەن له (گۆره و شار له توونى بابادا) و (۱۳)، له تيف حاميد له (بهشيك له داستانى سوالكەر نهناسراوهكه) دا (۱۴)، باس هەر له هەمان ئەو شارە ئەفسانەيبهيه، به لām هەريهكه به شيوهى تايبه تيبى خۆى و بۆ رەمزىكى سەرەككى ديارىكراوى خۆى له نمونەى ترى وهك (سمكۆلى ئەهريمەن له زامى هەقرىستهكه) دا (۱۵) كاكەمەم بۆتانی و (زانى ديمەنيك) (۱۶) عەبدوλλά ئاگرين، له برىي شارەكه ئەهريمەن و ئاهورامەزده و مووغەكان، دهبنه دهلاله تى رەمزەكه و تەنى شيوهكه به سەر كارەساتهكاندا دهچن.

بېگومان بايهخى گهرهى پهنا بردنه بهر رەمز، ئيتتر چ دروستكراوى خەيالى نووسەر خۆى بى و چ بنچينهيهكى ميژوويى هەبى، له وهدايه كه هيندهى دهبنه رەمز بۇ مانا و مەبهست و دواچار ئامانجىكى تايبه تى له لای نووسەر، هيندهش پيز و برشت به ناوه رۆكه رەمزيهكه دهبن. بۇ نمونە: ئيشاره تدان به ئەهريمەن و ئاهورا و مووغەكان و زەردەشت يا كاوه و ئەژدههاك، راسته وخۆ و يەكسەر تهوژمى زانياريهكى ئەوتۆ به خوینەر دهبن، كه له وهبەر له لای دروست بووه و له بير و هوشيدا خەست بووه تهوه، ئينجا دەمىننیه سەر ئەوهى بيهستیه وه بهو زانياريه تازانه وه كه نووسەر له دووتوئى كارەساتهكانى چيرۆكهكه دا بۆى حەشار داوه و خوینەرى زيرەك و وريا دهبى هەر زوو لېى حالى بېى و ئەوسا ئيتتر تهوژمهكهى لى دهبى به دوو، كه تيكه ل بهيهكتر دهبن و بههاژە دەرژينه دەريای سەرجهم زانياريه كانپيه وه، سهبارەت به ژيان و نهينيهكانى. به لām له حاله تى دروستكردى له خەيالى نووسەردا، كارەكه بۇ خوینەر كه مى گرانتر دهبى، ئەگەرچى نووسەر هونەركارى و وهستايى زياتر پى دەوى. له مياندا (وهك حاله تى شارە ئەفسانەيبهيهكه)، خوینەر تەنيا تهوژمى حالى حازرى زانيارى وهردهگرى و ميژوو له كايەدا نيهه تا ياريدەى بدا، چونكه رەمزەكان دروستكراوى خەيالى نووسەرن.

دووهميان: رەمزيه تېكى تارمايئامپز

لەمیاندا كەسانى چىرۆك وەك تارمايىبەك ھەلدەسوپرپن و كارەساتەكانىش وەك لەناو تەمومژىكدا، يا لە نۆوانى تارىك و لىلىبەكەوہ پوو بەدن وەھايە. بەلام چ كەسان و چ كارەساتەكان، دەلالەتېكى رەمزي دەدن و لە سەرجمى ھەلسوكەوت و چۆنپەتېى زنجىرەى رپودانىانەوہ، مەبەست و ئامانجى سەرەكىى نووسەر دەردەكەوئ. بۆ نمونە: لەلای محەمەد رەشىد فەتاح لە (وچان لە قۇناغى خونجەى كراوہدا)<sup>(۱۷)</sup>، ھەست دەكەين داپىرەيەك بربەرەى پىشتى چىرۆكەكەيە و دەدوئ و كارەسات ھەلدەسوپرپنئ، كە لە ئەجامدا تى دەگەين داپىرە مرۇقېك نىبە و لە خوئ و گوشت و ئىسقان بى، بگرە مژووہ و ھاتووہتە زمان و خوئ دەگىرپتەوہ. وەھاش خوئ دەگىرپتەوہ، كە ببىتە دەلالەتېكى رەمزي بۆ مەبەستېكى تايبەتېى. يا لەلای كاكەمەم بۆتانى لە (زەرروى تەمەنى ئەرخەوان) دا<sup>(۱۸)</sup>، كرىكارىك ناودەبرى كە تەمەن و ئەرخەوان و زەررو، ئىنجا بازىبەند و دىوارىكى پىنجەم دەورىان تەنيوہ و بەسەرېك لەگەل ئەودا و بەسەرېك لەناو خوئاندا، پىكدا دىن و دەبزوون و كارەسات دروست دەكەن. بەلام لە واقىعدا كرىكارەكەش وەك داپىرەكە، كرىكارىكى دىارىكراو نىبە و ئەوہەكانى ترىش، ئەو شتانە خوئان نىن وەك لە ژياندا ھەن، بگرە رەمزن بۆ شتى تر كە سىفەتې گشتىيان ھەيە. يا سەلام مەنمى لە (خەيالى نەزۇكى ئەھرىمەن) دا<sup>(۱۹)</sup>، كەسايەتېيەكمان نىشان دەدا كە بەكرەوہەكانىدا دەزانين ئەھرىمەنانەيە، بى ئەوہى بتوانين ناوى فلانى كورې فىسارى لى بنىين، بگرە سىبەرى ھەر شەرخوايەكە و لە ژياندا ھەلدەسوپرپنئ، يا لەلای محەمەد مەولوود لە (سەرەتا و كوئايى) دا<sup>(۲۰)</sup>، ھەر خوئ كەسايەتېى سەرەكىى چىرۆكەكە بە -تارمايى- ناودەبا و دەورىشى بەژمارەيەك رەمزي تر دەتەنى، وەك: دىو، زريان، بوركان، شاخ، پۆژو مانگ و زورى ترىش، كە ھەريەكە دەلالەتېكى تايبەتېى خوئ ھەيە و لە مامەلەكردن لەگەل تارمايىبەكەدا مەغزايەك دەدا. يا لەلای رەئووف بىگەرد لە (سوار) دا<sup>(۲۱)</sup>، سوار و ئەسپ و باز و پاشا و سەرباز و دراوسى و تۆر، دەنكەكانى تەزبىاحە رەمزيكن و لە تېھەلكىشكردن و بەيەكدادان و ھەلسوپرپاندنيان و ئىنجا رىزكردننىاندا بەپال يەكەوہ، رەمزيكى سەرەكى دەدن بەدەستەوہ، كە باسى لە مەسەلەيەكى زانراوہ. يا لەلای جىھان عومەر لە (گۆرستانى زىندووہەكان) <sup>(۲۲)</sup>، رەمزه سەرەكىيەكە لەبارەى ھەمان مەسەلەوہيە و بىنەران و نوينەرى ئەنجوومەن و گۆرستان و لىپرسراوى گۆرستان،

كليلهكانى پىك دېنن و ئامانچ و مەبەستى نووسەر ئاشكرا دەكەن.

بەھەرھال ئەم بابەتەيان پتر لە يەكەم بەتەمومژە و تىگەيشتنى زەحمەتترە و خوینەر دەبى لەناو كۆمەلەك كلىدا، بەمەزنەنى خوئى يا بەپى جۆرى تىگەيشتنى تايبەتتى خوئى، كلىلەكەى بدۆزىتتەو و دەرگەى رەمزەكەى پى بكاتەو و لە مەبەستى نووسەر حالى بى.

#### سەيەمیان: رەمزیەتتىكى واقىعى

ئەوى راستى بى ئەم شۆوہە، لە دووانەكەى تر باوترە و زياتر رووى تى كراوہ. چونكە لە رووى ھونەرەيەوہ ئاسانتر بەدەستەوہ دى و تىگەيشتنىشى لەلايەن خوینەرەوہ، ەك ئەوان زەحمەت نىيە. چىرۆكەكە بەدىوى دەرەوہيدا، چىرۆكىكى واقىعى ئاسايىيە و چ كەسانى و چ كارەساتەكانى، ەك چۆن لە ژيانى رۆژانەدا ەن و پوو دەدەن، ئاوەھا ەلدەسووپىن. بەلام بەدىوى ەشاردراويدا، كەسان و كارەساتەكانى تىدا دەبنە رەمز و ەموو پىكەوہ ئامانچ و مەبەستە سەرەكەيەكەى نووسەر رادەگەيەن. لەگەل ئەو شەدا ئەگەر ھاتو خوینەر زەفەرى پى نەبرد (كە ئەمە تەنيا شىمانەيەكە)، ئەوا چىرۆكىكى واقىعى ئاسايى دەخوئىتتەوہ. ئەگەرچى لە زۆربەى حالەتدا بەم بارەدا، بەلاى ئەو خوینەرەوہ سادە و ساكار دەرەدەچى و شتىكى ەھائى تىدا نابى پتى بوترى خولقاندن و داھىنان. زۆرن ئەوانەى لەم بوارەدا بەھەرى خوئان تاقى كردووتەوہ. ديارە لە رادەى سەرکەوتنىشاندا چوئىك نىن و ەن ھونەرەندانە و زىرەكانە نەخشەيان لە دوو توئى چىرۆكەكەدا بۆ رەمزەكان كىشاوہ و ەن نەشارەزايىيان تىايدا پتوہ ديارە. بەلام من لىرەدا گوئ نادەمە ئەم لايەنە، بگرە زياتر ئەو نمونانە دەخەمە پىش چا، كە باشتەر بۆ شتوہ تەكنىكەيەكە دەگونجىن، ەھر ەكو تەنيا ئىشارەتلىكەيش بە كلىلەكانى رەمزەكانىيان دەدەم و ئىتر لىكدانەوہ و شىكردەوہيان بەئىشى ئەورەخنەگرە دەزانم، كە لە ناوہرۆك دەكۆلتتەوہ.

بۆ نمونە: لەلاى محەمەد رەشىد فەتاح لە (پىاچاك)دا(۲۳)، پشیلە و پىاچاك و شاخ و مشك كلىلى رەمزەكەن. يا لەلاى ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل لە (ھەياس)دا(۲۴)، ەھتاف و مندالەكانى تر و جۆرى يارىكردىيان. يا لەلاى محەمەد موكرى لە (داستانى سەرەتاكەيىم لە بىر چووہو)دا(۲۵)، شانۆ و ئەكتەر و چوار بىنەر. لەلاى مستەفا سالىح كەرىم لە (سى وىنەى رىبوارىكى ماندوو)دا(۲۶)، گىلاس و پرشنگ و يادگار. لای



كاكه مەم بۆتانی له (گۆرانىيى دەربەدەرئىكى ياخيبيو)دا(۲۷)، ياخيبيووهكه و بەرامبەرەكهى و ئاوايى و خەلكەكه. لەلای سەلام مەنمى له (رهنجى شانى جووتيارئىك)دا(۲۸)، جووتيار و كورەكانى ئاغا و خەرمان. لەلای دلشاد مەريوانى له (گرهوى ئىنجانەيهكى خړ و سيانزه گۆل)دا(۲۹)، شارى سەهۆلبەندان و كۆلەبۆزى يەكەم و دووهم و ئىنجانە و گۆل.

هەرچۆنى بى، پەنابردنە بەر رەمز كه پتر هۆى بابەتى سەپاندى و، بەلام هۆى خۆييشى بۆ لەسەر پى بوو، وهك تاقىکردنەوهيهكى نوئى له تەكنىكى چيرۆكى كورديدا، بووه مەشقىكى بايهخدار و كارىگەريش بۆ چيرۆكنوو سانمان، بەرپىگای خولقاندن و داهيئاندا و تا رادەيهكى باش بەهره و توانايانى لەم بواردەدا له برپەندەدا و ئاسۆى شارەزايى و وهستاييىيانى له كۆرى هونەرى چيرۆكنوو سيندا فراوان كرد.

#### سپيەم: شيوهى مۆنۆلۆگ

رپبازى (شەپۆلى هۆش - تيار الوعى) له هونەرى چيرۆكنوو سيندا، بەوه بەناوبانگە كه هەرچەندە ديوى دەرەهوى مرۆف، له هەلسوكەوت و كردار و رەفتاريدا ناخاتە پشتگوى، بەلام پتر بايهخ بەديوى ناوههوى دەدا و شۆر دەبیتەوه بۆ ناخى و جلهوى بۆ شل دەكا كه بى سلكردنەوه، له هەست و نەست و ئاوات و نياز و رازى خۆى بدوئ، كه مرۆف ئەم بابەتە شتانه له دەرەهوى خۆى دەشاريئەوه و له ناخى خۆيدا حەشاريان دەدا، يا قابىلى بەديهيان نين.. هتد.

جا ئەم رپبازە كه هيندە بايهخ بەديوى ناوههوى مرۆف بەدا، دەبى جۆره تەكنىكىكىش بەكار بىنى، رپگەى گەيشتن بەو ئامانجەى بۆ خۆش بكا كه ديارە تەكنىكى مۆنۆلۆگ (واتە قسەکردن لەگەل خۆدا) باشتريبنە. ئەم شيوهيهش يەكپكە لەو تەكنىكانەى، كه داهيئەرانى رپبازى (شەپۆلى هۆش)، له هونەرى چيرۆكنوو سيندا نەشونمايان پى كرد و گەشەيان پى سەند و بەفراوانى بەكاريان هينا. لەوانە (جيمس جويس و فرجينيا وولف و وليام فۆكنەر).

رۆبەرت هەمفەرى له كتيبەكەيدا (شەپۆلى هۆش له رۆمانى نويدا)، كه ليكۆلینەوهيهكه لەبارەى شيوهكانى تەكنىكەوه لەلای ئەم رپبازە، مۆنۆلۆگ وها پیناسە دەكا: (ئەو جۆره تەكنىكەيه له چيرۆكنوو سيندا، كه بارى سايكۆلۆجىيى كەسيىتى و كردارە سايكۆلۆژييهكانى دەنوئى، پيش ئەوهى وهك دەربرين پيىگا و دروست بى و

بتوانرى بەئەنقەست قسەى لېۋە بگرى بېتە وشە و رستە - ۴۴). ھەرۋەھا مۇنۇلۇگ دەكا بە دوو جۆرە، راستەوخۇ و ناراستەوخۇ. لەبارەى راستەوخۇ دەلى: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇگەيە كە بايەخ بە و جوودى نووسەر نادا و ۋەھاشى دادەنى كە ھىچ گويگرىك لە كايەدا نىيە- ھەمان لاپەرە). بەم پېيە دەبى بلىين مەرجهكانى مۇنۇلۇگى راستەوخۇ برىتتين لە:

۱- نەبوونى ھىچ گويگرىك و گوى لەو قسانە بگرى، كە كەسانى چىرۇك لەگەل خۇياندا دەيكەن. واتە نەبوونى ھىچ خوينەرئىكش كە گریمانەيى لە كايەدابوونى بگرى و زانباريەكى پى رابگەيەنرى.

۲- حازرنەبوونى نووسەر. واتە خوينەر دەبى لەساتى خويندەنەدا، ھەست بەبوونى نووسەر نەكا. ئەمە لە كاتىكدا وا گریمانە دەكرى، كە خوينەر خۇشى بوونى نىيە.

۳- دەرپرینی ئەۋەى لە دەرۋوندايە، دەبى بەلپشاۋ بى و پېۋەندىيەكى بابەتیی توندیش، لە نىۋانى ئەو شتانەدا نەبى كە دەريان دەپرئ و قسە و باسوخوازەكان زوو زوو يەكتەر بقرتتين.

لەبارەى مۇنۇلۇگى ناراستەوخۇشەۋە نووسىويە: (ئەو جۆرە مۇنۇلۇگەيە كە لە برى راناۋى كەسى يەكەم، راناۋى كەسى دوۋەم و سىيەمى تىدا بەكار دەھىنرى. واتە بەپېچەۋانەى راستەوخۇ، ئەمیان ئەو ئىحايە دەدا بەخوينەر، كە خۇشى و نووسەرىش لە كايەدان. جگە لەۋەى ۋەسفرىدن و لىكدانەۋەى پېۋەندىيى نىۋان شتەكان و يەكەتییان و ھۆيەكانیان و ھەستكرىدن بەۋاقىع تىاياندا بەكار دەھىنرى- ل/۴۹). واتە لەمیاندا نووسەر خۇى لە زمانى كەسەكەۋە دەدوى و شۆر دەبېتەۋە بۇ قوۋلايى دەروونى و ئەگەرچى زۆر بەوردى و لە نزيكەۋە، راز و نياز و خواست و ئاۋات و شتە نھىنييە ھەشاردراۋەكانى لە روو دەخا، بەلام خوينەر ھەست بەبوونى خۇى و نووسەر دەكا و كەم و زۆر لىي بەئاگايە. ئەۋەى راستى بى ئەم جۆرە تەكنىكە، لە ھەموو پلەكانى كارۋانى پېشكەۋتنى چىرۇكى كوردىدا، بەشېۋە ساكارەكەى و بەتايبەتى لە شېۋەى مۇنۇلۇگى ناراستەوخۇدا بەدى دەكرى. بەلام ھىندەى بەخۇدا ھاتبى و لە ھەردوۋ روۋى چەندەكى و چۆنەكییەۋە پەرەى سەندى، لەم سالانى دوايىيەدا بوۋە، واتە لە سالانى دواى (۱۹۷۰)دا.

جا ئىمە لە پىناسەكەى رۇبەرت ھەمفرىيەۋە بۇمان دەرەكەۋى، مۇنۇلۇگى

راسته قينه ئه وهيه كه ئه و شتانهى له ناخى قاره ماندا دهوترين، نهگه يشتبنه رادهى پيگه يشتنيكى ئه وتو، كه بووبن به قسه و بتوانري به زمان بوترين. واته له ناخدا له پلهى پيش قسه كردندا بن (كه ئه وى راستى بى ئه مه تهنيا كووش و هه ولدانىكى سهخت و ستمه و نووسه بۆ دهستگرتن به سه ر ئه و حالته دا دهيدا. دهنه له واقيعدا هيچ هيژيك نيه، يا بابلين تا ئيستا نه بووه، كه بتوانى له ريگه ي زمانه وه.. له ريگه ي وشه و رسته وه ئه و حالته به گير بينى و بيخاته روو. چونكه هه رچى بكا، هه ر ده بى په نا به ريته به ر زمان. كه په ناشى برده به ر زمان، ماناي وايه ئه و له بريى قاره مانه كه، شته كانى گه يانده رادهى پيگه يشتنيكى ئه وتو، كه بتوانري به قسه بوترين و بخرينه سه ر كاغه ز و كه ئيتر ليره وه حيسابه كه ديته سه ر سفر و مه سه له كه له نووكه وه ده ست پى ده كاته وه. واته له بوشاييه كدا ده خوليته وه، يا داده خزيته كو لانيكه وه كه ده ر ناچى.

به هه ر حال سه باره ت به خو مان ده توانم بليم: هه رچه نده له م جو ره ته كنيكه دا له م سالانى دوايييه دا، به خو داها تووين و له چاو له وه به ردا زور تييدا پيشكه و تووين، به لام به به راورده گه ل ئه وهى نووسه رانى بيانى له م بواره دا به دييان هي ناوه، ئيمه هيشتا له سه ره تادايين و هه نكاوى گه وره مان تييدا نه ناوه، به تاييه تى له مۆنۆلوگى راسته وخو دا كه شيوه زه حمه ت و گرانه كه يه تى و هه م به هره يه كى ره سه ن و هه م شاره زايى و ليزانيه كى باشى پى ده وى. ئه مه له كاتيكا بۆ مۆنۆلوگى ناراسته وخو ده توانم بليم: چ له زورى نمونه و چ له رووى سه ركه و تنه وه تيايدا، له راسته وخو له پيشترين و هه نكاوى زياترمان تييدا ناوه. بۆ نمونه:

له تيف حاميد له چيروكى (به شيك له داستانى سواكهره نه ناسراوه كه) دا، وه ها ده ست پى ده كا: (ئه و داستانهى كه نه نكم چيژى هوشمى پى دابوو، وه كو زالوو چه پكى رووشنايى له هه ستم ئه چنى.. تاهير سالح سه عيد له (كاتى كه له يه ك ناگه ين) دا (٢٠) ده لى: (قيني ليمه؟! تو بلپيت و ابى؟! ئه ي كه وايه بۆ به بى هو نارام ناگريت گه ر روژى چه ند جار يك نه نيرى به دواما). عه بدوللا سه راج له (خوارك) دا (٢١) نووسيويه: (سه رنجى جلوه به رگه كه يم دا. هه رچه نده ش پانتۆله كه ي له په نكى چا كه ته كه ي نه بوو، به لام نه شازيه كم تييدا به دى نه كرد). كا كه مه م بو تانى له (سيبه رى به رسنگه رى مه رگ) دا (٢٢) ده لى: (له ناو داره مه يتيكا خو م به دى ده كه م. مه يته كه م له ناو قه فه زيكي گه وره ي له شووشه دروستكرا ودا ديت. قه فه زه كه چوارده ورى به خه لكى گيژوكه چنرابوو.. سه لاج شوان له (لا ساريك له كاروانه و ئله كه دا) دا (٢٣) وه ها ده ست پى ده كا:

(هەنگاوم ئەنا و بېرم لە شوپىنىكى تر بوو. دوپىنى زىاد لە پىويستم خوار دەو. لە ناکاويكىدا سەيرىكى ئەملا و ئەولاي خۇم كرد).

سەردەدين عارفىش لە (گەشتىك)دا (۳۴) ھەر لە دەستپىكردەنەو دەلى: (لەشم تۆزى گران بوو بوو. مېشكىشم زۆر وپ بوو. پۆلىسىك لەولاو لەسەر سنووقىك دانىشتبوو). لە ھەموو ئەم نمونانەدا، قارەمانى چىرۆك خۆى بۇ خۆى دەدوئى. واتە گۆيگىرىك لە كايەدا نىيە بۆى بدوئى، كە بەمە دەشى بلىين: تەكنىكى مۆنۆلۇگيان تىدا بەكار ھىنراو. بەلام كە دەيانخوئىنەو، لەگەل دىر بە دىردا لەو بەئاگايىن، كە نووسەرىك ھەيە و ئەم قارەمانەى بۇ ھىناوئىنەتە زمان و كارەسات و بەسەرھاتى خۆيمان بۇ دەگىرپىتەو. يا ئەگەر نووسەرىشمان لە خەيالدا نەمىنى، ئىمە دەزانين ئەو قارەمانە ئەگەر چى لەبەر خۆيەو بۇ خۆى دەدوئى، كە چى لە راستىدا بۇ ئەوئەيە كە ئىمە گۆيمان لى بى و ئەوئەي دەيەوئى پىمانى رابگەيەنى. ئىنجا كە سەرنج دەدەينە جۆرى رابگەياندەكەش، دەبىنين رىكويىك ھۆنراوئەو و بەپىي لۆچىكە و كارەساتىش بە ھۆشمەندى و ئىدراكەو بەس دەكروئى. واتە قارەمان لە خۆى ھۆشيارە چى دەلى و چۆن دەدوئى.

ئەمە شىوئەى ھەرە باوى مۆنۆلۇگى ناراستەوخۆيە، لە چىرۆكى سالانى دواى ۱۹۷۰دا. بەلام لە پاليدا دوو شىوئەى تىرىش ھەن كە زۆر روويان تى كراو، يەكەمىيان لە قەسەردى كەسانى چىرۆك لەگەل خۆياندا و بەيناوئەيەن قەسەردى نووسەر بەوئەسفىكرىن و لىكدانەو و رادەربىين. بۇ نمونە: محەمەد رەشىد فەتاح لە (وستان لەسەر يەك قاچ)دا (۳۵)، لە سەرەتادا بە مۆنۆلۇگ دەست پى دەكا و لە ناوئەپراستى چىرۆكەكەو ئىتر خۆى (نووسەر)، دەكەوئەتە گىرانەوئەى كارەسات. يا رەئووف بىگەرد لە (فەرھەنگى ئارەزووى ئەم شارەدا)دا (۳۶)، ھەر وھە دەكا. لە كاتىكىدا رەئووف ھەسەن لە (ئاھ و نزوولەكانى كچىكى سەرعووزر شۆر)دا (۳۷)، تىھەلكىش دەمى قارەمان لەگەل خۆيدا دەدوئى و دەمى نووسەر قەسە دەكا. بەلام لە دووئەمىياندا، نووسەر خۆى دەچىتە قوولايىي دەروونى قارەمانەو و لە برىي ئەو دەدوئى و ھەك يەكى چۆن خۆى ئاگاي لە ھەموو شتىكى بى، ھەست و سۆز و خواست و نىياز و شتە نەپنىيەكانى ناخى لە روو دەخا. بۇ نمونە: لە (مرۆقە جەنجالەكە)ى حوسىن عارفدا، زىندەخەوئەكەى قارەمان لە چاپتەرى (خەو)دا وھە نىشان دەدروئى: (بۇ ناو دۆلىكى ھەزار بە ھەزار داكشا، ھەر دادەكشا و نەدەكەوتە سەرزەوى. بەرەو ئاسمانىكى بى بن ھەلكشا، ھەر ھەلدەكشا و نەدەگەيشتە بنمىچى. جارىك و دووان و سىيان داكشا و

هەلکشایهوه. بېزار بوو. وای هەست کرد تەشقلەهێ پێ دەکری. روانییه بەرهوخوا. ملیۆنان ریزه ددانی ژەنگاوی له روویدا ریچ دەبوونهوه. سەرنجی دایه بەرهوژوور. ملیۆنان زمانی رهش بەروویدا فیشکهیان دەکرد. توورپه بوو. خۆی راپسکاند. پهلهقازەهێ کرد..) یا ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل له (تابلۆیهکی سوریاالی)دا(۳۹)، که له چەند ساتیکی نیوان بەئاگایی و لههۆشچوونی قارهمانهکهی دەدوێ و دەلی: (چاوی برپییه ئاوینه بچکۆلهکهی بەردەم شۆفیڕهکه. دەیان ورده درزی تی کەوتیوو. پووی خویناوی شۆفیڕهکه، شۆوهی تابلۆیهکی سوریاالی دەنواند. بەره بەره لیڵ بوو. تەمیکی خەست بەرچاوی گرت. ئاگای له خۆی نهما. لهناو تەمهکهدا چەند تارمایییهکی بینی، له تەنیشتییهوه راوستان. ئەو وزهیهی له مێشکیدا ماپوو، نهیتوانی کات و جیگهکهی بۆ دیاری بکات و.. هتد).

ئەمه لهبارەهێ مۆنۆلۆگی ناراستهوخۆوه. بەلام مۆنۆلۆگی راستهوخۆ بهپنجهوانهوه، وامان لی دهکا له خویندنهوهی چیرۆکهکهدا، بههیچ کلۆجی هەست بهوه نهکهین، که نووسەر و گوێگر و ئیمهێ خویندنهوهی له کایهدا هەبن، بگره له ناخهوه باوهپ بهوه دینین که ئەو قارهمانهێ بۆ خۆی دەدوێ، نه کهسێک هیناوتییه زمان و نه مهبهستیشتی، ئیمه گوێ لی بگرین و شتیکیمان پێ رابگهیهنی. واته مهسهله لیڕهدا دهچیتهوه سەر کۆششه سهختهکهی نووسەر، که ئهگههچی تۆ له سهههتادا دهزانیت شتیکی دهخوینیتهوه که بۆتی هۆنیوهتهوه، کهچی هەر زوو دهتخاته حالیکهوه که لهگهڵ قارهمانهکهدا تیکهڵ بهیهکتر ببن و ئیتر تۆ وا دهزانیت خۆتی قسه دهکهیت و لهگهڵ خۆتا دهوویت، چونکه تۆش وهک هەر مرۆقیکی تر، سەدان و بگره هەزاران جار، کهوتوویته ئەو بابتههالهتهوه و بهسەرت هاتوووه و تیوهی گلاویت.

بۆ نموونه: لهتییف حامید له (زهرد، سوور، سهوز، شین)دا(۴۰) وهها دهست پێ دهکا: (باخچهکه رازابوووه. تۆزی شلهزام. بلیتهکهم دهکرد-میزی خهبات-. روم تی کرد. دانیشتم. چاویکم بهدهوری خۆمدا گیرا. تهریقهوه بووم. خۆزگه نههاتمايه. پیاو ئەبی بۆ هاتنی بۆ شوینی ئاوها ئاوا خۆی رێک بخات). بیگومان دهستپیکردنهکه بهم جۆره، تهواو مانای مۆنۆلۆگی راستهوخۆ ناگهیهنی، چونکه که دهلی: (باخچهکه رازابوووه. تۆزی شلهزام و بلیتهکهم دهکرد.. هتد)، ئەمانه ههلسوکهوتی دهروههه نهک دهمودوی ناخ. بەلام مۆنۆلۆگه راستهوخۆکه له دواي ئەوهوه دهست پێ دهکا، که ئیتر لهسەر میزهکه دادهنیشی و بهسەرزاری وا دهردهکهوی که گوايه کیزێک دی و لهگهڵیدا

دادەنیشی و قارەمان بۆی دەدوئ. كەچى لە راستیدا ھاتنى كچەكە خەيالە يا (وھمى) يە و بۆ مەبەستىكى رەمزىيشە. دەنا قارەمان ھەر خۆى بۆ خۆى دەدوئ و بەدەمىيەوھ ئاگايشى لە ئاھەنگەكە ھەيە و بە مۆنۆلۆگ تېھەلكيش لەویش دەدوئ. واتە قارەمان ئەگەرچى لە ئاھەنگىكدا و لەسەر مۆزىك دانىشتووھ و دەبىسى و دەبىنى و دەدوئ، لە راستیدا لە ناخى خۇيدا گەتوگۆ لەگەل خۆى دەكا و ھىچ مەبەستى نىيە كەسەك گويى بۆ رايەل كەردى و ئەم زانىارىيانەى پى رابگەيەنى. ھەروەكو خويەنەر و نووسەريش و نەن و لە كايەدا نين.

يا دلشاد محەمەدئەمىن لە (دەنھیل و شتى تىرش) دا<sup>(٤١)</sup> وھەا دەست پى دەكا: (ئەم وەرسىيە چىيە؟! ئەم بىزارىيە بۆ؟! رەنگە ھۆى.. ئا.. مەعنای تيا نىيە.. كەتیب.. دەفتەر.. خويەندەوھ.. نووسىن.. بىر كەردنەوھ.. بگرەو بەردەى ئەم جىھان و خەلكە..). ئىنجا دواى ئەوھ ئەگەرچى بىر و ھۆشى قارەمان وەك مەسەلەيەكى سەرەكى لە چىرۆكەكە، دەئالئىتە كرىنى دوو جگەرەى دەنھیل، بەلام وەك ئاھەنگەكەى لەتيف حاميد، ئەمىش ھەر بە مۆنۆلۆگ بەدەمىيەوھ لەگەلى قسە و باس و فىكرەى جىاجيا و جۇراو جۇر دەدوئ و لەمیانەوھ دەچىتە سەر ئەويان و لەويانەوھ بۆ يەككى تر، كە بەمە زياتر لە چىرۆكەكەى لەتيف حاميد، پچراندن و خىرايىي گواستەنەوھى لەم چىرۆكەوھ بۆ ئەو چىرۆك تى دەكەوئ. واتە شەپۆلى ھۆشى زياتر بەلئىشاو تىدا دەنوئىنرى. يا دوكتۆر كاوس قەفتان لە چىرۆكى (لە ژوورىكى بى ديواردا)<sup>(٤٢)</sup>، ئەگەرچى سەراپا ديالۆگى شانۆيىي تىدا بەكار ھىناوھ، بەلام قارەمان دەكاتە دوو كەرتەوھ و ھەر كەرتە دەبىتە كەسايەتییەكى جيا لەو پتر و يەكتر دەدوئىن. واتە وەك چۆن لەتيف حاميد كىژىكى (وھمى) ى ھىناوھتە بەردەم قارەمان و قسەى بۆ دەكا، ئەمىش ھاتووھ وئىنەيەكى قارەمانەكە خۆى خستووھتە بەردەمى و بۆى دەدوئ، لەگەل ئەو جياوازييەدا كە لەولا كىژەكە بىدەنگە و لەملا وئىنەكە دەدوئ و گەتوگۆ دەكا.

بەچىرۆكى (بەيەكداچوونى شتەمان) ى<sup>(٤٣)</sup> حوسىن عارفىش بدرى، كە قارەمان بەشۆھى راناوى قسەكەر لە حالى حازردا، بەدەم شەپۆلى ھۆشى خۆيەوھ دەدا و ھەروھەا بۆ نمونەى ئەم بابەتە مۆنۆلۆگە، دەتوانرى ئىشارەتەك يەكژەمى و بى پشوووان و بەخىرايى، لئىشاوى باسوخوازەكانى ناخى خۆى و دىمەنەكانى پئىش چاوى بەخۆى رادەگەيەنئتەوھ، بى ئەوھى مەبەستى بى كەسەك لئى بەئاگا بى و ئەو زانىارىيەى پى رابگەيەنى.

### چوارەم: شۆۋەى بەكارھېنانى مۇنتاج

ئاشكرايە كە مۇنتاج لە بنچىنەدا لايەنئىكى گرېنگى ھونەرى سىنەمايە و بەلام رېيازە تازەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن و بەتايبەتى رېبازى (شەپۇلى ھۆش)، سودى لى بىنيوہ و بەفراوانى بەكارى ھېناوہ. رۇبەرت ھەمفرى لە كىتپەكەيدا (شەپۇلى ھۆش لە رۇمانى نويدا)، كە پىناسەى دەكا دەلى: (مۇنتاج بەمانا سىنەمايىيەكەى، برىتتىيە لەو رېوشوئىنانەى بۇ روونكردنەوہى بەيەكداچوونى بىرورا و شەپۇلدانىان بەكار دەھېنرېن، ۋەك تىپەرپوونى دىمەنەكان بەخىرايى، يا دانانى دىمەنئەك بەسەر يەككىكى تردا، يا دەورەدانى دىمەنئىكى سەرەكى بەچەندانئىكى ناسەرەكى كە پىئوہى بەندبن). ئىنجا دەلى: (داچىز بۇ چىرۆك ئىشارەتى بەدوو جوړى مۇنتاج داوہ. يەكەمىان ئەوہىيە كە مرؤف لە شوئندا ناچوولئى، بگرە بىر و ھۆشى لە كاتدا ھەلدەسوورئى و دەبزوئى، كە ئەمە پىئى دەوترئى مۇنتاج لە كاتدا. واتە سەپاندنى دىمەن و كات و ۋەختئىكى زانراو بەسەر دىمەن و كات و ۋەختئىكى تردا. دووھمىشيان ئەوہىيە كات نەگۆر و راوئىستاو بى و شوئىن بگۆردرى كە ئەمەش پىئى دەوترئى مۇنتاج لە شوئندا). ھەرۋەكو بە (چاوى كامىرا)ش ناو دەبىرى، چونكە كۆمەلە دىمەنئەك بەسەر يەكەوہ لە يەك ساتدا نىشان دەدا.

لە چىرۆكى پىش سالانى ۱۹۷۰دا، رەنگە بەشۆۋەيەكى سەرەتايى تروسكەى ئەم جوړە تەكنىكە، لەم يا لەو بەرھەمى چىرۆكنووسىكدا بىبنىن. بەلام لە چىرۆكى سالانى دوايىدا، بەفراوانى و لە گەلى نمونەدا دەبىنرېن. مەسەلەش پتر پىئوہندى بەشۆۋە ھەقايەتخوانىيەكەوہ ھەيە. لە سەردەمىكدا كە ھەقايەتخوازى لە كۆرى ھونەرى چىرۆكنووسىندا سەرۋەر بى، تەكنىكى ۋەھا جىگەى نابىتەوہ، چونكە تەواو پىچەوانەى يەكترن. لەولا كارەسات بەزنجىرە و ئەلقە بەدواى ئەلقەدا دەنوئىنرېن و كەسان بەرپىكوپىكى ھەلدەسوورېنرېن و سەرەتا و لووتكە و كۆتايى و گرى، بەپىئى سىستەمىكى تايبەتى نەخشەيان بۇ دەكىشرى و ھەنگاويان بۇ دەنرئى و ۋەسفىكردى ورد و درىژەپىدان دەبىتە ھەوئىيان. لە كاتىكدا لەملا، قرتاندنى ئەلقەكان لە يەكتر و سەرلەنوئى پىكەوہبەستىيان و گرتنى دىمەنى پەرت و بلاو و كۆكردنەوہيان بەدەورى دىمەنئىكى سەرەكيدا، كە لە چەندان گۆشەوہ سەير دەكرئى و نواندى كەسان لە كات و شوئنى جىاجىادا و تىپەلكىشكردى كارەساتەكان و تاووتوئىكردىيان لە كات و

شۆپىدا، شۆپىسى سەركىيى ئەم جۆرە تەكىنكەن، كە ئەگەرچى ئەمە بەسەرزى جۆرە ئالۆزى و ئازاۋەيەك دەگەيەنى، بەلام لە راستىدا روى راستەقىنەى ژيان دەنۆينى و زياتر نزيكبوونەويە لە دىنامىكىيەتى ئەو واقىيەى، شۆپەى ھەقايەتخوانى بەھناسەبىر كى بەدوايدا رادەكا و پىي رانگا. واتە دەتوانىن بلىين: ئەگەر شۆپەى ھەقايەتخوانى گىرخوارىن بى لە پەراۋىزى واقىيەى زىندووى ژياندا، شۆپەى مۇنتاج تەقەلادانى خۇھاويشتنە بۇ ناوجەرگەى ئەو واقىيەى، ھەولدانى زەفەرىردنە بەزۆرتىن ژمارەى نەپىيەكانى.

ھەر كارساتىكى رۆژانەى ژيان بگىت، لە ھەرە ساكارىيەو بۇ ھەرە ئالۆزى، گەلى لەو جەنجال و ستەمترە، كە ھەقايەتخوانىك بىت و بلى: وا ھات و وا چوو و، ئىتر تەوا. چونكە كە دەچىتە بنجوبناۋانىيەو و بەرەچەلەكىدا دەچىتە خوارەو، دەبىنىت سەدويەك روى ھەيە و ھەزارويەك لقوپۆيى لى دەبىتەو، كە ئەم تەكنىكى مۇنتاجە ھەولدانىكە بۇ بەگىرھىنانى زۆرتىنپان و تۈنادانە بە نووسەر لە نىشاناندا، لەو چەند لاپەرەيدا كە چىرۆكەكەيان لى پىك دىنى. چىرۆكنوس بەم تەكنىكە دەپەوى دىمەنىك لە ژيان بەوپەرى زىندوويىيەو وىنە بگىر و بچىتە بنجوبناۋانى نەپىيەكانىيەو و ئىنجا تىكەل لەبارى سەرنج و بۆچوون و تىگەيشتى تايبەتى خۇى و بەپىي تۈانا و دەسەلاتى ئىستاتىكى خۇى، بىخاتەو پىش چاۋى خوينەر و، بەو زانبارىيەكى تازەى بەھادارى پى بى، كە لەو بەر خۇى نەپىيە زەفەرى پى بەرى. بۇ نمونەى ئەم بابەتە تەكنىكە، لەلاى محەمەد فەرىق ھەسەن لە (خالىكى رەش بەسەر شەقامە گىشتىيەكەو)دا(۴۴)، كات ئەگەرچى لە ھالى حازردايە، بەلام لە رىگەى شەپۆلى ھۆشى قارمانەو، ھەم گەرەنەو تى دەكەوى بۇ داۋە و ھەم چوون و بۇ داھاتووش، كە ھونەرمانەنە كارەسات لە ھالى حازردا دەقرتىنرى و دەچىتە سەر دىمەنىكى تر و دوايى دەگەرپتەو سەر ھالى حازر. مۇنتاج لەم چىرۆكەدا لەگەل مۇنۆلۇگدا تىكەلە و لەم رىگەيەو بارى ھونەرىي بۇ ساز دراو.

ئەم گۆرىنەى كات و بەيارمەتىي بەكارھىنانى مۇنۆلۇگ، شۆپەى ھەرە باۋى ئەم تەكنىكەيە لە چىرۆكماندا. لە زۆرىيە ھەرەزۆرى نمونەكانىدا، لەبەرئەو قارمان بە مۇنۆلۇگ دەوى و ھەلدەسوورى، دەبىنىن كات لەلاى لە ھالەتى راۋەستان و نەگۆرپدايە و شوين و گۆرانى تى دەكەوى و بىر و ھۆشى دەبنە چاۋى كامىرايەك و لەگەل شەپۆلى ھۆشىدا دەگەرپى و دىمەنى جۇراۋجور و لە شوينى جىاجىادا دەگرى و



نیشانی دہدا. وەك لەلای ئەحمەد محەمەد ئیسماعیلێش لە (تابلۆیەکی سوریاڵی)دا، دەبینین قارەمان لە خەستەخانەییە و لە نیوان بی ئاگایی و بەئاگاھاتنەوهدایە و لە نیوان گەرانەوہ بۆ لەوہبەر و حالی حازردا دی و دەچی. یا رەئووف حەسەن لە (ئاھ و نزوولە کچیکی سەرعووزر شۆر)دا و محەمەد رەشید فەتاح لە (شاری کویران)دا (٤٥)، لەلای ئەو قارەمان لەسەر میزی تاقیکردنەوہ دانیشتووہ و، بەمۆنۆلۆگ شەپۆلی ھۆشی کچە و، بەگێرانەوہ لە زمانی نووسەر خۆیەوہ سەبارەت بەھەلسوکەوتی ناو پۆلەکە، کارەسات دەخاتە روو. لەلای ئەمیش قارەمان لە گرتیگەدایە و لە رینگە شەپۆلی ھۆشییەوہ، کارەسات لە دەرەویدا کەرت کەرت دەکا و بەدیمەنی پچرپچر و لە شوینی جیاچایدا نیشان دەدری. یا عەبدوللآ سەراج لە (بێدەنگیش زمانی ھەییە)دا (٤٦)، کە دەست پێ دەکا دەلی: (دوو رۆژە جوامیر لەبەردەرگە ئووری خەستەخانەییەکدایە و، پۆژی گۆرەپانی کریکارانی ھاتەوہ یاد). واتە جوامیر لە بەردەرگە ئووری خەستەخانەییەکدایە و ئیتر کارەسات لەنیوان بەر ئەم دەرگەییە و مەیدانی راوستانی کریکارانی قوہ و دییەکەیی و ناو ژوورەکە و مالی خۆیان و.. ھتد، دەھینری و دەبری و ئالوگۆر دەکری، تا ھەر لەبەردەرگە و ناو ژوورەکەیی خەستەخانەشدا کۆتایی دی.

لە پال ئەم بابەتەدا، بابەتیکی تریش باوہ کە چیرۆکنووس راستەوخۆ خۆی (نەك لە رینگە مۆنۆلۆگی قارەمانەوہ)، دی و مقەست دەنیتە زنجیرەیی کارەسات و پارچەپارچەیی دەکا و، سەرلەنوئی ھونەرماندانە یا بابلیین ھەول دەدا ھونەرماندانە پیکیانەوہ بلکینیتەوہ، دوای ئەوہی زیادەیی لێ فری دەدا و گۆشەیی نواندنیان دەگۆری و ئەمیان دەکا بەسەرەکی و لەسەر ئەم و ئەویان رادەوہستێ و ئەوانی تر بەخیرایی تی دەپەرینی و... ھتد، کە لەم حالەتەدا کات و شوینیش لە بزوتندا ئالوگۆر دەبن و گورجتر دەنوینرین. ئەوہشی لە روالەتی ئەم بابەتەدا بەتایبەتی سەرنج رادەکێشی، ناولینانی کەرتەکانی چیرۆکەکە، یا باشتەر وایە بلین: کەرتەکانی کارەساتەکەییە لە پال ناوہ سەرەکییەکەدا، کە ئەمە لە واقیعدا تەقلادانیکە لەلایەن چیرۆکنووسەوہ، بۆ سەرلەنوئی دەستگرتنەوہ بەسەر زنجیرەیی کارەساتەکەدا کە لەوہبەر کەرت کەرتی کرد و شلەقاندنی و ئیستا دەبی پیکیانەوہ بلکینیتەوہ و دایانرپۆزیتە ئەو قالبە ھونەرییەوہی مەبەستیتی. واتە بەکورتی مۆنتاجیان بکا. نموونەمان بۆ ئەم بابەتە زۆرە و تەنیا ئیشارەت بەمشتیکیان دەدەم:

محەمەد رەشید فەتاح لە (سی بەند لە یاسای سروشتی ئادەمیزاد)دا و (٤٧)، کاکەمەم

بۆتانی له (زەررووی تەمەنی ئەرخبەوان) دا، و، سلام مەنمی له (خەیاڵی نەزۆکی ئەهریمەن) دا، و، تاهیر سألح سەعید له (سی هەلۆیست له گیانیکدا) دا و (٤٨)، رەئوف حەسەن له (سی دالان) دا و (٤٩)، عەبدوڵلا سەراج له (بارام ناویك هەبوو) دا و (٥٠)، حەسەن عارف له (وچەیی یاسای خۆل و دۆ) دا (٥١)، هەموو ئەو هەولەیان داو و ئیتر سا هەریەکە بەجۆریکیان هەلسووراندو و دیارە سەرکەوتنیشیان تیایدا جیاوازی تیدا هەیه. بەلام با لەناویاندا باسیکی ئەوەکەیی خۆمتان بۆ بکەم. ناو سەرەکییەکی (وچەیی یاسای خۆل و دۆ) یە. لاوەکییەکان (هەرپەشە و رەشپەلەک، سەرەتای هەنگاو، غەزا، ژمارە ١، ژمارە ١٦، چلپاوی ناودەمی شار، بەندی یەکەم له یاسای خۆل و دۆ و فاتە) ن. ئاشکرایە دیمەنی سەرەکی بەسەرھاتی (فاتە) یە. بەلام دەوری بەدەیان دیمەنی تر تەنراو و لەگەڵیدا بەناویەکی دەچن و جەنجال دەبن و دەرپەوینەو و گرد و جەنجال دەبنەو. بەدەمییەو روو دەدا کات نەگۆر بۆ و شوین بیزوێ. یا بەپێچەوانەو، شوین نەگۆر و کات دەبزوێ. کەسایەتی سەرەکی فاتە یە. قورسای لەسەر ئەو. بەلام ئەو له بۆشاییدا هەلناسوورێ. ئەو لەگەڵ قورساییدا بەیەکی دەدەن. هەر تۆزقائیک له قورساییدا فاتە یە. مەبەستم ئەو یە بلیم: هەر دیمەنیک له دیمەنەکانی سەرجمی کارەساتەکە، دەچیتە پال ئەوانی تر، یا دەچەسپیتە سەریان، یا لەگەڵیاندا بەیەکی دەدا و لە بێھێزیدا کەنار دەکەوێ. شاریکە و بەیانیکە له خەو هەلساو و وەك چۆن له واقیعدا دەکەوێتە بزوتن نیشان دەدرێ (هەرپەشە و رەشپەلەک). ئینجا کارەسات رینگەیی مێژوویی ئاسایی خۆی دەگریتە بەر و مل دەنێ. فاتە سواری کەرەبۆز دەکری و خۆل و دۆی بەسەردا دەرژینری و شاربەدەر دەکری (فاتە). بەلام ئاخۆ ئەو کۆتایییە و سەرئەنجام؟! نا. دەمی مقەستەکە هیشتا کراو یەو و له وزەیدا ماو زۆر دیمەنی قرتاوی ترت، بۆ پیکەو و بلکینتەو و نیشانتی بداتەو. رەنگە ئەمجارەیان فاتەت له کۆلانیکی تردا وەها نیشان بدات، کە خەلکەکە هەموو بۆی بەچۆکدا بێن و دەستی ریزلینانی بۆ بەسنگەو بگرن!.

نەهینیی هەرەگەورە بەرفراوانی شیووی مۆنتاج، له هونەری چیرۆکنوسیندا لێرەدا یە. ژیان خۆی چۆن کراو و پانوبەری و بەرفراوان و ئالۆز و جەنجال و پر له هەیتوھووت و کارەساتی بەسەروسەمەرە و بەئەشکەنجە و جەخارە، وەهاشت دەخاتە پێش چاو و بۆتی دەنوینێ و ئینجا لەم رینگە یەو و ریات دەکاتەو و هانت دەدا و پالنت پیو دەنێ، کە هەلۆیستیک لەبارە یەو وەر بگری و بۆی هەلبسووریت و هەولێ زاکردنی بدەیت.

پېنجەم: شېۋەى برووسكەيى لە دارپشتندا

يەكى لە شېۋازەكانى شېۋەى ھەقايەتخوانى درېژدادرپيە، كە جارى وا ھەيە لاپەرەيەك يا دووان لەسەر شتېك دەروا، كە چىرۆكنووسى بەتوانا لە تەكنىكى نويدا، بەچەند رستەيەك بەدەستىيەوھى دەدا و دەيېرېنېتەوھ و ئەمەش پېى دەوترى: شېۋەى برووسكەيى لە دارپشتندا. واتە بەدەستەوھدانى فراوانترين مانا و مەبەست بەكەمترين رستە و دېر، كە ئەمە پتر پېۋەندىي بەدەسەلاتى نووسەرەوھ ھەيە بەسەر زماندا و قالىبونى لە بواريدا. جا ئاخۆ ئەم دەسەلات و قالىبونە لە چىيەوھ دى؟! دەلېم: راستە كە راھاتن و زۆر نووسين و خۆماندووكردن، نووسەر قال دەكا و دەسەلاتى بەسەر زماندا پى پەيدا دەكا و بەم بارەدا دەگونجى نووسەريكى سەر بەتەكنىكى ھەقايەتخوانى، بتوانى تا رادەيەك لە درېژدارپى دوور بكەوېتەوھ، بەلام ۋەكى تر نووسەرى سەر بەتەكنىكى برووسكەيى لە دارپشتندا، ئەو دەسەلاتەى پتر لەو جۆرانەى تەكنىكى نوپوھ پەيدا دەكا، كە لە ھونەرى چىرۆكنووسيندا بەكارىان دىنى، بەتايبەتى لە رېگەى شېۋەى مۆنلۇگ و مۆنتاجەوھ، كە خىرايى و خەستى و پروچرى بەسەر زماندا دەسەپېنن. ئاشكرايە مۆف كە لەگەل خۆيدا دەدوى (بەتايبەتى لە مۆنلۇگى راستەوخۇدا)، پىۋىستى بەبزواندى ماسولكەكانى زمانى نىيە، تا وشە و رستەكان بكاتە دەنگ و راپان بگەيەنى و ئەمەش بېگومان رېگەى بۆ كورت دەكەنەوھ و بوارى خىرايى پى دەدەن. بەلام نووسەر دەبى ئەمە لەسەر كاغەز بەدى بىنى، كە ناچارە و ھەردەبى پەنابەرىتە بەر بزواندى ماسولكەى زمان و راگەياندى وشە و رستەكان بەدەنگ. جا ئاخۆ لەم كۆشش و خۆماندووكردە چى دەخولقى؟! ديارە ئەو شېۋەى برووسكەيىيە كە مەبەستمانە. واتە ئەگەر نەتوانى ئامانجە ستەمەكە بەدى بىنى، خۆ دەتوانى بەو شېۋە برووسكەيىيە، كەمى لىي نزيك بېتەوھ.

ئەوھى لەبارەى مۆنلۇگەوھ و تم، بۆ مۆنتاجيش ھەر ۋەھايە، بەتايبەتى لە حالەتى چاوى كامېرادا، كە برىتېيە لە گرتنى وېنەى خىراى ديمەنەكان و نيشاندانيان. واتە گرتنى بۆ نمونە دە وېنەى جۆراوچۆر و راگەياندىيان بە زمان لە دە رستەدا، لە برى دە دېر. مەسەلەش بەھەر حال تەنيا ئەوھ نىيە. كە كەمترين وشە لە كورتترين رستەدا بەكار بھېنرى، بگرە پتر خەستى و پروچرپيە لە مانادا. جا ھەرچەندە ئەم شېۋەى برووسكەيىيە، زۆر كەم لە بەرھەمى ئەو نووسەراندە رەنگى داوھتەوھ، كە مۆنلۇگ و

مۆنتاجیان به کار هیئاوه، به لّام له لای هه مووان ته واو ده قی نه گرتوو و چاك پى نه گه یشتوو و له میان هوه بو ئه ویان جیاوازی هه یه، كه ده توانم بلیم ئه مهش پیوه ندیی به راده ی سه ركه وتنه وه هه یه له دوو شیوه كه ی تر دا و له پالیاندا قهواره ی كو شش و خو مان دو و كر دنی ش.

بو نمونه هیئا نه وه ناو و به ره هم زورن، له وانه: (له تیف حامید و محمه د موكری و محمه د ره شید فه تاح و ره ئووف هه سن و ئه حمه د ئیسماعیل و ره ئووف بیگه رد و سه لّاح شو ان و خو م). به لّام شیوه كه ئالوز نییه و ته نیا سی چوار په ره گرافیک بو نو اندنی به سن. وهك ره ئووف بیگه رد له (۱+۱-۱) دا<sup>(۵۲)</sup> نووسیویه: (له یال مناله كه یا دانیش ت. بیرى له قوتوویهك شیر و بهرگیكى جوانی مندا لان ئه كرده وه. ده ستی بو قاچه باریکه كانی برد. بو نیکی خه ست دایه وه به سه ر و می شکیا. رووی وهرگی را. چاوی برپی ه وه ناو ژوو ره كه. هتد). یا له لای سه لّاح شو ان له (دوو ژوو ری سوور) دا<sup>(۵۳)</sup>: (شته كه زرمه زرمیكى لیوه هات. سه رله نوئی غه لبه غه لب ده ستی پی كرده وه. چو ن دابه زین هه رواش سه ركه وتنه وه ناو شته كه. پیچكه كانم لیوه دیار نه بوو. به لّام كه دوكان و بازاره كه پاشه وپاش رو شتن، زانیم ئه خولینه وه. ده موچاوی ئافره ته كه ش له گه ل پیچكه كانا كه وته خولانه وه. سهیریکی سه عاته كه ی ده ستم كرد. وهكو جاران ئه خولایه وه.. هتد،) یا له تیف حامید له (زهرد، سوور، سهوز، شین) دا كه ده لی: (باخچه كه راز ابو وه وه. توژی شله ژام. بلیته كه م ده ركرد- میزی خه بات- رووم تی كرد. دانیشتم. چاویكم به ده وری خو ما گی را. ته ریه وه بووم. خو زگه نه هاتما یه). به لّام بو خو م ئه مجاره ی ش ده لییم: له بهر ئه وه ی له م بواره شدا زیاتر شاره زای خو م وهك له یه کیکی تر، هه ست ده كه م كه ئه م شیوه یه له زمان و دار شتن دا، بو وه ته هه وین و ما کی نووسینم و له زور به ی چیرو كه كانی ئه م سالانی دواییه م دا پهیره و كراون. بو نمونه: له (مروقه جه ناله كه دا): (له سه ره تا خاموش بوو. ئینجا گه شایه وه. دوا جار كسپه له جه رگی هه لسا. راچه نی. گرژ بوو. خو ی خو ارده وه. خه م لوولی دا. ئازار هه ژان دی. به سه ر خه م و ئازار دا خاموش بو وه وه. براده ریکی ده ستی خسته سه رشانی. راچه نییه وه. براده ره كه ی سه رسام بوو. په سیاری كرد.. هتد). یا له چیرو کی (سموره) دا<sup>(۵۴)</sup>: (چاوی به سه ریدا روا. بیر و هوشی تی ئالا. به بی ئیراده بینایی لی لادا و سه رووی خست. چاوی نوقاند و وازی لی هیئا بو بیر و هوش. هه ر ته قه لای دا و نه گه یشته بنجوبنا وان. ماندوو بوو. بی سوو ده! لی گه ری). لی گه را. چاوی

کردنەو... ئاستى لىقىكى شۆرى دارگويزەكە بوون.. هتد).

ليزەيشدا با ئەو بلىم: كە چەندە شۆهەى برووسكە لە دارشتندا بەگشتى بەندى مۆنلۆگ و مۇنتاجە، ھىندەش بەتايىبەتى بەندى (چاوى كامىرا) يە لە مۇنتاجدا. وەك وتمان چاوى كامىرا برىتتيبە لە خىرايىيى وىنەگرتنى شوين، كە كات نەگۆر دەبى و نيشاندانپان بە خوینەر. ئەم خىرايىبەش بىگومان كە لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا بەزمان بەدى دەھىنرى، (نەك وینە وەك لە سىنەمادا ھەيە)، خىرايى لە دارشتندا پى دەوى بەزمانەكە، واتە خىرايى وشە و رستە. واتە وشە و رستەى كورتى خەست و پىوچەر لە مانادا، كە پىوھندىبە تايىبەتتەكەى نىوان شۆهەى برووسكە و چاوى كامىرا ھەر لەمەدايە.

شەشەم: بەكارھىنانى دىالۆگى شانۆيى

ئەوھوبو لەوھەبەر ئىشارەتم بەچەند ناويك لە پىش سالى ۱۹۷۰دا، كە سەر بەتەكنىكى گىرپانەوھ بوون و لەوھەدوا روويان كرده شۆهە تازەكانى تەكنىك و ئىنجا لە شوينى خۇيدا باسەم كردن. بەلام بەدەم ئەم لىكۆلینەوھەيەوھ سەرنجەم دا، كە دوو چىرۆكنووسى ترى ئەو نەوھەيمان، لە تەقەلادانى گۆرپىنى تەكنىكى خۇياندا، ھەولى گرتنى رىگەيەكى تايىبەتتەيان داوھ. رىگەي بەكارھىنانى دىالۆگى شانۆيى لە چىرۆكدا، كە ئەو دووانەش دوكتۆر كاوس قەفتان و جەمال بابانن. بىگومان ھىچ كاميان ئەوھ نىيە. كە سەرجەم يا زۆرەي بەرھەمى ئەم سالانەيان بەم شۆهە نووسىبى و مەبەستيان بووبى لەسەرى برۆن. نا.. بگرە ھىندەى من بەرچاوم كەوتبى، دوكتۆر كاوس قەفتان چوار بەرھەمى بلاوكراوھى لەم بابەتەى ھەن، كە (فەرمانىكى بچووك) و (نيو ھەنگاۋ دوور لە دۆزەخ) و (لە ژوورىكى بى دىواردا) و (توورەكە) ن جەمال بابانپىش دووانى ھەن، كە (گۆشتى شىرىن) و (سەرى نەتاشراۋ) ن. خۆرەنگە نمونەى ئەمان و غەيرى ئەمانپىش ھەبن و من نەمدىين. بەھەرھال، ئەم شۆهە برىتتيبە لە كتومت دىالۆگىكى شانۆيى نىوان دوو كەس يا زىاتەر و بەيناوبەين (بەلام زۆر كەم)، چىرۆكنووس بەچەشنى نووسەرى ھەر شانۆگەرىبەك، قسەيەكى خۆى تىدا دەكا و لايەنىك لە شوينى خۇيدا روون دەكاتەوھ. يا دەتوانىن ئەوھش بلىين كە دىالۆگى نىوان دوو كەس يا زىاترى ناو رۆمانىكە و لىي جودا كرابىتەوھ. بەلام دەبى ئەوھ بلىم كە دوكتۆر كاوس، ھەولى داوھ دوورتر ھەنگاۋى تىدا بنى و زىاتەر بەندى ھونەرى

چىرپۆكنووسىنى بىكا، ۋەك لەۋەى بەندى شانۆگەرى بى ۋ بىكاتە شىۋەيەكى نوپى تەكنىك لەم ھونەرەدا، بەتايىبەتى لە چىرپۆكى (لە ژورىكى بى ديواردا)، كە مۆنۇلۇگ ۋ دىيالۇگى تىدا تىكەل بەيەكتەر دەكا ۋ قارەمان تىايدا دەبى بەدووكەس (ۋاتە خۇى ۋ خۇى) ۋ لە سەرەتاۋە تا كۆتايى لەگەل يەكتردا دەدوین، تا لە ئەنجامدا ھەردووك دەبنەۋە بەيەك ۋ خەو دەبىياتەۋە. ھەر چۆنى بى، ئەم شىۋەيە مەگەر خۇى تىكەل بەشۋەكانى تى تەكنىكى نوپى بىكا، ۋەك ژورە بى ديوارەكەى دوكتۇر كاوس ۋ خۇى بچەسپىنى، دەنا ۋەك وتم ناتوانى لەۋە بچى بەۋلاۋە، كە دىمەنىكى شانۆگەرى يا دىيالۇگى ناۋرۇمانىك بى.

لە كۆتايىدا با ئەۋەش بلىم: كە من دەزانم ئەم باسە زۆرى بە بەرەۋەيە ۋ زياتر ماندوۋبوون ۋ خۇپپۆمخەرىككردنى دەۋى. بۇيە ھەز دەكەم بزانى كە ئەۋەى من لىرەدا كىردوۋمە، تەنبا نەخشەيەكى گشتى ۋ پىرۇژەيەكە بۇ لىكۆلىنەۋەيەكى فراۋان ۋ تىرۋتەسەل. دىيارە من لىرەدا نەمتوانىۋە ھەموو شىۋەكانى تەكنىكى چىرپۆكى سالانى دۋاى ۱۹۷۰ دەسنىشان بىكەم ۋ نە لە نمونەھىنانەۋەشدا لە عۆيەى ئەۋە ھاتووم باشتىرىنىان بۇ ئەم شىۋەيە يا ئەۋىان بەھىنپتەۋە، يا باشتىرىن نمونەى ئەم چىرپۆكنووس يا ئەۋى تر ھەلپىژىرم ۋ دەشى بەھەردوۋ باردا نمونەى باشتىر ۋ گونجاۋتر ھەبى ۋ من زەفەرم پى نەبىردى. بەلام تى دەگەم لە بوارى ئەم باسەدا كە زۆرى لەسەر نووسراۋە ۋ شى نەكراۋەتەۋە، من بەم لىكۆلىنەۋەيە شتىك بە شتى كىردوۋە ۋ دەرگەيەكەم لى خستۋەتە سەرىشت.

پەراۋىزەكان:

- ۱- دە چىرپۆك ۱۹۷۰.
- ۲- كۆمەلە چىرپۆكى - چىرپۆكەكانى مەم - ۱۹۷۰.
- ۳- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نوپى - ژ/ ۱۳- ۲۱/۳/۱۹۷۴.
- ۴- گۆۋارى - پۇشنىبىرى نوپى - ژ/ ۱۸- ۱۱/۵/۱۹۷۴.
- ۵- كۆمەلە چىرپۆكى (سىمكۆلى ئەھرىمەن) - ۱۹۷۳.
- ۶- كۆمەلە چىرپۆكى - ترووسكايىيەك لە شەۋەزەنگدا - ۱۹۷۲.
- ۷- كۆمەلە چىرپۆكى - لە گەروۋى مەرگەۋە - ۱۹۷۳.
- ۸- كۆۋارى - بەيان - ژ/ ۱۶- س/ ۱۹۷۴.

- ۹- كۆوارى روانگە- ز/۳-س/۱۹۷۲.
- ۱۰- كۆمەلە چىپۇكى- چىپۇكەكانى مەم- ۱۹۷۰.
- ۱۱- كۆوارى رۇشنىبىرى نۆي- ز/۲۰-۱/۶/۱۹۷۴.
- ۱۲- كۆمەلە چىپۇكى- لە گەرۋى مەرگەو- ۱۹۷۳.
- ۱۳- كۆمەلە چىپۇكى- چەكەرە- ۱۹۷۳.
- ۱۴- كۆوارى- بەيان- ز/۶-س/۱۹۷۲.
- ۱۵- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن- ۱۹۷۳.
- ۱۶- كۆمەلە چىپۇكى- گرى كەفە وشكەكانتتان دائەمركىنمەو- ۱۹۷۳.
- ۱۷- كۆمەلە چىپۇكى- ترووسكايبىيەك لە شەوۋزەنگدا- ۱۹۷۲.
- ۱۸- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن.
- ۱۹- كۆمەلە چىپۇكى- چەكەرە-.
- ۲۰- كۆوارى- نووسەرى كورد- ز/۴-ت/۱۹۷۱.
- ۲۱- گۆوارى- نووسەرى كورد- ز/۱۰-س/۱۹۷۳.
- ۲۲- كۆوارى- نووسەرى كورد- ز/۶-س/۱۹۷۲.
- ۲۳- كۆمەلە چىپۇكى- ھەلبۇاردە- پاشكۆي كۆوارى رۇژى كوردستان- ۱۹۷۶.
- ۲۴- رۇژنامەي- ھاوكارى- ژ- س/ ۱۹۷۶.
- ۲۵- كۆوارى- رۇشنىبىرى نۆي- ز/۱۳-س/۱۹۷۴.
- ۲۶- كۆمەلە چىپۇكى- ھەلبۇاردە-.
- ۲۷- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن.
- ۲۸- كۆوارى- بەيان- ز/۳۹-۱۹۷۷.
- ۲۹- كۆوارى- بەيان ز/۱۲-۱۹۷۴.
- ۳۰- كۆمەلە چىپۇكى- لە گەرۋى مەرگەو- ۱۹۷۳.
- ۳۱- كۆوارى- رۇشنىبىرى نۆي- ز/۲۲-۲۶/۶/۱۹۷۴.
- ۳۲- كۆمەلە چىپۇكى- سىمكۆلى ئەھرىمەن- ۱۹۷۳.
- ۳۳- رۇژنامەي- ھاوكارى- ژ/۵-شوبات/ ۱۹۷۰.
- ۳۴- كۆوارى- بەيان- ز/۵-ك/۱۹۷۱.
- ۳۵- كۆوارى- رۇشنىبىرى نۆي- ز/۲-۱/۱۲/۱۹۷۳.

- ۳۶- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۴۴،۴۳-۲۱/۹/۱۹۷۵.
- ۳۷- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۳-۱۱/۱۲/۱۹۷۳.
- ۳۸- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۸-مايس/۱۹۷۳.
- ۳۹- رۇژنامەى- ھاوكارى- ژ/۳۴۸-۲۹/۱۲/۱۹۷۶.
- ۴۰- كۆۋارى- بەيان- ژ/۹-۱۹۷۳.
- ۴۱- كۆۋارى- بەيان- ژ/۱۵-۱۹۷۵.
- ۴۲- كۆۋارى- بەيان- ژ/۳۴-۱۹۷۶.
- ۴۳- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۵،۵۶-ك/۱/۱۹۷۶.
- ۴۴- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۳۹-۲۱/۳/۱۹۷۵.
- ۴۵- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۸-س/۱۹۷۳.
- ۴۶- رۇژنامەى- ھاوكارى- ژ/۳۶۱-۳۰/۳/۱۹۷۷.
- ۴۷- كۆمەلە چىپۇكى - تروسكايبىيەك لە شەۋەزەنگدا-.
- ۴۸- كۆمەلە چىپۇكى - لە گەرووى مەرگەۋە-.
- ۴۹- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۷-س/۱۹۷۳.
- ۵۰- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۲-ئاب/۱۹۷۶.
- ۵۱- كۆۋارى - نووسەرى كورد- ژ/۵-۱۹۷۲.
- ۵۲- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۴۶-شوبات/۱۹۷۶.
- ۵۳- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۴-ت/۱/۱۹۷۶.
- ۵۴- كۆۋارى - پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۵۹،۵۸-۱۹۷۷.
- ۵۵- كۆۋارى - بەيان- ژ/۸-۱۹۷۳.
- ۵۶- كۆۋارى - بەيان- ژ/۹-۱۹۷۳.
- ۵۷- كۆۋارى - بەيان- ژ/۳۴-۱۹۷۶.
- ۵۸- كۆمەلە چىپۇكى - ھەلبۇزاردە-.
- ۵۹- نووسەرى كورد- ژ/۵-۱۹۷۲.
- ۶۰- كۆمەلە چىپۇكى مامىيارە- ۱۹۷۳.

كۆۋارى پۇشنىبىرى نۇيى- ژ/۶۲-۱۹۷۷



## چيروكى (نيچير)ى مەھەممەد موكرى و ھەئسەنگاندنيك

### چيروكەكە

چرايى كز، نيوھ تاريكى، بېدەنگى، سەرما، دووكەلى جگەرە، چەند شووشەيەكى بەتال، ھەندى كتيبي پەرتوبلاو، رۆژمىريكى كۆن ھى چەند سالىك لەمەوبەر، يەك دوو لاپەردى شيعرى گرياو، دوو سى ويئەنى ئافرەتى رپوت، دەستەيەك كاغەزى قومار لە ژورويكى بچووكا، وەكو من چۆن شەونخوونى و خەم و بىرچوونەوھ و بى پارەيىم گرتووتە خۆم، ئەويش ئاوەھا دايك ئاسايى دەستى بەسەرا گرتوون..

(- ئاھ.. ئەم شەويش مەست نەبووم، نەمتوانى خۆم بەجى بىلم و باز بەسەر سىبەرى خۆمدا بدم. نازانم من زوير بووم، لە عارەق يا مەستىم پى رەوا نابىنى. ئەوھ فلتەرى نيوھ جگەرەكانيش بوون بەخەلوز. بەنگ نەبووم و تەسكىنى دلم نەشكا!...).

(- ئاھ.. ئەم شەويش وەكو دوينى و پىرى و پىرار نەمتوانى كارى بكەم كە شەوگەرەكانم لەيەك نەچن.. رەنگە كرمى قەوزەى بى جوولەيى كرمۆلم كات و پوك بم و بگەنىم.. تف لەو ئاويئە بى شەرمەى بەرامبەرم لە كاتىكى ئاواھاشدا ھەر دلسۆزە بەرامبەر بە كارەكەى وەكو خۆم رەنگم ئەداتەوھ.. چى بكەم؟

ئەى ھاوار خەلكينە.. كى دەلى دەنگم دەگاتە كەس؟ نا.. ھەموو دنيا (كەپن).. نەخىر.. من لالم لال.. ترحيو..).

دەشى جياوازيى ئەم شەو و شەوانى رابردوم ئەو وپىنانە بىت.. (پياح) بۆ ھەموو تەمەنم وپىنەكردن نەبووھ؟ ھەيھوو.. ھەيھوو.. من چىم دەوى و چى رىم پى دەگرى.. بنوو.. بنوو.. بىدەنگ بە، ھىشتا ھەر باشە.. ئەوھ نييە سەربراوى و ماويشى، ئەخوى و ئەخويتەوھ. ئەوھ نييە جگەرەش دەكىشى.. ئەوھ نييە بۆشاييەكيشت لەم جىھانە گەرەيەدا پركردووتەوھ.. بنوو.. بىدەنگ بە (سەيرە.. سەربراوم و ماوم! ئەى ئەوھ نييە لە ئاويئەكەدا سەرم بەلەشمەوھيە؟ نا.. نا.. زانيم.. ئاويئەكە فيلم لى دەكات و ئەمە چەنىكە دەسخەرۆى كردووم و راستىيى خۆم لى دەشاريئەوھ.. خۆم ئامادە نيم بەرەنگارى خۆم بم و لە خۆم بگەم.. بۆ نا.. ئەوھ نييە ئارەقى خەستىش مەستم ناكات،

تلياكيش بهنگم ناكات، رهنگه دهمم، سهرم بۆ شوينئىكى ترى ئەم ئارهق و تلياكه بگوازيتەوه.. بههر جوړى بى. ئەى ئاوينهئى فيلباز بيگره پاداشتى فيلبازيت بگره..

هارهئى دهنكى شكاندنئى ئاوينهكه ئەوهنده گهوره بوو، وام زانى ههموو دنيا م هراسانى كرد، هيمنى و حهوانه ويانم وروژاند.. ههموو سهر و چاوم شكايه سهر يهك، وهكو بووكه شووشه يهك رق و بيانوى مندالئىكى برسى وركرتوى شير شكانبىتى وئنهكهم له ئاوينهكه دا ئاوها بهسهر يهكا ههرهسى هيئايه سهر زهوييه ماتهكهئى بهرپيم.. ورده ئاوينه شكاهكان چهند دهموچاويكى ناله بار و گرژ و بهيهكاچووى دهنوان، ههر يهكه يان له قهد و دوخئىكى تايبه تيدا بهپئى سنورى جوولئى دهبروا.. ئەمسهر و ئەوسهرى دهكرد، ههموو وئنهكانم تووره و گرژ بوون، ئەو ورده شووشانهئى چهقبوووه دهستمه وه كاتئى كه مستهكوولئيهكى توندم كيئشابوووه قهد ئاوينهكه وه نازارى نه دهام.. تك تك خوئنه ئالهكهئى دهستم دهتكايه سهر ورده شووشهكانئى ئاوينهكه و روخسارهكانئى له ناوياندا دهسرييه وه له ژير چهند تكه خوئنىكى مهيويدا دهمى پوئى.. لهگهئ ونبوونئى ههر وئنه يهكهم تهزوويهكى سارد بهله شما دههات و لئىلى بهرچاوى دهگرتم، بئدهنگى و حهپهسان لهگهئ ههواى ژووهرهكه مدا تيكهئ بهخوئنى لهشم دهبوو، بهشئك له وزه و جوولئى جهستم سست و بيهئز دهبوو.. (رهنگه پئوهنديهكى ناديارى هه بئى له نيوان ئەندامهكانئى لهشم و وئنهكانئى ناو ورده ئاوينه شكاهكان.. لهگهئ سرينه وه و له ناوچوونئى ههر يهكه يان (مهستيبهك تا رادهئ ئيفليجئى) هه لدهكشايه بهشئك له ئەندامه سهرهكيهكانئى جهستم و له گوئى دهبرد.. دهشئى دهنگدانه وهئى پئيكه نين تووره بيش ئەندامئى ناديارى زيندووى لهش بئى، له ناوچوونيشئى ههنگاو بئى بۆ مهرگ.. واته مهرگ لهگهئ ههموو ساتهكانئى تهمهندا هاوهنگاون.. دهستم له چهند شوئنىكه وه برابوو، دلنيا بووم ورده ئاوينه شكاهيش له ماسوولكهكانمدا هاتوچۆ دهكا.. ههستم بهئيش نه دهكرد، ئەهگرچى لاوازئى و كه م خوئنى لهشم هيئى له سنورى كه م دهسه لاتيدا جه رانبوو ههولئى ئەوه م نه دها بهرى خوئنهكهئى دهستم راگرم، بهپهله بووم و حهزم دهكرد بهخوئتر و تيژتر داچوئى، ئەو پهرداخه م لئى پر كرد كه چهند سهعاتئى له مهوبهر عارهقه خهستهكهئى بۆم دهپئوا.. لهباله ب بوو له خوئنم، بهرزم كرده وه له سهلامهتئى خوئم و ئەوانهئى وهكو خوئمن (سهربراون و زيندوون) له ههر كوئيهكدا ههن، بينم پئوه نا، چوئرم لئى برئى.

كئى دهلئى لئوهكانم سوور بووه، چ ئاوينه يهك له م شهوهدا ئەمه م بۆ ديارئى دهكات..

سوتووه جگه ره كانم نايه نيو برينه كانى دستمه وه نه كزايه وه، خوينه كهى نه وه ستا، له ژير پيما گومي به ست.. دوا تكي خوین له شمی به جی هیشت.. چ ئاوینه یه كه هیه رهنگی له م شه ودا رهنگی ئەم جهسته بی خوینەم بۆ دەرخت؟ په لاماری پارچه یه کی ئاوینه شكاه كه م دا، به بی سی و دوو به ملی خومدا هیئا و سه رم له ملم جیا كرده وه وهكو توپ هندی شق شه قینم پی کرد و كرده سه ری یه كه م نیچیری كوژراوی دهستم و لكانمه دیواری ژور دهرگه ی ژور دهرگه مه وه.

حوزهیرانی ۱۹۷۷

### هه لسه نگانندی چیرۆكه كه

با پیشه کی به کورتی و خهستی، باسیکی شیوازه كانی به ره می محمه م موکریتان له کوژی هونه ری چیرۆکنوو سیندا بۆ بکه م. محمه م موکری تا حالی حازر به ره می که مه. ئەوهی من خویندبمه وه و پیمان بزائم، چوار پینجیکه به بلا و کردنه وه و چوار پینجیکیش به ده سنووس. به لام ئەو چوار پینجه وه ها هن، که ره خنه گر بتوانی له نیوانیا نه وه، شیواز و ریبازی تایبه تییان بۆ محمه م موکری لیوه ده سنیشان بکا، که من به شبه حالی خوم له م چهند به نده دا روونی ده که مه وه:

یه که م: محمه م موکری چیرۆکنوو سی هه لویسته. واته له نووسینی هه ر چیرۆکیکا، هه لویستیکی دیاریکراو سه باره ت به مه سه له یه که یا باسیک یا لایه نیکی ژیان دهرده بری. دیاره هه لویسته که به پی بۆچوون و جووری تیگه یشتن و ئایدۆلۆژیای تایبه تی خوینه تی.

دووه م: که سانی چیرۆکه كانی محمه م موکری، به زوری له حاله تی ته نگه تاویدان و چه له مه یه که له ناخدا گیزیان دها و ئارام و ئوقره بیان له بهر دهری. ته نگه تاوی و چه له مه که ش، ئەنجامی خو خوار دنه وه و ئەندیشه یه کی گشتییه سه باره ت به ژیان، نه که خه م و په ژاره یه کی شه خسی رۆژانه.

سیه م: هه لویست له پۆیه ی ئەو ته نگه تاوی و چه له مه یه دا، به لای به رگه گرتن و به ره ره كانی و مرادخوازیدا لاده دا، زیاتر له وهی روو له وره به ردان و دهسته وستانی و که مته ر خه میبی بکا. راسته جو ره وه رسی و به رچاوتاریکی و هه ستردن به ته نیایی و نامۆبییه که، له لای که سانی چیرۆکه كانی هه ست پی ده کری، به لام زیاتر تووره بوون و ناره زایییان تیگه له و له نیوانیا نه وه هه لویسته که دیاری ده کا و پی ده گا.

چوارەم: شېۋەى ھونەرى لەلای محەمەد موكرى كە زياتر مۇنۇلۇگە، پىر بە پىرى ئەم جۆرە ناوەرۈكەيە و شان بەشانى يەكتەر دەرۋىن. جگە لەوھى كە وەرگرتنى وینەيەكى بچووك و چوونە خوارە بەبنجوبیخیدا و نواندەنەوى زۆر بەوردى لە نزيكەوہ و بەدیوى ناوہویدا، يەكئك لە خاسیەتەكانى كە شارەزایى دەگەيەنى لە كۆپى ئەم ھونەرەدا.

بەراى من ئەمانە، شېۋازە سەرەكییەكانى ھونەرى چىرۋۆكنووسىن، لەلای محەمەد موكرى. جا با ئیستا باسیكى چىرۋۆكى (نېچىر)یتان بۆ بكەم، كە بەنمونەيەكى چاكى تى دەگەم بۆ سەلماندى ئەوھى وتم. لە (نېچىر)دا قارەمان مروقیكە تاك و تەنیا و لەناو چوار دیوارى ژوورئىكدا. ھەر لە پەرەگرافى يەكەمدا، زوو تى دەگەين كە مروقەكە بەدیوى دەرەویدا، كۆلۆ و كەساسە و بېبەشە لە خۇشى و بەختيارى ژيان. بەلام چىرۋۆكنووس لەو پەرەگرافە پېنج دېرىبە بەولواو، لەسەر ئەم دیوہ ناروا، چونكە لەوہ زياترى بۆ بەپيويست نازانى. ئەو بەوہ رادەگەيەنى كە مروقەكە، ھەر ھىچ نەبى بەجۆرى ژيانى، لەبەرەى ھەژاران و زەحمەتكەيشانە، نەك بەرەى بورجوا چەوسىنەرەكان. بەداويدا ئىتەر دیوى دەرەوھى واز لى دىنى و بۆ ناوہوھى شۆر دەبىتەوہ. ناوہوھى پىر لە ئەشكەنجەيە و چەلەمەيەكى گەورەى تېدا گير دەخوا. بەحسابى پەرەگرافى يەكەم بى، دەبى ئەشكەنجە و چەلەمەكە ئەنجامى ھەژارى و كەساسیەكە بى و بەدیوى ناوہوھىدا ھەر ئەمە بەگىرى ھىنابى و چىرۋۆكنووس بەوھى لى بدوى. بەلام نا.. چىرۋۆكنووس ئەم لایەنەش واز لى دىنى بۆ خوینەر، كە وەك مەسەلەيەكى ئاساىى بۆى بچى و ھەقى خۇى بداتى. بۆیە لەمەش خۇى لادەدا و دەچىتە سەر دەرختنى جۆرە ئەشكەنجە و چەلەمەيەكى تىرى.. ئەشكەنجە و چەلەمەيەكى تىرى ئەوتۆ، كە تايبەتى بى بۆ ئەو مروقە خۇى و لە حەشاریدا لە مەلاسا بى و لەلای خوینەر نەزانرابى.

ئەشكەنجە و چەلەمەكە چىبە؟! ديارە لە رووى ھونەرىبەوہ بارى ئاساىى ئەوہیە مروقەكە، وەك مروقیكى تاك و تەنیاى ناو چوار دیوارى ژوورئىك، نەيكاتە خوتبەدان بەدەنگى بەرز بۆ دیوارەكان، بگرە دەبى گىنگل بدا و پىوھى بتلپتەوہ و وەك گىژەلووكەيەك لە ناخیدا بخولپتەوہ و ھەر بەزمانى ناخیش لەگەل خۇیدا و بۆ خۇى لى بدوى، زىرەكى و شارەزایى محەمەد موكرى لە رووى ھونەرىبەوہ لەم چىرۋۆكەدا لېرەيە. مروقەكە نايكاتە خوتبەدان بەدەنگى بەرز، بگرە بەزمانى ناخ لەگەل خۇیدا و بۆخۇى دەدوى. مروقیش كە بەزمانى ناخ سەبارەت بەئەشكەنجەيەكى لەگەل خۇیدا و

بۇ خۆى دوا، راستەوخۇ و بەرستە و دەستەواژەى ئاسايى نادوى، چونكە كرۆكى ئەندىشەكە.. ھۆيەكانى و جەمسەر و لقوپۇپەكانى و مېژووى دروستبوون و خەستبوونەوھى ئەنجامە جوراوجۆرەكانى، ھىندە بەرىن و قوول و جەنجالن، كە ئەگەرچى ەك تابلۆيەك ئان و سات دېنە بەرچاوى خەيالى، بەلام دەربرين با بۇ خۆشى بى، لە ئاستياندا دەستەوستانە. ھەر لەبەرئەوھىە كە چىرۆكنووسى زىرەك و شارەزا لە كارە ھونەرىيەكەيدا، ھەر وەھا دەكا و ئىتر تىگەيشتنى درىژەى جورى ئەشكەنچەكە بەوردى و قوولى واز لى دىنى بۇ خوينەر، ەك مرۆقۇكى ترى خاوەن ئەشكەنچە و چەلمەى تايبەتىى خۆى لە ژياندا و دەيخاتە بەر حالەتى بەراوردكردنەوھ لە نىوان ناخى خۆى و ناخى مرۆقى ناو چىرۆكەكەدا، كە لە ئەنجاميدا بەچاك يا بەخراب حوكم بەسەر خۆى و ئەويشدا دەدا و بەوھ چىرۆك ئەركە سەرەكبيەكەى بەجى دىنى.

مرۆقەكەساس و تەنياكەى ناو چوار دىوارى ژورەكە سەرى كردووتە مەيخواردنەوھ، نەك بۇ خۆشى و كەيف و سەفا، بگرە لە ئەنجامى ئەشكەنچە و چەلمەكەيداىە و بۇ خۆلېدزىنەوھىە. كەچى ئەويش ھەر دادى نادا.. (ئاھ.. ئەمشەويش ەكو دوينى و پىرى و پىرار نەمتوانى كارى بكەم كە شەوگارەكانم لەيەك نەچن..). مرۆقەكە دەرى ناخا دەردى چىيە. ئىشارەت دەدا كە ھەست بەنامۆى دەكا.. شەوگارەكانى چۆنەكن.. دەيەوى گۆرانىكىان بەسەردا بىت و نايەت، بۆچى؟! خۆى لە قوولايى ناخيدا پى دەزانى. بەلام لەبەرئەوھى بۇ خۆى دەدوى نەك بۇ من و تۇ، پىويستى بەوتنى نىيە. تەنيا گىنگل دەدا و پىوھى دەتلىتەوھ. چاوى بەژوورەكەدا دەگەرپى. ئاويئەكە و خۆى تىدا دەبىنى. لە خۆى ورد دەبىتەوھ. لەى ەك ساتدا بەچاوى ناخ و، بەچاوى كاسەى سەرى، خۆى بەديوى دەرەوھدا دەبىنى. جياوازيبەكە گەرە و ستەمە. بەچاوى ناخ بى سەرە و بەچاوى كاسەى سەر، لە ئاويئەكەدا سەردارە. ئەمە بۆى دەبىتە مايەى بەيەكدادانىكى ئانەساتى توندوتىژ. (سەيرە! سەربراوم و ماوم.. ئەى ئەوھ نىيە لە ئاويئەكەدا سەرم بەلەشمەوھىە؟!..). گومان لە ئاويئەكە دەكا و پتر باوهرى بەچاوى ناخە.. (تف لەو ئاويئە بى شەرمەى بەرامبەرم. لە كاتىكى ئاوهاشدا ھەر دلسۆزە بەكارەكەى خۆى و ەكو خۆم رەنگم دەداتەوھ.. چى بكەم؟!..). بەيەكادان دەگاتە پۇپە (ئاويئەكە فىلى لى كردووم و ئەمە چەنىكە دەسخەرپۇى كردووم و راستىى خۆم لى دەشارىتەوھ..). ناخ پەلامار دەدا و شالاو دىنى.. (ئەى ئاويئەى فىلبان.. بىگرە

پاداشتی فیلبازیت.. بیگره..). ئاوینه وردوخاش دهکا.

لهوه بهر وتم که حاله تی تهنگه تاوی له لای کهسانی محهمه موکری، ئه نجامی خو خوارده و ئه ندیشه یه کی گشتیه، سه بارهت به ژیان نه که به خه م و په ژاره یه کی شه خسیی رۆژانه. ئه وه له قاره مانى ئه م چیرۆکه دا به ئاشکرا دیاره. ئه ندیشه ی مرۆقه که له وه نییه، که خه فه تیک یا گیروگرقتیکى رۆژانه یه خه ی گرتیبى و میشکی خه ریک کردبى، وه که ئه وه ی بابلین له دلداریدا دللى شکابى، یا تووشى نه خو شیه کی کوشنده بووبى یا هه ر شتیک له م بابه ته. نه خیر.. (ناه.. ئه مشه ویش وه کو دوینى و پیرى و پیرار نه متوانى کارى بکه م، که شه وگاره کانم له یه که نه چن..). (ئهى هاوار خه لکینه.. کى دللى ده نگم ده گاته که س..). (هه یه هو.. من چیم ده وى و چی ریگه م بى ده گری. بنوه.. بنوه.. بیده نگ به). هیشتا هه ر باشه. ئه وه نییه سه ربرپاوى و ماویشى). ئه گه ر ئه مه وانه بى، دیاره ئه و پرسیا ره ش ده کرى، که ئاخو ده بى ئه ندیشه گه وره و گشتیه که ی ئه و مرۆقه چی بى؟! لیره دا باجاری ئیشاره تیک به رایه کی بایه خدارى چیرۆکنووسى به ناوبانگی عه ره ب دوکتور یوسف ئیدریس بده م، که له وه رامى پرسیا ریکى رۆژنامه ی (الجمهوریه) ی به غدا دیدا، له نیوان گفوتو گۆیه که وه که له گه لیدا سه بارهت به تهنگه تاوی و چه له مه و ئه ندیشه ی مرۆقى عه ره ب له م سه رده مه دا کرابوو ده لى: (من باوه ریم وایه که ئیستا گه لی عه ره ب، به په یه کی ئالوگۆرى سه ختدا تیده په ری. بویه من به شبه حالى خۆم، له رۆژانیکى خۆئاماده کردندا ده ژیم بو گۆرانیک، یا رۆژانیکى خۆئاماده کردن بو هه نگاوانانیکى هونه رى تر، له بهر هه ستردن به چاوه پروانى و بیئارامى و هیوادارى و مژده به رى و به زه بى پیداهاته وه. واته هه ستونه ستم ئالۆز و جه نجاله. ئه م تهنگه تاوی و چه له مه یه هاوتای ئالوگۆره که یه و له هه مان کاتدا، سامناک و کاولکاریشه). ئیجا له کو تاییی درێژه ی ئه و رایه له دا ده لى: (ئىستا رۆشنبیرانى عه ره ب به گشتى، گیرۆده ی چه له مه یه کی هیجگار توندوتیژن). دوکتور یوسف ئیدریس وا ده لى و منیش به پیى تیگه یشتنى خۆم و هه ر له سه ر رۆشنا یی قسه که ی ئه و ده لیم: (گه لی کوردیش له عیراقى ئیمه دا، ئیستا به په یه کی ئالوگۆرى سه ختدا تى ده په ری، و ئه وه مرۆقى کورد و به تاییه تی رۆشنبیرانى، ده خاته بهر حاله تی چه له مه و تهنگه تاوییه وه، که محهمه موکری له م چیرۆکه دا ته قه لای داوه، به پیى بوچوون و تیگه یشتنى خۆى بینوینى و شتیکى لى روون بکاته وه و هه لویتیکى له باره وه ده ربهرى).

کۆوارى رۆژى کوردستان-ژ/۴۹-۱۹۷۸

### كاتى نەھەنگەكان كۆچ دەكەن

كۆوارى (الاقلام) لە ژمارەى (۹) ى مانگى حوزەيرانى ئەمسالىدا، ئەم رۆمانەى پيشكىش بەخوینەرانى كرد، كە من بەشبهحالى خۆم و ھەر ھىندەى لە خویندەنەوہى بوومەوہ، ئەوئەندە سەرسامى كردم كە خىرا دەستى لى بدەمە قەلەم و ھەول بدەم بەم نووسىنە بەخوینەرانى (ھاوكارى) ى ئازىزى ئاشنا بكەم و ھەك شاكارىكى ئەدەبى پىيانى بناسىنم.

نوسەرەكەى (يورى رايخىو) خۆى لەبارەىوہ دەلى: (من خۆم بەلامەوہ زەحمەتە ئەوہ ديارى بكەم، كە ئاخۆ ئەم كارە ئەدەبىيەم لە چ بابەتیکە. كە بۆ يەكەم جار بلاوم كردوہ، ناویم بەئەفسانەىيەكى نوئى برد. بەلام ئىستا وای تى دەگەم، كە ئەم بۆچوونە زۆر كۆك نىيە). ئىنجا دەلى: (بەلام شتى سەرەكى لىردەدا ئەوہىيە، كە ئەو ھەقايەت و ئەفسانانەى بوونەتە بنچىنەى- كاتى نەھەنگەكان كۆچ دەكەن- لە مندالىدا وەختى دەچووم بۆ قوتابخانە و وەختى وام لى ھات بخوینمەوہ و بنووسم، گويم لىيان بووہ). ھەكى تر وەرگىرەكەشى ماموستا (عادل العامل) لەبارەى نووسەرەكەىوہ دەلى: (يورى رايخىو نووسەرەكى جۇكيايىيە و لە دىي- ئۆويلين- ى سەر كەنارى جۇكۆتيسك لەدايك بووہ، كە دەكەوئىتە پەرى ئەوپەرى باكورى رۆھەلاتى يەكەتىي شورەويىيەوہ).

ئىنجا با بىمە سەر رۆمانە شاكارەكە خۆى. (ناو) كىژىكە و لە دوو توئى سروسشتىكى سەختەوہ، يا لە مندالىدانىدا سەرھەلدەدا.. (ناو وای ھەست بەخۆى دەكرد كە ئەگەر لەگەل رەشەبا و سەوزەگىادا، لەگەل زىخ و چەوى شىداردا، لەگەل پەلە ھەورە بلندەكان و ئاسمانى شىنى بى بندا يەكن). بەھەموويان يەك شت و يەك بوونن (ريوش نەھەنگىكى ناو دەريايە. ريوش گيانلەبەرى ناو دەريا، عاشقى (ناو) ى گيانلەبەرى سەر وشكانى دەبى. ئەم عەشقە كە ئىتر بەدرىژايى رۆمانەكە ناوى بە (عەشقە مەزەكە) دەبرى، ريوش لە نەھەنگىكەوہ دەكا بەپىاويك و دەبىتە مىردى (ناو). واتە دەريا و وشكانى يەكدگىر دەبن.. دەريا و وشكانى كاروانى وچەكانى (ناو) و (ريوش) دەخەنەرى. ئەمە تەنيا سەرەتاي ئەفسانە نوپىيەكەىيە و ئىتر بەدوايدا بەچەشنى (سەد سەل دوورەپەرىزى) يەكەى گابرىل گارسىا ماركىز، نەوہ دى و نەوہ دەروا و كاروان

رېښه خوی گرتووته بهر. له (سهه سال دووره پهریزی) دا، کور و کوچ و کورپهزا و کچهزا و بهدوایاندا زاناکان، دینه سهه شانوی ژیان و دهوریان کورتایی دی و دهرون، بهلام (نورسولا) دی دایک هه دهمینې. له (کاتی نههنگهکان کوچ دهکن) یشدا، زازایهکی گهلی زیاتر دینه سهه شانوی و جیی دیلن و دهرون و بهلام (ناو) هه دهمینې و دهژی. لهولا (نورسولا) له نهجامدا شانوی جیی دیلن و دهمری. لهملاش ههروهها و تهنیا جیاوازییهکه لهوهدایه، که لهولا تهمن ئاساییه و لهملا ناسایی. لهولا سهه سال و کهمی پتره و لهملا دریز دهبیتهوه بو سهدان سال، که نهه شپوهیهکی نهفسانهیی زیاتری دهواتی. بوچی (ناو) نهه سهدان ساله دهژی مردنی بو نییه؟! چونکه (ناو) لیرهده رهزه پتر لهوهی واقع بی. واته (ناو) عهشقه مهزنه نهمرهکهیه.

بهلام با بیمهوه سهه (کاتی نههنگهکان کوچ دهکن)، که وا دهگهیهنی ئیتر ببری بپر نایهنهوه بهو کهنار دهریایهدا. نهه کهنار دهریایهکی که بهدریزایی نهه سهدان ساله، بهردهوام دههاتن بو دیدهنی خوشک و براکانیان لهسهه وشکانی. لیرهده دهبی نیشانه بهوه بدهم، که نهه تهنیا (ریوی) باپیره ههه گهوهی خهلهکهکی نهه کهنار دهریایه، پیش نهوهی ببیته مروف نههنگیک بووه وهه خوین، بگره (ناو) داپیره ههه ره گورهشیان یهکهم سکی که کردی، چهنه بچووه نههنگیک بوون و به شیري مهکی گهوهی کردن و ئینجا سکی دواتری مروف بوون. بهلام نههنگهکان کوچ دهکن و ئیتر نایهنهوه بهو کهنار دهریایهدا. بوچی؟! چونکه دواي سهدان سالهکه، ورده ورده باوهه بهعهشقه مهزنهکه لهق دهبی، (گیفو) ناویک یهکهم کهس دهبی ببری بو نهوه دهچی، که ناخو بوچی نهه خهلقه ههموو دهمرن و (ناو) نامری؟! یا ناخو نههگر نهه (گیفو) بیهوی بیمرینی هه نامری؟! تا جاریکیان له گفتوگوه کدا لهه بارهیهوه لهگهلیدا پنی دهلی:

– باشه نهه نههگر من ویستم بتکوژم.. ناخو برینهکانی لهشت نامرینن!؟

ناو دوو دلوپ فریسک له چاوی دهردهپرن و له وهلامیدا دهلی:

– زمانت چوون له توانیدا بوو نهه شتانه دهر ببری؟! گومانی تیدا نییه تو نهخو شیت. مروف چوون دهتوانی دهست له مروفیکي تر بوه شینی؟! نهه کهسه ئیتر لهوه دهکهوی که مروف بی.

گیفو لهه نهخو شیهه رزگاری دهبی و عهشقه مهزنهکه بالی بهسهردا دهکشیتهوه.



به لَام نه خوښيپه که له (نرما کيرکين) ي کورن زايده سره ه لده داته وه. نرما کيرکين هر له هر زه کار يپه وه ده که وپته سرکيشيکردن و له خو ي بايي ده بي. گالته ي به (ناو) و هقا يه ته کاني سهاره ت به (ريو) ي با پيره هر ره گه وره يان دي، که به رده وام بو مندالاني نه وه له دوا ي نه وه ي گپرا وه ته وه. ئينجا کرده وه کاني ورده ورده به رهو دلر ه ق ي و سر سه ختي يه کي وه هاي ده بن، که له گهل عه شقه مهنه که دا ده يخه نه حال ته ي دو به ره کي يه وه. کاتي ده چن بو راو به ته نيا ده چي و به له خو با يي بو نه وه له گوران يپه کيدا ده لي:

من له هه موو شتي کي تري سه رزه مين بلن دترم

که سيک نيپه يتواني به سه رمد زال بي

ده توانم بگه مه قوولا يبي ده ربا و

لووتکه ي هه موو چياکان

بو نه وه ي چيم ده وي دستگيري به خم

به هه حال نه انجام به وه ده شکت ته وه، که (نرما کيرکين) بي ري بو راو کردني نه هه ننگ بچي، له بي ري خو ماندو وکردن به راوي نازه لي کي بچو وکه وه. بو چي نه هه ننگ نه بي که بري تپيه له سه نازه ل؟! ئينجا ده که وپته هانداني خه لکه که. هه قا يه ته که ي (ناو) يان له ميشکدا پوچ ده کاته وه. ده سته يه که له براده ره کاني تاماده ده کا و برياري راو کردني نه هه ننگ ده دن.

(ناو) له لاي خو يه وه، وه ختي نرما کيرکين ده ستي کرده سرکيشي و دلر ه ق ي و سه ري چي کردن، بو يه که م جار ناساغي و له ش به باري به خو يه وه ده بيني و له ساتي برياره که وه له جيگه دا ده که وي. نرما کيرکين به ري ککه وت به لايدا راده بو وي.

لي ده پرس:

- نه وه نه خو شيت!؟

به دم نازاره وه وه لامي ده داته وه:

- هه ست ده که م زور نه خو شم. هه ندي جار چاک ده بم. به لَام هه ندي جاري تر وا هه ست ده که م، که يه کيک جه سته م به چه قو ونجرونجر ده کا.

نرما کيرکين و براده ره کاني، ده چن نه هه ننگ راو ده کن و را ي ده کپشنه که نار

دەريا. وازى لى دىنن كە پۇژى دوايى بىن لەتوپەتى بىكەن. لە گەرانەوودا بۆ مالمەوہ بەلاى (ناو)دا رادەبووریتەوہ. ناو لەسەر جىگاگەيەوہ بەرقەوہ سەرنجىكى دەداتى و دەلى:

– ئەمپۇ و براكەتت كوشت تەنيا لەبەرئەوہى لە تۆ ناچى، بەلام سبەينى..

قسەكەى تەواو ناكا. بەلادادى و دەمرى. بۆ بەيانى ئەرما كىركىن و برادەرەكانى، كاتى دەچن نەھەنگەكە لەتوپەت بىكەن، سەير دەكەن نەھەنگ نەماوہ. بەلام كە زياتر نزيك دەبنەوہ، دەبىنن لە جىگەكەيدا (لاشەى پياويك كەوتووە و شەپۆل قژە رەشەكەى لە ئاوەكەدا دەشەكۆنیتەوہ). لەولاشەوہ دەريا كوشوماتە.. نەھەنگەكان كۆچيان كرووہ. رۆمانەكە چل و پىنج لاپەرەى كۆوارەكەى گرتووەتەوہ، كە من باوهرم وايە خوینەرەيك تا يەكژەمى تەواوى نەكا، دەستى لى بەرنادا. نەك تەنيا لەبەر شىوہ ئەفسانەبىيەكەى، كە تام و چىژىكى تايبەتى ھەيە، بگرە لەبەر ئەوہشى كە چاپتەر لە دواى چاپتەرى، دەنكى تەزىحەكەى يەك بە دواى يەكدا بۆ تەواو دەكا.

دواچار دەمەوى بلىم: يورى رايخيو لەسەر ھەق نىيە، كە ناوبردى رۆمانەكەى بەئەفسانەيەكى نوئى بەپەسند نازانى. من بەشەحالى خۆم، ئەفسانەيەكم لە بەرھەمى سەدى بىستەم خویندەوہ.

رۆژنامەى ھاوكارى- ژ/۵۳۴-۱۴/۷/۱۹۸۰

ھەر جارەى نووسىنەك

### لە نيوان بەھرەدارى و تاقىکردنەوودا

نكوولى لەوہ ناكرى كە شتىك ھەيە پىي دەوترى بەھرە و، لە ھەر، كۆر و كۆمەلىكى چست و چالاكىي ژيانىشدا، جۆرە كەسانىك ھەن كە پىيان دەوترى بەھرەدار. بەلام ئاخۆ بەھرە چىيە و مروقى بەھرەدار لە كوئوہى دىنى و ئىنجا پىوہندىي ئەم بەھرە و بەھرەدارىيە بە تاقىکردنەوہو چىيە و تا چ رادەيەكە؟! بىگومان ئەمە باسىكى سەخت و ئالۆزە و ئەگەر نياز لە چوونە بنجوبناوانىيەوہ بى و بەوردى باسى لىوہ بكرى، ئەوا مەگەر بەلىكۆلىنەوہەكى دوور و درىژ بتوانرى بە ئەنجام بگەيەنرى. بۆيە لىرەدا ھەروا بەسەرىپوہ و ھەك بىرىكى راگوزارى لىي دەدويم و بىروپاي خۆمى لە بارەوہ دەردەبىم.

ئاخۇ بەھرە چىيە؟! لە وھرامدا دەلېم: بەراي من بەھرە برىتاييە، لە ئامادەبوونىكى خۇرسكىي سەرەتايى لەلای مروڧىك، بۇ بەدەستەھىنانى شىوھ سەرکەوتنىكى تاييەتى، لە كۆرپىك لە كۆرەكانى چىست و چالاكى لە ژياندا، كە لە بنچىنەدا ئەنجامى گەلى ھۆى بابەتاييە، بى ئەوھى ئىرادە بەپىي نەخشەيەك و لە تىگەيشتنەوھ، دەورى ئاشكرای لە پالياندا نواندى. جا ئەگەر ئەم تارىفە بۇ بەھرە و چۆنىتىي پەيدا بوونى راست و بەجى بى، ئەوا دەبى بلىين كە بەھرە نە وھىيە و نە مەسەلەيەكىشە كە زگماك بى، بەلكو سىفەتىكە يا كار و كردارىكە، كە لە دواى لەدايكبوونەوھ ئەنجامى دەبى. دەشى گەلى ھۆى ئالۆزى شاراوھ، لەلای ئەم مروڧ يا ئەو مروڧ لەم كۆر يا لەو كۆرى چالاكىي ژياندا دروست بى و ئىنجا وھختى دەرفەتى نواندن و كارپىكردى بۇ ھەلدەكەوئى (كە دەشگونجى بىرايىبىر بۇى ھەلنەكەوئى و تا دوا ساتى ژيانى لە خاموشى و كپيدا بىمىنئەوھ)، لەلای دەبىتە ئامادەبوونە خۇرسكىيە سەرەتاييەكە.

تا ئىرە وھا. دواى ئەوھ ئىنجا دەبى بپرسىن: ئەى ئاخۇ چۆن ئەو ئامادەبوونە خۇرسكىيە سەرەتاييە، بەرھو تەقىنەوھ و نەشونماكردن و خولقاندن و داھىنان رىگە دەگرىتە بەر و رووھو لووتكە دەكەوئە ھەنگاوانان؟! وھرام لەلای تاقىكردەنەوھىە. واتە خۇخستەنە بەرتاقىكردەنەوھىەكى بەردەوام، لەو مەيدانى چالاكىيەى ژياندا كە بەھرەكەى تىدا لەكايەدايە. بەلام ئاخۇ مەبەست لە تاقىكردەنەوھ چىيە؟! بۇ وھرامى ئەم پىرسىارەش دەلېم: بەراي من تاقىكردەنەوھ كاركردەنە بە بەھرە. كۆشى بى وچانە بۇ لەبىپەندەن و راھىنان و بەرفراوانكردى مەوداى ھىز و تواناى بەھرە، لە كۆرى خولقاندن و داھىناندا. ھىچ بەھرەيەك بى كارپىكردى بەردەوام و كۆشى بى وچان بۇ بردنى بەرھو لووتكەى ھىز و تواناى خولقاندن، بەئەنجامى دروستى خوى ناگا و لە وزەيدا نابى لە سنورى ئامادەبوونە خۇرسكىيە سەرەتاييەكە بچى بەودىودا. يا ئەگەر بشپەرپتەوھ، قەت لە توانايدا نابى بگاتە لووتكە، يا لىي نزيك بىتتەوھ. بەھرەدارىك لە پرىكدا و بى ئارەقشنتىكى زور لەگەل كاروانى تاقىكردەنەوھدا خوى لە لووتكەدا بدا، ئەمە دەشى و رووى داوھ و روو دەدا، بەلام ئەمە حالەتىكى دەگمەنە و مروڧى بەھرەدارى تىگەيشتوو، ئەگەرچى ھەقى خويەتى بە ئاواتاييەوھ بى، لەگەل ئەوھشدا نابى پىشتى پى بېستى و خوى بۇ خرەھلېدا. لىرەدا دەبى ئەوھش بلىين: كە تەنانەت حالەتە دەگمەنەكەش، ئەگەر بخرىتە بەرتيشكى لىكۆلىنەوھىەكى ورد و چوونە بنجوبناوانىكى لاسارانەوھ، ئەوھ ھەر دەگەينەوھ بەو ئەنجامى كە سەبارەت

بەپەيدا بولۇپ بەھرە و تەمەن. واتە لەم ھالەتەدا ھۆيەكانى دروست بولۇپ بەھرە، لە تەنبا دروست بولۇپ ئامادە بولۇپ خۇرسىكىيە سەرھەتايىيەكە تىپەرى دەكەن و دەيخەنە بەر ھالەتە تەقىنە ھەيەكى كىتوپرى بەتەوژمى ئەوتۇ، كە لە لووتكەى داھىيان و خولقاندنى نىزىك دەكەنەو، يا بەو لووتكەيەى دەگەنەن.

گەپشتن بە لووتكە و لە پرىكدا، واتە گەپشتن بە لووتكە لە بەكەم ھەنگاوانانەو، ئاواتىكە كە مرۇف ھەموو دەيخوزن. بەلام ئاخۇ ئەمە بۇ ھەموو مرۇقىك بەدى دى؟! ھەرگىز نا. كەوابوو دەبى مرۇقى بەھردار لە بنچىنەدا ۋەك بنەمايەكى گشتى، پشت بە تاقىكرنەو و بەمەسەلەى قالىبون لە بۆتەى تاقىكرنەو ۋەدا بۇ گەپشتن بە لووتكە بەستى، نەك بەھالەتە دەگمەنەكە. من ۋا لە مەسەلەى پىئوھندى نىوان بەھرە و تاقىكرنەو دەگەم و ديارە دەبى ھەبن كە بەجۇرىكى ترى تى بگەن و ھەزىش دەكەم راي خويانى لەبارەو دەربىرن.

ھاوكارى- ز/ ۵۲۷-۵۲۶-۵/ ۱۹۸۰

رايەك بۇ لىدوان

### لەبارەى شىۋە تەكنىكى

#### ئەفسانە نامىزەو لە ھونەرى چىرۇكنووسىندا

لە سالانى دواى (۱۹۷۰)دا، گەلى شىۋە تەكنىكى نوئ لە چىرۇكى كوردىدا ھاتنە كايەو و لە كۆرى ئەم ھونەردا لە جىبى شىۋە تەكنىكە زالەكەى لەو بەر (راپورتنووسى و ھەقايەتخوانى)، بوونە شىۋازى سەرەكى. يەككە لەوانە شىۋەى ئەفسانە نامىزىيە، كە كارەسات و بەسەرھاتى چىرۇكەكەى، بەشىۋەى ئەفسانەى تىدا دەنوئىرنىن، ئەگەرچى لە بنچىنەدا باس لە مەسەلە و مەبەستىكە، كە بەندى لايەنىكى ژيانى رۇژانەن و ئەمەش زۇرچار دەبىتە ھۆى ئەوەى لەگەل شىۋە تەكنىكى رەمزىدا (كە ئەمىش يەككى تەرە لە شىۋە تازەكان)، تىكە لاۋى پەيدا بكا و تەننەت لە لاى چىرۇكنووسەكە خۇشى كارەكە ئالۇز بىي و لە ئەنجامدا نەتوانى زەفەر بە لە يەكتر جياكرنەو ھەيان بەرى. بىگومان من لەم نووسىنەدا باس لە رەمزىيەت نىيە. بەلام بۇ ئەوەى فىكرەيەك لەبارەى چۆنىتىي جياكرنەو ۋەكە بخەمە بەرچاۋ، پىناسەيەكى كورتى دەكەم و دەلىم: چىرۇكى رەمىزى بەدىۋى ئەم دىودا، لە رووداۋىك دەدوى كە ئاسايىيە و كارەسات و

به سهرهاته كانى و هه لاسوكه وتى كه سانيشى ئاسايين، واته بهم باره دا چيرۆككى و واقيعى ده خوئينه وه. به لام به ديوى ئه و ديوي دا، چ له هه ر كارسات و به سهرهات و هه لاسوكه وتىكى ئه م كه س يا ئه و كه سيدا چ له سه رجه مياندا پيكه وه، مانا و مه به ستىكى تر راده گه يه نن كه ئه نجامى سه ره كى نو سه ره كه ن و خوئنه ر ده بى به زيره كى خوئى و به پي راده ي، هه م تيگه يشتن و هه م ئاماده بوونى خوئى بو ئامانجه سه ره كى به گاتى.

به لام ناخۆ تىكه لاييه كه له چيدا روو ده دا؟! تىكه لاييه كه كتومت له وه دا روو ده دا، كه چيرۆكى ئه فسانه ئاميزيش وهك ره مزى، به ديوى ئه و ديوا روو له مه به ست و ئامانجىكى سه ره كى ده كا، كه نو سه ر مه به ستى و بوئى ده چى. ئه ي كه و ابى جياوازيه كه ي له كوئيدايه؟! جياوازيه كه له ديوى ئه م ديواندايه. له ولا روو دا و يكى ئاساييه، له كاتىدا له ملا ناساييه، واته حسابى هه لاسوكه وتى روژانه ي ژيان ئه قل نايبيرى و ناكه و يته ژير ركيفى لوجيكه وه. خه يالىكى رووته و بگره زاده ي خه يالىكى رووتى نو سه ريكيشه، نهك مروقيكى ئاسايى.

ئىستا با واز له تىكه لاييه كه ي له گه ل ره مزى به تدا بئين و بئينه سه ر دريژدى باسه كه ي خو مان. وتم: (روو داو ناساييه. شيوه ئه فسانه ييه. ئه قل نايبيرى. ناكه و يته ژير ركيفى لوجيكه وه. خه يالىكى رووته). كه چى كه ده يان خوئينه وه (بيگومان كاره سه ركه و تو وه كان)، له گه ل هه ر كارسات و به سهرهات و هه لاسوكه وتىدا و به دريژايى لاپه ره به لاپه ره، وه ها ده گونجيين و ده هه ژيين و په رووشى بو زانينى ئه نجام لوولمان ده دا، كه هيج جياوازيه كه ي له گه ل راسته قينه ترينى كار و كرداره كانى ژيانى روژانه دا نامينى؟! ده بى نه ينى له مه دا له چيدا بى؟! تو بلييت ئه نجامى پاشماويه كى سه رده مه هه ره كوئنه كان بى و ئىستا له گه ل خوئنده وه ي ئه و جو ره كاره ئه ده بيانده دا، له ناخى بير و هو ش و هه ست و نه ستماندا به قيه ته وه و به يادمانى بئينته وه؟! به با وه رى من نا.. نه ينييه كه له وه دا نييه كه به ندى ته نيا ميژوو بى. بگره پتر به ندى حالى حازره. حالى حازرى سه ده ي بيستم، كه خودى خوئى و سه ربارى ئه و هه موو پيشكه و تنه ش كه هه يه، خالى نييه له جو ران شيوه ئه فسانه يى تايبه تى خوئى. خالى نييه له زور شت كه روژانه روو ده دن و ئه گه ر بچينه بنجوبنا و انيانه وه، ده بينين كه خاوه نى شه قلئى تايبه تى خوئانن.

به م باره دا وه ها. وه كى تر چه نده به سه رزارى ئه قل نايبيرى و ناكه و يته ژير ركيفى

لۆجىكە ۋە خەيالىكى رووتە، ھېندەش لە ئەنجامدا بەپېچەوانە ۋە دەكەۋىتە ۋە. چۈنكى ئەنجام دىۋى ئەۋدىۋە كە ئەمدىۋى لە خزمەتدايە ۋە كە لەژىر پىكىفى ئەقلى ۋە لۆجىكدايە ۋە لە مەسەلەيەكى دىيارىكراۋى رۇژانەي ژيان دەدۋى ۋە پىترىش مەسەلە گەۋرە ۋە گرانەكان ۋە مەسەلە سەخت ۋە ئالۇزەكان لە خۇ دەگرى. بۇچى؟! چۈنكى شىۋەي ئەفسانە بەرى مەغزادانى فراۋانە ۋە چىرپىتر ئىحاي مانا دەدا ۋە لە بزۋاندنى ھەست ۋە نەست ۋە بىر ۋە ھۆشيدا كارىگەرتەر، لەبەرئەۋەي راستەۋخۇ بەندى ئەۋ سامانە كۆلتۋورىيە، كە كەم ۋە زۇر لە گەنجىنەي زانىارىي ھەر خويئەرىكدا، لە رۇژانى منداللىيەۋە لەم رۋەۋە لەلەي كەلەكە بوۋە. ئەۋەبوۋ لەۋەبەر ئىشارەتلىك بەم پىۋەندىيە مېژۋويىيە دا ۋە ئىستاش زياتر رۋونى دەكەمەۋە ۋە دەلىم: كە چىرۋكى ھونەرىي سەرگەۋتۋى ئەفسانە ئامىز دەخوئىنەۋە، ئەگەرچى سۈر دەزانىن كە ئەقلى ناپىرئى (مەبەستم بەدىۋى ئەمدىۋەيە)، بەلام ھەر ئان ۋە سات ۋە لە قوۋلايىي بىر ۋە ھۆشەۋە، ھاۋتا (مەادل)كى بۇ پەيدا دەبى. ھاۋتا لە سامانە كۆلتۋورىيەكەي ناۋ گەنجىنەكەۋە. ئىنجا ھاۋتاكە دەبىتە يارىدەرئى بۇ دىۋى ئاشكرا، بۇ ئەۋەي چىنە ئەفسانەيىيەكەي چىرۋكەكە لەلەي خويئەر، نەبىتە كارىكى بى پىۋەندى لەگەل ئەقلى ۋە لۆجىكدا ۋە دۋاجار پى نامۇ نەبى.

ھەر ئەم مەسەلەي ھاۋتايە، بۇ ئەۋ چىرۋكەۋەسەي ئەم شىۋە تەكنىكە بەكار دىنى، دەبىتە كلىلى راستىيەك كە دەبى باش لىي ئاگەدار بى، ئەۋىش پىۋىستىي سۈدبىنە لە سامانى فۆلكۋرىي نەتەۋەكەي، لە كاتى رەنگرشتنى چۈرچىۋە ئەفسانەيىيەكەي چىرۋكەكەيدا. بىگومان ئەمە بەرگرتن نىيە لە تواناي خولقاندن ۋە داھىئانى چىرۋكەۋەسەكە. نەخىر. ئەۋ بەرى بۇ بەرلەلەيە كە چەندى لە توانادايە، شىۋەي ئەفسانەيىيە نوئى نەۋتراۋ لە فۆلكۋردا دابىنى ۋە بخولقنى، بەلام بەۋ مەرجهي كە لە جەۋھەردا، بەندى سامانە نەتەۋەيىيەكەي بى ۋە لىي دانەبرى. بەندى شىۋاز ۋە نىشانە ۋە رەمزە سەرەككىيەكانى بى. چۈنكى ئەگەر ئەم رىگەيە نەگرىتە بەر، خۇي لە ھاۋتا يارىدەرەكە ۋە لەۋ دەۋرە كارىگەرەي كە دەيگىرئى بىبەش دەكا.

بەھەر حال دەگەرئىمەۋە سەر حالى حازر ۋە سەر مەبەست ۋە ئامانچە سەرەككىيەكە، واتە سەردىۋى ئەۋدىۋە. گومان لەۋەدا نىيە كە بەكار ھىئانى شىۋە تەكنىكى ئەفسانە ئامىز، لە زۆربەي حالەتدا بۇ دەربىر ۋە نواندى ھەلۋىستىكى ئايدۋلۋجى يا فەلسەفى يا سىياسىيە ۋە بارۋدۇخى نوۋسەرەكە (چ خۇي بى يا بابەتى)، ۋاي بەسەردا

دەسەپپىنى كە ئەم شېۋە تەكنىكە ھەلپىزىرى نەك شېۋەيەكى تر. كەوابى ئەم شېۋە تەكنىكە كە لەم سەردەمەدا بەكار دەھىنرى، ھى ئەو نىيە كە (ئەفسانە بۇ ئەفسانە) بى، بگرە (ئەفسانە بۇ ھەلۋىست و بۇ نواندى ھەلۋىستە) و، لە مەسەلە گەورە و گران و ئالۋزەكانى ژيانىشا. ھەر لەبەر ئەمەشە كە چەندە بەرى خولقاندن و داھىننى تىدا فراوانە، ھىندەش سەخت و زەھمەتە و، بەدھىننى سەركەوتن تىادا كارىكى ئاسان نىيە. راستە كە ھەلۋىستىكى ديار و ئاشكرائى ئازايانە بەودىودا و شارەزايى و زىرەككىيەكى لىھاتتوانە بەم دىودا، مەرجى سەركىيە سەركەوتنن. بەلام جۆرى مامەلەكرىن لەگەلپاندا، لە ئەنجامدا دەبىتە بەردى بناغە.

ھاوكارى- ژ/۵۲۸- ۶/۲- ۱۹۸۰

### يەشار كەمال

#### لە نىوان (چىيائى ناگرى) و (كوپىر ئوغلى) دا

لە ئىۋارەيەكى درەنگى رۇژى ۶/۹/۱۹۷۳ دا، چاوم بە يەشار كەمالى نووسەرى ھەردو ئەفسانەي (چىيائى ناگرى) و (كوپىر ئوغلى) كەوت و لەگەلپىدا دوام. ئەم چاوپىكەوتن و لەگەلپدا دوانەش، ھەقايەتتىكى ھەيە و با پىشەكى ئەوھتان بۇ بگىرپمەو. بەلى.. كات ئىۋارە و مەختىكى درەنگە. رۇژ لە شارى (ئەلمائەتا) يايەتەختى كازاخستاندا، كە بەو بەناوبانگە ھەتاوى لى ناپرى، لە ئاوابووندايە. تازە لە يارىگەي (ئالاتاۋ) خلىسكانى سەر سەھۆلەو گەراۋىنەتەو، ئالاتاۋى قەدىپالى زنجىرەشاخى (تىن شان)، كە بەودىودا سنوورى ولاتى (چىن)ە. ئەندامانى گشت وەفدەكانى كۆنگرە (كۆنگرەي پىنجەمى نووسەرانى ئاسيا و ئەفەرىقا)، لەناو ھۆلى ئۇتلى (ئەلمائەتا) دا دەستە دەستە راوہستاۋىن. ئەمە يەككى ترە لەو ھەلانەي بۇ يەكترناسىن ھەلدەكەوى، بەتايىبەتى كە ھىشتا لە يەكەم رۇژى دەسپىكرىدى كۆنگرەداين. وا لەگەل برامان شاعىرى توركىمانى (عبداللطيف بندر ئوغلو) دا راوہستاۋىن. ئەو سەرنجمانى بۇ پاكىشا و وتى:

- ئەو يەشار كەمالە.. جەز دەكەم ناسياۋىي لەگەلپا پەيدا بەكن.

گوتمان:

- بىگومان.

بهوی گوت:

- نوینهرانی نووسهرانی کورد له وهفدی عیراقدا.

ئەویش هەرکه دەمی کردووه بدوئ، به کوردییەکی رەوانی بی گریوگۆل بەکرمانجیی ژوووو، لهگەڵماندا دەستی کردە قسەکردن. ئیمە یەکسەر لیمان پرسی:

- کەوابی ئەووی بیستبوومان کە تۆ بەنەتەوه کوردیت راستە؟!.

زۆر ئاسایی وتی:

- بەلی راستە. ئەوەتا گوێشتان لیمە کە بەکوردی لهگەڵتان دەدویم.

ئەمەیان وەها و ئینجا با وەسفیککی ئەو یەشار کەماله کوردە، نووسەری هەردوو ئەفسانەکەشتان بۆ بکەم، دەستم لەناو دەستیدا ون بوو. کە پوانیمە دەموچاوی، هەستم کرد دەبی بەرەوژووور هەلبروانم. کە سەرنجم لەم شانییەوه بۆ ئەوشانی پەراندەوه، وام هاتە بەرچاو کە پرووبەریکی فراوانتر له (موعدەل)ی ئاسایی دەبینم. رەنگی پیستم وەك ئەسمەریکی رەشتالە بینی. بەر له هەموو ئەمانەش چاوی چەپی سەقەتی، بەبی شارنەوهی له پشت چاویکەیهکی شووشەرەشەوه، سەرنجی راکیشام. بەکورتی یەشار کەمال، پیاویکی زەلامی چوارشانە ی تیکسمرای رەشتالەیه و چاویکی سەقەتە.

بەلی.. یەشار کەمال وەها دی و وەهای گوت.. بەلام ئەی ناخۆ (چیا ی ئاگری) و (کویر ئوغلێ) چۆن دەبینم و چی دەلین؟ ئەوی راستی بی، من له وەختی خۆیدا کە (چیا ی ئاگری) م خویندەوه و، لەم رۆژانی دواییهشدا (کویری ئوغلێ)، ئەو قەناعەتەم لەلا پەیدا بوو کە ئەم دوو بەرەمە یەشار کەمال، چەندە دوو شاکاری ئەدەبیی ئەون، هیندەش خاوەنی پێوەندییهکی تایبەتین لهگەڵ ئەو راستییەدا، کە بۆم باس کردن و هەر ئەمەش زیاتر هانی دام بۆ ئەم نووسینە. جا پیشەکی با پوختهیهکی زۆر کورتی هەریهکەیان بێنینهوه یاد:

له (چیا ی ئاگری)دا، ئەحمەد لاییکی جوامیری ئاگریباییه. ئاگری چیا یهکی زۆر سەخت و بلندە. ئیوارەیهکیان ئەسپه کویتیک دیتە بەردەرکی مالیان و له چاوەروانیدا رادەوهستی. ئەحمەد بی خەبەرە. (سۆفی) ی هاوری و دەرسدەری دەربینی. ئەحمەدی لی ئاگەدار دەکا. لەسەری دەکەونه وتووێژ. له ئەنجامدا نامۆژگاریی دەکا، کە ئەسپهکە بگریته خۆی و بهی خۆی بزانی، وەها دەکا و له ماوهیهکی کورتدا، ناوبانگی به ئیران



و توراندا بلاو دەبیتەو. ئەحمەد بەھۆی ئەسپە کویتەو، لەگەڵ گۆلبەھاری شازادە عاشقی یەکتەر دەبن. گۆلبەھار کچی مەحموود خانە. مەحموود خان پاشایەکی زۆردارە و دەرەکەوئێ کە ئەسپەکە هی ئەو بوو، کە پێ دەزانئ بەدەم ھەرپەشەکردنەو داواى دەکاتەو. بەلام خۆشەوێستى ئەسپەکویت، لە ناخی دلئ ئاگریبەکاندا وھا بنجى داکوتاوہ کە نەك بەمەحموود خان، بەلکو ئەگەر پاشای عوسمانلییانئیش داواى بکا نایدەنەو. ئەحمەد و سوڤى ئیرادەى چیاپیپەکان بەجئ دئین و ئەسپ نادەنەو. بۆیە خان لە زیندانئ قەلاى باپەزیدیان توند دەکا. ماوہى چل رۆژیان مۆلت دەدا، دەنا سەریان دەپەرئینئ.

بەدرئزاییى ماوہى چل رۆژەکە، گۆلبەھار ئەحمەدى لەبندەستەوہ لە زیندانە. مەسەلەى رزگارکردنى سەرى لە قرتاندن، بەسەدویەك باردا دەھئینئ و دەبا. لە ئەنجامدا پەنا دەباتە بەر (حوسۆ)ى ئاسنگەر و پیری کاروان. لەخوڤاڤیش نییە. دەزانئ کە لە بەرەى ئەون. بەبنچینە لە بەرەى ئەون. حوسۆ پەنا دەباتە بەر چیاپیپەکان خوڤان قایلپان دەکا کە ئەسپەکە بنئرنەو، بەمەرچئ خوڤیان لەگەلئیدا روو بکەنە ناو شارى باپەزید و لەبەر قەلاى گرد ببنەو. ئەسپ دئتەوہ بەردەرکى سەراى خان. بەلام خان زۆردارىکى بئ بەلئینە. نکوولئ لەوہ دەکا کە ئەو ئەسپە هی ئەو بووبئ، چونکە پەراندنى سەرەکانئ مەبەستە. بەمە کوڤششە ناشتوخوازانەکەى حوسۆ و پیری کاروان و چیاپیپەکان بئ سوود دەبئ.

لئردەدا مۆلتەى چل رۆژەکە تەواو دەبئ. گۆلبەھار پەنا دەباتە بەر (مەمۆ)ى کلپل بەدەستى زیندانئ ئەحمەد. مەمۆ لە ئئوان دوو ئاگرداڤە. ئاگرى عەشقى بۆ گۆلبەھار و ئاگرى کلپل بەدەستىبەکەى زیندانئ ئەحمەد. دەرکى زیندان بۆ ئەحمەد دەخاتە سەر پشت و خۆى بەکوشتن دەچئ. مەحموود خانئ زۆردار، لە جئئ ئەحمەد گۆلبەھار لە زیندان دەنئ. چیاپیپەکان دەلئین: شەرمەزار خوڤان بەرەو باپەزید رئچکە دەبەستن و ئەحمەد بەسواری پشتئ ئەسپەکویتەوہ لە پئشیاڤەوہ. بەبەرچاوى خانەوہ لە زیندانئ دەردئین. ھەر بەبەرچاویبەوہ دەچنە سەر گوڤرى (ئەحمەدى خانئ) و زەماوئند گەرم دەکەن. بەدوایدا ھەردوو عاشق دەچنە ژئر بالئ مەرداڤەتئى بەگى قەلاى (خۆشاب)وہ. مەحموود خان ھىچئ بۆ نامئینئتەوہ، پەنا بردنە بەر پیلان نەبئ. پیلان لەسەر پئشپازئکى سمائل ئاغای سەرمەیتەر دەبئ، کە داوا لە ئەحمەد بکرى بچئتە سەر ترۆڤکى چیاى ئاگرى، (کە قەت کەسى لئ نەگەر او تەوہ) و، لەوئ ئاگرئک بکاتەوہ،

بۇ ئەۋەي لە ھەردوو عاشق خۇش بېي، ئەحمەد بەي دودۇلى و بەخۇشئوودبېيەۋە قايىل دەي، چونكە رۇلەي چىاي ئاگرىيە و لە سەرکەوتنى خۇي دۇنيايە. چاييەكان جاريكى تر دەرژئەۋە ناو شارى بايەزىد، بۇ پىشتگىرىكىردنى لاوى جوامىريان. ئەحمەد سەردەكەۋىتە سەر لووتكەي چىاي ئاگرى و ئاگرەكە دەكاتەۋە. بەۋە چىاييەكان.. ئاگرىيەكان گرەۋ لە مەحمود خانى زۇردار دەبەنەۋە و بەسەريدا زال دەبن.

ئەفسانەي كويىر ئۇغلىش دەلى: پىريوسف لە تىرەيەك بوو، كە جىگە و پىگەيان نىۋ جەنگەل و لىرەۋاران بوو. لە داۋىنى چىايەكى ترۇيك بە ھەور و تەمومژدا، لە شوينىكى زۇر بەپىت و بەرەكەتدا دەژيان. تىرە لى دەقەومى. سالىكى نەھاتى ۋەھاي بەسەردادى، كە مەلبەندى خۇي بەجى دىلى و ھەر خىزانە پوو لە كوۋچەيەك دەكا. پىريوسفىش لەلاي بەگى بۇلو دەگىرسىتەۋە. دەبىتە سەرمەيتەرى. لە مەيدانى ئەسپ بەخىۋىكرىندا. كە ئەم پىشەيەي لە باۋكىيەۋە بۇ ماۋتەۋە، ناۋبانگى بەھەموۋ لا يەكدا بلاۋ دەبىتەۋە، شان بەشانى ناۋبانگى ئەۋ ئەسپانەشى كە پەرۋەردەيان دەكا و كە تەنانت دەكەۋىتە بەرگويى پاشاي عوسمانلىيانىش. بۇيە پاشا داۋا لە بەگى بۇلو دەكا، كە سى لەۋ ئەسپە رەسەنەنەي بۇ بنىرى. بەگى بۇلوۋش كە بەجىيەنەي داخۋازىيەكەي پاشاي زۇر مەبەستە، بۇ ئەم كارە پىشت بە پىريوسف دەبەستى.

پىريوسف سى جوانوۋى تەمەن دوو سالى لە بنەنگلدان، كە خاۋەن داستانىكن و داستانەكەش نەينىيەكە، كە لە خۇي بەۋلاۋەكەسى تر پى نازانى. ئىنجا ۋەختىك بەگ داخۋازىيەكەي پى رادەگەيەنى، ئەم لە دلسوزىي خۇيەۋە و بى ئەۋەي داستان و نەينىيەكەي لەلا ئاشكرا بكا، ئەۋ سى جوانوۋەي دەباتە بەردەم. بەلام سى جوانوۋەكە بەدىمەن سى تانجىيە مردەلەي لەرۋلاۋازن. بەگ بەبىننىيان شىتگىر دەي. ئەم كىردەۋەيەي پىريوسف بەخىانەتكارىي دادەنى و فەرمان دەدا چاۋى ھەلكۇلن. پىريوسف و ەلى رۋوشەنى كورى، كە ئەۋ ۋەختە لە تەمەنى روالىد دەي، دەكەۋنە رۇزگارىكى سەخت و ستەمەۋە. بەلام پىريوسف لە يەكەمىن ساتەۋە لە دلى خۇيدا، دەكەۋىتە نەخشەدانان بۇ تۇلەسەندەۋە لە بەگى بىۋەفا و زۇردار. بەسەرىك لەناۋ جوانوۋەكاندا كە بى ناز كەۋتوون و پىشتگويى خراون، بەفيللىك جوانوۋە بۇرەيان دەست خۇي دەخا و دەكەۋىتە پەرۋەردەكرىنى. بەسەرىكى تىش ەلى رۋوشەنى تاقە كورى، دەخاتە رىگەي جوامىرى و ئازايەتى، بۇ تۇلەسەندەۋە لە بەگى زۇردار. جوانوۋ دەبىتە ئەسپەبۇرە دەريايىيەكەي ناۋ داستانەكە و ەلىش دەبىتە شۇرەسوارىكى ئازا و

بەجەرگى سەرپىشتى و دوو قۇلى دەچنە بەر مەيدانى شەرى بەگى بۇلۇۋەۋە.

پىرىيوسف لە سەر مەرگىدا ئامۇژگارىيى عەلىيى كوردبوو كە پوو بىكاته چىيى (چاملى بىل) و ئەۋى بىكاته مەلبەندى خۇي. بەلام عەلى پىش ئەۋەي بەسۋارى پىشتى ئەسپەبۇرەۋە پوو بىكاته (چاملى بىل)، بىر پار دەدا يەكەم جار بىچى (تىللى نىگار) دەسگىرانى بىرپىنى، كە ھەر لە مندالىيەۋە بوۋبوۋنە دوو عاشقى گىرگرتوو بۇ يەكتىر. تىللى نىگار خوشكى بەگى بۇلۇۋە. بەگ داۋىتى بەشوو بەكورى ۋەزىرىكى پاشاى عوسمانلى. عەلى بەسەر زماۋەندى نىگاردا دەچى. نىگارى بووك لە كەزاۋە دەردىنى و دەبىخاتە پاشكۆي خۇي و بەسۋارى پىشتى ئەسپەبۇرە، بەرەۋ چاملى بىل دەدەن لە شەقەي بال. چىيى چاملى بىل لەژىر دەسەلاتى كەنعانە كۆسەدايە. كەنعانە كۆسە ياخىيەكى چىيىيە و سەر بەخۇ لە ناۋچەكەدا فەرمانرەۋايى دەكا. كار وا دى و دەروا، كە لە ئەنجامدا عەلى دەگرىتە خۇي. بىگرە دەبىكاته سەردار و سەرۋەرى خۇي و فەرمانرەۋايى قەلاكەي و گىشت ناۋچەي چىيى چاملى بىلى پى دەسپىرى. جگە لەۋەي كە زماۋەندىكى چل شەۋ و چل پۇژەش، بۇ بەيەكگە پىشتى ھەردوو عاشق ساز دەكا و بەۋە (كوپر ئوغلى) ش كۆتايىي دى.

ئىنجا ئىستا بابىرسىن: ئاخۇ يەشار كەمال لەم دوو پۇمانەدا دەيەۋى چى بلى؟! چى مەبەستە و روو لە چ ئامانچىك دەكا؟! چ شتىكىش پالى پىۋەناۋە، بۇ ئەۋەي ئەۋ دوو پۇمانە بۇ ئەۋ مەبەست و ئامانچە بنووسى؟! بەر لە ھەموو شت گومان لەۋەدا نىيە، كە يەشار كەمال باسى نەتەۋەكەي خۇي. باسى نەتەۋەي كوردى كوردوۋەتە بنەماي ھەردوو پۇمانە ئەفسانەكەي. بەلى.. پۇمانە – ئەفسانە.. بۇچى؟. تۇ بلىت تەنيا لەبەر ئەۋە بوۋى، كە شىۋە تەكنىكەكە واى پىۋىست كوردى؟! ھەرگىز نا.. مەسەلە واقىيەي حالە و لەگەلدا ئەۋپەرى زىرەكى و لىھاتوۋىيى نووسەرەكەيان، لە ھەلبىزاردنى گونجاوترىن شىۋە تەكنىكدا، بۇ نواندى ئەۋ واقىيەي حالە. (نەتەۋە ئەسپىكى رەسەنى بالدارە و ھەردەم بەرەۋ چىيا و لىرەۋارە سەخت و چرەكان لە شەقەي بال دەدا و خۇي لە باۋەشى دەئاخنى و بەۋە خۇي لە زۇربەي جەۋر و ستەمى زۇرداران دەپارىزى و، ئىدامە بەبوون و ژيانى خۇي دەدا. لە (چىيى ئاگرى) دا دەۋترى:

– ئەحمەد ئەم ئەسپە بەشى تۆيە. خۋاي دەكرد ھى بەگ، ھى پاشا، ھى پاشاى عوسمانلى، شاي عەجەم، پۇستەمى زال دەبوو. ئەگەر سەرت لە رىيى داناۋە ئەم ئەسپە نەدەي.

- چىيايىبەكان كەللەشەق و سەررەق بوون. گوڭيان نەدەدا كەس. بەلام تەكارار و پەنابەريشيان ھەركەسى با، ھەروا سانا سانا بەنائومىدى و دەستى خالىيەو نەگەرەنەو. ھەموو شتى لە چىياى ئاگرى بەپىوھدانى نەرىتە.

- پىياوى چاك بە لە ئەحمەد خۆش بە. لە رەگ و رەگەماى خۆت لارى مەبە مەحمود خان. نكوولئى تيرە و نەژادى خۆت مەكە مەحمود خان. پشت لە ھۆزى خۆت مەكە.

- برىا ئەحمەد لە زىندان ئازاد با. ھەلى دابا سەريشتى ئەسپى و بەرەو پىدەشتانى پرمامزان ئازواباى. جا لەوى چەند دەبوو ديمەنى رەشمال و دەوارى كوردان. ھۆبە و چاوخانى كوردانى ديتبا و لەوان مائە كوردانى دۆست ميوان با.

- گولبەھار پاشان چووھ سەر گوڭرى ئەحمەدى خانى.

- لە دەشتەكانى باشوورەو، لە ئاگرىيەو، لە ئارانى مووشەو، لە گۆلى ورمپو، لە وانەو، لە بەتلىسەو، لە دياربەكرەو، كۆمەك و يارمەتى بە بەگى قەلاى خۆشاب رادەگەيەنرا.

لە (كوڭر ئوغلى) دا دەوترى:

- پىريوسف لە تيرەيەك بوو، رەنگە دە ھەزار سال دەبوو، ئەسپى رەسەن و جوانيان پى دەگەياند. جىگە و رىگەيان زى و جەنگەل و لىرەواران بوو. لە داوئىنى چىيايەكى ترۆپك بەھەور و ھەلاو و تەمومژ، لە داوئىنىكى پىر كانى و كانياوى پىر بۆن و پونگ و گولالە زەردە، لە شوئىنىكى زۆر بەپىت و بەرەكەتدا بوون. بەردت لى چاندىا دەپوا.

- برۆ كورم، ئەم زىد و مەلبەندانە بو تۆ ناشىن و ناگونجىن. برۆ لە چاملى بىل مەلبەندىك بو خۆت ئاوەدان كەو:

- ئاوى زى رى دەكا، ميوھ دەروين  
دەبى وەكو شىر لەو كىوانە بەپورى  
برۆ لاو و ئەوئىندەرى لانى شىرانە  
لانى شىران نابى بى شىر بى

- ئەوھ ئەو جىگەيەيە كە بۆى دەچى. بەو جىگەيە دەلئىن چاملى بىل. رىگەى عەرەبستان، رىگەى گورجستان، ئى فەرەنگستان، ئى عەجەمستان و ھىندستان ھەموو بەوئىدا دەروون. ئەوى گرىنگترىن رىرەو. ھەموو ئەم رىگەيانەى دەچنەوھ سەر.

– ئازا ئەو كەسەيە كە بچىتە بەرمەيدان  
جىگەيەكى دەوى پىشى پى بەستى  
بۆقەلارۇنان لە چاملى بىل  
پياوى ئازا و كەلەمىرد و بويرى دەوى

ھاي لەوى پۇژى كوپۇ رووشەنۇ لەوى پۇژى. دوژمن و نژدەى زۆردار دەستە دەستە شەقوپەق دەكەى. كە دەچىيە بارەگاي پاتشا زار دەچىتە كليلە. پياوم دەوى زار بگرى.

– جا گويت لە مامى خوت بى لاو، سبەينى ئالاي داوت و شايى ھەلدەكەين و دەست بەتەدارەكى شايى دەكەين. من دەعوەتنامەكانم ھەموو نووسىوھ. دەعوەتنامەيەك بۆ بەگى بۆلوويش دەنيرم. دەلیم سەردارى چاملى بىل ژن دەگويزىتەوھ. پاتشاي عوسمانليشم بانگ كر دووھ. نووسىومە پاتشاي چاملى بىل ژن دىنى. ئەوى ھەزى لى بى دى. ئەويشى ھەزى لى نەبى نايە.

– كويز ئۇغلى لە چاملى بىل بوو بەسەردار.. باج و سەرانەى لە دەولەمەندان ساند. لات و لەوارانى تيز كر. ھەژاران و دەستەوسانانى ھەواندەوھ. ناوبانگى بە ئيران و تووراندا بلاو بووھوھ. پاتشاي عوسمانلى، شاي ئيران ترسيان لى نىشت.

كەوابى يەشار كەمال لە ھەردوو ئەفسانەكەيدا، باسى لە نەتەوھكەى خويەتى، ئەو نەتەوھيەى كە ھەمان ھوى بەردەوام چەوساندنەوھ و بىيەشكردى لە مافى رەواى خوى، بووھتە ھوى ئەوھى ئەويش نەتوانى، بە زمانە نەتەوھيەكەى خوى بوى بنووسى و بەناچارى پەنا بەرپتە بەر زمانىكى تر، تا ھىچ نەبى لەم دوو شاكارەدا، پۇشنايىيەك بخاتە سەر كيشەكەى و بەوھش بەشەحالى خوى و ھەك پۇلەيەكى نەتەوھكەى، ئەركى سەرشانى بەرامبەرى بەجى بىنى. دەبى بەو ئەنجامە بگەيەنرى كە بوترى. (ئەمە توورەيى ئاگرىيە. ئەمە بەلاى ئاگرىيە. شان لە شانى ئاگرى نادرى. ئەمە تووك و لەحنەتى ئاگرىيە). ھەروھكو دەبى بوترى: (ناوبانگى بە ئيران و تووراندا بلاو بووھوھ. پاتشاي عوسمانلى، شاي ئيران ترسيان لى نىشت).

بەلام لىرەدا دەبى ئەوھش بلىين كە يەشار كەمال لەم دوو ئەفسانەيەدا، چەندە نەتەوھخووازانە بەدەنگ گەلى كورد و چارەنووسىيەوھ ھاتووھ، ھىندەش لەبارەى سەرنجىكى پيشكەوتنخووازانەى چىنايەتتەوھ، تىي پروانيوھ و بەئەنجامى گەياندووھ. لە ھەردوو ئەفسانەدا باس لە زۆرانبازيى نيوان دووبەرەيە. بەرەى زۆرداران و بەرەى

زۆرلېكران. بهرەى پاتشا و بهگ و مير و نوكران و ميرغەزەبانيان و بهرەى رەنجەر و زەحمەتكيش و پيركاروانان و پيريوسفان و حوسويانى ميراتگرانى كاوهى ئاسنگەر. بهرەى ئەحمەد و گولبەهار و رووشەن و تېللى نىگار و بهرەى مەحمود خان و، سمايل ئاغا و بهگى بۆلوو و رەيحان عارەب. يەشار كەمال چەندە چارەنوسى نەتەوايەتتى چيايىيەكانى چياى ئاگرى و چياى چاملى بىلى مەبەستە، هيندەش ئەوهى مەبەستە كە شان بەشانی چارەنوسى نەتەوايەتتى، لە چەوساندنەوهى چينايتيش رزگاربان بىي. زۆر و جەور لە كايدە نەمىنى. بەختيار و ئاسودە بژين. لە باوشى ئەو چيا و لېرەوار و پيدەشته جوان و رەنگينانەدا يەكسان بژين. ئەحمەد و گولبەهارەكان، عەلى رووشەن و تېللى نىگارەكان، وەك سانايى هەلھاتنى رۆژ و ئاوابوونى، هەلبىن و بەيەكتر شاد بىن و ئاوا بىن. ئەسپە رەسەنەكەش، ئەسپى هەموو كوروكالانى گەلەكە بىي و بەتەواوى سەر بەستى خۆيەوه لە شەقەى بالّ بدا. نە مەحمود خان و نە بهگى بۆلوو، نە شای ئېران و نە پاتشای توران بتوانن دەستى بەسەردا بگرن و لە تەويلەى خويانى قايم بگەن. لغاوى خويانى لە دەم بىن. رەسەنە ئەسپ دەبىي بېتەوه بە مولكى خاوهنى هەقيانەتى. دەبىي بگەوئتە ژۆر ركىفى ئەحمەد و گولبەهار و عەلى رووشەن و تېللى نىگار و بهرەى چيايىيە رەنجەرە عاشقەكانى سەر بەستى و خۆشەويستى و خۆشى ژيان، ئەمەيه جەوهەرى مەغزای هەرە سەرەكىي هەردوو رۆمانە ئەفسانەكەى يەشار كەمال و سەراپايى كارەسات و بەسەرەتەكانيان، بەدەورى ئەم جەوهەر و مەغزايەدا تەنراون و بۆ نواندن و سەلماندى ئەمان هۆنراونەتەوه و دروست كراون.

ئېستا ديمە سەر بەراوردکردنى هەردوو رۆمانەكە لەگەل يەكترىدا. من لەسەر ئەو باوەرەم كە لەيەكچوونى تەواو لە نيوانياندا هەيه. ئەم باوەرەش پيشەكى رۆوبەرۆوى چەند پرسيارىكم دەكاتەوه: گرینگترينيان ئەوهيه كە ئاخۆ كاميان لە پيش ئەوى ترىاندا نووسراوه و ئينجا ئەويان لە چ سالىكدا و ئەميشيان لە چ سالىكدا؟. وەلامى ئەم پرسيارە بۆ بەراوردکردنەكە بايەخدارە. چونكە ئەگەر وەلام ئەوهبى (كوير ئوغلى) پيش (چياى ئاگرى) يە، ئەوا دەتوانين بلين كە ئەميان، ئەويان هەم روون دەكاتەوه و هەم تەواو دەكا. لە كاتىكدا ئەگەر وەلام بەپيچەوانەوه بىي، ئەوا خۆمان بەرامبەر بەجۆرە دووپاتکردنەوهيەك دەبينين، كە ئەگەر چى شتىكى ئەوتۆ لە نرخ و بەهای هېچ كاميان كەم ناكاتەوه، بەلام بەهەر حال دەبیتە مايهى پرسيارکردن و تيرامانىكى رەوا.

تکایه لهگه لَمدا سهرنج بدهنوه ههردوو پوختهی ههردوو رۆمانهکه، که لهوه بهر خستمنه پئیش چاوتان. بپوانن.. لهولا ئەسپ و لهملا ئەسپ و ههردوو کیش نوینراو، له چوارچۆیهیهکی ئەفسانه ئامیژدا، ئەگه رچی له (کویر ئوغللی) دا چوارچۆیه ئەفسانهیهیهکهی بهرینتره و، زیاتر پئی لی هه لکیشراوه. ئینجا لهولا ئەحمه د و گولبههار و لهملا زینانه که له (کویر ئوغللی) دا خاتر و کزتر دهنوینری و ئەمهش وه رهنگانه وهیهکی حالته پیچهوانه کهی پئشوو دپته بهرچاو. واته زیاد بهرامبه به کهم لهولا، کهم بهرامبه به زیاد لهملا. ههروهها لهولا مهحموود خان و سمایل ئاغاو، لهملا بهگی بۆلوو و رهیحان عاره ب، که له ههردوولا نوینهری بهرهی زۆردار و دلرهقانن، که ئەمجاره یان موعاده له که ده بپته کهم بهرامبه به زیاد و زیاد بهرامبه به کهم، که ئەمه وه نه بی لهوه وه هاتبی گوايه ئەو زۆردار لهم زۆردار به به نه بیتر بووی. ههرگیز نا.. بگره لهوه وه هاتوو که له (چپای ئاگری) دا، جه ماوه ری زهحه تکیشی گهل، ده ورئکی دیار له به ره ره کانیکردنی زۆر و جه ورو، له به گژدا چوونی به ره ی زۆرداردا ده بینن. له کاتیکدا له (کویر ئوغللی) دا ده وریان نادیاره و به گژدا چوون، پتر پتر ده ورئ تاکه که سه وه (پیریوسف و عه لی رووشه نی کوپی و شوانه و که نه انه کۆسه)، که ئەمهش سه ره له نوئی بۆ خوئی ده بپته وه موعاده له یه کی پیچه وانه ی موعاده له که ی پئشوو. ئەمه سه به ارت به که سه سه ره که یه کانی ههردوو ئەفسانه. وه کی تر سو فی لهولا به رامبه به پیریوسفی لهملا ده وه ستیته وه، ئەگه رچی لهولا باوکیکی (رۆحی) یه و لهملا باوکی حه قیانه ت. ههروهها پیری کاروان لهولا، بهرامبه به مامه ی شوان لهملا ده وه ستیته وه، ئەگه رچی پیری کاروان لهولا، خاوه نی ده سه لاتیکی (رۆحی) ی کاریگه ره و شوانه لهملا ته نیا شوانیکی دنیا دیده ی به حیکمه ته. ئینجا لهولا (مه مۆی) زیندانه وانی ئازای خو به ختکه ره له پیناوی عه شقیکی به کلا ییدا و لهملا کوپه وه زیریکی بووده له ی ترسنۆکی ناعاشق. ئەمه جگه له وه ی که جه ماوه ری په نجه ده ری ناو چیا و لیره وار و دۆل و نشیو له ههردوولادا، بهرامبه به پاشای عوسمانلی ده وه ستنه وه، که ده ستی هینده دریزه (به مپه پ و به وپه ری دنیا ده گا). له ههردوو رۆمانه که دا پاشای عوسمانلی، وه که جانه وه ریکی ترسناکی ببه زه یی دهنوینری، ئەگه رچی ده ورئکی راسته وخوئی تیا یاندا نه درا وه تی. به لام جه ماوه ره په نجه ده ره که له به ره ره کانیکردنیا نندا، چ له رووی پاشادا و چ له رووی میر و به گ و خانه ده ره به گه کاند، ده ورئکی راسته وخوئی سه ره کییان درا وه تی.

بەھەرچال من باوەریم وایە، کە ئەم لەیەكچوونەى ھەردوو پۆمانە ئەفسانەكە، چ لە جەوھەر و مەغزادا و چ لە نموونەى قارەمانان و كردار و ھەلسوكەوتیاندا، لە نرخ و بەھایان وەك دوو شاكارى ئەدەبى كەم ناكاتەوہ. باشتەرىن بەلگەش بۆ سەلماندى ئەم راپە لەوہدايە، كە خوینەرێك تەنانەت ئەگەر بێتو ھەردووکیان يەك بەدواى يەكدا بخوینتەوہ، وەك يەك و بەھەمان شەوق و تاموچێژەوہ، بەدواى يەكەمدا دووھميش دەخوینتەوہ، بى ئەوہى لى بىزار بى، ياخۆ وا ھەست بكا كە ئەويان جیگەى ئەمیان پەردەكاتەوہ.

دواجار ئەگەرچى من لە بنەپەتدا مەبەستم لەم نووسینە، باسكردنى يەشار كەمال و دوو ئەفسانەكەى بوو، بەلام وا ھەست دەكەم كە خوا دەمگرتى ئەگەر لە كانگەى دلەوہ و، پەپەپى ئەو سۆز و خۆشەويستییەى لە دەرووندا بۆ ئەدەب و نووسین كەلەكەم كردوہ، ئافەرىنىكى پە لە شانازى و گەشكەدارى كاكى وەرگىرى ھەردوو پۆمان مامۇستا (شكور مستەفا) نەكەم. تا ئەو ھەلە دەرخسێ كە لەم رووہە ھەقى خۆى بدريتى، من تەنیا ھیندە دەلیم و ھىچى تر.

كۆارى بەیان - ٦٤/ز - تەمووزى ١٩٨٠

### نەوونەيەك بۆ رەخنەى تەبىقى

لە ژمارە (٢٧)ى پاشكو كوردییەكەى رۆژنامەى (العراق)دا، كە لە مانگى حوزەيرانى (١٩٧٩)دا دەرچووہ، چىرۆكىكى چىرۆكنووس كاك رەزا سەيدگول بەرزنجيم بەناوى (بروسكە)وہ خویندەوہ، كە ھەر لەگەل تەواوكردنیدا فيكرەى نووسینى ئەم وتارەى لە مێشكەدا بزواند، واتە فيكرەى ئەوہى كە چىرۆكەكە بەكەمە دەسكەلايەك، بۆ نووسینى رەخنەيەكى تەبىقى يا شيوە قوتابخانەى ئەوتۆ، كە بتوانم بلیم ئەمە وەھايە و ئەوہ وەھا نىيە و، ئەمەش بەلگە و نموونە بۆ سەلماندىان. بىگومان ھەلبژاردنى چىرۆكەكەى كاك رەزا بۆ ئەو مەبەستە، تەنیا لەبەرئەوہیە كە ھەم لە بلاوكردنەوہدا تازەيە و ئیستا لە بەردەستى خوینەراندایە و، ھەم وا ھاتووہتە پێشەوہ كە لەگەل بەدیھێنانى ئەو ئامانجەدا بگونجى، كە لەم نووسینەدا بۆى دەچین. چا ھەر بۆ ئەوہشى ھەولەكەمان لە رادەى تىگەيشتندا بى و، بەئاسانى بزاترى چى دەلیم و چيم مەبەستە، وا ھەنگاوا بەھەنگاوا، يا بە بەش بەش فيكرەكەم روون دەكەمەوہ. بەلام باجارى چىرۆكەكەتان بخەمەوہ بەرچاوا.



برووسکه...

۱

ژماره‌ی به‌رده‌رگه‌که‌ی خوینده‌وه.. پلى به‌زهنگه‌که‌وه نا.. دهرگه‌که کرایه‌وه..

- ئەم برووسکه‌یه بۆ ئارام هاتوو..

- برووسکه...!! بۆ من؟

- تۆی..؟! دهرموو ئەمه برووسکه‌که و، ئیمزایه‌کیشمان بۆ بکه. وه‌ری گرت.. بۆ

ژوره‌که‌ی وه‌رچه‌رخایه‌وه و.. له‌به‌رخۆیه‌وه گوتی:

- خوا به‌خیزی بگێرێ.. برووسکه‌ی له‌ناو زهره‌که‌ دهره‌ینا..

- (به‌خیرایی و بێ گهربوون ده‌گه‌رێته‌وه).. ئیمزا.. خه‌رامان

مووچپکێک هه‌موو گیانی داگرت.. دلی خیرا.. خیرا که‌وته‌ کوله‌کوته‌کردن.. په‌نگی

هه‌لبزێکا.. که‌وته‌ قسه‌کردن له‌به‌رخۆیه‌وه:

- خه‌رامان..!! بۆ؟! چ رووی داوه.. دوینی ساغ و سه‌لامه‌ت بووی که‌ گه‌رامه‌وه.. ها..

بروای نه‌ده‌کرد. دووسی جاری تری خوینده‌وه..

- ئیمزا.. خه‌رامان.. خه‌رامان..

له‌ گوێیدا دهرزنگایه‌وه.. خه.. را.. ما.. ن.. مان.. ما..ن

- هه‌ر دوینی هاتمه‌وه هه‌یچ رووی نه‌دابوو..

ئهم سی چواره‌ بووه‌ سی چوار قورساییی گران و وه‌ک مۆته‌که‌ خۆیان هه‌لدايه

سه‌رشانی... شنگی له‌به‌ر قاچه‌کانی بری... له‌ جیگه‌که‌یا دانیشته.

ديسان که‌وته‌ خوینده‌وه‌ی.. (به‌خیرایی و بێ گهربوون ده‌گه‌رێته‌وه).. ئیمزا..

- شتی رووی داوه.. ئەگینا..!؟

وه‌ک به‌ردی بن گۆم که‌وتبووه‌ ژێر باالی لیكدانه‌وه.. کاتێ وشه‌ی (به‌خیرایی و بێ

گهربوون) له‌ خولیاى بېرکردنه‌وه‌یدا خۆی نیشان دا.. هه‌یزیکى کتوپر خۆی کرتایه

گیانی و ماسوولکه‌کانی چوست کردن.. به‌گورجی هه‌لسایه‌وه..

- ئا.. خو من خۆم له‌ بېر کرد.. داواى کردوه‌ به‌خیرایی بگه‌ریمه‌وه..

قەلەمكەى دەرھېئا.. لەسەر پارچە قاقەزىك ئەم وشانەى رېك خست:

-(دلتان بۆ من هېچ نەكا.. بەھۆى برووسكەىكەوہ بۆ مال گەرامەوہ).. ئارام..

قاقەزەكەى خستە سەر مېزەكە و بۆى دەرچوو.. وەكو سەرخۇش بەرپىگەدا دەرپۆىشت و.. شېتانە لەبەر خۆىەوہ قسەى دەكرد.. دەتووت شتىكى ون كرددوہ و بە دواىا دەگەرپى.. گەىشتە نەقلىات.. ئەو ماشىنەى كە بەرەو شارەكەىان دەرپۆىشت دوو نەفەرى مابوو تەواو بى.. نەىتوانى چاوەروانى بكا.. بۆىە بەشۆفېرەكەى وت:

- وەرە بكەوہ رپى.. پارەى نەفەرەكەى ترىشت دەدەمى...

ئامېرى ماشىنەكە كەوتە ئالۆزببون.. وەكو دللى ئەو.. گەلى لىكدانەوہ و هينان و بردن خۆيان دا لە تەلى بېركدنەوہى.. لە دللى خۆيدا كەوتە قسە:

(بريا تەنيا ئەوجارە.. ئا ئەوجارەىان دارى خۆزگە دەرپوا و.. بەچا وچوقانىك دەگەىشتەوہ ماللى و لە ھەموو شتى تى دەگەىشتەم.. بەلام كوا قەت دەبى..)

دەستى لە گىرفانى نابوو.. برووسكەكەى لەناو لەپى دەستىدا توند توند گرتبوو، لە پەلەىىيان روانىنى دەگرتە شوئىكى دوور و ديارى دەكرد.. كە ماشىنەكە لە شوئىنە ديارىكراوہكە رەت دەبوو، چاوى شوئىكى ترى دەقۆزتەوہ..

(خۆزگە ئەم ماشىنەم بەدەستەوہ دەبوو.. ئىنجا دەمزانى چۆن بالم لى دەرپواند).

برووسكەكەى لە گىرفانى دەرھېئا بىخوئىتەوہ.. وشەكان يەك لە دواى يەك لەبەر چاوى زەق دەبوونەوہ.. بىتاقەتى ناو ماشىن و دوورى رېگەكەش نەفەرەكانى لال و پال كرددبووہوہ. تەنيا ئەو نەبى دەتوت گەمى غەرق بووہ... ديسان بەناخى خۆيدا شور بووہوہ:

(نە رېگە تەواو دەبى نە سەعات دەرپوا.. سەعات دەللى نووستوہ! خۆ ناجووللى.. تا دەگەمە جى دلّم شەق دەبا..)

دەتوت شۆفېرەكە ھەستى كرددبوو كە شپرزەىە و ھەز دەكات خىرا لى بخورى.. بۆىە زياتر قاچى بەسكلېتەرەكەوہ نا.. ماشىنەكە خىراتر كەوتە بەرەللا كرددنى جادەكە بەرەو دوا.. ھەرچەند نزيك دەبوونەوہ لە شار ئەوہندەى تر مەراقى زياتر ئالۆزتر دەبوو.. لەلاى چەپىشيانەوہ خۆر لە چەشنى بازنەىەكى داگىرساوى كپ، سەبر سەبر بەرەو نيوەكەى ترى زەوى دادەبەزى.. ھەرچەندە نوقم دەبوو، خىراتر رووناكى مالئاواىبى

دهکرد.. تاریکیه کی خهستیش ره شمائی رهشی له دلی هه لدا..  
سه عاتیکه شویان هه لدا بوو که گه یشتنه شار. دابه زی.. به هه نگاوی لاسه ننگ و گران  
رپگه ی ده پچایه وه، هیشتا چند هه نگاویکی مابوو که بگاته درگه ی هوشه، ههستی  
خوی راخت.. مالئیکی کشومات.. گلۆپی هوشه و مال وهك جاران داگیرسابوون.

- له ماله.. تو بلئی چ پرووی دابی؟!..

دلئیشی نائاسایی که وتبووه رمبه رمب. پلی شپرزهی خسته سه ر پلاکی زهنگه که..  
چهندان لیکدانه وهی جوراوجور له سه ر شاشه ی ههستیا نیشان درا.. چاوی برپییه شوین  
قلیشانه وهی درگه که، دهنگی له پشت درگه که وه رای چله کاند..

- کییه..؟

(ئه مه دهنگی خه رامانه)

- خه رامان.. منم.. من.

(درگه که قلیشایه وه.. یه کسه ر روانینی چه قییه چاوی.. توژی هیور بووه وه.

- توئی..؟

- جاری پیم بلئی چی پرووی داوه.. چ قه وماوه؟!..

- هیچ پرووی نه داوه.. هه ر هه زم کرد بیته وه.

- چۆن؟!..

- ده تو وه ره ژورئی.

- یانی شتی بووه؟!..

- نه بووه.. بهس خو هه ر لی ره ناوه ستین.

درگه که جووت کرایه وه.

- باشه هه ر بو هاتنه وه برووسکه ت بو کردم.. ئه ی من..

- هه ر ئه وه یه پیم گوتی.. غه ربیم کردی و هه زم کرد بیته وه.

(با هه روا تی بگا. گوناچه.. بابو هیلاکییه پی نه لیم تا به یانی..).

- بو دامای؟!..

- بیرم له وه ده کرده کاتی برووسکه که ت پی گه بیوه..

- برّوا بکه م که هیچ نه بووه.
- برّوا بکه.
- وات لی کردم وا به ئاسانی نایه مه وه سه رخۆ.
- هه ر ئیمشه وه مووت له بیر ده به مه وه.

۲

دوای نانخواردنی به یانی بوو.. به رام بهر یه کتر دانیشتبوون.. چاویان بریپوووه یه کتر.. له چاوانی یه کتردا شتیان ده خوینده وه.. ژنه له گه ل ته ماشاگردندا له دلّی خویدا ده یگوت:

(گومانم نییه منت زۆر خویش ده وی.. چاریشم نییه هه ر پیت ده لیم.. ده شانم ده بیته گرّیه کی گه وره له سه ر دلّت دیسان هه ر چارم نییه.. چی تر ناتوانم چاوه پروان بيم).  
ته ماشاگردنیان له یه ک خالّ ده گه یشته یه ک.. رووی قسه ی کرده میرده که و وتی:

- ده زانی بو ویستم بیته وه؟
- ئا.. ئه ی پیت نه وتم.. ئه ی ئه مشه وه خویشه چ بوو؟!
- نا.. ئه مه نه بوو؟!
- گالته م پی ده که ی..
- نا.. با له کورتی پیت بلیم.
- که ئه مه ی وت.. رهنگی هه لبزکا.. هه ناسه ی سواریبوو.. چاوی له لیوه کانی گیر کرد بزانی چ ده لی..
- ته لاقم بده..

ئهم وشه یه وه ک بهنج له له شی گه را و.. گیانی خا و کرده وه.. وه کو مستیک بی و درابی له ته پلی سه ری.. هه ژاندی.. گیژی کرد.. ژووره که که وته خولانه وه له بهر چاوی. وشه له میشکیدا زرنگایه وه.. ته لاقم بده.. ته لاقم بده.. ته لاقم بده.. به زمانیکی لال هاته قسه کردن و وتی:

- ب.. ب.. به.. را.. سته..
- ئا..

- چوار.. چوار سالی ربه قی خوشه ویستی.. چوار سالی ش ژن و میردایه تی.. ههشت سال.. ههشت.. به تاقه وشه یهك.. یهك.. بسپرته وه؟!..

- ئا..

- باشه بو؟!..

- حهزم له منداله.. مندال.. حهزم لییه بيم به دایك.. چیم كه متره له ژنان.. خو توش.. توش.

- بهسه.. بهس.. تی گه یشتم.. باشه ئه ی وهختی خو ی كه دوو سال بو توم هینا بوو پیم نه وتی ئه گهر حهزت له منداله با ته لاقت بدم.. نامه وی ریته پی بگرم.. مافی خوته.. گوته ژینم بی تو ناوی و.. هه رازی نیم جاریکی تر ناوی ته لاق بی نی..

- راسته.. ئه وساکه مه یلم لی نی نه بوو.. هه ر به ته ما بووم رۆژی له رۆژان سکم بی و بمکه ی به دایك.. ئیستاش له وه زیاتر له وزهدا نه ماوه.

- کچی ئاخو.. ئه من له وساو هه راموشی هه موو كه سیکم له تودا ده بینم.. هه موو ئاواتیکم به تو وه به ستووه ته وه.. واز بی نه.. خو..

قسه که ی له دم چپرا..

- خو.. داوا که ت مافیکی ره وی خو ته.. چونکه نه متوانی سۆزی دایکی تیت بخه مه دل.. نه متوانی بتکه م به دایك.. به لام توش پیویسته بیر له وه هه موو ساله بکه یته وه.. جیابوونه وه زور زحمه ته.. زور.

- راسته به لام مه یلی مندال.. ئاره زووم بو مندال ئیستا له سه رووی هه موو شتی که وه یه.. نالییم خوشه ویستیت نه ماوه له دل.. به لام ئه مه یان زال بووه وه کو ره گی سه ره تان هه موو گیانمی گرتووه ته وه.. که هه ر ژنی ده بینم به منداله وه له لای حه ز ده که م بچم لی وه رگرم و تیرتیر له باوه شی بگرم.. مه مکم بخه مه ده می.. له لایه کیش رقم لییان ده بیته وه چونکه منیش ژنم.. ژن.. ژن.

- لای خوا زحمه ت نییه به لکو مندالی کمان بداتی.. خو قسه ی ئه وان سه نه د نییه.. مه به ستیشم ریگرتن نییه.. به لام مندالی ش هه موو شتی که نییه و بی ژماره ژن و میردی وه کو من و تو هه ن.

- له ده سه لاتم ده رچو وه.. زاو زیقی مندالی ساوا هوشی بر دووم.. وازم لی بی نه..

بەرپەللام كە..

- تەواوۋە.. ھىوايەك بە چوار سال نەپەتە دى مانا.. ھىچ..

لە ھەژمەتا قسەكەى لە دەم پساپەوۋە. دلى پىرپوۋبوو.

- ئەمن دەزانم چەندە ھەزم لە مندالە.. چەندم ھەز لىيە مندالىكم بىي، با شەل بىي..  
با كوئىر بىي.. بەس پىم بلى بابە.. ئاۋەھاش دەزانم تو تا چ رادەپەك بگرە زياتریش  
ھەزەت لىيە و دەتلىتەوۋە بو مندال.. بو سۆزى دايكايەتى.. بەلام جيابوونەوۋەش زور  
گرانە.. زەھمەتە.. تواناي دەوى.. ئىنجا ئىستاش ھەر سوورى.

- ئا..

ھەناسەپەكى ھەلكىشا و وتى:

- باشە.. وا دەرۆم، بەيانى لە پىش دادگە چاۋەرپىت دەكەم.

- نا.. نا.. مەرۆ، با ئىمشەۋىش بەپەكەوۋە بىن.. ئىنجا بەيانى بەپەكەوۋە دەچىن و..

- ئەمەشيان گرانە.. بەلام با ئەمشەۋەش بىتە سەر چوار سالى ژن و مىرداپەتى..  
بابىتە چوار سال و تاقە رۆژك.

كە ئەمەى گوئى لى بو پىلوۋەكانى لەسەر يەك داناۋ ھەناسەپەكى ھەلكىشا.. پاش  
بىدەنگىپەكى كەم چاۋى كىردەوۋە گوتى:

- بەراستى پىاۋىكى بەجەرگى..!

ئىستا با بىينە سەر ھەنگاۋەكان:

پەكەم:

بىگومان كاك رەزا سەيدگول بەرزنجى، يەككىكە لەو چىرۆكنوۋسە لاۋانەمان، كە لەو  
چار پىنج سالى پىشوۋەدا ھاتوۋەتە بەرمەيدانى ئەم ھونەرە ئەدەبىيە و تىايدا  
كەوتوۋەتە تاقىكرىدەۋەى توانا و بەھرەى خۆى. بەلام ئەم بەپىچەۋانەى چىرۆكنوۋسە  
لاۋەكانى ترمانەۋە، كە لەو سالانەدا ھاتوۋنەتە كۆرەۋە، لەبەر ھەر ھۆپەك بى ھەۋلى  
گرتنى رىگەى بەكارھىناني شىۋە تازەكانى تەكنىكى نەدا، كە ۋەك دەزانىن ئەمە  
بەتەۋژم باۋى سەند، بەلكو بەرپىگاي شىۋە كلاسىكىيەكەدا (سەبارەت بەخۆمان)  
رۆپىشت، واتە شىۋەى گىرانەۋە و راپورتنوۋسىيى ئاسايى باۋى جاران. كەچى پەكەم

شت له م چپړوکه یدا (برووسکه) که سهرنج راده کیشی ټه وهیه، هه ولی بازدان له وهیه وهه  
بو ټه مبر ددا و جوړه سرکه و تنیکیشی تیدا به دست دینی.

جا ئیستا با پرسین: ټاخو ټه هه ولدانی بازدانه ی له چی و له کویدا یه؟! هیچ دور  
ناروین و یه کسه ده ستپیکردنی چپړوکه که بو ټه م به سته ده گرین (که له دوا ییدا بو  
مه به ستیکی تر رایه کی جیاوازی له باره وه دهره برین و ټه وه حیسابیکی خو ی هه یه).  
چپړوکنوس دهنووسی:

(ژماره ی به دهره که ی خوینده وه. پلی به زه ننگه که وه نا. دهره که کرایه وه.

– ټه م برووسکه یه بو نارام هاتوه.

– برووسکه!! بو من؟

– تو ی؟! ده فرمو ټه مه برووسکه و نیمزایه کیشمان بو بکه).

ټاخو ټی مه ی خوینده چی له م ده ستپیکردنه وهره گرین؟! تکایه سهرنج بدن:

که سیکي نه ناسراو له پریکدا له به دهره که یدا قوت ده بیته وه. هر ټه وهنده و ئیتر  
منی خوینده، ټه گهر چی به چاو له سهر رسته که ناو ستم و خیرا به دوا ییدا بینایی بو  
به رده و امبوون له سهر خوینده وه ده گو یز مه وه سهر رسته ی دوا یی. به لام به زه یین (زهینه  
گه نجینه پوچره که له زانیاری، که به در یژایی روژ و مانگ و سالانی له وه بهری  
ته من، هر پ بووه و پرت بووه)، بابلیین به خیرایی تیشک، ده که وه حیساب بو کردنی  
ټه وه که سه نه ناسراوه ی، وا کتوپر له بهر ټه وه دهره که یدا (ټه وه دهره که نه ناسراوه شدا) قوت  
بووه وه. ټه مه له کاتیکدا که قوت بوونه وه ی که سه نه ناسراوه که وا به کتوپر یی، له  
رسته که دا به ناسکرا نه گوتراوه. رسته که ده لی: (ژماره ی به دهره که ی خوینده وه). من  
له خیرایی رسته که و له خیرایی رسته کانی تر، وا تی ده گم که ټه وه که سه و  
پیدا بوونه که و قوت بوونه وه که شی له به دهره که که دا، هر کتوپر و به خیرایی بووه. ده نا  
ټه گهر وانه بوایه دموت: نه خیر.. که سه نه ناسراوه که هات و ماوه ی جگه ره کیشانیک  
له به دهره که که راوه ستا. ئینجا ټه وسا ژماره ی سهره دهره که ی خوینده وه. به لام نا.. ټه  
هر که ژماره ی سهره دهره که ی خوینده وه، یه کسه ر (پلی به زه ننگه که – شه – وه نا.. و  
بگره هه ری کسه ر (دهره که که – ش – کرایه وه). واته نه که هر که سه نه ناسراوه که ی  
به دهره که که، بگره ټه وه که ی ټه و دیو دهره که که ش (که ټه ویش هیشتا هر نه ناسراوه)،  
به په لیه و هیجگار به خیرایی دهره که که ده کاته وه. بو یه هر ټه مه ش جار یکی تر ئیحای

ئەو بەمىنى خوينەر دەدا، كە كەسە نەناسراو كەى بەردەرگە كە، زىياد لە حالەتى ئاسايى پەنجەى لەسەر دوگمەى زەنگە كە راگرتووه و ئەو، كەسە نەناسراو كەى ژوررەوہى ناچار كەردووه، كە بەهەلەداوان بىت بەدەنگەوہ. ئەمەش سەرلەنوئ دەمانباتەوہ بۆ ناو (گەنجینەكە) و، ھەر وھا بەخىرايى تيشك حالەتى مرؤقئىكىمان نيشان دەدا، كە دەبىسى نائاسايى لە زەنگى دەرگە دەدرئ و ئەنجامى ھەژانىكى دىنامىكى لە ناكاو لە ناخيدا، بەهەلەداوان بەرەو دەرگە كە شالاو دەبا!.. بەلى.. ئەمانە ھەموو لەلای منى خوينەر، ئەنجامى سى رستە قسەن كە لە ھەشت وشە پىكھاتوون و وەك دەزانين خويندەنەويان بەچاوبەھەرحال، لە پىنج چركە يان زياترى بى ناچى.

ئىنجا دواى ئەو سى رستە، ھەردوو كەسە نەناسراو كە ئاشكرا دەبن كە يەكەمىيان پۆستەچىيە و ئەوى تريان، برووسكەيەكى لە ناكاوى چاوەرپواننەكراوى بۆ ھاتووه، ئەمەش گەفتوگۆيەكى كورتخايەنى خىراى بى بىنەوبەدەدا، كە لەگەل خىرايى زانىارىيە فراوانەكەى نىوان سى رستەكەى پىشوویدا تەواو دەگونجى و لەسەر يەك رەوت دەپۆن. بگرە خىرايىيەكەى ( كە بەردەوام زۆر شت، يا زۆر زانىارى بۆ زەينى خوينەر جى دەھيلى)، ھەر بەدەمىيەو دەدرئ كاتى (ئارام) برووسكەكە وەردەگرئ و دەگەرپتەوہ مالموہ: (وہرى گرت: بۆ ژوررەكەى وەرچەرخايەوہ و لەبەر خويەوہ وتى.. ھتد). لىرەدا (ئارام) وەك ھەر مرؤقئىكى تر كە برووسكەيەكى چاوەرپواننەكراوى پى بگا، دەكەوتتە بەر حالەتيكى دەروونى تايبەتییەوہ و توشى جۆرە شلەژانىك دەبى كە ئەمە باس نەكراوہ و وازى لى ھىنراوہ بۆ خوينەر. ھەر وەكو مەسەلەى ئىمزاكردنى پسوولەى وەرگرتنى برووسكەكە و ئەم ھەموو جموجوول و بزوتنەوانەى كە بۆ جىبەجىكردنى ئەو ئىمزايە پىويستن، (وہك ئەوہى ئارام بەبى ئىرادەيى دەست بۆ گىرفانى بەرئ بۆ دەرھىنانى قەلەم و خىرا ھەستكردنى بەوہى كە بابلىين بىجامەى لە بەردايە و ئىنجا وەرگرتنى قەلەم لە پۆستەچىيەكە و... ھتد، كە ئەمە رەنگە قسەكردنىشى تى بكەوئ). ئەمەش ھەر واز لى ھىنراوہ بۆ خوينەر و بۆ گەنجینەى زانىارىيەكانى، كە بە كردارىكى ميكانىكيانەى ئاسايى، خۆبەخۆ و شان بەشانى خويندەنەوہى رستە نووسراوہكانى بەرچاوى، كە لىرەدا رۆلى رستىك كليل دەبينن، دىتە سەر شاشەى بىر و ھوشى و ئان و سات، پربەپرى پىويست و بى جىھىشتنى ھىچ كەلین و كەلەبەرىك، خۇيان دەنوینن. ئىنجا بۆ ئەوہى لە شوینىكى گونجاوتردا كۆتايى بەبەدواداچوونى ئەم بەندە بىنين، با كەمىكى تروش بەدەمىيەوہ بەدين.. بروانن:



(لهبەر خۆیهوه وتی: (که مه بهست ئارامه)

- خوا به خیری بگێری.

بروسکه که ی له ناو زهرفه که ده رهینا..

- به خیرایی و بی گیربوون ده گه پێته وه. ئیمزا.. خه رامان

واته سه ره له نوێ جیهیشتنی گه لی شت به ئاسایی بو خوینه ر.

من لیره دا بو ئهم مه سه له یه ی با سم کرد ئیتر ده وه ستم. به لام به چاکی ده زانم پێدا بچینه وه. ئه مجاره با ژماره بێنینه کایه وه. تکایه له گه لمدا بزمرن.. ئه گه ر به هه له نه چووبم، ئه و به شه ی تا ئیستای چیرۆکه که، بریتیه له شازده رسته ی ماناده ر به ته نیا، که پیکهاتوون له (٤٣) وشه. ئینجا با جارێکی تریش بپرسین: ئاخو له مه چی وه ده گرین؟! جارێ هه ر له رووی زمانه وه سه رنج به دن: شازده رسته و (٤٣) وشه. واته که متر له سی وشه بو هه ر رسته یه کی مانا گه یین به (موعه ده ل). ئه مه ش به و سه ره نه جامة مان ده گه یه نی که چیرۆکنوو سمان ره زا سه یدگول به رزنجی له م چیرۆکه یدا، له به کارهینانی زماندا که ئامیزی ده برپین و هۆنینه وه ی چیرۆکه که یه له سه ر کاغه ز، زه فه ری به شیوه ی بروسکه بر دووه، ئه مه ش به یه کی له و ته کنیکه تازانه داده نری، که له م سالانی دواییه دا له چیرۆکی کور دیدا گه شه ی کرد و باوی سه ند.

ئینجا به دوایدا هه ر ئه مه (ئهم زه فه ر به رده ی به و شیوه بروسکه ییه له به کارهینانی زماندا)، ده رگه یه کی سه ره کی له بازنه که یدا له وه ره وه بو ئه مبه ر لی خستوه ته سه ریش ت، که ئه ویش ده رگه ی ئه و راستیه سه ره تاییه یه که ده لی: چیرۆکنوو س نابی زهینی خوینه ر، به لاپه ره یه کی سپی و ساف و لووس تی بگا و گوايه ئه وه به ئه رکی سه رشانی خوێ خوی بزانی، که هه موو شتیکی له نووکه وه بو باس بکا، تا بتوانی چیرۆکیکی زور کوک و پیکو پیک و سه رکه وتووی پر به دلای ئه وی پێشکیش بکا. نه خیر.. به لکو ده بی له ساتی نووسینه ی هه ر رسته یه کی چیرۆکه که یدا، ئه و راستیه سه ره تاییه ی چاک له خه یالدا بی، که خوینه ره که ی مرۆقیکه وه ک خوێ و کاتی بو ی ده نووسی (ژماره ی به رده رگه که ی خوینده وه)، ده بی له وه به ئاگابی که ئه ویش وه ک ئه م (وه ک پاله وانه که ی ئه م)، چه ندان جار له ژیا نیدا ژماره ی به رده رگه یه کی خویندوه وه ته وه و ئه و جموجوول و بزوتنه وانه ی بو ئه م کرداره ییوستن له زه یندا هه ن و ئاشکران. له به ر ئه وه هه ر درێژه پێدانیکه ناپیوستی له م باب ته حاله تانه، بریتی ده بی له

پشتگوځستنې ټو راستيېه و له گه ليدا پيشلكردنې هم راستې و هم ټهركيكي  
سهرشاني خوځنهر، كه بهندي ټو راستيېه و لهسهرې دامهزاون و دواچار  
پهيدا بوونې دابرانيكي ټوتو له نيوان ټو و چيرپوكه كهدا (واته ټو و  
چيرپوكنووسه كهدا)، كه ټه نجامې بهوه دهشكپته وه، نه ټو خوځنهر يكي به په روښي  
هوگر بي ټو چيرپوكه كهي ټم و نه ټه ميس نووسه ريكې سهر كه وتوو بي له  
چيرپوكه كهدا. ټه ميه ټو باز دانه ي چيرپوكنووس رها سهدگول به رنجي له م  
چيرپوكه كهدا. كه له چاو چيرپوكه كاني له وه به ريدا به دي هيناوه و هه ولي داوه تا كوټاي  
چيرپوكه كهدا ټه ميه بي بدا. به لام ټاخو ټوانيو ټي؟! به داخه وه ده ليم نا. نه ټوانيوه.  
چون؟! وا له ههنگاوي دووهدا رووني ده كه موه.

دووه م:

به راي من مه سه له ي كات و شوين له چيرپوكي كورتدا، مه سه له به كه كه ده بي  
چيرپوكنووس به قوولي ټي بگا و به وردې شاره زايبي ټيدا پهيدا بكا، چونكه به بي ټو  
ټيگه يشته قوول و شاره زايبييه ورده، له قانونيكي هره سهره كي هونه ركه بي ناگا  
ده بي و له ټه نجاميشدا به ره مه كه ي له كو له كه به كي به نه په ټي سهره و ټني بي به ش  
ده كا. له چيرپوكي كورتدا كات گه لي كور تخايه نه. كور تخايه نه به ماناي ماوه ي ټي په ر  
له حالي حازردا، واته لهو حالي حازردا كه نووسه ر بو ي هه لده بر ټري و بو ي ته رخان  
ده كا، كه ده گونجي نه ك ماوه ي چهند سه عاتيك بي ټو ټوه ټه و په ركه به تي بگره ماوه ي  
جگره كيشانك، يا چاخوار دنه وه به كه، يا راماني بهر جامخانه ي كو گايه كه بي. ليرده  
من ريگا به خوم ده دم، كه ټه مه به كاتي زيندوي چيرپوكه كه ناو به رم، تا جياي  
به كه موه له جوړه كاته كه ي تر، كه له چيرپوكه كهدا له غه پري حالي حازردا رووده دا و  
ديته كايه وه. واته له رابر دوو دا يا له داها توو دا به و به زهين چ له لايه ن كه ساني  
چيرپوكه كه وه، يا له لايه ن چيرپوكنووسه كه خو يه وه وه ك شايه ټي ك باسي ده كري، كه  
ټه ميان سنووي بو نيه و به پي جوړي چيرپوكه كه، ټه مسه ر و ټه وسه ري به ر ه لايه. بو  
ټه ميشيان ريگه به خوم ده دم ناوي به رم به كاتي نازيندوي چيرپوكه كه. كه يا ټه وه تا  
به سه رچوه و قالي بي به ره وه ري وه رگرتوه، يا هيشتا دانه ها تووه و له شيوه ي هيو و  
ټاواتدا ده نو ټري. جا بيگومان ټه م باري دووه ميه كات له چيرپوكي كورتدا، له گه ل ټو  
هه موو به ربلا وييه شي دا، هيشتا هه ر بهندي ماوه هره كورته كه ي كاته زيندوه كه يه و  
به رده وام له ټير پكفي ټه مديا به و به پي ټيراده ي ټه م ده سووري و له به نه په ته وه گه ر ټه م

نەبزواپە، ئەو بۇ خۇي ھەر بەمتى و خامۇشى دەماپەو و ئەو بواری بزوتن و ژياندەنەوہیەى بۇ ھەلنەدەكەوت.

ئەمە سەبارەت بەكات. لەبارەى شوئىنیشەوہ دەلئین: ئەگەرچى لە چوارچىوہ گشتىيەكەدا لە قانونەكە لانا، قانونى سنوردارى لە حالى حازردا، بەلام سيفەتى توانای جۆرە جىابونەوہىەكى لە كات و لەحالى حازردا تىداپە، كە لەواقىعدا چىرۆكنووس دەخاتە بەردەم بارىكى ئالۆزەوہ، ھەرچەندە ئەگەر توانى بەسەرىدا زال بى، پىگای خولقاندن و داھىنانى زياتر بۇ خۇش دەكا.

بەھرحال ئىستا بابىمە سەر چىرۆكەكەى كاك رەزا و سەر ئەو رايەى كە گوتم: ئەو سەرکەوتنەى لە سەرەتايدا بەدى ھىناوہ، نەيتوانىوہ تا كۆتايى بىباتە سەر. بۇچى؟. وا من خوئىنەرىكم و چىرۆكەكە دەخوئىنمەوہ.. ئارام (كەسى سەرەكىى چىرۆكەكە) برووسكەيەكى لە ژنەكەيەوہ پى دەگا، كە داواى لى دەكا بەپەلە بگەرپتەوہ. برووسكەكە تەنگەتاوى دەكا. رۆزى پىشوو لەلاى بووہ. دەبى چى بى؟!. لە مېشكى خۇيدا دەبھىئى و دەبىبا. ناگاتە ئەنجام و برىار دەدا بگەرپتەوہ. لە بىرى ناچى خەبەرىك بۇ ئەو كەسانە دابنى كە لە خانووەكەدا لەگەلئيدان (كە گرینگ نىيە بزائرى كىن وەك چىرۆكنووس كرىوئىتى). دەچپتە گەراج و سوار دەبى. لەناو ئۆتۆمۆبىلەكەدا ھەر بىرى لى دەكاتەوہ و ھەر تەنگەتاوہ. ئارام دەگاتە جى و دادەبەزى، لە پۇپەى تەنگەتاويداپە. (لە پاستىدا نەك ئەو، بەلكو منى خوئىنەر لە پۇپەى تەنگەتاويدام، كە ئارام زوو بگاتە مالىوہ و بزائم نھىنى ئەو برووسكە لە ناكاوہى ژنەكەى چىيە؟). دەگاتە بەرمالىوہ و لە دەرگە دەدا. ژنەكەى دەرگەى لى دەكاتەوہ. ئىتر ئەم ساتە لەلاى منى خوئىنەر دوا ساتە و دەبى ئەنجام دەستگىر بى. ھەر ئەنجامىك بى و درىژەپئيدان بەدوايدا، لە سەرچەم چىرۆكەكە تەوہلام دەكا، چونكە ھەست بە ھەلبەستىن و دروستكردن دەكەم. بۇ نمونە چاوەروان دەكەم بابلئین ژنەكەى (وہك چىرۆكنووس خۇى نەخشەى كىشاوہ)، داواى تەلاقى لى بكا و، ئەویش لەناو دەرگەكەدا وەھا بەپەسى كە وەك بت بچەقى و ئىتر تەواو.. ئىتر ھەر درىژەدانىك بە چىرۆكەكە، لادانە لە قانونەكە.. لادانە نەك لەبەر ئەوہى قانونە و نابى لى لادىرى، بگرە لەبەر ئەوہى كە منى خوئىنەر، منى وەرگرى كارە ئەدەبىيەكە، بەحوكمى بارە نھىنىيەكەى ئەو قانونە (نەك بارە ئاشكراكەى كە وەك مەسەلەيەكى ھونەرى، ئىشى چىرۆكنووسان خۇيانە)، لەوئىدا دەوہستم. چونكە لە ناخدا بى ئەوہى بزائم بۇچى، وا ھەست دەكەم كە

چېرۆكەكە لەویدا ئەنجام بدارا و بوەستى. ئىتر وەختىك من لەبەر خاترى توى چېرۆكنووس، وەك باجىك كە ناچارى بى و لە ئەنجامى باوەركردندا بە چېرۆكنووس بدرى، بەردەوام دەبم لەسەر خويندەنەوى چېرۆكەكە و ئەووم دەكەوئەتەو بەرچاوە كە ژنەكە راستى مەبەستى خوى، لە ناردنى برووسكە بۆ ئارام دەرخا و دەبخاتە بەيانى و ئىنجا بەيانى ئاشكراى دەكا و داواى تەلاقى لى دەكا، لەبەر ئەووى مندالپان نابى و گفوتوگۆيەكى دوور و درىژ لە ئىوانياندا دەخوئەتەو. ئەو وەختە من لە دلى خۆمدا دەپرسم: (ئاخۆ ئەم چېرۆكنووسە من بەچى تى دەگا؟! خۆ باشتەر وابوو ھەركە ئارام گەيشتە مألەو، ژنەكەى يەكسەر پى بووتايە: تەلاقم بدە و ئىتر لەویدا چېرۆكەكەى بېرانايتەو. ئەوسا من خۆم بە دە.. بە پەنجا .. بە سەد جۆر لە مېشكى خۆمدا بۆم تەواو دەكرد، كە ئاخۆ ئەم ژنە بۆچى دەبى داواى تەلاق لە مېردەكەى بكا.

بەم پىيە دەتوانىن بلپىن كە پروبەر، واتە بەرەشكردنەوى كاغەز، نزيكەى نيوى چېرۆكەكە (نيوى دووومى كە چېرۆكنووس خۆشى ژمارەى بۆ داناو)، لە رووى ھونەريەو و بەپى ئوكات و شوئەى باسما كەرد زيادەى و زەرەكەشى لەو دەايە كە لەبارى سەرنجى ساىكۆلۆجىي خويندەنەو، باوهرى خوينەر بەراستگۆيى لە چېرۆكەكەدا لەق دەكا و بەداويدا چېرۆكەكە بەلايەو ھەر لە بنەرەتەو وەك كاريكى ھونەرى، روو لە پووچبوونەو و پووكانەو دەكا.

سپيەم:

ھەر وەھا با ليرەدا باسكى تريس بەئىنمە كايەو، ئەويش ئەوويە كە ئەو سنووردارىيەى كات و شوئەى لە چېرۆكى كورتدا، دەبىتە ھوى سنووردانان بۆ بزوتن و ھەلسوكەوتى كەسانيشى. بزوتن و ھەلسوكەوتيان لە حالى حازرياندا، نەك لە حالەتى بېرەوهرى و ھىوا و ئاوات خواستنياندا، كە ھەر ئەمەشە وام لى دەكا من باوهرم وابى كە چېرۆكى كورت بە چېرۆكى باسكردن لە تاكەكەس دابننم نەك كۆمەلە كەسان. كە دەشليم تاكەكەس، مەبەستم لەو نىيە كە گوايە چېرۆكىكى كورت، دەبى تەنيا لە يەك تاكەكەس بدوى و كەسكى ترى تى نەكەوى. نەخىر.. دەشى دوو بن و دەشى سى و زياتریش، ئەگەرچى لە ھەموو حالەتلكدا ھەر دەبى يەككىيان سەرەكى بى و سەرى گرۆلەى باسوخوازەكانى گرتبى. ھەر بۆ نموونەش لەم چېرۆكەى كاك رەزادا، لە پال (ئارام)دا پۆستەچى و سايق و (خەرامان)ى ژنى ئارام ھەن، بەلام كەسى

سەرەكى تەنیا ئارامە.

وتم سنوورداریی کات و شوین، دەبیته هۆی سنوورداریی بزوتن و هەلسوکەوتی کەسان. وەك ئەوەی گازینۆیەك و سەد كەسى تێدا دانیشتوون. كەسانی هەلبژاردەى چیرۆكەكەى من، یەك یا دوو سى كەسن و لەسەر میزێك دانیشتوون. لەناو ئەوانیشدا یەكێكیان سەرەكییە. جا چیرۆكە كورتەكەى من لە سنوورى ئەو كات و شوینەدا، لەو كەسە بەرپادەى یەكەم و لە هاوئەكەانى دەدوئ، یا ئەو پەرەكەى لە هەرسێكیان وەك یەك دەدوئ، كە لەواقیعدا جەوھەرى چیرۆكەكە لەم حالەتەدا وا دەسوورئ، كە هەرسێكیان دەكا بەیەك كەس، وەك ئەوەى بەهەرسێكیان لە یەك مەسەلەدا ئالابن، دەنا وا دەكەوێتەو كە چیرۆكەكە لە بنەرەتەو سى چیرۆكە و كراو بەیەك. بەلام لە رۆماندا وا نییە. چونكە لە رۆماندا بەر بەرەلایە، كە ژمارەیهكى زۆر لە كەسانی ناو گازینۆكە بگریته خو و بەدواشیاندا برۆا بو شوینی تر و كاتی تر و، جارەها ئالوگۆریان تیدا بكرئ.

ئەوى راستى بى ئەم باسەم بەو بۆنەیهو هینایە كایەو، كە بابدەمەو بەو سەرەتای چیرۆكى (بروسكە)كەى كاك رەزا، چیرۆكەكە وەك لەو بەر دەرمان خست وا دەست پى دەكا: (ژمارەى بەردەرگەكەى خویندەو. پلى بەزەنگەكەو نا، دەرگەكە كرایەو.. هتد) دەلیمەو كە دەسپێكردنێكى شیو برووسكەییى هونەرەمندانەیه و بەلام بەداخو ه نیو و نیو چلە. چۆن؟! .. وا پروونى دەكەمەو..

بەر لە هەموو شت من كە دەخوینمەو: (ژمارەى بەردەرگەكەى خویندەو. پلى بەزەنگەكەو نا. دەرگەكە كرایەو..)، زەینم.. (گەنجینهى زانیاریم)، یەكسەر زانیاریی یاریدەرى خویم وا پێشكەش دەكا (پێشكێشى توانای پێشبینیمى دەكا)، كە ئەو كەسەى ژمارەى دەرگەكە دەخوینتەو و لە زەنگەكە دەدا و دەرگەكەى بو دەكریتەو، ئەو كەسەیه كە بەسەرھات و كارەساتەكانى چیرۆكەكەى، بەدەوردا كۆ دەبیتهو، دەگەرئ. ئەمە دووبارە پێوھندیی بە ساپكۆلۆجیای خویندەو هەیه و مەسەلەیهكى وردى هونەریی هونەرەكەیه، كە چیرۆكنووس دەبى بە سەلیقە و بەراھاتن و بەشارەزابوون، لە نھێنى و پێچوپەناكانى پێشكە (پێشەى چیرۆكنووسین)، لەوسەرى ھاتیتهو. كەچى لەلای چیرۆكنووسمان كاك رەزا سەیدگۆل، ھەر زوو ئەم بنەما هونەرییە سەرھاتییە لە كار دەكەوئ و هیچ حیسابێكى نامینى بەوێ كە سەر لە زانیارییە یاریدەرەكانى گەنجینهكەى زەینى خوینەر تێك دەدرئ و وەك بلیت لە خوتخوڤرایى و

بەناھەق بەدرۆدەخرینەو و ئەو كەسەى وا ئىحايان لەبارەو وەرگرت و ئىحاكەيان پىشكەش بەتواناى پىشبینىيەكە كرد، كە ببیتە كەسى سەرەكى و بەلام نەبوو، چونكە ئەو كەسە لەسەر خواست و ئىرادەى چىرۆكنووس ھەر زوو بەلاوھنرا و ئەو دەورە سەرەكییە چاوەروانكراوہى بەناھەق لى سەندرايەو. ديارە مەسەلە بەروالەت ھیندە سەخت نىيە وەك ئیمە خستمانە پروو. چىرۆكنووسە و قەلەم بەدەست ئەوہوہیە و چۆنى دەخولقینى، دەخولقینى.

ئەمە بەسەرزارى. بەلام لە راستیدا مەسەلە وەھا ئاسان نىيە و چىرۆكنووس لە ئاستى ئەم ھونەرى چىرۆكنووسینەدا، ئەو دىكتاتورە نىيە كە بى لىپرسینەوہ بداتە بەرى. بىگومان ئیمە دەبى لەوہدا بەئاگا و ھۆشيار بىن، كە نەقبوولكردنى لىپرسینەوہكە قبوولكردنە ئاساييە باوہكەيە و، نە رەفزكردنى دىكتاتورىيەكەش رەفزكردنە ئاساييە باوہكەيە، بگرە ھەردووکیان دوو مەسەلەى تايبەتین، كە تەنبا نووسەرى رەسەن و كارامە و لىھاتوو خۆبەخۆ زەفەريان پى دەبا و دەتوانى بەبارى ھەقیانەتیاندا كردار و مامەلەيان پى بكا. واتە نووسەرى رەسەن و كارامە و لىھاتوو، دىكتاتورە لە كۆرى خولقاندن و داھیناندا. بەلام بەدوايدا بىەوى و نەيەوى، ملکہ چى لىپرسینەوہى ئەنجومەنىكە كە ھەم ھىجگار بىدەسەلاتە و ھەم گەورەترین و كارىگەرترین دەسەلاتىشى لە دەستدايە، ئەويش ئەنجومەنى خوينەرانە.

دەگەر ئیمەوہ سەر چىرۆكەكە و دەلىم: وەختى چىرۆكنووس خۆى دەزانى، كە ئەو كەسەى ژمارەى سەردەرگەكە دەخوينىتەوہ و پەنجە بەزەنگەكەدا دەنى و دەرگەكەى بۆ دەكرىتەوہ، ئەو كەسە نىيە كە لە چىرۆكەكەدا ئىدامە بەبوونى بۆ خوينەر دەدا، ئىتر لە پای چى دەينوينى و ئەو قەوارە ھەلماوييەى بۆ دروست دەكا؟. ئەو كە دەزانى كەسە بايەخدار و سەرەكییەكەى چىرۆكەكەى (ئارام)ە، خۆ دەينووسى: لە دەرگە درا.. دەرگەكەى كردەوہ. برووسكەيەكى پى راگەيەنرا. نووسرابوو.. ھتد). بەم بارەدا پۆستەچى ھەر لە بنەرەتەوہ حىسابى نامىنى. بگرە باشتەر.. بەر بەرەلا دەبى كە گەياندى برووسكەكە بە (ئارام)، لە زەينى خوينەردا بۆ خۆى ببیتە چىرۆككى نەنووسراو. سەرکەوتووترىن چىرۆكى نووسراویش ئەو چىرۆكەيە، كە ئىحاي چەندان چىرۆكى نەنووسراو لە دوو توپى خۆيدا بەخوينەر دەدا. دەنا خۆ مىشكى خوينەر، لاپەرەيەكى سپى ساف و لووسى، تەواو خالى لە زانبارى نىيە.

ئىنجا دەبى بپرسين: باشە بۆچى كاك رەزا لە چىرۆكەكەيدا، ئەم بنەما ھەرە

سهره تايی و ههره سهره کيیهی ره چاوه نه کردوو؟ به لای منه وه له وه به ولاره نییه، که ده رکی پی نه کردوو. ده رک پینه کردنه که شی له وه وه هاتوو، که هیشتا شارمزایی نه بووه. شاره زانه بوونه که شی له وه وه هاتوو هیشتا به و راستییه نه گه یشتوو، که هونه ری چیرۆکنوو سینیش چهنده هونه ر و سه لیه و به هره و هه ز و ئاره زوی پی ده وی، هیندهش پیشه یه و راهاتن و وردبوونه وه و شاره زایی و وه ستایی گهره که. بویه ده لیم: نه گهر چیرۆکنوو سمان کاک رها، له پال سه لیه و به هره و هه ز و ئاره زوه که یدا، له شاره زایی و وه ستایییه که شدا وه ک پیشه توانای زالبوونی په یدا بگردایه، بی سی و دوو چیرۆکه که ی وا ده ست پی ده کرد و ده ینووسی: (له ده رگه درا. ده رگه که ی کرده وه. برووسکه یه کی پی راگه یه نرا. نووسرابوو. هتد).

چوارهم:

ئینجا با لیره وه بچمه سهر مه سه له یه کی له مه ش گرینگتر، که مه سه له ی هه لیزاردنی نمونه ی کاره ساته و پیوه ندیی نیوان گشتی و تاییه تییه له وه هه لیزاردنه دا. باجاری به پیی تیگه یشتن و باری سهرنجی خۆم، هه ولی روونکردنه وه ی مه سه له که بده م. ناخۆ مه به ست له هه لیزاردنی نمونه ی کاره سات چیه؟! ئاشکرایه هیچ نووسه ریک چهنده بلیمه تیش بی، له توانایدا نییه نه که له یه که به ره مه دا، بگره له سه دان و هه زارانیشتا، پر به پر کاره سات و به سه ره اته کانی ژیان له پله ی ته مه نی خۆیدا بخاته سه رکاغه ز و پلئ من هیچمه نه بواردوو و هیچمه نه هیشتوو ته وه تو مارم نه کردبی. ئه مه کاریکه و به موته له ق، له توانای هیچ مرۆقیکه دا به ته نیا نییه. که وایی ئه وه له به رام به ریدا چی ده توانی بکا؟! ئه وه ده توانی که م یا زور به شیکی لی به گیر بیئی و به ده سه ته وه ی بدا. ئینجا ئه وساس ده پرسی: ئه ی ناخۆ ئه وه به شه ی که م یا زوره، چۆن ده توانی به گیر بیئی و به ده سه ته وه ی بدا؟! وه رام.. له ریگه ی نمونه ی هه لیزاردنه وه. به لی.. له ریگه ی نمونه ی هه لیزاردنه وه. ده نا ئه وه به شه که م یا زوره ش هینده به رین و به رفراوانه، که له ریگه ی نمونه ی هه لیزاردنه وه نه بی، دیسان کاریکی به موته له ق له توانا به ده ر ده بی، به وینه مه سه له ی ته لاق و ته لاقکاری که له بنه رته دا یه که یه که مه سه له یه، که جیا بوونه وه ی ژن و میرده له یه کتری و که چی له واقعی ژیاندا هه زارویه که شیوه ی هه یه و هه زارویه که لق و پۆی لی ده بیته وه. جا ناخۆ کام له م هه زارویه که له پله یه کی دیاریکراودا (پله ی پوژانی ژیان ی چیرۆکنوو) باو و گشتییه و کامیان ده گمه ن و تاییه تییه؟! نا لیره وه له مه سه له ی هه لیزاردنی نمونه که دا. مه سه له ی گشتی و تاییه تییه که دپته کایه وه

چيرپوك تيايدا، دهكه وپته بهرتاقيكردنه وهيهكي سهخته وه. واته تاقيكردنه وهى لپرسينه وه و له دادگه دانى، له بهردم نهنجوومهنى خوينه راندا، كه وهك گوتمان چهنده بهرامبهر بهنوسه ر له ساتى داهيئاندا بيدهسه لاتة، هيئدهش له ساتى خوئندنه وهى ئه و داهيئاندها دهسه لاتدار و حوكمبه دهسته.

جا ئه گهر له بهر روشنايىي ئه م بوجوونه ماندا سه بارهت بههلبژاردنى نمونه و پيژهندي نيوان گشتى و تايبه تىي له و ههلبژاردنه دا، برونينه چيرپوكى برووسكه، ده بينين كه چيرپوكنووسمان كاك رها بهجوريك خوى خستووته بهرتاقيكردنه وه سهخته كه وه، كه مه گهر تاكوته رايهك له ئه نامانى نهنجوومه نه كه دهنگى بؤ بدن و پشتى بگرن، دهن زوربهى هه ره زور پهنجهى ره تگردنه وهى لى بهرز دهكه نه وه. چون و بوجى؟! گوتمان مه سه لهى ته لاق و ته لاقكارى، هه زارويهك شيوهى هيه و هه زارويهك لق و پويى لى ده بيته وه. به لام با بپرسين: ناخو له كوومه لگه ي كورده وارىي ئيمه دا، كه چيرپوكنووسه كه مان رولهى ئه و كوومه لگه يه وه و نهنجوومهنى خوينه ره كانيشى كور گه لى ئه و كوومه لگه يه ن، كام شيوهى ئه و مه سه لهيه له و هه زارويهك باوه (واته گشتيه كه) و، كاميش ده گمه نه (واته تايبه تيه كه)؟! گومانى تيدا نييه كه ئه و شيوهيهى له چيرپوكى (برووسكه) دا نوئيراوه، هيئده ده گمه ن و تايبه تيه كه رهنگه بكه وپته خانهى دوا ژماره كانى هه زارويه كه وه. واته وهك گوتمان له نهنجوومه نه كه دا، ته نيا تاكوته رايهك ده ستى قبوولكردى بؤ هه لده برن. دهن زوربه ده لئين: ئه مه خه يالكي بى وينه ي خوئيه تى و هيچى تر. له گه ل ئه مه شدا من قهت ئه وه به دوور نابينم، كه نووسه ر بتوانى ئه م حاله ته ده گمه نه وا به نهنجوومه ن رايگه يه نى، كه هه موو پهنجه ي ره زامه ندى بؤ بهرز بكه نه وه و بلين: ئه گه رچى ده گمه نه، به لام راسته و بووه و روى داوه. ئه مه به چى؟! به وهى چيرپوكنووس رپژه يه كى ئه وتو له راستگووى به خوئنه ر رايگه يه نى، كه قايلى بكا و بوارى گومانليكردى پى نه دا. له چيرپوكى (برووسكه) دا، گومانليكردنه كه ئاشكرايه. منى خوئنه رى كوردى په روه رده ي ناو كوومه لگه ي كورده وارى، وهختى له خوئندنه وهى چيرپوكه كه ده بمه وه، هه ر زو وه كه ومه به راوردكردى، له گه ل ئه و حاله تانه دا كه كاره ساته كانيانيم له ژياندا ديوه يا بيستوه. له م به راوردكردنه چيم ده ستگير ده بى؟! ناخو ئه وه تا هيچم له و بابته نه ديوه و نه بيستوه، يا حاله تيك يا دووانم لى له يادن، كه ئه ميش مه گهر بؤ ياريدهدانى چيرپوكه و به هانا چوونيه وه بيهيئمه وه يادم، ئه گينا ئه وهى له گه نجه نى زانيارى



میشکدا زالە، شیوہ باوہ سەرەکییەکی تریانە، کە بریتییە لە شەر و ھەرا و فەرتەنە و دادگە و دادگاکاری و.. ھتد.

دیارە من لێرەدا مەبەستم پێگەگرتن نییە، لەو چارەسەرە پێشکەوتنخوازانەییە، کە کاک رەزا بۆ مەسەلەیی تەلەق و تەلاقکاری دایناوہ و لە چیرۆکەکیدایا بۆی چووہ. بەلکو من باسەم لەو مەسەلەییە لە کاریکی ئەدەبیدا.. لە چیرۆکی کورتدا و بەتەنگەوہم کۆک بۆ و لە کەموکووری بەدەر بۆ. گریمان من ئەو بەتەنگەوہاتووہ نیم. من خوینەرێکی ئاساییم و چیرۆکەکی دەخوینمەوہ. چی دەخوینمەوہ؟ ئارام ناویک و دوینی ژنەکی جۆ ھێشتووہ و لە ناکاویکدا برووسکەییکی بۆ دەگا کە بەگەرپتەوہ. بەپەلە دەگەرپتەوہ و دەردەکەوێ کە ژنەکی، برووسکەکی بۆیە بۆ لێ داوہ، تا بەگەرپتەوہ داوای لێ بکا تەلەقی بدا. چاکە.. منی خوینەری ئاسایی، چەندە مێشکی خۆم ھەلدەگوشم و گەنجینەکی تەبی دەکەم، کارەساتیکی لەم بابەتەیی تیدا نادۆزمەوہ، مەگەر پەنا بەرمە بەر لۆجیک و بلیم: دەشی لەم حالەتەدا چیرۆکەکی لە خانەیی (دەشی) دا لەلای من جیگەیی بۆ دەکریتەوہ، نەک لە خانە فراوانەکی (پەر) بەپێست) دا. جیاوازی نیوان ئەو دوو خانەییەش ئاشکرایە.

پینجەم:

مەسەلەیی دەستپیکردن و کۆتایی پێھێنان: من ئەوی راستی بۆ، لە تاقیکردنەوہی تاییبەتیی خۆمەوہ دەروانمە ئەم دوو مەسەلەیی و لیبیان دەدویم. بەرایی من لە چیرۆکی کورتدا، دەستپیکردن و کۆتایی پێھێنان، دوو کرداری ھونەریی زۆر ناسک و زۆر بایەخداریشن، چونکە ھەردووکیان یەک کلیلی دوو دەرگە پێک دەھێنن: دەرگەیی چوونە ژوورەوہ بۆ ناو کارەسات و دەرگەیی لێ دەرچوونی. بەیەکەمیان خوینەر دەخوینەر بەر ھەزی گرگرتووی پێزانین و بەدواداچوونی شپرزانی و بەدووھمیان دەخوینەر بەر حالەتی ئاوکردن بەگرەکەدا و بەئەنجامگەیانندی ئارەزوو شپرزەکی. دەشی ئەمە پیناسەییەکی بۆ کە ئەنجامی تەنیا پوختەیی تاقیکردنەوہی خۆم بۆ لە بواری چیرۆکنووسیندا و لەباری سەرنجی چیرۆکنووسانی ترەوہ لەلایەن رەخنەگرانیشەوہ، کەموکووری و ناتەواویی تیدا ببینرێ، بەلام وایە کە مادامەکی من ئیستا لە بواری رەخنە و لیکۆلینەوہییەکی تەبئییەدا لەسەر چیرۆکی دەستنیشانکراو، چاکتر و سوودگەییتر و ھایە کە لە روانگەیی ئەو پیناسەییەوہ تیبی بروانم و دەستپیکردن و

كۆتايى پېھىنانى ھەلسەنگىنم.

ئىمە دىزانىن كاك رەزا سەيدگول بەرزنجى، ئەو جۆرە دەستپىكردنەى بۇ چىرۆكەكەى ھەلبىژاردوۋە، كەسە سەرەككىيەكەى كە (ئارام) ناۋىكە، بروسكەيەكى لە ناكاۋى چاۋەرۋاننەكرەۋى پى بگا و ئىتر لەۋئوۋە بەدەم كارەساتەكانىەۋە بىدا. بەلام من لىرەدا دەپرسم: ئاخۇ ئەمە تاقە كات و شوئىنە كە بۇ دەستپىكردنەى چىرۆكەكە گونجاۋ بى و ئاخۇ ھىچ كات و شوئىنكى تىدا نىيە بگونجى؟! وەرەم: بەلى تىاىدايە و ھىندەى من خۇم تۋانىبىتەم دەركىان پى بكەم، شەش حالەتى تى و امان لە چىرۆكەكەدا دىنە بەردەم كە ئەمانەن:

يەكەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى (قەلمەكەى دەرھىنا. لەسەر پارچە كاغەزىك ئەم وشانەى رىك خست.. ھتد). ئىنجا كە دەپرسى: ئەى ئەو بەشەى پىشۋى چىرۆكەكە چى بەسەر دى، دەلىم: ئاسانە.. بەشۋەيەك لە شىۋەكانى مۆنۋلۇج، لەو وختەۋەى پارچە كاغەزەكە دەخاتە سەر مېزەكە و بوى دەرەچى، تا دەگاتە (نەقلىات) دەگىرپىتەۋە.

دوۋەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى: (گەيشتە نەقلىات. ئەو ماشىنەى كە بەرەو شارەكەيان دەرپىشت.. ھتد). لىرەشدا سەبارەت بەھەمان پىسىارى پىشۋو دەلىم: يا ۋەك حالەتى پىشۋو، بەبەكارھىنانى شىۋەيەك لە شىۋەكانى مۆنۋلۇج، كار لە رۋى ھونەرىيەۋە مەيسەر دەبى، يا ئەۋەتا لە رىگەى گىفتوگۋۋە لەگەل سەرنشىنەكانى تر و شۇفېرەكەدا، باسەكە دەھىنمە كايەۋە و وا لە ئارام دەكەم ھەقايەتەكەى خۇى بگىرپىتەۋە، ۋەيا ھەردوۋ جۆرەكە بەكار دىنم.

سىيەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى: (برىا تەنيا ئەو جارە.. ئا ئەۋجارەيان دارى خۇزگە دەرۋا.. ھتد)، كە كات و شوئىن ھىشتا ھەر ناۋ ئۆتۈمۋىلەكەيە. دىارە لىرەدا باشتىن شىۋە تىكەلاۋكردنەى مۆنۋلۇج و دىالۇگە.

چوارەم: لەو شوئىنەدا كە دەلى: (سەعاتىكى شەۋيان ھەلداۋو كە گەيشتە شار.. ھتد) بەراى من لە حالەتى ئەم جۆرە دەستپىكردنەياندا، رۋى ھونەرىيە چىرۆكەكە، دەبى گۇرپانىكى بىنەرەتى بەسەردا بى، چونكە لىرەشدا ھەرچەندە ھىشتا ماۋەى گەرەنەۋە بۇ دواۋە بەيەكى لە شىۋەكانى مۆنۋلۇج ھەر ماۋە، بەلام لە راستىدا لەم شوئىن و ساتە ناسكەدا، كە بەشەھالى چىرۆكەكە ھەم

زۆر لەسەرەتا ئەسلییەكەى خۆى دور كەوتوینەتەو و ھەم زۆریش لەو شوین مەقسەدە نزیك بووینەتەو، كە چیرۆكنووس لەگەل پالەوانى چیرۆكەكەیدا بۆى بەكیش كردوین، بەكارھینانى ئەو شیوئە روو لە لاوازی و ناكاریگەرى دەكا. بۆیە وا كۆكتر دیتە پيش چا و كە وازى لى بهینرى تا (ئارام) دەگاتە مألەو و ژنەكەى دەرگەكەى لى بكاتەو، ئەوسا لەرینگەى ھەم مۆنۆلۆژەو (كە داتوانرى ژنەكەشى تیدا بەشدار بكرى) و، ھەم لە رینگەى دیالۆگەو كە بەتەبیعەتى حال ژنەكەى تیدا بەشدار دەبى و كارەسات لە نووكەو وەك لە چیرۆكەكەدا ھەیە بگێردریتەو.

پینجەم: لەو شوینەدا كە دەلى: (دواى نانخواردنى بەیانى بوو.. ھتد). لەم حالەتەشدا سەرلەنوئ مۆنۆلۆج و دیالۆگ دەور دەبینن، بەلام دەبنە قرتاندىن و بەلاوھنانى گەلى لە رووداوھكانى رۆژى پيشووى كارەساتى چیرۆكەكە و زۆر لە ھەست و نەستە ساتەوھختیە ناوھخۆییەكانى ناخى ئارامیش، كە بەدەم رووداوھكانەو لە ساتى خۆیاندا دەیاندىن. واتە لیرەدا مەسەلە دیتە سەر شیوئەى گێرانەوئەى ئاسایى.

شەشم: لەو شوینەدا كە لە زمانى ژنەكەى ئارامەو دەلى: (تەلاقم بەد.. ھتد). ئەمیان دووبارە بەھەردوو باردا ماوئە بەدەمەو ھەیە. یەكەمیان بەبارى مۆنۆلۆجدا، وەك ئەوئەى كە چیرۆكنووس بەدوایدا دەلى: (ئەم وشەى وەك بەنج لە لەشى گەرا و.. گیانى خا و كەدەو و.. وەكو مستىك بى و درابى لە تەپلى سەرى.. ھەژاندى.. گێژى كرد.. ژوورەكە كەوتە خولانەو لە بەرچاوى. وشەكە لە مېشكیدا زرنگایەو..) و، ئیتر بەدوایدا بەمۆنۆلۆج بەدەمیەو بەدرى و ئارام كارەساتەكە لە نووكەو لە بېرەوھرى خۆیدا بژینیتەو. دووھمیان بەبارى گێرانەوئەى ئاساییدا بەدیالۆگ لە نیوان ئارام و ژنەكەیدا و بەروونكردنەوھكانى چیرۆكنووس خۆى سەبارەت بەكارەساتەكە.

ئەمە ئەو شەش حالەتەى ترن و رەنگیشە یەكێكى تر بتوانى حالەتى تریش بدۆزیتەو. كەوابى لە چیرۆكى (بروسكە)دا، گەلى شوینى ترى تیدان جگە لەوئەى چیرۆكنووس ھەلى بژاردو، كە بۆ دەستپێكردن دەشێن. بەلام ئاخۆ كامیان شوینى ھەرە گونجاو و كاریگەر.. گونجاو و كاریگەر لە رووى تەكنیکەو، كە لە ئەنجامیشدا مەبەست كاركردنە لە بېر و ھۆشى خۆینەر و سازدانى گونجاوترین و كاریگەرتەین

بارى ھونەرى بۇ ئەو. ئاخۇ ئەو ھەكەى چىرۋۆكنووس خۇيەتى، يا يەكى لە شەش  
ھالەتەكەى تر، ھەيا ھەر ھىچيان؟! من بۇ ۋەلامى ئەم پىرسارە، پىشەكى بەچاكى  
دەزانم سەرنجتان بۇ ئەو قانونە رابكىشمەو، كە سەبارەت بەمەسەلەى كات و شوپن  
لە چىرۋۆكى كورتدا نىشانم دا. چونكە ئەم مەسەلەى دەستپىكردنە تەواۋ بەندى  
قانونەكەيە و بارە ھەرە گونجاۋ و كارىگەرەكەى، لە جەوھەر و مەغزای ئەو ھەو  
ۋەردەگرى. ديارە كە كات و شوپن لە ھالى ھازىياندا لە چىرۋۆكى كورتدا سنوردار بن  
و كە دەسپىكردنەش ھەردەم لە ھالى ھازرەو ھى (كە ئەمەش بۇ خۇى سەبارەت  
بەدەسپىكردن لە چىرۋۆكى كورتدا قانونىكە)، ئەوا دەبى بگەينە ئەو ئەنجامەى كە  
بلىين: كەوابى چاكتر وايە ئەو دەستپىكردنە، ناۋەندترين ساتى نيوان ئەو سنورەى بۇ  
ھەلبىزىردى، چونكە ئەمە دەبىتە يارىدەرىكى گەرە بۇ چىرۋۆكنووس، تا بتوانى  
ماۋەى ھالى ھازرەكە ھىجگار كورت بكاتەو ھەنەنەت لە ھەندى ھالەتدا  
بىگەيەنپتە رادەى ماۋەى جگەرەكيشانىك، كە ھىچ دور نىيە چىرۋۆكەكە بەنوسين،  
خۇى لە دە لاپەرەى فولسكاب ېدا.

لېرەدا با بگەرپىنەو سەر نمونەكەى خۇمان، چىرۋۆكى برووسكە. لە برووسكەدا كە  
سەرنج دەدەينە دەستپىكردنەكەى، ھەست دەكەين لەو دەچى كە كات دەمەدەمى  
عەسر، يا عەسرىكى درەنگ، يا سەرلەئىۋارە ھى. لە چىرۋۆكەكەدا ئەو ھەشكرايە كە نە  
لەو زووترە و نە درەنگتر. بەلام با ئىمە عەسرە درەنگەكەى بۇ ھەلبىزىرين و واى ديارى  
بەين، كە ۋەختى لە درەگە درا و ئارام برووسكەكەى پىگەپشت، كات سەعات پىنج بوو.  
كەوابى تەواۋى سەعات پىنجى عەسر ئەو ساتەيە، كە چىرۋۆكنووس بۇ دەستپىكردى  
چىرۋۆكەكەى ھەلى بژاردوۋە. چاكە.. ئىنجا ئارام خۇى تا خۇى دەگورى و كەلوپەلى  
پىۋىست دەپىچىتەو ھە پارچە كاغەزەكە دەنوسى و بۇ دانىشتوانى ناۋمالەكەى جى  
دىلى (كە ديارە لەو ۋەختەدا لە مال نين)، ھەر ھىچ نەبى چارەكە سەعاتىكى پى دەچى.  
تكاپە لېرەدا ئەو بەپىننەو ېادتان، كە من گوتم ئەم شوپنە يەككە لەو شوپنەنەى تر،  
كە جگە لەو ھەكەى چىرۋۆكنووس ھەلى بژاردوۋە، بۇ دەستپىكردن دەگونجى. واتە ئەگەر  
لېرەو دەستى پى بگردايە، لەوئو چارەكە سەعاتىكى لە كاتە ھالى ھازرىيەكەى  
چىرۋۆكەكە كورت دەكردەو.

ئىنجا ئارام دەچى بۇ نەقليات و ئەمەش ۋەك چىرۋۆكنوسەكە خۇى نووسىۋىە:  
(ۋەكو سەرخۇش بەرپىگەدا دەروپشت.. ھتد) كەوا دەگەيەنى بە پى چووبى بۇ نەقليات،

نەك بەتەكسى يا ھەر ئۆتۆمۆبېلېكى تر و با ئېمەش واى دابنېين كە مآلەكەى لە نەقلىياتەكەوہ نە دوورە و نە نزيك و يەككىشە لە شارەكانى كوردستان نەك بەغدا و مووسل و بەسرە، بابليين: ئەمەش ھەر ھېچ نەبى چارەكە سەعاتىكى پى دەوى. لېرەدا سەرلەنوى حالەتە دووہمەكەى دەستپېكردننتان دېنمەوہ ياد و دەلېم: چىرۆكنووس دەيتوانى بۆ ئەو چارەكەش ماوہكە كورت بكاتەوہ. ئىنجا ئارام ئۆتۆمۆبېل دەگرى و دەكەوېتە رى و لە رېگە لەناو ئۆتۆمۆبېلەكەدا لە دلئى خۇيدا دەلئى: (بريا تەنيا ئەو جارە..ھتد) كە حالەتە سېيەمەكەيە و ئەمەش با ھەروا نيو سەعاتى بۆ دابنېين. واتە نيو سەعاتى تريس كەمكردنەوہى لە كاتەكە. لېرەوہ ئىتر پۆژ ئاوا دەبى و شەو دادى و تى دەگەين، كە وەختى ئارام دەگاتە ئەو شارەى بوى دەچى، سەعاتىكى شەو رابوردووہ. ئەگەر گريمان وەرزەكە وەھايە كە پۆژ لە سەعات شەش و نيودا ئاواببى (كە ئەمە پۆژىك لە پۆژانى وەرزى سەرەتاي بەھار دەگرېتەوہ)، ئەوا دەزانين كە ئەو لە سەعات ھەوت و نيودا گەيشتووتە جى، واتە دوو سەعات و نيو دواى بەرپەكەوتنى لەشارەكەى ترەوہ. وەختىكىش دەلېم: تا ئېرە ھېشتا ئەو ساتە ھەرە ناوہندييە نەبوو بۆ دەستپېكردنە ھەرە گونجاو و كارىگەرەكە، ئەوا دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە چىرۆكنووس لە رووى تەكنىكەوہ، بەپېچەوانەى قانونەكەوہ كرادارى كردووہ و بەوہ ئەو ھەلەى لەدەست داوہ كە دەيتوانى ماوہى كاتى حالئى حازرى چىرۆكەكە، دوو سەعات و نيو كەم بكاتەوہ.

لەمەوہ بۆمان دەردەكەوى ئەم تەواوى سەعات ھەوت و نيوہ، كە ئارام تيايدا لە گەرآنەوھيدا بۆ لاي ژنەكەى دەگاتە جى، ئەو ساتە ھەرە ناوہندييەكە من مەبەستەمە و باسېم بۆ كردن، چونكە لېرەدا ھەردوو جەمسەرى تەواوى كارەساتەكە، لە ئان و ساتدايە بەيەك بگەن. ژنىك و بروسكەيەكى بۆ مېردەكەى ناردووہ، كە بەپەلە بگەرېتەوہ لە چاوەرپوانى گەرآنەوہكەيدايە. مېردىك برووسكەيەكى بەپەلەى لە ژنەكەيەوہ پى گەيشتووہ كە بەپەلە بگەرېتەوہ و ئەو تا گەرآوہتەوہ و گەيشتووتە جى و بەرەو مال خوى دەكوتى. واتە دوو جەمسەرى يەك كارەسات و لە ئان و ساتدايە بەيەك بگەن. كە بەيەكيش گەيشتن، باسەكە دەپرېتەوہ و كورت و موختەسەر ئەم چىرۆكە تەواو دەبى و چىرۆكىكى تر بگرە دەيانى تر بەدوايدا دەست پى دەكەن و تەواو دەبن و دەست پى دەكەنەوہ. بۆيە من ئىتر سەبارەت بەبەشى دووہمى چىرۆكەكە (ئەو بەشەى كە دەكەوېتە پۆژى دوايى)، لەم پووہوہ لەسەرى نارۆم، چونكە ئەو دىژنەپېدانى كاتە ھەر

له بنه پته وه له چيرۆكى كورتدا رت دهكرپته وه. به لام ئه وه بوو من ته نيا بو مهسه لهى دهستپيكردن حالتهى شه شه مم لى ده رهينا، واته ئه و ساتهى كه ژنه به ئارامى ميژدى ده لى: (ته لاقم بده)، كه بهم جوړه دهستپيكرنه كات و شوين له حالى حازرياندا هر ته واوون له چيرۆكه كهدا دهگوردا.

شه شه م:

ئينجا ئه گهر ئه مانه تيبينيه سه ره كيبه كانم بن له بارهى چيرۆكه كه وه، ئه وا هه ندى تيبينيه لاهه كيشم هه ن، له و بابتهى كه وهختى له چيرۆكى كهدا كه له كه ده بن و ده نيشنه سه ريه ك، بو خويان ده لاقه يه كى هونه ريه تيدا دروست ده كهن و بمانه وئى و نه مانه وئى كارى كى گه وره ده كه نه سه ر چيرۆكه كه. وه كو چى؟! وا له م چهنده به نده دا پرونى ده كه مه وه..

۱ - له چيرۆكه كهدا نووسراوه (برووسكه كهى له ناو زهره كه ده رهينا).. (به خيراى و بى گيربوون ده گه رپته وه.. ئيمزا.. خه رمان). من ليژده ده پرسم: ئاخو ئه و وشه (ئيمزا) يه له ويدا تا چ راده يه ك شياو و به جيبه؟! ئاخو گو مان له وه بكه م كه رهنك بى كاك رها تا كاتى نووسينه ئه و چيرۆكهى، نه هيج برووسكه يه كى نارديى و نه پيى گه يشتبى؟! گريمان وه ها يه و ئه وه بو وه ته هوى غه فله ته كهى. به لام وه كى تر خوى مه رج نييه هه ر شتى كه چيرۆكنووس له باره يه وه ده وئى، ده بى به سه ر خوى هاتبى و خوى راسته وخو تاقى كرد بپته وه و تيايدا ژيا بى، ئه گه ر وا بو وايه ده بو وه ر چيرۆكنووسه و ته نيا هيندهى له باردا بو وايه، كه ميژووى ژيانى خوى بنووسى!.. مه سه له كه ش سووك و ئاسان بريتييه له وهى كه نه من وهختيك برووسكه يه ك بو يه كي ك ده نيرم ده نووسم (ئيمزا.. حوسين) و نه ئه و پارچه كاغه زه شى كه له لايه ن پوسته وه ده گه يه نرى به و كه سه له سه رى نووسراوه (ئيمزا حوسين). بگره ته نيا ده نووسرى (حوسين). چونكه ئه گه ر ئيمزا كه شم له سه روو ناوه كه مه وه دا بنيم و له پوسته خانه ش پى به زه ويدا بدهم و سوور بم، كه هه ر ده بى ئيمزا كهى وه ك ئيمزا نه ك وه ك وشه له سه رى، ئه وان هه م كه ميگيش پيم پى ده كهنن و هه م ده شلين نابى، له به رته وهى جيهازه كان چ لاسكى بى و چ به ته له فون، له تواناياندا نييه شيوهى ئيمزا كه را گه يه نن. سا هه ر له به ر ئه مه شه كه له ناردينى برووسكه دا، ده قه كهى ئيمزا ناكرى و ته نيا ناوى

کهسهکهی له ژیرهوه لی ددری. بویه دهبوو کاک رهزا بینوسیاپه. (بهخیرایی و بی گیربوون دهگه پیتتهوه.. خهرامان). ئه مه یه کیکه لهو غه فله تانهی، که بهداخهوه وینه بیان هیشتا له چیرۆکی کوردیماندا زوره.

بیگومان زمان کۆله که یه که که بی بوونی، ههر له بنه رتهوه نووسینیش نابی. جا که ئه مه راستیه که بی و زهق له بهرچاو بی، دیاره ده بی نووسهر و به شیوه یه کی تایبه تی نووسهری کاری ئه ده بی، بایه خیکی ته او به زمان بدا و ههقی خوی بداتی، چونکه ئه گهر وا نهکا و ئه گهر تیایدا به نه انجامیکی باشیش نهگا، ئهوا مهسه له بهسه ر خویدا ده شکیتتهوه.. خوی له مه رجیکی ههره سه ره کیی سه رکه وتن بیهش ده بی و له ئه انجامدا که لینیکی گه وره ده که ویتته به ره مه که انیه وه، که شکستیه له زماندا.

ئاشکرایه ئه مه ئه وه ناگه یه نی داوا له نووسهر بکری، که له زانینی زمانه که یدا له رووی زمانه وانیه وه، زانا و پسپۆره کان بۆر بدا یا شان له شانیاں بدا (که رهنگه به لیها تووییی خوی بی ئه وهی بیکا به ئه رکی سه رشانی، وهها هه لیکه وئ). نه خیر.. ئه مه باسیکه و جیاوازه له وهی ئیمه مه به ستمانه. به لام هینده هیه نووسهر به توندی ئه وهی لی داوا ده کری. که به سه ر زمانه که یدا وهک ئامرازیک بۆ ده ربهرین و راگه یاندنی مه به ست، به شیوه یه کی کاریگهر و پوخت به خوینهر، زال بی و له م رووه وه تیایدا ساتمه نه کا و دانه مینی. له راستیدا ئه م مه سه له یه بۆ نووسهری کورد، له ئیستادا بووه ته باریکی گرانی لاهه کی، که ده بی شان به شانێ کۆشکرندی له بواری خولقاندن و داهینانی ئه ده بیدا، له میشیاندا خوی ماندوو بکا و به شیوه یه کی تایبه تی ناگه داری بی. هۆی ئه مهش وهک هه موو ده زانین، ئه و باره نا ئاساییه یه، که له م پله یه دا زمانه کانی پندا ده پوا، واته باری هیشتا نه مه یینی له رووی زمانه وانیه وه، به هه موو لقه کانیه وه و له رووی یه کنه گرتنی زاواوه جوړاوه جوړه کانی شییه وه. ئینجا هۆی حاله ته که ش ههروه ها له هه مووان ئاشکرایه، که ته مه نکورتیی نووسین به زمانه که، ته مه نکورتیی کۆشکرده بۆ چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی، له پال هۆیه سیاسییه که شدا.

دیاره من لیره دا ئه م پيشه کییه م بویه هینایه وه، تا وهختی دیمه سه ر باسکردنی کیشه که، واته کیشه ی زمان له چیرۆکه که ی کاک رهزادا، وا نه روانریتته تیبینییه کانم، که گوايه دوور له پیزانینی پانی و به رینی گیروگرفته که و به بی ناگه داری هه موو لایه نه کانی، دیم و چیرۆکه که ی ئه و له م رووه وه ده ده مه به رنه شتهر.. ده لیم ده یه ده مه به ر

نەشتەر و ھەرگیز بەقەدەر موویەكیش، مەبەستم ئازاردانی دلی كاك رەزا نېیە و قەت بوئەو ناچم لە نرخى ئەو كۆششەى كەم بکەمەو، كە لە كۆرى ھونەرىى چیرۆکنووسیندا دەیدا. بەلكو تا قە مەبەستم دەستگرتنى نەك تەنیا ئەو، بەلكو خۆشم و ھەموو برا چیرۆکنووسەكانمە و وریاگردنەوہى ھەموو لامان لە مەسەلەى پۆیستىى بایەخداندا بە زمان لە نووسینەكانماندا.

ئىستا بابمە سەر تېبىنىيەكانم..

كاك رەزا ھەر لەیەكەم رستەى چیرۆكەكەیدا دەلى: (ژمارەى بەردەرگەكەى خویندەو). لە كاتىكدا راست ئەوہیە بىنوووسىايە - سەر- نەك - بەر - چونكە - بەردەرگە - ئەو دەگەيەنى كە ژمارەكە لەسەر لەوحەيەك يا ھەر شتێكى تر، بەجیا نووسرابى و لە بەردەرگەكەدا دانرابى، كە لە ولاتى ئىمەدا و (لە ولاتانى تریشدا) وانىيە، بگرە يا ئەوہتا ھەر لەسەر دەرگەكە خۆى دەنوسرى، وەيا لەسەر لەوحەيەك و بەسەر دەرگەكە يا سەروویدا دادەكوترى. شۆوہى يەكەميان لە سالانى زوودا باو بوو. شۆوہى دووہميان لەم سالانى دوایيەدا بوو بەباو.

لە شوئىكى تردا نووسىويە: (كەوتە قسەگردن لەبەر خۆیەو). ئەمە ئەو گرافتەيە كە نووسەرنامان بەتايبەتى لاوكانمان، بەشۆوہیەكى فراوان گيرۆدەى بوون. لە كاتىكدا چارەسەرگردن و خۆلى رزگارگردنى گەلى ئاسانە. كورت و موختەسەر، ھەردەم كار (فعل) لە رستەدا بخەرە كۆتاييەو. وەك ئەوہى بنووسیت: (لەبەر خۆیەو كەوتە قسەگردن)، كە ئەمە بەسەر ۹۵٪ حالەتەكاندا دەگونجى و ئیتر ئەو ۵٪ كەشى بەدە دەست سەلىقەى خۆت لە زمانەكەتدا. من باوهرم وایە كە ئەم گۆینەدانە بەو بنەما ئاسانە يا پینەزانىنى، لەوہوہا تووہ كە لە قسەگردن و گفتوگۆى ئاسايى خەلكەكەدا، تەواو رەچاوا ناكرى و ھەرەمەيى دەدریتە بەرى. بۆیە ئەو نووسەرانیەشمان ھەر بەو پۆدانگەوہ ھەرەمەيى دەیدەنە بەرى. لە كاتىكدا لە نووسیندا كە كردارىكە و بەتێگەيشتنەوہ و بەرێكوپێكى، يا بەرێكوپێكردنەوہ دەكرى و ئەنجام دەدرى، دیارە دەبى ئەو كردارە زمانەكەش بگریتەوہ، كە وەك گوتمان ئامرازى دەربړین و راگەياندنى مەبەستە. كاك رەزا لە چوار رستەى تری چیرۆكەكەیدا، ئەم ھەلەيە دووبارە دەكاتەوہ كە ئەمانەن:

۱- گەلى لیکدانەوہ و ھینان و بردن خۆیان دا لە تەلى بىرگردنەوہى.



- ۲- هرچهنده نزيك دهبوونهوه له شار.
- ۳- با بهو هيلاكيبه پيى نه ليم تا به يانى.
- ۴- ژورره كه كه وته خولانه وه له بهرچاوى.
- وهكى تر له چيرپوكه كه دا، ههندي رسته و دهسته واژه ي شلو شيواو بهرچاو دهكه ون،  
وهك:
- ۱- دللى خيرا، خيرا كه وته كوته كردن، چاكترا و ابوو بنووسى: دللى كه وته ليدان. يا دللى  
دايه كوته كوت.
- ۲- نهفه ركهانى لالوپال كردبووه وه. راستتر وايه بللى: نهفه ركهانى لالوپال خستبوو.
- ۳- نهوهنده ي (تر) مهراقى زيا (تر) و نالوز (تر) دهبوو. كه كوكتر نهوه بوو بينووسيايه:  
نهوهنده ي تر مهراقى زيا و نالوز دهبوو.
- ۴- با له كورتى پيت بللم. راستتر وايه: با بهكورتى پيت بللم.
- ۵- وهك بهنج له له شى گه را. راستتر وايه: وهك بهنج به له شيدا گه را.
- مهسه له ي (دا) ي پاشگر: چيرپوكه كه ي كاك رها لهم گرفته باوه ي تريشدا بيبهش نييه،  
نهغه رچى تاكوته رايه و ريژه ي داننه نانى له گهل دانانيدا، له ورستانه دا كه نهه حاله ته ي  
تى دهكه وئ زور كه مه. ههروهكو له زوربه ي نهه ورستانه دا، (د) كه يان تيدا قووت دراوه  
و بووه به (يا). واته كاك رها به سى جور مامه له ي له گهل نهه كيشه ي (دا) يه دا كردووه:  
يه كه م: دانان و نووسينى به شيوه ئاساييه كه ي وهك: برووسكه كه ي له ناو له پيدا- له  
چاوانى يه كتردا- هه موو كه سيكم له تودا.. هتد.
- دووه م: قووتدانى داله كه وهك: له جيگا كه يا دانيشت- له خولياى بير كردنه ويا- له گهل  
ته ماشا كردن يا.. هتد.
- سيه م: داننه نانى وهك: له له پيان (دا)- له چه شنى باز نه يه كى داگيرساوى كپ (دا)-  
ره شى له دللى (دا) هه لدا- ته ماشا كردن يان له يه ك خال (دا)- وهك بهنج  
به له شى (دا) گه را - خو شه ويستيت نه ماوه له دللم (دا).. هتد.
- نه مه هه و ليكم بوو له بوارى ره خنه ي ته تبقيدا و وا تى دهگم كه بو نه ده به كه مان  
به گشتى و بو هونه رى چيرپوكنووسينمان به تايبه تى، شتيكى پيوسته و ده بى خه مى  
بخوين. ههروهكو ههز دهكه م ئيشاره ت به وهش بهدم، كه من لهم كو ششه مدا پتر پشتم

بەتاقىكردنهوئى خۆم لە كۆرپى ھونەرەكەدا بەست و بەسەر ئەو چىرۆكى برووسكەيەى كاك رەزا سەيدگول بەرزنجىمدا سەپاند. ھىوادارم سوودىكم بەخشىبى و توانىبىتم ئەوئى دەيزانم بەغەيرى خۆمم راگەياندى.

كۆوارى بەيان - ۵۸/۱۹۷۹

### دوو چىرۆك و ھەئسەنگاندىك

#### ۱- چىرۆكى بووك و بەفر

ئاسمان تاراي سىبى بەسەر زەويدا داو. بەفر چر و ھىم كلوو كلوو، پەپوولەئاسايى دەنىشئتە سەر زەوى. ئاستەمە وردەكانى باوئش بەيەكدا دەكەن. دلدارانە تىكەل دەبن. تاو تاو سروەيەك ھەلەكەت. دەمدەم كولووكان ورد دەبنەو. دەبنە تەرزەلووكة و باگىژى دەدات. بەفرىكى قايمە، جووتيارەكان دلان خۆشە. ھەموو مېرووى زەوى دەكوژىت، كانياوكان دەژىنئتەو. تەرەى ھاوئنىش مشە دەبىت. سالىكەى سەختە.

(كە ئاوا رەشكەنەك دەبرا، لەگەل كوپگەلى مەلكەندىدا كالى و پىتاوت دەبەست، بو كەوگرتن و نىمچەراوئىك پروتان لە كەمپاكە و خوار گردە سووتاوئو دەكرد. دەبوو بە قريو. كەو و بالئندەى برسى و كەسىرەش بالئىك دەفرى و خوى بەدەستەو دەدا. بەخۆشيبەو دەگەرانەو و كۆلەكەتان پر. گەرەكەكەتان ئەم ھەلانە خۆشى خۆشى بوو. سالى و خىرتان بو بەفربارىن نەدەكرد. ئىستا نيوەى چلەيە، كاتى بەفر داپوشىنە. چالە بەفرەكان ھىندىكى وەك خالى گۇنا بەگۆئزەو بەدىوى شاردا خوى دەنوئىت. بىرت دىت. چالى خلەكۆبى و چوالان و كونەقل و بەرزان و گورگەرئ و چەوتە و ھەلوەلان، بەدىوى شاردا بوون. چالى شىخ و سوو، چالە گەرە و ھەستا غەفوور و خىچكە و مىكايىل و قەرەنى و قورابى و مامەحلان و مستەفای ھەمەى عەزىز، لە ديوى ئەوديوى بوون. ئەم چالانەش گەلئىك ئەمدەست و ئەودەستى كرددبوو. بەفر داپوشىنىش پىشەى باپىران بوو كە بو ئىو مابووو. چالەكانى ئەمدىو بەبارەش نەبووايە پر نەدەبوو. بەلام چالەكانى ئەودىو بەباى شەمال و ھەشت و راستەباش پر دەبوون. ھەندىك چال باپىچ بوو. كە باكە بەفرەكەى دەكوتا تەرتر و رەقتەر دەردەچوو. دەبووايە بەفرەكە لە مەتر كەمتر نەبووايە ئەوجا بەكەلكى داپوشىن دەھات. بەفرى كەرەپوو بەكەلك نەدەھات. كرىەى دەھات بەلام بەفرىك تاوگر بوايە بەفرى چاك بوو.

چالە بەفرەكەى ئىۋە بچووك نەبوو. سى مەتر درىژ و ھەشت مەتر پان و چوار مەترىكىش قوول بوو. بەفرى چاكى دەگرت. ئىۋە خۇتان وا گەورەتان كرد. كرىكارىكى زۇرتان بۇ گرت. ھەموو سالىكىش لە پايزدا چالەكەتان پاك دەكرەو تا نامادەى بەفرى تازە بىت. سالى وا ھەبوو بەفر زۆر بوو. خۇى پى دەبوو. بەلام بەزۆرى پشت چالەكە كلىلەى ھەلدەدايەو. لووس دەبوو. دەبوو بەفرەكە ئا و بگرىتە خۇى ئەوسا ھولۇرتان دەكرد. بە مشار بەفرەكەتان پارچە پارچە دەكرد. ھەر ھولۇرىيەك مەترە چوارگۆشە. يان گەورەترىش دەبوو. ژىرەكەشتان بە خاكەناز دەگوروو. ئىنجا گورىستان تى دەخست و بەدم ئارەقشتن و پىكەنين و خۇشىيەو ۋاتان دەكىشايە چالەكەو. بە خاكەناز وردتان دەكرد و كوئى چال بووايە پىى پرتان دەكرەو. چىن چىن چالەكەشتان دەشىلا و لووس دەكرا. تاقمىك بەفرەكەى ھولۇر دەكرد و تاقمىكىش دەشىلا بەلام كەمەرتان دابپۇشترىت. كارەكە گران بوو بەتەنيا نەدەكرا. كرىكار لە شارباژىرەو، لە نۇدى و گورگەدەر و سىتەك و چنگيان و بارا و قىرگەو دەھاتن. پىش مەلكەندىيەكان دەگەبىشتە سەرچالەكان. رۇژى بە سى پەنجايى و بەويژدانىش كاريان دەكرد. پىويستىشيان بە چاودىرى و ھانەھان نەبوو. ھەبوو لەناو شارەو كرىكارى دەھىنا. پىرەكان دەچونە ئەشكەوتەكەى بن بنار تا كرىكارەكان دەگەبىشتە گەنج تەكانى دەدا و سەردەكەوت. پىرەكانىش ھەتاو گەرم دەبوو ئەوسا دەگەبىشتە سەر چالەكانيان. ئىۋە لە شارەو كرىكارتان نەدەبرد. ھەموو سالىك لە سىتەكەو چل كەستان دەھىنا. جارى واھەبوو ھەتا تۇ دەگەبىشتە سەر چالەكە، ئەوان برىكى باش كارەكەيان دەكرد. بەدىلى تۇش كاريان دەكرد. تۇ زمان و رەفتارت لەگەلىاندا شىرىن بوو. بگرە رۇژى وا ھەبوو تۇ ھەر بەلاشياندا نەدەچوووت. ئەوان كارەكەيان بۇ دەكردىت و رۇژى دوايى ئاگەدار دەبووى كە چى كراو و چى نەكراو.

لە پەنجەرەكەو چا و دەبرىتە چۆلەكە برسىيە كزۇلەكان كە سرەوتيان لەبەر براو. دەروويان لى براو. چۆلەكەى گيانى ئەمىش دەمىكە ستارە و ھەنەرانى ون كردو. مژىكى توند لە جگەرەكەى دەدا و بەدم دووكەل بەبادانەو گورگەى گوىسەوانەكانيان دەژمىرئىت و كە بىر و بالىشمەكانيان بەسەر دەكاتەو. بىر لە تەمەنى خانووەكەيان دەكاتەو. دەبىت جىگەكەى ھى چەند پشت بىت؟! لە ژمارە ناپەت. جگەرەكەى توند بەتەپلەكەيدا دەفلىقئىتتەو و دەستىك بۇ ژىر بەتانىيەكەى دەبات. قاچە سىرەكەى كەمىك ھەلدەگلوئىت و ھەناسەيەكى قوول ھەلدەكىشئىت. گىژاوى بىرەكەى سوى دەباتە

دليوه. چاودېرېته بهفرهکه که باکه گيژى دېدا و ديهويت رووى په نجره که لى بگريت. بهلام ديسانوه دهکويته گيژهنى بهفرهانيه که لى جاراني.

(که دست به بهفرداپوشين دهکرا ورنگ نه دېبوو تا داپوشرا. هوريش بووايه هر دهچون. رۇژى وا هېبوو ئاسمان توش بوو. رۇژى لى دهگورپين. ناچار زوو دستتان هله دېگر و داپه پينه خواره وه. يا ئه گهر فريا نه که وتنايه خوتان بۇ بناويله دهکوتا. گه ليک رۇژى وهک ئه مپوژهى ئه مپوتان له سهر چاله بهفرهکان ديوه. ره شبا تۇژى بهفره که لى بهگژدا کردون. دهرزيناژنى رووه سوور هه لگه پراوه سپه کانتانى کردوه. گه لى رۇژ دست سپه بوو له گو دهچوو. چاوداوى پيدا دههاته خواره وه. ريشکه وپيشکه شى دهکرد. به پهله نيئه نيئل ئاگر دهکرايه وه. بهلام سه رما که متر به تو دهويزا. تو داروبارت قايم بوو. رۇژى نه بوو دستت له گو بچيت. بهراستى کارىکى گران بوو. کورپى دهويست بهرگه بگرى. بهلام ئيوه قالى ئه و کاره و له وپيش گرانتر بوون. سالى وا هېبوو بهفره که زور نه بوو به دووسى به فربارين ئه وسا چاله کان پر دهکران. که پريش ده بوون ئاره قى ماندوو يتيتان دهسپى. دهکوتنه مشوورى کابردن و داپوشينى بهفره که. ئيوه خه مى کاتان نه بوو وهک زوريه مى مه لکه ندى، کاي خه رمانى خوتان هېبوو. دوو کايه ن کاتان هېبوو. به شى ئاژهل و ره شه ولاخ و ولاخى به رزه و به فر داپوشينيشان هېبوو که سه دويست بارىک کاي دهويست. ده بوو به فرى چاله که بستىک و چوار په نجه کاي له سهر بيت ئه وسا دنيا ده بوون که باران پي ناويريت و بۇ هاوين ده مينيتوه. کا کونه که لى پاريشتان دېدا به سهر کا تازه که دا. چونکه قورس بوو تا با، کا که نه بات. مانگى جاريکيش سه رتان لى دېدا نه کو که رويشک کون بکاته کا که و به فره که بخوات. ئينجا دهکوتنه به سه رکردنه وهى دهغل و نيسک و نوکى بنارى گويژه تان. قه راغ شار سه وز دهچوو وه. بست بست له گه ل هه لچوونى ده غله کانتاندا دهروونى ئيوه ش شکوفه لى دهکرد. ورنگ بۇ ئيوه نه بوو وهک ئاشى با هله ده سووران. هه يتىک دهغل بوو هه يتىکى تر ئاژله کانتان. خو شوخوش به رخوله لى تازه و کارژوله لى جوان جوان به باوه ش لالو که ريم و مامه ولاوه دهگه يشته گه ره ک. تا کاتى به هار دههات و که مىک گهرمى دهکرد. دووهم مانگى به هار هه نديکيان بۇ شه ربه تى ناو شار دهکوتنه خو. باره باره به فر دهه ينرا. له باران پراپيشدا گهرم ده سته هينانى به فر دهکرا. له هه شتى ئيواره وه تا سه عات سى شوه به روودوا دهکوتنه جمه، سه ره وژوور. خه ويش سوارى سه رتان ده بوو. هه نديک خو لى به سه ر کورتانى ولاخه که پيدا دېدا و

دهكه و ته قنگه خه و. هه نديك به سهر ولاخه كه وه شوږ ده بو وه بئ ئه وهى بكه و ټه خواري، ولاخه به له ده كانيشتان كه قه تار دهكران، نهرم ملي رږيان دهگرت و ئاوازه شيرينه كهى زهنگوله وردهكانى پالوو زهنگ و قوږ و پولاى مليان سيمقونيه نهرمه خه وهينه ره كهى رږي سالاهاى سالتان بوو، ئه گه رچى پيرهكان پږيان شهرم بوو بنوون. ئاوا ولاخ دهگه شته سهر چال و راده و هستا. ئه وهى كه نووستبوو خه بهرى ده بو وه. تاكه تاكه ش هه بوو له بن بنار، يا كه مپا كه به سهر ولاخه كه يه وه خپ خه وى لئ ده كه وت. ولاخيش هه لوږستهى ده كرد. له ناكاو له قاقاى هاوړيكانى به ئاگا ده هات، له كاروان به جئماو په نجهى خوږى دهگه ست و به بو له بو له و له خو بو نه وه وه مى شوږ ده كرد. پيشكه و تهى پاسكه و ته بوو. به لام تو كورږيكي كرده و كارامه بوويت ئه و گالته پيكر د نه ت به كه س نه ددها).

ديسانه وه هه ناسه يه كى قوولئ پر له ژان هه لده كښت و چاوږيكي پر له گرې داخ به جهستهى شه كه تيدا دهگږيت و په تو وه كه با شتر له قاچيه وه ده ئالږيت. تيز دهر وانيته داره سپييه پروت وه بو وه كان و ده كه و ټه قوولا يي ياده كانيه وه.

(يه كه م جار كه ده چوو ټه سهر چاله به فركه ناوى خوات لئ ده هئنا و نازايانه له دهرگه چاله كه وه ده ست به لا بردنى كاكه و برينى به فركه ده كرد. ئه وه ندهى گونيه يه كى خه ت سوور پانى و دريژى و به ئه ستورا ييى دوو بست چوارلايتان دهرې و ژيره كه يتان به مشار بنكه ند ده كرد و ده تانترازاند، ئينجا هه لتان ده ستانده سهر شان و خويتان ده كرد، پاشان له گونيه يه كه تان هه لده كښا و ده مه كه يتان قايم ده كرد، دوو تاى واتان بو ولاخيك ئاماده ده كرد. بيري ناو كوږليشتان نه ده چوو بو دهرودراوسئ. خو نابئ به فر بكرن، گه رپك خوږى به فر به ئينت ئه وهى كه نيه تى و دراوسيه ده بيت ئيوه به شيان بدن. چهنه ولاختان پئ بووايه ئه وه نده بارتان دهرې. مه لكه ندى نزيكهى دووسه د ولاخيكى تيدا بوو. ئه وسا شوږنى برينى به فركه تان به كاكه داده پو شيبه وه. بارهكانتان بار ده كرد و مشه ما يا جاجمهكانتان دده به سهر دا و بهرو دوا سهره و خوار ده بوونه وه. رږيگه كه ئه مسهر و ئه وسهر نزيكهى دوو سه عاتك ده بوو. ئاوازي شيرينى زهنگه كان و ترپه ي پئ تيكه له به قاسپه ي كه وى كي وه كه و سوږى گهرمى كور كوره ش به هه شتيكى پر ستاره ي دهر وونى ده هئنايه گوږ. گهرچى هه موو شه كه ت و بئ خه و بوون به لام دلناسووده و دلنارام بوون. هه تاو گزنگى دده و نه ددها خو تان به شاردا ده كرد. هه بوو كاروانى دوو هميشى ده كرد و بو چيشته نگا و ده هاته وه.

ئېتىر پۇژى دووسەد، تا دووسەد و پەنجا بار، بگرە پۇژى گەرما تاسىسەد بار بەفرتان دەھىنايە شارەوہ. دەروونى شارتان پى فېنك دەكردەوہ. وەك چۆن مەلكەندىيەكانى تر بەردى بىناى شارەكەيان دەھىنا و شارەكەيان پى ئاوا دەكردەوہ، ئىوہ خزمەتى شارانى تريشتان دەكرد. وەك پيرەكان دەلېن: بۇ ماوہى چل سال بەفرتان بۇ گەلېك شوين دەبرد. بۇ كەركوك، بۇ زەينەلعبدين، بۇ پردى، بۇ دوز و بگرە بۇ بەغدايشيان دەبرد.. پۇژى وا ھەبوو دوو لۇریتان بۇ كەركوك دەنارد خۇيان لەوى بۇ دەھاتن. يان خۇتان دەتانبرد و لەوى سەرجم لۇرېيە بەفرەكانتان دەفرۇشت يان ھەر خۇتان بەفرەكەتان دەفرۇشت.. سالىكىش بەفر كەم بووايە لە قزلەرەوہ، لە پيرەمەگروونەوہ سەھۇلتان بۇ شار دەھىنا).

گەردەلوولى بەفر توندى كرووہ. مائەومال ناكريت. ژيان كرژى سۇلەى چلە. بەلام مامە قالە رووى لە پەنجەرەكە وەرناگىپت. ژمارەى مەينەتى خۇى بەكولووہ بەفرەكان دەكات و گەردەلوولى دەروونى پەرورەدە دەكات كە لە ھى دەروہە گەلېك تووشت و توندتر و سەختتر، ورد بە پېچ و باسكە و لىژگەى يادەكانيدا دەچىتەوہ. گەشتووتە ھەورازە سەختەكەى يادەكان و ھەناسەى توند بووہ. (ئەو پۇژە وەك جارانى تر وات ھەز دەكرد لەگەل لۇرېيە بەفرەكەدا بۇ دووز بچيت خۇتان بەفرەكە ساخ بگەنەوہ. پۇژەكەى گەرم بوو، لەسەر بەفر دەستەويەخە بوو. بەفر فرۇشرا، بەتەنيا تۇ لە دووكانەكەدا مايتەوہ. ھەزت كرد پشووئەك بەدەيت. پارچە بەفرىكى بچووكيشتان بۇ خۇتان ھىشتبووہوہ. لە ناكاو دەرگەى مائەكەى بەرامبەرت كرايەوہ. پەريروويەك رووى كرده لات، بەزەردەخەنەيەكى نازوہ پى گوتيت: (كوپە لاو شەربەت بەبەفرى ئىوہ خۇشە، بەشى شەربەتېكتان نەماوہ؟) تۇ ھەپەسايەت كە ھاتيتەوہ سەر خۇت قەستت بوو لە خۇشيان بال بگریت، چاوہ كائەكانى و رەنگە ئالەكەى لەو بەرگە بى نازەدا دەستبەجى جەرگى برين. تۇيش بەسۆزى بريندارىكەوہ چرپاندت: گيانى كوپە لاو بەشى تۇم گل داووتەوہ. دلم خەبەرى دابوومى كە فرىشتە نازدارەكەى دوور بۇ بەشە بەفرەكەى خۇى دىت. ھەموو جارېكىش لەمەولا بەشە بەفرەكەى تۇ دادەنریت. پاش دەستبەتالېوون خۇم بۇت دەھىنم. ئەويش بەنازى گەورەكچىكەوہ تیلەيەكى سوپاسى تى گرتيت. لەوديو دەرگەكەوہ بە نىگايەك تىي گەيانديت كە دل ئاويئەى دلە. لەوہپىش گەلېك شۇخى تر رىي پى گرتبوويت. دلېان دەخوازيت بەلام تۇ نەدەپىكرائيت. زەردەخەنەيەك دايگرتيت. گالتەت پى دەھات و سەير تەماشاي كارەكەت دەكرد.

نەتدەزانی ژيان برييتييه له دلداری. هەرچی دلداری نەبیت نازانیت نەپینی ئەم بوونە چیه).

هەناسەیهکی قوول هەلدەکێشیت. قاچە ساغەکەى هەلدەنیت. دەستە ساغەکەى و ناتەواوەکەیشی سەر ئەژنوی دەنیت و چەناگە چالەکەى دادەداتە سەر دەستی. چاوی بەبەفرەکە سپی دەکاتەوێ و خوی دەداتە بەر شەپۆلی دەریای خەم توند بیهەژنیت. لەگەڵ خۆیدا دەکەوێتە ورتەورت:

(خانوەکەیان سادە و یەك نھۆم بوو، ئیستە لە جیگەکەى تەلاریکی بەرز.. چەند نھۆم هەلسینراوه!! ئەى چۆن رۆژگاری چەوت لە دەستی.. چۆن بووکی تەمەن..؟).  
دەست دەخاتە سەر دلی، لەشە سستەکەى دەبزوینیت. چاوی دەبڕیتە ئاسۆ سپییە دوورە قوولەکە و دەکەوێتە گەردوونی بووکی گەرمیانەکەى:

(رووم تى کرد وتم: پەرى زادەکەى من پیکەو تەلاری شادی هەلدەستین، هەر نیگایەکت بەهەشتیکە. پەریزاد پى کەنى گوتى: کورە لاو مشووری خۆت نەخۆیت لە دەستت دەچم. هەرچەندە چاوم بەسەریان هەلنايەت.

– دلی تۆ حسیبه.

– کە زۆر هات قەوالە بەتالە).

(ئاگر لە دەروونی هەردووکتاندا بوو، ئیتر لەو رۆژەووە کەوتیتە خو و مەترسیی لەدەستچوونیت ستارەى لە دەروون هەلگرتیت، شەوت خستە سەر رۆژ و دنیات لە چاوی ئەووە دەدى، دواپۆژت لە بەرچاوی روون بوو نەتزانى رۆژگارى چەپگەرد لە بەلت دەدات، گۆلۆلت دەخاتە لیژی و کەساست دەکات و ئەناوا تووشی ئەم دەردەت دەکات، لایەکت لادەکەوێت و ئاواتی سەراپا ژيانت وەك بلقى دۆ پووچ دەبیتەووە و یەکیك لە تۆ دەستدارتر پەریزادەت لی زەوت دەکات. ئەو دەگرت؟! فرمیسکی بەخوړ؟ بۆ زەبوونی خۆت یان بۆ دلخوازەکەت ناھەقت نییە هەر دلداریک لە جیى تۆ بیى خوین بە چاویدا نەیتە خوارەووە دلداری نییە.. بەلام بەداخەووە داد نادات).

بەفریارینەکە خەریکە هیواش دەبیتەووە ئەمیش پشووێک دەدات، قاچە لاکەوتەکەى دەبزوینیت لەژێر بەتانییەکەووە بەدەستە ساغەکەى دەیشیلێت. هەلى دەگۆفیت.

(ئومید زۆرە چاک بیتەووە. گەلیکی وەك تۆ گۆلۆلە بوون و هەلیشساونەتەووە.. ئەوساییش.. (سالی بەهەزار چووینت هەر دەبیت دەستبەردارى یەك بن، ئەو

مېردەزمەيە، نەزۆكە، دەزانىت دلى بەوۋە نىيە، ھەر بەچاۋى گومانەۋە تىي دەروانىت، فرمىسكەكانى شەۋى بووكىنى خەنجەرى سەردلى بوو، ھەر خۆى دەۋى و بەس).

(چاۋەرىي ھەستانەۋەى تۆيە، ھەر بزانیت تۆ خۆتیت ببیت بە ئاۋى ھەيات بەگەرۋىدا ناچىتە خوارەۋە، حاشاى لى دەكات، ئەى ھەۋالى نەپرسىبوۋىت؟.. ئەى فرمىسكى گەرمى بۆ نەپشتىبوۋىت ئەى جوابى بۆ نەناردىبوۋىت). (ئىستەش ھەر بووكەسۈرەكەى جارائە، ھەر پەنجەيەكى ھەمووگەنجى دنيا دەھىنىت، ژيان و مانم بەوۋە بەندە، ھەر دەبىت پىي بگم).

قاچە لاکەۋتەكەى دەبزۋىنىتەۋە، تاقى دەكاتەۋە، وردە وردە دەكەۋىتە خۆ لە پەنجەرەكە دور دەكەۋىتەۋە و ھەناسەيەكى ستارەى دل ھەلدەكېشىت و دەلىت (ئۆخەى).

## ۲- چىرۆكى برايم شۆراۋى

دەنگى يەكەم (مامۇستاكەى برايم)

دووسى پەلەى قاۋەيىي كالى لە تەك دارتوۋيەك دانا، چەند ھىلىكى گىر و گەۋالىشى كىشا. كىشا يەۋە دوۋە.

– مامۇستا، ئەم خانوۋە قورەى پال ئەم توۋە، مالمان بوۋە. ئەمىش كۆلىتى مرو عەلەكانە، كە..

ۋەك بىەۋى دىمەنى تر بەاۋىتە پىش چاۋى، (بىدەنگى) يەكى خستە نىۋان ئاخاوتنەكەيەۋە.

– ... مانگايەكمان ھەبوۋە، داپكەم دۆشيوۋە، داپكەم دەلى خۆشمان دەۋىست ھەرۋەكو يەككە لە خىزانەكەمان.

لە ژوورى مامۇستاياندا، باسەم لەۋ دەكرد، مامۇستايەك گوتى:

– ئەۋ برايمە كە ۋەك بەردە سىلە لاي دەرگەكەۋە دەچەقى خەلكى شۆراۋە.

پەنجەى لەسەر دوو پەلەى نىگارەكە دانا. ئەۋجا لەسەرخۆ داخاوت:

– ئەمەيان بۆرەيە و ئەۋيشيان بازەيە.

پىمى پراگەياندا كە دوو سەگى دلسۆزى مىگەلى ئاۋايى بوۋە.



من هەر مات و بێدەنگ بووم بەو نیازەى زیاتر لە چورتەم و ژيانى برايم هەلکەپيتم.

– مامۆستا. ئەم سەوزاييبانەش پاوەن و لەوەرگەى دى بوونە.

کە پرسيم: ئەى کوا باوکت؟

برايم، رەنگى تىک شىوا، هەروەکو بيهوئى رى له تنۆکى فرميسكى لاسار بگرى،  
برژانگەکانى وەکو جووتە باالى پەپوولەيهكى رەش ترووکانهوه. گوتمهوه:

– ئافەرين.. نىگارەکت زۆر جوانە بەلام ئەوسا تۆ لە بيشکەکهدا بوويتە چۆن ئەو  
هەموو شتانهت لە پيش چاوه؟!.

گورزە قزىک بەرچاوى گرتبوو، لايدا. کە ئەو دەمه بەهۆى تيشکدانەوهى ميناى  
پەنجەرەکهوه، رەنگى تووتياى گرتبووه خو. لىوى تەر کرد:

– مامۆستا وشيار، دايکم هەندەى لام گىراوهتەوه، وەك ئەوهى سەدان جار، بست  
بەبست شۆراوم ديبيت وایە لام.

وتم: برايم حەز دەکەيت ئەم نىگارەت لە پيشانگەى سالانەى قوتابخانەکهمان  
بەشدارى بکات؟.

گەشکە گرتى، پر چاويشى بوو لە فرميسكى شادى و سەرتاپاي کەوتە جومبوش و  
خەندە.

دەنگى دووهم (کارگوزارى قوتابخانەکه)

هەموو رۆژىک چاوم لە برايمە. هەرکە لە پىچى کۆلانەوه دەرکەوت، هەنگاوى  
لەزگين دەنيت. شەوانە ماندوونەبوونم لى دەکات و دەلى چۆنى مام سەيد؟ دوايى  
گورج بەلای راستدا روو لە پۆلى پىنجەم دەکات و دیتەوه بۆ ئەو گۆشەيهى کە کورسييه  
لاسەنگەهەى لىيه، لەوێوه، من جگەرە بەجگەرە دەسپيستم، ئەويش چاوه لە قوتابيان  
دەبرى، جاروبار بزەيهک دەيگرى، لەوێش بترازى هەردەم وەکو پياويكى بچکۆلانەى  
مەند، دەم دەنووقيني و سيمای خەمىكى پيشوختى پيوه دەلکى، بەتايبەت برژانگە  
دریژ و برۆ پيوهستەکانى، سيبەرى پەژارەيهكى سووکەلە پۆ دەکات، دايكى وتى  
ماليان وا لە (رەحميماوا)ى کۆن، لە نزيك کارگەى چەوبژرەکه، چەند شەقاويکيش  
بەولايانەوه، لوولەى گاز و نەوتەکان خرى (خاسە) دەبرن، لەملاشەوه دەبن  
بەسنوورى نيوان خانووه خشتهکانى کۆمپانياى نەوت و گەرەكى مامۆستاين.

شەوان ئاگرى (باۋە گورگور) ئەو گوزەرە دەكات بەرۋى پونناك، ھەر لە بەردەرگەكەيانەۋەش منارە كەلەكەى (ئاسياۋە سوورگە) لمۆزى بۇ ئاسمانى تىمارى خاسە درىژ دەكات. باۋەم ھەموو جارىك دەيگوت كە لە دەلاقەى ئەو ئاشەۋە، بانگەۋازى ئاشبەتال بىلند دەبوۋە، سەدان باراشھارپى شار و دى پرويان تى دەكرد. دەبوۋە شەرى مەغلۇوبە. خزمىكى دايكەم لەو شۇراۋە كرېپالە بوو، ئەۋىش ئەو سالە لەگەل خەلكەكەدا، بەكاسە و كەۋىل و نەۋوگ و پۇشاكىانەۋە بوونە خلتەى سەراۋ و لە خانوۋە قورەكانى لىۋارى ئەم كەركوكەدا پەنگانەۋە.

#### دەنگى سىيەم (دايكى برايم)

ھەۋرەبرووسكە و ترىشقە ئاسمانى دەجەرانند. بەسۋارى گویدرېژىكەۋە، ملمان لە شار نا. ئەوسا ھەمەى برايم لە تەكمان بوو. كۆلانەۋكۆلان، لەبەر (تەكپە)، (قەلا)، (گاۋرباخى)، (ئىمام قاسم) و تاكو لەم كونجەى ئىستامان ھەۋاينەۋە. برايم زۇرجار دەپرسىت (دايە باۋكىشم ۋەكو تۇ خۇشمى دەۋىست؟! منىش بۇ ئەۋەى باسى باۋكى لە بىر بەرمەۋە، باسى تى بۇ دەكەم:

(برايم پاش خويندن تەبەقە ھەنارەكەت بەرە بۇ ئەۋبەر جادەكە).. (باشە دايە گيان.. ھاۋىنان ترۇزى و كالىار دەفرۆشم.. ئەگەر دوو بۇلبرىنم بۇ پەيدا بگەيت..) (بۇلبرىن چىيە؟!)

دەستى درىژ كرده سەر رايەخەكە و شتىكى دەرھىنا. (سىركە.. چۆن دەسورپىتەۋە!!) (باشە كورم، تۇ لەكوئى و ھاۋىن لە كوئى!) (دايە گيان ھەربانەپەكى لە تەختە بۇ دەكەم و...) (چاكە.. چاكە). كۆتايىشى بەمەتەلئىك دەبىرمەۋە. جار بوۋە، بەدەم خەۋنى ئاجرۇباجرپەۋە ناۋى باۋكى ھىناۋە. يانىش پاچەنىۋە. (دايە كە گەرە بووم ساقۇكەى باۋەم لەبەر دەكەم). ئابەۋ نىۋەشەۋانە، كشتەكى خەمى قورپەسەرىكى ۋەكو من خاۋ دەكاتەۋە. بە ئاسپايى دايدەپۆشم، ئەوساش بىرەۋەرى دەبىتە شەۋچەرەم. ئەمە چەند ھەۋتەپەك دەخايەنى، ديسانەۋە بەزمەكە دەست پى دەكاتەۋە، راستىيەكەى باسى باۋكى بە پرونى نازانى، ئەو كۆلۇلە بەدەم كۆكىنەۋە پارچە سىيەكانى فرى دەدا ھەتا پۇژىك مىلى لار بوۋەۋە. گۆرەكەيمان ھەر لە شۇراۋ جى ھىشت، رەنگە ئىستاكە تەخت كرابىت لەگەل زەۋى. شەۋىك برايم خەرىكى رەنگەكانى بوو، منىش جلكە خوماۋىيەكانم دەگۆرى كە چاۋم لى بوو نىگارى دىپەكى دەكرد.. سوئندت دەخوارد

ئەو شۇراۋەي جارانە. گوتم (برايم، كولهكەي رۆحم، ئا ليرەۋە بەراۋىك ھەبوو، پاقلە و جۆمان لى شين دەدا، ھەر لە پشت خانووبەرەكانەۋەش، زوورگ و ھەلەتئىكى زۆر، بۆ پارەدانى ئاۋايى قەدەغە كرابون).

شەوانە بەدەم لىكە چىننەۋە باسى عەرد و خانوو و ئاۋوھەۋاي شۇراۋ بەگۈنچكەي برايمادەم، نەخۋازە نانى سفلەيى بگرئتە دەم و پشت لە گۆرى باۋكە كۆسكەۋتەكەي بكات.

### دەنگى چوارەم (ھاۋرئىيەكى برايم)

ھەر كە جانتاكەي دانا، راست بەلاتەكى سەيد رەفىقى كارگوزارەۋە دەرئىنجى. من و ئەو لەسەر يەك تەختە دادەنىشتىن. پىشەكى وام زانى بۆ زەنگلئىدان لەۋى خۇي مەلاس دەدات! كەچى وا نەبوو! زىرەكە و مامۇستايان بەتەنگىيەۋەن. سەر لەسەرى دەسوون، بەتايىبەت مامۇستاي نىگار. نازانم چۆن لە خويئىن و نىگار كىشان چارس نابىت! ھەۋتەي پىشوو نىگار ئىكى لەسەر تابلۇي ھەفتانەدا ھەلۋاسرا، بۆ رۆژى دوايى، رانكىكى تازەي ھەلۋايىيى لەبەر بوو كە بەچاكەتە ھەلۋايىيەكەي مامۇستا وشيار دەچوو! نازانم چۆن بوو برايم دەمى لىم كرد:

– دايكم دەلى جەزنى قورىانىشى پى بەسەربەرە.. سيروان، ئەوسا بەئارەزۋوى خۆم لە پاي ھەلدەكىشم.

ئەم برايم رەشىدە ھەر دەم و دەست و پلى ھەناراۋىيە! ئەوسا نەمدەناسى كە بايى دە فلىس دەنكەھەنارم لى كرى. كاغەزىكى ۋەكو قەندە شەكر قوۋچكە كرد و زىدادانەشى دامى. نىگارى باش دەكا مەگەر برزوى پۇلى شەشەم يەكتاي ئەم بىت. نىگارەكەي بەچوار دەرزیلەي سەلك رەنگاۋرەنگ داکوتراۋو. نىگارى نەورۆز بوو. برى مندالى گەرەك پىچكەي ئۆتۆمۆبىلىيان كەلەكە كىردبوو، يەك دوۋانىكىش سەلكە بزوتك و شاپلىتەيان دەئاخنىيە پىچكە كەلەكە كىراۋەكان، نازانم بۆ ئەم برايمە نابزوك و كەمدوۋە! قەتیش ئەمبازى كەس نابىت!

### دەنگى پىنجەم (برايم خۇي)

دايكم گوتەنى (برۆكانم كوتومت بە برۆكانى باۋكم دەچن). برۆى مام سەيدىش يەكدگىرە! دوو سالان بووم كە خازەي خوشكم بەسوررئە چوۋە و لە گۆرستانى شۇراۋ

له پال باوكم نيژراوه. ئەو هەردەوملانی دوو ئاوايي، دەمەوبەهاران بەگولیکە کيوي دەرازانەوه. گوتم: (جا مامۆستا خەلک بەبیلەقانییەوه پوویمان لەوئ دەکرد. له زەردەپەری ئیواراندا، بە کۆشی دوومەلان و چارۆکە هەپلۆک و پشۆکەوه، دەگەرانهوه.) ئەو پۆژی که نیگارەکه می دیت، دایکم بە دەم گریانەوه گوئی: (خۆیەتی. بەلام ئا لیڤه، برابم گیان، چەپەر و تەیمانیک هەبوون. ئا لەولای خانگەکه شمان دارتوویکی چەماوه بکه.) دایکم زۆر ئاویزانی ئەو نیگارە بوو، بۆیە له ژوورسەری دامکوتا. بەیانییان دەستەکانی ماچ دەکەم. ئەویش لەگەڵ دەستەخوشکییدا، دەچن بۆ (بەنگەله)ی پەتاتە و سیو خاوینکردنەکه. باش بوو بەم دواوییە، ئەم دەرووەمان لی کرایەوه، دەنا هەر جلشۆری و نانهوایی مالانی پی دەپرا. خۆی گوتهنی (گەلاکوتهک و گپی تەنور له پەلوپۆی خستوم) ئیواران که هەنارەکه م فرۆشت تیرتیر له باوهم دەگری. بە مامۆستا وشیارم گوئی: (ئەم نیگارە دە لەسەر دە وەرناگری؟! ئەو رووی له قوتابیانی پۆله که کرد:

– هەفتە ی داهاوو نیگارەکانتان هەلدەسەنگینم.

ئای چەند حەز دەکەم که نیگاری دێیەکه مان بەگشت خەلکی ئەو شارە نیشان دەم. ئەم سیروانە ی تەکم هەردەم، چاو له پەنجەکانم ناترووکینی و سەعاتەکه ی وەکو نەدیتکه رادەنوینی، دیارە له مالهوه هەر خەریکی مزراحینە. پۆژیک بەچاوی خۆم مستی نەگدە و کەلخووتم له جانتاکەیدا دیت. که چوومه پۆلی شەشەم بەدایکم دەلیم سەعاتم بۆ بکریت. ئا له بیرم چوو که بلیم له پۆلهکه ماندا سی (سیروان) ناو و دوو (رووبار) ناو هەن! پینجشەمووی رابردوو بارانیکی شەست دایکرد. مامۆستای وەرژمان له کن بوو.

وتی: هەستن.

هەستاین.

دانیش... دانیشین.

دەستان بەرز بکەنەوه... بەرزمان کردەوه.

وایکەن... وامان کرد

دوايي بەپیکەنینهوه، وتی: داباری.. داباری. له ئیمەش وابوو هەر مەشقەکه یه.

هه موو گوتمان: داباری.. داباری. مامۆستای وهرزش هه ندهی نه ما له بهر پیکه نین  
بتاسی.

وتییه وه: دهی رۆیکه به لکو له گه ل ئه م دوو رووباره و سیروانانه نوغرومان ده که ن.  
په نجهی بو سیروانه که ی ته نیشتم و دوو سیروانه که ی پاشه وه ئاراسته کرد. ئه و دوو  
سیروانه زیره ک و هیمنن. وادیاره له ماله وه هه لمات و هه لووکیین و هاره بانای ناکه ن.  
له بیرمه، له پۆلی یه که مین، که یه کیک نه یزانیبایه. به یه که دنگ گشتمان روومان تی  
ده کرد:

نه یزانی وهی نه یزانی

گۆلکی برده سه ر کانی

تییبینی:

ره حیم ئاوا- به رته کیه- ئیمام قاسم- قه لای- گاوریباخی / گه ره ک و ناوچه ن له  
که رکوک.

نه گده: بزمازی مزراحه.

که لخواوت: مزراحیکی بی نه گدهی (خویری) یه یاری له سه ر ده که ن.

## هەنسەنگاندن

### بووک و بەفر

دەمەوی بەر لە ھەموو شت، سەرنجتان بۆ لایەنیکى گەلى بايەخدارى ھونەرى چىرۆکنووسىن رابکیشم، کە من ھەر لە يەكەم خویندەنەوى ئەم چىرۆکەو، لەلام بوو بە تىبينىيەكى سەرەكى و وام بە پەسند زانى بيكەمە بنچينەى باسکردنم لە چىرۆکەكە. تىبينىيە سەرەكیيەكە دەلى: ھەلبژاردن و دەستنيشانکردنى فيكرەى بنەرەتییى چىرۆکەكە بە رووتى، واتە ئەوى گيانە ھونەریيەكەى بەبەردا بکرى و بکەوئیتە بزووتن و جموجۆل، مەرجیکى گرینگی سەرکەوتنیتى. گومان لەویدا نییە ھەر چىرۆکنووسێك کە بەنیازی نووسىنى چىرۆك دەست دەداتە قەلەم و دەینیتە سەر کاغەز، دەبى فيكرەيەكى جەوھەرى لەبىر و ھۆشى خۆیدا ئامادە کردبى و ھەك ئامانجێك لە نووسىنى چىرۆكەكەى بۆى بچى و بەغەيرى خۆى رابگەيەنئى، ئیتر سا ئەو فيكرەيە و ئەو ئامانجە ھەرچيەك و ھەرچۆنێك بى. بۆ زیاتر پوونکردنەو دەلیم: وا تۆ چىرۆکنووسىكیت و لە فيكرەيەك دەگەرئیت بۆ چىرۆكێك. دیارە دەورت بە فيكرە تەنراو و ئەگەر مەسەلە ھەلبژاردنى ھەرپەمەيى بى، ئەوا ھىچ دامان و لىرامانىكى پى ناوى و ئاساييە دەست بەدیتە ھەر کامیان و ھونەرەكەتى لى بخەیتە كار. بەلى: ئاساييە ئەمە بکەیت و بلئیت وا چىرۆكێكم نووسى.. بەلام ئەى ئاخۆ ئەو ئاساييەت ھەروا ئاسايى بۆ دەچیتە سەر و بەتايبەتى ئەگەر بەدل مەبەستت بى لە غەيرى خۆتى ببسىت و بزانیت ئاخۆ لەو كۆششەتدا بەچى گەيشتوویت!؟

براى چىرۆکنووسم جەلال مەحمود عەلى، سەبارەت بە چىرۆكەكەى نووسىوئیتى كە (چىرۆكێكى تەسجیلی) يە. ئەو لەمەدا بەھەلە نەچوو و راستە چىرۆكێكى (تەسجیلی) يە، ئەگەرچى (تەسجیل) ى رابردوو نەك حالى حازر و واتى دەگەم (تەسجیل) یش بۆ حالى حازر نەك رابردوو. بەلام من ھەقم بەسەر ئەمەو نییە. من فيكرەكەم مەبەستە و پر بەدل لەسەرى ئافەرىنى دەكەم. فيكرەكە چيە؟

چالە بەفرەكان.. چالە بەفرەكانى سەر چىاي گۆيژەى پشت شارى سلەيمانى. ئاشكرایە نەوى لەدايكبووى ئەم بیست سى سالى دوايیە، لە نزيكەو بە بىنين و لەگەل ژياندا ئاگەدارى ئەم باسە نین و فيكرەى چىرۆكەكە بەتايبەتى بۆ ئەوان، ھەتا

بَلَيِّت تازەبابەتە و بۆيان جېگەي خۆشحالاييە. ھەرۈەكو بۆ ئېمەي نەۋەي سەردەمي چالە بەفرەكانيش، كە لەگەلدا ژياوين و پيش ئەۋەي مەكينەي سەھۆل و دوايي سەلاجەي كارەبايي بەناو شاردان بۆلۇ بېيئەۋە، ھەموو بە خۆمان و سەرھەويريک و عانەيەك يا دوو عانەۋە، نېردراوين بۆ كړيني، بەزۆري بۆ ناو ماستاۋ، چونكە ناوي ساردمان پتر ھي شەربە و مەركانە بوو. ئەمە جگە لەۋەي كە ھيندەي من پي بزنام، يەكەم جار چيرۆكنووسېكمان بۆ ئەم باسي بەفر و چالە بەفرە دەچي، كە ئەمەش بۆ خوي ھەم بۆ براي چيرۆكنووسمان دەبېتە دەستپيشكەريي زيرەكانە و، ھەم گەنجينەي چيرۆكي كورديشماني بەباسيكي نوي پي دەۋلەمەند دەبي.

بەم جۆرە دەبينين كە چۆن زيرەكي و ورديي چيرۆكنووس لە ھەلبژاردني فيكرەي چيرۆكەكەيدا بە رووني، واتە ەك و تم: پيش ئەۋەي گيانە ھونەرييەكەي بەبەردا بكرى، يەكېكە لە مەرجەكاني بەدېھناني سەرکەوتن بۆ چيرۆكەكە و بگرە بەردى بناغەيەتي. بەلام ھەر ليرەدا دەبي ئەۋەش بۆلېم كە ئەم چاك ھەلبژاردنە، بەدوو باردا چاك بردنەسەري پي دەوي. يەكەميان بەپوۋچنەكردنەۋە و ونەكردني، لە گيزاوي فيكرە و كارەسات و بەسەرھاتي لاۋەكيدا. دووهميشيان گيانە ھونەرييەكەي كە بەبەريدا دەكرى.

ئەوي راستى بي من كە بۆ جاري دووهم و سېيەم بەچاويكي پەخنەگرانەۋە و بەنيازي ھەلسەنگاندن چيرۆكەكەم خويندەۋە، كە گەيشتمە ئەو ئەنجامەي بۆلېم: خۆرگە براي چيرۆكنووسم شان بەشاني ئەو سەرکەوتنەي لە ھەلبژاردني فيكرەكەدا، لە نواندنيشيدا بە وشە و رستەي سەر كاغەن، تا كۆتايي بەسەريدا زال دەبوو.

بەلئى: بەداخەۋە چاك ھەلبژاردنەكە، بەو بارە زۆر كۆكەدا كە چاۋەرۋان دەكرا، چاك بردنەسەري لەگەلدا نەبوو. ئەۋيش لەبەر ئەم كەموكوورپيانەي، كە لە باري سەرنجى خۆم و بەپيي تيگەيشتنى تايبەتيي خۆم، سەبارەت بە ھونەري چيرۆكنووسين دەستنيشانيان دەكەم:

۱ - كاك جەلال لەم چيرۆكەيدا، ھەۋلى داۋە تەكنيكي نوي بەكار بەينى و ئەمەش ھەۋلدانتيكي چاكە و پەسندە. ھەرۈەكو باريكي گونجاويشى لەو تەكنيكيە نوپيە ھەلبژاردوۋە كە مۆنۆلۆجە، واتە پالەۋانى چيرۆكەكە خوي دەدوينى و بەلايەننكي رابردوييدا دەچيئەۋە كە بەفر و چالە بەفرەكانە و لە كات و ساتيكي گونجاويشدا بۆ پالەۋانەكە كە حالەتي بەفربارينە و لە پەنجەرەي ژوررەكەيەۋە تى دەروانى

لېي ورد دەبېتەو. بېگومان ھەلبېزاردىنى ئەم بارە ھونەرىيەش بۇ نواندىنى فېكرەكە، ديسان كارىكى سەرکەوتوانەيە. بەلام كەموکوورپيەكە لەوہدایە كە كاك جەلال لەبەر كەم شارەزايى تېيدا، ئەنجامى كەم بەكارھېنانى لە چىرۆكەكانى لەوہبەريدا و پېرانەھاتنى، نەيتوانيوہ بەسەريدا زال بېي و ئەگەر بچينە بنجوبناوانييەوہ، پتر دەبېتەوہ بە گېرانەوہيەكى وردى دوور و دريژ، لەلايەن پالەوانەكەوہ بۇ يەككى تر نەك بۇ خوۋى. چونكە داھينەرانى ئەم شيوہى مۆنۆلۆجە، بەھوشيارپيەوہ ئاگايان لەو راستيە فيزيۆلۆجىيەى مېشك ھەبووہ، كە لە پيداچوونەوہى رابردوودا و ھەروہا لە بەرچاوھينانى حالى حازر و داھاتووشدا، زۆر لە تواناي بەگيرھينان و خستە سەر كاغەز بە وشە و رستە خيراترە. لەلاى ئەو (واتە مېشك)، مەسەلە وەك دەوترى: بۇ پركردنەوہى لاپەرەكانى كتيبىك چاوترووكانيكە، لە كاتيكد پركردنى ئەو كتيبە لەلايەن چىرۆكنووسەوہ و ھەر بەھەمان شيوەش، چەندان رۆژ و مانگى پى دەوي. ھۆيەكەشى ئەگەر كەمى بەوردى سەرنجى بەدەينى، زۆر سادە و ساكارە و بريتييە لە جياوازي خيرايبىيەكەى، نيوان مېشك و زمان لە بزوتن و چالاكيدا و نھيتى ئەو وتەيەشى كە بەردەوام دەوترى: زمان وەك ئامپىرىكى ھەست و نەست و بيروپا، نواندى ئەوہى لە دل و دەرووندا ھەيە، دەستەوستانە. ھەر بۇ نمونە: تەنانت مۆنۆلۆجە سەدوپەنجا و دوو لاپەرەيىيەكەى جيمس جويس لە (يوليسيس)دا، كە چاكترين نمونەى مۆنۆلۆجى بينگرتووہ، ھيشتا ھەر بەتۆزى پىي خيرايبى مۆنۆلۆجى راستەقىنەى ناو مېشكدا ناگا، لەبەرئەوہى كە ئەميان خيرايبى بابليين تيشك پالپىشتى و ئەويان (واتە زمان) خيرايبى كيسەليك.

لېرەوہ بادەدەمە سەر چىرۆكەكەى كاك جەلال و دەلېم: تۇ مامە قالەيەكت ھەيە و ئيفليجە و بەتەنيا لە ژوورېكدان دانىشتووہ و لە پەنجەرەكەيەوہ دەروانتيە دەرەوہ. يەككە لە رۆژە سەختەكانى زستان و بەفر دەبارى. ئەو ديمەنە يەككە لە ھەزاران تۆپەلە زانبارى كەلەكەبووى ناو شانەكانى مېشكى دەبزوينى. كە دەشى و بگرە دەبى چەندان جارى تر، لەوہبەر بزوابى و بزوابيەوہ. ئەمە يەككە لە خاسيەتە ھەرە گەرە و ديار و ئاشكراكانى مېشكى ئادەمىزاد. (مېشك گەنجينەيەكى پاراستنى زانبارپيە. سادەترين مېشكى ئاسايىي نانەخوش، گەرەمترين كتيبخانەيە و ھيندەى ناوەرۆكى دوو توپى، سەدان كتيبى جۆراوجۆر زانبارى تيدا كەلەكە كراوہ.) جا كە ئەمە بناغە



يا سەرچاوهى ئەو ھونەرى مۇنۇلۇجە بىي لى چىرۇكنوسىندا، دەبىي چىرۇكنوس كە لى ئاستىدا وشە و رستە بەكار دىنى، چۇن مامەلەي لىگەلدا بكا؟. ديارە نابى بەو شىۋە رىكوپىك و زنجىرەبىيە بىي، كە براى چىرۇكنوس نواندوۋىتى. ئىتر وەك گوتم: ئەمە لى روى ھونەرىيەو، بۇ چىرۇكەكە بووئە كەموكورىيەكى سەرەكى.

۲- وەكى تر ئىمە بەپىي چ ناوى چىرۇكەكە و چ ناوەرۇكەكەي، بووكمان ھەيە و بەفرمان ھەيە. ئەو ھەبوو لى بەندى پىشوو دا لى نىوانى بەفرەو بەسكى مۇنۇلۇجمان كرى. بەلام لىم بەندەدا با لى نىوانى بووكەو بەسكى لى لايەنىكى گرېنگى ترىش بىكەين.. باس لى نمونەي كەسانى چىرۇك و چۆنىتىي ھەلېزاردن و نواندىيان. ئاشكرايە كاكى چىرۇكنوس لىم چىرۇكەيدا، پىشەكى برىارى داو كە چىرۇكەكەي ھەر دەبىي دلدارىي تىدا بىي! چونكە برىارى داو كە ناوەكەي (بووك و بەفر) بىي. بەھەر حال و نەبىي ئەمە كارىكى نائاسايى بىي. چىرۇكنوسىكە و لى لى خۆيەو ھەھاي بەچاك زانى. بەلام نائاسايىيەكە لىو داو، كە چىرۇكنوس وەختى دەستى لى داوئە قەلەم، داوئە لاپەرەي (بەپىي دەستىو سەكە) لىسەر لايەنى بەفرەكە نووسىو و ئىنجا وەك لى پرېكدا بىرى كەوتىتەو، كە بەراست ئەي بووكەكە كامە بىي و چۆن بىي و چى بىي؟! ئىنجا كەموكورىيى سەرەكىي دوو، لىرەو سەرەلەدا و دەلاقەيەكى تى لى روى ھونەرىيەو تى دەخا. چونكە سەبارەت بە بووك كار لى كار ترازو و وەختى ھىنانە سەرشانو لى چىرۇكەكەدا لى بەنەتەو تىپەرىو. ئەمە سەرەراي ئەو كە وەختىك دەپھىتە سەر شانۇ، رەخنەگر ھەر زو ئەم لايەنە لاوازيبانەي تىدا بەدى دەكا:

۱- ئايا چاكتىر وانەبوو، بووك لى برى ئەو كە بەفر كرىكى لاو كى و خەلكى شارى دووز بىي، كىزىكى خاوەن پىوئەندىي راستەوخۇ بىي بەبەفر و كارەساتەكانىەو و، وەك مامە قالە خۆي لىگەل چالە بەفردا ئەندىشەدار بىي؟! بەراي من بارى ھەرە گونجاو بو ئەو كەسەي دەبوو بو بووكى بەفر ھەلېزىردا، كىزىكى پىوئەندارى راستەوخۇ بووايە بەبەفر و چالە بەفرەكانەو و دەبوو ھەر لى سەرەتاي چىرۇكەكەشەو لى كايەدا بووايە و بەرەوام لى بىر و ھۆشى مامە قالەدا بىزوايە و ھەوئىنى ئەو پىداچوونەو ھەي بووايە بەو لايەنەي رابردوۋىدا.

ب- بابلىين كاكى چىرۇكنوس ئەو تىبىنىيەي پىشوى بەدل نابى و سوور دەبىي

لهسەر ئەوێ بووکەکی کێژیکێ خەلکی دووز بێ! چاکە و نەپیس! بەلام  
 پێوەندییەکی لەگەڵ مامە قالدە، بۆچی هەر دەبێ ئێو شیوە سوواوە  
 جووراوەی بدریت؟ پێوەندییەکی ماوەی سەدوێک باری تری بەبەرەو  
 هەیه، بەتایبەتی کە بووک بووکی بەفرە.. بووکێکی تایبەتی بەفرە، نە  
 بووکێکی ئاسایی. بەلای منەو تەنانەت ئەگەر هەر دەبوو ئێو بووکی بەفرە  
 خەلکی دووز بێت (وەک چیرۆکنوس حەزی لێ بوو)، لە بری ئەوێ وازی لێ  
 بێم دوورە پەریز لە بەفر و چالە بەفر بمانێتەو، دەمپێنا و دەمهاوێشتە  
 ناوجەرگەئێ کارساتی بەفر و چالە بەفرەو، لەگەڵ هێشتنەوێ  
 بەیەکنەگەشتنەکەشی لەگەڵ مامە قالدە.

۳- دواجار ئەم فیکرە سەرکەوتوو (بەفر و چالە بەفرەکان)، بۆچی ئیلان و بیلان  
 دەبێ (بووک و دلداری) تێدابی؟! باشە بۆچی باسەکی بریتی نەبێ لە تەنیا  
 ئیشەکی لەو بەفری مامە قالدە و ئەشکەنجە و ئازاری لەگەڵیدا و خۆشەویستی بۆ  
 ئەو ئیشە، کە بۆ هەزاران مڕۆف سوودگەیی و بەکەلکە؟! بۆ بریتی نەبێ لە  
 تەنیا پێداهەڵدان بەکار و کۆششی مڕۆف لە ژياندا، کە هۆی سەرەکی گەشتنی  
 مڕۆفایەتی بەم پلەیی ئیستای پێشکەوتنی لە پووی شارستانیەو. ئەمە جگە  
 لە نواندنی سۆزی ئەو تاکەکەسە، بەرامبەر بەکارکردن و خەفەتبارییەکی،  
 بەرامبەر بە نەمانی ئەو توانایە لە جەستەیدا. من لە جیگە کاک جەلال بوومایە،  
 بێ سێ و دوو ئەو چیرۆکەم بۆ ئامانجی سەرەکی تەرخان دەکرد. یەکەم:  
 باسکردن لە بەفر و چالە بەفرەکان. دووهم: لە ئەشکەنجەئێ و مڕۆفەئێ چالە  
 بەفرەکانی پڕ لە بەفر دەکرد و لە هاویندا دەپێنا بۆ پێدانی فێنکی بە خەلکی  
 شارەکی. بەلام بە مۆتووربەکردنی ئەم دوو ئامانجە لەگەڵ هەزارویەک هەست و  
 نەست و هیوا و ئاوات و بیروپرای تایبەتی خودی خۆیدا.

تێبینی:

حەز دەکەم ئەو برادەرانی لە دیدارەکاندا بەشدار بوون و ئاگەدار بن، کە ئەم  
 نووسینە لە چاوە ئەوێ لە دیدارەکاندا خوێندمەو، هەندیکێ لێ زیاد کراوە یا زیاتر  
 بەپێی پێویست درێژەئێ پێ دراوە.

## برایم شۆراوی

باسکردن له چیرۆکی برایم شۆراوی، باسکردنه له پینج چیرۆک له چیرۆکیکدا، یا چاکتر وایه بلۆم باسکردنه له یهك كهس له چاوی پینج كهسهوه. ئەم شۆیهیهش بواری به چیرۆکنووس داوه، كه بتوانی مهودای بهكارهینانی هونهرمهندیی خوی گهلی تیدا بهربههلا بکاو، گهلی پروچر له کات و شوینی جیاچیا و له پێوهندیی جۆراوجۆری نیوان کهسانی و، له مهغزایهکی قوولی بهپهلوپۆیش، که سهرتاپای رووبهری ناو چوارچێوهی چیرۆکهکه پر دهکاتهوه بدوئ. بۆیه من وای بهباش دهزانم ههر لهو سێ لایهنهوه، له چیرۆکهکه بدویم و ههلی بسهنگینم:

### ۱- کات و شوینی جیاچیا:

خوینهری ئەم چیرۆکه که له خویندنهوهی دهبیتهوه ههست دهکا، که چیرۆکنووس بهشۆیهیهکی زۆر وهستایانه، گهلی ئەم شوین و ئەو شوینی پێ کردووه و له گهلی کات و ساتی جیاچیا و بهوردیش ئەو شوین و کاتانهی پێ ناساندووه و بگره وای لی کردووه هۆگریشیان ببی و شان بهشانی چیرۆکهکه پێیان ئاشنا ببی. یهکهم کات و شوین و قوتابخانهکی برایمه، بهلام بهبهستنهوهیهکی زیرهکانه و بهکات و شوینه سهرهکییهکی ناو چیرۆکهکهوه که گوندی (شۆراوه)، ئەویش کاریکی هونهرمهندانهی زیرهکانهی تره، که رهسمکردنی گوندهکهیه لهلایهین برایمهوه و نیشاندانی به مامۆستای رهسم له پۆلدا. دووهم کات و شوین گوندی شۆراوه و له رۆژگارێکدا، که برایم لهناو بێشکهدا بووه و باوکی له ژياندا بووه، دیاره وهک وتم ئەمهیان کات و شوینی سهرهکییه و مهغزا سهرهکییهکهش وهک دواپی ئیشارهتی پێ ددهم ههر لێرهدايه. کات و شوینی سێیهم مالهکهی برایم و دایکیتی له رهحیماوا و له رۆژیکدا، که برایم له قوتابخانهیه. دواچار ناوی گهرکی (بهرتهکیه و قهلا و گاورباغی) دهبرئ، که لهوهبهر پێش ئەوهی له گهرکی رهحیماوا بگيرسیتهوه تیاياندا ژیاون. گرینگیش ئەوهیه که ئەم کات و شوینه جیاچیاiane، یهك بهندی یهکترن و له نیوان پێوهندیی کهسانی چیرۆکهکهوه بهیهکترهوه، باسیان لی دهکری و ههر بهو پێیهش دهنوینرین.

### ۲- پێوهندیی جۆراوجۆری کهسانی چیرۆکهکه:

لهم چیرۆکهدا راسته که کهسی سهرهکی برایمه، بهلام برایم تهنیا بهوه کهسی سهرهکییه، که کهسانی تر ههموو باسیان لهوه. دهنه ئەوانی تریش ههریهکه بهدابراپی

له برايم بۆ خودى خۆى هيچى كه متر نيبه، كه بریتين له مامۆستای دهرسى رسم و فەراشى قوتابخانه و دايكى و برادرىكى و تەنانەت باوكيشى، كه ئەگەرچى بەجەسته له ژياندا نەماوه، بەلام لهگەل هەموو كەسە زیندووەكانى ناو چيرۆكەكەدا دەژى و حيسابى بۆ دەرکړى. ئەوهى له پيوەندىي نيوان ئەم كەسانەدا پتر له هەر شتيكى تر سەرنج رادهكيشى، ئەو گيانى مرؤقايەتییە پاك و بيگەرەديه، كه چيرۆكنووس و شيارانه و بى سەپاندى و زۆر له خۆكردى و دەستكارىيەوه دەينوينى و خوینەر والى دەكات بەدەم خویندەوهى چيرۆكەكەوه، ئافەرىن له هەلوئىست و كردار و رەفتارى مەردانەى يەك بەيەكيان بكا، بەتايبەتى كه هەموو بە زمانى ناخ بۆ خويان دەدوين و ناچارى ریاكارى و درۆدەلهسه نين.

وهكى تر هەريەكەيان سەربارى ئەو سيفهته هاوبەشه له نيوانياندا، هيئدهى پيوەندىي به چيرۆكەوه هەبى، خاوهنى سيفهتيكى تايبەتییە بەرامبەر برايمى كەسى سەرەكى وهك مامۆستا و دلۆسى، فەرامۆش و بەتەنگەوههاتن، هاورى و ستايشكردى، دواچار دايك و قوربانيدان و جگەرگۆشهىي.

### ۳- مەغزاكە:

بۆ ئەمیان با من پینج چیرۆكەكەتان بۆ بكەمەوه بەیەك چیرۆك. (برايم قوتابییەكى پۆلى پینجەمى سەرەتاییه. لهگەل دايكيدا له كونجیكى گەرەكى رەحیماوادا دەژین. بیدهرتان و هەژارن. دايكه به جلشتن و نانهوايى كورەى بهخيو كردوو. دوايى بهكاركردى له بەنگەلەى پاككردنهوهى پەتاتە و سیودا. برايم قوتابییەكى زۆر زیرەكه و نیگارى جوانیش دەكا. كردار و رەفتارى پیاوانهیه. تەنانەت بەهەنار فرۆشتن بۆ دابینكردى بژيويان یاریدهى دايكيشى دەدا. بۆیه له لای هەمووان «مامۆستا، فەراش، هاورپییانى قوتابخانهكەى، دايكى» خۆشهویسته و ریزی لى دەنرى). ئەمە برايمە له حالى حازريدا، واتە له رۆژانیکدا كه قوتابییەكى پۆلى پینجەمى سەرەتاییه و لهگەل دايكيدا له كونجیكى گەرەكى رەحیماو دەژین و رۆژانه وهك دوو ئادەمیزاد له ژياندا هەلدهسوورپین. بەلام له هەمان كاتدا ئەم برايمە و دايكى خاوهنى میژووویهكن.. خاوهنى رابردووویهكى ئەوتۆن، كه كارەساتیكى تايبەتى و بەسەرەتاییكى سەرنجراكیشمان دەخەنه پیش چاو. كهوابى با چیرۆكەكەتان بۆ تەواو بكەم:

برايم و دايكى ئاسایى له گوندی شۆراوهوه نەهاتوونەته گەرەكى رەحیماوا.

(ههوره تریشقه و بروسکه ئاسمانی دهجه راند. به سواری گویدر یژیکه وه ملمان له شار (نا). (گۆره که یمان - مه بهست گۆری باوکی برایمه که به نه خویشی سیل مردووه - هر له شۆراو جی هیشت. رهنگه نیستا که تهخت کرابی له گهل زهوی). (خزمیکی دایکم ئه و ساله کرپاله بوو. ئه ویش ئه و ساله له گهل خه لکه که دا، به کاسه و که ویل و نه و وگ و پۆشاکیان هوه، بوونه خلته ی سه راو و له خانووه قوره کانی لیواری ئه م که رکوو که دا په نگانه وه). (ئه و سا تو له بیشکه دا بوویت. چون ئه و هه موو شتانه ت له پیش چاره؟) (ئه و رۆزه ی که نیگار که می دیت به دم گریان هه گوئی: خو یه تی.. به لام ئالیره برایم گیان چه پهر و ته یمانیک هه بوون. ئا له ولای خانگه که شمان دارتوویه کی چه ماوه بکه. ئای چند هه ز ده که م که نیگاری دییه که مان به گشت خه لکی ئه م شاره نیشان دم).

واته ده بی کاره ساتیک دوا ی مردنی باوکی برایم به نه خویشی سیل، له و گونده رووی دابی و نه ک هه ر برایم و دایکی، بگره هه موو خه لکی گونده که ی ناچار ی کوچکردن بو ناو شار کردبی. چیرۆک جۆری کاره ساته که ئاشکرا ناکا، که من به شبه حال ی خو م ده لیم چاکی کردووه و ئه م له رووی هونه ریه وه تیدا هیشتنه وه یه که بو خوینر به تایبه تی، که رۆژگاری له چیرۆکه که دا بو دیاری نه کراوه چ وهختیکه، ئه گه رچی دوا ی په یدابوونی گه ره کی ره حیم او ده گریته وه. واته - برایم شۆراوی - چیرۆکی ده ربه ده ربوونی گه له مرو فیکه و چیرۆکنووس دایک و کورپکی لی کردوون به نمونه، و ئه شکه نجه و ئازاری سالانی دوا ی ئه و به سه ره اته یان ده گریته وه. به لام چیرۆکنووس پیمانی راده گه یه نی، که دوا ی ئه و به سه ره اته دنیا یان لی ئاخ نه بووه. وه ک هه ردوو ئاده میزادیک له م ژبان هه دا کو شش ده که ن و ده دوین، به تایبه تی که نه که وتوونه ته ناو بیاوانیکی کاک ی به کاکیه وه. بگره ده وریان به گه لی ئاده میزادی هه ژار و هه وساوه ی تری وه ک خو یان ته نراوه. دایکه شانی ده اته به ر جلیشوری و نانه وایی دوا جار کریکاری ده کا. برایم گه وره ده بی و ده چیه قوتابخانه و به سه ریک هه نار ده فرۆشی و به سه ریکیش ده خوینی و قوتابییه کی زیره که و له نیگار کیشانی شدا ده ستوپه نجه ی رهنگینه، بو یه ده بیته ده سه تگولی ماموستا کانی. له پال ئه مان هه دا چیرۆکنووس له نیوان هه ست و نه ستی برایم و دایکییه وه، چاویکی خوینر هه ر له لای گوندی - شۆراو - ده هی لته وه. دیاره دایکه به رده وام باسی گونده که یانی بو برایم کردووه و به سۆز و خو شه ویستییه کی قول ه وه لی دوا وه. بو یه برایمیش نیگار که ی - به شایه تی دایکی - کتومت دیمه نی گونده که ده نوینی.

وهكى تر پهيوه ندى و هه لويستى كه سان بهرام بهر بهم دوو ئادهمیزاده ليقه وماوه،  
(ماموستا و فەراش و هاوړئ و دسته خوشكه كانى دايكه و، ئينجا به پيوانه بو ئه وان،  
كه سانى ترى نادياريش له بابته تى ئه مان له چيروكه كه دا)، ده بېته نمونى  
پيوه ندى به كى مرو قانته گهش و دهورى كه سه سه ره كييه كى پى ته نراوه، كه  
چيروكنووس زيره كانه منداليكى وهك برايمى بو هه لېزار دووه.

كۆوارى كاروان - ۲/ ۱۹۸۲

خولى دووهم له (هاوكارى) دا

### زمانى كوردى و شيعرى كان كان

ئهمجاره سه رانسهر قسه م له شيعر ده بى. ئيوه ده زانن من چيروكنووسم. به لام ليتانى  
ناشارمه وه كه قسه م له سه ر شيعر ش زوره بيكه م و په ننگه زورجارى تريس باده مه وه  
سه رى و لى بدويم. سا يه كى له قسه زورانهم، سه باره ت به ديارده يه كه كه پيوه ندى  
به زمانه وه هيه و له وه پازده سالى دوايييه دا يا توژى زياتر، پرووى له به ره مى  
شيعر يمان كردووه و وهك په تايه ك تيايدا بلاو بووه ته وه. من ديارده كه ناو ده به م  
به شيعرى (كان كان!) و ده ليم: ئهم (كان كان) ه له پرووى زمانه وان ييه وه به گشتى و  
ئينجا له پرووى سه ليقه و ميزاجى كورده وار ييه وه (گوران واتهنى) به تاييه تى،  
به زمانه كه مان گه لى نامويه و له گه ليدا ناگونجى. بو پروونكر دنه وهى مه به سه ته كه شم  
ده ليم: ئاشكرايه كه كورد ده ستوورىكى تاييه تى خوى سه باره ت به (كو) له پرووى  
زمانه وان ييه وه هيه و ئهمه مه سه له يه كه كه ئه گهر بو زمانه وان كارىكى هه ندى  
به ئه رك بى، خو بو شاعير له وه به ولاوه نييه، كه پشت به زمانه (زكماك) ييه كهى به سه تى  
و، بو خويه دوورگرتن له و داوى (كان كان) ه، ته نيا به سه ليقه ريگه بگريته بهر.

تكايه ئيوه سه رنج بدن.. كورد.. كوردى خو ينده وار و نه خو ينده وار، كاتى ئاسايى  
قسه ده كا (هه موو لايه نه كانى زمانه وان ييش، له م قسه كردنه ئاساييه هه لده هينجى  
نهك به پيچه وان وه) ده لى: چاوم ديشى يا ديشين، قاچم ته زيوه يا ته زيون، هه ور به رى  
ئاسمانى ته نيبوو، ئاو شالاوى هينا، ئه ستيره ده جريوان يا ده يانجريوان و كورد نالى:  
چاوه كان، قاچه كان، هه وره كان، ئاوه كان، ئه ستيره كان.. هتد. كه چى له وه پازده  
سالى دوايييه دا ئهم (كان كان) ه، زور به فراوانى نهك ته نيا له شيعرى شاعيره لاوه  
تازه پيگه يشتووه كاندا، به لكو له شيعرى گه لى له شاعيرانى نه وه كانى پيشووشدا

دەبىنرى و بەۋە شكاۋەتەۋە كە بوۋىتتە پەتايەك و بەدەگمەن ھەبن لە چىنگى رىزگارىيان  
بوۋىي! بەلى.. بەرھەمى شىعەرىي ئەو سالانەمان، پېن لەم جۆرە (كۆپە نابەجى و  
ناكوردىيە ۋەك: (رووبارەكان، چاۋەكان، دەستەكان، قاچەكان، شاخەكان، دلەكان،  
ئاۋەكان، ھەواكان، ئاسمانەكان، كان.. كان.. كان..!!).

من دوور نارۆم و نمونە لە ھەزاران شىعەرى ناو ديوانە شىعەر و رۆژنامە و  
كۆوارەكانى ئەو سالانە ناھىنمەۋە، بگرە تەنیا ژمارە (۹۶۳)ى (ھاۋكارى) دەگرم و  
دەلېم: ئەۋە براى شاعىر محەمەد حوسەين ھەلەبجەيى لە شىعەرى (رېناس-ل/۶)دا  
دەنووسى:

قاچەكانم

بە ئازارەۋە لە دوام دېن

پەنجەكانم

رەق ھەلاتون.. كۆلەۋوژن

يا براى شاعىر ئاۋات كامەل ھەر لە (ل/۶)دا دەلى:

بە بەھارى (چاۋەكانى) تۆنەبى

سەوز نابى

يا براى شاعىر ھۆشيار بەرزنجى لە شىعەرى (دەبىرەۋە-ل/۷)دا دەنووسى:

لە ئەلبوومى (يادەكانتا) بىمدرېنى

يا دەلى:

ئەي چىنەرى (يادەكانم)

يا براى شاعىرى وريام دلشاد عومەر كاكى دەلى:

(كۆلانەكان) تەي ئەكەم و

يا براى شاعىر مەسعوود پەرىشان لە شىعەرى (شەۋەكانت-ل/۸)دا دەنووسى:

سالەكانت دەكەن بەرۆژ

يا دەلى: (رۆژەكانىشت، چركەكان، نىنۆكەكانت، دەستەكانت، پەنجەكانت).

ئىنجا ۋەرن با بزائىن شاعىرانى لەۋبەرمان، چۆن مامەلەيان لەگەل ئەم

مەسەلە يەدا كىردووه؟. من زۆر ناگەرېمەوه بۆ دواوه و، نمونە تەنبا لە شىعەرى دوو شاعىرى نىزىكە سالىمان دىنمەوه. يەكەمىيان (گۆران)ى مەزنامانە، كە بروانن چۆن بەپىي سەلىقەى زمانە زكماكييه كەى، لەگەل ئەو ھەموو داھىنانەشدا كە كىردوونى، چۆن مامەلەى لەگەل ئەم مەسەلە يە كىردووه. سوپىندان لەسەرم نىيە، من نەچووم بەلاپەرەكانى ديوانەكەيدا بگەرېم، بەلكو يەكسەر كىردمەوه و گەشتەكەى ھەورامانم بۆ دەرچوو. راست لە لاپەرە (۱۳۱)دا، ئەم نمونانەم بەرچاو كەوتن:

ئەستېرەى مەغرىب وەك قەترەى ئەمەل

كزكز ئەتكېتە ناو بەفرى سەركەل

دىارە ئەو نەيوت (ئەستېرەكان)، كە ئاشكرايە مەبەستى كۆى ئەستېرەكانە. يا دەلى:

لە درەخت ئەدا شنى باى سەحەر

جموجوولېتى چەشنى سەوداى سەر

خۆ لېرەشدا ئاشكرايە، كە مەبەستى (درەختەكان)ە. ئىنجا لە (ل/۱۳۲)دا دەلى:

لەسەر جۆگەى ئاش قاز و مراوى

چاوهرېى رۆژن ھەلبېنى چاوى

ھەروھە ئەو نەيوت (قازەكان و مراويەكان). ئەو بەرستەى (چاوهرېى رۆژن)، ئەو ماناى (كۆ)يەى داونەتى. ھەر لەو لاپەرە يەدا دەلى:

تا تەواو ئەبى (اللە اكبر)

پەنگ ئەخواتەوه لافاوى نوپۆكەر

لېرەشدا نەيوت (لافاوى نوپۆكەرەكان)، چونكە لافاوى (كۆ)يان دەكاتەوه.

شاعىرى دووھم (كامەران موكرى)ى نەمرە، كە بۆ نمونە سەراپاى شىعەرى (شەپۆلى زېر)ەكەى (ديوانى كامەران موكرى-ل ۱۰۴)، رەچاوى ئەم دەستوورە رەسەنەى زمانى كوردى دەكا. ئەو دەلى:

ئاسمانى شىن

(ئەستېرە)ى (زىو)ى رووى سېرى

... ..



(بەرد)ى (كەنار) خۇيان ئەشت

(ئاو)ى (خور) مروارىي ئەپشت

... ..

لە چىمەنا (پۆر)ى نەرمىن

بەلەنجهولار، رەوتى شيرين

... ..

(خونچە)ى تەر، بە شەونم و ئاو

دايا (ن) پۆشيبوم وەك پەرى

... ..

(چاو)م لىكنابوو، گۆلى سور

... ..

(پىلووم)ى جوولان بەنەرمى

بەمجۆرە من دەبى ھاوار بگەم و بلیم: براينە.. شاعیرانى كورد.. بەکارهیتانی ئەو  
(كان كان)ە لە شیعری كوردیدا بەو شیوہیەى دەیکەن، بەزمانی كوردی نامۆیە و  
(گۆران واتەنى)، میزاجی كوردەواری تێك دەدا و تکایە مەیکەن.

ژ/۹۷۰-۲۸/۴/۱۹۸۸

### دیسان شیعەر

لە ژمارەى پێشوو تردا، لە دیاردەیهك دوابووم لە شیعری كوردیماندا، كە ناویم  
بەشیعری (كان كان) بردبوو. وا ئەمجارەش لە دیاردەیهكى تر دەدویم، كە لە بارى  
سەرنجى منەو بە دەستوورى ئەوہى پێشوو، ھەندىكى تر لە میزاجى كوردەواریمان  
لە شیعردا دەشیوینى. من ئەمیشیان ناو دەبەم بە شیعری (لەنگین). چۆن...!؟  
باباسى بگەم:

ئیمە ھەموو لەلامان ئاشکرايە كە شیعری كلاسیكىمان، لەسەر كیشى ەرووز  
دەرپۆشت و بو ئەم جۆرە رېبازە، ئەگەر شاعیر نەشارەزاییى بنواندايە، ئەوا شارەزایانى

که له و سەردەمەدا جیگە ی پەخنەگریان دەگرتهوه، خیرا بەخەیان دەگرت و یەك راستییەکی ماتماتیکیانە بەپێی (تەفەیلەکان) پێیان دەسەلماند، که له کیشدا سەری کردووه و ئەویش له ئاستیدا قەسە ی بۆ نەدەمایهوه. ئینجا دوا ی ئەوه کاتی گۆرانی مەزن و شۆرەسوارانی قوتابخانەکە ی، کیشی شیعری کوردییان بەلای باره رەسەنەکە ی خۆیدا لادا، که له فۆلکلۆری هەزاران سالە ی نەتەوهکەوه هەلپەنجراوه و بریتییە له کیشی (پەنجە، بڕگە، هیجا، ترپە.. هتد)، مەسەلە ی کیش له شیعری کوردیدا گەلی پروون بووهوه و بگره لایەنی شیوه ماتماتیکییەکە ی، ئاشکراتر کەوتە پیشچاوه. ئەوهبوو لەوساوه له بریی تەفەیلەکان، ژمارە ی بڕگە جیگە ی شیاوی خۆی گرت و بەوه شیعری کوردی له ماوه ی چل پەنجا سالدا، له هەموو پروویەکەوه راپەنینیکی میژوویی بەخۆیەوه بینی و بەپله یەکی گەلی پیشکەوتوو گەشت.

دەبسا باشە!.. خۆ بەرهوپیئەوه چون راناوہستی و نابیی رابوہستی. خۆ هەر دەبوو شیعریش وەك لایەنەکانی تری ژیان، پروو له گۆرانی و پیشکەوتن بکا. ئا بەلی.. گومان ی تیدا نییە که له و پازدە بیست سالی دواپییدا، زۆر بەرهوپیئە چوو و له گەلی پرووهوه، هەنگاوی گەورە ی بەرهو پۆپە یەکی تری گۆرانی و گەشەکردن ناوه. بەلام بەداخهوه له پالیدا و بەهانه هانە ی زیاتر تەکاندان بۆ پیشهوه، تووشی چەندان چورتمیش کراوه، وەك کان کانهکەو وەك ئەو (لەنگین)ە ی، که ئەوہتا ئیستا بادەدەمەوه سەری و بوئانی دەسنیشان دەکەم.

تکایە لهگەلمدا بن.. ئیمە وتمان: کیشی (پەنجە و بڕگە و.. هتد)، بۆ شیعری کوردی کیشە رەسەنەکە یە. هەر وەکو وتمان که ئەمە لووتکە ی یەکی له پیشکەوتنەکانی شیعری کوردی بوو. ئینجا ئاخۆ لووتکە یەکی تری پیشکەوتنکی تر، دەبی له کویدا بی؟! دیارە هەرگیز نابیی له نەشارەزاییدا بی له و جۆرە کیشەدا. بگره دەبی هیچ نەبی، له برهوپیدان و گەشەپیئەندن و دۆزینەوه ی باری کاریگەرتردا بی بۆی. ئەمە ئەگەر نەلین، له داهینانیکی جیاوازتری نویتردا بی و وەك لادانە بنەپەتییهکە له عەرووز و لادانیکی بنەپەتی بی لهمیش (بەلام وەك ئەم پەسند و شیاو بی). کەچی بەداخهوه ئەوه ی پروو دەدا وانییە. ئەوه ی پروو دەدا کتومت شیوهکە ی، له نەشارەزایییەکە ی هەندەکە ی له مەر پوژگاری عەرووز و لهگەل کیشە باوهکە ی ئیستاماندا دوویات دەبیتەوه.

ئینجا ئەگەر بیینه سەر نموونە هیئانەوه، پیشەکی دەلیم: جاری گەورەترین نەنگی له شیعری ئەمرۆماندا، جوونەوه ی یەك کیشە که (ە+ە) و، من ناوی کیشی مەلاخوری

لئى دەنئىم! من بەھەلە ناچم ئەگەر بلىم: ئىستا لە سەدا نەوەدى بەرھەمى شىعیرىمان، لە چوارچىۋەى ئەم كىشەدايە. بۇ نمونە ھىچ دوور نارۆم و ھەر لە دوو ژمارەى (۹۶۵، ۹۶۶) ى (ھاوکارى) دا و، لە لاپەپەکانى ئەدەب و رۆشنىرىدا، نۆ پارچە شىعیرىان تىدان كە دووانىان ھەر لە بنەپەتەوہ بى كىشن و ئىتر ھەتەكەى تر ھەر لەسەر ئەو كىشى مەلاخۆرەن!.

ئەمەش بەھەرچا.. بەلام ئۆو ھەرن بىرۋان تەنانەت، لەگەل ئەو كىشە دەستەمۆ بەسزمانەشدا، چۆن مامەلە كراوہ! لەو ھەوتە سىاننىان رىكۆپىكن و ھەلەيان تىدا نىيە. لە كاتىكدا چوارەكەى تر سەريان تىدا كراوہ و لە زۆر شویندا كىشيان تەواو نىيە. بۇ نمونە لە شىعیرى (ئاسۆى روون/ ۹۶۵-ل/ ۸) دا شاعیر دەلى:

چى وای لىكردى بىيە-۴+۴ (كە بىيەكە دەبى بنووسرى بىيە بەدوو-ى-).

نەخۆشپىيەك-۴

يەجگار كوشندە-۵

ئەمە جگە لە ھەلەى تریش، كە برىتپىيە لە شىۋەى چەوتى نووسىنى ھەندى لە دىرە شىعەرەكان، لە پال چەوتى كىشەكەدا ۋەك:

ملى رىم نا-۴

جەرگەى چىا و شىو-۵

دۆل و ھەردەكانم يەك يەك-۹

پەى كرد-۲

يا لە شىعیرى (سەفەرى شاعیر/ ۹۶۶-ل/ ۸) دا شاعیر نووسىۋىە:

ئەم دىمەتە-۴

رەوانىيەوہ خەمى-۶

ئەم دلە تەنگە-۵

من دەزانم ئەم دىارە چەوتە، لىكۆلىنەوہى بەرفراوان ھەلدەگرى و من لەلاى خۆمەوہ، لە دەمىكەوہ چاۋەپى شارەزايانمانم دەكرد لى بدوین و كەچى ھەر بەدەنگ نەھاتن.. نازانم بۆچى!؟

۱۹۸۸/۵/۱۲-۹۷۴/۵

## رایهك له باره ی په خشانه شیعره وه

له ژماره (۹۷۳) دا دوو په خشانه شیعرم بهرچاو كهوتن. يه كه میان (هانای) برای چیرپوکنووسم شیرزاد حهسن و دووهمیان (ههرهسی ناخ) ی برای شاعیرم عه بولخالق سهرسام. ئهم بهرچاو كهوتنه هانی دام، ئهو رایه م له باره ی په خشانه شیعره وه دهر بېرم، كه له ده میكه وه له لام سه قامگیر بووبوو، به لام دهر فتم بۆ نهره خسابوو به نووسین لئی بدویم، ئه گهرچی به قسه زورجار باسم كردوو. بیگومان من لیره دا ماوه ی ئه وم نییه بجمه ناو دریره ی باسه كه وه و له رووی میژوو بییه وه چ له ئه ده بی گه لانی تر و چ له ئه ده به كه ی خو ماندا لئی بدویم. به لام با هیچ نه بی سهرنجان بۆ ئه وه رابكیشم، كه به ناو بانگترین په خشانه شیعیر له ئه ده به كه ی خو ماندا، (به ره و رووناكی) یه كه ی ماموستا ئیبراهیم ئه حمده، كه له سهرده می كواری گه لا ویزدا (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بلاو بووه ته وه. كه چی له گه ل ئه وه هموو سهر كه وتن و ناو بانگیدا كه هه یبوو، شاعیر یكمان هات له سالی (۱۹۵۸) دا، بهرگی شیعری به بهر دا كرد و وهك شیعیر سهر له نو ی بلاوی كرده وه. جا ناخو ئه مه چ مه غزایه ك ده دا؟! ئیوه قهت بیستو تانه یه كيك بیث شیعریك بكاته وه به شیعیر؟! ههرگیز نا. ده كه و ابوو (به ره و رووناكی) شیعیر نه بوو بویه كرا به شیعیر.

من به شبه حالی خو م وای تی ده گم، كه په خشانه شیعیر جگه له وه ی هه ر له بنه پته وه، به میزاجی كورده واری و شیعری كوردی نامویه، داهینانكی ئه وتوش له كوړی ئه ده بدا پيك ناهینئ، كه بتوانئ جیی خو ی بكاته وه و بوونی خو ی بسه لمینئ. به لای منه وه په خشانه شیعیر، له پر وژه یه كی سهره تایئ یه كيك له م لقانه ی ئه ده ب به ولاوه نییه:

۱- وتاریكی ئه ده بی و هه ست و نه ستی تی دا زاله.

۲- یا شیعریك و نووسه ره كه ی له ئاستیدا ده سته و ستانه.

۳- یا چیرپو كيكی ناكامله.

۴- وه یا چهند قسه یه كی نه سته قی جوانه.

خو ئاشكر اشه كه ئه ده ب و رو شنبیری كوردی، به و پله یه گه یشتوو كه پتر پیویستی

به وتارى ئەدەبىي زانستانە ھەبى، نەك پر بى له ھەست و نەست. يا جۆرە چىرۆككى  
بۇ پەسندە، كە بەپى دەستورى چىرۆكنوسىن خەملاى، نەك ناكامل بى. ھەروەكو  
له شىعر و له قسەى نەستەقىشدا ئەوئەندە دەولەمەندە، كە پىويستى بەم نىمچانە نىيە.  
بەم جۆرە بەراى من، شتىك لەو بابەتەى پى بوترى پەخشانە شىعر، ستەمە بتوانى له  
شىوھى لقە ئەدەبىيەكدا، لە ئەدەبەكەماندا جى خۆى بكاتەوھ (وھك تا ئىستا  
نەيكردووتەوھ). ئەگەر مەسەلە ھەولدان بى بۆ داھىنان و خولقاندنى بابەتى نوئى له  
ئەدەبەكەماندا، ئاشكرايە كە من قەت لەم رووھە دژ نەووستاوم و دژ ناوستم. بەلام  
بۇ ئەم پەخشانە شىعرە من واى بۆ دەچم، كە وتارى ئەدەبىيە و وتارىش نىيە. كە شىعرە  
و شىعرىش نىيە. كە چىرۆكە و چىرۆكىش نىيە. نمونە كاك (سەرسام) له  
پەخشانە شىعرەكەيدا، مامەلە لەگەل جۆرە مۆسقىايەكدا دەكا، كە لەناخىيەوھ  
سەرھەلدا و وھك زمانىكى گەردوونىيش دەبىيسى كە دەلى:

دەنگى مۆسقىايەكى قوول لە ناخمەوھ سەرھەلئەدا

وا دى له دوور لە ناخى دوور

بەقەد دوورى گەلاوئىزى بەيانىكى چا و پر ترس

تەزوو ئەدا لە ئاسمانى كەوەرۆزى گيانى منى

سپ و سەرسام

ھەر دەنگى دى و نابرىتەوھ

زمانىكى گەردوونىيە و تىشى ناگەم

ئەم دىرانە و ھەموو دىرەكانى ترى پەخشانەكە، كەرەسەيەكى خاوى پر لە ماناى  
شىعرىيى بالا بەدەستەوھ دەدەن و بەلام شىعر نىيە. لە كاتىكدا گۆرانى مەزن كە ئەوئەش  
(بىگومان لەگەل جىاوازىدا)، مامەلەى لەگەل مۆسقىادا كردوھ، لە شىعرى دەروئىش  
عەبدوللادا وھك پارچە شىعرىكى نەمر دەلى:

سەحەر بىنئىتە گريان و قسە سىجرى پەرى نەغمە

براى دەروئىش ئەزانم بۆ مەعیشەت وئىل و ئاوارەى

بەزەھرى ناغىلاجىتە لە ناكەس وىستنى لوقمە

بە مردنتە كە گوئى ناشى ئەخنىكىنى خرۆشى نەى

تا دەلّی:

دەخيلت بىم دەسا بەو لاوك و ئاى ئاى و حەيرانە  
شەپۆلى زەوقى مىللى پېر دەروونى مات و چۆلم كە  
لە بىتھۆقن گەلى زياتر بەرۆحم ئاشناى وەللا  
دە ئەى دەرويش سكالايەك لەگەل رۆحى كۆلم كە

مەبەستم لەم بەراوردە ئەوەبوو بَلِّيم: ئەمیان وەك شیعەر و وەك شیعەریكى  
سەرکەوتووی بالآ، چوووتە سەر خەرمانى شیعەرى كوردی و لە ھەموو دەور و  
زەمانىكدا بەم مانایە دەخوینریتەو. لە كاتىكدا ئەویان، جیى گومانە بتوانى دوور بې  
بكا. نەینىيەكەش تەنیا لەو دایە، كە یەكێكیان شیعەرە و ئەوى تریان شیعەر نییە، با  
ناویشى بەپەخشانە شیعەر بېرى.

ژ/٩٧٩-٢/٦-١٩٨٨

### سى شاعیر و سى شیعەر و دوو كیشى (نامەلاخۆر)

لە ژمارە (٩٧٤-٦/١) دا نووكە نەشتەریكم، لە پەتای كیشى ھەشت بېرگەبى لە شیعەرى  
ئىستاماندا دا و وتم: لەبەرئەوێ كیشە ھەرە ئاسانەكەبە و كورد واتەنى (مەلاخۆرە)،  
شاعیرەكانمان بى شومار سەریان تى كردوو و شیعەرى پى دەنووسن. كەچى لە ژمارە  
(٩٧٧-٧ و ٩٧٨-٦) دا، وەك بَلِّيت برا شاعیرەكانم بیانەوئى بىسەلمینن، كە وانىبە  
و كە منیش بەشەحالى خۆم، لە كانگەى دڵەو پىم خۆشە وا نەبى و یا ھىچ نەبى وا  
نەمىنى، سى شیعەرى سى براى شاعیرم بەرچا و كەوتن، كە تىياندا خۆیان لە قەرەى  
دوو كیشى تری شیعەر داو و خوا ھەلناگرى، سەرکەوتوانەش خۆیان لى داو. خۆ  
رەنگە شیعەرەكان پىش قسەكەى من و تراىن و بگرە ھەر دەشبى و ھەبابى. بەلام بەھەر  
حال بەدواى نووكە نەشتەرلیدانەكەى مندا، بلاو بوونەتەو كە وەك وتم، ئەو مایەى  
گەلى خۆشچالیمە. یەكەمیان (سى مەنەلۆج) ھە كە شیعەرى براى بەرپىز موکەرەم رەشید  
تالەبانىبە و لە ژمارە (٩٧٧-٧) دایە و ھەردوو كیشە جیاوازە نامەلاخۆرەكەیان  
لەخۆ گرتوو، كە ھەوت بېرگەبى و دە بېرگەبى. لە مەنەلۆجى یەكەمدا (تەماشأ) دەلّی:  
تەماشأى كەن ئەو لاوہ/ كاكۆلى لى بەرداوہ/ ساف و لووسى كردووہ/ مشتىك رۆنى  
لى داوہ. لە دووھەمدا (ھاوسى) دەلّی: ناخ ژنە ھاوسى تازە/ لىمان دەگرىت دەروازە/

داوای گشت شتیك دهكات / تامه زرووی رۆن و پیازه.

ئاشکرایه له م دووانه دا، کیشی حهوت برگیه یی به دهستووری (۳+۴) به کار هیئراوه. به لام با هه خیراش سی ورده سه رنجی ره خه یی، هه له رووی کیشه وه نه ک لایه نی تر، سه باره ت به م دوو کۆپله یه بخه مه به رچاو یه که میان: له وشه ی (لیی) له دیری دووه می کۆپله ی یه که م دا، پیتی (ی) ی دووه م چ له رووی زمانه وانی و چ له رووی کیشه وه زیاده یه. با زمانه وانی یه که واز لی بئین. به لام بۆ کیشه که، ئه گه رچی نابیته برگیه ی ته و او و دیره که به حیسابی (۳+۴) یه که له نگ ناکا، به لام برگیه ی چوارم به هیئده ی بابلین نینه یه ک قورس ده کا. بۆ سه لماندن ی رایه که شم هه یچ دوور نارۆم و راست دیری چوارمه ی کۆپله که خۆی ده که مه به لگه که ده لی: (مشتیك / رۆنی / لی / داوه) و نه و تراوه (لیی / داوه). دووه میان له وشه ی (دهگریت. شتیك، دهكات) دا، له دیری دووه م و سییه می کۆپله ی دووه م دا، به هه مان ده ستوور پیتی (ت، ک، ت) له رووی کیشه وه برگیه کان قورس ده که ن. واته ئه گه ر بو ترایه (دهگری، شتی، دهکا)، ئه و قورسییه ی تیدا هه لده گرتن. سییه میان: له دیری سییه می کۆپله ی دووه م دا، رسته ی (گشت شتیك) ئه گه رچی به حیسابی برگیه له نگ یی تی نا که و ی، به لام به ئاوان، واته به ئاوازی شیعر، له سه ر زمان و له به ر گو ی قه به و به ساتمه یه و شاعیر ده بی له هه ر یه ککی تر، سه ر له م جو ره نه ینی و ورده کاری یانه ی شیعر ده ریکا. کیشه جیا وازه کانی تر له سی مه نه لۆجه که دا، له سییه میان (چیشته خانه) دایه، که ده برگیه ییبه و ده لی: رۆژیک برسیم بوو چوومه چیشته خانه / چونکه لام و ابوو خواردن هه رزانه / ده ستوپلم شوشه رۆیمه سه ر خووان / سه رنجم ده دا به هیئمانه. ئاشکرایه ئه م کیشه ش به ده ستووری (۵+۵) به کار هیئراوه.

شیعری دووه م (قه لای دمدم) ی برای به ریز له تیف هه لمه ته و له ژماره (۹۷۸-۶۱) دایه. شیعه ره که له سه ر کیشی حهوت برگیه ییبه و به ده ستووری (۳+۴) یه که ده لی: قه لایه کی بلندم / شانازی میژووی کوردم / خانی له پزیرینی کورد / منی قه لای دروست کرد / له قولله و له شووره م دا / کورد چوو به گژ عه جه م دا. ئینجا ئه م شیعه ری کاک له تیف، سه رنجیکی پچه وانه ی ئه وه که ی کاک موکه ره می له لا دروست کردم. پروانن ئه م له دوا دوو دیری شیعه ره که ییدا، چۆن مامه له ی له گه ل (نینه- کیشه) که دا کردووه که ده لی: نه ک ریگای (قه لایه) تر / پیشان دات به (شایه) تر. دیاره ئه گه ر بو ترایه: (قه لایه کی، شایه کی) که ئه مانه ئه سل ی وشه کانن، برگیه کان به ژماره لاسه نگ ده بوون.

يا ئەگەر بوترايه (قەلايەك، شايەك)، بېرگەكان لاسەنگ نەدەببون، بەلام قورسييان تى دەكەوت. بۆيە دەببىن شاعىر بەلادانى ئەو پىتى (كى،ك،يە، بېرگەكانى ھەم لە لەنگى و ھەم لە قورسى رزگار كردوو. ئەگەرچى پىتى (ت، دات)ەكەش لە پرووى كىشەو، ھەر زىادەيە.

شيعرى سىيەم (ھەميشە بۆنتان دەكەم)ى براى بەرپىز ئازاد مەحموود مستەفايە و، ھەر لە ژمارە (۹۷۸-۶ل)دايە. ئەمىيان لەسەر كىشى دە بېرگەيى (۵+۵)ە كە دەلى: كە دەتانىم/بۆياخى تەمەن/گۆلى ئال دەگرن/دركى رىگەي چل/بەزەردەخەنە دەكەنە رىبان/تا لە پالتانا بۆگۆلى تەمەن.. ھتد.

بەلى.. سى شاعىر و سى شيعر و دوو كىشى (نامە لاخۆر). بەلى.. شيعرى كوردى لە كىش و لە ھونەركارى و لە وردەكارىدا، ئەوئەندە ھەژار و لاواز و پەرپووت نىيە، كە تووشى پەتاي ئەو كىشە مە لاخۆرە بكرى!.

۱۹۸۸/۶/۱۶-۹۸۳/ژ

### چىروكى (ھەقالىنى) و سۆزى رومانسىيائە

وتەيەك

لە ژمارە (۹۷۹)دا، چىرۆكىكى نووسراوم بەكرمانجىي ژووروو بەناوى (ھەقالىنى) بەرچاو كەوت، كە لە نووسىنى براى بەرپىز زىاد دۆسكىيە. لىتانی ناشارمەو، كە تەنانت پىش ئەوئە چىرۆكەكە بخوئىنمەو، لە دلى خوئما و تەم: دەبى شتەك لەسەر ئەم چىرۆكە نووسراو بەكرمانجىي ژووروو بنووسم.. بۆچى؟! بۆ ئەوئەى بتوانم بلیم: براينە.. ئەگەر لە ئىستادا لە توانادا نەبى، گرفتى زمانى يەكگرتوى ئەدەبىمان يەكالا بەكەينەو، خو لە توانادا ھەيە ھەول بەدەين ھەموومان ھەموو لەھجەكان فىر ببين. ئىنجا ئەگەر ئەمە كارىكى ئاسان نەبى، كە بەلى ئاسان نىيە، خو ئەوئەيان ئاسانە كە ھىچ نەبى بتوانين، نووسراويان پى بخوئىنەو و لىيان حالى ببين و ەك خوئىندەوئە ھەريەكەيان بە لەھجەى خوئى، ھەم سوود و ھەم چىژى لى ببين، ەك چۆن من بەشەحالى خوئم، لەگەل (ھەقالىنى)دا كردم و لەوئەپىش كىردوم، كە بەراستى زەحمەت نىيە و گەلى لەو ئاسانترە، كە ھەندە كەسەك ھەروا دووراودور و بى ھەولدان و بى چوونە ناو كارەكەوئە تىي دەگەن!.



لەبارەى چىرۆكەكەو:ه:

(هەقالىنى) چىرۆكەكى رۇمانسىيانەى ناسكى پىر لە سۆزى لاوتىيە. سۆزى لاوتىيە كەسانىك. كە گونجاوترىن تەمەن و بارى كۆمەلايەتى و شوين و كات و ئاوههوايان، بۇ دەربىرىنى ئەو سۆزە بەپىنى هونەرى چىرۆكنووسىن بۇ هەلبىزىرداوه. واتە دەستەيك قوتابى و لە پلەى خویندىنى زانكۇدا و لە رۇژانى ئەو خویندىنەدا و سۆزەكەش، هەر لە سايەى ئاوههواى (مىحراب)ى زانكۇدا لە روو دەخرى كارەساتى چىرۆكەكە دەلى: دلشادى قوتابىى دوا پۇلى كۆلچەكەى، عاشقى (بەيان)ى هەقالەپۇلىتى. تەمەنى عەشقەكەى لە دلى خویدا، بەدرىزايىى هەر چوار سالاكەيە. لە كاتىكدا بەيانىش لەلای خوئەوه، عاشقە و بەلام عەشقى دلپەرە نەك دلشاد. گرفتەكە لەوهدايە كە ئەم سىقۇلىيە بە درىزايىى ئەو سالانە، جەسارەتى ئاشكراكردى دەردى دلى خوئان نەكردووه و هەرسىكىيان وازيان لى هیناوه تا لەم رۇژانەدا بەناچارى لىيان دەتەقیتەوه و ئەمە يەكەكە لە زىرەكەيەكانى براى چىرۆكنووس لە روى هونەرىيەوه. بەلى.. لەو دوا رۇژانەدا، دەتەقیتەوه و نيازى دلان ئاشكرا دەبى. بەلام چۆن؟ بەپىى مامەلە زىرەكەيەكە و بەدەستورى سۆزە رۇمانسىيەكە، (بەيان) برىار دەدا بەنامەيەك كە بىخاتە دوو توئى كىتەبىكەوه، بىدا بە (دلپەر) و نيازى دلى خوئى ئاشكرا بكا. كەچى نامە و كىتەبەكە بەهەلە بە (دلشاد) دەدا و لە ئەنجامىدا، كىشەكە رۆوبەرۆو يەكالا دەبیتەوه، كە ئەگەرچى ئەم عاشقى بەيانە، بەلام بەيان عاشقى دلپەرە. وهك دەبىنىن باسكى رۇمانسىيانەى پىر لە هەست و سۆزە و بەدەرىش نىيە لە رۇژانى ژيانى قوتابىان لە پلەى خویندىنى زانكۇدا و لەو گرۆكف و خەم و هیوا و ئاواتانەى، لەم تەمەنەدا پەنگ دەخۆنەوه و قولپ دەدەن و لەو، حالەتە (دۆن جوانى)يانەشى كە لەو سالانەدا روو دەدەن و رادەبوورن.

ئىنجا ئەگەر ئەوه پوختەيەكى ناوهرۆكەكە بى، من غەدر دەكەم گەر بلىم: چىرۆكەكە تەنیا هیندەيە. نەخىر تەنیا هیندە نىيە. بەلكو ئەو ومختە چەند دەورى بەكلافە لە دواى كلافەى، ئەندىشە و هەست و سۆزى ناسك و پاك و بىگەردى پىر لە راستگوىى، بەدىوى ناوهوهى كەساندا بەتايبەتى (دلشاد) تەنراوه، هیندەش لقوپۆپى بەدىوى دەرهوهدا لى دەبیتەوه. ئیوه بروانن.. بەدىوى ناوهوهدا دلشاد لە سەرەتای چىرۆكەكەوه، تاكوتايى، بەدەست ئەشكەنجەى ئەو عەشقەوه وهك حالەتەكى مرۇقانەى پىرۆز دەنالینى. لە راوهستان و پروانىندا بەخەمبارى لە باخچەى كۆلچىدا، لە گفتوگۆى لەگەل (كاروان)ى

برادەرىدا، لەناو ھۆلى محازرەو لە وەرەمدانەوھى پرسىيارى مامۇستاكەيدا، لە دەمودوى لەگەل بەياندا، لە خوئىندنەوھى نامەكەيدا كە بۇ دلېرى نووسىوھ، ئا بەو دەستورە بەدەمىيەوھ دەدا تا دەگاتە دوا دېرەكانى چىرۆكەكە و ناوھوى بەردەوام لە ھەژاندايە. بەبارى نەخۆشى و ناخۆشيدا لە ھەژاندايە. تا ئەو ساتەى بە ھەلۆيىستىكى مەردانەى شارستانىيانەى دوور لە خۆپەرستى و كۆنەپەرستى، خۆى لە قەناعەتى تىگەيشتنى خۆيەوھ، كۆتا بە ئەشكەنجەكەى دىنى، كاتى بە (بەيان) دەلى:

– ھزار جارا پىرۇز بىت.

ئەمە ئەگەرچى وەك ھەر مرقىكى خاوەن ھەست و سۆزى ناسكى مرقىرەوھرانە، بەدوايدا دوو دلۆپ فرمىسكىش بۇ ئەو نەھامەتییەى خۆى دەرىژى، كە ئەمە دەبىتە پۆپەيەكى ترى ھەلۆيىستە مرقانەكەى.

ھەرەھا (بەيان) و (دلېر)، دىوئىكى ترى ھەمان ھەلۆيىست پىك دەھىنن و ئەمانىش راست نموونەى مرقىكى وەك دلشاد. ئەمان بەپىچەوانەى ئەوھوھ نىن، بەلكو لە ھەلۆيىستاندا تەواوگەرى ئەون و ئاويئەى جۆرى تىروانىن و بۆچوون و بىرى ئەون، سەبارەت بەمەسەلەى ئەقىندارى و پىوھندىى نىوان كور و كچ، لە سايەى ئاوهوھوايەكى وەك ئەوھى لەناو زانكۆيەكدا ھەيە. ئەمە يەككى ترە لە نىشانەكانى زىرەكىى براى چىرۆكنووس، چ لە پرووى ھونەرى و چ لە پرووى ئايدۇلۆجىيەوھ. ئىنجا بەدىوى دەرەوھدا وەك لە نىوانى دېرەكانى پىشووھوھ ئىشارەتم دا، لىشاوى ھەست و سۆزەكەى ناخى ئەو لاوانە، بەندى چوارچىوھى دل و دەررونى خۆيان نىيە و بەدەستورى (خەيالپلاو) ھەلناسوورپىن، بەلكو بەھۆشيارىيەوھ لەگەل دەرروپەردا مامەلەيان پى دەكەن و لە داروبارى خۆيان بەدىوى دەرەوھياندا ئاگەدارن. ھەموو چاك دەزانن كە قوتابىى زانكۆن و لە تەمەنىكى گونجاودان و، بەرپوھن كۆتايى بەخوئىندن بىنن، بچنە كۆرى گەرمى پىر لە جۆرىكى تر لە زۆرانبازيى ژيانەوھ، كە شاي ئەو زۆرانبازيانە جووتبوونى نىوان نىر و مى و ژن و مېردايەتى و پىكھىنانى خىزانە. بەلى. (ھەقالىنى) م وەك چىرۆككى سەركەوتوى كۆك و جوان خوئىندەوھ و ھەم سوود و ھەم تاموچىژىكى كارىگەرىشم لى بىنى. ديارە نالىم لە يەكەم خوئىندەوھوھ. نا. دواى دووھم جار و سىيەم جار.

ژ/ ۹۸۵ – ۱۹۸۸/۶/۲۳

### (ژماره‌کان) ی قوبادی جهلی زاده

له ژماره (۹۸۰-۷۱) دا، شیعری (ژماره‌کان) م له یه‌که‌م جاروه، به‌شئوه‌یه‌کی تایبه‌تی خوینده‌وه.. ئیمه بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ، ناو بو حاله‌تی حه‌زکردن یا نه‌کردن به‌خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یک، له رووی سایکۆلۆجییه‌وه‌ کاری خوئی ده‌کا. من به‌شبه‌حالی خۆم بینینی ناوی (قوبادی جهلی زاده)، حه‌زی خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌یم له‌لا ده‌بزوینئ. بویه به‌و شئوه تایبه‌تییه‌ خویندنه‌وه. سا به‌هه‌له‌ش نه‌چووبم. یه‌که‌م جار هانی دام، بو خویندنه‌وه‌ی دووهم و سیه‌م جار و خویندنه‌وه‌شی به‌تاسه و شوقه‌وه. ئینجا پالی بو ئه‌م نووسینه‌ش پیه‌نام. به‌لی.. قوبادی جهلی زاده یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی، که به‌دوای ده‌سته شاعیره لیها‌تووه‌که‌ی سه‌ره‌تای حه‌فتاکاندا هاته به‌رمه‌یدان و ریگه‌ی گرت به‌ر و له‌و سالانی دوا‌یییه‌دا شاعیری‌تی خوئی سه‌لاماند.

با له (ژماره‌کان) بدویم.. بوچی هانی دام به‌تاسه و به‌ شوقه‌وه بیخوینمه‌وه؟. لی‌تانی ناشارمه‌وه، له‌به‌ر ناوه‌رۆکه‌که‌ی نه‌بوو. ناوه‌رۆکه‌که‌ی ئه‌گه‌رچی پرۆچه‌ له‌ مانا و مه‌غزا و له‌ رهمز و ئه‌گه‌رچی که گونجان و نه‌گونجانی‌ش له‌گه‌لیدا هه‌له‌مگرئ، به‌لام هونه‌ره‌که‌ی.. ته‌کنیکه شیعرییه‌که‌ی.. ته‌قه‌لادانه شاعیرانه‌که‌ی بو هه‌قیانه‌ت نوێکاری له‌ شاعر گوتندا، له‌ ئافه‌رین و ستایشکردن به‌ولاوه‌ هیچی تر هه‌لناگرئ. ئیوه برون.. (گۆران) ی مه‌زن له‌ ومختی خویدا، له‌ شیعری (به‌سته‌ی دلدار) دا وتوو‌یه:

له‌ژیر ئاسمانی شینا  
له‌ پال لووتکه‌ی به‌فرینا  
کوردستان گه‌رام  
دۆلاودۆل پێوام  
نه‌ له‌ شار و نه‌ له‌ دئ  
نه‌مدی که‌س  
وه‌ک تۆ جوان بی  
تویت و به‌س  
کچه‌ کوردیک دلی شاد بی  
وه‌ک فریشه‌ته و په‌ریزاد بی.. (هتد)

ئاشكرايه (گۆران) لېره دا چەند كېشېكى تېكەل بەيەكتەر كىردووه، چونكە ژمارەى برېگەكانى دېرەكان بەمجۆرەن: (۷، ۷، ۵، ۵، ۳، ۴، ۳، ۸، ۸) خۆتېكەلكىردنەكەشى زۆر وەستايانەيە. ھەرۈكولە شىعەرى (ئاواتى دوورى، ئاخ ھەزار ئاخ) دا بەلام بەدەستوورېكى تر، ئەم تېكەلاوييەى دوويات كىردووتەو. ديارە گۆران وەك چەسپىنەرى كېشى (برگە ياخۆ پەنجە) لە شىعەرى كوردىدا، وئىلى نوئىخووزى بوو، لە بوارى شىوھكېشى نوئىشدا ھەر وئىلى بوو. بۆيە لەو سى شىعەردا ئەوھى كىردووه. ئىنجا با پروانينە (ژمارەكان) ى قوباد.. دەلى:

چوار چوار

چوار چاوى پر لە نەوت

چوار پەشەبا

چوار پووبار

چوار ھاوارى سەربەرەوخوار

چوار بەستېن و

چوار ريزە ديوار

چوار نەورەس

چوار پاكەرى نەشارەزا

چوار ھەرەس

ئەمانە سى كۆپلەى يەكەمى شىعەرەكەن، كە وەك نمونە بۆ مەبەستەكەى ئىمە بەسن. سا بابزانين وەك گوتم لە پرووى تەكنىكى شىعەرەو، چ جۆرە تەقەلايەكمان دەخەنە پېش چاؤ؟ سى شىووزى سەرەكى: يەكەم: تېكەلكىردنى چەند كېشېك، چونكە ئەگەر سەرنج بەدەيت دەبىنيت كە ژمارەى برېگەكانى دېرەكان بەم جۆرەيە: (۳، ۴، ۶، ۳، ۳، ۴، ۵، ۳، ۸، ۳). بېگومان گرینگ لەم تېكەلكىردنەدا ئەوھى كە ھەرەمەيى نەبى، بگرە دەبى بەشىوھەكى ئەوتۆ بى كە لە خوئىندەو، پەوان بېتە سەر زمان و بەرگوى و ھەستىردنى بەساتمە تى نەكەوى. ديارە من نالېم كاك قوباد لەم تېكەلكىردنەدا تەواو سەرەوتووه. بەلام ئىوھ پروانن چۆن لە شىووزى دووھما پارسەنگى دەداتەو. دووھم: بەكارھىنانى قافىيە لە زۆرەبى كۆپلەكاندا و لە حالەتە كارىگەرەكانىشدا. بۆ نمونە لە

دووه‌مدا (پوویار، خوار، دیوار). یا له سیپه‌مدا (نهوره‌س، هره‌س). ئینجا به‌میشه‌وه نه‌وه‌ستاوه و شیوازی سیپه‌می خستووته پال.

سیپه‌م: ئاوازی شیعی به‌دیوی ناوه‌مدا. به‌دوویاتکرنه‌وه‌ی وشه‌ی (چوار) و دوو بینین به‌تایبه‌تی له پیتی (چ) وه‌ک له کۆپله‌ی یه‌که‌مدا (چوار، چرا، چاو، چوار). یا پیتی (ر) له کۆپله‌ی دووهم و سیپه‌مدا (چوار، روویار، هاوار، خوار، دیوار) (چوار، نهوره‌س، پراوکه‌ر، نه‌شاره‌زا، هره‌س).

به‌ئێ.. (ژماره‌کان) ته‌قه‌لادانی زه‌فه‌ربردنه به‌ته‌کنیکی نوێ و نوێتر له‌شعیردا، که شاعیری لێهاتووی به‌ته‌نگه‌وه‌هاتوو، ده‌توانی سه‌دویه‌ک وینه‌ی لێ بدۆزیته‌وه.

ژ/۹۸۷-۳۰/۶/۱۹۸۸

### شیعی کوردی و وشه‌ی دوو‌وو له‌سه‌نگدا

سالی ۱۹۵۷، واته‌سی و یه‌ک سال له‌مه‌ویه‌ر، که‌ئو وه‌خته‌هیشتا هه‌روا سی چوار سالی‌ک بوو خولیا‌ی نووسین له‌که‌له‌می دابوو، له‌یه‌کی له‌ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی (ژین) دا، وتاریکم به‌و ناو‌نیشانه‌ی سه‌ره‌وه‌بلاو کرده‌وه و له‌مه‌سه‌له‌یه‌ک دوابووم که‌وا تی ده‌گه‌م ئه‌وساش و هه‌تا ئیستاش، زۆر که‌م راسته‌وخۆ باسی لێوه‌کرا‌ی. مه‌سه‌له‌که‌ش برتیبه‌ له‌دیاردیه‌ک که‌که‌م و زۆر، له‌شیعی زۆربه‌ی شاعیره‌کانماندا ئه‌گه‌ر نه‌ئیم له‌هه‌موویاندا هه‌یه. دیارده‌که‌ده‌ئێ: هه‌ندێ وشه‌له‌زمانی کوردیدا هه‌ن، بۆ شیعی له‌رووی سه‌نگ و کیشه‌وه‌ دوو پوو هه‌له‌ده‌گرن. ئینجا هه‌ندیک له‌هه‌نده‌ته‌نانه‌ت له‌ئاخاوتنی ئاساییشدا، ئه‌و دوو پوو هه‌له‌ده‌گرن. له‌کاتی‌کدا هه‌نده‌که‌ی تر، شاعیر به‌پیتی پێویستی و ناچاری رێ به‌خۆی ده‌دا، به‌هه‌ردوو رووه‌که‌دا به‌کاریان بێنی، که‌قه‌سی خۆمان بێ له‌م ئاکامه‌دا، وه‌رگر و خوینه‌ر له‌رووی سایکۆلۆجیا‌ی خوینده‌وه‌وه، سه‌راسیمه‌ و نیگه‌ران ده‌بێ. ئینجا ئه‌گه‌ر یه‌خه‌ی شاعیر بگریه‌ت و گله‌بیبی لێ بکه‌یت، به‌به‌هانه‌ی زه‌رووره‌تی شیعی خۆی ده‌رباز ده‌کا.

سا من به‌ده‌ستووری نموونه‌هینانه‌وه له‌نزیکه‌ده‌سته‌وه، شیعه‌رکانی (ل/۶ ی ژ/۹۸۳) ی هاوکاری ده‌گرم و ده‌ئیم: وه‌رن با تیا‌ی‌اندا سه‌رنج به‌دینه‌ی وشه‌ی (ئاسمان)، که‌به‌رپه‌که‌وت چه‌ندان جار و به‌هه‌ردوو باردا دووباره‌ بووه‌ته‌وه. گومان‌ی تیدا نییه‌ ئه‌م وشه‌یه‌ له‌ئاخاوتنی ئاساییدا دوو بره‌گه‌یه: (ئاس) و (مان). له‌شیعی‌شدا له‌زۆربه‌ی

جارد، هر بهم باره‌دا مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا كراوه. به‌لام له هه‌مان كاتدا په‌كېكه له‌و وشانه‌ی، له‌لایه‌ن شاعیرانه‌وه به‌سی بره‌گیی (ئا-س-مان) به‌كار هینراوه. نمونه له‌ حاله‌تی په‌كه‌میان (دوو بره‌گیی)، له‌ شیعری (شیوه‌نی شیعری) ی برای به‌پرز حه‌مه ره‌سوول جافدا، له‌ دپزېكدا ده‌لی: (ئاس/مان/بگ/ری و) له‌ دپزی تریدا ده‌لی: (ده/ئا/س/مان). سی جار به‌كاره‌ینراوه كه‌ ده‌لی: (له‌ نیو/بیل/بی/له‌ی/ئا/س/مانا) هه‌شت بره‌گه. یا ده‌لی: (ده/ئی/له‌/ئاس/ما/نی/به‌ر/زی) هه‌شت بره‌گه. یا ده‌لی: (ئاس/مان/بگ/ری و) چوار بره‌گه. نمونه‌ش له‌ حاله‌تی دووه‌میان (سی بره‌گیی) هر له‌و شیعره‌دا، په‌ك جار به‌كار هینراوه كه‌ ده‌لی: (ده/ئا/س/مان) چوار بره‌گه. هه‌روه‌ها له‌ شیعری (ئه‌مجاره‌ خور). ی برای به‌پرز مامه‌ند محه‌مه‌دا، ده‌لی: (دل/ن/یاین/ئه‌م/رؤ/ئا/س/مان) هه‌شت بره‌گه.

ئینجا ده‌بی پرسین: ئاخو شاعیر بو‌ی هه‌یه‌ وایكا؟. من ده‌لیم نا و ده‌شلیم نا. ده‌لیم نا ئه‌گه‌ر ئاخاوتنی ئاسایی، واته‌ دستوری زمانه‌كه‌ خوی ئه‌وه‌ی هه‌لنه‌گرت. دیاره‌ قسه‌كه‌شم به‌راوه‌ی په‌كه‌م، پاریزگار یکردن له‌ وه‌رگر و خوینه‌ر ده‌گرته‌وه. به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر زانیمان كه‌ شاعیری لپه‌اتوو له‌ شیعرنوو سیندا، ده‌توانی به‌ئاسانی یا ئه‌گه‌ر زه‌حمه‌تیش بی، خوی له‌ حاله‌ته‌كه‌دا لابدا. بو‌ نمونه‌ برای شاعیر حه‌مه ره‌سوول به‌ئاسانی ده‌یتوانی بلی: (ده/سا/ئاس/مان). یا برای شاعیر مامه‌ند بیوتایه‌: (دل/ن/یاین/ئه‌م/رؤ/كه‌ - ئه‌مروكه‌ - /ئاس/مان). وتم: ده‌شلیم نا.. چو‌ن؟ بیگومان ئه‌گه‌ر ئاخاوتنی ئاسایی ئه‌و باره‌ی هه‌لگرت. نمونه‌ش هر له‌ شیعره‌كه‌ی كاك حه‌مه ره‌سوول دینمه‌وه كه‌ ده‌لی: (پر/سه/بو/كۆر/په‌ی/عه‌شق/ئه‌گ/ری) - هه‌شت بره‌گه. تكایه‌ سه‌رنج بده‌نه‌ وشه‌ی (عه‌شق). ئاشكرایه‌ لیره‌دا به‌یه‌ك بره‌گه‌ هاتوو. له‌ كاتیکدا له‌ ئاخاوتنی ئاساییدا، هه‌م په‌ك و هه‌م دوو بره‌گیییش (عه‌شق) هه‌لده‌گرئ. خو‌ كه‌ ده‌لی: (په‌/پوو/له‌/یه‌/کی/عا/ش/قی - هه‌شت بره‌گه. وشه‌ی (عه‌شق) ه‌ چوارپیتیه‌ په‌ك بره‌گیییه‌كه‌ی ئه‌ولا، لیره‌دا بوو به‌ سی بره‌گه‌ و ته‌نیا په‌ك پیتیشی لی گۆردرا. ئه‌میشیان له‌ ئاخاوتنی ئاساییدا هر هه‌لده‌گرئ بوتری: (عا/ش/قی) یا (عاش/ق).

دواچار ده‌مه‌وی به‌گوئی هه‌موو برا شاعیره‌كانمدا، به‌لاو و پیر و به‌كلاسیكخواز و مۆدیرنخوازوه‌ بچرپینم، كه‌ شاعر به‌پیی كیشه‌ خو‌مالیه‌كانی خو‌مان، ئه‌گه‌ر

دەريايەكى بەرىنتر و قوولتر نەبى لەوھى بەپپى كىشى عەرووز ھەبوو، قەت تەنگەبەرتەر و تەنگاوتر نىيە.

ئۆھ ھەروا كەمى لىي ورد بىنەوھ. بۆچى ئەم دوو پىتە يا ئەو سىانە يا ئەو چوارە دەبنە يەگ برگە؟! يا بۆچى فلانە پىت بەتەنيا لە نىوان ئەم پىت و ئەو پىتدا دەبىتە يەك برگە، كەچى لە شوپىنىكى تر لەگەل خويدا رادەكپىشى؟! ئۆھ برواننە وشەى (دلىناين) و سەرنج بدەنە دابەشبوونى پىتەكان.. (دل/ن/ياين). واتە (۴/۱/۳). يا سەيرى پىتى (ت) لە (رؤ/ژا/نى/تر) و (شەين/ت/رە)دا بىكەن لە دىرىكى ترى شىعەرەكەدا!! ئەو پىتانە بۆچى وەھا كردار دەكەن؟! پىئوھندىيان لەگەل فسپۆلۇجيا.. ماتماتىك.. نۆتە و ئاواز.. يا لەگەل بنەرەتەكانى زمانەكە خۆى و، لەگەلەكانى تردا چىيە؟! ئەم باسوخوازە بى دەستور نىيە. وەك چۆن لە عەرووزەكەدا شارزە شادەستور و چەند ئەوھندەبەكەش گچكە دەستور ھەبوون، بەبرواى من لىرەشدا ھەر وەھايە. بەلى جىھانى كىشە خۆمالىيەكانى شىعەرى كوردى، برىتى نىيە لە تەنيا ئەو ھەشت نۆ كىشەى كە دەوترى ھەن، بگرە جىھانىكى فراوانە و گەلى لىكۆلىنەوھى ورد و قوول ھەلدەگرى.

ز/۹۸۹-۷/۷-۱۹۸۸

### رايەك ئەبارەى شىعەرى سەربەستەوھ

#### ۱- شىعەرى سەربەست چىيە؟

ئەگەرچى من چىرۆكنوسم و دەبى لە چىرۆك بدویم و لىشى دەدویم، بەلام خۆ قسەكردن لەسەر شىعەرىش، ئەگەر سوودى نەبى زىانىشى نىيە! بۆيە ھىشتا ھەر لە شىعەر دەدویم و ئەمجارەيان لە بابەتتىكى قسە دەكەم، كە ناوى بە (شىعەرى سەربەست) دەبرى. رەنگە ھەبن لە بىريان بى، يا دواتر بەرچاويان كەوتبى. كە من وەختى خۆى (۱۹۵۹) لە لىكۆلىنەوھەكەدا بەناونىشانى (كامەران و ھۆنراوھى نوئ) و كە لە نامىلكەيەكەدا چاپ كرا، بەپپى تىگەيشتنە ساكارەكەى ئەوسام، لەم باسە دوابووم و بەھەماسەتەوھ بانگم بۆ ھەلدابوو. ئىتر ئەوھتا ئىستا دواى تىپەپوونى (۲۹) سأل، ئەو شىعەرە سەربەستەى كە ئەوسا (كامەران موكرى) بەرپۆھ بوو بە فراوانى ھەنگاوى تىدابنى و پاشتر وازى لى ھىنا و كە (نوورى وەشتى) و (كامل ژىر)يش، لە زۆربەى

بهره‌مه‌کانی ئەوسایاندا هەمان ڕیگەیان گرتبوو بەر، ئەو شیعەرە سەر بەستە ئیستا بوو تە ڕیباژیکی هەرە سەرەکی و زۆریەکی هەرە زۆری ئەو لاوانەکی دەست دەکەنە شیعەرنووسین، راستەوخۆ بەو ڕیباژەدا ڕیگە دەگرێت بەر.

ئا بەلێ.. ڕیباژی ئەو شیعەرە سەر بەستە دەگرێت بەر. بەلام مەبەست لەو شیعەرە چیه؟! من لەو لیکۆلینەوهیە (٢٩) ساڵ لەمەوبەر، هەر بەپێی تیگەپشتنە ساکارەکی ئەوسام و توومە: (تا ئیستا زۆر لەوانەکی لە هۆنراوەی نوێ دوورەپەریز وەستاون، وادەزانن مەبەست لە خۆزگارکردن لە کۆت و زنجیری وەزن و قافیە، بەتەواوی وازلێهێنانیانە. بیگومان ئەمانە بەهەڵدا چون، چونکە لەبارەکی وەزنەوه هۆنراوەی نوێش، هەر لەسەر ئەو کێشێنە دەوتری کە هۆنراوەی کۆنی لەسەر دادەپێژێ. تەنیا هێندە هەیه کە شاعیری نوێ بە ئارەزووی خۆی یاری بەو کێشێنە دەکا و هەلیان دەسوورێنی.

گومانێ تێدا نییه کە من ئەو وەختە لە ڕیگەکی خۆیندەوهی عەرەبی و سەرنجدانمەوه لە بزوتنەوهی نوێخوازی شیعری عەرەبی (سەیب و نازک مەلاکە و بەیاتیی) و ئەوهی لەبارەیهوه دەنوسرا، ئەم هەلپەکی نوێخوازییەم بۆ شیعری کوردی لە لا پەیدا بووبوو، بەتایبەتی کە نمونەشم لە شیعری کوردیدا (کامەران، وەشتی، ژیر) تێدا دەدی. ئینجا ئیستا و لەم ڕۆژانەدا، دەستم دایە کتیبێک کە هەشت ساڵە لە کتیبخانە کەمدایە (ساڵی ١٩٨٠ چاپ بوو)، بەو نیازەکی ئاسایی ببخوینمەوه. کەچی لە بەشیکیدا تووشی هەمان ئەو باسەکی (٢٩) ساڵ لەمەوبەر بوومەوه و لە دای خۆمدا وتم: ئەمە چ ڕیکەوتیکە؟! کتیبەکی بەناونیشانی (چەند لیکۆلینەوهیەکی پەوانبێژی و رەخنەیی) یەوهیه و لە نووسینی دوکتۆر (أحمد مطلوب) بەشەکی (بناء القصيدة) یە و کەرتیکی ئەمەش کە مەبەستەکی منی تێدایە، بەناونیشانی (شیعری سەر بەست) هوهیه. هەر وەکو کەرتەکەش راست لە بیرو پای (نازک مەلاکە) لەبارەکی ئەم باسەوه دەدوێ و بەو شیوهیهکی کە لە کتیبی (قضايا الشعر المعاصر - ١٩٧٤) دا لێی دواوه. دوکتۆر ئەحمەد لە زمانی خۆیهوه دەلێ: (کەوابی شیعری سەر بەست، شیوهیهکی لە شیوه‌کانی شیعری نوێ عەرەبی و لە ڕەچەڵەکانی لاینەداوه.. یا ئەوه نییه بپراپبەر لێیان دامالرابی. ئەم شیعەرەش کێشدارە و قافیەش کۆلەکیه‌کی گرینگی ناواز و مۆسیقاکیه‌تی. بەلام هێندە هەیه کە بەو جۆرەکی لە شیعری کۆندا هەیه، تەقەلئاسا نییه). ئینجا هەر لە زمانی ئەوهوه، دواي پوونکردنەوهی ئەو رایەکی هەیه‌تی،



كيشهكانى شيعرى سهر بهست له ناو شازده كيشهكه دا دهكا به دوو چور: (روون و بئگه ردهكان، تئكه لهكان) و، ژمارهئى ته فعيلهكانيش باس دهكا و نمونه دئنيتهوه و دهلي: وهك له كيشى (درئژ- الطويل) دا:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن

يا له (ساكار- البسيط) دا:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

مستفعلن فاعلن

يا له (سوك- الخفيف) دا:

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن

فاعلاتن مستفعلن

سا منيش هه بهم دهستوره هيواخوازي ئهوه بووم، كه شيعرى كوردى دواى ئهوه شوپشه بنه پرتيهئى، به گه رانه وهئى بؤ سهر كيشه خو مالئيهكان (برگه) تيايدا به رپا بووبوو، ههنگاوئيكى گه وهئى تريش به ره و پيشه وه بنئ. ئه وئيش (به كه رتكردى برگهكان) به شئويهكه، كه شاعير بتوانئى بهر بؤ توانا و دهسه لائى خوئى له داهئناندا، له هه موو روويهكه وه به ره لا بكا. ئه مهش له وهختئيكدا بوو كه زور نه بوو سئ شاعيرمان (كامه ران، وهشتى، ژير) به رادهئى به كه م و تاكوته رايه كيش جار جاريك، هه وليان تئيدا ده دا. به لام ئه وه بوو ئيتر به تئيه رپوونئى رؤژگار، شاعيرانئى كورد ورده ورده روويان كرده ئه م چوره شيعر و نووسينه و وهك وتيشم ئيستا ئه وه تا بووته ريبازئيكى سهرهكى و زوربهئى هه ره زورى به ره مئى شيعيريمان، له سهر ئه وه دهستوره دئته به ره م. ئينجا باسوخوازي ئه م دهستوره (شيعرى سهر بهست)، له گه ل كيشه خو مالئيهكانئى شيعرى كورديماندا چؤن كه وتوه ته وه و ده بئى چؤن بئى و چؤن بكه ويته وه؟! له وتارى داهاتووماندا باسى لئى ده كه م.

ژ/ ۹۹۳- ۱۹۸۸/۷/۲۱

## ۲- كيشهكانى شيعرى كوردى و شيعرى سهرهست

ئاخۇ شيعرى كوردىمان (به پيى برپگه نهك عهرووز)، چهند جور كيشى تيدا ههن؟. من به شهبه حالى خوم، له باسه كه دا پسيوپر نيم و نه چومته بنجوبنا وانپيه وه. له گهل ئه وه شدا من ده ليم (ده) جور كيشى تيدان. بويه كيشه ئاوا بى سلكر دنه وه ده ليم ده، تا پسيوپره كان و ناپسيوپره كانى وه كو خويشم، لى بكوننه وه و ليم به قسه بين و ئه گهر وانهبوو بلين وانپيه و زياتر يا كه متره. به هه رحال با من قسه ي خوم بكه م و بزانيه چون ده كيشه ن؟. زور دوور ناروم و ئه وه تا ئيستا، ههردوو ديوانه كه ي گوران و كامه رانم له به رده ستدان. ناليم به وردى، به لام به هه ندى خومان دوو كرده وه بو مه به سته كه م (ديار كرده نى كيشه كان)، به سه رم كرده ونه ته وه و بوم دهر كه وتوو، كه ئه م كيشانه به حيسابى برپگه له لاي گوران به كار هاتوون: (۵، ۷، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ برپگه يى).

نمونه له (۵) برپگه يى له (به رخه كه م- ل ۲۶/۴) دا ده لى:

ئهى به رخولله كه

نهرمونولله كه

نمونه له (۷) برپگه يى له (هاوريم بيكه س- ل ۸۳/۸) دا ده لى:

ئهى فريشته ي شيعرى جوان

كوستى كه وتوى ههردوو كمان

نمونه له (۸) برپگه يى له (ره وتيكي جوان- ل ۱۱/۱) دا ده لى:

له زير زه رده ي خوره تاوا

به ناو چيمه نى گويناوا

نمونه له (۱۰) برپگه يى له (ئافره ت و جوانى- ل ۹) دا ده لى:

به ئاسمانه وه ئه ستيره م ديوه

له باخچه ي به هار گولم چنيوه

نمونه له (۱۱) برپگه يى له (درزى په چه وه- ل ۳۴) دا ده لى:

جاده چول و سيبه ر بوو كاتى به يانى

ئەپزىشىتم خەياللاۋى ئەمپروانى

نمۇنە لە (۱۲) بېرگەيى لە (جوانى بېناو-ل-۴۵) دا دەلى:

قزكالى لىئونالى پىرشنگى نىگاكال

ئەي كچە جوانەكەي سەرگۇنا نەختى ئال

نمۇنە لە (۱۳) بېرگەيى لە (بووكىكى ناكام-ل-۵۷) دا دەلى:

ھەي سوار سوارىي ھەي تىفەنگى دەست باتە تىفەنگ

ھەي زنى جوان ئارايشتى خۇي كا بو ئاھەنگ

نمۇنە لە (۱۴) بېرگەيى لە (شەويكى بەھار-ل-۱۷۱) دا دەلى:

تارىكەشەوي نوقمى رەشى چىبەرەيى دنيا

دېلى تەمى ئەسرار بو دەروەشتى ھەقايىق

نمۇنە لە (۱۵) بېرگەيى لە (دىمەنىكى بەھار-ل-۱۶۹) دا دەلى:

ئەملا يەك پەلە ئەولا يەك پەلە ھەورى رەنگاۋرەنگ

لە ناۋەرەستا بەدەم ئاسۋوھ پۇژى شۇخوشەنگ

نمۇنە لە (۱۶) بېرگەيى لە (ھەورى پايز-ل-۱۶۵) دا دەلى:

لە دەرياۋە قەتارى ھەورى بارشت كەۋتە دوۋى پېشەنگ

بەسەر سىنگى چىادا چۆكى داداۋە كىش و بېدەنگ

ھەرۋەھا لەلەي كامەران ئەم كېشەنە بەكار ھاتون: (۷، ۸، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵

بېرگەيى). نمۇنە لە (۷) ي لە (دلى تەنيا-ل-۴۹) دا دەلى:

دلى پېخەفى تەنيا

بو دوۋرىيى من ئەگريا

نمۇنە لە (۸) ي لە (پەنجەي تەزىو-ل-۴۳) دا دەلى:

زەردەپەپى كالى زېرىن

ئەتۈيتەۋە دەشتى بەفرىن

نمۇنە لە (۱۰) ي لە (پايزى پووزەرد-ل-۳۸) دا دەلى:

پایزی پروزهره پایزی غه‌مگین  
 دیسان ژیانی باخی کرد به‌شین  
 نمونه له (۱۱) ی له (یاد-ل ۵۲) دا ده‌لی:  
 قژی نهرمت وه‌کوو تالی خۆره‌تاو  
 له‌سه‌ر قۆل و شانی سپی په‌رش و خاو  
 نمونه له (۱۲) ی له (شه‌و-ل / ۳۰۰) دا ده‌لی:  
 مانگ که پیلووی هه‌وری لیکننا من دهمم برد  
 بو ئه‌ستیره‌ی دهمولیوکی وه‌ک یاقووت  
 نمونه له (۱۳) یی له (په‌نجه‌ره‌ی سه‌وز و سوور-ل ۳۲۸) دا ده‌لی:  
 ئه‌وسا دنیا له‌لای دلم خۆش و به‌رین بوو  
 ناخی هه‌ستم گولزاریکی گه‌ش و ره‌نگین بوو  
 نمونه له (۱۵) ی له (پرسیار-ل / ۲۱۳) دا ده‌لی:  
 به‌ژنی تو یا به‌ژنی فینۆس ئه‌ی فریشته‌م شه‌نگتره  
 خونچه‌ ته‌نگتر یا دهمی تو یا دلی من ته‌نگتره

که‌وابی ئه‌وه ده‌ جوژ کیش له‌لای گۆران و، ئه‌وه‌ش هه‌وت له‌لای کامه‌ران. بیگومان  
 تا ئیره من ته‌نیا ریگه‌م بو مه‌به‌سته‌که‌م خۆش کردوو. به‌لام کامه‌ بوو مه‌به‌سته‌که‌م؟!  
 ئا.. شیعری سه‌ربه‌ست و لی‌روه ده‌پرسم: ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ کیشه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی شیعری  
 کوردیمان بن (دیاره‌ به‌ حیسابی برگه‌)، ئه‌ی ئاخۆ سه‌ربه‌ستییه‌که‌ له‌ به‌کاره‌ینانیاندا  
 (لی‌رده‌ا دیاره‌ به‌حسابی نوێخوازی)، ده‌بی له‌ کویدا بی؟! پێش وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م  
 پرسیاره‌، ده‌بی پرسیاریکی تر بکه‌ین و بلێین: ئاخۆ برگه‌کان له‌ چوارچیوه‌ی هه‌ر  
 یه‌کێک له‌و کیشانه‌دا چۆن ریز ده‌به‌ستن؟ ئه‌وه‌بوو من له‌ وتاره‌که‌ی پێشوومدا ئیشاره‌تم  
 به‌وه‌ دا، که‌ چه‌نده‌ ده‌ریاکانی عه‌رووز به‌رفراوان بوون، هینده‌ش کانی و پروباره‌کانی  
 ئه‌م کیشه‌ خۆمالیایانه‌مان بی شومارن. بو نمونه‌ ئیوه‌ سه‌رنج به‌دن: له‌ کیشی (۱۲)  
 برگه‌بییدا، ده‌شی برگه‌کان به‌ (۴+۴+۴) ئاوازدار بن و زه‌ماوه‌ندی خۆیان بگێرن.  
 ده‌شگونجی به‌پێی (۳+۳+۳+۳) ئه‌وه‌ زه‌ماوه‌نده‌ بگێرن. نمونه‌ بو یه‌که‌میان، له  
 شیعری (شه‌و) ی کامه‌راندا یه‌که‌ ده‌لی:

مانگ که پیلووی/هه‌وری لیکننا/ من دەمم برد  
 بو ئەستیره‌ی/ دەمولیوئی/ کی وهک یاقووت  
 نمونەش بو دووهمیان، له شیعری (جوانی بیناوی) گۆراندایه که ده‌لی:  
 قزکالی/ لیونالی/ پرشنگی/ نیگا کال  
 ئەی کچه/ جوانه‌که‌ی/ سەرگۆنا/ نه‌ختی ئال

یا له کیشی (۱۳) برگه‌ییدا، ده‌شی ببیته (۱+۴+۴+۴). یا (۵+۴+۴). یا  
 (۱+۳+۳+۳+۳). یا (۴+۳+۳+۳). هتد. ئیتر بدن به‌ده‌مییه‌وه بو هه‌موو کیشه‌کانی  
 تریش. جا ئەگەر کیشه‌کان خۆیان، ته‌نانه‌ت له حاله‌تی کۆتکردنیشیاندا به‌زنجیری  
 ژماره‌ی برگه‌کانیان‌ه‌وه له سەرجه‌م دیره‌کانیاندا (واته ژماره‌ی برگه‌کانی هه‌ر دیریکی  
 شیعریکی ده‌برگه‌یی، له سهره‌تاوه تا کۆتایی ده‌برگه‌ بن)، تا ئەم راده‌یه له ساز و ناواز  
 و نۆته‌کاریدا گورجوگۆل و چالاک و له ئالوگۆردا به‌پیت و به‌رفراوان بن، ئاخۆ ده‌بی  
 ئەگەر سه‌ربه‌ستمان کردن، ئەگەر ئەم کۆت و زنجیره‌مان لی دامالین، چه‌نده  
 گورجوگۆلتر و چالاکتر و به‌پیتتر و به‌رفراوانتر بن؟

به‌لام با بگه‌ریمه‌وه سه‌ر پرسیاره‌که و بلیم: ئاخۆ سه‌ربه‌ستیه‌که کامه‌یه و چۆنه و  
 له کویدایه؟ وه‌رامه‌که‌ی بو وتاری داها تووم هه‌لده‌گرین.

ژ/ ۹۹۵-۴/ ۸/ ۱۹۸۸

۳- سه‌ربه‌ستیه‌که

ئا به‌لی.. سه‌ربه‌ستیه‌که کامه‌یه و چۆنه و له کویدایه؟ ئاخۆ سه‌ربه‌ستیه‌کی  
 به‌ره‌لای به‌ره‌لایه؟ هه‌رگیز نا.. چونکه به‌ره‌لا، یانی ده‌رچوون له سنووری شیعری و  
 پینانه ناو سنووری په‌خشانه‌وه. ئیمه‌ش په‌خشانه‌مان ناوی و شیعریمان ده‌وی. خۆ  
 په‌خشانی به‌پیی بابه‌ته‌کانی، سنووری خۆی هه‌یه و لیده‌رچوونی، پینانه بو ناو  
 سنووری بابه‌تیکی تری ئەده‌ب. بیگومان ئەم له سنوورده‌رچوونه، ئاژاوه ده‌قه‌ومینی.  
 ئیمه‌ش ئاژاوه‌مان ئامانج نییه. ئیمه‌ شیعری و چیرۆک و شانۆگه‌ری و وتاری ئەده‌بی و  
 لیکۆلینه‌وه‌مان، هه‌ریه‌که له سنووری خۆی و به‌ده‌ستوره‌کانی خۆی ده‌وی. تۆ وه‌ره  
 به‌هینه‌ به‌ره‌زینت.. یه‌کێک به‌ره‌می بنووسی که دیریکی شیعری بی، ئەوی تر چیرۆک،  
 سییه‌می وتار، چواره‌م و پینجه‌م و شه‌شم.. هتد هه‌ریه‌که بابه‌تیکی بی، چی ده‌ده‌چی؟!.

که وای بمانه و نه مانه وئ سنوور ههیه. بی سنووری لهم سه رزه وینهی ئیمه دا ته نیا به خه یال ههیه. بویه ده لیم که سه ربهستی مانای به ره لای به ره لا، بۆ شیعریش و بۆ هه موو باب ته کانی تریش (هه ر هه یچ نه بی بۆ ئه م ده ورزه مانه مان)، کارکی بیهوودهیه.

ئینجا بابینه وه سه ر باسه که مان.. که ده لئین شیعری سه ربه ست، مه به ستمان له سه ربه ستیه له سنووری شاعر خویدا.. له سنووری سه رانه ری ولاتی شاعر.. جیهانی شاعر.. گه ردوونی شاعر خویدا. وه ک ده بینن وتم ولات، جیهان، گه ردوون. چونکه سنووره که ی بۆ شاعیری به هه ق شاعیر. بۆ شاعیری بلیمه ت و لیهاتوو.. بۆ شاعیری هه لفریو به شابالی شاعیری خوی، به گه ردوونی بی بنی شاعر دا، هینده و هینده به رفراوانه، که ده بی ئاواتی دوو ته مه ن و سی ته مه نی ئاسایی مروقی بۆ بخوازی، تا بتوانی زه فه ر به ته یکردن و شاره زابوونی ئه مپه ر تا ئه وپه ری ببا.

سا له پوانگی ئه م باری سه رنجه وه، سه ربه ستیه که وه ها ده که ویته وه، که بریتی بی له (پچراندنی ئه و کووت و زنجیره ی، که له چوارچیوه ی سنووری جیهانه به رفراوانه که ی خویدا ده یبه ستیه وه. بریتی بی له زیاتر تین و توانا پیدانی شاعیر، له بواری خولقاندن و داهینان و گوپانکاری و به ره و پیشه وه برندن). به لام ئه مه به چی ده کری؟. به زۆر شت و هه ره سه ره کییه که یان بریتییه له (که رتکردنی بره که کان). ئه و که رتکردنه ی من بیست و نوو سال له مه وه به ر، قسه م له باره یه وه کرد و وا ئیستا، بووته ریپانزکی سه ره کی له شیعری کوردیماندا. به لام ئاخو که رتکردنی بره که کان یانی چی؟. بیگومان ئه م که رتکردنه هه ربه مه یی نییه، وه ک هه ندیک تی ده گه ن و له سه ری ده رۆن، بگره ده ستووری تایبه تی خوی هه یه و شاعیری لیهاتوو ئه و شاعیره یه، که بتوانی زه فه ری پی ببا. بویه مه سه له ی سه ربه ستیه که، جاریکی تر لیهدا سه ره له دهاته وه. ده لیم جاریکی تر، چونکه ئه وه بوو جاری به که م له وته ی (به ره لای به ره لا) دا هاته کایه وه و تیایدا به و ئه نجامه گه یشتین که ئیمه شاعرمان ده وئ نه ک په خشان. ئینجا وا ئه مجاره ش هه ر ده لئین: ئیمه که رتکردنی به ده ستوورمان ده وئ نه ک هه ربه مه یی. چونکه که رتکردنی هه ربه مه یی، ده مانخاته باریکی نا هه موارتره وه له حاله تی پیشوو. ئه میان له هه ردوو جه رنه که مان ده کا! نه شاعرمان به ده سه ته وه ده هیلی و نه په خشانمان ده سگیر ده خا. دوایی ده گه رپیمه وه سه ر ئه م لایه نه و ئیستا با باسی که رتکردنه که بکه م.

له وتارى پېشوومدا وتم: كېشهكانى شيعرى كوردى به پېى برگه، له دستوورى ريزبونى برگهكاندا له رووى ساز و ئاوازهوه، هينده به پېزن كه چندان لقوپوپيان لى ده پېتهوه و شاعيرى كارامه ده خه نه به ردهركى جيهانكى فراوانى خولقاندن و داهينانهوه. بو نمونەش كيشى (۱۲ و ۱۳) برگه ييم هينايهوه، كه چون ده شى برگهكانيان به چندان جور ريز بهستن و هه رجارهش ببنه خاوهنى دستوورى تايبه تىي خويان. باشه.. ئه وه له ولا چهند دستووريك، ئينجا من ديم له رپگه كهرتكردى برگهكانهوه، دستوورانه دستوورى تر دهردينم. من ديم شيعريك له سهر كيشى دوازه برگه يي دهنوسم و بابلين ده ليم:

۴

۴+۴

۱۲=۴+۴+۴

۴

۴+۴

۴

ياخو ده ليم:

۴+۴

۴

۱۲=۴+۴+۴

۴+۴

۱۲=۴+۴+۴

۴

تيرتير ياخو و ياخو و چهندت دهوى بده به ده ميه وه. يا بو شيوه كه ي تريان ده ليم:

۳

۳+۳

۱۲=۳+۳+۳+۳

۳+۳

۳+۳+۳

۳

ئيتىر بۇ ئەمىش ياخۇ و ياخۇ و چەندت دەۋى بدە بە دەمىيەۋە. ديارە لئىرەدا منم كەۋا دەلئىم. دەنا دەشى بۇ شاعىرى لئىزان و كارامە، زۆر بارى تر ھەبى و بتوانى بىدۆزىتەۋە و ئەسپى داھىنان و خولقاندن و نوئوخوازىي خۆى، لە مەيدانىاندا تاۋ بىدا. يا من دەلئىم: كە لە شىعەرىكى پازدە بېرگە پىيدا دەتوانى بگوتى:

۵+۵

۵

۵+۵

۱۵=۵+۵+۵

۵

ئىنجا دىسان ياخۇ و ياخۇ و ھتد. بەم پئىيە شاعىرى وئلى دواى داھىنان و نوئوخوازى.. شاعىرى پئىشپەۋى بەھەقىانەت پئىشپەۋى.. شاعىرى چاك تىگە يىشتو لە پئىشپەۋايەتى و لە مەرج و پئىۋىستىيەكانى پئىشپەۋايەتى، دەتوانى بارى تر بدۆزىتەۋە. دەتوانى تەنانەت لە چوارچىۋەى ئەم سەربەستىيە سنوردارەدا، گەلى نوئىكارى جوان جوانى ئەوتۇ بەدى بئىنى، كە نەۋەكانى داھاتوۋ بەشانازىيەۋە دەستى بۇ بەسنگەۋە بگرن.

كەۋابى ۋەك چۆن كئىشە كوردىيە خۇمالىيەكان (بە حىسابى بېرگە)، دەرگەى جىھانىكى شىعەرىى فراوانيان لە بەردەم شاعىرانى كورددا خستە سەرىشت و ئەۋە بوۋە ھۆى بەرپابوۋنى راچەننىكى مئىژوۋىي لە شىعەرى كوردىدا، ھەروەھاش كەرتكردنى بېرگەكانى ئەۋ كئىشانە، شۆرشىكى ترى تئىدا ھەلگىرساند و لە گەشەكردن و پئىشكەۋتندا، بېردىيە پلەيەكى ترى مئىژوۋىيەۋە. ئەمەش لە ماۋەى كەمتر لە (۳۵) سالددا، كە بەلگەيەكى گەلى بەمەغزايە بۇ زىندوۋىي و چالاكىي ئەدەبى كوردى.

۱۹۸۸/۸/۱۱-۹۹۷/ژ



#### ۴- شیکردنه وه

له سى وتارى پيشوومدا، باسى (شيعرى سهر به ست، كيشه كانى شيعرى كوردى و شيعرى سهر به ست و سهر به ست ييه كه) خويم كرد. ئينجا ئىستا وا شيعرىكى نزيكه ده ستى ناو هاوكارى ده گرم و له گه ل گه لى ريز و دل سو زيمدا بو خاونه كهى، كه هيوادارم دلگران نه بى كه شيعره كه يم بو مه به ست كه م كرد و وه ته ده سكه لا، له بهر پو شنايى سهرنج و بو چوونه كانى نه و سى وتاره مدا، هه ول ده دم شى بكه مه وه و ده رى بخم، كه نه و سهر به ست ييه چو ن كردارى له گه لدا كراوه و ده بى چو ن بكرى؟. شيعره كه به ناو نيشانى (پوسته ره كان) ه و له ژماره (۹۸۹-ل/۶) دايه. شيعره كه بري تيبه له چوار پوسته رى به ناوه رو ك شيرين و جوان و له سهر كيشى هه شت بر گه بين و وه هه ر شيعرىكى ترى ريبازه سهره كيه كهى ئىستاي شيعرى كوردى، ده ستوورى كه رت كردنى بر گه كانيان تيدا به كار هينراوه. به لام با بزنانين چو ن؟. پوسته رى يه كه م (خونچه گول گيان)، بر گه كانى به مجوره كه رت كراون:

۱- تو/خون/چه/بووى/خو/شم/ويس/تى= ۴+۴

۲- به/هار/هات/خوت/كر/ده/گو/ل و = ۴+۴

۳- پا/يى/زيش/هات= ۴

۴- ن/زيك/بووى/ته/وه/له/وه/ران= ۴+۴

۵- ئيس/تا/زو/رم/لى/ده/تر/سيت= ۴+۴

۶- پيت/ب/ليم/كام/يا/نى/كام/يان= ۴+۴

۷- به/لام/ئا/زیز= ۴

۸- مه/تر/سه/ليم= ۴

۹- ئيس/تاش/لاى/من= ۴

۱۰- خون/چه/كهى/جا/را/نى/جا/ران= ۴+۴

گومانى تيدا نييه كه نه م پوسته ريهان له پرووى كه رت كردنى بر گه كانه وه، تا بلئيت كو ك و ريكوپي كه. چونكه تو ئه گه ر به توى بو بارىكى ترى كه رت كردنه كه به پريت كه له مه جوانتر و كارى گه رتر بى، نايدو زيته وه و ده سگيرت نابى. رهنگه بتوانيت بلئيت كه ده كرى دي رى هه شته م بخري ته پال دي رى هه وتهم. به لام نا. جيا ييبه كهى يا با بلئين

سهر به خوځيښه کې وهك دږيک، به هڅو تر و کار يگه رتره. چونکه به وينه ي دږي سيهم (پايزيش هات) که کار يگه رى سهر به خوځيښه کې زور ئاشکرا دياره، با شتر و راسته و خوتر مانا به دهسته وه ددا. به لام له پوستره ي دوهم (خوشم ئه ویت) دا به پيچه وانوه، که لينکي گوره که وتو وه ته شو ه ي که رتکردنى بر گه کانه وه. چون؟ با بژميرين و پئوانه بکين:

$$۱- \text{گه/لى/سهى/ره} = ۴$$

$$۲- \text{س/ته/مه/که/خوش/مت/ب/وى} = ۴ + ۴$$

$$۳- \text{ته/نا/نهت/دوور/به/دوو/ريش/بى} = ۴ + ۴$$

$$۴- \text{نى/گای/چا/وى/کم} = ۵$$

$$۵- \text{پيت/که/وى} = ۳$$

وهك دهبنين دږي چوارهم و پينجهم، له سهر باره دروسته کې كيشي هشت بر گه يي كه رت نه كراون و بر گه كاني دږي پينجهم به پي دهستور، دهبو و بچنه پال دږي چوارهم. به مانايه كى تر، ئه ميان هلسوورانه له سنورى دهستور كه دا و ئه ويان ليدهر چوونيتي.

هروه ها له پوستره ي سيهم (هزار و كوليره) دا، كه لين و كه موكوور ي هيه و به لام له بابته يكي تر. له مياندا كه رتکردنه كه به له نكي كراوه. پوستره كه دهلي:

$$۱- \text{که/هه/ژا/رى/بر/سى/ئه/بى} = ۴ + ۴$$

$$۲- \text{له/بر/سا/نا} = ۴$$

$$۳- \text{هى/ئن/جى/بر/سى/دى/نى} = ۳ + ۴$$

ئينجا له دږيكي تر دا دهلي:

$$\text{يه/كى/له/نا/نهو/(!)/خا/نه/کان} = ۴ + ۴$$

ليره دا دوو دږي سهرنج راده كيشن و كه لينه كه نيشان ددهن. يه كه ميان دږي سيهمه كه بريتيه له ههوت بر گه (۳+۴) و من لام وايه، ئه ميان هله يه كى چاپي تيدايه و دهبى وشه ي برسى (برسي تي) بووبى، كه به مه له نكيه كه ناميني و ژماره ي بر گه كان راست دهبه وه. له كاتيكدا له دوهمياندا كه دږه كى تره، كاره كه راست به پيچه وانوه ده كه ويته وه. واته ئه گهر برى شاعير نووسيبيتي (نانه و خانه كان) به بى ئه لفي دواى

واوهکه، ئەوا تەنانەت زەرورەتە شیعرییەکی جارانیش قەت بواری نادا ئەو ئەلفەیی (نانەوا) لەو ناوەندەدا بپەرینیی و بیکا بە (نانەو). ئینجا ئەگەر هەلەیی چاپیش بئ و بلیین ئەلفەکی پەرپو، ئەوا ئەمجارە ژمارەیی برێگەکان دەبنە:

$$\text{یە/کی/له/نا/نه/وا/خا/نه/کان} = 9 = 5 + 4$$

دوچار پۆستەری چوارەم کە (ژەنگە سوورە) یە، ریکوپیکی و هیچ نەنگیەکی تیدا نییە. دەمێنیتەو بلییم: ئەم شیکردنەو یە شیعریکی گرتەو، کە هەشت برێگەییی و ئەو بوو لە وتاریکی پێشوومدا وتم: ئەمە لە کێشە زۆر ئاسانەکانە. لە کاتێکدا کار لەگەڵ کێشەکانی تردا، روو لە زەحمەتی و ئالۆزی دەکا و لقوپی زۆر لئ دەبیتەو. بۆ نمونە: ئاخۆ شیعریکی حەوت یا یازدە یا سیازدە یا چواردە برێگەیی، چۆن کەرت دەکری؟ ئەمە یەکیکە لەو مەسەلە سەختانەیی، کە شاعیر لەم بواردە تووشی دەبی. کەوابی ئیمەش لە مەسەلەیی کەرتکردنی برێگەکاندا لە کێشەکانی شیعری کوردیدا، دەتوانین وەکو (نازک الملائکە) بلیین: دوو بابەتمان هەن. یەکەمیان ئاسان کە ئەمانەن (۸، ۱۰، ۱۲، ۱۵، ۱۶) برێگەیی. دووهمیان گران کە ئەمانەن (۵، ۷، ۱۱، ۱۳، ۱۴) برێگەیی.

ژ/۹۹۹-۱۸/۸/۱۹۸۸

## نھینیہکانی ہونہری چیرۆکنووسین

### ۱- پيشهكى دوو پرسىار

وادهبى به (۲۱) ژماره كه بهو (ورشه)يه و بهنجير، بهشدارى له (هاوكارى)دا دهكه مهوه. ئينجا ئهوه بوو له زۆربهى ئهه ژمارانهدا له پسپۆرايهتى و بهپيى ئهه ههنده زانيارىيهى بو خودى خوّم لهلام پهيدا بووبوو، باسم له شيعر بوو. ده مويست ئهه كه مه كه تيبينى و بارى سه رنجهى بو خوّم له ئه نجامى وردبوونه ومدا له لام كه له كه بووبوو، بيخه مه بهرچاوى ههم خوينه ران و ههم به تهنگه وه هاتوانى كاروانى شيعريمان، بهه نيازهى بهلكو سوودىكيان هه بى و كه سانىكيان لى پهيدا بى، بهدواياندا بچن و باشت و تيروته سه لتر لىيان بكوْلنه وه و راست و چه وتيشيان لىك جودا بكه نه وه. دياره من نالىم كه هه رچيم له بارهى شيعره وه هه بووه وتوومه. نا.. بهلكو من خوشم قسهى ترم زور هه ن بيانكه م، يا هيج نه بى دريژهى ئهه تيبينيانه م زور پيمان دهرىان بىرم. بهلام له بوارى ئهه ورشه يه دا، ته نيا هينده ده وترا كه وترا. بويه وا جارى له شيعر لاده دم و ديم هه ندىكيش باس له چيرۆك ده كه م، كه ئاشكرايه ئه ميان پيشهى خوّمه و ده بى له شاره زاييه كى باشتروه له شيعر، قسهى لى بكه م. بويه هه ول ده دم قسه كانم له گه ل سه ربا سه كه مدا بگونجىن و، وابن كه له (نھينىه كانى هونهرى چيرۆكنووسين) بدوين. با بنه ماكانيش هه ر ئه وانه بن، كه له سه ر زارى ره خنه گر و لىكوْلره وه كانن (وهك دوايى ده كه ويته بهرچاوتان).

پيشه كى من به وه رامدانه وهى دوو پرسىارى ساكار ده ست پى ده كه م، كه يه كه ميان ده لى: ئاخو چيرۆكنووس بوچى چيرۆك ده نووسى؟، دووه ميشيان ده لى: ئهى ئاخو خه لك بوچى چيرۆك ده خوينه وه؟! ئينجا ئه مه ده شى بخريته قالى ميه سه له ي (مريشك و هيلكه) كه وه و بو ترى: ئاخو چيرۆكنووس بويه چيرۆك ده نووسى تا خه لكه كه بيخوينه وه، يا خه لكه كه چيرۆك ده خوينه وه بويه چيرۆكنووس چيرۆك ده نووسى؟! ئه گه ر مه سه له كه بخريته ئه م قاليه وه، منيش ناچار ده بم هه ر وه رامه بى وه رامه كه بده مه وه و بللم: به لى. مريشك له هيلكه يه و هيلكه ش له مريشكه. واته چيرۆكنووس چيرۆك ده نووسى تا خه لكه كه بيخوينه وه و خه لكه كه ش چيرۆك ده خوينه وه بويه چيرۆكنووس ده نووسى!.

بېگومان من ئەم بارەى وەلامى پرسیارەکانم مەبەست نىبە ئەم بارەى ئەوئەتا  
 برىتییە لە ھەقايەتى مېشەكە و (خوام بەھەقە)كە و دەبریتەوہ. بەلكو من چوونە  
 ناوجەرگەى كردارەكەوہم مەبەستە.. چوونە ناوجەرگەى چالاكیيە مرۇقانەكەوہ، كە  
 دەكاتە (چالاكى+مرۇق). واتە بۇ ھەر يەككەك لە دوو لایەنەكە (نوسەر و خوینەر)،  
 ھەردوو مەرچەكە (چالاكى، مرۇق) لە كایەدان و، لەلای ھەردوو كیش لەناو يەك  
 كورەدا جۆش دەخۆن، كە كارە ھونەریيەكە خۆیەتى. یا ئەگەر روونتر موعادەلەكە  
 بخەینە روو دەلێین: نوسەر لەلای خۆیەوہ وەك مرۇقكەك جۆرە چالاكیيەك دەنوینى و  
 لە ئەنجامیدا كارە ھونەریيەكە بەدى دینى. لە كاتیکدا لە بەرامبەریدا خوینەریش  
 لەلای خۆیەوہ وەك مرۇقكەك، جۆرە چالاكیيەك دەنوینى و لە ئەنجامیدا، كارە  
 ھونەریيەكە دەخوینىتەوہ. بېگومان ئەم موعادەلەيە وامان لى دەكا ھەول بەدەین  
 بزانی، كە ئاخۆ بۆچی ھەم نوسەر ھەم خوینەریش، پەنا دەبەنە بەر ئەم جۆرە  
 چالاكیيە؟! خۆ دیارە كە چالاكیيەكە يەككەك لە ھەزارھا جۆر چالاكى، كە رۆژانە  
 لەلایەن ملیاران مرۇقەوہ و ملیارھا جار دەنوینرین ھەر وەكو دیارە كە لەو بابەتەش  
 نىبە ئەگەر نەكرى (وہك خواردن)، مرۇقى پى بەفەوت بچى، كەچى دەشكرى.. بۆچی؟!  
 لە دەمكەوہ و گوتراوہ كە مرۇق تەنیا بە نان ناژى. خۆ ئەوى راستى بى دەژى. بەلام  
 گرینگ مەغزای قسەكەيە كە دەلى: مرۇق جگە لە نان، زۆر شتى پى دەوین، تا  
 بەھەقیانەت بژى. يەكى لەو زۆرە، ھەستكردنیتى بەژیانەكە.. بە پر بەپرى ژیانەكە.  
 دەنا خۆ ئاژەلێش دەخوا و دەژى! ھەستپكردنەكەش ھەزارويەك بارى ھەيە. ئینجا  
 يەككەك لەو ھەزارويەكە خۆسەلماندە. خۆسەلماندن لە پیز و لە رووى ئەو ملیارانەى  
 تردا كە ھەن. دیارە ئیمە لێردا باسما لە نوسەر و لە خوینەرى چپروكە. ئا.. نوسەر  
 كە دەگونجا دارتاشى یا ئاسنگەرى بۆ خۆسەلماندەكە لەخۆ بگرى و كەچى  
 چپروكنووسىنى لەخۆ گرتوہ. دواى تىپەربوونى بەبۆتەى چەندان موعادەلەى تردا،  
 ئەمیانى لە بەردەمدا لى بوووتە تاقە رینگەيەك و گرتوویتیيە بەر. واتە تەنیا ئەمیان  
 بەمسۆگەرتىن رینگە بۆ خۆسەلماندەكە دەزانى.. بېگومان لێردا دەبى ئیشارەت بەوہ  
 بەدەم، كە ئەم بنەمايە تەنیا نوسەرى سەركەوتوو دەگریتەوہ، چونكە ئەو كارىكى  
 ھەروا سووك و ئاسان نىيە و گەلى مەرچى تايبەتییى خۆى ھەن، كە بى  
 مسۆگەركردنیا نایەتە دى، باھەرچى ھەز و ئارەزوويەكیش لە دلیدايە، بۆى بخاتە  
 كار. ئیتر ھەر لێرەشەوہيە ئەو ھالەتە روو دەدا كە دەوترى: فلانە نوسەر داھینەر و

خولقېنەرە و دواچار گەرە و نەمرە و، فیسارە نووسەریش ئەر زوحال نووسېكە و هیچی تر. بەلئى.. بۇ نووسەر وەھا، كە لە بنەرەتدا بۇ خۇئى لە پېناوى سەلماندى بوونى خۇیدا دەنووسى و كەچى، ئەنجامە ھەرە راستەوخۇ و دیار و ئاشكراكەى وا دەكەوئیتەو، كە نووسینە بۇ ئەو كەسانەى دەخوئیندەو و كە ئەوى راستى بى، بى بوونى ئەو كەسانە، ئەوى نووسەر قەت نایەتە بەر زەین بتوانى، بوونەكەى خۇئى بسەلمئىنى.

كەوابوو ئیستا بابئینە سەر خوئینەر و بېرسین: ئەى ئاخۇ ئەم بوچى دەخوئینتەو؟!  
گومانى تیدا نییە كە ئەمیش راست وەكو نووسەرەكە كردار دەكا، بەلام بەبارى خۇدۇزینەو وەدا كە دیوہكەى تری خۇسەلماندە. خۇ وەنەبى خۇدۇزینەو وەكەش یەكجارەكى و لە تەنیا یەك بەرھەمدا بى، ھەرگیز نا.. بگرە بەژەمژەم و ھەر تۆزى لە بەرھەمئىكدا و، ئەنجامیش وەھا دەكەوئیتەو، كە قەت لەو بەرھەمانەداى دەیانخوئینتەو، بەتەواوى خۇئى نادۇزیتەو و ھەردەم بەچەشنى بەدواداچوونى سئیبەرى خۇئى، ھەر دەخوئینتەو و ھەر نایگاتى و ئیتر ئەمەشە ھوى بەردەوامبوونى خوئینەر، لەسەر خوئیندەو وەى چەندان بەرھەمى جۇراو جۇرى چەندان نووسەرى جیا لە یەكتەر. بەم پئیە جیھانى نووسەر و جیھانى خوئینەر، چەندە لە یەكتەر داپراون و لە یەكتەرەو دوورن، ھیندەش بەیەكتەرەو بەندن و پئیکەو نووساون. واتە ھەر یەكەیان بۇ خودى خۇئى تى دەكۇشى، كەچى ھەر یەكەشیان لە پئىكى كۇششى ئەوى تریان دەنۇشى.. یا پئیکەو كاروان دەگەپەننە جى!

ژ/۱۰۰۳-۱/۹/۱۹۸۸

## ۲- زمان

لە وتارى یەكەمدا ھەولم دا، وەلامى ئەو دوو پرسىارە ساكارە بدەمەو كە دەلئین: چىرۇكنووس بوچى چىرۇك دەنووسى و خوئینەرىش بوچى چىرۇك دەخوئینتەو؟! لەم وتارەشما تەقەلا دەدەم، لە زمان و بايەخى زمان لە ھونەرى چىرۇكنووسیندا بدویم. ئینجا دەپرسم: بوچى زمانم پئیش لایەنەكانى تر خست؟! لە وەلامدا دەلئیم: چونكە زمان بەردى بناغیە و ئاشكرايە، كە نووسەر بەبى زمان، ھەر لە بنەرەتەو ھیچی لە بواری نووسیندا پى ناكرى. من بەشەحالى خۇم، بەھیچ كلوجك نایەتە بەر زەینم، كە نووسەرئىك بى بەكارھئنانى زمان بتوانى بنووسى. ئەمە كارئىكى زەق لە بەرچاوە و ھیچ بئینەوبەرە و ئەملا و ئەولایەكى تى ناكەوى.

دەكەوابى چىرۆكنووس بەر لە ھەر لايەنكى تىرى ھونەرەكە، زمانە- بەردە بناغەكەى لە بەردەمدا دەبىتە ئەو تەگەرە ھەرە سەختەى، كە دەبى لە ومختىكى زووەو، لای لى بکاتەو و ھەولى زالبوون بەسەرىدا بەدا. خو من وەنەبى نىزام لەم نووسىنەو لەوانى تىرىدا كە دادىن، ئامۆژگارىکردن بى. ھەرگىز نا. بەلكو دەمەوى لە مەسەلەى زمان وەك يەككە لە نەھىنىيەكانى ھونەرەكەى بدویم و بلیم: چىرۆكنووس ئەگەر بەردى بناغەى باش نەچەسپاندبوو، دوابى ھەزار بەردى زەرکەفتراوىشى لەسەر ھەلچىت، ئەگەر ھەرەسەش نەھىن، لە بەرچاوان ھەر شەقوشلوق دەنوین و باقوبرىقيان داد نادا. لەگەل ئەو شەدا بەلاتەو سەیر نەبى ئەگەر بلیم: ھەرچەندە زمان ئەو بەردى بناغەىيە كە ھەيە، بەلام بەردىكى رەقى رووتىش نىبە و بگوتى: ئەو ھەتا زمانەكەم بەپى ھەموو دەستوورەكانى، كۆك و رىكوپىكە و ھەلەى زمانەوانى تىدا نىبە و دەبى بۆم بەسەلمىنرى، كە بەردى بناغەى چىرۆكەكەم بى كەموكورپىيە! نەخىر. قەت ئەمەش وانىبە و بەشى ھەرەگەرە نەھىنىيەكە لىرەدايە. بۆيە من لەلای خو مەو دەلیم: بەردەكە ھىندەى رەقىكى رووتە، ھىندەش نەرمونىيانىكى (كورد واتەنى) تووكى قوويىبە. يا باشتروايە بەزمانى سەردەم بلیم: نەرمونىيانىكى ئىسەنجىبە! چۆن؟! باياسى بكەم. ئاخو تو قەت پارچە ئىسەنجىكت لە ئاو وەرنەداو و ئىنجا بىگوشىتەو؟! با بىگومان كرددوتە. ئىنجا تو سەرنجەدە. پارچە ئىسەنجەكە بە وشكى و دواى لە ئاو وەردانەكەى، بە بارستايى جىاوازيبەكى ئەوتۆيان نابى. لە كاتىدا بەكىشان، جىاوازيبەكى گەورەيان دەكەوئتە نىوانەو.

سا كارمان لەگەل بەكارھىنانى زمان لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا (ھىندەى پىوھندى بەنەھىنىيەكەو ھەبى)، راست وەھا دەكەوئتەو. تو بەردە- ئىسەنجەكە (كە بەردى بناغەى)، بەرىكوپىكى بەكار دەھىنيت. بەلام ئاخو لە حالەتى وشكىيەكەيدا بەكار تەھىناو، يا لە ئاوى مانا و مەغزاي قوولت وەرداو و خستووتەتە بەرچاوى خوئىنەرەكەت؟! خو ئاشكراشە كە ئەگەر تو توانىبىت ئەو بەكەيت، ئەو ئىتر چارەنووست (واتە چارەنووسى بەرھەمەكەت)، دەكەوئتە بەر حوكمى لايەنەكەى بەرامبەرت، كە خوئىنەرە و كە ئەمىش ئەو ھەتا (وەك لە وتارى پىشووومدا دەسنىشانم كرد)، خاوەنى جىھانىكى تايبەتى خوئىتەى و بەلام وئلى گەرانىشە بەدواى يەككە (ياخو يەكانىدا)، كە بە حالەتى خوئىنەرەو و يەكگرتنەو بەگەيەنى. حوكمەكەش (من باوھرم وايە) كە لە زۆرەى جارد، بەلايەنگرتنى تۇدا دەشكىتەو و كەم جار

بەپېچەوانە دەبى. بۇچى؟! چونكى ھىندە تۆ كۆششت لە ئاۋووردانى ئىسپەنچەكە (مانا دەردانەۋە بەمىشكت) كىردوۋە، ھىندەش ئەۋ كۆششى بەۋەرگىرتنى و خۇخواردنەۋە لەگەل ۋەرگىرتنەكە و جۇشخواردنى بۇ خۇى لەگەلدا كىردوۋە و بەۋە ھەردوۋ جىھانەكەتان، سەرەراى جىاۋازىشيان لە يەكتىر، بەيەك گەپشتوون دىسان كورد واتەنى، بەيەكتىر شاد و شوکور بوون، كە ھەر ئەمەشە مەغزا ھەرە گەۋرەكەى كۆششى ھەردوۋلاتان. دەنا دەپلئەۋە: تۆ چ مەجبورىت چىرۇك بنوسىت و ئەۋىش چ مەجبورىت چىرۇك بخوئىتەۋە!!

بەم پېچە زمان لە ھونەرى چىرۇكنوسىندا، نابى تەنبا برىتى بى لەۋەى بوتىرى: وا ھات وا چوو، بەلكو پىۋىستە گەلى بەۋلاترەۋە بى و دەبى جگە لە مەرچە ھەرە سەرەتايىيەكە، كە زانىنى دەستورە ئاسايىيەكانىتى (يەكەم جار بەسەلىقە و دواى بەتېگەپشتەۋە)، ھەۋلدانى مەلەۋانىكىردنىش بى لە دەريا قوۋل و بەرىنەكەيدا، بەئامانچى بەدەستەۋەدانى زۇرتىن و كارىگەرتىن مانا و راگەياندىنى بەۋكەسەى كە ئەۋەتا لەبەرى ئەۋەۋە، لە چاۋەرۋانى ۋەرگىرتندايە لە تۆى نووسەر. تۆ بۇ ئەم مەسەلەيە دەبى ھەر لە ۋەختىكى زودا لە خۆت بېرسىت، كە بۇچى كورد لە دىرەمانەۋە گوتوۋىتى: فلانە كەس زمانلوۋسە؟! تۆ ۋەرە بچۆرە بنجوبناۋانى تەكەۋە. خۇ من خوانەخۋاستە نالېم تۆ زمانلوۋسە بۇ ھەلخەلەتاندن! نا.. بەلكو زمانلوۋسە بۇ راکىشانى (يا داخزاندنى) بۇ ناۋ جىھانەكەى خۆت، كە من قەت گومانم نىيە جىھانى روۋناكى خىر و خۇشىيە. ئا بەلى زمانى لووس، كە قەتېش نابى ۋەھا بگەيەنى گوايە چىرۇكنووس، ببىتە پىپۇرېكى زمانەۋانى! ھەرگىز نا.. بەلكو من داۋا دەكەم و مەرچىشە، كە چىرۇكنووس ببىتە پىپۇرې زمانى چىرۇكنووسىن. بەلام ئاخۇ چۆن دەبىتە ئەم پىپۇرە، ئەۋە ئەركى سەر شانى خۆيەتى. ئىنجا خۇ لەخۇراپى نىيە كە دەۋترى: فلانە چىرۇكنووس خاۋەنى عەجەب زمانىكى پاراۋى تايىبەتى خۆيەتى؟! لېرەدا زاراۋەى (لووسى) يەكە لە بىر مەكە و دەشى بوتىرى: عەجەب زمانىكى لووسى ھەيە؟! يا دەۋترى فېسارە چىرۇكنووس، زمانىكى زور خراپى لە نووسىنى چىرۇكەكانىدا ھەيە! لېرەشدا لووسىيەكە ھەر لە بىر مەكە و دەشى بوتىرى: بىرۋانن كابر چ زمانىكى زىرى كۆلكنى ھەيە?!

بەھەرھال زمانى پوختىش.. بەردى بناغەكەش.. بەردە ئىسپەنچىيەكەش.. تەنانەت لووسىيەكەش، ھەر كەس ناكە بە چىرۇكنووسىكى باش، ئەگەر مەرچەكانى تىرى



نەچنە پال. مەرجهكانى تىرىش (كە برىتتىن لە نەينىيەكانى تر)، زۆرن و لقوئىپى  
زۆرىشيان لى دەبىتەو. لە وتارى داھاتوومدا، ھەول دەدەم لە يەككىكى تریان بدویم.

ژ/۱۰۰۵-۸/۹/۱۹۸۸

### ۳- كەسان

لە وتارى پيشوومدا وتم كە زمان، بەردى بناغەيە لە ھونەرى چىرۆكنووسىندا،  
بەلام ئاشكرايە كە بەتەنيا بەردى بناغە، بيناي چىرۆككىك دروست نابى، بگرە زۆر  
كەرەسەى ترى پى دەوى و بەكارھىنانى ئەو كەرەسانەى تىرىش، ھەستايى و  
شارەزايىيەكى زۆريان پيوستە، كە دواتر لىيان دەدوئين و لەسەريان رادەوھستين.  
بەلى.. ھىچ چىرۆككىك بى كەسانىك نابى، كە باسيان ليوە دەكا. بەلام با پيشەكى ئەو  
بلىم كە مەبەست لە كەسان، تەنيا ئادەمىزاد نىيە، بگرە ھەموو گياندارىك و تەنانەت  
دەشى بى گيانىش بگرىتەو، ئەگەرچى لە ئەنجامدا گياندار و بى گيانەكانىش، ھەر  
بەپيوھەندى لەگەل ئادەمىزاددا باس دەكرين. چونكە ئەگەر ھىچ ئادەمىيەكىش لە  
چىرۆككەدا لە ئارادا نەبى، خۆ ئەوھى باس لە گياندار و بى گيانەكانى تر دەكا كە  
نووسەرەكەيە، ھەر ئادەمىيە و ھەر زادەى بىر و ھۆش و ھەست و نەستى ئەو،  
دادەرىتتە سەر كاغەزى سىپى و دەبى بەو چىرۆكە. ھەروھەا دەبى ئەوھش بلىم كە  
كاتى كەسان بە كۆ ناو دەبەم، مەبەستم ئەوھى كە ئەگەرچى چىرۆككىك تەنانەت لە  
يەك كەسى سەرەكىش بدوى، قەت واناكەوتتەو كە ئەو يەك كەسە، بەتەنيا و بى ھىچ  
جۆرە پيوھەندىيەك لەگەل كەسانى تردا، (ئادەمى بى يا گياندارى تر يا بى گيان)، قسەى  
ليوہ بكرى. من لەلای خۆمەو، قەت ناتوانم حالەتتىك لەم بابەتە بىنمە بەرزەينى خۆم..  
حالەتتىك كە ئەو كەسە بەشيوھەكى رەھا تاك و تەنيا و بىراى بىر، لەگەل دەوروبەريدا  
بى پيوھەندى بى. بەم پىيە دەتوانين بلىين: چىرۆك بەبى كەسىك كە دەبى لى بدوى،  
قەت دروست نابى. كەسەكەش با سەرەكىش بى، بى پيوھەندى لەگەل كەسانىكى ترى  
ناو دەوروبەريدا، ديسان قەت دروست نابى. كەسانىش مەرج نىيە تەنيا ئادەمىزاد بن،  
بەلكو دەشى ھەر گياندار و بى گيانىكى تر بن، بەلام ھەر بە پيوھەندى لەگەل  
ئادەمىزاددا. چونكە ھەر ھىچ نەبى خولقىنەرى چىرۆككە ئادەمىزادىكە.

ئىنجا ئاخۆ ئەم وردكرنەوھى بە چ ئەنجامىكمان دەگەيەنى؟! راست بەو  
ئەنجامەمان دەگەيەنى، كە چەندە بمانەوى ئەمدىو و ئەودىو بەمەسەلەكە بكەين، كار  
ھەر وھەا دەكەوتتەو كە ئامانج لە نووسىنى چىرۆككە و لە خويندەوھى تەنيا

ئادەمىزادە. نووسەر ئەو ۋە خويىنەرىش ئەو. خۇ ئەگەر نمونە بەھىنمەۋە دەتوانم بلىم: دەشى شەمپانزىيەك بېيتە كەسى سەرەكىي چىرۈكىك. كەچى ئەو ئەگەرچى يەككىشە لە زىندەۋەرە ھەرە زىرەكەكانى تر، نابىتە نووسەر يا خويىنەرى چىرۈكىك!! (ھىچ نەبى لەم سەردەمەدا!!) ئەمە مەسەلە بىنەپەتتەكەى كەسانە لە ھونەرى چىرۈكنووسىندا. بەلام خۇ من پىم وانىيە، كە تەنيا بەۋەندە دەبرىتەۋە، نا.. گرفت لە لقوپۇپەكانىدايە. تىكايە ئىۋە سەرنج بدەن.. سى چوار مانگىك لەمەۋبەر، دەزگاي نەتەۋە يەكگرتتوۋەكان لە ھەۋاللىكا بلاۋى كىردەۋە، كەۋا ژمارەى ئادەمىزاد لەسەر زەمىندا بوو بە پىنج ملىار. ھەمووش دەزانين كە ئەمانە پىنج ملىار پەنجەمۇر يا ئاۋازى دەنگى جيا لە يەكتىريان ھەيە. بەيناۋبەينىش دەخوئىنەۋە كە ئەھا دەركەوت فلانە يا فىسارە سىفەتتىش، لە ھەر ئادەمىيەكدا لە ملىارانەكەى تر جىايە. ديارە من نامەۋى داخزىمە زەلكاۋى ئەو بۇچۈنەۋەى، كە دەلى گوايە پىنج ملىار جىھانى دژ بەيەكتەر ھەن و بەيەكتىردا دەدەن و لە ئەنجامدا شەروشەرخوايى دەبىتە كارىكى ئەزەلى! ھەرگىز نا.. بەلكو دەمەۋى بلىم: كاتى چىرۈكنووس دەيەۋى لە يەكى لەۋ پىنج ملىارە بدوئى، دەبى بزائى كە بۇ نمونە: پەنجەمۇرەكەى جىاۋازە لە ھەر پىنج ملىارانەكەى تر. كە لە ئەندىشەيەكى دەدوئى، با لەلاى ملىارانى تىش ھەمان ناۋى ھەبى (دلدارى، برسىتى، شىن، ترس، ئازايەتى.. ھتد) دەبى ئاگەدار بى كە جىاۋازە لەۋەى لەلاى ملىارانەكەى تر ھەن. پەنگە جىاۋازىيەكەى ھىندەى تالە موويەك و زۆر كەمترىش بى، بەلام ھەر جىاۋازە.

ئىنجا لىردا دىسان ئەو پىرسىارە سەر ھەلدەداتەۋە، كە ئاخۇ ئەۋەى چىرۈكەكە دەنووسى كىيە؟! ئاخۇ يەككىك نىيە لەۋ ملىارانە؟! با بىگومان! دىسان ئەمە چ مەغزايەكمان دەداتى؟! بىگومان بەسەرىك دەستەۋستانى بەسەرىكىش كارامەيى. دەستەۋستانى، چونكە راگەيشتن بەپىنج ملىار جىھانەكەدا، لە وزەى ھىچ مروقىكا نىيە. كارامەيىش، چونكە كام نووسەر بەزۆرتىندا راگا، گرەۋى بردوۋەتەۋە و ھەر ئەمەشە، كە نووسەرىك لە نووسەرىكى تر جودا دەكاتەۋە. ئەمەى كە وتم رامان دەكشى بۇ بارىكى تىر باسەكە. ئەم بارەيان دەلى: ھىندەى مەسەلە پىۋەندىيە بە كەسانى چىرۈكەۋە ھەبى، چىرۈكنووس پوۋبەروۋى نەپنىيە دوو گەردوون دەبىتەۋە. يەكەمىان ئەۋەيە كە لە بەرچاۋە و ئادەمىزاد لە بەرەبەيانى مېژوۋەۋە پىۋەى خەرىكە، تا واى لى ھاتوۋە كە ئىستا ئەستىرەيەكى لە دووربى ملىۋنان سالى تىشكىيەۋە تىدا بەدى دەكا و ناۋى لى دەنى و دەيناسى. دوۋەمىشيان ئەۋەكەى بندەستى خۆيەتى، كە

بریتیبه له جیهانهکەى ناخى خۆى و ئەوهکانى ملبارانهکەى تر، که لهگه‌ئیدا و له رۆژگارى خۆیدا هەن. بۆ ئەم گەردوونه‌شيان، ئاشکرايه مرۆف له‌وهى تپپه‌راندوووه بریتى بى له تەنيا دل و جگەر و ريخۆله و گەده وئيسک و دەمار و ماسولکه و.. هتد و له مېشکيش که گەردوونه زه‌به‌للاحه‌کەى پى تەى ده‌کا. بېگومان من نامەوى له‌م رووه‌وه بچمه ناو (توونى بابا)ى فەلسەفه‌وه. بگره، تەنيا دەمه‌وى بلىم که پيوه‌ندى چيرۆکنوس، پتر له‌گه‌ل ئەم گەردوونياندايه نەک ئەويان. هه‌روه‌کو زياتریش له‌گه‌ل مېشکدايه به‌ديوى ناوه‌ودا بۆ قوولايبى ناوه‌خۆى، نەک به‌ديوى ده‌ره‌ويدا بۆ بينين و ناسينى شته زه‌به‌للاحه‌کان.

به‌مجۆره چيرۆکنوس له مامه‌له‌کردنى له‌گه‌ل که‌ساندا، ده‌بى دووجار زانابى. جارێک وه‌ک زاناکه‌ى گەردوونناسى ده‌ره‌وه و ئەمیان هه‌روا بۆ ئاگه‌داربوون له‌وهى که له‌ولا هه‌يه. جارێکيش وه‌ک ئەوه‌کەى له‌مه‌ر خۆى، که ده‌بى به‌هه‌موو پيچوپه‌ناکاندا گه‌رابى و له‌وسه‌ريان هاتبێته‌وه. دهننا منى خوینەر ئەگەر بىم و چيرۆكى چيرۆکنوسىک بخوینمه‌وه، که باسى بۆ ده‌کا چۆن شه‌ويک له شه‌وان به‌دم خه‌میکه‌وه ده‌تلپته‌وه و تا به‌ره‌به‌يان چاوى ناچپته‌وه، ئەگەر له‌وسه‌رى (ئەو خه‌مه‌ى) (ئەو شه‌وه‌ى) (ئەو که‌سه‌ى) (تا به‌ره‌به‌يان) (ده‌تلپته‌وه) نه‌هاتبێته‌وه، چۆن ده‌توانى منى خوینه‌رى خاوه‌ن خه‌مىکى ترى تلاوه له شه‌ويکى تردا و تا به‌ره‌به‌يانىکى تر (وه‌ک مرۆفیکى تر)، قایل بکا که‌وا به‌خویندنه‌وه‌ى ئەو چيرۆکه، له‌گه‌ل که‌سێکى راسته‌قینه‌ى زيندوى خاوه‌ن جیهانى تايه‌تیبى خۆیدا کاتم به‌سه‌ربرد؟! خۆ ئەمه‌ش هه‌رگيز وا ناگه‌يه‌نى که من ده‌بى هه‌ر به‌بارى (ايجاب)دا، ئەو که‌سه بخه‌مه ناو چوارچپوه‌ى ئەندیشه‌ى خۆمه‌وه.. نا.. بگره ده‌گونجى به‌بارى (سلب)دا بى و له‌و چوارچپوه‌يدا به‌پيچه‌وانه‌وه جيگه‌ى بکه‌مه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ى من خه‌مىکى فريشته‌يى لولى دابم و ئەو خه‌مىکى شه‌يتانانه!

١٩٨٨/٩/٢٢ - ١٠٠٩/٣

#### ٤- کاره‌سات و رووداو و به‌سه‌رهات

ئەگەر زمان به‌ردى بناغه و که‌سان که‌رسه سه‌ره‌کيبه‌که بى له هونه‌رى چيرۆکنوسيندا، ئەوا کاره‌سات و رووداو و به‌سه‌رهات، ده‌بنه مايه‌ى هه‌لسووپاندنى ئەو که‌رسه سه‌ره‌کيبه و نيشانه‌ى زيندوووتى و جموجوولى بى راوه‌ستانى له ژياندا.

كەسان (بەمانا مەجازىيەكەي) بەردى بىنگۆم نىن، بگرە پىر بەپىرى بوون (وجود) بان و بەدرىژايىي سات بەساتيان، لە گورجوگۆلىي چالاكيدان و بەردەوام دەجمين و لە ئەنجاميدا، كارەسات و پروداو و بەسەرھات دىنە كايەو و لە بەردەم چىرۆكنووسىندا، دەبنە مەرجىكى سەختى تىر ھونەرەكە، كە دەبى زەفەرى پى ببا و بەسەرىدا زال بىي. سا ئاخۆ مەبەستمان لە كارەسات و پروداو و بەسەرھات چىيە؟! پىشەكى با ئەو بەلیم كە ئەم سىكوچكەيە بەلای مەو، سى مانای تايبەتیی جيا لە يەكتر دەدن، كە دوايى پروون دەبىتەو. ئاشكرايە كە سىكوچكەكە برىتى دەبن لەوئە لە چىرۆكىدا دەوترى: فلانە كەس (مەبەستىش تەنيا لە ئادەمىزاد نىيە)، وا ھات و وا پىشەت واى لىقەوما. بەلام ئاخۆ چىرۆكنووس تەنيا ئەوئەندە لى داوا دەكرى؟! ھەرگىز نا. ئەمە تەنيا سەركۆزەرى مەسەلەكەيە. تەنيا رووكەشى باسەكەيە و بارە راستەقىنەكەي، زۆر بەولاترەويە. جا ئاخۆ بەولاترەو كە كامەيە؟! بەولاترەو كە ئەوئەيە كە پىرسى: بۆچى؟! بۆچى واھات و پىشەت واى لىقەوما و وەلامىشى بەرىتەو. ئەمەيە كە لە خلىسكان بەمسەر و ئەوسەرى تەختايىي رووكەشدا رىزگارمان دەكا و دەرگەي چوونە خوارەومان بۆ قوولايى لى دەخاتە سەرىشەت و لە بنجوبناوانى كارەسات و پروداو و بەسەرھاتمان نىك دەكاتەو. بەلیم نىكمان دەكاتەو، چونكە گەيشەن بەرەگورپىشە (لە گەردوونە فرە بەرىنەكەي ناوئەدا)، كارىكى ھىندە سەخت و سەمە كە ئەوئەي زەفەرى پى ببا، بەھەقىانەت دەبىتە شای چىرۆكنووسان. ئىنجا دىسان دەپىرسم: ئاخۆ مەبەست لەو چوونە خوارەويە بۆ قوولايى و، لەو نىكبوونەويە لە بنجوبناوان چىيە؟! ديارە من باسەم لە نووسىنى وتار و لىكۆلىنەوئەي زانستى نىيە و باسەم لە ھونەرى چىرۆكنووسىنە. لە وەرەمدا نمونەيەكى چىرۆكنووسانەش دەھىنمەو و دەلیم: تۆ وەرە سەرنج بە! من كە سىكم لە چىرۆكىدا ھەيە و لە شوينىكى چىرۆكەكەدا دەلیم: (گەيشە سەرى كۆلانەكە لەوئەدا ساتىك رامبا. ئىنجا گەرايە داوئەو مىلى رىگەي گرتە بەر). ئاشكرايە ئەمە كارەساتىكە و لە مروؤئىك وەشايەو، كە دەگونجا ئەگەر بىرايەتە سەر، پروداوئىك دروست بكا. ئىنجا وەرە با ئەم كارەساتە ورد بەكەينەو و بزانىن (بۆچى) يەكە چۆن خۆي دەنوئى؟! بىروانە:

– بۆچى ئەو كەسە ھاتە سەرى كۆلانەكە؟!.

– بۆچى ساتىك رامبا؟!.

– بۆچى گەرايەو و مىلى رىگەي گرتە بەر؟!.

چيرۆكنووس كاتى ئۇ سى رستەيەم بۇ دەنوسى و هيچ وهرامىكى ئۇ سى بۆچيەم، بەهيچ شۆهەيك و هيچ بارىكدا ناداتەو (كە ئەمە پيۈەندى بەلايەنى هونەريەو ھەيە، ماناى وايە كە پروكەشيپانە كار بەرپى دەكا و لە قوولايى يا لە ديوى ناوہوى مەسەلەكە بى خەبەرە! يا وەكى ترى بلىم: ماناى وايە كە كەسەكەى كويزانە بەرپۈە دەبا (كويزانە بۇ كەسەكە نەك بۇ خۆى). واتە كويزانە دەيباتە سەرى كۆلانەكە و ساتىك راگىرى دەكا و دەيگىرپتەو دەواو. لە كاتىكدا كردارى كەسەكە خۆى (با بەديوى دەرەوشيدا وا بگەينى كە كويزانە ھەلدەسوورپى). بەلام لە بنەرەتدا و بەديوى ناوہوى خۆيدا، قەت وا نىيە. بگرە لە ئاگەداريەكى تەواوہو، و، زيرەكانە و لە ئەنجامى چەندان ئەندىشە و لىكدانەو و بىنەوبەرەدايە، كە ئاوەھا كردار دەكا و ئۇ كارەساتە دەخولقېنى. ئۇ چاك دەزانى بۆچى ھاتە سەرى كۆلانەكە. بابلىين بۇ ئۇو بوو بچى ھەرايەك لەسەر ھەر شتىك بى بنىتەو. ھەراكە و ھۆيەكانى پشتەوئى ئەگر بخرىتە سەر كاغەز، كە ئۇ وەختە كارەساتەكە روودا و بەسەرھاتى لى دەبىتەو، رەنگە رۆمانىكى چەند سەد لاپەرەيى لى دەرېچى. بەلام ئۇ كە بەنھىنى... بى ئۇوئى من و توى خوينەر پى بزائين كە ئۇ لەژىر حوكم و دەسەلاتى چيرۆكنووسىندا، وا ناك و ساتىك رادەمىنى و بىرىكى لى دەكاتەو. لىرەشدا لە خۆى بە ئاگايە و دەزانى بۆچى بىرى لى دەكاتەو. بابلىين گومان لە پيۈستى ئۇ ھەرانانەوئى پەيدا دەكا. خۆ لىرەشدا ھەر حاكم و دەسەلاتدارە نھىنيەكەيە كە گومانى پى پەيدا دەكا دەبىنين چ بەيەكداچوونىك لە نىوان خولقېنەرى چيرۆكەكە كە چيرۆكنووسە و خولقېنەرى كارەسات و روودا و بەسەرھاتدا كە سانى چيرۆكەكەن دەقەومى؟! ئەمە لە كاتىكدا كە كەسانىش بەمانا هونەريەكەى، ھەر زاوئى بىر و ھۆشى چيرۆكنووسن! ھەرۈوھا ئۇ دەزانى بۆچى گەرپەو دەواو بابلىين گەپشە ئۇ ئەنجامەى جارى واز لە ھەرانانەوئى.

گومانى تېدا نىيە كە ھەريەكە لە سى حالەتەكەش، لە درىژەى باسدا چەندان لقوپۇپى لى دەبىتەو. ئىنجا ئەم زانيارىپانە لەوانە نىن كە لە چيرۆكەكەدا دەخرىنە روو، چونكە ئەم بەپى ئۇ نەخشەيە كە بوى دانراو، روو لەلايەكى تر دەكا. بەلام ھىندە ھەيە كە چيرۆكنووس شان بەشانى كەسەكە، دەبى لە زەينى خۆيدا لىيان بەئاگا بى و بزائى، كە نھىنى وهرامدانەوئى (بۆچى) يەكە لىرەدايە. ئەمەى وتم لەبارەى كارەساتەو بوو، كە بەھەمان دەستور روودا و بەسەرھاتىش دەگرپتەو. بەلام با

لېرەدا جياوازييهكەي نېوانيان روون بگەمەو. بەرپای من ئەگەر بمانەوئ و بيانكەينه سى زاراوه له بواری رهخنه و ليكۆلینهوهدا، دەبی بلین: ئەگەر ئەو کارهسات بی، ئەوا رووداو بریتی بی له زنجیرهیهك کارهسات، که دوای کهلهکهبووینان لهسەر یهکتر، له شیوهی تهقینهوهیهکدا رووداوهکه پیک دهینن. کارهسات بهتەنیایی، هەردەم وەك تاشەسهوئیکی ناو دەریا خوئی دەنوئیی، که کهمی بەدەرەوهیه و زۆری له هەشاردايه. له کاتیکدا رووداو که ئەنجامی تهقینهوهکهیه، سەرپای دهکهوئته پروو. ئینجا هەر بەم پێیه، بەسەرھاتیش بریتییه له زنجیرهیهك رووداو و هەمان دەستووڕ لهخۆ دهگری. بەم جوړه سیکوچکەي (کارهسات، رووداو، بەسەرھات)، دەبنه ئەنجامیکی ئاسایی هەلسوکوت و جموجۆلی بەردەوامی کەسان و بەلام بەپیی سیستمیک هەلدەسوورپن که ئەگەرچی جەنجال دیتە پێش چاو، کهچی بەباری بنجوناوانیدا، گەلی ریکوپیکه و هیچ شتیکی تیدا بی مەلامەت و بی (بوچی) نایهتە پروودان.

ژ / ۱۰۱۱-۱۹۸۸/۹/۲۹

#### ۵- کات و شوین

له وتاری پیشوودا وتمان که کەسان (بەمانا مەجازییهکەي)، بەردی بنگۆم نین و پڕ بەپری بوونیان، بەردەوام له جموجۆلدان. هەرۆکو ئەم بەردەوام جموجۆلهشیان (کارهسات و رووداو و بەسەرھاتەکان)، له بۆشاییدا و بەبەرەلایی هەلناسوورپن، بگره سنووریک هەیه له چوارچۆهیان دهگری، که بریتییه له کات و شوین. بەلام ناخۆ کات و شوین چین؟ کات و شوین بەباری کرداری رۆژانەدا (نەك بەباری فەلسەفیدا)، پێوانەیهکن و دروستکراوی میشکی مروقن. بۆیه بەبی پێوهندی لهگەل تەمەنیدا (که چاکتر وایه بلین لهگەل بوونیدا)، هیچ مانایهك له بواری کرداری رۆژانەیدا نادن. کهوابوو پێوهندییهکەیه که ئیمه (لېرەدا ئیمه چیروکنووس)، دەبی سەرنجمان رابکیشی و پالمان بۆ لیۆردبوونهوی پێوه بنی، تا چاک شارەزای ببین و له کاتی کارپیکردنیدا هۆشیار بین.

ئینجا بۆ ئەمانیش، وەك چۆن لهگەل کارهسات و پرووداو و بەسەرھاتدا کردم، بۆ روونکردنەوه نمونەهینانەوه بەپێویست دەزانم. ئیمه با سەرنج بدەین: کاتی که چیروکنووسیک دەلی: (ئێوارەیهکی درەنگ بوو، زەلامیک له درگەي مایکی دا)، دەبی بزانی که ئەو له تەنیا ئەم دەستەواژەیدا، خوئی رووبهرووی سى بنەمای سەرەکی

ھونەرى چىپرۇكنووسىن كىرگۈزۈپ، كە دەپى دوايى سەرگەوتۈۋانە و بى ھەلە و چەوتى، بەئەنجاميان بگەيەنى. سى بئەماكەش ئەمانەن:

۱- كات كە دەلى: ئىۋارەيەكى درەنگ بوو.

۲- كەسان كە دەلى: زەلامىك.

۳- شوين كە دەلى: لە دەرگەي مالىكى دا.

ئىنجا ئاشكرايە كە ھەريەككە لەمانە، جىھانىكى بەرىنى لە پىشتەويە و، زانىارىيەكى فراوان لەگەل خۇيدا رادەكشيتە بەردەمى چىپرۇكنووس، كە دەپى بەھۇشيارىيەو لىيان بەئاگا بى و ئەگەرنا، ئەوا دەشى زۇر قسەي دوايى ترى، ھەلە و چەوتىيان تى بگەوى. ھەر بۇ نمونە بابروانين. ئەو كە دەلى: ئىۋارەيەكى درەنگ بوو، دەپى لە زەينى خۇيدا ساغى كىرەپتەو، كە ئاخۇ ئىۋارەيەكى درەنگى چۇن چۇنئىيە؟! ئاخۇ دەمەدەمى رۇژ ئاوايە، يا رۇژ ئاوايوو و كاتى زەردەپەرە، يا دنيا روو لە تاريك و لىئىيە؟. ھەرۈكە دەپى لەلای روون بى كە لە كام وەرزايە؟. بەھارە يا ھاوين يا پايز، يا زستان؟. ئىنجا ئەو دەپى بزانى كە ئاخۇ لە ھەر يەككە لەم وەرزاندە، لە كام سەعاتدا ھەر يەككە لە سى حالەتەكەي ئىۋارە درەنگەكە پرو دەدا؟. چۈنكە دەشى دواتر ديارىكردى سەعاتەكەي بەتوشەو بىي. ئەو رەنگە بلى: سەعات پىنج بوو. لە كاتىكدا لە چىپرۇكەكەدا دەرى دەخا كە وەرز ھاوينە و سەعات پىنجىش لە ھاويندا (لە ولاتى ئىمەدا)، نابىتە ئىۋارەيەكى درەنگ. كە چى لە زستاندا دەپى.

ھەرۈھا شوينىش ھەر لەو نمونەيەدا، دەپى ھەمان حىسابى وردى بۇ بكرى. پىۋىستە چىپرۇكنووس پىشەكى لە زەينى خۇيدا، زانىارىيەكى باشى لەبارەيەو پىك ھىنابى. يەكەم جار بەپىۋەندى و بەگونجان لەگەل كاتدا، باسما لىۋە كرد. بۇ نمونە: ئاخۇ ئەگەر ئىمە لە حالەتى تاريك و لىئىيەكەدا بووين، ئەو دەتوانى بەدواى ئەو دەستەواژەيەدا بنووسى: (ھەر لە دورەو، ژمارەي دەرگەكەي خويندبوو(و)؟! (بەمەرجى پروناكپىيەكى دەسكرد لە ئارادا نەبى). دووہم جار بە پىۋەندى لەگەل خودى شوين خۇيدا، كە لىرەدا دەرگەكە و دەوروبەرەكەيەتى. واتە سىفەتە تايەتپىيەكانى دەرگەكە و دەوروبەرى، وەك شوينىكى دەسنىشانكراو و لە چوارچىۋەي شويندا بەمانا گشتىيەكەي.

ئەمە ئەوى راستى بى نمونەيەكى ساكار بوو، بۇ چۇنئىيى مامەلەكردىن لەگەل

كات و شويندا. دونا ئەگەر فراوانتر بۆ باسەكە بچين دەلپين: كات و شوين دەفريكن (بەمانا زاراوھيپپەكەي)، سەرچەم كەسان و كارەسات و رووداو و بەسەرھاتەكان لەخۆ دەگرن. يا وەكى تری بلپين: كات و شوين لە ھونەری چيرۆكنووسيندا، بەپيى چەند دەستوورپكى تايبەتى، دەبنە چوارچۆھەك بۆ كەسان و كارەسات و رووداو و بەسەرھاتەكان. بەلام ليرەدا با ھەر زوو ئەوھش بلپم، كە شۆھەكانى رەچاوكردنى ئەم دەستوورانە، بەپچەوانەى بوونيانەوھ لە بواری قانون و قانونكاريدا، ھيندە بەرفراوان و بەرپەرەلان كە ژمارەيان راست ھيندەى ژمارەى، ھەموو چيرۆكنووسانى لەوھەر و ئىستا و داھاتووى ھەموو دنيايە. كە دەوترى دەستوورى تايبەتى، قەت مەبەست لەبەرگرتن لە سەرپەستى داھينان و خولقاندن نيبە. بگرە مەبەست لە دەستوورە زانستىيەكانى كات و شوين و لە چۆنپيى چوونە بنجوبناوانيانەوھيە. دواجارپش لە چۆنپيى خۆرژگاركردن لە كەوتنە ھەلەوھ تياياندا، لە ھەردوو رووى زانستى و ھونەريپەوھ.

من بەشەحالى خۆم، ھيندەى سەرنجم دابپتە ھونەرەكە لەلاى خۆمان، دەزانم كە لە ھەردوو رووھە كۆلەوارين. لە رووى زانستىيەوھ كەمزان و كەم شارەزايىن و، بەوھ چاويكمان كەمبينا دەبى. لە رووى ھونەريشەوھ، كەم تاقىكردنەوھ و كەم دەسلەتپين و، بەوھ چاوەكەى تريشمان كەمبينا دەبى. ئينجا ئەنجام وھەا دەكەوتتەوھ، كە چۆنپيى مامەلەكردنمان لەگەل كات و شويندا، كون و كەلەبەرى تى دەكەوى. واتە لەنگەرى كەسان و لەگەلپاندا، كارەسات و رووداو و بەسەرھات لە ناو دەفرەكەدا، كۆك نيبە و خواروخپيى تپدايە. ليرەدا بەباشى دەزانم نمونەيەكى تريش بەھينمەوھ. من كە دەلپم: (ئەم كورسيپە دروست كراوھ)، پيشەكى لە زەينى خۆمدا دەزانم كە لەوھەر، واتە پيش دروستكردنى كورسيپەكە و پيش ئەم حالەتەى كە ئىستا لە بەرچاوە، دارتاش و تەختە و بزمار و.. ھتد لە كايەدا بوون. ھەرۆھكو دەزانم كە كات و شوينپش، دەورى خويان گپراوھ و لە ئەنجامى ئەوان و ئەماندا كورسيپەكە دروست كراوھ و ھاتووھتە بەرھەم و ئەوھتا ئىستا لە بەردەمى مندايە. ئەمانە وھك وتم و لەوھەر ئيشارەتم پى دان، زانيارپپەكن لە پشتموھ و لە گەنجينەى زەين و بپر و ھۆشى مندا كەلەكە كراون كە ئەگەرچى ناپانخەمە سەر كاغەز و لە خودى چيرۆكەكەدا ناچنە ريزى درپژەى باسەوھ، بەلام لە سات بەساتى نووسينى چيرۆكەكەمدا، لەگەلدا حازرن و لە كايەدان.



بەم پېيە من لەلای خۆمەو و بەپېي بۆچوونی خۆم، دەگەمە ئەو ئەنجامەى كە چىرۆكنووس بۆ دەربېرىنى تەنیا يەك جۆر زانين لە چىرۆكىدا، پېويستى بەپەنا بىردنە بەر سەد جۆر زانينى دوو توپى، مېشك و بىروھۆش و ناو پېچوپەناى زەينى خۆى دەبى. موعادەلەكە ئاشكرايە. با لايەنە ھونەرييەكە لەولا بوەستى و با باسماں لە زانين و زانيارى بى، من ئەگەر زانتر نەبم، چۆن بتوانم زانين و زانيارى زياتر رابگەيەنم؟ بۆيە ناچار دەبم بلىم: ھەر لىرەوہيە كە دەوترى: فلانە چىرۆك پىروچرە لە مانا و مەغزا و فيسارە چىرۆكىش پووت و بەتالە.

بەھەرھال، ھەلسووراندنى كات و شوين و چۆنيتى مامەلەكردن لەگەلئاندا، يەكئىكە لە كارە ھەرە سەختەكان لە ھونەرى چىرۆكنووسيندا كە چىرۆكنووس دەبى، رەنجى فەرھاد بۆ تيگەيشتنيان بەدا.

۱۹۸۸/۱۰/۱۳-۱۰۱۳/۵

#### ۶- تەكنيك

ئىستا و تمان زمانى چىرۆكەكەمان كۆكە. وا گريمان كەسانيمان پىكويپك ھەلبۇاردووە. وا دامان نا كارەسات و رووداو و بەسەرھاتيمان چاك ھۆنەوہتەوہ. وا پىك كەوتين كە دەفرى كات و شوينى شياويشمان بۆ ساز داوہ. بەلام ئاخۆ چىرۆكەكەمان ئيتىر بوو بە چىرۆكى پەسەندى سەرکەوتو؟! ھەرگيز نا. چونكە ھىشتا ماومانە. ھىشتا مەرجى تر (واتە نەينى تر) مان ماون، كە دەبى زەفەريان پى ببەين، تا بتوانين ھەنگاويكى تر چىرۆكەكەمانيان پى لە سەرکەوتن نزيك بكەينەوہ. يەكئىكە لەوانە مەسەلەى تەكنيكە و ھەر خىراش دەپرسم: تەكنيك يانى چى؟! لە ھەرامدا بەكوردىيەكەى دەلیم: تەكنيك يانى ھەستايى. ئا ھەر راست يانى ھەستايى. من نامەوئ پىچوپەناى تى بخەم و بچمە گىژاوى زاراوہكارىيەوہ. من دەلیم: تۆ ھەروا سەرنج بەدە دەروپشتى خۆت و بازنەكەشى فراوان و فراوانتر بكە، تا سەرانسەرى ھەموو دنيا دەگرىتەوہ. تۆ چا و گوئى و بىر و ھۆشت بگىرە و ورد بەرەوہ، بزائە ئەو خەلكە چۆن لە ژياندا ھەلدەسوورين! ئينجا تۆ بروانە و بزائە چۆن كارى ئەو ژيانە ھەلدەسوورين! گومانى تىدا نييە وەكو من دەبينىت، كە زنجيرەيەكى بەرفراوان كار بەرى دەكەن. كارى گەلى جۆراوجۆر، كە ھەموويان رەورەوہى ژيان دەخەنە گەپ و ئيدامە بەو گەردانە دەدەن. ديارە من لىرەدا بايەخى كارەكانم بەبەراورد لەگەل يەكتردا

مەبەست نىيە. ھەرۋەك دەخلم بەسەر شىۋە زنجىرەيىپەكە شىبانەۋە نىيە و بۇ ئىرە ھەرىكەيانم بەجىيا پى دەۋى. وردبۈونەۋە لە ھەرىكەيان، لە ھەرە بى بايەخىانەۋە تا ھەرە بە بايەخىان بەجىيا لە يەكتەر. ئەمەيان دەمگەيەنئىتە مەبەستەكەم و دەلئىم: كى ھەيە بەۋەستايى لەدايك بووبى؟! بىگومان ۋەلام دەمانگەيەنئىتە ئەۋ ئەنجامەى كە دەلى: لە بوارى كاردا (بەۋ مانايەى كە شىعروتن و چىرۈكنووسىن و كەمانچەلئىدان، يا دوۋفلىقانەكردنى ئەتۆم و پىتاندىنى ناۋ لۈولە و دۆزىنەۋەى دژەمادە، يا دارتاشى و ئاسنگەرى و زەۋى كىلان بەگاجووت، ھەموو ھەر كار بن)، قانۋونىكى ساكار لەۋ بارەيەۋە ھەيە دەلى: ھىچ ۋەستايەك لە كارەكەيدا، بەۋەستايى لەدايك نابى. ئىنجا ئەگەر قانۋونەكە خۆيشى ورد بەكەينەۋە، دوۋ ئەنجامى ترمان دەست دەكەۋى. يەكەمیان دەلى: ھىچ ۋەستايەك بەبى كۆشكردن نابى بەۋەستا. دوۋەمیان دەلى: مەرجىش نىيە گشت ۋەستا كۆشكەرەكان ببن بەۋەستاي چاك.. چاك بەماناي لىھاتوو. ئەۋى راستى بى من ئەم راۋ و رپويىم بۆيە ھىنايەۋە، تا لە بوارى تەكنىكا (ۋاتە ۋەستايى لە ھونەرى چىرۈكنووسىندا) بلئىم: راستە كە بەھرە ۋەك سىفەتتىكى خورسك لە مروقدا، دەۋرىكى بالا لە ھاتنە كايەۋەى چىرۈكنووسىك لە كۆرى ھونەرەكەدا دەگىرئى. بەلام ئاشكرايە كە بەھرە بەتەنبا چىرۈكنووسى چاك دروست ناك، بگرە ئەۋ بەھرەيە دەبى بەسەرىك ئاۋۋەۋەۋى لەبار و تايبەتى خۆى بۇ ھەلبكەۋى، تا ۋەك تۆۋىكى بن خاك برويت و لە خاموشىيەۋە بەرەۋ نەشۋنماكردن و گەشانەۋە رىگە بگرىتە بەر. بەسەرىكىش دەبى پەرۋەدەكردنى بچىتە پال تا بىتە بەر و بەرەكەيشى بىتە خۇراكىكى سوودگەيىن، كە لىردە خۇراكى گيانە. بەم پىيە دەتوانىن بلئىن: ھونەرى چىرۈكنووسىن لەلاى چىرۈكنووسىكى سەركەوتوو، تەنبا لە سەرەتادا ۋەك بەھرە خۆى دەنۆنى، دەنا دوايى دەبىتە سنعات و ئىتر لە ئاكامىدا دەبى بوترى: تەكنىك يانى ۋەستايى.. يانى شارەزايى و پەيبردن بەھەموو پىچوپەنا و نەئىنيەكانى پىيشە و سنعاتە، كە دواجار يانى راھاتن لەسەر نووسىن، بەپىئى ئەۋ ھەموو شىۋە جۇراۋجۇرانەى، كە پەيبردنەكە بە پىچوپەنا و نەئىنيەكان، دەيخەنە بەردەم چىرۈكنووس.

ئىنجا ئا لىردە بەپىۋىستى دەزانم، سەرنج بۇ مەسەلە ھەرە بايەخدارەكە رابكىشم. كە مەسەلەى جىاۋازىي نىۋان سنعاتكارە ئاسايى و نائاسايىيەكەيە. گومانى تىدا نىيە كە لەم بوارى سنعاتكارىيەدا، لە ھەرە بى بايەخەكەيەۋە بىگرە تا ھەرە بايەخدارەكەى،

ئەوانەى لەم ژيانەدا زۆرىەى ھەرە زۆر پىك دىنن ئاسايىيەكانن. لە كاتىدا نائاسايىيەكان بەماناى ئەوانەى، كە لىھاتوووانە كارەكانيان بەئەنجام دەگەيەنن و داھىنان و خولقاندن تىدا بەدى دىنن، دەبنە ژمارەيەكى زۆر كەم. خو ئاشكراشە كە ھەر ئەم ژمارە كەمەن، كە بەچۆنەكى (النوعية)، دەبنە سەرقاقلەى كاروانى گۆران و بەرەو پىشەوچوون. ئەمەش دەستوورىكە و لە بەرەبەيانى مۆژووى مرقاىەتییەو، وەھا ھاتوو و تائىستاش وەھا دەروا.

كەوابوو ھىندەى مەسەلە پىوھندىيە بەھونەرى چىرۆكنووسىنەو ھەبى، دەبى بەلامانەو سەير نەبى كە چ ئىمە و چ ھەر نەتەوہەكى تر، ژمارەيەكى زۆر وەستای چىرۆكنووسىنمان ھەبن، بەلام ژمارەيەكى كەمیان وەستای چاك و لىھاتوو.. وەستای داھىنەر و خولقینەر بن.

۱۹۸۸/۱۰/۱۳-۱۰۱۵/۵

#### ۷- وردەكارى

ئاخۆ كى بووبى يەكەم جار، زەفەرى بەبەكارھىنانى خوئى لە خۆراكدا بردبى؟! ستەمە بتوانرى كەسەكە ديارى بكرى. بەلام خو ئاسانە بوترى: ھەر كەسك بووبى چاكى كردوو، چونكە بەدەستوورى كابراى لەمەر يەكەم جارى بەكارھىنانى ئاگر (ھەر بۆ خۆراك)، ھونەرىكى تىكەل بە خۆراكە رووتەكە كردوو. بەلى.. خوئى لەگەلىدا بەھاراتىش، كە ھەموو دەزانين لە پۆژگارىكى ئەو نىكانەى مۆژووى مرقا، لەسەرى بوو بە چ فەرتەنەيەك، دوو كەرەسەن و راست پىوھندىيان بە دوو زاراوہى ھونەرىيەو ھەيە، كە برىتتين لە (تام) و (چىژ). دەنا خو شىر و پلنگ كە دوو زىندەوہرن لە بابەتى ئىمەى مرقا، خوئى و بەھارات بە گوشتى ئەو نىچىرانەو ناكەن كە دەيانخۆن. مەبەستم ئەوہە بلیم: مەسەلە پىوئىستىيەكى بايولۆجى نىيە، كە وامان لى دەكا خوئى و بەھارات لەگەل خۆراكدا بخۆين. ئەگەر وا بووايە، دەبوو لەگەل شىر و پلنگدا، لەسەريان بەوتىنايەتە عەجەب زۆرانبازيەكەو. بەلام سروسشت كارى خوئى باش ساز داو. ئاسايى خوئى و بەھاراتى لە گوشتى نىچىرەكانياندا بۆ رەخساندوون و شەرپوھەراكەى لەسەريان واز لى ھىناو، بۆ ئىمەى مرقاى ئاقل و ژىر!

بەھەرھال دەمەوى بلیم: يەككى تر لە نەھىنىيەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن وردەكارىيە. وردەكارىش يانى خوئى و بەھارات. بەم مانايە تۆ دەتوانىت بەم شىوہەيە

لاى خوارەو، چىرۆكىكى سەرکەوتوو بنووسیت: تۆ برۋانە.. دواى مسۆگەرکردنى ئەو مەرجانەى لە وتارەکانى پېشووودا باسماڻ کردن (زمان، کەسان، کارەسات و پروودا و بەسەرھات، کات و شوین، تەکنیک)، ئینجا دىیت ھەندى خوی و بەھارات (وردەکارى) شیان تیکەل دەکەیت و ئیتر.. خەرىک بوو بلیم: ئیتر پىشتى لى دەکەویتەو. بەلام نا.. جارئ با لیت بپرسم: ھەندە بەھاراتەکەت چ بابەت بوون و چۆنت بەسەرداکردن؟! پاك و پوخت و عەترلى بوون، يا پۆخل و بیزەنگ و بۆ؟! کەمت بەسەردا کردوون، يا زياد، يا بەقەدەر پىویست؟!..ھتد؟! وەرامى ئەم پرسىارانەن کە بەئەنجامى چاک يا خراپت دەگەيەنى.

کەوابوو وردەکارى يانى پیدانى تام و چۆز بە چىرۆک.. يانى ئارايشتکردنى روو و جوانکردنى. يانى پۆشىنى بە بەرگیكى ئالو والای رەنگاوپرەنگى دلفرین. مەسەلەش پەيوەندى بە ناوھەى چىرۆکەکەوھ نىيە، بەو مانايەى گوايە بلیين: چۆن دەکرئ بەسەرھاتىكى پر لە جەخار، ئارايشت بکرئ و بەرگى ئالووالای لى بپۆشرئ؟! نا.. مەسەلە پىوہندى بە جوانکارى نووسینەوھ ھەيە و ئەمیش بەمانا ھونەرپيە فراوانەکەى، نەک بە حىسابى کۆکى و رەوانى مەغزاکەى. بەلام ئاخۆ مەبەستمان لە مانا ھونەرپيە فراوانەکە چيە؟ مەبەستمان لەو وردەکارىيانەيە کە وەک چەندان لقوپۆپ، لە تەکنیک (وہستايى) دەبنەوھ. واتە ئەگەر تەکنیک برىتى بئ لە رەنگرپشتنى چوارچىوہ گشتيەکەى بينايى چىرۆک، ئەوا وردەکارى برىتى دەبئ لە دىکۆرەکەى. خو خانوو بئ دىکۆریش ھەر خانووہ و بەکەلکى تیدا نىشتەجىبوون دئ. يا با نمونەکە بەرفرانتر بکەين.. ئەندازيارئک (لئردەدا چىرۆکنووسئک) کەم شارەزايە و رەنگى خانوويەکى رووتوقوتم بۆ دەرپۆزئ. يەککى تر زۆر شارەزايە و دىکۆرئکى جوانيشى دەخاتە پال. دىکۆرەکە دەپرازىنئتەوھ و قەشەنگ و جوان دەيخاتە بەرچاو و دل. بەم پيئە ئەو چىرۆکيان بئ دىکۆرە و بئ جوانکارىيە و لايەنى کارىگەرييە ھونەرپيەکەى لەدەست داوھ. لە کاتیکدا ئەم چىرۆکيان بەپچەوانەوھ. خو ئەويشيان وەک خویندەنەوھ دەخوینرئتەوھ، بەلام کەمتر کار لە ھەست و نەست و بيروھۆش دەکا. لە کاتیکدا ئەمیان، ھەم دەخوینرئتەوھ و ھەم زۆریش کار لە ھەست و نەست و بير و ھۆش دەکا. بگرە خوینەر دەخاتە بەرحالەتى رامان و سەرسامى و گەشکەدارىيەکى ئەوتۆوھ، کە ناچار دەبئ بەدەم سات بەساتى خویندەنەوھ، بەردەوام ئافەرىنى چىرۆکنووسەکە بکا و ئەمەش نوقلانى سەرکەوتنە. من راستە کە لە رېگەى شىوہى نووسینەکەمەوھ،

ناوهرۆكئىك بە خويىنەر دەدەم.. مانا و مەغزايەكى دەدەمى و پەيامىكى پى رادەگەيەنم (كە لە وتارەكانى داھاتوومدا ئىتر لەم لايەنەى ھونەرى چىرۆكنووسىن دەدویم)، بەلام خۆ من (منى چىرۆكنووس) وتار و لىكۆلىنەو نانووسم، بگرە من چىرۆك دەنووسم.

ئىستا با بىمەو سەر پىسارەكە: وردەكارىيەكە، يا جوانكارىيەكە. يا ئەو دىكۆرەى چىرۆكەكەى پى دەپازىتەو لە كوئىدايە؟ بىگومان درىژەپىدان كارىكى بىھووودەيە، چونكە باسەكە پىوھندىي بە پىرى يا بە بەتالىي ھەگبەى ھەر چىرۆكنووسىكەو ھەيە بەلام وەك سەرەقەلەم ھەندىك لەو شتانه رىز دەكەم، كە دەشى بىنە دىكۆر وەك: (قسەيەكى نەستەق، يەككى بەپىكەنەن، يەككى تىرى گورچىكەر، وەسفىكى كارىگەر، زانىارىيەكى نەبىستراو فىكرەيەكى تازەبابەت، فىلىكى رەوا، پىچوپەنا تىخستىنىكى لەزەتگەيىن، برووسكەدانىك بەبىر و ھۆش، مووچرەگەيىنىك بەھەست و نەست، ھەموو بابەتە جوانكارىيەكانى زمان، ئامازەكردن بۆ رەمزىك، باركردنى دەستەواژەيەكى خۆكرد... ھتد.

۱۹۸۸/۱۰/۲۰-۱۰۱۷/۵

## ۸- مەغزا

دەبىن؟!!.. دەللىم مەغزا و ناللىم مانا يا ناوهرۆك يا فىكر و ئايدۆلۇجيا يا فەلسەفە.. ھتد. من بۇ ئاسانكردنى راگەياندى ئەوھى لىرەدا مەبەستەم، مەغزام لە ھەموو ئەو زاراوانە پى چاكتەرە، ئەگەرچى ئەوانىشم ھەر پىويست دەبن، چونكە ھەر دەبى بابدەمەو سەريان. ئىنجا وا بەبۆنەى ئەم مەسەلەى مەغزايەو، جارىكى تر ھەنگاوەكان رىز دەكەمەو دەللىم: من كاتى دەستم دايە نووسىنى چىرۆكئىك، سەيرم كرد وا زمان كۆكە، كەسان پىر بەپىستن، كارەسات و پروداو و بەسەرھات كارىگەرن، تەكنىك پتەو، وردەكارى دلگىرە و ئىتر دواى ئەمانە چىي تر؟! تۆ بلىتت ھىچى تر مابى؟!.. نا بەللى ماوھ و ئەوھشى ماوھ، كورد واتەنى شىلە و شەكرەكەيەتى و خۆم واتەنى مەغزاكەيەتى.. واتە مەغزاي ئەو چىرۆكەى ئەو ھەموو بىناكارىيەى تىدا كراوھ و ئەو ھەموو كەرەستانەى بۆ بەكار ھىنراون. يا با وەكى تر بلىتت و بىرسىن:

ئاخۆ تۆيەك كە ئەو ھەموو ئەركەت كىشاوھ و لەو ھەموو پروبارە خورائەت داوھ و سەرکەوتوانە لىيان پەريويتەو، مەبەستت چى بووھ و ويستوتە بە چ ئەنجامىك

بگهيت و چ نيشانېك بېكيت؟! گومانی تېدا نېيه كه تۆ ده بې شتېكت مەبەست بووبى  
 بلېيت.. شتېك كه وتنى دەبېته بەخشېنېك له تۆوه بۆ كه سانېك كه دەتخوئندەوه. دياره  
 بەخشېنەكەش (وهك تۆ له بېر و هۆش و له زهينى خۆتت گرتووه)، پوختەى بۆچوون و  
 بارى سەرنجېكە، سەبارەت بەكار و كردارېك له و ژيانە پانوبەرينەدا، كه تۆ و  
 خوئنەرەكانت تيايدا هەلدەسوورېن. بەلام هېندە هەيه كه تۆ كاتى ھاتوويت له  
 چىرۆكەكتەدا لەو كار و كردارە دواويت، بەو سېفەتە بووه كه تيايدا پىسپۆرېت و دواى  
 جۆشدانى لە بۆتەى بېر و هۆشى خۆتدا گەيشتوويتە بارى سەرنج و بۆچوونېكى  
 ئەوتۆ، كه لەوت تىپەراندووه و پوختەتر و بالاتر له رادەى تىگەيشتنى ئەويكى نوقمى  
 گىژا و كار و كردارەكە له رەوتى رۆژانەى ژيانيدا، تىي گەيشتوويت و ئەنجامت  
 بەدەستەوه داوه.

بەم پىپە چىرۆكنووس له كاتى نووسىنى ھەر چىرۆكېكيدا، دەبېتە كابرەيكى وئى  
 دواى پوختەقسە يا بالاقسە. پوختەقسە و بالاقسەش ھەردەم رووهو ھىكمەت خۆ  
 دەكوئن. وتە كاتى دەگەنە بەرزترين پلەى رەواى و بەرەھايى تەواو نزيك دەبنەوه،  
 بەرگى ئەو ھىكمەتە دەپۆشن، كه وهك زادەى مېشك و بېرى چەندان سەدەى تەمەنى  
 مەرۆقاىەتى، دەكەونە سەرزارى نەوه لەدواى نەوهى خەلكى.. سا بەم ماناىيە  
 چىرۆكنووس زۆر و كەم، سەربە ھىكمەتتەكەشى ھەزارويەك جۆرى ھەيه. ئىنجا ھەر  
 ئەم ھەزارويەك جۆرىيەش، كه بوار دەدا ھەزارويەك چىرۆكنووس له يەك كاتدا له  
 كايەدا ھەبن. لەلايەكى ترەوه ئەمە وامان لىدەكا، كه قەت بەبى بايەخ نەروانىنە ھىچ  
 كام لەو چىرۆكنووسانەى، لە بەرھەمەكانياندا خاوەن ھىكمەتن، با ھىكمەتەكەشى وا  
 بنوئى، كه له چاوى يەكېكى تردا كەمبايەخە. چونكە گرفتەكە لەم لاينەى ھونەرى  
 چىرۆكنووسىندا نىيە، بگرە لەو لاينەدايە كه كابرە ھەر لە بنەرەتەوه بى ھىكمەت بى  
 و چىرۆكەكەشى ھەر لە بنەرەتەوه، پوچ و بەتال بى له ھىكمەت. ئەو راستە دىت  
 كەرستەكانى ھونەرى چىرۆكنووسىن، لە بىناى چىرۆكەكەيدا بەباشى بەكار دىن. بۆ  
 بەلام كاتى دىينە سەر مەبەست.. سەر پوختەقسە و بالاقسە.. سەر ھىكمەت، ھىچى تىدا  
 نابىنين و پروبەرووى ئەنجامىكى پەشمەكى دەبينەوه. ئەنجامى پەشمەكيش راست  
 بەزايەچوونى ھەموو كەرستەكانى تر دەگەينى. يا كورد واتەنى: ريسەكە دەكاتەوه  
 بە خورى!.

بەمجۆرە مەغزەلە ھونەرى چىرۆكنووسىندا، برىتتەى لەو پوختەقسەيە، يا

بالاقسەيە، يا ئەو حىكمەتەي كە چىرۆكنووس دەپەوئى، وەك سەرئەنجامىك بەخوئىنەرى رابگەيەنى. ئەمەش قەت نابى ئەو مانايە بدا كە گوايە چىرۆكنووس، بېتتە ئامۆزگارىكەرىك و راستەوخۇ بلى: وا بگە چاكە و وا مەكە خراپە. نەخىر.. ئەو ھەرچەندە لە ئەنجامدا ھەروا دەكەوئتەو، كە بەپىي بۆچوون و بارى سەرنجى خۇي و، بەپىي ئايدۆلۇجيا و فەلسەفەي خۇي (ئىتر سا زادەي بىرى خودى خۇي بن يا ھى يەككىكى تر و باوهرى پى ھىنابن)، جوړىك لە داکۆكى و بانگەھلدان بكا، بەلام ناىخاتە قالىي ئامۆزگارىكردەو. يا ناىگەيەنئتە رادەي دروشكارىي زەق و پروپاگەندەي سياسىيانەي روت. چونكە ئەو ئەگەر راستەوخۇ ئەم لايەنەي بۆ ئايدۆلۇجيا و فەلسەفە مەبەست بى، ئەوا شىوہ نووسىنى تر ھەيە كە دەتوانى پەناي بەرئتە بەر. ئاشكراشە كە ئەوئىكى قەلەمبەدەستى خاوەن تواناي نووسىنى چىرۆك وەك كارئىكى ھونەرى، دەتوانى ئەو قەلەمە (ئەگەر تەرخانى بكا) بۆ شىوہكەي ترىش، بەبارى خۇيدا بىخاتە كار.

بەھەر حال كورتەي مەبەستم ئەوھيە، كە چىرۆكنووس با ھەموو كەرەستەكانى ترى ھونەرەكەشى بەباشى بەكار بىنى، بەلام ئەگەر مەغزايەكيان پى بەدەستەو نەدا (ھەر مەغزايەكە كە رادەي بايەخەكەي دوايى دەبېتتە ئەركى سەرشانى رەخنە و لىكۆلئىنەو)، ماناي وايە كە كاكى چىرۆكنووس، ريسەكەي بووئەتەو بەخورى!

۱۹۸۸/۱۰/۲۷-۱۰۱۹/۵

#### ۹- بىروباوهر (ئايدۆلۇجيا)

لە وتارىكى پىشودا كە ھەر چىرۆكنووسىك مەغزايەكى مەبەست دەبى و دەپەوئى لە نىوانى چىرۆكەكەيەو، بەخوئىنەرى رابگەيەنى. ئىنجا گومانى تىدا نىبە كە ئەو مەغزايەش، ھەردەم وەك زادەي بىروباوهر (ئايدۆلۇجيا)ى چىرۆكنووسەكە، خۇي بەدەستەو دەدا. ئەو كاتى مەغزايەكە لە دل دەگرى و لە مېشكى خۇيدا تاوتوئى پى دەكا، وەك كارئىكى ئاسايى و لە يەك كاتدا، بەدوو باردا مامەلەي لەگەلدا دەكا:

يەكەم: ھەر لەگەل لە دلگرتنىدا، وەك پرۆژەيەك لە بىر باوهرەكەي خۇيەوھى ھەلئەھىنجى. دووھميش: بەدەم دەر بىر نىيەوھ (كاتى دەيخاتە چوارچىوھ ھونەر يەكەوھ كە چىرۆكەكەيە)، چاكتەر گەلئەي دەكا و لەگەل ئەو بىروباوهر دەدا دەيگونجىنى. خۇ دياريشە كە نالىم: چىرۆكنووس (خوانەخواستە وەك ئەسپى عەرەبانە - داواي

لېبورنىش دەكەم بۇ ئەم لەيەكچواندنه)، كردار دەكا و پېچەكەش دەخاتە ژېر چىرۆكەكەى و بەرپۆهەى دەبا!.. ئەگەر وا بووايه، چىرۆكنووسىن ھەر لە بنەرەتەو وەك ئەو ھونەرە بالايەى كە ھەيه، نەدەھاتە ئاراوہ. يا دەھات و بەلام لە شپۆهەى نووسىنى وتارى تى نەدەپەراند. يا لەمىشى تى دەپەراند، بەلام تەنيا لە كۆمەلە ئامۆژگارى و بانگەلەدان و رېنىشاندىكى روت بەولاولە نەدەبوو. خۇقسەى خۇمان بى، لەو بابەتە چىرۆكەش لەو بەر زۆر ھەبوون و ئىستاش ھەن و لە داھاتووشدا ھەر دەبن. بەلام ھىندە ھەيه كە ئەوانە، تەنيا بەناو دەچنە خانەى چىرۆكەو، دەنا وەك چىرۆك ماپەپوچ دەردەچن.

بەھەر حال ئىمە كە باسماں لە بىروباوہرە، دەبى بگەرپىنەوہ سەرى و بېرسىن: بىروباوہر خۇى چىيە و ئىنجا لەلاى چىرۆكنووس بەپايەندى لەگەل مەغزاكەدا چى دەگەنەى؟. ئاشكرايە من لېردە مەبەستم لە بىروباوہر، مانا فراوانەكەيەتى نەك مانا، تەسكە سنووردارەكەى، كە پايەندى (ئىلتىزام) بە يەكئى لەو ئايدۆلۆجيا جۇراو جۇرانە دەگرتەو، كە لە پۇژگارى ژيانى چىرۆكنووسەكەدا لە كايەدان. ئەمیان حىسابىكى تايبەتەى خۇى ھەيه و تارىكى تايبەتەى پى دەوى كە رەنگە باسلىكردنى، ھەم كەمى سەخت و ستەم بى و ھەم كەمىكىش ئالۆز.

ئەى ئاخۇ مانا فراوانەكە كامەيە؟. ئەمیان ئەوہيە كە دەتوانرى وەك دەستوررىك بوترى: لە ژياندا ھىچ كەسئك نىيە، بىروباوہرىكى تايبەتەى بەخودى خۇيەوہ نەبى. ئىتر لە شپۆ ھەرە ساكارەكەيەوہ لەلاى نەخوئىندەوارىكى كالفامەوہ بىگرە، تا دەگاتە لاى خوئىندەوار و رۇشنىبىر و زانا و فەيلەسووف و تەنانەت، نەخوئىندەوارىكى دنيايدەى زۆر تىگەيشتووش. چونكە ئەو خەلكە، نەك تەنيا رۇشنىبىرەكان، بگرە رەشۆكىيەكانىشان، بەدەم بەسەربردنى سالانى ژيانانەوہ، دەبىن و دەبىستن و فېر دەبن. دواچار قسە دەكەن و را دەردەبەن و ھەلوئىست دەنوئىن، با مەسەلەش برىتى بى لە تەنيا زۇرانبازيبان بە درىژايى پۇژگارى خۇيان لە كۆرى ژياندا. چونكە ھەر ئەم زۇرانبازيبەيەكە توشى قسەكردن و رادەربىرەن و ھەلوئىست نواندنەيان دەكا و لەگەلئاندا، كردار و ھەلسوكەوتى تايبەتەيش. بەم جۆرە لە ئەنجامدا دەبىتە خاوەن بىروباوہر. جۆرىك لە بىروباوہر كە بەردەوام لە رەوتى ژياندا رەنگ دەداتەوہ.

سا ئەگەر دەستوور و ھابى كە ھىچ كەسئك لە ژياندا بى بىروباوہر (بەمانا فراوانەكەى) نەبى، ئەوا چىرۆكنووسىش وەك يەكئك لەو خەلكە، دەبى خاوەنى



بيروباوهرېكى تايبه تى بى به خودى خوځيه وه.

ئىنجا كه وها بو، دياره ده بى ټو مه غزايه لى له چيرۆكه كه كيدا به ده ستييه وه دها، هم له بيروباوهره وه هلقو ولا بى و هم له گه ليشيدا گونجا بى. خو ټو هوش ئاشكرايه كه ټو چيرۆكنووسه، هونه ركه لى به ده سته وه ده بيته ئامرازىك، يا بوى ده بيته ريگه يه كه و به هوځيه وه بوارى بى دهره خسى، ټو بيروباوهره لى به خه لى كى (كه به راده لى يه كه م خوځينه ركانين) رابگه يه نى. ئىنجا ئيوه ټو هه گه ر ئىستا بگه رپنه وه سه ر وتارى يه كه مم (پيشه كى دوو پرسيار)، ده بينن كه مه سه له ليره دا بادانه وه يه كى بى لى ټو پرسياره تى ده كه وى كه ده لى: ئاخو چيرۆكنووس به چى چيرۆك ده نووسى؟! به م پييه كار وا ده كه وى ټه وه كه بلين: كاتى چيرۆكنووسىك له چيرۆكه كه كيدا مه غزايه كت بى ده خاته به ر بيروهوش، به وه لايه نيكت له بيروباوهره لى خوځى سه باره ت به ژيان پى راده گه يه نى. بوچيش پيى راده گه يه نى؟! بىگومان بى قايلكر دنت به و لايه نه لى بيروباوهره كى خوځى و، بو هاندانت كه لايه نگرى بيت و بگره له لى خوځته وه په يره ويشى بكه يت.

سا هه ر ټه مه ده رى ده خا كه چيرۆكنووسى (به هه ق چيرۆكنووس)، چ بايه خيكي هه يه و چ روليكى گه وره و گران له ژياندا ده گيڙى.

١٩٨٨/١١/٣-١٠٢١/٣

### روانگه له بانگه وازه كه وه تا ئىستا

وهختىك ئيمه نۆ مانگىك له مه و به ر بانگه وازه كه مان بلاو ده كرده وه، زور جوړه كه س ده ماريان له ئاستيدا گرژ بو. هه ندىك ده ستوبرد، هه ر چاو يكيان لى كرد به هه زار حال و كون به كون كه و تنه گه ران به دواى ټو ده ست و په نجه ټه فسانا و بيانه دا كه له پشت په رده وه، ټم كار هه ره پر له مه ترسييه و، بگره ټم پيلانه توونا كه رهيان ساز كردوه!

هه ندىكى تر چاوى چه پيان لى قوچاند و به چاوى راست ماوه يه كى زور لى ورد بوونه وه. ټه مان له وه به ولاوه كه يارى و گه مه يه كى مندا لانه يه و زورى پى ناچى شه ويان به سه ر دادى و ټه وسا هه لدينه وه ناو بيشكه كانيان و خه و خپيان ده كات، هيجيان تيدا به دى نه كرد.

خو هه ندىكى تر، يا بابلين به تايبه تى يه كىك، دواى بېده نگرىه كى دور و درىژ

نووسی، که هۆی هه‌ره گرینگ بۆ په‌یدا بوونی (گرێیه‌کی سایکۆلۆجی) به و گرێکه‌ش له ئه‌نجامی ئه‌وه‌دايه (زرووفی) نه‌ته‌وه‌ی کورد و ابووه، که زۆربه‌ی لاوه خوینده‌واره‌کان و نیمچه خوینده‌واره‌کان، دلسۆزانه له پارتە سیاسییەکاندا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام ئه‌و ناسۆر و چه‌رمه‌سه‌رییه‌ی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کوردا هاتووه، بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌م لاوانه له ریزی پارتەکان دوور بکه‌ونه‌وه. ئینجا دیاره مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه بلی، که ئه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌یان، ده‌یانخاته گێژاوی ئازاوه و سه‌رلێشێوان و وره‌به‌ردان و کرداری مندا لانه‌وه. خۆ له پێش ئه‌و قسه‌یه‌شدا نووسیویه، که هۆیه‌کی تری ئه‌م ئازاوه و سه‌رلێشێوانه، ئه‌وه‌یه که خوینده‌وارانی کورد (به‌تایبه‌تی لاوانی)، له‌م دواییه‌دا که‌وتوونه‌ته چاوه‌له‌هێنان به (بیروباوه‌ری ماوتسی تۆنگ و میژووی ژیانی گیقارا و کامۆ و سارته‌ر و ئه‌دیانی په‌نجا ره‌نگ سۆشیا لیزم و شو‌رشی جووتیار) و ده‌لی:

(پیره‌مێرد و گۆرانیش ده‌ناسن، چونکه دوینی پێری مردوون).

گشت مێشک ته‌زیوه‌کان و قه‌له‌م له‌رزیه‌کان و له‌گه‌لیاندا گشت چا‌وچنۆکه‌کانی (چلکی به‌ری ده‌ست) و خه‌م لی هاتووانی دۆراندنی تاجی سه‌ر، وه‌هایان لیک ده‌دايه‌وه و وه‌هایان تی ده‌روانی و وه‌هایان له‌باریه‌وه نووسی. به‌لام کامیان وێرای بێته به‌رمه‌یدانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستانه‌ی بابته‌تی؟! کامیان له‌ گیانی خۆپه‌رستی خۆی به‌دوورگرت و توانی مێرده‌زمه‌ی کۆنپه‌رستی له‌ کۆلی دابمالی و رایه‌ک ده‌ربهری که له‌ خانه‌ی دلسۆزیدا جیگه‌ی ببێته‌وه؟! کامیان وێرای سه‌رده‌قی بنه‌مایه‌کی ژه‌نگرتووی رزیو بشکێنی و، چاوی راستی بنوقینی و به‌چاوی چه‌پی نیشان بگرێته‌وه?!

مامۆستایان.. باده‌ست بخه‌ینه روو. ئاخۆ ئیوه له‌وه دلنیا، که بوونی ئاده‌مییه‌ک به‌له‌ش له‌ سالی (١٩٧٠) دا، مانای ئه‌وه‌یه که بیر و هۆشیش هه‌ر له‌و سالا‌دا ده‌ژی؟! زۆرتان.. بگره هه‌مووتان له‌ وه‌لامدا ده‌لین: نه‌ه!. به‌لام ئاخۆ وه‌هاشی داده‌نین که ئه‌و (نه‌ه) ئه‌م و ئه‌و به‌شه‌واره ده‌خا! ره‌نگه هاو‌بیرو‌رپایانتان به‌ ئاسانی به‌و (نه‌ه) قایل بین. به‌لام بۆ ئه‌و بیرو‌رپایه‌ی جووتبوونی له‌گه‌ل سالی (١٩٧٠) دا کونپه‌ره، هه‌رگیز نه‌ه.

مامۆستایان.. ئیمه کاتی که بانگه‌وازه‌که‌مان بلاو ده‌کرده‌وه، ده‌مانزانی که نه‌وه‌ی دیواخان و خانه‌قا نادوینین. هه‌روه‌کو مامه‌له له‌گه‌ل نه‌وه‌ی بت و بتپه‌رستانیشدا ناکه‌ین. ئیمه له‌ ناخه‌وه باوه‌رمان به‌وه هینابوو، که نه‌وه‌ی له‌ بیر و هۆشی ئیمه‌دا په‌نگی خواردبووه‌وه و له‌ قوولایی هه‌ست و نه‌ستماندا بنجی داکوتابوو، یا ئه‌وه‌ی

ئىمە بە ئاواتىيەۋە بوۋىن بۇ ئەدەب و پۇشنىبىرى و زانستى نەتەۋەى كورد ساز بىي، تەنيا لە بىر و ھۆش و ھەست و نەستى نەۋەى سەردەمى (لۇنا و جىمىنى)ى ناۋكوردەۋاريدا ھاوبىر و ھاوماناي بەدى دەكەين. بەلى ئىمە ئەۋانمان دواند نەك نەۋەى دىواخان و خانەقا.. نەك مېشك تەزىو و قەلەم لەرزىوى ترسى كوتەكى دەستى نەۋەى دىواخان و خانەقا و، نەك چاۋچنۇكەكانى چلكى بەرىدەست و خەملىھاتۋانى تاجى سەر.

تاقىكردنەۋەى نۇ مانگى رابردوۋ گەلى بەئاشكرا سەلماندى، كە ئىمە لە كات و ساتى خۇيدا ئەۋ ئەركەى سەرشانمان بەجى ھىناۋ، بوۋىنە ئاۋىنەيەكى بىگەردى ھىوا و ئاۋاتى نەۋەى نوۋى و، لە كاتى خۇشيدا دەنگى خواست و مەبەستى ئەۋانمان راگەياند. بەلگەش بۇ ئەم وتەيەمان گەلى زۆرە. ئەۋەى ئىستا بەچاۋى راستگۇيى و وردبىنيەۋە برونائتە بارى ئەدەبىي كوردىمان لە دوو سالى رابردوۋدا، بەئاسانى چىگەپەنجەى ئەۋ نەۋەنوۋىيە بەروۋىيەۋە بەدى دەكا. ھەروەكو بەئاسانىش نىشانەى سەرەتاي قۇناغىكى نوۋى، ھەر بەۋ رېبازەشدا پىۋە دەبىنى، كە ئىمە لە بانگەۋازەكەماندا نەخشەمان بۇ كېشاۋە.

دىارە ئەۋانەى لە نوۋخۋازى سل دەكەنەۋە و كوتەكيان لى گرتوۋە بەدەستەۋە، بىر و بۇچوۋنباي پېرە لە جۆرەھا بابەتى ناۋ و ناتۆرە و گالته پېھاتن! ۋەك ئەۋەى كە لاسايىكردنەۋەيە.. سەرلىشىۋانە.. ئاژاۋەيە.. مندالبازارپىيە.. سەركىشىيە و گروكى لايىتى.. بگرە گىرەشىۋىنيە و پىلانكى توناكەر!! بەلام لەگەل ھەموۋ ئەمانە و لەگەل زياترىشدا، ھەرگىز ناتوانن بەتۇزقال لەۋ ياسايە كەم بكن، كە لە ئەنجامدا سەرکەۋتن و سەرفرازى ھەر بۇ نوۋى و، بۇ تەقەلادانى بى وچانى لەلايەن ئادەمىزادەۋە، كە كلىلى ھەردەم بەرەۋ پىشچوۋنىشى دەسگىر دەخا. خۇ ۋەنەبى ئەمە ياسايەك بى، كە لە ئەمرۆ و دوۋنى و پىزىدا ھاتبىتە كايەۋە، بگرە بەمىژۋوى دروستبۋونى ئادەمىزادەۋە نووساۋە، لەۋ ساتەۋەى كە ھىشتا لە كۇشى سروسشتا، زۇرانباۋى لەگەل شىمانەى بوۋن و نەبوۋنىدا دەكرد و، بەتەنيا يەك شانەى زىندوۋى چالاكىش رازى دەبوۋ، نەك ئەۋ مىلياران پىكوپىك و زىرەك و وريايانەى كە ئىستا ھەينى.

پىۋىستە گشت مامۇستايان و خوۋنەرانى ئەم وتارەم لەۋەش ئاگەدار بن، كە ئىمە شەرى پوۋخاندن و سىپنەۋەى سامانى ئەدەبى و پۇشنىبىرى رابردوۋى نەتەۋەكەمان

ناکەین. ئەو سامانە لای ئێمە رەگورپیشمانە و، بنجمانی لەسەر داکوتراوە. بگرە ئێمە شەری نوێخواری و تازەکردنەوه و بەرهو پێشەوهچوون دەکەین.. شەری دەربرینی هیوا و ئاوات و هەست و نەست و بیر و هۆشی نەوهی ئەم سەردەمەى خۆمان. زۆرانبارى و بەیەکدادانیش لەم پیناوەدا، بەلامانەوه ئاساییه و بۆی ئامادەین.

ئەوهی بەگیانی دلسۆزی و، لەسەر بنجینەى لیکۆلینەوهی زانستیانیەى بابەتی، دیتە گفتوگۆ و لیدوانەوه لەگەڵماندا، ئێمە جیگەیهکی تایبەتی پر لە پیز و خۆشەویستی لە دل و دەروونماندا بۆ تەرخان دەکەین. ئەوهشی ریگی پلار و تیر و توانج و یاشقولگرتنمان لەگەڵدا دەگریته بەر و، کۆتەکمان لى بەدەستەوه دەگری، ئێمە گرۆکفی کاریگەری لاوتیتی خۆمانى لى دەخەینە کار و یەك بەدووی لەگەڵدا دەکەین. هاوکارى - ٤٨/٥-١٢/٥-١٩٧٠.

### «ئاسۆی ئەرخبەوانی» و ترسیگی دووفاق!

برام.. ئاسۆی ئەرخبەوانی پێش ئەوهی دەس بدەمە نووسینی ئەم نامەیه بۆتو، بەرپیکهوت باسیکم لەبارەى (حوسەینی کورپی مەنسووری هەلاج) دەخویندەوه. ئەوهی بەتایبەتی سەرەنجی راکیشام لەو باسەدا، بۆ سەیر!.. لە ناخی بیر و هۆشەدا، هەر زوو جەمسەری لەگەڵ بناغەى ئەم نامەیهدا بەست! چی بوو سەرەنجی راکیشام. سەرکێشی و سەرەختی، (هەلاج)، چ لە ئاستی خۆیدا و چ لە ئاستی دوژمنەکانیدا!! (هەلاج) پێش بەندکردنی، کە نزیکەى نۆ سالی خایاند و لە ئەنجامیدا بەو شێوهیه کۆژرا کە کۆژرا، هاواری لە مەردمی سەرشەقام و ناو بازار و مزگەوتەکان دەکرد و دەپوت:

«خەلگینە!! تکایه با بەدرۆ نەکەومەوه!! من، خۆشم و ئیوهش باش دەناسم! وەرن!! ئەو جۆره کوشتنەى بۆ خۆم داناوه بەدی بێن!!.. تا زوو بەدی بێن».

من لەمەو لە سەرەجەم سەرگوزشتە پر کارەسات و بەسەرھاتە بەناوبانگەکانی ژيانى (هەلاج)، دەگەمە ئەنجامیکی گەلێک بایەخدار.. ئەو ئەنجامەى، کە ئازایەتی و چاوەترسی و گیانی خۆبەختکردنی، گەردیان پێوه نەمابوو کە سەری ماری ترسە دووفاقەکەى، بېرایبېر پان کردبووهوه!

مەبەست لەو ترسە دوو فاقە چیه؟!.. یەكەمیان کاکى برا ئەو ترسە (شاقوولى) یهیه

که به ناخی من و تو و هر یه کیکي ترماندا شوپ بووه ته وه، تا دهگاته ناخی باپیره هه ره گوره مان که بابلین: بابه ئاده مه! دووهمیشیان، که له سه ر باری پانی، به راست و چه پی نیستای من و تودا پان ده بیته وه! وهک ئه وهی که ترسی تو له مردن، ده دات له بن ههنگلی ئه وهی ته نیشنت: هی ئه وهی ته نیشنت، نه دات له وهی ئه ولاتر!.. هتد!

به لام (هه لاج)، هینده خوئی خوار دبووه وه.. هینده خوئی قال کردبوو!.. هیندهش خوئی پاک کردبووه وه، که ئه و ترسه دووفاقه له ئاستیدا نهیده وئرا ببزویت!.. نه له ناخیدا وه نه له بن ههنگلیدا!..

ئهوسا هه لاج له وه دهرچوو که له (ئومه تی محهمد) بچیت! له وه دهچوو سووژده بو تهلیسمی (کای به رده می و لاج و سهگ و ئیسقانی به رده می و لاج به ریت).. یاخی بوو!.. بتی شکاندا!.. بتخانیهی رووخاندا! مەردمه که (هه مان دهستور) یه که م جار وتیان: تی ناگهین! ورینه دهکا!.. ئینجا وتیان: سه رکیشه! به دوایدا وتیان: شیته!.. دوا جار پاشگه ز بوونه وه و وتیان نه!.. تی گهیشتن!.. کافره!.. زه ندیقه خوئی دهکات به شه ریکی خوا! له به رئه وهی قازی (ئه بوبه کر) ی چلکاوخوئی (حامد) ی وه زیری تینوو به خوینی سه ری هه لاجی شویشگین، له دادگه دا رووی هه لال خوین!.. له پیناوی سه رفرازی ئیسلامدا، وا کوشنتتم هه لال کرد!..»

به م شیویه، خوینی هه لاج وهک هه ر کافرکی زه ندیق هه لال کرا و پزینرا! چون رزان و کوشتنیکیش!؟

برا: (حوسهینی کورپی مه نسووری هه لاج)، خواپه رستیکی هوشمه ند بوو!.. خواپه رستی به لای ئه وه وه، جو ره بتپه رستییه کی نوئ نه بوو!.. بگره ته قه لادانی خو جو شدان بوو له گه ل تا قه هه مت به دوا دا هینا!.. له مه یاندا، وهک سه رت له هه لاجییه تی بخوریت، چرا که ی (دیوجین) ت گرت به دهسته وه و به روژی رووناک که وتیه گه ران به دوا ی (هه قیقه تدا). نووسیت «گه ران به شوین هه قیقه تدا پشکنینه. پشکنینیش، دوزینه وهی له دوا یه.. نه نجامه که ی سهیره.. رهنگه سه ره وژیر کردنی جیهانی (عاقله کان) بیت!..» ئاشکرا شه مه به ست له عاقله کان لیره دا کین!.. چونکه هه ر دوا ی ئه وهی پرسیا ری عاقلیک ده لی: «کی ده لی هه قیقه ت ونه؟!»

که چی له ئاسوی ئه رخه وانیهی سی هه متا، وهک هه ر یه کیک له و عاقلانه، دهسته ویه خه ی دهسته ی چرا که ی (دیوجین) ی پیشووی خو ت ده وه ستیت و له عنه ت و

تۆمەتى شېتى و سەركىشان دەخەيتە پال و خوڭيان ھەلال دەكرىت! دەنوسىت: «تۆ لەو بېروايەدا نىت - پووى پرسىارت لە كاكەمەمە - كە شتىكى كەى لە داوايە كە خزمەتى كۆنى كۆلەوار دەكات؟! كە گەلى دورە لە سىروشت و چۆنەيتى ئەدەبى نوپۆه؟! بەلاى مەنەو. بېوورە. ئەگەر ھىچىشى لە داواە نەبىت، تاوانىكە بەناوى ئەدەبى نوپۆه دەكرىت!». دواجار نووسىوتە: «دژايەتى كە كارەساتى بوون و نەبوون ھەلدەسورپىنى!».

ھەلاج، سۆفییەكى ھىجگار دلسۆزىش بوو. سالانى ژيانى ئادەمىزاد بەلايەو، جۆرە فرتوفىل و تەلەكەبازىيەكى نوپۆ نەبوو، بگرە خوڭونجاندىن بوو، پېر بەپرى قالبى تاقە پاستىيەكە (دووبارە خوا لەلاى ئەو.)

ئەمە لەبارەى ھەلاجى ھەزار سال لەمەوبەرەو. بەلام لەبارەى تۆ و ئىمە و (ھەلاجىيەتى) ئىستاو، ھەرە با دوو قسە لە پووكەين!

كاكى برا! لە يەكەم ئاسۆى ئەرخەوانىيى نویتدا، ئەو (ھەلاجىيەتى) يەت بەدرۆ خستەو كە ھەندىك لەم رۆژانەدا بەناوى (ياخىبوونەو)، تەقەلا دەدەن بانگى بۆ ھەلدەن! ئەو بوو نووسىت: «... بەلام گۆران پياوى خۆى دەو. گۆرپنەو خۆى دەگۆرپى، پىش ئەوەى داواى گۆرپىن بكات. يەككىم بۆ بدۆزەو خۆى گۆرپىسى؟! يەككىك! تەنیا يەككىك! گۆران ھەر دەبى. بەلام. بەلام. تەنیا بەقسەى زل نابى.»

ئاسۆى ئەرخەوانى دوو بەپىچوپەنا. لەژىر چەندان پەردەو دەكرى. يەككىكىان.. تەنیا يەككىكىان لەژىر پەردەى نوپۆخوازی خۆیدا دەكرى، نەك ھەر لەمەيدانى ئەدەدا، بگرە لە چەندان مەيدانى تریشدا! كۆتايىشى وھا پى دىنىت: بەلام نوپۆخوازان ئەمە دەزانن. واتە مەبەست نوپۆخوازه راستگۆكانە كە وەك گوايە دەستەيەكى تر بن، نەك ئىمەى پىلانگىر!!

برالە! بابلىين من وا ئىستا دان بەمەدا دەنیم و سوپىندىشى لەسەر دەخۆم كە باشت ورد كرددووتەو. گەلىكىش شارەزاiane چووتە بنجوبناوانىيەو. ئەمە ئافەرىنى گەرەكە! چونكە دەرى دەخات كە ھىندە بە قوولى و بەوردى لە چىرۆكەكەى كاكەمەم (گۆرانىي دەربەدەرىكى ياخىبوو) تى گەيشتووت، كە گشت ئەم ئەنجامانەى سەرەوت لى بەدەست ھىناو! باشە! لەسەر سەرمان! دەسا كاكى برا. تكايە وەرەمىك بۆ ئەم پرسىارە ساكارە! تكايە وەرەمىكى كتوپىرەم بەدەرەو. ئەى ئەگەر وەھايە، چۆن لە

سەرەتاي (ئاسۆي ئەر خەوانىيەكەتدا) وتوتە و بە نىمچە پېھاتنىكىشەو و وتوتە كە گوايە جارىك و دووان و سيان، چىرۆكەكەت خويندووتەو! تىي نەگەيشتى؟! دەبىنىت كاكە؟! دەبىنىت خۆت خستووتە چ داويكەو؟! كە لە راستيدا و بەديوى ئەودىوى شاراودا، ھەر ھەمان ترسە دووفاقەكەيە و ۋەك مىردەزمە سواری كۆلت بوو!

برالە: من ئامادەم بۆ گرەۋىك لەگەلتدا، لەبارەي ئەوەي كە تۆچ لە كاكەمەم و چ لە منىش باشتەر لە چىرۆكەكە حالى بوويت!. بەلام گرەۋەكەت بەمەرجى ئەوەي كە من و تۆ لەو بارەيەو، بەزمانى دل و دەروون.. بەزمانى ھەست و نەست.. بەزمانى ناخمان لەگەل يەكتردا بدويين، نەك بە زمانى ناو دەم!. خۆ ئاشكرايە كە بەردى بناغەي بەديھىناني ئەم مەرجەش، راستگوييە لەگەل خۇدا و دلسۆزيە بۆ بيروراي ناخى خۇ!. من گەلېك بەو پېخۇشحال دەبووم كە خۆت نەدايە لە قەرەي ئەو وتەيە!. واتە كە گوايە لە چىرۆكەكە نەگەيشتوويت!. چىرۆك بى گوناھە!. بيروباوهرى چىرۆكەكەش بى گوناھە!. بگرە چىرۆك پونە.. بيروباوهرى چىرۆكەكە گەش و پوناكە!. بەلام گوناھ لە ئەستۆي ترسە دووفاقەكەيە!.. شاقوولى و ترسى بارى پانىيە!

ئەوەي دەتوانىت سەرى ماري ئەو ترسە دووفاقە، لە ناخى خۇيان پان بكاتەو، گەلېك بەئاسانى لە ھەلاجچىيەكان دەگات. ئەوسا گەلېكىش بەئاسانى بۆي پوون دەبىتەو كە ھەلاجچىيەكان ئەو كۇنەپەرستە پىلانگېرە نين كە گوايە لەژىر پەردەي نوپخوازىدا، نوپخوازى بىخكېن ۋەك ئاسۆ ئەر خەوانىيەكەت بۆي دەچىت!

سووكە پوونكردەنەو يەكەش لە منەو، لەبارەي (گۆرانى) ي (رېبوارە ياخيپو) ەكەي كاكەمەم:

۱- تەقەلادانى ھەرەس پېھىناني ھەرەمىكى پانوپۆر...

۲- تەقەلادانى شكاندىكى سامناك!..

۳- پووخاندنى بتخانەيەكى ديوار ئەستور!..

۴- لەگەل بزواندى بۆگەنى زەلكاويكى بەرىن بەلووتى من و تۇدا!..

گشت ئەمانە ناوهرۆكى چىرۆكەكە پىك دەھىنن. ئاخۇ پوونكردەنەو كەي منىش ئالۆزە!؟

## چەند سەرنجى ئە كۆمەلە چىرۆكەكەى

### ئەحمەد مەھمەد ئىسماعىل

بەر لە باسكردنى ئەم كۆمەلە چىرۆكەى كاك ئەحمەد كە ئىستا لە بەردەستاندايە، با يەكەم جار يەك دوو وتە لەبارەى كۆمەلە چىرۆكى پېشووئى "دارەكەى بەرمالمان" ھوە بلىين. لە شىوھدا، كوتومت دارەكەى بەرمالى ھەر چىرۆكنووسىكى ھوەى پېش شۆرپى تەمووزى (۱۹۵۸) بوو. بگرە دەتوانم بلىم: بە شارەزايىيەكى كەمترىشەوھ لەبەر ھۆيەكى ساكار.. سەرھتايى بوو. لە ناوھرۆكىشدا بەبى تويشووئى تاقىكردنەوھ و خۆخواردنەوھەكى قوولئى پىگەيشتوو، دەور و خولى كارەساتەكانى سەر تياھەلدانى خۆى دەدا. لەگەل ئەوھشدا "دارەكەى بەرمالمان" بۆ خۆى ھەك قەلەم بەدەستىك، كە دەيوست لە كۆرى ئەدەبدا، رېگەى چىرۆكنووسىن بگرىتە بەر، لە بايەخ و سووئىكى تايپەتى بەدەر نەبوو. كاك ئەحمەد بۆى ھەبوو بيانفەوتىنى. ھەرۆكو بۆى ھەبوو بىلاويان بكاتەوھ ھەك كردى، بەلام گریمان فەوتاندنى، ديارە ئىمە نەماندەزانى لەوئوھ دەستى پى كردوھ! بەلام ئەى ئاخۆ خۆى نەيدەزانى!؟

"دارەكەى بەرمالمان" ھەھا بوو.. سەرھتا بوو.. سەرھتايەكى ئاسايى.. بەلام ئىستا و دوئى پتر لە سى سال، كە لەم ماوھەدا گەلېك گۆران و بەيەكداھاتن لە كۆرى ئەدەبىياتماندا رووى دا، كاك ئەحمەد ھەنگاويكى تر دەنى و كۆمەلە چىرۆكىكى تر دەخاتە پېش چاو. واتە خاوەنى "دارەكەى بەرمالمان" سوور بووھ لەسەر ئەوھ بەردوام بىت و رېگەى نووسىن بەرنەدات.. سا من نالىم ئەم كۆمەلە چىرۆكە تازەيەى، گەيشتوھتە ئەو رادەى گۆران و پېشكەوتنەى كە من چ بۆ ئەو و چ بۆ خۆم و چ بۆ گشت چىرۆكنووسەكانمانى دەخووزم. نەخىر. بەلام ھىندە دەلىم كە ئەم كۆمەلە چىرۆكە "دارەكەى بەرمالمان" نىيە. بگرە نىشانەيەكى ئاشكراى تەقەلادانىتى بۆ بەرھو پېشەوھچوون. خۆ بەلای منەوھ، ئەوھى لەم رۆژانەدا لە پىويستى تەقەلادانى گۆران و بەرھو پېشەوھچوون بگات و لە مېشكى خۆى چەسپ بكات، نىوھى گرھوى بردوھتەوھ و بۆ داھىنان لەسەر پىيە.

من لەم كۆمەلە چىرۆكەدا و بۆ سەلماندى ئەو قسەيەم كە وتم (ئەمان دارەكەى بەرمالمان نىن)، بۆ نموونە تەنبا چىرۆكى "دەستى ئوخەى" دەكەمە دەستەگولئى



ليکولښه وهکه م. چونکه به پي تېگه بښتنې خوځم، يه کيکه له و چيرې وکانه ي کاک نه حمه د که ته قه لاداني به ره و پيشه و چوونې تيدا ده بينم، وه که له بنه رته وه نامانجې من له نووسينې نه م پيشه کيبي له رووخستنې نه و ته قه لادانه يه که وای ده بينم بومان هه يه تاقه يه ک نمونه ي بو بکه ينه پيوانه. نه مه نه گه رچې که ژماره يه کيش له چيرې وکانه ي کو مه له که، له و ته قه لادانه به دهر نين.

له ژياندا به گشتي و له رېژاني شوې شدا - هر شوې شېک - به تايبه تي، زور کهس ده بنه قوچي قوربانېي گومان ليکردن.. زور کهس به يې گونا ه به ناپاک، يا به دوژمن ده درينه قه له م و گه روگول ده کړين. له به رچې؟!.

ته نيا له به رته وه ي (راي گشتيې کو مه ل) هه له ده فهرمويت و باسه که هه م ناو نه ژوو نو ش ده کات و هه م ناو نه ژوو هه لي دښته وه! پيوسته نه وه به سه ير نه زانرېت راي گشتيش (که پيک ديت له ژماره يه کي زور له راي نه م و نه و) ده شيت وه که هر يه کيک له نه م و نه وه که له مه سه له يه کدا به هه له بچيت له م حاله تانه دا دوو ته ره ف به شيوه يه کي پر له سه مه ره رووبه رووي يه کتر ده وه ستنه وه. يه که ميان گه ليک زال و زه بر به ده ست و دوو ميان هيجگار زه بوون و بيده سته لات. نه نجام به چي ده شکتته وه؟! له زور به ي جارا به تيکشان دن و به زان دنې نه و تاکه که سه له هه نديک جارا سه رکه وتني. به لام خو م هر ج نييه سه رکه وتنه که ته نيا له پاشگه زبوونه وه ي راي گشتي بيت له گومان ليکردنه که ي.. نه خيړ. بگره زور جار له وه دا يه که خو يني نيچيره که ي بکاته کاسه و به هه لچوونه که ي، به نه نجامي نار ه واي خو ي بگه يه نيټ، که نه وسا نه نجام ده بيته گري ناگريک و ده چي ته گياني و تالاي نه و هه له يه ي خو ي پي هه ل دښته وه.

نه وه ي به سه ر (مام عه بدولي) ناو چيرې وکي (ده ستي نوخه ي) ديت، شتي که له م بابته، به لام به ي نه وه ي رووي دراماييې تيدا بگاته نه و پويه يه که ده بوو پي بگات، که به راي من ته نيا به وه چيرې وکانه که له و هه لنو تان دنې ته قه لاداني ئاشتکردنه وه يه ي نيوان مام عه بدول و راي گشتي دهيدا رزگاري ده بوو که نه و ره خنه گره ي بيه ويټ بچي ته بنجوبنا و انييه وه، تي ده گات که راده ي تيگه بښتن و به پيره وه چوونې چيرې وکنووس بو نه و مه سه له يه هه م ورد و قوول و هه م ناسکه له سه ره تادا نازايانه خو ي بو ده کو تيت له قه راغدا يا خو له ناو ه راس تيدا لي ي ده که ويته سلکردنه وه و ده چه قيت. نه گين هه موو شت روو له وه بوو کار له کار بتراريت و مام عه بدل تا سه ر نه و دوژمنه (دوسته) و نه و گومان ليکراوه (پاکه) بيت که بوو.

مام عەبدل لە پەلاماردانی یەكەمی گوندەكەدا، زنجەكەى بەر سووتاندن ناكەوئیت دەستی دوژمن شكیت. رای گشتی وای دەویست بەرکەوتایە. مام عەبدول ئادەمیزادیکە وەك هەر یەكێك لە بەرپێز ئەندامانی رای گشتی. لە سەرەتادا پێی خۆش بوو. هێرشەكە بەسەرچوو. خەلكەكە گەرانەوه گوند. زنجەكەى ئەم و كۆشكەكەى ئاغاى دەرەبەگ بەپێوه مابوون. ئەمە لە خواوه بوو. هەزاران سەلاوات لە دیاری پیغەمبەر و شیخ و مشایەخان. زنجەكەى ئەم بەپێوه ماوه. بەلام خوا خۆی دەیزانی كە دلی بەخەلكە زنج سووتاوەكەى زۆر دەسووتا. پڕ بەدل حەزى دەكرد ئەوێكانى ئەوانیش نەسووتانایە. بەلام گوناھى ئەم چى بوو؟! چى بەدەست بوو؟. كەچى مقۆمقۆ دەكەوئیتە ناو گوندەكەوه. بۆچى تەنیا زنجەكەى مام عەبدول و كۆشكى ئاغا بەرسووتاندن نەكەوئیت؟! ئەمە بى مەلامەت نییە؟! تۆ بلیى پیاوى ئاغا نەبیت؟! تۆ بلیى بەكریگیراوى دوژمن نەبیت؟! ئەى بۆچى زنجەكەى بەر سووتاندن نەكەوت؟!.. با.. بەرى وەللا.. پیاوى ئاغاىە.. سەر بەدوژمنە.

– پس.. پس.. پس.. مام عەبدل پیاوى ئاغاىە!

– پس.. پس.. پس.. دوژمنە!

ئیتەر مام عەبدل گەر كرا.. گول كرا.. نەفرەتى لى كرا! ئەویش لەلای خۆیەوه ژيانى لاتال و.. خەو و خۆراكى لى حەرام بوو. دەبوو بەئاواتەوه بێت زنجەكەى بسووتینى. مالى تالان بكرى. ژنەكەى (خوانەخواستە).. ئى! ئەى چۆن؟! نابى بيسەلمینى كە پیاوى ئاغا نییە.. كە بەكریگیراوى دوژمن نییە! ئەوێ بە ئاواتییەوه بوو خوا بۆى رەخساند. گوندەكە بۆ جارى دووهم كەوتەوه بەرشاللاو. سوپاس بۆ یەد و قوودرەتى خواى مەزن. ئەمجارە زنجەكەى وەك هی ئەو عالەمى خواىە، بەر سووتاندن كەوت. نەجات.. بوووه بەمام عەبدلەكەى جاران. رای گشتى فەرمانى بۆ دەرکرد كە لە خۆیانە. ئەى چۆن؟! زنجەكەى سووتا. ئەویش وەك ئەوان، بۆ دروستکردنەوى زنجى نوێ، كەوتە زەلكیشان!.. هەق لە چیرۆكەكەى كاك ئەحمەددا، بەم شێوێه سەردەكەوئیت. وەك دەبینن شێوێهكى زەبوون و زەلیلە. شێوێهكە پڕ لە پارانەوه و دەستەوستانى. پڕ لە پشتبەستن بەكارێك.. هەر كارێك و لە هەر یەكێكى ترەوه كە فەرمانى پاکی و دلسۆزى پى بدات. ئەگەرچى لە دوژمنیشەوه بێت. واتە لە ئەنجامدا هەر دوژمن بوو كە فەرمانى پاکی و دلسۆزى بەمام عەبدل دا لە رووى رای گشتیدا. سەیرە!.. ئەى ئاخۆ رای گشتى گوند بۆى نەبوو هەر زوو بلیت، دوژمن بەفریای

نۆكرەكەي خۆي (مام عەبدول) كەوت و ئەمجارە زىچكەي ئەويشى سوتاند؟ راي گشتى نەبوو بليت: دوژمن ئەو ھەلە گەورەيەي جارى پيشووي خۆي راست كردهو؟! با.. بەلى دەسا ھەلئوتانى كاك ئەحمەد لەم چيرۆكەدا ئاليرەدايە. ھەق و راستى لە ناخى دل و دەروونى مام عەبدول خۆيدا بوو. بۆيە ئەبوو ئەنجاميشى لەويو دەسگير بخستايە و لە رووي راي گشتىي گوندا بيتەقاندايەتەو كە ئاخۆ مام عەبدول پياوي ئاغاايە؟ سەر بەدوژمنە؟! ياخۆ راي گشتى ھەلەي فەرموو و دەبى لە ئاستى ئەودا بەچۆكدا بيت. ديارە راي گشتى غەزا دەكات و تاكە كەسەكە بەرگري. راي گشتى زال دەبيت و تاكە كەسەكە شەھيد شەھيدى ھەرە مەزن و نەمر لەلاي من، شەھيدىكە لەم بابەتە.

ئەمە پوختەي باسى چيرۆكى (دەستى ئۆخەي)ە، كەوا دەزانم باسيكى ورد و بابەخدار و ناسكە و جيگەي ئافەرينە بۆ كاك ئەحمەد. وەكى تريس چيرۆكەكە، لە رووي ھونەرييەو لە پيشكەوتن بەدەر نيبە. ناوەرۆكى ورد و ناسك، ھەردەم شۆوي ورد و ناسكى گەرەكە.

”لەو كاتەوي برياريان دا بليت - نە - و بوونە تانەي بان گلئەي ورگزلە چاودەرپوقيوەكەي ديگەيان. بۆ دوومين جار زىچەكانيان وەك خۆي ئەفسانەي كورد، دەمى رەشيان لى پەيدا بوو.. ھەناسەي دووكەلاوييان دەكرد بەقورگي شەوا”.

ھەر ئەم دەستپيكردە و بەم شۆوي دارشتنە پرورچەي كە پەل بۆ زۆر مانا و باسوخواز دەھاويت، نيشانەيەكەي پيشكەوتنى چيرۆكنووسە لە چاودارەكەي بەرمالمان)دا. جووتيارانى ديگەك كە لەژير چنگي دەربەگيگدايە، لە پرويدا وەرەگەرپئەو و دەليت - نە - بۆچى دەليت - نە -؟! وەراميكى ئاشكرامان ناداتە دەست. تەنيا ھيئەدە نەبيت كە ئەو - نە - بۆ جارى دووم دەبيتە ھۆي سوتاندنى زىچەكانيان. رەنگە لەسەر مولكانە بيت. رەنگە لەسەر داوينپيسى بيت، رەنگە! بەلام ئاخۆ چ خوينەريكى ئەم چەند ديڤرە (خوينەري ئەم رۆژانە)، ھەر زوولە ناخدا سەرنجى بۆ شۆرش ناچيت؟! بەلى دەچيت. كە چووش، ديارە ھەر بەو بارە گشتيەدا چاوداروانى بەردەوامبوونى كارەسات و ئەنجامى دەكات. كەچى چيرۆكنووس لە ناكاو زىچيرەي ديمەنە گشتيەكە ئەقرتينى و دەمانگويزيتەو بۆ ديمەنى جيھانى ناوھخۆي تاكە كەسيك.. مام عەبدوليك! لەويدا لە ئاستى خەميكى ساكارى مروقيكى ناو ديگەدا گيرمان دەدات. ئەم گواستەو بى دريژدادرپيەي چيرۆكنووس، لەو ديمەنە گشتيەو

بۇ ئەم تايىبەتتە، چ لەم سەرەتايەى چىرۆكەكەيدا و چ لە لاپەرەكانى تريدا، نمونەى تەقەلادانى نوڭخوۋى و بەرەو پېشەوچوونىتى لە روۋى ھونەرىيەو.

دوای خوڭندەوہى گشت لاپەرەكانى چىرۆكەكە، ئىنجا لە روۋى ھونەرىيەو دەگەينە ئەو ئەنجامە گرینگەى، كە سەرەتاي خەمە ساكارەكەى مام عەبدول، لە سەرەتاي چىرۆكەكەوہ دەست پى ناكات (بەپى نووسىنى). بگرە بەپىچەوانەوہ، كۆتايىھاتنى كەوتووتە سەرەتا و دەستپىكردى لە ساتىكدايە كە بەشۆوہىيەكى ھونەرى شاراووتەوہ لە دوو تۆيى چىرۆكەكەدا. زنجيرەكە ئالوگۆرپكردى كات و شوپى كارەساتەكانى چىرۆكەكەش، بوونەتە ھۆى سەرەكەوتنى ئەو شۆوہ ھونەرىيەى كە خەمە ساكارەكەى پى خراوتە پىش چاۋ. بۇ نمونە با شوپىيەى ئەو زنجيرە ئالوگۆرپكردى كات و شوپى ھەلبگرين:

يەكەم: ديمەنىكى فراوان: دىيەك لە دىھاتەكانى كوردستان لە ژىر چەپۆكى دەرەبەگىكدايە. شۆرش ھەلدەگىرسىت و دەرەبەگ دەچىتە پال دوژمن. جووتيارەكان دەلېن - نە - بەوہ بەسەرھات دەست پى دەكات.

دووہم: كاتى راستەقىنە.. ياخۇ كاتى ھالى ھازرى كارەسات: سووتاندنى جارى دووہمى دى و خەمە ساكارەكەى مام عەبدول.

سۆيەم: ديوى ناوہوہ: ھەست و نەستى مام عەبدول و ژنەكەى لەم جارى دووہمەدا. چوارەم: سەرەتاي باس: گەرەنەوہىك بۇ رابردوۋ. ھەلگىرساندنى شۆرش.. ھەز و ئارەزوۋى دەرەبەگ و ھەلوپىستى (پەشورپوتەكانى) دى.

پىنچەم: ئەنجامى گشتى: - نە - و سووتاندنى يەكەم جارى دى. شەشەم: ئەنجامى تايبەتى: خەمەكەى مام عەبدول و داكشانى بۇ ناوہوہ. ھەوتەم: گەرەنەوہ بۇ (كۆتايى - سەرەتا): ھەردوۋك تىكەل بەيەكتر دەبن. ھەشتەم: قرتاندنى بەسەرھات: زەلكپشان و تفكردى مام عەبدول لە دروستكەرى رېگەى دى.

جگە لەمە، نووسەر ھەولى داوہ لە دارپشتندا (شۆوہى برووسكە) بەكار بىنى، كە لە راستىدا گونجاوترىن شۆوہى دارپشتنە بۇ ئەو زنجيرە ئالوگۆرپكردى لە كات و شوپىدا. ھەرۋەھا تەقەلادانى خەستكردىوہى وشە و پستە لە ھەندىك جارا بەو نيازەى

مانا يه كى فراوان تريان پى به دهسته وه بدات، وهك "دوكه لى خهست، وهك قينى دهر وونيان پىچى دهخوارد و مناره كهى قووت دها "وهيا "دهمى وىردى بيتاقه تى دهجوو". وهيا "لوولهى چهكى، بهر له پۇستالى خاوه نه كهى گه پشته دالانه كه "ياخو" له مالى مام عه بدول خوڠر گيرا".

به لام له پال ئەم كۆششه بى وچانه دا كه كاك ئەحمەد كردو وىتى، بۇ ئەوهى خۇى له كۆت و زنجيرى شۆهه كلاسكى رزگار بكات له هونهرى چيرۆكنووسيندا كه كۆششيكى پيرۆز و پهسنده، دهبنين له زۆر پوهه هيشتا كه موكوپى ههيه و خۇى پيوه ماندوو نه كردوو. گه وره ترينيان لاوازييه له زماندا و، ئالۆزكاوى له دارشتنى رسته و بهكارهينانى وشهدا، بىگومان زمان وهك پردىك بۇ په راندنه وهى ههست و بير و هوشى نووسەر و راگه ياندى به خوينه ر بايه خىكى يه كجار زۆرى ههيه و نابى فراموش بكرىت. بۆيه نووسەر چهنده بهسەر ئەو زماندا زال بى كه پىي ده نووسىت، باشتەر ده توانىت پوختهى مه بهست به دهسته وه بدات.

هاوكارى - ژماره ۱۸۹ - ۱۹/۱۰/۱۹۷۳.

## هه لسه نگاندىن

تېبينى:

ئەم هه لسه نگاندىن كه سه بارهت به دوو چيرۆكى برايان ئازاد جونديانى و رهزا سه يدگول به رزنجيه، سالى (۱۹۸۰) له كۆرىكدا له هه ولير خويندراوه ته وه.

به پيزان...

پيشهكى بامه سه له يه كتان له گه لدا باس بكه م، كه ئەگه رچى نوئ نيه و جاران گوتراوه ته وه، به لام وا تى دهگه م كه باس كردنه كهى بۇ ئىستاي ئيمه نووسه رانى كورد به گشتى و نه وهى نويمان به تايبه تى، كارىكى سوودگه يين و پيوسته، ئەه و يش مه سه له لى له خو بايبيوون و خو به مه عسومدانانه، له رووى كه موكوپى و چهوت و چه و ئلييه وه.

من ده پرسم: ئاخو كه سيك بووه و ههيه، له هه ر كۆرپكى چالاكى ژياندا هه لسوورابى، گه يشت بيه دوا لووتكهى خو لقاندىن و داهينانىكى ئەوتو له و كۆرهدا، كه ئيتير ببرايبير كه سىكى تر بۇ هه تاهه تايه نه توانى لىي تپيه ر بكا؟! واته ئاخو حاله تيك

ههيه پيى بوتري دوا لووتكه؟! ههريگيز نه. چونكه مهسهلهى خولقاندن و داهينان، نهگهرچى له حالهتى تاكهكهسيهسى و له مهودايهكى زهمهنيى دياريكراودا سنوورداره، بهلام له حالهتى كووكهسى و له مهوداي زهمهنيى بي كوتاييدا، سنورى بو نيه و بهرههايى بهرلهيه.

بو نمونه: نيمه كه ئه مپو باسمان له چيروك و چيروكنوسينه، با له حالهتى يهك چيروكنوس وهك تاكهكهسيهك ورد بينهوه و بابلين بهشبههالى خوئى له خولقاندن و داهيناندا، گهيشته لووتكهيهكى گهلي بهرز و بهرزتر و بهرزترين. بهلام ئاخو نهجام رورتيك له روزان هه بهوه ناشكيتوه، كه له ههلكشان بهرهوژورتربكهوي و بهوستي؟! چى دهيوهستيني؟! مهودا زهمهنييه دياريكراوهكه، كه بهندى مهوداي تهمنه و بواري بهرههايى تيدا نيه. له كاتيكدا مهودا زهمهنييهكه له حالهتى كووكهسيدا وهك وتمان، بهرى بي سنوور بهرلهيه و له نهجامدا، بواري تيهپراندى بهرههايى تيدايه. بوچى؟! چونكه وهك ئهويه كووكهسهكه كه ليرهدا چيروكنوسانن، نهوه له دواى نهوه بچنه سهرشاني يهكتر و ههلكشانيكى بي كوتايى بهرهوژور ههلكشين و دياره لهگهلياندا كردارى خولقاندن و داهينانهكش، بهردوام پرو له ههلكشان دهبي.

بيگومان من دهركهئى ئه م باسهم بوئه خستهوه سهريشت تا بليم: نهگهرچى شانازيكردن بهبههره و زيرهكى و شارهزاييى خووه و، بهتوانا و دهسهلاتى خووه له خولقاندن و داهيناندا و بهتايبهتى له كوري ئهدهب و هونهر و روشنيريديا، مافيكي رهواى ههركهسيكه كه تهواوى تاموچيژى سهربهري و پايهبلندي لهناو كومهدا لي وهريگرى، بهلام له پاليدا دهبي ههردم ئه راستييهى له بهرچاو بيت كه دهنيشانم كرد و ماوه به خوينهردات ئه مافهئى زياد له رادهئى خوئى بهكاربيئي و زياد له پيويست هوگر و شهيداي بيت، چونكه داخزاني بهرهوه ههلديري له خوئبايبيوونى لهدوا دهبي و له نهجامدا داخزان بهرهوه ههلديري له خوولقاندن و داهينان كهوتن. دياريشه كه من پروى دمم لهم بارهيهوه له لاهه جواميرانيه، كه بههست و نهست و دل و دهروونيكي گرگرتوهوه و به بير و هوشيكى هوگر و شهيداي وشهوه دينه بهرمهيدانى نووسين و ريگهئى تيدا دهگرنه بهر.

وهك دهبينن ئه راستييهئى من باسهم ليوه كرد، دوو پرو يا دوو مهغزاي ههيه. يهكهميان دهلي: ئهئى ئه نووسهه ناوداره داهينهري كه چهند قوناغيك

بەرەپپەشەو لە بوارەكەدا بریو، ئاگات لە خۆت بێت و وا تێ نەگەیت. كە گواپە ئیتر بۆ هەتا هەتایە، كەسێك ناتوانی شان لە شانەت بدا و پێشت بكەوێ. دووهمیشیان دەلی: تۆش ئێ ئو لاو جوامیرە كە هیشتا لە قونایە یەكەمدایت و بەهرە و توانای خولقاندن و داھینانت هیشتا تازە چرۆ دەكات، تۆش وا تێ نەگەیت بەو چەند بەرھەمەت، كە وەك سەرەتایەك بەرھەویری خۆت تیدا نواندوون، ئیتر گەیشتوویتەتە لووتكە و، كەسێك بە تۆزی پیتدا راناگا!

بەرپەزان..

ئیتسا ئیتر دیمە سەر باسی كۆرەكەمان و ئو دوو چیرۆكە كە لەلایەن دوو لەو لاوانەمانەو پێشكیشتان کران، كە ناوم بەجوامیر و هوگر و شەیدای وشەبردن و سەبارەت بەیەكەمیان دەلیم:

گومرگ، تەنانەت لەسەر مندال و نیرگز و، لەسەر خەندە و تریقە میندال و ورشە و گەشە می نیرگزیش هەر گومرگە!

چەند مندالیك (لەگەل سپی دەی بەیاندا، لە كۆلانە قورینەكانەو)، وەك پۆلیك پەپوولە، بەرەو دەرەوی شار دەچن. شار سلیمانییە. شوین دەوروبەری تووی مەلیكە و، تووی مەلیك بەخۆی و هەقاییەتە دیرینەكە یەو. مندالەكان بۆ نیرگزچنین چون. زەمیلە لی پڕ دەكەن و دەیهینن لە شار بیفرۆشن. مندالەكان كۆرە هەژارن و لەگەل ئەو شەدا دلخۆشن. بوونەتە پیاو و بەرپەنجی شان نان بۆ خۆیان پەیدا دەكەن. بەزەمیلە پڕ لە نیرگزەو بەرەو شار دەبنەو. بەلام گومرگ.. گومرگی رێگر تەنانەت بە مندال و نیرگزیش، مندال دەخاتە بەر داپلۆسین و، نیرگز بەژیریپیان!

دیارە دەبی بپرسین: ئاخۆ ئازاد جوندیانی لەم چیرۆكەدا، دەیهوێ چ ئامانج و مەغزاییەكمان پێ رابگەیهنی؟! خێر و شەر. دەستە یەك مندالی هەژاری، دەم بە خەندە و پێكەنین و، دلخۆش بەرپەنجدان و وەرگرتنی بەری رەنج، بەو نیرگزەو دەوروبەری توویمەلیك، كە دەیبەن بۆ فرۆشتن بە دانیشتوانی شاری تووی مەلیك. بەلام لە بەرامبەردا، گومرگ لە بەردەرگی شاردرا پاوەستاو. خەندە سەرلیوی مندالان و چەپكە نیرگزەكانیان، بەقاچاخ دادەنی و دەستیان بەسەر دادەگری.. بگرە ژیریپیان دەنی.

ئامانچ و مەغزاكە پېرۇزن و لە بېر و ھۆش و ھەلۋىستىكى پېشكەوتنخووانە ھەلقوۋلاون.. لە پىشتىگىرىكىردنى بەرەى رەنجدەر و ھەژارە ھەرى بەرەى زۆر و جەور.. بەرەى گومرگدانەر لەسەر خەندەى مندال و بۆن و بەرامەى نىرگىز. بەللى.. ئامانچ و مەغزا پېرۇزن و ديارە ماىەى رېز و ستايشن بۇ چىرۋىكنووس. بەلام ھەكى تر، چىرۋىك چەندە ناوەرۋكە، ھىندەش شىۋەىە. چەندە ھەلۋىستە، ھىندەش جوانىيە. بۇ نمونە تووى مەلىك پردى لى نىيە و دەوربەرىشى نىرگىزى لى ناروئى، واتە نىرگەجارى تىدا نىيە. بگرە ھەموو بنارى چىاي گۆيژە، كە تووى مەلىك دەكە وىتە پىدەشتىيە ھە، نىرگەجارى تىدا نابىنرى. مەسەلە لىرەدا ئەزمونى ژيان و شارەزايىيە لە كاروبارىدا لە ھەموو روويەكە ھە، چىرۋىكنووس كاتى باس لە شتىك دەكات، دەبى لى دالنىا بىت و لە ئاگەدارىيەكى وردە ھە لى بدوئى. من بىم باس لە لووتكەى ھەلگورد كەم و بلىم دارخورماى لىيە، ماناى وايە ئەو قەسەىە لە ناشارمەزايىيە ھە دەكەم و، لەو روو ھە بى ئەزمونم.

ھەروەھا راستە كە بەرەى گومرگچىيەكان.. بەرەى زۆردارە دلرەقەكان، ھەرى خراپەكارىيەك بەبىردا بىت دەيكەن. بەلام لەم چىرۋىكەدا ئەو دلرەقىيەى بەرامبەر بەو مندالانە دەكرى (بەتايىبەتىش كە لە رووى ھونەرىيە ھە دور لە رەمىزكارى بى)، خوئىنەر قايل ناكا و دەىخاتە گومانە ھە. مندالە و نىرگىزى لەو دەشتودەرە چىنوبە و، دەبەئىيى بۇ فروشتن. ئى خو خراپەكار و زۆردارىش ھەك مروف، ھەزبان لە نىرگىز و بۆنى نىرگىز ھەىە. ھەروەكو ئەوانىش لە كاتى ئاۋەھا ئاسايىدا، حىسابىك بۇ مندال و منداللىتى ھەر دەكەن. تەننەت ئەگەر ھەھاش دابنىين، كە ئىشارەتىك بەنئاسايى حالەتەكە دراۋە، بەۋەى كە زەمىلەكان دەبى بېشكىنرىن، ئەوا ھىشتا ھەر دەبى بېرسىن: بۇچى لىدانى مندالەكان و بۇچى شىلاندىنى چەپكە نىرگەزەكان؟! بەتايىبەتى كە ھىچ كام لە مندالەكان، كەردەۋەىەكى واى لى نەۋەشاۋەتە ھە، كە گومرگچىيەكان توورپە و ھار بكا. ئەمە بىگومان پىۋەندىي بەقايلكردىنى خوئىنەر ھە ھەىە. راستە كە حالەت نىيە لە ژياندا رووى نەدابى و نەدا. بەلام كە دەكرىتە چىرۋىك، دەبى لەگەل ئەو مەرجەدا بگونجى كە باس كرى. ئەمە مەسەلەىەكى كەمى ئالۋزە و لىدانى فراوانى بى دەۋى، چونكە پىۋەندىي راستەوخوئى بەھەلېژاردنى (نمونە) ھە ھەىە كە ئەۋىش پىۋەستە بەمەسەلەى گىشتى و تايىبەتىيە ھە لەو ھەلېژاردنەدا.

ئەمانە دوو سەرنج بوون لە رووى كەموكوورپىيە ھە لە شىۋەدا. بەلام لە پالىاندا



به کارهينانی تهکنیکی برووسکهیي له دارشندا و، پهوانی و بی گریوگولی له زماندا، سهرنجراکیش و مژدهدرن.

چیرۆکی دووهم (کاتی بیدهنگی دهدوی)، باسی له مروقیکه که بهدیوی دهرهوهیدا بهزورداری بیدهنگ دهکری. ئەو بهم دیوهدا بیدهنگ کراوه و براوهتهوه و ماوهتهوه دیوی ناوهوهی، که ململانی له چیرۆکهکهدا لهسهر ئەمیانه. مروقهکه وای دادهنی که ههرچی نهبی، ئەمیانای بۆ ماوهتهوه و لهمیاندا سهربهسته. بهناخی خۆیدا شۆر دهبیتهوه و دهدوی. گۆرانی دهلی و رازونیازی خۆی تاوتوتوی دهکا. بهلام لهمیشدا لیی رادهپهپن و دهلین: تۆ بۆت نییه تهنانهت، پهساپورتت بۆ چونه ناو خۆشتهوه ههبی. ململانیکه بهردهوام دهبی. لهسهر کورسییهک مت کراوه. به بهرامبهرییهوه تابلۆیهکه، که وینهی ئەسپیکی کهحیلهیه و پهسهنانه ههنگاوی ناوه. له ئەنجامدا مروقه متهکراوهکه، له پاسهوانهکانی دهرباز دهبی و، دهبیتهوه بهخاوهنی ههردوو دیوی خۆی. یا بابلیین: بهسواری ئەسپه کهحیلهکهی ناو تابلۆکه، روو له جیهانی سهربهستی دهکاتهوه. چونکه له دوا دوو دیری چیرۆکهکهدا دهلی: (کورسییهکی بهتالیش دهوری تهزراوو. بۆی چون گهلايهکی سهوز لهسهر کورسییهکه کهوتبوو. که وهرچهخانهوه، تابلۆی ئەسپه کهحیلهکهش نهمابوو).

بهپیزان..

پهنگه ههنديکتان لهوه ئاگهدار بن، که من سالی پار لهو دیداردا که یهکهتی نووسهرازی کورد بۆ چیرۆکی ساز کرد، باسیکی فراوانم، لهسهر یهکی له چیرۆکهکانی کاک رها سهدگول بهرنجی پيشکیش کرد. باسهکهم بریتی بوو له رهخنهیهکی پراکتیکی لهسهر چیرۆکهکه و بهوردی له دیر بهدیر و چاپتهر بهچاپتهريم کۆلییهوه. بهدهمییهوه چهنده پیم کرا باری سهرنجی خۆم و تیگهپشتنی خۆم بۆ گهلی لایهنی هونهری چیرۆکنووسین دهریری. ئەم ئیشارهتەم بۆیه دا تا بلیم: کاک رها لهم چیرۆکهیدا، تا رادهیهکی باش خۆی لهو کهموکوورپیانە رزگار کردوو، که له بهرهمهکانی سهرهتای چیرۆکنووسینیدا ههبوون و، بهر له ههمووشیان پابهند بوونی بهشێوهی راپۆرتنووسی و ههقايهتخوانییهوه. ئەمه له رووی هونهرییهوه. ئینجا رووکهشیش له چۆنییتی ههلبژاردنی باس و نواندنیدا و لهگهڵیدا لاوازی مامهلهکردن سهبارت بهکات و شوین، که له چیرۆکی کورتدا بهردی بناغن.

لەم چىرۆكەيدا، نموونە مرقۇقىكە كە گىرۆدەى گرفتىكە. شوين سەر كورسىيەكە و، ديارە كە لەناو ژوورىكدايە و دياريشە كە چەند كەسك بەديارىيەوون و بەسەريدا زالن. ئەو حالەتەى لە بەرگەگرتن و كۆلنەداندايە. بەزمان نايەتە قسە. قسەكردى لى قەدەغەيە. بە زمانى ناخ دەدوى و كەسەكان دەيانەوى ئەويشى لى قەدەغە بكەن. بەلام ناتوانن و بۆيان ناكرى. لە ئەنجامدا كارەبا دەكوژىتەو و ناو ژوورەكە تاريك دەبى. ئەوئەى بۆ دەبىتە ھەلى دەريازبوون (كە لە راستيدا چىرۆكنووس ھەلەكەى بۆ خوى رەخساندوو، نەك بۆ ئەو!). ديارە ئەمە دەريازبوونىك نىيە بەو مانايەى، كە ھەلبى و لە ژوورەكە پاكاتە دەرەو، بگرە زياتر لە بوارى رەمز و خەيالددا كارى لەسەر كراو.

كەوابوو لەم چىرۆكەدا، شىوئەى راپۆرتنووسى و ھەقايەتخوانى بەلاوئەراو و، لە ھەلبىژاردنى نموونەى كەس (قارەمان) و نواندىنى باس و سنووردارى كات و شوينيشدا، ئەو دەردەخەن كە كاك رەزا لەم چىرۆكەيدا بەرەوييش چوو و پوو لە زەفربردنە بەنھىنيەكانى ھونەرەكە. لەگەل ئەوئەشدا دەبى بپرسم: كارەباكە بۆچى كوژايەو؟! بەلى.. دەتوانين بلين: ريككەوتە و پوو دا و پوو دەدا. ئەمە وەك بيانووھىنانەو و ھۆ بۆدۆزىنەو دەكرى و دەبى. پيشتر وتم: حالەت نىيە چەندە پر لە سەيروسەمەرەش بى، پوو نەدابى و پوو نەدا. بەلام قايلكردنەكەى خويئەر و بەدووگرتنەكەى لە گومانكردن، مەسەلەيەكە و دەبى چىرۆكنووس زۆر بەتەنگىيەو و بىت. يەشار كەمال لە (ئەفسانەى چىاي ئاگرى) و (كوير ئوغللو)دا، زۆر شتى پر لە سەيروسەمەرە دەنووسى. كەچى قايلمان دەكات كە زۆر بەپەرۆشەو بيانخويئىنەو و ھىچ گومانىكىشيان لى نەكەين. چونكە خراونەتە قالى تايبەتتى خويانەو و چەندە ئەفسانەيىن، ھىندەش لە زەينى ئىمەدا دەبنە رووداوى راستەقىنەى بەرجەستەكراو.

سا لەم چىرۆكەدا كارەبا بۆچى وا بەو ريككەوتە بكوژىتەو؟! وەلام ئاشكرايە. وەك وتم: بۆ ئەوئەى كە ببىتە ھەلىك بۆ چىرۆكنووس خوى، نەك بۆ قارەمانى چىرۆكەكە، ھەتا لەو كۆلانە دەرنەچوو دەرياز بى بى كە تى كەوتوو.. كۆلانى چۆنئىتى كۆتايىبپھىنان و بە ئەنجام گەياندى چىرۆكەكە، كە دەتوانم بلين: ئەمە لە پوو ھونەريەو لايەنى ھەرە لاوازىتى.

## ودرامېك بۇ ھاۋرېم رەئووف ھەسەن ئاخۇ راستە كە شار رۇمان نىيە؟!؟

بەر لە ھەموو شتېك دەبى بلىم كە بەراستى من و (شار)كەم بەختەوەر بووين، چونكە ھىچ نەبى ھەندىك دەتوانم بلىم ھەندىكى باشىشمان (بەچاك يا بەخراب) لەسەر نووسرا، كە ھەر ئەمە بۇ خۆى مەغزايەك دەدا. ھەروھا بەر لە ھەموو شتېكىش، دەبى پېز و سوپاسم بۇ ئەو برادەرانە دەربېرم كە ھەريەكەيان بەپىي بارى سەرنج و بۆچوونى خۆى، بىرورپاى لەبارەى (شار)ھو ەختىبوو ەو، ديسان بەبى گويدانە جوۆى بىرورپايەكە، واتە پەسندى كرديى يا نەكرديى چونكە من واى دادەنېم كە ھەريەكەيان لە سنوورى سەربەستىي را دەربېرېنى خۆيدا، ھەلسووراو ە مافىكى رەواى خۆى خستوووتە كار.

ئىنجا ئەو ەش بەپىويست دەزانم كە ھەر پېشىكى سيفەتېكى تايبەتى خۆم دەربخەم كە رەنگە لەم سيفەتەدا، وىنەم يا ھاوبەشم لەناو نووسەرانى كورددا زۆر كەم بن. ئەويش ئەو ەيە كە من ەك دەستورېك و لەلام جېگېر بوو، ەلامى رەخنە و نووسين لەسەر ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانەم نادەمەو ە بەئەدەبى داھىنان دادەنرېن، ەك چىرۆك و رۇمان و شانۆگەرى. بۆچى؟! زۆر ھۆ ەن.. زۆر ھۆ كە نزمترىنيان لە پلەى بايەخداریدا، باو ەپ بەخۆكردە (نەك لەخۇبايىبوون) و گرینگترىنيشيان، ئەو ەيە كە من لەو باو ەپدەم ئەو بەرھەمە لەو ساتەو ەى لە چاپخانە دەردەچى و دەگاتە دەستى خوينەران، تەنيا ھىندە مافى منى پىو ەمىنى كە من خولقاندوومە و دروستم كر دوو ە بەلام بەحوسن و رەزاي خۆم، خستوو ەتە بەردەستى ئەو خەلكە. ئىتر ئەوانىش (كە ئاشكرايە بەپېچەوانەى بەرھەمەكەو ە، دروستكراوى دەستى من نين بتوانم فەرمانيان پى بكەم و بلىم: دەبى چەپلەى بۆلى بدن)، خاوەنى تەواوى ەز و ئارەزووى خۆيان و جوۆى بىرورپا و تېگەيشتنى خۆيان و چەندان ەست و نەست و رادەى ھۆشيارى و تاقىكردەو ەى كەلەكەبووى ژيانى خۆيانن و بۇ ھىچ شتېك سەربەستىي تەواويان نەبى، بۇ ئەميان.. بۇ خويندەنەو ە و نە خويندەنەو ەى بەرھەمەكەى من، بۇ پەسندكردن و نەكردى، بۇ ستايشكردن و لچ لى ھەلقورتاندى، بۇ.. بۇ.. بۇ، سەربەستىيەكى تەواويان ەيە. ئىتر لە ئەنجاميدا منى خاوەن بەرھەمەكە، تەنيا ھىندەم لەسەر دەبى

که دور به دور له چاوه روانیدا بم و بزائم، ئاخو ئامانجم پیکاهه یان نا؟!.. بزائم ئاخو سرکه وتوو بووم یان نا!.

وهکی تر، خو ئاگه دارم که ئەم دەستووره ههروا سووک و ئاسان ناچیتته سهر و لقوپی زور لی دهبیتهوه. ناهه موارتینیان ئهوهیه که رای گشتی بهههله بچی. واته رای گشتی له بهر ههر هویهك بیته که ئەو هویانه له حالتهی پاشاگهردانیدا زورن، بهرهمیکی بهلاوه پهسند بیته و کهچی له بنه پهدا شیاوی ئەو پهسنکردنه نهبی. لیره دهی زوو ئەو راستیهش بلیم، که ئەمه تاسهر نابیته و دواپی یا درهنگ، رهش و سپی لیک جوودا دهبنهوه. ههروهکو بیبایه خترینیشیان ئهوهیه، که بی مروهتیک بیته و وه بوغزله سکیک کردار لهگهله بهرهمه کهدا بکا (مه بهستم شار و ئەو برادرانه نییه که له سهریان نووسیوه)، بهو نیازهی تهقه لا بدا رهشی تیدا بکا به سپی و سپی به رهش! دیاره له نیوان ئەو حالته و ئەمیاندا، زور باری تر ههن و باسکردنیان وتاریکی تایهتی دهوی.

بههه حاله دستووره که له لای من سه ره پای ئەو باره لاوه کیانیهشی، ههروهها که وتوو تهوه که ههر رهچاوی بکهه و له سهری برۆم و (تا پی نه نری به ورگمدا!) لی لانه دهه. زوریش ئەو جارانهی که تهنانهت پی به ورگیشدا نراوه و بهلام ههر لیم لانه داوه. چونکه ههردهم دستووریکی تر پارسهنگی بو داومه تهوه که ئەمیشیانم وه ئهویان باوهر پییهتی.. واته دستووری پیویستی وهرامدانهوه له لایه نه غیری خۆمهوه. دیاره مه بهستم گروپ گروپیینه نییه، بگره مه بهستم پسپورانی رهخنه و رهخنه کارییه که ئەگه مهسهله بهههقیانهت باسکردن بیته له ئەدهب و بهرهمی ئەدهبی، دهبی ئەوان ئەو ئههکه له ئەستۆ بگرن نهک من.

سا من ئەم پیشه کییهه بویه هینایهوه تابلیم: دهگونجا رهخنه کهی کاک رهئووفیشم ئاسایی وهک ئەوانی تر بخویندایه تهوه و ئاسایی له دللی خۆمدا بموتایه: بهلی برا.. له فلانه لایه نهوه تو راست دهفرموویت و بهلام له فیساریانهوه وانیه و یا ههر شتیک لهه بابته و ئیتر وازم لی دههینا بو خه لکه که، یا بو پسپورانی رهخنه و رهخنه کاری. کهچی سهیرم کرد هاوپی رهئووف ههسهن، (خراب پیی ناوه به ورگمدا!!). ئینجا که توژی زیاتر بیرم لی کردهوه سهیرم کرد ئەگه دهستور نه شکینم و لیی به وهلام نهیهه، ههر له به لاش و هه لاش لهه مهسهله هه ره بایه خداره دا بو من (بو منی ئەدیپ)، دهبمه قوربانیی دهستووره کهی خۆم. خو لهگهله ئەوهشدا، وه نهبی من کهه و زور ئەو کارهیم

پى ستم بى. ھەرگىز نە. ئەويش لە ئەنجامدا يەككە لەو خەلكەى كە من بە حوسن و رەزاي خۆم، بەرھەمەكەم خستووھتە بەردەستى و مافى رەواى خۆيەتى، بەويەپرى سەربەستىيەوھ بىروپراى خۆى لەبارەيەوھ دەربېرى.

من پيش ئەوھى بچمە ناو باسەكەوھ، با نھىنيەكى نانھينيش ئاشكرا بكەم. دەوترى نووسىنى ھەر رۆمانىك و تەننەت ھەر چىرۆكىكى كورتىش، رۆمان و چىرۆكىكى تايبەتى خۆى ھەيە كە ئەميان لە سنگى نووسەرەكە خۆيدا دەمىننەتەوھ. مەگەر جار ناجارىك لە چاوپيئەوتنىكى رۆژنامەوانىدا، يا لە كۆر و كۆمەللىكى تايبەتيدا، نووسەرەكە باسكى لئوھ بكات كە ئەمەش حالەتتىكى دەگمەنە. بەم پيئە، تۆ بلىي (شار)كەى لەمەر من، بەبى ئەو حىكايەتە تايبەتتەى خۆى بى؟! ھەرگىز نە. ئەگەر بەدرىژى بيگىرپمەوھ رەنگە زۆرى پى بوئ. بۆيە ھىندە دەلئىم كە من (شار)م بەئاسانى بەدەستەوھ نەھاتووھ و لەگەلدا گەلى ماندوو بووم. ماوھى دە سالىك بە پىرۆزەبى لە بەردەستەوھ ماپەوھ. لەو ماوھىدە سى جار گەياندمە سەر ھەولدانى بۆ نووسىنەوھ و ئامادەكردنى بۆ چاپ و وازم لى ھىنا. تا لە جارى چوارەمدا بە ئەنجام گەياند و دوا بپارم لەسەر بلاوكردنەوھى دا.

كەوابى كاتى رەخنەگرىك دىت و دواى خويندەنەوھى تەنيا بەك جار يا جارنيويك، دەستى لى دەداتە قەلەم و كۆشش و ماندوو بوونىكى زۆر كەم (كە بەتۆزى پى نووسەرەكە لەم لايەنەوھ ناگات) لەبارەيەوھ دەنووسى، دەبى ئەو نووسەرە چ دلىك بەم جۆرە رەخنەيە خۆش بكا؟!

من ئەوھتا ئىستا كىتپى (مارسىل بروسى والتخلص من الزمن)م لە بەردەستدایە و دەيخوينمەوھ. كىتپەكە (۳۰۶) لاپەرەيە و باسى تەنيا لە رۆمانى (بحثاً عن الزمن المفقود)ھ. خۆ دەزانم من برۆست نىم و (شار)يش وەك رۆمانەكەى ئەو نىيە. بەلام مانا و مەغزای مەسەلەكە بۆ ھەردوولامان و ھەريەكە لە سنورى خۆيدا وەك يەكە.

بايئە سەر باسەكە. ئاخۆ كە (شار) رۆمان نىيە؟! ھاوپىم رەئوف لە ژمارەى (۱۴۴)ى حوزەيرانى ۱۹۸۸ى (بەيان)دا، بەناونيشانى (ئەرى دەنگوباسى شار چىيە؟)، رەخنەيەكى لەسەر (شار) نووسىوھ. ئەو خواوراستان ھاتووھ نووسىنەكەى بەم شۆھيە بەش بەش كردووھ: (ئاخۆ شار رۆمانە؟! - ھەنگاويك بۆ دواوھ دووان بۆ پيشەوھ - خۆشەويستى و خەبات و كينە و سىخورى - پلەى قەناعەت پى كردن لە

شاردا - رەفەزى پىپەرى و ياسا گەندەلەكان - مامەلەكەردن لە تەك چىگەدا - سىكوچكەيەكى سەير - قفلى كۆتايى). ئىنجا من بەشبهحالى خۆم ھەركە لە خويندەنەوى نووسىنەكە بوومەو، خىرا لە دللى خۆمدا وتم! باشە كاتى كاك رەئووف ھەر لە سەرەتاو دەرى دەخات كە (شار) رۆمان نىيە و ئەمەشى لە لاپەرە و چارەكچىدا (بەپى كۆوارەكە) سەلماندو، ئىتر چ پىويستى بەرەشكردنەوى پىنج لاپەرە و سى چارەكەكى تر ھەبوو؟! كە (شار) ھەر لە بنەرەتەو رۆمان نەبى، چ پىويستى بە ھەموو بىنەوبەرەيەى تر دەكرد؟! (شار) رۆمان نىيە و وا سەلمىنراو كە رۆمان نىيە، ئىتر ئەو ھەموو شىلە و بىلەيەى ترى بۆ چى بوو؟!

ئەوى راستى بى، ھۆى سەرەكى بۆ ھاندانم كە وھرام بدەمەو، ھەر ئەمە بوو. كە بەھرامىش دىم، تەقەلا دەدەم نەكەومە دواى (سىر و پىياز) ھەكەو.. واتە ھەر ھىندەى ئەو وتبىتى پىياز و من بللم سىر! بگرە لەسەر ئەو پرسىارەى كە دەلى: (ئاخۇ شار رۆمانە) و كە ھەوللى داوە بىسەلمىنى رۆمان نىيە، گىر دەبم و لەسەرى دەدویم كە رەنگە جارجار پرىشكى لى بىبىتەو و لايەنەكانى تر بگرىتەو. دەنا ئىتر (سىر و پىيازەكە) بەپى خۆى و ئاسايى بەئەنجام دەگا.

بەكەمجار رووى دەم لە كاك رەئووف خۆى دەكەم و دەللم: با واز لە تارىف و تارىفكارى بىنن كە ئاخۇ رۆمان چىيە و چى نىيە! تۆ لە من باشتەر دەزانىت كە ئەمە كارىكى بىھوودەيە.

بەلام با من پىشەكى بەبارە ھەرە ساكارەكەدا دوور لە ھونەر و ھونەركارى لىت بپرسم: كىيە كە دواى نووسەر خۆى و بەر لە رەخنەگر، حوكمى ھەرە كارىگەر و بايەخدار بەسەر بەرھەمىكى ئەدەبىدا دەدا؟! ديارە تۆ بەر لە من دەللىت: خەلكەكە ئەو خەلكەى كە نە يەككىن ھەك منى نووسەر و نە دەن ھەك تۆى رەخنەگر. بگرە ھەزار و دەھەزارى خوينەرى لاي ئىمەى نەتەو بچووك و سەدھەزار و ملوونى خوينەرى لاي نەتەو گەورەن. دەيسا باشە.. ھەزار و دەھەزار خوينەرەكەى لەمەر خۆمان، راپان بەرامبەر بە (شار) چۆن بوو؟! ديارە ناتوانىت بللىت لايان بىبايەخ بوو، چونكە پىچەوانەكەى راستىيەكى زۆر زەق و لە بەرچاوە. بەلام دەتوانىت بللىت: ھەزار و دەھەزارىكى نەفام و تى نەگەيشتووە و شارى لەخۆرايى لى بوو بەرۆمان، دەنا نە رۆمانە و نە ھىچ! دەللىت؟!..

ئىنجا ئەمىيان با لە ۋلا بوەستى!.. با بلىين ئەمىيانم ھەروا بۆ سۆال كۆردى  
پشتگىرىكىردن لە خۆم ھىنا بىتەو ۋ بابىمە سەر مەسەلەى ھونەر ۋ ھونەركارى. كاك  
رەئوف لە ۋەرامدانەۋەى پىرسىارەكەدا ۋاى بۆ دەچى كە شار رۆمان نىيە، بگرە  
كۆمەلىك كورته چىرۆكن ۋ لە يەك دراۋن يا بەيەكتەرەۋە لىكنراۋن. ئەمە بىگومان  
دەتوانىرى بخرىتە قالىبى تىۋرى (نظريە) يەكەۋە ۋ لە زمانى ئەۋەۋە لە بوارى  
تارىفكردى رۆماندا بوتىرى: (رۆمان نابى برىتى بىت لە كۆمەلە چىرۆكىكى كورت ۋ  
لەيەك دراين). دەى بابلين ۋا قايلىن بەم (تارىفە - تىۋرىيە). ئى بەلام خۆ دەبى  
بپرسىن: ئەى دەبى برىتى بىت لە چى؟!.

لىرەدا رووى دەمم ۋەردەگىرېم بەلای ھەر يەككەك لە خوينەراندا ۋ دەلىم: تىكايە تۆ  
لەلای خوتەۋە ۋ ھەروا بەخىرايى لە زەينى خوتدا، بەژيانى خوتدا بچوۋە. تىكايە تۆزىك  
راۋەستە ۋ من مەخوينەۋە، بگرە مېژۋوى ژيانى خوت بخرىنەۋە. ئىنجا ئىستا ۋەرەۋە  
سەر دىرەكانى ئەم نووسىنەى من. چىت لە تۆمارى ژيانى خوتدا خويندەۋە؟! من  
گومانم نىيە كە ھىندەى فرىاكەۋىت، زنجىرەيەك كورته چىرۆكت تىدا خويندەۋە. با بۆ  
نمۋنەش من ھەندىكىانت پى بلىم: كە مندا ل بوويت رات كورد بەدۋاى بىچوۋە  
چۆلەكە يەكدا ۋ كەۋىت ۋ دەستى راست شكا. تەمەنت شازدە سالان بو كە ھەزەت لە  
كچىكى دراۋسىتان كورد (ئەۋەى تۆمارەكەى دەخوينمەۋە پىاۋە). كە ژنت ھىنا  
زەماۋەندىكى سى شەۋ ۋ سى رۆزەيان بۆ گىرايت. جارىكىان مەلەت دەكرد ۋ خەرىكىۋو  
بخنكىت ۋ ئازادى برادەرت بەفريات كەۋت. ئەۋ سالى كە چوۋىت بۆ سەفەرە  
دوۋرەكەت، توۋشى گىچەلىكى گەۋرە بوويت. پىرار كە.. مندا ل كەت ۋەختى..  
دراۋسىكەت جارىكىان.. ھتد، ئىتر ئەگەر بەم بەدەمىيەۋە، سەد ۋ دوۋسەد ۋ دوۋ  
ھەزارت بۆ دەژمىرم..

ئىنجا با دەدەمەۋە بەلای كاك رەئوفدا ۋ دەلىم: باشە من ۋادىم ۋ ژيانى ئەۋ پىاۋە  
دەكەم بە رۆمانىك. ئاخۆ چى دەكەم؟! ئاخۆ نايەم ئەۋ سەد ۋ دوۋسەد ۋ دوۋ ھەزار  
چىرۆكە كورتانەى لەيەك بەم ۋ بىكەم بە رۆمانەكە؟! بەلام ئىتر چۆنپان لەيەك دەدەم  
ۋ نادەم، نەپنىيەكەى ھونەرى رۆماننووسىن لىرەدايە كە تۆ ديارە ئەم لايەنەت ھەر لە  
بنەپتەۋە مەبەست نەبوۋە، دەنا بەم بارەدا رەخنەكەت لە (رۆمانە - كۆمەلە  
چىرۆكەكە) دەگرت ۋ پىۋىستىشت بەھىنانەۋەى ئەۋ تىۋرىيە سەيرە نەدەبوۋ!

كەۋابى راست بەپىچەۋانەى بۆچۈنەكەى ئەۋەۋە، ھەر رۆمانىك ۋ (شارىش

لەگەلیدا)، ھەر لە بنەپرەتەوہ بریتییە لە زنجیرەیکە چیرۆکی کورت کە یا بەیک تەرەوہ دەبەستریئەوہ یا چەند تەرەیک (کە دواپی دیمە سەر باسکردنی ئەمیشیان). ئینجا رۆماننووسی سەرکەوتوو ئەو کەسەیکە کە بزانی چۆنیان ھەلەدەسوورپێنی و چۆنیان بەیکترەوہ بەند دەکا و چ جۆرە ھونەرکارییەکیان تیدا بەکار دینی. ئیمە بابیئین برۆانیئە ئەو ھەموو شاکارە جیھانییانیە کە ھەن. کامیان کە لەم بابەتە نییە؟! ئەوہ (برایان کرامازۆف)ی دیستەویفسکی، (شەر و ناشتی)ی تۆلستۆی، (کلۆلان)ی ھۆگۆ، (دایک)ی گۆرکی، (زەنگ بۆکی لێ دەدری)ی ھەمەنگوای، (سەد سال دوورەپەریزی)ی مارکیز، (براکوژی)ی کازانتزاکیس، (ھەمەدۆک)ی یەشار کەمال، (خۆرھەلاتی دەریای ناوہراست)ی عەبدورپەحمان مونیف، کامیان.. کامیان بریتی نییە لە چەندان چیرۆکی کورت، ئەگەر بمانەوی وردیان بکەینەوہ بەچیرۆکی کورت؟! بەلام با باشتەر ئەوہ روون بکەمەوہ کە ئاخۆ چییە ئەم کۆمەلە چیرۆکانە، لە کۆمەلە چیرۆکیکی کورتی ئاسایی جیا دەکاتەوہ؟ دوو شتی زۆر سەرەکی: یەکەم زنجیرە کارەسات و بەسەرھاتەکان کە راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ یەک بەندی یەکتەرن. دووہم بەستەنەوی کارەسات و بەسەرھاتەکان بەکەسانیکەوہ کە لە چوارچۆیە کات و شوێنیکی دیاریکراویدا بەپێی سنووری رۆمانەکە ھەلەدەسوورپێن. شیکردنەوہی ئەم لایەنە زۆری پێ دەوێت و بەلام با نموونەیکە بیھێنمە پێش چاوی. (زەلامیک ئەمرو بەسەفەر دەچی بۆ شاری - س - ئەمە خۆی چیرۆکیکە، چونکە تۆ بیھێنە بەرزەینی خۆت کە ئەو کابرایە چەندی بیرکردنەوہ و ھەلسوکەوت و بێنەوبەرە پێ دەوی، تالە شارەکی خۆیەوہ دەکەوێتە پێ و دەگاتە شاری - س - و دەوتری سەفەری کرد؟! ئینجا سەرنجدە.. لەوی دەچی برادەرکی دەبینی، ئەمیش بەحسابی جیاوازی کات و شوێن و قسەوباس، دەبیتە چیرۆکی دووہم. برادەرەکی بەدەم قسەوباسەکەوہ، بەسەرھاتیکی لەوہبەری خۆی دەگێریتەوہ. ئەمە سێبەم. یەکیک لەو لایەنە پەیدا دەبی و لەسەر مەسەلەیکە کۆن، شەرپکی چاکیان پێ دەفرۆشی. ئەمە چوارەم. شەرپفرۆشەکە گوللەیک دەتەقینی و کورپکی لای تازەزاوا لەو لایە بەردەکوئی (بچۆ بۆ لای حالی بووکی) و ئەمە پینجەم.. دەیسە ئەگەر بەدەم بەدەمیئەوہ چەندی تر دەتوانم بۆی ریز بکەم کە ئەمانە ھێشتا بەشیکێ زۆر کورتی رۆمانیکی درێژ پیک دەھین؟! ئینجا تۆ وەرە برۆانە.. والەو پینج چیرۆکەتدا، سێ کەسی سەرەکی دیارە چەندانیکی لاوەکیشیان تی کەوت. ھەرۆھا لە کاتدا و چەند رۆژیکی حالی حازر و گەپانەوہ بۆ



چەند ساللىك لەۋەبەر و ديارە لە نىۋانى گىتوگۆۋە، داھاتووشى تى دەكەۋى. يا لە شوئندا دوو شارى راستەوخۇ و چەندانىكى ناراستەوخۇ پەنگە چەندانىكى بۇ داھاتووش تى كەوتىبى. دەيسا سەرنجىت دا چۇن چىرۇكە كورتەكان، بەھۇى بەسەرھات و كارەسات و كەسان و كات و شوئنەكانەۋە پىكەۋە گرى دران؟!.

ئىنجا ھەمدىس با ھەر ئەو نمونەيەى پىشوت جارىكى تر بۇ بەھىنمەۋە و بىسەلمىنم كە چۇن چۇنى، دەبنە چىرۇكى كورتى جيا لە يەكترى و نابنە بەشك لە رۇمانىك. پروانە. (زەلامىك ئەمپۇ بەسەفەر دەچى بۇ شارى - س - ئەۋەبو و تىشم ئەۋ سەفەرە چۇن دەكات.. تەۋاۋ!.. ئەمە بو بەچىرۇكىكى كورت و ئىتر چىرۇكنووس خۇى و خۇاى خۇى كە چۇنى دەكا بە چىرۇكىكى كورتى سەركەوتو. لە شارى - س - يا لە ھەر شارىكى تر دوو برادەر بەبىنىنى يەكترى شاد و شوكر دەبنەۋە. ئەمە دوۋەم. لە شارى - س - يا لە ھەر شارىكى تر، دوو برادەر دانىشتون و يەككىيان بەسەرھاتىكى لەۋەبەرى خۇى بۇ ئەۋى تر دەگىرئەۋە. ئەمە سىيەم. لە شارى - س - يا لە ھەر شارىكى تر، دوو برادەر دانىشتون و يەككىك لەۋلاۋە پەيدا دەبى و لەسەر مەسەلەيەكى كۇن شەريان پى دەفرۇشى. ئەمە چوارەم: ھەر لەۋ شارە، شەرىك لە نىۋان سى كەسدا دەقەۋمى، يەككىيان گوللەيەك دەتەقىنى و لاۋىكى تازەزاۋا پىۋە دەبى. ئەمە پىنچەم.. (لېرەدا دەبى ئەۋە بلىم كە لە راستىدا ئەم قسانە دەبى بۇ قوتابىيەكى ھونەرى چىرۇكنووسىن بىكرىن نەك بۇ مامۇستايەك، چونكە ھەموو قسەى سەرەتايىن و مامۇستا و شارەزاي ھونەرى چىرۇكنووسىن، بەكورت و نۇقل و رۇمانەۋە، دەبى لەۋسەريان ھاتىبەتەۋە!.

ئەمەشيان ۋەھا! ۋەكى تر، من پىم سەيرە و ناشى ھاۋرىم رەئووف، ھەندى نمونەى رۇمانى نەخوئىندىبەتەۋە كە ھەر بەراستى برىتى بى لە چەند چىرۇكىكى كورت و نووسەرەكە خۇى بەئەنقەست ۋەھاي خولقاندبى! بۇ نمونەش ھەر زو (قارەمانىكى ئەم رۇزگارە) لىرمۇنتۇقم بەدەستەۋە ھات كە (۱۶۸) سال لەمەۋبەر نووسراۋە. رۇمانەكە خۇى و ۋەك لە وتەى دەزگا بلاۋكەرەۋەكەشىدا ئىشارەتى پى دراۋە، برىتىيە لە پىنچ چىرۇك و پىۋەندى سەرەكى كە بەيەكىانەۋە دەبەستى، قارەمانى رۇمانەكە (بىتسورىن) ھە، دەنا ھەريەكەيان چىرۇكىكى سەربەخۇيە و تەنانەت لەۋ وتەيدە كە بۇ يارىدەدانى خوئنەر لە كۆتايىي كىتپەكەدا نووسراۋە، ئالوگۇپ بەزنجىرەى بەسەرھاتەكانيان لە روۋى كاتەۋە كر دوۋە و خوئنەرى لى بەئاگا

ھېناۋە. واتە لە رۆمانەكەدا زنجىرەكە ۋەھا ھاتوۋە: (بىلا، مەكسىم مەكسىمىتس، تامان، كچەمىر مارى، جەبرى). لە كاتىكدا ئەگەر بخىرتەۋە سەر بارى ئاسايى دەبىتە: (تامان، كچەمىر مارى، بىلا، جەبرى، مەكسىم مەكسىمىتس).

بەمجۆرە وتەي: (شار رۆمان نىيە، بگرە كۆمەلە چىرۆكىكى كورته و لەيەك دراۋن)، كە كاك رەئووف ۋەك تىۋرىيەكى سەير پەناي بردوۋتە بەر، لە بواری رەخنەگىرەكى قوول و شارەزايانەدا، تىن و تواناي خۆراگرتنى لەبەردا نامىنى و پوچ دەبىتەۋە. ئەمە لە كاتىكدا من چاك لە خۆم دۇنيام كە بەتەبىيەت لە بابەتى (مەلابەزىنەكان) نىم و ئەگەر سوور نەمزانيايە ئەو تىۋرىيە پوچە، ئاسايى بوو بەلامەۋە (شار) رۆمان نەبىت تەنيا كۆمەلە چىرۆكىكى كورتي پىكەۋە لىنراۋ بى!!.. واتە رۆمانىكى سەرنەكەۋتوۋ بى!!

تىۋرى دوۋم كە كاك رەئووف ھېناۋىيەتتە كايەۋە بۇ سەلماندى ئەۋەي كە (شار) رۆمان نىيە دەلى: (ئەمجا با ئەۋەش بلىم كە بەتەنيا دانەدەمىيەكى كۆمەلەك كورته چىرۆك، نابىتە رۆمانىك. بگرە دەبىت تەۋەر "مىحوەر" ئىك تانوپۇي كارەسات و پالەۋانەكان پىكەۋە بىچنىت، تا نىگارى دلىگر و قەشەنگى لەسەر دروست بىت. يان ھەر ھىچ نەبىت لە كۆتايىدا شىتال شىتال نەبىت و ھەر پارچەي بەلايەكدا نەپرات. لە كارەكەي حوسىندا تەۋەرىكى بىچىنەيى بەدى ناكەين كە ئەو چىرۆكانە پىكەۋە شەتەك بدا يا باۋەشيان بۇ بىكاتەۋە. بگرە تەۋەرىكى نىۋە و نىۋەچل ھەيە).

جارى با من سەرنجى خوينەران و كاك رەئووف خۆي بەتايىبەتى، بۇ دوۋ شتى ناۋ ئەم پەرەگرافە رابكىشم كە پىۋەندىيان بەتۋىرىيەكەي پىشۋوۋە ھەيە و دزايەتى لەگەلدا پەيدا دەكەن:

۱- كاتى كە دەلىين: (بەتەنيا دانەدەمىيەكى كۆمەلەك كورته چىرۆك، نابىتە رۆمانىك). دەبى بىشلىين: (بەلام ئەگەر مەرچەكانى ترى چوونە پال، ئەۋا دەبىتە رۆمانىك).

۲- ھەرۋەھا كە دەلىين: (لە كارەكەي حوسىندا تەۋەرىكى بىچىنەيى بەدى ناكەين كە ئەو چىرۆكانە پىكەۋە شەتەك بدات). دەبى ئەمىشيان ۋەھا تەۋاۋ بىكەين بلىين: (بەلام ئەگەر تەۋەرە بىچىنەيىيەكە ھەبوو كە پىكەيانەۋە شەتەك بدات، ئەۋا ئەۋ كۆمەلە چىرۆكە كورته دەبنە رۆمانىك).

ئەمە بەئاشكرا دەرى دەخا كە ئەۋ خۆيشى، ھەر لە بنەرەتەۋە گومانى لە

تیورییہکەى پېشوی خۆى هەبوو، دەيسا من بۆ بېم قسەيەکی وەها گەورە و گران بەم کە خۆشم هېشتا لای دُنیا نەبم و نەچووبمە بنجوبناوانییهو!!

بەهەر حال من گومانەکەى لەویاندا و تەنانەت لە دوو مەیشیاندا کە دەلی: (بگرە تەوهریکی نیوه و نیوهچڵ هەیه – خۆ گومانەکە بەزەقی دیارە)، بەلاوه دەنیم و وای لیک دەدەمەو کە دەشی هەروا بۆ دَل زویرنەکردن تېهەلکێشی کردبى. بۆیه منیش لەلای خۆمەوە حیسابى بۆ ناکەم و مەسەلەکەى وەها لەگەڵدا ساغ دەکەمەو کە بى پېچوپەنا وتبیتى: (تەوهرى هەر تیدا نییه).

تکایه ئیوه لەگەڵمدا سەرنج بەدەن.. ئەو وتوویه: (تەوهریکی نیوه و نیوهچڵ) و نەيو توه: (چەند تەوهریکی..) هەر وەکو تۆزى لە سەر و ترهوه و توویه: (تەوهریکی بنچینهی) و نەيو توه: (چەند تەوهریکی بنچینهی..) لەمەوە چى تى دەگەين؟! ئەو تى دەگەين کە ئەو هېچ نەبى لە کاتى نووسینى ئەم رەخنەيەیدا، سەر بە بەرهى يەکتەوهرى بوو لە رۆماندا. ئەمە ئەگەر چى بەر و وکەش مەسەلەيەکی تەکنیکیه، بەلام پېوهندییهکی پتەوى بەجۆرى فەلسەفە و ئایدۆلۆجیتیشەو هەیه کە من لێردا بەیوتى دەزانم لەبارەيەو لەگەڵیدا بەکومە کیشمەکیش. چونکە دەزانم ئەگەر ئەو لە کاتى نووسینەیدا لە خۆى بە ئاگا بوایه، بواری بەخۆى نەدا بەکەوتە داوى ئەو هەلەيەو. بۆیه وای بە چاک دەزانم بەو بارەدا وازى لى بېنم و بېم لە رووى تەکنیکەو لە مەسەلەکە بدویم و دەلیم:

نەخیر برام.. وانیه وەك تۆ بۆى چوویت. بگرە هەم تەوهریکی هەرە بنچینهی لە (شار) دا هەیه و شانەشانی، چەندین تەوهرى تری کامل و خەمليو و پر بە پيستی تیدا هەن. تەوهرە هەرە بنچینهيیهکەى، بە پېچەوانەى بۆچوونەکەى تۆوه، راست شار خۆیەتى بەهەرچیهکەو کە بەدریژایى سالانى (١٩٤٢-١٩٥٨) تیدا بووبى (دیارە هیندەى وەك نووسەرێك زەفرم پى بردى و دەسلاتم بەسەریدا شکابى). ئینجا ئەگەر بەمەوى بەدوور و درىژى ئەمەت بۆ بەسەلمینم، ئەو دەبى لێردا سەرلەنووى (شار) ت بۆ بنووسمەو. کە ئەمەش کارىکی هەر زۆر لە توانا بەدەرە. لەگەل ئەو شدا تۆزیک سەبرم لى بگرە و زۆرى پى ناچى بەکورتى دەيسەلمینم.

سەلماندەنەکە لە رېگەى چەندان تەوهرەکەى ترهوه دەبى، لەمیاندا تۆ خۆت ئەوەت کردووه بەمەرچى کە تانوپۆى کارەسات و پالەوانەکان پیکەو بەچنرین، یا

چيرۆكەكان پېكەو شەتەك بديرين. زور چاكە.. تو كام رېچكەت بو تيگەيشتنى خوت له سەلماندى (چنين و شەتەك) دانەكەدا پى ئاسانە؟! من بو خوم تا رومانەكەم تەواوكرد بە چاپم گەياند. هيندەم بەرە كاغەزى سى بولى تيگەيشتنى چوون و كوكر اگرتنيان رەش كردنەو كە جارى وای تى دەكەوت، هەم چاو و هەم بىر و هوشيشم ريشكەو پيشكەيان پى دەكەوت! كە تەنەت و هەروا بو نمونە له چاپخانە و (نەمەت لەناو كەوانەدا بو دەنووسم) لە كاتى راستكردنەوى هەلەى چاپدا، پيم زانى كە له سى شويندا ناوى مەجىيى براى ئەختەرم لى بوو بە جەوهر و ئىستا و ئەوساش نەمزانى بوجى؟! لە كاتىكا من هەركە دەستم دەدايەو نووسين، يەكەم شت لىستەى ناوكانم بەتارىفكردنكى كورتیانەو، لە بەردەستدا دادەنا!.

ئا بەلى.. كاميانت بو تيگەيشتنى خوت پى ئاسانە؟! چيرۆكە كورتهكان (خوت واتەنى)، نەمژماردوون بەلام زورن، كارەسات و بەسەرھاتەكانيشيان هەروها. بەلام كەسەكان (پالەوانەكان)، ئەگەر لە بىرم مابى و بەهەلە نەچووبم، حەقدە كەسى سەرەكى و پتر لە حەفتاى ناسەرەكى و لەگەلياندا نزيكەى پەنجا هەزارى خەلكى ئەوساى شارن. كاميانت پى ئاسانە؟! نەخشەيەكى ئەندازيارىيانە، يا جوگرافىيى، يا هيلى رoonكارى، يا ئەو شيوەيەى پى دەوترى ريشەى بنەمالە (شجرة النسب) كە لەلاى (شارى) ئيمە دەكاتە ريشەى كەسان يا پالەوانەكانى، نەك هەريەكە بەتەنيا خوى، بگرە لەگەل يەكتردا؟! ئەگەر مەسەلە دانيشتن بووايە پېكەو لەسەر ميژيك و روبەر ووى يەكتر، بەلامەو وەك ئاوخواردنەو بوو كە بەهەموو ئەو بارانەدا بوتى رoon بکەمەو. بەلام دەلييت چى.. گفتوگوومان لە نيوان لاپەرەكانى كووارىكەو دەكرى كە توش و منيش، رۆژانىك ئيشمان لەو بواردەا كردوو و دەزانين راگەياندى ئەم بابەتە شتانە لە روى هونەرى رۆژنامەگەرييەو چەند زەحمەتە. بويه بەناچارى داخوازى تو لە هەلبازاردندا پشتگوئى دەخەم و زياتر حىساب بو ئاسانىيى بلاوكردەو دەكەم و دەلييم: تكايە لەگەلمدا سەرنجە و بزانه چنين و شەتەكانەكە و دواجار، تەوهرە بنچينەيى و نابنچينەيى و (نيو و نيوچلەكە!) چۆن ساز دراو.

من لە خوڤايى نيبە كە هەر لە سەرەتاي سەرەتاو و لە دىڤى يەكەمى رومانەكەدا، ئيشارەتم بەسالى (۱۹۴۲) داو. من بەمەبەستىكى زور ئاشكرا، بەتايبەتى بو ئەو كەسى دەيەوى وردتر بچيە بنجوبناوانەو (كە ئەوى لى دەكوليتەو هەز دەكا رەخنە بگرى دەبى يەككە بى لەوانە)، ئەمەم كردوو و مەبەستيشم ئەو بوو كە بو

یەكالا كۆردنەوێ زنجیرەى كارەساتەكان، بۆى ببێتە قەیلەنما.

دیاره كە بەشى یەكەمى رۆمانەكە، بەدەلالەتى ئەم سألە و تەمەنى مریەمدا كە بە یازدە سالى شوى بەدرویش كرد، لەم (١٩٤٢)هوه تا (١٩٥٤) دەخایەنى. (تیبینی: من دەزانم كە ١٩٤٢+١١ دەكاتە ١٩٥٣ نەك ١٩٥٤، بەلام ئەمە سوور مەتەلێكە و هەلھێنانی بەبرام رەئووف دەسپێرم كە چۆن دەكاتە (١٩٥٤). ئینجا بروانە و بزانه (رووی قسەم هەر لە كاك رەئووفە)، كارەسات و كەسان و كات و شوین لەم بەشى یەكەمەدا، چۆن پێكەوه چنراون و شەتەك دراون كە دواى ئەو كەى ئەمەت لەگەڵ دووهم و هى ئەویش لەگەڵ سێیەمدا بۆ باس دەكەم.

لێرەدا ئەو هەتا هەر لەگەڵ دەستپێکردندا، سابیر بەگەرانی و هەیکى خیرا بۆ دواوه، واتە بەفلاشباك كە تۆ و توتە لە رۆمانەكەدا ئەم بابەتە تەكنیکە و بگرە مۆنۆلۆج و مۆنتاج و.. هتد تیدا نییە، نەجمەخێل و رۆژگارى منداڵییان و تیلەكۆ و.. هتد رادەكێشى. ئینجا ميمكه حەلیم و خاوەر، سابیر خۆى رادەكێشن. لێرەشدا ئەو هەتا دوو فلاشباكى تر هەن كە رابردووى ميمكه و خاوەر. ئینجا بەلای ميمكهدا مەملەكەتەكەى هاتوو تە كایەوه و بەلای خاوەردا، مریەمى كەسە هەرە سەرەكییەكەى بەشەكە دیتە وجود. مریەم دەبێتە ئەو تەوهرە تۆكەمەیهى تۆ خۆت فەرموتە. تا ئێرە كارەسات ئاسایى هەلەدەسوورێ. مەملەكەتێكى رېكۆپێكە و سەرەرای ئەو هەموو هەژارى و برسێتى و زەبوونییەشى كە تێى ئالاون، بیست و دوو سەرخیزانى بەئاسوودەى تیدا دەژین. بەلام من، منى نووسەر، نایەلم كار وەها ئاسایى برۆ؟! خۆ من هێلكە رەنگ ناكەم؟!.. من بەدەستەوهم رۆمانێكى دوور و درێژ بنووسم. دەى دەبى چى بكەم؟! خۆ من نالیم دەبى شێم برۆم یا شەلم كوێرم بیدەمە بەر؟! خۆ منیش نەيجوولینم و نەيكەم، كارەسات خۆى هەر دەسوورێ و راولەستانى بۆ نییە. دەيسا واسوورا و بەو بارەشدا سوورا كە خاوەر مرد و مریەم بى دايك بوو. دەلێت چى.. مروقه و دەمرى! بەلام مریەم هێشتا هەر بەختەوهرە، ميمكهى هەيه و بۆى دەبێتە دايك. كەچى ئەویش (نەك زۆر زوو، بگرە تۆزى درەنگ و تا ئەو وەختەى مریەم نیوه و نیوهچل لە خەم دەپەخسى) دەمرى. دەلێى چى؟! ديسان مروقه و دەمرى، بەتایبەتى مروقیكى بەتەمەنا چوو. خۆ ئاشكرايه من وەكو خەلكى ترم نەكردوو كە بەراست و چەپدا، بەئارەزووى خۆم خەلك بژیهنم و بمرینم. ئەویان بەسەر منداڵەوه وەك هەزاران ئافرەتى ئەو رۆژگارە و ئەمیان لە ئەنجامى پیریدا مردن.. بەلى.. ميمكەش مرد و بەمردنى مەملەكەت هەرەسى هینا. لەم

هەر سهینانه دا، من هەر دهبی مریه م و سابیری باوکیم مهبهست بی. خو دهشگونجا کهسانی تری تیدا ههبن و مهستم بوونایه. بهلی.. ئەمەیان بو بەرپەرچدانهوی ئەو قسهیهت بهکهکه که وتوته گوايه رۆمانهکه قفل دراوه و (بههه موو حیسایکیکیش.. تهواو بووه و کۆتایی هاتوه). چونکه لای من ئاساییه که ئەحهی تهمن دووازده سالانی ئیستای کوره گهرهی هههههلی (سال ۱۹۵۲ یا ۱۹۵۳) یه له بهرگی دووهما که دهکاته یهکیک له سالهکانی دواي (۱۹۵۸)، وه که سیکی ههه سههکی و به پيوهندیش بو (نموونه) لهگهه مریه می هاوته من و هاومه له که ته که ی له مهر میمکه یاندا، بیهوه کایه وه. ئاخو ئاسایی نییه؟!

بههه رحال، وتم من هەر دهبی جارئ مریه م و باوکیم مهبهست بی. ئا.. وا کهسانی ترم هه مو واز لی هیناون و ئەمانم هیشتنه وه. بو ئەمانیش من پتر مریه م مهبهسته. دهبی وابی کاک رهئووف یان نا؟!.. دیاره له گه له مدا دهلیت: ئا بهلی دهبی وابی. دهیسا مریه م دهبی چی به سهر بیت؟! سه دویه که حالهت هه ن بویانی دابنیم. سا من سه ده که یان واز لی دینم بو تو و تنیا یه که که یان بو خو م دههیلمه وه که ئەوه تا له بهر ده ستدایه. ئەوه تا من، منی نووسه ری رۆمانیک نه که شتیکی تر، ئەوه یان پی باش بوو که بیده م به شوو به و دهرویشه ی که هه یه. خو خوانه خواسته نالییت وه لا دهرویشیش پیاویکی خراپه و نه ده بوو بهوی به شوو به دیت. چاکه.. که وابوو وا دهرویشیشمان هینایه کایه وه. خو ئەوه بوو پیشتر گه لاویژ و خیزانه که ی و میرزا و خیزانه که شیمان تیوه گلاندبوو. چاکم کردبوو یان نا؟! چی بکه م؟! خو به دهست من بوو، به دهست منیش نه بوو که باوکی وازی لی نه هینی له مالی گه لاویژدا بمینیته وه.. یا له مالی میرزاشدا نه چه ویته وه و ده ری بکه ن.. یا باوکی نه یفرۆشی به درویش.. یا خویشی به م چاره نووسه ی رازی نه بی و به رویدا بته قیته وه!. خو ده کرا رازی بی و بپریته وه. به لام من هەر له خو ت ده پرسم: ئەی گوايه منی نووسه ر له م بهینه دا ئیشم چیه؟! یا من هەر له تو خو ت ده پرسم: ئاخو ئەو دهرویشه هی ئەوه بوو تولىکی وه ها بهسته زمان و بی چاره ی له لا بهیلریته وه؟! ده ی وا نه مایه وه و هه لات و ده ستیشی خو شبی. ئا.. له بیرم نه بوو ئاگه دارت بکه م که دوو فلاشباکی تریشمان هه ن: رابردووی دهرویش و رابردووی خورشه ی خوشکی. سا وا حیسابمان گه یشت به پینج جار گه رانه وه بو دواوه. هی تریش هه ن و له ومختی خو یاندا ده ریان ده خه م. ههروه ها ئەوه هه ندیکی باشیش له مامه له کردن له ته ک کات و شویندا، له پال هه ندیکیکیش

مۆنتاج و مۇنۇلۇجدا كە دەستىنشانكرديان (دوای ئەوہى من فلاشباكهكانم خستنه بهرزەينت) دەخەمەوہ لای خۆت!

نەيسا.. وا بەشكەمان تەواو بوو. وا سالیئشان گەياند به (۱۹۵۴) و بگره دەتوانم بلیم، وا گەياندمان به كۆتایی ئەو ساله. چونكه لیڤه‌دا جگه له (۱۹۴۲+۱۱+ ماوهی مه‌ته‌له‌كه)، چەند مانگیكى تری راکه‌راكه‌ی تری مریه‌میشی له دەستی دەرۆیش چووه سەر. به‌مجۆره ئیمة وا له‌م به‌شه‌دا، به‌سەر چەندان كات و شوین و کاره‌سات و كه‌ساندا گوزەرمان كرد كه هەموو زۆر كۆك چنرابوون و به‌یه‌كتره‌وه شه‌ته‌ك درابوون. ئینجا لیڤه‌دا بۆ كه‌سه‌كان، هەموو نیشانه‌یه‌ك وا ده‌گه‌یه‌نن كه ئیمة چواری سەرەكیمان لییان به‌ده‌سته‌وه دەمینی و ده‌بی له به‌شه‌كانی تردا به‌رده‌وام بن. (ئەگه‌رچی ده‌شگونجی كه هەر كام له‌وانی تر بینه كایه‌وه). چواره‌كەش ئەمانەن: (مریه‌م، سابیر، دەرۆیش، گه‌لاویژ). سه‌یریش ئه‌وه‌یه كه هەر لیڤه‌دا به‌ك ره‌ئوف، بزربوونی مریه‌می (كه ده‌بوو گه‌لاویژیستی بخستایه‌ته پال و بگره ده‌بوو پیی له‌سەر بزربوونی ئەمیان دابگر‌تایه)، له به‌شی دووه‌مدا له من كردووه‌ته هه‌له‌یه‌كى گه‌وره‌ی ئه‌وتۆ كه وه‌ك نموونه‌یه‌كى زۆر زه‌ق بۆ شلوشیواویی چنن و شه‌ته‌كدان و دواچار بۆ نه‌بوونی ته‌وه‌ر، هیناویه‌تییه‌وه!! من دواپی ئەم مه‌سه‌له‌ی بزربوونه باش روون ده‌كه‌مه‌وه و باجاری هەر له‌سەر زنجیره‌ی چنن و شه‌ته‌كدانه‌كه به‌گشتی به‌رده‌وام بین.

كاتی به‌شی دووه‌م ده‌ست پی ده‌كری، بۆ یه‌كێك بیه‌وی بچیته بنجوبناوانه‌وه، به ئاسانی ده‌زانری كه سال (۱۹۵۵) و بگره رۆژی (۱۹۵۵/۵/۳۱)ه، چونكه ئه‌وه رۆژی هینانه‌وه‌ی لاشه‌ی تاقمه‌كه‌ی خوله‌پیزه و فریدانیانه له به‌رده‌ركی سه‌رادا. ئینجا هەر له‌م به‌شه‌شدايه (فەسلی ۱۲، ۱۳) كه تهرمی شیخ مه‌حمودی تیدا ده‌هینریته‌وه بۆ شار و ده‌نیژری كه ئەمیش له رۆژی (۱۹۵۶/۱۰/۱۸)دا بووه. به‌م دوو کاره‌ساته‌دا (كه من وه‌ك مه‌سه‌له‌یه‌كى ته‌كنیکی نه‌ده‌بوو میژوه‌كانیان ده‌سنیشان بکه‌م و نه‌مكردووه)، بۆمان ده‌رده‌كه‌وی كه ماوه‌ی ئەم به‌شه‌مان، سالانی (۱۹۵۵ - ۱۹۵۶)ه. ئەم دوو ساله‌ش له رۆی میژووویییه‌وه وه‌ك ئاشكرايه، له‌گه‌ل سالی پیشوویاندا (۱۹۵۴) و سالی دواپییاندا (۱۹۵۷)، به‌سالانی ئاماده‌یی بۆ رۆدانی شوپشی (۱۹۵۸) ده‌ژمیردین. كه‌وابی له‌م به‌شه‌دا، وا شار (وه‌ك سلیمانی و وه‌ك رۆمان)، چووه‌ته پله‌یه‌کی جیاواز له‌وه‌ی پیشوویییه‌وه. به‌م پییه، کاریکی سروشتییه كه له‌میاندا جاری پیوستیمان به‌سابیر و دەرۆیش و مریه‌م، وه‌ك كه‌سانگی سهره‌کی له‌م به‌شه‌دا نه‌بی،

بەتايىبەتى بەو جۆرە كەسايەتتەپپەي پېششويانەو. ئەگەرچى سابىر و دەروئىش لاوھكى دېنەو كايەو و مريەمىش بەناوبانگ نەك بەخودى خۇي. ھەرۈكەگە لاوئېزىش كە لە بەشى يەكەمدا لە پرووى جموجۆلى سىياسىيەو بەندى و ھابى خالىتى و، خالىش لەم بەشى دووھدا ھېشتا نۆرەي ھاتنە كايەو نەھاتو، ھېنانەو لە جېي خۇيدا نىيە، يا دەتوانىن بلىين: نەھېنانەو ھى كارىكى ئاسايىيە (ئەگەرچى ئەمىش بەناوبانگ ھەر ئىشارەتى پى دراوھ (بىروانە- ل/۱۸۶، ۱۸۷ ي پۇمانەكە).

بەمجۆرە ئىمە لەم بەشى دووھدا، چەند تەوھرىكى تىرمان بەبارى زۆر گونجاولى خۇياندا، لە تەوھو سەركىيەكە "شار" كىردوھتەو، چەندان كەسان و كارەسات و شوئىن و كاتى تىرمان بەدەوردا تەنيون كە بەپئويستى نازانم، بەدەستورى ئەوھەكى بەشى يەكەم باسى چوئىتى چىن و شەتەكدانىان بىكەم، چونكە زۆر ئاشكرا و روونە. ھەرۈھا لە بەشى سىيەمدا، دوو كارەساتى سەركىم كىردوونە تە نىشانەي ماوھەكى كە دەكاتە ھەردو سالى (۱۹۵۷ - ۱۹۵۸). يەكەمىان لافاۋ بەناوبەنگەكى شارە و دووھمىان پىكھاتنى بەرەي نىشتمانى كە ھەردووكيان لە سالى (۱۹۵۷) دا بوون. خۇ ديارە كە دوا دىرەكانى پۇمانەكەش، ئىشارەت بە بەرەبەيانى رۇزى ۱۴ تەمورى ۱۹۵۸ دەدا. ئىنجا لەم دوا بەشى ئەم بەرگەدا، جگە لە چەندان كەسانى تىر نوئ، سەركىيەكانى بەشى دووھ ھەر لە كايەدان و لەگەلىاندا، مريەم و گەلاوئېزىش زۆر ئاسايى و لەو كات و شوئىنى خۇياندا، دېنەو كايەو.

ھەر لىرەشدا، باجارىكى تىر براىم كاك رەئووف ئاگەدار بىكەم كە لە بەشى دووھدا پىنچ جار و لە بەشى سىيەمدا دووجار، گەرەنەو بۇ دواوھ (فلاش باك) يان تىداپە كە گەرەن بەدواياندا واز لى دىنم بۇ خۇي! ساوا لە ھەرسى بەشەكەدا كىرەپە دوازە جار. ئەمە گواپە رۇمانەكە فلاش باكى تىدا نىيە!!

\*\*\*

ئىستا بابىمەو سەر مەسەلەي ونبوونەكەي مريەم وەك بەلېنم دا و با بەوردى روونى بىكەمەو: ئەو دەلى: (مريەم لە سەرەتاو وەك تەوھرىكى تۆكە ھاتو..). تا دەلى: (مريەم بە دىزىابى - ۱۳۰ - لاپەرەي بەشى دووھى پۇمانەكە ونبو و بەلايدا گوزەر ناكات. چۆن و بۇچى مريەم ونبو؟! ئەو ونبوونە جىي متمانە نىيە. چونكە چەندان جار خويئەر تاسەي ئەوھى بوو ئەو كۆلە سەرفراز بىت و نابىت..). ھەر



بەدەمیشییەو دەلی که مریەم: (ئومید لە مائی گەلاوێژ و وەهابدا لەنگەر دەخات و ئەنجام لە ھەریەکەیان ئومید براو دەبیت و دلسۆزییان بۆ مریەم، نەیانتوانی دال دەی (بەن). من لێرەدا و پێش روونکردنەو، ناچارم ئان و سات وەلامیکی بەپەلەئەم دوایین قسەیی بەدەمەو و بلیم: وانییە برام.. وانییە و تۆ تووشی غەفلەت بوویت. چونکە ئومیدی مریەم لە ریی گەلاوێژەو، راست لە مائی وەهابدا لەنگەری خستوو و لە ئەنجامدا، ئەوان دال دەیان داو و بەدریژیایی ماوێ بەشی دوویم که مریەمی تیدا بزەر، شوینی دال دەدانی، مائی وەهابی (جیی چاودیرکردنی دەسلاتدارانە). بۆچی ئەم جییە؟! چونکە باجیگەئە گومانی ھەرسی لاش (دەرویش و سابیر و دەسلاتداران) بی، که لە بنەرەدا بۆ سابیر و دەرویش ھیجگار وانییە، بەلام ھیچ لایەکیان توانای ئەوھیان نییە زەفەری پی بەرن. دیسان بۆچی؟! چونکە لە پەناگادایە و مەگەر گەلاوێژی بۆ بخریتە ژیر دارکاریکردنەو، دەنا ستەمە پی بزانی. ئەمە وام لی دەکا که پی بەجەرگی خۆمدا بنیم و بلیم: ئەگەر کاک رەئوف خۆینەریکی نادلسۆزیشم نەبووی، ئەوا گومانم ھەبە که خۆینەریکی باشی رۆمانەکەم بووی!.

ئێستا وا بەدەمەو سەر روونکردنەو و رووی قسەم دەکەمە خۆی و دەلیم: تۆ بروانە.. من ئەگەر بمویستایە مانەوێ مریەم وەک کەسیکی سەرھەکی ناو رۆمانەکە بەردەوام بیت (کە دەمویست و لەسەرم پئویست بوو بمەوئ)، دەبوو لە بەشی دووھما (بەجەستە نەک بەناو و ناوبانگ) بزەر بی. بۆچی؟! لەبەر ئەم ھۆیانە:

۱- زنجیرەئە کارەساتەکانی بەشی یەکەم، بەکۆتاییی خۆیان گەشتن و بەبەریانەو نەما بەدەمیانەو بەدری. واتە دەبی حیسابیان یەکالا بکریتەو و بەئەنجام بگات. ئەوێ که لادەکوئ دەوکهوئ و ئەوێ دەمینیتەو دەمینیتەو.

۲- لەو یەکالا کردنەو، مریەم لەو کەسانە یە کە دەبی بمینیتەو و بەلام لە وەزعیکی ناھەمواردایە. دەرویش بەپی تاپۆ رەشەکە بەدوایەو. باوکی بوودەلە کەمتەرخەمە. خۆشی مل بۆ ئەو چارەنوسە نادا.

۳- گەلاوێژ جیگەئە ئومیدی تە کە دال دەی بدا. بەلام وەزعی مائی خۆیان بۆ ئەم دال دەدانە لەبار نییە، چونکە جیگەئە گومانی دەرویش و سابیرە. بۆیە دەبی نەیکات، بەتایبەتی که لەو بەر لەسەر دال دەدان لەگەل دەرویشدا تووشی گچەل بوو و باوکی لە ئەنجامیدا گیراوە.

۴- ئېستا مريەم دەبىي ھېچ شوئىكى ئاشكرائى نەبىي ھاوارى بۇ ببا (ئاشكرا لەلای خوئنەر) و سووريشە لەسەر ملنەدان بۇ چارەنووسى خوئى.

۵- بەم پئىيە زنجيرەي کارەساتەكان وھا سوورا كە چارەنووسى مريەم (لە منى نووسەر نا، بگرە لە تۆي خوئنەر)، ئاسايى روو لە بزر بوون بكا. بۇ نەيكاي؟! ئەو ھەتا بەشەكە تەواو دەبىت و ديارە تۆي خوئنەري بەتەنگە و ھەتتوي چارەنووسى ئەو دەپرسيت: دەي باشە ئەو بەسزمانە پوو لە كوئى بكا؟! ئى خو منى نووسەريش ئەو پرسيارە دەكەم و بگرە بەر لە تۆ كر دوومە.

۶- ئىنجا ئەگەر خوئنەري باش و رەخنەگرى زيرەك و وريا بەوردى سەرنج بداتە زنجيرەي کارەساتەكانى بەشەكە، (لەگەل گومان كەردنیشدا كە من ئەميشم مەبەستە)، دەبى بگاتە ئەو ئەنجامەي كە مريەم ئا ئەو ھەتا لە مالى و ھەبى خالى گەلاوئىز حەشار دراوہ، با بەئاشكرائى نەموتبى و تەنيا ئىشارەت كەم پى دابى (بروانە ل/ ۱۰۵).

۷- ھەر ھەم كاتى بەشى دوومى پۆمانەكە دەست پى دەكا، با خوئنەريش زۆر تامە زروئى زانينى چارەنووسى مريەم بى، بەلام منى نووسەر ھېچ بۇ ئەو مەسەلەيە بەپەلە نيم. ئەو خوئنەرە ئازيزەم (كە منيش ئەو ھەل و ئاخەر ھەر پەزنامەندىي ئەو و خوئشالىي ئەوم بەخوئندە و ھى پۆمانەكە مەبەستە)، با بۇ زانينى ئەو چارەنووسە كەمى لە چاوەرپوانيدا بىت. چونكە ئەو بى ئەو ھى بەخوئى بزائى، ھەر ئەو چاوەرپوان كەردنەيە كە دوايى وای لى دەكات (بەپچەوانەي تۆوہ)، پىم بلى ئافەرين بۇ ئەو و ھەستايە تىيەي لە پرووى تەكنىكە و ھە نواندووتە.

۸- داچار لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، مريەم ئەو بزر كەردنە بزر نەكراوہ كە تۆ ئاوەھا بەتوندى يەخەمى لەسەر بگرىت! ئەي ئەو نىيە كاكى برا، ھەر لەو بەشى دوومدا زەلامىكى لەسەر دەكوژرى؟! ئەي ئەو نىيە كوشتنى زەلامەكە (دەروئىش) ھ و بەدەستى كىش، باوكى مريەم، نيوەي راستى تامە زروئىيەكەي خوئنەر دادەمركىنئەتە و ھ؟! ئەي ئەو نىيە (با مريەم خوئىشى لە كايەدا نەبىت) چەند جار كى ناوى دىتە ئاراوہ و باسى دەكرى؟! (بروانە - ل/ ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۹۳).

۹- داچار تريش، ئەي ئەو نىيە لە بەشى سىيەمدا و ھە ئىدامەدانىكى سروشتىيانە بەكەسايە تىيەكەي لەو بەري، دىتە و ھە سەر شانۆي کارەساتەكان و لە سنوورى

تەۋەرەكەى خۇى و دەوروبەرىدا، ئاسايى ھەلدەسورپى؟! ئىتر ئاخۇ بۆچى تۆ گېگى، مەسەلەى ونبوونى مریەمت لى بوووتە نمونەى نیوہ و نیوہچلى تەوہر لە شاردا؟! پىم سەیرە! گوایە ھىشتا نازانیت كە ئەمە یەككە لە مەرجه زۆر سەرەتاییبەكانى رۆمان نووسین؟! من ئەگەر چەند حالەتیکى وەھا نەخەمە ناو رۆمانەكەمەوہ (كە لە ژياندا بەمليوون لەو بابەتە ھەن)، ئەى چۆن بتوانم خويئەرم تامەزرۆى زانینی ئەنجامى ئەم كارەسات و ئەو بەسەرھات بكەم؟! ئەى چۆن چۆنى بۆ خويئەندەوہى رۆمانەكەم تا كۆتايى ھانى بەدەم؟! خۆ من وتار و ليكۆلینەوہ و راپۆرت نانوسم! خۆ من خوتبە نادەم و پەند و نامۆزگارى بەگویدا ھەلئادەم! من رۆمان دەنووسم و لە دوو توپى كتيپكدا، دەبخەم بەردەستى ئەو خويئەرى كە لە كاتى خويئەندەوہيدا، ھەر خۇى و خواى خۇى لە كاپەدان. دەنا منى نووسەر و تۆى رەخنەگر لەو كاتەدا، راست لە بووہى نەبووانين!.

\*\*\*

لە كۆتاييدا و قسەى ترم زۆر پى ھەنە بيانكەم. بەلام كردنيان دەچیتەوہ سەر مەسەلەى (سیر و پياز)ەكە.. دەچیتەوہ سەر بابەتى (دەبووايە وا بووايە و وا نەبووايە!) كە من ئەم جۆرە رەخنەيە زۆر بەساكار و سەرەتايى دەزانم و وەك لەوہبەر وتم، بۆ قوتاببيەكى ھونەرەكە دەست دەدا كە ھىشتا لە سەرەتاي رېگەدايە. بيگومان كاك رەئوف زۆر تيبينى لەم بابەتە دەربيرين. ھەر تەنيا بۆ نمونە: ئەو ھاتووە رېگەم نیشان دەدا كە گوایە دەبوو سەرەتاي دلداريەكەى خورشيد و ئەختەر، بەگپرانەوہ نەبووايە و ھاتووە ئەو گفتوگۆيانەشى بۆ نووسيوم كە دەبوو لەو سەرەتايەدا لە نيوانياندا بكرايە!! دەى باشە ئەمە كارى كردهيە؟!.. ئەمە عەيب نيپە؟!.. ئەمە (فەزىحەتیک) نيپە و لە بواری رەخنەى كوردیدا روو دەدات؟! بۆچى گوایە (كورد واتەنى) خۆم دەستم شكابوو وەھای لى بكەم؟! يانى لە پال ئەو ھەزاران دېرە گفتوگۆيانەدا كە بەدریژايى (۳۹۰) لاپەرەكەى رۆمانەكە نووسراون، لە دەستم نەدەھات زەفەر بەو چەند دېرە پيشنيازكراوہى ئەو بەرم؟! ئەگەر لەسەرى بڕۆم و ریز بەوہرامدانەوہى ئەم جۆرە رەخنانەى ئەو (ھەندى) لە برادەرەكانى تريشەوہ كە لەسەر شاريان نووسى) بگرم، بۆنچزلىكى زۆر فەزىحەتيتى لەم بابەتە، لووت دەچووزيننەوہ! بەلى... رەخنەى لە بابەتى (دەبووايە وابووايە و وانەبووايە)، حالەتى مامۇستا و قوتاببيەكەى لى دەرچى، بييايەخترين جۆرى رەخنەگرتنە. چونكە

وهرامهكهی دستوبرد دهوتری: (نهخیر.. نهدهبووایه وا بووایه و هر دهبوو وا بووایه). ههروهها چونكه، نهگهه ئهه جوره رهخنهگرتنه دروست بووایه، سهراپای مروقیایه تی له بهره بهیانیه وه تا ئیستا و بو ههتا ههتاییش، بهیهك رومان یا بهچهند رومانیک كه بهپه نجهی دهست دهژمیردان دادهكوت و دهبرایه وه. خو دیاره ئهوانهش، بهپیی ئه وه دستووری (دهبووایه وا بووایه) به دنووهران كه چهند رهخنهگریکی شارهزا، یا نه شارهزاش بویان دادهنان!! له نهجامیشدا كار وهها دهكهوته وه كه ههه له بنهههته وه پیویستی بهبوونی روماننوو سهكردایه و ئه و چهند رهخنهگره، چهند رومانهكه شیان بنوو سیایه و ئیتر ئاو دههینرا و دهست دهشورا!!

سههلهنوئی، لهگهه پیز و دلسوژی و سوپاسمدا، بو كاك رهئووف و بو براده رهكانی تریش و لهسهه نه وهشم نهكردوه كه دلگرائی تی بكهوئی، وهك چوون له نووسینهكانی ئهواندا، بو منی تی نهكهوت.

ههولیر - ۱۹۸۸/۸/۸

كوواری بهیان - ژ/ ۱۴۷ - ئهیلوولی ۱۹۸۸

## ههندی تیبینی لهبارهی "كات"

### له رومانی "توانه وه" دا

گومانی تیدا نییه كه چوونتییی مامه لهكردن لهگهه كات و شوین له رومان نووسیندا، بهكهكه له بنچینه گرینگهكانی ئهه هونه ره و نووسهه دهبی لهبارهیانه وه، گهلی ورد و وریا و سهرنجیژ بی، دهنا تیبیانداهكه ویته ههله وه.

من بهدهم خویندنه وهی رومانی "توانه وه" ی برای بهپیزم غهفوور سألحه وه، ههندی تیبینیم بهتاییه تی له رووی "كات" وه لهلا دروست بوون و بهچاكم زانی بو سوود لی بینین بیانخه مه بهرچاو. پیشهكیش پر بهدل پیرۆزیایی له كاك غهفوور دهكهم و دهتوانم بلیم كه بهدلیکی خووش و بهرچاو پروونییه کی تهواوه سهبارته به دواروژی ئهه هونه ره له ئهده بهكه ماندا، رومانهكه م خویندنه وه. ههزیش دهكهم ئهه تیبینیانیانه به پروونكردنه وه دابنرین نهك بهههخنه.

ئینجا بهه له هه موو شتیك با ئه وه بلیم كه كاك غهفوور له (توانه وه) دا، بهکی له شیوه سهختهكانی بو مامه لهكردن لهگهه (كات) دا ههلیژاردوه و ناههقی ناگرم كه تیبیدا

تووشى ھەلە بېيى (كە زياترېش ھەلەى ژمارە و ژمارەكارىيە ۋەك دوايى دەرى دەخەم). بېگومان ئەم جۆرە دابىر نىيە لە شىۋەى مامەلەكردنېش لەگەل (شۋېن)دا. چونكە ھەردووكيان پېكەۋە، پېۋەندىيان بەنەخشە ھونەرىيە گشتىيەكەى رۇمانەكەۋە ھەيە، كە برىتتىيە لە گەرانەۋە لە ھالى ھازرەۋە بۇ دواۋە. ئەم شىۋەيەش ئاشكرائە كە وريابىيەكى زياترى دەۋى ۋەك لەۋەى كات بەبارە ئاسايىيەكەيدا، لە رابردوۋەۋە بەرەو ھالى ھازر بېت.

سا ئىمە بابىين بزائين، ھالى ھازرى رۇمانەكە كە من ناۋى دەبەم بەكاتى زىندوۋ، كەيە يا چ سالىكە؟! لېرەدا لەبەرئەۋەى چەند جارېك بەژمارە ئەمسال و ئەوسال نووسراۋە، يا ئىشارەت بەكارەساتېك دراۋە كە سالى رودانى ئاشكرائە، دەبى كاتە زىندوۋەكە دەستنىشان بكرى و بزائرى. يەكەم كەسېش كە دەبى پېش ئىمە بىزانى، دەبى نووسەر خۆى بى.

ئىستا با لىكى بەدەينەۋە. لە لاپەرە (۳۹)ى رۇمانەكەدا نووسراۋە: (تازە مووت لى ھاتبوۋ. ئىستا بۇ پازدە سالى تەمەنى بەفېرۇچوۋى خۆت دەكرۋوۋىتەۋە. سەرەتاي ئەم پازدە سالىش دەگەرپتەۋە بۇ سالى ۱۹۶۵. ھەر بەقوتابىتى لە شاردا بوۋىتە يەكېك لەۋان). ئىنجا با ئىمە بېرسىن: كوپ لە كام تەمەندا ئاسايى موۋى لى دى؟! ديارە لە ۱۶-۱۷ سالىدا. سا ئىمە با ھەقدەكە بگرين بەدەستەۋە و دەبىين، بەسوۋەكە ھىسابكردىك لەگەل ژمارە پازدەكە و سالى ۱۹۶۵دا دوو راستىمان دەسگر دەبى:

يەكەم: تەمەنى (قارەمان) كە كەسى سەرەكىي بەشى يەكەمى رۇمانەكەيە، دەكاتە  $17+15=32$  سال.

دوۋەم: كاتى زىندوۋى رۇمانەكە دەكاتە  $1965+15=1980$ . واتە قارەمانى تەمەن (۳۲) سالە، لەم سالەدايە كە ھاتوۋەتە قسە و بەرەو دواۋە دەگەرپتەۋە و دەگەرپتەۋە. ئەمەش (ئەم سالى ۱۹۸۰) يە ئىتر بوارى لى زياد و كەمكردى بەھىچ كلۇچېك تىدا نىيە و وا دەكەۋىتەۋە كە سەرى ئەمسەرى كاتى رۇمانەكەى (واتە ھالى ھازرى) بەمىخزنجىرىك تىدا بەسترايەۋە. نووسەرىش لە ئەنجامىدا، دەبى لە نووسىنى دىر بەدىرى رۇمانەكەيدا، ئەم راستىيەى ھەردەم لە بىر و ھۆشدا بى و بەسات لى غافل نەبى. چونكە ھەر ھىندەى لى غافل بوۋ. ھەر ھىندەى ژمارەيەكى تر لە نوۋكى قەلەمەكەيەۋە دارژايە سەر كاغەز و لەگەل ئەم راستىيەدا يەكى نەگرتەۋە، دەبىتە غەفلەتېك لە مامەلەكردن لەگەل كاتدا و كار لە كار دەترازى، ۋەك چۆن لە (توانەۋە)دا قەوماۋە!

بۆ نموونە بابروانینە لاپەرە (٦٩). لێرەدا نووسراوە: (تەمەن روال بووی نیوهرۆیهکی گەرمی سالی ١٩٦٧ بوو. تازە یەكەم سالی كۆلیج بوو. لە بەغداوە بەسەردان گەراپوویتەو شاره‌كەتان). چاكه.. با لێكى بەدینه‌وه.. لەولا (ل/ ٣٩) وتراوه: (هەر بەقوتابیتی لە شاردا... شاری لێرەدا كەركوكه و سالی ١٩٦٥. وا زانیشتان كە لە سالی ١٩٦٧ دا، چوو پۆلی یەكەمی كۆلیج. كەوابوو ئەو وەختە لە شاری كەركوك، لە پۆلی چوارەمی دواناوەندی دابوو. (ئەو كاتە دواناوەندی هیشتا پینج پۆل بوو نەك شەش).

ئینجا هەر بەویەری لاپەرە (٦٩) وە نووسراوە: (ئەو دەمە ی گەبشتیتە روالی، بە پۆز كریكاریت دەكرد و بەشەو دەتخویند، تا كۆلیجی یاسات تەواو كرد). بەم پێیە قارەمان، لە سالانی ١٩٦٥-١٩٦٧ دا قوتابی دواناوەندی بوو لە كەركوك. لەو بەدوایش، تا سالی ١٩٧٠-١٩٧١ وەك قوتابیەکی كۆلیج لە بەغدا بوو. لەو دواتریش، لە (ل/ ١١) دا لەبارەییەوتراوه: (بەباش زانرا یاخۆ بەباش زانی ماوهی شەش حەوت سال، بەوجۆرە لەو شارە گەرداوییە وەكو فرمانبەریکی بچوك و بی هیمەت تووڕە لێدری). دیارە ئەم شەش حەوت سالەش قەت نابێ بکەوێتە دواي سالی ١٩٨٠. یەكەم لەبەرئەوهی راستییە زانستیەكە ی پێشتر دەستنیشانمان كرد، بەرپرچی دەداتەوه. دووهمیش چونكە نووسەر خۆی، لە دوا لاپەرە ی رۆمانەكەدا ئیشارەتی بەسالی نووسینی داوه كە وتویە (كەركوك - ١٩٨٥ - ١٩٨٦). كەوابوو دەكەوێتە پێش (١٩٨٠) و ئیمە بۆمان هەیه بیخەینە دواي دەرچوونی لە كۆلیج كە دەكاتە سالانی ١٩٧١ - ١٩٧٨ و با ئەوێش لە بیر نەكەین كە شارە گەرداوییەكە هەر بەغدا یە.

ئێستا وا سالمان گەیاندا بە ١٩٧٨ و قارەمان بەبی هیچ دابرا نێك، هەر لەناو شاری كەركوك و بەغدادا یە. بۆ دواي ئەوێش لە (ل/ ١٦) دا دەلی: (لە شارە گەرداوییەكە ماوهیەکی كورتە بۆ ئەم شارە گوێزراویتەوه). ئەم شاریشیان لە رۆمانەكەدا ئاشكرایە كە هەولێرە. ئیمە لێرەدا با چاو لەو بپۆشین كە دوو یا سی سالی نیوان ١٩٧٨ - ١٩٨٠ ماوهیەکی كورت نییە و درێژە. بگرە بابێین لەو غەقلەتە گەورە و زەقە بدوین كە لە بواری مامەلەكردن لەگەل كاتدا، لە رۆمانەكەدا رۆو دەدا و لە چەندان شویندا، بەپێچەوانە ی ئەم ریز پێوگرتنە ی لەمەوبەرمان دەكەوێتەوه كە ئەو بوو ئیمە، (قارەمان) مان لە تەمەنی حەقدە سالییەوه هینا كاتی قوتابی بوو لە پۆلی چواری

دواناوهندی له کهرکوک و لهگه‌لیدا چووین بۆ به‌غدا. له‌وێ کۆلێجی یاسامان پێ ته‌واو کرد و شەش‌هوت سالی‌ش، وه‌ک فه‌رمانبه‌ریکی بچووک له‌گه‌لیدا مایه‌وه. ئینجا گواستمانه‌وه بۆ هه‌ولێر و ئه‌وه‌تا لی‌ره، به‌سه‌رهاتی رابردووی خۆیمان بۆ ده‌گه‌یژێته‌وه.

به‌لام ئیمه‌ بابروانین و وردتری بکه‌ینه‌وه.. له‌ لایه‌ره (٣٦) دا و تراوه: (گریانه‌که‌ت بۆ پا‌زده سالی به‌فیرۆچووی ته‌مه‌نته. ئه‌و ده‌مه‌ی چووێته‌ ناو- ئه‌وان - تازه مووت لێ هاتبوو. که‌چی کاتی‌ک به‌ده‌ستی به‌تال و بی ئه‌نجام بۆ ناو شاره‌که‌تان گه‌راپته‌وه، ر‌دینت ماش و برنج بووبوو). هه‌ر به‌ته‌نیا ئه‌م قسه‌یه و به‌بی هینانه‌وه‌ی هه‌یچ نمونه‌یه‌کی تر، وا ده‌گه‌یه‌نی که‌ قاره‌مان له‌ سالی (١٩٦٥) وه‌ که‌ (تازه مووت لێ هاتبوو)، چووته‌ ناو- ئه‌وان - و پا‌زده سال (پا‌زده سالی به‌فیرۆچوو) له‌وێ ماوه‌ته‌وه. ئاشکراشه‌ که‌ ١٥+١٩٦٥، ده‌کاته‌ هه‌مان ئه‌و سالی (١٩٨٠) یه‌ی که‌ له‌وه‌به‌ر ده‌ست‌نیشانمان کرد. سا ئه‌گه‌ر ئه‌مه و ابی‌ت، ئیتر جی‌گه‌ی سالانی دواناوه‌ندییه‌که‌ی که‌رکوک و کۆلێجی یاسا و شەش‌هوت ساله‌ فه‌رمانبه‌رییه‌که‌ی به‌غدا له‌ کو‌یدا بکه‌ینه‌وه؟! به‌داخه‌وه ئه‌مه سووکه‌ غه‌فله‌تیکیش نییه‌ (که‌ پر به‌دل حه‌زم ده‌کرد و ابوویه)، تا بلێین له‌ ده‌ست ده‌رچوووه و ده‌کرێ چاوی لێ پۆشری. بگه‌ر چه‌ندان جار دیته‌وه کایه‌وه و لیشی زیاد ده‌بی. ئه‌وه‌تا له (٤٣/ل) دا نووسراوه: (تازه مووت لێ هاتبوو چووێته‌ ناو ئه‌وان. هه‌رکه‌ گه‌راپته‌وه ر‌دینت ماش و برنج بووبوو.. هه‌ر له‌ویش بوویته‌ خاوه‌نی ژن و مال. به‌زاوارپۆی هاپۆ - محه - ئافتاوی کچه‌ تا‌قانه‌ی لیت ماره کرد). یا له (٢٦/ل) دا ده‌لی: (دایکی دلیریش مه‌به‌ست ئافتاوه (ح.ع) له‌گه‌ل ویرانه‌یی خا‌نووه سووتاوه‌که‌تان، ئیسک و پرووسکی بووه‌ په‌ینی زه‌وییه‌کی بی ئاوه‌دانی).

به‌م پێیه ئیمه‌ له‌ رۆمانی تۆانه‌وه‌دا، پووبه‌رووی دوو جو‌ر کات ده‌بینه‌وه که‌ له‌گه‌ل یه‌کترا ناگونجین و له‌ ده‌فری رۆمانه‌که‌دا جی‌گه‌یان نابیته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ نمونه (قاره‌مان) له‌ سالانی ١٩٦٧-١٩٧١ دا له‌ کۆلێجی یاسا بووبی له‌ به‌غدا و له‌ هه‌مان ئه‌و سالانه‌دا، له‌ چپاش بووبی. یا له‌ سالانی ١٩٧١-١٩٧٨ دا، فه‌رمانبه‌ریکی ره‌به‌نی په‌ره‌وازه‌ی شاری به‌غدا بی و له‌ هه‌مان کاتدا له‌ولاش، به‌زاوارپۆیتی لای هاپۆ - محه - خاوه‌نی ژن و مال و مندال بی! ئه‌وه بوو من له‌وه‌پیش وتم که‌ کاک غه‌فوور شیوه‌یه‌کی سه‌ختی بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کاتدا هه‌لبژاردوووه. له‌به‌رئه‌وه ده‌بوو په‌نای ببردایه‌ته‌ به‌ر ژماره و ژماره‌کاری و نه‌خشه‌یه‌کی بۆ ئه‌و میژوانه‌ له‌ به‌رده‌می خۆیدا دابنایه‌ و له‌ کاتی نووسیندا، به‌راوردی له‌گه‌ل یه‌کترا پێ بکردنایه. چاره‌سه‌ری

خوپاراستن له غهفلت لهه حاله تانه دا بهوه دهكړئ.

جگه لهو غهفلته سهرهكيبه، ههنديكي ورديش ههن كه نه نجامي سهرهكيبه كهن. بو نمونه با باس له (ههتاو) ي كونه دهسگيراني قاره مان بكهين. ئيمه ده زانين نه و هتا له ههولير له سالي ۱۹۸۰ دا يه كترى ده بيننه وه. ئيستا با حيسابئكي پيش نهه سالي بو بكهين له (ل/۱۰۵) دا و تراوه: (چيشته نكاويكي درهنكي ئاخري و ئوخريي زستاني ۱۹۶۰، پولې پينجه مي سهرتايي بوويت.. نهه قسه ي ههتاو خو يه تي. پيشتر له (ل/۴۴) دا له زماني قاره مانه وه كه له به غدايه ده بيسين و ده لي: (نه و روزه ي دهنگو ياسي زماوه ندي - ههتاو - ت پي گه يشت. دهه و ئيواره يه ك بوو... تازه كي له يه كي كه له نه خو شخانه كاني شاره گهرداوييه كه ت نه خو شيه كه ت ههوي كرد بووه وه). ئاشكرايه شاره گهرداوييه كه به غدايه. ساليش ئيمه ده توانين هه ر كام له ساليه كي كوليجي ياساي بو دابنئين. به لام با پهري نهه مپهري بگرين.. با سالي يه كه مي كوليجي بي كه ده كاته ۱۹۶۷. ئينجا كه شووي كرد خو به لايهني كه مه وه ساليكي پي دهوي تا نه و يه كه منداليه بي كه - شانازه - دواي نه وهش له (ل/۸۲) دا له زماني ههتاو خو يه وه و تراوه: (شاناز له ته مني حه فده ساليديه). نهه حه فده ساليه له (ل/۱۲۰) يشدا ئيشارته يي ده دري ته وه. كه و ابو و ژماره ي ساليه كاني ته مني ههتاو له (۱۹۶۰) به دواوه، گه يشته ۱۷+۱۰+۷ كه ده كاته (۲۵) سال. ۱۹۶۰+۲۵ ده كاته سالي (۱۹۸۵)، له كاتيكا ده بوو بكا ته وه (۱۹۸۰) كه وهك و تمان كاتي زيندووي رومانه كه و سالي يه كتر بينينه وه يانه له ههولير.

نهه گه ر زياتر ورد ببينه وه، غهفلته تي گچكه ي تريش ده دوزري ته وه. به لام له چاو سهرهكيبه كه دا، باس كر دنيان ده بي ته كاريكي بي هو وده.

له نه نجامدا به پيو يستي ده زانم كه هه م به خو م و هه م به براي به ريزم كا ك غه فوور و هه موو نه و برايانه ش بل يم كه به ته نگ دا هينان و په ره پيداني نهه هونه ره وهن له نه ده به كه ماندا: نهه جو ره غه فلته و مه فلته تانه نابي ده ستمان ساردي بكا ته وه و دل ماني لي بتوريني. كورد و توويه: سوار تا نه گلي نابي به سوار. ئيمه باببين به خاوهني هه زار، نا پينجسه د، نا سه د رومان، نهه وسا من ده لي م له سه ده كه نهه م پاز ده يه مان نايابن. به لام ئيستا كه هي شتا خاوهني هه شت نويه كي به قه واره رومانين، نه قل نايگري بتوانين بلين: خاوهني هه شت نويه كي نايابين.

۱۹۸۹/۱/۳۰



## بەبىرھىنانە ۋە ۋەھىيە كى ھكۈمەتە خەيالىيەكەى زىۋەر

پىشېنانمان ۋە توۋىيانە قسە ھەزارە ۋە دوۋانى بەكارە، بەپراى من ئەم ۋەتەيە لە پال بەكارھىنانە جۇراۋجۇرەكانىدا، دەكرى سەبارەت بەدوا چارەسەرى كېشەى گەلى كوردىش بەكار بەپىرى، من نالىم ئەم كېشەيە بە ھەزار جۇر قسەى لى كراۋە، بەلام خۇ بە دە جۇرى لى كراۋە. لەوانە: نكوۋلىكردن لە بنەرەتەۋە لە بوۋنى كېشەكە، بەبەھانى ئەۋەى كە كورد ۋەك نەتەۋە بەشېكە لە فارس يا لە تورك يا لە عەرەب، لەلاى رەگەزپەرستەكانى ئەۋ نەتەۋانە. يا تۋانەۋە لە ناۋ ئەۋ نەتەۋانەدا. يا پېۋەلكان ۋە پىكەۋەژيان بۇ ھەتاهەتايە لەگەلىاندا. يا فەرمانرەۋايى ناناۋەندى (لامەرکەزى). يا فەرمانرەۋايى خۇدموختارى. يا خۇدموختارى راستىنە. يا فېدرالى كە ئىستا لەم رۇزگارەدا ۋىردى سەر زمانە. ياخۇ كۆنْفېدرالى كە ديارە دەپتە دروشمى قۇناغى داھاتوۋ!..

بەلى.. ئەمانە ھەموو قسەن ۋە كراۋن ۋە دەكرىن، بەلام راستىيەكەى ئەۋەيە كە ئەگەر بمانەۋى چارەسەرىكى بنەرەتى بۇ كېشەى نەتەۋەى كورد بېنىنە بەرزەپنمان، دەبى بلىن: قسە ھەزارە ۋە دوۋانى بەكارە.. ئا، يا نە. ۋاتە سەربەخۋىى يا نە. پىكەھاتنى قەۋارەى سىياسىي تايبەتى يا نە.. دامەزراندنى ھكۈمەتى خاۋەن ئالا ۋە بالىۋز لە كۆمەلەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا، يا، نە.. لەم دوۋانە يەككىيان بەكارە، كە ھەتا ئىستا (نە)كە بوۋە، ئىتر سا رەنگە رۋوۋەكەى ھەر چۈنك بۋوېت. لە كاتىكدا (ئا)يەكە ھەر لە بازنەى خەۋ ۋە خەيالدا سوۋراۋەتەۋە، چ لەلاى ئىمەى ئەم سەرەتاي سەدەى بىست ۋە يەكەم ۋە چ لەلاى زىۋەرى چارەكى يەكەمى سەدەى بىستدا.

زىۋەرى ناسراۋ بەشاعىر، لە نوۋسىنىكى رۇمانتامىزىدا كە بەپراى من دەكرى بە نۇقلىتېك پىناسە بكرى، لە دەۋرۋەرى ھەفتا ۋە پىنج سال لەمەۋبەردا، ئەۋ خەۋن ۋە خەيالەى ئىستاي من ۋە تۆ ۋە ئەۋ ۋە ئەۋى لە كەللەدا. بوۋە، كە گومانم نىيە خەۋن ۋە خەيالې پىشتىرىش بوۋە ۋە ھى داھاتوۋش دەبى. سا من لىرەدا ھەۋل دەدەم ئەۋ خەۋن ۋە خەيالەى كە زىۋەرى شاعىر نىكەى سى چارەكە سەدە لەمەۋبەر لە كەللەيدا بوۋە ۋە داپرشتوۋەتە ناۋ چۋارچىۋەى نۇقلىتېكەۋە، ھىچ نەبى ۋەك بەبىرھىنانەۋەيەك بەسەرىك ۋە ئەجردانەۋەيەكى ئەۋ شاعىرە رۋوناكبىرە كوردپەرۋەرە پىشكەۋەتنخۋازە

بەسەرىكى تر، باسكى ليو بكم. بەر لە ھەر شتېك با ئەو پوون بكمەو، كە بەپوونى من بەرھەمكە لە نووسىندا، ھاوسەردەمى (لە خەوما)كەى (جەمىل سائىب) و (مەسەلى وىژدان، يا چۆن بووم بە خانەدان)كەى (مەمەد موختار بەگ)، بەلام بەداخەو ئەمىيان بەپېچەوانەى ئەو دووانەو، ھەلى لە چاپدان و بلاوكردەو تا دواى راپەرىنى (۱۹۹۱)ى بو نەرخساو، ھەر لە ناوئىشانەكەشىيەو ديارە بوچى؟! خۇ وەنەبى ھەولېشى بو نەدرابى. ھىندەى لەم پووھە پيوەندى بەخودى مەو ھەبى، ئەو كاتەى كە پېش راپەرىن لە كووارى (كاروان)دا كارم دەكرى، برادەرم كاك مەحمودى كورى زيوەرى نووسەرى ئەم حكومەتە خەيالېيە، دەستنوسەكەى بە نيازى پرسېكرىدن، كە ئاخو بوارى بلاوكردەو لە توانادا ھەيە يان نا؟!

منېش دواى خوئندەو لە وەلامىدا كوتم: نووسەرانىكى ئەوتو بەدەستى ئەم رېژىمە دىكتاتورىيەى بەعس بەفەوت چوون، كە زور لەو خەون و خەيالەى زيوەر بەنووسىن و بلاوكردەو دەرىپو. لىرەدا دەبى ئامازەيەك بو ئەو بكم، كە كاك مستەفا سالىح كەرىم ھەر لەو دەورەبەردا (وەك كاك مەحمود پىمى راپەياندا)، لە ژمارەيەكى كووارى (بەيان)دا، زىرەكانە كورته وتارىكى لەبارەيەو بلاو كر دووھتەو، كە بەداخەو تا كاتى ئامادەكرىنى ئەم نووسىنە، نەمتوانى دەسگىرى بخەم.

بەھەرھال من بەلگەم بو ھاوسەردەمى نووسىنى حكومەتە خەيالېيەكەى زيوەر لەگەل (لە خەوما) و (مەسەلى وىژدان)دا ئەمانەن:

يەكەم: (لە خەوما) لە كاتى نووسىندا بلاو كراوھتەو، كە سالى (۱۹۲۵)ە و ناوەرۆكەكەى رەخنەگرتنە لە حوكمرانىيەكەى سالى (۱۹۲۲)ى شىخ مەحمود.

دووھم: گومانم نىيە كە زيوەرى پووشنېر و ماموستا و خوئنەرى ئاگەدار لە پوودا و كارەساتەكانى سەردەمەكەى، لە خەوماكەى جەمىل سائىبى خوئندووھتەو. كە بەزنجىرە لەو سالىدا لە ھەفتەنامەى (ژيان) و (ژيانەو)دا بلاو كراوھتەو. واتە دەكرى بوترى كە ئەگەر ئەو لە خەوماكەيدا رەخنەى لە حكومەتەكەى شىخ گرتى، ئەو ئەم بەخەو و خەيال حكومەتەكەى بەشىوھەك پىك ھىناو، وەك ئەو ناراستەوخو وىستېتى بلى: كە دەبوو حكومەتەكەى شىخ

بەمجۆرە بووایە.

سێیەم: لەیەكچوونی زمان و دارپشتن لە ھەرسێکیاندا، كە زمان و دارپشتنی سالانی بیستەكانە.

چوارەم: ھەندى ئاماژە ھەن كە لە نۆوان دێرەكانى خودى بەرھەمەكەو، یاریدەرن بۆ كاتى نووسینی. بۆ نموونە: ئیشارەتدان بەدەستووری حكومەتى عێراق و حكومەتى توركیا، بەنیازی سوود لى وەرگرتنیان بۆ نووسینی دەستووری حكومەتە خەيالییەكەى. یا پێشنیازکردنى دامەزراندنى (مەلای كۆیە - مەلای گەورە) بەموفتى بۆ حكومەتەكە.

كەواتە ئەم حكومەتە خەيالییەى زیۆەر، كە بەرپای من لە نۆوان سالانى (۱۹۲۵-۱۹۳۰) دا نووسراو، بۆ ماوەى حەفتا سالیك بەھۆى بارى نالەبارى سیاسییەو لە حەشاردا ماوەتەو و تەنیا لە دواى راپەرینی (۱۹۹۱) ھو، بواری پروناكبینیى بۆ ھەلكەوت، كە بەداخەو ئەوساش بۆ ماوەى ھەشت سال دواكەوت. ئیستا با بێمە سەر خودى حكومەتە خەيالییەكە و بابزانی چى دەلى؟! تكایە لەگەلدا سەرنجدەن.. زیۆەر بەم شیۆەى دەست پى دەكات:

تەحریری خەيال و خەو ئەگەر بێتە حسابى

دەرویش و گەدا شاھە ئەبى شاھ گەدا بى

بەر لە ھەر شتێك، با ئەم تیبینیانە بخەمە بەرچاو:

یەكەم: ئەوانە دوو دێرن لە شیعریكى بەناویانگى (نالى)، كە دواى ئەم تیبینیانە باسى دەكەم.

دووەم: لە چاپكردندا بە ھەلە دراوئەتە دەم یەك و ھەك دێرە نووسینیكى ئاساییان لى ھاتوو.

سێیەم: بەپى تیگەیشتنى من، دەبوو وشەى (شاھ) بۆ راکرتنى كیش بە (شاھیش) بنووسرا، ئەگەرچى لە دەسنووسەكانیشدا ھەناھاتى. تەنانەت زانای كۆچكردوو مامۆستا عەبدولكەرىمى مودەرىس و كورانى، دەسكارى وشەى (شاھ) یەكەیان كردوو، كە وایان بەراست زانیو (شاھ و) بى، لە كاتێكدا لەلای زیۆەر (شاھە) یە، كەچى ئیشارەتیان بەو لەنگیەى (شاھ) ی دووہم

نەداوھ كە دەبىي (شاھىش) بىي.

بەھەرھال لە سەرھتادا زىوەر، كە چاكتەر واىە بلّيم: كەسى سەرھكىي نۆقلتتەكە، لە ساتى خویندەنەو، ئەم دواين دوو دىرەيە، لەو قەسىدەيەي (نالى) كە بە (مەستورە) بەناوبانگە و سەرھتا دەلي:

مەستورە كە ھەسناو و ئەدبىيە بە ھەسابى

ھاتە خەوم ئەمشەو بەچ نازىك و عىتابى

دوو دىرەكەي پيشوو كە لىردا ئەوانمان مەبەستە، لەلایەن ماموستا  
عەبدولكەرىمەو ھەھا لىكدراروھتەو:

(ئەگەر بنیادەم ھەسابى خەو و خەيال بکات و بىنووسیتەو و بەتەماي بىي بىتە  
دى، دەبىي گەدا بەپادشا و پادشاھ بىي بەگەدا و، ھەموو شتى ئاوەژوو بىي، كە  
ئەوھش ھەرگىز نابىي..).

ئىستا با بەدوادا بچىن و بزانىن، بوچى زىوەر ئەو دوو دىرە شىعەرەي کردووتە  
سەرھتا و دەسكەلا؟! ئەو دواي دوو دىرەكە نووسىويە: (ھاوين بوو. لە سلیماني زۆرم  
گەرما بوو بىي ئىختيار رووم کردە كوستان). لىردا. تکیە سەرنجەن.. ئەوى راستى  
بىي من بەنياز نيم لەم باسەمدا، لە پرووى تەکنیکەو لە بەرھەمەكە بدویم، چونكە  
ئاشکرايە كە بەپىوانە لەگەل ئىستادا سادە و ساكارە، بەلام تەنیا دەمەوي كە لەم  
دەستپىکردن و سەرھتايەدا، لە پرووى ھونەریيەو ھەقى خوى بدريتى و ھەك لایەنىكى  
گەشى ھونەرى ئاماژەي بو بکرى بەوى كە:

يەكەم: بەدوو دىر شىعەرەكە و بو خوینەرک كە بەتەواوي شىعەرەكە ئاشنا بىت،  
رادەگەيەنى ئەو (كە چاكتەر واىە بلّيم: كەسە سەرھكییەكە)، روو لەوھيە خەونىك  
ببىني.

دووم: ئەو ھىشتا شىعەرەكەي بەدەستەوھيە و لە خویندەنەوھيدا گەيشتووتە  
كۆتايىيەكەي، چونكە دواي ئەو دوو دىرە، تەنیا دوو دىرى تری لى ماوتەوھ.  
سپيەم: ئینجا دەنووسى (بىي ئىختيار رووم کردە كوستان) و بەدوايدا دەلي: (لەو  
خەوھمدا). واتە لىرە بەدواوھ خەوھكەي دەست پىي دەكات، كە ئەوى راستى بىت  
زىندەخەونە نەك خەونى كاتى نووستن.

ئىستا با كورتەيەكيتان بو بخەمە بەرچاو. كەسى سەرھكى كە ئەو دەگىرپتەو و

روداوهكانمان بۇ باس دەكا، بەدەم زىندەخەونەكەپەو دەگاتە كوئىستان و لەسەر كانى و ئاويكى سەر شاخىك وچان دەگرى. دەبىنى وا لەشكرىك بەدەشتايدا دەپۇن. سەرسام دەبى و دادەبەزى. دەچىتە سەر رىگەيان و دەپرسى. بەكورتى ئىتر ھەر لەشكرە و دىت و دەروا. لە ئەنجامدا تى دەگەپەنرى كە ئەمانە ھەرىكەيان لەشكرى يەكى لە عەشیرەتەكانى كوردە و روو لە شارى (سەردەشت) دەكەن، بەو نیازەى لەوى كۆ ببنەو و بۇ پىكەپىنانى حكومەتەك بۇ كورد. ئىتر لەوى كە ئەم (واتە گىرەروە)، وەك ئاگەدار لە ھەموو كەين و بەينىك، بەردەوام لە ناو جەرگەى روداوهكانداپە كە برىتتىن لە:

يەكەم: سەرەتا سەرۆكى عەشیرەتەكان كۆ دەبنەو. باسى سەرەكەيان ھەلبىزاردنى مەزنى مەزنانە. ھەن راپان واپە كە بە پاشا ناوى ببرى و ھەن دەلین: نەخپن. چاكتر واپە سەرکۆمار بى، ئەنجام بەلای سەرکۆماریدا دەشكىتەو، كە ئەمە بىگومان سەرەتاپەكە بۇ ديارىكردنى رادەى رۆشنىبرىى ديموكراتىيانە، زىوهرى حەفتا ھەشتا سال لەمەوبەر. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەگەر لە ديارىكردنى سالى نووسىنى بەرھەمەكەيدا بەھەلە نەچووبم، ئەو لەزىر ساپەى رىژىمىكى پاشاپەتیدا بوو و مووچەخۆرىكى دەولتەتەكەشى بوو.

دووەم: زىوهر (يا گىرەروە) دەدا بەدەمىپەو و دواى ھەلبىزاردنى (خدرى خدران ناغا) ناويك بەسەرکۆمار، دەچىتە سەر ديارىكردنى سەر وەزىر و وەزىران. سەرکۆمار فەرمان دەدا كە سەرۆكى عەشیرەتى پشدر بى بەسەرۆك وەزىر و ئەمىش ئەنجوومەنى وەزىران پىك دىنى، كە برىتتىن لە شەش سەرۆك عەشیرەت بۇ شەش وەزارەت.

سپپەم: دواى ئەو ئىتر حكومەتە خەيالىپەكەى زىوهر، وەك ھەر حكومەتەكى ساوا و تازەدامەزراو دەسبەكار دەبى و بەھاوكارى لەگەل ئەنجوومەنى وەكىلان (پەرلەمان) و سەرکۆمار كاروبار بەرپۆ دەبا، كە دوو لە سى بەشى لاپەرەكانى بەرھەمەكەى بەرکەوتوو و لە شىوہى پرتۆكۆلى كۆبوونەو وەكانى ھەردوو ئەنجوومەنى وەكىلان و وەزىرانە، بەتايبەتى بانگكردنى سەر وەزىر و وەزىران بۇ بەردەم ئەنجوومەنى وەكىلان، بەمەبەستى لىپرسىنەو وەيان سەبارەت بەكاروبار و برپارەكانيان.

چوارەم: دواچار ئەنجوومەنى وەكىلان وەك ئەوہى كۆتا بەو خولەى كۆبوونەو وەكانى

بهیڻی، که ئه وهتا سه رکۆمار و سهروه زیر و ئه نجوومه نی وه زیرانی هه لێژارد  
و به گه ری خستن و یاسا بنه ره تییه کانی دانان، ئیتر سه رۆکه که ی خوا حافیزی  
به جه لاله ت مه ئاب را ده گه یه نی که (له ئیمه وه سه عی غیره ت، له خوداشه وه  
ته و فیک و نه سه رت ته مه نا ده که م).

به دوایدا زیوه ر نووسیویه: (له و وه قته یا ده ست کرا به ده هو ل و زورنا لیدان. له ته قه ی  
ده هو ل و زورنا له خه و را په پیم. سه رسام بووم. له پاش قه ده ری هاتمه وه هو ش. که  
روانیم له ناو جیگه ی خو ما را کشاوم. هه ناسه یه کم هه لکیشا. دیسان شیعه ره که ی نالیم  
خو ینده وه. ته حریری خه یال و خه و..).

که وایوو زیوه ری حه فتا هه شتا سا ل له مه وه به ری خه لکی سلیمانی سه ر  
به کوردستانی عێراق، وه های بیر کردوو ته وه و وه های بو چوو که چاره سه ری  
راستینه ی کیشه ی کورد، هه ر ئه وه یه که ئه و و نه وه کانی پیش ئه و و دوا ی ئه ویش، تا  
به دوو ملیۆن ئیمزاکه ی را پرسیه که ی ئه و دوا ییه ی نه وه که ی ئیمه ده گات،  
چاره سه ره کانی تر هه موو کاتین و له ناچار ییه وه بو ده گیری ته به ر. بو چی؟! چونکه  
ناحه زان و دوژمنانی چاره سه ره بنه ره تییه که، یه که م: ناحه زان و دوژمنانی هه رده م  
بالا ده ستبوون و بیر و هو ش و هه ست و نه ستیان به ژه راوی ئه و بالا ده ستیه گوش  
کراوه و به جو ریک پی قانگ دراون، که گری کویره که یه خه گیری ئه وان ده بی نه که گه لی  
کورد، که قه ت بی ده نگ نه بووه و درییگی له هه ولدان و قوربانیدان بو گه یشتن  
به چاره سه ره بنه ره تییه که نه کردوو و به لگه ش بو سه لماندنی ئه م قسه یه که م نین.

ئێستا با له سیاسه ت لایه م و بېمه وه سه ر حکومه ته خه یالییه که ی زیوه ر وه ک  
به ره مه یکی ئه ده بی. بېگومان به م باره شدا چه ند پرسیا ریکی لی دپته به ر زه مین، که له  
ئه نجامدا هه ر بادانه وه ی به لای سیاسه تدا لی ده که ویته وه. بو نمونه: بو چی زیوه ر  
حکومه ته که له شاعیر پیک دینی، له کاتیکدا له شیوه ی پیکه پێنانه که یدا (ئه و په نا برده  
به ر عه شایه ری لی ده ربکه یه ت)، ئه و شیوازه دیموکراتیه ی به کار هیناوه، که ئێستا له م  
پوژگاردا باوه، وه که هه لێژاردنی په رله مان له لایه ن خه لکه وه، سه رکۆمار له لایه ن  
په رله مانه وه و دیاری کردنی سه رۆک ئه نجوومه نی وه زیران له لایه ن سه رکۆماره وه و  
سه لماندنی ده ستبه کاربوونیان له لایه ن په رله مانه وه؟! به لام بو چی په نای بردوو ته  
به ر پیکه اته ی عه شایه ر، که بیست عه شیره تی له ناو بردوون و له نوینه ره کانیان  
په رله مان پیک دینیت، که ده بی خیرا ئاماژه به وه ش به دین که نوینه ره کان به هه لێژاردن

لەلایەن عەشیرەتەکانەو دەبنە ئەندامی پەرلەمانەکە. بەبۆچوونی من، ھۆیکەکی دەگەرپیتەو بۆ بارودۆخی ئەو پۆزگارە، کە زیوەر حکوومەتە خەیاڵییەکە تیدا نووسیو. ئەو پۆزگارە عەشیرەتگەری لە کۆمەڵی کوردەواریدا ھێشتا لە ھەرپەتی دەسەلاتیدا بوو و باالی بەسەر ھەموو لایەنیکى ژياندا کیشاوە. بۆیە ئەگەر حکوومەتێک بەراستیش بووایە نەك بەخەیاڵ، ھەر دەبوو لە پیکھینانیدا بیانکاتە بەردی بناغە و بینای حکوومەتەکیان لەسەر ھەلبجنى، لەگەڵ ئەوئەشدا ئەو نەھاتوو دەوونەریتە عەشیرەتگەرییە کۆنەکە تیدا بەکار بئینى، بگرە پێگەى دیموکراتییەت و بگرە دیموکراتییەتیکى مۆدیرنى تیدا گرتووئە بەر. واتە عەشیرەتگەرییە باوەکەى ئەو سەردەمەى بەدیموکراتییە مۆدیرنەکە مۆتوربە کردوو. ئەمە لە کاتیکدا کە ئەو لایەنى خراپی بنیاننانى حکوومەتەکەى لەسەر بنجینەى عەشیرەتگەرى بى ئاگا نەبوو، چونکە لە زمانى چەکدارى یەكێک لە عەشیرەتەکانەو، کە ئەویش خۆى بەرپۆھ بچیت بۆ کۆبوونەوئەکەى پیکھینانى حکوومەتەکە، دامەزاندنى حکوومەتەکە بەخەیاڵپلاو ناوئەبە. کە زیوەر (یاخۆگێرەرەو) دەپرسى: بۆچى؟! لە وەلامدا دەللى: (کاکە تۆ شارەزا نیت ئیشى عەشایەر سەرناگرى. ھەرکەسە خۆى بەمەن و نیوئە دادەنى..).

وئەكى تر ھۆشیارىی نەتەوايەتى بەشپۆھ مۆدیرنەکەى، ھێشتا سەرى ھەلنەداوئە ئەگەرکەسان و کۆر و کۆمەلێک سەریان لى خواربى، ھێشتا نەچووبوونە چوارچىوئەى حزبى سیاسى پیکخراوى خاوەن چالاکیی جەماوهرییەو، کە ئەو دواى سالانىک خەملى و کەوتە چالاکی نواندن.

بەھەرچال لەم بارەوئە دەتوانین بلین کە حکوومەتە خەیاڵییەکەى زیوەر، ئەگەر وەك من بۆى چووم و ھەلە نەبم کە لە دواى شگستخواردنى حوکمدارییەکەى شىخى نەمر لە سالى (۱۹۲۲)دا و دواى بلاوبوونەوئە چیرۆکە پەخنەئامیزەکەى جەمیل سائیب لە سالى (۱۹۲۵)دا نووسرابى، ئەوا بەھەلسانەوئەیک دادەنرى لە کۆششکردندا بۆ بەدیھینانى حکوومەتیکى راستینە بۆ کورد نەك بەخەون و خەیاڵ، بەلام لە پێگەى وشەو و پستەى سەر کاغەزەو، وەك چۆن کاک نەوشیروان مستەفاش لە لیکۆلینەوئە نایابەکەیدا، بەسەردەمى قەلەم و موراجەعەت ناوى بردوو، کە ئەوئەش بیگومان ھەم دەستپیشخەرى و ھەم سەرورەییەکە بۆ زیوەر.

پرسیارىکى تر کە دیتە کایەو، سەبارەت بە بەرتەسکى روپپۆى حکوومەتەکەى. بۆچى لە کوردستانى عێراقدا، تەنیا سلیمانى و ھەولیر و دەوئە و لە کوردستانى

ئېرانىشدا تەنيا سەنە و مەھاباد؟! تۆ بلىپت ئەو ھەموو ناوچە كوردنشىنە بەرفراوانانە تىرى بەكوردستان نەزانىبى؟! ناشى؟! ئەى بۇچى؟! بەبۇچوونى من دوو ھۆ ئەو پووپتوھيان ئاوهها پى تەسك كىردوووتەو:

يەكەمىيان: بەرفراوانكىردنى بۇ ناوچەكانى تىرى كوردستان لەو سەردەمەدا، ھىندە بەدوور و بەزەحمەت زانىو، كە تەنات ئەوئىكى نووسەر بەخەيالپىش نەتوانى زەفەرى پى ببا. دەنا ئەو نەك تەنيا بى ئاگا نەبوو لە بوونى ئەو ناوچانەى تر، بگرە لە شوئىنكى بەرھەمەكەيدا باس لەو زولمزۆرە دەكا، كە دەرھەق بەكوردى كوردستانى توركىا كراو و لە زمانى نوئىنەرى يەكى لە عەشیرەتەكانەو لە كوئوونەوھەكەى ئەنجوومەنى وەكىلاندا (پەرلەمان) دەلى:

– مەجلىسى ناوى فرەنسای تىابى لەوى دانانىشم.

نوئىنەرىكى تر دەپرسى:

– بۇچى لالو؟!.

لە وەلامدا دەلى:

– گوايا ئیو نەتانىشەفتو ئەم حكومەتە (مەبەست حكومەتى فرەنسایە – ح.ع) چى بەبراكانمان كرد لە شىمالدا؟! بەواسىتەى شەمەندەفەرى فرەنسا، ھەزاران لە جوانان و پىران و كچان و ژنان لەژىر سى و لاخى توركەكاندا مەحف بوونەو. ئىستاش بەفر و بارانى زستان، خوئىنى كوردەكانى لە بەردى شاخان پاك نەكردوووتەو. من ئەمرۆ دۆستى لەگەل باوھكوشتەى خۆم چۆن بكەم؟!

ئىنجا ئیو سەرنج بەدەنە كاردانەوھى وەزىرى لى پرسراو كە وەك سىياسەتونىك دەلى:

– سىياسەتى حكومەتان واىە. لە رۆژىكدا بەملىون لەيەك دەكوژن. رۆژى دواىى كە مەسلەھەت كرا، بەيەكەو لە مەجلىسدا عوشرەت دەگرن.

لە كاتىكدا ئەندامەكەى پەرلەمان كە بەناوى گەلەو (لېرەدا عەشیرەتەكەى) قسە دەكات لە وەلامدا دەلى:

– من ئەم سىياسەتە. ئەم نىفاقە نازانم. مەجلىس ھەمووى موافىق بى، تەنيا من موخالىفم.



ئەندامىكىش لە لاي خۆيەو ھاوار دەكات:

– بژى مەردى بەغىرەت.

دوومىيان: ئەو پۆھەندىيە لەمىژىنە راستەوخۆيەى كە بە درىژايىى دوو سى سەدەى بەر لە نووسىنى بەرھەمەكە، لە نىوان ئەو ناوچانەى حكومەتە خەيالپىيە بەرتەسكە كەدا ھەبوو. واتە ئەگەرچى سنورىكى سىياسى بەردەوام لە نىوان ھەردوو بەردا ھەبوو، بەرى لاي سلىمانى و ھەولير و بەرى لاي سنە و مەھاباد، بەلام بەردەوامىش پۆھەندى و تىكەلاوى تا رادەيەكى ئەوتۆ لە نىواندا ھەبوو، كە پىكەوھلكاندنيان ئاسانتر ھاتوو تە بەرزەينى زيوەر، وەك لە شوپنەكانى تر.

پرسىارىكى تر كە دىتە كايەو، سەبارەت بە پايتەختى حكومەتە خەيالپىيەكەيە كە گوندى (تورجان) ھ. بۆچى تورجان لە كاتىكدا كە شارەكانى سلىمانى و ھەولير و دھۆك و سنە و مەھاباد ھەبن؟! زيوەر خۆى ھىچى لەم بارەيەو نەوتوو، بەلام من لە ئەنجامى پرسىاركردندا لە كاك (راسان.. ..) و ئەويش لە برادەرىكى كە خەلكى ناوچەكەيە و لە ھەندى بەدواداچوونى ترمدا بۆم دەرکەوت كە تورجان كۆنە گوندىكە دەكەويتە نىوان (بۆكان) و (سەقز) ھو. عەشیرەتى دىبوكرى كە يەكەك لەو بىست عەشیرەتەى زيوەر حكومەتەكەى لى پىك ھىناون، لە دەوروپەريدا نىشتەجىن. بەو بەناوبانگە كە لە سالانىكى دىرينەو مەلەندىكى روناكبىرى بوو و تا رۆژگارى ئىستاشمان ھەر وەھايە. ژمارەيك كەسايەتتى ئاينى و رۆشنبىرى و سىياسى تىدا ھەلكەوتوون.

وەكى تر من خۆم بەدورى نازانم، كە ئەو سالانەى دواى شكستى حوكمدارىيەكەى شىخ مەحمود لەودىو بەسەرى بردوون، لەو گوندا ژبايى و ئەو ھانى دابى بىكاتە پايتەختى حكومەتەكەى.

لە كۆتايىدا لەگەل قسەكەى پىشيان و لەگەل خەو و خەيالەكەى ھەفتا و پىنج سال لەمەوبەرى زيوەر و لەگەل ھەموو خەو و خەيالەكەى ھەر تاكىكى گەلى كورددا، لە باكورەو بۆ باشوور و لە رۆھەلاتەو بۆ رۆئاواى سەرانسەرى و لاتى كورداندا دەيليمەو: قسە ھەزارە و دووانى بەكارە...

سەرچاوهكان:

- ۱- چیرۆکی حکوومهتی خهیاالی - زیوهر - چاپخانهی داناز - سلیمانی - ۱۹۹۹.
- ۲- دیوانی نالی - لیکدانهوهی مهلا عهبدولکههیمی مودهپیس - چاپخانهی کۆری زانیاری کورد - بهغدا - ۱۹۷۶.
- ۳- میژووی ئهدهبی کوردی - د. مارف خهزنهدار - بهرگی سییهم - ههولێر - ۲۰۰۰.
- ۴- سواره و پهخشانی کوردی - محهمهدههرهوه - سلیمانی - ۲۰۰۵.

تیبینی:

- ۱- ئەم لیکۆلینهوهیه له دانیشتنێکی سیمیناری یهکهمی رۆمانی کوردیدا پیشکێش کرا، که له رۆژانی ۲۷-۲۹/۵/۲۰۰۶ له ههولێر ساز کرا.
  - ۲- دواى خویندنهوهی لیکۆلینهوهکه برائى بهرپێزم جهلیل کاکهوهیس ئاگهدارى کردم که ئهوهش وتاریکی بهناونیشانی (یهکهمین چیرۆکی هونهری کوردیمان کامهیه) له ژماره (۷۸۸) ی رۆژی ۹/۵/۹۸۸ ی (هاوکاری) دا له بارهیهوه بلاو کردووهتهوه.
- کۆوارى (ئاینده) ژ/۷۷- س/۲۰۰۷

### کامهران و هونراوهی نوی

ئەم لیکۆلینهوهیه کاتی خۆی بهناوی خوازاوی  
(محهمهدههد سدیق عارف) هوه بلاو کراوهتهوه

پیشهکی - بهپینووسی مستهفا سألح کهریم

خویندهواری خوڤهویست:

ئهمجاره لهسهرداواکردنی نووسهری گهنجی دلسۆز کاک (محهمهدههد سدیق عارف) جوړه نووسینیکی ترت پیشکێش دهکهم که دهبی له ههموو کاتیکدا ههقی خۆی بدریتى و چيگههئى تايبهتئى خۆی بو تهرخان بکری له ئهدهدا، ئهههش که دهیلیم مهههستم له «لیکۆلینهوه»یه.

جا ئهگهر هاتو زانیمان که شيعر و چیرۆک دوو لقن له (ئهدهبی ئینشائی) دهبی ئهوهش بزانیان که (رهخنه) و (لیکۆلینهوه)ش دوو لقن له (ئهدهبی تهوجیهی\*) بهلام

(\* ژماره دوو کۆوارى شهفهق «کورد و شيعر».

كاتى كە زانپت ئەم دوو بەشە جەلەوگرى ئەدەبى ئىنشائىن و ماوەى ئەوہى نادەن كە لە سنوور لايدا ئەو حەلە بەتەواوى سوودى رەخنە و لىكۆلینەوہكەت بۆ دەردەكەوى (\*\*)

جا بەو بۆنەيەوہ زۆرم پى خۆش بوو كە (ئەم نووسەرەى ئىستا پاش ماوہيىكى كەم دەست دەكەى بە خویندەنەوہى لىكۆلینەوہكەى) ئەم بەرہەمە ئەدەبىيەى ھىنايە كايەوہ، چونكە بەراستى تا بەرى شيعر و نووسين ئاوا بەرەلا بى و بى خاوەن بى و لىئى نەپرسریتەوہ ئىمە ئىشمان خراپە، ئەدەبى كوردى لەم دەورەيدا زۆر پىويستى بە رەخنە و لىكۆلینەوہ ھەيە تا چاك و خراپ لىك جيا بكریتەوہ و ھەمووى نەبى بە ھەرپەمە.

ئەم نامیلەكەيەى كە لە بەردەستتايە رەنگە لە ھەندى بيروپايدا من لەگەلیدا نەبم، دەشگونجى كە تۆش لە ھەندىكىدا بيروباوہرتان يەك نەگرى، بەلام ھەر چۆنى بى ئەمە ھەنگاويكى زۆر پىرۆزە لە – ئەدەبى تەوجيەى – دا، چونكە ئىمە ئىستا جگە لە [شيعر و ئەدەبىياتى] مامۇستاي مەزن رەفيق حيلمى ھىچ جۆرە (دراستە) يەكمان نيە لە شيعرى كورديدا.

ليرەدا دەمەوى ئەوہش لە ياد نەكەم كە لەبەرئەوہى نووسەر بەزۆرى لەسەر ھۆنراوہى كۆن و نوئى داوہ بەلاى منەوہ دەبووايە ناميلكەكەشى [لىكۆلینەوہيەك لە ھۆنراوہى نوئى] بووايە نەك – كامەران و ھۆنراوہى نوئى –، بەلام ديارە ئەم مەبەستى لەمە ئەوہ بووہ كە بەزۆرى لە شيعرەكانى «كامەران» بدوى چونكە خۆى دەلى: «كامەران نزيكترين شاعيرمانە لە ھۆنراوہى نوئى»...

خویندەوارى بەنرخ:

وہكو لە سەرەتاوہ وتم: ئەگەر ئەم ناميلكەيە زۆر گەييويش نەبى دلنبايە كە كال و كرج نيە بگرە نووسەرەكەى دلسۆزانە ھەولئى تيدا داوہ و بەپيئى دەسلاتى خۆى خزمەتى ئەدەبى كوردى كردوہ بەتايبەتى بۆيە بەخزمەتيكى باشيشى دادەنيم چونكە – لىكۆلینەوہ – يە، بەلام من لەم پيشەكبيەدا بەچاوانووقاندن لەوہى كە كاك «مەمەد سديق» نووسيويتى و كە خۆت دەيخوينتەوہ دەمەوى لەم ھەلەدا بيروباوہرى خۆم بەرامبەر بەشيعرى كۆن و نوئى بنووسم، بەتايبەتى لەبەر ئەوہشە كە لە ھەندى باسى

(\*\*) داخەكەم لای ئىمە تا ئىستا لە (رەخنە) نەگەيشتووين كە ناوى (رەخنە) ھينرا کوتوپر تيروتوانج و پلارمان بىر دەكەوتتەوہ.

ئەم نامىلكە يەدا كاكى نووسەر ھېرش دەباتە سەر (ھۆنراوھى كۆن)، كە من لە ھەياندە  
لەگەلەيدا نيم... لەبەر ئەو ھەز دەكەم كەمىكى ئەم كاتەت تەرخان كەى بۆ  
خویندەنەوھى ئەم باسەى خوارەوھ:

### ھۆنراوھى كۆن و ھۆنراوھى نوئ:

تا زەمان زەمان بى و تا گىتى بەرەوپېش بروت دەبى - كۆن و نوئ - ھەر ھەبى  
و لە شىوھى دوو ھىزدا كە بەرەنگارى يەك دەبن و دەكەونە زۆرانباى و تىكۆشانى  
ئەمیان و بى لە زەوى چەسپکردنى ئەويان، بەلام ديارە كە (نوئ) خۆى دەسەپىنى و  
(كۆن) بەجى دەھىلى لەژىر رەورەوھى مېژووى تىژتېپەرا كە ھەر بەرەوپېشەوھ دەروات.  
بەلام كە باسى ئەم - كۆن و نوئ - يەمان ھاتە سەر ھۆنراوھ (شيعر) باسەكەمان  
دەبى بەجۆرىكى تر لى بدوئىن، چونكە ماناى ئەو چەند دېرەى سەرەوھ ئەو نىيە كە  
شيعرى كۆن بخەينە پشتگوئ (ئەو ھۆنراوھ بەنرخانەى كە شاعىرە ھونەرورە  
نەمرەكانمان ھىناويانەتە (وجود))، ئەمە ھەروا خۆراپى نىيە كە شيعرى كوردى لە  
ھەزاران سالەوھ ھەر بووبى و ھەر مابى چونكە سامانىكى نەتەوايەتییە و ھەرگىز لە  
بىر نەچووھ، جگە لەوھى كە ئەم سامانە شيعرىيە كۆنە جىگەى شانازیمانە بە  
كوردایەتیمان و بە زمانەكەمانەوھ تا ھەناسەمان تېدا بمىنى تەنیا ئەوئەندەيە ھەموو  
شتىكى تازە تامىكى تايبەتەى دەدا بەتايبەتەى ئەگەر ھاتو شيعرىش بوو. ئەو  
پېشكەوتنەش كە لە شيعردا ديارى داوھ يان ئەو گۆرانەى بەسەرىدا ھاتوھ گۆرانىكە  
لە رەگورپېشەوھە ئەگەر بېتو بەراوردى بكەين لەگەل شيعرى رابردووماندا بەپېى  
دابەشکردنى [كلاسىكى] كە دەورەكانى ئەدەبى كوردى لىك جيا دەكاتەوھ، ھەرەوھا  
دەبىنن بازدانىكى يەكجار جوانە بەپېى زەمان چونكە برىتییە لە (دینامىكىيەتییكى)  
زىندوو و بە وشكۆرنىگى نەماوئەتەوھ، بگرە نەرمىيەكى ئەوتوى دەرخستووھ، كە بەپېى  
پېشكەوتن و مېژوو بروات لە ناخۆشترین و رەشتىن پۆژماندا.

وھ لەبەرئەوھى كە ھەردەم ئىمانى بە دوارۆژ و سەرکەوتن و بەھارى راستى كورد  
ھەبووھ، بۆیە توانیویشییەتەى بەرەركانى جەور و ستەم بكات و ھىچ ھىزى خۆى  
لەبەرىدا رانەگرى.

ئیمە ئىستاش كە شيعرى میرى شاعىرانى كورد (مەولەوى) دەخویننەوھ سەرسام  
دەبىن لەو مانا بەرزانەى كە بەخەيالى ئەو بلىمەتەدا ھاتوھ وھ ناچارىن كە سەرى لە

عاست دابنه وینین یان، که سهرنج له شیعری پیره میرد و زیوهر و بیکهس و حاجی کوئی ددهین ئه وهندهی که بروامان به هیژ دهبی که ئهم جوړه شیعراڼه هرگیژاو هرگیژ نامرن و چینی دواي ئیمهش هر به شانازییه وه شیعری ئه وه لکه وتوانه دهبی به ویردی سهر زمانیان.

به لّام ئه وهی که شایانی باس بی هونراوهی نوی جیاوازییه کی قوولی هه به له گهل هی کوندا نه که هر له رووی (شکل) و (ئهداء) هوه بگره له رووی بابته (موضوع) و ناوه خنیشییه وه (مضمون) چونکه شاعیرانی دهوری تازه (خبره) بیکی تازه یان پهیدا کردوه، وه به ته جر به یه کی پر پیتا رویش تووین، له بهر ئه وه هیچ سهیر نییه که بیروباوه ریان له شیعره کانیاندا به ته وای له گهل ئهم دهوری خیرایی و سدهی ئه تومه دا بگونجی، وه شاعیری ئیستاش ئه و مروقهی جارن نییه که دهبی له بهر پلاری زهمان و ترسی ژبان و شاعر بؤ ئاغا و به گلهری دیوه خانان بلئی تا کاتی پی بهرنه سهر، بگره شاعیری تازه ئه وه یه که دهبی بهر دهوام پیشره و بی و هرگیژ پیشهنگ بهرنه دا - چونکه ئه گهر هاتو میللهت هه لگه رانه وه و بی باری لی دی ناوی دهرسپته وه له میشکی خوئی دهرده هیئی.

ئا له بهر ئه مانه دانانی هونراوه به پیی شیوازی نوی که زور جیاوازی هه به له کون و گوینه دان به قافیه و سهیرکردنی مانا به گرینگییه وه هه مووی به پیی «ظروفی» ئیستای ژبانمان بو، وه جیاوازییه که شی زوری له - مضمون - دایه وه کو له مه و پیش باس مان کرد، که واته «هونراوهی نوی» هرگیژ مانای ئه وه نییه، که ئیمه پشت هه لده که یه له سامانی شیعری کونمان ئه و شیعره که وتم و ده یلیم: «که هرگیژ ئه و جوانییه و ئه و دارشته و ئه و مانایه و ئه و خه یاله بهرزه ی تییدایه تی نه فه و تاوه و نافه وتی!!».

#### دواړوژی هونراوهی کوردی نوی:

ئه گهر له لایه کی تریشه وه به چاویل که یه کی ئه وتو سهیری شیعری کون بکه یه که وهک تیشکی «ئیکس» بیخاته پیش چاومان دهرده که وئ که به راستی مه سه له ی «دلداری» و «خه توخال» و «چاو و برو» به هیژترین شت بووه که زوری شاعیره کان خو یان یان پیوه خه ریک کردوه، هیچ شتیکی تر نه بووه دوریان خاته وه له «په رچم و گونا» به لّام که شاعیر له مه و دوا پشوویه کی به بهر دا هاته وه و که میک قولتر بیری

كردهوه بوى دهركهوت كه «دلدارى» شتىك نيبه خوئى تيدا ون بكا و هممو ئامانچىكى ترى له بىر بهرئتهوه، وه بىروباوهريكى ئهوتو له شيعردا ديارى دا كه هەر نووكى قهلهميان خسته سەر كاغەز ئهوهيان بهبیردا بئیت كه «دارى ئازادى بهخوین ئهوه نهدرى قهت بهر ناگرئ» ئا بهپپی ئهم تیگهيشتنه تازهیه دهستهیهك شاعیری رۆمانسى هاتنه مهیدان و وهك (بیکهس و گۆران و هەردى و دلدار و شیخ نوورى)، لهم دهستهیهشدا «گۆران» ی بلیمهت شوړشیکى بهریا کرد له شيعرى كوردیدا وه بوو بهپيشهنگى شاعیرانى هونراوهى نوئى، هەرچهندهله پيش ئهودا «شیخ نوورى» لهم هونره تازهیهدا بهشدار بوو، بهلام سەرکردهى ئهم ئینقیلابه (گۆران) بوو<sup>(\*)</sup>.

«هەردى» شاعیریش هەر لهسەر ريوشوينى ئهوه بلیسهى شيعرى تا دههات گهرمتر و بهجوشتر دهبوو<sup>(\*\*)</sup> دوا بهدواى ئهم دهستهیهش چینی شاعیری تر هاتنه مهیدان وهك (ع. ح. ب و کامهران و دیلان) بهلام کامهران بهتهواوى شيعرهکانى گۆران کاریان کردوهته سەر شيعرى.

ئا بهم رهنگه نهخشهى شتىكى نوئى كيشرا له ئهدهبى كوردیدا و ناوى نرا «هونراوهى نوئى»، ئهوه هونراوهیهى كه ئاوازيكى موسيقيى تايهتتى تيدا ههست پئى دهكهى له سههرتايهوه تا كوتايى، كه هەرگيز تواناى ئهوهى نيبه وا سهرزار رهخنهى لئى بگرى و حوكم بدهى بهسەريدا تا بهوردى تئى نهگهى ئهوه هونراوهیهى بيگومان دواړوژيكي باشى دهبئى له گيتى ئهدهبى كوردیدا بهپشتيوانئىكى زوريشهوه.

خويندهوارى خوشهويست! ليرهدا ئهم باسه راماڻ دهكيشئيت بو سەر شتىكى تر... ئيمه كه له شيعرى نوئى دهديوئين دهبئى هممو لايهك ئهوه بزائن كه هەرگيز مهبهستمان لهو (ورده لاواندهوه)يه و ئهوه تيبه ريزكراوانه نيبه، كه هەندىك خوڤان ناويان لئى ناوه (شيعرى نوئى) و له راستيشدا شيعر به (كوئن و نوئى)يهوه بهر لهوانه... چونكه نهياتوانيوه قافيهى بو دابنئين و چەند وشهيهكى سادهى دهستكرديان به دانهچيره و زور له خوكردن نووسيوهتهوه و ناويان ناوه «هونراوهى نوئى» بهلئى، هونراوهى نوئى

(\*) شيعر و ئهدهبىاتى ماموستا «رهفيق حيلمى» بهرگى دووهم.

(\*\*) داخهكهم «هەردى» گهلى شيعرى نايابى ههيه و له (رازى تهنيايى)دا نيبه، ههروهكو ئهوهمان له كيس چوووه خوشى خستوهته كه نار و ئهم هممو خويندهوارانهى بئى بهرى كردهوه لهو گيانه شيعرييهى كه تئيدايهتى... نازانين كهى و چوئن دهجوولئى... چاومان چاوهروانه.

باشترین گورزه به دهسته وه بگيریت له م روژانه دا، به لام دهبی ئه وانه باش ئه وه بزانی که گورزه که ی دهستیان قرچۆکه هاكا تال تال هه لوه ريو به دهستی به تال مانه وه.  
به لام - هونراوه ی نوئ - که به هه موو مانایه ک نوئی به پیشهنگی کاروانی ئه ده ب دهگری و دهروات و دهبی هه بروات به ره و نامانجی پیروزی کورد، - با گورگیش هه ر بلوورینی -.

خوشک و برا خوینده وارەکان:

هاندانی ئه م جوړه نووسینانه پیویسته چونکه ئه مانه به که له ئه نجامدا ده بنه هو ی ته ته له کردنی - ئه ده ب -، وه دهبی هه موو کاتی ک ئاماده بین بو ئه وه ی که یه کیک دیت له نووسینه کانمان، یان له شیعerman، یان له چیرۆکان بکو لیته وه و چاک و خراپیان لیک جیا بکاته وه، دهبی ئه وه ش بزانی که (رهخنه) ی زانیاری مانای هیرش نییه، (رهخنه)، شه ره قسه و به سه ر یه کدا خویندن و یه کتر شکاندن نییه، (رهخنه) ته رازوویه که بو ئه وه ی ئه ده بی پی له سهنگی محه ک بدری...

وایزانی ئیتر کاتی ئه وه هات که من به یه زدانن بسپیرم و ده ست بکه ییت به خوینده نه وه ی نامیلکه که.

ئیت به ئامانج گه یشتنمان و پیشکه وتنی ئه ده به که مان ئاواتی هه موو لایه که...

مسته فا سالح کهریم

ماموستا له قوتابخانه ی مه لکه ندی - سه یوان -

سلیمان ۱۹۵۸/۹/۲۳

### ناته و اوویه کی تری ئه ده به که مان<sup>(۱)</sup>

له م پله یه ی ئه ده به که ماندا، که له سه ره تای راپه رینیکدا به، دوو شت پیویسته زور گو یی بدریتی، یه که میان روونکردنه وه ی رووه روونا که کانی که گومانی تیدا نه ماوه رووی رووناکی ژووره که شایانی شانازی گه لی کورد بی. ئه مه ش بوو بووژاندنه وه و

(۱) ئه م وتاره هه رچه نده له روژنامه ی (ژین) ی ژماره (۱۳۵۲) شدا بلاو کراوه ته وه. به لام له به ره ئه وه ی پیوه ندی به م با سه وه هه یه، به پیویستم زانی دووباره ی که مه وه.

ژیانەوی ئەدەبی کوردی، دوو میشیان دەر خستنی ئەو ناتەواوی و بەرھەڵستییانە ریگەیی پیشکەوتن و پەرەسەندنی پێ دەگرن. کە لە ئەنجامی ئەمیشیاندا بازارێ گەرم دەبێ، نووسەرانی دینە جوو شگری دواندن و بەر بەرەکانی و بەیە کدادان و لە گشت کون و قوژبێکی ئەدەبە کەمانەو بەرز دەبێتەو، رەخنە و رەخنەگرتنیش پێ دەگەن و دەوری بالای خۆیان دەگێرن. ئەوسا رەش و سپی بە ئاسانی لەیە ک جیا دەکرێنەو. چاک و خراپ دەناسرێن.

مەبەستم لەوێ کە بلییم: ئەدەبە کەمان لە ئیستەدا، هیندە پێویستی بە هینانە بەرھەمی شیعەر و چیرۆک هەبە، پترتر پێویستی بە دانانی پەراو هەبە لەبارە دواندن و لیکۆلینەو و رەخنە و دەر بێنی بیروباوێردا. چونکە کە جوولاندنەو هەبە ئەبێ لەم بابەتە، ئەدەبە کەمان بپالۆی و چارەسەرێک بۆ ناتەواویەکانی دابنێ بەرھەڵستییەکانی سەر ریگەیی تەختکات، بێگومان وەک نەمامیکی بێ ئاوی و شکەلاتووی لی دی.

بوونی ئەم ناتەواویە کارێکی گەرەمی کردووەتە سەر ئەدەبە کەمان، وە هیندە تر بە ناخی کەمتەر خەمی و ساردی و وشکییدا بردوویەتی خوارەو.

ئایا گەلە کەمان ئەدەبە کەمی خۆی چۆن بناسی؟! چۆن رادەیی پیشکەوتن و یا ناتەواویەکانی بزانی؟! وە نووسەر و شاعیرەکانیشمان چۆن دەستینیشانی بکەن؟! هەر وەها چۆن بە بێگانەیی بناسین و بە چیدا روونی بکەینەو بۆیان؟! لە کاتی کدا کە هیشتا چەند نووسراویکی ئەوتۆمان نەهینابیتە بەرھەم لەبارەییەو بدووی و یە کالای بکاتەو بۆ ئەوانەیی دەیانەوی لێی نزیک ببینەو و شتیکی لێ بزانی.

من دانیام کە بە شتیکی زۆری خویندەوار و بگرە لە رۆشنبیرەکانیشمان «دەمیان دەچیتە کلپە» ئەگەر پرسیارێکیان لێ بکەیت لەبارەیی ئەدەب و زوبان و میژووی نەتەو کەیانەو. لە کاتی کدا دوور نییە لەبارەیی ئەدەبی گەلەکانی تر زانیارییەکی باشیان ببی. جا هۆی ئەمە چییە؟ من گوناھی ئەو کەسانە ناگرم، بگرە گوناھ لە ئەستۆیی ئەو ناتەواویەییە کە لە سەرەو بەسرم کرد.

بەلێ بۆ نەهیشتنی ئەم ناتەواویە پێویستیمان بە دەیان نووسراوی وەک «میژووی ئەدەبی کوردی» مامۆستا سەجادی هەبە. دەیان و هەتا خویندەوارانی کورد ئەدەبە کەمی خۆیان پێ بناسن و شتیکی لێ بزانی. بەلام ناخۆ جگە لە ژمارەییکی زۆر



كەم لەم نووسراوانە كە بەپەنجەى دەس دەژمێردرێن، چى ترمەن هێناوەتە بەرھەم لەم بارەيەو؟. كەى تا ئىستا بەدریژى لىكۆلینەوئەيەكمان خراوەتە پێشچا و لەبارەى شىعرى كوردى كۆن و تازەيەو لە نووسراویكى تايبەتید؟!. وە یا چارەسەر «معالجە»ى چىرۆكى كوردى كرابى؟!. یاخۆ بە بلاوى باسكى كەموكوورپیهكانى ئەدەبەكەمان كرابى؟!. ئەمانە و زۆر باسى تریش لەم بابەتە، هیچیان نییە و نەبوو و ئىستا بەدەیان باسى ئەوتۆ هەن كە پێویستە لىیان بكۆلریتەو و دەیان نووسراویان لەسەر دابنرێ، كەچى مەیدانى گشت ئەو باسانە چۆلە و یەكێك نییە رەمبازىنیان تیدا بكات!. پێویستە لایەك لەم ناتەواوییه بكەینەو. سەرنجێك بەدەبەكەمان، وە لە ئەدەبى گەلەكانى تر ورد ببینەو و سوودیان لى وەرگرین، ناتەواوییهكانى دەرخیین و چارەسەریان بكەین. لە هەر سووچیکەو ماوەى نووسینمان ببى بنوسین، تا جوولانەوئەيەك لەم جۆرە دەخەینەو.

### هونراوهی نوێ

ویژەش وەك هەموو بارىكى تری ژیان دەگۆرێ، پەرە دەسینى و پێش دەكەوى. بناوانى داپزاوى كۆن هەلدەتەكینى و هى تازەى لە جى دادەرێژى، بەجۆرێك لەگەل پێویستییەكانى ئەو دەمەیدەا بگونجى. چونكە هەر دەمەيەك قەوارەيەكى تايبەتى خۆى هەيە و هى ئەوى پێشوو لى دەبێتە سېلى لاوړگ.

كە نوێ هات كۆن جیگەى نامینى لە كایەدا. مردنى خۆى لە خۆیدا هەلدەگړى، چونكە ناتوانى هەلسى بەو پێویستییانەى دەمەى تازە دەیانخاتە ئەستۆى. لەبەر ئەو خۆشى بى و ترشى بى، دەبى بكشیتە دواو. دەبى مەیدان چۆل بكا بۆ نوێ، بەپێى یاسای پەرەسەندن (قانون التطور). لەدايكیوونى ئەو نوێیەش، زۆرەملى و گەرەلاوژینى نییە. بگرە ئەو یاسای پەرەسەندنەى دەیسەپینى، وە دەشیچەسپینى.

هەر وەها ئەو پەرەسەندنەش لە خۆیەو نایەت. ئەویش هیزىكى دەوى دروستى بكا، ببجولینى و ببهینیتە جۆش. ئەو هیزەش ئادەمزادە، گەلە، كە، گەل جوولە و هەنگاوى نا بۆ پێشەو، جۆرى ژيانیشى دەگۆرێ. پى شەكەوى و دەچیتە پلەيەكى ترەو. ئیتر پلەى پێشوو دەچیتە ئەستۆى میژوو، وە گەراندنەوى بۆ نییە.

بەلام خو وەنەبى كۆن هەروا زوو خۆى بدا بەدەستەو و سووك و ئاسان بەمردنى

ھەمىشە يېيى خۇي رازى بېي. نەخىر.. بگرە لە سەرەتاوھ دەكەوئتە خوگىڭكردنەوھ و پەلاماردان. خۇجىر كوردنەوھ و من نا.. من نا!! ئىنجا شىن و شەپۆر و لنگە فېرى، تا لە ئەنجامدا لەزىر تىشكى رۆزى نويدا، وەك مۇم دەتوئتەوھ.

جا ھۇنراوھش (بەشكە لە وئزە)، بەگۆرپىنى ژيان دەگۆردى، بەپېشكەوتن و پەرەسەندى، پېش دەكەوئ و پەرە دەسېنى. وە بۇ ئەوھى ئەم بارەيەمان باشتىر لا روون بېئتەوھ، با بەكورتى باسكى چۇنەتېي پېكھاتنى ھۇنراوھ بەكەين لە بناغەوھ، يانى لە بەرەبەيانى ژيانى ئادەمزادا.

ئادەمىزاد لە بەرەبەيانى ژياندا، بەر لە ھەموو شت رووبەرووى سىروشت وەستايەوھ. لەبەر ئەوھ پەنای برە بەر ئەفسانە، تا بتوانى ئەو سىروشتە رازى بكا و پېئوستىيەكانى ژيانى پى بدا. وەكو ئەگەر بارانى ويست سەمايەك (رقص) پېشكېش بكا كە لاسايىي ھەورەترىشكە و برووسكە و خرەمخرى بارانەكەي پى بكاتەوھ. ئەوسا سىروشت بەزەيى پىدا دېتەوھ و بارانى بۇ دەبارىنى. بەمجۆرە دەبىن چۇن ھەر لە سەرەتاوھ، ھونەر پىوھندى پەيدا كىرد، لەگەل ئەفسانەدا بىگومان ئەو سەماكردنەش، جوولانەوھ و ھاوار و دەنگىكى ئاوازىنى تايبەتە لەگەل خۇيدا پىك ھىنا، يانى سەماكردنەكە ئاوازىشى چووھ پال. ئەمە پېش ئەوھى ئادەمىزاد فېرى قسەكردن بېي و زمانىك بۇ خۇي پىك بىنى. بەلام وەختى كە تونى ئەو دەنگ و ھاوارە ئالۇزاوانەي بەرەبەرە روون بكاتەوھ و وشەيان لى دروست بكا، ئەوسا تونىشى لە كاتى سەماكردنەكانىدا، وشە بخاتە پال يەك و گۆرانىيەك بلى كە برىتى بى لە ئاواز بۇ سەماكردنەكەي، يان برىتى بى لە دەنگ و ھاوارە ئالۇزاوانە، وە لەبەرئەوھى ئادەمىزاد لە سەرەتاي ژياندا، ژيانىكى كۆمەلى (جماعي) دەژيان، ئىتر گۆرانىيەكانىشى ھەر بەوھە نەوھستا، تەنبا لە سەماكردنە بوترى، بگرە لە كاتى ھەلسان و دانىشتن و ئىشكردنى كۆمەلېشاندا دەيانوت. وە لەو گۆرانىيەكانىدا، حەز و ئارەزوو و ھىوا و ئاواتە ساكارەكانىان دەردەخست. بەمجۆرە لەو گۆرانىيەكانە، ھۇنراوھ ھاتە كايەوھ. وە ياخۇ ھۇنراوھ، ئەنجامى ئەو سەماكردن و ھاوار و دەنگە ئاوازيانە بوو.

كەوابوو ھۇنراوھ، ھەر لە سەرەتاوھ بەستراوھ بەرگوريشەيىكى كۆمەلەيەتتەيەوھ يانى لەبارەي ناوھرۆكەوھ (المحتوى)، نىشانەيەك بوو بۇ يەكگرتنى ئادەمىزاد لە ئىشكردنى كۆمەلېدا. وە بۇ ھىوا و ئاوات و حەز و ئارەزوويان. وە لەبارەي شىوھشەيەوھ (الشكل)

ئاواز و لېدانى (الايقاع) لە چۆنئەتتە ئەو ئىشكردن و ھەلسان و دانىشتنەيانەو ھەرگرت. زۆر دووريش نەروين، تا ئىستاش ئەو گۆرانىيانەى ھەرزىرەكانى لاي خومان، لە ھەختى درويئەدا دەلېين، لە ئاواز و لېداندا لەگەل چۆنئەتتە ئىشەكەيان دەگونجى. دواى ئەوئە شتېكمان لە چۆنئەتتە پېكھاتنى ھۆنراو زانى لە بناغەو، با ئىنجا بزائىن ھۆنراوئە نوئى چىيە؟. بۆ، ھە چۆن لە بناوانەكانى (قواعد) ھۆنراوئە كۆن ياخى بو؟.

خۆرژگاركردن لە كۆت و زنجىرى (ووزن و قافىە)ى كۆن، يەكئەكە لە ئامانجەكانى ھۆنراوئە نوئى. با جارئ لەبارەى (ووزن)ھو ھەوئە بدويين.

ھەكو وتمان: ھۆنراو لە بناغەو، ئەنجامى پىويستىيەكى كۆمەلەئەتتە ئادەمزاد بوو. ئەمەش ئەو دەگەئەنى كە لە ھەر دەمەيەكدا، شىوئە كۆمەلەكەى (المجمع) ھەردەگرئى. جا بەم پىيە، ئەگەر ھاتو ئەو كۆمەلە گۆرا و چوو پلەيەكى لە پىشتەرەو، ماناى ئەوئە ھۆنراوئە دەبئى لەگەلئەدا بگۆرئى و شىوئە ئەو دەمە تازەيە ھەربگرئى. بەمچۆرە ھەزنىش، كە برىتتە لە ئاوازي ھۆنراو، پىويستە بگۆرئى. چۆن؟ ئاوازي ھۆنراوئە كۆن لە يەكپارچەيى ھەزنىكەيدا بوو. لەبەر ئەمە ئەو ئاوازه رووكەشى و بئى تام ھەردەچوو. لە كاتئەدا ئاوازي ھۆنراوئە نوئى، بەر لە ھەزنى و قافىە، لە ماناى ھۆنراوئەكەدا خويائەتتى. لە سەرنجى قوول و ھەربىنى (تەبىر) بەھىز و گونجاندى و شەكانى و دارشتنىاندايە. كەوابئى، ئىتر پىويستى بە ھەزنى يەكپارچەيى نىيە. يانى شاعىر بۆى ھەيە، يارى بەو ھەزنى بەكا و بەئارەزووى خۆى ھەلئى سوورئى. ھە لە ئەنجامدا رزگارئە دەبئى لەو كۆت و زنجىرەى ھۆنراوئە پىيە بەسترابوو. ئىنجا ئەوسا ماوئە دەبئى، چى لە دلدا بئى، بئى كەموكوورئى ھەرى برئى. ھە بىگومان ئەوئەشى ئەم جوولانەوئەيە ھەنئە ئاراو، ئەوئە كە پىويستە مانا بەخىتە سەروو شىوئەو! بۆچى؟ چونكە ھۆنراوئە كۆن بووبوو كلك لە ژياندا... بووبوو زورنئەكە و بۆ چىنئەكى تايبەتتى لئى دەدرا!!! لە كاتئەدا ھۆنراوئە نوئى دەيەوئى پەيامئەك بەگىتتە ئەستۆ. پەيامى ھەوئەشكردن لە زۆرانبازي ئادەمزاد لەگەل ژيان. ھە دەيەوئى، لە باتىي ئەوئە بەشان و باھوئى زۆردارىكى خوينمژدا ھەلدا، بەولاو ھەلاكە بەجەرگەدا كە گيانى خۆى بەخت دەكا بۆ نىشتمانەكەى لە باتىي ئەوئە زورنئە بۆ چىنئەكە (خوئە پى داوان) لئى بەدا، گۆرانئە شادى و بەختيارى بۆ گەل و نەتەوئەكەى بئى. لە بى ئەوئە بەدوژمنئەكى تايبەتتى خۆيدا ھەلخوئەنى، ئەو رقى و كىنەيەى ھەك تىزاب بەرژئەتتە

چاوى دوژمنى گەلەكەپەو. ئەمانەيە ئامانجەكانى ھۆنراوى نوي، كە بېگومان  
وەزنى كۆن ھەر لە بېشكەدا دەيانخنىكىنى و دەبىي لە مېشكى شاعىرە  
بەسەزمانەكەماندا ژەنگ ھەلپىن.

و ھەر وھا بۇ قافىيە، ئىمە وتمان: ئاوازي ھۆنراوى نوي بەستراو ھە چۆنيەتتى  
ئېشكرىد و ھېنانە بەرھەم (الانتاج). وە چۆنيەتتى ئەو كارساتەي شاعىر لەسەرى  
دەنووسى. جا لەبەرئەو ھى كە ئەمىش (يانى قافىيە)، ھەر بۇ ئەو ھەنگ و ئاوازيكى  
كارىگەر بدا بەھۆنراو ھەكە، كە واپوو دەبىي بگۆردى و وھا بى نەبىتە بەرھەلست لە  
دەربىنى ماناي ھۆنراو ھەكەدا.

ئىتر سا يا جووت، جووت بگىرى و يا بەيناوبەين، وە ئەگەر ھەر ناچارى بوو، ئەو  
قافىيە بەكرى بە قوربانى مانا كە و وازى لى بھېنرى، يانى ھىچ پىويست ناكە، شاعىر  
لايەكى بىر كەردنەو ھى تەرخان بكا بۇ ھېنانەو ھى قافىيە.

بەمجۆرە بۇمان روون بوو ھەكە ھۆنراوى نوي پىويستىيەكى مېژووييە و خۆي  
دەسەپىنى بەسەر ئەم دەمەيدا كە تىدا دەژىن. وە ھىچ ھېزىك نىيە رىگەي لەدايكوبون  
و پەرەسەندى پى بگىرى ئەگەرچى رىگە پىگرتنىشى تا رادەيەك گىرى دەدا.

### ھۆنراوى نوي لە وىژەي كوردىدا

ئاخۇ دەتوانىن بلىين: ئىستا «ھۆنراوى نوي»، بەماناي ئەو ھۆنراو ھى لە سەر ھە  
باسمان كەرد، لە وىژەي كوردىدا ھەيە؟ بېگومان نە، نىيە و پىويستە دان بەمەدا بنىين.  
و لە ئىستا بەدواو ھە چارەسەرىكى ئەم ناتەواويەمان بگەين. بەلام لەلايەكى ترەو،  
دەتوانم بلىيم: ئەو ھۆنراوى نويە، لە وىژەي كوردىدا تۆوى چىنراو ھە ئەگەر پەرورە  
بكرى، زۆرى پى ناچىت سەر دەردىنى. بگرە ئەو ھەتا تاكوتەرا سەرىشى دەرھىناو ھە  
ھەندى لە شاعىرە گەنجەكانمان روويان تى كەردو، ئەگەرچى ھىشتا ناتەواوى و  
كەموكوورپىشان زۆر زۆرە.

بېگومان گواستەو ھە كۆنەو ھە بۇ نوي، بەيەك باز نابى. ماو ھەيەكى گويزانەو ھى  
رىگە بەرپاكەرى ئەو (فترة الانتقال)، جا جىگەي شادمانىيە كە بلىين:

ھۆنراوى كوردى لە دەمىكەو ھە چووتە ئەو ماو ھى گويزانەو ھەيەو، لەو ماو ھەيەش بى  
كەموكورتى پىويستى سەرشانى خۆي بەجى ھىناو. ھەموو بارەيەكى ئامادە كەردو ھە

و ريگه‌ي پاك كر دوو ته‌وه بو له داىكبوونى هونراوه‌ي نوي. ئىستا با باسپكى ئه‌و ماوه‌ي گويزانه‌وه‌يه بكه‌ين.

له سه‌ده‌ي نۆزده‌مدا، هونراوه‌ي كوردى له گيژه‌لووكه‌ي رومانسيه‌تدا ده‌خولايه‌وه و بيىنى گرتبوو. گه‌يشتبووئه‌وپه‌رى جوش و خرؤش و به‌تينى. (مه‌وله‌وى) روى كر دبووه (تصوف). ته‌سه‌وو فيكى تيكه‌ل به‌فهلسه‌فه. (نالى) و (نارى) (سالم)، رويان كر دبووه غه‌زل. (شېخ رها) پيدا هه‌لخويندن و ستايش.. هتد. كه‌وابوو ئامانجه‌كانى هونراوه‌ي كوردى، له‌وه‌مه‌يه‌دا، بريتى بوون له غه‌زل و ته‌سه‌وووف و پيدا هه‌لخويندن و ستايش. ئه‌مه‌ له‌لايه‌كه‌وه، وه‌ له‌لايه‌كى تريشه‌وه هونراوه‌ي كوردى، تا راده‌يه‌كى به‌رز په‌يره‌وى هونراوه‌ي فارسى ده‌كرد. وه‌ ئه‌مه‌ش له‌ چه‌ند هويه‌كى كۆمه‌لايه‌تپيه‌وه بوو، كه‌ ليژده‌دا ماوه‌ي باسكردنيمان نپيه‌.

هونراوه‌ي كوردى سه‌ده‌ي نۆزده‌مى به‌مجۆره برده‌ سه‌ر، به‌لام ئه‌وه‌ي شايانى باسكردن بى بو ئيمه، له‌م ماوه‌يه‌دا، ده‌ركه‌وتنى (حاجى قادري كۆيى) بوو له ئاسمانى هونراوه‌ي كوردىدا.

(حاجى قادر) به‌گيانىكى تره‌وه، هاته‌ كۆرى هونراوه‌وه. له‌ كاتىكا شاعيره‌كانى تر، هه‌روه‌كو وتان ئامانجى هونراوه‌كانيان بريتى بوون له (ته‌سه‌وووف و غه‌زل و پيدا هه‌لخويندن و ستايش)، ئه‌م په‌لى هاويشت بو باره‌ي نيشتمانپه‌روه‌رى و كۆمه‌لايه‌تپيش. ده‌رگه‌ي ئامانجىكى ترى له هونراوه‌ي كوردىدا خسته سه‌رپشت. هه‌روه‌كو له شپوه‌ي نووسينيشدا تا راده‌يه‌ك ده‌سكارىي كر دووه گۆرپينىكى به‌سه‌ر هينا. ئه‌مه‌ش بيگومان ئه‌نجامى ئه‌و په‌له‌هاويشتنه‌ بوو، بو باره‌ي نيشتمانپه‌روه‌رى و كۆمه‌لايه‌تى. چونكه نه‌په‌توانى، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و شپوه‌ي كۆنه، هونراوه‌يه‌كى نيشتمانى، وه‌ يا كۆمه‌لايه‌تپيمان بو بنووسى. به‌لگه‌ش بو ئه‌مه، غه‌زله‌كانىيه‌تى كه‌ ئه‌م حاله‌ته‌يان تيدا نابيين، يانى هه‌ر له‌سه‌ر لاسايكردنه‌وه (تقليد) رويشتوو تپياندا.

جا ئه‌م جوولاندنه‌وه‌يه‌ي (حاجى قادر)، سه‌ره‌تاي ئه‌و ماوه‌ي گويزانه‌وه‌يه بوو، وه‌ ياخو ده‌توانين بلين: به‌كه‌م هه‌نگاويه‌تى. سه‌ده‌ي بيست هات، سه‌ده‌ي پيشكه‌وتن و په‌ره‌سندن له هه‌موو باره‌يه‌كى ژيانه‌وه. سه‌ده‌ي بووژاندنه‌وه‌ي گيانى نه‌ته‌وايه‌تى و راپه‌رپينى گه‌لان، تيكۆشان بو ئازادى و سه‌ربه‌خويى و ژيانىكى باشت. پرشنگى ئه‌م په‌ره‌سندنه‌ بيگومان گه‌لى كورديشى گرته‌وه، هه‌روه‌ها له هه‌موو باره‌يه‌كى ژيانه‌وه. كه‌وابوو ده‌ور گۆرا و ده‌مه‌يه‌كى نوي هاته‌ كايه‌وه. به‌م پييه هونراوه‌ش ده‌بى به‌رگى ئه‌و

دەمەيە بکېشى بەبەردا. بەلى ئەمە رووی دا و ئەمجارە شیوهی گشتیی هۆنراوهی کوردی، بووه نەتەوايەتی و نیشتمانپەروری و کۆمەلایەتی. ئینجا لەگەڵیاندا دلداری و جوانیی سروشت و (تصوف). وە شاعیرەکان ئاسۆی بیر و هۆش و عاتیفەیان فراوانتر بوو. لەو گێژەلووکە ی رۆمانسییەتە، قوناغیکە باش دوور کەوتنەوه، هەرۆه کولە شیوهی نووسینیشتا سەر بەخۆییەکیان پەیدا کرد و لایان دا لە پەیرەویکردنی هۆنراوهی فارسی و عەرەبی. وە زۆربەیان لەسەر شیوهی نەتەوايەتیمان هۆنراوهکانیان دادەرشت وە بەرگیکی ساکاریان بەبەردا دەکرد. لەوانەش (پیرەمیژد) و (ئەحمەد موختار) و (بیکەس) و (زێوەر) و (وہلی دیوانە) و زۆری تریش. بەمجۆرە هەنگاوی دووہمی ئەو ماوہی گویزانەوہیە نرا، کە تا شەری جیہانگیری دووہمی خایاند.

هەنگاوی سێیەمیش، کە ئەو هەنگاویە ئیستا هۆنراوهی کوردی پێدا تی دەپەریت لە مامۆستا (گۆران) ھوہ دەست پی دەکا.

بەراستی (گۆران) قوتابخانەیکە تاییەتی لە هۆنراوهی کوردیدا، بۆ خۆی پیک هینا، ئەگەرچی لە سنووری ئەو ماوہی گویزانەوہیەش ناچیتە دەرۆه بەلام دەتوانین بلیین ئەو ماوہیە گەیانە لووتکە ی پیکەیشن و کاملبوون، وە جۆشی هەلچوون و بەھیزی. وە شۆرشیکە خستە هۆنراوهی کوردییەوہ چ لەبارە ی مانا و دەربرین و بیرکردنەوہوہ، وە چ لەبارە ی شیوهی نووسینەوہ. وە بەدوای ئەم شۆرشە ی (گۆران) دا، چینیکی شاعیری گەنجی خۆینگەر، لە ئاسۆی هۆنراوهی کوردییەوہ سەریان دەرھینا کە یەکەم: زۆربەیان کەم و زۆر، ئەو شۆرشە ی گۆران کاری تی کردوون. وە دووہم: بەبیروباوہریکی نوێوہ هاتنە کۆرەوہ.

هۆنراوهکانیان لە (ئایدۆلوجییەتیکی) تاییەتیەوہ هەلدەقوولی، بۆ مەبەس و ئامانجیک دەنووسن. لەمانەش (دلدار) و (بەختیار زێوەر) و (ھەردی) و (دیلان) و (ھەژار) و (ع. ح. ب) و (کامەران) و (شارەزووری) و (کامل ژیر).

جا ئیستا ئەم هەنگاوی سێیەمە، لووتکە ی ئەو ماوہی گویزانەوہیە وە ھەر لەم کاتەدا، ھەموو پێویستیەکانی سەرشانیشتی جیہەجی کردوہ. بەلام ئەی ئاخۆ بۆ ناتوانین پێی بلیین: هۆنراوهی نوێ؟ چونکە:

یەکەم: ھیشتا خۆی رزگار نەکردوہ لە کۆت و زنجیری وەزن و ھەر لەسەر وەزنی یەکپارچەیی (التفعيلة الكاملة) دەرۆا و وە ئەوہ بوو لە وتاری پێشووماندا، بەدریژی

باسى ئەم بەندەمان كرد. بەلام جېگەي شانازىيە كە (كامەران) لە چەند پارچەيەكيدا ئەو كۆت و زنجيرەي شكاندوو. بەراستی ئەم چەند پارچەيە (ئەگەرچى بەدەرىش نىن لە كەموكوورپى) مژدەي لەدايكبوونى ئەو ھۆنراوہى نوڤيەمان دەدەنى كە ئىمە مەبەستمانە و لىي دواين. ھەر وھە چەند شاعىرىكى گەنجى ترىشمان وەك (وہشتى) و (كامل ژىر) ھەولسى وتنى ھۆنراوہى نوڤيان داوہ، بەلام داخى گرانم تىيدا سەرنەكەوتون، چونكە لام واىە ھىشتا باش تىي نەگەيشتون، وە ياخو چەواشەبوون لەو تىگەيشتنەدا. وە من بەدلىكى پاكەوہ و بەنيازىكى دلسۆزانە، ھاوارىكى برايانەيان بۇ دەبەم تا باش لە ھۆنراوہى نوڤى نەگەن، توخنى نەكەون. تا خوڤندەوارانىش دل لە (ھۆنراوہى نوڤى) پىس نەكەن و سلى لى نەكەنەوہ بەتايەتى (وہشتى) چونكە (ژىر) لە ھەندىكىاندا ئەوہ دەردەخات كە دەپەوئ لە ھۆنراوہى (نوڤى) بگات. وە لەبارەي قافىەشەوہ، تا ئىستاش ھۆنراوہى كوردى، يا لەسەرىەك قافىەيى (كە لە فەوتاندندايە)، يا بەيناوبەين وە يا لەسەر جوت دەروا، كە ئەمەيان بەشى زورى شاعىرەكانمان بەكارى دەھىنن، لەوانەش (كامەران). وە دووبارە جېگەي شانازىيە ھەر لەو چەند ھۆنراوہ ناوبراوانەي كامەراندا، مەبەستەكەي ئىمە دىتە دى، بەوہى شاعىر پىويستە خوڤى زور بە قافىەوہ خەرىك نەكات و جىلەوى بۆشل كات، وە بەئارەزووى خوڤى ھەلى سوورپىنى.

دووہم: خوڤىزگار كردن لە كۆت و زنجىرى (وہزن و قافىە)، بۇ ئەوہيە جگە لەوہى شاعىر بتوانى چى لە دلا بى دەرى بېرى، يەكەتەكەيش بدا بەماناكەي. يانى ئەو باسەي لىي دەدوئ پچرپچر و ئالوزاو و ژاكاو نەبى. بگرە لە سەرەتايەوہ تا كۆتايى يەك پارچە و لە يەك قالبدا بىت. بەلام ھۆنراوہى كوردى، ھەر وھەكو وتمان لەبەرئەوہى ھىشتا رزگارى نەبووہ لە كۆت و زنجىرى وەزن و قافىە، يەكەتەي ماناشى تىدا نىيە.

سپيەم: ھەر لەبەر ئەو دوو ھۆيەي سەرەوہ، تا ئىستاش بەتەواوى نەچووتە ناوجەرگەي گەلەوہ. ئەمە لەلەيەكەوہ، لەلەيەكى ترىشەوہ دووچارى رووكەشى و نەنگى بوو. ھەر وھەكو لە خوڤىبىش (الذاتية) بەتەواوى رزگار نەبووہ و زور لە شاعىرەكانمان، ھىشتا لە سنوورىكى تەسكدا دەنووسن.

ئەمانە ئەو ھۆيە بناغەيىيانە (أساسية) بوون كە ناپەلن بەھۆنراوہى ئىستامان بلىين: ھۆنراوہى نوڤى (بەماناى تەواوى ئەم وتەيە). بەلام دەتوانين ئەوہ بلىين: تەنيا ھەنگاوىكى تر و ھۆنراوہى نوڤى لە وىژەي كوردىدا دىتە كايەوہ.

## ھۇنراۋەي رۇمانىسى

لەبەرئەۋەي لە ليكۆلېنەۋەي ھۇنراۋەي كامەراندە، پېۋيستمەن بەم باسە دەبى، با پېشەكى شتىكى لى بزانين.

سەدەي نۆزدەم، سەدەيەكى ئالۇزاۋى پر ئاۋاۋەي بېروباۋەر و ئاينى بو، كە ۋەك گېژەلۋوكە بە يەكا دەھاتن و بەيەكدا لەگەل يەكدا زۇرانبازييان بو ۋەك: كلاسكى و رۇمانسى و رەمىزى و وجودى و بەرناسى و رووداۋ (واقعى) و (اشتراكى). ئەم ئاينە وئەبىيانە، ھەموولەو سەدەيەدا ھاتنە كايەۋە و تىك ھەلچوون. ۋە ئەمەش بەرپىككەوت رووى نەدا، بەلكو چەند ھۆيەك بوون پىكيان ھېنا، لەوانە: شۆرشى گەرەي فەرەنسا، شۆرشى پېشەسازى (صناعى)، جوولاندنەۋەي (استكشافى)، شۆرشە دىنيەكان و پېشكەۋتنى زانست كە ئەنجامى ئەو شۆرشە پېشەسازىيە بو.

يەككە لە ۋە ئاينە وئەبىيانە لە ۋە سەدەيەدا ھاتە كايەۋە ھەرۋەكو وتمان ئاينى رۇمانسى بو. رەگورپىشەي ئەم ئاينەش دەگەرپتەۋە بو سەدەي ھەژدەم كە (جان جاك رۇسۇ) يەكەم كەس بو، تۆۋى چاند و بناغەي دانا لە نووسىنەكەنيدا، بەدوايدا (مدام دى ستايل) و (شاتو برىان) پتەوتريان كرد. بەمجۆرە وردە وردە تەشەنەي سەند، تالە سالى (۱۸۲۰م) دا چوۋە ھەرەتى گەنجىيەتى و جۆشى دەسەللات و بەھىزىيەۋە. ئەمەش كاتى (ھىگۇ، لامارتين، موسيە، فىنى) لە دەورى گردبوونەۋە و گرتىيانە ئەستۆ كە بەناۋيانگترين شاعىر و نووسەرى ئەو دەمەيە بو لە «فرەنسا» دا، ئىتەر ھەر لە ۋە ماۋەيەدا تەشەنەشى سەندبوو بو (ئەلمانىا و ئىنگلتەرا و ئىتالىا و ھەمو و لاتەكانى ئەۋروپا). ۋە بو بە بەھىزترين ئاينى وئەبىي و چىنئىك بوئىز و شاعىر و فەيلەسووفى بەرزيان تىدا ھەلگەوت، ۋەك لە ئەلمانىا (شىگل و گۆتە و فختە و ھاينى و ئادەم مىلر). ۋە لە بەریتانىا (شېلى و كارليل و تنيس و بارك).

دواى ئەۋەي سەرنجىكى مېژووېيمان داىە پىكھاتنى ئەم ئاينە ئىنجا با بەكورتى باسكى بېروباۋەرەكانى بكەين:

ئەو نىشانانەي جىاي دەكەنەۋە لە ئاينەكانى تر ئەمانەن:

يەكەم: كۆلەكەي يەكەمى ئەم ئاينە خۆپەرستىيە (الذاتية) بەلى راستە ئادەمزاد دەكاتە



سەرچاۋە خۇي. بەلام ئادەمزاد بەتاك و تەنيا (الإنسان بفرديته). وه بهخهيال و عاتيفه و ويژداني، نهك به بير و هوش و ئيرادهي! ئادەمزادىكى ئەۋى سەرپەخۇ و بەرەلا. ئەۋى خۇي لاي خۇش بى و ئارەزوۋى لىي بى، له هەست و خەيال و عاتيفه تايپەتى خۇيەۋە ھەلقولئى، دەرى بېرى. ئىترگەل و كۆمەل و بەسەرھاتەكانى. وه ئەۋ ئادەمزادانەي دەورويشتى، يا ھەر ھىچ لايان لى ناكاتەۋە وه يا بەرادەي دوۋەم دىن. بەر له ھەموو شت تاك (الفرد) وه ياخۇ خۇ (الذات) جا ئەۋسا كۆمەل، بوون و نەبوونى مەبەست نىيە! ئەمە (رۇسۇ) يە كە دەلى:

«من لهو باۋەرەدام هوش (العقل) لهگەل سروشتى ئادەمزاد ناگونجى (!!): وه مروقى هوشمەند، وهك ئازەل وايە لام (!!): وه من مروقىكم دەۋى ئەم هوشە له كۆل خۇي بكاتەۋە و بەدل و ھەست و دەروونىكى پر له جوانى و خۇشەويستىيەۋە بى».

تا ئەم رادەيە دەيانەۋى (كە ويستىكى پوچ و بى فەرە) ھەست و عاتيفە زال بكن بەسەر بير و هوشدا و تۆۋى خۇپەرستى و كەمتەرخەمى بلاۋ بكنەۋە!! دوۋەم: پەرستىنى سروشت و جوانى كۆلەكەي دوۋەمىيەتى. بوچى؟ چونكە رۇمانسىيەكان ئەۋانەن كە دەلىن:

«ھونەر پىۋىستە بو ھونەر بىت» ئەمەش ماناي ئەۋەيە ھونەر ھىچ پەيامىكى بەسەرۋە نەبى و تەنيا بو ئەۋە بىت، ھونەرمەند ھەز و ئارەزوۋى تايپەتى خۇي پى دەربېرى، بو دلنەۋايى و رابواردنى خۇي. جا ھونەر لە لايان كە تەنيا ھىندە بى، ئاخۇ لە چىدا ئەم ئامانجەيان چنگ دەكەۋى؟ بىگومان لە سروشت كە دەريايەكى بى بنە بو خەيالە پر و پوۋچەكانيان. لە باۋەشى نەرم و نۆلى سروشتدا، پىلو دەنئىنە سەرىكە و ھىوا و ئاۋاتە بى فەرزەكانيان دەگرنە باۋەش!.

سىيەم: ھەر ئەۋ خۇپەرستىيە، پالايان پىۋە دەنى بو گۆشەگىرى (الانعزالية) لە ژيان و چاۋخەفاندن لەۋ رووداۋەي تىدا دەژين.

بەلى... ژيانىكى ساغلمەم و تۆز لى نەنىشتووويان دەۋى. ژيانىك پر لە ئاسودەگى و بەختيارى، دوور لە ئەشكەنجە و ئىش و ئازار. بەلام ھەركە لە يەكەم جارداد، لووتيان چزا بە ساجى ئاگرىنى ئەۋ رووداۋە تالەيان كە تىدا دەژين، ئىتر خۇيان پى راناگىرى، كۆل دەدەن و دەبەزن. ئەۋ رووداۋەيان دەدەنە بەر تف و لەعنەت و دەدەن لە شەقەي

بال و دەفرن بۆ ئاسمانى خەو و خەيال! بەمجۆرە دەخلىسكىنە زەلكاوى گۆشەگىرى و  
خۆپەرستىيەو.

چوارەم: بەرچاوتارىكى و كرووزانەو و شىن و شەپۆرپىش نىشانەيەكى ترى ئەم  
ئاينەيە، بېگومان ئەو فرىنەيان بۆ ئاسمانى خەو و خەيال، ماناى (دواى  
كلاوى بابردو و كەوتنە!) ھەر خۆيانى بۆ دەكوتن و ناگەنئ! بگەنە چى؟.. لە  
كاتىكدا ئەوان لە پالەو دەننىشتىن و ەك (گای عەلى) خۆيان بلىسنەو. جا  
ئەوساش دەكەونە بە ئەژنۇداكىشان و كرووزانەو. دەكەونە گرىان و  
فرمىسكى گەرم رشتن. لە دەرياي وەرسى و بېزارىدا دەخنىكېن. پەردەيەكى  
ماتەمى و كەساسى و ھەپەساوى دەستيان بەسەردا دەگرئ. دوودلئ و دەم  
دەمى تەنگيان پئى ھەلدەچنئ. ئىتر ژيانيان لە بەرچاوتارىك دەبئ و سەرى  
دنيايان لئ دېتەو ەك، وە ھىندەى تر بەناخى خۆپەرستىدا دەچنە خوارەو  
ئەنجامى ئەو ھەموو ھىوا و ئاواتە (دون كىشوتيانەيان) بەرچاوتارىكى  
دەبئ.

پىنجەم: ئەمانە لەبارەى ماناوە، بەلام لە شىوہى نووسىنىشدا، شاعىر كە ھەر لە  
خۆيەو بۆ خۆى بنووسئ، بېگومان نووسىنەكانىشى ھەر ئەو رەنگ و بۆيە  
و ەردەگرئ. لەبەر ئەو رۆمانسىيەكان، ھۆنراوكانيان لە چوارچۆپەيەكى  
پازاوە، بە وشەى قەلەو و وىنە و دىمەنى ناسكۆلەى پىر عاتىفە و خەيال و ئاواز  
و لىدانىكى كارىگەر دادەرشت. ئەوى راستى بئى لەبارەى ھونەرىيەو،  
سوودىكى گەورەيان گەياند بەھۆنراوہى نوئ.

ھەرچۆنئەك بئى، ئەم جوولانەوہى لە وەختى خۆيدا، ھەنگاويك بوو بۆ پىشەوہ لە  
ويژەدا. چونكە راپەرى بە پرووى كۆنا و ئەو بناوانەى تا ئەو وەختە ويژەى پئى  
بەسترايووہ لە بن و بىخەو ھەلئ تەكاندن. رۆمانسىيەت قۇناغىكى كاروانى  
پىشكەوتنى ويژە بوو كە ھەر دەبووايە پئيدا تىپەرىيايە. وە ئەنجامى ئەو دەمەيە بوو كە  
تئيدا لەدايك بوو. چونكە لەم دەمەيدا چىنئىكى نوئ ھاتە كايەو و كەوتە زۇرانباى  
لە كۆرى ژياندا ئەويش چىنى ناوہراست، وەيا بورجوازيەت بوو. جا ئەو جوولانەوہ  
ويژەبىيەش كارئىك بوو ئەو چىنە فرىئى دا. وە ياخۇ دەتوانىن بلىين: لەوانەوہ بۆ ئەوان  
بوو، كەوابوو ئەو نىشانانەى دامان بۆ رۆمانسىيەت، ھەر لە يەك كاتدا نىشانەى  
ھەموو ئەو چىنەيە.

## كامهران و ھونراوھى نوئ

پيشهكى

بەر لە ھەموو شت، من لەم لىكۆلئىنەوھىيەمدا، مەبەستىم و نيازىم ھەر ئەوھ نىيە لە ھونراوھى كامهران بدوئىم بگرە ئەم كەموكوورپى و بەرھەلستىيانەش دەرخەم كە بوونەتە ھۆى لە داىكنەبوونى ھونراوھى نوئ لە وئزەى كوردیدا تا ئىستاش.

ئەوھ بوولە باسنىكى پيشووماندا وتمان: «كامهران يەكئىكە لە شاعىرەكانى ھەنگاوى سىيەمى ماوھى گوئزانەوھ - فترە الإنتقال -» جا كەوايى، ئىمە كە لە ھونراوھى كامهران دەكۆلئىنەوھ، ھەر لە يەك كاتدا لە ھونراوھى ھەموو شاعىرەكانى ئەو ھەنگاوش دەكۆلئىنەوھ چونكە ئەگەرچى كميكىش جىاوازىي رووكەشى لە بەنىياندا ھەيى، بەلام لە جەوھەردا بەيەك دەگەن. بىگومان لىكۆلئىنەوھىيەكيش لەم بابەتە زۆر گىروگرفتى دىتە رى، وەك: كزى وئزەى كوردى لەم بارەيەوھ، كەمى سەرچاوھ (مصادر) چ لەبارەى ھونراوھى شاعىرەكانى خۆيانەوھ، وە چ لەبارەى كەمى (بگرە نەبوونى) ئەم جۆرە لىكۆلئىنەوانەوھ.

جا من سەرەراى ئەم گىروگرفتەنەش، وا تەقەلاى خۆم ھەر دەدەم وە پىويستى سەرشانى خۆم بەجى دىنم بەوھى:

يەكەم كامهران بەخۆى بناسم و بارەى پيشكەوتن و پەرەسەندنى ھونراوھىكانى وە يا كەموكوورپىيەكانى بدەمە بەر تيشكى رۆژ. دووھم بەخوئندەوارانى گەلى كوردى بناسم و بەپى تانا و تارادەيەك، بىر و ھوشيان ئامادە بكەم بۆ دواپۆژ. وە سىيەمىش چى لە توانامدا بىت، پيشكيشى بكەم بۆ پەرەپىدان و پيشخستنى ھونراوھى كوردى، چونكە (تاقە موويەكيش لە لەشى بەراز بىتەوھ ھەر باشە!).

لىكۆلئىنەوھەكەشم دەكەم بە دوو بەشەوھ، يەكەمىيان بارەى پيشكەوتن لە ھونراوھى كامهراندا وە دوومىيان كەموكوورپىيەكانى.

وە لەبەرئەوھى ئىستا كامهران نزيكترين شاعىرمانە لە ھونراوھى نوئوھ، دەبىنين منيش لە لىكۆلئىنەوھەكەمدا ھونراوھى نوئ دەكەمە ئەندازە، چونكە من دلئىام لەوھى كامهران لە دواپۆژىكى زۆر نزيكدا مەشخەلى ھونراوھى نوئ ھەلدەكات لە وئزەى كوردیدا.

## لەبارەى پيشكەوتن ئە ھونراوہى كامەراندا

كامەران لە پيشكەكى دىوانەكەيدا دەلى:

«ئەو نووسىنە لە (ئايدۆلۇجىيە)كەو ھەلنەقوولابى وشكە... بى سوودە...»

وہ لە شوينىكى تريسدا دەلى:

«نووسەر پيويستە ھيزىك پالى پيۋە بنى بۆ (نووسين). ئەو ھيزەش لە ناوجەرگەى كۆمەلا بىت.»

ئەمەش ئەو دەگەيەنيت كە كامەران خوشى لەم جۆرە نووسەرانیە و (ئايدۆلۇجىيەتىكى) زانراو (معين) دەكاتە پەپرەو لە نووسىنەكانيدا. يانى پەيامىك دەخاتە ئەستۆى خوى و دەيەوى بيهنيتە دى. ئەمەيە بيروباوہرى كامەران لەبارەى نووسىنەوہ. بەم پيئە، بيگومان دەبى ھونراوہكانيشى رەنگ و بۆى ئەم بيروباوہرى بگرن. بەلى... (سەرەپاى ئەو كەموكورپانەيشى ھەيەتى لەم بارەيەوہ، وە كە لە شوينىكى تردا باسى دەكەين) ئەم رەنگ و بۆيەيان وەرگرتووہ و لەسەر ئەم بناغەيە دارپيژراون.

گوئى لەم چەند ديۋەى بگرن كە دەلى:

گويم لە شريخەى ليدانى دارە

قامچى لە پشتى دانمان بيزارە

كە من دلسۆز بىم بۆ سزا دراوہ

چۆن بىم بەقامچى بۆ ئەو زۆردارە

ياخۆ كە دەلى:

شەرت بى پرگەرۋى ھەستم

ئەم جارەش ھەر بۆى ھەستم

بەستەيەك بلىم ئىجگار

گەرم و خوش بى بۆ ھەزار

كامهران له چوار دیرى يه كه مدا، بيروباوهرى خويمان بو دردهخا كه هرگيز (نابيتته قامچى دهستى زوردار و كسپه ي پى هلسيني له جهرگى نه و سزادراوانه ي دلسوزنه بويان) يانى ليره دا خو ي له لايهن گرتنى زورداران بى بهرى كرد.

به لام له چوار دیرى دووهدا، تهنيا هر به ووه ناوهستى به لين بدا نه بيتته قامچى دهستى زوردار بگره نه و به لينه ش دها كه (پر گهروى هستى، بهسته يهكى ئيجگار گهرم خو ش بللى بو نه و سزا دراوه زور ليكراوانه و بهختيار و شادمانيان بكات). بى نه وهى سل له و درديسه رى و چه رمه سه رييه بكاتوه كه له نه نجامى وتنى نه م بهسته گهرم و خوشه دا ديتته پى.

چونكه كه نه و دلسوز بوو بو نه و سزادراوانه، بيگومان پريشكى نه و ليدانى دار و قامچيه هالاو بو نه و يش دينى، واته وهكى تر له نه نجامدا نه و يش ده چيته ريزى نه و سزادراوانه. كه چى له گهل نه و هشا (بهسته ي خه م هرگيز له ده مى نايه) و وه رسي و بيزارى تووخنى ناكه ون وهك ده لى:

كړيوه ي ناسور له كيوى زيننا

له گيان و دلى بى هيز و تينا

لوول نه خوا له ناو ده مى برينا

گريه م ديتته گوى له نه غمه ي بينا

به لام بهسته ي خه م له ده مم نايه

گورانيم تهنيا نه غمه ي (هيوايه)

به لام له هونراوه ي (نه ستيره و مهل و خه زان) دا گوشراوى (عصاره) نه و بيروباوهرى خويمان بو روون ده كاته وه كه چون (زيان تيكوشانه و كولنه دان). جا هر نه م بيروباوهره ره شه، پالى پيوه ده نين بو بهر چاوپروونى و عهزم و ئيمان به هيزى و دلپرى له هيو و تامانجى، چونكه نه و مرؤقه ي ئيمان به وه بينى (زيان تيكوشانه و كولنه دان) له كرده وه و ره وشت و خووشيدا نه بى هر نه مه باوهرى بى. له بهر نه وه ده بينين هونراوه كانى، گيانى سه ركه وتن و بهر چاوپروونى و (عهزم و ئيمان) به هيزيان تيدا درده كه وى.

گوپى لى بگرن له (پايى روى روزهرد) دا ده لى:

من له ناو دلماهه رلاله زاره  
هميشه بههار، روژى بههاره  
ئاسوى دل گهشه رووناكه، جوانه  
پرله ئاههنگى خوئى ژيانه

ئەوئەى ئەم چەند دىره هەروا بەرووتى و رووكەشى بخوئىتەوه وا دەزانى كامەران  
هېچ ئەندىشە و ئازارىكى نىيە و بەدووره لە دەرد و سزا و كوئىرەوهريى ئەم ژيانە  
سەختە! بەلام نا... ئەوئەى ئەم وتانەى پى دەربېرەوه، بەرچا وروونىيە، عەزم و ئيمان و  
بەهئىزيە ئەوه تا خوئى وەرەمات دەداتەوه و دەلى:

ئەى پايىز بەسە هەپەشه و ئالە  
ئەم ژىنەى ئەمروؤ وا ترش و تالە  
ناگاتە ئەوئەى مردن بخوازين  
بەهيوئى (گەش و ئالمان) ئەنازين

ئەو هيوئا گەش و ئالەيه وا لە كامەران دەكات، لە دلا ژيان لەلاى هەردەم ئاهەنگى  
خۆش و بەهار و لالەزار بىت. چونكە ئيمانىكى بەهئىزى بەوه هەيه لە دواروژىكى نزيك  
وہ يا دووردا، ئەگات بەو هيوئا گەش و ئالەى.

لە هونراوئەى (زەردەخەنە)دا، دواى ئەوئەى بوئمان باس دەكا كە چوئن ياره  
شيرىنەكەى لە باخى دل و ئاسوى دەروونىدا، بووبووہ فرىشتەيهكى نازەنين وە لە  
ئاسمانى يادىدا بە شەوى تريفەى مانگەشەو.. هتد لە ناکاوا بە تەلار و پارە و زىر تەفرە  
دەخوا و پشت لەم هەلدەكات. جا لەم حالەتەدا، ئاخو كامەران بىروپراى چوئن بى؟  
گوئى لى بگرە و بزانه:

ناگرىم..! تو بگرى بەسەزمان  
پەنا بەرە، بەر ئەشك و ژان  
ئەوسا لەسەر پارەى مردوو  
بگرى، خوژگەت بە رابوردوو

ئەمە لەبارەى ئەو ياره بى وەفایەى، بەلام بو خوئى دەلى:

من وەك پەپوولەى پايىز  
ئەگەر پىم بو خونچەى ئازىز

بۆ دَلْئِكْ مَن، نەوەك ئالتون

بگريته دل، ناخى دەروون!

له كاتىكدا سالم (۱۲۲۰-۱۲۸۶) ھەر له حاله تىكى وادا دەلى:

ساغرى توله باده دايم پىر

دلى من خالىه له كهيف وگه مه

بههيوای رحم و مهیلی تونابم

له تهرهف تووه من بهشم ستمه

بوو بهخوین جهرگ و دل بهتیری موژت

رهنگی ئەشکم له دیده وهك بهقه مه

ئەشكى نوقرهم رژانه داوینى یار

با نهلى عاشقیكى بى درمه

بروانن ھەر لیرەشدا، ناکۆکیه کی بهینی کۆن و نویمان بۆ پروون دەبیتەو. لای (سالم)، له کاتیکدا پیالەى شەرابی یارەکهی دايم پر له بادهیه و به كهيف و زهوق رادەبویری ئەمەش ئەو دەگەیهنی، که ئەو یارە ھەرگیز ھەز و ھەستی بەلای ئەمدا ناچى و بەتەنگییهو نىیە. که چى ئەم فرمیسکی زيرپینی دەرژینیتە بەرپى و جهرگی بۆی دەبى بهخوین، که ئەمەش مانای جلهو شلکردنه بۆ (عاتیفه) تا رادەپه کی نارەوا و ناشیرین.

بەلام لای کامەران، ھەرکه یارەکهی بەلینى شکاند و ئەو ناپاکییەى لهگەل کرد، له باتیى فرمیسکی خوینینی بۆ بریژی و شین و شەپۆرى بۆ بکا، سوور، نایە مشتییەو که دەبى ئەو بەشى ھەر ئەشك و ژان و خۆزگە بەرابردو خواستن بیت. یانى لای ئەم بىر و ھۆش زال بوو بەسەر عاتیفەدا. کهوابوو ئەو یە رۆمانسى و ئەمەیه روودا.

ھەر وھا له ھۆنراوہی (رەھیلە)دا، باسى کارەکه رىكى جوانى وهك گولمان بۆ دەکات که کورى کۆشك و تەلار، دەسى برى و دواى ئەنجام، له شەوئىكى رەھیلەدا دەریان کرد. ئەویش لهگەل ناوھخت رىى گرتە بەر و پىچاپیەو جادەى شار، بى ئەوہى شوینىكى مەبەست بیت و بۆى بچى تا ئیرەى لهگەل ئەو کارەکه رە بەم بەدبەختى و چارە رەشییە ھینا و وینەپەك له رووی بۆگەنى و خراپى کۆمەلەکەمانى خستینە پيش چا، ئینجا

دوای ئەمە:

هەزارێك فریای كەون.. قەشەنگ  
ووتی ئەی ژنی شوخ و شەنگ  
تۆزی ئالتون نەنیشتوو  
لەم دڵە پەرئارەزوو  
ها دلم، هیلانەئە تۆبئ  
جئئ ئەو روو جوانەئە تۆبئ

ئەمەشیان وینەیهکی رووناك و پاکی كۆمەڵەكەمانە و دەیخاتە پیش چاومان كە  
گیانیکی مرقایەتی بالای تیدا دەردەكەوئ. بەلام ئەو ئەو ئیمە مەبەستمانە، زالبوونی  
ئەو وینە رووناكەیه بەسەر ئەو خراپەدا لە ئەنجامدا. سەرکەوتنی مرقایەتی بەسەر  
پیاوخرایی و داوینپسیدا. زالبوونی ئەو كارەكەرە دەست براوە بەستەزمانە، بەسەر ئەو  
كۆسپەدا كە (پیاوخرایی كە خراپ بوو) هینایە رێگەئ.

بەمجۆرە دەبینین هونراوەكانی كامەران لە (نایدۆلۆجییەتیکی) تایبەتییهو  
هەلقوولان وە ئەو ئایدۆلۆجییەتەش لە ناوچەرگەئ كۆمەڵەو هاتوووتە دەروو. وە  
یاخۆ ئەنجامی پئویستییهکی كۆمەڵایەتییه، كە كامەران هەستی پئ دەكات.

(ئەمە هەرەكو وتمان سەرەرائ ئەو كەموكوورپیانەشی كە هەیهتی). وە كە دەلیم:  
سەرەرائ ئەو كەموكوورپیانە، وەنەبئ هیچ لە گرینگیان كەم بكەمەو. چونكە ئەگەر  
ئەو كەموكوورپیانە نەبوونایە، كامەران ئیستا لە پلەیهکی تردا دەبوو!

كامەران لە سەرنجی ورد و دەربڕین (تعبیری) بەهیز و مانای قوولیشدا، دەستیکی  
بالای هەیه. بگرە بەجۆرئ ئەوتۆ تئیاندا پئشكەوتوو كە مژدەئ (شاعیریەتیکی)  
پئگەیشتووئ كاملمان دەدەنئ. لەگەل ئەووشدا كە هئشتا لە هەنگاوی یەكەمیاپەتی.  
سەیری ئەم سەرنجە وردەئ بكن:

خۆرلەناو پەلسی درەختا  
وەك بگەرئ بەدوای بەختا  
سەرەتاتكئئ ئەكرد لە گول  
كەوتە شنەشن پۆئ چل



ھەموومان دېمەنكى وامان بەسەردا رابردوۋە لەژېر درەختىدا دانىشتىن، شەمال گەلا و لق و پۆپەكانى بلەرنىتەۋە، ئەو گزنگى خۆرەتاۋەش بە مابەينيانا خۆى دەكشىنى بۇ بن درەختەكە، بکەۋىتە ھەلپەركى و سەماکردن. بەلى ھەموو ئەم جۆرە دېمەنەمان دېۋە. بەلام لەلايەكەۋە ھونەر ئەۋەيە كامەران سەرنجى بۇ شتى وا ورد دەچى كە لەگەل ئەۋەشدا (بايى پۈۋلىكە، بەلام پۈر بەژۈۋىكە). ۋە لەلايەكى تىرشەۋە، ۋەنەبى ئەۋ سەرنجەمان ھەروا بە وشكى بۇ بخاتە ۋە. بگرە ئەۋەتا دەلى (ئەۋ خۆرەتاۋەى بەناو گەلا و لق و پۆپەكاندا دەكشا بۇ بن درەختەكە، دەتوت بەدۋاى بەختدا دەگەپى بەلى بەدۋاى بەختدا دەگەپا و لە ئەنجامدا دۇزىشىيەۋە، كە گۈلىكى تازەكراۋەى نەشمىلە بو. ئىنجا كەۋتە سەرەتاتكى لەگەلى، ۋەك دو دلدان).

ۋە ئەم دلدارىيەى گۈل و خۆرەتاۋە لە ھۆنراۋەكانى كامەراندا زۇرجار دووبارە دەكرىتەۋە چونكە يەك لەگەل يەكدا دەگونجىن و بۇ يەكتر بەجۆش. يەك جوانى يەكتر دەردەخەن. ھەر لە (دىارى)دا دەلى:

نەختى وورشەى ئىۋارانى خۆرەتاۋە  
 بەسەر پەپەى گۈلىكى ئالا پزاۋ  
 ۋەيا لە (پايزى رۈۋزەرد)ىشدا دەلى:  
 خۆرەتاۋەى زىپ، لەسەر گۈلى جوان  
 بىرىسكەى ئەدا لە سنگى ئاسمان

لېرەدا گۈلى كىردوۋە بەئاۋىنەيەك و ئەۋ خۆرەتاۋەى لە ئاسمانەۋە دەپزىننىتەۋە سەرى، دىسانەۋە بىرىسكەى دەپداتەۋە لە سنگى ئاسمان.

ۋە ياخۆ لە (جوانى بەھار)دا كە دەلى:

ۋردەشەپۈلى جۆگەلەى بلأۋ  
 ختۈۋكەى بەردە لە كەنارى ئاۋ

سەرنجى بۇ ئەۋ ۋردەشەپۈلانە دەچى، كە لە جۆگەلەيەكى بلأۋدا سوۋكە شەمالىك پىكىيان دىنى و نەرم نەرم بەرەۋ كەنار دەبنەۋە، ۋە ھەر بە نەرمىيەكەۋە خۆيان دەدەن لە كەنارى ئاۋەكە دەلى ختۈۋكەى دەدەن و دەپانەۋى بېھىننە پىكەنن. لەلايەكى تىرشەۋە كامەران ھىندە بەۋردى ئەم دېمەنەى خستۈۋىنەتە پىش چاۋ، ئاگەدارى ئەۋەش بوۋە كە شەپۈلى ۋرد لە جۆگەلەيەكى بلأۋى ھىمندا نەبى پىك نايەت چونكە

ئەگەر جۆگەلەكە تەسك بى، ئاۋەكە تىژ ورووژم دەبا و شەپۆلەكانىشى قەبە و ئالۇزاو و شىۋاۋ دەردەچن. ئەوسا لە باتىي ئەۋەي ختووكەي كەنارەكە بەن، سەر و پۆتەلاكى دەكوتنەۋە.

ۋە ياخۇ سەيرى ئەم دەربىنەي بىكەن لە (بووكى لادى) دا كە دەلى:

سووخمەي گورونى گول گەۋرەش

سنگى كفى گرتە باۋەش

كامەران ئەگەر تەنبا بىوتايە (سووخمەي گورونى گول گەۋرەشى كرايە بەر)، دەربىن (تەبىر) يىكى رووكەشى و لاۋاز دەردەچو. بەلام كە دەلى (ئەۋ سوخمە گورونىيە گول گەۋرەيە، سنگى كفى بووكىي گرتە باۋەش)، گيانىكى ترى دەكات بەبەردا، تام و كامىكى ترى دەداتى. يانى بەئاشكراترى بلين: وینەي ئەۋ بووكە لە بەچاۋمان (تجسىم) دەكات و ھەستىكى بەجۆشترمان دەجوۋلىنى.

ۋە ھەر لە ھۆنراۋەيەدا دەلى:

كەۋاي سورمەي خواستەمەنى

پۆشى ئەندامى بەدەنى

لېرەدا دوو نىشانمان بەتيرىك بو دەشكىنى. يەكەمیان كە چۆن (بووك رازاۋەيە، پەنگ سەد چۆر) يەككىش لە ۋە رەنگانە، كەۋاي سورمەيە كە (ئەندامى بەدەنى پۆشى). دوۋەمىشيان وشەي (خواستەمەنى) يە، كە روويەكى ترى ئەۋ زەماۋەندەمان بو روون دەكاتەۋە. رووي ھەژارى و بى دەرامەتتى ئەۋ بووكە. چونكە ئەۋ كەۋا سورمەيە پىي رازىنرايەۋە، خواستەمەنى بو.

ۋە ھەرۋەھا لە (جوانى بەھار) دا دەلى:

كە شەۋ دىت، ئاسمان ئەستېرەي جوانى

بە مشت ئەكاتە ناۋ دەمى كانى

ئەمە بەراستى ئەۋپەرى سەرنج و وردى و بەھىزىيە لە دەربىندا. بىروان چۆن دىمەنى كانى و ئاۋىكى مەنگمان دەخاتە پىش چاۋ. كە ئەستېرە جوانەكانى ئاسمان، ۋەك ئاۋىنە تىپدا دەبرىسكىنەۋە. ھەرۋەكو دەربىنى ئەم مانايەشى بەجۆرىكى زۆر كارىگەر و دلگىر بو خستوۋىنەتە پىش چاۋ كە دەلى:

ئاسمان بەمشت، لەو ئەستێرە جوانانەى دەرژانە ناو دەمى ئەو كانىيە مەنگەو. ئەم دوو دێرە ئەوەكەى مامۆستا (گۆزان) مان دەخاتەو بەر كە دەلى:

كانىيەكى روونى بەر تريفەى مانگەشو

لە بنيا بلەرزی مروارى زيخ و چەو

بەرستى ئىمە ئەگەر بۇ سەرنجى ورد و دەربىنى بەهيز و ماناي قوول بگريين لە هۆنراوەكانى كامەراند، هيندەيان تيدا دەبينين كە هەرگيز كورته ليكولينەو پەيهكى وەها نايانگريته خو. چونكە دەتوانم بلیم: شيوەى گشتى [الطابع العام] هۆنراوەكانى لەم بابەتەيه وە هەر ئەمەشە پالم پيوە دەنى بلیم «كامەران هيوايەكى رووناكى دواوژى هۆنراوەى كوردییه». چونكە شاعيريك لە سەرەتاي هۆنراوە وتنيدا و ئەمەندە رادەى سەرنج وردى و بىرقوولى و دەربىنى بەهيز بى، بيگومان دواوژىكى زۆر رووناك چاوەروانى دەكات وە رادەى سەرکەوتنى هەر شاعيرىكىش بەم ئەندازەيه دەپيوړيت.

وە هەروەها لەبارەى پيدا هەلدان (وصف) و (تشبيه) يشەو، كامەران دووبارە دەستىكى بالاي هەيه. بەتايبەتى لەو هۆنراوانەيدا كە لە سروشت و دلدارى دەدوين وەك لە (شەپولى زير) دا باسى جوانى سروشتمان بۆ دەكا لە بەيانىيەكى بەهاردا دەلى:

چياى رەنگين.

داوینى نيرگس و گول.

گزنك لەناو چەما نارامى گرت.

ئاسمانى شين.

ئەستێرەى زيوى رووى سڤى

شەو پيوەكى خنجيلانە لە سڤبەرا.

پيکەنى سەرى هەلبىرى.

كامەران لەم هۆنراوەيهيدا، ديمەنى چيا رەنگينهكان و داوینى كەژى رازاوه بەنيرگس و گولمان دەخاتە پيش چاو. ئينجا دەمانباتە سەر ئەوەى چۆن (گزنك لەناو كوشى چەما نارامى گرت) يانى روژ هەلهاات و گەيشته سەرسنگى ئاسمان ئەوسا گزنكەكەى داى لەناو چەم و دوڵەكان.

بيگومان روژ تا بەرز نەبيتهو وە ناو چەم و دوڵەكان ناگريتهو. هەروەها بەهەلهااتنى

رۆژ (ئاسمانی شینیش ئەستێرە زیوینبیەکانی ڕووی دەسپێ) یانی ئیتر نابینرێن. ئینجا دەمانباتە سەر دیمەنی ئەو شەوبۆ خنجیلانەییە کە لە (سێبەردا پێ کەنی و سەری هەلبێری). بۆچی؟ چونکە شەوی تار بەسەرچوو. رۆژ هەلھات و تیشکە گەرموگورەکەیی مژدەیی بەیانی دایە. بەمجۆرە بە هەلھاتنی رۆژ جوانییەکانی سروشت دەکەوێتە روو. کامەرانیشت بەم پێداھەلدانە دلگیرە، ئەو جوانییەمان دەخاتە پیش چاو. وە هەر لەو ھۆنراوەیەدا دەلی:

بالی ئالان لە گەردنم  
گەردنی ئال وەکو هەتاو  
پرچی زەردیکی نەرمی خاو  
چاوی کانی هەستی شیرین  
پرشنگی وەك ئەستێرەیی شین

بپوا ناکەم ھێشتا شاعیریکی تری کوردەواری، خەیاالی بۆ ئەو چووبی، گەردنی کێژیک بشوہێنریتە هەتاو. هەتاو کە ئەو پەری مانای بیگەردی و روویی تیدا دەردەکەوێ. ئەو پەری مانای نەرمی و خاوینی. وە هەر بەمجۆرە، شوہاندنی چاو بە کانی هەست وە پرشنگەکانی بە پرشنگی ئەستێرەیی شین.

کە دەلی: ئەستێرەیی شین، رەنگە زۆر کەس سەریان سوور بمینی و بلین: ئەستێرەیی شین کوا هەییە؟ بەلی ئەو کەسانە ناھەقیان نییە، چونکە سەرنجیان بۆی نەچوو، بەلام هەر یەکیک لەوانە با لە بەرەبەییانی شوکی ھاویندا، سەرنج بەدەنە ئەستێرە گەشەکانی ئاسمان ئەوسا دەبینن کە ئەستێرەیی شین هەییە و شتیکی سەیر نییە بشوہێنریتە چاویکی شین دیسانەو ئەمە یەکیکی تیشە لە سەرنجە وردەکانی کامەران. وە لە شۆھە نووسینیشدا، ھۆنراوەکانی کامەران ئاواز و لیدانیکی (ایقاع) کاریگەر و بەجۆشیان تیدا دەبینرێ کە شۆھەکی تایبەتیان داوەتی و لە خویندەوہیاندا بەئاشکرا لە ھی شاعیرەکانی ترمان جیا دەکرێنەوہ. جا ئاخۆ نھینیی ئەم ئاواز و لیدانە کاریگەرە لە چیدا بی؟

یەکەم: لەو سەرنجە ورد و دەرپرینە بەھیز و مانا قولانەدایە کە لە بەندیکی پیشووماندا لێی دواین.

دووم: کامەران لە بەکارھینانی وشەدا شارەزایییەکی تەواوی هەییە و لە جیگەیی

خوڤاندا به‌كاريان دههڤنئى. بئگومان شاره‌زايى له به‌كارهڤنانى وشه‌دا  
دهورئى بالا دههڤنئى له سه‌رکه‌وتنى هه‌ر شاعيرئى‌کدا. سه‌يرى ئه‌م چه‌ند دڤره‌ى  
کامه‌ران بکه‌ن و بزانه‌ن چوڤ وشه‌کانى دههڤنئى هه‌ريه‌که‌يان به‌تايه‌ته‌ى بو ئه‌و  
شوڤنه تاشراوه:

وورده به‌فرى، سه‌به‌رى مه‌له‌به‌ندى به‌رز، تاسئى سوير  
نه‌رمه‌ پرشنگى گزنگى تىکه‌لاو، وه‌ک وورده نوور  
هه‌ر ئه‌له‌ئى تاسئى ئالتونه و له‌سه‌رگه‌ردن بلوور

سه‌يه‌م: به‌كارهڤنانى کوردئى په‌تى له نووسيندا، چونکه بئگومان ئه‌و وشه بئگانانه‌ى  
له زمانه‌که‌ماندا هه‌ن بوونه‌ته هوى قورسى و له‌نگى و شيواندنئى، به‌تايه‌ته‌ى  
له «هونراوه»‌دا. بو نمونه سه‌يرئى ئه‌م به‌راورده بکه له به‌ينئى چه‌ند دڤرئى  
(کامه‌ران و تايه‌ر به‌گ)‌دا.

کامه‌ران دههڤنئى:

قزئى خاو، قزئى زه‌ردى کال  
گه‌ردنى ناسک کولمئى ئال  
چاو، هيلانه‌ى ئارامئى دل  
په‌نجه‌ى ناسک، ده‌سى وه‌ک گول  
لار و لانجه‌ى ورد و نه‌رم  
بزه و سه‌رنجئى گه‌رم

تايه‌ر به‌گ دههڤنئى:

قوربانئى روخت بم که شکستئى به‌قه‌مه‌ردا  
حه‌يرانئى له‌بت بم که ره‌واجئى به‌شه‌که‌ردا  
هه‌ر له‌حظه ئه‌ده‌ى وه‌عدئى وه‌صل و نيه‌ئه‌صلئى  
کارت وه‌کو دنيايه هه‌ر ئه‌مروڤيه به‌فه‌ردا  
مه‌قصودئى له‌سه‌ر کوشتنئى عوشاقئى ضعيفه  
وهختئى که ده‌کا خه‌نجه‌رى تيژئى به‌که‌مه‌ردا

چواره‌م: راستگويئى له ده‌رپه‌ينئى سوژ و هه‌ستدا:

بېگومان شاعیر دەبی بەدل و دەروونیکى بەجۆشەو بەکەوئتە نووسین، ئەگینا ئەو نووسینەى رەق و وشک و بېتام دەردەچى. جا کامەرانیس لەبەرئەوئەى لە دەروونیکى بەجۆشەو، ھۆنراوەکانیمان بۆ ھەلەدەھینجى دەبینین لە دەربیرى سۆز و ھەستیدا راستگۆیە.

ھەر وەکو کارىگەر و گەرموگورپە بەلى... ئەو نھینىیە ئەنجامى ئەمانەىە. وە شاعیر تا لەم بارەىەو پېشکەوئى، لەبارەى ھونەرىشەو لە پېشکەوتندا دەبى.

جا ئیستا بەھەلە ناچم ئەگەر بلیم «کامەران نزیکتىن شاعیرمانە لە ھۆنراوئەى نووئە. ھۆنراوئەى نوئى بەماناى ھۆنراوئەى سەربەست (حر) وەیا بەرەلا (منطق)».

کە ئەمەش ئیمە بمانەوئى و نەمانەوئى، خوئشان بى و ترشمان بى، ھەنگاوى داھاتووى ھۆنراوئەى کوردیىە وە ھەر دەبى بئتە کایەو. بگرە ئەوئەتا کامەران پئى تئى ناوہ و چەند پارچەىەكى لەم بابەتە بۆ وتوین. وە تا رادەىەكى بەرزىش تئیاندا سەرکەوتووہ. تەنیا ماوہتەوہ سەر ئەوئەى کامەران ئازا و چالاک بى و (لە قسەى ئەم و ئەو نەترسى).

### كەمۇكۇورپىيەكانى ھۇنراۋەى كامەران

وتمان ھۇنراۋەى نوئى ئەۋەپە لە گەلەۋە بۆ گەل بېت. ئەۋ رووداۋەى بۆ روون بىكاتەۋە كە تىيدا دەۋى. بەھەمو بەسەرھات و كارەساتىكەۋە ۋە بىخاتە سەر رىگەى فەوتاندنى كەمۇكۇورپىيەكانى ئەۋ رووداۋەى.

ھۇنراۋەى نوئى ئەۋەپە ئادەمىزاد بىكاتە سەرچاۋەى خۇى، ۋە ئەۋ شاعىرەى دەپەۋى لەگەل گەل بى، دەبى باش بىانناسى بەۋەى بچىتە ناۋ جەرگەپەۋە. ئەگىنا ۋەك شەپروانىكى لى دى كە ھەرگىز كۆپى شەپرى نەدىبى ۋ لافى شەپروانىكى لى بىدا.

كامەرانىش ۋەك لە پېشەكىي دىوانەكەيدا دەلى: (ھۇنراۋەى نوئى ئەۋەپە لەۋ شتانه بدوى كە لە ناۋجەرگەى كۆمەلەۋە ھەلدەقوۋلى، واتە [واقعى] بېت) دەپەۋى ئەم جۆرە بەرھەمە بېنېتە بەرھەم و لەم جۆرە شاعىرانەش بى. ئەمە بېگومان زۆر پەسند و جوانە. بەلام ئاخۇ تا چ رادەپەك سەرکەۋتوۋە لەم وىستەنا؟

ئاخۇ ئەۋەى لەۋ پېشەكىيەدا لى دواۋە، لە ھۇنراۋەكانىدا بەتەۋاۋى و بى كەمۇكۇورى ھىناۋىتە دى؟ من لە ۋەرامدا كەمىك گىر دەخۇم!! چۇن؟

بىر (فكره) ى ھەر باسك لە تاقىكردنەۋەپەك (تجربة) پەيدا دەبى كە ئەۋ شاعىرە پىندا تىپەرىبى. ۋەيا لە يەكىكى ترى دىبى ۋ بەلام كارىكى كارىگەرى كىرېتە سەر دل ۋ ھەستى. ئەۋ بىرەش دەبى بخرىتە بەرگىكەۋە (مەبەستم لە شىۋەى نووسىنە) كە لەگەلىاندا بگونجى ۋ پىر بەپىستى خۇى بى. چۈنكە بىر ۋ شىۋە (فكره ۋ اسلوب) يەك يەكتر تەۋاۋ دەكەن. ئىستا سەرى گورىسەكەمان گرت بەدەستەۋە ئىنجا دەتوانم بلىم:

(كامەران باسى ھۇنراۋەكانى، بەجۇرىكى گشتى، رووداۋن «واقعى» بەلام لە شىۋەى نووسىنەندا، ھەرۋەھا بەجۇرىكى گشتى يا رۇمانسى ۋە يا رەمىزىن!) ۋەك لە ھۇنراۋەى (ئەى كچە شۋان) دا. من كە چاۋم بەسەرنووسىارى ئەم ھۇنراۋەپە كەۋت، ۋا ھات بە بىرمدە كە باسى كىژۆلەپەكى بەرگىشرى سەرۋاپەتەى جوانكەلە دەخۇنمەۋە، كە شۆلكىكى گرتبى بەدەستەۋە ۋ لە نىك ئاۋاۋىپەۋە، بەدىار چەند سەرىك مەپ ۋ بىزەۋە دۇش دامابى. ھىۋا ۋ ئاۋاتە ساكارە تىكەل بەكەساسى ھەناسە ساردىپەكانى،

ختووکەى ھەست و دلئى بدەن. کەچى کە خویندمەوہ نە ئەمە و نە ھىچى ترى لەم بابەتەوہم نەدى بگرە لەگەل ئەوہشدا جەوھەرى باسەکە رووى داوہ و لە ناوجەرگەى ژيانى کۆمەلایەتیمانەوہ ھاتووہتە دەرى، کەچى خۆم لە ئاسمانىكى رۆمانسيدا دى. گوئى لى بگرن دەلئى:

بە ئاوازی شمشالەکەت  
بە لەرەى لئوہ ئالەکەش  
ھەستى خویشم بئینە فرین  
بۆ ناو گولزار  
چەم و نزار  
ئاسمانى شین،  
ياخۆ دەلئى:  
ئەى بولبولى خۆش ئاوازە  
گوئى بگرە لە سۆزى تازە  
دیمەنى سروشت رەنگاوپرەنگ  
جریوہى تۆ زۆر بە ئاھەنگ

ئاخۆ باسى کچە شوانىک دەبى لەم بەرگەدا بخریتە پيش چاؤ؟ نەخیر ئەو باسە بئیبەرییە لەم بەرگە ئالووالایە. ناگونجین لەگەل یەکتەر. من ھەرگیز برۆوا ناکەم لە ھەموو کوردەواریدا کچە شوانىک لەم بابەتە ببینم. چونکە کە وترا (کچە شوان) مانای ئەوہیە بەناخى کەساسى و سەرگەردانىدا چووہتە خوارەوہ. ئەگینا چى داوہ لە شوانى. دەشى بۆ رابواردن و ھەلمژینى ھەوای پاکى سروشت بووبیتە شوان؟! ئەگەر کامەران مەبەستى لەمە بى، ئەوا باسەکەى لە بنەرەتەوہ خەيالئییە!. بەمجۆرە دەبینین ئەو باسە رووداوى بە بۆیەى ھەمەرەنگەى خەيال بۆیە کردووہ. یانى لە بەرگیكى رۆمانسيدا خستووہتییە پيش چاؤ.

ھەر وہا گوئى لى بگرن لە (ئەستیرە و مەل و خەزان) دا دەلئى:

ئەو گولەى، خەزان، وەرانى و نەمرد  
ئەو دلەى، ناسۆر، لە ھىوای نەکرد



ئەو پىرىشكانەى، دامردنەو  
بەلام ھەمىسان، گىريان گرتەو  
ئەو ئەستىرەيەى كشا، بۇ ناو چەم  
لە سەرەمەرگا، خەندەى لە سەردەم  
ئەو مەلەى، باى وەشت، بالى ھەلۋەران  
لە بەستە وتن، نەكەوت لە ئاسمان  
وان لە ناو دالى منا مىوانن  
چونكە نمونەى (قەت) كۆل نەدانن.

ژيان تىكۆشانە و كۆلنەدان. ئەمەيە پوختەى ئەم ھۆنراوہيە. باسېكە لەو ياسانەى  
لە ناوجەرگەى گەلەوہ ھەلدەقوولې. باسېكە وىردى سەر زمانى ھەموو گەلېكە بېەوئ  
بە ئازادى و شادمانى بژى.

بەلام ئاخۆ كامەران ئەم باسە بەنرخەى لە چ بەرگىكدا بۆ روون كردووينەتەوہ؟...  
گول، ئەستىرە، چەم، مەل، باى وەشت، ئاسمان ئەمانەى بۆ كردووين بەنمونە،  
بەرەمى تىكۆشان و بەيەكدادان و كۆلنەدان لە ژياندا. ھەر وشەيەك، ھەر دىرېك لەم  
ھۆنراوہيە، جگە لە ماناى ئاشكرائى زۆر ماناى تىرش دەدا. بەزۆر جۆرى تر دەتوانرى  
لېك بدرىتەوہ. كەوابوو شېوہى نووسىنى ئەم ھۆنراوہيە رەمزيە.

بىگومان دەمەى رۆمانسى و رەمى لە دەمىكەوہ بەسەرچووہ. لەبەر ئەوہ  
بەكارھىنانيان لە ئىستەدا، ئەگەرچى تەنيا لە شېوہى نووسىنىشدا بى لە جېى خۇيدا  
نېيە. ئىمە ئىستا لە دەمەيەكدا دەژىن كە وىژە پەيامىكى لەسەر شانە و پىويستە  
جېيەجېى بكات، ئەمەش ئەوہ دەگەيەنى كە پىويستە لە گەلەوہ بۆ گەل بنوسىن وە لەو  
نووسىنەشمان تى بگات. لىرەدا دووبارەى دەكەمەوہ و دەلېم: ئادەمىزاد، ئادەمىزاد...  
سەرچاوہى ھۆنراوہى نوپيە، وە كامەرانىش لە باتىي ئەوہى گول و ئەستىرە و چەم و  
باى وەشتمان بۆ بكاتە نمونە، دەبووايە ئەو نمونانەى ھەر لە گيانى ئەو گەلە  
ھەلپچرپايە!

ئىستا با بزانيں، ئەم رۆمانسى و رەمزيەتە، چۆن خۇيان کوتايە ناو ھۆنراوہكانى  
كامەرانەوہ؟ لە كاتىكدا باوهرېكى تەواوېشى بەوہ ھەيە كە [ھۆنراوہ پىويستە رووداو

بى]. وه بىگومان رووداويش له گه ل رومانسى و رهمزىدا، هه رگيز دانويان پيکه وه ناکولئ! زانيمان سروشتپه رستن يه کيکه له نيشانه کاني رومانسيه کان. جا من خوانه کا بلیم: له بهرئ وهى کامه رانیش زور هوگرى سروشته دهی ئه ويش رومانسى بى، نه خیر. چونکه ئه گهر ئه وان خویره رست بن، ئه م خویره ختکهره، (گورانى من، ئه ستیره و مهل و خه زان، زور له بهنده کان)، وه ئه گهر ئه وان گوشه گیر بن (منعزل)، ئه م له کۆرى ژياندايه (بووکی لادئ، په نجهى ته زيو، په نجهى ژيان، په هیله، لافاو). وه ئه گهر ئه وان پيشه يان هه ر بهرچاوتاريکی و کرووزانه وه بى ئه م دل پر له هيو و ئاوات و بهرچا ورونييه (شيوهى گشتى هه موو هوئراوه کاني).

ئهمانه هه موو بو مان دهرده خه ن - کامه ران - له بيروبا وه پيدا دووره له رومانسيه ته وه. به لام له گه ل ئه وه شدا تا راده يه کى ئه وتو هوگرى سروشته که کردويه تيبه هه وين له به شيکی زورى هوئراوه کانيدا.

جا ئه م هوگرى بونى سروشته، وه تا ئه م راده يه، دوورى ده خاته وه له ژيان، له و رووداوهى تيدا ده ژى. ده بيته کو سپ له دهر پرينى ئه و بيروبا وه پيدا، وه يا پالى پيوه ده نى بو گوشه گيرى له و بيروبا وه پرهى له هوئراوهى (ياد) دا ده لئ:

دره خته کهى، سه ر کان يه کهى، باخى چه م  
 پى ئه که نى، گه لاي ئه لين، پر به دم  
 له بيرومانه، منال بوون، له ناو باخا  
 زهردهى دهمتان، ئه دا به پشتى داخا  
 تو بنواره، ئه و کان يه، نازداره  
 ئيستش وينه ي هه ر دوو کمانى تيا دياره

بو بفرين بو سه ر کاني و دره خته کاني؟ ئه ي بو وينه يه کى رووداوى ئه وتو نه خه يه ن پيش چا و که له زوربه ي مندالانى کورده وارى رووى دابى، وه ک بلين:

«له بيرته ياره شيرينه که م کاتى مندال بووين، له ناو گل و خو لى کولانه که ماندا، پيکه وه گه مه مان ده کرد و يه کتريمان ده گه وزان وه يا هه مامولکه يه کمان دروست ده کرد. ئينجا ده ستمان ده کرده مى يه کتر و به ده وريدا ده خولاينه وه و ده مانوت: هه مامولكى موودهركى!». ئاخو ئه م وينه يه باره ي مروقا يه تى به هيزتر نييه؟ به لئ..

بۆچى؟ چونكى ئەگەر لەوياندا تەنيا يادگار يىكى روت و پەتى دەخوئىنەنە، لەمیاندا مانايەكى قوول و فراوانترىش ھەست پى دەكەين.  
وہ لە ھۆنراوہى «پەشىمانى» دا دەلى:

ووتتم: بە گوللى پايىزى وەريو  
بە خونچەى وردى ناو شەپۇلى شيو  
بەو مەلە جوانەى تامەلا بانگدان  
بۆ عەترى روى گول ئەيكا بەگريان  
ووتتم: بەو تيشكەى بەيانى زوو زوو  
ھەلدى لە ئاسۆى روناكى سووربوو  
ووتتم: بە شەبوۆ كە مات، مات لە دۆل  
نەگە شايەو، كەز، بو بە سەھۆل  
ووتتم: «پرشنگى نىگارى گەرم و خوئش»  
«بزهى دەمى تو، گيانە فەرامۆش»

كامەران ھىندە ھۆگرى سروشتە، كە وەختى كچۆلە جوانەكەى لە دەس چوو، پەناى  
بردە بەر (گوللى پايىز، خونچەى ورد، مەلى دلتەنگى گرياو، تيشكى دەم ئاسۆ و شەبوۆى  
ماتى ناو دۆل) و داخى دلى خوئى لا ھەلپشتن، بەسەر ئەم ھەموو گوند و شارە پى  
مەردمەدا، فېرى تا خوئى ھاويشتە ناو باوئشى سروشتەو گلەيى خوئى لەوى  
ھەلپشت. ئەمە بېگومان پشتمەلكر دنيكە لە مەردم.  
لە (زەردەخەنە) دا دەلى:

لە ئاسمانى يادما بەشەو  
ئەبووى بەتريفەى مانگەشەو  
لەگەل شەمالى، پىدەشتا  
يا، باى بزىو، لەگەل وەشتا  
دلى من ئەفېرى، دۆلاو دۆل  
ئەيپېرى، شەخەل، دەشتى چۆل

كاك كامهران: دلت بۆ ھەلدەفرېنى دۇلاودۇل و شەخەلاوشەخەل، بۆ بەئاسمانى  
شارەكەتدا نايفرېنى، تا چاويك بە كەل و قوژبنيدا ھەلخات و بزانى (حال و ئەحوالى!)  
دلانى تر چۆنە؟ دلى تۆ بېگومان دەبى ئاوينەى دلانى تر بېت، نەك ئاوينەى (دۇل و  
شەخەل و دەشتى چۆل!!). بەمجۆرە لە ھۆنراوھكانى كامهراندا بەدەگمەن دەبىنين  
سروشت نەبوويتە ھەوين تىيدا. ئەمە جگە لەو بەشەى كە تا گۆشت و ئىسقانىشى ھەر  
سروشتە.

وہ لەلايەكى تریشەوہ، وەنەبى من ئەوہش بخەمە پشگوى كە گەلى كورد لە باوہشى  
سروشتىكى رەنگیندا ژیاوہ و دەژى. بەلام ئەمە ھىچ كارىك ناكاتە سەر باوہرەكەى من،  
چونكە بەھەموو بارىكدا پىويستە ھەر ئادەمزاد سەرچاوہ بېت!! گەلى كورد خوئى  
سەرچاوہ بېت، نەك سروشتە رەنگینەكەى، وە ئەو سروشتپەرستەنى من لى دەدویم، لە  
جوانى و رەنگینىيەوہ نایەت، بگرە لە زۆر ھۆى ترەوہیە كە لە باسى (ھۆنراوہى  
رۆمانسى)دا روونمان كردهوہ.

ئەم ھۆگرېوونى سروشتەيە، شىوہى رۆمانسى و رەمزی دەدا بەھۆنراوھكانى  
كامهران، لە كاتىكدا لە ھۆنراوہى (پەنجەى ژيان و رەھىلە و پەنجەى تەزىو و بووكى  
لادى و لافاو)دا ئەم حالەتە نابىنين چونكە لەمانەدا لە سروشت دوور كەوتووەتەوہ و  
چووەتە ناوجەرگەى گەلەوہ رستىك ژيانى كۆمەلايەتیمان دەخاتە پىش چاو كە  
بىگومان لە كوورەى دەروونى خۆيدا جۆشى داون و گيانى ھونەرى كردوون بەبەردا.  
بەلام خو لە ھۆنراوہى (ديارى)دا، ئەم پشيووى شىوہى نووسینەمان بەئاشكرا بۆ  
دەردەكەوى. بپوانن لەلايەكەوہ پلار و توانج دەگریتە رۆمانسىيەكان كە دەلى:

گریانی زۆر، ھەناسەى سارد، ئەشكى خوڤ

خوریەى بزىو، نائومیدى كووت و پڤ

(ئەمانەيە و لەمان قوولتر... دیاریى دلدار بۆ یارە نازدارەكەى).

بەلى...! دیاریى دلدار بۆ یارەكەى، لای رۆمانسىيەكان ئەمەيە. بەلام كامهران  
لەبارەى دیارییەكەى خۆیەوہ دەلى:

نە ئازارە، نە فرمىسكى دل و چاو

نە سوئی برین، نە ھەلپشتنى زووخاو

زۆر جوانه... زۆر جوانه كه ديارىيهكهى خۆى ئەمانه هېچيان نهى. ئەى ئاخۆ چى  
بى؟.

نەختى وورشەى ئىوارانى خۆرەتاو  
بەسەر پەرەى گولئىكى ئالا پزاو  
ئەو پىرشنگە وەكو وورشەى نىگای كالى  
لەسەر رووى تۆ رومەتتەك ناسك و ئالى  
لەو كانىيەى، رەنگى بەشەى، وەك زىو  
دلوپ دلوپ، لەو شەپۆلەى تەزىو  
وەك شەونمى ئەو دوو لىو، ناسكە  
كە پىرپەتى، لە تاسە و، لە تروسكە  
هەروا نەختتەك، لە زەردەخەنەى شىرىن  
هەى دەمى گەش، يان كەلى ئاسمانى شىن

داخى گرانم.. ئەو ديارىيه نەبوو كە ئىمە چاوەرپىمان دەکرد، سروشت هەمىسان  
ئىشى لە كامەران تىك دا. ديارىيهكهى ئەمىش ناتەواو دەرچوو، بەلام هەر دواى  
ئەمەش دەلى:

لەم ديارىيانە، لای من، كە رەنگىنتر بى  
يا، لەمانە، جوانتر، نازەننتر بى  
بەلئىنئىكە، كە شىرازەى ژيانى  
من و تۆيە... هۆنمەوه بە جوانى

ئەگەر ديارىيهكهى كامەران تەنيا ئەم بەلئىنە و پىوستىيەكانى بووايە، هېچ  
ناتەواويەكمەن نەدەى.

بەمجۆرە دەبىنن كامەران لە هۆنراوەكانىدا، لەبارەى شىوہى نووسىنەوه هېشتا  
بەلايەكدا ساخ نەبووتەوه و لە بەينى رووداو و رۆمانسى و رەمزىدا ئەمبەر و ئەوبەر  
دەكات. ياخۆ بەجۆرىكى ترى بلئىن: دەيوئى لەسەر شىوہى رووداو بىروا و بەلام هېشتا  
خۆى لە رۆمانسى و رەمزى پاك نەکردووتەوه.

ئىنجا با ئەم باسەش جى بلئىن و لە يەكەيتى مانا بدوئىن لە هۆنراوەكانى

كامه راندا. گه وره ترين ناكۆكى له بهينى ھۆنراوى كۆن و نويدا، يه كه يتي مانايه. له ھۆنراوى كۆندا كۆت و زنجير و وهزن و قافيه، ده بنه ھۆى كورت و كوئيرى و پچرپچرې ئه و مانايه شاعير مه به ستيبته. له بهر ئه وه يه كه تيبان تيدا نيبه بگره برېتين له زۆر ويته و ديمه نى رازاوى جوان كه تهنيا چوارچيويه كى گشتى نه بى ھيجى تر پيكيانوه نابه ستى. له كاتيكدا له ھۆنراوى نويدا له سهره تاوه تا كۆتاييه كه به دواى يه كدا دېن و يه كه يه كتر ته واو ده كهن. ئه مه ش به ھۆى رزگار بوونيه وه له كۆت و زنجيرى وهزن و قافيه و گويدانى به مانا زياتر له شيوه. تا ئيستاش زۆر له وانى دووره پيريز وه ستاون له ھۆنراوى نوئ، وا ده زانن مه به ست له خورزگار كردن له كۆت و زنجيرى وهزن و قافيه، واز لى ھينانايه به ته واوى!!

بيگومان به ھه له چوون، چونكه له باره ي وهزنه وه، ھۆنراوى نوئش ھه ره له سهر ئه و (به حر) انه ده وتريت كه ھۆنراوى كۆنى له سهر داده رپزريت. به لام تهنيا ھينده ھه يه، شاعيرى نوئ به ئاره زوى خۆى يارى به و (به حرانه) ده كات و ھه ليان ده سوورپيئى وه كه له ھۆنراوى (ئهى كچه شوان) دا، كه پارچه يه كه له ھۆنراوى رزگار كراو له كۆت و زنجيرى وهزن و قافيه، له سهر به حرى (ھه زه ج) دانراوه، به لام له باتيى ئه وه ي خۆى به به ستيبته وه به و كۆته ي، كه ژماره ي (تفاعيلن)، وه لي دانى (الإيقاع) له ھه موو دي ره كانيدا ھه ره به ي به قه ده ره يه ك بن، ھينا ويه ته دي رى يه كه مى به يه كه (ته فعيله) وه دووه مى به يه كيك و ستيبته مى به دووان و چواره مى به يه كيك و... ھتد، ھينا وه ته وه. له كاتيكدا له سنوورى ئه و به حره ش نه چوه ته ده ره وه. ھا ئه وه تا ده لئى:

ئهى كچه شوان = مه فاعيلن.

ھه لاله يى = مه فاعيلن.

ئهى كه نيزه ي كه زى كوستان = مه فاعيلن، مه فاعيلن.

به شينه يى = مه فاعيلن.

وه ھه روه ھا ھۆنراوى نوئ خۆى له و كۆته ش رزگار ده كا، كه له سهره تاوه تا كۆتايى ھه ره به يه كه قافيه بيته وه، وه ياخو تي به لكيش وه يا جووت جووت بگيرى. بگره شاعير بوئ ھه يه به ئاره زوى خۆى ئالوگورپى (تنوع) به قافيه بكات. ھه روه كو كامه ران له (ئهى كچه شوان) دا به كارى ھينا وه، ئه مه ش بيگومان ھه ره بو ئه و مه به سته ي پيشووه كه باسما ن كرد. يانى ماوه دان به شاعير بو ده بريني ئه و مانايه ي

مەبەستىيەتى بى كەموكوپرى و بەيەكگرتوويى.

ئەوھى راستى بېت، وەزن و قافىە دران بەھۇنراوھ، بۇ ئەوھى ئاوازىكى كارىگەرى تايىبەتى بدەنى. بەلام لەلایەكى ترەوھ، وەنەبى تەنیا «وەزن و قافىە» بن ئەو ئاوازە بدن بەھۇنراوھ. وەيا بە جۇرىكى ترى بلىين:

وەنەبى ھەموو قسەيەكى بە وەزن و قافىە ھۇنراوھ بى. سەيرى ئەم دوو دىرە بکەن:  
(عين) چاوه، (حاجب) برؤ، (رأس) سەرە، (ركبة) ئەژنۆ، لىردەدا لە «وەزن و قافىە» دا ھىچ كەموكوورييەك نابىنریت. لەگەل ئەوھشدا ناشى پىي بوتريت ھۇنراوھ، بۇچى؟.. چونكە وشك و پەتییە، يانى نە ھەستىكى بەجۆش، يا لى وردىونەوھەيەكى قول، يا سەرنجىكى تىژ، وەيا وینە و دیمەنىكى تەپ و تامدارى تىدا نابىنن. ئەو باسەى لىي دەدوئى، ھۇنراوھ لىي بىبەرييە كەوابوو ئاواز و لىدان بەتەنیا لە «وەزن و قافىە» دا نىيە، بگرە لە چۆنەتییى ھۇنراوھەكى ھۇنراوھەكەشدايە.

ئىستا دواى ئەوھى شتىكىمان لە وەزن و قافىە و يەكەيتى مانا زانى لە ھۇنراوھى كۆن و نويدا، با بگەريينەوھ سەر يەكەيتى مانا لە ھۇنراوھەكانى كامەراندە.  
ھۇنراوھەكانى كامەراندە لەم بارەيەوھ ھىشتا زۆر ناتەواون، بگرە دەتوانم بلىم: ئەو ھۇنراوانەى لە سروشت و ھەستى تايبەتى خوى دەدوئىن، يەكەيتى مانايان بەھىچ جۇرىك تىدا نابىنرئى وەكو لە (جوانى بەھار) دا دەلى:

بەفر ئەرژىتە گۆرستانى شاخ  
ناویرئى ھەرگیز بكا ئاخ و داخ  
ئاوى قەلبەزەى سپی رەنگا و رەنگ  
لە گەرووی كەژا ئەيكا بە ئاھەنگ  
وختى كە تاقگە دیتە پیکەنین  
مەلانى بزیو دینە ھەلپەپەین  
ورشەى پەرەى گول وەك و رشەى نیگا  
بلبلى عاشق بوئى ئەبى شەیدا

وہ ھەر وھە تا بەدەمییەوھ برؤی، ھەر وینە و دیمەنى رازاوی جوانە و خراونەتە پال

يەك، بى ئەۋەدى يەك بەيەكەۋە (لەھىم) كرابن ۋەيا ۋەكو لە (رەھىلە) دا ئەۋ باسەى لىي دەدوئى لە ھەموو بارەيەكەۋە پەسند و جوانە، بەلام كامەران نەيتوانيوە ئەۋ مانايەى مەبەستىيەتى بەيەكپارچەيى بيخاتە پيش چاومان بگرە ھەر بەچەند دىرىك و پارچەيەكى بۇ روون كىردووينەتەۋە. ئىنجا لە ماناي گشتىي ئەۋ پارچانە، باسەكەمان بۇ دەردەكەۋى. سەير بکەن دەلى:

باران ئەچو بەگژگردا  
لافاولە ناوقەدى پردا  
زرىك و ھۆپ چىراي رەنگىن  
ئەگىريان بەتاۋ ئەلەرزىن  
ژنى بەژن و بالا نازدار  
ئەيپچايەۋە جادەى شار  
پوزى ناسك، كەمەرى تەنگ  
بەتكى قورپاۋ رەنگاورەنگ  
كپ و خەمگىن و مات و كۆلان  
لە پر، ھەورىك ئەيزرىكان

لېرەدا ھەردوۋ دېر و وینەيەكى جىاۋازمان نیشان دەدەن. لە كاتىكدا لە ھۆنراۋەى نويدا ھەر دىرىك لەگەل ئەۋەى پيشوۋ ئەۋى دواييدا ، پيوەندىيەكى يەكسەريان پىكەۋە ھەيە و ۋەكو وتمان يەك يەكتر تەۋاۋ دەكەن.

جا دوو ھۆ ھەن كامەران دووچارى ئەۋ پچرپچىيە دەكەن لە ماناي ھۆنراۋەكانيدا. ئەۋ دوو ھۆيەش ئەمانەن:

يەكەم: كامەران تا ئىستاش خۆى دەبەستىتەۋە بە كۆت و زنجىرى ۋەزن و قافىەۋە، لە كاتىكدا توانايەكى تەۋاۋيشى ھەيە بۇ خۆرزگار كىردن لىيان و سەرکەۋتنيشى مسۇگەرە. بەتايبەتى ئەگەر ھەموو ھەول و كۆششكى ئاراستەى ئەم جۆرە ھۆنراۋەيە كىرد. بەلگەش بۇ ئەمە ھۆنراۋە رىگار كراۋەكانىيەتى لەم كۆت و زنجىرە، كە ئەگەرچى خالىش نىن لە كەموكۆرپى بەلام تارادەيەكى بەرز



تېيانداسەركەوتوۋە. ۋە ئەو بەھانەيەي (حجە) بەدەستىيەۋەيەتى بۇ  
خۆرگارىنەكردنى لەو كۆت و زنجيرە ئەۋەيە كە دەلى «خويندەۋارانى  
كوردەۋارى ھېشتا پىي رانەھاتوون و ناىگرنە خۇيان». منىش بۇ ۋەرام تەنيا  
ئەم سەرگوزشتەيەي بۇ دەھىنمەۋە:

(جاريكيان ھونەرمەندىكى يۇنانى كۆن، دەسەلاتىكى ئەوتۇى دەبى كە پياۋيەك  
بەگىر دەھىنى و لە ژوورنىكا دەيبەستىتەۋە. ئىنجا دىنى، بەشۋەيەكى زۆر (دردانە!!)  
دەيسوتىنى و ئەمە بۇ ئەۋەي لەو كاتى سووتاندنەيدا، وئىنەيەكى دروست بكا. بەلى...  
لە كاتىكا ئەو كابرە بەستەزمانە قرچ قرچ دەسووتا، ئەم خەرىكى دروستكردنى  
وئىنەكەي بوو. مەردمى شارەكە بەم كردهۋە جانەۋەرييەيان زانى و وروژان و كرديانە  
ئاژاۋە و ھەرا. لەبەر كۆشكى ھونەرمەندەكەدا گرد بوونەۋە و داۋاي خنكاندنيان دەكرد.  
بەلام ئەۋىش وئىنەيەكى كابرە سووتاۋى ھىنا و بەپىش دەمى كۆشكەكەدا ھەلى  
ۋاسى. ئىتر مەردمەكە كە چاۋيان بەۋىنەكە كەوت، خنكاندنى ھونەرمەندەكەيان لە  
بىر چوۋەۋە و كەوتنە چەپلەلئيدان (با بژى) بۆى!!).

بەم سەرگوزشتەيە، ئەو بەھايانەي كامەران بەتال دەكەينەۋە دەلئىن:

لەگەل لەدايكبوونى ھۆنراۋەي نويدا لە وئىزەي كورديدا، چىنەك لايەنگرانىش لە  
خويندەۋارانى كوردەۋارى پىك دىنى ۋە تا ئەو لە پىشكەوتندا بى، ئەم چىنەش لە  
پەرەسەندندا دەبى ۋە قەت ناشى ئىمە چاۋەرۋان بكەين تا گەلى كورد دەلى: «كوا  
ھۆنراۋەي نۆى؟» ئىنجا ئىمەش بلئىن: «ھا.. ئەۋەتا!!» نەخىر.. بگرە دەبى ئىمە بلئىن:  
«ھا ئەۋە ھۆنراۋەي نۆى». ئىنجا ئەۋىش دەلى: «كوا ھى تىرىش؟!».

بەمجۆرە كۆت و زنجىرى «ۋەزن و قافىە» تەنگيان بە كامەراندا ھەلچىۋە و بوۋەتە  
ئەۋەي نەتوانى يەكەيتى بدات بەماناى ھۆنراۋەكانى و بەچپچىرى ۋە يا كورت و  
كوئىرى لەدايك دەبن. كە دەلئىم: كورت و كوئىرى. سەيرى ئەم دوو دىرە بكەن لە  
ھۆنراۋەي (لافاۋ)دا:

مرد، زەردەخەنە و چاۋى جوان

مرد، دوو منالى بەسەزمان

لە دىرى يەكەمدا، ئەۋىپەرى وردى و سەرنج قوللى و ھەست بەجوشيمان بۇ  
دەردەخا، دىرى كە تا بلئى كارىگەر و گەرموگور. بەلام لە دىرى دوۋەمدا، «قافىە و

«وہزن»، بوونہ تہ بہرہ لست لہ دہرپرینی ئو لیشاوی ہستہ بہ جوشہی کامہراندہ. وہ ئو کلپہ و بلیسہیہی دیری یہکہم دادہ مرکینیتہوہ چونکہ:

مرد، دوو منالی بہسہ زمان

دہرپرینیکی ساردوسر و وشکہ، وہ وا دیتہ پیش چاو کہ تہنیا بۆ ہینانہوہی «وہزن و قافیہ»، وتراوہ.

دووہم: ئو باسانہی شاعیر لییان دہدوی، پیوہندیہکی تہواویان ہہیہ بہ یہکہیتی ماناوہ، باس ہہیہ مل دہدا بۆ یہکہیتی مانا و باس ہہیہ نہہ. با ہەر وەکو وتمان: ہونراوہکانی کامہرانیش ئوانہی لہ سروشت و ہستی تایبہتی دہدوین، بہزہمہت مل دہدن بہ یہکہیتی مانا لہ بہرئوہی دہبینین پچرپچی و پەرت و بلاوییان زۆر بہئاشکرا تیدا دہردہکەوی. وەك : (جوانیی بہہار و دلئی تہنیا و ہیلانہی ئارام بہہار و بۆ شاژنہ جوانہکە).

ئامانجی ہونراوہی لہم دہمہیہدا ئوہیہ لہ کارہساتیک بدوی، وہ بیر (فکرۃ) یہک روون بکاتہوہ. وہ ئو کارہساتہ و ہیا ئو بیرہ دہبی لہ یہک قالبدا داریژرابی، سفت چنرابی و پڑ ہونرابیتہوہ، تا یہکپارچہ بی و سہر و بنی لیک جیا بکریتہوہ، وہ لہ سہرہتاوہ تا کۆتایی بہ زنجیرہ ہاتبیتہ خواروہ بہمجورہ یہکہیتی ماناشی تیدا دہہینریتہ دی وہ تہنانت ہونراوہ کۆمہ لایہتیہکانیشی ئہگەرچی لہ کارہساتیک وہ یا بیریک دہدوین، بہلام ہیشتا لہ مانادا زۆر پتہو نین و پەرت و بلاویان ہەر تیدا دہردہکەویت وەك لہ (رہہیلہ) دا باسماں کرد.

کہوابوو ہونراوہکانی کامہران، لہبارہی یہکہیتی ماناوہ، ہیشتا ناتہواون وہ چارکردنیشی بہستراوہ بہخورزگارکردنہوہ لہ کۆت و زنجیرہی «وہزن و قافیہ» و دوورکہوتنہوہ لہو باسانہی مل نادہن بہ یہکہیتی مانا.

وہ دوا رەخنەمان لہ کامہرانی بگرین ئوہیہ کہ وینہ و دیمہن و دہرپرینی لہ یہکچوو زۆر دووبارہ دہکاتہوہ. ئہگەر دووبارہ کردنہوہیہ ہەر جارہی بہمانایہک بیت، ہیچ نہنگیہکی تیدا نییہ، بہلام نہنگی لہوہدایہ ہەر بہیہک مانا بیتہوہ. وەك لہ (یاد) دا دہلی:

قژی نہرمت وەکو تالی خورہتاو

لہسەر قول و شانسی سپی پەرش و خاو

وہ لہ (بو شازنہ جوانہکە)دا:

ئەى وەك پەرشنگى خۆرەتاو  
پەرچەمى زەردەى نەرم و خاو

وہ لہ (گريانى خۆش)دا:

لە پەرچەمى خۆرەتاوى  
لە دەست و پەنجەى خەناوى

شوبھاندى پەرچەم و قزى زەردى بە خۆرەتاو، لەو سى ھۆنراوہىدا بەکار ھيئاوہ  
و ھەر بەيەك ماناش.

وہ ھەروہا لہ (فريشتە)دا دەلى:

چاوى كالى ئەگەرچى نەرمە  
بەلام نيگاي ئيجگارگەرمە

وہ لہ (گريانى خۆش)دا:

لە شەپۆلى نيگاي نەرم  
لە دەمى پەرتاسەى گەرم

وہ لہ (بو شازنہ جوانہکە)دا:

بالاي تۆگەردنى نەرم  
سەرنجى ورد، تاسەى گەرم

وہ لہ (ھيلانەى ئارام)دا:

لار و لەنجەى ورد و نەرم  
بەزە و سەرنجىكى گەرم

وہ ياخۇ وشەى (شۆخ و شەنگ) لە شەش ھۆنراوہدا دووبارە دەکاتەوہ، بى ئەوہى  
ھيچ گۆرپىنك بەماناكانيان.

ئەم جۆرە وینە و دیمەن و دەرپرینە دووبارەکراوانە، وە بەيەك مانا، لە ھۆنراوہکانى  
كامەراندا زۆر دەبينين. ئەمەش بەلای منەوہ، لەوہوہ ھاتوہ کە لە بەرھەمھيئاندا  
(الانتاج) لە دەکا. ليرەدا تووشمان دەبیت بەتووشى باسكى ترەوہ، ئەويش ئەوہیە  
ئاخۆ نووسەر دەبیت ھەرچى بەبیردا ھات دەرى بېریت، وەيا باشترينى؟ بېگومان  
دەبى باشترين دەرپرئى، نەك ھەموو. چونکە ھەر بىر (فکرە)یەك کە بەمیشكى ئەو

نوسەرەدا تى دەپەرپىت، تانەگاتە رادەي گەيشتن (درجة النضوج)، دەربىرپىنى نارپەوايە،  
وہ ئەگەر ھاتو دەرى برى، وەك ميوەيەكى نەگەيشتووى ترش و تفت دەردەچى. لەبەر  
ئەوہ نوسەر دەبى چاوەروانى گەيىنى ئەو بىرەي بکا، ئىنجا دەرى بىرپىت. جا  
كامەرانىش (ھەرەكو خۆي لە پىشەكىي ديوانەكەيدا (دەرىدەخا) لە ماوہى سالىك و  
چەنە مانگىكدا تەنيا لەوانەي لە چاپ درابن، نزيكەي (٤٠) پارچە ھۆنراوہى بۆ  
ھىناوينەتە بەرھەم. كە ئەمەش بەلگەيەكە بۆ ئەو پەلەكردنەي.

وہ لەلايەكى تىریشوہ، دەتوانىن بلىين: ئەو سامانەشى ھەيەتى لە (مفردات)دا،  
نەيتوانيوہ و ناشتوانى، ئەم لىشاوى بەرھەمە بگرىتە خۆي، لەبەر ئەوہ دووچارى ئەو  
دوو بارەكردنەوہيە دەبىت. ھەرچۇنئىك بى، ئەوہ مەبەستە، كامەران لاي ئاشكرا بى  
پىويستە شاعىر باشتىرىنى ئەو باسانە دەربىرپى كە بەبىرىدا دىن نەك ھەموويان.

ئىتر ئەمجارەش دەيلئىمەوہ كە: «كامەران نزيكترىن شاعىرمانە لە ھۆنراوہى نويوہ  
لەبەرئەوہ پىويستىبەكى مىژوويى كەوتووہتە سەرشان و لەسەريەتى چالاكانە  
جىبەجىي بكات!».