

**شیخ رەزای کەرکووکی
و
شعرە تورکییەکانی**



عه‌تا ته‌رزی باشی

شیخ ره‌زای که‌رکووی

و

شع‌ره تورکیه‌کانی

وه‌رگی‌رانی له تورکیه‌وه:

ئه‌حمه‌د تا‌قانه



ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وهی ئاراس

هه‌ولیر - هه‌ریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

عه‌تا ته‌رزی باشی
شیخ ره‌زای که‌رکووکی و شیعه‌ره‌ تورکییه‌کانی
وه‌رگنیرانی له‌ تورکییه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١٨٢
چاپی په‌که‌م ٢٠١١
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی کشتیبه‌ی کتیبخانه‌ گشتیبه‌کان ١١١٨ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: شیززاد فه‌قی ئیسماعیل. بۆکان نووری سه‌عید

پیشه کبی وه رگپر

بهوهی که شیخ رها به سئ، یان چوار زمان شیعی نووسیوه، شیعدوستانه هرسی زمانی کوردی و تورکی و فارسی حه زیان له شیعه رکهانی ئەم که له شاعیرهیه. ته نانهت ئەو که مه شیعه ره بیبانه، یانیش ئەوهنده شیعه ره بهم زمانه پیمان گهشتوه، هه واداران شیعی ئەم زمانهش بۆ خۆی راده کیشی.

مامۆستای هیژا عهتا ته رزی باشی، یهک له پسیورهیه تواناکانی شیعی تورکی، به تاییه تیش شیعی تورکی که رکوکویان، هه ره له سه رهتای سالانی په نجاوه وتار و لیکۆلینه وهی له باره ی شیخ ره زاوه نووسیوه و بلاو کردوه ته وه.

بۆیه ئەمه دهمیک بوو چاوه پروانی ئەم کتیبه ی مامۆستای ناوبراو بووین، که وهک پسیوریک شیعه و ئەده بییات و زمانی تورکی، به باشترین که سی ده زانین کار له شیعه تورکیه کانی شیخ ره زادا بکا. ئەگه رچی ئەوه شمان به به رچاوه وه گرتوه که له بهر به رفراوانی ئاره زووه کانی مامۆستا، که جگه له شیعه کاری له بواره کانی تری رۆشن بیری که رکوکویانه ی وهک مه قام و خۆریات و گۆزانی تورکمانی که رکوک و رۆشن بیری تری پیوهست به شیعه و که له پووری وهک ئەو شیعه میژوویبانه ی له بۆنه ی جودا جودا و دروستکردنی ببا و مزگهوت و هی تر نووسراوه و هی تریش.

ئهمانه م وهک سه رهتا باس کرد بۆ ئەوه ی بلیم بهم ته مه نه پتر له هه شتا سالییه نه بی "که ئاواته خوازی ته مه نیکی دریزی بۆ ده خوازین" نه په رزاوه ته سه ره ئەوه ی کاریکی قوولتر و فراوان له م شیعه رانه بکا. که له گه ل کۆکردنه وه ی سالانی سالی شیعه رکان و تۆمارکردنی بۆنه کانیان که له چاپی دیوانه کانی تری شاعیردا بهم قه باره یه نابینرین.

ده مه وئ بلیم له گه ل ئەو تاییه ته مه ندییه به بایه خانه شدا، چاوه پروانی ئەوه مان لی ده کرد شیعه رکانیمان بۆ شی بکاته وه و لیکیان بداته وه و لییان بکۆلته وه و لایه نه

هونه‌رییه‌کانی دهر بخستایه، که له و بر وایه دام چاکترین کهس بۆ ئەو کاره مه‌گه‌ر مامۆستا هه‌ر به‌خۆی بی. به‌لام ئیدی له‌به‌ر ته‌مه‌ن و بواره‌که‌ی ناتوانین ئەو گله‌بییه‌شی لی بکه‌ین.

کاری من له‌م به‌ره‌مه‌دا ته‌نیا وه‌رگێرانی بۆ زمانی کوردی بوو، دهنه‌ ئه‌گه‌ر که‌سیک، لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌ک بیه‌وی له‌ ساغکردنه‌وه‌ی دیوانی شیخدا سوودی لی وه‌رگرتی ده‌بی به‌راورد و لیوردبوونه‌وه‌ و کاریکی ته‌واوی تیندا بکا.

هه‌ر بۆ نمونه‌ به‌سه‌رپێیه‌وه‌ له‌ کاتی وه‌رگێراندن (که‌ کاری وه‌رگێرانیکی ته‌نانه‌ت ساده‌ی ده‌قه‌کانیش) کاریکه‌ بۆ خۆی، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ شیعه‌ره‌کانی شیخ ره‌زا دوو یان پتر لیکدانه‌وه‌ هه‌لده‌گرن. هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن بژارکردنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کانیشدا پێویست به‌ لی وردبوونه‌وه‌یه‌، بۆ نمونه‌ شیعه‌ریکم به‌رچاو که‌وت که‌ شیعه‌ری ژماره‌ (٨٤)ه‌، که‌ له‌ ژێر ناویشانی "تی هه‌لکێشی داشۆردن له‌باره‌ی مه‌لا قادر ئه‌فه‌ندییه‌وه‌" بلاو کراوه‌ته‌وه‌ و دێری سه‌ره‌تای شیعه‌ره‌که‌ ده‌لی:

(له‌ پێشان ئاشنای من بوو مه‌لا قادر ئیمام قاسم)

ئه‌مێستا رووی لیم وه‌رده‌گێری "سانکه‌" نایناسم)

دانه‌ر له‌ په‌راوێزیدا نووسیویه‌تی، ده‌لی: "مه‌لا قادر ئه‌فه‌ندی که‌ له‌ دانیشتووانی گه‌ره‌کی زیوه‌ی سه‌ره‌وه‌ (ئیمام قاسم) بووه‌ له‌ که‌رکووک، ماوه‌یه‌ک له‌ به‌رپه‌به‌ریه‌تی مه‌درسه‌ی عیلمییه‌ (قوتابخانه‌ی زانستی) و دواتر له‌ فه‌رمانبه‌ریه‌تی ئه‌وقافدا بووه‌."

ئیمه‌ ئه‌وه‌ ده‌زانین و زانراویشه‌ که‌ شیخ ره‌زا به‌پیتی هه‌موو سه‌رچاوه‌کان به‌ر له‌ ساڵی ١٩١٠ی زاین کۆچی دوایی کردووه‌. مه‌لا قادری ئیمامیش دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و هاتنی ئینگلیز بۆ که‌رکووک و دامه‌زانی، واته‌ دوای ساڵی ١٩١٨ به‌ موذیری مه‌درسه‌ی عیلمییه‌ و به‌رپه‌به‌ری ئه‌وقافی که‌رکووک دامه‌زراوه‌. زۆربه‌ی خه‌لکی شاری که‌رکووک به‌وه‌ی که‌ وه‌ک موسڵمان پشتگیری ده‌وله‌تی عوسمانی کردووه‌ و ئینگلیزیان به‌ داگیرکه‌ریکی غه‌یره‌دین داناوه‌، پێیان ره‌وا نه‌بووه‌ له‌گه‌ڵ ئینگلیزدا کار بکه‌ن و هاوکارییان بکه‌ن، بۆیه‌ پێیان ناخۆش بووه‌ مه‌لا قادر ئه‌و پۆستانه‌ وه‌رگرتی، له‌به‌رئه‌وه‌ و لایه‌نی تری هونه‌ریی شیعه‌ری به‌ لامانه‌وه‌ دیاره‌ ئه‌م شیعه‌ره‌ نابێ هی شیخ ره‌زایی، بگره‌ به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ نووسراوه‌.

بهه‌رحال ئه‌مه‌یان چاکترین که‌ره‌سته و سه‌رچاوه‌یه‌که بو شیعره تورکیه‌کانی
شیخ، که ده‌بیتته یه‌ک له سه‌رچاوه بنچینه‌یییه‌کان له ساغ‌کردنه‌وه‌ی شیعر و
دیوانی شیخ ره‌زا.

وه‌رگیزی کوردی

پیشہ کی دانہر

شیخ رہزای شاعیری کہرکووکی، له شیعمر و ئەدەبیاتی تورکیدا بەگشتی، وەک گەورەترین مامۆستایەکی داشۆرین بەرچاوەکەوێ که له دواى نەفەعییەو هاتیی. تەنانەت دەتوانین له هەلبەستنی شیعری سەرزارەکیی کۆتوپر و چوارینەى ورشەدار و گوتنی تاکدیریدا بە شاعیریکی توانای له بەهای نەفەعی دابنێن.

ئەگەر له جیاتیی جێئوی پروت، له شیعەرەکانیدا بایەخى بە داشۆرینی هونەری بدایە، ناوی خۆی وەک گەورەترین مامۆستای داشۆرین دەخستە ناو میژووی ئەدەبیاتەو. بەلام هەر چۆنیک بێ له رووی ئامادەیی و توانستەو، ئەگەر له شاعیرانی داشۆرینی وەک تۆفیقى نەیزەن و ئەشرەف و سرووری بە بەرزتر دابنێن زیادەرۆییمان نەکردووە.

شیخ رەزا که بە چوار زمان شیعری نووسیوە، ژمارەى شیعەرە تورکییەکانی لهوانەى بە زمانى تری نووسیون زۆرترن. بەلام لەبەرئەوێ له کاتی خۆیدا کۆ نەکراونەتەو، بەشیکى له بیر کراوتەو یان بزر بوو.

ئەو شیعەرە تورکییانەى له یەکەم چاپى ۱۹۳۵ی دیوانەکەیدان، لهناو بەرەمەکانیدا شوپنیکى بێ بایەخیان هەیه. ئەم شیعەرە ژمارەیهکی سنووردان، کەموکۆرى و هەلبەیان تێدایە و ناپێکن. هەر له و کاتەشدا بۆنەى گوتنیاں هیچ دیاری نەکراون.

له چاپى دووهمى سالى ۱۹۴۶دا که دیسان له بەغدا چاپ کراو، ئەگەرچی بە پێودانگیکى بێ بایەخ هەولێ لابردنی هەلە کۆنەکان دراو، هەر وەک ئەنجامیکى باشى نەبوو، هەلەى تریشى تى کەوتوو و بەرچاوەکەون. وەک ئەوێ هەندیک هۆنراوێ شاعیری تریش کەوتوو تە ناو بەرەمەکانى. لەم بارەیهو شیعریکی زانراوى محەمەد سادقى شاعیری کەرکووکی و هەندیک بەرەمى شاعیریکی تر، که ئەویش نازناوى (رەزا)یە، له دیواندا خراوتە ناو شیعەرەکانى شیخ رەزاو.

دواتر، جارى سټيپه‌ميش له و ديوانه‌دا كه ۱۹۷۵ له شارى مه‌هاباد چاپ كراوه‌ته‌وه، شتيكى نوټى تيدا نيينه.

له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا كه ژماره‌ى شيعره توركييه‌كانى شيوخ پرها، له قه‌بارهيه‌كى گه‌وره‌دايه، كوكرده‌وه‌ى هه‌موو ټه‌مانه و چه‌سپاندينان له توانادا نيينه.

له‌به‌رټه‌وه‌ى شاعير زورترينى به‌ره‌مه‌كانى به‌سه‌رزاره‌كى گوتووه و به‌شټيك له‌مانه له كاتى خويدا له گوټوه بو سهر زار و نمونه‌ى ټه‌مانه له‌لاى ټهم و ټه‌ودا له په‌شنووسى سهر كاغه‌زه‌كاندا ده‌بينين. ټه‌گه‌ر نا بو ټه‌وه‌ش ناچين كه بشى شاعير به‌خوى هه‌موو به‌ره‌مه‌كانى له كوټمه‌ليكا خپ كرده‌يته‌وه. ټه‌و مه‌به‌ستى نه‌بووه شانازى به شيعره‌كانيينه‌وه بكا و پټيان گه‌وره بى و به‌ناوبانگ بى. ټه‌مانه‌ى ته‌نبا بو ټاره‌زووى كه‌سانى خوى و دابينكردنى هه‌وه‌س و سوودى مادى و وه‌ده‌سته‌پټاننى به‌رژه‌وه‌ندى و به‌مه‌به‌ستى داهاټووى جوانترى خوى گوتووه. ته‌نانه‌ت شاعير ټه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌شى كه په‌سندى كردوون، ټه‌گه‌ر له كاتى خويدا كو كرده‌يته‌وه‌ش - كه ټه‌مه له ټاماژهى گه‌ريده‌يه‌كه‌وه تى ده‌گه‌ين - تا ټه‌مريكوټمه‌له به‌ره‌مه‌مټكى وه‌ها نه‌كه‌وتووه‌ته به‌رده‌ستان.

ټه‌و شيعره‌انه‌ى له‌م به‌ره‌مه‌ماندايه، پتر له ده‌ستنوووسه ناوه‌خوييه‌كان و به‌شټيكيشى له‌سهر زاران و له هه‌ندى چاپكراوى تردا، كه ناوه‌خويى نين كوټيانم كرده‌وته‌وه.

ټه‌و شيعره توركيانه‌ى شاعيره‌شمانم كه له هه‌رسى چاپه‌كه‌ى ديواندايه به به‌رچاوه‌وه گرتووه. كه‌موكوورپى و هه‌له‌كانى ټه‌مانه‌مان به به‌راورد له‌گه‌ل ټه‌و شيعره‌انه‌ى له ده‌سنوووسه‌كاندا هه‌ن راست كرده‌وته‌وه. راسته‌كانمان ليره بلاو كرده‌وته‌وه. شيعريكى زورى بلاونه‌كراوه‌ى شاعيره‌شمان به‌م كټيپه به جيهانى ټه‌ده‌بييات راگه‌ياندووه.

گشت كات و بوټه و هوى له‌دايكبوونى هونراوه‌كانم، له ټه‌نجامى ليكوټلپنه‌وه‌ى دوور و دريژ و به كوټششى ته‌نبا خوم، كه‌موزور خستووته‌وه گوري و له په‌راويژه‌كاندا روونم كرده‌ونه‌ته‌وه.

له روانگه‌ى ټه‌ده‌بى و كوټمه‌لايه‌تى و ميژوويى و سياسييه‌وه. بيان له هه‌ر پروويه‌كى تره‌وه كه له به‌دواداچووندا دهرده‌كه‌وئ. له‌ناو خوټشى كوكرده‌وه و له

ونبوون رزگارکرنه وه و له شوینیکدا چهسپاندنی ئەم شیعرانه دام.
کاتی ئەم بهرهمانهه پۆلین دهکرد و ریک دهخست، که له پیداهه لدان و
داشۆرین پیک هاتوون. له ژیر ناوینیشانی پهسن و جنیودا له دوو بهشدا کۆم
کردنه وه.

له مانه بهشی پیداهه لدان بهسهره: پهسن (نعت)، کارپه سنیدی ئەوانه ی سهر به
رێبازه ئاینیه کانن، گه وره کانی دهولت و حکومهت: سولتان، سهرئه عزمه
(سهرهک وهزیران)، وهزیر، والی، ستایشی موته سه ریف و پاشاکان، ستایشی
پیاوماقولان (ئه شراف)، گالته و یاده وهری.

بهشی جوینم بهسهره به سهر ئەم به شانهدا دابهش کردوه: داشۆرینی خۆی و
خزمانی، پیاوانی دهولت و حکومهت (سولتان، سهرئه عزمه، وهزیر، والی،
موته سه ریف، قوماندان، سه روکی دادگه، دهفته ردار، موحاسه به چی و کهسانی
تر)، داشۆرین و گالته کردن به کهسان، تیز پیکردن، داشۆرین و شکاندنی کۆمه ل
و ریزیم و ئەوانه ی سهر به تهکییه کانن و سکالا له زهمانه.

جودا له هه مو ئەم دهقه شیعرییانه و تیبینییه روونکه ره وهکان، له سه رهتای
کتیبه که ماندا، هه ولم داوه له باره ی ئەو چاخه وه که شاعیری تیدا ژیاوه و پێوه ندیی
به ده وره ره وه و به بارودۆخی سیاسی، کۆمه لایه تی و ئەده بییه وه، زۆر به کورتی،
به لام به چری زانیاری پیشکیش بکه م. له لایه کی تره وه کاتی خۆی ئەو بابته ی له
کتیبه ی شاعیرانی که رکوک (کرکوک شاعر لری) دا له باره ی ژیا نی شاعیره وه م
نووسی بوو چاویکم پیدایه گتیرایه وه، هه ندیک گۆرانکاری پیویست و راستکردنه وه و
لی زیادکردن، لیره به نوێکردنه وه ورده کاریم تییاندا کردوه.

به م کاره، ئەگه ر توانیبیتم شتیکم نابیته سه ر رهنجی ئەوانه ی پیش ئیمه، ئەگه ر
سه رچاوه یه کی ساده م هینابیته گۆری خۆم زۆر به به خته وه ر ده زانم.

که رکوک ۱۹۸۸
عه تا ته رزی باشی
پاریزه ر

بهشی یهکهم



سەرچاوه كان و هه‌سه‌نگانده‌وه‌يان

ئەو سەرچاوانەى پێوه‌ندييان بەم کاره‌وه هه‌يه و سووڤم لتيان وه‌رگرتووه به‌پیتی سەرەى ميژووييان بەم جۆره‌ن:

(١) ده‌ستنووسه‌كان: ئەم ده‌ستنووسه‌ خۆجتيانه‌ى له‌ كۆمه‌له‌ شيعر و هه‌نديك كۆمه‌لى تر پيك هاتوون، زۆريان له‌ سەرده‌مى ژيانى شاعير نووسراونه‌ته‌وه. له‌ناو ئەو شيعرانه، كه‌ له‌ دووتوتى ئەم ده‌ستنووسانه‌دان، شيعرى شيخ ره‌زاشيان تيدايه. له‌ ريزى پيشه‌وه‌ى ئەمانه‌دا كه‌ شكۆتيكى دوو به‌رگيه‌ كه‌ له‌ كاتى خويدا عه‌بدولله‌ تيف ئەفه‌نديى باپيرم له‌ناو سالانى ١٣١٤ - ١٣٣٥ى كۆچى كۆيانى كردووه‌ته‌وه و نووسيوونى.

له‌به‌رئەوه‌ى ئەو شيعرانه‌ى شيخ ره‌زا كه‌ له‌م كۆمه‌له‌دا جتيان كراوته‌وه، پيكه‌وه له‌گه‌ل هۆى گوتنيان دانراون، به‌بايه‌خدار دادهنرى، هه‌روه‌ها له‌ جتي خويدايه ليره باسى كۆمه‌له‌ شيعريك بكه‌ين كه‌ ميژووى نووسينه‌وه‌يان زۆر كۆن نييه. ئەم ده‌ستنووسه‌ له‌لايه‌ن شيخ محمه‌د نه‌جيب ئەفه‌نديى برازاي شيخ ره‌زاوه كۆ كراوته‌وه. له‌م كۆمه‌له‌ شيعره‌دا كه‌ له‌لاى خاوه‌نه‌كه‌يدا بينيومه و لتي ورد بوومه‌ته‌وه به‌شيك له‌ هۆنراوه‌ توركيه‌كانى تيدايه. ئەم ئەنتۆلۆجيه‌ى هه‌لئزارد له به‌ره‌مى شاعيرانى تريشى تيدايه، ته‌نيا شيعرى توركيى به‌ خۆوه‌ گرتووه.

ئەو شيعرانه‌ى پێوه‌ندييان هه‌يه، له‌ هه‌موو ئەم كۆمه‌له‌ شيعرانه‌دا له‌ پرووى به‌راوردكردنى ده‌قه شيعريه‌كانه‌وه سووڤيان بووه.

(٢) گيړانه‌وه‌كانى خه‌لك: ئەم گيړانه‌وانه، له‌و باسانه پيك هاتوون كه‌سانى به‌ته‌مه‌ن، ئەوانه‌ى شاعيران ديوه و بۆ خۆميان باس كردووه. له‌مانه‌ شيخ محمه‌د نه‌جيب كه‌ پيشتر باس كرد و هه‌روه‌ها شاكر ئەفه‌نديى خانه‌نشيني يه‌ك له‌ كارمه‌نده كۆنه‌كانى تاپۆى كه‌ركووكى په‌نجاكانى (سه‌ده‌ى بيست) له‌ ريزى

پیششوه‌دان. له‌مانه‌ش شیخ نه‌جیبی، کوری شیخ‌علی ئه‌فه‌ندی برا گوره‌ی شاعیر. له کاتیکدا شاکر ئه‌فه‌ندی سالانیکه‌ی دریز له خزمه‌تی شاعیردا بووه. له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌قی شیعریکی زۆر که له بیرری خه‌لکدا مابوووه و هه‌روه‌ها هه‌ندێ باس و برکه، که پێوه‌ندیان به شاعیره‌وه هه‌یه. له زاری خه‌لکیم کۆ کردوونه‌ته‌وه.

(٣) له ژماره‌ی رۆژی ٢٨ / ١١ / ١٩٣٠ ی رۆژنامه‌ی (که‌رکووک) ی ناوه‌خۆییدا هیجری ده‌ده‌ی شاعیری که‌رکووک و تاریکی له‌باره‌ی شیخ ره‌زاوه بلاو کردووه‌ته‌وه. ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌ی بۆ یه‌که‌م جار له (١٢٩) ی به‌رگی دووه‌می کتیبی "که‌رکووک شاعرلری" دا که سالی ١٩٦٨ چاپ کراوه، ئیمه سوودمان لی بینیه، دواتر پروفیسۆر دوکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له (٣١ و ٤٥) ی کتیبی (شیخ ره‌زای تاله‌بانی) دا که سالی ١٩٧٩ بلاوی کردووه‌ته‌وه، بی ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رچاوه‌یه بیینی وه‌کو لی وردبوویته‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا کردووه و خستویه‌تییه ناو سه‌رچاوه‌کانیه‌وه. له کاتیکدا ئه‌گه‌ر به‌راستی دیبووایه باسی ناوه‌پۆکه‌کی ده‌کرد یان هه‌ر هیج نه‌بی وه‌ک ئیمه کردوومانه، له پال میژووی زاینی ده‌رچوونی رۆژنامه‌که، هیجریه‌که‌شی داده‌نا یانیش ئاماژه‌ی به ژماره‌که‌ی ده‌کرد. له‌لایه‌کی تره‌وه، به واژۆی ئه‌حمه‌د تاقانه‌وه، به‌شپویه‌که که له‌گه‌ل بنه‌وا زانستییه‌کانی وه‌رگێراند بکونجی، سه‌رچاوه‌ی ئاماژه‌ی بۆ کراوی له بلاو‌کراوه‌ی (نیرگز) دا که سالی ١٩٨٤ له چاپخانه‌ی نه‌ورسی سلیمانیدا چاپ کراوه، بلاو کردووه‌ته‌وه، که پێویسته بلێن به ده‌ستپێشخه‌ری ئیمه به‌راستی لی ورد بووه‌ته‌وه.

ئه‌گه‌رچی له دوا‌به‌شی ئه‌و وتاره‌ی هیجری ده‌ده‌یه، که سوودمان لی وه‌رگرتووه نووسراوه (پاشماوه‌ی هه‌یه)، پاشماوه‌ی تری وتاره‌که‌مان به‌رچاوه‌که‌وته‌وه.

(٤) دیوانی شاعیر: ئه‌م دیوانه‌ی له ١٩٣٥ و ١٩٤٦ له به‌غدا و ١٩٧٥ له شاری مه‌هاباد له چاپ دراوه، ئه‌و شیعره تورکیانه‌ی له‌م روونوووسانه‌دا دانراون، وه‌ک له پیشه‌کی کتیبه‌که‌ماندا روونمان کرده‌وه، پر له که‌موکووری و هه‌لن. له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ندیکی ئه‌و شاعرانه‌ی دراونه‌ته پال شیخ ره‌زا هی ئه‌و نین. هه‌روه‌کو ئه‌و شیعره‌ی له سه‌ره‌تا‌که‌یدا ده‌لی:

معتدل گیتمز هواسی گه صغوقدر گه صیجاق
ناموافقدر مزاجی أهلنه بکزر عراق

واته:

کهشی مامناوهندی نابئی، گههی سارده و گههی گهرم
میزاجی ناسازه، له میزاجی خه لکه کهی دهکا .. عیراق

له راستیدا هی محمه مد سادق ئه فهندی شاعیری کهرکوکیییه . ههر وهکو له
پال شیهوی شیعره کهدا ئه و ئاماره بهی به پیتروئی دهکا بابه ته که روون دهکاته وه .
وهکو زانراوه کاری ناوده ولتهی به پیتروئی کهرکوک به لای که مه وه پازده سال
دوای مردنی شیخ رهزایه . ههرچونیک بی هونراوهی بابه تی باسه که، له دیوانه
دهسنوسه ی سادقا ههیه که له لای منه .

له لایه کی تره وه، ئه و شیعره ی له دیوانه چاپکراوه کانی شیخ رهزادا ههیه و
دراوه ته پالی و سه ره تاکه ی دهلی:

خیالک شیچراغ لجهء بحر حقیقتدر
جمالک نوربخش دیدهء اهل بصیرتدر

واته:

خه یالت شه وچرای زه ریای بی په یی ده ریای راستیییه
جوانیت روونا کیده ری چاوی خاوه ن بینایین

له گه ل ئه و په سنه ی له باره ی عه بدولقادی گه یلانییه وه وتراوه و سه ره تاکه ی
دهلی:

مرشد کامل مرید صادق سلطانیدر
هر نه امر ایتسه اکا فرمان انک فرمانیدر

واته:

رینیشاندهری بی که موکووپی، سولتانی موریدی راستگویییه
ههر فه رمانیک ئه و بیکا، فه رمان فه رمانی ئه وه

ههروههها ئهه پييدا هه لدا نه هه نراوانهه به رهديفي "نقشبنديلر" و "اهل توحيدك" هه گوتراون. هه شيخ رهزا نين، هه رهزاي دولگه رزادهي (دولگه ر: نه چاري قالي بي ناي چيمه نتق) شيخي نه قشبه ندييه كه ئه مانه له هه ديوانه چاپكراوهي سالي ۱۲۶۲ي كوچيدا، له لاپه ره (۱۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۱۱۶) دا تو مار كراون. له م رووه هه ئهه پينج شيعره مان نه خسته ناو كتتيبه كه مانه وه.

له سه ره تاي ئهه ديوانه يدا كه سالي ۱۹۴۶ له لايه ن شيخ عه لي كور هه زايه وه چاپ كراوه، فه تحولا ئه سه هه نووسينيكي پتوه ست به ژياني شاعيره وه نووسيوه، وه ك سه رچاوه يه كي بچووك سوودي لي بينراوه.

(۵) صوك عصر تورك شاعر لري: له بهرگي هه شته مي چاپي سالي ۱۹۲۹ي ئه سه ته مبولي. ئه م به ره مه ي ئي بنولئه مين مه حموود كه مالدا لاپه ره (۱۴۹۹ - ۱۵۰۴) بو شيخ رهزا ته رخا ن كراون، له وه به شه ي كتتيبي "كركوك شاعر لري" ماندا، كه له باره ي شيخ رهزا مانه وه نووسيوه، بو يه كه م جار سوودمان له م سه رچاوه يه بينيوه، دواتر به ده ست پيش خه ري ئيمه ئه وان هه سووديان لي بينيوه، ده ست پيش خه ري ئيمه يان پشتگو ي خستوه، د. عيزه دين مسته فا له لاپه ره (۳۸) ي كتتيبي "شيخ رهزاي تاله باني" يدا، به شيوه يه كي سه رسور مين لاپه ره (۱۴۷۷ - ۱۴۸۲) ي سه رچاوه كه ي ئاماژه پي كر دووه (*).

(۶) الانفاس الرحمانية في بحث السلسلة القادرية الطالبانية: سوودمان له ده سنووسي ۱۳۵۹ي كوچي / ۱۹۴۰ي زاييني ئه م كتتيبه ي شيخ مه مه ده حيسامه دين ئه فه نديي كه ركوكويه بينيوه، ئهه چاپه ي ئه م كتتيبه، كه سالي ۱۹۷۳ له چاپخانه ي (شيمال) ي كه ركوكو كدا چاپ كراوه، پر ه له هه له. ئه م به ره مه به رخه، زانباري فراواني له باره ي ره سه ني شيخ رهزا تيدا يه. ههروهه ها له باره ي پتوه نديي شاعير به خواناسيه وه له په سن و كار په سندی زياده رو يييان تيدا كراوه.

كتتيبه كه له بنچينه دا وهرگيران و لي زياد كرده وه "الانفاس الرحمانية" ي "صبغة الله سنندجي رودباري" يه كه سالي ۱۲۶۷ي كوچي به فارسي له باره ي شيخ عه بدولر هه ماني خالسي باوكي شاعيره وه، له كه ركوكو نووسراوه، له به ره ئه وه ي

له لایه‌ن شیخ حیسام‌ه‌دین ئەفه‌ندییه‌وه وەرگه‌راوه و ته‌واو کراوه و زانیارییه‌کی زۆری لێ زیاد کراوه، به‌ دانراوی خۆی داده‌نری.

(٧) وتاری به‌ناوی " کرکوکلی شیخ رضا "ی که‌مال ئەمین باران، که له ژماره‌ی ٢٠ / ١٠ / ١٩٤٩ ی کۆواری جیهانی ئەده‌بییات (ادبیات عالمی) دا بڵاوی کردووه‌ته‌وه، ئەم نووسینه‌ گواستراوه‌ته‌وه بۆ (ل ٦٢ - ٦٦) ی، کتیبی ئەنتۆلۆجیای داشۆرین ("هجو أنتولوژیسی" استانبول، ١٩٦٥) ی. ئیمه سوودمان له‌مه‌ی دوا‌ییان وەرگرتووه.

(٨) میژووی ئەده‌بی کوردی: نووسینی علاء الدین سجادی، بغداد. ١٩٥٢.

(٩) C. J. Edmonds: Kurds Turks and Arabs له‌نده‌ن، ١٩٥٧: "له به‌رگی دووه‌می کتیبی - کرکوک شاعرلری - ماندا که سالی ١٩٦٨ چاپ کراوه. بۆ یه‌که‌م جار ئیمه سوودمان له‌م سه‌رچاوه‌یه وەرگرتووه، دواتر به‌شیک له‌ نووسه‌رانی وه‌کو پرۆفیسۆر دوکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، له (ل ٨ و ٩) ی کتیبه‌که‌یدا که پیتستر ناوی براوه، له پێ نه‌زانیی ده‌ستپێشخه‌رییه‌که‌ی ئیمه‌وه هاتووه.

(١٠) رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين: دانهری ئەم کتیبه‌ میجهر سۆنی گه‌ریده‌ی ئینگلیزه و له‌لایه‌ن (فؤاد جمیل) هوه کراوه‌ته‌ عه‌ره‌بی. له ده‌می گه‌ریده‌ییدا نازناوی غولام حوسین شیرازی به‌کار هێناوه. له (ل ١٧٦ - ١٧٨) ی ئەم وەرگێرانه، که سالی ١٩٧٠ له به‌غدا چاپ کراوه باس له‌و چاوپێکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ڵ شیخ ره‌زادا کراوه. بۆ یه‌که‌م جار لێره سوود له‌و زانیاریانه‌ی ناو ئەم کتیبه‌ بینراوه.

جگه له‌م سه‌رچاوانه که‌موزۆر سوودمان له‌و هه‌نده به‌ره‌مه‌هه‌ بیللیۆگرافیه‌نه‌ش وەرگرتووه، که له‌ناو ده‌قه‌که‌دا پیتشان دراون.

له‌م بواره‌دا سالی ١٩٥٤ ئیمه کۆششمان له‌م لایه‌نه‌دا بووه. هه‌روه‌ک له‌ ژماره‌ی ٤ / ٧ / ١٩٥٤ ی رۆژنامه‌ی (آفاق) ی ناوه‌خۆییدا بۆ یه‌که‌م جار له‌ نووسینه‌کی توركیمدا له‌سه‌ر ژبانی شاعیردا وه‌ستاوم. به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی ئەم نووسینه له‌ نیوه‌دا مابوووه، دواتر ته‌واوی ئەم نووسینه‌م به‌ عه‌ره‌بی له‌ دوو ژماره‌ی (١٠ و ١٧ / ١١ / ١٩٥٤) ی هه‌ر ئەو رۆژنامه‌یه‌دا بڵاو کردووه‌ته‌وه. وه‌کی تریش نووسینه‌کی

گچكەي تەواوكەريشمان لە كاتى خۆيدا لە ژمارەى شوباتى ۱۹۵۸ى " كۆوارى مانگانەى " فضولى" دا كە لە ئەستەمبول دەرچوو، بۆلۆ كراوتەتەو. ئەم نووسينە پەرت و بۆلۆ و ناتەواوانەم بە فراوانى يەك خستوو و لە (ل ۱۲۷ - ۱۸۴)ى بەرگى دووهمى كتيپى شاعيرانى كەركوك " كركوك شاعرلىرى" دا كە ۱۹۶۸ لە چاپخانەى " جمهوريت" لە كەركوك لە چاپ دراو، بە كۆكراوھى و پوختى پيىك ھينراو. ھەرۆھا نمونەيەكى زۆريشمان لە شيعرەكانى بۆلۆ كردوووتەو.

ئەم جارەشيان ئەم مۆنۆگرافىيەى بۆ بۆلۆكردنەوھى زانستيم ئامادە كردوو، لەو بروايەدام ئەو بۆشاييەى پى دەكاتەو كە بەرچا و دەكەوئ و لەم بوارەدا ئەركى سەرچاويەكى باش دەبينئ.

ئاگادار بيه ك بۇ پيۋەندىدارە كان

شىخ رەزا لە ھەر پەسەنكەو ھاتىبى بابى، لەبەر ئەو كۆمەكەى بەرھەمە توركيەكانى بە ميژووى ئەدەبىياتمانى كردووه و لە رووى ھونەرەو بە شاعىرىكى شايەنى ريزى دەبىنم و بە بنەمالەو تىكەلىيان بە خەلكانمانەو بوو، ئەو نووسەر بەرزانەى سوود لەم بەرھەمە وەرەگرن، تكايە لەو برگانەى وەريان دەگرن، كتيبەكەمان بەسەرچاوە ئاماژە پى بكن و لە كاتى سوود وەرگرتن لەو سەرچاوانەو كە ئىمە بەر لەوان ئاماژەمان بۆ كردوون، تكامان وایە پيشرەوئيمان بەژىر لئوھو نەكەن. لەگەل ريزمدا .

دانەر

هەلۆیستی سیاسی و کۆمەلایەتی و ئەدەبی

لە سەردەمی ژيانی شاعیردا

لەبەرئەووی ئەم بابەتەم، تا رادەیهک بەشێوەیەکی فراوان و گشتگر، لەو مۆنۆگرافیاوەدا کۆلیۆتەو، کە لە بارەی ژیان و شیعەرەکانی عەبدولقادر فائیز (فائز)ی شاعیری سۆفیی چوار ساڵ لە خۆی گەرەتری بڕایەو ئەمادە کردووە، نەمویست هەر ئەو شتەکانە لێرەدا دووبارە بکەمەو. بەلام کە ژيانی فائیز هەمووی لە شاری کەرکووک و بەتایبەتیش لە دەورووبەری تەکیەدا بەسەرچوو. لە کاتێکدا ژيانی شیخ رەزا لە بواریلیکی زۆر فراواندا بەسەرچوو، کە ئەم بوارانەش هۆکار و کاریگەری جۆراوجۆریان بوو، لێرەدا بە کورتی روونکردنەو بەگونجاو دەزانم.

لە سەردەمی ژيانی شیخ رەزادا - ئیستاشی لەگەڵدای - لە کەرکووک کە بە ناوەندی رۆشنبیری تورکمانی عێراق دادەنرێ، لە بابێکی شاعیرەو لەدایک بوو و لە ژینگەیهکی ئەدەبیدا پەرورده بوو، بە ناوچەکانی تری باکوری عێراقدا گەراو و زانستی پەیدا کردووە. ماوہیهک لە ئەستەمبولدا ماوہتەو، لەلایەکی ترهه، ولاتانی سووریا و میسر و حیزاز گەراو و سوورپاوەتەو، لە پێگەیانندی بیر و بیرى سیاسیدا کاریگەری بەبایەخیان هەبوو و لە شیۆهی بیرکردنەویدا شوینەواری قوولیان جی هیشتوو.

لە گشت ئەم دەورووبەرەدا و لە کۆتایی ئەو پێوەندیانەدا لەگەڵ پیاو گەرەکانی دەوڵەت و شاعیرە دیارەکاندا، نازایەتی ئەدەبی و زهوقی هونەری هیزی پەیدا کردووە، هەرەها ناوبانگی شاعیر لەو پێودانگەدا پەرهی سەندوو.

کەرکووک ئەو شوینەیه شیخ رەزای لێ لەدایک بوو و پەرورده بوو و سالانێکی درێژی تێدا ژیاو. لەناو فەرمانبەرانى ئاستى سەرەویدا لە تەک بیر نازادان و ئەدەبۆستان و شاعیری رۆشنبیر و کەسانی خاوندان، کەسانی هەلەشه و خۆپەسند و بەرتیلخۆریشیان تێدا بوو، ئەگەرچی ئەوانەیان کە شایستەى

پیدا هـلگوتن بوون و دهکرا له ریتی بلاوکردنه و هوه ریزیان لی بگیری، ئەوانی تر که شایستهی جنتو و پرخنه بوون وهک له توانادا نهی و بووه. له م پروهوه دهوری شاعیران له هینانه گۆی پالپهستۆی خه لکدا گه وره بووه. ئەو هۆنراوه داشۆردانهی ئەمانه دهیاننوسین دهساودهس دهگه ران، تا دهگه بییه بهر گۆی خاوهنهکانیان.

شیخ رەزا بهسەرە، مۆتەسەریفانی سەنجەقی کەرکووک: سابت پاشا (۱۲۸۸ی کۆچی)، مەزھەر پاشا (۱۲۹۰ی کۆچی)، نافز پاشا (۱۲۹۱ - ۱۲۹۳ی کۆچی)، له لایهکی ترهوه، که شاری کەرکووک بووته ناوهندی ویلايهت. والیهکانی: فهیزی پاشا (۱۲۹۶ی کۆچی)، تهحسین پاشا (۱۲۹۶ی کۆچی)، مونیر پاشا (۱۲۹۶ - ۱۳۰۰ی کۆچی)، دواتریش، کهسانی رۆشنبیر و ئەدهب دوستی وهک عەبدولقادر کهمالی پاشا (۱۳۰۶ی کۆچی)، مههدی پاشا (۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ی کۆچی)، ههمزه پاشا (؟)، جهمیل حەقی پاشا (۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ی کۆچی)، بایرام پاشا (۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ی کۆچی)، عوسمان پاشا (۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ی کۆچی)، که له کەرکووک مۆتەسەریفیان کردووه. له لایهکی ترهوه، له گه ل فەرمانبەر خوو و رهوشت چاکهکانی کارگیریدا هاو دهردی و دۆستایهتی کردووه، جوینی به ههندیک له مانه داوه، به هندیکی تریدا هـلگوتوه. له گه ل هندیکیشیاندا شه ره شیعری کردووه.

نافیع پاشا، عەبدوللا رۆسته م پاشا، عارفی پاشا، سلیمان نهزیف بهگی والیانی مووسل و حازم بهگ و ئەحمەد نازم بهگی والیانی بهغدا و هی تر له ژبانی کۆمه لایهتی و ئەدهبی شیخ رەزادا که موزۆر کاریگه ریان بووه.

یهک له مانه سولهیمان نهزیفی شاعیر و ئەدهبی ناسراو، که له نیسانی ۱۳۱۲ی رۆمیدا والی مووسل بووه، به هۆی پتوهندی نیزیکی به شیخ رەزاوه له دووم جاری والیهتدا محمه د خالسی کوری شیخی به پتی کۆنه وه فابه وه به قایمقامی قهزای دهۆک دامه زان دووه.

له کەرکووکی ئەو سه رده مه دا شاعیرانی پله یه کی وه کو عەبدوللا سافی (۱۳۱۵ی کۆچی، مردووه) به شاعیریکی رۆشنبیر زانراوه، موحیدین قابیل (۱۳۲۷ی کۆچی، مردووه) به له خواترس ناویانگی ده رکردووه و عەبدولقادر فائز (فائض) که برای شیخ رەزای چوار سال له خۆی گه وره تر بووه، له ریزی

پیش‌هوی سۆفیه‌تیدا بووه. شیخ ره‌زایه‌ک ئەم ژینگه‌یه کاری تێ کردووه، له بواری داشۆریندا. هه‌روه‌ها له شیعره‌کانییه‌وه تێ ده‌گه‌ین که له‌گه‌ڵ محهمه‌د میهری و خه‌یالیدا که هه‌ر له شاعیرانی که‌رکووکن پیکه‌وه له ئەسته‌مبول بووه و هاو‌پتیه‌تیانی کردووه. له‌مانه‌ میهرییان که له که‌رکووک بووه، سه‌ر به‌و ده‌رگه‌ قادرییه بووه که شیخ ره‌زاش سه‌ر به‌وئ بووه.

له سه‌رده‌می ژیا‌نی به‌راییه شیخ ره‌زادا که له نیوان سالانی (۱۲۵۴ - ۱۲۷۴ی کۆچی)دا له که‌رکووک به‌سه‌رچووه، شیخ عه‌بدول‌رحمان خالسی باوکی که سۆفی و شاعیریکی به‌ناوبانگ بووه. ژماره‌یه‌کی زۆر له دۆستانی پێیان "ته‌ریقه‌ت" و بیر و خاوه‌ن هونه‌ری به‌ده‌وردا کۆبووه‌ته‌وه. زه‌حمه‌ته‌ بلتین تیکه‌ل به مه‌یدانی ده‌سه‌لاتی که‌سانی خاوه‌نی بیر و هونه‌ر بووه. به‌لام بیرکردنه‌وه له ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانستی ئەده‌بیه‌ی به‌ه‌له‌ ناژمی‌ررئ. به‌هه‌رحال له کاتیکدا ده‌ورو به‌ری ته‌کیه و سۆفیگه‌ریی ئەوسا کاریگه‌ریی ئەفسووناوی به‌سه‌ر شاعیره پوخته‌کاندا هه‌بووه، که‌چی کاریگه‌ریی به‌سه‌ر شیخ ره‌زاوه نه‌بووه. وه‌کو چۆن له کاتیکدا خالسی به شاعیریکی سۆفی دیاری سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌ژمی‌ردرئ، هه‌موو که‌سیک شیعره‌ تورکی و فارسییه‌کانی خۆش ده‌ویست و له‌به‌ر ده‌کرد - جگه له شیخ ره‌زا - هه‌مووان له نێزیکه‌وه به‌ دوایدا ده‌رۆیشتن.

شیخ عه‌بدول‌رحمان که له رێبازی قادریدا به‌ نوێکه‌روه‌ه داده‌نرئ، وه‌ک با‌لی پێبازی خالسییه، رحمانیه‌ی له که‌رکووک دامه‌زاندووه، وه‌کو بزانی له هه‌موو لایه‌کی عێراقدا ده‌رگه‌ی تایبه‌ت به‌م با‌له‌ی کردووه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له شاریکی زۆری وه‌ک سیواس و ئەماسیا و تۆقاتی ئەنادۆل و شاری مه‌دینه‌ی حیجازیشدا ده‌رگه‌ی هه‌بووه. به‌لام ئەم ژینگه‌ فراوانه‌ی سۆفیگه‌رییه، له سه‌رده‌می خۆیدا زۆر کاری له شیخ ره‌زا نه‌کردووه، به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌وه، ئەم شاعیره، که له ده‌ورو به‌ری ته‌کیه‌دا وه‌ده‌سته‌تینانی قازانجی مادی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌بینیوه، به‌رامبه‌ر ته‌کیه و شیخان کین و نه‌فره‌تی په‌روه‌رده کردووه، له‌م باره‌یه‌وه داشۆردنی هۆنراوی نووسیوه، وه‌ک چۆن دوا‌ی مردنی باوکی له‌گه‌ڵ شیخ عه‌لی ئەفه‌ندیی برا‌گه‌وره‌یدا که بووه‌ته پۆست‌نشین ده‌رگه‌ی قادری و شیخ محهمه‌د عه‌لییه که‌ره‌ی کورێ ئەو و له‌گه‌ڵ شیخ عه‌بدول‌غه‌فووری مامی که له کۆیه پۆست‌نشین بووه

دانووی نه کولاره و له داشوردنی قورسی هه موو ئه مانه و ته کیه کانیان خوئی
نه پاراستوو. به لام رژگار له کوتایی ته مه نیدا به رهو پۆست نشینی ئه
دهرگاههی له به غدا بووه په لکیشه کردوو.

ماوه په ک شاعیر ده و روبه ری که کووکی بۆ خوئی به بهر ته سک بینوه - که
ئهوسا که له شازده گه ره کی گه وه پیک هاتوو و نه شو رج و نه جینگلاوا و نه
په حیماره و ناوهنده کانی تری نیشه جیبوون نه بوون - به وهی که ده و روبه ره که
پی بهر ته سک بوو و چاوی بریبوو ئه سته مبول.

هیشتا له ته مه نی بیست سالی دا بووه، به راگوزاریه کی کاتی سه ری له وئی
دابوو. له بهر ئه وهی ژبانی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئه ده بی له ئه سته مبول کدا که
پیشکه و پیشکه ی به چاو ده کرد دیمه نیکی ته وا ویک جیاواز بووه. ئه م شاعیره
زه وقی له م ژینه تازه و به تامه وه رگرتوو، بۆ دووه مین جار چوو ته وه و ئاره زووی
ناوه وهی خوئی که م تا زۆریک دابین کردوو.

ژبانی به بریقوباقی ئه سته مبول، به ره و وه ده سته پنیانی قازانج په لکیشی کردبوو،
ئه و هه ر خوئی له رووی میزاجه وه ئاماده بی بۆ داشورین، له پیناوی پاداشت و
به خشش وه رگرتندا جمو وولی کردوو، په سنی ئه وانه ی داوه ده ستی یارمه تییان
بۆ درێژ کردوو ته وه و ئه وانه ش که ده ستیان به یارمه تی دا گرتوو، دایانی
شۆردوو ته وه.

گرژی و تووره بیی جاروباری سولتان عه بدولحه مید و پیاوه گه وه ره کانی ده ولت و
جاروباری کیش نه رمی و چاکه یان بوونه ته هۆی له دایکبوونی شیعی هادژ، هه ندی
له شاعیران به سولتان و نیژیکه کانیاندا هه لده دا، هه ندیکیشیان له سه ر
داشوردنیان راهاتبوون. که چی شیخ ره زا که دیلی میزاج و مه شره بی خوئی بووه،
جاروباریک له شیعه ره کانی دا هه ردوو دیدی په سند بووه، توانیوه تی تابه ته ندیی
په سن و داشورینی یه ک که س له خویدا کۆ بکاته وه. وه ک چۆن جاروبار
په سنکراوه که ی به شیعی ورشه داره وه پندا هه لدا و بیباته کاکیشانی ئاسمان و
هه ر ئه و که سه ش به چه ندان داشوردنی درێو، دای ده گرت به بنی زه وی.

له لایه کی تره وه ژینگه ی ئه سته مبول که، تیدا خرپوونه وهی که سانی ده سترۆی
ئیمپراتۆری و روونا کبیر و زانا، بۆ شیخ ره زا بوو بووه قوتابخانه یه کی به بایه خ، که

له بهرترين ئاستدا تىكەلى كۆپۈنەنە ئەدەبىيەكان بوبوو توانىبووى له نىزىكەوه
لهگەل ئەدەبىيە بەناوپانگەكان و شاعىرە ديارەكاندا پىۋەندى بىهستى، لەم بارەيەوه
يوسف كامىل پاشاى يەك له سەدرئەزەمە كۆنەكان، كه له سالى ۱۲۹۳دا كۆچى
دوايىيى كردوو، ئەو خانووھى پۆخ دەريا (بۇغاز ئىچى)ى ناوچەى (بەبەك)ى
ئەستەمبولى بۆ ئەدىب و شاعىر و كار و كۆپۈنەنەوى بىرمەندە پۆئاوايى و
پۆھەلاتىيەكان تەرخان كردبوو. ئەم پاشايە، جگە له زمانى داىك كه توركى بوو،
عەرەبى و فارسى و فەرەنسىيە بە شىۋەيەكى پىكۆپىك زانىوھ. ھەرەكو
(تىلماك)ى له فەرەنسىيەوه وەرگىراوھتە سەر توركى، شىعەرىشى بە زمانى داىك
نووسىوھ، ئەدىبىكى پىكۆپىك و ھونەرىكى بەھادار بوو.

وھكو ئىمە دەزانىن لەناو ئەو شاعىرانەدا كه لەو مياونخانەيەدا كۆ دەبوونەوه،
وھستايانى وشە، شاعىرى گەرە و ئەدەبىيە ديارەكانى وھك: نامىق كەمال،
مەھموود ئەكرەم رەجائىزادە، زىا پاشا، عوسمان نەورەس، عارف حىكەمتيان
تتدا بوو. شىخ رەزاش ماوھەك لەم مياونخانەيەدا ماوھتەوه، وھك له باسى
قسەى خۆش و نوكتەكانىدا باسى لىوھ دەكەين، بەردەوام گەتوگۆى ئەدەبى و
دەمەقالەى لى پوو دەدا، جاروبارىك ئەم گەتوگۆيانە دەبووھۆى زوبىرى و
زىزبون، ئەم گەتوگۆ و دەمەقالەيانە بىگومان شىخ رەزاشيان پىۋەست كردووھ.
بەپى ئەوھى ئىبنولئەمىن مەھموود كەمال له لاپەرە ۱۹۶۱ى كىتەبى "صوك عصر
تورك شاعرلىرى"دا، له بەربەرباشى دەگىرتتەوه: "ھۆى ناكۆكىي نىوانى نامىق
كەمال و عوسمان نەورەسى شاعىرى بەغدايى، ئەوھ بووھ كه له ئەنجامى
دەمەقالەيەكى نىوانى شىخ رەزا و نامىق كەمالدا نەورەس لای شىخ رەزای
گرتووھ. ھەموو ئەم ھۆكارانەى دەوروبەر كارىگەرىيە لەسەر شىخ رەزادا پىك
ھىناوھ، ھەرەكو ئامادەيى و توانستى زگماكى خۆشى يارمەتیی ھەرسكردنى ئەم
كارىگەرىيەى داوھ. راستەر ئەوھى، دەپى شىخ رەزا له دەروھى كارىگەرىيەكانى
دەوروبەردا، لەناو كەسايەتییەكى تاپتەدا شى بگرتتەوه. كه پىۋىستە ئەو پتر
لەوھى وھك بىرمەندىك، وھك دىلەكى خودماك (غەرىزە)ى خوتىي و مىزاج لى
بروانىن و لە پىكەھاتەى خوتى خۆى وردىنەوه.

شاعىر له كاتىكدا بە سەردەمى تەنزیما (دەستوورى) و (سەرۆھتى فونون)

پراگه‌یشتوو، نه وهک شیوه و نه وهک ناوه‌رۆک ئەم قوتابخانه ئەدهبیانه کاریان لێ نه‌کردوو، هه‌روه‌ها له ولاتی عوسمانیی ئەوسا و به تایبه‌تی له ئەسته‌مبولدا بیروباوه‌ری پوو له ئەوروپا کردن ئاراسته‌ی جیگرته‌وه‌ی بیروباوه‌ری کۆن بووبوو، یانیش راستتر دیدی جیهانی نوێ کاری له شاعیر نه‌کردوو، به‌پێچه‌وانه‌وه به‌رامبه‌ر ئەم شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌ی روانگه‌ی کۆنی ده‌مارگرژی به‌هێزتر بووه، مه‌شرووتیه‌ت (سه‌رده‌می ده‌ستووری) کاریگه‌ری پێچه‌وانه‌ی له‌سه‌ر شاعیر هه‌بووه و له شیعره‌کانیدا به‌ ئاشکرا دژایه‌تیکردنی ده‌ستوور (قانونی ئەساسی) ده‌بینین.

شاعیر که سالی ۱۳۲۰، پینج سال به‌ر له کووده‌تای ۱۹۰۸ی عوسمانی له پۆست‌نشینیی ده‌رگه‌ی قادریی به‌غدا دامه‌زراوه، ئیدی له‌م شاره‌دا نیشه‌جی بووه و ناچار بووه له‌گه‌ل ده‌ورو به‌ری ته‌کیه‌دا بگونجی، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر به‌سالداچوونی خۆی به‌ خواناسی و خواپه‌رستی به‌خشیوه، به‌لام که قافی هاتوووه خۆی له هۆنراوه‌ی بابته‌ داشۆزین لانه‌داوه و نه‌یتوانیوه خۆی له دیلیتی میزاجی خودی پرگار بکا.

ژیننامه‌ی شیخ ره‌زا

شیخ ره‌زا، به‌پیتی ته‌مه‌ن چواره‌مینی پینج مندالی نیرینه‌ی شیخ عه‌بدول‌رحمان خالسی به‌ک له شاعیره سو‌فیه دیاره‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه، ناو و نازناویشی له شیخ‌ره‌زا (رضا)یه.

به‌پیتی گوته‌یه‌ک له (۱۲۵۲ی کۆچی = ۱۸۳۷ی زاین) و به‌پیتی قسه‌یه‌کی تر، له (۱۲۵۴ی کۆچی = ۱۸۳۸ی زاین) له شاری که‌رکووک له‌دایک بووه. له‌به‌رئه‌وه‌ی باوکی و خزمانی به‌زۆری له که‌ناری باکووری که‌ره‌کی (بولاق)دا نیشته‌جی بوون، ده‌توانین به‌ره‌هایی بل‌پین له‌م که‌ره‌که‌دا له‌دایک بووه و که‌وره بووه. هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه، ئیستاشی له‌گه‌لدا بی‌ده‌بینین ماله‌که‌ی به‌ته‌ک ده‌رگه‌ی قادریی ئه‌م که‌ره‌که‌وه هه‌ر ماوه.

خویندن و نووسینی هه‌ر له ته‌کیه‌دا، واته له مه‌درسه‌ی ده‌رگاهه‌که‌ی خویندا، به‌چاودیری تایه‌تی باوکی له‌لای مامۆستایانی ناوه‌خویدا به‌ده‌ست هیناوه، دوا‌ی فیربوونی زمانی فارسی، خویندن هه‌ر له که‌رکووک له‌لای سه‌ید محمه‌د ئه‌فه‌ندی و حاجی سه‌عید ئه‌فه‌ندی حیلمی زاده، ته‌واو کردووه، که له دانیشتووانی که‌ره‌کی بولاقی که‌رکووک بوون. به‌پیتی نه‌ریتی ناوچه‌یی ده‌بی به‌ شت‌وه‌یه‌کی ئاسایی بناغه‌ی زانستی‌لی وه‌ک زمانزانیی عه‌ره‌بی، ریزمان، که‌ردانکردن (سهرف)، ئاینزانی (فیه‌ه)، لیکدانه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز و سو‌فیه‌گری و ئه‌ده‌بیات، به‌یان، به‌دیع و به‌لاغه‌ت فیر بووی.

له‌و سه‌رده‌مانه‌دا که‌نجیکی ئاماده له نیوانی ته‌مه‌نی بیست و بیست و پینج سالی‌دا ئه‌م زانستانه و هی تریشی ته‌واویانی ده‌کرد و ئیجازه‌نامه‌ی وه‌رده‌گرت. نازانین شیخ ره‌زا به‌لگه‌نامه‌یه‌کی وه‌های به‌ده‌ست خستووه یان نا. به‌لام ئه‌وه ده‌زانین که له ته‌مه‌نی بیست سالی‌دا که‌رکووک جی هیشته‌وووه و چوووته ئه‌سته‌مبول و دوا‌ی دوو سال له‌ویوه که‌راوه‌ته‌وه که‌رکووک.

شاعیر لهو سه‌روبه‌ندانده‌دا (۱۲۷۵ی کۆچی) هه‌وآلی کۆچی دوایی باوکی له
رێگه، له نیوان مووسل و شاری هه‌ولێردا له کاروانچییان ده‌بیی. (۱)

شیخ ره‌زا دواى ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌ک له که‌رکووک ده‌میڤی، له‌به‌ر نه‌گونجانی له‌گه‌ڵ
شیخ‌ه‌لی ئه‌فه‌ندیی برا‌گه‌وره‌ی که‌ پایه‌ی رێنیشاندیه‌یی به‌ده‌ست خست‌وه‌وه.
ده‌چیته‌ ناوچه‌ی کۆیه. له‌وێنده‌رێ له‌ میوانخانه‌ی شیخ‌غه‌فووری مامیدا ده‌میڤی،
که‌ پۆستنشینى ده‌رگای قادریی ئه‌وئ بووه، شاعیر که‌ ویست‌وه‌یه‌تی کچه‌که‌ی
بخوازی، داواکارییه‌که‌ی پێشتر په‌سند کراوه، دواتر که‌ رته‌ کراوه‌ته‌وه و ئه‌و
نیگادارییه‌ی له‌ مامی چاوه‌پوان بوو نه‌بینیوه، ئه‌وی به‌ هۆنراوه‌یه‌کی دوور و درێژ
به‌ شیوه‌یه‌کی قورس داشۆرد‌وه‌وه و دیسانه‌وه‌ گه‌راوه‌ته‌وه که‌رکووک.

بۆ دووهم جار سالی (۱۳۰۵ی کۆچی = ۱۸۸۶ی زاین) به‌ره‌و ئه‌سته‌مبول
که‌وت‌وه‌ته‌وه رێ، له‌و به‌ینه‌دا سه‌ری له‌ سووریا و میسر و حیجازیش داوه. سالی
(۱۳۰۶ی کۆچی) جاریکی تر ده‌گه‌رێته‌وه که‌رکووک. (۲)

شیخ ره‌زا له‌و گه‌شتانه‌ی ئه‌سته‌مبولیدا ماوه‌یه‌ک له‌ هاوینه‌ کۆشکی یوسف
کامیل پاشای کۆنه‌ سه‌درئه‌زه‌مدا له‌ ناوچه‌ی (به‌به‌ک)ی که‌نار ده‌ریادا ده‌میڤی.
ئهم کۆشکه‌ سه‌ر ده‌ریاییه‌ که‌ لانه‌ی ئه‌ده‌بییات و رۆشنییری بووه، وه‌ک پێشتر
پرومان کرده‌وه، له‌گه‌ڵ شاعیری به‌ناوبانگی وه‌ک: نامیق که‌مال، زیا پاشا،
مه‌حمود ئه‌کره‌می ره‌جائی زاده، عارف حکمه‌ت و عوسمان نه‌وره‌سدا یه‌کتریان
ناسیوه و بینیوه، له‌گه‌ڵیاندا باسوخواسی ئه‌ده‌بی و گفتوگۆی کرد‌وه‌وه. ئهم بابه‌ته‌ی
له‌ شیعریکیدا له‌باره‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی ئه‌سته‌مبولیدا به‌م جۆره‌ باس کرد‌وه‌وه:

خیلی زمان ده‌ حضرت دستور کاملک
بر بگچه‌سنده طائر قدس اشیان ایدم
اول بزم دلفریبده طوطیء ادا
اول انجمنده شاعر معجز بیان ایدم

واته:

ده‌میکی دوور و درێژیش له‌ باخچه‌یه‌کی چه‌زه‌تی ده‌ستووری کامیلا
بالنده‌ی لانه‌ خاوتین و پیرۆز بووم
له‌و به‌زمه‌ دلفریوده‌ره‌دا تووتیی ده‌ربیرین و

له و نهجوومه نه دا شاعیری په رجوئاخو بووم

له و ماوه یه دا که له نهسته مبول بووه، ماوه یه که هاتنی شا ناسیره دینی قاجاری
بو نه وئ به هل زانیوه، شیعریکي جوانی فارسیی بو ده خوینتیه وه و له
به رامبه ریدا پاداشتی به هادار له شا ورده گری، له رووی واتای پرشنگدار و شیوه
سهروای په سهن و سه رسورمینیی نه هم هونراوه یه یه وه زور په سهند کراوه و
پایه یه کی به رزی بو شیخ رها دابین کردوه. (۳)

له لایه کی تره وه، به و پیداه لانه تورکیانه ی بو عالی پاشای سهدر نه عزم و
نه حمده پاشای به به " بابان " و مسته فا فازل پاشای میری میسری وتوون، ریز و
پاداشتیانی به ده ست خستوه.

به قسه ی که مال نه مین باران، شاعیر به جامه یه که که پیشکیشی عالی پاشای
کردوه ریزی نه وی ده ست که وتووه . بووه ته هاوده می یوسف کامیل پاشا . به لام
نه هم شاعیره ی به هیچ جوړیک نه یه دتوانی جی خوی بپاریزی، به پارچه شیعریک
کامیل پاشا داده شو ری و به پایه ی هه ژارانه، به موچه ی پینجسه ت غرووش بو
که رکوک دوور ده خرته وه، ماوه یه که موچه که ی بو سیسه ت غرووش داده گیرئ،
بو نه وه ی وه که جارانی لی بگریته وه، له شیعریکیدا که بو یوسف کامیل پاشای
پی هاتووه ته گو به م شیوه یه سکالا ده کا و ده کرووزیته وه:

بشیوز ایت اوچیوزه تنزیل اولنان ایلغیمی

حال اولاسنه دوندر دیمم افزون ایله

واته:

بیکه پینجسه ت که بو سیسه ت داگیراوه مانگانه م

وهکو جارانی لی بکه نالیم زیادی بکه

له م باره یه وه، هیجری دده ی شاعیری که رکوکی که به سه رده می پیری شیخ
گه یشتوه، نووسیویه تی له به رنه وه ی شیخ رها له نهسته مبول قوتابخانه ی شه ر
(مه کته بی حه ربییه) ی داشوریوه، به هه زار غرووش موچه وه بو که رکوک
دهرکراوه. به هه رحال هیجری دده له مه دا پشتی به گیرانه وه زیاده روئی تیدا
کراوه کان به ستوه. (۴)

شیخ رهزا که له ئهسته مبوله وه دهگه ریته وه که رکوک، ماوه یهک به کشتوکال گوزهران دهکا، لهو ماوه یه دا له لایهن ئهنجومه نی ویلایه ته وه، که ئهوسا شاری که رکوک به فه رمی ناوه ندی ویلایه تی مووسل بووه، به (مه زبه ته) یهک له ۳۱ ئه غسستوسی ۱۲۹۸ دا دئی (قه رده ره) ددریته دهس شیخ، ههروه ها له باره ی کاریگه ری مه زبه ته که، به لای به رتیه به ریه تی ئه وقافه وه بۆ به کار خستنه وه و به هانا وه هاتنه وه یه وه بۆ وه زاره ت نووسرا وه، که ئه مه له دهقی ته لگرافیکه وه تی دهگه ین.^(۵)

له سه ر ئه وه ی سالی (۱۳۱۸ ی رۆمی " ۱۳۲۰ ی کۆچی / ۱۹۰۲ ی زاین") له لایهن شیخ عه لی ئه فه ندیی برایه وه له ته که یه ی^(۶) قادری گه ره کی مه ی دانی به غدا دا به پۆست نشین دامه زرا وه، ده چیته به غدا و له وی نیشته جی ده بی. به لام ئه و پێوه ندیه ی به که رکوک وه ی هه بوو نه ییساندوه.^(۷)

ئهم شاعیره ی تا مردن له به غدا ماوه ته وه، به و نه خۆشی دیزانترییه ی له کۆتایی ژیا نیدا تووشی هاتوه رزگاری نه بووه لئی، شه وی پینج شه مه له سه ر هه یی ۱ موحه رهمی ۱۳۲۸ (۱۳ یان ۱۴ ی کانوونی یه که می ۱۹۱۰) دا مردوه.^(۸) گۆره که ی له به شه گۆرستانی ئه و مزگه وته دایه که شیخ عه بدولقادی گه یلانی لئ نێژرا وه. به پیتی وه سیه تی خۆی ئهم شیعه ره فارسییه ی له سه ر گۆره که ی نووسرا وه که ده لئ:

یا رسول الله چه باشد چون سگ اصحاب کهف
داخل جنت شوم در زمرهء احباب تو
او رود در جنت و من در جهنم کی رواست
او سگ اصحاب کهف و من سگ اصحاب تو^(۹)

واته:

ئهی نێراوی خوا، چی ده بی چون خاوه نانی شکهفت " اصحاب الکهف"
بچمه به هه شت له گه ل دهسته ی خۆشه ویستانت
ئهو بچیته به هه شت و من له دۆزه خ بم که ی ره وایه
ئهو سه گی خاوه نانی ئه شکهوت و من سه گی دۆستانی تو
مێژووی مردنیشی له سه ر کیلی قه بره که ی به شه وی هه یینی ۱۳۲۸ ی موحه رهم

پروون کراوختهوه. ئیدی نهووسراوه له چهندی ئەم مانگه‌دا مردووه. له‌به‌رئوه‌ی ئاساییه‌ی ئەم مێژوو به ۱ ی موچه‌رهم داده‌نرئ. له‌م پرووه‌وه چه‌سپاندنی پتویست نه‌بووه. له‌م باره‌یه‌وه ده‌شی لیکۆله‌وان ریک بکه‌ون.

عه‌باس ئەلعه‌زاوی میژوونووسی ناوداری عیراق نووسیویه‌تی، شیخ ره‌زا سه‌رله‌ئێواره‌ی رۆژی پینج‌شه‌مه‌ی ۹ ی موچه‌رهمی ۱۳۲۸ دا مردووه.^(۱۰) له کاتیکدا ئەگه‌ر ئەم مێژوو راست بووایه به‌پیتی داوونه‌ریت له‌سه‌ر کتلی گۆردا ده‌نووسرا. به‌هه‌رحال، ره‌زای له‌دایکبووی ۱۲۵۳ ی کۆچی (۱۸۳۷ ی زاین) به ژمارده‌وه‌یه‌کی ورد به‌پیتی رۆژمێری کۆچی هه‌فتا و پینج و به‌پیتی رۆژمێری زاینیش هه‌فتا و سی‌سالی ژیاوه.^(۱۱)

له‌ پاش شاعیره‌وه دوو کور و کچیکێ ماوه. شیخ محه‌مه‌د خالسی کوری، سالی ۱۳۴۱ ی کۆچی مردووه.^(۱۲) شیخ عه‌بدوڵلای کوری تری، له‌سه‌ر مردنی باوکی له‌ده‌رگاهه‌که‌ی به‌غداياندا له‌پایه‌ی پینشاندهریدا داده‌نیشی. له‌ کاتیکدا رابیه‌هه‌ خانی کچی که له‌ رحمه‌خانی ژنی له‌دایک بووه، هاوسه‌یه‌تی له‌گه‌ڵ محه‌مه‌د راسخ ئۆرتورکمه‌ن^(۱۳) ی یه‌ک له‌ خانه‌دانانی قۆریه‌ پیک هیناوه. له‌م هاوسه‌رکارییه، عومه‌ر ئۆرتورکمه‌نی نووسه‌ر و شاعیری ناودار چاوی هه‌له‌پناوه، که ئیستا له‌ تورکیا ده‌ژی و رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی ده‌رده‌کا.^(۱۴) رحمه‌خان له‌ دانیشتوانی گه‌ره‌کی زیویه بووه، خزمایه‌تی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی یه‌عقوبی یه‌ک له‌ خانه‌دانانی که‌رکووک هه‌بووه.

له‌لایه‌کی تره‌وه شیخ ره‌زا له‌ شیعریکی کوردیدا ئاماژه به‌وه ده‌کا که. له‌گه‌ڵ دوو خانمی تردا که ناویان (جه‌میله) و (شوکریه) بووه هاوسه‌رگیری کردووه،^(۱۵) به‌لام ئاخۆ ئەمانه به‌راستی ناوی هاوسه‌ره‌کانی بووه یان ناوی به هیناوه به‌کار براون؟ به‌ته‌واوی بۆم ساغ نه‌بووه‌وه.

په‌راویزه‌کان:

(۱) سه‌بری یه‌ک له‌ شاعیرانی که‌رکووک مێژووی مردنی (خالس) ی باوکی، به‌م دێره مه‌ته‌لئامیزه‌ی پارچه‌یه‌کی (موله‌مه‌ع) گوتوه:

قرقلره‌ یدیله‌ هپ چیق‌دلر ده‌ سویدیلر
قد اجاب داعی الرحمن عبد خالص

واته:

چله‌کان و حه‌وته‌کان هه‌موو ده‌رچوون و گوټیان
بانگکه‌ره‌وه‌ی دهه‌هنده (رحمان) وه‌لامی دایه‌وه به‌نده‌یه‌کی بی‌گهرد (خالس)
(۲) ئەمه له شیعرێکییه‌وه تۆ ده‌گه‌ین، بۆ عه‌بدولقادر که‌مالی گوټووه، که هه‌ر له‌و ساڵه‌دا
به‌ موته‌سه‌رێفی هاتووته‌ که‌رکووک.
(۳) له‌و شیعره‌یدا که له سه‌ره‌تایدا ده‌لێ:

گر شعاع خسرو انجم نبودی ماھرا
ماھ میگوڤتم جمال ناصر الدین شاھرا
نور ماھ از افتاب و نور شاھ از خویشتن
در حقیقت فرق بسیارست شاھ و ماھرا

واته:

ئەگه‌ر تیشکی شای ئەستێرانی نه‌بایه مانگ
به‌ جوانیی ناسیره‌دین شام ده‌گوت مانگه
پرووناکیی مانگ له‌ خۆره‌وه‌یه و هی شا له‌ خۆه‌یه
له‌ پاستیدا جیاوازی زۆره له‌ نێوانی شا و مانگدا
مه‌لا محه‌مه‌د سادقی یه‌ک له‌ شاعیره به‌ته‌مه‌نه‌کانمان که له ۱۹۶۷دا مردووه، پتی
پاگه‌یاندم که، به‌و سه‌روا (قافیه‌)یه‌ی شیخ ره‌زا دۆزیوه‌تییه‌وه و به‌کاری هێناوه،
دوا‌به‌دوای ئەو شاعیرانی فارس هه‌ر به‌و شیوه‌یه شیعرێکی زۆریان هۆنیه‌ته‌وه.
(۴) گێڕانه‌وه‌یه‌کی سه‌ر زاری خه‌لکیم، که پێوه‌ندی به‌م رووداوه‌وه هه‌یه له‌ باسی قسه
خۆشه‌کانیدا داناوه.

(۵) ده‌قی ئەم ته‌لگرافه‌ی له‌ زمانی شیخ ره‌زاوه نێراوته وه‌زاره‌ت به‌ قه‌له‌می مسته‌فا
موختار به‌گ نووسراوه که ئەوسا نووسه‌ر (مه‌کتووبچی)ی ویلايه‌ت بووه له‌ که‌رکووک،
ئەمه له‌و به‌ره‌مه ده‌سنووسه‌ی ئەو زاته‌وه تۆ ده‌گه‌ین که له‌ کتێبخانه‌ی تایبه‌تیماندا
پارێزراوه. ئەم رووداوه ئەوه‌مان بۆ پوون ده‌کاته‌وه، شیخ ره‌زا نووسه‌ر یان
په‌خشانه‌ووس نه‌بووه. که له‌باره‌ی کاری خودی خۆیه‌وه ته‌لگرافنامه‌یه‌کی سێ چوار
دێری به‌ مه‌کتووبچی نووسیوه‌ته‌وه.

(۶) ئەم ته‌کیه‌یه له‌ کاتی خۆیدا به‌ زۆرینه‌یه‌کی زۆره‌وه له‌ گه‌رکه‌کی (سوور)ی ته‌ک مرگه‌وتی
مورا‌دیه‌دا بوو، ساڵی ۱۹۶۱ قه‌ره‌بوو کراوته‌وه و رووخێنراوه، له‌ به‌رامبه‌ریشیدا له
گه‌رکه‌کی که‌راوه ته‌کیه‌یه‌ک بنیات نراوه.

(۷) هه‌روه‌کو ئەوه‌ی له‌ نه‌ریتی به‌خشینی ئیجازه‌نامه‌ی دوا‌زده عیلمی به‌ مه‌لا ئەحمه‌دی

فهرقان، له لایه ن عهلی حکمهت ئه فهندیی سه روکی زانیانی که رکووکه وه، له ۲۲ ی جومادیلئوولای ۱۳۲۰ ی کۆچیدا، شیخ رهزا شیعیکی خویندوه ته وه. (بروانن: محمه مد جه میل رۆژبه یانی - ئه و نووسینه ی که له لاپه ره ۳۲۲ ی ژماره ۱۱ ی ۱۹۸۴ ی کۆواری کۆری زانیاری کورددا بلاوی کردوه ته وه.)

ههروهها، میجره سوونی گه ریده ی ئینگلیز له مایسی ۱۹۰۹ (ره بیعولسانیی ۱۳۲۷) دا، له ماله که ی که رکووکی شیخ رهزا خویدا سه ری لئی داوه. بۆ درێژه ی باسه که هه ره له م کتیبه دا بروانن: "وه سفه تایبه تییه کانی شاعیر".

(۸) ته نانه ت نازانین مردنی شاعیر پیتش یان دوا ی نیوه شه و بووه. ئه گه ره مردنی به ره له سه عات بیست و چوار بووی، به رۆژژمیری زاین به ره ۱۳ / ۱ / ۱۹۱۰، خۆ ئه گه ره دوا ی ئه م سه عاته بووی به ره ۱۴ / ۱ / ۱۹۱۰ ده که وی. به میژووی کۆچیش له هه ردوو باره که دا ده کاته ۱ ی موحه ره می ۱۳۲۸، له به ره ئه وه ی شه و له کۆچیدا به مه غریب ده ست پێ ده کا.

(۹) ئه م پارچه شیعه ره ی، شاعیر هیتشتا له ژياندا بووه له ته که به به دیواری ژوره که ییدا هه لئواسراوه، کاتی خۆی (سوله یمان تاهیر) به هۆنراوه و به م شیوه به بۆ تورکیی وه رگێراوه:

بن دخی قطمیر گبی ای انبیانک سروری
زمره سیله جنته گیرسم نه وار اصحابنک
جنته گیتسون ده اول لایقمیدر دوزخ بکا
اهل غارک کلیدر اول بن سنک احبابنک

عومره فهوزی ئاغای پییادیی شاعیری که رکووکییش هه ره ئه و پارچه یه ی به شیعه ره کردوه ته تورکی، دواتر باسی ئه م وه رگێراوه شه ده که یین.

(۱۰) تاریخ العراق، ج ۸، ص ۲۰۶، بغداد، ۱۹۵۶.

(۱۱) له باره ی ژيانی شاعیره وه، له کۆواری کۆری زانیاری عێراقدا - به رگی ۱۱ ی ۱۹۸۴. خاتوو دوکتۆر شوکرییه ره سوول، پشتی به دیره شیعیکی زۆر ناقولای شیخ رهزا به ستووه، به ته مه ن هه شتا ساله دانانی ئه و، بێ واتایه.

عومرم گه ییبه هه شتا، (ک...) به کاره هیتشتا

ته سدیق گه ره فه ره مووی هه ستم به رم به ریتشتا

چونکه ئه و هه شتایه ی شاعیر باسی لئوه ده کا، به هۆی هونه ری زیاده رۆیی و جوانیی سه رواوه گوتراوه، ریتی تی ده چی شیخ رهزا ئه م شیعه ره ی چه ندان سال به ره له مردنی گوتبێ. خاتوو شوکرییه هه ره له و بابته دا باسی له شیعیکی تری نه گونجایی شیخ

ره‌زاش کردووه که "متره‌ق"ی ئه‌ستووری له شیعره‌که‌دا به‌کار هیناوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی شیخ ره‌زا به‌و شیعره‌ی به‌هۆی به‌سالدا چوون و لاوازییه‌وه، له‌ده‌ستدانی توانسته کۆنه‌که‌ی ئه‌ندامی ئیرینه‌ی ده‌رده‌برئ، که ده‌شی ئه‌مه‌ی له‌په‌نجا شه‌ست سالی‌دا گوتی.

(۱۲) سوله‌ی‌مان نه‌زیف به‌گ که دۆستی باوکی بووه، به‌قایمقامی ناوچه‌ی ده‌وکی داده‌مه‌زینتی... ماوه‌یه‌ک له‌دامرکانده‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌کانی شیخ عه‌بدولسه‌لام بارزانی سوودی لی وهرده‌گیڕئ، ئینجا ده‌گویی‌زیتته ناوچه‌ی رانییه‌ی سه‌ر به‌سلیمانی... دواتر محمه‌دی خالسی که له‌لایه‌ن شیخ مه‌حموده‌وه کۆتایی به‌کاره‌که‌ی ده‌هینرئ. به‌شیعریک ئه‌و داده‌شۆرئ و ده‌چیتته به‌غدا و له‌وئ نیشته‌جی ده‌بی. ده‌توانن ژیننامه و نموونه‌ی هه‌ندیک له‌شیعره‌کانی له "لاپه‌ره ۱۸۵ی به‌رگی ۲ - کرکوک شاعرلری" دا ببینن.

(۱۳) له‌باره‌ی ژیان و شیعره‌کانی راسخه‌وه، بروانن: به‌رگی دووه‌می "کرکوک شاعرلری".
(۱۴) بۆ ژبانی سه‌رده‌می لاوی و شیعره‌کانی عومه‌ر ئویزتورکمه‌ن، بروانه سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(۱۵) به‌شێوه‌ی ناوچه‌یی به‌دوو ناوی (جه‌میل) و (شوکر) هونه‌ری (ته‌ورییه‌ی) به‌کار بردووه، مه‌به‌ستی له‌و ناوانه (جه‌میل سدقیی زه‌هاوی) و (شوکر) سلیمانییه‌ی له‌شاعیره به‌ناویانگه‌کانه، که ده‌لی:

پیم مه‌لین ئه‌م دوو ژنه‌ت بۆ چیه‌ ئه‌ی شیخ ره‌زا

شوکر بۆ ته‌سک و ترووسکی، جه‌میل بۆ زگوزا

ئه‌م دیره شیعره‌ی سه‌ره‌وه، ئه‌م چوارینه فارسییه‌مان بیر ده‌خاته‌وه:

خداوندا دو تا خرما بمن ده

زن پیر و زن رعنا بمن ده

زن پیری برای کار کردن

زن رعنا برای دست کردن

واته:

"خودایه، دوو ده‌نکه خورما (ژن)م بده‌رئ!... به‌ته‌مه‌نه‌که‌یه‌ان بۆ کارکردن و ئه‌وی گه‌نج و جوانه‌که‌شیانه، بۆ له‌گه‌ل نووستن!..."

تایبەتمەندییە کەسیتییه کانی

شیخ رەزا کابرایەکی گەنمپەنگ، ریش سپی، چەناگە پان، سیا چاو، برۆ پتووست، بالابەرز و لەش قورس و کەلەگەت بوو. کە بە سالیشتا چووبوو دگانەکانی نەکەوتبوون. خۆی ئارایشت نەدەدا، ناپیک بوو، تەننەت مەندیلیشی بە ریکوپیک نەدەبەست، گەلیک جارن جیەکە بەسەر شانیدا دەدا.

ئەوانە شیعەرە قیزەونەکانی دەخویندەو، بەدوای قسە خۆشەکانیدا دەگەرین، پێیان وایە هەموو ژبانی خۆی بە رابواردن و گالتهوگەپەو بەسەر بردوو. کەچی ئەو وەک بەشیک لە بەتەمەنەکان، بە تایبەتی شاکیر ئەفەندی کە ماوہیەک ھەر لەگەڵیدا بوو، دەگێریتەو، شیخ زۆر سەنگین و دیمەنیک بەسامی بوو، کەسایەتیەکی بەھیزی بوو.

ئەم شاعیرە لە پال ئەو شیعەرە دژە رەوشتانە بە ریکەوت و لە بۆنە دیارەکاندا دەینوسین، پتووستی خواپەرستییش بوو. بە لە خوا ترسەکی خۆی دەنازی و هەموو کات دەگوت: "ئەو هەموو نیعمەتانە خوا لە دنیا دا داویە پتیم، ئەگەر لەگەڵ خواپەرستیە کەمدا هەلبسەنگین، قەرداری خوا نابم" ..

تەنیا پیاوماقوولانی ریزی پتیشەوێ شار ئامادە کۆرەکانی شیخ رەزا دەبوون. سالی ۱۹۰۹ مێچەر سۆنی گەریدە ئینگلیز بە ناوی خوازراوی (میرزا غولام حوسین) ھوہ ھاتوو تە کەرکووک، لەبەر ناوبانگی شیخ رەزا لە مائەکەیدا کە لە گەرەکی بۆلاق بوو، سەری لێ دەدا، چاوپیکەوتنەکە بەم جۆرە باس دەکا:

"کۆنسولی ئینگلیز لە کەرکووک و دۆستی سەعاتچیم بۆ چاوپیکەوتن منیان بردە لای رەزا ناویکی یەک لە خانەدانانی کەرکووک. ئەم پیاو، خرستیانەکان کە خۆشیان نەدەویست پتیمان دەگوت (مەلا رەزا)، موسلمانانیش بە (شیخ رەزا)یان ناودەبرد، وەک سەرۆکیکی روحی دەناسرا و لە هەموو شوپینیکدا قسە دەرووی. لەگەڵ ئەو ھەشدا کە سوننیەکی توندرو بوو، ریزی لەو شیعانەش دەنا کە دەھاتنە

كۆرەكەي، ھەرۈھا بە خۇشى و رەۋش تەبەرزى پىشۋازىي لە ئىمەش كىرد. ھەر لە رىزى ئەو مزگەۋتەدا كە ئەركە ئاينىيەكانى لى بەجى دەھىنا لە مائىكدا دادەنىشت. ئەم مائە يەككى بوو لە مائە ھەرە چاۋدېرىكراۋەكانى شار. ھەۋشەكەي بە شىۋەي عەجەم (ئىران) پىك خرابوو، دىۋارە بەرزەكانى بە دارتوو داپۇشراۋون. دىۋەخانەكەي گەۋرەبوو، بە مافور راخراۋو. لە ژورەكەي خۇيدا تەنيا بوو، بە راستى ئىنسانىكى گەۋرە بوو. پووخۇش، سەرىپچە سىپىيەكەي برۆكانى دەرئەدەخست، ئەو دەنگى قورئانەي لە بۇرىي گرامافونى داھىتراۋەي ئەۋرۋاپاۋە بەرز دەبوۋە، كە لە ژورسەرىيەۋە بوو، لەپر ۋەستا. ھەر كە بىستى من لە شىرازەۋە ھاتووم، دەستى بە خۇئىدەۋەي شىعەرى حافز و سەدى كىرد. بە فارسىيەكى چاك دەئاخاوت. دواتر كىتەبىكى دەستۋوسى دەر كىرد و دەستى كىرد بە خۇئىدەۋەي ھەندىك لە شىعەرىكانى خۇي.^(۱) ئەم پىۋەي چۋار زمانى بە ئەدەبىياتەۋە چاك دەزانى، لە ھەموۋيان پتر فارسىي پەسند دەكرد. لەبەرئەۋەي شىعەرى توركى پرە لە ۋشەگەلى عەرەبى و فارسى ئەمەي پەسند نەدەكرد.^(۲)...

ئەمىن فەيزى^(۳) سلىمانىي ئەدىب و شاعىر كە يەك لەۋانە بوو شىخىان خۇش دەۋىست، لەو كاغەزەدا بۇ ئىبنولئەمىن مەحمۇد كەمالى نووسىبوو لە باسى تايەتمەندىيەكانى شىخىدا دەلى:

"شىخ زمانپاراۋىكى گەۋرە بوو... ھەجى پىرۋزى كىردبوو، رى پى دراۋى پىنىشان دەيى (ارشاد) بوو.^(۴)"

لەگەل ئەۋەشدا كە خەرىكى خۇ پاراستن بوو لە خۇشى و گوناھ، خۋىيەكى گوئى بە ھىچ نەدەرى ھەبوو، بايەخى بەھىچ نەدەدا و خۇي بە كۆكردنەۋەي بەرھەمەكانى خەرىك نەكردوۋە. تەمەنى بە دەستكورتى كۆتايىي پى ھىناۋە، ئەۋانەي خوو و رەۋشتيان دەزانى خۇيان لى دەپاراست.

ئىبنولئەمىن، لە باۋكىيەۋە دەگىرپتەۋە و بەدخۋىي شاعىر بەم جۆرە باس دەكا:
 "بايم مەمەد ئەمىن پاشاى خۋالىخۇشبوو، لەگەل رىزگرتن لە شاىستەيى، لە باسى نەسازانىدا دەيگوت: " لە بارەگادا (خانۋى سەر دەرياي يۋوسف كامىل پاشاى سەدرئەزەم) جگە لە من كەس نەمابوو شەرى لەگەلدا نەكردى. " تەئانەت لەبارەي كەتخوداي پاشا و نووسەرى گەنجىنەدا دىرە شىعەرىكى قىزەۋنى ھەبوو

که گیزانه وهشی هەر قیزه ونه.

ديسان ئیبنولئهمین مهحموود کهمال، له ئیبراهیم حهقی ئهفهندی
حهیدهریزادهی شهیخه لئیسلام دهگیزیتتهوه، بهم برگهیه لهبارهی توندی و
کهله رهقیی شیخ رهزا و ههستی پهسندکردنی جوانیی نیرینه بهم چۆره دهوئ:

"رۆژتیکیان شیخ رهزا لهگهڵ ئاغا و خزمهتکارانی دارولکامیلدا (بهههرحال
مه بهست خانووهکهی یوسف کامیل پاشایه) وهک فیر بوو بوو بهشهر دئ،
ئوانیش یهک دهگرن و فیری دهدهنه کۆلانهوه، دهگوازیتتهوه ژووژیکی سهر دووکانی
قهسابیک که دهیروانییه مهیدانی بایهزید. دواتر ئاگریک له گه رهکه کهدا بهرپا
دهبی، (شیخ) ئه و لاوه ئاگرکوژینهوه نیوه رووتانه دهبینی بهره و ئاگرهکه دهچن،
ئارهزوی دهووروی، تا شوینی ئاگرهکه به دایانهوه رادهکا. ههر لهو دهمانه دا به
تهماشای ئه و ههرزهکارانهوه خهریک دهبی که ئاگر دهکوژینهوه، لهو کاتانه دا
دهست دهکاتهوه به گیرفانیدا، له جیی تاکه سامانیدا که سی لیره بووه، با دئ و
دهجئ "ئهسپی له باخه لیدا سهوزه له خانم دهلی"، تهواوی دهسووتی".

ئهم بهدخوویییهی شاعیره، له پیریشیدا له قسهوه نهبووته کار، بهلام به
دریژیایی تهمنی بهردهوام بووه. دهبینن ئه مه لهو شیعرا نهیدا که به چوار زمان
نووسیونی به شپوهیهکی چر و کراوه دردهخا.

(لاقم نییه گووتم نییه ئه ن بمرم)

شیخ رهزا له مهیدانی داشۆریندا ئیجگار بپیریز بووه و سللی له هیچ کهسێک
نهکردووتهوه، شاعیریکی سهرسورمێن بووه. وهزیر، والی، موتهسه رریف و پیاوه
بهرزهکانی تری دهوولت و کهسایهتییه دهسه لاتدارهکان - که شیخ و شاعیریشیان
تیدا بووه - دواتریش سللی له داشۆردنی تهنانهت سولتانییش نهکردووتهوه لهم
رووهوه شاعیر به شیعرهکانی وهک قارهمانیک دپته بهرچاو و لهگهڵ ئه م بویرییه
شارستانییهیدا بویری وهحشییانهی ئه وهنده لاواز بووه که دهکری بگوتی له
پلهی نهبوودا بووه و له ژبانی رۆژانهیدا وهک زانیومانه، زهلامیکی ترسنۆک بووه.
ئوانهی له زمانی تفتی وهک ژهره رزگاریان بووه، زۆر نهبوون. تهنانهت شیخ
عهلی ئهفهندی براگه وری و شیخ محهمه عهلییه که پهی برزای و شیخ غهفووری
مامیشی به شپوهیهکی گران داشۆردووه و ههروهها دهبینن گالته به شیعیریکی

سۆفییانه‌ی شیخ عەبدولقادر فائیزی برای چوار سال له خۆی گهوره‌تر دهکات و له
پێی نووسینی لاسایی هاوتا (نظیره)یه‌کی قیزه‌ون به‌رامبه‌ر غه‌زه‌لیکی
خواپه‌رستانه‌ی زۆر بلا‌بووه‌وه‌ی ئه‌و!

شیخ ره‌زا، له‌رووی میزاج و خوویه‌وه، به‌هیچ شی‌ویه‌که شه‌رمی له‌وه
نه‌کردووه‌ته‌وه که به‌هۆنراوه‌که‌لیکی قیزه‌ونه‌وه خودی خۆی دابشۆری (۵) ...!
له راستیدا ده‌مێکی له‌ ده‌می تری نه‌چووه، ئه‌و که‌سه‌ی جاروباریک به‌ قورسی
جوینی پێ دده‌ا، دواتر ده‌که‌رایه‌وه و پیددا هه‌له‌ده‌ا. وه‌ک ئه‌و دێره شیعه‌ری خۆی
ده‌لی:

ایسته‌سه‌ ایله‌ ستایش ایسته‌سه‌ ایله‌ هجا
لا‌بالیده‌ر رضانک مشرب رنده‌نه‌سی

واته‌:

گه‌ر بیه‌وه‌ی پیددا هه‌له‌ده‌ا، ئه‌گه‌ر ویستیشی داده‌شۆری

سروشتی ره‌زا رنده‌نه‌ و گوینه‌ده‌رانه‌یه

له‌گه‌ڵ روشتییدا گونجاوه. له‌ کاتییدا جارجار به‌ یه‌کییدا هه‌له‌ده‌ا ده‌یبرد به
ئاسمانه‌کاندا، که سه‌ره‌شی ده‌هات یان که ئه‌و کاتانه‌ی هه‌زی بکرده‌یه به‌ بنی
زه‌وییدا ده‌برد، کورتیه‌که‌ی شیخ ره‌زا هه‌زاوه‌ده‌ریکی ئومیدنه‌کراوه، کاره‌ساتیه‌کی
ناکاو بووه.

په‌راویزه‌کان:

(۱) ئه‌م به‌ره‌مه، ئاخۆ ئه‌و شیعه‌رانه‌ی تیدا بووه که شاعیر په‌سندی ده‌کردن، یانیش له
که‌شکو‌لیکی گشتیه‌ی شیعه‌ر پیک هاتوووه؟ له‌ توانادا نییه‌ ئه‌وه بزاین.

(۲) رحله‌ متنکر (وه‌رگێرانی عه‌ره‌بی) ص ۱۷۶ - ۱۷۷، به‌غدا، ۱۹۷۰.

(۳) ته‌مه‌نی له‌ ۲۵ی زیلیعه‌ده‌ی ۱۳۴۷ دا ۶۹ سال بووه.

(۴) ئیبله‌مه‌ن ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خستوه‌ته‌ ناو ئه‌م دێره شیعه‌ری کاریگه‌ره‌وه. که ده‌لی:

کندیسی محتاج همت بر دده

قنده‌ قالدی غیریه‌ به‌ همت ایده

واته‌:

(دەدە) يەككە پتويىستى بە كۆمەك ھەيە
ئەوھى ماوھتەوہ ئەوھيە، كەسانى ديكە كۆمەكى بىكەن
(۵) ئەم شاعىرەى تەنيا باوكى خۆى دانەشۆردووه، لەم بارەيەوہ لە ئەفەى جودايە،
لەبەرئەوھى ئەفەى داشۆردنچكى باوكى نووسيوہ لە سەرەتاكەيدا دەئى:
سەعداتلە نديم اولالى پدر خانە
نە مرجمك گورور اولدى گوزم نە تارخانە

واتە:

لەوھتەى مائە باب بووھتە ھاودەمى (نەدیمی) شادى
چاوم نە نيسكىنە دەبينى، نە ترخينە!
بۆتەواوى ئەم چامەيە پروانن:
پروفيسور فاخر ايز، اسكى تورك ادبياتنندە نظم، ج ۱، ص ۱۲۰ - ۱۲۱.

که سایه تیی ئە دەبی

بەر له هه‌موو شتێک پووونکردنه‌وه‌ی ئەوه له جێی خۆیدا ده‌بی بڵێین، شیخ ره‌زا به‌وه‌ی که شاعیریکی ریزی پێشه‌وه‌ی که‌رکووکه، له سایه‌ی ئەو شاعرانه‌یه‌وه که به‌تورکیی نووسیون، به‌سه‌ر لووتکه‌دا سه‌رکه‌وتوووه. ئەو شاعرانه‌ی به‌م زمانه‌ی نه‌بوونایه، ئاسایی بوو بپێته شاعیریکی ئاسایی ناوه‌خۆیی.

له رێی زمانه‌ی تورکییه‌وه که له‌ناو نه‌ته‌وه‌کاندا ب‌لاو و به‌بایه‌خ داده‌نرێ، له ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانیدا، هه‌ر له به‌لقانه‌وه بگه‌ر، تا ده‌گاته ئەنادۆڵ و هه‌موو لایه‌کی عێراق، هه‌روه‌ها له میسر و ئێران و ئازهربايجان و هه‌موو تورکستاندا به‌شێک له شاعره‌کانی له‌ناو تورکی دنیا‌دا پتوه‌ندیی په‌یدا کردوووه و داواکاری هه‌بووه.

هه‌ر له عێراقدا هیجری ده‌ده‌ی شاعیری که‌رکووکی که به‌سه‌رده‌می شیخ ره‌زا گه‌یشتوووه، له یه‌که‌م نیوه‌دێره شاعیری پارچه‌یه‌کی‌دا گوتویه‌تی "البت که رئیس الشعرا شیخ رضادر"، واته: ئەلبه‌ته سه‌رۆکی شاعیران شیخ ره‌زایه. ئەوی له که‌رکووکیدا له سه‌رده‌می خۆیدا به‌گه‌وره‌ترین شاعیری ژماردوووه. به‌شێک له شاعیره‌ خۆجێیه‌کانیش له‌گه‌ڵ ئەم روانگه‌یه‌ی ده‌ده‌یه‌دان. به‌راستیش شیخ ره‌زا له بواری داشۆردندا له لووتکه‌دا بووه و شاعیریکی دیار بووه که به‌وه‌لام ئاماده‌یی، واته توانستی به‌رز له گوتنی شاعیری به‌شێوه‌یه‌کی کوتوپر و راسته‌وخۆدا، ئاماده‌یی زگماکی، له دۆزینه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی سه‌یر و ناوازه، توانستی سه‌رسورمێن و به‌هۆی بوێریی ئەده‌بییه‌وه هاوه‌له‌کانی تری له دواوه هێشتوووته‌وه. جگه له هه‌ندێک له پێداه‌لدانه‌کانی، شاعره‌کانی کوتومت له داشۆردن پێک هاتوووه. ته‌واوی شاعیریته‌ی زگماکه. به‌پێی ئەوه‌ی له خۆیان گێراوته‌وه، که ویستویه‌تی شاعر ب‌لێ، سه‌ری بۆ ئاسمان به‌رز کردوووته‌وه، ئەو گومه‌زه فراوان و به‌رینه، پر له ناوه‌رۆک و سه‌روا ده‌بینی، له‌مانه ئەوانه‌ی

په‌سندیان ده‌کا له شیعره‌کانیدا به‌کار ده‌هینئێ!

وه‌کو ده‌لئین ئه‌و هه‌شتا له ته‌مه‌نیکی، ده‌کرئ بگوتئ زۆر مندال بووه، له ماله‌وه
و له کۆلاند، له کاتی ئاخاوتندا له‌ناو قسه‌کانیدا یه‌ک له دووانی به‌نیوه‌دئیری
گچکه‌ گچکه‌ ده‌ربیره‌وه.

خه‌لیفه مه‌لا حیسامه‌دین ئه‌فه‌ندیی یه‌ک له‌وانه‌ی سه‌ر به‌ رێبازی قادریی
که‌رکووکن، له کتیبی "الانفاس الرحمانیه‌"یدا باسی سه‌رچاوه‌ی سه‌رووشی شیعریی
شیخ ره‌زا، له خه‌لیفه ئه‌حمه‌د، که ئه‌میش له شیخ عه‌لی ئه‌فه‌ندیی براگه‌وره‌ی
شاعیر ده‌گه‌رتته‌وه، که ده‌یداته پال شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی پیری رێبازی
قادرییان و به‌م جۆره‌ی باس ده‌کا:

شیخ عه‌بدولره‌حمانی خا‌لس، عه‌لی و عه‌بدولقادری و ره‌زای کورانی له کاتی
هه‌رزه‌کاری (بالغ بوون)ی‌اندا بۆ سه‌ردانی گلکۆی پیرۆزی گه‌یلانی ده‌باته‌ به‌غدا،
له‌وئێ که له ده‌رگه‌وه ده‌چنه‌ ژوره‌وه، ئه‌گه‌ر له ژباندا ئاره‌زوویه‌کیان هه‌یه له
به‌رده‌می گوزاره‌ییی شیخدا له ده‌وه داوای بکه‌ن، تێیان ده‌گه‌یه‌نئێ که ئه‌م
داواکاریه‌کیان بێگومان دیته‌ دی، له‌سه‌ر ئه‌مه هه‌ر یه‌که‌یان له ناخی خۆیان‌ه‌وه
داواکاریه‌کیان ده‌بێ. باوکیشیان ده‌سته‌کانی به‌ره‌و ئاسمان به‌رز ده‌کاته‌وه و
داوای به‌دیهاتنی نیازه‌کانی خۆشی و کوره‌کانیشی ده‌کا. باوکی ده‌بینئێ شیخ
ره‌زا شیعریکی فارسی ده‌لئێ واتا که‌ی به‌م جۆره‌ بووه:

"پاشای هه‌ردوو جیهان، شا عه‌بدولقادری، سه‌روه‌ری نه‌وه‌ی ئاده‌م، شا
عه‌بدولقادری، خۆر و مانگ و عه‌رش و کورسی و قه‌له‌م و رووناکیی دل له رووناکیی
به‌رزی شا عه‌بدولقادری."^۱

باوکی یه‌کسه‌ر پێی ده‌لئێ ره‌زا چیت کرد؟ داوای شاعیره‌تیت کرد؟ ره‌زا ناچار
بێده‌نگ ده‌بێ، ئیدی له‌و رۆژه به‌ملاوه ره‌زا ده‌چیته‌ جیهانیکی تر و له مه‌یدانی
شیعردا ده‌ست به‌ جوولانه‌وه ده‌کا.^۲

ئه‌م رووداوه‌ی سه‌رووش وه‌رگرتنه، له‌لایه‌ن شاعیر به‌خۆشییه‌وه له شیعریکی
فارسییدا پشتی‌راست کردووه‌ته‌وه.^۲

ناوبانگی ئه‌ده‌بیه‌ی شیخ ره‌زا، وه‌ک که‌میک له‌مه‌وبه‌ر روونمان کرده‌وه، وه‌ک
هه‌موو عێراقی گرتووه‌ته‌وه، تورکیا و میسر و ئێران و تورکستان و ته‌نانه‌ت تا

هیندستانیش کهم تا زۆریک رویشتووہ.^۴

ھۆنراوہیہکی کہ له ئەستەمبول بۆ ناسیرەدین شای نووسیوہ، وەکو باسماں لێوہ کرد لەلایەن شاعیرانی ئێرانەوہ پەسند کراوہ و گەلیک ھاوشیوہی بۆ نووسراوہتەوہ. شا، ماوہیەک واتەئە دێرە شیعریکی داخراوہی حافزی شیرازی لە شاعیرە فارسەکان پرسیوہ، کہ وەلامیکی تینۆتیشکینی دەست نەکەوتووہ، ئەم جارەیان لە شیخ رەزای دەپرسی، ئەو وەلامە ھۆنراوہی شاعیر دەیدات بە شیوا و سەیر دەبینی، سوپاسی دەکا.^۵

بەشیک لە شیعەرەکانی شیخ رەزا، شاعیرە ناوہخۆییەکان، چوارخشتەکی (تەربیع) و پینجخشتەکی (تەخمیس) و ھاوتابێژی (تەنظیر) کردووہ. دواى مردنی ھەندیک لە شیعەرەکانی لە کۆوار و رۆژنامەکاندا بلأو کراوہتەوہ، دێرە تاک و تەراکانیشی لە ھەندیک بەرھەمی سەرچاوەدا وەک نمونەئە دەبی بلأو کراوہتەوہ.^۶ لەلایەکی ترەوہ پارچەپەکی زۆری، چوارینە و تاکە دێرەکانی تا ئەمرۆشماں بەسەر زاری خەلکی ناوچەکەدا دەگەڕین.

ئەگەر لە بەرھەمی ھونەری شاعیر ورد ببینەوہ، نابێ تێیاندا لە ھونەری پەسنی روونبێژی (وہسفی بەدیعی) بەرز بگەڕین. ئەو خۆی پتر بە واتا و ئامانجی شیعەرەوہ پابەند کردووہ. پتر لەبەر رووناکیی رووداویلی رۆژانەدا بایەخی بەوہ داوہ کار لە بابەتەکانی داشۆردن و پیداہەلدان بکا. لەبەرئەوہی لە شیوہ پتر، پابەندی ناوہرۆک بووہ، لەم بوارەدا لە تازەبوونەوہ گەراوہ. لە شیعەرەکانیدا داھینراوی جوان و سەیری ھیناوەتە گۆرئ. ئەم شاعیرەئە ھەموو کاتیک ھۆنراوہکانی دوور لە ئارایشت، بە زمانیکی روون نووسیوہتەوہ، گۆیی بە جوانیی شیوہ نەداوہ، بە ژمارەپەکی کہم بە ئاگایییەوہ بایەخی بە ھەلەکانی زمان و ریزمان نەداوہ.^۷

لەو ھۆنراوانەیدا کہ لە دەم و بۆنە دیارەکاندا ئەو ھۆنراوانەئە دەنووسی یان دەگوت، شوینە راستەکانی ھەلەسەنگاند و کاریگەریی بەرھەمەکەئە تاووتوو دەکرد...

ئەم شاعیرەئە پتر لە داشۆردن زوقی وەردەگرت، بەشیوہیەکی قیزەون لە داشۆردنی تەنانەت خۆیشی سلێ نەکردووہتەوہ، لەگەڵ ئەوہشدا، ویستووہتی بە

خه لک تی بگه یه نی، شیعره کانی به ره میکی گالت ه جاری بووه، مه بهستی سوو ککردنی به رام به ره که ی و سه لماندنی وه ستایی بووه به هه موو که سیک.

(له م باره یه وه بر واننه دوو شیعره یه که می به شی " جنیوه کان " ی ئەم کتیبه).

جار جار به یهک شیعره زۆر کهس پیکه وه داده شوژی، جار جار هه که به هۆنراوه یه که سیک داده شوژی هه به به ره مه په سنی که سیک تر ده دا، که به م شپوه هه لسه نگاندنه به رام به رکبیه بایه خی به لایه نی به هیتز کردنی ره سه نی داشۆردن داوه.

ئهم شاعیره ی به گشتی له شیعره کانی کیشی (عه روز) ی به کار هیناوه، له روانگه ی شپوه وه به گویره ی شیعره ی کۆن که موزۆر گوژینی کردوه و جوژی چامه ی له شپوه یه کی تاییه ت به خۆی خستوه ته ناو بارودۆخی هۆنراوه ی بچووکه وه. ههروهک له چامه کۆنه کاندایاوه، به های بۆ به شهکان و ژماره ی دیره شیعره کان دانه ناوه و ئەمه ی هیناوه ته سه ر نزمترین ئاست. له شیعره کانی پتر له جوژه کانی پارچه (قطعة)، چوارینه و تاکدا سه ر که وتنی به ده ست هیناوه. ههروه ها هه ندیک له خاسو یژییه کانی شی جوان و سه رسو ی مین. له مانه دا ئه و لیکچوو اندنه پر شن گاران ه ی به رچاو ده که ون، به به هان. ئەوه ی له په سنیکی دا له باره ی سو لتان عه بدولحه میده وه ی گو توه و ده لی:

الینده کاسهء شمس و قمر درگاهنه قارشو

بوکولمش صانکه گردون بر گدای کاسه گرداندر

واته: ده لی گه ردوون چون ده رۆزه که ریک کاسه گه ی، له به ره ده رگه ی دا چه ماوه ته وه، کاسه ی خۆر و مانگی به ده سه ته وه گرتوه.

ههروه ها ئەوه ی له باره ی یوسف ناگا پاشای سه ر کرده ی چاکساز ییه وه گو توه:

اگیلمکن مرادی ماه نو ظنمجه اویمکدر

رکاب اسا بو گون تبریک ایچون پای قومانداری

واته: وهک من بۆی بچم مه به سه ت له چه مانه وه ی مانگی نو ی ئەوه یه، بۆ پیرۆز بایی، وهک ئاوزه نگه کردوویه تی، ماچکردنی پتی سه ر کرده یه.

ئه و جوانی و ورده کارییه ی له و لیکچوو اندن و وینه کیشی یانه ی ئەم دیره

شيعرييانه دا دهبيزىن، كه شاعيرى وا ههن بهشى گوتنه وهى واين بهر كه وتبى،
جوانىي هونه دردهخن.

له لايهكى ترهه، شيعره موله ممه كه كانى شاعير (ئه وانه ي به تيكه لكردى پتر له
زمانىك نو سربانه وه) توانستى زانينى زمانىكى زور پيشان دها.

شېخ رها داشوردنى له شيعردا، وهك هر بابته تىكى تر كه بكرى به كار
به پترى، ئه وهى دپته سه زار له نو سندا سه ربه ستىبه كى ته واوى به خوى داوه.
ته نانه له مه دا زورتر رويشتووه، ئه كه موكو وورپيانه ي پيوه ندييان به
تايبه تمه ندييه خوديه كانيش نين، ئه م كردوونيه بابته ي باس و ته نانه ت
هپرش برده سه ر ئه نامانى بنه ماله ي ئه كه سه ي داى ده شورى به بهر چاوه وه
گرتووه. كه چى ئه م جوړه داشوردنه له ئه ده بيياتدا به راست و شايسته دانانرى.
له بهر ئه وهى شاعيران كه سانى پيگه بيون و ده بى و ته يان ئاراسته ي كه سانى
پيگه بيوبى. به داشوردن كار و كرده وه به ده كانى كه سان پيشان دهرى كه
بنچينه ي زيانن، هه ول دهرى ئه و پيوه ندييانه ي به كو مه له وه هه يانه راست
بكرينه وه. ئه ته گه رانه لايبرين كه دپنه رپى كو مه ل. كه چى شېخ رها پتر له
پيناوى بهر ژه وه ندى و سوو ده كانى خوى، هه ر مرؤفكى داشوردى، به ناراست و
بى بايه خى داناوه و خوى به راست و ژير داناوه.

ئهمين فهيزىي ئه ديب و شاعيرى له داى كبووى ۱۲۷۸ى كوچى، كه به رده وام له
كوړه كانى شېخ رها دا ناماده بووه، له كاغه زى كيدا له باره ي كه سايه تىي ئه ده بيى
ئه وه وه، ئه مه ي نو سبووه:

" شيعرى رهوانى به زمانه كانى توركى و عه ربه ي و فارسى ده گوت... خوى به
كو كرده وهى بهر هه مه كانى خهريك نه ده كرد. شيعره جوانه كانى به ئيران و
هيندستاندا بلاو بوو بووه وه. هيشتا له ناو (ويلايه تى) مووسلدا كه سى (وهك نه بى
وايه) نرخزانى ئه ده ب بيت و چهند شيعرى كى ئه وى له بهر نه بى. سه رله نو بى
راستكرده وه و نووسينه وه و تيكدانى شيعره كانى نه ده زانى. زورتر سه ر زاره كى و
يه كسه ر شيعرى ده گوت، ئه گه ر كه سيك له ناماده بووان تو مارى بكر دايه ئه وا له
بزر بوون رزگار ده بوو. چامه ي توركى و فارسىي زوره، قسه ي په نده ناميز و
سو فيانه شى ده گمه ن نه بووه. ته مه نى له ناو ده سته كه وتيدا كو تايى پى هيناوه. ئه و

مووچهیهی له حکوومهتیهوه بۆی دابین کرابوو، یهک رۆژ دواکهوتایه والییان و دهفتهردارانى دادهشۆرد. ئەوانه‌ی ره‌وشت و توانستی داهیتانی ناوه‌رۆکی سه‌یری له داشۆریندا ده‌زانی خۆیانیان لێی ده‌پاراست...⁸

ئهم میرالا خانه‌نشینه‌ی باسماڤ لێوه کرد، دانه‌ری کتیبی شوعاعات "شعاعات"ی به‌ناوبانگه. ده‌میکى زۆر له‌گه‌ڵ شیخ ره‌زادا پێوه‌ندیی دۆستانه‌ی بووه. جاروباریش یه‌کتیریان ده‌بینی. له‌ دووریشدا نامه‌یان بۆ یه‌کتیری ناردوووه. له‌ناو ئەو گه‌فتوگۆ شیعریه‌ی تورکی و فارسیه‌یانه‌ی به‌رامبه‌ر یه‌کتیری، هه‌ستی دلسۆزانه‌یان له‌خۆ گرتوووه، ئەو نامه‌ هۆنراوه‌یه‌ی ئەمین فه‌یزیه‌ بۆ شیخی نووسیوه شایه‌نی باسه، که له سه‌ره‌تاکه‌یدا ده‌لێ:

واصل اولدی دستمه اشعارکز

پک گوزلدر طوغروسی افکارکز

غرق نور مفخرت اولدی او گون

چوق شکر بو عبد بی مقدارکز

واته:

شیعره‌کانت گه‌یشتنه ده‌ستم

راستییه‌که‌ی بیره‌کانت زۆر جوانن

ئەو رۆژه نوقمی رووناکیی شانازی بوو

ئەم به‌نده‌ی که‌م به‌هایه‌تان، زۆر سوپاس

هه‌ندیک دواى مردنى شیخ ره‌زا، له کۆوارى ته‌سه‌ه‌ووف "تصوف" دا که له ئەسته‌مبول ده‌رده‌چوو، ئیبراهیم حه‌ققى ئەفه‌ندیی هه‌یدهرى زاده، له زنجیره‌ وتاری "به‌سه‌ره‌اتى کاروبارى سۆفیه‌یه‌کان" دا له‌و وتاره‌یدا که له‌باره‌ی عه‌بدولپه‌حمان خاله‌سه‌وه‌ی نووسیوه، له‌و به‌شه‌دا که پێوه‌ندیی به‌ شیخ ره‌زاوه هه‌یه به‌م جۆره ده‌دوئ:

"شیخ ره‌زای شاعیری به‌ناوبانگی ئاماژه‌به‌بۆکراو (واته یه‌ک له کورپه‌کانی شیخ عه‌بدولپه‌حمانى خاڵس) له‌و چه‌نده‌دا له ته‌کیه‌که‌ی به‌غدایدا کۆچی دوايی کرد، له ده‌رخستنی به راستیى توانستی شاعیرانه‌ی وه‌ک نه‌فعی له زمانى عوسمانیدا

و فیردهوسی و قاتانی له زمانی فارسیدا له هۆنراوهکانی خۆیدا، سه‌رکه‌وتنی به‌دهست هیناوه، هه‌روهک بۆ ماوه‌ی ره‌وانب‌پێژی پیری ئاماژهبۆکراو گواستراوه‌ته‌وه بۆ شیخ ره‌زا ئه‌فه‌ندی خوالیخۆشبوو، پایه‌ی پینیشاندهری و چاکه‌شی بووه‌ته‌ به‌شی حه‌زهرتی شیخ عه‌لی ئه‌فه‌ندی^۹.

ئینولته‌مین مه‌حمود که‌مال ئه‌و به‌راوردی ئیبراهیم حه‌یده‌ری کردووه‌تی له‌ نێوان شیخ ره‌زا له‌لایه‌ک و نه‌فعی و شاعیرانی تر له‌لایه‌کی تر به‌ "قیاس مع الفارق" واته: (پێوه‌ری به‌ جیاوازییه‌وه) ده‌بینی^{۱۰}. چونکه له‌ هه‌سه‌نگاندنه‌وه‌که‌ی حه‌یده‌ریدا تۆزیک زیاده‌رۆیی هه‌یه، خۆ ئه‌گه‌ر له‌ به‌راوردی نێوان ئه‌م شاعیرانه‌دا، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی تێیدا ژباون و شوین و ئه‌و بابته‌نه‌ی کاریان له‌سه‌ر کردووه به‌به‌رچاوه‌وه‌ بگیری، به‌راستی ده‌بی بچووک نه‌کرێته‌وه. خودی شاعیر خۆشی له‌و شیعهری بیره‌وه‌رییه‌کانی ئه‌سته‌مبۆلیدا ئه‌م بابته‌ی تی ئاخنیوه و له‌م دێره‌ شانازییه‌یدا ده‌برپوه:

دوران کارزار فصاحتده بن دخی

نفعی گبی بر أفعیء آتش زبان ایدم

له‌ نێوان ئه‌و شاعیرانه‌ی پتر کاریگه‌رییان به‌سه‌ر شیخ ره‌زاوه‌ هه‌بووه‌ نه‌فعی له‌ سه‌رووی گشتیانه‌وه‌یه. وه‌رگرتنی هه‌ندێ مۆتیف و ناوه‌رۆک به‌ شیعهره‌کانی ئه‌وه‌وه‌ دیاره. وه‌ک ئه‌و پێداهه‌لدانه‌وه‌یه‌ی بۆ سوڵتان حه‌میدی نووسیوه و دێری:

عرشه اصمه قورقارم عرشی ده ایتسون رخنه‌دار

جوهر فرد کسان تیغ پریا جوهرک

واته:

به‌ عه‌رشیدا هه‌لمه‌واسه‌ ده‌ترسم عه‌رشیش ره‌خنه‌دار بکا

که‌وه‌ه‌ری یه‌کتا، تیغی برنده، که‌وه‌ه‌ری چلچرات

سه‌رووشی له‌و دێره‌ی ئه‌و چامه‌یه‌ی نه‌فعی وه‌رگرتووه‌ که‌ بۆ سوڵتان عوسمانی دووه‌می کوتووه‌ و ده‌لی:

افرین ای روزگارک شه‌سواری صفدری

عرشه اص شیمدنگیرو تیغ پریا جوهری

واته:

ئافه رين ئەى شاسواری رۆژکاری پیزدې
به عەرشدا هەلۆاسە شمشیر و تیغی گەوهەر چلچرا " ئەستێرەى...
به لām به شپۆهیهکی وای نووسیوه زیادهرۆییی پتری تیدا کردووه. دیسان شیخ
رهزا وهک پیشتر باسماں لیوه کرد، ئەم دێرەى خوارهوهشی:
اگیلمکدن مرادی ماه نو ظنمجه اوپمکدر
رکاب اسا بوگون تبریک ایچون پای قومانداری

واته:

پیم وایه ئەمرۆ مەبهستی مانگی نوێ له چه مانهوه، چون ئاوزهنگی،
ماچکردنی پتی فرماندهیه بۆ پیرۆزبایی
ئەو دێرەى نهفعی دینیتهوه یاد که لهو چامهیهیدایه بۆ محهمهد پاشای
سەدر ئەعزمی گوتووه و دەلی:
قدری اول مرتبه عالی که اولور ماه فلک
رخشنه نعل و رکاب اولغیچون بدر و هلال

واته:

پایه هیند بالایه که، مانگی گەردوون دەبیته مانگی نوێ و مانگی تهواو
دا بیته نال و ئاوزهنگی رهخش "ئەسپ" هکهی
له لایهکی ترهوه شیخ رهزا، له گەل نامیق که مال و عوسماں نه ورهس و شاعیری
تریشدا، چووته مهیدانی کارلهیه کتری کردنی به رامبهه یهک. به لām ئەو
داهینراوانهى تایبهت به خوێ، له سایهى بابتهى سهیر و ناوهرۆکی تازهیدا
که سایه تییهکی تایبهتی به شیعرهکانی به خشیوه.
که دەلی:

خاییدهء اسلاف دگل شیوهء شعرم
ایین رضادر بۆ گبی سبک مجدد

واته:

شېوهی شیعرم، سوواوهی پشینیان نییه

داوونه‌ریتی ره‌زایه ئەم جوړه هه‌لچینه نوئییه

شاعیر به‌راستی توانیوه‌تی شېوه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌خۆی دابه‌ینی. شیعره‌کانی که خه‌نده‌یه‌کی ناسک له‌سه‌ر لیواندا ده‌خولقین به‌گشتی داشۆردن و گه‌پ و هه‌روه‌ها له پیداه‌لدا‌نه‌وه‌ش پتک هاتوو و ئەمانه‌ی هه‌ر هه‌موو به‌و شېوه هونه‌رییه نووسیوه‌ته‌وه که پێی ده‌گوتری به‌کنه‌سه‌ق " یکنسق " .

ئەو شاعیرانه‌ی شوینپی‌کی که‌سایه‌تی ئەده‌بیی شێخ ره‌زایان هه‌لگرتوو، ئەگه‌رچی که‌وتبیتیشنه هه‌وه‌سی لاسایکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی نه‌یان‌توانیوه لایه‌نه‌کانی ئەو ریفۆرمه‌ی له شیعردا کردووه‌تی ده‌رک پێ بکه‌ن. له‌ناو ئەمانه‌دا نزیکترین که‌س له خۆی محه‌مه‌دی خالسی کوری، راسخ ئویزتورکه‌می زاوای، به‌هجه‌ت که‌رکوکی سافیزاده^{۱۱} و مه‌لا فه‌ره‌ج به‌هه‌هانی خه‌لیفه‌ی خودی شێخ به‌خۆی و که‌سانی تر، له مه‌یدانی داشۆردندا بی‌یان له مه‌یدانی پیدا هه‌لدا‌ن و گه‌پدا بی، به‌هه‌ندیکی ئەو شیعرانه‌وه که نووسیویان، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که بایه‌خیان به‌وه داوه لاسایی شێخ بکه‌نه‌وه، نه‌یان‌توانیوه سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ین.^{۱۲}

هیجری ده‌ده‌ی شاعیری هاوچاخمان ئەوی له سه‌رده‌م و ده‌وره‌ی خۆیدا به سه‌رۆکی شاعیران "ره‌ئیس‌وشوعه‌را" داناوه، ئەحمه‌د مه‌ده‌نیی ئەدیپ و رۆژنامه‌نووسی ناوه‌خۆ و که‌سانی تر هه‌ندیک له شیعره‌کانی ئەویان ته‌ربیع "چوارخشته‌کی" و ته‌خمیس "پینج خشته‌کی" و ته‌نظیر "هاوشپوه" کردوو. له‌لایه‌کی تره‌وه عومه‌ر فه‌وزی پیریدی، ئەو شیعره‌ی له ژیننامه‌یدا باسما‌ن کرد و له‌سه‌ر کتله‌قه‌به‌که‌یدا تۆمار کراوه‌ی هه‌ر به‌شیعر وهرگتیراوه‌ته سه‌ر تورکی.^{۱۳} مه‌عرووف - ئەله‌سه‌افی - شاعیری ناوداری عێراقی له‌لایه‌که‌وه که‌وتوو‌ته ژیر کاریه‌ریی شێخ ره‌زا و یه‌ک دوو دیره شیعره‌ی ئەوی کردوو‌ته عه‌ره‌بی.^{۱۴} زۆرانی تریش حه‌زبان له به‌ره‌مه‌کانی شێخ بووه و وه‌ک ئەوانه‌یان نووسیوه. له‌مانه‌ جه‌میل سدقیی زه‌هاویی به‌غدایی و شوکری "فه‌زلی" ی سلیمانی شه‌په شیعیان له‌گه‌لدا کردوو، به‌لام به‌هیچ شېوه‌یه‌ک له‌گه‌لدا نه‌چوونه‌ته سه‌ر...

شێخ ره‌زا که به‌چار زمان شیعره‌ی نووسیوه، شیعره‌ کوردیه‌کانی ئاراسته‌ی

په مەکی خەلکە کە کردوو. ئەو ھۆنراوانە ی بەم زمانە ی نووسیون سادە و ساکار و بەرھەمی میللیانەن. شیعەرە فارسییەکانی لە ئاستیکی بەرزتر و دیارترن. لە سەردەمی خۆیدا لە لای کەسانیک کە شیعری دیوان (کلاسیک) یان خۆش دەویست پەسند بوون. کەچی شیعەرە تورکییەکانی ھەموو لە شێوەی کلاسیکدا نووسراون، جوان و پرن لە چەمکی تازە و داھێنان و لە لایەن کەسانی رۆشنبیرەو پەسند کراون. لەم بارەییەو لە پێداھەڵدانە پێگەییوکانیدا توانیویەتی سەنگی خۆی بپاریزی... کە دینە سەر شیعەرە عەرەبییەکانی ئەمانە لە پێدوانگیکی سنووردان و لە ھەندیک پارچە و دێرگەلێکی ھۆنراو پێک ھاتوون کە لە لایەن جوانکاری شیعرییەو بە خێکی ئەوتۆیان نییە...

شیخ رەزا لە ناو شاعیرەکانی داشۆردنی پێش خۆی و پاش خۆی، وەک مامۆستایەکی جێوی تایبەت بە خۆی لە میژووی ئەدەبیاتی تورکدا جێی دیاری خۆی بە شایستیی بە دەست ھێناو. لە بەرئەوێ میژوونووسانی ئەدەبیات ھەلی شیکردنەوێ بەرھەمەکانی شاعیریان نەبوو پابە ی تایبەتیا نەداوێتی.

بە ھەر حال دەرکەوتنی ئەم جۆرە کەسایەتیە کە مۆینە ھاوتا دەگمەنە، بەم زوانە یان لە داھاتوویەکی نێزیکدا بە نێزیک نازانین.

پەراویزەکان:

(۱) چوارینە کە ئەمەییە:

پادشاھ ھردو عالم شاھ عبدالقادر است
سرور اولاد ادم شاھ عبدالقادر است
اقتاب و ماھتاب و عرش و کرسی و قلم
نور قلب از نور اعظم شاھ عبدالقادر است

(۲) ئەو کەسانە ی ئەم گێرانەوہیە بە مەبەستی سۆفییانە دەگێرنەو و شیخ عەبدولقادی گەیلانی بەرز پادەگرن، داخۆ چی لە بارە ی ئەوہو دەلێن کە شیخ رەزا سرووشی لە گەیلانی وەرگرتوو و ئەم و ئەو بە بەدەرەوشتییەو دادەشۆژی؟ یان ئەو کەسانە ی شیخ رەزا داشۆردنی لە بارە یانەو نووسیو شایانی ئەو جێوانەن؟

(۳) سەرھتای ھۆنراوہ کە ئەمەییە:

کامم کە بکامست و نە از شاھ و وزیرست
این مایە کە دارم ھمە از ھمت پیرست

واته:

- مه‌به‌ست و ئاره‌زووی به‌دی هاتووم له‌شا و وه‌زیران نییه.
- ئهم مایه‌یه‌ی که همه، هه‌موو له‌کۆمه‌کی پیره‌وه‌یه که شیخ عبدالقادره.
- (٤) ده‌رویشه هیندییه‌کان زوو زوو سه‌ردانی ئه‌و ده‌رگه‌ی قادریه ده‌کن که له‌که‌رکووکه، شیخ ره‌زا که ده‌یتوانی به‌زمانی ئه‌وان قسه‌ بکا، به‌رینوینی شیخ‌علی پۆست‌نشین و براگه‌وره‌ی شیخ ره‌زا، له‌و کاتانه‌دا له‌هه‌ندیک ناوچه‌دا ناسرابوو.
- (٥) ورده‌کاری ئهم رووداوهمان له‌به‌شی کورته‌باسه‌کانی ئهم کتیه‌دا باس کردوو.
- (٦) هه‌روه‌ها برواننه‌ بابته‌ی "ناگه‌هان" له‌فه‌رهنگی "لغت ناجی" دا.
- (٧) شیخ ره‌زا ماوه‌یه‌ک له‌داشو‌رینیکیدا که جه‌میل سدقی زه‌هاویی یه‌ک له‌شاعیره‌ گه‌وره‌کانی عێراقی کردووته‌ بابته‌ و تیدا وشه‌ی زه‌که‌ر "نکر" ی له‌رووی ریزمانه‌وه‌ پتویست بووه‌ به‌سه‌ر "منصوب" به‌کار به‌ینی، که‌چی به‌پۆر "مرفوع" ی به‌کار ده‌هینی، زه‌هاوی که‌ گوێ به‌ ناوه‌رۆکه‌ قیزه‌ونه‌که‌ی داشۆرنه‌که‌ نادا، بگه‌ره شیخ ره‌زا به‌ نه‌زانینی ریزمانی عه‌ره‌بی تاوانبار ده‌کا، له‌سه‌ر ئه‌مه‌ شیخ ره‌زا ده‌لێ: "وشه‌ی - ذکر - تیرینه‌یه، که‌ تیرینه‌ بی‌هه‌میشه‌ هه‌ر به‌ بکه‌ر ده‌ژمێرری، له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌چی تیدا نییه‌ گه‌ر به‌هه‌له‌ی ریزمانیشه‌وه‌ به‌کار به‌پنری، منیش وه‌هام کردوو!"
- (٨) صوک عصر تورک شاعرلری، ل ١٤٩٩ - ١٥٠٠.
- (٩) کۆواری "تصوف" ژماره‌ چوار - ی-١٣ ی ره‌ببعولئاخیر ١٣٢٩ (رۆمی ٢١ ی مارت ١٣٢٧).
- (١٠) صوک عصر تورک شاعرلری، ص ١٥٠٠، په‌راویز، به‌لام چونکه‌ ئیبنولئه‌مین له‌ گشت لایه‌کانی شیخ ره‌زای نه‌کۆلیوه‌ته‌وه‌، زیده‌رۆی له‌م قسانه‌دا هه‌یه.
- (١١) ئهم شاعیره‌ی که‌ له‌ شیعردا نازناوی (ساکت)ه، له‌ باره‌ی ژیان و شیعره‌کانیه‌وه‌ له‌ (ب ١، ل ١٥٤ - ١٥٨) ی کتیبی "کرکوک شاعرلری" ماندا زانیاری له‌باره‌وه‌ دراوه.
- (١٢) به‌لاسا‌یکردنه‌وه‌ی ئه‌و پداهه‌لدانه‌ی شیخ ره‌زا که‌ له‌ باره‌ی یوسف پاشاوه‌ی نووسیوه، مه‌لا که‌یفی پداهه‌لدانیکی نووسیوه له‌ سه‌ره‌تاکه‌یدا ده‌لێ:
- حضرت مهدینک احوالنی اظهار ایتدک
خار ایکن صدق ایله‌ گلزار ایتدک
منتفک شیخ‌لرینک پاینه‌ ایپلر تاقدک
صوفیلر بوینونه‌ تسبیح‌لرک مار ایتدک
- هۆنراوه‌که‌ی به‌م دیره‌ خه‌نینه‌به‌خشه‌ کۆتایی پی‌ ده‌هینی:

حقمز لیرا ایکن ایکی مجیدی آلامام
بحر لطفکله بنی بویله طمعکار ایتدک

(۱۳) ئەم وەرگیرانه هەلبەستراوه وەهایه:

نولور اصحاب کەهفک کلبی تک بن یا رسول الله
اولایم زمرهء اصحابک ایله داخل جنت
او گیتسون جنته بن ده جهنمه روادری بو؟
او کەهفک کلبیدر بن ده سگ درگاهکم حضرت!

(۱۴) له بابەت ئەو کاریگەرییەیی شیخ رەزا بەسەر رەسافیدا هەیبوو، له ژمارەیی مایس -
حوزەیرانی ۱۹۸۷ی کۆواری (قارداشلق) دا بە عەرەبی هەلسەنگاندنیکیمان بلأو
کردوو هتەوه.

كورتە باسەكانى

ژيانى شىخ رەزا پرە لە كورتە باس و نوكتە، شىعرەكانى، بەتايبەتى پارچە و تاكە دېرەكانى، ھەر يەكەو سەر بە باسئىكن و رووداويك دەگەيەنن. بەشئىك لەم باسانە لە ھەندىك بەرھەمى چاپكراو و لەناو ھەندىك دەسنووسدا ھەن، ھەندىكىشىيان بەسەر زارى خەلكدا دەگەپن. ھەندىك لەم باسانەى ژمارەيان گەلىك ئەستورە و بەھايەكى ئەدەبىيان ھەيە لەم كارەماندا كۆ كر دووھتەوہ. دەمانەوي بە ھەندىك رووداوى نيوان نامىق كەمالى شاعىرى ناودارى تورك و شىخ رەزاوہ دەست پى بگەين.

كەمال ئەمىن باران (۱۸۷۵ - ۱۹۵۷)ى شاعىر و ئاوازدا نەر لە نووسىنئىكىدا ئەو گەتوگۆيەى لە نيوانى نامىق كەمال و شىخ رەزادا بەرئۆھ چووہ، بەم جۆرە باس كر دووہ:

" ئۆوارەيەك كە شىخ رەزا دېتە ئەستەمبول بە كەمال بەگ دەناسئىنئى و لە نيوانياندا گەتوگۆ دەست پى دەكا، كەمال بەگ بەم جۆرە دەست بە قسە دەكا:

- شىخ شىعەرى جوانتان ھەيە بەلام عەرەبى و فارسى زۆر بەكار دەھئنى. ھەندىك توركىي پەتتير بى جوان دەبى.

شىخ رەزا وەلامى دەداتەوہ:

- تەنيا توركىيش بى، كەلكى ھىچى نابى. ئۆوہ دېرئىك بلئىن و بزائىم.

كەمال بەگ بە سووربوونەوہ:

ئەگەر بىرى لى بگرتتەوہ زۆر چاك دەبى. ئۆوہ نيوہ دېرئىك بە عەرەبى و فارسىيەوہ بلئىن بزائىن لە شتئىك دەكا؟.

شىخ كە لە سى زماندا زىرەكىيەكى شەيتانانەى دەبى ئەم نيوہدېرە دەخوئىنئىتەوہ:

فروغ صحن گلشن رونق بزم چمن سنسک^۱

ئیدی، دهلی ئەم نیوه‌دێره جوان نییه؟ (فروغ، صحن، رونق) به عەرەبین، (گلشن، بزم، چمن) فارسین، له‌ناویدا ئەوهی تورکی بی، (ئاماژە بۆ نەورەسی بە‌غدايي ده‌کا که له‌وی بووه... و ده‌لی "سنسک" واتە: تۆی)

– ده‌لی: شیخ، تۆش وشه‌ت نه‌دیته‌وه هه‌لی بژی‌ری له‌لافی ئەم بووده‌له‌یه‌ت هه‌لبژارد!

شیخ ره‌زا به‌کسه‌ر ئەم قسه‌یه ره‌ت ده‌کاته‌وه و ده‌لی:

– نا قبوول ناکه‌م "ان نورسا من فحول اهل کمال.. ئەمه ده‌لی و لاقرتیکه ده‌بێته‌وه و که‌مال به‌گ بانگه‌یشتی شه‌تره‌نج ده‌کا و ده‌لی "وه‌رن بزانی‌ن هه‌ندیکیش تواناییت له‌مه‌دا ببینی" و باسه‌که داده‌خا^۲.

ده‌سته‌واژه‌ی "فحول اهل کمال" به‌پێی گێڕانه‌وه ناوه‌خۆیییه‌کان نامیق که‌مال که‌یه‌که‌م جار شیخ ره‌زا ده‌بینی لێی ده‌پرسێ و ده‌لی: له‌ده‌قه‌ره‌کانی ئێوه‌دا "اهل کمال" هه‌ن؟ شیخ ره‌زاش له‌وه‌لامدا ده‌لی ئیمه "فحول اهل کمال" مان هه‌ن.

به‌پێی ئەوه‌ی مه‌لا محمه‌د سادقی شاعیری که‌رکووکی به‌خۆی باسی بۆ کردووم، رۆژیکیان نامیق که‌مال، ئەم نیوه‌دێره شیعره‌ ده‌خوینیته‌وه و داوا له‌ شیخ ره‌زا ده‌کا بۆی ته‌واو بکا:

شجر باغ وصالک ثمری فرقتدر

واته:

میوه‌ی دره‌ختی باخی به‌یه‌کگه‌یشتنه‌وه‌ت، لیکدا برانه

شیخیش به‌کسه‌ر نیوه‌دێری خواره‌وه‌ی بۆ ده‌لی:

أدمی گمراه ایدن دانه دایلمدر

واته:

به‌لگه‌شم ئەو دانه‌یه‌یه که ئاده‌می وێل کرد.

که ئەمە ئاماژەییە بەوەی که ئادەم کاتیک له بەهشتدا بووه، تاکه یهک میوه هه‌بووه پتی خواردنی پتی نه‌دراوه، ئەم چوووه ئەوهی خواردوووه. به‌م شپۆه‌یه‌ش واتای نیوه‌دتری پێش‌هوه به‌شپۆه‌یه‌کی گونجاو ته‌واو کراوه.

شیخ ره‌زا هه‌موو دهم، به نامیق که‌مالیشه‌وه به‌رامبه‌ره‌کانی خۆی دهمکوت کردوووه، که‌چی له‌م گالته ره‌قه‌یدا که له که‌رکووکدا بلاوه، دۆرانی به‌رامبه‌ر نامیق که‌مالی تیدا دیاره:

رۆژیکیان له کۆلانی‌کدا جووتبوونی دوو سه‌گ ده‌بینن، شیخ ره‌زا به‌ توانجه‌وه به‌ که‌مال به‌گ ده‌لی: "سه‌یری که‌مال بکه که‌مال!" له‌سه‌ر ئەمه نامیق که‌مالیشه‌وه ته‌ورییه به‌ وشه‌ی ره‌زا ده‌کا که به‌واتای ناوچه‌یی، رازیبوون ده‌گه‌یه‌نی توانجه‌که‌ی ره‌ت ده‌کاته‌وه و پتی ده‌لی "ئوه‌ی ژیره‌وه ره‌زا و ئوه‌ی سه‌ره‌وه‌ش ره‌زایه!".

باسیکی تر که له‌م باسه ده‌کا، له نیوانی شیخ ره‌زا و ئەمین ئاغا‌ی کۆییدا به‌م شپۆه‌یه بووه:

رۆژیک ئەمین ئاغا باس له شاره‌زایی له که‌رین و فرۆشتنی که‌ریک ده‌کا، شیخ ره‌زا به‌ وشه‌ی "ئەمین" که واتای "ه‌یمن و له‌سه‌ر خۆ" ده‌گه‌یه‌نی به‌ توانجه‌وه پتی ده‌لی و ده‌پرسی: "داخۆ که‌ره‌که ئەمین؟". ئەمین ئاغا هه‌ر خۆی تیک نادا و ده‌لی: "بشیگیی ره‌زایه!".

رووداوی باسی خۆشیی شیخ ره‌زا له ئەسته‌مبولدا گه‌لیک زۆرن، له‌ناو ئەمانه‌دا ئەو باسه‌ی حاجی ره‌شید ته‌رزیی گه‌دک ئەم باسه سه‌یره‌ی بۆ گێرامه‌وه:

شاعیر ماوه‌یه‌ک له سه‌رده‌می لاوتیدا له‌گه‌ڵ ده‌رویش ئەفه‌ندیی مفتیزاده‌ی که‌رکووکیدا له ئوتیلیکی ئەسته‌مبولدا له یه‌ک ژووردا ده‌بن، که ده‌زانی دۆسته‌که‌ی ده‌یه‌وی له‌و پاداشت و دیاریانه‌دا به‌شدار بێ که به‌رامبه‌ر شیعرێ پێداهه‌ل‌انداندا بۆیان ده‌هێنا، ئەو ئوتیله جی ده‌هێلی و ده‌گوازیته شوینیکی تر. له‌م کاتانه‌دا به‌ شیعرێکی قیزه‌ونه‌وه قوتابخانه‌ی شه‌ری ئەسته‌مبول یان سه‌ربازیی روشدییه‌ داده‌شۆری و ئەو شیعره به‌ دزییه‌وه له‌به‌ر ده‌رگه‌ی قوتابخانه‌که‌دا هه‌ل‌ده‌واسی و

لهژیریشیدا دهنووسی "شیخ رهزای کهرکووکی" و ناوی ئوتیله کۆنهکهی که شیخی لئی بووه، لهژیردا دهنووسی... بهشیک له قوتابیانی هه‌لچوو ده‌چنه ئوتیل و ده‌رویش ئه‌فه‌ندی پیشوازییان لئی ده‌کا، ده‌پرسن: "شاعیری کهرکووکی تۆی؟". ده‌رویش ئه‌فه‌ندی وا ده‌زانی هه‌رچییه‌ک بۆ دیارییان بۆ شیخ هیناوه و فه‌رموویان لئی ده‌کا، لاوه‌کان که دینه ژووره‌وه سه‌روگویتلاکی چاک ده‌کوئن و داخی دلیان به‌سه‌ردا داده‌پێژن. رۆژی دواتر شیخ ره‌زا دینه لای و پیتی ده‌لئی: چاوچنۆکیته ئه‌م حاله‌ی به‌سه‌رتدا هیناوه... که‌فاره‌ت بۆ^۲.

ئیب‌ن‌لئه‌مین مه‌حمود که‌مال، له‌و کتیبه‌یدا که ناوی براوه، ئه‌م باسه‌ی نووسیوه که پێوه‌ندیی به‌ شاعیره‌وه هه‌یه:

"شیخ ره‌زا چامه‌یه‌ک دهنووسی له‌ سه‌ره‌تاکه‌یدا ده‌لئی:

مزن بیهوده از فضل و هنر ای یار همدم دم

که از فضل و هنر بهتر بود دینار و درهم هم

که پیشکیشی عالی پاشای ده‌کا، به‌لئینی ده‌داتی دا‌بین‌کردنی په‌نجا لی‌ره مووچه‌ی بۆ پیشنیاز بکا. شیخ، که چۆنیه‌تی باسه‌که بۆ ئه‌حمه‌د پاشای بابانی یه‌ک له‌ خو‌شه‌ویستانی ده‌کا، ده‌لئی: "یان سه‌درئه‌زه‌م یان تو شتی‌کتان لئی دئی ئه‌م کاره جی‌به‌جی نابئی". به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م کاره سه‌ر‌بگرتی پاشا نه‌خۆش ده‌بۆ و ئیدی ناچیته‌وه بابی عالی بۆ ده‌وام و ئه‌وه‌نده‌ی پئی ناچی کۆچی دوا‌یی ده‌کا.^۳

دیسان ئیب‌ن‌لئه‌مین ده‌گێرتیه‌وه: "له‌و کاتانه‌دا که شه‌ویک ئی‌براهیم ئه‌فه‌ندیی هه‌یده‌ری زاده له‌ ما‌لمان بوو، گێ‌رایه‌وه که شیخ ره‌زا ئه‌م دیره شی‌عه‌ری خواره‌وه‌ی له‌ باره‌ی زاتیکه‌وه گوتوه که یه‌ک له‌ والیه‌کانی مووس‌ل بووه:

باب عالیدن چیقان والی‌ره یوقدر سوزم

بویله بر بوق والی انجاق باب سافلدن چیقار

واته:

قسمه بۆ ئه‌و والی‌بانه نییه که له‌ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران "بابی عالی" یه‌وه ده‌رده‌چن

والیبهکی وا "گوو" به لکو له ده رگای خواره وه دینه دهر
(سادی ووجدانی) شاعیر له کۆره که دا بوو، گوتی: " له جیاتی بر بوق، بوم
بوق بووایه گونجاوتر بوو " واته: له جیاتی " گوویهک، یهک گوو " بیوتایه " گووی
ته واو ". منیش گوتم " ئەم داهینانه به لگه ی خووخوشیتانه " ناماده بووان پیدیان
خۆش بوو .

دیسانه وه ئیبنولئهمین، له ئەمین فهیزی شاعیر و ئەدیبی سلیمانی دهگیریته وه
و نووسیویه تی: ۱۳۲۰ که نیازی چوونه حه جم پێ راگه یاند شیخ گوتی: " حه ج
له سه ر تق فه رز نییه، مه چۆ، " منیش ئەم دیره م بو خۆینده وه:
مقصدک خالق ایسه خلقه نیازه گیتمه
املک عشق حقیقی ایسه مجازه گیتمه
واته:

ئەگەر مه به ستت خوایه، بو نیاز مه چۆره لای خه لکی
ئومیدت ئەوینی راسته قینه بی مه چۆره " ئەوینی مه جازی "
شیخ دوا ی هه ندیک رامن ئەم دیره شیعه ری له به رامبه ردا گوت:
کعبهء دل گبی بر طور تجلیک وار
سندهر منزل مقصود حجازه گیتمه
واته:

چیای تووریکی دیارکه وتنی وهک کابهیی دلت هه یه
مه نزلئ مه به ست له خۆتدایه، مه چۆ بو " حیجاز "

ئەم باسه ش که له کۆنه وه له که رکوکدا له ناو خه لکدا بلاوه سه رچاوه که ی ده بی
ئەمین فهیزی بی. به پیتی ئەوه ی ئیبنولئهمین له و کتیبه ییدا که ناوی هینراوه،
چه سپاندوویه تی، که هه والی رووداوی بو مبدانانی کۆشکی یلذ به نیازی
تیرۆکردنی سولتان عه بدولحه مید ده دریته شیخ ره زا، ده موده س که ئەم دیره

شيعره دهلى:

نه ديهه هم حكم خدادار هو يحيى و يميت

يوقسه مقصودمى حاصل ايدردى ديناميت

واته:

چى بلّيم فهرمى خوايه، خوى دهژيينى و خوى دهمريئى

ئەگەر نا ديناميت مه بهستمانى دههتيانويه دى

ئەمىن فهيزى بۆ گالته پى دهلى: "ئەگەر پاشا گوپى لى بى دهتيريتيه

تاراوگه يه كى دور"، شىخ يه كسەر شيعره كه دهئاخنيته ناو ئەم قابله وه و دهلى:

جمله نك حافظى حقدر هو يحيى و يميت

پادشاه ظل خدادار اكا نيلر ديناميت

واته:

پاريزهري هر هه مووان خوايه، خوى دهژيينى و خوى دهمريئى

پاشا سيبه رى خوايه، ديناميت چى لى دهكا

له باسى گه شته كه شىخ رهزادا بۆ توركيا و يهك له و رووداوه سهيرانهيدا، له

دانيشتنى كدا كه شاكه ئەفهندي خانەنشینی لى بوو بهم شيوهيه گيراروه توه:

روژيكيان له بارىكى ماندوو و شهكەت و داهيزراو، كاتى نيوره روگه شتمه

شارىك، بى پاره و پول، به برسيتى دهورامه وه. له كوتاييدا بينيم له دهركه

ماليكى گه وره وه خهلكيكي زور دهچنه ژوره وه. منيش يه كسه خوم كرد به

ژوردا. له وره بانگه يشتيكي شاهانه هه بوو، كه ميكي تر پيكه وه له سه سفره

نانخواردندا روينشتين. بانگه يشتكراوه كان ناوى خوايان لى هينا و كه وچك و

چه تاليان گرت به دسته وه و منيش وهك نهرىتى خومان به دست دستم به بهركول

و هه لولووشين كرد. گشت بانگه يشتكراوه كان چاويان تيم بريبوو. منيش خوم لى

نه بان كردبوون هر خهريكي خوراكه كه به ردهم بووم! خواردن خورا، هه لسايين

و چويينه وه جيى خومان، په يوين دهستي پى كرد و به لام من بيدهنگيم به باستر

زانی، دواتر ئەفەندییەکی تەمەن ناوەندیم بینی لێم نێزیک کەوتەو. هاو دەمی
خاوەنمەل بوو، دواتر ئەمەم زانی. بە پەشتبەرزى لێی پرسیم کە من کێم؟ منیش
و ئەلامیم بەم جۆرە دایەو: "ئەدی تۆ کێیت؟". کابرا و ئەلامی دایەو و ئەم
گفتوگۆیەمان لە نێواندا پرووی دا:

- من شاعیرم.
- منیش ما عیرم.^٦
- ما عیر یانی چی؟
- ئەی شاعیر یانی چی؟
- شاعیر بە کێش و بە سەر و شاعیری چەمک جوان دەلی.
- ما عیریش وا دەکا.
- کەوابی شاعیریکمان بۆ دروست بکە با بزانی.
- بە تورکی بی یان بە فارسی؟
- دلێت هەرچۆنێکی گەرەک بی!.. بە عەرەبیش بیلێن هاوشپۆهی شاعیرەکەتان
دەلێم "تەنزیر دەکەم!"
- بێدەنگییەکی قوول ئەو ناوەی داگرت... هاو دەمەکەى خاوەنمەل بە واتای:"
چاوم مەلە، برژانگەکان بالی ئەون. هەر کاتیک ویستی بفری سێبەریشی بە دوادا
دەچی " شاعیرێکی فارسی گوت.^٧ منیش بەرامبەر بەمە " شیخ رەزا دەلی "
یەکسەر دێرێکی تیزنایمێزم هەلبەست و خوێندمەووە کە واتاکەى بەم جۆرەیه: " -
هینەکەى من ئەسپە، توو کەکانی یالە ئەسپە، دەچیتە ناو قینگی شاعیرەو،
گونیش بەدوایدا دەچی "^٨. بێدەنگیی ئەو ناو یەکسەر بوو پیکەنین و
سەر سورمان...

دەلێن جەمیل سەدقی زەهاوی شاعیری ناسراوی بەغدایی بە شاعیرێکی
داشۆردنی درێژی عەرەبی شیخ رەزا دادەشۆری. شیخ هەر کە ئەمە دەبیی و
نابیی. بە چوارینەیهکی قیزەونی بە عەرەبی، زەهاوی دادەشۆری کە ئەمە
واتاکەیهتی: " قسەم قسەیه بوختان نییه، دایکی جەمیل لە پشتهوهی زایبوو، ئەگەر

بروا به قسهه ناکه؟ تۆ نابینی زهریدی رووی له شوینهواری گووهوهیه؟^۹ . له باره‌ی زه‌هاوییه‌وه که زمانی تورکی به‌شپۆهیه‌کی ڤیکوپی‌ک زانیوه و شیعریشی پئ نووسیوه، دیریکی ناشرین و ناقۆلای به تورکی گوتوه، که ئیدی زه‌هاوی جاریکی تر خۆی تووشی شه‌ره‌شیعری شیخ ناکا . دیره‌که ئه‌مه‌یه:

سورمه‌دان مادرك س . دن یمش ملیونجه میل
کیم بیلور سن هانگی کلبک یاوریسیسک ای جمیل

واته:

کولتوری دایکت له کتر، ملیونه‌ها میلی خواردوه
کی ده‌زانی تۆ به‌چکه‌ی کام سه‌گی ئه‌ی جه‌میل

شیخ رها که جارجار چووته سه‌ردانی که‌سانی ناسراوی شاره‌که، به‌پیتی داوونه‌ریت له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ پیاوماقوولان ژمیرراوه به‌ سواری ئه‌سپ ده‌چووه ئه‌ملاولا . له‌ هه‌ندیک بۆنه‌شدا سه‌ری له‌ ته‌کیه‌ی شیخ باقی داوه که له‌ گه‌ره‌کی شاترلودایه ... ماوه‌یه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌سپه‌که‌ی ده‌تۆپی ناچار ده‌بی سواری گویدریش بیی . شیخ باقی ئه‌فه‌ندی به‌ناوی سوعبه‌ته‌وه توانجی تی ده‌گرئ و لپی ده‌پرسی: "ئه‌سپه‌که‌ت له‌ کوپیه؟"، شیخی شاعیریش گه‌مه‌ی به‌ "ته‌ورییه" به‌ ناوی باقی واته "ماوه‌ته‌وه" ده‌کا و به‌م دیره شیعه‌روه وه‌لامی ده‌داته‌وه:

هر خصوصده بنی تعطیل ایلمن اللهم
اتمی اولدیردی اما اشگم باقیدر^{۱۰}

واته:

هه‌رچۆنیک بی خوا په‌کم ناخا
ئه‌سپه‌که‌می تۆپاند به‌لام که‌ره‌که‌م (باقی)یه .

شیخ رها له‌ هونه‌ره‌کانی شیعری دیوان "کلاسیکی" پتر مه‌راقی ئه‌م جۆره هونه‌ره‌ی "ته‌ورییه"یه بووه، بۆ توانجگرتن له‌م و له‌و . دیسانه‌وه له‌م دیره شیعه‌ره

قیزهونه، به لام رهسهن و له دوو وشه‌ی کۆتاییی نیوه‌دیره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ون که له‌باره‌ی ته‌کیه‌ی شیخ باقی، له‌گێڕانه‌وه‌یه‌کی تردا له‌باره‌ی شیخ‌ه‌لیی برا‌گه‌وره‌ی خۆی و ته‌کیه‌که‌ی خۆیان‌ه‌وه‌ی گوتوو و ده‌لێ:

بو تکیه‌ کیمک تکیه‌سیدر شیخی/ده‌وارمی
سرحالقه‌ء نکرنده‌ گزن خلفه‌/سی کیمدر؟

واته:

ئهم ته‌کیه‌یه‌ ته‌کیه‌ی کتیه؟ شیخیشی هه‌یه؟... یانیش: شیخه‌که‌ی "ده‌واره" .
له‌سه‌ر هه‌لقه‌ی زیکره‌که‌یدا خه‌لیفه‌ی هه‌یه؟!... یانیش خه‌لیفه‌که‌ی کتیره‌ه؟!

له‌ کتیبی ئه‌نتۆلۆجیی داشۆردن "هجو انتولوژیسی"ی حیلمی یوجه‌باشدا، ئه‌و باسه‌ی له‌و وتاره‌ی به‌ ناوونیشانی شیخ ره‌زای شاعیری که‌رکووکی "کرکووکی شاعر شیخ رضا"ی که‌مال ئه‌مین بارانه‌ لێره‌دا وه‌ک خۆی ده‌گۆزینه‌وه:

" له‌ مێژوویه‌کدا..... سه‌ردارانی عه‌شیره‌تیکیان که‌ ناوی زه‌نگنه‌ بووه‌ ده‌ستگیر کردوو. ^{١١} به‌یۆنه‌ی ئه‌وه‌وه‌ که‌ کچیکیان لێ خواستوون و خزمایه‌تیان له‌گه‌ڵ شیخ ره‌زا هه‌بووه‌، شیخی بانگه‌یشتی به‌ندیخانه‌ کردوو و داوای لێ کردوو له‌ موته‌سه‌ریف داوا بکا لێیان بیورێ. له‌به‌ر خاتری ئه‌وان چووته‌ لای موته‌سه‌ریف و تکاکی لێ کردوو. پاشا پیتی راگه‌یاندوو که‌: " شیخ ئه‌فه‌ندی! تۆ بچۆره‌ ته‌کیه‌که‌ی خۆت، نزا بکه‌. تیکه‌لی کاروباری سیاسی مه‌به‌ " و به‌م جۆره‌ دووری خستووته‌وه‌. که‌ چووته‌ ده‌روه‌ که‌هیه‌ی موته‌سه‌ریف داوای ده‌که‌وی و پیتی ده‌لێ: " ئه‌گه‌ر سی لیره‌ بده‌ی پاشا به‌ندییه‌کان به‌رده‌دا ". دۆزه‌که‌ به‌ زه‌نگنه‌کان ده‌لێ و ئه‌و سی لیره‌یه‌ی لێیان وه‌رگرتوو ده‌داته‌ که‌هیه‌. داوای چاوه‌روانیی چهند رۆژیک که‌ ده‌بینی زه‌نگنه‌کان به‌رنه‌درانه‌وه‌، دووباره‌ ده‌چیته‌وه‌ لای که‌هیه‌ و که‌هیه‌ ده‌لێ: " پاشا ئه‌سه‌په‌که‌ی تۆشی ده‌وی " که‌ ئه‌مه‌ش ده‌بی، ناچار ئه‌سه‌په‌که‌شی که‌ ناوی (ره‌هوار) ^{١٢} بووه‌ ده‌دات، به‌لام دیسانه‌وه‌ کاتیکي باش ره‌ت ده‌بی هه‌والی به‌ربوونه‌وه‌یان هه‌ر نابێ، ده‌لێ: " بێن بزانه‌م ئه‌و قه‌له‌مه‌م بده‌نی " و ئه‌و داشۆردنه‌ ده‌نووسی که‌ سه‌ره‌تاکی ئه‌مه‌یه‌ که‌ ده‌لێ:

واجب اولدی ایدهلم درد دل اظهاری

چونکه دل علتنه منجر اولور اضماری^{۱۳}

دوای ئەم هۆنراوهیه موتەسەرپ پارەکش و ئەسپەکش دەداتەوه و
بەندکراوهکانیش نازاد دەکا".

ئەوهی باسەکه دەیگەپەنی ئەوهیه که دیارە موتەسەرپ بەرتیلەکهی
وهرنهگرتوو، بەلکو دەرگاوانهکه بووه، دواتر که پاشا هەلویتەکهی زانیوه
بەهەر حال سزای شایستەیی ئەوی داوه.

باسی ئەو چامەیه و ئەو پاداشتهی شیخ رەزایەمان کردبوو که سالی ۱۲۹۰ بۆ
ناسیرەدین شای حوکمداری ئێرانی له کاتی سەردانی ئەسته مبولیدا پیشکیشی
کردبوو. شا ماوهیهک واتای سەرەتای غەزەلیکی حافزی که واتاکەیی دەلی:
"بولبولیک پەلکه گۆلیکی رەنگ جوانی به دهنوک هەلگرتبوو، بۆ گەیشتن بهو گۆله
بهسۆزهوه دەرکرووزایهوه."^{۱۴} له کاتی خۆیدا له شاعیره ئێرانییهکانی پرسیهوه،
وهلامی دنیاکەرەوهی دەست نهکهوتوو، بۆ روونکردنهوهی ئەمه ئەم چاره له شیخ
رەزای پرسیهوه، شیخ رەزاش دیری مه بهستی، هەر بهو کیش و سهروایهوه و هەر
بهو زمانه، به هۆنراوهیهکی سهیروسه مهروهه روون دهکاتهوه.^{۱۵} واتای هۆنراوهکه
وهایه: "گهرهه! زۆر خه مبار بووم له کاتیکدا ئەو پرسیارهه به بیردا هاتهوه که
پرسیبووتان، داخۆ مه بهستی حافز له "بولبولیک پەلکه گۆلیکی رەنگ جوانی به
دهنوک هەلگرتبوو. "چی بووه؟.. بۆ بینین و زانیینی ئەم گهوهره تاکانهیهی ناو
ئەم سهدهفه، به دریاوی ئەبجه ددا رامام. "بلبلی برک گلی "به ژمارهیی ئەبجه دی
سپسهت و په نجا و شەش دهگرتتهوه که له گەل (عهلی)، (حهسهن)، (حسین)
هاوژمارهه. پەلکی گۆل سهوزه، نیشانهی حهسهنه، چونکه که شههید کراوه رووی
سهوز هه لگه راوه.^{۱۶} رهنگی گۆل سووره، نیشانهی حوسینه، چونکه که شههید
کراوه کۆلمی به گۆله هه نار هه لگه راوه، بولبوله که به یه کگه یشتنهوهی ههردوو
گۆله کهوه به سۆزهوه له کرووزانه وه دایه."

شیخ رەزا که ناوی حەزەتی عەلی و حەسەن و حوسین سلایان لی بی به
ژمارهیی ئەبجه دی هه لسهنگاندوو، شا ئەم هۆنراوهیهی پی خۆش دهبی. هەر

له لایهن شاعیر به خۆیه وه ته خمیسیش کراوه. ۱۷

باس و قسهی خۆشی تری شیخ په زامان له هه ندیک له لاپه رهکانی تری کتیبدا
جی کردووه ته وه.

په پراویزهکان:

(۱) ئەم نیوه دپیره، له سه رهتای غه زه لیککی عوسمان نه وره سی شاعیره وه وهرگیراوه که
نامیق که مال خۆشی نه ویستووه، له دیوانه که پیدا به شپوهی: "فروغ شمع مجلس رونق
صحن چمنسک سن" نووسراوه ته وه.

(۲) پروانن: نووسینی به ناوونیشانی دۆزی زمان "دیل مسئله سی" ی "که مال ئەمین
باران". کۆواری (تورک دوشونجه سی)، ژماره ۲۵، کانوونی یه که می ۱۹۵۵، که
پیشتر باسی ئەم برکه یه مان کردووه و سالی ۱۹۰۹ میچهر سوونی که پیده ی ئینگلیز
له مالی شیخ رها خۆیدا له که رکوک سهری لی داوه، به هه له تیی که پشتووه و به
شپوهیه کی ئالۆزی گوازتووه ته وه.

(۳) له وانیه ئەم رووداوه، نیشانه یه کی بی بایه خی کتیه رکتیه کی نیوان بنه ماله ی مفتی
دهرویش ئەفهندی و بنه ماله ی تاله بانی له که رکوککی سهرده می خۆیدا بووبی، که شیخ
رها سه به مه ی دوا بیانه، ههروه ها له م باره یه وه سوله یمان موفتیی کوره گه وه ی
دهرویش ئەفهندی له کتیبی دهستنووسی وهرگیرانی "اجمال عشق" دا که له
فوزوولی "ی وهرگیراوه، هه ندیک په پراویزی بق کردووه. له م باره یه وه پروانه:
نووسینیکمان به ناوونیشانی - ئیجمالی عیشق - ی فوزوولی و وهرگیرانیک که له
که رکوکدا کراوه - "فضولینک اجمال عشقی و کرکوکده یاپیلان ترجمه سی -"
ژماره ۱۸۴ ی کانوونی دووه می ۱۹۸۷ ی کۆواری "قارداشلق" ... له گه له به دهست
نه که وتنی ته وای هۆنراوه که هه ندی له نیوه دپیره شیعریه قیزه ونه کانیمان به گوئی
بیستووه.

(۴) و (۵) صوک عصر تورک شاعرلری ل ۱۵۰۱.

(۶) به هه رحال شیخ رها وشه ی (بعیر) ی عه ره بی که واتای حوشر ده گه یه نی به شپوهی
(باعر) گوتووه. به لام له بهر ئەوه ی شاکر ئەفهندی گپه ره وه ی باسه که ی به (ماعیر) ی
گپه یه وه، منیش هه ره وه هام نووسییه وه.

(۷) دهقه که ی ئەمه یه:

چشم من مرغست مژگان بال او
هر کجا او رود سایه از دنبال او

ئەم دېرە بەپىتى گىرئانەوھىيەكى تر بەم جۆرەيە:

چشم ما بازست مویش بال او

ميرود هر جا كه خواهد مال او

(۸) ئەم دېرەيى كه لهنگى له كېشەكەيدا ھەيە، ئەو شىۋەيەي پىي گىرراوھتەو بەم جۆرەيە:

كير من اسپست موئھا بال او

ميرود دركون شاعر خايه از دنبال او

بەپىتى گىرئانەوھىيەكى تريس بەم جۆرەيە:

كير ما مارست و مویش بال او

ميرود دركون شاعر خايه در دنبال او

(۹) دەقى چوارىنەكە بەم شىۋەيەيە:

اقول قولاً ليس مفتري ام جميل ولدته من الورا

ان لم تصدق قولى اما تري صفرة وجهه من اثار الخرا

جەمىل سەدى زەھاۋى (۱۸۶۳ - ۱۹۳۶) يەككىكە لە دوو شاعىرى گەورە، كە لە

سەردەمى خۆياندا بەعەرەبى شىعەريان نووسىوھ. ئەوى تریان مەعرووف رەسافىيە.

(۱۰) لە جىاوازىي رۋونووسدا وشەي (ايلمز) لە شىۋەي (ايدەمز)، (اتمى اولدىردى) لە

شىۋەي (اتم اولدىسەدە) ھاتووه.

(۱۱) وشەي (زنگە) كە لە نووسىنەكەدا ھاتووه، ھەرچۇنىك بى دەبى (زەنگنە) بى.

(۱۲) رەھوار، وەك كەمال باران دەلى لەو پتر كە ناۋى ئەسپ بى، وشەيەكە بۇ ئاژەلى

رئى بە ئاسانى دۆزەرەوھ دەگوتى، لە شىۋەي ناۋچەييدا رەھوانى پى دەگوتى.

(۱۳) ئەم داشۆردنەي لە سەرەتادا لەبارەي فەرىق ەھلى پاشاي گوتووه، دواتر بەو

سەرەتايەي سەرەوھ تەخمىسى كىردووه. دەقەكانيانمان لە بەشى داشۆردندا

نووسىوھتەوھ.

(۱۴) دەقەكەي ئەمەيە:

بلبلى برک گلى خوش رنگ در منقار داشت

وندران برک و نوا خوش نالهای زار داشت

(۱۵) دەقەكە ئەمەيە:

صاحباً در حالتی کین بنده غم بسیار داشت

یادم امد از کلام ان جناب اظهار داشت

گفته بودی مقصد حافظ چه بود از آنچه گفت

(بلبلى برک گلى خوش رنگ در منقار داشت)

نصف شب غواص گردیدم ببحر ابجدی
تا ببینم این صدف ایا چه در دربار داشت
بلبلی برک، گلی شد سیصد و پنجاه و شش
با حسین و با حسن هم با علی معیار داشت
برک گل سبزیست ان دارد نشانی از حسین
چونکه در وقت شهادت سبزه رخسار داشت
رنک گل سرخست ان دارد نشانی از حسین
چونکه در وقت شهادت عارچ گلنار داشت
بلبلی باشد علی کسرفت ان هر دو گل
(وندران برک و نوا خوش نالهای زار داشت)

(۱۶) واته شین و مؤر بوویوو که نهمش بههوی ژاراویبونهوه بووه.

(۱۷) له بنه رتدا حافر، دیری مه بهستی نهو غه زله بنه ما سؤفیکه ریپه که ی به شیوه یه کی
نواندنی یه کیتی بوون - سه ره خؤ وینا دهکا ... هرچونیک بی واتای نه م دیره به
دووه م دیر به هونه ری دهستنی شانکردن و به گؤهینان پروون دهکاته وه. دهقی دیره که و
روونکردنه وه که ی به م جوره یه:

گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست

گفت مارا شیوه معشوق در این کار داشت

واته: " بهو بولبوله م گوت: که ته او ویک له باری به یه ککه یشتندای نه م نالین و هاوارت له
چییه؟ گوتی: ده رکه وتنی دل بهر نیمه ی خستووته نه م بارودوخه " نه مه واتا: بههوی
روو له خوا کردنه وه، له پایه ی به یه ککه یشتندا چاکه ی ره ها و جوانی خوی نیمه ی
خستووته نالین!



بهشی دووهم



شيعری جنیو و داشۆردن

١

(بهسههاتی دزیوی لهگه‌ل کوره بولغاری و ئه و رسواییه‌ی داویه‌تییه پال خۆی)

عاجز و محزون دولاشیرکن در آیام فراق
بر اوشاغی گوردم آندر کوچه‌ه شهر عراق
لبلری لعل بدخششان دیشلری مانند در
گلمش گلمز جهانه بویه بر شیرین اوشاق
بی آمان عاشقلری پروانه وش سوزان ایدر
قدرت حقدن اولوبدر هر یاکاغی بر چراق
یوغیکن روز آزلدن بر فلوس آهمرم
سویلدم بیک لیرایه گلک فقط بر از یتاق
حاصلی بو سوزیمه یومشالدی دوشدی اوکمه
منزل مقصودیمه عزم ایتدی یتدی براق
گچدی صدره اوطوروب مانند شاه محترم
أمر قیلدی باده گلسون مجلس عشرت قوراق
چونکه اول نوش ایلدی قساق باده می
دیدى بویروک جبهه‌سک قویدی یره اول یوزی اق

.....

.....

خیل ایله تاصبچه دک اول ایشی صاووتمادم
اونجه گلدیم گیتدم طاقتم طاق اولدی طاق

گون طلوع ایتدی اول ایش کافر کفایتدر دیدی
سن گبی بر بی مروت گورمدم قوی بر صیچاق
عاجز اوله بندهدن آی شاه خوبان سویلدم

.....

خیل ایله طوتدی گریبانم دیدی اقچه ویر
سویلدم صبر ایله جانم بر زره باری اوطوراق
بیلدی بنده پاره یوقدر شوپله فریاد آیلدی
شول اوزدن باشه جمع اولدی اصحاب سوقاق
دیدیلر نولدی سکا أسراریکی فاش ایت بزہ
بو هریف باغم صوارمش ویرمز ایمدی حق طاق
دیدیلر ویر چوجغک حفق دیدم یوقدر فلوس
چوزدم اندن بر ایکی قدم همان اولدم ایراق
بریسنه دیدی بوندن حقمی تحصیل قیل
ممکن اولوب ویرمز ایسه صاریغک بویننه تاق

واته:

له رۆژانی دووریدا له کاتیکدا خه مگین و بیهیز دهگه پام
له کۆلانیکی شاری عیراقدا مندالیکم بینی
لیوهکانی یاقووتی به دهخشان. دانهکانی وهک مرواری
مندالی وها جوان و شیرین نه هاتووه و نه دیتته جیهان
به بی سلکردنه وه، دلدارانی وهک پهپوله دهسووتینی
له لایه ن خواوه هر کولمیککی بوووته چرایهک
هر له رۆژی نه زله وه یهک فلسی سوورم نه بووه
گوتم به هزار لیره ورن، ته نیا هندیک پیکه وه بنوین
به کورتی بهم قسانه م نهرم بوووه و پیشم کهوت
به رهو شوینی مه بهست کهوته ری...
چووه سهره وه دانیشته وهک شاهیکی به ریز

فهرمانی دا بادهی خواردنهوه بی، کۆرپیک ببهستین
چونکه ئەو چهند جامیکی مهی نۆشی
گوتی فهرموو، ئەو روو سپییە نیتوچهوانی نایه سەر زهوی

.....

به زیادهوه تا بهیانی ئەو کارهم سارد نهکردهوه
هیند هاتم و چووم تاقهتم تاق بوو " بهشه ئاوی لی برا!! "
کارهکه تا خۆر ههلات هەر بهردهوام بوو، گوتی کافر بهسه!
بی ویزدانی وهک تۆم نهدیوه لینگه ری با گوویهک بکهین
گوتم ئەی شای جوانان لیم زین مه به

.....

داوینی به توندی گرتم و گوتی پاره بینه
گوتم پشووت بی گیانه با یهک تۆز دانیشین
زانی پاره له لای من دەس ناکهوی وهها دهستی به هاوار کرد
لهم ئاوازهوه خه لکی کۆلانمان به سهردا کۆ بووهوه.
گوتیان چیت لی هات نهینیتمان بۆ بدرکینه
گوتی ئەم کابرایه باخهکه می ئاو داوه و ئیستا که ههقی بهشه ئاوهکه م نادا
گوتیان ههقی مندا له که بده گوتم پاره نییه
لهو جودا بوومهوه و یهک دوو ههنگاو لپی دوور که وتمهوه
به یهکتیکیانی گوت مافهکه می لی وهربگره
ئهگەر دهکری و نهیدا سه ریپچ (میتزهر) ههکی به ملیدا بنائینه

پهراویزی نووسهر: دیره دزیوهکانی ناو ئەم هۆنراوه بهرهمی خه یاله م لیره
دانهنا. دهکری بۆ ئەم دیرانه سهیری دیوانهکانی شاعیر بکری. وشه ی (اوشاق) ی
ناو هۆنراوهکه بۆ مندا لی نیرینه ی بچووک بهکار هینراوه. دهسته واژه ی (حق طاق)
- مافی تاق - له بنه رهدا واتای کریی دیاریکراوی ئاودیری باخهکان دهگه یه نی،
که یهک (تاق) بره ئاوی بهکاربرای ده سهعات بووه. شاعیر بهمه هونه ری

(ایهام)ی دروست کردووه. دهسته واژه‌ی (صاریغیک بویننه تاق) واته: سه‌ریچچه‌که‌ی بخه ملیه‌وه، واتا: که‌سیکی زانا هه‌لسوکه‌وتیکی سووکی لی ببینری له‌لایهن که‌سانی تره‌وه، سه‌ریچچه‌که‌ی له ملی بکری و به‌ناو خه‌لکدا په‌لکیش بکری و سووک و رسوا بکری. شاعیر ئه‌مه بقو خوی به ره‌وا ده‌بینی! له‌کونه‌وه شاعیران وهک له نیوه‌دیری فوزوولی شاعیری هه‌ره‌گه‌وره‌ی تورکدا که ده‌لی: "فضولی رند و شیدادر / همیشه خلکه رسوادر" واته: "فوزوولی رند و شه‌یدایه / همیشه رسوای ناو خه‌لکه" پتیا ننگ نه‌بووه ریسوابوون بده‌نه پال خویان، پروانه فره‌نگی (لغت ناجی، ل ۴۰۱). به‌لام عیشقی شیخ ره‌زا جوریکی تره. شیعریشی دزیوه.

۲

(ئهمه‌ش به‌سه‌رهاتی له‌گه‌ل کوپه بولغاری و رسوایی دانه پال خوی و گالته‌ی له‌گه‌ل ئهمه‌د پاشای بابان که له پیداه‌لدان ده‌چی)

(رۆژی یه‌کشه‌مه‌مه که مه‌شه‌وره به رۆژی بازار
من به‌غار که‌وتمه دومیالی کوپیکی بولغار)

.....

.....

(دامه‌نم گرت و وتم): مرحمت ایت الماسم
بوپله یان‌دیرمه بنی اتش عشقک ایله زار
بنی صید ایتدی سنک دیده اهو روشک
أی سنک دیده‌لرک اهویی شیری‌شکار
(ساعه‌تی چاک له سه‌ر و سووره‌تی نه‌حسم فکری)
(بیم وت): گیت ایشیکه حاجی بابا یغمامی وار
صاچمه لاقیردیلرک حاصلی یوق اقچه‌گتیر
اقچه‌سز ایتمه صاقین ارزوی بوس کنار
(من که یه‌ک پاره‌ی جلقم له ازل شک نه‌ده‌برد)
(بیم وت): ایشته کمرمه دولیدر یوز دینار

سويلدم: چشم حقارتله بكا باقمه گوزم
(مردمی کن مشو از مردم مردم ازار)
بن بیوک ذات شریفم وکلا خوجهسی یم
طانیور بندنکزی زمرهء شاه و خنکار

.....

.....

(چاکی کرد) پردهء نامووسی دیدی (س... بنی)
ویرمدی پارهسنی بویلهمی قانون کبار؟
دیدیلر حاجی افندی چوجغک حقنی ویر
سر که فاش اولدی دها فائده ویرمز انکار
یوغیسه اقچهک مهلتک اولسون اوچ گون
حقنی اوچ گونه دک ویرمهلیسک ای غدار

.....

.....

واته:

رؤزی یهکشه مه که به " بازار " بهناوبانگه
من به غار که وتمه دوی کورپکی بولغار
دامه نم گرت و گوتم: به زهییت بیته وه نه آماسه که م
به م جوړه به ئاگری عه شقتم مه سووتینه زار
چاوی ره وشت ئاسکت منی راو کرد
ئهی چاوه کانی تو مامزی راو که ری شیرانه
سه عاتیک، چاک له سهر و گوپلاکی نه گبه تی روانیم
پی می گوت: حاجی بابا بچوړه کاری خوټ، تالانه؟ چیه؟!
لاقرتیی بی سوود به ری نییه پاره بی نه
به بی پاره ئاره زوی ماچ و نزیک بوونه وه مه که
من که یهک فلسی قه لبم له نه زه له وه شک نه دهر د

پټم گوت ئیدی ئهوه که مه رهم پره، سهه دیناری تیدایه
گوتم: به چاوی سووک ته ماشام مه که چاوه که م
پیاوه تی بکه و نازاری چاوی خه لکی مه ده
من زاتیکه به نامووسی مامۆستای وه زیرانم
شا و خونکار بهنده " مه بهستی شیخ خویه تی " ده ناسن

.....

په رده ی نامووسی دادری و گوتی (گ...می و
پاره که ی نه دا داخۆ قانونی گه وره کان وایه؟
گوتیان حاجی ئه فه ندی هه قی منداله که بده
نه ئینی که درکا ئیدی ئینکاریکردن سوودی نییه
ئه گهر پاره شت نییه با سی رۆژت به مؤلته بی
ده بی تا سی رۆژ هه قی بده یته وه ئه ی غه ددار

په راویزی نووسه ر: شاعیر به م هۆنراوه (موله ممه ع) ه که به ری خه یاله،
به سه ره اتی دزیوی له گه ل کوره لاو و جوانی بولغاریه وه باس ده کا، خۆی له
سووککردنه وه ی خۆی لانا دا!... ئه م شیعره ی که زۆر درێژه، ئیمه به شیکیمان لیره
نووسییه وه. له کۆتاییدا شاعیر به چه ند دیره شیعریکه کوردیه وه

په راویزی وه رگیتی: مامۆستای دانه ر ئه و دیره شیعر و دهسته واژه کوردیه یانه ی
که له ناو که وانه ی دانا ون، به پتی رینووسی کۆن نووسراونه ته وه و مامۆستاش
وه ک خۆیانی دانا ونه ته وه، به لام له به ره ئه وه ی به کوردین، ئیمه به رینووسی ئه مرۆی
کوردیمان نووسییه وه. ئه و دیره نه بی که سه ره تاکه ی ده لی: (مردمی کن مشو...
هتد) که به فارسییه، وه ک خۆیمان هیشته وه.

۳

(له باره ی شیخ محمه د عه لی ئه فه ندیه برزایه وه)

ظلمده گرچه بزم شیخ شریفک ادی وار
ظلمه یوقدر میلی اما ظالمه امدادی وار

یاری الماز اوچده بر مقطوعدر رسم فکاک
شیخ عالی همتک بر معتدل معتادی وار
بیخبر هر ایشندن کندوسی خلوت چکر
لعنة الله عليهم بر ایکی اولادی وار
گوز اوجیله بر اشارتدر قوماندایی بیلور
خیلی خیال طریقت امرینک منقادی وار

واته:

ئهگرچی شیخه شهریفهکههئیمه له زۆرداریدا ناوی ههیه
ئارهزویی زۆرداری نییه، بهلام هاوکاریی زۆرداری دهکا
له پهسم (باجی) تهلاق و جودابوونهوهدا نیوه وهرناگری سئیهک براوتهوه
شیخی هیممهت بهرن، خوو و پهوشتیکی مامناوهندی ههیه
بهخوی له ههموو کاریکی بیئاگایه، ههه له خهلوهندایه
نهفرهتی خویان لی بییهک دوو مندالی ههه
به لاچاویکهوه ئاماژهیهکه فهرمانداری دهزانی
زۆریک دواکوتتهی فهرمانی خهیالی ریتبازی ئاینی ههیه

پهراویزی نووسهه: له ههندیک روونووسدا، له جیاتی وشهئ (شیخ)ی دیره
شیعری یهکهمدا (ذات)ه و له جیاتی (فکاک)ی دیری دووهم (نکاح) نووسراوه.

ع

(دیسان لهبارهی شیخ محمهدههلی ئهفهندی برانایهوه)
زرله تعبیر اولنان حدن اوته بر دلیک
مذهبک اونمی اوتوزمی نه عجب حولولیسک
أی معرس بیلورم بن سنی بیلمز دگلم
سن بو درگاهه صیچان شیخ محمد علیسک

واته:

ئهو شیخیه له رادهبهدهری توکه به (زر) باسی دهگری (زر): واته شیخی تهواو)

رێبازەکهت دهیه سییه داخۆ چەند حولولی (را)یهکی سهیری
ئهی (....) دهزانم وه نهبی تۆ نه ناسم
تۆ شیخ محهمهد عهلیت که گووت له م تهکیهیه کردوه

پهراویزی نووسەر: محهمهد عهلی له ۱۳۳۰ی کۆچیدا دواى باوکی به
پۆستنشینى ده رگه ی قادری دامه زراوه. پشتر هه رچۆنیک بی له تهکیه دا
خه لیفایه تی کردوه .. ئه و (زردلی)یه ی ناو شیعره که، واته ی شیتی له راده به در
ده گه یه نی... (حولولی مذهب) دهسته واژه یه کی ناوچه ییه که رایی که سیک
ده گه یه نی، ئیمه پیمان وایه له وشه ی (هه نه لی)یه وه هاتی.

۵

(موله ممه ع له باره ی سولتانه وه)

دوشمانه قارشى كدى ملته قارشى اسلان
(لعنة الله على حضرت هذا السلطان)
(لعنة الله عليه و علي تابعه)
(و على من لم يرض بحكم القران)

واته:

به رامبه ر دوژمن كتك، به رامبه ر ميلله تت شیر
نه فره تی خوا له م سولتانه بی
نه فره تی خوا له خو ی و ده ستوپوه ندی و
له وانه ش بی که به حوکمی قورئان رازی نابن

پهراویزی نووسەر: وهکو لپی تی ده گه یه شیخ رها ئه م داشۆردنه ی، له باره ی
به بی ویستی سولتان له ۲۳ی ته مووزی ۱۹۰۸ دا جارپدانی ده ستوور (قانون
اساسی)یه. ئه مه و ئه و داشۆردنه ی خواره وه، وهک له به شی پیداهه لداندا ده بینرئ
ورشه دارترینی پیداهه لدانه وهکانیشی بۆ سولتان نووسیوه.، له ۱۹۳۰یه کاندایه
مه عرووف ئه لره سافیی شاعیری عیراقی له شیعریکیدا که ئه م دیره ی خواره وه ی

تيدايه كه ئاراسته‌ي پياواني ده‌وله‌تي ئه‌وساكه‌ي كردووه، ناوه‌رۆكي نيوه‌ديري
يه‌كه‌مي ئه‌م شيعره‌مان بير ده‌خاته‌وه. ره‌سافي ده‌لئ:

كلاب للاجانب هم ولكن على ابناً جلدتهم اسود

واته: ئه‌وان سه‌گي بيگانه‌كانن، به‌لام به‌سه‌ر هاو‌ره‌گه‌زي خويان ده‌بنه شير..

٦

(ديسان له‌باره‌ي سولتان هه‌ميدوه)

نه ديه‌م حكم خدادار هو يحيي و يميت

يوقسه مقصودمزي حاصل ايدردى ديناميت

واته:

چي بلّيم حوكمي خوايه، هه‌ر خۆي خه‌لكي ده‌ژييني و ده‌شمريئي

ده‌نا ديناميت مه‌به‌ستمانى ده‌هينايه دى

په‌راويزي نووسه‌ر: له ٨ي ته‌مووزي ١٩٠٥ دا كه سولتان هه‌ميد له كاتي
په‌وره‌سمي چوونه نوپزي هه‌ينيدا هه‌ر ده‌رده‌چي و ده‌رناچي، له ئه‌نجامي
ته‌قينه‌وه‌ي بۆمبنيك كه له‌لايه‌ن ئه‌رمه‌نييه‌كانه‌وه دانراوه سولتان هه‌ر هيجي لئ
نايي. شايخ ره‌زا ئه‌م ديره‌ي گوتوه،

ئهمين فه‌يزيي دۆستي شاعير پيي ده‌لئ: " سولتان گوپي له‌مه بي، تۆ بۆ تاراوگه
ده‌نيئري، " وه‌ك له نوكته‌كاني شاعيردا روونمان كردووه‌ته‌وه، شايخ ديره‌كه
وه‌رده‌گيري و ده‌يكاته ئه‌م پيداهاه‌لداه:

جمله‌نك حافظي حقدار هو يحيي و يميت

پادشاه ظل خدادار اكا نيلر ديناميت

واته:

خوا خۆي هه‌مووان ده‌پاريئي ئه‌و ده‌ژييني و ئه‌و ده‌مريئي

پاشا "سولتان" سيبه‌ري خوايه ديناميت چي له‌و ده‌كا

(دیسان لهبارهی سولتان همیدهوه)

پادشاه نادان اولورسه عالمی تقبیح ایدر
گوهر یکدانه اوزره مونجوغی ترجیح ایدر

واته:

پاشا که نهزان بوو هموو خه لکی به خراب دهزانی
په سنی مووروو به سهر گوهه ری تاقانهدا ددا

په پراویزی نووسهر: مانگانهی سی لیره ی (تهکیه داریتی) نه دراوته عهلی
حیکمهت ئه فهندی که زانایه کی دیاری که رکوک بووه و دراوته سهد محمه د
سالح ئه فهندی به (شیخ مونجوغ) ناسراو شیخ رهزا له سهر ئه وه ئه م شیعره ی
گوتووه. مونجوغ نازناوی ئه م زاتهش بووه و هروهها به و وشه یه هونه ری (ایهام)
دروست کراوه. سهد محمه د به گهنجیتی به ته سبب حفرۆشی و به پیریش
نوشته نووسی بی نه خوشان گوزهرانی کردووه.

(دیسان لهبارهی حوكمداره وه)

بو انواع فسادک باعثی ظن ایتمه والیدر
بالیق باشدن قوقار ضرب المثل معلوم عالیدر

واته:

وا تی مهگه ئه م هموو جووره گهنده لیه له والیه وهیه
ماسی له سهروهه بوگهن ده بی ئه مه په ندیکه لای به پیزتان دیاره

په پراویزی نووسهر: ئه م دیره شیعره ی شیخ رهزا، ئه م دیره ی خواره وهی
شاعیریکی نه زانراومان بیر ده خاته وه که له باره ی عه بدولوه اب پاشا وه گوتراوه
که سالی ۱۳۲۲ ی کوچی (۱۹۰۴ ی. ز) والیه به غدا بووه:

خطای نابجایی یاپدیران هپ شبهه یوق باریدر
مسلمدر قوقار باشند بالیق مراد الله بویله جاریدر

واته:

ئهوهی ههموو تاوانه بی ریوشوینهکان به خه لک دهکا، گومانی تیدا نییه خواجه
شتیکی براویه ماسی له سهروه بۆگهن دهبی ویستی خوا وهها به پتوه دهچی
عهبدولوهاب پاشا بهوه ناسراوه که حهیدهریزادهکانی له خوئی نینزیک
کردووتهوه و بنه مالهئی زههاویی سزا داوه.

۹

(مهممود نه دیم پاشا)

چشم لطفندن دوشرسه پادشاهک بر کیشی
چشمه ده محبوس اولور محمود ندیم پاشا گبی

واته:

ئهگهر که سیک له بهرچاوی پاشا بکهوئی
له چهشمه "ژووری به لووعهئی دهستنوئیژ" دا به بند دهکری وهک مهممود نه دیم
پاشا

پهراویزی نووسهر: شاعیر ئه م دیره شیعرهئی سالی ۱۸۷۵ به هونهری تهورییهوه
بۆ مهممود نه دیم پاشا گوتووه، که بۆ دووهم جار کراوته سهدر ئه عزم (سه رهک
وهزیران) و دواى ههشت مانگ لابراره و به رهو شارۆکهی (چهشمه)
دووخرارهتهوه. وهکو دیاره وشهئی چهشمه واتای: شار و ئاوی رهوان یانیش بۆ
ئاودهست هه لگرتن و شتی تر ئاماده کراو دهگهیهنی. شیخ بهم وشهیه گالتهی به
تهورییهوه به کار هیناوه.

۱۰

(له بارهی سهید مهممود ئه فهندیی نه قیبولئه شرافی به غداوه گوتووه)

نقیبک نقبینه گیرسون هزاران (ک...) أفغانی
دایانسون (گو...) وارسه نسل پاک غوث گیلانی

77

واته:

هزاران کیری ئه فغانی بچی به کونی نه قیبولئه شرافدا
ئه گهر قینگی هیه به خوی راگری نه وهی پاکي غهوسی گهیلانی

(شیخ الاسلام أفندی)

گیرمه بغداده اگر گلک ایسه حمامه
بر گل اندامی گوروب سن ده دوشرسک دامه
چیلدیرر گورسه اگر غلمانلری شیخ الاسلام
طولاشور پاینه زنجیر گبی عمامه
بوسه دن رشوت اگر وعده آلورسه ایلر
باطلی حقدار تحریر شهادتنامه

واته:

مه چوره به غدا، ئه گهر هاتیتته حه مام
گولئه ندامتیک ده بیینی و توش ده بی به داوه وه
شه یخه لئیسلام ئه گهر میردمندا لانی بیینی شیت ده بی و تیک ده چی
میزه ره که ی وه کو زنجیر به پتییه کانیدا ده نالی
ئه گهر خو به لین له ماچکردن وه ریگری
ناهق به هق ده کات و گه واهی نامه ی بو دهنووسی

۱۲

(أبوالهدی)

کیمسه مغرور اولماسون دنیا ده جاه و مالنه
عبرت ألمق لازم اولدی بوالهدانک حالنه
بر زمان صدر وزارت رتبه سی ایدی ناگهان
چالیدی بر تکمه فلک اول مفسدک اقبالنه
رفع اولندی رتبه سی بیلیم نه اولدی مسندی
باب عالیدن سورولدی ایرمدی اموالنه

78

نفینه چیقدی اراده بختی اولدی سرنگون
حالی دوندی بردخی اسکی حلب حمالنه
هر کیم ایلرسه خیانت دولته حالی بودر
طولاشور بر گون ایاغی دامن اعمالنه

واته:

کەس لە دنیا دا بە پایە و سامانییەو بە پایە نەبێ
بەند لە (بولهودا) وەرگرتن بوو بە پێویست
دەمانیک لە پلە لە سەرەوێ وەزارەتدا بوو لە پیر
زەمانە پێلەقەیهکی لە داها تووی ئەو گەندەلکارە دا
پایە و پلە لە سەنرایەو و نازانم پۆستی بوو بە چی
لە سەرۆکیایەتی وەزیران (بابی عالی) یەو دەرکرا فریای سامانەکی نەکەوت
فەرمان بە ناردنە تاراوگە دەرچوو بەختی سەرەوێر بوو وە
جاریکی تر حالی گەرایەو کۆنە حەمالەکی حەلەب
هەر کە سیک خیانت لە دەوڵەت بکا ئەمە حالیەتی
رۆژیک دەبێ پێی بە داوینی کارەکانیدا دەتالی

پەراویزی نووسەر: ئەبولهودای سوؤفی و شاعیر و زانای ئاینی سووریایی، بو
ماوەی سی ساڵ لە خزمەتی سولتان عەبدولحەمیددا بوو، دای ئەوێ لە کار
خراوە، دووریش خراوەتەو، ساڵی ۱۳۲۸ی کۆچی تەمەنی شەست و دوو ساڵ
بوو.

۱۳

(نافیع ئەفەندی والی)

موصول اولدی ولایت نافع أفندی والی
ویل لکم رعیت کول باشیوه أهالی

واته:

مووسل بووه ویلايهت، نافع ئەفەنديش بووه والی
داخ بۆ ئیوه رهشورپووت خۆله میشتان له سهه خه لکینه

به راویزی نووسهه: له سالێ ۱۲۹۵ی کۆچیدا نافع ئەفەندی ده بیته والی
مووسل، وهک له سالنامه کانی مووسلدا نووسراوه، ماوهی ده مانگ له کارهیدا
ماوهتهوه. به پێی قسهی ئیبنولئهمین مهحمود که مال کۆن دهفتهرداری بهغدا بووه،
له ۱۲۹۶ی کۆچی (۱۸۷۹ی زاین) دا به والی مووسل دامهزراوه. سهه به رێبازی
قادری بووه. به رهه میکی زۆری زانستی و ئەدهبی ههیه، له مانه: ده دانهی به
دیوانیشهوه له چاپ دراوان. له ۱۳۰۸ی کۆچیدا دواي ئەوهی ههه جی کردووه،
کۆچی دواي کردووه. شاعیر له نیوان دهسته واژهی (کول باشوه = کول باشکه)
واته: (خۆله میشت به سهه)، که له دێره که دایه و (ویل لکم رعیت) واته: (مخاین بۆ
به سهه هاتتان ئەی خه لکینه) دا پێوهندی دروست کردووه، ئەمه ئاماژهیه بۆ ئەوهی
که له کهرکوک و دهورو به ریدا له کاتی شیوهندا ژنان که مردوو به کی نازداریان
بمردایه، قور و خۆله میشتیان به سهه خۆدا کردووه، ههه لێره شدا ئاماژهیه بۆ
ئەوهی که به هۆی به والیبوونی نافع ئەفەندی ههوه کاره ساتی چهن گهوره گهوره
به سهه خه لکه که دا دێ. دهقی زۆر بلاوی ئەم دێره، له لای که مال ئەمین بارانی
نووسهه ری تورکدا که دهقه کهی وهک خۆی گواستوه تهوه، ته نیا له جیاتی (موصل
اولدی ولایت) واته: مووسل بووه ویلايهت، کراوته (کرکوک اولدی ولایت) واته:
که رکوک بووه ویلايهت. که چی ئاگاه سری له وهند له لاپه ره ۱۳ هی کتیبی "دیوان
ادبیاتی" واته "ئه ده بیاتی دیوان" یدا - ئەسته مبول ۱۹۴۳ دا بهم جوړه
چه سپاندوه:

موصل ولایت اولدی نافع افندی والی
وا ویله الولایة وا ویلة الاهالی

واته:

مووسل بووه ویلايهت، نافع ئەفەندی بووه والی
داخی زۆر بۆ ویلايهت و داخی زۆر بۆ خه لکه که ی

ئیسماعیل حەبیب سەووکیش لە نووسینەیدا کە لە ژمارە ٢٥ / ٦ / ١٩٥٣ ی
پۆژنامە (جمهوریەت) دا بڵاوی کردووەتەو، ئەم دێره شیعرە باس لێوە کراوە
هەر بەو شێوەیە ئاگاہ سەری رای گەیانندوو، ئەمانەشی خستوووە سەر:
"ئیمەمانان ئەو کەرکووکە ی شارە کۆنەکەمان بەهۆی شیخ پەزای شاعیری
داشۆرینەو دەناسین. بەهۆی دێره شیعرێکی زۆر بەهێزی وەک ژەر بەبیرمدا
هاتەو، لە کاتێکدا مووسڵ موته سەپفیتییەکی پتووست بە بەغدا بوو، ئەو کاتە ی
کراووە ویلایەتێکی تر، نافیع ئەفەندی مەکتووبچی ویلایەتی بەغداش کە شاعیر
گەلێکی لێ توورە بوو بوووەتە والی.

لەو داشۆردنەوێوە کە بۆ ئەوی نووسیو، پیتی وای وشە ی مووسڵی یەکەم
وشە ی ئەو دێره شیعرە ی بە بیرمدا هاتەو، دوو سێ ئەوئەندە ی خۆی درێژ کردووە
و بزۆینی دوا ی صادەکەشی هەلگەری و ئەم وشە ی مووسڵ - دوو برکەییە
یەکیارچە بکری و بەشێوە ی درێژ بیخویننەو و لە دووم دیریشدا وای دووبارە
کراو کە بە واتای مخابن هاتوو، ئەگەر بیر لەوئەش بکەنەو کە وشە ی "ولایە" ش
کە بە واتای ئەو "ویلایەت" ی کە دەیزانین بەکار هاتوو، تێ دەگەین کە چەند
دەربەر. عەباس ئەلەعەزاوی مێژوونووسی ناواری عێراقی لە کتیبی: مێژووی
عێراق لە نیوانی دوو داگیرکاریدا "تاریخ العراق بین احتلالین" (بەرگی ٨، لاپەرە
١١٤) باسی هەر ئەم دێره شیعرە و گێرانەوێ تری دەکا کە لە ١٣٠٧ ی کۆچیدا
کە سەری پاشا بە والیی بەغدا و حەقی ئەفەندی قازی شارەکەو شێخ پەزا بەم
شێوەی خوارەو دێرەکە ی گوتوو:

حقی اولنجە قاضی سەری اولنجە والی

کول باشکە رعییە ویل لکم اهالی

واتە:

کە حەقی بوو قازی، سەریش کە بوو بە والی

خۆلەمیشتان بەسەر پەشورپوت داخی زۆر بۆ دانیشتان

عەزاوی لە هەمان کاتدا دێرەکە ی وەک ئیمەش بە شێوە بڵاوکە ی دامان ناو،

داناوئەو و بەلام لە جیاتی (باشیو)، بەشێوە ی (باشکزه) ی نووسیوئەو.

(عارفی پاشای سی والیی مووسل)
 یاشی یوزدن متجاوز نه ایدر بر والی
 ایشته بوندن بوزیلور مملکتک احوالی
 ملک احیاسنه بر میتی ایلر مأمور
 افرین قوهء ادراکنه باب عالی

واته:

والییکی تهمهن له سهت سال پتر دهنوانی چی بکا
 ئیدی له مه وه کاروباری ولات تیک دهچی
 بۆ ژیانده وهی مولک مردوویهک دهکاته فرمانبهر
 ئافهرین بۆ هیزی دهرک پیکردنت ئهی (بابی عالی)

پهراویزی نووسهر: عهباس ئهلعزاوی له (لاپه ره ١٢٦ ی بهرگی ٨) ی کتیبی
 "تاریخ العراق..". یدا نووسیویهتی، شاعیر ئه م چوارینهیی سالی ١٣١٤ ی کۆچی،
 ١٨٩٦ ی زاین له باره ی عهتائوللا پاشاوه گوتووه که ئه وه ده می والیی به غدا بووه. له
 کاتیکدا حاجی عهبدولله تیف ته رزی باشیی باوکم له دهستنووسیکدا که سالی
 ١٣١٢ - ١٣١٧ ی رۆمیدا ریکی خستووه، ده لئ شیخ رهزا ئه مه ی بۆ عارفی پاشای
 والیی مووسل نووسیوه. له سالنامه ی ویلایه تی مووسلدا، دیاری کراوه که عارفی
 پاشا له ١٣١٢ ی کۆچیدا موته سه ریفی که رکوک بووه، ههروه ها له لاپه ره ١١٨٠ ی
 کتیبی "صوک عصر تورک شاعرلری" دا هاتووه که ماوه یه ک والییتی مووسلیشی
 کردووه.. دوا ی که رکوک به جیه یشتنی عارفی پاشا به موته سه ریفی مووش
 داده مزرئ، که ئه مه له و نامه یه یه وه تی ده گه ین که ١٢ ی تشرینی دووه می ١٣١٠
 دا بۆ عومهر نه وره س نه فته جیی که رکوکیی نووسیوه. دهقی ئه م نامه یه مان له
 کۆمه له دهستنووسیک ناوه خۆییدا بینیوه. وا دیاره عارفی پاشا دوا ی ئه م میژوووه
 له والییتی مووسلدا دامه زراوه. به پچه وانه ی شیخ رهزاوه له پیداه لدان عارفی
 پاشای موته سه ریفی که رکوکدا ئیبراهیم خه زانی ئه فه ندیی حه یده ربی شاعیری
 هه ولیری به تورکی هۆنراوه یه کی جوانی نووسیوه، عه بدولره زاق ئاغای شاعیری

دیسانہوہ ههولیری به شیوهیهکی ریکوپنیک کردووته پینج خشتهکی . (وکل اناء بما
فیه ینضح) واته هه موو دهفریک چپی تیدابی ئهوه ددهلینتی . سهرهتای ئهه پینج
خشتهکییه بهه شیوهیهیه:

اشار بدیعده مطولله بیانی
پیش نظره آلدی معا فن معانی
یوقدر سکا مانند اوله بر عارف ثانی
صوردم ارادم جمله سخندان زمانی
دعوای فضیلتده بتون مفتخرکدر

واته:

له بهرهمی داهینراودا پروونکردنهوهی به دور و دریژی
لهگه ل هونهری واتاسازی به بهرچاوهوه گرت
کهسی هاوتای تو نییه زانایهکی دووهم (دیکه)
پرسیم و پشکنیم هه موو قسه زانانی سهردهم
له داوای هونهر و چاکه دا هه موو شانازی به تووه دهکن

۱۵

(له باره ی والیه کهوه)

عسکریدن یتیشوب بر اوکوز اولمش والی
لعنة الله على ساکن باب عالی

واته:

گایهک له سهربازییهوه پیگهییوه و بووته والی
نهفرهتی خوا له دانیشتووانی بابی عالی

۱۶

(بو والیه کی تر)

نسبته یوق باب عالیدن چیقان والیلره
بوپله بر بوق والی انجاق باب سافلدن چیقار

واته:

لهگه ئه و واليانهدا بهراورد ناکرئ که له - ده رکه ی بالا (بابی عالی)یه وه
دهرچوون
والیهکی وهها (گوو) هه ر ده بی له ده رکه ی خواره وه (پاشه ل)ه وه ده ر بچئ

په راویزی نووسه ر: بو بیتله ایلگیلی بر فقره یی شاعره ک فقره لری بحپنده
یانمشزدر.

۱۷

(سابت پاشای موته سه ریف)

ارتجالی اوصوروب ادینی قویمش ابیات
فضلنی فضله ایله ایلدی ثابت اثبات

واته:

سه رزاره کی تریوه، ناوی لئیان ناوه دیره شیعر
سابت پاشا به (پاشه رۆ)یه وه چاکه ی خۆی سه لماند

په راویزی نووسه ر: شاعیر ئه م دیره ی سابت پاشا که له ۱۲۸۸ی کۆچیدا
موته سه ریفی که رکوک بووه، له باره ی شیخ ره زاوه گوتویه تی:
یمه نان جویی قارین کوپورور
تعفن آیدر ادم اوصورور

واته:

نانی جۆ مه خۆ زگ هه لده ئاوسی
بۆگه ن ده کا، پیاو ده ترئ
به رامبه ر به مه شیخ ئه و دیره ی سه ره وه ی کۆتوپر گوتووه.

۱۸

(نافذ پاشا)

عبدالرفاتى امرى نافذ اولميان والى
تلذذ بادهدندر نشئه ويرمز شيشهء خالى

واته:

ئهو واليهى فهرمى جئيه جئى نه كرى ئاور لئدانه وهى بى سووده
چئز ودرگرتن له مهيه وهيه شووشهى به تال هيچ خو شيبه ك نابه خشى

په پراوئزى نووسه: نافذ پاشا له سالانى ۱۲۹۱ - ۱۲۹۳ى كوچيدا
موته سه ريفى كه ركوك بووه. پردى به ناوبانگى به ردىنى شار به هيممه تى ئهم
واليه و به يارمه تى خلك دروست كراوه.

۱۹

(رائيف پاشا)

گلور گلمز همان دين يهودى التزام ايتدى
نه تعظيم شريعت نه مراعات نظام ايتدى
مسلمان اولشيكن بر يهودى زادهى جبرا
يد خاخامه تسليم ايليوب چوق احترام ايتدى
ايشى بر خانه يه واردردى اخر رائف جاهل
كه ملت هر طرفدن خارج و داخل قيام ايتدى
ملوث ايلدى رشوتله دين و دولتى گويا
جناب داور اكرم سچوب ابقاى نام ايتدى
امير المؤمنين اعدامنه امر ايتسه شاياندر
بو بد طينت كه هتك ملت خير الانام ايتدى
بنای رشوتك چوق يرلرى نقصانده قالمشدى
قمو نقصانلرى الله ايچون رائف تمام ايتدى

الهی حاکم شرع شریفی بر دوام ایله
نه غیرتله که اول علامه‌یی عالی مقام ایتدی
خصوصاً قهرمان دولت و ملت امین پاشا
قوماندان دیانت پیشه خیلی اهتمام ایتدی

واته:

هر دئ و نایی، پشتگیری ثابنی جووی کرد
نه بهرز راگرتنی شه‌ریعه‌تی ئیسلام و نه قانونی به‌به‌رچاوه‌وه گرت
کوره جووله‌که‌یه‌ک که بوو بووه موسلمان، به زور
رادهستی خاخامی کرد و گه‌لیک ریژی لی نا
ئاخر رائیفی نه‌زان کاری گه‌یاندی راده‌یه‌ک
که میلله‌ت له گشت لایه‌که‌وه ناوه‌وه و دهره‌وه راپه‌رین
گوایه به به‌رتیل دین و ده‌وله‌تی ئالوده کرد
جه‌نابی داوه‌ری ئه‌کرهم (ری پی‌دراوی پله وه‌زیری سه‌رده‌می عوسمانی) گووی
کرد و ناوی به‌جی هیشت
میری ئیمانداران (سولتان) فه‌رمانی له سیداره‌دانی بدا شایانه
ئهم له قوری به‌د دروست کراوه هه‌تکی میلله‌تی چاکترینی خه‌لک (پیغه‌مبه‌ر) ی
کرد

بینای به‌رتیل گه‌لیک شوینی که موکوورپی هه‌بوو
هه‌موو که موکوورپی‌ه‌کانی پیاو بو خوا بلئی رائیف ته‌واوی کرد
خوایه دادوه‌ری شه‌ریعه‌تی پیروز به‌رده‌وام که
چ غیره‌تگه‌لیکه‌ه‌و زانایه‌ی پایه‌به‌رز کرد
به‌تایبه‌تی ئه‌مین پاشای قاره‌مانی ده‌وله‌ت و میلله‌ت
سه‌رکرده‌ی ئاینییشه گه‌لیکی بایه‌خ دا

په‌راویزی نووسه‌ر: له ۲۰ ته‌مووزی ۱۳۱۶ ی رۆمیدا له شاری هه‌ولیردا مندا له
جوویه‌ک بووه‌ته موسلمان که له‌وتوه ده‌هینریته که رکوک له‌لایه‌ن رائیف پاشای
موتسه‌ر یفه‌وه راده‌ستی خاخام ده‌کرئ. به‌لام هه‌لچوونی خرۆشانی خه‌لک و

پالپهستۆی توندی زانیانی شار و پیاوه دیارهکانییهوه منداڵهکه دواى سى رۆژ
 وهردهگیریتیهوه. رانیف پاشا دواتر له پۆستهکهی لادهدری. بهم بۆنهیهوه شیخ
 رهزاش تیکهلی ئەم ههرايه دهبی و لهبارهی موتهسههریف پاشاوه چهند
 داشۆرینیکی نووسیوه. ئەو زانیاریانەى لهبارهی ئەم بابەتەوه له و کۆمهله
 دهستنووسه وهرگیراوه که له لایەن عەبدوللەتەیف ئەفەندیی باپیرمهوه وهرگیراوه که
 باسی لئوه کرا. رانیف پاشا، بهپیتی ئەوهی ئیبراهیم عهلائهدين له کتیبی
 ناودارانی تورک " تورک مشهورلری " یدا باسی کردووه، مهدهت پاشا که والی
 بووه له بهغدا ئەمی وهک یاریدهدری والی هیناوتە لای خوئی. دواى ئەوهی له
 گهلیک موتهسههریفیتی و والیتی و وهزیریدا بووه و دواتر له ۱۹۱۱ دا مردووه. ئەو
 شیعره‌ی شیخ رهزایه که بابەتی ئیرهیه له لایەن خودی خوئی و ساکتی سافی
 زاده‌ی شاعیری کهرکوکییهوه تهخمیس کراوه که تهخمیسهکه‌ی شیخمان
 خستووته ناو ئەم کتیبه.. شیخ رهزا چهند پارچه شیعریکی داشۆردنی تری
 لهباره‌ی رانیف پاشاوه نووسیوه، لهوانهیه هۆیهکه‌ی جگه له توندروویی ریبازی
 ئاینی کتیبه‌رکتی پیشه‌ی (شاعیریتی) شی سه‌ربار بووبی. چونکه رانیفیش
 شاعیریکی مامناوهندی بووه. له کۆمهله دهستنووسه ناوه‌خۆیییهکاندا به‌ره‌می
 به‌رچاو ده‌که‌ون له‌مانه ئەم غه‌زه‌له‌ی خوارهوه که سه‌ره‌تاکه‌ی ده‌لی:

اولشم اولی پرورده‌ ناز و نعمتک
 شمدی لایقمی که بن چکمیهم درد و غمک

واته:

له سه‌ره‌تاوه په‌روه‌رده‌ی ناز و بژئویی تو بوومه
 داخۆ ئیستا که شایانه من دهرد و خه‌می تو نه‌کیشم

که دیره شیعرى پرشنگدارى وهک ئەمه‌ی خواره‌وه‌شی تیدایه:
 قورقارم اینجیده پاینی مژه‌م یوقسه او شوخ
 راضییم ایتسه گوزم اوزره نهاده قدمک

واته:

ده‌ترسم برژانگم پیتی ئەو شوخه بیئیشینی دنا
 رازیم به‌وه‌ی پیتی بنیته سه‌ر چاوم

به لّام چیه، رائف ئه دیره جوانه‌ی له ژیر کاریگه‌ریی ئه و غه‌زه له شاهانه‌یه‌ی
فائیضی شاعیری برای شیخ ره‌زادا نووسیوه که له‌باره‌ی لاویکه‌وه که سیّ بازی
کردوه و ئه‌م دیره‌ی خواره‌وه‌ی تّدایه:

قویاردم گوزلرم کفشه بدل اما نزاکتدن
او پای نازگه کیرپیک باتار خار مغیلان تک

واته:

چاوه‌کانم دهنایه ناو که وشه‌که‌ی له جیاتیی به لّام له‌به‌ر ناسکی
برژانگ وهک چقلی داری دیرکاوایی موغیلان به‌و پییه ناسکه‌یدا بچه‌قیّ
دوای مردنی رائف عه‌بدولرّه‌زاق ئاغای شاعیری هه‌ولیری که غه‌زه‌لی
باسکراوی ته‌خمیس کردوه له‌مه‌دا به‌پیچه‌وانه‌ی شیخ ره‌زا رائف پاشای زۆر
پیدا هه‌لداوه.. (ولله في خلقه شؤون). واته: خوا هه‌ر یه‌که‌و به‌ جوژیک و
مه‌به‌ستیک ئه‌فراندووه.

به‌راویزی وه‌رگێر: واته‌ی ئه‌و دیره‌ی شیعره له دیره‌ی شیعره‌کانی وه‌لی دیوانه
نیزیکتره که ده‌لی:

گیانه له پرخه‌ی خه‌وی خاومدا
پی بنی وه‌بان هه‌ردوو چاومدا
مه‌لی برژانگ تیزه وهک چقل
ده‌چه‌قیته پی ناسکتر له گول

۲۰

(له‌باره‌ی رائف پاشاوه ته‌خمیسکردنی شیعره‌ی خۆی)
بر ازه‌جق مدت ایچره کندوزین رسوای عام ایتدی
معلم تک یاقیشدی جمله‌سی کندینه رام ایتدی
صاپوب ده‌ دوغری یولدن اول زواللی فکر خام ایتدی
کلور گلمز همان دین یهودی التزام ایتدی
نه تعظیم شریعت نه مراعات نظام ایتدی

نولور بر زاهد صد سال ایچرسه بادهیی جبرا
مرامی مرتد ایتمکدر داروی سادهیی جبرا
خراب ایتمک دیلر رائف دل ابادهیی جبرا
مسلمان اولشیکن بر یهودی زادهیی جبرا
ید خاخامه تسلیم ایلیوب چوق احترام ایتدی

قیلوپدر اول دنی بی حرص پیر رشوته مائل
جهانده نان گورورمیدی عجب اولسهیدی بو سائل
سزازی اويله بدمنظر اوله شو منصبه نائل
ایشی بر خانهیه واردردی اخر رائف جاهل
که ملت هرطرفدن داخل و خارج قیام ایتدی

نهایت انده بولشیدی دیانت قلتی گویا
وقایه ایتمگه گلمش افندی ملتی گویا
ویرر اسلامه زعمنجه او ظالم نلتی گویا
ملوث ایلدی رشوتله دین و دولتی گویا
جناب داور اکرم سچوب ابقای نام ایتدی

انک افعال نا پایانی زیرا پک بی پایاندر
وجودی سرتسر چرکاب قسوتلرله ریاندر
نه لازم یاپدیغک تصریح قیلیمق هپ نمایاندر
امیر المؤمنین اعدامنه امر ایتسه شایاندر
بو بد طینت که هتک مذهب خیر الانام ایتدی

اردهه واسطه لر هپ یاقالاره صارلمشیدی
مصالح هنک اطرافنی دیوسلر المشدی

انکچون مرتشیلرده بحور فکره طالشدی
بنای رشوتک چوق یرلری نقصانده قالمشدی
قمو نقصانلری الله ایچون رائف تمام ایتدی

حوریلر انی باغ جهاننده پک خرام ایله
بتون کرکوک اهالیسی انک امرینه رام ایله
اول هجو ایلیوب صوک مدح ایدندن انتقام ایله
الهی حاکم شرع شریفی بردوام ایله
نه غیرتله که اول علامه‌یی عالی مقام ایتدی

فریق شعبان پاشانک یاپدیغک کس یاپمادی حاشا
او عالی همتک قویمق سزادر نعلینی باشه
اوررمی هیچ نجیب اولان جهانده جوهرک طاشه
خصوصا قهرمان دولت و ملت امین پاشا
قوماندان دیانت پیشه خیلی اهتمام ایتدی

واته:

له ماوه‌یه‌کی کورتدا خوی رسوای گشت خه‌لکی کرد
وهک فیرکار رسته‌ی گونجاو گوپرایه‌لی بوو
له پتی راست لای دا نه و به‌سته‌زمانه بیرتکی خاوی کرد
هر دئ و نایی، پشتگیری نایینی جووی کرد
نه به‌رز راگرتنی شه‌ریعه‌تی ئیسلام و نه قانونی به‌به‌رچاوه‌وه گرت

چی ده‌بی گهر خواپه‌رستیکی سه‌ت ساله به تۆبزی مه‌ی بخواته‌وه
مه‌به‌ستی دهرمانی ساده به‌زۆر هه‌لگه‌رینیته‌وه
رائیف به هیوایه دلی ئاوا بکاته ویرانه
کوپه جووله‌که‌یه‌ک که بووبووه موسلمان، به زۆر

رادهستی خاخامی کرد و گه لیک ریژی لی نا

—

رژدی، ئەو پیره نزمە ی بەرەو بەرتیل پراکتشاو
داخۆ ئەگەر سوالکەر بووایه له جیهاندا نانێکی دەبینی و دەست دەکەوت
سزا و مخابنە گەر بەدیمەنتیکی وەها ئەم پۆستە وەرگیری
ئاخر راییفی نەزان کاری گەیانده رادهیهک
که میللهت له گشت لایهکهوه ناوهوه و دەرەوه راپه‌رین

—

له کۆتاییدا گوايه ئاین کمبوونه‌وه‌ی له‌مدا بینیه‌ته‌وه
گوايه ئەفەندی هاتوو پاریزگاریی میللهت بکا
ئەو زالمه گوايه سووکایه‌تی به ئیسلام دەدا
گوايه به بەرتیل دین و ده‌ولەتی ئالووده کرد
جه‌نابی داوهری ئەکرهم (ری پیدراوی پله وەزیری سەردهمی عوسمانی) گووی
کرد و ناوی به‌جی هیشت

—

چونکه کاره بی کۆتاکانی ئەو زۆر بیکۆتایییه
بوونی سەرتاسەر به چلکامی دل‌ره‌قی نمداره
چ پێویستی به‌و روونکردنه‌وانه‌یه که کردت هه‌موو شتیک دیار و ئاشکاره
میری ئیمانداران (سوڵتان) فه‌رمانی له سپداره‌دانی بدا شایانه
ئەم له قورپی به‌د دروست کراوه هه‌تکی میلله‌تی چاکترینی خه‌لک (پێغه‌مبەر) ی
کرد

—

له نێواندا میانینه‌کان هه‌موو به ئیخه‌کاندا ئالابوون
گه‌واده‌کان ده‌ورو به‌ری ئاهه‌نگ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان گرتبوو
له‌به‌رئ‌ه‌وه به‌رتیلخۆره‌کانیش به‌ ده‌ریای بێردا رامابوون
بینای به‌رتیل گه‌لیک شوینی که‌موکوورپی هه‌بوو
هه‌موو که‌موکوورپییه‌کانی پیا بۆ خوا بلێ راییف ته‌واوی کرد

حۆرییان ئهویان له باخی جیهاندا به لار و لهنجهوه
خه لکی کهرکووک هه هه موو گوێرپه لای بوون
تۆله لهو بکهوه که له پێشدا دایشۆردهوه و دواپیش پێیدا هه لدا
خواپه دادوهی شه ریه ته پیروژ به ردهوام که
چ غیره تگه لیکه ئه و زانایه ی پایه به رز کرد

حاشا کهس ئه وه ی نه کردوه که فه ریق (شه عبان پاشا) کردی
پاپۆشی ئه و بخریتته سه ر سه ر هیشتا که مه
که سیک ئه گه ر خانه دان بی گه وه ره ی خۆی له به رد ده دا
به تابه ته ی ئه مین پاشای قاره مانی ده ولته ت و میللته ت
سه رکرده ی ناینپیشه گه لیکه بایه خ دا

په راویزی نووسه ر: شیوه ی ئه م ته خمیسه م له کۆمه له ده سنوو سیکی ناوه خۆدا
بینی، جگه له غه زه له که .. به خۆی، له شیوه ی شیعه ری شیخ ره زا ناچی.

۲۱

(دیسانه وه له باره ی رائف پاشاوه)

قلم الدم یازهیم شاهه شکایتنامه
دهشت واقعه دن چاتلادی نوک خامه
بر یهودی بیچه اسلامی قبول ایتمش ایکن
اغلايه اغلايه ویرمک نه دیمک خاخامه
زوجه سی طالق هدر قانی هدر مالی حلال
گوشه چشم اهانتله باقان اسلامه
رائفک سینه سی گون گبی میدانه چیقار
گر شه نشاه دوشورسه بو ایشی استعلامه
حکم ایدوب کفرینه اصحاب شریعت حتی
حضرت قاضیء لازی گبی بر علامه

92

ایتمسون غیرت اگر شیخ الاسلام
قالاماز حرمتی پاچاوره قدر عمامه
سن ده بو یۆلده سرومالی فدا ایله رضا
مۆمنک جیبنه گیرمز بو گبی هنگامه

واته:

قه له مم گرتنه دهس دا سکا لایهک بنووسم بو شا
له تاو رووداوهکه نووکی خامه قلیشایه وه
به چکه جووله که یهک که ئیسلامه تیی په سند کردبی
یانی چی رادهستی خاخام بکریتته وه
ژنه که ی ته لاقی که وتوووه و خوینرشتنی ره وایه و سامانی حه لالی بردنه
هر که سیک به چاویکی سووک له ئیسلام پروانی
به دکاریی رائف وهک خۆره تاو له مهیداندا دهرده که وئ
ئه گهر شاهانشا بخاته لئیرسینه وه
خاوه نانی شه ریعته ئیسلام به کوفر حوکمیان داوه، ته نانه ت
حه زه رتی فرمزانایه کی وهک قازیبی لازیش
ئه گهر غیره تیک نه نوینی شه یخولئیسلام
میزه ر پیزی ئه وهنده ی په پۆیه کی بئینوئژ نامینی
تۆش له م پتیه دا سه ر و سامانت به خت که
چه نگ و هه رایه کی وه ها ناچیتته گیرفانی باوهر داریکه وه

۲۲

(رائف پاشا حقنده کندی شعیرینی کندی تخمیزی)

عرض راز ایتمگه مجبورم او خوب اندامه
باغلودر عارضنک رؤیتی سعی تامه
نه جور چاره نه دستم بنم اول گلفامه
قلم الدم یازهیم شاهه شکایتنامه
دهشت واقعه دن چاتلادی نوک خامه

93

زهی زیبای حقه بیک گوج ایله یتمش ایکن
پرچمک تازه لیوب زلف سرک اتمش ایکن
ایشی احکام شریعتجه قمو بیتمش ایکن
اول یهودی بیچه اسلامی قبول ایتمش ایکن
اغلیه اغلیه ویرمک نه دیمک خا خامه

کوسه محمود ایش زبدهء تزویر خلال
شک و شبهه دیله یه مز سویلیدیگم بو صقال
رائفه رشوتی تفهیم قیلان ماء زلال
زوجه سی طالق هدر قانی هدر مالی حلال
گوشهء چشم اهانتله باقان اسلامه

الدى التمش لیرایی ویردی چوجغی با وقار
اولمادی قانع معاشه یوق ایکن انده افتقار
بیلیور رشوت المق کلبهء دینک یقار
رائفک سینه سی گون گبی میدانه چیقار
گر شهنشاه دوشورسه ایشی استعلامه

قیلمغه رائفه انواع نصیحت حتی
علی بورغول گبی ارباب حقیقت حتی
جمع اولوب تکیه لره اهل طریقت حتی
حکم ایدوب کفرینه اصحاب شریعت حتی
حضرت قاضیء لازی گبی بر علامه

گورینور نافله هی ایتدیگمز جمله کلام
استیلا ایلر او دم گوکلومی درد و الام

سويليهيم گر عظيم ايسه قضيه و السلام
ايتمسه غيرت اگر حضرت شيخ الاسلام
قالاماز حرمتي پاچاوره قدر عمامه

بز که رحمت بيلورز وارد اولورسه نه جزا
گوگسکی گرده دايان هر نه که حکم ايتسه قضا
اولور ارباب حميت ينه تحسینه سزا
سن ده بو يولده سر و مالي فدا ايله رضا
مؤمنک جيبنه گيرمز بو گبی هنگامه

واته:

ناچارم رازی خۆم بخمه بهر دیدهی ئه و ئه ندام جوانه
که بینینی ناوچه وانی پتوهسته به کۆششی ته و اووه
نه جۆره چاره یهک، نه دسه لاتیکم بۆ ئه و گولرهنکه
قه له مم گرته دهس دا سکا لایهک بنووسم بۆ شا
له تاو رووداوه که نووکی خامه قلیشایه وه

چهند به جوانی به ههزار زهمه تی که گه یشتوو ته مافی خۆی
په رچه می تازه کردوو ته وه سه ره زولفی قریئ داوه
که هه موو کاریکی به پیتی حوکه م کانی شه ریهت ته و او بووه
به چکه جووله که یهک که ئیسلامه تیی په سند کردبئ
یانی چی رادهستی خاخام بکریته وه

مه محمودی کۆسه بووه کاکلهی تیکدانی میانه کان
شک و گومان ناخواری ئه م ریشهی که باسی ده که م
ئاوی سازگار به رتیلی به راییف گه یاندوووه
ژنه که ی ته لاقی که وتوووه و خوینرشتنی ره وایه و سامانی حه لالی بردنه

هەر که سیک به چاویکی سووک له ئیسلام بروانی

—
شەست لیره که ی وەرگرت منداڵه که ی به سهنگینی دایه وه
قانیع نه بوو به مووچه که پتویستی شی نه بوو
دهزانی بهرتیل وەرگرتن کۆلیتی ئاین دهرووختینی
به دکاریی رانیف وهک خۆره تاو له مهیداندا دهرده که وئی
ئهگەر شاهانشا بخاته لپرسینه وه

—
چۆر هها ئامۆژگاریی دایه رانیف ته نانهت
که سی وهک (عهلی بورغول) ی لایهنگری راستی ته نانهت
له ته که یهکاندا کۆبوونه ته وه ته نانهت
خاوهنانی شه ریه ته ئیسلام به کوفر حوکمیان داوه، ته نانهت
حه زه ته فره زانایه کی وهک قازیبی لاییش

—
بی سوود دهرده که وئی هه موو ئه م قسانه ی کردمان
ئه وه دهمه دهرد و ژان دلمان داگیر دهکا
با بیلیم ئه گەر زۆر گه ورهش بی دۆزه که و برایه وه
ئه گەر غیره تیک نه نوینی شه یخولئیسلام
میزه ر ریزی ئه وهنده ی په رۆیه کی بینوویژ نامینی

—
ئیمه که به رهحمه تی ده زانین ئه گەر بیت سزای چیه
سینگ دهر په پینه و بهرگه ی فه زاوقه دهر بگره
خه لکی خاوهن غیرهت هه ر پاداشتی ده ستخۆشیی پی ده بری
تۆش له م پتیه دا سه ر و سامانت به خت که
جهنگ و هه رایه کی وهها ناچیتته گیرفانی باوه رداریکه وه

۲۳

(ینه رائف پاشا حقنده)

گورسه خاخامی اولور ناصیه فرسای سجد
متصرف نیجه اولش بو یهود اوغلی یهود

واته:

ئه‌گه‌ر خاخام ببینی ده‌بیتته نی‌وچه‌وان له‌ناوبه‌ره‌وه‌ی کړنووش بردن
چون بو‌وه‌ته موته‌سه‌ریف ئه‌م جووی کوره جووه؟

۲۴

(رائف پاشانک عزلنده)

عزل اولوب رائف افندی گیده‌جکدر کره‌ته
قورقارم دیدیغی اموالی اوانته‌یله یوته
ای اهالی ایدیکز مالکزی استرداد
نه روادر بو قدر مالی یدیرمک بو ایتته

واته:

رائف لادراوه و له‌سه‌ر رویشتنه ئه‌م که‌ره‌ته‌یه
ده‌ترسم ئه‌و سامانه‌ی وه‌ری گرتوون به‌هه‌وانته‌ قه‌هت بدا
خه‌لکینه سامانه‌کانتانی لی وه‌ربگرته‌وه
چون ره‌وایه ئه‌مه‌نده سامانه به‌م سه‌گه‌ ده‌رخوار بدری

۲۵

(رائف پاشانک اردندن)

رائفک عزلنی دویمقله باییلدی ناحوم
پاطلادی خوجه فرایم ایله گبردی شالوم
ناصر دین یهود ایلدی اهنک رحال
اه و فریاد ایدهرک تعزیه‌سیدر تالوم

واته:

به بیستنی لابرندی رانیف، ناحووم له هۆش خۆی چوو
خۆجه فرایم شەقی برد و شالووم مردارهوه بوو
پشتگیریکه رهوهی ئاینی جوولهکه ئاههنگی راگوزاریی کرد
تالووم پرسه دهگیرێ به ئاخ و فریادهوه

په راویزی نووسەر: "خۆجه" که به واتای "مه‌لا" و "ئوستاد" ه، نازناویکه له لایه‌ن
تورکمانه‌کانه‌وه، له سه‌ره‌تای ناوی پیاوانی جوو به‌کار هاتووه، وهک "مسیو" و
"مستهر".

په راویزی وه‌گیر: (ناحووم) و (فرایم) و (شالووم) و (تالووم) ئه‌مانه ناوی
جووله‌کانه‌ن.

۲۶

(دیسان له‌باره‌ی رانیف پاشاوه که له‌سه‌ر چیرۆکیک بنیات نراوه)
یرندن دپره‌نور جسم نحیفی بر اوصورمقله
هوا اوزره گزن مشهور فسفس په‌لواندر بو

واته:

له‌شی لاوازی به‌تریک له‌جیی خۆیدا جووله‌ی تۆ ده‌که‌وی
ئه‌مه‌ ئه‌و فسفس پاله‌وانه‌یه‌ که له‌سه‌ر هه‌وادا ده‌که‌وی

په راویزی نووسەر: ئه‌و چیرۆکه بنچینه‌یییه‌ی شاعیر له‌م شیعره‌یدا پشتی پێ
به‌ستووه ئه‌مه‌یه: کابرایه‌کی له‌ی و لاواز رۆژیکیان له‌ کاتیکیدا له‌ ده‌شتدا ده‌که‌را
ده‌چیته‌ ناو ئه‌شکه‌وتیکه‌وه. له‌ویدا چل عفريت (دێو) ده‌بینی دانیشتون. که لێی
ده‌پرسن تۆ کیتیت، ده‌لی: "من فسفس پاله‌وانم، هاتووم بۆ کوشتنی ئیوه له‌ تیر و
که‌وانه‌که‌ی باوکه‌م ده‌که‌ریم!". دێوه‌کان له‌ ترسان دس به‌ ترین ده‌که‌ن! بای
تره‌کانیان کابرا تا بنمیچه‌که به‌رز ده‌که‌نه‌وه. عفريت‌ه‌کان که لێی ده‌پرسن تۆ له‌وێ
چی ده‌که‌ی؟ ده‌لی: "ئیدی تیر و که‌وانه‌که‌ی باوکه‌م لێره‌یه. ده‌یانه‌ینم و هه‌مووتان

دهكوژم! " لهسهه ئههه ديوهكان له ترسان ههلدين، كاتيك باي ههلكردووي تريان تهواو دهبي كايرا بهردهبيتهوه و ملي دهشكي.
شيخ رها كه سوودي له چيرۆكهكه وهرگرتووه، ديره شيعري دزيوي سهروهوي گوتووه.

۲۷

(لهبارهي همزه پاشاي موتهسهه ريفي كهركوك و دادگهي بيدايهوه)

خبرك وارمي النممش! نه النممش؟ رشوت.
النان شي نه ايمش؟ ليره.. الان كيم؟ هيئت.
هيئت ك ادی ندر؟ دائرهء عدليه..
اني ايجاد ايدهنك روحنه يوز بيك لعنت..
قاچ عدد ليره النممش عجا؟ يوزاللي
ليرهء خالصه.. اوستنده يازلش " ضربت "
بيلمدك كيملرايمش رشوت الانلر؟ هاي هاي!
گيديشندن بيلينور خائن ملك و ملت...
برى مستنطق افندي، برى چنگانه رئيس،
او برين سويليههم! سويله باباكه رحمت.
حضرت داور اكرم متصرف پاشا،
اشگك باشني طوت حمزهيه گلدی نویت.
اوتوزك راغب الوب يوتدی يگرميسك امين
يوزيني سويلديگم ذات ولي النعمت
اك بيوك حصه او الدی ينه خوشنود دگل
هيسني الماديغندن چكر آه و حسرت!
حصه ويرمك بكا لازم ايكن حق سكوت
ويرمدی.. اغزینی ظن ایتدی قاپاتمش ذمت
چوگنك نامی يازلشدی بو قومپانواده
المادی فاسق محروم گبی هيچ بر قسمت!

99

ادی دفترده اوزی خائب و خاسر: بری بن
بری ده موصلده اولان والیء عالی همت.
عجبا الدی قوماندان دخی برشی؟ حاشا..
وارمی دنیاده قوماندان گبی صاحب عفت!.

واته:

ئاگه داری که وهرگیراوه؟ چی وهرگیراوه؟ بهرتیل.
ئوهی وهرگیراوه چییه؟ لیره.. کی وهری گرتووه. لیژنه "ههینهت"
لیژنه که ناوی چییه؟ فرمانگهی دادوهری "دائیره ی عهلییه"
سهت ههزار نه فرته له گیانی ئوهی دای هیئا..
داخو به ژماره چند لیره وهرگیراوه؟ سهت و په نجا
لیره ی بی فیل... له سهری نووسراوه "ضربت"
نه تزانی ئه وانه ی بهرتیلیان وهرگرت کی بوون؟ های های!
له رهوشتیوه دیاره خائینی مولک و میللهت
یه کیان موسته ننتیق (لیتوژره وهی داد) ئه فهندی، یه کیان سه روکی قهره ج،
ئوی دییان ناتوانم بلیم! ده بلی رحمهت له باوکت.
چه نابی داوهری ئه کرهم (دادوهری ری پیدراو) موته سه ریف پاشا،
سهری که ره که بگره سه ره هاته سه ره حمزه..
سیی راغب وهری گرتووه بیستیشی ئه مین قووتی دا
سه تی ئه و به ریزه ی گوتم وهلیبول نیعمهت (بژیوی به دست)
ئو گوره ترین پشکی وهرگرت دیسانه وه مه منوونیش نییه
به وهی گشتی وهرنه گرتووه، ئاخ و هه ناسه ی سه رد هه لده کی شی! له کاتیکدا
پیویست بوو منیش بدن هه قی بیدهنگی
نهیدا.. وای زانی ویژدان ده می داخستووه
ناوی گه لیکیان له م کومپانیایه دا نووسرا بوو
وهک تاوانباری بیبهش هیچ پشکیکی وهرنه گرت!
ناوی له دهفته ردا بوو، خوئی ناؤمیید و دؤراو: یه کیان منم

یه‌کیشیان والیی هی‌ممهت بَلند که له مووسلّه
داخۆ سه‌رکرده (قوماندان) یش شتیکیی وهرگرت؟ حاشا..
له جیهاندا خاوهن خاوینییی وهک سه‌رکرده هه‌یه!..

په‌راویزه‌کانی نووسه‌ر: ئیبنولئه‌مین مه‌حموود که‌مالی نووسه‌ری ناسراوی تورک
که به دواي ئه‌م شیعره‌ی شیخ ره‌زادا چوو، که ده‌گاته یه‌ک دیری پیش کۆتایی
له‌باره‌ی شاعیره‌وه ئه‌م لیکدانه‌وه ستایشکارانه‌یه‌ی گوتوو: "ئه‌م قسانه‌ گه‌واهی
ئوه‌ن نه‌ک هه‌ر ته‌نیا به‌ چه‌ک له چیای بی شۆ و ده‌شته چۆل و بیده‌نگه‌کاندا،
بگره‌ له شاره‌کانیش و له‌ناو خه‌لکیشدا ده‌کرۆ یاخییوون به‌ قه‌له‌م ئه‌نجام بدرۆ.
هه‌ره‌شه جاروبار پێوه‌ندیی به‌ ژیان و هه‌ندۆ جاریش به‌ نامووسه‌وه ده‌بۆ.
ئوه‌انه‌ی پێز به‌به‌رچاوه‌وه ده‌گرن دووه‌میان له یه‌که‌م پر مه‌ترسیتره، له‌م باره‌دا
یاخییووانی قه‌له‌م، له یاخییووانی چه‌ک به‌دترن. به‌لام ئه‌م تیبینییه‌ بۆ خاوهن
نامووس و داوینپاکی - له‌به‌ر هۆیه‌ک - سه‌ر به‌ به‌دکاره‌ زیاده‌ره‌وه‌کانه، دهنه
ئوه‌انه‌ی کاری به‌نده‌کانی خوا به‌ به‌رتیل راده‌په‌رێن، تاوانبارانی به‌رتیلخۆر
حه‌قدار به‌ ناحه‌ق پێشانده‌ران - به‌ زمانیش و به‌ قه‌له‌میش - سووککردن و
حه‌یا بردنیان خزمه‌تی سوودی گشتی ده‌کا. ئوه‌انه‌ی له‌م ریه‌وه خزمه‌ت ده‌که‌ن
ئه‌له‌به‌ته راستگۆی نیشتمانن و خزمه‌تکاری میله‌تن و شایه‌نی هه‌موو پێزیک و
قه‌درزانییه‌کن". له‌م قسانه‌ی ئیبنولئه‌میندا راستی به‌شی زۆره. به‌لام ده‌بۆ
میزاجی خودی شاعیر و به‌رژه‌وه‌ندی په‌رستییه‌ی به‌به‌رچاوه‌وه بگیری.
ئیبنولئه‌مین، که دیته سه‌ر برکه‌ی دیره شیعری پێدا هه‌لدانی سه‌رکرده‌ی ناو
شیعری بابته‌ی قسه، به‌م جۆره ده‌لۆ: " گه‌واهی بۆ ده‌ستپاکی سه‌رکرده
پێویسته. چونکه له‌ودا ته‌نیا ده‌ستپاکی نییه، هیزیش هه‌یه. ئوه‌ی زمانی له
به‌رامبه‌ردا درێژ بکا ده‌یداته به‌ر پێله‌قه. روونکردنه‌وه‌ی ئه‌مه له جۆی خۆیدا ده‌بۆ
که به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی شیخ ره‌زا له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌رانی به‌رژه‌به‌ریتیه‌وه لۆ
ده‌درۆ و له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ناو ئه‌مان و فه‌رمانده سه‌ربازییه‌کاندا رکا به‌ری هه‌بووه،
شاعیر به‌گشتی به‌ قسه‌ی پێداهه‌لدانه‌وه به‌ فه‌رمانده‌کانیدا هه‌لدنا... وشه‌ی
"لیره" ی ناو نیوه دیری دووه‌می دیره شیعری سییه‌می هۆنراوه‌که‌دا له ده‌قی
جیاوژیی تردا به " سکه " دانراوه... هه‌مزه پاشا که بووته بابته‌ی داشۆردن، له

سه‌ره‌تای سالی ۱۳۱۶ی کۆچیدا له که‌رکووک موته‌سه‌ریفیتی کردوه. ئەم پاشایه که شاعیر بووه له هه‌ندیک له ده‌ست‌نووسه ناوه‌خۆیییه‌کاندا شی‌عیریمان به‌رچاو که‌وتوه. ئەو غه‌زه‌له‌ی سه‌ره‌تاکه‌ی ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه هی ئەوه که ده‌لی:

خدایا حکمتک صورمغه یوقنن اذن و دستوری
ندر انسانک اکا اطلاعہ سعی موفوری

واته:

خوایه، که ری به مرۆ نه‌درابی له حیکمه‌تت بپرسن
ئەم کۆششه فراوانه‌ی مرۆیه چیه بو زانینی

۲۸

(له‌باره‌ی همزه‌ پاشاوه)

دیکدی پالان خری ایشته علی الاستعجال
شرقدن غربه خروج ایلیه‌جکدر دجال
پایمال ایتدی بتون ملت اسلامی یازیق
أی مسیحا یره آن ویرمه بو دجاله مجال
صویدی رشوتله اگر حمزه بنم عشرتمی
بن ده اسلانم انی هجو ایله الحرب سجال
متصرفمی اولور حمزه گبی قانجق اشک
هر نه ایتدکسه سن ایتدک بزه أی قحط رجال

واته:

ئیدی کورتانی که‌ری دوورییه‌وه به په‌له
جه‌جال نیازی له خۆره‌لاته‌وه ده‌رچوونی به‌ره‌و خۆراوا هه‌یه
مخابن هه‌موو میلله‌تی ئیسلامی نایه ژیر پی
ئهی مه‌سیح دابه‌زه‌ره سه‌ر زه‌وی یوار به‌م جه‌جاله مه‌ده
ئه‌گه‌ر همزه‌ عه‌شره‌تی منی به‌ه‌رتیل پروت کرده‌وه
منیش شیرم به‌ داشۆردنه‌وه‌ی ئەو جه‌نگ له‌ گه‌رمیدایه
ماکه‌ریکی وه‌ک همزه‌ ده‌شی بیته‌ موته‌سه‌ریف

هەرچیت کرد تۆ به ئیمهت کرد ئه‌ی قاتوقریی پیاوان

په‌راویزی نووسه‌ر: وشه‌ی "ان" له دێره‌که‌دا شیوه‌زاری ناوچه‌یییه له جیاتى
"این" به‌کار هاتووه.

(الحرب سجال) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه واته: "شه‌ر ده‌می له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌و
و ده‌میک له دژی ئه‌و درێژه‌ی هه‌یه". له دێری سێیه‌مدا "عشرتمی" واته "عشیرتمی"
جیاوازی ده‌قه. هه‌روه‌ها له شیوه‌ی "طائفه‌می" شدا بینراوه.

٢٩

(دیسان له‌باره‌ی هه‌مزه‌ پاشاوه)

حمزه‌نک اوغله‌نه (ق.. دم) قیزینه‌ گلدی صیره
شیمدی دعوا گورییور بعد خراب البصره
(س.. رم) النی اولادینی هپ عائله‌سک
حمزه‌ بابایی دخی عائله‌سندن سوکهره

واته:

له کوره‌که‌ی هه‌مزه‌م برد سه‌ره هاته سه‌ر کچه‌که‌ی
تازه تازه ده‌یه‌وی به‌ره‌نگار بیته‌وه دواى تیکچوونی به‌سه‌ره
بنه‌ماله و منداله‌کانی و هه‌موو خیزانی (ده‌گیم)
دواى خانه‌واده‌که‌شی هه‌مزه‌ باباش دواتر

٣٠

(تاکه دێریک له‌باره‌ی هه‌مزه‌ پاشاوه)

نه ضمیرنده فطانت نه دماغنده خرد
بدلا حمزه‌یه چاتدق مدد الله مدد

واته:

نه له ویژدانیدا تیگه‌پشتن و نه له میشکیدا ئاوه‌ن هه‌یه
تووشمان بوو به تووشی هه‌مزه‌ی بووده‌له‌وه، خواجه فریامان بکه‌وه

۳۱

(تاکه دیریک له باره‌ی حمزه پاشاوه)
کـرکـوک سـرراينده ايکي قلهء نمرود
ياپمش (گ... تنه) صوقمق ايچون حمزهء معهود

واته:

حمزه‌ی ناسراو له سه‌رای که‌رکوکدا
دوو قه‌لای نه‌مروودی دروست کردووه، تئیدا به قینگیدا به‌رن

۳۲

(تاکه دیریی که حمزه پاشای کردووه‌ته بابه‌ت)
حمزه بابا دگلم هجو ایله اسکات اولایم
شاه شطرنج گبی بر کیش ایله مات اولایم

واته:

حمزه بابا نیم به داشوردن بیده‌نگ بکریم
شای شه‌ترنج نیم به (کش) یک بمرم (مات) بم

په‌راویزی نووسه‌ر: وشه‌ی کش (کیش) که له دیره‌که‌دا هاتووه، له کیشی
(قیشی تورکی واته: زستان)، که شا ته‌نگه‌تاو ده‌کری به‌کورتی یا که‌وتنی یان
جوول‌ه‌ی لاسایی دهنگی ده‌رکردنی مه‌ل ده‌گوتری: (کش). (مات) واتای بی
ده‌سه‌لات مانه‌وه و نه جوولانه‌وه ده‌گه‌یه‌نی. وه‌ک مردبی وایه، له وازی شه‌ترنجدا
له کاتی تیکه‌وتن و خورانی شادا ده‌گوتری... شیخ رها ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ل قازیی
که‌رکوکدا شه‌ترنج ده‌کا، که شایه‌که‌ی ده‌که‌ویته بۆسه‌وه، ئەم دیره شیعره بۆ
قازی ده‌لی.

(دیسانہوہ بۆ حمزه پاشا)

بارینی طوتدی بولر صالادی بوله حمزهء معهود
بو سیاستی ایدر فکر گیدر منزل مقصود

واته:

باری خۆی گرتوه (دهوله مهند بوو) ئهوی دیی بهرئ کرد حمزهی ناسراو
ئه م سیاسته دهکا، بیر له وه دهکاته وه که دهگاته جیی خۆی (!)

(دیسان داشۆردنی حمزه پاشا)

نشر اولندی تزهک تازه گیبی بر غزلک
اول تزهکدن بیلورم حالی یماندر صقالک
صقالک هر تیلی چاروب خلیه دونهچک
حمزه پاشا بو ایسه زادهء طبع جعلک
کیت سنک عزلک ایچون کیمسه تاسف ایده مز
تا کوپک واریسه کرکوکده چوقدر بدلک
بو لواده املک قالمق ایدی ییللرجه
(گ... تکه) قویدی فلک رشتهء گول املک
سنی تشییع ایدهرم دیدهء گریان ایله
دوشمدی داممه اول بچهء اهو مئلک
اوپمدم لبلریکی اشک ندامت دوکرم
اول بت غنجه دهن اول پسر لب عسلک
گلورم بن ده سزکله بینهرم ارقاکز
بر ایمش مادهلری چونکه جمیل ایله جملک
عزل عالیکزه ظن ایتمه رضا اولدی سبب
سوء کردار و فساد عملکدر عملک

واته:

غزه لئیکى وهک ته پالهی تازت بلاو کرایه وه
لهو ته پالهی وه ده زانم ریشته حالی خراپه
همزه پاشا ئه گهر ئه مه به ره می سروشتی وهک قالوچت بی
هر موویه کی ریشته ده بیته گسکی ئه ده بخانه
ده برۆ کهس بق لابرنت خهفه تیک ناخوا
تا سهگ مابى له که رکوکدا بریکارت زۆرن
ئاواتت ئه وه بوو سالانیک له م لیوايه بمینی
زهمانه داوی دریژی هیواتی کرده قینگته وه
به چاوی به گریان وه به ریت دهخه م
که ئه و بیچوووه چون ئاسکه ی تو نه که وته ناو داومه وه
لیوه کانیم رانه مووسی ئه سری په شیمانی هه لده ریژم
لیوی ههنگوینی ئه و کوره، ئه و بته دم غونچه یه
منیش له گه لئاندا دیم سواری پشتتان ده بم
چونکه پیکهاته یان هه ر یه که جه میل " جوان " و جه مه ل " حوشتر "
وا مه زانه " رها " بووه هوی لابرندی به ریژتان
به دکرداری و گهنده لئی کرده وه کانتته کردارت

په راویزی نووسه ر: (جه میل) که له دیری بهر له دوا دیردا هاتوو، ناوی کوری
لاو و جوانی همزه پاشایه. ئه م دیره ی به (تهورییه) وه گوتوووه. (عهباس عاجز
ئه فهندی) ئه م داشوردنه ی کردووته پینج خسته کی، پارچه ی یه که می به م شیویه یه:

(س. دی) خلاق معانی و زمانه تملک
یدیگ هرزه ایله ظاهره چیقدی عملک
بول قیلدک آ کویک زمزمه گلمش اجلک

واته:

بناغی تو گووی کرده، واته ئه فرین و زهمانه
به و وته هه رزه یه ته وه که خواردت کارت به ده رکه وت

میزت کرد ئه‌ی سه‌گ ئاهه‌نگ ئه‌نجه‌لت هاتوو

۳۵

(دیسان له‌باره‌ی هه‌مزه پاشاوه)

همزه پاشا ایله غوغاده ایکن گلدی بشیر
که بشارت سکا او خائنی عزل ایتدی مشیر
ساده عزلیله قناعت ایدهم اول ترسک
ایدهرم مرگ مفاجات ایله آنی تبشیر
شیخ مونجوغ ایله طبعی اویه‌جقدر زیرا
مونجوغ ایله بزه‌نور کله اعناق حمیر

واته:

که له‌گه‌ل هه‌مزه پاشا له شه‌ردا بووم مژده‌هین هات
که مژده‌ت لی بی موشیر "سه‌رکرده‌ی له‌شکری به ده‌سه‌لات" ئه‌و خائینه‌ی له
کار لادا

ته‌نیا به لابرندی ئه‌و ته‌ره‌سه قه‌ناعه‌ت ناهینم
مژده‌ی مه‌رگی کوتوپر ده‌ده‌م به‌و

خوو و ره‌وشتی له‌گه‌ل "شیخ مونجوغ - شیخ مووروو" ده‌گونجی، چونکه
سه‌ر و ملی که‌ر به مووروو ده‌راژینریته‌وه

په‌راویژ: ناوی شیخ مونجوغ، واته شیخ مووروو، نازناوی (سه‌ید محه‌مه‌دی
سه‌ید سالح ئه‌فه‌ندی) ته‌کیه‌داره، که له سه‌رده‌می لاویدا به فرۆشتنی مووروو
(ته‌سبیح) و له پیرییدا نوشته‌ی بۆ نه‌خۆشان نووسیوه و بژیویی خۆی به‌و شیوه‌یه
په‌یدا کردوو. شیخ په‌زا له‌باره‌ی ئه‌مه‌وه داشۆردنیک‌ی تریشی نووسیوه. (پروانه
دیره شیعیری ژماره‌ حه‌وتی ئه‌م کتیبه و په‌راویژه‌که‌ی بکه).

(له باره‌ی به‌ه‌رام پاشاوه)

اگر وار ایسه عجل سامری به‌ه‌رام پاشادر
 الک تصویرینی الله ایچون جای تماشادر
 هنردن معرفتدن فهمدن ادراک و دانشدن
 تهی خالی مجوف صانکه بر شکل مقوادر
 مقوا شکلنه بر شی دینور اما بو عگروته
 نه دنیلسون که صورتدن مجرد بر هیولادر
 قدوم منحست قلزومی ویران ایلر ایرانی
 دگل ایرانه ایراندن اوپانه دفععی اولادر
 اگر ایلدن ایله احبابنی ایلرسه بر دعوت
 بساط آراسی خوانه نعمتی زیتونله خورمادر
 تورم ایلمش اشکنبه‌سی باسور ریچندن
 گگیردکجه سانورسک صوت ناقوس کلیسادر
 نیچون مطران افندی سومسون به‌ه‌رام پاشایی
 که ناقوس دبردن لقمه‌پرداز نصارادر
 ید اش‌راره تسلیم ایلدی اغنام و اعشاری
 لوانک حاصلی خائئلرک بیننده یغمادر
 بنم مخدمومی اغنامه مأمور ایتمدی زیرا
 بیلوردی لیره بندن حاصل اولماز ایش بیدوادر
 ندامت حاصل ایتمدم شمدی حمزه پاشادن
 که بو دیوسه نسبت حمزه افلاطون دانادر
 نجابت خاندانلق نشئه‌سی باق وارمی ذاتنده
 بو ملعون ابن ملعون لاجرم ادنادن ادنادر

واته:

ئه‌گهر گویره‌که‌ی "سامیری" هه‌بی بارام "بیه‌رام" پاشایه

له پټی خوا وینهی بگرن شایستهی تماشاکردنه
 له هونهر و زانست و تیگه‌یشتن و دهرککردن و دانش
 چۆل و بۆش و ناوک به‌تالنه ده‌لټی شټیوه‌یه‌کی مقه‌ببایه
 شتټیک به شټیوه‌ی مقه‌ببا ده‌گوتړی، به‌لام ئم "عه‌گرووته"
 چیی پټی بگوتړی که "هیوولا" یه‌کی له وینه دامالراوه
 هاتنی نه‌گبه‌تیی قلزوومی "قلزم: دهریای سوور" ئیران ویران ده‌کا
 نه‌ک بۆ ئیران، پال پټوه‌نانی بۆ له ئیران به‌ولاتریشی چاکتره
 نه‌گه‌ر ساله‌و سال جارټیک خوښه‌ویستانی بانگه‌پشت بکا
 بژټیوی رایه‌خ رازینه‌وه‌ی بۆ خون، زه‌یتون و خورمایه
 ورگی ئاوساوه و له بای مایه‌سیری
 هه‌رچه‌ند قرقینه دده‌ا وا ده‌زانی ده‌نگی ناقووسی کلټسه‌یه
 مه‌تران نه‌فه‌ندی بۆچی به‌ه‌رام پاشای خوښ نه‌وی
 که له ناقووسی پاشه‌لیه‌وه پاروو رټکخه‌ره‌وه‌ی دیانانه
 باجی مه‌رانه و ده‌یه‌کانه‌ی دایه ده‌ست به‌دکاران
 داهاتی لیوا له نیوانی خائیناندا تالان کراوه
 کوری منی نه‌کرده فه‌رمانبه‌ری باجی مه‌رانه، چونکه
 ده‌یزانی له‌منه‌وه لیره‌ی ده‌ست ناکه‌وی کاره‌که به‌لاش و بی به‌رامبه‌ره
 ئټستا په‌شیمانیم له همزه پاشاوه بۆ مایه‌وه
 که له چاو ئم ده‌بیوسه (گه‌واده) همزه نه‌فلاتوونی دانایه
 برپوانه خوښی په‌سهنی و خانه‌دانیی تیدایه
 ئم نه‌فره‌ت لټکراوی کوری نه‌فره‌ت لټکراوه بیگومان له نزم نزمتره

په‌راویزی نووسه‌ر: شاعیر ئم هونراوه‌یه‌ی له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۳۱۶ی
 کۆچیدا، بۆ به‌ه‌رام پاشای موته‌سه‌رپی ئه‌وسای که‌رکوک نووسیوه، که تکای به
 مه‌نموری باجی مه‌رومالات دامه‌زاندنی کوره‌که‌ی لټ کردووه و تکاکه‌ی رت
 کراوته‌وه... (عه‌گرووت) واته: گه‌ر و بیفه‌ر.

(دیسان بۆ بهرام پاشا)

قتل و نهب اشقیادن ملت اولدی پایمال
امن و اسایش ینه الحمد لله برکمال
قورقارم بردن بره بقسون بنای دولتی
حمزه و بهرامی پاشا ایلین قحط رجال
باب عالی چاره بول بیچارهکان ملته
بر طرف قحط رجال بر طرف قحط غلال
حضرت بهرام پاشا گلدیگی تاریخدن
سایه‌سنده بر زمان اکسوک دگلدر اختلال
اشقیا دفعنده عاجز ارتکاب ایتمکده حر
ارکک ایله قانجوغک بیننده واقع بر مثال
گر دوام ایلرسه مال و ملکمز الدن گیدر
جان دخی ایتمزسه تخلیص گریبان احتمال
قوش ده گیچمز کاربانله باد پیما نیلسون
اشقیادن اوילה باغلانمش طریق چمچمال
ایلیق المق صنعتندن باشقه بر شی بیلمیور
اولماسون بهرامه یارب آلدیغی آیلق حلال

واته:

به کوشتن و تالانی ریگران میللهت کهوته ژیر پتیانه‌وه
که چی "رؤژنامه‌کانی ده‌ولت هه‌ر ده‌لی" سوپاس بۆ خوا ئاسایش و ئارامی
سه‌قامگیره

ده‌ترسم به یه‌کجاری بینای ده‌ولت برووخیئی
ئهو قاتوقرییه‌ی پیاوان که حه‌مزه و به‌رامی کردووته پاشا
ئهی بابی عالی "سه‌رؤکایه‌تی وه‌زیران" چاره‌یه‌ک بۆ میللهت ببینه‌وه
له‌لایه‌که‌وه قاتی پیاوانه و له‌لایه‌کی تره‌وه قاتی به‌روبووم

له و رۆژهوه حهزهرتی بههرام پاشا هاتوو
 له سایهیدا هیچ کاتیک ئازاوه کم نهبووهتهوه
 له لابردنی ئەشقی و ریگراندا بیدهسهلات و له تاوانکردندا ئازاده
 نمونهیهکه کهوتووته نیوانی نیر و میوه
 ئەگەر بهردهوام بی مال و سامانمان ههموو له دەس دهروا
 له وانهیه گیانیش بروا ئەگەر داوینی خۆی له دەس رزگار نهکا
 مهلیش رت نابێ لهگهڵ کارواندا، ههواپیو چ بکا
 وهها به ریگران داخراوه پتی چهچهمال
 له پیشهیی مانگانه وهرگرتن بهولاوه چیی تر نازانی
 خویه ئه مانگانهیهی وهری دهگری له بههرام پاشا حهلال نهبی

پهراویزی نووسهر: بههرام یان بایرام پاشا، له سالانی ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ی
 کۆچیدا له سهنجیق (لیوا)ی کهرکووکدا موتهسهریفیتی کردوو. هۆی رق و
 کینهی شیخ رهزمان لهگهڵیدا له پهراویزی شیعی پیشهوهدا روون کردووتهوه...
 سههرای روودانی زنجیرهیهک راوووووت و تاوان له ولاتدا، شیخ رهزا له رۆژنامه
 (غهزهته) کاندای دهستهواژهی: "سایهه اسایش وایهه پادشاهیده ولایتک هر
 گرفنده امن و اسایش برکمالدر"، واته: "له سایهه ئاسایشبهشی پادشاهیدا له
 ههموو لایهکی ویلايهتدا ئهمن و ئاسایش بهردهوامه". دهبینی، بهم دیره ئامازه بو
 ئهولایهنه دهکا.

۳۸

(تاکه دیر لهبارهی موتهسهریفهوه)
 متصرف ایدهجک حضرت مطرانه قیام
 بن گبی عالمه اما ایدهمز رد سلام

واته:

موتهسهریف بق مهتران ههله دستتته سهه پتیا
 زانایهکی وهک منیش تهناهت وهلامی سهلامیشم ناداتهوه

(له باره‌ی عوسمان پاشای موته‌سه‌رریفه‌وه)
 خدا مرد مطیعی جمله خلقه آشنا قیلدی
 کلامنده دخی قاچ یرده انی پک پنا قیلدی
 اطاعت ایتمدی عثمان پاشا والی پاشایه
 هوای حرص ایله چنگانه‌لکله اغتنا قیلدی
 گورونجه انوری بی اطاعت چیقدی طاعتدن
 او فکر واهیده اول ذاته کندی اقتدا قیلدی
 علیه‌نده او بدخویک یازنجه حضرت والی
 اکی عزل ایتدیروب کرکوکدن فورا جدا قیلدی
 هنر گوسترمک ایدی شو غرضله فکری عثمانک
 تأسفلر اکا یاکلیشدی غایت اول فنا قیلدی
 بیوردی شو غرض یوقسه یشاسون حضرت والی
 اوکک المقده بو حالک گوزل بر اعتنا قیلدی
 اک اخر میرلوا ایله نقیب اسبقه رغما
 وجودک سرتسر حاجی علی یه هپ فدا قیلدی
 عجیمی بقالوه اکل ایلمک هر جمعه صباحی
 نه قیلسه اکا جاسم افندی اول غذا قیلدی
 قاپیلدی پنجه‌ء جایه طوتیلدی عشق حلوايه
 بو یوزدن ایشته کندين گرفتار عنا قیلدی
 سویندی چوق گوکلر حاصلی اخبار عزلندن
 اهالی حضرت والی یه جدا هپ دعا قیلدی
 رضا ظاهرده گرچه والی اولش باعث عزلی
 حقیقتده شو الطافی بزه انجق خدا قیلدی

واته:

خوا پیای گوپرایه‌لی کرده نأشنای هه‌موو خه‌لک

له چەند شویننیکى فەرموودەشیدا زۆر پەسنى ئەوى داوہ
 عوسمان پاشا گوێرایەلى والى پاشا نەبوو
 بە ئارەزووى پڤڤدى و چا و چنۆکى دەولەمەند بوو
 کە (ئەنوەر!) ی بى گوێرایەلى بىنى له گوێرایەلى دەرچووہ
 لەو بىرە بى بايەخەیدا شوین پى ئەو کابرایە کەوت
 کە جەنابى والى له دڤى ئەو بەدخووەى نووسى
 ئەوى بەلادان دا و يەکسەر له کەرکوکى دوور خستەوہ
 بىرى عوسمان بەم مەبەستە پيشاندانى هونەر بوو
 مخابن بۆ ئەو، زۆر هەلە بوو، بەدکاریى کرد
 فەرمووى ئەمە مەبەستیکە ئەگەر نا بڤى جەنابى والى
 له وەرگرتندا چاودىرەیکى باشى بارودۆخى کرد
 دوایەمىن جار سەرەپای مىرلیوا و نەقیب بەداخەوہ
 سەرتاسەرى بوونى خۆى بۆ حاجى عەلى بەخت کرد
 داخۆ هەموو بەیانىیەکی هەینى پاقلوہ خواردن سەیرە
 جاسم ئەفەندى چى بداتى خواردنى دا پى
 بە پەنجەى پایە فرینرا، بووہ گیرۆدەى ئەوینى حەلوا
 لەم رووہوہ ئىدى خۆى کردە گرفتارى ماندوو بوون
 بە کورتى بە دەنگوباسى لەکارخستەوہى، دلان گەلیک پىخۆشحال بوون
 خەلکەکە زۆر دوعايان بۆ جەنابى والى کرد
 ئەى شىخ "پەزا" بە پوالت ئەگەرچى والى بووہ هۆى له کارخستنى
 له راستیدا ئەم چاکانەى لەگەلماندا کران تەنیا خوا کردنى

پەراویزی نووسەر: شاعیر ئەم هۆنراوہیەى بە بۆنەى لادانى عوسمان پاشاوە له
 پۆستەکەى گوتووہ کە سالى ۱۳۲۰ى کۆچى مۆتەسەرىفى کەرکوک بووہ.

٤٠

(له باره‌ی مه‌هدی پاشای موته‌سه‌ریفه‌وه)
گیچوب تشرین اول، اول تشرین ثانیدر
حلول ماه نو ماهاه‌ندن بر مژده‌گانیدر
سند یاز هر کیمه امر ایلدمسه یازمادی یعنی
معاش آلق نه ممکن مه‌دی پاشا زمانیدر

واته:

تشرینی یه‌که‌م ر‌هت بوو، ئەوه تشرینی دووه‌مه
داهاتنی مانگی نوئی موژدانه‌ی مانگانه وهرگرتنه
به‌لگه بنووسه، فرمانم به هه‌رکی دا نه‌ینووسی، واته
مووچه وهرگرتن که‌ی له توانادایه، سه‌رده‌می مه‌هدی پاشایه

په‌راویزی نووسه‌ر: مه‌هدی پاشا سالی ١٣٠٨ ی کۆچی له که‌رکووک
موته‌سه‌ریف بووه.

٤١

(له‌باره‌ی ئیسماعیل پاشاوه)
اسم عالی ایله عالی اولامان شخص رزیل
سکا پر فائده ویرمنز لقب اسماعیل
بو وکالت سکا تقدیر خدادر یوقسه
متصرفمی اولور عجل بنی اسرائیل

واته:

که‌سی پیسکه و نزم به ناوی به‌رز " عالی " به‌رز " عالی " نابئی
ئیسماعیل، نازناو هیچ سوودیکت پی ناب‌ه‌خشی
ئهم بریکارییه بۆ تۆ کاری خوایه دهنه
گویره‌که‌ی ئیسرائیلییان ده‌بیتته موته‌سه‌ریف؟

پهراویزی نووسەر: شیخ رهزا ئەم چوارینهیە لەبارەى ئیسماعیل پاشاوه
گوتووہ که سالی ۱۲۷۶ی کۆچی جیگری مۆتەسەریفی کەرکووک بووه، وهک له
خوارهوه دیاره دواتر کردووشیهتی به پینج خشتهکی... وشەى (شخصی)
نیوهدیتره شیعرى یهکهه له دهقی تردا (مرد) ه، واتای هەر دوو وشهکه هەر یهکه...
شاعیریک له کاتی خۆیدا به واژۆی (ع. نووری) بهم جۆرهی خوارهوه ئەم
چوارینهیەى شیخی لاسایی و تپههڵکیش کردوه:

ندماکزله کوپک اولدیغکز اثباته دلیل
اولیور طوغریدر الجنس الی الجنس یمیل
نیجه بدمایه اولور رتبه و منصبه جمیل
اسم عالی ایله عالی اولاماز شخص رزیل

شیخ رضا عجل دیمش سکا خطادر یوقسه
قوریهلیلر سنی یرلردی قیامت قوسسه
کوپک اخلاقلی اشکسک ایو دقت اولسه
بو وکالت سکا تقدیر خدادار یوقسه

واته:

دۆست و هاودهمانتان بهلگهی سهلمانندی سهگایهتیه
دهبی و راسته رهگهزیک ههز له رهگهزی هاوتای خۆی دهکا
" جهمیل " چۆن به پله و پایهوه مایهپووچ دهجی
کهسی پیسکه و نزم به ناوی بهرز " عالی " بهرز " عالی " نابجی

شیخ رهزا گویرهکهی پی گوتووہ، ئەمه ههلهیه دهنه
خهلكی بهری قوریهی کەرکووک تۆیان دهخوارد ئەگەر قیامهتیش ههلسابایه
ئەگەر بهچاکی سهرنج بدری کهریکی رهوشت سهگی تۆ
ئەم بریکارییه بۆ تۆ کاری خودایه دهنه

پهراویزی نووسەر: (قوریه‌لیلر) که له هۆنراوه هه‌رمه‌کییه‌که‌ی (ع. نووری) دا هاتوو، کۆمه‌لگه‌ی تورکمانی دانیشتووی لای خۆراوای که‌رکووکن، که ئه‌مانه له کۆنه‌وه به گالته‌وه به " گاخۆره‌کان " ناسراون. شاعیریش ئاماژه‌ی به‌م بابته کردوو... (عجل) زانراوه " نیره‌گویره‌که‌یه " .

٤٢

(له‌باره‌ی ئیسماعیل پاشاوه پینچ خسته‌کیی شیعری خۆی)

أشک هه‌ أشک اولور سه‌یسی اولسه جبریل
هیچ قدایفمی اولور جان تلف ایلسه فجل
تازیدر ادینی طاووزه ایدرلر تبـدیل
اسم عالی ایله عالی اولاماز شخص رزیل
سکا بر فائده ویرمز لقب اسماعیل

أهرمن پنجه‌سنه خاتم اعجاز تاقسه
گورینور ساخته‌لکک هر کیم ایراقدن باقسه
نوره طاش اولاماز لعل بدخشان اولسه
بو وکالت سکا تقدیر خدادر یوقسه
متصرفمی اولور عجل بنی اسرائیل

واته:

که‌ر هه‌ر به که‌ریتی ده‌مینیته‌وه ئه‌گه‌ر چاودیر " مه‌یته‌ر " هکه‌ی جبریل " جبرائیل " - یش بی
توور ئه‌گه‌ر خۆیشی بکوژی ده‌بیته‌ قه‌تایف که " چۆره شیرینه‌مه‌نییه‌که له هه‌ویر و خورما دروست ده‌کری " .

که‌سی پیسکه و نزم به ناوی به‌رز " عالی " به‌رز " عالی " نابی
ئیسماعیل، نازناو هیچ سوودیکت پی نابه‌خشی

ئه‌گه‌ر ئه‌هریمه‌ن ئه‌نگوستیله‌ی په‌رچووی له په‌نجه‌ بکا

ساخته چیتیی دیار دهبی هەر که سیک له دووره وه پروانی
نووره " شتیکی وهک گه چ وایه " نابیتته بهرد ئەگەر ببیتته یاقووتی ناوچهی
به دهخشانى ئەفغانستانى ئەمرو، که به ناویانگ بووه.
ئەم بریکارییه بو تو کارى خوایه دهنه
گوێره که ی ئیسرا ئیلییان ده بیتته موته سه ریف؟

٤٣

(له باره ی ره فیه ق پاشاوه)

صالسە صیاد قضا اردینه گورگ اجلی
تا قیامت بو خرک خایه سنه ایرمز الی
الله نه یماندر بو خر تیز خرام
ایریشور منزل مقصوده صبادن ازلی
دگل ایلغارە اگر هروله یه دوشسه یه
دولاشور ثانیه ظرفنده جمیع دولی
او قدر نازک و زیبا که صانیرسک رضوان
بسله مش سایه طویاده بو آهوکحلی
بو گبی صاعقه رفتاره سزادر دنیلسه
دلدل شاه ولایت أسد الله علی
یاییشور وسمه گبی میرلوانک بیغنه
نوش جان ایلدیگی ارپالرک ماحصلی
بیلدم کوسه ایش میرلوامز یوقسه
بر خط اوزره تراشیده اولنمش صقالی
حاضر ایت جائزه یی عهده وفا ایله بگم
ایشته سن ایشته رضا ایشته رضانک غزلی

واته:

راوکه ری قه زاقه دهر ئەگەر گورگی ئەجەلی بخاته دوو
تا قیامهت دهستی ناگاته گونی ئەم گویدر یژه

ئەى خوا چ بەلایەكە ئەم كەرە تیژرەو "له بنهچەدا خیرام: ریکردنی
به لاروله نجه"

بەر له وهی با بیگاتی ئەم دهگاته شوینی مه بهست
نهك بكه ویتە ئیلغار: كه مه بهست له غاری چوارنالهی و لاخه، ئەگەر بكه ویتە
نهرمه غاریش

له ماوهی چركه یه كدا به هه موو دهولە تاندا دهگه ری
ئەوهنده ناسك و رازاوهیه پیت وایه كه سوپاسگۆیهكی رازی له ژینی خۆی
له ژیر سبهری توویدا كه درهختیكی ناو به هه شته ئەم چا و چون مامز رهشهی
له ریژراو دهچی پهروه ده كراوه.

تاوانه ئەگەر بهم جۆره رهوت هه وره تریشقه یه بگوتری
دولدولی شای ویلایهت عهلیی شیریی یه زدان... "دولدول: ناوی ئەو هیستره بووه
پیغه مبه ر(د.خ) داویه به ئیمام عهلی".

هه ر وهك وه سمه ی بۆیاخی رهش به سمیلی میرلیواوه دهنووسی
ئەنجامی ئەو جۆیهی بووه نه نۆشی گیانی "واته پاشه رۆی"
نه مزانی میرلیوا كۆسه و بی تووكه یان
كه ریشی تاشراوه یهك هیلی لی هیلراوه ته وه
پادا شته كه ناماده بكه به لین به چی بهینه به گم
ئەوه تو و ئەوه رهزا و ئەوه غه زه له كه ی شیخ رهزا

په راپۆزی نووسه ر: كه ره فیق پاشای میرلیوا سه ركرده ی تیپ بووه له كه ركووك،
كه ریم به گی قائمقامی سه ربازی یهك مانگ دهخاته به ندیخانه. كه ریم به گ كه
ماوه كه ی به سه ر دهبا و له به ندیخانه دهرده چی، سواری گویدرێژه سپیه كه ی ده بی
و یه كسه ر سه ر له شیخ رهزا دهدا و به ناحهق به ندكرنه كه ی بۆ باس دهكا و
به مه رچی ئەوه ی به شیعرێك به كه ره كه یدا هه لندا و میرلیوای پی دابشۆری، گه ر
بیه وئ كه ره كه، یان پازده لیره ی نرخی كه ره كه ی بداتی، شیخ رهزاش به رامبه ر به و
به لینه ئەم شیعره ی سه ره وه ی بۆ دهنووسی.

په راپۆزی وه رگێر: له و بروایه دام سه روای دیری دووهم، "اولی" بی نهك "ازلی:

واته هميشه يی " واتای دپړه کەش به وه رېتک دهکه وئ.
ههروهها سهروای دپړی چواره م (کههفل-ی) بئ نهک
(کحلی).. واته سمت وهک مامز.

٤٤

(له باره ی په فیک پاشاوه)

هجوم ایتدی ینه دین ملکنه طابور مژگانی
لوا چکدی او خائن هدم ایده ملک سلیمانی
قوماندا ویردی چشم عسکر مژگانه دین یقسون
الهی رو سیاه ایت بویله دینسز قوماندانی
او کافر زلفی تک بیک فتنه صالدي عالمه زیرا
اولور آشوب ملت مظهر طغرای سلطانی
حصین ملت ایکن شمدي باب الاشقیاء اولدی
خلل اسایشه ویردی سر و زلف پریشانی
نیجه افلاح اولور زلفک یوز اوزره دود آهمدن
که ترجیح ایتدک اسلامه معلم ایله مطرانی
طولاشوب گردن مقصوده زلفک مار تک زیرا
محققدر مضرت مقتضای طبع ثعبانی
رفیق بد طبیعتدن نیجه اه ایتمهیم ای دل
اوروبدر سینهء عشاقه بیک خار مغیلانی

واته:

دیسانه وه تابووری (لهشکری) برژانگ هیرشی کرده سهر مولک و خاکی دین
نالای بهرن کرده وه ئه و خائینه به مه بهستی رووخاندنی دهولته تی سلیمانی
پیغه مبه ر

چاوهکانی فه رمانیان به سهر بازی برژانگ دا دین پرووختنی
خوایه ئه م سهر کرده بهم جوړه بئ ناینه رووړهش بکه
ههزار فیتنه و نازاوهی وهک زولفه کافره ره شه که ی خسته ناو جیهانه وه

ئاژاوهى ناو ميللەت دەبىتتە دەر خەرەوهى توغرا (نیشانە و دروشم)ى سولتان
 لە كاتتەدا كە پارىزراوى ميللەت بوو ئىستاكە بووتە پەنا و دالدهى پىگر و
 بەدكار
 سەر و زولفە پەريشانەكەى رەخنە و كەموكوپىي خستە ناو ئاسايشەوه
 لە دووكەلى ئاخەهەلكيشانى من، زولفى سەر پروت چۆن سەر كەوتوو دەبى
 كە موعەللىم (مالوومى جوولەكان) و مەترانت لە ئىسلام بە باشتر زانىوه
 زولفت بە گەردنى ئەوهى مەبەستە دەپچریتەوه وەك مار، چونكە
 چونكە ديارە خووى مارانە دەبىتتە هۆى زيان
 ئەى دل، چۆن لە دەس هاورپىي بەدخوو ئاخ هەلنەكيشم
 هەزار دىكى موغىلان (كە جۆرە درەختىكى دىكاوييه)ى داووتە سەر سىنەى
 دلداران

٤٥

(لە بارەى فەرىق عەلى پاشاوه)
 وىرەم بادھوا اسپ صىبا رفتارى
 جملەء افاقە دگىشمم توکىنک بر تارى
 کىمسە بىلمز عددين بن بيلورم اوتوز ايمش
 زنگنه لردن آلنان لىره لرك مقدارى
 آتمى الدى اوانته ايله مجانا حتى
 سايسک صيرتنده اتمادى بر انتارى
 نه روادى كه قوماندان سپاه منصور
 ايدەسک پادشاهم بويله خيانتكارى
 هم بزم قانمى ضايع ايدندر بو ترەس
 نيجه قاندىردى جنابت قوجه بر خنكارى
 بو ايسه پشرو لشکر اسلام رضا
 حق بزم اوزره مظفر ايدەجک کفارى

واته:

تاكه يهك مووى ئهسپى رھوتار با ھەروھا بى بەرامبەر
بەھەموو ئاسۆگەكان ناگۆرمەوھ
كەس ژمارەيان نازانى، من دەيزانم سى و پىنچ بووھ
بېرى ئەو لىرانەى لە زەنگنەكان وەرگىراوھ
ئەسپەكەمى ھەروھا بە ھەوانتە تەنانەت بە بەلاش لى وەرگرتم
تەنانەت ئەنتارىيەكى (كە جۆرە جلىكى دىژە) نە خستە سەر شان سەپسى
(چاودىرى ئەسپ)
ئەى پاشا (مەبەست سولتانه) كەى رھوايە
خيانەتكارىكى وھا بەكەيتە فەرماندەى سوپاى سەرکەوتوو
ئەم تەرەس (گەواد)ە خوینی ئىمەشى بەفیرۆ برد و
چۆن ئەم جەنابەتە (كە جۆرە جنىوئىكە) فەرمانزەوايەكى گەورە و گرانی فریو دا
ئەگەر ئەمە بى پىشەرەوى لەشكرى ئىسلام ئەى " شىخ رەزا "
خوا كافرنامان بەسەردا زال دەكا

۴۶

(پىنچ خستەكىى خۆى لەسەر شىعەرىكى خۆى لەبارەى فەرىق عەلى پاشاوه)

واجب اولدى ایدەيم درد دلک، اظهـارى
یوقسە دل علتنه منجر اولور اضماری
صالیویر زنگنه لری یا گری ویر رهواری
ویره م باد هوا اسپ صبا رفتاری
جملهء افاقه دگیشم توكینک بر تاری

برى یوزدن متجاوز برى سویلر یوز ایش
برى انصافی پراقمازده دیەر طقوز ایش
برى سویلر بو نهچوق رشوت الور دونگوز ایش

کیمسه بیلمز عددین بن بیلورم اوتوز ایش
زنگنه لردن النان لیرهلرک مقصداری

وعدده تخلیه گوز فصلی ایکن اولدی شتا
گورمدم بویله عجیب وعدده مادر بخطا
یاپدی افسونلری گوستردی فنون شتی
آتمی الدی اوانته ایله مچانا حتی
سایسک صیرتنده اتمادی بر انتاری

ایشی گورمکده جبان اچیهیی المقده جسور
نیجه بیک خاطر بیچاره شرنندن مکسور
ذات نحسنده زمائم دیدیگک هپ محصور
نه روادر که قوماندان سپاه منصور
ایدهسک پادشاهم بویله خیانتکاری

دولت و ملتسه بالله زیاندر بو ترهس
فتنهء جان بلکه آشوب جهاندر بو ترهس
ایتسه اللهه یمین عینی یالاندر بو ترهس
هم بزم قانمزی ضایع ایدندر بو ترهس
نیجه قانیدردی جنابت قوجه بر خنکاری

اگریدر دائرهء گوردش ایام رضا
ایدهمز دهر مگر سفلهیه انعام رضا
یازاماز دولت ایچون عفت و اقدام رضا
بو ایسه پشرو لشکر اسلام رضا
حق بزم اوزره مظفر ایدهجک کفاری

واته:

بووه ئەرکم که دهردی دل دهربخم
ئەگەر نا، شارندنهوی دهیته هۆی دهردهدل
یان زهنگنهکان نازادکه، یانیش دیارییه نیرراوهکان بگه پینهوه
تاکه یهک مووی ئەسپی بارهوتار، ههروهها .. بی بهرامبهر
بهههموو ئاسۆگهکان ناگۆرمهوه

یهک دهلی له سهت پتر بووه و یهک دهلی سهت بووه
یهکیکیش به ویژدانهوه دهلی نۆ بووه
یهک دهلی ئەمه چۆن بهرازیکه، چهند زۆر بهرتیل وهردهگرئ
کهس ژمارهیان نازانی، من دهیزانم، سی و پینج بووه
بپی ئەو لیرانهی له زهنگنهکان وهرگیراوه

کاتی نازادکردنیان پایز بووه، ئەوه ئیستا زستانه
بهلینی وهها سهیرم نهدیوه ئەی دایک خهتابار
جادووهکانی کرد و هونهری جۆراوجۆری نواند
ئەسپهکهمی ههروهها به ههوانته تهنانهت به بهلاش لی وهرگرتم
تهنانهت ئەنتارییهکی (که جۆره جلیکی درێژه) نهخسته سهر شانی سهیسی
(چاودیتری ئەسپ)

له جیبهجیکردنی کاردا ترسنۆک و له وهرگرتنی پارهدا نازا
دلی چهند ههزار بیچاره به بهدکاریی شکاوه
ههرچی خراپهیه له زاتی نهگبهتیدا کۆبووهتهوه
ئەهی پاشا (مهبهست سولتانه) کهی رهوايه
خیانهتکاریکی وهها بکهیته فرماندهی سوپای سهرکهوتوو

به خوا ئەم گهواده بۆ دهولت و میللهت زیانه

ئاۋاۋەگىپرى گىيانە بەلكو ئاۋاۋەگىپرى گىشت جىھانە ئەم گەۋادە
كە سوئند بە خوا دەخوا ئىنجا بەپراستى درۆ دەكا
ئەم تەرەس (گەۋاد)ە خوئنى ئىمەشى بەفیرۆ برد
چۆن ئەم جەنابەتە (كە جۆرە جىئوئىكە) فەرمانزەۋاپەكى گەۋرە و گرانى فرىو دا

خولگەى سوورپانەۋەى رۆژگار خوارە ئەى رەزا
مەگەر رۆژگار بەخشش ناداتە پىاۋى نزم و سووك رەزا
بۆ دەۋلەت دەستپاكى و ئازايى دەست نادا رەزا
ئەگەر ئەمە بى پىشپەۋى لەشكرى ئىسلام ئەى " شىخ رەزا "
خوا كافرانمان بەسەردا زال دەكا

پەراۋىزى نووسەر: بۆنەى گوتنى ئەم شىعەرەمان لە بەشى " قسە خۆشەكانى
شاعىر " دا نووسىۋەتەۋە (بىروانە لاپەرە).

۴۷

(لە بارەى تۆفيق پاشاۋە)

باشلادك شعرە يئە ايتدى جنونك هيچان
وعدهء وصى ياقينمى عجباً بادنجان
بينمز گيتدى اظالم ازهقق كس ديليكي
نرهكزدن چقاررسك بو قدر صاچمه صاپان
عين نظمك گبيدر بلکہ دها زمزمهلى
نغمات دبر و خسته و شالواره صيچان
وزن شعرک بيلنور اگری اولان انفكدن
انفكى كسر ايدهرک عبرته دوندردى چبان
سكا انسان ديهمم اى بدالانك بريسى
نيجه انسان ديهيم چونكه سوز اكلار انسان

واته:

ديسان دهستت به شيعر كرد، شيتايه تيت هه لچوووه
داخو کاتي پيگه بيني باينجان نزيك بووه ته وه؟
ميشکمان چوو زالم، هه ندي زمانت بيره
له کوپته وه ئەم هه مو قسه پروپوچه دهردهکه ي
هه وهک هونراوه کانتن به لکو به ئاههنگتره
ئاوازهکاني پاشه ل و نه خو ش و نه وه ي گوو له ناو شه روا ل دهکا
کيشي شيعر له لووتي گپرته وه ده زانري
به شکاندي لووتي کرييه په ندي پيشينان
ناتوانم به تو بلیم مروقه ئەي به کيکي بووده له
چون مروقت پي بلیم چونکه مروقت له قسه تي دهکا

په راويزي نووسه: (باينجان) له ديري به که مدا، خه لکی باوهريان وايه که
دهمارگزهکان که باينجان پي دهکا شيتگيرتر دهبن، توفيق پاشا له باره ي به هرام
ئه فه ندي به پيوه به ري تا پوي که رکووک، شيعريکي بي کيش و ناریک دهنووسي، له
دوادپريدا تانه و توانج له شېخ رها دهگرئ، شېخيش ئەم شيعره ي سه ره وه ي يو
دهلي.

ئهو ديره شيعره ي توفيق پاشا تتييدا توانج له شېخ دهگرئ ئەمه يه:

بو بهرامک قارني اطبا دير بر بيوک اشک (س..ي) ايستر
توفيق! رضايه سويله بو اشگي (س..ي) بر دها سويله مم سوز

٤٨

(ديسان له باره ي توفيق پاشاوه)

جهانده وار ايسه بر جانوار توفيق پاشادر
باقک دقت ايک الله ايچون جاي تماشادر

واته:

ئه گهر له جيهاندا جانه وهريک هه بي
سه ير کهن لي وري ببنه وه له ري خوا جي تهماشا کردنه

(له باره‌ی توفیق پاشای میرلیواوه)

نسخه‌سی گلدی بکا سویلدیگک مدح رؤف
 ایچیکه بن دخی بر نسنه‌یی صوقدم دیمه اوف
 بطن فضلکده نهان نافهء حکمت اثار
 ینه چیقدی قوقوسی یعنی ریاح مألوف
 قوهء شاعره‌یی شعردن اکلار عارف
 مثلاً بعره ایله اولدی اباعر معروف
 ذات والاگزى مدح ایتمگه شایسته ایکن
 بو تنزل یاقشـرمی سنک ادراککه یوف
 بر گنیش حوصله وار سنده که ماشاء الله
 او گنیش ظرفه صیغار هرته‌یی قیلسه مظروف
 (شربت شعر بخور تاکه رواند باشد)
 (نشود دفع قبوضیت طبعیت بصفوف)
 بر سـییه اژدره بکزر قلم تحریرک
 آچوب اعزینی ایسترسه ایدر عالمی لوف
 ایش موافق گله‌مز اولماسه توفیق رفیق
 نیک و بد جمله‌سی اوزهرنده موقوف
 تختی یاپدیرده چابوق اول بزه گوندر توفیق
 سن دخی قاچ غروشک ایله رضایه مصروف

واته:

روونوسیم پی گه‌بی که له پیداه‌لدانی ره‌وقت گوتبوو
 منیش شتیکم تی ئاخنی ئوف مه‌لی
 له‌ناو زگی هونه‌رتدا شاراوه بوو ناوکی (کانگه‌ی بۆن) شوینه‌واری په‌ند و
 حیکمه‌ت
 دیسانه‌وه بۆنی ده‌رچوو واته ره‌شه‌با زانراوه‌که

پياوى زانا هيٺي شاعيرانه له شيعره وه تي دهگا
 بؤ نمونه به پشقل حوشترگه ناسراونه ته وه
 له کاتيکدا شايسته ي پيدا هه لداني زاتي به زتان
 هه م خؤ هينانه خواره وه به له تيگه يشتنى تو ده وه شپته وه، مخابن
 هه وسه له به که فراوانت هه به تيدا که ماشاللا
 هه رچيه که ناخراو جي له و تيدا ناخراوه ده بيته وه
 شه به تي شيعر بخوره وه تا سکت به رهوانى ده رچي
 به سفووف (که توژيکه وهک ده رمان به کار دئ) قه بزى خو و رهوشتن لئ
 لانه چوو

قه له مي نووسينت له نه ژده ريکي (گيانله به ريکي ترسناکي خه يالبيه) سيا ده چي
 ده مي کردوه ته وه گه ر بيه وي هه موو جيهان قوت دده
 کار ناسازي نه گه ر توفيق نه بيته هاورئ
 چاک و خراب هه موو به وه وه په يوه سته
 ته خته که دروست بکه به په له و بؤمانى بينيره توفيق
 تو ش چه ند قرووشپک (که دراوى نه وسا بووه) بؤ رها خه رج بکه

۵۰

(ديسان له باره ي توفيق پاشاوه)
 يازديغک صاچمه صپانى بکا اسناد ايتدک
 ايتمه توفيق که لعنت او قونور مفتري به
 سکا وعد ايلديگم هديه لرى عرض ايتدم
 زوجه کز خانمه شاد اولدى ديدى گل برى به
 قيلدى اظهار فرح پيشکشمدن اما
 متکايى چويروب سبچه يى ويردى گرى به

واته:

نه و قسه پروپوچانه ي نووسيوت و دابووته پال من
 مه که توفيق که نه فرهت له دروه له بست ده کري

ئەو دياربىيانهى بەلېنم پى دايىت
پېشكېشى خانمى ژنەكەتم كورد پېشى شاد بوو گوتى وەرە پېش
لە پېشكېشەكەم كامەرانىي نواند بەلام
گۆچانەكەى گل دايەو و تەزىيەكەى دايە دواو (گەراندەو)

۵۱

(لە بارەى سەرۆكى دادگەى سزاو)

دېنسزىلگك مراتبى واردى نھايىتە
حرمت نە شرعە قالدى نە احكام آيتە
دېرشمە يات امان ياراغم اويلە ايتمە كيم
بر گون درى دە گيتسون الكدن شكايىتە
يوقسە جزا رىئىسى عليھندەدر سنك
بونك چكر محاكمە ايچون بدايىتە
اول قدم كە جىگنە دوشدك بلا سؤال
توقيفە گوندەرر قولاق اصماز حكايىتە
ژورنالك ايچرە هر نە قدر جىنحە وار ايسە
تبدیل ايدر او جىنحەلرى ھې جىنايىتە
گر بر بهانە بولاسە حىقكە تيل چكر
اسايشە مغل ديوطوغرى ولايتە
يالوارمغىلە آتش خشمى آلەولانور
بن بيلديگم رىئىس ايسە گلەمز ھدايىتە
اما او صارى ليرەلرک ايكى تانەسك
گوردكە قویو ويرر سنى تحت حمايىتە

واتە:

بى ئاينى گەيشتە پلەى كۆتابى
نە بۆ شەرىعت حورمەتتېك ماوہ نە بۆ فرمانەكانى ئايەتى قورئان
دېسانەوہ سەر بەرز مەكەوہ بخەوہ ئەى (وانەكەكەم) وا مەكە

رۆژئیک پېستېشیت له دهست بچیتته سکا لاکردن
 یان له دزی سهروکی دادگای سزایه ئه وهی تۆ
 بۆ دادگایی ئه مه راده کیشیتته دادگای بیدایهت
 یه کهم ههنگاو که دهکه ویتته جهنگی به بی لپرسینه وه
 ده بنیریتته گرتوو خانه، گوئی له قسه و گپرانه وه ناگری
 هه رچهند ژورنال (تۆماری رۆژانه) ی دادگا سزای ته میگردنی تیدایه،
 ئه و سزای ته میگردنه هه ر به تاوان دهگۆریتته وه
 گه ر بیانوی پی پهیدا نه بی، یه کسه ر ته لگرافی له باره وه ده نیترئ
 بۆ ویلایهت.. و به تیکده ری ئاسایشی داده نی
 به پارانه وه ئاگری توورهبیی گری تی به رده بی
 ئه و سه روکه بی که من دهیناسم، ناییتته سه ر بار
 به لام به دیتنی دوو دانه له و لیره زهردانه
 دهتخاته ژیر پاراستنی خۆیه وه و ده تپاریزئ

په راویزی وه رگپری: پیم وایه له دیره شیعیری چواره مدا له جیاتی (جنگنه)
 (چهنگنه) بی واته، ئه گه ر که وتیتته چنگی.

۵۲

(له باره ی شاهین به گه وه)

قاف ایدوب عسکر ایدردی سنی البت یراغم
 زیر دستنده ملازم وار ایکن ایکی معین
 أعوریت سکا بر فیض خدادر یوقسه
 او قزل باشکه بر پنجه اورردی شاهین

واته:

ئه ی (هین) هکه م ئه لبه ته تۆی قاف ده کرد و ده یکردیته سه رباز
 که له ژیر ده ستندا دوو ئه فسه ری (مولازیم) ی یاریده دهرت هه یه
 خیلی (یه ک چاوی) بۆ تۆ چاکه یه کی خوایه

ئەگەر نا، پەنجەییەکی لەو سەرە سوورە دەدایت شاهین (ئەمە جگە لە ناوی
کابراکە، واتای "باز" یش دەدا!)

پەراویزی نووسەر: کاتی خۆی شاهین بەگی بینباشی بەرپۆه بەری سەرباز
وەرگرتن (تەجئید) بوو لە کەرکووک، پیاویکی شاعیر دەگاتە تەمەنی سەربازی، لە
جیاتی ئەوەی رزگاری بکا (قاف)ی دەکا، واتە بەپیتی نەریتی کۆن لە راکیشانی
تیرۆشکدا کاغەزی پیاووەکەیی شیخ لەو کاغەزانە دەبی هیمای (ق)ی لەسەر بوو،
واتە دەبی سەربازی بکا، شاعیر لەمە نیگەرەن دەبی، بە توانجەووە ئەم شیعەرە
سەرەووە بۆ شاهین بەگ دەلی... لە نیوهدیتری شیعەرەکەدا لە دەقی تردا لە جیاتی
دەستەواژەیی "زیر دستندە ملازم"، لە شپۆهیی: "الک التندە معاون" یش بینراوە.

۵۳

(لە بارەیی قایمقامی عەزیزییەووە)

اوتانسون عەزیزییە قایمقامی
کە چوق گوردی مەمانە (آز بر) سلامی
اگر چیقسە جانی (گ... تندن) صیقیلماز
فقط چیقماسون خانەسندن طعامی

واتە:

قایمقامی عەزیزییە با شەرمی بە خۆدا بێتەووە
کە "سلاویکی کەمی" پێ زۆر بوو لە بۆ میوان
ئەگەر گیانی لە (قینگ)هوە دەرچی پێی ناخۆش نییە
تەنیا خواردن لە مایلییەووە نەچی بۆ کەس

پەراویزی نووسەر: نیوهدیتری دووهمی ئەم شیعەرەیی بە کیشی کەم بەکار هاتووی
(چوار جار فەوولون) کەموکوویی تێدابوو، ئەو دەستەواژەیی (از بر)ە من بۆم
زیاد کردوووە بۆ ریکبوونی واتاکەیی.

(له باره‌ی نوینەر " نائیب "ی کهرکوک‌وه)

گوردکمی؟ کیمی؟ نائبی! گوردم نیجه بر ذات
اوصافی ندر؟ شکلی نه‌دورلو؟ بزه انلات!
ایتمشمی تاهل؟ حرمی وارمی؟ وار أما:
آرایش آغوش حریفان خرابات..
بزده بیلورز اول جهتی حکمی ناصلدر؟
حکم قره‌قوش! یعنی بلا شاهد و اثبات!
ادراکی نه اندازده؟ بر جاهل ابتر،
نه شرعی بیلور ارناود اوغلی نه نظامات
اندامی صاریدر، گوزی گوگرد، بوزی ابرش
شوم اولدیغنی اورتهیه قویمش بو علامات
عزل اولدی؟ اوهت. واسطه‌ء عزلی کیم اولدی؟
انفاس مسیحانه و أصحاب کرامات
یاشی نه‌قدر؟ اللیدن اکسیک.. نیجه بیلدک؟
باقدم دیشنه دقت ایله حین ملاقات..
سیاح اولارق مملکت رومی گزردم،
نائب او زمان امرد ایدی، گوزلری افات
سحلب صاتارق گچدی تصادف یاناشامدن
ایتدی بکا بر گوشه‌ء چشم ایله مبالات
اسلوب حکیمانه ایله بن ده گوز ایتدم
خیلی آرامزده جریان ایتدی اشارات
انجامی دیدم: اول برینی قاچه صاتارسک؟
پازار ایده‌رک چیقدی یکی لیره‌یه فیات.
ویردم پاره‌یی نزد فقیرانه‌مه گلدی
بیچاره چابوق (اوق...ینی) چوزدی دیدم یات

معهودی (دا.. مقله) فغانی گوگه چیقدی
حتی ایشیدوب صیحه سنی اهل سماوات!
يالواردی امان یا گری ال پاره کی یاخود
(توکر.. له) انک ازه جق (با.. نی) ایصلات
سوردم اتمی دیکله مدم اه و انینک
لیلانی الان قاضی یه بسدر بو مکافات!

واته:

بینیت؟ کیم بینی؟ نیرراوا! بینیم. چۆن زاتیکه
په سنه کانی چین؟ شیوهی چۆنه؟ تیمان بگه یینه!
داخو ژنی هیناوه؟ ژنی ههیه؟ ههیه تی به لام!
رازینه ره وهی نامیزی هاو پریانی مه یخانه..
ئیمهش ئه و لایه نه ده زانین، حوکمداریی چۆنه؟
فرمانی قهره قوش! واته به بی گواهی و سه لماندن!
تیگه یشتنی له چ ئەندازه یه کدایه؟ نه زانیکه کلک پراو،
نه شهرع ده زانی ئه و کوره ئه رناوته (ئه لسانی) یه، نه قانونه کان
ئه ندامه کانی زهردن، چاوه کانی شینن و رووی خالخاله
ئه م هیمایانه پروونی ده که نه وه که که سیکی شوومه
لابرا؟ به لئی، کی بووه هوی لابرندی؟
هه ناسهی مه سیحانه و خاوه ن که رامه ته کان
ته مهنی چه نده؟ له په نجا که متره.. چۆنت زانی؟
سهیری ددانیم کرد به وردی که پرویه رووی بوومه وه..
به گه ریدهیی بق که شتوگوزار به ولاتی رۆمدا ده که پرام
نوینهر ئه وساکه تووکی رووی نه هاتبوو، چاوه کانی کاره سات بوون
ریکه وت، به (سه حله ب فرۆشی) به ته که مه وه رهت بوو (سه حله ب ماده یه که له
دروستکردنی دۆنדרمه دا به کار ده هینرئ).
به گۆشه ی چاوه وه ئاو ریکی لی دامه وه

به شتیوهی زانایانهوه منیش چاویکم لی داگرت
 هیتما و ئیماژه له نیتوانماندا گهلێک هات و چوو
 له ئەجامدا گوتم: ئەمانه یهکی به چهند دهفرۆشی؟
 بهها به سهودا چوووه دوو لیره
 پارهکهه داییی هاته لای ههژارانهم
 بیتچاره به پهله (بهههخوین)ی کردهوه گوتم بخواه
 که هینهکهه (پتوه نا) هاواری چوووه ئاسمان
 تهناهت دانیشتوووانی ئاسمانهکانیش گوئیان له هاواری بوو!
 پاراپهوه ئامان یا پارهکهت وهگرهوه یانیش
 (به تف) ههندیک (سهههکهی) تهێ که
 ئەسپی خۆم تاودا گویم له ئاخ و نوزهی نهگرت
 ئەم پاداشته بهسه بۆ ئەو قازییهی (لهیلان)ی داگیر کردووه

پهراویزی نووسەر: شاعیر ئەم داشۆردنه‌ی له‌باره‌ی ئیبراهیم فه‌رید ئەفه‌ندیی
 نوینەر (نائب)ی که‌رکووک، واته‌ جیگری قازییه‌وه نووسیوه، که ئەو زه‌ویانی له
 له‌یلان هه‌یبوو له‌ی وه‌رگرتوو. دوا‌ی ئەوه‌ی ئەمه‌ی نووسیوه، به‌ شیخ ره‌زایان
 گوتوو که نوینەر ده‌لی ئەرناوت "ئه‌لبانی" نییه‌ بگره‌ "لاز"ه، بۆیه‌ شاعیر ئەو
 چوارینه‌ داشۆردنه‌ی ده‌قه‌که‌یمان له‌ خواره‌وه‌ نووسیوه‌ی ده‌خاته‌ سه‌ر.

۵۵

(له‌ باره‌ی نوینه‌ری که‌رکووکه‌وه - سه‌ر‌بار)
 نائیبی بن ارناود صاندم مگرسه‌ لاز ایمش
 ایتدیگم هجویه‌لر لاز اولدیغیچون از ایمش
 شکلی بکزر لازه‌ اما ارمنیدن بوزمادر
 الغرض یا لاز یا ایواز یا پاپاز ایمش

واته:

من نوینه‌رم به‌ ئەرناوت "ئه‌لبانی" زانی، تو مه‌لی لاز بووه "که‌ یه‌کیکه‌ له
 که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی تورکیا".

له بهر ئه وهی لازه، ئه و داشۆردنانهی بۆم نووسیوه کهم بووه
شیوهی له لاز دهچۆ، به لام رهگینکی ئهرمه نییه
مه بهست، یان لازه، یان ئه یواز (خزمه تکاری نزمی چیشته خانهی مالان و هی
تر) به، یانیش پاپاز (پیاوی ئاینی دیانه رۆمه کان) ه.

۵۶

(دیسانه وه له باره ی نوینه ره وه)
شهره گلمش قاضی شرعم دیو بر ماچه خر
ماچه اما چفته ایله طاق کسرانی یخر
واته:

ماکه ریک هاتووته شار و ده لێ قازی شهرعیم
ماکه ر، به لام به جووته (هه یوانی کیسرا) ده رووخینێ

په راویزی نووسه ر: له کاتیکدا شیخ رهزا ئه م دیره شی له باره ی فه رید ئه فه ندیی
جیگری قازییه وه گوتوو، که له گه لیدا ئاشت بووته وه، به م تاکه دیره داوای
لێبووردنی لێ کردوو:

نائب رۆشن دلی هجو ایلین معذوردر
یاندیغندن زشت رو آینهی تقبیح ایدر.

په راویزی نووسه ر: شیخ رهزا ئه م دیره شیعره شی بۆ فه رید ئه فه ندیی جیگری
قازی گوتوو، که له کاتی ئاشتبوونه وهش ئه م تاکه دیره ی بۆ گوتوو و داوای
لێبووردنی لێ کردوو:

نائب روشن دلی هجو ایلین معذوردر
یاندیغندن زشت رو آینهی تقبیح ایدر

واته:

ئه وه ی نوینه ری دلرۆشن داده شوۆی پاساوی بۆ هه یه
روو ناشرین له داخان ئاوینه به دزیو داده نێ

(له باره‌ی دهفته‌رداره‌وه)

نرده بر سحلب صاتان وار ایسه دفتردار اولور
 ملک ملت خزنه‌سی البتته تار مار اولور
 جد اعلاسی نصارادن اولان بر ارناود
 ملت اسلامی سومنز مائل کفار اولور
 باب عالی بویله بر خر مشربی سرکار ایدر
 ای مبارک باب عالی خر نیجه سرکار اولور
 بویله نا اهلک یوزندن مملکت الدن چیقار
 خواب غفلتدن بو ملت اول وقت بیدار اولور
 آنه‌سی ارایش اغوش اولان اغوش بک
 عارسز اولسه عجبمی (گو...) ویرن بی عار اولور
 گون بگون ذلت چکر هر کیم صداقت پیشه‌در
 دمبدم عزت بولور هرکیم خیانتکار اولور

واته:

له هر کوئی‌هک سه‌له‌ب فرۆشپک هه‌یه ده‌بیته دهفته‌ردار
 نه‌لبه‌ته گه‌نجینه‌ی مولکی میلله‌ت ته‌فروتوونا ده‌بی
 نه‌رناوتیک که باپیره گه‌وره‌ی له دیانان بووه
 میلله‌تی ئیسلامی خوۆش ناوئ و لایه‌نگری کافران ده‌بی
 بابی عالی (نه‌نجوومه‌نی سه‌ره‌ک وه‌زیران) که ر هوشتیکی وه‌ها ده‌کاته سه‌رکار
 نه‌ی بابی عالی پیروۆز کهر چون ده‌بیته سه‌رکار
 له پرووی ناشایسته‌یه‌کی وه‌هاوه ولات له ده‌ست دهرده‌چی
 نه‌وساکه نه‌م میلله‌ته له خه‌وی بی‌ئاگایی به‌ئاگا دیته‌وه و بیدار ده‌بی
 ئاغوش به‌گ که دایکی رازینه‌وه‌ی باوه‌ش بی (ئاغوش به‌فارسی واته: باوه‌ش،
 ئامیز. که وادیاره ناوی کابراکه‌ش بی)
 گهر بی‌عار بی سه‌یره؟ (قوون) دهر بی‌عار ده‌بی

ههركهسيك پيشهه برادهرييه رۆژ به رۆژ تووشى سهershۆرى دهبي جارجاره بهرزى به دهست دههينى ههركهسيك ناپاكي و خيانهت بكا

پهراويزى نووسهه: بهپيى ئهوهى شاكير ئهفهنديى يهك له پياوانى شيخ رهزا بۆمى باس كردووه، هۆى نووسيني ئهه شيعره بهه جۆره بووه: به هۆى به گراني نهخۆشبووني شيخ رهوفى يهك له خزمهكاني كهركووكى شيخ رهزاوه تهلهگرافي بۆ دهنييرى داواى لى دهكرى بيته كهركووك. لهسهه ئههه شاعير، ساقى ئهفهنديى پياوى له بهغدا دهنييرته لاي دهفتهردار، پيى رادهسپيرى تهلهگرافهكهى پيشان بدات و داواى پيشههكى بۆ وهگرتنى تهنيا بۆ ئهه مانگهى موچهكهى لى بكا، دهفتهردار كاغهزى تهلهگرافهكه دهپرئ و فرپى دهه. شاعير لههه تووره بوو، قهلههه و پارچه كاغهزىك دهگرته دهست و داشۆردنى بابتهى باسهكه دهنووسى و بۆ خوئندهوهى سهه له دهفتهردار دهه، لهوئ محمههه فازل پاشاى داغستاني دهينيى. كه دوو ديبرى يهكهه شيعرهكه دهخوينى، پاشا تكاى نهخويندهوهى شيعرهكه له شيخ دهكا و ههه يهك له ديبرهكاني ترى به دوو لييره لى دهكرى، دوو لييرهه به ساقى دهه، بهه جۆره بۆ ئهه چوار دييره نايانخوينتهوه شيخ رهزا ههشت لييرهه مافى بيدهنگى وهردهگرئ!. بهلام ديسانهوه رقى دانامركى. لهبههههوهى له بارهه دهفتهردارهوه ههنديك شيعرى تريشى نووسيوه. ههنديكمان لهمانه له خوارهوه داناوه.

هه

(ديسان له بارهه دهفتهردارهوه)

أى بنم رزقمه مانع بولونان دفتردار
حرمك قحبه قيزك فاحشه كندك مردار
بخلى اول مرتبهه كنزى يوتارسه بو ترس
كلبتين ايله (گ... تندن) چيقهههه مان بر دينار
كار ايدر سنك (گ... تنه) گيرسه ياراغم زيرا
ازميدر خاپههرك ايكيدين اولسه چهار

هر بر اغوشده گوندوز حرم محترمک
گیجه گلکده همان باشنه باغله شالوار
أی اشک اوغلی بیلینمز دیشیسک ارککسک
مگر امعان نظرله سکا باقسون بیطار
مادرک (ا.. نه) (س.. ک) نه قدر یوز ملیون
پدرک گورینه لعنت نه قدر یوز ملیار
خانه سنده بولنور هر نه دیلرسن الا
آلتی شی عرض و حیا دین و ادب عفت و عار
کسیلور اکمگی اکمک کسنگک ألبته
ظالمک عمری اوزانماز اولماز برخوردار
آه شو مظلوملری حجاجه یتوردک گویا
دولته صدق و صداقت ایدهجکسک غدار
هر کیمی گوردک ایسه تیمه اوررسک باشنه
صانکه یایلاده چفته حرمی بی افسار
عرفه گیجه لرینی نه روادر آ ترس
خانه ارمنی و گبرده ایتمک امرار
بزم کفاره گیدوب حقه ایله می ایچمک
بو ایمش زهد و عبادت بو ایمش استغفار
سویله حیزانه هذیان ایله نه بوق یرسن یه
دیکله مز سوزلریکی والیء فرخنده تبار
اول جوانمرد کرم پیشه که وصفنده دینور
(زر بقنطار همی بخشد و اشتر بقطار)
دیکله اشعار اخیری دیدی شیخ رضا
نه دیهم دیکله مز اشعار اخیری اشعار

واته:

نئی نئو دهفته داره ی بوووته ریگری بژیوی من

حەرەمت (ژنەكەت) سۆزانییە، كیژەكەت بەدرپهوشته خۆت ناپاکی
 بیسكییی له رادهیهكدایه ئەگەر گەنجینه قووت بدا ئەم تەرەسه
 به گان یەك دینار له (قینگ) یهوه دەرناکرئ
 کار دەکەى ئەگەر (هین) هکەم بچى به قینگتهوه چونکه
 کهمه، گونەکانت له دووهوه بیته چوار
 به رۆژ ژنه به ریزهکەت له هەر باوہشیکدا
 هەر که شهو داهاات یەکسەر شهروال به سەرییهوه دەبەستى
 ئەى کورپی کەر نازانرئ مئیینەى یا نئیری
 مەگەر به لیوردبوونهوه تیت بروانئ بهیتار (پزیشکی ئازهلان)
 کیر به فوزی دایکت، چەند؟ سەد ملیۆن
 نەفرەت له بابت، چەنئ؟ سەد ملیار
 له مالهکەیدا هەرچیت گەرەک بئ هەیه تەنیا
 شەش شت نەبئ، ئابروو و شەرم و ئاین و پهوشت و خاوینى و عار
 ئەلبەتە ئەوهى نانى خەلک دەبرئ نانى خۆیشی دەبرئ
 تەمەنى زۆردار دريژ نابئ بەرخوردار (بەر و بوو خوراو) نابئ
 ئاخ ئەم چەوساوانەت گوايه گەيانده حەجاج
 راستى و راستگۆیى لهگەل دەولەتدا دەکەى ئەى زۆردار
 هەر کەسێک ببینئ لەقە له سەرى دەدهى
 وهک بلئى له کیتلگەدا جووتە ژنى بئ هەوساړن
 ئەى تەرەس کەى رهوايه شهوانى عارفه
 له ماله ئەرمەنى و گاوردای بەسەر ببهى
 چوونه بەزى کافران و به هۆقه مەى نۆشینەوه
 ئەمەیه له خواترسان و خواپەرستى، ئەمەیه ئەستەغفیرەللا گوتن (تۆبه و
 نزاکردن)

بلئ حیزانە، ورینە بکە، چ گوویەک دەخۆی بخۆ
 والیى رەسەن فەردار گوئى له قسەکانت ناگرئ

ئەو جوامىرە مېھربانى پىشەيە كە لە پەسنىدا دەگوتىڭ
(زىڭر بە قىنتار دەبەخشى و حوشتر بە قەتار) قىنتار: گرانىي بىرى چىل و چوار
ھۆقە

شىعەرە دوايىنەكان بېيىستە شىخ رەزا گوتى
بلىم چى نەبىستنى شىعەرە دوايىنەكان راناگەيەنى...؟

پەراويزى نووسەر: واتاي ئەو وشە ناوچەبىيەنى ناو شىعەرەكە - كلبىتىن: گاز
(ئامپىرى بىزمار دەرکردن و ھى تر). گور: گور. گور. كسمك كسمك: نان بىرىن،
كوتايىھىنان بە كارى كەسىك بەبى ھۆ. تىمە: لەقە. لەقە: ئۆقە. حىزانە: بەرامبەر
مەردانەيە، لە "ھىز" فارسى وەرگىراو، لەناو توركماناندا ھەر بە دەقە
فارسىيەكە بووئە پەندى پىشىنان كە دەلەن: "ھىز اگر توبە كند حركات.. و
سكنات.. و ھر حىزانە شود"، واتە: حىز ئەگەر تۆبە بكا، جموجوول و ھەستانى
ھەر حىزانە دەمىنى "بەناوى ئەم پەندە ئەمەيە:

ھىز اگر توبە كند باز چنان تا لب گور
حركات و سکناتش ھمە ھىزانە بود

واتە:

ھىز ئەگەر تۆبەش بكا ھەر ھەھا تا لىو و پۆخى گور
جموجوول و ھەستانى "ھەلسان و دانىشتنى" ھەر حىزانە دەبى

۵۹

(دىسان لەبارەى دەفتەردارەو)

ارمنى فكري گىروپدر (س.. لن) دفتردار
دولت و ملتە خائن گوريلان دفتردار
عرض و ناموسى ازلدن بوزيلان دفتردار
أى بنم رزقمە مانع بولنان دفتردار
حرمك قحپە قيزك فاحشه كندك مردار

سوزلری طوغری دگل هر نه دیرسه بو ترس
هپ یالان منتبه اول یوزیکه گولرسه بو ترس
پارهدن باشقه دیمز آغزین اچارسه بو ترس
بخلی اول مرتبهده کنزی یوتارسه بو ترس
کلبتین ایله (گ..ندن) چیقهماز بر دینار

زیتدن خالی قویوب شبده چراغم زیرا
وارهماز بر یره ظلمتده ایاغم زیرا
پاره ویر یاغلایهیم (س...و) (ط...غم) زیرا
کار ایدر سنک (گ..تنه) گیرسه یاراغم زیرا
آزمیدر خایه لرک ایکیدن اولسه چهار

باصدیمی عتبهء کارخانه لری هیچ قدمک
بیله سک ذوق و صفا نشئهء حسن کرمک
منتهاسی اولاماز بویله مبلل نعمک
هربر آغوشده گوندوز حرم محترمک
گیجه گلکده همان باشنه باغلا شالوار

دیهجک یوق پزه ونکلکده سن الحق یکسک
پک قودورمشسک او یوزدن بی حیا کوپکسک
ایشده معارفده دانشده تمام اشکسک
ای اشک اوغلی بیلینمز دیشیسک ارککسک
مگر امعان نظرله سکا باقسون بیطار

سوس ایچون قحبه گبی بوینونه تاقمش قوردون
دیمیور دونسز اولان عائلهسی کیمسهیه دون

گونده ویرمکده لکن ایش دیهمم بلکه اودون
مادرک (ا.. نه) (س.. ک) نه قدر یوز ملیون
پدرک گورینه لعنت نه قدر یوز ملیار

اویله ایتمش آکی شیطان لعین استیلا
هتک ناموس و دیانتدن اوصانماز اصلا
نمه لازم دیهچک اوغلنی (س... سن) مثلاً
خانه سنده بولنور هر نه دیسن الا
التی شی عرض و حیا دین و ادب عفت و عار

یقیلور خانه سی ده خانه یقان البته
شر اولور عاقبته شر ایدهنک البته
خلق ایچون چاهی قازان چاهه دوشر البته
کسیلور اکمکی اکمک کسنک البته
ظالمک عمری اوزانماز اولماز برخوردار

دیهدن باشه بدل قانلر آقیتدک گویا
نیچه بیک خاطر بیچاره بی یاقدک گویا
فقرا خانه سنی ظلم ایله یقدک گویا
آه شو مظلوملری حجاجه یتوردک گویا
دولته صدق و صداقت ایدهچکسک غدار

یا قیلور جسم خبیثک او سعیر اتشنه
ای ترس باق سکا محتاجلرک گوز یاشنه
اگر اولسهک ده یازارلر عملک گور گاشنه
هر کیمی گوردک ایسه تیمه اوررسک باشنه

صانکه یایلاده چفته حرمی بی افسار

عملک هی ستم و جور و جفادر آ ترس
گر سنی اُصسه شهنشاه بجادر آ ترس
دگل القای دکز قافه سزادر آ ترس
عرفه گیجه لرینی نه روادر آ ترس
خانهء ارمنی و گبرده ایتمک امرار

هر کسک ارادیغی الده بر اکمک ایتمک
چعفا حقلرینی جائز اولورمی کسمک
قورشونی اغزیکه شایسته دگلمی دوکمک
بزم کفاره گیدوب حقه ایله می ایچمک
بو ایمش زهد و عبادت بو ایمش استغفار

لیرانک قیمتی معلوم ایکن اینمز پارهیه
رزق مقسومه بیک کره باق بودجهیه
بو صوغانجی قیزینک اوغلنه انسان نه دیه
سویله حیزانه هذیان ایله نه بوق یرسن یه
دیگله مز سوزلریکی والیء فرخنده تبار

قلب پاکنده کی انوار سلامت گورینور
بزم فضلنده نه مشکل واریسه حل ایدینور
عدل و دین و عفتی حضرت خاقان ده بیلور
اول جوانمرد کرم پیشه که وصفنده دینور
(زر بقنطار همی بخشید و اشتر بقطار)

بیل جمیلک سخنیدر اثر تیر قضا
یاندیرر دوشماننی عرشه چیقارسه فرضا
دورامام هجو ایدرم هرکیم اوله هجوه سزا
دیکله اشعار اخیری دیدی که شیخ رضا
نه دیهم دیکله مز اشعار اخیری اشعار

واته:

بیری نهرمه نیی له بهر کردووه دهفته رداری گایراو
ئهو دهفته رداری به خائینی دهولت و میللهت بینراوه
ئهو دهفته رداری عهرز و نامووسی له نزهله وه تیک چووه
ئهی ئهو دهفته رداری بووته ریگری بژیویی من
حه رمت (ژنه کهت) سوژانییه، کیژکه کهت به درپه وشته خوت ناپاکی

قسه کانی راست نین هرچییه ک بلئی ئهم تهرسه
هموو درۆیه ناگادار به ئه گهر به پروتدا پی بکه نی ئهم تهرسه
ئه گهر دمی بکاته وه له پاره به ولوه هیچی دی نالی
پیسکه بی له راده په کدایه ئه گهر گهنجینه قووت بدا ئهم تهرسه
به گاز یه ک دینار له (قینگ) به وه دهرناکری

له شه ودا چراکه می له رازاندنوه خالی داناوه چونکه
له م تاریکییه دا پیم ناگاته هیچ شوینیک
پاره بده با (کیر) و (گونم) بیه ستمه وه
چونکه ئه گهر (هین) هکهم بجی به فینگته وه کاریگه ری دهبی
که مه، گونه کانت له دووه وه ببن به چوار

پیت قهت بهر ریسمه ی کارخانه کانیدا که وتووه
تا زهوق و رابواردن و خویشی چاکی خوارده بییت بزانی

چاگه بهر پیره کانت وهما کۆتاییان نایئ
به پوژ ژنه به ریزه کت له هه ر باوه شیکدا
هه ر که شهو داها ت یه کسه ر شه روا ل به سه رییه وه ده به ستئ

قسه ی ناوئ تو له گه وا دیدا تاکی
زو ر هاری، له م رووه وه سه گی بی شه رمی
ئیدی له زانست و دانشدا ته وا ویک گوئدر یژی
ئه ی کوری که ر نازانرئ مئینه ی یا نیری
مه گه ر به لیور دبوونه وه تیت بروانئ به ی تار (پزیشکی ئازه لان)

بو ئار ایش ت وه ک قه حبه قو ردن ی به مله وه کر دووه
هاوسه ری که بی ده ری پیه به که س نالئ بگه ری یوه
هه موو روژیک له دانه وه دایه به لام کار نالیم
کیر به قوزی دایکه که لله ره قه کت، چه ند؟ سه د ملیون
نه فره ت له بابت، چه نئ؟ سه د ملیار

شه ی تانی نه فره ت لیکرا و وای به سه ردا زال بووه
له هه تکی نامووس و ئاین ناسله مئته وه هه رگیز
به من چی بو نمونه ده لئ با کوره که ی (بگئ)
له ماله که یدا هه رچیت گه ره ک بی هه یه ته نیا
شه ش شت نه بی، ئابروو و شه رم و ئاین و ره وش ت و خاوینی و عار

ئه وه ی مالان بروو خینی ئه لبه ته مالی خویشی ده رمی
ئه لبه ته دوا روژی هه ر شه ر ده بی ئه وه ی کاری شه ر بکا
ئه وه ی چال بو خه لکی هه لده که نی ئه لبه ته ده که ویته ناو چاله وه
ئه لبه ته ئه وه ی نانی خه لک ده برئ نانی خویشی ده برئ

تەمەنى زۆردار دريژ نابی بهر خوردار (بەر و بوو خوراو) نابى

گوايه له جياتى سەر به چاواندا خوینانت رشت
گوايه دلى چەند هەزار بیچارەت شکاند
به نارەوايى مالى هەژارانت پماند گوايه
ئاخ ئەم چەوساوانەت گوايه گەيانده هەجاج
راستی و راستگویی له گەل دەولەتدا دەکەى ئەى زۆردار

له شى ناپاكت بهو ئاگرى سه عيره دەسووتى
ئەى تەرەس بروانه فرمیسكى ئەوانەى پئویستیيان به تۆیه
که مردیشی کردەوه کانت له سەر کتلی گۆرەکه تدا دەنووسن
هەر که سیک بیینی له قە له سەری دەدهی
وهک بلایی له کیلگەدا جووته ژنی بی هەوسارن

کردەوه کانت هەموو ستم و بەدکاری و پشتگوێ خستنه وهیه ئەى تەرەس
ئەگەر شاهانشا هەلت بواسی له چى خۆیدایه
نەک خستنه ناو دەریا فریت بدەنه پشت کتوی قاف بو تو سزایه کی گونجاوه
ئەى تەرەس کهى رهوايه شهوانی عارفه
له ماله ئەرمەنى و گاورداه سەر ببهی

ئەوهی هەموو که سیک به دوایدا دهگەرئ، به دەستەینانی ئەستووکیکه
داخۆ ماف لی برینی بیهیزان رهوايه
ئایا شایستهی ئەوه نیت قورقوشم به دەمتدا بریژری
چوونه بەزمی کافران و به هۆقه مهی نۆشینه وه
ئەمهیه له خواترسان و خواپەرستی، ئەمهیه ئەسته غفیره للاً گوتن (تۆیه و
نزاکردن)

له کاتیکدا بهای لیره دیاره، ئیستا که یهک پاره (له چلدا یهکی قرووشیک)
ناکا

ههزار جار بروانه بژیویی بهش یۆ دانراوی بودجه
مروچی بهم کچهزایهی پیا زفرۆشه بلّی
بلّی حیزانه، ورتنه بکه، چ گوویهک دهخوی بخۆ
والیی رهسهن فهردار گوئی له قسهکانت ناگری

له دلّی خاوتینیدا رووناکیی بیّ زیانی بهدی دهکری
له بهزمی چاکهیدا چ گرفتیک هه بیّ چارهسهر دهکری
دادوهری و ئاین و خاوتینی هه زهتی خاقان (سولتان) باس دهکری
ئهو جوامیره میهره بانی پیشهیه که له پهسنیدا دهگوتری
(زیر به قینتار ده بهخشی و حوشر به قهتار) قینتار: گرانیی بری چل و چوار
هۆقه

بزانه بهرهمی (جهمیل) ه کاری تیری به فرمانی خوا هاتوو
دوژمنی دهسووتینی ئه گهر گردمان بچیته ئاسمان
ناوهستم، هه رکه سیک بیّ، شایسته بیّ دای دهشۆرم
شيعره دواينهکان ببیسته شیخ رهزا گوتی
بلّیم چی نه بیستنی شيعره دواينهکان راناگهیه نیّ

پهراویزی نووسهر: ئهم بهرهمه وهک له دیوانی شاعیردا دهبینری، شيعری
پیشوووه له لایهن شاعیرهوه کراوته پینج خستهکی، یانیش وا بنوینی
راسته و راست وهک پینج خستهکی نووسرا بیته وه، گومانی لیّ دهکهین پینج
خستهکیه که هی شیخ رهزا بیّ. سهروای بهندی هه شتهمی ئهمه تیک چوو، به
پینوینی دهسته وارهی "بیل جمیلک سخنیدر - واته: بزانه قسهی جهمیل - ه" ی
دوا بهندی، به لاشمانه وه ریّی تیّ ناچی هی جهمیل سدقیی زه هاوی شاعیری
به ناوبانگی عیراق بیّ. چونکه ئهو شيعره تورکیانهی زه هاوی نووسیونی له

ئاستىكى بەرزىدان. ھەرچۇنىكى بى ئۇم پىنج خىشتەككىيە ئاست نزمەى نازناوى
جەمىلى پىۋەيە دەبى ھى گەنجىكى تازەھەۋەس بى. بۇ ئىحتىيات لىرە دانرا.

۶۰

(دىسان لە بارەى دەفتەردارەۋە)

نە بىچىمدر دە اىمش يوزى نەدر استارى
بىچىمىندن بىلینور ملعنكك ائارى
ارمنىلرلە اويوب طوغىرى دگل افكارى
طانىماز كىمسە بنم تك او خىانتكارى
دىكلە تعريف ایدەيم بن سزە دفتردارى

نە اراملە وىرر پارە نە ایتامە معاش
آقچەء واحدە اندن الاماز كىمسە بلاش
بر تراش پارەسى وىر سوق (گ..نە) تابتراش
روحنى المق ايچون اى ملك الموت یناش
ايتلرە طعمە اولونسون او جسد مردارى

باباسى سبزه ساتار والدهسى چنگانە
دختر بد سىرى جرعەكش پیمانە
حرم محترمی خادمەء كارخانه
باشى بر يانە دونر ال اياغى بر يانە
سوق ھراجدە گزر اللردە شالوارى

رزقنە مانع اولورسك فقرانك آ ترس
بىلمەدك دىلى یماندر شعرانك آ ترس
راينە اوبمايەجقسك امرانك آ ترس

بیلمه‌دک خانه یقار شیخ رچانک آ ترس
شرر حوصلهء سوز شهب اشعاری

واته:

شیوهی چییه؟ چییه رووی و
کاری نه‌فرهتی به‌شیوهیدا دیاره
پشتی ئه‌رمه‌نیانی گرتووه، بیر و بۆچوونه‌کانی ناراستن
کەس وەکو من ئەو خیانه‌تکاره ناناستی
گوئی بدیره با من ده‌فته‌ردارتان پی بناسینم

نه پاره به بیتوه‌ژنان، نه مووچه به هه‌تیوان دهدا
یه‌ک ئاقچه (دراویکی که‌می عوسمانی) که‌س به‌بی به‌رامبه‌ر وهرناگری
پاره‌ی ریش تاشینیکی بده‌ری و بکه به قینگیدا (تابتراش !!!)
بۆ گیانکیشانی نزیک بکه‌وه ئه‌ی په‌ریی مردن (عزرائیل)
ئەو لەشە بی‌فهره‌ی با ببیتته خۆراکی سه‌گان

باوکی سه‌وزه‌فرۆش بوو، دایکی قهره‌ج
کچه به‌دکرداره‌که‌ی قومی له پیکی مه‌ی دهدا
ژنه به‌پیزه‌که‌ی کاره‌که‌ری کارخانه (شوینی کاری سوژانیان)
سه‌ری به‌لایه‌کدا ده‌سووریتته‌وه ده‌ست و پیی به‌لایه‌کی دیکه‌دا
به بازاری هه‌راجخانه‌دا ده‌گه‌ری شه‌روالی به ده‌سته‌وه

ئە‌ی ته‌رس گه‌ر ریگری بژیویی هه‌ژاران بی
ئە‌دی نه‌تزان‌ی زمانی شاعیران توندوتیژه ئە‌ی ته‌رس
تۆ له‌گه‌ل بیر و بۆچوونی میراندا ناگونجی، ته‌رس
ته‌رس، نه‌تزان‌ی خانه‌رووخینه‌ پریشکی هه‌سه‌له‌سووتینی
قسه پارچه هه‌لاوه‌کانی شیعره‌کانی شیخ ره‌زا

٦١

(ديسان لهبارهي دهفتهردارهوه)
بو ولايتده جنابك اولهلي دفتردار
اولدي طبعك گيبي ماليه اموري مردار

واته:

لهوهتبي تو بوويته دهفتهردار لهم ويلايهتهدا
كاروباري دارابي وهك خوو و رهوشتهت پيس بووه

٦٢

(لهبارهي مهكتويچي - فرمانبهري كاري نووسين)
چونكه مكتويچي مراعاتي يوق ايدي ادبه
استره بينديريلوب گيجه سورولدي حلبه
استرك قويريغي اوكندن ايكن سويلهديلر
نرده قالدی او گوزل آتله ده سوسلي عربه

واته:

چونكه مهكتويچي (بهپرسي كاروباري نووسين) رهوشتهت بهبهر چاوهوه ناگري
سواري هيستر كرا و بو حلهب دوور خرايهوه
كه كلكي هيستر له پيشهوه بووه وهك باسيان كرد
له كوئ ما نهو گاليسكه رازاوه به نئسپه چيبي لي هات

٦٣

(لهبارهي بهرپويهري تهحريرات - كاري نووسين و توماركردن)
گزر دوائري اقلامي ارقاسنده ديوات
مدار اهل قلمدر مدير تحريرات

واته:

به فرمانگهكاني نووسيندا دهگهري دهوات (پيويستيهكاني نووسين) له كوئ
و پشتدا

به‌ریتوبه‌ری نووسیارى، خولگه‌ی قه‌لهم به‌ده‌ستانه و (به‌ده‌وریدا ده‌خولینه‌وه)

په‌راویزی نووسه‌ر: ئەم دیره‌ سه‌ره‌تای شیعرێکی تیه‌ه‌لکیش (موله‌ممه‌ع)ی به‌ چوار زمان نووسراوی شاعیره. وشه‌ی دیواتی ناو دیره‌که، که له شیوه‌ی ناوچه‌بیدا دیویتیشی پێ ده‌گوترێ، ئامیتریکى کانزایی بووه قه‌لهم و مه‌ره‌که‌بى تى ده‌خرا و له کۆندا پتر سکا‌لانووسان له کۆلیان کردوه.

٦٤

(له‌باره‌ی فه‌رمانبه‌ری باجه‌وه)

طاپو ایله‌ املم ویردی باد هوايه
خرمن گبی یانسون یوره‌گی ناظر ویرگو

واته:

به‌ تاپۆ هیواى به‌با دام
ده‌ک دلی به‌ریتوبه‌ری باج هه‌ر وه‌کو خه‌رمان بسووتی

په‌راویزی نووسه‌ر: ئەم دیره‌ شیعه‌ له‌ناو شیعرێکی فارسیی شاعیردایه که پۆ ته‌حسین پاشای والیی مووسلی گوتوه.

٦٥

(له‌باره‌ی موخاسه‌به‌چی - ژمپیریاری که‌رکوکه‌وه)

ناموس آرایان کیمسه هجادن حذر ایلر
شاعرلر ایله خوش گیچینور دفع شر ایلر
تأخیر معاشم سکا بر فائده ویرمز
أی مانع رزقم باقالم کیم ضرر ایلر
ارباب کرم اوله فقط حق شناس اول
وجدانی اولان کیمسه بو راهه گذر ایلر
جانندن اوصانوب طوغریسی ترک ادب ایتدم
معناسنی ویرمکه دگل صرف نظر ایلر

انسان اولان انسانلره حسن نظر ایلر
میدان حمیتده دوروب ترک سر ایلر

واته:

ئوهی له ناموس دهگه ری سل له داشورین دهکا
لهگه ل شاعیراندا به چاکی راده بوئی و شه پ له خوی دورور دهخاته وه
دواخستنی موچه کهم سوودیکی بق تو نابی
ئهی ئوهی ری له موچه م دهگری بزانی کئی زیان دهکا
وهک کهسانی خوارده مه به تهنیا حه قناس به
کهسی ویژدانی هه بی بهم رییه دا دهروا
له گیان بیزار بووم، راستییه کهی دهستم له رهوشت چاکی هه لگرت
به واتا لیکدانه وهی نا، چاوم لی پوشی
ئوهی مروف بی به چاویکی باش له مروفان دهنوری
له تهنگانه دا خوی راده گری و واز له سهر دههینی

په راپیزی نووسه: عوسمان ئه فهندی که سالی ۱۳۱۷ ی رومی موحاسه به چی
"زمیریار"ی که رکوک بووه، به چند هویه که وه که به دهس ئه م نه بووه چند
مانگیک موچه ی شاعیر دوا ده که وی، شیخ رها دوو دیری یه که می ئه م شیعره
دهنووسی، دواتر سی دیری تری بق زیاد دهکا.

۶۶

(یادداشتی هونراو بق موحاسه به چی)

آغستوس ایلیغندن قالمادی اوچمده بر پاره
ولی نعمتم وار ایسه بول ایلوله برچاره
بقایای غنمدن یا خرک محصول رسمندن
ویا خود باشقه یردن چوق دگل اوچیوز غروش پاره
بنم بو بخت خواب الوده نحسم یوزندندر
اولوب مال صاندیغی بندن بتر محتاج دیناره

اویانماز طالعم اول رتبه مست خواب غفلتدر
قولاغنده چالینسه میتتر و زورنا و نقاره
رضایی علت افلاس استنطاق ایدر یوقسه
بوگون دوران زردر کیم باقار دیوان اشعاره

واته:

له مانگانهی مانگی ئەغستۆس (حوزهیران) لهناو لهپمدا یهک پاره نهما
ئهی گهرهی کاربهدهستم ئەگهر ههیه چارهیهکی مانگی ئەیلوولم بۆ بکه
له پاشماوهی باجی مهراڤانه، یا باجی کهراڤانه
یانیش له جیی دیکهوه، زۆر نییه سێسهه غرووش پاره
له رووی نهگبهتی ئەم بهخته خهوانلۆوده (خهوانلۆوه) هی من
سندووقی دارایی له من خراپتر پیویستی به دینار بووه
دههۆل و زورنا و نهقاره له گویتیدا لیتدری
بهختم به ئاگا نایتهوه، لهو پلهیه مهستی خهوی بیتاگاییه
دهردی لاتی رهزا دینیتته قسه دهنه
ئهمرۆ سهردهمی زێره، کئ سهیری دیوانی شیعران دهکا

٦٧

(لهبارهی خۆیهوه)

نه رجا ایله معاش آلابیلدم نههجا
چاره یوقدر بو قورمساغه مگر موت فجا
پاره یوقدر آلام آبدس ایچین بر ابریق
واجب اولدی حقیله ایدهیم استنجا

واته:

نه به تکا توانیم مووچهکهه م وهریگرم نه به داشۆرین
ئهم قورمساغه چارهی نییه، مهگهر مهرگی کوتوپر
پاره نییه مهسینهیهک بۆ دهستنوویژ هه لگرتن بکرم
بووه پیویست که (پاش دانیشتن!) به ریشی خۆم خاوین بکه مهوه

پهراویزی وهرگتیر: له دواډیردا له جیاتی حقیله (واته به مافی ئه) (صقليله =
واته به ریشی) به راستتر دهزانم، ههر وهک له دیوانه جیاکانیدا وا نووسراوه و
ههر ئه وهشم به کوردییه که هی لیکدايه وه. بروانه دیوان چاپی ۱۹۴۶ - ل/ ۲۵۰.

۶۸

(لهبارهی کازم بهگه وه)

آلنجه خزنهء مالیه دن آقچه داش جالادر
بنم سعیم گبی کاظم بگک وعدی مه دردر
بنی خوشنود ایدر فردا دیو وعد ایدر هر گون
اول فردادن مرادی غالباً فردای محشردر

واته:

تا ئاقچه له گهنجینهی دارایی وهردهگیرئ بهرد شهق دهبا
وهک کوششی من بهلینه کانی کازم بهگیش هیچ به هایه کیان نییه
دلئ من خووش دهکا، هه موو روژتیک بهلین دهدا و پیم دهلئ سبهی
مه بهستی لهو سبهینتییه ههر دهبی سبهینتی روژی پهسلان (قیامت) بی

۶۹

(دیسان لهبارهی کازم بهگه وه)

یوقدر دیه جکسک حلم حمارینه کاظم
أروادینی (س.. سن) ینه سویلر نمه لازم

واته:

دهبی به که ره کهت بلئی چاره م نییه کازم
ژنه که هی بگئ دیسان دهلئ به من چی!

۷۰

اوغلنی اشبو مجازاته قارشو (س.. رم)
بنی چرخک صدماتی اگر ایتمزسه هلاک

(س... رم) زوجہ سنی اگر تخلیہ ایتمزسہ بنی
بیک طرفدن ایدہرم پردہء ناموسنی چاک

واتہ:

بہرامبہر بہم سزادانہ کورہکھی دہگیم
نہگہر نہہامہتیہکانی رۆژگار نہمکوژی
ژنہکھی دہگیم نہگہر نازادم نہکاتہوہ
لہ ہزار لاوہ پردہی ناموسنی دادہدرینم

۷۱

(لہبارہی موفتی دہرویش نہفہندیہوہ)

تحت توقیفہ الندی قوآلنسون کرہتہ
خلق ایچون چاہی قازان چاہہ دوشر البتہ
حبسہ إلقا نہ دیمک بصرہیہ سورمک لازم
بصرہدن بمبایہ (من بمبا الی کلکتہ)
ناسہ عبرت اولارق ایتمہلیدر وقعہنویس
ترہسک ترجمہء حالنی ثبت غزتہ

واتہ:

گیرا و خرایہ ژیر چاودیریہوہ با بگیریئ نہو کہرہتہیہ (کہرہتہی پیلآو لہ پی
کردن)

نہلبہتہ نہوہی چال بۆ خہلک ہلکہنئی خۆی دہکہویتہ چالہوہ
خستنه ہندیخانہوہ یانی چی؟ دہبی بۆ بہسرہ دوور بخریتہوہ
لہ بہسرہوہ بۆ (بۆمبای) و لہ بۆمبایہوہ بۆ کہلکتہتا
دہبی بکریتہ پند بۆ خہلک و رووداونووس
بہسرہاتی نہم تہرسہ لہ غزہتہ (دہفتہری روودا)ہکاندا تۆمار بکا

پہراویزی نووسہر: وک دہگپریتہوہ نہو خرستیان (دیان)انہی لہ گہرہکی
حہمامی قہلآی کہرکووکدا دہژیان، دواى جارڈانی نازادی لہو کلپسہیہیاندا کہ

ناویان لى نابوو (خانەى نوڤت) بۆ يەكەم جار دەستیان بە لىدانى زەنگ (ناقووس) كرد. پالەپەستۆى خەلك گەورە بوو، دەرویش ئەفەندى موفتى شارىش مالى له گەپەكى "ئەخى حوسپن" بوو كه قەلاى بەسەردا دەروانى، ئەم پالەپەستۆيه گەرمتر دەكا و خەلكى موسلمانى توركمان دەخاتە هەلچوونەوه، لەسەر ئەمە لەلايهن حكومەتەوه دەستگير دەكرى بۆ دوورخستنهوهى دەگوتزىتەوه "مەلاتيه"، ئەم پروداوهى كه وهكو دياره، سالى ۱۳۱۴ى كۆچى، ۱۸۹۴ى زاین پرووى داوه، شىخ رەزا بەهۆى ناكۆكى كۆنى بنه مالىيه وه ئەمەى قۆزتوووتەوه و ئەم داشۆردنەى نووسيوه.

بەپى گىپرانەوهيهكى تر، شاعير ئەم شيعرهى سالى ۱۳۱۹ى كۆچى له بارهى دەرويش گەيلانى ئالووسى زادهوه نووسيوه. هەروها دەبين دىرى قىزەونى خوارەوشى بۆ ئەم زانە نووسيوه.

محەمەد سادقى شاعيرى كەركوكىي لەدايكبووى ۱۸۹۱ دواى سالانىك دەبين ئەم شيعرهى شىخ رەزايەى كردووتە پىنج خستەكى، بەندى يەكەمى ئەمەيان بەم جۆرەيه:

چوق دوقوندى بو خبيثك ضررى مملكته
چشم ناپاكي سبب اولدى بيوك ملعنته
مستحق اولدى بوگون هرته ياپيلسه بو اйте

واته:

ئەم بەدکردارە زيانى زۆرى له شارەكه كهوت
چاوى ناچاكي بووه هۆى نەفرەتییەكى گەوره
ئەمرۆ بووه شایسته ئەم سەگە هەرچى لى بكرى

۷۲

(له بارهى دەرویش ئەفەندى ئالووسى زادهوه)

عراقك خان اقدسىدر آل الوسى

(.....) عرض و ناموسى

واته:

ئالووسی زاده خانهدانی هه ره پیرۆزی عیراقه
..... تیکچوووه عهرز و نامووسی

پهراویزی وهرگیتر: له ل ۲۵۸ ی چاپی ۱۹۴۶ ی دیواندا ئەم تاکه بهم جوهری
خوارهوه نووسراوه:

عراقک خاندانی اقدسیدر (ال الوسی)
..... بوزقتر عرچ و نامووسی

منیش به پپی ئەمه لیکم دایهوه.

۷۳

(لهبارهی حافر ئەفهندییهوه)

چوجوق (گ...) دن دوغورمق عادت اولسهیدی هر انسانه
اولوردی حافظک هر بر کنفده بیکلرجه اوردوسی

واته:

ئهگه مندال بوون له قینگهوه بۆ ههموو مرۆفیک بووایه به نهريت
"حافر ئەفهندی" له ههرا لایهکدا ههزاران لهشکری دهبوو

۷۴

(له بارهی کاکهیی سهید محهمه ئەفهندییهوه)

مطبخ نار جحیمه شد رحل ایتدی او کیم
لحم خنزیری کباب ایچون چکردی مطبخه
نعش ناپاکک گورنجه سویلهدم تاریخ تام
کاکهیی سید محمد گیتدی دوز دوز دوزخه

واته:

بارگهی تیکنا و پتچایهوه بهرهو کوانووی دۆزهخ، ئەوه کتیه؟
گۆشتی بهرازی بۆ کهباب دهکیشایه چیتتهپهزخانه (مهتبهق)
که تهرمی ناپاکیم بینی میژووی تهواویم گوت

سهید محهمه‌دی کاکه‌یی راست و راست چووہ دۆزه‌خ

په‌راویزی نووسه‌ر: سهید محهمه‌د که بوو‌ته‌ه بابه‌تی شیعره‌که، سه‌رۆکی با‌لی
(سه‌ید)ه‌کانی کۆمه‌لی ئه‌و کاکه‌ییان‌ه‌یه که له که‌رکوکدا ده‌ژین. سا‌لی ۱۳۰۹ ی
کۆچی مردووہ. ئه‌م پارچه‌ میژوو‌یییه ئه‌مه‌ پێشان ده‌دا.

۷۵

(له‌ باره‌ی جه‌میل سدقی زه‌هاوی شاعیره‌وه)
سورمه‌دان مادرك (س... دن یمیش ملیونجه‌ میل
کیم بیلیر سن هانگی کلبک یاوریسیسک‌ ای جمیل

واته:

کلدانی دایکت له (کۆر) ملیۆن میل (کلچۆک)ی خواردووہ
کی ده‌زانی تۆ تووتکی کام سه‌گیت ئه‌ی جه‌میل

۷۶

(دیسان له‌ باره‌ی جه‌میل سدقی و کینه‌ له‌ دلانه‌وه)
گلمدم فسق و فساد ایتمک ایچون بغداده
بر طاقم اهل غرضلر باشلادیلر افساده
باشلادم بن ده‌ معا‌یبلرینی تع‌داده
قیزلری فاحشه‌ بیچه‌لری گانداده
(س...)ی ویر هر کیمی گوردکسه‌ زهاوی زاده

واته:

من بۆ به‌دره‌وشتی و گهنده‌لی نه‌هاتمه‌ به‌غدا
تاقمیک کینه‌ له‌ دل ده‌ستیان به‌ کاری تیکدان کرد
منیش ده‌ستم به‌ ژماردنه‌وه‌ی خه‌وشه‌کانی کرد
کچه‌کانیان سۆزانی و کورانیان گاندهرن
(کۆری بده‌ به‌ر) هه‌ر که‌سێکت بینی نه‌وه‌ی زه‌هاوییه

(ديسان له باره‌ی جه‌میل زه‌هاوییه‌وه)

یاشی قاچدر جمیلک کیمدر کیم بیلور ادک
اشک بیطارندن صورمه‌لی تاریخ میلادک

واته:

ت‌مه‌نی چ‌هنده جه‌میل، خۆی کتیه کی میژووی له‌دایکبوونی ده‌زانی؟!
ده‌بی ئه‌وه له به‌یتالی که‌ران ب‌پرسری

(له باره‌ی عیزه‌ت ئه‌فه‌ندیی فه‌رمانبه‌ری ته‌لگرافی سلیمانی - یه‌وه)

عزت یوزیکی تیغ زبانه‌له تراش ایت
آب ده‌نکله (گ...) کی یاش ایت
آندن سوکره یات خرقه‌می التنده فراش ایت
پاره‌م وار ایسه آل یوغیسه سویله بلاش ایت
(گ...) سیلمک ایچون طاش آرامه خایه‌می طاش ایت
اوردقچه طیمان دیمه یواش ایت

واته:

عزته‌ پرووی خۆت به تیغی زمانم بتاشه
به ئاوی ناو ده‌مت قینگت ته‌ر بکه
دوا‌ی ئه‌وه بنوو خیرقه "عابای ده‌رویشی" م بکه‌ره رایه‌خی ژیرت
ئه‌گه‌ر پارهم هه‌بی وه‌رگه‌ره، ئه‌گه‌ر نه‌بی بلای به به‌لاش بکه
له به‌رد مه‌گه‌ری بۆ س‌پینه‌وه‌ی قینگت، گونم بکه‌ره به‌رد
هه‌رچه‌ند لیم دا خۆت رابگه‌ره مه‌لی ئامان یا شیخ هیتواش بکه

۷۹

(له باره‌ی دوو عوسمانه‌وه)

قالدم متحیر ایکی عثمان اراسنده
موسی گبی فرعون ایله هامان اراسنده

واته:

له‌نیو دوو عوسماناندا دامام
چون موسا له‌نیو فیرعون و هاماندا

۸۰

(له باره‌ی مسته‌فای موختاره‌وه)

مصطفی مختار افندی نائب حاجی قره
اولرنده (آ. آ) اوچوزدر حقه‌سی بر مانقره

واته:

مسته‌فای موختار ئه‌فندی و حاجی قهره‌ی نوینه‌ر
قوز له مآلیاندا هه‌رزانه، هۆقه‌ی به "مانقر" یک (پارچه دراویکی به‌ها کهم)

په‌راویزی نووسه‌ر: شیخ ره‌زا ئه‌م دیره‌ی بۆ ئه‌و کابرایه گوتوووه که پینج شه‌ش
کچی هه‌بووه و به شوویانی داوه.

۸۱

(سکالا بۆ خدر ئاغا)

أی جوانمرد جهان حضرت شامل پادشا
داور صدرنشین دائره‌ء عرفانده
پاره‌ء البسه خضر اغای کوله‌کز
ایشته گلدی دونی یرتق دبری میدانده

واته:

ئه‌ی جوامیتری جیهان ئه‌ی جه‌نابی شامیل پاشا

دادوهی به پریز که له سه رهوهی کۆر دادنه‌نیشی له فه‌رمانگه‌ی زانیندا
پاره‌ی جلو به‌رگ بدن به خدر ئاغای به‌نده‌تان
ئه‌وتاهات ده‌رپێ دراو و قینگ له ده‌رهوه

۸۲

(له باره‌ی شاکیر ئه‌فه‌ندییه‌وه)

عباسی بر طرفه دوشمش قباسی بر طرفه
شاکر افندی گورونمیور مگر دوشمش کنفه

واته:

شاکر ئه‌فه‌ندی عابای به‌لایه‌کدا که‌وتوو، قه‌فتان " پۆب " ی به‌لایه‌کدا
خۆی دیار نییه، مه‌گه‌ر خۆشی که‌وتوو به‌ لایه‌کدا

په‌راویزی نووسه‌ر: له کاتی خۆیدا شاکیر ئه‌فه‌ندی به‌کێک بووه له کارگوزارانی
ته‌کیه‌ی قادری، جارێکیان خه‌ریکی چای لێنان بووه و له ئاماده‌کردنی
که‌ره‌سته‌کان بووه و بۆ ده‌ستنوێژ هه‌لگرتن عابا و که‌واکه‌ی داده‌نی و ده‌چێته‌ سه‌ر
چه‌شمه‌ی ئاو، شیخ ره‌زا دی نایبینی و به‌کسه‌ر ئه‌م دێره شیعه‌ره ده‌لی، وه‌ک
شاکیر ئه‌فه‌ندی که‌ دواتر له فه‌رمانگه‌ی تاپۆ کاری ده‌کرد به‌ بانگه‌یشتیک دێره
شیعه‌ره‌که‌ی لی وهرده‌گرێته‌وه.

۸۳

(له باره‌ی ره‌ئفه‌تی سنه‌یییه‌وه)

(س..) کیشک قیمتی شه‌ری سنه‌ده بر پاره
قالقیشیرمی عجبا کیمسه بونی انکاره
سینه‌یی زاده تره‌س رافتک اطوارینه باق
او بیاض (گ..) تنی هر دم چویریر اغیاره
گییدیگی البسه‌یی گور نه قدر اعلادر
کندینی بکه‌ده‌ییور اول کره‌ته شعاره

رقص ایدر مجلس عشرتده مکمل اما
یالکز یوقدر آئنده اسففا چارپاره
سنهده سنت ایکن فرض مقامنده بیلور
خنایی (گ...) تنه سورتز باقماز اسعاره

واته:

به‌های مانگانه‌ی گان سالانه ده پاره‌یه
داخۆ که‌سیک زاتی ئه‌وه ده‌کا نکۆلی له‌مه بکا
سه‌یری ره‌وشتی ره‌ئفه‌تی "سنه" یی زاده‌ی تهره‌س بکه
ئه‌و قینگه سپیه‌ی هه‌میشه له‌خه‌لکی ده‌کا و وه‌رده‌گپه‌رئ
بروانه ئه‌و جله‌ی له‌به‌ری کردووه چه‌ند به‌نرخه
خۆی به‌و دروشم که‌ره‌ته‌یه ده‌شه‌به‌ئینی
به‌ریکوپیکه‌ی له‌کۆری خوارده‌وه‌دا سه‌ما ده‌کا به‌لام
به‌داخه‌وه ته‌نیا "چارپاره‌ی" به‌ده‌سته‌وه نییه
له‌کاتیکدا له‌شاری "سنه" دا سوننه‌ته به‌لام له‌پایه‌ی "فه‌رز" یدا ده‌زانی
خه‌نه به‌قینگیدا ده‌سوئ، ته‌ماشای نرخ ناکا

٨٤

(تیهه‌لکیشی داشۆردن له‌باره‌ی مه‌لا قادر ئه‌فه‌ندییه‌وه)
(له‌پیشان آشنای من بوو ملا قادر إمام قاسم)
(ام ایستا روی لیم ور دگیری) سانکه (نایناسم)
دیمه قارت اولشم صاومش بکا مجبور اولان گوکلک
ینه مجبوریکم آغوشه گل لطف ایله الماسم
صقالک چیقماندن اول طالبک یک از ایدی شمدی
تعجب ایلرم بیک طالبک وار هپ ابو جاسم
سنی هرگون (س...) ر ملا رضا بر جمعیت ایله
نولور (قربان) دخیلیم سانکه بن ده ایها الناسم

عمومه واقف ایکن (گ...ک) ک نیچون بدن دریغ اولسون
(عزیزم) رحمہ شایانم (نولور) بن ده بر ال با...
(اگر وقف اهل کرکوکہ منشا اشراف اهل کرکوکم)
(نه خوشناوم) (نه...) (نه بلّباسم)

واته:

(پیشانی ئاشنای من بوو مهلا قادری گهرهکی ئیمام قاسمی کهرکوک
ئیسناکه رووم لی وهردهگتیری وهک بلّی هر ناشیناسم)
مهلی پیر بووم و ئه و دلّی گیرۆدهم بوو سارد بووتهوه
دیسان گیرۆدهتم وهره ناو کۆشهوه چاکهیهک بکه ئەلماسهکه
بهر له وهی ریشته بیتهوه داواکارت زۆر کهم بوون، ئیستا
سهرم سوپر ماوه هزار داواکارت ههن هه موو شه پرهنگیز " ئه بوجاسم " ن
هه موو رۆژیک مهلا رهزا له گه ل کۆمه لیکدا ده تگین
به قوربان قهیدی چیه دهستم داوینت وا بزانه منیش وهک ئه و خه لکه وه هام
قینگت بووته وه قفی گشتی بۆچی ته نیا بۆ من دریغی ده که ی
ئازیه کهم شایانی به زهیم منیش ده ستیک بکه م
" ئه گهر وه قفی خه لکی کهرکوک که منیش له خانه دانانی کهرکوکم
نه خوشناوم و نه (...) و نه بلّباسم "

په راویزی نووسهر: مهلا قادر ئه فهندي که له دانیشتهووانی گهرهکی زیوهی
سه رهوه (ئیمام قاسم) بووه له کهرکوک، ماوهیهک له بهرپوه بهریتیی مهدرسه ی
علمیه (قوتابخانه ی زانستی) و دواتر له فه رمانبه ریتیی ئه وقافدا بووه.....!!
ئهم شیعهری که له کۆمه له ده ستنووسیکدا بهرچاومان که وتوو، له جیاتی
ههن دیک وشه ی ناو شیعهره که بۆ ته و او کردنی کیشه که ی وشه گه لی (قربان)، (عزیزم)،
(نولور) و (نه...) مان له لای خۆمانه وه بۆ داناوه.. له دیره شیعره ی دووه مدا
دهسته واژه ی (قارت اولشم) واته (پیر بوومه).. (مهلا رهزا) ئه فهندي که له دیری
چواره مدا ناوی هاتوو، له کاتی خۆیدا سه رۆکی زانایان بووه و که سیکه ی بهرپز
بووه، به هه حال مهلا قادر ماوهیهک به کیک بووه له قوتابیانی زانستی ئهم که سه.

(له باره‌ی نه‌عیمی گۆرانیبیژوه)

بر صنم گلمش نعییم ادلو دیار شامدن
 زن او زن کیم چیقارمش بویله محبویی (..ا) دن
 هم سسی خوش چالغیجی برده خصوصاً اکسه‌سی
 چوق نفوسی ایتدی اغوا ملت اسلامدن
 حاجی گر گورسه ائی دور مطاف کعبه‌ده
 باش چیقارار اژدها اسا (س...ی) احرامدن
 دونده پنهان ایلمش سیمین دیواتی حفظ ایچون
 دون دکل گردون ده حفظ ایتمز آئی اقلامدن
 نقرهء خام سورینی پاره‌سز گیرمز اله
 سن که مفلسسک رضا وان گیچ خیال خامدن

واته:

بتیک، په‌یکه‌رتیک به ناوی نه‌عیمه‌وه له ولاتی شامه‌وه هاتووه
 ژن ئەو ژنه‌یه خوشه‌ویستیکی وه‌های له قوز دهره‌یناوه
 ده‌نگیشی خوشه و مؤسیقاژن و به‌تایبه‌تی دواوه‌ی
 زۆر که‌سی له میلله‌تی ئیسلام فریوداوه
 حاجی ئەگەر ئەو له سوورانه‌وه‌ی به‌دهوری کابه‌دا
 کیری وهک ئەژدیها له ئیحرامی به‌رگی بی دروونه‌وه‌ی حاجییانه‌وه سهر
 ده‌هینتته دهره‌وه

ده‌ویتی " جیی مه‌ره‌که‌ب " ی زیوینی بۆ پاراستن له‌ناو دهرپیدا شار‌دووه‌ته‌وه
 نه‌ک دهرپی گه‌ردوونیش ئەو له قه‌له‌مان پرزگار ناکا
 زیری خاوی سورینی به‌پی پاره‌ ناییتته دست
 ره‌زا تۆ که لات و بی پاره‌ی وان له‌م خه‌یاله‌ خاوه به‌یننه

په‌راویزی نووسەر: شیخ ره‌زا ئەم شیعره‌ی بۆ نه‌عیمی جوانی نیریینه‌ی خه‌لکی

شامی سه‌ماکار و موسیقی گوتووه، که سالی ۱۳۲۵ی کۆچی (۱۹۰۷ی زاین) له گازیڤۆی (سه‌بع)ی به‌غدا کاری کردووه. له‌م باره‌یه‌وه مه‌عروف په‌سافیش به‌عه‌ره‌بی و مه‌مه‌د‌عه‌لی ده‌ده‌ی به‌غدا‌یی به‌تورکی سه‌رو شیعریکی کراوه‌ی بی‌په‌رده‌یان هه‌یه، له‌لایه‌کی تره‌وه شیخ ره‌زا که بۆ نه‌عیمی له‌لایه‌ن ئیبراهیم مونیب پاچه‌چییه‌وه کوزراو شیعریکی لاوانده‌وه‌ی هه‌یه، بکوژی تیدا به‌توندی سه‌ره‌نیشته‌ ده‌کا. ئەم شیعره‌شمان له‌ خواره‌وه‌ داناوه:

۸۶

(له‌ باره‌ی نه‌عیمی گۆران‌بیژ و ئیبراهیم مونیبی بکوژییه‌وه)

قیریلسون ال ای‌اغک قانه باتسون پاچه‌چی زاده
نیچون ویردک نعیمک نونه‌ال عمرینی باده
او سرو نازنینک جسمنی قانه بویاندیردک
رخ گل قامتی خاکه نه‌ان ایتدک بو دنیاده
نیچون شه‌لا گوزک خوابیده‌ خاک سیاه ایتدک
که هر کس وصلنه اولش ایدی حقیله‌ اُفتاده
نیچون شمع جمالك سوندیروب طوپراغه‌ ایندیردک
شیرین گفتار و سیمین تن قدی رعنا رخی ساده
بومی عشق و محبت عاشقانه بویله‌می عادت
و یاخود وحشی‌لکه‌ لکه‌ سوردک نام بغداده
سوروک بزم طربدن ساقی و سازنده‌یی زیرا
نعیم‌سز درد سردر نغمه‌ نی نشئه‌ باده
ستم اندازه‌دن چیق‌دی الهی بر ده‌ا گونده‌ر
ه‌لاکو خان گبی بر کافر خونریزی بغداده
نعیمی گورمدم بیلیم که‌ آنی قتل ایدن کیمدر
الهی هر کیم ایسه‌ راست گلسون تیغ جلاده
اسامی نامه‌ عشاقنی اول سرو بالانک
اچوب گوردم یازلش‌دی رضانک اسمی بالاده

واته:

دهست و پیت بشکین خلتانی خوین بن پاچهچی زاده
بۆچی تازه نه مامی ته مەنی نه عیمت به با دا
له شی ئەو سهروه نازهنینهت به خوین رهنگ کرد
له م جیهانه دا به ژنی گولرووت له خاکدا شاردهوه
بۆچی چاوه ره شه شینباوه کانیت له خاکی رهشدا نوواند
که هه موو که سیک که وتبووه ویستی گهیشتن پی
بۆچی مۆمی جوانیت کوژاندهوه و داتگرتته ژیر گل
شیرین قسه و تن زیوین و بالآ وهک نه مامی رهعنا و پرووی ساده بوو
ئایا ئەمهیه عیشق و دلداری، چما دابی ئەویندارانه وهه ایه
یان به کتیویهتی په لهت خسته ناوی به غداوه
ئیدی مهیگنر و موسیقاژهن دهرکهن له به زمی دلخۆشی
به بی نه عیم، ناوازی نهی و شادیی بادهی مهی دهردی سهرن
سته م ئەندازهی به زاند و له تام دهرچوو خواجه دووباره
کافرکی خوینرپیژی وهک هۆلاکۆ خان بنیرهوه سهر به غدا
نه عیم نه دیوه، نازانم بکوژی ئەو کتییه
خوایه ههرکه سیک بی دووچاری تیغی جهلاد بیت
ناونامه "ریزی ناوی دلدارانی ئەو سهر و بالایه م
کردهوه و بینیم ناوی رهزا له سهره وهدا نووسراوه

پهراویزی نووسهر: سالی ۱۳۲۵ ی. کۆچی (۱۹۰۷ ی. زاین) جووله که یه کی
میانبین که ناوی (سه لیم) بووه، لاویکی جوان به ناوی (نه عیم) هوه له سووریاوه
دههیتیتته به غدا و له گازینۆی (سهبع) دا سه ماکاری و گۆرانیبیژی و
مۆسیقاژهنی پی دهکن، له سهر ئەوهی له لایهن (ئیبراهیم مونیب پاچهچی) یه وه،
دهکوژی که یاریده دهری سه روکی بیناسازی بالآ "املاک سنیه انشا" ی شاعیر
و نووسهری کتیبی تورکی به ناوونیشانی: له ئەسته مبوله وه چۆن هاتم
"استانبولدن ناصل گلدیم" ه، شیخ رهزا ئەم شیعره ی نووسیوه. له باره ی ههر ئەو

جوانه وه شیعرێکی تری شیخمان کهمیک پیشتر تۆمار کردووه .. (مه عرووف
په سافی) ی شاعیری ناسراوی عیراقیش له باره ی هه ر ئه و پووداو وه به ناوی
هه تیوی هه لئه له تاو " الیتیم المخدوع " هه به به عه ره بی شیعرێکی نووسیوه .. شیعه
باس لیکراوه که ی شیخ ره زا له لایه ن " به هجه ت ساکت " هه به م جوژه ده ستپیکه ی
خواره وه کردووه به پینج خشته کی:

کور اولسون گوزلری داره طیانسون پاچه چی زاده
یارلسون طاشله باشی ناره یانسون پاچه چی زاده
دوشوب یردن یره خاره بویانسون پاچه چی زاده

واته:

دهک چاوه کانی کویر بن له دار بدری پاچه چی زاده
سه ری به به رد له ت بکری به ناگر بسوتی پاچه چی زاده
له زه وییه که وه بکه ویته زه وییه کی دیکه به در کودال بیوشری پاچه چی زاده
شیخ ره زا له نووسینی دوادیری شیعه ره که ی سرووشی له م دوادیره ی ئه م
غه زه له ی فوزوولیه وه رگرتووه که به ره دیفی " یازمشلر " هه ی نووسیوه:

یازانده وامق و فه رهاد و مجنون وصفک اهل درد
فضولی ادینی گوردم سر توماره یازمشلر

واته:

خاوه ن دهردانکه په سنی وامیق و فه رهاد و مه جنوونیان نووسی
ناوی فوزوولیم دی له سه ره وه به تۆماره وه بیان نووسیوو
له وانه شه ئه م دیره شیعه ره ی ئه سه ده یش که هه ر به و واتایه ی هه یه کاری تی
کردبی که ده لی:

یازدیله اأسعد سنک نامک سر تومارده
اول زماندن زمره ء عشاقی تحریر ایتدیله

واته:

ئه ی ئه سه ده ، ناوی تۆیان له سه ری تۆماردا نووسی
هه ر ئه وساکه ده سته ی ئه ویندارانیان ئازاد کرده وه

(له باره‌ی شه‌وقیی سه‌ماکه‌ره‌وه)

قورقارم قبری ایچره شوقینک او نازک پیکری
باشقه بر افکاره سوق ایتسون نکیر و منکری
بن گبی چوق کیمسه‌یی یولدن چیقارمشدر براق
ایلسون آلوده دامان اول ایکی آخر شری

واته:

ده‌ترسم ئەو په‌یکه‌ره تهنه ناسکه‌ی شه‌وقیی سه‌ماکه‌ره له‌ناو قه‌بریدا
ئینکیر و مونکیری دوو فریشته‌ی له مردوو پرسینه‌وه‌یه بخاته سه‌ر بیر و
باوه‌پتیکی دیکه‌وه

که‌سانیکی زۆری وه‌ک منیان له پئی ده‌رکردوو له‌یگه‌پین!!
با داوینی ئەو دوو ئاخ‌رشه‌ره ئالووده بکه‌ن و بله‌وتینه‌وه

(داش‌وردنی موسه‌مه‌ت له باره‌ی مه‌لا سه‌عیدی خزمه‌تکاری ئەو ته‌کیه و مزگه‌وته‌ی

به ده‌س شیخ‌علی ئەفه‌ندییه‌وه بووه)

باغده‌می یوقسه داغده‌ر، صولده‌می یوقسه صاغده‌ر
هر گیجه بر بوجاغده‌ر، اکسه‌سی بر قوجاغده‌ر
غائب اولانده کیم بیلور جن گبی زرده صاقلانور
هانگی قوناغده اگلنور کیملر ایله یاتاغده‌ر
مسجده لامبا یان‌دیرر نکر ایله خلقی قان‌دیرر
بر الی سب‌حه گزیدیرر بر الی (س..ط) دهر
بو تره‌س اوغلی (گ..ویرن (س..)) اوزه‌رنده اوطوران
باشک هوایه قالدیران سانکه طوروب ایاغده‌ر
حامل ایکن جنابته باشلر اذان و قامته
بر ایاغی جماعتته بر ایاغی بولاغده‌ر
ایشلیه ایشلیه (گ..ی) قاپدی فرنگی علتی

بوزمادی اسکی عادتی شمدی ده ایشلاماغدهدر
قیز گبی اینجهدر سوزی ناز ایله قالدیرر گوزی
ایپلک ایله الور یوزی چونکه گوزی یراغدهدر
باشی ازیلسهده ایلان قویریغک دولاماغدهدر

واته:

له باخه یان لهسه چیا، له لای چه په یان له لای راست
هر شهوه و له گۆشه یه کدا، دواوهی له ناو باوه شیکدایه
که دیار نابیی کی دهنانی وهک جنۆکه له کوئی خوئی دهشاریتتهوه
له چ مائیکدا راده بوپری، له گه ل کی له ناو جیدایه
له مزگه وتدا لاله هله کدهکا به زیکر خه لک دهسووتینی
به دهستیکی ته سبیح " ته زییح " دهسوورپینی، دهستیکی له کیر و گوندایه
ئهم کوری ته رهسه قینگدهره، ئهوهی لهسه کیر داده نیشی
سهری بؤ ناسمان بهرز دهکاتهوه، وهک بلینی بهسهر پیوه وهستاوه
له کاتیکدا لهشی بینهویژ و به جه نابهته، دهست به بانگ و قامهت بهستن بؤ نویژ
دهکا

پتییه کی له جه ماعه تی نویژکار اندایه و پییه کی له بلاغ " کانیاو " دایه
به کارکردنی بهردهوام قینگی تووشی نه خوشیی فه رنگی بوو
رهوشتی کۆنی تیک نه داوه هیشتا له کارکردندایه
دهنگی وهک هی کیژان باریکه چاوی به نازیکه وه هله دهبری
به داو رووی هله دهبری، چونکه چاوی هر له " کیر " ه
مار ئه گهر سه ریشی پان بکریتته وه کلکی هر دهله قینی

۸۹

(له باره ی ئهمده چه له بییه وه)

اب و دانه چکر انسانی محقق چلبی
هم اجل مبرم اولور هم ده معلق چلبی
داخل مسلک ایدی ساده سنک افکارک
شق منقاره گوروندک دیمه لقلق چلبی

سن بیلورسک که مدیر اصل مدارا دنیلور
بو مداری چکه مز گوزلری ابلق چلبی
یازیق اول رتبه یه کیم نامگزه گلمشدر
یازیق اول مسنده کیم صاحب احمق چلبی
بو غضب رتبه سیدر صانمه سکا رحمتدر
رحمت حق اوله ماز ذاتکه ملحق چلبی
یوقدر اصلنده و فصلنده نجابت حاشا
حاشا خالص دگل اول ظنا مفرق چلبی
تارک صوم و صلوات مرتکب فحشیات
شکلی بد فعلی بد قولی مشتق چلبی
اسمک احمد دگل احمق لقبک حمقیدر
کرکوک مسخره سک اربیله مزق چلبی
چلبی باشک ایچون یا چلبی حقی نهدر
فوقکه تحتکه می قانغیسی الیق چلبی
تحتکه گلسه نعومت یوق انک ذوقنده
فوقکه گلسه ایدر عزمی مستحق چلبی
سکا اعزاز ایچون اول مرتبه یی ویرمدیلر
بیلدیلر چونکه یاغار باشکه مطرق چلبی
بر تواتر سوز ایشیتدم عجا بویله میدر
إفترادر بو خبر یوقسه مصدق چلبی
احمد بایزه صات اللی یه ال پاره لری
چونکه بوزدی بیلورم اُغزیکي چترق چلبی

واته:

چه له بی مرؤف سوور به لای ئاو و داند ا راده کیشی
ئه جه لی نه گه پاره و براوه شه و راگیرا و " هه لواسراو " یشه چه له بی
له رستدا بوو بیر و بوچوونی ساده ی تو

پهراویزی نووسەر: شاعیر ئەم شیعرە، له بارەى ئەحمەد چەلبییەوه گوتوو،
که به، بهرپۆه بهری ناوچهی قوشتەپەى سەر به هەولێر دامەزراوه.

۹۰

(له بارەى مەهدى چەلبییەوه)

دوشونوردم نه ایچون تاجره دیرلر چلبی
فارسیدر بو لغت تورکمیدر یا عربی
بونی کیمدن صورهیم بحر تفکرده ایکن
گلدی تاج الادباء قارشومه مهدی چلبی
دیدم ای جرعهکش معرفتک شق سطح
ای عراق و عجمک داهیهء بوالعجیبی
لقب عالیکزک حاصل معناسی نەدر
باقدی دوندردی بکا گوشهء چشم غضبی
دیدى یاهو چلبی نازک اولان ذاته دینور
فرو مایه اولان چاپخونه دنیلمز چلبی
دیدم أحسنت سنک فضلکه هپ معترفز
ای بزم مملکتک مفتخر و منتخبی
گیتمەدن مکتبه تحصیل کمال ایلمەدن
نرده بولدک بو قدر دانش و علم و ادبی
گورمدی مثلکی ای فاضل یکتا گوزمز
مصری گزدم یمنی شام و حلبی
سایه کزدن ایدرز حل مسائل یوقسه
نه بیلور شیخ رضا بویله معمی لقبی

واته:

بیرم له وه ده کرده وه بۆچی به بازارگان ده لێن چەلبی؟
ئەم وشەیه فارسییه؟ تورکییه؟ یا عەرەبییه؟
که له ده ریای بیرکردنه و هدا بووم

مههدی چهله بیی تانج "تفسهر"ی ئه دبیبان به رهو رووم هات
گوتم ئه ی قوم له زانستی نیوهی گئیرانه وه دهر "واته زانایه که، نیوهی زانستی
گئیراوهی له به ره "

ئه ی هه لکه وته ی سه رسورمینی عیراق و عه جه م
پوخته ی واتای نازناوی به ریزی به رزتان چیه
سه ریکی کردم و گۆشه ی چاوی تووریه ی بۆ لای من وه رگئیرا
گوتی کابرا چه له بی به و زاته ده گوتری که ناسک بی
به سه سه ریه ی نارسه ن ناگوتری چه له بی
گوتم ئافهرین هه موو دان به چاکه تدا دهنین
ئه ی جیی شانازی و هه لپژارده ی شاره که مان
بی ئه وه ی بچیه قوتابخانه و بی ئه وه ی به دوا ی زانستدا بچی
ئه م هه موو زانیاری و زانست و ئه ده به ت له کوئی دیته وه؟
چاومان که سی وه ک تو ی نه دیوه ئه ی پیاوچاکی بی هاوتا
به میسر، به یه مهن و شام و چه له بدا گه پام
له سایه ی ئیوه دا دۆزه کان لیک ده ده پنه وه ئه گه رنا
شیخ رهزا نازناوی مه ته لی داخراوه ی وه ها چوزانی

په راویزی نووسهر: ئه گه رچی شیخ محهمه د نه جیب ئه فهنیدی برزای شیخ رهزا،
له ده ستنووسیکی تورکیدا ئه م شیعره و پینج خشته کییه کی تری روون
کردوه ته وه، دهرکه وتوه ئه م شیعره هی (وافی)ی شاعیره، پارچه ی یه که می به م
جۆره یه:

چلبی تاجر البت دیمه نک وار سببی
نوله تاویلنه بولسوق ده بر اهل ادبی
زیرا هر کیمسه لر احرار ایده مز بولقبی

واته:

هه لبه ته هۆی هیه چه له بی به بازرگان بگوتری
چی ده بی گه ر که سیکی ئه ده بدۆست بۆ لیکدانه وه ی پهیدا بکه یین

چونکه هه موو که سیک ناتوانی ئەم نازناوه بە دەست بهێنی

شیعره باس لێوه کراوه که شیخ رهزا له لایه ن که مال به گی ئەمین پاشا و عینایه ت
ئەفەندی کوری ئەحمەد ئەفەندی و عەبدوللا فازل ئەفەندی قریگه بییه وه کراوته
پینج خشته کی . له مانه ، له پینج خشته کییه کانی عەبدوللا و عینایه تدا رینگه یه کی
ناباو گیراوته بهر . به جۆریک که سی دیری سه رباری به نده کان خراونه ته نیو ناوه
دیره شیعره کانه وه . ههروه ها له باره ی مه هدی چه له بییه وه چاومان به پینج
خشته کییه کی عارف پاشاش که وتوووه . به ندی یه که می ئەمه یان به م جۆریه :

طلعتک گوسترییور نحس ایله سعدی چلبی
طانیماز روشی قبل ایله بعدی چلبی
موکبنده یورودیر برق ایله رعدی چلبی
بر باقشده اییرر شب ایله شهدی چلبی
یعنی صاحب نظر اول حضرت مه دی چلبی

واته:

شیوه ی دهرکه وتنت نه گبه تی و کامه رانی دهرده خا ئە ی چه له بی
چه له بی رهوشی بهر و دواوه نانا سیتته وه
برووسکه و هه وره تریشقه له گه ل که ژاوه ی خۆی ده خا
چه له بی به یه ک روانین زاخ و هه نگوین لیک جودا ده کاته وه
واته ئەو چاکبینه ئەو جه نابی مه هدی چه له بییه

شیخ رهزا له باره ی مه هدی چه له بییه وه داشۆردنیکی تریشی نووسیوه . ئەمه مان
له م کتیبه دا له گه ل ئەو شیعرانه داناوه که له باره ی " باجی که رانه " وه گو تراون .

تللری فن قوادتله مـرکب نه دیمک
قحپه لر مجلسنه سازچالاندر بو صقال
بربره صاردی ترهسلک صدمات قلبک
هدف تختنه پابوج زناندر بو صقال
گیردی انواع دسایسه رفیقک (گ...)تنه
مصلحت بولغه برباق نه یماندر بو صقال
ملعنـتنـدن بر الـکدر نه قدر آق ایسه ده
فتنه بیز اولدیغی مشهور جهاندر بو صقال
انی طوتدیمی طوتار باشنی کیم اولسه سکا
مصطفی اغایه نهخوش دست عناندر بو صقال
هجوینی خامهء جولانه گتیردم که بن
تحت توقیفه آلوب زار ایداندر بو صقال

واته:

به خوا بینینی زیانه بو خه لکی ئەم ریشه
ئەم ریشه یه منی گرفتاری دهرد کردوه
تالەکانی له هونه ری گه وادی پیک هاتوه واته
له کۆری قه حبه کاندای سازژهنه ئەم ریشه
به یه کیدا پچاوه تهره سیتی به سه رهاته کانی دل
پاؤشی ژنانه نامانجی ئەم ریشه

...

به جو ره ها ده سیسه وه چووه قینگی ره فیه وه
بو پیدا کردنی به رژه وهندی بروانه چند به لایه ئەم ریشه

...

بیژنگیکه له نه فره تی، ئەگه رچی سپیش بی
ئاژاوه گیری له جیهاندا ناوبانگی هیه ئەم ریشه
ئوهی ئەو ریشه ی گرت، سه ری به دهسته وه ده گری هه که سییک بی

ئەم ريشه چەند جتەوتكى چاگە بۆ مستەفا ئاغا
داشۆرئىنم ھىنايە جوولەى خامە، كە.. من
ئەوهم كە ئەم ريشه لە گرتووخانەدا خستومىيەتە زارى و گريان.
...

۹۲

بندە يوقدر كبر و عنوان وىرسە بر اوغان سلام
بندن اول آلتەم حـضرتلرى ايلر قيام

واتە:

من خۆبەزلزانيم لە لا نىيە مندالتيك سلاوم بداتى
جەنابى كىرم بەر لە من ھەلدەستتتە سەرپيتيان

۹۳

تواضع رسمنى كىرمدن اوگرەن
كە اون ياشندە بر معصومه قالقار

واتە:

دابی خاكيتى لە كىرمەوہ فىر بە
كە بىگوناھىكى تەمەن دە سالى ببينى ھەلدەستى

پەراويزى نووسەر: ئەم دىرە شىعەرەى سەرەوہى شىخ رەزا، ئەم دىرە شىعەرە
خاوەن ناديارەى خوارەوہمان بىر دەخاتەوہ:

سندن پك ايلمش ذكرم كسب معرفت
گر گورسە بر اوشاغى ايراقدن قيام ايدر

واتە:

كىرم لە تۆ زۆر فىرى زانيارى بووہ
لە دوورەوہ مندالتيك ببينى ھەلدەستتتە سەر پيتيان

۹۴

چو جوغی اوقشامه‌لی تا اوله راضی اوییشه
اوییشه گوردیغی دم گورمه همان باشله ایشه
سوزینی دیکله بو فن مبارکده ینه
اللی ییل خدمتی سبقت ایدن انجق ایریشه

واته:

دهبی مندال بلاوینیته‌وه تا به ماچکردنی قایل بی
که بو ماچ وهستا مه‌وهسته یه‌کسه‌ر دهس به کار بکه
گوئی له قسه‌ی بگره له‌م هونه‌ره پیروزدها ئیدی
ئه‌وه‌ی په‌نجا سالی خزمه‌ت هه‌بی هه‌لبه‌ته پی ده‌گا

۹۵

طاعت ایله قباحته‌ک ممکن ایکن تدارکی
هم اوقورم تبارکی هم (س...س) رم مبارکی

واته:

ده‌کری خواجه‌رستی و به‌دکرداری پیکه‌وه به‌ئیریته دی
سوورته‌ی تباره‌کیش ده‌خوینم و "موباره‌ک" یش ده‌گیم

۹۶

اگر پشت ایسه تعقیب ایتمه تأثیری نسبند
طبیعی پشت اولور ابنای پشتک آل و اولادی

واته:

ئه‌گه‌ر زؤل بی به‌ دوایدا مه‌چۆ، کاریگه‌ری بنچینه‌یه
ئاساییه که نه‌وه‌ی زؤل هه‌ر زؤل ده‌بن نه‌وه و نه‌وه‌زاکانی

(گالته پیکردن)

شراب خون دل صهبای اشک حسرتم واردر
 بو ماتم خانهء سینه‌مده بزم عشرتم واردر
 در پیر مغان بگچیلرینک باش قوماندانی
 بنم کیم سایهء فقرمده شان و شوکتتم واردر
 بنی خالی بیلورسک قوهء قدسیه‌دن جاهل
 سگ درگاه غوثم بن دخی بر همتتم واردر
 بکا عیب ایتمه گر بر ماهرویک (گ..) نه قولسم
 (س..) م باشنه حاشا حاضری بر علتتم واردر

واته:

شهرابی خوینی دل، مه‌یی فرمیسکی ههناسه ساردیم هه‌یه
 له‌م پرسه‌خانه‌یه‌ی سینگمدا به‌زمی خواردنه‌وهم هه‌یه
 سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌ی پاسه‌وانانی به‌ر ده‌رگه‌ی پیری موغانی
 وه‌کو من له سایه‌ی هه‌ژاریمدا شانوشکۆم هه‌یه
 من له هیزی پیروزی به‌ خالی ده‌زانی هه‌ی نه‌زان
 من سه‌گی به‌رده‌رگای غه‌وسی گه‌یلانیم منیش کۆشش و غیره‌تیکم هه‌یه
 سه‌رکۆنه‌م مه‌که‌ گه‌ر به‌ قینگی مانگروویه‌کدا بکه‌م
 سه‌ری کیرم حاشاکی ناماده‌بووان نه‌خۆشی و عیله‌تیکم هه‌یه

په‌راویزی نووسه‌ر: شیخ ره‌زا ئەم شیع‌ره‌ی، بو گالته‌کردن به‌و غه‌زه‌له‌ی فائیزی
 برا گه‌وره و شاعیری سوّفی، وه‌ک شیع‌ری هاوتا (نظیره) گوتوه، که سه‌ره‌تاکه‌ی
 ده‌لی:

نه‌ کسب مال ایچون سعی و نه‌ جاهه‌ رغبتتم واردر
 قناعت چوق یاشاسون سایه‌سنده راحتتم واردر.

واته:

نه كۆششى دستخستنى سامان و نه ئاردهزوى شانوشكۆم ههيه
قهناعهت با زۆر بژى له سايهيدا هسانهوهم دست كهوتوه

۹۸

(ديسان گالته پيكردن)

مى او مى ساقى او ساقى حالت اول حالت دگل
(گ..) او (گ..) توكرهك او توكرهك الت اول الت دگل

واته:

مى هه ئه و مهيهيه، مهگيگر هه ئه و مهگيگرهيه، حالتهكه حالتهتى جارن نيه
قوون هه ئه و قوونهيه، تف هه ئه و تفهيه، ئامير "كيگر" كه هه ئه و كيگره
جارن نيه

پهراويزى نووسه: شيوخ رهزا بهم ديره شيعرهى گالته و تيههلكيش و هاوتايى
ئه ديرهى خوارهوى پرتهوى شاعيرى ناودارى تورك كر دووه كه دهلى:
بزم اول بزم احباب او احباب عشرت اول عشرت دگل
مى او مى ساقى او ساقى حالت اول حالت دگل.

واته:

بزم ئه و بهزمهيه، خوشهويستان هه ئه و خوشهويستانهيه، ههلسوكهوت
ههلسوكهوتتهكهى جارن نيه
مى هه ئه و مهيهيه، مهگيگر هه ئه و مهگيگرهيه، حالتهكه حالتهتى جارن نيه

۹۹

(مهراڤه)

ياپيشور گردنه ساقز گبى آيريلمهسى يوق
صيچمامشدر بو فلک نمت ميرى گبى بوق
يوق ايکن اون قويونم مدت عمريمده بنم
نرهدن گچدى بوينومه يارب شو طوق

177

واته:

وهك جاجك به گهردنه وه دهنووسى لئى نابيتنه وه
زهمانه گوى وهك ويژداني ميرى نه كرده وه
من به دريژايى ته منم ده مه رم نه بو وه
خوايه ئم كوته له كوتوه چوو به ملمي

په راويژى نووسه: سالى ١٣١١ له لايهن حكومهت وه له ده وروبه رى كه ركوك له
ئهنجامى پشكنين بۆ كۆكردنه وهى باجى ئاژهل چهنده سهت سهه مه ر له سهه شاعير
تۆمار ده كرى و داواى باجه كهى لى ده كرى شىخ ره زاش ئم چوارينه يه به
بۆنه يه وه گوتوه.

١٠٠

(له باره ي "كه رانه" وه)

شرعا يونيكن ملت اسلامه سرانه
قانونه اطاعت ديه رك اولدى به هانه
دائم اوله احكام قسوانين عدالت
عدليه ويرگولرى نشر ايتدى جهانه
املاك و اراضى نه ايسه مانعى يوقدر
سبع و ربع و مائه ده التى نه فسانه
بونلرله دخى شكر خدا ايتمشيكن بز
ناگاه چيقوب باشمزه برده كرانه
يارب مدد ايت حالته مرحمت ايله
اسلام تحمل ايده مز بار گرانه
بو باشمزه گلن جمله سوء عملدر
سائرلرينى قساله طوتوب آله زبانه
بعد الاسف گورينور هول قيامت
قولنه دليل اوله بيلور بونجه تشانه

امر حق ایله واجب اولدی اولوالامرہ اطاعت
بو نسبت ایله ویرمسی فرض اولدی کرانه
بیکلرجه یاشا حضرت سلطان معظم
اشار جلوسکله امین اولدی زمانه

واته:

که به پی شه رع "یاسای ئاینی ئیسلام" میلله تی ئیسلام باجی سهرانه یان
له سهر نییه

گوايه بۆ گوپرایه لئی قانونه، ئمه کرایه بیانوو

حوکمه کانی قانونه کانی دادوهری با هر بژی و بهره وام بی
به دادوهری باجگه لی به جیهاندا بلاو کرده وه
سامان و زهویوزار هر چیه ک بن قهیدی نییه
حوت یهک و چوار یهک و لهسه ددا شهش "نهفسانه" ی چیه ئمه
لهگه ل ئمانه شدا ئیمه که سوپاسی خوا دهکین
ناکاو بهسه رماندا "که رانه" سه پینراوه
خوايه فریامان بکه وه به زه بییت به حالماندا بیته وه
ئیسلام ئیدی بهرگه ناگرئ، باری گرانه
ئم هموو شته ی بهسه رماندا هاتوو، کرداری به ده
لهوانی دی بگه ری گوئیان مه ده ری و به هندیان هلمه گره
به داخه وه مه ترسی رژی پهسلان "قیامت" دهرده که وئ
ئم هموو به لگه و نیشانه یه ده شی هی ئه وه بن
گوپرایه لئی کاربه دهستان به فرمانی خوا بووه ئه رک
به م ریژه یه دانی باجی که رانه بووه "فرز" ی سه پاوه
جه نابی سولتانی مهن هزاران جار بژی
به شوینه واری چوونه سهر تهخت رژیگار دنیا بووه وه

(دیسان باجی کهرانه)

ینه بر امر بیان ایتدی ولایت یاشاسون
 ظل شاهانه و ارباب محبت یاشاسون
 ندر اول امر کرانه نه زمان گلدی بوگون
 نه ایچون تاکه سلامتله رعیت یاشاسون
 قیلیم بندهنهء جانمی عصمتلرینه
 مثل خورشید امرزدهکی عفت یاشاسون
 خر نادان فقیری دیله طومتشدی جهان
 قویمادی دور فلک انی ده راحت یاشاسون
 خواجه حافظ دیدیگی تازه ظهور ایتدی ینه
 طوق زرینی خون آلدی حکمت یاشاسون
 چیقارر گاه خر امرک متصرف پاشا
 گوسترر حکم کراماتنی قات قات یاشاسون
 باشمه اولسهده اموال رعایان اتلاف
 هه فقط راحت و صحت ایله هیئت یاشاسون
 جمله آسایشی اصلاح ایتدی بو امر مهم
 آل عثمانده اولان اهل صداقت یاشاسون

واته:

ویلایهت دیسانهوه فرمانیکی ده رکرد با هر بژی
 سایه‌ی شاهانه و دۆستانی خوشه‌ویست با هر بژین
 چیه نه و فرمانه، کهرانه، که‌ی هاتووه؟ نه‌مریق
 بوچی، بو نه‌وه‌ی گهل به سه‌لامه‌تی بژین

....

....

جیهان هممو کهری هه‌زاری نه‌زان

یان گرتووته دهمهوه و باسی دهکن
خولی پوژگار نهویشی نههیشت به نارامی بژی
نهوهی ماموستا حافز " خواجه حافز " گوتی تازه بهدرکهوتوه
خوین تهوقی زیپینی وهرگرت با ههر بژی ژیری
گههی موتهسه پرف پاشا فرمانی کهر دهردهکا
فرمانی کهرامت " پیشینی " چین لهسه چینی دهردهکا ههر بژی
بهسهرمهوش بیی لهناوبردنی سامانی گهلهکهت
ئا، بهلام با هسانهوه و تهنروستی و لیژنه ههر بژی
ئم کاره به بایهخه ههمو ئاسایشی ریک خست
ئهو خاوهن دوستانهتییهی له عوسمانییهکاندا ههیه با ههر بژی

پهراویزی نووسهر: شیخ رهزا به دیره شیعی پینجهمی شیعهکهی، ئاماژه بهم
دیره فارسییهی " حافزی شیرازی " دهکا:

أسب تازه شده مجروح بزیر پالان
طوق زرین همه در گردن خر میبینم

واته:

ئهسپی نوی به زهبری کورتان زامدار بوو
کهچی توقی زیپین له ملی کهردا دهبینم

۱۰۲

(دیشان کهرانه)

تعداد خر و استر ایچون چیقدی اراده
هر جنسک آدی گلدی کوپک قالدی اراده
بر گون گلهجک آندن دخی حصه الورلر
سد رمقندن بوله بر لقمه زیاده

واته:

فرمان به نهژماردنی کهر و هیستر دهرچوو

هه‌موو ره‌گه‌زیک ناوی هات سه‌گ له‌و گۆرهدا مایه‌وه
رۆژئیک دئ به‌شی خۆیان له‌ویش ده‌ستین
بۆ تیربوون پاروویه‌ک پتر په‌یدا بکه‌ن

١٠٣

(دیسان که‌رانه)

عالمه عام اولدیغندن التفات پادشاه
خر دخی بر آد قازاندی سایه‌ء شاهانه‌دن

واته:

چونکه نیگاداریی سولتان به‌گشتی بۆ هه‌موو جیهانه
که‌ریش له‌ سایه‌ی شاهانه‌دا ناوبانگیکی بوو

١٠٤

(دیسان که‌رانه)

قاریشماز رسم خر محصولنه مالیه مأموری
آنی دولت آلور مخصوصدر جیب همایونه

واته:

فه‌رمانبه‌ری دارایی تیکه‌لی داها‌تی باجی که‌ر نابئ
ئوه‌وه ده‌ولت وه‌ری ده‌گری تابه‌ته به‌ گیرفانی هومايۆن " هه‌رچییه‌ک که‌ سه‌ر به
سولتانه "

١٠٥

(دیسانه‌وه له‌ باره‌ی که‌رانه‌وه)

جناب حق سزی حفظ ایلسون بر محض شر گلدی
اهالی صاقلاسون مرکبلری مأمور خر گلدی

واته:

چه‌نابی خوا ئیوه‌ه پپاریزی ئه‌وا به‌لایه‌کی پرووت هات
خه‌لکه‌که‌ با که‌ره‌کانیان بشارنه‌وه فه‌رمانبه‌ری که‌ر هات

182

(له باره‌ی مه‌هدی چه‌له‌بیبی فه‌رمانبه‌ری که‌رانه‌وه)
 ایشیتدم بن بو گونلرده که بر مه‌دی ظهور ایتمش
 اوکوزلر جمع اولوب باشنه خزلرله خروج ایتمش
 اینکدن بر آلا‌ی ترتیب ایدوب سیاره نامیله
 اشکلر سوبسو صف باغلیوب قصد ولوج ایتمش
 (معاژ الله غلگ گفتم که مه‌دی نیست این ادم)
 مگر دجال ایش بو دورلو عسکرله خروج ایتمش

واته:

بیستم لهم رۆژانه مه‌هدیه‌ک پیدا بووه
 گایه‌لی به‌سهردا خیر بووه‌ته‌وه و له‌گه‌ل که‌راندنا به ری که‌وتووه
 له مانگا تیپکی پیک هیناوه به‌ناوی که‌رۆکه‌وه
 له هه‌موو لایه‌کدا که‌ران ریزیان لی به‌ستاوه و به نیازی چوونه ژووره‌وه
 "خوایه تۆیه هه‌له‌م کرد ئەم پیاوه مه‌هدی نییه"
 مه‌گه‌ر جه‌جال بووه به‌م جووره به سه‌ربازه‌وه ده‌رکه‌وتووه

په‌راویزی نووسه‌ر: ئەم شیع‌ره‌ی شیخ ره‌زا ئەم چوارینه عه‌ره‌بیه‌مان بیه
 ده‌خاته‌وه:

إذا ركب الفروج على السروج
 والامر بأیدی العلوج
 فقل للاعور الدجال هذا
 زمانک ان عزمت على الخروج

واته:

ئه‌گه‌ر ناوگه‌ل سواری سه‌ر زینه‌کان بوون
 کاره‌کانیش که‌وته ده‌س کافرانی عه‌جه‌مه‌وه
 به جه‌جالی خیل "یان یه‌کچاو" بلای ئەمه
 رۆژی تۆیه ئه‌گه‌ر بته‌وی ده‌رکه‌وی

منعمک ضرطه سنه یرحمک الله دینور
 مفلسک عطسه سنه صیحهء ناگاه دینور
 عالم معتبره عقل کهن اصحابی
 جاهل بی خبره مرشد آگاه دینور
 یولی آگری گیده نه زاهد پاکیزه گهر
 سوزی دوغری دیه نه شاعر گمراه دینور
 مرتشینک اوقونور مضبطهء تبریه سی
 هر طرفدن نیچه بیک اشهد بالله دینور
 نعش اسلامه باقیلماز گیریر بر ملحد
 آه حسرت چکیلور فوتنه آی واه دینور
 بزى بر عصره دوشوردی فلک سفله نواز
 روباهه شیر ژیان ضیغمه روباه دینور
 بر قوری نامی قازانمقده رضا فائده نه
 استخوان پارهء شطرنجه دخی شاه دینور

واته:

که دسرۆیه ک بترى پى دهلین خوا به زهیبی پیتدا بیتده
 وهگر لاتیك پڑمی پى دهلین ئه مه هاواری ناکاوه
 به زانای ریززانراو دهلین خاوهنی عهقلی کۆن
 به نه زانی بیتاگا دهلین رینیشاندهری پیگه ییو
 ئه وهی به پى خوار و خچدا دهروا پى دهلین له خواترسی گه وهه ر پاکڑ
 به وهی که قسه ی راست دهکا دهلین شاعیری ویلی ری بزکردوو
 به رتیلخۆر مه زبه ته "گه واهی نامه" ی خاوینی دهخوینریته وه
 له هه موو لایه که وه چه ند هه زار "ئه شه هه دو بیلای " پاکانه ی بۆ دهگوتری
 سهیری تهرمی موسلمانیک ناکری، خوانه ناسی دهتۆپی
 ئاخ و هه ناسه ی بۆ دهکیشری ئای و وای بۆ مردنی دهکری

رؤژگاری به دکار لاوین ئیمه‌ی خسته سه‌رده‌میک
شیری ژیان به ریوی ده‌لی و به شیر ده‌لی ریوی
به‌ده‌سته‌پنانی ناویکی ره‌قوت‌ق ره‌زا چ سوودیکی هه‌یه
پارچه ئیسکی شه‌تره‌نجیش شای پی ده‌گوتری

په‌راویزی نووسه‌ر: پینج دیری ئەم شیعره له‌لایه‌ن ئەحمه‌د مه‌ده‌نیی شاعیر و
نووسه‌ره‌وه کراوته چوارخشته‌کی، له ژماره (۵) ی ۲۷ ی حوزه‌یرانی ۱۳۲۹ ی
رۆمیی کۆاری (مه‌عارفی تورکی - چاپخانه‌ی سه‌نا‌یع، که‌رکووک) دا بلاو
کردووته‌وه، په‌که‌م دیری چوارخشته‌کیه‌که ئەمه‌یه:

مقبلک چه‌ره‌سی بد اولسه‌ینه ماه دینور
مدبرک یوق هنری دستنه کوتاه دینور

واته:

خواپیداو ئەگه‌ر روخساریشی به‌د بی دیسانه‌وه مانگی پی ده‌لین
ده‌ستکورتیش پتی ده‌لین هونه‌ریکی نییه و ده‌ستی کورته
وشه‌ی (پاره‌ی) دوا‌دیری شیعره‌که‌ی شیخ به (ریزه)ش بینراوه.

۱۰۸

(له باره‌ی خه‌لکی له‌یلانه‌وه)

آن ح‌دی‌دیله‌رئه‌ئه‌ صاقین لی‌لانه
که باقارلر ملک الموت گبی انسا‌نه
نه بیاضنده مروت نه سیاهنده هنر
یوقدر اول طائفه‌ده بر حرکت مردانه
صرف اخلاصه همت ای‌دی‌یور حضرت شیخ
کلمه‌مش جانب‌إ‌علامی هنوز ایمانه
صوردم اول گون بری‌سندن نه دیمکدر ایمان
دیدي ایمانمی ق‌ربان ای‌ده‌رم بر دیناره

واته:

له لای حه دیدیان دابهزه نه که ی بچییه له یلان
که وهک فرشته ی مه رگ " عزرائیل " ته ماشای مرق ده که ن
له سپیاندا مه رداپه تی و نه له ره شیاندا هونه ریک هه یه
ئه و تایه فه یه یه ک جوو له ی مه ردانه یان تیدا نییه
جه نابی شیخ ته نیا یو دلسوزی کار ده کا
هیشتا که یه ک له گه وره کانیا ن نه هاتوونه ته سه ر باوه ر
ئه و روزه له یه کتکیانم پرسى ئیمان " باوه ر " چیییه؟
گوتی باوه رم به قوربانى یه ک دینار ده که م

په راویزی نووسه ر: شاعیر ئه م داشوردنه ی به سه ر خه لکی له یلانی ناوه ندی
ناوچه ی قه ره سه سن نووسیوه، له کاتیکدا بووه ته میوانیا ن و پرویا ن نه داوه تی.
(حه دیدی) تیره یه کی عه ره بی هه ژاره، به ره سه ن هی ده وره به ری مووسلن له
که رکووک نیشته جی بوون.

۱۰۹

(ژنی بیعار)

باقمیور حسن و جماله پودره دن بادانه در
ایتدیگی ناز و نیازک جمله سی حیزانه در
باق نه قورناز بر عجوزدر عالمی اغفال ایدر
حالبوکه قانبوری چقمش کوپهء کارخانه در
گنج ایکن غایت (س...) کشمش هریری بر چیره گه
شمدی ایسه (آ...) بوزلمش عادتا خمخانه در
هر مللدن کندینی عد ایلر ایسه کذب ایدر
بن بیلورسه م غالباً اصلی بونک چنگانه در

واته:

سهیری جوانی و ریکی ناکا سپیکارییه که له پؤدره

ئەو ناز و نیازەى دەیکا ھەر ھەموو حیزانەىە
بەروانە چ پیریژنیتیکی فیلبازە ھەمووان فریو دەدا
لە کاتیکدا کووپی دەپەریو دەلیی کووپەلەى کارخانەىە
کە لاو بوو زۆری گان داوہ یەکی بە چارەکیک
ئێستاکەش قوزی تیک چوو ھەر دەلیی خومخانەىە
خۆی بە ھە چ میللەتیک دانى درۆ دەکا
ئەوہى من دەیزانم بنچینەى ھەبى و نەبى قەرەجە

پەراویزی نووسەر: شیخ رەزا ئەم داشۆردنەى لە بارەى ژنیکەوہ نووسیوہ کە
ویستووہتی بیخوانى و دواتر نەىخواستووہ،.. وشەى (حیزانە)ى ناو شیعرەکە
بەرامبەر (مەردانە)یە. ھەر لەم بارەىشەوہ بەروانن پەراویزی شیعرى ژمارە (٥٨).
ئەگەر شاعیر لەجیاتى (باقمیور) بیگوتایە (باقمەیک) جوانتر دەبوو. لەوانەشە
پوونووسکەرەوہکە ئەم ھەلەى کردبى.

١١٠

(قەرەجەکانى بەغدا)

وطندن ایلمشلىر بر طاقم چنگانەلر ھجرت
گلوب بەغدادە بریاد ایتدیلىر ناموس بەغدادى

واتە:

لە نیشتمانەوہ تاقمیک قەرەج کۆچیان کردووہ
ھاتوونەتە بەغدا نامووسى بەغدايان بەرباد کرد

١١١

(لە بارەى خاوەن بەرژوہەندى و کینە لە دلانەوہ)
عراقە گلدی اسماعیل پاشا فرط سرعتلە
کە پای فتنەء آینەء ملکہ جلا ویرسون
کلاب اشقیا اطرافک آلدی شاشدى بیچارە
دیدى یاھو بو ناصل مملکت اللہ بلا ویرسون

187

واته:

ئیسماعیل پاشا به په له هاته عیراق
که پتی ئازاوه له سهر رووی ئاوینهی ولات پاک بکاته وه
سه گگه لی ریگران که دهو رویه ریان گرت شله ژا ئه و بیچاره یه
گوتی بنوری ئه مه چون ولاتیکه خوا به لای بدا

۱۱۲

(له باره ی قانونی ئه ساسیه وه "دستور")
بیچاره عدالت که یقلمشدی بناسی
بردن ایچینه سیچدی بو قانون اساسی
قانون الهی وار ایکن یعنی شریعت
قانون هدیاندز چه اساسی چه سیاسی

واته:

دادوهریی بیچاره بیناکه ی روخواوه
یه کجاری ئه م قانونی ئه ساسی "قانونی بنه رته ی - واته: ده ستور" ه گووی تی
کرد

که قانونی خوایی هه بی، واته شه ریعت
قانون ورینه یه، چ بنه رته ی بی چ سیاسی

په راویزی نووسهر: ئه م چوارینه یه ی شیخ رهزا ئه م دیره شیعرانه ی ناو
داشوردنی نامیق که مالدان بیر ده خاته وه که دژی سولتان عه بدولحه میدی
نووسیوه:

بنیان ملکه ویردی حقیله اندراسی
عبدالحمید خانک قانون بی اساسی
محو اولدی دین و دولت دور شامتنده
ملکی بیتیردی گیتدی ظلمیله قهر اولاسی

واته:

قانونی بیئئ اساسی "بیئ بناغهی" سولتآن عهبدولحه مید
به راستی پروخان و تهختبونی به بینای ولات دا
له سردهمی شووم و نهگبهتی ئەودا دین و دهولت لهناو چوو
ولاتی تهواو کرد و لهناو برد و پۆیی به زۆرداری، خوا بیگری

۱۱۳

(دیشان دستوور)

دیانت مضمحل دولت بوزوق ملت پریشاندر
سبب تحقیر دین تأسیس قانون ترک قرآندر

واته:

دین لهناو چوو و دهولت تیک چوو و په ریشانه
هۆیهکهی به سووک زانینی ئاینه و دانانی دستوور و خستنه پشتگوپی قورئانه

۱۱۴

(مرۆقی بیئ کهموکوری)

إنسان کامل ارامق بیئ زمانهده
ناموس ارامق گبیدر قحبهخانهده

واته:

لهم سردهمهدا گهپان به دواى مرۆقی تهواودا
وهک گهپانه به دواى ناموسدا له قهحبهخانهدا

۱۱۵

(وهزیر و ههژار)

کیمیینی تخت حریر اوزره وزیران (س.س) ر
کیمیینی پارچه حصیر اوزره فقیران (س.س) ر

واته:

ههندیکیان لهسه تهختی ههیردا وهزیرهکان دهیانگین

189

هه‌ندیکیشیان له‌سه‌ر پارچه‌ه‌سیردا فه‌قیره‌کان ده‌یانگین

۱۱۶

(خه‌یری به‌گ و خێر و بێره‌کانی)

داشی خ‌ل‌ق‌ک یری وق‌ف‌ک اوستاسی سوخرا ایله

خه‌یری ب‌گ خیر ایلمش خیرینه صیچم‌ق گره‌ک

واته:

به‌ردی هی خه‌ل‌که، زه‌وییه‌که‌ی وه‌قفه، وه‌ستا‌که‌ی به‌ سوخره‌ کار ده‌کا

خه‌یری به‌گ خه‌یری کردووه ده‌بی گوو ب‌کر‌یته خه‌یری

په‌راویزی نووسه‌ر: خه‌یری به‌گی یه‌ک له‌ پیاوماقوولان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ته‌کیه‌ی
قادریی (غه‌وسییه)، ئاوده‌ستیک دروست ده‌کا به‌و بۆنه‌یه‌وه شاعیر ئه‌م تاکه‌ی
گوتووه.

۱۱۷

(له‌ باره‌ی گه‌یلانی زاده‌ی نه‌قیبولئه‌شرافه‌وه)

ن‌قیب‌ک ن‌قب‌نه‌ گیرسون هزاران کیر افغانی

دیانسون (گ...ی) وارسه‌ نسل پاک غوث گیلانی

واته:

هه‌زاران کیری ئه‌فغانی به‌ کونی نه‌قبیدا بچی

ئه‌گه‌ر قینگی هه‌یه‌ با خۆی رابگری نه‌وه‌ی پاکی غه‌وسی گه‌یلانی

په‌راویزی نووسه‌ر: شیخ ره‌زا ئه‌م تاکه‌ دێره‌ی له‌ باره‌ی مه‌حموود ئه‌فه‌ندییه‌وه
گوتووه، که‌ یه‌ک له‌ پیاوماقوولان (نه‌قببولئه‌شراف) ه‌کانی به‌غدا بووه.

۱۱۸

(تاک)

بحمد الله قاچیردی حزب رحمان حزب شیگانی
چیقاردی بلدهء کرکوکدن غول بیابانی

واته:

سوپاس بۆ خوا حزبی خوایی " پهحمانی " حزبی شهیتانیی بهزاند
شهیتانی بیابانی له شاری کرکوک دهرپه راند

۱۱۹

(له باره ی تهکیه که ی کرکوکییان و شیخه که یه وه)

- راسپارده بۆ یوسف پاشا -

نه تعب چک نه مشقت نه ده عزم سفر ایت

نده اندیشهء اصلاح ایله قلبک کدر ایت

یوسف مقصدک اسایش آیسه گرچکدن

شیخی التنده تکیه یی برای زیر و زبر ایت

واته:

نه خۆت ماندوو بکه، نه زهمهت بکیشه، نه نیازی راگوزاریت هه بی

نه به خه می چاکسازیش دلت خه مبار بکه

یوسفه که م نه گهر مه به ستت ئاسایشه به راستی

له ژیر شیخدا تهکیه که ی بۆ ژیر و ژوور بکه

په راویزی نووسه ر: یوسف پاشا سه رکرده (قوماندان) ی چاکسازی بووه، له
۲۹ / ۱۰ / ۱۹۰۰ به میرلیوایی هاتووته کرکوک.. شیخ رهزا له باره ی ئه مه وه
هه ندیک پیداهه لگوتنی هه یه، ئه مانه مان له به شی پیداهه لگوتندا داناوه.

۱۲۰

(حاجی حەیدەر ئەفەندی)

باشنە بر اوزون کلاە قارشیمە گلدی بر ددە
یادیمە دوشدی آیت (فی عمد ممدە)

واتە:

دەدە) یەک بەرامبەرەم هات کلاویکی درێژی لەسەر بوو
ئایەتی قورئانی پیرۆزی (فی عمد ممدە)م بەبیردا هاتەو

پەرەوێزی نووسەر: حاجی حەیدەر دەدە، شیخی ئەو تەکیە مەولەوییهی
ناوچە ئاغا باغی گەرەکی بولاقی کەرکووک بوو. ئەم تەکیەیهی تا ئیستاش هەر
ماوە، وەک لە کۆنەو زیکری مەولەوی تیدا دەکرێ.

۱۲۱

(لە بارە تەکیە شیخ باقی و شیخەکیەو)

بو تەکیە کیمک تکیەسیدر شیخی دە واری؟
سرحلقە نکرندە گزەن خلفە سی کیمدر؟

واتە:

ئەم دێرە شیعرە بە دوو جۆر لێک دەدرێتەو، ئەگەر بەشی دوایی نیوهدێرە که لە
شیوێ (شیخیدە واری) و (خلفەسی کیمدر) بخوینرێتەو واتاکە بەم جۆرە لێ
دیتەو:

ئەم تەکیەیه هی کتییه؟ شیخی ههیه؟

خەلیفەکی که لە سەرھەلقە زیکریدا دەگەرێ کتییه؟

خۆ ئەگەر ئەو بەشانه بە (شیخی دەواری) و (خلفە سیکیمدر) بخوینرێتەو،
ئەوا واتاکە بەم جۆرە لێ دیتەو:

ئەم تەکیەیه هی کتییه؟ شیخەکی دەواریه؟!

ئەو خەلیفەیهی لە سەرھەلقە زیکریدا دەگەرێ (کیرمه !)?

192

په راویزی نووسه: ئەم تهکیهیهی له شوینیکی گه رهکی شاتورلودایه رووی له خاسهیه - ئیستا که له شیوهی مزگه وتدایه -، ماوهیهک ویران بووه، به لام له ۱۳۰۳ی کۆچیدا له لایهن شیخ عهبدولباقی یهک له شیخهکانی قادریهوه سه رله نووی نۆژهن کراوه تهوه، ئەم شیخه له گه ل شیخ رهزا هه ندیک گالته یان له نیواندا بووه. هه ردوو نیوهیدیره که رهگه زدۆزی "جیناس" یکی قیزه ونه. له دهقی تریدا له جیاتی (خلفه سی) له شیوهی (صوفیسی) شدا بینراوه... شاعیر به و پرسیارانه یه وه هونه ری خۆنه بانکردنی زانا "تجاهل العارف" ی به کار هیناوه.

۱۲۲

(وه لام یۆ شیخ باقی)

هر خصوصه بنی تعطیل ایله مز اللهم
 اتمی اولدیردی اما اشگم باقییدر

واته:

به هه رحال خواکه م په کم ناخا
 که ئەسه که می کوشت، گویدر ژه که م ماوه (باقی) یه

په راویزی نووسه: بۆنه ی ئەم شیعره مان له باسی قسه خوشهکانی شیخ رهزادا نووسیوه.

۱۲۳

(له باره ی سوله یمان ئەفهندییه وه که تهکیه که ی به غدای به هی خۆی داناوه)

تکیه ملک پدرم اولدیغی میدانده ایکن
 دیر بنمدر بوداله شیخ سلیمان زاده
 راضی اولمازدی سلامتله الیمدن چیقسون
 بویننی طوق هجـاـدن ایدهیم ازاده

واته:

تهکیه له پیتش چاواندایه و دیاره که موکلی باوکمه
 شیخ سوله یمان زاده ی بووده له دهلی هی منه

193

رازی نەبوو بە سەلامەتی لە دەستم دەرچۆ
گەردنی لە تۆقی داشۆردن ئازاد بکەم

۱۲۴

(لە بارەى نۆژەنکردنەوهى تەکیەکەیهوه)
یتمش سکسان دردیمه درمان ایده بیلمز
مشکلریمی یوز دخی آسان ایده بیلمز
یوز اللى ایشی بیتیرر اما گیدی دوران
یوز اللى قدر لیرهیی إحسان ایده بیلمز
یا دست تهی گلسه اگر موسی عمران
ویرانه اولان تکیهیی عمران ایده بیلمز

۱۲۵

(دیسان نۆژەنکردنی تەکیەکەى)
عنقا ایچون یاپلمش قیرلانغیج اشیانی
تعمیر اولندی گویا درگاه طالبانی

واته:

ئەم لانهی پەرەستلکەیه گوايه بۆ سیمورغ " سیمرخ " بنیات نراوه
گوايه بۆیه نۆژەن کراوهتەوه تەکیهیی تالەبانی

۱۲۶

(پارچه)

بیک چرخى ایچون چرخنه نیاز ایتمز ایدم
بر چرخى یه بیک چرخ ایدهرم شمدی بو چرخى
چرخى ویررم شرط ایله اما باده چارخات
تا میل منت چرخ ایدهرم چرخیکه بیک چرخى

واته:

.....
.....

پهراویزی نووسەر: شاعیر وشه‌ی (چرخ - چرخ)ی به واتای جۆراوجۆر به‌کار
هیناوه. (چرخیکه)ی دوا نیوه‌دیر له روونووسی تردا له شتیوه‌ی (چرخیه‌ی)
ناوچه‌ییش بینراوه. رهوف ئه‌فه‌ندیی تسیلیی شاعیر و هاوچاخ و هاوشاری شیخ
ره‌زا (۱۲۶۵ - ۱۳۳۹ی کۆچی)، یه‌که‌م دیره‌ شیعری ئه‌م پارچه‌یه‌ی له غه‌زه‌لیکیدا
به‌م شتیوه‌یه‌ی خواره‌وه تیه‌ه‌لکیش و لاسایی کردووه‌ته‌وه:

نیچه بیک چرخ‌ی ایچون چرخه‌ نیاز ایتمز ایدم
شم‌دی بر چرخ‌ی ایچون چرخ‌ ایده‌رم بغدادی

واته:

...

۱۲۷

(سه‌رتا)

بابان باشنده بر بتمان یشیل وار
(إمام القوم فی تقسیم شلوار)

واته:

به‌سه‌ر باوکتیه‌وه یه‌ک باتمان سه‌وز هه‌یه
(پیشه‌وای قه‌ومه له دابه‌شکردنی شه‌روآلدا)

پهراویزی نووسەر: ئه‌م دیره‌ شیعری گو‌سه‌یده‌کانیه‌که‌م دیری سه‌ره‌تای
چامه‌یه‌کی دوور و دیره‌ له دیوانه‌کانیدا هه‌یه، له‌لایه‌ن شیخ ره‌زاوه له باره‌ی
کۆمه‌لی (کاکه‌بی)یه‌وه‌ی گوتووه که به ره‌سه‌ن ده‌سته‌یه‌کن له به‌کتاشییان و له
ده‌قه‌ری که‌رکووکدا ده‌ژین و کۆن به‌ناهه‌ق فوو له چراکاره‌کان (چراغ سوندیره‌ن)
یان پی‌گوتراوه.

۱۲۸

(له باره‌ی سه‌یده‌کانی به‌رزنجه‌وه)

نیده‌لوم وصف سیادته‌ اورلماز پنجه
یوقسه بر (زنجه) اهمیتی یوق برزنجه

195

واته:

چی بگهه له په سنی سه ییدان نادرئ په نجه
ئه گهه نا هیندهی ژنیک بایه خی نییه به رزنجه

په پراویزی نووسه: زنجه ی ناو که وانه که واتا ژن.

۱۲۹

(پارچه)

اول دم لسان حالی که سویلر براق بنی
ایچمم او میی نشئه سی دگمز خمارینه
بیگ بیل سنی نزاکت و ناز ایله روزگار
بسلسه عاقبت یدیرر مور و مارینه
میخانه دن عنانی چویر گری ویر می
شامل آلورسه سامعه اغیارینه

واته:

ئهوسا که زمانی حالی دهلی وازم لی بهینه
ئهو مهیه ناخومه وه نه شئه "خوشی سهره تای خواردنه وه" که ی، خوماری
"سهرسامی دوی سهرخوشی" ی ناهینی
رؤژگار ئه گهه هزار سال تۆ به خوشی و ناسکی په روه رده بکا
کۆتایی هه ر دهرخواردی موور و مارانیت دهدا
جله و له مه یخانه وه وهرگیره مه ی رت که وه

.....

بهشی سییهم



پیدا هه لگوتن

۱۳۰

(شیخ عهبدولقادی گهیلانی)

علو قدر عبد القادی اوج علادن صور
غبار خاک نعلینی رقاب اولیادن صور
او باز سرفرازک آشیان نرددر بیلیم
آنی بالانشین بارگاه کبریادن صور

واته:

به‌رزبی پایه‌ی عهبدولقادر له لووتکه‌ی به‌رزبی و شانازی بپرسه
که‌ردی گئی سۆله‌کانی له که‌ردنی چاکانی خواپه‌رست بپرسه
ئاشیان و لانه‌ی ئه‌و "باز" ه سرفرازه له کوئییه نازانم
ئه‌و له بالانشینانی باره‌گای خوی گه‌وره بپرسه

په‌راویزی نووسه‌ر: شیخ ره‌زا به‌ نیوه‌دیتری دووه‌می یه‌که‌م دیره‌ شیعی‌ری ئاماژه
بو ئه‌و وته‌یه‌ی گه‌یلانی پیری پیرانی پیتیان ده‌کا که‌ گوتوو‌یه‌تی: " ئه‌م پتیه‌م له‌بان
ئه‌ستۆی هه‌موو چاکانی خودادایه‌ ". له‌ نیوه‌دیتری دووه‌م دتیری شیعه‌ره‌که‌دا مه‌به‌ست
له‌ "بازی سرفراز" شاهین - بازی به‌رزه‌فره‌، که‌ نازناوی شیخ عهبدولقادی
گه‌یلانی "الباز الاشهب" بووه‌، واته‌: بازی ره‌نگی سپیی له‌ ره‌شی پتر بی. ئه‌وه‌ش
ئاماژه‌یه‌ بو ئه‌وه‌.

(له باره‌ی سولتان عه‌بدولحه‌میده‌وه)

(قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) حرز سر ماه افسرک
 مست صهبای (أَلَمْ نَشْرَحْ) دل دانشورک
 مستشارک عقل اول همدمک روح الامین
 دستگیرک فیض اقدس اسم اعظم یاورک
 تاج و تختک تا ابد محفوظ (اللَّهُ الصَّمَدُ)
 آیه‌الکرسی مدد (إِنَّا فَتَحْنَا) رهبرک
 ریزه سنک استتبانک دره‌التاج ملوک
 قرة‌العين سلاطین خاکپای انورک
 بر جهان کفاره قارشو غمزه‌خوبان گبی
 صف چکوب آماده هیجا سپاه صفدرک
 پای تخت دولت یونان دل عاشق گبی
 سینہ چاک ناخن سم سمند عسکرک
 جوهر فردک وجودی یوق دین جاهل دگل
 نص قاطعدر بو دعوی اوزره نوک خنجرک
 عرشه اصمه قورقارم عرشیده ایتسون رخنه‌دار
 جوهر فرد کسان تیغ ثریا جوهرک
 هدهد شهر سبایا سایه بال هما
 بادم باد صبابادر رخس آهو پیکرک
 جانشین فخر عالمسک عجمی اولسه‌لر
 جم قولک کی بنده خاقان کوله کسرا چاکرک
 حی قائمله حسابی بر گلور عبدالحمید
 چوق دوام ایتسون گرک ذات عدالت گسترک
 مرحمت کارا سلیمان حشمتا شاهنشها
 ای رضا لب تشنه احسان عالم پرورک

شفقت ملت نوازک سورسه کیمدر بورضا
طالبانی عبدالرحمن زاده مور أحقرک
مهر و ماه اولدقچه تابان روزو شب تابان اوله
أوج برج سلطنتده آفتاب منطرک

واته:

ئایهتی " قل هو الله أحد " نوشتیی پاریزهری مانگی سهر تانجهکهته
دلّه زاناکهت مهستی خواردنهوهی " ألم نّشرح " ه
راویژکارت عهقلّه و هاودهمت (روحوئلهمین !!!)
پیرۆزترین فهرد دستگیرۆییت دهکات و ناوی ههره مهزنی خوا یاوهر و دۆستی
تۆیه

ئفسهر و تهختی سولتانیت تاههتایه به (الله الصمد) پاریزراوه
ئایهتی (کورسی) به فریاتهوه دئ و (ئیننا فهتهحنا) رابهری تۆیه
بهرد و چهوی ریزراوی حهوشهکهت مرواریی ئفسهری پاشاکانه
خاکی ژیر پیی رووناکت چاروونیی سولتانانه
سوپا ریزی دوژمن تیکدهرهکهت بۆ جهنگ ریزیان لی بهستاوه و ئامادهن
بهرا بهر جیهانی کافران وهک تیلهی چاوی چاکان
پایتهختی دهولّتی یۆنان وهک دلّی دلّدار
سینه پارچهپارچهکراوی نوخانی "نینۆک"ی ئهسپی سهربازانت
ئوهی دهلی گهوههری یهکتا بوونی نییه، نهزان نییه
لهم باس و خواسهدا نووکی خهنجهرهکهت دهقیکه براوتهوه
ناویرا به تهختی ئاسمانیدا ههلواسم تهختیش رهخنهدار بکا
ئوهی گهوههری یهکتا دهبرئ تیغی گهوههر پهروینت
پاپیلهسلیمانکهی شاری سهبهء یان سیبهری بالی هوما
هاودهمی بای شهماله ئهسپی رهخشی پهیکه ئاسکهت
جینشینی پیغهمبهری شانازیی ههموو جیهانی، سهیره ئهگهر
جهم بییته بهندهت و کهی بهندهی خاقان و کيسرای بهنده به خزمهکارت بی

ژماره‌ی له‌گه‌ل ژماره‌ی "حی قائم" یه‌که "عبدالحمید"
 ده‌ب‌ی گه‌لیک به‌رده‌وام بی زاتی دادوهر به‌شینت
 ئە‌ی کار به‌زه‌یی و ریز سوله‌ییمان، ئە‌ی شاهه‌نشا
 ئە‌ی ره‌زا لیو تینووی چاکه‌ی جیهانپه‌روه‌رت
 به‌زه‌ییی میلیله‌ت په‌روه‌رت ئە‌گه‌ر بیرسی کتیه ره‌زا
 مووری بچووکتزی کوپی عه‌بدولپه‌حمانی تاله‌بانیه
 تا خۆر و مانگ پرشنگدارتر بن پوژ و شه‌و
 خۆره‌تاوی دیمه‌نت له‌ لووتکه‌ی که‌لووی سه‌لته‌نه‌ندا پرووناکتر ده‌بی

په‌راویزی نووسه‌ر: له‌ کۆمه‌له‌ ده‌ست‌نووسیکی عه‌بدولله‌تیف - ی باپیرمدا
 نووسراوه‌ که‌ ئە‌م هۆنراوه‌یه له‌ ۲۰ تشرینی دووه‌می روومی، ۱۱ ی په‌مه‌زانی
 ۱۳۱۸ ی کۆچیدا له‌ که‌رکووک نووسراوه. ده‌سته‌واژه‌ی (حی قائم) و
 (عه‌بدولحه‌مید) به‌ ژماره‌ی ئە‌به‌جده‌ی ژماره‌یان وه‌ک یه‌که، شاعیر به‌مه‌ هونه‌ری
 (ئیهام) ی دروست کردووه. ئە‌م شیعره‌ ئە‌و له‌ خواپارانه‌وه‌یه‌ی قاسمی شاعیری
 که‌رکووکی که‌ له‌ سه‌ده‌ی سێزده‌می کۆچیدا ژیاوه‌ بیر ده‌خاته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تایدا
 ده‌لی:

أی صفاتک (قل هو الله أحد)
 وصف ذاتک اولدی (الله الصمد)
 (لم یلد) سنسک (ولم یولد) ایله
 (لم یکن) برله (له کفوا احد)

واته:

ئە‌ی په‌سنه‌کانت "قل هو الله أحد"
 په‌سنی زانت بووه "الله الصمد"
 "لم یلد" تۆی له‌گه‌ل "ولم یولد"
 "لم یکن" و له‌گه‌ل "له کفوا أحد"

شایه‌نی باسه‌ قاسمی، که‌ خاوه‌نی دیوانه‌ له‌ کاتی خۆیدا چامه‌یه‌کی بۆ شیخ
 عه‌بدولپه‌حمان خالسی باوکی شیخ ره‌زا نووسیوه.

(دیسان له باره ی سولتان عه بدولحه میده وه)

سریر سلطنتده شاه عالم آل عثماندر
 خلافت خاندان پروردهء عبد الحمید خاندن
 وکیل فخر عالم زبدهء ذریت آدم
 امیر المؤمنین ظل خدا محبوب یزداندر
 بیاینمز هیئت شاهانه سی عکس تجلادن
 ملکرد؟ یا ملک شاه جهان یا ماه تاباندر
 خردمندان عاجز عقل کل عاجز
 ره اندیشه باغلو قوهء ادراکه حیراندر
 آئنده کاسهء شمس و قمر درگاهنه قارشو
 بوکولش سانکه گردون برگدای کاسه گرداندر
 باصوب نف زمینه عرشه چیقمش تخت اجلالی
 دگل باد اوزره دوران ایلهین تخت سلیماندر
 بولنماز گلشن عصرنده غمدن دیدهء گریان
 نسیم رأفتندن گل گبی بلبل ده خنداندر
 اوگوندن کیم ایشیتمش صیت عدلک چرخ دون پرور
 بنمله ایتدیگی جور و جفالردن پشیماندر
 یقه قورتارمق ایستر پنجهء قانون عدلندن
 آنکچون گاه یر آلتنده گاه ابر ایچره پنهاندر
 ینه چیقماز او شاهک عهدهء مدح و ثناسندن
 رضا گر فی المثل فن سخندانیده حساندر
 همیشه تا قمر رونق فزای طارم خضرا
 همیشه تا زحل آرایش ایوان کیواندر
 الهی بر قرار اولسون سریر عافیت اوزره
 وجود پادشاه عصریمز کیم جود و احساندر

واته:

لهسهر تهختی سهلتهنه تدا شاهي جيهان عوسماننيانن
پهرودهي خانه داني جينشيني عهبدولحه ميد خانه
چيگره وهي شانازيي جيهان كاكلهي وهچهي ئادم
ميري ئيمانداران سيپهري خوا خوشه ويستي يه زدانه
له بهر رهنگدانه وهي دهر كه وتني شيويه شاهانه ي نازانري
شايه؟ يان پهري شاي جيهانه، يا مانگي چوارديه
ئاوه زداران بي دسه لاتن، ئاوه زي گشت بي دسه لات
پي ئه نديشه گيراو و هيزي دهر ككردن سه رسامه
كاسهي خور و مانگي به دسه وهيه، به رابه ر دهر گاكهي!
گهردوون چه ماوه ته وه وهك بلي هي هژاريكي كاسه گيره
پي به زهويدا ناوه ته وه و تهختي شكزي به ره و تهخت سهر كه وتووه
تهختي سوله يمانه و دسوورپيته وه، نهك لهسهر بادا
له گوشه ني سهرده ميديا ديده ي له غه مان به گريان نادوزرپيته وه
له شه مالي به زه ييشيه وه بلبليش وهك گول دم به خنده يه
له و روزه وه كه چه رخي دوونپه روه ر ناوبانگي بيستووه
له و ناهه قي و به دنمه كييانه په شيمانه كه له گه ل مني كردووه
ديه وي له په نجه ي قانوني دادووري يه خه ي رزگار كا
بويه جار جار له ژير خاك و دهمي له ناو هه وردا شارراو هته وه
به مه شه وه دهر ه قه تي پي داه ه لدان و په سني ئه و شايه نايي
ئه گه ر رها وهك حه ساني نمونه ي قسه زانيش بي
هميشه تا مانگ روناكي پتر كه ره وه ي گومه زي شين بي "كه ئاسمانه"
هميشه تا زوحه ل "ئه ستي ره ي كه يوان" ئارايشي هه يواني ئه ستي ره ي كه يوان

بي

خوايه هر لهسهر تهختي تهنه روستيدا به رده وام بي
كه بووني پاشاي سهرده ممان هر خوارديه ي و چاكه يه

پهراویزی نووسەر: شیخ رهزا بهم چوارینه‌یه‌وه داوای لیخووشبوونه‌وه له باجی مه‌رانه له سولتان عه‌بدولحه‌مید ده‌کا .

۱۳۳

(پارانه‌وه له سولتان)

جملهء اَباعو اَجْدادم اِمَام المتقین
جملهء علم الیقیندن واصل علم الیقین
ترک اولنسه نوله بشیوز رأس اَغْنَام بکا
بن کوله‌ک شایان عفوم یا اَمیر المؤمنین

واته:

باو و باپیرانم هه‌موویان پیتشه‌وایانی له خوا ترساوانن
هه‌موویان له زانستی یه‌قین (بیگومان) هه‌گه‌یشتوونه‌ته زانستی بیگومانی
چی ده‌بی گهر پینجسه‌ت سه‌رمه‌رم بق به‌جی به‌یلری
منی کۆیله‌ت شایانی لیبووردنه‌وه‌م ئه‌ی میری باوه‌رداران .

پهراویزی نووسەر: شیخ رهزا ئه‌م شیعره چوارینه‌یه‌ی له لیخووشبوونه‌وه له باجی مه‌رانه‌وه بق سولتان عه‌بدولحه‌مید نووسیوه .

۱۳۴

(دیشان له‌باره‌ی سولتان عه‌بدولحه‌میده‌وه)

جمله‌نک حاظی حقدر هو یحیی و یمیت
پادشاه ظل خدادر اکا نیلر دینامیت

واته:

پاریزه‌ری هه‌مووان خوایه، خۆی ده‌ژینی و هه‌ر خۆشی ده‌مرینی
پاشا " سولتان " سیبهری خوایه دینامیت و ته‌قه‌مه‌نی چیی لی ده‌کا

پهراویزی نووسەر: ۸ی ته‌مووزی ۱۹۰۵ له ریوره‌سمی چوونه نوژی هه‌ینی که "

سه لاملق " يان پي گوتوه، هر كه له نوپڙي هيني دهردهچي و دهرناچي، كه له و
پوډاوي ته قينه وهی بومبا رزگاري دهبي، شپخ رها هم ډيره شيعره ی خواره وه
دهلي:

نه ديه هم حكم خدادر هو يحيي و يميت
يوقسه مقصودمزي حاصل ايدردی دیناميت

واته:

چي بلیم فه رمانی خوايه، هر خوي زيندو دهکاته وه و ده شمريت
نه گهر نا دیناميت مه به استمانی ده هينا به دی
له سر نه وهی كه پي ده لين نه گهر سولتان نه مه بيستې رهوانه ی تاراوگه يه کی
دوورت دهکا، يه کسر قسه که ی به و شپوه پنده ه لانه دا دناخني.

۱۳۵

(له باره ی سولتان عه بدولحه ميد و بينا کړدنې مزگه وتی - خادم سه جاده - وه)

پادشاه آل عثمان یعنی خان عبد الحميد
قابل انکار دگل احسان فوق العاده سی
پادشاه انبیایی مس ایدن سجاده یه
گورمدی لایق زیارتخانه معتاده سی
بر زیارتخانه شاهانه انشا قیلدیلر
آسمان طوردقجه طورسون شاه ایله شهزاده سی
پک گوزل دوشمش رضا جوهرلی بو تاریخکز
امجد پیغمبرانک موقف سجاده سی

واته:

چاکه ی سه رئاسایی نکولیی لی ناکری
پاشای عوسمانییان واته عه بدولحه ميد خان
پاشا، نه و شوپنه ناساییه ی به شایسته نه زانی که
سه جاده " به رمال " ی پیغه مبه ری تندا زیاره ت دهکرا
زیاره تخانه یه کی شاهانه ی به دوستکردن دا

206

تا ئاسمان وهستاوه و ماوه پاشا و شازادهكهي هر بمين
ئهم ميژووه گوههردارمتان زور جوان ريككهوتووه رها
جي داناني بهرمالي هره مهزني پيغهمبهران

پهراويزي نووسه: ئهم پارچه شيعره، لهبارهي ميژووي ئهو زيارهنگايهويه كه
لهلايهن سولتان عهبدولحه ميدهوه سالي ۱۳۱۰ي كوچي بو ئهو دووگرد (بهرمال)هي
وهك دهلين هي پيغهمبهري مهزمنانه و لهلاي بنه ماله ي "خاديموسسه ججاده"ي
گهريكي بلاغي كهركوكدايه له جيبي ئهو خانووه چوله ي سووتينراوه، سه رله نوئي
بنيات نراوه.. سولتان مووچه شي بو ئهم بنه ماله يهش بريوته وه.

۱۳۶

(ديسان له بارهي سولتان عهبدولحه ميد و شويني بهرمالي پيروزه وه)

طولسون هميشه جيب همايون پادشاه
كيم جود معن و حاتمي افسانه ياپديلر
سجادهء شريفه يه عبدالحميد خان
پك منتظم عمارت شاهانه ياپديلر
هركز جهانه گلمدي مانندي بر ملك
هر كاري ياپديلر سه ملوكانه ياپديلر
تاريخي مطابق واقع ديدى رضا
سجادهء پيمبر ايچون خانه ياپديلر

واته:

گيرفاني شاهانه ي پاشا هر پر بي
كه خوارده يي معن و حاتمه ي ته يي كرده ئه فسانه
عهبدولحه ميد خان بو دووگردي پيروز
ته لاريكي زور ريكوپيكي شاهانه ي بنيات نا
هرگيز شايهك نه هاته جيها نه وه كه ئهو بي
هر كاريكي كه كردي شاهانه ي كردوه

رهزا میژووی له گه‌ل رووداو ریککه‌وتووی گوت
خانویان بۆ به‌رمالی پیغه‌مبهر دروست کرد

په‌راویزی نووسهر: پرواننه په‌راویزی شیعره‌ی پیشه‌وه و پاشه‌وه‌ی ئەم شیعره..
مه‌عن (معن) و حاتهم (حاتم) که له دیری په‌که‌مدا ناویان براوه دوو که‌سایه‌تی
عه‌ره‌بی به‌ خوارده‌یی به‌ ناوبانگن.

۱۳۷

(دیسان له‌باره‌ی شوینی به‌رمالی پیروزی پیغه‌مبهره‌وه)

سجاده‌ شریفه‌یی تقبیل ایدنلره
بی شهبه‌در شفاعت سجاده‌ صاحبی
زحمت ویردی زائرینه ضیقت مکان
دگمزدی ذیل پاکنه هر عاشقک لبی
تا استلام شهر اول انشا بیوردیلر
عبدالحمید خان بو مقام مرتبی
واردی سمای هفتمه تاریخز رضا
بیتدی طواف خانه‌ سجاده‌ نبی

واته:

بۆ ئەوانه‌ی دووگردي پیروژ ماچ ده‌که‌ن
بیگومان خاوه‌ن دووگرد پشتگیری ده‌کا
ته‌نگی جیگا‌که زحمه‌تی به‌ زیاره‌تکاران ده‌دا
لیوی هه‌موو عاشقی‌ک نه‌ده‌گه‌یشه‌ داوینی خاوینی
تا له‌ سه‌ره‌تای مانگی به‌ک عه‌بدولحه‌مید خان
فه‌رمووی ئەم شوینه ریکوپی‌که دروست بکری
ئهی ره‌زا میژووتان گه‌یییه ئاسمانی هه‌وته‌م
به‌ده‌ورداسوورا‌نخانه‌ی به‌رمالی پیغه‌مبهر ته‌واو بوو

208

پهراویزی نووسەر: شیخ رەزا که له سەردەمی خویدا دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ بێمه‌الی خزمه‌تکارانی به‌رمالدا هه‌بووه، وه‌ک ده‌بینی له‌باره‌ی ئەم شوێنه‌ی وه‌ک ده‌زانین سا‌لی ١٣١٠ی کۆچی بنیات نراوه، سی هۆنراوه‌ی بۆ نووسیوه. که ئەم دواهۆنراوه‌یه به‌لای ئیمه‌وه میژوووه‌که‌ی ١٣١١ یه هه‌رکوه‌ک بی ته‌واوبوونی شوێنه‌که و کرانه‌وه‌ی به‌ رووی زیاره‌تکاراندا ده‌که‌وتیه سهره‌تای سا‌لی ١٣١١، که له‌ دێره‌کانی سییه‌م و چواره‌می ئەم هۆنراوه‌یه‌دا ئاماژه‌ی بۆ کراوه. ئەم خانووه جه‌ژنان بۆ زیاره‌تکاران ده‌کرایه‌وه و ماچکردنی به‌رماله‌که له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه شیوه‌ی نه‌ریتیکی گرتبوو. شاعیر له‌ دێره‌کانی یه‌که‌م و دووه‌می هۆنراوه‌که‌دا ئاماژه‌ی بۆ ئەم رووداوه‌ کردووه. له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رماله‌که له‌م سا‌لانه‌ی دوا‌ییه‌دا به‌ فه‌رمانی حکومه‌ت براوته به‌غدا و پێشتریش له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک ئەم نه‌ریته گه‌رموگۆپی ته‌واویک له‌ ده‌ست داوه و هه‌لگیراوه.

١٣٨

(له‌ باره‌ی عه‌بدولپه‌حمانی گه‌یلانی سه‌ره‌شتیاری باره‌گای گه‌یلانی و

نه‌قیبولئه‌شرافی به‌غدا و یه‌که‌م سه‌ره‌ک وه‌زیرانی عێراقه‌وه)

بنم‌إرث پدردر انت‌س‌س‌ابم غوث‌گی‌لان‌ه
دگیش‌مم‌موی‌مور‌درگه‌ی‌ملک‌سلیمان‌ه
او‌باز‌اللهه‌عشق‌اولسون‌که‌بازوی‌کراماتی
نیچه‌بیک‌پت‌پرستی‌داخل‌ایتدی‌ملک‌ایمانه
عموما‌آل‌و‌اولادینه‌بر‌بر‌عبد‌مملوکم
خصوصا‌مسند‌ارای‌نقابت‌عبدالرحمانه
نقیب‌بارگاه‌باز‌اشهب‌زیده‌سادات
أبو‌هاشم‌که‌ایرمش‌منته‌های‌علم‌و‌عرفانه

واته:

بۆ من له‌ باوکه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه سه‌ر به‌ غه‌وسی گه‌یلانی بوون

مویی مووریکی ده‌رگانه‌ی به‌ موئکی سوله‌یمان نادم

ئافه‌رین له‌و بازی خواجه بی که بازووی کهراماتی

چەند ھەزار بئەپەرستی ھەتايە ناو مولکی باوەر
بەگشتی بەندەییەکی کەرپاوی بنەمالە و نەوھکانیم
بەتایبەتی عەبدولرەحمانی پۆست رازینەوہی نەقابە
سەرۆک نەقابەیی بارەگای بازی سیای کاکلەیی سەیدەکان
ئەبو ھاشم " باوکی ھاشم " کە گەیشتووہوہ ئەو پەری زانین و زانست

۱۳۹

(تاکە دێر لەبارەیی دەرگا - تەکیە - ی قادرییەوہ)

گوشەلرەدە نەقشبەندیەر گبی صاقلانماز
قادریلر تکیەسی آسلان گبی میداندەدر

واتە:

وہک نەقشبەندییان خۆمان ناشارینەوہ
تەکیەیی قادرییان شیرئاسایی لە مەیدانداین

لە پیتی "تەورییە" وە ئاماژە بوو ئەو لقە تەکیەیی قادرییەیان دەکا کە لە گەپرەکی
مەیدانی بەغدا بووہ.

۱۴۰

(لە بارەیی لایەنگیرانی ریتبازی قادرییەوہ)
سالک ملک بقادر سالکان قادری
تارک کوی فنادر سالکان قادری
جەد ایدوب علم الھیدن سببخوان اولدیلر
وارشان انبیسادر سالکان قادری
جامەء عرفان ایلە تزیین باطن ایتدیلر
ظاہر اهل قبادر سالکان قادری
مجلس اشراقیاندر حلقەء انکارلری
سر قلبە آشنادر سالکان قادری

210

ایلمش لر دللرک گنجینهء غیب الغیوب
مخزن سر خدادار سالکان قادری
چوق فنا فی اللهدن سیر الی الله ایتمگه
رهروان کبریادر سالکان قادری
فیض ارشاد ایله تسخیر ایتمهده طالببری
گوییا معجز نمادر سالکان قادری
بوستان ذکر جهری ایچرهدر نالشلری
بلبل باغ رضادر سالکان قادری

واته:

ریرهوانی مولکی مانه وهن ریرهوانی ریبازی قادری
جیهیلانی شاروچکهی له ناوشوونن ریرهوانی قادری
کوششیان کردووه و له زانینی خوداییدا بوونهته پیشهنگ
که له پووری پیغه مبه رانیان بۆ ماوهته وه ریرهوانی قادری
به بهرگی زانست ناخیان رازاندووهته وه
دیوی دهره وهی خاوه نانی عابان (ینه ماله ی پیغه مبه ر) ریرهوانی قادری
ئه لقه ی زیکره کانیا ن کو ری ئیشراقییا نه
ئاشنای نه ئینی دلک ریرهوانی قادری
گه نجینه ی دلانیان کردووه ته " غیب الغیوب "
کو گای نه ئینی خواجه ریرهوانی قادری
زوریک هر له ناو خوادا توانه وه وه ری به ره و خوا کردندا
ریرهوانی بالان ریرهوانی قادری
به " فه یزی " رینیشاندهری " داواکاران دهسته مو ده کهن
وا ده زانی په رجوئوینن ریرهوانی قادری
نالینیان له ناو بیستانی زیکریاندایه
بولبولی باخی په زان " پشت به خوا به ستن " ن ریرهوانی قادری

(غزه‌لی سؤفیانه)

گشت فضای عالم جان ایتمک ایسترم
 جان کمنده بر جولان ایتمک ایسترم
 بیرون دلدۀ بولمادم آثار کنز راز
 چاک درونه عطف عنان ایتمک ایسترم
 درگاه حضرتۀ عرض نیاز (ایلمکله)
 اسرار من لدنی بیان ایتمک ایسترم
 جاسوس اهم آلمادی جانانۀ دن سیر
 آشک جهان نورد دوران ایتمک ایسترم
 روبروگل حقیقتۀ سن شیخه کین رضا
 بن جستجوی پیر مغان ایتمک ایسترم

واته:

دهمه‌وی گه‌شتی ژینگه‌ی جیهانی گیان بکه‌م
 له که‌مند "گوریسی گیانله‌به‌ر پی‌گرتن" ی گیاندا دمه‌وی بگه‌ریم
 له دهره‌وی دلدا شوینه‌واری گهنجینه‌ی رازم دست نه‌که‌وت
 دمه‌وی چله‌و به‌ره‌و دهرونی له‌ت له‌تم بادمه‌وه
 به‌خستنه‌به‌رده‌می نیازم بۆ به‌رده‌رگای به‌رپیز
 دمه‌وی نه‌پینی خواییم لی‌روون ببیته‌وه
 ناهی هه‌والگرم هیچی له‌باسی خوشه‌ویست دست نه‌که‌وت
 دمه‌وی ئه‌سرینی به‌جیهانداکه‌ر سهره‌وژیر بکه‌م
 تو‌رووبه‌رووی راستی به‌ره‌وه‌به‌ره‌و شیخ‌به‌وه که‌ئهم په‌زایه
 من دمه‌وی به‌دوای پیری موغاندا بگه‌ریم

په‌راویزی نووسه‌ر: ئه‌و وشه‌یه‌ی ناو هۆنراوه‌که، که‌خستوومانه‌ته ناو دوو
 که‌وانه‌وه هه‌ر له‌سه‌رچاوه‌وه به‌تال ديار بوو، ئیمه‌ وشه‌ی "ایلمکله‌مان خستووه‌ته
 جیی.

۱۴۲

(له باره‌ی عالی پاشاوه)

صلهء رحم ايله تبديل هوادر نيت
ايسترم ذات ولي نعمدن رخصت
أى ولي نعمت عالی همم بى منت
أيله اسباب سفر مصرفنه بر همت

واته:

نيازى سهر له خزم و خویشان دان و ههوا گۆرپنم ههيه
دهمه‌وى به‌رپى بژيوى گه‌لبه‌خش، رپم بداتى
ئهى بژيويدهرى چاودپىر بلىدى بى مننهت
كۆششى بۆ داببنكردى هؤيه‌كانى راگوزاريم بۆ بده

په‌راويزى نووسه‌ر: به پى ئهم چوارينه‌يه‌ى شىخ ره‌زا بۆ عالی پاشاى سهدر
ئهمزه‌م "سهره‌ك وه‌زيران" كه سالى ۱۸۷۱ مردووه، ده‌بى له گه‌شتى يه‌كه‌مى
ئهممه‌بولىدا نووسيبىتى.

۱۴۳

(له باره‌ى موشير فه‌يزى پاشاوه)

حضرت شوكت مدارك عسكر شاهانه‌سى
بحر عماندر قوماندان گوهر يكدانه‌سى
نوردن بر شمع تاباندر جمال پادشاه
فيضى پاشادر او شمع انورك پروانه‌سى
سل سيف ايتمكسزين اعدايى ايتمش زهره چاك
اول مشير عاليشانك صولت شيرانه‌سى
بن اكى اصف ديو وصف ايلمم لايق دگل
بويله اصف واراكن گچمشرلك افسانه‌سى

213

سَد أَبوابِ خَلدِرِ حَسَنی حَفْظِ مَلتِه
بِرِ حِصارِ اَهَنیندِرِ سَاعِدِ مِردانِه‌سی
سورمه‌ءِ چِشْمِ مِباهاَتی غِبارِ رِزْمِگاہ
خونِ اَعْدایِ شِهْنشِه بادِهءِ پِیمانِه‌سی
فَتْحِ وِ نَصْرَتِ هَمعِنانِ رِخْشِ صِبا رِفتارِینِه
عِزِّ وِ عَفْتِ خادِمِ دِرْگاہِ دَوْلتْخانِه‌سی
فِتْنه‌یی زَنْدانِه صوْقَمِشِ اَوَّلِ سَبِیدِنِ خِستِه‌دِر
هَر مِه اَبْرُو کِمَانِکِ نِرْگَسِ مِستانِه‌سی
اَصْفا اِنصافِ قَدرا قَدِرِ مِشیرا وَالیا
هَمْتِکِ بَکَلِرِ رِضانِکِ تَکیه‌ءِ وِیرانِه‌سی
عالمی تَعْمیرِ ایدِنِ مَعمارِ لُطْفِکِ شانِه
نَقْصِدِرِ وِیرانِ قَالِسونِ بِرِ قَوْلِکِ کاشانِه‌سی
تَکیه‌نِکِ تَعْمیرِی طوْرِسونِ اَنْدِه تَعجیلِ اِیستَه‌م
اِیستِیوْرِ اَمّا تِراکِمِ اَیلینِ ماهاَنِه‌سی
کوکِبِ جَاهِ جِلالِکِ بولماسونِ هِرْگِزِ زِوالِ
تارمارِ اولسونِ حِسوْدِکِ قالمسونِ بِرِ تانِه‌سی

واته:

سَه‌بازِی شَاهانِه‌ی بَه‌رِیْزِی بَه دِسه‌لَاتِ گَه‌یِینِ
گَه‌وَه‌رِی یِه‌کَدانِه‌یِ سَه‌رِکِرْدِه کِه دَه‌ریایِ عِومانِه
مؤمِئِکی رِیْکُوپِئِکی وِه‌کِ مانِگی چِوارْدِه‌ی لَه رِووناکِی دِروستِ کِراوَه جِوانِیی
پاشا

پَه‌پِوولِه‌ی بَه دِه‌ورْدا سِوِوِراوِی نُو وِ مۆمِه رِووناکِه فَه‌یْزِی پاشایِه
بِی نُو وِی شِمِشِیْرِ هَه‌لَکِیْشِی دِوژْمانِی لَه‌تِوْپَه‌تِ کِرْدِ
هَه‌لَمَه‌تِی شِیْرانِه‌ی نُو "مِوشِیْر" ه پایِه‌بِه‌رِزِه
مِن نَاتِوانِم بَه‌وِی نُو بَه نَاسَه‌فِی وِه‌زِیْرِی نُو فِسانِه‌ی دِیْرِینانِ پَه‌سِن بَکَه‌م،
شایانِ نِیْیِه، کِه وِه‌زِیْرِیْکی وِها هَه‌بِیْ

بازوی مەردانەیی شوورەییەکی ئاسنینه بۆ بە جوانی پارێزگاری
 داخستنهوهی دەرگاکانی کەموکوورپیە بۆ میللەت
 سورمەیی چاوی شانازی تەپووتۆزی مەیدانی جەنگە
 خۆینی دوژمنانی شاھانشا مەیی ناو کاسەیی خواردنەوہیەتی
 شارگیری و سەرکەوتن ھاوچلەوکیشی رەوتاری رەخشی شەمائیەتی
 بەرزی و خاوینی خزمەتکاری دەرگای دەولەتخانەییەتی
 دووزمانیی بە زینداندا ناخنیوہ، بەم ھۆیەوہ نەخۆشە
 چاوی نیرگزی مەستانەیی گشت مانگیکی برۆ کەوان
 ئەی وەزیر بەوێژدان لەگەڵ ریز و پایەیی مشیر ئەی والی
 تەکیەیی وێرانەیی رەزا چاوەرپی ھیممەتی تۆیە
 ئەی بیناسازی نۆژەنکەرەوہی جیھان کەمیە بۆ پایەیی میھرەبانیت
 کاشانە "خانوو"ی بەندەییەک بە وێرانەیی بمینتەوہ
 نۆژەنکردنەوہی تەکیە با بووہستی، لەوہیاندا پەلەم ناوی
 دەمەوی، بەلام ئەم مووچە مانگانە کەلەکەبووہی
 دەک ئەستیرەیی شان و شکۆت ئاوابوونەوہی نەبی
 چاوچنۆکانت تەفروتوونا بن یەکیان نەمپن

پەرەوێزی نووسەر: ئەو پێداھەڵدراوہی ناو ئەم شیعەرەیی شیخ رەزادایە، ئەحمەد
 فەیزی پاشایە کە ساڵی ۱۳۱۶ی کۆچی موشیری لەشکری شەشەمی ھومایۆن
 "شاھانە" ی بەغدا و لە نیوان سالانی ۱۳۲۰ _ ۱۳۲۲ دا جیگری والی بووہ.
 بۆ لابردنی ئەو ئالۆزییەیی لە نیوہدیرە شیعری دیری نۆیەمدا ھەیە نازانم داخۆ
 خۆیندەوہی بە شتوہی "انصاف قدرە قدرە مشیرا والیا" گونجاوہ؟.

۱۴۴

(لە بارەیی فەیزی پاشاوە)

والی عالیجناب ای عالم آرا آفتاب

عالم آرا آفتاب ای والی عالیجناب

215

فیضیاب اولسم عجیمی لطفکزدن بن دخی
بن دخی اولسم عجیمی لطفکزدن فیضیاب
مستجاب ایلمر دعامی حق عالیکزده حق
حق عالیکزده ایلمر حق دعامی مستجاب
بر جواب احسان ایلمر سن چوق تشکر ایلمر
چوق تشکر ایلمر احسان ایلمر سن بر جواب
کامیاب اولسون الهی والی پاشا تا ابد
تا ابد اولسون الهی والی پاشا کامیاب
اجتناب ایتمه رضادن ایله تحصیل رضا
ایله تحصیل رضا ایتمه رضادن اجتناب

واته:

ئهی والیی پایه بئند ئهی خوری جیهان پازینه وه
ئهی خوری جیهان پازینه ئهی والیی پایه بئند
ئایا سهیره منیش له چاکه کاریتان سوودمه ند بم
منیش سوودمه ند بم له چاکه کاریتان ئایا سهیره
نزام گیرا دهکا خوا بهرامبه برزیتان
بهرامبه برزیتان نزام گیرا دهکا خوا
گهر وه لامیک بهخشی زور سوپاسگۆ دهیم
زور سوپاسگۆ دهیم ئه گهر وه لامیک بهخشی
خوایه بگاته ئاوات والی پاشا ههتا ههتایه
ههتا ههتایه خوایه والی پاشا بگاته ئاوات
له رهزا خۆت لامه ده داوای قایلبوونی بکه
قایلبوونی داوا بکه خۆت له رهزا لامه ده

پهراویزی نووسه: شیخ رهزا ئه شیعری، به شیوهی ئه هونه ره
دووباره کردنه وه (إعادة) پی دهگوتری، له بارهی ئه حمه د فهیزی پاشای چیگری
والیی به غداوه، که له پهراویزی پیشتردا باسمان کردوه، نووسیوه.

(له باره‌ی حازم به‌گه‌وه)

دولتک اک صادقی والیرک اک أحسنی
ایسته‌دک الله‌دن گوندردی سنی
پک مبارک برزمان بغداده تشریف ایلدک
أی وزیر کارزار ای عدل و دادک معدنی
غره‌ه ماه محرم سال نو فصل بهار
لاله‌لر نوخیز و گل‌لر تازه والیمز یکی
سن گبی بر آصفک حزم و ثباتک گورمدم
دیکله‌مم أفسانه‌ه أسفندیار و بهمنی
سل سیف ایتمک نه حاجت حسن تدبیرک یتر
قید بند طاعتکدر أشقیانک گردنی
(میگذارد از نهیبت خصم اگر آتش شود)
(چاره‌ه پیکان رستم کی کند روبین تنی)
(تو همان حازم بگی عالیجناب که آفتاب)
(می‌کند از نور رایت إقتباس روشنی)
عرضه شایان عبارت بولمادم تبریک ایچون
خانه‌ه حیرتده عاجز قالمشم عفو ایت بنی

واته:

راستگوترینی ده‌وله‌ت و چاکترینی والیمان
داوامان له خوا کرد تۆی بۆمان نارد
له سه‌رده‌میکی زۆر پیروژدا هاتیتته به‌غدا
ئه‌ی وه‌زیری جه‌نگ و شه‌ی ئه‌ی کانزای داد و دادوه‌ری
له سه‌ره‌تای مانگی موحه‌ره‌می سالی نویدا له وه‌رزی به‌هاردا
گولاله‌ه تازه پشکووتوون و گولیل نوین و والیمان تازه‌یه
وه‌زیریکی وه‌ک تۆی سوور و کارپته‌وم نه‌دیوه

گوئی له ئەفسانەیی ئەسفەندیار و بەهمەن ناگرم
 شمشیر ھەلکێشان چ پێویستە کارگوزاریت بەسە
 بەندی کۆتی گوێرایەلێتن ملی له ری لادەران
 "واز له تالانکردن دینێ ئەگەر دژەکت ئاگریش بێ"
 "ئەو لەش ئاسنینه کە ی چاری نووکه تیری رۆستەم دەکا و بەرگە ی دەگرێ"
 "تۆ ئەو حازم بەگە پایەبەرزە ی خۆرەتاو"
 "له رووناکیی بیرو پات رووناکی وەردەگرێ"
 هیچی وەھام دەست نەکەوت بۆ پیرۆزبایی لیکردنت
 له خانە ی سەرسوورماندا ماومەتەو، بمبورو.

نووسەر: ئەبوبەکر حازم بەگ کە سالی ۱۳۲۵ ی کۆچی، ۱۹۰۷ ی زاین بە
 والیی بەغدا دامەزراوە، ھەر لەو سالەدا بۆ لایەکی تر گوازاوئەتەو. ئەو دەردەخا
 کە ئەم شیعەرە "مولەممەع" ە ھەر لەو سالە نووسراوە.

۱۴۶

(له بارە ی عومەر وەھبی پاشاوە پێداھەلانی "مولەممەع")

(باطل از حق بظهور دو عمر شد تفریق)
 (پشت اسلام قوی گشت بفاروق فریق)
 بری أصحاب نبیدن بری آل عثمان
 بری پیغمبره صادق بری خنکاره صدیق
 بری عمر ایلدی کفار قریشی پامال
 بری عمر ایلدی أصحاب یزیدی تفریق
 صاقلانیلماز هنری وھبی عمر پاشانک
 حکم آثارینی دوشمن بیله ایلر تصدیق

واتە:

(پاست له ناراست بی دەرکەوتنی "بە بوونە موسلمان" ی دوو عومەر لیک جودا
 بوونەو)

(پشتی ئیسلام به عومەری کوری خەتاب "فارووق" بەهێز بوو)
یەکیان لە یاوەرانی پێغەمبەر و یەکیان لە عوسمانییەکان
یەکیان لەگەڵ پێغەمبەر راستگۆ، ئەوەی تر دۆستی سولتان "فەرمانرەوا"یە
عومەریکیان کافرانی قورەیشی پیشیل کرد
عومەری تر یەزیدیانی پەرت و بلاو کردەوه
هونەری وههیبوعومەر پاشا ناشاردیتهوه
تەنانەت دوژمنانیشی دان بە ژیری کارەکانیدا دەنی

پەراویزی نووسەر: سالی ۱۳۰۸ی کۆچی که عومەر وههیبی پاشای سەرکردهی
چاکسازی له عێراقدا که ناوهندهکهی له مووسل بووه، که هێرشى ته‌میکردنی بو
سەر یاخیبووه ئیزیدییهکانی سنجار ئەنجام داوه، شیخ رەزا ئەمه و شیعره‌کهی
تری نووسیوه. شیعره‌کانی تری که هه‌موو ده‌قه‌کانمان نه‌بینیوه، ئەو دێرانهی
ده‌ستمان که‌وتوون له خواره‌وه‌ن.

۱۴۷

(له باره‌ی عومەر وههیبی پاشاوه)
طوره بيلمز نه لهستان سکا قارشو نه مجار
نه اهمییتی وار سنجه أفندم سنجار
ضرب شمشیر ایله أصحاب ملک طاوسی
دین اسلامی قبول ایتمگه ایتدک إجبار

واته:

به‌رامبەر به تۆ ناتوانن خۆیان رابگرن نه پۆلۆنیا نه مه‌جه‌ر (هه‌نگاریا)
به‌لای تۆوه سنجار " شنگال " بایه‌خی چییه
به زه‌بری شمشیر ئاره‌زوومه‌ندانی مه‌له‌ک تاوست
ناچار کرد ئیسلامه‌تی قبول بکه‌ن

۱۴۸

(عمر وهبی پاشا حقنده)

سویله دم سویله دیگم حیله دگل حسبیدر
عمر ثانی فاروق عمر وهبیدر

واته:

گوتم، نهوهی گویشم فیّل نییه، بی بهرامبه ره
عومه ری دووهم عومه ر فاروقی وهه بییه

۱۴۹

(یوسف پاشا حقنده)

طولیدر قدحی میرلوا عشقنه ساقی
میخانهء صهبای سرور ایتدی عراقی
أول یوسف شیرین حرکت عشقنه بزده
شیرین ایده لم بادهء تلخ ایله مذاقی
رفتار حکیمانانه ایله ایلدی پامال
قارینجهیی باصمقسزین ارباب نفاقی
أل ویرسه ایدر گیجه ایله گوندوزی تعدیل
واردر أو قسدر رد مظالمه مـراقی
دون جیب کشی دامن تقوایه صارلمش
باشنده صاریق سانکه اولوب شیخ عراقی
هر حبه سی بر قبه قدر سبحه آلینده
عراده ایله جنبشه گلمز آنک اوفاقی
أی بخت سیاهم نه اولور بن دخی اولسم
یعقوب گبی حضرت یوسفله ملاقی
پیغمبر ایکن اولمادی تاب آور هجران
بن نیجه تحمل ایدهیم بار فراقی

بر نامھء تلطف نوازشلہ رضایم
اندیشہء فکریہ بدل مہر صدیقی
باقی اولہ قالدقجہ جہان عز و شرفلہ
قالدقجہ جہان عز و شرفلہ اولہ باقی
دونمزنسہ اگر چرخ فلک خواہشی اوزرہ
زیر و زبر اولسون فلگک طاق و رواقی

واتہ:

مہیگیڑ! بہ خوشہویستی میرلیواوہ جامہکہ پرکہ
عیراقی کردہ مہخانہی مہیی شادمانی
بہ خوشہویستی ئو یوسفہ جوولہ شیرینہ با ئیمہش
چپڑی دہمان بہ مہیی تہلخ شیرین بکہین
بہ رہوتاری ژیرانہ دووزمانانی پیشیل کرد
بی ئوہی پی بہ میروولہیہکدا بی
ئہگہر دہست بدا شہو و رۆژ یہکسان دہکا
ئوہندہ مہراقی رہتکردنہوی زۆرداری ہہیہ
دوینئ (یہخہگیراوا!) خۆی لہ داوینئ خواپہرستی پیچابوہوہ
میزہر بہسہر وہک بلئی شیخی عیراقیہ
تہسبیحیکی بہدہستہوہ بوو ہہر دہنکیکی ئوہندہی گومہزیک
نوشتیہکانی بہ عہررادہ " شتیکی وہک مہنجہنیقیکی گچکہ " نایینہ جوولہ
ئہی بہختی رہشی من چی دہبی " قہیدی چیبہ " منیش
وہک یہعقووب دہستم بگاتہ حہزرتی یہعقووب
ئو کہ پیغہمبہر بوو توانای لیک دابرائی نہبوو
من چۆن بہرگہی باری دوورکہوتنہوہ بگرم
بہ نامہیہکی دلدانہوہ و لاواندنہوہ قایلیم
بہرامبہر مارہبی و شیربایی بوئہندیشہی بیرت
ئوہی تر تا بمینئ لہ جیہاندا بہ بہرزی و سہر بہرزی

ئەگەر چەرخى گەردوون بە پىتى ئارەزووى ھەلئەسسورئى
سەرھوژئىر بى تاق و دالانى گەردوون

بەراوئىزى نووسەر: شىخ رەزا ئەم شىعەرە و چوار پارچە شىعەرى ورشەدارى
خوارەھەى، لەو ماوەيەدا كە سالى ۱۳۲۹ى كۆچى، ۱۹۱۱ى زاینەوہ ويلايەتى
بەغدا دواى نازم پاشا بەتال بووہ، فەرىق يوسف ئاگاي پاشاي سەرکردەى
چاكسازى جىگريى كرووہ، تا لە ۲۹ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۰۰ دا بە ميرليوایی
ھاتووتە كەركوك، ناوہ ناوہ ئەو شىعەرانی گوتووہ.

۱۵۰

(جەئەپىرۆزى لە يوسف پاشا)

گوروندى شەر شوالك ھلال بەجت آپارى
بولندى غيب اولان ميخانەء نوقك اناختارى
أل اوزرە گزدير جام ھلالى ساقى گردون
نە گورمشسك نگارا سن دە گزدير جام سرشارى
اگيلمكدن مرادى ماہ نو ظنمجه اؤپمكدر
ركاب آسا بوگون تبرىك ايچون پاى قوماندارى
سرير آراى دانش يوسف آصف سريرك كيم
تنزل ايلمىز قان دوكمگە بازوى افكارى
بو اول مأمور اصلاحات اولان آگاہ پاشادر
كە تشهير سلاح ايتمكسزىن مو ايتدى اشرارى
عمر پاشا گيبى بر سنجاغى المقله أل چكمز
قازار بر حملەدە گر صحن پولاد اولسە سنجارى
خلاف خواهش شاهانەدر سفك دمء يوقسە
جھانى قان ايله طولديرسە قانماز تيغ خونخوارى
كنار دجلەدن تشهير ساق ايلرسە بر آقشام
سحرگاہ لب جيحونده اوينار رخس رھوارى

بالقدر صوده اول دم آتسه گیرسه سمندر
صاقینماز آب و آتشدن سمند باد رفتاری
دلیسر صفشکن جنگاوران آل چرکسدر
که آنلردر ملوک آل عثمانک فداکاری
حکایتدر بیان فضل چرکس در عقب برده
فراموش ایتمه مکر حقی یاران وفاداری
الهی هر گونی بر عید اوله مظهر عدلک
نثار ایتسون رضا تبریکه مشعر گنج اشعاری

واته:

شوینه واری شادمانیی تازه مانگی هه یقی شه وال ده رکه وت
کللی مه یخانه هی زهوقی بزربوو دؤزرایه وه
مه یگتیری گهر دوون له سهر دست، جامی تازه مانگ ده گتیری
ئه ی نیگار بوچی وه ستاوی توش جامی پر بگتیره
ئه مرۆکه مه بهستی له چه مانه وه ی مانگی نوئی پیم وایه
چون ئاوزهنگی، له بو پیروژبایی ماچکردنی پتی سهر کرده یه
راژینه وه ی چارپایه ی زانست ئه و ییوسفه ی تهختی وه زیرانه یه که
بازووی بیری له بیزی نایی خوین برپژئی
ئه مه ئه و ئاگاه پاشایه یه ی فرمانبهری چاکسازیه یه
که بی راکتیشانی چهک به دکارانی له ناو دا
وهک عومهر پاشا به گرتنی سه نجه قیک دست هه لئاگرئی
به هه لمه تیک ئه گهر هه وشه یه کی پؤلایینیش بی سنچار له بنه وه هه لئه که نه ی
خوینرشتن به پیچه وانه ی ئاره زووی شاهانه یه، ئه گهر نا
تیغی خوینخوره وه ی قابل نایی ئه گهر هه موو جیهان پر بکا له خوین
ئه گهر ئیواره یه ک لاق هه لبا که له سهر روخی دیجله دا
سهر له به یانی رهخشی رهوانی له سهر لئوی رووباری جه یحووندا دست به یاری
دهکا
ئه و سا ماسیی ناو ئاوه، ئه گهر سه مه ندهری ئاژه لی ئه فسانه یی بجیته ناو ئاگره وه

ئەسپى باى رەوتارى لە ئاۋ و ئاگر ناگەرپتەۋە
دلپىرى رىزە لە شىركىشىكىنى جەنگاۋەرانى چەرکەسن
كە ئەۋان خۆبەختكارانى شاىهكانى عوسمانىيانن
دىسانەۋە باس باسى چاكەى چەرکەسان و دواى خۆيانىش نەۋەيان
دەبى مافى يارانى بە نمەك لە بىر نەكرىن
خوایە ھەر رۆژىكى بىپتە جەژنىك ئەۋ دادپەرۋەرە
گەنجىنەى شىعەرەكانى رەزات پىشكىشە، كە پىرۆزبايى دەنۆپن

۱۵۱

(دىسان لە بارەى يۈوسف پاشاۋە)

گشت زىنى آلۈب باشكە دىيائى طولاش
آتكى ھەر ىرە سور كىمسە دىمىز اتلى يۈاش
بارك الله قوماندان فلاتون تدبىر
اختلالك اوكنى آلدى نە آل كسدى نە باش

ۋاتە:

تەشتى زىپىنت بنى بە سەر سەرتەۋە و بە دىيادا بگەرپ
ئەسپت بە ھەر لايەكدا برانە، كەس پىت نالى ئەى ئەسپسوار لەسەرخۆ
خو پشتيوانت بى ئەى سەركردهى ئامادەكارى ئەفلاتون ئاسايى
بەرى لە ئاۋاۋە گرت، نە دەسكى برى نە سەر

۱۵۲

(بە يۈوسف پاشا راسپاردن)

نە مشاق سفرى چك نەدە شىخون ايله
أشقىا ايستر ايسن تكيههه باصقون ايله
قان دوکولكسزىن اصلاحى سكا گوسترهيم
نردە بر باشى بياض وار ايسه سورگون ايله

خارجک تسویه سی صوکره کی ایشدر اول
داخل بلده اولان دوشمانی بیرون ایله
یوق بیرون ایلمه طوت قرت اولانی عسکره ویر
کنج ایسه عبد فداکاریکی مآذون ایله
أل ویرر هر ایشه وجدان دقائوق دأبنک
ایشی وجدان ایله گور فکریکی قانون ایله
إبتدا بنده کزی سن دگنک آلتنه آل
صوکره باشقه ترهسک قلبنی پر خون ایله
بغریمی جور ایله خون ایتدی فلک سن ده آنک
بغرینی تیغ عدالتله شفققون ایله
بشیوز ایت اوچیوزه تنزیل اولنان آلیغیمی
حال اولاسنه دوندر دیمم أفزون ایله
کثرت عائله نک غائله سی مهلکدر
حالمی عرضهء مابین همایون ایله
سپر تیر بلادر نفس شیخ رضا
بر زمان تجریه ایچین آنی ممنون ایله

واته:

نه زحمه تی راگوزاری بکیشه، نه هیرشی شهوانهش نه نجام بده
نه گهر بهدگار تلت دهوی بهسهر تهکیه دا بده و بیپشکنه
با پتشانن بدهم به بی خویترشتن چاکسازی چون دهکری
له هر کوئییه ک سهرسپییه ک هه بی بینیره تاراوگه
یه کلکردنه وهی دهره وه کاری دوایییه هیشتا
نه و دوژمنه ی له ناو شاردايه شاربه دهری بکه
نا، شاربه دهری مهکه نه وانه ی پیرن بنیره بو سهربازی
گهر لاویش بی بهنده ی گیانبه خشی مهره خسه بکه
ویژدان بو هه موو کاریک و بو نه ریتی ورده کاری دهست ددها

کار به ویزدان نُه نجام بده بیرت بکه قانون
سهرتا بِندهتان بخه ژیر کوتهک و
دواتر دلّی تهرهسی تر بکه به خوین
به چهوساندنهوه رۆژگار جگهرمی کرده خوین تۆش
جهرگی نُهو به تیغی دادوهری وهک شهفهق سوور بکه
موچه مانگانهکم بکه پینجسهت که بۆ سیسهت داگیراوه
وهک پيشتری لی بکه، نالیم زیاتری بکه
خه می زۆری خیزان کوشندهیه
بارودۆخم پیشانی فهرمانگهی بالای شاهانه بکه
سوپهری تیری به لایه ههناسهی شیخ رهزا
ماوهیهک بۆ تاقیکردنهوه نُهو سوپاسگۆ بکه

پهراویزی نووسهر: شاعیر نُهو یوسف پاشایه دهدوینتی که له پهراویزی
شيعری ژماره ۱۴۹ دا ناساندمان، لهم بابهتهدا چوارینهیهکی تری راگه یاندووه که
راسپاردهیهکی تیدایه، خستوومانته بهشی داشۆردنهوه (به ژماره ۱۱۹). له
راستیدا نُه شيعرهش دهشیا بخريته نُهو، به لام له بهرتهوهی له مه دا شاعیر بۆ
خۆی جوړه داواکارییهکی له تهحسین پاشا کردووه و له باره ی پاشاوه
پیدا ه لگوتنهکانی ترمان گشت لیږه دانا، نُه مه شمان له گه ل نُهوانه دا به
پتویستمان زانی لیږه ی دابننن.

۱۵۳

(ديسان له باره ی یوسف پاشاوه)

سن ای میرلوا إلهام ربانیله ملهمسک
بیلورسک سر غیبی عالم أَسراره محرمسک
بو إستعداد ایله سردار أکرمدن ده أکرمسک
دگل سردار أکرمدن ده أکرمسک
سکا دیمک سزادر صاحب سیف و قلم زیرا
درایتله أرسطو زور بازوو ایله رستمسک

226

نگهبان رعیت حارس دین حامی ملت
نظام مملکت آشایش احوال عالمسک
گروه اشقیا قارشوسنده طوفان غضب أما
رضا آسا اولان بیچاره لر حقنده ارحمسک

واته:

تۆئی میری لیوا به سرووشی خوایی سرووش پی درای
نهینیی نادیار دهزانی تۆ هاویرازی جیهانی نهینیهکانی
بهم نامادهیییهوه له سهررداری میهرهبان "تهکرهه" میهرهبانتری
نهک له سهررداری میهرهبان له سهرئهعهزم "گهورهتری سهروک - سهرهک
وهزیران" گهورهتر "تهعهمتری".

نارهوايه به تۆ بگوتری خاوهن شمشیر و خامه چونکه
به تیگهیین ئهستق و به هیزی بازوو پۆستهمی
نیگاداری گهل و پاسهوانی ناین و پاریزهری میللهت
له ریکبوونی ولات و به ئاسایشی بارودوخ دهزانی
بهرامبهه به گروئی بهدکاراندا لافاوی توورهییته بهلام
له بارهئیهو بیچارانهئیه رهزا ئاسایین به بهزهییترینی

۱۵۴

(داواکاری له شامل پاشا)

أی جوانمرد جهان حضرت شامل پاشا
داور صدرنشین دائرهء عرفانده
پارهء آلبسه خضر آغای کولهکز
ایشته گلدی دونی پرتیق دبری میدانده

واته:

ئیه جوامیری ههموو جیهان ئیه شامل پاشای بهریز
ئیه دادخوازی دانیشتووی ئهجوومهنی وهزیرانی سهرای زانیاری
خدر ئاغای بهندهتان هات جلشر و پارچهپارچه
ئوه هات دهریی درای و پاشههله به دهرهوه

227

۱۵۵

(ديسان له باره‌ی شامل پاشاوه)
ايتدکجه کسب مرحمتک بسط اُتامل
انصافک اولور عالمه نامک گبی شامل

واته:

تا په‌نجه دريژ و "پان کراوه" به‌زه‌بييت به دست بخا
ويژدانت له هه‌موو جيهاندا وهک ناوت گشتگير ده‌بی

۱۵۶

(عه‌بدو‌للا رۆسته‌م پاشا حقنده)
دامان دليرانه‌یی بند کمر ايتدک
کوه کمر پشدری زیر و زیر ايتدک
کاشانه‌لری اوج ثريا ايله هم‌جوش
بر طائفه‌ء اشرازی هم آغوش بر ايتدک
تابع اولانی يرلرينه ايلدک اسکان
طاغی قالانی طاغه سوروب دريدر ايتدک
خيبر گبی بر قلعه‌یی اَلق دگل آسان
الله ايچون آی حضرت والی هنر ايتدک
صف بسته‌ء جنگ ايليگک عسکر اؤکنده
جولان ايدهرک ملته جانک سپر ايتدک
قيلدک فتنه‌ء ياغيه‌نک اُنفنی مکسور
هپ اَنلری محکوم بر اَدنا نفر ايتدک
بيلديرمک ايچون سلطنتک شان و شکوهک
گوش فلک الأطلسی طوپ ايله کر ايتدک
ايرانی دخی اَلق ایدی نيستک اُما
انصافه ياقيشمان ديو صرف نظر ايتدک

228

اسلوب حکیمانہ ایشی عوقہ سالوردی
تشهیر سلاح ایله سوزی مختصر ایتدک
عشق اولسون اگر بویله ایسه دوریه چیقماق
چشم ظفره جلوه ویرن بر سفر ایتدک
عصرک گیدیشی منهج عصر اوزره دگلدی
فتحکله آنی رشک زمان عمر ایتدک
بر حمله ایله قالمادی قارشیکده مبارز
ای فارس میدان شجاعت نه لر ایتدک
یوزسورمک آمیدنده ایدم پایکه اما
بختم بکا یار اولمادی چاپک گذر ایتدک
یاخود صاقنور عادت ایش شاه گدادن
شاعرده گدادر دیو بدن حذر ایتدک
یا باشقه سببدن طولایی شیخ رضانک
خوش گوکلنی پامال سیاه کدر ایتدک

واته:

داوینی دلیرانهت له ناو پشتین "که مهر" تدا توند کرد "به ند کرد"
کیوی که مهره دی ده قهری پشدهرت سهره وژیر کرد
ئه وانهی مایان هاوتای ئه ستیره ی گه لایوژه
بریکی به دکارانی خسته باوهشی خاکه وه
ئه وانهی دست و پیوهندی خوئن، له جیی ئه واندا نیشته جی کرد
ئه وهی زوردار بوو دهر به دهری سهر کیوه کان کرد
گرتنی قه لایه کی چون خه یبه ر ئاسان نییه
ئه ی جه نابی والی پیاو بو خوا بلت هونه رت نواند
به هاتوچوی به رده می ئه و سهر بازانه ی بو جهنگ ریزت پی به ستوون
به م هاتوچویه گیانت کرده سوپه ر بو میلله ت
لووتی بری ده سندر یژکارت شکاند

هه موو ئه وانته كرده بهردهستی چهند كه سېك
 بۆ ناساندنی شان و شكۆی دهسه لاتت
 به تۆپ گویتی گهردوونت كهړ كرد
 نیازی گرتنی ئیرانیشت هه بوو لی
 بهوهی له گه ل ویزداندا ناگونجی چاوپوشیت لی كرد
 شیوهی ژیرانه ته گه ره ی دنایه بهردهمی كار
 به چهك بهرز كردنه وه قسه كهت له كورتی برییه وه
 ئافه رین ئه گه ر چوونه دهره وه بۆ خولی مه شق وه ها بی
 له شكر كیشییه كت كردوه بریقه ت به چاوی سه ركه وتن به خشی
 رهوتی سه رده م له سه ر رپیازی سه رده مانه نه بوو
 به م داگیر کارییه ت ئه وت كرده چاوچنۆكیی سه رده می هه زه تی عومه ر
 به یهك هه لمه ت یهك جهنگاوه رت له به رده مدا نه ما
 ئه ی سوارچاکی مهیدانی ئازایه تی چی و چیت كرد
 به ته مابووم روو به پیتدا بمالم به لام
 به ختم نه بوو به یار و به په له ره ت بووی
 یان شا خو ی له هه ژار لاده دا
 بهوه ی كه شاعیریش هه ژاره، سلّت له من كرده وه
 یان به هو ی تره وه دلّی خو شنی شیخ ره زات پیتسیلی خه می ره ش كرد

په راویزی نووسه ر: شیخ ره زانم شیعه ری له باره ی عه بدوللا روسته م پاشای
 والیی مووسله وه، له به سه ردادانی عه شیره تی پشه ردا گوتوه. كه یاخیبوونیکی
 ده ست پی كردوه. له ژیر روونووسیکی ئه م شیعه ره بلاوه دا دیومه به زمانی
 شاعیره وه، له ۵۰ تشرینی یه كه می ۱۳۱۲ ی رۆمیدا نووسراوه " پایه به رزی
 ویلایه تپه نا كه ته شریفی هیناوه ته كه ركووك، له به دبه ختی دوعا گویانه م، چونكه
 شانازی چاوپیکه وتنی خو هه لكیشا نبه خش و شانازیام ده ست نه كه وت له
 كاتیکدا به شیوه یه کی نائاسایی کاری لی كردم، ئه م شیعه ره ریکخرا كه ئه و
 بارودوخه باس ده كا و خرایه به رچاوی حیکمه تناسی وه زیانه و پیشكیشیان

کرا.. شیعری ناوبراوی شیخ رها له کاتی خویدا له لایهن محهمه د هممدی
ئهفندیی ههولیرییه وه کراوته پینج خشتهکی " تهخمیس " کراوه.

۱۵۷

(پارچهیهکی موله ممع له باره ی موختار بهگی سه رعه سکه ره وه)

شفاعتکله او قور عرضحالی سلطان
(شفاعت است سزاور احمد مختار)
محالی قلب ایده جک ممکناتی مکتوبه
ایدرسه خامهء معجز طرازی درکار
(تو ابر و فضل و دانش یکی مشاهده کن)
(بخاک تیره چه گونه است ابر گوهر بار)
(تو آفتاب کمالی و آفتاب بین)
(چه گونه برکشد این روزهای کم مقدار)
(تو سرو گلشن مجدی و سرسایه راست)
(علی الخصوص که وقت گل است فصل بهار)
(بشاه عرضه گدای نمیرسد بازی)
(بجور ناظر أوقاف مرهم دل زار)
(اگر امید نباشد بلطف عالیرا)
(چه گونه گفت رضا شعرهای خوش گفتار)

واته:

به میانبینی تو سولتان سکالام دهخوینیته وه
(ههه میانبینی شایسته ی ئه حمه دی هه لیزارده " موختاره ")
خانه ی په رجووشیوه ی ئه گهه بخته کار
ئه وه ی نابی نووسراوه که ی دهیکاته به دی هاتوو
(تو سهیری هه ور و چاکه و زانستی که سیک ته ماشاکه)
(که هه وری گه وه ربار چی له خاکی رهش دهکا)
(تو هه تاوی ریکوینکییت و بروانه خوور)

(به چ شپوهیهک ئەم رۆژه بێ بایهخه وەردهگیرئ)
 (تۆ سەرۆوی گولشەنی بەرزیت و
 (به تایبەتی وەرزی بهار کاتی گۆلە)
 (دیسانهوه سکالای هەژار ناگاته شا)
 (ببیتە مەرهمی دلی زار، بهرامبەر بەدکاریی وەزیری ئەوقاف)
 (ئەگەر ئومید به چاکەیی بەرزیمان نەبێ)
 (رەزا چۆن شیعیری خۆشگوتار دەلی)

۱۵۸

(پارچەپهکی موله‌ممه‌ع له‌باره‌ی هاتنی که‌مالی پاشا بۆ که‌رکووک)
 (سالها از سر إخلاصی دعا می‌کردم)
 (که خدایا کره از کار ضعیفان بگشا)
 (متصرف بفراست اهل دلیران توی)
 (متصرف بهمه کون مکان کیف یشا)
 (مژده آمدن آصف دوران چو رسید)
 (شاعران جمله فشانند بفکر انشا)
 آرایوب بولدی رضا تام اوله‌رق تاریخی
 گلدی کرکوکه سلامتله که‌مالی پاشا

واته:

چەندان سال له‌ پرووی دلسۆزیه‌وه نزا ده‌که‌م)
 (که خویه‌ گرتی کاری لاوازن بکه‌ره‌وه)
 (موتسه‌رپی فی نازی خاوه‌نانی دلیرایه‌تی تۆی)
 ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر هه‌موو لایه‌کدا هه‌یه و هه‌ر چۆنیک بوی وا ده‌کا
 مژده‌یان هینا وەزیری دەوران گە‌یشت
 شاعیران هه‌موو ده‌ستیان به‌ رسته‌ ریکخستن کرد به‌ نیازی نووسین
 رەزا له‌ میژووی ته‌واو گه‌را و دۆزیه‌وه

232

که مالی پاشا به سه لامه تی هاته که رکوک

په پراویز نووسه: ئەم به پێزه عەبدولقادر که مالی پاشایه که سالی ۱۳۰۶ ی
کوچی به موته سه ریفی که رکوک دانراوه.

۱۵۹

(له باره ی فریق موحسین پاشاوه)

شرح أوصافنه شایان اوله رق بر تعبیر
بولدام غیر قوماندان قوی التدبیر
حسن تدبیری یتر عسکره محسن پاشا
که فریق اولیه ایسه سویله چه حاجت بمشیر
کلک نقاش ازل أحسن تقویم اوزره
محسک صورت زیباسنی قیلمش تصویر
یا رضا روحنه بر فاتحه یا قبض معاش
وای اگر همت عالیلری اولمازسه ظهیر

واته:

دهسته واژه یه کی شایه نی لیکدانه وهی په سنیم
نه دیته وه جگه له وهی بلیم سه رکرده ی کارناماده یه کی به هیزه
کارناماده یی باشی موحسین پاشا به سه بۆ سه ریزان
که فریق وه هابی ده بلی، چ پتویست به موشیر هه یه
خامه ی نووسه ری هه میشه یی له سه ر چاکترین ئەفراندن
وینه ی رازاوه ی موحسین کیشاوه ..
یان فاتحه یه ک بۆ گیانی رهزا، یان موچه وه رگرتن
وای ئەگه ر هیمه تی به رزیان پشتیوانی نه بی

(داواکاری له عەبدولوهاب بەگ)

قولجیلقله بر صدیقم بویلە اولسون بهریاب
یا نعم یا لا ثناخوانک رضایه بر جواب
اول صدیقک هر کسه معلومدر أهلیتی
حاشا لله لطفک أیتسون أهل اولانی رد باب
رد باب اولسون دخی رنجیده اولماز خاطر
پک قلندر مشربم ای داور عالیجناب
أمر مطلق جناب أکرمکدر داورا
سن بیلورسک هر کیمی أیلرسن إنتخاب
عالی شان عالی نسب عالی همم عالیجناب
أصف ثانی ولی النعمتم عەبدولوهاب

واته:

برادرهتکم له قۆلچییه تییه وه " پاسه وانی " بگاته بههره ی خۆی
یان به لئی یان نا، وه لامیک به رهزای پیتداهه لدره وه بدهره وه
ئهو برادرهت بۆ هه موو که سیک، توانای دیاره
حاشا لیللا چاکهت ئه وه رهت بکاته وه که شایسته یه
ئهگه ره ده رگا به روویدا داخستنیش بی لیت نارهنجیم
من قه له ندرانه هه لکه وتووم ئه ی دادوهری پایه بلند
ئه ی دادوهر فه رمانی ره ها هی جه نابی به ررتانه
تۆ ده زانی چۆن هه رکه سیک هه لبریزی
پایه به رزی بنه چه به رزی هیمهت پیزیلند
ئه ی ئاسه ف " وه زیر "ی دووه می بژیویه دهستم عەبدولوهاب

پهراویزی نووسه ر: عەبدولوهاب بهگ سالی ۱۳۰۸ی کۆچی له کهرکووک
موتسه سهریف بووه.

۱۶۱

(له باره‌ی کازم پاشاوه)

دولتک صادقیسک چوق یاشا کازم پاشا
کیمسه اولماز سکا مانند و معادل حاشا

واته:

راستگۆی دهولته‌تی، زۆر بژی ئه‌ی کازم پاشا
کهس نابیتته هاوتاو هاوسه‌نگی تو. حاشا

په‌راویزی نووسه‌ر: کازم پاشا زاوای سوولتان عه‌بدولحه‌مید بووه، سالی ۱۳۲۳ی
کۆچی به پایه‌ی فه‌ریق به سه‌رکرده‌ی تیپی شه‌شه‌می سواره‌ی به‌غدا دامه‌زراوه،
دواتر بووته موشیر. شیخ ره‌زا له‌گه‌ل ئه‌مین فه‌یزی هاورتیدا سه‌ر له پاشا
ده‌دهن و خۆی نیودیره شیعی‌ری ناوبراو ده‌لی و ئه‌مین فه‌یزی به‌گیش دووهم
نیوه‌دیره‌که‌ی ده‌لی.

۱۶۲

(شه‌عبان و ره‌جب و ئه‌ده‌م پاشا)

بربری آردنجه گلور أشقر و آدهم پاشا
عالمی قاپلادی شعبان و رجب پاشا
صانکی هیچ گلمدی دنیا به بر آدم پاشا
نه اولوردی اگر اولسه‌یدی محرم پاشا

واته:

ئه‌شقه‌ر " مرۆی سوورکه‌لانه‌ی قز سوور " و ئه‌ده‌م " گه‌نمه‌نگیکی تیر پاشا
به‌دوای یه‌کدا دین

شه‌عبان و ره‌جب پاشا دنیا یان داپۆشی
وه‌ک بلئی ئه‌ده‌م پاشا یه‌کی تر نه‌هاته دنیا
چی ده‌بوو ئه‌گه‌ر موحه‌ره‌م پاشا بووایه
تیبینی وه‌رگتیر:

235

ئەشقر: مړۍ سوورکه لانه ی قژ سوور .
ئەدهم: گنمره نگیکی تیر .

په راویزی نووسه: به پیتی نه وهی عه باس عه زاوی میژوونوسی ناوداری عیراقی له کتیبی " میژووی عیراق له نیوانی دوو داگیرکاریدا " تاریخ العراق بین إحتلالین" (ب ۸، ل / ۱۲۰) دا نووسیویه تی رهجهب پاشا له نیوان سالانی ۱۳۰۸-۱۳۱۶ی کۆچیدا موشیری له شکری شه شه می هوما یۆن بووه له به غدا، شه عبان پاشاش سالی ۱۳۱۶ی کۆچی له به غدا به پله ی فه ریقی سه رکرده ی تیپی بیست و پینجه م بووه. له لایه ن رهجهب پاشاوه ده گوازرتیه وه، بۆ گه رانه وهی بۆ به غدا ئەگه ر داواکاریشی پيشکیش کردبی رهجهب پاشا به ته ورپیه وه لامي داوته وه و پیتی گوتووه: " تا رهجهب ده رنه چی _ به سه ر نه چی _ شه عبان نایه ته وه ژووری " .. ئەدهم پاشا که له چوارینه که دا ناوی هاتووه، میر لیوای تیپی دوازده می سه ر به له شکری شه شه م بووه. دوور نییه شوینه کانی نیوه دیری دووه م و سیپیه می چوارینه که به هه له ی روونوس گۆرابی، ئیمه خستمانه باره کۆنه که ی.

۱۶۳

(له باره ی جه میل حه قی پاشاوه)

صورت انسانده ممکنر گورولسون جبرئیل
حجتم ذاتکده در نام و نشانک ای جمیل
آخرت اندیشه سیله بوزما بزم و عیشکی
رحمت مولا گنیشدر اول جهتدن بن کفیل
گر جهانی آتش آلسون عالمی یاقسون فلک
بر خلل گلمز سکا ای سنده اوصاف خلیل
عقل کل بحثنده روح پر فتوحکدر مثال
جوهر فرد اوزره ذات بی بدیلکدر دلیل

واته:

جبرائیل هه رگیز له شیوه ی مړۆفدا نابینری

زاتی تۆم بەلگه‌یه ناو و نیشانته ئه‌ی جه‌میل
 به‌ئەندیشه‌ی دوارۆژ "ئاخیرهت" به‌زم و ژیانته تیک مه‌ده
 میهره‌بانیه‌ی خوا گه‌وره‌یه له‌م لایه‌نه‌وه من که‌فیلم
 ئەگەر ئاگر جیهان بگرێته‌وه و چه‌رخه‌ی گه‌ردوون دنیا بسووتینێ
 هیچ که‌میه‌ک به‌ تۆ ناگا ئە‌ی تۆ ئە‌وه‌یت که‌ په‌سنی خه‌لیل "حه‌زه‌تی ئیبراهیم"
 ت هه‌یه

له‌ باره‌ی ئاوه‌زی گشت "عقل کل" نمونه‌ گیه‌نی پر داگیرکارینه "فتوح"
 له‌سه‌ر "گه‌وه‌ری یه‌کتا" به‌لگه‌ زاتی بی جیگره‌وه‌ته

په‌راویزی نووسه‌ر: له‌ نیوانی سالانی ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ی کۆچی جه‌میل پاشا له
 سه‌نجه‌قی که‌رکووک موته‌سه‌ریف بوو. ئە‌وه‌ی له‌م شیعره‌وه تێ ده‌گه‌ین که‌ نازناوی
 تیدا نییه‌ ده‌بی شیعره‌که درێژتر بووبی و هه‌ر ئە‌وه‌نده‌یه‌مان ده‌ست که‌وتوه.

۱۶۴

(له‌ باره‌ی فه‌رید به‌گی کورپی جه‌میل پاشاوه)
 روز دار هجرتم شام وصالک بکلرم
 شربت افطار ایچون عناب آک بکلرم
 خامه‌ء معجز اثر بیلیم نه‌ انشاد ایلدی
 منشی جادو سنمار سحر حالک بکلرم
 صدره تکلیف ایلمه‌ ای داور اکرم بنی
 خاکپایم بنده‌کز صف نعالک بکلرم

واته‌:

ئە‌ی رۆژییه‌خشی دا‌برانه‌وه‌م، چاوه‌پێی نانی ئیواره‌ی به‌ یه‌کگه‌یه‌شته‌وه‌ته‌ ده‌که‌م
 بۆ خوارده‌نه‌وه‌ی رۆژووشکاندن "یان نانی به‌یانی" چاوه‌پێی عیننابی ئالتم
 "عینناب میوه‌یه‌کی وه‌ک گێوژ، به‌په‌نگ سووره"
 خامه‌ی کاریگه‌ری په‌رجۆیی نازانم چپی چپی
 ئە‌ی نووسه‌ری جادووی سینیمار، چاوه‌پێی جادووی حه‌لالتم

237

كارى من تەكلىفى سەدرئەزەم مەكە ئەى دادوهرى مېهرەبان
من خاكى پى و بەندەتانم چاوه رپى ريزى سۆلەكانتم..

پەراويزى نووسەر: شېخ رەزا ئەم شىعەرەى، وەك لە شىعەرى پيشوو و
پەراويزەكەيدا باس كراوه، فەرىد ئەفەندى كە كورى جەمىل حەقى پاشاى
موتەسەرىفى كەركوك بووه بە رپزەوه پيشوازى لى كردوو و واتە لە كۆرىدا
چوونە سەرەوه و دانىشتنى لى داوا كردوو سەرزارەكى ئەم شىعەرەى گوتوو.

۱۶۵

(لەبارەى سەید عەبدولسەتار ئەفەندى نەقىبولئەشرافى كەركوكەوه)

حاجت مؤمنلرى برجا ايدن سردار اولور
جام وحدتن هميشه مست اولور خمار اولور
خالصا لله ايچون غيرت كش أفعال ايلين
دشت معناده حقيقت اوزره اول سيار اولور
بو صفاته متصف بو گونده كيم اوله مگر
ملت و دينه فدائى شيخ عبدالستار اولور
يوزلر ايله كيمسەر چوق ياپدى رتبه هم معاش
كار خير ايله مؤمن حضرت جبار اولور
شبهه سز مقصودىنى ايلر أسير حاج شيخ
عون حقله چوق زمان جاه ايله ذاتى وار اولور

واتە:

ئەوهى پيويستى ئيمانداران چيپه جى بكا دەبیتە سەردار
بە جامى يەكتا، هەميشە مەست دەبى و خومار دەبى "خومار: سەرسامى
دواى سەرخۆشى"

پاك لەبۆ خوا بە كردهوه رهنج بدا
لە دەشتى واتادا لەسەر راستى دەبیتە گەرۆك
ئەمرۆكە ئەم پەسنانه لە كيدا هەيه، مەگەر

238

لای خوږه ختکه ره وهی بۆ میلیلهت و ئایینی وهک " شیخ عهبدولسه تار "
بهسه تان کهسی به پایه و مووچه خوږ کاریان ئه نجام داوه
هه زه تهی جه بار به کاری چاکه وه دنیایا و پاریزرا و ده بی
بیگومان مه بهستی دینیتته دی و به دیلی دهگری حاجی شیخ
به یاریدهی خوا سهرده میکم زۆر به پایه و پله وه بهردهوام ده بی

پهراویزی نووسهر: ئەم شیعره بۆ یه کهم جار له ژماره ی ته مووز - ئه یلوولی
٢٠٠١ ی کۆواری " قارداشلق " دا که له لایه ن وه قفی کهر کووکه وه له ئهسته مبول
دهرچووه، له گه ل به سه رهاتی شاعیردا بلاو کرا وه ته وه.

١٦٦

(ملوک آل عثمان)

علو همتمدن سرفرو ایتمم فریدونه
تنزل ایلمز طبع بلندم سقوف گردونه
دعا گوی ملوک آل عثمانم بویون اگم
مگر باش کاتب دیوان مابین همایونه
مرادم تکیهء محلوله سیدر شیخ باقینک
طوررکن بندهکن جائز میدر توجیهی مادونه

واته:

له هیمهت بهرزیم، سهه بۆ فه رهیدوون دانانه وینم
سروشتی بلندم بۆ گهردوون ناهینمه خواری
نزاگۆی عوسمانییانم، مل که چ ناکه م
مه گهه بۆ نووسه ری دیوانی فه رمانگه ی شاهانه
مه بهستم ته کیه هه لوه شینرا وه که ی شیخ عه بدولبا قییه
که بهنده تان وه ستابی، دهگری بیده نه دهست یه کینکی نزم تره وه

پهراویزی نووسهر: شیخ رهزا ئەم شیعره ی به ته لگراف به سه درئه عزم یان به

239

سولتان به مابه‌ینی هومايۆن راگه‌یه‌نراوه. (مابه‌ینی هومايۆن) له سه‌رای پاشادا
فه‌رمانگه‌ی میوانخانه بووه. شاعیر بهم شیعره له سه‌را پاراوه‌ته‌وه که له
شیخایه‌تی ته‌کیه‌ی شیخ باقیدا دامه‌زینری که له گه‌ره‌کی شاتورلوودایه و
شیخی نه‌بووه.

۱۶۷

(له باره‌ی محهمه‌د فازل پاشاوه)
حیدر و قلعه‌ کشا اصف اقلیمستان
نیر اعظم برج الاسد داغستان
نیم بازوی دلیرانه‌لرندن تتره‌ر
کندیسی خطه‌ زوراده ایکن هندستان

واته:

حه‌یدر و قه‌لا گرتن، وه‌زیری هه‌ریمستان
رووناککه‌ره‌وه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ که‌لووی شیری داغستان
که‌ خۆی له‌ کیشوه‌ری به‌غدادا بی
هیندستان نیوبازووی دلیرانه‌ی بیینی ده‌که‌وینه‌ له‌رزین

په‌راویزی نووسه‌ر: ئەم زاته محهمه‌د فازل داغستانی فه‌ریقی یه‌که‌مه‌ که‌ سالی
۱۳۲۷ی کۆچی کراوته‌ والیی ویلایه‌تی به‌غدا.

۱۶۸

(تاک دیر)
دلجه‌ دریای حکم کیفجه‌ یم و بحر احسانش
الله‌ الله‌ نه‌ بیوک‌ والی‌ عالی‌شانش

واته:

به‌ دل‌ ده‌ریای په‌ند و حکمه‌ت، به‌ که‌یف‌ ده‌ریایی چاکه
ئه‌للا‌ ئه‌للا‌ چه‌ند‌ والیه‌کی‌ پایه‌بلنده

240

(له باره‌ی مه‌جید پاشای بابانه‌وه)
 مدنیت ائکینجی عنقادر
 اوده بر اسم بی مسمادر
 مدنیت مکارم أخلاق
 بذل و إحسان و فضل و تقوادر
 معرفت صقال اوزاتمق ایسه
 برز أخفش حکیم و دانادر
 سر و دستاردن عبارت ایسه
 جحش قاضی ده ابن سینادر
 صورت ماده‌دن کنایت ایسه
 آدم و إبلیس حییه و حوادر
 گر عبادت حجازه گیتمک ایسه
 خر صوفی ده حاجی بابادر
 حسن أوصافی اولمیان آدم
 شکل آدمده بر مقوادر
 شخص کامل اگر بولنسه بوگون
 مرحمتلو مجید پاشادر
 دودممان ملوک باباندن
 قالمه بر شمس عالم آرادر
 دست گوهرفشان غبگهء کان
 کف إحسانی رشک دنیادر
 دستی اول دسته بکزه‌مز که دیدم
 حلّی مشکل اولان معمادر
 منت ایتمز جهانی ایتسه نثار
 همستی تا او رتبه بالادر

شعره قارشو اقل جائزہسی
یا اوتوز یا یگرمی لیبرادر
جیبہ گیرمز محاسن شیمی
ماہ تابان گیبی هویدادر
وعدہء جود حاتممانہلری
رستہء انتظار فردادر
بزه اکرام منعمانہلری
اسکیسندن ارث آبادر
دولتی وقف و ثروتی مبدول
نعمتی سائلنہ یغمادر
ساحہء مدحنی مساحہ ایدہن
کلک تحریر ہرزہ پیمادر
سرفرو قالمش انفعالنندن
خاک خجالت یوزندہ پیدادر
جاہ و اقبال و عزتک برجہ
اولہ تا کائنات برجہ
داورا ہمتک دریغ ایتمہ
مقصدک گر رضای مولادر

واتہ:

شارستانی سیمرخی دووہمہ
نہویش ناویکی بی ناو لی نراوہ
بہرزئیہکانی شارستانی رہوشتبہرزئیہ
بہخشینی چاکہ و پیاوہتی و لہ خواترسانہ
زانست نہگہر ریش ہیشتنہوہ بی
بزنی نہخفہشیش زانا و دانایہ (لہ تورکییہ دا- برز- دہبی- یز- بی)
نہگہر لہسہر و میزہری دستارناسا پیک ہاتبی

کهری قازیش "ئین سینای" یه
 مه بهست له درکه وینهی مادی بی
 ئادهم و ئیبلیس مار و حه وایه
 ئه گهر خواپه رستی چوونه حیجاز بی
 کهری سو فیش حاجی بابایه
 پیاویک په سنی چاک نه بی
 مقه بابیه کی به شیوه مرؤفه
 ئه گهر کهسی بی که موکووری هه بی ئه مرؤ
 مه جید پاشای به به زه بییه
 خوره تاویکی جیهانراژینه وهیه
 له بنه مالهی شاهه بابانه کانه وه ماوه ته وه
 دهستی گه وه هر به خشی، شادیی کانه
 مستی چاکه ی جی ئیره بییه هه موو جیهانه
 دهستی له دهسته ناکا که گوتم
 ئه مه ته له یه وا هه له پنانی "کردنه وهی" زه حمه ته
 منهت ناکا ئه گهر هه موو دنیا ببه خشی
 هیمه تی تا ئه و راده یه به رزه
 پاداشتی هه ره که می به رام به ر شیعر
 یان سی یان بیست لیره یه
 خووه چاکه کانی ناچپته گیرفانه وه
 وهک مانگی تابان ئاشکاره
 به لئینی خوارده بییه "حاته م" انه که ی
 رسته ی چاوه پروانی سبه ی نییه "هی ئه وه نییه بللی چاوه پری سبه ی نی بکه"
 ئه و به خشینه دسترؤیانه ی
 له کؤنه وه بؤماوه ی له باو و باپیرانه وه یه
 سامانی وه قفی گشتییه و به هه موو کهس ده به خشری

بژيويى بۆ ئەوھى دەيەوئى تالانە
ئەوھى نيازى پټوانى گۆرەپانى پىداھەلدانەوھى بكا
ئەوھى خامەيەكيە لە ھىچە دەگەرئى و لەبەر بەرېنىي گۆرەپانەكە ھىچى پى ناكريئ
سەر بە نەوييەتى ماوھتەوھ لەبەر ھەلچوونى
خاكي شەرمەزارىي لە روودا ديارە
تا بوونەوھران بەردەوامن
پايە و دواپوژ و رېزت ھەر بەردەوام بى
ئەي دادوھر، دريغى مەكە لە ھىمەتتدا
ئەگەر مەبەستت رەزاي خوابئ

۱۷۰.

(لە بارەي فەيزى بەگەوھ)

أستاد سخن پير سخن مير سخنسک
خلاق معانى دنيلن وار ايسه سنسک
أى کان کمالات فيضى أفندی
مجموعهء خلق حسين خلق حسنسک

واتە:

مامۆستاي قسە و پيرى قسە و ميرى قسەي تۆ
ئەگەر كەسى ھەبئ ئەفرېنەرى واتاي پى بگوتريئ تۆي
ئەي كاني چاكە و رېكوپيكي فەيزى ئەفەندى
كۆمەلە رەوشتى حوسەين و رەوشتى حەسەن لە تۆدا كۆبوونەتەوھ

پەراويزى نووسەر: ئەمىن فەيزى بەگ كە يەكئىك بووھ لە خوڤشەويستانى شىخ
رەزا سالى ۱۳۰۸ _ ۱۳۲۷ ي رۆمى لە لەشكرى شەشەمى بەغدادا قوئل ئاغاسيئى
و قايمقامىي كردوھ. لە سالى ۱۳۱۸ ي رۆمىيەوھ تا مردنى شىخ زوو زوو چووھتە
كۆري شىخ لە تەكيەكەيدا. خوئى بە رەسەن خەلكى سلېمانى و كورپى دەرويش
ئاغايە، سالى ۱۲۷۸ ي كوچى، ۱۸۶۱ ي زاين لەدايك بووھ. لە سەربازيدا

پیشکەوتوو و بە پلەى میرالایى بووئە سەرکردەى ئالای توپچیى مووسل. لە ۲۵ى زیلقیعدەى ۱۳۴۷ى کۆچى، ۶ى مایسى ۱۹۲۹ى زاین لە ئەستەمبول مردوو. لە زمانى تورکیدا نووسەریکی بەهێز و شاعیریکی بەبایەخ بوو. بەشیکى لە شیعەرەکانى بە ناوى "شوعاعات" هوه کۆ کردووئەوه. لە بنچینەدا دەستەواژەى "خلاق معانى" ئەوهى لە شیعەرەکاندا هاتوو. ناوونیشانیکە بە کەمال ئەسفەهانى شاعیری ناودارى ئیرانى دراوه.

۱۷۱

(بۆ ئەمین فەیزی بەگ)

کعبەء دل گبى بر طور تجلیک وار
سندەدر منزل مقصود حجازه گیتمه

واته:

چپای توورى خوا لى دەرکەوتنى وهکو کعبهى دلت هبى
شوینى مەبەست لەلای خۆتە مەچۆره حیجاز

پەراویزی نووسەر: ئەمین فەیزی هاوڕێى شیخ رەزا لە ۲۸ى تشرینی ۱۳۲۰ى رۆمى نیازی چوونە حیجاز دەرەبەرئ شیخ پێى دەلى: حەج بۆ تۆ فەرز نییە، مەچۆ، لەسەر ئەوه ئەمین فەیزی ئەم دێره شیعەرە دەلى:

مقصودک خالق ایسه خلقه نیازه گیتمه
أملک عشق حقیقی ایسه مجازه گیتمه

واته:

مەبەستت ئەگەر خواى ئەفرینەرە بۆ نیاز مەچۆره لای خەلکى
ئومیدت گەر عیشقى حەقیقى "ئەوینى راستەقینە" بى مەچۆ بۆ خواسته
"مەجاز"

لەسەر ئەمه شیخ رەزاش بەو دێرهى سەرەوه وهلامى ئەمین فەیزی دەداتەوه.

۱۷۲

(چوارینه)

أدهم چاپک قرارم خامه می تحریکدن
عاجزم چیقمق نه ممکن عهدیکی تریکدن
توتیا آسا غبار مقدمک رفع ایلدی
پردهء ظلمات هجرى دیدهء نمناکدن

واته:

ئدهم: بریاری به په لهم له جوولاندنه وهی خامه م
ئوهیه که دستکورتتم، ناتوانم له بهرپرسیاریتی پیروزباییت دوا بکهوم
توتیای تۆزی هاتنه وهت په ردهی تاریکیی دووریتی
له سهر چاوی نمناکمه وه لایرد

۱۷۳

(له باره ی فه رید ئه فه ندیه وه)

نائب روشن دلی هجو ایلهین معذوردر
یاندیغندن زشت رو آینه یی تقبیح ایدر

واته:

ئوهی نوینه ر " نائب " داده شورئ بیانوی لی وهرده گیرئ
روو دزیو له داخان ئاوینه به دزیو دادنه ئی

په راویزی نووسه ر: شیخ رها پیشتر سی داشوردنی بو ئیبراهیم ئه فه ندیی
نائیبی کهرکووکی نووسیوه که دهقه کانیمان به ژماره (۵۴، ۵۵، ۵۶) هوه
چه سپاندووه، دواى ئه وهی له گه لیدا ئاشت بووه ته وه ئه م دیره ورشه داره ی بابته تی
باسه که ی بو نووسیوه .

۱۷۴

(تاک)

ایستهسه ایلر ستایش ایستهسه ایلر هجا
لأبالیدر رضانک مشرب رندانهسی

واته:

بییهوی پئدا هه‌لده‌دا، بشیهوی داده‌شوری
په‌روه‌ده‌ی رندانه‌یه ره‌زا گوئی ناداتی

۱۷۵

(چوارینه)

أی یار مهربان سکا نا مهربان دیدم
خلط ایلدم خطاده بولندم یالان دیدم
منع نگاه تیره ایدر شعاع مهر
مقدور آسمانه اگر ریسمان دیدم

واته:

ئه‌ی یاری میهره‌بان به‌توم گوت نامیهره‌بان
نابه‌جییم کرد هه‌له‌ بووم درؤم کرد
تیشکی خور ری له بینینی ره‌ش ده‌گری
ئه‌گهر ریسمانم به پایه پی به‌خشاوی ئاسمان گوتبی

۱۷۶

(پیدا‌ه‌ل‌دانی مه‌لای گچکه و داشوری نی ئه‌بوله‌ودا)

بو شفق کیم فلگک لکه‌ء دامانیدر
پایمال ایتدیگی مظلوملرک آل قانیدر
آه مظلوم نسیم و چمن م‌ف‌خرتی
دهن زخم جگر غنچه‌ء خندانیدر

مطلع جدی چراگاه حمل خانهء پور
بر طاقم جانورک عرصهء جولانیدر
اوستنه قونمش اُسد صیرتنه بینمش سرطان
روز و شب ملعبهء عالم حیرانیدر
گر بو وحشیلک ایسه نطفهء آباء فلک
مدنیت صفت غول بیابانیدر
گچ بو اقبال جهاندن نه سعادت اومولور
بو بنادن که ستم اعظم اُرکانیدر
بر بوقک گوگسنه جوهرلی نینشانلر دیکیلور
که فلان مملکتک قوجه قوماندانیدر
بر اوصورغانی ایدر پوست نشین اِرشاد
صانکه ویس القرهنک زبدهء اُقرانیدر
بوالهدا کلب حلب مخلص ناپاکی ایکن
شمدی شیخ الوزرا طرهء عنوانیدر
بویله محصول زنا خائن مادر بخطا
رخنه جوی نسب حضرت گیلانیدر
بو گبی ایشلری چوقدر فلک سفله نواز
ایسته مز هر نه ادی شیمهء انسانیدر
أصل انسان دیدیگک جوهر نایاب اُگر
أولسه اُریلده کی علامهء ربانیدر
حضرت حاجی عمرزاده کوچک ملا کیم
مایهء کسب غنا سایهء اِحسانیدر
کیمیا ممکن اِیسه حاصل فیض نظری
جام جم وار اِیسه آینهء وجدانیدر
اِبن سینا گبی چوق عالم حکمت کستر
سبق آموختهء مکتب عرفانیدر

نامه پیرای حکم خامهء معجز اثری
چهره پرداز کرم دست زرافشانیدر
مظهر صدق و صفا آینهء ناصیه‌سی
مطلع شمس و قمر چاک گریبانیدر
حسن رخسار دل آراسته ماشاءالله
صانکه بر دسته گل روضهء رضوانیدر
خرقه‌پوشاندر خانقاه ارشادی
ایریشوب هر بری بر خواجه فرقانیدر
چونکه تعظیم ثنادر صوکره تقدیم دعا
نزد آریاب سخن شرط سخندانیدر
قالدیروب درگه مولایه رضا دست نیاز
بر دعا آیله هنگام دعاخوانیدر
مهر اقبالی جهانگیر اوله تا مهر منیر
بورواق فلگک زینت آیوانیدر

واته:

نم شفه‌فقه، که لکه‌ی داوینی گهردوونه
خوینی نالی نهو چه‌وساوانه‌یه که پیش‌تلت کردن
ئاخی چه‌وساوه شه‌مال و چیمه‌نی شانازی
دهمی زامی جگهر غونچه‌یی خندانیه‌تی
هه‌له‌هانتی بزنی و چراگای کارژوله خانه‌ی گا
گوره‌پانی جوولانه‌وهی تاقمه جان‌ه‌وه‌ریکه
شیر به‌سه‌ریدا نیش‌تووه و قرژالی له‌سه‌ر شاندایه
رژژ و شه‌و یاریگه‌ی جیهان سه‌سامیه‌تی
نه‌گهر نم نه‌زانییه بی‌تووی باوانی گهردوون
شارستانی په‌سنی درنجی بیابانانه
له‌م داهاتووه‌ی جیهانه گهری چ کامه‌رانیه‌کی لی نومید ده‌کری

لەم بنیاتەى كە ستهم گەورەترین كۆلەكەيەتى
 نيشانە و میدالیای بە گەوهەر دەكریتتە سەرسینگی گوویەك
 كە سەركردەى مەزنى فیلانە ولاتە
 تپكەنیک پۆستی ریشاندەریی دەدریتى
 وەك بلیى كاكڵەى هاوہلانی وەیسولقەرەنییە
 بولھودای سەگی ھەلەب كە نازناوی ناپاك بوو
 ئیستاكە ناوونیشانی شیخی وەزیرانی بە توورپە
 وەھا بەرھەمىكى زینا ناپاکی دایك خەتاكردوو
 دەگەرپى رەسەنى گەیلانی رەخنەدار بكا
 دەورانی نزمپەرور كارى لەم جۆرەى زۆرن
 ھەرچى ناوی رەوشتى مرۆفانە بى ئەم نایەوى
 رەسەنى مرۆف گەوهەرى نایاب ئەوہى كە دەیلێى
 ئەگەر ھەبى ئەو فرەزانای خوايیپە وا لە ھەولێرە
 بەرپزى كوچوك موللا " مەلای گچكە " ی كورپى حاجى عومەرە
 ماپەى بەدەستخستنى دەولەمەندى ساپەى چاكەيەتى
 ئەگەر كیمیا بشى، بەرھەمى ھەلجووونى روانینیەتى
 جامى جەم گەر ھەبى ئاوینەى ویزدانى ئەوہ
 گەلیك زانای ھیکمەت بلاوكەرەوہى وەك ئین سینا
 لە قوتابخانەى زانستیدا پیتشبرکیتی فیربوونیەتى
 نامە رازینەوہى ھیکمەتان خامەى بەرھەم پەرچۆ
 ریکخەرەوہى شیوہى خواردەبى دەستى زێرپەخشیەتى
 دەرخەرەوہى راستى و روونى ئاوینەى نیوچاوانیەتى
 جى ھەلھاتنەوہى خۆر و مانگ چاکی داویننیەتى
 جوانیى روخسار، دللى ئاراستەى، ماشاللآ
 دەلێى دەستە گولتکی باخچەى خوايیپە
 خانەقای رینیشاندەرى خەرەقەپۆشە

هەر یه کتیکیان مامۆستایه کی قورئانی پیرۆزه
چونکه دواى گهوره راگرتنى په سن نزايشکيشکردن
له لای قسه زاناندا مه رجى قسه زانییه
دهستی بۆ ده رگای خوا بهرز کردووه ته وه رهزا
به نزا به که وه چونکه کاتی نزا خویندنه وه به
خۆرى دوا پۆژى جیهانگیر ده بى تا خۆرى پرووناک
ئهم راپه وه ئارایشى هه یوانى گهردوونه

په راپۆژى نووسه ر: سه ره تاي ئهم شيعه رى شىخ رهزا که له بواری
داشۆردنه وه دایه له به ره وه ی له گه ل ئه مه شدا ئامانجى سه ره کى شاعیر نووسى
پیدا هه لگوتنه بۆ ئه بوبه کر ئه فه ندیى حاجى عومه ر ئه فه ندیى گه وه زانای
هه ولیرى به مه لای گچکه (کوچک ملا أفندی) ناسراوه و له ۳۱ى کانونى یه که مى
۱۹۴۲دا کوچى دوا یی کردووه، ته واوی شيعه ره که مان لیره، واته له به شى
پیدا هه لگوتنه کاندانا دانا.. ئیبنولئه مین مه حموود که مال، له باره ی ناو نیشانى
شه یخولوزه را "شیخ الوزراء" ده که له شيعه ره که دا هاتووه، ده لى: "وهک مه به ستى
شاعیر شه یخولوزه را پۆست نشینانى پایه ی شىخى وه زیران ناگه یه نى.
ناو نیشانى کى فه رمییه به کۆنترینى وه زیران گوتراوه. بۆ لابر دنى ئهم لیتى کچوونه
"وزرا" م کرده "عظما" .. ئه بوله ودا که له سالانى ۱۲۶۶ - ۱۳۲۸ى کوچى، ۱۸۴۹
- ۱۹۰۹ى زاین ژیاوه، به پى ئه وه قفنامه یه ی ۲۴ى زلیحجه ی ۱۳۱۹ى
کۆچیه ی ته که یه ریفاعیه ی قه لای که رکووک که دیومه، ناو نیشانى ته واوی به م
شپوه یه یه: "الشيخ محمد أبو الهدى بن الشيخ حسن النقيب السادة آل خزام
الصيادي الرفاعي الحسيني ثم الخالدي أحد أعظم صدور روم إلی" واته: "شیخ
مه مه دى ئه بوله وداى کورى شىخ هه سه نى نه قیبه ی سه يدانى خوزام زاده ی
سه ییادیه ی ریفاعیه ی هه سه نیه ی ئینجا خالیدى، یه که له مه زنانه ی سه درانه ی
رووم یلى.. وه کو زانراوه پایه ی "سه درى رووم یلى" به رام به ر به پایه ی
وه زیرایه تییه، له ریبازى ئاینیدا به به رزترین پایه ژمیرراوه که له دواى پایه
(مه قام) ی (شىخى ئیسلامه تی) یه وه هاتووه. ئه وه ی گه ییوه ته ئهم پایه یه ئه گه ر له

سه‌ربازییه‌وه بووبی به ناوونیشانی موشیریتی به ناوی "قازی عه‌سکه‌ری
پرومیلی " دهناسرا.. شیخ رها داشۆردنه‌وه‌یه‌کی تری ئەبوله‌ودای هه‌یه ئەوه‌مان
له به‌شی داشۆردنه‌وه‌کاندا به ژماره ۱۲ دامان ناوه.

۱۷۷

(دیسان له‌باره‌ی مه‌لا ئەفه‌ندییه‌وه)

سنگ تک عالم غرا جهانه‌وه وارمیدر؟ کلا!
سکا سوء نفسدن حفظ ایچون دیرلر کوچک ملا

واته:

زانای خاوینی سپیی وهک تۆ له جیهاندا هه‌یه؟ نه‌خیر
له‌به‌ر چاوه‌زاره به تۆ ده‌لین مه‌لای گچکه

په‌راویزی نووسه‌ر: ئەم دیره، له‌باره‌ی ئەو مه‌لا ئەفه‌ندییه‌وه‌یه که له په‌راویزی
شیعیری ژماره ۱۷۶ دا باسمان لێوه کردووه، ئەمه سه‌ره‌تای شیعیریکی دوور و
دیرژی شیعیریکه له کاتی خۆیدا شیخ رها گوتوویه‌تی. به‌شه‌که‌ی ترمان نه‌بینیوه.

۱۷۸

(تاک)

شناخوانک رضا اولدقچه بد خواهک ظفر بولماز
رضای طالبانی بر قضا‌ی ناگهانیدر

واته:

تا رها چاکه‌ژمیرت بی به‌دوستانت سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ناهین
ره‌زای تالهبانی فه‌زاقه‌ده‌ریکی کوتوپره

په‌راویزی نووسه‌ر: ئەم دیره‌ی له جیی ترمان نه‌بینیوه، له‌و به‌شه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی
"لغت ناجی" یه‌دا که له‌لایه‌ن عیسمه‌ت ئیبراهیمی موسته‌جایی زاده‌وه ته‌واو
کراوه‌دا له بابته‌ی "ناگهانی" ی ل ۷۶۲ دا دانراوه.

(له باره‌ی حکیم عزهت به‌گه‌وه)

خسته‌لر باشنه تکمیل نفسدن اول
 گلسه عزت بگ اولور رجعیته مجبور اجل
 کلمدی عالمه گلمز دخی بر بویله حکیم
 حکمت اُندوز شفاخانه‌ء اُستاد ازل
 ید بیضای تداویسنه لقمان حیران
 فکر بقراط زبون عقل فلاطون مختل
 حکمت سد سکندر که میدانده ایکن
 رخنه ویرمز بدن خسته‌یه یا‌جوج علل
 عزتک وصفی توکنمز چنه چالمق نه لازم
 صوص رضا چونکه سوزک احسنی مائل دل

واته:

به‌ر له کۆتاییهاتنی هه‌ناسه‌ی نه‌خۆشان عزهت به‌گ
 بگاته سه‌ریان ئه‌جه‌ل ناچاره بگه‌ریته‌وه دواوه
 نه دوکتۆریکی وه‌ها هاتوه‌ته جیهانه‌وه و نه دیتیش
 حکمهت وه‌ده‌سته‌ئینی خۆش بوونه‌وه، خانه‌ی مامۆستای هه‌میشه‌یی
 لوقمان حیرانی ده‌ستی سپیی تیمارکردنیه‌تی
 بی‌ری بوقرات زه‌بوون و ئاوه‌زی ئه‌فلاتوون تیک چووه
 حکمه‌تی به‌نداوی ئه‌سکه‌نده‌ر که له مه‌یداندایه
 یا‌جوج و ماجووج ناتوانن ره‌خنه‌ ب‌خه‌نه‌ ته‌نی نه‌خۆشه‌وه
 په‌سنی عیزهت کۆتایی نایی چه‌نه‌بازی بۆ چیه
 ره‌زا وس به‌ چونکه باشتیرینی قسه‌ کورتترین و به‌ واتاترینیانه

۱۸۰

(کۆچی دوايىيى حاجى عومەر)

حجىن گلوب گچيندى
تارىخ ايجون دنيلدى
باغ جنانه ائدى
حاجى عومەر ئهفهندى

واته:

له حه ج گه رايه وه كۆچى دوايىيى كرد
بۆ ميژوو گوترا
بۆ باغى به ههشت چوه خوارى
حاجى عومەر ئهفهندى

په راويژى نووسه: حاجى عومەر ئهفهندى باوكى عهبدوئلا سافى و عهبدوولهجيد بهگى يه عقووييه له كهركوك. له نيوانى ئه م بنه ماله توركمانه و تاله بانىيه كاندا پئوهنديى ژن و ژنخوازي ههيه. (پهحمه خان)ى هاوسهري شىخ رها له م بنه ماله يهيه. له لايهكى تره وه هاوسهري شىخ حهبيب تاله بانىي سهرۆك شاره وانىي پيشووتريش خوشكى مسته فا بهگى يه عقوويى بووه. ميژووي گه وه ردارى شيعره كه به پي ژماره ي ئه بجه دى ۱۳۱۸ يه.

۱۸۱

(ميژووي سه ر كيله گۆرى جه ميل ئهفهندي بهك له خانه دانانى به غدا)

آغله يك ماتم ايدك مملكتك اعىانى
گيردى طويراغه بوگون بلده كزك اركانى
حانث اولام اگر ايتسم دخی اللهه قسم
شهر بغدادك ايجينده يوق ايدى اقرانى
اويله بر عاليجناب ايدى نظيرى نابود
شهرتى آنك ايجون طوتمش ايدى هر يانى

254

نیجه قان آغلامه سون عائله سی خلقی آنک
أو ایدی جمله سنک مفتخری سلطانی
مرحمت ایله الهی أو جمیل الشیمه
روز محشرده دخی ایله معزز آنی

واته:

بگریین پرسه بگریین پیاوماقوولانی ولات
ئهمرؤ چووه ناو گلّه وه کۆله که هی شاره که تان
ئه گهر سویند به خواش بخۆم له سوین هه لئاگه پیمه وه
له ناو شاری به غدادا هاوتای نه بوو
شان و شکۆ بلندیکی وها بوو هاوتای نییه
بویه ناویانگی هه موو لایه کی گرتبووه وه
چۆن خوین نه گریی ئه ندامانی بنه ماله که هی
جی شانازی و سولتانی هه موویان ئه و بوو
خوایه به زه بییت پیدایه بیته وه ئه و ره وشت جوانه
له رۆژی هه شریشدا پشتگیریی ئه و بکه

۱۸۲

(له باره ی عیسا ئه فه ندیی جه میلزاده وه)
ممکن اوله ماز هرکس ایچون مجد مؤبد
قد خصصه الله بعیسی بن محمد
بندن سوریکز بن طانیرم آل جمیلی
أصحاب مکارم ولد عم و أب و جد
(تنها منم بارکش منت ایشان)
(لا عائق إلاّ وعلیه لهم الید)
(درباره آنها که کریم این کریمست)
(بیریده زبانی که بگوید سخن بد)

255

إحسانجه وفا سبقت إيدر وعده لرنندن
أتلرجه قباحت گورینور قول مجرد
ألطاف خدادن دیلرم عافیت أوزره
خیلی یشاسون هر بری منصور و مؤید
خاییدهء أسلاف دگل شیوهء شعرم
آیین رضادر بو گبی سبک مجدد

واته:

بۆ کهس نالوی شان و شکۆی هه میشه یی
خوا بۆ عیسای کورپی محهمه دی ته رخان کردووه
له من بیرسن من بنه ماله ی جه میل ده ناسم
خاوهن چاکه ن به ئامۆزا و باو و باپیره وه
(ته نیا منم بارکیشی منه تی ئه وان)
(ته گه ره یه ک نییه دهستی چاکه ی ئه وانی تندا نه بی)
(له باره ی ئه وانه وه که میهره بانی کورپی میهره بانن)
(زمانی بیری که سیک قسه یه کی خراپیان پی بلی)
له به ئینیاندا وه فا پیش چاکه بیان ده که وی
به لای ئه وانه وه قسه ی پرووت به تاوان ده ژمیری
له چاکه کانی خوا ئومیدی سه ره رای ته ندروستی
هر یه که بیان زۆر بژین سه رکه وتوو و لایه نگیراو
شیوه ی شیعرم کاویژی ئه وانه ی پیشمان نییه
ئه مه ئاههنگی رهزایه ئه م جۆره چینه نوییه

پهراویزی نووسه ر: عیسا غیاسه دین ئه فه ندیی جه میلزاده سالی ی کۆچی له
به غدا ئه ندامی دادگای ئیستیتناف بووه. سالی ۱۳۳۰ ی کۆچی مردووه. ۱۸۳

(له باره‌ی مسته‌فا نه‌فه‌ندیی جه‌میلزاده‌وه)

سځا کسب‌ی دگل آل جمیله اړت ابادر
اک ا‌دنا پایه‌ه هم‌تتری اوج ثریادر
خصوصاً مصطفی کیم ایده بیلیم وصفک ایفاسک
وفا هرچند اکا مخلص بولنمش حقی اوفادر
دگل اوففا ا‌گر ا‌علادن ا‌علی بر لقب بولسم
جناب مصطفی حضرتتری ا‌ندن ده ا‌علادر
یتیشمزن دامن اوصافنه سرپنجه‌ه فکرم
نهال قامتی ا‌هلیتی اول رتبه بالادر
زالل مشرب ا‌لایشی شیرین عذارنده
صانورسک الله الله شربت شهد مصفادر
در قعرنده صاقلار خشیتندن هر زمان دریا
ا‌گر دریا کفی دریا دیبرسم بر تعدادر
نیجه دریایه تشبیه ا‌لهیم اول دست ا‌حسانی
که کمتر بخششی عالیلرک مخصوص دریادر
ایدر بیک خاگر پژمرده‌یی بر لطف ا‌یله ا‌حیا
او عالیقدر ا‌طر عیسی دگلسه عم عیسادر
رضا آل جمیلی سودیگندن مدح ایدر یوقسه
نه حاجت رایت ا‌حسانلری میدانده بریادر

واته:

خوارده‌یی به فیربوون نییه له‌لای جه‌میلزاده‌کاندا بو‌ماوه‌ی باو و باپیرانه
نزمترین پایه‌ی هیمه‌تیاں لووتکه‌ی نه‌ستیره‌ی په‌روینه
به‌تایبه‌تی مسته‌فا که ناتوانم ه‌قی په‌سنی به‌جی به‌ینم
ه‌هرچند وه‌فا کراوته نازناوی که‌مترین ح‌قی خو‌یه‌تی
نه‌ک وه‌فاترین نه‌گر نازناویک له‌ به‌رترترین به‌رتر بدوژمه‌وه
به‌پژی جه‌نابی مسته‌فا له‌وه‌ش بل‌ندتره

سەرپەنجەى بىرم ناگاتە داوینى پەسنەكانى
 نەمامى بەژنى توانستى تا ئەو پايەيە بالايە
 خواردنەو پەوان و دىمەن شىرىنى گۆناى
 پىت وايە ئەللا ئەللا خواردنەو ەى ەنگوینى پوونكراو ەيە
 دەريا ەموو دەم لە ترسان مروارى لە بنیدا دەشارتتەو ە
 ئەگەر دەريا بلىم مشتى دەريا زیادەرەويپە
 چۆن ئەو دەستى چاكەيە بە دەريا بچوینم
 كە كەمترین بەخششى بەرزيان تايبەت بە دەريايە
 بە يەك رووى خۆش ەزار دلى پەژمورده زىندوو دەكاتەو ە
 ئەو پايەبەرزە ئەگەر عيسا نەبى مامى عيسايە
 رەزا لە خۆشەويستيان بە جەمىلزادەكاندا ەلدەدا دەنا
 چ پىويستيان پتيەتى ئالاي چاكەيان ھا لە مەيداندا بەرپايە

پەراويزى نووسەر: مستەفا وەفى ئەفەندى جەمىلزادە، سالى ۱۳۱۱ى كۆچى لە
 بەغدا سەرۆكى شارەوانى بوو. سالى ۱۳۲۴ى كۆچى مردو ە.

۱۸۴

(بانگه‌پشتى حاجى حەبىب قىردار)

موسم قىششەدە اوچ ايليق برە بريانى
 قىزاروب عارض خوبان گبى هر بر يانى
 بويلە بر برە نازك بو گبى موسمدە
 جانب اربعمەسندە يمگك آلوانى
 اولماق باركش منت أنفاس مسيح
 صانكە اينمش برهيه مائده رباتى
 ايلمزمى بوگبى اگعمە احيائى وجود
 بلکہ هر بر لقمەسى گوزدن دوشورر لقمانى

258

خارج حوصله بر دعوت ایدوب حاجی حبیب
نیجه تعریف ایدهیم نعمت بی پایانی

واته:

له وهرزی زستاندا قۆزییهکی سی مانگان کراوته بریانی
هموو لایهکی وهک کولمی جوانان سوورهوه بووه
قۆزییهکی وهها ناسک له وهرزیکی وههادا
له هرچار لایدا خواردنی همهرهنگ
بارکیشی منهتی مهسیح نهبووین
وهک بلئی خوانی خوایی دابه زیوته ئیرانه
ئایا خواردنی وهها مرقۆ زیندوو ناکاتهوه؟
به لکو هر پاروویهکی له قمان له پیش چاو دهخا
حاجی حهیب بانگه پشستیکی به دهر له وزه ی کردووه
چۆنی باس بکه م بژیوی بی کۆتایی

۱۸۵

(چایخانه ی گول وهزیر)

گل وزیرک مجمع خوبان اولان چایخانه سی
جوهر روح رواندر جرعهء پیمانانه سی
قوردیغی کرسیلر اوزره خوب رویان عراق
ال یکاقلر هر بری یاقوت و مرجان دانه سی
بوپله بزم دلفریبی گورسه شیخ خانقاه
مانع اولمان رقصنه واعظلرک افسانه سی
پادشاهک جاننه بر بنده سیدر گل وزیر
ایسته مز إلا رضای حضرت شاهانه سی
آچه لر صرف ایتدی شهرآیین ایچون روز جلوس
یوق ایکن بر آچه بیت المالدن ماهانه سی

259

چای ایچون بیکلرجه أجرت ویرمین آدملره
منت ایتمز آفرین طبع جوانمردانهسی
ایستهسه ایلر ستایش ایستهسه ایلر هجا
لاأبالیدر رضانک مشرب رندانهسی

واته:

چاخانهکهی "گول وهزیر" که جی کؤبونوهی جوانانه
گهوههری گیانی رهوانه قومی پهیمانہ "پیا له ی"
رووجوانانی عیراق له بان ئه و کورسییانهی دایانی ناوه
گؤنا ئال هه ر یه که دانهی یاقوت و مهرجانن
شیخی خانهقا گهر بهزمیکی دآفریودهر ببینی
ئهفسانهی پهندادهران ری له سهماکردنی ناگرن
گول وهزیر بؤ گیانی پاشا بهندهیهکیهتی
رهزای جهنابی شا نه بی چیی تری ناوی
ئاقچه "پاره" گهلی خهرج کرد بؤ ئاههنگی رۆزی لهسه ر تهخت دانیشتنی
سولتان

له کاتیکدا له گهنجینهی دهولهتهوه یهک ئاقچهی مانگانه نییه
بهو ههزاران پیوانهی پارهی چا نادهن
منهت ناکا، ئافهرین بؤ رهوشتی جوان و مهردانهی
بییهوی پتدا هه لدهدا، بشیهوی داده شؤری
پهروهردهکهی رهندانهیه رهزا گوئی ناداتی

پهراویزی نووسهر: چایخانهی گول وهزیر له بهغدا له گهرهکی مهیدان، بهرامبه ر
ئه و تهکیهیهی شاعیر پؤستتشیینی بووه. بهپیتی ئهوهی ئهوانهی دیویانه
گیروویانهتهوه، تا دوا ی شه ری یهکهمی جیهانی ئه م چایخانهیه ماوهتهوه و ئه و
کهرکووکییانهی دهچوونه بهغدا لهوی کؤبونوتهوه.

۱۸۶

(چوارينه له باره‌ی گول و هزيری چايچييه وه)
چايچی اما اوله بيلمز آکا حاتم نظير
بو گبی چايچی يه لایقدر دینسه وزیر
صانمه کرکوکلی حسینک جیبنه گیرر کرمی
شعله‌سی قابل انکار دگل بدر منیر

واته:

چايچييه به لام حاتم ناتوانی بيته هاوتای
بهم جوره چايچييه شایانه بگوتري وهزير
وا مهزانه خوارده بیی دهچيته ناو گیرفانی حوسین که رکوکلی
رووناکی مانگه شه و ئینکاری ناکری

۱۸۷

(له باره‌ی مه‌یخانه چيانی نه‌سته مبوله وه)
عرض در سعاده و اردکسه ای صبا
بر فاتحه اوقو پیر مغانک مزارينه
طوپراق ایچینده یاتمغک یتر شکیب
قالق عودت ايله جانب دار و دیارينه
تاکی اسیر خاک باشک قالدیر آچ گوزک
باق عالمک صفای بهار و نهارینه
ویرمز ايسه جواب یاناشدیر پیاله‌یی
بر جرعه دوک او عاشق رندک کنارينه

واته:

ئهی بای شه‌مال نه‌گهر سهرت له نه‌سته مبول " دهر سه‌عادهت " دا
فاتحه‌یه‌ک له‌سهر گۆری پیری موغان بخوینه
بلی ئهی شه‌کیب نووستنی ناوگلت به‌سه

هه‌ئسه بگه پیره‌وه لای مال و ولاته‌که‌ت
تا‌که‌ی دیلیی خاک سه‌ری به‌رز که‌ره‌وه و چاوت بکه‌وه
بروانه خو‌شیی به‌هار و رۆژه‌که‌ی
گه‌ر وه‌لام نه‌داته‌وه پیا‌له‌ی یۆ نزی‌ک بکه‌وه
قومی بریژه ته‌ک ئه‌و عاشقه‌ ره‌نده

۱۸۸

(بیره‌وه‌رییه‌کانی ئه‌سته‌میول)

خرم او دم که ساکن دیر مغان ای‌دم
همراز جام همدم رطل گران ای‌دم
ترکان سرو قامت ایله دست درمیان
خوبان غنچه لبله دهان بردهان ای‌دم
گاهی حریف حلقه‌ء رندان باده نوش
گاهی انیس مجلس دردکشان ای‌دم
مهری نکته‌سنج و خیالی بذله‌گو
یاران شوخ مشرب ایله همعان ای‌دم
سجاده غرق باده عمامه رهن می
سردفتر گروه خراباتیان ای‌دم
گاهی مقیم خانه‌ء خمار گاهی زمان
قارینجه‌لرله معتکف گنج خان ای‌دم
خیلی زمان ده دستور کاملک (؟؟؟)
بر باغچه‌سنده طائر قدس آشیان ای‌دم
اول بزم دلفریبده طوطی خوش ادا
اول أنجمنده شاعر معجز بیان ای‌دم
دوران کارزار فصاحتده بن دخی
نفعی گبی بر أفعی‌ء آتش زبان ای‌دم

262

عمان ایکن کفمده بولنمازدی بر صدف
لقمان ایکن معطل بر لقمهء نان ایدم
تیر مشهدم مقام رضادن او حال ایله
هر بر بلایه شاکر والحمد خوان ایدم

واته:

خۆزگه م بهو دهمه ی دانیشتوی پهرستگه ی موغان بووم
هاورازی جام و هاوده می رهتلی "دهفری مه ی" ی گران بووم
له گه ل تورکانی به ژن سه رواندا دست له ناو دهستان بووم
له گه ل جوانانی غونچه لیودا دم له ناو دم بووم
گاه ی هاوپی کۆری رهندان و باده نو ش
گاه ی هاوده می کۆری دهر دکیشان بووم
میهری نیکنه هه لسه نگی و خه یالی هه رزه گۆ
له گه ل یارانی گالته چیدا هاوجلّه و بووم
به مال نوقمی شهراب و میزهر ره هنی مه ی
سه رده فته ری گۆی مه یخانه گه ران بووم
گاه ی نیشته جپی خانوی مهستان و گه ه ی
له گه ل موورواندا خزاوی کونجی خانان بووم
ده میکی زۆریش له باخچه یه کی ده ستووری کامیلدا "مالی یوسف کامیل پاشا"
مه لی هیلانه پیروز بووم
له و به زمه دل خه له تینه دا تووتیی خوش گوتار بووم
له و نه جوومه نه دا شاعیری زمان پارا و بووم
له ده ورانی جهنگی ره وان پیژیدا منیش
وهک نه فعی ماریکی زمان ناگر بووم
له کاتیکدا له مشتمدا وهک ده ریای عومان بوو یه ک تاکه سه ده فیکی تیدا نه بوو
لوقمانیک بووم به لام راگیرا و بیبهش له پارووه نائیک بووم
له نزرگه ی ره زاوه هه لله رزیوی دیمه نم له گه ل نه وهشدا

بۆ ھەر بەلایەك سوپاسگۆ و چاكەخوین بوم

پەراویزی نووسەر: میھری و خەیلیی کەرکووکی کە ناویان لە شیعەرە کەدا
ھاتوو، دوو شاعیر بوون... کامل، یوسف کامل پاشای بەک لە کۆنە
سەدرئەعزمەکان "سەرەک وەزیران" بوو، لە ئەستەمبول خانەخوینی شیخ رەزای
کردوو. ئەم نیوهدیڤرە شیعەری ناوھەکی تیدا ھاتوو لەنگیھەکی کیشی تیدا.

دوا و ته

له باره ی ژيان و كهسيه تپي ئه ده بپي شتيخ ره زاي شاعيري بهرچاوي كه ركوكييه وه، له و بروايه داين له جياتي دانه بهر خامه ي نووسين پر كردنه وه، بلاو كردنه وه ي زانباري به سوودي پتوه ست به بابته كه وه، له شپوه ي كوكراوه و گشتگير به راستتر ده زانين، بويه له كاره كه ماندا بايه خمان بهم رتيه ريكوپي كه به سووده داوه. ئيمه پتر روونكر دنه وه ي لايه نه نه زانراوه كاني شاعير و به ئامانجي له ونبوون پرگار كردنه وه ي باسه به تويكل و شيعره كاني كاريكي لهم جوړه مان په سند كر دووه. ئه گهر له مه دا سر كه وتنيكمان به دست هينا ي چن د به خته وه رين.

لهم باره ي وه له گه ل وردبيني و بايه خدان به چه سپاندنه وه ي شپوه ي راست و دروستي ده قه شيعرييه كان، له بهر هوگه ليكي دهره وه ي دسه لاتمان هه نديك كه موكووري و دسته واژه و قسه ي هه له له دهره وه ي زانباريماندا ماونه ته وه، له بهر نه بووني سه رچاوه، پيمان نوژن نه كرانه وه. نه خوازه لا به شياومان نه زاني نه هيشتنه وه ي ئه و كه موكووري پيانه ي نيگه رانييان لا دروست كر دووين به بيري خو مان ئه نجام بده ين. له دله وه ئاواته خوازين له داهاتوودا ده قى نوپي دستنووسا ليكمان دست بكون و له گه ل هه موو ئه مانه ي ئيره دا به راورديان بگه ين. به پتي دواپتي سه رواكانيان و ئه وانه ي به ره ديفيشن، به پتي دواپتي ره ديفه كانيان و به پتي سه ره ي ئه لف و بي ريزم كر دوون.

بهم جوړه خو پنه ره به ريزه كان به گوپره ي ئه م رينو نيينيانه وه، هه ر چ شيعر يكي بلاونه كراوه، يان له كتتبه كه دا كه موكووري هه بي له ي كه م دهره فتدا ئومپده وارم بيگه يه ننه جيهاني ئه ده بيبات.

شتيخ ره زاي، ئه گهر به راستي خه ريكي ئه و (فيسق و فوجوور) ه بووبى كه له شيعره كانيدا باسي لپوه كر دوون، بانيش له پيريدا له زاده ي خه ياله وه ئه و داشوړدنه دزيو و ناشرينانه، يان بؤ دابينكر دني بهر ژه و ندييه ك پيدا هه لاداني رپاكارانه ي نووسيبي، داواكارين له خوا، له دواړوژدا رحمى پي بكا و له

گوناهه‌کانی خوۆش بێته‌وه. ئه‌و که‌سانه‌ش که له‌سه‌ر ئه‌و کارانه‌یان به‌رام‌به‌ر
میلله‌ت نه‌جامیان داوه بوونه‌ته ئامانجی ئه‌م شیعرا‌نه، هه‌رچۆنیک بێ له‌ خ‌وای
گه‌وره ئومێد و نیازی لێ‌بووردنیان بۆ ده‌که‌م.

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌وانه‌ی به‌ د‌وای ئه‌م شیعرا‌نه‌دا ده‌چن، ئێ‌وه‌ی خوێنده‌وارانیش،
هه‌ر ئه‌و نزا و نیازه‌تان بۆ ده‌خ‌وازم.

مایه‌وه بلێم، منی که‌م توانا، که به‌ هه‌زار و یه‌ک زه‌حمه‌تییه‌وه، به‌ زه‌وق و
شه‌وقه‌وه، ته‌نیا بۆ خ‌زمه‌تی مێژووی ئه‌ده‌ببیمان هه‌ولێکی که‌میشم دا‌یی، له‌م
کتێبانه‌دا که تا ئێ‌ستا له‌ تاریکیدا ماونه‌ته‌وه، له‌ بلا‌وکردنه‌وه و به‌م ش‌یوه
کۆکراوه‌یه گواستنه‌وه‌یان بۆ ناو ئه‌م کتێبه، گونا‌هێکم کردبێ له‌ ده‌ریای
لێخۆشبوونه‌وه‌ی خ‌واوه به‌خشینی که‌موکو‌وپیمی لێ ئومێد ده‌که‌م. (ناقل الکفر
لیس بکافر).

عه‌تا ته‌رزی باشی

که‌رکووک

پېړست

5	پېشه‌کښی وهرگڼې
8	پېشه‌کښی دانهر
به‌شی به‌که‌م	
13	سه‌رچاوه‌کان و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌یان
19	ئاگادارییه‌ک بۆ پېوه‌ندی‌اره‌کان
20	هه‌لوېستی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی له سه‌رده‌می ژیا‌نی شاعیردا
26	ژیننامه‌ی شیخ ره‌زا
34	تاییه‌تمه‌ندییه‌ که‌سیتییه‌کانی
39	که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی
51	کورت‌ه باسه‌کانی
به‌شی دووهم	
67	شیعری جنیو و داشۆردن
به‌شی سێیه‌م	
199	پیدا‌هه‌لگوتن
265	دوا و ته

