

پيگماليون

سەرپەرشتیاری زنجیره‌ی شانۆی جیهانی
دانا پەتووف

جۆرج بئرناردشو

پيگماليهن

وهرگيراني له ئينگليزييهوه:

عهلي عوسمان ياقووب



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس

ههولپر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

جۆرج بێرناردشو
پیگمالیهن
وه‌رگێرانی له ئینگلیزییه‌وه: عه‌لی عوسمان یاقووب
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢١٠
چاپی په‌که‌م - ٢٠١١
تیرێژ: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٠١١-٢٤١٢
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کره‌م
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

بیرناردشو و ئەفسانەى پيگمالیەن

عەلى عوسمان ياقووب

"جۆرج بېرناردشو" (١٨٥٦-١٩٥٠) نووسيارىكى ئيرلەنداىيە و له شارى "دەبلن" لەداىك بووه. باوكى، "جۆرج كار شو"، بازرگانى دانەوێڵە بووه، بەلام له كارەكەيدا سەرکەوتوو ناییت، بەر لەو هەش فەرمانبەرىكى مىرى بووه. داىكىشى "لوسیندا ئەلیزابېت شو"، كه گۆرانىبېژىكى لیهاتوو بووه، كچى كایرایهكى خاوهن زهویوزار بووه. سەردەمى مندالیى "بیرناردشو" سەردەمىكى پركيشه بووه. باوكى كه سىكى بەردەوام سەرخۆش بووه. بۆیه كورەكەى هەرگیز مەيى نەدەخواردەوه. "بیرناردشو" هەر له "دەبلن" خويندووێهەتى ئەگەرچى خويندەكەى زۆر رىكوپىك نەبووه. له تەمەنى پازدە سالیدا، وەكو نووسىارى فەرمانگە كاری كردوو. له سالی ١٨٧٦ له لەندن نیشتهجى بووه لەلای داىك و خوشكەكەى. هەتا سى سالی نەگەرپراووتەوه بۆ "دەبلن". ژيانى هاوسەرى له گەل "چارلۆت پاین تاونشید" پىك هیناوه، كه هاوپییهكى خۆى بووه له كۆمەلەى فابىیهكان و هەتا مردن لەیهك جیا نەبوونەتەوه. سەرەتای ژيانى ئەدەبى به نووسین لەبارەى مۆسیقا و رەخنەى شانۆیى و هەروەها رۆماننووسینەوه دەست پى كردوو. له سالی ١٨٨٥ چوووتە ریزی كۆمەلەى فابىیهكان، كه كۆمەلەیهكى سۆشیاالیستی چینی ناوهراست بووه. ژمارهیهك نامیلکەى لەبارەى بیروباوهرى سۆشیاالیستی ئەم

کۆمهلهیه بلاو کردووهتهوه.

"بیرناردشو" له سالی ۱۸۹۵، وهکو رهخنهگریکی درامی، له ههفتهنامهی "Saturday Review" کاری کردووه، که ههفتهنامهیهک بوو لهبارهی ئهدهب و هونهر و سیاسهت و زانستهوه. پاشان سههرجهم گوتاره رهخنهیییهکانی کۆ کردهوه و لهژیر ناوی "شانۆکانمان له نهوهدهکان" له سالی ۱۹۳۲ به چاپی گهیاندن. بیجگه لهمهش، چهندان گوتاری لهبارهی مۆسیقا و هونهر و رهخنهی شانۆیییهوه له "The Pall Mall- "Our Corner (1885-86)", "Dramatic Review (1885-86) The Star (1888-90) ", "The World (1886-94) ", "Gazette (1885-88)" بلاو کردهوه.

"بیرناردشو" لایهنگریکی به تینی شانۆی نوئی "ئیبسن" بووه وهکو لهو نووسینهیدا دهردهکهوئیت، که له سالی ۱۸۹۱دا به ناوی "ناوهپرۆکی ئیبسنیزم" بلاوی کردهوه و تئیدا لیکۆلینهوهیهکی وردی لهبارهی ناوهپرۆکی شانۆنامهکانی "ئیبسن" هوه خسته روو. بیجگه لهمهش، له روانگهی بیرۆکهکانی "ئیبسن" هوه کهموکورتیییهکانی کۆمهلهگی ئینگلیزی دهست نیشان کرد. بههرهی سههرهکی ئهم کهلهنووسیاره له بواری دراما بووه ئهگهرچی رۆمان و ژمارهیهک چیرۆکی کورتیشی نووسیوه. له ژیانیدا شهست و سی شانۆنامهی نووسیون. بهکهه شانۆنامهی به ناوی "مالی بیوهپیاوهکان" بوو، تئیدا هیرشیک توندی کرده سهر مولکدار و خاوهن خانوو که لاههئاساکان. دیاره ئهوانه له بهکریدانی خانوو په رپووتهکانیان پارهیهکی زۆریان له خهلهکی رهشوروت وهردهگرت. ئهگهرچی "بیرناردشو" دواتر ئهم بهرههمهی خۆی به خراپترین بهرههم دانا، بهلام ئهو "هو"یهی دۆزییهوه، که

بيروراكانى پى دەرىپىت. بەھەرھال، سەرکەوتنى يەكەمى لە بواری شانۇدا ئەو كاتە بەدەست ھېنا، كە شانۇنامەى "شاگردى شەپتان" لە ئەمەرىكا نامىش كرا. جىگەى ئامازھىيە، كە شانۇنامەكانى "بىرناردشۇ" بەر لەوھى لە بەرىتانيا سەرکەوتن بەدەست بىن، لە ئەلمانیا و ئەمەرىكا بەدەستيان دەھېنا. لەگەل ئەوھشدا، دواتر، زۆربەى شانۇنامەكانى لە بەرىتانيا نامىش كران و ئىستائىش بەردەوام نامىش دەكرىن، بە تايبەتى شانۇنامەكانى "Arms and the Man"، "You never can tell"، "Mrs. Warrens Profession"، "Candida" ھەرۇھا "Pygmalion" و... ھتد.

شانۇنامەكانى "بىرناردشۇ"، ھەكوھى "ئۆسكار واىەلد"، قۆشمەچىتى لەخۇ دەگرن، بەلام ئەو بە پىچەوانەى شانۇنامەكانى سەردەمى فىكتورى، كە شانۇ بووبوو بە شوئىك بۆ نامىشى شتى سەير و گالتەئامىزى بى نرخ، تەختەى شانۇى، لە رىگەى قۆشمەچىتىيەو، كرد بە سەكۆيك بۆ مەسەلە ئابوورى و سىياسى و رى و رەوشتە بەرزەكان. ديارە لەم رووھو خۇى بە قەرزارى "ئىبسن" دەزانىت، چونكە "ئىبسن" درامای لەبارەى كىشە كۆمەلایەتییەكانەوھ كرد بە پانتايىيەك بۆ ھۆشياركردنەوھى مرؤف. "بىرناردشۇ" لە سالى ۱۹۲۵ خەلاتى نۆبلى پى بەخسرا و لە سالى ۱۹۳۸، "پىگماليەن" بوو بە فىلمىكى سىنەمايى بە ھەمان ناونىشان و خەلاتى ئۆسكارى وەرگرت.

بەپى مېتۆلۇجىيە گرىكى، ھەكو شاعىرى رۆمانى "ئۆفید" (۱۷ پ. ز - ۱۷ / ۱۸ پ. ز) لە چىرۆكە شىعەرىيەكەدا "شىئوھگۆرىن Meta-

"morphoses" باسی لیوہ دکات، "پیگمائیہن" پیکه رتاشیکی ئەفسانەییی قوبرسی بووہ. پیکه ری ئافرەتییکی لە سەدەف داتاشیوہ و دواى ئەوہی ژیانى وەبەردا هاتووہ عاشقى بووہ. پيشتر ئەم پیکه رتاشە خولیاى ئافرەت نەبووہ، بە تايه تيش دواى ئەوہی ژنە خواوہندی خوشەويستی و جوانی "فینۆس"، کچەکانی "پرۆپۆتەس" لە شاری "ئەماسۆس"ی سەر بە دوورگەى قوبرس، دکات بە سۆزانی بۆ سووککردنیان سەبارەت بەوہی حاشا لە خواپەتیی ئەم ژنە خواوہندە دکەن. پیکه ری "گالیتی"، ئەو ئافرەتەى کە "پیگمائیەن"ی پیکه رتاش دای دەتاشیت، بە رادەیک راستەقینە و جوان دەبیت، کە "پیگمائیەن"ی پیکه رتاش عاشقى دەبیت. بۆیە، کاتیک فیستیقالی فینۆس دیت، خۆزگە دەخوازیت پیکه رە سەدەفەکەى ببیت بە ئافرەتییکی راستەقینە. کە دەگەریتەوہ بۆ مالهوہ، پیکه رەکە ماچ دکات و هەست دکات لیوہکانی گەرمن. ئینجا دووبارە ماچی دکاتەوہ و دەست بە سنگیدا دینیت، هەست دکات وەکو جارار رەق نییە. بەم شیوہیە "فینۆس" خۆزگەکەى "پیگمائیەن" جیبەجی دکات. بەپیی میتۆلۆجیا گریکییەکە، دواى ئەوہی پیکه رە سەدەفەکە دەبیت بە ژنیکی راستەقینە، لەگەڵ "پیگمائیەن" دەبن بە ژن و میرد و دوو مندالیان دەبیت.

ئەفسانەى "پیگمائیەن" بە درێژایی سەدەکانی رابردوو، لە ئەدەب و ھونەردا بە شیوانی جیاجیا ئامادەبوونییکی بەرچاوی ھەبووہ و لە سەرتاسەری دنیادا بووہتە سەرچاوی زۆر لە شیعەر، رۆمان، شانۆنامە، سەمای بالی، موسیقا، ئۆپیرا... ھتد^۱.

(۱) بۆ نموونە: ئەم ئەفسانەییە بووہتە بابەتی شیعری شاعیری ئینگلیزی "جۆن درایدن" (۱۶۹۷-۱۷۷۰) لە قەسیدەى "پیگمائیەن و پیکەر"، "رۆبەرت =

ئەفسانەگە لە سەدەکانی ناوھراست وەکو نمونەییەکی بئەپەستی لە ئەندازەبەدەر دەخراپە روو. "جان جاک رۆسو" لە سەدەیی ھەژدەمدا ئەفسانەگەیی لە میلۆدرامایەکی جوان و ریکدا، وەکو چیرۆکیکی دلداری بەرز و بەپیتی روانینیکی تازە پێشان دا. لە سەدەیی نۆزدەمدا چیرۆکەگە وا کەوتەو، کە ئافرەتەگە "پیگمالیەن" رەت دەکاتەو. لە دیمەنی کۆتاییی شانۆنامەیی "حەکایەتی زستان" دا (۱۶۱۱)، کە "شەکسپیر" نووسیویەتی، بەیکەرەبەردی "ھیرۆماین" ی شازنی "سیسیلیا"، کە مێردەگەیی بە ناپاکی تاوانباری دەکات و ئەویش لە داخا دەمریت، دواجار دەبیتەو بە "ھیرۆماین" ی راستەقینە و شانۆنامەگە بە ئاشتبوونەو کۆتاییی پی دیت.

"بیرناردشو" (۱۸۵۶ - ۱۹۵۰) بە شیوازیکی تازە سوود لە ئەفسانەگە وەرەگریت. لە "پیگمالیەن" ی "بیرناردشو" دا، کچەگە لەلایەن دوو پیاووە لە شیوازی قسەکردنەگەیدا ئاگەدار دەکریتەو و بە ھۆش دەھینریتەو. مەبەستی سەرەکیی ئەم دوو پیاووە ئەو، کە کچەگە شوو بکات و ببیت بە شازن. نووسیار لە گەرانیو بو چیرۆکە

= براونینگ" (۱۸۴۲) لە قەسیدەیی "دوا شازادەگەم"، شاعیری ئەلمانیایی "فریدریک شیلەر" (۱۷۵۹-۱۸۰۵) لە قەسیدەیی "ئایدیالەکان" و لە ئەمەریکاش لە شیعری شاعیرانی وەکو "سارا لیپینکۆت" (۱۸۵۱) و "ھاری مۆریس" (۱۹۵۹) و "جۆزێف برۆدسکی" (۱۹۸۲) و چەندان شاعیری تر. لە بواری چیرۆک و رۆماندا، وەکو بابەت لە چیرۆکە کورتەکانی "نیشانەیی لەدایکبوون" ی "ناتیەنال ھۆٹۆرن" و "پیگمالیەن" ی "جۆن ئوپدایک" و "پیاووە خۆلەگە" ی "ھۆفمان" و ھەرۆھا لە رۆمانەکانی "فرانکنشتاین" ی "ماری شیللی" و "پۆترەیتی خانمیک" ی "ھنری جیمز" و رۆمانی "وینەیی دۆریان گرای" ی "ئۆسکار وایلد" و ھەرۆھا لە شانۆنامەیی "پیگمالیەن" ی (۱۹۴۲) نووسباری میسری "تەوفیق حەکیم" بووئەتە بابەت.

بنچینهیییه که، به دەر له بیرۆکه کانی تر، به شیوهییه کی ناراسته و خۆ
 ئاماژه به بیروباوهری یه کسانیی نیوان ژن و پیاو له مافدا دهکات.
 دیاره سه رهتای شانۆنامه که له "کوڤینت گاردن" هوه دهست پێ
 دهکات. "کوڤینت گاردن" دهکه ویتته سنووری رۆهه لاتی "ویست ئیند" له
 له ندهن. خه لک به ملا و به ولادا راده کهن به مه بهستی ئه وهی په نایاک
 بدۆزنه وه له و بارانه دالدهیان بدات، که به لیزمه دهباریت. کچیکی
 گولفرۆش به ناوی "ئه لایزا" له نێو خه لکه که دایه. "هیگینز"، ئه و پیاوهی
 خولیای لیکۆلینه وهییه له دیالیکته کانی له ندهن، پشتی له خه لکه که
 کردووه و "به ته وای سه رقالی نووسینه له دهفته ری تیبینیه کانیدا"
 به و هیوایه ی نمونه ی زیاتر له سه ر دیالیکته کان کو بکاته وه. کاتی
 خه لکه که ی ده ور به ی به که سیکی خۆتیه ه لقورتینه ر یا به پولیسی
 نه یینی ده زانن، ئه و کاته باسی توانای خۆی دهکات له
 ده ستنی شانکردنی شوینی ژیا نی هه ر که سیکی له ریگه ی
 ئاخواتنه کانی. کچه گولفرۆشه که لپی ده پرسیت ئاخۆ شیوازی
 ئاخواتنه که ی ئه می وه کو خۆی له دهفته ره که یدا تو مار کردووه یان نا،
 "هیگینز" شیوازی ئاخواتنه که ی "ئه لایزا" وه کو خۆی ده رده بریت. دوا ی
 ئه وه ی ده رده که ویت، که یه کیکی له وانه ی له ویتوه وه ستاون کو لۆنیل
 "پیکه رینگ" ه، ئه و پسپۆره ی له بواری فۆنه تیک شاره زایه و "هیگینز"
 پێشتر نیازی وا بووه بچیت بو هیندستان تا چاوی پێ بکه ویت،
 "هیگینز" ده ست به جی بانگه یشتنی ماله وه ی دهکات. به ر له وه ی برۆن،
 هه ندیک پاره ده خاته ناو سه به ته که ی گولفرۆشه که. دیاره له مشتومری
 نیوان کاره کته ره کانی ئه م دیمه نه وه، ده رده که ویت، که "هیگینز" له
 مامه له کردندا له گه ل خه لکه که، به تایبه تیش گولفرۆشه که، گوته ی
 سووک و ناشیرین به کار دینیت، وه کو: "گوئی بگره کچی: فنگه فنگی

ئەم گریانە قۆرەت بوەستینە، ئەگەرنا برۆ بۆ خۆت پەناگەییەکی تر
 بدۆزەرەو ریز و خۆشەویستی تیدا بیت"

یان کە دەلیت: "... تۆ ئابرووت نییە. تۆ لە بەرانبەر هونەری نایابی
 تەلارسازی ئەم دینگانەدا مایە شەرمەزاریت. تۆ
 نموونەییەکی زیندووی ریسواکردنی زمانی ئینگلیزیت..."

لەمانەو بەمان دەردەکەویت، کە ئەم پیاووە لە بواری فۆنەتیکدا شارەزا
 و لێھاتوو، بەلام لە باری کۆمەلایەتیدا زۆر نەزان و بێ نەزاکەتە.

"بیرناردشو" لە "پیگماليون" چ وەکو شانۆنامە و چ وەکو چیرۆکیک،
 کە لە ساڵی ۱۹۳۸ بۆ سینەما ئامادە کرا و خەلاتی "ئۆسکار"ی
 وەرگرت، بەم شێوەیە وەسفی کارەکتەری "هیگینز" دەکات: "کەسێکە
 لە باری زانستییەو چالاک و ھۆشیارە. پڕ بەدل و تەنانەت بەویەری
 گور و تینیووە خولیاى ھەر شتیکی دەورووبەریەتی، کە بتوانریت وەکو
 بابەتیکی زانستی لێی بکۆلریتەو، بەلام بەرامبەر بە خۆی زۆر
 کەمتەرخەمە و ھیچ سەنگیک بۆ خەلکی دەورووبەر دانانیت و بە ھیچ
 شێوەیەک گوێ بە ھەست و شعوریان نادات. ئەگەر لەبەر تەمەن و زل
 و زەبەلاحییەکەى نەبا، دەتگوت منداڵکی ھەلەشەییە، بە پەرۆشەووە و بە
 دەنگیکی بەرزەووە تێبینییەکانی دەنووسیتەو. پێویستی بەو ھەییە،
 کە بە وریایییەو چاودیری دەورووبەرکە بکات بۆ ئەوێ لە ھەر
 گۆبەندیکی چاوەروانەکراو خۆی دوور بخاتەو. ئەو کاتەى دلی خۆشە
 ھەرەشەکەى نەرمە، کاتى کەموکوورییەکیش دەبینیت، زوو ھەلەچیت
 و توورە دەبیت، بەلام زۆر قسە لە ڕوو و رق و کینەى نییە."

"بیرناردشو" لە نامەییەکیدا بۆ "شیگفرايد تریخیخ"، وەرگێرە
 ئەلمانیاييەکەى ئەم شانۆنامەییە، دەنووسیت: "ھیگینز بە تەواوی لە

رهفتار و هه‌لسوکه‌وتی خوئی بی ئاگایه، به رادهیهک به‌رده‌وام گله‌یی و بۆله‌بۆلیه‌تی و بۆ هیرشکردن له ئاماده‌سازیدایه، چونکه خه‌لک له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه بیرو‌رای سه‌یریان هه‌یه^۲

بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کته‌ری "هیگینز" روونتر بخه‌ینه به‌رچا، ده‌توانین چه‌ندان نمونه‌ی بینینه‌وه بۆ سه‌لماندن قسه‌کانی "بیرناردشو" له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی "ئه‌لایزا" ده‌چینه‌ لای "هیگینز" به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی فی‌یری شی‌وازی ئاخاوتنی راست و دروستی بکات، له‌مامه‌له‌کردنی "هیگینز" له‌گه‌ل "ئه‌لایزا" دا، بۆمان ده‌رده‌که‌وت، که ئه‌م پیاوه به‌راستی له‌هه‌لسوکه‌وتی خوئی ناگات و هیچ هاوسۆزییه‌ک له‌گه‌ل خه‌لکی تر پیشان نادات. دوا‌ی ئه‌و دیمه‌نه‌ی، که هه‌ره‌شه له "ئه‌لایزا" ده‌کات، هه‌ندێ شتی تر له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه ده‌لێت، وه‌کو "ئه‌و کچه زۆر زۆر نزم و ناکه‌س به‌چه‌یه، زۆر پیس و پۆخ‌له"، "هه‌موو جله‌کانی دا‌که‌نه و بیانسووتینه... هه‌تا جله‌کانیشی دین، به‌کاغه‌زی قاوه‌یی دای پۆشه"، "له‌ناو زبڵدانه‌که دای بنی"، کاتیکیش داوا‌ی لی ده‌کریت ژیر بیت و بیر بکاته‌وه، چونکه "[ناتوانیت] هه‌موو که‌سیک ئاوا سه‌رکوت [بکات]، ده‌لێت: "من هه‌موو که‌سیک سه‌رکوت ده‌که‌م!... ئه‌گه‌ر من بۆچوونه‌که‌ی خۆم به‌روونی ده‌رنه‌بریبیت، دیاره له‌به‌ر ئه‌وه بووه، که نه‌مویستوو هه‌ستی ئه‌و یان هی ئیوه بریندار بکه‌م".

که "پیکه‌رینگ" لێی ده‌پرسیت: "هیگینز، تو قه‌ت بیرت له‌وه کردووته‌وه، که ئه‌م کچه هه‌ست و سۆزی هه‌یه؟"
"هیگینز" له‌وه‌لامدا ده‌لێت:

(۲) پروانه:

Bernard Shaws Letters to Siegfried Trebitsch, Samuel A Weiss, ed(Stanford:
Stanford University Press, 1986.

"نانا، من پيم وانبيه. هست و سۆزى لهو جورى نيه، كه مايهى نيگه رانى بيت بۆ ئيمه... وا نيه، ئەلايزا؟".

كاتى ژنه خزمه تكاره كهى ماله وهش، "خاتوو پيرس" لى ده پرسيت:

"من دهمه وئى بزائم ئەم كچه... به چى دهگات دواى ئەوهى تۆ له وانه گوتنه وه كه ته واو دهبيت؟" ئەم له وه لامدا دهليت:

"ئى، دواى ئەوهى من كه لكى لى وهرده گرم، دهتوانين توورى هه لدهينه وه بۆ بارى رهشورووتى و پيس و پۆخلى جارن. ئەو كاته كه يفى خۆيه تى. ئيتتر ته واو".

ليردها "ئەلايزا" به شيوه كه وه لامى ده داته وه، كه سه رسامى پيوه دياره، كاتى ده ليت:

"تۆ هيچ سۆزت له دلدا نيه. له خۆت بترازيت، گوئى به هيچ شتىكى تر نادهيت... تۆ پيوسته شهرم له خۆت بكهيت. ده بى شهرم له خۆت بكهيت".

"خاتوو پيرس" مه سه له كه روونتر ده خاته روو:

"كاتيك ئەوهت دهست ده كه وئىت، كه ناوى ده نييت "خوليا بوون له شيوهى ناخاوتنى خه لك"، ئيتتر گوئى به وه نادهيت چى به سه ره ئەو خه لكه وه يان به سه ره خۆته وه ديت"

"خاتوو پيرس" هه ول ده دات رينوئىنى "هيگينز" بكات له بارهى شيوانى هه لسوكه تى له به ردهم "ئەلايزا" وه. بۆيه پىي ده ليت: "دهتوانيت له قسه كردندا له گه ل ئەو كچه زۆر وريا و تايهت بيت؟"

به لام "هيگينز" بى ئەوهى تۆسقالىك ناگاي له هه لسوكه وتى خۆى بووبيت، له وه لامدا ده ليت:

"من هه ردهم له قسه كردندا وريام. بۆ وا ده ليت؟"

خاتوو پیرس بی ئەوهی له شوینی خۆی بجوولیت، وهلامی ده داتهوه:
"نا گهره، تۆ هیچ وریا نیت کاتێ به هه له شته کان له شوینی خۆیان
داده نییته وه یان نه ختیکی بی ئارام ده بیت. ئیستا بۆ من گرینگ نییه،
چونکه من راهاتووم. به لام به راستی له بهردهم ئەو كچه دا نابیت
سویند بخۆیت.

ئەو کاته "هیگینز" به توور دهیییه وه به ره ره چی ده داتهوه:
"من هه رگیز سویند ناخۆم. من رقم له م رهوشتهیه. باشه، دهك به قور
گیریت، پیم نالیت تۆ مه به ستت چیه؟
"خاتوو پیرس" به ساردیه وه پتی ده لیت:

"مه به ستم ئەمهیه... ئاخر وشهیه کی دیاریکراو ههیه، پتیسته داوات
لی بکه، که به کاری نه هینیت..."

دیاره "هیگینز" ئەو تۆمه ته رهت ده کاته وه ته نیا ئەو کاته نه بیت، که
"هه لچوونیکه رهوا له ئەندازه به ده ر [دای ده گریت]"، به لام "خاتوو
پیرس" یه کسه ر بیری دینیتته وه، که "ته نیا ئەو به یانییه... بۆ
[پووته کانی]، بۆ که ره، بۆ نانه ره شه که [به کاری] هینا". "خاتوو پیرس"
رینوینی ده داته "هیگینز" له باره ی شیواز و ده ستووری ناخواردن و
ته نانه ت له باره ی ئەو جلو به رگه یه وه، که پتیسته له به ری بکات له کاتی
ناخواردندا. ئیمه له سه رو به ندی هه موو ئەمانه وه ده گه یینه ئەو
ئەنجامه، که "هیگینز" ده ستوور و ریسای شته کان ده زانیت، به لام
به سه ر خۆیدا جی به جی ناکات. ئەوه تا هه ر له سه ره تا وه "ئەلایزا"
ئاگه دار ده کاته وه له جیاوازی نیوان ده سه سه ره که و سه ره قۆله که ی بۆ
ئەوه ی یه کیکیان به ئەوه ی تر نه زانیت.

له سه ریکی تره وه، "هیگینز خانم"، واته دایکی "هیگینز" هه ز ناکات

کوره‌که‌ی سهردانی بکات، چونکه "هموو [هاورپیکانی] لی زویر [دهکات]. ئەوان کاتی دهنانن... چاویان به [ئەو] ده‌که‌وێت، ئیتر نایەن..."، که‌چی "هیگینز" له وه‌لامدا ده‌لێت:

"قسە‌ی پروپووج! من دهنانم هیچ قسە‌ی بی مانا ناکەم، به‌لام خە‌لک به‌ دلایان نییه‌"

که‌چی "هیگینز خانم" به‌ تووره‌بییه‌وه‌ پێی ده‌لێت: "چی! قسە‌ی پروپووج نین! با، به‌ راستی قسە‌ی پروپووجن! ئە‌ی قسە‌ زل زله‌کانت؟ قوربان، به‌ راستی نابێ لێره‌ بمینیتە‌وه‌".

"هیگینز" له‌م کاته‌دا، "له‌ پر هه‌له‌ستیتە‌ سهرپێ و به‌ناو ژووره‌که‌دا دیت و ده‌چیت. ده‌سته‌کانی له‌ناو گیرفانه‌کانیه‌تی و شه‌قه‌شه‌ق له‌ کلیل و پاره‌ ورده‌که‌ی ناو گیرفانه‌یه‌وه‌ دینیت". بۆیه‌ دایکی داوای لی ده‌کات، که‌ ئە‌م جرت و فرته‌ی بوه‌ستینیت و ده‌سته‌کانی له‌ گیرفانه‌کانی ده‌ربینیت. له‌ راستیدا، نووسیار، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا کو‌تایی شانۆنامه‌که‌، زیاتر "هیگینز" به‌ "تووره"، "پرووگرز"، "رووترش"، "ناناسووده"، "به‌فیز" و "به‌هه‌ره‌شه" وه‌سف ده‌کات و، که‌ داده‌نیشیت، وه‌کو خه‌لکی ئاسایی نییه‌، بگره‌ خۆی بۆ ناو کورسی یا سه‌ر قه‌نه‌فه‌ هه‌له‌دات. بۆیه‌ دایکی به‌ به‌رده‌وامی، به‌لام به‌ نه‌رمیییه‌وه‌، له‌ هه‌لسوکه‌وته‌ هه‌له‌کانی ئاگه‌داری ده‌کاته‌وه‌: "دانیشه‌، ئازیزه‌که‌م، گویم لی بگره‌... ئە‌گه‌ر به‌لینم پێ بده‌یت، به‌ جوانی هه‌لسوکه‌وت بکه‌یت... به‌لینه‌که‌ت بیر نه‌چیت، هنری"

"هنری، گیانه‌که‌م، ئە‌م ره‌فتاره‌ی تۆ جوان نییه‌... من هه‌ر ویستم تۆ قسه‌ بکه‌یت... چونکه‌ تۆ ناتوانیت له‌ یه‌ک کاتدا فیکه‌ بکیشیت و قسه‌ بکه‌یت"

"زۆر بە لىزانىيەو دەت رىشتوو، ھنرى. ھىچ ئافرىدەتېك لە بەرامبەر داواى لەم جۆرە خۆى بۆ ناگىرېت... بەللى، گىيانەكەم، بەلام پېويستە دانىشىت، وانىيە؟"

"ھنرى، تكات لى دەكەم ددانەكانت چىر مەكەرەوہ"
ئەو كاتەى خەلكەكە خەرىكن بەرەو كلىسا بچن بۆ ئەوہى لە ئاھەنگى ھاوسەركارىيەكەى باوكى "ئەلايزا" ئامادەبن، داوا لە "ھىگىنز" دەكەن ئاخۆ نىيازى وايە بىت يان نا. "ھىگىنز خانم" ى داىكى وەلام دەداتەوہ:

"ھەلبەت نايەت، ئاخىر ناتوانىت رەوشتى جوان لە كلىسا بنويىت. ئەو راھاتووہ ھەردەم سەرنج و تىبىنىيەكانى خۆى لەبارەى شىوازى دەربىرىنى دەنگى وشەكانى قەشەوہ، بە دەنگى بەرز دەردەبىرېت"
لە كۆتايى شائونامەدا، "ھىگىنز" لەسەر تەختەى شانۆ بە تەنيايە ھىچ بەوہ نىگەرەن نىيە، كە لەلايەن "گالاتى" كەى و "ھىگىنز خانم" ى داىكى فت كراوہ. بۆيە "لە قاقاي پىكەنەن دەدات"

"بىرناردشۆ" سوور بوو لەسەر ئەوہى، كە "ھىگىنز" پىاويكى رۆمانتىكى نىيە، كە ھەز بە دلدارى بكات. بۆيە، ھەر پىوھندىيەكى رۆمانسىيە لەگەل "ئەلايزا دووليتل" بخرىتە پال، شتىكى بى مانەيە. لە نامەيەكىدا، لە سالى ۱۹۴۸ بۆ "سالى لۆئەر" ى نووسىوہ، "بىرناردشۆ" سەبارەت بە "ھىگىنز" دەلېت، "پىاويكى كاملى تۆقىنەرى بەھەرەشەيە"، كە "بايەخ بە ئافرىدەتە گەنجەكان نادات بەو پىيەى لاي داىكى دەبن بە نەيارىكى بەھىزى ئەو"^۳. "ھىگىنز" كەى "بىرناردشۆ" نەك ھەر پىاويكى نە گەنج و نە پىرە و ھەرەوہا شەرفرۆش و بە گەفوگورە، بگرە پىاويكى بە تەمەن مامناوھندىيە ھەرزەكارە، كە

هەلسوكەوتى خراپ پيشان دەدات. لەسەر تەختەى شانۆدا لەتر دەدات و زرنگە بە پارە ئاسنەكەى ناو گيرفانەكانى دىنيت، جينگزه و جوړيک لە شىتگيرى پيوە ديارە، هەروەها، مندائاسا، هۆگرى دايكى و ژنە كارەكەرەى مائەوہيەتى. لەگەڵ ئەوەشدا، ريزيسۆرەكان هەر لە يەكەم نمايشى ئەم شانۆنامەيدا، نەيانويسووہ "هيگينز"ەكەى "بىرناردشۆ" پەسند بکەن و ويستوويانە وەكو مرۆفەكى رۆمانسى پيشانى بەن. "بىرناردشۆ" پىي وايە، كە "گالاتى" لە ئەفسانەكەدا هەرگيز "بيگماليەن"ى خۆش نەويستووہ. پيوەنديى "بيگماليەن" بە "گالاتى" بە رادەيەك پيرۆز بوو، كە وەكو پيوەنديەكى خۆشەويستى جيگەى پەسندکردن نيە. هەر بۆيەش ئەو بۆچوونەى لە شانۆنامەكەدا بەرجەستە دەبىت و "گالاتى"ەكەى "بىرناردشۆ"، واتە "ئەلايزا دوولينت" هەرگيز "هيگينز"ى خۆش ناوێت.

كارەكتەرى "هنرى هيگينز" لەم شانۆنامەيدا كيشەى بۆ ريزيسۆر و تەنانەت بينەرانيش دروست كەردووہ. ئەو لە شانۆنامەكەدا، وەكو پروفيسۆر يەك لە بوارى فۆنەتيك، گرەو لەسەر ئەو دەكات، كە دەتوانىت "ئەلايزا"، ئەو كچە گولفرۆشە هيچ نەزان و سادە و كوكنيەى – واتە خەلكى رۆئاواى لەندەن، كە بە شىوہ زاريكى خراپ قسەيان دەكرد – لە ماوہى سى مانگدا بكات بە خانمىك، دواچار بتوانىت بىت بە شازادە. "ئەلايزا" بە پىچەوانەى كەسيكى لە بەرد داتاشراو، كچىكى بەهيز و سەربەخۆيە و لە شەقامەكاندا لە ريگەى كارى گولفرۆشيبوہ بژيووى خۆى پەيدا دەكات و لە رووى داراييبوہ پشت

٢. پروانە:

Letter to Sally Luther, 23 February, 1948, Bernard Shaw Collected Letters
(1926-1950) London, Max Reinhardt, 1988.

به كهس نابہستیت، بیجگه له‌مه‌ش، ئاكار و ره‌وشتیکی به‌رزى هه‌یه و ریزی خۆی ده‌گریت. کاتی به ریککه‌وت گوپی له "هیگینز" ده‌بیت، كه ناویشانی خۆی به هاوړیکه‌ی ده‌لایت به مه‌به‌ستی بانگه‌پشتنکردنی، "ئه‌لایزا" یه‌کسه‌ر ناویشانه‌که ئه‌زبه‌ر ده‌کات. دواتر به دلسافییه‌وه به‌ره‌و ناویشانه‌که ده‌چیت به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی "هیگینز" به‌کرئ بگریت تا فیری ئاخاوتنی راست و دروستی بکات، به‌و هیوايه‌ی بتوانیت له دوکانیکی گولفرۆشیدا کار بکات. "هیگینز" به‌وپه‌ری خیراییه‌وه نه‌که هه‌ر ئاماده ده‌بیت فیری ئینگلیزییه‌کی راست و ره‌وانی بکات، بگره ده‌بیاته ماله‌که‌ی خۆی و له‌وئ مه‌شقی پی ده‌کات تا وه‌کو ئه‌رستۆکراتیک له ئاهه‌نگیک له کۆشکی بالیۆزدا به سه‌رکه‌وتوویی پیشانی خه‌لکه‌که‌ی بدات. هه‌رچه‌نده "هیگینز" له ریزمان و ده‌ربړینی ده‌نگه‌کانی زمان تا ئه‌وپه‌ری لیهاتووه، به‌لام ئه‌و زمانه‌ی له به‌رامبه‌ر "ئه‌لایزا" دا به‌کاری دینیت زمانیکی توندوتیژ و زبیره و له‌گه‌ل کاره‌که‌یدا ناگونجیت. "ئه‌لایزا" به یارمه‌تی کۆلۆنیل "پیکه‌رینگ" فیری ری و ره‌وشت و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌بیت، که بۆ هه‌ر خانمیک پیویسته و دواچار ده‌توانیت له کاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو بیت. دواى ئه‌وه‌ی له ئاهه‌نگه‌که‌دا به شازاده‌یه‌کی هه‌نگاری داده‌نریت، له "هیگینز" ده‌پرسن، ئاخۆ رای ئه‌و به‌رامبه‌ر به‌و ئافره‌ته چیه‌ی. "هیگینز" له وه‌لامدا ده‌لایت: "من ده‌لیم کچیکی ئاسایی له‌نده‌نی ژیر باری بیده‌رامه‌تی و ره‌شوروتییه، له‌لایه‌ن پسپۆریکه‌وه فیری قسه‌کردن کراوه. به مه‌زنده‌ی من خه‌لکی "دروری له‌ین" ه".

به‌لام كهس برۆای پی ناکات. که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ماله‌وه، دوو پیاوه‌که له بریی ئه‌وه‌ی پیروزیایی له "ئه‌لایزا" بکه‌ن سه‌باره‌ت به‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی

به دهستی هینا، پیرۆزبایی له خۆیان دهکهن و ئەو پشتگۆی دەخهن. بۆیه دەزگاکه‌ی ئەوان به‌جۆر دیلێت و بریار دەدات رێبازیکی سهر به‌خۆ بۆ خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات. "هیگینز" هانی دەدات بگه‌رێته‌وه بۆ لایان، به‌لام "ئه‌لایزا" داواکه‌ی رهن ده‌کاته‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ دایکی "هیگینز" و "ئه‌لایزا" له‌گه‌ڵ "هیگینز" رێک ناکه‌ون و رهن ده‌کهنه‌وه، ئەو، له‌ کۆتایی شانۆنامه‌که‌دا ده‌یداته‌ تریق و هۆری پێکه‌نین. ئەو تریق و هۆری پێکه‌نینه‌ ناییت به‌ وه‌لامێکی گونجاو بۆ رهن‌کردنه‌وه‌که‌ی ئەوان، بگه‌ر کاردانه‌وه‌یه‌کی گونجاوی سه‌رکه‌وتنی ئەزموونه‌که‌یه‌تی.

"بیرناردشو" ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر شتیکی سه‌یر بێت، به‌دوا‌ی راستیه‌کی شاراوهدا لێی ورد به‌روه". بۆیه ئەم نووسیاره به‌ درێژایی ژبانی، وه‌کو شانۆنوس، ره‌خنه‌گر، وه‌کو که‌سیکی ده‌ستب‌الا له‌ گوتاری مشتومرئامیز، وه‌کو چالاکوانێکی سیاسی له‌ پال‌توانا گه‌وره‌که‌ی له‌ پێشاندانی دیوه راسته‌قینه‌کانی ژبان له‌ رێگه‌ی قۆشمه‌چیت، توانی له‌ زمانی ئینگلیزیدا ب‌بیت به‌ یه‌کیک له‌ نووسیاره‌ نمونه‌ییه‌کان. له‌ سا‌لی ۱۸۹۲ دا ده‌لێت: "هه‌موو به‌ره‌مه‌مێکی فیکری راسته‌قینه‌ قۆشمه‌ و سه‌یره". له‌ سا‌لی ۱۸۹۶ دا ده‌لێت، "گالته‌ی راسته‌قینه‌ ئەوه‌یه، که‌ من گالته‌ ناکه‌م و به‌ راسته‌مه"، هه‌روه‌ها له‌ چاوپێکه‌وتنێکدا سا‌لی ۱۹۶۶، ده‌لێت "هه‌ندیک جار، راستی سه‌یرترین گالته‌یه‌ له‌ دنیا تا ئەو کاته‌ی به‌ ته‌واوی ده‌دۆزێته‌وه". ئەمه‌ ئەو ئاراسته‌یه‌یه، که‌ نه‌ک هه‌ر له‌م شانۆنامه‌یه‌دا، بگه‌ر له‌ ته‌واوی به‌ره‌مه‌کانیدا گرتوویه‌تی به‌ر.

له‌ شانۆنامه‌ی "په‌گم‌الیه‌ن"، نووسیار له‌ پێگه‌ و پایه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌رز و نزمه‌کان ده‌کۆلێته‌وه، که‌ بنچینه‌ی سیسته‌می چینایه‌تین، هه‌روه‌ها روونیشی ده‌کاته‌وه‌ چۆن شیوازی هه‌لسوکه‌وته‌ ریکوپێکه‌

كۆمەلەيەتتە، كە مۇرۇق لەخۇۋە، بەيى بىر كىرەنە ۋە دەپانكات، بەردەۋامى بە جىياۋزى چىنەيەتى دەدات. شانۇنامە كە جىياۋزى لە ئاخوتن دەخاتە روو ۋەكو نىشانە جياكەرە ۋەكەنى چىنە جىياۋزەكان. پروفېسسورى فۇنەتەك دەست بە تاقىكرەنە ۋەيەك دەكات بۇ ئەۋەى بېسەلەنەت، كە دەتوانىت كچىكى ھەژارى پەپووت بكات بە خانمىكى پايەبەرز لە رىگەى گۆرىنى شىۋازى ئاخوتنە كەيەۋە، بەلام بە پىچەۋانەى تىۋرەكە، ئەم پلانەى پروفېسسور دەگاتە بەرزتەن ئاستى كۆمىدىيەى كاتى "ئەلايزا" بە جلىكى ناسك و جوان و روويىكى قەشەنگ و نايابەۋە لە ژوورى ميوانەكەى ھىگىنز خانم دەلەت "قسەى قۇر!". دىۋىكى تى ئەم ئاستە كۆمىدىيەى لە شانۇنامە كەدا، كە لەگەل ئاستى يەكەمدا ھاوتەرىب دەبەت، ئەو كاتە روو دەدات، كە پەلە و پايە كۆمەلەيەتتە كەى باوكى "ئەلايزا" بەرز دەبەتتە ۋە بەۋى ئەو پارەيەى، كە بە مىرات لە كەسىكى دەۋلەمەندەۋە بۇى دەمىنەتتە ۋە. نووسىار لەم نەخشەكارىيە دەچەتتە دەرەۋە كاتى مەملانىي "ئەلايزا" قوۋل دەكاتەۋە لە پىناۋى خۇئا زادكرەن لە توندوتىزىيە بىباكانەكەى پروفېسسور، كە سوورە لەسەر ئەۋەى بەسەرىدا زال بىت.

رۆماننوۋسى ئىنگلىزى "جۇرچ گىسىنگ" (1857-1903) لە رۆمانى "شەقامى گەرب"ى نوئ (1891 "New Grub Street)، كە لە شىۋەى ياداشتى رۇژانەيە، دەلەت: "كچە رەنجەرىكى لەندەن بە دەگمەن دەتوانىت خۇى بەرز بكاتەۋە يان بەرز بكرىتەۋە بۇ پىگەيەكى كۆمەلەيەتتە بەرزتەر لەو پىگەيەى، كە ھەر لەداىكبوونىەۋە بۇى ماۋەتەۋە. ئەو ۋەك چۆن ناتوانىت زمانى خۇى بۇ ئاخوتنى رىكوپىك بگونجىنەت، ئاۋاش ناتوانىت فىر بىت چۆن ھەلسىت و دانىشىت و

بجوولئیت وهکو ژنیك، كه به رهوشتی جوان و رهفتاری ریکوپیک
پهروهده دهكریت"^۴

"جورج گیسینگ" جهخت لهسهه نهو بیرباوهپه دهكاتهوه، كه
گورانکاری کۆمه لایهتی، بۆ كه سیکی سهه به چینی رهشورووتی
لهندن له کۆتاییی سهدهی نۆزدهمدا، ئینجا گورانکارییه كه چالاك و
خیرا یا سست و خاوبیت، بهرزبوونهوه یا بهرزکردنهوه بیت بۆ
پایهیهکی بهرزتر، به راستی کاریکی مهحال بوو. "جورج بیرناردشو"
دوای بیست و یهك سال لهم بیروباوهپه "گیسینگ"، سوور بوو
لهسهه نهوهی بیسهلینیت، كه "گیسینگ" به ههلهدا چووه. نههیشی له
ریگهی کارهکتهه ری "ئه لایزا دوولیتل" هوه سهلماند، كه کچیکی
گولفرۆشی "لیسون گرۆف" بوو، نهه هینای بۆ ناو هه لومه رج و ژینگهی
کۆمه لایهتی "ویمپۆل ستریت" و له نهجامدا، له ریگهی زانستی
فۆنهتیک، شازادهیهکی لی دروست کرد. له کاتیکدا "گیسینگ" جهختی
لهسهه نهوه دهکردهوه، كه مرۆف هه به سروشت یا به زگماک
جیاوازی له پله و پایه کۆمه لایهتییهکان به پهسند دهزانیت، چونکه
ههستیکه و رهگی له ناخیدا داکوتاوه، به لام "بیرناردشو"، پیچهوانهی
نهو، بریوای بهوه ههیه، كه دهکریت سروشتی مرۆف رابهینریت لهسهه
گۆرانی هه لومه رهجه کۆمه لایهتییهکان. "ئه لایزا" به راستی دهیسهلینیت،
كه نهو لهوه بهتواناتره، كه "بهرز بکریتهوه بۆ پیگهیهکی کۆمه لایهتی
بهرزتر" یا لهسهه رهفتاره کۆمه لایهتییهکان و زمانیکی ریکوپیک
پهروهده بکریت، چونکه تا رادهیهکی زۆر، خوئی دهتوانیت "زمانیخوی
بۆ ئاخوتنی ریکوپیک بگونجینیت".

۴. بروانه لاپه ره ۱۵۴ له:

G. Gissing, New Grub Street, published by Wordsworth Editions Ltd, 1996.

بەم شىۋەيە، ئەفسانەي "پىگمالىيەن"، كە واتايەكى كۆمەلەيەتتەي پى
دراۋە، لەسەر دەستى "بىرناردشۆ"، نەك ھەر دەبىت بە نمونەي بزاوت
و جموجۆلەي كۆمەلەيەتتەي، بگرە پانتاييەكەيشە بۆ ستايشكردن لە
يەكسانىيە مەرۆف لە مافەكاندا سەبارەت بەو بىرۆكەيەي لە خۆيدا
گرتوۋە و "نىكۆلاس گرېن" ىش لە كتەبى "بىرناردشۆ: بۆچوونىيە
رەخنەگرانە" بە روونى ئاماژەي بۆ دەكا، كاتى دەلەت "خانم ھەر كچە
گولفرۆشەكەيە شەش مانگ مەشقى فۆنەتەي كى كىردوۋە" ھەرۋەھا
"جەنتلمان ھەر زىلپىژەكەيە پارەي دەست كەوتوۋە"^۵

پەرۋەردەكردى "ئەلايزا" بەپىي پىۋەرەكانى رەۋشەت و رەفتارى چىنە
بالاكانى ئىنگلىزەكان و پەرۋەردەكردى لەسەر نىشانە جياكەرەۋەكان،
بەتايەتەيش نىشانە جياكەرەۋەكانى زمانەوانىيە تايەت بە پاىە
كۆمەلەيەتتەي بەرزەكان، دواچار، نەك ھەر ۋەكو "ھۆ" بۆ دۆزىنەۋەي
توانا شاراۋەكانى تاك لە گەشەكردن بەكار دىن لە تەمەنىك، كە
سەرەتاي بەرزبۇنەۋە بىت لە كۆمەلگە، بگرە دەبىت بە "ھۆ" بۆ
دۆزىنەۋەي بىنەماكانى يەكسانىبۇون و يەكسانىنەبۇون، ھەرۋەھا
تىگەيشتن لە پاىە و بەھا كۆمەلەيەتتەيەكان و بىرپاردان لەسەر بەھاكان.
سروشەت و بايەخى يەكسانىيە كۆمەلەيەتتەي، كە زالەن بەسەر
بەرەمەكانى "بىرناردشۆ"، بەپىي بۆچوونى "لېندا ماگلىستون"^۶،
پروڧىسسور لە بوارى مېژوۋى زمانى ئىنگلىزى، لە زۆر لاۋە دەدرىتە پال

۵. بروانە لاپەرە ۱۰۸ لە:

N. Grene, Bernard Shaw: A Critical View (London, 1984).

۶. بروانە:

The Review of English Studies, New Series, Vol. 44.No. 175 (Aug., 1993), pp 373-385

پەرۋەردەكردنى سەردەمى مندالىي خۆيەۋە. ئەو ھەر لەقۇنغا دا ھەستىيار بوۋە بەرامبەر بە مەسەلەي چىنايەتى. ديارە شانۇنامەي "پىگماليەن" زادەي ئەم ھۆشيارىيە كۆمەلەيەتتەيە لە پال ھەستكردنى نووسىيار بە چەوسانەۋەي ھەزاران، كە بەھۆي خولىابوۋنى بە بزوتنەۋەي فابىزىم قولتەر بوۋەۋە. بە ھەرحال، "بىرناردشۇ" لە مامەلەكردن لەگەل بۆچوۋنە چەۋتە كۆمەلەيەتتەيەكان و واقىعە كۆمەلەيەتتەيەكە، چىرۆكىكى ھەلنجراۋ لە بىروباۋەرى سۆشالىستى بە رەفتارە كۆمىدىيەيە كۆمەلەيەتتەيەكان دەبەستتەۋە. ئەم بەيەكبەستەۋەيە تەنيا پىشت بەۋە نابەستتە، كە "بىرناردشۇ" خۆي مرۆقىكى يەكسانىخۋازە و بە تەنگ ھەزارانەۋەيە، بگرە پىشت بە لىكۆلئىنەۋە لە سۆسىۋلۇجىيەيە زمانەۋانىيەۋەيە دەبەستتە، واتە تا چەند زمان دەكەۋىتە ژىر كارىگەرئىتتى فاكترە كۆمەلەيەتتەيەكانى ۋەكو مەسەلەي چىنايەتى و واقىعەي توۋژە كۆمەلەيەتتەيەكان و كولتورە ناۋچەيەيەكان. ئەمەيش دىۋىكى زەقە لە شانۇنامەكەدا، كە "رۇدېل فېينتراۋب"^۷ پىي وايە كىشەي بۆ رىژىسۆر و تەنانت بىنەرانىش دروست كىردوۋە و واى لى كىردوۋن زىاتر دىۋە رۆمانسىيەكە زەق بەكەنەۋە و كەمتر بايەخ بە مەسەلەي سۆسىۋلۇجىيەيە زمانەۋانىيەكە بەدن. "بىرناردشۇ" لە سەدەيەك ژيا، چەمكى تازەي ۋەكو شوناسى كۆمەلەيەتى و جىاۋازىي چىنايەتى رىچكەي خۆيان دەگرت و لە نىۋەندە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان مشتومريان لەسەر دەكرا. لەم روانگەيەۋە، لە پىشەكىي شانۇنامەي "پىگماليەن" دا دەلئت: "مەحالە مرۆقىكى

۷. پروانە

Rodelle Weintraub Bernard Shaw's Henry Higgins: A Classic Aspergen. English Literature in Transition, 1880-1920 - Volume 49, Number 4, 2006, pp 388-397.

ئینگلیز زار بکاته وه بی ئه وهی یه کیکی تر قیزی لی نه بیته وه". لیره دا نووسیار جهخت له سهر واتا کۆمه لایه تییه کان و زمان دهکاته وه، وهکو یهک بابهت به تایبه تیش زمانی ئاخاوتن. له م چوارچیویه دا، گرینگه مرؤف بیته سهر ئه و باوهره، که واتا کۆمه لایه تییه به چین چینکراوه کان، که له ئەکسینت (واته شیوازی دهربرینی وشه کان له زمان که له ناوچه یهک بۆ ناوچه یهکی تر، له گروویپکی کۆمه لایه تی بۆ گروویپکی تر جیاوازه) رهنگ دهده نه وه، ریک وهکو چینه کۆمه لایه تییه کان به رهه می سه دهی نۆزده من.

له راستیدا، ئەم گۆرانکارییه نه له بنیاتی کۆمه لایه تییه کۆمه لایک به های تازهی دا به ئەکسینتی زمان، که له باری کۆمه لایه تییه وه جیاواز بوون له هی پیشوو. به واتایه کی تر، ناکۆکی له ئامازه کۆمه لایه تییه کانی ئەکسینت په ره ی سه ند. "بیرناردشو"، له م شانۆنامه یه دا، رۆلی ئەکسینت وهکو بریارده ر نه ک ههر له پیگه ی کۆمه لایه تی، بگره له په سندکردنی پیگه کۆمه لایه تییه که ش دهکات به "هۆ" بۆ ره خنه ی کۆمه لایه تی. بنچینه ی کاره کته ری "هیگینز" له واقیعه دا "هنری سویت" ی فۆنه تیکزانه. له راستیدا، وهکو "رۆدیل قیینتراوب" باسی لئوه دهکات، ههرچه نده فۆنه تیک هیشتا زانستیکی تازه بوو، به لام "بیرناردشو" و "سویت" له وه به ئاگا بوون، که ئەم زانسته له وه زیاتره، که ته نیا تایبهت بیته به دهربرینی دهنگ له زمان، چونکه ده کریت رۆلیکی کۆمه لایه تییه کاریگه ری هه بیته. بۆیه "سویت" له زۆر لاه نه ک ههر ده بیته به نمونه یه کی باش بۆ کاره کته ری "هیگینز" بگره گوو و تین به ته واوی شانۆنامه که ده دات، چونکه له کتیبه کهیدا "رابه نامه Handbook" ده لیت: "کاتی مرؤف شیوازی

دەربېرىنى دەنگەکان له زماندا کۆنترۆل دەکات، ئیتر شیوازی قسەکردنى تايبەت بە ناوچەیهک یاخۆ وشە و ئاخاوتنە بازارپیهکان نامین، هەروەها گرینگترین بەرەست له نیوان چینهکانى کۆمەل، دواجار، لادەبریت^۸. شانۆنامەى "پیگماليون"، هەلوئىستی "بیرناردشۆ"ى بەرامبەر بەم بۆچوونەى "سویت" تیدا بەرجەستە دەبیت. "بیرناردشۆ" ئەم راستییه لەسەر زارى "هیگینز" دەردەبریت، کاتى له بەشى سێیهى شانۆنامەکەدا، دەلیت:

"چەندە خۆشە مروفیک بگريت و بیگوریت بۆ مروفیک، که به تهواوى جیاواز بیت له پيشتر له ريگهى دروستکردنى شیوازیكى تازه بۆ قسەکردن. ئەمە پرکردنەوهى ئەو بۆشاییه گەورەیه، که چینیکی له چینیکی تر و مروفیک له مروفیکی تر جیا دەکاتەوه"

ئەوهى له سەرەتای شانۆنامەکەدا ئەم بۆشاییه گەورەیه له نیوان "ئەلایزا" و "هیگینز" دروست دەکات هەندیک گوتە یا زاراوهى زمانەوانییه. فۆنیمەکانى "ئەلایزا" و (فۆنیم بریتییه له بچووکتین دەنگ له زمان، که مانای وشەیهک له وشەیهکی تر جیا دەکاتەوه) شیوازی ئاخاوتنەکهى، که له بارى ریزمانەوه له گەل پپوهره زمانەوانییهکانى ئینگلیزییهکی ستاندهرد هاوکۆک نین، دەبن به نیشانهیهکی تهواو بۆ پهسندنهکردنى له بارى کۆمهلايهتییهوه. نمونەیش بۆ ئەمە زۆره. دیاره له دهقه ئینگلیزییهکه به ئاسانى دەردەکهویت و منیش بهپى توانا له پەراویزەکانى تايبەت به دهقى شانۆنامەکه روونم کردوونەتهوه. جیگهى ئاماژهیه، که "ئەلایزا" له زۆر

۸. پروانه:

H. Sweet, A Handbook of Phonetics (Oxford, 1877), 196

شوین له ئاڅاوتندا، پېچهوانه‌ی حالته راسته‌قینه‌که له زمانی
ئینگلیزیدا، رسته‌کان دووجار دهکات به نیگه‌تيف. ئەمه جگه له
لابردنی هندی‌ک دهنگ یا زیادکردنی وه‌کو له وشه‌ی pying که له
جیاتیی paying و وشه‌ی flahrz له جیاتیی flowers. له کاتی‌کدا
"هیگینز" له به‌شی یه‌که‌می شانۆنامه‌که‌دا به "ئه‌لایزا" ده‌لئیت:
"تۆ مرۆفیت و رۆحت هه‌یه هه‌روه‌ها به‌هره‌یه‌کی خواییشت هه‌یه له
ئاڅاوتن، که زمانپاراوییه"، به‌لام جیا‌کردنه‌وه‌ی مرۆفیک له مرۆفیک
تر به‌هۆی شیوازی دهرپینی دهنگ و وشه‌کانی زمان له هیچ شوینیک
شانۆنامه‌که ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و زنجیره‌ وشه و ده‌سته‌واژه‌ هاوواتایانه‌ روون
و ئاشکرا نییه، که "هیگینز" به‌ زمانیک پاراو بۆ شوناسی
کۆمه‌لایه‌تی "ئه‌لایزا" به‌کاری دینیت، وه‌کو "نزم و ناکه‌س به‌چه" و
"پیس و پۆخ" و "چه‌قاوه‌سو" و "کچیک به‌ره‌لای سه‌رشه‌قام له
کۆفینت گاردن" ... هتد.

جۆرج بېرنارد شو

پيگماليون

چيرۆكىكى دلدارى له پينج بهشدا

Pygmalion

A ROMANCE IN FIVE ACTS

Published by the Penguin Group

London, 2000



پيشه‌کيهک

پروفيسورى فونتهک

جورج بئرناردشو

وهکو دواتر دهردهکه‌ويت، "پيگماليهن" پئويستی به پيشه‌کي نييه، بگره پئويستی به پاشکو هه‌يه، که من له شويني خویدا پيشکيشم کردوه. ئينگليزه‌کان ريز له زمانى خويان ناگرن و منداله‌کانيان فير ناکهن بهو زمانه قسه بکن. ناتوانن وشه‌کان پيت پيت حونجه بکهنه‌وه، چونکه هيچيان نييه تا پتي حونجه بکهنه‌وه، بگره ئەلفوبئيه‌کي بيانيى کونيان هه‌يه، که تهنيا پيته نه‌بزوينه‌کانى - نه‌ک هه‌موويان - به‌هايه‌کي په‌سندى ئاخاوتنيان هه‌يه. بويه هيچ مرؤفئیک ناتوانيت له ريگه‌ي خویندنه‌وه خوى فير بکات زمانه‌که چونه. مه‌حاله مرؤفئیکي ئينگليز زار بکاته‌وه بي ئەوه‌ي يه‌کئیکي تر قئيزى لى نه‌بئته‌وه. ئەمرؤ فيربوون و تيگه‌يشتن له زوربه‌ي زمانه ئەوروپاييه‌کان، بو بيانييه‌کان، له ريگه‌ي نووسينه‌وه جئبه‌جئ ده‌بئت: فيربوونى ئينگليزى و فرهنسايى تهنانهت بو ئينگليزه‌کان و فرهنساييه‌کانيش به‌م شيوه‌يه نين. ئەوه‌ي ئيمه ئەمرؤ زور پئويستيمان پتي هه‌يه، که‌سيکي خه‌مخورى چالاک و به‌په‌رؤشى فونته‌کيهک. هه‌ر بويه‌ش من که‌سيکي ئاوام کردوه به پالوانى ئەم شانؤنامه جه‌ماوه‌رييه.

له رابردوودا، سالانئیکي زور، پالوان هه‌بوون لهو جوره پالوانانه‌ي، که له چۆله‌وانى هاواريان ده‌کرد. له کؤتاييى سالى ۱۸۷۰، کاتى من

خولياى ئەو بابەتە بووم، "ئەلەكساندەر مالفيل بيل" ۹، داھىنەرى "ئاخاوتنى بينراو" ۱۰، بۆكەنەدا كۆچى كرد. لەوئى كورپەكەى تەلەفونى داھىنا، بەلام "ئەلەكساندەر، جەى. بيلز" ۱۱ ھىشتا پاتريارك بوو لە لەندەن. سەرىكى سەرنج راکيشى ھەبوو، ھەردەم بە كلاوتىكى مەخمەلى داپوشرا بوو. بۆيە لە كۆر و كۆبونەوھەكاندا بە شىوازىكى زۆر نەرمەوھە داواى لىبووردنى دەكرد. ئەم پياوھە لەگەل "تيتۆ پاگلياردىنى"، شارەزا لە بوارى فۆنەتىك، دوو پياو بوون، كە مەھال بوو يەككىخۆشى نەوئىن. ئەو كاتە "ھنرى سویت" گەنج بوو، وھكو ئەوان رووخۆش نەبوو. تا رادەيەك لەگەل "ئىبسن" ۱۲ و "ساموئيل بەتلەر" ۱۳ ھاوكوۆك بوو. ئەو توانا زۆرەى، وھكو فۆنەتيزانىك ھەببوو،

۹. "ئەلەكساندەر مالفيل بيل" (۱۸۱۹-۱۹۰۵) مامۇستا و لىكۆلەر لە بوارى فەسلەجەى فۆنەتىك. خاوەنى چەندان بەرھەمە لە بوارى دەنگناسى و ھونەرى شت خوئىندەنەوھ.

۱۰. "ئاخاوتنى بينراو" واتە "Visible Speech" برىتتىيە لە سىستەمى نووسىن و "ئەلەكساندەر مالفيل بيل" داى ھىنا. ئەم سىستەمە لە چەند نىشانەيەك پىك ھاتووه، كە شوئىن و جوولەى قورگ و زمان و لىوھەكان ديار دەكات لە كاتى دەربرىنى ھەر دەنگىك. ئەم سىستەمە جوړىكە لە نۆتەى فۆنەتىك و يارمەتیی كەرەكان دەدات لە فېرېوونى قسەكردن.

۱۱. "ئەلەكساندەر جوۆن بيلز" (۱۸۱۴-۱۸۹۰) جگە لەوھى ماتماتىكزان بوو، فۆنەتىكزانىكى لىھاتووى ئىنگلىزى بوو.

۱۲. "ھنرىك ئىبسن" (۱۸۲۰-۱۹۰۶) شانۇنوسى بەناوبانگى نەروىجى بوو.

۱۳. "ساموئيل بەتلەر" (۱۸۳۵-۱۹۰۲) نووسىارىكى بەناوبانگى ئىنگلىزى بوو. كارى لەسەر ئاين و پەيدا بوون و گۆرىنى زىندەوھەرد کردووه. لە بوارى ئەدەب و رۆماندا چالاک بووه. بەرھەمەكانى "نۆدېسە" و "ئەلياد"ى گۆرپوھ بۆ پەخشان. يەككىك بووه لەو نووسىارانەى، كە "بېرناردشو" پىتى سەرسام بووه.

(من پیم وایه له گشتیان به توانا تر بوو له م بواره دا) مافی ئه وهی پئی دهدا جیگه ی ریزیکی گه وره و تایبته بیت و بره و به باته که ی بدات ئه گهر له بهر رق و کینه شهیتانییه که ی نه بووا به رامبه ر به هموو مرؤقه ئه کادیمییه گه وره کان و به گشتی ئه و مرؤفانه، که زیاتر بیریان له گریکی ده کرده و تا له فؤنه تیک. جارکیان، له و رؤژگاره ی، که "پهیمانگه ی ئیمپریال" که و ته کار له خوارووی "کینسینگتن" و "جوژیف چامبه رله یین"^{۱۵} پشتگیری لی کرد، من سه رنووسیاری رؤژنامه یه کی ره خنه یی گرینگی مانگانه م هان دا داوای ووتاریک له "سویت" بکات له باره ی فؤنه تیکه وه. که وتاره که گه یشت، هیچ شتیکی تیدا نه بوو، بگره هی ریشیکی درندانه ی گالته پیکردن بوو به پرؤفیسوریکی زمان و ئه دهب، که "سویت" پئی وابوو شایسته ی پله و پایه که ی نییه و پله و پایه که ته نیا شایسته ی که سیکی شاره زایه له بواری فؤنه تیک. له بهرئه وه ی وتاره که ناوزراندنی تیدا بوو، ده بوو بگره پیته وه و منیش ده بوو واز له وه بئیم تووشی ته نگوچه له مه ی بکه م له گه ل خه لک. دواتر بؤیه که م جار دوا ی چهند سالیک چاوم پئی که وت. سه رم سورما کاتی بینیم ئه و پیاوه گه نجه ی، که ده کرا پیشکی شی خه لک بکریت، له راستیدا، سه باره ت به و رقه ئه ستوره ی ناخیه وه، روویکی تری ده نواند تا ئوکسفورد هموو پئوه ندییه کی له گه ل چیراند. هه لبه ت ده بوو تا راده یه کی زؤر به ده ست خؤی بیت سه ره رای ئه وه ی، که ئه ویان به زؤر هینابوو تا له وئی وانه ی فؤنه تیک بلایته وه. ده شپت داهاتووی فؤنه تیک له ده ستی خویندکاره کانی ئه ودا بیت، که

۱۵. "جوژیف چامبه رله یین" (۱۸۳۶ - ۱۹۱۴) سیاسه توان و کاربه ده ستیکی به رزی به ریتانیایی بوو.

سویندیان به سه‌ری ده‌خوارد، به لام هیچ شتیك نه‌یتوانی خودی ئەم پیاوه به ئاراسته‌ی گونجاندندا به‌ریت له‌گه‌ڵ ئەو زانکۆیه، که هیشتا به‌پیتی مافی خوایی، ریک به شیوه‌ی ئۆکسفۆریدیانه خو‌ی پێیه‌وه به‌ستبووه‌وه. پیم وایه نووسینه‌کانی، ئەگه‌ر هیچی جی هیشتبیت، هه‌ندیک توانج و پلار له‌خۆ ده‌گرن، که ده‌شیت بلاو بکریته‌وه بی ئەوه‌ی هیچ ئاکامیکی رووخینه‌ریان لی بکه‌ویتته‌وه هه‌تا په‌نجا سالی تر. به رای من، "سویت" به هیچ شیوه‌یه‌ک مرؤفیتی به‌دسروشت نه‌بوو. ده‌توانم بلیم زۆر پێچه‌وانه‌ی ئەمه‌ بوو، به‌لام له به‌رامبه‌ر ئەوانه‌ی، که ئەمیان لا گه‌مزه‌ بوو، زۆر که‌م ددانی به‌خۆدا ده‌گرت. جگه له‌مه‌ش، پیتی وابوو هه‌موو ئەو فۆنه‌تیکزانانه‌ی، که توندوتیژ نه‌بوون، گه‌مزه‌ن.

ئەو که‌سانه‌ی، که ئەمیان ناسیوه، ئەو ئاماژه‌یه‌ی من ده‌ناسنه‌وه، که له به‌شی سێیه‌می شانۆنامه‌که‌دا به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بۆ "کورت‌نووسی تازه" Current Shorthand^{۱۶} م‌کردووه، که "سویت" بۆ نووسین له‌سه‌ر پۆستکارت به‌کاری هیناوه. ره‌نگه له‌و رابه‌رنامه‌یه ده‌ست که‌ویت، که رینوینیه‌کانی له‌باره‌ی شیوه‌ی دروستکردن و له

۱۶. "کورت‌نووسی shorthand" بریتیه له نووسینی کورتکراوه‌ی سه‌مبول‌ئامیز واته نووسینی وشه و ده‌سته‌واژه‌کان به کورتی. که به خیرایی ئەنجام ده‌دریت، به‌لام پر واتیاه. ئەم شی‌وازه له بنچینه‌دا گریکییه. ئەوه‌ی "بیرناردشو" به "کورت‌نووسی تازه یا سه‌رده‌م Current Shorthand" ئەو شی‌وازه‌یه، که فۆنه‌تیکزان و زمانه‌وانی ئینگلیزی "هنری سویت" دای هینا. "سویت" ویستی شی‌وازی کورت‌نووسی له جیگه‌ی نووسین به دریزی به‌کار بێنیت له زۆر له حاله‌ته‌کاندا. ئەگه‌رچی ئەمه شی‌وازیکی خیرایه بۆ نووسین، به‌لام به ئاسانی ده‌خویندریته‌وه و حووجه‌کردنی وشه‌کان هینده به گرینگ نازانیت، چونکه نووسینه‌که پشت به ده‌نگه‌کانی زمان ده‌به‌ستیت و بۆ هه‌موو زمانیک ده‌شیت.

چاپدانی چوار پینسی یا شہش پینسیی لہ خوؤہ گرتووه و چاپخانہی "کلارندون" بلاوی کردووه تہوہ. ئەو پۆستکار تانہی، کہ "خاتوو ہیگینز" باسیان لیوہ دەکات وەک ئەوانەن، کہ من لہ "سویت" ہوہ پیم گەشتن. دەموست دەنگیک تەرجه مە بکەم، کہ لہ دەنگی zerri کۆکنییەک (لەندنشینیکی کۆن) و seu فرەنسایییەک پیک هاتووہ و پاشان بە جۆریک لہ جۆش و خرۆشەوہ بنووسیت، کہ ئەو دەنگە چی دەگەییەنیت. "سویت" بە رقیکی بی سنوورەوہ بەرامبەر بە دەبەنگی مەنوہ، وەلام دەداتەوہ، کہ ئەو وشەییە نەک هەر ماناکەیی دەگەییەنیت، بگرە خوئی ماناکەییەتی، چونکہ هیچ وشەییەکی تر لہ هیچ زمانیکی سەر ئەم زەوینەدا، کہ قسەیی پی بکریت، نییە، کہ ئەو دەنگەیی هەلگرتبیت و لہ سیاقەکەیدا ئەو مانایە ببەخشیت. "سویت" لەگەڵ ئەو کەسانەیی، پیوستیان بە بەلگەیی بەهێزتر بوو سەبارەت بەوہی شارەزاییان کەمتر بوو، هەلی نەدەکرد. بۆیە، هەرچەندە مەبەستی ئەو "کورتنووسی تازە" یە بەگشتی ئەوہیە، کہ بتوانیت هەموو دەنگیک لہ زماندا بە تەواوی دەربیریت لہ بزوین و نەبزوین، هەر وہا پیوستە هیچ هیلیک یا نیشانەییەک نەکیشت تەنیا ئەوانەیی ئاسان و بە برەون، کہ بۆ نووسینی پیتەکانی وەکو، m, n, l, u, q, بەکار دین و لەو حالەتەیش دەبی بە پەلە و بە لامسەرلایی بینووسیت لہ هەر لایەک، کہ ئاسان بیت، بەلام سووربوونی بی ئەنجامی "سویت" لەسەر ئەوہی ئەمە بکاتە شتیکی سەرنج راکیش و بیکات بە نووسینیکی روون، کہ بە ئاسانی بخویندريتەوہ، وا دەکات "کورتنووسی" یەکە لہ چوارچیوہی بەکارهێنانی خوێوہ ببیت بە نووسراویکی شیفرەدار، کہ مرۆف سەری لی دەرنەکات. ئامانجی راستەقینەیی "سویت" ئەوہ بوو، کہ

نووسینیکی ته‌واو و ری‌کوپیک و روون ئاماده بکات بۆ زمانه‌که‌مان، به‌لام به‌دهر له‌و ئامانجه، "سویت" زۆر به سووکییه‌وه سه‌یری سیسته‌می کورت‌نووسی "پیتمان"ی ده‌کرد، که سیسته‌میکی به‌ناوبانگ بوو، ئەم ناوی نابوو "سیسته‌می ته‌له". ئەم‌هیش پالنه‌ریک بوو بۆ دۆزینه‌وه‌ی سیسته‌میکی تر. سه‌رکه‌وتنی "پیتمان" سه‌رکه‌وتنی سیسته‌میکی بازرگانی بوو. بلاوکراوه‌یه‌کی هه‌فتانه هه‌بوو بۆ رازیکردنی خه‌لک تا فی‌یری سیسته‌می "پیتمان" بن. کتیبی هه‌رزان و ده‌فته‌ری پر له راهینان و نووسراوه‌ی جیا‌جیای ئاخوتن هه‌بوون، که به‌سه‌ریاندا ده‌چوو‌یه‌وه. له‌ خویندنگه‌کانیشدا، مامۆستای پ‌سپۆر و ئی‌هاتوو فی‌ریان ده‌کردیت تا ده‌گه‌یشتیته ئاستی پ‌پو‌یست له‌ شاره‌زایی. "سویت" نه‌یتوانی بازاری خۆی به‌م شی‌وه‌یه ری‌ک بخت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، دوور نه‌بوو بی‌ت به‌و پ‌یش‌بین‌که‌ره ژیره، که هه‌موو ئەو پ‌یش‌بین‌ییانه پ‌و‌چه‌ل بکاته‌وه، که هه‌چ که‌س گو‌ی‌یان پ‌ی ناده‌ن. رابه‌رنامه‌ی چوار یا شه‌ش پ‌ینسی، که ده‌سخه‌تی خۆی له‌سه‌ر ئاسن له‌خۆ گرتوو و هه‌رگیز به‌ شی‌وازی زمانی بازاری بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، ره‌نگه له‌لایه‌ن ده‌زگایه‌کی بازرگانیه‌وه ده‌سته‌به‌ر بکری‌ت و بخری‌ته به‌رچاوی خه‌لک وه‌ک چۆن "تایمز" ئینسا‌یکلۆپ‌یدیای بریتانیکا"ی خسته به‌رچاوی خه‌لک. به‌لام هه‌لبه‌ت تا ئەو کاته ئەمه به‌سه‌ر "پیتمان"دا زال ناب‌یت. من له ژیانمدا سی‌ دانهم له سیسته‌مه‌که‌ی "سویت" کریوه و ده‌زگا‌کانی بلاوکردنه‌وه ئاگه‌داریان کردوومه‌ته‌وه، که سیسته‌مه‌که هیشتا دروسته و جی‌گه‌ی متمانه‌یه. من به‌راستی دوو‌جار فی‌یری ئەو سیسته‌مه بوومه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەو شی‌وازه کورت‌نووسییه‌ی ئەم چه‌ند دیره‌ی پ‌ی ده‌نووسم هی "پیتمان"ه.

هۆکاره کهیشی ئه وهیه، که سکرته ره کهم ناتوانیت به هی "سویت" بنووسیت سه بارهت به وهی به ناچاریه وه له خویندنگه کانی "پیتمان" فیتر کراوه. له ئه مه ریکا، شیوازی کورتنووسی "گریگ" م به کار هینا، که بۆ مه بهستی بازرگانیتیه وه ریک خرابوو. ئه ویش نیشانه کانی به شیوهیه کی ناراسته وخۆ له "سویت" وه رگرتوو، چونکه وای کردوو پیته کانی بنووسرین ("سویت" به "تازه" ناوی ده بردن) له جیاتیی ئه وهی، وهکو هی "پیتمان"، به شیوهیه کی ئه ندازهیی بکیشریین. له گه ل ئه وه شدا، هه موو ئه و سیسته مانه، به هی "سویت" یشه وه، به وه تیک چوون، که بۆ نووسینی وشه به وشه یا ده قاوده ق به کار هیتران، چونکه مه حاله بتوانیت وشه که به ته وای و به وردی حونجه بکهیت یا دابهش بکهیت. نووسینی دهنگ به ته وای و به وردی نه جیبه جی ده کریت له رووی پراکتیکیه وه، نه پئویستیشه بۆ به کار هیترانی ئاسایی. له گه ل ئه وه شدا، ئه گه ر ئیمه ئه لفووبیکانمان به قه واره ی ئه لفووبیی رووسی فراوان بکهین و حونجه کردنی وشه کانمان، وهک زمانی ئیسپانیایی، له گه ل دهنگه کانی وشه که بگونجین، ئه و کاته که پیشکه وتنه که زۆر گه ره ده بیته.

"هیگینز" ی شانۆنامه ی "پیگمالیهن" وینه یه ک نییه له "سویت". ئه گه ر ئه و با، هه رگیز له گه ل سه رکه شیه کانی "ئه لایزا دوولیتل" هه لی نه ده کرد. له گه ل ئه وه شدا، وهکو ده رده که ویت، کاریگه ریتیی "سویت" ی به سه ره وه دیاره له شانۆنامه که دا. ئه گه ر "سویت" سروشت و به ژن و بالای "هیگینز" ی ده بوو، کاریکی ده کرد ده بوو هه ر بگیزد ریته وه. وهکو رووی دا، به لیهاتوویی خۆی توانی ناوبانگی خۆی له ئه و روپادا بلاو بکاته وه، به رادهیه ک که سایه تییه نادیار و لیله که ی، هه ره وه ها

فهرامۆشکردنی نرخى ناوبانگىيەكەى لەلايەن ئۆكسفىژدەو، بوو بە مەتەل بۆ پىسپۆرە بيانىيەكان لە بوارى بابەتەكەى ئەو. من گلهيى لە ئۆكسفىژد ناكەم، چونكە پىم وايە ئۆكسفىژد بە هيچ شىوويەك بەهەلەدا نەچوو، كاتى داواى لە هەموو ئەو كەسانە كرد، كە لەژىر چەترى ئەودا كار دەكەن، لە بارى كۆمەلايەتییەو رووخۆش و زمان شيرين بن (خوا شايەتە ناماقوولیی نەكردوو لە داوايەكەيدا)، چونكە هەرچەندە من دەزانم، چەندە سەختە بۆ مرۆڤىكى لىهاتوو بە بابەتەكەو، كە بەراستى بە كەمبايەخ بزانریت، پىوهندىيەكى ئاسوودە و خوۆش لەگەل ئەوانەدا رابگریت، كە بابەتەكەى بە كەم دادەنن لە كاتىكدا باشتري پىگە بۆ بابەتى لە هى ئەو ناگرينگتر دادەنن، كە خوۆيان ددانيان بەوهدا ناو، كە بابەتى نارەسەنن و زۆر شياوى ئەوان نين، لەگەل ئەوهدا، ئەگەر بە رق و توورەيى و بە سووك سەيركردن پەريشانيان بكات، ناتوانیت چاوەرپوان بكات رىزىكى زۆرى لى بنن.

من كەم لەبارەى فۆنەتيكزانەكانى نەووى داهااتوووە دەزانم. لە ناوياندا، "رۆبىرت بريجز"ى هەلكەوتوو، كە رەنگە "هيگىنز" چاكەى ئەوى بەسەرەو بەتت لە هاوسۆزىيە ميلنۆنىيەكەى ئەگەرچى من لىرەدا جارىكى تر پىويستە جار بۆ هيچ لەيەكچوونىك نەدەم. لەگەل ئەوهدا، ئەگەر شانۆنامەكە خەلك لەو ئەگەدار بكاتەو، كە كەسانىكى وەكو فۆنەتيكزانەكان هەن و لە سەردەمى ئىستادا لە هەموو خەلكىك گرينگترن لە ئىنگلتەرە، ئەوا شانۆنامەكە وەرچەرخانىك جىبەجى دەكات.

حەز دەكەم شانازى بەو بەكەم، كە "پىگماليون" لە هەموو ئەوروپا و لە ئەمەرىكاى باكور و هەرەها لە ولاتى خوۆشمان سەرکەوتوو بوو، چ

لەسەر تەختەى شانۆ و چ لە سینەما . بەرھەمیکی ھێندە چر و وردە بۆ
فیبیرون و بابەتەکەیشی بە رادەیک سادە و بى پىچوپەنايە، کە من
بە دىخۆشییەو بە رووی ھەموو ئەو کەسانەى دادەدەم، کە خۆيان بە
زیرەک دادەنێن و وەکو توتی ھەر ئەو دووبارە دەکەنەو، کە ھونەر بە
ھیچ شتێوھیکە نابیت بۆ فیدرکردن بیت. ئینجا ھەلۆیستەکەى من لەو
مەلانییە دەسەلمینیت، کە ھونەرى گەورە نابیت لەو زیاتر ھیچ
شتیکى تر بیت.

لە کۆتاییدا، بۆ یارمەتیدان و پشتگیریکردنى ئەو خەلکەى بەھۆى
کیشەیان لەگەڵ ئەکسیتندا، لە ھەموو کارىکى گرینگ دابراون، دەلیم،
ئەو گۆرانکارییەى، کە پرۆفیسۆر "ھیگینز" بەسەر کچە گولفرۆشەکەدا
ھینای، نە مەحال بوو نە نائاسایى. کچی کارگوزاریکى ئیستا، کە
ئاواتە بەرزەکەى خۆى بەو جیبەجى دەکات، رۆلى شارنى ئیسپانیا
ببینیت لە "رۆى بلەس"^{۱۷} لەسەر شانۆى "Theatre Francais"^{۱۸} یەکیکە
لە ھەزاران ئەو ژن و پیاوانانەى، کە وازیان لە دیالیکتى خۆيان ھیناوە
و زمانیکى تازەیان بەکار ھیناوە. یاریدەرى دوکانەکانى "ویست ئیند"
و خزمەتکارەکانى ناو مائەکان دوو زمان دەزانن. بەھەر حال، پىویستە
کارەکە بە شتێوھیکەى زانستى جیبەجى بکريت ئەگینا دوا پلە و پایەى
ئەو کەسەى ئاواتەخوای بەرزبوونەوھى لە ھى یەکەمى خراپتر دەبیت.
دیالیکتى پوختە و سادەى گەرەکیکى ھەژاران زۆر دروستترە لە
ھەولدان بۆ لاساییکردنەوھى چینی دەولەمەندەکان بى ئەوھى ھیچ لە

۱۷. "رۆى بلەس" درامایەکی تراجیدییە، نووسیارى فرەنسایى فیکتۆر ھۆگۆ
نووسیویەتى.

۱۸. Theatre Francais شانۆى نەتەوھیبى فرەنسایىیە، کە لە سالى ۱۶۸۰
دامەزراوە.

باری فۆنه تیکه وه فیر کرابیت. کچه گولفرۆشه بهرزخواز هکان، که ئەم شانۆنامه یه دهخویننه وه پێویسته ئەوه بخه نه بهرچاوی خوێانه وه، که ناتوانن خوێان وهکو خانمیکی لی هاتوو پێشان بدن له ریگه ی لاساییکردنه وه یه کیکه وه، که هیچ فیر نه کراوه. پێویسته جاریکی تر ئەلفو بیکانی خوێان له یه کیکی شاره زا له بواری فۆنه تیکه وه، به شیوازیکی جیاواز، فیر بن. لاساییکردنه وه وایان لی دهکات شایسته ی گالته پیکردن بن.

پیگمائیەن

سى تیبینی: یه کهم: ناویشانی شانۆنامه که، وهکو من بینیومه، له کۆواره کوردییەکان به "پچمالیۆن" ناماژەیان بۆ کردوو، به لام من پشتم به شیوهی دەربرینی ناوه که بهستوو له زمانی ئینگلیزی، که به دوو شیوه دەردهبریت: "پیگمیلیەن" یان "پیگمیلیەن". له نیوان ئەم دوو شیوه گوتنەى ناوه که، "پیگمائیەن" م به کار هیناوه، چونکه پیم وایه زیاتر له زمانی کوردییەوه نزیکه.

دووهم: له سهراوه ئینگلیزییه کهدا لیستی کارهکتهکان نه بوو، من خۆم بۆم دروست کردوو.

سییەم: هرچی پهراویز ههیه له م کتیبه دا له ئاماده کردنی خۆمه به پشتبهستن به سهراوه باوهر پیکراوهکان.

وهرگبیر

كارهكتەرەكان

لايزا: لە سەرەتا بە "گولفرۆشەكە" دەناسریت و پاشان نووسیار بە "لايزا" ئاماژەى بۆ دەكات، بەلام لە حىوارى نىوان كارهكتەرەكان و تىكستى رىنوينىيەكاندا، نووسیار بە "ئەلايزا" ناوى دەبات.

هېگىنز: پرۆفیسۆرى فۆنەتىكە. لە سەرەتا بە "تیبىنىنووسەكە" دەناسریت.

ئاینسفۆرد هیل خانم: زیاتر بە "هیل خانم" ئاماژەى بۆ دەکریت، بەلام لە سەرەتا بە "دايەكە" دەناسریت.

كلارا: لە هەندىك شوپىن بە "كچەكەى ئاینسفۆرد خانم" ئاماژەى بۆ دەکریت بەو پىپەى كچى ئەوه. لە سەرەتا هەر بە "كچەكە" دەناسریت، بەلام پاشان بە "كلارا".

پىكەرینگ: لە سەرەتای شانۆنامەكەدا بە "جەنتلمانەكە" دەناسریت. فریدی: كورپى ئاینسفۆرد هیل خانمە و هەندىك جار بە "فریدرىك" ناوى دەبریت.

خاتوو پىرس: خزمەتكارە لە مالى هېگىنز.

ئەلفرید دوولیتل: باوكى ئەلايزايە. هەر بە "دوولیتل" ئاماژەى بۆ دەکریت.

هېگىنز خانم: دايكى هېگىنزە.

نيپۆمۆك: يەكەم جار بە "پياوۋە ريشدارەكە" دەناسریت.

ھەرۋەھا چەند كارەكتەرىكى تر، كە بۆ ماۋەيەكى كورت
دەردەكەون، ۋەكو: "پياوۋە نەناسەكە"، "ليخورەكە"، "پياۋيكي
گالتەگير"، "خاتوونە ژاپۆنيەكە"، "كارەكەرى ژوورى ميوان"،
خزمەتكارەكە"، "كارەكەرى يەكەم تەختايى سەر پىپليكانەكان"،
"بالىۆز"، "خيزانى بالىۆز"، "پۆليسەكە"، "پۆلىسى دووهم"،
ھەرۋەھا "ليخورى تاكسيەكە".

به شی یه کهم

له ندهن. سهعات یازده و چارهکی شهوه. لیژمه بارانیکی هاوینهیه. فیکه فیکه ئۆتۆمۆبیله کان دیت، که به خیراییهوه به هموو لایه کدا ده پۆن. خه لکه پیاده کهش به هه له داوان به دواي دالدهیه کدا به رهو هه یوانه که هی کلپسای "سانت پاول" راده کهن (نهک کاته درالی "رین"، بگره کلپسای "ئینیگۆ جۆن" له بازاری سهوزه فرۆشه کانی "کوڤتنت گاردن") دایکتیک له گه ل کچه که هی، که هه ریه که و دهسته جلیکی نایابی ره سمیی له به ردايه، له ناو خه لکه که دان. خه لکه که به دلته نگییه وه سهیری بارانه که ده کهن، ته نیا پیاویک نه بیت، که پشتی له خه لکه که وه کردوه. به ته وای سه رقالی نووسینه له دهفته ری تیبینییه کانیدا. کاتر میتری کلپساکه زهنگی یازده و چارهک لی ده دات "کچه که: "له بۆشایی نیوان دوو دینگه دایه و زیاتر له دینگه ی چه په وه نزیکه"

له سه رمانا چۆقه چۆق ده له رزم. ده بی فریدی چی به سه ر هات بیت؟ خو بیست ده قیقه ده بیت رویشته وه.

دایکه که: "له لای راستی کچه که یه تی"

کاتیکی زۆر به سه ر نه چوو، به لام ده بوو تا ئیستا تاکسییه کمان هه ر بۆ بینیت.

پیاویکی نه ناس: هه تا سهعات یازده و نیو هیچ تاکسییه ک ده ست ناکه ویت. ئه و کاته به دواي بینه ره کاندا دین، که له هۆلی شانۆ

دېنه دهره وه .

دایکه که: به لام ئیمه زور پئویستیمان به تاکسییه که ههیه . ناتوانین ههتا یازده و نیولیره بوهستین . زور ناخوشه .

پیاوه نه ناسه که: خو خه تایی من نییه ، خانم .

کچه که: ئەگەر فریدی نهختیک به دستوبرد بیت ، له بهردهم هوئی شانۆکه یه کیککی دهست دهکه ویت .

دایکه که: ئاخر ئەو داماوه چی بکات ؟

کچه که: خه لکی تر تاکسی پیدا دهکن . ئەو بو ناتوانیت ؟

فریدی: "لهوبه ری شه قامی ساو شه متون له بهر بارانه که وه دهرده که ویت . به پهله خوئی دهگه یه نیتته نیوان ههردووکیان . چه تره که ی ، که ئاوی لی دهچۆر پته وه ، داده خات . فریدی کوریککی گه نجه و ته مه نی بیست ساله . دهسته جلیکی جوانی له بهردایه . قاچ و قولی زور ته پر بووه "

کچه که: ها ، هیچ تاکسییه که دهست نه کهوت ؟

فریدی: تاکسی دهست ناکه ویت ، نه به پاره و نه به خو پرای .

دایکه که: ئۆه ، فریدی ، دهبی تاکسییه که هه پر پیدا بکهیت . دیاره هه ولت نه داوه .

کچه که: زور ناخوشه . ئی خو به ته مای ئەوه نیت ، ئیمه بچین تاکسییه که پیدا بکهین ؟

فریدی: پیم گوتی ، هه موویان گیراون . بارانه که زور له ناکاو هات . هیچ که سیک خوئی بو ئاماده نه کردبوو . بۆیه ، گشت خه لکه که پئویستیان به تاکسی بوو . من چووم بو "چارلینگ کرۆس" و

نزيكهي ههتا لاي "لؤدگهيت سيړكس" يش چووم. ههـموو
تاكسييهكان گيرا يوون.

دايكهكه: ئهي نهچوويت بؤ "ترافالگهر سكوپر"؟

فريدي: له "ترافالگهر سكوپر" تهنانهت يهك دانهش نهبوو.

كچهكه: سهيرت كرد؟

فريدي: من ههتا ويستگهي "چارلينگ كرؤس" سهيرم كرد. دهتهوي

بچم بؤ "ههمهرسميث" يش؟

كچهكه: تؤ هيچ ههولت نهداوه.

دايكهكه: بهراستي هيچت لهدهست نايه، فريدي. برؤ جاريكي تر ههول

بده. نهگهرييتهوه ههتا تاكسييهك پهيدا نهكهيت.

فريدي: له هيچ و خؤرا تهر دهم.

كچهكه: باشه، ئهدى ئيمه چي بكهين؟ به دريژاييي ئهم شهوه ههر

ليره، لهبهر تهوژمي ئهم "با" يه بمينينهوه و هيچ نهكهين؟ بهچكه

بهرازي خؤپهرست...

فريدي: ئي باشه، باش. وا دهچم دهچم.

"چهترهكهي دهكاتهوه. به خيرايييهوه بهرهو شهقامي "ستراند"

دهچيت، بهلام خؤي له كچيكي گولفرؤش ديدات، كه بهدواي

پهناگهيهكدا دهگهرييت. سهبهته گولهكهي دهست كچهكه

دهكهويته خوارهوه. بريسكهي چهخماخهيهكي زؤر بهشهوق، كه

ههورهگرمهيهكي بهدوادا ديت، دؤخهكه ريك دهخاتهوه"

كچه گولفرؤشهكه: نا، فريدي بهريز. سهيركه، بزانه بؤ كوئ دهرويت.

فريدي: بيووره.

"به په له تى ده پېرېت"

كچه گولفرۆشهكه: "گول په رش و بلاوه كان هه لده گريته وه و

دهيانخاته وه ناو سه به ته كه"

ئه مه رهفتار بوو له گه ل من كردت! چه پكه گول وه وه نه وشه كانى

منت خسته ناو قوره وه.

"له ژير دينگه كه داده نيشيت، لاي راستى دايكه كه. گول كه كان جيا

ده كاته وه"

"به هيچ شيويه كه له وه ناچيت كچيكي رومانسى بيت. ته مه نى

له ده ورويه رى هه ژده سالي دايه. پي ناچيت له مه كه وره تر بيت.

كلويكي بچووكى له سه ر كردوه، له پووشى رهش دروست

كراوه. ماويه كه زوره له توژ و دووكه لى له ندهن پاك

نه كراوته وه. قزى شتنيكي زور باشى پيوسته. رهنه ره شه

كاله كه ي به زحمه ت وه كو خو ي لى ديه وه. چاكه تيكي

په پووتى ره شى له به ردايه. هه تا سه ر چوكى شوژ بووه ته وه و

شيويه كه ريكوپيكي به خسيو ته قه د و قامه تى. ته نووره به كه

قاوه يي و كراسيكي زبرى له به ردايه. پووته كانى هينده خراپن

بو له پيكر دن ده ست ناده ن. هه ل به ت خو ي هه تا بلييت پاك و

خاوينه، به لام به به راورد له گه ل خانمه كانى تر پيس و په لوخه.

رهنه و رووى له هى ئه وان خراپتر نييه. له گه ل ئه وه شدا، مرؤف

خوزگه بو بارودوخى ئه وان ده خوازيت. ئه و يش پيوستى به

خزمه تگوزاريى پزيشكى ددان هه يه"

دايكه كه: تكايه پيم بلى، تو چون ده زانيت كوره كه ي من ناوى فريدييه؟

كچه گولفرۆشهكه: ئه ها، چما ئه وه كورى تو يه؟ ده زانى، ئه گه ر تو وه كو

دايك ئەركى خۆتت جىبەجى كىردى، ئەو كاتە ئەويش لەو
باشتر دەبوو، كە گولەكانى كچىكى كۆل تىك بدات و پاشان
بى ئەوھى پارەشم پى بدات بۆى دەرچىت. تۆ پارەى گولەكانم
پى دەدەيت؟

"لېرەدا، پىويستە بەر بۆ ئەم ئاخاوتنە خراپە لە دىالېكتى كچە
گولفرۆشە بەبى گويدانە ئەلفوبىيى فۆنەتىك، وەكو دىالېكتىك كە
كەس لە دەرەھى لەندەن تىيى ناگات، بەرەلا بىرېت"

كچەكە: بە قسەى ئەو شتى وا نەكەيت.

دايكەكە: كلارا تكات لى دەكەم، ماوھم پى بدە. "پىنى" تىرت لايە؟

كچەكە: نەخىر. لە شەش "پەنسى" كەمترم لا نىيە.

كچە گولفرۆشەكە: "بە ئومىدەوھ"

دەتوانم شەش پەنسىت بۆ بگۆرمەوھ بە پارەى وردە، خانمى
مىھەبان.

دايكەكە: "بۆ كلارا"

بمدەرى.

"كلارا بە نادىيەوھ پى دەدات"

دايكەكە: "بۆ كچە گولفرۆشەكە"

ھانى ئەمە پارەى گولەكانت.

كچە گولفرۆشەكە: سوپاس خانمى مىھەبان.

كچەكە: با وردەت پى بداتەوھ. ئەم شتانه چەپكىكى بە يەك "پىنى" يە.

دايكەكە: كلارا، دەمت داخە.

كچە گولفرۆشەكە: ئۆھ، سوپاس خانم.

دایکه‌که: ئیستا پیم بلی، چون ناوی ئه‌و پیاوه ده‌زانیت؟

کولفرۆشه‌که: نه‌مده‌زانی.

دایکه‌که: من گویم لی بوو به‌ناوی خوئی بانگت کرد. هه‌ول مه‌ده فریوم

بده‌یت.

کولفرۆشه‌که: "به توندیییه‌وه"

کی هه‌ول ده‌دات تو فریو بدات؟ من به‌ناوی فریدی یان چارلی

بانگم کرد، هه‌روه‌ک چون تو خوئی بانگی که‌سیک ده‌که‌یت، که

نایناسیت یا ده‌ته‌وئی له به‌رامبه‌ریدا خوئی رووخۆش ده‌رخه‌یت.

کچه‌که: شه‌ش په‌نس به‌فیرۆ چوو! دایه خو ده‌تتوانی فریدی تووشی

ئهم هه‌لوئسته نه‌که‌یت.

"به رقه‌وه له پشت دینگه‌که‌وه ده‌گه‌ریتته‌وه دواوه"

"جه‌نتلمانیکی نه‌ختیک به‌تەمەن له چه‌شنى شه‌روانیکی

رووخۆش به‌خیرایییه‌وه خوئی ده‌گه‌یه‌نیتته‌ په‌ناگه‌که. چه‌تره‌که‌ی

داده‌خات، ئاوی لی ده‌چۆریتته‌وه. له هه‌مان باره دژواره‌که‌ی

فریدی‌دایه. هه‌موو له‌شى هه‌تا چۆکی ته‌ر بووه. ده‌سته‌جلیکی

رێکوپێکی له‌به‌ردایه. پالتۆیه‌کی ته‌نکی له‌سه‌ر جله‌کانه‌وه

کردووه‌ته به‌ر. له بۆشایییه‌که‌ی لای چه‌پ له ته‌نیشته کچه‌که

ده‌وه‌ستیت"

جه‌نتلمانه‌که: په‌ح!

دایکه‌که: "بۆ جه‌نتلمانه‌که"

ئۆه، تو بلی ئهم بارانه نه‌وه‌ستیت؟

جه‌نتلمانه‌که: ده‌ترسم نه‌وه‌ستیت. ئه‌وه دوو خوله‌که به‌خورتر ده‌باریت.

"دەچىتە ژېر دىنگەكە، لە تەنىشت گولفرۆشەكە شوپىنك بۆ
خۆى دەكاتەو، دەچەمىتەو تا دەلنگى پانتۆرەكەى
هەلگىرپتەو"

دايكەكە: ئۆھ، گيانەكەم!

"بە دلتهنگىيەو خۆى دەكشىنپتەو و دەچىتە لای كچەكەى"
گولفرۆشەكە: "ئزىكبوونەو جەنتلمانە شەروانەكە بە ھەل دەزانپت
بۆ دامەزاندنى پتوھندىيەكى دۆستانە"
ئەگەر بەخورت ببارپت، نيشانەى ئەوھىە ھىندەى نابات
دەوھستپت. بۆيە دلت خۆش بى، كاپتن. گولپكىش لە كچىكى
ھەزار بكرە.

جەنتلمانەكە: ببوورە، پارەى وردەم لا نىيە.

گولفرۆشەكە: من دەتوانم بۆت ورد بكمەو، كاپتن.

جەنتلمانەكە: پاوھندىك؟ من لەوھ كەمترم لا نىيە.

گولفرۆشەكە: توخوا بىكرە! دەى گولپكم لى بكرە، كاپتن. دەتوانم نىو
كراونت پى بدەمەو. ئەمەيش بە دوو پەنس ببە.

جەنتلمانەكە: ئىستا، كچىكى باش بە و ئەوھندە ماندووم مەكە.

"گىرفانەكانى دەپشكنپت"

بەراستى وردەم لا نىيە. بوھستە: ئەوھتا سى نىو پەنس، ئەگەر
بەكەلكى تۆ دپن.

"خۆى بۆ لای دىنگەكەى تر دەكيشپتەو"

گولفرۆشەكە: "بىئومىد دەبپت، بەلام بىر لەوھ دەكاتەو، كە سى نىو
پەنسىيەكە باشتەرە لە ھىچ"

سو پاس گهره.

پياوه نه ناس: "بو كچه گولفروشه كه"

ئاگه دار به، بهو پارهيه گولئكي پي بده. پياويك له پشت ئيوهيه،
هر قسه يه كي خي ردار ده كه يت، نهو خيرا تو ماري دهكات.
"هه موو خه لكه كه سهيري نهو پياوه ده كه ن، كه تي بي ني
ده نو سي ت"

گولفروشه كه: "له تر سندا راده چله كيت"

من ته نيا قسه م له گه ل نهو جه ن ت ل مانه كر دووه. هيچ شتي كي
خراپ نه كر دووه. مافي خو مه گول بفروشم نه گه ر خو م له
ليواري شو سته كه دوور بخه مه وه.
"به توور ه ييي وه"

من كچي كي سه ن گين و به ئا برووم. يارمه تيم بده. من هر قسه م
له گه ل نه كر دووه، نه وه نه بي، كه داوام لي كر د گولئكم لي
بكري ت.

"خه لكه كه، زياتر بو پيشان داني هاوسو زي له گه ل كچه
گولفروشه كه، ده ي كه ن به غه ل به غه ل ب، به لام گله ييي نه وه ش له
گولفروشه كه ده كه ن، كه له راده به دهر هه ستناسكه. هاوار و
ناره زايي له چه شني "مه ي كه ن به قيژه قيژ. نه وه كي نازارت
ده دات؟ كه س توخت ناكه وي ت. برو به ريگه ي خو ته وه،
له سه ره خو، هيو اش... هتد" له كه سي كي به ته مه ن و سه ن گينه وه
به رز بو وه وه، كه سهيري دي مه نه كه ي ده كر د و به نه سپايي
ده ستي به پشتي گولفروشه كه دا ده هينا بو دل دانه وه ي. نه وانه ي،
كه كه متر ده توانن ددان به خو ياندا بگرن، داواي لي ده كه ن

دەمى دابخات يان لىي دەپرسن ئاخۇ چىيەتى. كۆمەلە خەلكىك،
لە دوورەو، كە نازانن مەسەلەكە چىيە، دەيكەن بە قەرەبالغى و
غەلبەغەلبەكە زياتر دەكەن لە رىگەي پرسىياركردن و
وہلامدانەوہى وەكو: "ئەو دەمەقالىيە چىيە؟ ئەو كچە چ بەزمىكى
نايەوہ؟ كوا پياوہكە؟ پۆلىسىك قسەكانى كچەكە تۆمار دەكات.
چى! ئەو پياوہ؟ بەلى، ئەو جەنتلمانەى ئەوئى: پارەى لە
جەنتلمانەكە سەندووہ... ەتد"

گولفرۆشەكە: "بەناو حەشاماتەكەدا خۆى دەگەيەنیتە لای
جەنتلمانەكە. بە كول دەگرى"

ئۆھ، گەورەم، مەھىلە تاوانم بخەنە پال. تۆ نازانیت بۆ من
چەندە قورسە. ئەوان ريسوام دەكەن و بەناو شەقامەكاندا
دەمگىرن ھەر لە بەرئەوہى، كە لەگەل جەنتلمانىك قسەم
كردووہ. ئەوان...

تېيىنىنوسەكە: "لە لای راستەوہ دىت بۆ لای گولفرۆشەكە. خەلكەكەى
تر لە پشت ئەوہوہ قەرەبالغى دروست دەكەن"
ئەوہتا! ئەوہتا! ئەوہتا! ئەوہتا! كى ئازارت دەدات، كچى ھەى
بى مىشك؟ تۆ من بە چى تى دەگەيت؟

پياوہ نەناسەكە: ئەو جەنتلمانە پياوئىكى ماقوولە. سەيرى پىلاوہكانى
بكە.

"بۆ تېيىنىنوسەكە روون دەكاتەوہ"

بەرىز، ئەم كچە وا دەزانىت، كە تۆ پۆلىسىكى سيخورىت.

تېيىنىنوسەكە: "زۆر بە بايەخپىدانەوہ"

سيخورى پۆلىس چىيە؟

پیاوه نەناسەکه: "لە پێناسەکردنەکهدا زۆر لێزان نییه"
 ئا، دەتوانیت وا ناوی بنییت، سیخوری پۆلیسه. ئەی چ ناویکی
 تری لێ دەنیت؟ جۆریکه له سیخور.
گولفرۆشهکه: "هێشتا هەر هەلچوووه"
 من بە ئینجیل سویند دەخۆم، هیچ قسەیهکم نەکردوووه...
تیبینی نووسەکه: "سام دەنوینیت، بەلام رووخۆشه"
 ئی، دە بیدەنگ بە. بیبرهوه. من له پۆلیس دەچم؟
گولفرۆشهکه: "هێشتا دایا نییه"
 ئەی کهواته بۆچی قسەکانی منت تۆمار کرد؟ من چۆن لهوه
 دایا بم، که قسەکانی منت، بەراستی وهک خۆی، نووسیوه؟
 تەنیا پێشانم بده بزانی چیت لهبارەئێ منوه نووسیوه.
تیبینی نووسەکه: "دەفتەرەکهی دەکاتەوه و ریک لهبەر لووتی
 گولفرۆشهکه رای دەگریت ئەگەرچی پالەپەستۆی ئەو خەلکەئێ،
 که له پشت ئەوهوه هەول دەدەن بیخویننەوه، مرۆڤی بی ئارام
 پەست دەکەن"
گولفرۆشهکه: ئەمە چیه؟ ئەم نووسینه تەواو نییه من نازانم
 بیخوینمەوه.
تیبینی نووسەکه: من دەزانم.
 "بە هەمان شێوازی دەربرینی کچه گولفرۆشهکه، دەیخوینیتەوه"
 دلی خۆت خۆش که و گولیک له کچیکێ هەژار بکره.^۲
گولفرۆشهکه: "زۆر دلتەنگه"
 ئەوه هەر لهبەر ئەوه بوو بە کاپتن بانگم کرد. ئی خۆ هیچ

نیازنیکی خراپم نه بوو.

"بو جه نتماننه که"

گه وره، ماوه مه ده له بهر وشه یه کی ناوا تاوانبارم بکه ن. تو...

جه نتماننه که: تاوان! من تاوان ناخه مه پال تو.

"بو تیبینینوسه که"

به راست، گه وره، نه گهر تو سیخوریت، پیویست ناکات بهرگری
له من بکه یت له بهرام بهر ده ستردیژیکردنیک، که له لایه ن
نافره تیکی گه نجه وه بیت، ته نیا نه گهر خوم داوا بکه م. هه موو
که سیک ده زانیت، که نه کچه هیچ نیازنیکی خراپی نه بووه.

خه لکه که به گشتی: "دژی پویسه سیخوره که ده وهستن"

هه لبت هه موو که سیک نه مه ده زانیت. تو کارت چیه؟
ناگه داری کاری خوت به. ده یه وی پله ی بو بهرز بکه نه وه، بویه وا
ده کات. قسه ی خه لک تومار ده کات! نه م کچه قسه یه کی پی
نه گوتوو. زیانکی پی گه یاندوو؟ شتیکی ناشیرینه کچیک له
کاتی باران باریندا نه توانیت بچیته په ناگه یه ک بیته وه ی قسه ی
سووی پی بگوتیت... و... و... ئیتر.

"خه لکه که زیاتر هاوسوژی خویان بو کچه که دهرده برن.
نه مه یش وا له کچه که ده کات بگه ریته وه بو ژیر دینگه که و
شوینه که ی خوی به ده ست بیته وه. هه ول ده دات له
هه لچوونه که یدا نارام بیته وه"

پیاوه نه ناسه که: نه ی پیاوه سیخور نییه، به لام زور ده ست ده خاته ناو

کاروباری خه لکه وه. هه نه وه یه و هیچی تر. بروام پی بکه ن.
سهیری پووته کانی بکه ن!

تیبینینووسهکه: "به رووخووشییه وه بهرپه رچی ده داته وه"

ئهی خه لکی شاره که ی تۆ، شاری سه لسی، چۆن؟

پیاوه نه ناسه که: "به گومانه وه"

کی به تۆی گوتوه من خه لکی "سه لسی" م؟

تیبینینووسه که: گرینگ نییه. ئەوان وا ده کهن.

"بۆ گولفرۆشه که"

باشه، چۆن بوو ئاوا به رهو رۆه لات هاتیت؟ تۆ خۆت له "لیسون

گرۆف" له دایک بوویته.

گولفرۆشه که: "زۆر چه په ساوه"

بۆ، زیان به کی ده که یه نم ئە گهر "لیسون گرۆف" جی بیلم؟

به رازیش ناتوانیت له وی بژیت. ده بوو ههر ههفته یه ک چوار

پاوه ند و شهش سه نت بدهم.

"ده گری"

ئهو... ئهو... ئهو

تیبینینووسه که: له ههر کوئی ده ته ویت، ده توانیت بۆ خۆت له وی بژیت،

به لام ئەو غه لبه غه لبه مه که.

جه نتمان که: "بۆ گولفرۆشه که"

تکایه به سیه تی، ئەو ناتوانیت نازارت بدات. تۆ مافی ئەوه ت

هه یه، له ههر کوئی بته ویت، له وی بژیت.

پیاویکی گالتی گهر: "خۆی ده خاته نیوان تیبینینووسه که و

جه نتمان که وه"

بۆ نمونه له پارک لهین. منیش چه ز ده کهم باسی دۆزینه وهی

خانوو له گهڼ تودا بکه، به پراستی هه ز ده که م.

گولفرۆشه که: "به ره به ره دلته نگیه که دای ده گریته. له به رده م سه به ته گوله که یه وه به خه مبارییه وه له بهر خو یه وه قسه ده کات"

من کچی که ره وشت چاکم. کچی که باشم.

پیاوه کالته کتره که: "ئاگای له گولفرۆشه که نییه"

ده زانیت من خه لکی کویم؟

تیبینینووسه که: "یه کسه ر وه لام ده داته وه"

هاکستن.

"ده یکه ن به تریق و هو پری پیکه نین. ره فتاری تیبینینووسه که زیاتر سه رنجی خه لکه که راده کیشیت"

پیاوه کالته کتره که: "سه رسامه"

باشه، کی ده لی من خه لکی نه وی نیم؟ باوه ر بکه، تو هه موو شتی که له باره ی منه وه ده زانیت. هه موو شتی که.

گولفرۆشه که: "هیشتا هه سستی برینداره و هه ول ده دات خو ی نارام بکاته وه"

پیویست ناکات خو ت له کاروباری من هه لقورتینیت. نه و وانیه ه.

پیاوه نه ناسه که: "بو گولفرۆشه که"

هه لبت وانیه. هه لو یستی له به رامبه ردا وه رمه گره.

"بو تیبینینووسه که"

سه یرکه: تو ده ته ویت چ نه ینیه که له باره ی نه و خه لکه وه بز انیت، که ده ست له کاروباری تودا وه رناده ن؟

کولفروشهکه: وازی لی بینه، چی دهلیت با بیلیت. من نامهوی دست
بخمه ئیشوکاری ئه.

پیاوه نه ناسهکه: تو ئیمه به خاک و خوئی ژیر پیت دهنایت، وانیه؟
دهبینم به ناشیرینی له گه ل جهنتلمانیک رهفتار دهکهیت!
پیاوه کالته گپرهکه: به لی، ئه گهر دتهویت ببیت به فالچی، پیی بللی،
خه لکی کوپیه.

تیبینینووسهکه: چیلتنهام، هاراو، کامبریچ، ههروهها هیندستان.
جهنتلمانهکه: زور راسته.

"تریق و هوری پیکه نین. هه لوپستی خه لکه که به تهواوی به
قازانجی تیبینینووسهکه دهکه وپته وه. خه لکه که سه رسامیی
خویان به شیوهی جیا جیا دهرده برن، وهک: هه موو شتیگ
له باره ی ئه وهوه دهنایت. راستی پی گوت. گویت لی بوو چون
زانی ئه رستوکراته که خه لکی کوپیه... هتد"
گه وره م دتهوانم پیرسم، ئاخو تو ئه م کاره بو بژیوی زیانت له
هولی موسیقا و شانودا دهکهیت؟

تیبینینووسهکه: بیرم له مه کردووه ته وه. دوور نییه رژی له رژیان وا
بکه م.

"بارانه که ده وه ستیت. ئه و خه لکه ی، که دوور له قهرهبالغییه که
وه ستاون، به ره به ره شوینه که چول ده که ن"

کولفروشهکه: "به هه لوپستی خه لکه که په سته"
ئه مه جهنتلمان نییه. بو نییه کچی هه ژار په ست بکات.
کچه که: "تووریه. به هه موو هیزیه وه پال به خه لکه که وه دهنیت بو

پیشہ و جہنم لمانہ کہش له شوینی خوئی لادہ بات. ئه ویش به
 نه زا که ته وه دهچته لاکه ی تری دینگه که"
 ئاخر پیم نالیت، فریدی چی دهکات؟ ئه گهر زیاتر لیره
 بمینینه وه، تووشی "نوماونیا" ده بم^۶.

تیبینینووسه که: "به خیراییه وه وشه که، وهک چۆن کچه که ده ری
 ده بریت، ئاوا دهینووسیتته وه"
 "له به رخویه وه"
 ئیرل سکۆت.

کچه که: بی زهمهت، ئه و تیبینییه بی مانایانه بو خۆت بنووسه ره وه.
تیبینینووسه که: بو، من به دهنگی به رزه وه دهرم بری؟ مه به ستم نه بوو،
 ببوره. هه لیهت دایکت خه لکی "ئیسۆم" ه.
دایکه که: "دهچته نیوان کچه که و تیبینینووسه که وه"
 چهنده به دوا ی شتدا دهچیت. من له "لارج لهیدی پارک" گه وره
 بوومه، له نزیک "ئیسۆم".

تیبینینووسه که: "به دهنگی به رزه وه پی ده که نیت"
 هاهاها، چهنده ناویکی ناشیرینه! ببوره.
 "بو کچه که"
 تاکسیت پیویسته، وا نییه؟

کچه که: به م جورئه ته وه قسه له که ل من مه که!
دایکه که: نا، کلارا، تکات لی ده که م.
 "کچه که به تووریه ییه وه شانی هه لده ته کینیت و وازی لی دینیت.
 به قیزه وه خوئی دهکشینیتته وه"

گەرەم، ئىمە زۆر سوپاست دەكەين ئەگەر تاكسىيەكمان بۆ
بدۆزىتەو.

تېبىننوووسەكە: "فېكەيەك دەكات"

دايكەكە: سوپاست دەكەم.

"دەچتە لای كچەكەي"

تېبىننوووسەكە: "فېكەيەكى بەھىزتر دەكات"

پياوۋە كالتەكترەكە: سەيركە! من زانيم ئەو پياوۋە پۇلىسى نەپنىيە.

پياوۋە نەناسەكە: ئەمە فېكەي پۇلىس نىيە، فېكەي وەرزشە.

كولفرۆشەكە: "ھىشتا ھەستېرىندار بوونەكە بەرى نەداوہ"

ئەو مافى ئەوۋى نىيە ئابرووم ببات. من وەكو ھەر خانمىك
بەئابرووم.

تېبىننوووسەكە: نازانم ئىوۋە سەرنجتان دا يان نا: نىكەي دوو خولەك
پىش ئىستا بارانەكە وەستا.

پياوۋە نەناسەكە: ئەھا، كەواتە وەستا. ئەي بۆ زووتر وات نەگوت؟ ئەو
كاتەمان بەخۆرايى بەفېرۆ دا، كە گويمان بۆ قسە بى ماناكانى
تۆ راگرت!

"بەرەو شەقامى "ستراندا" دەپوات"

پياوۋە كالتەكترەكە: من دەزانم تۆ خەلكى كوئىت. خەلكى "ئانويىل" يت.
بگەرئوۋە بۆ ئەوئى.

تېبىننوووسەكە: "بە سوودوۋەرگرتن لە قسەكەي ئەو"
"ھانويىل"۷.

پياوۋە كالتەكترەكە: "جياوازيەكى زۆر لە قسەكردن پىشان دەدات"

سپاس، مامۆستا. کوو کوو! ئەوەندە دوور!^۸

"دەست بۆ شەپقەكەى دەبات بۆ پيشاندانى ريزلینانیکى بەدرۆ
 و لەسەرەخۆ دەروات"

گولفرۆشەكە: بەم شیوهیه خەلك دەترسینت! ئەى خۆى چۆنى لا
 خۆشه؟

دایكەكە: كلارا، ئیستا زۆر خۆشه. دەتوانین بە پى بچین بۆ لای
 پاسەكە. با برۆین.

"تەنورەكەى لەسەر ئەژنۆیدا ریک دەخات و بە خیراییهوه
 بەرەو شەقامى "ستراند" دەچیت".

كچەكە: ئەى تاكسییهكە...

"دایكى گویى لى ناییت"
 ئۆى، چەندە ناخۆشه!

"بە توورەیییهوه دواى دایكى دەكەویت"
 "هەموو خەلكەكە دەروۆن تەنیا تیبینینوسەكە و جەنتلمانەكە و
 گولفرۆشەكە دەمیننەوه"

گولفرۆشەكە: "دادەنیشیت و سەبەتە گولەكەى ریک دەخاتەوه. هیشتا
 لەژیر لێوهوه داخ بۆ خۆى دەخوات"

كچىكى داماو، زۆر زەحمەتە بتوانیت بژیت بى ئەوهى كەسىك
 بیزارى بكات یا تەشقهلهى پى بكات.

جەنتلمانەكە: "دەگەریتەوه شوینی خۆى لەلای چەپى تیبینینوسەكە"
 ئەگەر ماوهم بدەن دەپرسم: چۆن كارەكەى خۆت دەكەیت؟

تیبینینوسەكە: تەنیا بە فۆنەتیک، بە زانستی دەنگ لە زمان، ئەمە

پيشه و ههروهه خولياي منه. ئەو كەسهي بژيويي خوئي له ريگهي خولياكاني خوويه وه دابين دهكات، كهسيكي بهخته وهره. تو دهتوانيت كهسيكي ئيرلهندي يا خهلكي "يوركشايهر" له ريگهي شيوهزاره كهيه وه دهستنيشان بكهيت؟ من دهتوانم. له چوارچيويه شهش ميله وه دهتوانم بزانه كهسه كه خهلكي كوئييه. له لهندهن له چوارچيويه دوو ميله وه دهستنيشاني شوينه كههي دهكهم. خو ههنديك جار له نيوان دوو شهقامدا دهزانه خهلكي كامه يانه.

كچه كولفرۆشه كه: پيويسته شهرم له خوئي بكاته وه، ئەو ترسنوكه ناپاوه!

جهنتمان كه: به لام ئاخو ئەمه بژيويي زيانته دابين دهكات؟

تیبينينووسه كه: ئا، به لي. زور به بره وه. ئەم سهردمه سهردمه ئەوانهيه، كه تازه دهولمه مند دهبن. خهلك هه له "كينتتش" سالانه به ههشتا پاوهند دهستيان پي كرد. پاشان له "پارك لهين" سالانه يان گهيشته سه دهزار. ده يانه ويت موركى شاري "كينتتش" بپريننه وه، به لام هه جارهي زار بكه نه وه، خو يان ئاشكرا دهكهن. ئيستا دهتوانم فيريان بكهم...

كولفرۆشه كه: با ئاگه داري ئيشوكاري خوئي بيت و واز له كچيكي هه ژار بينيت...

تیبينينووسه كه: "به هه لچوونه وه"

گوئي بگره كچي: فنگه فنگي ئەم گريانه قورته بوهستينه، ئەگه رنا برۆ بو خوت په ناگهيه كي تر بدۆزه ره وه، ريز و خوشه ويستتي تيدا بيت.

گولفرۆشهکه: "به که میک به رهه لستکردنه وه"

من مافی ئەوهم ههیه لیره بم ئەگەر خۆم بمهویت، ریک وهکو تۆ.
تیبینینووسهکه: ئەو ژنه، که شیوهی دهربرینی ئاخواوتنهکانی ئاوا
قیزهون و ناخۆش بێت، مافی ئەوهی نییه له ههموو شوینتیک
بیت. بیرت نهچیت، تۆ مرۆڤیت و رۆحت ههیه ههروهها
بههرهیهکی خوایشت ههیه له ئاخواوتن، که زمانپاراوویه.
زمانی یهکهمی تۆ زمانی شهکسپیر و میلتنه. زمانی ئینجیله:
بۆیه لهوئێ دانهیشه، وهکو کهسیکی ساویلکهی تووره و ترو
بنورزیتتهوه.

گولفرۆشهکه: "زۆر پهڕیشانه. سهیری تیبینینووسهکه دهکات بۆ
ئەوهی زات بکات سهری هه لبریت. سهیرکردنهکهی نارهبزایی و
سهرسامیی پتوه دیاره"

ئاھ ئاھ ئاھ ئۆو ئۆو ئۆو وۆ!

تیبینینووسهکه: "دهفته رهکهی دهر دینیت"

ئهی خوییه! ئەمه چ دهنگیکه!

"دهیاننوسیتتهوه. پاشان دهفته رهکهی رادهگریت و
دهیانخوینیتتهوه. دهنگه بزوینهکانی گولفرۆشهکه وهکو خویان
دووباره دهکاتهوه"

ئاھ ئاھ ئاھ ئۆو ئۆو ئۆو وۆ!

گولفرۆشهکه: "لاسا یکردنه وهکهی به دلّه. سه ره رای پهڕیشانییه کهی،
پۆ دهکه نیت"

قسه ی قۆر!

تیبینینووسهکه: سهیرکه ئەم بنیادهمه ئینگلیزییه کهی چهنده لهنگه:

هەتا لە ژياندا مابى، لە سایەى ئەم ئىنگليزىيەيدا، هەر لە
پەراوێزدا دەبێت. باشە، گەرەم، من لە ماوەى سى مانگدا
دەتوانم وا لەو كچە بكەم شياوى ئەو بەتت لە ئاهەنگى ناو
باخچەى بائووزىكدا ببێت بە شازادە. خۆ دەتوانم پلەيەكى وەكو
يارىدەرى دوكاندارىك يا كەنيزەى خانمىكى بۆ مسۆگەر بكەم،
كە پتويستيان بە ئىنگليزىيەكى باش هەيە.

كولفرۆشەكە: ئەو تۆ چى دەلێت؟

تېيىنىنووسەكە: بەلى، تۆ ئابرووت نىيە. تۆ لە بەرامبەر هونەرى نايابى
تەلارسازىيە ئەم دىنگانەدا ماىەى شەرمەزارىت. تۆ نمونەيەكى
زىندووى رىسواكردىنى زمانى ئىنگليزىت. من دەمتوانى دوايى
بەمانە بىنم و بتكەم بە شازنى سەبەء.

"بۆ جەنتلمانەكە"

تۆ بروام پى دەكەيت؟

جەنتلمانەكە: هەلبەت بروات پى دەكەم. من خۆم دىالېكتەكانى زمانى

هيندى دەخوینم و...

تېيىنىنووسەكە: "بە پەرۆشەوه"

بەراست؟ كۆلۆنىل "پىكەرینگ" دەناسىت، كە كىتیبى "ئاخاوتن بە

سانسكرىتى" نووسىوه؟

جەنتلمانەكە: من كۆلۆنىل پىكەرینگم. تۆ كىتیب؟

تېيىنىنووسەكە: "هنرى هيگىنز" نووسىارى كىتیبى "ئەلفووبى جىهانىي

هيگىنز".

پىكەرینگ: "بە پەرۆشەوه"

من له هیندستانه وه هاتووم تا چاوم به تو بکه ویت.

هیگینز: من نیازم وابوو بیم بو هیندستان بو بینینی تو.

پیکه رینگ: له کوئی ده ژیت؟

هیگینز: شه قامی ویمپوئل ۲۷۴. به یانی وهره له وئی بمبینه.

پیکه رینگ: من له "کارلتون" م، ئیستا وهره له گه ل من با به یه که وه نانی ئیواره بخوین و بو خویمان قسه بکه یین.

هیگینز: قسه کهت له جیگه ی خویه تی.

پیکه رینگ: "به لای گولفرۆشه که دا تی ده په ریت"

گولفرۆشه که: "بو پیکه رینگ"

گوئی بگره، جه نتمان میهره بان. کریی خانووم لی براوه.

پیکه رینگ: من به راستی پاره ی وردهم لا نییه. ببوره.

"ده پروات"

هیگینز: "درۆی گولفرۆشه که تووشی چه په سانی ده کات"

درۆزن. تو گویت ده توانیت نیو کراون ورد بکه یته وه.

گولفرۆشه که: "به نائومی دییه وه هه لده ستیته سه ری"

تو پیویسته هه موو گیانت به دهرزی کوت بکریت.

"به توندییه وه به پی له سه به ته که هه لده دات"

هه موو سه به ته گوله که به شه ش په نس بو خو ت بیه.

"کاترمیری کلپسا که زهنگی یازده و نیو لی ده دات"

هیگینز: "هه ست ده کات زهنگه که دهنگی دی و به توندی گله ی لی

ده کات چونکه وه کو پیویست کاریکی چاکی له گه ل گولفرۆشه که

نه کردووه"^{۱۰}

دەرگه که ی پشته وه دهبات و به توندی به رووی گولفرۆشه که دا
دای دهخات. گولفرۆشه که له بی متمانه ییی ئەو تۆ دهگات. بۆیه
مشتیک پاره ی پیشان دهدات"
کرۆی تاکسی بۆ من مایه ی نیگه رانی نییه، چارلی^{۱۳}.
"زهردهخه نه یه که دای دهگریت و دەرگه که دهکاته وه"
باشه، ئەه ی سه به ته که؟

لیخوره که: بیهینه ئیره. دوو په نسی زیادهشم بدهری.

لایزا: نانا، نامه ویت هیچ که سیک بیینیت.

"نه ختیک گرمۆله ی دهکات و له گه ل خۆی دهیخاته ناو
تاکسییه که. له په نجه ره که وه له گه ل فریدی قسه کانی ته واو
دهکات"

مالئاوا، فریدی.

فریدی: "به سه رلیشیا ووییه وه شه پقه که ی به رز دهکاته وه"

مالئاوا.

لیخوره که: بۆ کوئی؟

لایزا: بۆ باکنام پیلز (به کینگهام په له س)

لیخوره که: مه به ستت له به کنام پیلز، کوئییه؟

لایزا: نازانیت له کوئییه؟ له "گرین پارک"ه، ئەو شوینه ی، که پاشا تییدا

دهژیی. مالئاوا، فریدی. با زۆر له وئ نه وه ستیت، مالئاوا.

فریدی: مالئاوا.

"دهروات"

لیخوره که: له م کاته دا؟

چی ههیه له بهکنام پیلز؟ توچ کارت له بهکنام پیلز ههیه؟
لایزا: ههلبهت هیچ کارم نییه، بهلام نهمویست ئه و بزانتیت. تو بمبهره
ماله وه.

لیخورهکه: مالت له کوئییه؟

لایزا: له "ئهنگل کورت، درووری لهین"ه، نزیك دوکانی روونگووری
"مایکل جۆنز"

لیخورهکه: ههر هه مان شته، جوودی^{۱۴}.

"به ری دهکه ویت"

"با ئیمهش له گه ل تاکسییه که بچین ههتا دروازهی "ئهنگل
کورت"، که دروازهییه کی تهسکی ژیر تاقیکه له نیوان دوو
دوکاندا. یه کیکیان دوکانی روونگووری "مایکل جۆن"ه.
تاکسییه که له وئی دهوستیت. ئه لایزا داده بهزیت و سه به ته
گوله کهیشی له گه ل خویدا داده گرتیت"

لایزا: کریکه دهکاته چهند؟

لیخورهکه: "کریژمیری تاکسییه که پیشانی لایزا ده دات"

نازانیت بیخوینیته وه؟ یه ک شلنگ.

لایزا: یه ک شلنگ بو دوو خولهک!

لیخورهکه: دوو خولهک بیت یان ده خولهک، ههر هه مان شته.

لایزا: به راستی من ئه مه به راست نازانم.

لیخورهکه: پیشتر تاکسیت گرتووه؟

لایزا: "به که شوفشه وه"

سه دجار، هه زار جار، کوپی باش.

ليخورهكه: "پي پي دهكه نيت"

ئي، باشه، جووڊي، ٺهو شلنگه بڻو خوت هه لگره، نازيزه كهه م.
ٺهوپه ڀري ريز و خوشه ويستيم بڻو ماله وه هه يه. سه ركه وتوو بيت.
"لي دهخوريٽ"

لايزا: "هه ست به ته ريقبون وه دهكات"

كه لله رهق!

"سه به ته كهه هه لده گريٽ و به خوبه كيشكر دنه وه به كو لانه كهه دا
ده روات بڻو ماله كهه خوي: ژووريٽي بچووكه، هه نديٽ
كونه كاغهن، كه له ديواره كاندا گيراون، به شل و خاوييه وه له
شوينه شي داره كاندا به ديواره كاندا شوڙ بوونه ته وه. مينا
شكاوه كهه په نجه ركه كاغهن تي گيراوه. تابلوي ٺه كته ريٽي
ناودار له گهل وينه يه كهه جلويه رگي نوڀياوي ژنان، به نارڀيكيه وه
به ده رزي سهرخي به ديواره كهه وه راگيراون. قهفه سيٽي بالنده
به په نجه ركه وه هه لواسراوه، به لام بالنده كهه ناوي زه مانڀي
دوور و دريٽه مردوه. قهفه سه كه هه بڻو يادگاري ماوه ته وه.
هه نديٽ كهه لوپهل، كه مرؤف له ژياندا پڀويستي پڀيانه وه نيه،
به رچاو دهكه ون. ٺهواني تر كه مٽرين ٺه پڀداويستي يانه، كه
خه لڪي هه ژار پڀويستي پڀيانه: شره قهريولهك. چهن دان
پڀخه في له سهه كه له كهه كراوه. هه نديٽيان تيني گهرميان هه يه.
سندو و قٽيڪ به قوماش دا پوشر اووه. ته شتيٽيڪ، مه سينه يه كهه له بهر
دانراوه. ٺاوينه يه كهه بچووكي به سهه وه يه. كورسيه كهه و
ميٽريٽيڪ. پاشرو ي مه ته به خيٽي لادڀيانه. كاترميٽريٽيڪ زهنگداري
ٺه مهه ريكا يي له سهه رهفكه كهه دانراوه، ريٽي له ژوور كونه

ئاگر دانه که دایه . هه موو ژووره که به چرایه کی گاز رووناک
بووته وه دواي ئه وهی په نسیک خراوته درزی مه کینه که وه .
کری ژووره که : چوار شلنگه بو هر ههفته یه ک ."
"ئه لایزا ، ماندوو . به راده یه ک شله ژاوه ، که ناتوانیت بخه ویت .
داده نیشیت . پاره که ی ده ژمیریت . بیر ده کاته وه . پلان داده نیت ،
چون سه رفیان بکات . چرا که ده کوژیته وه ، ئینجا په نسیکی تر
ده خاته درزی مه کینه که وه بی ئه وهی چاوی به دوا یه وه بیت . ئه م
دلفراوانی یه ی ئه و ، ئاره زووی ده و له مه ند بوونی به و راده یه
دانا مرکینیته وه ، که ماوه ی پی نه دات له سه ر جیگه بیر له
پلاندانان و خه ونه کانی بکاته وه ، زیاتر له وهی به بی ئاگر
دانشیت . بویه ، ته نووره و شاله که یشی ده خاته سه ر پیخه فه
هه مه ره نگه کانی وه . پاشان پیلاوه کانی داده که نیت و وه ک هه موو
جاریک ده جیته ناو جیگه که ی ."

به‌شی دووهم

"رۆژی دواتر. سه‌عات یازدهی پيش نیوه‌پۆیه. شوین: تاقیگه‌ی هیگینه‌یه له شه‌قامی "ویمپۆل". ژووریکه له نهۆمی یه‌که‌مه‌وه. ده‌روانیتته سه‌ر شه‌قامه‌که. ژووره‌که، ژووری میوانه. له ناوه‌راستی دیواری پشته‌وه، ده‌رگه‌یه‌کی دووده‌ری هه‌یه. خه‌لک له‌م ده‌رگه دووده‌رییه‌وه دینه ژووره‌وه. له سه‌وچی لای راست، دوو دۆلابی دریژ، که ژماره‌یه‌ک فایلان تیدایه، له شیوه‌ی گۆشه‌یه‌کی وه‌ستاو، له‌گه‌ل دیواره‌که‌وه جووت کراون. هه‌ر له‌م سه‌وچه‌دا میژیکه‌ی پانی نووسین دانراوه، که فۆنۆگرافیکه^{١٥} و له‌رینگۆسکۆپیکه^{١٦} و ریزیکه‌ی سۆنده‌ی له‌سه‌ره، که مووشه‌ده‌مه‌یان پێوه‌یه. هه‌روه‌ها ده‌سته‌یه‌که له‌مپای له‌سه‌ره، فتیله‌کانیان به‌هۆی سۆنده‌یه‌کی لاستیکه‌وه به‌پلاگی گازه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه، که به‌قه‌د دیواره‌که‌وه‌یه. هه‌ر به‌هۆی سۆنده‌ی گازه‌که‌وه بلێسه‌ی فتیله‌کان ده‌که‌ونه هه‌له‌که‌سه‌ما و ویزه‌ویز. بیجگه له‌مانه‌ش، ژماره‌یه‌ک چه‌نگالی دووپه‌ل به‌قه‌واره‌ی جیا‌جیا‌وه، په‌یکه‌ری نیوه که‌له‌سه‌ریکی مرۆف به‌قه‌واره‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی، که هه‌موو به‌شیکی نۆرگانی ده‌ربیرینی ده‌نگه‌ بزوینه‌کانی له‌سه‌ر ده‌ستنیشان کراوه، هه‌روه‌ها سندووقیکیشی له‌سه‌ره، که کۆمه‌لێک لووله‌ی له‌مۆم دروستکراوی تیدایه بۆ فۆنۆگرافه‌که.

له‌لای خوارووی ژووره‌که و له هه‌مان لاره‌ ئاگردانیک هه‌یه. له‌ نزیک چوارچێوه‌ی ئاگردانه‌که‌وه، به‌لای ده‌رگه‌که‌وه، کورسییه‌کی نه‌رمی

قایشدار لهگه‌ل دووکه‌لگه‌ی ئاگردانه‌که هه‌ن. کاتژمیریک له‌سه‌ر ره‌فکه‌ی سه‌ر ئاگردانه‌که‌وه دانراوه. له نیوان ئاگردانه‌که و میزی فۆنۆگرافه‌که‌دا دۆلابیکی باریکی خانه‌خانه بۆ روژنامه دانراوه. له‌لایه‌کی تری دهرگه سه‌ره‌کییه‌که‌وه، به‌لای چه‌په‌وه، دۆلابیک هه‌یه، که هه‌ندیک چه‌که‌مه‌جه‌ی پانی هه‌یه. ته‌له‌فۆنیک و ده‌فته‌ریک به ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌کان له‌سه‌ر دۆلابه‌که دانراون. سووچه‌که‌ی ئه‌ولا و زۆربه‌ی لای دیواره‌که به پیا‌نۆیه‌کی گه‌وره داگیر کراوه. کلیبه‌ندی پیا‌نۆکه له دهرگه‌که‌وه دووره. ته‌خته‌ی دانیشتنی پیا‌نۆژهن به درێژایی کلیبه‌ندی پیا‌نۆکه‌یه. له‌سه‌ر پیا‌نۆکه قاپیک هه‌یه، پره له میوه و شیرینی به تایبه‌تیش چوکلێت.

ناوه‌راستی ژووره‌که به‌تاله. جگه له کورسییه نه‌رم و ره‌حه‌ته‌که و ته‌خته‌ی دانیشتنی پیا‌نۆژهن و دوو کورسیی تر له‌به‌ر میزی فۆنۆگرافه‌که، کورسییه‌کی زیاده‌یش هه‌یه له نزیک ئاگردانه‌که. زۆر نه‌خشه و وینه‌ی هه‌لکه‌نراو به‌سه‌ر دیواره‌کاندا ده‌بینریت، له‌وانه هی "پیرانسی" ^{۱۷} و چه‌ند تابلۆیه‌کی تر، که نه‌خشی جووره‌جووری له‌سه‌ر هه‌لکه‌نراوه. هیچ تابلۆیه‌کی بۆیه‌کراو به‌سه‌ر دیواره‌کاندا نییه.

"بیکه‌رینگ" له‌به‌ر میزه‌که‌وه دانیشتووه. چه‌نگا‌لیکی دووپه‌ل و چه‌ند کارتیکی، که به‌کاری ده‌هینان، له‌سه‌ر میزه‌که داده‌نیت. "هیگینز" له نزیکه‌وه وه‌ستاوه. دوو یان سی چه‌که‌مه‌جه داده‌خات، که کیشراونه‌ته دهره‌وه. له‌به‌ر رووناکیی به‌یانیه‌که وه‌کو که‌سیکی تیکسمراوی چوارشانه و چوست و چالاک و سه‌رنج راکیش، که ته‌مه‌نی له ده‌وربه‌ری چل سال بیت، دهرده‌که‌ویت. رو‌بیکه‌ی ره‌شی له‌به‌ردایه، که له‌گه‌ل پیشه‌که‌ی ده‌گونجیت. یاخه‌ی رو‌به‌که‌ی که‌تانی سپیه.

قەرەۋىتەيەكى رەشىشى بەستوۋە. ھەر لە زاناپەكى چوست و بەگور و تىن دەكات، كە بەۋپەرى گەرموگورپىيەۋە خولپاي ھەموو شتىك بىت، كە بىتە بابەتى لىكۆلپىنەۋەيەكى زانستى بى ئەۋەى ھىچ بايەخىك بەخۆى يا بە خەلكى تر، بە تايبەتېش بە ھەست و شعورپان بدات. لە راستىدا، "ھىگىنز"، بەدەر لە توانا و شارەزايىيەكانى، زياتر لە مندالىكى ھەلەشە دەكات سەبارەت بەۋەى، كە تىبىنىيەكانى خۆى بە دەنگى بەرز و بە گەرموگورپىيەۋە تۆمار دەكات، ھەرۋەھا پىۋىستى بە چاۋدېرىيەكى زۆر ھەيە بۆ ئەۋەى لە ھەر كىشەيەك دوور بگەۋىتەۋە، كە دىتە سەر رىگەى. ھەندىك جار دىخۆشە و رەفتارى باش و دۆستانەيە. جار جارىش، كە كەموگورپىيەك دەبىنىت، توورە و نائاسوۋدە دەبىت، بەلام زۆر قسەلەۋوۋە. رق و كىنەى لە دىدا نىيە. تەناتە لە ساتەكانى بىر كىردنەۋەيشدا، ھەر بە رووخۆشپىيەۋە دەردەكەۋىت.

ھىگىنز: "دوا چەكمەجە دادەخات"

جا، وابزانم ئېرە ھەموو شوپنەكەيە.

پىكەرىنگ: بەراستى سەرنج راكىشە ئەگەرچى ھىشتا نىۋەى شتەكانىشم بەسەر نەكردوۋەتەۋە، خۆت دەزانىت.

ھىگىنز: ھەز دەكەيت دووبارە بەسەرياندا بچىتەۋە؟

پىكەرىنگ: "لە شوپنى خۆى ھەلدەستىت و بەرەو ئاگردانەكە دەچىت. پىشتى خۆى دەداتە ئاگردانەكە"

نا، سوپاس، ئىستا نا. ئەم بەيانىيە زۆر ماندوو بووم.

ھىگىنز: "لە دوايەۋە دەروات و لە تەكپىيەۋە، لەلاى چەپ دەۋەستىت"

ماندوو بوويت، چونكە زۆر گوپت لە دەنگەكان گرت.

پیکرینگ: به لای. ههول و کۆششیککی زۆری دهویت. من له خۆم بایی بووم، چونکه دهتوانم بیست و چوار دهنگی بزوینی جیا جیا دهربرم، به لام ئەو سه دوسییهی تو منی بهزاند. من که میکیش جیاوازیان له نێواندا نابینم.

هیگینز: "له بهر خۆیهوه پێ دهکه نیت. دهچیته لای پیا نوکه و هه ندیك شیرینی دهخوات"

ئهمه له ریگه ی مه شقکردنه وه جیبه جی ده بیت. سه ره تا هیچ جیاوازییه ک له نێوانیاندا نابینیت، به لام ئەگه ر بهردهوام گوئی بگریت، ئەو کاته بۆت دهردهکه ویت، که جیاوازن وه ک چۆن A جیاوازه له B.

خاتوو پیرس: "سهیری ژووره وه دهکات"

"خاتوو پیرس خزمهتکاری هیگینزه و ئیشوکاری ناومالی بۆ دهکات"

هیگینز: ها، چیه؟

خاتوو پیرس: "دوودله. چه په ساوی پتوه دیاره"

گه وره م، ژنیکی جحیل دهیه ویت چاوی پیتان بکه ویت.

هیگینز: ژنیکی جحیل! چی دهویت؟

خاتوو پیرس: گه وره م، ده لیت ئەگه ر ئیوه چاوتان پتی بکه ویت، ئەو

کاته هۆکاری هاتنه که ی دهزانن و دلخۆش ده بن. کچیکی ئاساییه، گه وره م. به راستی زۆر ئاساییه. من ویستم به ری بکه م، به لام بیرم له وه کرده وه، که رهنگه تۆ ویستبیتت بیت له ناو مه کینه کانت قسه بکات. هیوادارم کاریکی خراپم نه کردبیت. راستی، تۆ جار جار خه لکی ئاوا سهیر ده بینیت. هه لبهت لیم

دەبووریت. دۇنیام، گەرەم...

هیگینز: ئی، زۆر باشە، خاتوو پیرس. ھەست دەکەیت لەنگیەک لە شێوەزارەکەیدا ھەبیت؟

خاتوو پیرس: ئۆھ، گەرەم، بەراستی شتیکی ناخۆشە. من نازانم تۆ چۆن چیژ لە شتی ئاوا وەرەگریت.

هیگینز: "بۆ پیکەرینگ"

با بێت بۆ سەرەوہ.

"بۆ خاتوو پیرس"

دەی خاتوو پیرس، بیهینە بۆ سەرەوہ.

"بە پەلە دەچیتە لاکە ی تر بۆ لای میزی کارکردنەکە ی. لولەپەک ھەلدەگریت تا لەسەر فۆنۆگرافەکە بەکاری بێنیت"

خاتوو پیرس: "تا رادەپەک زۆر لە خۆی دەکات"

زۆر باشە، گەرەم. خۆت بریار دەدەیت.

"دەچیتە خوارەوہ"

هیگینز: ئەمە مایە ی بەختەوہرییە. ئیستا پێشانە دەدەم چۆن کاری تۆمارکردن ئەنجام دەدەم. ئیستا وا دەکەین ئەو قسە بکات. من یەکەم جار بە "سیستەمی بیل" ^{۱۸} قسەکانی تۆمار دەکەم. پاشان بە ئەلفوبیی رۆمانی ^{۱۹} تۆماری دەکەم. ئەمە دەنگەکە ی دەھینیتە سەر فۆنۆگرافەکە بۆ ئەوہ ی ھەر جارە ی بتەویت گوئی لئ بگریت. تۆماری دەنگەکانیشت لە بەردەمە.

خاتوو پیرس: "دەگەریتەوہ"

گەرەم، ئەمە ژنە جھێلەکە یە.

"گولفرۆشه که به که شوفشه وه دیته ژووره وه. شه پقه یه کی له سه ر کردوه، سی پره تاوسی پیوه یه: نارنجی و شینی ئاسمانی و سوور. به روانکه یه کی تا راده یه ک خاوینی له بهردایه. چاکه ته کۆنه که ی نهختیک ریکوپیکه. ئیش و ئازاره کانی ئەم مروّقه به سته زمانه له گه ل که شوفشه ساویلکه یییه که ی و رهفتاره به فیزه کانی ههستی پیکه رینگ ده بزوینیت، که بهر له هاتنه وه ی خاتوو پیرس خۆی ریک و راست دهکاته وه. به لام به گویره ی هیگینز، ته نیا جیاوازییه که له نیوان ژن و پیاو ئه وه یه، که له بهرام بهر هه ندی قۆلبری هیچ و پووچدا نه ده ترسیت و نه هاواریش بۆ خوا ده بات، که چی مه رای له بهر ژن دهکات تا شتیکی لی دهسکه ویت، وه کو چۆن مندا ل مه رای له بهر دایه نه که ی دهکات.

هیگینز: "به ره قییه وه قسه دهکات. دهیناسیته وه. نائومی دیییه که دای دهگریت، که به ئاشکرا پتییه وه دیاره. بۆیه، یه کسه ر وه کو مندا ل دهست به گله یی دهکات"

خۆ ئه مه هه ر ئه و کچه یه، که دوینی ئیواره قسه کانیم تۆمار کرد. بی که لکه. هه موو شتیکم لی تۆمار کرد، که بۆ شیوه زاری گه ره کی "لیسون گرۆف"^{۲۰} پیویستمه. نامه ویت لوله یه کی تر به فیرۆ بدهم.

"بۆ گولفرۆشه که"

له بهر چاوم ون به. پیویستیم به تۆ نییه.

گولفرۆشه که: قسه ت ئه وهنده رهق نه بیت. تۆ هیشتا نازانیت من بۆچی هاتووم.

"بۆ خاتوو پیرس، که له بهردهرگه که وهستاوه و چاوه پروانی
رینوینی تر دهکات"

تۆ پیت گوت، که من به تاکسی هاتم بۆ ئیره؟

خاتوو پیرس: کچی، ئەمه قسهیه کی بی مانایه. تۆ پیت وایه
جه نتلمانیکی وهکو به ریز هیگینز چ بایه خیک به وه ده دات، که
تۆ به چی هاتیت بۆ ئیره؟

کولفرۆشه که: سهیر که، ئیمه خو مان خه لکیکی سه ربه رز و ریکو پیکین.
کاری ئەو وانه گوتنه وهیه و هیچی تر. خو م گویم لئ بوو وای
گوت. من نه هاتووم تا داوای ریز و ستایش له ئیوه بکه م. ئەگه ر
پاره که م به ش نه کات، ده چم بۆ شوینیکی تر.

هیگینز: به شی چی نه کات؟

کولفرۆشه که: به شی "یه - ئۆۆ" نه کات. ئیستا زانیت، وانیه؟ من
هاتووم ده رسم پئ بدیهیت. پاره ی "تا - ئۆۆ" ت پئ ده دم. هیچ
هه له ناکه م.

هیگینز: "حه په ساوه"

چی!!!

"به هه نسکیکه وه هه ناسه ی دیته وه به ر"

چاوه پروانی چی ده کهیت من پیت بلیم؟

کولفرۆشه که: بزانه، ئەگه ر تۆ جه نتلمان بوویتایه، و ابزانم داوات لئ
ده کردم دابنیشم. ئەی من پیت نالیم کارم بۆ تۆ دۆزیوه ته وه؟
هیگینز: ریگه به م ژنه چه قاوه سو هه دین دانیشیت یا له په نجه ره که وه
تووپی هه لدهین بۆ ده ره وه؟

كولفروشهكه: "له ترساندا ههتا لای پيانۆكه رادهكات. لهوئى گير

دهخواتهوه"

ئاھ - ئاھ - ئۆھ - ئۆو - ئۆو - ئۆو !

"ههستی برينداره. دهنووزيتهوه"

نابیت پيم بلين چهقاوهسو، چونكه من وهكو هه ر خانميك

پارهى خۆم ددهم.

"دو پياوهكه، بئى ئهوهى جووليهك بکهن، له لاکهى تری

ژوورهكهوه له كچهكه رادهمین. چهپهساون"

پیکه رینگ: "به نهرمییهوه"

باشه، تۆ پتویستیت به چیه؟

كولفروشهكه: من دهمهوئى وهكو خانميك له دوکانى كولفروشى كار

بکهم، له سووچى شهقامى "تۆتنهام كۆرت"، به لام ئهوان كارم

پئى نادهن ههتا جوانتر و باشتر قسه نهکهم. ئهوه پئى گوتم، که

دهتوانیت فیترم بکات. ئهوهتا من ئامادهم و پارهى پئى ددهم.

هیچی ترم ناویت، به لام ئهوه وا دهزانیت کهسیکی بئى که لکم.

خاتوو پیرس: تۆ کچیکی هینده بئى ئاگا و دهبهنگیت، وادهزانیت

ئهوهنده پارهت ههیه، که بتوانیت بیدهیت به بهرپز هیگینز؟

كولفروشهكه: بۆ نیمه؟ من وهكو تۆ دهزانم وانهگوتنهوه چهنده پارهى

پتویسته. ئامادهشم پاره بدهم.

هیگینز: چهند؟

كولفروشهكه: "دیتهوه بۆ لای ئهوه. خوشحاله"

ئهوهتا خۆت گووتت! من وام زانى تۆ جاریکى تر ههله ناکهیت

كاتىك دەر فەتھ تىكت بۇ برەخسىت بۇ ئەوھى ئەو بەزمەى دويىنى
ئىوارە بە منت كرد كاتى لە كۆل خۆتت كردمەو، ئاسايى
بكەيتەو،

"بە بروابەخۆبوونەو"

رووداويكى چاوەرواننەكراو بوو، وانىيە؟

هيگينز: "بە فيزەو"

دانيشە.

كولفرۆشەكە: ئەگەر تۆ دەتەويت بە كاريكى چاكي بزانيت...

هيگينز: "بە توورەيىيەو"

دانيشە.

خاتوو پيرس: "بە توندييەو"

دانيشە، كچى. چيت پى دەلین، وا بكە.

كولفرۆشەكە: ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ!

"نەختىك سەركيشى و نەختىكيش حەپەساويى پىوھ ديارە"

پيكەرينگ: "زۆر رووخۆشە"

ناتەويت دابنیشيت؟

"كورسييە زيادەكە لە نزيك مافوورە بچووكەكەى بەردەم"

ئاگردانەكە دادەنپت، لە نيوان خۆى و هيگينز"

لايزا: "بە شەرمەو"

ئاساييە دانيشم.

"دادەنیشيت. پيكەرينگ دەگەرپتەو لاي مافوورەكە"

هيگينز: ناوت چيە؟

کولفرۆشهکه: ئە لایزا دوولیتل.

هیگینز: "بۆ ئەو هی تهریقی بکاتهوه، هیرشی دهکاته سهر"

ئە لایزا و ئەلزابیتس و بیتستی و بیتس

چوون بۆ دارستان هیلانه بالنده بدۆزنهوه

پیکهرینگ: هیلانهیهکیان دۆزییهوه، چوار هیلکهی تیدا بوو.

هیگینز: ههریهکه و یهکیکی برد و سیانیان له ناویدا هیشتهوه

"له دلهوه بهم گالتهیه پی دهکهنن"

لایزا: ئۆه، خۆت کهوج مهکه!

خاتوو پیرس: "دهچیتته پشت کورسییهکهی ئە لایزاوه"

تۆ نابیت له گهڵ ئەم جهنتلمانه بهم شتیهوه قسه بکهیت.

لایزا: باشه، ئە هی بۆ ئەو رهفتاری نابه جیه؟

هیگینز: دهبا باسی کارهکه بکهین. تۆ به مهزهندهی خۆت چهندت بۆ

وانهکان داناوه بیدهیت به من؟

لایزا: من دهزانم چی راسته بیکهم. کچیکی هاوړیم وانهی فرهنسای

پی دهلین. بۆ ههر سههعاتیک ههژده پهنس دهوات.

مامۆستاکهشی جهنتلمانیکی فرهنساییه. ههلبهت تۆ له رووت

نایه داوای ههمان بره پاره بکهیت، وهک ئەو هی بۆ زمانی

فرهنسای دهیکهیت، چونکه فیری زمانی خۆم دهکهیت. بۆیه،

من له یهک شلنگ زیاترت پی نادهم. ئیتر خۆت سهرپشک به.

هیگینز: "ئهمسهر و ئەوسهری ژوورهکه دهکات. شهقهشهق له کلیل و

پاره ئاسنهکانی ناو گیرفانهکانیهوه دینیت"

خۆت دهزانیت، پیکهرینگ، ئە گهر تۆ بیر له یهک شلنگ بکهیتهوه

نەك وەك شلنگىكى ئاسايى، بگره وەكو رىژەى سەدىى داھاتى
ئەم كچە، رىك لەگەل شەست يا حەفتا جونەى^{۲۱} مليونىرىك
يەكسانە.

پىكەرىنگ: چۆن؟

ھىگىنز: لىكى بدەرەوہ. مليونىر رۆژانە سەدوپەنجا پاوہندى ھەيە.
ئەمىش رۆژانە نيو كراون..

لايزا: "بە فيزىكەوہ"

كى پىى گوتى من تەنيا...

ھىگىنز: "لەسەر قسەكانىدا بەردەوامە"

ئەم كچە دوو لە پىنجى داھاتەكەى خۆيم پى دەدات بۆ ھەر
وانەيەك. دوو لە پىنجى مليونىرىك لە يەك رۆژدا دەكاتە
نزىكەى شەست پاوہند. پارەيەكى زۆرە. بە خوا پارەيەكى زۆرە.
زياترين برە پارەيە تا ئىستا پىم درابىت.

لايزا: "ھەلدەستىتە سەرى. ترسىك داي گرتووہ"

شەست پاوہند! من لە كوچ شەست پاوہند...

ھىگىنز: زمانت بگرە.

لايزا: "دەگرى"

ئاخر من شەست پاوہندم نىيە. ئۆھ –

خاتوو پىرس: مەگرى، بى مىشك. دانىشە. كەس دەست لە پارەى تۆ
نادات.

ھىگىنز: ئەگەر ئەم فنگەفنگەت رانەگرىت، بە يەككىك دەلیم بە دەسكى
گەسكەكە لىت بدات. دانىشە.

لايزا: "كەمىك بە گوپراپەلپىيەوہ"

ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆۋ - ئۆۋ - ۆ ! خەلك وا دەزانن تۆ باوكى
منيت.

هيگينز: ئەگەر بىر يار بدم فېرت بكم، لە دوو باوك زياتر دەبم بۆ تۆ.
"دەسەسرە ئاورىشمەكەى خۆى دەدات بە ئەلايزا"

لايزا: ئەمە بۆ چىيە؟

هيگينز: ھەتا فرمىسكەكانتى پى بسىرپتەوہ. ھەر شوپىنكى
دەموچاوت، كە ھەست دەكەيت تەر بووہ، پى بسىرەوہ. بىرت
نەچىت، ئەمە دەسەسرەكەتە و ئەمەيش سەر قۆلەكەتە. يەككىيان
بە ئەوى تريان مەزانە. لە يەككىيان جيا بکەرەوہ ئەگەر دەتەوېت
بىيت بە خانمى دوكانىك.

لايزا: "بە تەواوى ھەپەساوہ. بە زەبوونىيەوہ لە هيگينز رادەمىنيت"

خاتوو پىرس: بەرپىز هيگينز، ئەگەر بەم شىوہيە قسە لەگەل ئەم كچە
بکەيت، ھىچ سوودى نىيە. ئەو لە تۆ ناكات. بىجگە لەمەش، تۆ
بەھەلەدا چووېت. ئەو بەو شىوہيەى، كە تۆ دەتەوېت، وا ناكات.
"دەسەسرەكە ھەلدەگرېت"

لايزا: "لە دەستى دەفرىنيت"

بوەستە! تۆ ئەو دەسەسرەت پى دام! ئەو پى دام نەك تۆ.

پىكەرىنگ: "پى دەكەنيت"

راست دەكات. وابزانم ئىستا مولكى خۆيەتى، خاتوو پىرس.

خاتوو پىرس: "بە ناچارىيەوہ رازى دەبىت"

بەرپىز هيگينز، راست دەكەيت.

پیکرینگ: هیگینز، من دلخۆشم، ئەی ئاھەنگەکەى باخچەى بالیۆز
چى بەسەر هات؟ ئەگەر تۆ جیبەجیبى بکەیت، پیم وایە تۆ
بەرزترین مامۆستایت، کە لە ژياندا مابیت. من لەسەر برى
تیچووی تاقیکردنەوهکە گرهوت لەگەڵ دەکەم. ئەگەر توانیت
جیبەجیبى بکەیت، من پارەى وانەکان دەدەم.

لايزا: ئۆھ، بەراستی تۆ پیاویکی باشیت. سوپاس، کاپتن.

هیگینز: "ئارەزووی دەجووڵیت. سەیریکى دەکات"

کەواتە من هیچ قسەم نەما. ئەو کچە زۆر زۆر نزم و ناکەس
بەچەپە، زۆر پیس و پۆخلە.

لايزا: "بە توندی نارەزایى دەردەبریت"

ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆۆ - ئۆۆ - ئۆۆ !!!

من پیس و پۆخل نیم. پيش ئەوهى بيم بۆ ئیره، دەموچاوم شت.
بەراستی شتم.

پیکرینگ: هیگینز، هەلبەت تۆ ناتەویت بە ستایشکردن سەرى لى
بشپۆینیت.

خاتوو پیرس: "نأاسوودەیه"

ئۆھ، وا مەلى، گەرەم. مەرۆف بە زیاتر لە ریگەیهک دەتوانیت
سەر لە کچ بشپۆینیت. هیچ کەسیکیش لە هیگینز باشتەر لەم
کارە نازانیت ئەگەرچی ئەو هەموو کات ئەم نیازەى نییە.
گەرەم، هیوادارم تۆ هانى نەدەیت هیچ کاریکی گەوجانە بکات.

هیگینز: "دلخۆشه چونکه بیروکەکه ورده ورده دەچیت بە میشکیدا"

ژیان چیه جگە لە زنجیرهیهک کارى گەوجانەى پر جموجۆل؟
بەلام دۆزینەوهیان زەحمەتە. دەرفەت لە دەست خۆت مەدە.

ھەموو كات بۆت نارەخسىت. من ئەم رەشوروتە دەكەم بە
شازادە.

لايىزا: "بە توندى نارەزايى بەرامبەر بەم رايە دەردەبىرئيت"
ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆۋ - ئۆۋ - ئۆۋ - ئۆۋ!

ھىگىنز: "بە جۆش و خرۆشەۋە"

بەلى، لە ماۋەى شەش مانگدا. خۆ ئەگەر گوئى بگرىت و زمانى
خىرا بکەۋىتە گو، بە سى مانگ، بۆ ھەموو شوئىنىك دەبىبەم. وا
دەكەم لە ھەموو شتىك سەرکەۋتوو بىت. ھەر ئەمرۆ دەست پى
دەكەين. ئىستا! لەم چرکە ساتەۋە! خاتوو پىرس، ۋەرە لىرە
بىبە. خاۋىنى بکەرەۋە. ئەگەر خاۋىن نەبوۋەۋە، سابوۋنى
"مۆنكى براند" بەكار بىنە. ئاگر لە مەتبەخەكە ھەيە؟

خاتوو پىرس: "نارەزايى دەردەبىرئيت"
ئا، بەلام...

ھىگىنز: "توۋرەيە"

ھەموو جەلەكانى داكەنە و بيانسوۋتىنە. تەلەفون بۆ "ايتلى" يان
يەككى تر بکە با دەستەجلىكى تازەى بۆ بىن. ھەتا
جلەكانىشى دىن، بە كاغەزى قاۋەبى داي پۆشە.

لايىزا: تۆ جەنتلمان نىت. نەخىر، جەنتلمان نىت مادامەكى باسى ئەۋ
شتانە دەكەيت. من كچىكى باش و رەۋشتبەرزىم، بەلى، ھەرۋەھا
دەزانم مروقى ۋەكو تۆ چۆن. باش دەزانم.

ھىگىنز: كچى، من رەۋش و ئاكارە بەرزەكانى "لىسۆن گروڤ" م لىرە
ناۋىت. تۆ پىۋىستە فىر بىت ۋەكو شازادە رەفتار بکەيت. دەى،
خاتوو پىرس، بىبەرە ئەۋلا. ئەگەر ھەر كىشەيەكى بۆ ناپتەۋە،

تېى ھەلڧدە .

لايزا: "لە پرىكەوھ بە گورجى رادەكات و دەچىتە نيوان پىكەرىنگ و

خاتوو پىرس بۆ خۇپاراستن"

نا، من ھاوار بۆ پۇلىس دەبەم، بەراستى وا دەكەم.

خاتوو پىرس: بەلام من شوئىتىكم نىيە تا ئەو كچەى تىدا دابنىم.

ھىگىنز: لەناو زىلدانەكە داى بنى.

لايزا: ئاھ - ئاھ - ئاھ - ئۆو - ئۆو - ئۆو - ئۆو!

پىكەرىنگ: وەرە وەرە، ھىگىنز! باش بىر بكەرەوھ.

خاتوو پىرس: "بە سووربوونەوھ"

بەپرىز ھىگىنز، پىويستە باش بىر بكەيتەوھ. پىويستە بەراستى

ژىر بىت. تۆ ناتوانىت ھەموو كەسىك ئاوا سەركوت بكەيت.

"دواى ئەوھى ھىگىنز سەرزەنشت كرا، وردە وردە ھىمن

دەبىتەوھ. توندوتىزىيەكە سەرسامىيەكى گەشى بەدوادا دىت"

ھىگىنز: "بەرز و نزمىيەكى ورد لە دەرپرىنى دەنگ پىشان دەدات، كە

شايستەى پىشەكەيەتى"

من ھەموو كەسىك سەركوت دەكەم! خاتوو پىرس، خاتوونى

بەپرىز، بەپرىز پىكەرىنگ، من ھىچ كاتىك، تەنانەت بۆ كەمىكىش

مەبەستم نەبووھ ھىچ كەسىك سەركوت بكەم. ئەوھى من

پىشنىيازى دەكەم ئەوھى، كە ئىمە پىويستە بەرامبەر بەم كچە

ھەژارە بەزەيىمان ھەبىت. پىويستە يارمەتىى بدەين تا خۆى

ئامادە بكات بۆ دۆخىكى تازەى ژيان و خۆى لەگەلىدا

بگونجىنىت. ئەگەر من بۆچوونەكەى خۆم بە روونى

دەرنەبەرییەت، دياره له بەر ئەوه بووه، كه نه مويستوووه ههستی
ئەو یان هی ئیوه بریندار بکهەم.

لایزا: "كه دلیا دەبیتەوه، به هیمنییەوه دەگەریتەوه بۆ لای
کورسییەکهی"

خاتوو پیرس: "بۆ پیکەرینگ"

باشه، تۆ پیشتر قسەى لەم جۆرهت بیستوووه؟

پیکەرینگ: "پر بەدل پێ دەکەنیت"

نه خێر، هەرگیز، خاتوو پیرس، هەرگیز.

هیگینز: "به ئارامییەوه"

مهسهله چیه؟

خاتوو پیرس: بزانه، گهرهه، مهسهلهکه ئەوهیه، كه تۆ ناتوانیت كچیک
بهه شێوهیه بهرز بکهیتەوه وهك چۆن ورده بهردیک له کهناری
دهریا بهرز دهکەیتەوه.

هیگینز: بۆ ناتوانم؟

خاتوو پیرس: بۆ ناتوانیت؟! ئاخر تۆ هیچ شتیك له بارهی ئەوهوه
نازانیت. چی له بارهی دایک و باوکییهوه دهزانیت؟ دهشییت
شووی کردبیت.

لایزا: له خۆت ههڵده.

هیگینز: سهیرکه، كچهکه به راستی دهیلت. له خۆت ههڵده! به راستی
شووی کردوووه! بۆ ئیوه نازانن، كه ژنیك سهه بهو چینه بیت،
تهنیا سالتیک دواى شووکردنی وهکو ژنیکی پهنا سهاله پهکی
دهکهویت؟

لايزا: كى من دهخوازىت؟

هيگينز: "له پرىتكدا بهرزى و نزمىي دهنگهكهى لهسهر ئاستىكى جوان و به جۆشى نزم رادهگرىت و له شىوهى وتاردانىكى زۆر باش بهردهوام دهبيت"

به خوا، ئەلايزا، بهر له وهى من كه لكت لى وهرىگرم، شه قامه كان پر دهن له جهستهى ئەو كهسانهى له پىناوى تودا خويان دهكوژن.

خاتوو پيرس: گهرهه، ئەمه قسهيهكى بى مانايه. تۆ نابىت بهم شىوهيه قسهى لهگهڵ بكهيت.

لايزا: "هه لدهستىته سه رپى و به قىتى دهوستىت"

من دهروم، ئەمه مېشكى تىك چوه. من نامه وىت هيچ شىتۆكهيهك فىرم بكات.

هيگينز: "ههستى برينداره به هوى بىباكيى ئەلايزا له بهرامبهه شىوهى ئاخاوتنهكهى، بۆ روونكرنه وهى مه بهستهكهى به وردى" ئۆه، به راست، من شىتم، من! زۆر باشه، خاتوو پيرس، پىويست ناكات جلوه رگى تازهى بۆ داوا بكهيت. بىكه ره دهروه.

لايزا: "دهنووزىته وه"

ناھ - ئۆو. تۆ مافى ئەوهت نىيه دهستم لى بدهيت.

خاتوو پيرس: ئىستا دهزانىت چىت بهسهه دىت ئەگه ره كه وهه خۆت هه لگه رپىته وه؟

"ئاماژه بۆ ده رگه كه دهكات"

تکایه بهم لاوه.

لايزا: "خهريکه دهگري"

من هيچ جلويه رگيکم نهويستووه. نهگه ر بيشتانهينايه، هر
نه مدهويستن.

"دسه سرهکهي فری ديدات"

خۆم دهنوانم جلويه رگ بۆ خۆم بکريم.

هيگينز: "به ليزانييه وه دسه سرهکهي وهرده گريته وه و ريگهي لي"

دهگريت کاتي به نادلييه وه به رهو ده رگه که دهچيت"

تۆ کچيکي سپله و خراپيت. ئەمه چاکهيه پيم دده ديتيه وه له
به رامبه ر نه وهی هه ول ددهم له ژير باري ژيانى ره شوروتيه وه
دهرت بينم و جلويه رگي جوانت بکه مه بهر و بتکه م به خانم.

خاتوو پيرس: به سه، به ريز هيگينز. من ريگه به مه نادم. تۆ خۆت

خراپيت. دهی کچي، برو بۆ لای دايک و باوکت. پييان بلای با
باشتر چاويان ليت بيت.

لايزا: من دايک و باوکم نييه. پييان گوتم تۆ گه وره بوويت و دهنانيت

بژيويي خۆت پهيدا بکهيت. بۆيه دهريان کردم.

خاتوو پيرس: دايکت له کوپيه؟

لايزا:

من دايکم نييه. دايکم، نه وهی منی ده رکرد، شه شه مين زردايکم

بوو، به لام به بي نه وان به سه رم بردووه و کچيکي ره وشته رزم.

به لي، ناوام.

هيگينز: زۆر باشه. که واته، توخوا، ئەم کيشمه کيشمه ی بۆ چييه؟

كچەكە ھىچ كەسنىكى نىيە . بۆيە بە كەلكى كەس ناپەت، تەنيا
من نەبىت .

"دەچىتە لاي خاتوو پىرس . مەرايىي بۆ دەكات"
تۆ دەتوانىت بىگرىتە خۆ، خاتوو پىرس . من دىنيام كچەكە بۆ
تۆش زۆر دلخۆشكەر دەبىت . ئىستا چىي تر بۆلەبۆل مەكە .
بىبەرە خوارەو ە و...

خاتوو پىرس: ئاخر ئەمە چى لى دەردەچىت؟ پىويست دەكات ھىچ
شتىكى پى بدەين؟ ھۆشت بىنەرەو ە سەر خۆت .

ھىگىنز: ئا، ھەموو پىداويستىيەكى پى بدە . لە دەفتەرى ئىشوكارى
مالەو ە تۆماریان بکە .
"بە نائاسوودەيىيەو ە"

ئەمە چ پىويستىيەكى بە پارە ھەيە؟ خواردن و جلوپەرگى بۆ
دابىن دەكرىت . ئەگەر پارەى بدەيتى، تەنيا بادەى پى دەنۆشىت .

لايىزا: "لى ھەلدەگەرپتەو ە"

ئۆھ، تۆ بى مىشكىت . ئەمە درۆيە: ئاخر ھىچ كەسنىك
نىشانەيەكى سەرخۆشىي بە منەو ە بىنيو ە؟
"بۆ پىكەرىنگ"

ئۆھ، گەرەم، تۆ جەنتلمانىت . ماو ە مەدە بەم شىو ەيە باسى من
بكات .

پىكەرىنگ: "بە رووخۆشىيەو ە نارەزايى پىشان دەدات"
ھىگىنز . تۆ قەت بىرت لەو ە كر دوو ەتەو ە، كە ئەم كچە ھەست و
سۆزى ھەيە؟

هيگينز: "به ورديبه وه سهيري دهكات"

نانا، من پيم وانيبه. ههست و سۆزي لهو جوړه نيبه، كه
مايه نيكه راني بيت بو ئيمه.
"به رووخوشيبه وه"
وانيبه، ئه ليزا؟

لايزا: من وهكو هه كه سيكي تر ههست و سۆزم ههيه.

هيگينز: "بو پيكه رينگ، به دهم بيركردنه وه"

تو كيشه كه ده بينيت؟

پيكه رينگ: چي؟ كيشه چي؟

هيگينز: واي لي بكهيت به ريزمانتيكي دروست قسه بكات. شيوهي
دهربريني دهنگه كان به تهنيا، كاريكي ئاسانه.

لايزا: من نامه وپت به ريزمانتيكي دروست قسه بكه م. دمه وپت وهكو
خانميك قسه بكه م، كه له دوكانى گولفرؤشيدا كار بكات.

خاتوو پيرس: ببوره، تو له باسه كه لامه ده، به ريز هيگينز. من دمه وپت
بزانم ئه م كچه به پي چ هه لومه رجيكه وه ليره دمه نيتته وه؟
روژانه پاره ي ددرت؟ به چي دهگات دواي ئه وه ي تو له
وانه گوتنه وه كه ته واو ده بيت؟ تو پيوسته نه ختيك دوور
بروانيت.

هيگينز: "به بي ئاراميبه وه"

ئهدى ئه گهر من له ژير بارى ره شوروتى و پيس و پوخلى جى
بيلم، چي لي دهرده چيت؟ پيم بلي، خاتوو پيرس.

خاتوو پيرس: به ريز هيگينز، ئه وه كارى تو نيبه. پيوه ندى به خويه وه
ههيه.

هېگینز: ئى، دواى ئەوھى من كەلكى لى وەر دەگرم، دەتوانىن توورى
ھەلدەھىنەوھ بۆ بارى رەشوروتى و پىس و پۆخلى جاران، ئەو
كاتە كەيفى خۆيەتى، ئىتر تەواو.

لايزا: تۆ ھىچ سۆزت لە دلدا نىيە، لە خۆت بترازىت، گوئى بە ھىچ
شتىكى تر نادەيت.

"ھەلدەستىتەوھ و بە سووربوونەوھ قسە دەكات"

بزانە، من لەم قسانە بىزار بووم، دەپۆم.

"بەرەو دەرگەكە دەچىت"

تۆ پىويستە شەرم لە خۆت بكەيت، دەبى شەرم لە خۆت بكەيت.

هېگینز: "چوكلىتېك لەسەر پىانوگە ھەلدەگىرەت، لە پرىكدا بە
نىگەرانىيەوھ چاوەكانى دەترووكىنەت"

فەرموو، ئەلايزا چوكلىتېك بخۆ.

لايزا: "دوودلە، ترسىك داى دەگىرەت"

من چۆن بزانم ئەم چوكلىتەتەنە ھىچيان تىدا نىيە؟ ئاخر
بىستووومە تۆ زۆر كچت بە دەرمان بىھۆش كردوو.

هېگینز: "چەقۆ بچووگەكەى دەردىنەت، چوكلىتەكە دەكات بە دوو
لەتەوھ، لەتېكى دەخاتە دەمى خۆى و بە پەلە ھەلى دەلووشىت،

لەتەكەى تىرش دەدات بە ئەلايزا"

بەلئىنى پاكى و دلسۆزىيە، من نىوھى دەخۆم و نىوھەكەى تىرش
دەدەم بە تۆ.

"ئەلايزا زارى دەكاتەوھ تا وەلامىكى رەقى بداتەوھ، ھىگىنز نىوھ
چوكلىتەكە دەخاتە ناو دەمى ئەلايزا"

ھەموو رۆژىك بە پاكەت، بە قوتوو چوكلىتەت بۆ دىت، بۆ خۆت

لهسهه ئه مانه ده ژیت، باشه؟

لایزا: "نیوه چوکلېته که ده خوات دواى ئه وهى له قورگیدا ده مینیت و

هه ناسه ی له بهر ده بریت"

من ده بوو بیخوم ته نیا له بهر ئه وهى وه کو هه ر خانمیک نابیت

بیهینمه وه ده ره وه"

هیگینز: گوئ بگره، ئه لایزا، وابزانم ههروهک خوت گوتت به تاکسى

هاتیت.

لایزا: جا ئه مه چی تیدایه؟ مافی رهواى خومه وه کو هه ر یه کیک

تاکسى بگرم.

هیگینز: به لئى به لئى. له داهاتوودا ئه وهنده ی حه ز ده که هیت تاکسى بگره.

هه موو روژئى به تاکسى ئه مسهه ر و ئه وسه رى شار بکه. بیر له مه

بکه ره وه، ئه لایزا.

خاتوو پیرس: هیگینزى به ریز، تو کچه که فریو ده دهیت. ئه مه راست

نییه. پتویسته بیر له داهاتوو بکاته وه.

هیگینز: له م ته مه نه دا! شتیکی بی مانایه! ئه گه ر تو هیچ داهاتوو یه کت

نه بیت بیرى لئى بکه یته وه، ئه وا دواتر کاتت زور ده بیت تا بیرى

لئى بکه یته وه. نه خیر، ئه لایزا، ئه م خانمه چی ده کات، توش وا

بکه. بیر له داهاتوو ی خه لکی تر بکه ره وه. به هیچ شیوه یه ک بیر

له داهاتوو ی خوت مه که ره وه. بیر له چوکلېت و له تاکسى و زیر

و ئه لماس بکه ره وه.

لایزا: نا، من نه زیر و نه ئه لماسم ناویت. من کچیکی ره وشته رزم،

ره وشته رز.

"داده نیشیته وه. هه ول دوات سه لاری و سه نگینی بنوینیت"

هېگېنز: تۆ ئاوا دەمىنېتەو، ئەلايزا لەژېر چاودېرى خاتوو پېرس. پاشان شوو بە ئەفسەرىك دەكەيت لە هېزى پاسەوانان، كە سمېلېكى جوانى هەيه. كورې ماركيزېك^{۲۲}، كە سەرەتا حاشا لە كورەكەى دەكات، چونكە تۆى هېناو، بەلام كاتى جوانى و رەوشتبەرزى تۆ دەبىنېت، دلى نەرم دەبېت...

پېكەرىنگ: ببورە، هېگېنز، بە راستى من لېرەدا پېويستە خۆم تى هەلقورتىنم. خاتوو پېرس، تۆ راست دەكەيت. ئەگەر ئەم كچه بۆ ماوھى شەش مانگ بکەوېتە بەردەستى تۆ بۆ ئەوھى مامۆستايەتې خۆتى پى تاقى بکەيتەو، پېويستە ئەو خۆى بزانتى چى بکات و چى نەكات.

هېگېنز: ئەمە چۆن دەبېت؟ ئەو لە توانايدا نېيه هېچ شتېك بزانتى. بېجگە لەمەش، ئاخۆ هېچ كام لە ئېمە دەزانتى چى دەكات؟ ئەگەر بزانتى، ئاخۆ دەیکەين؟

پېكەرىنگ: زۆر زىرەكيت، هېگېنز، بەلام نەك لەم مەسەلەيەدا.

"بۆ ئەلايزا"

خاتوو دوولېتل...

لايزا: "پەرىشانە"

ئاھ - ئاھ - ئۆو - ئۆۆ!

هېگېنز: سەيركە! ئەوھى تۆ لە ئەلايزا دەستت دەكەوېت، هەر ئەوھيه: ئاھ - ئاھ - ئۆو - ئۆۆ! تۆ وەكو شەروانىكى سوپا، پېويستە ئەمە بزانتى. فەرمانى پى بدە. ئەمە بۆ ئەو بەسە. ئەلايزا، تۆ لە شەش مانگى داھاتوودا لېرە دەژىت. فېر دەبىت چۆن بە جوانى قسە بکەيت، وەكو خانمېك لە دوکانىكى گولفرۆشتن. ئەگەر

كچىكى باش بيت و ھەرچىت پى بگوتريت جىبەجىي بكهيت،
ئەوا لە ژوورىكى زۆر خوۆش دەخەويت. خواردىكى زۆرت لە
بەردەست دەبىت. پارەيەكى زۆرت دەبى بۆ ئەوھى چوكلىتى پى
بكرىت و بە تاكسى پياسە بكهيت. ئەگەر تەمەل و لاسار و بى
شەرم بيت، ئەوا لە مەتبەخەكەى پشتەوھ لەناو قالۆنچان
دەخەويت و خاتوو پىرس بە دەسكى گەسكەكە تىت ھەلدەدات.
لە كۆتايىي شەش مانگەكەدا، بە جلوپەرگىكى جوانەوھ دەچىت
بۆ كۆشكى "بەكىنگھام". ئەگەر پاشا بۆى دەرکەويت، كە تۆ
خانم نىت، ئەوا پۆلىس دەتبات بۆ تاوھرى لەندەن. لەوئى سەرت
دەبىرن بۆ ئەوھى ببىت بە پەند بۆ ھەموو كچە گولفرۆشىكى بى
شەرم، بەلام ئەگەر دەرکەويت، كە تۆ خانمىت، ئەو كاتە ھوت
پاۋەند و شەش پەنست پى دەدرىت بۆ ئەوھى وەكو خانمىك لە
دوكانى گولفرۆشى ژيان بەسەر بەرىت. ئەگەر ئەم پىشنىازە
رەت بكهيتەوھ، ئەوا سىپلەترىن و خراپترىن كچىت و
فرىشتەكانىش بۆت دەگرىن.

"بۆ پىكەرىنگ"

ئىستا تۆ رازىت، پىكەرىنگ؟

"بۆ خاتوو پىرس"

دەتوانم مەسەلەكە باشتر و روونتر بخەمە روو، خاتوو پىرس؟

خاتوو پىرس: "بە ئاسوودەيىيەوھ"

وابزانم باشتر وايە ماوھم پى بدەيت خوۆم بە تەنيا بەراستى
قسە لەگەل كچەكە بكەم. نازانم ئاخۆ دەتوانم بىگرمە خوۆيان
نا. رىككەوتنەكە لە بنچىنەدا بە پەسند دەزانم. ھەلبەت من

دەزانم تۆ نيازت نىيە ئازارى ئەو كچە بدەيت، بەلام كاتىك
ئەوت دەست دەكەوئيت، كە ناوى دەنئيت "خوليا بوون لە شىوھى
ئاخاوتنى خەلك"، ئىتر گوئى بەو نادهيت چى بەسەر ئەو
خەلكەوھە يان بەسەر خۆتەوھە دئيت. وەرە لەگەل من، ئەلايزا.
ھىگىنز: زۆر باشە، سوپاس، خاتوو پىرس. بە پەلە بىبە بۆ حەمامەكە.

لايزا: بە نادلى و گومانەوھە ھەلدەستتەوھە"

تۆ كابرايەكى ھەزاركوئيت. بەلئى ھەزاركوئيت. ئەگەر خۆم حەز
نەكەم، لئىرە نامئىم. من ماوھ نادەم ھىچ كەسئىك تئىم ھەلئىدات.
ھىچ كاتىك داوام نەكردوھە بچم بۆ كۆشكى "بەكنام"^{۲۳}. نەخىر،
داوام نەكردوھە. لە ژياندا لەگەل پۆلىس تووشى كئىشە
نەھاتووم. نەخىر. من كچئىكى رەوشتبەرزىم.

خاتوو پىرس: كچئى ئاوا لە بەردەمئىدا وەلام مەدەرەوھە. تۆ لەم
جەنتلمانە ناگەيت. وەرە لەگەل من.

"لە پئىشەوھە بەرەو دەرگەكە دەرۋات و ھەر بە كراوھىي بەجئى
دئئيت بۆ ئەلايزا"

لايزا: "كە بۆ دەرەوھە دەچئيت"

سەيركە، ئەوھى من دەيلئىم، راستە. ئەگەر سەرىشم پەل دەن، لە
پاشا نزيك نابمەوھە. ئەگەر بمزانىبا بۆچى دئىم بۆ ئئىرە،
نەدەھاتم. من ھەردەم كچئىكى باش و رەوشتبەرز بوومە.
ھەرگىز ھەولم نەداوھە قسەيەكى خراپى پئى بلئىم. ھىچ
چاكەيەكئىشى بەسەر منەوھە نىيە. بئى منەتئىشم. قبوول ناكەم بە
ناشئىرىنى رەفتارم لەگەلدا بكەن. من وەكو ھەر كەسئىك ھەست
و شعورم ھەيە.

"خاتوو پیرس دەرگهکه دادەخات. بۆیه بۆلەبۆلی ئەلایزا چیی تر
نابییستریت"

ئەلایزا دەبرداریت بۆ نەهۆمی سێیەم. زۆر سەرسامە، چونکە ئەو
چاوەروانی دەکرد بیبەن بۆ ژووری قاپ و قاچاخ شتن. لەوێ
خاتوو پیرس دەرگهیهک دەکاتەوه و دەبیاتە ناو ژووریکێ یەدەگ.

خاتوو پیرس: من دەبێ تۆ لێره دابنیم. ئێره شوینی خەوتنتە.

لایزا: ئۆ، ه، خانم، من ناتوانم لێره بخەوم. ئێره لەوه باشتەر، که هی
وهک من تێیدا بخەوێت. دەترسم دەست له هەر شتیک بەدم. من
هیشتا نەبوومەته میرهژن. خۆت دەزانیت.

خاتوو پیرس: تۆ پێویستە خۆت وهکو ئەم ژووره پاک بکهیتەوه. ئەو
کاته ناترسیت دەست له هەر شتیک بەدەیت. پێویستە به خاتوو
پیرس بانگم بکهیت نهک خانم.

"دەرگهی ژووری خۆگۆرپین، که تازه کراوه به حەمام، دەخاتە
سەر پشت"

لایزا: ئۆی! ئەمە چیه؟ ئێوه لەم شوینە جل دەشۆن؟ من ناوی دەنیم
جۆریکی سەیر له هەوزی مسین.

خاتوو پیرس: ئەمە هەوزی مسین نییه. ئێمه لێره خۆمان دەشۆین،
ئەلایزا. هەر لێرهیش تۆ دەشۆم.

لایزا: تۆ چاوەروان دەکهیت من بچمه ناو ئەمەوه و گشت گیانم تەر
بکەم! نەخێر، من نایکەم. ئەگەر وا بکەم، دەبێ بمرم. دەزانم
ژنیک هەموو شەوانی یەکشەم وای دەکرد و دواجار، لەبەر ئەمە
گیانی دا.

خاتوو پیرس: بەرێز هیگینز گەرماوی له خوارهوه ههیه بۆ

جەنتلمانەكان. ئەو ھەموو بەيانىيەك بە ئاوى سارد خۆى دەشوات.

لايزا: چى! ئەو پياوھ لە ئاسن دروست كراوھ.

خاتوو پيرس: ئەگەر تۆ لەگەل ھيگينز و كۆلۇننيل دابنیشيت بۆ وانەگوتنەوھ، پيويستە وەك ئەوان بکەيت. ئەگەر وا نەكەيت، ئەوان بە بۆنى تۆ بېزار دەبن. بە لام دەتوانيت بە ئارەزووى خۆت ئاوى گەرم بەكار بېنيت. دوو بالوعەى تېدايە، يەككيان بۆ ئاوى گەرم و ئەوى تريان بۆ ئاوى سارد.

لايزا: "دەگرى"

ناتوانم. ناوېرم. ئەمە شتيكى سروشتى نيبە. دەمكوژيت. من لە ژيانمدا گەرماوم نەکردووھ، لەو گەرماوھى، كە تۆ بە كاريكى راستى دەزانيت.

خاتوو پيرس: باشە، تۆ ناتەويت پاك و خاوين و رووخۆش بيت و شايستەى ريز بيت؟ خۆت دەزانيت، ناتوانيت لە دەروونەوھ كچيكي باش بيت و لە روالەتیشدا پيس و پۆخل بيت.

لايزا: "دەگرى"

ئەو ئەو ئەو!!!

خاتوو پيرس: ئېستا مەگرى. بچۆرەوھ ناو ژورەكەت و جلەكانت دابكەنە. پاشان خۆت بەمە داپۆشە و وەرەوھ بۆ لام. "رۆبېك لە سنگەكەوھ دەكاتەوھ و پيى دەدات" من ھەمامەكە ئامادە دەكەم.

لايزا: "زۆر دەگرى"

ناتوانم، نامه ویت. من له مه رانه هاتووم. له ژيانمدا هه موو
جله کانم دانه که ندووه. ئەمه کارێکی راست نییه. رهفتاریکی
باش نییه.

خاتوو پیرس: قسهی قۆر، کچه تیو. ئەهی شهوانه دهچیته سهه جیگه
جله کانت دانا که نیت؟

لایزا: "حه په ساوه"

نه خیر. بۆ دایان بکه نم؟ ده مرم. هه لیهت ته نووره کهم داده که نم.

خاتوو پیرس: مه به ستت ئەوهیه به شهو هه به جلی ژیره وه ده خه ویت؟

لایزا: ئەهی چیی ترم ههیه پیوهی بخه وم؟

خاتوو پیرس: هه تا لیسه بژیت، به هیچ شیوهیه که نابیی شتی وا بکهیت.
من جلیکی شهوانه ی چاکت بۆ دینم.

لایزا: تۆ ده ته وی ئەو جله ساردوسره بکه مه بهر، لئی پال بکه وم و به
دریژایی شهو هه به بیدارییه وه چۆقه چۆق بله رزم؟ ده زانم، تۆ
ده ته ویت بمکوژیت.

خاتوو پیرس: من ده مه وی تۆ له کچیکی چه قاوه سووی پیس و پۆخله وه
بگۆرم بۆ کچیکی به ریژ، که شایسته ی ئەوه بیت له گه ل
جه نته مانه کان له ژووری خویندنه وه دا دابنیشیت. ده ته وی
متمانم پی بکهیت و هه رچیت پی بلیم، به قسه م بکهیت یان
ده ربکرییت و بگه ریته وه بۆ سهه کاری سه به ته و گوله کانت؟

لایزا: ئاخر تۆ نازانیت سهرما بۆ من چیه. تۆ نازانیت من چهنده له
سهرما ده ترسم.

خاتوو پیرس: شوینی خه وتنت لیسه سارد نابیت. من بوتلیک ناوی

گهرمت بۆ دادەنئیم.

"پالئىكى پئوه دەنئت بۆ ژوورى خەوتن"

برۆ بۆ ژوورهوه و جلهكانت داكەنه.

لايزا: ئۆھ، ئەگەر بمزانىيا پاك و خاويئبوون شتىكى ئاوا ترسناكه،

هەرگيز نەدەهاتم بۆ ئيرە. ئەو كاتەى، كه له بارودۆخىكى باشدا

بووم، ئەوهم نەدەزانى. من...

"خاتوو پيرس له دەرگەكهوه پالئىكى پئوه دەنئت، بەلام دەرگەكه

نەختىك بە كراوهيى جى دەهئلت نەوهك رابكات"

خاتوو پيرس:

"جووتىك سەرقلۆ لاستىكى سىپى دەكاتە قۆلەكانىهوه. بانئۆكه

پر ئاو دەكات. ئاوى گهرم و سارد تىكەل دەكات و ئەنجامهكهى

بە گهرمىپئوى هەمامهكه تاقى دەكاتەوه. پاشان مشتىك

خرۆكهى بۆندارى دەكاتە ناوى بۆ ئەوهى بۆنى خۆش بئت،

ئىنجا چنگىك خەرتەلى تى دەكات. دواى ئەمه، بە شئوهيهكى

سامناك سەيرى فلچە زبرە دەسكدرىژەكه دەكات و سابوونىكى

بۆندارى پئدا دئنت"

لايزا: "دەگەرئتهوه. هئچى له بەردا نئيه تەنيا رۆبى هەمام نەبئت، كه

بە توندى له لەشى خۆى پئچاوهتهوه. ترسىكى گهره، كه

بەزەيى مرؤف دەورووژئنت، سەر و سىماى داگرتووه"

خاتوو پيرس: ئئستا وەرە. ئەم شتە له بەر خۆتدا داكەنه.

لايزا: ئۆھ، ناتوانم، خاتوو پيرس. بەراستى ناتوانم. من هەرگيز شتى

ئاوام نەكردووه.

خاتوو پيرس: قسەى پرۆپوچ. وەرە ئيرە، وەرە پئش و پئم بلئى بزنام،

گەرمە يان نا .

لايزا: ئاھ - ئۆۋ! ئاھ - ئۆۋ! زۆر گەرمە .

خاتوو پىرس: "بە زانا يىيەۋە رۆبەكە لەبەر لىزا دادەكەنيت و لە

سەرپشت دريژى دەكات"

ئازارت نادەم .

"قەلچە زبەرەكەى لە جەستەيدا دەخشىنيت"

"ھاۋار و زرىكەى لىزا جەرگى مرۆف دەبريت"

لەم كاتەدا ، كۆلۈنيل ھىشتا لەگەل ھىگىنز ناكۆكە سەبارەت بە

ئەلايزا .

پىكەرىنگ: "لەلاى ئاگردانەكەۋە ديتە لاي كورسىيەكە و دادەنىشيت .

قاچەكانى بلاۋ دەكاتەۋە و دەستەكانى دەبات بۆ دواۋە بۆ ئەۋەى

بە وردى پرسىياري لى بكات"

بىۋورە ، با پرسىياريكى بى پىچوپەنا بكام . ھىگىنز ، تۆرەفتار و

كردارت بەرامبەر بە ژن باشە؟

ھىگىنز: "بە رووگرژىيەۋە"

لە ژياندا توۋشى پىاۋىك ھاتوويت رەفتار و كردهۋەى باش

بووييت كاتى مەسەلەكە پىۋەندى بە ژنەۋە ھەبىت؟

پىكەرىنگ: بەلى ، زۆر .

ھىگىنز: "بى ئەۋەى ھىچ بەلگەيەكى ھەبىت سوورە لەسەر رايەكەى .

دەستەكانى لەسەر لىۋارى پىانوۋكە دادەنيت و خۆى پى دەگرىت

و ھەلدەستىتەۋە ، ئىنجا لەسەر لىۋارەكە دادەنىشيت و

قرچەيەكى لىۋە دىنيت"

من تووش نەھاتووم، بەلام وا دەبینم، ئەو کاتەى رینگە بە ھاورییەتیی ژن دەدەم، ئەو دلّی پیس دەبیّت. خۆی گران دەکات. گومان پەیدا دەکات، ھەر وھا مرۆف بیزار دەکات. من ھەر کاتیک رینگە بە خۆم بدەم بېم بە ھاوریی ژنیک، دەبم بە مرۆفیکى خۆپەرس و زۆردار. ژن ھەموو شتیک تیک دەدەن. کاتى تۆ رینگەیان پى دەدەیت تیکەلى ژيانى تۆ بن، بۆت دەردەکەویت، کە لە یەک مەسەلەدا تۆ بە لایە کدا داى دەکشیت و ئەویش بە لایە کى تر.

پیکرینگ: مەسەلەى وەکو چى، بۆ نمونە؟

ھىگینز: "بە نائاسوودەبییە وە لای پيانۆکە لادەجیت"

ئۆھ، ئەوە خوا دەیزانیت! من پیم وایە ژن دەیەویت ژيانى خۆى بژیت، ھەر وھا پیاویش. ھەریە کەیان دەیەویت ئەوى تر بە رینگە یە کى ھەلەدا بەریت. یە کیکیان ھەز دەکات بەرەو باکور بچیت، ئەوى تریش بەرەو باشوور. لە ئەجامدا ھەردووکیان بەرەو رۆھەلات دەچن، ھەرچەندە ھەردووکیان رقیان لە "با" ی رۆھەلاتە.

"لەسەر تەختە درێژە کەى بەردەم کللیبەندى پيانۆکە دادەنیشیت" بۆیە، ئەوەتا من خۆم راگرتووە. دوور نییە ھەر وا بمتنمەو.

پیکرینگ: "ھەلەدەستیتەو ھەر پى و بە شکۆو بەسەر سەرییەو دەوەستیت"

وەرە، ھىگینز! تۆ دەزانیت من مەبەستم چییە. ئەگەر من ئەو کارەى تۆم لە ئەستۆ گرتبا، لەو کچە بەرپرسیار دەبووم. ھىوادارم لەو گەیشتبیت، کە بارودۆخى ئەو بۆ سوود و

به رژه وهندیی خۆت به کار نه هینیت.

هیگینز: چی! بۆ ئه و شته! له مبارهیه وه مه ترسه، پارێزراوه. من دانیات دهکه مه وه.

"هه لده ستیته وه سه ری تا قسه که ی روون بکاته وه"

بزانه، ئه و کچه ده بیته قوتابی. قوتابیش مه حاله فیتر بیت ئه گهر ئاسووده یی نه پارێزریت. من ژماره یه کی زۆر له ژنه ملیۆنیره ئه مه ریکاییه کانم فیتر کردووه چون به ئینگلیزی قسه بکن. جوانترین و دلرفینترین ژنی دنیا بوون. من مرۆفیکی دنیا دیته و تیگه یشتووم. لای من ئه وانه وه کو ته خته دار وان. رهنگه من خۆم وه کو ته خته دار وایم. مه سه له که...

خاتوو پیرس: "دهرگه که دهکاته وه. شه پقه که ی ئه لایزای به دهسته وه یه"
پیکه رینگ: "ده چیته وه لای کورسییه نه رمه که، له لای ناگردانه که وه داده نیشیت"

هیگینز: "به په رو شه وه"

ئی، خاتوو پیرس، کاره که ریک که وت؟

خاتوو پیرس: "له به رده رگه که وه"

ته نیا ده مه وئی به قسه یه که نار ه حه تت بکه م، ئه گهر ریگه به دیت. به ریژ هیگینز.

هیگینز: به لئی، هه لبت. وهره ژووره وه.

خاتوو پیرس: "دیته پیشه وه"

هیگینز: ئه مه مه سووتینه. وه کو شتیکی سه یر هه لئی ده گرم.

"شه پقه که ی لئی وهرده گریت"

خاتوو پیرس: گه ورهم، تکایه به وریاییه وه بیگره. ده بوو پئی بلیم، که نایسووتینم، به لام باشته نهختیک بیخه مه ناو فرنه که.

هیگینز: "به په له لهسه ر پیانۆکه دای ده نیت"

نۆه! سوپاس. باشه چیت ههیه پیم بلیت؟

پیکهرینگ: نه گهر له بهر من بیت، ده پۆمه ده ره وه؟

خاتوو پیرس: نانا، گه ورهم له بهر تو نییه. به ریز هیگینز، ده توانیت له قسه کردندا له گه ل نهو کچه زۆر وریا و تایبهت بیت؟

هیگینز: "به مۆنییه وه"

هه لبهت. من هه ردهم له قسه کردندا وریام. بو وا ده لیت؟

خاتوو پیرس: "بی نه وهی بجوولیت"

نا گه ورهم، تو هیچ وریا نیت کاتی به هه له شته کان له شوینی خوینان داده نیتته وه یان نهختیک بی نارام ده بیت. ئیستا بو من گرینگ نییه، چونکه من راهاتووم. به لام به راستی له به ردهم نهو کچه نابیت سویند بخویت.

هیگینز: "به تووره یییه وه"

من سویند ده خۆم!

"زۆر به پیندا گرییه وه"

من هه رگیز سویند ناخۆم. من رقم لهم ره وشته یه. باشه، دهک به قور گیریت، پیم نالیت تو مه به ستت چیه؟

خاتوو پیرس: "به ساردییه وه"

مه به ستم نه مه یه، گه ورهم. تو زۆر سویند ده خۆیت. من گوچ به ره خنه گرتن و هیرشکردنی تو نادم. تووره ده بیت، تووره

نابیت، بیزاریت نازانم چی...

هیگینز: خاتوو پیرس، ئەو تۆیت ئەم قسانەت بەسەر زاریدا دیت! بە راستی تۆیت!

خاتوو پیرس: "بێ ئەوەی خۆی لە قسەکان بدزیتەو"

ئاخر وشەیهکی دیاریکراو هەیه، پێویستە داوات لی بکەم، که بهکاری نههینیت. کچهکه بۆ خۆی بهکاری هینا کاتی چێژی له گهرماوکردنهکه وهردهگرت. لهوه باشتر نازانیت. ههر له مندالییهوه فێر بووه، بهلام نابێ له زاری تۆوه ببیسیت.

هیگینز: "به لهخۆباییهوه"

من به هیچ شیوهیهک ئەو تاوانه ناخهمه پال خۆمهوه. ئەو وشهیه بهکار ناهینم، خاتوو پیرس.

"خاتوو پیرس به بهردهوامی سهیری هیگینز دهکات. ئەمیش، که دهست بهقسهکردن دهکاتهوه، به خۆنوواندنیکی کهشوفشئامیزهوه ناسوودهییی دهروونی دهشاریتهوه"

تهنیا، رهنگه ئەو کاته نهبیت، که ههڵچوونیکي رهوا له ئەندازه بهدر دام دهگریت.

خاتوو پیرس: تهنیا ئەو بهیانیه، گهرهم، بۆ پوتهکانت، بۆ کهره، بۆ نانه رهشهکه بهکارت هینا.

هیگینز: ئەها، ئەو قسهیه! تهنیا لهیه کچوون بوو، خاتوو پیرس، ئەمه شتیکی ئاساییه بۆ شاعیریک.

خاتوو پیرس: باشه، گهرهم، تۆ به ههرچیهکه ناوی دهبهیت، بهلام له بهرچاوی کچهکه دووباره ی مهکه رهوه.

هېگینز: زۆر باشه، زۆر باشه. هر ئهوهنده؟

خاتوو پیرس: مه بهستم ئهوهیه، کهمتهرخه م مه به له باره ی جلوه رگییه وه یان له به رامبه ر جیه هیشتنی شته کان به شه پرتوییه وه له دوا ی خۆیدا.

هېگینز: "به سهنگینییه وه دهچیت بۆ لای خاتوو پیرس"

چۆنی ده لیت، هه روا ده بیت. من خۆم ویستم سه رنجت بۆ ئه مه رابکیشم.

"به لای پیکه رینگدا تۆ ده په ریت، دیاره پیکه رینگ گف تو گوک ه ی ئه مان ی لا خۆشه"

ئه وشته بچووکانه یه، که گرینگن، پیکه رینگ، ئاگه داری فلس به، دینار ئاگه داری خۆی ده بیت^{۲۴}. ئه م قسه یه چه نده به سه ر پاروهه جیه جی ده بیت، ئه وه نده ش به سه ر نه ریته که سینیه کان. "دهچیته لای کورسییه زیاده که ی سه ر مافووره بچووکه که ی به رده م ئاگردانه که. رووی پیاویکی نه به زیو ده نوینیت"

خاتوو پیرس: به لای، که وره م، پاشان داوات لای ده که م به رۆبه وه نه یه ییت بۆ خواره وه بۆ به رچاییخواردن، به هیچ جوړیکیش رۆبه که ت وه کو ده سه سه ر به کار مه هینه به و راده یه ی، که راهاتوویت، که وره م. خۆزگه وه کو پیاویکی باش هه موو شتیک له ناو هه مان قاپ نه خۆیت و هه روه ها بیرت بیت، مه نجه لای شو رباکه له سه ر چه رچه فی سه ر میزه که وه دانه نییت. ئه مه ده بیته نمونه یه کی باشتر بۆ کچه که. هه فته ی رابردوو خه ریک بوو به هۆی ئیسکه ماسییه که وه، که له که رووتدا گیر بوو، بخنکیت.

هېگینز: "له لای مافووره بچووکه که وه دهچیته دوا وه بۆ لای پیاوکه"

من هه ندىك جار ئەم شتانه له بئىئاگاييدا دهكهم، به لام به
دنيايييه وه نايكه م به خو.

"به توورهييه وه"

ئەرى به راست، رۆبهكهم زۆر بۆنى به نزيى لى ديت.

خاتوو پيرس: هه لبت بۆنى به نزيى لى ديت، به لام ئەگەر په نجهكانت
وشك بكه يته وه...

هيگينز: "به سه ريدا ده قيژينيت"

ئى زۆر باشه، زۆر باشه. له وه به دواوه به قزم وشكيان
دهكه مه وه.

خاتوو پيرس: هيوادارم دلت نه رهنجيت، به پيز هيگينز.

هيگينز: "هه په ساوه، چونكه هه لويستىكى رهقى پيشان دا"

گوپى مه دهري، گوپى مه دهري، تو راست دهكيت، خاتوو پيرس.
من له بهردهم ئەو كچه زۆر وريا دهيم. باشه؟

خاتوو پيرس: نه خيتر، گه ورهم. دهكريت هه ندىك لهو جلوه رگه

ژاپونيهى، كه له دهره وه هيناوتانه، له بهر بكات؟ من، به راستى،

نامه وييت جله كوئنه كاني پى له بهر بكه مه وه.

هيگينز: هه لبت، چيت لا باشه وا بكه، باشه؟

"دهچيته دهره وه"

هيگينز: پيكه رينگ، ده زانيت ئەو ژنه سه برترين بيروراى به رامبه به

من هه يه. ئەوه تا من، مرؤقيكى شهرمنى به ئابروو، هيچ كاتىك

هه ستم وهكو هه ستي كوره كاني تر نييه، به راستى گه وره و

هه راش بوومه. له گه ل ئەوه شدا ئەو ژنه، هه موو كات بيروراى

وايه، كه من پياويكى به سام و به زهبر و خوښه پيښم. من هيچ
هوځاريك يو ئه مه نابيښم.

خاتوو پيرس: "دهگه ريتته وه"

به يارمه تىي خوټ گه وره م، كيشه كه ده ستي پى كرد. زبلر پيژيځ
له خواره وه، ئه لفرېد دووليتل، ده به وپت چاوى پيتان بكه وپت.
ده لئيت نيوه كچه كه ي ئه وتان له لايه، ليره.

پيكه رينگ: "هه لده ستيته وه"

چى! به راست!

هيگينز: "يه كسه ر"

ئهو دهم پيسه بنيره بو ئيره.

خاتوو پيرس: نى، زور باشه، گه وره م.

"ده چپته دهره وه"

پيكه رينگ: له وان هيه دهم پيس نه بيت، هيگينز.

هيگينز: قسه ي بى مانا، به دلنيايييه وه دهم پيسه.

پيكه رينگ: ئه گه ر وا بيت يان نا، من دترسم له گه ليدا تووشى هه نديك
كيشه بين.

هيگينز: "به دلنيايييه وه"

نانا، پيم وانويه تووشى كيشه بين. ئه گه ر هه ر كيشه يه ك بيته
پيشه وه، ئه و له گه ل من هه يه تى. من له گه ل ئه و هيچ كيشه يه كم
نييه. دلنياشم هه نديك شتى سه رنج راكيشمان لى دست
ده كه وپت.

پيكه رينگ: له باره ي كچه كه وه؟

هېگینز: نه خیر، مه به ستم شیوه زاره که یه تی .

پیکه رینگ: ئه ها!

خاتوو پیرس: "له بهردهرگه که وه"

که وره، دوولیتل.

"فرمووی لی دهکات و خوئی دهگه ریتته وه دواوه"

"ئه لفرید دوولیتل پیاویکی به ته مه نه، به لام زبلرئیککی چوست و چالاکه. جلوبه رگی پیشه که ی له بهردایه، به شه پقه که پیشه وه، که لیواری پشته وه ی پشت مل و سه رشانه کانیشی داپوشیوه. پروویکی سه رنج راکیشی هه یه و هیچ نیشانه یه کی ترس و پارایی پیوه دیار نییه. هه رچییه کی له دلدا بیت دهری دهریت بی ئه وه ی هیچ شتیکی تیدا بهیلئیتته وه. ئه مه لای ئه و بووه به خوو. شیوه ی خو پيشاندانی ئیستای له یه کیک دهکات ناوی زرابیت و له سه ر بریاری خوئی سوور بیت"

دوولیتل: "له بهردهرگه که وه. دلنیا نییه له وه ی کامه یان ئه و پیاوه یه، که

بوئی هاتووه"

پرو فیسور ئیگینز؟^{۲۵}

هېگینز: فرموو، به یانیت باش. دانیشه.

دوولیتل: باش، به ریز.

"به که شوفشه وه داد نه ییت"

که وره، من به کاریکی زور گرینگ هاتووم بو ئیره.

هېگینز: "بو پیکه رینگ"

ئه مه له "هاونسلو" که وره بووه. دایکی خه لکی "ویلز"ه. من وا

ده بینم.

دوولیتل: "له حهپهساویدا دهمی دهکاتهوه"

هیگینز: "لهسه ر قسهکانی بهردهوامه"

فهرموو دوولیتل، چیت دهوی؟

دوولیتل: "به هه ره شهوه"

کچهکهی خوّم دهویت. هه ره ئه وهم دهویت، زانیت؟

هیگینز: هه لبهت مافی خوته. تو باوکی ئهویت، وانیهه؟ تو باوهر

ناکهیت کهسیکی تر جگه له خوته بیهویت، وانیهه؟ من دلخوشم

هیشتا نهختیک جوش و خرۆشی خانهوادهکته پتوه دیاره.

کچهکته له نهومی سه ره وهیه. یه کسه ر بیه ره وه.

دوولیتل: "هه لدهستیتته سه ری. به ترسه وه بو داواه دهگه ریتته وه"

چی!

هیگینز: بیه ره وه بو خوته. وا دهزانی ده مه وی کچهکته لای خوّم

بپاریزم؟

دوولیتل: "ناره زایی پیشان ده دات"

تو سه یرکه، به ریز، سه یرکه. پیت وایه ئه مه کاریکی ماقووله؟

ئه مه ویزدانه تو یه کییک به م شیوهیه بو سوودی خوته به کار

بیینیت؟ کچهکته کچی منه. تو بر دووته. من له کوئی هاتمه

ژوره وه؟

"داده نیشیتته وه"

هیگینز: کچهکته به رو قاییمی خوئی هاته مائی من و داوای لی کردم

فیتری بکه م چۆن به راستی قسه بکات بو ئه وهی بتوانیت له

دوکانیکی گولفرۆشیدا کار بکات. من و ئه و پیاوه و

کاره‌که ره‌که‌یشم لی‌ره بووین.

"دهیترسی‌نیت"

تۆ چۆن جورئەت ده‌که‌یت بی‌یت بۆ لی‌ره و هه‌ره‌شه‌ی ئەوه
بکه‌یت، که من تاوانیکم کردوو و ده‌ته‌ویت ئاشکرای بکه‌یت؟ تۆ
به ئەنقه‌ست کچه‌که‌تت نار‌دوو‌ته بۆ لی‌ره.

دوولیتل: "ناره‌زایی دهر‌ده‌بریت"

نه‌خیر، گه‌وره‌م.

هیگینز: با، تۆ نار‌دوو‌ته، ئەگه‌رنا تۆ چۆن زانیت، که ئەو لی‌ره‌یه؟

دوولیتل: ئاوا له مه‌سه‌له‌که مه‌گه، گه‌وره‌م.

هیگینز: ده‌بی پۆلیس به شوینتدا بگه‌ریت. ئەمه ته‌له‌یه، پیلانه ناوته‌وه
بۆ پاره لی‌ سهندن به هه‌ره‌شه. ئیستا ته‌له‌فۆن بۆ پۆلیس
ده‌که‌م.

"به سووربوونه‌وه ده‌چیته لای ته‌له‌فۆنه‌که و ده‌فته‌ری ته‌له‌فۆنه‌که
ده‌کاته‌وه"

دوولیتل: داوا‌ی پاره‌ی باوکایه‌تیم لی‌ کردوویت؟ با ئەو جه‌نت‌ل‌مانه‌ی

ئیره‌ بی‌یت. من قسه‌یه‌کم له‌باره‌ی پاره‌وه کردوو؟

هیگینز: "ده‌فته‌ره‌که به لایه‌که‌وه فری‌ د‌ه‌دات و به پۆزلی‌دانه‌وه به‌ره‌و

رووی دوولیتل ده‌چیت"

ئهی ئەگه‌ر بۆ ئەمه نه‌بی‌ت، بۆچی هاتوویت؟

دوولیتل: "به نه‌رمییه‌وه"

باشه، پیاو بۆ دیته ئیره؟ بیر بکه‌ره‌وه، گه‌وره‌م.

هیگینز: "رووی خۆش ده‌بیته‌وه"

ئەلفرىد، تۆ ئەو كچەت بۆ كارى خراب ھان داوھ؟
دووليتل: باوهر بكه، گه ورم، من ھەرگيز شتى وام نەكردووه. سوئند
به ئىنجىل دەخۆم ئەوھ دوو مانگە ئەو كچەم ھەر نەديوھ.
ھيگىنز: ئەى چۆن زانیت ليرەيه؟

دووليتل: "لەسەر يەك نەوا بە خەمباريەوھ"
ئىستا پىت دەلیم، گە ورم، ئەگەر ماوھم بدەيت قسەيەك بکەم.
من حەز دەكەم پىت بلیم. من دەمەوئى پىت بلیم. من چاوهروانم
پىت بلیم.

ھيگىنز: پیکەرینگ، ئەم پياوھ بە ھەرەيەكى سروشتى زمانپاراويى ھەيە.
سەرنج بدە، قسەکانى وھکو خوئندنى بالندەى ناو دارستان،
چەندە ھاوئاوازن. "من حەز دەكەم پىت بلیم. من دەمەوئى پىت
بلیم. من چاوهروانم پىت بلیم". زمانپاراويەكى ناسک! ئەمە
تايبەتمەندىتىي "ويلز" يە لە قسەکانيدا. ھۆكارى درۆزنى و
ساختە چىتییەكەيشى بۆ ئەمە دەگەریتەوھ.

پیکەرینگ: ئۆھ، ھيگىنز، تکا دەكەم، من خوئشم خەلکى ولاتىكى
رۆئاواييم.
"بۆ دووليتل"

چۆن زانیت ئەو كچە ليرەيه ئەگەر خۆت نەتئارديت بۆ ئيرە؟
دووليتل: گە ورم، مەسەلەكە بەم شيوەيە بوو: كچەكە كورپىكى برد بە
تاكسى تا گەشتىكى كورتى پى بکات. كورەكە، كورپى خاوەن
خانووھ بەكرتییەكەى بوو. كورەكە نەختىك خۆى دواخست بەو
ھيوايەى كچەكە پياسەيەكى ترى پى بکات ھەتا لای مألەكەى.
لەوئى، كچەكە كورەكەى نارد تا كەلوپەلەكەى بۆ بىنيت. لەو

كاتەدا تۆ داوات لە كچەكە كرد لێرە بوەستیت. من كورەكەم لە سووچی "لۆنگ ئاكر" و شەقامی "ئیندل" بینی.

هیگینز: ئا لە مەخانیكە، ئی؟

دوولیتل: یانە ی خەلكی هەژارە، گەرەم. من بۆ نەچم؟

پیکەرینگ: هیگینز، بێلە با چیرۆكەكە ی تەواو بكات.

دوولیتل: كورەكە، هەموو سەربردەكە ی بۆ گێرامەو. ئیستا من لە تۆ

دەپرسم، هەلۆیستی من، ئەرکی من وەكو باوك دەبوو چی بیت؟

من بە كورەكەم گوت، "تۆ كەلوپەلەكەیم بۆ بینە". گوتم...

پیکەرینگ: ئە ی بۆ خۆت نەچوویت كەلوپەلەكە بینیت؟

دوولیتل: گەرەم، ژنەكە، مەبەستم خاوەن خانووەكە ی، متمانە ی پێ

نەدەكردم. ئەو، لەو جۆرە ژنانە ی. ئیتر خۆت دەزانیت. دەبوو

یەك پەنس بەدەم بە كورەكە پیش ئەو ی متمانەم پێ بكات، ئەو

بێچوو بەرازە. ئیستا كەلوپەلەكەیم بۆ هیناوەتە ئێرە تەنیا بۆ

ئەو ی دلی تۆ رابگرم و خۆیشم ئاسوودە بكەم. ئەو هەموو

مەسەلەكە ی.

هیگینز: كەلوپەلەكە ی چییە؟

دوولیتل: گەرەم، ئامیریکی مۆسیقا، چەند وینە یەك، نەختیك خشل

لەگەل قەفەسیکی بآندە. بە قسە ی خۆی، جلوبەرگی ناویت. من

دەبوو بێر لە چی بكەمەو، گەرەم؟ من، وەكو باوك، لە تۆ

دەپرسم دەبوو بێر لە چی بكەمەو؟

هیگینز: كەواتە تۆ هاتوویت لە شتیکی خراپتر لە مەرگ رزگاری

بکەیت، وانییە؟

دوولیتل: "دلخۆشه، که به باشی لئی تیگه یشتن. به پریزه وه"
ئینجا ئاوا بوو، گهرهه، ئەمه راستیه که یه.
پیکه رینگ: به لام بۆ که لویه له که هیت هینا له کاتیکدا دهته وئێه و کچه
بیهیته وه؟

دوولیتل: من هیچ باسی بردنه وهی ئەوم کردووه؟ ئیستا باسم کرد؟
هیگینز: "به سووربوونه وه"

تۆ دهته وئێه بییهیته وه، خیراکه.
"دهپه ریته وه بۆ لای ئاگردانه که و زهنگه که لئی دهدات"
دوولیتل: "هه لدهستیه ته سه ری"

نه خیر، گهرهه، وا مه لئی. من ئەو پیاوه نیم له ریگه ی خووشی و
به خته وه ریبه کچه که م بوهستم. ئەو ئیستا ده رگه ی ریبازیکی
تازه ی له به رده مدا کراوته وه بۆ ژیان ههروهک خۆت پی ده چیت
وا ببینیت و...

خاتوو پیرس: "ده رگه که ده کاته وه و چاوه روانی فه رمانه کان ده کات"
هیگینز: خاتوو پیرس، ئەمه باوکی ئە لایزایه. هاتوو له گه ل خوئی
بیباته وه. بیده ری با بیباته وه.
"ده گه ریته وه لای پیا نوک، خوئی وا پیشان دهدات، که به ته واوی
دهستی له مه سه له که شتوو"

دوولیتل: نه خیر، ئەمه له یه ک تی نه گه یشتنه. گوئی بگره...
خاتوو پیرس: ناتوانیت بیباته وه، به ری ز هیگینز. چۆن ده توانیت؟ ناخر
تۆ به منت گوت جله کانی بسووتینم.
دوولیتل: وایه، من ناتوانم کچه که وه کو مه یموونیکی بزێو به ناو

شەقامەکاندا ھەلگرم، وانییە؟ من ئەمە بۆ تۆ جی دێلم.
ھیگینز: تۆ خۆت وا پێشان دا، کە کچەکەت دەوێتەو. بیبەرەو. ئەگەر
جلوبەرگی نییە بیکاتە بەر، بۆی بکەرە.
دوولیتل: "بێئومێدە"

ئەو ئەو جلوبەرگە، کە لەبەریدا بوو ئەو کاتەى ھاتە ئێرە،
کوانی؟ من سووتاندمن یان کارەکەرەت لێرە سووتاندنی؟
خاتوو پیرس: بێ زەحمەت، من کە یاننوم. نار دوومە ھەندیک
جلوبەرگی بۆ بێن. ھەر کاتیک جلوبەرگەکان ھاتن، دەتوانیت
بیبەرەو. ئیستا لە مەتبەخەکە چاوەروان بکە. لێرەو، بۆ
زەحمەت.

دوولیتل: "زۆر پەستە. ھەتا لای دەرگەکە لەگەڵ خاتوو پیرس دەچیت.
پاشان دوو داییک دای دەگریت. دواتر بە دنیاییەو روو لە
ھیگینز دەکات"

گوێ بگرە، گەرەم: من و تۆ دنیامان زۆر بینیوە، وانییە؟
ھیگینز: ئەھا، دنیامان زۆر بینیوە، وایە؟ خاتوو پیرس، باشتەر وایە
برۆیت.

خاتوو پیرس: گەرەم، بەراستی منیش وا دەبینم.
"بە خۆبادانەو دەروات"

پیکەرینگ: دەتوانیت قسە بکەیت، جەنابی دوولیتل.
دوولیتل: "بۆ پیکەرینگ"

من سوپاست دەکەم، گەرەم.
"بۆ ھیگینز، کە پالی بە تەختە درێژەکەى پیاوۆکە داوہ و بەم"

نزيكبوونهوهيه له ميوانهكه نهختيک سهخلت دهيت، چونكه دووليتل، وهكو زبلرپژ، سروشتي پيشهكه ي پيوه دياره" با پيت بلیم، گهره، من به راستی توم چووته دلوه. ئینجا ئەگەر تۆ کچهکەت دهويت، من جاريکی تر نايبه مه وه بو مال، به لام نهوهی ههز دهکهم به راشکاوی قسهی له باره وه بکه، ریککه وتنيکه. ئەگەر له روانگه ی نهوه وه سهيري بکهين، که کچيکی گهنجه، نهوا به راستی کچيکی جوان و خنجيلانهيه. وهکو کچ، شايستهی چاوديريکردن نييه. بويه من رووبه روو پيت دهليم. نهوهی من داوای دهکهم مافی خوومه وهکو باوک. وابزانم توش چاوهروانی نهوه ناکهيت من به ختوخورا له دهست خومی بدهم، چونکه من دهبينم تۆ مروثيکی سههراستيت، گهره. پاشان، پينج پاوهند بو تۆ چييه؟ نهی نه لايزا بو من چييه؟ "دهچيته لای کورسييه که يه وه و به که شوفشه وه دادنه شيت"

پیکه رینگ: پيم وايه تۆ پيوسته نهوه بزانيت، دووليتل، که نیازه کانی به ريز هيگينز زور پاکن.

دووليتل: ههلبهت پاکن، گهره. ئەگەر به پاکم نه زانيبان، داوای په نجا پاوهندم دهکرد.

هيگينز: "بهسته"

ناخو تۆ دهتويت کچهکەت به په نجا پاوهند بفروشيت؟

دووليتل: به شيوهيه کی گشتی نامهوی وا بکه، به لام بو نهوهی يارمهتیی جهنتلمانیکي وهکو تۆ بدهم، من دلنيات دهکهم، که ریککه وتنيکی باشت له گه ل نه نجام دهدهم.

پیکه رینگ: کوره تۆ هيچ به هايه کی نه خلاقيت نييه؟

دوولیتل: "به پیشه‌رمییه‌وه"

بۆ من دەست نادن، گه‌وره‌م. ئەگەر تۆش وه‌کو من هه‌ژار بایت،
بۆ تۆش که‌لکی نه‌ده‌بوو. هه‌لبه‌ت من مه‌به‌ستم نییه‌ زیانتان پێ
بگه‌یه‌نم، به‌لام ئەگەر ئە‌لایزا که‌میکی دەست که‌وێت، بۆ منیش
دەستم نه‌که‌وێت؟

هیگینز: "هه‌ر په‌سته"

من نازانم چی بکه‌م، پیکه‌رینگ، گومان له‌وه‌دا نییه‌، که‌ له
روانگه‌ی به‌ها ئە‌خلاقیه‌که‌نه‌وه‌ تاوانیکی روونه، ئە‌گەر
باوکایه‌تی به‌م پیاوه‌ ببه‌خشیت. له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌شدا، هه‌ست ده‌که‌م
داخواریه‌که‌ی ره‌وایه‌ ئە‌گه‌رچی بینه‌زاکه‌تی تێدایه‌.

دوولیتل: ئاوايه، گه‌وره‌م. ئە‌وه‌ی هه‌مبوو، گوتم. دلێ باوک چۆنه، ئاوا.

پیکه‌رینگ: به‌لێ، من هه‌ست به‌مه‌ ده‌که‌م، به‌لام به‌ راستی کارێکی
قۆره‌.

دوولیتل: وا مه‌لێ، گه‌وره‌م. به‌م شێوه‌یه‌ سه‌یری مه‌سه‌له‌که‌ مه‌که‌. ئاخ‌ر
من چیم، به‌پرزینه‌؟ من له‌ ئێوه‌ ده‌پرسم، من چیم؟ یه‌کیکم له‌وه
هه‌ژاره‌ ناشایسته‌نه‌ی، که‌ هه‌چی پێ ره‌وا نابین^{٢٦}. ئە‌مه‌ پله‌ و
پایه‌ی منه‌. بیر که‌ره‌وه، ئە‌مه‌ بۆ مرۆف‌ چی ده‌گه‌یه‌نیت. مانای
ئێوه‌یه‌ ده‌بێ هه‌رده‌م رووبه‌رووی رێ و په‌وشتی چینی ناوه‌ندیی
کوومه‌ڵ بێته‌وه‌. ئە‌گەر هه‌ر سوودیکی هه‌بیت و منیش داوا‌ی
نه‌ختیکم کرد، ئیتر هه‌مان چیرۆکم بۆ دووباره‌ ده‌که‌یه‌ته‌وه‌: "تۆ
شایسته‌ی ئێوه‌ نیت. نابێ هه‌یچت به‌رکه‌وێت". له‌ کاتیکدا
پیداوایسته‌یه‌کانی من، هه‌نده‌ی پیداوایسته‌یه‌کانی بێوه‌ژنیک
زۆر شایسته‌، گه‌وره‌یه‌، که‌ به‌ هۆی مردنی هه‌مان مێرده‌وه‌ له‌

ههفتهیه کدا پارهی له شهش دهزگای خیرخوازییه وه دست دهکه ویت. من له وه که مترم ناویت، که مرۆفییکی شایسته پیی رهوا دهبینریت، بگره زیاترم دهویت. من خواردنی خووش له وه که متر ناخۆم و له زیاتر باده دهنووشم. نهختیک خووشی و رابواردنم دهویت، چونکه من پیاویکم بیر دهکه مه وه. ئەو کاتهی، که پهست و خه مبار دهیم پئویستیم به ئاههنگ و بهزم و رهزم و گۆرانی و مۆسیقا ههیه. ئاخر بۆ هه موو شتیک داوای پارهم لی دهکهن، وهکو چۆن داوا له کهسیکی شایسته دهکهن. پیم نالیت رپی و رهوشتی چینی مامناوهندی چیه؟ ته نیا بیانوه بۆ ئەوهی ههچ شتیکم پی نه دهن. بۆیه، به ریزینه، من داواتان لی دهکهم ئەم یارییه له گه ل مندا مه کهن. من له گه ل ئیوه به بی پچوپه نا رهفتار دهکهم. خۆم وا پیشان نادهم، که کهسیکی شایسته م. من کهسیکی ناشایسته م و نیازیشم وایه هه روا بهم پله و پایهیه وه بهردهوام بم. وام پی خووشه. ئەمه راستیه. به ریزینه، ئاخۆ ئیوه دهتانه ویت هه لویتستی پیاویک بۆ سوود و قازانجی خۆتان به کار بیدن و له پارهی کچه کهی ببهشی بکهن، که به ئارهقهی نیوچه وانی به خییوی کردووه و جلو بهرگی بۆ دابین کردووه تا پی گه شتوووه و گه وره بووه بۆ ئەوهی ببیته جیگهی سهرنجی ئیوه؟ ئاخۆ پینج پاوهند ماقوول نییه؟ من ئەو پيشنیا زهم خسته بهردهمی ئیوه و ئیتر بۆ ئیوه جیی ديلم.

ههگینز: "هه لدهستیه سه رپی و به لای پیکه رینگدا دهچیت"

پیکه رینگ، ئەگه ر ئیمه ئەم پیاوه بخهینه ژیر دهستی خۆمانه وه بۆ ماوهی سی مانگ، ئەو کاته یان کورسییه که له ئەنجوومه نی

وہزیران ھلدهبژیتیت یاخۆ پلہی قہشہیہکی بہناویانگ لہ ویلژ.

پیکرینگ: تو رات بہمہ چیبہ، دوولیتل؟

دوولیتل: من نا، گہورہم، پر بہدل سوپاست دہکہم. من گویم لہ ھہموو قہشہکان و سہرہک و ہزیرہکان بووہ، چونکہ من پیاوکی ژیرم و بیر دہکہمہوہ. گہمہی سیاسہت و ئاین و چاکسازیی کۆمہ لایہتی و ھکو گالٹہوگہپ و شتہ سہیرہکانی تر وایہ و من پیتان دہلیم، کہ ھہر چۆن سہیری ئہم ژیانہ بکہیت، ژیانیکی پر ئہشکہنجہ و کولہمہرگییہ. من مہمرہ و مہژی بو خۆم دہژیم. بہ رای من سہرکہوتن بو پلہ و پایہیہکی کۆمہ لایہتی لہناو کۆمہ لگہدا تہنیا شتیکہ، کہ گور و تین دہبہ خشتہ ژیان.

ھیکینز: من وا دہبینم پینچ پاوہندییہکی پی بدہین.

پیکرینگ: دہترسم بہ شتی پروپووج سہرفی بکات.

دوولیتل: من نا، گہورہم، لہوہ مہترسہ، کہ پاشہکہوتی بکہم و پاشان بہ فیروزی بدہم. ھہتا دووشہم یہک پەنسم لا نامینیت. من وھک ئہوہی ھیچم و ہرنہگرتبیت، بہردہوام دہبم لہسہر ئیشوکاری خۆم. دلنیام بی پارہ و پوول نابم. تہنیا لہ خووشی و رابواردن سہرفی دہکہم بو خۆم و بو ئہو ژنہ ئیشکہرہ بو ئہوہی دلنی خوومان خووش بکہین و ئہوانی تریش پیوہ خہریک بکہین، ھہروہا تووش لہوہ دلنیام بیت، کہ پارہکہ بہفیرو نہدراوہ. ناتوانیت لہمہ باشتر سہرفی بکہیت.

ھیکینز: "دہفتہرہکہی لہناو گیرفانی دہردینیت و دہچیتہ نیوان

دوولیتل و پیانۆکہ"

ئہمہ کاریکی نایابہ. با دہ پاوہندی پی بدہین.

"دو پارچه پینج پاوهندی به زبلیژهکه ده دات"

دوولیتل: نا، گورهه. ئەو ژنه دلای نایهت ده پاوهند سهرف بکات. منیش
هەر وا. ده پاوهند پارهیەکی زۆره. وا له مروّف دهکات دووربین
بیت، دەست به پارەوه بگریت. پاشان مالئاوا بۆ بهختهوهری.
ئەوهی من داوام کرد، تۆ پیت دام، گورهه، نه په نسێک کهم نه
په نسێک زیاد.

پیکهرینگ: بۆ ئەو ژنه ئیشکهره بۆ خوۆت ناخواریت؟ من به لامهوه
باشتره سنووریک بۆ هاندانی ئەم به درهوشتییه دابنیم.

دوولیتل: ده ئاواي پئی بلی، گورهه، ئاواي پئی بلی. من ههز دهکههه.
زۆر نازاری پئوه دهچێژم. هیچ دهسه لاتم به سه ریه وه نییه. به
دلای ئەو دهههه. جلوهه رگی بۆ دهکرم، له وانهی هه وهس ده بزوین.
من گیرۆدهی ئەو ژنههه، گورههه، ههه له به ره ئه وهی به شیوهیه کی
یاسایی میردی ئەو نیم. خویشی ئەمه ده زانیت. رازی بکه با
شووم پئی بکات! به قسههه بکه، گورههه، ئەلایزا بۆ خوۆت بخوازه
ههتا جحیل و نازانیت شتی باش و خراب له یههک جیا بکاتهوه.
ئهگهه نه یخواریت، پاشان په شیمان ده بیته وه. ئەگهه بیخواریت،
پاشان ئەو په شیمان ده بیته وه، باشتر وایه ئەو په شیمان بیته وه
نهک تۆ، چونکه تۆ پیاویتی و ئەویش ژنه و هیچی تر. دوا جار،
نازانیت به خته وهری له کویدا یه.

هیگینز: پیکهرینگ، ئەگهه چیی تر گوئی لهه پیاوه بگرین، هیچ شتیکی
نامینیت، که گوئی لی بگرین.

"بۆ دوولیتل"

وابزانم گووت پینج پاوهند.

دوولیتل: سوپاس، گه ورهم.

هیگینز: تۆ دلتیایت ده پاوهند وهرناگریت؟

دوولیتل: ئیستا نا، له کاتتیکى تر، گه ورهم.

هیگینز: "پینچ پاوهندییهکی پى دەدات"

فهرموو.

دوولیتل: سوپاس، گه ورهم. مائئاوا.

"به په له به رهو دهرگه که دهچیت، به په رۆشه بۆ ئه وهی به
دهستکه وته که یه وه برواته دهره وه. که دهرگه که دهکاته وه
خاتوونیکى ژاپۆنیى ناسک و جوان و خنجیلانه پرووبه پرووی
دهبیته وه، که کراسیکى شینی دریژ و نایابى له به ردايه، هه ندیک
گوئى یاسه مینی سپیی زۆر جوانى له سه ر چنراوه. خاتوو
پیرسى له گه لدايه. دوولیتل به داواى لیبووردنه وه و به ریزه وه
ریگه که ی بۆ چۆل دهکات"

ببووره، خانم.

خاتوونه ژاپۆنییه که: سهیره! تۆ کچی خۆت ناناسیته وه؟

دوولیتل و هیگینز و بیکه رینگ: "به یه که وه سه رسام ده بن"

ئۆی!! خۆ ئه وه ئه لایزایه! ئه مه چیه؟ خۆیه تی! به خوا!

لایزا: خۆتان گیل مه که ن؟

هیگینز: گیل؟

خاتوو پیرس: "له به رده رگه که وه"

به ریز هیگینز، ئیستا هیچ شتیک مه لئى وا له کچه که بکات
له خۆی بایبى بیت.

هېگینز: "پر بەدلەوه"

ئا! زۆر راسته، خاتوو پیرس،

"بۆ ئەلایزا"

بەلێ، گیل و ویل.

خاتوو پیرس: گەرهم، تکایه.

هېگینز: "قسەکهی راست دەکاتەوه"

مه بهستم ئەوهیه، زۆر گیلیت.

لایزا: به شهپقه کهوه ریک درده کهوم.

"شهپقه که هه لده گریت و دهیکاته سهری، دهپه ریته وه بۆ لاکه ی

تری ژووره که، هه تا لای ئاگردانه که. خۆی وه کو که سیکی

ته ریوش دهنوینیت"

هېگینز: به خوا ئەمه مۆدهیه کی تازهیه! ماقوول نییه!

دوولیتل: "به شانازییه کی باوکانه وه"

دهزانی، به پیز، من هه رگیز نه مدهزانی ئاوا پاک ده بیته وه و بهم

شیوهیه جوان ده رکه ویت. ئەوه بۆ من جیگه ی شانازییه، وا

نییه؟

لایزا: دهزانی، لیره خۆپاک کردنه وه زۆر ئاسانه. بۆرییه که ئاوی گهرمی

پیدا ده روات. هه تا بلێی ئاوی گهرم زۆره. خاوییه نه رمونۆل

ههیه. شیشی خاوی هه لواسین هینده گهرمه، نه بیته وه.

په نجه کانت ده سووتینیت، هه روه ها لیفکه ی نه رم و خۆش بۆ

خۆشتن. له گه ل سابوونی بۆندار، که بۆنی گو له به هاره ی لی

دیت. ئیستا تی ده گه م بۆ خانمه کان پاک و جوانن. ئەوان

خۆشتنیاں لەلا شتیکی خۆشه. خۆزگه دهیانزانی بۆ من چی
دهگهیهنیت!

هیگینز: دلخۆشم، که گه رماوه کهت به دلّه.

لایزا: به دلم نییه، هه موویم به دل نییه. گرینگ نییه کێ گوئی لهم
قسهیهی من بێت. خاتوو پیرس دهزانیت.

هیگینز: چ که موکوورپیه کی هه بوو، خاتوو پیرس؟

خاتوو پیرس: "به هیمنیه وه"

نا، هیچ، گه ورهه. گرینگ نییه.

لایزا: هه زه ده کرد بیشکینم. نه مزانی سهیری کام لا بکهه، به لام که
خاوییه کهه به سهه دادا، شکاندم.

هیگینز: به سهه چی؟

خاتوو پیرس: گه ورهه، به سهه ئاوینه که.

هیگینز: دوولیتل، تو کچه کهت له سهه توندوتیژی پهروه ده کردوو.

دوولیتل: من! من هه پهروه دهه نه کردوو، ته نیا بۆ ئه وه نه بیت، که
جار جار بهر قامچی بدهم. به سهه منی ساغ مه که ره وه، گه ورهه.
خۆت دهزانی ئه وه لهم ژیا نه دا رانه هاتوو. هه ئه وه یه و هیچی
تر، به لام به ره به ره به ریگه ئاسان و بی به ره سهه کانی تو دا
رادیت.

لایزا: من کچی کی به ره وه شتم. به ئی به ره وه شتم. ئه وه ریگه ئاسان و بی
به ره سهه تانه ناگره بهر.

هیگینز: ئه لایزا، ئه گه جار یکی تر بلتیت، من کچی کی به ره وه شتم، با
باوکت بتیا ته وه بۆ مال.

لايزا: باوكم وا ناكات. تو باوكم نانسيت. ئەو تەنيا بۆ ئەو ھاتووھ

نەختىك پارەت لى بىسەنىت تا خۆى پى سەرخۆش بكات.

دووليتل: ئەى بۆ ئەمە نەبىت، پارە بۆ چىيى تر باشە؟ وابزانم دەتەويت
بىخەمە قاپى ناو كلىساكان.

"زمانى لە باوكى دەردىنىت. دووليتل بەمە زۆر توورە دەبىت.

پىكەرىنگ يەكسەر بەپىويستى دەزانىت بچىتە نىوانىانەوھ"

بە ھىچ شىوھىەك بە لووتبەرزىيەوھ وەلامم مەدەرەوھ. نامەويت

بىيستم بەو شىوھىەش لەگەل ئەم جەنتلمانە رەفتار بکەيت،

ئەگەرنا شتى تر لە منەوھ دەبىيستی سەبارەت بەمە، زانىت؟

ھىگىنز: ھىچ نامۆزگارىيەكى تىرت ھەيە پىيى بەدەيت بەر لەوھى برۆيت،

دووليتل؟ بۆ نموونە، داواى خۆشى و شادىيى بۆ بکەيت.

دووليتل: نەخىر، گەورەم. من ئەوھندە نەزان نىم تا ھەموو ئەوھى خۆم

دەيزانم لە مېشكى مندالەكانمى بئاخنم. زۆر سەختە ددان بە

خۆتدا بگريت و دەريان نەبريت. ئەگەر تو دەتەويى بىر و ھۆشى

ئەلايزا پىش بکەويت، گەورەم، دەتوانىت قامچى بەكار بىنىت.

مالئاوا بەرئىزىنە.

"رووى خۆى وەرەگىپىت و دەرواتە دەرەوھ"

ھىگىنز: "بە شىوھىەكى كاريگەر"

بەستە. تو ناو بەناو وەرە بۆ بىنىنى كچەكەت. ھەلبەت ئەمە

ئەركى خۆتە. براكەم قەشەيە. دەتوانىت بۆ قسەکردن لەگەل

كچەكەت يارمەتيت بدات.

دووليتل: "بە پىچوپەناوھ"

ھەلبەت دىم، گەورەم. بەلام ئەم ھەفتەيە ناتوانم، چونكە كاريكم

ههيه له شوپنئىكى دوور. پاشان دلتيا به ديم. مالتاوا، به ريزينه.
مالتاوا، خانم.

"سهيرى خاتوو پيرس دهكات و به مهبهستى سلاو ليكردن
دهست بو شهپقهكهى دهبات، به لام خاتوو پيرس به سووكيهوه
سلاوهكهى وهردهگرتهوه و دهچيته دهرهوه. دووليتل سهيرى
هيكينز دهكات و چاوى لى دنوقينيت، چونكه پيى وايه نهوئيش
زور نازارى بهدهست كهلهرهقى و سهركهرمىى نهو چهشتووه و
دواى دهكهويت"

لايزا: باوهر بهو دروزنه گهورههيه مهكه. نهو لاي باشتهر سهگى تى
بهبردهيت نهك باسى قهشهى بو بكهيت. به نارهزووى خوئى
بيت، جاريكى تر چاوت پيى ناكهويتهوه.

هيكينز: من نامهويت چاوم پيى بكهويتهوه. نهى تو، نهلايزا؟

لايزا: منيش. من ههركين نامهويت چاوم پيى بكهويتهوه. بو من مايهئى
شهرمهزاريهه خهريكى كوكردنهوهئى زبل و زال بيت له جياتيى
نهوهئى به پيشهكهئى خوئيهوه خهريك بيت.

پيكارينگ: پيشهكهئى خوئى چيهه، نهلايزا؟

لايزا: پاره له خهلك سهندن به فروفيل. كريكاريكى ناشايستههيه.
جارجار ههر بو مهشق و راهينان كار دهكات. پارههكى باشى
دهست دهكهويت. ههلبهت چيى تر به خاتوو دووليتل بانگم
ناكهيت؟

پيكارينگ: ببوره، خاتوو دووليتل. له زارم دهرچوو.

لايزا: نا، گوئى مهدهرئى، بهلام ههر تاوا جوانه. من ئيستا دهمهوى
تاكسيهك بگرم تا بمباته سوچهكهئى "توتنهام كوورت روڊ".

لهوئى دابهزم و تاكسييه كه چاوه پروانم بكات هه تا به كچه كان ده لئيم ئه وان له چ پله و پايه يه كي نزم دان. هه لبهت نامه وئى قسه يان له گه ل بكه م.

پيكرينگ: باشتر وايه چاوه پروان بكه يت تا شتيكي تازه باوت بو دينين.
هيگينز: بي جگه له مهش، تو ناييت ئاوا به سووكييه وه سهيري هاوړي كوڼه كانت بكه يت، چونكه ئيستا پله و پايهت بهرز بووه ته وه. ئيمه بهمه ده لئين لووتبه رزي.

لايزا: تو ئيستا ئه وان و هاوشيوه ي ئه وان به هاوړي من مه زانه. هه ر كاتي بواريان بو بره خسابا، به گالته پيكردن بي تاقه تيان ده كردم. ئيستا من دهمه وئى نه ختيك توله ي خوځم بكه مه وه، به لام له بهرئه وه ي پيوسته جلوبه رگي تازه باو بكه مه بهر، بو يه چاوه پروان ده كه م. هه ز ده كه م هه نديك جلوبه رگي ئاوا بكه مه بهر. خاتوو پيرس پي گوتم گوايه تو هه نديك جلوبه رگي شه وانم پي ده ده يت، كه جيايه له وانه ي به روژ ده يانكه مه بهر، به لام ئه مه پاره به فيروډانه كاتي كه جلوبه رگمان هه بيت بو خوډه رختن. بي جگه له مهش، من هه رگيز هه زم نه كردوه له شه وانى زستان جلوبه رگي ساردوسر بكه مه بهر.

خاتوو پيرس: "ده گه رپته وه"

ده ي ئه لايزا، جلوبه رگي تازه ت بو هات. تاقيان بكه ره وه.

لايزا: ئاه - ئوو - ئوو - ئوو!

"به په له ده چپته دهره وه"

خاتوو پيرس: "به دوايدا ده چپته دهره وه"

ئوى، كچي ئاوا رامه كه.

"دەرگه که له دواى ئەو دادەخات"

ههگینز: پیکه رینگ، ئیمه کاریکى سهختمان گرتوووته ئەستۆ.

پیکه رینگ: "به دانیاییه وه"

راست دهکهیت، ههگینز.

دیاره مرۆف ههز دهکات بزانیته ئەو وانهیهی، که ههگینز بۆ ئەلیزا دهیلاپته وه، چۆنه. به ههرحال، ئەمه نمونهی یهکنیکانه: وانهی یه کهم. ئەلیزا بینه بهرچاوت به جلو بهرگی تازه وه. ههستیکی نامۆ، که پیشتر پێی رانه هاتوو، له کاتی نانخواردنی بهیانی و نیوه رۆ و ئیواره دای دهگریته. له ژووری خویندنه وه له گهڵ ههگینز و پیکه رینگ دانیشتوو. ههست دهکات وهکو نهخۆشیک وایه، که له نهخۆشخانه چاره سهری بۆ بکریته و یه کهم چاره پزیشکه کان دین بۆ لای.

ههگینز، سه بارهت به پیکهاتهی له شیه وه، ناتوانیته بهی جووله دانیشیته. بۆیه ئاسووده یییه کهی ئەلیزا زیاتر دهشیوینتیته کاتی، بۆ ئەوهی بسرهوینته، قاچهکانی به مالا و به ولادا بلاو دهکاته وه. به ههرحال، بۆ دانیاکردنه وهی ئاماده یییه خۆی و ئاسووده یییه هاوری کهی، کۆلۆنیل، بهردهوام ده بیت، ته نانهت ئەگه ر بگه رپته وه بۆ "درورای لهین".

ههگینز: ئەلفووبیکان بلێ.

لایزا: من ئەلفووبیی خۆم دهزانم. پیت وایه من ههچ نازانم؟ پێویست ناکات وهک منداڵ فێرم بکهیت. من منداڵ نیم.

ههگینز: "به توور هه یییه وه"

ئەلفووبیی خۆت بلێ.

پیکه رینگ: بیلّی، خاتوو دوولیتلّ. تۆ تازه دەست پیّ دهکهیت. چیت پیّ دهلّیت، وا بکه. با بهشیوازی خۆی فیرت بکات.

لایزا: ئی، باشه. ئەگەر تۆ ئاوات دهوۆ - ئاهی - بهییی - سهییی - دهیی

۲۷ -

هیگینز: "وهکو شییریکی بریندار دهنه رینیت"

بوسته. گووی لی بگره، پیکه رینگ. ئیمه له قونای سهرتایی
بو ئهم حالهته سزای قوتابی دهدهین. ئەم چوارپییه داماو
ماوهی نوو ساله لهسهر حیسابی ئیمه له قوتابخانه بهند کراوه
تا فیری قسهکردن و نووسین بیت به زمانی شهکسپیر و میلتن.
ئهنجامهکهیشی ئهو ئاهی - بهییی - سهییی - دهیی یهیه، که
بینیمان.

"بو ئه لایزا"

بلّی: ئی، بی، سی، دی.

لایزا: "خهریکه دهگری"

بهلام من وا دهلّیم. - ئاهی - بهییی - سهییی -

هیگینز: بهسه. بلّی: a cup of tea

لایزا: A cappata-ee

هیگینز: زمانت بو پیشهوه بینه ههتا له سهرووی ددانهکانی خوارهوه

گیری دهکهیت. ئیستا بلّی: cup

لایزا: ک - ک - ک، ناتوانم، ک - کهپ.

پیکه رینگ: باشه. زۆر باشه، خاتوو دوولیتلّ.

هیگینز: به خوا، ههر له یهکهم ههولدا توانی سهرکهویت. پیکه رینگ،

دهیکهین به شازاده.

"بۆ ئە لایزا"

ئێستا پیت وایه دهنوانی بلایت: tea؟ نهک ta-ee. بزانه، ئەگەر
چی تر بلایت: ئاهی - بهیی - سهیی - دهیی، سی جار به
قژوه بهناو ئەم ژوورهدا رادهکشرییت.

"به دهنگی بهرز"

T.T.T.T.

لایزا: "دهگریت"

من هیچ جیاوازییهک نابینم، تهنیا ئەوه نهبیت، که ئەوهی تۆ
دهلیت، جوانتره.

هیگینز: باشه، ئەگەر تۆ ئەو جیاوازییه بیسیست، ئەهی پیم نالیت بۆ
دهگری؟ پیکه رینگ، ههندیک چوکلیتی بدهری.

پیکه رینگ: نا نا. ئەو گریانه کهمه گرینگ نییه، خاتوو دوولیتل، تۆ
باش ههنگاو دهنیت و وانهکان هیچ ئازاریکت پی ناگهیهنن. من
بهلپنت پی ددهم ناهیلیم قژت بگریت و بهناو ژوورهدا ئەمسەر
و ئەوسهت پی بکات.

هیگینز: برۆ لیره مه مینه. برۆ بۆ لای خاتوو پیرس و ئاگه داری
بکه رهوه. بیری لی بکه رهوه. ههول بده خۆت ئەنجامی بدهیت.
زمانت بهریکوپیکی بۆ پیشه وه به ره له جیاتیی ئەوهی گرمۆلهی
بکهیت و ههلی لووشیته وه. وانهیهکی ترمان له سهعات چوار و
نیوی ئەم ئیواریه ههیه. دهبرۆ دهی.

لایزا: "هیشتا به کول دهگری. له دهرگه که به راکردن دهچیته دهره وه"
ئیتر ئەمه ئەو کاره سهختهیه، که ئە لایزای بهسته زمان دهبوو بۆ

ماوهى چەند مانگىك بچىتە ژىر بارىهوه بەر له وهى ديسان بۆ
يەكەم جار لە نيو چىنى پروفېشنال لە كۆمەلگەى لەندەن
دەركەوتتەوه .

به‌شی سییهم

"هیگینز خانم له ماله‌وه‌یه. هیشتا هیچ که‌سیک نه‌گه‌یشتووته لای ئەو. ژووری میوانه‌که‌ی، که له ئەپارتمانیکه له‌سه‌ر ریگه‌ی پیاده‌پو‌ی "چیلسی ئیمباکمینت" ٢٨، سی‌په‌نجه‌ره‌ی هه‌یه و ده‌رواننه رووباره‌که. ساپیته‌که‌ی ئەوه‌نده به‌رز نییه، وه‌کو له خانوو کۆنه‌کان به‌رچاو ده‌که‌و‌یت، که هه‌مان شیوه و رواله‌تیان هه‌یه. په‌نجه‌ره‌کان کراونه‌ته‌وه. مرۆف ده‌توانیت له‌وو‌په‌ بچیت بۆ هه‌یوانه‌که، که ژماره‌یه‌کی زۆر گولدانی پر گولی تیدایه. ئەگه‌ر له‌و‌ی بوه‌ستیت و رووت له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه بیت، ئاگردانه‌که ده‌که‌و‌یته لای چه‌پت و ده‌رگه‌که‌ش له دیواری ده‌ستی راسته، نزیک ئەو سووچه‌یه، که له په‌نجه‌ره‌کانه‌وه نزیکه.

هیگینز خانم له‌ناو دیکۆر و نه‌خش‌سازی "مۆریس" و "بیرن جۆنس" ٢٩ گه‌وره بووه و ژووره‌که‌ی، که به پیچه‌وانه‌ی ژووری کوره‌که‌ی له شه‌قامی "ویمپۆل"، هینده که‌لوپه‌ل و میزی بچووک و ورده شتی رازاندنه‌وه‌ی تیدا نییه. له ناوه‌راستی ژووره‌که، قه‌نه‌فه‌یه‌کی بی پستی گه‌وره هه‌یه. ئەم قه‌نه‌فه‌یه له‌گه‌ڵ مافووره‌که و هه‌روه‌ها نه‌خش و دیکۆری دیوار و په‌رده نه‌خش‌ینراوه‌که‌ی ده‌ستکردی "مۆریس" و به‌رگه پر نه‌خش و نیگار هه‌که‌ی قه‌نه‌فه‌که و کو‌شه‌کانی، دیمه‌نیکی هینده رازاوه و جوان ده‌به‌خشنه ژووره‌که، که ناکریت به شتی وردکه و پرتکه بشاردینه‌وه. چهند تابلۆیه‌کی بۆیه‌ی رۆن به دیواره‌که‌وه هه‌لواسراون،

که له پیشانگه که ی "گرۆسڤینۆر گه له ری" ۳۰ بهر له سی سال هیناونی . پورترهیتی هیگینز خانمیش به دیواره که وه هه لاسراوه . وینه که هی سهردهمی گهنجیتیه تی، نه و کاته ی به ره لهستی موده کاری ده کرد . دهسته جلیکی به نه خش و نیگاری "رۆزیتی" ۳۱ له بهر دایه، که خه لک له کاتی خویدا گالتیه یان پی ده کرد، چونکه تیی نه ده گه یشتن . له نه جامدا، ئیستاتیکای گشتی بوو بوو به شتیکی بی مانا .

له سووچی به رامبهر ده رگه که وه، که میک به لارییه وه، خانمی هیگینز، که ئیستا له سهرووی شهسته وه یه، به دهسته جلیکه وه، که ئیستا موده ی نییه، له بهر میزیک ی ریکوپیک ی نووسین دانیشتوو و دوگمه ی زهنگه که یشی لیوه نزیکه . کورسییه کی "چیپیندالی" ۳۲ کۆن نه ختیک له دواوه ی ژوو که دا و له نیوان خو ی و په نجه ره که دایه زیاتر له خانمی هیگینز نزیکه . له لاکه ی تری ژوو ره که، نه ختیک بو پیشه وه کورسییه کی سهردهمی نه لیزابییسی دانراوه و نه خشه کانی به زبری له سهر شیوازی "ئینیگۆ جوئنز" ۳۳ له سهر هه لکه نراوه . له هه مان لادا پیانو یه که له ناو سندوو قیک ی رازا وه دایه . له سووچه که ی نیوان ناگردانه که و په نجه ره که قه نه فه یه کی پالپشتدار هه یه له شیوازی موریسیانه .

"ئيواره یه . سهعات له نیوان چوار و پینجه .

دهرگا که به توندی ده کرتیه وه . هیگینز دیته ژوو ره وه . شه پقه که ی له سه ره"

هیگینز خانم: "به چه په ساوییه وه"

هنری!

"سه رزنه شتی دهکات"

نه وه تو نه مرۆ چی ده که یه لیره؟ من نه مرۆ له ماله وه م . تو

به لئنت پى دام نهيهيت بو ئيره .

"هيگينز دهجه ميته وه بو ئه وهى ماچى بکات، هيگينز خانم
شپه کههى له سه ر سه رى هيگينز لاده بات و پيشکيشى دهکات"

هيگينز: دهک به له عنهت بيت!

"شپه کههى فرى ده داته سه ر ميژه کهه"

هيگينز خانم: يه کسه ر بگه رپوه بو ماله وه .

هيگينز: "ماچى دهکات"

ده زانم، دايه . من به ئه نقه ست هاتم .

هيگينز خانم: به لام ده بوو نه يه يت . من به راست وا ده ليم . تو هه موو
هاورپکانم لى زوير ده که يت . ئه وان کاتى ده زانن ليره چاويان به
تو ده که ويته ، ئيتر نايه ن بو ئيره .

هيگينز: قسه ي پروپوچ! من ده زانم هيچ قسه ي بى مانا ناکه م، به لام
خه لک به دليان نييه .

"له سه ر قه نه فه پالپشتداره که داده نيشيت"

هيگينز خانم: چى! قسه ي پروپوچ نين! به راستى قسه ي پروپوچن!
ئهى قسه زل زله کانت؟ به قوربان، به راستى، نابى ليره
بميينيته وه .

هيگينز: ده بى بمينمه وه . کارم بو هيناويت . کارى فونه تيك .

هيگينز خانم: سوودى نييه ، جه رگم . بيووره . من ناتوانم کيشه ي دهنگه
بزوينه کانى تو چاره سه ر بکه م . هه رچه نده هه ز ده که م هه نديک
پوستکارتى جوانم له تووه ده ست که ويته ، که کورته نووسينى
به شپه وازى تازهى له سه ر بيت، به لام هه رده م پوستکارته کان به

نووسینی ئاسایی دەخوینمەو، کە تۆ دوای بیرکردنەو، یەکی
 قوول دەیاننیریت بۆ من.

هیگینز: باشە، خۆ ئەمە کاری فۆنەتیک نییە.

هیگینز خانم: تۆ وات گوت.

هیگینز: ئەرکی تۆ لە فۆنەتیک وا نییە. کچیکم دۆزیووتەو.

هیگینز خانم: مەبەستت ئەو یە کچیکم تۆی دۆزیووتەو؟

هیگینز: نەخێر، هەرگیز. من مەبەستم مەسەلەى خوشەویستی نییە.

هیگینز خانم: جیگەى داخە!

هیگینز: بۆ؟

هیگینز خانم: ئاخر تۆ لە ژیانندا لەگەڵ یەکیک خوشەویستی ناکەیت
 لە خوارووی چل و پینج بیت. کەى تۆ لەو دەگەیت، کە ئافرەتى
 جوان و جھیل لێرە و لەوێ دەست دەکەون؟

هیگینز: ئاخر من نامەوێ بە دەست ئافرەتى جوان و جھیلەو، خۆم
 تووشى سەرئێشە بکەم. رای من بەرامبەر بە ئافرەتى ریکوپێک
 ئەو یە، کە هەتا بکریت وەکو تۆ بیت. من هەرگیز ناکەومە داوی
 خوشەویستی ئافرەتى جھیلەو. هەندیک نەریت هەن لە
 ناخدا رۆچوونە و ناگۆرین.

"لە پر هەلدەستیتە سەرپى و بەناو ژوورەکەدا دیت و دەچیت.
 دەستەکانى لەنو گیرفانەکانیەتى و شەقەشەق لە کلیل و پارە
 وردەکەى ناو گیرفانیەو دینیت"

بێجگە لەمەش، هەموویان بى مێشکن.

هیگینز خانم: دەزانی دەبى چى بکەیت، ئەگەر بەراستی منت خوش

دهوئیت؟

هیگینز: دهک به قور گیریت! چی؟ و ابرانم، ده بی ژن بینم.
هیگینز خانم: نا، تو جاری ئەم جرت و فرتهت بوهستینه و دهسته کانت له گیرفانه کانت ده بیینه.

" به بیئومییدییه وه ملکه چی ده بییت و دیسان داده نیشیتته وه"
کوری چاک ئاوایه. ده ئیستا باسی ئەو کچه م بو بکه.

هیگینز: ئیستا دیت تا چاوی پیت بکه ویت.

هیگینز خانم: بیرم نایهت داوام کرد بیت.

هیگینز: تو داوات نه کردووه. من داوام کرد. ئەگەر ناسیبات، داوات نه ده کرد.

هیگینز خانم: به راست! بو؟

هیگینز: ئاخر، مه سه له که به م شیوه یه یه: ئەو کچه کچی گولفرۆشی ئاساییه. من له سه ره شه قام دۆزیمه وه.

هیگینز خانم: ئینجا ده به یئینیه ژووری میوانه که م!

هیگینز: "هه لده ستیه سه ره پی. ده چیت بو لای دایکی و مه راییی له بهر ده کات"

وایه، تو راست ده کهیت. من پیم گوتوو به ریکوپیکی قسه بکات و هه لسه که وتیشی به پیی هه ندیک ریوشوینی ورد بیت. پیوسته دوو شت له بیر نه کات: ئاووهه وا و پرسیارکردن له ته ندروستی خه لکی تر - کاتیکی خو ش و؛ خو شحالم به ناسینتان. خو ت ده زانی، نابیت ریگه به خو ی بدات به گشتی به لای شته کاندای بچیت. ئەمه بی مه ترسییه.

هیگینز خانم: بی مه ترسییه! باسی تهن دروستیی ئیمه بکریت! باسی

دیوی ناوه وهی ئیمه! دوور نییه باسی دهره وه شمان بکریت! تو

چون نه وهنده گه مژه ده بیت، هنری؟

هیگینز: "به بی ئارامییه وه"

ئاخر ده بی باسی شتیک بکات.

"دان به خویدا ده گریت و جاریکی تر داده نیشیت وه"

به هر حال، خه می لی مه خو، باش ده بیت. پیکه رینگ ها ورپیته تی.

من گرهم له سهر کردووه، که ده بی پله و پایه ی به رز بکه مه وه تا

له ماوه ی شه ش مانگ ده بیت به شازاده. چه ند مانگیکه

له گه لیدا ده ستم پی کردووه. زور خیرا شت وهرده گریت. له

قوتابییه کانی سهر به چینی ناوه ندیی خو مان ئاسانتر فیر

ده بیت، چونکه پیویسته له سهر تا دا زمانیک فیر بیت. نه و

ئینگلیزییه ی، که نه و قسه ی پی ده کات، ریک وه کو

فرهنسییه که ی تو وایه.

هیگینز خانم: به هر حال، نه مه زور باشه.

هیگینز: ئا، باشه و باش نییه.

هیگینز خانم: مه به ست چیه؟

هیگینز: بزانه، من دهر برینی ده نگه کانیم راست کردووه ته وه، به لام تو

نابیت ته نیا بیر له مه بکه یته وه، چون نه و کچه ده نگه کان

دهرده بریت، بگره چ ده نگیک دهرده بریت. لیرهدا...

"کاره که ره ژنه که ی ژووری میوان^۳ دیته ژووره وه و قسه که یان

پی دهر بریت. له هاتنی هه ندیک میوان ئاگه داریان ده کاته وه"

کاره که ری ژووری میوان: ئاینس فورد هیل خانم و کچه که یه تی.

"دەر واته دەر ووه"

هیگینز: ئەی خوا!

"هەل دەستیتە ووه. شەبقە کە ی بە خیرایی لە سەر میژە کە
رادە کیشیت و بەر و دەرگە کە دەچیت، بە لام بەر لە وە ی بگاتە
لای دەرگە کە، دایکی بە میوانە کانی دەناسیتیت"
"ناینسفۆرد هیل خانم و کچە کە ی، هەر ئەو دایک و کچە ن، کە
لە بەر باران پەنایان بردبووه بەر "کوڤت گاردن". دایکە کە
ژنیکی رەفتار و رەوشتجوانە، هێمنە و نیگەرانییە کە ی ناسایی
بێدەرمامە تی پتووه دیارە. کچە کە پروویکی گەش و کراوہ ی لی
بەدی دەکریت: لافلیدانە بە رەوشتبەرزایی هەژارانە و"

هیل خانم: "بۆ هیگینز خانم"

ئەم کاتە تان باش.

"تەوقە لە گەل یە کتر دەکەن"

کچە کە ی ناینسفۆرد هیل: روژتان باش.

"سەری خۆی دە لە قینیت"

هیگینز خانم: "کورە کە ی پتییان دەناسیتیت"

ئەمە هنریی کورمە.

هیل خانم: کورە بە ناوبانگە کە ت! من زۆر بە پەرۆش بووم بتانبینم،

پروڤیسۆر هیگینز.

هیگینز: "بە رووگرژییە ووه، هیچ جوولە یە ک بە ئاراستە ی ئەو ناکات"

خۆشحالم.

"پال بە پیانۆکە ووه دەدات و بە ناشیرینییە ووه دەچە میتە ووه"

کچه کهی ناینسford هیل: "به متمانه و سه ربه سستییه کی له

راده به دهره وه دهچیت بۆ لای هیگینز"

روژباش.

هیگینز: "لی مور ده بیتته وه"

من پیشتر له شوینیک تۆم بینیه، بیرم نایهت ریک له کوئی تۆم

بینیه، به لام دهنگت ده ناسمه وه.

"به شتوازیکی وشک و ناخوشه وه"

گرینگ نییه. وا چاکه دانیشیت.

هیگینز خانم: ببورن، ده لیم کوره به ناوبانگه کهی من رهفتار و

رهوشتی جوان نییه. نابی لی زویر بن.

کچه کهی ناینسford هیل: "به دلخوشیه وه"

نا، من زویر نابم.

"له سه کورسییه نه لیزا بیسییه که داده نیشیت"

هیل خانم: "که میک چه په ساوه"

نهخیر، هه رگیز.

"له سهر قه نهفه بی پشته که داده نیشیت، له نیوان کچه کهی و

هیگینز خانم، که کورسییه کهی خوئی له میزی نووسینه که دوور

کردووه ته وه"

هیگینز: بۆ، من قسهی خراپم کردووه؟ من مه به ستم نه بووه هیچ

قسه په کی خراپ بکه م.

"دهچیتته نزیک په نجره کهی ناوه راست. پشتی له میوانه کان

دهکات و له په نجره که وه له رووباره که و گول و گولزاره کهی

"پارکی باتەرسى"، كە دەكەوئىتە ئەو بەرى رووبارەكەو،
 رادەمىنئىت". ھەر لە بىابانىكى شەختەبەند دەكات"

كارەكەرى ژورى ميوان: "دەگەرئىتەو، لە پىش پىكەرینگ دەروات تا
 رىگەى ھاتنە ژوورەو، پىشان بەدات"
 كۆلۆنىل پىكەرینگ،
 "دەگەرئىتەو دەواو"

پىكەرینگ: رۆژباش، ھىگىنز خانم.
ھىگىنز خانم: زۆر دلخۆشم بە ھاتن، ئاينس فۆرد ھىل خانم و
 كچەكەى دەناسن؟
 "بۆ يەكتر دەچەمىنەو"

پىكەرینگ: "كورسىيە" چىپاندەلەكە" كەمىك دىنئىتە پىشەو، لە نىوان
 ھىل خانم و ھىگىنز خانم دادەنىشئىت"
 ھنرى بۆى باس كردووئىت، ئىمە بۆ ھاتووئىن بۆ ئىرە؟
ھىگىنز: "لە پىشەو"

قسەكەيان پى برىن، لىيان بە زىاد نەبئىت!
ھىگىنز خانم: ھنرى، ئەو تۆ بە راست وا دەلئىت!
ھىل خانم: "دەپەوئىت ھەلستئىتە سەرپى"
 ئىمە بووئىتە كۆسپ؟

ھىگىنز خانم: "ھەلدەستئىتە سەرپى و ھىل خانمىش دادەنىشئىتەو"
 نا، لەو بەشتەر نىيە، كە ئىو ھاتن، ھەز دەكەين بە
 ھاورپىيەكى خۆمانت بناسئىن،
ھىگىنز: "بە ئومئىدەو ھىل خانم و ھەردەگىرئىت"

ئا، بە خوا! ئىمە دوو يان سى كەسمان پىويستە. ئىوھش وەكو
 ھەر كەسىكى تر دەست دەدەن.

كارمەرى ژورى ميوان: "دیتەوہ ژورەوہ، فریدی دىنیت بۆ ژورەرە"
 مستەر ئاينسفورد ھیل.

ھيگينز: "بە دەنگى بەرزەوہ بە رادەيەك مرؤف بىزار دەكات"
 ئەى خوايە گيان! يەككى تریشيان ھات.

فریدی: "لەگەل ھيگينز خانم تەوقە دەكات"
 چۆنى؟

ھيگينز خانم: زۆر چاكت كرد ھاتيت.
 "بە كۆلۆنىلى دەناسىتت"
 ئەمە كۆلۆنىل پىكەرینگە.

فریدی: "دەچەمیتەوہ"
 چۆنى؟

ھيگينز خانم: وابزانم كورەكەى من ناناسيت، پرؤفيسۆر ھيگينز.
فریدی: "بۆ لای ھيگينز دەچىت"
 چۆنى؟

ھيگينز: "سەيرى دەكات وەك ئەوہى گىرفانبر بىت"
 دەتوانم سویند بخۆم پىشتر تۆم لە شوینىك بينيوہ. لە كوئ؟

فریدی: من پىم وانىيە وابىت.
ھيگينز: "بە ناچارىيەوہ"
 گرینگ نىيە. بەھەر حال، دانىشە.

"بە شىوہيەك تەوقە لەگەل فریدی دەكات، ھەر ئەوہ نىيە ھەلى

داته سهر قهنهفه بئ پشتهکه و روویشی بخاته لای په نجرهکه،
 به لام پاشان دهیپنیتته لاکهه ترهوه"
هیگینز: بههرحال، نهوه لیرهین.
 "لهسهر قهنهفه بئ پشتهکه دادهنیشیت، له تهنیشیت هیل خانم،
 له لای چهپهوه"
 باشه، ئیستا ههتا نهلیزا دیت ئیمه باسی چی بکهین؟
هیگینز خانم: هنری، تو روح و وزه بهخشی کۆبوونه وهکانی "کۆمهلهه
 روئیاڵ"^{۲۰}یت، به لام له راستیدا تا رادهیهک بۆنه وشک و بئ
 تامهکان تاقی دهکپتهوه.
هیگینز: من! ببووره.
 "له پر زردهخه نهیهک دای دهگریت"
 وازانم من، خووت دهزانیت.
 "به دهنگی بهرزوه پئ دهکپتیت"
 ها ها ها!
کچهکهی ئاینسفۆرد هیل: "بیر له ژيانی ژن و میردایه تییهکی گونجاو
 دهکاتهوه له گهه هیگینز"
 من هاویرام. من، به شبه حالی خووم، گویم له قسهه بئ مانا
 نه بووه. خووزگه هه موو خه لک هه رچی به راستی بییری لی
 دهکتهوه، به راشکاوی دهری برن!
هیگینز: "ديسان دلتهنگی دای دهگریتهوه"
 خوايه نه هیلیت!
هیل خانم: "به تووره بییهوه، بهو مه بهستهی قسهه کچهکهی بپریت"

به لām بو؟

هیگینز: پیویسته بزائن ئهوهی بیری لی دهکهنهوه، خراپه. خوا دهزانیته، به لām ئهوهی ئهوان بهراستی بیری لی دهکهنهوه، کوتهای به دوخهکه دینیت، بیت وایه، بهراستی کاریکی باشه ئهگهر من ئهوه بخمه پروو، که بهراستی بیری لی دهکهنهوه؟

کچهکهی ئاینسفورد هیل: "به روویهکی گهشهوه"

تو بلایی نهبوونی متمانه بیت به خهک؟

هیگینز: نهبوونی متمانه! توخوا کی باسی نهبوونی متمانهی کردوو؟ من مهبهستم ئهوهی کاریکی شایسته و گونجاو نییه.

هیل خانم: "به بایهخهوه"

چی! من دلنیام تو مهبهستت ئهوه نهبوو. بهریز هیگینز.

هیگینز: بزانه، ئیمه ههمومان، کهم تا زور، کیوی و هیچ نهزاین. پیویسته بین به مروقی روشنیر و تیگهیشتوو. ههمو شتیک لهبارهی شیعر و فهلسهفه و هونهر و زانستهوه و... هتد بزاین. به لām ئاخو چهند کهس له ئیمه تهنانهت مانای ئهم ناوانه دهزانیته؟

"بو کچهکهی ئاینسفورد هیل"

تو چی لهبارهی شیعرهوه دهزانیته؟

"بو هیل خانم"

تو چی لهبارهی زانستهوه دهزانیته؟

"ئاماژه بو فریدی دهکات"

ئهمه چی دهزانیته لهبارهی هونهر یا زانستهوه یاخو ههر

شتیکی تر؟ ئەهی باشه تۆ پیت وایه من چی له فلسهفه دهزانم؟

هیگینز خانم: "وهک ئاگاداری بکاتهوه"

یان دهرباری رهوشته جوانهکان، هنری؟

خزمهتکاری ژووری میوان: "دەرگه که دهکاتهوه"

خاتوو دوولیتل.

"دهچیتتهوه دهرهوه"

هیگینز: "به خیرایی ههڵدهستتته سه‌رپۆ و دهچیتته لای هیگینز خانم"

ئهو هتا هات، دایه.

"له‌سه‌ر په‌نجه‌ی پۆ ده‌وه‌ستتیت و له پشت دایکییه‌وه به هیما له

ئه‌لایزا ده‌گه‌یه‌نیتت کامه خانم خانه‌خوێه‌که‌یه‌تی"

"ئه‌لایزا به جلیکی ناسک و جوانه‌وه دیتته ژووره‌وه. پروویکی

جوان و نایاب و جیاواز پیشانی خه‌لکه‌که ده‌دات، به راده‌یه‌ک

گشتیان هه‌ڵده‌ستنه سه‌رپۆ. زۆر ده‌شی‌وین. ئه‌لایزا، به

پشتبه‌ستن به هیما بۆکردنه‌کانی هیگینز و به له‌نجه‌ولاریکی

ئه‌نقه‌سته‌وه، بۆ لای هیگینز خانم ده‌چیتت"

لایزا: "شی‌وازی دهربرین و ده‌نگی وشه‌کان له قسه‌کردندا زۆر به

جوانی و به راستی ده‌خاته روو، تا پیشانی بدات، که فی‌ریان

بووه"

روژباش هیگینز خانم.

"که ده‌یه‌ویتت دلنیا بیت له دهربرینی ده‌نگی یه‌که‌می ناوی

"هیگینز" به راستی، نه‌ختیک هه‌ناسه‌ی ته‌نگ ده‌بیتت، به‌لام

دواچار سه‌رکه‌وتوو ده‌بیتت"

به‌رێز هیگینز داوای لی کردم، که بيم بۆ ئیره.

هېگېنز خانم: "به گه رمييه وه"

راسته. من به راستی دلخوښم، که چاوم پیت ده که ویت.

پیکه رینگ: روژباش خاتوو دوولیتل.

لایزا: "ته وقه ی له گه ل ده کات"

کۆلۆنیل پیکه رینگ، وانیه؟

هیل خانم: من دلنیا م ئیمه پښتر به کترمان بینیه، خاتوو دوولیتل.

چاوه کانی تۆم بیر دینه وه.

لایزا: روژتان باش.

"به له نجه ولاره وه له سه ر قه نه فه بی پشته که داده نیشیت، ریک له

شوینه به تاله که ی هېگېنز"

هیل خانم: "پیی دهناسینیت"

ئهمه کلارای کچمه.

لایزا: روژباش.

کلارا: "به هه له شه یییه وه"

روژباش.

"له سه ر قه نه فه که له تهنیشیت ئه لایزا داده نیشیت. نیگای

چاوه کانی لی گیر ده کات"

فریدی: "دیت بۆ لای ئه وان، له نزیک قه نه فه که وه"

من به راستی دلخوښم.

هیل خانم: "پیی دهناسینیت"

ئهمه فریدی کورمه.

لایزا: روژباش.

فریدی: "دەچەمیتەووە و لەسەر کورسییە ئەلیزابیسییەکە دادەنیشیت.

دلخۆش و بەجۆشە"

هیگینز: "لە پریکدا"

بە خوا، ئا، هەمووم بیر دیتەووە!

"گشتیان لە هیگینز رادەمێن"

کۆڤینت گاردن!

"وێک پێی ناخۆش بێت"

بە زیاد نەبیت!

هیگینز خانم: هنری، بێ زەحمەت!

هیگینز: "خەریکە لەسەر لیواری میزەکە دانیشیت"

هیگینز خانم: لەسەر میزەکەم دامەنیشە، دەیشکینیت.

هیگینز: "بە مرومۆنییەووە"

ببۆرە.

"دەچیتە لای قەنەفە بێ پشتەکە. لە ریگە لە چوارچێوەی

ئاگردانەکە و ماشەکە لەترێ دەبات. بە بۆلەبۆل و نزای خراپەووە

دەکشیتەووە و هیندە بە توندی خۆی فری دەداتە سەر قەنەفەکە

هەر ئەوێ نایشکینیت"

هیگینز خانم: "سەیری هیگینز دەکات، بەلام ددان بە خۆیدا دەگریت و

هیچ نالیت"

"وچانیکى درێژ و وشک و ناخۆشى بەدوادا دیت"

هیگینز خانم: "دواجار بە قسە دیت"

ئاخۆ باران دەباریت، پیتان وایە بیاریت؟

لايزا: دوور نيبه ئه و په ستانه كه مهي هه وا له روئاواي ئه و دووركانه وه
به ره به ره بو لاي رو هه لات بچيت. هيچ ناماژه يه كه نيبه بو
گوړينيكي گوره له پاله په ستوي هه وا.

فريدي: ها! ها! ئه مه ئيجگار سهيره!

لايزا: هيچ هه له ي تيدايه كورې باش؟ من دنيا م راستيم گوت.

فريدي: زور سهيره!

هيل خانم: هيوادارم ئاووهه واکه سارد نه بيت. ئه نفله وه نزا بلاو ده بيته وه.
گشت به هاريك ئه نداماني خيزانه كه مان به به رده وامي ده يگر نه وه.

لايزا: "به دهنگيكي كزه وه"

من پورم به ئه نفله وه نزا مرد. وايا ن پي گوتم.

هيل خانم: "به چوكه چوكه وه هاوسوزي خوي دهره برپيت!!!"

لايزا: "به هه مان دهنگي خه ماميزه وه"

به لام من پيم وايه ئه وان فتراقيان له بهر ئه و پيره ژنه بري.

هيگينز خانم: "حه په ساوه"

فتراقيان له بهر بري؟

لايزا: به - ل - ئ، ئاي خوا! ئاخر بو ده بي به ئه نفله وه نزا بمريت؟

ساليك بهر له مردني تووشي گرانه تا هات. من به م چاوانه ي

خوم بينيم، رهنكي شين هه لگه را بوو. هه موو لايان وا بوو

مردووه، به لام باوكم به رده وام به چه مچه "جن" ي ده كرد به

گه روويدا هه تا له دوا جار تاسه كه ي چوربر كرد.

هيل خانم: "را ده چله كيت"

چي!

لایزا: "تاوانه که به گوره تر پیشان دهدات"

چ شتییک وا له ژنیک دهکات بهو هیژ و توانایه ی، که ههیبوو، به نه نفله وهنزا بمریت؟ ناخو شه پقه له پووش دروستکراوه که ی، که ده بوو بدریت به من، چی لی هاتوو؟ دوور نییه هندی که س تیکیان شکاندبیت. من ده لیم نه وانه ی تیکیان شکاندوو، هر نه وان فتراقیان له بهر بریوه.

هیل خانم: فتراقیان له بهر بریوه، مانای چیه؟

هیگینز: "به خیراییه وه"

نه مه گفتوگویی کی بی مانای تازه یه له سه شتی هیچ و پووج، فتراق له بهر برین به مانای کوشتن دیت.

هیل خانم: "بو نه لیزا، به ترسیکی گوره وه"

هه لبهت تو پیت وانیه، که پوررت کوژرا؟

لایزا: من پیم وانیه! نه وانه ی له گه لیدا ده ژیان بو دهرزییه ک ده یانکوشت، که له شه پقه که ی ددا، نه خوازه لا بو شه پقه که.

هیل خانم: به لام کاریکی راست نه بوو باوکت بهم شیوه یه مه ی بکات به قورگیدا. دوور نییه هر نه وه کوشتی تی.

لایزا: نه مه نایکوژیت. جن بو دایکم وه کو شیر ی دایک وابوو. بیجگه له مه ش، باوکم خویشی نه وهنده مه ی به گه رووی خویدا کردوو، زور باشی لی زانیوه.

هیل خانم: مه به ستنت نه وه یه، که خوار دوویه تییه وه.

لایزا: خوار دوویه تییه وه! نه وه تو چی ده لیت! نه مه شتیکه نابریته وه.

هیل خانم: بو تو چهنده ناخوش بووه!

لايزا: نا هيچ. وهكو من بينيم، باوكم هيچ نازارتيكي پي نهگه پيشت.

پاشان، نهو هه موو كات بهردهوام نه بوو له سهري.

"به دلخوشييه وه"

دهتوانم بلّيم جار جار نهو كاتانهي، كه زور تووره ده بوو. له سهردانه كورته كانيدا زور ناسايي بوو. له كاتي بيكاريدا، دايكم چوار په نسي پي دها و پي دهگوت نه په ته وه بو مال وه هه تا باش خو سي سه رخوش نه كات و دل و دهر وون و ههست و نه ستي خو سي نه بوو ژيندي ته وه. زور زن هه ن ده يانه و پي ميره كانيان سه رخوش بن بو نه وهي له گه لاياندا بگونجين.

"نستا به ته ووي ناسووديه"

بزانه، مه سه له كه نا وايه: نه گه ر پياو كه ميك ويژداني هه بيت، نهو كاتهي كه سه رخوش نييه، ويژداني ورياي ده كاته وه. نه ميهش پهست و دلته نكي ده كات. فريك له مه ي دلته نكيه كه ي لاده بات و دلي خوش ده كات.

"بو فريدي، كه پي كه نينيكي به ربه ستنه كراو له ژيره وه داي ده گريت"

چييه! نه وه له ژيره وه به چي پي ده كه نيت؟

فريدي: به و گفتوگو بي مانا تازه به له سه ر شتي هيچ و پوچ. زور

باشت نه نجام دا.

لايزا: نه ي نه گه زور باشم نه نجام دابيت، تو به چي پي ده كه نيت؟

"بو هيگينز"

هيچ شتيكم گوت، كه ده بوو نه يليم؟

هيگينز خانم: "سه كه ي پي ده بريت"

نەخىر خاتوو دووليتل.

لايزا: بەھرحال، ئەمە لىبوردەيىيە.

"بە رووخۇشىيەوھ"

ئەوھى من ھەردەم دەيلىم ئەوھىيە، كە...

ھيگىنز: "ھەلدەستىتە سەرىپى و سەيرى كاتژمىرەكەي دەكات"

ئحم!

لايزا: "سەيرى ھيگىنز و دەوروبەرەكە دەكات. بەمە لە دۇخەكە دەكات.

ھەلدەستىتە سەرىپى"

باشە، من دەبى پرۆم.

"ھەموويان ھەلدەستەنە سەرىپى. فرىدى دەچىتە لاي دەرگەكە"

دلخۇش بووم، كە چاوم پىتان كەوت. مائاوا.

"تەوقە لەگەل ھيگىنز دەكات"

ھيگىنز: مائاوا.

لايزا: مائاوا، كۆلۆنىل پىكەرینگ.

پىكەرینگ: مائاوا خاتوو دووليتل.

"تەوقە لەگەل يەكتر دەكەن"

لايزا: "سەر بۆ ئەوانى تر دەلەقىنىت"

مائاوا.

فرىدى: "دەرگەكەي بۆ دەكاتەوھ"

بە لاي پاركەكەدا دەرۆيت، خاتوو دووليتل؟ ئەگەر بە لاي...

لايزا: "زۆر بە روونى قسە دەكات"

دەرۆم! قسەي قۆر.

"ههست به دۆخه که دهکات"

من به تاکسی دهچم.

"دهرواته دهرهوه"

پیکه رینگ: "هه ناسه یه کی قوول هه لده مژیت و داده نیشیت"

فریدی: "دهچیت بۆ هه یوانه که تا سه رنجیکی تری ئە لایزا بدات"

هیل خانم: "حه په ساوه"

من به راستی ناتوانم له شتواری نوئی راییم.

کلارا: "به نادلییه وه خۆی فری دەداته سه ر کورسییه ئە لیزا بئسییه که"

ئی، دایه، باشه باش. راسته. ئە گهر تۆ ئە وهنده کۆنباو بیت،

خه لک وا دهزانن ئیمه ناچین بۆ هیچ شوینیک یان هیچ که سیک

نابینین.

هیل خانم: و ابزانم من زۆر کۆنباوم، به لام هیوادارم تۆ هه رگیز ئەم

دهسته واژیه به کار نه هینیت. من راهاتووم گویم له تۆ بیت پیاو

به به دره وشت و بۆگه ن ناو به بهیت و هه موو شتیک به ناشیرین و

بی که لک بزانیته، ئە گهرچی من پیم وایه ئەم قسه یه په سند نییه

و له خانمان ناوه شیته وه. به هه رحال، قسه ی خانمانه به راستی

گرینگه، وانییه کۆلۆنیل پیکه رینگ؟

پیکه رینگ: له من مه پرسه. من چه ند سائیک له هیندستان بووم.

نه ریته کۆمه لایه تییه کان ئە وهنده گۆراون، که هه ندی جار نازانم

ناخۆ له بهر میزیکه ناخواردنی شیواو دانیشتووم یان له ژووری

حه وانه وهی که شتیوانان.

کلارا: مه سه له که گشتی داوونه ریته. راست و چه وتی تیدا نییه. هیچ

كەس بە مەبەست قسەى وا ناكات. قسەكە زۆر سەيرە و
جەختكردنە وەيشە لەسەر ئەو شتانەى، كە زيرەكيسان پيوە ديار
نيە. من ئەو گفتوگووئە بى مانايە تازەيە لەسەر شتى هيچ و
پوچ بە دلخۆشكەر و بى مەبەست دەزانم.

هيل خانم: "هەلدەستتە سەرپى"

باشە، دواى ئەمە، نيتەر من پيم وايە كاتى روشتنە.

"پيكەرینگ و هيگينز هەلدەستنە سەرپى"

كلارا: "هەلدەستتە سەرپى"

بەلى، وايە. هيشتا سى زوورى ترى ميوان ماوہ بچين مائاوا،
هيگينز خانم. مائاوا كوئونيل پيكەرینگ. مائاوا پروفيسور
هيگينز.

هيگينز: "لە ديوہخانەكەوہ بە مپومونيبەوہ بەرەو كلارا ديت و هەتا لاي

دەرگەكە بەرپى دەكات"

مائاوا. دلنيا بە گفتوگووئە بى ماناي تازە لەسەر شتى هيچ و
پوچ لە هەرسى زورە ميوانەكە تاقى دەكەيتەوہ. پى سەخلەت
مەبە. چاك خوتى بۆ ئامادە بكە.

كلارا: "بە زەردەخەنەوہ"

وا دەكەم. مائاوا. ئەم خۆدەرخستنەت بە سەنگينى و بە
رەوشتجوانىي فيكتوريانەوہ شتىكى هيچ و پوچ و بى مانايە!

هيگينز: "هانى دەدات"

لەم قسە پوپوچانە!

كلارا: لهه قسه زۆر پووچانه!

هیل خانم: "به توندی"

كلارا!

كلارا: ها! ها!

"به پیکه نین و رووخو شیییه وه دهچیته دهره وه. ههست دهکات به ته وای نوپا وه. دهنگی ته په ته پی پییه کانی و پیکه نینه نهرمه که هی ده بیستریت، که له پیلکانه کانه وه دهچیته خواره وه"

فریدی: "سه ر بۆ ئاسمان بهرز دهکاته وه"

باشه، من له تۆ دهرسم...

"قسه که هی ته وای ناکات. دهچیت بۆ لای هیگینز خانم"

مالتاوا.

هیگینز خانم: "ته و قه ی له گه ل دهکات"

مالتاوا. ههز ده که هیت جاریکی تر چاوت به خاتوو دوولیتل

بکه ویتته وه؟

فریدی: "به په رۆشه وه"

به لئ، ههز ده که م. زۆر ههز ده که م.

هیگینز: باشه، تۆ شاره زای ژبانی منیت.

فریدی: به لئ، زۆر سوپاست ده که م. مالتاوا.

"دهچیته دهره وه"

هیل خانم: مالتاوا، به ریز هیگینز.

هیگینز: مالتاوا، مالتاوا.

هیل خانم: "بۆ پیکه رینگ"

سوودی نییە. من هەرگیز ناتوانم خۆم رابینم لەسەر
 بەکارهێنانی ئەو وشەییە.

پیکەرینگ: بەکاری مههینه. خو دەرانی، ئەمه به زۆر نییە، تو به بی
 ئەمه به باشی هه لده کهیت.

هیل خانم: کلارا ئابرووم دەبات ئەگەر من تازەترین قسەیی ناو بازار
 به ریک و رهوانی دهرنه بریم. مائناوا.

پیکەرینگ: مائناوا.

"تەو قە لە گەل یه کتر ده کهن"

هیل خانم: "بو هیگینز خانم"

نابی گوی به کلارا بدهیت.

پیکەرینگ: "له بهرئه وهی هیل خانم قسه که به کزی دهرده بریت، بویه
 پیکه رینگ وا پيشان دهدات، که قسه که بو ئەو نییە و به
 ئەسپایی خوێ دهگه یه نیتته هیگینز له به رپه نجه ره که"

هیل خانم: ئیمه زۆر هه ژارین. کلارا زۆر کهم ده چیت بو ئاههنگه کان.
 کچیکه به سته زمانه! زۆرزان نییە.

هیگینز خانم: "که سه رنجی چاوه کانی هیل خانم دهدات پر بوون له
 فرمی سک، دلای پی ده سووتی و دهستی ده گریت هه تا لای
 دهرگه که به ریتی ده کات"

هیل خانم: به لام کوره که، کوریکه چاکه، وانیه؟

هیگینز خانم: به لای زۆر ریکوپیکه، من هه موو کات دلخوش ده بم، که
 ده بیبیم.

هیل خانم: سوپاس، خانم. مائناوا.

"دهچپته دهرهوه"

هيگينز: "به پهروشهوه"

نهرئ؟ نهليزا جلوبه رگه کههئ نهوره دههينيت، که خهلک بيبينيت؟
"پر به دايکيدا دهکات و دهبيات بو لای قهنهفه بي پشته کهه.
لهوئ، هيگينز خانم له شوينئ نهلایزا داده نيشيت و
کورکهکيشي له تهنيشتيهوه، له لای چهپ داده نيشيت"
پیکرينگ: "دهگه پپتهوه و لهسه ر کورسيه کههئ داده نيشيت، له لای
راستي هيگينز خانم"

هيگينز خانم: تو زور گه مزه هيت. هه لبهت نهوره ناهينيت، که خهلک
بيبين. نهور کچه سه رکه وتنيکه بو هونه ري تو و به رگدرووه کههئ
نهور. به لام نهور بو چرکه ساتيکيش بيت، ههست بکهيت، که له
هه رسته هه کدا که دهرئ ده برپت خوئ وا پيشان نادات،
پيوسته به ته و اوئ چاره سه ري بکهيت.

پیکرينگ: به لام پيت وانبيه، ده کري شتيک بکريت؟ مه بهستم نهوره هه
شتيک بکهيت بو لابردي وشه و دهسته واژه توندوتيزه کان له
ئاخاوتنيدا.

هيگينز خانم: هه تا له دهستي هنريدا بيت، نه خير.

هيگينز: "خه مباره"

مه بهستت نهوره هه، که زمانه کههئ من ناته و اوه؟

هيگينز خانم: نه خير گيانه کههئ: زمانه کههئ تو بو سه ر به له ميکي
گه وره ئ ناو که نداويک گونجاوتره. نهور نهور کچه له
ناههنگيکي ناو باخچه هه کدا نهور زمانه به کار بينيت، گونجاو
نيه.

هیگینز: "وهک به قوولی ههستی بریندار کرابیت"

باشه، من پیویسته...

پیکهرینگ: "قسهکهی پی دهبریت"

سهیرکه هیگینز، تۆ پیویسته خۆت فیر بکهیت. لهو کاتهوه،
بیست سال له مهوبه، که به زمانی خۆیهخشهکانی هایدپارکدا
دهچوینهوه، من گویم له زمانی وهکو هی تۆ نهبووه.

هیگینز: "به مرومۆنییهوه"

باشه، ئەگەر تۆ ئاوا بلّیت، وایزانی من ههموو کاتیک وهکو
قهشهیهک قسه ناکهم.

هیگینز خانم: "دهست به پشتی هیگینزدا دینیت و هیمنی دهکاتهوه"

کۆلۆنیل پیکهرینگ، دهوانیت پیم بلّیت بارودۆخ له شهقامی
"ویمپۆل" ^{۳۶} چۆنه؟

پیکهرینگ: "به رووخۆشییهوه وهک ئەوهی پرسیارهکه بابتهی

قسهکردنهکهی پیشتری بهتهواوی گۆریبیت"

ئها، من هاتم لهوی لهگهڵ هنری بژیم. ئیمه بهیهکهوه کار
لهسه دیالیکته هیندییهکان دهکهن و پیمان وایه زۆر
لهبارتره...

هیگینز خانم: زۆر راسته. من ئەمانه ههموو دهزانم. ریکهوتنیکی زۆر

چاکه، بهلام ئەو کچه له کوئی دهژیت؟

هیگینز: ههلبهت لهگهڵ ئیمه. ئەی دهبی له کوئی بژیت؟

هیگینز خانم: ئاخر پاساو بو ئەمه چیه؟ خزمهتکاره؟ ئەگهنا، ئەدی

کاری چیه؟

پیکه رینگ: "به دهنگیکی کزهوه"

وابزانم من له مه به سست دهگم هیگینز خانم.

هیگینز: ئەگەر من کاری وا بکەم، دام پلۆسه. من پتویست بوو هه موو روژیک بو ماوهی چەند مانگیک له گه‌ل ئەو کچه کار بکەم بو ئەوهی بیگه‌یه‌نم به‌م پله‌یه‌ی ئیستای. جگه له‌مه‌ش، ئەو کچه سوو دبه‌خشه. ده‌زانیت شته‌کانی من له کوین. واده و کاته‌کانی چاوپیکه‌وتنه‌کانم ده‌زانیت له‌گه‌ل زۆر شتی تر.

هیگینز خانم: ئەدی چۆن له‌گه‌ل کاره‌که‌تدا هه‌لده‌کات؟

هیگینز: مه‌به‌سست خاتوو پیرسه؟ ئەها، ئەو به‌وه زۆر دلخۆشه، که یارمه‌تی دهاد، چونکه پیش ئەوهی ئەلیزا بیت، ده‌بوو شته‌کان بدوژیته‌وه و کاته‌کانی چاوپیکه‌وتنه‌کانم بیر بینیته‌وه. ئیستا له‌گه‌ل ئەلیزا هه‌موو کات قسه‌یه‌ک دووباره ده‌کاته‌وه. به‌رده‌وام ده‌لێت: "گه‌وره‌م وانیه". وانیه پیک^{٣٧}؟

پیکه رینگ: به‌لێ، ئەمه ده‌ستووره. "گه‌وره‌م وانیه" ئەمه کو‌تایی گشت وتووێژیکه له‌بارهی ئەلیزاوه.

هیگینز: وه‌ک ئەوهی من چیی تر بیر له‌و کچه و دهنگه بزوین و نه‌بزوینه شیویندراوه‌کانی نه‌که‌مه‌وه. من به‌وهی، که هینده بیر له‌و کچه ده‌که‌مه‌وه و سه‌رنجی دهم و لێو و زمان و ددانه‌کانی ده‌دم، زۆر ماندووم، نه‌خوازه‌لا له‌خۆی، که یه‌کجار زۆر سه‌یره.

هیگینز خانم: ئیوه به‌راستی وه‌کو دوو مندالی ساوان و یاری به‌بووکه‌له‌ زیندوووه‌که‌تان ده‌که‌ن.

هیگینز: یاری! ئەمه قورسترین کاره تا ئیستا کردیتم. له‌مه‌دا به‌هه‌له‌دا مه‌چۆ، دایه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تو‌ نازانیت چهنده خۆشه

مرؤفئیک بگریت و بیگؤریت بؤ مرؤفئیک، که به ته و اوای جیاواز
بیته له پیشتر له ریگهی دروستکردنی شیوازیکی تازه بؤ
قسه کردن. ئەمه پرکردنه وهی ئەو بۆشایییه گه ورهیهیه، که
چینئیک له چینئیکی تر و مرؤفئیک له مرؤفئیکی تر جیا دهکاته وه.
پیکهرینگ: "کورسییه کهی دینئته نزیک هیگینز خانم. به په رۆشه وه له
به رده میدا دهچه میتته وه"

به لئ، به راستی زۆر خوشه. من دلنیات دهکه مه وه، هیگینز
خانم، ئیمه له گه ل ئەو کچه به هه موو دلئیکه وه کار دهکهین. گشت
ههفته یهک و نزیکهی هه موو رۆژئیک، گۆرانکارییه کی تازهی لی
به دی دهکهین.

"لی نزیکتر دهبیته وه"

قوناغه کان یهک یهک تۆمار دهکهین و هه لی دهگرین - به دهرزن
قهوانی گرامافۆن و وینه و -

هیگینز: "به خیرایییه وه دهچیت بؤ لای گوچککه کهی تری هیگینز
خانم"

ئا، به خوا. ئەزموونئیکی ئیجگار زۆر سه رنج راکئشه تا ئیستا
پئیدا رۆیشتم. ئەو کچه به ریکوپیکی تیکه لی ژیا نی ئیمه بووه.
وانییه، پیک؟

پیکهرینگ: ئیمه هه موو کاتیک ئەلایزا به قسه دینین.

هیگینز: فیری دهکهین.

پیکهرینگ: جلی له بهر دهکهین.

هیگینز خانم: چی!

هيگينز: ئەلايزايەكى تازە دادەھيەن.

"لەم حيوارانەى خوارەوہ هيگينز و پيکەرینگ لە يەك کاتدا و بەشپۆھيەكى بەردەوام و بەبى پچران ھەريەكە و ئاخاوتنى خۆى ئەنجام دەدات"^{۲۸}

هيگينز: بزانه، ئەو كچە توانايەكى ئيجگار سەيرى ھەيە لە بيستن و وەرگرتن: **پيکەرینگ:** من دانيات دەكەمەوہ، هيگينز خانم، ئەو كچە -

هيگينز: ريك وەكو تووتى وايە. من ھەموو جۆرە دەنگيەكى لەگەلدا تاقى دەكەمەوہ -

پيکەرینگ: زۆر ليھاتووہ. دەتوانيت پيانۆ زۆر بەجوانى بژەنيت.

هيگينز: كە مرۆف بتوانيت دەريان بېريت -

پيکەرینگ: بردمان بۆ ھۆلەكانى كونسيرتى مۆسيقاي كلاسيقى.

هيگينز: زمانە ئەوروياپيەكان، زمانە ئەفريقياپيەكان، زمانى ھۆنتۆت^{۲۹} -

پيکەرینگ: بۆ ئەو ھەمان شتە. ھەموو شتەك بەباشى دەردەبريت.

هيگينز: دەنگى پیتەكان، ئەو شتانەى، كە من دواى چەندان سال بەريكوپيەكى كۆنترۆلم كردن -

پيکەرینگ: لە مألەوہ گووى بۆ ھەموو شتەك رادەگريت، ئينجا -

هيگينز: شتەكان ھيندە خيرا وەردەگريت، وەك ئەوہى بە دريژايى زيانى -

پيکەرینگ: بيتھۆفن بيت، برامز^{۴۰} بيت، لەيھار^{۴۱} بيت يان ليونيل مۆنكتون^{۴۲}: **هيگينز:** ھەر خەريكيان بوويت.

پیکەرینگ: ئەگەرچی شەش مانگ بەر لە ئیستا لە ژیانیدا دەستی بە
پیانۆ نەکەوتبوو -

هیگینز خانم: "پەنجەکانی دەخاتە سەر گوچکەکانی، چونکە ئەوان
بەدەنگێکی ھێندە بەرزەو قسەکانیان دەکەن، کە دەیکەن بە
ھاتوھاوارێک، مرۆف بەرگە ی ناگریت"
شش - شش!

"هیگینز و پیکەرینگ بێدەنگ دەبن"

پیکەرینگ: ببوورە.

"ھەر بە داوای لیبووردنەو کورسییەکە ی دەکشینتەو دواوہ"
هیگینز: ببوورە. کاتی پیکەرینگ دەیکات بە ھاتوھاوار، ئیتر کەس
بواری ناییت دەم بکاتەوہ.

هیگینز خانم: وس بن، ھنری، کۆلۆنیل پیکەرینگ: چما ئیوہ نازانن
کاتی ئەلایزا رویشت بۆ شەقامی "ویمپۆل، کەسیکی گرینگ
لەگەڵ ئەودا چوو بۆ ئەوئ؟

پیکەرینگ: باوکی بوو، بەلام ھنری ھەر زوو لە کۆل خۆی کردەوہ.

هیگینز خانم: ئەگەر دایکی با، بۆ مەسەلەکە زۆرتر دەبوو، بەلام
لەبەرئەوہی دایکی نەیکرد، یەکیکی تر کردی.

پیکەرینگ: چی کرد؟

هیگینز خانم: "بێ ئەوہی ھەست پی بکات، قسەکانی دەیکەرینتەوہ بۆ
سەردەمیکی کۆنتر"
کیشە.

پیکەرینگ: ئەھا، دەزانم. کیشە ی چۆنیەتی کردنی بە خانم.

هيگينز: من ٺه و کيشهيه چارهسهر دهکهم. تا ئيستا نزيکهي نيوهم چارهسهر کردوه.

هيگينز خانم: نا، ئيوه هردووکتان دوو ئادهميزادي نيرينهي زور بي ميشکن: کيشهيه دواتر. دواي ٺه مه چي لهو کچه دهکहित.

هيگينز: من هيچ کيشهيهک له مه دا نابينم. دهتوانيت بهو سوودهي من پيم بهخشيوه، بهريتي خويدا بروات.

هيگينز خانم: ٺه و سوودهي بهو ٺنه رهشوروتتهت بهخشيوه، که ئيستا ليره بوو! ٺه و ري و رهوشت و داوونهريتانهي، که ريگه به خانميکي ليها توو نادهن بزيويي خوي بهدهست بينيت و داهاتيکي چاک بو ٺه و خانمه دابين ناکهن! مه بهستت ٺه مهيه؟

پيکهرينگ: "به نهرمييهوه دواي ٺه وهي بي تاقت دهبيت"

ٺوه، ٺه مه چارهسهر دهکريت، هيگينز خانم.

"هه لدهستتته سهريي تا بروات"

هيگينز: "هاوکات له گهل پيکهرينگ هه لدهستتته سهريي"

ههول دهدهين کاريکي ئاساني بو بدوزينهوه.

پيکهرينگ: ٺه و دلي زور خوشه. تو خه مي ٺه وت نه بيت. مائلئاوا.

"تهوقهيه له گهل دهکات وهک ٺه وهي منداليکي ترساو نارام

بکاتهوه. ئينجا بهرهو ده رگه که ده پروات"

هيگينز: به هه رحال، ئيستا ٺه م خوسه خله تکردهي تو هيچ سووديکي

نييه. کاره که کراوه .. مائلئاوا، دايه.

"ماچي دهکات و له دواي پيکهرينگ دهچيته دهروه"

پيکهرينگ: "بو دواچار دلنه وايبي دهکاتهوه"

دەرفەت لە بەردەمیدا زۆرە، ئێمە چی راست بێت، ئەو دەکەین.
مالتاوا.

هیگینز: "بۆ پیکەرینگ، که بهیهکهوه دهچنه دهرهوه"

با بیهین بۆ پیشانگهی شهکسپیر له "ئیرل کۆرت" ۴۳.

پیکەرینگ: ئی، زۆر باشه. سهرنجهکانی دلخۆشکه دهن.

هیگینز: پاشان له مالهوه لاسایی ههموو خهڵکهکهمان بۆ دهکاتهوه.

پیکەرینگ: رهخنهیان لی دهگریت.

"کاتی له پێپلیکانهکانهوه دهچنه خوارهوه، دهنگی پیکه نینیان
دیت"

هیگینز خانم: "به بی ئارامیهوه ههڵدهستیتته سهرپی. دهگه ریتتهوه بۆ

سهر کارهکهی خۆی له بهر میزی نووسینهوه. ههندیک کاغەزی

تیکه ل و پیکه ل و بهکارهاتوو له ریگه کهی خۆی لادهات. په ره

کاغەزیک له سندووکی که ره سهی نووسینهوه رادهکشیت. به

بی دوولیهوه ههول دهات شتیک بنوسیت. دواى سى جار

ههولدان، واز دینیت. پینووسه که فری دهات. به تووریهیهوه

چنگ له میزهکهوه دهگریت و به سهرسامیهوه هاوار دهکات"

ئۆه، پیاو! پیاو! پیاو!!!

دیاره ئەلیزا جارێ نابیته به شازاده و هیگینزیش هیشتا

گرهوهکهی نه بردووتهوه، به لام شهش مانگه که به سهر نه چوووه.

ریک له م کاته دا ئەلیزا بۆی ههیه به راستی بیته به شازاده. بۆ

ئهوهی بیروکهیهکی سهرپیته له بارهی ئەمهوه له لاله لاله بیته،

بالیۆزخانهی لهندهن بیته پیش چاوت له ئیواریهکی هاوین،

دواى ئەوهی دنیا تاریک دادیت. دهرگه ی هۆله که چهتری

لهسهره. مافووریک بۆ پیاده رۆ تا ئهوسهری هۆلهکه راخراوه، چونکه پیشوازیکردنی به ههیت و هۆت بهردهوامه. کۆمهلیک خه لک به ریز وهستاون بۆ بینینی میوانهکان.

ئۆتۆمۆبیلکی رۆلزاریز به خیراییهوه نزیك دهبیتهوه. پیکهرینگ به دهسته جلیکی رهسمیهوه، ههندیك میدالیا و شته داواکراوهکانی هه لگرتوون، له ئۆتۆمۆبیله که داده به زیت و دهسته جلیکی رهسمی، ئه لماس، باوه شینیک، چهند گولیک و ههندیك شتومهک و که رهسهی پیویست به ئه لایزا دها، که رۆبیلیکی ئۆپیرای له بهردایه. هیگینز له دواياندا دهروات. ئۆتۆمۆبیله که دهروات. ههرسیکیان له پیلپیکانهکانی بهردهم هۆلهکه سهردهکهون و دهچن بۆ ناو ته لاره که. که نزیك دهبنهوه ده رگه که بیان بۆ دهکریتتهوه.

له ناو ته لاره که وه خویمان له ناو هۆلیکی گه وره و فراوان ده دۆزنه وه. له ناو هۆله که وه ریزیک پیلپیکانی جوان و نایاب بۆ سه ره وه هه لکشاون. له لای چه په وه شوینیک ئاماده کراوه بۆ دانانی پالتۆ و رۆبی جه نتمان هکان. میوانهکان شه پقه و چاکهت و پالتۆکانیان له وێ دادهنین.

له لای راسته وه، ده رگه یه که هه یه، که دهچپته ژووری هه لواسینی چاکهت و دهسمال و شه پقهی خانمهکان. خانمهکان دهچن بۆ ئه م ژووره و شتهکانیان بۆ ماوه یه کی کاتی له وێ دادهنین و به جوانی و شکۆوه دینه ده ره وه. پیکهرینگ چه په یه که به گویی ئه لایزادا دهکات و به ئامازه ژووری خانمانی پیشان ده دات. ئه ویش دهچپته ناو ژووره که. هیگینز و پیکهرینگ پالتۆکانیان

داده‌که‌نن و پلیته‌کان له خزمه‌تکاره‌کان وهرده‌گرن، که بۆیان
ئاماده کراوه.

یه‌کێک له میوانه‌کان هه‌مان شت ده‌کات و پشت له‌وان ده‌کات.
که پلیته‌که‌ی وهرده‌گریت، خۆی وه‌کو پیاویکی گه‌نجی به‌ رواله‌ت
به‌ پله و پایه‌ پێشان ده‌دات. ده‌موچاویکی تووکنی زۆر سه‌یر و
سمیلکی گه‌وره‌ی هه‌یه، که بۆ ناو مووی ریشه‌ چروپه‌که‌ی
دریژ بووته‌وه. چه‌ند تۆپه‌لێک له‌ قه‌ژه‌ لووله‌که‌ی به‌سه‌ر
برۆکانیه‌وه‌ن. قه‌ژی له‌ دواوه‌ به‌ پوختی تاشراوه. سه‌بارت به‌و
کریمه‌ی لێی داوه، ده‌بریسکێته‌وه. له‌ هه‌موو روویه‌کی تره‌وه،
پۆشته و په‌رداخه. چه‌ندان دروشم و نیشانه‌ی پروپوچی
به‌خۆیه‌وه‌ کردووه. به‌ ئاشکرا دیاره‌ که‌سیکی بیگانه‌یه، له‌ تۆ
وايه پاندۆرکی^٤ ده‌موچاو تووکنی هه‌نگارییه، به‌لام سه‌ره‌رای
رواله‌تی درنده‌ی سمیلکه‌ی، رووخۆش و به‌ گه‌فت و له‌فت و
به‌ریزه. که‌ هیگینز ده‌ناسیته‌وه، هه‌ردوو باڵی بۆ ده‌کاته‌وه و به‌
په‌رۆشه‌وه‌ لێی نزیکه‌ ده‌بیته‌وه.

پیاوه ریشدارمه‌که: مایسترو، مایسترو

"باوه‌ش به‌ هیگینز ده‌کات و هه‌ردوو کۆلمه‌کانی ماچ ده‌کات"

ده‌مناسیته‌وه؟

هیگینز: نه‌خێر. پیم بلێ تۆ کێیت؟

پیاوه ریشدارمه‌که: من قوتابییه‌کی تۆم. یه‌که‌م قوتابی تۆم. باشتین و

زیره‌کتین قوتابی تۆم. من نیپۆموکی بچکۆلانه‌م، کوره

زیره‌که‌که. من ناوی تۆم له‌ هه‌موو ئه‌وروپادا بلاو کرده‌وه. تۆ

منت فێری فۆنه‌تیک کرد. ناشیت منت بیر بچیته‌وه.

هيگينز: بۇ ريشت ناتاشيت؟

نيپۆموك: من ئەو پروو بەشكۆيەي تۆم نيبه، چەناگەت، برۆكانت. كە ريشم دەتاشم، كەس سەيرم ناكات. ئىستا ئاوا بەناوبانگم. خەلك بە "ديك"ى دەموچاۋ تووكن^{۵۰} دەمناسن.

هيگينز: ئەي، ليرە، لەناو ئەم تەپپوشانە چى دەكەيت؟

نيپۆموك: من وەرگىيرم. سى و دوو زمان دەزانم. ئەم ئاھەنگە نىودەولەتياانە بەبى من ھەلناكەن. تۆ پىسپۆرىكى كۆكنيت^{۴۶}. ھەر كەسپىك زار بكاتەو، يەكسەر دەزانيت ئەو كەسە خەلكى كام گەرەكە لە لەندەن. من لەسەر ئاستى ئەوروپا دەزانم ئەو كەسە خەلكى كويپە.

"خزمەتكارىك بە پەلە لە پىپلىكانە جوانەكانەو دەتتە خوارەو و دەچىت بۇ لاي نىپۆموك"

خزمەتكارەكە: لە نھۆمى سەرەو بەنگت دەكەن. خانمى پايدار لە جەنتلمانە گرىكيبەكە ناكات.

نيپۆموك: سوپاس، بەلى ھەر ئىستا دىم.

"خزمەتكارەكە دەروات و لەنيو قەرەبالغىي خەلكەكە ون دەبىت"

نيپۆموك: "بۇ هيگينز"

ئەم دىپلوماتە گرىكيبە خۆي وا پىشان دەدات، كە نە دەتوانىت بە ئىنگلىزى قسە بكات و نە لە ئىنگلىزى تى دەگات. ناتوانى من فرىو بدات. كورى "كلاركنوئل"ى سەعاتچىيە. بە ئىنگلىزىيەكى ھىندە خراپ دەدويت، كە جورئەت ناكات وشەيەك دەربىرەيت بى ئەوھى رەچەلەكى خۆي پىشان بدات. من يارمەتتى دەدەم خۆي وا دەرخات. واى لى دەكەم ئازارىكى زۆر

بە ھۆى ئەمەۋە بچىڭىت. ھا ھا!

"بە پەلە دەچىتە نھۆمى سەرەۋە"

پىكەرىنگ: ئەۋ پىاۋە بەراستى پىسپۆرە؟ دەتوانى بە نھىنىي ئەلايزا

بزانىت و بە ھەرەشە پارەى لى بسەنىت؟

ھىگىنز: سەير دەكەين. ئەگەر پىي بزانىت، من گرەۋەكەى خۆم

دەدۆرىنم.

لايزا: "لە ژوورى خانمان دىتە دەرەۋە و دەچىتە لاي ھىگىنز و

پىكەرىنگ"

پىكەرىنگ: دەى ئەلايزا، ئىستا كاتى خۆپەتى، ئامادەيت؟

لايزا: دەترسىت، كۆلۆنىل؟

پىكەرىنگ: زۆر. من ھەمان ئەۋ ھەستەم ھەيە، كە بەر لە بەشداربوونم

لە يەكەم شەردا ھەستم پى دەکرد. ئەۋە يەكەم جارە دەترسم.

لايزا: بەلام بۆ من ئەۋە يەكەم جار نىيە، كۆلۆنىل. من پەنجا جارى تر

ئەۋ كارەم كىردوۋە، بلى سەد جار بە داغە و خەيال، لە تەۋىلە

بچوۋكەكەى بەرازانم لە "ئەنجىل كۆرت". من ئىستا لەناۋ خەۋن

دام. بەلىنم پى بدە ماۋە بە پىرۆفیسۆر ھىگىنز نەدەيت ئاگەدارم

بكاتەۋە. ئەگەر وا بكات، من ھەموو شتىكم لە بىر دەچىتەۋە و

بەۋ شىۋەيە قسە دەكەم، كە لە "درورى لەين" پىي راھاتبووم.

پىكەرىنگ: ھىگىنز، يەك قسە مەكە.

"بۆ ئەلايزا"

ئىستا ئامادەيت؟

لايزا: ئامادەم.

پیکەرینگ: برۆ.

"له پېپليكانه كانه وه سهر ده كه ون بۆ سهر وه، هيگينز له دوا وه يه"
"پيكرينگ شتيك به گوڤي ئه و كار ه كه ردا ده چرپينيت، كه له
يه كه م ته ختايي سهر پېپليكانه كاندا وه ستاوه"
كار ه كه ره كه ي يه كه م ته ختايي سهر پېپليكان
خاتوو دووليتل، كۆلۆنيل پيكرينگ، پروفيسور هيگينز.
كار ه كه ره كه ي دووم ته ختايي سهر پېپليكان
خاتوو دووليتل، كۆلۆنيل پيكرينگ، پروفيسور هيگينز.
"له دوا ته ختايي سهر پېپليكانه كاندا، جه نابي باليوز و
خيزانه كه ي، كه زور له نپوموكه وه نزيكه پيشوازيان لي ده كه ن"

خيزاني باليوز: "دهستي ئه لايذا ده گريت"

روژتان باش.

باليوز: "به هه مان شيوه ي خيزانه كه ي"

روژتان باش. روژتان باش⁴⁷.

لايذا: "زور به جواني و به گرينگيه وه خوي پيشان ديدات، كه خيزاني

باليوز ه كه سامي لي دهنيشيت"

روژتان باش.

"دهچيت بۆ ژووري ميوان"

خيزاني باليوز: كۆلۆنيل پيكرينگ، ئه مه كچه كه ته، كه هه لت

گرتووه ته وه؟ سهرنجي گشت خه لكه كه راده كيشيت.

پيكرينگ: ئه مه له گه وره يي خوتانه، كه ئه و كچه تان بانگه يشتن

كردوه.

"تي ده پريت"

خیزانی بالیۆز: "بۆ نېپۆموک"

هەول بدە بە ھەقیقەتی ئەو کچە بزانییت.

نېپۆموک: "دەچەمیتەوہ"

بەلّی، خاوەن شکۆ.

"بەناو قەرەبالغییەکەدا دەروات"

بالیۆز: روژباش ھیکینز. ئەم شەو لێرە خەنیمیکت ھەییە، خۆی وەکو

قوتاییبەکی تۆ ناساند. ئاخۆ لێھاتوہ؟

ھیکینز: دەتوانییت بە دوو ھەفتە خەلک فییری زمان بکات. بە دەرزەن

زمان دەزانیت. ئەمە نیشانەییەکی مسۆگەری گەمژەیییە. وەکو

فۆنەتیکزانیک، ھیچ لێھاتوو نییە.

خیزانی بالیۆز: روژباش، پرۆفیسۆر؟

ھیکینز: روژباش. ئەم جوۆرە کەسانە بۆ تۆ وشک و بۆ تامن. ببوورە

من پێوہندییم بەمەوہ نییە.

"دەروات"

"لە ژووری میوانان و ئەو ژوورانەیی پێیەوہ بەستراونەتەوہ،

پیشوازیکردنی خەلک لەو پەری گەرموگوریدایە. ئەلایزا بەناو

خەلکەکەدا تۆ دەپەریت. ئەو ھەندە سوورە لەسەر ئەم تاقیکردنەوہ

سەختە، ھەر دەلێی لە بیابانیکدا بەدەم خەوہ دەروات نەک

کچیکە و بۆ یەکەم جار دەچیتە ناو دنیاى نوپاوی تایبەت بە

چینە بەرزەکانی کۆمەل. لە پریکدا، خەلکەکە لە قسەکردن

دەوہستن بۆ ئەوہی سەیری ئەو بکەن. بە ریزەوہ لە جلۆبەرگ و

خشل و ھەروہا کەسایەتییە سەرنج پراکتیشەکەیی دەروانن.

ژمارەبەک گەنج لە دواوہ لەسەر کورسییەکانیان وەستاون بۆ

ئەو ھى بېيىن.

بالىۆز و ژنەكەھى لە پىپلىكانەكانەو ھە دىنە ژوورەو ھە و تىكەلى
مىوانەكان دەبن. ھىگىنز، كە رووگرژە و بەقىزەو ھە سەيرى
ھەموو كارەكە دەكات، دەچىت بۆ لای ئەو تاقمە كەسەھى، كە
گفتوگۆ لەگەل يەكتەر دەكەن"

خىزانى بالىۆز: ئەھا، ئەو ھەتا پروفىسۆر ھىگىنز. ئىستا پىمان دەلەت.
دەھى پروفىسۆر باسكى ئەو كچە جھىل و خانومان و بى
ھاوتايەمان بۆ بکە.

ھىگىنز: "تا رادەھەك بە مرومۆنىيەو ھە"
چ كچىكى خانومان و بى ھاوتا؟

خىزانى بالىۆز: تۆ باش دەيناسىت. پىيان گوتم، لە دواى خاتوو
"لانگترى"^{٤٨}، كە خەلك لەسەر كورسىيەكانىيان لە سەرىپى
دەوستان تا سەيرى بکەن، تا ئىستا لە لەندەن كچىكى ئاوا
پەيدا نەبوو ھە.

ئىپۆمۆك: "خۆى دەگەيەنئەتە ھەمان ئەو تاقمە كەسە. زۆر ھەوالى لايە"
خىزانى بالىۆز: ئەھا، باش بوو ھاتىت، ئىپۆمۆك. ھەموو شتىكت
لەبارەھى خاتوو دووليتلەو ھە بۆ دەرکەوت؟

ئىپۆمۆك: بەلى، ھەموو شتىكم بۆ دەرکەوت. ئەو كچە ساختەجىيە.

خىزانى بالىۆز: ساختەچى! نا نا.

ئىپۆمۆك: بەلى بەلى. ناتوانىت من فرىو بدات. ناوى خۆى دووليتل
نىيە.

ھىگىنز: بۆ؟

نپۆموک: چونکه دوولیتل ناویکی ئینگلیزییه و ئەویش ئینگلیز نییه.
خیزانی بالیۆز: نا، ئەمه قسهی پروپوچه! زۆر به جوانی به زمانی
ئینگلیزی قسه دهکات.

نپۆموک: زۆر به جوانی. دهتوانیت ژنیکی ئینگلیزم پیشان بدهیت، که
وهکو پپووست به ئینگلیزی قسه بکات؟ ته نیا بیانیهکان، که
فیر کراون چۆن قسه به ئینگلیزی بکه، دهتوانن زۆر به جوانی
قسهی پی بکه.

خیزانی بالیۆز: به راستی منی سه رسام کرد کاتیک به و شیوهیه پی
گوتم رۆژباش^۹. من مامۆستایهکی ژنم هه بوو هه موو کات ناوا
قسهی دهکرد و زۆر لئی دهترسام. به لام ئەگەر ئینگلیز نه بیت،
ئەدی چیه؟

نپۆموک: ههنگارییه.
ئەوانی تر به یه که وه
ههنگارییه!

نپۆموک: ههنگارییه و له توخمی پاشایانه. من خۆم ههنگاریم و پاش
وهچهی پاشایانم.

هیگینز: تۆ به زمانی ههنگاری قسهت له گهڵ کرد؟

نپۆموک: به لئ. زۆر زیرهک بوو. پی گوتم "تکا دهکه م به ئینگلیزی
قسه م له گهڵ بکه. من له فرهنسی ناگه م" فرهنسی! خۆی وا
پیشان دهوات، که جیاوازی له نپوان ههنگاری و فرهنسی
نازانیت. ئەمه شتیکی مهحاله. ههردووکیان دهزانیت.

هیگینز: ئەدی توخمی پاشایانهی؟ ئەمه یانت چۆن دۆزییه وه؟

نپۆمۆك: به سهليقه، مايسترو، به سهليقه. تهنيا ئەوانه‌ی له رهگه‌زی
ماگيارين ۵۰، ده‌توانن ئاوا ده‌ركه‌ون و ئەم نيگا چه‌سپيو و
قايمه‌يان هه‌بیت. ئەمه‌ش مافیکی خوايبي ئەوانه. ئەم كچه
شانزاده‌يه.

باليۆز: تۆ ده‌لێت چی، پرۆفیسۆر؟

هه‌گينز: من ده‌لێم كچيكي ئاسايي له‌نده‌نی ژير باری بیده‌رامه‌تی و
ره‌شورپووتيه، له‌لایه‌ن پسپۆرێكه‌وه‌ فيری قسه‌کردن كراوه. به
مه‌زنده‌ی من خه‌لكی "دروری له‌ين" ه.

نپۆمۆك: ها ها ها! ئۆۆ، مايسترو، مايسترو، تۆ زۆر خوليای
شيوه‌زاره‌ كوكنيه‌كانیت. تۆ به‌ته‌واوی له‌ بارودۆخی ژيانی
نه‌بوونی و ره‌شورپووتی شاره‌زایت.

هه‌گينز: "بۆ خيزانی باليۆز"

جه‌نابتان چی ده‌لێن؟

خيزانی باليۆز: هه‌لبه‌ت من له‌گه‌ل رایه‌كه‌ی نپۆمۆك دام. ئەم كچه،
لانی كه‌م، ده‌بی شانزاده‌ بیت.

باليۆز: هه‌لبه‌ت مه‌رج نيه‌ به‌لآزاده‌ بیت. ده‌شی نارېسه‌ن^ه بیت. به
دلنیايييه‌وه‌ له‌و جوړه‌ كه‌سانه‌يه.

هه‌گينز: من له‌سه‌ر رایه‌كه‌ی خۆم سوورم.

خيزانی باليۆز: تۆ، تۆ نايه‌يته‌ سه‌ر ريگه‌ی راست.

"گروپه‌كه‌ بلآوه‌ی پي ده‌كه‌ن. هه‌گينز به‌ته‌نیا ده‌مینیته‌وه.

پيکه‌رينگ ده‌چيته‌ لای"

پيکه‌رينگ: کوا ئە‌لایزا؟ پتيسته‌ به‌رده‌وام چاوتيکمان له‌سه‌ر ئە‌و بیت.

لايزا:

"دیت بۆ لایان"

پیم وا نییه بتوانم چیی تر خۆم بۆ بگیرییت. خه لکه که به شیوهیه کی زۆر سهیر سه رنجم ده ده ن. ئیستا پیره ژنیک پی گۆتم، تۆ ریک وه کو فیکتوریای شاژن قسه ده که ییت. داوای لیبووردن ده که م ئه که ر گر وه که ی تۆم دۆراندییت. من هه موو هه ولێکم خسته که ر، به لام هیچ شتیک من وه کو ئه م خه لکه لی ناکات.

پیکه رینگ: تۆ نه تدۆراندوه، ئازیزه که م، تۆ ده ئه وه نده ت بر دووه ته وه .
هیگینز: با لیره بچینه ده ره وه. من له گف تو گو ئی ئه و ده به نگانه تی ر بووم.

پیکه رینگ: ئه لایزا ماندووه، منیش برسیم. با برۆین بۆ شوینیک و نانی ئیواره بخۆین.

به‌شی چوارهم

"تاقیگه‌ی شه‌قامی ویمپۆل، نیوه‌شه‌وه، هیچ‌کە‌سیک له‌ ژووره‌وه نییه. کاتژمێره‌که، که له‌سه‌ر لی‌واری ئاگردانه‌که‌ی ناو دیواره‌که‌دایه، زه‌نگی دوازه لی‌ دهدات، ئاگره‌که دانه‌گیرساوه. شه‌ویکه له‌ شه‌وه‌کانی هاوین"

"ئێستا دهنگی هیگینز و پیکه‌رینگ ده‌بیسریت له‌سه‌ر پێپلیکانه‌کانه‌وه"
هیگینز: "داوا له‌ پیکه‌رینگ ده‌کات"

ده‌لیم دای خه، پیک، باشه؟ نیازم نییه برۆمه‌ ده‌ره‌وه.
پیکه‌رینگ: باشه، خاتوو پیرس ده‌توانیت بخه‌ویت؟ هیچمان پێویست نییه، وانیه؟

هیگینز: نه‌خیر، نا.

لایزا:

"ده‌رگه‌که ده‌کاته‌وه، له‌سه‌ر ته‌ختاییه‌ رووناکه‌که‌ی سه‌ر پێپلیکانه‌که‌دا ده‌بینریت هه‌ر به‌و خشل و جلو به‌رگه‌ جوانه‌ی به‌رییه‌وه، که گره‌وه‌که‌ی بۆ هیگینز پێ برده‌وه. ده‌چیته‌ لای ئاگردانه‌که و گلۆپه‌کان داده‌گیرسێت. ماندوو، رهنگ و رووه زه‌رده‌که‌ی له‌گه‌ل چاو و قژه‌ ره‌شه‌کانیه‌وه زۆر له‌ یه‌کتر جیاوازن. خه‌میک ده‌موچاوی داگرتوو، رۆبه‌که‌ی داده‌که‌نیت، باوه‌شێن و په‌نجه‌وانه‌کانی فری دهداته سه‌ر پیاوکه‌، خۆیشی له‌سه‌ر ته‌خته‌که داده‌نیشیت. به‌ بێده‌نگیه‌وه داده‌میتیت"

هيگينز: "به جلوبه رگه رسميه كه و پالتو و شهپقه وه ديتته ژووره وه. چاكه تيكي تاييهت به جگه ره كيشاني^{۵۲} به دسته وهيه، كه له نهومي خواره وه هيناويه تي. شهپقه كه له سهر دهكات وه و پالتوكه له داده كه نيت، به بيبايه خييه وه فرتيان ده داته سهر ريزه ره فكه كه له روژنامه كان. چاكه ته كه يشي به هه مان شي وه داده كه نيت. ئينجا چاكه ته كه له جگه ره كيشان دهكات بهر. به بي تاقه تيه وه خوي فرتي ده داته ناو كورسييه نهرمه كه له بهردم ئاگردانه كه"

پيكه رينگ: "به هه مان شي وه جلوبه رگي پوشي وه. ديتته ژووره وه. ئه ويش شهپقه كه له سهر دهكات وه و پالتوكه له داده كه نيت. دهپه ويت فرتيان بداته سهر جله كانى هيگينز، به لام دوول ده بيت" ده ليم: ئه گهر ئيمه ئه و شتانه به ملا و به ولادا جي بهي لين له ژووري ميوانان، خاتوو پيرس سهر زه نشتمان دهكات.

هيگينز: ئه ها، فرتيان بده سهر شيشي پيپليكانه كانى ناو هول كه. ئه و خوي به ياني ده يان بينيت و له شويني خويان دايان ده نيت. هه روا ده زانيت سهر خوش بووين.

پيكه رينگ: خو نه ختيك سهر خوشين. ئه ري هيچ نامه هه يه؟
هيگينز: سه يرم نه كرد وه.

پيكه رينگ: "پالتو و شهپقه كه له هه لده گريت و له پيپليكانه كانه وه ده چيته خواره وه"

هيگينز: "به دم باو يشكدانه وه، به منگه منگه وه كوپله يهك له گوراني ئوپيراي "لافانشولا دو"^{۵۳} ده ليت. له پريكتا ده وه ستيت و ده ورو به ركه ده پشكنيت"

به له عننهت بیت، سۆله کانم(*) له کوین!

لایزا: "که میک سهیری دهکات. پاشان له پریکدا هه لدهستیتته سهری و ژورهکه بهجی دیتیت"

هیگینز: "ديسان باویشک ده دات و گۆرانیه که ده لیتته وه"

پیکه رینگ: "ده گه پیتته وه و هه رچی له ناو سندوووقی نامهکاندا هه بوو له گه ل خۆی ده یانه پیت"

ته نیا بلاوکراوه ن و ئەم نامه دلداریه به پیله یهش بو تویه.
 "بلاوکراوه کان فری ددهاته سهه چوارچیهی ئاگردانه که. له سهه مافوره که ی بهردهم ئاگردانه که داده نیشیت و پشتی له ئاگره که دهکات"

هیگینز: "سهیریکی نامه که دهکات"
 له سووخوره که وه هاتوه.
 "هه ره له دواي بلاوکراوه کان، نامه که یهش فری ددهاته سهه چوارچیهی ئاگردانه که"

لایزا: "ده گه پیتته وه. جووتیک سۆلی گه وره ی شر و کۆنی به دهسته وه یه.
 له سهه مافوره که و له بهردهم هیگینز دایان دهنیت و خۆیشی وه کو پیشتر، بی ئەوهی ورته ی لیوه بیت، داده نیشیت"

هیگینز: "باویشکی تر ده دات"

ئۆی! ئەمه چ ئیواره یه که بوو! چ کۆمه له خه لکیک بوون! چ که وجیتیه کی بی مانا بوو!
 "پیلاره که ی به دهسته وه ده گریت تا قهیتانه کانی بکاته وه. چاوی

(*) مه بهست له "سۆل" ئەو پیلاره یه، که مرۆف له ماله وه به کاری دیتیت، واته "نه عل".

به جووته سۆله که دهکه ویت. واز له قهیتانه کان دینیت و سهیری
جووته سۆله که دهکات وهک ئه وهی له خویانه وه له وئی پهیدا
بووبن"

ئه ها، ئه وه تانهن، لیره ن، وانیه؟

پیکه رینگ: "پهل و بالی خوی راده کیشیت"

باشه، من ههست دهکه م زۆر ماندووم. روژتکی دوور و درێژ
بوو. ئاههنگی باخچه که و نانخواردنی ئیواره و پیشوازیکردنی
خه لک! ماندوو بوونیکي زۆری ویست، به لام تو گر وه کهت
برده وه، هیکینز. ئه لایزا کاره که ی به جی گه یاند به زیادهیش، وا
نییه؟

هیکینز: "به گه رموگورییه وه"

سو پاس بو خوا ته واو بوو!

لایزا: "به خیرایییه وه ده سله میته وه، به لام ئه وان هیج بایه خیکی پی
ناده ن. پاشان ده گه ریته وه دۆخی جار ان و وه کو پیشتر
به بیده نگیییه وه داده نیشیت"

پیکه رینگ: تو له ئاههنگی ناو باخه که ههستت به نیگه رانی کرد؟ من
شله ژام، به لام ئه لایزا هیج نه شله ژا.

هیکینز: نا، ئه وه هه ر هیج نه شله ژا. من دهمزانی ئه وه زۆر باش ده بیت.
نا، ئه وه ماندوو بوونی ئه وه چهند مانگه یه، که ئه وه کاره مان تیدا
جیبه جی کرد. له سه ره تادا، ئه وه کاته ی که خه ریکی فۆنه تیک
بووین، زۆر خو ش بوو، به لام دوا ی ئه مه به جار ی بیتا قهت بووم.
ئه گه ر گره وم له سه ر نه کردبا، که ده بی هه ر جیبه جی بکه م،
له وانه بوو دوو مانگ به ر له ئیستا هه موو کاره که م له کۆل خو م

بکر دایه وه. ئاره زوویه کی بی مانا بوو. کاره که هه مووی وشک و ناخۆش بوو.

پیکه رینگ: تۆ واز له مه بینه! ئاههنگی باخه که زۆر به جۆش و خرۆش بوو. من دلم هه ر کۆته کۆتی بوو.

هیگینز: وایه، ته نیا له سی دهقیقه ی یه که مدا. به لام کاتی بینیم خه ریکه به ئاسانی گره وه که ده بهینه وه، وه کو ورچی ناو قه فه سم لی هات، هه ر ده هاتم و ده چووم بی ئه وه ی هیچ بکه م. خۆ کاتی ناخوار دنه که ناخۆشتر بوو. زیاتر له سه عاتیک دانیشترین و زۆرمان خوارد بی ئه وه ی که سیک هه بیته قسه ی له گه ل بکه یین جگه له ژنیکی مۆده باو و گه مژه نه بیته! نه خیر، پیکه رینگ، جاریکی تر شتی وا ناکه م. با به س بیته شانزاده ی رووکه ش. کاره که ته نیا دۆزه خیکه بۆ پاککردنه وه^ه.

پیکه رینگ: تۆ تا ئیستا په لکیشی ناو رۆتینه کۆمه لایه تییه کان نه کراویت.

"له پیش پیاوۆکه دیت و ده چیت"

من هه ز ده که م جار جار خۆمی پیدای بکه م، چونکه وام لی ده کات هه ست به بووژانه وه بکه م. به هه ر حال، ئه مه سه رکه وتنیکی گه وره بوو، سه رکه وتنیکی بی هاوتا بوو. من یه ک دوو جار ترسم لی نیشت، چونکه ئه لایزا کاره که ی زۆر باش جیبه جی نه کرد. ئاخه ر زۆر خه لکی راسته قینه ش ناتوانن ئاوا بکه ن. ئه وان هینده ده به نگن، هه ر وا ده زانن ستایلی تازه شتیکی زگماکه و خه لک، سه باره ت به پله و پایه کۆمه لایه تییه کانیا، ده ستیا ن ده که ویت. بۆیه هه رگیز فیر نابن. بۆ ئه وه ی کاریک به

باشترین شیوه ئه نجام بدهیت، هه ندیک شتی پرۆفیشنال ههیه،
 که هه ردهم ده بی بیکهیت.
هیگینز: راسته، هه ر ئه مهیه خه ریکه شیتیم دهکات. ئه و خه لکه ده بهنگه
 ئیشوکاره هیچ و پووچهکانی خۆیان نازانن.
 "هه لدهستیتته سه ریئ"
 به هه رحال، ته و او بوو و سوودمان لی وه رگرت. ئیستا ده توانم
 برۆم بخه وم بی ئه وهی خه م بۆ به یانی بخۆم.
 "رووی جوانی ئه لایزا، نیشانهی به دکاریی پتوه دیاره"
پیکه رینگ: وابزانم منیش دهچم دهخه وم. ئه م رووداوه، تا ئیستا،
 گه وه ترین رووداوه بووه. بۆ تۆ سه رکه وتن بوو. شه وتان شاد.
 "ده پروات"

هیگینز: "به دوایدا ده پروات"
 شه وتان شاد.
 "له به رده رگه که، له پشت پیکه رینگه وه"
 گلۆپه کان بکوژینه وه و به خاتوو پیرس بلئ، با به یانی قاوهم بۆ
 ئاماده نهکات. چا دهخۆمه وه.
 "ده پروات"

لایزا: "هه ول ده دات دان به خۆیدا بگریت. هه لدهستیتته سه ریئ و به لای
 ئاگردانه که دا تئ ده پهریت تا گلۆپه کان بکوژینیتته وه. هه ست به
 بیبایه خیی خۆی دهکات. کاتئ دهگاته شوینه که، خه ریکه هاوار
 بکات. له سه ر کورسییه که ی هیگینز داده نیشیت و به توندی
 دهست به دهسکه کانیه وه دهگریت. دواچار ده رووخیت و به
 تووره بییه وه خۆی فری ده داته سه ر عه رزه که. شیت و شبر بووه"

هیگینز: "له دهرهوه، به تووره بییهک، که بیئومیدی پیوه دیاره"

دهک به له عنهت بیت، من چیم له سۆله کانم کرد؟

"له بهردهرگه که وه دهردهکه ویت"

لایزا: "پر به سۆله کاندا دهکات و به هه موو هیئیکیه وه یهک له دواى

یهک فرییان دهدات بۆ هیگینز"

ئهوتانی سۆله کانت. بیانگره. یاخوا هیچ خیریان لی نه بینیت!

هیگینز: "حه په ساوه"

ئه مه چییه ...!

"لی نزیك ده بیته وه"

چی بووه؟ هه لسه.

"له عه رزه که وه به رزی دهکاته وه"

هیچ شتیک رووی داوه؟

لایزا: "هه ناسه ی سواره"

سه بارهت به تۆ هیچ شتیک رووی نه داوه. من گره وه کهم بۆ تۆ

برده وه، وانیه؟ تۆ هه ر ئه مهت مه به ست بوو. و ابزانم ئیتر من

گرینگ نیم.

هیگینز: تۆ گرهوت بۆ من برده وه! تۆ! هیچ و پووچی بی شه رم. من

گره وه کهم برده وه، من. بۆ ئه و سۆلانهت به رووی مندا هه لدا؟

لایزا: چونکه ویستم ده موچاوت تیک بشکینم. هه ز ده کهم بتکوژم.

خۆ په رستی درنده. بۆ وازت له من نه هیئا کاتئ منت له سه ر

شه قام دۆزییه وه؟ سوپاسی خوا ده کهیت، که کاره که ته واو بوو و

ئیتاش ده توانیت من بنیتریه وه سه ر شه قام، وانیه؟

"به په له پرووزکې په نجه کانی ده چه مینیتته وه"

هیگینز: "به سهر سامییه کی نه ختیک شار او وه سهیری دهکات"

به هه حال، نه م ئاده میزاده سهری لی شیواوه.

لایزا: "قیژهی تووره بییه که له گه روویدا ده خنکیت. له خوږه وه، به

خیراییه وه نینوکه کانی به روومه تیدا ده بات"

هیگینز: "مه چه کی نه لایزا ده گریت"

چییه! بؤ وا ده که یت؟ خو پشیله نیت چرنوک له خوټ ده گریت.

تو چوون زات ده که یت له به رامبه ر مندا ئاوا خوټ تووره بکه یت؟

دانیسه و ئارام به وه.

"به توندییه وه بؤ سهر کورسییه نه رمه که پالی پیوه ده نیت"

لایزا: "له ژیر نه م هیژ و قورساییه گه وره یه دا گرمؤله ده بیت"

چیم به سهر هاتووه؟ چیم به سهر هاتووه؟

هیگینز: من چوون بزنام چیت به سهر هاتووه. جا چی تیدایه، ههر

شتیکت به سهر هاتیت؟

لایزا: تو گوئی پی ناده یت. ده زانم بؤ تو گرینگ نییه. نه گهر بشمرم، بؤ

تو گرینگ نییه. من بؤ تو که سیکی بی بایه خم. هینده ی

سؤله کانیشت بایه خم نییه.

هیگینز: "به تووره یی و دهنگی به رزه وه"

سؤله کان.

لایزا: "به ملکه چییه کی زور ناخو شه وه"

نه و سؤلانه. من نه مده زانی هیچ جیاوازییه که له نیوان من و

سؤله کانتدا نییه.

"وچانئىكى كورت، ئەلايزا بىئومىد و روخواوه. هيگينز نهختىك
نارحهته"

هيگينز: "بهوپهري لوتبه رزييه وه"

ئاخر بۆچى ئاوا رهفتار دهكهيت؟ دهكرىت بيرسم ئاخو گلهييت
له ههلسوكه وتى كهسيك ههيه؟

لايزا: نهخير.

هيگينز: كهسيك رهفتارىكى خراپى له گه ل تودا كردووه؟ كوئونيل
پيكه رينگ؟ خاتوو پيرس؟ خزمه تكاريك؟

لايزا: نهخير.

هيگينز: وازانم ئەو درۆيهش ناكهيت، وا پيشان بدهيت، كه من
ههلسوكه وتم له گه ل تودا خراپ بووه؟

لايزا: نهخير.

هيگينز: خوشحالم، كه ئەمه له تۆوه دهبيسم.

"نهختىك به هيمنتر قسه دهكات"

دهشيت ماندوو بوونى رۆژه كه بى تاقهتى كردىت. پىكىك
شه پانيا دهخويته وه؟

"به رهو ده رگه كه دهچيت"

لايزا: نهخير.

"به شىوازي جاران قسه دهكات"

سوپاست دهكه م.

هيگينز: "رووى خوڤس دهبيته وه"

ئوه چه ند رۆژي كه ئاوات به سه ر هاتووه. پىم وايه شتىكى

سروشتی بوو پيش ئاههنگى باخهكه توشى پەشۆكاوى بىت،
بههرحال، ئىستا ئاههنگهكه تەواو بووه.
"به نەرمىيەوه دەست به پشتيدا دىنيت. ئەلايزا هەست به
ئازارى تەرىقبوونەوه دەكات"
ئىتر هېچ شتىك نىيە خەمى بۆ بخۆيت.

لايزا: نەخىر، هېچ شتىك نەماوه تۆ خەمى بۆ بخۆيت.
"لە پرىكدا هەلدەستىتە سەرى و لىي دوور دەكهوتتەوه. دەچىتە
لاى تەختەى پىانۆكه. دادەنىشىت و دەموچاوى خۆى
دەشارىتەوه"
ئەى خوا! خۆزگە مردبام.

هېگىنز: "به سەرسامىيەكى بى فرولىلەوه سەيرى دەكات"
بۆ؟ توخوا بۆ؟
"به شىوويهكى بهجى و جوان دەچىتە لاي"
گوئى بگره، ئەلايزا. ئەم هەموو توورەبوونە شتىكى دەروونى
خۆتە و هېچى تر.

لايزا: من تى ناگەم. زۆر نەزانم.
هېگىنز: ئەمە تەنيا خەيالە و دەبىكەيت. بىتاقەتییە و هېچى تر. برۆ بۆ
سەر جىگەكەت وەكو كچىكى باش و لە بىر خۆتى بەرەوه و
بخەوه. كەمىك بگرى و دوعا و نزا بكه، هەست به ئاسوودەيى
دەكەيت.

لايزا: گويم لە دوعا و نزاى تۆ بوو. "سوپاس بۆ خوا تەواو بوو"
هېگىنز: "به بى ئارامىيەوه"

تۆ سوپاسى خوا ناكهيت، كه تهاو بوويت؟ ئىستا تۆ ئازادى و
هەرچييهكت بویت، دهيكهيت.

لايزا: "به نائوميدييهوه هيز به بهرخويهوه دینيتهوه"

من بهكهلكى چى ديم؟ تۆ چيت بۆ جيھيشتم تا بهكهلكى بيم؟ بۆ
كوئى بچم؟ چى بكم؟ چيم بهسەر هات؟

هيگينز: "شتهكانى بۆ روون دهبيتتهوه، بهلام پتيهوه ديار نيه"

ئها، تۆ لهبەر ئەمەيه نيگهرانيت، وانبييه؟

"دهستهكانى دهخاته ناو گيرفانهكانيهوه و وهكو ههموو چاريك
بهناو ژوورهكهدا ديت و دهچيت، شقهشقهق به شتهكانى ناو
گيرفانيهوه دینيت، وهك ئهوهى له روانگهى بهزهى
پداهاتنهوهدا خوى هينابته ئاستيكي نزم"

من له شوينى تۆ بام، هيچ خهم لهمه نهدهخوارد. له بهرچاومه
تۆ دهتوانيت خۆت له شوينىك دابمهزرينيت. لهمهوه زۆر تووشى
كيشه نابيت ئەگهرجى من بهتهواوى نهزمانيوه تۆ نيازت وايه
ليتره برۆيت.

"ئەلايزا به خيرايبهوه سهيرىكى دهكات. هيگينز سهيرى
ناكات، بهلام سهيرى قاپهكهى سهر پيانۆكه دهكات و برپار
دهدات سيويك بخوات"

تۆ دهتوانيت شوو بكهيت. ههلبهت ئەمه دهزانيت.

"قهپيک له سيوهكه ديدات و پارچهيهكى گورهى لى دهكاتهوه.
به ملچهملچهوه دهبخوات"

سهيركه ئەلايزا، ههموو پياويك وهكو من و كۆلۆنيل خويان ساغ
نهکردوهتهوه، كه ههموو كات هەر رهبن بن. زۆربهى پياو

لهوانهن، كه ژن دینن - ئه‌و به‌دبخت و دام‌وانه! تۆش ږوویکی
ناشیرینیت نییه. هه‌ندیك جار مروّف هه‌ز ده‌كات سه‌یرت
بكات، هه‌لبه‌ت ئیستا نا، چونكه ده‌گریت و دهنووزیته‌وه، وه‌كو
شه‌یتان ناشیرینیت. به‌لام ئه‌و كاته‌ی له‌ باریکی باش و
ته‌ندروستی ئاساییدايت، ده‌توانم به‌ دل‌رفین وه‌سفت بکه‌م.
هه‌لبه‌ت بۆ ئه‌و كه‌سانه‌ی، كه‌ نیازی ژن هینانیا ن هه‌یه. تۆ
كه‌یشتیت؟ بچۆ بۆ سه‌ر جیگه‌كه‌ت و بخه‌وه. پشوویکی باش
بده. دوا‌ی ئه‌مه، هه‌لسه و له‌ ئاوینه‌كه‌وه سه‌یری خۆت بکه. ئه‌و
كات هه‌ست ده‌كه‌یت، كه‌ كه‌سیکی نزم نیت.

"ئه‌لایزا بی ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ك بكات، سه‌یریکی ده‌كات و له‌ شوینی
خۆی ناجوولیت. سه‌یركرده‌كه‌ی كار له‌ هه‌گینز ناكات. ئه‌و هه‌ر
خه‌ریکی سیخوارده‌نه و ئاسووده‌یییه‌کی خۆش به‌ ده‌موچاویه‌وه
دیاره"

هه‌گینز: "بیریکی خۆشی به‌ میشكدا دیت، به‌لام نه‌ختیك به‌ دره‌نگه‌وه"
پیم وایه‌ دایكم ده‌توانیت كوریک بدوژیته‌وه، كه‌ له‌ ژياندا
سه‌رکه‌وتوو بیت.

لایزا: ئیمه، كه‌ له‌ سووچی "تۆته‌هام كۆرت" بووین، له‌وه‌ گه‌وره‌تر
بووین.

هه‌گینز: "وریا ده‌بیته‌وه"

مه‌به‌ستت چیه‌؟

لایزا: من گولم ده‌فرۆشت، خۆم نه‌فرۆشت. ئیستا، كه‌ تۆ منت كرد به
خانم ئیتر ناکریت هه‌چ شتیکی تر بفرۆشم. خۆزگه‌ هه‌ر له‌و
شوینه‌ جیت ده‌هیشتم، كه‌ منت دوژیه‌وه.

هيگينز: "ناوكه سيوهكه فرى دهداته ناو ئاگردانهكه"

ئەمە قسەيەكى بى مانايە، ئەلايزا. پىوهندييە مروڤايەتتەيەكان
بەم زمانە تايبەتتەيە كرىن و فروشتن سووك مەكه. تو پىويست
ناكات مىرد بە يەككە بكهت ئەگەر خوشت نەويت.

لايزا: ئەدى چى بكهم؟

هيگينز: ئۆه، زۆر شت هەن، كه بيانكەيت. رات چيە بە بىرۆكەي
پيشووت لەبارەي گولفرۆشيەوه؟ پىكەرىنگ دەتوانت لە
دوكانىكى گولفرۆشيدا دات مەزىنتەت. پارەيەكى زۆرى هەيە.

"لەبەر خۆيەوه، بە بىدەنگيەوه پى دەكەنت"

پارەي هەموو جلو بەرگەكەت بۆ دهدات، كه ئەمىرۆ لەبەرت
كردوون، پىكەوه لەگەل كرىي ئەو خىشل و زىرانە بە برى
دووسەد پاوئەند مەزەندە دەكرىت. خو شەش مانگ پيش ئىستا،
پىت وابوو ئاسوودە و خو شگوزەران دەبىت ئەگەر دوكانىكى
خۆتت هەبىت بۆ گولفرۆشتن. تكايە! گوزەرانت خوشت دەبىت.
من ئىستا دەبى بچم بخەوم. لە خەوا لاکەي سەرم دىت. ئەرى
بەراست، من بۆ شتىك هاتم، چى بوو؟ بىرم چوووه.

لايزا: سۆلەكانت.

هيگينز: ئا، راست دەكەيت. تو سۆلەكانت لە من گرت.

"هەليان دەگرىتەوه. دەيەويت بچىتە دەرەوه، بەلام ئەلايزا
هەلدەستتە سەرىي و قسەي لەگەل دەكات"

لايزا: گەرەم، پيش ئەوهى برۆيت...

هيگينز: "كه ئەلايزا بە "گەرەم" بانگى دەكات سەرى سوور دەمىنت.

بۆيە سۆلەكانى لە دەست بەردەبىتەوه"

چی؟

لايزا: جله کانم هی من یا هی پیکه رینگ؟

هیگینز: "دهگه ریتته وه ژووره وه وهک ئەوهی پرسیاره که رهنگدانه وهی

ئەوپه ری بی میشکی ئەلايزا بیت"

پیم نالیت چ سوودیکیان ههیه بۆ پیکه رینگ؟

لايزا: له وانهیه بۆ کچیکى تر پیویستی پیمان بیت، که تۆ دهیدۆزیتته وه

بۆ ئەوهی تاقیکردنه وهی خۆتی له سهر بکهیت.

هیگینز: "حه په ساوه و ههستی برینداره"

ئهمه بیرورای تۆیه له باره ی ئیمه وه؟

لايزا: من نامه ویت شتی زیاترم له باره ی ئەمه وه گوئی لی بیت. من ته نیا

دهمه ویت بزانه چ شتیک هی خۆمه و هیچی تر. جله کانى خۆم

سووتینرا.

هیگینز: جا ئەمه چی تیدایه؟ بۆ بهم نیوه شه وه دهته ویت خه م له م

شتانه بخۆیت؟

لايزا: من دهمه ویت بزانه ناخۆ دهتوانم چی له گه ل خۆم بهم. نامه ویت

تاوانى دزیم بخه نه پال.

هیگینز: "به ته واوی ههستی بریندار بووه"

دزی! نه ده بوو قسه ی ئاوا بکهیت، ئەلايزا. ئەمه نيشانه ی

تینه گه یشتن و نه زانیته.

لايزا: ببوره، من کچیکى نه زانی ئاساییم و هیچیتر. پیویسته له پله و

پایه ی کۆمه لایه تیی خۆم زۆر وریا بم. له نیوان خه لکی

هاوشیوه ی من و تۆدا تیکه یشتن نییه. تکا ده که م پیم بلّی چی

هي منه و ئهوانه پيش، كه هي من نين، كامانه؟

هيگينز: "زور به مرومونييه وه"

ئهگه حهز دهكهيت هه چييه كه له ماله وه هه به بو خوتى به ره،
ته نيا خشله كان نه بيت، كه به كرى هيناومانن. رازيت؟
"له سه ر پاژنه ي پى رووى وه ده گيپریت. خهريكه تووره بييه كه ي
دهگاته ئه وپه پى"

لايزا: "هه لچوونه كه ي وه كو خوار دنه وه به كه ي خوش ئاسووده ي دهكات.
دهست به پرته و بۆله دهكات بو ئه وه ي هيگينز زياتر تووره
بكات"

تكايه، بوسته.

"خشله كان له خوى دهكات وه"

به يارمه تى خوت، ئه م خشلانه نابه يت بو ژووره كه ي خوت و له
شوئينكى باش هه ليان بگريت؟ نامه ویت به دهم مه ترسي
ونبوونيان، خوم تووشى كيشه بكه م.

هيگينز: "تووره به"

بمده رى.

"خشله كان دهخاته ناو دهستى هيگينز"

ئهگه ئه و خشل و زيترانه له برى زه رهنه گه ره كه هي من بان،
گشتيانم به زور دهخسته ناو گه رووه سپله كه ت.
"به بيباكييه وه دهياخاته ناو گيرفانه كانيه وه. لايه كى زنجيره
زيه كان له گيرفانه كانيه وه به دهر وه ده مينه وه، بى ئه وه ي
ئاگاي لى بيت، ديمه نكى رازاوه ي پى ده به خشيت"

لايزا: "ئه لقه كه له په نجه ي دهكات وه"

ئەم ئەلقەيە ھى زەرەنگەرەكە نىيە، تۆ لە بریتۆن بۆ منت كرى،
ئىستا نامە ویت.

ھىگىنز: "بە توندىيەو ئەلقەكە فرى دەداتە ناو ئاگردانەكە و بە
شىۋەيەكى زۆر ھەرەشە ئامىزەو ھىرشى بۆ دەبات"
لايزا: "خۆى بەسەر پىانوئەكە دا مت دەكات و ھەردوو دەستەكانى دەخاتە
سەر دەموچاويەو، بە جۆشەو ھاوار دەكات"
لىم نەدەيت.

ھىگىنز: لە تۆ بدەم! ھى ناپەسند، تۆ چۆن زات دەكەيت ئەو تاوانە
بخەيتە پال من؟ ئەو تۆ بوويت لە منت دا، تۆ دلت برىندار
كردم.

لايزا: "مچووركى خۆشپىيەكى شاراۋە بە لەشيدا دىت"
بە ھەر حال، من خۆش حالم نەختىك لە شتەكانى خۆم دەست
كەوتەو.

ھىگىنز: "بە شكۆو، كە زۆر شايستەى شىۋازى پىشەكەيەتى"
تۆ وات كرد، كە ھىمنى خۆم لە دەست بدەم، پىشتر بە ھىچ
شىۋەيەك شتى ئاوام بەسەر نەھاتوو، باشتر وايە ئەمشەو
ھىچ قسەيەكى تر نەكەم، دەمە ویت بچم بخەوم.

لايزا: "بە رووقايىيەو"
باشتر وايە تىبىنيەك بۆ خاتوو پىرس بنووسىت لەبارەى
قاۋەكەت، چونكە من پى نالىم.

ھىگىنز: "بە رەسمىيەو"
لەعنەت لە خاتوو پىرس و قاۋەكە و لە تۆش بىت.

"به هه لچوونهوه"

دهك به له عننهت بئت ئه و گه و جئتييهه، كه وای لئ كردم ئه و
زانيار ييانه ی دواي مان دوو بوونئكي زور دهستم كه وتوون،
به وپهري پئز و دوستايه تيبه وه له گه ل كه سيكي دلرهق و به ره لای
سه ر شه قام زياد له پئويست به كار بئتم.

"هه به سه لارييه شكؤن ئاميزه كه وه ده رواته ده ره وه، به لام كه به
توور هيبه وه ده رگه كه داده خات، تيكي ده دات"

لايزا: "له سه ر مافووره كه ی به رده م ئاگردانه كه دا چوك ده دات بو ئه وه ی
به دواي ئه لقه كه دا بگه پئت. كه ئه لقه كه ده دؤزئته وه، كه ميك بير
له وه ده كاته وه كه چي لئ بكات. دوا جار فرئی ده داته ناو قاپی
شيرينييه كان و به وپهري توور هيبه وه ده روات بو نهؤمی
سه ره وه"

"كه لوپه لی ژووره كه ی ئه لايزا زياد كراوه. دؤلابئكي گه وره بو
جلوبه رگ له گه ل ميئزيكي جوان بو ئا رايشتكر دنی تئدا دانراوه.
ئه لايزا دئته ژووره وه. گلؤبه كان داده گير سينئت. ده چئته لای
دؤلابه كه و ده يكاته وه. ده سته جليكي ده ره وه، شه پقه يه ك له گه ل
جووتيك پئلاو ده ر دئنيئت و فرئيان ده داته سه ر قه ريؤله كه.
پاشان عه للاگه يه ك، كه جلي تي خراوه له دؤلابه كه ده ر دئنيئت و
به ورياييه وه له گه ل ده سته جليكي شه وانه ريكيان ده خات و
هه ر له ناو دؤلابه كه دا هه ليان ده واسئت. ئينجا دؤلابه كه
داده خات. جووته پئلاوه كه، كه تايبه تن به روئيشتن، ده كاته پئ.
ده سته جله كه ده كاته به ر و شه پقه كه ی ده كاته سه ر. سه عاته كه ی
ده ستي، كه له سه ر ميئزي ئا رايشتكر دنه كه يه، هه لده گريئت و

دهيكاته دهستی. دهستكيشهكه له په نجه كانی هه لده كيشیت. جاننای نارایشته كهی هه لده گریت و سهیری ناوه وهی دهكات تا دلیا بیت، كه جزدانه كهی تیدایه بهر له وهی بیكات به شانیه وه. بهره و دهركه كه دهچیت. هه موو جوولانه وهیه کی تووره یی پیوه دیاره. بۆ دواچار له ناوینه كه دا سهیری خوئی دهكات. له پریكا بهدم سهیرکردنی خویه وه، زمان له خوئی دهردهكات. ئینجا ژووره كه چی دپلیت. له بهر دهركه كه گلپه كه دهكوژیتته وه

"له هه مان كاتدا، له دهره وه له سهه شهقامه كه، فریدی ئایسنفۆرد هیلی شیت و شهیدا، سهیری نهومی دووم دهكات، كه یه كیک له په نجه ره كانی هیشتا رووناكه. گلپه كه دهكوژیتته وه"

فریدی: شهوت شاد گیانه كه م، گیانه كه م، گیانه كه م.

لایزا: "دیته دهره وه. شرخه یه کی گه وره له دواي خویدا له دهره كه وه دینیت"

ئه وه تو چی ده كه یت لیره؟

فریدی: هیچ. به شی زۆری شه وه كه م لیره به سهه برد. ئیره ته نیا چیگه یه كه، كه دلم پیی دهكریتته وه. گالته پئ نهیهت، خاتوو دوولیتل.

لایزا: به خاتوو دوولیتل بانگم مه كه، زانیت؟ باشته به ئه لایزا بانگم بكه یت.

"به لادا دیت. پر به شانی فریدیدا دهكات"

فریدی، تو من به كه سیکی دلرهق و به ره لای سهه شهقام نازانیت، وانیهه؟

فریدی: نانا، نا گیانەكەم، تۆ چۆن شتى ئاوات بە خەيالدا دیت؟ تۆ
خۆشەویسترین و ئازیزترین...

"خۆی بۆ ناگیریت و بە چەند ماچیک هەناسەبەری دەکات.
ئەلایزا، کە تینووی ئاسوودەیییە، بە هەمان گور و تین بە
دەنگییەو دەیت. هەردووکیان باوەش لە یەکتەر دەکەن. پۆلیسیکی
نەختیک بەتەمەن دەگاتە لاپان"

پۆلیسەکە: "واقی ورمایە"

ها، چۆن! چۆن!! چۆن!!!
"فریدی و ئەلایزا یەکتەر بەردەدەن"

فریدی: ببووڕە جەنابی باشچاوەش، ئیمە تازە مارەمان براوہ.
"هەردووکیان رادەکەن"

پۆلیسەکە سەری دەلقینیت. بێر لە دلداریی جارانی خۆی و
ھیوا و ئاواتە مرۆڤایەتییە ناکامەکان دەکاتەوہ. لاکەى تر،
پێچەوانەى فریدی و ئەلایزا، دەگریتە بەر و لەسەرەخۆ هەنگاو
دەنیت. دوو عاشقەکەش هەتا "کافندیش سکویز" رادەکەن.
لەوێ دەووستن و بێر لە هەنگاوی داھاتوویان دەکەنەوہ"

لایزا: "هەناسەى سوارە"

ئەم پۆلیسە بە هیچ جۆریک نەیترساندم، بەلام تۆ زۆر باش
وہلامت دایەوہ.

فریدی: هیوادارم تۆم لە ریگەى مەبەست لانەدابیت. نیازت وابوو بۆ
کوئى بچیت؟

لایزا: بۆ سەر رووبارەکە.

فریدی: بۆ؟

لايزا: بۇ ئەۋەدى پېشانى بدەين، كە درۆ ناكەين.

فریدی: "رادەچلەكيت"

ئەلايزا، گيانەكەم مەبەستت چييه؟

لايزا: گوئی مەدەرى، ئىستا قەيناكا، ئەم دنيایه له من و تو زیاتر

كەسى ترى تىدا نييه، وانیه؟

فریدی: بەلى وايه.

"جاریكى تر له يەكتر دەئالینەوه. له پرىكدا پۆلیسیكى گەنجتر

دەگاتە سەريان"

پۆلیسى دووم:

ئيوه چۆن! ئەمە چييه؟ ئيوه وا دەزانن له كوین؟ دەى لاجۆن

لیره، له خۆتان هەلدەن!

فریدی: با بە قسەى تو بیت، گەرەم، له خۆمان هەلدەين.

"جاریكى تر بە راگردن لەوئ دوور دەكەونەوه تا له گۆرەپانى

"هانۆفەر" جاریكى تر دەوستنەوه و لەگەل یەكتر دەست

دەكەنەوه بە گفتوگو"

فریدی: من نەمدەزانى پۆلیس ئاوا رهوشتجوان و بە ئابروون.

لايزا: ئاخىر ئەركى خۆيانە، بەدواى كچانى سەرشەقامدا بگەرین.

فریدی: با بچين بۆ شوپىنىك، نابیت هەروا بە دريژايى شەو له

شەقامەكاندا بسوورپينهوه.

لايزا: بەراست؟ بەراى من زۆر خۆشه هەتاھەتايه هەر بسوورپينهوه.

فریدی: ئۆھ، گيانەكەم.

"جاریکی تر، بی ئاگا لهو تاکسییهی، که به هیواشی بو لایان
دیت، باوهش به یهکتر دهکه نه وه. تاکسییه که دهوستیت"
لیخوری تاکسییه که: هز دهکهیت تو و ئه و خانمه بگه یه نمه شوینتیک،
گوره م؟

"فریدی و ئه لایزا یهکتر به رده دن"

لایزا: ئوه، فریدی، ئه وهی ده مانویست ئه مه یه.

فریدی: به لام به داخه وه، هیچ پارهم پی نییه.

لایزا: من زور پارهم لایه. کۆلۆنیل هه موو کات بیر له وه ده کاته وه، که
هه رگیز نابیت مرۆف بچیته ده ره وه بی ئه وهی لانی که م ده
پاوه ندی له گیرفاندا بیت. سه یرکه، ئه مشه و به م تاکسییه
ده سوورینه وه. بو به یانیش ده چم سه ریکی هه گینز خانم ده دم
و داوای لی ده که م چی پیویسته بیکه م. پاشان له ناو تاکسییه که
هه موو شتیکت له م باره یه وه پی ده لیم. له وئ پۆلیس توخنمان
ناکه ون.

فریدی: ئافه رین، راسته! له جی خۆیه تی!

"بو لیخوری تاکسییه که"

لیخوره بو ویمبلدن کۆمۆن ۵۵.

"به خیراییه وه بوی ده رده چن"

بەشى پىنجەم

"ژوورى ميوانى هيگينز خانم. هيگينز خانم لە بەر مېزى نووسىنەكەى دانىشتوو. كارەكەرەكە دېتە ژوورەوہ"

كارەكەرى ژوورى ميوان: "لە بەردەرگەوہ"

خانم، جەنابى هنرى لەگەل كۆلۆنىل پىكەرینگ لە خوارەوہن.

هيگينز خانم: باشە، بيانھېنە بۆ سەرەوہ.

كارەكەرى ژوورى ميوان: ئىستا خەرىكى تەلەفۆن كردن، خانم.

وابزانم تەلەفۆن بۆ پۆليس دەكەن.

هيگينز خانم: چى؟

كارەكەرى ژوورى ميوان: "زىاتر لە هيگينز خانم نزىك دەبىتەوہ و

بەدەنگىكى نزمەوہ قسە دەكات"

خانم، جەنابى هنرى هېندە توورەيە ئاگر دەكاتەوہ. بە باشم

زانى ئاگەدارتان بكەمەوہ.

هيگينز خانم: لەمە سەيرتر ئەوہ بوو، كە پىت گوتبام جەنابيان زۆر

توورە نييە. پىيان بلى ھەر كاتىك تەلەفۆنيان بۆ پۆليس تەواو

كرد با بىن بۆ سەرەوہ. وابزانم هيگينز شتىكى لى ون بووہ.

كارەكەرى ژوورى ميوان: بەلى، خانم.

"دەروات"

هيگينز خانم: برۆ بۆ نھۆمى سەرەوہ بە خاتوو دووليتل بلى، كە

جهنابی هنری و کۆلۆنیل لیره‌ن. پیی بلی نهیه‌ته خواره‌وه هه‌تا
 خۆم به دوایدا ده‌نیرم.

کاره‌کری ژووری میوان: به‌لی، خانم.

هیگینز: "له پر خۆی ده‌کات به ژووردا. ریک وه‌کو کاره‌که‌ره‌که باسی
 کرد، زۆر توورپه‌یه"

سه‌یرکه دایه: ئەمه شتیکی چهنده قۆره!

هیگینز خانم: ها، گیانه‌که‌م، به‌یانیت باش.

هیگینز: "دان به خۆیدا ده‌گریت و ماچی ده‌کات، له کاتی‌کدا
 کاره‌که‌ره‌که ده‌چیتته دهره‌وه"

هیگینز خانم: چی بووه؟

هیگینز: ئەلایزا رای کردووه.

هیگینز خانم: "به هیمنییه‌وه له نووسیندا به‌رده‌وام ده‌بیت"
 هه‌بی و نه‌بی ترساندووته.

هیگینز: ترساندوومه! قسه‌ی بی مانا! دوینی شه‌و، وه‌کو هه‌موو
 جاریک به‌جیمان هیشته. هه‌ر مابوو گلوپه‌کان بکوژینیته‌وه و
 هیچی تر. ئەویش له بریی ئەوه‌ی بچیتته ناو جیگه‌که‌ی و
 بخه‌ویت، جله‌کانی گۆریوه و یه‌کسه‌ر رویشتووته دهره‌وه. شه‌و
 له‌سه‌ر جیگه‌که‌ی خۆی نه‌خه‌وتوو. ئەم به‌یانیه‌ی، پیش سه‌عات
 هه‌وت، به ئۆتۆمۆبیلێک هات و شته‌کانی خۆی برد. ئەو خاتوو
 پیرسه‌ گه‌مژه‌یه‌ش ریگه‌ی پی داوه بیانبات، بی ئەوه‌ی هیچ
 شتی‌ک له‌مباره‌یه‌وه به من بلیت. ئیتر من چی بکه‌م؟

هیگینز خانم: ببووره هنری، وازی لی بینه. کچه‌که مافی ته‌واوی

خۆپەتى، ئەگەر خۆى بىھۆيت، ئېرە بەجى بىلەيت.

ھىگىنز: "بە سەرلېشىئاوويىھە ئەمسەر و ئەوسەرى ژوورەكە دەكات"
پىكەرینگ: "دېتە ژوورەھە"

ھىگىنز خانم: "پىنووسەكەى دادەنىت و لە مېزەكە دوور دەكەوېتەھە"
پىكەرینگ: تەھەى لەگەل دەكات"

بەيانىت باش، ھىگىنز خانم، ھەرى پېى گوتىت؟
 "لەسەر قەنەھە بى پىشتەكە دادەنىشىت"

ھىگىنز: ئەو ئەفسەرە پۆلىسە بى مېشكە چى گوت؟ پىشنىيازى خەلاتى
 كەرد؟

ھىگىنز خانم: "بەسەر سۇرمانىكى توورە نامىزەھە"
 ھەلبەت مەبەستت ئەو نىيە، كە پۆلىست ئاگەدار كەردووتەھە تا
 ئەلايزا بدۆزەھە؟

ھىگىنز: بەلى وام كەردووتە. ئەدى پۆلىس بۆچىيە؟ ئەگەر وا نەكەم، چى
 بکەم؟

"لەسەر كورسىيە ئەلېزايىسىيەكە دادەنىشىت"

پىكەرینگ: ئەفسەرەكە كېشەى زۆرى بۆ ناینەھە. من ھەست دەكەم
 بەراستى گومانى لا پەيدا بوو، كە ھەندىك گومانى نابەجىمان
 ھەيە.

ھىگىنز خانم: ھەلبەت گومانى لا پەيدا بوو. ئىو بە چ ھەقىكەھە
 دەچن بۆ لای پۆلىس و ناوى كچەكەى پى دەدەن، ھەك ئەھەى دز
 بىت يان چەترىكى ونبوو بىت يا ھەر شتىكى لەم بابەتە بىت؟
 بەراستتانه!

"ديسان دادەنیشیتەوہ . ئیجگار توورہیہ"

ہیگینز: ئاخر ئیمہ دەمانەوئیت بیدۆزینہوہ .

پیکەرینگ: ناتوانین وازی لی بینین ئاوا بروات، دەزانیت، ہیگینز

خانم . ئەدی باشە چیمان کردبا؟

ہیگینز خانم: ئیوہ ئەقل و ئاوہزتان لە ئەقل و ئاوہزی دوو مندال زیاتر

نییہ . بۆ . . .

کارمکەری ژووری میوان: "دیتە ژوورہوہ و گفتوگۆکەیان دەبریت"

جەنابی هنری، جەنتلمانیکی دەیەوئیت بە تایبەتی چاوی بە

جەنابتان بکەوئیت . دیارہ لە "ویمپۆل ستريت" ھوہ^۶ ئیردراوہ .

ہیگینز: ئۆی، ئەمەیش سەرئیشەییەکی تر! من ئیستا ناتوانم ہیچ

کەسێک ببینم . کئیہ؟

کارمکەری ژووری میوان: گەورہم، بەرپز دوولیتلہ .

پیکەرینگ: دوولیتل! مەبەستت زبڵرپژەکەییہ؟

کارمکەری ژووری میوان: زبڵرپژ! ئۆھ، نا، نەخیر گەورہم، جەنتلمانہ .

ہیگینز: "بەجۆشەوہ، لە پر ھەلدەستیتە سەرپۆ"

دەتوانم سوئند بخۆم، پیک، ئەمە یەکیکە لە خزمەکانی ئەلایزا .

خۆی چووہتە لای . یەکیکە، ئیمە نایناسین .

"بۆ کارەکەرکە"

بە پەلە بینیرہ بۆ سەرہوہ"

کارمکەری ژووری میوان: بەلێ، گەورہم .

"دەرواتە دەرہوہ"

ہیگینز: "بە پەرۆشەوہ دەچیت بۆ لای دایکی"

يەككە لە خزمە رەوشتجوانەكانى! ئىستا گويمان لە شتىك دەيىت.

"لەسەر كورسييه چيندالييهكه دادەنيشتت"

هيگينز خانم: تۆ هيچ كەسيك لە خزمەكانى ئەو دەناسيت؟

پيكرينگ: ھەر باوكى دەناسم، ئەو پياوھى باسماڻ بۆ كرديت.

كارمكەرى ژوورى ميوان: "جاړ دەدات"

جەنابى دووليتل.

دووليتل: "ديتە ژوورەو، جلوبەرگيكي جوان و نايابى لەبەر كردووه، وەك خۆى بۆ زەماوەنديكي تازەباو ئامادە كرديت و خۆيشى زاوا بيت، وايه. گولئىكى بە يەخەكەيهوہ كردووه. شەپقەيهكى ئاوريشمى جوان و دلرفينى لە سەر كردووه. جووتيك پيلاوى قايشى تازەيشى لە پييه، كە بە تەواوى بۆ بۆنەى ئاوا دەگونجيت. ديارە زۆر بە تەنگ ئەو كارەوہيه، كە بۆى ھاتووه، بۆيه سەرنجى هيگينز خانم نادات. يەكسەر دەچپتە لای هيگينز و بەرۆكى دەگریت و بە توندى سەرزەنشتى دەكات. كەسايەتييه راستەقينهكەى خۆى دەردەخات" سەيركە! ئەمە دەبينيت؟ ئەمە تۆ وات كرد.

هيگينز: كورە چيم كردووه؟

دووليتل: پيت دەلئيم، سەيركە، سەيرى ئەم شەپقەيه بکە. سەيرى ئەم پالتويە بکە.

پيكرينگ: ئەلايزا جلوبەرگى بۆ كرپويت؟

دووليتل: ئەلايزا! ئەخیر، ئەو نا. بۆ ئەو جل بۆ من دەكریت؟

هیگینز خانم: به یانیت باش، به ریژ دوولیتل، فەرموو دانیشه!
دوولیتل: "دەشلەژیت کاتێ بە ئاگا دیتەو، که خاوەن مائی له بیر کردوو"
داوای لیبووردن دەکەم، خانم.
"له هیگینز خانم نزیک دەبیتەو و دەستەکانی دەگوشیت، که بۆی درێژ دەکات"
سوپاست دەکەم.
"لەسەر قەنەفە بێ پشتەکه دادەنیشیت، له تەنیشت پیکەرینگ، بە لای راستەو"
ئەو هی بەسەر مندا هاتوو، به جاری میشکی ماندوو کردوو.
ناتوانم بیر له هیچ شتیکی تر بکەمەو"

هیگینز: بۆ؟ چیت بەسەر هاتوو؟

دوولیتل: ئەگەر تەنیا بەسەر من هاتبا، گویم پێ نەدەدا. هەموو کەس شتیکی هەر بەسەر دیت، که گلهیی له کەس ناکات، له خوا نەبیت. تۆش هەروا دەلاییت، بەلام ئەمە شتیکی تۆ بەسەر منت هیناوه، بەلێ تۆ، ئنری ئیگنر.^{۵۷}

هیگینز: تۆ ئەلایزات دۆزییەو؟

دوولیتل: بۆ، چما بزرت کردوو؟

هیگینز: بەلێ.

دوولیتل: بەختیکی گەرەت هەیه. بەلێ تۆ بەختیکی گەرەت هەیه. من ئەلایزام نەدۆزیووتەو، بەلام ئیستا ئەو خیرا من دەدۆزیتەو
داوای ئەو شتە تۆ بەسەر مندا هینات.

هېگېنز خانم: ئاخىر پېم نالايىت كورەكەم چى بەسەر تۆ ھېناو، بەرپىز
دووليتل؟

دووليتل: چى بەسەر من ھېناو؟ منى فەوتاند. خۆشى و كامەرانىي لى
تىك دام. منى قۇلبەست كرد و رادەستى رى و رەوشتى چىنى
ناوھندىي كۆمەلى كردم.

هېگېنز: "بى ئەوھى ددان بە خۆيدا بگرىت، ھەلدەستىتە سەرپى و
لەسەر سەرى دووليتل دەوھستىت"

تۆ ورنە دەكەيت. سەرخۆشيت. شىت بوويت. من پىنج پاوھندم
بە تۆ دا. پاشان دووجار گفتوگۆم لەگەلدا كردوويت. لەو كاتەو
تۆم نەبىنيوھ.

دووليتل: چى! من سەرخۆشم؟ من شىتم؟ وام پى بلى. تۆ بوويت يا تۆ
نەبوويت نامەت بۆ ئەو پىرەمىردە بى قىمەتەي ئەمەريكا
نووسى، كە پىنج ملىۆنى بەخشيوھ بۆ دامەزاندنى كۆمەلەي
چاكسازىي رەوشت لە سەرتاسەرى جىھان و داواي لە تۆ
كردووه زمانىكى جىھانىي بۆ بدۆزىتەوھ؟

هېگېنز: چى؟ مەبەستت "ئەزرا. دى. وانەفېلەر"ە! ئەوھ مردووه.

"بى ئەوھى ھېندە بايەخ بە قسەكانى بدات، دادەنىشىتەوھ"

دووليتل: بەلى، ئەو مردووه و منىش فەوتام. ئىستا پىم بلى تۆ نامەت
بۆ ئەو نووسىوھ يان نا بۆ ئەوھى پىي بلىت، كە رەسەنتىر
مامۆستاي رى و رەوشتى چاك لەم سەردەمەدا، بەپىي
باشتىر زانىارىي تۆ، ئەلفرىد دووليتلە لە ئىنگلتەرە. ئەو
زىلرېژە ئاسايىيە.

هېگېنز: ئەھا، بىرمە، دواي يەكەم سەردانى تۆ، گالتەيەكى بى ماناي

لهم جۆرهم كرد .

دووليتل: چى! تۆ دهشى ناوى بنيت گالتهيهكى بى مانا، بهلام ئەمه بهس بوو بۆ ئەوهى پهكى من بخت، بمفهوتيت. تۆ ئەوهلهى بۆ دهرهخسيت، كه ئەوه ويستووويهتى بۆ ئەوهى وا پيشان بدات، كه ئەمهريكاييهكان وهكو ئيمه نين: كه ئەوان ريز له بههاكانى ژيانى ههموو چينهكان دهگرن، به كورتى، بى فيزن. بهپى وشه رازوهكانى ناو وهسيهتنامهكه، له سايهى گالته بى ماناكهى تۆ، هنرى هيگينز، ئەوه پياوه بره پارهيهكى بۆ من جى هيشتوووه، كه سالانه به سى هزار دهخهملينرئيت به مهرجيك من له كۆمهلهكهى ئەوه، كۆمهلهى جيهانى وانفيللهر بۆ چاكسازى رهوشت، هر كاتيك داوايان لى كردم، سالانه ههتا شهس وانه بلئيمهوه.

هيگينز: قورمساغ، خۆ كردى! ئۆخهى!

"له پر دلى خوش دهبيت"

چهنده خوشه!

پيكرينگ: ئەمه بۆ تۆ شتيكى بى كيشهيه، دووليتل، جاريكى تر داوات لى ناكهنهوه.

دووليتل: وانهگوتنهوه بهلامهوه گرینگ نيهه. ههتا بى تاقت دهيم وانه دهلييمهوه. بهلى دهلييمهوه بى ئەوهى تووره بم. بهلام من دزى ئەوه دهوهستم بمكهن به جهنتلمان. كى داواى لى كرد، من بكات به جهنتلمان؟ من بهختيار بووم. ئازاد بووم. ئەگهر بمويستبا، پارهم له ههموو كهسيك دهسهند، وهك چۆن له تۆم سهند، نئرى ئيگنز. ئيستا تووشى خهم و خهفته هاتووم.

دەست و پىم شكاوۋە. ھەموو كەس پارە لە من دەسەنەيت. پارىزەرەكەم پىم دەلەيت، تۆ ئەمەت بەدەلە. منىش پىي دەلەيم، بەرەست؟ مەبەستت ئەو ھەيە بە دلە تۆيە. ئەو كاتەي پىاويكى ھەژار بووم، پارىزەرەكەم ھەبوو، جارىكيان ەربانەيەكى مندالانىان لەناو ەربانەي زبەكە دەزىيەو. ئەو لە كىشەكە رزگارى كردم. ھەر خىرا منى لە كۆل خۆي كەدەو و خۆيشى لە من رزگار كرد. پزىشكەكانىش ھەر وايان كرد: پىش ئەو ھى بتوانم لەسەر قاچەكانم بوەستم، لە نەخۆشخانە دەريان دەكردم. پارەيشم نەدەدا. ئىستا بويان دەردەكەوئەيت، كە من پىاويكى لەشساغ نىم و ناتوانم بژىم ئەگەر رۆژانە دووجار نەمپىشكنن. لە مالاو ھە ناهىلن دەست بو ھىچ كاريك بەرم. يەككى تر كارەكە لە جىگەي من دەكات. سالىك پىش ئىستا لە ھەموو دنيا خزمەكەم نەبوو، يەك دووانىك نەبەيت، كە قسەم لەگەل ناكەن. ئىستا پەنجا خزم ھەيە. يەككىيان تىدا نىيە بارى ژيانى مامناوئەندى بىت. من دەبى بو خەلكى تر بژىم نەك بو خۆم. ئەمەيە مۆرالى چىنى ناوەرەست. تۆ باسى ونبوونى ئەلايزا دەكەيت. خۆت نىگەران مەكە. دلنىام ئىستا لە بەردەرگەكەم وەستاو. ئەو دەيتوانى بە گولفرۆشى ھەللكات ئەگەر من خراپ بام. ئەمجارە تۆ لىم پەيدا دەبىت، ئنرى ئىگنر. پىويستە من لە تۆو ەيىر بىم بە زمانى چىنى ناوەرەست قسە بكەم، لە برىي ئەو ھى بە ئىنگلىزىيەكى راست و رەوان بدويم. ئەمە ئەو شتەيە تۆ دەتەوئى بىگەيتى. منىش وابزانم تۆ كىشەت ناوئەتەو.

هيگينز خانم: به لام، به پريز دووليتل، چاوه كه م، تو پيوست ناكات خوٽ نيگه ران بكهيت ئه گهر به دلت بيت. كهس ناچارت ناكات به زور ئه م ميراته قبول بكهيت. ده توانيت وازى لى بينيت. وانبيه، كوٽونيل پيكه رينگ؟

پيكه رينگ: وازانم وايه.

دووليتل: "بو به رگريردن له هيگينز خانم، وهك ره گهزى مييينه، رهفتارى نهرم ده بيت"

تراجيديا يه كه ليره دايه، خانم. ئاسانه وازى لى بينيت، به لام من جورئهت ناكه م. جا كى له ئيمه جورئهت دهكات وازى لى بينيت؟ ئيمه هه موومان له ژير هه ره شه دايه. ترسمان نراوته بهر، خانم. ئيمه له دوخيكى ئاوادايه. له م ته مه نه دا چيم هه يه ئه گهر وازى لى بينم جگه له په نابردن بو هه ژارخانه⁸⁹؟ پيوسته هه رده م قزم بويه بكه م بو ئه وهى پيشه كه م، كه زبلر يژويه، بياريم. ئه گهر من يه كيك بام له "هه ژاره شايسته كان"⁹⁰ و نه ختيكم پاشه كهوت كردبا، ده متوانى وازى لى بينم. به لام ناخر بو ده بى وابكه م؟ خو هه ژاره شايسته كانيش وهكو خه لكى تر ده شى بين به مليونير له پيناوى ئه و به خته وه ريبه ي، كه دوور نييه به ده ستي بين. ئه وان نازانن به خته وه رى چيبه، به لام من، وهكو يه كيك له هه ژاره ناشايسته كان، هيچ كيشه يه كم له گه ل جلوبه رگى هه ژاراندان نييه، كه چى ئه م سى هه زاره له عنه تيبه سالانه يه به بى نه زاكه تيبه وه ده مخاته ناو چينى ناوه راست (ببووره به م شيوه يه ده رى ده برم، دايه، تو خوشت هه روا ده رى ده برت ئه گهر هه مان هوكارى توور يه ييبه كه ي منت هه بيت). هه ر

رېځگه يه کی بېگريته بهر، لېت دهگرن. مهسه له که هه لېژار دنه له نيوان هه ژارخانه و چيني ناوه راست. ئەملا بکهيت ئاو دهتبات، ئەولا بکهيت گورگ دهتخوات.^{٦٠} منيش له رووم نايه بچمه هه ژارخانه. له ژير هه ره شه دام. ئەمه حالي منه. بي پاره و پوولم. دستبه سه رم. ئەوانه ي له من به خته وه ترن پيوستيان به پاره ي من هه يه و پيوه نديم پيوه ده که ن بو ئاموژگاري. منيش له خه لکه دسته پاچه که راده مينم و به غيليان پي ده به م. کوره که ي تو ش ئاواي به سه ر من هينا.

"زور هه لچووه"

هېگينز خانم: زور باشه، به ريز دووليتل، من دلخوشم تو نيازت نييه هيچ کاري کي قور بکهيت، چونکه ئەمه کيشه ي داها تووي ئەلايزا چاره سه ر ده کات. ئيستا ده توانيت پيوستيه کاني بو دابن بکهيت.

دووليتل: "به دلته نگیيه وه ملکه چ ده بيت"

به لي خانم، من ئيستا ليم راده بينريت پيوستيه کاني هه موو که سيک دابن بکه م له ريگه ي ئەو سي هه زاره ي سالانه دستم ده که ويت.

هېگينز: "را ده چله کيت"

قسه ي قور! ناتوانيت پيوستيه کاني ئەلايزا دابن بکات. دابنيان ناکات. ئەلايزا هيچ په يوه ندييه کي به دووليتله وه نييه. من پينچ پاوه ندم به دووليتل داوه له بري ئەلايزا. دووليتل، تو يا ئەوه تا مروقي کي پاک و ره وشته رزي يان که سي کي ساويلکه و نه زانيت.

دوولیتل: "به لیبوردهیییهوه"

له ههریهکهیان نهختیک، هنری، وهکو ههموو ئهوانی تر، له ههریهکهیان نهختیک.

هیگینز: سهیرکه، تو له بریی کچهکه پارهت وهرگرت. مافی ئهوهت نییه ئهویش بیهیت.

هیگینز خانم: هنری، بی ئهقل مهبه. ئهگهر دتهوی بزانیت، ئهلایزا له کوئییه، ئهوهتا له نهومی سهرهوهیه.

هیگینز: له سهرهوه!! کهواته بهبی چهندوچوون دهچم دهیهیمنه خوارهوه.

"بهبی دوودلییهوه بهرهو دهرگهکه دهچیت"

خاتوو هیگینز: "ههآدهستیه سهرپی و دوا هیگینز دهکهویت"

ئارام به، هنری! دانیشه!

هیگینز: من...

خاتوو هیگینز: دانیشه، گیانهکه، گویم لی بگره.

هیگینز: ئی، زور باشه، زور باشه، زور باشه.

"به رووترشییهوه خوئی ههآدهداته سهر قهنهفه بی پشتهکه و روویشی له پهنجرهکهیه"

بهلام وایزانه تو ههر نیو سهعات پیش ئیستا ئهمهت پی کوتین.

خاتوو هیگینز: ئهه بهیانیه ئهلایزا هات بو لام و باسی ئهه مامهله

درندانیهی بو کردم، که ئیوه ههر دووکتان له گهآ ئهه کردوتانه.

هیگینز: "جاریکی تر رادهچلهکیت"

چی!

پیکه رینگ: "ئەمیش هەلە دەستتە سەرپێ"

گیانە کەم، خاتوو هیگینز، ئەمانە قسە ی هەلبەستراو بوون بە
تۆی گوتن. ئێمە هیچ مامەڵە یەکی خراپمان لە گەڵ ئەو
نە کردوو. لە گۆل کالترمان پێ نە گوتوو. کە یە کترمان جێ
هێشت، زۆر تەبا و کۆک بووین.

"رووی بۆ لای هیگینز وەردە گیریت"

هیگینز، دوینی دوا ی ئەو ی من چووم بخەوم، تۆ هیچ هە پەشە
و گۆرە شەت لەو کچە کردوو؟

هیگینز: رێک بە پێچەوانەو. ئەو سۆلەکانی بە رووی مندا هەلدا.
بەو پەری توورە ییەو هەفتاری کرد. من لە گۆل کالترم پێ
نە گوت. هەرکە چوو ژووڕەو، سۆلەکان بە قایمی بە دەموچاوی
مندا کەوت، بەر لەو ی من ورتە یەکم لێو بەیت. زمانیکی زۆر
خراپی بە کار هێنا.

پیکه رینگ: "حەپە ساو"

ئاخر بۆ؟ ئێمە چیمان لێ کردوو؟

خاتوو هیگینز: وابزانم بە تەواوی تیگە یشتەم ئێو چیتان کردوو.
هەلبەت کچەکە تا رادە یەک هەستناسکە. من وا دەبینم، وانییە،
بە رێژ دوولیتل؟

دوولیتل: دلی زۆر ناسکە، دایە. لەمەو هە لە من دەکات.

خاتوو هیگینز: ئا، وایە. زۆر خولیا ی ئێو بوو. خۆی زۆر بۆ تۆ
ماندوو کردوو، هنری. پێم وانییە تۆ لە سروسشتی بیر و
لێکدانەو ی کچیکی لە چینی ئەو بگەیت. وابزانم، کە رۆژە

چاوه پروانکراوه که هات و ئه ویش ئه و هموو کاره باشه ی بۆ
ئیه کرد بی ئه وهی هه له یه کیش بکات، ئیه هه ردو وکتان له وئ
دانیشن، بی ئه وهی قسه یه کی له گه ل بکه ن، به لام له گه ل یه کتر
قسه تان کردوه. باسی ئه وه تان کردوه، که چه نده دلخو شن،
چونکه کاره که تان هه موو ته و او بووه و چه نده ئه و کاره ماندوو و
بی تاقه تی کردوون. پاشان تو سهرت له وه سورما، که ئه لایزا
نه له کانی تی گرتوویت! ئه گه ر من له جیگه ی ئه و بام، ئاسنی
سووره وه کراوه م تی ده گرتیت.

هیگینز: هیچمان نه گوت. ته نیا گوتمان بی تاقه تین و ده مانه وئ

بخه وین، وانه بوو، پیک؟

پیکه رینگ: "شانه کانی هه لده ته کینیت"

هه ر ئه وه بوو.

خاتوو هیگینز: "به ته وسه وه"

دلنیا ن؟

پیکه رینگ: زۆر. به راستی هه ر ئه وه بوو.

خاتوو هیگینز: نه سوپاستان کرد، نه باوه شان پیدا کرد و نه ریزتان

گرت و نه پیتان گوت، کاره که ی چه نده جوان و نایاب بوو.

هیگینز: "ددان به خویدا ناگرتیت"

ئاخر ئه و خو ی هه موو ئه مانه ی ده زانی. ئیمه ش قسه مان بۆ

نه کرد، ئه گه ر مه به سنت ئه مه بیت.

پیکه رینگ: "له ده روونه وه دپته جو ش"

رهنگه ئیمه وه کو پیویست دلیمان رانه گرتبیت و به ته نگ هه ست

و شعوریه وه نه چووین. زۆر تووریه؟

خاتوو هیگینز: "دهگه ریتته وه شوینی خوئی و له بهر میزی نووسینه که ی دادهنیشیتته وه"

به هه حال، من دهرسم نهگه ریتته وه بۆ "ویمپۆل ستریت"، به تایبه تی، که ئیستا به ریز دوولیتل ده توانیت له و کاره بهردهوام بییت، که ئیسه بۆ ئە لایزا داتان ناوه. به لام ئە لایزا زۆر ههز دهکات له هه لومه رچیکى دۆستانه دا چاوی پیتان بکه ویت. ئە وهی چوو، چوو.

هیگینز: "تووریه"

توخوا، به راسته؟ ها!

خاتوو هیگینز: ئە گه به لیم پی بدهیت، که به جوانی هه لسوکه وت بکهیت، هنری، پیی ده لیم بیته خواره وه، ئە گه رنا بگه رتیه بۆ ماله وه، چونکه هه موو کاته که ی منت به فیرو دا.

هیگینز: ئی باشه، زۆر باشه، پیک. به جوانی هه لسوکه وت بکه. با رهفتار و رهوشتیکی جوان پیشانی ئه و کچه بدهین، که له قوره وه دروستمان کردوه.

"به روگرژییه وه وه خوئی بۆ ناو کورسییه ئە لیزا بیسییه که فری ده دات"

دوولیتل: "ناره زایی دهرده بریت"

ئیستا ئیستا، ئنری ئیگنز! وه کو پیاویکی چینی ناوه راست که میک ریزت بۆ هه ست و سوژی من هه بییت.

خاتوو هیگینز: به لینه که ت بیر نه چیت، هنری.

"دوگمه ی ناوه راستی میزه که داده گریت"

جه نابی دوولیتل، به ئه رک نه بیته، که میک ناچیتته بالکۆنه که.
نامه ویت ئه لایزا به هه واله که می تو توشی شوک بیت هه تا
به ته وای له گه ل ئه م دوو جه نتمانه ئاشت ده بیته وه، خو له
به ردلت گران نییه؟

دوولیتل: با به ئاره زووی تو بیت. ئاماده م بو هه ر شتیك، که یارمه تی
هنری بدات ئه لایزا له به ردهستی من ده ریئیت.

"له په نجه ره که وه ده چیتته بالکۆنه که"

"خزمه تکاری ژووری میوان به دهنگی زهنگه که دیتته ژووره وه.
پیکه رینگ له شوینی دوولیتل داده نیشیت"

خاتوو هیگینز: تکایه به خاتوو ئه لایزا بللی با بیته خواره وه.

خزمه تکاری ژووری میوان: به لئی، دایه.

"ده رواته ده ره وه"

خاتوو هیگینز: هنری، ئیستا با رهفتارت جوان بیت.

هیگینز: من به ریکوپیکیه وه هه ل سوکه وت ده که م.

پیکه رینگ: خاتوو هیگینز، کوره که ت هه ول و ته قه لای خوئی ده دات.

"وچانیکی کورت"

هیگینز: "سه ری بو دواوه ده بات و قاچه کانی دریژ ده کات. ده ست به

فیکه فیک کیشان ده کات"

خاتوو هیگینز: هنری، گیانه که م، تو له م هه لوئسته دا ریکوپییک

نه بوویت.

هیگینز: "خوئی هیمن ده کاته وه"

دایه، من هه ول م نه ده دا ریکوپییک بم.

خاتوو هيگينز: گرینگ نيه، گيانه كه م، من هر ويستم قسه بكهيت.

هيگينز: بو؟

خاتوو هيگينز: ئاخر تو ناتوانيت له يهك كاتدا فيكه بكيشيت و قسه بكهيت.

هيگينز: "نوزهنوز دهكات"

وچانيكي تری كورت و ناخوشي به دوا دا ديت

هيگينز: "به بي ئاراميه وه به دهم راجله كينه وه هله دستيته سه رپي"

كوا، به نه فرهت بيت، ئه و كچه له كوئيه؟ ئاخو ئيمه ههتا ئيواره هر وا چاوهروان بين؟

ئه لايزا: "دیتته ژوره وه، رووخوشه، به هيمنييه وه شيوازيكي ساده ي هه لسوكه وتيكي هينده سروشتي دهنويتيت، كه هيچ گومانتيك نه ورووژيتيت. سه به ته يه كي دهرزي و داوي به دهسته وه يه، وهك له مالي خو ي بيت، وا يه"

پيكرينگ: "به چه ساوييه وه هله دستيته سه رپي"

لايزا: ئه م كاتهت باش، پرؤفيسور هيگينز. باشيت؟

هيگينز: "قورگي دهگيريت"

من...

"هيچي تری بو ناگوتريت"

لايزا: به لام تو هه لبهت باشيت. تو هيچ نه خوش نيت. خوشحالم جاريكي تر چاوم بيت دهكه ويته وه، كوئونيل پيكرينگ.

پيكرينگ: "به خيرا ييه وه هله دستيته سه رپي و ته وقه له گه ل ئه لايزا دهكات"

لايزا: ئەم بەيانىيە زۆر ساردە، وانىيە؟

"لە لاي دەستەچەپى پىكەرىنگ دادەنىشىت و ئەويش لە تەنىشتىيەو دادەنىشىت"

هېگىنز: جورئەت نەكەيت ئەم گەمەيە بەسەر مندا تاقى بکەيتەو. من خۆم فېرم کردوويت و بەسەر مندا تى ناپەرېت. هەلسە وەرە بۆ مالەو. بى ئەقل مەبە.

لايزا: "لە سەبەتەكەيداشيش و خورى دەردىنىت و دەست دەكات بە چىن بى ئەوئەى هېچ بايەخېك بە هەلچوونەكەى هېگىنز بدات"

خاتوو هېگىنز: زۆر بە لىزانىيەو دادەنىشىت، هنرى، بەراستى هېچ ئافرەتتەك لە بەرامبەر داواى لەم جۆرەدا خۆى بۆ ناگىرېت.

هېگىنز: دايە، تۆ وازى لى بېنە. وازى لى بېنە با خۆى باسى خۆى بکات. ئەو کاتە بۆت دەردەكەويت ئاخۆ هېچ بىرۆكەيەكى بە مېشكىدا هاتوو، كە من نەمخستبېتە مېشكىيەو يان هېچ وشەيەكى بە زاردا دېت، كە من فېرم نەکردبېت. من پېم گوتى، من لە كچىكى بەرەلای سەرشەقام لە كۆڤىنت گاردن ئەم شتەم دروست کردوو. ^{٦١} ئىستاش خۆى لىمان کردوو بە خانمىكى چاك و بەرەوشت.

هېگىنز خانم: "بە ئاسوودەيىيەو"

بەلى، گيانەكەم، بەلام تۆ پىويستە دانىشىت، وانىيە؟

هېگىنز: "بە بى نەزاكەتتىيەو دادەنىشىتەو"

لايزا: "بۆ پىكەرىنگ بى ئەوئەى لە روالەتدا سەرنجى هېگىنز بدات، زىرەكانە خەرىكى كارى خۆيەتى"

كۆلۆنىل پىكەرىنگ، ئىستا تاقىکردنەوئەكە تەواو بوو، دەتوانىت

بمگه يه نیت؟

پیکه رینگ: نا، وا مه لئی، تۆ نابیت به تاقیکردنه وهی بزانیته. ههر
چۆنیک بیت، من به مه پهست ده بم.
لایزا: ئی ئاخر من کچیکی بی شه رمی سه رشه قامم...
پیکه رینگ: "به خیراییه وه"
نه خیر.

لایزا: "به هیمنیه وه له سه ر قسه کانی به رده وامه"
به لام من خۆم زۆر به قهرزاری تۆ ده زانم، به راده یه ک ئه گهر له
بیرم بکه یته، زۆر پی دلته نگ ده بم.

پیکه رینگ: ئه وه له چاکیی خۆته وا ده لیت، خاتوو دوولیتل.
لایزا: هه لبه ته له بهر ئه وه وا نالیم، که پاره ی جلویه رگه کانی منت داوه.
ده زانم تۆ له به رامبه ر هه موو که سیکه وه ده ست و دل تیریت. من
به راستی له تۆوه فیتری هه موو ره وشت و ئاکاریکی جوان بووم.
ههر ئه وه یشه، ئا فره ت ده کات به خاتوون، وانیه؟ ده زانیت بۆ
من زۆر ناخۆش بوو. پرۆفیسۆر هیگینز وه کو نموونه هه رده م له
به رچاوم بوو. من وا پهروه رده کرام تا کتومت وه کو ئه و بم:
نه توانم ددان به خۆمدا بگرم، له بچووکتیرین هه لچووندا
زمانیکی زیر و خراپ به کار بێنم. ئه گهر تۆ له وئی نه بوویتایه،
من نه مه زانی، که هه لسوکه وتی خانمه کان و جه نتلما نه کان به م
شیویه نه بووه.

هیگینز: چی!!

پیکه رینگ: ئه ها، ئه مه ههر خۆی شیوازی وایه. هیچ مه به ستیکی نییه.

لایزا: ئی منیش هیچ مه به سستیکم نه بوو. ئه و کاته ی گولفرۆش بووم، شییوازی منیش هه ر وایوو، به لام وهکو دهبینی وازم لی هیئا. ئهمه یه جیاوازییه که.

پیکه رینگ: گومان له وهدا نییه، به لام ئه و فیتری کردوویت قسه بکهیت. دهزانی، من بام، وام نه دهکرد.

لایزا: "به بی بایه خیییه وه"

هه لبهت ئهمه پیشه ی ئه وه.

هیگینز: دهک به نه فرهت بی!

لایزا: "به رده وامه"

وهک ئه وه وایه به شیوازیکی سه رده میانه فیتری سه ماکردن بیت. له وه زیاتر هیچ شتیکی تری تیدا نییه. به لام تو دهزانی سه رهتای فیتربوونم چی بوو؟

پیکه رینگ: چی بوو؟

لایزا: "ساتیک دهست له کاره که ی هه لده گریت"

ئه و روژه ی، که بو یه که م جار هاتم بو "ویمپۆل ستریت" و به خاتوو دوولیتل بانگت کردم. ئه وه بو من سه رهتای ریزگرتن بوو له خوّم.

"دووپاره دهست به کاره که ی دهکاته وه"

سه دان شتی بچووک بچووک هه یه، که هیچ کاتیک بو تو نه بوونه ته مایه ی سه رنجدان، چونکه بو تو رهفتاری سروشتین، وهکو هه ستانه سه ری و شه پقه له سه رکردن و ده رگه کردنه وه

و...

پیکرینگ: ئەھا، ئەمانە هیچ نین.

لایزا: بەلێ ئەو شتانەى ئەو بیروکەى لە لا گەلە کردیت و تۆى گەیانده ئەو برۆایە، که من لە کارەکەرى ژوورى قاپ و قاچاخ شتن باشترم هەرچەنده، هەلبەت، من دەزانم تۆ لە بەرامبەر کارەکەرى قاپشۆرىش هەر هەمان هەلوپستت دەبیت ئەگەر رینگەى پى بدریت بىت بۆ ژوورى میوان. تۆ هەرگیز پووتەکانى خۆت لە ژوورى نانخواردن دانەدەکەند ئەگەر من لەوئى بووام.

پیکرینگ: تۆ نابیت گوئى بەمە بدەیت. هیگینز لە هەموو شوپىنیک پووتەکانى دادەکەنیت.

لایزا: دەزانم. من گلهیى لەو ناکەم. ئەمە شىوازی خۆیەتى، وانیهه؟ بەلام، دواجار، که وا ناکەیت، بۆ من دەبیتە مایهى جیاوازیکردن. با پیت بلیم، بەراستى و بەبى پىچوپهنا، بەدەر لەو شتانەى، که هەر کەسێک فێرى دەبیت وەکو، جل لەبەرکردن و شىوازی ئاخاوتن و شتى تر، جیاوازی لە نیوان کچیکى گولفرۆش و خانمیک ئەووە نییه، چۆن رەفتار دەکات، بگره چۆن رەفتارى لەگەلدا دەکریت. من لە بەردەم پرۆفیسۆر هیگینز هەردەم کچه گولفرۆشەکەم، چونکە ئەو هەردەم وەک کچیکى گولفرۆش مامەلەم لەگەل دەکات هەرواش دەمبیینت، بەلام دەزانم دەتوانم لە تیروانینى تۆ بىم بە خانم، چونکە تۆ هەردەم وەک خانم سەیرم دەکەیت و هەرواش دەبیت.

هیگینز خانم: هنرى، تکات لى دەکەم ددانەکانت چیر مەکەرەوه.

پیکرینگ: دیارە ئەمە لە چاکە و دلسۆزى خۆتە، خاتوو دوولیتل.

لایزا: پیم خوڤه ئیستا بە ئەلایزا بانگم بکەیت ئەگەر حەز بکەیت.

پیکه رینگ: هه‌لبه‌ت، هه‌ز ده‌که‌م، ئە‌لایزا .

لایزا: پێم خۆشه پرۆفیسۆر هیگینز به خاتوو دوولیتل بانگم بکات .

هیگینز: یه‌که‌م جار تۆ به نه‌فره‌ت ده‌که‌م .

خاتوو هیگینز: هنری! هنری!

پیکه رینگ: "پێ ده‌که‌نیت"

بۆ به قسه‌ی ناشیرین وه‌لامی ناده‌یته‌وه؟ چاوی لێ مه‌پۆشه،
چونکه ئە‌مه بۆ ئە‌و به‌سووده .

لایزا: ناتوانم . جارێ ده‌متوانی، به‌لام ئێستا ناتوانم بگه‌رێمه‌وه
سه‌ری . بیرته، تۆ خۆت پیت گوتم، که مندالیک ده‌بردیته
ولاتیکی بیانی، دواي چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک فیتری زمانی ئە‌و ولاته
ده‌بیت و هی خۆی بیر ده‌چیته‌وه . منیش هه‌روام . مندالم له
ولاتی تۆدا . زمانی خۆم بیر چووته‌وه و له زمانی تۆ به‌ولاره،
هیچی تر نازانم . ئە‌مه پچرانی ته‌واوی هه‌موو پتوه‌ندییه‌که به
"تۆتنهام کۆرت رۆد" . بۆ ئە‌وه‌ی "ویمپۆل ستریت" ته‌واوی بکات .

پیکه رینگ: "به جاری ترسی لێ دهنیشیت"

ئێ! خۆ تۆ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ "ویمپۆل ستریت" ، وانیه‌؟ له هیگینز
ده‌بووریت؟

هیگینز: "هه‌لده‌ستیته سه‌رپێ"

لیبووردن! توخوا، ئە‌و! وازی لێ بینه با بروات . وازی لێ بینه با
بزانیته به‌بێ ئیمه چون ده‌توانیت هه‌لبکا . ئە‌گه‌ر من لێیه‌وه
نزیك نه‌یم، سێ هه‌فته‌ی تر نابات، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ژیر باری
ره‌شپووتی و رپوره‌وستی نزم .

دوولیتل: "له ناوه پراستی په نجره که وه دهر ده که ویت. به پرووکی
شکوډاری گله ییئامیزه وه سهیری هیگینز دهکات. له سه ره خو
به بیدنگییه وه بۆ لای کچه که ی دیت. ئەمیش پشتی له
په نجره که یه و ئاگای له وه نییه، که باوکی لیتی نزیک ده بیته وه"
پیکه رینگ: هیگینز نایه ته سه ر ریی راست، ئە لایزا. تۆ ناگه پیتته وه بۆ
دۆخی جاران، وانیه؟

لایزا: نا، نه خیر. هه رگیز دووباره نابیتته وه. من دهرسی خو م وه رگرت.
پیم وایه ناتوانم یه کیک له وه دهنگانه ی جاران دهر بیرم ئە گه ر
هه ولیشی بۆ بدهم.

دوولیتل: "دهستی دهخاته سه رشانی چه پی ئە لایزا. ئە ویش کاره که ی
ده وه ستینیت. هه رکه باوکی ئاوا پۆشته و په رداخ ده بییت،
هیمنی خۆی به ته وای له ده ست ده دات"

لایزا: ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئەه - ئۆ - ئۆ!

هیگینز: "به خو شیی سه رکه و تنه وه هاوار دهکات"

هی! له جیی خو یه تی. ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئەه اووه! ئا -
ئە - ئە - ئە - ئە - ئەه اووه! ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئەه
ئەه اووه! ئا - ئە - ئە - ئە - ئە - ئەه اووه! سه رکه و تن!
سه رکه و تن!

"به توندی خو ی فری ده داته سه ر قه نه فه پالپشتداره که و
باسکه کانی ده نوشتینیتته وه. به فیزه وه قاچه کانی بلاو
دهکاته وه"

دوولیتل: ده توانی گله یی له کچه که بکه ییت؟ ئاوا سه یرم مه که ئە لایزا.
هه له ی من نییه. هه ندیک پارهم ده سته که وت.

لايزا: باوكه، هه بئى و نه بئى، ئەمجاره بوويته مليؤنئير.
دووليتل: به لآم ئەمىرۆ جلو به رگيكي تاي به تيم له بهر كردووه.
زردايكه كهت ئامادهيه شووم پئى بكات.
لايزا: "به توور هيبهيه وه"

تۆ ده ته وئى خۆت بخه يته ئاستيكي ئاوا نزم و هاوسه ركارىي
له گه ل ئەو ژنه بئى ئەسل و فه سلە دا بكه يت!
پيكرينگ: "به هيمنييه وه"
پئويسته وا بكات، ئە لايزا.

"بۆ دووليتل"
ئەوه ئە لايزا بۆ راى خۆى گۆرپوه؟
دووليتل: "به مه لولوييه وه"

هه ره شهى لئى كراوه، گه وره م. ترساندوويانه. مۆرالەكانى چينى
ناوه راست شايسته ي قوربانيدانه. ئە لايزا، شه پقه كهت ناكه يته
سه ر و بييت سه يرم بكه يت چۆن رپره وم گۆرپوه؟
لايزا: ئە گه ر كۆلۆنئيل پيم بلئيت، پئويسته وا بكه م. من - من
"خه ريكه بگرى"

من خۆم سووك ده كه م. به هۆى ئئيش و ئازاره كانمه وه، خۆم به
ته واوى سووك ده كه م.
دووليتل: مه ترسه: ئەو ژنه هه رگيز به توور هيبهيه وه قسه له گه ل كه س
ناكات. به سته زمان! هينده به رپزه، هه موو پرهنسيه جوانه كانى
لئوه ده رده كه وئيت.

پيكرينگ: "به نه رميه وه ئانيشكى ئە لايزا ده گوشيت"

دلت له ئاستياندا نەرم بىت، ئەلايزا. ھەول بەدە خۆت لەگەل
دۆخەكەدا رابىنيت.

لايزا: "لە گەرمەى ئەو پەستى و توورەيىيەدا بەحال زەردەخەنەيەك
دەنوينيت"

ئى باشە. ھەر بۆ ئەوھى پيشانى بەدەم رق و كىنەم لە دلدا نىيە،
ھەر ئىستا دەگەرپمەوھ.

"دەرۋاتە دەرۋە"

دووليتل: "لە تەنىشت پىكەرىنگ دادەنىشيت"

ھەست دەكەم لەبەر ئاھەنگەكە ئىجگار زۆر شلەژاوم، كۆلۆنىل.
خۆزگە دەھاتيت و ھەتا دوايى لەلام دەبوويت.

پىكەرىنگ: بەلام، بەرىزم، تۆ پيشتر بەم ئەزمونەدا تىپەر بوويت.
پيشتر لەگەل داىكى ئەلايزا زەماوھندى كردووه.

دووليتل: كى ئەمەى پى گوتيت، كۆلۆنىل؟

پىكەرىنگ: كەس پىي نەگوتم. من خۆم، لەخۆرا، ئەو ئەجامەم بەدەست
ھىناوھ...

دووليتل: نەخىر، ئەمە لەخۆرا نازانىت، كۆلۆنىل. ئەمە شىۋازى چىنى
ناوھراستە. شىۋازى من ھەردەم شىۋازى ناشايستەكان بووھ.
بەلام لاي ئەلايزا باسى مەكە. ئەو نازانىت. من ھەموو كاتىك
ھەستناسكىي ئەوم لە بەرچاۋ گرتووه.

پىكەرىنگ: چاكت كردووه. با ھەروا جىي بىلەن ئەگەر تۆ لە بەردلت
نەبىت.

دووليتل: كۆلۆنىل، خۆ تۆش دىيت بۆ كلىسا ھەتا تەدارەكەكە تەواۋ
دەبىت؟

پیکەرینگ: بە خۆشحالییەو، ئەوەندە لە توانای کەسیکی رەبەندا
بیت، درێخی ناکەم.

هیگینز خانم: منیش دەتوانم بێم، بەرێز دوولیتل؟ ئەگەر ئاھەنگی
زەماوەندی تۆم لە دەست بچیت، خەم دەخۆم.

دوولیتل: ئەم رەفتارە جوانە تۆ سەربەرزە دەکات، دایە. ھاوسەرە
خۆشەویستەکەم ئەمە بە رێز و ستایشیکی زۆر دەزانیت. کە
بیر لە رۆژگارە خۆشە بەسەرچوووەکان دەکاتەو، ھەست بە
بیزاری دەکات.

هیگینز خانم: "ھەلدەستتە سەرپی"

ھەر ئیستا داواي ئۆتۆمۆبیلێک دەکەم و خۆم ئامادە دەکەم.

"پیاووەکان ھەلدەستە سەرپی تەنیا هیگینز نەبیت"

لە نیو سەعات زیاترم پی ناچیت.

"کە دەگاتە لای دەرگەکە، ئەلایزا دیتە ژوورەو. شەپقە لە

سەرە و دوگمە دەستکێشەکانی دادەخات"

ئەلایزا، دەچم بۆ کلێسا بۆ ئەو لە ئاھەنگی ھاوسەرکاریی

باوکت ئامادە بێ. باشتر وایە تۆش بە ئۆتۆمۆبیل لەگەڵ من

بیت. کۆلۆنیل پیکەرینگ دەتوانیت لەگەڵ زاوا بپروا.

"هیگینز خانم دەروا تە دەروە. ئەلایزا دیتە ناوەرپاستی

ژوورەکە، نێوان پەنجەرە ناوەرپاستی دیوارەکە و قەنەفە بی

پشتەکە. پیکەرینگ دەچیتە لای"

دوولیتل: زاوا! وشەیکە چەندە جوانە! تا رادەیکە وا لە مرۆف دەکات

شوین و پێگە خۆی بزانی.

"شەپقە لە خۆی ھەلدەگریت و بەرەو دەرگە دەچیت"

پیکه رینگ: بهر له وهی برۆین، ئە لایزا، دهبی له هیگینز ببووریت و بیته وه لامان.

لایزا: باوهر ناکه م باوكم رینگه م پی بدات. باوکه، وانیهه؟

دولیتل: "خه مباره به لام به خشندهیه"

ئوان به لیزانییه وه یارییان پی کردیت، ئە لایزا، ئەم دوو یاریزانه. ئەگه تهنیا یه کیکیان بوایه، تو دهن توانی بهرزه فتی بکهیت، به لام وهکو دهبنیت دوو بوون و یه کیکیان بو ئە وهکهی تری داده پۆشی.

"بو پیکه رینگ"

ئمه زورزانیی تو بوو، کۆلۆنیل، به لام من هیچ رق و کینه م له دلدا هه لئه گرتوو. منیش بام، هه هه مان شتم ده کرد. له هه موو ژياندا هه بوومه ته قوربانیی ژن، یه که له دوا یه که. من ئیره ییتان پی نابه م، که به سه ر ئە لایزادا زال بوونه. ده ست ناخه مه ناو ئە و کاره ی ئیوه وه. کاتی ئە وه یه برۆین، کۆلۆنیل. مائاوا، هنری. ئە لایزا، له کلێسای سانت جوړج ده تبینه وه.

"ده روا ته ده ره وه"

پیکه رینگ: "مه راییی بو ده کات"

ئە لایزا، تو ده بی له گه ل ئیمه بمینیته وه

"دوا ی دولیتل ده که ویت"

"ئە لایزا ده چیته ده ره وه بو بالکۆنه که بو ئە وه ی له گه ل هیگینز به تهنیا نه بیت. هیگینز هه لده ستیت و له وئ خۆی ده که یه نیته لای ئە و. ئە لایزا یه که سه ر ده که ریته وه بو ژووره وه و به ره و ده رکه که ده چیت، به لام هیگینز به خیراییه وه له بالکۆنه که وه دیته

ژوورهوه و پشتی له ده‌رگه‌که ده‌کات به‌ر له‌وهی ئە‌لایزا بگاته
ئە‌وی"

هیگینز: بزانه ئە‌لایزا، تۆ سه‌بارت به‌ هه‌ندیک له‌ ره‌فتاره خراپه‌کانی
خۆت، ره‌فتارت له‌گه‌ڵدا کرا. ئیتر با ئە‌وه‌نده به‌س بیت. ده‌ته‌وی
ژیرانه بیر بکه‌یته‌وه یان هیشتا به‌رده‌وام بیت؟

لایزا: تۆ ده‌ته‌ویت من بگه‌ریمه‌وه بۆ ئە‌وهی سه‌وله‌کانت بۆ هه‌لبگرمه‌وه،
به‌پیتی سروشت و میزاجی تۆ هه‌لبکه‌م و سه‌وله‌کانت بۆ بێنم.
هیگینز: من هه‌رگیز نه‌مگوتوه، ده‌مه‌ویت تۆ بگه‌ریمه‌وه.

لایزا: ئی، باشه، ئە‌ی که‌واته تۆ باسی چی ده‌که‌یت؟

هیگینز: باسی تۆ ده‌که‌م نه‌ک خۆم. ئە‌گه‌ر تۆ بگه‌ریمه‌وه، من، وه‌کو
چۆن پێشتر ره‌فتارم له‌گه‌ڵ کردوویت، هه‌ر ئاوا ره‌فتارت له‌گه‌ڵ
ده‌که‌م. ناتوانم خۆم بگۆرم و نیازیشم نییه‌ له‌ داها‌توودا
هه‌لسوکه‌وتم بگۆرم. هه‌لوێست و هه‌لسوکه‌وتی من ریک وه‌کو
هی بیکه‌رینگ وایه.

لایزا: ئە‌مه راست نییه. بیکه‌رینگ مامه‌له له‌گه‌ڵ کچیکی گولفرۆش
ده‌کات وه‌ک ئە‌وهی شازاده بیت.

هیگینز: منیش مامه‌له له‌گه‌ڵ شازاده‌یه‌ک ده‌که‌م وه‌ک ئە‌وهی کچیکی
گولفرۆش بیت.

لایزا: ده‌زانم.

"به‌ هیمنییه‌وه دوور ده‌که‌ویته‌وه و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه پالپشتداره‌که
داده‌نیشیت و روو له‌ په‌نجه‌ره‌که ده‌کات"
به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موو که‌س هه‌مان شته.

هیگینز: ریک وایه.

لایزا: وهکو باوکم.

هیگینز: "به زهردهخه نه یه کی گالتنه نامیزه وه، نهختیک ههست به ریسوا بوون دهکات"

بی ئه وهی به راورد کردنه که له هه موو ئاستیکدا په سند بیت،
ئه لایزا، راسته باوکت که سیکی له خو بایی و خو به زلزان نییه،
به لام له هه موو قوناغیکی ژیان، که چاره نووسه سهیره که ی پی
دهگه یه نیت، به ته وای شاره زایه.

"به دلسوزییه وه"

نهینیی گوره، ئه لایزا، له وهدا نییه، که مروث رهفتاری باش یا
خراب یا هه شپوهیه کی تایبه تی تری له هه لسوکه و تدا هه بیت،
بگره له وهدا یه، که هه مان هه لسوکه وتی هه بیت به رامبه به
هه موو که سیکی. به کورتی، وهک ئه وه رهفتار بکات، که له
به ههشت بیت، ئه شوینه ی فارگوونی پله سیی تیدا نییه و
مروثه کان وهکو یه ک رهوشت جوان و چاکن.

لایزا: خوا به زارتدا بروانیت. تو هه به زگماک قه شهیت.

هیگینز: "توره یه"

مهسه له که ئه وه نییه، من به بی نه زاکه تییه وه رهفتار له گه ل تودا
دهکه م، بگره مهسه له که ئه وه یه، ئاخو تو بیستووته، من به
شیوازیکی باستر رهفتارم له گه ل هه که سیکی تر کرد بیت.

لایزا: "له پر دلسوزی دهنوینیت"

لای من گرینگ نییه تو چون رهفتار له گه ل من دهکهیت. من ئه و
جنیویدانه ی تو به هه ند هه لئاگرم. من گویم به ریسوا بوون

نەدەدا . پېش ئەمە جارىكى تر چەشتوومە ، بەلام
 "ھەلدەستىتە سەرپى و لە بەرامبەرىدا دەوستىت"
 نابت بەلامدا تى پەرن و خوتان لىم لادەن.^{۶۲}
ھىگىنز: كەواتە لاچۆ لەسەر رىگەى من ، چونكە من لەبەر تۆ ناوہستم .
 تۆ باسى من دەكەيت وەك ئەوہى من پاس بىم .
لايزا: ئى ، تۆ پاسىت : ھەر ھەلبەز و دابەز دەكەيت بى ئەوہى نرخ بۆ
 ھىچ كەسىك دابنىت ، بەلام من دەتوانم بەبى تۆ ھەلبكەم .
 وامەزانە ناتوانم .
ھىگىنز: دەزانم دەتوانىت . من پىم گوتى تۆ دەتوانىت .
لايزا: "ھەستى برىندارە . لىى دوور دەكەوتتەوہ و دەچىتە لاکەى ترى
 قەنەفە پالپشتدارەكە . روو لە ئاگردانەكە دەكات"
 دەزانم تۆ دەزانىت . تۆ درندەيت . تۆ ويستت خوت لە من رزگار
 بكەيت .
ھىگىنز: درۆزنىت .
لايزا: سوپاس .
 "بە خۆپادانەوہ دادەنىشپت"
ھىگىنز: وابزانم ھەرگىز لە خوت نەپرسىوہ ئاخۆ من دەتوانم بەبى تۆ
 ھەلبكەم يان نا .
لايزا: "بە گرىنگىيەوہ"
 ھەول مەدە بە فرۆفيل رازىم بكەيت . تۆ دەبى بەبى من
 ھەلبكەيت .
ھىگىنز: "بە فيزەوہ"

من دعتوانم بهی هه موو كه سیک هه لیکه م. من بیر و هوشی
خۆم هه یه. گر و تینی ئاگریکی خواییم تیدایه، به لام
"له پر ملکه چی پیشان دهدات"
بیرت دهکه م، نه لایزا.

"له تهنیشتی دادهنیشیت، له سه ر قهنه فه پالپشتداره که"
من له بیروړا نابه چی و بی ماناکانی تو ههنیک شت فیر بووم.
به سوپاس و پیزانینه وه ددانی پیدا دهنیم. ههروه ها له دنگ و
رووی تو راهاتم. نا، بگره خوشم دهوین.

لایزا: باشه، له ناو گرامافونکه و له نه لبوومی وینه کانتدا
ههردوکیانت هه یه. هه ر کاتیک به بی من هه ستت به تهنیایی
کرد، دعتوانیت ئامیره که بخه یته گر. هه ست و سوژی نییه تا
بریندار بیت.

هیگینز: ئاخر ناتوانم روچی تو بخه مه گر. نه و هه ست و سوژه م بو
به چی بیله و دعتوانیت دنگ و رووه که به بیت. نه وانه هی تون.
لایزا: نه، تو شهیتانیت. تو دعتوانیت ئازاری دلای کچیک بدهیت وهک
چون ههنیدی که س به ئاسانی قولی کچیک باده دن تا ئازاری
بدن. خاتوو پیرس ئاگه داری کردمه وه: جار جار ویستوو یه تی
تو به چی بیلیت، به لام تو له دوا چرکه دا به فریو فیل رازیت
کردووه ته وه. تو هیچ تو سقالتیک گوئی به نه و نادهیت. هینده
منیشت لا گرینگ نییه.

هیگینز: من ژیانم به لاهه گرینگه. مرؤفایه تیم به لاهه گرینگه. توش،
وهکو به شیک له مه، لیم پهیدا بوویت و تیکه لی چی و ری ژیانم
بوویت. چ پرسیاریکی تر هه یه، تو یا هه ر که سیک تر بیه ویت

لیم پرسیت؟

لایزا: من ئەو کەسەم بە لاوه گرینگ نییه، کە هیچ گوێ بە من نەدات.

هیگینز: ئەمە لە پره‌نسیپه‌کانی بازرگانیکردنه، ئەلایزا، وه‌کو

"لێره‌دا وشه‌کان به‌وپه‌ری لێزانییه‌وه به‌ شیوه‌زاری "کوڤتنت

گاردن" دهرده‌بریت"

"فرۆشتنی گوله‌وه‌نه‌شه"، وانیه‌؟^{٦٢}

لایزا: قه‌شمه‌ریم پێ مه‌که. عه‌یبه‌ قه‌شمه‌ریم پێ ده‌که‌یت.

هیگینز: له‌ ژيانمدا قه‌شمه‌ریم به‌ کەس نه‌کردوو. قه‌شمه‌ری پیکردن

بۆ مرۆف نه‌ مایه‌ی هه‌ستبه‌رزیه‌ و نه‌ شکۆمهن‌دی. من رقیکی

ره‌وا دهرده‌برم به‌رامبه‌ر به‌ پره‌نسیپه‌کانی بازرگانیکردن. من

نامه‌وێت بازرگانی به‌ هه‌ست و سوۆزی خۆشه‌ویستی بکه‌م. تۆ

به‌ من ده‌لێیت: درنده، چونکه‌ تۆ مافی هێنانی سۆله‌کان یا

دۆزینه‌وه‌ی چاویلکه‌کانی منت لێ قبوول نه‌کردم. تۆ بێ می‌شک

بوویت: من پیم وایه‌ دیمه‌نیکی قیزه‌ونه، ژنیک بچیت سۆل بۆ

پیاویک بێت. ئاخۆ من هیچ کاتیک رویشتووم سۆله‌کانت بۆ

بێنم؟ من که‌میک زیاتر بیر له‌ تۆ ده‌که‌مه‌وه، که‌ سۆله‌کانت به‌

رووی مندا هه‌لدا. پێویست ناکات بێت به‌ کوێله‌ بۆ من و

پاشان بێت بێت ده‌مه‌وی پێویستییه‌کانم بۆ دابین بکه‌یت. کێ

گوێ به‌ کوێله‌ ده‌دات؟ ئەگه‌ر ده‌ته‌وێت بگه‌ریته‌وه، له‌ پیناوی

دۆستایه‌تییه‌کی باش بگه‌ریته‌وه، چونکه‌ له‌وه‌ زیاتر هیچی ترت

ده‌ست ناکه‌وێت. تۆ هه‌زار هێنده‌ سوودت له‌ من وه‌رگرتوو، که‌

من له‌ تۆ وه‌رم گرتوو. ئەگه‌ر جورئەت بکه‌یت فرۆفیل‌ه

خرابه‌کانی هێنان و هه‌لگرتنی سۆله‌کانیش له‌ دژی ئەو ئەلایزا

شازادهیه به کار بینیت، که خۆم دروستم کردووه، ئەوا دەرگه لهسەر ئەو دهموچاوه ناشیرینهت دادهخهه.

لایزا: ئەدی ئەگەر تۆ چ بایه خیک به من نهدهیت، ئەم کارهت له پای چی کرد؟

هیگینز: "پر به دلّوه"

چۆن، ئەمه کاری خۆمه.

لایزا: تۆ هەرگیز بیرت لهوه نهکردووهتهوه چ کیشهیهکم بۆ دهنیتتهوه.

هیگینز: باشه، ئەم دنیایه دروست دهبوو ئەگەر ئەوهی دروستی کرد، لهوه بترسابا چ کیشهیهک دهنیتتهوه؟ دروستکردنی ژیان مانای دروستکردنی کیشهیه. تهنیا یهک ریگه ههیه بۆ رزگاربوون له کیشه، ئەویش بریتیه له کوشتنی شتهکان. خۆ دیوته ترسنۆکهکان ههردهم هاوار دهکهن، که دهبینن کهسیکی سهربهئاژاوه دهکوژریت.

لایزا: من قهشه نیم. بهم شیوهیه سهرنجی شتهکان نادهم. دهبینم تۆ سهرنجی من نادهیت.

هیگینز: "رادهچله کیت و بی ئەوهی بسرهویت، ئەمسهر و ئەوسهر دهکات"

ئهلایزا، تۆ دهبهنگیت. من بهها و جوانیهکانی ئەو میشکه میلّتۆنییهی خۆم بهفیرۆ دا کاتێ بۆ تۆ خستمه پروو. بۆ دواچار تێ بگه، که من به ریگهی خۆمدا دهپرۆم و کاری خۆم دهکهم بی ئەوهی به قهد تالهموویک گوئی بهوه بدهم چی بهسهر ههریهک له ئیمهدا دیت. من وهکو باوک و باوهژنهکته له ژیر ترس و ههپهشه دا نیم. بۆیه دهتوانیت بگه پریتهوه یان برۆ و

ملت بشکینه . هه وهسی خۆته .

لایزا: بۆچی من بگه ریمه وه بۆ لات؟

هیگینز: "له پریکدا له سه ره قه نه فه پالیشته داره که راده چله کیت و به ئاراسته ی نه لایزادا ده چه میته وه"
هه ره بۆ خووشی . من له به ره نه وه تۆم گرته خۆم .

لایزا: "رووی وه رگتیرا وه"

ئینجا به یانیش دهرم ده که هیت نه گه ره هه موو نه و شتانه نه که م . که تۆ له منت ده وین؟

هیگینز: به لی . تۆش ده توانیت برۆیت نه گه ره من هه ره شتیکم نه کرد . که تۆ له منت ده وئ .

لایزا: ئینجا بچم له گه ل باوه ژنه که م بژیم؟

هیگینز: به لی . یان گول بفرۆشه .

لایزا: ئی ئی ! خۆزگه بمتوانیبا بگه ریمه وه بۆ لای سه به ته ی گوله کانم !
من ده بی خۆم له تۆ و له باوکم و له هه موو دنیا ئازاد بکه م . تۆ بۆچی ئازادیم لی زهوت ده که هیت؟ بۆ ده ستبه رداری بم؟ ئیستا من کۆیله م . سه ره رای هه موو نه و جلوبه رگه جوانانه ی به ریشم .

هیگینز: نا به هیچ شیوه یه ک . من وه کو کچی خۆم ده تگرمه خۆ . پارهت پی ده به خشم نه گه ره خۆت هه ز بکه هیت . یان پیت باشه شوو به پیکه رینگ بکه هیت؟

لایزا: "به تووره یییه وه سه یری ده کات"

نه گه ره تۆ داوات لی کردبام شووت پی بکه م . شووم پی نه ده کردیت له کاتیکدا ته مه نی من له ته مه نی تۆ نزیکتره له وه ی نه وه هیه تی⁶⁴ .

هیگینز: "به نهرمییه وه"

مه لئی "له وهی ئه وهیه تی" بلئی "تا له هی ئه وه"

لایزا: "خۆی بۆ ناگیریت. هه لدهستیته سه ریپئ"

من چۆنم بویت، ئاوا قسه ده کهم. تو ئیستا مامۆستای من نیت.

هیگینز: "بیر ده کاته وه"

پیم وانیه پیکه رینگ بیه ویت. ئه ویش وه کو من ره به نیتکی

هه میسه ییه.

لایزا: ئه مه ئه وه نییه، که من ده مه ویت. وا تی مه گه. من تووشی زۆر

کور هاتووم به وشیه منیه منیه ده ویت. فریدی هیل رۆژانه

دوو جار یا سی جار په ره کاغه ز دوا ی په ره کاغه ز بۆم

ده نووسیت.

هیگینز: "به روگرژییه وه سه رسامه"

دهک به نه فرهت بیت ئه وه بی شه رمیه ی ئه وه!

"ده سله میته وه و کاتیک ده زانیت وا له سه ر پاژنه ی پی

دانیشتوو"

لایزا: ئه وه مافی هیه ئه گه ر بیه ویت. ئه وه کوره به سه ته زمانه. به راستی

منی خۆش ده ویت.

هیگینز: "له سه ر قه نه فه که لاده چیت"

تو مافی ئه وه ت نییه هانی بدهیت.

لایزا: هه موو کچیک مافی ئه وه ی هیه یه کیک خۆشی بویت.

هیگینز: چی! ئینجا گه مژه یه کی وهک ئه وه؟

لایزا: فریدی گه مژه نییه. ئه گه ر ئه وه هژار و بیکاره بیت و منی بویت،

رهنگه من بهخته وهرتر بکات له وانهي، که پله و پايهيان له من بهرتره و دهمترسيين و منيان ناويت.

هيگينز: دهتوانيت هيچ شتيکت لي دروست بکات؟ ئەمه مهسه له کهيه.

لايزا: رهنگه من بتوانم شتيکت لي دروست بکهيم. به لام من هه رگيز بيرم له وه نه کردووته وه شتيکت له يه کتر دروست بکهين. تو بير له هيچ شتيکت تر ناکه يته وه. من دهمه ویت سروشتي بم.

هيگينز: به کورتی، دهته وي من وهکو فریدی شهيدات بم، وانیه؟

لايزا: نه خیر نامه ویت. ئەمه ئەو ههست و سۆزه نييه، که من له توّم ده ویت. ئەوهنده له خوشت دلنيا مه به سه بارهت به من. من دهمتوانی بيم به کچيکی خراب ئەگه ر ويستبام. من له تو زياتر هه نديک شت ده بينم. کچانی وهکو من به ئاسانی دهتوانن جه نتمانه کان فریو بدن تا شه و باخه ليان له گه لدا بکهن. که ميک دواي ئەمه هه ردوولا خوژگه ی مردن بو يه کتر دهخوازن.

هيگينز: هه لبت خوژگه دهخوازن. باشه، توخوا، ئيمه ئەم شه ر و کووکه مان له سه ر چيه؟

لايزا: "زور پهسته"

من رووخوشي و مامه له ی نه رمم ده ویت. دهزانم من کچيکی ساويلکه و نهزانم و توش شاره زايی و زانياریی خوت له کتبه وه وهرگرتووه، به لام من تو ز و خو لي ژير پیت نيم. ئەوه ی من کردن

"شيوازی گوتنه که ی راست دهکاته وه"

ئوه ی من کردم، بو جلويه رگ و تاکسی نه بوو. من ئەوه م کرد، چونکه ئيمه به يه که وه که يفخوش بووين، ئينجا من ديم - هاتم -

بۆ ئەو ھەي ئاگام لە تۆ بێت نەك بمەوێت تۆ شەو باخەلیم لەگەڵدا
بکەیت و ئەو جیاوازییەى نێوانمان لە بێر بکەم، بەلکو وەكو
ھاوڕێ وابین.

ھېگینز: ئى، ھەلبەت. منیش ھەر ئاوام دەوێت. پیکەرینگیش ھەر وای
دەوێت. ئەلایزا تۆ بى مێشکیت.

لایزا: ئەمە وەلامتکی راست نییە تۆ دەمدەیتى.

"لەسەر کورسییەكەى بەر مێزەكەى نووسین دادەنیشیت و
دەگرى"

ھېگینز: ھەتا تۆ ئاوا گەوج و نەزان بیت، لەوہ زیاترت دەست
ناکەوێت. ئەگەر تۆ بتەوێت ببیت بە خانم، پێویستە ئەو
بیرۆكەى لە مێشكى خۆت دەربکەیت، كە فەرامۆش کراوێت،
ھەر لەبەرئەوہى ئەو پیاوانەى تۆ دەیانناسیت نیوہى کاتەکانى
خۆیان لەوہ سەرف ناکەن بەسەر تۆوہ نووزەنووز بکەن و
نیوہكەى تریش بە ریسواکردنت. ئەگەر تۆ ناتوانیت بەرگەى ئەو
جۆرە ژیانەى من و ئەركە قورسەكانى بگریت، بگەرێتوہ بۆ ژیر
بارى رەشووروتى. کار بکە ھەتا زیاتر لە درندە دەكەیت تا لە
مروّف. پاشان شەپ و دەمەقالى بکە، یارى و دەستبازى بکە،
بخۆرەوہ ھەتا خەو دەتباتەوہ. ئۆى لەو ژیانە خۆشە، ژیانى
رەشووروتى. ژیانىكى راستەقینەى. ژیانىكى گەرمە. ژیانىكى
توندوتیژە. چەندە ھەستت مردوو بێت و دەبەنگیش بیت، ھەر
ھەستى پى دەكەیت، بەبى ھىچ مەشق و کارکردنىك دەیچیزیت
و بۆنى دەكەیت. وەكو زانست و ئەدەب و مۆسیقای كلاسىكى و
فەلسەفە و ھونەر نییە. تۆ من بە كەسىكى وشك و بى ھەست و

خۆپەرست دەزانیت، وانییە؟ زۆر باشە: لاچۆ لە بەرچاوم، بړۆ بۆ لای ئەو خەلکەى خۆشت دەوین. شوو بە کەسیکی خۆپەرست و بەسۆز بکە یان بە یەکیکی پارەدار، کە دوو لیوی ئەستووری هەبیت بۆ ماچکردنت لەگەڵ جووتیک پووتی ئەستوور بۆ تێهەڵدانت. ئەگەر تۆ نەتوانیت چێژ لەو وەربرگیت، کە دەستت دەکەویت، باشتەر وایە شتیکت دەست کەوێ، کە چێژی لی وەربرگیت.

لایزا: "بێئومیدە"

ئۆھ، تۆ زالمیکی درندەیت. من ناتوانم قسە لەگەڵ تۆ بکەم: تۆ هەموو شتیکی دەخەیتە ئەستۆی من. من هەردەم گوناھبارم. بەلام هەموو کاتیک ئەو بەزانە، کە تۆ لە زۆرداریک زیاتر هیچی تر نیت. تۆ دەزانیت، من ناتوانم بگەریمەو بە بۆ ژیر باری ڕەشوو پووتی، وەک خۆت ناوی دەنیت، هەروەها بە قسەى تۆ، بێجگە لە تۆ و کۆلۆنیل، من هیچ هاوڕێی راستەقینەم لە دنیا دا نییە. تۆ باش دەزانیت، کە من، لە دواى ئێوه هەردووکتان، ناتوانم لەگەڵ هیچ پیاویکی ئاسایی بێ پلە و پایە بژیم، بەلام بۆ ئێوهش ئەوپەرى بێویژدانی و بەدرەفتارییە بەو ریسوام بکەن، کە من توانایەکی لەو جورەم پێشان داوه. تۆ پیت وایە من دەبێ بگەریمەو بە بۆ ویمپۆل ستريت، چونکە هیچ شوینیکی ترم نییە بۆی بچم جگە لە مالى باوكم نەبیت. بەهەر حال، ئەوئەندە لە خۆت دلتیا مەبە، کە دەتوانی من بخەیتە ژیر پیتەو تا مافەکانم پێشیل بکریت و دەمکوت بکریم. من شوو بە فریدی دەکەم. شووی پێ دەکەم، هەر کاتی بتوانم یارمەتی بدەم.

هيگينز: "واقى ورمآوه"

فریدی!!! ئەو گەنجە دەبەنگە! ئەو بەدبەختە دامآوهی نەیتوانیوه
کاریکی وهکو فهراشیش بۆ خۆی بدۆزیتەوه هەرچەنده ئەو
شەرمی نەکردوووه کاری وا تاقی بکاتەوه! ئافرەت: تۆ تۆ
ناگەیت، من تۆم کردوووته هاوسەری پاشا؟

لایزا: فریدی منی خوۆش دەوێت. ئەمەش بۆ ئەو بەسە بۆ ئەوهی بێت بە
پاشا بۆ من. من نامەوێ ئەو کار بکات. ئەو، بە پێچەوانەى من،
پەرۆردە نەکراوه تا کار بکات. من هەول دەدم بۆم بە
مامۆستا.

هيگينز: توخوا پیم نالیت دەتهوێ چ وانەیهک بلیتەوه؟

لایزا: ئەوهی تۆ فیرت کردم. فۆنەتیک دەلیمەوه.

هيگينز: ها! ها! ها!

لایزا: خوۆم وهکو یاریدەری ئەو هەنگارییه دەموچا و تووکنە پیشکیش
دەکەم.

هيگينز: "بە توورەیییه وه هەلدەستیتە سەرپێ"

چی! ئەو تەلەکه بازە! ئەو ساخته چییە! ئەو کاسە لیسە گەوجە!
فیری میتۆدەکانی منی دەکەیت؟ فیری ئەو شتانەى دەکەیت، که
من دۆزیمنه وه؟ ئەگەر یەک هەنگاو بە ئاراستەى ئەو بنییت،
ملت دەردەکیشم.

"مستەکوڵەیهکی پێدا دەکیشیت"

گویت لێیه؟

لایزا: "وهک بەرەنگار بوونه وهیهک، خوۆی لهبەر رەفتارەکهى هيگينز
رادەگریت"

دهری کیشه. من چ باکم بهمه ههیه؟ دهمزانی روژی دادیت، تیم هه‌لده‌دهیت.

"وازی لی دینیت، له تووره‌ییدا به پی زهوی ده‌کوئیت. هینده به خیراییه‌وه ده‌سله‌میته‌وه، که بۆ دواوه، بۆ شوینه‌که‌ی له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که ده‌گه‌ریته‌وه، نووچ ده‌دات"

ئاها! ئیستا ده‌زانم چون ره‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌که‌م. چه‌نده بی می‌شک بووم، که پیشتر بیرم لی نه‌کردووه‌ته‌وه. ده‌توانی ئه‌و زانیارییه‌ی پیت دام بۆ خۆتی به‌رینه‌وه. تو پیت راگه‌یاندم، که گویم له‌ هی تو سووکتتر و باشته‌ره. بۆیه ده‌توانم بيم به‌ که‌سیکی ره‌وشتجوان و دلنه‌رم له‌گه‌ل خه‌لک. له‌مه‌دا من له‌ تو به‌تواناتم. ئاها!

"به‌ نه‌نقه‌ست ده‌نگی /h/ ده‌رنا‌بریت بۆ ئه‌وه‌ی تووره‌ی بکات"^{٦٥} ئه‌مه‌ په‌کی خستوویت، ئنری ئیگنز، ئا. ئیستا من گوئی به‌مه نادم

"چه‌قه‌نه لی ده‌دا"

له‌ ترسی هه‌ره‌شه و فشه‌فشی تو. له‌ روژنامه‌کان بلاوی ده‌که‌مه‌وه، که شان‌اده‌که‌ی تو هه‌ر کچیکی گولفرۆش بووه و تو فیرت کردووه و ئیتر ئه‌ویش ده‌توانیت هه‌ر که‌سیک فیر بکات تا له‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگدا ببیت به‌ شان‌اده‌یه‌کی وه‌ک شان‌اده‌که‌ی تو به‌ هه‌زار جونه‌ی. ئوف، که بیر له‌ خۆم ده‌که‌مه‌وه چون له‌به‌رپیتدا به‌ داماوویه‌وه خۆم ئه‌دا به‌ زه‌ویدا و دل‌ره‌قانه مافه‌کانم پیشیل ده‌کرا و جنیو و قسه‌ی سووکم پی ده‌گوترا و چون هه‌موو کات ده‌بوو په‌نجه‌م به‌رز بکه‌مه‌وه تا پیشانی بده‌م

رېك وهك تۆ باش دهېم، قېزىم له خۆم دهېتته وه.

هېگېنز: "سهرى لى سورماوه"

دهك به له عننهت بيت، تۆ، بى ئابرووى چقاوه سو! خو له وه
باشتره نووزهنووز بكهيت، له وه باشتره بچيت سۆله كان
بېنېتته وه و چاويلكه كان بدۆزيتته وه، وانېيه؟

"هه لدهستېتته سه رپى"

بهو خوايه، نه لايذا، من گوتم تۆ دهكهم به خانم، نه م كاره يشم
کرد. من دهمه وېت تۆ ئاوا بيت.

لايذا: به لى، ئېستا، كه ده بېنېت من لېت ناترسم و ده توانم به بى تۆ
هه لېكهم، ده توانيت هه لويستت بگۆرېت و مه رايمم له بهر بكهيت.

هېگېنز: هه لېهت وا دهكهم، كه مژهى ميشك بچووك. پېنج ده قيقه پېش
ئېستا تۆ سه ريار بوويت به كۆلمه وه. ئېستا تۆ بوويته گۆله گه و
پالپشت: به ياوه ر و هاوكار. تۆ و من و پيكه رېنگ ده بېن به سى
رهبه نى شاره زه له برىي نه وهى هه ردوو پياو و كچىكى ساويلكه
بېن.

"خاتوو هېگېنز ده گه رېتته وه. خو بى ئاههنگى هاوسه ركارىيه كه
پوشيوه. نه لايذا يه كسه ر هېمن ده بېتته وه و رهفتارى رېكوپېك
دهكاتته وه"

خاتوو هېگېنز: نه لايذا، ئۆتۆمۆيېله كه چاوه پروانه، ئاماده بوويت؟

لايذا: به لى. پرؤفيسۆرېش دېت؟

خاتوو هېگېنز: هه لېهت نايهت. ئاخىر ناتوانېت له كلېسا رهوشتى
جوان بنوېنېت. نه راهاتووه هه ردهم سه رنج و تېبېنېيه كانى
خو له باره ي شىوازي ده رېرېنى دهنگى وشه كانى قه شه كه وه،

به دهنگی بهرز دهردهپریت.

لایزا: کهواته، پرؤفیسور، جارتیکی تر ناتبینمه‌وه. مائئاوا.

"به‌ره‌وه دهرگه‌که ده‌چیت"

خاتوو هیگینز: "دیته لای هیگینز"

مائئاوا، گیانه‌که‌م.

هیگینز: مائئاوا، دایه.

"خهریکه ماچی بکات، به‌لام شتیکی بیر ده‌که‌ویتته‌وه"

ئوه، به‌راست ئه‌لایزا، گوشتی رانی به‌راز و په‌نیری ستیلتونم^{۶۶}

بۆ بکره، هه‌روه‌ها جووتیک ده‌ستکیش، له‌فه‌روهی ئاسکه‌کیوی

دروست کرابیت. قه‌واره‌که‌ی هه‌شت بیت له‌گه‌ل بۆینباغیک، که

بۆ قاته تازه‌که‌م بشیت. خۆت ره‌نگه‌که هه‌لبژیره.

"شیوه‌ی قسه‌کردنی به‌رووخۆشی و به‌وه‌ده‌نگه به‌هیتز و به‌وه

شیوازه بیدباکانه‌یه، ئه‌وه پيشان دهدات، که هیگینز ناخریته

سه‌ر ریگه‌ی راست"

لایزا: "به‌فیزه‌وه"

قه‌واره‌ی ژماره هه‌شت بۆ تۆ بچووکه ئه‌گه‌ر بته‌ویت ناوه‌که‌ی

خوری تی گیرابیت. سی بۆینباغی تازه‌ت هه‌یه، بیرت چوه،

له‌ناو چه‌که‌مه‌جه‌که‌ی ده‌ستشۆره‌که‌دایه. کۆلۆنیل پیکه‌رینگ

په‌نیری گلۆسیسته‌ری^{۶۷} لا باشته‌له ستیلتون. تۆ سه‌رنجی

ئه‌م جیاوازییه‌ت نه‌داوه. من ئه‌م به‌یانیه‌ ته‌له‌فونم له‌گه‌ل خاتوو

پیرس کرد تا گوشتی رانی به‌رازی بیر نه‌چیت. من نازانم تۆ

چیت به‌بی من.

"به‌په‌له ده‌چیتته دهره‌وه"

خاتوو ھېگىنز: دەترسم ئەو كچەت لە كەلك خستبىت، ھنرى. ئەگەر
كۆلۆنىل پىكەرىنگى كەمتر لە تۆ چووبايەتە دلەو، زۆر نارەھەت
دەبووم سەبارەت بە تۆ و بە ئەلايزا.
ھېگىنز: پىكەرىنگا قسەى پرپووج: ئەلايزا نيازى وايە شوو بە فرىدى
بكات. ھا! ھا! فرىدى! فرىدى!! ھا ھا ھا ھا!!!!
"كە شانۆنامەكە تەواو دەبىت، لە قاقاي پىكەنەن دەدات".

پاشکۆیه ک

به پینووسی: بئرناردشو

پینووسیست ناکات پاشماوهی چیرۆکه که له ریگهی نواندن پیشان بدریت. راستی هەر پینووسیست به گێرانهوهیش ناکات ئەگەر خهیاڵ و لیکدانهوهی ئیمه بهوه کز و بیهیز نهکریت، که تهمبەل ئاسا، پشت بهو بیروکه سواوه و ئامادهکراوانه ببهستیت، که رووداوهکان به بهختهوهی کۆتایی پی دینیت. دیاره ئەمه له چیرۆکی دلداریدا شتیکی ئاساییه و بهردهوام بهکار هاتوو، بهلام لهگهڵ ههموو چیرۆکیک ناگونجیت.

ئەگەرچی چیرۆکی "ئەلایزا دوولیتل" به "رۆمانس" ناو دهبریت سهبارت به شیوهی ئەو گۆرانکاریانیهی، که تۆماری دهکات و زۆر لهوه دوورن بچن به میشکدا، بهلام چیرۆکهکه، دواجار، چیرۆکیکی ئاساییه. گۆرانکاری لهم شیوهیه بهسهر سهدان ئافرهتدا هاتوو، لهوانه سوور بوون له گهیشتن به خواسته بهرزهکانیان به تاییهتی دواي ئهوهی "نیل گوين"ی^{٦٨} ژنه ئەکتەر لهم بارهیهوه بوو به نمونه کاتی له هۆلی شانۆ، که سههرتا پرتهقالی تیدا دهفرۆشت، رۆلی شانۆکانی دهبینی و پاشاکانی شهیدا دهکرد. بهههرحال، خهڵک له ههموو لایهکهوه پێیان وابوو، که "ئەلایزا" دهبوو هەر شوو به کوره پالنهوانه که بکات. ئەگەر لهبهر ههچ هۆیهک نهبیت، لهبهرئوهی، که خۆی - واته ئەلایزا - پالنهوانه کچهکهی چیرۆکهکهیه. ئەمهیش

گریمانەپەکه وردبینی تیدا نییە. بۆیە بۆچوونەکه شتیکی ناپەسنده، نهک هەر له بهرتهوهی ئهگەر دراما که مخایه نه کهی "ئه لایزا"، له سهەر ئهوه گریمانەپه کار بکات، دواچار هەر دهبی بشی ویندریت، بگره له بهرتهوهی، که ئاکامه راسته قینه کهی بۆ هەر کهسیک، که به گشتی له سروشتی مرۆف و به تایبه تیش له غه ریزه ی میینه بکات، روون و ئاشکرایه.

کاتی "ئه لایزا" به "هیگینز" ده لیت شووی پئی ناکات ئهگەر داوای لی بکات، مهکر و نازی به سهردا نه ده کرد، بگره بریاریکی راگه یاند، که زۆر باش بیرى لی کردبووه. کاتی کهسیکی ره بهن هه وه سی ده جوولیت و ده سه لاتی ده بیت و قهیره کچیک فیر ده کات، ده بیته جیگه ی بایه خ و کهسیکی گرینگ، ریک وهک ئه وهی له "هیگینز" و "ئه لایزا" دا ده بینین. ئهگەر کاره کته ری کچه که به راده ی پیویست کاره کته ریکی به هیز بیت و بتوانیت به سهر دۆخه که دا زال بیت، هه رگیز به راستی بیر له وه ناکاته وه ئاخۆ هه ول بدات ببیت به هاوسه ری ئه وه ره به نه یان نا به تایبه تیش ئهگەر ره به نه که به راده یه کی هینده که م به تهنگ ژنه تانه وه بیت و چاوه روان بکات ژنیکی دل سوژ پیداکریی بکات بۆ ئه م مه به سه ته و بتوانی پیاوه ره به نه که گیرۆده ی خۆی بکات ئهگەر به راستی پئی دابگریت و ههنگاوی بۆ بنیت. لیره دا بریاری کچه که به راده یه کی زۆر ده وه ستیته سهر ئه وهی ئاخۆ له هه لیزاردنه کهیدا ئازاده یان نا. ئه مه یش دواچار ده وه ستیته سهر ته مه نی کچه که و داها ته که ی. ئهگەر قو ناغی گه نجیته ی به سهر برد بیت و هیچ گه رهن تییه کی بۆ دابین کردنی بژیوی نه بیت، هه لبه ت میردی پئی ده کات، چونکه پیویسته میرد به پیاویک هه ر بکات، که گوزه ران و بژیوی بۆ دابین بکات. به لام کچیکی جوان و قه شه نگ له ته مه نی

"ئەلایزا" دا رووبەرووی ئەم پالەپەستۆیە نابیتەو. ئەو لە ھەلبژاردنەکەیدا ئازادە. بۆیە ئەووی لەم مەسەلەیدا ئاراستەیی دەکات، غەریزە مێیینەکەیتە. ئەو غەریزە مێیینەکەیتە، کە بە "ئەلایزا" دەلێت شوو بە "ھێگینز" نەکات. پێی نالێت وازی لێ بێنیت، تەنانەت کەمترین گومانیش لەویدا نییە، کە "ھێگینز"، وەکو بەھێزترین کەسایەتی جیگەیی خۆی لە ژیانی "ئەلایزا" دا کردووەتەو. ھەلبەت ئەگەر شیمانەیی ئەو لە ئازادا بوایە، کە ئافرەتێکی تر جیگەیی "ئەلایزا" بگریتەو لای "ھێگینز" ئەوا بۆ "ئەلایزا" ئیجگار ناخۆش دەبێت، بەلام لەبەرئەووی "ئەلایزا" لەمبارەییەو لە "ھێگینز" دلنایە و هیچ گومانی لەویدا نییە، کە دۆخەکە بە ئاراستەییەکی تردا بچیت و ئافرەتێکی تر جیگەیی ئەو بگریتەو، تەنانەت ئەگەر جیاوازیی بیست ساڵ تەمەنیش لە نێوانیاندا نەبوایە، کە بۆ ئافرەتێکی گەنج ئیجگار زۆرە.

دیارە ئێمە بەپێی سەلیقە و سروشتی خۆمان ئەم بەرەنجامەمان لەلا پەسند نییە. بۆیە، با بزانی ناخۆ دەتوانین هیچ دیوێکی بەجی یا لۆجیکێکی تێدا بدۆزینەو. کاتی "ھێگینز" رای دەگەییەنیت، کە بایەخنەدانی بە ئافرەتە گەنجەکان لەووە سەرچاوەی گرتوو، کە ئەوان لای دایکی دەبن بە ناحەزێکی بەھیزی ئەو، بەلگەیی ئەو دەداتە دەست، کە رەبەنیتییەکە رەگی لە ناخیدا داکوتیو. مەسەلەکە نائاسایییە تەنا تا ئەو رادەیی، کە دایکە ناودارەکان سەیر و نائاسایی بن. ئەگەر کورپێکی زنگ و خەیاڵفراوان دایکێکی دەولەمەندی ھەبیت، کە خاوەن ئەقل و ئاوەزێکی ژیر و کەسایەتییەکی چاکەخواز و کارەکتەرێکی بەپێز و شکۆدار بیت بۆ ئەووی هیچ توندوتیژییەک و بەدرەفتارییەکی لێ بەدی بکریت و بە رادەیک

ئاگەدارى باشتىرىن ھونەرى سەردەمەكەى خۆى بىت، كە لە جوانكردنى مائەكەى خۆيدا رەنگ بداتەو، ھەلبەت پىئوھرىكى وا بۆ كورەكەى دادەنىت، كە كەم ئافرەت بتوانىت ركابەرىى لە دژدا بكات. بىجگە لەمەش، كورەكە لە ھەموو مەيل و خۆشەويستى، لە ھەستكردن بە جوانى، لە گشت ئايدىالەكانى خۆى بە تايبەتتەش پالئەرە سىكسىيەكان دور دەخاتەو. ئەمانە وا دەكەن، كە كورەكە بىت بە مەتەلكى ھەمىشەىى بۆ ژمارەىكى زۆر لە خەلكى نارۆشنىبىر، كە لەناو كەشووھەواى مائە ناكۆك و پر كىشەكان لەلايەن دايك و باوكە ناتەبا و كۆنباوھكانەو پەرورەدە كراون و لە ئەنجامى ئەمەشدا، ئەدەب، ھونەر، نىگاركىشى، پەيكەرتاشى، مۆسىقا، ھەرورەھا پىئوھندىيە كەسنىيە جوان و ناسكەكانى وەكو چەند شىوازىكى سىكسى دىنە بەرچاوا ئەگەر لە بنچىنەدا ھەستىان پى بكن. چەمكى حەز و ئارەزوو ھىچ مانايەكى ترى بۆ ئەمانە نابىت. كاتى "ھىگىنز" بە گور و تىنەو ئارەزووى فۆنەتىك دەكات و لە جياتى "ئەلاىزا" دايكى دەكات بە نمونە و سەرتەل، بۆ خەلكى نارۆشنىبىر شتەكى ناسروشتى و بى مانايە. لەگەل ئەو شدا، كاتى سەيرى دەوروبەر دەكەين، بە دەگمەن يەكك دەدۆزىنەو - چ نىر چ مى -، كە ھىندە ناشىرىن و بەدسروشت بىت، نەتوانىت ھاوسەرىك بۆ خۆى بدۆزىتەو ئەگەر خۆى بىووت. لە كاتىكدا زۆر لە قەيرەكچ و پىاوھ رەبەنەكان لە بارى كولتورى و پلە و پاىەى كۆمەلايەتيدا مامناوھندىن، ناتوانىن ئەو گومانە لە دل دەرىكەين، كە جياكردنەوھى سىكس لەو پىئوھندىيە كۆمەلايەتییانەى، كە ھەر بە ھوى سىكسەوھ شىرازەيان تىك چوو، ھەندىك جار لە رىگەى گىرۆدەبوون بە دايك و باوكەوھ يان پالپشتىكردنى ئەوانەوھ روو دەدات. بەلام ئەم جياكردنەوھى لەلاى

خەلكى بلىمەت و ئاقلمەند لە رىگەي لىكدانەو ەزرىيەكانەو ە جىبەجى دەبىت.

ئىستا ئەگەرچى "ئەلايزا" ناتوانىت شتەكان بەم شىوويە بۆ خۆي لىك بەداتەو ە سەرەراي تۋانا سەير و ترسناكەكانى "هېگىنز" لە خۆراگرتن لە بەرامبەر ئەو روو و رەوشتە جوانەي، كە "فرىدى" لە يەكەم سەيركردنا گىرۆدەي بوو، بەلام ەەر بە سەلىقە دەزانىت، كە لە تۋانايدا نىيە بەسەر "هېگىنز" دا زال بىت يا لە داىكى دابرىنىت (كە بۆ ژنى بەمىرد يەككە لە پىويستىيەكان). بە كورتى، "ئەلايزا" دەيزانى، كە "هېگىنز" سەبارەت بە چەند ھۆكارىكى ناديارەو، ئەو خەسلەت و نىشانانەي تىدا نىيە، كە بۆ پياوي ژندار پىويستن بەپىي تىگەيشتنى "ئەلايزا"، خۆي، لە چەمكى "مىرد"، ەكو كەسىك، كە "ئەلايزا" خۆي بە نىكتىرىن و خۆشەويستىرىن و بەسۆزتىرىن كەسى ئەو بزانىت. خۆ ئەگەر داىكى "هېگىنز" ەكو خەنىم، بوونى نەبوايە، ەيشتا "ئەلايزا" ئەو بەرژەو ەندىيەي بۆ خۆي رەت دەكردەو، كە بەرژەو ەندىيەي كى ەيندە گرىنگ نىيە. ئەگەر "خاتوو ەگىنز" بمرىبا، ەيشتا "مىلتن" و "ئەلفوبىي جىهانى" ەەر دەمان. وتەكەي "لاندۆر"، كە دەلىت، خۆشەويستى بۆ ئەوانەي، كە گەرەتتىرىن ەيزى خۆشەويستىيان لە ناخدايە، شتىكى سەرەكى نىيە، وتەيەك نىيە، "لاندۆر" بۆ كەسىكى ەكو "ئەلايزا" خستبىتىيە روو. ئەگەر ئەمە بخەينە پال ئەو نارەزايىيەي، كە "ئەلايزا" ەيبوو لە بەرامبەر خۆيەباشتر و گەرەتردانانى "هېگىنز"، ەكو خەسلەتتىكى زال لەو پياو ەدا، ەرو ەها بىخەينە پال بى بروايىي "ئەلايزا" بە زۆرزانىي "هېگىنز" لە مەرايىكردن و خۆشسىرىنكردندا، كە بۆ ئەو ەي بوو بتوانىت بە فرۆفىل بە دەورىدا بسوورپتەو ە بە مەبەستى خۆ رزگاركردن لە توورەيى و نارەزايىيەكانى

ئەو، ئەو كاتەى، كە "هېگىنز" - لە ھەرەشە و ترساندىنى "ئەلايزا" زۆر پىي لى ھەلدەبىرى، بۆمان دەردەكەوئىت، كە سەلىقەكەى "ئەلايزا" بناغەيەكى بەجىي ھەيە، چونكە ھەر بەپىي ئەو سەلىقەيەيە، كە رەتى دەكاتەو شوو بە پىگماليەنەكەى بكات.

باشە، كەوا بىت، "ئەلايزا" شوو بە كى بكات؟ ئەگەر چارەنووسى "هېگىنز" وابىت، كە بۆ ھەتاھەتايە ھەر رەبەن بىت، ئەو چارەنووسى "ئەلايزا" بە دۇنيايىيەو، ئەو نىيە، كە ھەر قەيرەكچ بىت. دەكرىت ئەمە بە كورتى بەو كەسانە بگوترىت، كە لەو ئاماژانە نەگەيشتون، كە "ئەلايزا" پىي داون.

"ئەلايزا" يەكسەر دواى ئەوھى دەچىتە ژىر بارى ئەو بىپارەى، كە بە خەيالئىدا دىت سەبارەت بە شوونەكردن بە "هېگىنز"، ئەو راستىيە دەردەبىرىت، كە مستەر "فرىدرىك ئاينسفۆرد ھىل" رۆژانە لە رىگەى پۆستەو سۆز و خۆشەويستىي بۆ دەردەبىرىت. "فرىدى" كورىكى گەنجە، لە راستىدا بىست سال لە "هېگىنز" بچوكتەرە. جەنتلمانە يان وەكو "ئەلايزا" وەسفى دەكات، نوئىباو و وەكو جەنتلمان قسە دەكات. پۆشتە و پەرداخە. كۆلۆنىل، وەكو ھاوشانى خۆى بىت، وا رەفتارى لەگەلدا دەكات. "ئەلايزا" ىشى بە دۇسۆزىيەو خۆش دەوئىت. گەورە و دەستبالا نىيە بەسەريەو. شىمانەى ئەوھىش لە ئارادا نىيە دەسەلاتى بەسەردا بسەپىنىت، سەرەراى پلە و پاىە كۆمەلايەتيەكەى. "ئەلايزا" ھىچ سوودىك لەو نەرىتە رۆمانتيكىيە قۆرە وەرناگرىت، كە ئافرەت لە سايەيدا بۆ ئەو خۆشەويستى دەكات تا ژىردەستە بىت ئەگەر، لە راستىدا، ھەرەشەى لى نەكرىت يا لىشى نەدرىت. "نىتسە" دەلئىت: كاتى دەچىتە لاي ژن، قامچىيەكەت لەگەل خۆت بەرە. زۆردارە زۆرزانەكان ئەم ئاگەداركردنەوھىە نابەستنەو بە ژنەو. ئەوان بە

قامچىيەكانيان مامەلە گەل پياوان دەكەن. ئەو پياوھكانن نەك
 ژنەكان، بەندە ئاسا، ئەو زۆردارانە دەكەن بە نمونە و دەستەبژىرى
 خۆيان لە كاتىكدا ئەوان قامچىيەكانيان سرەواندووتە ئەمانەو. ديارە
 گومان لەویدا نىيە، كە ژنى كۆيلەش ھەيە ھەرەك چۆن پياوى كۆيلە
 ھەيە. ژنىش، وەكو پياو، بەوانەو سەرسام دەبن، كە لە خۆيان
 بەھىزترن، بەلام سەرسامبوون بەو كەسايەتییە بەھىزانە و ژيان
 بەسەربردن لەژىر چەپۆكى ئەوانەو، دوو شتى جياوازن. رەنگە مرۆڤە
 لاوازەكان نەبن بە ماىە سەرسامبوون و وەكو قارەمان سەير نەكرىن،
 بەلام نابىت بە ھىچ جۆرىك پەراويز بكرىن يا بىن بە ماىە رىق و كىنە.
 لەو نەچىت، ئەوان بچووكترىن كىشەشيان لەویدا ھەبىت، كە بىن بە
 ھاوسەرى كەسانىك، كە رەفتارىيان زۆر باش بىت لەگەلئاندا. دوور
 نىيە لە كاتى تەنگانەدا نوشووستى بىن، بەلام خۆ ژيان دۆخىكى
 تەنگانەيى بەردەوام نىيە، بگرە زياتر برىتییە لە زنجىرەيەك
 ھەلومەرج، كە ھىز و توانايەكى لە ئەندازەبەدەرى پىويست نىيە. مرۆڤە
 لاوازەكانىش بەو ھىز و توانا سادەيەى خۆيانەو، دەتوانن بەرەنگارى
 كىشەكانى ژيان ببنەو ئەگەر ھاوسەرىكى بەھىزىان ھەبىت، كە
 پشتگىرييان لى بكەن. بۆيە، راستىيەكى حاشاھەلنەگرە، كە خەلكى
 بەھىز، نىر بن يا مى، ھاوسەركارى نەك ھەر لەگەل ئەوانەدا ناكەن،
 كە لە خۆيان بەھىزترن، بگرە ھەز و ئارەزووى خۆيشيان لە
 ھەلئارنى ھاوړىكانيان پىشانى ئەوان نادەن. كاتىك شىرىك تووشى
 شىرىكى تر دىت، كە نەرەكەى لە ھى ئەو بەھىزتر بىت، شىرى يەكەم
 پىي واىە شىرەكەى تر ماىەى سەرنئىشەيە. ئەو پياوھى يا ئەو ژنەى، كە
 ھەست دەكات لە بەرامبەرەكەى بەھىزترە، بەدواى خەسلەتىكى تردا
 دەگەرپىت لە ھاوسەرەكەى زياتر لە خەسلەتى ھىز و توانا.

دیاره پېچه‌وانه‌کە‌هیشی هەر راسته. مرۆڤی لاواز دە‌به‌وێت هاوسه‌رک‌اریی له‌گه‌ڵ که‌سیکی به‌هێز بکات، که زۆر نایترسی‌نێت. ئە‌مه‌یش زۆر جار دە‌بێت به‌هۆی ئە‌و هه‌له‌یه‌ی، که نێمه به قسه‌یه‌کی نه‌سه‌ق ناماژه‌ی بۆ ده‌که‌ین کاتێ ده‌لێین: "له به‌ره‌ی خۆی زیاتر پێ راده‌کێشیت" ٦٩.

ئ‌ه‌مانه ده‌یان‌ه‌وێت به توانایه‌کی که‌مه‌وه، زۆریان ده‌ست که‌وێت. ئە‌گه‌ر سه‌ودا‌کردنه‌که به راده‌یه‌ک نار‌ه‌وا بێت، که مرۆڤ پێی قبوول نه‌ک‌رێت، ئە‌و کاته هاوسه‌رک‌ارییه‌که ده‌بێت به شتێکی مه‌حال و کۆتاییه‌که‌هیشی وا ده‌که‌وێته‌وه، که گرووپی مرۆڤه لاوازه‌کان یا فت ده‌ک‌رێن یاخۆ ده‌بن به سه‌ربار. ئە‌مه‌یشیان خراپتر له ئە‌وه‌که‌ی تر. ئە‌و که‌سانه‌ی، که نه‌ک هەر لاوازن، بگه‌ر گیل و نه‌فامیشن، هه‌رده‌م به‌ده‌م ئە‌و کێشانه‌وه ده‌نالن.

ئ‌ه‌گه‌ر بارو‌دۆخی مرۆڤ ئاوا بێت، ئاخۆ ئە‌وه‌ی، که "ئه‌لایزا" به‌راستی لێی د‌ل‌ن‌ی‌ایه بیکات، چیه‌؟ کامه‌یان باشته هه‌لی بژێریت، "فریدی" یان "هه‌گینز"؟ ئاخۆ هەر به ته‌مای ئە‌وه بێت به‌دریژایی ژیا‌نی بچیت سۆله‌کان بۆ ئە‌و ب‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه؟ یان به‌دریژایی ژیا‌نی هەر "فریدی" سۆله‌کان بۆ ئە‌و ب‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه؟ دیاره گومان له وه‌لامی ئە‌م پرسیاره‌دا نییه ته‌نیا ئە‌گه‌ر "فریدی" له باری با‌یۆ‌لۆ‌جیه‌وه بۆ "ئه‌لایزا" مایه‌ی قیز ل‌ی‌بوونه‌وه بێت و "هه‌گینز"یش له رووی با‌یۆ‌لۆ‌جیه‌وه به راده‌یه‌ک سه‌رنج راکێش بێت، که سنووری گشت غه‌ریزه‌کانی "ئه‌لایزا" به‌زیننێت. ئە‌گه‌ر له به‌رامبه‌ر ئە‌و دوو ئە‌لته‌رناتیه‌دا بێت، هەر شوو به "فریدی" ده‌کات.

ئ‌ه‌مه ریک ئە‌وه بوو، که "ئه‌لایزا" کردی. دوا‌ی ئە‌مه، گه‌روگرفته‌کان ده‌رکه‌وتن، به‌لام گه‌روگرفته‌ی ئابووری بوون نه‌ک رۆمانسی. "فریدی" نه

هیچ پاره و پوولیکی هه‌بوو نه هیچ پیشه‌یه‌ک. ئەو زه‌ویوزاره‌ی به میرات بۆ دایکی مابوووه له "لارج له‌یدی پارک"، وای له دایکی کردبوو به‌رده‌وام هه‌وڵ بدات رووی خان و به‌گزادان بنوینیت نه‌ک بواریک بۆ په‌روه‌ده و فێرکردنیک گرینگ بۆ منداڵه‌کانی به‌ده‌ست بێنیت، لانی که‌م پیشه‌یه‌ک بۆ کوره‌که‌ی دابین بکات. کارکردن وه‌کو فرۆشیار له کۆگایه‌کدا، که هه‌فتانه‌که‌ی سی شلنگ بیت، له پله و پایه‌ی "فریدی" ناوه‌شپته‌وه و بۆ ئەو ناشیرینه. "فریدی" هیوای به‌وه هه‌بوو، ئە‌گه‌ر خۆی وه‌کو که‌سیکی باش پێشان بدات و رواڵه‌تیک په‌سند بنوینیت، که‌سیکی لی هه‌لده‌که‌ویت، که "شتیک"ی بۆ بکات. ئەم "شتیک"ه، که هه‌ر به‌خه‌یالیدا ده‌هات بۆ ئەوه‌ی به‌ته‌واوی گه‌ل‌له‌ بووبیت، بریتی بوو له پیشه‌ی سکرتریتی یان به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان مووچه‌یه‌کی ده‌ست بکه‌ویت بۆ ئەوه‌ی هیچ کاریک بکات. دایکی مه‌سه‌له‌که‌ی وا لیک ده‌دایه‌وه، که کوره‌که‌ی هاوسه‌رکاری له‌گه‌ڵ کچیکی ده‌ولمه‌ند بکات، که خۆی له به‌رامبه‌ر ره‌فتاری جوان و ره‌وشته‌رزبی کوره‌که‌یدا بۆ نه‌گیریت. وینای هه‌ست و شعوری دایکی بکه، که "فریدی"ی کوری، کچیکی گولفرۆشی کردوو به‌ هاوسه‌ری خۆی، که له‌ژێر هه‌ندیک هه‌لومه‌رجی نا‌ئاسایی، له‌ چینه‌که‌ی خۆی داپراوه.

راسته بارودۆخی "ئه‌لایزا" به‌ گشتی له‌وه ناچیت ناله‌بار بیت. پێشتر، باوکی زبلرێژ بووه و ئیستاش به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌ چینه‌که‌ی خۆی ترازاو، به‌لام بووته که‌سیکی زۆر ناودار له کۆمه‌لگه‌یه‌کی زیره‌ک و هۆشیار به‌هۆی ئەو به‌هره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که به‌سه‌ر هه‌موو قین و ده‌مارگیری و کۆسپ و ته‌گه‌ره‌یه‌کدا زال بووه. باوکی "ئه‌لایزا"، دوا‌ی ئەوه‌ی چینی ناوه‌راست، که خۆی رقی لی ده‌بووه‌وه، له‌ ریزی خۆی ده‌ری کرد، سنووری پیناسه‌که‌ی "نیتشه"ی بۆ

چه مکی چاکه و خراپه ترازاند و گه یشته بهر زترین پایه له تهک ژیری و پیشه‌ی زیلرپیژی، که وهکو دروشم هه‌لی گرتیوو. له خوانه باشه‌کانی ئیواران، که هه‌ر له هی میر و به‌گزاده‌کان ده‌چوو، له‌لای ده‌سته‌راستی سازاده داده‌نیشت. له خانوو‌ه‌کانی ناوشار، له ژووریکی بچووکی تهنیشت مه‌تبه‌خه‌که جگه‌ره‌ی ده‌کیشا. ئەو کاته‌ی له ژووری ناخواردن نانی نه‌ده‌خوارد و له ژووریکی تایبته وه‌زیره‌کان راویژیان له‌گه‌لدا ده‌کرد، ریژیکی له ئەندازه به‌ده‌ری لی دهنرا. به‌لام بۆ ئەو سه‌خت بوو سالانه به‌ چوار هه‌زار ئەم هه‌موو کاره بکات وه‌کو چۆن بۆ "هیل" خانم"یش سه‌خت بوو له کۆشکیکی شاهانه‌دا له‌سه‌ر داهاتیکی بژیت، که هینده که‌مه من له رووم نایه ژماره راسته‌قینه‌که‌ی ئاشکرا بکه‌م. بۆیه به‌ ته‌واوی ره‌تی کرده‌وه، که یارمه‌تی "ئه‌لایزا" بدات تا نه‌بیته به‌ سه‌ربار به‌ کۆلیه‌وه.

به‌م شیوه‌یه "فریدی" و "ئه‌لایزا"، که ئیستا بوون به "مسته‌ر ئاینسفۆرد هیل" و "خاتوو ئاینسفۆرد هیل"، به‌بی پاره و پوول مانگی هه‌نگوینیان به‌سه‌ر ده‌برد ئەگه‌ر کۆلۆنیل پینجسه‌د پاوه‌ندی وه‌کو دیاری پی نه‌دابان. "فریدی" نه‌یزانی چۆن پاره‌که سه‌رف بکات. ئەو هه‌رگیز پاره‌ی نه‌بووه تا سه‌رفی بکات. "ئه‌لایزا"یش، که له باری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌لایه‌ن دوو ره‌به‌نه‌وه راهینراوه، هه‌تا جلویه‌رگه‌که‌ی به‌رگه‌یان گرتبا و جوان بان، له‌به‌ری ده‌کردن بی ئەوه‌ی تۆسقاڵیک گوی به‌وه بدات، که چه‌ند مانگیکه مۆده‌یان به‌سه‌رچوووه. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دوو گه‌نج ناتوانن بۆ هه‌تاهه‌تایه به‌ پینجسه‌د پاوه‌ند بژین. ئەوانیش هه‌ردووکیان به‌م راستییه‌یان ده‌زانی و "ئه‌لایزا" بروای وابوو، که ئەوان، دواچار، پیویسته خۆیان بگۆرن. ئەو ده‌یتوانی خۆی له "ویمپۆل ستریت" به‌وه‌ینیته‌وه. ئاخه‌ر ئەوی هه‌رده‌م مالی ئەو بووه،

به لام نابیت "فریدی" لهوئی بگیرسینیتتهوه، چونکه نهگه ر واکات، بو کهسایهتی "فریدی" شیاو نییه.

رهبهنهکانی "ویمپول ستریت" دژی ئەمه بوون. کاتی "ئه لایزا" راویژی لهگه لدا کردن، "هیگینز" نهیویست سهری خوئی به کیشهی دۆزینهوهی خانوو بیه شینیت کهچی چاره سه ره کهیش ئاسان بوو. "ئه لایزا" دهیویست لهگه ل "فریدی" له مالیکدا بژین. ئەمهیش لهوه گرینگتر نه بوو نهگه "ئه لایزا" ویستبای ههندی کهلوپه لی تری وهکو تهختهی نووستن و کورسی و میز بو مال که بینیت. به لگه و بیانوو هکان له بارهی کاره کتهری "فریدی" یه وه و ئەو نه رکه ئەخلاقیهی له سه ر شانیه تی بو دابینکردنی بژیوی ژیا نی هیچ کاری له "هیگینز" نه کرد. ئەو هه ر هتی کرده وه، که "فریدی" هیچ کاره کته ر و کهسایه تییه کی هه بیته و ئەوهی شی راگه یاند، نهگه ر "فریدی" هه ول بدات هه ر کاریکی سوودگه یین بکات، ئەوا ههندی که هه ن هه ول ده دن تیکی بدهن. ئەمهیش ده بوو به زیانیکی مسوگه ر بو کۆمه لگه و بو "فریدی" ییش ده بوو به مایه ی به ده ختی و کلۆلییه کی گه وره. دیار بوو "فریدی" هه ر به زگماک بو دلخۆشکردنی "ئه لایزا" ئاماده کرابوو. ئەمهیش، وهکو "هیگینز" رای گه یاند، کاریکی به سوودتر و پر شکۆتر بوو له کارکردن له شار. کاتیک "ئه لایزا" جاریکی تر باسی له وه کرد، که به نیازه وانهی فۆنه تیک بلیتته وه، "هیگینز" تۆسقالیک نه رمی پیشان نه دا. پیی گوت، هیشتا ئەوهنده لی هاتوو نییه تا ده ست له بابه تیک وه ربدات، که پیی خۆشه. له بهر ئەوهی له وه ده چوو، که کۆلۆنیل لهگه ل "هیگینز" هاو را بیت، بۆیه "ئه لایزا" ههستی کرد ناتوانیت له م مه سه له گرینگه دا رکا به ریان بکات و مافی ئەوهی شی نییه به بی ره زامه ندیی "هیگینز" ئەو زانیاریانه به کار بینیت، که پیی داوه، چونکه پیی وابوو ئەو

زانباريانە مولكى تايبەتى "ھىگىنز" ن ۋەك چۆن كاتژمىرەكەى مولكى خۆيەتى. "ئەلايزا" كۆمۈنىست نەبوو. لەگەل ئەۋەشدا، بەۋپەرى ساۋىلكەيىيە و بۆيان دلسۆز بوو. دواى شووكرديشى، ئەم دلسۆزىيەى ھەر پىۋە دياربوو.

دوچار، كۆلۈنئىل كىشەكەى چارەسەر كرد، بەلام دواى بىرکردنەۋەيەكى زۆر قوول. رۆژىكىان تا رادەيەك بە شەرمەۋە لە "ئەلايزا" ى پرسى ناخۆ دەستبەردارى بىرۆكەى دوكانى گولفرۆشى بووە يان نا. "ئەلايزا" لە ۋەلامدا پىتى گوت، بىرى لى كردوۋەتەۋە، بەلام لە مېشكى خۆى دەرکردوۋە، چونكە رۆژىكىان كۆلۈنئىل لە مالى "ھىگىنز" پىتى گوتوۋە، ئەم بىرۆكەيە جىبەجى نايىت. كۆلۈنئىل ددانى بەۋە نا، كە ئەۋ كاتەى ئەم قسەيەى كردوۋە، ھىشتا كارىگەرئىتىى جوان و دلرفىنى رۆژى پىشتىرى بەسەرۋە مابوو. ئەۋ ئىۋارەيە مەسەلەكەيان لاي "ھىگىنز" وروژاند. تەنيا قسەيەك، كە بە بىزەۋە بەسەر زارى ئەۋدا ھات، خەرىك بوو شەرىكى گەۋرەى لەگەل "ئەلايزا" دا لى بکەۋىتەۋە. قسەكەيش بەۋ مەبەستە بوو، كە "ئەلايزا" دەتوانىت "فرىدى" بکات بە شاگرد.

"فرىدى" خۆيشى قسەى لەسەر ئەم مەسەلەيە كرد. ئەۋ گوتى خۆيشى بىرى لە دوكان كردوۋەتەۋە ھەرچەندە دوكانەكە، لەبەر بى پارە و پولىيەۋە، دەبوو لە شوئىنىكى بچووك بىت، كە "ئەلايزا" لەبەر مېزىك دابنىشىت و جگەرە بفرۆشىت، لە بەرامبەرىشىيەۋە، "فرىدى"، خۆى، لەبەر مېزىكەۋە دابنىشىت و رۆژنامە بفرۆشىت. بەلام "فرىدى" پىتى وابوو، شتىكى يەكجار خۆش دەبىت ئەگەر بەيانىيان زوو لەگەل "ئەلايزا" بچىت بۆ "كۆفئىنت گاردن" و گول بکرىت لە شوئىنى يەكەم دىداريان. "فرىدى" بەم بۆچوونەى چەند ماچىكى لە ژنەكەيەۋە بەدەست

هینا. "فریدی" ئەوەیشتی راگەیاندا، کە ئەو ھەردەم دووڤل بوو لەوەی ھەر پێشنیازیکی لەم جۆرە بکات، چونکە لەو ترساوێ "کلارا" بیکات بە شەر و دەمەقالی لەسەر ئەو ھەنگاوەی، کە بواری شووکردنی پێ لە دەست دەدات و دایکیشی چاوەرپێ ئەوەی لێ نەدەکرا، ھەز لەم بیروکەییە بکات، دواي ئەوەی چەندان ساڵ وابەستەیی ئەو پلە و پایە کۆمەڵایەتیە بوو، کە کاری وردەفرۆشیی لێ ناوھشیتەو.

رووداوێک، کە دایکی "فریدی" بە هیچ شێوەیەک چاوەروانی نەکردبوو، کیشەکەیی لای برد. "کلارا"، لە کاتی خۆ تێوھەگلاندن لە گفتوگۆ ھونەرییەکاندا، کە بۆ ئەو بەرزترین ئاست بوون بیانگات، بۆی دەرکەوت، کە دوور نییە پاشخانێ لێھاتوووییەکەیی خۆی لە گفتوگۆکردندا لە رۆمانەکانی "ئیچ. گی. ویلز. H. G. Wells" بدۆزیتەو. بۆیە بە پەرۆشەو لە زۆر لاوێ رۆمانەکانی خواست و لە ماوێ دوو مانگدا گشتیانی خویندەو و تێیان گەیشت. ئەنجامەکەیی گۆرانیک بوو، کە ئەمرۆ زۆر باو.

"کلارا"ی بەستەزمان، کە "ھیگینز" و دایکی بە کەسیکی ناپەسند و هیچ و پووچیان دەزانی و لە بەرچاوی دایکی خۆیشی، لە ھەندێ رۆوھە کە روون نییە، لە بواری کۆمەڵایەتیدا سەرکەوتوو نەبوو، ھەرگیز خۆی لە چوارچێوەی هیچ کام لەم دوو بۆچوونەدا نەدەدۆزیو، چونکە، ھەرچەندە ئەویش، وەکو ھەر کەسیک لە "ویست کینسینگتۆن" گالتەیی پێ دەکرا و تا رادەییەکی بۆ سووککردن لاسایی دەکرایو، بەلام وەکو کەسیکی ژیر و ئاسایی یان رەنگە بتوانین بلێین جۆریک لە مرۆف، کە بوونی جیگەیی گومان نەبێت، پەسند دەکرا. لە خراپترین حالەتدا بە ھەشیشفرۆش ناویان دەبرد، بەلام ئەوان بیریان نایەت و نەیانزانێو کاری وای کردبێت. سەرھەرای

ئەمەش، ھەر بەختەوەر نەبوو. تا دەھات بېئومىدتر دەبوو. تەنیا سەرمايەى ئەو بوو، كە داىكى، وەكو سەوزەفرۆشەكەى "ئىيسۆم" ناوى نابوو، بە "خانمى ناو ئۆتۆمۆبىلەكە" ناسرابوو. ئەمەيش لە روالەتدا، ھىچ بەھايەكى نەبوو. لەسەرېكەو رېگر بوو لە بەردەم خويندن و فيركردنى، چونكە ھەر ھىندەى كچى سەوزەفرۆشەكەى "ئىرلسكۆرت" تواناى پارەدانى ھەبوو بۆ خويندن و فيركردن. لەسەرېكى تىرشەو، واى لى كرد بەلاى ھاودەم و ھاورپىيانى چىنە پايەدارەكەى داىكىدا بچىت. ئەو چىنەيش بە ئاشكرا ناىگرىتە خۆى، چونكە لە سەوزەفرۆشەكە ھەژارتەر بوو. پارەى نەبوو كارەكەرىكى تايبەت بۆ ئىشوكارى ناو مال بگرىت. بۆيە ناچار بوو بە كولەمەرگى لەگەل خزمەتكارىكى بىرتەسكى رەمەكى بەسەرى ببات. لەژىر ئەو ھەلومەرچەدا، بە ھىچ شىوہىەك ئەو ھەستەى لەلا دروست نەدەبوو، كە دەبىت بە كەسىكى پوختە و رەسەنى "لارج لەيدى پارك". لەگەل ئەمەشدا، نەرىتى ئەو شوپنە واى لى كرد، كە ھاوسەركارى لەگەل ھەر كەسىك، كە بتوانىت بىھىننىتە دى، بە رىسوابوونىكى لە وزەبەدەر بزانىت. بۆ ئەو خەلكى رەشۆكى و خەلكى پىشەوەر خەلكىكى ناشىرىن بوون، بۆيە ھەر دواى وپنەكيش و رۆماننووسەكان كەوت، بەلام نەبوو بە ماىەى دلخۆشكردن بۆ ئەوان. ھەولە بەردەوامەكانى بۆ فيربوون و خۆراھىنان لەسەر گفوتوگۆ ھونەرى و ئەدەبىيەكان، ئەمانى پەست كرد. بە كورتى، ئەوپەرى نوشووستى ھىنا، نەزان بوو، نەشارەزا بوو، بە كەشوفش بوو، نەدەچوو بە دلەو، بى پارە و پوول بوو، بى پلە و پاىە بوو. ھەرچەندە خۆى ددانى بەم خەسلەتە نەشیاوانە نەنا (چونكە مرۆف ھەرگىز خۆى تووشى ئەو راستىيە ناخۆشانە ناكات ھەتا دەرگەيەكى رزگاربوونى بۆ نەبىتەو) بەلام ھەستى كرد

کاریگه ریتیه کانی هینده به تینن، له گه ل بار و هه لویستی ئه و هاوته ریب نین.

"کلارا" له پریکدا به جۆش و په رۆشی کچیکی هاوته مهنی خۆی زانی و بوو به مایه ی سه رسورمان و پر به دل حه زی کرد بیکات به نمونه بو خۆی و هه ولی به دهسته هینانی دۆستایه تی و ئاشنایه تی بدات. بۆیه، به شپوهیه کی زۆر سه یر به رچاوی روون بووه وه کاتی بۆی ده رکه وت، که ئه و هه سه ته جوان و ناسکه ی زاده ی هه لومه رچی بیده رامه تی و ره شور و وتیه له ماوه ی چه ند مانگی کدا. ئه وه ی به جار ی تووشی شوکی کرد، ئه وه بوو، کاتی شپوازی نووسینی به هیزی "بیچ. گی. ویلز" Wells .G .H خسته ییه ئه و گۆشه نیگایه یه وه، که له روانگه یه وه ژیا نی خۆی و پیه ندیه راسته قینه کانی ئه و کۆمه لگه یه ی، که وابه سه ته ی بوو بوو، به پیدا و یسته ییه راسته قینه مرۆفایه تیه کان و پیکه اته کۆمه لایه تیه که وه ببینیت، ئیتر "کلارا" گۆرانیکی به سه ردا هات و تاوانه کانی بو ساغ بووه وه. ئه م گۆرانه وه ک ره فتاری ئازایه نه ی "جه نه رال بووت" ۷۰ و "گیپسی سمیث" ۷۱ وابوو. لیره دا خۆبه گه وره زانی نی "کلارا" گور و تینی سه ند. له پریکدا ژیا ن ره هه ندیکی جموجۆلئامیزی وه رگرت. بی ئه وه ی بزانی ت چۆن یا له به رچی، دۆست و دوژمنی بو خۆی په یدا کرد. هه ندیک له ناسیا وه کانی، که "کلارا" یا ن به مایه ی بیزاری یا خه م و خه فه ت یا خو به که مه رخه م ده زانی، وازیان لی هینا. ئه وان ی تریش دۆستانه و گه رموگورتر بوون. "ئه لایزا" تووشی هه په سان بوو کاتی بۆی ده رکه وت، که هه ندی خه لکی زۆر چاک میشکیان پر بوو له بیرۆکه کانی "ویلز" و ره وشت جوانی و ریکوپتیکی ئه وانیش هه ر سه به ره ت به گه یشتن بوو به م بیرۆکه نه. ئه و خه لکه نه ی، که ئه و پیی وابوو زۆر

ئاینپه‌روه‌رن و هه‌ولیان داوه‌ وا له‌ دلّی ئه‌و بچینن، که ئه‌و ریتازه‌ تازه‌به‌ کاره‌ساتن‌امیژه‌، له‌ پریکدا خولیای ئه‌و بوون و رکابه‌ریی خویمان به‌رامبه‌ر به‌و ئاینه‌ کۆنباوه‌ پیشان دا، که "کلارا" هیچ کاتیک نه‌یبینیوه‌ ته‌نیا له‌ناو هه‌ندیک خه‌لکی بیئومید نه‌بیت. ئه‌وان وایان لی کرد "گالسویرسی"^{۷۲} بخوینیته‌وه‌ و "گالسویرسی" یش بی بایه‌خیی "لارج له‌یدی پارک"ی روون کرده‌وه‌ و زۆر شتی بۆ "کلارا" راست کرده‌وه‌. که بیرى له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ ئه‌و زیندانه‌ی چه‌ندان سالی پر له‌ مه‌ینه‌تییه‌ تیدا خه‌فه‌تی بۆ خواردووه‌، کراوه‌ بووه‌، په‌ست ده‌بوو. ئه‌و پالنه‌رانه‌ی، که هه‌یبوون له‌ پیناوی هه‌ولدان بۆ به‌رده‌وامبوون له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ریکوپیک، ریک ئه‌وانه‌ بوون، که هانیا دا بچیته‌ ناو هه‌ر جوړیک له‌ پیوه‌ندییه‌ مرۆفایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌ و بی فروفیله‌کان. له‌به‌ر روئشناویی ئه‌و زانیارییه‌ تازانه‌ و هه‌راوه‌وریی په‌رچه‌کرداره‌کانیا، "کلارا"، وه‌کو گیل، ئازادانه‌ و به‌ روون و ئاشکرا ره‌فتاری ده‌کرد، ریک وه‌ک ئه‌و کاته‌ی، که به‌ سه‌رکیشییه‌وه‌ قسه‌ ناشیرینه‌کانی "ئه‌لایزا"ی وه‌رگرت له‌ ژووری میوانی "مسته‌ر هیگینز". "کلارا"، که تازه‌ هه‌واداری "ویلز" بوو، ره‌فتاره‌کانی وه‌کو ره‌فتاری مندال بی مانا بوون، به‌لام دیاره‌ هیچ که‌سیک رقی له‌ مندال نابیته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی ره‌فتاره‌کانی بی مانان. یا پی وانییه‌، که مندال خراپه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ول دده‌ات ده‌نکه‌ شخاته‌یه‌ک بخاته‌ زاریه‌وه‌. "کلارا" به‌م ره‌فتاره‌ گه‌وجانه‌ی هیچ هاوپییه‌کی له‌ ده‌ست نه‌دا. ئه‌مجاره‌ به‌ئاشکرا پی پی ده‌که‌نین و ئه‌ویش به‌رگریی له‌ خوئی ده‌کرد و هه‌تا بیتوانیبا شه‌ری له‌گه‌ل ده‌کردن.

کاتی "فریدی" سه‌ردانی "ئیلسکوورت"ی کرد (که پیشتر هه‌تا بوئی کرابا کاری وای نه‌ده‌کرد) بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و بانگه‌شه‌یه‌ پووچه‌ل بکاته‌وه‌،

كه گوايه ئه و له گه ل "ئه لايزا" بيريان له ناو زپاندى "لارچ له پىدى" كرده و ته وه، بويه دوكانىك له وئى ده كه نه وه، ئاگه دارىيه كيان له سه ر خانووه بچوو كه كه بينى، كه پيشتر له لايهن "كلارا" وه هه لاسرا بوو. به پى ئاگه دارىيه كه، "كلارا" يش نيازى وابوو له كوگه يه ك له شه قامى "دۆشه ر" كار بكات، كه كه لوپه لى ناوماللى ده فرۆشت. كوگه كه ش هى هه وادارىكى "ويلز" بوو. به هه رحال، "كلارا" له ديارى كردنى ئه م كارهدا قه رزارى زيره كى و ليه اتوو بىي گرووپه كۆمه لايه تىيه كۆنه كه ي خوى بوو. برپارى دا، به هه ر شيوه يه كى بيت، راسته وخۆ چاوى به "ويلز" بكه وىت. ئه م مه به سه ته ي خويشى له ئاهه نگىكى ناو باخچه يه كدا به جى گه ياند. به ختى له وه باشتر بوو، كه بۆ كارىكى ئاوا پئويستى پىي بيت. وه ك چۆن چاوه روان بوو، ئاوا "مسته ر ويلز" ي بينى. ته مه ن سىسى نه كرده بوو. داوونه رىته كان نه يانتوانى بوو شپواز و هه لكه وته ي ئه و بگۆرن. پته وى و ته رپۆشيه دگيره كه ي، ده ست و قاچه وورده كانى، ميشكه كراوه و زينه ووه كه ي، هه ست تيزيه كه ي، كه خه سه له تىكى هه ستيارى پى به خشىبوو هه ر له تۆقه له ي سه ريه وه تا بنى پىي، جوان و دلرفين بوو. "كلارا" دواى ئه مه به چه نده هه فته يه ك باسى هىچ شتىكى ترى نه كرد. كاتى به ريككه وت قسه ي له گه ل خانمى كوگه ي فرۆشتنى كه لوپه لى ناومال كرد و ئه و خانمه يش، له پيش هه موو شتىك ئاره زوى كرد "مسته ر ويلز" بناسيت و شتىكى پى بفرۆشيت، كارى دا به "كلارا" به هىواى ئه وه ي له ريگه ي ئه وه وه ئاره زوو كه ي بيته دى. ئىتر ئه وه بوو "ئه لايزا" به ختى يار بوو و ئه و دژايه تىيه ي، كه چاوه روان ده كرا بۆ دوكانى گولفرۆشى بكرىت، نه ما. دوكانه كه له پاره وىكى تاقدارى وىستگه ي شه مه نده فه ر بوو، هينده له مؤزه خانه ي "فيكتوريا" و "ئه لپىرت" دوور نه بوو. ئه گه ر تۆ له و ده وره به ره ژيا بابت،

ھەر رۆژیک ویستبات، دەچوویت گۆلئیکی یاخەت لە "ئەلایزا" دەکری. ئیستا دواین بوارە بۆ رۆمانسییەت. ھەز ناکەیت لەو دُنیا بیت، کە دوکانەکە سەبارەت بە جوانیی رەوشت و پرووی "ئەلایزا" و ئەزموونی پیشتری لە "کۆفیت گاردن" سەرکەوتنئیکی گەرە بوو؟ بەداخەو، راستی ھەر راستییە. دوکانەکە تا ماوہیەکی دوور و درێژ سوودی نەبوو تەنیا لەبەرئەوہی "ئەلایزا" و "فریدی" نەیانزانای چۆن رای بگرن. راستە، "ئەلایزا" نەدەبوو ھەر لە سەرەتاوہ دەست پێ بکات. ئاخەر ئەو ناوی گۆلەکان و نرخێ گۆلە ھەرزانەکانی دەزانای. دلخۆشییەکەھی سنووری بۆ نەبوو کاتێ بۆی دەرکەوت، کە "فریدی"، وەکو ھەموو گەنجەکانی تر، کە لە قوتابخانە ھەرزان و سەقەتەکاندا خویندووویەتی، نەختیک فییری لاتینی بوو. لاتینییەکەھی زۆر کەم بوو، بەلام بەشی ئەوہ دەکات لە بەرچاوی "ئەلایزا" بێت بە "پۆرسۆن" یا "بیتلی"^{۷۳} و وای لێ بکات لە ناولتانی رووہکەکان دُنیا بیت. لە بێبەختیی خۆی، ھیچ شتئیکی تری نەدەزانای. "ئەلایزا" یش، ئەگەرچی دەیتوانی پارە ھەتا ھەژدە بژمیریت یا زیاتر، ھەرۆھا تا رادەیک ئاشنایەتی لەگەڵ زمانی "میلتن" ھەبوو سەبارەت بەو ھەول و تەقەلایەھی لە چوارچۆی خۆئامادەکردن بۆ بردنەوہی گەرەوہکەھی "ھیگینز" دای بوو، بەلام نەیدەتوانی لیستەھی شتومەکی کراو و نرخەکانیان بنووسیت بۆ ئەوہی بێتە مایەھی شەرمەزاری بۆ دوکانەکە. توانای "فریدی" لە روونکردنەوہ بە لاتینی لەبارەھی "بەلبۆس" ھوہ^{۷۴} کە گوایە دیواری دروست کرد، ھەرۆھا لەبارەھی "گەول" ھوہ^{۷۵}، کە گوایە لە سێ بەش پیک ھاتوہ، کەمترین زانیاری لەخۆ گرتبوو سەبارەت بە ئیشوکار. کۆلۆنیل "پیکەرینگ" دەبوو بۆی روون بکاتەوہ دەفتەری شیک یا مانای حیسابی بانق چییە. فیڕکردنی ھەردووکیان کاریکی ئاسان نەبوو. کاتێ

"ئەلايىزا" ئەو بۆچۈنەيى بە توندى رەت كىردەو، كە دەتوانن پارە پاشەكەوت بىكەن لە رىگەيى خۆخەرىككردن بە حىساباتى كاروبارى بازىرگانىيەو، كە ھەندىك زانىارىيان لەبارەيەو ھەبو، "فرىدى" پشتىگىرى لى كىرد. چۆن دەتوانن پارە پاشەكەوت بىكەن ئەگەر زياتر سەرف بىكەن و پارەكەش ئەو ھەندە نەبى، كە بەشى ئەوان بىكات؟ ئاوا گىتوگۆيان لەسەر كىرد. دواي ئەو ھى كۆلۆنىل چەند جار واي كىرد بەشيان بىكات، بەنەرمىيەو پىداگىرى لەسەر كىرد. "ئەلايىزا"، كە زۆر لىي پارايەو ھە قەرەقېر و گالته پىكردنى "ھىگىنز"، كە پىي واپو سەركەوتنى "فرىدى" لە ھەر شتىكدا گالته يەكە و ناشاردىتەو، گىژوويژ بوو، دواچار، لەو راستىيە گەشىت، كە مرۆف پىويستە، ھەك چۆن فىرى فۆنەتىك دەبىت، ئاوا پىويستە فىرى ئىشوكار بىت. با زۆر لەسەر دىمەنى ئەم ژن و مېردە نەروين، كە جىي بەزەيى پىداھاتەو بو، كاتى ئىواران دەچوون بۆ ئەو قوتابخانانەي تىدا فىرى نووسىنى خىرا و كورتكراو دەبوون و لەو وانانە ئامادە دەبوون، كە ھەموو رشتەيەكى زانستى و پىشەيى تىدا دەگوترايەو ھە لەگەل ئەو نووسىيارە ژن و پىاوانەي، كە تازە دەستيان پى كىردبو، فىرى حىساباتى كاروبارى بازىرگانى و تاپىكردن دەبوون. تەنانەت لە "قوتابخانەي لەندەن بۆ زانستە ئابوورىيەكان" ىش ئەو جۆرە وانانە دەگوترانەو ھە پىوئەبەرى ئەم دەزگايە لەسەر داوايەكى كەسىنىي ھاكەزايى كۆرسىكى خويندى پىوئەست بە ئىشوكارى گولفرۆشىي بۆ تەرخان دەكرد. بەرپوئەبەر، كە مرۆفەيى قوشمەچى بو، رىبازى ئەزموونى ناودارىيى "دىكنز" لەبارەي مېتافىزىكى چىنىيەو بۆ روون كىردەو، كە جەنتلمانىك نووسىبووى دواي ئەو ھى نووسىنىكى لەسەر چىن و يەككى تىشى لەسەر مېتافىزىك خويندبوو ھە و پاشان

زانباریه‌کانی هەردووکیانی لێک دابوو. ئەو جەنتلمانە پێشنیازی کردبوو "قوتابخانەی لەندەن" بە "کیو گاردن"^{۷۶} بیهستریته‌وه. "ئەلایزا"، کە ریبازی ئەم جەنتلمانە "دیگینز"ییە بە راست زانی (لە راستیشدا هەر وابوو)، بەوپەڕی گرینگییەوه رینوینییەکانی وەرگرت. بەلام ئەو هەولەیی، کە نرخەکەیی ریسووابوونیککی زۆر بوو، تکایەک بوو لە "هیگینز" کردی تا فییری نووسینی بکات، چونکە خۆشترین ئارەزووی "هیگینز"، جگە لە شیعرەکانی "میلتن"، خۆشنووسی بوو، هەروەها بە جوانترین دەسخت ئیتالی دەنووسی. "هیگینز" پێی گوت، کە ئەو هەر بەزگماک توانای دروستکردنی یەک پیتی نییە شایستەیی وشەییەکی "میلتن" بێت، بەلام "ئەلایزا" کۆلی ئەدا و ئەویش دووبارە لە پرێکدا ئەرکی فییرکردنی ئەمی گرتەوه ئەستۆ بەوپەڕی جۆش و خرۆشی و ددان بەخۆداگرتنەوه، کە جارجار مشتومرێکی خۆش و دوور و درێژی لێ دەکەوتەوه لەبارەی جوانی و رەسەنیتییه‌وه و هەروەها چارەنوس و پەيامی پیروزی دەسختی مروّف. "ئەلایزا"، دواجار، دەسختیکی زۆر هونەری بەدەست هێنا، کە هێندە تر جوانیی خستە سەر جوانییە کەسینییه‌کەیی و سی ئەوه‌ندەیی هەر کەسیکی تر کەرەسەیی نووسینی بەکار دەبرد، چونکە نەیدەتوانی دەستبەرداری هەندێ شێوه و جۆری تایبەت بێت لە کاغەز. "ئەلایزا" تەنانەت نەیتوانی ناو‌نیشان لەسەر زەرفیکەوه بە شیوازی ئاسایی بنووسیت، چونکە لێواره‌کەیی بە لاری دەردەکەوت.

رۆژگارەکانی خۆپەندنیان لەو قوتابخانانەیی، کە مەبەستیان تەنیا قازانچ و پارە بوو نەک کوالیتی، رۆژگاری شەرمەزاری و بێئۆمیدی بوون بۆ ئەو دوو گەنجە. هیچ شتیکی لەبارەیی گولفرۆشییه‌وه فییر نەبوون. دواجار بێئۆمید بوون و وازیان لەو قوتابخانانە هێنا، کە تێدا

فېرى نووسىنى خېرا و كورتكراوه دهبوون و رشتە زانستى و پيشه يىپه كانى تېدا دهگوترايه وه، ههروهها وازيان له "قوتابخانهى لهندهن بۆ زانسته ئابوورپيه كان" هېنا. سه رهراى ئەمەش، ئىشوكارىيان به شىپوهيه كى ناديار رېچكهى خۆى وەرگرت. تا رادهيه كيش نارەزايىيان سه بارەت به به كار هېنانى خەلكى تر له بىر كرد. له ئەنجامدا گەيشتنه ئەو بېرارهى، كه رېبازى خۆيان باشتىر رېبازە و به هرهكهى خۆيان بۆ ئىشوكار، به هرهيه كى نايابه. "كۆلۆنىل"، كه لى برا بۆ ماوهى چەند سالتىك پارهيه كى باش بخاته بانقه وه بۆ ئەوهى قه ره بووى ئەو پارهيه يان بۆ بكات، كه كورتىي هېنابوو، دواچار، بۆى دەر كهوت، كه ئەم پارە به خشينه چىي تر پىويست نييه. ئەو دوو گەنجه به ره به ره گەشه يان كرد. پيش كه وتن. راسته، له ئىشوكاردا، مامه له يه كى به ويژدانانه له نيوان ئەمان و ركا به ره كانياندا نه بوو. له پشوهه كانى كۆتايىي ههفته، پاره يان سه رف نه ده كرد و پارەى ژەمى سه ره كىي رۆژانى يه كشه مووانيان بۆ ده گه رايه وه، چونكه ئۆتۆمۆبىله كه هى كۆلۆنىل بوو، "هېگىنز" پارەى هۆتېلى بۆ دەدان. "مستەرف. هيل"ى گولفرۆش و سه وزه فرۆش، شىپوهيه كى هه بوو له هه لسان و دانىشتن، كه مۆركى ئاستىكى بهرز و نايابى ده به خشيه كاره كهى. له ژيانى تايبه تى خۆيشيدا، هەر "فرىدريك ئاينسفۆرد هيل، ئىسكوايه ر" بوو. هېچ كه شوفشىكى نه بوو. جگه له "ئه لايزا" هېچ كه سى تر نه يده زانى، كه يه كه م جار "فرىدريك چالۆنه ر" بوو. "ئه لايزا" خۆيشى كه شوفشى نه بوو.

ئىتر ته واو. كاره كه ئاوا كه وته وه. شتىكى سه يره، "ئه لايزا" تا ئىستاش دهست له كاروبارى ناوما ل و هره دات له "ويمپۆل سترىت" سه ره راي دوكان و خىزانى تايبه تى خۆى، ههروهها شتىكى روون و

ئاشكرايه، كه هەرچهنده "ئەلايزا" هەرگيز بۆلەبۆل لەگەل مېردەكەى ناكات و بە ئاشكراش كۆلۆنېلى خۆش دەويت، وەك ئەوەى كچىكى زۆر خۆشەويستى ئەو بىت، بەلام بە هيچ جورىك وازى لە بۆلەبۆلكردن لەگەل "هيگينز" نەهيناوه، كه هەر لەو شەوه چارەنووسسازەى گرەهەكەى بۆ بردەوه بە دواوه، كردبووى بە خوو. هەر بە ئاستەم توورە با يا توورەيش نەبا، قسەى زۆر توندوتىژى لەگەل دەكا. "هيگينز" چى تر جورئەتى نىيە گالتەى پى بكات و بلىت، ئەقل و ئاوەزى "فرىدى" بە بەراورد لەگەل ھى خۆى لە ئاستىكى يەكجار نزم و خراپدايه. "هيگينز" گالتەى پى دەكات، دەيترسىنيت، ھىرشى دەكاتە سەر، بەلام ئەو ھىندە بە دلرەقىيەوه لە روويدا دەوستىت، كه كۆلۆنېل ناچار دەبىت جارجار داواى لى بكات نەختىك نەرم بىت لەگەل "هيگينز". ئەو داواكارىيەى كۆلۆنېل تەنيا داواكارىيەكە، كه وا دەكات دەموچاوى "ئەلايزا" رووى كەسىكى سەرسەخت بنوینىت. تەنيا ھەندىك حالەتى كتوپر يا كارەساتى گەورە واى دەكرد ئەو شتانە لە بىر بکەن كه بە دلیان بوون يان بە دلیان نەبوون و دەيگەراندنەوه بۆ حالەتە مرۆفایەتيە ئاساييەكە. "ئەلايزا دەيزانى، كه "هيگينز" پىويستى بە ئەو نىيە وەك چۆن ئەويش پىويستى بە باوكى خۆى نىيە. ئەو قسەيەى، كه "هيگينز" ئەو رۆژە بە وردى پى گوت، كه ئەو لەوه راهاتووە بىبينىت لە ھەموو جورە خزمەتگوزارىيەك پشت بە خۆى بىستىت و ھەروەھا ئەگەر لى دوور بکەويتەوه، بىرى دەكات (ھىچ رووى نەداوه، "فرىدى" يا كۆلۆنېل قسەيەكى لەم جورە بکەن) زياتر دلنای دەكات، كه ئەم بۆ "هيگينز" لە جووتە سۆلەكانى زياتر نىيە. لەگەل ئەو شەدا، ھەست دەكات كەمتەرخەمى "هيگينز" لە شىت و شەيدايى كەسىكى رەشوکی قوولترە. "ئەلايزا" زۆر خولياى ئەوه،

تهنانهت له ههندی چرکه ساتی نهینیدا خۆزگه دهخوازیت له گه لیدا به
تهنیا بیت، له دوورگه یه کی ناو بیابانیک، دوور له هه موو پیوه نندیه ک و
بی ئه وهی بیر له هیچ کهسیکی تر بکاته وه له دنیا دا . ئینجا له و
شکۆمهندی و پایه به رزه وه دای گریته خواره وه و بیبینیت وه کو هه ر
کهسیکی ره شوکی شه و باخه لی ده کات. ئیمه هه موومان ئه و شیوه
خه یا لکردنه مان هه یه، به لام کاتی پیوه ندیی به ئیشوکار و به و ژیا نه وه
هه یه، که "ئه لایزا" له واقیعدا به سه ری ده بات و جیا یه له ژیا نی ناو
خه ون و خه یال، "فریدی" ی خوش ده ویت، کۆلۆنیلی خوش ده ویت، به لام
حه ز له "هیگینز" و "مسته ر دوولیتل" ناکات. "گالاتی" هه رگیز حه ز له
"پیگمالیهن" ناکات. پیوه ندیی "پیگمالیهن" به ئه و هینده خوا یییه، که
جیگه ی په سندکردن نییه .

په راویزی شانۆنامه که

۱. بۆ زیاتر روونکردنه وه، به پیوستی دهزانم دهقی ئاخاوتنه که ی "کچه گولفرۆشه که" وهکو چۆن به زمانیکی لهنگه وه دهری دهبریت له گه ل هه مان ئاخاوتن به ئینگلیزییه کی ریک و رهوان بخه مه روو. کچه گولفرۆشه که ئاوا دهری دهبریت: Ow, eez, ya-ooa san, is e? Wal, fewd dan y'd-ooty bawmz a mather should, eed now bettern to spawl a pore gel's flahezn than ran Will ye-oo py me f'them? away athaht pyin.
- له کاتیکدا ئاخاوتنه که به ئینگلیزییه کی ریک و رهوان بهم شیوهیه یه: Oh, he's your son, is he? Well, if you'd done your duty by him as a mother should, he'd know better than to spoil a poor girl's flowers and then run away without paying. Will you pay me for them?
- دهشیت دهرهینه ری کورد ئاخاوتنه که له رووی زمانه وانیه وه بۆ شیوهی ئاخاوتنیکه ناته واوی بازاری بگۆریت.
۲. پارهیه کی ئینگلیزییه .
۳. ئەم رسته یه له دهقه ئینگلیزییه که بهم شیوهیه دهربراو: "Cheer ap, keptin; n' baw ya flahr orf a pore gel"
- بۆیه دهکریت دهرهینه ری کوردیش به شیوه زاریکی جیا له شیوهی نووسین دهری بپریت، که زیاتر شیوهی ئاخاوتنی ناو خه لک بیت. بۆ نمونه دهکریت بهم شیوهیه بیت: "دری خۆت خۆش که و گوره کی له کیژه کی فه قیر بکره"
۴. "پارک لهین" شوینیکه دهوله منده کان تینیدا دهژیان. پیاوه گالته گپرکه له وه لومی جهنتلمانه که دا به ته وسه وه ئاماژه بهم شوینه دهکات.
۵. رهنگه مه به سته تی بئینی نووسه که بیت و قسه که ئاراسته ی جهنتلمانه که بکات. "وهرگپر"
۶. کچه که وشه که به "نۆماونیا" - pneumownia دهرده بریت له کاتیکدا وشه که "نۆمۆنیا" یه - pneumonia و به مانای "هه وکردنی سییه کان" دیت.

۷. له بهرته وهی شانۆنامه که کار له سهر زمان دهکات بۆ گه یاندنی مه بهسته که ی، پیوسته خوینهر سهرنجی گۆرینی شیوانی دهربرینه که بدات له لایهن تیبینی نووسه که وه.
۸. پیاوه گالته گتیره که، له بریی ئه وهی بلت: thank you دهلی: think you. بۆیه منیش له جیاتیی وشه ی سوپاس، وشه ی "سپاس" م به کار هینا. ههروهها ئه م کاره کتیره وشه ی haw haw له جیاتیی how how به کار دینت، که شیوهی راسته قینه ی وشه که. بۆیه منیش شیوه زاری هه ولتری "کوو کوو" م به کار هینا.
۹. مه بهست له شاژنی شاری "سه به" ی ولاتی یه مه نه له میژووی کۆندا.
۱۰. نووسیار له م روونکردنه وه یه دا وشه ی pharisaic به کار دینت. وشه که ئاماژه یه بۆ بیروباوه ری فه ریسسیزم. په ییره وکه رانی ئه م بیروباوه ره، لیکدانه وه یه کی توندوتیژ و کویرانه یان بۆ فه رمانی موسایی و ئاینی جووله که هه یه. وشه که به کینایه بۆ که سیک به کار دیت، که ئاینپه روه ر و دلسۆز دهرکه ویت و له ژیره وهش سهرچه وت و دوورو بیت.
۱۱. "فلۆرین" پاره یه کی کۆنی زیوی ئینگلیزیه.
۱۲. "سوڤهرین" پاره یه کی زتری ئینگلیزیه. نرخه که ی به ک پاوه نده.
۱۳. "چارلی" وشه یه که له کاتی قسه کردن له گه ل یه کیکی نه ناسدا به کار دیت.
۱۴. "جوودی" وشه یه که بۆ بانگکردنی ژن به کار دیت، وهکو وشه ی "کچی" ی کوردی. وشه که زیاتر وشه یه کی سهرشه قامه.
۱۵. مه بهست له سندووقی قهوانی گۆرانییه.
۱۶. "له رینگسکۆپ" ئامیژیکی پزیشکییه بۆ پشکنینی قورگ.
۱۷. ئاماژه یه بۆ هونه رمه ندی نه خشسازنی ئیتالیایی "جیۆفانی باتیستا پیرانسی" (۱۷۲۰-۱۷۷۸) که به هه لکه ندنی کلێشه یا نه خشه له سهر ته به قی کانزا یا شووشه به ناویانگ بوو. وینه کانی زیاتر گوزارشتیان له رۆما دهرکرد.
۱۸. ئه م سیسته مه له لایهن "ئه له کساندر مالفیل بیل" هوه هاته وه دۆزین. سیسته مه که بریتییه له چه ند هیمایه ک، که گوزارشت له شیوه ی جوولانه وه ی زمان و قورگ و لیه وکان دهکات له کاتی دهربرینی دهنگه کانی زمان. سیسته مه که جۆریکه له هیماکانی فۆنه تیک و له بنچینه دا بۆ که رهکان دانرا تا له ناخاوتن بگهن.

۱۹. ئەلفوئىتى رۆمى: جۆرىتكە لە ئەلفوئىتى تايبەت بە دەنگ، "ھنرى سوئىت" (۱۸۴۵-۱۹۱۲) داى ھىنا، ئەلفوئىتى فۇنەتتىكى جىھانى لەمەۋە ۋەرگىراۋە. بەپىي ئەم سىستەمە ھەر دەنگىك ھىمايەكى تايبەتى ھەيە. ھەر ھىمايەكىش گوزارشت لە يەك دەنگ دەكات و پىتى گورەشى تىدا نىيە. دەنگە بزوئەكان دوو جۆرن: كورت و درىژ. بزوئە كورتەكان يەك ھىمايان ھەيە. بۆ نمونە، وشەى full بەپىي ئەم سىستەمە بە ful دەنوسرىت، بەلام وشەى fool كە بزوئەكەى درىژە، دوو ھىماي بۆ بەكار دىت بەم شىۋەيە: fuul
۲۰. "لىسۆن گرۇف" دەكەۋىتە رۇئاۋاى لەندەن. كارەكتەرى "ئەلىزا دوولتېل" لەم شانۇنامەيەدا، لەم گەرەكە لەدايك بوۋە و پەرۋەردە بوۋە.
۲۱. جۆرە پارەيەكى ئىنگلىزىيە.
۲۲. نازناۋى بەگزاڧەيە لە ھەندى ۋلاتى ئەۋرۇپايدا.
۲۳. گرىنگە خۇئەنەر ئاگەدارى ئەم دەرىپىنە چەۋتەى وشەى "بەكنام" بىت لەلايەن ئەلىزاۋە، چونكە ئەۋانى تر بە شىۋە راستەقىنەكەى دەرى دەپرن، كە "بەكىنگھام"ە.
۲۴. ئەمە پەندىكى كوردىيە و لە جىياتى ھەمان پەندى ئىنگلىزى بەكارم ھىناۋە و نووسىيار لىرەدا بەكارى دىنئىت. پەندەكە بە ئىنگلىزى وشەى "پەنس" و "پاۋەند" بەكار دىنئىت. واتە دەلئىت: ئاگەدارى پەنس بە پاۋەند ئاگەدارى خۇى دەبىت.
۲۵. "دوولتېل" لىرەدا ناۋى "ھىگىنز" بە "ئىگىنز" دەردەبىرئىت.
۲۶. نووسىيار لە بەكارھىنانى دەستەۋاژەى "ھەژارى ناشايستە"، كە بە ئىنگلىزىيەك "undeserving poor"ە، ئاماژە بۆ چىنى ھەژار دەكات، كە بەھۆى ھەژار بوۋىنەۋە ھىچ پلەۋپايە و سامان و داھاتىكى پى رەۋا نابىن لەلايەن چىنى سەروۋى كۆمەلەۋە. بە پىچەۋانەيشەۋە "كەسى شايستە" ئەۋ كەسەيە، كە مافى خۇيەتى ھەموو شتىكى پى رەۋا ببىندرىت، چونكە لە چىنى سەروۋى كۆمەلە.
۲۷. لىرەدا من شىۋەى دەرىپىنەكەم نووسىۋە، بەلام بە ئىنگلىزىيەكەى بەم شىۋەيەيە: Ahyee, bayee, cayee, dayee

۲۸. "چېلسى ئېمباكمېنت" شوپنېكە لەسەر كەنارى باكورى رووبارى "تايمز" لە ناوېراستى لەندەن.
۲۹. "مۆرىس" و "بېرن جۆنس" دوو نىگار كېش و دىكۆركېشى ئىنگلىزى بوون.
۳۰. "گرۆسفىنۆر گەلەرى" گەلەرىيەك بوو بۇ پېشاندانى بەرھەمى ھونەرمەندان و لە سالى ۱۸۷۷ دامەزرا.
۳۱. ئامازەيە بۇ ھونەرمەندى ئىنگلىزى "دانتي گابرىل رۆزىتى" كە نىگار كېشىكى بەناوبانگ بوو، خاوەنى چەندان پۆرترەيتى بەناوبانگە.
۳۲. جۆرە كورسىيەكى كۆنە. شىتووزى دروستكردنەكەى دەگەرتتەو بۇ دارتاشى ئىنگلىزى بەناوبانگ "تۆماس چىندەل"
۳۳. "ئىنگىلۆ جۆنز" دىكۆركېشىكى بەناوبانگى ئىنگلىزى بوو.
۳۴. مەبەست لەو كارەكەرەيە، كە ئەركى تەنىيا لە چوارچىوھى ژوورى پېشسوازىكردن و دەرگە كوردنەو بۇ مىوانان و خزمەتكردنى ئەوان و رىكخستنى مېزى نانخواردن بوو لە مالا بەگزادە و چىنى بۆرژواكان.
۳۵. كۆمەلەى رۆيال - Royal Society - ئەم كۆمەلەيە لە سالى ۱۶۶۰ لە لەندەن دامەزرا. لەم كۆمەلەيەدا گفتوگۆ و لىكۆلنەو لەسەر بابەتى گرېنگ دەكرا و پاشان بوو بە ئەكادىمىيەى زانستى بەرىتانيا.
۳۶. شەقامى "وېمپۆل" شەقامىكى بەناوبانگە لە لەندەن.
۳۷. "پىك" كورتكراوھى ناوى "پىكەرىنگ"ە.
۳۸. خوينەر ھەروھەا دەرھىنەر لەم دىمەنەى شانۆنامەكەدا دەبى ژۆر ورد بېت، چونكە ھەريەك لە ھىگىنز و پىكەرىنگ لە يەك كاتدا قسەكان بۇ ھىگىنز خانم دەكەن، بى ئەوھى ھىچ كامىيان چاوەروانى ئەوھى تر بكات تا لە قسەكانى دەبىتتەوھە. قسەكانىيان ھىندە بە پەلە و لەسەر يەك دەكەن، كە ھىگىنز خانم وپ و كاس دەكەن. نووسىيار لە بنچىنەدا ئاخاوتنى ھەريەككىيانى بەسەر يەكەوھە نەنووسىيوھە، بەلام لە نواندندا ھەريەكە و بەسەر يەكەوھە حيوارى خۆى دەكات.
۳۹. زمانى "ھۆتنتۆت"، ئەو زمانەيە، كە ئىستا لە خوارووى ئەفرىقىا بە زمانى "كوى كوى" ناسراوھە.
۴۰. ئامازەيە بۇ "يۆھانس برامز" (۱۸۳۲-۱۸۹۷) پىانوژەن و ئاوازدانەرېكى مۆسىقىي بەناوبانگى ئەلمانىايى بوو.

۴۱. ئامازەيە بۇ "فرانس لەيھار"، كە لە بوارى ئۆپىرا و مۇسىقا بەناوبانگ بوو.
۴۲. "ليونىل مۇنكتون" (۱۸۶۱ - ۱۹۲۴) يەككە لە مۇسىقاژەن و ئاوازدا نەرە بەناوبانگەكانى ئىنگليز.
۴۳. "ئىرل كۆرت" دەكەويتە رۇئاواي لەندن. لەم شوئىنەدا چەندان نمايش و كۇنسىرت دىتە ئەنجامدان.
۴۴. "پاندور - Pandour" ئامازەيە بۇ شاخنىشىنە دەموچا و توكنەكانى ھەنگاريەكان، كە بە درندەيى ناسرا بوون. دواتر چوونە ريزى سوپا و ھەر بە ناوہ ناسران. "پاندور" لە بنچينەدا ناوى ئەو شارەيە، كە ئەمان لىيەوہ ھاتوون.
۴۵. "دىكى دەموچا و توكن يەككە لە كارەكتەرەكانى ئەفسانەي "ھامىلتون تاي"، كە لەلايەن قەشەيەكى كلىساي ئىنگليزى بەناوى "رىچار ھاريس بارھام" لە سالى ۱۸۳۰ نووسراوہ. ئەم پياوہ شاعير و رۇماننوس بوو. ژمارەيەكى زۆر ئەفسانەي بە شيعر ھۆنيوہتەوہ.
۴۶. وشەي "كۆكنى" ئامازەيە بۇ خەلكى گەرەكى رۆھەلاتى لەندن، كە بە شىوازىك قسە دەكەن ھەر بە شىوازي كۆكنى ناسراوہ.
۴۷. لەبەرئەوہى شانۆنامەكە پەيامە سەرەككەيەكەي خۆي لە ريگەي شىوازي بەكارھىنانى زمانى ئىنگليزىيەوہ لەلايەن ھەندىك لە كارەكتەرەكانىيەوہ دەگەيەنيت، بۆيە بەشىك لە تايبەتمەندىتاييەكانى ئەو زمانەي لە خۆ گرتووہ ئىنجا لە بارى فۇنەتيك بيت ياخۇ رىزمان، كە ھەندىك لە كارەكتەرەكانى وەكو ئەلايزا و باوكى و باليوز و ژنەكەي و ھەندىكى تر بەكارى دىن، كە لىرە و لەوي بە شىوہى جياجيا ئامازەم پى داون. دەشيت ئەم تايبەتمەندىتاييە لە وەگىراندا دەرئەكەويت. بۆيە بە پىويستى دەزانم لە پەراويزەكاندا ئامازەيان بۇ بكەم. ھەريەك لە باليوز و ژنەكەي دەستەواژەي How do you do? كە بە ماناي "رۆژباش" يان خۆشحالم بە ناسىنتان" دىت بە ئىنگليزىيەكى خراب دەرەبىر، كە بەم شىوہىيەي: How d'ye do? كە چى ئەليزا بە جوانى دەرى دەبىرەيت بەم شىوہىيە: How do you do?.
۴۸. ئامازەيە بۇ كچە ئەكتەرى ئىنگليزى زۆر جوان "لىلى لانگتري" (۱۸۵۳ - ۱۹۲۹)، كە سەبارەت بە جوانىيە بى وىنەكەي، ژمايەكى زۆر دلدارى ھەبوو.

- زۆريان كەسانىكى ناودار بوون وەكو ئەدواردى ھوتەم، كە پاشاي ئىنگلىز بوو.
۴۹. ئەم قىسەيەي خىزانى باليۆز جەختكردنە لەسەر جياوازی لە شىوازی قىسەكردنى "خاتوو دوولیتل" لەگەل خىزانى باليۆز خۆى وەك لە پەراویزی ژمارە ۴۷ ئامازەمان بۆ كرد.
۵۰. ماگیارى گروویپىكى ئەتنىكى بوون. بەپىي ئىنساكلۆپىدىاي "ویکیپىديا" ھەنگارىيەكان بە رەچەلەك دەگەرپتەو ھە سەر ئەم گروویپە ئەتنىكىيە.
۵۱. لە ئىنگلىزىيەكە وشەي Morganatic بەكار ھاتوو. ئەم وشەيە بەماناي كەسەك دیت، كە لە باوكىكى سەر بەچىنى سەرۆوى كۆمەل و دايكىكى سەر بەچىنى ھەژار و خوارووی كۆمەلەو ھەت. لە ئەنجامدا، نە ژنە بنەچە نزمەكە نازناوی مێردەكەي وەردەگریت و نە ئەو وەچەيەي لەم ھاوسەركارىيە دەبیتەو ھە بەرزە كۆمەلەيەتيەكە وەردەگریت.
۵۲. چاكەتتىكى تايبەتيە، مرۆف لە كاتى جگەرەكيشاندا دەيكاتە بەرى بۆ ئەو ھە جەكانى بۆنى دووكەلەكە نەگرن.
۵۳. ئۆپىراي "لافانشۆلا دۆ" لەلایەن "جياكۆمۆ پۆچىنى" لەسەر شانۆنامەيەكى شانۆنووسى ئەمەريكايى "دافيد بىلاسكو" بنیات نراو.
۵۴. نووسىار وشەي purgatory بەكار دىنیت، كە بەپىي ئاينى كاسۆليكى، ئامازەيە بۆ شوپنیک لە نىوان دۆزەخ و بەھەشتدا، گيانى مردووی تىدا پاك دەكریتەو لە گوناھ پىش ئەو ھە بچیت بۆ بەھەشت.
۵۵. شوپنیکە لە خوارووی رۆئاواي لەندەن.
۵۶. ديارە "ويمپۆل ستريت" ئەو شوپنەيە، كە تاقىكەكەي "ھىگىنز"ى تىدايە وەك لە بەشى دووھمى شانۆنامەكە روون كراو ھەتەو.
۵۷. لىرەدا دوولیتل ناوی "ھىنرى ھىگىنز" بە "ئىرى ئىگنز" دەردەبیریت.
۵۸. وشەي "ھەژارخانە"م لە بەرامبەر وشەي workhouse ئىنگلىزی بەكار ھىناو. ديارە ئەمەيش بەپىي ھەھەنگەكانى زمانى ئىنگلىزی ئەو شوپنە بوو، كە جاران خەلكى ھەژارىان تىدا دەھەواندەو ھە و خۆراكيان پى دەدان لە بەرامبەر كاركرندا، چونكە ئەو خەلكە ھىشتا تواناي كاركردىان مابوو، بەلام كاریان دەست نەدەكەوت. ئەگەر بەتەمەنیش بان، دەخرانە تەمبەلخانە.

۵۹. بەپىتى ياساي ئىنگىلىزى بۇ پۆلىنکردنى ھەژاران، ۋەكو لە مالىپەرى <http://www.elizabethan-era.org.uk/the-poor-law.htm> دا ھاتوۋە، ھەر لە كۆنەۋە، ھەژارەكان بەسەر سى جۆردا دابەش دەكران: ۱. ھەژارە شايستەكان Deserving Poor كە ئەو ھەژارانە بوون بەھۆى نەخۇشىيەۋە يا تەمەنى گەرەھيان تواناي كارکردنيان نەبوو، بۆيە برىك پارەيان پى دەدرا ۋەكو يارمەتى.

۲. ھەژارە ناشايستەكان The Undeserving Poor ۋاتە ئەو ھەژارانە، كە بەھۆى پەنابردنيان بۇ سۈالگەردن، سزاي قورسيان بەسەردا جىبەجى دەكرا.

۳. ھەژارە شايستە بىكارەكان The Deserving Unemployed ۋاتە ئەۋانە، كە تواناي كارکردنيان ھەيە، بەلام كاريان دەست ناكەۋىت. بۆيە بەتەمەنەكان دەخرانە ھەژارخانەكانەۋە ۋ گەنجەكانىش بۇ راھىنان ۋ فىرکردن دەنئىردران بۇ كارگە ۋ شوئىنەكانى كارکردن.

۶۰. "بىرنارشۇ" لىرەدا ۋشەى Skilly دەخاتە پال ھەژارخانە ۋ ۋشەى Char By-dis دەخاتە پال چىنى ناۋەرەست. ھەردو ۋشەكەش بەپىتى ئىنساكلۆپىدپايى "ۋىكىپىدىيا"، بە ماناي "دەبا" دىن. سەرچاۋەى ئەم دوو ۋشەيە برىتتىن لە Scyl-la ھەروھا Charybdis. بەپىتى مېتۆلۇجىاي گرىكى، ئەمانە دوو دەعبايى ناۋ دەريا بوون. ھى يەكەم، Scylla ئەو دەرياۋانانەى دەخوارد، كە بەلايدا تى دەپەرىن، بەلام ھى دووم، Charybdis ناۋى دەرياي ھەلدەلوۋشى تا گىژاۋىكى خەتەرنەكى دروست دەكرد. ئەم دوو دەعبايە بە رادەيەك لە يەكتەرەۋە نزيك بوون، كە دەرياۋانەكان ھىچ رىگەچارەيەكيان نەبوو جگە لەۋەى، كە ئەم يا ئەۋى تريان ھەلبىژىرن. ديارە ئەمەيش مەرگىكى مسۆگەر بوو. بەكارھىنانى ئەم دەستەۋاژەيە ئاماژەيە بۇ دۆخىكى ناخۇش، كە مرۆف خۆى لە بەردەم دوو ئەلتەرناتىقى ترسناكدا دەدۆزىتەۋە ۋ خۆى لە ھەريەكىتكيان رزگار بكات لە ئەۋەى تر نزيك دەبىتەۋە. "دووليتل" بەم قسەيە ئاماژە بەۋە دەكات، كە مرۆف ناتوانىت لە كۆمەلگە بەدەر بىت. پىۋىستە لە نىۋان چىنى كرىكار ۋ رەشورۋوت ۋ چىنى ناۋەرەست يەكىتكيان ھەلبىژىرەت. ديارە من بەپىتى لىكدانەۋەكەى "دووليتل" بۇ دۆخەكە، ئەۋ پەندە كوردىيەم بەكار ھىناۋە.

۶۱. لیره‌دا "هیگینز" به وشه‌ی thing واته "شت" ئاماژه به "ئه‌لایزا" ده‌کات. ده‌شی بۆ‌ئه‌وه بیت تا پیتشانی بدات، که "ئه‌لایزا" وه‌کو که‌ره‌سه‌یه‌کی خا و ابوو.
۶۲. له بنچینه‌دا، "ئه‌لایزا" مه‌به‌ستی گوی پینه‌دان و حیساب بۆ‌نه‌کردنی ئه‌وه، به‌لام وشه‌که له ئینگلیزییه‌که به مانای تیبه‌رینی ئۆتۆمۆبیل یا پاسیکیش دیت به‌لای یه‌کتیک و خۆ لئ بواردنی یا خۆ لئ لادانی. دیاره "بیرناردشو" به مانای دووهم وه‌ری ده‌گریت، چونکه له حیواره‌که‌ی دواتر به روونی ده‌رده‌که‌ویت.
۶۳. لیره‌دا هیگینز رسته‌ی "فرۆشتنی گۆله‌وه‌نه‌وشه" به ئینگلیزییه‌کی خراپ ده‌رده‌بیریت وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک به شیوازی "کۆفیتت گاردن"، که شیوازی "ئه‌لایزا" یه. رسته‌که له ئینگلیزییه‌که‌دا به‌م شیوه‌یه‌یه: "s'yolling voylets" له کاتیکدا راستیه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه‌یه: "selling violets". ده‌ره‌ینه‌ری کورد ده‌توانیت هه‌ر شیوازی‌ک به‌کار بێنیت بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ر له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ به شیوه‌یه‌کی بازاری لهنگ رسته‌که ده‌ربه‌یریت ئه‌گه‌ر هه‌ر به ئینگلیزییه‌که ده‌ری نه‌بیریت.
۶۴. "ئه‌لایزا" به‌شی کۆتایی رسته‌که به ناریکی ده‌رده‌بیریت. بۆیه "هیگینز" دواتر بۆی راست ده‌کاته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌یه منیش به کوردیه‌کی ناریک نووسومه.
۶۵. مه‌به‌ست ده‌ر نه‌بیرینی ده‌نگی {ه} له ناوی "هنری هیگینز"
۶۶. جۆره په‌نیریکی ئینگلیزی به‌ناویانگه و ناوه‌که‌یشی به‌ناوی ئه‌و شوپنه‌یه، که لئی دروست ده‌کریت.
۶۷. جۆریکه له په‌نیری ئینگلیزی. نه‌ختیک نه‌رمه و هه‌ر به‌ناوی ئه‌و شوپنه‌یه، که لئی دروست ده‌کریت.
۶۸. نئیل گوین Nell Gwynne (۱۶۵۰-۱۶۸۷) دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ریژیمی پاشایه‌تی بۆ ئینگلته‌ره له سالی ۱۶۶۰. که به پاشایه‌تی چارلسی دووهم ده‌ستی پئ کرد، یه‌که‌م ژنه ئه‌کته‌ری ئینگلیزی بوو له شانۆی ئه‌وسادا. پيشتر رۆلی ئافه‌رت له‌لایه‌ن پیاوه‌وه ده‌بیرا. بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ خانمی "چارلسی دووهم" پاشای ئینگلیزه‌کان بوو. دوو مندالی لئ هه‌بوو. "گوین" خاوه‌نی روویکی جوان و ده‌نگیکی به‌هیز بوو. له چه‌ندان شانۆگه‌ری به‌ناویانگی ئه‌و کاته رۆلی بینیوه به تابه‌تی شانۆگه‌رییه کۆمیدیا‌یییه‌کان.
۶۹. ئه‌و په‌نده کوردیه‌م له جیگه‌ی ئه‌و په‌نده ئینگلیزییه به‌کار هیناوه، که ده‌لێت:

- Biting off more than they can chew واته زیاتر قهپ لی ددهن له وهی بیجاون. پهندهکه کینایهیه له خۆتووشکردن به سه‌رئیشه.
۷۰. "ویلیام بووٹ" (۱۸۲۹-۱۹۱۲) قهشه و میتۆدیسیتیکی ئینگلیزی بوو، که لهشکری رزگاری Salvation Army دامه‌زاند و خۆیشی تیدا بوو به جه‌نه‌رال. ئەم ریکخراوه بۆ بلاوکردنه‌وهی ئاین و یارمه‌تیدانی هه‌زاران بوو.
۷۱. "گیسی سمیث" (۱۸۶۰-۱۹۴۷) کابرایه‌کی قه‌ره‌ج بوو. له ژيانیدا نه‌چوووته قوتابخانه، به‌لام کاریگه‌ریی به‌سه‌ر ملیۆنان که‌س هه‌بووه له ریگه‌ی وتاره به‌هێزه‌کانیه‌وه. "گیسی" له‌گه‌ل "ویلیام بووٹ" (سه‌یری په‌راویزی پیتشوو بکه) له ریکخراوی "له‌شکری رزگاری" پیکه‌وه کاریان کردووه.
۷۲. مه‌به‌ست له "جۆن گالسووترسی" (۱۸۶۷-۱۹۳۳) "یه John Galsworthy، که رۆماننووس و شانۆنووسیکی ئینگلیزی به‌ناوبانگ بوو. له سالی ۱۹۳۲ خه‌لاتی نۆبلی پی به‌خشرا.
۷۳. "پۆرسۆن" تاییچنیکی به‌ناوبانگ بوو له تاییکردن به ئەلفوبی گریکی و چاپخانه‌کانی "کامبیرج" پشتیان پی به‌ستووه. "بینتلی" خاوه‌ن گه‌وره‌ترین کارگه‌ی ئۆتۆمۆبیل بوو له به‌ریتانیا.
۷۴. "به‌لبوس" فه‌رمانده‌یه‌کی کۆنی رۆمانی بوو، شانۆی "به‌لبوس" ی دروست کرد.
۷۵. "گه‌ول" له سه‌رده‌می کۆندا، ئاماژه بوو بۆ رۆئاوی ئەوروپا، که به گشتی له دوو به‌ش پیک هاتبوو و ئەمرۆ فه‌رنسا و باکووری ئیتالیا و به‌لجیکا و هه‌ندیک ناوچه‌ی تر ده‌گریتته‌وه.
۷۶. "کیو گاردن" ئەو باخچانه‌ن، که ده‌که‌ونه خوارووی رۆئاوی له‌نده‌ن و رووبه‌ره‌که‌ی ۱۲۱ هیکتاره و نزیکه‌ی ۷۰۰ کارمه‌ندی هه‌یه. له سالی ۱۷۵۹ دروست کراوه و تا ئیستاش له‌سه‌ر ئاستی دنیا مه‌لبه‌ندیکی ده‌وله‌مه‌نده بۆ لیکۆلینه‌وه له رووه‌ک و گۆله جۆره‌وجۆره‌کان.

