

كتیبي

پيروزی ئیزیدییه کان

(جیلوه و مهسحهفا رهش)

پيشڪيشه به:

- گيانى پاڪى هموو ٿو ٺيڙيديه بي گوناغانهى هر تنيا له بهر ٺيڙيديوونيان به دهست سوپاى داگيركاران و مير و بهگه كوردهكان شهيد كران.
- بهوانهى كولتور، ميٿرو و ترادسيوني ٺيڙيدياتي دهپاريزن ديارى و پيشڪيشه.

ئەنستاس ماری کەرمەلی

کتیبی

پیرۆزی ئیزیدیەکان

"جیلوه و مەسحەفا رەش"

د . نەجاتی عەبدوڵلا

لە فرەنسییەوه کردووێه بە کوردی،
پێشەکی و پەرەراویزی بۆ نووسیوه



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspress.com
وارگه‌ی ئینتەرنێت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

ئهنستاس ماری که‌رمه‌لی
کتیبه‌ی پیروزی ئیزیدییه‌کان "جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش"
وه‌رگێرانی له‌ فرهنسییه‌وه: د. نه‌جاتی عه‌بدوڵلا
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٢٣
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه‌ گشتیه‌کان ٢٤٠٧ - ٢٠١١
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌که‌رم
هه‌له‌گری: تریسکه‌ ئه‌حمه‌د



ئەنستاس ماریی کەرمەلیی
۱۹۴۷ - ۱ - ۷ - ۱۸۶۶ - ۸ - ۵



پیشہ کی

ہاوزمانہ خوشہ ویستہ کانم،

یہ کیک له سیما ہرہ زہق و دیارہکانی کۆمہ لگہی کوردہواری، دیاردهی
فرہ نایینی و فرہ مہزہ بییہ، کہ بہ داخہوہ ئیمہ بق خۆمان وەک کورد ہەر زۆر
کہم باہہ خمان بہم لایہنہ داوہ. یہ کیک لهو کۆمیۆنیتہ کوردانہی کہ بیگانہکان
باہہخی یہ کجار زۆریان پی داوہ، کہ رینگہ له ہہموو تاییہفہ و فیرقہ نایینی
یہکانی تر زیاتر سرنج و تیبینی بیگانہکان، بہ تاییہت رۆئاواییہکانی بق
خۆی راکیشابی، ئیزیدیہکان بن. بہ پیچہوانہشہوہ رینگہ ئہوہی له ہہمووان
کہمتر سہرنج و تیبینی کورد خۆی راکیشابی، بواری نایینی بہ گشتی و
بواری ئیزیدیاتی بی بہ تاییہتی. رینگہ ئہمہ تاکہ یہک شتمان پی بلئی ئہویش
ئہوہیہ بہ راستی بواری زانستہ کۆمہ لایہتیہکان لهناو ئیمہدا گہلیک زۆر له
دواوہیہ. ئیمہ ئہمرو له ہہموو کاتیک زیاتر پیویستمان بہوہیہ چہند
ناوہندیکی تۆزینہوہی زانستی تاییہت بہ ئیزیدیناسی له یہک یا دوو زانکۆی
کوردستان بکریتہوہ و کادیر و پسپۆری تاییہتی بق تہرخان بکری و ہہول
بدری ہہموو ئہو نووسین و کتیبانہی لهبارہی ئیزیدیہکانہوہ نووسراون بہ
ہەر زمانیک بی کۆ بکہنہوہ و لیکۆلینہوہ و لیکدانہوہ و تیبینیان لهسہر
بنووسن و کار لهسہر لایہنہ تاریک و حہشارگہ زۆر و زہوہندہکانی ئہم نایینہ
رہسہنہی کورد بکهن. ئہم ناوہندہ زانستییانہ دہتوانن دہیان و سہدان
ئینسیکلۆپیدیای نایاب تاییہت بہم نایینہ رہسہنہی کورد بلاو بکہنہوہ.

خوینہری خوشہ ویست،

ئہم کتیبہی بہردہستتان بہرہمی کارکردنی پچرپچری چہند سالیکیہ و وا

ئەمروڭ خۆشەختانە رووناكىيى بىلەن كۆرۈنۈپ، بىنى و زۆرىش بە ھىوام ئەم كىتەبە بېتە ھاندەرىك، بۇ ئەۋەى زۆر لىكۆلېنەۋە و تۆزىنەۋەى زانستى تى بەۋادا بېت. ئەم كىتەبە بىتەبە لى ۋەرگىپرانى ۋتارەكەى ئەنستاس ماریى كەرمەلىي^۱ كە، سالى ۱۹۱۱ لە كۆۋارى نېۋدەۋلەتتى ئېتنولوگى و زمانەۋانى* Anthropos بەرگى شەشەم، لە فېنەننا- نەمسا بىلەن كرايەۋە. ئەم ۋتارە دەمىك بوو سىرنجى مەنى بۇ خۆى پاكىشاپوو. خوا كارى كەرمەلىي راست بىكات - ئەگەر ئەم كارەى بە ھەر پىشتە نىيازىكەۋە كىردى - ئەمروڭ گەنجىنەيىكى بى ھاۋتاي بۇ بەجى ھېشتىن، كە ئەۋىش تىكىستى ئەسلى كوردى ھەردوۋ كىتەبى جىلوۋە و مەسحەفا رەش- بە ئەلفوۋىتى تايەتتى كوردى. ئىستە كە ئىمە سەرلەنۆى ۋتارەكەى كەرمەلىي- مان لە فرەنسايىيەۋە كىردوۋە بە كوردى و ھەردوۋ تىكىستى كىتەبە پىرۆزەكانىشمان ھىنايەۋە ناۋ كىتەبخانەى كوردى و بۇ بەردەستى خاۋەنى خۆى، زۆر بە ھىوام پىسپۆر و شارەزايەكانمان لىكۆلېنەۋە و خۆپىندەۋەى جىاۋاز جىاۋازى بۇ بىكەن و مەلۆى تر بىخەنە سەر ئەم كارە و دەۋلەمەندىرى بىكەن. زۆرىش لە نووسىيار و لىكۆلەۋە ئىزىدىيەكان خۆيان دەپارپىمەۋە كە رەنگە ئەۋان باشتر بۇيان مەيسەر بى بە شوپىن ئەم زانىيارىيەنەدا بىچن كە كەرمەلىي تۆمارى كىردوۋن و شايەت ئەم ۋتارە زۆر شتى شاراۋەمان بۇ بدۆزىتەۋە ىان ھەر ھىچ نەبى سەرەداۋى بىرېك لە ھەشارگەكانمان بۇ سەرۋاللا بىكات. ھەز دەكەم ئەۋەش بلىم كە نە ئەنستاس ماریى كەرمەلىي و نە دوكتۆر بىتنەر و نە ھىچ كەسكى تر تا ئىستە كارىان لەسەر تىكىستە كوردىيەكانى ئەم دوۋ كىتەبە نەكردوۋە و ھەموۋ ئەۋانەى لەم بواردە كارىان كىردوۋە، لىكۆلېنەۋەكانىان تەنبا لەسەر تىكىستە ۋەرگىپراۋە ەرەبىيەكان بوۋە. ئىستە كە تىكىستە كوردىيەكان ۋا لە بەردەستدان ھەقە توپزەرەۋەكانمان كار لەسەر ئەم تىكىستانە بىكەن و

۱. بۇ دەقى تەۋاۋى ۋتارەكە بە فرەنسايى پروانە:

: Anastase-Marie, O. Carm., La découverte récente des deux livres sacrés des Yézîdis. In Anthropos, t. VI, N° 1. Janv.-févr.1911, pp. 1-39

* Revue Internationale d'Ethnologie et linguistique

خویندنهوه و لیکدانهوهی نوڤیان بۆ بکهن. هەر له گهڵ ئەم کتێبه له پاشبهندی کتێبه کهدا، سکا لانا مه کهی شیخ و پیر و پیاوماقوولانی ئیزیدییان بۆ دهسه لاتکارانی عوسمانی سالی ۱۸۷۲ له سهردهمی سولتان عهبدو لهعزیز، که له ئەسته مېۆ له وه جه نه رال محمه د تاهیر بهگ ده نیرنه مووسل تا ۱۵۰۰۰ سه ربازی ئیزیدی کۆ بکاته وه^۲ کراوته پاشبهندی کتێبه که. له م سکا لانا مه یه دا ئیزیدییه کان له سۆنگه ی ئیلتیزاماتی ئاینیانه وه داوی به خشینان ده کهن له خزمه تی سه ربازی. ئەم سکا لانا مه یه ئیسته له کتێبخانه ی Preusisch Staatsbibliothek به کۆدی Fol. ۳۷ پارێزرا وه. ئیمه ئەم سکا لانا مه یه مان له کۆاری کۆمه له ی رۆه لاتناسی ئه لمانیای^۳ وه رگرت که کاتی خۆی له ده ستنوو سی کدا سالی ۱۸۸۳ که به کۆششی پرۆفیسۆر زاخاو* و له سه ر میزانییه ی که سیی قه یسه ری ئه لمان بۆ کتێبخانه ی به رلین کرابوو و وتاره که سالی ۱۸۹۷ له لایزیک له ژماره ۱ ه ی کۆاری ناوبرا و بلاو کرایه وه.

دوا جار ماوه ته وه سه ر ئەوه ی بلیم ئەم کتێبه به و نیازه ئاماده کرا وه به شداریکی بچوو ک بی له توژینه وه ی ئیزیدیناسی و هاندریکیش بی بۆ زۆر لیکۆلینه وه و به شویندا چوونی زانستیانه ی تر.

د. نه جاتی عه بدوللا

هه ولێر، ۱۶ ی سېپته مبه ری ۲۰۱۱

۲. پروانه:

Nau, F and J. Tinkdji, Recueil de textes et de documents sur les Yezidis, In Revue de l'Orient Chrétien, 2nd séries, vol. 20, 1915-17, p. 168.

3. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

* Sachu

كورتە باسكى ئىزىدىناسى

ئىزىدى: ئاينىكى كۆنى يەكتاپەرسىتىپ* و لە ھەمان كاتىشدا ناوى گروپىكى ئىتتىكىشە . دەرکە وتنى وەكو ئىتتىپەكى سەبەخۇ ديار دەپەكى ئالۆزە كە بەگۆپەرى گىپرانەوہ ئىزىدىپەكان مېژووى وەديار كە وتنى ئىتتوگنيزى** ئىزدىپەتە دەگەپننەوہ بۆ سەدەى سىپەمى پىش زاین و بەگۆپەرى سەرچاوى تر بۆ سەدەكانى دواز دەم و سىزدەم و برىكى تر بۆ سەدەى نۆزدەمى دەگىرنەوہ . سەبارەت بە بنەپەتە ئىزىدىپەكان زۆر بىرورای جياواز جياواز ھەپە، لای ھەندىك ئىزىدى سەر بە ئاينى زەردەشتىپە و لە برىك لە تىكسەكاندا پىئوھندى ئىوان مىرىكى ئىزىدى بە دووھم پاشاى ساسانىپەكان، شاپوورى يەكەم (۲۴۳-۲۷۳) باس دەكەن^۴ . لای برىك سەرچاوى تر ئىزىدىزم كارەكتەرى سانكرىتى، ئىسلامى، مەسىحىپەتە و جوولەكاپەتەپە سەسەرەوہپە . بەلام تىزى ھەرە بلاو و ناكۆكى ناو زاناپەكان برىتپەپە لە تىزەكەى كوردناسى فرەنسایى رۆژەر لىسكو و ئەكادىمى ن . مار . لای لىسكو، ئىزىدىپەتە سەرچاوى ئىسلامى ھەپە و ئىزىدىزم لە بنەپەتە لە ئىسلام ھەلگەپاوتەوہ hérésie و دامەزىنەرەكەى شىخ ئادى كەسایەتپەكى مېژوویپە سەدەى دواز دەم بوو و سۆفپەپەكى تەواو ئۆرتۆدۆكسى (باوہرقاىمى) سوننى بوو بەلام لەناو كۆمەلگەى كوردەوارىدا ھەر زوو كۆمەلگە رەگەزى تری بەخۆوہ گرتووہ و دواچار بە تەواوى خۆى لە ئاينى

* monothéiste

** ethnogénèse

4. Planhol, Xavier de, Minorités en Islam : Géographie politique et sociale, Ed. Flammarion, Paris, 1997, p. 179.

ئىسلام جيا كروووتەتەو^۵. بەگويۇرەي تۆزەرەوھى فرەنساىيى Michel Chevalier ئىزىدىياتى لە سەدەي سىزدەم و چواردەم ئاينى نەتەوھىيى كوردستان بوو و لەناو ھۆزە گەورە شەرۋانە كوردەكانى بۆھتانى سەرۋوي دەچلە و شەنگالدا بلاو بوووتەو و دواتر بەرەو باكور بۆ ناوچەكانى گۆلى وان و ھەتاوھكو ئازەربايجان و بەرەو شارى خۆي ھەلكشاو^۶. ھەرچى ئەكادىمىيى ن. مارە ئەو لاي وايە كە ئىزىدىياتى پاشماوھى ئاينىكى بىتپەرستى كوردانەي پىش دەورانى ئىسلامەتتەي^۷.

زۆربەي سەرچاوەكان وەديارکەوتنى ئىزىدىيەكان دەگىرنەوھ بۆ دەورانى شىخ ئادى كورى موسافىر (دەوربەرى ۱۰۷۵-۱۱۶۰). بەر لەو مېژوونووسىي ئىزىدىياتى ھىندە ھەزارە كە ھىچ وردەكارىيەكى تر لە ھىچ سەرچاوەيەكەوھ تا ئىستە لە بەردەستدا نىيە. ھىچ دوور نىيە ئىزىدى بەر لە سەدەي دواز دەم ھەبووبن يا وەكو بە ناوتىكى تر ھەبووبن بە جۆرىك وەكو ئىتتىكى جياوان نەناسراو بن. بەلام ئەو تەنيا لە دواي شىخ ئادى كورى موسافىر و بە تايبەتەش دواي شىخ ھەسەن بوو كە ئىزىدىيەكان وەكو ئىتتىكى سەر بەخۆ لەناو سەرچاوەكاندا ئىشارەيان بۆ كراوھ. بەگويۇرەي سەرچاوە ئىسلامىيەكان شىخ ئادى سۆفىيەكى گەورە بوو و ھەر چوار گۆشەي دنيا گەراوھ و ھاوسەردەم و ناسياوى شىخ عەبدولقادى گەيلانى، سوھرەوھردى و ھەلوانى بووھ. بىرىك لە سەرچاوەكان شىخ ئادى بە عەرەب و بە خەلكى بەعلەبەگ دادەننەن كە لە لىبانەوھ ھاتووھ و لە لالاش لەناو كوردە ئىزىدىيەكان جىنشەن بووھ. سىوفى، جىگىرى كونسولنى فرەنسا لە مووسل بە

5. Michel Chevalier, Les montagnards Chrétiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional, Ed. Publication de l'Université de Paris Sorbonne, Paris, 1985, p. 84

6. Michel Chevalier, Les montagnards Chrétiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional, Ed. de l'Université de Paris Sorbonne, Paris, 1985, p. 84.

۷. م. مینتیشاشقىلى، كورد: كورتەي پىوھندىي كۆمەلایەتى - ئابورى؛ رۆشنىبرى و گوزەران، وەرگىرانى لە روسىيەوھ: د. عىزەدىن مستەفا رەسوول، سلیمانى، لا ۷۵.

پشبهستن به نووسینه‌کانی ئین خه‌له‌کان له‌باره‌ی تایه‌فه‌ی عه‌ده‌ری که باسی ژیا‌نی شیخ ئادی ده‌کات نووسیوه شیخ ئادی کو‌ری موسافی‌ری کو‌ری ئیسماعیل کو‌ری موسافی‌ری کو‌ری مه‌روانی کو‌ری مه‌روانی هه‌کاری. سالی مردنی به سالی ٥٥٧ (٥٥٥ به‌گو‌یره‌ی نووسه‌ری تر) داده‌نی و پاشان به‌گو‌یره‌ی میژووی ئه‌بوله‌ره‌کاتی کو‌ری ئه‌لموسنه‌وفی خاوه‌نی کتیبی "میژووی ئه‌ربیل" ده‌نووسی که موزه‌فه‌ره‌دینی سینۆری ئه‌ربیل وتوویه، من منداڵ بووم بینوومه شیخ ئادی بن موسافی‌ر پیره‌میردیکی گه‌نمی بووه و بالایه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بووه^٨. نووسه‌ریکی تر به‌ناوی فرانسوا نوو له وتاری "سه‌رنجیک ده‌ریاره‌ی میژوو و ژیا‌نی شیخ ئادی، سه‌رۆکی ئیزیدییه‌کان"^٩. باسیکی کورتی ژیا‌ننامه‌ی شیخ ئادی ده‌کات که لای وایه له به‌یت-فار له نزیک به‌عه‌به‌گ له‌دایک بووه و له ته‌مه‌نی ٩٠ سالی له‌تیوان ٥٥٥ یا ٥٥٧ ی کوچی (١١٦٠ یان ١١٦٢) ی زاینی له هه‌کاری له رۆه‌لاتی مووسلدا مردووه. له‌ناو حوچه‌که‌ی خو‌شیدا نیتراوه. نووسه‌ری ئه‌م وتاره به‌گو‌یره‌ی سه‌رچاوه ئاسوورییه‌کان ده‌گاته ئه‌و راستیییه‌ی که‌وا شیخ ئادی ره‌به‌ن نه‌بووه و سی له کو‌ره‌کانی شیخ ئادی له‌لایه‌ن بار هه‌بیرایۆس ناویان هاتووه. به‌گو‌یره‌ی سه‌رچاوه ئاسوورییه‌کان دیره‌ی مه‌سیحیییه‌کان له سه‌ده‌ی دوازده‌مدا سی گوندی هه‌بووه، ئاسیاو، میگه‌لی کاو، بز، حوشر و مانگای خو‌ی هه‌بووه. باوک و دایکی شیخ ئادی شوانی میگه‌له‌کانی کلێسا بوون. باوکی شیخ ئادی کو‌ردیکی ta'rhite^{١٠} بووه و له هاوینان مه‌ر و میگه‌لی دیره‌ی بردووه‌ته زۆزان و له زستانیش بو ناوچه‌ی مووسل. شیخ ئادی له دیره‌ی مه‌سیحیییه‌کان گه‌وره

8. Nicolas Siouffi "Notice sur le Cheikh 'Adi et la Secte des Yezidis" Journal Asia-tique, VIII Série, vol 5, 1885, p. 85

9. François Nau, "Note sur la date et la vie de cheikh 'Adi, chef des Yezidis". In Revue de l'Orient Chrétien. XIX/2, 1914.

١٠. به‌گو‌یره‌ی بار هه‌بیرایۆس کو‌رده‌کانی ta'rhite هه‌ر به‌بته‌رستی و له‌سه‌ر ئاینی زه‌رده‌شتی ماونه‌ته‌وه. ئه‌و کو‌ردانه‌ی نزیکه‌ی ٦٠٠ ره‌شمالیان هه‌بووه و زیاد له هه‌زار سه‌رمه‌پیشیان هه‌بووه.

بووه و ئاسووری و عەرەبی فێر بووه و هه‌موو کاروباری دێره‌ی به‌پێوه بردووه و سالانه‌ش له‌گه‌ڵ قه‌شه‌کانی دێره سه‌ردانی قودسی کردووه.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌ی برێک له سه‌رچاوه‌کان شیخ ئادی کوری موسافیر به عەرهب و خه‌لکی به‌عه‌به‌گ داده‌نێن، له‌وه‌وه به‌هه‌له‌ چوون چونکه دوو شیخ ئادی هه‌بووه. ئه‌وه‌ی شیخی ئیزیدییه‌کان ناوی شیخ ئادی ئه‌بولموسافیر ئین به‌ره‌کات بووه و له چیايه‌کانی هه‌کاری له کوردستان له‌دایک بووه^{۱۱} و هه‌چ پێوه‌ندییه‌کی به‌ لبنان نه‌بووه و سۆفیه‌کی عه‌ره‌بیه‌ش نه‌بووه وه‌ک برێک له سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌ی پێ ده‌کهن. هه‌چ لۆجیک نییه و پێی تێ ناچێ سۆفیه‌کی عه‌ره‌ب که په‌نگه‌ یه‌ک تاقه‌ وشه‌ی کوردیشه‌ نه‌زانیبێ توانیبێتی له‌ناو گرووپیکی ئاوه‌ها داخراوی وه‌ک ئیزیدییه‌کان که له زمانی کوردی (دیالێکتی کرمانجی) زیاتر یه‌ک زمانی تر نازانن قسه‌ بکه‌ن و به‌ قسه‌ی گه‌ست تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ته‌نیا یه‌ک خۆتنده‌واریان هه‌بووه که مشوری کتیبی جیلوه‌ی خواردووه^{۱۲} و توانیبێتی بپێته شیخی رۆحانی و فریشه‌ی ئیزیدییه‌کان. ئه‌گه‌ر شیخ ئادی عه‌ره‌ب بوايه ئه‌وا هه‌ر هه‌چ نه‌بوايه کتیبی جیلوه‌ که زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان به‌ هی ئه‌وی ده‌زانن له‌ بنه‌واندا هه‌ر به‌ عه‌ره‌بی دهنووسرا نه‌ک به‌ کوردی و دواتریش وه‌رگێراوه عه‌ره‌بیه‌که‌ی هه‌تنده به‌ زمانیکی عه‌ره‌بی شه‌ق و شر ته‌رجه‌مه‌ کراوه که قه‌ت وا پێ ناچێ ئیزیدییه‌کان رۆژێک له‌ رۆژان ته‌نانه‌ت یه‌ک عه‌ره‌بیشیان له‌ناودا بووبیت.

۱۱. الامیر شرف خان البدلیسی، شرفنامه، ترجمه: محمد جمیل الملا الروژیانی، الطبعة الثانية، کردستان ۲۰۰۱، ص: ۵۳.

12. Izady, mehrdad, The Kurds: A Concise handbook, Ed. Taylor & Francis, 1992, p. 156

ئىزىدى و ئىزىدىزم

لەناو لىكۆلئىنەو مېژووئىيەكاندا بە تايبەت لە سەرچاوە رۆئاوايىيەكان زۆر واتە بۆ وشەى ئىزىدى دانراو، بېرىك (لە فارسييەو) بە واتەى (فريشته)يان لىك داوئەتەو، بېرىك (وھك لە پەھلەويدا) بە واتەى (لە خوا چوو)يان لىك داوئەتەو، يان ھىندىكى تر (لە سانكرىتييەو) وھك واتەى (شاىستەى خزەمەتكارى خويى)يان لىك داوئەتەو. لاي ن. مار وشەى (يەزىدى) لە وشەى ئىزىدى پارسييەو ھاتوو ھە واتەى (خوا) دەگەيەنى. پروفيسۆر Henri Kar men لاي وايە وشەى ئىزىدى ھەر تەنيا وھك واتەى (فريشتهپەرستان) تەرجەمە دەكرى نەوھكا وھك شەيتانپەرستان ھەر وھك ئەوھى لاي موسلمانەكان وا ھاتوو. راستىيەكەى ئەوھى وشەى ئىزىدى لە وشەى (ئىزى)يەو ئەم ناوھى وەرگرتوو ھە واتەى خوا يان خواوئەند دەگەيەنى.

ئىزىدى: ئامانچىك بۆ چەوساندنەو

بەگوئەرى خويئەندەوھى سەرچاوەكان واديارە بە لاي كەمىيەو ئىزىدىيەكان ھەر لە دەورانى عەباسىيەكانەو تەنگيان پى ھەلچنراو و پەدوو نراون. ئومەوييەكان لەبەر ھەر ھۆيەك بوويىت پارىزگاربيان لە ئىزىدىيەكان كردوو و لەم سۆنگەيەو ئىزىدىيەكان خۆيان بە لايەنگىرى خەلىفە يەزد ژماردوو و شىخى ئىزىدىيەكان رىگەى بە مورىدەكانى نەداو ھەوا بە خراپە باسى يەزىدى كورى موعاويە بگەن*. دواتر لەوھو بە ھەلە لە سەرچاوە عەرەبىيەكاندا ناوى ئىزىدىيەكان لە ناوى (خوئەرستان)ھو بوو بە (اليزيدية)، واتە لايەنگىرانى يەزىد. وھك جوگرافىناسى فرەنساى Planhol زۆر جوانى بۆ چوو ھە رەنگە ناوانى يەزىدى لە لايەن شىعەكانەو ئەم ناوھيان بەبەرياندا

* بەداخەو تا ئىستە مېژووئىيەكانى نىوان ئومەوييەكان و كورد ھىچ لىكۆلئىنەوھىكى ناوھى بۆ تەرخان نەكراو. باسىكى وھك كورد لە سەردەمى ئومەوييەكان لە ھەموو روويكەو شايانى چەندان لىكۆلئىنەوھى. وەرگىر.

برابیت که ته‌واو رقیان له خلیفه یه‌زید ده‌بووه‌وه^{۱۳}. له‌گه‌ل سهره‌تای سه‌ده‌ی پازده‌م ئیدی سهره‌تای چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیزیدییه‌کان ده‌ست پی ده‌کات. سالی ۱۴۱۵ میری جه‌زیره‌ی سووریا له‌شکرکیشی ده‌کاته سهر ئیزیدییه‌کان و ناتۆلیرانسی ئیسلامی به‌رانبه‌ر به ئیزیدییه‌کان نه‌وه‌نده زۆر بووه له‌وه‌شکرکیشیه‌دا گۆکۆی شیخ ئادی هه‌له‌ته‌کین تا دواتر ئیزیدییه‌کان دووباره‌ دروستی ده‌که‌نه‌وه.^{۱۴} دواتر له‌گه‌ل ده‌سه‌لات به‌ده‌ست گه‌یشتنی عوسمانیه‌کان دیارده‌ی نه‌نتی ئیزیدی و به‌ناچاری ئیسلامکردنیان فره‌وانتر ده‌بیت و شیوه‌یه‌کی سیستماتیک وه‌رده‌گریت، به‌تابه‌ت ره‌شه‌کوژییه‌کانی سه‌ده‌ی چه‌قده‌م، هه‌ژده‌م و نۆزده‌م موچرک به‌له‌شدا ده‌هین. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌م هیرشانه‌دا مێدیای عوسمانی بۆ ره‌وایی دان به‌کوشت و بری ئیزیدییه‌کان ناوی (شه‌یتان په‌رست)یان به‌بالای ئه‌م گروویه‌دا بری که‌تا ئیسه‌سه‌هه‌ش ئه‌م ناوه‌یان هه‌ر پیوه‌لکاوه. ئه‌ولیا چه‌له‌بی باسی له‌شکرکیشیه‌کانی ساله‌کانی ۱۶۴۰ و ۱۶۵۵ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و ئیزیدییه‌کان به‌خه‌لکی (هه‌شت سمیل) ناو ده‌بات. چه‌وساندنه‌وه‌ی ئیزیدییه‌کان له‌سه‌ده‌ی چه‌قده‌م له‌لایه‌ن ئیمپراتۆریای عوسمانیه‌وه‌ گه‌یشتووه‌ته ئاستیک که‌به‌قه‌سه‌ی س. ژ. لامین، له‌وتاری "گه‌شتیک بۆ ناو ئیزیدییه‌کان یان شه‌یتانپه‌رسته‌کان"^{۱۵} که‌سالی ۱۹۰۳ به‌ریگه‌ی ئه‌سکه‌ندرییه - چه‌له‌ب چووته ناو ئیزیدییه‌کان باسی قه‌تلوعامی ئیزیدییه‌کان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه به‌ده‌ست تورکه‌کان و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سهر مێژووی سه‌ده‌ی چه‌قده‌می ئیزیدییه‌کان و باسی ئه‌وه ده‌کات که‌وا بالۆیزی لویسی چوارده‌م له‌لای بابیعالی سهردانی چه‌له‌بی کردووه و چاوی به‌سه‌رۆکی ئیزیدییه‌کان که‌وتوووه و شه‌و به‌نه‌ینی کۆ

13. Xavier de Planhol, Minorités en Islam : Géographie politique et sociale, Ed. Flammarion, Paris, 1997, p. 180

۱۴. ف. ف. مینورسکی، الاکراد: ملاحظات وانطباعات، ترجمه د. معروف خزندار، دار الکاتب، بیروت، ۱۹۸۷، ص ۷۸.

15. S. J. Lammens, "Une visite aux Yézidis ou adorateurs du Diable". In Relations d'Orient, 1929.

بوونه تهوه و سهروكي ئيزيدييه كان پتي وتوه نه گهر فرهنسا سووریا داگیر بکات نهوا به ۵۰۰۰۰ ئيزیدی هاریکارییان دهکات. ئيزيدييه كان له سدهی ههژدهم ۲۵۰۰۰۰ کهس بوون، ۴۰۰۰ سوارچاک و ۸۰۰۰ سوارهیان ههبووه. له سدهی نۆزدهم بوونه ته ۲۰۰۰۰۰ کهس و ۳۰۰۰ سوارچاک و ۶۰۰۰ پیاده. ئۆیه راسیۆنی ره شه کوژی ئيزيدييه كان هینده ترسناک بووه به جوړیک له نیوهی سدهی نۆزدهمدا ته نیا ۵۰۰۰۰ کهسیان لی ماوه ته وه^{۱۶}. هیرشه کانی والیی به غدا، سلیمان پاشا ۱۷۹۱ هینده دلره قانه بووه ته نانهت یهک ئيزیدی له ویدیو چیای شهنگال نه هیشته^{۱۷}. سالی ۱۸۰۲ عهلی پاشا، والیی به غدا هیرشی کرده سهر شهنگال و ژماره یهکی له راده به دهری لی کوشتن. سلیمان پاشا سالی ۱۸۰۹ به هه مان شیوه. سالی ۱۸۳۷ رهشید پاشا له گه ل کۆمه لیک کورد هیرشی کرده سهر ئيزيدييه كان و هیندهی لی سهر برین که خوین له سهر ریگه ویانی ئاوییه كان ده رزا و به مجوره تا سالی ۱۸۴۵ ته نیا ۵۰۰۰۰ کهسیان لی مایه وه^{۱۸}. به داخه وه میر و به گه کورده کانیش به هه مان شیوهی عوسمانییه كان دهستیان به خوینی ئيزيدييه كان سوور بووه و به شداریی له شکرکیشییه کانیان کردووه بۆ ئيزیدی کوژی، عه بدوره حمان پاشای بابان و ههروه ها میری به ناویانگی جهزیره و بو تان، میر به درخانی گه وره (۱۸۰۹ - ۱۸۷۰) له سالی ۱۸۳۲ دهستی له ئيزيدييه كان وه شان دبوو و یه کیک له و هویانه ش که وای کرد به درخان به گ له کاتی له شکرکیشیی سالی ۱۸۴۷ ی سوپای عوسمانی نه و گهره نتييه رهت بکاته وه که بۆ به درخان پاشایان دابوو، نه وه بوو که ده ترسا دواتر له ژیر پاله په ستوی نه وروپاییه كان له سۆنگه ی کاره کانی دژ به نه ستوورییه كان و ئيزيدييه كان په لکیشی به ردهم دادگه بکری^{۱۹}.

۱۶. الاب انستاس الكرملی. اليزيدية، المشرق، المجلد الثاني، ۱۸۹۹، ص ۸۳۴.

۱۷. الاب انستاس الكرملی. اليزيدية، المشرق، المجلد الثاني، ۱۸۹۹، ص ۸۳۴.

۱۸. الاب انستاس الكرملی. اليزيدية، المشرق، المجلد الثاني، ۱۸۹۹، ص ۸۳۴.

19. Hasan Gökçe, Portrait d'un Emir kurde, Beder Khan Bey, In Société et cultures musulmans d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1996, p. 79.

به لام گورجی له هه مووان گورجگترب، میری ئەمارهتی سۆران، پاشای کۆره له ئیزیدییهکانی وهشاندا. بهم شیوهیه له سهدهی ههژدهم و دواتریش له سهدهی نۆزدهم کوشتنی ئیزیدییک له ئیمپراتۆریای عوسمانی ههقی به بههشت شادبوونی به موسلمانان ده به خشی چونکه له دیدی دهولهتدا " ئیزیدی ئاینیکی بی کتیب بوو" و له ویدیو یاسای ئیسلامهوه بوو.

سالی ۱۸۴۷ به دهستپیشخهری دیپلوماتی بریتانیایی له کۆنستانتینۆیل، بابیعالی ئیعتیراف به ئاینی ئیزیدی دهکات و له خزمهتی سهربازیان پهها دهکات^{۲۰}. ئۆکتۆبهری سالی ۱۸۴۹، شیخ یوسف وهک نومایندهی ئیزیدییهکان بۆ پارانهوه له نازادبوونیان له خزمهتی سهربازی دهچیته لای بهرپرسیانی ئیمپراتۆریای عوسمانی و سهردانی کۆنستانتینۆیل دهکات و نامهیهک دهواته سهدری ئەعزه می عوسمانی^{۲۱}. دهولهتی عوسمانی داواکهیان قهبوول دهکات به لام له سالی ۱۸۷۲ دووباره ئەم له خزمهتی سوپا به خشیینهیان لی هه لدهوه شیننه وه^{۲۲}. له گه ل داوا کردنه وهی ئیزیدییهکان بۆ خزمهتی سهربازی، سالی ۱۸۷۲ کۆمه لیک له پیاوماقوولانی ئۆلی ئیزیدی سکالانامه یهک ئاراسته ی دهسه لاتکارانی بابیعالی دهکهن و له و نامه یه یاندا له چوارده خال پهنسییهکانی ئاینی خویان روون کردووه ته وه کهوا سیستمی ئاینیان ریگره له وهی بتوانن خزمهتی سهربازی بکه ن^{۲۳}. وا دیاره هه موو هه ولهکانی

20. Parry, Oswald, -B.A., Six months in a Syrian monastery, being the record of a visit to the head quarters of the Syrian church in Mesopotamia, with some account of the Yazidis or devil worshippers of Mosul and El Jilwah, their sacred book, London, Horace. Cox : 1895 p. 358

21. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed. KPI, London & New York, 1987, p. 208

۲۲. پروانه:

Lescot, R., Enquête sur les Yezidis de Syrie et du Djebel Sindjar. Mémoires de l'Institut français de Damas : [Institut français de Damas], 1938, p. 126.

۲۳. دهقی تهواوی ئەم سکالانامه یه به کوردی له پاشبهندی ئەم کتیبه بلاو کراوه ته وه. وهرگیز

دیلماتە ئینگلیزەکان نەیاننوانی پرۆسەیی لەشکرکێشی بۆ سەر ئیزیدییەکان بوەستین. لە نیوەی دووھەمی ساڵی ١٨٩٢ کۆلۆنیل عومەر پاشا لەسەر داوای سولتانی عوسمانی و بە بیانووی چەند ریفۆرمیک لە ناوچەیی مووسڵ ھێرشی کردە سەر ئیزیدییەکان و داوی کوشت و کوشتاریکی زۆر ١٥٠٠٠ ئیزیدی لێ بە دیل گرتن. عومەر پاشا سەرھتا کورەکەیی خۆی ناردە شەنگال تا داویان لێ بکات مووسلمان بن و واز لە ئاینی خۆیان بەین. بە گۆرەیی رۆجەر لیسکۆ ئیزیدییەکان لەنیوان ساڵەکانی ١٦٤٠ تا ١٩١٠ بیست کوشتاری گەورەیی کۆمەڵکوژییان لێ کراوە^{٢٤}. داویەمین ھێرشی سوپای عوسمانی لە داویەییەکەیی ساڵەکانی شەری یەکەمی جیھانیدا بوو ھەر تەنیا دوو مانگیک بەر لە خۆبەدەستەوھدانی بابیعالی و پراگەیانندی ئاگر بەستی مۆدرۆس بوو.

ئیزیدی و ئەھلی ھەق: پرسیی دروستبوونی گەردوون

تا ئێستە لە لیکۆلینەوھەکاندا دیاردی بۆ پێوھندی نیوان ئاینی ئیزیدی و فیرقەیی ئەھلی ھەق نەکراوە، ئەو باسەیی کە دەکرێ چەندان لیکۆلینەوھەیی دوور و دریزی بۆ تەرخان بکری. رینگە یەکیک لە خالە ھاوبەشەکانی نیوان ئاینی ئیزیدی و ئەھلی ھەق ئەو بیت کە ھەردووکیان ئەگەر پاشماوھەیی راستەوخۆیی ئاینی زەردەشتیش نەبن ئەو کۆمەڵیک توخم و بنەمای زۆری زەردەشتایەتیان پاراستبێ کە جۆرە نزیکایەتییک لەنیوان ھەردووکیاندا دیاری دەکات. من لێرە تەنیا ئەو دەرھەتەم ھەبە کە چەند سەرھەقەلەمیکی درشت بخەمە سەر کاغەز و لیکۆلینەوھەیی تیروتەسەلی ئەم بابەتە بۆ خەلکانی شارەزاتر لەم بواری جی دەھیلیم.

پێم وایە نزیکیی گەورەیی ئیزیدیاتی و ئەھلی ھەق لەبارەیی مەسەلەیی دروستبوونی گەردوون و بریک لە باوەرە ئاینەکانیان سەرچاوە دەگری. بە گۆرەیی مەسحەفا رەش (٢٨- پێش ئەوھە ئاسمان و زەوی دروست ببێ، خوا

24. Izady, mehrdad, The Kurds: A Concise handbook, Ed. Taylor & Francis, 1992, p. 157

لهسه زهريابه كاندا هه بوو. پاپۆرێكى دروست كردبوو كه به هه وهسى خۆى پياسهى بۆ هه موو لايهك ده كرد^{٢٥}. به هه مان شپوه لای ئه هلى هه ق زهريا توخمى سهره كىيه و بهر له دروست كردنى گهردوون زهريا به تهنيا له گهڵ خوا هه بووه^{٢٦}. به هه مان ئه و شپوهيهى لای ئه هلى هه ق خوا ههوت فریشتهى له يه كه م رۆژدا دروست كردن و ميكايل سه رۆكى فریشته كانه. هه مان شت لای ئاينى ئيزدى به جياوازى ئه وهى خوا له هه فته يه كدا هه ر رۆژه و فریشته يه كى دروست كردووه و ليردها مه ليك تاوس وه كو ميكايل لای ئه هلى هه ق سه رۆكى فریشته كانه. له ميتۆلۆجياى دروستبوونى گهردوون لای ئه هلى هه ق خوا داواى له جوبرايل كردووه تا خۆلى بۆ بهينى و مرۆقى لى دروست بكات، به لام جوبرايل رازى نه بووه و دواتر عيزرايل ئه م ئه ركه ده گريته ئه ستۆ^{٢٧}، به هه مان شپوه له مه سحه فا رهش خوا فرمان به جوبرايل دهكات كه ميك خۆلى بۆ بهينى، به لام له مه سحه فا رهش جوبرايل گوپرايه لى دهكات، (با)، ئاگر و ئاو تيكه ل به خۆله كه دهكات و به م شپوهيه هه وه لى مرۆ دروست دهكات. له تيوزيى دروستبوونى گهردوون لای ئه هلى هه ق ههوت زهوى و ههوت ئاسمان هه يه^{٢٨}، به هه مان شپوه له مه سحه فا رهش خوا ههوت ئاسمان، زهوى، خۆر و مانگى دروست كردوون. به گوپرهى ته زكه رى ئه علا لای ئه هلى هه ق خوا مرواريبه ك دروست دهكات و له ناو مرواريبه كه پينچ شپوهى خۆى تيدا وه ديار ده خات.^{٢٩} به هه مان شپوه له مه سحه فا رهش خوا هه وه ل جار مرواريبه كى گه و رهى سپى له زاتى خۆى دروست دهكات.^{٣٠} جگه له وه بى رۆكهى پۆشاكپۆشى (ته جه للى) له ناو هه ر دوو ئايندا هه يه و لای ئه هلى

٢٥. بروانه تىكستى مه سحه فا رهش له م كتيبه دا: لا ٨٣.

26. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie: Contribution scientifique aux études iraniennes, Paris, Ed. Librairie Klincksiech, 1970, P. 217.

27. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie...op.cit, P. 218.

28. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie...op.cit, P. 220.

29. Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie...op.cit, P. 214.

٣٠. ده كرى مرۆف ليره دوور له تهنيا روانينه وه رگيرپاوه عه ره بيبه كهى مه سحه فا =

ههق زیاتر به واتهی پاداشتدانه وه یا په شیمانبوونه وهی ژیانی پيشووتر دهگه یه نی. که چی له جیلوه دا پوښاکپوښی پاداشتدانه وهیه بۆ دووباره تیهه لچوونه وه بۆ ناو ژیان. من پیم وایه پتوه نديتکی نزيك له نيتوان نه هلی ههق و ئيزيديايه تی ههیه. ئيفانوف له شیراز دهستنوسیتکی نه هلی ههقه کانی دۆزیوه ته وه که ئیشاره به مهلیک تاوس دهکات^{۳۱}، جگه له وه مروّف دهتوانی زۆر توخمی هاویهش له نيتوان ههردووکیاندا ببینیته وه، بۆ نموونه رۆژووگرتن، چ ئيزيديه کانی و چ نه هلی ههقه کانی هه ته نیا سی رۆژ به رۆژوو دهبن. من لیره هه به وهنده دهستبهردار دهبم و زۆر به هیوام چهند پسيپوپریک خویمان بۆ بهراوردکارییه کی ناوه ها ته رخا بکن.

ئيزيديناسی

به گویره ی زانیاری و سؤراغه کانی ئیمه، یه کهم که سیک له نه وروپاییه کانی زانیاریان له باره ی ئيزيديه کانه وه به دهسته وه دابیت Michel Febvre بووه له کتیبی^{۳۲} Teatro della Turchia که سالی ۱۶۸۱ له میلانو به زمانی ئیتالیا یی چاپ کراوه و له لاپه ره کانی ۲۵۲ تا ۲۶۹ زانیاری و راگه یان دن له باره ی ئيزيديه کانی به دهسته وه ده دات و وهک " شهیتان په رست" باسیان دهکات. شایانی گوته نووسیار له م کتیبه ی خویدا نکوولی له وه دهکات که ئيزيديه کانی هیچ کتیبکی ئاینیان هه بیت. دوا ی نه وه دو مینیکه ئیتالیه کانی مسیونی مووسل بایه خ به ئيزيديه کانی ده دن و Lanza .P سالی ۱۷۶۹

=رهش به و نه نجامه بگات که چ جیلوه و چ مهسحه فارهش له نيتوان سه ده کانی یازدهم و سیزدهمدا نووسراون.

۳۱. پروانه چهند باسیک له باره ی نه هلی ههقه وه، وه رگپیرانی له فرهنسییه وه: نه جاتی عه بدوللا، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، هه ولیر، ۲۰۰۴، ل ۷۲.

۳۲. شایانی وتنه نه م کتیبه هه ر سالیک دوا ی بلاو بوونه وهی چاپه ئیتالیه که ی له لایه ن نووسه ره که یه وه خو ی کرایه فرهنسی و له پاریس بلاو کرایه وه. پروانه: Cf. Théâtre de la Turquie, Traduit d'italien en français ; par son auteur le Sir Michel Febvre, Paris, 1682.

تیبینی ئەو دەکات که ئیزیدییهکان شەیتانیان لە لا پیرۆزه و باوەریان وایه
نەوێ مانیهکانن. دواتر گارزۆنی ۱۷۸۱ پتوهندی له گه‌ڵ یه‌زیدی یه‌که‌م
هه‌بووه^{۳۳} و سالی ۱۸۰۷ به ئیتالیایی و تاریکی له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه
نووسیوه.^{۳۴}

له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و له‌گه‌ڵ ته‌واو هه‌لکشانی ئەوروپاییه‌کان
بۆ ناو رۆه‌لات و بلا‌وبوونه‌وه‌ی م‌سی‌ون‌یر و ن‌یرده ئاینیه‌کان به‌ناو
ئیمپراتۆریای عوسمانیدا، ده‌بینین له هه‌موو گروپه ئیتنیه ئاینیه‌کانی تر
زیاتر سه‌رنجیان بۆ لای ئیزیدییه‌کان چوه. Campanille له کتێبه‌که‌ی خۆیدا
که سالی ۱۸۱۲ له ئیتالیا به زمانی ئیتالیایی چاپ کراوه به‌شێکی
کتێبه‌که‌ی^{۳۵} بۆ ناسین و بیروباوه‌ری ئیزیدییه‌کان ته‌رخان کردووه. له‌وه
به‌داوه بۆ ماوه‌ی نزیکه‌ی سی ساڵ ه‌یچ زانیاری و گوتاریکی تر که شایه‌نی
باسکردن بیت له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه به‌رچاو ناکه‌وه‌ی تاوه‌کو Forbre, F
سالی ۱۸۳۸ گه‌شتیکی شەنگال ده‌کات و گه‌شتنامه‌که‌ی خۆی له‌ کۆواری

33. Bois, Thomas, Les yézidis : essai historique et sociologique sur leur origine religieuse, In Al-Machriq, n° 55, 1961, p. 112.

۳۴. بۆ ده‌قی وتاره‌که به ئیتالیایی بروانه:

Garzoni, Maurizio, O.P., Della Setta delli Jazidij. In Abat Domenico Sestini, Viaggi e opuscoli diversi, Berlin, 1807, pp. 203-12

بۆ وەرگێراوی فرهنسایي هه‌مان وتار بروانه:

M*** (Rousseau), Description du Pachalik de Bagdad, suivi d'une notice historique sur les wahabis et de quelques autres pièces relatives à l'histoire et à littérature de l'Orient. Paris, 1809, (Notice sur les Yézidis), pp. 183-210

۳۵. بۆ ده‌قی کتێبه‌که به ئیتالیایی بروانه:

Campanile, G, O.P., Storila della regione del Kurdistan e delle sette di religioni ivi estistenti, Napoli, 1818, cap. IV. Habitanti del Kurdistan, p. 146-165

بۆ وەرگێراوی فرهنسایي هه‌مان کتێب بروانه:

Campanile, G, O.P., Les habitants du Kurdistan : Les Yézidis. In Histoire du Kurdistan, traduit de l'italien par le P.P. Thomas Bois, O.P, Ed. L'Harmattan, Paris, pp. 95-106.

کۆمه لهی شاهانهی جوگرافیایی بۆ دهکاتهوه³⁶ و لهوی بیستوووه که ئیزیدییهکان کتیبیکی ئاینیان ههیه به ناوی مهسحهفا رهش که هی شیخ ئادی خۆیهتی. رهنکه یهکهمین ههولی راستهقینهی ناسینی ئیزیدییهکان له لایهن ئارکیۆلۆگ و دیپلۆماتی بهریتانیایی هینری لایارد بوو بیت که سالی 1849 له کتیبهکهی خۆیدا گه لیک زانیاریی به که لکی له بارهی جهژنه ئاینیهکانی ئیزیدییهکانهوه تۆمار کردوه³⁷.

دوای لایارد، سالی 1852 له لهندهن مسیۆنیری ئهنگلیکان Badger له کتیبهکهی خۆیدا زۆر چه مکی ناراست و نادروستی له بارهی ئیزیدییهکانهوه بۆ کردهوه که دواتر بوون به سۆنگهی زۆر بیروپرای چهوت و نا دروست³⁸.

دوای Badger له سالی 1861 ئانیسۆرس باسیکی له بارهی بنچینهی ئاسووریبوونی ئیزیدییهکانهوه نووسی و دهیانباتهوه سه ر ئاسووریهکان. به م شیوهیه تا سالی 1880 هیچ ههولیکێ تر نه بووه بۆ ناسینی ئیزیدییهکان، له نێوان سالی 1880 - 1885 سیوفی، جیگری کونسولی فرانسای له مووسل له سی وتاری نایابدا که زۆربهی زانیارییهکانی له ناوچهکه کۆ کردبووهوه له کۆواری ئاسیهویدا Journal Asiatique بۆی

36. Forbes, F., A Visite to the Sinjar Hills in 1838, with some account of the Sect of the Yezidis and of various places in the Mesopotamia Desert, between the River Tigris and Khabur, In Journal of the Royal Geographical Society 9, 1839, pp. 409-430.

37. Layard, A.H., The Yezidis. In Nineveh and its Remains with an Account of a Visit to the Chaldaean Christians of Kurdistan, and the Yezidis, or Devil-Worshippers; and an Enquiry into the Manners and Arts of the Ancient Assyrians, Vol I, 1849, London: John Murray, pp. 225-266.

38. Badger, G. P., Yezedees. In The Nestorians and their Rituals with the Narrative of a Mission to Mesopotamia and Coordistan in 1842-1844 and of a Late Visit to these Countries in 1850; also, Researches into the Present Condition of the Syrian Jacobites, Papal Syrians, and Chaldeans, and an Inquiry into the Religious Tenets of the Yezedees, I. London: Joseph Masters, 1852, pp. 105-134.

کردنه وه^{٣٩} کۆمه لیک زانیاری نوێ له باره ی ئیزیدییه کان به دهسته وه ههدات. ئه وروپایییه کان ده یانزانی ئیزیدییه کان کتیبی ئاینی تایبهت به خوێان ههیه^{٤٠} له م روانگه یه وه گه لیک هه ولێان دا ده ستیان به کتیبی ئاینیان رابگات به لام سه رنه که وتن. ته نانهت لایارد کاتیک له ناو ئیزیدییه کان بووه دزیشی ته رخان کردوه کتیبه کانی بۆ بدزی، به لام هه موو ئه مانه هه چیان لێوه شین نه بوو. سا لی ١٨٨٤، کونسو لی رووسیا یو. س. کارتسو ف باسی کی له باره ی ئیزیدییه کانه وه به زمانی رووسی نووسی و له ویدا نووسیویه که ئه و چاوی به برێک له کتیبی جیلوه که وتوو ه و دواتر به یاری ده ی جیرمیا شامیر Jeremiah Shamir به شیکه ی له و کتیبه وه رگێرا وه ته سه ر زمانی رووسی و دواتر شه رحیکه ی نزیکه یی نا وه رپۆکی کتیبی مه سه حفا ره شی کردوه^{٤١}. ئاداری

٣٩. بۆ هه رسی وتاره که بر وانه؛

- 1- Siouffi, N., Une courte conversation avec le chef de la secte des Yézidis ou les Adorateurs du Diable», In Journal Asiatique, 7: 18: 1880, pp. 78-83.
- 2-Siouffi, N., Notice sur la secte des Yezidis, In Journal Asiatique, VII Série, vol. 19, 1882 pp. 252-68.
- 3- Siouffi, N., Notice sur le Cheikh 'Adi et la Secte des Yezidis, Journal Asia-tique, VIII Série, vol. 5, 1885, pp. 78-100.

٤٠. لایارد و بادجه ر هه ردو وکیان کتیبی ئیزیدییه کانیان بینبوو به لام نه یان تو انی بوو

بند ه ستیان به خن، بر وانه؛

Menant, Joachim (1820-1899), Les Yézidiz : épisodes de l'histoire des adorateurs du diable, Paris : E. Leroux, 1892 p. 105.

٤١. ف. ف. مینورسکی، الاکرا د: ملاحظات وانطباعات، ترجمه: د. معروف خزندار، دار

الکاتب، بیروت، ١٩٨٧ ص ٧٦، کارتسو ف ده نووسی گوایه ١٨٨٤ جار یکیان

ها وه لی پیرس بادجه ری کردوه بۆ لای ئیزیدییه کان و تو انیویانه ئه و هتنده

شه راب بده نه شیخ ناسر تا راده ی سه رخۆ شبوون و رازیان کردوه کتیبی

جیلوه یان پێ نیشان بدات. وه ختایه ک شیخ خه وی لێ که وتوو ه تو انیویانه چه ند

لا په ره یه کی له بهر هه لیکر نه وه، به لام بادجه ر ئه و سه ربوور ده یه دو وپات ناکاته وه،

بر وانه؛

Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed. KPI, London & New York, 1987, p.145

١٨٩١، مسیۆنیری ئەمەریکایی ئەلفینز. ن، ئاندروز له ئینسیکلۆپیدیای مسیۆنی ئەمەریکاییدا وتاریکی له باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه بلۆ کرده‌وه و بۆ یه‌که‌م جار ته‌رجه‌مه‌یه‌کی وشه‌ به‌ وشه‌ی چه‌ند ده‌قیکی کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌شی به‌ ئینگلیزی بلۆ کرده‌وه بۆ ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌ی کتیبه‌کان ده‌ستنیشان بکات^{٤٢}. ئۆ. ه. پاری سالی ١٨٩٢ وه‌ختایه‌ک مووسل به‌جۆ ده‌هیلۆ تا بگه‌رێته‌وه ماردین، کتیبیکی ده‌ستنوسی چکۆله‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌هینۆ که‌ سکا‌لانامه‌که‌ی سالی ١٨٧٢ و هه‌ردوو تیکستی عه‌ره‌بیی کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌شی تیدا بووه‌ که‌ دواتر سالی ١٨٩٥ بۆ یه‌که‌م جار E. Browne له‌ رووی ده‌ستنوسی ناویرا و هه‌ردوو تیکستی کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌شی له‌ پاشکۆی کتیبه‌که‌ی مسیۆنیری ئینگلیزی O. H. Parry به‌ وه‌رگه‌یرانی ئینگلیزی و لیکدانه‌وه‌ بلۆ کرده‌وه^{٤٣}. شایانی باسه‌ ئەم ده‌ستنوسه‌ شوباتی سالی ١٨٩٤ به‌ ٣٠ فه‌رنک ده‌فه‌رۆشریته‌ کتیبخانه‌ی نیشتمانی له‌ پاریس و ئیسته‌ ئەم ده‌ستنوسه‌ به‌ کۆدی BNF. MS. 324 له‌ هه‌مان کتیبخانه‌ی ناویرا و پارێزراوه‌ دوو سال دواتر (١٨٩٦) ژان پاتیست شابۆ له‌ رووی ده‌ستنوسی ئاسوورییه‌وه‌ که‌ کتیبخانه‌ی نیشتمانی پاریس له‌ مووسل وه‌چنگی خسته‌بوو و ئیسته‌ش له‌م کتیبخانه‌یه‌ پارێزراوه‌ کورته‌ باسیکی میژووی کۆنی ئیزیدییه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه‌ و باسی شیخ ئادی و دۆگمه‌ ئاینیه‌کانی ئیزیدیاتی ده‌کات^{٤٤}.

سالی ١٩٠٩ دوکتۆر عیسا جۆزیف Isya Joseph له‌ کۆواری The Amer-ican Journal of Semitic Languages and Literatures به‌رگی ٢٥ دا له‌ وتاریکی دوور و درێژدا بۆ یه‌که‌م جار تیکستی هه‌ردوو کتیبی ئاینی

42. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival.....op.cit, p. 143.

43. Browne, E. G., The Yazidis of Mosul. Appendix to Parry, O. H. -b., Six months in a Syrian monastery, London, H. Cox : 1895, pp. 357-387.

44. Chabot, Jean-Baptiste (1860-1948), Notice sur les Yezidis, publiée d'après deux manuscrits syriaques de la Bibliothèque nationale et traduite par M. J.-B. Chabot, Paris, Impr. Nationale. In JA, Série 9, Tom 7, 1896, pp. 100-132.

ئیزیدییه‌کان به عه‌ره‌بی له‌گه‌ل چهند پاشکۆییک که بریتیبوون له‌حه‌کایه‌تیک له‌باره‌ی کۆچک و ستایشی شیخ ئادی و بریک بابته‌ی تر که له‌مووسل له‌دهستنووسیک سالی ۱۸۹۸ له‌لایهن داود الصایخ-وه به‌ردهستی خستبوو به‌شهرح و وه‌رگێرانی ئینگلیزییه‌وه بلاوی کرده‌وه.^{۴۵}

جیگری کونسولی فرهنسا له‌مووسل، لیۆن کراژوسکی - Léon Krajewski له‌نیوان ساله‌کانی ۱۹۰۳ تا ۱۹۰۶ بایه‌خ به‌ئیزیدییه‌کان ده‌دا و زیاره‌تیک لالشی کرد و ئه‌ویش گوئیستی ئه‌وه بوو بوو که ئیزیدییه‌کان کتیبخانه‌یه‌کیان له‌سه‌ر چیا‌ی شه‌نگال هه‌یه. وێرای پێوه‌ندی به‌تینی له‌گه‌ل یه‌کێک له‌سه‌رۆکه ئیزیدییه‌کان که‌چی هه‌چی به‌ردهست نه‌که‌وت.^{۴۶}

سالی ۱۹۱۱ بۆ یه‌که‌م جار له‌سایه‌ی ئه‌نستاس ماریی که‌رمه‌لیی بۆ یه‌که‌م جار وه‌رگێرانی فرهنسای هه‌ردوو کتیبی جیلوه و مه‌سحه‌فا ره‌ش له‌گه‌ل تیکستی ئه‌سلی هه‌ردوو کتیبه‌که به‌ئه‌لفوبیتی تایه‌ته‌ی کوردی ئیزیدییان بلاو کرده‌وه و کۆمه‌لیک زانیاری تازه‌شی خستنه‌ روو. به‌گۆره‌ی زانیاریه‌کانی ئه‌نستاس ماریی که‌رمه‌لیی که له‌ریگه‌ی هه‌بیب ناویکی خوازراو و کۆنه

۴۵. نووسیار ی ئه‌م وتاره عیسا جۆزیف موکسی کاهینی ئاسووری، سالی ۱۸۹۸ به‌مال و مندا له‌وه په‌ریوه‌ی ئه‌مه‌ریکا ده‌بی به‌ر له‌سه‌فه‌ره‌که‌ی داوود ئه‌لسایخ له‌مووسل ده‌ستنووسیک عه‌ره‌بی پێشکیش ده‌کات که وه‌رگێرداوی عه‌ره‌بی هه‌ردوو کتیبی پیرۆزی ئیزیدییه‌کان و چهند لاوانده‌وه‌یه‌ک بۆ شیخ ئادی تیدا بووه... هتد جۆزیف سالی ۱۹۰۷ له‌زانکۆی کۆلۆمبیا بروانامه‌ی ماسته‌ری له‌سه‌ر بابته‌ی (ئیزیدییه‌کان - شه‌یتانپه‌رستان: کتیبی پیرۆزیان و داوونه‌رتیان) پێشکیش به‌زانکۆی کۆلۆمبیا ده‌کات. ئه‌م وتاره هه‌ر هه‌مان ماسته‌رنامه‌که‌یه‌تی وێرای بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قه عه‌ره‌بییه‌کان. هه‌ر هه‌مان ئه‌م وتاره ده‌سال دواتر به‌وه‌لانی به‌شه عه‌ره‌بییه‌که و لیکدانه‌وه‌ی ئاینی ئیزیدی وه‌کو کتیبیک سهر‌به‌خۆ بلاو کرایه‌وه. بروانه؛

Joseph, Isya, Devil-Worship: the sacred books and traditions of the Yezidis. Studies on the origin and traditions of the devil-worshippers. 1919, Boston: Badger 46. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival.....op.cit, p. 153.

کتیبخانه‌وانی ئیزیدیه‌کان که له ئاینی ئیزیدی هه‌لگه‌رابوووه و بووبوووه مه‌سیحی، گوايه کتیبه‌کان ئه‌و هینده به نه‌ینی هه‌لگیراون که ئه‌سته‌مه بزانی له کۆین. کتیبه‌کان له‌گه‌ل کۆمه‌لیک کتیبی تر به زمانی جیاچیا له‌ناو سندوووقیکی شاراو له‌ناو ئه‌شکه‌وتیکی چیا شنگالدا شاردراونه‌ته‌وه^{٤٧} و ته‌نیا سی‌کس کلیلی سندوووقی ئه‌و کتیبه‌یان لاپوووه که ئه‌وانیش: سه‌رۆکی ئاینی، سه‌رۆکی دنیاوی و کتیبخانه‌وان. کتیبخانه‌وان ئه‌رکی ئه‌وی پئ سپێردراوه هه‌ر شه‌ش مانگ جارێک کتیبه‌کان بۆ ماوه‌ییک بخته به‌ر خۆر. به قسه‌ی ناوبراو ئه‌م کتیبه‌نه‌ زۆر کۆنن و هی ده‌ورانی یه‌که‌می مه‌سیحیه‌کانن. دواوی ئه‌نستاس ماریی که‌رمه‌لیی خوا کاری راست بکات تاونیویه یه‌کتیک له کتیبخانه‌وانه‌کان که ناوی هه‌موو بووه به پاره‌یه‌کی زۆر رازی بکات تا کۆپیه‌کی کتومتی هه‌ردوو کتیبه‌که وه‌بنده‌ستبخت و دواتر له کۆوارێ ئانترۆپۆس Anthropos ساڵی ١٩١١ له‌گه‌ل وه‌رگیرانه فره‌نسییه‌که هه‌ردوو تیکسته کوردیه‌ ئه‌سلییه‌که‌ی کتیبی جیلوه و مه‌سه‌حه‌فا ره‌ش-یشی بلاو کردووته‌وه و گه‌نجینه‌یه‌کی به‌هاداری بۆ ئیمه‌ پاراست که ئه‌گه‌ر به هه‌ر نیازیکه‌وه کرابیت شایانی هه‌موو ریز لێنان و په‌سنیکه.

ساڵی ١٩١٦ مینگنه Mingana له وتاری (شه‌یتانه‌رستان: بیروباوه‌ریان و کتیبی پیروزیان)^{٤٨} زۆر به توندی ره‌خنه له شه‌ماس جێرمیا شامیر و

٤٧. که‌س نازانی داخۆ ئه‌و سندوووقه پیروزه‌ی که کتیبه ئاینه‌کانی ئیزیدیه‌کان و کۆمه‌لیک کتیبی تری به زمانه جیاچیاکان تیدا بووه و به قسه‌ی که‌رمه‌لیی (له زاری هه‌بیب ده‌یگیریته‌وه) گوايه میژووی ئه‌م کتیبه‌نه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ده‌ورانی یه‌که‌می مه‌سیحیه‌تی له کوردستان چیا به‌سه‌ر هاتوو؟ ناخۆ بوونه‌ته خۆراکی مشک و ماریان تا ئیسته هه‌ر شاراون و که‌س بۆی نییه توخنیان بکه‌وئ؟ یاخۆ ئه‌م کتیبخانه‌یه هه‌ر له بنه‌واندا بوونی نه‌بووه و به هه‌ر نیازیکه‌وه بیت ده‌مگۆتیکه هه‌لبه‌ستراو بوو؟

48. Mingana, A. "Devil-Worshippers: their Beliefs and their Sacred Books". The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland, 1916/XV, pp. 505-526.

ئەنستاس ماریی کەرمەلیی دەگری و گالتەیی بەو دەی کە ئەم فیرقە
نەخویندەوارە چۆن کتیبخانەوانیان ھەبوو، میگنە بەو ئەنجامە دەگات کە
نووسپاری عەرەبیی کتیبە ئاینییەکانی ئیزیدیەکان شەماس جێرمیا شامیری
لە دایکبوی عەنکاوەی ئەدیابین و ھەلاتووی دێرەیی ئەلقوش بوو کە بەر لە دە
سال (واتە سالی ۱۹۰۶) دواي تەمەنکی درێژ کۆچی دوايي کردوو و بە
قسەیی میگنە، نووسپاری ئەم تیکستانە وێرای ئەوێ بە عەرەبی نووسیوونی،
بەلام بە ئاسووری بیری کردووئەو^{۴۹}.

سالی ۱۹۲۷ ئا، ئا، سیمیۆنۆف لە رووی وەرگیراوە ئینگلیزییەکەو
کردوونی بە رووسی، سالی ۱۹۳۰ Giuseppe Furlani ھەردوو کتیبی پیرۆزی
ئیزیدیەکان دەکاتە ئیتالیایی و لەگەڵ لیکۆلینەوھێکی تیرۆتەسەل
بەسەرئەوێ لە بۆلونا بۆلویان دەکاتەو^{۵۰}.

بە عەرەببیش کەس نازانی ئەم کتیبانە لە چ سەردەم و دەورانیکدا
تەرجەمەیی عەرەبی کران، بە شیمانەیی بەھتەر لە سەدەیی نۆزدەمدا لەلایە
ئیزیدیەکان خۆیانەوێ کرانەتە عەرەبی و دواتر "عباس العزوي، عبدالرزاق
الحسيني و صديق الدملوجي" و زۆری تر کەم و زۆر ھەمان تیکستیان بە
عەرەبی بۆ کردووئەو.

میژووی نووسینی کتیبی جیلو و مەسحەفا رەش

تا ئێستەکە ساغ نەبووئەو داخۆ کۆ کتیبی ئیزیدیەکانی نووسیو؟ لە کام
سەردەمدا نووسراون. ناخۆ دانەری ھەردوو کتیب یەک کەسن یا دوو کەسی
جیاواز؟

ئەم پرسانە تا ئێستە یەکلایی نەبووئەو و لەناو لیکۆلینەوھکاندا بیروپرای

۴۹. بۆ زانیاری بە داوینتر لەمبارەییەو پراوتە؛

Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival...op.cit, p.156.

50. Furlani, Giuseppe., Testi Religiosi dei Yezidi, Testi e Documenti per la Storia delle Religioni, Bologna, 1930, pp. 71-91.

جياواز جياواز ههيه . كوردۆيف لاي وايه ههردوو كتيبه كه نووسراوى شىخ ئادى-ين و له سهدهى يازدهم يا دوازدهمدا نووسراون . مسيؤنيرى ئامريكايى ئەنريوز⁵¹ له وتارهكهى خويدا له ئينسيكلۆپيدياي مسيؤنى ئەمريكايى چاپى سالى 1891 ميژووى نووسىنى كتيبي جيلوهى به 558 هـ = 1163ى زايىنى داناوه كه ئەو ميژووه له مردنى شىخ ئادى نزيكه . ههرجى بۆ مهسحفا رهشه ئەوا سالى 743 هـ = 1342-1343ى داناوه كه تهواو سهت سالى دواى مردنى شىخ هسهن ديت (644 ت- 1246 زايىنى)⁵².

ههرجى ئۆ . فيلچفسكييه لاي وايه ههردوو كتيبه پيرۆزه كه له سهدهى چهفدهمدا نووسراون . نووسره خۆوه لاتييه كانى وهك عهباس ئەلعهززاوى ، شاكير فهتاح و رهشاد ميران لايان وايه ئەم كتيبانه له سهدهى نۆزدهمدا نووسراون . بيگومان ئەم بهرزانى كه دهلۆين ئەم كتيبانه له سهدهى نۆزدهمدا نووسراون هه تهنيا له سهه وهرگيپراوه عهريبييه كان ئەو حوكمهيان داوه بى ئەوهى بهوه بزائن كه وهرگيپراوه عهريبييه كه دهشى له لايه ن خهلكانى ناشاردهزا نووسرايىتهوه و ههروهك چۆن ريشى تى دهچى له سهدهى نۆزدهم به مهبهستىك له مهبهسته كان كرابنه عهريبي . بهلام ئەسلى مهبهست بههيج شيوهتيك وهرگيپراوه عهريبييه كان نييه بگره كتيبه ئۆرجينالهكانه به زمانى كوردىي خۆى . عهباس ئەلعهززاوى حوكم له سهه وهرگيپراوه عهريبييه كه دهداث و لاي وايه به گوتهى زمانى عاميهى عيراقى ئەمىرۆ نووسراون و پيكهاتهى رسته كان نهشازن و به راي ئەو شيمانى ئەوه ههيه له بهغدا نووسرابنهوه.⁵³

له ههمان روانگهوه رهشاد ميران لاي وايه چونكه وشهى مسقوف كه واتهى مۆسكۆ دهگهيهنى له كتيبي مهسحفا رهش-دا هاتوو و ئيزيديش تهنيا له

51. Andrus, Rev. A.N., The yezidees. In Encyclopaedia of Missions, New Yourk, 1891, vol 2, pp. 526-8.

52. Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival.....op.cit, p. 240.

53. عباس العزاوي، تاريخ اليزيدية واصل عقيدتهم، بغداد، 1935، ص: 187-188.

سەدەى نۆزدەم لە قەفقاز دەژىن بۆيە ھەر دەبى بە راى نووسەر ئەم كەتەبەنە لە سەدەى نۆزدەمدا نووسراىن^{٥٤}. بەر لە ھەرچى دەمەوى ھەلەيەكى مەژوويى بۆ بەرەزى مىران راست بکەمەو ھە بىرە تىرە و ھۆزى ئىزىدى بەر لە سەدەى نۆزدەم، لە سەدەى ھەژدەمەو ھە ئەرمەنستاندا ژيان، بەلام لە دواى شەرى قەرم ١٨٥٣ - ١٨٥٦ و دواتر دواى شەرى پروسى - توركى ١٨٧٧ - ١٨٧٨ بە شىوہەيەكى لىشاو گەيشتنە پروسيا. من پىم وایە ھەردو كەتەبى ئىزىدىيەكان زۆر بەر لە سەدەى نۆزدەم نووسراون، بەر لە ھەرچى فەتواكەى شەيخ عەبدوللای رەبەكەى لە سالى ١٧٢٤ واتە لە سەرھەتای سەدەى ھەژدەم بەلگەيەكى زۆر بەھىزى مەژوويىيە و خەتەكى راست و چەپ بەسەر ئەو بۆچوونانە دەھىنى كە لاىان وایە كەتەبى ئىزىدىيەكان لە سەدەى نۆزدەمدا نووسراون. شەيخ عەبدوللای رەبەكەى سەرھەتای سەدەى ھەژدەم زانىويەتى كە ئىزىدىيەكان كەتەبى جىلوھيان ھەيە و بە قسەى ئەو لەلایەن شەيخ فەخرەدىن نووسراو، ئەمە ھىچ گومان لەوھدا ناھەيەتەو ھە كە دەبى زۆر بەر لەم مەژوو ھەم كەتەبە بوونى ھەبوو^{٥٥}. لە كۆمەلگەيەكى ئاوەھا داخراو و نەپىنپارىزى ئاينى ئەگەر ئەم كەتەبە گەلەك پىشتر نەنووسرايى و نەبوويى، ناشى ھەروا بە ئاسانى لە سەرھەتای سەدەى ھەژدەمدا ھەوائى بزائرى. ئىمە كە باس لە كەتەبەكانى ئىزىدىيەكان دەكەين مادام كەتەبەكان خۆيان لە بناغەدا ھەر بە كوردى نووسراون و تەواوى نووژ و وێرد و ھەموو پەرسەنەكى ئەم ئاينەش

٥٤. بۆ شارەزابوون لە بىروپاىيەكانى رەشاد مىران لەمبارەيەو ھە بىروانە: رەشاد مىران (دوكتۆر)، رەوشى ئاينى و نەتەويى لە كوردستاندا، كەتەبى سەنتەرى برايتە ٧، چاپى دووھم، كوردستان، ٢٠٠٠. لا: ١٠٤ - ١٠٧.

٥٥. دەستنووسى دەقى فەتواكەى شەيخ عەبدوللای رەبەكەى بە قسەى عەباس عەززاوى لە كەتەبخانەى سلیمانى بە كۆدى ژمارە ١١٦ پارىزراو، بىروانە: عباس العزاوى، تاريخ اليزيدية واصل عقيدتهم، بغداد، ١٩٣٥، ص ٨٥. ھەروەھا عەززاوى دەقى تەواوى فەتواكەى لە كەتەبەكەى خۆيدا نووسيوەتەو ھە بىروانە ھەمان سەرچاوەى پىشوو، لا: ٨٤ - ٨٩.

هەر به کوردییە و تەنانهت لای ئیزیدییهکان خوا خۆیشی به کوردی قسه دهکات⁵⁶ بۆیه نابی لهسه وهرگتیراوه عهرهبییهکان بریار بدهین و بکهوینه ناو ههلهی نوسخه وهرگتیراوه عهرهبییهکان. من ناتوانم ئهوه یهکلا بکهمهوه داخۆ کهی کتیبه ئاینیهکان نووسراون، بهلام دهتوانم ئهوه بلیم که میژووی نووسینی ئهم کتیبه کوردییانه زۆر کۆنه و پیم وانییه له سهدهی ههژده و نۆزدهدا نووسرابن و شیمانیهی بههتیز ئهوهیه دهشی له سهدهکانی یازده یا دوازه نووسرابن و رهنکه کۆنتریش بن. ئیمه جارێ دهرگهی ئهم باسه به کراوهیی بهجی دههیلین تا ئهوکاتهی بهلگهنامهی گردهبرمان وهچنگ دهکهوێ.

سهراوهکان

- 1- Planhol, Xavier de, Minorités en Islam : Géographie politique et sociale, Ed .Flammarion, Paris, 1997.
- 2- Chevalier, Michel, Les montagnards Chrétiens du Hakkari et du Kurdistan septentrional, Ed .Publication de l'Université de Paris Sorbonne, Paris, 1985
- 3-Izady, mehrdad, The Kurds: A Concise handbook, Ed .Taylor & Francis, 1992
- 4- Hasan Gökçe, Portrait d'un Emir kurde, Beder Khan Bey, In Société et cultures musulmans d'hier et d'aujourd'hui, Paris, 1996
- 5-Parry, Oswald,-B.A., Six months in a Syrian monastery, being the record of a visit to the head quarters of the Syrian church in Mesopotamia, with some account of the Yazidis or devil worshippers of Mosul and El Jilwah, their sacred book, London, Horace .Cox : 1895
- 6-Mohammad Mokri, Recherches de Kurdologie: Contribution scientifique aux études iraniennes, Paris, Ed .Librairie Klincksiech, 1970
- 7-Bois, Thomas, Les yézidis : essai historique et sociologique sur leur origine religieuse, In Al-Machriq, n_ ۱۹۶۱ ۵۵ .

56. Messoud Fany, La nation Kurde et son évolution sociale, thèse de doctorat, Ed. Librairie L. Rodstein, Paris, 1933, p. 95

- Menant, Joachim (1820-1899), Les Yézidiz : épisodes de l'histoire des adorateurs du diable, Paris : E .Leroux, 1892
- 8-Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed .KPI, London & New York, 1987
- 9-Messoud Fany, La nation Kurde et son évolution sociale, thèse de doctorat, Ed .Librairie L. Rodstein, Paris, 1933
- ۱۰- ف، ف، مینورسکی، الاکرد: ملاحظات وانطباعات، ترجمة د. معروف خزندار، دار الکاتب، بیروت، ۱۹۸۷.
- ۱۱- الاب انستاس الكرملی، الیزیدیة، المشرق، المجلد الثاني، بیروت ۱۸۹۹.
- ۱۲- رهشاد میران (دوکتور)، رهوشی ئایینی و نهتهوهیی له کوردستاندا، کتیبی سهنته‌ری برابیه‌تی ۷، چاپی دووهم، کوردستان، ۲۰۰۰.
- ۱۳- عباس العزاوی، تاریخ الیزیدیة واصل عقیدتهم، بغداد، ۱۹۳۵.
- ۱۴- ا. م. مینتیشاشقیلی، کورد: کورته‌ی پیوهندی کۆمه‌لایه‌تی-ئابوری، رۆشنییری و گوزهران، وه‌رگیترانی له رووسییه‌وه: د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، سلیمان.
- ۱۵- الامیر شرف خان البدلیسی، شرفنامه، ترجمة محمد جمیل الملا احمد الروژیانی، الطبعة الثانية، کردستان، ۲۰۰۱.



سەرچاڵیک له باره‌ی

ژیان و به‌ره‌مه‌کانی ئەنستاس ماریی که‌رمه‌لیی

(ه‌ ئابی ۱۸۶۶ - ۷ کانوونی دووه‌می ۱۹۴۷)

ئەنستاس ماریی که‌رمه‌لیی ناوی ته‌واوی بوترس جویرائیل یوسف عه‌واده‌یه له باوکێکی لبنانی مه‌سیحی و دایکێکی به‌غدايي (مریم نۆگستین) له ۵ ئابی ۱۸۶۶ له لبنان له‌دایک بووه. خوێندنی سه‌ره‌تایی له "قوتابخانه‌ی باوکه که‌رمه‌لییه‌کان" له به‌غدا و خوێندنی دواوه‌ندی له قوتابخانه‌یه‌کی کاتۆلیکی هه‌ر له به‌غدا ته‌واو ده‌کات. ساڵی ۱۸۸۲ ده‌بیته مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له "قوتابخانه‌ی باوکه که‌رمه‌لییه‌کان" و له ته‌مه‌نێکی گه‌لێک زوودا ده‌ست ده‌کات به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی وتار و نووسین له رۆژنامه‌کاندا. ساڵی ۱۸۸۶ له به‌یرووت زمانی لاتینی و یۆنانی و فره‌نسایی ده‌خوینێ. ساڵی ۱۸۸۷ ده‌چیته به‌لجیکا و ساڵی ۱۸۸۹ بۆ ته‌واوکردنی خوێندنی فه‌لسه‌فه و لاهووت ده‌چیته فره‌نسا. ساڵی ۱۸۹۴ به‌ناوی "ئەنستاس ماریی که‌رمه‌لیی" کرا به‌ قه‌شه‌ و پاشان فره‌نسای به‌جێ هێشت چوو بۆ ئیسپانیا و دواتر گه‌رایه‌وه بۆ به‌غدا و بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ ئیداره‌ی قوتابخانه‌ی باوکه که‌رمه‌لییه‌کانی به‌ئەستۆ گرت. له ساڵانی شه‌ری به‌که‌می جیهانییدا عوسمانییه‌کان هه‌لۆه‌دای شاری قه‌یسه‌ری-یان کرد له ئەنادۆڵ و ماوه‌ی ساڵێک و ده‌ مانگ له‌ویدا مایه‌وه (۱۹۱۴ - ۱۹۱۶). که‌رمه‌لیی زمانه‌وانێکی گه‌وره‌ بوو و به‌ تایبه‌تی له زمانی عه‌ره‌بیدا ئەستێره‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو. جگه‌ له زمانی عه‌ره‌بی و سریانی زمانه‌کانی لاتینی، ئینگلیزی، فره‌نسی، ئیسپانی و ئیتالیایی ده‌زانی و سه‌ره‌داویکیشی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا هه‌بوو. که‌رمه‌لیی کوردیشی له‌ بیر نه‌کردوه و به‌ تایبه‌ت له‌باره‌ی ئاینزا کوردیه‌کانه‌وه و به‌ روویکی تایبه‌تیش

لهبارهی ئیزیدییه‌کانه‌وه به فرهنسی و عه‌ره‌بی نووسینی بآو کردووته‌وه. ئەندامی کۆمه‌له‌ی رۆه‌لاتناسیی ئەلمان (١٩١١)، کۆری زانیاری عه‌ره‌بیی دیمه‌شق (١٩٢٠) و کۆری زمانی عه‌ره‌بیی میسر (١٩٣٢) بوو. دواچار له سپێده‌ی سێشه‌مووی ٧ کانوونی دووه‌می ١٩٤٧ له به‌غدا کۆچی دوايي ده‌کات.

نووسراوه‌کانی:

که‌رمه‌لیی له دواي خۆیه‌وه به‌ره‌مه‌یکي زۆری به‌جی هشتوو که به‌شی زۆریان تا ئێسته هه‌ر به‌ ده‌سنووسی ماونه‌ته‌وه، له گرینگترین کتێبه چاپکراوه‌کانی:

- ١- الفوز بالمراد في تاريخ بغداد، بغداد، ١٩١١.
 - ٢- خلاصة تاريخ بغداد، بصره، ١٩١٩.
 - ٣- أغلاط اللغويين الأقدمين، بغداد، ١٩٣٢.
 - ٤- نشوء اللغة العربية ونموها واكتهاها، القاهرة، ١٩٣٨.
 - ٥- النقود العربية وعلم النميات، القاهرة ١٩٣٩.
 - ٦- أرض ما بين النهرين، وقد نقله من الأنكليزية لمؤلفه بيفن، (بعد وفاة الأب نشره سنة ١٩٦١ حکمت توماشي)
- جگه له‌وه باوکه که‌رمه‌لیی زیاتر له ١٣٠٠ وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌ی بآوکراره‌وه‌ی هه‌یه له رۆژنامه و کۆواره‌کاندا که به‌شیکي ئەو وتارانه تایبه‌تن به میژووی کورد و کوردستان، به تایبه‌ت له کۆواری (لغة العرب) دا که سالانی ١٩٢٣ تاوه‌کو کۆتای سیه‌کان سه‌ره‌شتیی چاپ و بآوکردنه‌وه‌ی ده‌کرد. له گرینگترین ئەو وتارانه‌ی که له‌سه‌ر کورد و کوردستانی نووسیوونی به زمانی فرهنسی و عه‌ره‌بی ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- 1- La secte des Yézidis", In: Mission Catholique, 1899, p. 524-526
- 2- le secret des Yezidis p, In Terre Sainte, 1901, n_ 17, p.67-69
- 3- La découverte récente des deux livres sacrés des Yézidis⁵⁷. In Anthro-

٥٧. ئەمه ئەو وتاره‌یه که له‌م کتێبه‌دا کراوه به کوردی، وه‌رگێر.

pos, t .VI, N_ 1. Janv-févr.1911, p1-39

- ٤- اليزيدية^{٥٨}، مجلة المشرق، المجلد الثاني، بيروت، ١٨٩٩، ص: ٣٢-٣٧،
١٥٦-١٥١، ٣٠٩-٣١٤، ٣٩٥-٣٩٩، ٥٤٧-٥٥٣، ٦٥١-٥٥٥، ٧٣١-٣٣٦.
- ٥- تفكّهة الازهان في تعريف ثلاثة اديان، المشرق ٥، ١٩٠٢، ص: ٥٧٧- ٥٨٢.
- ٦- الداودة والداوديون، مجلة المشرق، ٦، بيروت، ١٩٠٣، ص: ٦٠- ٦٧.
- ٧- الشبك، المقتطف ٥٩، ١٩٢١، ص: ٢٣٠- ٢٣٢.
- ٨- الحيدرية لمحّة عامة في اهل هذا البيت، مجلة لغة العرب ٣، ١٩٢٥، ص:
٦٣٢-٦٣٥.
- ٩- الهكارية لاحكاري (تعليق وتصحيح)، مجلة لغة العرب، ٤، ١٩٢٦، بغداد،
ص: ٢٤٦.
- ١٠- احوال اليزيديين، مجلة لغة العرب، ٤، بغداد، ١٩٢٦، ص: ٥٠.
- ١١- اربيل، مجلة لغة العرب، ٥، بغداد، ١٩٢٧.
- ١٢- السليفيانية، مجلة لغة العرب، ٥، بغداد، ١٩٢٧، ص: ٤٧٤-٤٧٧.
- ١٣- الهذابان والهذبان (جيل من الاكراد)، مجلة لغة العرب ٥، بغداد، ١٩٢٧،
ص: ٥٥٤-٥٥٥.
- ١٤- بنجوين، مجلة لغة العرب، ٥، بغداد، ١٩٢٧، ص: ٢٦٥.
- ١٥- راواندوز، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٢٠١.
- ١٦- كفري، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٥٢٨.
- ١٧- العمادية، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٢١٥.
- ١٨- سر العمادية، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٢٢٧.
- ١٩- القنطرة او التون كبري، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٣٦٢.

٥٨. ثم وتاره له لايهن Moutran ترجمه مهي فرهنسايي كراوه، بروانه:

Moutran, N., Les Yézidis, Adorateurs du Diable, In La Syrie de demain, Paris, Ed. Plon, 1916, pp. 405-424

- ٢٠- كيل (موضوع في شمال جمجمال من لواء كركوك)، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٤٨٧.
- ٢١- طوز خرماتي، مجلة لغة العرب ٥، ١٩٢٧، ص: ٦١١.
- ٢٢- الكاكية، مجلة لغة العرب ٦، ١٩٢٨، ص: ٢٦٤-٢٦٩.
- ٢٣- كيف تضبط كلمة خلكان في ابن خلكان، مجلة لغة العرب ٦، ١٩٢٨، ص: ٧٠١-٧٠٢.
- ٢٤- سكان قرقتبة، مجلة لغة العرب ٦، ١٩٢٨، ص: ٦١١.
- ٢٥- تعليق علي تنمة اليزيدية، مجلة لغة العرب ٧، ١٩٢٩، ص: ٥٥٠-٥٥١.
- ٢٦- تعليق علي مقال القلم حاجية، مجلة لغة العرب ٧، ١٩٢٩، ص: ٥١٦-٥١٧.
- ٢٧- ارض السليمانية في التاريخ القديم نقلها عن الفرنسية الى العربية عن دائرة المعارف الاسلامية، مجلة لغة العرب ٨، بغداد، ١٩٣٠، ص: ١٢٧-١٣٨.
- ٢٨- قري السليمانية، مجلة لغة العرب ٨، بغداد، ١٩٣٠، ص: ٧٥٧.
- ٢٩- احمد تيمور باشا، مجلة لغة العرب ٨، بغداد، ١٩٣٠، ص: ٤٨٢-٤٨٧.
- ٣٠- نزيب ونصيبين، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، بغداد، ص: ٧٧٧.
- ٣١- اربيل، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، ص: ٦٠٨-٦٠٩.
- ٣٢- كركوك (تعليق على مقال لواء كركوك)، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، ص: ٤١٤.
- ٣٣- قدم اسم مندلي، مجلة لغة العرب ٨، ١٩٣٠، ص: ١٦٧.
- ٣٤- النصوص الدينية اليزيدية، مجلة لغة العرب ٩، بغداد، ١٩٣١، ص: ٢٢٦-٢٣١.
- ٣٥- وفاة السيد ابراهيم الحيدري (١٨٦٤-١٩٣٠)، مجلة لغة العرب ٩، ١٩٣١، ص: ١٥٥-١٥٦.

٣٦- الشمسية في التاريخ، مجلة لغة العرب ٩، ١٩٣١، ص: ١٦١ - ١٧٠.

دهسنووسه كانى:

كه رمه لى له دواى خوئى كوومه لىكى زور دهسنووس و لىكوئىنه وهى
همه چه شنهى به جى هيشتووه كه به شى زورىان تا ئىستا رووناكيبان
نه بيبىوه، له دهسنووسانهى كه له بارهى كورده وه هيشتا چاپ نه كراون
ئه م دهسنووسانهن:

١- تاريخ الكرد، (١٠٢ ص).

٢- تحقيقات عن الكرد، (٤١ ص).

سه رچاوه:

١- گوركيس عواد، الاب انستاس ماريى الكرملى، حياته ومؤلفاته (١٨٦٦ - ١٩٤٧)،
الدار العربية للموسوعات، بيروت ٢٠٠٤.

٢- نهجاتى عهبدوللا، بيبليوگرافى كوردناسى: كورد و كوردستان له سه رچاوه
فره نسييه كاندا، ئه كادىمى كوردى ٢٠٠٩.

٣- صباح البازرگان، "كتابات عن الكورد وكوردستان"، كؤوارى كهركوك، (٤٢-
٤٣)، زستانى ٢٠٠٩-٢٠١٠.

ئەنستاس ماریی کەرمەلیی

دۆزینەوویکی تازە
دوو کتییی پیرۆزی ئیزیدییهکان

کۆواری Anthropos

بەرگی شەشەم، سالی ۱۹۱۱

ئیهنا - نەمسا

وهرگتیراوی کوردیی دهقاردهقی وتاره فرهنسییهکه

Revue Internationale d'Ethnologie
et de Linguistique

ANTHROPOS

Ephemeris Internationalis Ethnologica et Linguistica

-- Rivista Internazionale --
d'Ethnologia e di Linguistica

-- Revista Internacional --
de Etnología y de Lingüística

International Review of Ethnology and Linguistics.

Internationale Zeitschrift für
Völker- und Sprachenkunde.

Band VI 1911.
Tom. VI 1911.

Mit 58 Tafeln
189 Textillustrationen

Avec 58 planches
189 gravures de texte

Im Auftrage der Österreichischen Leo-Gesellschaft,
Mit Unterstützung der Deutschen Görres-Gesellschaft

Herausgegeben:

Unter Mitarbeit zahlreicher Missionäre von P. W. SCHNITZ, S. J. S.

„Anthropos“-Administration: St. Gabriel-Mölling bei Wien, Österreich.

Druck und Verlag der Kaiserlichen Hofdruckerei in Wien, VI.

وینہی بەرگی کۆواری ئانترۆپۆس، ب. ۱۹۱۱

بەشى يەكەم
چەند تېبىيىيەك لەبارەى چىرۆكى دۆزىنەوۈە و سروسىتى دوو
كتىبە پىرۆزەكەى ئىزىدىيەكان

۱

چۆن بە شوپىن دوو دەستىنوسى كىتىبى
ئىزىدىيەكاندا گەرام؟

لە مانگى ئايارى سالى ۱۸۹۸ كۆرە گەنجىكى چاوپرەشى گەورەى سمىل زل و تەواو لوول، لووت چەماوۈە و روو ئال و رووخۆش، دەموچاوخىر و سىما ئاسايى و بالايەكى كەتە و پىكھاتەيەكى بەھىز، رەنگ و رووى تەواو دەرەكى جىيانە و ساكارانەى دىاردى بۆ رۆخىكى بەھىز و بەخشندە دەگرد، ھاتبوو بمبىنى تا داوام لى بكات يارمەتى بدم بۆ ئەوۈى بىتتە مەسىحى.

(بەلام ئۆۈە سەر بە چ ئاينىكن، ئەگەر مەسىحى نىن؟ من پىم گوت).

– من ئىزىدىم، واتە سەر بەو تايفەم^{۵۹} كە شەيتان دەپەرستىن بەو ئامانجەى كە خۆيان لە توورەيىيەكەى وەلابدەن و كردوويانەتە پەرستىكى تايبەتى.

– پىم خۆشە لەناو مەسىحىيەكان قەبوولتان بكەم، بەلام بۆ ئەوۈى بىتتە مەسىحى دەبى خۆتى بۆ ئامادە بكەيت و پرنسىپەكانى ئاينى مەسىحى بخوینى و حاشا لە ھەلەكانى خۆت بكەيت.

– من ئامادەم ھەموو ئەوانە جىبەجى بكەم كە ئۆۈە لە منى داوا دەكەن.

۵۹. راستىيەكەى ئىزىدى ئاينە نەك تايفە (سىكت)، بەلام ئىمە لە سۆنگەى دەستپاكى وەرگىرئانەكە رىگەمان بە خۆمان نەدا ئەم گۆرىنەيە بکەين، وەرگىر.

- ناوی خۆت و باوکت چیه؟

- من ناوم حەبیبە، کوری یەعقوب و ئایشەم.

- تەمەنت چەندە؟

- نزیکە ۳۰ ساڵ.

- لە کوی لەدایک بوویت؟

- لە بۆزی، نزیک ئەلقوش، لە میزۆپۆتامیای سەرۆو.

- چ شتیک هانی دای تا ببیتە مەسیحی؟

من ماوەی حەوت ساڵان نۆکەر و لە هەمان کاتیشدا لای سەرۆکی ئایینی تایەفەکەم کتێبخانەوان^{۶۰} بووم، پاشان زانیم ژیان لەوێ زۆر وەرپسکار و بی مانایە چووم خزمەتی راهیبە کلدانییەکان بکەم که هاوسێی ئیمە بوون. پاش ئەوەی چاک ناسیمن، بۆم دەرکەوت که ژیان ئەوان زۆر لە ژیان ئیمە سەرۆترە و زۆریش لەیەکەووە دوورن. بە هەمان شێوە پێم وایە ژیان مەسیحییەکانی تر زۆر بەرزترە لە ژیان زێدە شەتە کدرای خاوەنەرستانە ئیمە ئیزیدی.

- ئەو بۆچی هەر لەوێدا نەبوویتە مەسیحی و تا ئێرە هاتی؟

- لە ولاتی خۆماندا نەمتوانی ئەو بکەم، چونکو لەوانە بوو هەر دەمو دەست

بمکوژن.

- من لە ترسەکت تێ دەگەم، بەلام ناخۆ هیچ پالنه‌ریکی تر نەبوو پالی

پێو نابی تا واز لە ئایینی تایەفەکەیی خۆت به‌ینی و بە شوین ئاقیدەیی

مەسیحدا بکەویت؟

- بەلێ، هۆیه‌کی تریش هەیه که کاری تێ کردم و منی وا وەرچەرخاند تا لە

هەلەکانی باووباپیرانم هەلگەریمەو، ئەویش عیسا-مەسیح^{۶۱} خۆی

۶۰. کتێبخانەوان: bibliothécaire بەعەرەبییەکی واتە "امین مکتبە" دەگەیه‌نی،

وەرگێڕ.

۶۱. عیسا-مەسیح: Jésus-christ

بانگه‌پشتنی کردم که ئەم ریگه‌یه بگرم.

- ئەوه‌یان چۆن؟

ئەگەر ئیستە بۆت بگێرمه‌وه، بروام پێ ناکه‌یت، چونکو مه‌سیحیه‌کان وا
فیر کراون هیچ گرینگیه‌ک به‌ خه‌ونان نه‌ده‌ن.

- هەر چۆنیک بیت بیگێره‌وه؟

رۆژنیکان، ئیواره‌ی رۆژنیک ته‌واو شه‌که‌ت، دوا‌ی هه‌ول و کۆششیک که
دابووم له‌ خه‌ویکی قوولدا بووم. له‌و خه‌وه‌دا خۆم له‌ناو باخچه‌یه‌کی رازاوه‌ی پر
له‌ گول و گولزار بینیه‌وه که دره‌خته‌کانی له‌بەر به‌ره‌کانیان چه‌ما‌بوونه‌وه. هه‌موو
چه‌شنه‌ گولنیک و هه‌موو رهنگیک ئەم به‌هه‌شته‌ پر چێزه‌یان رازاندبووه‌وه.

"من ویستم له‌ چێژی جوانی سروشت ورد بېمه‌وه، له‌بەر سیبهری
دره‌ختیکی گه‌وره‌ی ته‌مه‌ن چه‌ندین سه‌دساله‌ دانیشتم که گه‌لایه‌کانی پر بوون
له‌ بالنده‌ی چکۆله‌ی نه‌غمه‌خوین که یه‌ک به‌ ته‌ک یه‌که‌وه گۆرانیان ده‌چری.

- له‌و کاتانه که من به‌ خۆشنوودییه‌وه به‌شداریم له‌و پێشبرکی
دلخۆشکه‌رانه‌یه‌ ده‌کرد، بینیم پیاویک پارچه‌ کاغه‌زیک زۆر کراوه‌ی به
ده‌سته‌وه بوو و دوو تالته‌ تیشکی خۆره‌تاویشی به‌سه‌ر سه‌ره‌وه بوو و پێی
گوتم: "بروانه‌ ئەم کتێبه‌ ئیدی پێویست به‌ بوونی ناکات، به‌ تێپه‌ربوونی
زه‌مه‌ن هه‌مووی هه‌لوه‌شاوته‌وه، منیش ئەم پارچه‌ کاغه‌زه‌ ده‌درینم، چونکو
کاتی به‌سه‌ر چووه‌ و پارچه‌کانی نابێ بێن ته‌نیا بۆ ئەو که‌سانه‌ نه‌بیت که
ده‌یان‌ه‌وێ دژ به‌وانه‌ی به‌کار به‌ین که وێرای بێ که‌لکی و په‌رته‌وازه‌بوونی به
هه‌موو لایه‌ک که‌چی هەر ده‌یان‌ه‌وێ پابه‌ندی بن."

دوا‌ی ئەو، کورپکی گه‌نج به‌ جلوه‌رگیکی بریسکه‌داری پووناک خۆی
پیشکیش کرد و پێی گوتم: "ریگه‌ی راستی و ژبان له‌ مندا ده‌دۆزیته‌وه. هه‌تا
ئەو کاته‌ی تۆ له‌ناو هه‌له‌کانی خۆتدا بمانیته‌وه، تۆ هیچ کات ئارامی له‌ناو
رۆحی خۆتدا نابینی، به‌لام هەر کاتیک وا‌ت لی هینا، تۆ له‌ناو خۆتدا
خۆشنوودیکی نه‌بینراو ده‌دۆزیته‌وه. له‌و لای تره‌وه، وا‌ت لی ده‌که‌م به‌ری ئەم

درهخته تام بکهیت، پاشان بهری درهختیکی بۆ چنیمه وه که له من نزیک بوو، میوهییکی که لای من زۆر به تام بوو.

دوایی گوتی: " له ئەمـپـرۆوه به دواوه تۆ به دەر له بهری ئەم ژیانە، هیچ چیژیکی تر نابینی، تۆ سی سالهیت و له یەک سال زیتەر ژیانته له بهردهدا نهماوه. ئەگەر تۆ هینده بهدبهختی تا له ناو گومراییی خۆتدا بمینیتهوه، ئەوا تۆ چ لهم دنیاوه و چ لهو دنیاوی تر زیان به خۆت دهگهیهنی."

" وهختایهک خۆی کیشایه وه کهسی سێیه م جامانهیهکی له سههر و سۆلیکی له پێ بوو خۆی پیشکیش کرد، بانگی کردم تا دهرهوهی باخچهکه لهگهڵی بچم بۆ ئەوهی شتیکی سههروسه مههره م نیشان بدات که سهرنجی ریبوارهکان رادهکیشی، به لام هه رکه چهند پێیهک وهشوینی که وتم وهخه بهر هاتمه وه، " من بهو ئەنجامه گهیشتم کهوا عیسا خۆی بانگهیشتنی کردووم تا بچمه سههر ئاینهکهی که: ژیان، ریگه، راستی و ناشتی له هه مووان نیانتر و له هه مووان ئارامتر هه ر لهو ئاینه دایه."

– هه موو ئەو شتانهی گێراونه ته وه زادهی خه یالکردی وروژاوی ئایینی خۆته و نابێ هیچ گرینگیه کیان پێ بدە. تاقه شتیکی که بتوانی راستگویی هه زهکانی تۆ بسه لیتنی، کردهوهکانی خۆتن. ئەگەر ئەو کردهوانه چاک بن و ریک بن لهگهڵ ئاقیدهی مه سیحایه تی، ئەوه من ئەوه بهره نجام دهکهم که ئیوه هه زیکی زۆر به تینتان هه یه بۆ ئەوهی ببنه موریدیکی مه سیح، خۆ ئەگه رنا هه موو خه ونه کانت هیچ ناگه یین، یان به شتیه ییکی تر دیاردی بۆ ئەوه دهکهن که ئیوه گومراییکن بۆ خۆتان.

– باوکه گیان، ئیوه له سههر هه قن و من هیچ قسه یه کم نییه بیلیم.

– هه وسه لهی ئەوه ته هه یه هه ر رۆژ سه عات ۵ ی پاش نیوه رۆ بییت تا رینۆینییهکانی مه سیحایه تیت فیر بکه م، فیره نوێژکردنت دهکهم و وهختایه کیش ئەو هینده فیر بوویت، ده بینم بزانه ئاخۆ ئیوه ئاماده ییی ئەوه تان هه یه ئاوی ژیانگه یین^{۶۲} وه ربگرن. به لام بهر له هه رچی به لگه یه کی

۶۲. ئاوی ژیانگه یین: l'eau régénératrice

دَلنیاکهرهوه و بیگومانم له ئیوه دهویت که ئیوه وان له ئاقیدهی باووباپیرانتان دههین بهوهی ههموو راز و سیرۆمۆنییهکانی ئاینهکهی خۆتانم بۆ ئاشکرا بکهیت.

حهیبب بۆ وهلامدانهوهی ئەم دهستپیتشخهرییه زۆر له تهنگهتاویدا کهوت، چونکو ههردهم ترسی ئهوهی ههبوو و دهرسا نهینیهکان ئاشکرا بکات که موریدهکان دهبی زۆر به نهینی بیپاریزن ئهگه رنا دهکوژرین. ئهوه ههموو کات ئهوهی له خهیاڵدا بوو که زوو یا درهنگ دهزانن که ئهوه بیان ئهوه نهینیهکانی ئاشکرا کردوووه و له تۆلهی شهرفی ئیهانهکردنی ئاینهکهی دهیگرن. له مبارهیهوه له لایهنی خۆمهوه تهواو ئارامم کردهوه و پیم گوت دهتوانی متمانه به من بکات که تا ئهوه له ژياندا بی به هیچ شیوهییک ناوی نهخهمه سهه کاغهز، بهلام دواي مردنی ئهگهه ئهوه بهر له من مرد ئهوا دهتوانم ههموو شتییک بلیم بی ئهوهی هیچ له قسهکانم کهم بکهمهوه.

قوتابییه کاتیشیومیتهکه⁶² بهم مهرجانه رازی بوو و کهوته ئهوهی نهینیی تایهفهکهیم به گور و تینیکی زۆرهوه بۆ ئاشکرا بکات. منیش دهمودهست دهستم کرد به نووسینهوهی ههموو ئهوه شتانهی ئهوه دهیگوتن و بهشیکی زۆریم له کۆواری (المشرق)ی عهرهبی باوکه قه دیسهکانی بهیرووت (سالی دووهم: لاپه رهکانی ۳۲-۳۷، ۱۵۱-۱۵۶، ۳۰۹-۳۱۴، ۳۹۵-۳۹۹، ۵۴۷-۵۵۳، ۶۵۱-۵۵، ۷۳۱-، ۳۳۶) بلاو کردهوه.

ئهوه لهو کاته بوو که ههیبب هیشتا له ژياندا بوو، بهلام کهسیک نهیزانی که ئهوه راستییهکانی بۆ من ئاشکرا کردوووه.

62. کاتیشیومین: catéchumène خۆندکاری بنه مایهکانی ئاینی مهسیحی، وهرگێر.

کتیبی پیروزی ئیزیدییه کان

خائیک که رازگۆیه کهم^{۶۴} له هه مووان زیاتر له سه ری موکری بوو ئه ویش کتیبی ئاینی تایه فه که بیان بوو. ته نیا دواى حهوت مانگ له دواى به که مین سه ردانی توانیم ناوی کتیبه کانیاں لیه چنگ بخرم. دوا جار پتی گوتم که ئه وان دوو کتیبیاں هیه: کتیبی جیلوه و کتیبی مه سه فا رهش، به لام به شیوه بیکی ئاوه ها شار دراونه ته وه که مه حاله بزانی له کوئی دانراون و هه ره ته نیا سی که سیش بهم نه ئینییه شار هزان: سه روکی ئاینی، سه روکی کاروباری دنیا یی و کتیبخانه وان.

کتیبخانه وان ئه رکی ئه وه ی پئ سپی دراره که هه ره شهش مانگ جار یک ئه و کتیبانه ی که هه رگیز خوریان به رنا که وئ بخته ده ره وه. کتیبخانه که له سه ر جیا ی شهنگال یا وه کو جیا ی ئیزیدییه کانه. کتیبه کانی کتیبخانه که زور کۆن و به زور زمانی جیا جیا نوو سراون: کلدانی، ئاسووری، عه ره بی، فارسی، لاتینی و یۆنانی. (حه بیب نه ئیوانی هه موو شته کانم پئ بلئ چونکو نه خوینده وار بوو). به قسه ی حه بیب ئه و کتیبانه هی کلئ ساییه کی کۆنی شهنگال که میژو وه که ی ده گه رپته وه بۆ یه کهم ده ورانی مه سیحیا یه تی. هه رچی تایبهت به دوو ده ستنووسی کتیبی ئاینی تایه فه که یه ئه و له ناو سندوقیکی دارگۆیزدا هه لگه راون که به پارچه ورده پاره ی کانزای داپۆشراون و به سی کلیل داده خرئ و هه ر کللیکیشیان لای یه کی که له و سی که سانه یه که پیشتر باسما ن کرد. سندوقه که بۆ خوئی له ناو ئه شکه و تیکدا شار دراوته وه، به ده سته راستی ئه و که سه ی ده چپته ژووره وه به دوو یا سی مه تر له ده رگه ی چوونه ژووره وه له ناو حه شارگه ییک له ژیر زه ویدایه، به شیوه ییک که ته نیا ئه و سندوقه ی تیدا شار دراوته وه. به ردیکی ته واو موکم حه شارگه که ی داخستووه. به ته ک ئه م سه رپۆشه به ردینه که به کارامه یی

۶۴. رازگۆ: révélateur کاشف السر.

شوئنه که دهشاریتته وه که گهنجینه ئاینیه کهی تیدایه، کۆمه لیک بهرد، بهک له دواى یهک به دهورهى ئەشکهوته پیرۆزه که بۆ چهواشه کردنى ههزى ئەو چاوگيرانهى که دهیانه وێ به شوین گهنجینه کهدا بگه پین دانراون.

نزیکهى هه مو ئیزیدیه کان دهزانن کهوا دوو کتیبى پیرۆزیان ههیه، بهلام قهدهغهیه ناوهکانیان ئاشکرا بکهن ئەگه رنا دهکوژین، ههچ کهس ریکهى پى نه دراوه ههول بدهات ئەم دوو کتیبۆلکه^{٦٥} پیرۆزه بخوینیتته وه. ههروهک چۆن ریکه به ههچ کام لهو سى کهسه خاوهن ئیمتيازهش نه دراوه که له سى سهعات زیاتر بهکێک لهم کتیبه سروشیانه لای خوین بهیلنه وه، ئەوهش دهبی تهنیا به ئامادهبوونی دوو کهسه کهى تر بیت.

ئوهى ریکهى پى دراوه تهنیا خویندنه وهى وه رگيرایى عه رهببى کتیبه کانه و ههشتا ئەوهش تهنیا یهک کهس ههیه که بتوانى بهخوینیتته وه، ئەویش کوره گه وهى سه رۆکى ئاینیانه. زۆربهى ئەوانهى که گوئیبستى ئەم خویندنه وانه دهبن لى تى ناگهن، چونکو زمانه کهیان دیالیکتیکى کوردیى تابهت به خوینانه و تیکه لاوه له گه ل زمانى عه رهببى.

٣

وهسپى ئەو سندووقه پیرۆزهى

که دوو کتیبه پیرۆزه کهى تیدا هه لگيراه

ئهمه یان وهسپى ئەو سندووقه یه که گهنجینه پیرۆزه کهى تیدا هه لگيراه. پێوانه که به پتیی داویک گیراه که من به کاتیشیومینه کهم دابوو، له ئەنجامدا ئەمه پێوانه یه کی نزیکه یه و پێوانه یه کی ورد نییه. سندووقه که درێژاییه کهى ٣٣سم، پانییه کهى ٢٢سم و قوولاییه کهى یان ئەستوریه کهى ٧سم. سندووقه که وهک له پێشدا گوتمان له داری گوێزه و به قه یفه یه کی^{٦٦} چلکنی

٦٥. کتیبۆلکه: opusculه واته کتیبۆلکه یه ئەدهبى یا زانستى، وه رگيرى.

٦٦. قه یفه: velours جۆره قوماشیکه به عه رهببى (مخمل) یا (قطیف) هى پى ده لێن،

سپی داپۆشراوه. له سههر سههر پۆشه که پارچه پارچه ی پاره و له ناوه راسته کهشی وینهی که له شتیریکی به سه رهوهیه که له تاوس دهچی. له لای راستی ئه و لایه ی که سندووقه که ی لئ ده بیته وه وینه ی خۆریکی (رۆژ) تیدایه، له لای چه پیشی وینه ی مانگیکی تیدایه. له سه رووی تاوسه که، ئه ستیره ییک له گه ل تیشکی خۆره تاو که وینه ی ئه ستیره ی به یانه. له خواره وهش وینه یه کی زهوییه. له قوژبنه کانی سه روو و راستدا دوو هیللی هاوپیچ کیشراون که نیشانه ی ئاون و له وانه یه دیاردی بن بۆ دیجله و فورات. له بهرامبه ردا و له قوژبنی چه پدا سی تروسکه ده بینرین که ره مزن بۆ ئاگر. له قوژبنی خواره وه پارچه یه کی خری هیه که له وانه یه ده بریری هه وا بیت، بریتیه یه له وینا کردنی ره مزی ره گه زی ئاو. له ولای تریشیه وه به لای چه پیه وه، مشتیک ده نکه لی بیابان له ورده پاره ده بینرین. که وینای زهوی ده به خشن. ئه م ده نکه لمانه به شیوه ییکی وا دانراون که وینه ی تابلۆیکی نارپیک دروست ده کهن.

٤

وهسپی کتیبی جیلوه

کتیبی جیلوه یا وهکو کتیبی سروش Livre de révélation له سه ر دوو پارچه کاغه زی پتستی parchemin زۆر ناسک له پتستی ناسک نووسراونه ته وه. هه ره که له و پارچه جیا جیا نه یه ک له دوا ی یه ک پتوانه که بیان نزیکه ی ١١×٢٧ سم و پتوانه ی ئه و به شهش که نووسینی له سه ر کراوه ته نیا ١١×١٧ سم و هه ر لاپه ره یه کیشی له ١٦ دیری ته وا و ئاسایی پتکه اتوو ه. نووسینه که ی زۆر جوان ده خویندریته وه که به پیتی تایه ته ی نووسراون که هه ندیکیان له عه ره بی و هه ندیکی تر له عیبری و هه ندیک له کلدانی و دوا جار زۆر به بیان له مـاندا یی mandaita ده چن. هه ر لاپه ره یه کی له دوو بهش پتکه اتوو که یه کیکیان نووسراوه و ئه وه ی تری سپیه. به شه سپیه که به شیوه ییک براوه که ده بریری هه مان ئه و وینانه بی که له سه ر سندووقه که خۆی ده بینرین، به م شیوه یه:

یه‌که‌م وینه، مانگیکی یه‌کشه‌وه یا هر مانگیک دهنوینی،
 دووم وینه، ئه‌ستیره‌ییک که بیگومان ئه‌ستیره‌ی به‌یانه،
 سیه‌م وینه، بالنده‌ییک که له‌وانه‌یه تاوس بیت،
 چوارهم وینه، زه‌ویکی پان وه‌کو تابلویکی ناریک،
 پینجه‌م وینه، خۆر،
 شه‌شم وینه، دوو زه‌ریا که له‌وانه‌یه دیجله و فورات بن،
 چه‌وته‌م وینه، سه‌ری مروفتیک له‌گه‌ل دوو گوئی یا دوو شاخ (شه‌یتان؟)،
 هه‌شته‌م وینه، گوله‌ شلیره‌ییک به‌ سی‌ که‌لاوه یاوه‌کو زیتیر- سی‌ برووسکه‌ی
 ئاگر که له‌ خواره‌وه یه‌کیان گرتووه.

له‌ خواره‌وه‌ی هر لاپه‌ریه‌یه‌کیشدا ئه‌و وشه‌یه نووسراوته‌وه که له‌ لاپه‌ریه‌ی
 دواتر ده‌ست پی‌ ده‌کات. لاپه‌ره‌کان هیچیان ژماره‌یان له‌سه‌ر نه‌نووسراوه تا
 ریزه‌ندی لاپه‌ره‌کان دیاری بکات.

5

وشه‌یه‌ک له‌باره‌ی مانای ئه‌م هیمایانه‌وه

ئه‌و هیمایانه‌ی که له‌سه‌ر سندووقه‌ پیرۆزه‌که ده‌بیرین و به‌سه‌ر هه‌ریه‌که له
 لاپه‌ره‌کانی کتیبی جیلوش دووباره‌ کرانه‌ته‌وه و پیوه‌ی نووسراون چی
 ده‌گه‌یه‌نن؟

- ده‌توانین کۆمه‌لیک بیرورا له‌مباره‌یه‌وه ده‌ربیرین، به‌لام ئه‌وه‌ی لای من له
 هه‌مووان زیاتر ریتی تی‌ ده‌چی ئه‌وه‌یه که ئیزیدییه‌کان چوار ره‌گه‌ز به‌ پیرۆز
 داده‌نن: خۆر، مانگ، ئه‌ستیره‌ی به‌یان و رۆحی خراپه‌ له‌ناو دوو وینه‌ی
 که‌له‌شیر یان تاوسدا یاوه‌کو زیتیر له‌ناو که‌له‌شیر-تاوسدا، ئه‌و فریشته‌یه‌ی که
 به‌شپوه‌ییک کاتی له‌ پایه‌ی خۆی هینرایه‌ خواره‌وه بو ئه‌وه‌ی کۆتایی دنیا
 بگریته‌ ده‌ست. له‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌ردوو کتیبه‌ پیرۆزه‌کانیان ده‌بیرین ئه‌م
 په‌رستنه‌ هه‌رچه‌نده‌ که‌م ئاشکرایه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌نده له

راستییه وه که متر نییه و کۆمه لیک له که سایه تیه پانتیۆنه کانیا^{٦٧} هه لگری ناوگه لیکن که بوونه ته مایه ی پیرۆزییه ک بو په رستنی ئه ستیره کان. ئاخۆ ئه وانه که سایه تیه میژوویی و ئه فسانه یین؟ - من هیچی لی نازانم- ئاخۆ ئه گهر که سایه تیه میژوویی هه لگری ناوی راسته قینه ی ده ورانی زینده گیی خۆیانن یا وه کو که م یا زۆر دوا ی مردنیا ن ئه م ناوانه یان پی دراوه؟ من هیشتا ئه وه شیا ن نازانم. که وایه ئه مانه پرسیا رگه لیکن که ده بی دواتر که سانی تر ده رفه تی ئه وه یان ببی لیکۆلینه وه له سه ر ئه م ئاینه نامۆیه بکه ن و رووناکیان بخه نه سه ر. به هه رحال ئه وه ی هیچ گومانی تیدا نییه ئه وه یه که ئیزیدییه کان هیشتا له رۆژی ئیسته شماندا جه سه ته ئاسمانیه کان^{٦٨} و چوار ره گزه کۆنه که ده په رستن، ئه وه ی که ته واو هاوجوته له گه ل ئه و نیشانانه ی که له پیشدا باس کران. له باره ی ده ستنوسی یه که م و هیما یه کانیه وه ئه وه نده به سه و با ئیسته بجینه سه ر وه سپکردنی دووم ده ستنوس که پی ده لئین مه سه ه فا ره ش.

٦

وه سپی ده ستنوسه که

مه سه ه فا ره ش یا کتیبی ره ش Livre Noir پارچه کاغه زیکی پیسته له هه مان ئه و چۆنایه تیه ی که له پیشدا باس کراوه، ٨٠، ٢ سم درێژی، له سه ر ٢١ سم پانی. پانی به شی نووسینه که ١١ سم. هه مووی به سه ره که وه ١٥٢ سم درێژه، به لام بیته کانی که مێک گه وه ترن.

تیکرای ئه م ورده کاریانه له لایه ن هه بیب خۆیه وه پیم گه هشتوون، به لام من تا سا لی ١٩٠٦ نه متوانی بیرو که یه کی ته واوم له باره یه وه هه بیت، وه ک له دواتر باسی ده که م تا ئه و کاته ی توانیم کتیبخانه وانیکی تر ببینم که وه رامی هه موو ئاره زوه کانی منی دایه وه.

٦٧. پانتیۆن: panthéon واته که سایه تیه ناودارو میژوویییه کانی نه ته وه دیک، وه رگێر.

٦٨. جه سه ته ئاسمانیه کان: Les corps célestes

کام لهه دوو دهستنووسانه کؤنترن؟

لهه دوو نووسراوهدا که نه ناوی نووسیار و نه سالی نووسینی بهسهروهویه که کهی نووسراون. کهوابوو، چؤن بتوانین حوکم بهسهر کؤنیتی ههريهکهبان بدهین؟ لهوانهیه له ریگهی زمان و ژمارهی ئەو وشانهی که کهوتونهته ناو دیالکتی پیروزی ئیزیدییه وه بتوانین بهه ئەنجامه بگهین. بهلام ئەگهه ئەم نیشانه وهکو پتوانهیک وهریگرین ئەوا به هیچ ئەنجامیکی وا دلخۆشکهه ناگهین، چونکو وا دیاره که زمانی ههردوو نووسراوهکه به هیچ شتیهویک یهک نهین. راستیهکهی له ههردووکیاندا وشهی نامۆ ههه. کهوايه دهی دست لهه نیشانهیه ههلبگرین و بهدوای نیشانهیکی تردا بگه پتین، وهکو بیروکه idées به نمونه.

کهوابوو، له کتیبی جیلوهدا وا دهردهکهوئ که بیروکهکان زؤر رهسهنتر و ئاقیدهکه زؤر رهسهنتر بیت. راستیهکهی لهه نووسراوهدا (مهبهست له کتیبی جیلوهیه، وهرگتیر) بیروکهی وای تیدایه که لهناو مهسحهفا رهشدا نییه. ههرجی له مهسحهفا رهشه، بیرهکان به پیچهوانهوه زؤر رهشوکیه. کهوايه وا دهرناکهوئ که ئەو هیندهی من درکم پی کردبی یهکهه نووسیار ی ئیزدییهکان تیگهیشتنیکی ئەو هینده گشتی و ئەو هینده ئاسایی ههبوویت. من بۆ ئەوه دهچم باوهه بهوه بکهه که کتیبی جیلوه کؤنتره، ههلبهت به بی ئەوهی بتوانم پرسهکه بهکلا بکهمهوه. ئەمه بیرورايهکی سادهی خۆمه و وهک ههولدانیک بۆ تاقیردنهوه دهخمهه روو. خهلکانیکی تری له من دهسترویشتووهر، دهتوانن ئەم تیزه له من چاکتر زؤر ئیقناع پتیکههانهتر بهسهلین. دهبی ئەوهش زنده بکهه کهوا کتیبی جیلوه هیشتا کهمتر ناسراوه له لای ئیزدییهکان وهک له کتیبی مهسحهفا رهش، ئەوهی که ئەم بۆچوونه زیاتر دهسهپینی ئەوهیه که ئەم کتیبه له لای رتبههکانی ئەم فیرقهیه پیروتر و پهستراوتره، به جوړیک ئەوهنده بهتهنگییهوهه که له بهرچاوی خهلکی بشارنهوه.

حەبیب: ئەو ئیزیدییهی بە ناوی عەبدولەسیح بوو بە مەسیحی

با بگەرتینەوه لای حەبیب، ئەو کورە گەنجەیی کە بە ئاسانی هەموو پرەنسیپەکانی ئاینی مەسیحی وەرگرت لەگەڵ نوێژە هەرە پێویستەکان و لە ۲۴ ديسەمبەری ۱۸۹۸ لە رۆژی پێش جەژنی نوێل حەبیب باتیمی وەرگرت. R. P. Augustin Syeger دۆمینیکی خەلکی بەغدا وەک من، لەسەر رینگەپیدانی Mge. Aayner دۆمینیکی ئەلzas کە ئەو کات ئەرشفییکی لاتینی بەغدا و نومایندەیی پاپا بوو لە میزۆپۆتامیا باتیمی کرد. لە ناوی حەبیب (خۆشەویست) ناوی عەبدولەسیح (Christude) مان بۆ ئیزافە کرد بۆ ئەوەی تا هەتا هەتایە بێتە خزمەتکاری مەسیح، دواي ئەوەی ماوەییکی زۆر کۆیلەیی شەیتان بوو. حەبیب دواي باتیمکردنەکەیی لە شەوی نوێل لە لایەن کۆمیونیۆنی پیرۆزەوه sainte communion دووپاتکردنەوهی بۆ هات و بەردەوام بوو لە رازە پیرۆزەکان sacrament و ژیانیکی تەواو مەسیحییانە دەژیا. لە بەغدا وەک دەرگەوانی کۆشکی نومایندە Mgr. Alteyer دامەزرا. عەبدولەسیح بوو بە مەسیحی و عابیدیکی تەواو، رۆژیکیان پێی گوتم: ٦٩ "باوکەکەم ئێوه دەرگەیی کلێسای کاتۆلیک یان راستتر دەرگەیی ئاسمانتان بۆ والا کردمەوه، هەز دەکەم بەردەوام کورپی وەفاداری ئێوه بم، بەوهی ئەو زانیاریانە تەواو بکەم کە پێم دابوو."

مەرگی عەبدولەسیح

عەبدولەسیح وێرای پیکهاتەییکی بەهێز، کەچی دواي بە مەسیحییبوونەکەیی زۆر نەژیا. هەردەم ئەو بێرەیی لە مێشکدا بوو کە دەبێ یەک سەل دواي

٦٩. نومایندەیی پاپا: délégué apostolique

باتیمه‌که‌ی بمرئ، ئەو تیبینییه‌ی که له‌وه‌تای وه‌ک ده‌لێن ئەو خه‌ونه‌ی که بانگه‌ش‌تانی لی کرابوو تا ببیته‌ موریدی مه‌سیحی فریادرس -Christ Rédepler که له‌وکاته‌وه‌ تیگه‌یش‌توو که هه‌ر ته‌نیا نزیکه‌ی سالیکی زیاتر له‌ دوا‌ی مه‌سیحی‌بوونه‌که‌ی زیاتر ناژی، ئەوه‌ی که ده‌بی هه‌رچی زووتره‌ بیکات ئەگه‌رنا به‌ر نه‌فره‌تیکی هه‌میشه‌یی ده‌که‌وئ. راستیه‌که‌ی، عه‌بدوله‌سیح رۆژی ۹ی ئۆکتۆبه‌ری ۱۸۹۹ نزیکه‌ی نو‌مانگ و نیو‌دوا‌ی به‌ مه‌سیحی‌بوونه‌که‌ی به‌ هۆی خوین له‌به‌ر رۆیش‌تینیکی به‌هێز که ده‌ره‌تانی لی بریبوو، مرد.

۱۰

وه‌رگێراوی عه‌ره‌بی کتێبه‌ پیرۆزه‌کانی ئێزیدییه‌کان

مانگیک به‌ر له‌ مردنی رۆژیکیان عه‌بدوله‌سیح پێی گوتم که هه‌ردوو کتێبه‌ پیرۆزه‌که‌ی ئێزیدییه‌کان ماوه‌یێکی زۆره‌ کراونه‌ته‌ عه‌ره‌بی و بۆیه‌ش وه‌رگێردراون بۆ ئەوه‌ی ئەو دوو کتێبه‌ پیرۆزه‌ی که له‌ ده‌ورانی ئاده‌مه‌وه‌ له‌لایه‌ن خوا خۆی نووسراون و هاتونه‌ته‌ خواره‌وه‌، نه‌که‌ونه‌ به‌رچاو و ده‌ستان. وه‌رگێرانه‌که‌ به‌ نزیکه‌یی وه‌کو خۆیه‌تی. ئەو کاتانه‌ کراوه‌ به‌ عه‌ره‌بی که زمانی ئەم تايه‌فه‌یه‌ ناسراو بووه‌. له‌لایه‌ن ئێزیدییک که زمانی عه‌ره‌بی له‌ یه‌کێک له‌ قوتابخانه‌ مه‌سیحیه‌کانی مووسل خۆیندوووه‌ و له‌به‌ر ئۆرجیناله‌ ئەسلییه‌که‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ که له‌لایه‌ن سه‌رۆکی ئاینیان پارێزراوه‌ و بریک جاریش له‌ناو سندوقه‌ پیرۆزه‌که‌ له‌گه‌ڵ کتێبه‌ خواپیه‌کانی تر پارێزراوه‌.

" هه‌تاوه‌کو کتێبه‌ وه‌رگێراوه‌کانیش نابێ بدرینه‌ ده‌ست که‌سانی غه‌یره‌ دین profanes، من لیتان ده‌پارێمه‌وه‌، باوکه‌که‌م، (عه‌بدوله‌سیح درێژه‌ی پێ دهدات) که به‌ هه‌یج شێوه‌یێک تا من له‌ ژياندا بم چاپیان نه‌که‌ن."

چاره‌نووسی کتیبه پیروژه‌کانی ئیزیدییه‌کان
دوای بلاوکردنه‌وه‌یان

دهمه‌وی ئه‌وه‌ش‌تان پی بلیم، (تازه‌کاره ئاینیه‌که‌م ده‌لی) که من زۆرچاران له سه‌رۆکی ئاینیه‌ی بالای خۆمانم بیستوووه که دووباره‌ی کردووته‌وه که ده‌بی به شیوه‌یه‌کی قه‌تعی و به‌گه‌وره‌ترین سویند نکوولی له هه‌بوونی کتیبی پیروژه بکه‌ین له‌ناو ئاینی ئیمه‌دا. هه‌تاوه‌کو ده‌بی به شیوه‌یه‌یکی زۆر نه‌یئنی ناوه‌کانیشیان بیاریزین.

"چه‌ندین ئیزیدی به سه‌ختترین شیوه ئه‌شکه‌نجه دراون و مه‌رگی پری جه‌فایان چه‌شتوووه هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی ناوی کتیبه ئاینیه‌کانیان ئاشکرا کردوووه، میژووی نووسراوی بیگانه‌کانیش ده‌بیته به‌لگه". هه‌مان سه‌رۆکی بالای له زۆر بۆنه‌دا ئه‌وه‌ی دووپاته ده‌کرده‌وه که ئه‌گه‌ر کتیبه‌کان دزران ئه‌وا ده‌بی ده‌سته‌وجی ئه‌و شوینه‌ی که سندوووقه‌که‌ی تیدا هه‌لگیراوه تیکوپیته‌ک بدن، ئه‌گه‌ر سندوووقه‌که‌ی دوای ونبوونی ئه‌و پارچه کاغه‌زانه‌ی که تیدا بووه مایه‌وه، ئه‌وا ده‌بی ده‌سته‌وجی هه‌رکه پی زانرا ئاگر له قاسه چکۆلانه‌که به‌رده‌بین و ئه‌و شوینه پیروژه‌ی که سندوووقه‌که‌ی تیدا شاردراره‌ته‌وه تیکوپیته‌ک بدن، خۆ ئه‌گه‌ر دواچار لاپه‌ره‌ خواپیه‌کان له‌به‌ریان گیرایه‌وه یاخۆ به‌م شیوه‌یه‌یان به شیوه‌یه‌یکی تر که‌وتنه به‌رده‌ستی خه‌لک و چاپ کرانه‌وه، ئه‌وا ده‌بی ده‌سته‌وجی دوای ئاگه‌داربوون هه‌مووی توور هه‌لده‌ینه ناو ئاگریکی پیروژه‌وه".

منیش لیم پرسی جا ئه‌م هه‌موو خۆپاریزییه له پای چی: که‌وا ئاشکرایه بیه‌هووده و بی سووده.

وه‌رامی دامه‌وه: "چونکو له‌ناو کتیبه خواپیه‌کانی ئیزیدییه‌کان ئه‌وه هاتوووه که هه‌موو ئاینه‌کان هه‌لن و ئه‌وانه‌ش وه‌ک ئه‌وه‌ی ناویان ده‌نن پتغه‌مبه‌ره‌کان جگه له که‌سانی گومرا که‌م و زۆر فیلباز زیتتر هیچی تر نین و بۆیه ئه‌گه‌ر

موسلمانه‌کان یا وه‌کو مه‌سیحیه‌کان ئه‌م بۆچوونانه بزانه، ئه‌وا چاری له خۆین هه‌لکێشانیان و فه‌رمانی ره‌شه‌کوژیکی گشتیان بۆ ده‌رده‌که‌ن".

به‌م پێیه له سایه‌ی درۆیه‌کانیان که وه‌کو ریگه‌پیدراوی داده‌نێن، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی به‌ پیاوه‌ ئاینی و پیرۆزه‌کانیان داوه که بتوانن تا رۆژی ئه‌م‌رۆ رازی په‌رسنه‌کان و سه‌ربه‌خۆیی نیشتمانیان بپاریزن. پیاوه‌ ئاینیه‌کانیان هه‌موو نووسراوه‌کان ده‌فه‌وتین ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و قسانه به‌ درۆ بخه‌نه‌وه بکه‌ن که له‌باره‌یانوه ده‌گوتی. راستیه‌که‌ی ئه‌وان ده‌توانن پێش روودانی نه‌گه‌تیه‌که‌ ده‌نگۆی وا بلاو بکه‌نه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هێشتا زۆر کارامانه‌تر ئه‌و سندووکه‌ پیرۆزه‌ بشارنه‌وه که له‌ ژبانی خۆیان زیاتر خۆشیان ده‌وێ، چونکه ئه‌مه‌ تاقی پیرۆزی^{۷۰} ئه‌وانه. وه‌ختایه‌کیش داوایان لێ ده‌کری داخۆ کتیبی پیرۆز یا نووسراوی سروشیان هه‌یه، به‌ گه‌وره‌ترین سوێند نکوویی لێ ده‌که‌ن، خۆ ئه‌گه‌ر پێش داگیرێ و هه‌یج یارێکیان له‌ به‌رده‌مدا نه‌میتێته‌وه ئه‌وا چهند ده‌ستنووسیکی گۆرانی کوردی یا گۆرانی عه‌ره‌بی یا وه‌کی تر شتیکی له‌و چه‌شنه‌ ده‌خه‌نه به‌رده‌س که‌سه‌ چاوبگێره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کورتیدا وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه ببه‌رنه‌وه که زۆر جارسیان ده‌کات.

به‌ هه‌مان شێوه ماندییه‌کانیش که به‌ ناوی بازاری سوبا Subbâ ناسراون له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و بیگانانه‌ی که ده‌یانه‌وێ تاپه‌فه‌که‌یان بناسن هه‌مان ره‌فتار ده‌که‌ن.

به‌مجۆره هه‌رگیز نه‌توانراوه بزانه‌ی ئیزیدییه‌کان کێن؟ باوه‌ریان چیه، چی په‌سن ده‌که‌ن له‌ عه‌قیده‌که‌یان و چلۆن بیه‌ر له‌ سوژه‌ی ئاینه‌کانی تری جیهان و نووسه‌ره‌کانیان ده‌که‌نه‌وه.

عه‌بدوله‌سیح ریگه‌ی دام دوو کتیبۆکه‌ پیرۆزه‌که‌یان تره‌نسکرسیزه‌ بکه‌م که من به‌ نه‌ینی کۆپیه‌که‌م لێیان گله‌ایه‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی ریگه‌ی دام به‌

۷۰. تاقی پیرۆز: arche d'alliance ئه‌و سندووکه‌یه که جووله‌که‌کان کتیبی له‌وچه‌ی ده‌ ئامۆژگارییه‌کانی خۆیان تێدا هه‌له‌دگرن، وه‌رگێر.

شپوهیهک له شپوهکان بلأوی بکه مه وه یا وه کو هه تا گوتنی نه وهش که بلیم من
نهم کتیبانه م هه یه.

۱۲

دهستنوو سیکی دووه می عه ره بیی
نوسرا وهکانی ئیزیدییه کان

له مانگی ئایاری ۱۹۰۴ دهرفه تی نه وه م بق هه لکه وت سه ریکی مووسل بدهم.
بهو پییهی ناسیاویم له گه ل به ریژ عه زیز قهس یوسف، وهرگیتری کونسولگه ی
فره نساهه بوو، داوام لی کرد نه گه ر بتوانی بریک زانیاریم له باره ی
ئیزیدییه کانه وه بداتی. پیی گوتم: "هیچ زانیاریهک جیگه ی نه وه ناگریته وه
له وهی که عه قیده که یان له ناو کتیبه تایبه تییه کانیا ندا بخوینیته وه. من
کوپییه کی کتیبه وهرگیتر او هکانیا نم لا هه یه ". پیتم وابوو شوخیم له گه لدا
دهکات، به لام ومختایهک له چه کمه زه که ی نه وه دهفته ره ی دهره ینا که له ناو
چه کمه زه که ی بوو زور سه رسام بووم.

من دهستنوو سه که ی به که می خویم له گه لدا نه بوو (بروانه به شی دهیه م) تا
له گه ل نه وه ی وهرگیتر او هکه به یه که وه یان بگرم. هه ر ده موده ست مشوری نه وه م
خوارد کوپییه کی وشه به وشه م له به ری گرته وه تا وه کو به وردی له گه ل نه وه ی
خویم به راوردی بکه م.

نه وه دهستنوو سه ی که من ناوی ده نیتم دهستنوو سی مووسل^{۷۱} زور پر
هه لته ر بوو. له تیرمه کانیدا چند شتگه لیکه نویمان تیدا بوو، بگه هه ر زور

۷۱- به گوپره ی زانیاریه کانیه گیس ت نه م دهستنوو سه ی عه زیز قهس یوسف به
دهستی که وتوو ه کاتی خو ی له ناو کاغه زه کونه کانیه سه رۆکیکی ئیزیدییه کان بووه
و له کاتی له شکرکیشیکی سوپای عوسمانی دهستیان به سه ردا گرتوو و دواتر
عه زیز قهس یوسف توانیوه کوپییک له بهر نه م دهستنوو سه بگریته وه، بروانه:
Guest, John S., Guest, The Yezidis: A Study in Survival, Ed. KPI, London & New
York, 1987, p.153.

تازەش بون، ئەو دەستنوسەى كە من ناوى دەنېم دەستنوسى شەنگال زۆر تەواوترە.

۱۳

وھچنغىستنى دەستنوسە ئۆزجىناھەكان

لە دوادوايىيەكەى مانكى حوزەيرانى ۱۹۰۴ من مووسلم بەجى ھىشت بۆ ئەوھى لە رىگەى بياوان بە شەنگال، دىرزور، ھەلب و بەيرووتەوھ بچمە رۇما.

كاتىك گەشىتمە شەنگال چووم شىخى ئىزىدىيەكان بىنم، پىاويكى بالابەرز، دوو چاوى گەورە و رەش و پرچىكى دىزى. رۇبىكى سىپى گەورە پۇشيبوو كە كەلنىكى گەورەى بە ناوچەى سنگىيەوھ بوو كە لەوئوھ سىنە پر مووھكەى لىوھ دياربوو. بە ھەربىيىكى چاك دەئاخاوت و زۆر بە گەرمى پىشوازيى لى كىردم و بە لىشاو پىسارى لى دەكردم كە من بە شىوھىكەى نەزاكەت، كورتبىر، نارۆشن و بىلايەنەھەموویم وەلام دايەوھ. بۆ ئەوھى بەردەوام نەبى من بداتە بەر رىژنەى پىساران كە من ئامانچىكم تىدا نەدەبىنى، منىش لەلایەنى خۆمەوھ دەستم كىرد بە پىسارلىكردن بۆ ئەوھى بگەينە ئەنجامىكى پۆزەتىف. لە كاتى گەرانەوھم بۆ ژىر پەشمالەكەم ھەموویم ياداشت كىردن و تكام لە كىتەبخانەوانەكە كىرد دەورەرى ئىوارە بىت بىمىنى و وادەم پى دا كە بەخشىشى بەدمى. ئىوارە كىتەبخانەوانەكە بەر لە وادەى خۆى ھات بىمىنى، چونكە وشەى بەخشىش قاچەكان چوست دەكات و دەرمانى بەناويانگە وەك پادشای ھەموو ولاتان بۆ بەتەنگەوھەتەنى سىستى خەلك و لە ھەمان كاتىشدا بۆ دنەدانى چالاكىيەكى گەورە.

وھختايەك ھات و لە تەنىشتمەوھ دانىشت و زانىم كە ھەردووكمان بە تەنباين، ھەموو ئەو شتەنەى لەبارەى ئىزىدىيەكانەوھ دەمزانى پىم گوت، كىتەبەكانيان، كىتەبخانەكەيان... ھتد ەبدولەسىح مردبوو ئىدى ھىچ نەدەترسام نە بۆ ئەم و نە بۆ خۆم. وادەى ۲۰ فرەنكم پى دا بۆ ھەر

لاپه رهيځي کتبي جيلوه و ۳۰۰ فرهنگش يو تره نسکرسيوني مه سحفا رهش که هه مووی به سهر يه که وه ۶۰ فرهنگي ده کرد له گه ل ۴۰ فرهنگ وهک به خشيش که هه مووی به سهر يه که وه پری ۵۰۰ فرهنگي چاکی ده کرد. نه و که هر گيز گوښيستي پاره يکي ناوه ها نه بوو بوو، رازی بوو. کاغزي نه نک (شه فاف) م پي دا تا وهکو خوي به دستپاکی و دهقاودق وهکو خوي - servile ment نه و لاپه رانه ي مه به ستن بيانووسيته وه به پي نه وه ي هيچ شتيک له ياد بکات و نه هيچ يکيشي يو زياد بکات و نه هيچ يکيشي لي که م بکاته وه. نه م کتبخانه وانه ناوی همو Hammu بوو نه ویش دوو ساليک بهر له ئسته مرد و عه رببيکي چاکی ده زانی و له لای مه لايه کی نزیک به شه نگال فيري خويندنه وه و نووسين بوو بوو و له نه جامدا له نووسيندا کارامه بوو.

له باره ي مه سحفا ره شه وه وهک چون بريتيبوو له پارچه کاغز، نه ویش به هه مان شيوه دستپاکانه کوپي کرد بوو و له سهر شيوه ي يه که م، واته هه ر لاپه ريه کی يو کوپي ده کردم، له خواره وه ي هه ر لاپه ريه که دا نه و وشه يه ي دنووسيه وه که ده بوو سه رته اي لاپه ريه ي دواتر به و وشه يه ده ست پي بکات. نه م کاره ماوه ي دوو سالي کيشا، چونکو کتبخانه وانه که له ساليکدا هه ر ته نيا چنه رويک ده يتواني ده ستنووسه که ببيني و نه و روژانه ش زور ده گمه ن بوون. به پتي تواناي ته واوکردني، لاپه ره کاني يه ک له دواي يه ک يو ده هينام و منيش به هه مان شيوه پاره کانم ده دايي. به م شيوه يه ده توانم بليم نه م کتبه ي ئسته له به رده ستدایه يه کيک له گه نجينه گوره کاني نه ده بياتي سه ده ي ئيمه يه و نه ينيترين رازی جيهانه و شايسته ي نه وه يه کتومت وهک خوي بيت و ئسته که ده توانين بزاني نايي ئيزيدي چيه که تا وهکو روژي نه مرومان له قوربنکي هه ره تاریکي جيهاني نايي شاردرابووه وه.

چۆن نووسینه ئیزیدیه کانم لیکدایه وه

وهختایهک ئهم دوو دهستنووسه بهردهست کهوت، به هیچ شیوهیهک نه متوانی نووسینه کهی بخوینمه وه. پیتهکان بۆ من تهواو نه ناسراو بوون، هه موو ئه ل فو بیی بهردهست و خه یالییه کانم وه بندهست خست به لام ئه نجامیکی وای نه بوو. له وتووێژهکانم له گه ل به ریز لویی ماسینۆن، ئه و گه نجه رۆه لاتناسه فرهنساییه به منی گوت: " مادام ئیوه وهرگێراوه عه ره بییه که تان هه یه ئیدی ئیوه ته نیا ئه وه تان له سه ره به دوا ی ناوه عه له مه کاندایه بگه رێن بۆ ئه وه ی کلیه کانتان دهست بکهوێ." بێگومان دوا ی ئه وه ی وهرگێراوه عه ره بییه که م به دهست گه یشت له گه ل ئه م کاره دا خویندنه وه که ی ته نیا یارییه کی مندا لانه بوو^{٧٢}.

دیالیکتی پیرۆزی کۆنی ئیزیدیه کان

من هه ستام هه موو دهقه کانم لیکدایه وه و له سه ره دهفته ریکی یاداشت نووسی به پیتی عه ره بی روونوو سم کردن. که و تمه به رام به ره به زمانیک که لپی تی نه ده گه یشتم، نه فارسی، نه عه ره بی و نه تورکی بوو، تیکه لاویک بوو له م سی زمانه و تیرمی تر که له ناو هیچ فره هه نگیک له و فره هه نگانه ی له به رده ستندا بوون نه بوون. دوا جار زانیم که ئه مه دیالیکتی که له زمانی کوردیی کۆن ده چی که ئه مرۆ قسه ی پی ناکرێ و وشه کانی له ناو زۆر له دیالیکته کانی کوردستاندا بلاو بوونه ته وه.

٧٢. به راستی له مباریه وه من به هیچ شیوهیهک له گه ل که ره ملی- دا نیم، کێ ده لێ وهرگێراوه عه ره بییه که به ئه مانه ته وه کراوه و کێ ده توانی گه رنتیی ئه وه بدات که تیکسته به عه ره بیکراوه که زیاد و که می بۆ نه کراوه؟ ده بوو که ره ملی بیگوتبایه ئیمه له ناچاریه وه په نامان بۆ وهرگێراوه عه ره بییه که بر دووه ده نا تیکسته به عه ره بیکراوه که هه رگیز چی که ی تیکسته کوردیه که ناگرێ ته وه، وهرگێر.

ئېمە لە بەغدا ۵۰۰۰ كوردمان لە خېل و تيرهی جياجيا ههيه، له سايهی ئەوان و به هۆی زۆری پرسیارکردنهکانم گهیشتمه ئەوهی له واتهی گشتیی هەردوو دەستنوسه که تی بگم که بېگومان وهک هه موو کات هاوجووت نیه له گه ل رینوسه که ی. هه لیهت ده بی ئەوهش بلیم که به ئاسانی ههروهک له وهرگێرانه عه ره بیه که پاشماوهی بیرهکانم بۆ نه ده دۆزرایه وه. ده بی دانیش به وهدا بنیم که من وهرگێرانه ئازادهکانم له رووی وهرگێراوه عه ره بیه که وهرگێراون نه وهک له رووی ئۆرجیناله کوردیه که که ئیسته که شی له گه لدا بی زۆر ئاشکرا نین.

مشوری لیکۆلینه وهی قوولتر له باره ی دیالیکتی پیرۆزی کۆنی ئیزیدیه کانه وه بۆ ره لاتناسه کانی تر جی ده هیلم که له ئیزیدی مؤدیرن جیاوازه و من له کۆاری (المشرق) چهند نموونه یه کم لی بلاو کردنه وه. من به و پیهی نه زمانی فارسی و نه تورکی نازانم زۆر خو نزمکرانه دان به وهدا دنیم که من هه تا ئەوهش نیم که ئەم پرسه بخره بهر رووناکی ته نیا مه گه ر چهند مانگیک خو م بۆ ئەوانه ته رخا ن بکه م^{۷۳}.

۷۳. به ریز M. Bittner له زانکۆی فیهننا که لیها تووییی زۆر و شاره زایی له چهند زمانیکی سامی و تورکی، له ئەرمه نی، فارسی ته واو ناسراوه (به تایبهت بر وانه ئەو میتۆدهی که له نووسراوه کهی خویدا به کار هیناوه).

Der vom Himmel gefallene Brief Christi in seinen morgenländischen Versionen und Rezensionen. Denkschriften dre Kaiserl. Akademie d. Wiss. In Wien, phil-hist.kl, Bd LI, Abt.

میهره بانیهی نواند که خو ی ته رخا ن کرد بۆ ئەوهی وهرگێرانیکی ته واوی تیکسته ئۆرجیناله کوردیه که بلاو بکاته وه و لیکدانه وهی گشتگیری بۆ ئیزافه بکات و له هه موو ورده کارییه فیلولۆجی و زمانه وانیه کان بکو ئیته وه. ئەم کاره ده بیته بهرگیکی (Bibliothèque – Anthropos) ده شی – وهک چۆن به ریز پرۆفیسۆر م، بیتنه ر ئیسته که خه ریکه بۆ دوایه مین جار ده ست به کاره که یدا بگێریته وه – له یه که م مانگه کانی سالی ۱۹۱۱ بلاو بیته وه. به هه مان شیوه له ناو ئەم بهرگه دا کو پیهی عه ره بی ده ستنوسی شه نکال بلاو ده بیته وه که ئەنستانس ماری که ره لیهی بۆی نار دووین هاوړی له خواره وهی هه ر لاپه ره یه کدا خو ئندنه وه ییکی وهرگێراوه عه ره بیه کهی مووسل بلاو ده کرتیه وه.

وشه پیک له باره ی نه لفو بیی ئیزیدیا تیه وه

ئه وه ی یه که م جار ئه م نووسینه ببینی سه رسام ده بی، نیشانه ی جیا که ره وه ی
 ئه م نووسینه ئه وه یه پیته کانی خال یا نیشانه ی زیده کاریان به سه ره وه نییه
 که پیتیک له یه کیکی تر جیا بکاته وه که له و بچی، ههروهک له زمانی عه ره بیدا
 وایه. ئه م نیشانه یه به ته نیا به سه بۆ ئه وه ی بگوتری ئه م نه لفو بییه کۆنه یا
 وهکو له سیستمی نه لفو بییه ک وه رگراوه که تازه نییه.

بۆچی ئیزیدییه کان ئه م فۆرمه نوویه ی نه لفو بییان گونجاندوو وه له کو بیان
 هینا وه؟ لیکدانه وه ی هویه که ی ئاسانه: ئیزیدییه کان ده وره بریان هه مووی
 کۆمیونیتیه ی ئاینی هه مه چه شنیه و هه ریه کیکیشیان سیستمی نووسینی
 تایبه ت به خو یان هه یه. زیاد له وهش، ئه م شه ی تان په رستانه عه قیده یه کی زۆر
 سه یروسه مه رهیان هه یه که به شیوه ییکی به رچاو له ئاینه کانی تریان جیا
 ده کاته وه. راستیه که ی، ئه م شه ی تان په رستانه بوونه ته سۆنگه ی به سووک
 چاولیکردن و تۆقین له لایه ن ئاینه کانی تره وه.

وا دیاره ئیزیدییه کان ناچار بوونه سیستمیکی نووی پیره و بکه ن بۆ ئه وه ی
 کتیه کانیا ن ئه گه ر که وتنه ده ست خه نیمه کانیا ن لیبان تی نه گه ن. که و ابوو
 هه لبژاردیه کیان له پیته کان له نا و نه لفو بیی هه مه چه شنیه هاوسیه کانیا ن
 وه رگرتوو ه که له زۆر به یاندا به جیه ی تان هه کانیا ن گۆریوه یا وهکو له گه ل فۆرم و
 به جیه ی تانی خو یان گونجاندوو ه که ئه مه زۆر ده گمه نه. ئه وان خه مخۆری ئه وه
 بوون ئه و پیتانه که له نه لفو بیی هه مه چه شنه کاندای بی خال ن هه لبژیرن بۆ
 ئه وه ی نووسینه کانیا ن نیشانه یه کی تایبه تی جیا کراوه و گشتیه ی به سه ره وه
 بی.

XVII^e L'alphabet yézidite et sa transcription.

ا	ا	، a	م	ش	ش	ن	n
√	ب	b	+	ص	ص	ه	h
+	ت	t	X	ض	د	و	w, u
√	ث	ث	٦	ط	٦	ي	y
٥	ج	ج	#	ظ	ظ	پ	p
٥	ح	ح	ل	ع	ع	چ	č
٥	خ	خ	#	غ	غ	ث	ž
٥	د	d	L	ف	f	ک	g
٥	ذ	ž	T	ق	ق	ف	v
٥	ر	r	٤	ک	k	د	w
٥	ز	ž	ل	ل	l		
٥	س	s	L	م	m		

نه لفویتی تاییه تیی نووسراوی ئیزیدییه کان

ئەلفووبىي ئىزىدىيەكان و ترەنسكرىپسىيۆنەكەي

ئىزىدىيەكان بىرىك چار چوار پىت بە خالى نىشانە puncta diacritica دەنوسن، (ر)ى زۆر سووك لەگەل خالىك لە خوارەو. (ل)ى قەلەو لەگەل خالىك ياوهكو لەگەل ددانەيەك^{۷۴} لە سەرەو، w – (و)ى زۆر سووك لەگەل خالىك لە خوارەو و (ل)ى زۆر سووك لەگەل خالىك لە خوارەو. بە شىوھىيەك كە دەتوانىن بلين ھەموو جارىك كە بيانەوي پىتەك سووك بكنەو بە خالىك بو خوارەو جىاي دەكەنەو، لە كاتىكدا بە خالىك بو سەرەو پىتى قەلەو دىارى دەكەن، بىجگە لە (ل)ى قەلەو نەبى كە بە ھىلىكى بچووكى پان جيا دەكرىتەو كە دەخرىتە سەر سەروو ياوهكو بە خالىك كە ئەویش دەكەو پتە سەرەو. بەم شىوھىيە دەبىن كە زۆر پتەندى نىشانە لەناو تىكستەكەدا دەبىنرى، نىشانەى [^] كە دەخرىتە سەر پىتەك نىشانەى ئەوھىيە كە پىتەكە بە ھەلە نووسراو.

۷۴. ددانە: dentelure

کتیبی یه کهم

جیلوه

جیلوه^{۷۵}

۱- یه کهمی هه موو ئافه ریده کان مه لیک تاووسه Melek-Taûs^{۷۶} ۲- هه ر ئه ویشیان بوو که ئه بتاوس Abtâus هه نارده سه ر ئه م دنیا یه تا که له هه لیزارده که ی خوی په روه رده و رینوینی بکات و له لادان و هه له رزگاریان بکات. ۳- هه وه ل جار به زار و دواتر له رینگه ی ئه م کتیبه وه که ناوی (جیلوه) یه Jelweh، ئه و کتیبه ی که ه یچ بیگانه یه که به م ئاینه نابئ بیخوینیتته وه.

به شی یه کهم

۱- من بووم، منم و تا هه تاهه تایه ش هه ر ده سه لاتم به سه ر ئافه ریده کان و به رتیه بردنی به رژه وه ندی و کاروباری هه موو ئه وان ه وه یه هه یه که له ژیر ده سه لاتی مندان. ۲- هه موو ئه وان ه ی باوه ریان به منه و له ته نگه تاویدا هانام

۷۵. وه رگیترا ئتکی زور ئازاده و له رووی دوو نوسخه عه ره بییه که وه کراون به فره نسایی، بروانه لاپه ره کانی ۸ و ۱۰ (مه به ست له لاپه ره ی چاپه فره نسایییه که یه و لاپه ره کوردییه کانی به رامبه ر لاپه ره کانی ۵۵-۵۷ ی ئه م کتیبه ی به رده ستان ده وه ستی، وه رگیترا)

۷۶. ژماره دانانه کان له لایه ن ئیدیتۆری (کۆواره فره نسایییه که وه) خراونه ته ناو تیکسته که.

وهبهردیئن به په له به هانایانهوه دهچم. ۳- من له هه موو شوینیکدا هم. من
 دهستم له ناو هه موو ئه و رووداوانهیه که بیتاوه رهاکان پتیا ن دهلین (خراپه کان)
 هر ته نیا له بهر ئه وهی له گه ل حه زی ئه وان یه ک ناگریتته وه. ۴- به گویره ی
 فه رمانی من هه موو سه رده مانیک سه ردار ی خو ی هه یه و هه موو نه وه یه ک
 له وهی پیش خو ی جیا وازه. سه ردار ی ئه م جیهانه و هه موو سه رداره کانی
 تریش هه ریه که یان به کاتی خو ی دوا ی ئه وهی ئه رکی خو یان به جی ده هی ن
 ده گو رین. ۵- ریگه م به سه روش داوه دروستکردنی ئه وانه ته واو بکات که
 ریک ده بن له گه ل هه موو دادوهرییه کدا. ۶- ئه وهی به پیچه وانه ی من
 بجوولیتته وه جگه له په شیمانی و خه م هیچی تری بۆ نامینیتته وه. ۷-
 خوا یه کانی تر به هیچ شپوه یه ک ده ست ناخه نه ناو کاروباری منه وه و ناتوان
 به هیچ کلوجی ریگه ی ئه وم لی بگرن که من ده یکه م. ۸- ئه و کتیبانه ی که
 ده که و نه ده ست ئه وانه ی بیگانه ن به ئاینه که م (ناقیده که م) هیچ
 ره سه نایه تییه کیان نامینی و پیغه مبه ر نه ی نووسیون. ئه م به ده ختانه خو یان
 گو مریا کردووه و ئاسسته نگیان بۆ خو یان هینا و ته پیش. ئا به م شپوه یه
 هه ریه که له پیغه مبه ر هکانیان ئه وهی پیغه مبه ر که ی پیش خو ی بنیاتی ناوه
 ده رووختینی^{۷۷}. ۹- له ولای تر درۆ و راستی به تاقیکردنه وه ده رده که وئ. ۱۰-
 سزایه کانی من بۆ ئه و که سانه ن دژی من قسه ده که ن، ئه گه رچی زانا بن له
 هه موو شتیکیشدا. چه ند شتیکم پاراستووه دا کوکی له چه ند کاریک ده که م
 هه مووی له کاتیکی دیاریکراو و به شوینی خویدا. ۱۱- ئه وانه ی به شوین
 ئاقیده ی منه وه ن رینوینییان ده که م و ده یانخه مه سه ر ریگه ی راست و ئه وانه ی
 که گویرایه لیم ده که ن چیژیکی ته واو له پرهنسیپه کانی من وهرده گرن.

۷۷. ئه م رسته یه له گه ل رسته ی پیش خو ی ناگونجی، پیم وایه ناته واوییه که له
 تیکسته که دا هه یه که نازانم داخۆ له تیکسته ئه سلاییه که شدا وایه یان نه؟
 وهرگیبری کوردی.

بهشی دووهم

۱- من به گوپرهی زانباریهکانی خۆم هه موو مرۆفیک سزا و پاداشت دهدهمهوه. ۲- هه موو ئهوانه ی له زهوی، ژیر زهوی و لهسه زهویدان له ژیر دهسهلاتی مندان. ۳- ریگه به پیکداهه لپرزانی ئینسانهکان نادهم. ۴- دژی خیر و چاکه یان راناوهستم، به تایبهت ئهگه ئه م چاکه یه به قازانجی ئهوانه بیت که بی یهک و دوو گوپرایه لیم دهکن. ۵- بهرژه وهندییهکانم به وانه دهسپیرم که تا قیم کردوونه تهوه و دهزانم لهگه ل هه زهکانی مندا یهکن. ۶- بهم شیوهیه یان به شیوهیهکی دیکه خۆم بۆ ئهوانه ی باوهردارن یا ئهوانه ی به گوپرهی قسهکانی من دهجوولینه وه وه دیار دهخه م. ۷- ئه وه منم ده به خشم و ورده گرمه وه، ئه وه ی که دهوله مند ده بی و ئه وه ی که هه زار ده بی، ئه وه ی که ده بیته خو شحالی ئینسانهکان و ئه وه ی ده بیته هۆی سیاچاره یییان، به لام ئهوانه هه موویان پی به ستن لهگه ل رهوش و کاتدا. ۸- هیچ کهس ههقی ئه وه ی نییه دهست بخاته ناو کارهکانی من، ههروهک چۆن ههقی بهرنگاری بوونه وهشیان نییه. ۹- نه خو شی و دهر د و به لا بۆ ئه وه که سانه ده نیرم که گوپرایه لیم ناکه ن. ۱۰- ئهوانه ی هه ول دهن من رازی بکه ن وهکو خه لکی ئاسایی نامرن. ۱۱- ریگه به هیچ کهس نادهم ماوهیهکی زۆر تر له وه بژی که بۆم داناوه، هه لبهت ئهگه ر پیم وابی شیواوه ده توانم به پۆشاکپۆشی^{۷۸} (دۆناودۆن) دوو یا سی جار ببینیرمه وه سه ر زهوی.

بهشی سێیه م

۱- من به بی کتیب، به لام به شیوهیهکی نادیار، هاوه ل و باوهردارهکانم رینۆینی دهکه م بۆ سه ر ریگه ی راست. ئامۆزگارییهکانم بی وهستان هه رده م

۷۸. پۆشاکپۆشی: métempsychose واته گواستنه وه ی رۆحی مردوو ییک بۆ رۆحیکی تر و خو نیشاندانی به پۆشاکیکی تر، ئه م وشه یه له ناو ئه هلی هه قهکاندا تهواو بهرامبه ر وشه ی (دۆناودۆن) ده وهستی، وه رگپیر.

لهگه ل رهوشهکاندا ریک بوونه. ۲- هه موو ئه وانیه دژی من دهجوو لینه وه لهو دنیاى تر سزایان ددهم. ۳- نهوهی ئادهم ئه وهیان له بیر چوو ه که له ویدیو گۆره وه چیان بۆ ئاماده کراوه بۆیه کاتی زۆری خۆیان به هه له وهسه رده بن. ۴- هه موو شتیک ده وهستیتته سه ر من، ئاژه لانی سه ر زهوی، بالندهکانی ئاسمان و ماسیهکانی ناو زهریایهکان، هه موو ئه م بوونه وه رانه له ژیر دهستی مندان. ۵- هه موو گه نجینه و خه زینهکانی ژیر زهوی لای من ناسراون و ته نیا بۆ ئه و که سه ی منی ده وئ ناوه ئاشکرایان ده که م. ۶- په رجوو و ئاجوباتییه کانم بۆ ئه وان وه دیار ده خه م که قه بوولی ده که ن و داوا ی ده که ن. ۷- بیئاوهره کان که دژی من یا وه کو خۆیان وه کو خه نیمى من به دیار ده خه ن، هه ر ته نیا زیان به خۆیان ده که یه نن و له وه بی ئاگان که من گه وره یی و سامانم هه یه و له نه وهی ئادهم ته نیا به وانیه ددهم که شایانن. ریکخه ری دنیا یه کان، وه رچه رخانه نه وه کان و گۆرانی کارگێر بیان هه ر له ده ورانی ئه زه له وه له لایه ن منه وه ریک خراون.

به شی چواره م

۱- مافهکانی خۆم به هیچ یه کیک له خوا وهندهکانی تر نادهم. ۲- چوار ره گه ز، چوار وهرز و چوار ئه ستوون (چوار گۆشه ی دنیا) بۆ ئاتاجهکانی بوونه وه ره کان دروست کراون. ۳- کتیبی بی باوهرهکان، ئه و به شانیه که له گه ل یاسایهکانی مندا گونجاو و ریک بوون وه ریان بگرن و ئه و به شانیه که ناگونجین ئه وه له هه لبه ستنی خۆیا نه ۴- سی شت هه ن دژی من و رقیشم له سی شتی تره. ۵- ئه وانیه ی راز و نه ینییهکانی من ده پاریزن پادا شتیان ددهمه وه. ۶- ئه وانیه ی به سه له وه ئازار و مه یینه تییهکانی ئه م جیهانه ده چیژن دریفی ناکه م له پادا شتدانه وه یان له یه کیک له جیهانه کانم. ۷- پیم خۆشه هه موو باوهره داره کانم به یه که وه یه ک بگرن تا دژی بیگانهکان بوه ستنه وه. ۸- هۆ ئه و که سه ی به شوین نامۆژگارییهکانی منه وه چوویت، هه موو شتیک که گونجاو نییه له گه ل یاسایهکانی من وازی لی به یینه، خۆ

وه دوور بگره له ناوهینانی من یا ئیشاره کردن به ئاکاره کانی من بۆ که سیکى
غهیره، له ترسى ئه وهى نه وهکا گونا هیک بکهیت، چونکه ئیوه نازانن که
بئگانه کانی ئاینه کهم و ئاقیده کهم چی ده کهن.

به شى پینجه م

۱- تا ئه و جیگه یه ی ده کرى پیرۆزى به که سایه تی و وینه ی من بدهن، چونکه
ئه وه ی چه ندین ساله ده یکه ن وه بیرتان ده خاتوه. ۲- گو ترایه لی
ئامۆزگارییه کانم بکه ن و گو ی له سه رۆکه ئاینیه کانم بگرن، چونکه ئه وانهن
که رینوینیتان ده کهن له هه موو ئه وانه ی نادیار و تاییه تن به منه وه.

کو تاییی کتیبی جیلوه

F. ANASTASE MARIE, O. CONF.

II^e PARTIE:
Texte des deux livres sacrés.

ገጽ ስምስት
ጸሎት

በገጽ ስምስት ጸሎት ለ
አሁን ያለው ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት
ጸሎት ስምስት ጸሎት ስምስት

ወደቀት ለሀገር ተግባር ለማድረግ
 ለሀገር ስሜት ለማድረግ
 ለሀገር ግብር ለማድረግ
 ለሀገር ደስታ ለማድረግ
 ለሀገር ግብር ለማድረግ
 ለሀገር ደስታ ለማድረግ
 ለሀገር ግብር ለማድረግ
 ለሀገር ደስታ ለማድረግ
 ለሀገር ግብር ለማድረግ
 ለሀገር ደስታ ለማድረግ
 ለሀገር ግብር ለማድረግ
 ለሀገር ደስታ ለማድረግ

ለሀገር ግብር ለማድረግ
 ለሀገር ደስታ ለማድረግ

አገራዊ ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት

ግብይት ለግብይት

ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት
ግብይት ለግብይት ለግብይት ለግብይት

6
 Ἐὰν ἄρα ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ

Ἐπιπέδου

Ἐὰν ἄρα ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ
 ἰσῶν ἡμῶν ἡ γωνία ἴση ᾖ τῇ γωνίᾳ

La découverte récente des deux livres secrets des Tétrides.

^
(ΣΛΩΞ ε+γν ρυρσ σααοιρν σα
#οπλνδ σακκν ρκκ σαε σααε οκ
σαο σααρξ σααα σαεσαρ

σααοιρν σααε σααε



کتیبی دووهم

مهسحه فارهش

- ۱- ههوهل جار خوا مروارییهکی گهورهی سپی له راز و پهنهانی زاتی خۆی دروست کرد. دواتر بالندهیهکی دروست کرد ناوی ئهنفه Anfer بوو، مروارییه گهورهکهی خسته سهه پشتهی بالندهکه و ماوهی چل ههزار سال لهسههری نیشتهوه.
- ۲- خوا له یهکهه م روژی بهکشمدا فریشتهیهکی به ناوی عیزرایل دروست کرد، ئهوه فریشتهیه ناویکی تریشی ههیه ئهوهیش تاووس مهلیکه و سهرداری ههموو فریشتهکانی تره.
- ۳- دووهم روژ خوا فریشته دهردایلی دروست کرد، که شیخ ههسهنه.
- ۴- سیشهم ئیسرافیلی دروست کرد که شیخ شهسهدینه.
- ۵- چوارشهم له نهبوونهوه فریشته میکایلی دروست کرد که شیخ ئهبو بهکره.
- ۶- پینجشهم فریشته جوبرایلی له نهبوونهوه دروست کرد که ئهوهیش سهجادهدینه.
- ۷- ههینی شامایلی دروست کرد که له لای ئیمه به ناوی ناسره دین ناسراوه.
- ۸- شهموو تهنیا نورایلی دروست کرد که جگه له فهخره دین که سیکتی تر نییه.
- ۹- مهلیک تاووس کرا به سههروکی بالای ههموو ئهه فریشتانه.
- ۱۰- دواتر خوا ههوت ئاسمان، زهوی، خۆر و مانگی دروست کردن.
- ۱۱- فهخره دین له لای خۆیهوه، مرۆ، ئاژهه، بالنده و ئاژهه لانی کتویی دروست

کردن و خستیایانه ناو گیرفانی جلو بهرگی خوئیوه و بهم شیوه به هاوهلی پۆلیک فریشته له ناو مروارییه گهوره که دهه چوو. دواتر دژی مروارییه که هاواریکی گهوه لی هه لسا و ده موده ست مروارییه که بوو به چوار بهش. له سینه یه وه ئاو دهه چوو و زه ربای لی دروست بوو. ئه وه ده مانه هیشتا زهوی خپ و بی درز بوو.

۱۲- دواتر خوا شیوهی بالندهی به جو برایل به خشی و ناردی تا هه چوار گۆشه ی دنیای دانا. دواتر پاپۆرکی دروست کرد که جو برایل ماوهی سی ههزار سال تیدا مایه وه و پاشان له لاش نیشته جی بوو. ئه ویش به شوین خوئیوه دژی زهوی هاواری کرد و زهوی رهق رهق بوو. زهوی رهقه لان دهستی کرد به له زین. ئه وده مه جو برایل پارچه یه که له مروارییه که هه لگرت و خستییه ژیر زهوی بو ئه وهی سه قامگیر بی و پارچه یه که تریشی خسته سه ره ده رگی ئاسمان بو رازانده وهی. له م به شهی مرواری بوو که مانگ و خو ره هه لاتن. پاشان ده وهی مانگ و خو ری به توژیک رازانده وه که له پارچه کانی مروارییه که وه بوون و بوون به ئه ستیره ی گومه زی شینی ئاسمان. هه موو به ئاسمانه وه هه لواسرا بوون.

۱۳- هه ره جو برایل بوو که دار و دره ختی به بهر و گژوگیای له سه ره زهوی رواند و هه ره ئه ویش بوو چیایه کانی هه لنان بو ئه وهی زهوی بی پرا زینته وه. دواتر عه رشی له سه ره فه رشی شانازی دروست کرد.

۱۴- ئه وه کاته سه ردار ی جیهان گوتی^{۷۹}: "هۆ فریشته کان، من ئاده م و حه وا دروست ده که م و ده یانکه م به مرۆ (بوونه وه ره)". له وه چه ی ئه وانه وه (شه ره ابن سفر) له دایک بوو، که نه ته وه یه کی له سه ره زهوی لیه وه په یدا بوو. هه ره له

۷۹. ناخۆ مه به ست له مه خوا یه؟ - من نازانم مه به ست له مه دا چییه. ئه گه ره مه به ستی له خوا بی ئه وه جو برایل نییه که مرۆی دروست کردوه، هه ره وه که مێک پێشتر باس کراوه، له وانیه مه به ست له مه جو برایل بیت، به لام بوچی لیره دا پتی ده لی سه ردار ی جیهان Souverain Maître.

همان ئادهم، نهتهوهی ئیزراییل پهیدا بوو و بهم شیوهیه میللهتی
هلبژاردهی تاووس مهلیک، به شیوهیهکی تر نهتهوهی ئیزدییهکان
پهیدا بوو.

۱۵- پاشان شیخ ئادی بن موسافیر له خاکی سووریاوه هات تا له لالش
نیشتهجی بی.

۱۶- دواتر خواوهند دیته سهر چپای رهش، هاوار دهکات و دهمودهست سی
هزار فریشته دروست دهکات، لهو فریشتانه سی دستهیان لی دروست
دهکات دهمودهست بۆ ماوهی چل هزار سال دهست دهکن به پرستی.
دواتر خوا دهیانداته دست مهلیک تاووس و هلیان دهکیشتیهوه بۆ
ئاسمان.

۱۷- پاشان خوا دابهزییه قودس و فرمانی به جویرایل دا که میک خۆل له هر
چار گۆشهی دنیا بهینی. جویرایل گوپرایه لی دهکات. (با)، ناگر و ناوی
تیکه له به خۆله که کرد و بهم شیوهیه هوهلین مروی دروست کرد و به
قودرتهی خۆی رۆحی پی دا. خوا فرمانی به جویرایل دا تا ئادهم له ناو
به ههشت نیشتهجی بکات. جویرایل بهو شیوهیه ئادهمی له ناو به ههشت
نیشتهجی کرد. خوا ریگهی به ئادهم دا که بهری هه موو درهختهکان
بخوات، به لام ئه وهی لی قه دهغه کرد دست بۆ گۆله گه نمهکان ببات.

۱۸- دواي سهد سالان، تاووس مهلیک به خواوهندی گوت:

- ئادهم چۆن وهچه پهیدا بکات؟ وهچه کانی کامانهن؟

- خواوهند وهلامی دایه وه: "من هه موو شتیکم خستوهته بهردهستی تو،
چۆنت دهوی ئاوا بکه"

- ئه و کاته تاووس مهلیک رووی له ئادهم کرد و پپی گوت:

- ئاخۆ گهنمت خوار دووه؟

- نه خیر، چونکه خوا لئی قه دهغه کردوم دستی بۆ بیه م.

- بیخۆ چونکه ئه مه بۆ تو باشه.

ههركه ئادهم گه نهمى خوارد، سكي په نما، ئه و كات تاووس مه ليك كه ئه و
ئاموژگارييهى ئادهمى كردبوو چوو ه ئاسمان و ئادهمى به جى هيشته.

۱۹- ئادهم تهواو له تاو ئازاردا هه راسان بوو و سكي په نما بوو، ئه و هينده پر
بوو بوو كه نه يده توانى به هيج شيوه يه ك مييز بكات. خوا "به زه ييى پيدا
هاته وه" و بالنده يه كى دهنووك گه وره ي بۆ هه نارد كه به دهنووكى خۆى به
شيوه يه كى كارامه ده روويكى له شوينتيكى شياو بۆ كرده وه. ئادهم
يه كسه ر ئارام بووه وه.

۲۰- جوپرايل ماوه ي سه د سالان له ئادهم جيا بووه وه و ئادهم خۆى خه ميار
بينيه وه و ئه م هه موو ماوه دوور و دريژه هه ر ده گريا.

۲۱- خوا وه ند فه رماني به جوپرايل دا هه وا دروست بكات. فريشته ي
گويزايه لى خوا له بالى چه پيه وه ژنى ئادهمى دروست كرد.

۲۲- دواى ئه وه ي ماوه ي سه د سالان تهواو بوو. تاووس مه ليك له ئاسمانه وه
هاته سه ر زه وي بۆ ئه وه ي سه رقالي ميله ته ي ئيمه بي كه دروستى
كردبوو. به ده ر له پاشاي كوڤنى ئاشووريه كان، ئه م پاشايانه ي
خواره وه شى پى دان. نه سرۆخ، به وته يه كى وردتر نه سره دين، كامبيز يا
فريشته فه خره دين، ئارتمؤس يان فريشته شه مسه دين. پاشان به م
شيوه يه دوو شان شيني ديكه، شاپوورى يه كه م و شاپوورى دووه مى پى
دان كه لاي ئيمه ناسراون و هوكمرا نييه كانيان پتكه وه سه دويه نجا سال
بوو و ميره كانى ئيمه راسته وخۆ له وانه وه كه وتوونه ته وه.

۲۳- رقيمان له چوار پاشا ده بيته وه^{۸۰}.

۲۴- ئه وان ه ئه وان ه كه ئيمه فه ده غه يان ده كه ين، سه ره تا خاس، چونكه ئه وه

۸۰. له هه ردوو ده ستنووسه كه دا هاتوو ه كه ئه وان رقيان له چوار پادشايه، به لام
ناوه كانيان نالين. له وان ه يه ئه و پادشايانه بن كه زۆر ئازارى ئيزيديه كانيان
دابى: خه ليفه كان يا پادشا توركه كان بن.

ناوهكهي له ناوي ژنه پيغهمبهری خاس^{۸۱} -مان دهچی.

یه کهم: فاسوآلیا.

دووهم: رهنگی شین، بویه قهدهغهیه جلو بهرگی شین یا شتیکی بهم رهنگه بیوشین.

سپیهم: له بهر پیروزی پیغهمبهر یونان Jonas ماسی خواردن به تهواوی قهدهغهیه.

چوارهم: ئاسک-یش ههروا بۆ ئیمه قهدهغهیه، چونکو رانه مه رگه لی یه کیک له پیغهمبهرکانی ئیمه یه.

پینجهم: شیخ و موریدهکان نابی دهست له گوشتی که له شیر بدن، چونکه ئه م بالنده مالییه وینه ی تاووسه و ئه میشیان یه کیک له هوت خوا نایا بهکانی گهردوونه.

شه شه م: ئه وان نابی به هیچ شیوه یه ک ئه وه یان به بیردا بیت کوله که بخۆن.

هه وته م: میزکردن به پیوه به توندی قهدهغهیه.

هه شته م: کهس نابی به دانیشتنه وه ده ری له بهر بکات.

نویه م: بۆ میزکردن نابی ئاوده ست به کاربندن.

ده یه م: گه رماوی گشتی (هه مام) bain public به هه موو شیوه یه ک لای ئیمه قهدهغهیه.

۸۱. ئه م ژنه پیغهمبهره که ناوی خاسته یا خاسه یه کتیه؟ من نه گه یشتمه ئه وه ی ناوه کهي له گه ل هچ ژنه پیغهمبهریک به ناوه بناسمه وه. ئاخۆ مه به ست له مه کچی خوسه یه XUSS که خه لک پی ده لئین خایسس یا خاسیه؟ من زاتی ئه وه ناکه م ئه مه پشتراست بکه مه وه، چونکه ئه م کچه له ده ورانی پیش ئیسلامه تیدا ته نیا به داناییه وه به ناوبانگ بووه نه ک به پاکیزه یی یان به زه ده وه. به هه رحال، بۆ مه به سستی چاکتر ناسینی کچی خوس ئه وه ده بی ته نیا نووسراوه که ی Dr. Perron, les femmes arabes avant et depuis l'Islamisme, pp. 41, 43-46. بخوئینه وه.

یازدهم: ئەوهیان لیستی ئەو ناوانهیه که قهدهغهن: بهم شیوهیه:
 ئا: شهیتان satatn، چونکه ناوی خوای ئیمهیه.
 بی: نابیی به هه‌مان شیوه هه‌ر وشهیه‌که له وشه‌ی شهیتان بچی گۆی
 بکه‌ین، به نمونه وهک: قهیتان cordon، شهت fleuve، شه‌ر mal.
 ج: نابیی به هیچ شیوهیه‌که ئەم وشانه‌مان به‌سه‌ر زاردا بئین:
 مه‌لعون maudit، له‌عنه‌ت malédiction، نال fer à cheval و حه‌رام mal-
 édiction له زمانی بازاریدا و هه‌روه‌ها هه‌موو وشه له‌یه‌کچوه‌کانی
 وهک ئەمانه.

٢٥- پیش هاتنی عیسا بۆ سه‌ر دنیا، ئاینی ئیمه ناوی بته‌په‌رستی pag-
 anisme بوو. جووله‌که، مه‌سیحی و موسلمان، به هه‌مان شیوه
 فارسه‌کان (مه‌زداپییه‌کان)یش هه‌موو کات دوژمنی ئاینی ئیمه بوون.

٢٦- له‌ناو سه‌رداره کۆنه‌کانمان، یه‌کیکیان ناوی ئاهاب Ahâb بوو. فه‌رمانی
 به هه‌مووان دا که هه‌ریه‌که له ئیمه ناویکی تایبه‌تی لای بنین و ئەوه‌ی
 ئیمه له‌م سه‌رده‌مه ناوی خوای ئاهاب یا بیلعه‌زاب بوو. ئەمرۆ لای ئیمه به
 ناوی پیربوب^{٨٢} Pir-Bub ناسراوه.

٢٧- له بابل پاشایه‌کی ترمان هه‌بوو ناوی نه‌بوخوزنه‌سر بوو، له ئیران پاشا
 ئاسیۆرس و دواچار له کۆنستانتیۆیل ئاگرینکالیۆس^{٨٣} Agrinkalus
 بوو.

٢٨- پیش ئەوه‌ی ئاسمان و زه‌وی دروست ببی، خوا له‌سه‌ر زه‌ریابه‌کاندا

٨٢. پیربوب: که‌سایه‌تی له هه‌مووان پیرۆزتره لای ئیزیدییه‌کان. گلکۆکه‌ی ئەمرۆ
 له وه‌قه‌ره‌ی که ناوی ئەوی به‌خۆه گرتوه، زۆریه‌ی جار ئیزیدییه‌کان بۆ حه‌ج
 سه‌ردانی ده‌که‌ن.

٨٣. نه‌متوانی ناوی ئەم ئیمپراتۆره‌ی کۆنستانتیۆیل به ناوی ئاگرینکالیۆس
 ده‌ستنیشان بکه‌ین. رۆه‌له‌اتییه‌کان ئەو هینده وشه بیگانه‌کان له زمانی خۆیاندا
 ده‌شتۆین که زۆر ئەسته‌مه بتوانی دووباره بینای وشه‌که بکه‌یته‌وه.

هه‌بوو. پاپۆزیکى دروست کردبوو که به هه‌وه‌سى خۆى پياسه‌ى بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌کرد.

۲۹- خوا مرواریه‌کى گه‌وره‌ى دروست کرد که ماوه‌ى چل سالان به‌ر چاودیرى کرد، پاشا لى تووړه بوو شه‌قیکى تى هه‌لدا.

۳۰- وای له‌و سه‌یروسه‌مه‌ره‌یه له هه‌را و زهنای چیاپه‌کان و له تۆزه‌کەى گردۆلکه‌کان و له دووکه‌له‌که‌ى ئاسمانى لێوه دروست بوو، هه‌لمه‌کانیشى که لێوه‌ى هه‌لده‌ستان ئاسمانیان دروست کرد. له‌و کاته‌وه خوا هه‌لکشای بۆ ئاسمانه‌کان که به‌بى ئه‌ستوون به‌ست و راگیرى کردوون.

۳۱- به‌کلیل زه‌وى و که‌نده‌لانه‌کانى کلۆم دا و پاشان قه‌له‌میکى به‌ده‌ست گرت و پروداوه‌کانى دروستکردنى ئافه‌ریده‌کانى نووسیه‌وه.

۳۲- دواتر شه‌ش خواوه‌ندى له زاتى خۆى و له رووناکیى خۆى دروست کرد، به‌لام له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و شپۆه‌یه دروستى کردن وه‌ختایه‌ک مرۆف له چرایه‌که‌وه چرایه‌کى تر داده‌گیرسینى.

۳۳- یه‌که‌مین خوداوه‌ند به‌ دووه‌مى گوت: "من له نه‌بوونه‌وه تهنیا ئاسمانم دروست کرد، هه‌رچى تۆ، هه‌لکشى بۆ ئه‌وه‌ى شتیک دروست بکه‌یت". ئه‌ویش هه‌لکشای بۆ ئاسمان و بوو به‌ خۆر. ئه‌ویش هه‌مان شتى به‌ هی سێیه‌م گوت، ئه‌وه‌ى سێیه‌میش بوو به‌ مانگ. چواره‌میان بوو به‌ خولگه (مه‌دار) جه‌سته‌ى ئاسمان، پینجه‌میان بوو به‌ ئه‌ستیره‌ى به‌یان و دواجار شه‌شه‌میان بوو به‌ ئه‌تمۆسفیر.

پاشکۆ

فۆتۆگرافى تاووس مه‌لیک

سالى ۱۸۲۷ وه‌ختایه‌ک ره‌شید پاشا شه‌رێكى سه‌ختى دژ به‌ ئیزدییه‌کان کرد و به‌شیکى زۆرى لى قه‌تلوعام کردن. تورکه‌کان ئه‌وپه‌رى دژى داوونه‌ریت و دادپه‌روه‌رى راوه‌ستان. ده‌ستیان کرد به‌ گلاوکردنى هه‌رچى تايبه‌ت بوو به‌

په‌رستنی ئیزیدییه‌کان: په‌رستگه، مه‌زار، شوینی‌ه‌جکردن... هتد و چوار په‌یکه‌ری تاووس مه‌لیکیان برد که هه‌موویان له ئاسن بوون و که‌م و زۆر هونه‌رمه‌ندانه کاریان له‌سه‌ر کرابوو.

یه‌کتیک له‌م په‌یکه‌رانه له‌لایه‌ن ئه‌فسه‌ریکی تورک له‌به‌غدا فرۆش‌رایه ئه‌نتیکه‌چییه‌کی موس‌لمان، به‌ره‌گه‌ز کورد به‌ناوی عالی Aly. چه‌ند سال دواتر، مه‌سیحیییه‌کی ده‌وله‌مه‌ند، به‌ریز فه‌تحو‌للا عه‌بوود که زانیویه ئه‌مه په‌رستنی ئیزیدییه‌کانه ده‌یکری و ده‌یباته لای خۆی. ئه‌مرۆ ئه‌م په‌یکه‌ره ئاسنه نه‌خشکراو (رازاه) به‌زیر و به‌نه‌خشه‌سازی زۆر ورد، له‌مالی واریسه‌کانی فه‌تحو‌للا عه‌بووده. ئیمه له‌به‌ر ئه‌م په‌یکه‌ره وینه‌که‌یمان گرتوو. ئه‌م په‌یکه‌ره ده‌خ‌ریته به‌رزایی به‌ی‌داغ‌یکه‌وه وه‌ختایه‌ک مه‌به‌ست له‌هه‌لگرتنی بیت وه‌ک تاووس گ‌یران^{۸۴} procession پتی ده‌لین سه‌نجاق - به‌ی‌داغ یا ئالا، وه‌ختایه‌کیش بۆ پیروزی باوه‌رداره‌کان نیشانی بدن له‌به‌ر به‌رزایی مؤم‌دانیکی مسین به‌به‌رزایی نزیکه‌ی یه‌ک مه‌تر هه‌لی ده‌گرن و ئه‌و کاته پتی ده‌لین تاووس مه‌لیک.

ئوه هه‌موو ئه‌و شتانه بوو که توانیمان له‌باره‌ی ئه‌م دوو ده‌ست‌نووسه‌وه باسیان بکه‌ین. هیوادارین بتوانین دواتر به‌گوێهره‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی که توانیومانه له‌ماوه‌ی گه‌شته‌کانمان بۆ ناو خه‌لکی ئه‌م تابه‌فه‌ کۆیان بکه‌ینه‌وه گوتاریک له‌باره‌ی ئیزیدییه‌کانه‌وه بلاو بکه‌ینه‌وه.

۸۴. procession: واته‌ی ته‌وافکردن به‌شتی پیروژ له‌ناو کلێسا یا له‌دوره‌وه‌ی کلێسا ده‌گه‌یه‌نی، ئه‌گه‌ر سه‌رچیخ نه‌چوویم ئه‌م وشه‌یه پراوپر به‌رامبه‌ر به‌تاووس گ‌یران ده‌وه‌ستی لای ئیزیدییه‌کان. وه‌رگێری کوردی.

ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ ᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ ᐱᐱᐱᐱ

ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ
ገላሳዎስ ወይንም ገላሳዎስ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעִמָּךְ

סחצף אטאט סאל ללאחל אל
דאלח לאטף יחוצ דאטת ח ס
דל ח ח'ט' ס'סח'ט' סחט
זח ס זי דלאל אל אמלאסא סל
דאט סחטב זחסח ד'ס'ט' סח'ט'
ס זנדלאל' ח' אל'ט' ח סח
אל שח נחח אל'ט' ח סח'ט' ס'
ח ס עלל'ט' ס'ט' ס'ט' ס'ט'
סח ס'ט' ס'ט' ס'ט' ס'ט' ס'ט'
אל סח ס'ט' ס'ט' ס'ט' ס'ט'
ל'ט' ס'ט' ס'ט' ס'ט' ס'ט'
ס'ט'

𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓
 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓 𐤀𐤓𐤓𐤓

הונגשוטו שח אה לפרו קוף ל
לכלדו אקא געס לואסמאט
אזיח ק אטם ואסמאטח לא
ענטחחי צע טאחאלקטע זע
לזוח צע טחאלקטע דארקאנ
צע מלאלקטע דל לא איס ס
ואסמאלט זי מאנח אול זסנ
קלאקא אפי אטא טל סנאל
צחם לט טאל אדא עיחסאט
חאטאזי זנט גא אפטס דחאלט
לעח ואסמאטס זאטאל חול
ססס

La découverte récente des deux livres écrits des Targums.

באשר לא ידעו כלל את המצאת
הזאת עד שהם נתגלו בחדר
הכתבים אשר בחדר הספרים
בבית הכנסת הגדול בירושלים
בשנת ה'תרפ"ט. ואלו הם
שני ספרים אשר נכתבו בשפת
הארץ והם נקראים תרגומי
התורה והנביאים. ואלו הם
שני ספרים אשר נכתבו בשפת
הארץ והם נקראים תרגומי
התורה והנביאים.

Antiquities VI, 181.

דַּלְלָהּ אֲמַנְתָּ אַחַד בְּבִשְׁמֵי אֲחֵרִים
וְשֵׁן אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
חֲמִשָּׁה אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
דְּאֶלְכָּל אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
וְאַחַד אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא
אֲמַנְתָּ אֶלְכָּל דְּלִילֵי אֶלְמָא

پاشبند



سكالانامه‌ی پياماقوولانی ئيزیدی بۆ ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی

۱۸۷۲

به‌ندی یه‌که‌م

به‌گویره‌ی ئایینی ئیمه‌ی ئیزیدی، هه‌موو که‌سیک له‌ تایه‌فه‌ی ئیمه‌، بچووک یا گه‌وره‌، ژن یا کچ له‌سه‌ریه‌تی: له‌ سالیکیدا سێ جارن: واته‌ یه‌که‌میان له‌ سه‌ره‌تای مانگی نیسانی رۆمی تا کۆتایی، دووه‌میان له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئیلوول تا کۆتایی و سێیه‌میان له‌ سه‌ره‌تای مانگی تشرینی دوهم تا کۆتاییه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر زیاره‌تی پیرۆزی ئیماژی مه‌لیک تاووس نه‌کات ئه‌وا ئه‌و که‌سه‌ کافره‌.

به‌ندی دوهم

هه‌موو که‌سیک له‌ تایه‌فه‌ی ئیمه‌ گه‌وره‌ و بچووک، ئه‌گه‌ر سالی جاریک واته‌ له‌ پازده‌ی ئیلوولی سالی رۆمی تا بیستی مانگ، زیاره‌تی چه‌زه‌تی شیخ ئادی کوری موسافیر نه‌کات خوا رازه‌ په‌نه‌انه‌کانی به‌رزتر بکات، ئه‌وا به‌ گویره‌ی ئایینی ئیمه‌ کافره‌.

به‌ندی سێیه‌م

هه‌موو که‌سیکی تایه‌فه‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ریه‌تی هه‌موو رۆژیک له‌ کاتی کارزۆه‌ی به‌یاندان بچیته‌ شوینی تاوه‌لاتن، به‌ مه‌رجیک هه‌یچ که‌سیکی موسلمان، مه‌سیحی، جووله‌که‌ یا هی تری لی نه‌بیت، جا ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌وانه‌ی لی بیت ئه‌وه‌ کوفره‌.

بهندی چوارهم

هر كه سڀڪي تايهفهي ٽيمه لهسهرهتي هموو روڙيڪ دهستي براكهي: براي دنياى ٽاخيرهت^{۸۵} ماچ بڪات، واته دهستي خادمي ٽاخر زهمان و دهستي شيخ يا پيرهكهي ماچ بڪات و ٽهگهر ٽهمه نهكات دهبيته كوفر لهسهرى.

بهندی پنجهم

شتيڪ كه ناكري به گوڙهي ٽايني ٽيمه بهرگهي بگري ٽهويه كه سپيدان وهختايهك موسلمانهان له كاتي نوڙدا رستهي وهك "اعوذ بالله" تا دوايييهكهي دهٽينهوه: جا ٽهگهر يهكيڪ له ٽيمه گوڙبيستي بو ٽهوا لهسهرهتي هم ٽاخيرههكه و هم خويشي بكوڙي ٽهگهرنا دهبيته گاوري.

بهندی شهشم

وهختايهك يهكيڪ له تايهفهي ٽيمه دهمرى ٽهگهر براييهكي ٽاخيرهى، شيخهكهي يا پيرهكهي لهلا نهبيت كه يهكيڪ له قهوالهكان سى قهوالى لهسهر بخوڻيٽهوه: واته هو عهبتاوس، شاي خاوهنشكو دهبي لهسهر پهستنى ٽيمه بمرىت كه تاووس مهليكه بهرز و پيروتر بيت و نابي لهسهر ٽايني تر بمرىت: جا ٽهگهر كهسڀڪ هاتو پي گوتي موسلمان يا مهسيحي يا جوولهكه يان له هر ٽاينكي ديكه بو بهدر لهم ميللهتانه پيدان باوهر مهكه و باوهرپان پي مهينه، ٽهگهر باوهرت پي كردن يا ٽيمان پي هينان بهبي ٽايني پهستراومان تاووس مهليڪ ٽهوا به گاوري دهمرىت.

۸۵. هر ٽيزيديهك شيخ و پيري تايهت به خوڻي هيه كه پي دهٽين براي ٽاخيرهت واته براي ٽهو دنياى تر. جا وهختايهك ٽيزيديهك دهمرى، ٽهوا شيخهكهي ديت دهيشوا و كفن و دفنى دهكات. وهگري.

بەندى ھەوتەم

لاى ئىمە شتىك ھەپە ناوى بەرەكەتى شىخ ئادىتتە واتە خۆلى بەرپىنى شىخ ئادىتتە خوا پىرۆزىتىرى بىكات. ھەموو كەسىكى تايەفەى ئىمە لەسەرىتە بىرىك لەو خۆلەى لا بىت و بىخاتە گىرفانى و ھەموو سىپىدەبەك لىنى بخوات و ئەگەر بە ئانقەست نەپخوارد ئەو ھاو ھاو، ھەروا و ھەتتايەكەش دەمىرى لە سەرەمەرگدا ئەگەر بە ئانقەست ئەو خۆلە پىرۆزەى لا نەبىت بە گاورى دەمىرى.

بەندى ھەشتەم

لە تايەتمەندىتتەبەكەنى رۆزوى ئىمە ئەو ھەپە كەسىكى تايەفەى ئىمە ئەگەر بىھوئى رۆزوى بىگىرى: لەسەرىتە كە لە شوپىنى خۆى رۆزوى بىگىرى نەك لەلاى دىكە، ھەر بۆپە ھەموو رۆزىك لە رۆزانى رۆزوى گىرتن لەسەرىتە سەبەبان بچىتە مالى شىخەكەى يا پىرەكەى و رۆزوى بىگىرى: پاشان كاتى رۆزوىشكاندن بە ھەمان شىو ھەسەرىتە بچىتە مالى شىخەكەى يا پىرەكەى بە شەرابى پىرۆزى مالى ئەو شىخ يا ئەو پىرە رۆزوى بىكەنى و خۆ ئەگەر بىرى دوو يا سى پەرداخى لەو شەرابە نەخواردەو، ئەو رۆزوىكەى قەبوول نىيە و دەبىتە گاور.

بەندى نۆپەم

ئەگەر كەسىك لە تايەفەى ئىمە سەفەرى دوور لە شوپىنى خۆى كىرد و بەلاى كەمىھەو سالىكى تەواو لەو شوپنە ماپەو و دوابى گەراپەو شوپىنى خۆى، ئەو كاتە ھەرامە دەست بۆ ئىكەى خۆى ببات و ھىچ كەسىكىش نىيە ئى بىداتى و ئەگەر كەسىكىش ئى بىدات ئەو كوڤر دەكات.

بهندی دهیه م

له تاییه تمه ند پتییه کانی جلو بهرگی ئیمه ئه وهیه: وهک ئه وهی له بهندی چواره مدا باس مان کرد که هر که سیک له تایه فهی ئیمه برایه کی دیکه و خوشکیکی تری ههیه: بهم پتییه یه کیک له ئیمه ئه گهر ویستی کراسیکی نوئی بکات، ئه وا له سه ریته تی که خوشکه که ی تری یه خه ی کراسه که ی به دهستی خۆی بۆ بکاته وه و ئه گهریش له دهستی ئه ودا یه خه که ی نه کرده وه و له بهری کرد ئه وا کوفر دهکات.

بهندی یازدهم

ئه گهر که سیک له تایه فهی ئیمه کراسیک یا پۆشاککیکی نوئی بۆ کرا بی ئه وهی به ئاوی پیروزی حه زه تی شیخ ئادی قه ده سه هوللا سره پیروزی بکری نابی له بهر بکری و خۆ ئه گهر له به ریشی کرد ئه وا کوفره .

بهندی دوازدهم

پۆشاککی شینباو به هیچ شیوه یه ک نابی له بهر بکری: شانیه موسلمان، مه سیحی و جووله که و غهیری ئه وانه ناتوانین هه رگیز سه رمانی پيدا بهینین و هه روا ئه و موسه ش که غهیره ئیمه به کاری دهینن ناتوانین سه رمانی پی بتاشین، ته نیا ئه گهر به ئاوی پیروزی حه زه تی شیخ ئادی بی شوینه وه ئه و کاته ئه گهر سه ریشمان پی بتراشین جایزه و ئه گهر به و ئاوه پیروزه نه شو رابوو و سه رمان پی تراشی ئه وا کوفره .

بهندی سیزدهم

هیچ ئیزیدیه ک نابی بچیتته ئاوده ست و گه رماوی موسلمانان و نابی به که وچکی موسلمانان بخوات و نابی له خواردنه وهی موسلمان و غهیره

میلله تانی تر بخواته وه. ئەگەر چوو بۆ گەرماو، ئاودەست و بە کەوچکی
موسلمانان و ئەوانەیی باسماں کرد نانی خوارد ئەوا کوفر دەکات.

بەندی چواردەم

لەلایەنی خواردنەوه، جیاوازییەکی زۆر لەنیوان ئیمە و میلله تانی تر هەیه: بۆ
نموونه گۆشتی ماسی، کولهک، بامیه، فاسوولیا و لەهانه و خاس ئیمە
نایخۆین و هەتا ئەو شوینەیی که خاسی لی شین بووه ناتوانین لێی نیشتهجێ
بین.

لەبەر ئەم هۆیانە و هی تر ناتوانین بچینه ناو خزمەتی سەربازی و... هتد.

ناوی ئیمزاکارەکان

حوسین، میری شیخان سەرۆکی تایهفهی ئیزیدی.

شیخ ناسر شیخی رۆحانیی تایهفهی ئیزیدییهکانی ناحیهی شیخان.

پیر سولیمان موختاری ئاوییی مام رهشان.

موسکان موراد موختار.

ههتاره ئەییوب موختار.

بیان حوسین موختار.

دههکان ههسەن موختار.

حوزران نهعمۆ موختار.

باقهسره عەلی موختار.

باعشيقه جهمۆ موختار.

خۆشابا ئەلیاس موختار.

کری پحن صغد موختار.

کهباره کوچک قاسو موختار.

سینا عەبدۆ موختار.

عین سفنی کرکو موختار.

قهسر عیزه‌دین شیخ خه‌یرۆ موختار

کبرتۆ تاهیر موختار

و هی تر

ئه‌وانه ناو و په‌نجه‌مۆریان له‌و عه‌رز و حاله‌دا هاتوووه که له پيشدا باسمان
کرد و چهند شتی‌کمان لی راگو‌یزاوه‌ته‌وه.

سه‌رچاوه:

Lidzbarski, Mark, Ein Exposé der Jesiden. In der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. LI. Leipzig 1897, S. 93-597

ئىندىكىسى ناو و شوپىن

ئىندىكىسى ناو*

ئى. گ. برون: ۲۴	ئا
ئەنزىۋر: ۲۸	ئاھاب: ۸۲
ب	ئاگرىنكالىوس: ۸۲
بەدرخان پاشا (بەگ): ۱۶	ئەنستاس ماريى كەرمەلىي: ۳-۴، ۵، ۸، ۲۷-۲۵، ۳۳-۳۴، ۳۷-۳۸،
بادجەر: ۲۲، (۲۳ پ)	(۵۸ پ)، (۵۹ پ)**
بابىعالى: ۱۵، ۱۷-۱۸	ئەنفەر: ۷۷
پ	ئەبتاوس: ۶۳
پلانھۆل: ۱۴	ئەوليا چەلەبى: ۱۵
پاشاى كۆرە: ۱۷	ئەھلى ھەق: ۱۸-۲۰، (۶۵ پ)
ت	ئىفانۆف: ۲۰
تەزكەرەى ئەعلا: ۱۹	ئىبن خەلەكان: ۱۲
ج	ئانىسۆرس: ۲۲، ۸۲
جىلوھ (كتىبى): ۳، ۸، ۱۳، ۲۰، ۲۴-	ئۆ. فىلچۇسكى: ۲۸
، ۲۹، ۴۵، ۴۷، ۵۰، ۵۷، ۶۳، ۶۶،	ئەلفىنر (مىسۆنر): ۲۴
۶۷	ئاندرۆز (مىسۆنر): ۲۴
	ئۆ. ھ. پارى: ۲۴

* لەم ئىندىكىسەدا ھەممۇ ناوھ زۆر دووبارەبووھەكانى وھك: ئىزىدى، ئىزىدىيەكان،

ئىزىدىياتى نەخراونەتە ناو ئەم ئىندىكىسەوھ.

**... (پ): واتە ئەم ناوھ لە پەراوئىزى ئەم لاپەرەيدەدا ھاتوھ.

- جیرمیا شامیر: ۲۳، ۲۷
جویریل: ۱۹، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰
- ح
حوسین (میری شیخان): ۱۰۵
حلوانی: ۱۱
حہیب (دواتر عبدولہ سیخ): ۲۱، ۴۱-
۴۶، ۴۹، ۵۱-۵۲، ۵۶
حمق (کتبخانہ وان): ۵۷
- خ
خاستہ (خاسہ): ۸۱، (۸۱ پ)
- د
داود الصایغ: ۲۵
دردایل: ۷۷
- ر
رہشاد میران: ۲۸-۲۹
رؤژہر لیسکۆ: ۱۰، ۱۸
رہشید پاشا: ۸۳
- ز
زاخاو (پروفسور): ۹
- ژ
ژان پاتیسٹ شابۆ: ۲۴
ژورنال نازیہ تیک: ۲۳
- س
سوہرہ وردی: ۱۱
س. ژ. لامین: ۱۵
- سولتان عبدولعہ زیز: ۹
سلیمان پاشا (والی بہ عدا): ۱۶
سیوفی (جیگری کونسولی فرہنسا-
مووسل): ۱۱، ۲۲، ۲۷
سیمینۆف: ۲۷
- ش
شاگر فہتاح: ۲۸
شاپووری یہ کہم: ۱۰، ۸۰
شاپووری دووہم: ۸۰
شیخ نادی: ۱۰، ۱۱-۱۳، ۱۵، ۲۲، ۲۴،
۲۵، ۷۹، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴
شیخ حہسن: ۲۸، ۷۷
شیخ عبدولقادر گہیلانی: ۱۱
شیخ یوسف: ۱۷
شیخ ناسر: (۲۳ پ)، ۱۰۵
شیخ عبدوللہ رہبتہ کی: ۲۹
شیخ فخرہ ددین: ۲۹، ۸۰
شیخ شہ مسہ دین: ۷۷، ۸۰
شیخ ئہبویہ کر: ۷۷
شیخ ناسر (شیخی ناوچہی شیخان)
۱۰۵:
- ص
صدیق دہملوچی: ۲۷
- ع
عہلی پاشا: ۱۶
عیزراییل: ۷۷، ۷۹

ليۆن كراژوسكى (جېڭىرى كونسولنى

فرهנסا-مووسل): ۲۵

لويى ماسينۆن: ۵۸

لويىسى چواردەم: ۱۵

م

ماكسيميليان بېتنەر (پروڧيسۆر): ۸،

(۵۹پ)

مەسحەفا رەش: ۳، ۸، ۱۹، ۲۲-۲۸،

۴۵، ۴۹-۵۰، ۵۷، ۷۷

مەمەد تاھىر بەگ (جەنرال): ۹

ميشېل شوڧالين: ۱۱

مەلىك تاووس: ۲۰، ۶۳، ۷۷، ۷۹، ۸۰،

۸۳، ۸۴، ۱۰۱، ۱۰۲

ميشېل ڧيبر: ۲۰

مىنگنە: ۲۶-۲۷

ن

ن. مار (ئەكادېمى): ۱۰-۱۱

نەبوخوز نەسر: ۸۲

ناسرەدىن (شامائىل): ۷۷، ۸۰،

نورائىل (فەخرەدىن): ۷۷

نەسرۆخ: ۸۰

ھ

ھېنرى كارمېن (پروڧيسۆر): ۱۴

ى

يەزىدى كورى موعاويە: ۱۴

يەزىدى يەكەم: ۲۱

عەبدولرەحمان پاشاى بابان: ۱۶

عومەر پاشا (كۆلۆنئىل): ۱۸

عيسا جۆزىف (دكتور): ۲۴، (۲۵پ)

عەبباس ئەلئەزاوى: ۲۷، (۲۹پ)

عەبدورەزاق ئەلئەسەنى: ۲۷-۲۸

عيسا-مەسىح: ۴۱، ۴۳

عەزىز قەس يوسىف: ۵۵

ف

ف. ڧۆرېر: ۲۲

ڧورلاننى گىسيپ: ۲۷

ڧەتھوللا عەبۇد: ۸۴

ڧرانسوا نوو: ۱۲

ق

قرم (جەنگى): ۲۹

ك

كامپانيل: ۲۱

كوردۆيڧ: ۲۸

كارتسۆڧ: ۲۳

كامبىز: ۸۰

گ

گىست: ۱۳، (۵۵پ)

گارتزۆنى: ۲۱

ل

لايارد: ۲۲-۲۳

لانزا: ۲۱

ئىندىكىسى شوپىن

هەلەب: ۱۵، ۵۶	ئا
(خ)	ئازەربايجان: ۱۱
خۇي: ۱۱	ئەدىيەن: ۲۷
(د)	ئەلقوش: ۲۷، ۴۱
دەچلە: ۱۱، ۴۷	ئەرمەنستان: ۲۸
دېرزور: ۵۶	ئەستەموول: ۹
(ر)	ئىران: ۸۲
رووسيا: ۲۸	(ب)
رۇما: ۵۶	بەغدا: ۳۳-۳۴، ۵۱، ۵۹
(س)	بەرلېن: ۹
سووريا: ۱۶	بۆھتان (بۆتان): ۱۶
(ش)	بەلەبەگ: ۱۱-۱۳
شىراز: ۲۰	بۆلۇنيا: ۲۷
شام:	بەيرووت: ۴۴
شەنگال: ۱۱، ۱۶، ۲۵، ۴۵، ۵۵، ۵۶،	بۆزى: ۴۱
۵۷	(پ)
(ع)	پارىس: ۲۴
ەنكاو: ۲۷	(ج)
(ف)	جەزىرە: ۴۱
	(ح)

- (م) فرانسى: ۱۶، ۲۳، ۵۵
فورات: ۴۷
- (ق) قەفقاز: ۲۹
قودس: ۷۹
(ف) مۆسكۆ: ۲۸
- (ن) ئىيەننا: ۸، ۳۸
(ك) نەمسا: ۸، ۳۸
- (و) كۆلۇمبىيا (زانكۆ): (۲۵پ)
كۆنستانتىنۇپول: ۱۷، ۸۲
(ل) وان (گۆلى): ۱۱
- (ھ) لىنان: ۱۱، ۱۳، ۳۳
لاش: ۱۱، ۲۵، ۷۹
ھەكارى (چىيايەكانى): ۱۳

پښت

7	پيشه‌کي
10	کورته باسټکي ئيزيديناسي
33	سهرچټک له باره‌ي ژيان و بهرهمه‌کانی نه‌ستاس ماريي کهرمه‌ليي
40	به‌شي يه‌که‌م: چند تيبينييک له باره‌ي چيرټکي دوزينه‌وه و سروشتي
45	کتبتي پيرټزي ئيزيديه‌کان
46	وهسپي نه‌و سندووقه پيرټزي که دوو کتبه پيرټزه‌که‌ي تيدا هه‌لگيراهه
47	وهسپي کتبي جيلوه
48	وشه‌يک له باره‌ي ماناي نه‌م هتياپانه‌وه
49	وهسپي ده‌ستنووسه‌که
50	کام له‌م دوو ده‌ستنووسانه کونترن؟
51	حبيب: نه‌و ئيزيديه‌ي به ناوي عه‌بدوله‌سيح بوو به مه‌سيحي
51	مه‌رگي عه‌بدوله‌سيح
52	وه‌رگټراوي عه‌ره‌بيي کتبه پيرټزه‌کانی ئيزيديه‌کان
53	چاره‌نوسي کتبه پيرټزه‌کانی ئيزيديه‌کان دواي بلاوکرده‌وه‌يان
55	ده‌ستنووسټکي دووه‌مي عه‌ره‌بيي نووسراوه‌کانی ئيزيديه‌کان
56	وه‌چنگخستني ده‌ستنووسه ئورجينا له‌کان
58	چون نووسينه ئيزيديه‌کانم ليکدايه‌وه
58	ديالکتني پيرټزي کوني ئيزيديه‌کان
60	وشه‌يک له باره‌ي نه‌لفويټي ئيزيديه‌تبه‌وه
62	نه‌لفويټي ئيزيديه‌کان و تره‌نسکريپسيونه‌که‌ي
63	کتبتي يه‌که‌م: جيلوه
77	کتبتي دووه‌م: مه‌سحه‌فا ره‌ش
101	سکالانامه‌ي پياوماقوولاني ئيزيدي بؤ ده‌سه‌لاتداراني عوسمانی
107	ئينديکسي ناو و شوين