

گرفته پهروهرده یییه کان

پیشنیاز و ههول بۆ چاره سهر

پیشکشه به؛
یهکهمین پهروردهکارانم: دایک و باوکم،
مامؤستایانی سهرجهم قوئاغهکانی خویندلم،
به ئهمهل و فارین و رامان.
هموو ماندووکانی بواری پهروردهیی.

گرفته په روډه ییپیه کان

پیشنیاژ و ههول بۆ چاره سهەر

تهها محهمهد ئەمین



دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس

ههولیر - ههریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترونی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیت www.araspublishers.com
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

ته‌ها محهمه‌د ئه‌مین
گرفته په‌روه‌ده‌یییه‌کان "پیشنیاز و هه‌ول بۆ چاره‌سه‌ر"
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٤٩
چاپی په‌که‌م ٢٠١٢
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپه‌راره‌یه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٢٥٣ - ٢٠١٢
نه‌خشاندنی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: کوردستان که‌یفی. شیرزاد فه‌قی ئیسماعیل

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوه‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-16-4

ناوهرۆك

- 7 پيشهكى
- 9 پهروهرد و ژيان
- 14 چهند پيشنيازيك بۆ چارهسهر كردنى ههنديك له گرفته پهروهردهييهكان
- 20 گرفته پهروهردهييهكان
- 25 ماموستا (فتركار)
- 35 وانهى تاييهت گرفت و چارهسهر
- 43 خويندنهوى كتيپكى پهروهردهييهانه
- 43 بهشى يهكهه: كتيپى (المناهج التربويه الحديثه)
- 48 بهشى دووهم: نهخشهكيشان، راستكردنهوه و ههلسهنگاندن
- 49 ئامانجه پهروهردهييهكان
- 50 بنهماكاني نهخشهسازى بۆ دانانى پروگرامهكان
- 52 بهشى ستيهه: چهند بهرواردىك له نيوان پروگرامى خويندنى كۆن
- 58 پهروهرد و ميزاجى كهسىي كادرانى پهروهردهيى
- 61 پيداچوونهوهيهك به كتيپى (القواعد)
- 67 دهسپيكي سالى خويندن و كيشه بهزۆر دروستكراوهكان
- 71 برپارى دروست و پهروهردى كارا
- 75 بهريز... پيچهوانهى بۆچوونهكانمان بوويت
- 79 كتيپى (الأدب)ى قۇناغى ۱۲ له نيوان كورتكردنهوه و شيواندندا
- 91 سهريهرشتياري پسپۆرى و چهند سهرنجىكى پهروهردهييهانه



پیشہ کی

وتارہکانی ناو ئەم کتیبە ھەولئیکی تیۆرییانەییە بەشیک لە باسوخواستەکانی بواری پەرۆردەیی ھەریمی کوردستان دەخاتە بەر کۆمەڵیک پرسبیری جیدی کە ھەلامدانە ھەیان بریکی زۆر لە گرفت و بەرەستەکانی کایەیی پەرۆردەیی ئەم ھەریمە بەرھەو ئەو ئاراستەییە دەبات کە ئامانجی بالایی پرۆسەکەییە. نووسەری بابەتەکان پشتی بەستوووە بە دوو سەرچاوەی گرینگ (کە تەواوکەری یەکتەری) لە خستەنە رووی کیشە و پیشنیازکردنی چارەسەر:

یەكەم: ئەزموونی پتر لە ۱۶ سال پیشەیی مامۆستایی و تەماسی راستەوخۆ و پراکتیکییانەیی لەگەڵ زۆریک لە کیشەکاندا.

دووم: سەرچاوەییەکی تری تیۆرییانە لە ئەنجامی خۆپندنەوہی ئەو کتیب و لیکۆلینەوانەیی سەبارەت بە پەرۆردە و فیکردن.

چەند وتاریکی ئەم کتیبە پیشتر لە کۆوار و رۆژنامەکانی ھەک (ھاوولاتی و ئامانج و چاودیر و ئاوینە) بلأو کرابوونەوہ، بەلام وام بەباش زانی بەشیوہی کتیبیک بخریتە بەر دیدی خۆینەرانی کورد و کەلینیکی با بچووکیش بیت پر بکاتەوہ و بە ھەولئیکی مەتەوازیعانەیی دادەنیم لە خزمەتکردنی ئەم کایە ھەستیاری و مەزنەدا و دەبیتە بەرھەمی دووم (بەرھەمی یەكەم وەرگیرانی کتیبیکی پەرۆردەیییانە بوو بەناوی فەلسەفەیی پەرۆردە - دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ۲۰۰۸)، تا لە بواری پەرۆردەیییدا منیش ھەک مامۆستایەک و کادیریکی بواریکە ئەو برە کەمەیی لە شارەزایی و ئەزموون ھەمە بە مامۆستایان و داسۆزانی بواری پەرۆردە

و فترکردن ئاشنا بکەم.

نەتەوێی فارس پەندێکی پر له حیکمەتیان هەیه کە دەئێت: "بۆیه هەلە دەکەین چونکە کار دەکەین." ئاشکرایە ئەوێ هیچ کار و چالاکییەک ئەنجام نەدات تووشی هیچ هەلەیه کیش نابێت. بۆیه دەئێم: دانیام هەلە و کەموکۆری لەم هەولەێ منیشدا هەیه و هەرگیز بروام بە بۆچوونێکی لەو جورە نییه کەسێک هەبێت سەرپا و تەواوی راستییەکانی لا بێت و هەقیقەتی مۆتلهقی گوتبێت. کارەکەێ منیش بەدەر نییه لەو یاسایە، بەلام من بۆچوون و دیدی خۆم بە پشتبەستن بە پاشخانێکی مەعریفیی سنووردار دەربرپوه، بێگومان ئەگەر و را و بۆچوونی هەم دژ و هەم لایەنگیریشیان دەبێت - (ئەرکی ئەخلاقێ بریتییە لە بەرگریکردن لە جیاوازییەکان تا هەمووان مافی قسەکردن و دیالۆگیان هەبێت) هیوادارم ئەم هەولەم بێتە مایەێ سەرنج و دیالۆگیکی ئامانجدار و بەمەبەستی لێ بکەوێتەوه.

تەها محەمەد ئەمین / ۲۰۱۰ - ۲۰۱۱ سلێمانی

پەرۋەردە و ژيان

ئەدۋىنىس دەلىت "لە جىگەيەكدا دەژىن وتنى راستىيەكان تىيدا جۆرىكە لە خۆكۆزى" بەو ھىوايەى وتنى راستىيەكان نەبنە ھەولى خۆكۆزى و ئەم راستىيانە پالپشت و پەنايان لای كاربەدەستان و خاوەن بېرىارەكانى ئەم مەملەكەتە ھەبى.

باسىك لەژىر ناونىشانى بابەتتىكى لەو جۆرە فرەلايەنە و پەل بۆ ھەموو كايەكانى كۆمەلگە دەكىشىت، بەلام ھەول دەدەين لە گۆشەنىگايەكى پەرۋەردەيىيانە ۋە دىد و بۆچوونەكان شى بگەينە ۋە: پەرۋەردە ناسنامەى مرۆڧەكانە و لەو ساتە ۋەى ژيان دەستى پى كىردو ۋە پەرۋەردەش شان بەشانى مرۆڧەكان ئامادەيى و بوونى خۆى ۋەك بەشىكى گرىنگ و پىداويستىيەكى سەرەكى پاراستو ۋە، ھەر لە كۆمەلە بچووكە سەرەتايىيەكانى مرۆڧە دىزىنەكانە ۋە (أفراد ومجاميع بشرية) تا ئەم رۆژگارە ئالۆز و جەنجالەى كە بە سەردەمى جىھانگىرى و شورشى ئەنتەرنىت و ھۆكارە پىشكە ۋە ۋەكانى ۋە ناسرا ۋە... ۋە تا ژيانىش لەسەر ئەم زەمىنە مابىت پەرۋەردە حوزوورىكى بەرجەستەى دەبىت و ۋەك بەشىكى دانەبراوى ژيان چ لەسەر ئاستى تاك ۋە ياخۆ كۆمەلگە درىژە بەبوونى خۆى دەدات، چونكە دارىژەر و پىكەينەرى تاك و كۆمەلگەيە ۋە ھىچ كەسىك شك نابرىت لە پەرۋەردە دوور و دابراو بىت، بەواتايەكى تر: ھەمووان بە جۆرىك لە جۆرەكان يا پەرۋەردە كراوين ۋە ياخۆ پەرۋەردە دەكەين! كەواتە مرۆڧ بوونە ۋەرىكى پەرۋەردەيىيانە.

بىرمەندىكى بوارى فەلسەفە و پەرۋەردە دەلىت: "مرۆڧى پەرۋەردەنەكراو

به‌باشی زهمینه‌سازیه بۆ گه‌نده‌لی و چه‌قبه‌ستوویی. به‌لگه‌نه‌ویسته
په‌روه‌رده مه‌وداکانی تیگه‌شتن و توانای هه‌لبژاردن (القدرة على الاختيار) و
بریاردان فراوانتر ده‌کات، که‌واته په‌روه‌رده مه‌رجیکی پیش‌وه‌خته بۆ نازادی
هه‌روه‌ها (ته‌لعه‌ت عه‌بدولحه‌مید) له (په‌روه‌رده‌ی جیهانگیری و نوێکردنه‌وه‌ی
کۆمه‌لگه‌) دا ده‌لێت: "هه‌ندیک وای بۆ ده‌چن که په‌روه‌رده په‌نگدانه‌وه‌ی
بزواتی کۆمه‌لگه‌یه و پراکتیزه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌که‌یه‌تی" گه‌ر بمانه‌وێت
به‌شێوانیکی ساکار ئه‌م راستیه (پۆلی په‌روه‌رده و بایه‌خی) بسه‌لمێنن هه‌ر
له خودی سروشته‌وه ژبانی نازه‌له‌کان بکه‌ینه نموونه (هه‌رچه‌نده نازه‌ل وه‌ک
مرۆف ئامانجی ستراتیجی له په‌روه‌رده‌دا ده‌رک پێ ناکات) به‌لام ئه‌م
په‌روه‌رده لای ئه‌مانیش ئاماده‌یی هه‌یه و هۆیه‌که بۆ مانه‌وه‌یان له
ژباندا چونکه به‌ره‌نجامی ئه‌م په‌روه‌رده که ئه‌مان به شیوه‌یه‌کی خۆرسکانه
(فطرية وغریزیه) پیاده‌ی ده‌کهن پاراستنی نه‌سل و درێژه‌پیدانی زنجیره‌کانی
ژبان و مانه‌وه‌یه (ادامة الحياة والبقاء).

به‌لام په‌روه‌رده لای مرۆف (هه‌رچه‌نده بریکی زۆری خۆرسکانه‌یه)
ئامانجیکی ئه‌قل‌ئامیز و به‌رنامه بۆ دارپژراوه، له ئاستیکی بالاترو
سیستما‌تیک خۆی ده‌بینیته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی پاش ئه‌وه‌ی پێ ده‌نیته
قۆناغیکی هه‌لکشواتر له نازه‌له‌کان و سنووری خۆی جیا ده‌کاته‌وه له
شێوانی نازه‌لایه‌تی، له هه‌ولێکی لی نه‌په‌راوه‌دایه بۆ کۆنترۆلکردنی سروشت
و ته‌نانه‌ت باله‌ سروشت (ماوراء الطبيعة) به‌دیدکی ئاینیانه بووه
جینیشینی خواوه‌ند له‌سه‌ر زه‌وی و خۆی کرده به‌نرخترین سه‌رمایه که
ئه‌میش بۆچوونی هه‌ندێ له ئاراسته فه‌لسه‌فیه‌کان بوو. ئامرازی هه‌ره
سه‌ره‌کی و کاریگه‌ر بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌م خواستانه په‌روه‌رده بووه، بۆیه له
سه‌ره‌تای شارستانیه‌کانه‌وه چه‌ندین تیۆر و تیزی په‌روه‌رده‌ییانه هاتوونه‌ته
ئارا و ژماره‌یه‌کی زۆر له بیرمه‌ند و فه‌یله‌سووف و سه‌رکرده و په‌روه‌رده‌ناس
لقی جو‌ره‌وجۆری په‌روه‌رده‌یانه‌یان دا‌هێناوه و هه‌ریه‌ک له‌مانه ئامانجی

پراكتيزه كىردنى دۆزە پەرورده يىيە كانيان ھەبوو ۋە داكۆك يان لە راستى و دروستى ديد و بۆچوونە كان كىردو ۋە.

ھەر كۆمەلگە يەك كىش بە پىپى ئاستى ئەقلىيەت و پىشكە و تەنە كانى لە بو ارە جۆر بە جۆرە كاندا ھەلسە ھەيەكى پەرورده يىيە تايبەت بە سروشتى خۆى پيادە دەكات و ھىچ كۆمەلگە يەك كىش نىيە بتوانىت دەست لە پەرورده كىردن و دەولە مەند كىردنى ئەزموونە پەرورده يىيە كان ھەل بگىرەت بۆيە دەبىنن لە ولاتانى پىشكە و تەو پەرورده يەكى زانستىيانەى مرؤفدۆستانەى ئامان جدار پيادە دەكرىت و كۆمەلگە يە دواكە و توش پەرورده يەكى ئالوودە بە تەقلىد يىيەت و جوينە ۋەى رىبازە سوا ۋە كانى سەدە كانى نا ۋە راستە ۋە دەنالىنەت كە مرؤفگە لىكى زەليل و تىكشكا و بەرھەم دىنەت. راستىيەكى حاشا ھەلنە گرە كە تاچەند خزمەت بە رەھەندە جيا ۋازە كانى پەرورده بكرىت و ھەولى بەرەو پىش بىردنى لايەنە كانى بدرىت ئەوا پەرورده ش بە ئەمەكى خۆى لە ۋەدا دەبە خشىتە ۋە كە بەرۋوبومىكى كاملتر و مرؤفگە لىكى شيا ۋە بەسوود پىشكىش بە مرؤفايەتى دەكاتە ۋە.

پەرورده بەجۆرىكى ھىندە بەر جەستە ئاويتەى ژيانى مرؤفايەتى بو ۋە كە ناشىت و گونجا ۋ نىيە بەد ابرا ۋى باس لە ھەريە كىكان بكەين ئە ۋەتا ھەيلە سووف و پەرورده ناسى مەزن (جۆن ديوى) ۋاى دەبىنەت كە " پەرورده خودى ژيانە. "

بەلگە يەكى تر بۆ ھەستىيارى و بايەخى پەرورده لە ژياندا بوونى ئە ۋە ژمارە زۆرەى رىبازى ھەلسە ھەى و سەدان بىرمەند و پەرورده ناسى جىھانى كە بەشىكى زۆر لە كارەكان و بەرھەمە كانيان بۆ ئەم پرؤسە يە تەرخان كىردو ۋە داھىنەرى چەندىن تىۆرەى پەرورده يىيانەى ۋەك: ئايدىيى، پراگماتىكى، واقىعى، بوونگە راىي، ئىسلامى كە ئەمانە لقتىكى گرىنگى كارە ھەلسە ھەيە كانى (ئىفلاتون، ئەرستۆ، فرانسىس بىكۆن، جۆن لۆك، پرؤبل،

بستالۆزی، جان بیاجی، عبدالرحمن بدوی، عبدالله عبدالدائم... هتد) بوون.
گەر ٲاقه کردنیکی زانستی و ٲهخنه گرانه بو میژووی مرؤفایه تی نهجام
بدییت دهرده که ویت که ٲهروهرده له ٲاش زنجیره ی ٲیداویستییه
بایلۆجیه کان (الاحتیاجات البیولوجیه) داده نریت به سه ره کیتیرین و
بنه ٲهترتیرین ٲیداویستی زینده وهران به گشتی و مرؤف به تاییه تی، چونکه
ئاشکرایه نه ئاین نه ئابووری نه سیاسهت نه داوونه ریه ته کۆمه لایه تییه کان
مرؤفایه تی هیچ کامیان له ٲیش ٲهروهرده وه نه بوون، بگره به هۆی ٲهروهرده وه
ئه مانه هاتوونه ته بوونه وه و ٲهروهرده هه وین و ده سپیکی ئه م لایه نانه بووه و
دامه زینه ری بنیات و ٲیکهاته کانیانه.

له ئاینه کاند چ ئاسمانی بن یا سه رزه مینی ٲهروهرده سه نگیکی مه زنی
هیه و بی یارمه تییه ٲهروهرده هیچ ئاینیک سه رکه وتنی به ده ست نه هیناوه
چونکه زانراوه ئه و تۆوه ی به نیازبوون بیته بهر بویان ئه و له کیلگی
ٲهروهرده دا دیته سه مه ر (ٲه یامبه ره کان له ٲی ئه م ٲرۆسه یه وه مرؤفگه لی
ئیماندار و گوٲرایه لیان کردووه ته شوٲنکه وته و قه له مره وی ئاینه که یان ٲی
فراوان کردووه)، ئه م ٲاستیه به سه ر گشت بزاون و چالاکیه مرؤیه کان
جیبه جی ده بیته وه ک شوٲرشه سیاسییه کان، هه وه چاکسازییه کان
ئابووری و کۆمه لایه تییه کان، بونیادی کولتوره کان ئه مانه سه راپا سوودی
ٲاسته وخۆیان له ٲهروهرده وه وه رگرتووه.

گه ر بوچوونیکه له و جوړه هه بیته که ئابووری، ئاین، سیاسهت،
داوونه ریه، له ٲیشتری ٲهروهرده وه هه ژمار بکات ئه و بوچوونیکه
ناته ندروست و دوور له ٲاستیه زانستییه کانه، سه لماندن ئه مه ش ئاسانه
چونکه مرؤفه کان له ٲی ٲهروهرده وه ده گنه ٲاستی و دروستی ئه مانه ی
باس کران واته به فیکردن و ٲهروهرده کردن و ٲهینان بویان ساغ ده بیته وه
که چ ریباز و ئاین و فه لسه فه یه ک بکه نه رینوٲنیکه ر و قه ناعه تیان لا دروست

بكات، باشه كه تۆپهروهرده كوردن ئيكت نه بوو (واته ئينسانت پهروهرده نه كوردبوو) بۆ بهديه ئاناني ئه مانه ئيتتر به چ مافيك داوا له مرؤف ده كه بيت پابه ند بيت به (ماف و ئه ركه كان) ي هه ريه ك له و لايه نانه؟!

ناكرت و تاريكي له م چه شنه هه موو لايه ن و په هه نده جياوازه كانني ئه م بابه ته بخاته روو، به لام به و هيوايه ين كه ده روازه يه ك ئاو له بكه ين به رووي باسكه ليك كه پيشنيان و به رهنجامي گونجاو تاوتوي ده كه ن به و ئامانجه ي نه ته وه ي ئيمه ش پشكيكي پرشنگداری له پرؤسه ي پهروهرده ييدا هه بيت، ئيمه ش ئه و مافه به خو مان په و ده بينين كه پهروهرده يه كي مرؤف دؤست زانستي، پيكه ينه ري مرؤگه ليك بيت شانازي به شداربووني بكات له كارواني به ره و پيشبردني ژيان و جوانتر كردني، ئوميدمان هه يه كه شان به شاني كو مه لگه كانني تر له ره وتي ئه م ژيانه تيژ په رده ري بكه ين و هاو كار بين له پيكه وه ناني قوناغيكي پيشكه وتوو له سه رده مي بوون و مه دنه يه ت. (فه لسه فه ي پهروهرده ي هه ر نه ته وه يه ك نيشانده ري ئاستي هؤشيار ي و پيشكه وتني ئه و نه ته وه يه يه).

چەند پېشنيازىك

بۇ چارەسەر كوردنى ھەندىك لە گرفته پەرور دەپپىە كان

"دوو داھىنانى مرؤفانە ھەن كە شايەنى ئەوھن
دابىزىن بە سەختتەرىن دوو ئەرك ئەوانىش:
ھونەرى بەرپوھەردنى خەلەك و ھونەرى
پەرور دەكر دىانە".

ئەمانئۇيل كانت

لە سۆنگەى ناوهرۆكى ئەو وتەيەى (كانت) ھوھ ھەول دەدەين سەختى و
پووبەروو بوونە ھەكانى يەكتىك لەو دوو ئەركە روون بکەينەوھ و تيشك بخەينە
سەر ھەندىك لە گرفتهكانى بەردەم پرؤسەى پەرور دەپپى تا ھەولى پتويست
بەئاراستەى كەمكر دنەوھ و ريشەكىشكر دىان بەرپت.

ئاشكرايە پەرور دەش ھەك ھەر كايەيەكى ترى كۆمەلگەى مرؤفايەتى
چەندىن بەر بەست و لەمپەر رېگىرى لە چوونە پيشەوھى دەكەن،
پووبەروو بوونەوھى ئەم گرفتەنەش ئەركىكى مادى و مەعنەوى تاك و
كۆمەلگە و دەسەلاتى سياسى بەخەرج دەدات.

ناكرىت و شياو نييە پرؤسەى پەرور دەپپى ھەك يەكەيەكى سەر بەخۆ
بەشيوازىكى دابراو و جودا لە ھەر كايەيەكى كۆمەلگە سەير بكرىت چونكە
پەرور دە بەجۆزىك ئاويتەى بوارە جياكانى مرؤفايەتى بووھ لە توانادا نييە
بى سەوداكر دن لەگەل پەرور دەدا ھىچ لايەنكى ژيان راڤە و شىكر دنەوھى
بۆ بكرىت. نموونەش بۆ سەلماندى ئەم ديد و بۆچوونە گەر باس لە سياسەت

و بنه‌ماکانی هەر تیۆر و فەلسەفەیه‌ک بکه‌ین ئەوا سەرەتا دەبێت باس له ئەقڵیەتی سیاسییانە‌ی تاک و کۆمە‌لگە بکە‌یت که ئەمە‌ش له پێ‌ی پێ‌دانی زانیاری و پەرۆردە‌وه ده‌گاته ئەو که‌نالانە‌ی تیۆره‌ سیاسییە‌کانی پێ‌دا گوزەر ده‌که‌ن به‌مه‌به‌ست پراکتیزه‌کردنیا‌ن، یاخۆ گەر لێ‌کۆ‌ڵینه‌وه له‌سه‌ر پاراستنی داوونه‌ریتی میلیه‌تانی جیهان ئە‌نجام بدریت ئە‌وا سه‌د دەر سه‌د پەرۆردە‌ پر بایه‌خترین و بنه‌رته‌ترین پێ‌کهاته‌ی ئە‌و کولتور و پێ‌وره‌سه‌مانه‌یه که نه‌وه به‌نه‌وه پارێزگاری لێ‌ ده‌که‌ن و تاییه‌تمه‌ندی‌تی و خه‌سه‌له‌ته‌کانی به‌دریژایی می‌ژووی مرۆ‌ف ئی‌دامه‌ ده‌دن، گەر پەرۆردە‌ ئە‌م ئە‌رکه‌ مه‌زنه‌ی له‌ خۆ نه‌گرتایه ئە‌وا بێ‌گومان به‌ له‌ناوچوونی نه‌وه‌یه‌ک زۆ‌ریک له‌و سامانه‌ میلییه‌ له‌ناوده‌چوون و نه‌وه‌کانی دواتر لێ‌ی بێ‌ خه‌به‌ر ده‌بوون.

ئە‌فلاتوون پەرۆردە‌ به‌ (هه‌ول‌دان بۆ گه‌یشتن به‌کام‌لابوون یاخۆ نزیک‌بوونه‌وه له‌و پله‌یه‌) داده‌نێت، زانا و فه‌یله‌سووف (چۆن دیوی) پەرۆردە‌ به‌خودی ژیا‌ن ده‌زانیت، (ئە‌میل دۆ‌رکایم) جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه ده‌کاته‌وه که پەرۆردە‌ (بوونیکی کۆمه‌لایه‌تیانه ده‌داته مرۆ‌ف) (کانت)یش وای بۆ ده‌چیت گەر به‌مانه‌وێت مرۆ‌ف بگۆ‌ڕین ئە‌وا ده‌بێت له‌ هزر و بی‌رییه‌وه ده‌ست پێ‌ بکه‌ین که ئە‌میش کار و ئە‌رکی پەرۆردە‌یه.

ئێ‌مه تا چه‌ند رۆ‌ل و کاریگه‌ری و بایه‌خی پەرۆردە‌ باس بکه‌ین ئە‌وا شتیکی نوێ‌مان نه‌گوتوووه و وتراویکی زانراومان خستوووته روو (تحصیل الحاصل).

پەرۆردە‌ له‌ هه‌ریمی کوردستان وه‌ک له‌ هه‌موو ولاتانی تری جیهاندا ئە‌م پرۆ‌سه‌یه خاوه‌ن خه‌سه‌له‌تی زادگا‌که‌یه‌تی تاییه‌تمه‌ندییه‌تی و سیمای کوردستانی هه‌یه که به‌ره‌نجامی باری سیاسی کۆمه‌لایه‌تی ئایینی و سروشتی ئە‌م ولاته‌یه، ئە‌و ئە‌قڵیه‌ته‌ی له‌ پشت پەرۆردە‌ی هه‌رێمه‌وه هه‌یه له‌ هه‌مان ئاست و بگه‌ر خوارتر له‌ کایه‌کانی سیاسه‌ت و ئابووری و ئاین کار

دهكات و دريژده ددهاته پهوتی پرؤسهی پهروهدهیی بهو بهرهنجامانهی که ئیستا له واقعی ئەم مهملهکهتهدا بهدی دهکرین! پهروهدهناسیک بهم جوړه بۆچوونی خوئی سهبارته بهو راستییه دهردهبریت: "کایهی پهروهده له ولاتی ئیمهدا نهک ههر جیگرهوهی یهکهی کۆمه لایهتی و ئایدۆلۆجی و ئایینی نییه بگره دووبارهکهروهه و تهواوکهری ئهو میکانیزمهشه که لهوئ لهناو کایهکاندا جیبهجی دهکرین تهناهت ههندی جار که لهوئ تهواو نهبوون له کایهی پهروهدهییدا تهواو دهکرین".

وهک له بهشهکانی پېشتر ئاماژهی پی درا پهروهده له بهرامبهر دوو جوړ کیشهدا خوئی دهییتهوه یهکه میان گرفت و بهربهسته دیرینهکانه که رهگ و ریشهی بۆ سهرهتاکانی ئەم پرؤسهیه دهگه رپتهوه و پېشینهیهکی دیرین و میژوووییان ههیه (لایهنی کۆمه لایهتی و ئاستی ئابووری وشیاری تاکهکان و ئاین و داوونه رپتهکان و سیاسهت و جیکهوتهی ولاتهکه و نهخشه و پلانی سیاسی جیهانی)، ئەم بارهش تهنیا وابهسته نییه به ههریمی کوردستانهوه بگره له زۆریه و ولاتانی دنیاو وجودی ههیه بهلام ئاست و رپژهکهی بهپی پلهی پېشکهوتنی ولاتهکان جیاوازه بۆ نمونه ئهروپا و ئهمه ریکای باکور و یابان تارادهیهکی بالآ شکستیان به زۆریک لهو کیشه و گرفتانه داوه، بهلام ولاتانی جیهانی سییهم و دواکهوتوهکان پرؤسهی پهروهدهییان تا سهر ئیسک گیرۆدهی تهقلیدییهت و بهردهوام دهزگای پهروهدهیی ئەم ولاتانه له بهره مهینانی مرۆگه لیکي دۆشداما و بی پرسیار و خاوهن یهقین بهشداریهکی پێوانهییان ههیه و ههر بههه مان زمانی جارانهوه ددهوین و هه مان میژووی پر له نههامهتی و کارهسات دووباره دهکه نهوه وهک گهوره نووسه ری کورد (بهختیار عهلی) له وتاریکیدا ئاماژهی پی داوه.

جوۆری دووهم له کیشه پهروهدهیییهکان وابهستهی ههله و کهموکوری ناشارهزایی ئهو کهسانهی که رپبهرایهتی بوارهکه دهکن، که له چهندن لایه نهوه دتهوانریت قسهی لهسهر بکریت و بهههول و کاری جیدیانه

ئۆمىدى لەناوچوونيان لى دەكرىت چونكە پەگ و رىشەيان پۈنەچووتە
پەھەندە ھەستىارەكانى پۈسەكەوھ.

باسكرىدىن و لىكۆلئىنەوھى ھۆكار و كىشە ھەمىشەيىيەكانى پەروەردە
(جۆرى يەكەم) كارىكى سەخت و دژوارە وتارىكى لەم چەشەنە لە توانايدا
نابىت سەرچەم وردەكارىيەكانى بخاتە پۈو بۆيە باسەكە لە تەوھرى جۆرى
دوۋەمى كىشەكاندا دەبىت:

گرفتىكى سەرەكى بەردەم پۈسەي پەروەردەيى لە ھەرىمى كوردستاندا
مەسەلەي بودجەي تەرخان كراوھ (لايەنى ئابوورى و دارايى). ھەرچەندە
داتا و ژمارەكان لەم دوو سالەي دواييدا دلخۆشكەر و ئۆمىدبەخشن بەراورد
بەسالانى پىشتر بەلام بەدلىيايىيەوھ ناگاتە ئەو ئاستەي كە تەواوى
كىشەكانى بوارەكە چارەسەر بكات. تا ئىستاش لە كوردستاندا ژمارەيەكى
ئەوئەندەمان لە كاربەدەستانى بالاي دەولەتدا نىيە كە لە توانايدا بىت
داكۆكى لەم لايەنەوھ بەكەن پالەپەستۆيەكى بەو رادەيان ھەبىت دەولەت ناچار
بەكەن كە بودجەيەكى شاىستە بۆ بوارى پەروەردەيى دابىن بەكەن. تەنانەت
لەناو كاربەدەستە بالاكاندا پىسپۆرىكى تايبەت لە بوارەكەدا نىيە كە
سەراپاي شارەزايى و ئىھاتوويىيەكەي تەرخانى پەروەردە بىت، ئەم بۆچوونە
بەو جۆرە لىك نەدرىتەوھ كە ھىچ كەسىكى دلسۆز و خەمخۆرى
پەروەردەيىمان نەبىت!

ئىمە دەلئىن كاربەدەستى بالامان ھەن كە بەجىدى و لىبىراوانە لە
ھەولدان بەلام ئەو گلەيىيە ئاراستە دەكەين كە تەنيا لە بۆنە و سەرەتاي
سالى خويئىدىن و ئاھەنگى دەرچووانى كۆلچى و پەيمانگەكاندا ئەم مەسەلەنە
بەرچەستە دەبنەوھ و باس لە پۈژە و سىياسەتى پەروەردەيىيانە دەكرىت!
ئىمە نامانەوئىت پىداگرى بەكەين و بۆچوونىكى لەو جۆرەمان ھەبىت كە
دەبىت بودجەي ھكۆومەت پىش ھەموو بوارەكانى تر بدرىتە پەروەردە و

ئەوانى تر پله دوو يا سىيان بۆ دابىن بىرئىت. ھەرۈھە ئۇ ۋاقتىدا پىششىقلاپ ئىشلەش پىششىقلاپ ئىشلەش نەخەين كە سالل بەسالل كايەي پەرۋەردىيە لە فراوانبۇون و نەشونمادايە (ئاشكرايە ژمارەي خۇيىندكار كە لە زيادبۇوندا بىت ئەوا بەدۋاي خۇيدا زۆربۇونى ژمارەي مامۇستا و فەرمانبەر و بىناي نۇيى خۇيىند و لە چاپدانى كىتئىي مەنھەجھەكان و پىداۋىستىيە مادىيەكانى تىرى خۇيىند و بەرپۇتەبۇردنى دەگەيەنئىت) ئەمەش لە خۇيدا بۇدجەيەكى ھەلەكشاوتر دەخۋازىت كە گىرتى دارايى بۆ كار بەدەستانى ئىدارەي دەۋلەت دەخۇلئىت. ئەمانە ھەموو لە لايەك لايەكى تر گىرتەكە ئەۋەيە كە ئاراستەيەكى فىكرى لەو جۆرە ھەيە لە نىۋان كار بەدەستە بالاكانى دەۋلەت ناخۋازىت بۇدجەيەكى ۋا قەبە و گران بۆ بۇارى پەرۋەردىيە تەرخان بىرئىت بۆ راقە كىرئىكى رەخنە ئامىز لەو جۆرە بىر كىرئە ۋەيە چەند راستىيەك دەخەينە رۇو كە تەۋاۋ پىچەۋانە و دژە بەۋ بۇچۇنە نازانستىيانەي لە پشت دىدىكى لەو جۆردە ھەستى پى دەكرىت. كە لە كىتئىي (داھاتۇۋى پەرۋەردە و فىر كىردن لە نىۋان كار ھەسات و ھىۋادا) نۇوسىنى د. محسن خىزر (دار المصرىة اللبنايە) چاپى يەكەم ۲۰۰۸ ئەم بىرۇكانەش لەو بەشەي كە بە ناۋى (نۇيگەرى لە سىستىمى پەرۋەردىيە) ھاتۇۋە:

۱- شىتئىكى تازەمان نەگوتۇۋە گەر بلىين پەرۋەردە و فىر كىردن پىر بايەخترىن پىكھاتەي ئاسايشى نەتەۋەيىيە بۆ ھەموو گەلانى جىھان، چۇنكە ئەۋ رۇلەي فىر كراۋ (المتعلم) دەبىنئىت ھىچى لە رۇلى سۇپا كەمتر نىيە بگرە تەننەت پىششىنەترە و تەۋاۋكەرى يەكتر دەبن.

۲- ئەزمۇونى يابان سەلئىنەرىكى زۆر مەزنى رۇل و بايەخ و ھەستىيارى بۇارى پەرۋەردىيە لە سەرانسەرى جىھاندا كە بۇۋەتە مەتەلئىك موعجىزەي زانستىيانەي بەرپا كىرۋە، دەلئىن لە يابانىيەكانىان پىرسىۋە دەبىت چ پەنھانىيەك ھەيە لە پشت ئەۋ رابۇونە مەزنىە ۋلاتەكەتان؟

ئەوانىش ۋە لامىيان بەم جۆرە داۋەتەۋە: "ئىمە بە مامۇستا ۋە فېركارانمان
ھەببەتى دادوهر ۋە دەسەلاتى ئەفسەر ۋە مووچەى ۋەزىر دەدەين!"
۲- فەيلەسووفى ئەلمانىيى (فېتتەشە) دەلىت لە ۋە ساتانەى سەرکەۋتەنەکانى
ناپليۆن رەشبىنى ۋە پشت ساردبۋونەۋەى لای ئەلمانەکان دروست کرد لە
سەدەى نۆزدەمدا، ۋای بۆ دەچووين كە شكستەکان پيش ئەۋەى
سەربازىى بن شكستى پەرۋەردەىى بۋون، بۆيە رزگار بۋونمان تەنیا
لەۋەدايە سىستىمى فېركارىمان بگۆرپن بە پەرۋەردەيەكى نوئى ۋە
سەردەمىيانە!

گرفته پهروهرده بییه کان

قسه کردن له سهر بابه تیکی ئیشکالدارى وهک ئه و ناویشانه چهن دین کتیب و لیکۆلینه وه و به دواچوونی زانستی یانه دهخوازیت چونکه وهک چۆن له رابردوودا گرفت و کیشهی پهروهرده بییه یانه هه بوون ئه و له ئیستا و داهاتووشدا به پیی زهمین و زهمان و گۆرانکارییه فره لایه نهکانی ژیانی مروقه کان کیشه و گرفتى تر له بهردهم پرۆسه که دا دروست دهن و بهردهوام بوونی ئه م پرۆسه یهش و اتا بهردهوامی ریگر و بهر بهستهکانی. بۆیه له نووسینیکی وهک ئه مه گهر ته نیا وروژاندنیکی بابه ته که و بزویته ری کادران و لپرسراوانی بواره که بیت گهر ئه م باسه بخریته ژیر لیکۆلینه وه و شارهزا و بریارده رانی پهروهرده بیی به دواچوون و گفتوگۆی له سهر بکن تا له ری ئه زموون و تواناکانیان هه ولی جیدی و لپراوانه بدریت که ههر هیچ نه بیت ژماره یه کیان چاره سهر بکرین ئه و ئامانجیکمان پیکاره. له پرۆسه ی پهروهرده بییدا زۆربه ی بیرمندان و پسپۆرانی بواره که ئه م دیدو بۆچوونه دهسه لپین راستییه ک هه یه که ناکریت ئامانج و مه بهستی پرۆسه که له کورت ماوه دا بهر نه جامه کان بدهنه دهست، چونکه پهروهرده کردن وهک کاری تۆوکردن و چاندنه ده مودهست هیچ که سیکی خاوهن ئه قل و بیرکردنه وه چاره ری به ره می لی ناکات.

یهک له کیشه بهرجهسته کان له ئیستادا بووته دیارده یهک که ناکریت خو مانی لی که نار خهین و به هندی وهر نه گرین پرسیارکی جیدییه گهر ئاراسته ی دهسه لات و بهر پرسانی بواری پهروهرده بیی بکهین ئه ویش: سهره رای ئه و هه موو ئیمکاناته ی (مادی و معنه وی) له ئیستادا خراوته

خزمەت پرۆسەى پەرورده و فېرکردنەوہ بۆچ ئامانجى نەپىكاوہ و ئاستى فېرخوازان لە ھەر قۇناغىكى فېربووندا بىت بە بەراورد لەگەڵ پىشتردا لەبرى ئەوہى لە ھەلکشان و بەرزبوونەوہدا بىت ئاراستەيەكى پىچەوانەى ھەيە؟

بەئاشکرا لەم سالانەى دواییدا (بەتايبەت پاش سالانى نەوہتەکانى سەدەى رابردوو ۱۹۹۰ بەرەو سەر) ھەموو مرۆفئىكى كۆمەلگەى كوردى لە بالاترين پىگەى دەسەلاتەوہ تەنانەت كەسانى دەرەوہى بوارى پەروردهيى و نەخویندەوارەكانيش! ھەست بە دابەزىنىكى ئاستى زانستى و مەعريفى تاكەكانى ئەم كۆمەلگەيەى كوردوہ و لە زۆرىك لە گفتوگو و نووسين و راپۆرتە تايبەتەكانى بواریكە و لە ئامرازەكانى ميديا و راگەياندنە جياوازهكان راستى ئەم رايە بەئاشكرا دەرپراوہ.

ئەمە لە خویدا ترسناكترين زەنگى مەترسيبە لەسەر ئىستا و داھاتووى نەوہكانى كۆمەلگە تەنانەت لە دوور مەووداشدا نەتەوہى كورد بەگشتى. راستىيەكى حاشا ھەلنەگرە لای ھەمووان: گەر ھەر كۆمەلگەيەك خاوەنى پەرورده و فېرکردنىكى مۆديرن و ھەلگرى خەسڵەتە سەرەكییەكانى ئەم سەردەمە بىت ئەوا لەسەر نەوہكانيان ھىچ مەترسيبەكى دەرەكى و ناوہكى نابنە ھەرەشە و لە سەرپاى مەملەتەكاندا بەسەرکەوتووى ھەنگاوى پىشكەوتن و گەشەسەندنیان بەردەوامە. بەلام بەو پىيەى كە پەرورده بنياتنەر و پىكەينەرى سەرپاى تاكەكانى كۆمەلگەيە، ھەر خەوش و ناتەواويەكى لە خو گرتبوو ئەوا بىگومان رەنگدانەوہى نەرىنى (سلبى) لە تەواوى لايەنە جياوازهكانى ئەو كۆمەلگەيە دەگرتتەوہ.

كەواتە بەدنياييەوہ بوارى پەروردهيى ئىمە خەسڵەتەكانى پەروردهيەكى ئىشكالدار و لاواز لە پىكەتە و كايە جوۆرەو جوۆرەكانيدا بەدى دەكرىت كە ئەمەش ئەرك و لىپرسراوئى ھەموو لايەكمانە بە دەسەلات و

کاربه‌دهستان و سەرجه‌م به‌شدارانی بواری په‌روه‌رده‌یی و ته‌نانه‌ت که‌سان و ده‌زگا و ریک‌خراوه‌کان ده‌بیت هەر لایه‌ک کاری جیدی و لیک‌ۆلینه‌وه‌ی زانستیانه و ئامانجدار بخه‌نه‌ گه‌ر تا که‌م و کورتی و خاله‌ لاوازه‌کانی ده‌ستنی‌شان بکه‌ین و هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی ریک‌ه‌چاره‌ی لۆجیکی و سه‌رده‌میانه‌ی شیاو و گونجاو به‌رۆح و پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بده‌ین. هه‌رچه‌نده‌ له‌م رۆژگارده‌ا زۆریه‌ی (نالین سه‌راپا) بگره‌ ژماره‌یه‌کی فراوان خواست و پێداویستی‌یه‌کانی په‌روه‌رده و فی‌رکردن له‌ هه‌ری‌می کوردستاندا فه‌راهه‌م کراوه و کۆمه‌لێک به‌هانه و کۆسپ و ریک‌گریی خودی و بابته‌ی (الذاتیة والموضوعیة) له‌ ئارادا نین و بنبر کران و وزه و توانای زه‌به‌لاح له‌ بواره‌که‌دا ئاماده‌ییان هه‌یه (سوپایه‌ک له‌ په‌روه‌رده‌کاران وه‌ک مامۆستا و ستافی به‌ریوه‌بردنێ پرۆسه‌که‌ به‌ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی‌یه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌و ژماره‌ زۆریه‌ی بێنا و که‌ره‌سته‌ی پێویستی په‌روه‌رده‌یی که‌ ئه‌مانه‌ بێ بودجه و خه‌رجییه‌کی مه‌زن فه‌راهه‌م ناکرین) فشار و پال‌په‌ستۆیه‌کی به‌رچاون له‌ سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌م ولاته‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ هه‌موو، پرسیاریکی له‌و جوۆری سه‌روه‌وه به‌ زه‌قیی و به‌رجه‌سته له‌ ئارادایه‌ که‌ بۆچی به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیک و پله‌ به‌پله‌ ئاستی زانستی و مه‌عریفی و چالاکیی فی‌رخ‌خو‌ازان به‌پێچه‌وانه‌ی ئاراسته‌ی خو‌ازاوی سیاسه‌تی په‌روه‌رده هه‌نگاو ده‌نیت؟!

کورد و توویه‌تی "مشتیک نمونه‌ی خه‌رواریکه" با ته‌نیا نمونه‌ی سی سالی قو‌ناغی دوا‌زده‌یه‌می زانستی (به‌کالۆریا) باس بکه‌ین که‌ پێژهی ده‌رچوون له‌ ۴۰٪ به‌پێی ئاماره‌ فه‌رمییه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له‌ سه‌له‌کانی ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱. ده‌با ئه‌نجامیکی له‌و جوۆره‌ چه‌ندین پرسیاریی بنیاتنه‌رانه‌ بو‌رووژینیت و هه‌مووان له‌ هه‌ولی چاره‌سه‌ریکی جیدییدا بێن بۆ گه‌رفتیکی مه‌زنی له‌و جوۆره‌، که‌ کاریگه‌ریکی نه‌گیتیقانه‌ی ده‌بیت له‌ زۆر رووی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی ئیداری سیاسی ئه‌م هه‌ریمه (له

پەرەكانى داھاتوودا ھەندىك لەو كارىگەربىيانە ئاماژە پى دەدەين).
بە بۆچوونى ئىمە رەنگە ئەم كىشەيە سىفەتلىكى ئەزەلىي لەم ولاتانەي كە
بە جىھانى سىيەم ناوزەد كراون ھەبىت، چونكە بەدلىيايىيەو نەوھەكەنى
پىش ئىمە ئەو پرسىيارەيان ئاراستەي پرۆسەي پەرورەدەيى زەمانى خۆيان
كردبىت! بەلام بوونى پرسىيارىكى لەو جۆرە (كە نەوھەك لەوھى دواي خۆي
كردووە) برىكى زۆر بارگاوييە بەو ھۆكار و بەرەنجامانەي لە جەوھەرى
كىشەي پەرورەدەيىيەو سەرچاوە دەگرن..

كەواتە بۆ ولەمدانەوھى پرسىيارگەلىكى لەو جۆرە دەبىت ھەر بەپرسىيارى
تر بەرەو ئاراستەي ولەمى زانستى و تۆكمە و قايلەكەر بچىن! بۆ نمونە
بىرسىن بۆ چ ئەم كىشەيە لە ولاتە پىشكەوتوھەكەنى جىھان بە ئاراستەيەكى
پىچەوانەي لاي خۆمانە؟! ئەوانىش مەملانىيان كردووە و چەندىن گرفت و
لەمپەر رىگىيان بوو، بەلام خالى جەوھەرى لىرەدايە: ئەوان لە خراپترىنەوھ
بە ئاراستەي خراپ و پاشان باش و دواتر ھەرە باش و ئەو ئاستەي كە
ئىستا پەرورەدە و فىركردنى ئەوانى پى گەشتووە، كەچى لاي خۆمان وەك
لەسەرەوھ ئاماژەي پىدرا تەواو كارەكە پىچەوانەيە و گۆران وتەنى: (سال
بەسال خۆزگەمان بە پار)!

ئەلبەت راستىيەك ھەيە ناىت فەرامۆش بكرىت: سەرچاوەي بوونى ھەر
گرفتلىكى پەرورەدەيى ناكرىت و گونجاو نىيە تەنيا لە يەك چوارچىوھەدا
سنووردار بكرىت بەدابراوى و دوور لە پىوھەندىدارىي بەلايەنەكانى ترەوھ
مامەلەي لەتەكدا بكرىت چونكە وەك دەزانىن پەرورەدە ئەو چالاكىيە
مرۆفانەيە كە پىوھست و ناوتتە و گرئىدراوى سەرچەم بوارەكانى ترى ژيانى
مرۆفەكانە (ناينى كۆمەلايەتى سىياسى ئابوورى مېژوو جوگرافيا و زانستە
جۆرەوجۆرەكان و... ھتد) كەواتە راقەكردن و بەدواداچوونى ھەر گرفتلىكى
پەرورەدەيى ناچارمان دەكات سەروكار لەگەل ئەو لاينانەدا پەيدا بكەين و

په گورپیشه ی گرفت و کیشه کان به رینه وه سه ر لایه نی پتوه ندیدار .
له به شه کانی داهاتووی ئەم نووسینه هه ول ددهین سنوورداتر و له
بواریکی وردتری ئەو باسه ی سه ره وه دا لیکۆلینه وه و گفتوگۆ بکهین . گهر
بکریت به خال و ناو نیشانی جودا وه ئاماژه ددهینه ژماره یه کی به رجه سته ی
ئەو کیشانه که له ئیستادا له کایه ی پهروه ده یی هه ریمی کوردستاندا
ئاماده ییان هه یه .

مامۆستا (فیرکار)

مامۆستا یاخۇ فیرکار له هه موو سه رده مه كان و له ديدو بۆچوونی سه رجه م قوتابخانه فيكرى و فهلسه فييه كانى ميژووى مرؤفايه تى به بناغه و پيکهاتهى هه ره سه ره كى بنياتى پرؤسهى په روه رده و فير بوون هه ژمار كراوه، له دیر زهمانه وه هه ره له ساتى په ره سه ندى يه كه مين فيكرى مرؤفايه تى له ئاستى فهلسه فيدا به تاييه ت يونانى و رومانى يه كان پيداگرى له سه ر پيگه و پلهى مامۆستايه تى كراوه ته وه و به شيكى فراوانى بي ره فهلسه فييه كان ئەم ته وه رهيان كر دو وه ته پانتاييه كى به رجه سه ته و زين دووى ري يازه فيكريه كانى خو يان (سوقرات، ئيفلاتون، ئه رسته و، ئه بي قور، زينون...) سه رجه م ئەم ناوه دره وشاوانه ي دنياى فكر و زانست و ره وش كۆى كار و چالاكى و به ره مه كانى ان به شيوازي فير كاري يانه و مامۆستايه تى به كۆمه لگه ي مرؤبى ناساندو وه و په خش كر دو وه. ئه رسته كه له ميژووى به شه رييه تدا ناوى به (المعلم الأول - مامۆستاي يه كه م) ده ركردو وه ئەمه له خو يدا مه زنى و بايه خى پيشه ي مامۆستايه تى ده رده خات. (عبدالرحمن بدوي) له كتيبى (فلسفة الدين والتربية عند كانط) وته يه كى ئەم فهيله سووفه مه زنه دينيته وه: "دوو دوزينه وه ي مرؤفايه تى هه ن كه شايه نى ئەوه ن به دژوار ترين دوو مه سه له دابنرين ئەوانيش يه كه م هونه رى فه رمانر ه واييكر دنى خه لكه و دو وه ميش هونه رى په روه رده كر دنيانه".

دوور له دنياى فيكر و فهلسه فه زا راوى چه مكى مامۆستا له زۆربه ي كولتووره كانى جي هانى كۆن و نو يدا له سه ر ئاستي كى (مىللى - شعبى) نيشانه يه كه بۆ پيگه ي بالا و ئاوه لناويكه به كار ده بر يت بۆ كه سانتيكى خاوه ن

دەسەلاتى مەعريفى و لىھاتووى لە كارىكدا بۆ نموونە لای عەرەب و فارسەكان وشەى معلم - استاد، پىرۆزىيەك لە خۆ دەگریت عەرەب وتەپەكى ھەيە دەلئيت (من علمني حرفاً صيرني عبدا) واتا كەسپك گەر تەنيا پىتتەكيشم فىركات دەبمە كۆيلەى). لای گەلى كورديش لەم سەردەمەدا كاتىك چاوپتەوتنى تەلەفزيۆنى ياخۆ دیدارى رۆژنامەوانى لەگەڵ كەسايەتییەكى ھونەرى، ئەدەبى، زانستى، ئاينى، فيكرى و فەلسەفیی دەكریت كە داھینەریكى ھەركام لەو بوارانە بىت ئەوا زۆر بەئاشكرا دەستەواژەى مامۆستای بۆ بەكار دەبرى. یان گەر سەیری كۆلتوورى ميسرى بكەين وشەى (معلم) بۆ كەسى گەرە و فەرمان بە دەستە ياخۆ بەو كەسايەتییە رابەر و لىھاتووانە بەكار دەھینى كە دەتوانن كاروبارى خەلكان لە زۆر پرووھە رايى بكەن. یان لە كۆلتوورى رۆھەلاتدا (چين و يابان و ھىند) معلم بۆ خاوەن پىگە ھونەرى و زانستى و وەرزشییە مەزنەكان بەكار دەبن. بۆیە دەلئین لە سەرچەم كات و زەمىنەكان مامۆستا و پيشەى مامۆستايەتى ھىندە بەرز و بالا سەیر كراوە چونكە مێژووى مرۆفایەتى سەلماندووویەتى كە ئەم كەسايەتییە فاكتەریكى بزوتنەر و كارايەكى بەشداربووى بەشكى گرینگی مێژووە، بەواتايەكى تر مامۆستا رۆلێكى راستەوخۆى لە دروستکردن و دارشتنەوہى (رابردوو، ئیستا، دوا رۆژدا) ھەيە!

لە دید و بۆچوونی لىكۆلینەوہ سەردەمییەكانى بواری پەرودەیی جیاوازی و تايبەتمەندىتى بەرجەستە و روون لە نىوان (المعلم - مامۆستا و المرابي - فىركاردا) ھەيە چونكە فيكرى پەرودەى نوئى جەخت لە رۆلى ئەم كەسە دەكاتەوہ و ئەركى تازە و سەردەمییانەى دەكاتە: ئاراستەكەر و رینما وە رۆلێكى ھەمیشە لە گۆران و نوپبوونەوہى دەداتى بەلام لە كۆندا ئەركى مامۆستايەتى جەختى لەسەر لایەنى فىركردن دەكردەوہ. ئەم بۆچوونە بەروونی لای (كانت) ئاماژەى پى دراوہ.

له دیدیکی هاوچهرخانه بۆ پیشه‌ی مامۆستایه‌تی و کهسایه‌تی مامۆستا به‌ئاشکرا ته‌ئکید له‌سه‌ر راستیه‌که ده‌کریته‌وه که: ته‌نیا موماره‌سه و ئاره‌زوو به‌س نین بۆ هه‌ستان به‌ئهرکیکی مه‌زن و مه‌ترسیداری وه‌ک مامۆستایه‌تی، چونکه زانستی سه‌رده‌م چه‌ندین داوا و مه‌رج و خواستی فره‌لایه‌نه‌ی کردووه‌ته کارنامه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌م ئه‌رکه له ئه‌ستۆ ده‌گرن وه‌ک:

- ۱- شاره‌زایی و لیهاتوویی له پسیپۆرییه‌که‌یدا سه‌ره‌رای هه‌بوونی که‌نجینه‌یه‌کی مه‌عریفی پیوه‌ست به‌ئه‌نجامدانی پیشه‌ی مامۆستایه‌تی.
- ۲- هه‌روه‌ها توانا و به‌هره‌یه‌کی خۆرسکانه و بره‌ودان به‌و توانا و به‌هره‌یه له پتی ئاگه‌داربوون له نویتترین گۆرانکارییه‌کانی ناو هه‌ناوی کۆمه‌لگه و جیهانی ده‌روه که ره‌ونه‌قیکی پتر ده‌ده‌نه پیشه‌که‌ی چونکه ئه‌م زانیاریانه‌ی مامۆستا بۆ فیرخوازه‌کانی ده‌خاته‌روو ده‌بئه نیشانه و خه‌سله‌تی به سه‌رمه‌شقبوون و هه‌یه‌تی که‌سایه‌تی ئه‌و مامۆستایه.
- ۳- پشتبه‌ستن به دۆزینه‌وه‌ی ئاسانتترین ریگه و شیواز بۆ تیگه‌یاندنی فیرخواز چونکه ئه‌مه فاکته‌ریکی ده‌روونی کاریگه‌ره که فیرخواز به‌ئاسانی زانیارییه‌کانی پی بگات ئه‌وا له وزه و توانای زیهنیدا که‌م مه‌سه‌ره‌فی ده‌کات و ده‌توانیت بریکی زیاتر زانیاری و زانست وه‌رگریت چونکه ئه‌وه‌نده ماندوو نه‌کراوه له تیگه‌شستندا که توانای وه‌رگرته‌نی سست بیت!
- ۴- پیشه‌ی مامۆستایی له‌و ئاسته‌دا ناوه‌ستیت که ته‌نیا کادریکی زانستی بواری پسیپۆرییه‌که بیت بگره به‌پیی ئه‌م نه‌زمه نوویه‌ی پر له گۆرانی تیژیه‌ره ده‌بیت رۆلکی رابه‌رانه و ئاراسته‌که‌ری فیرخوازانی هه‌بیت. ئه‌وه‌ی باس کرا پیشینه‌یه‌ک بوو بۆ ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌که (مامۆستا / فیرکار) له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی هه‌ریمی کوردستاندا و به‌رجه‌سته‌ترین

ئاستەنگ و بەر بەستەکانی بەردەم ئەم پێشە مەزن و ھەستیارە، بوونی ھەر کێشە و گرفتێکی پێوەست بە مامۆستاو بە یگومان کاریگەری کوشندە و راستەوخۆی لەسەر کۆی پرۆسەکە دادەنێت. مامۆستا و پێشەیی مامۆستایەتی لەم وڵاتەدا چەندین کۆسپ و گرفتێکی خۆدی و بابەتی رێگری لە ئاراستەیی سروشتی کەسایەتی و پێشەکەشی دەکەن کە لەم خالانەدا کۆیان دەکەینەو:

۱- باری ئابووری کە وابەستەیی چەندین ھۆکاری سیاسی و پلانی زلھێژەکانی جیھانی نوێیە لە ناوچەکەدا و عێراق بەتایبەتی، ئاشکرایە ئەو سەرکێشی و تەنگەژەنانەو ھەیی سیاسی و سەربازی کە ھەر شەپھەکی راستەوخۆی سەر بەرژەو ھەندێکەکانی رۆئاوا بوون بەتایبەت ئەمەریکا لە لایەن رێژی مەعسەو، قوولتەری کارێگەری لە ناو گەلانی عێرقدا ھێناوە ئارا و لایەنی ئابووری و لاتیکی وەک عێراق کە یەدەگێکی زەبەلاحی نەوت و کەرەستە سروشتییەکان بوو سەرەرای ئەو سامانە مەزنەیی لە بواری کشتوکالیدا ھەراھەم بوو سەراپا گەلانی عێراق بەھۆی گەمارۆی ئابووری دە ساڵە (پاش داگیرکردنی دەوڵەتی کویت لە لایەن سوپای عێراق ساڵی ۱۹۹۰) گەیانە لێواری ئابووتی و مەرگ، بەتایبەت تووژی ھەرمانبەران و مامۆستایان چونکە ئەم تووژە تەنیا خاوەنی مووچەکانیان بوون بۆ گوزەراندنی ژبانی خۆیان و خێزانەکانیان، وەک دەزانین سەرچەم ھیزی مرۆیی و داھات و ھەموو شتەکان لە عێراقی بەعسدا خزانە خزمەت چەنگە کاو لکارییەکانی ئەم رێژیمە سەدام حسین و تەپەکی نامرۆفانەیی ھەبوو کە لە ھەموو بنەمایەکی مرۆیی و ئاسمانی بەدوور بوو: " کل شیء من أجل النصر". بەرھەنجامی ھەموو ئەمانەیی باس کران لە رووی ئابووری، کۆمەلایەتی، دەروونی، جەستەیی و تەندروستی کاریگەری بی رەحمانەیی لەسەر کەسایەتی مامۆستایان جێھێشت و ئاستی بژووی مامۆستا لە سفر و خوارتریشدا نزیک بوو ھەو! لێرەو بەھادارترین سەرۆتی مامۆستایان

گه وره ترين زهبرى بهر كهوت كه هه يبهت و كه سايه تى پيشه كهى بوون، ئيتر
ئو پيروزييه و پيگه مه زنهى ماموستايان خاوهنى بوون له بهرامبهه هه ژارى
و نه دارى و پر كردنه وهى پيداويستيه كانى ژيانيان هه لده ته كى و به چاويكى
سووكه وه له كوومه لگه دا سهير دهكران چونكه توانستى ئابووريبان كاوول و
نغرو كر ابوو (ئاشكرايه له كوومه لگه ناوشيار و هه لا هه لا تاسهر ئيسك به
به دبختى و دواكه وتوويى و هه ژارى و چه ندين نه خووشى ترى كوومه لايه تى
نرخ و به ها و پيژى مرؤقه كان ده به ستره ته وه به تواناي مادى و سهروهت و
سامان و ده سه لاته وه) كه ئه مانه خه سه له تى هه ره سه ره كى كوومه لگه
كوردى ئو سه ره ده مانه بوون.

كي شه يه كى ترى دوور له جهنگ و سياسهت كه ماموستا و پيشه كهى
دهكاته كاريكى ناچارى و (له بهر ئه وهى نمرهى كو ليجه به رزه كانى بو
نه هاتوه - پزيشكى و ئه نداد زيارى و ياسا و درمان سازى و... هتد) ئيتر له
هيچ و بى ئيشى چاكتره پروات به دهم ماموستايه كه يه وه! ئه قلايه تى
كوومه لگه يه كى له و جوهره ي سه ره وه باس مان كرد هه ر ئه مه به رنه جامه كهى
ده بيت! ئه و پيشانه ي ناويان هينران دهسكه وتيكي فره وانى مادى فه راهم
دهكهن و پيگه يه كى بالا و به هادارتر ده دهنه خاوه نه كانيان!! بو يه له م ديد و
تير وانينه وه هه ر كار و پيشه يه كى تر پله نزم و كه م به ها هه ژمار ده كر يت،
بو چوون يكي دوور له ئه قل و لوجي كه! باشه ئيمه ده پرسين: بو هه ر ده بيت
سه رجه م ئه وانه ي له قوناغه كانى خو يندندان سه را پايان ببنه دوكتور و
ئه نداد زيار و پاريزه ر؟ ئه دى كوومه لگه ي كوردى جگه له مانه پيويستى به
كارمهن و ماموستا و پوليس و سه رباز و كر يكار و جووتيار و... هتد نييه؟
باشه ده كر يت و ده شيت هه موو خو يندكاره كانمان ببنه پزيشك و ئه نداد زيار؟!
ئه لبهت ئه مه له خو يدا پرس ياري كه و له دووتويى پرس ياره كه سيمه كانى
چاره سه رى تيدا به دى ده كر يت (ئه و يش گه ر پيشه ي ماموستايى له رووى
ماديه وه به ره و بالا بريت و ئه وانه ي ده ببنه هه لگري بروانامه ي ماموستايى

ژیانئیکی مسۆگەر و داھاتیکی زۆرتریان دەسکەوێت ئەوا زۆریک لە خوێندکارانی ئەم مەملەکەتە مامۆستاییان دەکردە خواست و ئامانجیان بەلام کە دەبینن ئاستی بژێوی مامۆستاکانیان بەپێی پێداویستیەکانی سەردەم نییە بۆیە مامۆستایەتی لایان دەبێتە مۆتەکە و پیشەییەکی نەخوازراو لە ئەوپەڕی ناچاریدا نەبێت ناچن بەلایدا!

زانستی دەروونزانی و وانهوتنەوهکان ئەو راستییە دەسەلمێنن کە تاجەند کەسایەتی مامۆستا / فێرکار ئازاد و سەر بەخۆ و بێ کێشە بێت و هیچ پالەپەستۆییەکی جەستەیی دەروونی کۆمەلایەتی ئابووریان لەسەر نەبێت چەند لەسەر پیشەکەمی رەنگ دەداتەو و داھێنانی تێدا دەکات و بە شەوق و نەفسێکی دیکەو پیشەکەمی دەراژێنێتەو و فێرخوازانەکانی دەیکەنە نمونەیی بالایی خۆیان (المثل العليا). بەلام هەریەک یا چەند لەو گرفتارنە هاتنە رێی مامۆستا ئەوا بەرەنجامەکەمی ئاشکرایە و بەسلی بەسەر پڕۆسەکەدا دەشکێتەو و هەر خەرجی و تیچوونیکی مادی و مەعنەوی بوارەکە بەھەدر دەبات و ئەنجامی چاوەروانکراوی لێ نایەتە دی. ئەمەش بەئاشکرا لە بواری پەرۆردەیی کوردستاندا بەدی دەکرا.

وێک چۆن هەر لایەن و کایە جیاوازانەکانی ژبانی مەرۆیی ئاوێتە و کارلێک لە یەک دەکەن و پڕۆسەیی کاریگەری و کارتیکردنیان لە نێواندا ھەیە، ئەوا بوار و لایەن و پێکھاتەکانی پڕۆسەیی پەرۆردەیی لەناو خۆیاندا ئەم کارلێک و کاریگەرییە ئالوگۆر دەکەن، مەبەستمان لەمە پێکھاتەکانی وەک مامۆستا، فێرخوازان، پڕۆگرامەکانی خوێندن، ئامانج و ئیدارە و هەر یەکەییەکی دی لە پڕۆسەیی پەرۆردەیییدا دەکەوێت ژێر کاریگەریی یەکدیەو و رۆلەکان گۆرانکارییان بەسەردا دێت، لەم لایەنەو مامۆستاش وەک هەریەک لەو پێکھاتانە بەدەر نابێت لەم رێسایە. کرۆکی مەبەستەکەمان خستە پڕۆیی لایەن و خالی لاواز و نێگەتیفی پێوەست بە مامۆستا و پیشەیی فێرکەر لەم رۆانگیەو بەم شیکردنەو سادەییە دەخەینە پڕۆ: لەلایەنی ئاستی تواناو

لښهاتوویی و رادهی چه زو نارہ زووی ئه وکه سانهی که له ئیستادا سهرقالی
پیشهی ماموستایین دابه زینکی بهرچا و له نیوان ناستی ماموستای جاران
و ئهوانهی که له م سهردهمه دا دهبنه ماموستا ههست پیده کریت، بۆ نمونه
رادهی زانیاریه کان چ له بواری سپوږیدا یاخو زانیاریه گشتیه کانی
دورهههی که پیوهستن به گه نجینهی مه عریفی تاکه که سیی، به بۆچوونی
ئیمه هۆکهی ده گه ریته وه بۆ خو ماندونه کردن و نه گه ران به دواي
سهرچاوه کانی زانیاری و کایه مه عریفیه کان (گه ر پارسیه که له نیوان
ماموستایاندا ئه نجام بدریت سه بارهت به خویندنه وه به شپوهیه کی گشتی
ئوا دهرده که ویت له سه دا ده بگره که متریش خویندنه وهیه کی له و جوړه یان
هه بیت که بیانکاته خاوه ن پاشخانکی زانیاریه کان! ئه مه هۆیه کی
راسته وخوئی دابه زینی ئه و ناسته یه که ئاماژه مان پیدا، گه ر ماموستایه کیش
خوئی ئه م خولیاو چه زه ی نه بوو بۆ وده سه ته یانانی زانیاری ئه و ناشبیته
سه رمه شق و هاندری فیخرخاوزه کان (فاقد الشیء لا یعطیه)!! که واته
فیخرخاوزه کانی ماموستایه کی له م جوړه نابنه خاوه ن سهروه تیکی مه عریفی
پیویست و له به ره نجامیشدا ئه مانه زوړکیان دهبنه وه ماموستا یا هر کار
و پیشه یه کی تر ئه میس نه وه یه کی وه ک خوئی پی ده گه یه نیت و ئه مانیش
نه وهی دواي خوئیان به مه ش ئه لقه بۆشه که ی ناستی نزم به رده وام له
دروستبوون و خولانه وه یه کی بپه ووده ده بیت!

لایه نیکی تری ئه م گرفته هۆکاریکی سیاسی ئیداری له پشته، هه ریمی
کورستان له پاش راپه رینی ۱۹۹۱ دا تووشی فه راغیکی ئیداری بوویه وه که
چاره سه رکردنی به و ئه زموون و شاره زاییه که مه ی حزب و لایه نه
سیاسیه کانی قابیلی ئیحتیوا کردن نه بوو، په روره ده ش له خویدا ده وله تیکه
له ناو ده وله تدا دروست ده کریت، پرۆسه یه کی سیستما تیک و چه ندین
هه یکه لی ئیداری و ریکخستنه وه ی زانستیانه ده خوازیت که ده سه لاتدارانی
نوئی ئه و سه رده مه خاوه نی نه بوون (ئه مه ش که لیک پاسا و و هۆکاری خوئی

ههیه که بواری باسکردنیان لێردها نییه) ئهوهی دهمانهویت لێردها ئاماژهی پێ بدهین سهبارت بهم لایهنه ههندیک ئیجرائاتی ههله و نابهجی بوون له سههرهتاکانی نهوهتهکانهوه له بواری پهروهردیهی کوردستاندا پیاده کران.

نموونهیهکی سادهی ههلهکان: دامهزراندن و دهستبهکاربوونی ژمارهیهک له دههچووانی ئامادهیی و پیشهیی و بازرگانیهکان وهک مامۆستا (له قوئاغی بنههرتی یهک بۆ شهش) ئهمه تهواو پێچهوانهیی یاسا و پرسیا زانستییهکانی بواری دهروونناسی و پهروهرده و فیکردنه چونکه ئهوه کهسانهیی سوودمهند بوون لهم دامهزراندنه خاوهن پروانامهیهکی لهو جۆره نهبوون که شیایوی پیشهیی مامۆستایی ئهوه قوئاغه ههره سههرکی و ههستیاره بن!

که لهو کاتهدا به چارهسههریکی کاتی کێشهیی کهم مامۆستایی دادهنرا. ههمووان دهزاین پیشهیی مامۆستایی تهنیا پروانامه خهسلهتی گونجاوی و شیایوی پێ نادا، بگره چهندین تایبهتمهندیی وهک پسیپۆریتی، چهز و ئارهزوو، توانا و لیهاتووویی، سههرهراپی ئهمانه بینینی خولی راهێنان و شیاندن، ئینجا ئهوه کهسه شایهنی پیشهیی مامۆستایی دهبیت!

بهلام ئهوانهیی که لهو کاتهدا و دواتریش ههر دهکران به مامۆستا چواریهکی ئهوه سیفهتانهی مامۆستایییان تیدا نهبوو کهچی ههر به خواستیکی سیاسیانه کرانه مامۆستا و نهوهیهکی ئهوه میللهته له سایهیی مامۆستایهتی ئهوانهوه قوئاغهکانی خویندنیان بری و ئیستا بهشیکی زۆریان بوونهته مامۆستا و فرمانبهری ئهوه ولاته.

ئیمه نه له رووی سیاسییهوه ئهوه سههرنج و رهخنانه ئاراسته دهکهین وه نه مهبهستیشمان لهکه دارکردن و بهکه مزانیی ئهوه کهسانهیی لهو ساتهدا ئهوه ئههرکه مهزنهیان وهک پابهندبوونیک ئهخلاقه نهتهوایهتی راپه راندووه، بهلام کورد گوتهنی (نان بۆ نانهوا و گوشتیش بۆ قهساب)، خو دهکرا ئهوه

کهسانه به شیتوازی تر پاداشتی ههول و دلسۆزی و خهباته که بیان بدرایه، هیچ کهسیکی خاوهن ویزدان قایل نابیت ئەوانه‌ی ماندوو بوون و خۆبهختییان نواندوو پشگۆی بخرین و پهراویز کرین.

هه‌له‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ی تر که فاکته‌ریکی لاوازبوون و بئ توانایی په‌روه‌ده‌ی هه‌ریمه‌ وهرگرتنی کۆلیج و په‌یمانگه‌ی تایبته‌ به‌پیشه‌ی مامۆستایی: ئەو خۆپندکارانه‌ی قوئاغی ئاماده‌یی به‌شی وێژهبی و زانستی ته‌واو ده‌که‌ن و نمره‌کانیان بواری وهرگرتنیان له‌ کۆلیجه‌ بالاکان ناداتی ده‌چنه‌ ئەو کۆلیج و به‌شانه‌ی که دواچار ده‌بنه‌ مامۆستا! یاخۆ به‌هۆی سیستمی وهرگرتن له‌ کۆلیج و په‌یمانگه‌کانی مامۆستایان وهرگیراون بئ ئەوه‌ی که خواست و هه‌زی راسته‌قینه‌ی خۆپندکاره‌که بن (گه‌ر راپرسییه‌که له‌ناو مامۆستایاندا ئەنجام بده‌ین و پرسیری سهره‌کی ئەوه‌ بیت: ئایا تۆ پیشه‌ی مامۆستایه‌تیت به‌ هه‌ز و ئاره‌زووی خۆت هه‌لبێژاردوو؟ بێگومان رێژه‌یه‌کی سه‌روو ۷۰٪ ی وه‌لامه‌کان نه‌خیر ده‌بیت و مامۆستا هه‌یه‌ که ده‌لیت من به‌هیچ شتیه‌یه‌که له‌ فۆرمی وهرگرتنی زانکۆ و په‌یمانگه‌کان ئەو به‌شه‌ی که ئیستا مامۆستام تێیدا نه‌م نووسیوو!) نه‌که مامۆستایه‌تی بگره‌ سه‌رجه‌م پیشه‌و کار و چالاکیه‌کانی مرۆف سه‌ره‌کیتیرین هۆکار و پالنه‌ر بۆ سه‌رکه‌وتن و به‌ ئەنجامگه‌یانندی ده‌بیت هه‌ز و ئاره‌زوو ته‌شویق خالی هه‌ره‌ سه‌رکی بن، ئەمه‌ له‌ خۆیدا کاره‌ساتیکی په‌روه‌ده‌ و فێرکردنه‌، چۆن ده‌شیت که‌سیک بیه‌ته‌ کادر و په‌روه‌ده‌کار که هیچ هه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی له‌ بواره‌که‌دا نه‌بیت؟ که‌واته‌ باریکی زۆر سروشتی و ئاساییه‌ ئەو ئاسته‌ی که په‌روه‌ده‌ی ئەم هه‌ریمه‌ی تێدا به‌ پاساو و به‌هانه‌ی خۆی هه‌یه‌ بۆ هه‌ر که‌موکۆری و لاوازییه‌کی! تۆ به‌ چ هه‌قیق له‌ مامۆستایه‌ی که به‌ناچاری یاخۆ له‌ ئەنجامی نزمی و که‌مه‌پنانه‌ی نمره‌که‌یه‌وه‌ بووته‌ مامۆستا داوای لی ده‌که‌یت فێرخوازه‌کانی زۆر پێرفیکت بن و به‌رزترین نمره‌ به‌ده‌ست به‌ین!

نامانه‌وێت باسه‌که‌ ته‌نیا سه‌رنج و په‌خنه‌ و لیکدانه‌وه‌ی که‌موکۆرتیه‌کان

بیت بگره چەندین پێشنیاز و پێگەچارە لە خۆ بگریت کە هەولێکی جیدی و
خەمخۆرانە بن بۆ ئاراستەکردنی بواری پەرۆردەیی بەرەو بەدیھێنانی ئەو
خواست و ئامانجە زانستی و بنیاتنەرانی پڕۆسەکە هەولیان بۆ دەدات.
گێرانەوێ ئەو هەیبەتە راستەقینەییە پێشەیی مامۆستایەتی بە
چاککردنی باری گوزەران و ئاستی زانستی و مەعریفی.

وانه‌ی تایبەت .. گرفت و چاره‌سەر

دیاردەییەکی نوێی کە بوو تە گەشتی بۆ تارا دەییە ک گشتگیر، سەختی و دژوارییەکی بەرجەستەیی بۆ پرۆسەیی پەرۆردەیی لە لایەکی و خۆبەکاران و خێزانەکانیان لە لایەکی ترەو دروست کردوو و یەکیکە لەو گرفتەکانی لە ئێستادا بوو تە فاکتەرێکی کاریگەر زۆر بە سلبی و نالۆجیکیانە لە ناو جەستەیی پەرۆردەیی هەریمی کوردستاندا وەک نەخۆشییەکی تەشەنەیی کردوو.

گەر باس لە رەگوریشەیی میژنییەیی ئەم دیاردەییە بکەین ئەوا دەبێت بگەرێتینەو بۆ سەرەتاکانی میژوویی شارستانیەتی تەکان، چونکە لە کۆندا پەرۆردە بەم شیوازە بەرفراوانەیی لە ئێستادا پەیرەو دەکریت (فێرکردنی گشتی و ئەو ژمارە زۆرەیی داوودەزگای خۆبەکاران و پەرۆردەکردنە) لە ئارادا نەبوو، فێرکردن و خۆبەکارواری تەنیا چانسی شارزادە و میر و دەسەلاتداران و سەرکردەکان و پیاوانی ئایینی و خاوەن سەرماوە مەزنەکان بوو، شیوازی خۆبەکارواری مامۆستا و وانەیی تایبەت پەیرەو دەکرا (میژوویی مەرۆقاییەتی ناوی هەزاران کەسایەتی تۆمار کردوو کە وەک مامۆستا ی تایبەت وانەیان بە نەوێ پادشایان و وەزیر و سەرکردەکان و... هتد و تۆووتەو.

لێرەدا دەمانەوێت ئەم دیاردەییە کە بەم شیوە زەقەیی ئێستادا لە هەریمی کوردستاندا دەگوزەرێت شی بکەینەو و چەندین رێوشوونی ئامانجدار بگرینەبەر بۆ لەناو بردن و ریشەکی شکرکردنی. لای هەمووان ئاشکرا و بەلگە نەویستە هەر دیاردەییەکی لە هەر بوارێکدا بێت بەرەم و بەرەنجامی چەندین

فاکتەر و ھۆكاری خودی و بابەتییانەیه. بۆیه دەلێین ئەم دیاردەیهش (وانەى تایبەت) لە ئەنجامی ژمارەیهك بەھانەو بەم جۆرەى كە ئەمڕۆ لە ھەرێمدا بڵاوە تەشەنەى سەندوو لە نزمترین ئاستەكانى كۆمەلگەى كوردی تا دەگاتە لێپرسراوان و دەسەلاتداران گلەبى و گازندەى ئاراستە دەكەن.

ھۆكارە خودیبەھەكانى گەشەسەندنى دیاردەبەھەكى نا سروسىتى لەم جۆرە پێوەستە بەو خالە لاواز و نا زانستییانە كە دارپێژەرانى سیاسەت و پلانى پەرورەبەھەى لە كوردستاندا پیاوێیان كردوو، لێپرسراوێتى ئەمان لەو دەپاھە كە بۆ دیاردەبەھەكى لەم بابەتە بەو شپۆھە فراوانە تەشەنە دەكات و جۆرە بەردەوامى روو لە زیادبوون لە خۆ دەگرتت! بۆ ناپرسن داخۆ ناتەواوى و ھۆكاری سەرەكى چىیە؟ و بۆچ خۆپێندكارانى ئەم ولاتە بەو ژمارە زۆرە پەنا دەبەنە بەر وانەى تایبەت و ئەركى خۆیان و پەرورەبەھەكاران و خێزانەكان و تەنانتە حكومەتیش سەخت و دژوارتر دەكەن؟ حەتمەن پاساویك لە ئاراداپە بۆ بەگشتگىربوونى دیاردەبەھەكى لەم جۆرە، ئەگەرەكان زۆرن رەنگە بەشێكى فراوان وابەستەى خودى پرۆگرامەكانى خۆپێندن بن بەشێكى تر پێوەست بێت بە مامۆستاىیانەو چەندىنى تر پێوەندى بە خودى خۆپێندكارانەو بێت. ھەركام لەو ئەگەرەنە دادەنرێن بە ھۆكارىكى خودى (ذاتى) كە چارەسەر كردنیا تەنیا بە وەزارەت و سیاسەتمەدارانى بوارەكە دەكریت، ئەویش بە دانانى چەندىن پلانى پەرورەبەھەى كە جێبەجێكردن و پابەندبوون پێیانەو رێژەبەھەكى زۆرى گرفتهكە ئىحتىوا دەكات:

۱- گۆرپىن و پێداچوونەوێ بابەتەكانى خۆپێندن كە بەجۆرێك پرۆگرامەكانى خۆپێندن داپێژریت ئەو بوارە فراوانە بۆ ھاتنە ئارای ئەم دیاردەبەھەگەیتتە نزمترین ئاست.

۲- لە رووى مامۆستاشەو ئەمادەسازى و كردنەوێ خولى بەھێزكردن و راھێنانى مامۆستای بەتوانا و لێھاتوو كە بەجۆرێك وانەكە بلیتەو

خویندکارهکانی پهنا بۆ وانهی تایبته نهبن، سهبارته بهم خاله وهزارهتی پهروهده له توانیدایه بپهته فاکتهریکی کارا چونکه ئهوه لووتکهی دهسهلاتهکویه و ئهوه هیزه یاساییه له پشته که له پتی نووسراوی فهرمی بهشیوازی فهرمان مامۆستایان بهو ئاراستهیه بیات که وانهکانیان بهو جوړه بلینهوه که فیترخوازهکان ناچار نهبن پشت به مامۆستای تایبته ببهستن، ئههیش له پتی سهرهپرشتیاری پسوپریهوه که رۆلی چاودیر و پینوینیکه و هاندهری مامۆستایان بکه و ئهکی راستهقینهی سهرهپرشتیاریتی ببینن دوور له مجامهله و مهحسووبیهت یاسا و ریسا پهروهدهیییهکان پیاده بکه بهسه ههمواندا بی جیاوازی، مهبهست تهنیا سزا و سهرزهنشکردن نییه بگره هاندانی مادی و مهعنهوی لهم کارهیاندا بخهنه گه و هک بهکارهینانی پاداشت بۆ سهرکهوتووون ئهههش وا له مامۆستایان دهکات ههست بکه ماندوووبوون و دلسۆزییهکهیان به هههه و ههههگیریت و له ههههوی بهرهو باشتربووندا دهبن.

۳- هۆکاریکی تری دروستبوونی دیاردهکه وهک ئاماژهی پی درا پیوهندی به خودی خویندکارانهوه ههیه، زۆر حالته ههیه که خویندکار بی ئهوهی پیوستی به وانهی تایبته ههیت دهبینن مامۆستا دهگریته که ئههیش هۆکاری ژینگهیی، کۆمهلایهتی، ئابووری، دهروونی له پشتهوهن که دواتر باسیان لیه دهکهین. پیادهکردنی ئهوه دوو خالهی سهروهه بی کهمتهرخهمی له خویدا دهپهته کهمکردنهوهی ئهوه ئاستهی که پیوهسته بهخودی خویندکارانهوه، ئاشکرایه گه پرۆگرامهکانی خویندن بهجوړیک بن که نهبنه گرفت و مامۆستای کارامه و لیهاتوو بیانلینهوه ئهوا خویندکار بههههچ جوړیک پیوستی به وانهی تایبته نابیت.

ئهوه سی خالهی سهروهه دادنهترین به هۆکار و پالنهری خودی (الذاتی) بۆ تهشهههسهنندی دیاردهیهکی نا پهروهدهییانهی باس کرا. ئیستاش ههول

دەدەين ئەم دياردەيه لەلايهنى بابەتيهوه (الموضوعي) شى بكهينهوه: كه ئەم لايەنه پەرودەردە وەك خودى پرۆسەكە و ھەم وەزارەت و كار بە دەستانى پەرودەردەيى ھىچ دەستىكيان لەم ھۆكارانەدا نىيە، ھۆكارەكانىش ھەمەلايەنە و فرە پەھەندن وەك:

ا/ ھۆكارى ئابوورى (ئاستى گوزەرانى بەخۆكەرى خۆيندكار)

ب/ ھۆكارى كۆمەلايەتى (داوونەريتى باوى كۆمەلگەى كوردى)

ج/ سەرەراى لايەنى دەروونى كە دووانەكەى پيشەوہ دروستى دەكەن.

سەبارەت بە ھۆكارى يەكەم پاش رووخانى رېژىمى بەعس (سالى ۲۰۰۴) ئابوورى كوردستان و ئاستى گوزەرانى تاكى كوردى تارا دەيهكى زۆر (بەراورد بە سالانى نەوہتەكان) گەشەسەندنى بەخۆوہ بينى، بەپيى ياسا و ريساى زانستە ئابوورىيەكان كاتىك مرؤف پيداويستىيە ھەرە سەرەككەيەكانى ژيان و مانەوہى تير دەبن ئەوا روو دەكاتە بەكاربردنى چەندىن رېگە و خەرجىي كە پيشتر لە ئەولەويەتەكانى نەبوون. ئارامى و بەرقەرارى ئاسايش و رەوينەوہى ترسى تاكى كورد سەرەراى بووژاندنەوہى ئابوورىيەكەى برەويان داپە ئەم پيشەيە واتا وانەى تايپەت.

ھۆكارى كۆمەلايەتى كە وابەستەى داوونەريت و ئاستى وشيارى تاكەكانى كۆمەلگەيە كاريگەرييەكى راستەوخۆيان لە بەرفراوانبوونى دياردەكە ھەيە، لە ھەر كۆمەلگەيەكدا وشيارى و بىركردنەوہى لۆجىكيانە و رادەى رۆشنىبىرى تاكەكەس لە پلەيەكى بالادا بىت ئەوا زۆر پىك ھەلسوكەوت و نەريتى نازانستىيانە لە پاشەكشەدا دەبن، لە كۆمەلگەى كورديدا يەك لەو ئافاتە كوشندانەى ژمارەيەكى بەرفرەوانى تاكى كوردى بە دەستىيانەوہ باجىكى سەنگين دەدات دياردەى چاولينكەرييە (التقليد) كە بى لىكدانەوہى ھۆ و بەرەنجام كەسەكان كوئرانە چا و لەيەكتەر دەكەن لە زۆر پىك كار و چالاكى و دياردە. ئەمە لە خۆيدا ھۆكار و پالئەرى ساىكۆلۆجىيانەى لە

پشته که ورده کاریه کانی ئەم حالته پسیپۆرانی دەرۆنزانى دەرۆنزانى راقهى بکەن، سەبارەت بابەتە کەى ئیمە کە پتوهندى بەم لایەنەو هەبیت دەلێن برێکی زۆرى پالەنەر بۆ بەربلاویى دیاردەى وانەى تایبەت دەگەریتەو بۆ چاولیکەریی جە چ لە ئاستى خودى خویندکارەو هەبیت یاخۆ بەخێوکار و خێزانەکانیانەو.

راستییەک هەیه فەرامۆشى نەکەین ئەویش: وانەى تایبەت بەشپۆهیهکی گەستى و فراوان لە قۆناغى دوانزەیهى ئامادەیی (زانستى و وێژەیی) بەربلاوه هەرچەند لە قۆناغەکانى خوارتریشدا بەرەو تەشەنەسەندن دەچیت (بەدنیاییهوه کاتیک سیستمى نوێى خویندن بچیتە بواری جیبەجێکردنەو بەتایبەت لە ئامادەیییدا (دەیهەم و یازدەیهەم) یش دەگەریتەو چونکە ئەو ۳۰ نمرەیهى کە بریارە لە سێ قۆناغە کەدا هەژمار بکریت ئەم دوو قۆناغەش دەبنە وزارى (۳۰ نمرەى ئەو سێ قۆناغە و ۷۰ نمرەى وزارى دەبنە تیکرای نمرەى قبوولکردن لە زانکۆ و پەیمانگەکان).

گەر بەدیدیکى زانستییانە دیاردەیهکی لەم جۆرە (وانەى تایبەت) هەلسەنگێنن بێگومان دەگەینە چەند دەرەنجامیک زۆرینەیان پێچەوانەى ئاراستە خواراوهکەى پرۆسەى پەرۆردەیین:

۱- گرینگترین بەرەنجامى نێگەتيفانە لەسەر ئاستى پرۆسەى پەرۆردەیی بریتییە لە دابەزینی بر و رادەى زانیارییهکانى فیرخوزان و هەژاریان لە رووى مەعریفییەو. چونکە مامۆستایان لە وانەى تایبەت زانیاری و لیکدانەو هە راقەکردنیکى زانستییانە نادەنە فیرخوزان بگرە تەنیا جەخت لە سەر شیوازی پرسیارەکانى وزارى و چۆنیەتیی وەلامدانەو هەیان دەکریتەو.

۲- هاتنە ئارای چەندین کیشە و گرفت لەناو پۆلهکانى خویندندا وەک: ئەو خویندکارەى پشتى بە مامۆستای تایبەت بەستووه

- أ- بهشیوهیهکی پئویست گوی بهوانه‌ی ناو پۆل و مامۆستاکه‌ی نادات.
- ب- ئەمەش هۆکاره بۆ ئاژاوه و نا ئارامی پۆله‌که و زیانگه‌یاندن به‌و فێرخوازانه‌ی مامۆستای تایبه‌تیان نییه.
- ج- له زۆر حاله‌تدا کیشه و گرفت له نیوان مامۆستای ناو پۆل و خویندکار دروست ده‌کات (ژماره‌یه‌ک له مامۆستایان که هه‌ست ده‌کهن خویندکارێک مامۆستای تایبه‌تی هه‌یه به‌هانه و بیانووێان پێ ده‌گرن و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه زۆرجار خویندکار که مامۆستای تایبه‌تی هه‌یه پرسیار و سه‌رنج و هه‌ندیک مه‌سه‌له ده‌رووژینیت مامۆستاش و خویندکارانی ناو پۆلیش تووشی گرفت ده‌کهن.
- ۳- هه‌بوونی دیاردیه‌کی له‌و جۆره له هه‌یه‌ت و پێزی په‌روه‌رده و فێرکردن و کاربه‌ده‌ستانی بواره‌که‌ش که‌م ده‌کاته‌وه چونکه مایه‌ی پرسیار ده‌بیت که بۆچی وه‌زاره‌تێکی وه‌ها گه‌وره و گران به‌و هه‌موو ئیمکانه‌ته مادی و مه‌عنه‌ویییه، پاش خه‌رجکردنی به‌شێکی ئێجگار گه‌وره‌ی داها‌تی ئەم وڵاته و سه‌رقاڵبوونی سوپایه‌کی مرۆیی له مامۆستا و فه‌رمانبه‌ر و کادرا‌نی بواره‌که‌ی بۆ ته‌رخان کراوه نه‌توانیت ئه‌رکی خوازاو‌ی خۆی ببینیت به‌ وانه‌ی تایبه‌ت خویندکاران بگه‌نه مه‌به‌ستی خۆیان!
- ۴- له‌ رووی په‌روه‌رده‌یییه‌وه زۆربه‌ی ئەو مامۆستا‌یا‌نه‌ی وانه‌ی تایبه‌ت ده‌لێنه‌وه مه‌سه‌له‌ی په‌روه‌رده‌یی و په‌وشتی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌کان ناکه‌نه ئه‌رکی خۆیان وه‌ک په‌روه‌رده‌کار، بگره‌ ته‌نیا خه‌م و سه‌رقاڵیا‌ن ته‌وا‌وکردنی مه‌نه‌ه‌جه‌که‌یه.
- ۵- کاریگه‌رییه‌کی دژ و پێچه‌وانه‌ی ئامانجه په‌روه‌رده‌یییه‌کان له ئەنجامی وانه تایبه‌ته‌کانه‌وه دروست ده‌بن ئه‌ویش: سه‌ره‌کی‌ترین بانه‌مای په‌روه‌ده‌یی چاندنی گیانی هاریکاری و ته‌بایی و یه‌کریزی فێرخوازانه سه‌ره‌پای په‌خساندنی که‌ش و ژینگه‌یه‌کی پر له یه‌کسانی و

خۆشەوېستى و رېزى ئالوگۆرپىكراوى ناو فېرخوازەكان، بەلام وانەى تايبەت ئەم بەها و پەوشتانە گەر تەواوېش لەناوېان نەبات ئەوا بەرەو لاوازى و دابەزىنېان دەبات، چونكە ھەستى خۆ بەكەمزانى و بېروا بەخۆنەبوون سەرەراى كېنە و رقى ئەوانەى كە لە تواناياندا نېيە مامۆستاي تايبەتيان ھەبېت لە بەرامبەر ئەوانەى وانەى تايبەت دەخوېن، بەپېچەوانەشەو ھەستېكى خۆ بەزلزان و بەتوانا (ناراست) لاي زۆرىك لەو خوېندكارانەى مامۆستاي تايبەتيان ھەيە.

۶- زۆر لە خۆكردن و پالەپەستۆيەكى دەروونى و ئابوورى و كۆمەلەتايانە كە خېزان و بەخېوكەرى فېرخوازان رووبەرووى دەبنەو، بەتايبەت لەرووى ئابوورىيەو دەبېتە ئەركېكى گران لەسەر شانى خېزانەكە و كارېگەرى سلبېشى لە ئەندامەكانى ترى ئەو خېزانە چونكە گەر ئەو پرە پارەيەى دەيدەنە مامۆستاي تايبەت بەكاربەتايە لە پېداوېستېيەكانى ترى خېزانەكە رەنگە ھەندېك لە گرفتى دارايېيان كەمتر بوايە.

۷- دووركەوتنەو ە دابەشبوونى مامۆستايان بەسەر دوو تاقدما (مامۆستايانى تايبەت و مامۆستايانى گشتى!!) كە بەئاشكرا بېرىكى بەرچا و لە ساردى و دابراى پېتوھندى ھاوړپېتەى و ھاوكارى و رېزى نېوان مامۆستاكان بەھۆى وانە تايبەتەكانەو ھاتوونەتە ئارا. ئەمە لە خۆيدا كارېگەرى نېگەتېف و نەخوازاوى لەسەر ھەبېت و رېزى پېشەى مامۆستايى دەبېت.

۸- سەرھەلدانى چەندىن كېشە و گرفتى نارەوشتىيانە كە دوورن لە ئەرك و پېرۆزى و پېگەى مەزنى پېشەى مامۆستايەتى، دەبنە پەلەپەكى رەش بەسەر وەزارەت و لېپەرسراوانى بوارى پەرودەيى و خودى مامۆستايان، وەك دزەكردن و ئاشكراكردن.

۹- پرسىارە وەزارىيەكان كە سالانە لەبارەى بابەتېك يا چەند بابەتېكەو لە

کاتی تاقیکردنه وه گشتییهکاندا باسیان لی دهکریت.

۱۰- زۆرجار پیش تاقیکردنه وه گشتییهکان که شیکی رارا و دوودلی و نا ئارامی بو خویندکارانی قوناغی دوازدهیه م دیته ئارا به هوی هندیک پیشبینیکردنی ماموستا تاییه تهکان سه بارهت به به شیکی یاخو چهند زانیارییه کی دیاریکراو له بابه تیکی تاقیکردنه وهکان، بو نمونه ماموستای زمانی ئینگلیزی به خویندکاره تاییه تهکانی ده لیت چاپته ریکی یاخو په ره گرافیکی دیاریکراو له م ساله دا دیته وه، یا ماموستایه کی زمانی عه رهبی ژبانی شاعیریکی یا پارچه شیعیریکی دیاریکراو ده خاته میشکی خویندکاره کانه وه و زۆر سالیس نه زمونمان هه بووه که ئه م زانیاری و پیشبینیانه هه له ده رچوون و ژماره یه کی فراوانی خویندکار باجه که بیان داوه!

خویندنه وهیه ک بو کتیبکی په روره ده بیانه

کتیبی (المناهج التربوية الحديثة)

شاکاریکی بواری په روره ده بییه و له نووسینی هردوو دوکتور (توفیق أحمد مرعي و محمد محمود الحيله) یه، له بلاوکراوه کانی دهزگای (دار المسيرة للنشر و التوزيع) - عمان - به هوی دانسقه یی و به پیزی ناوهره که هی بو په روره ده ناسان و کادرانی بواری فیترکاری دووچار له سهر یه ک له سالی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ دا چاپ کراوته وه.

به ره مه میکی تیوری و فیکری بواری په روره ده و فیترکردنه بابه تیکی ئیجگار هستیار و پر بایه خی کایه ی فیترکارییه، چونکه ته وهری سهره کی به ره مه که له باره ی (المناهج التربوية) وهیه که بنه رتترین پیکه اته ی په روره ده و فیترکردنه. لای هیچ که س شار او نییه (المناهج - پروگرامه کانی خویندن) داده نریت به ه وینی پرۆسه که و لایه نیکی سهره کی بنیاتی په روره ده بییه، وه په روره ده ش کایه یه کی به مه به ست و ئامانجداره ههر له ری ئه مه وه کار به ده ستانی بالای ولاتان و داریژهرانی سیاسه تی په روره ده یی ئامانج و پلانی نریک و دوورمه و دایان ده خنه کار و له ئیستا و داهاتوودا ده خوازن به شیکی زوری به روه وومی نه خشه کانیان له م کایه یه دا بچنه وه. تا چهند پروگرامه کانی خویندن زانستی و لوجیکی و مرؤفدوستانه و پیشکه و تووخواز بن ئه واهنگدانه وهیان له سهر پیکه اته و بنیاتی تاکه کان و کومه لگه ش ده بییت.

ناوهره کی به ره مه که پسپورانه یه و که سانی شاره زا و کادران و په روره ده ناسانی بواره که هست به گرینگی و پوئی زانستی بوونی ده که ن.

بههۆی فراوانی و وردهکاریی لیکۆلینهوهکه نه دهکرا تهنیا به نووسینیک
سه‌رجه‌م دید و بۆچوونه‌کان خۆیندنه‌وه‌ی بۆ بکریت بۆیه ئەم باسه‌مان به‌دوو
به‌شی جیاواز بلأو کرده‌وه.

وهک ئاماژه‌مان پێدا ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی کتێبه‌که (المنهاج) ه و هه‌ردوو
نووسه‌ر به‌شیوازیکی ئەکادیمیایانه ئەم چه‌مکه‌یان را‌فه کردووه و په‌هه‌نده
زمانه‌وانی و میژوویی و کولتووورییه‌کانی ئەم ده‌سته‌واژه‌یان خستووه‌ته
به‌رباس و لیکۆلینه‌وه. سه‌ره‌تا ریشه‌ی زمانه‌وانی وشه‌که به‌م جو‌ره لیک
ده‌ده‌نه‌وه: له‌ بنه‌چه لاتینییه‌که‌یدا (curriculum مانای ئەو هی‌لانیه‌ی بۆ
پیش‌برکیتی ئەسپ دیاری کراوه ده‌گه‌یه‌نیت، وه وشه‌ی [syllabus] که
به‌عه‌ره‌بی (المنهاج - المقرری) به‌رامبه‌ره (ئەو زانیاریانه ده‌گریته‌وه که
فی‌رخواز له‌ ماوه‌ی سالیکی خۆیندندا وه‌ریان ده‌گریت. له‌ کولتوووری
ئیسلامیشدا وهک له‌ قورئاندا هاتووه (المائدة ٤٨): " لكل جعلنا منكم شرعة
ومنهاجا ": (بۆ هه‌مووان یاسا و ریگه‌ی دیاریکراومان دارشتووه) هه‌روه‌ها
له‌ (ابن عباس) ده‌گریته‌وه: " لم يمّت الرسول (ص) حتى ترککم علی طریق
ناهجة " واتا پیغه‌مبه‌ر کۆچی دواویی نه‌کرد و جیتی نه‌هیشتن تا ریگه‌یه‌کی
دیاریکراوی بۆ ده‌ستنیشان کردن. که‌واته تارا‌ده‌یه‌کی روون ئەم وشه‌یه له
کولتوووری ئیسلامدا ئاماژه‌ی پێ دراوه.

به‌مانا سه‌رده‌مییه‌که‌ی (منه‌ج): سه‌راپای ئەو زانیاری و راستی و چه‌مک
و بیرو‌کانه‌ن که فی‌رخواز له‌ شیوه‌ی بابته‌ی خۆیندن وه‌ریان ده‌گریت. منه‌ج
به‌ بریار له‌ سه‌ردراوه‌کانی خۆیندنیش ناوده‌بریت (المقررات المدرسية).

پاش ئەم شیکردنه‌وه‌یه بۆ چه‌مکی المنه‌ج، نووسه‌ره‌کان دینه سه‌ر
را‌فه‌کردنی بابته‌کانی خۆیندن له‌ کۆندا (المنهاج التقليدي - کلاسیکی)
هه‌لۆیستی بیرمهند و په‌روه‌رده‌کارانی کۆن سه‌بارته به‌م مه‌سه‌له‌یه به‌ سی
خال سه‌رنج و په‌خنه‌کانیان ئاراسته‌ی شیوازه‌ کۆنه‌کان ده‌که‌ن:

۱- تهرکیز دهکرایه سهر لایه‌نی ئه‌قلی واتا بواره‌کانی گه‌شه و نه‌شویمای فیرخوازی فه‌رامۆش ده‌کرد له‌ پرۆه‌کانی جه‌سته‌یی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌ خۆیدا دژه‌ به‌ پرهنسییه‌کانی که‌سایه‌تی فیرخوواز که‌ دوا مه‌به‌ست و ئامانج پرۆسه‌که‌یه‌ چونکه‌ په‌روه‌ده‌ی سه‌رده‌میانه‌ گرینگی ته‌واو ده‌داته‌ په‌ره‌سه‌ندن و کامڵبوونی که‌سایه‌تی خۆیندکار.

۲- جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر سوودی خودیی زانیارییه‌کان (المنفعة الذاتية للمعارف) وه‌ ناچارکردنی فیرخوواز به‌ له‌به‌رکردن و وه‌رگرتنیان هه‌رچه‌ند سه‌خت و دژواریش بن، ئه‌مه‌ش له‌ ئیستادا به‌مانای پشتگوێ خستی توانا سروشتییه‌کانی فیرخوواز دیت.

۳- هه‌لبژاردنی بابه‌ته‌کان له‌لایه‌ن چه‌ند پسپۆریکه‌وه‌ بووه‌ که‌ ئه‌مانیش به‌پیتی هه‌ز و ئاره‌زوی خۆیان بریاریان له‌سه‌ر داوه‌ بۆ هیچ گویدانیک به‌ توانا و هه‌ز، پا و بۆچوونی فیرخووازن و ته‌نانه‌ت فیرکاران و مامۆستایانیش.

دواتر باس له‌ مه‌ترسیدارترین گرفتی په‌روه‌ده‌یی ده‌که‌ن که‌ وابه‌سته‌ی مه‌نه‌ه‌جه‌کانه‌ له‌و خاله‌وه‌ی هه‌لۆیستی پرۆگرامه‌کانی خۆیندنی ته‌قلیدی سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌نجامی دروستبوونی چه‌ند دیارده‌یه‌کی نه‌خوازاو و دزیو که‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی کورت ده‌کاته‌وه‌ له‌م خاله‌ نیگه‌تیفانه‌ی که‌ ره‌وت و ئامانجه‌ ستراتیجییه‌کان به‌لا‌پیدا ده‌بن:

۱- ده‌رچوون بۆ قۆناغیکی بالاتر و به‌ده‌سته‌ینانی نمره‌ی به‌رز ده‌کاته‌ گرینگترین ئه‌رکی مه‌نه‌ه‌جه‌کان، به‌مه‌ش ئه‌وه‌سه‌ته‌ له‌ (لاشعور) نا ئاگایی فیرخوواز دروست ده‌کات که‌ ئه‌وه‌

۲- رۆله‌ی پێی سپێردراوه‌ ته‌نیا له‌به‌رکردن و وتنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌تانه‌یه‌، که‌واته‌ گیانی به‌دواچوون و لیکۆلینه‌وه‌ و تیفکرین و پرسیارکردن که‌نار ده‌خات.

۳- فیرکاران و مامۆستایان بهناچاری پهنا دهبهنه بهر کورتکردنهوه و ئاسانکاری نهشیاو و نازانستییانه (دیاردی مهلهمه) بهرهنجام ئهمانهش وزه و توانای داهینهراهی فیرخواز دادهمرکیتهوه و له پێگهی ئهمانهوه دهگهته بهرهجامهکان وههیچ تواناسازییهکی کهسایهتی له ئارادا نابیت.

۴- کوشندهترین کاری مهنههگی تهقلیدی پشتگویی خستنی ههز و ئارهزووهکانی فیرخوازه، سههرای له بهرچاو نهگرته جیاوازی ئاستهکان، ههروهها فیرخواز ناگاته ئاستی بهشداربوون له پرۆسهکهدا چونکه تهنیا رۆلێکی سلبي دهبیت ئهویش وهگرته نهک بهشداربوون.

۵- ئهمانهیی باس کران کاریگهیری رهنگدانهوهیان لهسهه مامۆستایانیش جی دههیلن، چونکه ئهوه بروایهیان لا دروست دهبیت که کاری ئهمان تهنها گهیاندنه ئهوه زانیارییهکی ئیو پرۆگرامهکانی خویندنه! سههههه ئهه خاله لاوازانه بهشداریی دهکهن له:

ا/ میکانیزمهبوونی (بهئامیربوونی) وانهکان واتا فیرخواز تهلقین دهکات.
ب/ بابهتهکانی خویندن لیک دادهبرین و ئهوه پهیوهستییه ناوهکییهی (الترابط) که دهبیت له نیوانی ماده جیاوازهکان ههبیت لهناودهچن.
ج/ زۆربوونی رێژهی ئههر و نههیهیهکان (الأوامر والنواهي) که لایهنتیکی درزیوی نهشیاو لهناو پۆلهکانی خویندن پههه پێ دههات (دهنگهدهنگ و جووله و دوورکهوتنهوه له بابهت...) سههرای دروستبوونی رق و کینه بهرامبهه بابهت و مامۆستا و قوتابخانه و ههموو شتییک وابهستهی خویندن بیت.

د/ له دهسدانی هاندان و تهشویقکردنی فیرخواز.
بهشیکی تری ئهه بهههههه پیکهاتهکانی مهنههه (عناصر المنهج) له خو دهگریته که بریتین له (ئامانج / الأهداف - ناوهروک / المحتوی -

چالاکییه‌کان / الأنشطة - راستکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن / التقويم والتقييم).

به‌چری پیناسه‌یه‌کی ئامانج (الأهداف) کراوه که له بیرمه‌ند و په‌روه‌ده‌ناس (تایلر) وه‌رگیراوه: "ئامانج به‌ده‌رخه‌ری نیاز داده‌نیت (بیان نیت): به‌ره‌نجامیکه که وا چاوه‌روان ده‌کریت لای فی‌رخواز رووبدات ئه‌ویش له‌ژیر تیشکی به‌ئه‌نجام گه‌یاندن و پراکتیزه‌کردن له‌ری توانا و لی‌هاتوواییه‌کان" به‌ره‌نجامه‌کان له‌م فلته‌رانه‌وه گوزهر ده‌کن:

۱- زانیی درک پیکراو (المعرفي الإدراكي) چه‌مک و پرۆسه‌ه‌قلییه‌کان ده‌گریت‌ه‌وه وه‌ک: له‌به‌رکردن (الحفظ)، تیگه‌یشتن (الفهم)، پراکتیزه‌کردن (التطبيق)، شیکردنه‌وه (التحليل)، پیکه‌وه‌گریدان (التركيب)، بریار له‌سه‌ردان (اصدار الأحكام).

۲- وروژانی ناخیی ویژدانی (الانفعالي الوجداني): ئه‌میش به‌هاکان و ئاراسته‌کان ده‌گریت‌ه‌وه.

۳- شاره‌زاییه‌ ده‌روونییه‌ بزواته‌کان (النفس حركي) تیکه‌له‌په‌که له‌ ئاویت‌ه‌بوونی لایه‌نی ده‌روونی و جوول‌ه‌یییه‌کان مه‌به‌ست له‌ شاره‌زاییه‌کانه که له‌ وشیاریییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن هه‌روه‌ها خوو و نه‌ریت‌ه‌کانه که له‌ نا وشیاریییه‌وه (نا ئاگایی) سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. سه‌بارت به‌ ناوه‌پۆک (المحتوى) ده‌لین: ئه‌و به‌شه‌ه‌لبزارده‌یه له‌ زانیی بۆ کۆمه‌کردن له‌ به‌دیته‌نانی ئامانجه‌ په‌روه‌ده‌یییه‌کان دانراوه.

زانیی داده‌نریت به‌ گشت (کل) و ناوه‌پۆک و زانیاریش به‌ به‌ش (جزء) چالاکییه‌کان (الأنشطة) کۆی ئه‌و کار و هه‌لسوکه‌وتنانه‌ ده‌گریت‌ه‌وه که هه‌ریه‌ک له‌ فیکراو و فی‌رخواز پپی هه‌لده‌ستن به‌ مه‌به‌ستی به‌دیته‌نانی ئامانج (الأهداف) تا ده‌گاته‌ پله‌ی لی‌زانی ته‌واو.

راستکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن (التقويم والتقييم) له‌ چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی

زنجیره‌یی وهک: نرخاندن (التمین) و ده‌ست‌نیش‌ان‌کردن (التشخیص) که به دیاری‌کردنی خاله لاواز و به‌هیزه‌کان هه‌ژمار ده‌کرین سه‌ره‌رای پینوینیکردن، هه‌روه‌ها به‌دوادا‌چوون (المتابعة) ش ده‌گریته‌وه.

به‌شی دووهم

نه‌خشه‌کیشان (التصميم)، راست‌کردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندن

له به‌شی یه‌که‌می نووسینه‌که‌دا گرینگی و بایه‌خی مه‌نه‌ج (پروگرامه‌کانی خویندن) خرایه به‌ریدی خویننه‌ران، به‌لام له به‌شی دووهم‌دا باس له چه‌مکیکی زور گرینگ و هه‌ستیار ده‌که‌ین که ئیدامه‌یه بۆ پیکهاته‌ی لیکۆلینه‌وه‌که، له ری ئه‌م چه‌مکه‌وه (نه‌خشه‌سازی و دارپشتنی پروگرامه‌کانی خویندن) هه‌موو ئامانج و سیاسه‌تی په‌یره‌و‌کراوی (منه‌ج) بابه‌ته‌کانی خویندن ئاراسته ده‌کرین و ده‌گه‌یه‌نرینه شوینی مه‌به‌ست که که‌سی فیرخوازه له‌هه‌ر ئاستیکدا بیت.

سه‌ره‌تا (التصميم - نه‌خشه‌سازی) له‌پرووی زمانه‌وانی و زاراوه‌یی (لغه‌ و‌اصطلاحاً) راقه‌ کراوه له‌عه‌ره‌بیدا وشه‌ی (صمم) واته‌ خواستی و نه‌خشه‌ی بۆ کاریک دارپشت و پاش لی وردبوونه‌وه له‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌و کاره‌وه هه‌نگاوی بۆ جیبه‌جیکردن نا، یاخۆ دارپشتنی پلانیک له‌میشک و خه‌یالی که‌سیکدا که ده‌خوازیت بگاته ئامانجیکی دیاریکراو به‌چهندین پله و قوئاغی جوژه‌وجۆر ئه‌مه‌ش ئه‌و ئاماژه‌یه له‌خۆ ده‌گریته که هه‌موو به‌ره‌نجام و لپرسراویتییه‌ک له‌ئه‌ستۆ بگیریته.

ده‌سته‌واژه‌ی نه‌خشه‌سازی وهک زاراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یییانه به‌م واتابه‌ دیت: (پروسه‌یه‌کی به‌پلانه و هه‌نگاوی پپویست و چهندین ورده‌کاری له‌خۆ ده‌گریته بۆ ریکخستن و گونجاندنی بابه‌ته‌کان سه‌ره‌رای هه‌ولی به‌ره‌و پیشبردن و جیبه‌جیکردن و هه‌لسه‌نگاندنیان).

ئامانچە پەرۋەردەبىيەكان (الأهداف التربوية)

لەم بەشەدا ھىلە گشتىيەكانى ئامانچە پەرۋەردەبىيەكان لىكۆلئىنەۋەيان لەسەر كراۋە، ئامانچەكانىش لە سىياسەتى پەرۋەردەبىيەكانە و فەلسەكەيەۋە سەرچاۋە دەگىرن، كە دادەنرىن بەۋ چوارچىۋە فىكىرىيەى رىكخەر و ئاراستەكەر و پالئەرى پىرۆسەكەن وەرىشەيان دەچىتەۋە سەر فەلسەفەى كۆمەلگەكە و بەپىي خىۋاستە كۆمەلەيەتى و سىستىمى بەھاكانى ئەۋ كۆمەلگەيە دارپىژراۋن. ئاشكرايە سەرچاۋە و خالى دەسپىكى فەلسەفەى ھەر جقاتىك لە:

ئابىن، مېژوو، ھىۋا و خەۋنەكانىيان، بارودۇخى خىۋاست و بەرەنگارىيە ناۋەكى و دەرەكىيەكان، ئايدۆلۇجىيا و بەروبوۋمى بىرمەند و داھىنەرەكان پىك دىت.

جارىكى تر و بەشىۋازىكى فرەۋانتر دىنەۋە سەر باسى ناۋەرۋكى پىرۆگرامەكانى خىۋىندن (المحتوى للمناهج الدراسية) لەژىر ناۋنىشانى (پىۋەرەكانى ناۋەرۋك) ژمارەيەك پىۋەر دەستنىشان دەكەن كە دەبنە بەدىھىئانى ئامانچە خىۋازاۋەكانى پىرۆسەى پەرۋەردەبىيە، ھەر مەنھەجىك ئەم خەسلەتەنەى لەخۆ گرتبىت ئەۋا لە سەرچەم رىۋبەروبوۋنەۋەكان سەرکەۋتوو دەبىت و پىشى پى دەبەستىت بۇ پىكھىئانى نەۋەيەك لە تۋانادا بىت لىپىسراۋىەتى گەل و نەتەۋەكەى لە ئەستۆ بگىرىت:

- ۱- راستى و دروستى ناۋەرۋك - صدق المحتوى.
- ۲- شىۋاى و گونجاندنى بە بارى كۆمەلەيەتى و كۆلتۋورى.
- ۳- ھاۋسەنگى راگرىت لە نىۋان (قوۋلى، گشتگىرى، لاپەنى تىۋورى و پىراكتىكى).
- ۴- رەچاۋكردنى فىرەۋنەكانى پىشىنە..

۵- به هه‌ند وه‌رگرتنی پیداو‌یستییه‌کانی ئیستا و داها‌تووی تاک و کۆمه‌لگه .
هه‌ر له‌م روانگه زانستیانه‌وه تیزیکه‌ی پربایه‌خ سه‌بارته به (دوو پیه‌وه‌ر بۆ ده‌ستنیشانکردنی ناوه‌رۆک) داده‌پژن:

۱- به‌رده‌وامی دانه‌برانی زانیارییه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تاییتترین قۆناغه‌وه تا قۆناغه‌ی دوازده‌یه‌م، بۆ نمونه گه‌ر ئامانجی بابه‌تیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی چاندنی به‌هایه‌کی دیاریکراوی مرۆفانه‌ی بیت (بۆ نمونه چه‌مکی ریزگرتن) ئه‌وه له ناوه‌رۆکه‌ی ئه‌م بابه‌ته ده‌خوارزیت له سه‌ره‌تا‌کانی ده‌سپیکه‌ی خویندنێ مندا‌له‌کانه‌وه ئه‌م به‌هایه به‌و شیوازه‌ی که ئاستی تیگه‌شنتی مندا‌ل درکی پێ ده‌کات له ناواخنی بابه‌ته‌که‌دا به به‌رده‌وامی و دریزه‌ پیدانی هه‌بیت تا ده‌گاته قۆناغه‌ی بالاکان و قوولبونه‌ی بۆ بکریته .

۲- ته‌واوکاری (التکاملیه) واتا بابه‌ته جۆراوجۆره‌کان له هه‌ردوو ئاستی ستوونی و ئاسۆییدا (مه‌به‌ست له ته‌واوکاریی ستوونی بوونی پیه‌وه‌ندی زانیارییه‌کانی نیو بابه‌ته‌کانی خویندن له قۆناغه‌یکه‌وه بۆ قۆناغه‌یکه‌ی تر بۆ نمونه میژووی قۆناغه‌ی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی ته‌واوکاری میژووی قۆناغه‌ی چه‌وته‌می بنه‌ره‌تی بیت.)

وه مه‌به‌ست له ته‌واوکاریی ئاسۆی بوونی پیه‌وه‌ندی نیوان بابه‌ته جۆره‌وجۆره‌کانی وه‌ک زانسته‌کانی بیرکاری و فیزیا و کیمیا و جوگرافیا و... هتد (بابه‌تیک زانیارییه‌ک به شیوازیک نه‌دات و بابه‌تیکه‌ی تر دژایه‌تی ئه‌و زانیارییه‌ بکاته‌وه و پێچه‌وانه‌ی بیت!).

بنه‌ماکانی نه‌خشه‌سازی بۆ دانانی پرۆگرامه‌کان

به‌شیکی زۆر گرینگ و پیه‌وه‌ندیدار به‌و بنه‌مایانه‌ی پیه‌سته له کاتی نه‌خشه‌سازی بۆ دانانی پرۆگرامی خویندن له قۆناغه‌ی جیاوازه‌کاندا په‌یره‌وی

لی بکریټ له م لیکولینه وهیډا هاتووه و بهچهند خالیکی چرکراوه خراوته بهر دیدی په وروډه کاران و کادرانی بواری سیاسه تی په وروډه بی:

۱- په چا وکړدنی ره هنده جیا وازه کانی واقعی په وروډه بی بیانه (نابووری، کومه لایه تی، باروډخی سیاسی، لایه نه کانی کولتووری و ئاینی و داوونه ریته کان).

۲- ده ستنی شان کړدنی بهر نه جامه کان له پرۆسه ی فیرکاریدا .

۳- په چا وکړدنی پلانی گونجاو بۆ هه ریډویستییه کی نالوگورده کانی واقع .
(الخطط البديلة).

۴- شیاندن و ریڅخستنی نیوان نه خشه سازی و پلانه ئیداری و پیکهاته کانی تری سیستمی په وروډه بی.

۵- دیارکړدنی ته وهره سه ره کییه کانی نه خشه که و ریڅخستنی پیکهاته کانی پرۆگرامی خویندن.

۶- هاوبه شی پیکردن واته به شداربوونی لایه نه پیوه نډیداره کانی تر چونکه کار و ئه زموونی ئه مانه دهنه پالنه ر و سه رخه ری پرۆسه ی په وروډه بی. پاش ئاماژهدان به هیله گشتییه کانی دارشتنی پلان و ته وهره ستراتیجییه کان لیکولینه وه که چهنډین پرساری ئامانجدار و به مه به ست ده خاته روو که وه لامدانه وهی ئه م پرسیارگه له له خویدا خاله به هیز و لاوازه کانی پرۆگرامی خویندن ئاشکرا ده که ن بۆ ئه وهی بره و بدریته خاله به هیزه کان و هه ولی لابرډن و نه هیشتنی خاله لاواز و نیگه تیقه کان. پرسیاره کان وهک:

۱- ئایا ئه و بابه تانه ی خویندن زانیاری ورد و گرینگ و سه رده مییانه له خو ده گرن ؟

۲- ئایا ئه و زانیارییانه سازگارییان هه یه له گه ل ئامانجه په وروډه بییه کان و روویه پروبوونه وه کانی ئه م سه رده مه دا ؟

۳- ئايا له توانادا ههيه ئه و بابته تانه له پرووی: جیبه جی کردن، بری تیچوون، لایه نه فهلسه فی و ئیستاتیکی و شیوازی خستنه پروو... هتد پیاده بکرین و گرفت یی چاره سه و ئه سته م ریگریان نه کات ؟

به شی سییه م (کو تایی)

چهند بهروردیک له نیوان پروگرامی خویندنی کۆن و سهرده میانه

۱- له پرووی سروشتی بابته تانه کانی خویندن. ۲- پلان دارشتن بۆ بابته تانه کانی خویندن ۳- ئه و بابته تانه ی که ده خویندرین ۴- شیوازی وانه وتنه وه کان ۵- فیرخوازان ۶- فیزکاران ۷- هه ل سوکه وتی ناو خویندنگه کان ۸- ژینگه ی فیزکاریی.

هه ریه ک له م بهروردکارییانه به شیوازیکی سه ره به خۆ و تایبه ت به خستنه و چهن دین خال ئاماژه یان پی دراوه:

۱- له پرووی سروشتی بابته تانه کانی خویندنه وه:

بابته تانه کانی خویندنی سهرده میانه	بابته تانه کانی خویندن له کۆندا
۱- به لام له ئیستادا ئه مانه ته نیا به شیکن له پروگرامه کانی خویندن.	۱- بریار له سه ره دراوه کانی خویندن (المقررات المدرسیة) به کسان و هاوتای پروگرامه.
۲- نه رمییان تیدایه و له توانادایه گۆرانکارییان به سه ردا بهینریت.	۲- چه سپیو و نه گۆرن هه ر هه ولکی چاک سازی و گۆرینیان کاریکی سه خت و دژواره.
۳- گوئی به چه ندایه تی نادریت و چۆنایه تی (الکیف) به هه ند وه رده گریت.	۳- چه ندایه تی (الکم) بابته ت و زانیارییه کانی به لاوه گرینگه.

<p>۴- گرینگی و بایهخ ده داته شپووازی بیرکردنه وهی فیرخواز.</p> <p>۵- جهخت له سهه هه مه لایه نهی پهره سندن و ده کاته وه.</p> <p>۶- به پچه وانه وه پروگرام بهو جوړه داده رژیت که له گه ل گه شهی فیرخواز فیرخواز دا بگونجیت.</p>	<p>۴- جهخت له سهه لایه نیکی مه عریفی فیرخواز ده کاته وه له چوارچیویه کی ته سکدا.</p> <p>۵- ته نیا جهخت له سهه لایه نی گه شه کردنی ئه قلیی فیرخواز ده کاته وه.</p> <p>۵- فیرخواز هکه ده گونجینیت له پیناو پروگرامه که.</p>
---	---

۲- له رووی نه خسه سازی پلان دارشتنی بۆ بابه ته کانی خویندن:

<p>۱- سه ره رای پسپووانی بابهت چه ندین لایه نی تری پیوه نیدار به شداری له ئاماده کردنی ده کهن.</p> <p>۲- بایهخی ته واو ده دریتته هر چوار پیکه اته کی هی (پروگرامه کانی خویندن) (ئامانچ / ناوهرۆک / چالاکییه کان / راستکردنه وه هه لسه نگاندن.</p> <p>۳- فیرخواز ده کاته ته وهی سه ره کی پروگرامه کان.</p>	<p>۱- ته نیا پسپووانی بابه ته که ئاماده ی ده کهن.</p> <p>۲- پشت بهستن ته نیا به بابه ته کانی خویندنه (زانیا رییه کان).</p> <p>۳- خودی پروگرامه کان (واته بابه ته کان) ده کاته ته وهی سه ره کی.</p>
---	--

۳- بابەتەكانى خويندن:

<p>۱- بابەتەكان لە ئىستادا بوونەتە ھۆكار بۆ پىگەياندى كەسايەتتى فىرخواز.</p> <p>۲- بەپىي خواست و گۆرانكارىيەكانى سەردەم دەستكارى دەكرىن.</p> <p>۳- بەپىي بارودۇخ و زەمىنە و زەمانى فىرخواز رىك دەخرىت.</p> <p>۴- سەراپاي بابەتەكان تەواوكارى و گرىدراوى يەكتر دەكەن.</p> <p>۵- سەرچاوهى زانىيارىفرەچەشن دووركەوتنەوہىە لە پابەندبوونى فىرخواز بە تاك سەرچاوهىي.</p>	<p>۱- كۆتا ئامانجى شىوازى كۆن خودى بابەتەكان بووہ.</p> <p>۲- نە دەكرا ھىچ جۆرە گۆرانكارى و چاكسازىيەك بەخۆوہ بىننىت.</p> <p>۳- رىكخسىتتىكى لۆجىكى بابەتەكە خۆى دەسەپىننىت.</p> <p>۴- بابەتەكان خەسلەتى سەربەخۆيى و دابراويان پىوہ دەردەكەوئىت.</p> <p>۵- تەنىيا سەرچاوه بۆ بەدەستەينانى زانىيارى خودى كىتتى پىرۆگرامەكانى خويندەنە.</p>
---	---

۴- شىوازى وانه وتنەوہ:

<p>۱- دووركەوتنەوہىە لەو شىوازە و چەندىن رىگەي تر بەكار دەبرىت بۆ گەياندى زانىيارى.</p> <p>۲- ھەموو چالاكىيەكى ئامانجدار بەكار دەبرىت كە بۆ كارايىكردى پىرۆسەي فىركارىي.</p> <p>۳- فرەشىوازى بە ھۆكارىكى پىر بايەخ دادەنرىت.</p>	<p>۱- خەسلەتى تەلقىن ئامىز لەخۆ دەگرىت.</p> <p>۲- ھىچ بايەخىك بە چالاكىيە جۆرەوجۆرەكان نادات كە ئامرازىكى كارىگەرن لە پىرۆسەي فىربووندا.</p> <p>۳- تەنيا لەسەر يەك شىواز بەرپىوہ دەچىت.</p>
--	---

<p>٤- جۆره و جۆرى و فره به كار هينانى ئەم ئامرازانه به بايه خهوه لىي دهر وانرئيت.</p>	<p>٤- هۆكاره كان و ئامرازه كانى فيركردن و فيركارى (الوسائل التعليمية والتعلمية) بايه خيكي بهرچاويان پى نادرئيت.</p>
---	---

٥- كهسايه تىي فيرخواز له كۆن و لهم سهرده مه دا:

فيرخواز له شيوازه كۆنه كه دا نيگه تيف بووه و هيچ جۆره به شدار ييه كي كاراي نه بووه له باب ته كانى خويندندا، وه دهرچوون و نمره هينان ئاستى سهركه وتوويى و ليهاتوويى دهرده خست. به لام له شيوازي نوويى سهرده ميانه فيرخواز كهسايه تىيه كي پۆزه تيف و كاراي هه يه، به پيى نزيكبوونه وه و ههنگاونانى به ره و ئامانجه كان دادوه ري به سهردا دهرئيت.

٦- فيركار (مامؤستا):

<p>١- پيوه ندى فيركار و فيرخواز لهم شيوازه دا گيانى كي پر له متمانه و ريز و كراويه.</p> <p>٢- به لام له ئيستا دا پيوه ري مامؤستاي سهركه وتوو به پيى هاوكارى كردن و تيگه شتنى له ئاستى به ره و پيشبردنى فيرخواز به ئاراسته ي پيگه ياندينان له هه موو روويه كه وه.</p> <p>٣- مامؤستاي سهرده م بايه خيكي زۆر ده داته ئاسته جياوازه كانى فيرخواز.</p>	<p>١- پيوه ندى كه ده سه لاتخوازانه ي هه يه له گه ل فيرخواز دا.</p> <p>٢- پيوه ري مامؤستاي سهركه وتوو له سه ر بنه ماي دهرچوون و نمره هينانى فيرخواز ه كانه.</p> <p>٣- زۆر گرينگى ناداته جياوازي ئاسته كان (الفرق الفردية).</p>
---	---

<p>۴- له ئىستادا فېرخواز لەسەر گيانى ھاوکارى و يارمەتيدانى يەكتر ھان دەدرين.</p> <p>۵- رۆلى مامۇستاي سەردەميانە لە گۆران و نوپيونه وەدايە.</p> <p>۶- جگە لە ئەركى فېركارى چەند شىوازيكى پەرور دەييانە پيادە دەكات وەك: خۆشەويستکردنى بابەتەك، رېنووينى، ئاراستەکردن بەرەو بەديھيتانى ئامانج.</p>	<p>۴- ھانى فېرخواز دەدات بۆ دروستکردنى كېيېركى و لەبەركردنى بابەتەكانى خويندن.</p> <p>۵- رۆلىكى نەگۆر و چەسپيوى ھەيە.</p> <p>۶- پەنا دەباتە بەر: ھەرشە، سزا، و كۆمەلە ھۆكارىكى ناپەرور دەييانە كە پرۆسەي پەرور دە و فېرکردنى لاي ژمارەيەك فېرخواز ترسناك و قېزەون دەكرد.</p>
--	--

۷- ژيانى ناو خويندنەگان و ژينگەي فېركارى:

<p>۱- ئامادەسازى تەواوى چالاكيە فېركارىيەگان دەكات بۆ رەخساندى كەشېكى گونجاو و لەبار بۆ پرۆسەي فېركارى.</p> <p>۲- پابەندە بەو پىئوھندييە مرۆفدۆستانەي كە لەسەر بنەمايەكى واقعىانەي كۆمەلايەتى بنىات تراون.</p> <p>۳- بۆ فېرخوازن كەشېكى ديموكراسىيانە دېنيتە ئارا لەناو خويندنەگاندا.</p>	<p>۱- چالاكيە فېركارىيەگان ئامادەييەكى بەرچاويان نييە لە پرۆگرامى تەقليددا.</p> <p>۲- گرېدراوى ژيانى واقىعى كۆمەلايەتى نييە.</p> <p>۳- كەشېكى ديموكراسىيانە ناپەخسېنيت.</p>
---	---

<p>۴- یارمه تیدهره بۆ پیگه یاندنیکی سهرتاسهری تهنروسره تانهی فیرخوزان.</p>	<p>۴- به شپوهیهکی زانستییانه یارمه تیدهری پیگه شتنیکی تهنروستی که سایه تی فیرخوز نییه.</p>
<p>۵- به جۆریک دهروانیتته فیرخوزان که تاکیکی کارای نیو کۆمه لگه یه.</p>	<p>۵- به وجۆره مامه لهی فیرخوزان دهکات که تاکیکی دابراو و سهر به خۆیه نهک تاکیکی کارا بیت له چوارچی وه کۆمه لایه تییه که یدا.</p>
<p>۶- ژینگه کۆمه لایه تییه که به سهرچاوه یهکی پر بایه خ داده نیت بۆ وه دهسته هینانی زانیاری.</p>	<p>۶- بایه خ ناداته ژینگه کۆمه لایه تییه که ی فیرخوزان و به سهرچاوه ی وه دهسته هینانی زانیاری دانانیت.</p>
<p>۷- به جۆریک ئاراسته ی قوتابخانه کان دهکات له خزمهت ژینگه ی کۆمه لایه تییه بن.</p>	<p>۷- قوتابخانه بهو ئاراسته یه نابات تا خزمهت بگه یه نیتته ژینگه کۆمه لایه تییه که.</p>
<p>۸- هیچ له مپهر و ریگرییهک له نیوان فیرگه کان و ژینگه ی گشتیدا ناهیت.</p>	<p>۸- چه ندین شووراو به ره به ست دهخاته نیوان قوتابخانه و ژینه گه ی دهو روبه ر.</p>

پهروورده و میزاجی کهسی کادرانی پهرووردهیی

لهم نووسینهدا ئاماژه ددهین بههندیک لهو ئافاتانهی ناو ئهم کایهیه که بهرنهجامیان له دوور مهودادا نیگهتیفانه دهیت و تهنیا به یهک جومگهی پرؤسهکهوه بهند نابیت بگره کاریگهرییه خراپهکانی دزه دهکاته ناو سهراپای جهستهی پیکهاتهکه (واتا پهروورده). ئهمهش به لاپیردنی ئهم پرؤسه مهزنه کوتایی دیت سیستم و ئهقلیهتی پهرووردهیی دهخاته ژیر پرسیار و خهوشداریان دهکات. یهکیک لهو دیاردانهی ئهم مهترسییهی لی دهکهوئتهوه (میزاجی شهخسی) کاربهدهستانی بوارهکهیه.

هرچهنده ئهمه بهو مانایه نییه که توانا و بههره و لیها توویی (ئیجتیهاداتی شهخسی) له ئاستی کهسیتیدا هیچ بواریکی نهدریتی و تهنیا پشت به رینوینی و یاسا و ریساهرمییه بیگیانهکانی پهروورده ببهستریت و ههول و ئهموونی کهسهکان بهههند وهرنهگیریت. لهو بروایه داین که پهرووردهش وهک هر کایه و لایه نیکی تری ژیانی مروثایهتی دهیت یهکیک له خهسلته سههکییهکانی نهرمی نواندن (مرونه) بیت و توانا و بههرهکان تا ئهوپهری سوودیان لی وهریگیریت و ببنه تهواوکهری ریساه و نووسراوه رهسمییهکان بهههموو لایهک ئیدامه بدهنه ئهم کاره پیرؤزه، بهلام نابیت ئهوش لهبیر بکهین تایبهتمهندیتی هر بریاریک که له دهرهوهی نووسراوه رهسمییهکانهوهن (زانستی و لوجیکی بن) وهسوودیکی پتر دینه کایه، گهر ئهم سیفاتانه لهخو بگرن ئهوا شایانی ستایشکردن و پابه ندبوون.

بهلام له کایهیی پهرووردهیی ههریمی کوردستاندا هندیک بریاری نازانستی و نامنتیقی له لایهن چهند کهسانیکی بوارهکهوه دهردهچن که مایهیی پرسیارن و خهوشیک دهخهنه رهوتی سروشتیی پرؤسهکه. نمونهش بو ئهم راستییه ژمارهیهک له سههرهشتیاران پسپوری بی بوونی هیچ بهلگه نامه و نووسراوی فهرمی جوړه بریاریک به ئیجتیهاداتی شهخسی

خۆیان پیاده ده‌که‌ن به‌سه‌ر مامۆستایان و به‌رێوه‌به‌رایه‌تی خۆیندنگاکان که زیان ده‌گه‌یه‌نیته خۆیندکاران و خودی مامۆستایانیش. با شیکردنه‌وه‌یه‌کی خیرا بۆ ئەم حاله‌ته‌ بکه‌ین: یه‌کیک له‌ هه‌ول‌ه‌ جه‌ریئه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ بواری په‌روه‌رده‌ییدا گۆپین و شیاندنی بابه‌ته‌کانی خۆیندنه‌ له‌ ناوچه‌که‌ سه‌ره‌رای هه‌ولی به‌ سه‌رده‌میوونی سیستمی په‌روه‌رده و فیکردن به‌جۆریک له‌گه‌ڵ ئەم سه‌رده‌مه‌ تیزپه‌ره‌ی به‌جیهانیبوون سازگار بێت، ئەویش به‌سوود بینین له‌ ولاتانی پیشکه‌وتووی دنیا و به‌کاربردی توانا خۆم‌آلیه‌کانی کوردستان.

(هه‌رچه‌نده‌ ئەم هه‌ول‌ه‌ چهند سه‌رنج و لێکدانه‌وه‌یه‌ک له‌خۆ ده‌گریت که له‌ شوینی تردا باسی لێ ده‌که‌ین) به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ولێکی بویرانه و پێویست بوو که مایه‌ی ده‌ستخۆشی و ستایشکردنه‌. وتمان ئەم کاره سوودی له‌ ئەزموونی ولاتانی پیشکه‌وتوو وه‌رگرتوو و سیستمی ئیداره‌کردن و گۆرانه‌کانیش به‌پیتی ستانداردی جیهانیین وه‌ له‌ ئیستادا زۆریک له‌ بریاره‌کان که‌وتوو نه‌ته‌ بواری جیه‌جیکردنه‌وه‌. به‌راشکاوێ ئەزموونی ولاتانی ئەوروپایی به‌تایبه‌ت ئەسکه‌ندنافیه‌کان سوودیان لێ بینراوه‌، پیشتر ئاماژه‌مان دایه‌ (میزاجی شه‌خسی) و وه‌ک ئافاتیکی په‌روه‌ده‌یی ناومان برد بابزانی پێوه‌ندی به‌م باسه‌وه‌ چیه‌؟ هه‌ندیک له‌ سه‌ره‌رشته‌یارانی پسپۆری، تازه‌ به‌تازه‌ له‌ناو خۆیاندا ریکه‌وتوون که‌ ریکه‌ نه‌دریت به‌ مامۆستایانی ره‌گه‌زی نیر بچنه‌ خۆیندنگای کچانه‌وه‌ و ببنه‌ میلاکی ئەو خۆیندنگانه‌! پرسیاره‌که‌مان لێره‌دایه‌: مانای چی سیستمی مۆدیرنی ئەوروپایی و بریاریکی (سه‌ده‌کانی نیوه‌ند) له‌و جۆره‌ی سه‌ره‌رشته‌یاران؟

بریاریکی له‌م چه‌شنه‌ له‌ خۆیدا دژایه‌تیکردنی پیاده‌بوونی سیستمه‌ نوێکه‌یه‌ و هه‌بیه‌تی بریاره‌ فه‌رمیه‌کان که‌م ده‌کاته‌وه‌، دواچار ده‌لێین ئەم کاره‌ له‌ دوو ته‌فسیر پتر له‌خۆ ناگریت: یه‌که‌م خاوه‌نی ئەم جۆره‌ بریارانه‌ خاوه‌ن ئەقلیه‌تیکی ته‌قلیدین و تیکه‌لبوونیان پێ باش نییه‌! دووهم

بەمەبەستەو ەبەت ياخۇ بى مەبەست ناوشيارانە دەيانەويت ەولەكەى
وہزارەت سەر نەگرەت و دید و بۆچوونەکانى خۆيان بەسەر ئەو ەولانەدا
بەسەپەنن. لێرەدا دوو پرسىار ئاراستەى ئەو بەرپزانەى داكۆكى لەم بۆچوونە
دەكەن دەخەينە روو ۱- ەيچ نووسراو ياخۇ برپارىكى فەرمى ەهەپە لە
وہزارەتەو بۆچوونىكى لەو جۆرە پشتراست كاتەوہ؟

۲- ئەى ئەگەر ئەمە مىزاجى تاكە كەسى نەبەت بۆ ەندىكى ترى
سەرپەرشتياران برپارىكى لەو جۆرە پيادە ناكەن؟ دوا وتە بۆچوونىكى
پرۆفيسۆر ەلى ئەحمەد كە پەرورەدەناسىكى ەرەبە لە زانكۆى ئەردەن
پلەى مامۆستاي (پلاندانانى پەرورەدەپى) دراوتى دەخەينە روو كە باس لە
مەترسىيە دياردەى (مىزاجى شەخسى) كادرانى پەرورەدەپى دەكات و
هۆشداريمان دەداتى خۆ لەو بەرەنجامە ترسناكەى پياريزين: "پەكەك لە
كەيشە ەرە ترسناكەكانى بوارى پەرورەدەپى كاركردنى لىپرسراوان و
رابەرانى پەرورەدەپىبە بەپىيە مىزاجى كەسەتى خۆيان".

پیداچونہ و ہیک بہ پرتو کی

" اللغة العربية - للصف الثاني عشر "

جایی چوارہم / سالی ۲۰۰۹ / چاپخانہی ئاکاسیا / ھولیر

سەرکەوتنی ھەر پرۆسەیک بەندە لەسەر رەخساندنی چەندین ھۆکار و زەمینەسازییەک کە ئەمانە دەبنە زامنی بەدیھیتانی ئامانجی خوازاوی پرۆسەکە... پەرۆردەش دادەنریت بە پر بایەخترین و سەرەکیترین خواستی ھەر کۆمەلگەیک گەر بیەویت لە کاروانی مرۆڤایەتی دوانەکەویت و شان بەشانی پیتشکەوتنە خیراکانی ئەم جیھانە گەردوونییە ھەنگاو بنیت بەلگە نەویستە لە ھەر کۆمەلگەیکە ئەم دنیا یە تا چەند پرۆسە ی پەرۆردەیی شیاو و لەبار بیت وە وەلامدەرەوہی پیداو یستییەکانی سەردەم بیت ئەوا نەوہکانی ئیستا و داھاتووی ئەم جقاتە نەوہیکە پرچەک بە زانست و زانیاریەکان وە ئامادەییان دەبیت لە سەرچەم بەرەنگار بوونەوہکانی ژیان. فەیلەسووفیکە مەزنی ئەلمانی (نیتشە) راستیی ئەم بۆچوونانە بەم جۆرە دەردەبریت: "بێدەرەتانی و لانەوازی بۆ ئەو نەتەوہیکە ریشە ی پەرۆردە ی نەوہکانی گەندەلە" ئاشکرایە لە ئیستا و لە رابردووشدا چەندین قوتابخانە ی فەلسەفی و سەدان بیرمەند و ھەزاران پەرۆردەناسی مەزن کۆی بەرھەم و چالاکییەکانیان تەرخان کردووە بۆ خزمەتکردنی ئەم کایە پر بایەخە ی مرۆڤایەتی.

وہک ئاماژەمان پێ دا رەخساندنی زەمینەکانی ئەم پرۆسە یە و اتا ئامادەسازییەکی بە پلان و وشیارانە یە بۆ سەرکەوتنی. لێرەدا ناکریت سەرچەم لایەنەکانی پەرۆردە کە فرە رەھەند و زۆر کایە ی ھەستیار لەخۆ

دهگریت بخرینه ژیر سهرنج و تیبینییهکان بهلکو هول ددهین له گۆشه نیگایهکی دیاریکراوهوه بهدواچوونیک بۆ بنه پرتترین پیکهاتهی پرۆسهی پهروهدهیی بکهین (ئهویش کتیبی مهنهجهکانه، که بریکی زۆر له تیچوونی مادی و ماندوووونیک زۆر دهخوازیت وه لپرسراویهتی میژوویی لهخۆ دهگرن) تا خالّه بههیز و لاوازهکان بخهینه روو له پیناو برهوهوان بهلایهنه باشهکان و ههولێ خۆپاراستن و دوورکهوتنهوه لهلایهنه لاواز و نیکهتیقهکان. لهم روانگهیهوه و بهو دید و بۆ چوونهی که له وتهزای "ههرکس بهردهرگهی خۆی پاک بکاتهوه ئهوا شاریکی خاوین و تهنروستمان دهبیت" هول ددهم چهند خالیک روون بکهمهوه که تاییهته به کتیبی (اللغة العربية - للصف الثاني عشر (العلمي / الأدبي) الطبعة الرابعة ۲۰۰۹م مطبعة أكاسيا أربیل) بهو هیوایهی له چاپهکانی داهاتوو ئهوه کهموکوپیا نه دووباره نهبنهوه.

ئهوهی جیی پرسیاره و ههلویتسه لهسه کردنه: چۆن ئهوه ژماره زۆره له ههلهی زهق و بهرجهسته بهسهر ئهوه لیژنانهی بهشدارن له هینانه کایهی ئهه کتیبه تیهپیهوه! (پتر له چوار لیژنه به دانان و سهپهرشتیکردنی زانستی - ههلهچنی - هونهری.) که ژمارهیان له (۱۲) پسپۆر کهمتر نییه وهک ناویان له کتیبهکه دا هاتوو! سهرنجهکان به چهند خالیک ئامازه پێ ددهین:

- ۱- بهرگی ئهه کتیبه چ له رووی ههلهی زانستییهوه بیت یاخۆ لهلایهنی هونهری و نهخشهکیشانهوه مایهی سهرنجه چونکه وهک له زانستی ریزمانی عهرهبیدا هاتوو شیاو نییه ژماره (الثاني عشر) بهشی
- ۲- دوومهکهی (عشر) سکونی بۆ دانریت ههروهک چۆن له یهکهمین تایتلی دیوی ناوهوهی بهرگهکه هاتوو! سهبارته به بهرگی دهرهوه وینهی گولیک و پهپولهیهک نهخشینراوه که ئهه نه لهگهڵ ئاستی تهمهنی

خویندکارانی قوئاغەكە و نه هیچ نزیكییهکی به بابەتەكەوه ههیه!
ئاشكرايه كه بهرگی كتیب یهكەمین و سهرهتاییتترین (انطباع) لای
خوینەر دروست دهكات.

سهرهرای دانانی وشهی (الاعدادی) له پال (الصف الثاني عشر) كه ئەو
پرسیاره دروست دهكات كه ئایا قوئاغی یازدهم و دهیهم و نۆیههم و ههشتههم
و... هتد) ئامادهیی ههیه؟ بۆیه شیاوتر دهبوو كه بنوسرایه (الثاني عشر
العلمي - الأدبي) وهك له بابەتەكانی تری ههمان قوئاغدا هاتوو (كیمیا،
فیزیا،...) (ئاشكرايه ئەم سیستمه تازیهه تا پۆلی نۆیههم به (بنه‌رهتی) ناو
دهبات و تهنیا پۆله‌كانی دهیهم یازدهم دوازدهم (ئامادهیی)یان بۆ به‌كار
دهبریت.

۲- دانانی (ناوه‌پۆك - الفهرست) جگه له به‌رچاو روونی و رینوینیکردن
پیداووستیهکی زانستی و هونه‌ری و جوانکاریانهیه، بۆیه ده‌بیت زۆر
به وردی و دلنیاویییهوه دهرخه‌ری ناوه‌وهی كتیب بیت، به‌لام له
(فهرست)ی ئەم كتیبه‌دا ناوینشانگه‌لیکی زۆر گرینگ و بنه‌رهتی كه
پێكهاتهی سه‌ره‌کی كتیبه‌كه‌ن فه‌رامۆش كراون و ئاماژه‌یان پێ نه‌دراوه
بۆ نموونه (تمرينات المواضيع الواردة، أسماء المدارس الشعرية، الشعر
الغنائي، الشعر التعليمي، الشعر المسرحي، الشعر الملحمي)
تۆمارنه‌کردنی ئەوانه‌ی ئاماژه‌یان پێ درا ئەو راستییه ده‌سه‌لمیتیت كه
هیچ به‌راوردێك و دلنیاكردنه‌وه‌یهك نه‌كراوه له نێوان ناوینشانه‌كانی
(فهرست و په‌ره‌كانی ناوه‌وه)!

۳- تهنیا له نموونه‌ی ئایه‌ته قورئانییه‌كاندا (الآيات القرآنية) كه ژماره‌یان
(۱۲۷) بیست و هه‌وت (۲۷) هه‌له‌ی به‌رجه‌سته كراوه، ئەمه‌ش مایه‌ی
پرسیاره كه بۆچی هه‌له‌ی ساكار و بیمانای له جووره بکه‌ویتته
ئایه‌ته‌كان، دیسانه‌وه روون ده‌بیتته‌وه كه هیچ كام له لیژنه‌كان نه‌ركیکی

ساده‌یان نه‌کیشاوه به‌راوردیکی ئایه‌ته‌کانی نیو کتیبه‌که و قورئان بکه‌ن
(ئاشکرایه قورئان سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌رده‌سته و له‌و پروایه‌دا نین مالتک
هه‌بیت و قورئانی تیدا ده‌ست نه‌که‌ویت!)

له‌و هه‌لانه‌ش: دانانی سه‌روبووری هه‌له‌ی سه‌ر پیته‌کان (حرکات خاطئة):
(ضمة) له‌ بری (فتحة) یا (تنوین کسر) له‌ جیی (کسره) یاخۆ دانانی (شدة)
له‌ بری (سکون)، یا له‌بیرکردنی پیتیکی وشه‌که، گۆرینی (و) به‌ (ف) له‌
سه‌ره‌تای ئایه‌ته‌کاندا وه‌ به‌ پیچه‌وانه‌وه، یاخۆ دانانی وشه‌یه‌ک به‌ وشه‌یه‌کی
تر له‌ بری (مبین) آمین) نووسراوه - لاپه‌ره (٥٩) - دانانی ژماره‌ی هه‌له‌ بۆ
ئایه‌ته‌کان.... به‌لگه‌ش لاپه‌ره‌کانی (٧، ١٧، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٤٢، ٥٩).

٤- دیره‌ شیعره‌کان ژماره‌یان (١٣٢) له‌م ژماره‌یه‌ پتر له‌ (١٠٠) دیره‌ ئاماژه
نه‌دراوه به‌ ناوی شاعیره‌که‌ی یاخۆ به‌ چ بۆنه‌یه‌که‌وه وتراوه (مناسبة)
ئه‌مه‌ له‌ خۆیدا ونکردنی سیفته‌ی ئه‌کادیمی بوونی کتیبه‌که‌یه‌ چونکه‌ گه‌ر
(با نه‌لێن خۆتندکار) بگه‌ر مامۆستا بخوازیت زانیاری زیاتر بداته
قوتابییه‌کانی له‌ چ ریگه‌یه‌که‌وه بگاته ئه‌و زانیارییه‌کانی سه‌بارت به‌و
شاعیره‌ن؟

٥- هه‌ر له‌م دیره‌ شیعره‌کاندا چه‌ند هه‌له‌ و که‌موکوریه‌ک هه‌یه‌ وه‌ک:
فه‌رامۆشکردنی وشه‌ (ل٣٠) ده‌سته‌واژه‌ی (من الدهر) بۆ - المثال
الشعري - نمونه‌ شیعرییه‌که‌ نه‌نووسراوه. یاخۆ بوونی هه‌له‌ی:
(په‌نوس، هونه‌رییه‌کانه، جوانکاری و سه‌رنجراکیشانی قوتابی بۆ
زانیارییه‌کی دیاریکراو).

له‌ هه‌ندێ جیگه‌دا نمونه‌ی رسته‌ی ساده‌ حسابی دیره‌ شیعری بۆ کراوه
(ل٢٦). تیکه‌لبوونی هه‌له‌کان به‌ وشه‌کان، هه‌له‌ی زه‌قی خالبه‌ندی (التنقيط)
به‌لگه‌ش لاپه‌ره‌کانی (٣٠، ٤٦، ٥٣، ٥٤، ٦٧، ٧٨، ٧٩، ٨٦، ٨٧، ٨٨)

٦- په‌نابردنه‌ به‌ر به‌کاره‌ینانی ئایه‌تی گران و کیشه‌داری ریزمانییه‌ی

وهك (قوا أنفسكم...) بۆ نموونهی: (فعل أمر + واو الجماعة) له كاتیکدا قورئان پتر له (۹۰) جار ئەم پاناوهی تئدایه به پروون و ئاشکرای! یا بوونی دهستهواژهی ئالۆز بۆ پافهکردنی زانیارییه رژمانییهکان وهك لاپه رهکانی (۹، ۱۴، ۱۸)

۷- فۆنتی نووسینی کتیبه که (قهباره کهی) ورده و زۆریک له خویندکاران و مامۆستایانیش تووشی گرفت دهکات، رهشکردنه وهکان (التسويد) که ئامانجیکی فیژکارییهانه لهخۆ دهگرن، زانستییهانه نین و پیوهست نین به ناوهڕۆکی بابه ته که (ل ۲۷).

ئەم سه رنج و تیبینییهانه زۆربه یان تاییه تن به به شی (القواعد) که تهنیا تا لاپه ره ۸۹ی کتیبه کهیه! لیره دا ده پرسین گهر کتیبیک تهنیا به شیکی ئەو ژماره زۆره له تیبینی و هه له لهخۆ بگریته به چ پاساویک ئەو بودجه مهنزه ی بۆ خه رج کراوه و چۆن به و که موکوورییهانه دهخریته به رده سته ی مامۆستایان و قوتابیان؟! گهر جمع و ته رحیکی ساده ی بیرکارییهانه بۆ بری تیچوونی ئەم کتیبه بگریته ئەوا له هه زاران دۆلار تیپه ر دهکات چونکه تیراژه که ی (۴۶۰۰۰) دانه یه! (گهر کتیبی دوو یا سه ی بابه ت به و جۆره به هه دهر بجیت ئەوا ده کرا به بری تیچوونه کانیان هه ر هیه چ نه بیت خویندنگه یه کی ده ره وه ی شاره کانی پی بنیات بنرایه). مایه ی پرسیاره بۆچ ئەم هه مو سه رنجانه به سه ر ده زگایه کی زه به لاهی وه ک په ره رده دا تیپه ر دهکات که سووپایه ک له شاره زا و پسپۆری هه یه سه ره رای ته رخانه کردنی بریکی زۆر باشی بودجه ی حکومه تی هه ریم له هه ردوو کابینه ی (پینچ و شه ش) دا؟! ده با به ته نگ مال و سامانی ئەم ولاته وه بین، دلسۆز بین له و ئه رک و لئیرسراویتییه ی دهخریته ئەستهۆمان، له ئاستی ئەو کارانه دا بین که پیمان ده سپێردریت، چونکه دانان و سه ره رشتیکردنی بابه ته کانی خویندن لئیرسراوییه کی میژوووییهانه یه و نه وه یه ک یا چه ند نه وه ئەو بابه تانه ده که نه مه رجه عیکی سه ره تایی خویمان.

تیبینی: له سالی ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹ سەبارەت بە کتیبی (قۆناغی یازدەمی زانستی - ویژەبی زمانی عەرەبی) (که ئەمیش له کتیبەکهی قۆناغی دوازدەم کارەساتبارترە) له ریی سەرپەرشتیاری پسیۆرییەوه سەرئەنجاممان پیشکیش کرد بەو هیوایەیی کاریان بۆ بکریت بەلام بۆ بەرەنجام بوو! هەموو جارەکان له سەرۆو خۆمانەوه دەوتریت سەرنج، تیبینی... هتد بکەن بە نووسین و ئیمە کاری بۆ دەکەین بەلام و بەلام و بەلام!

بەریزان... وەک بەتەنگەوههاتن و حسابکردن بۆ لێپرسراویەتی سەرۆتری خۆمان ئەم سەرنج و تیبینیانە بەشیوازیکی فەرمی و ئوسولی پیشکیش دەکەین تا چارەسەری گونجاو و شیاوایان بۆ بکریت دەنا ئاشکرایە که ژمارەیهکی زۆر کۆوار و رۆژنامەکان له دواي نووسینیکی بەم جۆرن گەر بەدواچوونیان بۆ نەکریت ئەوا ئیمەش پەنا بۆ ئامرازەکانی راگەیاندن دەبەین.

ئەم سەرنج و تیبینیانە وەک نووسەری بابەتەکه خۆم بە لێپرسراو دەزانم و ئامادەم له هەر شوین و کاتیکدا بیئت داکوکیان لێ بکەم.

تیبینی: پاش سێ سالی بۆ جاری سێیەم هەمان کتیب چاپ کرایەوه و هیچ کام لهو تیبینی و سەرنجانەیی خزانە پروو لهسەر ناوهپرۆکی کتیبەکه بەبۆ هیچ گۆرانکارییەک چەند بارە بوونەوه، هەرچەندە نووسەری بابەت چ وەک شیوازیکی فەرمییانە ئەم نووسراوەی پیشکیش بە: ۱- سەرپەرشتیاری پسیۆری ۲- بەرپۆهههراپەتی گشتی پەرۆردەیی سلیمانی ۳- بەرپۆهههراپەتی پرۆگرامەکان (هەولیر) ۴- دەزگای راگەیاندن (رۆژنامەیی هاوولاتی) کردبوو.

دهسپيكي سالي خویندن و کيشه به زور دروستکراوه کان

"ئهقلانیهه و اتا دیالوگی نیوان ئهزمونهکان و ئهقل"

یهکیک له پرسیاره و جوودییهکانی نهتهوهییمان ئهوهیه: نازانین بۆ قهدهری ئهه نهتهوهیه سوود نهیینه له ههله و شکستهکانی؟ بۆچی راگوزهرانه تیدهپهین و میژوویهکی پر نههامهتی نهبووته وانهیهکی بهسوود و هیچ سهدایهکی له ئیستاماندا نییه؟ دووباره و سهه باره و ههردهم ههسرهت و کهسهه له پهنجی بههدهرچووی رابردوومان دهکیشین؟ گوناھی نهوه نوپکان چیه که باجی کار و دید و بۆچوونهکانی پيش خوین دهدهن؟ ههمان ههلهی سیاسی ئاینی ئابووری کۆمهلایهتی رۆشنگیری! ئهمانه و چهندان پرسیارگهلی تر رهشبینی نییه بگره ههولیکی جیدیانهن بۆ خویندنهوهی کهموکوری و ناشهفافیهتی رههنده فرهلاینهکانی پهروهردهن که له ئیستادا له کایهی پهروهردهییدا پیاده دهکریین و بریکی یهکجار زۆری تواناو وزهی ئهه مهملهکهتهی تیدا مهسرهف دهکرییت!

بهلگه نهویسته کیشه و گرفتهکانی پهروهردهی بهشیکیان ههنوکهی و کاتین بهشیکی تریشیان بهردهوام و دریژخایهه، بهلام نابیت ئهه راستیه فهرامۆش بکهین ههردوو جوهرهکهیان کاریگهری و شوینهوارییان بهسهه پرۆسهکهدا ههتمیه و نکۆلیان لی ناکریت... لیردها دهمانهویت دهستههینه سهه خالیکی لاوازیی که سالانه رووبهرووی پرۆسهکه دهبیتهوه ئهوهیش بریاری به پهله و بی پلانی کاربهدهستانی بوارهکهیه، ههولدان بۆ کهمکردهوه و بنبرکردنیان بهههجامیکی تهندروستانه دیتته کایه.

نمونهیهکی ساده لهو کیشانه که نهدهبوو روویان بدایه: وهک رژانه

سەر شەقامی ژمارەییەکی زۆر لە خوێندکارانی ناو شار و دەرەوێی شارەکانیش لە دژی بریارێکی دیراسەنەکراوی پەرەردە (بە نمونەیی کردنی چەند خوێندنگەییەک) ئەو بوو لە ئەنجامدا شپرزەییەک بۆ کاربەدەستانی پەرەردە و توورەبوونی زۆریک لە خوێندکاران لە دەسپێکی سالی خوێندنی ۲۰۰۹ / ۲۰۱۰ دا هەست پێ کرا لە دواجاریشدا بریارەکە جێبەجێ نەکرا و گرتەکە ئیحتیوا کرا.

کێشەییەک کە دەبێت کاربەدەستانی بواری پەرەردەیی حسابی بۆ بکەن و لە هەموو روویەکەوێ لیکدانەوێ و ئامادەسازی بۆ ئەنجام بدرێت ئەوێه کە بریار بە سادەیی و سەرپێییانە نەدرێت چونکە هەڵۆشانندنەوێ و پەشیمان بوونەوێ مسداقیەتی بریارەکان دەخەنە ژێر پرسیارەوێ و هەییەتی یاسا و پینوینی و بریارە پەرەردەییەکان دەخەنە مەترسییەوێ! جگە لەوێ کە ئامانج لە هەر بریارێک چارەسەر و نەهێشتنی گرفتێکە یاخۆ بۆ بەروپێشچوونی بواریکە، ئەوا لەهالەتیکی وەک سەرەوێدا بریار دەبێتە سەرچاوە و بەرھەمھێنی کێشە و گرفت و پێچەوانەیی ئامانج دەبێتەو!

بازانین لایەنی نیکەتیف لە بە (نمونهییکردنی هەندیک خوێندنگە) چییە؟
۱- ناوشیارانە و بێ هەستکردن بە بەرەنجامە ترسناکەکانی بریارێکی لەو جۆرە مانای بەشداریکردن و بەرھەمھێنانی سیاسەتیکی هەلاوردکارییە (التمینز) - هەلاوردکاری پلە و ئاستی زیرەکی - ئەمەش بۆ خوێندکارانی دژوستانی ئامانجە پەرەردەییەکانی سەرەوێ! چونکە کاریگەری سلبی لەسەر زۆریکی خوێندکاران (کە خوێن بە پلە دوو دەزانن) دەبێت ئەمەش بێ متمانەیی و بروا بەخۆنەبوون لای خوێندکارە نانمونهییەکان گەشە پێ دەدات (ئامانجێکی ستراتیجی و دوورمەوێدای پرۆسەیی پەرەردەیی پتەوکردن و بەهێزبوونی گیانی متمانە و بروا بەخۆبوونە) بەرەنجامیش تۆزاندنی حەز و تواناکانی ژمارەییەکی زۆر

دهگهينيت چونكه ئاشكرايه ژماره‌ي خوښندكاراني نمونه‌يي كه مينهن له چاو نانمونه‌يييه كان!

۲- لاوازترين خال كه مايه‌ي رهنه و سه‌رنجه (هه‌نديك له خوښندنگه‌كان به خواستي به‌رپوه‌به‌ره‌كانيان دهكرانه نمونه‌يي!) ئه‌مه له خوښدا كاره‌ساته، له كوڤي ئه‌م دنيايه‌دا رووي داوه به خواست و هه‌زي كه‌سيك يا چهند به‌رپوه‌به‌ريك برپاريكي وا هه‌ستيار پياده بكرت بئ رهاوكردني پپوهه زانستي و په‌روه‌ده‌يي و بارودوخي گونجاو و شياو (زورتيك له و خوښندنگانه ئه‌و مه‌رجانه‌يان تيدا به‌دي نه‌ده‌كرا كه بۆ نمونه‌يي بوون پپويستن! وهك هوڤه‌كاني خوښندن، تاقيگه‌يي كيميواو فيزيواو زينده‌وه‌ر و دهنگ و، گوڤه‌پاني چالاكيي وهرزشي و هوڤي چالاكيي هونه‌ري و باخچه‌و كافتريا و هتد... ماموستايان په‌روه‌ده‌كاران و ته‌نانه‌ت خوښندكارانيش ده‌زانن كه هه‌نديك له و خوښندنگايانه‌يي به‌نمونه‌يي هه‌ژمار كراون ته‌نيا به‌تابلو و ناو‌نیشانه‌كانيان نمونه‌يين دنا هيچ مه‌رج و ستانداربوونتيكي ئه‌و ناوه‌يان تيدانييه!

۳- ئيمه وهك پيشنيازيك بۆ سه‌رکه‌وتني هه‌ر هه‌نگاوټك كه ئامانجي به‌ره‌و پيشبردني پرۆسه‌كه بيت و بۆ ئه‌وه‌ي به‌ره‌نجامي خوازراو بپيكتيت وا به‌باش ده‌زانين پلان و ديرا سه‌کردنيكي تيروه‌سه‌ل تاوتوڤ بکه‌ين و هه‌موو باريكي مادي و مه‌عنه‌وي هه‌لبسه‌نگينين و وه‌لامي ئه‌گه‌ر و پيشهاته‌كان ئاماده بکه‌ين ئه‌وا به‌كه‌مترين هه‌له ئه‌م ئامانجه به‌دي دتئين. بۆيه ده‌لئين باشتتر بوو به‌پلانيكي زانستيايه‌ و به‌شداريکردني چه‌ندين لايه‌ن و شاره‌زاي ناوه‌خوڤي و ولاتاني پيشکه‌وتووي جيهان و سوودبينين له ئه‌زمونه‌كانيان برپاري ده‌ستبه‌جي و په‌له‌مان نه‌دايه بگه‌ سه‌ره‌تا وهك نمونه له شاره‌كان و ده‌روه‌ي شاره‌كانيش وهك تاقيکردنه‌وه چهند خوښندنگه‌يه‌ك بکړينه نمونه‌يي و به وردی ليکولینه‌وه

و ئەنجامەكان ھەلبەسەنگینین لەو چەند خویندنگەییە، گەر سەرکەوتوو بوو ئەوا گشتانندی بۆ بکرایە و بخریتە بواری پیاوێ کردنی لە زۆربەیی ناوچەكان. زۆریك لە بیاریار و پەرودەناس و فەیلەسوفانی پەرودەیی جەخت لەسەر ئەو راستییە دەکەنەوێ کە پەرودە پڕۆژەییەکی دوورمەودا و کاریکی لە سەرخۆ و درێژخایەنە بۆیە دەبێت نەفەس درێژ و بە ئارامی لەگەڵ پەهەند و کایە جۆربەجۆرەکانی پڕی بکەین. کەواتە دەبێت خۆمان بپاریزین لە ھەلەشەیی و کاری بەپەلە و دیراسە نەکراو ھەر و ھا بەو ئەقڵیەتەوێ مامەلەیی بکەین کە گۆرانی کوتوپر و قولپکردنەوێ لە باریکەوێ بۆ باریکی تر ئەوێندەیی زیان بە پڕۆسەکە دەگەییەنیت ھەرگیز ئەوێندە سوودی نابێت، چونکە پەرودە شۆریشی کوتوپر و گۆرانی زۆر مەزن و ھەلگەرانەوێەکی سەراپایی لە ماوێەکی قیاسیی کەمدا تەحەمول ناکات وەک لە شۆریشە سیاسی و ئابووری و سەربازییەکاندا روو دەدات.

برپاری دروست و پەروردهی کارا

بیرمەند و شاعیری گەورە (ئەدۆنیس) دەلیت: هزری عەرەب گیرۆدە تیکشکانیکی قوولە چونکە فیکر و دەسلاتی سیاسی بە جۆریک پپۆست و ئاوتە یەکتەر بوون کە سنوورەکانی هیچ کامیان بە سەرەخۆیی و دیاریکراوی نەماوتەو، کاتیکیش سیستمی سیاسی دەبیتە چەق و تەوهری هەموو برپار و چالاکییەکانی کۆمەلگە ئەوا دەسلات بەرگ و شیوازیکی خواوەندانه دەپۆشیت کەواتە خەلکانیش بەسەر دوو تاقدما دابەش دەبن یان لەگەڵی دەبن واتا باوەرداران وەیاخۆ دژی دەوستان واتا بی باوەران (المؤمنون و الکافرون). ئەمەش دابەشکردن و دووسەنگەری دەگەیهنیت کە پیتش سەدەکانی نیوەند هزریکی باوی کۆمەلگە مرۆیی بوو. لەپینا و دوورکەوتنەو لەو هەلە کوشندانە کۆمەلگە دواکەوتووەکانی گرتووتەو، ئەرکیکی مرۆفانە و ئەخلاق و نەتەواپەتی دەکەوتە ئەستۆی هەرتاکیکی بە ویزدانی ئەم کۆمەلگەیه کە سنوور و هیللی دەسلاتەکان ئاوتە یەکدی نەکەین و هەر کایەیهک لە بواری جیاوازهکانی ژیانی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و کولتووری و ئاینی بە پرونی و شەفافی ئاراستە ی خۆیان وەرگرن و بەرەو بەدیھینانی ئەو خواست و ئامانجانە ی هەر کام لەو لایەنانە هەولیان بۆ دەدەن و دەخوازن بەو جۆرە بیت کە خۆیان نەخشە و پلانیا بۆ دارشتوون.

شتیکی تازەمان نەگوتووە گەر باس لە بایەخ و هەستیا ی برپارەکان بکەین چونکە ئاشکرایە میژووی مرۆفایەتی هەزارەها نمونە ی سەلمینەری تیدا یە ئەو راستییە پالپشت دەکات. نەک تەنیا لە بواری پەروردهییدا بگرە

سەرپا لایەن و کایە جیاوازه‌کانی ژبانی ئەم سەرزمینە لە زۆریکی
حاله‌ته‌کاندا که‌وتوونه‌ته ژێر رەحمەتی بڕیارێک و بەره‌نجامی ئەم
سەرکێشییە، بۆیە دەلێن سەرکێشییی چونکه هەندیک بڕیاری مەرۆف
خەسلەتێکی موغامەرە ئامیز لەخۆ دەگرن هەندێ جار ئامانجی خوازاو
دەپێکێت و لە بەرزەوه‌ندی بڕیارەکه بووه و چەندین جارێش گەلێک یاخۆ
تەنانه‌ت نەتەوه‌یه‌ک یا کۆمەڵێکی دیاریکراوی کاول و نغرۆ کردووه و
بەچەندین ساڵ و بگره سەده‌ش باجی ئەو بڕیارە دەدرێتەوه و ناتوانرێت
قەرەبوو بکریته‌وه.

لێرەدا دەمانه‌وێت ئەو لایەنه‌ گرینگی بڕیار روون بکەینه‌وه که وایه‌سته‌ی
بواری پەرۆرده‌یییه و هه‌سه‌نگاندنی بڕیارگه‌لێکی کاریگەر که راسته‌وخۆ
شوینە‌واریان له‌ بواره‌که‌دا رەنگ دەداتەوه. گەر به‌ دیدیکی وێژدان‌ئامیز کار
و پرۆژه پەرۆرده‌یییه‌کانی حکومه‌ت بخرینه‌روو ئەوا تایی تەرازووه‌که له
بەرزەوه‌ندی ئەم حکومه‌ته‌ که‌م ئەزموونه‌ سه‌نگین ده‌بێت (مه‌به‌ست
ئەزموونی پەرۆرده‌یی به‌مانا سەرده‌مییه‌که‌ی) ده‌کرێت به‌نیشانه‌یه‌کی ئومێد
به‌خش دابنرێت. چونکه به‌راورد به‌ پرۆسه‌ی پەرۆرده‌یی و لاتانی ده‌وروبەر
هه‌ول‌ه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردی له‌ بواری پەرۆرده‌ییدا، پەرۆرده‌ی ئەم هه‌ریمه
کراوه‌ترو خەسلەتی سەرده‌مییوون له‌خۆ ده‌گرێت. به‌لگه‌ی ئەم راستییه‌ش
ئەو ئامارو ژمارانه‌یه‌ که له‌ که‌رتی پەرۆرده‌ییدا ئاماژه‌یان پێده‌درێت له
به‌لگه‌نامه و نووسراوی فه‌رمی وه‌زاره‌ت و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌ گشتییه‌کانی
پەرۆرده و تەنانه‌ت له‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن چ حکوومی یا ئۆپۆزیسیۆن، بۆ
نموونه‌ بری خه‌رجی و ئەو بودجه‌یه‌ی بۆ ئەم که‌رتە ته‌رخان کراوه (ساڵی
۲۰۱۰ بری ۱۵۰ ملیار دینار بڕیاری له‌سه‌ر دراوه بۆ وه‌زاره‌تی پەرۆرده)
له‌م بره‌ پارهی ۱۰۵ خۆیندنگه و قوتابخانه‌ی هاوچه‌رخ له‌ قو‌ن‌اغی
جێبه‌جێکردن‌دايه (کوردستانی نوێ ژماره ۵۳۱۴ ی ۲۵ / ۱۰ / ۲۰۱۰)
یاخۆ ژمارهی (ته‌نیا مامۆستا‌یان)ی هه‌ریمی کوردستان ۱۱۵ هه‌زار

مامۆستا له سەرجهه قۆناغهكانى پەرۆردەدا هەن! گرینگىدانى
سياسهتەمدار و لێپرسراوانى دەسەلات دەخەنەرۆو.

ناوەڕۆكى نووسينهكه تايهته به رۆل و كاريگهريى بريارهكان بۆيه ئاماژه
دەدەين به دوو بريارى گرینگ لەسەر دوو ئاست يەكەميان ئاستىكى
هەرئيمانەيه و سەرتاسەرى كوردستانى گرتەوه دووهميش له ئاستىكى
خۆجيتدايه و تەنيا شارى سلېمانى دەگرێتەوه ئەم دوو بريارەش نيازپاكي
و هەولێ دلسۆزانەى كاربه دەستانى بالاي دەولەت دەسەلمێن:

١- بەستنى كۆنگرهى پەرۆردەيى له هاوینی ٢٠٠٨دا. خودى كۆنگرهكه
ژمارهيك بريار و راسپاردەى لەخۆ گرتبوو كه له سەرەتا و ئىستاشى
لهگەل بێت مشتومر و هەلسەنگاندى جۆرهوجۆرى لى كەوتووتەوه.
ئەبەت بۆ قسەكردن لەسەر ئەم بابەته (كۆنگره و بەرهنجامەكانى)
چەندىن نووسين و لێكۆلینهوه هەلەگرتیت كه لێرەدا بوارى
وردهكارىيەكانى نييه. بەلام ئەوئەندە دەلێن بريارهكانى كۆنگره
هەنگاوێكى پيويست و بوێرانەيه و هەولێكى جيدييه بۆ سەرەتايەكى
مۆدێرن كه لهگەل خواست و قۆناغى سەردەميانه بچیتە مەلمانى و
كێپركى.

٢- ئەو بريارەى وەزارەت كه له سالى ٢٠١٠ دەرکرا سەبارەت بەدانانى بەرپز
مامۆستا (جەبار محەمەد) وەك بەرپۆهەرى گشتى پەرۆردەى سلېمانى
(نامانەويت ئەم نووسينه بکەينه گۆرەپانى ستايش و پياھەلدانى
کەسەکان) بەلام گەر بە ويژدانەوه سەيرى کەسايەتیی ئەم بەرپزە بکريت
ئەوا دەتوانين بلێين بەراستى و موستەحەقى كەسى شياو له شوێنى
شياودايە. له رووى زانستىيەوه رۆلێ تاکەکەس له هەر ئاستیکدا له بواری
جياکانى ژيانى مرۆفایەتى راستىيەكى دانپيانراوه و بەرز دەنرخینریت،
مێژوو چەندەها ئالوگۆر و داھێنانى تاکەکەسىمان بۆ دەگرێتەوه كه
نەخشەى مرۆفایەتییان له بارێکەوه گەياندوووتە بارێكى تر.

پله و پینگه‌ی به‌رئو به‌بری گشتی هر وه‌زاره‌تیک گرینگی و سه‌نگی خوئی هه‌یه و زۆرجار ده‌بینین که‌سانیک ده‌گه‌نه ئه‌و پله‌یه بریارگه‌لیکی واقعیه‌انه و به‌جی ده‌رده‌که‌ن که شوینه‌واریکی ئه‌رینی (ئیحاب) یان له‌و که‌رت‌ه‌ی خوئیاندا جی دیلن و بۆ دوا‌ی خویشیان که‌لکیان ده‌بیت. به‌رئو به‌بری گشتی تازه‌ی په‌روه‌رده‌ی سلیمانیش که‌سیکی ئیداری سه‌رکه‌وتوه (ئه‌مه‌ بۆچوونی زۆریک له‌ مامۆستایان و په‌روه‌رده‌کارانی شاره‌که‌یه) چونکه‌ ته‌مه‌ن و ئه‌زمونیکی پاک و بی‌خه‌وش پالپشتی ده‌کات پتر له‌ ۳۰ ساڵ له‌ بواری په‌روه‌رده‌ییدا لئه‌هاتوانه‌ و دلسۆزانه‌ کاری مامۆستایی و ئیداری به‌رئو ده‌کات.

بۆیه‌ ده‌لئین بریاره‌کان به‌شیک و پیکه‌ینه‌ریکی گرینگ و مه‌ترسیداری بواری په‌روه‌رده‌یین گه‌ر دیراسه‌ و هه‌لسه‌نگاندنیکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ و زانستیانه‌یان له‌ پشت‌ه‌وه‌ بیت ئه‌وا پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی به‌ئاراسته‌ راست و دروسته‌که‌ییدا ری ده‌کات که‌ به‌ره‌نجام ئیستا و داها‌تووی کۆمه‌لگه‌ له‌ په‌رسه‌ندن و پیکه‌وتندا ده‌بیت و روویه‌رووی بریکی زۆرله‌ مه‌ترسییه‌ ده‌رکی و ناوه‌کییه‌کان ده‌بینه‌وه‌. ده‌گه‌رئه‌وه‌ له‌پاش جه‌نگی جیهانی دووم سه‌رۆک حکومه‌تی ئینگلیز (ونستۆن تشرشل) له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی حکومه‌ته‌که‌ییدا بۆ تاوتویکردنی بارودۆخی مه‌له‌که‌ت پاش ئه‌و جه‌نگه‌ کاولکارییه‌ به‌ چ گه‌شتوه‌، پرسیار ئاراسته‌ی ئاماده‌بووان ده‌کات سه‌بارته‌ به‌ وه‌زاره‌ته‌کانی حکومه‌ته‌که‌ی، له‌ وه‌لامدا پیی راده‌گه‌یه‌نن سه‌راپای وه‌زاره‌ته‌کان گه‌نده‌ل و ناکاران جگه‌ له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ و داد، ئه‌ویش ده‌لئیت که‌واته‌ و لاته‌که‌مان هیچ مه‌ترسییه‌کی له‌سه‌ر نییه‌ چونکه‌ ئه‌و دوو وه‌زاره‌ته‌ پاک و کاران.

ناوه‌رۆکی ئه‌م چیرۆکه‌ له‌ خویدا په‌یامیکی په‌روه‌رده‌ییانه‌یه‌ و به‌و هیوایه‌ی کایه‌ی په‌روه‌رده‌یی ئیمه‌ش وانه‌ و سوودیکی راسته‌وخوئی لئ وه‌رگرن و بریارگه‌لیکی واقعی و زانستیانه‌ بینه‌ سه‌رمه‌شقی ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی که‌ به‌دییه‌نه‌ری ئامانجی مرۆقدۆستانه‌و نه‌ته‌وه‌یی گه‌له‌که‌مانه‌.

به‌رېز به‌رېوه‌به‌ری گشتی...

پېچه‌وانه‌ی چاوه‌روانییہ کانمان بوویت!

سه‌بارت به‌رؤل و کاریگه‌ریی په‌روه‌ده له وته‌یه‌کی پر حیکمه‌تی چینیه‌کاندا هاتووه: "گه‌ر ده‌ته‌ویت پلان بؤ سالیکت دابریژیت برنج بچینه، گه‌ر بؤ چند سالیکت بیت ئه‌وا درخت بروینه به‌لام بؤ سه‌دان سال ئه‌وا خه‌لکان فیکه و په‌روه‌ده‌یان بکه." هه‌روه‌ها سیاسه‌تمه‌داری مه‌زنی ئینگلیز (تشرشل) سه‌رؤک وه‌زیرانی سه‌رده‌می جه‌نگی جیهانی جه‌ختی ته‌واوی له‌سه‌ر پیگه‌و کاریگه‌ریی په‌روه‌ده له‌و بؤچوونه‌یدا ده‌کرده‌وه: (گه‌ر وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده و داد کارا و دوور بن له‌گه‌نده‌لی وه له‌ توانایاندا بیت کار و ئه‌رکی راسپ‌ردراوی خو‌یان به‌جی به‌ینن ئه‌وا له‌ توانادایه‌ پرویه‌رووی سه‌رجه‌م ناسته‌نگ و کیشه‌کانی ولات ببینه‌وه) مه‌خابن نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ (تشرشل) یکی هه‌یه و نه‌به‌م ناستی ئه‌قلیبه‌ته‌ی ئیستای ده‌توانیت جیبه‌جیکه‌ری حیکمه‌تیکی له‌و جوړه‌ی چینیه‌کان بیت! ئه‌مه‌ی وتمان ره‌شبینی ته‌واوی پتوه‌ دیاره به‌لام وه‌ک و تراوه: "ره‌شبین گه‌شبینیکی به‌ ئه‌زموونه!" نووسه‌ری بابه‌ت له‌ رۆژنامه‌ی هاوولاتی ژماره (۶۷۸) ی ۷ / ۱۱ / ۲۰۱۰ خۆش‌حالییه‌کی بی به‌ره‌نجامی ده‌ربریبوو سه‌بارت به‌ بریاریکی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی هه‌ریم، دانانی به‌رېز مامۆستا (جه‌بار محمه‌د) به‌ به‌رېوه‌به‌ری گشتی مه‌ل‌به‌ندی سلیمانی، له‌و روانگه‌ی که‌ ئه‌م به‌رېزه‌ چ له‌سه‌ر ناستی ناسینی شه‌خسیم و چ وه‌ک گه‌واهی زۆریک له‌ مامۆستایان و په‌روه‌ده‌کارانی شاره‌که به‌ که‌سیکی شایسته و به‌توانا ئومیدیکی چاکسازی و چاوه‌روانی ئه‌وه‌مان لی ده‌کرد که‌ وزه و تینیکی به‌ گور بداته

ئەم بەرپۆه بەراییەتیەییە کی ژمارەیه کی زۆر له مامۆستا و بەرپۆه بەری
خویندنگە و قوتابخانەکان و کارمەندان و خودی خویندکارانی ش گلهیی و
گازندەیان بوو له که موکوری و سستی کاری ئیداری و پۆتینیات و زۆریکی
تر له ناکارایی و که موکورتی که لێرەدا بابەتی باسە که مان نین... بەلام
حەیف و مەخابن بەرپۆه بەرپۆه له بری ئومید و بەدیھێنانی چاوەروانییەکان
ھیوا و گەشبینیی هەمووانی بەرامبەر مەحالی پووبەروو کردەوه!

مامۆستایان و پەرەردەکارانی شاری سلیمانی لەو سۆنگەییەوه ئومیدیان
هەبوو که پلەیی بەرپۆه بەری گشتی له هەر داو و دەزگایەکی حکوومی یا
ناحکوومی پێگەو کاریگەری راستەوخۆی له سەر جەم ئاستەکانی ئەو
بەرپۆه بەراییەتیەدا دەبێت وە توانا و شارەزایی و لێھاتوویی کەسی
بەرپۆه بەر گۆران و پەرەسەندن دەبەخشیتە دەزگاکەیی وە رەنگدانەوی
ئاستی داسۆزی و کارامەیی تەواو بەر جەستە دەکاتەوه، بەلام دیسانەوه
دەلێن هیچ کاریگەرییەکی ئەم کەسایەتیە مان بەدی نەکرد و بگرە (گۆران)
وتەنی: سالی بەسالی خۆزگەمان بەپار! بۆ سەلماندنی راستی ئەوانەیی باس
کران تەنیا یەک بەلگە ئاماژە پێ دەدەین (کە دەیان راستی لەم جۆرە هەن
قسەیان لەسەر بکریت): له بری ئەوهی بەرپۆه بەراییەتی پەرەردە بکریتە
سەر مەشق و پێشەنگی سەرپا دەزگا و ئیدارەکانی تری شارەکه له زۆر
رووی وەک نەبوونی هەلەیی ژمیریاری و ریکویتی بەرپۆه چوونی کارەکانیان
یاخۆ لێرسینەوه سەبارەت بە هەر کە موکورتییەک له بەش و یەکە
جیا جیاکانی ئەم بەرپۆه بەراییەتیە کە لێرسراوی یەکەم و لووتکەیی
هەر مەکە و اتا خودی بەرپۆه بەری گشتی لێ پێچینەوه بیان لەگەڵدا بکات،
کەچی دەبینین ریزبەندی دواي دواوهی سەر جەم بەرپۆه بەراییەتیەکانی
شارەکه مانە، بۆ نموونە زۆرتەری هەلەیی ژمیریاری لەم دەزگایەدا روو دەدات،
دەلێن گەر بەرپۆه بەری گشتی با چارەسەری تەواوی مەسەلە یەکی لەم جۆرە
نەکات ئەوا لایەنی کەم دەبێت شویندەستی له کە مکر دنەوهی ئەم دیاردەیی

هه‌بیت (ده‌لێین دیارده چونکه ئه‌مه بووه‌ته شتیکی هێنده ساکار و ئاسایی که مانگ نییه دووباره نه‌بێته‌وه و له سالیکیدا هه‌ر دوازده مانگه که پرۆ ده‌دات!). بۆ به‌دواداچوونی ئه‌م پراستییه با پرسیار له وه‌زاره‌تی دارایی بکه‌ن که گله‌یی و گازنده‌یه‌کی ئه‌زه‌لییان له کاری ژمیریاری په‌روه‌رده هه‌یه! هه‌موو کات پر هه‌له‌ترین و که‌موکوری لیستی مووچه (قائمة الرواتب) و ئیفا‌د و خه‌رجیه‌کانی تر له په‌روه‌رده‌وه‌یه. که ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری نه‌رینی له مامۆستا‌یان، کارمه‌ندان، ئه‌وانه‌ی له‌م ده‌زگایه‌دا کار ده‌که‌ن ده‌بیت و به‌ره‌نجامیش زه‌هرمه‌ندی یه‌که‌مین پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌یی و به‌هه‌ده‌ردانی توانای مادی و مه‌عنه‌وی ده‌بیت.

خالیکی تر که ده‌بیت به‌رێوه‌به‌ری گشتی کاریگه‌ری هه‌بیت تێیدا (که نه مه‌حاله و نه خه‌ونی چۆله‌که‌کانه!) کرێی وانه‌بێژییه (المحاضرات) بووه‌ته مه‌سه‌له‌ی فه‌له‌ستین و هه‌یج کام له به‌رێوه‌به‌ره گشتیه‌کان خۆیان له قه‌ره‌ی ناده‌ن، لێره‌دا باس له بر و که‌می ئه‌م کرێیه ناکه‌ین که (به‌راستی نرخ‌ی وانه بێژی مایه‌ی گالته‌چارپیه و له‌گه‌ڵ سالانی هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پێشوو گونجاوه!) بگره ده‌مانه‌وێت ئاماژه به‌چۆنیه‌تی خه‌رجکردنه‌که‌ی بده‌ین له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌وه که ئه‌مه لاوازی ئیداره‌ی ده‌گه‌یه‌نیت له شیوازی سه‌رفکردنه‌که‌ی (به‌هه‌مان شیوازی سه‌ده‌کانی پێشووتر وه‌ک چۆن سه‌پان و وه‌رزیز و جووتیاره بێ زه‌وییه‌کانی سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی له سه‌ره‌تای ساله‌وه ماندوو ده‌بوون و عه‌ره‌ق و خۆینیان ده‌رژا پاش هه‌شت نۆ مانگ مه‌مه‌ره و مه‌ژی خۆیان و خێزانه‌کانیان ده‌ست ده‌که‌وت) ئه‌وا په‌روه‌رده بۆی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی داوه و پتر له ده مانگ تێ ده‌په‌رێ ئه‌وجا کرێی وانه‌بێژی بۆ مامۆستا‌یان خه‌رج ده‌کات! کاریگه‌ری راسته‌وخۆی ئه‌م خه‌مساردی و به‌ته‌نگه‌وه نه‌هاتنه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاشکرای له سه‌راپای پرۆسه‌که ده‌بیت چونکه ئه‌مه نه‌ک هانده‌ری مامۆستا نابیت بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌می مامۆستا له زۆرێک له خۆیندنگاکان بگره به‌روونی ئاستی وانه‌کانیش دینیته‌ خوار و

ئەو ھەموو تېچوون و خەرجییەى سالتىكى خويندن بەھەدەر دەدریت. مافی مامۆستایە داواى كرتیەكى شیاو و گونجاو بکات له بەرامبەر وانەبیتى بەلام ئیمە نالتین با بەرپۆه بەرە گشتیەکان نرخى وانەبیتى بەرز بکەنەوه (چونکہ ئەوه یاسایەكە له سەروو دەسەلات و توانای ئەوانە) بەلكو وەك سەرەتایەكى خەمخۆرانە ھەولتیکى دلسۆزانە بخەنە گەر چىی تر ھیندە كرتى وانەکان دوانەكەون له كاتى گونجاو و كەمدا بدریتە مامۆستایان و لەگەل مووچەکانیان گوزەرانىانى پى باشتر بکەن.

بەرەنجام دەلتین ئەمانى باس کران دوو پرسىار و دوو ئەگەر لەخۆ دەگرن:
۱- لاوازی و بىتوانایى و نەبوونى دەسەلاتى تەواو بۆ رايىکردنى کار و فەرمانەکان، یاخۆ نەبوونى كەسانى شارەزا و شایستە كە ئیمکانى كۆنترۆلكردن و بەرپۆكردنى ھەموو ئەو ئەركە ئیدارىیە فراوان و فرە رەھەندەى دەزگایەكى مەزنى وەك پەرۆردەیان ھەبیت.

۲- یاخۆ بوونى ئەو ھەموو گلەبى و گازندانەى له پەرۆردە دەكرین دەستىكى ئەنقەست و بە مەبەستى له پشت بىت.

ھەر ئەگەر پىك لەو دووانەى سەرەوه راست بن ئەوا لەخۆیدا زەنگىكى پى مەترسییە كە له مەودایەكى نزیكدا دەبیتە ھۆى فرەوانترکردن و دووركەوتنەوهى مەسافەى نىوان حكومەت و ھاوولتییان و بەدلتیایىیەوه تەنیا لەم بوارەشدا قەتیس نامىنیتەوه بگرە پەل دەكیشیتە بوارەكانى تر و لە ئەنجامیشدا ھەردوو لا (دەسەلات و ھاوولتییانى كوردى) باجەكەى دەدەن.

کتیبي (الأدب العربي) قوناعی ۱۲ ی زانستی - وپژوهی له نیوان کورترکردنه وه و شیواندنندا

(له رۆژی ئەزەله وه مرۆف به دواى "شتیکدا" ویله،
ئەدەب له ههولێ وتنی ئەو شته دایه)

ههردوو به شه سه رهکییه کهى ئەدەب واتا په خشان به سه رجه م پیکهاته کانی
و شيعر جيهانیکن ئيمه ی مرۆف په نای بۆ ده به ين له و ساتانه ی که
ناشیرینی و دزیوی و بیزاری و تهنگژه کانی ژيان گه مارۆمان ددهن، بۆ
دوورکه وتنه وه له و ره هنده ترسناکانه و گه ران بۆ چهند ساتیکی ئاسوده یی
ئەدەب ده بیته لانکی ئارامی و هه سانه وه ی می شک و جهسته ی ئەو
عاشقانه ی له که نار دهق و ژانره ئەدەبیه جوړه و جوړه کان و چانیکی رۆحی
ددهن، به ملیونه ها دهقی ئەدەبی به درپژایی ژيانی مرۆفایه تی نووسراون
له پینا و ئەو ئامانجه ی باس کران و تا ره وتی به شه رییه ت له م سه ر زهمینه
به رده وام بیته ئەو خه رمانی تیکسته ئەدەبیه کانیش گه وره تر ده بن وه تا
ژيان له سه ره ئەم هه ساره یه هه بیته ئەدەب به سه رجه م لق و په نگه
جیاوازه کانیه وه له به ره و پپشچوون و به رده وامیدا ده بیته.

ناکریت له چهند پرسته یه کی کورت و ساده دا گرینگی و مه زنی ئەدەب
بخریته روو به هه زاران دهق و نووسراوی جوړه و جوړه هه ولێ ئەم ئه رکه یان
داوه به لام به دلنیا یییه وه نه توانراوه ئامانج بپیکینریت و هیشتا دوا وته
سه باره ت به م مه سه له یه نه و تراوه و ناشوتریت!

ئەم پپشه کییه به و ئامانجه نووسراوه که ئەدەبیش (ئەو ئەدەبه ی له

قوتابخانه و خویندنگه‌کانی هه‌رێمدا بووه‌ته مه‌نه‌ج به‌تایبه‌ت له قوئاغی ئاماده‌ییدا له هه‌رسی قوئاغه‌که‌دا) وه‌ک سه‌رجه‌م کایه و لایه‌نه‌کانی تری ژیان له چ قه‌یرانیکی نامه‌عریفیدایه و هه‌موو لۆجیکه‌کانی جیهانی وه‌لاناوه و به‌و ئاراسته‌یه‌دا ده‌روات که به‌هیچ جوړیک له جوړه‌کان ئامانج و دوامه‌به‌ستی ئه‌ده‌بی راسته‌قینه نییه...

نووسه‌ری باب‌ه‌ت چ به‌شی‌وازی نووسین بۆ رۆژنامه و چ به‌شی‌وازیکی فه‌رمی پێشتر هه‌مان نووسراوی خسته به‌ریدی پسپۆرانی باب‌ه‌ته‌که و لێپرسراوانی بواری بالایی پرۆگرامه‌کان، به‌لام سه‌رجه‌م پێش‌نیاز و خواسته‌کانی تری تایبه‌ت به‌ چاره‌سه‌ر و هه‌ولێ باش‌ترکردن و به‌ره‌وی‌ش‌چوون که له‌لایه‌ن سه‌ده‌ها شاره‌زا و پسپۆر و ئه‌و که‌سانه‌ی راسته‌وخۆ به‌ریه‌که‌وتن و ته‌ماسی راسته‌قینه‌ی بواره‌کانن، وه‌ک به‌لگه‌نه‌و‌یستیکی لێ هاتوووه که به‌هیچ کلۆجیک لایه‌نه پێوه‌ندداره‌کان و لێپرسراوانی په‌روه‌رده‌یی خوێان له قه‌ره‌ی هیچ جوړه چاره‌سه‌ریک ناده‌ن و وه‌ک ئه‌وه‌ی وه‌لام و چاره‌سه‌ری گرفتته په‌روه‌رده‌یییه‌کان خه‌م و ئه‌رک و لێپرسراوییه‌تی ئه‌وان نه‌ییت و ئیمه‌ومانان سه‌رنج و داوا و پێش‌نیاز و ره‌خه‌کانمان ئاراسته‌ی نه‌ته‌وه یه‌گه‌رتوه‌کان بکه‌ین! (زۆرمان وت و نووسی و پێش‌نیاز کرد به‌لام لایه‌نی پێوه‌ندیدار که په‌روه‌رده‌یه نه‌ بیستی و نه خویندییه‌وه و نه جێبه‌جێی کرد).

سنووردارتر قسه‌ بکه‌ین نووسینه‌که ته‌رخان ده‌که‌ین بۆ ئه‌ده‌بی پرۆگرامه‌کانی خویندن، که له سه‌راپای قوئاغه‌کانی خویندن له‌لایه‌ن دانه‌رانی پرۆگرامه‌کانه‌وه ئه‌م کایه جوان و به‌نرخه که زاده‌ی هزر و ئه‌ندیشه‌ی مرۆفه، به‌شی‌وازیکی ترنجاندۆته په‌رتووکه‌کانی خویندکارانه‌وه نه‌ک هه‌ستی جوانناسی و هاندان و راستگۆیی ئه‌ده‌ب و ئه‌و ئامانجه‌ی خوازاوه ناپیکیت بگه‌سه به‌رابه‌ر قه‌یزه‌وه‌ن کراوه و بووه‌ته باب‌ه‌تیکی وشکی بێگیان که سه‌رجه‌م قوتابی و خویندکارانی بێزار کردوووه و زۆریک له

مامۆستایانیش سه‌رنج و تییینیان له‌سه‌ر هه‌یه.

ئێستاش ئەمانه‌ی باس کران له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆکی پرۆگرامی به‌شی ئەده‌بی قو‌ن‌اغی دوا‌زده‌می (زانستی - وێژه‌یی) به‌راورد ده‌که‌ین بۆ ئەوه‌ی بزانی‌ن نه‌وه‌کانی ئەم میله‌ته به‌ چ شێوازی‌ک ئەم وان‌ه‌یان لا خو‌شه‌ویست کراوه و له‌لایه‌ن دان‌ه‌رانی پرۆگرامه‌کان چ غه‌دریک له‌ ئەدی‌ب و به‌رهمه‌کانیانه‌وه کراوه!

ناوه‌پۆکی وان‌ه‌ی ئەده‌بی عه‌ره‌بی له‌ قو‌ن‌اغی دوا‌زده‌می هه‌ردوو به‌شی زانستی و وێژه‌یییه‌وه زۆر به‌ کورتی ئەم باب‌ه‌تانه له‌خۆ ده‌گریت (دوو به‌شه: الشع‌ر، النثر):

پێشه‌کییه‌کی گشتی له‌باره‌ی ئەده‌به‌وه که پێناسه‌ی خودی ئەم چه‌مکه و چه‌ند زا‌راوه‌یه‌کی تری په‌یوه‌ست وه‌ک: (الادب الابداعي، الشع‌ر، الوزن، القافية، الشكل، المعني...) و پاشان ده‌چیتته سه‌رده‌می نو‌ی (الادب الحديث - المعاصر) و باسی قوتاب‌خانه شیع‌رییه‌کانی ئەده‌بی عه‌ره‌بی و نموونه‌ی شاعیریک بۆ زۆربه‌ی ئەو قوتاب‌خانه شیع‌ریانه و دواتر باس له‌ جو‌زه‌کانی شیع‌ر (الوجداني، المسرحي، الملحمي، التعليمي). وه له‌ به‌شی دووه‌مدا باس له‌ په‌خشان و هونه‌ره‌کانی وه‌ک (الأمثال، الوصايا، القصة، الرواية، السيرة، المقالة، الخطبة) له‌گه‌ڵ چه‌ند نموونه‌یه‌ک بۆ هه‌ندیک له‌و به‌شانه‌ی په‌خشان.

بۆچوون و سه‌رنجه‌کانمان به‌ چه‌ند خا‌لیک ده‌خه‌ینه روو:

١- باب‌ه‌ته‌کانی ئەم پرۆگرامه کۆپییه‌کی کورت‌کراوه‌ی هه‌مان مه‌نه‌جی به‌غدا‌ده، و هه‌یچ تابه‌تمه‌ندییه‌کی مامۆستایان و سه‌ره‌رشتیارانی هه‌ریمی تیدا نییه (وه‌ک بودجه‌ی لی‌ هاتوووه ئیمه له‌ سه‌دا هه‌قه‌دی به‌کار ده‌به‌ین!!)، ئەمه‌ش له‌ خو‌یدا خه‌وشیکی زانستیانه‌یه چونکه ئەم باب‌ه‌ته له‌ بنه‌رتدا ئاراسته‌ی خو‌یندکارانیکی عه‌ره‌ب زمان و خا‌وه‌ن کولتوو‌ریکی عه‌ره‌بیانه کراوه، که له‌ بواری پرۆگرام‌سازیدا ئەوه

سهلینراوه گه یاندنی بابه تیک بۆ وهرگه پیرانی خاوهن زمانی بابه ته که جیاوازی ده بیت له وهی که بۆ خویندکارانیک ئاراسته بکریت که بهو زمانه ناخاوهن. تهانهت له بابه ته زانستییه کانی شدا که بههر زمانیکیش بن هه مان ئاراسته و هه مان ئه نجامیان ده بیت (بۆ نمونه بابه ته زانستییه کان کیمیا فیزیا زینده وهر ده بیت زۆرتین نمونه و سهلماندنه کان پیوهست بکرین بهو ژینگه یه ی که خویندکاران ئاشنایه تیان له گه ل هه یه). ئه وانه ی هه ستاون به دانانی ئه م پرۆگرامه بۆ خویندکارانی کوردستان تهانهت نهک گونجاندن و لیکدانه وه یان بۆ ئه و لایه نه ی سه ره وه نه کردوه بگره کورته کردنه وه یه کی چه ندا یه تیه نهک چۆنایه تی بۆ نمونه ئه دهب له وئ سهد لاپه ره یه به لام خۆمان کردو مانه ته چل لاپه ره! (به بۆچوونی ئه وان ئاسانکارییان کردوه) که به ئاشکرا له نرخ زانستی و مسداقییه تی بابه ته کان که م دهکاته وه و شیواندنی جوانی و هونه رییانه ی به تاییهت دهق و تیکسته ئه ده بییه کان بهروونی ههست پی دهکریت.

۲- خالیکی ئیجگار پر بایه خ و گرینگ له کاتی دانانی پرۆگرامدا که ده بیت جهختی له سهر بکریته وه: راستی و دروستی و دلنیا بوونی تهواو و ئه مانهت پاریزیی تیدا بیت داتا و زانیاری و راستییه سهلمینراوه کانه، چونکه دانانی پرۆگرام ئه رکیکی هینده ههستیار و پر لپیرسینه وه یه که کهسانی پسپۆر و پرۆفیشنا له خاوهن ئه زمونه کان توانایان به سه ریدا ده شکیت بهو هۆیه ی که پرۆگرامی خویندن ئاراسته ی نه وه یه ک یاخۆ چه ند نه وه یه کی ولات دهکریت: کهواته لپیرسراویتییه کی میژوو بییانه یه.

به لام ئه وه ی سه رنجمان راده کیشیت له بابه تی ئه ده بی عه ره بی قۆناغی ناوبراو حسابیکی ئه وتۆ بۆ ئه و راستییه ی خالی دوهم نه کراوه بهو به لگه یه ی بابه ته که لیوانلیوه له هه له ی زهق و زانیاری بیبنه مای وهک: / ساله کانی له دایکبوون و کۆچی دوا یی شاعیر و نووسه رانی ناو پرۆگرامه که بۆ نمونه

(سالی له دایکبوونی حافظ ابراهیم دانراوه به ۱۸۷۰ که راستییه که ی به پتی سه رچاوه نه ده بییه کان (۱۸۷۱) ه، بهرواری کۆچی دوایی میخائیل نه عیمه هه نه نووسراوه (مه ته له قوتابیان هه لی بین!) که سالی ۱۹۸۸ ه، له هه مووی سه یرتر نه وه یه که نه م بهروارانه کراونه ته پرسیار یاخۆ له هه لێژاردنی وه لامي راست له خولی یه که م و دووه می تا قی کردنه وه گشتییه کانی ۲۰۱۰ / ۲۰۱۱، مامۆستایه که که جگه له کتیی مهنه جه که هه چ سه رچاوه یه کی تری له باره ی هیچ کام له و نه دیبانه ی نه خویندووه ته وه (دانه ری پرسیاره کان)!

(دوو روونکردنه وه له سه ر نه و حاله ته:

۱- له سه رده می ئیستادا بهروار و ساله کان ته نانه ت له به شه کانی میژووشدا گرینگیه کی نه وتوی پی نادریت... جا ده بیت له نه ده بدا چ بایه خیکی هه بیت !؟

۲- نه و مامۆستا به ریزه ی که خۆی نه ک دنیایه یه له بهرواریک ته نانه ت نایشیزانیت ئیتر به چ حه قیک ده یکاته پرسیار!؟

ب/ سه یر له وه دایه خودی دانه ره عه ره به کان که نه م پرۆگرامه یان بۆ خویندکاری عه ره ب نووسیوه کورتکردنه وه یه کی ئامانجداری زانستییه یان نه نجام داوه به لام نه و به ریزانه ی که به شیکیان هه لێژاردووه و کراوته پرۆگرامی خویندنی هه ریم نه ک نه م خاله یان ره چاوه نه کردووه بگه درێژ دادرییان کردووه و باری خویندکارانیان ئالۆز و گرانت کردووه به لگه ش: گه سه یریکی مهنه جه که ی به غداد بکه ین واتا (الادب والنصوص - للصف السادس / وزارة التربية / جمهورية العراق ط ۲۰۰۴) نه و به ئاشکرا نه م راستییه ده بینیت، نه وان دوا ی ژیاننامه و ناساندنی نمونه یه که له به ره می شاعیره که یاخۆ نووسه ره که ته نیا وه ک گفتوگۆیه که چهند پرسیاریکی ئامانجدار و

گرینگیان خستووته بهردم مامۆستای بابته و خویندکار، کهچی نازانین چ حکمهتیکی تیدایه ئەمانهی لای خویمان لیکدانهوه و کۆمهله رستهیهکی زۆرو هندی جاریش دوور له ئەسلی بابتهکه ریز کردوه! بهراوردیک بکه له نیوان ئەو کتیبهی که له بهغداد کراوته مهنهه ج و ئەو بهشهی که هلبژێردراوه له هه مان کتیب و کراووته مهنهه جی هه ریم (لاپه رهکانی ۹۷،۹۶ محمود سامی البارودی / ۱۰۰ حافظ ابراهیم / ۱۰۸ بدر شاکر السیاب،...)

ج/ شیواندنی دهقه ئەدهبییهکان: وهک شیعرهکهی (محمود سامی البارودی و حافظ ابراهیم و بدر شاکر السیاب) به پیش و پاش خستنی دیرهکان له دهقه ئەسلییهکانی هه رکام له و شاعیرانه ریزبهندی دیرهکان به و جووره نین که له پرۆگرامهکهی پۆلی دوازه مدا نووسراون، یاخۆ گۆرینی وشهیهک (له پارچه شیعرهکهی غریب علی (الخلیجی) سه یابدا (خان) کراوه به (کان)! وهیان په راندنی وشهیهک یاخۆ دهسته واژهیهک له دهقه په خشانهکانی وهک (وهو محنی القامة) له چیرۆکی (حامل الاثقال)ی مهحمود تهیموور یا له محمهده عه بده (فرسخ فی عقولهم) و (فیطلبونها بالنفس والنفس) په پیندراون، دانانی ناو بهههله (محمد عیسی صقر) که راستیهکهی (مهیدی عیسی صقر)ه.

د/ رهچاونه کردنی زنجیره بوونی زانیارییهکان وهک: کتیبهکه له لاپه ره (۹۲) به دواوه پتر له ده جار وشه (التجدید)ی به کاربردوه به لام له لاپه ره (۱۰۷) دا پیناسه ئهم زاراهه گرینگه کراوه، یاخۆ پیش ئه وهی (محمود تیمور) بناسریت به قوتابیان چوار پرسیاره سه بارهت به ناوبراو کراوه لاپه ره ۱۱۹ کهچی لاپه ره ۱۲۰ و ۱۲۱ زانیارییهکان دراون و باس له ژیاننامهکهی کراوه!

ه/ کهموکورتی پیدانی زانیاری زۆر گرینگ و پر بایه خ سه بارهت به و

ئەدىبىيەتە ئۇ پرۆگراممەكەدا ناويان ھاتوۋە، نمونەش: محمود سامى
البارودى باس لە زمانزىننى ئەم شاعىرە نەكراۋە كە بە عەرەبىيەۋە چوار
زمان بە باشى شارەزا بوۋە، ئەدەب و سىياسەتى زۆر لىھاتتوانە ئاۋىتە
كردوۋە (لە سەرچاۋەكاندا ھاتوۋە كە پلەى بالاي سەربازى ھەبوۋە تا
دوچارىش دەگاتە پلەى سەرۆك ۋەزىرانى ۋلات پاشان بەھۆى
ھەلۆپستە نىستمانپەرۋەرى و دوورنەكەۋتەۋەى لە بەرەى گەلەكەى بۆ
ماۋەى ھەقدە سال دەربەدەرى ۋلاتەكەى دەكرىت كە ئەمەش نمونەى
بالاي دلسۆزى و خۆشەۋىستى نىستمان و خۆبەختكردنكى
راستەقىنەى ۋ ۋەك ئامانچىكى پەرۋەردەيىيەنە دەبوۋ ئامازەيان پى
بدرىت.

شاعىرى دوۋەم لەم بابەتەدا (حافظ ابراهيم) بۆ باس لە نازناۋەكەى
نەكراۋە كە (شاعر النيل)؟ ھەرۋەھا شىعەرى ئەم شاعىرە سنوۋرى تەسكى
نەتەۋايەتى تىپەراندوۋە ۋ مەۋدايەكى مەۋقائەى سەرتاسەرى لەخۆ گرتوۋە،
خەمى بەشەرىيەت بەخەم ۋ مەسەلەى خۆى دادەنەت، باشە گەر ژياننامەى
شاعىرىك ئەم زانىارىيە پىۋىستانەى تىدا باس نەكرىت كە ناۋەرۆكى ئەدەب
ۋ بەرھەمى ئەدىبىيانى راستەقىنە ۋ داھىنەر بەرجەستەكردنكى جوان و
ھونەرپىيانەى كىشە ۋ خەم و خۆشى ۋ ھەست و نەستەكانى مەۋقە ئىتر
چۆن لاي خويندكار خۆشەۋىست دەبىت ۋ كەى ئەۋ ھەزەى لا دروست دەبىت
كە بەدۋاچوون ۋ قوۋلبوونەۋە لەسەر كەسايەتتەكى مەۋقەدۆست پەيدا بكات
ۋ لە ھەۋلى بەدەستەپىنانى زانىارى زىاترى بىت ؟ كە لايەنى كەم ئامانچى
دوور مەۋداى ۋانەى ئەدەب ئەۋ مەبەستەپە.

ھەرۋەھا سەبارەت بە مىخائىل نەعىمە ھىندە ژياننامەى ئەم نووسەرە
شىۋىندراۋە كە مامۆستايانىش بىزار دەكات (دەبىت خويندكار ھەستى
چۆن بىت؟!) چۈنكە ھىچ زانىارىيەكى ئەۋتۆى لەسەر نەنووسراۋە ھەرچەندە
ئەم نووسەرە يەككە لە داھىنەرە مەزنەكانى عەرەب لە زۆر بوۋارو كايەى

ئەدەبدا (شيعر، چيپرۆك، شانۆ، رەخنە) نەتەوہى عەرەب شانازى پتوہ دەكات سەرەراى ئەو ديدو بۆچوونە مرۆفپەرورەرانەى كە ئەم داھتەنەرە ھەلگري بووہ.

وہ لە ليكدانەوہى پارچە شيعرى (اوراق الخريف) باس لە ھەندىك زانيارى كراوہ لە دوو كۆپلەى ناو مەنھەجەكەدا ئەو ليكدانەوہى ھەئناگرىت بەلكو بۆ كۆپلەكانى ديكەى ئەو شيعرە دەبىت كە خویندكارى پى ئاشنا نەكراوہ، كەواتە تەفسىرى شتىكى ديكەى و بەزۆر بەسەر شتىكى تردا بپراوہ!

ژياننامەى (بدر شاكر السياب) بەجۆرىك دارپژراوہ لە ژياننامەى شاعىرىكى مەزنى وەك سەياب ناچىت بەلكو لە پركردنەوہى فۆرمى زانيارى دەچىت كە بۆ يەككە لە فەرمانگە فەرمىيەكانى دەولەت نووسرايىت كە ئەمەش نەك سەرنجى فەرخواز راناكىشىت بەلكو بىبەشى دەكات لە وەرگرتنى زانيارى سەبارەت بەو پلە و پاىە شاعىرىيەتە بەرزەى سەياب كە نەك تەنيا لەسەر ئاستى عەرەب بەلكو لە ئاستىكى جىھانىيەوہ شايەتى بلىمەتى و ژياندۆستى تواناى شاعىرىيەتى دەدرىت.

خالىكى تر بەكارھىنانى دەستەواژەى بەعسىيانە كە زاراوہى لەو جۆرە نەتەوہپەرسى تەنيا لە قاموسى بەعسا بەكاردەبرا وشەى (قُطر) ە لە لاپەرە ۹۴دا ھاتووہ ئەويش لە پىناسەى (المدرسة) تىبىنى دەكەين،

۱- دوور لە مەسەلەى بەعس و زاراوہكانى ئەم وشەىە لە ھىچ ئەدەبىياتىكى دنىادا نەماوہ و ۲- بەكاربردنىشى لەو شوپنەدا ھەلەپەكى زەقى زانستىيانەىە چونكە مەبەستى پىناسەكە (ولآتىك) دەگرىتەوہ، بەلام لەپراستىدا مەرج نىيە شاعىران و نووسەرانى مەدرەسەىەكى ئەدەبى تەنيا لە يەك ولآندا بن بەلگەش ھەر لە خودى كتیبەكەدا ئەم بۆچوونە رەت دەكاتەوہ كە سەرجەم قوتابخانە شيعرىيەكان كاتىك دپتە

سەرناوی شاعیرانی هه‌رکامیکیان ئه‌وا ناوی زیاده له ولاتیک بۆ یه‌ک
قوتابخانه‌ی شیعری به‌کاربراه!

خالیکی سهرنجراکیش بوونی نه‌فه‌سیکی شوڤینیانی کوردیه‌یه که
ته‌ریب و هاوشیوه‌ی ئه‌و شوڤینیستییه‌ی لای زۆریکی عه‌ره‌به‌کان به‌ئاشکرا
ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ئه‌م قسه‌یه‌مان دانانی شاعیریکی وه‌ک
(عبدالقادر رشید الناصری)یه، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ سلیمانی له‌دایک بووه و
له‌ خیزانیکی کورده‌ به‌زۆر تیکه‌هه‌لکیشی ئه‌و مه‌نه‌جه‌ کراوه! وادیاره
دانهرانی پرۆگرامه‌که‌ی کوردستان ئه‌مه‌یان به‌ ده‌سکه‌وتیکی کوردانه‌ داناه!
ئیمه‌ نه‌ک له‌ دژی بۆچوونیکه‌ی له‌و جۆره‌ بین که‌ ناوی نووسه‌ر و داهینه‌ری
کورده‌ له‌ مه‌نه‌جه‌دا باس نه‌کریته‌ به‌لکو زۆر خو‌شحال ده‌بووین نووسه‌ریک
یاخو شاعیریکی مه‌زن و به‌توانای گه‌له‌که‌مان به‌زمانی عه‌ره‌بی ئاماژه‌ی پی
بدریته‌ و بکریته‌ بابه‌تی خویندن و لیکۆلینه‌وه، به‌لام ئه‌م شاعیره‌ وه‌ک له
ژیاننامه‌که‌یدا ده‌رده‌که‌وت نه‌ک شانازی به‌ نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ ناکات بگه‌
ته‌نانته‌ ئه‌وه‌ی به‌ کورده‌ ره‌وا نه‌زانیوه‌ وه‌ک کوردیک ناویشی بیرته‌ چونکه
نازناوه‌که‌ی خو‌ی کردووته‌ (الناصری) و ئه‌و شیعره‌هیشی که‌ جاران له
مه‌نه‌جه‌که‌دا هاتبوو ستایشکردنی دارخورما بووه (النخلة سلطنة الشجر)،
له‌ کاتیکدا ده‌بینین لووتکه‌یه‌کی شیعری عه‌ره‌ب وه‌ک (الجواهیری) له‌سه‌ر
هه‌لوێستی مرۆڤدۆستانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌گه‌لی کورده‌ که‌وتووته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی
دوژمنانی ئه‌م گه‌له‌وه‌. لێره‌دا نه‌ مه‌به‌ستمان ناوه‌که‌یه‌تی و نه
به‌که‌موکورتیشی ده‌زانین کوردیک شاعر به‌هه‌ر زمانیک ده‌نووسیت و له‌سه‌ر
هه‌ر بابه‌تیک بیت به‌لام بریا شاعیریکی کوردی له‌و جۆره‌یان ئاشنا بکراوه
چ له‌ رووی هه‌لوێستی نه‌ته‌وايه‌تی چ له‌ رووی توانا و سه‌لیقه‌ی شیعرییه‌وه
ناویکی به‌رجه‌سته‌ و دیاری ئه‌و یواره‌ بوایه‌ وه‌ک (معروف الرصافي، جميل
صدقي الزهاوي، أمين فيضي، كامل البصير، بيكس...٠٠٠) ده‌پرسین ناویکی
وه‌ک (الناصری) ته‌نانته‌ لای ئه‌دیبه‌ و رۆشنبیرانی کورده‌ هه‌چ ده‌نگ و

سه‌دایه‌کی ئه‌وتۆی هه‌یه تا بکریته بابته‌تیکی پرۆگرامه‌کانی خویندن!^۹
له‌باره‌ی رێچکه‌شکین و بنیاتنه‌ری چیرۆکی عه‌ره‌به‌وه (محمود تیمور)
ده‌بوو ئاماژه به ژماره‌ی دانراوه‌کانی بکرایه (که خاوه‌نی ۹۰) به‌ره‌می
ئه‌ده‌بیه و لانی که‌م ناوی دوو تا سی کتیبی به‌ناویانگی ئه‌م نووسه‌ره ئاشنا
بکریته به خویندکاران.

و- به‌شی په‌خش‌ان هه‌مان ئه‌وه هه‌لانه‌ی له دانراوه ئه‌سلییه‌که (الادب
والنصوص - للصف السادس - عراق - بغداد. ط ۲۰۰۴ کراوه نه‌ک
هه‌ولێ راستکردنه‌وه‌ی نه‌دراوه بگره‌ پێی نه‌زانراوه و به‌سه‌ر دانه‌رانی
ئه‌ده‌به‌که‌ی هه‌ریمی کوردستاندا تێپه‌ریوه و چاک نه‌کراوه‌ته‌وه، بۆ
نموونه که پیناسه کرچوکاله‌که‌ی (الوصایا) لاپه‌ره ۱۱۷ی کتیبه‌که‌دا
کراوه ده‌لێت: وه‌سیه‌تنامه‌ی باوکان بۆ رۆژه‌کانیان (وه‌ک ئه‌وه‌ی دایک
وه‌سیه‌تی نه‌بیت و ئه‌مه به مافیکی نێرانه بزانه، ئه‌مه‌ش له نه‌ستی
فێرخوازا‌دا به‌ره‌نجامیکی نێگه‌تیفی ده‌روونی جی دێلێت که له‌گه‌ڵ
ئامانجی په‌روه‌ده‌ییانه‌ی سه‌رده‌مدا ته‌با نییه) جگه له‌مه‌ش باس له‌وه
نه‌کراوه که وه‌سیه‌تنامه‌کان یا کۆمه‌لایه‌تین یاخۆ فه‌رمی و سه‌ربازی و
سیاسین.

ز- له به‌شی (القصة القصيرة) ریزه‌بندی و زنجیره‌ پێدانی زانیاریه‌کان
ئاماده‌یی نییه بۆ نموونه له لاپه‌ره‌کانی (۱۱۸ و ۱۱۹) کتیبه‌که پرسیار
له‌باره‌ی چیرۆکنووسی عه‌ره‌ب (محمود تیمور) کراوه که‌چی له
لاپه‌ره‌کانی (۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳) دا ئاماژه به ژياننامه و شیکردنه‌وه‌ی
چیرۆکیکی ئه‌م نووسه‌ره دراوه!

له هه‌مان به‌ش (القصة القصيرة) هه‌ست به‌بوونی زانیاری ناراست و رای
جیاواز و دژبه‌یه‌ک ده‌کریته وه‌ک ئه‌وه پرسیاره‌ی له‌باره‌ی بنه‌ره‌تی کورته
چیرۆکه‌وه کراوه و له وه‌لامدا نووسراوه: کورته چیرۆک بنه‌مایه‌کی

عەرەببىيانەى ھەيە و لە (المقامة)ى عەرەبەوہ سەرچاوە دەگریت، ئەمەش ئەو نەفەسە شۆفینبىيانەىە کە تائىستاش نووسەرانى عەرەب پێوہى گيرۆدەن و ناتوانن خۆيانى لى رزگار بکەن کە ئەم خالە پێوہندى بەپرۆگرام دانەرەکانى ھەرئیمەوہ نىبە و بۆچوونى ئەوانەى بەغدادە (دانەرانى مەنھەجە ئەسلىيەکە) بەلام ئەو پەخنەيەى ئىمە ھەمانە لەم رووہوہ: بۆچ نەدەکرا ئەو پرسىار و وەلامە لابىرايە؟ چونکە دوور لە مەسەلەى نەتەوايەتى و دەمارگىرى کە دانەرەکان ھەلگرى بۆچوونىکى لەو جۆرە (عەرەب داھینەر و خاوەن فەزەلە بەسەر نەتەوہ و گەلەکانى دنيا) ئەوا ئەو بۆچوونە ھەلەيەکى زانستىيانەيە چونکە نەعەرەب داھینەرى کورتە چىرۆکە و نە ئەم جۆرە ھونەرە پەچەلەکىکى عەرەبىيانەى ھەيە! ھەر لە خودى کتیبەکەدا ھاتووہ عەرەب لە سەدەى نۆزدە و بىستەدا بەھونەرى چىرۆک ئاشنا بووہ ئىتر ئەسلى عەرەبىيانەى چى باس دەگریت؟! وەک لە چەند جىگەيەکى پرۆگرامەکەدا ھاتووہ نەتەوہى عەرەب لە ھەركايە و بواریکى ئەدەبىيانەى کە تائىستا ھەن لايەنى کەم چەند سەدەيەک لە دواى ئەوروپايىيەکان دىن بۆ نمونە سەبارەت بەھەريەک لەم چەمک و زاراوانە: (عصرالنهضة، الشعر الملحمي، الشعر التمثيلي، الرواية، القصة القصيرة...) ھەركام لەوانەى ئاماژەيان پى درا ئەوا کەمترىنيان عەرەب بە دووسەد سالى لە دواى ئەوروپايىيەکان پى ئاشنا بوون.

ح/ بەو ھۆيەى ئەم پرۆگرامەى لای خۆمان ھىچ داھینانىکى دانەرەکان و مامۆستايانى ھەرئىمى تىدا نىبە ئەوا بەئاشکرا چەند سەرنجىک ھەلدەگرن کە دوورن لە بابەتى زانستىيانە و ئەکادىمى کە ھۆکارەکەى بۆ ئەو بارودۆخە سىياسىيەى عىراق دەگەریتەوہ و لىژنەى دانەرەکانى خۆمان يا ھەستىان بەو کەموکوپىيە نەکردووہ ياخۆ ئەوانىش ھەمان بىرکردنەوہى دانەرەکانى بەغدادىان ھەبىت لەو خالەى کە مەنھەجى ئەدەب بۆ پۆلى دوازدەيەم سەبارەت بە سەردەمى نوئى و ھاوچەرخى عەرەبە

کهچی تهنانهت هر بهناویش نهچوون به لای کۆمه لیک شاعیر و داهینه هر و نووسه ری که وره ی عه ره ب که نه که هر له نیشتمانی عه ره بیدا بگره ناویکی دره وشاوه ی جیهانیین وه که (عبدالرحمن منیف / محمد الجزائری / أدونیس / محمد الماغوط / نزار القباني / محمود درویش / نجیب محفوظ / سهیل ادريس / عبدالستار الناصر / طاهر الوطار / محمد شکري / حنا مينة / فاطمة المرنسي / أمل دنقل / غادة السمان...) ئه وه ی که می که شاره زایی له ئه ده بی عه ره بیدا هه بی ت ده زانی ت ئه م ناوانه لای پژی می عه ره بییه فه رمان په واکان قیزه وه ن کراون و حه زیش نا که ن نه وه ی نو ی له ری که ی مه نه جیکه وه که ئه مان دار پی ژهر و پلان دانه ری بن واتا ئامر و نا هی هر خو یان بن ئاشنا بکرین به و ناوانه، وه ئه ده بی عه ره بی ش بی له و داهینه رانه که لینی کی مه زنی تی ده که ویت.

لی ره دا ده پرسین بۆ ده بی ت ده فاوده ق له به غداد چۆن مه نه ه ج دانرا ئه و جگه له کور تکر دنه وه یه کی چه ندایه تی واتا ته نیا له رووی ژماره ی په ره وه، دانه رانی هه ری م شتی کی جیاواز تر نالین و زانیارییه کانی ئه وان به موقه ده س دابنرین. وه که ره چا وکردنی بری بودجه ی لی هاتووه که له مه رکه زه وه ئی مه له هه ری م ته نیا له سه دای حه فده یمان ده که ویت، تاکه ی پاشکۆیه تی و چاوه روان کردنی دهستی مه رکه ز بین له هه موو شتی کدا؟ ئه ی تاییه تمه ندیتی و توانای داهینه رانه ی خو مان کوا ؟ باشه گه ر ده سکارییه کی زانستیانه و به به رنامه ی پرۆگرامه کان بکریت به و شیوازه ی له به ر ژوهندی توانا و ئاست و لی هاتووییه کانی فی رخوازه کانمان بی ت سیستی گه ردوون ده شی ویت... (تیبینی: ته نیا له زمانی عه ره بیدا ئه مه پهیره و کراوه، به لگه ش گۆرینی سه رتاسه ری بابه ته کانی خویندن له زۆری ک قوناغه کانی خویندنی هه ری م وه که فیزیا، ئینگلیزی، کیمیا، زینده وه...). که ته واو جیاوازن به پرۆگرامه کانی مه رکه ز.

سەرپەرشتیاری پسیپۆری و چەند سەرنجیکی پەرۆردەییانە

ئاشکرایە بەرپەرشتیاری پسیپۆری ھەموو داوودەزگایەکی دەولەتییی یا ریکخراوویی و ئەھلی بۆ ئەنجامدانی ھەر کار و چالاکییەک پشت بە چەندین پیکھاتە و لایەنی جۆرەوجۆر دەبەستن، بوونی ھەر کیشە و گرفتیک یاخۆ لاوازی و کەموکۆری لایەنیک لەو پیکھینەرانی رەنگدانەووی راستەوخۆی لە سەراپای کار و چالاکییەکان دەبێت، مەبەستمان لە پیکھاتەکان ھەردوو لایەنی: یەكەم: مادی کە خۆی لە سەراچاوی دارایی و مرۆیی و کەرەستەیییدا دەبینیتەو، دووھەمیش: لایەنی نامادییە وەک بیر و باوەر و فەلسەفە و پلان و بەرنامە و سیاسەت و ئایدیا و ھەز و ئارەزوو و... ھتد.

لێرەدا دەمانەوێت لە پرۆسەیی پەرۆردەیییدا یەك لەو پیکھاتە بنەرەتییانە بخەینە بەرباس و لیکۆلینەو کە ئامادەیی و کارایی ئەم پیکھاتەییە (مەبەستمان سەرپەرشتیاری: کارگێری و پسیپۆری - الاشراف الاداری والاختصاصی)یە، کۆی پرۆسەیی پەرۆردەیی بەو ئاقداردا دەبەن کە خواست و ئامانجی بالایی ھەر نەتەوہیەکە گەر خوازیری پەرەسەندن و پیشکەوتن بێت لە بوارە جۆرەوجۆرەکانی کاروانی مرۆفایەتی و لەو ھەولەدا بێت کە شان بەشانی ئەو گەل و نەتەوانە ھەنگاو بنییت کە رۆل و کاریگەری و خزمەتی بەرچاوی پیشکیش بەمرۆفایەتی دەکەن. ئەمەش دوا مەبەست و ئامانجی پرۆسەیی پەرۆردەییە.

بەرپەرشتیاری سەراچاوی مرۆیی کە لایەنیک مادی دەزگای پەرۆردەیییە، بەشیک لە ئەستۆی ھەردوو جۆرەکەیی سەرپەرشتیاریدایە چونکە وەک لە سەراچاوی پەرۆردەیییەکانی دنیای مۆدریندا ھاتوو:

سه‌رپه‌رشتیاران ده‌بیت ئەم کار و چالاکییانە بە ئەنجام بگه‌یه‌نن تا ئەرکی راسته‌قینه‌ی خۆیان جێبه‌جێ بکەن: ۱- کارگێری (اداریه) ۲- چالاککردن (تنشیطیه) ۳- رَاهینان و مه‌شق پیکردن (تدریبیه) ۴- به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه (بھثیه) ۵- هه‌لسه‌نگاندن (تقویمیه) ۶- شیکار و رَاهه (تحلیلیه) ۷- داهینان (ابتکاریه). ئەلبه‌ت هه‌رکام له‌و خالانه‌ی ئاماژه‌یان پێ دراوه چه‌ندین لیکدانه‌وه و ره‌هه‌ندی جیاواز له‌خۆ ده‌گرن که لێره‌دا ئێمه‌ ناچینه‌ ئێو ورده‌کاریه‌کانیان چونکه‌ قسه‌کردن و رَاهه‌کردن باریکی فراوان ده‌خوازن ئەمه‌ش مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم نووسینه‌ی ئێمه‌ نییه‌ و هۆیه‌کی تریش ئه‌وه‌یه‌ که هه‌ر مامۆستا یه‌ک یاخۆ کادرا‌نی بواری په‌روه‌ده‌یی و شاره‌زایانی کایه‌ی خوێندن و فێرکردن به‌رچاو پرونییه‌ک و زانیارییان له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و خالانه‌ هه‌یه‌ با که‌میش بێت.

ئهو پرسیاره‌ی که ده‌بیت وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ی هه‌ریم ئاراسته‌ی سه‌راپا به‌رپه‌رته‌یه‌ گه‌شتیه‌کانی بکات: ئایا ژماره‌ی ئهو سه‌رپه‌رشتیارانه‌ی که ئهو هه‌وت خاله‌ یاخۆ لایه‌نی که‌م چوار خال به‌ره‌وژووریان تێدا یه‌ چه‌ندن که جێگه‌ی ئومێدیک بن و وه‌زاره‌ت متمانه‌ی ته‌واویان پێ ببه‌خشیت و به‌شدار بن له‌ به‌ره‌وپی‌شچوونی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌یی؟

مه‌سه‌له‌یه‌کی تری په‌روه‌ده‌ییانه‌ که پێوه‌سته‌ به‌کار و لێپرسراویتی سه‌رپه‌رشتیاران، شیوازی خودی ئهو کاره‌یه‌ که ئەم به‌رپێزانه‌ پیا‌ده‌ی ده‌کەن ئه‌ویش ناوه‌رۆک و جه‌وه‌ه‌ری ئەرکی سه‌رپه‌رشتیاریکردنه‌ وه‌ خۆی له‌م ئامانجان‌ه‌دا ده‌بینته‌وه:

۱- کار و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ده‌بیت شیوازیکی راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان له‌خۆ بگرت (نمط تصحیح الأخطاء). تێبینیمان له‌سه‌ر ئەم خاله‌ ئه‌وه‌یه‌ که زۆریک له‌ سه‌رپه‌رشتیارانی ئێمه‌ له‌ بری به‌ ئاراسته‌ بردنی ئهو ئامانجه‌ زانستییه‌ به‌ره‌و ئاقاریکی مه‌عریفی و لابردنی هه‌له‌ و

كەموكورپىيەكان و رېنويىنى ئەو مامۇستايانەى سەرپەرشتىيان دەكەن، دەبىنن سەرپەرشتىيارەكان دەيكەنە مەيدانى تۆلەسەندەنەو و مامۇستايانى پى دەشكىننەو (ئەم خالەى كە دەيلپن ئۇبالەكەى لە گەردنى خودى مامۇستايانىشدا ھەيە چونكە ژمارەيەكى زۆر لە مامۇستايان ھىندە ھەلەى زانستى و پىشەيى و پەرورەدەيى و كەموكورپىيان ھەيە نەك تەنيا سەرپەرشتىياران تەنانەت فېرخوازان و ئىدارەى خويىندنگەكان و دايبابى فېرخوازانىش ھەست بە ھەلە و ناتەواويەكانيان دەكەن! ئەمەش چەندىن ھۆكار و فاكتەرى بابەتتەيانە و خودىتى لە پىشتەوھيە كە لە شوپىنى تىرى ئەم كىتەبەدا ئامازەيان پى دراوہ).

۲- يەكىكى تر لە ئەرك و مەھامەكانى سەرپەرشتىيار بەپىي بىردۆزە نوپىكانى پىرۆسەى پەرورەدەيى بىرئىتەيە لە پەنابردنە بەر شىپوازى خۇپارىزى (النمط الوقائى) و اتا پىش روودانى ھەلە رپوشووينى خۇپارىزى بگىرپتە بەر تا بەكەمترىن ھەلە كار و چالاكىيەكانى پىرۆسەى فېركردن و فېربوون بەئاراستەى دروست و راستى خۇيدا ھەنگا و بنىت بە تىپەربوونى كات ھەلەكان پىش روودانىان رېگىرىيان لى بگىرپت.

۳- شىپوازىكى تر لە كارى سەرپەرشتىيارى (النمط البنائى)يە، و اتا چىركردنەوھى ھەول و تواناكانى دەزگاي سەرپەرشتىيارىتى بۇ بنىاتنانى سىستەمىكى فېركارىي مۇدرىن، ئاشنا بەرپوتى تىزپەرى زانست و زانىارىيەكانى سەردەم، كە خەمى سەرەكى تىيدا دروستبوون و پىكەوھنانى نەوھيەكى فېركراو بەو خواست و ئامانجانەى خىزمەت بەخۇى و كۆمەلگەى مرؤفايەتى دەكات، ئەمە لەسەر ئاستى ستراتىجىيەت و فەلسەفەى گىشتىدا بەلام لە ئاستى دەزگاي پەرورەدەيىدا و اتا: ھەولدان و بوار رەخساندن بۇ ئەو تاكانەى كە ھەز و خولياى پىشەى مامۇستايىيان ھەيە دەبىت دەزگاي سەرپەرشتىيارى

بکریتە ئەو جیگەیهی که هاوکاری و پالپشتی ته‌واوی ئەم به‌هراڤه بکات و به‌شپۆزیک به‌ده‌میانه‌وه بن که حەز و خولیاکانیان پەره‌ی پێ بدیریت و تواناکانیان بکریتە خوینیکی نوێ بۆ جەسته‌ی پرۆسه‌که که هه‌موو کات پێویستی به‌گور و وزه‌ی نوێ هه‌یه وه پەروهرده بپێته ئەو ده‌زگا بنیاتنه‌ره‌ی که هه‌رده‌م له هه‌ولێ نوێبوونه‌وه و تازه‌گه‌ریدا بپێت. تا ببنه سه‌رمه‌شق و نمونه‌ی بالایی ئەو مامۆستا یا نه‌ی به‌عیشقه‌وه نه‌ک به‌ناچاری پیشه‌ی مامۆستایه‌تیان هه‌لبژاردوو هه‌مه‌ش توێژیک له کادر و سه‌ره‌رشته‌یاری له‌و جۆره ده‌خوازیت که ئاشنا بن به‌نوێترین زانیاریه‌کانی بواری پەروهرده و پرۆسه‌ی فێرکاریانه‌ی سه‌رده‌م سه‌ره‌رای هه‌بوونی پاشخانیکی مه‌عریفی که شایسته‌ی ئەوه‌بن سه‌ره‌رشته‌ی کۆمه‌ڵیک مامۆستا بکه‌ن که زۆر به‌جیدی و ماندوونه‌ناسانه‌وه هه‌رده‌م له هه‌ولێ به‌ره‌وپێشچوون و به‌وه‌دان به‌تواناکانیان وه‌راده‌یه‌کی زۆر باش له زانست و زانیاری و تیۆره فیکری و زانستییه‌کانیان کردووته سه‌رچاوه‌ی خۆیان.

۳- داھینان (الابداع) نه‌ک له کاری سه‌ره‌رشته‌یاری بگره له سه‌رجه‌م چالاکیه‌کانی کۆمه‌ڵگه‌ی مرۆفایه‌تیدا پالنه‌ر و بزووینه‌ری ویست و خواست و چاوه‌روانییه‌کانی مرۆف بووه. ئەم لایه‌نه له بواری پەروهرده‌ییدا پێداویسته‌کی حه‌تمی و به‌لگه‌نه‌ویسته چونکه ئاشکرایه کاری ده‌زگایی به‌تایبه‌ت ده‌ولته‌ی (الدوائر الحكومية) گیرۆده‌ی رۆتینیات و چه‌ندین لق و نووسراوی فه‌رمی و میزاجی کهسانی بالایی، له هه‌ندیک حاله‌تدا (الابداع) ده‌بپێته فریادرس و رزگارکه‌ر له‌وانه‌ی ئاماژه‌مان پێدان. که‌واته سه‌ره‌رشته‌یاری ده‌بپێت کاره‌کانی به‌وشپۆزیه‌ بره‌و پێ بدات که له پیکهاته‌ی داھینه‌رانه (العنصر الابداعي) به‌دوور نه‌بپێت به‌وه به‌هانه‌یه‌ی که فه‌رمانه‌کان رێگرن و پابه‌ندی ریه‌ای نووسراوه فه‌رمیه‌کان بپێت (ئه‌لبه‌ت ئەمه له هه‌موو کات و شوێنیکدا نا) بگره

لهوساتانهی که رسمیات له توانایدا نییه هه موو چاره سه ریک پیشکیش بکات.

پاش خستنه پرووی لایه نه زانستییه کانی کاری سه ره رشتیاری به پیتی تازه ترین تیۆره فیکرییه کانی بواری پهروه دهیی ئیستا ئاماژه دده بین به چه ند لایه نیکی نیگه تیف که دهزگای سه ره رشتیاریتی ئیمه ی گیرۆده کردوو:

۱- ته نیا دوو ساله له هه ریمی کوردستان پالوتن بۆ پله ی سه ره رشتیاریتی شیوازکی ته قریبه ن زانستییه ی له خو گرتوو (سه ره رای بوونی چه ند سه رنج و تی بینییه ک، به لام هه نگاویک و ده سپیکیکی بویرانه و تاراده یه کی باش بابه تییه نه یه). پیشتر له سالانی نه وه ده کان به نامه ی سه رکرده یه ک یاخو ته زکییه یه کی حزبی و ناسراوی که سیکی ده ستروشتوو ژماره یه کی زۆر کرانه سه ره رشتیاری و ئه رکیکی زانستییه یان که وته سه رشان و له توانا و وزه ی ئه ماندا نه بوو چونکه به راستی شیایوی ئه و کاره نه بوون و ده ره قه تی لپرسراویتییه کی له و جوۆره نه ده هاتن (که تا ئیستا ژماره یه کیان له م ده زگایه دا هه ن و بارگرانییه کیان بۆ سه ره رشتیاریه جیدی و لیها تووه کان سازاندوو).

۲- ده زگای سه ره رشتیاری ته واو گیرۆده ی ته قلیدییه ته و ئه مه ش بووه ته نه ریتیک ته نانه ت سه ره رشتیاریه گه نجه کانیشی گرتوو ته وه و ئه مانیش به هه مان ئه قلیه تیکی ته قلیدییه وه کاره کانیا ن راده پیرین بی ئه وه ی هیچ تازه گه ری و داهینانکی به سوود بخه نه سه ر خه رمانی ئه زمونه کان (که داهینان یه کیکه له بنه ما هه ره سه ره کییه کانی ده زگای سه ره رشتیاریتی به پیتی پیوه ره زانستییه کانی سه رده م) بۆ ئه م راستییه ش به لگه ی سه لپنراومان هه یه: نمونه ی هه لسه نگاندنی مامۆستا کان له لایه ن سه ره رشتیاریانه وه که خسته یه کی ئاماده کراو

بهچهند خانەپەك پله بۆ مامۆستا دیاری دەگریت (هەشت بوار ھەر بوارێك دابەش دەبیت بەسەر چەند لقیك) رەخنەپەك لەم فۆرمە كە قابیلی چاوپۆشكردن نییە ئەوێهە كە هیچ لێكدانەوێهەك بۆ جیاوازی بابەتەكان و پەڕۆتییەكان رەچاوە نەكراوە مامۆستای كیمیا و فیزیا و كوردی و عەرەبی و گشت بابەتەكانی تر بە یەك پێوەر و بە ھەمان فۆرم ھەلدەسەنگین. ئەم بەشانە زانیاری دوور لە واقع و كۆمیدییانە لەخۆ دەگرن كە تەنانەت لە قوتابخانە تاییەت و نموونەییەكانیش كاریان پێ ناكریت جا دەبیت لە قوتابخانە ئاساییەكاندا چۆن بیت! ھەك ۱- لە خانەپەك (كاریگەری مامۆستا بۆ چاندنی بەھاكان لەسەر فێرخوازەكان) دەپێ بە چ پێوەرێك ئەم ھەستە بپێوریت لەلایەن سەرپەرشتیارەكان (چونكە ھەمووان دەزانن سەرپەرشتیاری ھەر بابەتێك بەدرێژایی سالیكی خۆیندن تەنیا دووجار سەردانی مامۆستای بابەت دەكات، ئەم سەردانەش لایەنی ھەرە زۆری بۆ بابەتەكە و شیوازی و تەنەوێهە) یان (پێوھندی لەگەڵ كەسوكاری فێرخوازان) یاخۆ (پێوھندی لەگەڵ كارمەندانی ناو قوتابخانە) كەچی دەبینن سەرپەرشتیاری بەرێز بەمیزاج نمرە بۆ مامۆستا دادەنیت بۆ ئەوێ زانیاری تەواوی لەسەر ئەم وەلامانە ھەبیت . ۲- چونكە خستەكە فۆتۆكۆپیەكی ولاتانی ترە و ئەمان تەنیا ھەرگێرانێكی نا دروستیان بۆ كردوو و ھێچ داھێنان و تاییەتمەندییەكی ھەریمی كوردستانی پێوەر دیار نییە! چەندین زانیاری ئالۆز و تەنانەت بۆ مانا لەخۆ دەگریت ھەك لە خانەپەك كاریگەری مامۆستا لەسەر فێرخواز ھاتوو (ئاستی بە دەسھاتووی خۆیندنی قوتابی- خۆیندكار) یاخۆ (بەدیھێنانی كارامەیی لە بەجێھێنانی كاری تاكەكەسی و كۆمەڵ) ! ئایا ئەم دەستەواژانە لە زمانی كوردیدا بەم شیوازە ئالۆزە بەكار دەبرین؟!

خستەكە زۆر زانیاری لەخۆ دەگریت گەر بەشیوازیكی زانستییانە و

دروست مامه له یان له گه ل بکریټ بهر نه جامی کی په ورو دره یی یان هی
ئامانجداریان لی ده که ویته وه و کاریگه ربی ئه رینی ته او ویان له سه ر
ماموستایان ده بیت، بویه پیشنیاز زمان بؤ سه ر که وتووی ئه م هه وه له: ۱-
په چا وکردنی جیبه جی کردن و هه لسه نگاندن و دانانی وه لامی کی دروست و
بنیاتنه رانه و دوور له موجامه له و پتوهندیبه که سټیه تیه کان بیت و واقعی
شوین و کات و تایبه تمه ندی تی به هه ند و هر گیری تی ۲- په چا وکردنی
پرسیارگه لی کی پتو هست به بابته جیا وازه کانی پروگرامی خویندن تا هر
ماموستایه کی پسیپور له بابته کان تایبه تمه ندی تی به رجه سته بکریټ. ۳-
زیادکردنی ژماره ی سه ر دانه کانی سه ر په رشتیار تا زانیاریه کی زورتر و
دروستتریان لا گه لاله بیت. ۴- گوړینی شیوازی سه ر دانه کان ته نیا بؤ
بینین و هه لسه نگاندن و انه یه کی دیاریکرا و نه بیت بگره لایه نه
په ورو دره یی یه کانی که له فوړمی هه لسه نگانده که دا هاتوون لیپرسینه وه و
گفتوگو یان له سه ر بکریټ. ۵- له لایه نی پسیپوری تی به وه هر سه ر په رشتیاریک
له بواره که ی خویدا لایه نی که م له ماوه ی سالی کی خویندندا و انه یه کی
نموونه یی پیشکیش بکات که ئه م کاره له یه ک کاتدا چهند ئامانجی کی
زانستی و په ورو دره یی و فیکری و کوژه لایه تی و ئاشنابوونی ماموستا کانی
یه ک بابته به یه کتری لی ده که ویته وه.

سه‌چاوه‌کان

به‌کوردی:

- ۱- سیستمی په‌روه‌ده‌یی له ولاتانی ئەسکه‌نده‌نافیا- و: سه‌لام عه‌بدولکه‌ریم، خانە‌ی چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سایه - سلیمانی ۲۰۰۹.
- ۲- په‌روه‌ده و نه‌ته‌وا‌یه‌تی - چنار سه‌عد عه‌بدو‌للا، ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئاراس - هه‌ولێر چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۰.
- ۳- ده‌رباره‌ی فه‌لسه‌فه و ئیسلام و رۆشن‌گه‌ری - مه‌ریوان وریا قانع، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی ۲۰۰۲.
- ۴- ئاشتکردنه‌وه‌ی عه‌قل و عیشق (په‌روه‌ده‌ی لیبرال و ئاکاری مه‌ده‌نی) - فاروق ره‌فیع - خانە‌ی حکمه‌ت - چاپخانه‌ی ره‌نج سلیمانی ۲۰۰۶.
- ۵- یه‌ک کاتر مه‌یری ماوه به‌ نیوه‌شه‌و - فاروق ره‌فیع - خانە‌ی حکمه‌ت، ناوه‌ندی رۆشن‌بیر بۆ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی سلیمانی ۲۰۰۹.
- ۶- فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده - د. عه‌لی ئەحمه‌د - و: ته‌ها محه‌مه‌د ئەمین، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م - سلیمانی ۲۰۰۸.
- ۷- تیکشکاندنی به‌های خویندکار - فایه‌ق سه‌عید، چاپخانه‌ی ره‌نج - سلیمانی ۲۰۰۸.

به‌عه‌ره‌بی:

- ۸ - التربية الأخلاقية - أمیل دورکایم. ترجمة: السيد محمد البدوي وعلي عبدالواحد وافي دار مصر للطباعة.
- ۹- الثابت والمتحول - أدونيس ج ۳ الطبعة التاسعة لبنان ۲۰۰۶.
- ۱۰- فلسفة الدين والتربية عند كانط - عبدالرحمن البدوي. المؤسسة العربية للدراسات ۱۹۸۰.

- ١١- تربية العولة وتحديث المجتمع - د. طلعت عبدالحميد وآخرون دار الفرحة للنشر والتوزيع مصر ٢٠٠٤.
- ١٢- المناهج التربوية الحديثة - د. توفيق المرعي و د. محمد محمود الليلة دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان ط١، ٢٠٠٠.
- ١٣- مستقبل التعليم العربي بين الكارثة والأمل - تجديد النظام التربوي د. محسن خضر - دار المصرية اللبنانية ط١، ٢٠٠٨.
- ١٤- رأس اللغة جسم الصحراء - أدونيس دار الساقى ط١، لبنان ٢٠٠٨.

سوپاس و پیزانین بۆ مامۆستا (کهمال نووری) به ڕێتۆبه ڕی
په روهردهی مهلبهندی سلیمانی که ئەزموونم ههیه که سیکی گویگر
و دلسۆزی ئەم جۆره ههولانهیه.

