

ليكۆلينيەو لەمەر چۆنيەتیی پەروەردە لە ئێراندا

ئەو كەسەى ھەست بە پاستەقینە ناكات بچئاوہزە؛
ئەوہى ھەست بە پاستەقینە دەكات و بە درۆى
دەزانى، ئەوہ خراپكار و تىكدەرہ.

بیرتۆلت برنیشت

سەمەد بېھرەنگى

دەزگای توپۆئىنەو و بلاوکردنەو وى موکرىانى



● لىكۆلئىنەو لەمەر چۆنئىتى پەروەردە لە ئىراندا

● نووسىنى: سەمەد بېھرەنگى

● وەرگىرانى: سەلاح نىسارى

● نەخشەسازى نارەو: ھاوچى سالىح

● پىتچن: محەمەد ئەمىن شاسەنەم

● بەرگ: حەمىدە يوسفى

● ژمارەى سپاردن: (۹۴۶)

● نرخ: ۲۰۰۰ دىنار

● چاپ: يەكەم

● تىراز: ۱۰۰۰

● چاپخانى: چاپخانى رۆژمەلات (ھەولير)

زنجىرەى كىتەب (۵۰۴)

ھەموو مافىكى بۆ دەزگای موکرىانى پارىزراو

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

لىكۆلئىنەو لەمەر چۆنئىتى پەروەردە لە ئىراندا

وەرگىرانى: سەلاح نىسارى

پىداچوونەو وى: سلیمان دلسۆز



ھەولير - ۲۰۱۱

ناوه روک

- پیشه کیی و هرگیږ ۷
- پیشه کیی نووسهر ۱۳
- بوچی ماموستای باش دانسقه یه؟ ۲۹
- چاودیږی په روه رده یی و لایه نه کانی ۴۵
- لیدان ۵۵
- دژواریی کتیب گه لی وانه یی ۶۷
- وتنه وهی زمانی فارسی له نازه ربایجان ۸۳
- لادی و منالانی لادیی ۹۵
- له ژیر میکرو سکوپدا ۱۱۵

ئەوان تووشى ھەلەمەوت و تارىكەسەلات دەكات، ناچار لە يەكئى لە چىرۆكەكانىدا دەلى: "ئەوھى من بۆتان دەنوسم منىش ھەك ئىوھ دەزانم زمانەكە زمانى خۇمان نىيە و خەرىكى سىرپىنەوھى ناسنامەى ئىمەن."

سەمەد خەمخۇرى زمان و ناسنامەى گەلەكەيەتى و ژىرانە و بويرانە ئازارى ئەوان لە خۇ دەگرى، بۇيان دەكۆشى و ھاوار دەكا و كاتىك ھەك مەوۆئىكى تەواو مەوۆف و پەسەن سەرەراى بىرىنى زمانەكەى لە ناخەوھەست بە گەرفتەكانى فەىرگە و نەبوونى مامۆستاي دلسۆز و گوشارى ھكومەت و بەرپۆھبەرى كەمتەرخەم و گوئىنەدەر و منالى ھەناسەساردى چا و گوئى بەستراو و سەرلەيشىواو دەكا، ئەنگوست لەسەر دەردەكان دادەنى و دەرمانيان بۇ دەستنىشان دەكات. كاتىك دەبىنى كەوا زارۆى ئازەربايجانى تورك زمان لەسەر كورسى قوتابخانە بۇ يەكەم جار زمانىك دەژنەوئى كە زمانى ئەو نىيە و نووسراوئىكى بە گوئدا دەدەن كە ھىچى لى تىناگا و ھەرى لە بەرى ناكاتەوھ، تا كاتى دىت زمانى بەگەرى قامكى ھەپەشەى رووبەروو دەكەنەوھ و پىي دەلەين: توركى بىژى ياساغا! ھەر ئەو پۆژگارە چاوەترسانە دەست دەكا بە نووسىن بە توركى بۇ فەىرگەى سەرەتايى، تاكوو مندالانى تورك زمانى سالەكانى بەرايى، سوود لەو كىتەپە ھەرىگەن. بەلام سىتەبرى ھكومەتى ھەمەپەزاشاي ھەسەر دەكشى و ھەروەكوو زۆر ئاوات و ھىواى جوانەمەرگ دەبى.

بەپەرنەنگى بەرواى وا بوو قۇناغى سەرەتايى فەىرگە بۇ مندالان دەبى بە زمانى دايكانى بىت، لە ھەموو گرەنگەر ئەو دابونەرىت و شتگەلەى كە تايبەتە بە ھەر دەقەر و ناوچەيەك، كار دەكاتە سەر فەىر بوون و گەشە كەردنى مندالانى ئەو شوئىنە. زارۆى دىنشىنى ئازەربايجان چى داوھ لە ژيان و گوزەرانى زارۆى خۆش نشىنى تاران و ئىسفەهان؟ ئەو مندالە كە بە زمانى دايكى گوش كراوھ و چا و گوئى كراوھتەوھ، چۆن تووشى چەواشە بوون و سەرلەيشىواوى نايەت؟ ھەر ھەك ئەم بەلايە زمانى پەسەنى كوردىشى سەنگاوبەرد ناوھ. ھەك ئەوھى لە ئىراندا تەنيا زمانىك كە ھەيە و ئەوئىش زمانى فارسىيە. بىجگە لەوھش كورد و ئازەرى دەبى بە

پيشهكەى ھەرگەر

خوئەرانى دلسۆز:

ھەرگەرئى ئەم كىتەپە تەنيا بۇ ئەوھ نەكراوھ كۆى چىرۆكەكانى سەمەد بەپەرنەنگىم كەردووه بە كوردى و ئەم كىتەپەش بەجى نەمىنى. نا؛ ئەوھى كە چىرۆكى سەمەد باسى دەكات و پەردەى لە سەر لادەبا و ژيانى پالەوانانى نمونەى بە سەدان و ھەزاران مندال و ژىرچەپۆكەى بەش مەينەتى كۆمەلگەى كوردى پۆوھ ديارە و تىيدا پەنگى داوھتەوھ، ئەوھ لە پيشەكەى و ناوھروكى چىرۆكەكاندا دەتوانن بىخوئىنەوھ. بەلام كىتەپى "لىكۆلەنەوھ لەمەپ چۆنەتەى پەروەردە لە ئىران" تەنيا بە بەژنى گەلى تورك زمان نەبەراوھ. ناوھروك و پوختەى وتار و مەبەستەكانى تەنيا و تەنيا ناچىتەوھ سەر ئەم زولم و زۆرىيەى كە لە ناوھەندى ئىران لە توركەكان كراوھ و دەكرى، تىشكاوئىژى سەمەد ھەر بە تەنيا كۆمەلگەى ئازەربايجان ناگرىتەوھ و رووناكى دەخاتە سەر تارىكەستانى ولاتى كوردەوارى و تەنانەت بلوچ و عەپەب و باقى كەمىنەكانى دىكەى نىشتەجى ئىران...

بەپەرنەنگى خۆى مامۆستا و فەىركارى دلسۆز و مشوورخۆرى نەتەوھى تورك، ھەروەك بە ھەژارى و دەستكورتى پۆژگارى مندالى و قوتابىيەتى تەواو كەرد لە شار و لادىكانى دەوروبەرى تەوريز ھەتاكوو گيانى نەحەساوھى بە شەپۆلەكانى ئاوى ئاراس ئەسپارد، ھەر لەنئو خەلكى پەشورپووت و مافخوراودا ژيا. دلسۆزى و خەمخۆرى ئەو خامە پەنگىنە لەوھدايە ھەر لە يەكەم پۆژى چوونە قوتابخانەوھ پۆحى بىرىندار بوو، پووكاويليان ناوھ لە زمانى پەسەنى دايكى و زمانى خوئىندن و نووسىنى داسەپاوى بەسەردا زال كراوھ.

ھەر بۆيە لە پۆژانى وانەبىژىدا ناسۆرەكانى سەر ھەلەدەنەوھ كە ئەوھى ئەو بە دەرس بە مندالانى دەلى، وىست و زمانى ئەو زارۆكانە نىيە و پۆحى منالانەى

پيويست بداته جووتيار، وهرزير نايي له سهر هيچ پهكي بكهوي، ئاو و ئاوه داني، نه خوځخانه، دوكان، بازار، پاس بۆ هات وچو...

وهختيک مندالی لادی له ژيانیکی تير و تها و په بادا بی، خاستر پروو دهکاته خویندن و گه شه کردن.

کتبخانه بۆ گوندنشینان و هکوو چرایه کی پرشنگذار وایه، چونکه کومه لی خوینده واران دی نشین کاتوساتی بیکاری نه زوک ناکه و پروو دهکاته کتبخانه و به کتیبان زاخاوی میشکیان دهن. ئەمرۆ ئیتر رابواردن و ته سیجات و دهوری کورسی دانیشن باوی نه ماوه و به سه رچووه، هه ر وهکی شاره کان. مندال و گه جانی دی نشین پیوستیان به یاریگا و شوینه وهرزشییه کان هه یه، گه جانی به هره مه ند ئەشی پشتگیریان بکری و دهستیان ئاوه لا بی بۆ داهیتان و تازه گه رییه کانیان.

"ماموستا و راهینه ری دلسوز ته نیا هه ر له بیری ئەوه دا نه بی وانه کی بلیته وه و قورسای زور بخاته سهر میشک و رۆحی قوتابی و ئیتر پشتی تی بکا! له سهر ماموستای رۆح سووک ئەرکه باوکانه و پسپورانه مندال بدوینی و به جیی ئەوه ی مندال لیی بترسی و زهنده قی بچی، دنیا یه کی ئارام و کراوه ی بۆ بخولقینی. له نیوان فیترکار و ماموستادا خو شه ویستی هه بی، له دردوگی بیته ده ری و شته کان له دلی خویدا رانه گری و له دایک و باب به تایبه ت ماموستا که ی نه شاریته وه..."^۱

گرینگی ئەو کتیبه پیويست به پیداهه لگوتن و تاريف کردن ناکات، کورد گوته نی "ئوه ی له بهر چاوانه، چ پیويست به پیدا هه لدانه". کتیبی لیکولینه وه له مه ر چۆنیه تی په روه رده له ئیران له ساله کانی ۱۶ نووسراوه و پراوپره له ئەندیشه و خه مخوری و دلسوزی، کتیبیکه ره خنه گرانه، هاواریکه له گه رووی مروقیکی به مشوور و ری شانده ر هاتوته ده ری و په له قازیه که بۆ له دایک بوونیکی نوی، چرایه که هه موو کهل وکونه کانی په روه رده و قوتابخانه کان پرووناک دهکاته وه و تیشک دهخاته سهر خاله شاراوه و تاریکه کان.

دهستووری ئەوان له قوتابخانه دا به شیوه ی فه رمی فارسی بخوینن، ده بی دابونه ریت و کولتووری ئەوان هه لبگرن و په چاوی بکه ن. ئەوان بۆمان دهنوسن، ده خوینن و داخوین!

هاوار و سکالای سه مه د له ده ست ماموستا و ده رس بیژان فره به رچاوه؛ زوربه یان ته نیا مه به ستیان به کارمه ند بوون و وه رگرتنی موچه و پارهی سه ری مانگه، یان له پال ئەوه شدا ئالوویر و کاریکی دیکه ی به به ره وه بکه ن.

ئوه ی له داهاتوودا گه شه و نه شه به ولات و ژیار و شارستانییه تی خو ی ده به خشی، ئەوه نه وه ی دواروژه و ده ست په روه رده ی ماموستا و وانه بیژانی ئەمرۆکه ن. ئەوانه ی له داهاتوویه کی نزیکدا ده بنه دوکتور و ئەندازیار و ماموستا و که سایه تییه مه زن، ئەوه لکوبه ری ئەو باخه یه که وا ده رس بیژی خه مخور و مشوورخو ر خو ی بۆ ماندوو کردوو و په نجی بۆ کیشاوه، ئەوه ش گومانی تیدا نییه که ولاتیکی، کومه لگای خویندواری هه بی، قه ت نوشوستی ناهینی. کومه لگای فره زان و خوینده واری خاوه ن فیترگه و قوتابخانه و زانکو، باشتر زمانی خو ی ده پاریزی و کولتور و ئەفسانه و دیرۆکی خو ی راده گری.

له سه رده می ئیستادا، ئەوه له سه رشانی وه زاره تی په روه رده و حکومه ته به گشتی، که وا زور به خهستی ئاور له گوند و قوتابخانه و خویندن بداته وه و فیترگه ی باش، ماموستای دلسوز، کومپیوته ر، ئاوی خواردنه وه و ئاوده ستی به ری وجی، یاریگای وه رزشی و کتیبخانه یان بۆ دابین بکات. لادی نشینان کاتیک له ریگه و بان، قوتابخانه و بنکه ی ته ندرووستی و پیداویستی سه رده م بی به ش بن، ناچارن پروو بکه نه شاره کان. ئەوسا کیلگه و باخات چۆل و کاتور ده بی و په پووی تیدا ده خوینی. هه یاران؛ ئەوه ی ئەمرۆژی خه لکی شارنشین هه یه تی، ده بی دی نشین لیی به هره مه ند بی، ئەوه ی بۆ قوتابخانه ی شاره کان ده کری، ئەشی بۆ مندالانی لادیش بکری. خزمه ت کردن به لادی خزمه ت کردنه به ژیار و شارستانییه ت. ئەگه ر مندالی دی نشین خوینده وار بی، شار و دی باشتر گه شه ده که ن و ولات ئاوه دانی به خویه وه ده بی نی. ده سته لات ده بی ئەوه به ئەرکی سه رشانی بزانی، که ره سه ته ی

¹ و ته به نر خه کانی سه مه د بیهره نگی له مه ر په روه رده ی مندالانه وه.

ئىستاش زارۆكى كوردى ھەژار و بەش خوراو لە كوورەخانەى خشت پيژى و لە پاى دارى قالى و مافورەچنين پەنجە ناسكەكانى ھەلدەوەرپىن و ئەسرینەكانيان بەسەر خشتى كوورەخانەو دەسووتى، يان بە سەر گولى مافورەو دەبیتە پىخوستى كەوش و پىلاوى ساماندار و مروخوران و چەوسىنەران.

ئىستاش زۆرىەك لە دايك و بابانى گوى نەدەر بە سبەى، كەمتەرخەمن دەرھەق بە جگەرگۆشەكانيان، كچان لە خویندن دەگىرنەو و ھەر وەك مەلای تايين بە كفرى دەزانن، بەلام بىخەبەر لەو نەخۆشىنەن كە رەگى لە سەر مېشكى ئافرەتان داکوتاو. ئەمرو ھەر لە دە خاتوونى كورد رەنگبى تەنيا يەك كەست دەست بكەوى كە بىر و ھۆشى لەنيو ئالتووندا قال نەبووبیت، و وەكوو جامخانە و بەر شووشەبەندى ئالتوون فرۆش و زىر فرۆشان (ماكىت)، گول و گووارە و گۆبەرۆك و بازنە و كلكەوانەى بە خۆیەو ھەل نەواسىبى. بە دەگمەن ئافرەتەك لەبەر دوكان و شووشەبەندى كتيب فرۆشپىيەك دەبىنى، بەلام لەبەر دوكان و پاساژى كوتال فرۆشان و زىرپىنگەر و ئالتوون فرۆشان رېى رېدار نىيە! كەوا بوو كۆى ئەو مەبەستانە رووبەرۆوى كۆمەلگای نەخویندوار دەبیتەو. ئەگەر خاوەنى پەرورەدە و قوتابخانەى ھەلسوور و لىھاتوو بىن، ئەگەر بەرپرس و مامۆستای ئەمەگناس و دلسۆز بە ولات و نەتەو ھەمان بىن، ئىمەش وەكوو گەلانى خوداپىنداو ناو و ناوبانگى پيشكەوتوويىمان كەوشەنان دەپەرپىنى و دەبىنە خاوەنى ناو و ناسنامەى خۆمان و، مندالان و گەنجانى كوردیش باشتەر خەمخۆر و مشوورخۆرى ولات دەبىن و خاك و ئاوى خۆيان خۆش دەوى و سەر لە پىناوى دادەنن، زياتر ھەست بە بەرپرسايەتى دەكەن و خزمەت بە ولات و نەتەو بە ئەركى سەر شان دەزانن.

وەرگىر

/ بوكان

روون بۆتەوہ کہ فلان و فیسار یان فلانہ زانای مہزن لہ جیی خویہوہ بہ ئەزموون و دەستەلاتی خوی دەریخستووہ و نیشانی داوہ، بەلام.... زۆریش پوون نییہ ئەو تاقیکاری و ئەزموونانہ لہ کوئ و چۆناوچۆن بووہ. زۆر جاریش دەنووسن؛ کہ بۆ وینہ لہ فلانہ فیرگہی نمونہیی فلانہ شاری ویلاہتہ یەگرتوہکانی ئەمریکادا. نمونہیہکتان لہ کتیبی "منالانی زہین کویر" بۆ دینمہوہ. کتیبہکہ نووسراوی زانایہکی پلہبەرزى ئەمریکاییہ بہناوی "فدرستون" و "موشفیقی ھەمەدانى" کردوویہ بہ فارسی و بلاوکەرہوہی "سەفی عەلیشا" ھەرہک ئاشکرایہ بہ ھاوکاری دامودەزگای فرانکلین، کہ جیی خویہتی و ھیبیری بہینمہوہ زۆرہی کتیبگہلی لہو بابہتہ فارسییہ ھەر لہو ناوہندہ سەر دەر دینن، چاپی کردوہ.

بہ ھەر حال لہ کتیبی "منالانی زہین کویر" دا ئەو نووسراوہ بەرچاو دہکەوئ: ... ئەشئ ئەو خالہ و ھبیر بینینہوہ کہ لہ تاقیکاری ناوبراودا قوتابییان بہ گشتی لہ زہین کویر و زیرەکەوہ لہ شوینی پەرورہدی خاوین و سلامەت بە ھەرہوہر بوون و سیستمی پەرورہدی ئەوان بہ گویرہی پەرورہدی کہ ساییہتیہ شیاوہکان بووہ، ھەر دوو گروویہکہ دہکرئ بلیین باش لہ کل دەرہاتبوون و عاملابوون (ل -) جگہ لہچەند قوتابخانہیہکی ناوہند و دوو سئ فیرگہی شارہ گەرہکان نہبئ، کیتھ شوینی پەرورہدی خاوینمان ھەیہ کہ بمانہوئ دہسکەوتی بەدەست ھاتووی باشمان لہو ناوہندہ پەرورہدیہدا بخەینہ گەر، ھەتاکوو ئاتاج و دەستەوداوینی ئەو وەرگێرانہ ببین؟ ئیتر ئەوہ مەودایہکی ئامادہ و سالم دہخوای، پەرورہدی پیتشکەوتووی ئەمریکایی لئ بئ.

ئیسٹاش زۆرہی قوتابخانہکانی ئیران دوو سئ شەفت کار دہکەن و ئیمہ لہ دەستمان نایەت جیگہ و رینگہی تەواو بۆ ئەو قوتابی و دەرسخوینانہ دا بین بکەین. لہ شاری تەوریز زۆر بہ کەمی پۆلیکت دەست دہکەوئ کہ چل کەس قوتابی تیدا نہبئ، زۆر پۆلیشمان ھەیہ پەنجا - شینست کەسی تیدایہ. لہ زۆرہی ئاوییہکان مامۆستایەک ئەرکی چەند پۆل بەریتوہ دەبا؛ بیریانامەشمان ھەیہ ئەگەر قوتابخانہیہک، لہ پەنجا قوتابی کەمتر تیدا بئ، دوو مامۆستای پئ نادەن. ھەر

پیشہکیی نووسەر

خوینەری ھیزا!

بەینیکە وەرگێرانی کتیبگہلی دەرورناسی و پەرورہدی بہتایبەت کتیبی ئەمریکایی لہ ئیران بازاریکی باشی بۆ کراوہتەوہ و سەری بہ زۆر کونوکاژیراندا کردوہ، بہ پوالت کاریکی خیرخووانہیہ و قسەیی لہسەر نییہ. لہو وتارہدا؛ ئەنگوست دەنیمہ سەر خالہکان و دەرورہکەشی پوون دہکەمەوہ؛ تاکوو بزانی چەندە کاتوسات بہ فیرۆ چوون و پارہ بہ بادا دراون و خیری کاکل بۆ خویان و قازانجی توئیکلیشی بۆ پەرورہدی ئیران پئ نہبووہ.

سەتی نہوہدی ئەو کتیبہ وەرگێردراوانہ، کتیبگہلی راھینەران و فیرکارانی ئامریکایین و ئەوان نووسراوہکانیان بۆ خەلک و کۆمەلگای خویان نووسیوہ و ئەزموونیان لہسەر پەرورہدی زاروی خویان بەدەست ھیناوە و لہ شوینی ژانی ئەواندا لہ فیرگہی پیتشکەوتو و ئامادەدا تاقییان کردۆتەوہ. لہگەل ئەو قوتابییانہی ھەر نہبئ لہ پۆژیکدا ژەمیک تیری زگی خویان دہخۆن و دایک و بابیشیان ھەر نہبئ ئابوونہی یەکی لہ پۆژنامہ و گوٹارہکانی ولاتی خویانن. بہ ھیچ کلوجی ئەو دەستووہ بہتایبەت بۆ قوتابخانہی گوندی من و زۆری وەک ئەو گەرہترین گرفت قوتابخانہ نییہ کہ میچی پۆلەکانی دلۆپہ بکا و بەشی پەرورہدش ئامادہ نہبئ پارہی سواخ و باگردینی بداتەوہ! ھەر لہبەر ئەوہی قوتابخانہکە نہبۆتە ملکی پەرورہدہ و خەلکی ئاوی بہ دەستی خویان دروستیان کردوہ و چوار سالی رەبەق ریشسپی و کەبخودا دین و دہچن بۆ ئەوہی بە یاسا و دەولەتی بسپیرن، بەلکوو ئەوان بہ کاروباری قوتابخانہ رابگەن. ھەر لاپەرہیہک لہو کتیبانہ ھەلبدەییوہ - ئەم رستہیہ کہ بۆ من لہمەر زۆر لہ کار کردنی رەنگورپووی گالتەجاری بہ خویہوہ گرتووہ دہخوینیوہ کہ بہ ھۆی ئەو تیروانینانہی کہ لہ سەر ئەوہندہ قوتابی بہ کار ھاتووہ،

با من باسی خۆم بکەم: کاتیک لە پەرودەردە مامۆستایان بڕوانامەم وەرگرت و هاتمە دەری پووم کردەوه لادی، هەموو شتیکم بۆ پروون بۆوه و تیگەیشتم، ئەوەی مامۆستا و راهینەرەکان بە ئیمەیان گوتوو، گشتی پرۆپوچ بوو و هەمووی بە تووریکا!
ئەوەی بە گوێیان رستبووم بە خیرایی کردمەوه بە خوری و پشتم تێکردن. زانیم کە دەبی حۆل نەبم و بۆخۆم دەست بە کار بم. پێوشوینی مامۆستایی وەدۆزم کە هەر واشم کرد.

ئەو کەسانە کە کتیبی پەرودەردەیان بۆ مامۆستایان نووسیوو، ئەوانە کە ئەو کتیبانەیان بە وانه دەگوتەوه، بە جیگا و شوینی کاری منیان نەدەزانی. وایان دەزانی لە داها توودا، دەمکەنە مامۆستای باشترین و پیکوپیکترین قوتابخانەکانی دنیا، یان هەر نەبی تاران.

لەمەر "فلانل بۆرد" گوێیان پێ کردبووین. تەختەرەشی دوولایی و ئۆکسیژنی پیویست بۆ هەر قوتابیەک لە کاتۆمیریکا، سیایی و ئەندازەیی بالا و کیشی مندالان بە کەرەستەیی تایبەت و لەو جۆرە تورەهاتانە گوێیان ئاخیبووین؛ بە بیریشیاندا نەهاتبوو جارێک بلین، ئەگەر لە شەویکی تووشی زستانی سەخەت و سەرما و سۆلەیی ئازەربایجاندا پوژزی پووناک بوو بە پێنەندان و دەرەتانیک نەما، کەس ماله و مالی بۆ نەکرا و چۆریک نەوت و سووتەمەنی دەست نەکەوت و بۆ خۆت نەخۆش کەوتی و بی دەوا و دەرمان دەستت بە جیگایەک رانەگەیشت، دەبی چیکەیی؟ ئیمەیان فریو دابوو، هەر بۆیە کە پیم نایە ئاویی، وەک ئەوەی لە خەویکی خۆش راپەنێبێتم، تووشی سەرلێشێواوی هاتم.

سەدی نەوهد و نۆی فیرگەکانی ئیران گیروگرفتیان زۆره و ئەو کتیبانەیی لە ئەمریکاییەوه کراون بە فارسی، هیچیان تێدا نییە بۆ پەرودەردەیی ئیمە بشی و دەرديکمان لەسەر کەم بکاتەوه. لە کتیبی ناوبراودا ئاوا هاتوو:

بۆ ئەو کەسانە کەم و کووپی دیتن و بیستنیان هەیه، دەبی لە زووترین کاتدا بیستۆک و چاویلکەیی تایبەتییان پێ بدری. هەر وەختیک لە بارەیی لەشساختی و هینز و تواناوە نیشانەیی زەبوونیان تێدا دەرکەوت ئەشی زۆر زوو بۆ چارەسەری

چەندە تاکوو پۆلی شەش لەوی دەرس دەخویندري (ئاییننامەیی قوتابخانەکان - مانگی پووشپەر ۶۵ - مادەیی - بڕگەیی ب - لقی)

بەو حالەوه ئاخۆ دەرکری کتیبگەلی راهینەرانی ئامریکایی بە ناوی سەرمەشق بۆ مامۆستا و فیرگە و راهینەرانی ئیرانی بکرینە فارسی و کەلکیان لی وەرگرین و خۆیان پێوه رابننن و بیانکەینە پێباز و بەشیک لە بەرنامەیی پۆلەکانی پەیمانگەیی مامۆستایان؟ ئاخۆ ئەمە ژیرانەیی کتیبکی کابرایەکی ئەمریکی بکەین بە فارسی کە بەرەمەیی ئەزمونی راهینەرکی ئەمریکییە لە قوتابخانەییەکی با بلین نیویۆرکدا لە پال بینا بەرز و هەلچوووەکاندا و بیکەینە پێنۆین بۆ دەستبەکار بوونی مامۆستای "پوورۆس" کە لەباتی شووشە، نایلۆنی لە پەنجەرەیی پۆلەکە گرتبوو و ئەویش بکەیی شیریی ویشکی "کارە" خوا مالی ئاوا کە بە خیری خۆی پێی دابوون و خەلکی ئەویندەری زۆر جار لە رێگەیی پەلامار بێردن بۆ سەر گوندەکانی دەورووبەری خۆیان بژیوی ژایانان دەست دەکەوی. وانه بیژی ئاویی "ساری قیە" لە نزیک شاری مەرغە - لە پێشنیاری ئەم کتیبە چۆ دەست دەکەوی کە لە تەواوی گوندەکاندا پتر لە دوو سنی پەنجەرە نابینی....

بۆ یەكەم جار لە پەرودەردەیی سەرەتایی مامۆستایانی تەوریز لەگەل ئەم کتیبانە ناسیاویم پەیدا کرد کە بێر و باوەری "جان دیویی" ئامریکایی، بە بی زیاد و کەم قەبوول کردبوو. فیرگەیی "فرادی" ئەو گەلەلەیی وە ئەستۆ گرتبوو دەخراپە گویی من و هاوریکانم. بنیاتنانی پۆلیکی ئازاد و جیگە و رێگەیی شاد و بی هەراوهوریای بۆ ئیمە دەستنیشان دەکرد. هەر وەک دایکی عەلی رۆژی پێی گوت. (لە پەراویزدا عەززی ئیوهدی دەکەم کە هەر ئەو کاتەیی لە پەیمانگەیی مامۆستایاندا پڕچی درێژ و سمیل و بەستنی بۆینباخ بە گوناحیکی گەورە دەژمێردرا. جەنابی بڕیکار حەقی بە دەست بوو، سبەیی کە دەبووینە مامۆستا بە شەق و شەپلاخە تیمان بەرەیی، ئەگەر شوولی لەبەر دەستیدا بوو زۆر چاکیش لیدانمان بکا. هەشت تۆ سال لەمەوبەر بوو.)
لێرە باسیک لەو نەدەهاتە گۆری. لەوەی کە ئیمە رەوانەیی لادیکان دەکەن و لە تەنیا زووریکدا بە پۆلیک و چوار پۆل و پەنچا شینست قوتابی وانه بلینەوه.

له كتيبي ناوبراودا، ئاماژە كراوه به قەلەوى و كزى لەپادەبەدەر و كيشى (بەرچاوا). منيش دايمە پەژارەى ئەوهم لە دلدایە، ئاخۆ قوتابىيەكەم لەو سەرما و بەستەلەكەدا، لە ديبەكى دىكەوه بە پييان هاتۆتە ئيرە، بليى نانى بەيانى خواردين، ئەويش نەختىك نانى رەق و شيرىژى كۆن. زۆر جار بە چاوى خۆم ديتوومه، قوتابىيەكەم لە كاتى وانهكانيدا بووراوهتەوه و لەسەر عەرزى تخیل بووه، دواتر بۆم روون بۆتەوه شەوى رابردوو دەمى لە زەواد نەكەوتوو. نە بەرچاوى خواردوه و نە لە ماليشدا لە نانى رەق و برويش بەولاه چيدى شك دەبن. ئاخۆ كتيبي ئەو بەپريزه دەردى من و شاگردەكەم دەرمان دەكا؟ ئيوه چۆنى بىر لى دەكەنەوه؟ ئەو بوى گرینگ نيبە! ئەو" تەنيا مەبەستى ئەوهيه بنووسى و كتيب بخاتە بازارەوه. جا هەرچى بيت قەى ناكات!

وەرگيرى كتيبي ناوبراوا بە فيز و ئيفادەوه ئاوا دەنووسى:

مەزنترين كارى ئەو (واتە وەرگير) ئەوهيه: كە بۆ يەكەمجار توانيوهتە كتيبه دانسقهكانى "جان ديوى" گەورەترين رايهينەرى ئەمريكايى بە خەلكى ئيران بناسينتى.....

پيشهكى وەرگير بۆ كتيبهكە

بە برواى چووكەتان ئەو كارە، هيچ كە شانازى نيبە! جۆرىك خيانەتە و بيهوودەيى ديتە ئەژمار. لە كاتيكيشدا ئەوه بۆ شوينى خۆى كراوه و باشە! بە رووراستىيەوه بروام وايە: ئەگەر وەرگيرى بەريز لە باتى وەرگيران و سەروبن كردنى ئەو هەموو كتيبه ئەمريكاييه، چەند مانگىك زەحمەتى بە خۆى دابا و سەرىكى لە يەكئ لە شارەكان هەلينا. ئەگەر ديهاتيش ناليم، هەر لەبەر ئەوهى بەپريزان حەسانەوه و پشووويهكيان پيوسته - چ دەبوو؟ كاكى بەريز لە نيو قوتابى و مامۆستاياندا بمابايەوه و لەگەليان هەستابا و دانىشتبا و دەستكەوتى خۆى نووسىيا و كردبايه كتيبيكى پەنجا شىست لاپەرە و بلاوى كردبايهوه! قەت

نەخۆشينەكان دەستبەكار بين. دەبى مامۆستايەكى پەروەردە بە دلسۆزى و لەخۆبردوى تەواوهوه، سەرنج بداتە ئەم خالە، ئاخۆ كيشى مندالەكە لە چاوا تەمەنى نائاسايى نيبە؟ يان قەلەوى و كزيهكەى لە چاوا دەدا؟ (ل)

ئەو وانهبيژانەى شوين و جيگيان وەك منە و دەرس دەلینەوه - لەگەل گرفت رووبەروون. دەزانن فەرمایشتهكانى جەنابى "فدرستون"ى ئامريكايى تا چ رادەيهك تورەهاتە و لەلای ئيمە خواردينى قاوتى بەربايە بە سەر و شترەوه. كەسيش نيبە بۆ كەم كردنەوهى ئەم گرفتانه قولى لى هەلمالى و هەنگاو هەليني. لەوانەيه بۆ خوینەران گرینگی نەبى و بە فروفيشالى بزائن، بەلام راستى لەوهدايه كە زستانى رابردوو ئەوه بۆ من گەورەترين دەرد و وەرهم بوو، تەنانەت گەچى نووسيمان خيز و خۆلى تيدا بوو كە لە كاتى نووسيندا تەختەپەشەى دەرووشاند، هەرچەند تەختەكەمان بەرە و كالى بوونەوه دەچوو! هەر بۆ ئەوه دەبوو ناوى بنين تەختەسپى! ئيدارەش نەيدەتوانى بۆمان رەنگ بكاتەوه، لەبەر ئەوهى گوژمەى¹ تايهت بەم كارانه لە سەرەتای سالداهەلچۆرابوو. ژوورى وانه گوتنەوهمان وا هەلگەوتبوو قولى سۆباكە بە سنگى تەختە پەشەكەدا چووبوو دەرى و چارەشمان نەبوو.

لە راستيدا، مندالى دىنشين، سينەما، شانۆ، رۆژنامە، گوڤار، بەرپرسي رينوينيكار، كارتى پيروزابايى، سندووقى پۆستە، پاس و تاكسى، خواردين بە كەوچك و كارد و چەنگال، سۆسيس، بەيسبال، سەيران و گەشت، تەنانەت يارى توپى پى و... نەبيستوو و نەيديتوو، بە دەرس و وانه دەخوينى و ناوى ئەوانەى بەر گوى دەكەوى، زار دادەپچرى و لە مامۆستا رادەمىنى. ئىستا ئەگەر وانهبيژ هەر تۆزىك تيگەيشتوو بى خيرا دەزانى، قوتابىيى چارەپەش چ نەهامەتتیهك رووى تى كردوو، ئيتەر بە هەر جۆرىك بى دەبى ميشكى خۆى ماندوو بكات و بيخاتە گوپى قوتابىيانەوه. خۆ ئەگەر ئەو لەو تاقمە مامۆستايە بيت، كە (هەر زۆر و بۆريان) مەبەستە (لى گەرى بەقەبرى بابى خيوى) ئيتەر ئەوه قسەيهكى ديكەيه.

¹ بوودجە

وهرگيراني ئەم جۆره كتيبانە ئەگەر لە زياديش نەبى، بە پلە سى دەژميردرين. تەنيا بۆ ئەوەى لەمەر پەرورەدى ئەملا و ئەولا شتيكمان زانيبي، نەك لەبەر ئەوەى ئەوانە بگەينه مەشخەل و كتيبي وانە گوتنەوهمان، لەوان زیدەتر پى رانەكيشن. نووسيني تەواوى رايهينەراني خۆمالي ئەوه دەگەينهئى؛ كە پياوان و ژنان قەرزدارى ماموستا و رايهينەرى بيانين. ئيتىر چۆن دەتوانن بىر و باوەرى خۆيان بەسەر ماموستاكاندا بچەسني و زۆريشيان منەت بەسەردا بگەن. قەت يەكيشيان ئەوهندەى لە دەست نايەت ئاور لە لاديكان بداتەوه. بە گويزەى ئەو شوين و جيگايانە كتيبي تايەت بنووسى كە شياوى مندالي ئيراني بيت! بەوه دلان خۆش كردوو كەوا كتيبي بياني دەخويننەوه، بۆ دەستەواژەى پەرورەدىي و دەرووناسى، لە مانا فارسىيەكەى دەگەرپين، لە نووسين و وەرگيراني خوياندا دەيهيننەوه كاويژ. ئيتىر - تاجە گولينە دەخەنە سەرى مبارەكى وانەبيژى ئيراني. لە كتيبەكانياندا هەزار كەرەت چاوەروانيان لە ماموستا هەيه سەرەراى ئەوانەش "دەبى" لەگەلە و كە ئيتىر ئەوه هەر لەبەر چاوانى، كە بە هەزار جار ئەمر كردنەوه رادەسپيردرى و ئەشى وريا بن. ژوورى خويندن بە تەواوى رووناك بى، هەتا قوتابى بتوانى بە ئاسوودەي هەناسە بگيشى! لەگەل هيج گرفتىك رووبەروو نەبيتەوه، زۆريش ورياي سلامەتبي منالەكان ببن و تووشى گرفتى دەروونى نەين، كيشيان نەرواته سەرى و زۆريش دانەبەزى، زەردەزىقە و كەمخوين نەبن.

لە حالىكدا كە نەخشەى جوگرافى بۆتە دەرمانى چاويشە، بە كىها كەرەستە و پيوەر ماموستا بتوانى "رادەى كەمخوينى و كيشە زۆرەكەى مندالان بگرى و بزاني مەترسيدارە؟" ئەويش هەلسەنگاندنى پەنجا شىست مندال؟

لاسايى كارانى كتيبگەلى ئامريكايى، بيخەبەر لەوهن كە ئاموژگارى ويشك و پرپووپچيان دە گووى وانەبيژىك دەئاخن كە هيشتا كال و نەكوليوه و رەوانەى كويزەديتەك كراوه، كە بە عومرى خۆى لە باوەشى دايك و باوكى دوور نەكەوتوتەوه و هەنووكە دەبى بە دەستى خۆى جلوبەرگى خۆى بشوا و نان و خواردنيشى هەر خۆى سازى بكات، و شەش مانگ جارىك بە دزيبەوه بچيتە شار

ئەوهندەش بىكەلك نەدەبوو. هيج نەبى كتيبيكى لە بارەى ولاتانى وەك توركيا و پاكستان و ئەفغانستان تەرجومە كردبا. هەر نەبى ئەوانيش دەرد و گرفتەكانيان چى لە ئيمە كەمتر نييه! هاوسا و جيرانيشمانن، باشتەر لە يەكدى دەگەين.

ئاليرەدايه كە ئيمە چەمك و لايەن و گرفتەكانى پەرورەدى و فەرەهنگى خومان لە بىر دەبەينهوه. يان ئەوەى لييان بىههوالين، يان چاويان لى دەپوشين و گووى خۆمانيان لى دەخەوينين و دەروين بە دواى گرفتىكەوه كە تەنيا بۆ ناوهندە پەرورەدىيەكان بى و زيان و گرفتەكانيشى كەمن. كۆسپ و لەمپەرى زەقمان لەسەر ريدايە و ناشتوانين بۆ لابردنيان هەول بەدين و خۆ لە راستىيەكان گيل دەكەين.

كۆسپ و ئازاريكى ديكە ليرەدايه، ئەويش ئەوهيه كە رايهينەران و دەروونناسانى ئيمە لەپريك بوونەتە كوپىك، حاسلى كار و نووسراوى ئەوانيش هەلگيرانەوهيهكە لە كتيبيگەلى رايهينەر و دەروونزاني بياني، بەتايەتى ئەمريكايى. بە بى ناسياري و شارەزايى لەسەر ئيران و ئيراني و مندال و ئەو جيومەكانەى كتيبي بۆ دەنووسن. چەند كتيبيكى بياني لە دەورى خۆيان خر دەكەنەوه و لە هەر يەكەيان چەند لاپەرە دەنووسنەوه، لەگەل كتيبگەلى كوليژ و زانكۆكان ليكيان دەدن و لە سەر مەسەلەى دەروونناسى كچان و لە شيوەى كتيب دەيدەنە دەرى، لەتاران بى، يان لە شارەكانى كە. بابەتەكانى پەرورەدى و دەروونناسى شتيك نييه لە تەواوى شوينهكان وەكوو يەك وا بى. دەستكەوتەكانى بەدەست هاتوو لە شوينىك و لە سەر زارۆكان بە روونى ئاشكرايه لە هەموو شوينهكاندا.

ئەگەر كەسيك گەرەكى بى كتيبيك لەمەر دەروونناسى مندالان بۆ ماموستا و رايهينەراني ئيراني بنووسى، ئەشى كتيبەكەى لەسەر بنەماى خويندنى مندالي ئيراني. لە پايتەختنشينەوه بگرە تا دەگاتە مندالانى رەشورپوتى لادى بى؛ كەلك وەرگرتن لە كتيبگەلى دەرەوه لە جيى خويدا بى باشە، لەمە زياتر ئاموژگارىي لالۆ هەباسە! كتيبەكەى هەنبانەيهكە لە "تورەهات"، وەكوو ئەو كتيبانەى ئىستا لە بەردەستدان.

شتى تازەترى لى فېر دەبىن، زىدەتر پوۋە و پروناكى بال دەگرين و تىدەگەين كه به جاريك موتالا كردن، هيچى تىنەگەيشتووين.

(دەروونناسىي فېرپوون - چاپى دوو - ل ۴)

عەلى ئەكبەر شوعارى نژاد

خۆ دىتوتانە چەند قسەيەكى تەروپاراوى كردووه!

مەبەستم لەو رېستەيەى ئاخرييه. بەم رېزمانە جوانەيدا دەردەكەوى چۆن پووى دەرس بېژەكانى سېى كردۆتەوه؟

لەو بەشەى دووهميدا، ئەوه كامە مامۆستاي ئىرانىيە كه پېوهرەكانى هەلسەنگاندن، لەگەل "تېشكاوېژى كەسايەتى مالر" قازانجى پى گەياندىن. ئەوانە هيچيان نابنە كۆسپ لەبەر پەروهردهى ئىران. گىروگرفتى پەروهرشتى و راهيتان لە ئىران چەمكىكە لە چەمكەكانى ژىرەوه كەوا من گەلالەم كردووه و دامرشتووه، تاكوو ئىستاش كەسيك شتى وای به بېردا نەهاتووه:

"ئېمە كه مامۆستاي كالفام و بىئەزموون بەدەست و باخەلى بەتال و مېشكى بۆشەوه بەرپى لادىكان دەكەين، قەت بېرمان لەوه كردۆتەوه كه ئەوان كاتوساتى بىكارىي خۆيان چۆن بەسەر دەبن؟ ئاخۆ وا هەيه بېنە چاوبەست و ساختەچى؟ بە چى دەتوانين بەرگرى لەو كەسانە بكەين؟ بلى ئەوانە لەو دېھتە دوورەرا بۆ دامركاندن مەيل و هەواى نەفسانى خۆيان دەستدرىژى نەكەنە سەر قوتابىيەكانى خۆيان؟ يان لەوه خراپتر پەلامارى يەكدى نەدەن؟ بۆچى نايكەن! ئاخۆ بېرت لى كردۆتەوه؟ لەوانەيه چارەنووسى وانەبىژىكى گەنج بە دىتنى قوتابىيەكى لووسكە بەرەو هەلدېر بېروات و داھاتوويەكى رەشى بە شوينەوه بى؟ چىمان هەيه بۆ بەرگرى كردن و ھۆدانەوه لەو رووداوانە؟ چەكېكمان لەوه باشتر هەيه كه بە نەسيحەت و ئامۆژگارى و دەست بەسەرداھيتانى ئەو گەنج و لاوانە، كه ئاوا تازەكار و دوو پۆژە لە خویندن و پشت مېزى قوتابخانە ھەلمان پچرپوون و رەوانەى نىو خەلك و دېھاتمان كردوون و گەلنكېش چاوەروانيمان لىيان هەيه، بە چ

بۆ خۆشۆردن و پاكوخاوينى. لە بەر ئەوھى لە لادىدا ھەمام و گەرماو نىيە و دىنشين لە تەويلەدا ئاو گەرم دەكەن و خۆيان تەر دەكەن و دىنەدەرى! بەلى يانى ئەوه ھەماميان كردووه و خۆيان شۆردووه. بېجگە لەوانە گەنجى بېچارە لە تاو دەستتەنگى و نەدارى باوكى، بۆتە وانەبىژ و مامۆستا، ئەگىنا هيچ فرى بە سەر كاروبارى پەروهردوھ نىيە و ھەزىش لەو كارە ناكات. لەوانەش ناخۆشتر، خەرجى بنەمالەكەى كەوتۆتە ئەستۆ. دەبى شەش مانگ پاش دامەزراندنى ئەوسا ئەگەر پوول و پارەيەك وەرگري. ئىستاكەش وانەبىژى تازەكار، لەگەل دامەزراوھى بەرنامە و پلان بەرەورويە و ئەمەش سالىك دەبا.

كەسيك ھەتا دەستى بە ئاوردا نەچزى بە ئىش و ئازارى سووتوان نازانى، كوئيان دەسووتى و چۆن دەبرژين و بۆكزيان لى ھەلدەستى. "لە ناچارىدايە پەنا بۆ ئاگر بردن" چۆن بە ئازارى دەردەداران نەزانين. ئەوه كه چىرۆكى حال و پۆژى نووسەرەكانى خۇمانە.

مووشكىلەى پەروهرده و دەروونناسىي ئىران ئەوه نىيە كه

زەين كوئىر كىيە و چ تايبەتمەندىيەكى ھەيه؟

كتىبى ناوبراو - ل

يان:

خويندەنەويەك كه لە ھەمبەر ھىزى زەين كوئىرەوه لەگەل كۆمەلگا ھاتۆتە ئاراوه تاقىكارىيەك كه لەگەل ھەلسەنگاندنەكانى "مالر" پىك گىراون، وای نىشان دەدا، ھىزى كەسايەتى و رىياكان كەمەكيك بەرزترە لە ھىزى كەسايەتىي زەين كوئىر و تەو زەلەكان، كەوا بوو ئەو جياوازييە شتىك نىيە ھىسابى بۆ بكرى.

كتىبى ناوبراو - ل

يان:

بۆ ئەوھى نووسراوه بۆ مەبەستىك بە رەوانى لەبەر بكەين، چەند جاريك بىخوئىنەوه و دەورى بكەينەوه. لە بەر ئەوھى ھەر چەند جارەى دەبخوئىنەوه

کەسەکی دواپی - ئەو سى مرۆڤە باشە - ئەوانیش لەگەڵ ئیوهی نووسەر و ەرگێرانی کتیبگەلی پەرورده نەیار و رەشبینن. بۆ جاریکیش پەریک لە کتیبی ئیوه هەڵنادهنەوه تاکوو بزانی چی تیدایە، ناحەقیشیان نییە.

لەوانەیه بلی: وەختیک مامۆستاکان کتیبی پەروردهی ئیمە ناکرێ و ناخویننەوه، بۆچی دوو جار و سێ جار چاپ دەبنەوه؟ وەلام دەدەمەوه: تۆ تەریق نابیهوه ئەو قسانە دەکەیت؟ کاتیک سەرۆبونی کارەکەت لیکداوه بۆت روون دەبیتەوه؛ کتیبەکانت بۆچی دەگەنە چاپی دووان و... ئیوه قوتابیانی ژێردەستی خۆتان ناچار دەکەن بیانکرێ و بیانخویننەوه.

ئاخۆ ئەوه دەردیکی گەوره نییە؟ بۆچی مامۆستاکان کتیب ناخویننەوه؟ چۆن دەتوانین تووشی خویندنهوهیان بکەین؟ ئەوجار کتیبی پەروردهیان بۆ بنووسین! بەلام وەزارەتی پەرورده، بە واتای ئەمرۆ پشت گوێ نەخەین کە جاروبار لەو جۆرە کتیبانە کۆ دەکەنەوه و دەینێرنە فیرگەکان، بۆ مێشک ئاخینی مامۆستایان. بێگومان ئەوانیش کەلکی لێ وەردهگرن، هەلبەت بە شەلگووتی و مژارەکانی دەرروناسی و پەرورده بە چاویکی سووک دەبینن. بە و تەهی دۆستیک: مرۆڤ کاتیک ئەمانە دەبینی بێزی هەڵدەستی! ماوهیهک لەمەوبەر دوو وتارم خویندەوه بەناونیشانی "دەرروناسی ژن و مێردایەتی" و "دەرروناسی قەلەوی" هەردووی ئەوانە بە خامەیهک نووسرابوون، دەبی ئەمە نەشارمەوه، بە دوولاییهوه دەتوانم پەسەندی بکەم کە تیکەلاوی "دەرروناسی" لەمەر غەیره مرۆڤ کۆمەلگا کەی بەکار دێنن؟ ئاخەر رۆح و دەررون لە کوێ و "قەلەوی و هاوسەرگیری" لە کوێ؟ کە ئیمە بمانهوی شەرۆڤە و راقەکاری بۆ بکەین، ئیتر زانیان چۆنی لیک دەدەنەوه، لێرەدا ئاگادارتان دەکەمەوه، با بزانی لە نێو خەلکی ئیمەدا ئاوهها کەسانیک هەن! لە دەرروناسیدا لە سەر ترۆپیک بن. بەلگە و نیشانەشمان ئەوهیه گشت لایەنەکانی رایشانمان، دەرروناسیمان شیکاری کردوو و لە هەموو گرتەکان بوینەتەوه، بۆیه لە بیکاریدا گەیشتوینەتە ئەو دووه. بۆ ئەوهی وەرەزی خۆمان لابه‌رین. سبەینی ئەو دووهش دەخویننەوه: "دەرروناسی زگچوونی خوین"، "دەرروناسی دل‌ورپخۆلەکان!"

کەرەستەیهک دەتوانین بیانیهینێنه سەر ریگا و لە زۆر کاری ناشایست هەسیان بەدینهوه. زۆری وامان هەبووه کە فکر و مێشکیان چۆتە کۆشی ئەو ئاکارانەوه، داوین پیسی و ناحەزکاریان لە ژێر سیپالی دیندا شاردۆتەوه و هیزوپیزی لاوتی خویان کردۆتە توزی بەر با. گەلیک دەرزیبۆی وا دەناسم کە بە هوی شەرۆل پیسی و نزیک کەوتنەوه لە قوتابی کلۆل، لە بەشی وانەبێژی دەرکراون و ناچاریان کردوون لە بەشی ئیداری و نووسینگەدا کار بکەن. ماوهیهکە ئەوه بۆتە باو لە نێو "سەرۆک" و بەرپۆهه‌ره‌کاندا لە بەشی پەرورده، بۆ ئەوهی ئەو جۆرە مامۆستایانە سەرکوت و تۆمەتبار بکەن، بە "مندالباز" تاوانباریان دەکەن. بۆ ئەوهی کەسیک لە دلی گران نەبی بە پانەوه قسەکەم درکاند.

ئەو دەرده گەورهیه، یه‌کیکه لەو هەزار دەر و وەرهمانهی پەرورده لە ئێران، کە دەرکری کتیبیکی ئەستووری لەسەر بنووسری و زۆریش بە کەلک بی! بەلام بەداخهوه هیچکام لەو راهینەر و دەرروناسانەهی ئیمە، کە فرە سنگیان دەهیننە پیشی، لەمەر چۆنیەتی باری پەرورده و فیرکردن خویان بە پسپۆر و چازان دەزانن! چکیک ژیر و وشیاریان نابینم. ئەو تاقمه هەر ئەوه‌نده فیر بوون سەر دەبەر خۆ بنین و بەبی ئەوهی لە نزیکه‌وه لەگەڵ مەسه‌له‌که پووبه‌روو بن، کتیبی زۆر و بۆر، بە چاپی سێ و چواره‌وه بدەنە دەرئ و بریکیش منەت بکەن.

رووی پرسیارم دەکەمە تەواوی وەرگێر و نووسەرانی کتیبگەلی پەرورده: کتیبەکانتان بۆ کی چاپ دەکەن؟ مەجبوورن بلین: لە سەررووی هەموویانەوه بۆ مامۆستاکان. دەلیم: بە مەجبووری بۆ وانەبێژانی خوینەر! بەلام نکوولی لەوه ناکرئ، لەسەدا نەوه‌دی مامۆستاکانی ئێران لە کتیب و موتالاکردن خۆ دەبوێرن! گەر دەلیی وا نییە، لە نزیکه‌وه سەریک لە فیرگەهی شارەکان هەلبه‌ینە و بە چاوی خۆت لییان ورد بەوه. بیجگە لەوانەش ئەو دە کەسهی سەرقالی خویندنه‌وه‌ن، حەوت هەشتکیان رۆمانی پۆلیسی و ئاشقانه و هەوه‌س‌بازانه دەخویننەوه، بیره‌وه‌رییه‌کانی فلانه خاتوونی خاس و فیساره کابرای "لاری بووی داوین‌تەر"، باسی لاری بوونی جنسی خۆی دەخاتە بەرده‌ست کەسانی ساویکه و گەمژه‌پیاوانی نەخۆش. سێ

زهين کوير دهبی له دواناوهنديدا ههروهکی بهشی فيرکاري لهگه‌ل خویندکارهکانی هاوته‌منی خوی ژورویکی بې‌دهنگ و هه‌راوی بې‌بدن که له مالی خوی خوشتر و به‌رې‌وجيتر بې. ئەو ژوروه بکاته پيگه‌یه‌ک بۆ هه‌لسوورانه‌کانی خوی، له‌دوای ئەو ئه‌رک و به‌رنامانه‌ی که له دواناوهنديدا مه‌يدانیکي به‌ربلاوی به‌دهسته‌وه دهبی، له په‌نا ئە‌وانه‌دا، ئە‌شی دۆلابی هه‌بی بۆ هه‌لواسینی جل‌وبه‌رگ و کۆکردنه‌وه‌ی که‌ل‌وپه‌لی پيويست.

بيجگه له‌وانه هه‌روه‌کوو فيرگه‌ی بالا له هه‌ر کات و وهختیکدا که‌يفی لی بوو! بۆ به‌جی‌هينانی به‌شیک له هه‌وله‌کانی خوی بچيته هۆلی کۆبوونه‌وه و وتاردان، یان ژوروی نان‌خواردن و نووسینگه. له‌و ژوروه‌وه به‌بی که‌م‌وکوورپی له‌گه‌ل که‌سه‌کانی کتیبخانه و نووسینگه پيوه‌ندی ته‌واوی هه‌بی.

ل -

وای دابنين ئە‌وه من بوومه مامۆستایه‌کی دلسۆز و ليزان به هه‌موو هيز و وزه‌ی خۆمه‌وه تيکۆشام و له خۆم نووسام زه‌ين‌کوير و زه‌ين‌کويرانی فيرگه‌که‌م - به‌و شيوه پيشنيز و فه‌رمایشانه‌ی سه‌ره‌وه بار بينم! ده‌که‌ومه هه‌ولێ خه‌ت و نيشان و رينوينی کردن؛ دياره له‌گه‌ل ئە‌و کتیبه‌ پووبه‌روو ده‌بمه‌وه، ئيتير ئيوه بيژن له پاش خویندنه‌وه‌ی رينوماييه‌کانی ئە‌م کتیبه‌ چۆن نه‌غه‌زريم و وه‌ک شیر هه‌لنه‌چم! چۆن هه‌تا ده‌ستم نه‌گرێ ئە‌م کتیبه‌ توور هه‌لنه‌ده‌م؟ با ليتان بيرسم: ئە‌و کتیبه‌ چ سوودیکی بۆ من پييه؟ من له کوی ده‌ستم به homeroom راده‌گا؟

جی خۆيه‌تی چه‌ند ديتریک بۆ نمونه بينينه‌وه له کتیبیکي ديکه، که به‌تايبه‌ت بۆ فيرگه‌کانی لادئ نووسراوه و وه‌رگيژدراوه‌ته‌وه و چاپ بووه:

کاتی فراوين... له هه‌واي سارد و سه‌رمادا ته‌واوی ساندويچه‌کان (له‌فه) سوور ده‌که‌نه‌وه و ده‌يانبرژينن. قوتابيه‌کان له‌و پيش‌پرکتيه‌دا خۆ ماندوو ده‌که‌ن بۆ وه‌ده‌ست‌هينانی سه‌رکه‌وتن.

په‌تاته‌کان له‌سه‌ر کوانوو ده‌کولینن، خواردنی ئاماده‌ گه‌رم ده‌که‌نه‌وه، هه‌فته‌ی سی رۆژ قوتابيه‌کان (کاکائو) ساز ده‌که‌ن و به‌یه‌که‌وه ده‌بخۆن. مامۆستا و قوتابی

کاتيک نان و پيخووری زۆربه‌ی قوتابيينی من، نان و سنجوو بې، خویندنه‌وه‌ی "ده‌رووناسی قه‌له‌وی" چ گرفتیک له‌سه‌ر من سووک ده‌کا؟ ئە‌و که‌سانه‌ی ده‌ردی برسی‌بوون نازانن، له‌گه‌شه‌پيدان و وه‌رگيژانی ئە‌و جوړه کتیبانه‌ رازی و دلخۆشن. وای به‌ چاک ده‌زانن بيتو مامۆستا‌کانمان تو‌زيک په‌له‌وه‌له‌ بکه‌ن و ئە‌و کتیبه‌ دانسقانه‌ بخوينه‌وه و بيکه‌نه سه‌رمه‌شقی کاری خۆيان، ئە‌وه گومانی تيدا نييه په‌روه‌ده‌ی ئيران گه‌شه‌ونه‌شه ده‌کات و پيش ده‌که‌وی.

وهختیک به‌ ناخی فه‌رمایشتی ئە‌واندا رۆچووين، ئە‌وسا ده‌زانين ئە‌و کتیبانه‌ بۆ فيرگه‌ و فيرگه‌کانی ئيران به‌تايبه‌ت دئ‌نشينه‌کان چه‌نديک کات‌کوژه‌ و قازانجی لی هه‌لناوه‌ری.

وينه‌یه‌ک ده‌هينمه‌وه: پار له‌ دييه‌ک ده‌رسم ده‌گوته‌وه، دوو ژوروی هه‌بوو له ساکه‌ ده‌شتیکدا. سيسته‌ت ميتر له‌ ئاواي دوور بوو، له‌ پال گۆرستانه‌که‌دا، بې‌ ديوار وحه‌سار، دوو وانه‌بيژي هه‌بوو که‌ يه‌کيکیان من بووم. قوتابيه‌کانيش هه‌تا پۆلی چوار خه‌لکی ئە‌و دييه‌ و ئاواييه‌کانی دوور و نزیک بوون. فه‌راش و پيش‌خزمه‌تيک له‌ کاردا نه‌بوو. نه‌ چالاویک هه‌بوو و نه‌ هه‌وز و ترومپايه‌ک! مناله‌کان ده‌چوون له‌ نيو دئ‌ ئاوی خواردنه‌وه‌يان ده‌هينا. شه‌وی زستان هه‌تا به‌یانی هه‌ر جی خۆ مه‌لاس‌دانی سه‌گه‌ به‌ره‌لا و هاوینانیش جیگای ر‌مبازين و کايه‌ و مندا‌له‌کان.

ئ‌ه‌وه‌يه‌ وه‌زع و حالی فيرگه‌که‌مان. کتیبیکي وام پي‌ شک نايه‌ت له‌مه‌ر بې‌راگه‌يشتنی فيرگه‌کان شتيکی ئە‌وتوی تيدا بې. هه‌ر به‌ته‌نیا قوتابخانه‌که‌ی من ئاوا په‌رپووت و کاو‌لاش نييه! زۆربه‌ی فيرگه‌کانی ئيران، به‌تايبه‌ت ده‌روبه‌ری ته‌وريز - ئيتير خۆ باسی چابه‌هار و لاديکانی نا‌کری!

له‌ کتیبی "منالانی زه‌ين‌کوير"دا له (homeroom)ی ئامريکايی ده‌دوئ، منی هه‌ژار ته‌نیا له‌ خویندنه‌وه‌ی زمانی ئينگليزی له‌ دووه‌م سا‌لدا چاوم پيی که‌وتوو، به‌راستی ده‌توانم بلیم هيچکام له‌ فيرگه‌کانی ئيران هه‌لگری ئە‌وه نييه که (homeroom) په‌روه‌ده‌ی تيدا بگونجيني. ئە‌و تاري‌فاته‌ له‌ کتیبی ناوبراودا ده‌خوينينه‌وه:

بەشىكى زۆر لەو كۆتايە بۆ يەكەم جار لە گۆقارەكانى مامۆستاي ئەمرۆ (تەوريز)، گۆقارى سپاهان (تاران) و هەفتەنامەى بامشادى تاراندا چاپ كراون. هيوادارم ئەم هەول و تىكۆشانەم بۆ ولاتەكەم سوود و بەهرەى باشى هەبى و بۆ بەرهو پيشبردنى پەروەردە وەك پردىك بىتە ئەژمار.

گوندى "ئاخىرجان"

بە هاوكارى يەكدى هەول دەدەن بۆ پەيداكردى شير. جاروبارە قوتابىيەكان خواردنى گەرم و تايبەت دروست دەكەن و لەنيو هاوپيكانياندا دابەشى دەكەن. كاتىك زمانى ئىتاليمان دەخويند فرە كەس لايەنگرى ماكارۆنى بوون كە بە شىوازيكى پيشكەوتوو بە كەوچك و چنگال و دوو چيلكە دەيانخوارد.¹ ئەوه بۆ من و كەسانىكى وەك من كە مامۆستاي قوتابخانەى لادىكانن بە سەرمەشق و دەسپىك دانراوه. بۆ كاتى نيوەرپۆژە و فراوين! ئەى سەلا لە ئەقلتان!! دەفتەر و قەلەم لەگەل جووتىك كەوش و گۆرهوى بۆ سەرمای زستان - سى مانگەى هاوين با بە پىخواسى بگەرين، لە بەر ئەوهى وا راهاتون - لوتفتان هەبى و "شانازى لەفەى سوورهوه كراو و لايەنگرانى ماكارۆنى ئىتالى و كەوچك و چنگال و شىوازي نوئى" پيشكەش بە خۆتان.

* * *

بەم جۆره دەردەكەوى هەتاكوو ئىستا ليكۆلینەوهيەك لەمەر پەروەردەوه لە ئيراندا نەكراوه كە لە نزيكەوه لە گرفت و كيشەكان ورد بووبىتەوه و سەرنجيان پيداى. ئەوه چەند سالىكە دەرزىيژى لادىم، حەز دەكەم ئەو ئەركە وە ئەستۆ بگرم و ئەو پەيڤ و رايانە كۆ بكەمەوه، بۆ ئەوهى بەنديكى ئەو چەمكە بخەمە روو. ئەوهى لەمەودوا دىتە بەرهوه هەر ئەو بيرورا دەربرينەيه. لەوانەيه وردەكارى مەبەستەكان لەم سالدادا، كە رابرد لە سالى داهاوتودا توفىرى هەبى؛ بەلام ماكى قسەكە نەگۆرە و لە جىي خويەتى. نمونەم لە كۆتايەكانى خويندكارى هيناوتهوه. لەوانەيه كۆتايەگەلى ديكە جىي ئەوانى گرتىتەوه! بەلام هيشتا دەكرى لەمەر ئەوانەوه ليدوان هەبى.

* * *

¹ فېركارى و قوتابخانەكانى لادى بەرهەمى ك، و، وافورد لە وەرگيرانى جەواد عامرى، چاپ و پەخشى كۆليژى بەرايى كوراني تەوريز، بە هاوكارى هەروەك بەرنامەى هەميشەيى دامەزراوهى فرانكلين، لاپەرە، نرخ قران! ل -

چەشنى عادەت و خو - راست وەكۆ ئەوئەى ھەموو پۆژىك ھەموو بەياني زوو لەخەو ھەستەن، بچن لە نانەوايى نانى گەرم و تازە بەيەنن و لەگەل پەنير بيخۆن و ھەلبەستەن سەر پىن. مامۆستا لە پاش نان خواردنى بەياني سەر و كاكۆلى شانە دەكا و بە رىك و پىكى پوو دەكاتە قوتابخانە. دەفتەرى ئامادە بەكار، واژۇ دەكا! دەفتەرى نمرەكان دەنيته ژير بالى و دەچيته سەر پۆلى وانه گوتنەو، زۆر بە وريايى كات و بەرنامەى خۆى رىك و پىك كردوو. راست لە وەختى زړەى زەنگەكەدا يان يەك دوو چركە پاش و پيشتر دەگاتە بەر دەركى قوتابخانە! لەشيوى مەكينةيەكى خۇيزو بۇ كات رابواردن چى داناو؟ ئەو بە ميني بۇ وتاريكى ديكە.

ليردەدا بە كورتى ئاماژەيەك دەكەم و تيدەپەرم. ئەگەر بيت و پاش نيوەرۆيەك قوتابخانە دابخرى لەوانەيە جەنابى بەرپۆبەر يان وانه بيژ پى بنيتە بازار و شەقام و مەكەبەنديك بۇ خيزانى بكري و بيتەو بۇ مالى و ئەو پاش نويزە ئاوا بەریتە سەر، لە ريگەى بەختەوهرى خاوخيزاندا. ئەو مەكۆ مەمبارەكە! گەنجەكانيش ئەگەر سەرۆبەندى مانگ نەبى ئەو تينيكيان تيدا دەميني... خاتونە دەرزيژەكان، ناچارن ئەو رۆژە بە پينه و پەرۆ ببەنە سەرى و خەرىكى مليچ و گۆرەوى چنين بن - ئەوانەى كەيبانوون بۇ خۇنواندن دەچنە سەيرى فيلمە كاتكوژەكان، ئەو كارتونە بەجوولانەى لە چەشنى داھولەكانى پايتەخت، يانى ھا، ھاموشۆى سەينەما دەكەن، بۇ ئەوئەى بەياني بتوانن لە ئوفيسى قوتابخانە لە باس و دەمەتەقە و ليدوان كەم نەهينن و دوا نەكەون. ئەو چا و كراو و ئاقلدارەكانن. يان ھەلدانەوئەى رەنگيننامەى ژنانە - ئەمەش لە خوینەرهكانيان - ئەگەر حەز دەكەن بيانين مامۆستاش خۆ سەت ماشەلاى لى بى دەرسەكە وەك تووتى دەليتەو و لە چەشنى مەكينة زار ليك دەدا. ئەگەر سيابى بگري، بۆت دەردەكەوى زياتر لە ھەزار جار ناوى نادرشاي بە وانه گوتتەو، ھەزار جارەكەش لە سەرپا ھاتوتەو سەر پەتوسينگەكەى ھەوئەل. كات و شوين و حال و كيشەكانى قوتابى لە سەر وانهكانى ئەو شوين دانانى. ھەزار جار نادرى بردۆتە ھيندوستان و بە تيخى ئەو مىلى "ھيندى" مىل بەكويى ھەلبەرپو. سەر بەرزانە داغ و ناو نيشانى "سەر كەوتوو" لە نيوجاوانى دەدا و دەھينيتەو بە بۇ ئيران، ھەزار كەرەت راقە و شيكارى "مەسەلەى

بۆچى مامۆستاي باش دانستەيه؟

ھات و چۆ لە نيوان شويى كار و پۆچوون بە ناو بەشى دامەزراندندا - وانه بيژى تووتى ناسا و وانهى لەم چەشەنە - پاشماوئەى خيلى ئاخوند و كۆلكە مەلاكانى مەكتەبى - ھەول و دەولى خۆرايى و بى ناوەرۆك و خۇنواندن - سەرۆك و بەرپۆبەرى دەروون پيس و عەزىەتكار - گەنجى سەرچل و پركارى ئەمرو - مامۆستاي گوي نەدەر و كۆنەكارى دواپۆژ - وانه بيژى دەروون پيسى داماو - مامۆستايەتى كارىكى سانا و باشتر لەوئەى لە پشت دەرگاي زانكۆكان چاوەرپوان مانەو - يادىك لە "عەينودەولە" و ھيتان و بردن و تيف تيفەدانى دايرەى پەرورەدە.

وانە بيژانى گەنج يەكەم پشتەپى لە كاتى وەرگرتن و دامەزراندندا دەچيژن. تاقيك رەوانەى گوندە لاپەرەكان دەكەن، ھەر چونكە داژداریان (واسيتە) نەبوو! و سميلى كەسيان چەور نەكردوو؛ دەستەيەكى ديكە لە دەوروبەرى شارەكان و لە ناوئەندى تاران جييان بۇ دەكەنەو، ئەمەش ھۆيەكەى پوونە. زۆربەى ھاوار و مانگرتنەكان دەبيتە بلقى سەر ئاو. ئەوانەى كە زۇريان پيداگرى كردوو و خويان ھەلسووراندوو، رازى نەبوون بچنە ئەو شويانەى كە بۇيان ديارى كردوون، كاتى وەرگرتيان بە مانگ دوا خراون و تووشى زەرەر و زيان بوون.

ئيتىر بەم جۆرە دەستەيەكى زۆر لە مامۆستاكان بە بيرەوھرييەكى تال و بە نابەدلى كار و ئەركەكانيان دەست پى دەكەن. تەوژمى بى مەيلى كاتىك گوشار دينى كە مووچەكەيان بە مانگ و ساليك دوا بكەوى، ناچار بى لە دى غەريبايەتى ھەرچۆنيك بى مەمرەمەژى گوزەران بكا.

ريگە بەدەن پيشتر رچە بۇ مەبەستەكە بشكيتم، ئەو جار... مەبەست ئەوئەى: مامۆستاي بەمشوور و دلسۆز كەم ھەيە. وانه بيژان بە دلساردى بە بۆنەى نان و لە

ماوهیهک له مه و بهر پرسپار نامه یه کیان دابوو به فیزگه کان، راسپارده یان ئه وه بوو ماموستا کان پری بکه نه وه و بیده نه وه به ئیداره. ئه مه یه کی له پرسپاره کانی بوو: پیشنیارت چیه بو پیشه وه چوونی کاروباری فیرکردن و راهینان؟ من خوم چاک دهمزانی خه ریکی فیشالبازین. ئه مپرو که سیک دیت پرسپار نامه یه ک داده پیرژی و سبه ی یه کی تر ئه و کورسیه ده گریته وه، ئه ویش سه رقالی کاروباری خوی ده بی. تاقه ت و وهختی ئه وه ی نامینی بکه ویته بییری پرسپار نامه ی ئه وه ل جار، له کوتاییدا هه ماموستایه ک به و قسانه بییری خوی خوش کردبیت و وای دانابن داخی دلای خوی به تال کردوو، یان پیشنیاری دلسوزانه ی له مه ر په روه رده و فیرکردنه وه داب؛ پوو زهر د و خه جاله تی لای خوی ده بی، پشتی دهستی خوی داغ ده کا بو ئه وه ی جاریکی تر کاری ئاوا نه کات. من سه ره رای ئه و کیشه یه پوخته یه کم نووسیوو:

به ره له هه موو شت به ره و پیشه وه بردنی کاری فیرکردن و راهینان، ئاور دانه وه و ئاسووده یی فکر و بیر و گوزهرانی ماموستا له سه ره وه ی هه موانه وه یه. له مه ر پیداوستی ژبان و ئه وه ی بهرپرستی هه بی شاره زا به کاروباری ئیداری له هیه لایه کدا مهحتل نه مین. ئه وه شم لی زیاد کردبوو، له ته وای دورانی وانه بیژیمدا سه روکم به چاوی خوم نه دی له کار و ئه رکه کانیدا پسپور یان هه ره نه بی دهرباره ی ئیشه که ی خوی موتالای هه بی، راستیه کی حاشا هه لنه گره، هه ره ئه وه نده ی سه ریان کرد به پوله که ی مندا! ئیتر ده زانم گیره یان له کوئی ده گه ری! تا چ راده یه ک دورن له فه ن و عیلمی فیزگه و ماموستایه تی. ئه وه راسته ئه و به ریزانه چه ند سالیک له مه و بهر دهرز بیژیان کردوو. هه شیانه نه یان کردوو و کولکه ن - به لام دواتر که پله و پایه یان چوو سه ری، - (پله ی ئیداریم مه به سته کاکی برا، به هه لده نه چن) - و گه یشتن به پله و پایه ی بهرپرستی ئیداره ی بیناسازی و ئه و شتانه، به گشتی ماموستایه تی وه لا دهنین و له گه ل پؤل و وانه دهنه بیگانه و به جاریک پشتی تیده که ن. خویندنه وه یان که نه بووه به که سری شانیان زانیوه، ئه وه له دیهات و شاره کانیش به بی بهرپرست ماونه ته وه. ئیداره ی ناوهندی دابهش بووه به سه ره ماموستا و په روه رده دا. له دوا ی ئه و دابهش بوونه له نیوان وه زاره تی په روه رده

نادیار"ی به دهرس گوتوته وه و هیناویه ته وه کاویژ، ئیتر پیویست به میشک هه لگوشین و بیر لی کردنه وه ناکات. میشکی خۆبزیوه که ی چی گه ره ک بی، له ئیختیاری زمانی دهن، زمانیش هه ره به م شیوه یه وه کوو هه میشه له گو ناکه وی، پیت و رسته کان به بی ئه ملا و ئه ولا ده لیته وه، جا هه ره ئه وه نده به سه به دم خه ویشه وه دهرسه که دووپات بکاته وه، به بی ئه وه ی چی گو رکی به رسته کان بکات، له ئاخاوتنی ئینگلیزیدا زمانی گری ناکا و وه ک بولبول وایه، ماموستا و پسپوری ئینگلیزیه.

له وشه کاندا ته وای شاره زایه، گشتی له به ره، به هه زار جار به وانه گوتوو یه ته وه. خویندنه وه و توژی نه وه به گرینگ نازانی، ته نانه ت رسته گه لی تایبه ت به وه رگیران له پؤلی دوو یا شه شدا به ئه رک نازانی، که تاقولوق له سه ره میشک و دهفته ره که ی ده ستیدا هه میشه پنیه تی و ماموستایه تی یانی له بهرکردنی شیوازی به رنامه گه لی دهرسی و راده ست کردنی به قوتابی. ئه وه یانی ئه و ئه رکه یه که ده بی ماموستایه ک بیزانی و خوی لی نه بویری، له شیوه ی "رادیا ته ر"ی ماشین. جم و جو لیک له قوتابخانه کاندا نابینی، ئه گه ر بشبی لاواز و رواله تیبیه و بو چاو پر کردنه وه یه، ته نیا بو ئه وه یه سه روک و به رپوه بهر دیته سه ردانیان.

که متر ماموستایه ک شک ده به م به بییری وانه بیژی و به ره ه می کاری خوی بیت، ماموستا له فکری ئه وه دایه بیر و میشک بناخن و به شیوه ی ئاخوند و "کولکه مه لای"¹ مه کته بخانه ی سی چل سال له مه و بهر هه لس و که وت ده که ن. به خو هه لکیشان و خه رجی که م و بریق و باقی که متر، که و ابوو که ره هه ره و کورتان گو راره! بوچی ئاوا یه؟ بوچی ده بی له نیوه ی زیاتر قوتابی شارنشین له پشووی هاویندا بچیته پؤل و پؤلی تایبه تی و هه ره ئه و دهرسانه وه خوینی که له قوتابخانه ی سه ره تایی و دواناوهندی فییری نه بووه؟ ئیتر خو ئه وه حاشای لی ناکری!

ئه وه پوخته یه ک بوو له رواله تی مه سه له که. ئیستا ده که ومه تاوتوئی کردنی چه ند هویه کی بهرچاو، ئه گه ر نه شمتوانی داوای ده سباریک بو چاره سه ره کردنی مه سه له که دریز ده که م.

¹ کولکه مه لا، مه لای نه زان و بیسه واد

دوورن؛ ئيوه چى دەفەرموون ئىمە وا دەكەين، ئەگەر بلىي بمرن دەمرين؛ ئەمە بىنى و ئەمە بەرى و كى چى دەكا و كى چى ناكات.

ئىستا ئەگەر سەرۆك مرويەكى بىروابەخۇ بى! نەك "گوئ لەمست"، ئەوا بۇ خۇى رى وشوئىنى خۇى دەزانى؛ بىتو وا نەبى ئيوه لە من باشتر دەزانن، داھۆلىكە و ھىچى تر.

كە وا بوو ئەوھى پشتگوئ دەخرى كار و دلسۆزى راسستەقىنەيە! كەسىك نىيە سەرنج بداتە ئەو قسە خەمخۆرانەيەى من. پوالەتخووزى و سەرچلى لە كارەكانياندا بە گشتى ھەموو ھەول و خزمەتكيانە و كاتكوژى و خوش رابواردن. لىرەدا دەمامك لەسەر بىچم و پوالەتى دوو چەشنە سەرۆك لا دەدەم؛ شىووزى كار، بىرۆكە و ھەلسوكەوتيان، با ئەمەش بلىم تەنيا مەبەستم كەسانى تايبەت نىيە، رووى قسەم بە گشتى لە ھەموويانە:

بەرپرسى وامان ھەيە دەروونپاكە و ئازارى بۇ ھىچ كەس نىيە. ھەر ئەوئەندەيان گەرەكە بگەنە كورسى، خۇيان لە گوزەراندە كەم نەھىتن و بىدەنگ و ھەرا كار بگەن و دەستيان بە كلوى خۇيانەوھ بى و كاريان بە كارى كەس نەدەبى. دەرسبىژەكانىش خۇ لەو ناگەيەنن، ھەر وەك ئەو نەخۇشانەى خەرىكى وچان دان و ھەسانەوھن، نابى كەس بىاندوئىنى، وەك مېشىك لە ژوورىكى خا و ساردوسرپدا زىندانى كرابى. كپ و بىواز و خەمۆك. ئەو سەرۆكانە خەلاتىك نادەن، كەسىش سزا نادەن. دوور نىيە دروشمەكەيان ئەوھ بى "تە تو دەنگ و نە من دەنگ" بۇخۆتان بزەنن دەبىتە چى! كار يانى ئامادە بوون لە قوتابخانە، وانەبىژى بە ماناى ئىمزاكردنى دەفتەرى حازر و غىاب، سەرۆك بە ماناى چوونە سەر كورسى و لە پشت ميز دانىشتن و واژوكردى نامەكانى دائىرە. خۇخافلانن، چوونە مەرەخەسى و راسپاردنى خزمەتكار لەمەر ئەوھى كە: ھەر كەس لىي پرسی و سۆراخى رەببىسى گرت؛ بلى "جەنابى رەببىس" چۆتە كىن مودىر ناحىە (بەخشدار)، يان فلانە شوئىن بۇ راپەراندنى ئەركىكى پىويست. چاودىر يانى سەردان كردنى نووسىنگەى فىرگە و ھەوالپرسى بەرئيوەبەر بە دوو سى مانگ جارىك. راپوژكارى ئىدارى يانى دەمكوت كردن و دەنگبىرىنى نارازيان بە

نازانم ئەو دەستەواژەيە شىاوه يان نا؟ ئاخۇ دەكرى بىژىن فىركارى و پەرورەدەيى؟ - مرۆگەلى خاس و لىزان و دلسۆز تەكيان داووتە دواوھ - نالین لەبەر چى؟ يان لەبىر چوونەتەوھ و كەسىش لىي نەپرسىون! ماونەتەوھ ئەو گرووپەى لەو مرۆگەلە شىلەى رۇحيان ئاوتەى پىست و ئىسقانان بووھ و ھەز دەكەن دایمە "جەنابى سەرۆك" قاويان بگەن، ھەرۆھە ئامانجىكيان لە ژياندا ھەيە و دەخووزن ئاغا و كوئىخا بۇخۇيان بن و سەرىك بن لە نىو سەراندە، لە شىووزى بۇرژوادە، داھاتووى خۇيان مسۆگەر دەكەن بۇ گەيشتن بەم لووتكەيە. چى لەوھ باشتر خۇگەياندن بە ترۆپكى ئىدارى كارمەند و ژىردەستانى، لە ئەمر و نىاي ئەودا بن، دەستوور دانە بە سەر زۆر كەسى لە خۇى باسەوادتر و تىگەيشتووتر و دلسۆزتر، ئەگەر بوى لوا نان و دۇيان دەبىرئ!

ئەو كەسانە ھەر ئەوئەندە گەيشتنە شوئىنى مەبەست، يەكەم كاريان دەست تىوهردانى ژوورى كارەكەيان و گۆرانكارى ئەوھ؛ جارى وا ھەيە شوئىنى كار دەگۆرن بە بىنايەكى خۇشتر و گرانتر. ژوورەكەيان پىر دەكەن لە كەلوپەلى تازە و بەنرخ و مافوورە، مۆبل و كورسى، مېزى برىقەدار و شتگەلى لۆكسى سەر مېز، باوھشېن و... لەسەرەتای دەست پىكردن و كرانەوھى قوتابخانەكاندا (سالى رابردو و بە تكا و رجا داوام لە ئىدارە كىرد بەلكوو دارتاشمان بۇ بنىرن بەشكەم ميز و كورسىيەكانمان بۇ چاك بكاتەوھ. وا ديار بوو ھەتا كۆتايى سال ئەم داوايە بە چاك نەزاندرە و راکىرا).

دواى ئەوھى سەرۆك، تەشرىفى مېبارەكى دەچىتە سەر كورسى "رياسەت"، ماستاوكەر و خۇرىكخەران لە چەشنى مېشى شىلەمژ لە دەورى رەببىس كۇ دەبنەوھ بۇ خۇشپىرىنگەرى، بە گەزىك زمانەوھ پىرۆزبایى پى دەلین: داواى لىبورن دەكەين درەنگ ھاتىنە خزمەتت، نەمانزانى كەى ھاتووى! بۇ ناساندنى خۇيان و ئەم و ئەو و جى خۇش كىردن. ئەو تاقمە برىتىن لە: وانەبىژەكان، كارمەندانى ئىدارى، بەرئيوەبەرانى قوتابخانە و سەرۆكى دواناوەندىيەكان. رووھەلماوانە لە خزمەتیدا عەرزى دەكەن؛ سەرۆكى پىشوو ھالى وا و بالى وا بوو. جەنابتان لەو نەخۇشپىيە

وتاره‌کانی به شیوی فەرمی دەبیژئ و موعەللیم یانی ژیر دەست و ئەلفوبی و یژی ژیرچەپۆکە. مافی ئەوەی نییە بیروپرای خوی لەمەپ فیرکردن و پەرودەدووە دەربرئ، بیئو زاری هەلچرئ، بە تاوانی زمان دریژی و کەمتەرخەمی و سەدان ناو و ناتۆرەدی دیکە نامەیهک لە دژی پڕ دەکریتەو، بەلام تاوانبارکراوی داماو لە ئاوی شەوی پاکتره و... ئەمەش زیدەبیژی نییە، چەند دیریک لەو ئاخروە سەبارەت بەو نامەیهی کە بۆتان هیناوم روون کەمەو و لەسەری بدویم بۆ ئەوەی تیکۆل بشکئ و کاکل دەرکەوئ. چەند سالیک لەمەوپیش بوو نامەکانم پینگەیی، سووچ و تاوانم ئەو بوو: چەند تینییم لە سەر کاروباری پەرودەدی مامۆستا و قوتابخانە نووسیوو، تەنیا مەبەستم ئەو بوو حەز بە کارەکەم دەکەم و نامەوی غەور بگرئ. سەرنج بەدەن کە ئەو چەند رستەیه نمونەیهکی بەرچاوی نووسراوەی بۆگەنیوی ئیدارەکەیه. تەنانەت لە کۆتایی، یەک رستەشدا، خال دانەندراو.

ئەمەش ئەو چەند خەت و دیرەدی خوارەو:

... لە کویدا دەنووسی هاووینەکانتان بە نووسینی ئەو نامە و هەلیت و پلیتانه ناتوانی کاربەدەستانی حکومەت لەکاری خۆی سارد بکاتەو و لە کارەکانیاندا رایانگری باشتر وایە تۆزیک لە بیرى ئاسوودەیی هاوولاتیان و بەتایبەت قوتابیاندان بن بۆنی تیکدەری و بشیوتان لە دەم دئ ئەمە جوان لە گویتان بگرن، دەست لە کاروباری ئیداری وەرمانەدن ئیدارە چاوی دەبینئ و پئویست بە چاوساغ ناکات سەغیر نییە کەبیری بۆ بگرن کەسیک بەسەر زیندوو بیئ هەلومەرجی هەرچۆنیک بی باری خزمەتی من بە گشتی نەگۆرئ لیبراو ئەشی بکرئ بەو ماوەیهی کارت کردوو هەستونەستی شتەکە بیئە بەردەم کەسیکی پسپۆر.

سەرۆکی پەرودە...

دەزانی رایەلی ئەو نامەو هەپەشە و گۆرەشە و تۆمەتانه دەگاتە کوئ؟ گەشتن بە دادگای ئیداری و... جاری وایە دەرکردن و لەسەر کار لادان و چاوەروانی خزمەتکردن و لە هیچ کەمتر سزایەکی زۆری نەغدی. لە کاتی سەرۆکایەتی ئەم

سەرپشکی دان بە کاربەدەستانی دەوەر و چەقەسرو. قوتابی، ئەو کەسەیه کە پۆژی چەند کاتژمیر وەختی خۆی لە جیبەکی بیجگە لە شوین و هیلانەکەى خۆیدا دەباتە سەر و لەگەل هاوپۆلەکانی یاری دەکا، جاروبارەش لیدان دەکرئ و بە سەریدا دەدەن و بیانوی پئ دەگرن کە بۆچی گونجەى مەسەلەن حەوزەکەت بەرداوە و ئاوەکە بە خۆرایى رۆشتوو. دواناوەندی خراپتر لە سەرەتایی، هەر ئەوەندە نازانی جەنابی بریکار، بە بیانوی کەمتەرخەمی و نارپکویپکی و نەخۆشییەو سەفیریک بۆ قوتابی دادەنئ، لە جیدا هەلنەستاو و نەیتوانیو بەتە نیو کۆری پاکردن کە بەرپز بەرپۆهەر بۆی دانابوون، ئەو خۆدزینەو، بەرپزینی قەلس و توورە کردوو و بیانوی داووتە دەست کاکى بریکار. "ئەمەیه هیز و نەزمی ئیو؟" ئەویش داخی دلئ خۆی لەسەر ئەو بەتال کردوو، یان ئەوەی با بلین نەیتوانیو بزانی تۆری ئەسیدەکان بە کامە رەنگ دەرپینئ.

بەرپز مامۆستای کیمیا هەر لە مندالییەو هۆگری کارەکەى خۆی بوو و ئەویش سەفیریکى بۆ داناو؛ یان ئەوەی بۆچی نەیزانیو وەلام بەتەو، رئ وشوینی مانگانەى ژن چۆنە و چیبە؟

مامۆستای دینی هەر لەسەر پشتی لانکەو نەیارى ژمارە یەکی نامسولمانان بوو و سەفیری خەلات پێداو. ئەو یانی قوتابی و وانە. وا دیارە لە باسەکە دوور کەوتەو، بمبورن.

رەببیس و سەرۆکی وامان هەن، خووخە و دەررونیاتی تاریکیان هەیه و دایمە حەز بە نازاردانی ئەم و ئەو دەکەن. زۆر لەوەی کە هەن خۆیان بە زلتەر دەزانن، بەرزەفیری دەکەن، گەرەکیانە سەپەری سامی خۆیان بە سەر مامۆستاکاندا بسەپینن، نەویرن بلین ماست رەش نییە! زۆر جار دەبینئ مامۆستا و دەرەس بیژی ساویلکەمان هەیه ئەوەندە مردوو و ویژدان تۆپیون، لە خزمەت رەببیسدا سەریان هەلنایە یا بەبئ ئەمرى ئەوان ناتوانن هەستن و دانیشن. خزمەتچی بۆ چوونە ژووری وەتاختی سەرۆک نیازی بە پوخسەت وەرگرتنە. پەیتا پەیتا نامەگەلی لۆمە و تەمبئ کردن دەرەدەچئ.

تەنیا دوو سى كەسىك دەمىننەۋە كە بىروايان بەۋە ھەيە كارى شياۋ لە سۆنگەي ئاكارى باشەۋە جىيەجى دەكرى، رېز و حورمەتم ھەيە بۆ ئەۋ دوو سى كەسە ماندوۋىي نەناسە. سوپاسنامە و تەمبى بە لاي ئەۋانەۋە ھىچ جياۋازىيان نىيە! بۆ ئەۋە خۆ ماندوۋ ناكەن خەلات ۋەربىگرن. دەزانن دايمە سوپاسنامە و لۇمەنامەكان ھەر بە بىر و باۋەپىكەۋە دەردەچن و بە بى ھۆ بلاۋ دەبنەۋە!

ئەم وتەيە زۆر كەم لە نىۋ وانەبىژانى ئازەربايجاندا بۆتە باۋ: ئەگەر ھەز دەكەي لە كارەكانتدا سەركەوتوۋ بى يان لە ناۋەندەكاندا جىت بكنەۋە، بە دەغەلى بجوۋلىۋە و گورە و ھەرات دايمە لە سەرى بى.

ئەۋە درۆي تىدا نىيە كاربەدەستانى بالا بۆ ئەۋەي ئىمتياز و سەرىشى بەۋان بەدەن ھەتاكوۋ دەنگيان دەرنەيەت و لە ژىر چاۋەدىرى خۇياندا بن، رايان دەگويزن بۆ دەۋرۋبەرى خۇيان. راۋىژ و چارەسەرى دائىرە ئەمە دەفەرمى.

بۆم دەردەكەۋى دانەنانى رەببىسى باش لە ناۋچەيەكى پەرۋەردەيى بە ھۆي نەبوۋنى مامۇستاي باشەۋەيە. قەت وا نەبوۋە سەرۋكى خاۋەن بىروپام بىنبىي لەمەر پەرۋەردەۋە دوو سى كىتېيى خاسى موتالا كردي، گشتيان مەيخۆرە و مەيخانە نشينن. ھەلسۈكەوت و فېكردى مەي و قومار و يارى نەشياۋى سەرۋك ئىدارەكانى جۆربەجۆر لە شارىكى گچكە و شارەدىيەكانىشدا دەردىكى كەم نىيە.

بۆچى مامۇستاي باش "نرخى گەۋھەرى" ھەيە؟

لەبەر ئەۋەي ھەلبژاردنى پىشەي وانەبىژى بە دەگمەن دەگەرپتەۋە بۇسەر ھەز و بېشتى تاقمىك. دەستەيەك بەۋ ھۆيەۋە دەبنە فېركار، ھەموو دەرگاكان بە داخراۋى لەسەر خۇيان دەبىنن. جگە لە مامۇستاي چى دىيان ۋەبەر چاۋ نايەت. ناچار دەبن بە موعەللىم تاكوۋ لە برسان نەمرن و دايك و بابىشيان بەختو بكن، لە داماۋى خۇيانە وانەبىژى ھەلدەبژىرن، ئىتر ئەۋە بىننە بەرچاۋى خۇتان كەۋا بە ھەزاران گەنجى دەرچوۋى دواناۋەندى و دىپلۇمە لە پشت دەرگاى زانكوكان چاۋەپوانى ۋەرگىرانن و سال بە سالىش بەۋ رېژەيە زياد دەبى! تاقمىك بۆيە دەبنە دەرس بىژ بە بۆچوۋنى ئەۋان

مروڤانەدايە كە جارناجارىك سەر و كلاۋى وانەبىژ و بەرپەۋەبەر تىك دەچى و كار دەگاتە جنىۋ و لە دەم و گوۋپ سەرۋاندن و دادگا. ئەگەر بىتت و ئەۋان دەستيان لە ئىدارەي ناۋەندىدا ھەبى و پشتيان بگرن، چەند سالىك كىشەكە دەمىننەۋە و شكايەت و ھاۋار و بانگى مامۇستاكان بە جىيەك ناگات و دوۋكەل بە چاۋياندا دەچى. تەننەت بۆت دەردەكەۋى، لەگەل زۆر ژنى ھەياتكاۋ نىۋانيان پوخواۋە... ئەگەر پشتيان گەرم نەبى بە سەرشۆرى تارىكى دەقۇزنىۋە و بۆي دەردەچن.

بە بۆنەي مەرەخەسى و ماۋەي پىشوو ۋەرگرتن دەپۇن و ناگەرپنەۋە. ئابەم شىۋەيە، كاسەلىسان و تەشى رىسان، مفتحۆر و پوۋەلمالاۋەكان، نەخوئىندەۋار و گەمژەكەسان، لە ناۋەند پىيان چەقاندوۋە و دەستيان لە كار گىر بوۋە و بەشى ھەقدارائىش دەخۇن و مافخۇراۋائىش لە بىر دەچنەۋە. زۆربەي مامۇستاكان لە يەكەم سالى كاركرندا، زىدە لە ئەركى خۇيان كار دەكەن و ماندوۋ دەبن، لە چاۋ ئەۋ موۋچە و پوۋلەي ۋەرىدەگرن، زۆرىش سەرخۇشن بۆ گەيشتن بە ئاۋاتە زىرپىنەكانى رۆژانى خوئىدن، بە دل و گيان زەحمەت دەكىشن و خۆ ماندوۋ دەكەن و گوئ نادەنە سەركۆنە و گورمى مامۇستا كۆنەكارەكان كەۋا ۋەك مرويان ھەساۋ ناكەن، لەپر ئەۋ سۆز و گەرم و گوۋرپىيە كز دەبى و گەشە و نەشە لاۋاز و مل بە لارەۋە دەنى و لە ھەرچى دەرس و راھىنانە لا ناكاتەۋە و ئاۋىتەي وانەبىژە لارپىكان دەبن و بە چاۋى گالتەجاربىيەۋە سەيرى نوى كار و ھىۋا بەخۇكان دەكەن، دەرس گوتنەۋەيان دەبىتە كات بەسەر بردن و تەۋاۋكردى بەرنامەۋە پىرۇگرامەكان. ھەر بۆيە ھەتا ئاۋر دەدەينەۋە بەرنامەي دەرس و وانە گوتنەۋە بۆ شەۋى نەۋرۆز كۆتابى ھات و ئاۋ بىنە و دەستان بشۇن. لە نەۋرۆز بە دواۋە ھەتاكوۋ دەگەنە رۆژى ئىمتىحان و تاقيكارى مانگى جۆزەردان، خۇگىل كار و كات بەسەر بردن و (خۇتان بە موتالا و دەۋر كىرنەۋە سەرقال بكن!)

خۇ نىشاندان لە پۇلەكاندا، دايمە چاۋەپى ھاتنى مانگى تازەن، ھۇكارىك لە نىۋ ئەۋانەدا كە زۆر كەس تىۋە دەگلىنى دوۋچاۋەكى و ژىرپى نانى مافەكانى دائىرەن.

هاوار و بانگی فرديهك له موعه ليمه كاني نازهربايجان بۆ ئه وهيه رايانگويزن بۆ تاران. هيزى راکيشان بۆ ناوهند، بۆچى؟ مه گهر له وئى چ باسه؟ هيچ له گورپدا نيبه! بيستويانه له ويندەر كه م تاكورتىك ئاسانكارى و تازيارى گه وره و چكوله ههيه، پيوست به ئه ژماردن ناكات. نمونه يهك له ژيان و گوزهرانى ماموستايه تى له ئاواييه كاني نازهربايجان ده هينمه وه، ماموستايه ك گوتى: قوتابخانه كه مان به ديوارى گورستانه كه وه بوو، له پال گردۆلكه يه كدا، دوور له ئاوايى، هيچ چاره مان نه بوو له قوتابخانه كه دا دنوستم. دوو سى هاوكار بووين. شه ويك به ته نيا مامه وه، زۆر گه نچ بووم، نۆزده سال، چرايه كى نه وتيمان هه بوو. بۆ ئه وهى بخه وم، كوژاندمه وه، له پر دهنگىكم بيست هه ستم راگرت، ديسان سرت و خورتىكم هاته گوئى، ترس سه رتاپاي له شى داگرتم. وه بىرم هاته وه به يانى له گه ل كاك و بابى يه كى له قوتاببيان دمه قاله مان لى په يدا بوو. شه مچه يه كم هه لكره تا بزانه م چ باسه، به لام هيچ له گورپدا نه بوو. چله شه مچه كه كوژايه وه. ديسانىش دهنگى سرتى كه سيك هات. ئه وه نده ده ترسام وهك ميژۆكه ده له رزىم. هيزم نه بوو لقه شه مچه يه كى تر داگيرسىنم، له نيوانى تاريكى و دلّه كوته دا گىرم كردبوو. فرميسكم هاتنه خوارى. له پال ديواره كه دا مات بووم، گوتم: تۆ خودا كارتان به من نه دابى! ليره غه رىبم. هه ميسان سرتى سرتى كه م گوئى لى بۆوه، هه ر چۆنىك بوو ئه و جاريش شه مچه يه كم هه لگرت، له پر چاوم كه وت به و قاپه ي نوكمان تيدا له ئاو كردبوو بۆ گوشتاوى نيوهرۆ، تۆمه س قرچه قرچى ئه و نوكه يه وا له ئاو كراوه!

بىرى لى بكه نه وه له وه ها گوندىكدا ماموستا نه خۆش بكه وئى و كيشه يه كى ته ندروستى بۆ پيش بيت، يان ده ردىكى كوت و پر ئيتىر خۆ ده ستى به جيبه ك راناگا؛ ئيتىر دل به چى خۆش بكا؟ هاموشۆى به پيشان و چۆله ريگا و به فر و سه رما و سۆله و مه ترسىي گورگ و درنده بۆ ريبواران! له نازهربايجان لادىي و امان هه يه؛ سى چوار كاتژمير له شاره وه دوورن. ريگا دژوار و هه له مووت. ماموستاي بى ناز، به چ سۆز و چه زيكه وه بچى له لادى دووره كاندا رۆژگارى ژيانى تپه پىنى؟ به هيواي چى؟ پوول و پاره؟ هه سانه وه؟

كارىكى ساكار و بى ده ردى سه ره و زۆر به ئاسانى ده توانن زه ماوه ند بكه ن و خاوخيژان پىك بىنن و سى مانگه ي هاوين خه ريكى رابواردن و پشودان بن. قه ت فره تر له عاده ت و ئىشتياى خۆيان پى راناكيشن و وانه گوته وه و گوزهراندنى ئه وان، هه مووى بۆته عاده ت و ئىشتياكارى؛ له گشت بىر و باوه ر و ئه رك و وه زيفه و تازه گه رى و لىكۆلینه وه به ك له مه ر ئه وه ي كه ئارامى و شيرازه ي خاوخيژان تىك نه چى ده پرىنگينه وه. به شىكى زۆرى وتاره كه م ده هيلمه وه بۆ دوايى.

ده سته يه ك وانه بيژيان له وه پى باشته ره له پشت ده رگاى زانكوكان وه مپنن، هه ر نه بى گىرفان پووليان پى ده مپنى و هه ركات (كوئكوور) يان ته واو بوو ده چنه ئه ويندهرى. كه سانىك بۆ ئه وه ده بنه وانه بيژ ته نيا، كار و پيشه يه كيان هه بى و پيشان نه لىن بىكاره، چونكه له خولانه وه به كۆلان و شه قام ماندوو و وه رهن بوون، ويده چى ئه وانه مندالى ده وه له مه ند و ساماندار بن.

بۆچى ماموستاي باش وه كوو گه وه ره؟ له به ر ئه وه ي كۆليژ و په رورده ي كشت و كال دادمه زىنى، پارده يه كى زۆر سه رف ده كه ين و ده رچوانى ئه ويندهرى هه ر له و فيرگه په رپووتانه دا، وه كوو ماموستاكانى ديكه ئه لف و بى ده لىته وه، هه ر ئه وه نده ي پيشان گه يشته لادى و فيرگه ي كشت و كال دابمه زىنن شه پۆلى گالته و تىتال پى كردن وه سه ريان ده كشى، خه لكى لادى زۆر له وان به كاروبارى خۆيان ئاشنا و له وه رزىپيدا شاره زاترن، سه باره ت به پاره و ئامرازىك كه هه ر دوولايان به كارى ده هينن، وه كى يه ك نيبه. ئه و گشته پاره و پووله بىره و به ويدا بلاو ده بىته وه، بۆ كرپىنى بىل و مالى و شه نه و رهنده و چه كوچ و توورى ته لسىم و ئاردى پيشه، مه كينه ي جووجه له سازى مامرى هيلكه و... تا بلين له فيرگه كان كارگه ي دارتاشى دانراوه. به داخه وه ئىستاكه ش به شى خوارده مه نيبه كاني ئه و كه ل و په لانه له ئه نبارى فيرگه دا، ژهنگ ده يخواته وه!

بۆچى ماموستاي باش وه كوو گه وه ره؟ چونكه ماموستاي وا هه يه هه شت نۆ ده سال له گونده كان، رهنجيان كيشاوه به و هيوايه له پاش ٥ سال خزمه ت كردن، بيانده ن به ناوه ندى پارىزگاكان و له دايك و بابى خۆيان نزىك بن؛ وانه بيژى واش هه يه هه ر له كۆشى بابه و دايه دا نه هاتۆته ده رى! حاسلى ئه و پيشىل كردنه چيبه؟

ئاخۇ دەتوانىن قوتابى رازى بگەين كە بۇچى (رى) دوو پىتى زىادى ھەلگرتوھ؟
 نەزىلەى سى ماسىيەكەى كلىلە و دىمىنەتان لە بىرە؟ لە كىتتەكانى سەرەتايى و
 پۇلى نۇ دا: دەتوانى وەىخوئىنى خۇ ئەگەر تۇزىك ورە و غىرەتم ھەبا، لە نووسەرى
 بەپىزىم دەپرسى:
 منالئىكى دوازە سالانە لەم پاژە لە (عادەت) و بەزم و نەزمى پادشايانى كەونارا،
 چى فىر دەبى؟

ھەروھە لەم مئىرە بى تامە:

لەم ولاتەدا كەسىك خزمەت گوزارە

ئەگەر وەرزىپەرە يان ئامۇژگارە!!

كەوابوو خەلكەكە تەمبەلى بەغداو دژ بە ولاتن.

لە سەرۋەرى ئەو كىتتە پاك و خاوتتەدا بىجگە لە يەك دوو شىعر مەبەستىكى
 تىدا نابىنى دل و چاوت پوون كاتەو، قوتابى بە زەوق و شەوقەو بىخوئىنى و
 مامۇستا بە دەرس بىلئەتەو.
 يادى بەخىر رۇژگارىك كىتتەكان شىعرى جوانيان تىدا بوو: ئەى پشیلە تۆ
 كوتوپر چت بەسەر ھات....

چى بگەين بۇ ئەوھى مامۇستاي باش نرخی گەوھەرى نەمىنى؟

بەر لە ھەموو شتىك وەبىرتان دەھىنمەوھە كە جارى وایە مامۇستاي باش بە
 ھوى ناكۆكى تايبەتى، ھىندىك بوختان و، بە خاترى ئەوھى رەببىس و ... ھتد چاويان
 بەرايى نادا بيانىنن، لە سەر كار و ئەركى خۇيان لابران. مرؤى شايستە و
 پارىزكارىش ھەبوون، باسەواد و دل لەسەر كار؛ لە دائىرەدا دەسەلاتيان ھەبى و
 مامۇستاي دلئوز ھەلبۇزىرئ و كارى پى بسپىرئ.

ھەتا ئەو جىيەى بۆم دەلوئ دەتوانم راي خۆم دەربىرم، بە ھىما دەلئىم و
 تىدەپەرەم. تۆ خۇت فەرمايشەكە بخوئىنەوھ.

دەبى جىاوازى دانان و ژىر پىنانى مافەكان جا بە ھەر شىئوھىەك بى پاك بىتەوھ
 و نەمىنى. ھەلبەت بە كردار نەك لە بىرنامەگەلى ھىچەكە و پوچەكەدا!

راستەقىنەى بەرنامەى وانەى شتىكە كە دەتوانى مامۇستا ھەم شاد بكا و ھەم
 دلئاسارد. ھەيفەكەى لەو بارەوھە ناكرى زىاتر قەلەم بە قاقەزدا بىنم، ديارە ئەوھ لە
 دلئى زۆر كەس گران تەواو دەبى. بەلام بۇ ئەوھى نووسراوھەكەم كەم نەھىنى چەند
 وتەيەك لە كىتتەى خوئىندنەوھى زمانى فارسى سالى پىنچەم، لە ھاورپى
 خۇشەوئىستم (بىھروز) دەگىرەمەوھ.

بەرايى كىتتە:

بە ناوى خوداى ھەسارەو ھەتاو ئەخزىنئىتە دل ئاوەزى بەتاو

ھەرلە ئەو رايە زەمان و مەكان مئروو بىنە و بناسە يەزدان

قوتابى پۇلى پىنچ لە قوتابخانەكانى ئازەربايجان ھىشتا توركىەكەى خۇى بە
 رەوانى نازانى؛ ئەشى ئەو شىعرە قورسە وەخوئىنى و لە بەرى كا كەچى پاشناوى
 خۇى بە زەحمەت بە زماندا دى! بەلام دەبى لەمەر زەمان و مەكانەوھ؛ وردە
 فەرمايشت فىر بى.

دواى ئەوانەش "نارەشى تىرھاوئىژ" كە مندال ھىچى تىناگا و بابى دىتە
 پىش چاوى:

سوپاى ئىران لە مازەندەران كەوتە تەنگانەوھ... بۇ ئەوھى شەر و ھەرا لە نىوخۇ
 دەست پىنكا.

.... تەپار ئەمىن لە قابووسنامەدا دەلئى: بىستومە كاپرايەك بەيانى زوو بە
 تەماى رۇيشتن بۇ گەرماو... سەت دىنارى دە قۇلى كراسەكەى نابوو. دوايە لە
 دەسرەكەى سەرى پىنچا...

مەبەست لە (پەخشانى ئەورۇبىيە): ئەمرؤ ناشى ھىچ بىرمەندىك وەدووى
 سىتتەرى رابردوو و داھاتوان بگەوئ... ئەگەر بتوانى خۇى داھىتەر بى.. وردە
 بزمارى كەوشى ئىوھ لە دەستكەوتى ئاسن و كانزاكانە...

لەو ولاتەدا شىعر لەوپەرى زۆرىدا بەرھەم دى! چ پىويست دەكا ئىتر گەرەك
 نىيە ئەم شىعرەى سەعدى دابنن:

بە رە برىكى پىشم آمد جوان بە تك در پىش گوسفندى دوان

ئال وگۆر كۆردن له نيوخۆي دائيرهوه سەر هەلەدا، هەميسان بەرد هەر بەردە و هەمبانه كە گۆردراوه، دەستكەوتەكەشى هەر ئەوهيه دەيبين.

خۆ دەزانن "عەينودەوله" كينيه؟ سەرەكيترين نەياري "مەشرووتە" بوو، دواتر بوو بە چاوديزي سيهەم خولي پەلماني شۆراي ميللي و بوو بە سەرۆك وەزيري مەشرووتە. چ فايده؟

بە رادەيه كى فرە كەم ئەوانەش هەر يەكەي "عەينودەوله" يەكن دەبيژن هەر كەس بوو بە كەر، ئيمەش كورتانين، ئەمە سەر و ئەمەش كلاًو. ئەوه بو من جيئي سەرسوورمانە و بۆيه رك دەمگري كە بۆ دەبي ئەو خەلكە خۆشباوەر بن؟ بۆ دەبي خيرا شتەكانيان له بير بچيتهوه؟ نەقلەكەي حاجي ريوبييان له بير چۆتەوه؟ بپروايان بە تۆبەي هەيه! سلاواتي له دیداري لئ دەدەن!

كەوا بوو ئەگەر هاتو يەكنيك لەو مرقانە لەم سەرۆكانە بانگي هەلدا و گوتي گەرەكمە له كاروباري پەرودەدا ئال وگۆرپيهەك پيەك بينم ئيتەر ئەوه بزنانن فيل و تەلەكەي له ژير سەردايە و ئەوهي دەيبیژي نايبيژي! هەر وەكوو چوونە حەجەكەي حاجي ريوبي.

ئەم شیعەري "م. ئوميد" م وەبیر هاتەوه:

ئەو دارە بي بەرانی پيشەتان له نيو خاكي هەرزەدا شار دۆتەوه كۆتاييه كەي. ج

گواستنهوهي مامۆستايان له شوينيكهوه بۆ شوينيكی دی، بە بي جياوازي و يەك بان و دوو هەوا... پوول و پارەي زيده له ئەرك هەر بۆ تاكەكەس نەبي؛ بريەك له قازانجەكاني پارە لەمەر تەواوي فيركارانهوه - بە مامۆستا و فيركار و سەرۆكەوه، بەبي هەلاواردن وەك يەك بي.

واي دانئين "مافي هاوسەرداري" بۆ مامۆستاي سەرەتايي بۆ دەبي كەمتر بي له مافي وانەبيژي دواناوەندی؟ هەر وهەها بۆ منداڵەكاني. فيركار له هەولئ ئەوه دايە بە هەر جۆري بۆي دەلوئ خۆي بگەيهني بە زانكو. ئەوهش مەسەلەي پارەيه و بەس!

رووتەر بيژم هەراکه هەر بۆ دراوه. له نيوهي بۆ سەريي خويندكاراني ئەدەبيي بەشي زانكوئ تەوريز، فيركارن كە وه دووي بەكالۆريۆس و بروناي بالا كەوتوون. هەتاكوو نان و ناويان هەبي و له دەست قوتابخانەي سەرەتايي رزگاريان بيت و چيدي هاونشيني مندالي چلمن نەكەن و ببنە مامۆستاي پۆلەكاني دواناوەندی و له سەرتر وانە بلينهوه و له حەوتوودا زياتر له كاتژمير دەرس نەلین، ئازەربايجاني وتەني: هەم زيارەت بي و هەم توجارەت!

ئايا بەم تەخشان و پەخشانە و بەم هەلەي دەستوور يانەوه ديسانيش حەقيان نيهه؟

گەرەك له دامەزراندني وانەبيژاندا زۆر وريا بين، كئ باش و كئ خراپە. لەوه گرینگتر وردبين بين كئ شياوي ئەوهيه ببی بە مامۆستا. ئەمەش مەسەلەيه كی گرینگە، فلانە كەسيكي له دنيا بيخەبەر، رۆژگاريك وانەبيژي حەپۆلە بووه، ئيستا بۆتە بەريۆه بەري قوتابخانە، دوايه فلان و ئەمجار فيسارە. رۆژيكيش سەرۆكي فلان شارەدي و مەزنەشارە، دواتريش... زۆري پئ ناچي دەبي بە سەرۆك و كار بە دەستی بالاي بەشي دامەزراندني ناوەندی شارەكان و له دامەزراندني فيركاراندا دەمدریژي دەكا. ئەمە چۆناوچۆنە؟ خوار و ژوور و پيچوپەناي دەستووري سەري و خواربي پۆست و پلە، ئەوهيه كە تەنيا لەگەل زهوق و سەليقەي ئەم جۆره مرويانە ريك دەكەوي، ئەگەرچی جارناجار يەك كيشە و هەللاي

بیر له وه ناکهینه وه ئاوه ها چاودیریک له عۆدهی بۆره پیاوی گه و جۆکه و نه خوینده وار و ناوه ستا و نامرۆف بیته ده ری؟ چۆن نه توانی، ده شتوانی، به چاوی خوشمان ده بیینن.

چاودیر کاتیک دیته قوتابخانه سه ریگ له نووسینگه هه لدینی، له تهک به ریوه به ردا چاک و چۆنی ده کا. ئه گه ر گونجا، چایهک ده خواته وه. دواتر له ده فته ری چاودیریدا، ده ستووری هه میشه یی ده نووسی و ده روا.

مه رجه کان له و بابه تانه پیکه اتون:

هه موو مامۆستا کان له سه ر ئه رک و کاری خۆیان ئاماده بوون. قوتابخانه پاک- و خاوین بوو. شووشه ی په نجه ره کان ترووسکه ی ده هات. به گویماندا دان که لیدان و لیدان یاساغه و هه لگیراوه و له قوتابخانه دا به تورکی نه دوین، له و قسه لۆک و هه له ق مه له قانه.

بۆ به شیک له شاره کان چاودیری ته له فۆنیمان هه یه!

پیکه نینی ناوی، راست وایه. چاودیر دیته یه کی له قوتابخانه کان. له پاش ئه وه ی "ئه رکی خۆی جی به جی کرد" هه ر له و قوتابخانه یه وه ته له فۆن هه لده گری و زهنگ بۆ ئه و فیرگانه لیده دا که دووره ده ست و لاپه رن. ئه و چه ند وته یه له نیوان به ریوه به ری فیرگه ی دیکه و جه نابی چاودیر دیته ئاراوه:

- به ری ز به ریوه به ر بۆ خۆتی؟ من...

- سلأوتان لی بی جه نابی... ئیوه چۆن؟

- خرابیش نیم - زۆر باشه به ری ز... مامۆستا کان هه موویان له وین؟

- به لی هه موویان له سه ر ئیش و کاری خۆیان!

- خۆ که س غیاب نییه؟

- نه خیر گه وره م، ته و اوویان خه ریگی راپه راندنی ئه رکی خۆیان.

- فه رمایش تان نییه!

- هه یچ عه رزیکمان نییه.

- که و ابوو خوا حافیز!

چاودیری په روه رده یی و لایه نه کانی

چاودیری له پروانگه ی من و دائیره وه - شیوازی هه میشه یی چاودیره کان - چاودیری ته له فۆنی - نان به قه رز دان - چاودیری نۆره یی - چاودیری پاریزگیای و له خۆبور دووی - جتۆکه و بیسمیلا - بیزاری له چاودیران و مه سه له ی ره جم کردن - بۆچی ده بنه چاودیر؟ پرنیشان دان و بیجم و سه ر و گوئیلاک و پاشماوه ی پروداوه کان

قسه له سه ر چه مکه کانی چاودیری په روه رده یه! چلۆنایه تییه که ی. چ که سانیک ده یکه ن؟ ده سه که وته که ی؟ بۆچوون و نارازی بوونی مامۆستا کان، ده بی چۆناو چۆن بی؟ دژکرده وه ی ئیداره و زۆر شتی دیکه ش.

به برۆای من ده بی پروون بیته وه به رنامه ی خۆیندن هه تا چ ئاستیک چۆته پینشی؟ سه رکه وتنی مامۆستا له کویدا بووه؟ دۆستایه تی به ریوه به ر و فیرکاره کان له چی را بووه، هۆی چییه نیگه رانن، چ ده بی ئه گه ر هه و جییان به پینۆینی کردن هه بی؟ شیوه ی وانه گوته وه له پۆله کاندای چۆنه؟ که م و کوری به رنامه ی ده رسی کامانه ن - هه لبه ت به لای مامۆستا کانه وه - وانه بیژی ئه وان له پۆله کاندای له گه ل چ گرفتیک به ره و پروو ده بنه وه، هه روه ها چه ند بابه تیکی دیکه. ئه وانه ش له مامۆستایه کی کارامه، خوینده وار، لیزان و ئینسان ده وه شیته وه و کاری بووده له و گه ل په یاوان نییه.

له وانه یه واقت و پرمینتی ئه گه ر بلیم چاودیری له دائیره کانی ئیمه دا ته نیا مانا و ئامانجیکی هه یه:

تومارکردن و راگرتنی نادیاران و عه یب گرتن له م و له و، ئه ویش وه ختیک چاودیر بیه وه ی خۆی نیشان بدا و خۆ بنۆینی! یان له گه ل به ریوه به ر و فیرکاریک به ر قدا بچن، به خه یالی خۆی کلایان له سه ر بنی و پینشی بی نه زمی و ناریکی بگری.

بۆ پارک و باخچهکان و سوورانەوێ شەقام و بازار و وەدووی ژن و کچ کەوتن و قسە کردن و لاتاو فریادان، خۆنیشانان و بە عەزەتی راموسانیکەوێ گەورە بوون لەگەڵ زەینیەتی کۆمەلگا، (لە شاری وەک تەوریز).

ئەوی تر لە بییری ئەوێدا نۆرە ئاوەکە نەسووتی و سیفەبن عەرزێلەکە لێ ئەدم نەبێ و رەنجەکە بە فیرو نەروا (لە شارەدییەکان)، چاودێرەکان جاری وایە بۆ لێ پرسینەوێ یەک دوو پۆل بەسەر دەکەنەوێ. هەلبەت مامۆستا پێشتر قوتابیەکانی ئاگادار کردبوو بۆ یان وانهی ئەو پۆلمان فلان لاپەرەیه مەبەست لە وانهی چەند پۆژ پێشە کە قوتابیەکان بە رەوانی دەیزانن. چاودێران دەروونناسانە تییان رادەمێنن، کێ لە هەموویان تر ساوتر دیارە، ئەوێیان هەلدەبژێری، شتیکی لێ دەپرسی! ئەگەر هاتو قوتابی بە جوانی وەلامی دایەوێ، ئەوێ جەنابی چاودێر تیری بە خەتا دەچی و ناچار دەبی یەکی دی هەستینی، بیت و مینگە مینگ بکا، ئیتیر جەنابیان دەهری دەبن و قوتابی بیچارە هەلدەپێچی. لەو کاتەدا مامۆستا هەول دەدا بە تاکتیکی جۆراوجۆر لە پێشەوێ قوتابی تیگەیهنی، بە سەر هەلتهکاندن و ئیما و ئاماژە کە مەحتەل نەمێنی و ماناکانی بۆ راقە دەکا...

خۆ ئەگەر وانه بیژر گەژە نەبی زۆر بە هاسانی دەتوانی کلاو بنیتە سەر چاودێر و بە رەقە پێدا بەرپی بکاتەوێ، بڕوا لە دەفتەری سەرکیشیکەری خۆیدا بنووسی: وانهکان زۆر بە جوانی و بە زیادهوێ چوونەتە پێشی.

لێرەشدا حەق بە مامۆستایە.

ئەو چاودێر بەرێزانە تەنیا ئەوێندە تیگەگەن، چاودێری یانی گوشارەیتان و هەلپێچانی قوتابی و ئیتیر بەس. بۆتان دەنووسم کە چۆناوچۆن بە گەلالەهێ لەوێ پێش ئامادەکراو دەتوانن چاودێری گێژ، چاوبەست بکەن و بە جیگای پێش، سمیلی بۆ دەتاشن؛ بەلام ئیدارە وەک بلی تەنیا ئەمەری ئەوێ بە دەستە سەرنجی چاودێرەکانی بخوینیتەوێ، بە بۆنە کەمتەرخەمی و خۆ گێلکردن، برینی مووچە و دەوا خستنی مانگانە و یان دەرچوونی تەمبێنامە، بۆ مامۆستای بیچارە!

نان بە قەرزەکان زۆر باو! پێویست بە لێدوان ناکا.

ئەمجار جەنابی چاودێر بیستۆکە کە دادەنی و لە جانتاکە دەفتەری پرسینەوێ و بازپرسی دەردەهێنی و بە پێنووس و پێزمانی ئیدارەجاتی دەنووسی: "لەو پێکەوت و کاتژمێرەدا، لە فلانە شوین و فیسارە جیگا سەردان و لێ پرسینەوێ کرد و هەموو شتم بە چاوی خۆم لە نزیکەوێ بینی! تەواوی کارمەند و کاربەدەستەکان لەوێ پێشدا خەریکی بەرێوەبردنی کارەکانی خۆیان بوون. باش چوونەتە پێشی، بەرێوەبەری قوتابخانەش ئاگادار کراوەتەوێ، لەوێ بەدواوە مامۆستاکان قوتابی تەمبێ و لێدان نەکەن و هەتا دەتوانن لەم بارەیهوێ خۆیان بپارێزن. چەند شووشە و پەنجەرەیک خاوین نەبوون، بە خەزمەتچیمان گوت کە جاریکی دیکە لێیان قەبوول ناکەین. ئەشی لەوێ زیاتر بە پاکوخواوینی قوتابخانە رابگەن، ئەگینا بە گوێرە یاسای تاییەت دەجووڵینیەو!"

ئەگەریش چاودێر کەیفی لێ بوو بۆ چەند خۆلەکیک و رده فرمایشتەکانی دە گوێی مامۆستاکان دەسەرۆینی، لەمەر قازانجەکانی تەمبێ نەکردن و بە فارسی ئاخواتن؛ ئەمەش نامرۆیانەیه پاره وەر بگرن و خۆ لە دەرسدان گێل بکەن. ئەبێ فیرکار وێژدانی هەبی و مامۆستا دەبی... مامۆستا ئەشی... جارناجاریک فرمایشتی مەلایانە و ئامۆژگاری باوکانە لە چەشنی پیرەمێزدانی پێشچەرموویان قسە ویشک و بی کاکل. لەسەر "پەرودە نوێ" وەک دەلێن "دوو تەنە کە بایی مینە یان نیرە، جلیکی لێیکە و خیرا بینیرە" دەبی بمبوورن! وەک گوتوویانە قسە ئەگەر هات حەیفە بیگێرێهەوێ و نەیلێی. ئەو شتانە لە "پۆلەکانی فیرکاری" ی وەزارەت یان ناوەند و پارێزگاگان بە زۆری بەرچاو دەکەون و دەبیسرین، بیجگە لە و رده فرمایشتەکانی جەنابی چاودێر مامۆستاکان بە هەوای کارەکانیانەوێ لە دنیا یەکی دیکەدا کویتەهێ خەیاڵ غار دەدن: کەسیک لە بییری ئەوێدا فییری ترومبیل ئازۆتن بی و بروانامەهێ شو فییری وەر بگرن، ئیستا دەستی بە دەمی رادەگات دوو تەمەن لە گیرفانیدا هەیه، ئەوێش لەبەر خەرج و موخاریج بۆی ماوەتەوێ، تابلوی فلانە فیرکاری لەبەرچاویەتی و دەخوای فییری شو فییری بی: فیر بوون بە "فولیکس واگۆن". یەکی دی لە فکری ژن و مندالە کەیدا. گەنجەکان لە بییری ئەوێدان کەهێ بیی بە سەعات چوار و برۆن

دهستکه وتیان چی ده بیټ؟ به لام تا کوو ټو به یانیه ته شریف ده هیټی دوو سی رُوژ دهبا! ټوسا چند ته مینامه ده دهنه خزمه تیان. دوو سی که سیکیان بو شوینیکی دوور و لاپه راده گویزن، بریارنامه هک له ئیداره ی بالاوه دهرده چی: ئیداره بوخوی دهنانی کاره کانی چوناوچون چی به چی بکا. هیچ ماموستایه ک (بوئی نییه له کاروباری ئیداریدا زمان دریزی بکا) نه وانه بیژ نه.... ټو کار و فرمانه ش ټویکه له کونه وه رژاوه.

ټو که سهی ده چیته چاودیری و سهردانی شاریک ده کا بو کاروباری په روه رده و راهینان، فرمانیشتی پنیه، له راستیدا ټه شی مرویه کی لیزان و ئازا بی و بزانی ټو ماموستایانه کی که له گه لیان به ره وروو ده بیټه وه رهنکه خاوه نی که سایه تیبه کی زانستی و په وشت به رز بن و هر به سه واده که یان له تایی ته رازوودا ه لیده کیشن. چاودیر ده بی ټه وهنده ی ویزدان و له خو بردووی هه بی، ټه گهر ناهه قی له سه روک دیت، به رپه رچی بداته وه و به توندی به گژیدا بچی. جا با زه مانیک هاو پو ل و هاوقا پیش بو بیټن، یان ئیستا بوته جه نابی ره یس، نه لی: له وانه یه سبه ی من لیکه وتم، ټو هاته چی من! ټه وه یه نان به قهرز دان و ژیر پی خستنی هه قی مافخوازان. ناکری هه ر مرویه کی ترسنوک، گه مژه پیاو و هه ل په رست و ویزدان توپیو و ره شوین بکریته چاودیری راهینانی نیشتمانی. ئیستاش ټو چیروکه به سه ر زارانه وه هه ر ماوه که چاودیری کی کونه کار له گه ل ئافره تیکی دهرس بیژ چ گولمه زیکی نابوو، ئیستاش ماموستا کانی ته وریز هه ر باسی ده که ن. به داخه وه کار به ده ستانی بالا و سه روک که کان قه تیان حه ز له چاره ی مروقی ژیر و به ویزدان نه هاتوه. ناخوشیان ویستوون و که یفیان له گیلوکه و نزم فامان بووه. ټه وه ش روون و ئاشکرایه بوچی ده لیڼ ټه وانه بی دهم و دوو و دووره په ریزن؟

چاودیر و خووخده ی باش خهون و خه یاله.

له یه کی له شاره کانی ده ور به ری ته وریز کابرای گورین به بو نه ی ترؤمبیله که یه وه کرابوو به چاودیر. چیبه که ی ئیداره تیکچو بوو بو هات و چوی

چاودیری نور هیمان هه یه. ماموستایان باش دهنانن چ رُوژیک چاودیر به سه ریان ده کاته وه و دیته سه ردانیان. ټو رُوژه به وریاییه وه ئاماده و چاوه روان ده بن. که سیک ټو رُوژه خوئی ون ناکات و له کاتی خویدا زره له زهنگ هه لده ستین. زور جار وا ده بی هه ر ټه وهنده ی چاودیر له کاروباری خوئی بووه، په وتی قوتابخانه ده لهنگی و خیزانداره کان هه ر یه که به لایه کدا بوئی دهر باز ده بن، بو ټه وه ی راسپارده کانی خاتوون چی به چی بکری و بچنه بازار.

جاری وایه چاودیر له پاریزگا کانه وه دیته شاره کان. وای دانین له شاریکی گه وردها و دوور له ناوه ندی پاریزگا، وانه بیژان له گه ل سه روک که یان نیوانیان خوش نییه و له گه ل یه کی لالووتن. تیکرا له دژی ټو شکایه ت نامه دهنوسن که ټو سه روک هی ئیمه فلان کاری ناحه زی کردوه، فیساره حه قی له ژیر پی ناوه، گوئی به گرفته کانی ئیمه نادا. داخوازی ټه وه یین گرفته کانمان چاره سه ر بکه ن. ئیتر دوی ټه وه ی بو چند جار یک نامه ی له و بابته گه یشته ئیداره، چاودیری یک ره وانه ده کری هه تا ټه ویش "به گویره ی یاسای تایبه تی چاودیری بکات" جه نابی چاودیر ټه و شه وه میوانی به ریز سه روک ده بی و دوو به دوو راید ه بوین. بوچی؟

له بهر ټه وه ی چند جار یک نان و نمه کی یه کدیان کردوه و ده ورانی خویندکاری له سه ر که ولیک نانیا ن خواردوه، ئیستاش به ټه رکی دهنانن له شاری غه ربی میوانداری له یه کتر بکه ن! ناکری شه و له چیبه کی دیکه رُوژ بکاته وه. به یانیش هه لده ستن به یه که وه روو له دائیره ده که ن.

سه روک به تایبه تی قول ده قولی چاودیر ده نی: یانی بزانتن که ئیوه له وپه ری گیلی و ساویله بیدان. ئیتر به بی ټه وه ی که سیک توخنیان بکه وئ! قسه کانی شه وی رابردوو ده جوونه وه، دانیشتن و لیدوانی خویمان دوور له چاوی هه مووان به بیده نگی ده ست پی ده که ن. له دوانیوه رُوژا! جه نابی چاودیر هاو ری له گه ل به ریز سه روک سه ردانی چند قوتابخانه یه ک ده که ن. چاویان به وانه بیژانی تووره و شکایه ت کار ده که وئ و ده یانناسن.

خو ټه گه ر هات و فیزی هینا، ټه وه چند فرمانیشتی کیان بو ده فه رموئ! به دوی ټه وانه دا وه ک بیسمیلایی لی بکه ی ون ده بی، فیرکاران چاوه رین بزانتن به یانی

به ئاشكرا ئهوه دهلیم: له بیست كهس چاودیر كه ته شریفیان هیناوه ته قوتابخانه و هاتوونه سهردانى پۆلى من، ههروهها له دوورههه تاريفم بیستون نۆزده كهسیان نه خویندهوار و پله نزم و چهپۆل بوون و هه په هیان له برهه كاره كه نه كر دۆتهوه! بروانامه كهشیان نرخیکى ئه وتوى نه بووه، مرۆگه لیکى قهلب و ته وهزل و چه واشه بوون. مه بهستیان هه ره ئه وهنده بووه راپورتى كاری خویان له به رامبه ر موچه كهیان بده نه وه به ئیداره و پاسپارده ی خویان به جی هینابى! هه ر تۆمار به تال نه بى! نه لىن ناوچه و ده قه ر به بى چاودیر ماوه ته وه.

قسه م كورت ده كه مه وه، زۆر به ی چاودیران به وه هۆیه وه ده بنه چاودیر، هه تاكوو دوو كاره بن، یانى له دوو رینگاوه داها تیان ده ست بكه وى، یه كى مل ده نى له ته شى ریسى و پیللو جوت كردن، به لكوو كه متر زه حمه ت بكیشى و زۆر خۆى نه په نجینى، له ر و لاواز نه بى و باش بتوانى خزمه تى ژن و منالى بكات.

یه كى تر به فرمانى سه رۆك ده بیته چاودیر، به شك م بتوانى ریزه به خویندن بدات. ئه وه ی تر بۆیه ده بیته چاودیر، چونكه ئه م پيشه یه به ئاسان ده ژمیرى.

له وه مرۆفانه یه كه زۆر خۆ به زل زانن، یه كى له به ر زمان لووسى و سیخورى و خوش خزمه تى كردن به جه نابى سه رۆك و شه يتانى كردن له مامۆستاكان. فلانه به ریز به وه هۆیه بۆته چاودیر كه پیر و خیزانداره، ئه وه باشه سه ردانى قوتابخانه ی كچان بكات.

هه والیکم له شاره گه وه ره كان نییه، له شارۆچكان قه ت وا نییه چاودیر په یمانگه كان به سه ر بكاته وه، جار نا جار یك ریزدار سه رۆك سه ردانى تاییه تى ده بى، له نزیكه وه پۆله كان و مامۆستاكان به سه ر ده كاته وه، ئه وه جۆره به سه ر كر دهنه وان هه له په یمانگاكان خۆى له خۆیدا گه مه پى كردن و مه خسه ره پى كر دنیكه. سه رۆكه كان بروانامه ی به كالۆریۆس (كارناسى) یان هه یه، جارى واشه دووانا وه ندی، به كالۆریۆسى فه لسه فه، زمانى فه رانسه و... راده ی زانیاریى ئه وان له تای ته رازووی زانستى گولچاندنایه. یان بیناسازى، ئه ندازیاری بیناسازى، زۆر له خۆبایی، كلاویان ده نین به تیلاگى سه ریانه وه، ده چن له مه ر كیمیا و جه بر لیکۆلینه وه ده كه ن بزائن

لادیكان مه حته ل مابوون. ئه وه یان به رینگه چاره ده زانى كه سیک بکه نه چاودیر ماشینی هه بى. چى دى بۆ ئه وه به ریزه له به رچاوه نه گیرابوو، خوینده واری، ریزی له نیوان مامۆستاكاندا، ئاگاداری له کاروباری فیرکردن و راهیتان، راده ی ره وشت وزانیاری...

ئیتر هۆیه كه بۆ ئه وه سه ره وخوار ده بیته وه كه مامۆستاكان دایمه به چاوی رك و قین له چاودیران بروانن، وا نه زانن سه ریان پیوه یه. گالته یان پیده كه ن. نایاندوینن. له شارۆچكان كار ده گاته جییه ك خیز و خۆل ده كه نه گیرفانیانه وه. پاشقولیان ده دن. دوور نه چین پاره كه من ئه وه كارهم كرد. شكاندنه وه له لای مامۆستا و منداله كان. دیاره له به رچی كار ده گاته ئه وه جییا نه: باسى خۆم بکه م باشه، من ئه وه چاوه روانییه م هه یه كاتیک چاودیر دیته قوتابخانه و سه ردانى پۆله كه ی من ده كا، ده بى به قه ت منى خویندبى، زیاتر بزانی نه ك كه متر، به حه ز و ئۆگرییه وه كاری خۆى هه لپژاردبى و ویژدانى ئه وه ئه ركه شى هه بى.

زۆر به ی چاودیره كان وه ی ئه وه یان نییه بچه سه ردانى ئه وه پۆلانه كه وا مامۆستاكانیان ریزیان بۆ دانانن. له وه تۆقیون به خویاندا بشكینه وه، فیركاری وریا بۆ ئه وه ی چاودیر ته ریق بكاته وه، پلانى بۆ داده نى ده زانى دۆدانه كه چه نده دۆ ده با! پيش ئه وه ی ده ستى بكاتى به قوتاییه كان ده لى چى بکه ن و چى نه كه ن. شیوازیكى چواربرگه یی له به رچاوه ده گرن، كاتیک به ریز چاودیر گه یشته سه ر پۆل، مامۆستا یه كى له منداله زیته كان دینیته به ر ده م ته خته ره شه!

مه به سه ته كه دیته گوړى، قوتابى به ئه نقه ست به هه له وه لام ده داته وه، كه س وستى لیوه نایه ت، چاودیر لىی ده روانى و ئافه ریمى پى ده لى و سه ركه وتنى بۆ به ئاوات ده خوازى، ئیتر قوتابى وه ك شانۆكارىكى مدریك سه رى به رز ده كاته وه! ده لى: مامۆستا وا نییه! من بۆخۆم ده زانم یه ك دوو جیم خراب لیک داوه ته وه. ئه وسا پۆله كه ده بیته شاره هه نگه ژاله و مندالان لىی له هه للا ده دن. جه نابى چاودیر سه رى لى ده شیوى و خودا خودایه تى له كه لینیكه وه بۆی ده رچى! شه رت ده كا هه تا ماوه، نه یه ته وه پۆلى ئاوا. هه ر واش ده بى، تازه كه س ناییینیته وه.

مامۆستا بە باشی وانهکانی گوتۆتهوه؟ وهک ئهوه وایه پینه دۆز خه ریکی بهرگ دورین بێ.

هاوکاریک دهیگنراوه: سه روک که مان هاتبوو بۆ سهردانی پهیمانگه که مان. پهیمانگه یهک تاکوو پۆلی نۆ. به زحمهت و کویره وهریی زۆر توانیبوو مان کتیبخانه یهک دانپین، چه ند سهت کتیبمان هه بوو، به هه لکه وت (مازیاری هیدایهت) یش له گه لیان بوو. ته نیا فه رمایشتی که جه نابی سه روک له مه ر کتیبخانه وه هه یانبوو ئه مه بوو: به ریز فلانی ئه و کتیبانه ی سادق هیدایهت خویندنه وه یان باش نییه و له راستیدا میشک ده رووخینن، باش وایه له بهر دهستی قوتاببیاندا نه بێ و رایانگوین! ئاماژه ی کرده به ریز مازیار.

لیم پرسین: به ریزتان کتیبه کانی هیدایهتتان خویندۆته وه؟ ده مزانی به ریزیان شوخی واکه ن!

گوتی: من نه مخویندۆته وه، هه موو کهس ده لپین خویندنه وه ی نووسراوه کانی باش نییه! له راستیدا ئه م کتیبانه ده بی بخرینه دۆلابه وه، ده رگا که یان لی قفل بدری و وینه ی که له سه ر و دوو لولاکی له سه ر بدری!

برواتان بێ ئه مه هه چی زیاده بیژی نییه. ئیتر به جوانی ئاکار و روحياتی چاودیرت بۆ روون بۆوه، بۆتان ده رکه وت چی به چیه.

شیوه ی هه لسه وکه وتی شیوا ی چاودیری باش داده نیم بۆ ده ره تانکی دیکه. یان بۆ ئه و کاته ی چاودیریکی باشم ده ست بکه وئ. بزانه سه رنج ده داته وته کانم. هه لبهت ئه وه بیرو پای تایبه تی منه. ئیوه به خیر و من به سلامهت.

ئەو ھەمان لەبىر نەچى ھەر لەو كۆلىژەى ئىمە خویندكارى بووین، داركارىيان دەكردىن و ھەزىان نەدەكرد بە زمانى خۆش بمان دوینن. ھۆى چى بوو؟ دواتر بۆتان پوون دەكەمەو. بە وردى ئەمە بیژم سەرلەبەرى مامۆستاكانى كۆلىژى ئىمە . پەنگە يەك دوو كەس نەبى لەگەل ئەو دیارییە ناوازیەى پەرورەدە ئاشنا ببوون، ئەویش بۆ بەرنامەكانى دەرسى، بەیاننامەى وەزارەتى و وەرگىزانی كىتیبى ئەمرىكى، ئەگىنا خۆ ماشەللا ھەرەیان لە برەى نەدەكردەو.

قەت ئەو ھەم لە بىر ناچى، پۇژىك مامۆستای پەیمانگە گوتى: ئەگەر ھات و یەككىك لەو قوتابىيانە لەسەر مێزەكە تەخت لى دانىشت، ئىوہ چى دەكەن بۆ ئەوہى ئەو مندالە بىتە خوارى و بچى لەسەر جىبى خۆى دانىشى؟ يەككى لە ھاوپۆلەكان گوتى: لە بنانگووى دەسەرەوینىن! قوتابىيەكان زۆر پىكەنەن، دواتر مامۆستا گوتى: ئەمە كارىكى شىاو نىيە. نابى كارى وا بكەن. قوتابى گوتى: كەوا بوو ئىوہ چى دەكەن؟ مامۆستا گوتى: زۆر بە شىئەى، بە زمانىكى خۆش پى دەلین: كاكە گىان وەرە بچۆ سەر جىگاكەى خۆت دابنىشە. قوتابى گوتى: ئەو ھات و بە قەسەى نەكردىن؟ مامۆستا گوتى: دىسانىش پى دەلین براى من! چاوى من! ئەو كارەى تۆ دەيكەى جوان نىيە! ئەو ھاتە كورسى بۆ دانىشتن داندراو! ھەستە بچۆوہ سەر جىبى خۆت. داوات لى دەكەم. قوتابى گوتى: ئەگەر جوابى نەدايەوہ چى؟ مامۆستا گوتى: ئەمجار دىن دادەنىشىن پى دەلین لاسارى مەكە، ئەم كارەى تۆ زۆر مندالانەى، ئىنسان نابى ئاوا ھەستى و دانىشى! وەرە ھەك من دانىشە و گوى بدە بە دەرس و مەشقت، بروانە ھاوپىكانت چۆن ژىرانە دانىشتوون و خەرىكى خویندەوہى خۆيانن. چەندە گوپرايەلن. قوتابى گوتى: گریمان ھەر جوابى نەداوہ و لە سەر مێزەكە نەھاتە خوارى؟ مامۆستا توورە بوو و گوراندى: ئەم جار بە كەففى خۆمان دە بناگووى دەسەرەوینىن، شەرعى ماری بە دارى! قوتابىيانى ئىو پۆلەكە كرديان بە قاقاكىشان و فىشقوھۆر. ئەو ھادەى ھىز و فرەزانى و رىنوینى و ئامۆژگارى ئەوانە.

ئەو نەرىتىكە لەگەلى گەرە بوون و دەستیان پى راھاتوہ، خۆ پاراستن لەو رەوتە كۆنە؛ مەروى پسپۆرى گەرەكە. خویندەوہ و شىوازی بنەرەتى دەخوازى و ئەو ھەندە سادە و ساكار نىيە كە ئەو بەرێزانە برۆيان پى ھىناوہ!

لیدان

قەدەغەكردى شانسى . لیدان لە پۆلى راھىنانى مامۆستایان . خۆشباوہرى و لاسايىكردەوہ لە ژيار و شارستانىەت . راھىنەرى مرۇقدۆست و (كۆلكوكسلان) و جىوازی تیرە و رەچەلەك (گۆلدواتىز) . پاشقولدان و قولاپەى ئەم و ئەو گرتن . "فەلاقە" و بىروپروا. "قاقای بلحانە" . ھەر بەو ھۆیانەوہ لیدان بە ئەركىكى پىروژ دەزانن . دەستىارى برىكار و زۆر قەسەى دىكەش

دايمە ئەو قەسەى بۆ مامۆستا دووبارە و چەندبارە دەكەنەوہ، لیدان و تەمبى - كردن ياساغ و قەدەغەى!

پروورەشى بۆ مەروى درۆزن. منىش ئەو فەرمايشتە دەفەرموم، دەلیم قەدەغەى! بەلام چۆناوچۆن؟ بۆ كى؟ بۆ كامە شوین و كامە دەقەر؟ بە كامە فیركارى گوى رادىر دەلین؟ چ رىگەچارەىەكتان لەباتى ئەم كارە داناوہ؟ لە پاش كامە خویندەوہ و پىداچوونەوہ و تىگەيشتنىك؟

برىارنامەگەلىكى فرەمان ھەن. ئەمانە گشتى دەبىژن تەمى كردن خاس نىيە و چتى خراپە، بە تايبەت بۆ قوتابى. لە وەزارەت، لە ناوہندى پارىژگا و لە شار و باژىرەكان، لە كۆلىژ و بەشەكانى دائىرە و راھىنانى مامۆستایان... ئەو ھەتە دەمەجوو.

چەند سال لەو پەيش كە خویندكارى كۆلىژى مامۆستایان بووم ئەم قسانەم دەبىست، دەیانگوت: پەرورەدى نوئ، لیدان و داركارى وەلا دەنى، لەبەر ئەوہى لیدان كەسايەتى مندال دەرووخىنى، بىورە و سەبارەت بە قوتابخانە و وانەكانى رەش بىن دەبى و دەبىتە مەروىەكى سەرلىشىواو و بى ھىوا. وىستى پەرورەدى نویمان دەخوازى لەگەل مندالان بە زمانى شىرىن و ئاكارى باش بچوولینەوہ و ھىچكات لىيان نەدەين.

لاگری ره‌گه‌زپه‌ره‌ستی وهری‌ده‌خه‌ن، ئیستاش ریکخراوی کوشتن و برین و داپلۆسیته‌ری کولکوکس‌کلان به‌ه‌زاران ئه‌ندامی سپی‌پیستی ئه‌مریکی هه‌یه‌ترس و خۆفی خستوته‌دلی ره‌ش‌پیسته‌کانه‌وه. به‌وه‌ش رانه‌وه‌ستاوه، جه‌غزی هه‌ره‌شه‌کانیان به‌ولاتاندا بلاو کردۆته‌وه. رۆژ نییه‌که‌له‌بلاو‌کراوه و رۆژنامه‌کاندا نه‌خوینینه‌وه‌که‌ریکخراوی مروّف‌کوژ و ترس‌چینی کۆلکۆکس‌کلان فلانه‌نوینه‌ری په‌رله‌مانتاری هیندستانی داوه‌ته‌به‌ره‌شه‌ی کوشت‌و‌ب‌پ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لایه‌نگری له‌ره‌ش‌پیسته‌کان کردووه و قسه‌کانی له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندا بووه. رۆژیکی تر ده‌خوینینه‌وه‌که...

ئایا ئه‌وه‌هه‌ر ئه‌و کۆمه‌لگایه‌نییه‌راهینه‌ر و ده‌رووناسانی بیرته‌سکی له‌چه‌ش‌نی گۆلد‌واتیره‌کانی خستوته‌وه‌که‌هیچیان له‌درندان که‌متر نییه و رۆحیکی شه‌رخوازانه‌یان هه‌یه؟! ئاخۆ ئه‌وه‌هه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌نین؟ ئه‌و فیرکار و ده‌رووناسانه‌نین که‌ته‌نیا به‌رده‌می خۆیان ده‌بینن و قه‌ت تیناگه‌ن و ئه‌وه‌ی به‌لایدا ناچن مافی مروّفه.

ده‌بی بزانی به‌په‌سه‌ند کردنی چه‌ند کتیب و به‌یاننامه و به‌خشینی ماف به‌ره‌ش‌پیستان، چرایه‌که‌له‌تاریکیدا هه‌لناکه‌ن و ده‌ردیک‌ده‌رمان نابێ. کۆمه‌ل‌ده‌بی پیشکه‌وتن به‌خۆیه‌وه‌بینی، عاملاو و له‌گه‌ل‌ده‌وروبه‌ری سازگار و ته‌با بی و مافی قوله‌ره‌شان بدات. له‌په‌نای خۆیدا بیانحاوینیته‌وه، نه‌که‌په‌رله‌مان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی و خوازه‌رامیاریه‌کانی هه‌ر ده‌نگی بی، هه‌ر ده‌بیژێ و نایپیژێ!

به‌پیزان - وه‌رگێران و نووسه‌رانی ئامۆژگار! دیتوتانه‌ئیمه‌به‌چاوی قووچاوه‌وه‌چۆن به‌بی ئاوردانه‌وه‌غار ده‌ده‌ین؟ بۆ ئه‌وه‌ی تاقمیک‌لاوی گه‌مژه‌و هه‌پۆل ده‌سته‌مۆ بکه‌ین، که‌له‌م سه‌رده‌می دنیای خیراییدا دیلی "مۆده" سه‌رلێشێواوی بن، یه‌خسیری "قاقای" بلحانه، له‌چه‌ش‌نی قه‌ل‌گه‌ره‌کمانه‌فیری په‌وتی که‌و بین. بیخه‌به‌ر له‌وه‌ین رۆینی خۆمان له‌بیر ده‌به‌ینه‌وه، بارهاتووی ده‌ستی ئیمه‌ش بیر له‌هیچ ناکاته‌وه‌جگه‌له‌"مۆده" و "قاقای بلحانه".

له‌پیشدا ده‌بی بزانی که‌ئهم‌دیاری و خه‌لاته‌که‌ده‌نگی گه‌یوه‌ته‌هه‌ساری و "په‌روه‌ده‌ی تازه" لیدان و پیدادانی له‌سه‌ر منالان هه‌لگرتووه، ئه‌وه‌شێوازی جوولانه‌وه‌ی ئه‌مریکایه‌له‌گه‌ل‌قوتابییاندا، گه‌ییشتوته‌ئیران. به‌بی ئه‌وه‌ی ریکچه‌ی بۆ وه‌دۆزری و توژیینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. ئاخۆ لیدانی منالان زه‌ره‌ر و قازانجی کامه‌یه‌و ده‌بی چۆن ده‌ست‌پێ بکه‌ن. به‌چاویلکه‌ری له‌ژیاری شارستانی‌گه‌ل "دایره‌ی فیرکاری" وهری‌ده‌خه‌ین، فیکه‌ی سه‌رکه‌وتن لیده‌ده‌ین، لووت هه‌لدینین، به‌لام هه‌ر تۆز و پۆزمان دیاره. ته‌نیا شتیک‌که‌له‌و سالانه‌دا من وانه‌بیژ بووم، دیتومه‌له‌و ئیداره‌یه‌دا سی‌چوار فیلمی سینه‌مایی بووه. یه‌ک دووانیک‌له‌وانه‌قوتابخانه‌کانی ئه‌مریکی نیشانی ئیمه‌ده‌دا له‌گه‌ل‌چۆنیه‌تی جوولانه‌وه‌و هه‌لس‌وکه‌وت و ره‌فتاری قوتابی و وه‌رز و په‌روه‌رده؛ چه‌ندیک‌هه‌لسووران و خۆماندووکردن به‌بی سانه‌وه‌ی شه‌و و رۆژی. کاربه‌ده‌ستانی خۆمان لێژنه‌یان بۆ ساز کردووه و قسه‌یان له‌سه‌ر کردووه. له‌کتیبیکی به‌شی راهینانی مامۆستایان، چه‌ند ورده‌فرمایشتیان ده‌گویی من ئاخنیوو، ئه‌وه‌ی خاسه‌و زیانی بۆ په‌ز نییه‌له‌ریگه‌ی دیتن و بیسته‌وه‌ئه‌شی بگوتریته‌وه.

ته‌نیا که‌رسته‌یه‌که‌بۆ فیرکاری که‌سالی پار له‌به‌ر ده‌ستما بوو؛ چه‌ند دانه‌غه‌رغه‌ره‌(به‌کره) و بادام و گوێز بوون. منیش هه‌ر به‌م چتگه‌له‌حیساب و هه‌لاواردن و جیاکاریم فیر کردن. ته‌نانه‌ت له‌و فیرگه‌یه‌دا که‌من مامۆستا بووم گۆی جوگرافی و "ماکیتی زه‌وی" و نه‌خشه‌یه‌کی چوکه‌ی لی‌نه‌بوو. داوام له‌ئیداره‌ی ئه‌و به‌شه‌کرد گۆی جوگرافیمان بدات. له‌وه‌لامدا گوتیان پارهمان نییه. جیی خۆیه‌تی له‌م وتاره‌دا تیشک‌بخه‌مه‌سه‌ر ئه‌م خالانه‌ی که‌زۆر گرینگن.

کاتیک‌ئامریکا ئه‌م‌گشته‌راهینه‌ر و دل‌سۆز و مروّف‌ویسته‌ی هه‌یه‌به‌م رێ‌وشوینه‌مۆدیرنه‌وه‌له‌مه‌ر ئازادی و ته‌بایی، کامه‌تاجه‌گولینه‌ی له‌سه‌ر گه‌له‌که‌ی ناوه‌و به‌کوئ‌گه‌یشتوون که‌ئیمه‌بیژین به‌جی‌ماوین؟ ئاخۆ ئه‌وانه‌هه‌ر ئه‌و راهینه‌ر و ده‌رووناسانه‌نین که‌ئیستاش چاویان به‌رای نانا ره‌ش‌پیسته‌کان بینن؟ (لینچ) به‌مافی خۆیان ده‌زانن، ریکخراوی تۆقینه‌ر و مه‌ترسیدار و خۆفناکی

تاكوو ئەو جىيەى بە چاوى خۆم دىتوومە، خەبەرم ھەيە ھەروھەھا لە ھاوکارەكانىشم بىستوومە، لە پۆلەكانى سەرەتايى و دواناوەندى ئەشى تەمبى كردن ھەبى! چونكە ترس لە گۆریدا ھەبى باشترە!

زۆربەى مامۇستا و ڕاھىنەران لەسەر ئەم بېروايەن "كوتەك" لە بەھەشتەو ھاتووە!

ترسى خەرەزەن كردوونى ئەسىر

كەرى گاراپان و گابەشى ژېر نير

ئەوھش لە مامۇستاكانى بەرى بۆيان بەجى ماو. يان دەيانەوى تۆلەى ھەمان ئەو كاتە بکەنەو، وا بۆ خۆشيان لىيان دراوہ و بە سەرياندا داو. لە كاتى لىدانى مندالى بىچارەدا ئەوھندە توورە دەبن و رىك دەيانگرى، وا ھەست دەكەن دەيانەوى تۆلەى خۆيان بکەنەو. زۆر جار ئەوھم بە چاوى خۆم بىنيو، بريكار بە شوولە تەرىكەو ھەلىكووتاو تەسەر قوتابى و بە سەريدا گوران دوو، و ئەو بەستە زمانەش مىزى بە خۆيدا كردوو.

بۆچى ئاوايە؟ ھۆى جىيە ئەو ھەموو داوانامە و بېريانامە و ھەرەشە و گۆرەشە و ئامۆژگارىيەى دەدرى بە پەيمانگەى مامۇستايان. بۆ بەرپۆھ ناچى؟ بۆ كەس لە گوئى ناگرى؟ لەبەر چى جى بەجى ناكەن؟

ھۆيەك لىرەدايە: لىدان خۆو شانسى و بەبى خويندەو و لىكدانەو ياساغ كراو. شىوھى جىيە جى كردنى جۆرىكە دەرس بىژانى توورە و لاسار كردوو. زمانى بېريانامەكان لەمەر ھەر بابەتیکەو دايمە حوكم دەر و دەستوورى و تەرىق كردنەو بوو و رۆحيات و كەسايەتیی مامۇستاي پوو خاندو. بېريانامە و راسپاردەى ئىدارى پرن لەم چەشنە رستە و توورە ھاتانە:

پىويستە بزنان؛ ئاگادار دەكرىنەو؛ ئەوھى مل با بدا بە گوئىرەى ياسا تەمبى دەكرى؛ ئەمەش دەبى بىن و پىويستە، ويستى ئىدارى بەم شىوھە دەخوازى و ئەمر دەكا...

لە بېريانامەكاندا ھەموو جۆرە تەمبى كردنىك راگىراوہ و سەرىچىكاران ھەرەشەيان لى كراو، ھەرەك "فەرمان" دايانەو زۆر جار بابى قوتابىيان بەو ھۆيەو ھاتوونە تە قوتابخانە و لەگەل مامۇستايان بە كىشە ھاتوون. ھەرەشەيان

نەختىك لە مەبەستەكە كلا بووم.

نابى وا بزاني ھەر كات بېريانامەى وەلانانى لىدان دەرچوو، ئىتر مامۇستاكان ئەم قسە لە گوئى دەگرن! ھەر ئەوھندەى بېريانامەكە گەيشتە قوتابخانە، بەرپۆھ بەر يان سەرۆك، بە يەكەيەكەى مامۇستاكان و بريكارى واژو دەكات. ئىتر لە نيو فايلىكدا ھەلىدەگرى و لە كارتون و...دا دايدەنى و دەيخاتە ئەرشىفى فەرامۆشەيەو.

ئاخريەكەى ئەوھەبە لە لىژنەى ئەنجومەنى قوتابخانەدا داوا دەكەن (لە فىركارانى پياو و ژن) كە ئەوان راستەوخۆ لە قوتابىيان نەدەن و بيانەنە دەست جەنابى بريكار، تاكوو ئەو تەمبىيان بكات. بەلام كەى؟ ئەو كاتەى قوتابى لاسارى دەكا و خۆى لە دەرس و دەورى قوتابخانە دەدزىتەو! بريكار دايمە شوولە تەرى بە دەستەوھەبە بۆ سەرەگرتن و ريزەكان ئامادەيە. ئەمەش دەگەرپۆتەو بۆ ترساندن و تۆقاندنى قوتابىيان، وەكوو ئەوانەى لە يەكدى دەسەرەوینن، خۆ دەدزەو و زمان پىس و چەقەسرۆن. بۆ لىدانى ئەوان بەرپۆھ بەر بريكار و مامۇستاكانى دەلێتەو و بۆ يەكترى دووپاتە دەكەنەو، كە بە جۆرىك لىيان بدن كە شوئى شوولە تەر بە سەرپەنجە و جەستەيانەو ديار نەبى. كاردانەوھى چەوتى نەبى. يانى بە شوول و بە مست بۆ لىدانى سەر لەو پەرى مەترسى و خەتەردايە. بىستوويانە و لەنىو بېريانامەكانىشدا خويندوويانە تەو لە فلان شارۆچكە وانەبىژىكى مال كاول زۆر خراب لە قوتابىيەكى داو و تووشى تەنگەنەفەسى و ھەناسەبرىكى كردوو و دواتر وانەبىژى داموويان لە سەر كارەكەى لا بردو و بۆ لىكۆلینەو دراو بە دادگای ئىدارى.

ئەگەر ھات و رۆژىك بە ھەلكەوت چاودىر ھاتە قوتابخانە - ھەلبەت بەبى بەرنامەى ديارى كراو - تەواوى شوولەكان لە ژېر دۆلاب و ميزەكاندا ھەشار دەدەن و چاودىرىش گەورەيى لە خۆى نىشان دەدات و گوئى خۆى لى دەخەوئىت، چايەكى تال فر دەكات و سەردانى يەك دوو پۆلىك دەكات. ھەرەك پىشەى خۆيەتى دەفتەرەكەى بە شىوازی خۆى پر دەكاتەو و ھەرەكوو باسەم كرد دەروا و ئىتر كەس نايبىنیتەو.

ناتۆرهى لى دەنان. ھەر بەم شىۋەيەش پىاۋانى لادىيى بىنيۋە. لەگەل منالان جگىنى كىردۈۋە. بابى پىي زانىۋە و لىي داۋە. لە مالىدا لە ژىر كورسىدا خەوتوۋە و بە قاچى مەنجەلى شۇرباۋەكەى ۋەرگىراۋە، دايكىشى بە تۆلەى ئەۋە كوتايۋەتى. جاريك چاۋى لە كىتەبەكانى كاكى كىردۈۋە، بەبى لىدان پزگارى نەبوۋە، ئەۋىش لە داخى ئەۋان لە برا چكۆلەكەى داۋە. لەھەر لايەكەۋە دەرفەتى ھىتابى داخى خۆى بە چكۆلەكان رشتوۋە. لە كوۋچە و كۆلان توۋشى سەگ و پشيلە ھاتوۋە و بەردى تىگرتوۋن. ئەۋسا پىي ناۋەتە فىرگە و ھەر لە يەكەم رۆژدا شەرى كىردۈۋە و لىدانىكى بە نىسب بوۋە، بۇ رۆژى دوايە گۆيى بە مەشق و ۋانە نەداۋە و داركارى كراۋە. بۇ بەيانىدا دەرەنگ ھاتتە سەر پۆل و دىسان دە بناگويىيان سرەۋاندوۋە. يەك دوو رۆژ دواتر لە كاتى ھاتتە ژوروى مامۇستادا قرچەپى ھەلنەستاۋە و چەند شولى وى كەوتوۋە، لە مالى ھەر بە سەرياندا داۋە، لە قوتابخانە بۇيان دووبارە كىردۆتەۋە. پىي ناۋەتە پۇلى چوار. ئىستا ئەۋە بىرپارنامەيەك رىگەى دەرچوۋنى پىدەدرى: ئەى مامۇستا، لىدان و داركارى كىردن ياساغە و نابى لە مندال بدرى!

باشتر ۋايە ئەۋ بىرپارنامەيە بەر لە ھەر مەرجىك لە پۆلەكانى سەرەتايىدا بە كارى بەينن و پەيرەۋ بكرى، ئەۋ كاتەى كە ھىشتا منال ئازارى شوۋلە تەرى نەچەشتوۋە و لەگەل لىدانى فىرگە رانەھاتوۋە. لە ماۋەى چەند سالىك دەرژىيىدا بەۋ ئاكامە گەيشتوۋم لە پۇلى يەكەمى سەرەتايىدا بۇ ئەۋە نابى يەكجارەكى لىدان ۋەلا بندرى. پار قوتايىيەكەم ھەبوۋ لە گوندىكى دىكەۋە دەھاتە قوتابخانە و لەلای من دەرسى دەخويند. باۋكى نەمابوۋ، لەگەل دايكى و براكەى دەژيا. براكەى چوار سال لەۋ گەۋرەتر بوۋ. ئەۋ برايە جىگەى بابى بۇ گرتبۆۋە! ۋەختىك چومە مالىيان، دايكى لە كورە گەۋرەكەى رازى نەبوۋ، دەيگوت كار و پىشەى بۆتە لىدانى برا چكۆلەكەى، بۇچى لە مالى چۆتە دەرئى، بۇچى بە دەرس و مەشقى راناگا، بۇ ئەۋە دەكا؟ بۇ ئەۋە ناك... براى چكۆلە لە ترسى براى گەۋرەى عەرزى بە خۆۋە نەدەگرت، بەبى جوۋلە لە بن كورسى دانىشتبوۋ و مەتەقى لەخۆى بربىبوۋ.

كىردۈۋە، ئەگەر ھەر كەس لە مندالىان بدات لىيان قىۋول ناكەن و بە توندى ۋەلاميان دەدەنەۋە. دەبى ئەۋەشمان لەبىر نەچى زۆرىەك لە مامۇستايان - بە ئاشكرا دەلىم لە سەتا نەۋەدىان لەۋ دەرسبىژانەى كە من دەيانناسم داخى دوكاندار و قەساۋ و ژن و خەسوۋ بەۋان دەرىژن. بەشىك لە مامۇستايان بۇيە دەستيان راناۋەستى و شوۋل فرى نادەن پىيان ۋايە دەبى مندال لىيان بترسى و ھاروھاجى نەكات و زمانى پرسىياري لە دەمدا نەبى، بۇ ئەۋەى ئەۋان بە شىنەيى بتوانن "رەنگىن-نامەكانيان" بخويىنەۋە، ۋانە و تاقىكارى بۇ خويىندىن بالا، بە رەۋانى لەبەر بكەن.

ئەم ۋانەبىژانە زىادە لە رادە مەشق بۇ قوتايىيان دادەنن. بۇ نمونە جارى ۋا ھەيە قوتابى ناچار دەكرى پازدە كەرەت لە روۋى دەرسەكەى بنوسىتەۋە! ئەۋ نووسىنەۋەيە لە زىادىيە و ھىچ قازانچىك بە قوتابى ناگەيەنيت، جگە لەۋەى دەست بە سەر كاتەكانىدا دەگرى و دەرتانى پرسىيار و ۋەلامى بۇ ناھىلىتەۋە و ئەمەش كاتىكى زۆر بۇ دەرسبىژ دەرخسىنى، دەتوانى بە كەيفى خۆى لاق لە سەر لاق دابنى.

لە گوند و شارۋچكان مامۇستايانى خۇجىيى لە پۆلەكانى قوتابخانەدا سەرقالى حىسابات و سىيى فرۆشتنى بەروبوۋمى كشتۋكالى خويانن ، ھەرۋەك عەلاف، لە مەيدانى گەنم و جۇ و قەپاندا بن ۋايە. ئىتر لە كاكلە بادام و ميوژ و گويز ھەر مەپرسە؟ ئاخۇ لىدان لە ئىراندا زيان و كاردانەۋەى چەۋتى بە دواۋە ھەيە؟ ئايا دەكرى بە دەركردنى چەند كىتەبىكى روۋكەشى دەردەكان لە رەگەۋە ھەلكىشىن؟

بە بروۋى من ئەۋ كارە ناكرى، بۇچى؟ ئەۋە مەبەستىك بوۋ لە پىشدا قسەمان لەسەر كىرد، ئىستاش پىيدا دەچىنەۋە. ناچارم چەند خالىك ۋەبىر بەيتمەۋە. دەقەرەكانى پەروەردەى پلە يەكى تاران و شىۋەى راھىنانى قوتايىيانى ئەۋان لەگەل تەۋاۋى بەشەكانى ئىران لەيەك جىاوازن. قوتايىيەكى پۇلى چوار، بەيىننە بەرچاۋى خۇتان لە گوندىكىدا ھەرۋەك ئەۋانەى پىشتر باسەم كىردن. ئەۋ لەۋ رۆژۋەۋە زمانى گرتوۋە و قسەى كىردۈۋە و قسە فىر بوۋە، شتى لە بىر ماۋە. لە بىرىتەى باۋكى ھەموۋ جارى لە دايكى داۋە، قسەى ناحەز و جنىۋى پىنداۋە، بە دار لىي داۋە. ھەر ئەۋ بوۋ لە خوشك و براكانى خۆى دەدا. قسەى ناشىرىنى پى دەگوتن و ناۋ و

بەو شىۋەيەي لەسەرەو بە وردى باسماڭ كىرد، لىدانى منداڭ نەك زىانى نىيە، قازانچىشى ھەيە! بەو مەرجهى لىدانەكە بەرە بەرە كەم بىكرىتەو ۋە بىگاتە سىفر.

ئەگەر قوتابى بەم شىۋە راھىنانەي باسماڭ كىرد، پەرەردە بىكرى ۋە سالڭ بە سالڭ بىرواتە پىشىڭ، دىكرى لە دەورانى دواناۋەندىدا - تەنانت پىشىڭ ئەۋىش لىدانىان لە سەر ھەلبىگرىن. ئىتر ئەۋە تازە پىۋىست ناكالى لى بىرى. بەلام ئەگەر ھات ۋە كەسىك كوتوپر لە پۇلى بۇ ۋىنە ھەشتەمدا رىۋشۋىنى كىتتەكانى ئەمىركايى رەچاۋ كىرد، ئىتر ئەۋە رۇزەرەشە ۋە "كەسى بە منال، كە زورى روو دا/ رىشى لە پىرى ئەچى بە گودا".

منىش جارىك ئاۋام بەسەر ھاتوۋە، ۋىستىم تاقىكارىيەك ئەنجام بىدەم. لە بەرامبەر تەۋاۋى بىئەدەبى ۋە ھاروھاجى ۋە لاسارىەكاندا دىنگم نەكرد ۋە خۇم خواردەو، پۇلى ھوت بوو. من بىخەبەر لە ھەموو شت، كار بەو جىيە گەيشتوبو، بەرپىرسى قوتابخانەي دواناۋەندى بىركارى راسپاردبو لە پەنجەرەۋە چاۋدىرى ئەۋ پۇلەي من بكا، ھەرۋەھا بىركار لە قوتابىيانى خۇم دووزمان ۋە سىخورى دانابوو. ناۋى ئەۋ قوتابىيانەي نووسى كەۋا لاسارى دەكەن ۋە بزۇزن، تاكوۋ ئەۋىش دواتر بە دلى خۇى لىيان بدا ۋە تەمىيان بكا. لەگەل ئەۋ شىۋە بىرۇكانە مروڭ چۆن ھەستى ۋە دابنىشى؟ ھەر ئەۋ گوشارەي بىركار ۋە بەرپىرس ۋە مامۇستاكان بە گشتى بوۋە بە ھۇى ئەۋە مىنالانى پۇلەكەي منىش مل بادەن ۋە گوى نەدەن بە خوينىدن ۋە فىرېبون.

قوتابىيەكان لە تەمەنى ھەلدان ۋە بالڭ بوۋندا بوون، خوازىارى ھەستان ۋە دانىشتى فرە ۋە دەمەتەقە، ھەلچوون ۋە سەرەرپۇى ۋە ھەست بەخۇ كىردن ۋە چىژ ۋە رىگرتنى دەورانى گەنجى، نەبوونى كۆر ۋە كۆبوونەۋە ۋە خۇ تاقىكرىدەۋە لە بوارى وتار ۋە خۇدەرختىندا، نەبوونى يارىگى ۋە رىزش ۋە شوۋىنىك بۇ لاپردن ۋە دوور خىستەۋەي گىرقتە دەروونىيەكان لە سەر خۇيان، ھىچ شتىك نەبوو، تەنبا دەلاقەيەك ئەۋان شكىان دەبرد تا ھىز ۋە دلخۇشى خۇيانى تىدا ۋەدۇزن لە پۇلەكاندا، لە چەشنى بەندىخانەيەكى سەرئاۋەلا دەچوو. ئەۋە بوو كە بە گوۋىرەي ھەزى خۇيان بە گز مامۇستاڭا بچن ۋە ئازارىان بىدەن، لە دژيان راۋەستىن ۋە عال ۋە سالى بنىنە لاۋە. بەلكوۋ فىركار رىگە بباتە نىۋ ھەلەكانى خۇيەۋە، بزانى قەت لە كاتى فەرمىدا نايەتە قوتابخانە، ھەر بۇيە

پىتان ۋايە ھەلسۈكەۋتى ئەۋ قوتابىيە لە فىرگەدا چۆن دەبى: لە دوو جۆر بەدەر نىيە: - ئەگەر مامۇستاي توورپە ۋە بىخەۋسەلەي ھەبى ۋە دايمە بە سەرىدا بكىشىڭ ۋە لىي - بدا، يان لە خوينىدن ۋە قوتابخانە بىزار دەبى ۋە خويىرى بار دى، يان ئەۋەي ئاكارى مالى ھەلدەگرى ۋە لاسار ۋە سەرەرپۇ دەبى ۋە سىرك ۋە تۇقىو ۋە بە بى - ۋازى دىتە فىرگە، پۇك ۋە ناپۇك شتىك دەبىستى ۋە دەرواتەۋە، ئەۋ رىق ۋە كىنە لەلاى خۇى كۇ دەكاتەۋە ۋە دەبىتە مارى بىرىندار.

- ئەگەر مامۇستايەكى ھەبى تەۋاۋ لىدان ۋە داركارىي ۋە لا نابى، ئەۋە لەۋ لاشەۋە جەربەزەبى دەكات ۋە پادار ۋە بىپا بە يەكەۋە دادەپلۇسى. شەرم لە كەس ناكات، دەستى بگاتە ھەر مىندالىك تىي دەسەرەۋىنى ۋە نەعاملاۋ بار دى، لە خۇرا شەپ ۋە ھەللا ساز دەكا ۋە دار ۋە دىۋار دەنووسى ۋە دەپەرپىتە سەر كورسىيەكان ۋە رۇژى پىنج شەش دانە گەچ (تەباشىر) خەسار دەكا. مامۇستا لە دەستى جارىز دەبى، گوى بە دەرس ۋە مەشقى نادا. سەر كوت كىردى لە مالىدا بۇتە ھۇى ئەۋە قوتابخانە بىشۋىنى ۋە گشت لايەك بە سەر يەكدا بدات.

باشتىرىن رىگەچارە بۇ ئەم كىشەيە ئەۋەيە كە لەگەل ئاۋەھا قوتابىيەك ئەۋ دوو لايەنە لەبەر چاۋ بگرىن. خۇشەۋىستى نىشان دان ۋە سەبىر ۋە تاقەت، ھاۋكات لەگەل ئەۋەشدا جارىج لى توورپە بوون ۋە لىدانى سەبىر ۋە بە ئارامى جىي خۇيەتى.

لە تەۋاۋى وتارەكەمدا، بەۋ ئاكامە گەيشتووم:

ھەلگىرتنى لىدان لە قوتابخانەدا بە گشتى، ھەلەيە. ناكىڭ ھەموۋيان بە چاۋىك تەماشبا بگەين ۋە بە يەك شىۋە لىيان بىدەين. دۇخ ۋە خواستى ناۋچە ۋە حال ۋە ھەۋاى خاۋوخىزان، پىشت گوى نەخىرى (لىرەدا ئەۋ دەرفەتە بە مامۇستا دراۋە كە لە نىزىكەۋە لە ژيان ۋە گوزەرانى قوتابى ئاگادار بىتەۋە.. گەرچى زۆر جارىش ئەۋ رىگەيە داخراۋە) لىدان خۇى لە خۇيدا ئامانچ نىيە، ئامرازە؛ توورپە بوون ۋە بىزارى دەبى رۋالەتى بى ۋە كار نەكاتە سەر دەروون ۋە ئامانچى مامۇستا. بەراستى كاتىك قوتابى لىي دەدرى ئەشى بزانى ھۇى ئەم لىدانە چ بوۋە. ئەگەر خەتايەكى كىردوۋە با لە تاۋانى خۇى ئاگادار بىكرىتەۋە ۋە دايك ۋە باۋكانىش لەۋ شتانه بى ھەۋال نەبن.

ھەر ئەو بەرپرس و سەرۆكانەى پەرورەدەيان بۆژۆ كر دوو، ئەو ھەندە نازانى رۆژىك كۆ دەبنەو، مووچەكەيان بە زيادەو ھەردەگرن، لە تەنكەى باخەلى دەنن و سەرۆكانە و رەببسانەش بە خوت و خورايى دەقۆزەو، بەلى يانى ئەو سىمىنار و كۆبوونەو ھەيان پىك ھىناو، ھەرنە سەيرى و بزائن چۆن پەرورەدە گەشەونەشە دەكات. ھەر ئەو كار بە دەستانەى لەو پىش لە گشت كاسەيەكدا كەوچك بوون و نەياندەتوانى مرقانە ئەركەكانيان بەرنە پىشى سبەى لە ناو ھەندەكاندا كاريان لە پىشە و لە ريزى پىشەو ھەدان و سەريان گرتوو و بە سەر ژير دەستانى خوياندا پۆز لى دەدەن و تۆزوپۆز دەننەو، لە خويان پتر كەس بە نير نازان، كار و پىشەيان بۆتە ھەرەشەكردن و دەرکردنى بريارنامە لە دژى سەرپىچىكاران. شەلم، كویرم، كەس نابویرم! خۆ نەقلی خورما و خورماخورەكەتان بىستوو.

شيعر:

ناتەوئ سەرى سەوزت بە با دەى
ئەشى زمانت لە زۆر شت لادەى!

ئەوانىش بە كەيفى خويان لە بەرى ھەلدەستن، مامۆستا دان بەو ھەدا بنى كە درەنگ ھاتۆتە سەريۆل. داواى لىبوردن بكات و...

ئىستا ئىوھ قوتابخانەيەكى دواناوەندى بەننە پىش چاوى خۆتان كە مامۆستايەكى لەخوبايى لەويدا خەرىكى وانە وتتەو ھەيت، بە لەبزی ناشيرين قوتابى بدوینى: (كەرى لە كەر بوو)! لە لىدان و پىدادان دەست رانەگرئ، لە ھەموو لایەكەو ھە خۆى بە خويندەوارتر بزانی! ھەر لە بەر ئەو ھى كاتىك قوتابى بوو، دايمە شاگردى يەكەم ھاتۆتەو، ئىستاش موتالاكەى لە چەند كتيبيكى قوتابخانە بەولاوھ سەرناكەوئ، باوھەريان وايە ھىزى ئاوەزى ئەو مرقانە نزمە و داھاتوويەكى روونيان بۆ چاوەرئ ناكەن. ئەشى خيرا بەرپرسىكى دلسۆز بىت و ئال وگۆرئك لە قوتابخانەى دواناوەنديدا پىك بىننى. ھەروەكى باسەم كرد، رەوتەكە چۆن دەبى؟ بەرنامە و شىوازى تەواوى دواناوەنديەكان بەم جۆرەيە.

مامۆستايەكى ھاویرم بۆى گىرامەوھ: كاتىك لەگەل قوتابىيەكان چاكى وچۆنى دەكا، بەرپۆھەرى قوتابخانە دەھرى دەبى و سەركۆنەى دەكا: ئەرى فلانى ئەو ھە كار نىيە تۆ دەيكەى، بۆ ئەو ھەندە روو دەدەى بەو قوتابىيانە. سبەينى روويان دەكرىتەو، بە رەت ناپتون و ئىتر كەس دەرۆستيان نايەت.

من لەسەر ئەو برۆايەى خۆم سوورم، زۆر بەى وانە بىژان، دەست بەردارى ئەو خووھ نابن كە فرچكيان پىگرتوو، باش وايە بخرىنە دەريای خەزەرەو ھە نەجاتمان بى لە دەستيان. بە ھىنان و لابردنى يەك دوو بەرپرس و دەرکردنى چەند مامۆستايەك، كارىك جىبەجى نابى و گرىيەك ناكرىتەو. فكر و ھزرى داتەقاوى گەرەكە و خويندەو ھى ژيرانەى پى دەوئ.

كار بە پىنە و پەرۆ و تىف تىفە دان و دەمامك بە سەر ھەلكىشان چاك نابى و برىنەكان لە ئاكامدا دەبنە زوخواو. ئەو جار پىش دەرمانكەر كىن؟ ھەر ئەوانەى لە ئاتەگى دەردىنن و لە نىوشانى دەكەنەو، كاتىكىش ئەستووندەك شكا، تاول تىك دەتەپى، خاسان جوانيان وتوو: "پزىشكى ناشى نىوھى تەمەنت دەبا، مەلای خراپ نىوھى ئىمانت دەرفىنئ."

هەر کات کەسێ پەیدا بوو بەم پارەیه ئاوی بۆ فیرگە کە تان هینا ئەو ئەگادارمان بکەنەو بە ئیمەش بە کارەکانمان رابگەین.

سەرۆکی پەرۆردە...

بەم بابەتە لە دەستوورەکانیاندا ئاماژە دەکەنە سەر ئەو، ئەشێ تەرکی ئاودەستەکان دەرمانی دژە میکروبی لێ بدری. ساکارترین وتە ئەوێهە ئاخۆ کاربەدەستان و کاربەرێوە بەران تا کوو چ رادەیهک سەرنجیان داو بە پێداویستی و داخوایێهەکانیان و چیان بۆ جێ بە جێ کردوون؟ سەرنجیان بە کاتی وەرزشی بەیانیان بە پیشنیاری وەزارەتی، لە ماوەی دوو سێ ساڵ لەمەوپێشدا بریار وا بوو تەوریزیەکان لە وەرزی زستاندا لە بوولێلی بەیانیدا جێ بە جێ بکەن. ئەوێهە گەلێهەک بوو بیرتیژانی تارانێ مەرەمەتیان فەرمووبوو. بەلام ئەوێهە بیان نەزانیبوو تاوێهەلاتی تاران و تەوریز نیو سەعات توفیریان هەیه! هەرۆهە لە سەرما و بەستەلێکی ئازەربایجاندا لە کوێ ئەو بەرنامە پیرۆزە جێ بە جێ بکەن.

پۆلەکانی دواناوەندی خۆ ماشەللی لێبێ ئەوێهە بەرین و بەرفراوان نین، ئیتر چ بگا بۆ ساڵۆن و هۆلی سەرداپۆشراو و یاریگا.

لێرەدا ئاماژە دەکەمە سەر گرفت و دژواریەکانی ئەو کتیبانەیی کە لە قوتابخانەدا دەخویندین. دەبێ ئەوێهەش بلیم قسەکانم یان دەستکەوتی تایبەتی ئەزمونی خۆم، یان بەری هەستان و دانیشتنە لەگەڵ هاوڕێییانێ نزیک و دوور و فیرگەیی لادیکان. لەپێشدا دەچمە نیو دەقی خویندەوێ کتیبی سەرەتایی و گوتنەوێ ئەو لە ئازەربایجاندا - ئەوێهە کتیبیک کە بۆ فارسی زمانان نووسراب، کاریکە دژوار و بەزەحمەت، دەبێ ئەوێهەش بلیم کە زەحمەتی ئەو کارە تەنیا لە ئەستۆی وانەبێژی دلسۆزە، هەرچەندە مامۆستای دیکەشمان کەم نین، دايمە لە بیانوو دەگەرین بلین لێگەرێ چی دەبێ با بێ، زەحمەت و دلسۆزی چی! ئەم ولاتە شیاوی ئەوێهە نییە دلسۆزی بۆ بکە، لەگەڵ ئەو فەرق و جیاوازی دانانە چەندە فرە و بە خیرایی دەتوانی بیانووت و دەست بکەوێ.

قوتابخانە وەمینی ئیتر لە سبەیدا - کەم وا هەیه لادی نشینان تاقە کەسیکیان پێمل بێ بۆ کاری زۆرەملی. لە کۆتاییدا خراپ نییە ماددەیی ۵ لە دەستووری قوتابخانەکاندا بەهینمە بەرباس کە تایبەتی بە تەندرووستی قوتابخانە و ئاشکرا کردنی ئەم خالە بن کە بەبێ خزمەتکار - یان کریکاری پۆژانە، لەشساختی قوتابخانە تووشی بەلایەک دەبێ تا کوو چ ئەندازەیهک بە پێچەوانەیی دەستووری دیتە ئاراو. هەلبەت بەر لە هەر شتیک بەرپۆهەری قوتابخانە لەو شتانە بەرپرسە.

ماددە ۵ - هەموو پۆژیک حەساری قوتابخانە و تەواوی ژوورەکان گەسک بدری و خاوین بکریتەو و بە تانکی ئاوی خواردنەوێ شوینی دانیشتنی فەراش (سەرایەدار) رابگەن، بەتایبەت ئاودەستەکان بە باشی پاکوخواوین بن و دەرمانی تایبەتی دژە میکروبیان پێوە بکری، هەرۆهکوو جەنابی سەرۆک دەیانگوت: هەلبەت ئەوێهە ئەرکی هەموو فیرکاریکە ئەگەر دلسۆزی خۆی بۆ پەرۆردە نیشان بدا و بە کەم و کووریەکانی قوتابخانە بزانی و نەیشاریتەو، حەزی منیش لە وەبیرەیتانەوێ ئەو خالانە هەر ئەوێهە.

لەگەڵ ریزمدا - فیرکاری پۆلەکانی یەکەم و سێهەم...

* * *

ئێستاش دەقی وەلامی نامەکەیی من وەخوینن کە دەبیتە نامەیی دووھەم:

بەرپۆز بەرپۆهەری فیرگەیی سەرەتایی...

جواونامەیی ژمارە... پاشکۆی ئەو ئاگادار کردنەوێهە، بۆ هینانە سەرکاری خزمەتچی فیرگە سەرەتاییەکان شایانی ئەوێهە نین، جارێ هێچ بوودجەیهکیان بۆ تەرخان نەکراو، زۆر بەی فیرگەکانی لادی لە فیرگەکەیی ئێوێ پرتن و بەبێ خزمەتچی ماونەتەو! هەر ئەوێهە تەواو کە پازی بوون بە خزمەتکاریکی پۆژانە کە دە قران وەرگری و ئاوی خواردنەوێ بۆ قوتابییان بەین، ئەوێهە لە پارەیی نەوتی قوتابخانە کەم دەکریتەو! لەو برە پارەیه زیاتر جیی نییە بۆ خەرچ کردن،

بدن؟ کاسه‌ی گلینه‌یان له نیوه‌راست خویان دابنن، پری بکه‌ن له شو‌رباو، له پیتشدا گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ ده‌ست ده‌با و به‌دوای ئەودا باقی خاو‌خیزان مل ده‌نن له تیکوشین؟ که‌وا بوو ئەوه چۆن شیوخواردنیکه ماموستا گه‌ره‌کیه‌تی به زۆرداری پیتلمان بکات؟

ئەم چوار رسته‌یه له ژیره‌ وینه‌که‌دا نووسرابوو: **بابه شیو ده‌خوا. دایه شیو ده‌خوا. دارا شیو ده‌خوا. ئازهر شیو ده‌خوا.** بۆ وتنه‌وه‌ی ئەو چوار دیره‌ پتر له کاتژمیریک وه‌ختم به‌ فیرو چوو. ناچار بووم بۆ رازی کردنی قوتابییه‌کانم به‌ ده‌یان شیر و پیوی به‌ینمه‌وه، که ئەوان خه‌ریکن شیو ده‌خۆن، به‌لکوو له‌ داهاتوودا ئاماده‌ بن و گرفتیان بۆ پیش نه‌یه‌ت.

ئەو رسته‌یه‌شمان له‌و کتیبه‌ی تر هه‌بئ بۆ ئەوه‌ی بیژم: ئازهر و دارا بۆ فیزکاره‌که‌یان کارتێ پیرۆزبایی ده‌نن، ده‌ی باشه، کارتێ پیرۆزبایی یانی چی و به‌ چی ده‌لین؟ ئەمه‌ش کاتژمیریک ده‌خایه‌نی تاکوو به‌ هه‌زار ناری عه‌لی له‌ مانای ئەو دوو پیته‌ بگه‌ن! ئیستا ده‌مینیته‌وه‌ چۆن به‌رپی بکه‌ن؟ ئاخۆ گالته‌جاپی نییه‌ که‌ مرۆف کارتیکێ پیرۆزبایی به‌ ده‌سته‌وه‌ بگرئ بیدا به‌ که‌سیکی تر که‌ ئەویش بیبا بۆ مالیک - ماموستاکی - که‌ ده‌رگا به‌ ده‌رگای خویانه‌وه‌یه‌.

ئالیزه‌دایه‌ ماموستا ده‌بئ جاریکێ تر ئیش و کاره‌کانی وه‌لا بنی و دوو سه‌عاتی ته‌واو خه‌ریکی شه‌ن‌وکه‌و بیت، به‌ سویند و ئایه‌ته‌وه‌ بنووسی، تاکوو مندالی به‌سته‌زمان پیتل بکه‌ن و رازی بکرئ! به‌لئێ ئه‌مه‌ باری ژبانی تاران و شاره‌ گه‌وره‌کانی ولات له‌گه‌ل ژبان و گوزه‌رانی ئیمه‌مانان ته‌وفیری فره‌ی هه‌س، له‌وینده‌ری پۆسته‌ هه‌یه‌ و ماله‌کان زۆر له‌ یه‌ک دوورن، هه‌روه‌ها زۆر شتی دیکه‌ش.

سه‌ره‌به‌ری ناوه‌رۆکی کتیبه‌که‌ تاییه‌ته‌ به‌ شارنشینان و تیگه‌یشتنی ئەو تاقمه‌ له‌ فارسی زمانانه‌ و ده‌وله‌مه‌ند و ئاغاواتان. وتم ساماندار و ئاغاوات. منالی فارسی‌خوینی ره‌ش‌و‌رووت نه‌ کارتێ پیرۆزبایی بۆ ماموستای ده‌نن و نه‌ به‌ کار و چه‌نگال له‌سه‌ر میز شیو ده‌خوات. قوتابی کاتیک ژبانی خۆی له‌ کتیبه‌که‌دا

لیزه‌دا له‌ کتیبی یه‌ک دوو سال له‌وه‌پیش نمونه‌ ده‌ینمه‌وه‌ که‌ چه‌ند که‌سیکی به‌رواله‌ت پسپۆر، زه‌حمه‌تی نووسینه‌که‌یان وه‌هسته‌و گرتبوو. لیزه‌دا به‌ چاوی خۆت شته‌که‌ت بۆ روون ده‌بیته‌وه‌، که‌ له‌ کاتی قه‌له‌م پیداهیناندا نووسه‌ران چه‌ند ده‌خۆ نووساون و میشتکی خویان هه‌لگوشیوه‌ و خویان ته‌کاندوو، به‌شکه‌م به‌ره‌مه‌که‌یان به‌هیزوپیت بئ. وایان زانیوه‌ منالی ده‌رس‌خوین له‌ ئیراندا یانی ئەو چه‌ند که‌سه‌ی خویان و ئاشناکانیان وا کولیره‌ به‌ روومه‌تیاں چه‌ور ده‌بی و پۆشته‌ و په‌رداخن، کتیبی به‌رای سالی رابردوو له‌ چاو کتیبه‌کانی پیشتر که‌م‌و‌کووری نییه‌ به‌لام ناته‌بایی زیده‌ی تیکه‌وتوو، ئاشکرایه‌ له‌ به‌رچی نووسه‌ران، ویستووایانه‌ کتیبیک بنووسن لایه‌نه‌کانی شار و دئ له‌ خۆ بگرئ و له‌ چوارقورنه‌ی ئیراندا که‌لکی لی وه‌برگیرئ. له‌ تارانیشدا هه‌روا که‌ پایته‌ختی ولاته‌ مه‌لها و کولیت^۱ و، ته‌دانسان، سینه‌ما، باکووری شار، ئورکسترای بیانی و سه‌ماکه‌ر و گۆرانیبیژی ئیسپانیایی هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ "ئاخیرجان" یش که‌وا شوینی ئیش‌و‌کاری منه‌ لادینییه‌که‌ هه‌روه‌کوو هه‌زاران گوندی نه‌ناسراو و پشت‌گوێ‌خراوی ئیران کوێخای هه‌یه‌ و من و ئەوی تر (مشوورخۆر) و ئەوپه‌ری، بۆ نه‌زر و نیاز! نه‌زر و نیاز بۆ کاتیکه‌ که‌ بی‌بارانی بی، یان سه‌رچلی داره‌کان شه‌خته‌ و سه‌رما بیگه‌زی.

له‌و کتیبه‌دا شیوه‌ی شیوخواردنی بنه‌ماله‌یه‌ک هه‌بوو، ئازهر، دارا. "پاپا و ماما" گیانیان: میزی نان خواردن و کورسی له‌ ده‌وری، ژووریکی به‌رفراوان و به‌ باق‌وبریق له‌ چه‌شنی بووکی یه‌کشه‌وه‌. که‌وچک و چنگال، ده‌وری و ده‌فری چینی. جام و شه‌ربه‌ی بلوور و زۆر شتی تر. کاتیکیش له‌ قوتابییه‌کانم ده‌پرسی: ئیوه‌ بیژن ئەوانه‌ خه‌ریکی چین؟ تیکرا مه‌حتهل ده‌مان مه‌قیان نه‌ده‌کرد. خۆ ئەه‌گه‌رکوو به‌بی شتی کردنه‌وه‌ پیم گوتبان خه‌ریکی شیوخواردن، بی‌گومان وه‌یانده‌زانی درۆیان له‌گه‌ل ده‌که‌م. بۆ مه‌گه‌ر شیوخواردن هه‌ر ئەوه‌ نییه‌ که‌ولئ نانی راده‌خه‌ن، باوک وه‌لای ژوور بکه‌وئ و دایک له‌لای خواروو دابنیشی و مناله‌کان ده‌وریان

¹ له‌ ده‌قه‌ فارسییه‌که‌دا "کوله" نووسراوه‌ به‌ مانای خانو‌و‌و‌چه‌یه‌ له‌ پارک و قه‌راخ ده‌ریا و دارستان.

دهیبنی دەمی بۆی پر دەبی له ئاو، پیتی خوڤحال دەبی و بۆی دەشنیتەوه و لهوانەیه بۆ منالی دینشین سەر له‌بەر رهنج و کویره‌وه‌ری بیت، پر بی له بیره‌وه‌ری تال و کوله‌مه‌رگی. که‌وا بوو په‌رده لادان له‌سەر ئه‌و شتانه و زۆر گوته‌وه‌یان ته‌نیا دهردی مندالی لادی کاری ده‌کات و وه‌ره‌می پێ هه‌لدینی، ئه‌شی فکریکی بنه‌رته‌ی بکریته‌وه.

سه‌ره‌رای ئه‌و به‌نامه‌گه‌له و کتیبی دهرسی، به‌یاننامه به‌ دوا‌ی به‌یاننامه‌دا بلا‌و ده‌که‌نه‌وه: ئه‌شی له‌نیو پوله‌کان ته‌نیا به‌ زمانی فارسی قسه‌ بکه‌ن. له‌ تورکی بیژی خۆ بپاریزن، له‌ به‌شیکی دیکه‌دا سه‌بارت به‌ باشترین ریگی گوته‌وه‌ی زمانی فارسی له‌ ئازهربايجان، لیره‌دا بیرو‌رای من ده‌خویننه‌وه.

مامۆستایه‌ک که‌ ده‌چیته‌ بنج و بناوانی شته‌کانه‌وه باش تی‌ده‌گا قوتابییه‌که‌ی خۆی له‌ ته‌نگه‌ژه و چه‌واشه‌بییدا له‌ نیو دابونه‌ریتی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی سه‌رسوو‌ره‌ینه‌دا ده‌یبنی ناچار ده‌بی زۆر شتی دیکه‌ ده‌ می‌شک و گوئی ئه‌و قوتابیانه‌ بئاخنی و سه‌دان درۆ و ده‌له‌سه‌ی بۆ ده‌کا. هیچ که‌ قازانجی بۆ مندالی به‌سته‌زمان نییه‌ به‌لکوو زیانی‌شی پیده‌گا و بۆ هه‌میشه‌ رۆجی ئازار ده‌دا. جا ئه‌گه‌ر قوتابی خرایه‌ نیو مه‌نگه‌نه‌وه و له‌و بوولیه‌دا ژیا و تووشی سه‌رلیشی‌واوی هات، ئیتر دیاره‌ به‌ رکا ده‌چی و هیچ فیتر نابێ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوینی به‌ باوه‌گه‌وره‌ی ده‌گوت "باوه" ئیستا ناچاری ده‌که‌ن بیژی "بابا"، به‌ دایکیشی بلێ "مامان، ماده‌ر".

وینه‌ی ته‌لاریکی سرنج‌پاکیش له‌ کتیبه‌که‌دا هاتوه‌ له‌ ژیریدا نووسراوه‌ ئه‌وه قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌، ئیتر درۆ له‌وه‌ گه‌وره‌تر! قوتابخانه‌ی ئه‌وان دوو هۆده‌ی هه‌یه‌ مۆره‌یه و به‌ قور ساز کراوه، ئه‌مه‌ش حوجره‌ی مزگه‌وته و ته‌رکه‌که‌ی تۆزی لی هه‌لده‌ستی، قوتابی مان ده‌گرێ و له‌وانه‌یه‌ له‌ دلی خۆیدا بلێ هه‌رچی ده‌بیستم درۆیه، ئه‌مجار باوه‌ر به‌ هیچ ناکات و چی بژنه‌وی به‌ درۆی ده‌زانی. ئه‌مه‌ ئاشکرایه، مندال ئه‌و شتانه‌ی ده‌یبنی باشتر باوه‌ری پێ‌ده‌کا و فیتری ده‌بی، کاتی‌ک فیترگه‌ قورینه‌که‌ی خۆی له‌به‌ر چاویه‌تی، باوه‌ر نا‌کا جگه‌ له‌وه‌ قوتابخانه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌بی.

ئه‌ری کاکي برا بۆیه‌ مندالی ئازهربايجان له‌دوا‌ی ئه‌و هه‌موو سا‌له‌ سه‌ره‌رای ئه‌و گشته‌ بپارینامه و تۆماره‌ که‌ ده‌بی ته‌نیا به‌ فارسی قسه‌ بکری، بیزارن له‌وه‌ی دوو

نه‌دۆزییه‌وه ئیتر چ قازانجیک به‌ نسیبی ده‌بی، فیتره‌ونی زۆره‌ملی به‌ جییه‌ک ناکات و بی ئه‌نجام ده‌بی.

نمونه‌یه‌کی دیکه، نووسرابوو **دارا سه‌ری دادینی**. قوتابی گوندی له‌و شته‌ به‌ هه‌له‌ تیده‌گا، وا ده‌زانی به‌ دۆژمنایه‌تی ئه‌وه‌ی پێ‌ده‌لیم، به‌ عومری کاری وا ناکات! ئه‌وه‌ هه‌ر به‌ کاریکی دزیو ده‌زانی، زۆر جار ئه‌وه‌ی بیستوه‌ که‌ جه‌نابی ئاخوند و مه‌لای تاین فه‌رموویه‌تی شانه‌ کردنی سه‌ری نیرینه‌ حه‌رامه‌! له‌راستیدا له‌ زۆربه‌ی قوتابخانه‌کانی شار، هیشته‌نه‌وه‌ی فۆکله و قژی دریز قه‌ده‌غه‌یه و به‌ کاریکی ناحه‌زی ده‌ژمیرن. هه‌ر که‌س زولف و ئه‌گریجه‌ دابنی ئه‌وه‌ شوولی به‌رپۆه‌به‌ر ده‌زانی قوناغ له‌ کوئییه. بۆ یاساغ‌کردنی کاکۆل هیشته‌نه‌وه‌ نامه‌ی ئه‌مریمان هه‌یه. قوتابی لادی به‌ هه‌لکه‌وت دایکی ده‌یبنی له‌ حه‌مام‌را بیته‌وه سه‌ری داهینایی؛ زارۆیه‌کی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی چه‌نده‌ی تووکه‌سه‌ر هه‌یه‌ هه‌تاکوو شانه‌ی بکا؟ ئه‌و وینه‌یه‌ی له‌ دارا هه‌لگیراوه و له‌ کتیبه‌که‌دا چاپ بووه‌ که‌وا خه‌ریکی شانه‌کردنی سه‌ریه‌تی، به‌ گومانی منالی ديه‌اتی درۆ و ده‌له‌سه‌یه. هه‌ر به‌ ته‌نیا سه‌ر داهینانه‌که‌ی درۆ نییه. ئه‌وه‌ی که‌ پاتۆلی قوله‌ی له‌ به‌ر کردوه‌ و له‌ سه‌ر ئه‌ژنویه‌تی، ئه‌مه‌ش درۆیه. ئاخۆ ده‌کرێ به‌م جۆره‌ قوتابی روو بکاته قوتابخانه؟ مامۆستا چۆن شتی وا قبول ده‌کات؟! له‌ بنه‌رته‌ ئینسان شه‌رم ده‌یگرێ ئاوا رووت‌وقوت به‌ کۆلان و بازاردا بگه‌رێ! مندالان چی ده‌لین؟

به‌ هه‌لکه‌وت له‌م کتیبانه‌دا شتی‌ک ده‌یبنی له‌گه‌ل خووخده‌ و ژیا‌نی لادی یه‌ک بگریته‌وه، ئه‌گه‌ر جارناچاریکیش بچنه‌ نیو خه‌لکی ديه‌اته‌وه له‌مه‌ر مانگا و شیر دۆشین و باره‌ی مه‌ر شتی‌ک ده‌نووسن، ئه‌وه‌ ته‌واو به‌ دیدی شارستانی و له‌ دۆخی لادی دووره‌.

هه‌روه‌کوو ئه‌و شته‌ فره‌یه‌ کابرای، خۆش‌گوزه‌رانی شارنشین به‌ حه‌سانه‌وه‌ و پشوودان و کات رابواردن به‌یانی تاکوو ئیوارێ ده‌روا سه‌یر و سه‌یاچه‌تی‌ک ده‌کات و ده‌گه‌ریته‌وه. لیره‌دا چتگه‌لی‌ک نووسراوه‌ بۆ خاوخیزانی شارنشین به‌ بیر و خه‌یالی ئه‌وان، چونکه‌ قه‌ت نه‌یاندیوه، ئه‌و شته‌ی زارۆیه‌کی شارستانی له‌ گوندی

تاقەكەسىك بتوانى ئەو دوو كىتپە بە شىۋەى دەرسى فارسى لە روو وەىخوئىنى. لەبەركردنىش بە قوربانى چاويان بىت. دەلئىن چى؟ ئاخىر قوتابىيەكان گىژۆكەن يان ئەو سەرچل و لەهەلەدايە كە بە پىۋەرى خۇى و ويستى مندالە نازنازىيەكانى قەوم- وقىلە كىتپ دەنووسى بۇ ھاووللاتيان، ئايا تەواوى ئەوانە ئەو نەگەيەنى كە بۇ نووسىنى كىتپى دەرسى - بە تايىت سەرەتايى - بە پىى ويستى مەلبەند و شوئىنى ژيانى ئەو خەلكە بىت، بەپىى ھەلومەرج و ھەستان و دانىشتنى ھەر ناوھند و پارىزگايەك بنووسرى، لەگەل گوزەران و دابونەرىتى ئەوان بگونجى؟ بۇ ئەوئەى ئاكامىكى بى غەلوغەش بدا بە دەستەو، من لەو ھاگادار نىم ئاخۇ لە ولاتى ئىنگلىز و ئامرىكا ئەم كارانە دەكەن يان نا، بەلام بە بۇچوونى من ئەو كارىكى شياوھ و دەبى بكرى. وەختىك لەگەل خۇمان و خەلك و پەروەردەى ولاتەكەمان رووراستىن، دلئىام دەبى ئەم كارە بكرى. ئاخۇ تەنيا خۇنوندن و دەربرىنى سۆزىكى ھەلەشەى و رەوتىكى كىسەل ئاسا تەنيا بەتال نەبوونى داوانامە و خوازەكانى روالەتى بەسە بۇ ئەوئەى بلئىن قسەيەكمان كر دوو، خۇمان لە تەنىشت پىشكەوتوان و دەبىنى؟ كەوا بوو نووسراوھ و كىتپى كابرانى تايىن لە سەرمان زىادە و قولتىكى فرەس. ئىتر منىش و تەكانم وەردەگرمەو، ئەگەر بەيەك شىۋە بابەت كىتپ بۇ پارىزگاكانى فارسى زمان دەنووسرى كىتپى فارسى بۇ پارىزگاي ئازەربايجان ئەشى پىۋە و تايىتەمەندى خۇى ھەبى و لەگەل ويست و دۇخى ئەو ناوھندە يەك بگرىتەو، بەشىۋەيەكى ساكار و رەوان بىت و گرفت ساز نەكا.

يەكەم كىتپ كە بۇ مەبەستى فىركارى نۇ مانگە بۇ قوتابخانەكانى تاران دەنووسرى ناكرى لەو ماوھدا لە فىرگەكانى ئازەربايجان بە قوتابىيان بگوترىتەو (و نووسراوھى لەبەر بگرىتەو). بە سرنجەوھ لەو نمونەيە ورد ببنەوھ و موتالالى بكەن و بزائن بۇچى لە كىتپەكەدا ھاوئە ئەو ئاۋە دىتە خوارى: ئاۋ. مندالىكى فارس زمان كاتىك ئەوھ دەبىنى دەلى؛ ئاۋ! فىركارەكەشى پىى دەلى: نووسراوھەكى ژىرى مەبەستى لە ئاۋە!! مندال زوو فىر دەبى كە نووسراو باسى لە وئەكەكى سەرەوھ دەكات، خىرا فىر دەبى بلئى "ئاۋ"، ئىتر گرفتىك لە گورپىدا نىيە. بەلام كاتىك منالى

كەلىمە فارسى بىژن و چاكى وچۇنى بكەن. ئەوھشيان پى بلئىن: ئەگەر بىت و ھەر كەسىك لە دەرسى زمانى فارسى لە كەمتر وەربگرى تاقىكردەنەوھەكى دووبارە دەكرىتەوھ و دەبى لەسەرپا تىھەلچىتەوھ.

چارەى گرفت نىيە، كاتىك دەر زىيۇ لەوھپىش بە نمرەى ھەوتەوھ قوتابى قەبوول كر دووھ و بروانامەى پىداوھ ئىستاش نمرەى دەى دەداتى و لە كىسەى خەلىفە كەم نابىتەوھ. وەختىك قوتابى نەتوانى بە زمانى فارسى قسە بكات، ئىتر لە وانەكانى دىكەدا سەر كەوتن بە دەست ناھىنى، چونكە باقى كىتپەكان بە فارسى نووسراون، مامۇستاي مېژوو ناچارە وانەكەى لە رىچكەى خويندەنەوھى فارسىيەوھ بەرىتە پىشى. ئەگەر بۇيان دەست بدا قوتابىيەكانىش دەفتەرى قامووسى تايىتەيان ھەبى، منىش كاتىك لە پۇلى ھەوتەمدا مېژووم بە قوتابىيەكان دەگوتەوھ لە پىش دەست- پىكردى وانەدا، وتە و كەلامى دەرسەكەم ھەرەك زەنگى فارسى خويندەنەوھ لەسەر تەختەرەشە بۇ دەنووسىن و قوتابىيانىش لە روويان دەنووسىيەوھ، بۇ ئەوئەى لەپاش حازر كردن و لەبەركردن ئەوان بە باشى بتوانن كىتپى مېژوو بخوئىنەوھ و لەبىريان نەچىتەوھ، جا ئىتر چۇنيان بۇ لەبەر دەكرا شەيتانىش نازانى.

ئەو فارسى نەزانىنە بۇتە كىشەيەكى گەرە و دارمانىكى دەروونى بۇ مندالان. بەتايىتە كاتىك لەگەل منالىكى فارسى زمان بەروەرو دەبن يان دەبنە ھاوپۇل، پىت و نىيە ئەو رووخان و كەمھىنانە سالىانى سال ئاسەوارى بمىنىتەوھ؟

كابرانى گورين كەوا دوكتورە قەت و نەبووھ لە پۇلەكانى سەرەتايىدا وانەى وتبىتەوھ، بە ھۇى بەلگەى دەرووناسىيەوھ كە لە زانكۇ خويندوويەتى لە تەك رىوشوئىنى پەروەردە لە فلان زانكۇ، خۇشى چەند سال بۇتە مامۇستاي زانكۇيەكى دىكە. دەست دەبا بۇ پۇلەكانى سەرەتايى و بە پىۋانەى خۇى كىتپىيان بۇ دەنووسى، زۆربەى نووسەرى ئەو كىتپانە ھەر ئەو كەسانەن.

نمونهيەك دەھىنمەوھ لە كىتپى جوگرافى و مېژووى پىنجەم و شەشەم بە وتەى "ئالى ئەحمەد" لە كىف و جاننا و تاقە و سەرمىز جىى نابىتەوھ و ھەلئىناگرى. لە پىنج شەش فىرگەدا وانەم وتوتەوھ و لەگەل قوتابىيەكاندا لە پىۋەندىدا بووم، نەمدى

ئەدەبىياتى تەۋرەنمەس پۇلى شەۋانەى نەبو، ھەر ۋەكۈۋ ئىستاش نىھتى. لە شارۋچكەيەكدا كە ھەموو شانازىيەكەى ئەۋەيە لە رۇژى عاشورپا شەشسەد "قەمەزەنى" ھەيە بەۋپەرى بەختەۋەرى دەزانن. چۇن قوتابىيەكانى باۋەر ناكەن ئەمريكى بى دىن و بىفەپن؟ چۇن گۇشتى گەمال ناخۇن؟

لە كىتئىبى ئىنگلىزى پۇلى نۇدا ھاتوۋە، باس لە سەربردەى قارەمانىيەتى "بەيس-بال"ى ئەمريكى دەكا، لە بەرايىدا دەبىژى ۋەرزىشكارى پىشەيى لە ئىراندا نرڭ و بايەختىكى نادىرتى. خەلك ئەۋەيان بۇ لىك نادىرتەۋە چۇناۋچۇن دەبى يارىيەكى ئاۋا بى، بە ھۇى داھات و ژىۋارى كەسىك لە رىگەى لىدانى تۇپ بە دەست يان بە پى؟ ئەمەش بەجىبى خۇى؛ لە دە كەس بىست كەس مامۇستاي زمانى ئىنگلىزى يەكىانم نەبىنيۋە يارىبى "بەيس بال" بزائى يان ھەر نەبى ئەۋ يارىيەى تەماشىا كىردى. يەك دوۋ كەسىك نەبى لە سالەكانى رابردوۋدا، دارى دەستى ئەۋ يارىيەيان بە دەستەۋە گرتبوۋ تاقىيان كىردىۋە، كەسىكىش بۇ چەند چىركە چاۋى لەيارى بەيس بال كىردىبو، لە سىنەما لەگەل ھەۋالى "موتىن". ئالېرەدا بىرى لى بكنەۋە، راقە و لىكدانەۋەى تەكانى ئەۋ يارىيە كە لە كىتئىبەكەدا ھاتوۋە چەند دژۋار و كاتكوژە.

نمۇنە ساكارەكەى pitcher ە. لەشارىكدا كە قوتابى پۇلى دە و يازدە جىاۋازىيەك لە نىۋان سىنەما و شانۇدا نابىنى و لە دنيايەكى بچووكدا دەژى ۋەكۈۋ گۈندى خۇيان و "شەبەستەر"، مامۇستاش بە تەمەنى خۇى، تىاترۇ و شانۇى نەبىنيۋە ئەۋ فىلمانەى لە سىنەما دىتۋويەتى لە ئەنگۈستى دەست تىناپەرن (تارزان، مەھۋەش و راج كاپوورى) گىرپانەۋە و ناساندنى پالەۋانان و سەربردەى ئەۋان لە "بەيس بال"ى ئەمريكى و يارىيەكانى كارىكە شىتانه و بىئاۋەزانەيە. لەۋە زىاتر پىي ناۋى لەسەر رۇيشتن و درىژدادىرى. ئاكامى بە كوئ دەگا؟

ناشى كىتئىبى قوتابخانە و خويندن دوور لە ژيانى قوتابى بى. ئەگىنا ئاكام و داھاتوۋيەكى باشى نابى. بۇ نمۇنە چاۋىك بە ناۋەرۇكى كىتئىبى دەرسى زمانى فارسىدا بگىرىن. بە جىبى ئەۋەى پەند و ئامۇژگارى و پىداھەلدانى ماعىرانى دەۋرەى غەزەۋى ناۋاخنى كىتئىبەكە بىت و قورسايى بخاتە سەر بىر و مېشكى قوتابىيان،

با بزائىن كىتئىبەكان چىان لە جانئادايە:

لېرەدا بە بى درىژدادىرى چەند نمۇنەيەك دەھىنمەۋە لە ناۋەرۇكى چەند كىتئىبىك. (قەسە كىردنى قوتابىيان بە ئىنگلىزى) دەكرى بىژى ئەۋ كىتئىبانە باشن، ئەۋىش بۇ پۇلىكى بىست كەسى ژوورىكى رىكوپىك لە يەكى لە قوتابخانەكانى تاراندا كە نىۋەى قوتابىيەكانى منالانى ئەمريكايى بن و دانىشتوۋى تاران، ئەۋانى تر منالى خۇش خۇر و خۇش پۇش رومەتىان ترووسكە دەدا. (پاپا گىان و ماما گىان)، بىرەۋەرىي خۇشى خۇيان دەگىرنەۋە، كامە بار چوون و كىتئە شەۋنشىنىيان بە كەيف و سەما رۇژ كىردۇتەۋە. ديارە لەۋىشدا نىر و مى تىكەل دەبن.

ئا لەم پۇلانەدا وىدەچى ئاۋا كىتئىبىك بەھرەى ھەبى و بى حاسل نەبى، ئەۋىش بە شەرتىك مامۇستاي شارەزا و پىسپۇر و فرە دلسۇز و بەتاقەت لە گۇرپىدا بى و دەست بكنەى، بەلام بەداخەۋە كە مامۇستايەكى ئاۋا كەمە و "ۋەك سەنگى مەكەك" وايە. لە كىتئىبى ھەشتەمدا گوتوبىژ و ھاموشۇى نىۋان خىزانىكى ئامريكايى دانىشتوۋى تاران و گەۋرەمالىكى تارانى باس كراۋە و لە سەرى دەپۋا، مندالەكان لەمەر پۇلى ۋانە گوتنەۋەى مامۇستا دەۋىن. پاسى قوتابخانە، دابونەرىت و جەژنەكانى ئەمريكا ۋەسەف دەكرىن، رۇژانى ھەسانەۋە و پشۋودان، خاۋوخىزانى ھەردوۋ لا بە ترومبىلى تايبەتى خۇيانەۋە دەچنە پىكنىك (گەشت و سەيران) و روۋ دەكەنە دەۋرۋەرى (جارجوۋد). ژن و پىاۋ تىكەل دەبن و مل دەنن لە خواردىنى Hotdog. مى بەستەزمان ھەتاكوۋ دە ھەۋتوۋ لەۋە پىش نەمدىبوۋ و نەشم دەزانى چىيە! زۇرى ۋەك من ھەن، سەتا نەۋەد و پىنجى مامۇستاي زمانى ئىنگلىزى بە راشكاۋى دەتوانم بلېم، لە تەۋاۋى ئىراندا برواتان ھەبى مامۇستايەكى زمانى بىيانى لە شارەدىيەكى لاپەرى ئازەربايجان ئەۋ ناۋەى بەم عىنۋانە ۋەرگىرپابو "سەگى گەرم" وتبوۋى ئامريكايى مەسىحى و كافرن، سەگ چىيە، تەنانەت بەراز و گويدرىژ لىدەننن و دەيخۇن. ئەۋەشمان لەبىر نەچى كە زۇربەى مامۇستايانى بوارى ئىنگلىزى و شار و شارۋچكان يان دىپلۇم يان خاۋەنى بروانامەى بەكالورىۋسى فەلسەفە و زمانى فەرانسەن. بەتايبەت سى چۋار سال لەۋە پىش كە كۆلىژى

چی دهبی ئەگەر کەلک لەو شیعراوە وەرگیرین کە بەسەر زار و زمانی خەلکەو،
یان نەقل و نەزیلە ی چیرۆکی هەر گەل و نەتووە و پارێزگا و کۆمەلگایەک؟
خۆتان داوهری بکەن، منداڵ بە حەزەووە تامەزرۆیانە ئەوانە دەخویننەو، نەک
ئەو پرۆپاگەندە و توورەهاتە ی لە کتیبی ئەوەلدایە؛ هەور دین و پادەبرن/
ئەستێرەچاو دادەگرن... (یانی ئەستێرە "چاوشارکی" دەکەن) قوتابی بەتایبەت قوتابی
دواناوەندی - دهبی ئەوەندە بزانی لە دنیای دەوروبەری چ روو دەدا. شیعەر و
پەخشانی رۆژگاری ئەو کامانەن. قوتابخانە ی دواناوەندی و تەنانەت زانکۆ ی ئەدەبی
لەگەل دنیای دەرەووە لە پێوەندیدا نین. شیعەرێک کە قوتابی دواناوەندی
دەخویننەووە ئەو ی لە کتیباندا دەگۆیی دەئاخن جودا لەو هەلبەست و شیعراوەن
کەوا شاعیرانی ئەمرۆیی دەیهۆننەووە. ئیستاش لە زانکۆ ی ئەدەبی تەوڕیز لە چاخی
نووسەری "چوار وتار" دا دەرژین و فەلسەفەکانیشتی لە رۆژگاری ئەفلاتوون و دنیای
خەیاالی خۆیاندا خویندکار و بەکالۆریۆسی بەشی فەلسەفە جگە لە چەند تارێف و
رستە لە میژووی فەلسەفە ی کۆن هیچی دی لە هەمبەندە نییە، ئیتر قسە ی ئەو م
نییە خۆ ی فام و ئاوەزێکی هەبێ و لە هەولدان ماندوو نەبێ. خویندکاری بەشی
فەلسەفە بە بیستنی وشە ی "فەلسەفە ی سەردەم" هەلدەبەزیتەووە و چ لە هیچ نازانی.
دۆکتۆر هاتوووە ئەدەبیاتە کە ی پەرژین کردوووە، لەباتی فیربوون و پۆچوون بە نیو
رەهەندە ئەدەبیەکاندا. وا دەزانن رشتە ی خویندە کە یان لە بەرکردنی وتە ی قەبە
قەبە یە و وەرگێرانی دەستەواژە و وشە ی عەرەبی "مەرزبان نامە" و ئەو بابەتگە لە
دواتر پۆچوون بە ناخی کتیبە دەستنووسە کۆنەکاندا و بە دەست هینانی
سەر بەرزی لە راست کردنەووە و هەلەگرتن و چاپی ئەواندا. ئیستاش بۆ شیعەر لە
کۆنە کتیباندا دەگەرین و لە نیو "دیوان و کولیات و قەسیدەدا..." بیجگە لەوانە چیدی
بە شیعەر نازانن، هەر بە ربه ی خۆیان دەپێون، ئەو لاوازی فکرییە بەرەمی
راستەوخۆ ی پەرودە ی وشک و بن شری فیرگە و قوتابخانە و دواناوەندی و
زانکۆ یە، چاره چیبی؟

بە هەول و تیکۆشان کار دەچیتە پیشی.

ئەو پۇلانى باشە قوتابىيان وەكۆ مامۇستاكه يان بتوانن به فارسى بدوين، ككتيبه كانى رينما هيچ گيروگرفتیک له كۆل فيركارى قوتابخانه كانى نازهربايجان ناکاته وه.

له م وتارهدا باسه كه مان ئەم لايه نه له خۆ دهگرئ، ئەگەر هاتو رۆژيک بريار له سه ر ئەوه درابئ بۆ به شى نازهربايجان ككتيبى تايهت به خويندنى زمانى فارسى دابين بكرئ، ئەبى ئەوه چۆن ككتيبك بيت؟ ئەگەر دهمانه وئ به پوول و پاره خه رج كردن ههول و تهقه للاكمان بگه نه ئاكام و قازانج وهر بگريه له دهرس پيدانى زمانى فارسيدا له وه هريمه ي خۆمان ئەشى چ شيوازيك بگريه بهر؟ ئاخۆ دهكرئ هه ر به م ريبازهدا بچينه پيشى كه بۆ مندالانى فارسى زمان دانراوه كه له قسه كردندا به زمانى فارسى گرئ ناكهن؟ ئاكامى ئەو دووه وهكۆو يهك وايه؟

به برواى من وهلام، "نا"يه. ئاليزه دايه روو له دهلاقه يه كى ديكه بگه ين، ككتيبى شان و ناوازه به رهه م بيتن. ئەوه قسه ي تيدا نيه كه دهبئ نووسه رى ئەو ككتيبانه شارهزا و پسپورى نازهربايجان بن. ههلبهت نهك مامۇستاي دواناوه ندى و په يمانگاكان كه وا هه مه كاره ي هيچ كاره ن. فيركاران به ته واوى به رپرسى پۆله كانى سه ره تايين، دهبى له و كاروباره دا تيبينى و بيرورايان دهر برن و ريزيان بۆ دانين، خۆ ناشكرئ هه موو مامۇستايه كى ته مه ندار به رپرسى ئەو كاره بيت. ته نيا به و ئيحتوباره ي كه ته مه نيك له په روه رده دا كارى كردوو و پياويكى به ئەزموونه و خاوه نى ككتيبانه. نووسه ران دهبئ ئەو كه سانه بن به باشى دوو زمان بزانه، زمانى فارسى و توركى؛ له رينووس و داهينان و فيركاريدا شارهزا و دهگمه ن بن، زۆر وه ستايانه بتوانن ئاسانكارى بگه ن و رئ وشوئينى تازه دامه زرينن بۆ فيربوونى زمانى فارسى. هه روه ها له ئەدهبىياتى كۆن و نوئى فارسيدا مه له وان و خاوه ن را بن، له بواره كانى په خشان و شيعر و چيروك و شانۆنامه و فولكلوردا.

چه ند ساليكه بيروكه يهك له ميشكمدا گه لاله بووه بۆ دانانى ككتيبكى له و بابته، ههلبهت نهك له بهر ئەوه ي به هۆى نووسينى ئاوا ككتيبك ئەو شانازيبه م به نسيب ببئ هه ر من ئەو كارم له دهست ديت، هه ولئى من ته نيا بۆ رچه شكندن و له مپه ر په راندن و پيشنياريكى شياوه بۆ تاقي كردنه وه و وينه خستنه بهر دهسته.

وتنه وه ي زمانى فارسى له نازهربايجان

وه بيروه ينانه وه - بيرورا و ليدوانى وانه بيژ له ككتيبى دهرسي دا - شيوه ي ليكدان و تيگه ل كردنى پيته كانى فارسى بۆ فيربوون - په وشتى نه گونجاو - كه لك وهرگرتن له وشه ي ناسراو و نمونه يه كى ئەوان - تايه ته ندييه كان و دابونه ريتى خه لك - ئاماژه به تايه ته ندى و پيوستى ريزمان و دهستورى زمانى توركى - جياوازى و ناكوكى بنه رته ي دهستورى زمانى فارسى و توركى - بيروكه ي ككتيبى سه ره تايى بۆ مندالانى نازهربايجان - رينووس به شيوازى گونجاو بۆ وانه بيژى - بايه خدان به زهنگى ليدوان و په يقين - رچه شكندن بۆ كورته په خشان و جوان قسه كردن - شيوازى من له چيروك بيژيدا - ئيتر هه ر بژين.

گومان له وه دا نيه كه دهبئ مندالانى تورك زمان فيرى فارسى ببئ، به لام دهبئ قوئى لئ هه لمالين و زۆر به ژير و وريايى ريگه يه كى شياو پيشان مندالان بدرئ و تووشى سه رليشيواوى نه يه ن. وهك دهلئ له هه ر دوو دينه كه نه بن و سه ره راي زهحمه تيكى فره تووشى دارمانى دهر وونى نه يه ن... ئەوه چه مكىكى به نرخه و هه لگرى راقه و ليدوان و ليكولينه وه يه.

له پيشدا ئەو گرفته ي كه له ككتيبه دهرسيه كانى ئيستاي فارسيدا به تايهت له ككتيبى سه ره تاييدا هاتبووه پيش، ئەوه چاره سه ر دهكرا، هه روه ها روون ده بووه چ ككتيبك بۆ پاريزگا دابين بكرئ.

ئيتر بۆ ئەوه ي دهستكه وتى چاكامان هه بئ ئەو ككتيبانه ي بۆ مندالانى شاره گه وره كان وهكۆو تاران دهنووسرين له كويزه ديبه كى نازهربايجان بي كه لك و كه م بايه خه. ته نانهت ئەو ككتيبه ي بۆ راهينان و دهرس وتنه وه له به رايى ككتيبه كانى سه ره تاييدا هاتوه و ئەو ناميکه و "ككتيبو كه ي" كه بۆ په يقين دانراوه بۆ داهاتوو بۆ

تورکييه و به جۆريکي دیکه قسه يان پیده کرى و له کاتي ئاخاوتندا تورکييان لى سراووته وه، يان ئه وهى له بناوانه وه تورکي بوون و هاتوونه ته نيو وانه کانه وه، يان ريشه ي عه پره بيان هه يه و له هه ردووک زمانه که دا که لکيان لى وه رده گرن، له و جۆره وشه ناسراوانه مان زورن.

شه پۆلى زمانى فارسى به چه شنیک وه سه ر زمانى تورکي کشاوه، ته نانه ت شارنشينانى نه خوینده و اريش له ئازهر بايجان زمانه که يان وه ژير ليه ته که وتوه و وشه ي پته ي فارسى له قسه کردنياندا به زورينه بهر گوى ده که وى، له راستيدا ئه وه به شيوه ي خویندان و رواله ت گه را و مانای خو فریودان و روو له بيگانه کردنه. بۆ نمونه ئه وه که سه ي خو ي لى گوپاوه، له باتي ئه وه ي به زمانه که ي خو ي بيژى "گون ئايدن" وای به باش ده زانى بلئ "صبح بخير".¹

مندال له کانيش بيانه وى و نه يانه وى بئ ئه وه ي پئ له سه ر پليکانى قوتابخانه دابنين له گه ل ئه و وشانه ئاشنا ده بن و ئه و سيبه رهيان به سه ردا ده کشى. که و ابوو بۆ ده بئ له نووسيني کتيدبا که لک له و ناسيارى و ئاشنايه تيبه وه رنه گرین؟ ئه و خاله به تاييه ت له کتیبى ئه وه لى سه ره تاييدا بهرچاو و گرینگه، ئه شى ئه وه نده ي له ده ستمان دئ ريگه بۆ قوتابى خو ش بکه ين له و وشانه نه پرينگينه وه وا له ناو مال و له کۆلان بيستوو يانه. ههروه ها بير بکه نه وه که ئه وه ي له مالئ گو ييان لى بووه له قوتابخانه به ده رس ده خوینن. ئه وسا ئيتر پراکردن و ترسان له قوتابخانه بيهووده يه. ئاخو ئه وه باش نييه؟

چه ند ويته يه ک له م گوته و وشانه لي ره دا ده خه مه بهر سه رنجى خو شه ويستان: ميز - کورسى - سابوون - خاولى - گيرفان - پاتۆل - په نجه ره - پينووس - قاقه ز - شووشه - وه تاخ - ژوور - ديو - هه وشه - هه سار - کۆلان - شه قام - ده فته ر - کتیب - گۆره وى - ده سمال - ماشين - ترۆمبيل - گۆل - کۆخ - شفتالو - هه نار - پلاو - خو رشت - شله - که باب - پلاو - مانگه ل - کاسه - قاپ - هه وپ - گلينه - ده ورى - چنگال - شو رباو -

¹ به يانيت باش.

بۆ فيرکردنى ئه لفوبيى زمانى فارسى هه ر ئه و شيواز و ريچکه يه ي کتیبه کانى سه ره تايى زمانى فارسى سالى ٦٤ - ٦٥ به باشى ده زانم وا نووسه ران ناوى شيوازى تيکه لاويان له سه ر داناون. له سه ر ئه م رى وشوينه مندال هه ر له لاپه ره ي يه که مدا چه ند پيتيکى ئه لفوبيى ده ناسى، فير ده بئ ده ست بکات به نووسين. ئه م ريچکه و ريبازه - لاپه رهييه و زارو هه ر به شگل و بيجمى وشه کاندا زه ينى ده کريتته وه و تيده گات، به بئ ئه وه ي شيكاريى بۆ بکرى و هيجاي بۆ دابندرئ. ئه وسا به شينه يى وشه کان بناسى و ده ست بکا به نووسينه وه ي پيته باشه کان - نه ک هه رچى خویندوو يه تي له پيت و نيويکيش نه گه يشتبئ، من به م شته پارى نابم. به م شيويه قوتابى ناتوانئ هه تا کوو کوتابى سال ده ستى مه علان بيت و چوار ديپ به جوانى بنووسى و پيتيک بناسى. لي ره دا ده رفه تيک ناميني بۆ کو شش کردن. سه ره راي ئه مانه ش مندال چه ز ده کات ئه وه ي له کتیبه که دا ده خوینئ له به رى بنووسيته وه، له سه ر ئه م شيوازه کار ناچيته پيشئ، له بهر ئه وه ي له گه ل وشه کان نامۆن، نايانسان. به لام له شيوازى تيکه لاودا ئه و کاره به ره له ستى له ري دا نييه، هه ر له لاپه ره ي به را ييدا ده ست ده کرى به فيرکردنى ئه لفوبيى، وشه گه ليک بۆ ناوه روکى کتیبه که داده ندرئ، ته واوى وته کانى ئه وانيش له پيشدا فير ده بن، مه به ست له و "شيوازى تيکه لاوه" شيويه که کوى وشه کان نيشانى زاروک ده دا و له چوارچيوه يه کدا وشه به گشتى وه ي نوئى جيئ سه رنج فيرى قوتابى ده کرى. له ئاوا وشه يه کدا که به "وشه ي کليدى" پيتى سه ره کى پيناسه ده کرى، يه کيکه له و وشانه ي مندال خووى پئ ده گرى چه زى پئ ده کا، ته نيا يه ک پيتى تازهى تي دا هاتووه. مندال به که لک وه رگرتن له ويته ي رينووسه کانى دیکه له گه ل ئه وه شدا که هه ست به پيتى نوئ ناکات، وشه کان ده خوینتته وه.

(وه رگيراو له کتیبى شيوازى ده رس وتنه وه ي کتیبى يه که مى سه ره تايى نووسراوه ي سه مين باخچه بان. ل)

ده بئ بۆ دانا و نووسيني کتیب خاليکى بنه رته ي له بهرچاو بگري ن. ئه ويش که لک وه رگرتن له وشه گه ليک که يان ره گيان له فارسيدا هه يه و هاتوونه ته نيو

ناسراو بن، ئەوه زۆر يارمه تيدەرە بۆ قوتابی، بۆ وینە مندالیکی ئازەربایجانی درهنگ دان بەودا دەنی ئەگەر ناوی کۆرپژگه یهک "دارا" بێت.

خالیکی دیکه: له زمانی تورکیدا به پێچهوانه ی فارسی (صفت و مضاف الیه) پاشگر دهکهوێته پیش وتهوه، ههروهک: بۆیرک ئادام - آدم بزرگ - بنیادهمی گهوره، مهزن ئوکوودریسی / پیستی گا. پێچهوانه ئەمه دێته دهری (پیستی گا ئەستور) ئوکوود ریسی برک ئولار. لێره دا ناچارین له پیشدا مانای "گا" لیک بدینهوه ئهوجار باسی پیسته بکهین، دواتر وشه و کهلیمهکانی دیکه پاش و پیش بکهین. ئەو کاره بۆ مندالیکی یهکهمی سه رهتایی دژواره و تووشی سه رلیشیاوانی دهکا. هه لبهت ئەگەر هاتبا و وشهکانی له جی خۆیدا مانا کردباوه و ئاسانکاری بۆ کردبان، گرفتیک نه دههاته پیشی.

کتیبهکانی پۆلی یهکهمی سه رهتایی پیشوو: بووکه شووشه ی ئازەر، تۆپی گهوره. قوتابییهکانی من تووشی سه رلیشیاوانی دههاتن و تینه دهگه یشتن هۆی چیه جیگۆرکی به وشهکان دهکهم. هه لبهت وستهبان لێوه نه دههات. به لام جوولانه وه و پرسینه وهکان و هه له کاریبهکان ده ریده خست چه نه کاره که هه له یه.

کتیبه یه وهلی سالی خویندنی ٦٤ - ٦٥ له و باره وه به کار دئ، هه تاکوو دهگاته لاپه رهکانی بیست و ههوت ئەم شتگه له ی تیدا نییه. ئیتر نازانم به سه رنجه وه ئەم کاره کراوه یان هه ر پلاری کویره!

"ژیر" ی فارسی له رینووسی وشه ی تورکیدا به شیوه ی پاشگر دیت و به کۆتایی وشه وه دهنووسی هه ر وهک له وته ی تورکیدا زۆر جی سه رنج نییه.

ئه گه ر بمانه وئ کاریکی شیوا مان کردب باش وایه کتیبه ی ئه وه ل تا دهگاته لاپه ره ی . ه ئه و گوته و واژانه ی تیدا نه بی تا فیرکار زۆر به شینه یی بتوانی وشه یه کی ساکار بینه ته ئاراوه و رچه شکینی بکا و رچکه وه دۆزی، له مانا کردن و جیگۆرکی کردندا لیزان و به ئەمانه ته وه بچه پیشی. به قوتابییهکانم دهگوت، هه ر خه لکیک زاراوه ی تایبهت به خۆی هه یه و به شیوه ی خۆی قسه دهکات، ئیمهش کاتیک زمانی فارسی به فه رمی ده خوینین ده بی له و شتانه به باشی تینگه یین و

ئاشپه ز - چیشته که ر - تۆپ - تۆر - قامیش - تار - لۆ - سیم - هه ودا - سه نته ور - دومبه له ک - شه ربه - دیوار - گیچ - قسل - مافوره - فه رش - به ره - جاجم - گه ز - بازار - چیت - فه ندوق - بادام - فستق - هه لئا - میوژ - نوک - لوبیا - فاسولیا - قابله مه - به ران - باشوو - قاوه - قیقاچ - نرخ - قیمه - قه یماخ - خانم - خاتون - ئاغا - گه وره - سه ره ره - کاکه - پیاو - خان - بانگ - دهنگ - هه را - به ننا - قه ساو - قزل ئالا - حه مبال - دهوات (ده فیری جه وهه ری پینووس) - زنجیر - قوتابخانه - حه مام - گه رماو - سوور - ئاوی - شین - قرقی - قه زاق - (قه ره نه ی) - نیگابان - چاوه دیر - ته خته - قه له م - قه دیم - کۆن - قبول - ده فته ر - ده فته ر - رۆژنامه - قاپوچی - قاتمه ، قاچ - که وچک - قالچه - هونه ر - نالبه کی - نیعمهت - نه زه ر - یاسه مین - و...

دیسانیش دهتوانین زۆری دیکه وه دۆزین له هه موو به شییک ئەگەر بمانه وئ له و وشانه ی وا به کار دین زه ق و ره ق نین. ئەوانه هه لده گرین و له جی خۆیدا که لگیان لئ وه رده گرین یان له کتیبهکانی دووهه م و سه نه م و... به کاریان دههینین.

له هه ر سیک واژه که هه ر وه کوو له پیش ریزکردنی ئەوانه دا گوتم، دهتوانین دهسته یه ک له نیوان وشه و له بزهکانی سه ره وه ده ستنیشان که یین که بوونه ته فارسی تورکی، تورکی فارسی. عه ره بیه به سه ر هه ردوو لادا زال بووه.

خالئ سه نه م له به ر چاوگرته ی تایبه ته نه دیه کان و دابونه ریت و ژیا نی ئه و کۆمه لگایه وه ختیک منال به پانه وه چا و لئ دهکات و ده بینی کتیبه که ی به رده می باس له و شتانه دهکات و له گه لیان ئاشنایه ، هه ز و ئە لاقه ی ده چیه سه ر کتیبه که و خوی پیده گرئ و چیژی لئ وه رده گرئ. ئەگه ر بیهت و منالیکی خه لگی "مه مه قان" وینه ی شووتیه کی ده پازده کیلویی له کتیبه که یدا چاپ بووبئ له خوشیدا ده که ویته بزه بز. کاتیک قوتابی چاوی به ئاوا وینه یه ک بکه وئ بی گومان به دل و گیان نووسراوه ی ژیر وینه که به زه ین ده سپیژی و له بیری ده مینی و له کتیبه که دوور ناکه ویته وه. یان کاتیک مندالیکی ته وریزی وینه ی چه ند که سیک ده بینی له کتیبه که دا خه ریکی یاریی "دایه مه مه ده به گورگه" ن... ئەو منداله به باشی گوئ به ده رس و ماموستا ده دا و هۆش و بیری به لایه کی دیکه دا ناروات. ناوی مروقه کانی نیو کتیبه که باش وایه بۆ مندالان

بۆ پروون بوونەووی مەبەستەکە من لێردەدا پینچ لاپەرە لە کتیبی ئەوەل، تاییەت بە ئازەربایجان دەخەمە پروو - لەوانەییە ئەو گەلالە و شیوازە بنوسریتەووە - هەروەکوو گوتم ئەو پینچ تابلویە شیووی پینشینیازی هەییە بۆ چەشکاندن و دانانی ئەم رێوشوینیە.

| | | | | |
|-----|-----|--------|--------|-----|
| شام | شام | ل. یەک | شۆرباو | شیو |
| شام | شام | | شۆرباو | شیو |
| شام | شام | | شۆرباو | شیو |
| شام | شام | ل. یەک | --- | --- |

| | | | | |
|-------|-------|------|--------|-----|
| داداش | داداش | ل. ٢ | کاکە | برا |
| آش | شام | | شۆرباو | شیو |
| داداش | داداش | | کاکە | برا |
| د | د | ل. ٢ | --- | --- |

| | | | | | |
|------|------|-------|--------|------|-------|
| آب | بابا | بادام | ئاو | بابە | بادام |
| آب | بابا | بادام | شۆرباو | بابە | داداش |
| آب | بابا | بادام | آب | بابە | بادام |
| ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ل. ٣ | ل. ٣ | ل. ٣ | --- | --- | --- |

"بابا" لێردەدا بەمانای باوەگەورە و بە بابی باب دیتە ئەژمار. تەنیا لێردەدا وشەیی "آب" بۆ مندال نامۆییە.

لە پەری چوارەمدا دەتوانین لەو رێستەنە کەلک وەرگرتین: بابا بادام داد. بابا آش داد. بابا آب داد. داداش بادام داد. داداش آش داد. داداش آب داد. بابا شام داد. داداش شام داد.

(بابە بادامی پێدا. بابە شۆرباوی پێدا. بابە ئاوی پێدا. بابە شیوی پێدا. کاکە شیوی پێدا.)

بزانین لە کاتی ئاخافتندا فارس وەکوو تورک قسە ناکات، لەبەر ئەوەی ئەو فارسی و ئێمە تورکین و کابرایەکی دیکە زمانی تاییەت بە خۆی هەییە، ئیتر ئەوە بوو قوتاییەکان هیور هیور لەو ناباوەرپییە ئەوەل جار هەیانبوو دەهاتنە دەری. تەنانت تاکوو ئەو جینیە بۆمان دەگونجی و بۆمان بووز دەخوا، لە هینانە گۆرپی وردەواژە (حرف اضافه) خۆ بپاریزین.

وردەواژە لە رینووسی تورکیدا بە شیووی پاشگر بە کۆتایی وشەو دەلکی، ئەو کارەش بە پینچەوانەیی دەستووری ریزمانی فارسییە. ئەو دەستوورەش لێ زیاد کردنیکە لە جیاوازیی زمان و لە بنەردتا لە نیوان زمانی فارسی و تورکیدا بە کار دێ. زمانی تورکی بەشیکە لە زمانەکانی پیکەو لەکاو، لە واژەیی ئەو زمانانەدا لەمەر جیا بوونەووی برگەکان کۆ دەبنەووە سەر یەکتەر، بەلام لە بناخەووە برگەکانی تر گۆرانیا بە سەردا نایەت و وەک خۆیان ماون. ئەوەی لێشی زیاد کرابی بە کۆتایی ریشەکەو نووساوە. فارسیش دەچیتە خانەیی زمانەکانی پەیوەندراو و لە واژەدا ئەو زمانگەلە بە ریشە یان مادەیی برگەکانەووە زیاد بوو. بەلام نەک تەنیا بە کۆتایی ریشەووە، بەلکوو بە سەرەتای ئەووە لکاو. بنەماکەش بە هۆی لێ زیادکردنەووە گۆرانی بەسەردا هاتوو، وەک ئەوەی ریشە بە وشە لکیندراووەکانەووە تیکەل بوو، بەلام لە وشەیی زمانی چەسپاودا.. وەک ئەوە وایە کە تەنیا بە ریشەکەووە چەسپاوە بە بی ئەوەی پەیوەند درابن¹.

کەوا بوو دەگەینە ئەو ئاکامە، لە پۆلی یەکەمدا وردەواژە لەگەل وشەیی پێوەندی دراووەو بخویندری و مانا بکریتەووە. بۆ وینە "لە مائی" وەک لۆغەتیک بلینەووە و قوتاییەکانیش دووپاتی بکەنەووە. لە وەرگێرانی کەشدا، لەوانەییە لە قوتایی بپرسین: "لە مائی" یانی چی؟ هەروەها وردەواژەکان لەگەل ئەو تارێفات و شیکارییە، قوتایی لە پاش ماوەیەک بەبی ئەوەی بۆخۆی ئاگادار بووبی زیادە بیژییەکان بە رەوانی بەکار دەهینی و دەلییتەووە. ئیتر سەرلەبەری وردەواژە لە جیی خۆیدا بەکار دەهینی و بە لایەووە نامۆ نابن.

¹ حەسەن پیرنیا، میژووی ئێرانی کۆن. کتیبی ئەوەل. ل.

گومان له وهدا نيبه كه دهبي كتيبي وانه گوتنه وه به ههردوو زمانى فارسى و توركى بيت. له يه كه م مانگى ئه وه ل سالى قوناغى ئاماده بيدا قوتابيان دهبي بتوانن رسته گه لى ساكارى فارسى بلينه وه. ئاخافتن و توويژ باشه نهك هه له بوون، كه وابوو بۆ فيركردن ئه وه كتيبه فارسىيه له وپه رى باشيدايه، هه لبه ت مه به ستمان ئه وه يه قوتابى رابينن بۆ تيگه يشتنى زمانى كتيبه كه. ته نانه ت دهبي بيجه له قسه كانى دهره وه ي ئاماده يى، واژه كانى پيشين له به رايى كتيبه كه دا به گوئى قوتابيدا بدهين. ماموستا له كاتيكا به توركى خه ريكى وانه گوتنه وه يه، جارناچارىك قوتابى له زانبارى فارسى يارمه تى وه رده گرى و زور شتى به فارسى لى دهرسيته وه، يان ئه وه ي رسته يه ك به فارسى ده بيژئ، دوايه شيكارى بۆ ده كا. گفتوگو (ديالوگ) نرخيكي زورى هه يه، وانه بيژ ده توانى له وه هه ل و دهرفه تانه دا، زور واژه ي نامۆ و نه ناسراوى چه ند وانه ي دوايه له سه ر كاغه ز بنووسى، ئه گه ر گونجا ويته ي ئه وه نووسراوانه ش له پشتى كاغه زه كان بكيشرينه وه و له به رامبه ريه ك دابرين به نيشان دانى (نيگار) و نووسراوه كان، و قوتابى هه ر له سه ره تاوه له گه ل دهربرينى وشه و ويته كان ئاشنا ده بي. من زور جار ئه وه رى وشويته م به كار هيناوه و جيبه جيم كردوو، ئاكامه كه شى زور چاك بووه. هه ر ئه وه كارم بۆ منداله تورك زمانه كان كردوو. له نيو قوتابيه فارسه كاندا باش دره وشاونه ته وه. كه وابوو ئاسانكارى به كى باشه بۆ فيربوونى قوتابيان.

ئه وه واژانه ي له كتيبيكا گونجاون باشتر وايه له كتيبه كانى داها تووشدا جاروباره سه ره له دهنه وه. له نووسينه كانى كتيبي سه ره تايدا زور جار ئه وه خالانه له به رچاو ناگيرين، ره نگى له به ر ئه وه ي هه ر جاره ي كه سيك ده ست ده كا به كتيب نووسين. به بي ئه وه ي گوئ بده تاهه راده ي تيگه يشتنى قوتابى. قوتابى ئه وانه ي له ژير گوشارى وانه بيژيدا فيرى بووه، به بيزارى به وه وه رى گرتوون له دوو پولى سه رتردا زمانه كه ي له بير ده چيته وه و ده سته يه ك واژه و كه ليمه ي نوي جيبان ده گرنه وه. پيوست به نمونه هينانه وه ناكات! ئه وه ش دهر زيژ به توزيك خو ماندوو كردن و تويزينه وه ده توانى لى تيگا.

لاپه رهى پينج بۆ راهينان و ليكدانه وه ي ئه وه واژانه ي ده خو يندريته وه و فيركردنى وشه تازه كانه، سه ره له به رى قسه كان ده گوترينه وه، له لاي ژوورووى لاپه ره كه وه دهنوسرين، با ئه وه واژانه بخويننه وه و ليكولينه وه يان له سه ر بكه ن، ماموستا وشه مانداره كان بۆ قوتابيان راژه ده كات و بير و زه نيبان ده كاته وه. من ده هام "جياخوازى" م وه رگيرابوو به "داغيدىن" بۆم مانا كردبوونه وه. منداله كان زوو تيده گه يشتن ده بي چى بكه ين، زوريش له وه ده سته واژه يه خو شحال بوون. ئه مه ش لاپه رهى پينج:

ئهم وشانه بخويننه وه و ليكدانه وه يان بۆ بكه ن:

| | | | | | |
|--------|-------|--------|----------|-------|-------------|
| آبادان | شام | آبادان | ئاوه دان | شينو | ئابادان |
| شام | آتش | آبان | شينو | ئاور | خه زه لوه ر |
| شاد | بادام | آب | شاد | بادام | ئاو |
| آبادان | داداش | شاد | ئابادان | كاكه | شاد |

ماموستا ده توانى به پنى ره وشت و داھينانى خو ي هه وليكى ديكه بده ت. بۆ ويته بلئ پيتى شينى چكوله له لاپه رهى پينجدا بژميرن. يان هه ر وشه يه ك پيتى بىي چكوله ي تيدا هه بوو بيخه نه نيو كه وانه وه، يان كه سيك راست بيته وه و به زه ينى خو ي دوو وشه بلئ، كه شينى تيدا بيت، يان له سه ر ته خته ره شه بينووسيت. ئاشكرايه كه ئىستاش ته نيا دهنكى قسه كان دهناسين و له گه ل د، م، ص ناموين. ئه وه به شه ي بۆ كاتيكا كه قوتابى دهنكى ته واوى وشه كان بناسى و به سه رياندا واژه كان به ئاسانى له يه ك هاويز بكا.

له سى وانه ي ئه وه لدا كارى به رسته نيبه. ته نيا له وانه ي چواره مدايه كه رسته ده خو يتيته وه له گه ل يه ك "كردارى" ساكارى فارسى. مندالان له دووه مى ئاماده بيدا بىست سى رۆژى سه ره تاي سالى خو يندن كاره سه ره تاي به كانى نووسين به ره نگ و بوويه كردن و شيوه كارى به وه فير دهن، ئيتر ده توانن له وانه ي ئه وه له وه ده ست بكه ن به له به ر نووسينه وه. له وانه ي چواره مدا ده توانين، نژوه گوتن ده ست پى بكه ين. تاكوو ئيره ته نيا كه ليمان له دهنكى آ وه رگرتوووه. فيركردنى دهنكه كانى تر به دواى ئه مه دا ده س پى ده كات.

هه‌لدهستينم و پرسيارى لى ده‌كەم. دەزانم بە سەرراستى وه‌لام دەدەنه‌وه. شه‌رمن نين و سه‌رى خه‌جاله‌تى به‌رناده‌نه‌وه. ليره‌دا ده‌بى ئه‌وه بلي‌م قوتابيه‌كانى تر ناخه‌مه پشت گوى، به‌م جو‌ره كو‌تايى به‌ چيرو‌كه‌كه ديت.

له پولى يه‌كه‌مدا ويده‌چى سبه و دووسبه‌ى ئه‌و چيرو‌ك و ناوه‌روكى فارسىيه وه‌خويندرى. له‌و باب‌ه‌ته‌وه له‌گه‌ل مندا‌له‌كانيش قسه‌ بكرى. له‌ پوله‌كانى دووه‌م و سي‌هه‌ميشدا... ليره‌دا ده‌توانم ئه‌وه بلي‌م چيان بيستوه به‌ پينووسى خو‌تان بيخه‌نه سه‌ر كاغز و دايريزنه‌وه و هه‌ر ئه‌مه‌ش بكه‌نه هه‌وينى ئينشا و په‌خشانيك، ئه‌وه‌ش باشترين شي‌واز و ري‌چكه‌يه بۆ ئينشانووسين له‌ پوله‌كانى به‌راييدا. گشتى ئه‌و كارانه ده‌گه‌رپينه‌وه بۆ ئه‌وه‌ى سه‌رنج بدرى به‌ فيربوونى زمان. به‌كه‌لك وهر گرتن له‌ واژه‌كان و كتيبى ده‌رسى، باقى وشه‌كانى چيرو‌ك و غه‌يرى وانه‌يى ري‌كخه‌ين و... ئيتر هه‌ز و ئاوات بۆ گه‌نجان عه‌يب نيه‌يه.

نامه‌وى له‌وه زياتر دريژدادرى بكه‌م. هه‌لبه‌ت له‌ شتيكى ئاوا گه‌وره‌دا، ناكري له‌و چهند خه‌ته بكه‌وينه گومان. به‌لام به‌و هيوايه‌م خاوه‌ن‌رايان و ئه‌وانه‌ى دليان بۆ ئه‌و كارانه ده‌كوركينى، هه‌ست و سو‌زيان بجو‌لى و تاسه‌يان گول بكات و رچه بشكينن. ديسانيش ئه‌وه ده‌ليمه‌وه: هه‌تاكوو ئه‌و كتيبانه به‌ره‌م نه‌يه‌ن، هه‌ر ئه‌و ماره‌يه و هه‌ر ئه‌و ژاره‌يه. زۆر جار ديتوومانه و ده‌بينين كه قوتابى له‌ پولى هه‌شت، ته‌نانه‌ت نو‌دا، له‌ خو‌يندنه‌وه‌ى كتيبى ميژوو خو‌ى دوور ده‌گرى و لىي بيزاره، ده‌بينين هه‌ر چه‌شنه باسيكى هه‌نده‌سى له‌ لاي خو‌ى ده‌هيليته‌وه، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده بانگ كرايه به‌ر ته‌خته‌ره‌شه، زمانى له‌گو ده‌كه‌ويت و ده‌ست و ده‌مى سارد ده‌بितه‌وه. له‌وه‌ش خه‌راپتر قوتابيين هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاي سالى خو‌يندنه‌وه بيزار له‌ وانه‌ى فارسى و ته‌نانه‌ت ئه‌ده‌بياتى فارسى و به‌ ده‌رس و وانه‌ى بي‌فايده و قازانجى ده‌زانن و لايان وايه كاتيان به‌ خو‌رايى ده‌بات. تاقيك له‌ ماموستايان له‌ دنياى ئه‌ده‌بيات دوورن و بيري خو‌يان به‌ سه‌ر ئه‌واندا ده‌سه‌پينن، ئيتر ئه‌وه سه‌ربارى وانه گوتنه‌وه‌كه‌يانه، هه‌ر ده‌بى بليين له‌ چاوى پيس به‌ دوور بن!!

ئه‌گه‌ر بمانه‌وى چيرو‌ك و نه‌زيله‌يه‌ك له‌ كتيبه‌كه‌دا جى بكه‌ينه‌وه، فولكوورى ئازه‌ربايجان خه‌زينه‌يه‌كى به‌نرخ و خو‌رايى ده‌نيتته به‌ر ده‌ستمان. ده‌كرى كه‌لك له‌ ئه‌فسانه‌كانى ئازه‌ربايجان و هه‌رگريين و له‌ پوله‌كانى سه‌رترا ته‌نانه‌ت ته‌رجومه‌ى چيرو‌كه‌كانى كو‌يرنو‌غلو. ئه‌لبه‌ته وه‌گيردراوه‌كان ده‌بى له‌وپه‌رى ساده و ساكاريدا بى و واژه ئاسان و ئاشناكان له قوتابى بزر نه‌بن. گيرانه‌وه‌ى حه‌قايه‌ت و ورده چيرو‌كان له‌ پوله‌كاندا يارمه‌تيدهره به‌ وانه‌بيژ، بي‌جگه له‌ شادكردن باشتر ئه‌وه‌يه قوتابيين فيزى زمان بكرين، هه‌لبه‌ت له‌ پولى يه‌كه‌مدا، ئه‌ويش بۆ سه‌روبه‌ندى كو‌تايى سالى خو‌يندن، ده‌كرى بۆ فيركردنى وشه و زمان كه‌لك له‌ گيرانه‌وه‌ى چيرو‌كه‌كان و هه‌رگريين.

رئ‌وشوينى من له‌ چيرو‌ك نووسيندا ئه‌وه‌يه:

له‌ سازدان و ئاماده‌كردنى مناله‌كان و هوگريى ئه‌وان تيده‌په‌رم، كورتيله چيرو‌كيكى ساكارى فارسى ده‌گيرمه‌وه، يان ئه‌وه‌ى هه‌قايه‌تيكى ساكار ده‌گيرمه‌وه و ده‌ينووسمه‌وه! دواتر چيرو‌كه‌كه به‌ زمانى توركى ده‌خوينمه‌وه، هه‌ول ده‌دم تارمايى و لىلى نه‌مينى. كاتيک له‌ گيرانه‌وه‌ى چيرو‌كه‌كه بوومه‌وه، ده‌ليم ئيستاش گويم لى بگرن به‌ فارسى بو‌تان ده‌خوينمه‌وه. ده‌خوينمه‌وه تاكوو بزانه خو‌ينده‌وارى ئه‌وان له‌ فارسيدا چۆنه و چى ده‌زانن.

به‌م شي‌ويه له‌ هه‌ست و جووله و هه‌زى ئه‌وان بۆ سه‌رنج‌دان و تى‌رامانيان كه‌لك و هه‌رده‌گرم، هه‌روه‌ها بۆيان شى ده‌كه‌مه‌وه كه‌ دوو جار خو‌يندنه‌وه چهند به‌كه‌لك و به‌سووده. باوه‌رم وايه ئه‌و ئه‌ركه‌ى ده‌خريته ئه‌ستوى قوتابى، ئه‌شى هۆيه‌كه‌شى روون بكرিতে‌وه يان ئه‌وه‌ى به‌ پرسيار و وه‌لام له‌گه‌لى رووبه‌روو بيته‌وه، هه‌تاكوو له‌ هۆيه‌كانى ئه‌و مه‌به‌سته بكو‌ليتته‌وه و سه‌رليشيو‌اوى پيش نه‌يه‌ت و گري و گو‌ل نه‌مينى، ئيتر ورده و ورده مل ده‌نيم له‌ خو‌يندنه‌وه‌ى چيرو‌كه‌ فارسىيه‌كان. رسته‌گه‌لى دژوار و شوينه هه‌ستياره‌كانى هه‌قايه‌ته‌كه جاريكى تر ده‌كه‌مه‌وه به‌ توركى، يان له‌ مابه‌ينى وشه و رسته‌كاندا له‌مه‌ر ماناوه پرسيار له‌ قوتابى ده‌كه‌م. زۆربه‌ى جار قوتابيه‌كه

و ھۆگرييان ھەيە بۆ لای ئەو کارەريان بکيشم، کاری من دیتنەوہ و دەستنيشان-
کردنی دەردەکەيە، زۆریش داخوای ئەوہ نيم سەرکەوتوو بـم.

* * *

ديسانيش خزموکەسی يەکدين، لە يەکیک لە ئاوايەکانی دوور کەوتوو و لاپەری
ئازەرشار بە ناوی "چنار" کويخا ئیدعا و داوای وا بوو کە لەگەل تەواوی خەلکی
ئاوایی نیوانی خۆشە، کەسیک بۆ ئەو بیگانە نەبوو، ئەو ھەلسوکەوتە بەتایبەت لە
دیهاتە دوور و لە نیو عەشیرەتەکاندا دەبیندری، کە ھەر لە نیو خۆياندا ژن و
ژنخوایيان ھەيە و ئەوہش زۆر بەرچاوە. دیننشینانی نزیک لە یەک ھەر بەو
بۆنەوہ خزمی يەکتەرين، دەستگیران گرتن بۆ مندالان و میرمندالان زۆر بەرچاوە،
کچ وکۆر لە تەمەنی دوو سالییدا لە یەکدی مارە دەکرین. ئەو بیروبواوەرە لە
ئازەربایجاندا ھەيە ئاقیدە و برۆیان وایە کورەمام و کچەمام ئەو کاتەي دینە دنیاوہ
لە یەکتەر مارە کران، ھاوسەرگیری خەلکی گوندی لە تەمەنیکی کەمتر لە کاتی
خۆی دەست پێدەکا، عومری زاواکان لە خوار ٦٥ سالییدا زۆر بەرچاوە. لەئاوايیدا
ھیچ کەس غەوارە نییە. داوای ھەر کەسیک بەکەي حەوت پشتی دەناسن. ھەر بۆیە
غەریبە لە نیوانیاندا قەشانە! لادیکان تەنیا مزگەوتیکیان ھەيە. ئەویش مەکو و پرووگە
و جیی کۆبوونەوہی گوندییەکانە، بەتایبەت بۆ ئەوکاتەي کەسیک دەمری یان
زەماوئەند ساز دەبی، یان ئەوہی لە زیارەتی مەشھەد و کەربەلا و مالی خودا
دەگەرینەوہ، یان مانگی محەررەم، ئیتر ئەوہ بیانووہیکی باشە بۆ خەلکی ئاوايی لە
دەوری یەک خەربنەوہ. ژنان لە لایەک و پیاوان لە لایەک.

کەوابوو دەبی بلیم ئەوہ ھەر فیرگە نییە مندالانی فیرگەي گوند بۆ یەکەم جار
لەگەل یەکدی ئاشنا دەکات و لەگەل یەک کۆیان دەکاتەوہ. قوتابیيەکی پۆلی یەکەم
یەک بە یەکی مندالانی قوتابخانە دەناسی کە چ ناوونائۆرەيەکیان لەسەرە. ئەوہ
حەسەنە، ئەوہی دیکەیان بابی خاوەنی سە مانگا و گویرەکەيەکە... ئەوان بە
پێچەوانەي مندالانی شاری، کە بۆ یەکەم جار دەچنە قوتابخانە ھەست بە نامۆی
ناکەن، ئەگەر بشی زۆر کەمە. ھەر نەبی چوار پینچ مندال خزم و کەسی يەکدين.

لادی و منالانی لادیی

پێوہندی بینین و ھەستکردن - پێوہندی خزمایەتی لە بەینی لادییان و منالان و ھات-
وچۆی ئەوان - نائۆرە دانان - بناخەي پێوہندی ژيانی ژن و میرد - نەریتی
ھەلسوکەوتی پەرورەدە لە گوندەکان - زمان پیسی و جنیودان لە نیو قوتابیاندا -
شەرمیونی لە نیو خەلکی دیھاتدا - ئاماژە بە شیوازی لایەنی "جنسی" لە پۆلەکاندا و
دەنگوھەرای مامۆستایانی پەوشت بەرز - زۆر مامۆستای بی مۆبالات و ھیچوپیوچ
وگالتەجاپ - سەرچاوەي ناتەبابی و نەھاواوہی لە لادیئا - ژیری و ئەدەب لە نیو خەلکی
دیھاتدا - لەبز و قسەکردن - بیروہری ناخۆش لە یەکەم فیرکار - قازانجی جگین لە
قوتابخانەدا - پشوو ی ھاوین و پیمەپرکاری - لەم ئاوايیوہ بۆ ئاوايیەکی دیکە - ...

مەبەست ئەوہیە مندالانی قوتابی لادی و خودی لادیش بناسین و بزانی
چۆناوچۆن لەگەلی رووبەر و دەبینەوہ، وانە و راھینان لەسەر چ بنەمایەک دابننن.
گیروگرفتەکانی وانەبیژ لە لادیئا چۆنە و چییە؟ کاریکی دژوارە، دەبی زۆر بەی
شتەکان بناسرین و تووژینەوہیان لە سەر بکری تاکو دەگەینە ئامانج و مەبەست.
من بە چاوپۆشی لە تەواوی کتیبەکانی راھینانی فارسی کە ھەمانە - لەبەر ئەوہی
دەزانم دەردیک دەرمان ناکات و گرینیەک ناکاتەوہ - تاکو ئەو جییەش توانام ھەيە
دەست لەسەر دەست دانائیم و دەرومە پینشی. بە بی ئەوہی ھەر قسە و خۆواندن
بیئ، یان کەلک وەرگرتن لە رستە و وشەي فەلسەفی تووژەرانە، بۆ ئەوہی وتەکانم
پر بی لە مانای بریقەدار و تاريفاتی وشک و بنشر دەستەواژەي راھینان و
دەروونناسی لیئ و پرتارمایی ئەوانە دەھیلمەوہ بۆ "خامە رەنگینان"، با بە کەیفی
خۆیان بیھیننەوہ کاویژ و نانی پی پەیدا بکەن. ھەولێ من لەو کتیبەدا بۆ ئەوہیە کە
پەيوہندی دیتن و ھەست پێکردن لە مەبەستەکاندا دابمەزینم. ئەوانەي تامەزرۆن

زۆرىش سەير نىيە كە مندالانى دەرس خويىن دوور لە پۇلەكان لەقەم و ناتۆره يان ھەبى. لەبەر ئەوھى لەقەمەكان بە ماناى گالتەجارى و عەيب دانان لە سەر ئەم و ئەوھ، قسەى پاشملە و لاتاۋ پىدادانە، لە قوتابخانەدا بيانوويەكى باشە بۇ مندالان بۇ دووپات كوردنەوھى لەقەمى بابى ئەوھى تر، يان گالتە بە يەكدى كردن بەو ناتۆرە و نيونىكانەوھ، لەسەر بابى تووشى شەر ھاتوھ و كەوتۆتە ژير گوشارى مندالانەوھ و لە دەرس و قوتابخانە بىزار بووھ و وازى لە خويىن ھىناوھ.

مامۇستاي لىزان و ژير لە بەرامبەر ئەو شتانەدا خۆى بە بەرپرس دەزانى و دەكەويتە بىرى چارەسەرى، كاتىك وانەبيژ بتوانى لەو كارەدا سەرکەوتن و دەدەست بىنى و خۆشەويستى لە نيوان قوتاببياندا ساز بكات، كەمتر وايە پروداوى ناخۆش و پىكەھلپرژان و راكردن لە قوتابخانە بىتە پىشى.

چەند قسەيەك لە بەينى ژن و پياۋدا:

دىنشيان لەمەر مەسەلە و لايەنى "نامووس و ئابرووى ژن و مندال" زۆر بەپاريز و ھەيا بەخۆن، ژن و پياۋ كەمتر لە يەك نزيك دەبنەوھ، تەنانەت لە بۆنەكانىشدا. ئەگەر وانەبيژ لە قوتابى بىرسى ناوى داىك و خوشكى چىيە، ئەوھ دەست بەجى رەنگى دەگۆردى و وھلام ناداتەوھ، ئەوھى لە باب و گەورەكانى خويەوھ پىي گەيشتوۋە پىيان گوتوۋە ناوى داىك و خوشكى خۆت بە كەس نەلئى! زاوا، تا نەچۆتە پەردە، پرووى بووك نابىنى. زۆر جار پرووى داوھ پياويك بە چاوى حيزانەوھ سەيرى ئافرەتيكى كردوۋە و كار گەيوھتە شەر و خويىن رشتن. بەلام بەو حالەشەوھ، ژنان و تەنانەت كچانى لادى زۆر دەچەوسىنەوھ و زياتر لە رادەى خويان كار دەكەن. ئەوان شان بە شانى باب و برا، لە كاروبارى وەرزيپىدا مل دادەخەن و ئارەقە دەپژن. منەتیش بەسەر كەسدا ناكەن. دۆشىنى مەر و مالات، كاروبارى تەويلە و بان، دەوھ كردن و قەلاخ دانان، ئەوھ سەرەراى كارى ناومال و شىوليتان، گشتى ژنان جىبەجىي دەكەن.

بە دوو وشە دەبىر مەوھ: ئەو ھەموو بەندوباوھى لەمەر ھەز و ئەوين و.. بە تام و خويى باسى دەكەن، گشتى درۆ و دەلەسەيە و خەيالئىكى ھۆنەرانەيە، گۆزەى

قوتاببيان پىش ئەوھى بىنە قوتابخانە زۆر جار چوونەتە مالى يەكتر و لە مزگەوت و لە سەر سفەرەيەك بە يەكەوھ كۆ بوونەوھ و برويشاويان ھەلقورانەوھ. لەوانەيە خوشكە چكۆلەى ئەوھيان، دەستگىرانى ئەوھى دىكە بىت و زاوا و ژن برا بە يەكەوھ لە سەر كورسىيەك دانىشتىن و خەرىكى فىربوونى ئەلفوبى بن. جارى وايە نيوان خۆشى لەبەينى قوتاببيدا زۆر دەبىندى: وا ھەيە بابى يەكيان كرىكارى بابى ئەوھى دىكەيە. يان خزمەتكار و نۆكەرى بىت! ئەو دۆستايەتییە لە نيوان قوتاببيانى شاردا نابىندى، ئەگەر بشبى زۆر كەمە.

گوندىيەكانى ئازەربايجان بە دوو دەستە داھەش دەبن: بەشى يەكەم، ئەو كەسانەن جووت و گا و زەوىوزاريان ھەيە. يان ئاغاي دى زەويى پىداون - ئەوانىش دايدەچىنن، بەروبووھكەشى بۇ خويانە، ھەرچەندى زۆرىش كەمە، بەو كەسانە دەلئىن (جووتبەندە) دووھەم بەش ئەو دەست كورت و ھەزارانەن كە زەوىوزاريان نىيە و وەرزيپ نين - يان ئاغاي زەويى پى نەداون - ناچارن نۆكەرى و رەنجبەرى بگەن و لە بەردەستى وەرزيپاندا بن، يان زستانان پرو دەكەنە شارە دوور و نزيكەكان بۇ كرىكارى و پەيداكردى پاروۋە نانئىك، لە كاتى كشت وكالدا دەگەرپىنەوھ نيوان مال و حالى خويان، ئەوانە بە "قەرە" يان "رەشايى" بەناوبانگن.

مندالى ئەو دوو دەستەيە بە يەكەوھ دىنە قوتابخانە و بە يەكەوھ لەسەر كورسى دادەنىشن و دەرس دەخويىن. لادى تەنيا يەك قوتابخانەى تىدايە، وانەبيژى وريا دەزانى ھەلسوكەوتى چۆن بى تا كەس ھەست بە گەورەيى يان خۆكەم بىنى نەكات. دانىشتوانى لادى - تەنانەت زۆرجار شارنشىنانىش - ناو و ناتۆرە لە يەكدى دەنئىن. كەمتر كەسىكت بۇ پەيدا دەبى ناوى داتاشراوى لەسەر نەبى. خەلك ھەر بەو ناوانە يەكدى دەناسن و بانگى يەكتر دەكەن، ئەو لەقەم و ناتۆرانەش بە بۆنە و شىوھ و بنەمالە و قەلافەت و ئەو شتانەى بە سەرياندا براوھ كەس ھەست بە نزمى و بە بەرزى نەكا لە مقامدا، بۇ ويئە: ھەسەنە رەش، عەلى عەجەم، ھەمە كودەل، قالە قەشان، خەلە ماركوژ، گارووت، ئەحمەد بىخەم...

قوتابییەکهی له ئاوه‌ها شوینیکدا و له بن دەستی وها دایک و بابیکدا هاتۆته دەری و پێی ناوه‌ته قوتابخانه، بیر و میشکی چی تیدا کۆ بۆته‌وه و له چی درپۆنگه. زۆر وانه‌بیژم پێ شک دێ هەر ئه‌وه‌ندهی له دەم منالیکه‌وه گوێیان له جینیۆیک ده‌بی به توندی به‌ره‌رووی ده‌بنه‌وه، تانوت و توانجی پیندا ده‌دهن و پلاری تیده‌گرن، لینی ده‌دهن: هه‌ی گه‌وجی نه‌فام، ئه‌و قسانه‌ چیه‌ فی‌ری بووی؟ جاریکی تر ئه‌و شتانه‌ت لی بیستم ده‌مت ده‌شکینم. ئه‌م هه‌ره‌شه‌ و گوره‌شه‌یه‌ چ ده‌ریک که‌م ده‌کاته‌وه؟ قوتابی پاش چه‌ند جار لیدان و شکاندنه‌وه له به‌رده‌م مامۆستا وست‌ی ده‌رنایه‌ت. به‌لام هەر ئه‌وه‌نده‌ی له قوتابخانه‌ چوو ده‌ری و چاوی له مامۆستا خافل بوو، چی به‌سه‌ر زاریدا هات نابگیریت‌ه‌وه.

مامۆستای فامیده و کارامه‌ ده‌زانی ده‌بی له‌گه‌ل قوتابی هه‌لسوکه‌وتی چۆن بی، ئاکاری ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ی کار کردبیته‌ سه‌ر قوتابی، ئه‌گه‌ر لینی دوور که‌وتنه‌وه هه‌میشه ئه‌وه‌یان له بیر بی و وته‌کانی به‌ رینوما و چرای به‌رپیتی خۆیان بزانی و کاردانه‌وه‌ی باشی له سه‌ر قوتابی هه‌بی. ئه‌گینا سه‌رکۆنه‌کردن و ته‌شه‌ر پیدادان ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی مندال شته‌ باشه‌کانیش له‌گه‌ل خراپه‌کان له مامۆستا وه‌شاری.

ئه‌و خۆ خوارده‌وه و ده‌نگ نه‌کردنه‌ زۆر جار بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی زۆر شتی دزیو و قه‌ره‌بوو نه‌کراوه‌ روو بدات و وانه‌بیژ ته‌نیا ئه‌وه‌ی پێ‌ماوه‌ سه‌ری زمانی خۆی بگه‌زی! من نالیم مندال به‌ری لی به‌ره‌لا بکری و به‌ که‌یفی خۆی چی پێ خۆش بی با بیکات، نا لیره‌دا چه‌ز ده‌که‌م ئاور بدریت‌ه‌وه سه‌رباسی "لیدان و دارکاری"، مندال زۆر له‌وه‌ تێ‌ناگات بۆچی ناحه‌زی ده‌لی و جینیو ده‌دا، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانی وه‌ختیک بابی تووره‌ ده‌بی و رقی هه‌لدستی هه‌رچی به‌ سه‌ر زاریدا هات ده‌یلی، ئه‌ویش ئه‌گه‌ر هات و هه‌ر که‌سیک عه‌زیه‌تی کرد و لاقی وه‌به‌ر لاقی دا، تووتی ئاسا ئه‌و شتانه‌ ده‌لیته‌وه. "گه‌وره‌ ئاو ده‌ریژ و چووکه‌ پێی تیده‌خا". نابی چوارچیت‌ه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ ته‌نگ بکریته‌وه؛ قه‌یدی ناکا با هه‌تا راده‌یه‌ک مه‌یدان به‌ مندال بدری و جینیو بدات، مامۆستاش وا خۆی نیشان دا که‌ هه‌ر گوێی لی نه‌بووه، ورده‌ ورده‌ مندال له‌و تیکه‌ل‌بوون و پیکه‌ه‌لپه‌رژانه‌ ده‌پرینگینه‌وه و ده‌بنه‌ هاو‌پیتی یه‌کدی و ده‌ستی

سووری سه‌رشانی کیژان و په‌نا و په‌سیو و سه‌رکانی و په‌نا بردن بۆ به‌ر سیبه‌ری مانگه‌ شه‌و و به‌ر په‌نجه‌ران، خه‌ون و خه‌یاله‌ و هه‌چی تر. نزیک بوونه‌وه‌ی ئافره‌ت له‌ پیاو به‌ خه‌یانه‌ت ده‌ژمێردری و لایان وایه‌ ژن ئه‌قلی نا‌ته‌واوه‌ و زۆر به‌ هه‌ندی ناگرن و وا ده‌زانی ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ دروست بووه‌ که‌ وه‌کوو کۆیله‌ له‌ خزمه‌ت پیاو و نیرایه‌تیدا بی. هه‌موومان باش ده‌زانی نزیکه‌ی ه‌ له‌ سه‌دی خه‌لکی ئیران گوندنشین. ئه‌وه‌ی تریان له‌ شاردا ده‌ژین، ئه‌وانه‌ش له‌ ده‌ست هه‌ژاری و رۆژه‌ره‌شی په‌ره‌زایه‌ی شاران بوون و ده‌لین شارنشین. نه‌ریتی لادییان له‌گه‌ل خۆیاندا هه‌تاوه‌ بۆ شار، ژنی لادی مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ بێته‌ نیو جه‌ماوهر و رووبه‌رووی پیاوان قسه‌ بکات، بۆی نییه‌ به‌ به‌رچاوی خه‌لکه‌وه‌ بچی بۆ حه‌مام. ناشی نامه‌حرمه‌م بیینی. ده‌بی له‌ مالدای کۆیله‌ی پیاوه‌که‌ی بیت و لینی بترسی! ئه‌شی ئه‌وه‌ به‌ مافی پیاو بزانی لینی‌دا، له‌ مالی ده‌ربکات به‌لام هه‌قی ئه‌وه‌ی نییه‌ بچیت‌ه‌وه‌ مالی باوان، نووکه‌ نووک بکات و بیژنی شووه‌که‌م بۆم خراپه‌ و لیم ده‌دات. هه‌ر ده‌بی تا‌قه‌ت بیتی و خوراگر بیت و بیسه‌لمیتی ئافره‌تیکی نه‌جیم و حه‌یا به‌خۆیه‌. جینیو و لیدان بۆ ژن به‌ پێویست ده‌زانی! پێیان وایه‌ ژن شه‌قی نه‌بی به‌ لای می‌رده‌وه‌ دانانیشی و دلی به‌ مالی خۆی خۆش نابی و مندالی نازدار و ده‌ست‌وپێ سیی ده‌خاته‌وه‌. کیژۆله‌ هه‌ر که‌ ته‌مه‌نی گه‌یی به‌ دوو سال چارشییوی به‌ سه‌ردا ده‌ده‌ن و ده‌بی له‌ به‌رامبه‌ر نیرینه‌دا رووی خۆی بگری. که‌متر له‌ به‌رامبه‌ر باب و برا رووی خۆی هه‌لمالی و قسه‌ بکات. نه‌یه‌ته‌ سه‌ر سه‌ره‌، ئه‌گه‌ر هاتیش پشت هه‌لبکات. هه‌رکات باب یان برا هاته‌ ژووری ئه‌شی قرچه‌پێ له‌ به‌ریان هه‌ستی و پیش ئه‌وان ده‌ست نه‌کا به‌ نان‌خواردن و نویژ و رۆژووی نه‌چی! ئه‌وه‌ی چه‌ند ساله‌ دایکی و دایه‌گه‌وره‌ی کردوویه‌تی ئه‌ویش به‌ جیی به‌ینی و خۆی لی گیل نه‌کات. له‌ شیوه‌ی هه‌نگ هه‌یچ گۆرانیکی نه‌بی له‌ چوارچیت‌ه‌ی ژیاندا، به‌ ئه‌وانه‌ ده‌لین حه‌یا به‌خۆ! ئه‌مه‌یه‌ دابونه‌ریتی ئه‌وان و خووخده‌ و هه‌لسوکه‌وتی خه‌لکی لادی. قه‌تیش به‌ چه‌ند وشه‌ و نامۆژگاری ئه‌و که‌لتووره‌ کۆنه‌ له‌ نیو ناچی و پاک نابیت‌ه‌وه‌ و ده‌ستی لی هه‌لناگرن. ده‌رس‌بیژی وشیاری قوتابخانه‌ی دیهات ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ بزانی

بەرچاوی خۆمەو پینووسەکیان لە گیرفان دەرھیناوم، دەرس و مەشقی خۆیان پێ نووسبوو تەو و بە مەبەستی شوخی و یاری کردن لەباتی ئەو چیلکە یەکیان خستۆتە گیرفانم. یان ئەوەندە بە یەکەو نیوانمان خوش بوو نوقل و میوژی نەنک و دایکیان لە یەخدان هیناوتە دەری و خواردوو یانە و هاتوون لە قوتابخانە بۆیان گیراومە تەو کە لە سەر ئەو کارەیان لە مائی لینیان داوون. تەنانەت زۆر بە راشکاوی لەمەر لایەنی سیکسی و جنسی - تا ئەو جییهی هەلگری میشکی مندالانە قسە لەسەر دەکەین.

تا ماوم ئەو بیریو هەریەم لە بیر ناچیتەو؛ رۆژیک لە پۆلی یەکەم و سێهەم زەنگی نیگارکیشان بوو، گشتیان لە ژووریکدا بوون. پێم وتن وینە یەکی من بکیشنەو، لەوانە یە پروا نەکەن، بەلام درۆی تیدا نییە پینج شەش کەسیان تەنانەت لە کیشانەو هە سیرەتم دانەما بوون و بە شەرمەو هە پێشانیان دەدام. دەشزانم کە وا مامۆستایانی "ئەخلاق" زوو دەنگ هەلدەبەرن و هاوار دەکەن: چتان کرد! ئابروو و حەيامان تکا! قەیدی ناکا با هەرچی ئەوان بە بێ ئەخلاق دەزانن، پەردە لەسەر لابدری.

قوتابی من چیان دیو لە دەستەملانی دایک و باوکیان، لە مەر و بزنی کەل دانی مانگا و گامیش تەواویم بۆ دەگێرنەو و بۆم باس دەکەن. تەنانەت رۆژیک مندالیک بۆی گیرامەو کە چۆن کراسی ئەو کچە هەلداو تەو، کە یاری لەگەل کردوو و سەیری گیانی کردوو، بۆ ئەو هە بزانن "هی" ئەویش وەکی خۆی درێژە! کە لەپەر کچە مندالە قیزاندوو یەتی و ئەویش رای کردوو. لە کۆمەلگایە کدا کاتیک نێر و می ئەوەندە بۆ یەکدی شاراو بن، هەمیشە لە گومان و دردۆنگیدا دەژین، سەیر نییە شتی واش پینش بیت! قەت ناتوانین خراپە و داوین پیسی بەدەینە پال مندالیک ئاوا، ئەو تەنیا لە نەزانییەو، هەز دەکا ببینی جیاوازی کچ لەگەل کور لە چیدا. ئەو مەبەست و مەنزوو هە گەرەکان هەیانە، ئەو نییەتی و ناشزانن. ئەو دەگەریتەو بۆ راهینەری ژیر و بەو ج کە ئەو مندالە رینوینی بکا، بە شیوازی شیوا لەمپەری بۆ بپەرنی و دیواری بۆ لایەری و لە تارمایی دەری بیتی. ئیتر هەر مکور نەبێ لەسەر "مامۆستای ئەخلاق" بوونەکی، رینگە خوش نەکات بۆ هەلە بوون و لە ری لادان و گرتنە بەری ریبازیکی ناشیانە.

دۆستایەتی دەکەن ئەستۆی یەکتەر. روقوقین لە نیوان مندالاندا نییە، هەلبەت ئەو ش دەگەریتەو سەر کارامەیی مامۆستا، کار دەگاتە جییه ک مندال ئەو لەبزه وەلا نی و واز لە جنیودان بەینی.

با نەیشارینەو مەگەر هەر ئەو نییە ئیمە رۆژی پەنجا کەرەت هەلەچین و ئەو ژیان و گوزەرانی جنیو و نەفرین باران دەکەین؟ ئەو هە لە دلماندا یە هەلیدە ریزین، بۆ ئەو هە داخی دلای خۆمان دەرکردبێ؟

خەلگی گوندی بۆ یەکەم جار کە دەچنە شوینیکیان لەگەل کەسیک رووبەر و دەبنەو شەرمیون و کەم روون، مندالە کەشی هەر وایە، کاتیک دەیدیونی وا دەزانن ناوی خۆی نازانی، سەر بەرز ناکاتەو و زمانی لە گۆ دەکەوێ. بەلام هەر ئەوەندە رووی پێ بەدی و وەقسە یینی و دنە ی بەدی، لەگەلت دەبیتە میش و شیلە. مندالی لادی سەرەرای شەرمیونی فرە خۆمانەن، نیوان خوشی و دۆستایەتی ئەوان لەوپەری بێ غەل و غەشیدا، بەتایبەت لەگەل وانەبیت، ناکرێ لەگەل مندالی شار لە تایی تەرازوویە کدا هەلیان بەسەنگینی، هەر بۆیە ئەو دەرس بیتانە ی کە مپرومۆچ و هەمیشە ترسیک لە دلایندا هیلانە ی کردوو، هەلس و کەوتیان شارەزایانە نییە و بە بیوازی خەریکی وانە وتنەو یان زۆر تاقەتی ئەو یان نییە قوتابی بخەنە ژیر نەزەری خویانەو، بە بیریکی چەواشە لە قوتابی دەروانن، کارەکانیان لە رووی بەرنامە و بیروکی شازەو نییە، هەرچی دەیکەن و دەبیتن زۆر و بۆرە، یان پیلاری کویرە! باوەریان وایە نابێ بە مندالی لادی روو بدری و ئەشی دایمە سەرکوت و چاوترسین بکری. ئەوان ئەو نازانن کە زاروی گوندی لە شوینیکی پەر لە تەپەسەری و گوشاری مالیدا هاتۆتە دەری و لە دەست کویرەو هەری و مەر و مالات تاقەت کردن و زەحمەتی کشتوکال پرگاری بوو و پێی ناو تە فیرگە و چاوەروانی ئەو یە رووی خوش و ئارام و خوشەویستی ببینی، زۆر خۆمانە و ژیرانە بجوولی. ئەو بیروباوەر و چاوەروانی مندالی لادییە لە فیرکارەکان.

قوتابیەکانی پۆلی یەکەمی سەرەتایی لە لادیدا کە من وانەم پێ گوتوون ئەوەندە یان حەز بە چارە ی من کردوو و خوشیان ویستووم کە هاتوون بە

رۆژنامه، رادیۆ و ئەو جووره شتانه نەزانن، بەلام ئەوان لە چاومندالانی شار باشتەر لە کل دەرھاتوون. دەتوانن مەرۆمالات بەخێو بکەن، پان و گاراپن بێن لە کانی و رووبار ئاویان بدەن و بیانھێننەو، لە مووچە و مەزرا پیمەرەکاری بکەن و خەریکی رنە و دەسکەنە بن، کاری قورس بکەن و ماندوو نەبن. زۆربەى دەرزیبژان کە مامۆستای قوتابخانەى لادى بوون، سکالایان ئەوھەمەندالای گوند نابیته بەشەر! شیوہى ھەلسوکەوت نازانن. لەگەڵ ئینسان خراپ ھەلسوکەوت دەکەن، لییان تیناگەن... لەھەر دەقەرێک یەک دوو گوندی ناسراو ھەبە کە وانەبیژان خەلکی ئەو دینیانە بە باش نازانن. لییان دلپەرن. من دەمەوی بزانم، ناکرێ بەراستی لەگەڵ دانیشتوانی لادى ھەستان و دانیشتن بکرێ و لەگەڵیان رابین؟ ھۆی چییە ئاوا ییەک بە خراپە و خەلکەکەى بە بیفەر نیوبانگ دەر دەکەن؟

لەپیشدا ئەو بەلیم لادیی ھەرچەندەى خراپ و بەدەمار و خوینتال بێ، ھەر ئەوئەندەى یەک دوو جار سلۆ و مەرھەبایی لەگەڵ بکەى، گری لە دایدا نامینی و ھەموو رقیق لە بیر دەباتەو و خەوشی نامینی. ئەوھەمە عادەت و رەوشتی دى نشین. کەوا بوو چۆن لەگەڵ وانەبیژى ھیچو پوچ دەحاوینەو؟ بە ئەو بەلیم باشە، زیاتر دەرزیبژى تازەکار و بئەزموون و کالقام دەنێرنە دیتھاتی دوور دەست و لاپەر. ھەمیشە فیرگە تازەکانی ئاوا یی بەم جوورە وانەبیژانە دەسپێرن. فیرکاری ناشی و کەم ئەزموون بە ھەوا و ئاوەزى شارنشینییەو پى دەنیتە لادى، بیانەوی و نەیانەوی خەلکی گوندی لە ئەخلاق و ئاکاری ئەوان سل دەکەن و بە دلئ ئەوان نابن. ھەر بۆیە زۆر حەز بە چارەیان ناکەن، ئەو ساردوسرپیەش کار دەکاتە سەر جەنابی مامۆستا، دەر او دەکش لیل دەبى و ئەوئەندەى نازانی خەلکی دى نامە یەکی پر لە گلە و بناشت رەوانەى ئیدارە دەکەن، بەلئ ئیمە فلانە کەسمان ناوی و لیرەى لابرەن. ئەو مندالەکانی ئیمە بە لاریدا دەبا، وانە وتنەو دەکشى بە کار نایەت.

بەلام خو ھیچ کام لە دى نشینان رەشوسپی لە یەک ناکەنەو، خەلکی دى کاتیک لەبەر دەرگای مزگەوت راولەستان حەز ناکەن کاتیک بە لایندا رادەبرى بە بى سلۆ تییەرى؛ ئەوان لە کەسیکی خویندەوار بەر لە ھەر شتیک ئەدەب و رەوشتی روالەتییان

من ھیچ کات بەرھەلستیان بو دانانیم و ریگەیان لی ناگرم بو ئەوھى چى دلایندایە بیشارنەو؛ نا، تەواوی چەمکەکانیان بو شەن و کەو دەکەم، پەردەیان بو لادەبەم و دەلاقەیان بو دەکەمەو و دەرگایان بو دەخەمە سەر پشت، تا ئەو جییەى ئەقلم بر بکا و ئاوەزم یاریدەم بەدا، یارمەتییان دەدەم تاکوو چەواشە نەبن و بە لاریدا نەچن، زۆر بە تییینی و وردییینی مەبەستەکانیان بو شی دەکەمەو، بەلکوو لە ئیستا و داھاتووشدا حورمەت و کەرامەتى مرقایەتى ژیر پى نەنین و لە چەشنى ئینسان بژین، قەتیش راستەقینەیان لی ناشارمەو.

جاریکی دیکەش ئەو دەلیمەو مامۆستا دەبى خووخدە و ئاکاری باش رەچاوا بکا. بزانی چى دەبیژى و ھەستان و دانیشتنی چۆنە. من بە عومری خو دەنگ نادەم بەو دەرزیبژە جلفانەى کە گەرەکیان نییە بە دل و گیان وانە بلینەو، پرو دەکەنە گالته و وە پیکەنین خستنی ئەم و ئەو و مەخسەرە کردن بو ئەوھى پینان بلین: "بەراستی پروخووش و دەم بە پیکەنینە" زۆریش لەو کەسانە بیزارم، بەتایبەت دەرزیبژانیک کە مەبەستیان لەو کارانە خووشویستنی منال بیت بو خو پتوونان و ئاکاری ناشیاو و ناپەسەند. وانەبیژى واشمان کەم نین. ھەر لەبەر ئاوا کەس گەلێکە کە خەرەفاو و لاری و حەیان شیوون، کە مامۆستای ژیر و زاناش بە ناچاری رى وشوین و رەفتاری خو سانسۆر دەکات، بو ئەوھى لەلایەن ھاوکار و ئیدارەو بە ھەلە تینەگەن و بۆی تى نەچینن. زۆربەى راپینەرانی وەرزشى لە پۆلەکانى "بالا" دا خووش رەفتاری ناشیانە و دزیو لەخویان نیشان دەدەن، بە ئەنقەست شوخی و جەفەنگی نادروست دەخەنە پال و تەکانیانەو.

دەبى ئەوھشى لی زیاد بکەم، ئەو شیوہ ھەلسوکەوتانە ھەر دەبى لە گوند و لە پۆل و لە قوتابخانەدا بمینیتەو، نابی قوتابی ئەو شتانه بیاتەو مالئ و لە دیدا بلاو بییتەو. بو ئەوھى ھەرایەک ساز نەبى. دورویش نییە کار بگاتە جییەک پاوانکاری بخاتە سەر قوتابخانە. ئەو مامۆستایەى لە کاروباری خویدا وەستایە لە پروانگە یەکی شیاوو ھەل دەستى، سەر بەخو دەست بو ھیچ کاریک نابات و بى بوار لە ئا نادات، وەک دەلین چاکى مەکە با خراپ نەبى. لەوانە یە مندالانی لادى ھیچ شتیک لە

دەستکەوتەکه لێردا ئەو هیه: وانه بیژی فیترگه ی گوند به و مه رجە ی له هه لچوون و نه بوونی پهروه ده ی خیزاندا که خوویه که و قوتابییان له گه ل خۆیان هیناویانه، به نه رمی و له سه ره خۆیی بجوولیته وه، خزمه تیکی گه وره ی کردووه و ده توانی زیاتر جیی خۆی له نیو دلی ئەواندا بکاته وه و پهروه ده یان بکات و ده رسیان پی بلی. ته واوی باوکان و وانه بیژان دژی ئەو کایه و یاریانه ن که مندال بهر له چوونه قوتابخانه خووی پی گرتووه و خووشی دهوین. بۆ وینه له بهرچی مندال ناتوانی له قوتابخانه جگین بکات؟ کوئی ئەو کاره خراپه! چی ده بی ئەگه ر زهنگی ده ری لیدرا، مندالان خه ریکی یاری جگین بن؟ هه ر ئەو یارییه ی پاش نیوه رۆیان هه تا تاریکان له کۆلان و بازار ده یکه ن. ئیزن بدن به یانی به بهرچاوی مامۆستا وه ئەو کاره بکه ن و دانی ئیوارئ خه ریکی ده رس و ده وری خۆیان بن. له بابه تی یارییه داسه پاوه فه ره نگیه کان وا له پهروه ده ی مامۆستایاندا بۆ ته باو ناوی "یارییه کانی فیترگه یان" له سه ر داناوه. ئە ی بۆ ئەوانه ره ت ناکه ی نه وه؟ به لام ئەو کایه و یارییه کۆنانه که قوتابی و مامۆستا ده یزانن نه ی لئ ده کری. ته نیا ئەوه نده هه یه ده بی وریا بین ئەو یاریانه نه گه نه راده ی قوما ر و دۆراندن و کلاو له سه رنان. بیجگه له وه ش مامۆستایان یاریی تۆپی پی و تۆپی باله له گه ل قوتابیانی گه وره سالدا به قوما ر بازی ده ژمی رن. ئەوه ش هه یه ئەگه ر ئەو کایه و یاریانه ی ناسراون و مندالان له گه لی ئاشنان، رییان لئ نه گرن، له فیترگه و خویندن سل ناکه ن و به چه ز و تاسه وه به ره و پییری ده رۆن. له فیترگه کانی لادیدا ده بی مامۆستا ئەو لایه نه ش له بهرچا و بگرن، قوتابی دئ نشین به پینچه وانه ی مندالی شار پشمو ی هاوین به بیکاری و سوورانه وه به نیو شه قام و کۆلان و رۆیشتن بۆ رۆخی ده ریا و سه یر و سه یاحه ت و خو ش رابواردن له زۆزانه کاندا و وه کوو گدارا و ده وله مه ندان" چوونه پۆله کانی تاییه تی هاوین و زۆر به که می موتالا کردن، نابه نه سه ر. هاوین بۆ ئەوان کاتی کارکردن و پی راگه یشتنی باخ و باخات و ده سه که نه و ئاوداشتن و گیره و کیشه یه. بابیان له هه وه ل مانگی جو زه ردانه وه زۆر بۆ وانه بیژ ده هینن که ی منداله کانمان بۆ

گه ره که، خه لکی شار سه روسلاویان ته نیا له گه ل ئاشنا و رۆشنا یه، له دیهات داب وا نییه. ئەگه ر بیته و مامۆستا به لای کۆمه لیک که یخودا و ریش چه رموودا که له بهر ده رگای مزگه وتدا کۆ بوونه ته وه و خۆیان وه بهر تاوی پاییزی داوه و خه ریکی سه ییله و سیگار کیشانن و باسی شه ره سه گ و گه نم و جو و رۆژانی لاوی خۆیان و سه ربزیوی کو ر و لاوان ده که ن، رابیری و سلاو نه کا به نه قام و بی حورمه تی ده زانن، ئەوه به لای ئەوانه وه بی ئە ده بییه کی گه وره یه. به لام وانه بیژان ئەوانیان به دواکه وتوو و گیل و بی ئاوه ز دیته بهرچا و. وانه بیژ بۆی نییه خه لکی دئ به که م بزانی.

هه رچه نده بیر و باوه ری له گه ل ئەوان یه ک ناگریته وه، ده بی جار ناچار یک بچیته مزگه وته کانیان، له بهر ده می کا ورا ی ئاخوند دابنیشی و گوئ بداته فه رمووده کانی! له بۆنه کاندا به شداری بکات (سه ره خووشی، له چه ج هاتنه وه...) هه ر نه بی که و چکیک له دۆکولیوی ئەو بۆنه و بهرنامه ن، هه لقو رینی.

من به و شتانه ده لیم فیتربوونی زمانی لادئ. وانه بیژ کاتیک به زمانی گوند بزانی، گرفت نامینی و کاره کانی هاسان ده بنه وه و بگره زۆر جار یش نانی له رۆندا یه، جاری وا هه یه مامۆستا کاریکی بۆ دیته پیش، به بی ئەوه ی خه بهر بدا به ئیداره یه ک دوو رۆژ قوتابخانه به جئ ده هیلئ، ئەگه ر له گه ل خه لکی دئ نیوانی خو ش بی، که س به و کاره نازانی، ئەگینا به پینچه وانه وه شو فاری لیده که ن و نامه گه لی بی وا ژۆ ده گاته دائیره: به لی ئاغای تایین خو له قه ره ی قوتابخانه نادا! زۆرمان دئ نشین هه یه بی ره وه ری ناخو شیان له مامۆستا و قوتابخانه هه یه. له پاش سالانیک دامه زراندنی فیترگه ئیستاش چه ز ناکه ن چاویان به چاوی مامۆستا بکه وئ! منداله کانیشیان به نابه دلی ده نیرنه فیترگه. ئەو وه ره زی و بیزاریه یادگاری یه که م وانه بیژه بۆیان به جئ ماوه. دیاره ئەویش بنیاده میک بووه شه روال پیس. خه لکی دئ زۆر به م شتانه قه لسن، ئەوان زۆر له چه یا و نامووسی مندالی خۆیان پارێزگاری ده که ن. ببینن که سیک ده س دریزی ده کاته سه ریان، قه ت له بیریان ناچیته وه.

گرفتی شه روال پیسی به گشتی له کۆمه لگادا و به تاییه ت له شویته گچکه کاندا، که مامۆستایان ده گریته وه، له ده رفه تیکی دیکه یدا باس ده که م.

زیان نه‌دا به‌وانه و په‌روه‌ده‌ی ئه‌وان و خه‌وشی نه‌خاته سه‌ر؟ زور جارن له سه‌ر قسه‌ی پرپوچ و بی‌نرخ سه‌روگیلاکی یه‌کتریان هی‌ناوته خوارئ و بوونه‌ته دوژمنی یه‌کدی و رق‌وقینیان کو کردوته‌وه، شه‌ر و هه‌رایان کاردانه‌وه‌ی خراپی له‌سه‌ر قوتابخانه و خویندنیان داناوه.

روژیک له ئاخروئوخری بانه‌مه‌پدا له‌گه‌ل ته‌نیا هاوکاره‌که‌م به یه‌که‌وه له قوتابخانه دانیشتبووین، ئه‌و به‌ریوه‌به‌ری فیژگه بوو. خه‌ریکی چایی خواردنه‌وه بووین، قوتابییان له هه‌ساریدا خه‌ریکی یاری کردن بوون. له‌په‌را هه‌را ده‌ستی پئ کرد: ماموستا بگه‌یه حوسینیان کوشت، حوسینیان کوشت! به‌په‌له چووینه ده‌ری، ته‌مه‌شامان کرد ژنیکی ته‌مه‌ن سی چل سال سواری سه‌ری حوسین بووه، به‌لینگه که‌وش و مست و شه‌پلاغه تیی ده‌سه‌روینی و به‌چنگ و ددان ده‌بیچرئ! ئه‌و منداله به‌سته‌زمانه‌ش ده‌گری و هاوار ده‌کا و منداله‌کانیش له دووره‌وه سه‌ریان ده‌که‌ن. له ترسی ژنه زهنده‌قیان چوو بوو. هه‌رچه‌نده پیمان وتبوون ئه‌گه‌ر که‌سیکی لاوه‌کی هاته قوتابخانه و له قوتابییه‌کی دا، به‌هه‌مووتان به سه‌ریدا برژین و لیتی‌بدن، له‌و کاته‌دا منداله‌کان ده‌ترسان، وه‌ک ئه‌وه‌ی حوسین به‌تاوانبار بزائن. ئیمه نه‌مانده‌زانی چی پووی داوه. قوتابخانه هه‌وشه و هه‌ساری نه‌بوو، به‌رده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی فیژگه ببوو به کاروانه‌ری مه‌رومالاتی خه‌لکی ئاواپی. زور جار ئه‌و خه‌لکه له‌گه‌ل قوتابییان سه‌روکلاویان تیک‌ده‌چوو. ده‌هاتن گله و گازه‌نده‌یان ده‌کرد. فریای حوسین که‌وتین و له ده‌ست ژنه رزگارمان کرد. به‌لام بو مه‌گه‌ر ده‌مانتوانی ژنه بیده‌نگ بکه‌ین، نیونیتکه‌ی وای لیده‌نا، به‌ردی ده‌قه‌له‌شاندا! ئه‌وه‌نده‌ی جینو پیدابوو که‌س و کاری پتوه نه‌هیشتبوو! دایک و بابی به‌راو کردبوو. ده‌یگوت: بی‌شه‌ره‌ف ئه‌گه‌ر ژن بم به‌ برای خومت وا لئ ده‌که‌م، له که‌رت چاک ده‌که‌م. پیت وایه بیکه‌س و کاره؟ دایک حیزی باوک گه‌مال! هه‌ر ئیستا بابی دیت و بیکه‌س کوژت ده‌کا! پشیله ده‌خاته ده‌رپتیه‌وه و سه‌گت پتوه‌ده‌نی... به‌ هه‌ر زمانیک بوو ئه‌و دم‌هه‌راشه‌مان ئه‌هون کرده‌وه، بو‌مان پوون بووه دایکی یه‌کی له قوتابییه‌کانه، کوپی ئه‌و ژنه له‌گه‌ل حوسین له دینه‌کی دیکه‌وه ده‌هاتن له فیژگه‌ی ئیمه ده‌رسیان

مه‌ره‌خه‌سه ده‌که‌ی، کاری مندال له گونددا زورتر له کاری گه‌وره‌کانه، به‌رخه‌وان، قه‌له‌وان، نان و ئاو بردن بو جووتیار و پاله و دروینه‌وان، باقه‌بین هینان و مه‌لو کو کردنه‌وه... چاره‌ش نییه، وه‌رزی‌ر کاری به‌سه‌ر یه‌کدا که‌وتوه! ده‌بی که‌سیک ئاوریان لئ بداته‌وه، جا با مندالیش بی! کاتیک ده‌رگای قوتابخانه گاله درا، قوتابییان ده‌فته‌ر و کتیب له سه‌ر تاچه داده‌نین و هه‌تا‌کوو ئاخروئوخری مانگی په‌زه‌به‌ر ناچن به‌ لایه‌وه و ئه‌و سی چوار مانگه ئه‌وه‌ی خویندووینانه، له‌گه‌لی نامۆ ده‌بن و لیتی دوور ده‌که‌ونه‌وه.

ماموستای لادی ده‌بی بزانی یه‌که‌م سالی خویندن چون به‌ریته سه‌ری، چون له‌گه‌ل قوتابییان هه‌لس و که‌وت بکات، به‌ چ جوژیک چاوه‌پروانی له‌وان هه‌بیت. له‌وانه‌یه ئه‌و وتانه ساده و ساکار بن. تاقمیک پییان وایه ئه‌و شتانه پیویست به‌ گوتن و نووسین ناکات و زوریش گرینگ نییه، به‌م شیوه‌یه ده‌بی ئه‌وه بلیم له سه‌ره‌تای کرانه‌وه‌ی قوتابخانه‌دا زورمان دیتوو وانه‌بیژ له‌گه‌ل کومه‌لیک قوتابی به‌ قه‌ولی ئه‌و نه‌فام و نه‌خوینده‌وار به‌ره‌پوو بوته‌وه، سه‌ری لئ شیواوه و که‌وتوته ته‌نگه‌ژه‌وه. وه‌خت و بی‌وه‌خت جینو دها به‌ وانه‌بیژی سالی رابردوو: قه‌ت تاچه پییتیکی پئ نه‌گوتوون. ئه‌و ده‌رس بیژه له‌ چاوی پیس به‌ دوور بی، له‌باتی ئه‌وه‌ی بینی ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تای سالی خویندندا مانگی یه‌که‌م ته‌رخان بکا بو ده‌ور کردنه‌وه و پیداوونه‌وه‌ی سالی رابردوو و بیر و زه‌ینی قوتابییان بکاته‌وه، وانه‌بیژی پار پرچنیو ده‌کا و له‌ هه‌ولئ ئه‌وه‌دایه به‌رنامه و ده‌رس و ده‌وری ئه‌م سالی تازه‌ی خویندنه بکا به‌ میشکی قوتابییاندا و ناشتوانی.

قوتابیانی فیژگه‌کانی لادی هه‌موویان خۆدییی نین. زوربه‌یان له ئاواپیه‌کانی دیکه‌وه وه‌رئ ده‌که‌ون و دینه قوتابخانه و کاتژمی‌ریک یان نیو کاتژمی‌ر ریگا ده‌برن. له‌ به‌فر و سه‌رمای زستاندا زور جار کاتژمی‌ریک دره‌نگ ده‌گه‌نی. به‌ کریوه و بارن و سه‌رمای به‌یانی به‌ جل‌وبه‌رگ و ئه‌و که‌وش و پیلاره‌وه - ته‌ریق ده‌بمه‌وه بلیم به‌رگ و پیلاره‌و ئیتر خۆ باسی خواردنه‌که‌شیان نا‌کری، به‌م ته‌مه‌نه‌ی که‌ هه‌یانه، پیکه‌وه بوون و په‌فتاری ئه‌و قوتابییانه‌ش له‌ گه‌ل یه‌کدی چون بی. که‌ زه‌ره‌د و

گه‌یشته عه‌رزى. ده‌بى ئه‌وه‌ش بلیم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بابى كورپه بیستبووى حوسین ئاواى كردووه، له‌گه‌ل بابى پیکه‌ه‌لپه‌رژابوون و به‌شوین حوسیندا گه‌ر‌ابوو... ده‌ستی نه‌که‌وتبوو. به‌لام حوسین له‌ده‌ست لیدانى بابى په‌زگارى نه‌هاتبوو.

وانه‌بیژى لادى ئه‌و شتانه‌شى بۆ دیته‌ پینشى. زۆر شتى نه‌خوازراو و چاوه‌په‌ران‌نه‌کراو روو ده‌دا. ئایا ده‌کری مامۆستای قوتابخانه‌ی ئاواى له‌به‌رانبه‌ر شتى وادا که‌مه‌ترخه‌م بیته‌ و گوێی پێ نه‌دا؟ ته‌نیا له‌بیری ئه‌وه‌دا بى‌ده‌رسه‌که‌ی بلیته‌وه‌ و هیچی تر؟ ده‌رد و ئازاره‌که‌ هه‌ر با به‌وه‌نده‌ به‌ریتته‌وه‌ و...

مندالانى لادى زۆربه‌یان له‌نزیکه‌وه‌ شاریان نه‌بینیوه‌! ناشزانن شار چۆنه‌، تى‌پروانینیان بۆ شار نییه‌. شه‌قام، پۆلیسى هات‌و‌چۆ، پاس، په‌ژنامه، گو‌ف‌ار و زۆر شتى دى بۆ ئه‌وان نامۆن و نازانن چۆنى بیننه‌ به‌رچاوه‌ کتیبى یه‌که‌مى سه‌ره‌تایى نابى ئه‌و شتانه‌ی تیدا بى، ته‌نیا و ته‌نیا ده‌بى باسى ژیان و داب‌ونه‌ریت و ئه‌و شتانه‌ی دى‌نشین سه‌روکارى له‌گه‌ل هه‌یه‌ له‌کتیبه‌که‌دا به‌رجه‌سته‌ کرابیتته‌وه‌ و باس له‌وان بکا! قوتابى له‌و کتیبه‌دا چى ده‌بینى و چى ده‌خوینیتته‌وه‌، ته‌واوى له‌به‌رچاوه‌ بى و بیناسى و له‌گه‌لى نامۆ نه‌بى! هه‌لبه‌ت نه‌که‌ به‌ زمان و شیوازیك وه‌ک گوندىكى پینش‌که‌وتووى ولاتانى ئامریکا هه‌یانه‌ له‌وپه‌رى خۆش رابواردن و به‌خته‌وه‌ریدان، له‌کتیب و پۆله‌کانى سه‌رتدا ده‌کری له‌ ديهات دوور بکه‌وینه‌وه‌ و ده‌وروبه‌ر بناسین و تیکه‌ل به‌ شار و شارستانیه‌ت ببین. ئه‌و کاته‌ی بىر و ئاوه‌ز و فامى مندال گه‌شه‌ ده‌کا و ده‌گاته‌ راده‌ی تى‌پروانین و تیکه‌یشتن و قه‌بوول‌کردنى شته‌ باشه‌کان.

وانه‌بیژى لادى ده‌بى ئه‌وه‌ی له‌به‌ر چاوه‌ بى له‌ وانه‌ و تنه‌وه‌ی کتیبه‌کانى ئیستادا که‌ بۆته‌ هه‌مبانه‌ی چه‌مکه‌کانى شار و دى، په‌چه‌ و ریبازى خۆى وه‌دۆزى. مه‌به‌ستم له‌و ته‌یه‌ مامۆستا به‌مشوور و دلسۆزه‌کانى ولاته‌که‌مانه‌. ئه‌و به‌په‌رینه‌ی روو له‌ پاسته‌قینه‌ وه‌رناگۆڕن، مل بۆ نا‌ه‌وا داناخه‌ن و خاس و خراوه‌ له‌ یه‌کدی هاوێر ده‌که‌ن و به‌ ته‌نیا هه‌ر خۆیان نابینن و به‌رژه‌وه‌ندخواز نین. ئه‌وانى دیکه‌ هه‌ر به‌ ناو مامۆستان، ئه‌گینا هه‌ر نه‌بن باشه‌، جیگر و نان‌خۆرن، فیکه‌ی برای بى‌لیوم نه‌گه‌ره‌که‌.

* * *

ده‌خویند. نى‌وانیان خۆش بوو. قه‌ت وا نه‌بوو له‌گه‌ل یه‌کتر به‌ کیشه‌ هاتبن، ئه‌و په‌ژه‌ له‌ سه‌ر کوته‌ کاغه‌زىکى په‌نگین به‌ شه‌ر هاتبوون، له‌ بىر مه‌ په‌ژه‌ په‌ژیک پینشتر خۆم ئه‌و کاغه‌زه‌م خسته‌ ته‌نه‌که‌ی زبڵه‌وه‌. حوسین چه‌ند مانگیك له‌ کورپه‌ به‌ته‌مه‌نتر بوو، پینى ده‌لى ئه‌گه‌ر بیته‌ و ئه‌و کاغه‌زه‌م پێ‌نه‌ده‌ی ئاوات لى‌ده‌که‌م، ئیتر حه‌یات ده‌چى. هه‌ر ئه‌وه‌کاته‌ ده‌یگرى و خۆى پێ‌وه‌ده‌نى و هه‌لدى و خۆ ده‌کا به‌ قوتابخانه‌دا. منداله‌که‌ش به‌ شین و گریان ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ ئاواى خۆیان و به‌ دایكى ده‌لى: حوسین خۆى پێ‌وه‌نام! ده‌نگۆ له‌ ئاوایدا بلاو ده‌بیتته‌وه‌، کورپى فلانه‌ که‌س وای له‌ مندالى باجى... کردووه‌! ژنه‌ به‌ قه‌ولى خۆى ده‌ست ده‌نیتته‌ تینتینۆکه‌ی هه‌تیوه‌ قزه‌که‌ی خۆى و ده‌یه‌ه‌وى بیخنکینى. هۆردووى ژنان فریا ده‌که‌ون، کورپه‌ په‌زگارى ده‌بى، پینى ده‌لین شووه‌که‌ت بیتته‌وه‌ گو‌شاوگو‌ش سه‌رت ده‌بێ. هه‌رچى زووتر خۆت بگه‌یه‌نه‌ قوتابخانه‌ی ئاواى و ئه‌ویش به‌ تالوکه‌ ده‌گاتى و ئه‌وه‌نده‌ له‌ حوسین ده‌دا عه‌رهب له‌ گامیشى نه‌دای! ئافه‌ره‌ته‌که‌مان هینا ژوورى، بلاوه‌مان به‌ مندالان کرد، چاییمان بۆ دانا نه‌یخواردوه‌، کورسیمان بۆ دانا دانه‌نیشته‌، زمانى له‌ گو‌نه‌که‌وت، ئه‌وه‌ی گو‌تى هه‌ر گو‌تى: من خۆم پاتۆلى مناله‌که‌م داکه‌ند و ته‌ماشام کرد، ئیستا ئیوه‌ هه‌ر بلین هیچ نه‌بووه‌. ئه‌ی قه‌زای ئیوه‌ له‌ من به‌ ئیوه‌ ئیژن پیاو، عه‌مرتان نه‌میتنى بۆ قوتابخانه‌تان! ده‌یه‌مه‌ لای دوکتور، ئه‌وسا هه‌موو چه‌ت مه‌علوم ده‌بى! حه‌یاتان ده‌به‌م، مه‌گه‌ر بابى نه‌یه‌ته‌وه‌... تومه‌ز ئه‌و ژنه‌ له‌ ئاواى خۆیان له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی حوسین ناخۆشیان له‌ به‌یندا بووه‌، گه‌ره‌کیه‌تى قه‌زای دیزه‌ له‌ گۆزه‌ بخت. من خاس ده‌زانم مناله‌گه‌ل له‌سه‌ر ئه‌م کوته‌ پێ‌وه‌دانه‌ چه‌ند شه‌ره‌ه‌رایان ساز کردووه‌.

ئه‌وان له‌مه‌ر کارى سیکسى و جنسى خۆ هیچ نازانن، ته‌نیا فه‌رمووده‌کانى باب و کاکیان ده‌بیژنه‌وه‌: "بابت وا لى‌ده‌که‌م، دایک و خوشکت ئاوا"... ئه‌گه‌ر هات و یه‌کیان خۆى له‌وى دى خست ئه‌وه‌ وا ده‌زانى مه‌لو‌تکه‌ی پێ‌هه‌لگرتووه‌! ئیستا به‌چ زمانیک ئه‌وه‌ رازى ده‌بى! ئه‌وه‌ کارى حه‌زرتى فیله‌، زۆرى له‌سه‌ر نه‌پۆم! هه‌ر چۆنیک بوو له‌گه‌ل ئه‌و دوو منداله‌ قسه‌مان کرد. هه‌تاكوو حالیمان کردن و رازى بوون که‌ ئه‌وانه‌ مندالان، مه‌به‌ستى خراپیان نییه‌، ئیوه‌ کاره‌که‌ گه‌وره‌ مه‌که‌نه‌وه‌، کلکى وشتر

چرای مال له سۆله دهخات، کاواری داماو ئه گهر ته نیا په نایه ک شک به ری، باوه شی خیزانیه تی. (وهک ده لاین برسیه تی دین و ئیمان ناناسی). پیش گرتن له مندال بوون و کورتاژ کردن بۆ ئاوس نه بوونی ژنان هیشتا له دیدا باو نییه و زاروی چوارهم پیژۆکه نه بووه مندالی پینجه م زیقه ی دی. بئجگه له و رۆژه ره شیانه پیشگیری و دهرمان خواردن به بیر و باوه ری دی نشینان تاوانه و به دهس تیوه ردان له کاری خوا دیته هه ساوا! ئه وه به گژ خوادا چوونه، که مندالی زۆر بوو ئه و قازانجه شی هیه به کاری وهرزیری راده گهن، مه رومالات تاقت دهکن، یاریده ی بابیان دهن. ئه وهنده ی پرسیارم له خه لکی گوندی کردوو هوی چیه منداله کان له قوتابخانه ده گێرنه وه؟ له وه لامدا ده لاین: کاره کانمان به سه ر یه کدا که وتوو و کهس نییه ده ستباریکمان له گه ل بداتی. ده بیژن: ئیمه ده زانین مرۆی نه خوینده وار وه کوو کویر وایه، به لام چی بکهین؟

به و روون کردنه وه یه ده گه ینه ئه و ئاکامه ئه گهر به راستی دلمان بۆ خوینده وار کردنی خه لکی ئاویی ده کورکینی و بروامان به ویست و هه زی خۆمانه، بهر له هه موو شت ده بی پیمان رابگه ین، وه زع و گوزهرانی ئه وان له و نه هه مه تیبه رزگار بکهین، ئه وسا چاوه رپوان بین دهرس و قوتابخانه و هه ول دان بۆ نه هیشتنی نه خوینده واری ئاکامیکی ده بی. جووتبه نده و ره شایی له دیدا ئه گهر له هیچی کهم نه بی به دل و گیان روو ده کاته فیرگه و ده پارێته وه بۆ ئه وه ی منداله که ی بۆ خوینده وار بکه ن و خۆشی له پۆلی گه وره کاندایه بکه نه وه. گوندنشین سه ره رای ئه و گشته هه ول و تیکۆشانه بی حاسله ی که کیشاویه تی، ده یجا چۆن تاقتی ئه وه ی ده مینی بیته فیرگه و له سه ر کورسی مندالان دانیشی و فیری ئه لفوبی بی! له هیندیک له ئاوییه کان مامۆستا ناچاره هه موو رۆژیک سه ردانی مالی یه کیک له قوتابییان بکا و له بهر بابی وه پارێ - یان گوشاری بۆ بهینی بۆ ئه وه ی منداله که ی نه باته سه ر ئیش و کاری وهرزیری و لیتی بگه رێ له قوتابخانه خوینده وار و چاوکراوه بار بی و به کویری ژیان نه باته سه ر.

* * *

با لیره دا ئه و شته وه بیر بینمه وه زۆر جارن ده بیژن گوندیه کان ئه ونده گوێ ناده نه خویندن و خوینده واری و قوتابخانه، ئیزنی ئه وه به زارۆکیان ناده ن بیته فیرگه کان و فیره سه واد بن. ته نانه ت ئه و پۆلانه ی بۆ گه وره سالانیان داناهه، بۆ ئه وه ی بۆره خوینده وارییه ک په یدا بکه ن ته نیا زستانان ده چنه ئه و مه کویه و له خا که لیوه دا ته نیا که سیکی لی نامیتی. به لام هه ر ئه و هه ژماره بۆ ئه وان گرینگه له سه ره تای زستان ره وانه ی دائیره ده کړی! ته نانه ت زۆر جار ئه وه بووه پۆلی شه وانه یه ک دوو که سی تیدا ماوه ته وه. به لام ژماره ی بیست یان سی که سیان داوه بۆ ئه وه ی پۆله که دانه خرێ و مامۆستا په نجا شه ست تمه ن مووچه ی مانگانه وهر بگړی. سه ر ژمیری له ولاتی ئیمه دا ره سه نایه تی خوی به روخساره وه نه ماوه و نا کړی به م پیودانگه لیی پروانی.

سالیک مامۆستای قوتابخانه ی گوندیک بووم، خاوه نی شه ش پۆل بوو. له مانگی ره زبه ردا ۱۴۶ قوتابیم هه بوو. له کوتایی ره شه مه دا ته نکه یان تیکه وت، رۆژ نه بوو یه ک دووانیک کهم نه بیته وه. مانگی جو زهردان ته نیا نه وه، یان سه ت که سیم به دهسته وه ما بوو. بۆ رۆژی تاقیکاری، ده زانن قوتابییه کانی ئیمه له کوێ سه رقال بوون؟ روویان کردبووه کارخانه کانی مافوو ره و قالی چنن له ناوه ندی شار، خاوه نی کارخانه که پاسیکی چووکه و شه قوشری ده نارده لادیکان و زارۆکانی راو ده کرد و به چه ند قرانیک هه ق ده ست دایک و بابی هه لده فریواندن، مندالی له دهرس و قوتابخانه ده گێراوه و له سه ر داری قالی دایده نان و له ژیرخانه تاریک و شیداره کاندایه کاری پیده کردن. بابه لیی واشمان هه بوو له دله وه ئه و کاره ی پچ خۆش نه بوو، نه داری و ده ست کورتی ئه وی ناچار ده کرد! ئه وه بۆ کهس شاراوه نییه ئه وه ی له دیدا ره شایی و بی داها تن سالیک منداله کچ و کاله که یان دهن به نوکه ر بۆ ئه وه ی بیست سی تمه ن پاره وهر بگرن، یان ده یده نه ده ست خاوه ن کارخانه کان. لیره دا لالۆ به هه ر دوو ده ست قازانج ده کا، پاره یه کی نه غد وهر ده گړی، نان خۆریکیش له ماله که ی کهم ده بیته وه! بۆ هه موو کهس ئاشکرایه که دی نشین مندالی زۆره و کۆزی ساوایه. بیکاری پیاوان و ده ست کورتی ئاوی بی حاسل

نازانم تاكوو ئىيره چەند توانيومە دەلاقەكان بخەمە روو و مەبەستەكان بېيىكم و
چەمكەكان روون بكەمەو، لايەن و رەھەند تا رادەيەك راقە و شىرۆقەى بو كراوہ و
لە بوولئىل ھاتۆتە دەرى. جارى وايە مرۆ دەكەويتە گومانەوہ ئاخۆ مامۆستايەك
ھەيە كە ھەست بەو شتەنە نەكا يان ئەو وتانە ورەى بداتى و ھەست بەوہ بكاتەوہ
قۆلى لى ھەلبمالى و بگاتە ئامانج و ئاسۆيەكى روون؟

مەژى بو مردن، بمرە بو ژيان...

تقى مدرسى: نامورادى بىنەمالەي كارمەندان - گۇقارى سەدەف - ژمارەي ۱۰۹

لەتى گەورەي ئەم كوتە گۆشتە بۆگەنيوہ چىنى فەرھەنگىن. مامۇستا، يان ئىدارەيى ئامانجى من تەنيا ناساندنى ئەو دەستە و تاقمەيە. ئەو پۆلەي بە بىرۋاي خۇي بىرى لە مالى كەوان ناوہ، ئەسپى پىشكەوتن دەئاژوئ و گەرەكەيتى بەرەي داھاتوومان بەملىنى و لە كل دەريانىنى و پى بەپىي دروستكەرانى مووشەكى ئاسمان بىر پىيى بىتتە سەر پىشتى ئاسمانان. لىرەدا بە خەستى دەكەومە كارى شىرۋەكردنى كاتى پىشودان و دور لە فىرگە و ئىدارە. پىشتىر گوتمان كە ھەلسوكەوت و ئاكارى ئەوانە چۆنە؟

لەسەر پوخسەتى ئىوہ ئەو جەستە بىگيانە دەخەمە ژىر چاويلكەي زەرەبىنى و بە يەكەوہ سەيرى دەكەين. ھەر وەك چۆن مىكروئىسكوپ مىكروئىسكوپ دەپىشكنن ھەتاكور ئاسەوارى ژيان، ژار، وىنە و جوولانى ئەوان بناسن بۆ ئەوہى بتوانن ژاربرى بۆ وەدۆزن و ژاربرى بكەن، بەو ھىوايەم كەسىك دلمەند نەبى و تەنانەت مامۇستا خاسەكانىش ئەشى كەمتەرخەم نەبن و دان بە راستەقىنەدا بنىن، حاشا لە نەخۇشىنەكە نەكەن و نەيشارنەوہ. بەرد بە دەروازەي كەسدا نادەين، پىمان بلين لە شىرىنخەودا داتان چلەكاندىن، ھىدى و لەسەرەخۇ وەك لە نىو كەشتى نووحدا بن واہ. ھىچ كەس لە بىنەمالەي كارمەندانى بەرپىز و ناموراد خەوى لى نەزىر. بە بى قسە لى كىردن دەراوہكە پرونە، كە ئەو ئاھۆيە خەرىكە ئەو تاقم و دەستەيە دەگرىتەوہ. شەپۆلى ئەو بلق و بلوقانە كە دىپلۆم و تەواوبووى دواناوندىن لە پىشت دەرگاي كۆلىژ و زانكو لە شەقامەكاندا، ھەر ئەوانەن سەرچاوەيان لە چاوكەي تەقىويى "جەستەي بىگيان" گرتووە و سەبىنى بە نىو كۆمەلگادا بلاو دەبنەوہ و سەر بە ھەموو كونوكاژىپىكدا دەكەن. ھەر ئەوئەندە بەسە تەوژمى پەتاكە بلاو بىتەوہ.

¹ بۇئاگادارى دەرکەوتنى كۆمەلى كارمەندان لە ئىران دەرکەوتنى چوونە ناو پەھەندەكانى بىرورا و نامورادىي ئەوان، ئەو گوتارانە وەخوئىندىن.

لەژىر مىكروئىسكوپدا

چىنى كارمەند يان لەتى گۆشتى مندارەوہ بوو - بى موبالاتى كاربەپىوہبەران - تايبەتمەندىەكانى نەخۇشى - سىنەما، ھەر بۇ كات رابواردن و دلخۇشى - كىتب و خوئىندەوہى كىتبان - مۇسىقا بۇ كەيف سازبوون - خوئىشان دانى پوالەتى دىندارى لە پرووى دەھۆ و رىكارىيەوہ - فىز و ھەوا، بىرۆكەي دەستەلاتدارى - خوئىندەوہكان، بىستەكان و زانىارىيەكانى تايبەت - چاويلكەرى و خۇ بەزلانى - دلخۇشى بەوہى دوكتورى تايبەتبان ھەيە - ئاكام - دەبى چ بکەين؟ - چەند تىبىنى لە چاوەدپىرانى ئاگا و كاربەپىوہبەران.

"بمانەوئ و نەمانەوئ كارمەندانى ئىمە لە نىو كۆمەلى شارنشىندا جىيەكى مەزن و تايبەتبان بۆخۇيان گرتوتەوہ، تايبەتمەندىيەكان و ھەلسوكەوتيان لەگەل خەلكى رەشۆكى جىيايە و بەرچاوە. سل لە نىك بوونەوہ و تىكەلى لەگەل رەش و پرووتان دەكەن و دورەپەرىزن، ژيانى خاوخىزانى، شىوہى رابواردن و چوونە سەيران، بىر و بۆچوون لەمەر ژن و مندالەوہ، شوورەيەكە لەنىوان ئەوان و كۆمەلگادا، "بىئامانجى" (ھەرچەندە پروون بۆتەوہ ئەوان ئامانج گەلىكىان ھەيە)، لارى بوون، گوئ پىنەدان و كەمتەرخەمى، خۇ دوورگرتن و ھەلەبوون لەمەر لايەن و چەمكەكانى كۆمەلگاوە، ئەوانەي سەرەوہ خاوخىزانى كارمەندانى وەك جەستەيەكى بىگيان لە نىو چوارچىوہى ژيانى پىكەوہبووندا مات كردوہ. ھەر بۆيە رۆژ لەگەل رۆژ لەو بازنە تارىكەدا ناكامى دەيانخواتەوہ و درۆ و دەھۆ لە ژيانى راستەقىنەي مرقاىەتى كلايان دەكا، رۆژ بە رۆژ زىدەتر دەگەرپىنەوہ سەر ئەو مەرام و نىو ئەو چواردىوارى بىروايەي لە باب و باپىرانەوہ بۇيان بەجىماوہ، رۆژ لەگەل رۆژ فرەتر خۇيان و بىنەمالەكەيان دەخەلەتتىن."

ناديارهكان خەريكي ژەنين بن. تەماشائوانانى بەريز و ناموراديش پەنجە لە نيو پەنجەى خاتوندا و... ھۆلش تاريكە و بە كەيفى ئەوان.

جاريك لە گەل خاتونتيك قسەم كرد: يانى تۆ بير لەوہ ناكەيەوہ لە نيوەراستی زەريادا، لە داوينى چيا، ئۆركيسترا لە كوئى بوو ژيئەكان بژەنن و كيژۆلە مل بنى لە گورانى وتن؟ شتيكى گەوجانە نييە؟ بە نەرەمە بزەيەوہ گوتى: كاتيک ئەمن دلم پيى خوش دەبي و پيى سەرقال دەبم، چ گرفتى نابييم.

ئەوہيە بەلگەھيئانەوہى ئەوان، بۆيە دەچنە سينەما، وەرەزيان بشكى و كاتيكي خوش ببەنە سەر. ئەو كالفام و ساويلكانە لە ھەن، كە وا گەمژە و حۆلحۆلى كارن، فریودانى خەلكى رەشۆكى خاوەن ھەستى پوالتەبين گەوجانە كوئير كوئيرانە لە فيلمەكاندا يارى دەكەن. "راج كاپوور" "سنگام" يان كرده فيلمى خوازراوى مامۆستا و خویندەواران - يان بە گشتى كارمەندان لە شارى تەوريز - شانۆ و تياتريش - لە تەوريز نييە لە تاران ھەيە - برۆ ناكەم چارەنووسى لەوہ باشتر بي.

ئەو گوڤارانەى موتالاي دەكەن شتيكە وەك فيلمە دلخوازەكانيان. تۆرەمە و زان و شووكردى ئەكتەرى فيلمەكانيان لە خۆ دەگرئ. يەك دوو ژيرونوسى ئاشقانەى كۆمەلايەتى. مەبەست رەنگيننامەكانى ھەفتانەيە. خاتونە وانەبيژەكان جاروبارە گوڤارى تايبەتى دەخويننەوہ! رەنگيننامەكانى ژنانە كە ھەر ھەمان "ژنانەترەكەى" ھەوہلە. ئەوہ فرەتر بۆ پوالتەسازى و كردنەوہى دەروونە. بۆ ئەوہيە خويان لەو پۆلە ژنە نزيك بەكەنەوہ كە "تيفادە و نازيان" ھەيە ھەنديكيان خەريكى دانانى ئەنجومەن، دەستەيەكيان لە راديودا وانەى رەوشتبەرزى دەلئەوہ، بي دلئى ھيچ پياويكىش ناكەن. (ھەفتەنامەى بامشاد - ژمارەى ۱۶۲۴ - وەرگيرائ لە گوڤارى روشنفكر). ھەرۆھەا خويان كردوتە نوينەرى سەكینە سولتان باجى زيوەر، فزە بەگم و باقى ژنان و پيريزنانى ئيرانى جارناجاريك لەمەر پاكيشان و ھۆگرى پياوان بە ژنان بيرەوہرى ھەزليکردن و چۆنيەتیی جوانكارى و... گشتيان لە رەنگيننامەى ژناندا خەريكى نووسين و رەشكردنەوہى كتيبان.

كەوابوو بچينە پشت كەرەسەى ميكرۆببينن و تەماشايان بكەين. ئەوہمان لە بير نەچى، ليرەدا مەبەستمان ئەو مامۆستايانە نييە كەوا بەنرخ و ناوازە و دانسقەن.

* * *

خۆ ئەزيەت نادەن، حازرخۆرن، ئەوہى لە بەرژەوہنديى كۆمەلگا بي لە روانگەى ئەو كوتە گۆشتانەوہ بي قيمەتە، كەوابى ئەوانيش پووشيك ناهينن. ھەر نەبن باشە، بۆ ئەوہ نابى وەدوويان بكەوين، ئاسوودەيى خاوخيزان ئامانجە بۆ ئەوان.

قەرەپوولەكەشى بەشى سەرى مانگ ناكات، ئەشى گوزەرانى قىستى وەرئ بكەوى و بەختەوہر رابوئيرن! بنەما ئەوہيە: سەرى نەيەشى پريسكەى بۆ چەس؟ لەو روانگەيەوہ ئەوانە سەيرى دنيا و كۆمەل و دياردەكانى دەكەن. ئەگەر بتوانن تيبگەن چى دەبينن، بۆچى دەبينن، رەھەندە تايبەتەكانى پەتاكەمان ديوەتەوہ و دەيناسين.

* * *

سينەما - ھەفتەى رۆژيک - لە رۆژانى ديارى كراودا - ژن و مندال وەپيش خويان دەدەن و دەچن بۆ سينەما - تەنانەت جارى وا ھەيە سينەمايەكى ديارى كراو. بۆ نمونە بەبينكە لە شارى تەوريزدا بۆتە باو، يەكسەر دەچنە سينەما "ئاسيا"، لەبەر ئەوہى تازە دروست كراو و نرخى بليتەكەى گرانە و ئەوہى لئيتەى ھاوشانى خويانن.

كەم وا ھەيە لايەن و مەبەستى فيلمەكە لەبەر چاو بگرن، جارى وا ھەيە لە پاش چوونە ژوور و دەستپي كردنى فيلم وەبيريان ديتەوہ ناوى فيلمەكە چى بووہ! ھەلپەركى و سەماكردن، گورانى، شيرينكارى وەپيەكەنين خستن (لەيلى و مەجنون) لاسا كردنەوہكانى ئەمروژى، شين و گريان ھەستى دەروونى (ھەلبەت لە تيريدا و لە كوئيريدا) لەناكاو بەبى ھيچ چەشنە ھۆيەك دەست دەكەن بە لە خۆبردووبى گەوجانە و بي قيمەت (بۆ وینە پيشكەش كردنى ئەوينى خويان بەم و بەو) و... خۆشحال بوونيان لەو بەشانەى ديتوويانە: دلدار و گراو بە جووت سواری گەميە دەبن يان "سورتمە" يان بچنە يارى خليسكانى يان سەردانى دارستانىكى چۆل وھۆل و باخىكى بە گول و ریحانە، لەویندەرى خوش رابوئيرن، كيژۆلە گورانى بلئ و كورەلاو لە خوشياندا دلئ لە خۆى بيتەوہ. ئيتەر لەو ھەل و دەرەتەدا مۆسيقارە

رادىيۇ: بە شىۋەيەكى دىكە سەرقاليان دەكا. بى ئەۋەى ھۆشيان بە خۇيان و دىناۋە ھەبى، چەند كاتژمىرىك بە لاي رادىيۇۋە دادەنىشەن و گوى بۇ وردە فەرمایشتهكانى شل دەكەن و كىپرېكى سەيروسەمەرە دەژنەون. نەقل و نەزىلەى دلداری و كۆمەلايەتى دەبىستەن، كات بە فىرۇ دەدەن. ھەر ۋەك بەرپىز تەقى مودەرسى دەيگوت:

سەرقالىيەكانى ئەوان بەرنامە بىناۋەرۇك و پىسراۋەكانى رادىيۇ و قسەلۇكەكانى "ژىگۇ و بەرپىز مازى و فوفول:ن، ئەوانە كارىكاتورىكن ژيانى ئەوان بەرچەستە دەكاتەۋە (وتارى ناوبرا).

ئايىن: ئەمەيان شىۋازىكى تايىبەتى ھەيە. نە ئەۋەيە بە تەۋاى ئايىندار بن كە بە گويزەى دەستووراتى ئەۋ بچوۋلىنەۋە، نە ئەۋەى دەستبەردار دەبن (ئەۋانەى سەبارەت بە ژن، نوپۇز و خومسەۋە گوتراون...)، نە ئەۋەى زاتيان ھەبى بە يەكجارى دەستى لى بەردەن و ۋازى لى بىتن و برون بە لاي چەپگەرايىەۋە. جۇرىك نەرمى لە خۇيان نىشان دەدەن و نەينىكارى دەكەن، بە ترس و لەرزەۋە بە برواى خۇيان دەستيان بە سەر ھەردوۋ دىنادا گرتوۋە و لە تەكىاندا سازاون. جاروبار لە بادە نىك دەبنەۋە، چۆرىك فر دەكەن، خىزانىان بەبى چارشىۋ و گورەۋى دىتە شەقام و كۇلان، لەۋانەيە كارى ۋانەبىژى بكات سەرىش بە فەرزى خودادا نادات. بە برواى ئەۋان ئەۋ شتانه فرە گرینگ نىبە ھەر چەندە پىچەۋانەى ئايىن دىتە ھەساۋ. كەچى لەۋلاشەۋە چاۋيان لە چەقى رىگا برىۋە بە تەمان ئىمام مەھدى تەشرف بىرى!

نوقل و شەربەت و نەزر و نىازى پۇژى عاشوورا لەبىر ناكەن، پۇژى بىست مانگى پەمەزان بەرۇژوۋ دەبن (لە سالدا پۇژىك)، دەستە و تاقى "زنجىرەن و سىنەزەن و قەمەكىش"¹ بانگەيشتەن دەكەن، لە دوانىۋەرۋى تاسووعادا چل و يەك مۇم نەزرى دادەننن و لە چل و يەك مزگەوتدا ھەلىدەكەن...

¹ لە مانگى موحەرەمدا شىعە، زنجىر و كوشتەرى و قەمە دەست دەدەننن، بە شەقام و بازار ۋەردەبن و سەر و شان و سىنگى خۇيان دادەپاچن. - **ۋەرگىپ**

كتىب: ئەۋ كىتبانەى جاروبار دەخویننەۋە دەبى چىرۇك بى، ئەۋىش چىرۇكگەلىك ھەرۋەكى چىرۇكى ئەۋ فىلمانەى ئەۋان ھەزىان لىيە: دلداری، كۆمەلايەتى، بىناۋەرۇك و پروت لە چەشنى ژىرنوۋسى رەنگىننامەكان، ھەر بۇ ئەۋەى سەرقال و دلخۇش بن. جارناجارىك كىتب و نامىلكەى چىشتلەنن و مالداری لە ژوورەكانيان ۋەدەست دەكەۋى.

* * *

مۇسىقا: ئەۋىش لە سەتا سەت بۇ خۇخافلاننە. بۇ رابورادن و نوى كردنەۋەى بىرەۋەرىيە دلداریيەكانيانە. ئەۋان چى لە كەلامى مۇسىقايى تىناگەن! ۋەك "ياسىن بۇ گوئىك، بلویر بۇ گايە!"

ھەر ئەۋەندەى زىنگەى سازى ناسازىك بەرگوئىيان بکەۋى بە دواى ئەۋىشدا بىبىجان خانم چەند پىتتىكى سەرۋوگوى شكاۋى دلداری بە دەنگە زىقنەكەى كرده گۇرانى، ئىتر ئەۋە ئاۋپۇژىنى كولى دلىان دەكات و شىرىن و فەرھاد زىندوۋ دەبنەۋە. مۇسىقا يەك دەنگى لە رادىۋدا بلاۋ دەبىتەۋە، ئەۋە پر بە دلى ئەۋانە و زاخاۋى مېشكىان دەدا، باشتىن بەرنامە و پۇگراممىش "شىعەر و مۇسىقا"يە، خومارى و پۇمانتىك و "گولە نەمرەكان" و "گەلاى سەۋز"¹ لەدواى سەدان سال دوركەۋتتەۋە لە پەۋتەكانى رىالىستىي ئەمروى شىعەر و مۇسىقا، تەنانەت زور جار لە رادەى دلخاۋى ئەۋان بەرزترە.

كەسەكەم دەزانى تىنوتاۋى ئەۋ ئاھۋىيە گەيۋەتە كوچ؟

بىجگە لەۋ مۇسىقايە ھىچى تر ناناسن. نابى ئەۋەمان لەبىر بچى ئەۋانەى چاۋكراۋەترن، ئەۋانەى زلترن، شەرم دەكەن پى لەسەر ەردى داننن، تەلار و كۆشكىان كلاۋ لەسەر بەردەداتەۋە. ئەۋانگەل مۇسىقا و سەماى تايىبەت و گەمەۋ مەمەيان ھەيە و بە برواى خۇيان چەند گەزىك لە پىشتەرەۋەن!

¹ گلھای جاويدان، برگ سبز: دوۋ بەرنامەى شىعەر و مۇسىقا بوون، كاتىك سەمەد بىنەرەنگى لەژياندا بوۋ لە رادىۋى تاران و تەۋرپىز بلاۋ دەبۇۋە... - **ۋەرگىپ**

كۆلەنكەدايە يان ھاۋسىي مالى ئىوانە. بەدايمەي خۇا پىئەكەيان لەۋىندەرىيە. بەرپىز دوكتورى خۇشەۋىست منالەكە سەرى دىشى ئاسپىرىنى بۇ دەنوسن يان سارىدوون؟ بىتاقەي تاقىكارىي شانس و نىسب يەككە لە باشتىن سەرگەرمىيەكانى ئىوان. ئەگەر ھات و براۋەي باشتىن خەلات نەبوون و نەبوونە بنەمالەي بەختەۋەرى ھەفتە، ئەو دوو تمەنە دەكەنە خىر و سەدەقە، ھەتتويەك بە ھىوا و ئاۋاتەۋە تىپەر دەكەن.

ئاكام: پوانگەيان لە چوارچىۋەي مالى و ئامىزى ژن و مندال تىتاپەرى (ئەۋىش ئەگەر ھەيانىي). پىگاگەشىان بەسراۋەتەۋە بە چوونە دائىرە و قوتابخانە و مالى. رۆژ بە رۆژ لە زەلكاۋى خووخدەيەكدا رۆ دەچن كە لە باب و باپىرانەۋە بە مىرات بۇيان بەجى ماۋە.

كاتەكانىان تەنيا بۇ رابواردن و سەرگەرمىيە. لە كاتى بىكارىدا ۋەرەز و دەست بەتالەن. ھىز و ئاۋەزىان ھەر بۇ تىز بوون و ورگ بەردانەۋە گەرەكە.

ھاسلى گشت ئەۋانە: خەلكىكى ساكار دروست دەكا، ھەر ۋەكوو مېشكىان كاي تىدا بى ۋايە، رۋو لەھەر شتىكى پۋوپوچ و پىس دەكەن و دل ئاۋىزىانى شتگەلى كەس نەۋىست و ئاۋەزخەلەتىن دەكەن. (فېلم، مۇسقىقا، كىتېب، مەرۇف، رۆژنامە و گۇفار و..).

ئاستى چىژىيان ئەۋەندە دادەبەزى ئەگەر بىت و بەشىكى مۇسقىقا، فېلم، كىتېب، گوتە و ئەندىشەيەكى تىدا بى و بستىك لە پوۋچى و بىفەرى دور كەوتىتەۋە، تىي ناگەن و بە كاتكوژ و بى ناۋەرۋكى لە قەلەم دەدەن. تى نافرەن و نازانن ئاۋەزىان لەۋپەرى نزمىدايە.

* * *

چ كەردەن؟

ژار بې چىيە؟

* * *

ئايىندارانى راستەقىنە قەت ناتوانن ۋەدوۋى "ژيان و گوزەرانى سەردەم" بىكەون و بە دواكەوتوۋ ناويان نەبرى. ناتوانن بە يەكجارەكى مالى پەرەستى و رۋو لەۋلا ۋەرگىرن. ئەۋەندە ئەقل و بىريان بې ناكات، لە نوي خۋازى دەسلەمىنەۋە. دەيانەۋى خۇيان بە دوو دەستە ھەلباسن، ئەگەر ھات و يەكەيان بە قووندا دامالدر، خىرا بتوانن خۇيان بەۋەي دىكەۋە بگرنەۋە. دەنگى سەربەخۇيان نىيە، لە نىسك خراپتر و لە چەشنى گولەبەرۋژەن. كەۋا بوو ناكرى ھىچ ھىسابيان بۇ بىكەي.

سەبارەت بە راھىئانى منالەكانىان: ھەر كەسىك دەبىنى لە ھەۋلى ئەۋەدايە خۋى لە چىنى ساماندار و ئاغاۋاتان نىزىك بىكاتەۋە و بەرز بفرى. زارۋى بىركالىش بەر لە ھەموو شتىك فىرى "باي باي" دەبى. زور كەس ھەن پىش ئەۋەي مندالەكەيان بە زمانى داىكى گۈش بىكەن فىرى زمانى ئىنگلىزى دەكەن. لە شارى تەۋرىز ھەر ئەۋانەي ۋەك مامر ھىلكە ناكەن راۋكە دەخۇنەۋە، بە لەقە لەق دوو پىت و نىو فارسى سەر و گوى شكاۋ فىر بوون، ئەۋىش بە زۆرەملى لە كىتېب و رۇمانگەلى بازارى رەنگىن نامەكاندا، خۇيان تىريان لى خواردوۋە فەرموۋى منالەكانىشان دەكەن.¹ چەند سالىكە ئەۋ ئاھۋىيە توركىستانى گرتۋتەۋە، بە تايىبەت لە شارى تەۋرىز، زارۋكان ناچارن لەجىي "ئاتا" و "دەدە" وشەي "بابا" بەكاربىنن. لەبەر ئەۋەي بۇن و بەرامەي بىگانەپەرەستى و لاساكەرەۋەي خانخانەكان و وردەبۇرژۋازى لە خويىندەۋە و بىستنى زانىارىگەلى تايىبەتدا، گەيۋەتە لوۋتى داىك و بابيان، ئەۋ لەبىزەي "ئاتا" يان "دەدە" ھۋگرى بىوون بۇ ئەۋان بەجى ماۋە، خەرىكن پىشتى تىدەكەن.² بە بىروى خۇيان ئەۋە زمانى دىئىشىنە و گەرەك خەلكى رەشۋكى و دواكەوتوۋ پىيان باخىون.

پزىشكى بنەمالەش بۇن و ھەلامەتى رۆژئاۋايى و چەكەپەرەقەكان دەدا. لە ۋەخت و بىۋەختاندا دەيىننەۋە كاۋىژ. ئەۋەش ئەۋ دوكتۋرەيە دەرمانگاگەي لەسەرى

¹ قەل ئاسا، رەۋتى كەۋ فىر نەبوون، رۆيشتى خۇشان لە بىر چۆۋە.

² ئەۋ نەخۇشىيە لە ئىراندا ئاۋقاي نەتەۋەي كورد و تورك بۆتەۋە، لە زمانى خۇيان نامۇ دەبن و بە

فارسى فەرمائىشت دەفەرموون. - ۋەرگىر

ئەوھندەى بىرم لى كىردۇتەوھ دەلاقەيەكم نەدۆزىوھتەوھ لەبەر ئەوھى زۆر تامەزرۇ لە توۋىزىنەوھدا بووم، خۇم گەياندە چەند كەسىكى لىھاتوو و شارەزا لە كاران. وتووۋىژم دەگەل كىردن و داواى بىر و بۆچوونى ئەوانم كىرد، ئەوا لە ژىرەوھ بىرورپايان دەخوۋىننەوھ:

بىرورپاي كورتان درووۋىەك: شووژنىك بە دەستەوھ دەگرم ھەر يەكەى دانەيەكى تى رادەكەم بەلكوو بچوولۋىنەوھ.

بىرورپاي پىپۇرپىك لە كاروبارى عاملاندىن و پەرورەدە لە ولاتدا: سىمىنارىكى رايىتئانى كىشتى وەپى دەخەم خۇشم دىم كاتژمىرى پەنجا تمەنيان لى دەستىم و ئاموژگارىيان دەكەم.

ئاقىدەى سەھۇل فرۇشىك: سەتلىك سەھۇلاو دەكەم بە تەوقى سەرياندا با لە خەو راپەرن.

پاي كارمەندىكى دائىرەى بەشى مادە ھۇشبەرەكان: ھەلمەچۆ، وەرە مژىكى لىدە، با نەشە بى، لە كۆل ئەم قسانە بەوھ.

بۆ وەبىرھىتئانەوھ: بىجگە لەوانە چەند كەسى تىرش . ھەر وەك شەمچەفرۇشىك و ئاسنگەرىك بىر و باوهرى خۇيان دەربرىبوو، بەلام لەبەر ئەوھى وتەكانيان دوور لە ئاوەز بوو، خۇم لە بلاو كىردنەوھيان پاراست.

ئىتر ئەشى بمبوورن لىرەدا كىتتەكە ئەم چەند دىرە گالتە و گەپەى لە خۇ گرت.

تەمەنتان درىژ، ھىواتان سەوز و سەرتان سىلامەت.

فەرھەنگۆك

بزۆن: ھاروھاج، نەھەجماو
بەررەبوو: بەرھەمی مەزرا و مووچە، داھات
بۆرەكە: بۆرەپیاو، پیاوی سووك و بىبايەخ و نەزان
تازيارى: ھەقىيازى، ئىمتياز
تەوھزەل: تەمبەل، خويىرى
چەقەسرۆ: دەمەوەر، زۆربلى
خۆبزيو: ئوتوماتىك، خودكار
دەوہ: تەپالە
زەردەزىقە: زەردەلە، لەپ و لاواز و رەنگزەرد
ژيار: شارستانىيەت، تەمەدون
سۆبا: كوورە، زۇپا
غەزرىن: رىق ھەستان، توورە بوون
قزە: ترسەنۆك
كالفام: نەزان، بىرتەسك
لەقەم: ناو و ناتۆرە
مدرىك: زىرەك، وريا
ناو و ناتۆرە: قسە و قسەلۆك، ناوونىتكە، ناوونركە
نژوہ: ئىملا، دىكتە

زۆر سوپاسى كاك ئەمىن گەردىگلانى و كاك
كەرىم حىكمەتى دەكەم كە بەم بەرھەمەدا
چوونەتەوہ و ھەلە و پەلەيان بۆ راست
كردوومەتەوہ.

نيسارى

