

شوينيک له بههشت

دەزگای توئیزینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی



• (شوئینیک له بههشت)

• کۆمهله چیڕۆک

• وه‌رگیڕانی: حه‌مه عه‌باس

• نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ری‌دار جه‌عفر

• به‌رگ: وریا بو‌اغی

• ژماره‌ی سپاردن: (٦٧٧) له سالی ٢٠١١

• نرخ: (١٥٠٠) دینار

• چاپی یه‌که‌م: ٢٠١١

• تیراژ: ٥٠٠ دانه

• چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت (هه‌ولێر)

زنجیره‌ی کتیب (٥٨٩)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

شوئینیک له بههشت

کۆمهله چیڕۆک

وه‌رگیڕانی

حه‌مه عه‌باس



هه‌ولێر - ٢٠١١

گیتار: جۆن ئېم دانیال ۶۷

بەدبەختى: ئالان ئى مایەر ۶۹

چاودۆر: ستیفن ماكلېۆد ۷۱

چارەنوس: جەى رېپ ۷۳

رۆشنايى ۋەك ناوہ: گابریل گارسىا مارکیز ۷۵

فیل: ئەلیكساندەر كۆپرین ۸۱

گفتوگۆ: میھرداد حجەتى ۹۷

ھاوری بچكۆلەكەى سەرۆك: جەمشید سەداقت نەژاد ۱۰۱

نیگار كیش ۋەرویشكە سپییەكان: جانیت یو لیقیۆ مارزۆ ۱۰۹

ناوەرۆك

لەبەرايیەوہ ۷

شوئینیک لە بەهەشت: پاولۆ كۆیلیۆ ۹

كچە شوان: ویلیام سارۆیان ۱۳

ئەو چیرۆكانەى خاوەنەكانیان دیار نین ۱۷

كاتۆمیرینكى تاییەت ۱۹

بۆهەموو گۆزە شكاوہكان ۲۱

چاوانى باوك ۲۳

توانای وشە ۲۷

لە راستیدا ئیچە چەند هەژارین ۲۹

هەلۆ ۳۱

جوانترین دل ۳۳

لەودییى پەنجەردا ۳۵

دارتاش ۳۷

فریشتەى مندالیك ۳۹

دۆندرمە ۴۱

سەنتیكەم دۆزیەوہ ۴۳

بزمارەكانى سەر دیوار ۴۵

بابەتە بنەرەتییەكە فەرامۆش مەكە ۴۷

دوو فریشتە ۴۹

چاویلکە: قودسى قازى نور ۵۱

دواين ۋانە: ئالفۆنس دودى ۵۳

چاوه رەشەكانى كۆتر: نوشین غەریب دوست ۵۵

بیگانە: فرانسىس ئەستیگمۆلەر ۵۹

پینچ كورته چیرۆك ۶۵

ویستگەى پاس: ئاندرۆ ئى ھانت ۶۵

له بهراييهوه

ئەم كۆمەلە چىرۆكە بە پەرش و بلاوى كارى ھەلبەت ئاردن و ھەرگىپرانىيان بۆ كراو ھەشىكن لەو چىرۆكانەى كە لەكاتى خويندەنە ھەياندا چىرۆكى زۆريان داومەتتە، ھەموو ئەو چىرۆكانەش كە چىرۆم پىدەبەخشن ھەز بە ھەرگىپرانىيان دەكەم، بەلام دەرفەت و تەنانت دەسەلاتشكانىشم بەسەر كارى ھەرگىپرانىيان، ھەندىكىيان ھەپىش دەخەن و ھەندىكىشىيان لە نۆرەدا دەھىلنەوھ.

بەلامى منەوھ ھەرگىپران ھونەرەو ھونەرىكى بالاشە، ھەندى لەو ھەرگىپرە ھونەرمەندو دەستزەنگىنانەى كە كارى جوانى ھەرگىپرانىيان خستتە كىتەبخانەى كوردىيەوھ كارەكانىيان لە لايەن خوينەرەوھ بە جۆرىك پىشوازيكراوھ كە ھەمىشە ناويان لە يادوھىرى خوينەردا ھاوشوئىنى ناوى نووسەرەكانىيان بووھ، لە دنياشدا دەقى ھەرگىپردراو ھەبووھ كە لە دەقە ئەسلىيە كە جوانتر كەوتتەوھ تەنانت بە دانپىنانى خودى نووسەرەكانىش، ھەموو ھەرگىپرانىكى جوانىش لە لايەن ئەو كەسانەوھ كراوھ كە بە پلەى يەكەم زمانەكەى خۆيان پاراوو دەولەمەندە.

بەھەر حال من كە ئەم كۆمەلە چىرۆكە ھەك كىتەپكەيەك دەخەمە كىتەبخانەى كوردىيەوھ ھىواخوازم كارىكى ئەوتتۆم نەكردى، زىانم بە ھونەر و سومەى ئەدەبىي ئەم چىرۆكنووسانە گەياندى كە چىرۆكەكانىانم ھەرگىپراوھ، ھاوكات پىمخۆشە ئەم ھەولەى منىش بىتتە بەشىكى بچووك لەم ھەلمەتە فراوانەى ھەرگىپران بۆ سەر زمانى شىرىنى كوردى كە ئەمرۆ لەئارادايەو بى شك گەياندى كەلتوورى بىيانى لەرپى ھەرگىپرانەوھ، ئەدەب و رۆشنىبىرى كوردىيان دەولەمەندترو كراو تەردەكات.

شونینگ له بههشت

پاولو کویلیو

چهند سالیك بهر له ئیستا، له باکووری رۆژه‌لانی به‌رازیل ژن و میږدیکي هه‌ژار ده‌ژیان، سه‌روهت و سامانیان ته‌نها مریشکینک بوو، رۆژانه دوو هیلکه‌ی ده‌کردو ژن و میږده‌که به‌م دوو هیلکه‌یه ده‌ژیان.

له به‌دکرداری رۆژگارد، شه‌وی کریسمس مریشکه‌که مرد، پیاوه‌که چه‌ند سه‌تاویک زیاتری نه‌بوو شه‌وه‌ش به‌شی کرپنی خواردنی ئیواری شه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، به‌دوای که‌شیشی دپه‌اته‌کاندا رۆیشت تا داوای یارمه‌تی لیبکات.

به‌لام پیره‌میږدی که‌شیش له‌باتی یارمه‌تی ته‌نها گوتی: (خودا شه‌گه‌ر به‌حیکمه‌ت ده‌رگایه‌ک دا‌بجات، به‌ره‌جمه‌ت ده‌رگایه‌کی دیکه‌ ده‌کاته‌وه، ئیستا که‌پاره‌که‌ت به‌که‌لکی هیچ نایه‌ت، برۆ بۆ بازارو یه‌که‌مین شت که‌ نیشانیاندا‌ی بیکه‌ر، من به‌ره‌که‌ت ده‌خمه‌ شه‌ شته‌ی که‌کریوته، شه‌وی کریسمس شه‌وه‌ی مو‌عجیزانه، ره‌نگه‌ شتیک بۆ هه‌میشه‌ ژیانته‌ بگۆریت)

پیاوه‌که هه‌رچه‌نده دلنیا نه‌بوو له‌وه‌ی شه‌مه‌ باشتین رینگا‌چاره‌ بیت، چووه‌ بازار، بازارگانیک پیاوه‌که‌یی بینی بیه‌ووده هه‌نگاوی ده‌نا، لیبی پرسی:

چیت ده‌وی؟

نازاهم، پاره‌که‌م زۆر که‌مه، که‌شیش گوتی یه‌که‌مین شت که‌ نیشانیاندا‌م بیکه‌ر. بازارگانه‌که زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو به‌لام بۆ په‌یدا‌کردنی پاره‌ هیچ ده‌رفه‌تیکي له‌ده‌ست نه‌ده‌دا، پاره‌کانی له‌ پیاوه‌ هه‌ژاره‌که‌ وهرگرت، دواتر کاغه‌زیکي هه‌لگرت و شتیکي تیا نووسی و دا‌به‌ ده‌ست پیاوه‌که:

- که‌شیش راست ده‌کات، من مرۆفیکي زۆر چاکم، به‌وه‌ پاره‌یه‌ی که‌ تۆ به‌منت داوه، له‌م رۆژی جه‌ژنه‌دا، جینگا‌که‌ی خۆم له‌ به‌هه‌شت به‌تۆ ده‌فرۆشم، شه‌مه‌ش سه‌نه‌ده‌که‌ی!

پیاوه‌که کاغه‌زه‌که‌ی وهرگرت و دوورکه‌وته‌وه، پیاوه‌ بازارگانه‌که‌ش له‌خۆشیی شه‌وه‌ مامه‌له‌ پر له‌ قازانجه‌ی نه‌یده‌زانی چی بکات، شه‌ویش له‌ ماله‌ خۆشه‌که‌ی خۆیاندا‌و له‌کاتی ناخواردن به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ ژنه‌که‌ی گپه‌په‌وه‌ وای نیشاندا که‌ به‌هۆی زیره‌کیی شه‌وه‌ بووه که‌ شه‌وه‌نده ده‌وله‌مه‌ند بوونه.

ژنه‌که‌ گوتی:

- عه‌یه‌! شه‌مه‌ ره‌فتاره له‌ رۆژی له‌ دا‌یکبوونی مه‌سیحدا! برۆ بۆ مالتی شه‌وه‌ پیاوه‌و کاغه‌زه‌که‌ به‌ینه‌وه! شه‌گینا شه‌وه‌ هیچ شه‌وه‌ره‌یه‌کت نابی!

بازرگان له‌ترسی ژنه‌که‌ی بریاریدا گویه‌په‌للی بکات، دا‌وی گه‌ران و پرسیاریکي زۆر، مالتی پیاوه‌ هه‌ژاره‌که‌ی دۆزیه‌وه‌ که‌چووه‌ ژووره‌وه، ژن و میږده‌ هه‌ژاره‌که‌ی بینی له‌پشت میږیکي خالییه‌وه‌ دانیشتون و کاغه‌زه‌که‌یان له‌به‌رده‌می خۆیان دا‌ناوه.

بازرگان گوتی (هاتووم ره‌فتاره‌ نادرسته‌که‌ی خۆم راست بکه‌مه‌وه، شه‌مه‌ش پاره‌که‌ت، جا شه‌وه‌ کاغه‌زه‌م بده‌ره‌وه.)
پیاوه‌ هه‌ژاره‌که‌ وه‌لامی دا‌یه‌وه:

- (ئیه‌وه ره‌فتاری نادروستتان نه‌کردوه، من چوومه‌ لای که‌شیش و به‌ره‌که‌تی خسته‌ شه‌مه‌ کاغه‌زه‌وه)

- شه‌مه‌ ته‌نها پارچه‌ کاغه‌زیکه‌، که‌س ناتوانی جینگای خۆی له‌به‌هه‌شتا بفرۆشیت!

شه‌گه‌ر ده‌ته‌وی دوه‌وه‌نده‌ پاره‌ت ده‌ده‌می.

به‌لام پیاوه‌ هه‌ژاره‌که‌ ناماده‌ نه‌بوو پیی بفرۆشیتته‌وه، چونکه‌ باوه‌ری به‌ مو‌عجیزه‌که‌ هه‌بوو، پیاوه‌ بازارگانه‌که‌ش ورده‌ ورده‌ نرخه‌که‌ی به‌رزده‌کرده‌وه‌ شه‌وه‌نده‌ی به‌رزکرده‌وه‌ تا دوا‌جا‌ر پی‌شینیاری شه‌وه‌ی کرد له‌باتی شه‌وه‌ کاغه‌زه‌ ده‌ لیره‌ی زی‌ر بادت.

پیاوه هه‌زاره‌که گوتی: (من پاره‌ی پیشوه‌ختم ناوی، ده‌بی ژیانیکی باشت بۆ ژنه‌که‌م دا‌بین بکه‌م، بۆ ئەم کاره‌ش پێ‌ویستیم به‌سه‌د لێ‌ره‌ی زێ‌ر هه‌یه، ئە‌م‌شه‌و‌یش که‌ شه‌وی جه‌ژنی له‌دا‌یک‌بوونه، هه‌ر چا‌وه‌رانی ئە‌م موع‌جی‌زه‌یه‌م.)

پیاوه‌که‌ نا‌ئوم‌ید‌بوو و ده‌یزانی ئە‌گه‌ر دره‌نگ دا‌بی‌ت له‌ خوار‌دنی عه‌له‌ش‌یشی د‌وای رێ‌وره‌می مه‌زن بێ‌به‌ش ده‌بی، ب‌پ‌یاریدا سه‌د لێ‌ره به‌ پیاوه هه‌زاره‌که‌ بدات و کاغه‌زه‌که‌ وه‌ر‌گرێ‌ته‌وه، بۆ ژن و پیاوه‌که‌ موع‌جی‌زه‌ روو‌یدا‌بوو، پیاوه‌ بازر‌گانه‌‌که‌ش دا‌خ‌وا‌زیی ژنه‌که‌ی جێ‌به‌جێ‌ کرد‌بوو، به‌لام د‌واتر ژنی بازر‌گانه‌‌که‌ د‌و‌چاری گومان و دل‌ه‌را‌وه‌کی ب‌بوو، نه‌وه‌کا می‌رده‌که‌ی زه‌حه‌م‌تی زۆری کێ‌ش‌ای‌یت؟

د‌وای رێ‌وره‌می مه‌زن، ژنه‌که‌ چ‌وه‌ لای که‌ش‌یشه‌که‌و به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی بۆ گێ‌را‌یه‌وه (با‌وه، می‌رده‌که‌م پیا‌وی‌کی ب‌ینی‌وه که‌ ئی‌وه پێ‌تان گوت‌بوو یه‌که‌م‌ین شت ب‌ک‌ر‌یت که‌ پێ‌ی ده‌فرۆ‌شن، می‌رده‌که‌م ویست‌و‌یه‌تی پاره‌یه‌کی به‌ ئاسانی ده‌ست‌ب‌که‌وت، پاره‌ی له‌ پیاوه‌که‌ وه‌ر‌گر‌ت‌وو‌ه له‌سه‌ر کاغه‌زێ‌ک نووس‌ی‌ویه‌تی که‌ جێ‌گا‌که‌ی به‌هه‌شتی به‌پیاوه‌که‌ فرۆ‌شت‌وو‌ه. من پێ‌م گوت‌وو‌ه ئە‌گه‌ر کاغه‌زه‌که‌ وه‌رنه‌گرێ‌ته‌وه، شه‌و ه‌یچ شه‌و‌چه‌ره‌یه‌کت نا‌بی، ئە‌و‌یش نا‌چار‌بوو سه‌د لێ‌ره‌ی زێ‌ر بدات تا کاغه‌زه‌که‌ وه‌ر‌ب‌گرێ‌ته‌وه. زێ‌ده‌ر‌و‌ییم نه‌کرد‌وو‌ه؟ جێ‌گا‌یه‌ک له‌ به‌هه‌شت ئە‌وه‌نده هه‌ر‌زانه؟)

(می‌رده‌که‌ت ده‌یت‌وانی له‌ رۆژی له‌دا‌یک‌بوونی مه‌سی‌حدا به‌خ‌ش‌نده بی‌ت، له‌جێ‌گای ئە‌ودا نا‌مر‌ازی وه‌ده‌سته‌پێ‌نانی بوو به‌ موع‌جی‌زه‌ی خودا، به‌لام پ‌رسیاری د‌و‌ه‌مت، کاتی که‌ جێ‌گا‌که‌ی خۆی له‌به‌هه‌شتدا به‌ چ‌هند سه‌نتا‌وی‌ک ده‌فرۆ‌شت، ته‌نانه‌ت ئە‌وه‌نده‌شی نه‌ده‌هی‌نا، به‌لام کاتی پ‌پ‌یاریدا به‌ سه‌د لێ‌ره ب‌یک‌ر‌یت‌ه‌وه، ئە‌مه‌ش ته‌نها بۆ ئە‌وه‌ بوو که‌ دل‌ی ژنه‌ خۆ‌شه‌ویسته‌که‌ی شاد ب‌کات، ئێ‌ستا ئێ‌تر زۆر له‌وه هه‌ر‌زان‌تر ده‌بی‌ت.

سه‌ر‌چا‌وه

www.caravan.ir

كچه شوان

ويليام ساروڤيان

داپيرهم همهميشه دهېگوت (پياوان دهېي كارتيك بزنان) چهند ساتيک له مەوهر پيې گوتم:
دهېي خوت فيري پيشهيه كي باش بکهي، شتيكي وایي به کهلکي خه لک بيت، دهېي
بتواني له خول و دارو ناسن و قوماش شتيک دروست بکهي، ناشي لاويک تهنانهت له يهک
کاردا نه تواني خونري خوي نيشان بدات، ثايا تو دهزاني شتيک دروست بکهي؟ ده تواني
ميژيكي ساده، کورسيهک يان دهفريک دروست بکهي؟ يا مافوريک يا مەسینهيه كي قاوه؟
دهزائم دهتوئ بييه نوسهر، گرمان بووي، تهنها شتيک که بتواني بهره مەي بهيني (وهک
نوسهره کاني دیکه) دووکه لي جگهرهيه، جا ئەمه چيه؟ تو دهېي بتواني به دهستي خوت
شتيكي بهرچاو دروست بکهي، شتيكي دروست و تهواو، شتيک که به که لک بيت، شتيک که
بووني هەبيت، دواتر وهک همهميشه دهستي کرد به گپرانه وهي يه کيک له چيرۆکه کاني.
له رۆژگار يكي کوندا، يه کي له پاشاکاني ئيران کور يكي هه بوو، ئەو کوره عاشقي کچه
شوانينک بوو، کوره چوه لاي پاشاو گوتي: من کچه شوانينکم خوش دهويت و دهمهوي
زه ماوهندي له گه ل بکهم، پاشا گوتي من پاشام و تو کوري مني ئەگەر من برم تو دهبيتسه
پاشاي ئەم ولاته، چون دهتوئ زه ماوهند له گه ل کچه شوانينکدا بکهي؟! کوره له وهلامدا
گوتي پاشاي گهرهه، هويه کهي نازام، به لام دهزائم که به دل و گيان خوشم دهوي!
پاشا تيگه يشت که عاشق بووني کوره کهي به کچه شوانه وه عه شقيكي ئەوتويه که
ئەو ناتواني ريگري لي بکات، بويه برياريدا که ريگه لي نه گريت و گوتي من
پهياميک بو کچه شوان دهنيرم، يه کيكي راسپاردو گوتي برۆ لاي کچه شوان و پيې
بلي کوره که مان خوشي دهويت و ديهوي به هاوسهري خوي هه لپيژي.

قاسيده که چوه لاي کچه شوان و پهيامي پاشاي پيگه ياند، کچه گوتي، کوري
پاشا چ کاريک دهزانيت؟ قاسيد گوتي ئەو کوري پاشايه، نايي کار بکات!، کچه گوتي:
ئەو دهېي پيشهيهک بزانيت تا من شووي پي بکهم، قاسيد گه پايه وه لاي پاشاو
قسه کاني کچه کهي بو گپرايه وه.

پاشا به کوره کهي گوت کچه شوان ديهوي تو فيري کاريک بيت و هونهريک
بزاني، بهم مەرجه شهوه هەر نامادهي بيکه يته هاوسهري خوت؟ کوره له وهلامدا گوتي
به لي منيش بو ئەم مەبهسته بريارمداوه خوم فيري رايهخي هه سيري بکهم.
بو به يانينه کهي کوره دهستي کرد به فيربووني رايهخي هه سيري، رايهخي پر له نهخش و
نيگار، له ماوهي سئ رۆژدا به تهواوي فيري ئەو هونهره بوو، قاسيد به چهند هه سيري که وه
که دهستکاري کوري پاشابوون چوه لاي کچه شوان، کچه به بينيني رايه خه کان رهامه ندي
دهبري و چوه کوشي پاشاو له ناههنگيكي گهره دا بووه هاوسهري کوري پاشا.
رۆژيک له رۆژان کوري پاشا به شيويه کهي ناسره زا له بازاری به خدا پياسه ي ده کرد،
که چاري به چيشتخانه يه کهي پاک و جوان کهوت برياريدا بچيته ژورره وه و شتيک بخوات.
ئيسا گوي بگره، ئەو چيشتخانه يه جيگاي دزو ريگراني شاره که بوو، دزه کان
کوري پاشايان گرت و هاويشتيانه ژيزه مينتيک له نيو ئەم ژيزه مينه دا گه ليک له
گهره پياواني شاره که زينداني کرابوون، دزه بهد کرداره کان قه له وه کانيان ده کوشت و
گوشته کانيان ده خواردی لاوازه کان ده داو چيژيان له م کاره يان وه ده گرت.
چونکه کوري پاشا زور لاواز بوو، که سيش نه يده زاني کوري پاشاي ئيرانه، له مردن
رزگاري بوو، ئەو به دزه کاني گوت: من تهونکاريكي شاره زام و هه سيري زور گرانبه ها
دروست ده کهم، دزاني چا و چنۆک هه سيريان بو هيناو گوتيان بيچنه، کوري پاشا له
ماوهي سئ رۆژدا سئ هه سيري چني و به دزه کاني گوت: ئەم سئ هه سيره به نه
کوشي پاشا و پاشا بو هه يه کيکيان سه د ليره ي زيتران پيده دا، دزه کان
رايه خه کانيان برده کوشي پاشا، کاتي پاشا رايه خه کاني بيني تيگه يشت که
دهستکاري کوره ونبووه که يه تي، رايه خه کاني به کچه شوانيش نيشاندا، کچه شوان به

وردی تەماشای رایەخەکانی کردو لە میانێ چینیە کەدا پەيامیکی دۆزیەووە
کە ھاوسەرە کە بە خەتی فارسی بۆیانی نووسیبوو داواى کۆمەکی لیکردبوون.
پاشا سەربازەکانی خۆی بۆ شوینی دزەکان ناردو، سەربازەکان ھەموو دزەکانیان
کوشت و ھەموو زیندانییەکانیان ئازادکردو کورپی پاشایان بە ساغ و سەلامەتی
بردەووە، کاتی کورپە چوو ناو کۆشک و چاوی بە ھاوسەرە کە کەوتەووە لەبەر پێیدا
چەمایەووە پێیەکانی ماچکردو گوتی ئەى لە گیانی خۆم ئازیزتر، من بە گیان
قەرزاری تۆم، لەو رۆژە بە دواوە کچە شوان سەنگ و ریزیکى زۆری لای پاشا
پەیدا کردو سالانى سال بە خۆشی و شادییەووە زیانیان بردەسەر.
لەو کاتەدا داپەردم ھەناسەییەکی ھەلکیشاو گوتی: ئیستا تیگەیشتی بۆچی دەبێ
ھەر پیاویک پێشەییەکی شەرەفمەندانە بزانییت؟
گوتم: بەلێ بە تەواوی تیگەیشتم، ھەر بۆیە کە پارەى پێویستم کۆکردەووە مشارێک
و چە کوشێک و ھەندێ دار دەکۆم و ھەلدەدەم تا میزیکى خویندەنەووە یان تاقچەییەکی
کتیب دروست بکەم.

سەرچاوە

اطلاعات هفتگی، شماره ۲۹۳۹، مترجم: مرتضی رفیعی

ئەو چىرۆكانەى خاوەنەكانىان ديار نين

دواى نزيكەى كاتزميريك پياوه كه هيمنتر بؤوه بيرى لهوه كردهوه كه رهنگه زور به توندى و دلره قانه رهفتارى له گهله كورپه بچكوله كهى خوى كرديت، رهنگه له راستيدا شتيكى وا هه بووبى كه شه بو كرپنى پيوستى به ۱۰ دؤلار بيت به تاييه تيش كه زور كه م رووى داوه كورپه كه داواى پاره له باوكى بكات.

پياوه كه به رهو ژوورى كورپه كه روشت و ده رگا كهى كردهوه .

- نوستووى كورپه كه م؟

- نه خير باوكه، و ه ناگام.

- بيرم لهوه كردهوه كه رهنگه به توندى رهفتارم له گهله كرديت، كارى نه مرؤ كه م زور زه سمهت بوو، هه موو هيلاكيه كانى خوم به سه ر تودا هه لپشت، و ه ره ، شه مه شه و ۱۰ دؤلارهى كه داوات كرديوو

كورپه گه كه به دم دانيشتنه وه پيكه نى و هاوارى كرد: (سوياست ده كه م باه) دواتر ده ستى برده ژير سه رينه كهى و له ژيره وهيدا چهند پاره يه كى گه چراوى ده رهينا.

پياوه كه كاتى كه بينى، كورپه كه خويشى پارهى هه يه دوباره كه لله يى بوو به تيخوپينه وه گوتى: (مادام خوت پارهت هه بوو بوچى داواى پارهت كرد؟)

كورپه گه كه وه لامي دايه وه: (له به ره وهى پاره كه م ته واو نه بوو ، به لام ئيستا ته واوه . ئيستا من ۲۰ دؤلارم هه يه . نايا ده توام يه ك كاتزمير كار كردن له ئيه بكه ر تا سبه ينى زووتر بيسته وه ماله وه ؟ چونكه هزم لييه نانى ئيواره تان له گهله بخوم...)

كاتزميريكى تاييهت

پياويك به درهنگ وه خته وه و له كاتيكا كه تورپه يى لى ده بارى ، له سه ر كاره كه يه وه بو مال گه رايه وه، له به ر ده رگا چاوى به كورپه پينج سالانه كهى كه وت كه له چاوه روانبى شه و دا بوو .

- باهه ! يه ك پرسيارت لى بكه م؟

- به لى بيگومان، چ پرسياريك؟

- باهه ئيه وه بؤهر كاتزميريك كار كردن، چهند پاره وه رده گرن؟

پياوه كه به تورپه يه وه وه لامي دايه وه: (شه مه په يوه ندى به توه نيه، بوچى شه مجوره پرسيارانه ده كهى؟)

- ته نها ده مه وى بزاتم، پيم بلى بؤهر كاتزميريك كار كردن، چهند پاره وه رده گرن؟

- شه گه ر ده ته وى بزانى باشه پيت ده ليم، ۲۰ دؤلار.

كورپه گه كه له كاتيكا كه سه رى دانه وانديوو، هه ناسه يه كى هه لكيشاو دواتر ته ماشايه كى پياوه كهى كردو گوتى: (تكايه ده كرى ۱۰ دؤلارم به قهرز بده يتى؟)

پياوه كه زياتر تورپه بوو و گوتى: (شه گه ر مه به ستت له م پرسياره ته نها شه وه بوو كه پارهى كرپنى ياربه يه كى جوام لى بسه نى خيرا برؤ ژووره كه ت و بير له وه بكه ره وه كه بوچى شه وه نده خوپه رستى . من هه موو رؤژيك كارى قورس ده كه م و كاتم بو شه مجوره رهفتاره مندالانه يه نيه .)

كورپه گه كه به هيمنى چوه ژووره كهى و ده رگا كهى داخست.

پياوه كه دانيشت و ديسان له وه تورپه تريوو . (چون ريگا به خوى ده دات ته نها بو وه رگرتنى پاره، شه مجوره پرسيارانه م ليبيكات؟)

- داوات ليدەكەم لەكاتى گەرانەو بە مائەو ، سەرنج بەدەيتە گولە جوانەكانى رۆخ رینگاكە .

كاتى كە بە گردەكاندا ھەلەگەران، گۆزە شكاوەكە دلخۆش بوو بەوھى كە تيبينى ئەوھى كردخۆر گەرمایی بە گولەكانى رۆخ رینگا دەبەخشیت، بەلام لە كۆتایی رینگاكەدا ديسان ھەستى بە نارەھەتى كرد، چونكە بينى نيەھى ئاوەكەھى رزاوھ .

بۆيە جاريكى تريش داواى لیبووردنى لە خاوەنەكەھى كردو ئاوچيپەكەش گوتى:
- من ناگام لە درزەكانى تۆ ھەبووھو سوودم لیبیان وەرگرتووھ، من كۆمەليك گولم لە رۆخى رینگاكەدا چاند، ھەموو رۆژتيك كە لە رووبار دەگەرانەوھ، تۆ ئاوت پيئداون، ماوھى دوو سالە من بەم گولانە مالى خاوەن مائەكەم رازاندۆتەوھ، بى بوونى تۆ مالى خاوەن مال نەيدەتوانى ئەوھندە جوان بيت.

بۆ ھەموو گۆزە شكاوەكان

ئاوچيپەكە لە ھيندستان ، دوو گۆزەھى گەورەھى ھەبوو، ھەريەكەيانى بەسەرى شيشيپەكەھە ھەلەدەواسى و دەبجستە سەر شانى، يەكى لە گۆزەكان كونيكي گەورەھى تيببوو ، بۆيە ھەموو جاريك گۆزە ساغەكە دەيتوانى پريكي زۆر لە ئاو بۆ خاوەنەكەھى بباتەوھ، كەچى گۆزە شكاوەكە نيو ئەوھندە ئاوى ھەلەگرت.

بۆ ماوھى دوو سال كار بەم شپوھيە بەردەوام بوو، ئاوچى تەنھا گۆزەھى نيوئيك ئاوى دەگەياندە مالى خاوەن مائەكەھى. گۆزە ساغەكە لاف و گەزافى بۆ سەركەوتنى خۆى ليدەدا. سەركەوتن لە ئامانجيك كە بەھۆى ئەوھە ھاتبووھ ئاراوھ. بەلام گۆزە شكاوە بەدەبەختەكە بە ھۆى كەموكوريى خۆيەوھ شەرمەزار بوو و دلئەنگبوو لەوھى كە تەنھا دەيتوانى نيەھى كارەكەھى خۆى ئەنجام بەدات، داوى دوو سالان، رۆژتيك لە رۆخ رووبارەكەدا، گۆزە شكاوەكە بە ئاوچيپەكەھى گوت:

- من شەرمەزارم و داواى لیبووردن لەتۆ دەكەم.

ئاوچى پرسى:

- مەبەستت چيپە ؟ لەچى شەرمەزاريت؟

گۆزە گوتى:

- لەم دوو سالەھى رابردوودا تەنھا توانبوومە نيەھى كارەكەھى خۆم ئەنجام بەدەم، كونيك لە مندا بووھ، بۆتە ھۆى ئەوھى لە رینگاى گەرانەوھ بۆ مالى خاوەن مائەكەمان ئاوى لى برژيت. بەھۆى ئەم كونەھى منەوھ تۆ ناچار بوويت ئەم ھەموو زەحمەتە بكيشيت، ھيشتا ھەر بە ئامانجى خۆت نەگەيشتووى.

ئاوچى دلئى بۆ گۆزە شكاوەكە سوتاو بە دلئسۆزيپەوھ گوتى:

چاوانی باوک

ئەمە چەرۆکیکە دەریارەى منداڵینکی لاواز کە کە شەیدای تۆپى پى بوو، لە ھەموو راھینانەکاندا ئامادە بوو، بەلام لەبەرئەو بە جەستە نیو ئەوئەندەى منداڵانى تىپەکە بوو ھەولەکانى بێھوودە بوو، لە ھەموو یارییەکاندا وەرزشکارە دل پر لەھىواکەى ئىمە یاریزانى یەدەك بوو، بەلام لەراستیدا ھەرگىز بۆى نەدەلوا لە پىشپىکى یارى بکات. ئەم کورە لەگەل باوکى بە تەنھا دەژیاو پەيوەندىیەكى تايبەت لە نىوان ھەردووکیاندا ھەبوو، گەرچى کورەکە ھەمیشە لەکاتى یاریکردندا لەسەر تەختىكى لیوارى گۆرستانەکە دادەنیشت، بەلام باوکى ھەمیشە لەریزى بىنەران دابوو و ھانى ئەوى دەدا.

ئەم کورە کاتى کە چوو قوتابخانەش، لاوازترین قوتایى پۆلەکە بوو، بەلام لەوئێشدا باوکى ھانىدەدا لەسەر راھینانەکانى خۆى بەردەوام بىت، بەلام پى دەگوت ئەگەر ھەزى لى نىبە، بەزۆر ئەم کارەى پىناکات.

بەلام کورە کە شەیدای تۆپى پى بوو، برىبارى دابوو کە بەردەوام بىت لەسەرى، ئەو لە ھەموو راھینانەکاندا ھەموو ھەول و تواناکانى خۆى دەخستەکار بەو ئومىدەى کە گەرھەرتربوو بتوانى لە پىشپىکىکاندا بەشدارى بکات، لەماوەى چوار سال لە قوتابخانەى ئامادەى دا، بەشدارى لەھەموو راھینانەکاندا دەکرد، بەلام ھەر وەك یاریزانىكى یەدەگ مایەو. باوکە دلۆسۆزەکەى ھەمیشە لە ریزى بىنەران دابوو و ھانى ئەوى دەدا.

دواى ئەو ھەو چوو زانکۆ، کورەى لاو دیسان برىارىدا لەسەر تۆپى پى بەردەوام بىت و راھینەرىش رەزامەندى لەسەر برىارەکەى ئەو دەبرى، چونکە ئەو ھەمیشە بە ھەموو توانای خۆیەو لە راھینانەکاندا بەشدارى دەکرد، وپراى ئەمەش وەرى ھەموو یاریزانەکانى دیکەى بەرز دەکرەو.

ئەو کورە لەماوەى چوار سالى زانکۆش بەشدارى ھەموو راھینانەکانى کرد، بەلام ھەرگىز لە ھىچ پىشپىکى کەدا یارى نەکرد.

لە یەكی لە دواىن رۆژەکانى پىشپىکى وەرزییەکانى تۆپى پى، کە کورەکە بۆ پىشپىکى کۆتایى بۆ شوینى راھینان دەپۆشست، راھینەر بەپەيامىکەو بەرەولای ھات. کورەلاوہکە پەيامەکەى خۆیندەو بەئىدەنگبوو، لەکاتىکە ھەولیدەدا ھىمنىى خۆى بپاریزى، لەژێر لیوہە گوتى:

- باوکم ئەمەمۆ سەرلەبەیانى مردوو، کىشەىەك نىبە ئەگەر ئەمۆ بەشدارى لە راھینان نەکەم؟

راھینەر بە مېھربانىیەو دەستەکانى خستە سەر شانى کورەکەو گوتى:

- کورى خۆم، ئەم ھەفتەىە پشوویدە. تەنانەت پىوست ناکات بۆ یارى کۆتایى لە رۆژى شەمەدا بىت.

کە رۆژى شەمە داھات، کورەلاوہکە بە ھىمنىیەو چوو ژوروى جل داکنەن و کەلوپەلەکانى خستەلاىەکەو، راھینەر یاریزانەکان بە بىنىنى ھاورى دلۆسۆزەکەیان سەریان سوپما، کورە لاوہکە بە راھینەرەکەى گوت:

- تکایە رىگام پىدە ئەمۆ یارى بکەم، تەنھا ئەمۆژە.

راھینەر خۆى وانیشاندە کە گوتى لە قسەکانى ئەو نەبوو، نەدەکرا ئەو رىگا بدات لاوازترین یاریزانى تىپەکەى لە گرنگترین پىشپىکىدا یارى بکات. بەلام کورە لاوہکە زۆر بەتوندى پى لەسەر ئەمە داگرت و سەرەنجام راھینەر دل پى سوتاوگوتى:

- باشە دەتوانى یارى بکەیت

راھینەر یاریزانەکان بىنەران نەیانەنوانى ئەو ھەو کە دەبىن باوہرى پىبکەن.

ئەو کورە کە ھەرگىز لە پىشپىکى کەدا یارى نەکردبوو، ھەموو جولانەوکانى گونجاو لە شوینى خۆیداو، تىپى بەرامبەر بە ھىچ جۆرىک نەیدەتوانى پىشى پىبگرت، غارىدەداو پاسى دەداو زۆر بەچاکى بەرگری دەکرد، لە دەقیقەى کۆتایەکانى یارییەکەدا پاسىکىدا کە بوو ھۆى بردنەو تىپەکە.

ياريزانه كان ئهويان له سهر دهستيان بهرزكرده وهويينه ران ستايشيانكرد، دواچار كه بينه ران ياريگا كه يان جيهيشت، راهينه ره كه كوره لاهه كه ي بيني، به ته نيا له سوچيك دانيشتووه.

راهينه ر گوتى:

- كورى خوَم من ناتوانم باوه ر بكم، تو ياريزانيكى ئاسايى نه بوويت، بزاتم چوَن توانيت ئه م ياربيه جوانه بكه يت؟!

كوره له كاتيكا كه چاوه كانى پرپوويو له فرميسك، وه ئامى دايه وه:

- تو ده زانى باوكم مردووه، به ئام ئايا ده زانى كه كوئربوو؟ دواتر زه رده خه نه يه كى كان كه وته سهر ليوه كانى و گوتى:

- باوكم وهك بينه ريك له هه موو پيشپر كينكاندا به شداريى ده كرد، به ئام ئه مرؤ يه كه مين رؤژ بوو كه ئه وه به راستى ده يتوانى پيشپر كى ببينيت و من ده مويست ئه وه ي بو بسه لمينم كه ده توانم يارى بكم.

توانای وشه

چەند بۆقەك بە دارستانىكدا تىدەپەپەرىن لەپەرىكدا دووانىيان كەوتنە ناو چالەكى قولەو . بۆقەكانى دىكە لە رۆخ چالەكە كۆبونەووە كاتى كە بىننىيان چالەكە چەند قولە بە دوو بۆقەكەى ترىان گوت : ئىتر چارە نىەو ئىو بەم زووانە دەمرن ، دوو بۆقەكە گۆبىيان بەم قسانە نەداو بە ەموو توانايەكيانەو ەهولئانەدا كە لەچالەكەدا بازەنە دەرەو ، بەئام بۆقەكانى دىكە بەردەوام پىيان دەگوتن واز لە ەهولئان بىنن، چونكە ناتوانن لە چالەكە بىنە دەرەو بەم زووانە دەمرن ، دواتر يەكى لە دوو بۆقەكە بە قسەى بۆقەكانى دىكەى كردو دەستى لە تەقلەللا ەلگرت و يەكسەر كەوتە قولايى چالەكەو ەمرد.بەئام بۆقەكەى دىكە بە زياتر لەتواناي خۆبەو بۆ دەرچوون لە چالەكە تىدەكۆشا ، بۆقەكانى دىكە ەاوارىيان دەكرد كە واز لە ەول و تەقلەللا بىنى ، بەئام ەو بە ەپىزىكى زياترەو ەهولئى دەداو دواجار لە چالەكە ەاتە دەرەو كاتى لە چالەكە ەاتە دەرەو ، بۆقەكانى دىكە لىبىنپەرسى : مەگەر تۆ گۆيت لە قسەكانى ئىمە نەبوو ؟ دەرکەوت كە بۆقەكە كەرە ، لەراستىدا ەو بەردەوام واتىگەيشتەو كە ەوانىتر ەانىدەدەن.

له راستیدا ئیمه چند ههژارین

رۆژیک پیاویکی دهوله مه‌ند، کورپه بچکۆله‌که‌ی خۆی برده گوندیک تا پێی نیشان بدات ئەو خه‌لکه‌ی له‌ویدا ده‌ژین چەند هه‌ژارن. شه‌وو رۆژیک ته‌واویان له‌ مایه‌کی هه‌ژارانه‌ی لادێیه‌ کدا به‌سه‌ربرد.

له‌ گه‌رانه‌وه‌یاندا له‌ کۆتایی گه‌شته‌که‌یاندا، پیاوه‌که‌ له‌ کورپه‌که‌ی پرسى: راو بۆچوونت ده‌رباره‌ی گه‌شته‌که‌مان چى بوو؟

کورپه‌ گوتى: زۆر باش بوو.

باوکه‌ گوتى: ئایا سه‌رنجی ژيانى نه‌وانتدا؟

کورپه‌ گوتى: وابزانم.

باوکه‌ گوتى: چ شتيك له‌م گه‌شته‌ فير بووى؟

کورپه‌ تۆزیک بیری کرده‌وه‌ دواتر به‌ هه‌میه‌وه‌ گوتى: تینگه‌يشتم که ئیمه‌ له‌ ماله‌وه‌دا سه‌گیکمان هه‌یه‌و ئەوان چواریان هه‌یه‌، ئیمه‌ له‌ هه‌وشه‌دا ئاوپرژینیکمان هه‌یه‌و ئەوان رووباریکی بیکۆتاییان هه‌یه‌، ئیمه‌ له‌ هه‌وشه‌که‌ماندا هه‌ندى چرای جوانان هه‌یه‌و ئەوان ئەستیره‌کانیان هه‌یه‌، سنووری هه‌وشه‌ی ئیمه‌ به‌ دیواره‌کانه‌وه‌ دیاری کراوه‌ به‌لام باخه‌کانی ئەوان بى کۆتایین! له‌ کۆتایی قسه‌کانی کورپه‌که‌دا، پیاوه‌که‌ زمانى گه‌رابوو، کورپه‌که‌ زیاتر قسه‌ی کردو گوتى: سوپاست ده‌که‌م که تیتگه‌یاندم له‌ راستیدا ئیمه‌ چەند هه‌ژارین.

هەلۆ

پىاوتىك ھىلكەيەكى ھەلۆى دۆزىيەو ەو خستىيە كۆلىتى مريشكەو، ھەلۆ لەگەل
جوجلەكانى ديكە لو ھىلكە ھاتە دەرەو ەو لەگەل ئەوان گەرەبوو، لەھەموو ژيانيدا
ئەو كارانەى ئەنجام دەدا كە مريشكەكان دەيانكرد، بۆ دۆزىنەو ەى كرم و ميروولە
زەوييان ھەلۆكەندو ھەندىك جار چىنەيان دەكردو دەستيان بە گارەگار دەكردو
ھەندىجارىش بە دەست و پى لىكدان كەمىك بە ئاسماندا دەفرىن.

سالانىك تىپەرى و ھەلۆ زۆر پىر بوو.

رۆژىكيان بالندەيەكى گەرەى لەسەر سەريەو ە لە بەرزاىى ئاسمانى ھەورينەو ە
بەرچاوكەوت، كەزۆر بە لىو ەشاو ەييەو ە بە كەمىك جولاندنەو ەى بالە زىرپىنەكانىەو ە
بە پىچەوانەى توندى با دەفرى.

پىرە ھەلۆ بە سەرسامىيەو ە پرسى: ئەمە كىيە؟

دراوسىكەى گوتى: ئەمە ھەلۆ يە، شاي بالندانە، ئەو پەيو ەستە بە ئاسمانەو ەو ئىمە
خەلكى سەر زەوين.

ھەلۆ ەك مريشكىك ژياو ەك مريشكىك مرد، بۆيە ھەر وايدەزانى كە
مريشكىكە.

جوانترین دل

رۆژنیک پیاویکی گەنج لەناوەراستی شارێک راوەستا بوو و هاواری دەکرد ئەو جوانترین دلی هەبە لە هەموو ناوچەکەدا. خەلکیکی زۆر کۆبوونەوه، ئەو دلێکی زۆر ساغ و سەلامەتی هەبوو هیچ رووشانیکی بەسەرەوه نەبوو، بۆیە هەموو باوەریان بەوه هێنا که بەراستی دلی ئەو جوانترین دلێکە تا ئیستا بینیبیتیان. پیاوه گەنجە که بەوپەری شانازییەوه و بەدەنگیکی بەرزتر، کەوتە باسکردنی دلی خۆی، لەپێکی پیرەمێردنیک هاتە لای خەلکەکهو گوتی: بەلام دلی تۆ وەك دلی من جوان نیه.

پیاوه گەنجەکهو خەلکەکهی دیکە، تەماشای دلی پیرەمێردەکهیان کرد، دلەکهی بە گورو توانای تەواوەه لێدەدا، بەلام پڕ بوو لەبرین، چەند بەشیکێ دلی هەلگیرابوو و پارچە دیکەیان لە شوینی دانابوو، بەلام جیگا چۆلەکانیان بە تەواوی پرنەکردبوو و چەند گۆشەیهکی درو تیژ لە دلیدا دەبینرا، هەندێ درزی قوول هەبوون که هیچ پارچەیهک پری نەکردبوونەوه، خەلک بە سەرسۆرماوییهوه تەماشایان دەکرد و بیران لەوه دەکردوه که ئەم پیرەمێردە چۆن بانگەشەیه ئەوه دەکات که دلێکی جوانتری هەیه.

پیاوه گەنجەکه ئاماژەیهکی بۆ دلی پیرەمێرد کردو بە پێکهێنەوه گوتی: بێگومان تۆ گالته دەکە... دلی خۆت لەگەل دلی من بەراورد دەکە. دلی تۆ تەنھا مشتیک برین و داروشان و شەقارە. پیرەمێرد گوتی: راسته دلی تۆ به روالته ساغه، بەلام من هەرگیز دلی خۆم بە دلی تۆ ناگۆرمەوه. دەزانی هەر برینیک هیمای مرۆفیکە که من عەشقم پێبەخشیوه، من بەشیک لە دلی خۆم جیاکردۆتەوه داومەتە ئەو، هەنیک جار ئەویش بەشیک لە دلی خۆی داوتە من و

لە شوینی ئەو پارچەیهم داناه که بەخشیومە، بەلام لەبەرئەوهی هەردووکیان ریک وەك یەك نەبوون چەند گۆشەیهکی درو تیژم لە دلدایه، که بەلامەوه خۆشەویست، چونکه یادگاری عەشقی نیوان دوو مرۆفن. هەندێ جار بەشیک لە دلی خۆم بە کەسانیک بەخشیوه، بەلام ئەوان شتیکیان لە دلی خۆیان بە من نەداوه، ئەمانەش ئەو درزه قولانەن، گەرچی ئازاربهخشن بەلام یادگاری عەشقیکن که هەمبوه. بەو ئومیدەم که ئەوانیش رۆژنیک بگەڕێنەوه ئەم درزه قولانە بهو پارچەیه پربکەنەوه که من چاوه‌روانیم کردوه. کەواته ئیستا دەزانیت که جوانیی راستەقینە چیه؟

پیاوه گەنجەکه قروقه پ راوەستا، لەکاتیکیا که فرمیسک بەسەر روومەتەکانیدا دەهاتەخوار، بەرهو لای پیرەمێرد رۆیشت، پارچەیهکی لە دلی گەنجانەو ساغی خۆی کردەوه به دەستی لەرزۆکهوه پێشکەشی پیرەمێردی کرد، پیرەمێرد وەرگرت و لەدلی خۆیدا جیگای کردەوه بهشیک لە دلە پیرەمێردەکهی خۆی لە شوینی برینی دلی پیاوه گەنجەکه دانا.

پیاوه گەنجەکه تەماشای دلی خۆی کرد، ئیتر ساغ نەبوو بەلام لە هەموو کاتیکی جوانتر بوو. چونکه عەشق لە دلی پیرەمێردەوه به دلی ئەودا رۆچوو بوو.

په رستاره که زور دلتهنگ بوو داوای له خزمه تکاره کانی نه خوځښت خاننه که کرد که تهرمی ټو پیاوه بیهنه دهره وه .

پیاوه که دیکه داوای کرد قهره ویله که بگوازنه وه بو ته نیشته په نجره که ، په رستاره که به رهامه ندیسه وه کاره که ټه نجامداو داوای دلټیا بوون له ټاسووده بی پیاوه که ، ژوره که ی جپه ټشت .

ټو پیاوه به هیمنی و به نازاریکی زوره وه خوی گه یانده لای په نجره که تا بو یه که مین جار له دنیای دهره وه پروا ټت . سه ره نجام ټو ده ټوانی ټم دنیایه به چاوانی خوی ببینیټ . زور سه ری له وه سورما که به ره ورووی دیوار ټک بووه وه .

پیاوه که ، بانگی په رستاره که کردو لیی پرسى : چ شتیک وای له ناوه له که ده کرد تا باسی دیمه نی ټاوا جوانی بو بکات ؟

په رستاره که گوتی : رهنگه ټو ویستبیتی ورهت پی ببه خشیت ، چونکه له راستیدا ټو پیاوه کویر بووه ته نانهت نه ټوانیوه دیواره که ش ببینیټ .

لهودیوی په نجره دا

دوو پیاوی نه خوځ له ژوریکسی نه خوځښت خاننه که دا خه وټبون ، یه کیټک له نه خوځښت کان ، هه موو روژی داوای نیوه رږ مؤله تی هه بوو بو ماوه دی کاتژمیټیک له سه ره قهره ویله که دانیشتیټ . قهره ویله که ټو له ته نیشته تا که په نجره دی ژوره که بوو ، به ټام نه خوځښت که دیکه ده بوايه هیچ نه جولیت و هه میسه پشت به پشتی هاوژوره که یخه ویټ . ماوه دی کاتژمیټیک به یه که وه قسه یان ده کردو باسیان له هاوسه رو بنه ماله و پشووه کانیان ده کرد .

داوای نیوه رووی هه موو روژیک ټو نه خوځښت که قهره ویله که له پال په نجره که بوو داده نیشته و هه موو ټو شتانه دی دهره وه که له په نجره ده ببینی بو ټاوه له که باس ده کرد . نه خوځښت که دیکه له کاتژمیټره ده به بیستنی باس و خواسی دنیای دهره وه روچی تازه ده بووه .

ټم په نجره یه رووی له پارکیټک بوو که دهریاچه یه کی جوانی هه بوو ، مراوی و قورینگه کان له دهریاچه که دا مه له یان ده کردو مندالان به به له می رابواردن ، کاتیان له ناو ټاوا به سه رده برد ، دره خته کونه ساله کان جوانیبه کی تاییه تیان به دیمه نی دهره وه به خشیبوو و وینه دی جوانی شاره که له ټاسوی دووره وه ده بیبران .

وهک چو پیاوی بهر په نجره ټم ورده کاریانه ی باس ده کرد ، ټاوه له که یشی چاوه کانی خوی ده به ست و ټم دیمه نانه ی له خه یالی خویدا به رجسته ده کرد .

چه ندین روژو هه فته ټپه ری . روژیک سه ره له به یانی ، په رستاریک که ټاوی بو گهرماو کردنی ټوان هیناوو ، تهرمی پیاوه که ی ته نیشته په نجره دی بینی که به ټارامی له خه ودا دنیای جپه ټشتبوو .

دارتاش

دارتاشيكي پير هه بوو، دهيوست خانه نشين بييت. به خاوهن كاره كهى خوي گوت: كه دهيه وييت واز له دروست كردنى خانوو بيينييت وزيانيكي نارام له پال هاوسه رو خيزانه كهى به سه ريبات.

خاوهن كاره كه كاتى كه بيستى كر كاره چالاكه كهى دهيه وييت واز له كار بهينييت خه م داى گرت و داواى ليكرد وهك دواين كار ، تهنه يهك خانووى ديكه دروست بكات. دارتاشى پير قه بوولئى كرد، به لام به ته واوى پييه وه ديار بوو كه له دلوه بهم كاره رازى نييه.

ئهو بو دروست كردنى ئه م خانوو كه رهسته ي زور نارتيكى به كار هيناو به پهله پهله كهوته دروست كردنى خانوو كه.

كاتى خانوو كه كوئايي پيهات و خاوهن كار بو بينينى خانوو كه هات، كليلى ده رگاي خانوو كهى دايه دارتاشه كهو گوتى: ئه م خانوو بو توپه، ئه مه ديار ييه كه له منه وه بو تو.

دارتاشه كه تاسابوو، جيگاي داخ بوو! ئه گهر دهيزانى كه وا خانوو بوخوي دروست دهكات، بيگومان كاره كهى به جوړيكي ديكه ئه نجام دهه... .

مندالەكە سەرى وەرسوراندو گوتى: بېستوومە مرۆڧى خراپ لە سەر زوويدا دەژىن، كى پارىزگارى لە من دەكات؟

- فرىشتهكەت پارىزگاريت لى دەكات ، تەنەت ئەگەر بە قىمەتى گىانى خۆيشى بىت.
مندالەكە بە نارەحەتتییەو بەردەوام بوو: بەلام من ھەمىشە نارەحەت دەم لەبەرئەوھى كە ھىچىتر ئىوھ نابىنم.

خودا زەردەخەنەيەكى كەردو گوتى: فرىشتهكەت ھەمىشە دەربارەى من لەگەلت دەدووت و رىڭگای گەرانەوھى لای منت پى نىشان دەدات، ئەگەرچى من ھەمىشە لەتەك تۆدا دەم.

لەوكاتەدا بەھەشت ئارام بوو، بەلام دەنگەدەنگىك لە زەويیەو دەبىسترا. مندالەكە دەيزانى دەبى بەخىراى سەفەرەكەى دەست پىبكات، بە ھىمنىەو پرسیارىكى دىكەى لە خودا كەرد: خودايە ئەگەر دەبى ئىستا برۆم، تكايە ناوى فرىشتهى خۆم پى بلى.

خودا دەستىكى خستە سەر شانى و گوتى: ناوى فرىشتهكەت گرنىگ نىيە، بە دلنىيەو دەتوانى بە داىكە بانگى بكەى.

فرىشتهى مندالەك

مندالەك كە ئامادەى لەداىكبوون بوو، چووەلای خودا پىگوت: دەلنى بەيانى دەمنىزە زەمىن ، بەلام من بەم بچووكىيەو بى ھىچ يارمەتییەك چۆن دەتوانم بۆ ژيان بچمە ئەوئ؟

خودا وەلامى داىوھ: لە نىوان ژمارەيەكى زۆر لە فرىشتهكاندا من يەكەم بۆ تۆ تەرخان كەردوھو ئەو چاوەروانى تۆيەو دەتپارىت.

بەلام مندالەكە ھىشتا دلنىا نەبوو لەوھى كە دەيەووت پروات يان نا.
- بەلام من لىرە لە بەھەشتدا جگە لە پىكەن و گۆرانى گوتن ھىچ كارىكم نىە، ئەمانەش بەسن بۆ شادومانى من.

خودا زەردەخەنەيەكى كەردو گوتى: فرىشتهى تۆ گۆرانىت بۆ دەلى، ھەموو رۆژىك زەردەخەنەت بۆ دەكات، تۆ ھەست بە عەشقى ئەو دەكەيت و شادومان دەبىت .

مندالەكە رىزەى بە قسەى خۆيدا: من چۆن بتوانم تىبگەم كە خەلك چى دەلنى لە كاتىكا كە من زمانى ئەوان نازام؟

خودا دەستىكى بەسەريدا ھىناو گوتى: فرىشتهى تۆ، جوانترىن و شىرىنترىن ئەو وشانەى دەشى بيانىستى بە گوئى تۆدا دەچرىنئى و بە وردى و ھىمنىيەو فىرت دەكات چۆن بدوئى.

مندالەكە گوتى: ئەو كاتەى كە ويستم لەگەل ئىوھ بدوئى، چى بكەم؟
بەلام خودا بۆ ئەم پرسیارەش وەلامىكى ھەبوو: فرىشتهكەت دەستەكانت داخاتە پال يەكترو فىرت دەكات كە چۆن دوعا بكەى.

دۆندرمە

كورپىكى بچكۆلە چووه ناو دوكانى دۆندرمە فرۆشئىك و لەپشت مېزىكەوه دانىشت. خزمەتكارەكە بەرداخىك ئاوى بۆ ھىنا، كۆرە بچكۆلەكە لىي پىرسى: دۆندرمە يەكە بە مېوہ بە چەندە؟

خزمەتكارەكە گوتى: ۵۰ سەنت. كۆرە بچكۆلەكە دەستى بۆ گىرفانى بىردو كەوتە ژماردن، دواتر پىرسى: دۆندرمە يەكە سادە بە چەندە؟

لەوكاتەدا كۆمەلئىك كىرپار چاوەروانى مېزىكى بەتالىيان دەكرد. خزمەتكار بە توورەيەوہ گوتى: ۳۵ سەنتىز كۆرەكە جارىكى دىكە پارەكانى ژماردو گوتى: تكايە دۆندرمە يەكە سادە.

خزمەتكار دۆندرمەكە ھىناو بەدواى كارى خۇيدا رۆيشت. كۆرەكەش دواى خواردنى دۆندرمەكە پارەكەى داىە سەندووق و رۆيشت.

كاتى خزمەتكارەكە گەرايەوہ دوچارى شۆك بوو بەرامبەر بەوہى كە بىنى، لەوئىدا لە تەنىشت قوتووى بەتالى دۆندرمەكەدا، دوو سەكەى پىنج سەنتى و پىنج سەكەى يەك سەنتىيە وەك بەخشىش بۆ خزمەتكارەكە جىھىشتبوو.

سەنتىگم دۆزىيەو

كورپىكى بچكۆلە، لەكاتى رۆيشتن بە كۆلاند سكه يەكى يەك سەنتىيى دۆزىيەو، بە دۆزىنەوئى ئەم پارەيە بى ھىچ زەخمەتتەك زۆر كەيفخۆش بوو. ئەمە بوو ھۆى ئەوئى كە رۆژەكانى دىكەش چاوى زەقەو سەرى نەوى بكات و بەدواى گەنجىنەدا بگەرپت.

لە ماوئى ژيانىدا ۲۹۶ سكه يەك سەنتى و ۴۸ سكه ي پىنج سەنتى و ۱۹ سكه ي ۱۰ سەنتى و ۲ سكه ي نىو دۆلارى و ئەسكەناسىكى گەچراوى يەك دۆلارىيى دۆزىيەو. واتە ھەمووى بەسەر يەكەو دەكاتە ۱۳ دۆلارو ۲۶ سەنت.

لەبەرامبەر دۆزىنەوئى ئەو ۱۳ دۆلارو ۲۶ سەنتەشدا، جوانىيى دۆلپىنى ۳۱۳۶۹ دەرکەوتنى خۆرو درەوشانەوئى ۱۵۷ پەلكە زىپىنەو دىمەنى دار ئەفراكانى لە سەرماى پايزدا لەدەستدا. ھەرئەھە ھىچ كاتتەك رۆيىنى ھەرئە سىپىيەكانى لەبەرزايى ئاسمانەوئە نەبىنى لەكاتتەكا لە شىپەيەكەو بۆ شىپەيەكى دىكە دەگۆران، بەھىچ جۆرتەك بالندەكان لە كاتى فېرېن و درەوشانەوئى خۆرو زەردەخەنەى ھەزاران رېسوار نەبوونە بەشەك لە يادگارىيەكانى ئەو.

بزمارة کانی سهر دیوار

کورپژگه یهك هه بوو كه ئاكارى جوانى نه بوو، باوكى قوتووئيك بزماری پیداو گوتى : هه جارئيك كه تورپ ده بیټ ده بی بزماریك له دیوار بكوتی.

رۆژی یه كه م کورپژگه كه ۳۷ بزماری له دیوار کوتا. له ساوهی چهند ههفته یه کی دواترله کاتیكا كه فیبری شهوه ده بوو به سهر تورپه بوونی خۆیدا زال بیټ، ژماره ی بزمارة کوتراوه کانی سهر دیوار كه متر ده بووه. شهوه له شهوه تیگه یشت كه زال بوون به سهر تورپه یه كه ی ئاسانتره له کوتانی بزمارة كان به سهر دیواره كه وه...

دوا جار شهوه رۆژه داهاټ كه كورپژگه كه چیتر تورپ نه بیټ.

کورپه شهوه به باوكى گوت و باوكیشی داواى لى کرد هه رۆژئيك كه ده توانی به سهر تورپه بوونی خۆیدا زال بیټ یه کی له بزمارة كان له دیواره كه ده ربكات.

رۆژانئيك تیپه پری و سه ره نجام کورپژگه كه توانی به باوكى بلئیت كه هه موو بزمارة کانی له دیواره كه ده کردوه. باوكه كه ده سستی کورپه كه ی گرت و بر دیه لای دیواره كه وه پییگوت: کورپ، تۆ کاریکی باشت شه نجام داوه ، به ئام ته ماشای كونه کانی دیواره كه بکه، ئیتر شهوه دیواره هه رگیز وهك پیشووی لى نایه شهوه ، کاتی تۆ له کاتی تورپه پیدا قسان ده كه یټ، شهوه قسانه ش شوینه واری له م چه شنه به جیدیلن، تۆ ده توانیت چه قۆیهك بچه قینئیته دلئى مرۆڤ و بیهئینئیته ده ره وه، به ئام هه زاران جاریش داواى لیبوردن بکه یټ سوودی نییه، برینی زمانیش به قه د برینی چه قۆ ترسناکه.

بابەتە بىنەپەتتەبەكە فەرامۆش مەكە

ژىنىك توتتېبەكى كېرى، بەللام رۆژى دواتر بۆ
دوكانەكەى بىر دەۋە بە دوكاندارەكەى گوت: ئەم بالئىدەبە نادوتت.
دوكاندار لېي پىرسى: ئايا ئاۋىنە لە قەفەزەكەيدا ھەبە؟ توتتېبەكان عاشقى
ئاۋىنەن، ئەوان وىنەى خۇيان لە ئاۋىنەدا دەبىنن و دەست بە قسە دەكەن.
ژنەكە ئاۋىنەبەكى كېرى و رۆىشت.
رۆژى دواتر ديسان ئەو ژنە گەراپەۋە، توتتېبەكە ھىشتا ھەر نەدەدوا. دوكاندار
لېي پىرسى: ئەى پەبىژە؟ لە قەفەزەكەيدا پەبىژە ھەبە؟ توتتېبەكان عاشقى پەبىژەن.
ژنەكە پەبىژەبەكى كېرى و رۆىشت.
بەللام رۆژى دواتر ديسان ژنەكە ھاتەۋە، دوكاندار گوتى: ئايا توتتېبەكەى ئىۋە لە
قەفەزەكەيدا جۆللانەى ھەبە..؟ نىبە..؟ بەراستى كىشەكە ھەر ئەمەبە، ھەر كە
دەستى بە جۆللانئى كرد، قسە كىردنى دەبىتتە جىنگاى رەزامەندى ھەموو لايەك، ژنەكە
بە نابەدلىبەۋە جۆللانەبەكى كېرى و رۆىشت.
رۆژى دواتر كە ژنەكە ھاتە ناو دوكانەكە، روخسارى بە تەۋاۋى گۆراپو، گوتى:
توتتېبەكە مرد.
دوكاندارەكە ۋاقى وىرماو گوتى: بەراستى دلگىرام، ئايا ئەو ھەر وشەبەكەشى
نەگوت؟
ژنەكە لە ۋەللامدا گوتى: چۆن! رىك بەر لەۋەى بىرېت بە دەنگىكى كزەۋە لېي پىرسىم
: ئايا لەو دوكانەدا ھىچ خۆراكىنك بۆ توتتېبان نافرۆش؟

دوو فریشته

دوو فریشته‌ی ریپوار، بۆ به‌سه‌بردنی شه‌و له مائیکی ده‌وله‌مه‌ند دابه‌زین. شه‌م مائه‌هه‌لسوکه‌وتیان باش نه‌بوو، نه‌یان‌ه‌یشت دوو فریشته‌که بچه‌ ژووره ریک و رازاوه‌که‌ی میوانان، به‌لکو له‌ژیرزه‌میننه سارده‌که‌ی مائه‌وه‌دا دایاننان، فریشته‌ پیره‌که درزیکه‌ی له دیواری ژیرزه‌میننه‌که‌دا دۆزیه‌وه‌و چاکی کرده‌وه. که فریشته‌ لاه‌که لئی پرسه‌ی شه‌م کاره‌ت بۆ کرد؟ شه‌و گوته‌ی: شه‌موو کاریک به‌وجۆره‌ نییه‌ که ده‌بینریت. شه‌وی دواتر شه‌م دوو فریشته‌یه‌ چوونه مائیکی شه‌ژار، به‌لام میوان دۆست. دوا‌ی خواردنی شه‌و چیشته‌ ساده‌یه‌ که شه‌یانبوو، ژن و پیاوه شه‌ژاره‌که قهره‌وتیله‌کانی خۆیان دایه‌ دوو فریشته‌که بۆشه‌وه‌ی به‌سه‌ینه‌وه.

سه‌رله‌به‌یانیه‌ی رۆژی دواتر، ژن و میرده‌که‌یه‌ن بینه‌ی ده‌گریان. مانگا‌که‌یه‌ن له‌ناو کیلگه‌دا مردبوو، که شه‌موو گوزه‌رانیه‌ن له‌سه‌ر شیره‌که‌ی بوو.

فریشته‌ لاه‌که به‌ تورپیه‌وه‌ له فریشته‌ پیره‌که‌ی پرسه‌ی: بۆچی ه‌یشتت شته‌ی وا رووبدات؟ شه‌و مائه‌ی دیکه‌ که شه‌موو شته‌یکیه‌ن شه‌بوو، که‌چی تۆ یارمه‌تیه‌ت دان، به‌لام شه‌م مائه‌ شته‌یکه‌ی شه‌وتۆیه‌ن نه‌بوو، تۆ ه‌یشتت مانگا‌که‌یه‌ن به‌ریت.

فریشته‌ پیره‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه: که له ژیرزه‌مینیه‌ی شه‌و مائه‌ ده‌وله‌مه‌نده بووین، بینیم له‌ درزی دیواره‌که‌وه کیسه‌یه‌ک زۆر شه‌یه، له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌وان زۆر چاوچنۆک و دلپیس بوون، درزه‌که‌م گرت و زۆره‌کانم له‌به‌ر چاوی شه‌وان شارده‌وه، دوتیه‌ی شه‌وه‌ که شه‌یه‌ له‌ناو نوینه‌ی ژن و پیاوه شه‌ژاره‌که شه‌وتبووین، مه‌رگ بۆ کیشانه‌ی گیانه‌ی ژنه شه‌ژاره‌که هاتبوو، من له‌باتیه‌ی شه‌و مانگا‌که‌م بپیدا. شه‌موو کاروباریک به‌وجۆره‌ نییه‌ که ده‌بینرین و شه‌یه‌ شه‌ندی جار زۆر دره‌نگ په‌ی به‌م خاله‌ ده‌به‌ین.

سه‌رچاوه: انجمن ادبی قند

چاويلکه

قودسی قازی نوور

هەر که دەرگاگهه کردوه زانیم له چ حالیکدایه، که دانیشت لیم پرسی: شتیکت ونکردوه؟

گوتی: نا

گوتم: کهواته بینگومان له جیگایه کدا به جیتهیشتوه، لهوانه ییشه یه کیك لیتی دزیبیت، دزانی زهرده خه نه دلر هقترین مرۆفی سه زه مین.

سه ریکی له قاندو گوتی:

- ئه وه به سته زمانه بی گونا هترینیان بوو.

گوتم: ئه دی بۆچی زهرده خه ی لی دزیبیت؟

ده موچاوی خۆی تینکناو ته ویلی خۆی گوشی و گوتی:

- ئه مرۆ کچیک هاتبوو چاویلکه بکریت، ته ماشای چاویم کرد، هه موو ژماره کاتم تاقی کردوه، پیویستی به هیچ چاویلکه به نه بوو، بیم گوت: تو پیویستی به چاویلکه نییه، تووره بوو و گوتی: من ده بی چاویلکه وه برگرم، گوتم ئه گهر چاوت ماندوه گیزه ر بخۆ، هاواری کردو گوتی: دکتور ئیوه تیناگه ن من ده بی چاویلکه هه بی.

ئهمه ی گوت و دهستی کرد به هه لهرزین، پهنگی به تهواوی زهرده هه لگهرا، من که زۆر تۆقیبووم، هه ولم دا هیوری بکه مه وه گوتم: ناخر بۆچی ئه وه نده مکوری له سه ره له چاوکردنی چاویلکه؟ گوتی: ههر ئه مرۆ تینگیشتم چهنده پیویستیم به چاویلکه یه، گوتم چۆن؟ گوتی: چونکه کاتیك له فرۆشگایه کدا خه ریکی کرینی شتومه ک بووم، له پریکا له ناو باخی به رامبه ر فرۆشگا که بینیم، له سه ر کورسیه ک دانیشتبوو و کتیپی ده خوینده وه، سه ر بازوه کانی و ده ور به ریشی پر بوون له بالنده، به لām بی ئه وه ی ته ماشای بالنده کان بکات، سه ری خستبوو سه ر کتیبه که، یه کسه ر چومه ده وه، به لām رۆیشتبوو، ماوه یه ک له سه ر هه مان کورسی دانیشتم، له کاتی کدا که نوقی بیر کردنه وه بوو بووم، هاتمه یادم چهند رۆژیک پشتریش کاتی له پشت جمانه ی کتیفرۆشیدا ته ماشای کتیپام ده کرد، بینیم له ناو کتیفرۆشیه که دا خه ریکی هه لدا نه وه ی لاپه ره کانی کتیپیکه، یه کسه ر چومه ژووره وه، له کتیفرۆشه کهه پرسی: ئه وه یسا وه ی تازه خه ریکی هه لدا نه وه ی لاپه ره کانی کتیپیک بوو بۆ کوی چوو؟

فرۆشباره که گوتی: جگه له من کهس لیره نه بووه، گوتم: نکا ده کهه بیم بلی، بۆ کوی چوو؟ دهستم به گریان کرد، کتیفرۆشه که به خه مباریه وه سه ری له قاند.

چهن دین و چهن دین جار له پشت جمانه ی فرۆشگا کان، له شه قام، له باخچه، له ناو خه لکیدا بینیم، به لām هه میشه ونی ده کهه، دایکی راستی ده گوت. پرسیم: مه گه ر چی ده گوت؟ وه لāmی دایه وه: رۆژیکیان له جیگایه که پر له خه لکی ره شپۆش بوو، دایکی ده گریا و ده یگوت:

- تا ئه کاته ی که هه بووی له پشت شووشه کانه وه بووی، هه میشه هه زم ده کرد له باوه شت بگرم سه رت بجه مه سه ر کۆشم وه مندالیت، ئه کاته ی که له شتی ک ده ترسای، به لām هه میشه ده نگتم له ته لیفۆنه وه بیست و به سه ر شووشه کانه وه ده ستم به ده سته کاند هینا وه، چاره نووسی تو له پشت شووشه کانه وه بوو، دایکی راستی ده گوت ئه وه نه ها له پشت شووشه کانه وه ده بینری، ئیستا تینگیشتی دکتور بۆچی پیویستیم به چاویلکه یه، ئه و کاته هه میشه ده تواتم بینیم، ئیتر ونی ناکه م.

چاوم بریه سه رو سیمای میرده کهه، ده تگوت گیز بووه، ده سته کانی که ده له زرین خستمنه ناو ده سته کام، وه ک به فر وایون، چومه ناندینه که دوو پیاله ی گه ره چایم تیکرد، له په نجه ره وه ته ماشای ده وه دم کرد، پیاو تیک له سه ر کورسی ناو باخه که روو به رووم دانیشتبوو، په نجه ره م کردوه، پیاهه که به هیمنیه وه هه لساو رۆیشت، تا ئه و کاته ی دوور کهوته وه ته ماشایم کرد، چایم هه لگرت و چومه ژووره وه، چایه کهه له پیشی دانا، پیاله ی خسته ناو ده سته کانی، وام هه ست ده کرد خوین له ده ماره کانی مه ییبت، فریکی له چایه که داو رووی تیکردم: (ئه گه ر تو بوویتایه چیت ده کرد) گوتم: چاویلکه م ده دایه، بۆچی ده بوایه ئه م شادومانییه ی لی بسه تم، من ناتواتم دنیا بگۆرم، به لām ده تواتم که سیک دل خۆش بکه م تابتوانی له گه ل ئه وه یسا وه ی که خۆشی ده وی له ناو باخیکدا دانیشت و سه ری بخته سه ر شانی و ده ست به سه رو قزیدا به ینی، کی ده زانی چ شتی ک راسته قینه ترین شادمانی مرۆقه کانه، ئه وه هه قیه ته ی که ون ده بیبت، یان خه یالیک که هه میشه هه یه!

زه رده خه نه یه کی کرد، دیسان روخساری بووه وه هه مان ئه وه روخساره ی که من عاشقیم، سه رم خسته سه ر شانی، له کاتی ک ده سته ی به سه رو قزما ده ینا گوتی: چاویلکه م پییدا.

سه رچاوه:

قدسی قازی نور، خال گل سرخ، تهران ۱۳۸۱.

دواين وانه

ئالفونس دودى

بەيانىيى ئەورپۇژە بۇ چۈنە قوتابخانە زۆر درەنگ داھاتبو، بۇيە من لەوہ ترسام جەنابى ھامىل سەركۈنەم بىكات. ئەورپۇژە تاقىكردەنە ھەمان ھەبوو منىش ھىچم نەدەزانى. بىرم لەوہ كردهوہ كە نەچمە قوتابخانە.

رۇژىكى گەرم بوو، ھىزەكانى داگىركەر لە كىلگەيەكى ئەو ناوہدا خەرىكى خۇراھىتان بوون، ھەرچۇنكى بى بەپەلە بەرەو قوتابخانە رامكرد، كە گەيشتمە گۇرپانەكەى شار ژمارەيەك خەلكم بىنى، بە نوسراوہكانى دەستيانەوہ بەملاو بەولادا دەرپۇشستەن، ئەمە جىگايەك بوو كە ھەوالەكانى جەنگى تىدا باس دەكرا، لە دلى خۇمدا گوتم: دەبى ئەمجارە چ شتىك رووى دابىت؟

كاتىك كە گەيشتمە قوتابخانە ھەناسەپر كىم پىكەوتىبوو، سەرەتاي وانه كە بوو، بىرم لەوہ كردهوہ كە رەنگە بتوانم لەكاتىكا كە پۇلەكە ھىمەن نەبۇتەوہ، بى ئەوہى مامۇستا ئاگاي لىبىت بچمە ژوورەوہ، بەلام بەپىچەوانەى ھەموو كاتىك دەتگوت ھەموو شوئىنىك لە بىدەنگىدا نقووم بووہ، ناچاربووم دەرگا كە بکەمەوہو بچمە ژوورەوہ، بەلام زۆرسەير بوو كە جەنابى ھامىل بى ئەوہى ھىچ تۇرەيەك بە روخسارىەوہ دياربىت بە نەرميەوہ گوتى: خىرا لە جىگاي خۇت دانىشە ئەوہندەى نەمابوو كە بى تۆ دەست بە وانه كە بکەين.

ھەموو شتىك سەرسۇرھىنەر بوو، جەنابى ھامىل چاكىتتە سەوزەكەى پۇشيبوو، كە تەنھا لەرۇژانى تايبەتدا ئەو چاكىتتەى دەر كردهەر.

ھاويۇلەكانم خەمبار بوون و من ئەو كاتە زياتر سەرم سۇرما كە چاوم بە كورسيەكانى دواوہى پۇلەكە كەوت، ئەو رۇژە پىروو لە دىھاتىيانى خەمبارو پەشۇكاو.

جەنابى ھامىل بە مېھرەبانىەوہ گوتى: رۇلەكانم من ئەمىرۇ دواين رۇژە كە وانه تان پى دەلئىم لە بەرلىنەوہ پىيار ھاتوہ كە لەمىرۇ بەدواوہ دەبى قوتابخانەكان تەنھا بە زمانى ئەلمانى وانه بلىنەوہ، ئەمىرۇ ئىيوہ بۇ دواين جار بە زمانى دايكى خۇتان، واتە زمانى فەرەنسى وانه دەخوئىن.

واتە ئەمە دواين وانه بوو بە زمانى دايك و من ھىشتا نەمدەتوانى بەچاكى بنوسم وبخوئىنمەوہ. ھەستەم بە پەشىمانى دەكرد كە بۇچى تا ئىستا لە جياتى فېربوونى زمان بەدواى رابواردنەوہ بووم، ئەو كىتبانەم لا خۇشەويست بوون كە پىشتەر بىزاريان دەكردم. لەداخى ئەوہى كە چىتر جەنابى ھامىل نايىنم، ھەموو ئەو لىدانانەى ئەوم لەبىركرد كە بە راستە لىدەدام.

كەواتە ئەو بەبۇنەى دواين وانهوہ جلوبەرگى تايبەتى پۇشيبوو ھاتانى دىھاتىيەكانىش بەھۇى پەشىمانىيان بوو لەوہى كە پىشتەر ئەو ئەركەيان نەكىشاوہ كە بەشدارى لە وانه كاندا بکەن وخوئىندەوہ نووسىنى زمانى دايكىيان فېر بن.

(ئالفونس دودى) نووسەرى فەرەنسى لەسالى ۱۸۴۰لەدايك بوو، بە نووسىنى چىرۇكى كورت بەناوبانگەو چىرۇكى (دواين وانه) لە ناودارتىن كارەكانى ئەوہ كە حالەتى دەرروونى مندالىك دەخاتەروو كە ھەستى بە گرنكى زمانى دايكى خۇى و بەھا كەلتورىيەكانى نىشتمانى خۇى نەكردوہو داگىركردنى وئاتەكەى لە خەوى بىناگايى ورياي دەكاتەوہ.ئالفونس دودى لە سالى ۱۸۹۷دا كۆچى دوايى كردوہ.

چاوه ره شه گانی کۆتر

نوشین غه ریب دوست

دلۆپه درشته گانی ئاره قه روخساری ته پرکرد، ده تگوت تازه ده موچاوی خۆی شووشتوو، پیلوو گانی داخست و هه ولیدا بیر له ههچ شتیك نه کاتهوه، به لام دووباره هه مان دیمه له بهر چاوانی بوو، ژنه که به ئارامیییه وه له ته نیشتی خه وتبوو، هه وسه له ی ئه وه ی نه بوو گوئی له دهنگی ریک و پیک و ئاسووددی هه ناسه ی بگریت، هه لساو چوه ژووری چیشتلینانه که په رداخی ئاوخاردنه وه که ی له ته نیشت چه قۆکه هه لگرت، خستیه بهر به لووعه که و پرپرکرد له ئاو، ته واوی په رداخه ئاوه که ی هه لداو له شوینی خۆی داینایه وه، بیته وه ی ته ماشای چه قۆکه بکات گه رایه وه ژووری خه وتن و له ته نیشت ژنه که راکشایه وه، که پیلوو گانی داخست دووباره هه مان دیمه له بهر چاوانی بوو دهنگی ریک و پیک هه ناسه ی ژنه که شی ده هاته بهر گوئی، چاوه گانی کرده وه، سنگی ژنه که نه رم و هیمن بهر زو نزم ده بوو، دنیا گه رم داها تبوو، هه لساو له بهر ده م ئاویته که دانیشت، هیلیکی سوور به نیو سپینه ی چاوه گانی هاتبوو، دیسان ده موچاوی ته رپوو، پیلوو گانی داخست و دیسان هه مان دیمه ن و دهنگی هه ناسه ی ئارامی ژنه که بوو، هه لسا چوه ژووری چیشتلینان و په رداخه که ی هه لگرت و دیسان له جیگه ی خۆی داینایه وه، چه قۆ به دهسکی ره شه وه له ته که په رداخه که بوو، هه لگرت و گه رایه وه ژووری خه وتن، له سه ر چارپاکه له ته که ژنه که راکشاو پیلوو گانی داخست...

* * *

ژنه که گلۆپی نوسته نه که ی داگیرساند، تیشکیکی سوور میزو چارپاو ئاویته که ی روونا ک کرده وه، به ده م داخستنی ده رگا که وه گوئی: (زوو بخه وه) که ده رگا که ی له سه ر داخرا کوره که هه لساو به ئه سپایی چوه ته نیشت دۆلابی جلوه بهرگه گانی و ده رگای دۆلابه که ی کرده وه، دهستی دریزکردو به ئه سپاییه وه بوونه وهریکی سپی و بچکۆله ی هیئایه ده ره وه، چاوه گانی له خۆشییا ده ره وشایه وه، ده رگای دۆلابه که ی داخست، له سه ر چارپاکه دانیشت و دهستی به سه ر تووکه سپی و هاوسانه گانی کۆتره که داینا، کۆتره سپیه که باله گانی جولاندو سه ری راله قاندو چاوه ره شه گانی بریه چاوه شینه گانی کورپژگه که، کورپژگه که دانه ویه وه چه ند جارێک سه ری کۆتره که ی ماچکرد، دیسان دهستی به سه ریدا هیئایه وه، دواتر کۆتره که ی له سه ر چارپاکه داناو کیسه یه کی پر له دانی له ناو چه کمه جای میزیکتی ته نیشت چارپاکه ده ره ئینا و له بهر ده م کۆتره که ی دانا، کۆتره که هه ر ده بخواردو ده بخوارد، کورپژگه که ش چاوی له سه ر هه لته ده گرت، سه ری برده بنگوئی کۆتره که وه گوئی: (خیرا بخۆ بچکۆله، ناخر ئه گه ر ئه مجاره دایه بیته و بتبینی ئیتر نازانم چی بلیم! ده زانی چه ند رقی لیته! نازانم بۆچی، به لام تا ئیستا سه دجار ئه مه ی گوته وه...

دهنگی ئه وه هه نگاوانه ی که نزیک ده بوونه وه کورپژگه که ی بیته نگرکرد، کیسه ی دانه که ی به خیرایی برده وه شوینی خۆی، له سه ر چارپاکه راکشاو لیفه که ی راکشایه وه سه ر سه ری خۆی، کۆتره که له ژیر لیفه که وه له ته نیشت سنگیه وه به توندی و په شوکاو ییه وه هه لبه زو دابه زی بوو ده جولایه وه، دهسکی ده رگا که سوورا، لیدان دانی کورپژگه که وه ک جوله ی سنگی کۆتره که توندبوو، دهستی خسته سه ر کۆتره که، سییه ریکی تۆخ که وته سه ر لیفه که، کورپژگه که به وردی ئاگاداری لیفه که ی ده کرد، ژنه که لیفه که ی راکیشا، هیلیکی سوور به سپینه ی چاوه گان داها تبوو، ژنه که هاواری کرد: (پیمگوتبووی ئه گه ر یه ک جاری دیکه، ته نها یه ک جاری دیکه ببینم چی ده که م، پیمگوتبووی!) کورپژگه که وته پارانه وه: (توخا دایه، به لئین ده ده م دوا یین جارم بیته، به لئین ده ده م چیت نه یه ئنمه ماله وه، دایه توخوا.)

ژنه که کوره که ی په لکیش کردو بر دیسه ژووری چیشتلینان، چه قۆکه ی هه لگرت و دایه کوره که، کوره که گوئی: (ئیستا ده بی چی به م چه قۆیه بکه م؟) ژنه کورپژگه که ی

پەلکیشکرد: (پیتدەلیم، وەرە ئیرە) چوونە ژووری کورپژگە کە، کۆترە کە بەسەر لیتفە سېبە کەدا دەپۆشت. ژنە گوتی خۆت ناچار ت کردم، ئیستا بۆئەو دە چیت لە یاد ت نەچی بەلینى خۆت بگەنیتە سەرو من تیبگەم کە تۆ کورپکی باش و گویرایە لیت و دایکی خۆت زیاتر لەم نازەلە پيسانە بەلاوہ گرنگە، تۆ خۆت کارە کە جیبە جی دە کەیت...

کورپژگە کە چاوەکانی پرېبووہ کۆترە کە: (دایە دەزائم گالتە دە کەى، با لیتگە پرېن پروات، ئیستا دەیبەمە کۆلان و بەرەلانی دە کەم پروات، ئی، دایە، ئی؟) ژنە کە دووبارەى کردەوہ: (خۆت ناچار ت کردم، خۆت ناچار ت کردم، خیراکە، هەر ئیستا، ئەگینا تۆم خۆشناویت و ئیت کورپى من نیت، تیبگە یشتی؟ تیبگە یشتی بى عەقل؟ تیبگە یشتی یان نا؟!)

چەقۆکە لە دەستی کورپژگە کەدا دەلەرزى، چاوەکانى ژنە کە پرېبوو لەھیللى سوورو دەنگى بەرزو بەرزتر دەبوو: (خیراکە، خیراکە) کورپژگە کە بە لەرزە لەرزەوہ چووە پېش و تەماشای کۆترە کەى کرد کە بەسەر لیتفە کەدا دەپۆشت، چەقۆکەى لەنیو دەستیا گوشى و لەو ملە باریکەى نزیک کردەوہ کە چەندین جار ماچی کردبوو... دلۆپە درشتەکانى ئارەقە روخسارى تەر کرد، دەتگوت تازە دەموچاوى خۆى شووشتووہ، پیلووہکانى داخست و ھەولیدا بىر لە ھىچ شتىک نە کاتەوہ، بەلام دووبارە ھەمان دیمەن لەبەر چاوانى بوو، ژنە کە بە ئارامییەوہ لە تەنیشتی خەوتبوو، ھەوسەلەى ئەوہى نەبوو گوى لەدەنگى رىک و پىک و ئاسوودەى ھەناسەى بگریت.

سەرچاوە:

نافە، ژمارە ۲۳-۲۴ سالى دووہم

گرتبو، (ياللا له ئوتومبئله كهم دابهزه، له عننه له باوكم نه گهر جاريكيت سوارت بكم، سى جارن دهبهنگانه ريفتارت له گهل كردم و سى جارن به جورىكى خراب سو كايه تبت پى كردم، ده بوايه پيتم بگوتايه كه هم ئوتومبئله جيگاي بيگانه كان نيه، ياللا چولى كه!).

زور به تورپه يه وه هاوارم كرد (بهم بارانه؟) دواتر به روويه كى كه ميك خو شه وه گوتم: (له راستيدا گونا هيكم نه كردوه، جه ناب، چ جاى سى جار، خوت چاك ده زانى كه هيچ كارىكى خرابم نه كردوه، تنهنا پيم له سه ر شه وه داگرتووه كه بگه يه نيته ماله وه، ئيستاش لوتفت هه بى و بگه يه نه، به خشيشىكى باشت پى دده دم و شه كاته ئيوه به خير و ئيمه ش سه لامه ت).

پيره ميتر تنهنا چاوه پروانى شه وه بوو كه قسه كانم ته واو بيت، دواتر به دهنگيكي بهرزه وه گوتى: (دابهزه، ياللا دابهزه، شه وهى گوت، گوت، پيمگوتى ده بى دابهزيت!) ته ماشايه كى بارانم كرد و گوتم: (به هيچ جورىك دانابهزم).

تورپه يى شوفيره كه له روخساريدا نيشته وه و به دهنگيكي توند و تورپه وه گوتى: (يان له ئوتومبئله كهم ده چيته ده ره وه، يا ده تبه مه بنكه ي پولىس و به هو ي شه سو كايه تيانه ي كه پيت كردوم، داواى قه ره بوو ده كه م، جا كه يفى خوته!) له وه لامدا گوتم: (له مه ياندا سه رپشك م؟! با برؤين بؤ بنكه ي پولىس) و رؤيشتين بؤ شه ي.

بنكه ي پولىس كه تنهنا چهند باله خانه يه ك له ولا وه ترى ماله كه م بوو، به لامه وه جيگايه كى ئاشنا بوو، پيشتر چهند جاريك بؤ سكاللا دادوهرى چو بوومه شه ي، ههر كه من و شوفيره كه شانبه شانى يه كتر چووينه ژوورىكى چوله وه، قؤميسه ر كه تنهنا و بينكار له پشت ميژه كه يه وه دانيشتبوو، به گهرمى له شه حوالئى پرسى وله كاتيكدان كه ناوه بچو كراوه كه مى هينا، گوتى: (ئيواره ت باش جه ناب، ده توانم چ كارىكت بؤ بكم؟ شه مر بفرموون).

به لام پيره ميتر، كه قؤميسه ر به زه جمه ته وه تنهنا سه ريكي بؤ له قانده، ماوه ي نه دا من قسه بكمه و به دهنگيكي بهرزه گوتى: (من سكالام هه يه! من ده مه وي سكاللا له دژى شه

بيگانه

فرانسيس ئه ستيگمؤله ر*

كه له سينه ما هاته ده ره وه، شه گهر باران نه بوايه به پياده بؤ ماله وه ده رؤيشتم، شه پارتمانه كه م ههر له وه ده رو به ره بوو، له راستيدا تا شه وي ريگايه ك نه بوو، تنهنا ريره ويكى پيچاوپيچى هه بوو، راست به ره وه خوار پاركه، دواتر چوارپياني دووهم، چوارپياني سييهم ده سته راست، شه قامى گرنل، لاي گه ره كه نيوه چله كان، به لام له بهر شه وهى باران ده بارى تاكسيه كم گرت، ههر كه له ناو تاكسيه كه دانيشتم سه رنجى شوفيره كه يم دا، پيره ميتر ديكي سووره بوو، زور تورپه توند، شوفيره كه كه گه يشته شه قامى يه كه م، واته سن دومينگ پيچى كرده وه و هاوارم كرد: (نا، نا، دوو چوارپيان له ولا وه تر)

مه رمپى كى كرد و ديسان بؤ ناو پاركه كه گه رايه وه، به چاوه تر و كاندينك گه يشته چوارپياني چواره م، واته (لاكاس) و ديسان پيچى كرده وه، ديسان هاوارم كرد (شه قامه كه ي ديكه! مالم له شه قامه كه ي ديكه يه! شه قامى گرنل) شوفيره كه به بيستنى شه م قسه يه گه رايه وه به هه ره شه يه كه وه ته ماشايه كى كردم، دواتر پيى له گازى ئوتومبئله كه ي ناو ديسان گه رايه وه ناو پاركه كه وه به هيچ جورىك نه چووه شه وه شه قامه ي كه من مه به ستم بوو، له كاتيكا كه به خيڙايه وه به ره وه لاي خواره وهى پاركه كه ليئيده خوږى، هاوارم كرد (شه وه شه قامه ي كه جيتيه شت، پيمگوتى كه به ده سته راستدا پيچ بكه يته وه، بيژه جمه ت بگه رپوه بچو شه قامى گرنل ژماره (36). دهنگى پرخه پرخه ئاساي پيره ميتر ترساندمى، ئوتومبئله به سه ر بهر درپيژه خزه كه ي شه قامه كه دا به خيڙايى سوږايه وه، پيره ميتر خيڙايى ئوتومبئله كه ي كه مكرده وه چووه شه وه يى پاركه كه وه له قولينچكى شه قامى گرنل به ستيويكى توند ئوتومبئله كه ي راگرتو به تورپه يه كه كه زياتر له نه عره ته ده چوو، گوتى: (دابهزه) روخسارى له تورپه يدا گرى

بېگانگه تۆمار بکەم، سى جاران زۆر دەبەنگانە رەفتارى لەگەڵ کردم، جەناب! سى جاران زۆر خراپ سوکايەتیی پى کردم، دەبى من مافى خۆم وەرېگرم جەناب!..

قۆميسەر لە پيرەميرد مۆرپويەوه، هېچ هەستىك له روخسارى قۆميسەردا نەبوو، هەستەمکرد کە قۆميسەريش وەك من سەرى لە هەلسوكەوتى پيرەميرد سورماوه، ئەوسا رووى لەمن کردو داواى لىنکردم کە بفسەرمووم بەسەرھاتەكەى بۆ بگيرمەوه، خۆشى دەستى دايە قەلەمىك و دەفتەريكى گەورەى کردەوه، هەرچى من گوتم هەر هەمووى بە هيمىنيەوه نووسى: دەست هەلېرېن بۆ شوفير، دوو جارپېچ کردنەوى بە هەلە، هاتو ھاوارەكان، تىپەريين لەو شەقامەى كە مەبەستم بوو، تورەبوونى شوفير و دوا جار هەرەشەكانى بۆ من، قۆميسەر هەموو ئەوانەى بە تەواوى نووسى و ئەويش بە شپۆهەك كە فەرەنسايەكان پى دەلېن (شپۆه سىپىنسەرى***) يەك دوو جار قسەكانى پى برېم تا بە شوفيرەكە بلى بېدەنگ بىت، شوفيرەكە لەتەنیشتمەوه بوو، بەردەوام لە ميانەى قسەكانمەوه بۆلە بۆلى دەکرد، كەقسەكەم تەواو بوو، قۆميسەر ساتىك لەسەر نووسين بەردەوام بوو و دواتر بە كردنەوى كەوانەكەى سەير لە كۆتايى دەقەكەدا و وشكکردنەوى دواين دىر دەستى لە نووسين هەلگرت و سوپاسى كردم، دواتر رووى لە شوفيرەكە کرد و بە شپۆهزارىكى توندەوه پى گوت: (ئىستا نۆرەى تۆيە كە رووداوهكە بگيرىتەوه تا دواتر بزاتم كە پىويست بە چ بريارىك دەكات)

بەلام پيرەميرد تەنەت يەك وشەشى نەگوت تەنھا شتىك كە بە نامازە كردن بۆ قۆميسەر و چاو سوورکردنەوه لە من، بە دەنگىكى نوساو و زالەوه گوتى ئەوه بوو(سى جار!) داوى كەمىكىش بە قۆميسەرى گوت: (سى جار جەناب! سى جار زۆر دەبەنگانە رەفتارى لەگەڵدا كردم! سى جار خراپ سوکايەتیی پىکردم! ئا ئەم بېگانگە! نەدەبوايە ئاوا رەفتار بکات، جەناب!)

قۆميسەر زۆر بە تورەبەيەوه سەرى لەسەر ئەو دەفتەرە هەلگرت كە تاوانە تۆمار كراوەكانى تىدا تاوتووى دەکرد و بە نىگايەكى پر لە پۆزشەوه گوتى: (باشە، رەوتى رووداوهكان چۆن بوو، باسى بکە، ئەگەر ئەو شتانەى ئەم بەرپۆزە گوتى نادروستە تۆ راستىيەكەى بلى).

بەلام ديسان تەنھا قسەيەك كە شكايەت كارهكەم هەييو ئەوه بوو: (سى جار) قۆميسەر قەلەمەكەى دانايە سەر مېزەكە و بە دەنگىكى يەكلاكەرانەوه پى گوتم: (باشە بەرپۆز، زۆر ئاشكرايە كە لەم سكالايەدا تۆ لەسەر هەقى، منيش خۆشالم كە دەتوانم بريارەكە رابگەنەم و داوا لەم بەرپۆزە بکەم كە بە خۆرايى بتانگەيەنیتە مالهەوه، ئىستاش رىگا بەدەن تەماشايەكى بەلگەنامەكەتان بکەم، بىگومان ئەمەش كاريكى رۆتىنى ئەم جۆرە سكالايانەيەوه تا ئەم سكالايە بى گرفت كۆتايى پى بىنم، تكيە ناسنامەكەتان بەرپۆز).

دلم وەك سىر و سرکە بەجارى دەستى بە كولان کرد، مېزى نووسىنى ژوورى خويندەنەوهم هاتەوه ياد كە ناسنامەكەم لە سەرى بوو، لە يادام چووبوو هەلېبگرم، بەپىي ياساكانى فەرەنسا هەلگرتنى ناسنامە لە هەموو كاتىكدا بۆ ئەو بيانىيانەى كە لەويدا نيشتەجىن ئىلزامىيە و تاكە شتىك كە خيرا بە بىرم داھات بىلېم ئەوه بوو: (چونكە باران بەخوڤ دەبارى بەرپۆز، ناسنامەكەم هەلگەرت ئەوه كە تەر بىسى و تىك بچى، بەيانى زوو بەكاوهخۆ دەيەنمە خزمەتتان بەرپۆز، هيو دارم رىك وەك بريارەكانى ئىوه كە دەزاتم زۆر بنېر و بى ئەملا و ئەولان، قەبوولتان بى).

بەلام من كاريكەم كەردبوو كە لىبورردنى نەبوو، بۆيە وەزەم بە تەواوى گۆرا، قۆميسەر دواين جار بە رووى گرژ و روخسارىكى رەق و تەقەوه گوتى: (ئەم كاره پىچەوانەى رەوتى كارهكانمانە، راستە كە بەيانى ناسنامەكەتان دىن بەلام بە پى ئەو بار و دۆخەى كە ئىستا لەئارادايە، من ناچارم ئەم بريارە سەبارەت بەم سكالايە بگۆرم، لە دەروەه باران دەبارى، داوا لەم بەرپۆزە دەكەم كە بتانگەيەنیتە مالهەوه، بەلام داوا لە ئىوهش دەكەم كە كرىكەى ئەوان بەلەبەرچاو گرتنى هەموو ئەو رىگايەى كە برىوتانە، سەرەراى حسيب كردنى هەموو ئەو ماوەيەى كە بۆ ئامادە بوون لەم بنكەيەدا بەسەر چوو، قەرەبووى بکەنەوه)

دواتر رووى لە پيرەميردەكە کرد و گوتى: (بەرپۆز، تاكسىمەترەكەتان پىكردبوو، وانىه!؟)

شوفير به نيشانهى به لى سهرى له قاندى، قۆميسه ريش له جيگاي خۆى هه لساو بى
ئهووى زهرده خه نه به ك بكات گوتى: (كه واته به ريزان خوا حافيزتان بى، ههروهه
به ريزيشت به يانى زوو له يادت نه چى)

ئيمه شان به شانى يه كتر وهك چۆن هاتبووينه ژوروه ئاوا چووينه دهره وه،
هه ستمكرد به گۆرپى برپاره كهى قۆميسه ر چاوه كانى خاوهن سكاللا گه شاوه ته وه، به لام
جگه له مه هيج نيشانه به كهى ديكهى سهر كه وتن له روخسارى نه ده بينرا، له راستيدا
بچوكترين كاردانه وهى نيشان نه دا، بى ئهووى يهك وشهى له دم بيتته دهره وه منى
گه يانده وه ماله وه، ته نه نا ئه و كاتهى كه گه يشتمه شوينى مه به ست و كرپه كه م به
ته ووى دايه هاته قسه و گوتى: (بينگومان به ريز قسهى خۆتان له بير چۆته وه دهر باره
به خشيشه باشه كه، تا دواتر ئيمه به خير چين و ئيوهش به سه لامه ت)

* فرانسيس ئه ستيگمۆله ر، له سالى ۱۹۰۶ له داىك بووه، نووسه ر و په خنه گر و
يادداشتنامه نووسى ئه مريكايى، چه ندين رۆمان و چپرۆكى پۆلىسى و كۆميدى به
شيوه زى جۆراوجۆر له ژير ناوى خوازاودا بلاؤكردۆته وه، له گه ل ئه وه شدا زياتر
ناوبانگى به هوى وه رگيپانى كاره زۆر ورده كانيتتى كه له ئه ده بياتى فه ره نساييه وه
ئه نجامى داو، له وانه فلوپير و مه دام بۆقارى (۱۹۳۹) مۆياسان (۱۹۴۹)
كۆكتۆ (۱۹۷۰) ههروهه ئه ستيگمۆله ر گولچنيك له نامه كانى فلوپيريشى له دوو
كۆمه لدا يه كيكيان نامه كانى (۱۸۳۰-۱۸۵۷) له سالى (۱۹۸۰) دا و ئهووى
ديكه يان نامه كانى (۱۸۵۷-۱۸۸۰) له سالى (۱۹۸۳) وه رگيپراوه و بلاؤى كردۆته وه.
* سپينسهرى، شيوه نووسينىكى ليته اتوانه به كه پلات رۆجه رز سپينسهرى
ئه مريكايى دايه ينا.

سه رچاوه:

نافه، شماره (۲۳-۲۴) ص (۲۸-۲۹) ترجمه: على قاسم نژاد جامعى.

پنج كورنيله چيروك

ويستگه ي پاس

ئاندرۇ ئى ھانت

- تڪايه بليتينك بۇ جهه ننه م
- بەداخوۋە ھەموو ئەو شەمەندەفەرئەي بەرەو باشوور دەرۇن پېشتەر پېبووينە
- ئەمشەو ھېچ شتېكى دېكە ناكەوئتەرې؟
- پاسيئكمان ھەيە بەئاراستەي پېچەوانە
- جيئگاي بەتالئى ھەيە؟
- زۆرە
- ئەو شوئنەي بۇي دەچى دوورە؟
- نا، زۆر نا، بەئام خراب نىيە كئىيىكى باش لەگەل خۆت ببەيت، بېستومە لەم سەفەرەدا مروۇق زۆر ھەست بە تەنيابى دەكات.

گیتار

جوڻ نيم دانيال

ٿو هه رگيز من وهك گيتاره كهى له ٿاميز ناگريٽ، چه ندين ساله وه كچون
گيتاره كهى ده لاوينيٽه وه، ٿاوه ها ده سٽى به سه ردا نه هيٽاوم.

ريگاي خوم به ره و ناو گيتاره كهى ده دوزمه وه، تاجاريٽكى ديكه شويٽى خوم له
نيوان قوله كاني ٿه ودا بکه مه وه.

ژنه كه به دريٽايي روث خه ريكي گوريٽى شيوه وه دهنگه وه هه موو تايبه تمه ندييه كاني
خوي بوو، هه موو شتيك بڙ هزي له ٿاميزگرتن، دواچار به بيدهنگي و به دزييه وه
شويٽى خوي له ناو گيتاره كه ڪرده وه وه ڪه و ته چاوه پروانييه وه.

-گيانه ڪم هاتمه وه، گيتاريٽكى تازم ڪپوه! گيانه ڪم...؟

به دبه ختی

نالان ئی مایهر

کاتی له خهوه له لاسام هه موو گیانم دیشاو ده زوورایه وه، چاوه کانم هه لئیناو بینیم
په رستاریک له تهك چارپاکه م راوه ستاوه.

پینگوتم:

- جه نابی فوجیما، به ختیکی باشتان هه بوو، که دوو رۆژ له مه و بهر له بۆمبارانه که ی
هیرۆشیما سه لامهت ده رچوون، ئیستا له م نه خوشخانه یه دا ژیانتان پارێزراوه.

به دهنگیکی کزه وه پرسیم:

- ئیستا له کویم؟

ژنه که گوتی:

- ناکازاکی

چاودۆر

ستيفن ماكليود

پياويكى ورديله هاواري كرد:

-بهسەر گزۇگياكاندا مەرۆ!

پياويكى كه ته له وهلامى ئەودا گوتى:

-خۆت گیل مه كه گزۇگياكان ههست به هيج شتێك ناكهن!

پياوه ورديله كه وهلامى دابهوه:

-دهبى چاودۆرييان بكهين، گزۇگيا جوانيمان پيده به خشن، بهلام ناسكن

-پياوه كه ته كه گوتى:

-به ههرحال

له رۆيشتنى خۆى بهردهوام بوو و پهرييهوه

سالانێك دواتر، ههردووكيان ئەم دنيايهيان جيھيشت، گزۇگياكانى گۆرستان، بى

هيج جياوازييهك بهسەر گۆرى ههردووكيانهوه سهوزبوون.

چاره نووس

جهی ریپ

ئەو کاتەى سەعاتە کانی پینکەو بوونمان، بوو بەهەلچوونی توورەیی و هاویشتنی شتومەك، ئەمە تاکە ریگا بوو، پەنا بردن بۆ چارەنووس، شیر، زەماوەند دەکەین. خەت، بۆ هەمیشە لە یەکتەر جیادەبینەو.

پارە هەلدرایە ئاسمان، سوورپایەو، کەوتە سەر زەوی و ئەوەندە جوولایەو تالە بارێکدا شیری نیشانداو بۆ جوولە وەستا.

ئەوەندە چاومان برییه پارەکە تا بە تەواوی لە جوولە کەوت.

دواتر هەردوو کمان بە یەکدەنگ گوتمان:

- باشترە سێ جار تاقی بکەینەو هەركامەى دوو جار هات ئەویان هەلبژیرین.

سەرچاوه:

داستانهای ۵۵ کلمه‌ای، اسنتیوماس، برگردان گیتا گرکانی

بەھەر حال داوی نیوھەرۆی شەممەى دواتر، مندالەکان ھاوپۆلەکانى خۆيان بانگکرد تا يارمەت يان بەدن بۆشەوى بەلەمەكە بەسەر پىپىلىكانەكاندا سەر بخەن، ئەوانىش بەھەرچۆرئىك بىت بەلەمەكەيان تا ژوورى خزمەتكارەكە سەرخت.

باوكيان گوتى: پىرۆزتان بىت، بەلام چى لىندەكەن؟
مندالەكان گوتيان: چى لىندەكەين؟ هيج! ئىمە تەنھا دەمانوىست بەلەمەكە بەئىنە ئەم ژوورە، ئەوا هينامان.

شەوى چوار شەممە، وەك ھەمووشەوانىكى چوارشەممە، داىك و باوك بۆ سىنەما رۆبىشتن، مندالەكان بوونە خواون و گەورەى مال، دەرگا و پەنجەرەكانيان داخست، گلۆپى داگىرساوى يەكئىك لە چىراخانەكانى ژوورى دانىشتىيان شكاند، فوارەيەك لە تىشكى زىپىنى سازگار لە چەشنى ئاو، لەناو گلۆپەكەو سەرەوژىر بوو، مندالەكان لىنگەرەن تا بۆ بەرزايى نزيكەى مەترىك لەسەر زەوى ژوورەكە دابەزىت، لەوكاتەدا تەزووى كارەبايان برى، بەلەمەكەيان هينە و لەناو دورگەكانى مالىھەدا، ئەوئەندەى دليان حەزىكرد بەلەمىيان لىخورى.

ئەم بەسەرھاتە ئەفسانەيە، بەرھەمى يادەوھەيە گەپچارپىيەكانى من بوو، لەكاتى بەشدارىكردن لە سىمىنارىك سەبارەت بە رىكخستنى كەلو پەلەكانى مالىھە، (توتو) لەمنى پرسى: ئەرى بۆچى رۆشنايى تەنھا بە ئاماژە دانىك بە سويچى كارەبا، ئاوەھا بەردەوام دەبى، راستىيەكەى من زاتى ئەوئەم ئەكرد لەمبارەيەو ئەوئەندە بىرەكەمەو.

وئەلام دايەوھەرۆشنايى وەك ئاو وايە، ھەر كە شىرەكە بگەيتەو، ئاوى لى دىتە دەرەو. ئەو بوو بەھەمان شىو، شەوانى چوارشەممە درىژەيان بە لىخورىنى بەلەم دەدا و ئىتر فىرەبوون چۆن دەزگای گۆشە پىو و جەمسەرىن بەكار بىنن، تا ئەوكاتەى كە داىك و باوكيان لە سىنەما دەگەرەنەو و دەيانبىنى كە مندالەكانيان وەك فرىشتە لەسەر زەوى وشك لى خەوتون، چەند مانگىك تىپەرى مندالەكان حەزىان دەكرد بۆ شوپىنىكى دوورتر سەفەر بگەن، داواى تەواوى كەلوپەلەكانى مەلەوانىيان كەرد، دەمامك، بالى مەلە، كەپسولى ئوكسىجىن و تەفەنگە باھاوئىزەكان.

رۆشنايى وەك ئاوە

گابرىل گارسىا ماركىز

كە كرىسمس داھات، مندالەكان ديسان داواى بەلەمى سەولداريان كەرد، باوكيان گوتى: بەسەرچاوە كە بۆ (كارتاجنا) گەراينەو دەيكرم.

(توتو) نۆ سالان بوو، (جۆيل) يش ھەوت سالان بوو، لەو زياتر پىيان دادەگرت كە داىك و باوكيان بىريان بۆ دەچوو.

مندالەكان بەيەك دەنگ گوتيان: نا، ئىلا و بىلا ھەر ئىستا و لىرە دەمانەوئى.
داىكيان گوتى: جا خۆ لىرە جگە لە ئاوى ئاوپرۆزىن (دوش)ەكە هيج ئاوىك نىيە تا بەلەمى تىدا لىبخورن.

داىك و باوكەكە ھەردويان ھەقىيان بوو، مالىھەكەيان لە (كارتاجنا دو ئىندىاس) ھەوشەيەكى ھەبوو، بە لەنگەرگايەكى سەر كەنداو، كە جىگای دوو بەلەمى گەورەى لى دەبوو، لەلایەكى تىشەو لىرە لە مەدرىد ھەمويان ترەنجابوونە نەئۆمى پىنجەمى تەلارى ژمارە ۴۷ى (پاسە يو دولا كاستە لانا) بەلام لەگەل ئەمەشدا ھىچيان نەياتتوانى بەسەر مندالەكاندا زال بن، چونكە بەئىنيان پىداوون ئەگەر لە قوتابخانەدا خەلاتەكانى پۆل بەدەست بىنن بەلەمىكى تەواويان بۆ بگرن، بە دەزگای گۆشە پىو و جەمسەرىنەو، بۆيە باوكيان ھەموو شتىكى كرى و نەشىدەتوانى سەبارەت بە چوونە ژىر بارى باجى ئەمجۆرە بەئىنەنە ھىچ شتىك بە ژنەكەى بلىت، بەلەمىكى ئەلەمنىئۆمى جوانى كرى بەبنكەيەكەو كە ھىلە ئاگرەكەى پەراوئىزىكى زىپىنى ھەبوو.

لەسەر مېزى ناخواردنى نيوھەرۆ باوكە رايگەياند: بەلەمەكە لە گەراجەكەيە، بەلام گرتەكە لەو دايە كە ناكرى نە بە ئەسانسۆر (مصعد) سەرخرىت ونە بەھوى پىپىلىكانەكانەو، لە گەراجىشدا جىگای پىئوىست نىە.

باوکیان گوتی: بهله میکی سهولدار له ژووری خزمه تکاره که یه و به کاری ناهینن،
ئه وئنده شه پرپویش نییه، ئیستا ده تانه وی کاره که له خرابیش خراپتر بکن.

جۆیل گوتی: ئه ی ئه گهر له نیوه ی سالدّا خه لاتّی زپړینی (گاردنیا) مان
به ده ستهینا؟

دایکیان به په شوکاو یه وه گوتی: نا ئه مه شمان لّی سه روزیاده.

باوکیان سه رکۆنه ی ژنه که ی کرد سه باره ت به وه ی بۆچی ئه وئنده له گه لّیاندا تونده.
دایکیان گوتی: ئه م مندالانه کاتّی وانه و خویندنیان ته واد ده بّی بچوکتین زه جمه ت
ناده نه بهر خو یان، به لّام بۆ به ده ستهینانی شتیک که بیان ه وی، زه مین به ئاسمانه وه
ده دروون، ئه گهر مه به ستهینانی ده توانن کورسیی مامۆستا که شیان به ده دست بینن.

سه ره نجام دایکه و باوکه بیدهنگ بوون، به لّام له مانگی ته مووزدا (توتو) و (جۆیل)
هه ریبه که یان خه لاتّیکی زپړینی (گاردنیا) و تابلۆیه کی رپّیلینانی به رپّیه بهری
قوتابخانه که یان به ده ستهینا، دوا ی نیوه رۆی هه مان رۆژ منداله کان بّی ئه وه ی ورته یان
لیوه بیت، که لویه له کانی مه له وان بیان، وه ک چۆن له ژووری نوستنیاندا هه لّیانگر تیبوو،
ده ریان هینا، رۆژی چوار شه ممه ی دواتر که دایک و باوکیان بۆ سینمه ما رۆیشتن تا فیلمی
(دوا یین تانگۆی پاریس) بیسنن، باله خانه که یان به قولایی سی مه تر پر کرد و وه ک
کۆسه ماسیی که مۆکراو له بهر زاییه وه بۆ ژیر که لویه له کانی ناومال و قهره ویله کاندّا
سه راوسه ریان لیده دا و له قولایی رۆشنا ییدا ئه و شتانه یان دۆزیه وه که سالانّیکبوو له
تاریکیدان و ن ببون. له رپّوره سمی به خشیینی خه لاتّه کانی کۆتایی سالدّا، ئه م دوو برایه
وه ک قوتابیانی نمونه یی ته وادوی قوتابخانه که ستایشکران و نامه ی رپّیلینان و ئافه رین
کردنیان پیتشکه ش کردن، ئه مجاره ئیتر پیویست به مه نه بوو خو یان داوای شتیک بکن،
بۆیه دایک و باوکیان لییانپرسین چیان ده ویت؟

منداله کانیش ئه وئنده ماقولانه ته نه ها داوایان کرد بۆ دلخۆشی هاویوله کانیا
میوانداریه ک له ماله وه رپّیکبخریت، باوکیان کاتّی له ماله وه له گه لّ ژنه که ی به ته نه ها
بوو گوتی: ئه مه نیشانه ی گه وره بوونیه.

دایکیان گوتی: خوا به ده مته دا بروانی.

چوار شه ممه ی دواتر کاتّی باوکه و دایکه خه ریکی ته ماشا کردنی فیلمی (جهنگی
دورگه) بوون، ئه و خه لّکانه ی که به رامبه ر (پاسه یو دولا کاسته لانا) تیده په رین،
ته ماشایان کرد تا فگه یه کی رووناک ی له باله خانه یه کی کۆندا که که وتیوه په نای
دوره ختان، ده هاته خوار، رووناکیه که به سه ر بالکۆنه کاندّا په خشده بوو، وه ک لافاو به سه ر
رووکاری باله خانه که دا ده هاته خوار و لافاوکیکی زپړین هه لّمه تی بۆ شه قامه سه ره کییه که
برد و ته وادوی شاری (تاگوادراما) ی رووناک کرده وه.

ئاگر کۆژینه وه کان بۆ رووبه روو بونه وه ی ئه م باره نا ئاساییه ده رگای نه مۆمی
پینجه میان شکاند و کردیانه وه. بینیان باله خانه که تا بنمیچ پراوپره له رۆشنایی، ئه و
کورسی و میزه راحه تانه ی که به پیستی پلینگ رووپۆش کرابوون له ژووری
دانیشتنه که دا هه ریبه که له ئاستیکدا مه له یان ده کرد، که لویه له کانی ماله وه له
که شیک ی زۆر ناسک و شیعی ریانه دا به باله کانی خو یانه وه له به رزایی چیشته خانه که دا،
له نیوان بوتله له زهر دروستکراوه کان و پیا نۆیه کی گه وره که رووکه شه مانیا لیه که ی
وه ک ماسیه کی ته زووداری زپړین تا نیوه ی له ئاودا تقوم بوو، بالیان گرتبوو، ئامپره
مۆسقیاییه کانی گرووی مارشی مندالان که بۆ سه ما کردن لیانده دا، له نیوان ئه و
ماسیه زیویانه ی که له ده دست قۆه ده ستر کرده که ی دایکیان ده رازیان بوو بوو، تاکه
بوونه وه ری زیندوو و دلخوشبوون که له م زۆنگاوه دا ده سوورانه وه، فلچه کانی ددانی
ئه ندامانی مال و کۆندۆمه کانی باوک و قوتوی کریمی ده موچاو و ژووری نوستنی دایک
و باوکیان هیشتا هه ر دوا فیلمی شه وی تایبه ت به گه وره کانی په خش ده کرد.

(توتو) له کۆتاییه سه ردا پۆشراوه که ی به له مه که دانیشته بوو، به دوا ی فانتۆسی
ده ریاییدا ده گه را و له گه لّ ره وتی شه پۆله کان به ره و پیتش ده رپّیشته و سه ولّه کانی به
توندییه وه گرتبووه ده ست و ئه و ده مامکه ی له ده موچاوی خو ی کرد بوو، ئه وئنده
ئۆکسجینی تیدا ئه نبار کرابوو که بتوانیت به که ناری بگه یه نیت، (جۆیل) یش له سه ر
لمووزی به له مه که به گۆشه پییوه که وه هه ر به دوا ی ئه ستهیره ی باکوردا ده گه راو هه ر سی

وحەوت ھاوپۆلەكەشيان كە لە گۆشە و كەنارەكانى مائەوهدا مەلەيان دەكرد لە ساتيكي جاويدانهى ئاو پرژينكردى گولدانەكاندا سروودى قوتابخانەيان دەگوت، بە جيگوركيكردى بە ووشەكان بەرپۆهەبەرى قوتابخانەكەيان دەخستە مەلەوهد و پيالە پيالەيان لە براندى باوكەوهد دوور دەھاوشت.

لەبەرئەوهدى لە يەك كاتدا ئەوئەندەيان گلۆپ داگيرساندبوو كە لافاو لە ئاپارتمانەكەدا ھەلسابووو ھەموو قوتابيانى ھەردوو پۆلى قوتابخانەى سەرەتايى (سن ژوليان)ى فريگوزار لە نھۆمى پينجەمى بالەخانەى ژمارە ٤٧ى (پاسەيو دولاكاستە لانا)تاييدا نوقوم بووبوون، لە مەدرىد، ئيسپانيا، ھەمان ئەو شارەى باوك و باپيران ، وئيراي ھاويىنى گەرم و سەرپە با ساردەكانىوهد ، كە ھىچ ئۆقيانوس يان روبريكي نيىه،دانىشتوانەكەى كە بەدەست وشك و بيبارانيىوهد گەمارۆدراون و بەھىچ جۆريك فيرى ليخوريىنى بەلەم نەببوون لەسەر رۆشنايييدا .

سەرچاوە:

دنياى سخن، ترجمه: صفدر تقى زاده

- ئاي، دكتور ئاخر ئەو ھېچ شتيكى ناويت!

- نازام... بەيىر خوتى بەيىنەرەوۋە كە پيشتەر، بەر لەوۋى نەخۇش بىكەويت دلتى بە چ شتيك خۇش دەبوو، لە كەلوپەلى يارى كردن... لە شيرىنى، گەران و سوران، خواردى خۇش...

- نەخپەر، نەخپەر، دكتور ئەو ھېچ شتيكى ناويت...

- باشە، كەواتە ھەول بەدە، بەلاى كەمەوۋە پيويستىيەكانى كات بەسەربردنى بۆ دابىن بىكەيت، تا بەھەر جۆرىك بى ھەست بە دلخۇشى بىكات... بەلئىنى شەرەف دەدەم ئەگەر بتوانى بىخەيتە پيىكەنىنەوۋە شادومان و سەرگەرمى بىكەيت، ئەمە دەبىتتە باشترىن دەرمان، ئاخر بىروانە، نەخۇشى كچەكەى ئيو، تەنھا نەخۇشى خۇش نەويستنى ژيانە، مېھربانترە خانم!

(۲)

دايىكى گوتى:

- ناديا گيان، كچە ئازىزەكەم، ھېچ شتيكت ناويت؟

- نا دايە، ھېچم ناويت.

دەتەوى ھەموو بووكۆكەكانت بىخەمە سەر نوپنەكەت؟ كورسى و قەنەفەو مېز دادەنپن و كەرەستەى چا رىز دەكەين. بووكۆكەكان چاى دەخۇنەوۋە لە خۇشىى مندالەكانيان قسەى خۇش دەكەن

- سوپاس دايە، نامەوى.. دلم تەنگە..

- باشە كچەكەم، بووكۆكە پيويست نىە، چۆنە ئەگەر كاتياو ژنچىكا بانگ بىكەم بىنە لات؟ ئاخر تۆ ئەوانت زۆر خۇش دەوى.

- پيويست ناكا دايە، بەراستى پيويست نىە، من ھەر ھېچم ناوى، دلم زۆر تەنگە!

- دەتەوى چوكلتت بۆ بىنم؟

فيل

ئەلىكساندەر گۇپرىن

(۱)

كىژۇلەكە نەخۇش بوو، دكتور ميخائىل پترۇفيچ كە ماوۋىيەك بوو ئاشنايەتتىى لەكەل كچەكەدا ھەبوو، ھەموو رۇژىك دەھاتە لاي و ھەندى جار دوو دكتورى نەناسىاويشى لەگەل خۇى دەھىنا، كچەكەيان لەسەر پشت و سك درىژ دەكردو گويىان بە لەشىەوۋە دەناو ھەستىان لە شتيك رادەگرت، پىلوۋەكانى كچەكەيان دادەگرت و تەماشايان دەكرد ھەلسوكەوتىشىان زۆر دلئوزانە بوو و ھەندى جار زۆر بە ويقارەوۋە لموزيان ھەلدەبىرى بە زمانىكى ئالۇز لەگەل يەكتەر دەدوان.

دواتر ژوروى كچەكەيان جىدەھىشت و دەچوونە ژوروى ميوانان، دايىكى كچەكە لەويدا چاۋروانىى دەكردن، دكتورىكى بالئا بەرزو ريش سپى كە چاۋىلكەيەكى زىپىنى لەچاۋ بوو، لە ھەموويان گرنگتر بوو، ماوۋىيەكى زۆر بە ھەلسوكەوتىكى ليوەشاۋانەوۋە ھەندى شتى بە دايىكى كچەكە دەگوت. دەرگاي ژورۋەكە كرابوۋەو كچەكە لەسەر نوپنەكەيەوۋە ھەموو شتيكى دەبىنى دەبىست. لەزۆرىەى قسەكانيان تىنەدەگەيشت، بەلام دەبىزانى باسى ئەو دەكەن، دايىكى بە چاۋوانى گەورەو ھىلاك و فرمىسكاۋىيەوۋە دەپروانىيە دكتورەكە، جارىكىان لەكاتى خواخافىزىدا دكتورە ريش سپىيەكە بە دەنگى بەرزەو گوتى:

- لە ھەموو شت گرنگتر ئەوۋىيە كە نەھىلى دلئەنگ بىت، نازى ھەلبىگرەو ھەرچىەكى دەيەوى، ئەوۋە بىكە.

به لئام ناديا وه لئامى نه دايه وه و چاوه خه مگين و مۆلهق وه ستاوه كانى پريپوه بنميچه كه .
كچه كه هيچ جيگايه كى نازارى نه بوو، تاشى نه بوو، به لئام روژ له دواى روژ لاوازو بيتهتر
دهبوو. هه رچى ده بانكره حه زى بۆ هيچ شتتاك نه ده چوو، هه موو روژو هه موو شه ويك به
هه مان شيوه خه مگين و بيدهنگ راکشابوو. جار به جار نيو كاتزميرتاك ده بوژژا، به لئام له
خه ويشدا شتتاكى وهك بارانى پايزى ناخۆش و دورو دريژ دووباره ده بووه.

كاتى ده رگاي نيووان ژوورى نادياو ژوورى ميوانان، ههروهه ژوورى ميوانان و
ژوورى كاركردى باوكى كرابايه وه، كچه كه باوكى خۆى ده بينى، باوكى به ههنگاوى
خيژاوه له گۆشهيه كه وه بۆ گۆشهيه كى ديكه ي ژووره كه ده روژيشت و به رده وام جگه رهى
ده كيشا، هه ندى جار ده هاته ژوورى نادياو له ته نيشت قه ره ويلاه كه ي تهو داده نيشت و
به هيمنييه وه ده ستى به پييه كانى داده يينا، دواتر له پريكا هه لده ستاو ده چوه به رده م
په نجه ره كه، ته ماشاى ده ره وه ي ده كردو به ئاوازه وه فيكه ي ليده دا، به لئام شانها كانى
ده له رزين. دواتر به خيژايى ده سته سه ره كه ي ده خسته سه ره چاوه كانى و وهك ته وه ي كه لله يى
بووييت، ده چوه ژوورى كاركردى خۆى، دواتر ديسان له گۆشهيه كه وه بۆ گۆشهيه كى
ديكه ي ژووره كه ده روژيشت و هه ر جگه رهى ده كيشاو جگه رهى ده كيشاو جگه رهى
ده كيشا... و هه موو ژوورى كاركرده كه ي پرده كرد له دوو كه لى شينى تووتن.

(۳)

به لئام به يانييهك كاتى كچه كه له خه وه هه لسا توژتاك له جاران دلگه شتر بوو، خه ونى
بينبوو به لئام به هيچ جوژى نه يده توانى خه ونه كه ي وه بير خۆى بينتيه وه وه ماويه كه ي
زۆر، به وردى ته ماشاى چاوه كانى داى كى كرد. داى كى پرسى:

- شتتاك پيويسته؟

له ناكاو كچه كه تهو خه ونه ي هاته وه بير كه بينبووى و به هيمنى، وهك ته وه ي به
نه ينييه وه قسه بكات، گوتى:

- دايه ده كرى بۆ من ... فيليتك؟ به لئام نهك تهو فيله ي كه له سه ره تابلو
كيشراوه ... ده كرى؟

- بيگومان كچى خۆم، بيگومان ده كرى.

داى كى چوه ژوورى كاركردى باوكى و پيى گوت كه كچه كه يان فيلى ده ويته،
باوكى يه كسه ر پالتوكه ي له به ركردو كلاوه كه ي خسته سه رى و بۆ شوئيتاك روژيشت.
دواى نيو كاتزمير، به يارى جوان و گرانبه هاوه گه رايه وه، ته م يارويه فيليكى گه رهى
خۆله ميشى بوو كه خۆى سه رى ده جولانده كلكى راده ته كانده، به سه ر پشتى فيله كه وه
زينتيكى سوورو كه ژاويه كى زيرين هه بوو، سى مرؤقى بچكۆله له ناو كه ژاوه كه
دانيشتبون. به لئام كچه كه هه روا به بى مه يلييه وه ته ماشاى كه ره سته ي يارويه كانى
كرد وه كچون ته ماشاى بنميچ و ديواره كه ي ده كرد به كزو بى زه وقه وه گوتى:

- نا، ته مه به هيچ جوژى تهو شته نييه كه من ده مويست. من فيلى راسته قينه،
فيلى زيندووم ده ويست، به لئام ته مه فيليكى بى گيانه.
باوكى گوتى:

پروانه، ناديا، ئيستا به هه ول و كۆشى ئيمه رتاك ده بيته فيليكى زيندوو. به
قورميش كردنى فيله كه، ده ستى به جولان كرد، سه رى راده له قانده ده ستى ده جولانده
ههنگاوى ده هاويشت و به هيمنى له سه ر ميژه كه ده روژيشت. ته مه هيچ سه رنجى
كچه كه ي رانه ده كيشا، ته نانه ت پييشى بيتار ده بوو، به لئام بۆ ته وه ي دلى باوكى
نه شكيني، به ده نكيكى نه رمه وه به هيمنى گوتى:

- بابا گيان زۆر زۆر سوياست ده كه م، پيم وايه هيچ كه سيك يارى ته وه نده جوان و
سه رنجراكىشى نييه ... به لئام ... له بير ته ماويه كه به ر له ئيستا به ليئندا مبه يته
باخچه ي ناژه لان، تا ته ماشاى فيلى راسته قينه بكه م... به لئام جارتيكيش نه تيردم.

- ناخر كچى خۆم، گوئيگره، بزانه كه ته مه كارتيكى مه حاله، فيل زۆر گه ريه يه،
سه رى به بنميچ ده كه وي، له ژووره كه ي ئيمه دا جيى نايتيه وه ... واز له وه بيئنه، من
فيل له كوئى په يدا بكه م؟

- ئاخىر بابە من فىلى ئەۋەندە گەۋرەم ناۋى، ھەر ھىچ نەبى فىلىكى بچوك، بەللام زىندووم بۆ بېنە، بەللامى كەمەۋە فىلىكى ئەمەندە، ھىچ نەبى بېچوۋە فىلىك.

- كىچى خۆم، من بەتەۋاۋى ئارەزۋەۋە ئامادەم ھەموو كارىكت بۆ بگەم، بەللام ئەم كارەم پى ناكى، ئاخىر ئەمە رىك ۋەك ئەۋە ۋايە تۆ راستەۋ راست بلىنى: بابە، خۆرم لە ئاسمانەۋە بۆ بېنە.

كېچەكە زەردەخەنەيەكى خەمگىنانەي كىردو گوتى:

- بابە، تۆ قسەى سەير دەكەى! مەگەر من نازام كە خۆر ناھىئىرى، چونكە دەستى مرۆف دەستىنى، مانگىش نابى .. نا، بۆمن فىلىكى بچكۆلە، فىلىكى راستەقىنە ...

دواتر كېچەكە بەھىمىنىيەۋە چاۋەكانى نووقاندو بە چىپەۋە گوتى:

- من بى تاقەتبووم .. بابە، بېۋورە ...

باۋكى بەھەر دوو دەست رىشى خۆى گىرت و بەخىرايى رۆيشتەۋە بۆ ژوورى كارکردنەكەى. ماۋەيەك لەۋىدا لە گۆشەيەكەۋە بۆ گۆشەيەكى دىكە دەھات و دەچوۋ. دواتر بە ۋرەيەكى بەھىزەۋە ئەۋ جگەرەيەكى كەبەتەۋاۋى نەكىشباۋو، فرىدايە سەر زەۋىي ژوورەكە (دايىكى نادىا لەسەر ئەم كارە ھەمىشە سەركۆنەى دەكرد) ۋ بانگى خزمەتكارەكەى كىرد:

- ئولگا! چاكىت و كئاو ..

ژنەكەى چوۋە رارەۋەكەۋ لىپىرسى:

- ساشا، بۆ كوى دەچىت؟

باۋكە، بەدەم داخستنى قۆپچەكانى چاكىتەكەى، بە ھەناسەبىر كىۋە گوتى:

- ماشىنكا، خۆشم نازام بۆ كوى دەرۆم .. بەللام ۋاھەست دەكەم كە ئەمىرۆ لە دەۋرۋەرى خۆرئاۋابوون، بەراستى فىلىكى زىندو بۆ مالىۋە دىنمەۋە.

- ژنەكەى بە نىگەرانىيەۋە تەماشايەكى كىردو پرسى:

ۋەزعت باشە گىبانە؟ سەرت نايەشى؟ رەنگە خراب نوستىت؟

باۋكە، بە تورەيىيەۋە ۋەلامى دايەۋە:

- لەراستىدا ھەر نەنوستووم، ديارە دەتەۋى بېرسى كە شىت نەبوۋمە؟ نا ھىشتا شىت نەبوۋمە. خوداھافىز! شەۋ ھەموو شتىك دەردەكەۋى.

دەرگاگەى بەتوندى لەدۋاى خۆيەۋە داخست و لەچاۋان ونبوو.

(۴)

دۋاى دوو كاتزىمىر ئەۋ لە باخچەى ئاۋەلئاندا لە رىزى پېشەۋەى بىنەران دانىشتىبوو و تەماشاي ئەۋەى دەكرد كە چۆن ئەۋ ئاۋەلە كىۋىيەنەى كە كەمۆ كرابوون بە فەرمانى خاۋەنەكانىيان كارى جۆراۋجۆريان دەكرد. سەگە ھۆشيارەكان بازيان دەدا، تەقلەيان لىدەدا، بە ئاۋازى مۇزىكا سەمايان دەكردو بە پىتى گەۋرەى لە كارتۇن دروستكراۋ ۋ شەيان دروست دەكرد. مەيۋونە بچكۆلەكان ھەندىكىيان بە كراسى سوورو ھەندىك بەشەرۋالى شىنەۋە لەسەر پەت يارىيان دەكردو سۋارى سەگىكى گەۋرە دەبوون. شىرە زەردو زەبەلاخەكان بەناۋ ئەۋ بازانەدا بازيان دەداكە بە دەۋرى بازنەكەدا ئاگرەدەسوتا، بەرازىكى دەريايى بە تەۋەزەللىيەۋە بە دەمانچە نىشانەى دەگىرت، دۋاى ھەموۋيان فىلەكانىيان ھىنايە مەيدانەكە. سى فىل بوون: يەكىكى گەۋرەۋ دوۋانىشيان زۆر بچوك و كورتىلە بوون، بەللام فىلە بچوكەكانىش زۆر لە ئەسپ گەۋرەتر بوون. مرۆف سەرى سوپدەما لەۋ ئاۋەلە گەۋرەۋ زەبەلاخانەى كە زۆر تەمبەل دەھاتنە بەرچاۋ، كەچى كارى ئەۋەندە سەختىيان ئەنجام دەدا، كە مرۆفى چالاك و تەردەستىش ناتوانن ئەنجامى بدن. بە تايىبەتى فىلە ھەرە گەۋرەكە زياتر لەۋانى دىكە ھونەرى خۆى نىشان دەدا، بەسەر دەستەۋە ھەل دەستايەۋەۋە دادەنىشت، سەرى لەسەر زەۋى دادەناۋ پىيەكانى بۆ ئاسمان بەرز دەكردەۋە، بەسەر دارە لوۋلەيىەكان و بەسەر بەرمىلدا ھەل دەخزى و بەرپىدا دەپۆيشت، بە خەرتوۋمەكەى خۆى لاپسەرەكانى كىيىكى گەۋرەى مقەۋاىي ھەل دەدايەۋە. دۋاى ئەنجامدانى ئەم كارانە لەسەر مېزىك دانىشت، بەروانكەيەكى لە سىنگى خۆى داۋ ۋەك مندالىكى باش پەرۋەردەكراۋ دەستى بە خواردن كىرد.

نمایشه که تەواو بوو و بینەرەکان رویشتن. باوکی نادیا چوو لای خاوەنی باخچه کە ی ناژەلان کە کەسیکی قەلەوی ئەلمانیا یی بوو. خاوەنی باخچە ی ناژەلان لە پشت قالدەرمە یە ک ی داراوە ستابوو و جگەرە یە ک ی رەشی گەورە ی بە لێووە بوو، باوکی نادیا گوتی:

- تکایە بمبوره، ئیو ناتوانن فیلە کە تان پۆ ماویدیە ک بنیرنە مائی ئیمە؟

ئەلمانیا ییە کە لە سەر سورماویان چاوە کانی زەق پۆووە تەنانەت دەمیشی بەش پۆو، بە جۆرێک کە جگەرە کە ی کەوتە سەر زەوی دیسان خستیه وە سەر لێوی و دواتر گوتی:

- بێنیرم؟ فیل؟ پۆ ما؟ لە مەبەستی ئیو تیناگەم! چاوە کانی ئەلمانیا ییە کە وای نیشان دەدا کە ئەویش دەبوست پرسیت ئایا باوکی نادیا سەری نایە شیت... بەلام باوکی نادیا بە خێرای پۆ روونکردووە کە داواکە ی سەبارەت بە چییە: نادیا ی تاقانە کچی دوچار ی نەخۆشییە ک ی سەیر ببوو، تەنانەت دکتۆرە کانی ی بە پێی پێویست سەریان لێی دەر نە دە کرد، مانگی کە لە ناو جیدا کەوتوووە روژ لە دوا ی روژ لاوازو بیهێزتر دەبی، حەزی ناچیتە هیچ شتی ک، دلی تەنگ دەیت و وە ک مۆم و وە دە توتیتە وە خامۆش دەیت. دکتۆرە کان داوا یان کردووە دلخۆش و سەر قالی بکە ی، بەلام ئەو کە ی فی بە هیچ شتی ک نایە، داوا یان کردووە هەموو حەزە کانی بێنە دی، بەلام ئەو هیچ حەزێکی نییە. ئەمڕۆ حەزی کرد فیلێکی زیندوو ببینی. بە راستی ئەم کارە مە حالە؟

قۆچە ی چاکیتی بیاووە ئەلمانیا ییە کە ی گرت و بە دەنگێکی لەرزۆکە وە درێژە ی پێدا

- بەلێ، تە ماشا بفرموو... بێگومان، من بە هیوا ی ئەو دەم کە کچە کەم چاک بێتە وە. بەلام... بەلام... لە کاتی کە ئەگەر ئەم نەخۆشییە بە ئەنجامی ک ی خراب بگات، ئەگەر کیژۆلە کە مریت؟... بیری لی بکەرە وە، ئەو کاتە بە درێژای تە مەن ئەو خە یالە نازارم دەدات کە تاقە ئارەزوی ئەو، کە دوا ی نارهزوی ئەو نە هینا وە تە دی!..

ئەلمانیا ییە کە برۆ کانی لیک کی شابۆ وە نوقمی بیر کردنە وە بسوو و بە پەنجە ی بچووکی برۆی چە پە ی دە خوراند. دوا جار پرسی:

- هەم... کچە کە تان تە مەنی چەند سالە؟

- شەش سال.

- هەم... لیزای کچی منیش تە مەنی شەش سالە... بەلام دەزانی ئە مە پۆ ئیووە گران دە کە و ی، دەبی بە شەو فیلە کە بیهینە مائی ئیووە تەنها شەو، دواتر بیهینە وە پۆ ئیووە. بە روژ نابی. خەلک کۆ دە بنە وە و هەراو هۆسە یە ک ی زۆر دروست دەبی... بە جۆرە من روژێکی تەواوم لە دەست دەچی و ئیووەش دەبی ئەو زەرە دەم بە دە نە وە..

- ئۆ، بێگومان، بێگومان، لەم روو وە دلنیا بن.

- دوا ی ئەو ئایا پۆلیس ریگە دەدات کە فیلێک پۆ مائی ک بە یین؟

- ئەم کارە من ریکی دەخەم، ریگە دەدات.

- پرسیاریکی تر: ئایا خاوەنی خانووە کە تان ریگە دەدات کە فیلێک بە یینە ناو خانووە کە ی ئەو؟

- بەلێ ریگە دەدات، من خۆم خاوەنی ئەم خانووەم.

- ئەها، ئە مە باشترە، بەلام پرسیاریکی دی کە: ئیو لە کامە نەمدا دەژین؟

- لە نەمۆمی دوو م.

- ئۆی ئە مە زۆر باش نییە... ئایا خانووە کە تان قالدەرمە ی بەرین و بنمیچی بەرزو ژووریکی گەورە وەرگای فراوان و زەوی یە ک ی توندوتۆلی هەبە؟ چونکە بە ژنی (تۆمی) ی من سی گەزو سی گرییە و درێژی یە ک ی پینج گەزو نیووە. سەرە پای ئەو هەش کی شە کە ی شەشە دو شەست و شەش مەنە (کە هەر مەنی ک نزیکە ی سی کیلوگرامە)

باوکی نادیا بیرێکی کردووە و دوا ی یە ک دەقیقە گوتی:

- دەزانی چی؟ وەرە هەر ئیستا بچینە ماله کە مان و هەموو شتی ک لە وێو بێین، ئەگەر پێویست بکات فەرمان دە دەم دەرگاکانی نیوان ژوورە کان فراوانتر بکەن. خاوەنی باخچە ی ناژەلان بە مە رازی بوو و گوتی:

- زۆر باشە.

(۵)

شەو فېلىيان بە مېۋانى بىردە لاي كچەكە، فېل بە روپۇشېكى سىپىيەۋە، بە سەنگىنى و يقارەۋە رېك بەناۋەراستى شەقامدا ھەنگاۋى دەنا، سەرى دەجولاند، ھەندى جار خەرتوومەكەى لوول دەداۋ ھەندى جارېش راستى دەكردەۋە، ھەرچەندە شەو لە نېۋەى تېپەرىپوۋ، بەلام خەلكىكى زۆر دەۋرى فېلىيان دابوۋ، كەچى فېلەكە ھېچ گوپى پى نەدەدان، چونكە ھەموو رۆژىك لە باخچەى ئاژەلئاندا سەدان مەۋقى دەبىنى، تەنھا يەك جار تۆزىك تورپەبوۋ.

كورپۇگەيەكى چەقاۋەسوو رېك لەبەر پىتى فېلەكە غارىداۋ بۆ سەرگەرمكردن و بەپىكەنېن ھېنانى خەلكى بېكار دەستى بە ھەلسوكەۋتى سەيرو سەمەرە كرد. لەۋكاتەدا فېل بە ھېۋاشى بە خەرتووموكەى كلاۋى كورپەكەى ھەلگرت و ھەلئىدايە ئەۋدېو دېۋارىكى دارىنى بزمارپۇكرۋا.

پاسەۋانىك لە ناۋەراستى خەلكەكە دەپۇشەت و بەردەۋام دەبگوت:

- بەرپزان، تەك دەكەم بلامەى لى بگەن، ئاخىر لېرەدا چ شتىكى ئائاسايى ھەيە؟ پېم سەيرە! رېك ۋەك ئەۋە وايە كە ھەرگىز فېلىكى زىندووتان لە شاقامدا نەبىنېبى.
كەگەشەننە مائەۋە، لە قالدەرمەكەۋەتا ژوورى ناغۋاردن، ھەموو شتى لەسەر رېگى
فېلەكە ئاۋەلا كرابو بۆتەم كارەش ناچاربوۋبون سورگىي دەرگاكان بە چەكوچ ھەلكەن.
بەلام فېل لەبەردەم دەرگاگە راۋەستاۋ بەھېچ جۇرى نامادە نەبوۋ لە قالدەرمەكەۋە سەربكەۋى، ئەلمانىيەكە گوتى:

- دەبى شىرىنى يان شتىكى دىكەى بەتامى بدرىتى ... يان نانېكى بە شەكر يان شتىك ... بۆ نمونە... تۆمى! تۆھۆ... تۆمى!

باۋكى نادىا بەغاردان چوۋە شىرىنى فرۇشەكەى نرىك مائەكەيان و نانېكى بەشەكرى گەۋرەى كرى كە ناۋى پر لە فستق بوۋ، فېلەكە ھەزى لېبوۋ كە ھەموو

نانەكە بەكارتۆنەكەيەۋە بە يەك جار قووت بدات ، بەلام ئەلمانىيەكە تەنھا چارەگېكى نانەكەى دايە فېلەكە. نانە بەشەكرەكە تامى ژېر ددانى فېلەكەى خۇش كردو فېلەكە خەرتوومەكەى درېژكرد تا تىكەى دوۋەم ۋەرېگرېت، بەلام ئەلمانىيەكە لە فېلەكە زىرەكتر بوۋ، لە كاتىكا كە نانە بەشەكرەكەى بە دەستەۋە گرتىۋو پلە پلە لە قالدەرمەكە سەردەكەۋت و فېلىش خەرتوومەكەى بەرەۋ پېش بردو گوپەكانى پەرش و بلاۋ كردبۆۋە، بى ئەۋەى پى بزانى كەۋتە دۋاى ئەلمانىيەكەۋە، كاتى گەشەننە سەردەۋى قالدەرمەكە، ئەلمانىيەكە تىكەى دوۋەمى دايە فېلەكە.

بەبجۇرە فېلەكەيان بىردە ژوورى ناغۋاردن، پېشتر ھەموو كەلوپەلەكانىان بردىۋوۋ دەردەۋە ھەندى كايان لەسەر زەۋىيەكە راخستىۋو... پىتى فېلەكەيان بە ھەلقەيەكەۋە بەستەۋە كە بەسەر زەۋىيەكەدا چەمابۆۋە، ھەندى كەلەم و شىلم و گىزەرى تازەيان لەبەردەمى دانا، ئەلمانىيەكە لە تەنىشت فېلەكە لەسەر قەنەفەيەك راكشا. گلۇپەكانىان كورژاندىۋە ھەموۋيان خەۋتن.

(۶)

رۆژى دواتر ھىشتا دنيا بە تەۋاۋى روناك نەبوۋبۆۋە، كچەكە لەخەۋ ھەلساۋ بەر لەھەر شتىك پىسى:

- ئەدى فېلەكە؟ ھات؟

دايكى ۋەلامى دايەۋە:

- بەلى، ھاتوۋە، بەلام فرمانى داۋە كە نادىا بەر لەھەر شتى دەست و دەموچاۋى خۇى بشوات و دواتر ھىلكەيەكى نېۋەكولئو و شىرى گەرم بخوات.

- فېل مېھرەبانە؟

- بەلى مېھرەبانە، بېخۇ كچەكەم، ئىستا دەچىنە لاي فېل.

- غەنتىكەيە؟

- كەمىك. چاكييتىكى گەرم لەبەرىكە.

ناديا بەخىرايى ھىلكەم شىرەكەى خوارد، دواتر خستىانە ناو ھەمان ئەو
عەرەبانەيەى كە ئەو كاتەى زۆر بچووك بوو و لەراستىدا ھەر نەيدەتوانى بپروات
لەناويان دادەنا ، برديانە ژوورى ناخواردن.

فيل چەندىن جار لەو گەورەتر بوو كە ناديا لە وىنەكاندا دەيبىنى و خەيالى بۆ دەچوو.
بەژنى يەك تۆز لە دەرگاگە كورتتر بوو، درىژايى بەقەد نىوەى ژوورى ناخوادنەكە
دەبوو، پىستى توندو دپوو و پىچ و لۆچى گەورەى ھەبوو، پىيەكانى وەك قەدى دار
گەورە بەھىزبوو، كلكىكى درىژى ھەبوو و شتىكى وەك گسك بەسەر كلكىەو ھەبوو،
سەرى پرلە پۆقەى گەورە بوو، گوپىەكانى زۆر گەورەبوون كە بەرەو خوار شۆرپوونەو،
چاوەكانى زۆر بچووك بەلام وشيارو مېھەبان بوو، ددانەكانى شاش بوو، خەرتوومى
رېك وەك ماريكى درىژ واپوو، لەسەر خەرتوومەكەى دوو كون ھەبوون، لەناوەرەستى
كونەكان، پەنجەيەكى نەرم دەجولايەو، ئەگەر فيل خەرتوومەكەى بەتەواوى بەرز
بكردايەتەو، بىنگومان دەگەيشتە سەر پەنجەرەكە.

كچەكە ھىچ نەترسا، تەنھا لە گەورەيە لەرادە بەدەرەكەى فيل تۆزىك سەرى سورما.
بەلام (پلياي) پەرستارە شانزە سالانەكەى ناديا لەترسان قىژەو ھاوارى لى ھەلسا.
ئەلمانىيە خاوەن فيلەكە ھاتە تەنىشت عەرەبانەكەو گوتى:

- بەيانىت باش كيژۆلەخان! تكات لىدەكەم نەترسىت، تۆمى زۆر مېھەبانەو
مندالانى خۆش دەويت.

كچەكە دەستە بچووك و رەنگ پەريوہەكەى بەرەولاي ئەلمانىيە كەدرىژكردو
وئامى داىوہ:

- سلاوتان لى بى، حالو ئەحوالتان چۆنە؟ لەراستىدا من ھەرھىچ ناترسم. ناوى چىيە؟
- تۆمى.

- سلاوت لى بى تۆمى!.. بە سەردانەواندىش رىژى لىگرت. لەبەرئەوہى تۆمى زۆر
گەورە بوو ناديا زاتى ئەوہى نەكرد لەگەلىا باس لە ھەموو شتىك بكات و لىي پەرسى:

- ئىوہ دوپىنى شەو چۆن خەوتن؟

ناديا دەستىشى بەرەو لاي فيل درىژكرد، فيل بە پەنجە بەھىزەكەى نووكى
خەرتوومەكەى خۆى، پەنجە نەرمۆلەكانى ئەوہى بە ھىمنى گرت و گوشى، ئەم كارەى بۆ
دكتۆر ميخائيل پترۆفيچ زۆر باشترو رىكوپىكتەر ئەنجامدا. سەرى خۆى جولاندو چاوە
بچووكەكانى تۆزىك نووقاند، وەك ئەوہى پىيەكەنىت.

ناديا لە ئەلمانىيەكەى پەرسى:

- بىنگومان ئەو لە ھەموو شتىك دەگات؟

- بەلى كيژۆلەخان لە ھەرھەموو شتىك دەگات.

- بەلام تەنھا ناتوانى قسە بكات؟

- بەلى تەنھا قسەى بۆ ناكرى، دەزانى منىش كچىك ھەيە، ئەويش وەك ئىوہ
بچكۆلەيە، ناوى (ليزا)يە، تۆمى لەگەل ئەو زۆر برادەرە.

كچەكە لە فيلى پەرسى:

- تۆمى ئىوہ چۆن چايتان خوارد؟

ئەنجارەشيان فيلەكە خەرتوومەكەى رېك ھىنايە بەرامبەر روخسارى كچەكەو بە
ھەناسەيەكى گەرم فوويكى ئەوتۆى كرد كە پرچە خاوەكەى كچەكە بەھەموو لايەكدا
پەرش و بلأو بوويەوہ.

ناديا لەقافى پىكەنىنىداو چەپلەى لىدا. ئەلمانىيەكەش لە ناخى دلىوہ پىكەنى.
ئەويش وەك فيلەكەى گەورەو قەلەوو رووخۆش بوو، ناديا پىيى واپوو كە ئەم دووہ

ھەردووكيان لەيەك دەچن، رەنگە ئەوانە خزم و كەسى يەكتر بن؟

ئەلمانىيەكە گوتى:

- نەخىر كيژۆلەخان ئەو چاى نەخواردووہ، بەلام ئەو زۆر حەزى لە قەندارەو،
زۆرىشى حەز لە پەپۆكەيە.

سىنيەكى پر لە پەپۆكەيان ھىنا، كچە بۆ فيلەكەى راگرت، فيل بە پەنجەى نووكى
خەرتوومەكەى بە چوست و چالاكييەوہ پەپۆكەكەى ھەلگرت و خەرتوومەكەى وەك

بازنەيەك چەماندەووە پەپۆكەكەى لە خوار سەريەوہ قايم كرد، لای ئەو شوپنەى لىوى خواروہى كە سىڭگۆشە توكن و عەنتىكەكەى دەجولايەوہ، دەنگى خواردىنى پەپۆكە بە پىستە وشكەكەيەوہ دەبىسترا كە خشەخشى لىوہ دەهات، تۆمى بۆ خواردىنى پەپۆكەى دووہم و سىببەم و چوارەم و پىنجەمىش ھەمان كارى كردو بەردەوامىش سەرى بە نىشانەى سوپاسكردن دەجولاندو چاوہ وردىلەكانى لە كەيف و خۆشىيا بچووكتر دەكردەوہ. كچەكەش قاقا پىدەكەنى.

كاتى فيل ھەموو پەپۆكەكانى ھەلكىشا، ناديا بووكۆكەى خۆى بەو ناساند:

- پراوئە تۆمى، ئەو بووكە رىكپۆشەى كەجلوبەرگى جوانى لەبەرە، (سۆنيا)يە، ئەو مندالىكى زۆر مېھرەبانە، بەلام ھەندى پراو بىنانوو دىنيتتەوہو نايەوئە شۆربا بخوات، ئەمەشيان (ناتاشا)يە خوشكى سۆنيايە، ئەو دەستى بە خويندىنى وانە كردووەو نزيكەى ھەموو پىتەكان دەزانى. ئەمەش (ماترۆشكا)يە، ئەمە يەكەمىن بووكۆكەى منە، دەبىنى لووتى نىيە، سەريان پىوہ لكاندووەو ئىتر قزىشى نىيە. بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا نابى پىرەژن لە مالىوہ دەربكرى، واىە تۆمى؟ ئەو پىشتەر داىكى سۆنيا بوو، بەلام ئىستا چىشت لىنەرى ئىمەيە، باشە تۆمى، وەرە يارى بكەين، ئىوہ بىنە بابەو منىش دەيمە داىە، ئەمانەش مندالەكامانن.

تۆمى رازى بوو، مىلى ماترىۆشكاي گرت و ھەلىگرت و خستىە ناو دەمىوہ، بەلام تەنھا بۆ گالتە، بە نەرمىيەوہ كەمىكى جويو دواتر ديسان خستىەوہ سەر ئەژنۆى كچەكە، بىنگومان بووكەكە ھەندىك تەرۆ گەچراوئىش بسوو. دواتر ناديا كتيبىكى گەورەى وپنەدارى نىشانى تۆمى داو بۆى روونكردەوہ:

- ئەمە ئەسپە، ئەمە كەنارىو ئەمە تەنگ... ئەمە قەفەزەو بالئەدەيەكى تىايە، ئەمە سەتلەو ئەمە ئاوتنەيەو ئەمە زۆپايەو ئەمە خاكەنازەو ئەمە قەلە... ئەمەش، تەماشاكە، ئەمەش فيلە، ھىچ لە فيل ناچى، واىە؟ تۆمى، مەگەر فيلى ئەوئەندە بچكۆلەش دەبى؟ تۆمى تەماشاي كرد، لەھەموو دنبادا فيلىكى ئەوئەندە بچووك نىيە، ھىچ كەيفى بەم وپنەيە نەهات، بە پەنجەى نوكى خەرتووئەكەى لاپەرەكەى گرت و ھەلىدبايەوہ.

كاتى ناخواردنى نىوەرۆ ھات، بەلام كچەكە بەھىچ جۆرىك لە فيلەكە جيا نەدەكرابەوہ، ئەلمانىايەكە بەفريايان گەبىشت و گوتى:

رىگام بەدن، من كارەكە جىبەجى دەكەم. ئەوان پىكەوہ نان دەخۆن. فەرمانى بەفيلەكە كرد دابنىشىت. فيل فەرمانەكەى جىبەجى كردو يەكسەر دانىشت، لەئەنجامدا مېچى خانووەكە كەوتەلەرزىن و قاپوقاچاغ لەناو كاوتتەردا دەستيان بە دىنگەدىنگ كردو گەچى بىمىچى ژوورەكانى نھۆمى ژىرەوہ كەوتەخوارەوہ. كچەكە بەرامبەر فيلەكە دانىشت. مېزىكىان لە نىوانيان دانا، بەروانكەيەكيان لە مىلى فيلەكە كردو برادەرە نوپىكان سەرقالبوون بەخواردنەوہ. كچەكە سوپى مريشكى دەخواردو فيلش ھەموو جۆرە سەوزەو تەرەو زەلئەيەك. پيالەيەكى زۆر بچووك دەرمانى پزىشك يان داىە كچەكەو ھەندىك ئاوى گەرميان بە پيالەيەك شەرابەوہ داىە فيلەكە، فيل بە تاسووقەوہ شەرابەكەى بە خەرتووئەكەى خۆيەوہ لەناو دەرەكەدا ھەللووشى، دواتر فنجانىك كاكاويان بە كچەكەو نىوہى نانىكى بەشەكرىان بە فيلەكەدا، ئەمجارەيان ناواخنى نانەبەشەكرەكە كاكالەگوئىزى تىابوو، ھەر لەو كاتەدا ئەلمانىايەكە لەگەل باوكى ناديا لە ژوورى ميوانان دانىشتبوون و بەھەمان ئەو تاسووقەى كە فيلەكە دەرە شەرابەكەى ھەللووشى، بىرەيان دەخواردەوہ، بىنگومان بە برىكى زياتر.

دواى خواردنى نانى نىوەرۆ ھەندىك لە ناسىاوانى باوكى ناديا ھاتن، بۆتەوہى نەترسن ھەر لە رارەوہكەدا مەسەلەى فيلەكەيان بۆ باس كردن، سەرەتا باوەرپان نەكرد بەلام دواتر كە فيليان بىنى، خۆيان بە دەرگاكانەوہ نووساند.

كچەكە دلئەوايى كردن و گوتى:

- مەترسن، ئەم فيلە مېھرەبانە.

بەلام ناسىاوانى باوكى ناديا بەخىرايى چوونە ژوورى ميوانان، چوار پىنج دەقىقە دانىشتن، دواتر ھەلسان و روئىشتن.

شەوداھات، لەمىژبوو كچەكە دەبووايە بخەوئەت، بەلام نەدەكرا لە فيلەكەى دووربخەنەوہ، ھەرلەوى لەتەك فيلەكە خەوى لىكەوت و ھەر بە خەوتوويەوہ برديانەوہ بۆ ژوورەكەى خۆى، تەناتەت كچەكە نەيزانى چۆن جلەكانىشيان داكەندوہ.

ئەوشەۋە ناديا خەۋنى بىنى، لە خەۋنىدا شوى بە تۆمى كىرۋە بوونەتە خاۋەنى
چەندىن بىچو، چەندىن بىچوۋە فىلى دىلخۆش و شادومان.

ھەر لەۋشەۋەدا تۆمى يان بىر دەۋە بۆ باخچەى ئاژەلەن، تۆمىيىش كچە مېھەبان و
ئىسك سوۋكە كەى لەخەۋدا بىنى، ھەرۋەھا چەندىن نانەبەشە كرى گەۋرەى پىر لە گۆتۈرۈ
فستقى لە خەۋدا بىنى، كە بەقەد دەروازەى باخچەى ئاژەلەن گەۋرە بوون...

بەيانى كچە كە بەزەۋق و چالاكىيەۋە لەخەۋ ھەلساۋ ۋەكو جاران، ئەۋ كاتەى كە
ھىشتا لەشساع بوو، بەدەنگىكى بەرزو بى ھەۋسەلەۋە بانگى كىرد:

- شىرم دەۋى!

دەنگى كچە كە لەھەموۋ خانوۋە كەدا دەنگى دايەۋە، دايكى ھەركە گۆتۈى لە
دەنگى بوو، بە دىلخۆشى ۋ خىرايىيەۋە چوۋە لاي.

بەلەم كچە كە يەكسەر روۋداۋە كانى رۆژى رابردۋى ھاتەۋە يادۋ پىرسى:

- ئەدى كۋا فىل؟

پىيانگوت كە فىل چۆتەۋە مالى خۆى، كارى ھەبوۋ ۋ نەيدەتۋانى مندالە كانى بە
تەنيا بە جىبىلى، گوتى سلاۋ بە ناديا بگەبەنن ۋ پىيى بلىن كە بۆ مالى كەى خۆى
داۋەتى دەكات ۋ ئەۋ كاتەى كە ناديا چاك بۆۋە چاۋە پروانى ئەۋ دەبىت.

كچە كە زەردەخەنەيەكى چەقاۋە سوۋانەى كىردۋ گوتى:

- بە تۆمى بلىن من تەۋاۋ چاك بوۋمەتەۋە!

سەرچاۋە:

فىل، الكساندر كوپىرىن، تىرجمە: حىبب. ف، بنگاھ نشىريات پروگرس، مسكو

گفتوگو

میهداد حجهتی

په یامنیږ له پیږه میږده کوی پرسې: -چهند ساله رۆژنامه دهخونیتته وه؟
پیره میږد که زور هیلاک و پهریشان دههاته بهرچاو، له پشت چاویلکه که یه وه له
رۆژنامه که ی دهروانی، سهری هه لپری و نیگاکانی خسته سهر پوخساری په یامنیږه
لاوه که و گوتی: -نازنام. له میږه. . وا ههست ده کهم زیاتر له بیست سال ده بیټ.
په یامنیږ یه کسه ر گوتی: - پیتتر به چ مه بهستیگ رۆژنامه دهخونیتته وه و ئیستا
به چ مه بهستیگ؟
پیره میږد وه که شهوی که پیتتر به هیچ جوریک بیری له مه نه کردیتته وه،
پرسیاره که ی به لاره چاوه روان نه کراو بوو، ویستی خوئی لی بدزیتته وه، پرووی وهرگپرا و
دیفه تی دایه خالیکی دووری رۆژنامه که ی بهرده می.
په یامنیږه که وای بۆ ده چوو که رهنگی پیره میږد که وتبیتته حالته تی تیرامانه وه،
ئیت هرچی نه گوت و پیره میږدیش بیدنگ بوو.

چهند ساتیک به مجوره تیپه ری، پیره میږد لای خوئی وه به و دهره نجامه گه یشتبوو که
ئیت شتیگ بللی، به هه مان شیوهی که دیفته تی دابوو رۆژنامه که که وتته وه قسه کردن،
-هوسا بۆ ناگه داربوون له بارودوخی سیاسی ولات رۆژنامه ده کپی یه کیک له و لاپه رانه ش
که سه رنجی راده کیشام لاپه ری رووداوه کان بوو، که هه میسه هه والی دزی و سه ربړینی که سیگ و
رووداویگ یا شتیکی له م بابه ته ی تیدابوو، هوسا به هیچ جوری بیرم له وه نه ده کرده وه که رۆژیگ
دادیت خو به رۆژنامه وه ده گرم، ئیستا ئیت بۆته خوویته گرتنیگ و هه ر ده بی وده دسستی بجه م،
چونکه شه گه ر ده ستم نه که ویټ وه که شه یه که شتیگم ون کردیت، دواپیش خو می پیسه خه ریک

ده که م، ئیستا زیاتر گرنگی به م لاپه رییه ده ده م وه که به لاپه ره کانی دیکه، لاپه ری کات
به سه بردن و ناگه داری و سه ره خو شیکردنی نیشانی په یامنیږه لاره که دا، هه ر شه لاپه رییه بوو که
له به رده مه یدا کرابوو و خه ریک بوو ته ماشای خالیکی دووری شه لاپه رییه یه ده کرد.

په یامنیږه که وه که شهوی شتیکی تازه ی دۆزیبیتته وه جیگای خوئی له سه ر ته خته
دارینه که وه گواسته وه و له کاتیگدا که به سه رجولاننن نامازه ی به لاپه ره کراوه که کرد
گوتی: - بۆچی شه لاپه رییه؟ مه گه ر. . . .

پیره میږد وه که شهوی که زور حه زی له پرسیاران نه بی قسه ی په یامنیږه که ی بیری و
گوتی: - بۆ منیکی پیر، شه لاپه رییه مانای هه موو شتیگ ده گه یه نی، ده زانی مه به ستم
چییه؟ رهنگه هه ر له به ر پیری بی که شه قسانه ده که م و تۆی لاره ئیستا هه ست به م شتانه
ناکه ی، ناخر کاتیگ که مرۆڤ پی ده نیته شه ته مه نه وه، ئیت ناتوانی بیر له مردن نه کاته وه،
هه ر رۆژو یه کیک له هاورپیکانی مرۆڤ له ده ست ده چیټ و داخه ده کات، زوریگ له و
که سانه ی که ته مه نیگمان به یه که وه به سه بررد و گه لیگ شه ملا و شه ولانمان کردو پیکه وه له
پشت میږیگی قوتابخانه دا داده نیشتین، ئیستا نه ماون، هه موو کوچیان کردوه، عه لی
به خوئی و حه وزه که یه وه ماوه ته وه و منیش به خویم و یه ک دنیا یاده وهری شه شوئینه
ماومه ته وه، پیره میږد تازه وروژابوو، فرمیگسک چاوه ماندوو که ی تاریک کردبوو، ده نگی به
ته وای ده له رزی و به نه رمیه وه ده دوا، یادی براده ره دیرینه کانی په شوکاندبووی،
په یامنیږه که سهری خوئی دانه واندبوو، به قه له مه که ی له سه ر په ره کاغه زیکی سپی خوئی به
کیشانی هه ندی هیلی تیکچرژاو و نارپکه وه خه ریک کردبوو، پیره میږد دیرته ی دابوو قسان:
- هه ر دوینی و پیږی بوو یه کی دیکه شیانم له ده ست چوو، ئیستا وینه که ی لیږه دایه،
به یه که وه کارمان ده کرد، به یه که وه خانه نشین بووین، دواتریش به یه که وه هاتینه پارک، هه موو
رۆژی ده مه و عه سران ده هاتینه ئیره له سه ر شه کورسییه له به ر سیبه ر داده نیشتین، رۆژنامه مان
ده خوینده وه و جگه ره مان ده کیشا و باسی هه موو شتیگمان ده کرد و یادی جارمان ده کرده و.

جاریکی دیکه پیره میږد بیدنگ بوو. ده نگی له گه روودا خنکاو له پر مه ی گریانیدا،
روانینی ته وای تاریک بوو بوو، په یامنیږه که سهری هه لپری تا وینه ی شه کوچکر دووه له و
لاپه رییه دا بدۆزیتته وه، چاوی گپرا، به لام پیره میږد لاپه ره که ی نوشتانده ووه و ده کیشا به

ئەنئۆ لەرزۆكە كانىيەو، پىرەمىرد شانە كانى دەلەرزىن و فرمىسك پىشە سىپىە كانى تەركردبوو،
دواى تۆزىك پىرەمىرد بە دەنگىكى زۆر خەمبارەو گوتى:

-جاران ئاگادارى و كات بەسەبردن و ئەم جۆرە شتانەم بەلاو گىرنگ نەبوو، نەك وەك
ئەوئى ھەر نەبوو، بەلام ئەوئەندە گىرنگىش نەبوو، كەچى ئەم خوالىخۆشبوو زۆر بەدواى ئەم
بابەتانەو بوو، ھەمىشە پىدەگوتم رۆژىك نۆرەى ئىمەش دىت، رۆژىك وئىنە و ناوى ئىمەش
لېرە دەدەن، تەماشاكە وەكو ئەمانە، ئەوكاتە وئىنە و ناوەكانى نىشانمەدا، كە ھەندىكىيانم
دەناسىن، دوايش ھەر رۆژە، يان چەند رۆژ جارىك لەنپوان وئىنە و ناوەكاندا بەك دوو ناسىيومان
دەبىنى، ھەندىكىيانم پىشتەر نەدەناسىن، ھەر لەم پاركەدا پىشان ئاشنا بىوون، ئەوانىش
خانەنشىن بوون، ئىپاران دەھاتنە پارك و ھەر لەم دەورەبەرە دادەنىشتن و تەنھا سلاؤمان لە
يەكتر دەرد، ھەندى جارىش دەھاتن رۆژنامەيان لى وەردەگرتىن بۆئەوئى بىخوئىنەو، رەنگە
ئەوانىش ھەر ئەو لاپەرەيان بىخوئىندايەتەو، ئەو لاپەرەيەى كە دەتگوت بۆ كەسانى وەك ئىمە
چاپ دەكرىت، بۆئەوئى ھەوالى مردنى ھاوتەمەنەكامانى تىدا بىخوئىنەو، زۆر جار وىستوومە
بۆ پىرسەى ھەموويان بىچم بەلام پىيەكام بەدوامدا نەدەھاتن، نازام لاوۆ تۆ لەم شتانە تىدەگەى
يان نا؟ كاتى مرۆفە برادەرىكى دىرىنى خۆى لەدەستدەدات، كەسىك كە بەقەدەر تەمەنى
مىدالەكانى خۆى دەنىسپىت دەكەوئىتە چ حالەتەتكەو؟ بۆئەوئى ئەم خوالىخۆشبوو....

ھىشتا ھەر دەنگى دەلەرزى، كە جارىكى دىكە رۆژنامەكەى كىردەو و ھەمان
لاپەرەى پىشوروى پىشانى پەيامنېرەكەدا، ئىتر تواناى ئاخاوتنى نەمابوو، تورپەى
زمانى لە گۆخستىبوو، خەمىكى قورس بووبوو بار بەسەر سىنگىيەو، پەنجە
لەرزۆكە كانى بەسەر لاپەرەكەدا خشاند و لەسەر وئىنەى كە گىرساندىەو.

پەيامنېرەكە تەكانىكىدا و پىشتى راجلەكى، بۆساتىك ھەستىكرد ئىتر ھىزى لەبەر براو،
ئارەقەيەكى سارد تەواوى جەستەى داگرت، بەدەنگىكى كزەو بە پىرەمىردەكەى گوت:
-ئەمە دەناسم، ھەر چەند رۆژىك بەر لە ئىستا گىتوگۆم لەگەلدا كرد.

سەرچاوە:

مجله دوران، شماره ۱۱، اردیبهشت ۱۳۷۵، ص ۲۹

پارچە كاغەزەى ھەلگرت كە ژمارە تەلەفۇنى شەخسى خۇم لە كۆمپانىياكەماندا لەسەر نووسىيىبو، بە مېھرەبانيەكى ئۆينىبازانەو رومەتى ماچ كىردم وەك پەپولەيەكى چوست بە غاردان چوۋە دەرەو.

پىاو بۇ ئەوۋى وەك باوكىكى نمونەيى ئەركى باوكايەتى خۇى بەجى بىنى، دەبى ئاگادارى كىردەوۋى مىندالەكانى بىت، مىندالان ھەمىشە كۆمەلى شىيان ھەيە، لە دايك و باوكيان دەشپىرەوۋە زۆرەي كاتىش دايك و باوكان ناتوانن پەى بە رازەكانى نىو دل و گيانى مىندالانى بچووك و تەنەتە ھەراشيش بېن، لە ئەنجامى ئەمەدا گەلىك جاران دەكەونە بەردەم رووداوى ئەوتۆ، كە ھىچ چارەيەكىشيان بۇ بەخەيالدا نايەت، مىن بۇ رىگرتن لەو مەترسىيەنە ئەفسانەى ژمارە تەلەفۇنە نەپىنەكەى سەرۆك كۆمارم دايە كچە بچووك و بىزۆكەم، بەلام راستىيەكەى وام بە خەيالدا نەدەھات كە چەندىن سالا بىرى خۇى بەمەوە خەرىك بكات. بەيانى سەعات سى و دە دەقىقەى پاش نىوەرۇ، كاتى كە دەمويست خۇم كۆبەكەمەو، زەنگى تەلەفۇنى سەرمىزەكەم لىيدا، كە ھەلمگرت زۆر بە رەوانى گوتىم لە دەنگى كچەكەى خۇم بو، بە پەشۆكاويەو گوتى:

- سلاوت لى بىت بەرپىز. جەنابتان سەرۆك كۆمارە مېھرەبانەكەى خۇمانن؟

دەنگى خۇم گۆرى و گوتىم:

بىگومان خانم، ئەى ئىوہ كىن؟

- ساتىك لە وەلامدانەوۋى دوا كەوت، دواتر بە دەنگىكى رەسمى گوتى:

- مىن مەرزىيەم، برىارە سالى داھاتوۋ بچمە قوتابجانە.

كچەكەم بىدەنگ بو، ھەستەم كىد بە تەواوى پەشۆكاو، ئاخىر ئەو بە خەيالى خۇى،

راستەوخۇ لەگەل سەرۆك كۆمارى ولاتەكەى خۇى قسە دەكات. بۇ ھاندانى گوتىم:

- بە ناسىنى ئىوہ زۆر خۇشچالتم، ئەگەر قسەيەكت ھەيە دەتوانى بىلىت، دلنىاش

بە خانمۇلە ئازىزەكەم كەس گوى لە قسەكانمان راناگرى. كچەكەم بە پچىر پچىرى گوتى:

- جەنابى سەرۆك كۆمار ھەموو ئىوہيان خۇش دەوت، دايك و باوكىشم تۆيان زۆر

خۇش دەوت، ھەر قسەيەك دەكەى بە گوتىت دەكەن، ئەگەر پىيان بلىتى مىن حەز لە

ھاوپى بچكۆلەكەى سەرۆك

جەمشىد سەداقەت نەژاد

گوتىم:

- لە كاتى وادا باشتە تەلەفۇن بۇ جەنابى سەرۆك كۆمارم بىكەيت. ئەم رستەيەم ھەروا لەدەم دەچو، بەلام كچە شەش سالانەكەم كە زۆر بە وردى گوتى بۇ قسەكانم راگرتىبو، وتى:

- بابە تۇ ژمارەى تەلەفۇنى سەرۆك كۆمارم دەزانتىت؟

- بە جۆرىك سەرم بۇى لەقاند كەنىشانەى (بەلن) بو، لەو كاتەدا شىتىكم بەبىردا ھاتوۋ ژمارەيەكى تەلەفۇنم لەسەر پارچە كاغەزىك بۇى نووسى، دامى و گوتىم:

- ھەر كاتىك ھەر گىرقتىكت ھەبو، يان خانەخواستە كىشەيەك ھاتە بەردەم ژىانت و نەترانى چۆنى چارەسەر بىكەيت، نەشتويست لاي مىن يا دايكت باسى بىكەيت، يەكسەر پەيوەندى بەو ژمارە تەلەفۇنەو بەك، بىگومان سەرۆك كۆمار، كە پىياوۋىكى دلئاساف و چاكەخوازە رىنمايىت دەكات، بەلام لەبىرتى نايى ھىچ كاتى دەربارەى ئەم ژمارە تەلەفۇنە لاي ھىچ كەسنىك قسە بىكەيت.

- زۆر باشە بابە گيان، كەواتە شەوان، كاتى كە ھەموو كەس نووستوۋن دەتوانم

تەلەفۇن بۇ جەنابى سەرۆك كۆمارم بىكەم؟

دەستىكم بە قۇە زەردەكەى داھىناو گوتىم:

- نا، كچى خۇم، ئاخىر شەوان سەرۆك كۆمارىش وەك ھەر كەسىكى تر پىويستى بە پشودانەو پىنى خۇش نىسە لە ناوہختا ھىلاك بىرقت، تۆ تەنھا دەتوانىت لە نۆى بەيانى تا پىنجى ئىوارە، تەلەفۇنى بۇ بىكەيت. كچەكەم ئەو

سووپى مريشك ناكەم، با چىتەر بە زۆر سووپى مريشك نە دەنى، ھەر رۆژنىك ناچارم بىكەن سووپ بۇم زۆر نارەھەت دەم. تا ئەو كاتە نەمدەزانی مەرزىيە بە قىزەو سووپى مريشك دەخوات، بەلام ساتىك بىدەنگ بووم وەك ئەو دەى بمەويت بىرىك بىكەمەو، دواتر گوتم:

- كىزە جوان منو ھەموو كارمەندانى دەولەتتىش، بە تاسووقەو كاسەى پىر لە سووپ دەخۇين، چونكە ئەم ولاتە كە نىشتىمانى ئىمەيە، پىيوستى بە ژنو پىياوى لەش ساغ و بەھىزە.

بە سەر سورمانەو و تى:

- ئىوھەس حەزتان لە سووپى مريشكە؟

بەلى كىزۆلە خانم، من ھەموو رۆژى بەر لە نان خواردن، ھەمان ئەو سووپە دەخۇم كە تۆ دەخۇيت، ئەگەر دەتەويت ئىوھەس خۇش بویت ھەر كاتى سووپى مريشك دەخۇيت، وات بە بىردا بى كە منىش لە ھەمان كاتدا خەرىكى خواردى ھەمان خۇراكم، لەبىر نەكەى ئىمە...

- بەلى دەزانم پىيوستىمان بە ژنو پىياوى لەش ساغ و بەھىزە، ھەر كاتى لە تەلەفىزىيۇنىش قىسە دەكەى، ئەمە دەلىتى.

ھەستەم كىزە ھىشتا بە تەواوى راىى نەبوو بەيە يەكسەر دىزۆم پىدا:

- بىگومان ئەگەر تۆ بە راستى رقت لە سووپى مريشكە، كەسى مافى ئەو دەى نىيە خواستى خۇى بەسەر تۆدا بسەپىنى، بەلام لەبىر نەكەى ئەو خۇتانن كە بەو پەرى چىزەو سووپى خۇتان دەخۇن و دايك و باوكتان ناچارى نەكردوون كە بىخۇن.

ئەو رۆزە قىسەمان لىرەو كۆتايى ھات، رۆژى دواتر مەرزىيە بە شەوق و زەوقىكى زۆرەو ھەموو سووپەكەى خۇى خوارد، بەلام دەربارەى گىتوگۇ كىردى لەگەل سەرۆك كۇمار ھىچ شىتىكى بە ئىمە نەگوت، ئەو لە دلى خۇيدا لە بارتىن جىنگاى دۆزىبۆو تا لە داھاتوودا نەپىنەكەى تىرىشى پى بگەيەننە سەرۆك كۇمار.

سەرەتا ناوہ ناوہ تەلەفۇنى دەكرد، بەلام كاتى چووہ قوتابخانە پەيوەندىيە تەلەفۇنىكەى زىاتر كىردى، چونكە ئەو بەو چاوە تەماشائى سەرۆك كۇمارى دەكرد كە خەخۇرىكى مېھرەبانەو بە سەبرو ھەوسەلەپەكى تەواوہو گوى لە قىسەكەى رادەگىت و

رىنمايى دەكات، دواتر وردە وردە پەيوەندىيە تەلەفۇنىكەى كەمتر كىردەو، چونكە لە سەرۆك كۇمارەو فىر بىو كە پىيوستە مەرۆ ھەتا لە توتاندايە خۇى چارەسەرى گىروگىرقتەكەى خۇى بىكات. كەچى رۆژىكىيان. دواى ئەو دەى ماوہەكى زۆر بوو تەلەفۇنى نەكردبوو، دىسان تەلەفۇنى كىردو بە دەنگىكى زۆر غەمگىنەو و تى:

- بەرپىز سەرۆك كۇمارى خۇشەويست! (دەستى بەگىيان كىرد) باوكم شەوى رابردوو سەر كۇنەى كىردم، لە كاتىكا من ھىچم نەكردبوو تەنھا يەك درۆى بچوكم كىردبوو، زۆر خەز دەكەم بزانم باوكم چۇن زانى درۆم كىردو.

بەسەرھاتى شەوى رابردووم ھاتەو بەر كە بە توندى كىچەكەم سەر كۇنە كىردبوو، لەسەر درۆيكە، پىكەنىنم بە قىسەكەى ھات بەلام نەمدەزانى تا ئەو رادەيە سەر كۇنە كىردنەكەى منى لە دل گرتوو بە رووگرزىيەو پىم گوت:

- يەكەم: درۆى گەرەو بچوكم نىيە، من بە ھىچ جۇرىك پىم خۇش نىيە نەو جەوانە خۇشەويستەكەى ولاتەكەمان درۆ بىكەن.

- دووہم: ئىوہەس (كە ھاورپى منن) چاوەرپى درۆكردنتان نەبوویمەو نىم، بەلام باوكت چۇنى زانىوہ تۆ درۆت كىردوو ئەمە باسكى دىكەيە من نەپىنەكەى بە تۆ دەلىم ئەويش ئەو دەى ھەر كىزۆلەيەك كە درۆ بىكات سەرى لووتى سوور ھەلدەگەرپى و دە تالەمووش لە قۇى ھەلدەوەرپى.

بىگومان من دەزمانى كىچەكەم چەند دلى بە قۇە زەردەكەى خۇيەوہەو بە سوور ھەلگەرپانى سەرى لووتىشى چەند نارەھەت دەبى، بۇيە من باسەكەم بەلاى ئەو دوو بابەتەو بەرد.

مەرزىيە بە دەنگىكى تىكەل بە شەرمەزارى و ترسەو گوتى:

- يەنى درۆ كىردن ئەوئەندە خراپە؟! يەكسەر گوتم:

- بىگومان درۆزن نەخۇشەويستى خودايەو نە خۇشەويستى دايك و باوك و ماموستاشە، درۆزنى يەكىكە لە ناشىرىنترىن كىردەوكان من ھەرگىز پىم خۇش نىيە يەكى برادەرى من پىت و درۆ بىكات.

- يەنى ئىبۇش ئىتر منتان خۇش ناوئىت؟! ھەستىم كىرد دىسان خەرىكە بىگىيىت بۇيە ۋەك ھەمىشە بە دەنگىكى مېھرىبانەۋە گوتىم:

- چۆن دەپ ئىبۇم خۇش نەۋىت؟ مەگەر ئىبۇ تا ئىستا درۆتان لەگەل من كىردوۋە؟

- من تا ئىستا درۆم لەگەل تۆ نەكردوۋە، بەلام لەگەل دايكىم كىردوۋە... ھەر كاتى كە دايكىم كىكى بە مېھمان بۆ دروست دەكات و من زۆرم ھەز لىيە جگە لە بەشى خۆم پارچەيەكى تىش دەخۆم درۆ لەگەل دايكىم دەكەم و گوناھەكە دەخەمە پال ئەو پىشیلەيەكى كە ھەمىشە لە موبەقەكەماندايە.

گوتىم:

- خامۇلەكەم ھىچ كاتى بىرت لەۋە كىردۆتەۋە ئەگەر دايكىت لەسەر دى دىلى لە پىشیلەكەتان بېغىۋ دەرى بىكەتە دەۋە، ئەو پىشیلەيەكى كە تۆ زۆرت خۇش دەۋىت چى بەسەر دىت؟ بىگومان لە برسان و لە سەرمان بە مياۋە مياۋ بە كۆلانەكاندا دەگەرپىت، تا دەمرىت، ئەۋكاتەش خەتاكە لە تۆيەۋ پىشیلەكە ھىچ گوناھى نەبوۋە.

كچەكەم لەۋپەرى دلئەنگىدا لە پىرمەى گىرئانداۋ گوتى:

- ئىبۇە دلئان كە دايكىم كارى ۋا دەكا؟

- بىگومان دەيكات، ئەۋ كە نازانى تۆ كىكە بە مېھمان دەخۆيت و گوناھەكە دەخەيتە ئەستۆي پىشیلەكە، ئەۋىش پىشیلەكى دى ناوئىت، چۈنكە دىش ھىچى لە درۆزن كەمتر نىيە، مەگەر نازانى من ۋەك سەرۆكى ھىزى راپەراندن چەند بە قورسى سزى دزان دەدەم!!

مەرزىيە لە كاتىكا كە بىرئاندا چىتر درۆۋ دى نەكات پەيۋەندىيە تەلەفۇنىيەكەى پىچراندو ئەم پىچرانى پەيۋەندىيە ھەۋت سالى خاياند، نازانم بۆ ھىچى تر تەلەفۇنى نەكردەۋە، رەنگە لەبەر ئەۋە بوۋى كە پىنى نابوۋە تەمەنى لاۋىيەۋە ئىتر بە پىۋىستى نەزانيۋە چىتر بىيئە بارگرانى بەسەر سەرۆك كۆمارەۋە، بەلام راھاتبوۋ لەسەر ئەۋەى ۋەك چۆن گرقتەكانى بۆ سەرۆك كۆمار باس دەكرد ئاۋاش لاي من و دايكى باسى بىكات، دەتوانم بلىم شتىكى ئەۋتۆي لەمن نەدەشارەدەۋە، تا ئەۋكاتەكى كە روۋداۋىكى تازە ئەم پەيۋەندىيە تەلەفۇنىيەكى بە قۇناغىكىتر گەياند.

لە نىۋان مەرزىيە يەكىك لە برادەرەكانى زانكۆي پەيۋەندىيەكى دروست بىۋو، كورە لاۋەكە لە روالەتدا ھىچ كەموكورپىيەكى نەبوۋ، لە بنەمالەيەكى باش بوۋ، خۆيشى لە زانكۆدا يارىزنى تۆيى پى بوۋ، سى سالان لە مەرزىيە گەۋرەتر بوۋ، مەرزىيە داۋاي لىكردم رىنگاي بدەم بىتە خوازىيىنى، پاساۋىكى ئەۋتۆم نەبوۋ، لەۋانەشە كچەكەم كاتىكى نەگۇنجاۋى ھەلئىژاردى، بۆ قسە كىردن لەم بارەيەۋە، چۈنكە ھەر ئەۋ رۆژە زانىبوۋم كە خەرىكە خانەنشىن بىرئىم و ئەۋپەرى مانگىكى ترەۋ ئىتر خانەنشىن دەكرىم، منىش پىم خۇش نەبوۋ ۋا زوۋ خانەنشىن بىرئىم، لە كاتىكا ئەۋەندە زوۋش نەبوۋ چۈنكە خزمەتم گەيشتېۋە (۲۵) سال، بەھەر حال رازى نەبوۋم بە ھاتنى بۆ خوازىيىنى مەرزىيە، مەرزىيەش بە فىنگە فىنگ غارىدا دەۋەۋە دەرگاكەى بە توندى لە دواى خۆيەۋە داخست، بىگومان من گرنگىكى ئەۋتۆم بەم توۋرەيىە مندالانەيە نەدا.

سى چوار رۆژ دواتر كە زانىم دەنگۆي خانەنشىن بوۋم ھىچ راستىيەكى تىدا نىيە بەلكو برادراۋم كە زانىبوۋيان بىرئىم بەرئىۋەبەرى گشتى كۆمپانىياكەمان بەناۋى منەۋە دەرچوۋ بوۋ، بە خەيالى خۆيان دەيانوۋىست بىخەنە سورپىرئىۋە، لە كاتىكا كە چاۋەرۋانى بىرئىم خانەنشىن بوۋنى خۆم بوۋم لە بىرئىۋەبەرى گشتى ئاگادارىان كىردمەۋە، ھاۋكات زەنگى تەلەفۇنى ژوۋرەكەم لىندا كە ھەلمگرت دەنگىك بە مەيلىۋ توۋرەيىەۋە گوتى:

- بىۋورە، كارم بە بەرئى سەرۆك كۆمارە.

دەنگى مەرزىيەم ناسىيەۋە بە جۆرىك ھەپەسام خەرىك بوۋ دەسكى تەلەفۇنەكە لە دەستىم بىكەۋىتتە خوارەۋە بەلام خىرا بەسەر خۇمدا زال بوۋم گوتى:

بەلى كى دەيەۋى قسە بىكات؟

مەرزىيە ۋەك ئەۋەى دوۋدل بى لەۋەى كە من دواى ھەۋت سال ئەۋم لىياد مابى، ۋاي بە باش زانى كە خۆي نەناسىيىنى، بەلكو گوتى:

بەرئى سەرۆك كۆمار من يەكىك لەۋانەكى كە لە ھەلئىژاردن دەنگم بە ئىۋە داۋە، دايك و باۋكىشم لە ھەۋادارانى ئىۋەن، دەمەۋى جەنابتان لەگەل باۋك قسە بىكەن بە كاۋەخۇ گوتى:

- مەسەلە چىيە كىژە جوان؟ ئاھىيىكى ھەللىكىشاو گوتى:

- من كورپىكى ھاوپۇلۇم ھەيە، باوكم رىگا نادا كەس و كارەكانى بۇ خوازىيىنىم بىنە مالىمان، ھەز دەكەم باوكم سەركۆنە بىكەيت و پىيى تەنانەت ئەگەر بۇ جارپىكىش بىت رىگاي بدا بىتە مالىمان و قسەي لەگەل بكات يان ھەر ھىچ نەبى پىم بلى ئەم كورە چ عەبىيىكى ھەيە، رىگا نادا بىتە خوازىيىنىم؟
گوتم:

من باوكت دەناسم و دلنىام لەو روو ھە پاساوتىكى ھەيە ئەگىنا من دەزام باوكت تۆي لە خۆشى خۇشتر دەوتت.

ھەناسەيەكى ھەللىكىشاو بە نابەدلىيە ھەيە گوتى:

- سەرۆك كۆماری بەرپىز، ئەو ھەندە لە ژيانى خۆم ئاومىد بويمە ھەز دەكەم خۆم فېدەمە دەرياو، ئاخىر بۇچى ئىوئە گەرە گوتى بە دەردەدلى ئىمەي لاو نادەن و يەك لايەنە سەركۆنە مان دەكەن؟

كاتى كە بەراستى بە دلئەنگىي كچەكەم نىگەرەن بووم گوتم:

- ئاخىر تۆ ھىشتا خويىندنت تەواو نە كرددو، خىرا وەلامى دايەو:

- دواي شوو كرددنم لە خويىندن بەردەوام دەم، ئەو دەزانى كە من ھەز لە خويىندەنە و قسەشم لەگەل كەس و كارى كرددو ھە ئەوانىش ھىچ لارپىيە كيان نىيە، لەو ھەيە من لە خويىندن بەردەوام م. ماو ھەيەك بىدەنگ بووم، ھەستەم دەكرد كچەكەم بە وەلامەكانى من زۆر نىگەرەنە دواتر بىرماردا بە پىيى ھەزى ئەو ھەلسوكەوت بىكەم، بە گتوگۆ كرددنىك لەگەل خوازىيىنىكارى كچەكەم شتىك لە دەست نادەم، بەلام بە مە كچەكەم متمانەي زىياترى بە من لا دروست دەبى، بۇيە گوتم:

- زۆر باشە من قسە لەگەل باوكت دەكەم و بەلئىنى لىو ھەردەگرم كە خوازىيىنىكارەكەت بىتە مالىتان، بەلام بە مەرجىك ئەگەر باوكت راي لىنەبوو، مىندالائە رەفتار نەكەيت. مەرزىيە بە شادومانىيە ھە خا حافىزى كردد تەلەفۇنەكەي داخست. لە رۆژى دىيارىكراودا دەزگىرەنى مەرزىيە ھاتە دىدەنىم و بە پىچەوانەي بۇچوونى خۆم بە

راستى لاوتىكى شايستەو رىكوپىك دىيار بوو، بە جۆرىك كەوتە بەردەم، كە بۇ يەكشەمەي داھاتوو خۆم داوھتى مالەو ھەمەم كردد.

كاتى خەرىكى تىكەننى بارگەي مەرزىيە بووين بۇ ئەو ھەي بۇ مالى ھاوسەرەكەي بىگوازىنەو، نامەيەكەم نووسى و خستەم ناو شتومەكە تايەتەكانى كچەكەم و تىيدا نووسىبووم (ھىوادارم لە ژيانى ژن و مېردايە تىيدا ئەو ھەندە بەختەو ھەر بىت كە چىتر پىتويست بەو نەكات پەيوەندى بە سەرۆك كۆمارەو بەكەيت، لە مەو ھەدوا بە ھۆش و زىرەكى خۆت گرتەكانت چارەسەر بەكەيت... كچە شىرپىنەكەم).

لە راستىشدا ھەروا دەرچو لەوساوە چىتر كچەكەم تەلەفۇنى بۇ نەكردووم، چونكە لە ژيانى ھاوبەشياندا كەموكورپەك نىيە و شتىكى ئەوتۆ نەھاتتە ئاراو كە پىتويست بە تەلەفۇن كرددن بكات.

سەرچاوە:

گۇفارى (خانوادە) ژمارە (۱۵۷) سالى ھەشتەم

تېببىنى: ناو نىشانى چىرۆكەكە (درس محبت) ە من گۇرپومە

بۇ

(ھاوپى بچكۆلەكەي سەرۆك).

و ھەرگىر

نيگار كيش و كەرويشكە سېيەكان

جانىت يو لىقىيۇ مارزۇ

ئەمە چىرۆكى پياۋيىكى نىگار كيشە، كە ھەزۇ خولياي نىگار كيشانى نەمايو، ھەربۇيە بۇ گوزەراندىنى ژيان، بۇ شوئىنىكى زۆر دوورەشار، بۇ ناچەيەكى شاخاۋى ۋەنگەلىستانىكى ساردو چوپپ سەرى خۇي ھەلگرت.

نىگار كيشەكە لە بنارى شاخەكانەۋە، لە دەشتايەكى فراۋاندا، لەناۋ خانوۋىكى دارىندا نىشتەجى بوو، دەورۋەرى ژوورەدارىنەكە دارستانىكى چوپ پىر بوو، كە جۆرەھا گيانەۋەرى تىدا دەژيا، دارستانىكى ئەۋەندە فراۋان بوو، كە بۇ تىپەرىن لىي دەۋايە چەندىن رۆژ رىگا بىرپىت. زستان بوو، درەختەكانى جەنگەل بەفر دايپۇشيوون، چونكە نىگار كيشەكە خوى بەكارى رۆژانەيەۋە گرتبوو، لە بىكارىدا ھەسەلەي نەدەما، بۇيە رۆژانە خۇي بە پىياسەي دووردرىژ بەناۋ دارستانەكەدا خەرىك دەكرد. سەرماۋ سۆلە زىادى كردو زۆربەي زۆرى گياندارەكان يان پەنايان برده بەر ئەۋ شوئىنەي كە گەرمترن، يانىش كەۋتوبونە خەۋى زستانەۋە.

تەنھاۋتەنھا كەرويشكە سېيەكان بوون كە ھىشتا لەۋىدا دەژيان، ئەۋان دەيانتوانى بەھۆي پىيە تووكن ۋەۋورەكانيانەۋە غاردان ۋە ھەلبەزۇ دابەزبەكن بى ئەۋەي نوقمى ژىر بەفرەكان بىن.

نىگار كيشەكە شوئىنىكى كەرويشكەكانى لە ھەموو شوئىنىكىدا دەبىنى، بىگومان دەۋايە ژمارەشيان زىادى بىكرادىيە، بەلام ئەۋ ھىچ كامىكىيانى نەدەبىنى، رەنگى سېيى كەرويشكەكان دەبوۋە ھۆي ئەۋەي كەلەناۋ بەفرەدا نەبىرىن.

نىگار كيشەكە وردە وردە دەكەۋتە دلەراۋكىۋە بۇ ئەۋەي يەكىكىيان بگىرەت ۋە لەسەر چەقى رىگادا بەسەر ئاگرەۋە بىرژىنىت ۋە لەگەل ئەۋپەتاتانەي كە لەژىر خۆلەمىشى ئاگرەۋە لىي دەنان عافىەتى بىكات، بەلام ئارەزۋوى راۋكردىيانى لە ھى خواردىيان زىاتر بوو، چونكە

شوئىنىيانى لەھەموو شوئىنىكىدا دەبىنى، بەلام نە خۇيانى دەبىنى نە گوئى لە دەنگىشيان دەبوو، ئەمەي بەلاۋە زۆرسەيرو سەرسورھىنەر بوو، تەفەنگىكى لە دارپىكى نىشتەجىي ئەۋدەۋورۋەرە ۋەرگرت ۋە بىيانى زوو لەگەل درەۋشانەۋەي يەكەمىن تىشكەكانى ھەتاۋ بەمەبەستى راۋكردنى كەرويشكەكە كۆخەكەي خۇي دەچوۋ. دارستان رىك ۋەك نىشتەمىنىكى شوۋشەيى ساردو كپ بوو، تەنھا ھەندى جار دەنگى كەرتك بوون ۋە كەۋتە خوارەۋەي پارچە بەفرىك كە بەھۆي تىشكى ھەتاۋەۋە تاۋبۇۋە نىگار كيشەكەي رادەچلەكاند، كەزۇر بەۋردى چاۋدەبىرى بچوۋكترىن جوۋلەۋە كەمترىن دەنگى دەكرد، سەرتاسەرى دارستانەكە بەشوئىنىكى كەرويشكە سېيەكان رازىنرابۇۋە، نىگار كيشەكە بى ئەۋەي ھەست بەماندوتى بىكات بەدۋاي ئەۋ شوئىنىيانەدا دەۋىشت كە چەندىن رىگاي بى كۆتايىيان دروست دەكرد، ھەندى جار لە شىۋەي شوئىنىكىندا ۋاي بۇدەچوۋ كە دەبى پەناگەيان لەناۋ قەدۋ لىي درەختىكى كەۋتوۋ دابى، ئەۋ شوئىنەي كە كەرويشكەكان تىدا خۇيان لە سەرما دەپاراست ۋە ماۋەيەك پشويان دەدا، زىندەۋەيكى خۇش لە رۆژىكى ھىمندا، چونكە ئەۋان بۇ پەيداكردى خۇراكيان، شەۋان لە لانسەكانىيان دەھاتنە دەۋەۋە كاژى نەرم ۋە لىقە ساۋاكانى درەختىيان دەجاۋى، ۋەك ئەۋەي ھەرگىز خەۋيان نەبىت.

نىگار كيشەكە چەندىن رۆژ بەدۋاي رىرەۋى شوئىنىكىنى سەر بەفرەدا رۆشت، بەلام بى كەمترىن سەر سۇراغ، رىك ۋەكو گورگىك بە پىچەۋانەي ئاراستەي با ھەنگاۋى دەنا تا كەرويشكەكان ھەست بەبۇنى جەستەي نەكەن، تەننەت ھەندى جار ۋەك دارىك بى ئەۋەي بچوۋكترىن جوۋلەي ھەبى، لەسوۋچىكى دارستاندا چاۋدەبىرى دەكردن، بەلام بى سوود بوو! كەرويشكەكان لەھىچ شوئىنىكىدا بەرچاۋەدەكەۋتن.

ئىۋارەيەك نىگار كيشەكە دۋاي چەند ساتى رىنگاپرىنى بى ئەنجام گەرايەۋە كۆخەكەي خۇي، خەرىكى دروستكردى داۋىك بوو، داۋىكى سادە بەلام كارىگەر، كەلەسەردەمە زۆر كۆنەكاندا بۇ راۋكردنى گياندارە بچوۋكەكان سوۋدىيان لى ۋەردەگرت، نىگار كيشەكە بە دلخۇشى ۋەھول ۋكۆششىكى زۆرەۋە كارى دەكرد ھىندەي نەبرد داۋەكە تەۋايۋو، داۋەكەي تاقى كىردەۋە دلنىابوۋ لەۋەي كە بە تەۋايۋى كارى خۇي دەكات، ئەۋ شەۋە گۆي مانگ لەئاسماندا دەدروەشايەۋە، بۇيە

رویش بۆ دارستان، دانانهوی داوه که له نزیك ئهو ریژهوی کهرویشکه کان پێیدا تێدهپهڕین کارێکی ئاسان بوو، پارچه سیوێکیشی وه کو (دانه) خسته ناو داوه کهوه. به یانیی رۆژی دواتر، بۆ بینینی ئەنجامی کاره کهی زۆر به دلخۆشیییهوه له کۆخه کهی ده چوو، ههتاوی گهرمی رۆژی رابردوو هه ندیک به فری توانیبۆوه، به لایم سه رماوسۆله ی شهو بووبوه هۆی ئهوی که رووی به فره که بیهته شه خته به نلو له گه ل هاونبشتنی ههر ههرنگاوێکدا، شه خته کان ده شکان و ده نگیککی به رزبان لێوه ده هات. زۆر سه ربروو! داوه که وه ک چۆن شهوی پیه شتر داینا بۆوه، به ی دسه کاری ما بوبیه وه، وه ک ئهوی کهرویشکه کان له بهرامبه ر بۆنی خۆشی سیو دا به رگه یان گرتیه ت، ئه مه جیه گای باوه نه بوو.

رۆژان هاتن و رۆژان رویشتن، کهرویشکه کان نه ک ههر نه کهوتنه ئه م داوه، به لکو گیرۆده ی ته له و داوه کانی دیکه شه نه بوون که نه نگار کیشه که داینا بونه وه. کهرویشکه سپیه کان به ریی نیگار کیشه که یان به ته موای خه ریک کردبوو، ئیه تر ئه و شه و رۆژ ته نها به ریی له مان ده کرده وه هیه جیه تر!

هه موو سه ر له به یانییه ک بۆ دۆزینه وه یان له کۆخه کهی ده ر ده چوو و ههر جار کیشه مه و دایه کی زۆر تر له جاری پیه شووی ده پری و له کۆخه کهی دوور تر ده که و ته وه. گه لیک جار ان خۆی له شوینیه کی نامۆ دا ده دۆزیه وه بۆ ئهوی ره گای گه رانه وه ی بدۆزیه وه ناچار ده بوو به دوا ی ئه و شوینیه یانه ی خۆی بکه ویت که به سه ر به فره که بوون، رۆژنیکان له کاتی ره ژویشتندا به فریککی توند ده سته به بارین کرد، ئه وه نده ی نه بر د به فر شوینیه کان ی دوا ی ئهوی په ر کرده وه نه به شتن! به فر له ما وه ی ته نها چه مند ده قیه که دا شه و ی دارستانی گوژی سوو، نیگار کیشه که تیگه یشت ته مجاریان به راستی ونه وه، له کاتیکه هه ولی ده دا بۆ ده ستنیه شان کردنی ئه و شوینه ی که لیه بوو، له په ریکدا له به ر پیه دا شوینیه کی کهرویشکه کی سپیه بین ی، نیگار کیشه که ده یزانی کهرویشکه کان له کاتی به فر باریندا له لانه کان یان نایه نه ده ره وه، دلنیا بوو ئه مه یان له بیستنی ده نگ ی پیه ئه و تر سا وه له په ناگه که یدا ده ر په ر پوه ته ده ره وه، شوینیه که تازه بوو، که واته ده بی کهرویشکه که هه ر له م نزیکانه بیت. به هۆی ئه و په فره تونده ی که ده باری، ئه م شوینیه یانه به خه یزایی ده سه رانه وه، نیگار کیشه که به ته موای له یادی چوو که ونه بوو که و ته به دوا دا چوونی شوینیه کان، دنیا تاریک دا هات بوو، ئه و بایه ساره ی که هه لیده کرد له گه ل خۆیدا کلۆ به فره وردیله کانی به ئاسماندا په رشیا لۆده کرد، له په ریکدا شوینیه کی کهرویشکه نه ما، نیگار کیشه که سه ری هه لپری، ره ک

له بهرامبه ر کۆخه کهی خۆیدا را وه ستا بوو، ئه وشه وه به ی ئه و ی تفه ننگه که ی پاک بکاته وه چه وری بکات، له سوچیکه هه لپیه سارد، له باتی ئه وه قووتووی قه له مه کان و ئه و فلجانیه ی که له ته وکی سمۆره دروست کرابوون و ره ژووی وینه کیشه ی له ناوسه نلو و قیه کا ده ره ینا.

ئه و شه وه زریان ساتیه کیشه ئارامی نه گرت، کۆخه دارینه که ی نیگار کیشه که ی وه ک به له مینه کی به ر تۆفان راده هه ژاند.

به یانیی رۆژی دواتر دیسان هه تاو به سه ر به فری تازه بار یو دا ده ره وشایه وه، بای شه و ی رابردوو هه موو هه وه ر کانی رامالی بوو و له دوا ی خۆیه وه ئاسمانیه کی جوان و به نگه ردی جیه پیه شت بوو. نیگار کیشه که ده فته رو پیه سیستیه کانی نیگار کیشه ی هه لگرت و به ره و دارستان که و ته ری، به فری نه رمۆله و ده وشا وه وه ک گه ردی شووشه هه موو شوینیه کی دا بۆ شیبوو و هه موو ده نگیککی له ناو خۆیدا ده شار ده وه، نیگار کیشه که قه دی ده خته یی که به زه ویدا که و ته و ی له به فر پاک کرد وه، له سه ریا دانیشت و ده سته به نیگار کیشه یان کرد، زۆر به جوانی نیگاری هه موو ته و ده خته ی کیشه که له به رامبه ری بوون، قه دو کاژی ده خته کان، گو یکه کان، و... به هیه منی و نه رمیه وه کاری ده کرد. چه مند سه عاتیه ک له به ر گه رمای په ر چیه ی هه تا و دا، هه موو ورده کاریه کانی زۆر به جوانی وردیه ی نیه وه ده نه خشاندا تا ئه و کاته ی که هه سته کرد ره ک وه کو ده خته ی بۆ ته به شه یکه له دارستانه که، که نیگاره که ی کیشه ییده نه گبوو و له ته ماشا کرد نیسا نقومبوو، دوا ی ئه و ی رووی لی وه رگه یرا، کهرویشکه کانی له هه موو شوینیه کی بین ی. کهرویشکه کان له سه ر به فر غاریان ده دا و هه لبه زه ودا به زریان ده کرد، له نا کاو راده وه ستان و گو یان قولاغ ده کردو دیسان ده که و ته وه ری، هه ندیکه شیان مات و ییده نگ خۆیان دا بوو به ره هتا و سمیلان ره ک ده خست، ئه مان گه لیک زۆر بوون،

گه لیک زۆر،

جه ننگه لیک په ر له کهرویشکه کی سپی.

سه رچا وه:

نقاش و خرگوش های سفید، جانت و لیبومارزوت، ترجمه:

رامین مولایی، تهران ۱۳۸۴