



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربی , فارسی)

غازی عه‌لی خورشید

زمانی فهرمی بو کوردستان

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتیب: سەردانى: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود كتایهائی مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

زمانى فەرمى بۆ كوردستان

ناوی کتیب: زمانی فرمی بو کوردستان

نوسینی: غازی عهلی خورشید

بابهت: زمانه‌وانی

مۆنتاژی کومپیوتەر: سه‌یران عه‌بدو‌لپه‌حمان

پیدلچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی: نه‌ورۆز حاجی سه‌یدگۆل

بیرایینی به‌رگ: ئارام عه‌لی

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۵۰۰۰ دینار

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی به‌که‌م: سالی ۲۰۱۱

کوردستان _ سلیمان

www.serdam.org

بو په‌یوه‌ندیگدن به زنجیره‌ی کتیبه‌وه: kteb@serdam.org

له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی گشتیی کتیبخانه‌گشتیی‌ه‌کان ژماره (۲۰۵۹) ی سالی ۲۰۱۱ پیدراوه

(مافی له چاپدانه‌وه‌ی بو ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م پارێزراوه)

زمانى فەرمى بۆ كوردستان

غازى عەلى خورشيد

سليمانى ۲۰۱۱

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۵۸۶)

سهرپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره
نأزاد به‌ررنجی



ناوہ پوک

۱۳	پیشہ کی
۱۷	بہشی یہ کہم
۱۷	زمان، دیالیکت و زمانی فہرمی
۱۷	سہرہ تا
۱۸	نہرکی زمان
۱۹	زمان و ہزد
۲۲	زمان گورین
۲۴	زمان و دیالیکت
۲۹	ٹیٹنیک و نہتہ وہ
۳۱	فہرمی و ناخافتنی فہرمی
۳۶	بہشی دووہم
۳۶	زمانی قسہ و زمانی نووسین
۳۹	مہرجہ کانی زمانی قسہ کردن
۳۹	۱- میندیومی نہ کوپستی
۳۹	۲- ماوہی کورتی پلانندانان
۴۰	۳- پابہندی بہ دؤخی ہہ نووکہیی
۴۱	مہرجہ کانی زمانی نووسین
۴۱	- میندیومی بینراو
۴۱	- ماوہی درئی پلانندانان
۴۱	- ناپابہندی بہ دؤخی ہہ نووکہیی

۴۲	به‌شی سی‌ه‌م
۴۲	له ده‌نگ تا‌کو وشه
۴۲	سه‌ره‌تا
۴۵	پینک‌ه‌ته‌ی ده‌نگی قسه‌کردن
۴۵	۱. پوانگه‌ی فۆنه‌تیک‌ی و فۆنتۆلۆجی
۴۷	بنه‌ماکانی فۆنه‌تیک
۴۸	بزۆینه‌کان
۵۰	نه‌بزۆینه‌کان
۵۱	۱- وه‌ستاو
۵۱	۲- کۆسپه‌ک
۵۲	۳- خشنۆکی
۵۲	۴- لایی
۵۲	۵- له‌رزۆک
۵۳	۶- لووتی
۵۳	۷- خلیس‌کاو
۵۶	فۆنیم
۵۹	- کۆنار‌تیکۆله‌کردن
۶۰	- لیک‌چوون
۶۱	- کورت‌کردن
۶۳	- گۆرینی تایبه‌تمه‌ند
۶۵	۲. پوانگه‌ی وشه
۶۵	پیشه‌کی
۶۶	وشه‌ دروست‌کردن
۶۷	- وشه‌ی ساده
۶۸	- وشه‌ی لیک‌دراو
۶۸	- وشه‌ی دا‌پۆژراو

٦٩	- وشه‌ی قه‌رزکراو
٦٩	یه‌که‌م: وشه له پوانگه‌ی مؤرفۆلۆجی
٧١	جۆره‌کانی زمان
٧٢	- زمانی دابپراو
٧٣	- زمانی لکینراو
٧٤	- زمانی توانراو
٧٤	- زمانی هه‌فتیکه‌ل
٧٦	سووه‌م: وشه له پوانگه‌ی واتا
٧٧	ده‌باره‌ی واتا
٧٧	- ئاماژه
٧٩	- ئاماژه‌پینکراو و واتا
٨٠	- ناوکی چه‌مک و قه‌باره‌ی چه‌مک
٨٢	واتای په‌وشی
٨٢	په‌یوه‌ندییه‌کانی وشه
٨٣	- په‌یوه‌ندیی شیوه‌یی
٨٣	- په‌یوه‌ندیی واتایی
٨٣	هاوواتایی
٨٤	دژه‌واتایی
٨٤	وشه‌ی کۆتایی
٨٥	سپه‌م: وشه له پوانگه‌ی ریزمان
٨٨	وشه‌ی ناوه‌پۆکی
٨٨	- ناو
٨٩	- کردار
٩٢	- ئاوه‌لناو
٩٣	- ئاوه‌لکردار
٩٥	- چی‌ناو

- ۱۰۲ - ژماره
- ۱۰۴ وشه ی پڙزمانی
- ۱۰۴ - نامرازی به کگرتن
- ۱۰۵ - نامرازی گه په نهر
- ۱۰۷ - نامرازی پیشبه ند
- ۱۰۹ - نامرازی سه رسوپمان
- ۱۱۱ به شی چواره م
- ۱۱۱ دیسکورس یان زمانی به کارهینراو
- ۱۱۱ پیشه کی
- ۱۱۲ تیکست یان ده قی نووسراو یان گوتراو
- ۱۱۳ کوننتیکست
- ۱۱۴ به که م: دڅخه هه نووکه یی کوننتیکست
- ۱۱۴ - چالاکي
- ۱۱۶ به شداریووان
- ۱۱۹ - شیوازی په یوه ندیکردن
- ۱۲۱ دووه م: کوننتیکستی تیکستی تیکه ل
- ۱۲۲ سهپه م: که لتووری کوننتیکست
- ۱۲۳ - که لتووری مادی
- ۱۲۳ - که لتووری جفاکی/کومه لایه تی
- ۱۲۴ - که لتووری مزری
- ۱۲۵ بونیادی تیکست
- ۱۲۶ وشه
- ۱۲۷ سینتاکس
- ۱۲۸ هاوهمه نگی
- ۱۲۸ - په یوه ندی به که یی
- ۱۲۹ - په یوه ندی تیمایی

۱۳۰	- په یوه ندى واتایی
۱۳۲	پښکاهاتى ټيکست
۱۳۲	- ديمه نى ټيکست
۱۳۴	- پښکخستن
۱۳۶	- ميتاټيکست
۱۳۶	ناوه پوک يان بوونىادى که ساپه تى
۱۳۷	ټيما
۱۳۹	- ماکرؤټيما و ميکرؤټيما
۱۴۰	- ټيماى ديار و ټيماى ناديار
۱۴۱	پيشنيار
۱۴۳	پړسه
۱۴۷	پوانگه
۱۴۹	په يوه ندى يان بوونىادى نيوکه ساپه تى
۱۵۳	کرده وى زمانه وانى
۱۶۴	- بوچوون
۱۶۶	- چوارچيوه
۱۶۸	- نزىکى و دوورى
۱۶۹	مامله کرديى زمانه وانى
۱۷۲	کورته ي باس
۱۷۴	به شى پينجه م
۱۷۴	زمانى کوردى
۱۷۴	سهره تا
۱۷۴	کوردستان و کورد
۱۷۵	کوردستانى ژير دهسته لاتى عوسمانى
۱۷۸	- کوردستانى لکينراو به تورکيا
۱۷۹	- کوردستانى لکينراو به سوريا

- ۱۸۰ - کوردستانی لکینراو به عیراق
- ۱۸۶ - کوردستانی لکینراو به نیران
- ۱۸۷ زمانی کوردی
- ۱۸۹ زمان و کۆمه‌ل
- ۱۹۰ زمان له‌گه‌ل نووسه‌ران و خوینده‌واران
- ۱۹۲ نایا ده‌کریت زمانی فەرمی بێته به‌ره‌مه‌هیتان؟
- ۱۹۴ - پوانگه‌ی نووسین و قسه
- ۱۹۸ - پوانگه‌ی فۆنۆلۆجی
- ۲۰۰ - پوانگه‌ی نه‌ته‌وه‌یی
- ۲۰۲ - پوانگه‌ی فره‌ئه‌رکی
- ۲۰۶ - پوانگه‌ی هه‌فتیکه‌لی
- ۲۰۷ ▪ هه‌فتیکه‌لی ده‌نگ
- ۲۰۸ ▪ هه‌فتیکه‌لی پێزمان
- ۲۰۸ ▪ هه‌فتیکه‌لی وشه
- ۲۱۱ - پوانگه‌ی سیمانتیکی
- ۲۱۲ وشه‌ی ناوه‌پۆکی و وشه‌ی پێزمانی
- ۲۱۴ به‌شی شه‌شه‌م
- ۲۱۴ تاقیکردنه‌وه
- ۲۱۴ که‌ره‌سته‌ی تاقیکردنه‌وه
- ۲۱۵ که‌ره‌سته‌ی یه‌که‌م: وشه
- ۲۱۷ - ناو
- ۲۱۷ ▪ گه‌ردوون و که‌ش
- ۲۱۹ ▪ ناوی نازه‌ل
- ۲۲۱ ▪ په‌یوه‌ندی خێزان
- ۲۲۲ ▪ نه‌ندامه‌کانی له‌شی مرۆف
- ۲۲۴ ▪ ناوی نابهرجه‌سته

۲۲۶	▪ خوراک
۲۲۸	- ناوه‌لناو
۲۳۰	- جیناو
۲۳۰	▪ جیناری که‌سی
۲۳۲	▪ جیناری نیشانه
۲۳۴	▪ جیناری پرسپار
۲۳۵	▪ جیناری تر
۲۳۶	- ناوه‌لکردار
۲۳۸	- کردار
۲۴۲	- نامرزی به‌کگرتن
۲۴۲	- نامرزی گه‌په‌نر
۲۴۳	- نامرزی پیشبهند
۲۴۴	- ژماره
۲۴۷	- نامرزی سه‌رسوپمان
۲۴۹	که‌ره‌سته‌ی دووه‌م: تیکست
۲۴۹	- خشته‌ی به‌که‌م
۲۵۲	- خشته‌ی دووه‌م
۲۵۳	- خشته‌ی سیه‌م
۲۵۷	به‌شی هه‌فته‌م
۲۵۷	مه‌به‌ست / نارمانج
۲۵۸	که‌ره‌سته‌ی به‌که‌م / وشه
۲۸۶	که‌ره‌سته‌ی دووه‌م / تیکست
۳۰۰	به‌شی هه‌شته‌م
۳۰۰	بۆ زمانی فه‌رمی
۳۰۰	به‌که‌م: که‌ره‌سته‌ی وشه
۳۰۱	میتودی کارکردن:

۳۰۱	۱. پروانگەى فۇنۇتۇلۇجى
۳۰۵	۲. پروانگەى سېمانتىكى
۳۰۶	۳. پروانگەى دىيالىكتۇلۇجى
۳۱۷	دوۋەم: كەرەستەى تىكىست
۳۲۶	بەشى تۇيەم
۳۲۶	گەنگەشە
۳۲۶	يەكەم: بەشى وشە
۳۳۲	دوۋەم: بەشى تىكىست
۳۳۳	بەشى دەيەم
۳۳۳	دەرئەنجام
۳۳۷	زىدەر
۳۴۱	پاشكۇر

پیشہ کی

خوینہری ہیژا:

ہہ پشہو مہ ترسی راستہ قینہ لہ سہر پارچہ پارچہ کردنی زمانی کوردی ہہ یہ .
ہہ ندیک دەبیژن با دیالیکتی کرمانجی خواروو، دەقوکی سلیمان، بیته سہ پاندن بۆ
ہہ موو تہ فایئ کوردان . گوئنی لہ م جۆرہ لہ پروانگہی زانستی زمان و پەوشی
ہہ نووکی جفاکی، پامیاری و دەروونی ناخیوہرانی کوردستان نادرستہ . ہہ ندیک
دەبیژن بلا جووت ستاندارد بیته، واتہ ہہ روو دیالیکتی کرمانجی ژوووو و خواروو
بیته بہ ستاندارد . گوئنی لہ م جۆرہ بہ واتای سہرہ تای پارچہ پارچہ کردنی زمانی
کوردی دیتہ ئەژماردن، چونکہ ئەمە بیانوو دەدات بۆ سئ، چوار، پینچ، بەلکو پتر
ستاندارد . لہ راستیدا ہہ ندیک لہ نووسەرانی زازا، لوپو ہہ ورامی بانگہشہی ستاندارد
بہ خۆ دەکن، بەلکو دەبیژن کہ ہہ ورامی، زازاو لوپ زمانی سہرہ خۆیہ و کوردی نیہ .
ہہ روہا مرۆف نازانیت کیژان دەقۆک یان شیوہزار لہ کرمانجی ژوووو بۆ
ستاندارد دروستہ . لہ ورا بۆیہ جووت ستاندارد دەکریت بۆ چہند پارچہی دی بچوک
بچوک بیته پارچہ کردن . ہہ ندیک دەبیژن با کرمانجی ژوووو و خواروو بیته
تیکہ لکردن بہ ئومیدی زمانیکی بەکگرتوو لہ داہاتوو . گوئنی لہ ئەم جۆرہ تہ واو
نادرستہ چونکہ تیکہ لکردنی ہہرہ مہکی و نازانستی دەبیته بہ پشٹیوی و
سەرگەردانیی پتر . ہہ ندیک دەبیژن زمانیکی فہرمی کہ بۆ ہہ موو کوردان پەسەند
بیته خەیاڵ و تووجار نایەت سازکردن . ئەز بہ ئەم ہەندە کہسانہ دەبیژم ئیوہ
نہ کوردن . ئەگەر زمانی فہرمی بۆ ہہ موو کوردان نہیہ تہ سازکردن ئەی ئیدی کوردان
بۆچی خەبات دەکەن؟

ئەز دەبىژم: ئىمە پىڭكە دەتوانىن زمانى فەرمى بۇ كوردستان و نەتەۋەى كورد
 دروست بگەين، ئەۋىش لەسەر بنەماى زانستى زمان ۋەكو ئىتەۋلۆجى،
 دىئالېكتۆلۆجى، سىمانتىك، سىنتاكس و فۆتۆلۆجى، سۆسىۋىلېنگۋىستىك،
 ساىكۆلېنگۋىستىك، دىسكورس و جوداكرىنى زمانى قسە و نووسىن لە يەكدى و
 رەچاۋگرتنى رەۋشى رامىارى و جۇگرافىيە ھەنوۋكەيى كوردستان. مخابن ھەندىك لە
 نووسەران و رەۋشەنبىرېن كورد لەسەر بنەماى زمانى قسە، ناۋچەيى، ھزرى
 خىلەكى، پق، پارەپەيداكرىن و ھىدى بېرېزى بە زمان و مروفى كورد دەكەن و
 دەخوازن زمان و نەتەۋەى كورد پتر پارچە پارچە بگەن. بە كەيف خۆشى زمان و
 نەتەۋەى كورد گەلىك بەھىزەو زمانىكى فەرمى كە جىگەي پەسەندى ھەموو بىت
 دىتە دروستكرىن.

ھەتاكو ئەمۆ زمانى قسە، كە زمانى شىۋەزلارو دەفۆكى جودا جوداى دىئالېكتەكانى
 زمانى كوردىيە، بوۋە بە تۆپم و بە فۆرمى نووسىن. مەزنتىرېن پىنگاف/ھەنگاۋ بە
 ئاراستەى زمانى نووسىن يان فەرمى جوداكرىنى زمانى قسەيە لە نووسىن. زمانى قسە
 ھەردەم ئالوگۆپى فۆتۆلۆجى بەسەر دىت. بە ئىزىيى مېژوو گەلىك گۆرپانكارى
 فۆتۆلۆجى بەسەر زمانى شىۋەزلارو دەفۆكى جودا جوداى زمانى كوردى ھاتوۋە. ئەمە
 ھۆكارى مەزىن بوۋە لە نوورخستنى شىۋەزلارو دەفۆكىن كوردى لە يەكدى. لە راستىدا
 گۆرپانكارى زۆر لە ئاستى دەنگ، وشەۋ پستە لە زمانى كوردى پەيدا بوۋە.

دەگوتىرى تاقىكرىنەۋە باشتىرېن بەلگەيە. لە ئەم كىتەبە پىنج تىكست لە نىۋان
 ھەردوۋ دىئالېكتى سەرەكى كرمانجى ژووۋو و خواروۋ ھاتۆتە بەرلوردكرىن. دىسان لە
 ھەموو ئاستەكانى زمان زياتر لە ۵۰۰ وشە لە نىۋان ئەم بوۋ دىئالېكتە ھاتۆتە
 بەرلوردكرىن. لە ئەم بەرلوردكرىنە يارمەتى لە دىئالېكتى لوپو گۆرانى (ھەورامى و
 زازا) ھاتۆتە ۋەرگرتىن. لە گۆپى ئەنجام و دەرئەنجامى ئەم تاقىكرىنەۋە بە

پشتبەستن بە ڤه کولیتی زانستی ئەوه دیتە سەلماندن که بە لئی زمانی ڤه رمی بۆ کورد کاریکی کرده نییه و دیتە چیکردن.

له ئەم کتیبه، ئەو گۆرانکاریانە ی که بوون به هۆکاری جیاوازی له نیوان وشه ی به کارهێنراو له زمانی کوردی، به تایبەتی کرمانجی ژوووو و خواروو، هاتۆته دەستنیشانکردن. ئەم جیاوازیانە له روانگە ی فۆتۆلۆجی، دیالیکتۆلۆجی و سینانتیک ههولێ نه هیلانی ده درئ. به راستی پرانی جیاوازی له چۆنیەتی بیژانکردنی وشه له نیوان دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. دیتە چاره سه رکردن، واته ئەم جیاوازیانە نامینن. دەنگ، وشو و رژمان، واته فۆتۆلۆجی، لیکسیکۆن و سینتاکس، له گه ل یه کدی به ندن و ناهیننه دا براندن. ئەگەر ئیمه بتوانین، یان پاستر بخوازین، گرفتێ دهنگ و وشه چاره سه ر بکه ین، ئەوا گرفتێ رژمانیش چاره سه ر ده که ین. زمان، ههروه کو مرۆڤ، پیویستی به خۆراک و خزمەتی به رده وام هه یه بۆ ئەوه ی بژی. هه یچ زمانیک له ئەم جیهانه یی گرفت نییه به لام ده زگا و زمانناسانی خودانی زمان ئەرکی ته ندروستی و پیشخستنی زمانه که له ئەستۆ ده گرن.

خۆزگه ئیمه ی نووسەر و پۆشنبیر بتوانین پیکڤه کاریکه ین، پیز له یه کدی بگرین و بروامان به زمانی ڤه رمی بۆ کورد هه بیته. خۆزگه په رتکردنی زمانی کوردی نه بیته به ئامانج به لکو ریکخستنی. خۆزگه ئیمه له روانگە ی نه ته وه یی بیر بکه ینه وه نه ک دیالیکت، خیل یان شارو گوند. خۆزگه ئیمه له رابردوو نه ژین و فرمیسکی درۆ نه پیزین بۆ بابا تاهیری هه مه دانی، ئەحمه دی خانی، نالی، مه وه لوی و هتد. خۆزگه ئیمه له ئیستا بژین و ته ماشای دا هاتوو بکه ین. خۆزگه خواستن نیشانه ی بیده سه لاتییه، به لام ئیمه ده بیته گۆرانکاری له بیرکردنه وه ی خۆ بکه ین. ههروه ها ئیمه ده بیته دارپشتنی نوێ بۆ ئەم بیرکردنه وانە چن بکه ین.

پاستیه که ی گرفت له ئەوه نییه که زمانی کوردی له چه ندین دیالیکت و زاراوه پیکدیت به لکو گرفت له به کارهێنەرانی زمانی کوردیه. له روانگە ی میژوو بروانین

ئەوا نەتەوہی کورد ھەردەم لەتەت بوو و گیانی لووتبەرزى و دووبەرەکی،
 دۆزمنکاری و تۆلە لەیەکدی سەندن زال بوو. ئەم ھۆیانە پێگر بوو لە پیکخستن و
 یەخستنی زمانی کوری. کام زمان لە ئەم جیھانە لە چەندین دیالیکت و زاراوە پێک
 نەھاتوو؟ بۆچی دەبێت نەتەوہی دی خودانی زمانی نەتەوہی، فەرمی یان ستاندارد
 بێت بەلام ئیمە نە؟ من جارێکی دی نوویاتی دەکەم کە دەکرێت زمانی ستاندارد،
 واتە زمانی فەرمی یان نەتەوہی، بەدی بەیترى. بۆ سەلماندنی ئەم گوتنە ئەم کتیبە
 باشترین بەلگە یە.

خوینەری ھێژا!

ئەم کتیبە تەنھا بە مەبەستی خویندەن و نەھاتوتە نفیسین، بەلکو بە مەبەستی
 دروستکردنی زمانیکی فەرمی بۆ گشت کوردستان. تیگەیشتنی تۆ، ھەلسەنگاندن و
 بەرسفی تۆ بۆ بەبەینانی ئەم ئاواتە گرنگە. تەنھا زمانی فەرمی دەتوانیت نوینەرایەتی
 رابردوو، ئیستا و داھاتووی ئیمە بکات. رابردوو یەک کە پریەتی لە ھەلە، نەزانی،
 شکست و ملیۆنەھا قوریانی. ئیستا یەک کە سەدەھا ئاریشە و گرفتى رابردوو
 دەگریتەخۆ، بە جۆریک خەریکە دەرگای داھاتوو لە نەوہی نوێی کورد داخات.
 بەبەینانی زمانی فەرمی بۆ کوردستان ئەرک و لێرسراویەتی ئیمە یە کە ئیستا دەژین.
 لە راستیدا زۆریک لە کیشە و گرفتى کورد لە پێگەى زمانی فەرمی دیتە چارەسەرکردن.
 لە نووسینی ئەم کتیبە گەلێک کەس ھاریکار بوون کە جیگای سوپاسن. ژێدەری
 ھەورامی بۆ ئەم کتیبە مامۆستا عوسمان مەحمەد ھەورامی-یە، زازا کەنعان دۆغان
 و مالمیسانژ، ھەرەھا لور عاسف کەلھوروی ھى دی. بیجگە لە ژێدەری زۆری کتیب و
 فەرھەنگ ئەوا من بۆ کرمانجی ژووروو یارمەتیم لە نەوزاد ھوروی لە دەھۆک، ئویکنن
 مەحمەد لە دیاریەکر و ھەرگرتووہ. دیسان ئەز گەلێک سوپاسی کتیبخانەى کوردی لە
 ستۆکھۆلم دەکەم. لە کۆتاییدا گەلێک سوپاس بۆ ھەموو ھەڤال و دۆستانی دی کە
 بە گەلێک جۆر ھاریکار بوون لە بەرھەمەینانی ئەم کتیبە.

پهشی پهگم

زمان، دیالیکت و زمانی فہرمی

سہرہ تا

زمان تہنہا کہرہستہ یہک نیہ بؤ ناردن، وەرگرتن و لیتیکہ یشتنی پھیامی نئیوان مروفہ کان، بہ لکو دیسان زمان کہرہستہ ی ناسین و ناساندنی تاک و کویہ بؤ ہر شوپن و دەمیک. لہ دەوروبہری نیہم ہزاران زمان و دیالیکت ہہ یہ کہ گوزارشت لہ جۆرہا بؤچوونی ہزی، کۆمہ لایہ تی / جفاکی، چینایہ تی، رپگہ زی، ویزہ یی، شیوازی ژیان ہند. دەکن.

زمان دیارده یہ کی کہ لتوریہ، بؤ یہ گہ لیک پھیوہستہ بہ بوونیادی جفاکی و بہاکانی سیستہ می کۆمہ لگا. شیوازی بہ کارہیتانی زمان لہ لایہن گروپی جودا جودا یان بہ کارہیتانی دیالیکتی جودا جودا، کہ دەچنہ نیو چوارچیوہی یہک زمان، بہ شیوہی جیاواز دینہ ہلہسہنگاندن و تہ ماشاگردن. لہ راستیدا ئہم جۆرہ ہلہسہنگاندنہ جفاکیہ / کۆمہ لایہ تیہ نہک لینگویستیکی.

بہ پئی سیستہ می لینگویستیک ہہ موو زمانہ کان و ہہ موو دیالیکتہ کان و ہکو یہک 'باشن'، بؤ نمونہ دیالیکتی A باشتر نیہ لہ دیالیکتی B، ہہ روہا شیوازی بہ کارہیتانی زمانی گروپی A باشتر نیہ لہ B.

ہلہسہنگاندنہ کہ / تہ ماشاگردنہ کہ خودی-یہ، واتہ سہ بجیکتیفہ. ئہمہ دەکہ فیتہ سہر ئو کہ سہی / کہ سانہی کہ ہلہسہنگاندنہ کہ دەکات / دەکن کہ

هه‌لبهت ده‌شیت باش بۆ خۆیان بیژن و خراب بۆ ئەوانی تر. بۆیه/له‌وما زمان ده‌کریت وه‌ک فاکته‌ریکی گرنگ بۆ پیناسه‌کردنی گروپیک، ه‌اوسۆزی بۆ گروپیک یان جودا‌کردنی گروپیک بێته‌ ئەژماردن. له‌ روانگه‌ی سۆسیۆلینگوئیستیک کۆمه‌لگا کاریگه‌ری هه‌یه‌ به‌سه‌ر زمان، بۆیه‌ په‌وشی جفاکی کاریگه‌ری به‌سه‌ر بوونیادی زمان هه‌یه‌، به‌لکو ته‌نانه‌ت به‌هاکانی که‌لتووری کۆمه‌لگا کاریگه‌ری به‌ سه‌ر زمان هه‌یه‌.

زمان دیارده‌یه‌کی فره‌ بگۆره‌، هینده‌ی ئەم گۆراندنه‌ به‌نده‌ به‌ خودی زمان ده‌کریت هینده‌ ژێ به‌ند بێت به‌ کۆمه‌لگا. زمان ته‌نها کۆدیک‌ی ساده‌ نییه‌ که‌ له‌ لایه‌ن هه‌موو مروّفه‌کان و له‌ هه‌موو په‌وشیک به‌ هه‌مان شیوه‌ بێته‌ به‌کاره‌یتان، به‌لکو زمان که‌ره‌ستیه‌کی گه‌لێک ئالۆزه‌ و ده‌بێت له‌ روانگه‌ی جودا جودا بێته‌ ته‌ماشاکردن و خویندن.

ئهرکی زمان

زمان ئامرازی تیگه‌یشتنه‌. به‌هۆی زمان مروّف له‌ کۆمه‌لگا و کۆمه‌لگاش له‌ ئەو تیده‌گات. هه‌روه‌ک چۆن زمان هۆکاری نزیک‌خستنه‌وه‌ی کۆمه‌لگاکانه‌، هه‌ر ئاواش پێگه‌ریکه‌ له‌ نێوانیان. به‌ کورتی زمان ئەم ئه‌رکانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌هینیت به‌ جیگه‌یاندن:

۱. کاری گه‌یاندن: زمان بۆ گه‌یاندنی زانیاری، بیروپاڤو کۆنتڕۆڵکردنی خوی که‌سانی تر دیته‌ به‌کاره‌یتان. له‌ ئێره‌ زمان وه‌کو ئامرازی گه‌یاندن، ده‌ریپین و ده‌رپه‌راندن باس ده‌کریت.
۲. کاری ئاماده‌باشی هزری: زمان دیته‌ به‌کاره‌یتان بۆ تیگه‌یشتن، وه‌رگرتن و دامه‌زراندنی هه‌لۆیست له‌ ژیان، دیسان له‌ مامله‌کردن و چاره‌سه‌رکردنی ئاریشه‌و به‌جیگه‌یاندنی فه‌رمان.

۳. کاری تۆرگانیزه کردنی کۆمه‌ل. زمان بۆ رېځخستنی کۆمه‌لگا و دهستنيشانکردنی په‌يوه‌ندی چين و تويزه‌کانی کۆمه‌ل دېته به‌کاره‌يتان. ديسان زمان وه‌کو سيمبولېک بۆ دهستنيشانکردنی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی/جفاکی مروّفه‌کان بۆ نمونه؛ باری ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، ته‌مه‌ن، پيشه، نه‌ته‌وه، په‌گه‌ز، ئايين هتد. دېته به‌کاره‌يتان.

۴. کاری ده‌رپرینی هه‌ست. مروّف به‌هۆی زمان ده‌توانیت هه‌ز، ويست و ئاواتی بۆ به‌رامبه‌رو ده‌ورويه‌ری ده‌رپریت، جا ئەم هه‌زانه باش بن يان خراب، گشتی بن يان تاييه‌ت.

۵. کاری تۆمارکردنی راستی. زمان بۆ پاراستنی زانیاری دېته به‌کاره‌يتان، بۆ نمونه زانیاری میژوویی، زانستی، بازرگانی، دارایی، ياسایی هتد. جگه له ئەو خالانه‌ی سه‌ره‌وه زمان پۆلېکی سه‌ره‌کی له دروستکردن، په‌ره‌پیدان و پاراستنی که‌لتووری نه‌ته‌وايه‌تی هه‌یه.

زمان و هزر

نزيکايه‌تی زۆر له نيوان زمان و هزر هه‌یه. پۆژانه چه‌نده‌ها نيشانه به‌دی ده‌کریت که مروّف به‌هۆی زمان بېرده‌کاته‌وه. به‌پېچه‌وانه دۆخی واش به‌دی ده‌کریت که مروّف به‌که‌مجار بېرده‌کاته‌وه دواتر به‌رگ به‌ به‌ر بېرکردنه‌وه‌کانی ده‌کات. به‌ شيوه‌یه‌کی تر زمان ئامرازېکی گرنکه له ده‌رپرینی هزر.

جۆره‌ها شيوازی بېرکردنه‌وه هه‌یه، به‌لام مه‌رج نيه‌ه هه‌مووی په‌يوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ زمان هه‌بیت. هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک نيه‌ه ئه‌وه به‌سه‌لمیئت که زمان په‌يوه‌ندی هه‌بیت له ده‌رپرینی هه‌سته‌کانی مروّف، بۆ نمونه له کاردانه‌وه‌ی بۆ بابته‌تیک يان رووداوېک. له نێره زمان دېته به‌کاره‌يتان بۆ پوونکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریی

پوڊاوه که یان بابه ته که، به لّام جوړی دهرپرینی هسته که هیچ په یوه ندیی به زمان نییه. بۆ سه لماندنی ئه م بۆچوونه به لگهی زۆر هه یه، بۆ نمونه ئیمه پوژانه جوړه ها فه تازی و خه یال بۆ یارمه تی زمان ئه نجامده دین. له هه مبه ر ئه مه، زمان له داپرشتنی بیرکردنه وه کانی مرؤف گه لیک چالاکه. مرؤف به هۆی زمان له گپرانه وه ی چیرۆکیک، چاره سه رکردنی گرفتیک یان پلاندانانی کاریک بیرده کاته وه، بۆ نمونه قسه کردن له گه لّ خو پيش گوتنی گوتاریک یان ئه نجامدانی کرداریک. ئه م جوړی بیرکردنه وانه پيشی ده گوتريت بیرکردنه وه ی لوجیکی، چونکه هه ر دوو توخمی دیده کتیف و ئینده کتیف ده گرتته خو¹. زمان بۆ ئه م جوړه بیرکردنه وانه گرنه چونکه یارمه تیده ری سه ره کییه له تۆرگانیزه کردن و پیشکه شکردنی ئه وه ی مرؤف له هوندید/ناخیدا هه یه و ده خوازیت به یئیتته دهرپرین.

ئاشکرا نییه که تا کو چی ئاستیک زمان له داپرشتنی بیرکردنه وه کانی مرؤف و تیگه یشتنی له راستیه کانی ژبان خو ی هه لده قورتیئیت، به لّام وا دیاره که په یوه ندییه ک هه بیته له نیوان هه ر دوولا. به شیوه یه کی گشتی هه موو زمانه کان هه مان بوونیادیان هه یه، هه مان توانایان له دابینکردنی پیوستی و ئه رکه کان هه یه. کاراکته ری زمان تا راده یه کی زۆر بایؤلوجی دامه زراوه. پیکهاته ی زمان بریتییه له دهنگ، وشه و پیزمان. بوونی زمانی جیاواز واتای بیرکردنه وه و زیره کیی جیاواز نابه خشیت، به گشتی زارۆک/مندال هه مان ماوه ی دیاریکراوی ده ویت بۆ فیژیوونی زمانی زگماکی به بی په چا وکردنی جوړی زمان. به کورتی

¹ Deductive elements: له کاتی بیرکردنه وه و چاره سه رکردنی گرفتیک یان هاوکیشه یه ک به پيشی مه رجی پندراو، بۆ نمونه له هاوکیشه یه کی ماتماتیک.

Inductive elements: له کاتی مامله و چاره سه رکردنی گرفتیک به پيشی زانیاری زانراو، بۆ نمونه له شوینیکی کار.

هه‌لگرانی باوه‌ری گه‌ردوونی Universalism ده‌بیژن زمان هیچ پۆلی نییه له ئه‌وه‌ی که چۆن مرۆف له راستیه‌کانی ژیان تیده‌گات. به باوه‌ری ئه‌مان هه‌موو زمانه‌کان خودانی هه‌مان بنه‌مای یه‌کسانن. به پێچه‌وانه‌وه گریمانه‌یه‌ک هه‌یه له لایه‌ن په‌یوه‌ستبووه‌کان Relativism که ده‌بیژن تیگه‌یشتنی مرۆف له راستیه‌کانی ژیان (واقع) راسته‌خۆ په‌یوه‌سته به ئه‌و زمانه که مرۆف به پێکه‌فت فیتری بووه. به پیتی ئه‌مان ئه‌و مرۆفانه‌ی که زمانی جیاواز ده‌ئاخافن له دنیای جیاواز ده‌ژین. ئه‌وان جیاواز بیرده‌که‌نه‌وه چونکه به ته‌واوه‌تی زمانه‌که بریار ده‌دات له چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وان.

ئه‌کۆلین ئه‌وه‌ی نیشانداهه که ئاسته‌نگه ئه‌وه بیته سه‌لماندن که ئه‌و جیاوازیانه‌ی له نێو زمانه‌کان هه‌یه بییت به هۆکاری ئه‌وه‌ی که قسه‌که‌ران تیگه‌یشتنی جودایان له‌مه‌ر ژیان هه‌بیته. به‌لام له لایه‌کی دی مرۆف به‌بێ زمان ناتوانیته باسی تشتییک بکات، پوونکردنه‌وه له‌سه‌ر تشتییک بدات یان له ژیان تیبگات. ئیمه له پێگه‌ی په‌یوه‌ندی به یه‌کدی له نێو جوهره‌ها کۆنتیکستی جفاکی ئاماده‌یی جودا جودا وهرده‌گیرین و چالاکانه له ئالوگۆرکردنی زانیاری پشکدار ده‌بین. بۆیه زانیاری ویستگه‌که‌روه (هه‌رده‌م ده‌خریته نێو کۆنتیکستیکی میژوویی، جفاکی و که‌لتووری)، و په‌یوه‌ندییه‌که‌ش دروستکه‌روه، به‌لام ئه‌م زانیاری و په‌یوه‌ندییه له شێوه‌ی زمان بونیادناره. به پیتی ئه‌م پوانگه سۆسیۆکه‌لتووره، بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه، زمانیه.

به ئه‌م جوهره ئیمه له ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی زمان، ناتوانین زانیاری ده‌ریاره‌ی واقعیکی تۆبجیکتیفانه وهریگیرین. به‌لێ به بێ بونیادیکی زمانه‌وانی و جفاکی بۆ ئه‌م واقعه، بیرکردنه‌وه ئاسته‌نگ ده‌بیته. له ئه‌م پوانگه‌وه بیرکردنه‌وه و زانیاری ئیمه، به‌بێ ئه‌و بونیاده زمانه‌وانیه، بۆ ئه‌م بیرکردنه‌وه و زانیانه ناھیته کردن. به ساده‌یی ئیمه دیلی زمان‌ین.

زمان گۆرپن

له جيهاندا خهلكانتيكى زۆر كه خودانى زمانى جياوازن شانبهشانى يه كتر ده زين. له زۆر بهى دۆخهكان سيسته مه پاميارى رېفه به ريبه كه ئەم خهلكانهى له يهك كۆكردۆته وه، جودا كردۆته وه. يان خهلكيكي يهك زمانى بۆ چەند به شيك دابړاندوه. به جۆرئكى تر، چەند كۆمه لئىكى زمان جياوازي له چوارچيويهى يهك ولات كۆكردۆته وه. يان كۆمه لئىك كه خاوهنى يهك زمانن، به سەر چەند ولاتيک دابه شکردوه. هۆكارهكانى كۆمکردن و په رتکردنى خهلكانى يهك/فره زمان زياتر ميژوييه.

له بارى كۆتاكى له ئەم چەشنه Language contact situation له وانه يه به دواى چەند نه وه يهك كۆمه لئىك خهلك كۆتايى به به كارهيتانى زمانى خو بهيتن و بين به هه لگري زمانى خهلكيكي تر، ئەم په وشه پيى دهگوتريت زمان گۆرپن Language change. زۆر جار هه ولدان بۆ پاراستن و مانه وهى زمانىك بيهوده يه، چونكه نه و زمانه چيتر ناتوانيت پيويستى/پيدفى زمانى به كارهيتنه رانى دابين بكات، بۆيه خهلك ناچار ده بيتت بيتت به هه لگري زمانىكي تر.

زمان گۆرپن له گوشه نيگاي ميژويى و جيهانى، ديارده يهكى سروشتيه. وازهيتان له زمانىك و تواندنه وهى له بۆده قهى زمانىكي تر هه بووه. بۆ نمونه له ئەم سئسه د ساڵهى نووايدا به هوى داگيركارى نه وروپييه كان ده يه ها زمان له ناوچوون. له ناوچوونى زمانىك ته نها واتاي زيان نيه له كۆمه لئىكى ديارىكاروى خهلك، به لكو ئەمه زيانىكه بۆ سەرجه م شارستانيهت، كه پيکاته كهى فره زمانيه. هه ر زمانىك هه لگري كه لتور، فه لسه فه و شيوازي ژيانىكي تاييه ته.

هۆكارهكانى مردنى زمانىك يان ديا لئىكتيک ده گه رپته وه بۆ گۆرپنكارى له پيکاتهى ئابورى، جفاكى، پاميارى و دي مۆگرافى كۆمه لگا. گۆرپنى هه يكه لى

كۆمەلگايەكى كشتوكالى و خىلەكى بە يەككى تى تازەى پيشەسازى يان نىمچە پيشەسازى دەبىت بە ھۆكارى گۆرپانكارى گەورە لە زمان و كەلتووردا، چونكە خەلك لە گەلىك ناوچەى جياواز تىكەل دەبىت. لە پال ئەمەشدا دامەزراوەى نوئ، كارگە، دەزگاكاني بەرپۆەبردن، مېدىا، پرۆسەى فراوانبوون و گەشەسەندن برەو دەدات بە پترکردنى بزافى جفاكى و تىكەلبوونى دانىشتوان لەنتو ھەموو ناوچەكاني ولات و تويزەكاني كۆمەلدا. ئەمانە ھۆكارى گرنگن لە لاوازکردنى دىالىكتەكان و بەھىزکردنى يەك زمانى ولات. لە رەوشىكى لە ئەم چەشنە، زمانى زۆرىنە زىاتر بەكاردىت و تاكو دىت زمانى كەمىنە لاوازتر دەبىت، چونكە كەمترە كەمتر بەكاردىت. ئەم گۆرپانكارىيانە دەكرىت سروشتى بن، بەلام زۆرجار پامىارى دارىژكراوى ولاتى زمانى بالادەستى لە پشته بۆ تواندەنەوى زمانى كەمىنە.

بەكارهيتانى زمانى كەمىنە بە بەراورد لەگەل زمانى زۆرىنە، ھەردەم سنووردارە، چونكە زمانى كەمىنە لە سىستەمى پامىارى، دەزگا، فەرمانگاكان و خويندنگاكان ناھىتە بەكارهيتان، بەلكو تەنھا لە دۆخى نافەرمى وەكو ھىمايەك بۆ ئەمەك و پابەندبوونى كۆمەلايەتى بەكاردەھىنرئ. ئەمە وا دەكات كە كەمىنە ھەرچى دۆمىنى كارکردنى زمانى بالادەستە بىزانىت و بەكارى بەھىنىت كە ھەلبەت لە زمانەكەى خۆى نىيە، يان ھەيە و پىنى نازانىت. بىجگە لە ئەوش بارە ئابورىيە كۆمەلايەتییەكە مروفەكان ناچار دەكات كە جووتزمان بن بۆئەوى چالاک بن لە ژياندا، بۆ نمونە لە دەستكەفتنى كارو پيشە. جووتزمانزانى بە قوناغى يەكەم دىتە ئەژماردن لە پرۆسەى زمان لەدەستدان. ئەمە بۆ ماوہيەكى درىژخايەن دەبىت بەھوى كەمکردنى قسەكرانى زمانى كەمىنە كە ئەمىش واتاى زمان گۆرىن يان مردنى زمان دەدات.

وازهیتان یان تواندنه‌وهی زمانیک به تیکه‌لبوونی که مینه له‌گه‌ل زۆرینه ده‌سپیده‌کات کاتیک که مینه به خوشی بیت یان توپزی له هه‌موو پرسه‌کانی کۆمه‌لگا چالاکانه به‌شدار ده‌بیت و پۆل ده‌بینیت. به پیچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر که مینه‌یه‌ک نه‌خوازیت له کۆمه‌لگا چالاک و هه‌لسوپا و بیت یان خوی نووره‌په‌ریز بگریت یان بیته نووره‌په‌ریزگریته ئه‌وا گۆرپانکاری کۆمه‌لایه‌تی و هۆشیاری فرههنگی که مترتییدا پرووده‌دات و له لایه‌ن زۆرینه‌ی خه‌لک به ته‌مه‌ل و پاشکه‌فتی ناوزه‌د ده‌گریت یان وای لیده‌گریت.

زمان و دیالیکت

زمانیکی جیگیر، له قالب‌دراو و بی گۆرپانکاری نییه؛ هه‌موو زمانه‌کانی جیهان دیالیکت و ده‌قۆکی جودا جودا ده‌گرته‌خۆ. زمانی به‌کاره‌یتراوی هه‌نوکه‌یی له کۆمه‌لگه‌ی خه‌لک بۆ یه‌کیکی تر یان له قسه‌که‌ریک بۆ یه‌کیکی تر له‌ناو هه‌مان بازنه‌ی زمان به‌گۆیره‌ی پاره‌کردنی زمانه‌وانی، هه‌لبێژاردنی وشه‌و به‌خشینی واتای ئه‌م وشانه هه‌روه‌ها له دارپشتنی پرسته‌کانیش یه‌ک جوړ نییه.

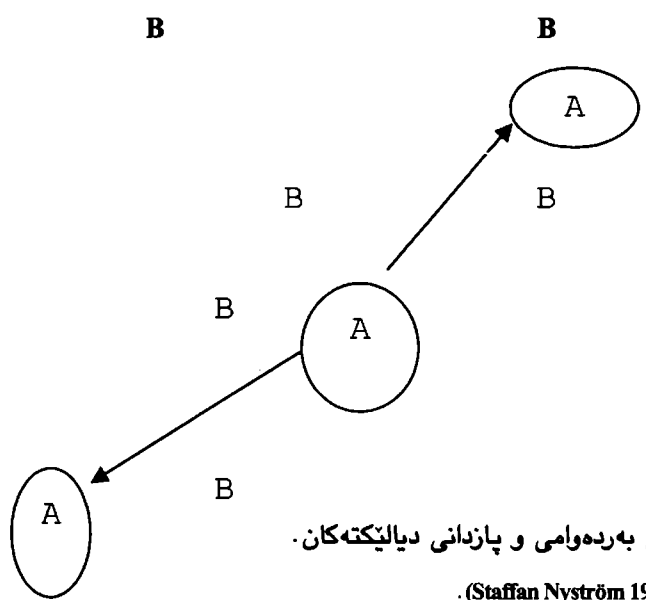
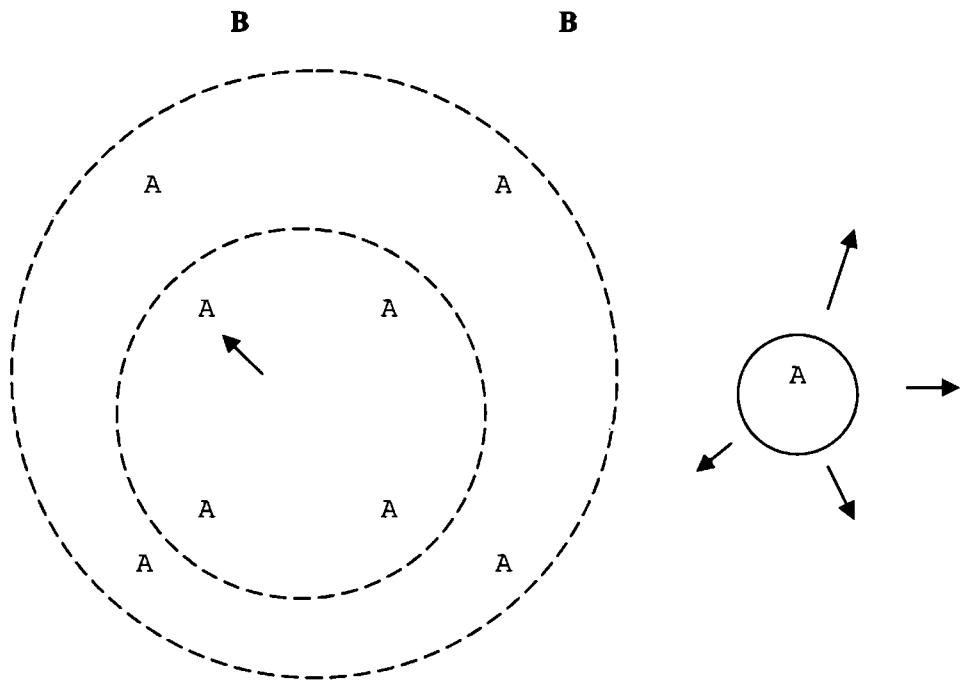
کاتیک زمانی به‌کاره‌یتراوی کۆمه‌لگه‌ی له کۆمه‌لگه‌ی تر له نیو چوارچێوه‌ی هه‌مان زمان جیاوازی ئاشکرای هه‌بیت، ئه‌وا ئه‌م جیاوازییه پێی ده‌گوتریت دیالیکت. پێناسه‌کردنی چه‌مکی دیالیکت هێنده ئاسان نییه، چونکه چه‌مکه‌که به‌گه‌لیک جوړ دیته به‌کاره‌یتان. به‌لام پێششه‌وه‌ی بجینه نیو ئه‌م باسه، ده‌گریت په‌رسین بۆچی یه‌ک زمان بۆ چه‌ند دیالیکت که‌رت ده‌بیت و چۆن ئه‌م دیالیکتانه‌ بۆ ده‌بن. هۆکاره‌کان زۆرن، به‌لام گرنگترینیان میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافین. ژیان و گوزه‌رانی مۆفه‌کان له سه‌ده‌کانی پێشوو، پێگای جوړاوجۆری گرتۆته‌خۆ، کارو پێشه‌ی مۆفه‌کان له ده‌قه‌ریکی دیاریکراو به پێی چه‌ند

مەرجىكى پىۋىست و تايىت گۆپلۈه و بە پىۋى تىپە پىۋىنى كات ئالوگۇپى پىكراۋە . مۇقەكەنى ئەم دەقەرە وشەى نوپىان داھىئاۋە، قەرز كىرۈە، ھەرۈەھا دەستەۋاژەى واىان داھىئاۋە كە بۇ كار و گوزەرانىان پىۋىست بوۋە، بۇ نمونە زمانى بەكارھىتراۋى كوستانىشىنەكان جىاواز بوۋە لە گەرمىانىشىنەكان، گوندنىشىنەكان لە شارنىشىنەكان، جوتياران لە پىشەۋەران ھتد . بە شىۋەىەكى گشتى، فاكتەرى جوگرافى لە ئاراستەكىرى گوزەران و پەيوەندى نروسىتىرىن و كۇنتاكتكىرى دەقەرىك بە دەقەرى تروكۇمەلى تر پەكلاىكەرەۋە بوۋە .

بارى زىان، پەيوەندى و كۇنتاكتكىرى دەبىت بە ھۇكارى گۇپانكارى ئابوورى و جفاكى؛ ئەمىش دەبىت بەھۇى گەشەسەندىكى داىنامىكىيانەى دىالىكتىكى لە ئەم جۇرە خەسلەتە . ھەموو جۇرە كۇنتاكتىكى زمانى لە ئەم چەشەنە، پۇلى گەۋرەى لە گۇپانكارى و ئاراستەكىرى دىالىكتەكان ھەبوۋە بۇ ھەردوۋ فەراھەمكىرىن و پىگاكىرىنەۋەى خەسلەتى زمانەۋانى دىالىكتەكان و زمانەكانى تر بۇ سەر دىالىكتىكى دىارىكراۋ، يان كارىگەرى ئەم دىالىكتە لە بلابوۋنەۋە و ھەرگىرنى لە لاىەن دىالىكت و زمانى تر . بە پىچەۋانە، ئەو دىالىكتەى كە كۇشەگىرو داخراۋ بوۋە بە پوۋى دىالىكتى تر كەمتر گۇپلۈه و گەشەى كىرۈە، واتە كەمتر كارىگەرى بەسەر دىالىكت و زمانى تر ھەبوۋە، بە پىچەۋانەۋەش .

بۇ ۋەلامى چۇنپىەتى بلابوۋنەۋەى دىالىكتەكان دوو پىگا ھەىە؛ بەردەۋامى و پازدان . بەردەۋامى بە واتاى بلابوۋنەۋەى ھىدى ھىدى دىالىكتىك دىت لە چەقىكى دىارىكراۋ بە دەۋرۋەرى خۇى، بە جۇرىك كە خەسلەتەكانى ئەم دىالىكتە بەرەبەرە فراۋانترو فراۋانترو دەبىت تاكو ئەو سنورەى كە لە دەرگەى دىالىكتىكى تر دەدات كە پىشېركىتى لەگەل دەكات . دوۋەم پىگا پازدان، بە واتاى نوۋرە بلابوۋنەۋەى دىالىكت دىت، بۇ نمونە پازدانى دىالىكتىك لە دەقەرىكى

قهره بالغ بو یه کتکی دور که دروستی نییه بن نهوهی خه لکانی نیوان ئه م دور ده قهره بکهونه ژیر کاریگری زمانه وانایی ئه م دیالیکته . سهیری وینهی ۱ بکه .



وینهی ۱ . شیوازی بلاویوونی بهره وامی و پازدانی دیالیکته کان . ژیدمر (Staffan Nyström 1996:3) .

با ئیمه فهگه پئین/بگه پئینه وه بۆ لای پئیناسه دیالیکت. به پئی پئیناسه ی پئشو، ئه گه کۆنتاکتی دیالیکت پئوه ریک بیت بۆ تیگه یشتنی هاو به ش (هه فپشک) Mutual Intelligibility و کۆنتاکتی زمان پئوه ریک بیت بۆ ناتیکه یشتنی هه فپشک، ئه وا زۆر ئاسته نگه له پروی کرده نی زمان له دیالیکت بیته جودا کردن. له هه ندیک شوینی جیهان ده فۆکه جیا جیاکانی "زمانیک" به دیالیکت ناوده بریت ئه گه رچی تیگه یشتنی هه فپشک نییه، به پچه وانه وه له هه ندیک شوینی تر تیگه یشتنی هه فپشک هه یه به لام جیاوازی له شیوه ی زمانه کاره ینان به زمان ناوده بریت. ئه م ئاسته نگیه ده کریت به نمونه یه کی ساده بیته پروونکرده وه .

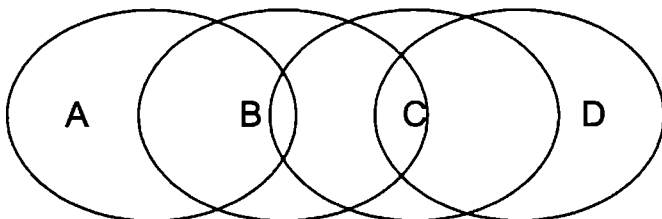
ئه لمانی و هۆلاندی وا ناسراوه که دوو زمانی جودا بن. هه رچۆنیک بیت، له هه ندیک شوین به درێژایی سنووری نیوان ئه لمانیوا هۆلانده دیالیکتی قسه پیکراو هه یه که زۆر نزیکن له هه فدی. ئه گه ر ئیمه بیژین که خه لکانی لایه کی سنوره که به ئه لمانی و خه لکانی لایه کی تری سنوره که به هۆلاندی قسه ده که ن، ئه وا گۆتنه که مان وابه سته ی فاکته ری پامیاری و جفاکیه تاکو لینگویستیکی. ئه م خاله پروونتر ده بیت کاتیک ئیمه ئه و راستیه بزاین که توانای قسه که رانی هه ردوو لای سنوره که بۆ تیگه یشتن له هه فدی گه لیک زیاتره له ئه وه ی که ئه لمانییه که له ئه م سنوره هه یه تی له گه ل قسه که رانی هه ندیک دیالیکتی تری ئه لمانی له ناو سنووری نه مساو سویسه ره. له ئیره ده کریت چه مکی کۆنتینیۆم بۆ جوگرافی دیالیکته کان a geographical dialect continuum به یئیرته به کاره ینان².

² Continuum واته زنجیره یه که نایتمی له یه کچوو به شیوه یه که که نایتمی به که م له دووه م ده چیت، دووه م له سییه م، تاکو ئه وه ی که دواهه مین نایتم زۆر جیاواز ده بیت له یه که م.

به شیوهیه کی تر، بایه خی چه مکی لیتینگه یشتنی هه فیشک که متر ده بیئت له چوارچیهی به کارهینانی هه ردوو چه مکی دیالیکت و زمان تاکو فاکته ره کانی که لتووری و پامیاری، نه خوازه له ناو هه ردوو چه مکی گزنگی ئوتونومی (سه ریه خویی) *autonomy (independence)* و یهک جه مسه ری (ناسه ریه خۆ) *heteronomy (dependence)*. ئیمه ده توانین بیژین که هۆلاندی و ئه لمانی ئوتونوم، چونکه هه ردوو سه ریه خۆن، دوو زمانی ستانداردی جودای دوو ولاتن. له لایه کی تر، دیالیکتین ناستانداردی ئه لمانیا، نه مساو سوپسه را یهک جه مسه رن به ئاراسته ی زمانی ستانداردی ئه لمانی، سه رباری ئه و راستیه ی که ئه م دیالیکتانه له وانه یه زۆر له یهک نه چن، هه روه ها هه ندیک له ئه م دیالیکتانه له وانه یه نزیکتر بیئت له دیالیکته کانی زمانی هۆلاندی. ئه مه له به ره وه ی قسه که رانی دیالیکته کانی ئه لمانی سه یری ئه لمانی ده که ن وه کو زمانی ستانداردی خۆیان، له خویندن و نووسین، هه روه ها له گوهداری بۆ رادیۆ و ته له فیزیۆنی ئه لمانی. به هه مانشیوه له سنووری ئه ولاتر، قسه که رانی دیالیکته کانی هۆلاندی پۆژنامه ده خویننه وه و نامه ده نفیسن به هۆلاندی، هه رچی گورپانکاری به ره و ستانداردبوون له ئه م دیالیکتانه بیته ئاراو ه ئه و به ره و لای زمانی ستانداردی هۆلاندی ده چیت، نه ک ئه لمانی.

به کورتی، زمان له دیالیکت دیته جوداکردن له به ره وه ی زمان له لایه ن تیکرای دانیشنوان دیته به کارهینان، دیسان زمان پینووسی ستانداردی هه یه، پیزمانی هه یه و به کاردیت له فیرگه، دامه زراوه کان، میدیا و هتد. له هه مبه ر ئه مه، دیالیکته کان له لایه ن خه لکیکی که متر و پانتاییه کی دیاریکراوی جوگرافی دیته به کارهینان.

له هه مووی گرنگتر، دیالیکت به ره میکی سروشتی ناوچه یه کی دیاریکراوه، به لام زمان به ره میکی ده ستکردو پلان بۆ داپیژراوه 'ده کریت بگوتریت کۆکراوه ی هه موو دیالیکنه کانه' و ئاراسته ی هه موو ناوچه کانی ولات ده کریت و ئامانجی پامیاریی هه یه، بۆ نمونه زمانی X له چوار دیالیکت پیکدیت (وینه ی ۲).



وینه ی ۲. زمانی X له چوار دیالیکت پیکدیت A, B, C & D.

ئیتنیک و نه ته وه Ethnic & Nation

له زۆریه ی داپشتنه کان، کاتیک پاراستنی زمان دیته باسکردن، که مینه له هه مبه ر ئیتنیک داده نرئ. هۆکاره کانی ئەم به رامبه رکردنه ده گه رپته وه بۆ نه وه ی که که مینه هۆی زیاتری هه یه بۆ نیشاناندانی خه سلته ته کانی ئیتنیک. پیناسه یه کی گشتی بۆ ئیتنیک بریتیه له "هه ستی هاوهمه نگی له گه ل گروپینگ که بنچینه که ی خه سلته ی هاوبه شه، بۆ نمونه زمان، ئابین و په گه ز". خالی ناوه ندی ئەم پیناسه یه بریتیه له ئەو هه سته خودی و ده روونی جفاکیه هه فیشکه وه کو پئویستییه کی یه کلاکه ره وه ی ئیتنیک. بۆ نیشاناندانی کاراکته ره بابته یه کانی ئیتنیک. ده کریت له ئیره ئامازه به چهند خالیکی گرنگ بدرئ:

۱. سه رچاوه يه كي هاوبه ش، بۆ نمونه ئايين، زمان هتد .

۲. ناوچه يه كي ييارىكراوى هاوبه ش .

۳. كه لتور يكي هاوبه ش .

۴. به ته نگه وه بوون، ئه مهك و شوڤينيزم .

۵. فۆرمى خيزان دروستكردن و بونىادى خيزانى .

۶. ژنه تان له چوارچيويه گروپيكي .

نه ته وه و ئيتنيك گه ليك خال كويان ده كاته وه به لام ده كرئت به نه ته وه بگوتريت "ئيتنيكيكي هوشيار"، "رئكخستن يكي هاوامه نكي فره كه لتور" يان "ئيتنيكيكي نارازى كه داواى جيا بوونه وه دهكات". هه رچونيك بيت چند خاليكي هاوبه ش هه يه بۆ پيتاسه كرنى نه ته وه كه بريتيه له :

۱. هه سكردن به يه كبوونى گروپيكي به هيز .

۲. هه ولدان بۆ به ده سته تاننى مافى ريثقه به رى .

۳. بوونى هه ريميك، يان هه ولدان بۆ دروستكردن له ئه م جوړه .

۴. هه رپه شه يه كي هه سته پيكر او له لايه ن گروپيكي يان چند گروپيكي .

۵. خاوه ن پيشره وان يكي به رزو خوينده وارو به هيزه .

خاليكي جياوازى تر له نيوان نه ته وه و ئيتنيك ئه وه يه كه نه ته وه نهك هه ر داواى يه كسانى له گه ل نه ته وه كانى تر دهكات، به لكو مه رجى خو ژى به سه ر نه وان ده سه پيتيت . له پوانگه ي ميژووييه وه سه كوچكه ي نه ته وه پيكديت له يهك خه لك، يهك زمان و يهك ولات .

فهرمی، ئاخافتنی فهرمی و زمانی فهرمی

چونکه به زمانی کوردی فهره‌نگیکی کوردی-کوردی ده‌وله‌م‌ندو جیی باوه‌پ نییه، ئەوا من ناچارم سه‌ره‌تای باسه‌که‌م بۆ پیناسه‌کردنی هه‌ردوو وشه‌ی فهرمی و ئاخافتن له‌ زمانی سویدی ده‌ست پێیکه‌م و به‌ پشتبه‌ستن به‌ کتیپی "زمان و فهرمی-یه‌تی" (Språk och offentlighet) ی نووسه‌ر (Jan Svensson 1993:15) به‌ پیتی چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگیکی سویدی، جان سفینسون ئەم پیناسانه‌ی خواره‌وه‌ی بۆ فهرمی-یه‌تی نووسیوه‌:

۱. کرلوه‌یه‌ یان له‌ به‌رده‌ستی هه‌موو هاوولاتیان دایه‌.

۲. په‌یوه‌سته‌ به‌ چالاکی ده‌وله‌تی یان شاره‌وانی/بازپێرفانی و شارۆچکه‌کان.

یان

۱. به‌ کرلوه‌یی/ئاشکرای پووده‌دات به‌ جوړیک هه‌موو تیده‌گات.

۲. به‌ ئاماده‌بوونی گشت پووده‌دات.

۳. به‌نده‌ به‌ ده‌وله‌ت یان کومه‌لگا.

یان

۱. ئەو تشته‌ی که‌ له‌ لای گشت ئاشکرایه‌ (یان له‌ به‌ر ده‌سته‌).

۲. (لێتینگه‌یشتروه‌) له‌ لایه‌ن زۆرینه‌ی/پرانی هاوولاتیانی کومه‌لگا.

وشه‌ی ئاخافتن (به‌راوردی گه‌نگه‌شه‌، گفتوگۆ و دییات بکه‌) به‌ ئەم شیوه‌

پیناسه‌ ده‌کریت: ئالوگۆپی زانیاری یان بۆچوون به‌هۆی ده‌م.

پیناسه‌یه‌کی به‌ربالوتر له‌ فه‌ره‌ه‌نگیکی تر وا ده‌بیژیت: ئاخافتن ده‌کریت که‌م

تا زۆر له‌ گفتوگۆی/گه‌نگه‌شه‌ی فهرمی بپته‌ به‌کاره‌یتان به‌ جوړیک که‌ نوینه‌رانی

جوړه‌ها ئاراسته‌ی واتادار پوانگه‌ی خۆیان ده‌ریاره‌ی بابه‌تیک ده‌خه‌نه‌ به‌ر چاف.

ھەرچەندە دوو پېنئاسەكەى وشەى ئاخافتن پتر وەكو ئالوگورپېئىكرنى زانىارى دەمى دېتە تىگەىشتن، بەلام مەبەست ئەو گفتوگۆ/گەنگەشە/دېياتەىە كە لە چاپەمەنى و بلاقۆك بە شىۋەى نووسىن، دېتە بەرھەمھېئان .

دواتر جان سقىنسىۋن واتايەك بۆ فەرمى، فەرمىيەتى يان فەرمىيەون پېشكەش دەكات كە لە فەرھەنگەكانىش نىيە، بە پېئى باۋەرى ئەو فەرمىيەتى؛ سەكۆيەكە بۆ گفتوگۆكرىن سەبارەت بە ئەو بابەتانەى كە لە كۆمەلگا پىرپايەخن . دىسان سقىنسىۋن ئاخافتنى فەرمى-ش بە ئەو زمانى بەكارھىنراۋە دەزانىت كە لە ناو ئەم فەرمى-يەتییە دېتە بەكارھىئان .

بە پشتبەستىن بە تىۋىرىيەكانى يۆرگن ھابەرماس (فەىلەسوفىكى ئەلمانىيە) ئەوا جان سقىنسىۋن چەند خالىكى دەستپىكى دەريارەى بوونىادى فەرمى-بوون لە ولاتى سوید لە پاش شەپرى جىھانى دووھم دەخاتە پوو . من ئەم خالانەم ۋەرگىنراۋە بۆ زمانى كوردى، چونكە يارمەتیدەرە بۆ تىگەىشتنى ئەم وشەىە .

دەستپىكىكى بنەپەتى دەريارەى واتاى وشەكە دەكرىت بە ئەم جۆرە بىت:

۱ . ئەو فەرمى-بوونە نەرىەتییە پامىارىيە، كە سەكۆ دىارەكەى پەرلەمانە، بەلام كە ھەرۋەھا دەكرىت بوارى لە چاپەمەنى، بلاقۆك و مىدىكانى تر ھەبىت .

۲ . ئەو كەلتورە فەرمىيە، كە سەكۆ دىارەكەى لاپەپەرى كەلتورى و نووسراۋەى كەلتورىيە، ھەرۋەھا ئەو بەرنامانەى كە ھەمان ناۋەپۆكىان لە ئامىرەكانى ئەلكترۆنى ھەىە .

دەستپىكىكى دى دەكرىت دەريارەى فۆرمى پىكخستىن بىت:

۳ . ئەو فەرمى-بوونە دەۋلەتى و شار و شارۋۆچكەبىيە، كە بەر لە ھەر تىشتىك لە زانىارى دام و دەزگاكان، خۆيان نىشان دەدەن .

۴. ئەو فەرمى-بوونە پاميارىيە لابه لايە، كە خۆى لە گفتوگۆكانى ناوخۆى پارتىين پاميارى نیشان دەدات. ئەمانە زياتر لە كۆنگرېسى پارتەكان دىنە بەر چاۋ. تەنانت بزافى كرىكارى دەتوانىت بە شىكى ئەم فەرمى-بوونى لابه لايە بهينىتە پىكھىنان.

۵. ئەلتەرناتىفى/بژارەى بزافى لابه لايى تر. جۆرەها بزافى كۆمەلگەى مەدەنى تر وەكو بزافى ژىنگە پارىزى، ئاشتى-پارىزى يان پىكخراى مەدەنى تر. مۆف دەتوانىت بىژىت كە لە بەردەستبوون يان دەستپراگەيشتن بەسەر (يان پادەى دەستبەسەرپراگەيشتن) وەكو دەستپىكىكى دى بخەملىنىت:

۶. مېدىي-ى فرە، كە سەكۆيەكى فەرمى پىك دەهينىت. ھەموو تىشتىك كە لە مېدىياكان جىگايان دەبىتەو دەكرى بگوترى دەكەفىتە چوارچىۋەى فەرمى-بوونەو.

بە پشتبەستن بە ئەو پوونكردەنەوانەى سەرەو دەكرىت بگوترىت كە "زمانى فەرمى ئەو زمانىيە كە لە لايەن زمانبەكارهينەرانىك، لە سەر سەكۆيەك، دىتە بەكارهينان كە لە ئەویدا ئالوگۆپى زانبارى و خستەپووى بۆچوونى جوداجودا دەربارەى بابەتىك دەخرىتە بەرچاۋ، يان دىتە گوهدارىكرن كە جىگەى بايەخى گشتە. ھەر بۆيە ژى دەبىت زمانى بەكارهينراۋ لىتىگەيشتراۋ بىت لە لايەن گشتەو". ئەم زمانبەكارهينانە جياۋزە لە ئەو زمانبەكارهينانەى كە لە بوارى تايبەت بۆ نمونە لە چوارچىۋەى خىزان، خزم، دراوسى و دۆستان دەكرىت كە دەربارەى بابەت يان تىشتى سنوورداركرلۇن، لە ناۋچەيەكى سنوورداركرلۇ و بۆ كەسانىكى سنوورداركرلۇ.

زۆرجار چەمكى زمانى فەرمى لەگەل زمانى نەتەوہيى دىتە تىكەلكرن. پوونكردەنەوہيەكى ئاشكرا بۆ جوداكردەنەوہى ئەم دوو چەمكە لە يەكتر ئەوہيە كە:

ولّاتەکان زمانی فەرمی-یان هەیه، نەتەوهکان، که مەرج نییه ولّاتیان هەبیت، زمانی نەتەوهیبیان هەیه. جگە لە ئەمەش چەمکیکی تریش دیتە بەرچاوا: زمانی ستاندارد. جیگای خۆیەتی بگوتریت که زمانی ستاندارد دەخولقینرئ و گەشەیی پیدەکرئ لە رینگەیی پلانی زمانەوانی و خزمەتکردنی زمانەوانی. تۆرمەکانی زمانی ستاندارد لە گەردانکردنی وشە، سینتاکس، گەنجینەیی وشە، حینجەکردن و هند بە هۆی کتیبی پریمان و فەرەهنگی وشە دیتە دامەزراندن و بلۆکردن. بە واتایەکی تر زمانی ستاندارد بەرەمەمیکی هونەرەییە که لە هەل و مەرجیکی جفاکی و پامیاری دیاریکراو دیتە بەدیهیتان بە مەبەستی گەیشتن بە ویستی خوازاو. جگە لە قازانجی زۆری زمانی ستاندارد، ئەوا ئەم زمانە ئەرکیکی گەلیک گرنگی هەیه، ئەویش زمانی هەفیشکە که لە لایەن تیکرپای گروپیک دیتە بەکارهینان و لیتینگەیشتن (Kenneth Hyltenstam & Christopher Stroud 1991:43-44).

زمانی ستاندارد دواي چەند هەنگاوی/پینگافی یەک لە دواي یەک دیتە بەرقراربوون. Haugen هاوگن پینشیاری چوار توخمی سەرەکی بو بەدیهیتانی زمانی ستاندارد دەکات (Kenneth Hyltenstam & Christopher Stroud 1991:44):

۱. هەلبژاردن SELECTION.

۲. کۆدنانان CODIFICATION.

۳. ئەرکەکانی تاقیگەیی THE FUNCTION OF LABORING.

۴. رازیبوون ACCEPTING.

لە توخمی هەلبژاردن دیالیکتیک یان زیاتر دیتە هەلبژاردن بو ئەوهی ببیت بە بنچینەیی زمانی ستاندارد. ئەم هەلبژاردنە پشت بە هەلوێستی پامیاری دەبەستیت و زۆر جار دوورە لە هەلسەنگاندنی زمانەوانی.

کۆددانان - ستانداردکردن - واته چۆنیهتی قالب وەرگرتنی فۆرمی نووسین له
زمانی ستاندارد (ياساكانی دهنگ/ تىپهكان و بهلكاندنيان، وشهسازى و
پستهسازى). دواى ماوهيهك له بهكارهتتاني ئهم پىنمايانه دهكرىت زمانى
ستاندارد بىت به تۆرمىكى ئاسايى نووسين و قسهكردين (له دۆخى فهرمى).

مه بهست له ئهركهكانى تاقىگهيه پهبهوندى زمانى ستاندارده به بوارى
جىبهجىكردين، كه بۆ يه كه مچار له دهزگاكاني فهرمى وهكو فيرگه، خویندنگان،
په رله مان، دام و دهزگا، پىقه به ريه كان و ميديا جىبه جى دهكرى. بۆئهووى زمانى
ستاندارد له گه ل داواكارى هه موو بواره كان بگونجىت ده بىت وشه و دهسته واژه و
گرى نوئى دروست بكرى و گه شهى پىديرى و به رجه ستهش بكرى، بۆ نمونه
فهرهنگ له ئهم جوړه فهره ام بكرىت، هه ر يه ك به گوپرهى بوارى ديارى كراو
(ئابوورى، پزىشكى هتد.) وهكو يه كه مين ههنگاو.

پازىبوون: به هوى زمانى ستاندارد پشت به ئه وه ده به ستىت كه تاكو چه ند
قسه كه ران/ نووسه ران پى پازىن يان پازى ده كرىن. تواناي قسه كه ران/ نووسه ران
له به كارهتتاني زمانى ستاندارد به نده به داين كردنى پىووستىيه كانى فير بوون و
خویندنه وه. هه لبه ت مسۆگه ر كردنى چه ند سالىكى خویندن به ردى بناغه ي ئهم
پروسه يه ده بىت، هه روه ها ناكرى پۆلى ميديا، پىكلام، چالاكى هونه رى، گه يانندن
و باز رگانىيه كان فهرامۆش بكرىن. ديسان ده بىت ده زگاكاني پهبه ونديدار وهكو
ئه كاديمى زمان، به شه كانى زمان له زانكوكان هه رده م به مه به ستى سه رخستنى
ئهم پروسه يه چاودى رى، فه كۆلين و توپژىنه وه بكه ن.

پهشی دووهم

زمانی قسه و زمانی نووسین

سهرتا

ناسایانه جیاوازی له نیوان نووسین و قسه بۆ هر زمانیک هیه، به جوریک که شیوه کانی جودا جودای قسه له گه ل به کترو ئه و زمانی هاوبه شهی نووسین جیاواز بیت. هه لبه ت هۆکاری زۆر له پشت ئه م جیاوازیانه هیه، له ئه وانه؛ مرۆف ناسایانه به پیتی ده فۆک یان دیالیکته که ی قسه ده کات (له گه ل هه موو ئه و جیاوازیانه ی که له بیژان، گهردانکردن، هه لبراردنی وشه و پریمان هیه)، به لام هه میسه مرۆف وا راهاتوو ه که به ئه و جوړه بنووسیت که نزیکه له زمانی ستاندارد یان به ناراسته ی ئه و شیوازه بنووسیت که داده نری و هکو زمانی هاوبه ش. شیوازی زمانی نووسین تارپاده یه ک پاریزه ره، واته ناسان نییه گورینی. زمانی نووسین تاکو پاده یه کی زۆر هه مان شیوازی کوونی هیه، به لام زمانی قسه هه میسه له ئالوگورپدایه. دیسان زمانی قسه و نووسین ده بیت به پیتی تارپاده یه ک ناراسته ی جیاواز گه شه بکه ن، چونکه دوخی په یوه ندیکردن له نیوان گفتوگو و تیکستی نووسراو ته واو جودان و هه رده و مه رجی جیاوازیان هیه. هه روه ها بواره کانی کارپیکردنی زمانی نووسین و قسه جیاوازه، هر بۆیه ئه رکی ئه وان جیاوازه.

به گشتی کاتیک مرۆف سهیری زمان ده کات، ئه وا سهیری زمانی نووسین ده کات. لینگویسته کان تاکو پاده یه کی زۆر لیکۆلینه وه یان له سه ر پسته و تیکستی

نوسراو کردوو به لّام له ئەم چەند سالانەى دواى خویندن و تووژینهوه لهسەر
زمانى قسه و ههروهها چۆنیهتى بهکارهێنانى زمانى قسه له پهيوهندیکردن
دهستپێکریوه. له راستیدا مۆف له میژه باوهپى وابوو که زمانى قسه تاكو
پادهیهكى زۆر سهههکییه. گشت زمانهکانى جیهان له شیوهى قسه ههیه،
ههمانکات ژمارهیهكى زۆر له زمان و دیالیکتهکانى جیهان تاكو ئیستا خودانى
ویژهى نوسراو و سیستهى نوسین نین.

کاتیکی زمانى نوسین ههبیّت، ئەوا ئەم زمانه به بهراورد لهگهڵ زمانى قسه
وهكو پله دوو، دیته خهملاندن. زمانى قسه دهچیته ئەو چوارچۆیهیهى که ههموو
منداڵان له بارى ناسایى فیرى دهبن، وهكو بهشیک له ئەو ئهرکانهى که دهکهفیته
نیو کۆمه لایهتیبوونیان له ژيانى پۆژانه. له دهمیگدا که زمانى نوسین ژمارهیهكى
کهتر مۆف فیرى دهبیّت ئەوا ئەم فیربوونهش له پێگهى راستهوخۆى پرۆسهى
خویندنهوه دهبیّت، ههروهها وهكو پرۆسهیهكى پله دوو دیته ئەژماردن. له
راستیدا برێکی زۆر له ئەندامهکانى کۆمه لگاكانى سهه ئەم زهمینه توانای خویندن
و نوسینیان کهمه. له کوردستانى لکێندراو به عێراق، دهکری بگوتریت ناستى
خویندهوارى له پلهیهكى باشدایه به لّام خوى خویندن و نوسینى ئەم
خویندهوارانه له ناستیکى نزمدايه. بۆ نمونه ژمارهیهكى باش له هه لگى
پروانامهى زانکو و پهیمانگاكان توانای دارپشتنى نوسینیکیان نییه.

به شیوهیهكى نهیهتى زۆریهى کۆمه لگاكان به پێزهوه سهیرى زمانى
نوسینیان کردوو به بهراورد لهگهڵ زمانى قسه پێگهیهكى زۆر بهرزتریان بۆ
داناوه. به گشتى زمانى نوسین وهكو زمانیکى راست، دروست، بهپێزو پهسهن
ئهژمارد کرلوه، به لّام دیالیکتهکان وهكو تیشیکى ساده، بیقه، نادرست و
ناراست که پێداویستى زمان بهکارهێنهران وه لّامناداتهوه، سهیرکرلوه. ئیستا

توانای فیژیوونی زمانی نووسین بۆ زۆریک له هاوولاتیان فهراهه مکراره، به لام پيشتر ته نها ژماره يه کي که م له هاوولاتیان توانای خویندیان هه بوو و ده یان توانای بخوینن. هه ریۆیه ئه م ژماره که مه که توانای خویندن و نووسینیان هه بووه به پیز و شکۆ له لایه ن خه لک سه ير کراوه. له راستیدا ئه م ژماره که مه ی نووسه ران زانیاریه کي زۆریان بۆ نه وه کانی داهاتوو به جی هیشتوو که له توانای زمانی قسه نه بووه بیکات.

جیاوازیه کانی نیوان زمانی قسه و نووسین نا کرێ فه رامۆش بکریت، چ له پوانگه ی تاکه که س، یان کۆمه ل. له پوانگه ی تاکه که س، مرۆف له گه ل زمانی نووسین شاره زاییه ک په ی داده کات که ته واو له گه ل که لتووری قسه جیاوازه. له راستیدا پرۆسه ی فیژیوونی خویندن و نووسین له خویندن گاکان ته نها زانیاری و زانین نابه خشیت به خویندکار، به لکو لانی که م توانای تیگه یشتنی پتر ده کات و په یوه ندی له گه ل پابریووی نووو نزیکي نه ته وه و مرۆفایه تی گریده دات. له پوانگه ی کۆمه ل زمانی نووسین به ئه رکي تۆمارکردنی راستی، پروداو، به سه رهاته کانی نه ته وه یه ک هه لده ستیت و چۆنیه تی ژیا نی نه وه ی کۆن له گه ل ئیستا و داهاتوو گریده دات و ده پاریزیت. به ئی زمانی نووسین بۆ پاراستنی زانیاری به کارده هیئرئ، بۆ نمونه زانیاری میژووی، زانستی، بازرگانی، دارایی، یاسایی، زمانه وانی هتد.

که زمانی قسه و نووسین له یه کتر جیاوازه له بهر ئه وه یه که مه رجه کانی به کاره یێانی نووسین و قسه جیاوازه، ئه مپیش ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی که بارو دۆخی په یوه ندیکردن له ساتی به کاره یێانی قسه و نووسین جیاوازه. ئیمه له ئیره تیشک ده خه ینه سه ر سێ خالی گرنگ بۆ ئه م دوو جۆری به کاره یێانی زمانه.

یه که م: مهرجه کانی زمانی قسه:

۱. میدیومی نه کویستی؛

قسه میدیومیکی نه کویستی هه یه، واته قسه بریتییه له شه پۆلیک هه وا که له ده می قسه کهر دهرده چیت، له ریگی ئه و بۆشاییه ی، که بریتییه له هه وا، که له نیوان قسه کهر و بیسه ردا هه یه، و بهر گوچکه کانی بیسه ر ده که فیت. نه میس واتای ئه وه ده که یه نیت که نه قسه کهر ده توانیت یه که کانی دهنگی وشه و پرسته کان لیک جودا بکاته وه نه بیسه ریش توانای ئه م کاره ی هه یه. له راستیدا دهنگه کانی وشه و پرسته له ساتی قسه کردندا له یه کتر جودا ناکرینه وه. به لام تیگه یشتن له نیوان هه ربوو لا (قسه کهر و بیسه ر) دروست ده بیت. ئامازه کانی قسه خیرا په ی داده بیت و خیراش نامینیت. تیگه یشتن له قسه داواکاری زۆر له سه ر توانای یادی کورتخایه ن Short-term memory و توانای دیکۆدکردنی (شروقه کردنی) بیسه ر بۆ ئامازه کانی قسه ی هاتوو داده نیت. سه ره پای نه وه ی که ئامازه کانی قسه ئاستیکی به رزی پیدوندانس نیشان دده ن که نه میس پۆلی گرنگ ده بینیت بۆ دیکۆدکردن و تیگه یشتنی په یامی قسه، به لام هه له گوتن و هه له بیستن هه ر رووده ات (بروانه وینه ی ۴).^۳

۲. ماوه ی کورتی پلاندانان

کاتیک مرۆف له پر قسه ده کات (که پیشده م پلانی بۆ دانه نابیت، ئه و تشته ی که ده یلیت له به ری نه کردییت یان نه ی نووسی بیت بۆ ئه وه ی بیخوینیته وه)، ئه وا

³ پیدوندانس به واته ی زۆری زانیاری دیت، نه ک به ئه و واتایه ی که ئیمه پتویستمان به زانی نییه، به لکو به واتای زۆری ئامازه ی هاتوو بۆ ئه و تشته ی که ده مانه ویت بیزانین. بروانه لارس میلین (۲۰۱۰: ۱۴). وه رگێرانی غازی عه لی خورشید. سه باره ت به دیکۆدکردن بروانه غازی عه لی خورشید فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی (۲۰۱۱).

دهبیت بیرکردنه وهکانی میشکی له ماوهیهکی زۆر کورت به وشه دابریژیت. ئەمیش ئەوه دهگهیهنیت ئەو دهرپرینهی که دهخوارزی بیته گوتن، دهبیت له ماوهیهکی زۆر کورت، ئەنجام بدری. گری و پستهی قسهی لهپر، کهمتازۆر بیسهروبهره، کورتهو له پووی ریزمان، نادرسته. له زمانی قسه، وشه لهیهکتر سهندن، برینی قسهی یهکتری هتد. ئاساییه. له گفتوگۆی ئاسایی پۆزانه ئەم دۆخهی قسهکردن تۆرمالهو تیگهیشتن قورس ناکات. ههرچۆنیک بیت ئەمه به بهراورد لهگهڵ زمانی نووسین واتای ههله دهبهخشیت.

۳. پابهندی به دۆخی ههنوکهیی

په یوهندی قسهکردن له دۆخیکدا دروست دهبیت که ههریوو قسهکه و بیسهر له شوینیکی دیاریکراو ئامادهن، (ئهگه باس له گفتوگۆی تهلهفۆن، رادیۆ هتد. نهکری). ههر له بهرئه مه په یوهندییه که بهنده به دۆخی ههنوکهیی دهرپرینهکان، که ئەمهش له زمانی نووسین نییه. ههریوو قسهکه و بیسهر چاوه پوانییهکی زۆری هاوبهشیان له یهکتر هیه، ههریولا کهمتازۆر ناسیاوی و زانیارییان دهربارهی یهکتر هیه. قسهکه و بیسهر یهکتر دهبینن، ههر بۆیه پرۆسهی تیگهیشتن هۆکاری یارمهتیدهری تری، له شیوهی جولانهوهی دهست و دهرپرینهکانی لهش و پوو و دم و چاو، دهبیت. ئەو په یوهندییه که له نیوان قسهکه و بیسهر هیه گرنکه، چونکه دهرپرینی ههست و بۆچوون و ئامازهی واتاهلگری تری بیدهنگی، که به قسه دهرنابری، دهبیت به بهشیکی زۆر گرنه له پرۆسهی په یوهندیکردنی زمانی قسه، ههروهها تیگهیشتن.

دووهم: مەرجهکانی زمانی نووسین:

۱. میدیۆمی بینراو؛

نووسین میدیۆمیکی بینراوی ههیه، نووسین له هیماکانی نووسین پیکدیت به جۆریک مرۆف دهتوانیت له رینگای ههستی دیتن/ تهماشاکردن تۆماریان بکات. مرۆف تیپهکانی وشهیهک، وشهکانی پرستهیهک و پرستهکانی تیکستیک دهبینیت. ئەمهش ئەوه دهگهیهنیت که ئاماژهکانی نووسین ههیشهیهو وهکو دهئهنجامیک بۆ ئەمهش، خوینهر دهتوانیت دارشتنی گهلیک ئالۆز دیکۆد (شرۆفه) بکات و لێی تیپگات.

۲. ماوهی درێژی پلاندانان

ئاسایانه مرۆف کاتیکی زۆری ههیه بۆ دارشتنی نووسینی پهيامیک. ئەمهش دهبیت بههۆی کهمکردنی کهموکورتی دهپرین، وهکو ههله، نووبارهکردنهوهی زۆر، ئالۆجیکی هتد. تهنانهت خوینهریش دهتوانیت کاتیکی زیاتر تهرخانبکات بۆ خویندنهوهی پهيامیکی نووسراو.

۳. ناپابهندی به دۆخی ههنوکهیی

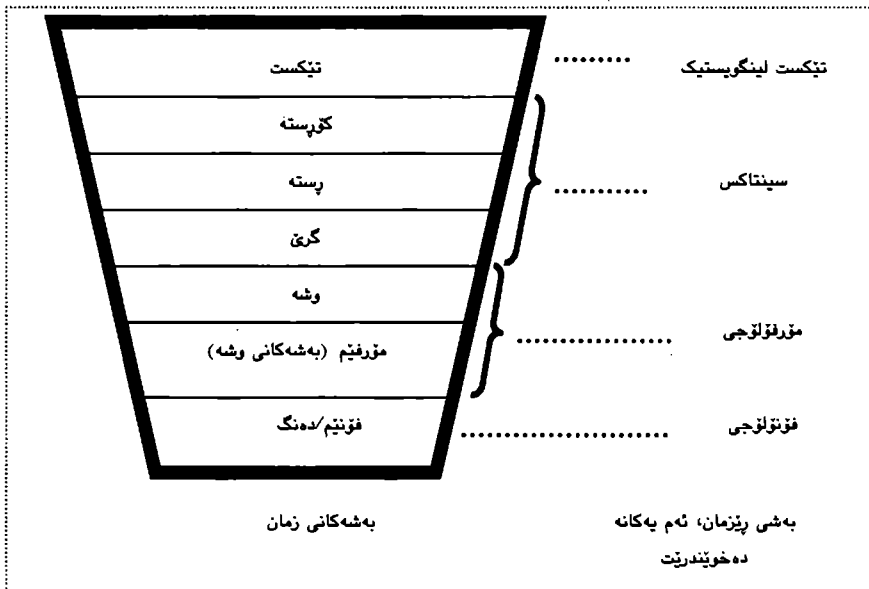
مهبهست له نووسین خویندنهوهیه، ههلبهت نووسین زۆرجار دیته خویندن، بهلام دۆخی نووسین و خویندنهوه وهکو یهک نییه. ئاسایانه نووسهر نازانیت له کام دۆخ و کێ نووسینهکهی دهخوینیتهوه. زۆریه جارن نووسین ئاراستهی خوینهرانیکی زۆر دهکری، ههمانکات چاوهپوانییهکانی نووسهر له خویندنهواران جیاواز دهبیت. بۆیه دارشتنهکانی نووسین پاستن، دروستن، پوون و ئاشکران.

پیشی سپهه

له دهنگ تاكو وشه

سه رته تا

له پروانگه‌ی لینگویستک هر زمانیکی سروشتی له ژماره‌یه‌ک یه‌که پیکدیت. ئەم یه‌کانه‌ش به‌پیی رپسا پیکه‌وه دینه لکاندن بو ئەوه‌ی دواتر به‌پیی ره‌وشی گه‌توگکردن یان نووسین ده‌رپرین بیه‌خشن. پروانه وینه‌ی خواره‌وه که وینه‌یه‌کی زور سه‌رته‌ایی ده‌ریاره‌ی زمان و ریزمان نیشان ده‌دات.



وینه‌ی ۲. پیکهاته‌ی زمان (Lars-Gunnar Andersson 1999:15).

وهك له وینهی سهرهوه دیاره بهشهکانی زمان یان پیکهاتهی زمان له سهرهتادا له دهنگهکان (۲۷ دهنگ له زمانی کوردی ههیه) پیکدیت بۆ ئهوهی دواتر مۆرفیم/وشه، گری، پرسته و تیکست دروست بکهن. دهنگهکانی زمان به ههپههکی ناهینه لکاندن لهگهڵ یهکدی، به لکو به پیتی پیزمان، بۆ ئهوهی دواتر جورها وشه بیته دروستکردن و به جورها شیوهش گهردان بگری به گویرهی پیوستی زمان به کارهینه. دواتر ئهه وشانه به پیتی پیزمان پرسته دروست دهکهن بۆ ئهوهی ئهمانیش دواتر تیکست یان دهقی دوور و دریزی پی دروست بکریت.

به مه بهستی سنووردارکردنی بابه ته که ئهوا من له به شهکانی زمان ته نها باس له فۆنیم، مۆرفیم و وشه دهکه م. له به شی پیزمان من ته نها باس له فۆتۆلۆجی و مۆفۆلۆجی دهکه م. هه چۆنیک بیته من به کورتی ده ریاره ی پیزمان قسه دهکه م.

پیزمان چییه؟ What is grammar?

پیناسه یهکی ساده بۆ پیزمان ده کریت "مه رجی لکاندن دهنگهکان بۆ وشه و وشهکان بۆ دروستکردنی پرسته" بیته. به پیتی مه رجهکانی زمانی کوردی، دیالیکتی کرمانجی خواروو، دهنگهکانی [ئ]، [ا] و [و] به له دوا یهک وشه ی [ئاو] پیک دههینن. به پیتی مه رجهکانی زمانی کوردی دیالیکتی کرمانجی ژووو دهنگهکانی [ئ]، [ا] و [ف] له دوا یه کتر، وشه ی [ئاڤ] پیکدههینن، که هه مان واتای [ئاو]ی ههیه. هه لبهت ناکریته ئه م سن دهنگه هه په مه کیانه پیکه وه بیته لکاندن چونکه ئه گه ری ههیه که هه چ واتایهک نه به خشن بۆ نمونه [ئا] یان [وئا]، ههروه ا [ئا] یان [وا]. به هه مان شیوه بۆ دروستکردنی پرسته ناکریته وشهکان هه په مه کیانه به دوا یه کتر بین چونکه ئه گه ری و اتا به خشینیان نابیته. بۆ نمونه ئازاد ئاو دهخوات پرسته یهکی دروسته، به لام ئاو ئازاد دهخوات یان

دهخوات ئاو ئازاد پرسته يه كي نادرسته . له ئيره هه مان پرسته به کرمانجی ژووو به ئەم شیوهیه دهییت ئازاد ئافئ دخۆت به لام نهک ئافئ ئازاد دخۆت یان دهخۆت ئافئ ئازاد .

وشه‌ی [ئاو] و [ئاف] و پرسته‌ی "ئازاد ئاو دهخوات" و "ئازاد ئافئ دهخۆت" له لایه‌ن زمان به‌کاره‌ینه‌رانی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژووو که هه‌مان واتاو مه‌به‌ستی ده‌رپرینیان هه‌یه به‌کارده‌هینریت . له پوانگه‌ی پرێزمان باسکردنی ئەم جووری لکاندنی ده‌نگانه بوو وشه و وشه‌کان بوو پرسته پێی ده‌گوتریت پرێزمانی باسکراو Descriptive grammar . واته باسکردنی زمان به ئەو شیوه‌ی که هه‌یه نهک به ئەو شیوه‌ی که ده‌ییت بییت (یان ده‌بوايه هه‌بوايه) . پرێزمان به ئەو شیوه‌یه‌ی که ده‌ییت بییت پێی ده‌گوتریت پرێزمانی خواروو/ویستراو Normative grammar . هه‌لبه‌ت ئەو پرێزمانه باسکراوه‌ی کرمانجی خواروو تا‌کو پاده‌یه‌کی زۆر په‌نگدانه‌وه‌ی زمانی قسه‌ی دانیش‌توانی شاری سلێمانیه . هه‌روه‌ها ئەو پرێزمانه باسکراوه‌ی کرمانجی ژووو په‌نگدانه‌وه‌ی زمانی قسه‌ی به‌کاره‌ینراوی شاری دهۆکه! هه‌رچه‌نده له کوردستانی لکیندراو به عێراق کوپی زانیاری کورد (که ئیستا بووه به ئەکادیمیای کوردی) و به‌شی زمانی کوردی له زانکۆکان هه‌یه به‌لام هینشتا به‌رهمه چاپکراوه‌کانی باب‌ه‌تی پرێزمان په‌نگدانه‌وه‌ی پرێزمانی باسکراوه نهک پرێزمانی خواروو یان ویستراو . پرێزمانی خواروو، واته ئەو پرێزمانه‌ی که ده‌ییت بییت، ده‌ییت ده‌زگای زمانه‌وانی فهرمی و پێپیدراو له پوانگه‌کانی گه‌شه‌سهندنی میژووپی پرێزمان و چۆنیه‌تی پراکتیزه‌کردنی ئەم پرێزمانی خواستراوه پێنمایی بدات . ئەمه بیجگه له پوانگه‌کانی تر وه‌کو دیالیکتۆلۆجی، کۆمه‌لایه‌تی، ئیتمۆلۆجی، سایکۆلۆجی و دابینکردنی پێویستییه‌کانی کرده‌نی ئەم پرێزمانی خواستراوه و هی تر .

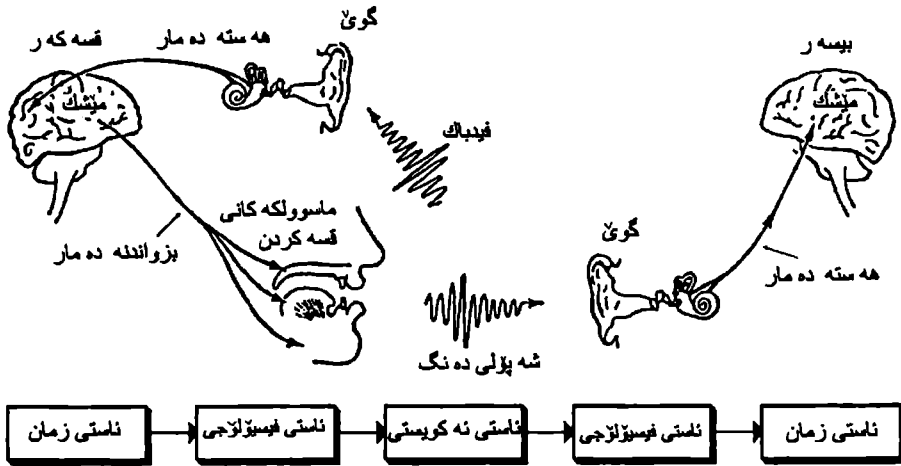
یه که م: پیکهاتهی دهنگی قسه

۱. پروانگهی فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی

مرۆف ده توانیت پیکهاتهی دهنگی قسه، واته بیژانکردنی گوتنه کان، له پروانگهی جیاوازهوه بخوینیت. له ئیره باس له نوو پروانگهی جیاواز ده کریت، به لام زۆر نزیك له یهك؛ فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی.

فۆنه تیک به واتای زانیاری ده یاره ی دهنگه کانی زمانی قسه کردن دیت (له وشهی phoné ی یۆنانی هاتوو که واتای دهنگ دهگه یه نیت). بابتهی فۆنه تیک دابهش ده کریت به سه ر: قسه ی به ره م هاتوو، ئه کویستیک و قسه ی وه رگیراو/بیستراو، واته په یوه ندیکردن له ریگهی زمانی قسه کردن به لایه نی که م نوو که س ده خوازیت: قسه که ر و بیسه ر (پروانه وینه ی ٤). ئه و تشته ی که قسه که ر بیری لیده کات و ده خوازیت ده ری بپریت ده کریت به وشه و له ریگهی ئه ندای ئاخافتن ده کریت به دهنگ و دواتر له ریگهی هه و، به شیوه ی شه پۆله دهنگ، بهر ئه ندای بیستنی وه رگر ده که فیت. ئه وه ی بیسه ر لیتی تیده گات ئه وه یه که میشکی شروقه ی کردوو و چاوه پروان ده کریت په نگدانه وه ی ئه و بیروکه یه بیت که قسه که ر خوازیری گه یانندی بوو بیت.

وینه ی خواره وه پرۆسه ی په وانه کردنی زانیاری له لایه ن قسه که ر/نینه ر بۆ لایه نی بیسه ر/وه رگر، له ریگهی پانتاییه کی ئه کویستی (هه و) acoustic medium، پوون ده کاته وه. سه رنج بده که قسه ی ده رچووی ده می قسه که ر، له شیوه ی شه پۆله هه و، بهر گوئی قسه که ریش ده که فیت؛ ئه میش پیتی ده گوتریت لینکی فیدباک.



ۋىئەى ۴. قەسكەر و بىسەر. ئەو پەيامەى كە لە لاىەن مىشكى قەسكەر دەرەجىت و لە لاىەن مىشكى بىسەر وەرەگىرئ (غازى عەلى خورشيد ۲۰۱۱).

بە شىۋەيەكى سەرەكى پىرۇسەى بەرھەمەيتانى دەنگ لە پىگەى ھەناسە دەردان دروستدەبىت. ئەويش بەھۆى جولاندنى ماسولكەكانى ناوپەنچك و قەفەسى سىنگ بۆئەھەى دواتر سىيەكان بەرز و نزم بىن و ھەوا لە پىگەى بۆپى ھەوا، قورقوپراگە، قورپگ، بۆشايى دەم و لوت بە شىۋەى شەپۆل بىتە دەرەوہ. لە پاستيدا قورقوپراگە بە يەكەمىن وىستگە يان زالگە دادەنرىت بۆ پىگرتنى ئەو شەپۆلى ھەوايە كە لە سىيەكان دىت، ھەر لە ئىرەش دەنگەكانى زمانى مرؤف بۆ يەكەمىنچار دروست دەبىت. دواتر ئەندامى ئاخافتن، كە لە بۆشايى قورپگ، بۆشايى دەم و لووت پىك دىت، كۆنتىرۆلى ئەو شەپۆلى ھەوايە دەكات و بە ئەو شىۋەيەى كە مرؤف دەخوازىت ھەواكە لە دەم يان لووت دىتە دەرەوہ، واتە دەنگەكانى تر دروست دەكات. ھەلبەتە جولاندنى لىۋەكان و زار لە دەم پۆلى سەرەكى دەبىنن لە چۆنيەتى بەرھەمەيتانى ئەو دەنگانەى يان قسانەى كە مرؤف بەرھەمى دەھىتت. بىزنى دەنگىك، وشەيەك يان پىستەيەك لە مرؤفىك بۆ يەككى تر، لە دۆخىك بۆ يەككى تر دەگۆررىت (بگۆر). گۆكردن يان

نارتیکوله کردن همیشه به رده وامه؛ قسه کەر ده بیئت به ره به ره شیوهی ئەندامی ناخافتنی بگۆریت کاتیک ئەو بیه ویت له دهنگیک (به پیی تیگه یشتنی ئیمه بۆ دهنگ) بۆ یه کیکی تر ههنگاو بنیت. قسه له هه ندیک ویتسگهی جودا جودای له پاش یه کتر هاتووی نارتیکوله کردن پیک نایهت، به جۆریک له هه ر ویتسگه یه ک یه ک جۆر دهنگ بیته به ره مه پتان. به لکو دهنگه کانی وشه یه ک و ته نانه ت وشه کانی رسته یه ک له ساتی قسه کردنی ئاسایی له یه کتر ناهینه جودا کردن. به کورتی شه پۆله کانی هه و، یان شه پۆله کانی دهنگی قسه کردن خه سلته ی بگۆری و به رده وامی هه یه و ناکریت به سه ر چه ند که رتییکی جودا جودا دابه شبکریت.

له ساتی بیستن و تیگه یشتنی قسه ئیمه " پارچه و دیمه نه کانی" قسه کردن ده ناسینه وه. قسه له وشه و گری و رسته پیک دیت، هه روه ها ئیمه له ساتی بیستنی وشه ده کری ئەو هه سه ته مان له لا دروست بیئت که وشه ش له چه ند یه که یه کی (بزوین و نه بزوین) جودا جودا پیک دیت. هه لبه ت ئیمه ئەم یه کانه سنووردار و دیاریکراو ده که ین. فۆنۆلۆجی خویندن له سه ر ئەم یه کانه ده کات که گوایه (دهنگه کانی هه ر زمانیک) له ژماره یه کی جودای نه گۆر و دیاریکراو پیک دیت. ئیمه به ئەم یه که دهنگیانه ده بیژین فۆنیم phoneme.

بنه ماکانی فۆنه تیک

وه کو بنه مایه کی تیگه یشتن له بونیادی دهنگی قسه کردن، وا چاوه پروان ده کری مۆف زانیاری پیویستی له سه ر پیکهاته و ئەرکی ئەندامی ناخافتن هه بیئت، هه روه ها زانیاری سه ره تایی سه باره ت به چۆنیه تی دروستبوونی دهنگه کانی زمان و سروشتی ئەکو یستییکی ئەم دهنگانه هه بیئت. من به کورتی باس له ئەم زانیاریانه ده که م.

له پوانگه‌ی ئه‌کویست ده‌نگ به‌هۆی گۆرپانکاری پهبستانی هه‌وا دروست ده‌بیت، ئه‌ویش له‌ شیوه‌ی شه‌پۆل له‌ هه‌وادا ب‌لاو ده‌بیته‌وه‌ . هه‌لبه‌ته‌ شه‌پۆله‌کانی ده‌نگ ده‌بیت سه‌رچاوه‌ی ده‌نگیان هه‌بیت. ده‌نگی قسه‌ به‌هۆی له‌رینه‌وه‌ی (لێکجودایی و لکاندنێکی) نۆر خێرای ژێه‌کانی ده‌نگی قورپوراگه‌ دروست ده‌بیت که‌ ئه‌وانیش بریتین له‌ دوو ده‌سته‌ ماسولکه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک، هه‌ر وه‌کو لێوه‌کان. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م جولاندنه‌وه‌یه‌ پێوانه‌کراوه‌و له‌ رێگه‌ی شه‌پۆلی هه‌وا که‌ له‌ سییه‌کان و بۆری هه‌واوه‌ دیت، ده‌خولقیترێ و به‌هۆی میکانیزی هه‌ناسه‌ هه‌لمژین/ده‌ردانه‌وه‌ و ماسولکه‌کانی قورپوراگه‌ کۆنترۆل ده‌کریت.

به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌ریه‌تی ده‌نگی قسه‌ دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر بزویڤن/شاوڵ و نه‌بزویڤنه‌کان/کۆنسونانته‌کان. ئاگادار به‌ که‌ ئیمه‌ له‌ ئێره‌ سروشتی به‌رده‌وامی و بگۆرپی ده‌نگه‌کانی قسه‌ باس ناکه‌ین، به‌لکو له‌ پوانگه‌ی فۆنۆلۆجی قسه‌ دابه‌ش ده‌که‌ین به‌سه‌ر چه‌ند یه‌که‌یه‌ک! بێجگه‌ له‌ ئه‌م یه‌که‌ ده‌نگیانه‌، ئه‌وا هه‌ندیک خه‌سه‌لتی پڕۆسۆدی Prosody properties هه‌یه‌، واته‌ ئاوازه Intonation، رپتم Rhythm و درژیی ده‌نگ length که‌ دیسان له‌ ئێره‌ باس ناکرین.⁴

بزویڤنه‌کان/شاوڵه‌کان له‌ ساتی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌نگه‌کانی بزویڤن هه‌وا له‌ قورپگ یان بۆشایی ده‌م رێگه‌ی لێناگیرت یان تووشی رێگریه‌کی توند نابیت. هه‌وا به‌ ئازادی، بێبه‌ریه‌ست، تێپه‌ر ده‌بیت (هه‌وا له‌ ده‌م دیته‌ ده‌ره‌وه‌). به‌لام بۆ ده‌نگی نه‌بزویڤن/کۆنسونانته‌ هه‌وا له‌ رپه‌وه‌ی قورپگ یان بۆشایی ده‌م ته‌سکه‌ده‌کریته‌وه‌ یان به‌ ته‌واوی رێگه‌ی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی لێده‌گیرت.

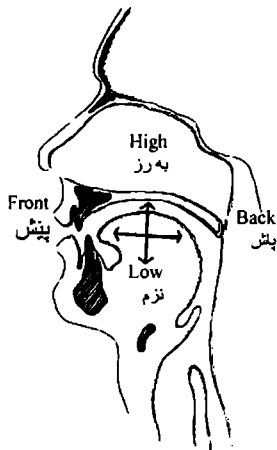
له‌ ده‌می قسه‌کردنی ئاسایی، بزویڤنه‌کان گپن و قورپوراگه‌ به‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌نگ دیته‌ ژماردن، ژێه‌کانی ده‌نگ ده‌له‌رین. له‌ به‌رامبه‌ردا نه‌بزویڤنه‌کان، له‌

⁴ بۆ زانیاری زیاتر بپوانه‌ فۆنۆتیک و فۆنۆلۆجی (غازی عه‌لی خورشید ۲۰۱۱).

دهمی قسه کردنی ئاسایی، ده کریت گر بن یان کپ. له ساتی به ره مهیتانی نه بزویته کپه کان، ژیهه کانی دهنگی چالاک نینو سه رچاوی ئه م دهنگانه له جیگه یه کی تردایه (له هه ندیک شوینی جودا جودا له بۆشایی ده م).

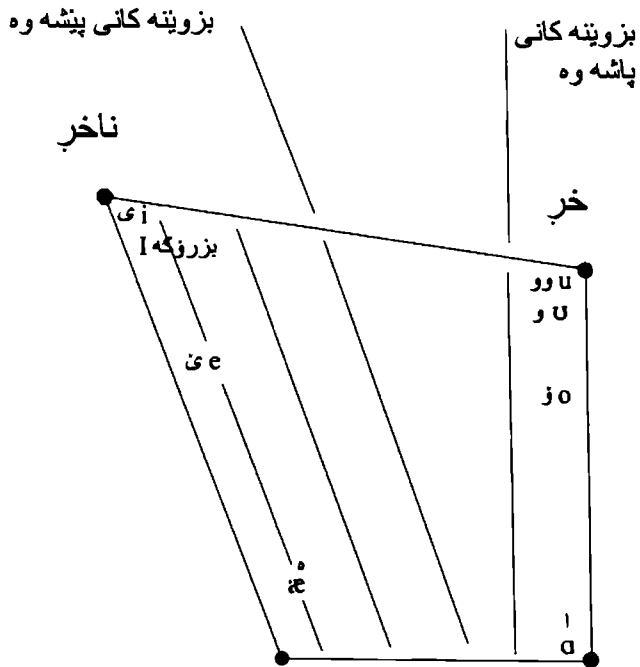
ئاساییانه بزویته کان له ساتی بیژانکردن به سه ر چوار خال، به پیی راده ی کردنه وه ی ده م (شیوه ی لیوه کان) و جولهی ئاسویی زار، دابه ش ده کرین (بروانه وینه ی ۵). بۆ نمونه راده ی کردنه وه ی ده م بۆ دهنگی /ی/ تاکو دهنگی /ا/ که متر کراوه تره. هه روه ها زار به ره و پاش ده روات له ساتی به ره مهیتانی دهنگی /وو/ (شیوه ی لیوه کان خپن ده بن) تاکو دهنگی /ی/ (شیوه ی لیوه کان خپ نابن به لکو ئاسویی دریژ ده بن).

له ئیره مروّف باس له بزوینی پیش و پاش دهکات. له هه مان سات مروّف باس له شیوه ی لیوه کان دهکات چه مکی خپ و ناخپ به کار ده هیئت. ئیمه به پیی ئه م خه سه له تانه وینه ی بزویته کانی زمانی کوردی نیشان ده ده بن.



وینه ی ۵. جیگه ی زار له ئارتیکوله کردنی بزویته کان.

(غازی عه لی خورشید ۲۰۱۱:)



وینه‌ی ۶ . خانه‌ی چوارلایی بۆ گرنگترین هیماکانی دهنگه‌کانی بزوین . تبیینی بکه که لیوه‌کان له ساتی بهره‌مهیتانی دهنگی /v/ کراویه و شیوه‌ی خری هه‌یه، له بهره‌مهیتانی /وو/ لیوه‌کان شیوه‌ی خری هه‌یه و تاکو راده‌یه‌ک داخراوه به‌لام له ساتی بهره‌م هیتانی دهنگی /ی/ لیوه‌کان شیوه‌ی ناسۆیی وهرده‌گرن . له بهره‌مهیتانی دهنگه‌کانی بزوین هه‌ای هه‌ناسه‌ده‌ردانه‌وه به‌بن گرفت ده‌چپته ده‌روه له دم . ژۆده‌ر (غازی عه‌لی خورشید ۲۰۱۱ :)

نه‌بزوینه‌کان، بیجگه له ئه‌وه‌ی که به‌سه‌ر دهنگی گر و کپ دابه‌شده‌کریڤن، ئه‌وا به‌سه‌ر شوین و چۆنیه‌تی ئارتیکوله‌کردنیا‌نیش دابه‌شده‌کریڤن . به‌گشتی شوینی ئارتیکوله‌کردن ئه‌و شوینه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که له ئه‌ویدا شه‌پۆلی هه‌ای هه‌ناسه‌ ده‌ردانه‌وه رینگه‌ی لیده‌گیریت یان به‌ربه‌ستی بۆ په‌یدا ده‌بیت (به‌روانه وینه‌ی ۷) . هاوکات له‌گه‌ڵ شوینی ئارتیکوله‌کردن ئه‌وا باس له چۆنیه‌تی ئارتیکوله‌کردنیش

دەكرى بە جۆرىك باس لە ئارتىكوله كەر (ئەو بەشە جولاًوه) دەكرى كە ھۆكارى پەيداكردى ئەو بەرپەستەيە . نەبزويىنىكى ددانى-لىوى وەكو دەنگى /ف/ بە ئەو جۆرە بىژان دەكرىت كە لىوى خوارەو بەرەو لای ددانەكانى سەروو دەجولپىت . ئاسايانە دەنگەكانى نەبزويىن بەپىي چۆنەتى ئارتىكوله كرنىان دابەشەدەكرىنە سەر ئەم جۆرانە :

يەكەم: وەستاو Stop

چۆنەتى بەرھەمەينانى دەنگەكانى وەستاو لەگەل پىگرتنىكى تەواوى ھەواى ھەناسەدەردان پەيدا دەبيت لە بۆرى قسەكردىن . پىگرتنەكە لە شوپىنى جياوازى ئەندامى ئاخافتن دروست دەبيت . بەرھەمەينانى دەنگەكانى وەستاو لە دوو قۇناغ پىك دىت :

قۇناغى كۆكرىنەوى ھەوا Occlusion step

پىرپەوى ھەوا لە بۆرى قسەكردىن تەواو داخراوہ . لەبەرئەوى ھەواى ھەناسەدەردان بەردەوام لە قورقورپاگە دىت، ئەوا ھەوايەكى زۆر كۆم دەبيت و پەستانىكى زۆر لە پشت ئەم داخراوہ/پىگرتنە دروستدەبيت .

قۇناغى تەقىنەوہ Explosion step

پىگرتنەكە نامىنىت و ھەوا بە تەوزم و خىراى زۆر دەردەچىت . دەنگ دروست دەبيت .

ئووهەم: كۆسپەك Affricative

دەنگەكانى كۆسپەك وەكو دەنگەكانى وەستاو لەگەل قۇناغى ھەوا كۆكرىنەوہ دەستپىدەكات، بەلام لەبرى تەقىنەوہ ئەوا دەنگىكى خشۆك دروست دەبيت لە

ئەنجامى تەسككردنەۋەي پېرەۋى ھەۋا. كۆسپەك ۋەكو پېكھاتەي ھەردوۋ دەنگى
ۋەستاۋ ۋ خشۆكى دەژمىرئى.

سىيەم: خشۆكى Fricative

دوۋ بەش لە ئەندامى ئاخافتن زۆر نىزىكى يەكتر دەبن بە جۆرىك كە پېرەۋى
دەرچوۋنى ھەۋا لە بۆرى قسەكردن زۆر تەسك دەيىت. ئەمىش دەيىت بە
ھۆكارى دەنگى خشۆكى. تەسككردنەۋەكە لە شوئىنى جياۋازى ئەندامى ئاخافتن
دروست دەيىت.

چارەم: لايى Lateral

پېرەۋى دەرچوۋنى ھەۋا تاكو رادەيەك بەھۆي زار دادەخرىت، بە جۆرىك كە
ھەۋا بەيى ئاستەنگىيەكى زۆر لە لايەكى يان ھەردوۋ لاي زار دەچىتە دەرەۋە.

پىنجەم: لەرزۆك Rhotic or Retroflex

لەرزۆك بە واتاي بەرھەمەتتاني دەنگى /ر/ دىت. ئەم دەنگە لە لايەن زمانى
جياۋاز بە گەلىك جۆرى جياۋاز بەرھەمدەھىتتاني، بەلام ھەموو جۆرەكان ھەمان
خەسلەتى ئەكويستى ۋ بىستتاني ھەيە. ھەرچۆنىك يىت ھەردوۋ /ر/ ۋ /پ/
بەربلاوترين جۆرەكان.

ئەم دەنگە لە ئەنجامى نىزىكبوۋنەۋەي نووكى زار بە ئارۆ دروستدەيىت. لە
بەرھەمەتتاني دەنگى لەرزۆكى نووكى زار دەلەرىت (دەلەرىت) ئەمىش پشت
دەبەستىت بە گرىئى ئەندامى ئاخافتن ۋ پەستاني ھەۋاي ھەناسەدەردان. لە
بەرھەمەتتاني دەنگى /پ/ زار بەرەۋ پاش دەچەمىت.

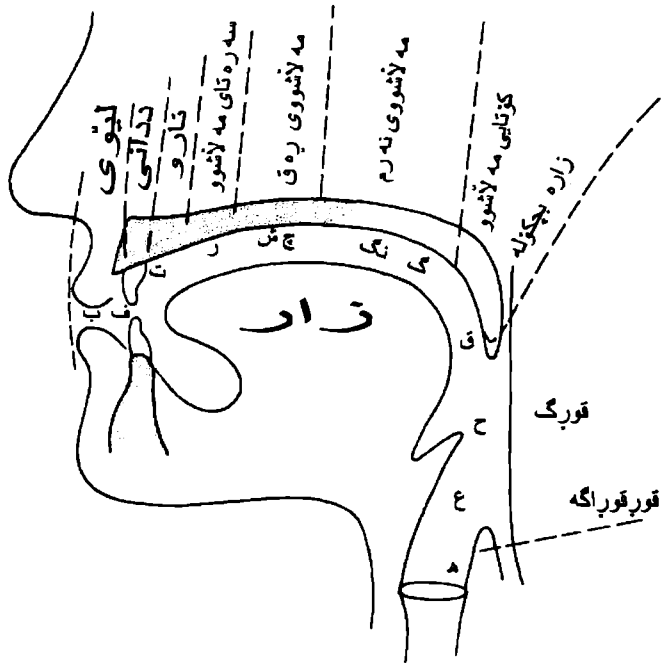
شەشەم: لووتى Nasal

پېرەوى دەرچوونى شەپۆلى ھەوا لە دەم داخراوہ . زارہ بچکۆلہ بەرہو خوار شۆرپووەو ھەوا لە بۆشایى لووت دەچیتە دەرہوہ . پېرەوى دەرچوونى ھەوا لە بۆشایى دەم دەکریت بە گەلیک جۆر دابخریت .

حوتەم: خلیسکاو (نیمچە بزویئەکان) Glide (semivowel)

نیمچە بزویئ بە ئەو دەنگە دەگوتریت کہ لە ئەنجامى تەسککردنەوى پېرەوى ئەو شەپۆلى ھەوايە دیت کہ لە بۆشایى دەم یان لە نیوان لیوہکان دروست دەبیٹ . لە بۆشایى دەم زار زیاتر نزیک مەلاشوو دەبیٹ بە بەراورد لە گەل دەنگیکى بزویئى ئاسایى . تەگەرہ کہ یان تەسککردنەوى پېرەوى ھەوا ھیندە زۆر نییە کہ دەنگیکى خشۆکی لى بەرہەم بیٹ . ھەندیکجار بە نیمچە بزویئ دەگوتریت 'نزیکبووہکان' approximant .

ویئەى داھاتوو دەستنیشانى شوینی ھەندیک لە دەنگەکانى نەبزویئ لە زمانى کوردی دەکات . خشتەى دواتر دەستنیشانى ھەموو دەنگەکانى نەبزویئ دەکات . ئەم دەنگانە بەپیی دۆخى لەرینەوى ژییەکانى دەنگى قورقورپاگە ، شوین و چۆنیەتى ئارتیکولەکردن دابەشکراون .



وینه‌ی ۷. ناسایانه شوینی نارتیکوله کردن به نه م جوره دابهش دهکریت. نارتیکوله که ره (شوینی جولاندنه وهی نهو به شهی ناخافتن که ده بییت به هوی به ره مه پستانی دهنگ) جیاوازه کان دابهش دهکریته سه ر: لیوه کان، نوکی زار، پیشی زار، پاشی زار و ره گی زار. له وینه که شوینی نارتیکوله کردنی هه ندیک له دهنگه کانی نه بزوین له زمانی کوردی نیشان دراوه. ژئدر (له گه ل هه ندیک دهستکاری Linell (Per 1978:141).

ژبني ۱. دهنگه کاني نه بزوين له زماني کوردي.

شونډي نارديکوله کورين										
لور / -	زاره بچکوله Uvular	مه لاسووي Velar	مه لاسووي Alveo-palatal	نارو / Alveolar	نارو / Dental-alveolar	مداني Inter-dental	مداني / Labio-dental	ليکوي bilabial	ليکوي voicing	چونډيه تي Manner of articulation
	ق	ک g			ت د			p b	کپ بپ	وستانو Stops
ح		خ	ش ژ			س ز	ف v		کپ بپ	خښوک Fricative
ع		غ لا							کپ بپ	کوسپهک Affricative
			ا ن		ا ن				بپ	لاسي Lateral
		نک ډ			ن			m	بپ	لوتي Nasal
			ر R						بپ بپ	ليرزوک Rhotic
			ي ژ					w	بپ	نيمچه بزوين Glides

فۆنېم

بەپىيى بىرۆكەي فۆنۆلۆجى، ھەر زامانىك لە ژمارەيەك دەنگ پىك دىت و بۆ ھەر دەنگىك يەك ھىما دانراوھ بە جۆرىك كە ھەر تاكە دەنگىك نەگۆپو ديارىكراوھ . ھەلبەت ئەم بىرۆكەيە لە مېشك و بىرکردنەوھى زمان بەكارھىنەران چەسپىوھ . بە گشتى زمان بەكارھىنەران وا دەزانن كە ھەر زامانىك لە ژمارەيەكى ديارىكراوى فۆنېم (دەنگ) پىك دىت و ھەر وشەيەك لە چەند فۆنېمىكى جودا جودا پىك دىت، بۆ نمونە وشەي خالّ لە سى فۆنېم پىك دىت /خ/، /ل/ و /لّ/. بۆ ھەر يەك دەنگ/فۆنېم يەك ھىما لە نووسىن دانراوھ، بە جۆرىك كە ھەر ھىمايەكى نووسىن بەرامبەر يەك دەنگ بىت .

فۆنېم وەكو بچوكتىن يەكەي وانا جوداكرەوھى زمان پىناسە دەكرىت . بۆ نمونە گۆپىنى دەنگى يەكەمى ئەم وشانە: بالّ، دالّ، چالّ و پالّ دەبىت بە ھۆى گۆپىنى واتايان .

لە راستىدا مرؤف توشى ئارىشە دەبىت كاتىك دەپوانىتە چۆنەتى دەركەفتنى فۆنېمەكان لە ساتى بەرھەمھىنانياندا . تىگەيشتنى ئىمەي زمان بەكارھىنەر لە ئەوھى كە فۆنېم يەكەيەكى نەگۆپو خاوەن خەسلەتى تايبەتى جىگىرە، تەواو نادروستە . ئەگەر ئىمە بپوانىنە ساتى بەرھەمھىنانى قسە يان دەرنەجامە ئەكويسىتتەكەي، ئەوا ئىمە ئالۆزى زۆر دەبىنن بۆ جياكردنەوھى ئەم فۆنېمانە لەيەكتر (فۆنېمەكان جوداجودا نىن)، ھەرودھا ئىمە ئەوھش دەبىنن كە ئەم فۆنېمانە ئالۆگۆپى زۆريان بەسەر دىت . ھەندىك لە ئەم ئالۆگۆرپانە پىسايانە ھەن، بە پشتبەستن بە ئەو فۆنېمانەي كە دەكەونە دەوروبەرى فۆنېمىك لە ساتى بەرھەمھىنانىدا . ئەگەر /ت/ دواي /لّ/ بكەوئىت ئەوا ئەو دەنگى /ت/ دەبىت بە [ط] لە ساتى بەرھەمھىنانىدا، بۆ نمونە لە

وشه كانى "گالته، پالتو، خلتە". ھىماي / / بۇ فونىم بەكار دەھىئىت بەلام []
بۇ ترانسكرىپشىنى (نوسىنى دەنگى) ئەلەفون بەكار دەھىئىت. لە زمانى كوردى
دەنگى [ط] وەكو ئەلەفونىك بۇ فونىمى /ت/ دادەئىت. (پروانە وىنەي ۹).

بىجگە لە ئەم نمونەيە دەكرىت نمونەي تىرىش نىشان بدرى، بەلام ئەوھى
گرنگ بىت ئەوھىيە كە گەلىك ھۆكار، وەكو شوپىنى فونىم لە كۆنتىكست و
جۆرەھا قسەكەر لە جۆرەھا ئۆخ، دەبن بە ھۆى پەيدابوونى ژمارەيەكى بىسنور
لە ئەلەفون لە ساتى گوتنى دەنگى وشە. ئەوھى جىگاي سەرنج بىت ئەوھىيە كە
قسەكەر بىسەر ئەم يەكانە، لە ئىرە /ت/، وەكو يەكەيەكى نەگۆپ و جودا
تىدەگەن، سەرەپاي ئەو ئالوگۆرەي كە بەسەريدا دىت. لە راستىدا كەس ناتوانىت
ھەمان دەنگ، ھەموو جارىك و لە ھەموو ساتىك و كۆنتىكستىكدا بە تەواوھتى
وەكو يەك بەرھەم بەئىت. قسە يار دەيەكە كە خەسلەتى بەردەوامى ھەيە.
ئەندامى ئاخافتن لە ساتى بىژانى دەنگىك، بەپىي بىژانى دەنگى پاشتر، بەرەو
گۆرپانكارى دەچىت. ئالوگۆرپاندەكەش بەپىي ئەو دەنگەيە كە دواي دەنگى
يەكەم بىژان دەكرى. بە بەراورد لەگەل زمانى نوسىن، ئەوا يەكەكانى دەنگى
زمانى قسە بەسەر يەكەي جودا و نەگۆپ دابەش ناكرىن، مروف ناتوانىت خالى
نىوان دوو دەنگ، بە جۆرىك كە گوتنى يەككىيان تەواو بوو دەنگەكەي تر
خەرىكە دەستپىدەكات، دەستنىشان بكات، بەلكو دەنگەكان و خەسلەتەكانى
ئەم دەنگانەش دەچن بە نىو يەكتردا (ھەر وەكو شەپۆلى ھەوا).

ئارتىكولە كردنى دەنگى /ت/ بە تەنھا ددانى/ئاروويە (پروانە وىنەي ۷ و ۸).
لە ئارتىكولە كردنى دەنگى /ت/ لەگەل دەنگىكى بزوپىنى خپدا /و/، بۇ نمونە لە
وشەي 'توو'، ئەوا دەنگى /ت/ تارادەيەك بە لىوى دەبىت. ديسان لە وشەي
"تواندن" شوپىنى ئارتىكولە كردنى دەنگى /ن/ و /د/ تاكو پادەيەكى زۆر لە يەكتەر

نزیکن، دهنگی /ن/ زیاتر ددانیه تاکو /د/ که زیاتر ئارویه . له بیژانی وشه‌ی 'تواندن' ئەوا دهنگی /ن/ کاریگه‌ری زۆر له‌سه‌ر دهنگی /د/ داده‌نیت، به‌جۆریک دهنگی /د/ به‌ره‌و تواندن ده‌چیت. به‌پیتی تاراده‌یه‌ک هه‌مان پوونکردنه‌وه دهنگی /د/ له وشه‌ی 'مندال' لاده‌بریت. تواندن ده‌بیت به توانن و مندال ده‌بیت به منال.

زمان	پیت	فۆنیم	ئه‌له‌فۆن
کوردی	<ت>	/ت/	[ت] وه‌کو ترئ و تاریک. [ط] وه‌کو سه‌لته و گالته.
	<س>	/س/	[س] وه‌کو سیروان و سه‌ردار. [ص] وه‌کو سه‌گ و سه‌د.
زمان	گرافیم	فۆنیم	فۆنیم
عه‌ره‌بی	<ت>	/ت/	/ت/ وه‌کو تلمیز و تمرین.
	<ط>	/ط/	/ط/ وه‌کو طیاره و قط.
	<س>	/س/	/س/ وه‌کو سعد و سیف.
	<ص>	/ص/	/ص/ وه‌کو صنم و صبی

وێنه‌ی ۹. په‌یوه‌ندی ئیوان هیماکانی دهنگ (پیت) و بیژانکردنی دهنگه‌کان (فۆنیم)، غازی عه‌لی خورشید ۲۰۱۱: .

به‌ئهم شیوه‌یه‌ له‌ زمانه‌ی قسه‌کردن جۆره‌ها ئالوگۆر به‌سه‌ر دهنگه‌کانی بیکهاته‌ی وشه‌کانی گوتراو دیت. ئیمه‌ به‌ره‌به‌ره ئاماژه‌ به‌ ئهم ئالوگۆرانه‌ ده‌هین و هۆکاره‌کانی ئهم ئالوگۆرانه‌ش پوون ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام پیش هه‌موو تشتییک به‌ کۆنارتیکوله‌کردن ده‌ستپێده‌که‌ین:

کۆئارتیکوله کردن Coarticulation

دیاردەوی تۆاندنەوێ تاکو رادەیهک بەندە بە چۆنیەتی کارکردنی ئەندامی ئاخافتن و تاکو رادەیهکیش لە تیکرپای دەریپنەکاندا تۆاندنەوێ روودەدات. لە ساتی تێپەراندنی دەنگێکی زمانی بۆ یەکیکی تر ئەوا ئەندامی ئاخافتن بە بەردەوامی لە وێستگەیهک بۆ یەکیکی تر دەجوڵێت. لە ئەو ساتە کەمەیی پەڕینەوێ زار لە نێوان دوو شوێنی دەنگدا ئەوا هەردوو دەنگە کە وێستگەیی نێوێند وەرەگرن، هەروەها تیکرپای شیوێ بۆری ئاخافتن بە بەردەوامی دەگۆرێت. ديسان خلیسکان لە دەنگیک بۆ یەکیکی تر دەبێت بە هۆی ئەوێ زنجیرەیی قۆناغەکانی ئەکوێستی قسە بێت بە دیاردەیی پەڕینەوێ لە نێوان جۆرەها دەنگی زمان. لکاندنێ جۆرەها دەنگی جیاوازی لە دەمی قسەکردن دەبێت بە هۆی روودانی جۆریک لە تۆاندنەوێ لە نێوان ئەم دەنگانە. ئێمە بە ئەم جۆرە تۆاندنەوانە، لکاندانە و پەراندنانە دەبێژین کۆئارتیکوله کردن (لە لاتینیەوێ co واته "پیکەوێ" و articulation واته "گۆکردن").

کۆئارتیکوله کردن دەبێت بە هۆی ئەوێ کە قۆنیمەکان، بەپێی ئەو دەنگانەیی کە لە پیش و پاشیان دێن، بە جۆرەها شیوێ دەریپرێن. لە زنجیرەیهک دەنگی بە دوای یەکدا، وەکو دەرئەنجامێکی ئارتیکوله کردن، ئەوا کۆئارتیکوله کردن ئەوێ نیشان دەدات، بۆ نمونە، زار لە ئارتیکوله کردنێ دەنگێکی بزۆین زیاتر بۆ سەرەوێ یان خوارەوێ دەجوڵێت بە شیوێیهک کە تاییبەتمەندی شوێنی ئارتیکوله کردنێ ئەو دەنگە نەبزۆینە وەرەگرێت کە لە پاش یان پیشی ئەم دەنگە بزۆینە دێت. ئەو دەنگە بزۆینە بە تەنها ئەو خەسلەتەیی نییە کە پەيوەستە بە خۆی بەلکو بە ئەو خەسلەتەنەش کە تاییبەتە بە ئەو دەنگانەیی کە هاوسێین. بۆ بیسەر ئەو دەنگە هاوسێیانە پۆلی گرنگ دەبینن لە ناسینەوێ دەنگەکانی زمان لە دەمی

قسه كړېندا. نه گهر ئيمه وشه‌ی "تارا"، كه گوتراييت له پسته يهك، تو ماريكه يين و دواتر به شيكي وشه كه كه به رامبه ر به دهنگي [ت] دهوستيت بېرېن، ده بينين كه هم دهنگه له دهنگي [ا] دهبيستريت. به هه مان شيوه نه گهر ئيمه [تا] له وشه كه بېرېن نه وا پاشماوه‌ی دهنگي [ا] له دهنگي نه بزويني [ر] دهبيستين. به هم شيويه دهنگه كاني زمان له ساتي ناخافتن يه كه‌ی جودا و نه گورپ نين به لكو هم دهنگانه به پي‌ی نه و كونتيكسته‌ی كه تي‌ی كه وتوون دهگورپين. واته جورها نالوگورپ كړدن به سهر دهنگه كان دين.

ليكچوون Assimilation

وهكو پيشتر من نامازهم پيدا، نه و دوخه‌ی كه ده كه ويته ده ورويه‌ی دهنگيك كاريگه‌ی به سهر چونه تي په يدا بووني نه و دهنگه داده نيټ، به شيويه كه هم دهنگه په يدا بووه، به پي‌ی دوخه كه، وهكو نه له فونيك ديته نه ژماردن و شيويه كي ليكچووي له گه‌ل دوخي ده ورويه‌ی ده بيټ. ليكچوون ده كريت واتاي نه وه بدات كه دهنگي پيشتر كارده كاته سهر دهنگي دواتر، نه مهش پي‌ی ده گوتري ليكچووني پيشي progressive assimilation. بو نمونه شويني نارتيكوله كړدنې فونيمي /ك/ له وشه‌ی 'ليك'، له بهر نه وه‌ی /ك/ له دواي دهنگي بزويني پيشه وه‌ی /ي/ دا ديټ، توزيك ديته پيشه وه (له مه لاشووي نه رم) به به راورد نه گهر هم دهنگه بزوينه پاشه وه‌ی بيټ وهكو /ل/ له وشه‌ی 'پاك'. هم كاريگه‌ی بزوينه ش پي‌ی ده گوتري خپر كړدنې نه بزوين Rounding of consonants. هه روه‌ا دهنگي زماني ده كړي له پاشه وه كاريگه‌ی له سهر بيټ، نه مهش پي‌ی ده گوتري ليكچووني پاشي regressive assimilation. بو نمونه ئيمه ده توانين به راوردې په يدا بووني دهنگي /ش/ له نيوان هه ربوو وشه‌ی 'شين' و 'شاخ' بكه يين. له نارتيكوله كړدنې

دەنگى /ش/ لە وشەى 'شەين' دا ئەوا شوپىنى ئارتىكوله كردن لە مەلاشووى رەق بەرەو ئارو دىت لە بەرئەوەى بزويىنى /ى/ پىشەوەىيە، بەلام بزويىنى /ۋ/ لە وشەى 'شاخ' پاشەوەىيە بۆيە شوپىنى ئارتىكوله كردنى /ش/ لە مەلاشووى رەق بەرەو مەلاشووى نەرم دەروات.

لەيكنە چوون Dissimilation

لەيكنە چوون واتە جودا لە يەك و بە پىچەوانەى لەيكنە چوون دىت. لەيكنە چوون بە واتاى ئەو دىت كە كارىگەرى دەنگەكانى دەرووبەر لەسەر دەنگىك دەبىت بە ھۆى پەيدا بوونى ئەلەفۆن يان ئالوگۆرى تر كە فۆنەتيكانە جياوازترە لە ئەو دەنگانەى كە لە دەرووبەرى ئەم دەنگە ھەن، بۆ نموونە وشەى لەيكدراو ھەك دەست-گيران بۆ دەزگيران و دەست-گا بۆ دەزگا.

كورتكردن Reduction

ھەندىكجار دريژى يەكە يەكەى دەنگى قسە كە مەدەكريت يان بە تەواوى لادەبريژ/فريژ دەدريژت. ئەمەش پىي دەگوتريژت كە مەكردن. كە مەكردن پىشت دەبەستيت بە ھيژ (ھيژى گوتن). ئاسايانە دەنگى بە ھيژ لە بركە كە مەناكريت يان لانا بريت، بەلكو ئەمە دەنگى بپهيزە كە كە مەدەكريت يان لادەبريژت. ھەلبەت خيژايى و دۆخى قسە كردن پۆلى گزنگ دەبينن، لە دۆخى نافەرمى قسە خيژايە و كە مەكردن پوودەدات. بە پىچەوانەوە لە دۆخى فەرمى قسە لەسەر خۆيە و كە مەكردن كە مەتر پوودەدات. ھەندىك دۆخى فۆنەتيكى، كە لە ئەویدا دوو دەنگى نەبزويىن بە دواى يەكتر ديىن، دەبىت بە ھۆى ئەوەى يەككە لە ئەم دەنگانە نەگوتريژت يان لا بريت، بۆ نموونە:

سوتاندن سوتاندن

دراندن دراندن

زهرد زهر

بردن برن

هۆکاری ئەم لابردنه له دهمی قسهکردندا دهکریت بگه پێتهوه بۆ نهوهی که شوینی ئارتیکوله کردنی ههردوو دهنگی /ن/ و /د/ له لایه کهوه، /ر/ و /ل/ له لایه کی ترهوه، له به کتر نزیکن (پروانه وینهی ۷ و ۸)، چونکه قسهکه ر ئەم دهنگانه (/ن/ له گه لّ /د/ و /ر/ له گه لّ /ل/)، که به دوا ی به کتردا دین، له ساتی قسهی خیرای پۆژانه دووباره ناکاتهوه. ئەم جوړه ئاسانکارییانه له دهمی بیژان پێی دهگوتریت هاپلۆلۆجی haplology. باشترین نمونهی ئاسانکاری وشه ی "تشت" ه که له دهشهری گه رمیان، سنه، دهۆک و کوردستانی باکور و لورپستان به کارده هیترئ، به لام له سلیمانی و مهاباد ده بیئت به "شت". له راستیدا شوینی ئارتیکوله کردنی دهنگی /ت/ و /ش/ له به کتره وه نزیکه بۆیه له ساتی قسهکردن زۆر ئاسایی ده بیئت که مرۆف ئەم دهنگه نه لیت. له ناوچهی هۆرین له خانه قین و له به شیکێ ناوچهی کرماشان ههردوو دهنگی /ت/ و /ش/ لاده بریت دهنگی /چ/ دهخریته شوینیان. ئەمه له به ره ئه وهی شوینی ئارتیکوله کردنی دهنگی /چ/ ده که فیته نیوان شوینی ئارتیکوله کردنی ههردوو دهنگی /ت/ و /ش/، ده مه ویت بیژم که وشه ی "تشت" ده بیئت به "چت".

هه ندیک جار به دوا هاتنی دوو دهنگ به دوا ی به کتر ده بیئت به هۆی په یدا بوونی دهنگیکێ تر. ئاساییانه دوو بزوین به دوا ی به کتر نایهت، ئەگه ر هات، نه بزوینیک شوینی بزوینیک دهگریتتهوه. بۆ نمونه له نیوان ده قووک و دیالیکته کاندان:

<u>ههولتر، گهرمیان، کرماشان و سنه</u>	<u>سلیمانی</u>
حهفت	حهوت
مزگهفت	مزگهوت
خهفت	خهوت
کهفت	کهوت
نیم	نیو

ههلبهت ئەم ئالوگۆپی دهنگیه که له نیوان جۆرهها دهفۆک و دیالیکتهکانی زمان ههیه ئاسایی و سروشتیه و پهگی میژوویی ههیه .

گۆرینی تاییهتمه‌ند

له دیالیکتهکانی هه‌ندیک زمان ئالوگۆپ له نیوان دوو دهنگ ده‌کرئ، بۆ نمونه دیالیکتیک له ژماره‌یکی زۆر له وشه‌کان یه‌ک جۆر ده‌نگ به‌کارده‌هیتیت به‌لام دیالیکتیک تر ئەم جۆره ده‌نگه له زۆریه‌ی وشه‌کان به ده‌نگیکی تر ده‌گۆریت . ئالوگۆپی نیوان ده‌نگی /و/ و /ف/ یان /ف/، که له نیوان دیالیکتهکانی زمانی کوردی هه‌یه، نمونه‌یه‌کی زیندووی ئەم ئالوگۆپه‌یه . هۆکاری زۆر هه‌یه که بۆچی ده‌نگی /ف/ یان /ف/ بۆ /و/ گۆراوه، یان به‌پێچه‌وانه‌وه . له پوانگه‌ی فۆنه‌تیک: دوا‌هه‌مین شوینی ده‌رچوونی هه‌وا له بۆشایی ده‌م له ساتی به‌ره‌مه‌یتانی ده‌نگی /و/ لێوه‌کانه، که خه‌ر ه‌کرینه‌وه . شوینی به‌ره‌مه‌یتانی ده‌نگی /ف/ یان /ف/ لێوی/دانیه و هه‌ردوو ده‌نگی [و] و [ف] گه‌ره . له‌به‌رئه‌وه‌ی شوینی به‌ره‌مه‌یتانی ئەم نوو ده‌نگه له یه‌کتر نزیکه ده‌کریت ئەمه هۆکاریک بیت بۆ ئەم گۆرانکارییه . هه‌لبهت ئەم دیارده تهنه‌یکه نامۆ نییه،

به لکو سهره لډانیشی ئاسایی و سروشتیی . سهره تای سهره لډانی ئهم گورپانکارییه ده کریت وه کو ریکه فت بیته خه ملاندن و په یوه ست بکریت به کومه لیکي دیاریکراو له زمانه کارهینان له ناوچه یه کی دیاریکراوی جوگرافی . له وانه یه ئهم جوړه بیژانه یان ئهم جوړه گوته په سهند نه بوویت له قوناغه کانی یه که می سهره لډانی به لام دواتر بوویت به راستیه کی پیاده کراو بو گشت زمان به کارهینه ران .

له هندیک زمان بو نمونه سویدی و ئلمانی پیتی w به ئه لفوبای لاتینی به "ف" ده خویندریته وه به لام له زمانی ئینگلیزی به "و" . هندیک ناوی کوردی وه کو "ساوان و شوان" که به ئینگلیزی وه کو Shwan و Sawan دنوسریت ئه واه له زمانی سویدی ده بیت به "سافان" و "شفان" . واته دهنگی [و] ده بیت به [ف] . ههروه ها وشه ی wire و whisky وه کو "فایه ر و فیسکی" دینه خویندن . هه لبت سیسته می نووسینی ئه لفوبای کوردی به به راورد له گه ل فارسی تازه یه . فارسه کان هه تا کو ئیستاش دهنگی [ف] له بری [و] به کارده هینن . زمانی فارسی کاریگری به سهر زمانی کوردی هه بووه و هه یه ، به تایه تی ئیستاش دیارده ی ئالوگورپکردنی [و] بو [ف] بو کورده کانی پارچه ی ئیران له ده می قسه کردن هه سته یه کریت .

به پیی پیناسه که ی، فونیم بچوکتین یه که ی واتاجیا که ره وه یه ، مه رچی سهره کی فونیم جیا کردنه وه ی واتایه ، بو نمونه له وشه کانی نال، دال، پال، مال و هیتر فونیمی یه که می ئهم وشانه وه کو یه ک نین بو یه واتای وشه کانیش ده گورپیت . به لام ئه گه ر فونیمی کوتایی له وشه کانی ئاو و ناو بو ئاف و ناف بگورپیت واتای وشه کان ناگورپین، ئهم دوخه ئه و جیاوازی دهنگه ییه که هه یه وه کو ئه له فون ته ماشا ده کریت . ئهم دیارده ی زمانیه تشتیکی ئاساییه ، ئهمه

له بهرئوهی زمانی قسه کردن هه میسه و بهردهوام له ئالوگۆپرکردنه . ئهم جیاوازی دهنگیه له ساتی بیژانی گهلیک وشه، که نابیت به هۆی گۆراندنی واتای وشه، خهسلهتیکی ئاسایی نیوان دیالیکتهکانی یهک زمان و دهقۆکهکانی یهک دیالیکته⁵.

۲. روانگهی وشه

پیشهکی

ئهگهچی مرۆف بی گرفت له ئاخافتنی ئاسایی پۆژانه "وشه" بهکار دههینیت بهلام له روانگهی زانستی پیناسهکردنی "وشه" تشتیکی پرگراوه. له دهمی قسهی ئاسایی پۆژانه ههچ پاووسیک له نیوان وشهکان نییه، بهلکو قسهکانی مرۆف وهکو گرتیهکی فۆنهتیکی، له شیوهی شهپۆله دهنگ یان شهپۆله ههوا، دهردهچیت. ههریویه ناشیت ئهو وشانهی که پرستهیهکی قسهکردن پیکدههینن له یهکتر جودا بکریین. بهلام ئهگهر مرۆف له سهرخۆ قسه بکات ئهوا دهکریت پاووسهکانی نیوان وشهکان دیاری بکریت.

خهسلهتیکی تری وشه بهنده به ئالوگۆپرکردنی گهلیک وشه به وشه تری به جوریک که وشه گۆراوهکه هه مان واتاو ئهرکی هه بییت، بۆ نمونه:

ئز هه نووکه دهچم بۆ باژیر.
من ئیستا دهپۆم بۆ بازار.

⁵ هیژا جهمال نه بهز (۱۹۷۶:۵۹) دهنگی /ف/ به په سه ند ده زانیت له هه مبه ر دهنگی /و/ بۆ زمانی یه کگرتوی کوردی. ههروه ها سه باره ت به ئهم دوو دهنگه بنه ره هیژا فازل عمر (۲۰۰۴:۵۳). سه باره ت به بۆچوونی من ده رباره ی ئهم بابته بنواره میتودی کارکردن له به شی هه شته م.

خهسله تیکی تری وشه بهنده به ئهوهی که زۆر جار ده‌ریپین له ته‌نها
وشه‌یه‌ک پیک دیت، واته ئه‌م ده‌ریپینه پۆلی رسته‌یه‌ک ده‌بینیت:

که‌ی؟ ئیستا .

کئ؟ ئه‌و .

کوئ؟ مال .

بوچی؟ نازانم .

هه‌رچۆنیک بێت هه‌موو وشه‌یه‌ک به ته‌نها ناتوانیت ده‌ریپین پیک به‌ینیت .
به‌لام به‌پیی خه‌سله‌تی سه‌یه‌م ده‌کریت هه‌ول بدری پیناسه‌ی وشه‌ بکریت: وشه
که‌مترین به‌شی زمانه‌ که به ته‌نها بتوانیت ده‌ریپین به‌ینیته دروستکردن .
ئاسایانه وشه‌ ناوه‌پۆک و واتای هه‌یه به‌لام بریک له واتاو ناوه‌پۆک پتر له یه‌ک
وشه‌ ده‌خوازیت (بروانه به‌شی سیمانتیک)، بۆ نمونه:

هه‌رچۆنیک بێت، ب فی ئاویی، له‌به‌ر ئه‌وه، به شیوه‌یه‌کی گشتی، ب فی
چه‌ندی...

ديسان واتای وشه‌ تاكو راده‌یه‌ك به‌نده به‌ كوئنتیكست . قه‌باره‌ی گه‌وره‌یی له
"میروله‌یه‌کی گه‌وره" جودایه له "فیلیکی گه‌وره"، هه‌روه‌ها ره‌نگی سور له "له
شه‌رما سور هه‌لگه‌را" جودایه له كه‌سیك به‌ ناوی "ئازاده سور" .
له وشه‌كانی نێوان هه‌ر رسته‌یه‌کی نووسراو بۆشایی هه‌یه، به‌لام له وشه‌كانی
نێوان رسته‌یه‌کی قسه‌ی ئاسایی بۆشایی نییه .

وشه‌ دروستکردن

وشه‌ له زمان به‌ گه‌لیك جۆر هاتۆته دروست کردن و ده‌کریت وشه‌ی نوویی
تریش بێته دروست کردن، وه‌كو وشه‌ی ساده، لیکدراو، دارپێژراو، قه‌رزکراو و

داتاشراو. له پوانگه‌ی مۆرفۆلۆجی ده‌کریت وشه له چەند پارچه‌یه‌کی (یه‌که‌یه‌کی) واتادار پیک هاتبیت. مۆرفیم ئەو بەشانه‌ی وشه‌یه که به‌ته‌ن‌ها ده‌توانیت واتایه‌کی دیاریکراوی هه‌بیت. مۆرفیم وه‌کو بچوکتیرین یه‌که‌ی واتاداری زمان پیناسه ده‌کریت – به‌راوردی فۆنیم بکه که وه‌کو بچوکتیرین یه‌که‌ی واتا جوداکه‌روه‌ی زمان دیته پیناسه‌کردن. په‌گی مۆرفیم به‌ته‌ن‌ها (یان له‌گه‌ل پيشگرو پاشگری تر) ده‌توانیت وشه پیک به‌نیت، بۆ نمونه ناو، له‌گه‌ل پيشگر وه‌کو بیتا، له‌گه‌ل پاشگر وه‌کو ناو‌دار. هه‌روه‌ها مۆرفیم له پوانگه‌ی پیزمان گه‌ردان ده‌کریت، بۆ نمونه رۆژ – رۆژیک، رۆژه‌که، رۆژه‌کان، "ئه‌و" رۆژانه. ئیمه ئیستا رووناکی زیاتر ده‌خه‌ینه سه‌ر ئەم بابته‌:

- وشه‌ی ساده

وشه‌ی ساده ئەو وشانه‌ن که چیترا ناتوانیت به‌سه‌ر مۆرفیمی بچوکترا دابه‌ش بکرتن. ئاسایانه ئەم وشانه له یه‌ک بره‌گه پیک دین وه‌کو دار، شیو، میو، مه‌ر، با هتد. هه‌ندیک وشه ده‌کریت له یه‌ک بره‌گه زیاتر پیک هاتبیت وه‌کو باران، ده‌مار، ده‌ریا، هونه‌ر، هاشین، پایز هتد¹.

⁶ بره‌گه یه‌که‌یه‌که، یان ریکه‌ستنیکه، که له یه‌ک یان زیاتر فۆنیم پیکدیت. هه‌ر بره‌گه‌یه‌ک یه‌ک ده‌نگی بزۆین ده‌گریته‌خۆ، له‌گه‌ل یه‌ک یان زیاتر ده‌نگی نه‌بزۆین که له پيشی یان له پاشی ئەم ده‌نگه بزۆینه دیت. بره‌گه زیاتر یه‌که‌یه‌کی ده‌نگیه تاکو یه‌که‌یه‌کی واتایی. ئەگه‌ر ئیمه بزۆین/ئاوۆل به پیتی V و نه‌بزۆین/کۆنسوانت به پیتی C دیاریکه‌ین ئەوا له زمانی کوردی ده‌کریت ئەم چەند جۆر بره‌گه دیاری بکرت (بروانه فۆنه‌تیک و فۆتۆلۆجی "غازی عه‌لی خورشید ۲۰۱۱"):

خوارد CCVCC

برین CCVC

تۆ CV

نان CVC

- وشه‌ی لیکدراو

وشه‌ی لیکدراو ئەو وشانەن کە لە ڕێگەی دوو یان زیاتر وشه‌ی فەرھەنگی لیکدراون و ئاسایانە وەک تەنھا وشەیک ئەرک دەبینن وەک، و تەبیژ، شەبا، ڕەشمال، دڵشاد هتد. هەندیک وشە لە ڕێگەی گریڤەرێک لەگەڵ یەکنە دەلکیندرین وەک بەرەنوێژ، مانگەشەو، سیفەشەکر، گولەباخ (پیتی 'ه' گریڤەرە)، هیلکەوڕۆن، لەرزوتا، دەنگوباس، ژیروژوور، ژانوبا (پیتی 'و' گریڤەرە)، کولتیرەبەڕۆن، کاربەدەست، سەریەگۆبەن ('بە' گریڤەرە).

هەرچۆنیک بیت، مەرج نییە هەموو وشه‌ی لیکدراویک بریتی بیت لە پیکهاتە ی دوو وشە. بە جۆریکی تر هەندیکجار هەر دوو بەشی وشە لیکدراوەکە واتای خویان هەیه بەلام پاش تیکەلآوبوون واتایەکی تر دەبەخشن وەک بۆهژن، شاگردو دەستکێش بەلام نەک پیرەژن و پیرەمێرد^۷.

- وشه‌ی دارپژراو

وشه‌ی دارپژراو ئەو وشانەن کە لە ڕێگەی پیشگریان پاشگریان هەردوو پیکهە لەگەڵ وشەیکە سادە دینە دروست کردن، وەک: ناتەبا، بیلاین، بەدکار، پیشگوتن، نەخۆش، دارپشتن (پیشگر + وشە)، ئاسنگەر، سەریاز، ڕێگە، گولزار (وشە + پاشگر)، ناتەبابی، بیلاینی، نەخۆشخانە، بەدکاری (پیشگر + وشە + پاشگر).

نارد CVCC

برا CCV

دەست CVCC

و V (و‌ه‌کو ئامرازێ پەبۆه‌ندی بۆ نموونه له گرتی من و تۆ)

⁷ لارس میلین (۲۰۱۰:۶۴). و. غازی عەلی خورشید.

- وشەى قەرزكراو

هەموو زمانىك وشە لە زمانى تر وەر دەگریت (قەرز دەكات) و دواتر دەبیت بە بەشیک لە فەرھەنگى زمانى. هەندیکجار وشەى قەرزكراو تارپادەىەك بە ئەو شیۆهەىەى كە لە زمانى یەكەم بەكار دەھێنریت، لە زمانى دووھەم (وەرگر) بەكار دەھێنریت بەلام هەندیک جار وشەى نوێ بۆ ئەو وشە قەرزكراوھ دادەتاشریت، بۆ نمونە:

۱. وشەى قەرزكراو وەكو خۆى: خال (براى داىك)، تەلاق (لە عەرەبى)، ستراتىجى، مىكانىك، گەرانتى، ئۆتۆمۆبىل (لاتىنى و یۆنانى، زیاتر لە پێگەى زمانى ئىنگلىزى).

۲. وشەى قەرزكراوى داتاشاراو: ئەرىنى، نەرىنى، فەرمى، دەروزانى، نووسىنگە. هەندیک جار وشەى قەرزكراوى زمانى دووھەم شوینى وشەى بەكارھێنراوى زمانى یەكەم دەگریتەو وەكو: كتیب لەبرى پەرتوك، سىياسەت لەبرى رامىارى، مەعیدە لەبرى گەدە. ئەم دیاردەىە لە زمانى قسەكردن زیاتر دیارە.

یەكەم: وشە لە پوانگەى مۆرفۆلۆجى

دەستەواژەى وشە دەكریت بە چەند شیۆهەىەك بێتە بەكارھێنان. هەندیکجار مروف تەماشای پشیلە و پشیلەىەك وەكو نوو فۆرمى هەمان وشە دەكات. پشیلە وشەىەكە كە لە فەرھەنگ دەبىنریت، واتە ئەم وشە فەرھەنگىیە. پشیلەىەك فۆرمیکە كە دەشیت بچیتە نیو پستەىەك، كە بۆشایىەكى هەبیت لەگەڵ وشەىەكى تر، لە ئێرە مروف باس لە وشەى تىكستى دەكات، بپوانە ئەم نمونانە:

پشیلەىەك ھات.

پشیلہ کہ ہات۔

پشیلہ ہات۔

پشیلہ کان ہاتن۔

ئو کہ سہی زمانیک بزائیت دہستہ لاتی بہ سہر چہند یہ کہ یہ کی زمانی، وہ کو یہ کہ کانی دہنگ و وشہ، دہشکیت، بہ جوریک ئو دہتوانیت ئم یہ کانہ بہ پیئی ریساکانی زمانی بہ یہ کہ وہ بلکینیت و دہرپرین بہینیتہ روستکردن۔

ئیمہ کاتیک وشہی پشیلہ لہ کزنتیکستیکی بہرینتر بہ کاردہینین ئو نا کرئ لہ گہل دہورویہری خویمان بہ وشہی تاک تاک پہیوہندی روستبکہین۔ لہ ئیرہ پیویستمان بہ توخمی تر، مؤرفیم، ہہیہ بو ئوہی جورہا رستہ روستبکہین۔ ئہ گہر ئیمہ دہریارہی تہنہا پشیلہ یک قسہبکہین کہ نادیارہ ئوہا یک دہخہینہ سہر وشہکہ، بہ لام ئہ گہر ئیمہ دہریارہی یہک پشیلہی دیاریکراو/ناسراو قسہبکہین کہ دہخہینہ سہر وشہکہ، دہریارہی چہند پشیلہ یکی نادیار/نہ ناسراو قسہبکہین دہتوانین ہیچ تشتیک نہخہینہ سہر وشہکہ بہ لام ئہ گہر دہریارہی چہند پشیلہ یہ کی دیاریکراو/ناسراو قسہبکہین ئوہا دہلین پشیلہ کان۔

مؤرفیم بچوکرین یہ کہی زمانہ کہ بتوانیت واتای ناوہرپوک بگہیہ نیت (بروانہ بابہتی داہاتوو). بو تیگہیشتن لہ ئمہ، ئیمہ دہتوانین وشہکہ بہ سہر واتا ہہ لگرہکانی دابہ شبکہین، وہ کو نمونہی سہرہوہ۔ پشیلہ مؤرفیمیکی فہرہنگیہ/لیکسیکالییہ کہ لہ فہرہنگی وشہ ہہیہ، ئم وشہیہ پیئی دہگوتریت وشہی فہرہنگی lexical word۔ یک، کہ، مکان مؤرفیمی ریزمانین، لہ ئیرہدا ئم مؤرفیمانہ پاشگرن و واتایان نییہ بہ لام ئہرکی ریزمانیان ہہیہ۔ دابہشکردنی جوری تری مؤرفیم دہستنیسانی پلہکانی بہراورد دہکات، بو نمونہ

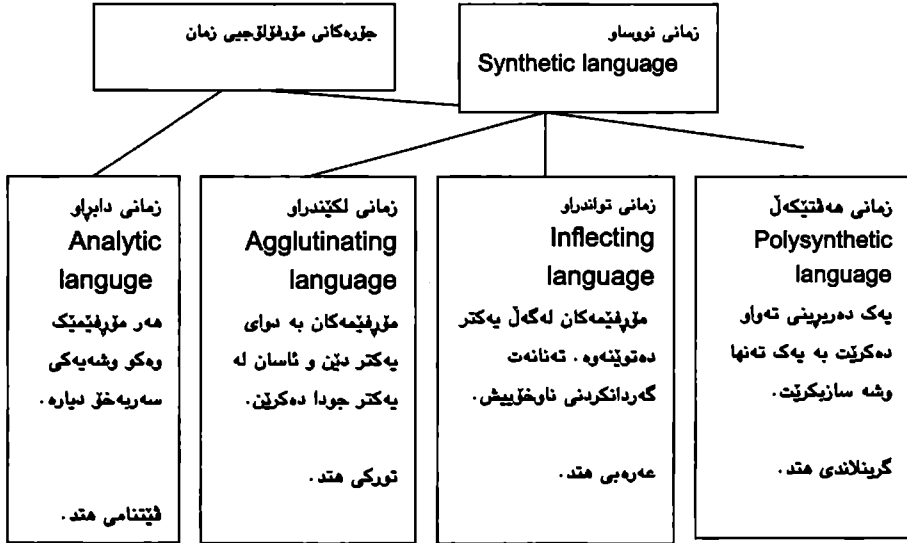
له ئاوهلئاوی گران، گران-تر، گران-ترین. ئەم جۆره جیاوازیانە له دەریزینی مۆرپیمانە پێی دەگوتریت ئەلۆمۆرپ allomorph. ساتیک مۆرپیم لهگەڵ وشە دەلکینریت، ئەوا ئەمە بەپێی هەندیک رێسا دەچیت بەرپۆه بەلام نەک بۆ هەموو وشەیهک، بۆ نموونە له فرمانی بی، نیت، بییت، مات. له ئێره‌دا دەبینریت که شیوه‌ی (یان فۆرمی) وشەکه بۆ دۆخه جیاوازه‌کانی کات جیاوازه. ئەم جۆره مۆرپیمانە به ئەلۆمۆرپی تایبەت نوێنەرایەتی دەکری. بەراوردی فۆرمی جیاوازی دۆخەکانی وشە "کردار"ی پیشووتر بکە لهگەڵ خواردن، خواردی، دەخوات، بخوات. بۆ زانیاری زیاتر فەرموون لهگەڵ یەک نموونە‌ی تر که بریتییە له وشە‌ی "ناومی‌دیک":

نا	ئومید	یک
پیشگر	رەگی وشە	پاشگر
prefix	rott	Suffix

جۆره‌کانی زمان یان تایپۆلۆجی زمان

له‌سه‌ر بنچینه‌ی که چۆن مۆرپیمی پیشگر و پاشگر مامله له‌گەڵ زمان ده‌که‌ن ئەوا لینگویسته‌کان پیش چه‌ندسه‌د سالیک زمانه‌کانی جیهانیان بۆ چه‌ند جۆریک دابه‌ش کردوه. بڕوانه نه‌خشه‌ی خواره‌وه که به‌ کورتی ده‌ستنیشانی جۆره‌کانی زمان ده‌کات⁸.

⁸ ژێده‌ر بۆ هەموو نه‌خشه‌کانی ئەم بابەته (Lars-Gunnar Andersson 1987:21-25)



وێنەى ۱۰ . جۆره‌كانى زمان

زمانى دابراو

لە ئێره من پرستەیه‌ك پێشكەش دەكەم كه لە زمانى ماورى، لە نیوزلاندا،
 وەرگیراوه . پرستەكه واتای "پیاوکه قرشه‌كه‌ى دى" . ده‌گه‌یه‌نیت .

Kua	kite	te	tanata	i	te	manoo.
قەش	قۆپى ديار	بەرکار	پیاو	قۆپى ديار	دى	دهمى پابردوو
پیاوکه قرشه‌كه‌ى دى .						

وێنەى ۱۱ . نموونه‌یه‌ك له زمانى دابراو

ئەم پرستەیه‌ له‌گەل وەرگیراوه كوردیه‌كه به‌راورد بکه . وشەى كوردى "دى"
 لە زمانى ماورى له دوو مؤرفىم پێكدیت "دى" و "نیشانه‌ى دەمى پابردوو" . ئەم

دوو مۆرفییمه له کوردی دهتویتهوه . له ماوری ئهم دوو مۆرفییمه وهکو نوو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ ده‌نووسرین . فۆرمی ناسراو له کوردی سوینتیزانه نیشاندهدریت، ئه‌ویش له ریگه‌ی پاشگری (ه‌که) . له‌زمانی ماوری پاشگر وهکو وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ دیارده‌که‌ویت . به‌راوردی the بکه له‌ زمانی ئینگلیزی که وهکو وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌رده‌که‌ویت . پیتی پاشگری "ی" له "قرشه‌که‌ی" وهکو نیشانه‌ی به‌رکار ده‌رده‌که‌ویت به‌لام له‌ ماوری وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه .

مه‌ترسیداره ئه‌گه‌ر مۆف باس له ئاسانی و گرانی زمانی جیاواز بکات به‌لام مۆف ده‌توانیت بیژیت که زمانی دابراو ئاسانتره له‌ زمانی نووساو . گه‌نگه‌شه‌یه‌ک بۆ ئهم بۆچوونه ئه‌وه‌یه که سه‌ره‌تای گه‌شه‌سهندنی زمان و ده‌ریپینی زمانه‌وانی له لای مندال دابراوانه‌یه . به‌پێچه‌وانه ئه‌مه له لای گه‌ره نووساوییه .

زمانی لکیندراو

نموونه‌یه‌کی ئهم جووره زمانه تورکییه . پروانه ئهم نمونه:

ev	خانوه‌که	ev-ler	خانوه‌کان (ناسراو)
ev-de	له‌ خانوکه	ev-ler-de	له‌ خانوه‌کان (ناسراو)
ev-den	له‌ خانوکه‌وه	ev-ler-den	له‌ خانوه‌کانه‌وه
ev-im-den	له‌ خانوه‌که‌ی منه‌وه	ev-ler-im-den	له‌ خانوه‌کانی منه‌وه

وینه‌ی ۱۲ . نمونه‌یک له‌ زمانی لکیندراو

زمانی تورکی سیسته‌میکی ده‌وله‌مندی له‌ پاشگر هه‌یه به‌ جوړیک که پاشگر له‌دوای پاشگر به‌ ریز به‌ دوای یه‌کتر دین . هه‌لبه‌ت مۆف ئهم پاشگرانه له‌ یه‌کتر جدا ده‌کاته‌وه .

زمانی تواندراو

زمانی سامی له ئەم جۆره زمانهیه . بپوانه ئەم نمونەیه:

کتب	ئەو (نێڕ) نووسی	یکتب	ئەو (نێڕ) دەنووسیت
کاتب	(نووسەر)	کتبا	(نووسەر - کۆ)
کتاب	(پەرتووک)	کتب	(پەرتووک - کۆ)
مکتوب	(نووسراو)	مکاتب	(نووسینگە-کۆ)
مکتبه	(پەرتووکخانه)		

وینە ١٣ . نمونەیهک له زمانی تواندراو

هه‌موو ئەم وشانه له یه‌ک کێلگه‌ی سێمانتیک وه‌رگیراوه . هه‌موو وشه‌کان په‌یوه‌ندی یان گرێدراوی نووسینه . ئەوه‌ی که هه‌موو ئەم وشانه کۆده‌کاته‌وه هه‌ر سێ پیتی نه‌بزوینی "ک،ت،ب" ه . له‌ پوانگه‌ی به‌ره‌مه‌پێانی وشه‌ی نوێ ئەوا ئەم سێسته‌می مۆرفۆلۆجیه‌ گه‌لێک باشه . زمانی عه‌ره‌بی "گه‌ردانکردنی ناوه‌کی" هه‌یه که ئەمیش زیاتر به‌هۆی (سکون، ضمه، فتحه‌و کسره ° - _) بروس‌ت ده‌بێت .

زمانی هه‌فتیکه‌ل

نمونه‌ی ئەم جۆره زمانه زمانی "گرینلاندى" و چه‌ندین زمانی تری هیندیه‌ سوره‌کانی باکوری ئەمریکایه . بپوانه ئەم نمونه‌یه که له‌ زمانی گرینلاندى وه‌رگیراوه .

سیکورسوارسیورپوگوت sikursuarsipurgut

سیکو - رسوار - سیور - پو - گوت. Siku - rsuar - siur - pu - gut.

به فر - مه زنه - نه چین به نیو - ئیمه

ئیمه به نیو نهو به فره مه زنه ده چین.

وینه‌ی ۱۴. نمونه‌یەک له زمانی هه‌فتیکه‌ل

ئوه‌ی که به کوردی به هه‌فت وشه دینه‌ ده‌برپین به گرینلاندی به یه‌ک وشه به‌ره‌م دیت. به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ده‌توانریت بگوتریت که زۆریک له وشه‌کانی ده‌برپینیک له زمانه‌کانی "پۆلی نووساوی" ته‌نها به کرداریک ده‌لکیندرین. به‌راوردی زمانی "پۆلی نووساوی" بکه له‌گه‌ل ئه‌م ده‌برپینانه که له دیالیکتی کرمانجی خواروو زۆر باوه:

ده‌مببستیت که واتای: ئایا تو من ده‌ببستیت‌ی هه‌یه.

ده‌مببستن که واتای: ئایا ئیوه من ده‌ببستن‌ی هه‌یه.

ده‌مانببستن که واتای: ئایا ئیوه ئیمه ده‌ببستن‌ی هه‌یه.

ده‌یانببستن که واتای: ئیمه نه‌وان ده‌ببستن‌ی هه‌یه.

دیاره که ئه‌م جووری زمانه، گرانه؛ به تاییه‌تی بو فیربوون. له پاستیدا دیارده‌ی لکاندن یان نه‌مان یان توندنه‌وه‌ی جیناو له ئه‌م جووره ده‌برپینانه دژواری زۆر له تیگه‌یشتن بو زمانبه‌کاره‌ینه‌رانی کرمانجی ژوورو په‌یدا ده‌کات له تیگه‌یشتنی نه‌وان بو کرمانجی خواروو.

⁹ بو زانیاری زیاتر بپوانه کتیبی "ریزمانی رانای لکاو ۱۹۸۶" له نویسنی وریا عمر امین.

ده‌زگای پۆشنیبری و بلاکردنه‌وه‌ی کوردی.

دووهم: وشه له روانگه‌ی واتا

مروّف ده‌توانیّت بیژنیت که زمان له هیما (له وشه‌ی یونانی sema هاتووہ که واتای هیما ده‌گه‌یه‌نیت) پیکدیّت. هیما وه‌کو دروانکه که نوو لای هه‌بیّت. لایه‌کیان له دهربرین پیک دیت و بریتییه له ژماره‌یک فونیم یان پیت. لاکه‌ی تر ناوه‌پوک-ئو واتایه‌ی یان ئو تشته‌ی که هیماکه ناماژه‌ی بۆ ده‌کات. به‌گشتی زۆر جور هیما هه‌یه که پشت به‌ریژه‌ی په‌یوه‌ندی سروشتیانه‌ی نیتوان هیماکانی دهربرین و لایه‌نی ناوه‌پوک‌ی ده‌به‌ستیت. هیماکانی زمانی بیجگه‌ نیشانه symbols هیچی تر نین، ئەم ژبی واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئەم په‌یوه‌ندییه (له نیتو هیماکانی دهربرین و ناوه‌پوک) خو‌به‌خو‌یه (هه‌رپه‌م‌کییه). به‌جوریک‌ی تر، هیچ لیکچوونیک‌ی فیزیکی له نیتوان دهربرین و ناوه‌پوک نییه، بۆ نمونه ئه‌سپ پیی ده‌گوتریت ئه‌سپ به‌کوردی، Horse به‌ئینگلیزی، häst به‌سویدی و حصان به‌عه‌ره‌بی.

هه‌لبه‌ت ئەم فیزیکه‌ هه‌رپه‌م‌کییه واتای ئه‌وه نابه‌خشیت که مروّف به‌ئاره‌زووی خو‌ی ئه‌وه‌ی که خو‌ی ده‌خوازیت به‌هه‌ر تشتییک بیژنیت. دهرئه‌نجام ئه‌گه‌ر من به‌"پشیله" بلیم "سه‌گ" که‌س تیناگات. په‌یوه‌ندی نیتوان دهربرین و ناوه‌پوک رپسایه‌کی جفاکییه که مروّف فیری بووه به‌لام له هه‌مان کات ناتوانیت به‌ئاسانی له دهره‌وه‌ی ئەم رپسایه‌ گه‌توگۆ بکات. فیریوونی زمان واتای فیریوونی گه‌لیک دهربرین ده‌گه‌یه‌نیت، هه‌روه‌ها چون ئەم دهربرینانه به‌جوره‌ها ناوه‌پوک په‌یوه‌ست ده‌کرین. دیسان زمانی مروّقایه‌تی خاوه‌نی ئه‌و خه‌سله‌تانه‌یه که وا ده‌کات هه‌ندیک هیما به‌هیما‌ی تر په‌یوه‌ست بکری. ئەم دیارده‌یه‌ش له زمانیک بۆ یه‌کیکی تر جودایه به‌لام ئەمه تشتییکه که ئیمه‌ی زمانه‌کاره‌ینه‌ر فیری ده‌بین.

- دهریاره‌ی واتا ناماژه Reference

ناسایانه زۆربه‌ی هیماکان له بواریک دینه به‌کاره‌یتان بۆ ئه‌وه‌ی ناماژه به تشتیك بدن. ناماژه بریتیه له ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که هه‌یه له نێوان ئه‌وه‌ی که گوتراوه‌و ئه‌و دیارده‌یه‌ی که له ژبان بوونی هه‌یه. قسه‌که‌ریک که ده‌بیژیت "ئه‌سه‌یه‌که له میترگه‌که ده‌له‌وه‌رپیت" ناماژه به ئه‌سه‌پکی دیاریکراو و میترگیکی دیاریکراو ده‌دات. ئه‌م "ئه‌سه‌پ" و "میترگ" ه ناماژه‌پیکراوی هه‌ردوو هیمای "ئه‌سه‌پ" و "میترگ" ن. ئه‌م دوو ناماژه‌پیکراوه‌ش له ریگه‌ی "له" و "ده‌له‌وه‌رپیت" له‌گه‌ڵ به‌کتر گرێدروان. له هه‌مان سات "ئه‌سه‌پ" ه‌که وه‌کو به‌کری کرده‌وه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌خزیت به‌رچاڤ (ده‌له‌وه‌رپیت). به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رپه‌تی قسه‌که‌ر، له ساتی ده‌ربرین، دوو کرداری "په‌یوه‌ندیگرتن" به‌رجه‌سته ده‌کات. به‌که‌م: قسه‌که‌ر ناماژه به‌یه‌که‌یه‌ک یان چه‌ند به‌که‌یه‌ک ده‌کات که له ژبان هه‌یه، هه‌روه‌ها قسه‌که‌ر سیمای ئه‌و به‌که‌یه‌ک یان چه‌ند به‌که‌یه‌ک نیشان ده‌دات ئه‌ویش له ریگه‌ی روانگه‌یه‌که‌وه یان وه‌سفکردنی یان له ریگه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی ئه‌م بووانه به‌یه‌کتر. مروف ده‌کریت ئه‌و هیمایانه‌ی که دیته نێو باسکردن بۆ ناماژه‌پیکراو و وه‌سفکراو/په‌یوه‌ندکراو دابه‌شبه‌کات. ناسایانه ناو nouns و جیناو pronoun بۆ ناماژه‌پیکردن به‌کارده‌هینریت به‌لام ناسایانه کردار verb، ئاوه‌لناو adjective و نامرازی په‌یوه‌ندی prepositions بۆ وه‌سفکردن یان/هه‌روه‌ها بۆ په‌یوه‌ندیگرتن دینه به‌کاره‌یتان. هه‌رچۆنیک بی‌ت باسه‌که هینده ناسان نییه، چونکه هیمای "ده‌له‌وه‌رپیت" ناماژه به‌ کرداریک ده‌دات. به‌لام به‌کاره‌یتانی هیمای "ئه‌سه‌پ" وه‌سفی ئه‌و دیارده‌یه ده‌کات که له ژبان هه‌یه و که قسه‌که‌ر ناماژه‌ی بۆ ده‌کات. هه‌روه‌ها له به‌کاره‌یتانی وشه‌ی "ئه‌سه‌پ" قسه‌که‌ر ئه‌و خه‌سله‌تانه ده‌خاته‌پوو که تایبه‌تمه‌ندن به "ئه‌سه‌پ" نه‌ک "مانگا"، "سه‌گ" و هی ترا!

ناریشه‌یه‌کی تر که به‌کلاییکردنه‌وه‌ی هیلی نیوان ئاماژه و وه‌سفکردن ئالۆز ده‌کات ئه‌وه‌یه که هه‌مان هیما ده‌کریت به‌چهند شیوه‌یه‌ک بێته به‌کاره‌ینان. ناویکی وه‌کو "ئه‌سپ" ده‌کریت وه‌کو ئاماژه یان وه‌سفکراو بێته به‌کاره‌ینان. به‌راوردی نیوان ئه‌م دوو پرسته‌ بکه: "ئه‌سپه‌که له‌ میزگه‌که ده‌له‌وه‌ریت" و "ئه‌و ئازه‌له‌ که له‌ میزگه‌که ده‌له‌وه‌ریت ئه‌سپه". "ئه‌سپه‌که" له‌ پرسته‌ی به‌که‌م ئاماژه‌پیکراوه به‌لام له‌ پرسته‌ی دووه‌م وه‌سفکراوه.

هه‌ندیک جار ده‌گوتریت که ناوی زینده‌وه‌ر به‌ته‌واوه‌تی هیما‌ی ئاماژه‌پیکراوه. به‌لێ ئه‌م ناوانه وه‌کو جوړه ئیئتیکیتیکه که به‌تاکی مرۆف و گیانله‌به‌ر ده‌لکینریت. به‌لام ته‌نانه‌ت ناویش پیکهاته‌ی وه‌سفکردن له‌خۆ ده‌گریت. شیرین، زیره‌ک، بۆره‌ ناو-ن. به‌لێ ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ناو، ئیمه‌ ده‌توانین گه‌لێک تشت ده‌رباره‌ی ئاماژه‌ پیکراوه‌که بیژین: شیرین ناوی ئافره‌ته، زیره‌ک ناوی زه‌لامه، بۆره‌ ناوی سه‌گه.

هه‌ندیک ده‌رپرین ئاماژه‌پیکراوی نییه. مرۆف ده‌توانیت بیژیت که هه‌ندیک هیما ئاماژه‌پیکراوی نییه، چونکه ئه‌م هیمایانه ده‌ستنیشانی به‌که‌یه‌ک ده‌که‌ن که له‌ پوانگه‌ی هه‌سته‌کانی ئیمه‌ بوونی نییه، بۆ نمونه دێو، درنج، خێو هتد. سه‌باره‌ت به‌ ئه‌م به‌کانه ده‌کریت مرۆف بیژیت که "دێو، درنج و خێو" له‌ چیرۆکه‌کانی ئه‌فسانه‌یی به‌ دیمه‌نکراوه، له‌وما/بۆیه ئه‌م هیمایانه ده‌کریت ئاماژه به‌ ئه‌م وێنانه‌ بکات و یان به‌ ئه‌و وێنانه‌ی که له‌ فه‌نتازی هزری "خه‌یالی" ئیمه‌ هه‌ن. بێجگه ئه‌م جوړه وشانه ده‌کریت مرۆف باس له‌ چه‌ندین به‌که‌ی زانستی، وه‌کو به‌که‌کانی فیزیکی و ماتماتیکی، بکات که ناکرێ له‌ پێگه‌ی هه‌سته‌وه هه‌بوونیان به‌سه‌لمینریت به‌لام له‌ راستیشدا هه‌ن. ئیمه‌ ده‌خوازین ئه‌وه بیژین که چه‌مکی ئاماژه‌دار بێگرفت نییه به‌لکو چه‌ندین پرسباری پرپایه‌خی بواری

فەلسەفەى لى دىرۇست دەكرى. ئىمە دەتوانىن بلىين كە زمانبەكارهينەر زانىارى دەريارهى بەكارهينانى ئەم جۆره وشانە هەيو مەبەستى بەكارهينانىشيان دەزانىت. مەبەست لە ئامازەدان بە ئەم جۆره وشانە، وەكو دىر وىرنج، بۆ خوينەر بەجىدەهينلن. واباشترە باس لە هەندىك وشەى تر بكرى كە گرفتى كەمترە، وەكو ئەسپ.

ئامازەپىكرلو و واتا

با ئىمە باس لە ئەو نەكەين كە زمانبەكارهينەرىك لە پەوشىكى دىارىكرودا هىمايەك وەكو ئامازەدانىك يان وەسفردىنك بەكاردەهينىت. با ئىمە بە تەنھا باس لە خودى وشەكە بكەين، بۆ نمونە ئامازەى "ئەسپ" چىيە؟ وەلامىكى سادە دەكرى دەريارهى ئامازەپىكردەنەكە بىت، "ئەسپ" ئامازە بە هەموو ئەسپ-ىك دەدات كە هەيە، كە هەبوو و كە لە داھاتوو دەبىت. وشەى "ئەسپ" ئامازە بە گشت تاكەكانى ئەسپ دەكات و كە خاوەن خەسلەتى گشتىن (زىندەوەرە، 'ئازەلىكى دىارىكرلو، 'چار قاجە، 'دەزىت، 'دەستەمۆدەكرىت' هتد.). بەلام هەموو ئەسپەكان وەكو يەك نىن، بەلكو لە پوانگەى "پەگەز، قەبارە، پەنگ و هەندىك سىماى تر دىنە كۆپىن". ئەگەر لە دۆخىكى دىارىكرلو وشەى "ئەسپ" ئامازە بە "ئەسپ" يىكى دىارىكرلو بدات، بۆ نمونە كە ناوى "ئەسپەرەشە-يە، ئەوا وشەكە تەنھا واتاى "ئەسپەرەشە" دەگەيەنىت. بە فى ئاوايى ناكرى بگوترى كە وشەى "ئەسپ" واتاى هەموو "ئەسپ" يىك يان بە تەنھا "ئەسپەرەشە" دەدات. ئەگەر ئىمە لە پوانگەى ھىز-ھو بپوانىنە وشەى "ئەسپ" ئەوا ناكرىت وا بىرىكەينەو كە زمانبەكارهينەر مەبەستى پانە ئەسپىك، يان تەنھا ئەسپىك

¹⁰ رھو ئەسپ نەك پانە ئەسپ. (پىچۆرھو)

بوویت. به پیچه‌وانه‌وه که ئیمه له ره‌وشیک ئاماژه به ئه‌سپیک ده‌دهین، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که وشه‌ی "ئه‌سپ" جوړه واتایه‌کی هه‌یه، به‌پیی ره‌وشه‌که.

ئاماژه‌پیکراو و واتا هه‌مان تشت نین. هه‌مان هی‌مای ئاماژه‌پیکراو ده‌کریت پتر له یه‌ک واتای هه‌بی‌ت. ئیمه هی‌دی هی‌دی باس له ئه‌م باب‌ه‌ته ده‌که‌ین. له ئیره پی‌ویست ده‌کات که هه‌ر‌بوو وشه‌ی "ده‌رپین" و "ئاماژه‌پیکراو" (له ئیره به دواوه پی‌ی ده‌بیژین چه‌مک) "بو جاریکی تر روونبکریته‌وه. مه‌به‌ست له ده‌رپین ئه‌و هی‌مایانه‌یه که له ریگه‌ی پیکه‌ته‌ی ده‌نگ "فونیم" یان پیته‌کان نوینه‌رایه‌تی ده‌کرین. مه‌به‌ست له چه‌مک ئه‌و زانیاریانه‌یه که بو نمونه له ریگه‌ی نابهرجه‌سته‌یی لیکچوون و لیکنه‌چوون سنوردارده‌کریت و ده‌خریته نیو توپیک له په‌یوه‌ندی وه‌کو بوونه‌هۆ‌کاریگه‌ری، به‌ش-تی‌کرا یان ئارمانج-ئامراز.

ناوکی چه‌مک و قه‌باره‌ی چه‌مک Intension and Extension of meaning

هه‌ر ده‌رپینی‌ک به‌رامبه‌ر به چه‌مکی‌ک -ناوه‌پۆکی چه‌مکی‌ک ده‌وه‌ستی‌ت intension مه‌به‌ست له ناهه‌پۆکی چه‌مک، ئه‌و دیارده نه‌ریه‌ته هاوبه‌شانه‌یه که به چه‌مکه‌که، به ناهه‌پۆکی چه‌مکه‌که، گریدراون. لینگویسته‌کان هه‌تا‌کو ئیستا له‌سه‌ر پیناسه‌ی ناوکی چه‌مک پیکنه‌هاتوون، به‌لام بو تیگه‌یشتنی زیاتر ده‌کریت بگوتری‌ت که ناوکی چه‌مک به ئه‌و دیارده هاوبه‌شانه ده‌گوتری‌ت که له دووتویی چه‌مکی‌کی دیاریکراو به‌رده‌وام له هزری زمانه‌کاره‌ینه‌ران چالاکده‌کرین. به جوړیکی تر ده‌رپینه‌که شوینی له نیو ئه‌و دیمه‌نه هزریه هه‌یه که زمانه‌کاره‌ینه‌ران هه‌یانه له‌سه‌ر زیان.

مه بهست له دسته واژه‌ی قه‌بارهی چه‌مک extension ئه و بره تشته‌یه یان دیارده‌یه‌یه (تشت' یان 'دیارده' ده‌بیټ به به‌ری‌آوت‌ترین شیوه بیټه تیگه‌یشتن) که ری‌سایانه/نهریه‌تیپانه چه‌مکه‌که ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات. به جوریکی تر:

ناوکی چه‌مک - چه‌مکه‌که واتای چی ده‌گه‌یه‌نیټ (ناوه‌پۆکی چه‌مکه‌که)

قه‌بارهی چه‌مک - چه‌مکه‌که ئاماژه به‌چی ده‌کات (ناوی تشته‌که)

له ریگه‌ی بیرکردنه‌وه له ئه و خه‌سله‌تانه‌ی، که مه‌رجن، که گری‌دراوی تشتیکن و که ده‌چنه نیو قه‌بارهی چه‌مکه‌وه ئه‌وا ئی‌مه ده‌توانین ناوکی چه‌مک پوون بکه‌ینه‌وه. ناوکی چه‌مک له وشه‌ی 'ژن' بۆ نمونه ئه‌مانه‌یه: 'زینده‌وه‌ره'، 'مرۆف-ه'، 'می‌یه' و 'پیگه‌یشوو‌ه'. ئه و مه‌رجانه‌ی که پیویستن بۆ ئه‌وه‌ی X ژن بیټ ئه‌ویه که X ده‌بیټ مرۆف، مئ و پیگه‌یشوو بیټ. ئه‌گه‌ر X ته‌نها مرۆف بیټ واتای ئه‌وه ناگه‌یه‌نیټ که ژن-ه (پیاویش مرۆفه)، ئه‌گه‌ر X به ته‌نها مئ بیټ واتای ژن ناگه‌یه‌نیټ (که‌نیشک، کچ یان ئافره‌تی که‌م ته‌مه‌نیش مئ-ن). ئه و خه‌سله‌تانه‌ی که گری‌دراوی ژن-ن جودایه له ئه و خه‌سله‌تانه‌ی که گری‌دراون به پیاو و که‌نیشک/کچ. به ئه‌م جوره مرۆف ده‌توانیټ به‌ره‌به‌ره مه‌رجی زیاتر دابنیټ بۆ ئه‌وه‌ی پترتر ده‌ستنیسانی ئه و خه‌سله‌تانه بکات که به‌ندن به ئه و تشته‌وه که تیگه‌یشتن له سه‌ری سنووردارتر ده‌کات، بۆ نمونه 'جوانی' و 'بالابه‌ری' خه‌سله‌تی پیویست نین بۆ ده‌ستنیسانکردنی ژن.

به گشتی په‌یوه‌ندی نیوان ناوکی چه‌مک و قه‌بارهی چه‌مک هه‌فلزّه، ئه و کاته‌ی ناوکی چه‌مک زیاده‌بیټ قه‌بارهی چه‌مک که‌مده‌کات و به پیچه‌وانه. چه‌مکی گول له ریگه‌ی لیکنانی ئه‌م وشه له‌گه‌ل به‌کیکی تر دیته‌ گورین، بۆ نمونه له وشه‌ی گوله‌باخ. ده‌رپینه‌که‌ی دواتر ئاماژه به‌یه‌ک جور گول ده‌دات که له باخه‌کانی مالان یان باخه‌کانی گشتی شار و شارۆچکه‌کان ده‌بینیټ.

باخ خەسلەتتىكى نوئى دەدات بە چەمكى گول و لە پروانگەى واتاى زمانىيەوہ مەرچىكى پىويست و بەسە كە دەخريته سەر ناوكى چەمكى گول. ئەمەش كاريگەرى لە سەر كە مكردنهوہى قەبارەى چەمك دادەنئيت: گولەباخ جۆرىكە لە جۆرەكانى گول. بە ھەمان شىوہ قەبارەى چەمكى گول زياترە لە نىرگز. قەبارەى چەمكى "گول" گەرەپە چونكە ھەموو جۆرە گولئىك دەچىتە نىو ئەم قەبارەىوہ .

واتاى رەوشى Situationell meaning

ھەندىك واتا دەتوانئيت گريدراوى دۆخىك يان ئەو رەوشەى كە دەريپنە زمانەوانىيەكەى تيدا بەكاردەھيئئيت، بكرئ. دۆخى جياواز پلەى جياوازی فەرمىيەتى ھەيە، ھەريۆيە داواى دەريپنى زمانەوانى جياواز دەكات. مرؤف بە ئەمە دەلئيت "شىوازی واتا". مرؤف ئاماژە بە جۆرەھا ئاستى شىوازی واتا دەكات وەكو ئەركىك بۆ پلەى فەرمىيەتى ئەو دۆخە، بۆ نمونە پۆژانە، بازارپى، فەرمى. ھەندىك ھۆكارى تر كە بتوانئيت كاريگەرى لەسەر شىواز دابنئيت بابەتە، كەنالى دەريپنە (قسە يان نووسين)، دەفۆك يان شوئنى جوگرافى ھتد. نمونەى دەريپن بە چەندىن شىواز: مندال، منال، زارۆك، رۆلە.

پەيوەندىيەكانى وشە words relations

ئاسايە كە وشەيەكى سادە چەندىن واتاى ھەبيت، بە جۆرىكى تر باس لە فرەواتاى يان ناروونى واتا دەكرئت. بە گشتى لىنگويستەكان جياوازی لە نىوان دوو جۆر لە فرەواتاى دەكەن: وشەى جياواز بە ھەمان شىوہ بيژان دەكرئت يان بە ھەمان بيت دئتە نووسين، ھەرودھا كە وشەيەك پتر لە يەك واتاى ھەبيت. ئيمە لە

نیره ههول ددهین باس له ژماره‌یه‌کی کهم له په‌یوه‌ندییه‌کانی نټوان ده‌رپرینی وشه-
شټوه‌ی وشه- و په‌یوه‌ندییه‌کانی نټوان واتای ناوه‌پوکی وشه پوونبکه‌ینه‌وه.

په‌یوه‌ندی شټوه‌یی

هه‌ندی‌کجار به‌رټکه‌فت پتر له‌یه‌ک وشه به‌همان شټوه‌ ده‌گوترټت، هاوپیژان
(Homophone) و ده‌نوسری، هاوشټوه (Homograph). بۆ نمونه کار، گاز، خال.
کار به‌واتای ئیش و بیچووی بزنی دټت، گاز به‌واتای جوړیک سوتنه‌ی،
که‌رسته‌یه‌کی کارکردن، که‌ستن دټت، هه‌روه‌ها خال به‌واتای برای دایک،
نیشانه‌ی کوټایی رسته، یان نیشانه‌ی سه‌ر پیست یان پووی مروټ دټت.

په‌یوه‌ندی واتایی

ناشکرایه که له‌زماندا وشه‌ی ناوه‌پوکی (پروانه به‌شی دواتر) چهن‌دین
په‌یوه‌ندی ناوه‌پوکی له‌گه‌ل په‌کتر هه‌یه. ئەم دیارده‌یه‌ش به‌شټکی گرنګ له
بابه‌تی واتایی یان سیمانتیک پټکه‌ده‌یتټت. دوو جوړ له ئەم په‌یوه‌ندیانه
هاوواتایی و دزه‌واتاییه:

- هاوواتایی Synonym

کاتیک دوو وشه هه‌مان یان نریکه‌ی هه‌مان واتایان هه‌یه بۆ نمونه:

که‌نیشک، کچ، کیژ و دوټت

مه‌ت، پور، پلک و میمک

هاوواتایی ئەو چه‌مکانه‌ش که پتر له‌یه‌ک وشه ده‌خوازټت ده‌گرټته‌وه بۆ

نمونه:

به ئەم شټوه‌یه، به ئەم جوړه، به فی ناوایی

هه‌ندی‌کجار هاوواتای وشه‌یه‌ک به دوو یان زیاتر وشه ده‌بی‌ت یان به پیچه‌وانه، بۆ
نموونه: نمازه، به تایبه‌تی، نه‌خاسمه

- دژه‌واتایی

زۆریک له وشه‌کان، به‌لکو ته‌نانه‌ت زۆر ده‌ری‌پین که پتر له یه‌ک وشه پی‌ک
دیت، به‌پیی پله‌ی جیاوازی پیچه‌وانه‌یی په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل به‌کتر هه‌یه. پاتایی
واتایی خودی وشه‌ی پیچه‌وانه، به‌روفاژ یان دژ یان به‌رامبه‌ر به‌رفراوانه‌و ده‌کری‌ت
به‌جۆره‌ها شیوه‌ بیته‌ لی‌کدانه‌وه. دابه‌شکردنیکی سه‌ره‌تاییانه‌ ده‌کری‌ت باس له
پله‌ی پیچه‌وانه‌یی antonymy و پیچه‌وانه‌ی ته‌واو complementary بکری‌ت. هه‌لبه‌ت
ئه‌م ده‌ری‌پینانه‌ تا‌کو راده‌یه‌کی زۆر له لایه‌ن زمانبه‌کاره‌یتنه‌ران لی‌تی‌گه‌یشترون.
دریژ و کورت پیچه‌وانه‌ی پله‌دارن، چونکه ئه‌م دوو وشه‌یه‌ پله‌ی واتاییان هه‌یه‌و
ده‌کری‌ت دریژتر یان کورتتر بکری‌ت‌وه: دریژ - دریژتر - دریژترین هه‌روه‌ها کورت
- کورتتر - کورتترین.

پیچه‌وانه‌ی ته‌واو ده‌ریاره‌ی دوو وشه‌یه‌ که ته‌واو پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن له ئه‌و
بواره‌ی که ئه‌م دوو وشه‌یه‌ی تیدا به‌کارده‌هینری‌ت: بۆ نموونه: مریوو × زیندوو،
پینراو × نه‌پینراو، یاسایی × نایاسایی، راست × چه‌پ.

وشه‌ی کۆتایی

ئیمه له ئه‌م به‌شه زۆر به‌ کورتی باسی واتاسازی یان سیمانتیک-مان کرد.
له‌ راستیدا وشه‌کانی فه‌ره‌نگی به‌ گه‌لیک جۆر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل به‌کتر هه‌یه‌و
به‌ گه‌لیک جۆر له‌گه‌ل به‌کتر په‌یوه‌ستده‌کری‌ن، له‌ هه‌ردوو پوانگه‌ی ده‌ری‌پین و
واتا-وه. هۆکاری ئه‌وه‌ی که ئیمه زۆر به‌ کورتی و زۆر به‌ ساده‌یی باسی ئه‌م

بابەتەمان کردەو دەگەرپتەو بۆ ئارمانجی کتیبەکە . من باسم لە ئەو بەشانی
بابەتی سیمانتیک کردوو کە پێویستە بۆ ئەم کتیبە .

سێهەم: وشە لە پوانگە پێژمان

بە گشتی وشەکانی زمان بەپێی گەردانکردن (پۆنان)، ئەرکی پێژمانی لە گری
و پستە و واتا دابەش دەکری. ئەم سێ خالە مەرجی بنەرەتین بۆ دابەشکردنی
وشەکانی زمان بۆ پۆلە وشە . ھۆکاریکی سەرەکی دابەشکردنی پۆلە وشە توانای
گەردانکردن یان گەرداننەکردنی وشەکانە . وشە گەردانکرلوکان بریتیین لە: ناو،
جێناو، ئاوەلناو، ژمارە، کردارو ئاوەلکردار . وشە گەردان نەکرلوکان بریتیین لە:
ئامرازی بەگرتن، ئامرازی گەینەر، ئامرازی پیشبەند و ئامرازی جاپدان .¹¹

وشەکانی زمان یەکلاکەروانە دابەش ناکرێنە سەر چەند پۆلە وشەیکە
جوداجودا . وشە ھەیکە لە ھەندیک پەوش یان پستە سەر بە یەک جۆر پۆلە
وشەیکە بەلام لە ھەندیک پەوش یان پستە تر دەبن بە جۆریکی تر لە پۆلە
وشە، بۆ نموونە وشە "ھێمن" لە ئەم سێ پستەیکە سەر بە سێ پۆلە وشەیکە
جیاوازە:

ھێمن کورپکی زیرەکە . ناو

ئازاد مندالێکی ھێمنە . ئاوەلناو

ئازاد بە ھێمنی دەپۆیشت . ئاوەلکردار

بێجگە لە ئەوێ کە زۆریک لە وشەکانی زمان لە یەک جۆر پۆلە وشە بۆ
یەکیکی تر، بەپێی کۆنتیکست، ئالوگۆر دەکەن ئەوا ھەر پۆلە وشەیکەیش

¹¹ بۆ بەراوردکردن بپوانە د . ئەو پەحمانی حاجی مەرف (۱۹۷۹: ۱۲) بەرگی یەکەمی کتیبی
پێژمانی کوردی .

به سهر چند لق و چل-دا دابهش دهن (دواتر له باسی هر پوله وشه یهک باسی
نه م لق و چل-انه ده کریت).

گهردانگردن نهو گورپانکاریه سیسته ماتیکیانیه که به سهر زوریه ی وشه کانی
زمان نه نجام ده دریت نه ویش به پیی نهرکی ریژمانی یان واتا. گورپانکاری به پیی
نهرکی ریژمانی بو نمونه بپوانه وشه ی شار:

شار چول بوو.

من/نیمه شاره که م/شاره که مان خوش ده ویت.

شاره که ی تو ناوی چیه؟

مهنده لی شاریکی بچوکه.

بیجگه له نهو گورپانکاریانیه سهر وه نهوا وشه ی شار له گه ل ههن دیک وشه ی
تر یه کده گریت و وشه ی لیکدراوی نویی دروست ده کات که ده بیت به گورپینی
واتای وشه که:

شارباژپر، شاره زوور، شاره وشار، شاره وانی، شاره بان، شاروچکه، شارهدی هتد.

له هه مبه ر نه مه ههن دیک وشه ی زمان ههن، که ژماره یان سنوورداره و گهردان
ناکریین، بو نمونه: له، که، بو، هه ی، هه تاکو، هه روه کو، ل دوی، ژ بو، هه ک،
هه یها، ده ک، وای، بابو، هو، ئن.

ئاشکرا دیاره نهو وشانه ی گهردان ده کریین واتادارن (شار، پشیله، نه سپ)
به لام نهو وشانه ی که گهردان ناکریین واتایه کی پوونیان نییه (ه، بو، هه تاکو).
بو ده ستینیشانکردنی نه م جیاوازیه نهوا مروف باس له وشه ی واتادار (وشه ی
ناوه پوکی) Lexical words, Content words و وشه ی فوپی، وشه ی نهرکی یان
وشه ی ریژمانی Functional words, Form words or Grammatical words ده کات.
بو نمونه له گریی ئازاد له کار نهوا هه روه و وشه ی (ئازاد و کار) که واتایان

ههیه بههوی وشهی (له) که بی واتایه گریڤ دهدریت، ههروههها له گریڤی کچ و کور نهوا ئامرازی یهکگریڤی (و) پۆلی گریڤدانی نهو نوو وشه واتاداره دهگریڤتهخۆ. به ئەم جۆره ئامرازی پیشبهند (له) و ئامرازی یهکگریڤی (و) پۆلی ریژمان دهبینن له زمان.

جیاوازییهکی تری گریڤدراو له نیوان وشهی ئهرکی و وشهی واتایی جیاوازییهکانی نیوان پۆله وشهی کراوه و پۆله وشهی داخراوه. پۆله وشهی کراوه نهو جۆره وشانهن که بهردهوام له زماندا زیاد دهبن ئهویش له ریڤگی دیاردهی نوڤ، نمازه بههوی پۆنان، پیشگر و پاشگر، لیڤدان و قهرزکردن. ئاساییترین پۆله وشهی کراوه ئەمانه: ناو، ئاوهلناو و کردار. پۆله وشهی داخراو به نهو جۆره پۆله وشانه دهگوتریڤت که تیڤرای ژماره ی وشهکانیان له لیستیڤ کۆدهگریڤتهوه، واته وشهکان سنوورداره. پۆله وشهی داخراو به دهگهمن یان ههریڤز وشهی نوڤ وهرناگرن. ئاساییترین پۆله وشهی داخراو ئەمانه: ئامرازی پیشبهند، ئامرازی یهکگریڤن و ههروههها ههندیڤ جۆر له ئاوهلفرمان.

وشهی واتادار/فرههنگی یان وشهی ناوهپۆکی Lexical words or Content words		وشهی ئهرکی، وشهی فۆرمی یان وشهی ریژمانی Functional words, Form words or Grammatical words	
۱. ناو ۲. کردار ۳. ئاوهلناو ۴. ئاوهلکردار ۵. جیڤناو ۶. ژماره	ئازاد، شار، مههاباد ... کرد، نووست، ههستا تال، قیلباز، دلۆڤان ... بیڤگومان، ب له ز هیدی هیدی ... نه ز، ئیوه، نهو ... یهک، شتیست، سهه ...	۱. ئامرازی یهکگریڤن ۲. ئامرازی گهیهنهر ۳. ئامرازی پیشبهند ۴. ئامرازی سههسوپمان!	و، له گهڤ، بهلام ... چونکه، که، له بهر نهوی ژ، له، یو ... ئاخ، حهیف، هه ی هه ی

وینه ی ۱۵ . وشهی ناوهپۆکی و وشهی ئهرکی /ریژمانی .

یه که م: وشه ی ناوه پوکی

۱. ناو/ناف Nouns

ناو له پروانگه ی واتا به ئه و وشه یه ده گوتريت که ئاماژه به، بو نمونه زینده وهر، شمهک، دیارده ده دات. به شیوه یه کی سهره کی ناو دابه ش ده کريت به سهر ناوی به رجه سته concret، ناوی نابه رجه سته abstract و ناوی تاییه ت:

– ناوی به رجه سته: به ئه و جوړه ئاماژانه ده گوتريت که ده رپرین له بوونی فیزیکی تشتیك ده کن و له ریگه ی هه ست په ی پی ده بریت، وه کو ئاگر، میز، ئاو، مندال، ده نگ، با. ناوی به رجه سته به سهر ناوی چهن، ناوی مادی و ناوی کومه ل دابه شده کريت:

• ناوی چهن ئاماژه دان به زینده وهر یان شمهک، وه کو سهگ، کتیب، میز، کورسی هتد.

• ناوی مادی ئاماژه به ژماره یه کی نادیاریکراوی ماده یه ک ده دات، وه کو: زیر، ئاو، هوا، په نیر، هتد.

• ناوی کومه ل ئاماژه به کومه لیک له شمهک یان زینده وهر ده دات که وه کو یه که یه ک له لایهن زمان هه لده سه نگینریت، وه کو: خیزان، دانیشتون، میروله هتد.

– ناوی نابه رجه سته: به ئه و جوړه ئاماژانه ده گوتريت که ده رپرین له هه ندیک دیارده ده کن که بوونی سهریه خو ی نییه وه کو:

- خه سلته ت: وه کو میز، باوهر، خه م، شه رم، هوش.
- کردار: وه کو دزی، یاری، جه نگ.
- پهوش: وه کو شه ر، ناشتی، هیمنی، په ریشانی، نه خوشی.

— ناوی تاییهت: به ئەو جوړه ئاماژانه دهگوتیټ که وهکو نیشانه دهلکیندرین به زیندهوهر و دیاردهی تاک تاک. ناوی مرؤف (ئازاد، پهروین)، ناوی شار (دهرسیم، کرماشان)، ههروهها ناوی شهقام، گهپهک، کۆمپانیا، دهریا، تافگه، پوویار، پوویای میژوی و کهلتوری هتد.

ناو زۆرتیرین وشهکانی زمان پیکدههینیت. پێژهی وشه‌ی ناو له تیکست (دهقی نووسراو یان قسه) له نیوان ۱۰ تاکو ۳۰٪ دهبیټ^{۱۲}. پێژهی زۆری ناو له ئەو تیکستانه هه‌ن که سیماو خه‌سه‌تی زمانی نووسیان هه‌یه به‌لام له ئەو تیکستانه‌ی که نافهرمی و په‌نگدانه‌وه‌ی زمانی قسه‌ن ئەوا ناو که‌متر دیته به‌کارهینان. دیسان ناو به‌شی دیارو به‌رچاوی تیکست پیکدههینیت.

۲. کردار verbs

کردار، وه‌کو ناو و ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکردار، په‌کێکه له پۆله وشه کرلوه‌کان. له زمانی کوردی دروستکردنی کرداری نوێ ئاسانه، بۆ نمونه به یارمه‌تی ناو وه‌کو، ده‌ستپه‌رین، شه‌رکردن، پێگرتن، به یارمه‌تی ئاوه‌لناو وه‌کو، سووریوون، بلن‌دکردن، شیرینکردن، و به یارمه‌تی ئاوه‌لکردار وه‌کو، کتیم بوون، ده‌رکردن، که‌م بوون. کردار له تیکست له نیوان ۱۵٪ تاکو ۲۰٪ ی وشه‌کان پیک ده‌هینیت. پێژهی به‌رزی ژماره‌ی کردار، له سه‌رووی ۲۰٪، نیشانه‌ی زمانی قسه‌کردن ده‌دات، به‌لام پێژهی که‌می کردار، له ۱۵٪ تاکو ۱۶٪، واتای زمانی نووسین ده‌دات^{۱۳}.

¹² له زمانی سویدی، بروانه (Hultman. Torg G. 2003:44).

¹³ له زمانی سویدی، بروانه (Hultman. Torg G. 2003:40).

کرداری سهرهکی

کردار له چوارچپوهی واتاکی به ناوکی نهو دهرپرینه داده نریت که به یانی:

- کرداریک دهکات که په کیک/که سانیک دهیکات/دهیکن:

نازاد نان دهخوات.

- پوودانی تشتیک دهکات: یاریبه که دهستیپیکرد.

- دۆخی یان باری تشتیک دهکات: تابلوکه جوانه.

نهو سیما تایبه تمه ندهی که تهنه په یوه سته به کردار، که دهستیپشانکردنی دۆخی دهی کردار دهکات، پیی دهگوتریت گهردانکردنی ده مهکان/کاتهکان. دیسان کردار به پیی هه ندیک سیمای تر وهکو، که سی به کهم، دووه م و سیهه م له ههردوو دۆخی تاک و کو، گهردان دهکری. له زمانی کوردی چاوگی کردار به پیی دهستیپشانکردنی دهی کردار، بو نمونه نیستا، رابردوو و داهاتوو، به پیی که سی به کهم، دووه م و سیهه م له ههردوو دۆخی تاک و کو گهردان دهکریت. له پووی داپشتن دهکریت بکری کردار دیار بیت یان نادیار به نه مهش دهگوتریت شیوهی کارا یان شیوهی ناکارا active form or passive form .

له شیوهی ناکارا:

<u>چاوگ</u>	<u>رابردوو (پوری)</u>	<u>داهاتوو/دیتته+چاوگ</u>
پژان	پژا	دهپرژیت/دیتته پژان
پسان	پسا	دهپسیت/دیتته پسان
سووتان سووتا		دهسووتیت/دیتته سووتان

له شیوهی کارا:

چلوک	دەمی پاپیریو کەسی ١، ٢، ٣ (تاک/کۆ)	دەمی داھاتیو کەسی ١، ٢، ٣ (تاک/کۆ)
پژان	پژاندم، پژاندت، پژاندی	دەپژینم، دەپژینیت، دەپژینیت
	پژاندمان، پژانتان، پژاندیان	دەپژینین، دەپژینین، دەپژینین
چوون	چۆم، چۆی، چۆ	بچم، بچی، بچیت
	چۆن، چۆن، چۆن	بچن، بچن، بچن

کرداری یاریدەدەر auxiliary verbs

هەندیک چۆر کردار هەیه کە بە تەنها یان سەرپەخۆ ناتوانیت بەیانی کردەوه، پووداو یان نۆخ بکات لە دەریپین. ئەم کردارانە یارمەتی کرداری تر دەدەن کە لەگەڵیان بەشیک لە پرستە پیکدەهینن. بە ئەم کردارانە دەگوتریت کرداری یارمەتیدەر، بۆ نموونە ئەم کردارانە (لەگەڵ بەرامبەرەکەمی بە ئینگلیزی):

- تۆ دەبیت نان بخۆیت. تۆ دەیا نانت خواربیا. must
- تۆ دەتوانیت نان بخۆیت. تۆ دەتوانی نان بخۆیت. can
- تۆ دەتەویت نان بخۆیت. تۆ دەتویست نان بخۆیت. want
- تۆ دەخوازیت نان بخۆیت. تۆ دەتخواست نان بخۆیت. will
- ئەم گرتە دەکری چارەسەر بکری. ئەم گرتە دەکرا چارەسەر کرابا. can
- ئەم گرتە دەتوانی چارەسەر بکری. ئەم گرتە دەتوانا چارەسەر کرابا. can
- ئەم گرتە پێدەچیت/دەشیت چارەسەر بکری. ئەم گرتە پێدەچوو چارەسەر کرابا. may

کرداری یاریدەدەر، هەرچەندە کەمن/کێمن لە ژمارە، بەلام پۆلی گرنگیان هەیه بۆ ئەوەی قسەکەر لە ساتی ئاخافتن دەریپینی وەکو، ویست، حەز، ئەگەر، ڕینگەپێدان، ناچارکردن و پێویستی بۆ پەوشی کرداری سەرەکی دا بنیت. هەرۆهە ئەم کردارانە پۆلی زۆر دەبینن بۆ فێریوونی زمانی دووهم، چونکە زۆر بەکاردهینرین و پۆلی گرنگ دەبینن لە ئاخافتنی پۆزانە و بابەتی نووسین.

هه لښت هه موو کرداره کانی یارمه تیدر به پټی دهمه کانی کردارو که سی به که م، نووهم و سټهم و هه روهها به پټی تاک و کو به شیوهی جیاواز گردان ده کرین! ئەم باسه له ئەم کورته پوونکردنه وه به برفراوانتره به لام بۆ مه بهستی کتیبه که به سه .

سه بارهت به کردار ده توانی زۆر بنووسری، به لام ئیمه له ئیره کۆتایی/دوماهی به باسه که دههینین. ئەم کتیبه ئاماژه به کردار دعات وهک جوړیک له پۆله وشه، که زۆر گرنگه له پوانگهی واتاسازی و دارشتنی پزیمانی و تیگه یشتن بۆ ئەو ده پیرپانهی که دینه به ره مه پتان و بیستن.

۳. ئاوه لئاو/ئاوه لئاڤ Adjective

ئاوه لئاو به ئەو وشانه ده گوتریت که به یانی چۆنیهتی، خهسلهت و نیشان و وابهستهیی که سټیک یان تشتیگ ده که ن. له پوانگهی ده پیرین ئاوه لئاو خهسلهت کانی ناو یان جیئاو له رسته دیارده خات.

• ئاوه لئاوی چۆنیهتی: خهسلهتی که سټیک یان تشتیگ دیارده خات وه کو، سهوز، هسک، ترش، پاکژ، پهزیل، بهرین، ئازا، نه بهرد، زراف، چالاک، ته مبهل، خوړت هتد.

• ئاوه لئاوی وابهستهیی بۆ کومه لیک یان توخمیک، وه کو؛ کوردی، فه پهنسی، کرمانجی، ئەفریقی، دهۆکی، زستانی، گوندی، پۆلایی، ده شته کی، پیاوانه، مندالانه هتد. ئەم جوړه ئاوه لئاوانه له ریگهی پاشگره وه بروسهت ده بن.

ریژهی ئاوه لئاو له تیگست نزیکه ۵% تا کو ۱۰% وشه کان ده بیته^{۱۴}. له زمانی کوردی، وه کو زۆریهی زمانه کانی تر، ده کریت هه ردهم ئاوه لئاوی نوی

¹⁴ له زمانی سویدی، بپوانه (Hultman. Torg G. 2003:76).

پله: زۆر، كه م/كئيم، فره، هئجگار.

پهيوه ندى لۆجىكى: چونكه، له بهرئهوهى، ژ بهركو، به نهتقهست.

ههلوئىست نيشاندان: بهخوشىيهوه، بهزهردهخهنهوه، بهگريانهوه.

دلىنايى: ههلبهت، بئگومان، بئ سئ و نوو، بئ چهند و چوون.

نووياره كرينهوه: نووياره، ديسان، ههروهها.

نهفى: ههركيز، تووجار، به هئچ جوړىك، به هئچ شئويهك.

به شئويهكى سهرهكى ئاوهلكردار ئامازه دهوات به:

۱. كردار: ئازاد زۆر دهخوات.

۲. ئاوهلئاو: ئازاد زۆر جوان دهخوات.

۳. ئاوهلكردار: ئازاد زۆر بهخيراى دهخوات.

۴. رسته: ئازاد ههردهم دهنوسئيت. (دهكرئيت بگوتريئت ئاوهلكردارى

رستهيى).

ئاوهلكردار له روانگهى وئاوه دهكرئيت به نوو دهسته:

دهستهى يهكه م: وشهكان دهرپرئينىكن بۆ وئاى كات، شوئين، شئويه، هۆكار،

چهندايتى و چۆنيهتى. ئەم دهسته ئاوهلكرداره وهلامى پرسىارهكانى كهى،

كوئى، له كوئى، له كوئيه، بۆ كوئى، چۆن، بۆچى، چهند، تاكو چى پرادهيهك

دهداتهوه.

كات: نهوده م، ئيستا، ههنوكه، دواتر، ههرئىستا، دويئى، ئەمسال،

ههميشه/ههرده م، ههركيز/تووجار، هتد.

شوئين: ئيره، ئهوي، له مال، دهرهوه، زورهوه.

شئويه: خيرا، هئدى، باش، بهژيرى، لهسهرخۆ، يهكسهر، ههرپوژ، دهستهجئى، به

يهكجارى هتد.

ھۆکار: بۆيە/لەوما/لەورا، چونکە، لەبەرئەو، بە ئەنقەست، ئەگینا ھتد.
 چەندایەتی: زۆر، فرە، گەلێک، یەكجار، پڕ، پیچەک، نەختیک، تۆزیک ھتد.
 چۆنیەتی: بێکفە، بە ئوقۆلی، مەردانە، مندالانە، دەبەنگانە، ژیرانە، جەسورانە
 ھتد.

دەستەى نووھەم: ئەو جۆرە وشانەن کە وابەستەى ھەموو ئەو پستەپە دەبن کە
 تێى کەوتوون، وەکو:

ئاوھلکەردارى نەفى: بە دەگمەن، ھەرگیز، بە ھیچ جۆرێک.
 ئاوھلکەردارى ھەلۆیست ھەلگەر: بێگومان، بەدەنیایییەو، نەخاسمە، نمازە،
 ھەلبەت، لەوانە، ئاساییانە، بەداخو، مخابن ھتد.
 ئاوھلکەردارى گریدانى تیکستی: ھەرەھا، بە ئەم شتوویە، بە پیچەوانەو،
 ھەرچۆنیک بێت، ھەر چەوا بێت، بێجگە لە ئەو، لە پاستیدا، لە بەرامبەردا،
 ھەرچەندە، ئینجا، تەنانت، بە لایەنى کەمەرە ھتد.

۵. جیناؤ/جیناؤ Pronoun

جیناؤ دەچیتە خانەى پۆلەوشە داخراوھەکان. دەستنیشانکردنى سنوورى
 جیناؤ لەگەڵ پۆلەوشەکانى تر، ناو، ئاوھلناو، ئاوھلفرمان و وشەژمارە، کارێكى
 پڕ گرانە. ھەر لەبەرئەمەشە ناکریت دەستنیشانى ژمارەى جیناؤھەکانى زمان
 بکریت. ھەرچۆنیک بێت ئەم ژمارەى سنوردارە^{۱۵}. جیناؤ بەسەر نوو کۆمەلەدا
 دا بەشدارەکریت:

۱. جیناؤى ناویى:

¹⁵ بۆ نمونە لە تیکرای وشەکانى زمانى سویدی ژمارەى جیناؤھەکان لە ۲۰۰ وشە کەمتەن
 (Hultman, Torg G. 2003:44).

گردانکردن: له شیوهی کارا subject و بهرکاردا object (له ک.ژ.) (ئه ژمن، توته)، له شیوهی ژماره (م-ئیمه، ئه و ئه وان).

واتا: واتایه کی که می هه یه و ئاساییانه جیگهی ناو ده گریته.

۲. جیناوی ئاوه لئاوی:

گردانکردن: شیوهی ژماره وه کو (ئه مه-ئه مانه/ئه شه-ئه فانه).

واتا: واتای که می هه یه، واتاکهی له چوارچپوهی ئه و کورتیکستهی که تئیدا

هاتوته به کارهینان، دیاره، زیاتر جیگهی ئاوه لئاو ده گریته وه، بۆ نمونه:

ئه فسهره سه رسییه که پرسیاوی کرد. هه مان ئه فسهر پرسیاوی کرد.

له تیکست ژمارهی به کارهاتووی جیناوی پۆلی گرنگ ده بینیت. زۆر به کارهینانی

جیناوی واتای زمانی قسه کردن یان زمانی نافهرمی ده گریته وه به لام که م

به کارهینانی جیناوی واتای به کارهینانی زمانی نووسین یان زمانی فهرمی ده گریته وه^{۱۶}.

گردانکردنی جیناوی، لکاندن به وشهی تر، له زمان کاریکی پر کیشه یه و

ناتوانی به شیوه یه کی سیسته ماتیکییانه به دیمهن بگریته^{۱۷}. هه رچونیک بیته

ئیمه له ئه م په رتووکه جیناوی به پئی واتاکهی بۆ سئ کومه ل دابه شده که یین:

جیناوی دیار Difinite pronoun، جیناوی پرسیاوی Interrogative pronoun و

جیناوی چه نایه تی Quantitve pronoun .

یه که م: جیناوی دیار

جیناوی دیار ده ستنیشانی دیارده یه که ده کات که ده توانی تاییه تمه ندانه له

دۆخی قسه کردنیک یان له چوارچپوهی نووسینیک دیاری بگریته. ئه م جوړه

¹⁶ له زمانی سویدی پژه که له نیوان ۱۵ تا کو ۲۵% دایه (Hultman. Torg G. 2003:90).

¹⁷ له ئیره ئه م بابه ته نایه ته باسکردن.

جیناوه له ریگهی ئاماژه به دۆخی قسه کردنیك (جیناوی ئاماژهدان/دهستنیشانکردن (deictisicts pronoun) یان ئاماژه به تشتیک له نووسیندا (جیناوی ئاماژه به دوا (anaforisic pronoun) دیاریده کریت.

جیناوی ئاماژهدان زیاتر جیناوی کهسی به کهم (من/خۆم، ئیمه/خۆمان) و جیناوی کهسی دووهه م (تۆ/خۆت، ئیوه/خۆتان) دهگریتهوه که مه بهست قسه کهر خۆیه تی یان ئه و کهسه ی که قسه کهی پوویه پوو ده کریت. هه لیه ت له ده می قسه کردن من و تۆ زانراوه. ته نانه ت جیناوی دیار ئاراسته ی "کهسی سیهه م" یش ده کریت، واته ئاراسته ی کهسیکی یان تشتیکی تر بیجگه له قسه کهر یان ئه و کهسه ی که قسه ی ئاراسته ده کریت، بۆ نمونه ئو، ئوان، ئه ف، ئه وه، ئوی.

یه کهم: جیناوه له دیالیکتی کرمانجی خواروو:

ژماره	کهس	جیناوی کهسی personal pron.	جیناوی خۆیی reflexive pron.
تاک	یه کهم	ئه ز، من، ئه من	خۆم
	دوووه م	تۆ، توو، ئه تۆ، ئه توو	خۆت
	سیهه م	ئو	خۆی
کۆ	یه کهم	ئیمه، ئه مه، مه	خۆمان
	دوووه م	ئیه، ئه نگۆ	خۆتان
	سیهه م	ئوان، وان	خۆیان

وینه ی 17. جیناوه له ک.خ.

دووهم: له ديالتي کرمانجی ژووو. جیناوه کانی کهسی له ههردوو دۆخی

کاراو بهرکار.

ژماره	کەس	جیناوی کهسی		جیناوی خۆیی
تاک	یه کهم دووهم سپههه	نۆخی کارا	نۆخی بهرکار	
		Nominative case	Accusative case	
		ئەز	من	خۆ
		تو، ئەتو، توو	تە	خو
		ئەو	ئەوی/وی (تیر)، ئەوی/وی (مێ)	خو
کۆ	یه کهم دووهم سپههه	ئەم	مە	خو
		ههین، ههنگ، ههین، ههون، ههونک	هه، ههوه، ههونگه	خو
		ئەو، ئەوان، وه	ئەوان، وان	خو

وینە ۱۷. جیناف له ک.ژ.

جیناوی نیشانه Demonstrative pronoun

چه مکی نیشانه به واتای ئاماژهی راسته و خۆ دیت. ئەم نیشانهی راسته و خۆیه

به ئاشکرا له ده می قسه کردن و ئاماژه به دولوه دياره .

یه کهم: له ديالتي کرمانجی خواروو:

پانتایی	تاک	کۆ
نزیك	ئەم، ئەمه	ئەمان، ئەمانه
دوور	ئەو، ئەوه	ئەوان، ئەوانه

وینە ۱۸. جیناوی نیشانه له ک.خ.

جیناوی ناماژهداری فرہی:

(ک.خ) ھموو، ھمووی، ھموویان، گشت، گشتیان، ھردوکیان، ھردوکیان ھتد.

(ک.ڄ) ھموو، ھمی، تھف، گشت، گش، گشک، ھردو

جیناوی گشتی:

(ک.خ) کھس، کھسان، فلان، فیسار، یارو.

(ک.ڄ) کھس، کھسان، فلان، بیٿان

جیناوی دابھشکراو distributional pronoun:

(ک.خ) یه کیک، ھریه کیک، ھریه کھ

(ک.ڄ) کھسک، ھریه ک

جیناوی چندیہتی:

(ک.خ) چھند/چھندھ/چھندی، ٺوھند/ٺوھندھ/ٺوھندی، ٺھمھندھ،

ھیند/ھیندھ، ھند/ھندھ

(ک.ڄ) چھند، ھنھک/ھندھک، ھیندی/ھیندیک، چھاس/چھندیک،

ٺھفھاس/ٺھمھندھ، ٺھوقھاس/ٺھوھندھ

جیناوی پڙھیی

(ک.خ) زوریہ (زوریہیان، زوریہمان).

(ک.ڄ) پرائی (پرائی مھ، پرائی وھ).

جیناوی نادیار indifinitive pronoun:

جیناوی نادیار ناماژھ به ژماره یه کی یان پڙه یه کی نادیار له کس و شمه ک

دھدات.

(ک.خ) یه کیک، کھسیک، شتیک، ژماره یه ک، گھلیک، زوریک ھتد.

(ک.څ) ټیک، پهک، کهسهک، تشتهک، گلهک، پر، کیم.

جیناوی نه بوو: نم جیناوانه ناماژه به نه بوونی کهس، کهسیک، شت، شتیک

هند. ددهن.

(ک.خ) هیچ، هیچ کهس، هیچ شت، هیچ کهسیک، هیچ شتیک هند.

(ک.څ) هیچ، هیچ کهس، هیچ تشت، هیچ تشتهک، هیچ کهسهک هند.

جیناوی هاویهش:

(ک.خ) بهکتر، بهکترمان، هه ریهک، هه ربوو، پیکهوه.

(ک.څ) هه څرا، ته څایی، هه څدوو، ټیکوو، پیکهوه.

سپههم: جیناوی پرس Interrogative pronouns

جیناوی پرس بؤ پرسیاړی راسته وڅو به کارده هیتریت که مه بهستی

به دهسته پینانی زانیاریه له سهر کهسیک، تشتهک، هؤکاریک، ژماره پهک هند. ^{۱۹}

پرسیار	کرمانجی خواروو	کرمانجی ژوردو
کهس و شت	کڼ، کام، کامه، کامیان (کام له نمان)	کس، کڼ، کڼان، کڼ ژوان، کیشک
شت و نهجامی پوودان	چی، چ	چی، چ
شت و چۆنیته پوودان	چۆن، چلۆن، کوو	کو، چوا، چتوف، چما
ژماره	چهن، چهن	چهن، چهن
شوین و جیکه	(له) کوڼ، کوڼدهرڼ، کڼدهر	ل کڼرڼ، ل کو
کات و دهم	کهی، کهنگن، که پڼی	کهنگن
هؤ	بؤچی، بؤ، له بهرچی، له پیناوی چی	بؤ، بؤچی، ژ بهر چی
کهس و شت	کوا، کوانی، کانن	کا، کانن

وینیهی ۲۰. جیناوی پرس له ک.خ. و ک.ژ.

¹⁹ وشه ی پرسیاړی "نایا" له زمانی کوردی هه به به لام نم وشه به جیناوی نییه.

۶. ژماره Numerals

وښه ژماره دهستنيشاني سن جوړ چهندياه تي دهکات:

يهکه م: ژماره ي بنجی: وهکو ههشت سئو، سن هه رمی.

دووه م: ژماره ي پله يی: وهکو هه شته مين سئو، سئيه مين هه رمی.

سئيه م: ژماره ي کهرتي: وهکو هه شت يه کی سئوه که، سن يه کی هه رميکه .

يهکه م: ژماره ي بنجی

کرمانجی ژوووو		کرمانجی خواروو	
يازده (يانزده)	يهک، نیک	يازده، يانزه، يانزده	يهک
دازده (دانزده)	دوو	دوانزه، دوانزده	دوو
سئيزده (سئيزده)	سن	سيانزه، سئيزده	سن
چارده (چارده)	چار	چوارده، چوارده	چار، چار
پازده (پازده)	پينچ	پانزده، پانزده	پينچ
شانزده (شانزده)	شەش	شانزده، شانزه	شەش
هه فده (هه فده)	ههفت، ههفت	هه فده	ههوت، ههفت
هه ژده (هه ژده)	ههشت، ههشت	هه ژده	ههشت
نازده (توزده)	نه، نه	توزده	تو
	د، ده		ده
	بيست		بيست
	سي، سه		سي
	چل		چل
	پينجه ه، پينجی		په نجا
	شئست		شهست، شئست
	ههفتی		ههفتا
	ههشتی		ههشتا

نهوډ	نوت، نود
سه د	سه د
هزار	هزار

وینځی ۲۱. ژماره ی بنجی له ک.ژ. و ک.خ. .

نووه م: ژماره ی پله یی

کرمانجی خواروو (ه، م، + ه مین)	کرمانجی ژوووو (ه، م، + نای)
یه که م یه که مین	یه کی، ئیکی- نایه کی
نووه م نووه مین	نووی- نادی
سینه م سینه مین	سین- ناسین
چاره م/چاره مین/چاره مین	چار- ناچار
پینجه م پینجه مین	پینج- ناپینج
دهه م دهه مین	ده- ناده
سه ده م سه ده مین	سه ده- ناسه ده
هزاره م هزاره مین	هزار- ناهزار

وینځی ۲۲. ژماره ی پله یی له ک.خ. و ک.ژ. .

سینه م: ژماره ی که رتی

کرمانجی خواروو	کرمانجی ژوووو
سئ یه ک	سئ یه ک
چار یه ک/چار یه ک	چار یه ک
پینج یه ک	پینج یه ک
ههشت یه ک	ههشت یه ک
له ده یا پینج	ژ دهان پینج
له سه دا ده	ژ سه دان ده ه
له هزارا نوو	ژ هزاران نوو

وینځی ۲۳. ژماره ی که رتی له ک.ژ. و ک.خ. .

دووهم: وشه‌ی پېژمانی

۱. نامرازی په‌کگرتن Conjunctions

نامرازی په‌کگرتن به‌ئو نامرازانه ده‌گوتريت که دوو وشه، دوو گري يان دو پسته به‌یه‌که‌وه گريده‌دات. نامرازی په‌کگرتن به‌پي و تاکه‌ی ده‌کريت له چوارچيوه‌ی ئه‌م وشانه دياربکرتن

کرمانجی خواوو	کرمانجی ئوووو
نازاد نان ده‌خوات و قسه‌ده‌کات.	ئه‌ز و تو چوین.
نازاد هم نان ده‌خوات (و) هم چای.	نازاد هم پسمامن منه و هم زاقاین منه.
نازاد نه دیت و نه ده‌روات/ده‌چیت.	نازاد نه تیت و نه دچیت.
نازاد نان ده‌خوات به‌لام قسه‌ناکات.	هاقینن به‌غدا گهرمه لئ (به‌لئ/لئ به‌لئ)
نازاد نان ناخوات به‌لکو قسه‌ده‌کات.	ئه‌ز فه‌گه‌پيام.
تو ماموستایت یان قوتابی.	ئه‌م سه‌یداین یان شاگردین.
نازاد یان وهره یان بړۆ.	یان تو یان ژن ئه‌ز گزیر بی.
نازاد له‌گه‌ل ئاراس قسه‌ده‌کات.	نازاد د گه‌ل ئاراس قسه‌ده‌کات.
له سلیمانی تا/تاکو/ه‌تا/ه‌تاکو	
هه‌ولیر	
شه‌و تا/تاکو/ه‌تاکو به‌یانی	

وینه‌ی ۲۴. نامرازی په‌کگرتن له ک.ژ. و ک.خ.

۲. نامرازی گه‌یه‌نەر Subconjunctions

نامرازی گه‌یه‌نەر به ئەو نامرازانە دەگوتریت کە لە رسته‌ی تیکه‌ل (ئالۆن) به‌کارده‌هێنرین. ئەرکی ئەم جوړه نامرازه گریدانی لارسته‌یه (یان پارسته) به شارپسته (رسته‌ی سه‌ره‌کی). ئەم نامرازانە ده‌کریت بکه‌ونه پیش یان ناوه‌راستی رسته‌ی تیکه‌ل. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئەم نامرازانە بریتین له^{۲۰}:

کرمانجی خواروو

ئەم شاره، که شه‌قامی زۆره، جوانه. (نامرازی گه‌یه‌نەری دیارخەر)
هەر که نامه‌که‌ی خوینده‌وه، هه‌ستی به‌دنیایی کرد. (نامرازی گه‌یه‌نەری کاتی)
هه‌رکه/که‌ی هاتیت منیش دیم. (نامرازی گه‌یه‌نەری کاتی)
هه‌تاکو/تاکو/تا خواهن مالا دزی گرت، بز خواهن مالا گرت. (نامرازی گه‌یه‌نەری کاتی)

له‌ کوێ بیت، من دیم. (نامرازی گه‌یه‌نەری شوینی)
له‌ هه‌ر شوینیک بیت، من دیم. (نامرازی گه‌یه‌نەری شوینی)
ئەو، له‌ به‌رئوه‌ی بیکار بوو، هه‌میشه‌ په‌ست بوو. (نامرازی گه‌یه‌نەری هۆبی)
ئەو، چونکه‌ بیکار بوو، هه‌میشه‌ په‌ست بوو. (نامرازی گه‌یه‌نەری هۆبی)
ئەگه‌ر به‌ر به‌ توژ نه‌بیت، ساحیبی دایناوه‌شینیت. (نامرازی گه‌یه‌نەری مه‌رجی)
هه‌رچه‌نده‌ بارانیش بیت، سه‌یرانه‌که‌مان ده‌که‌ین. (نامرازی گه‌یه‌نەری پیچه‌وانه‌یی)
خه‌ریک بوو قسه‌به‌که‌م، به‌لام قسه‌که‌ی پی بریم. (نامرازی گه‌یه‌نەری پیچه‌وانه‌یی)

²⁰ پیرانی نمونه‌کان له‌ کتیبی د. کوردستان موکریانی ۲۰۰۴ و سادق بهاء‌الدین نامیدی ۱۹۸۷ وه‌رگه‌راوه.

هه رچهنده پانتۆله که ی له رهنگی چاکه ته که ی بوو به لام هیچ نه شانیه کی نه نواندبوو. (ئامرازی گه یه نه ری پیچه وانه یی)

ئه گه رچی خانویه کی تازه و گه وره بوو به لام زۆر نوور بوو. (ئامرازی گه یه نه ری پیچه وانه یی)

هه ر هینده ی چاوی پیم که وت، باوه شی بۆ کردمه وه. (ئامرازی گه یه نه ری پیتوانه یی) چاو و برۆکانی، ئه وهنده رهش بوون، بریقه یان له نووره وه کاری خۆی ده کرد. (ئامرازی گه یه نه ری پیتوانه یی)

دایکم، هینده ی بلێی یه ک و نوو، خۆی پیچایه وه. (ئامرازی گه یه نه ری پیتوانه یی) بیدهنگی ژووره که، هینده کپ بوو، ئه م نوو وشه یه وه کو تۆپ دهنگی دایه وه. (ئامرازی گه یه نه ری پیتوانه یی)

(ئهو)، به راده یه ک دلخۆش بوو، ناشیرینی له لاجوان بوو. (ئامرازی گه یه نه ری پیتوانه یی)

کرمانجی ژوووو

ئه ف کتییبا، کو لسه ر میژۆ یه، یا منه. (ئامرازی گه یه نه ری دیارخه ر)

ئه گه ر بارام نه ئی مالا مه ناچم مالا وی. (ئامرازی گه یه نه ری مه رچی)

گه ر زانیت ئه زم، گه ر نه ت زانی دزم. (ئامرازی گه یه نه ری مه رچی)

ئه گه ر پێ نه حه سا، ئه و بخو دێ که قیت. (ئامرازی گه یه نه ری مه رچی)

هه تا مرین چاف ل کرنێ. (ئامرازی گه یه نه ری کاتی)

هه تا عه قل ناس کر مال خه لاس کر. (ئامرازی گه یه نه ری کاتی)

که نگن بهار بیته گول دیشکفن. (ئامرازی گه یه نه ری کاتی)

گاڤا توهاتی ئه زنی نه ستبوم. (ئامرازی گه یه نه ری کاتی)

ئه و چ بکه ت ئه ز نا ئیشینم چکو/چونکه پسمامی منه. (ئامرازی گه یه نه ری هۆی)

هرچند شاگردی يه که من هر سال ئهز بووم، لئ وه سا ئی ژ بهر نه بونا کتیب و قه له م و دهفته ران، نه شيام خوندنا سه ره تايی هه وکه م. (ئامرازی گه يه نه ری پيچه وانه یی)

هرچند هه يراتوک ب پاقرترین زمان هاتيه فه هاندن، لئ ژ په یقیّت بيانی پرگار نه بويه. (ئامرازی گه يه نه ری پيچه وانه یی)
هيند زير په يداگرن، کچا حاکی بو خوه ئينا. (ئامرازی گه يه نه ری پيچه وانه یی)

ئامرازی گه يه نه ر له زمانی کوریدا ده کريت تاکو راده يه ک له ئه م چوارچيويه يه کويکريت هه:

که/کو، هه رکه، هه رکه/که ی، هه تاکو (تاکو، هه تا، تا)، له هه ر شویتن/ له هه ر کوئی، نه گه رچی/نه گه ر (گه ر)، له به رنه وه ی/ژ به رکو، بۆ نه وه ی، چونکه (چونکی، چونکو، چمکی)، هه رچه نده/هه رچه ند، هينده/نه وه نده (هيندی، هيند)، به راده يه ک، بيچگه/جگه، بۆيه/له ما، (چقاس/نه وقاس - نه مه نده/نه وه نده)،

3. ئامرازی پيشبه ند Prepositions

چه مکی pre-position به واتای "پيش شتيگ" ديت. ئاسايانه ئامرازی پيشبه ند په يوه ندييه ک پرکده خات و ئه م په يوه ندييه ش ده کريت له ئه م چه ند خالانه ی خواره وه ديار بيکريت:

په يوه ندي شوين: من له مال ده ژيم. د فن باژيريدا دوو خوندنگه هه نه. سيّف ژ دارئ وهريان/سيّو له داره که وه ري. من (ل/له) له لاي/ له کن/ ل چه م/ له

ته‌نیشت/ له دواى/ له پيش/ له پالّ ئه‌و دانیشتم. من له نىوان هه‌ردوکیان دانیشتم.

په‌یوه‌ندى کات: له هاوین سه‌رتان لیده‌ده‌م/ ل زستانى به‌فر به‌اریت. من پيش/دواى ئه‌و هاتم،

په‌یوه‌ندى که‌ره‌سته: من به پاسکيل هاتم. سه‌ردار ب ده‌ستى خو نامه نفیسی. ئه‌و بى دایک و باوک ماوه/ ئه‌و بى دای و باب مایه.

په‌یوه‌ندى ئاراسته: من بۆ/به‌ره‌و ئه‌وى ده‌چم. من به‌نىو کۆلانه‌که ده‌چم/ ئه‌ز د ناه ئۆبیدا که‌پيام. ئه‌ز ژبو/له‌بۆ ته‌ چ بکه‌م زیان نینه. من به‌دواى ئه‌و چوم. ئه‌ز ب لایى وه‌ فه‌ ده‌ریازبووم/ من به‌لای ئیوه‌ چوم.

له‌ کرمانجى ژوو‌رودا تیکه‌لاوکردن له‌ نىوان سى ئامرازى پيشبه‌ند "د، ژ، ل" ده‌کریت، که‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ى له‌ کرمانجى خواروودا ئامرازى پيشبه‌ندى "له‌" ه، بۆ نمونه: (قه‌ناتى کۆردۆ ۲۶۸:۱۹۹۰)

ک.ژ	ک.خ
د گه‌ل/ل گه‌ل	له‌ گه‌ل
ژ به‌ر/ل به‌ر	له‌ به‌ر
ژ ناه/ل ناه	له‌ ناو
ژ ژیر/ل ژیر	له‌ ژیر
ژ پاش/ل پاش	له‌ پاش
ژ من/ل من	له‌ من

4. ئامرازی سەرسورمان Interjections

ئاسايانە ئامرازی سەرسورمان يان ھەستدەربېرىن لە زمانى قسەکردن بەکار دەھيترىت، بەکارھيئەتەنى ئەم ئامرازە لە نووسىندا بە واتاى پەنگدانەوھى زمانى قسەکردن دىت. وشەگانى ھەستدەربېرىن دەكرىت داھەش بكرىن بەسەر:

ھەستى خوۆشى و گالته جارى:

دەك بە خيىر بىن!

ھاھا ئەف پىسامم منە!

ھەى ھەى نازەنين تۆرلۆھ! خۆ دوئىن بىردىيان بە بوکى!

تۆخەى كە چاوم پىت كەوت!

ھەستى سەرسورمان و ناپازىبوون:

واى لە شاسوار چەند نەزانە!

ئىو/ئىو گدىيانى تو چەند ترستۆكى!

ھەك كوپۆ تول فر چ دكى!

پەك/پەكو ئەفە چ ئەژدەھايەكە!

دەك/ئەك نەمرى بۆ خۆت و كرىدەوھت!

ھەى بۆت بىرم!

ھەھۆ ئىتر نەبىراپەوھ!

ھەھيا قىترە كىرىتتە ئەز لى دگەرم!

پەح چەند پىاوئىكى چەنەبازە!

ھەستى پەژارەبى و دلتهنگى:

داد بىن داد لە چەرخى گەرىوون.

ٺاڻي/ٺڙي/ٺاڻ و داڻ له ٺم ٺاڙره .

حهيف و مخابن ٺو مروڻي هندي بهرڪهفتي دنيا پڙهن لڻ تاري بو .

واي له ٺم زوڻم و ٺوره .

ٺوف له دهست جهوري زهمانه .

بانگکردن

هو هو!

ڪچن! ڪچينه!

ڪوپه! ڪوپينه!

ٺاڙا!

فلان! فيسارا! بيقارا!

وشهڪاني سهرهوه ٺاڪو ڀادهيهڪي ٺور له ههريوو ديالتيڪتهڪه ڊينه بهڪارهيتان .

پهشی چوارهم

ديسگورس - زماڻي به ڪارهيٽنراوي نووسين و قسه ڪردن

پيشه ڪي

زمان له هه موو چالاڪيه ڪاني مروڦايه تي ديتي به ڪارهيٽان. مروڦ به هوي گريڊاني به ڪه ڪاني زمان وه ڪو فونيم، مورفيم، وشه، گري و پسته دهريپنه ڪاني دههينتيه به ره مهيتان. نه م به ڪانه وانا هه لگرن به لام بيلايه نن neutral نه ڪر نه خريته ناو جو ره پهوشيڪه وه reality. به ڪه ڪان هيچ لايه نيڪي دهريپن-يان نيهه. نه مانه بي بهان نه ڪر نه هيتي دهريپن. دهريپن (واته تيڪستي نووسراو و قسه پيڪراو - له نيره به دوا چه مڪي تيڪست بو دهريپن به ڪاردههينريٽ) ناراسته پيڪراوه و ده ڪه ويته نيو ديالوگ و بهنده به ڪونتيڪست. نه مه گرفت بو نه و پوانگه نهره ته لينگويستيڪيه دروستده ڪات ڪه ده بيٽريٽ تيڪست له لايه ن تاڪ ديتي خولقاندن. به لام له پوانگه سؤسيؤلينگويستيڪ تيڪست به ره م هيٽنراوي جفاڪه/ڪومه له، نه ڪ تاڪه ڪه س. به لام نه م پوانگه يهش په خنه ي ايده گريٽ چونڪه ڪاريگه ري زمان له سهه پيڪهاته ي ده زڪاڪاني ڪومه لايه تي، دوباره به ره مهيتانيان و گورپانڪاري پي ڪردنيان به نور ده گريٽ. نه وان جياوازي له به ڪارهيٽاني زمان وه ڪو شتيڪي لابه لاو ساده ي پهوشي ڪومه لايه تي/جفاڪي، مه به ست، نيينته ره ڪشون هتد. ته ماشاده ڪن. نه وان خه سلته ڪاني به ڪارهيٽاني

زمان وەكو كارदानەو ەيك بۆ بونىيادى كۆمەلايەتى لە ئاستى قوولتەرەو ەكو چىن، پەگەن، تەمەن، پيشە ەتد. نابىنن. تىكىستەكان پەنگدانەو ەي بىرکردنەو ە و ەلسوكەوتەكانى مرۆفە، لە ەمان دەمدا دەچنە نىو پەيوەندى و تىگەيشتنى ھاوبەش. تىكىست ەكو فۆرمىكى زمانى، تەنھا بەند نىيە بە فۆرمىكى كۆمەلايەتى، بەلكو خۆى فۆرمىكى كۆمەلايەتییە. مرۆفەكان بە پىى ئەو سىستەمە لىنگويستىك و كۆمەلايەتییەى كە ەيە زمان بەكاردەھىنن، بە جۆرىكى تر بە پىى ئەو پۆل و پەيوەندى و پەوشەى كە مرۆف ەيەتى لە كۆمەلگا زمان دىتە بەكارھىتان. ئىمە ئىستا ەيدى ەيدى بەرفراوانتر دەچىنە نىو قولايى ئەم باسەو ە.

تىكىست - دەقى نووسراو يان گوتراو Text

ئىمە دەتوانىن نەخشەيەكى گشتى بۆ خەسلەتە بنەپەرتىيەكانى تىكىست و چۆن ەر تىكىستىك لەگەل يەكتر گرئدراو ە بكىشىن. ەموو تىكىستىك دەچىتە نىو يان گرئدراوى پەوشىكى ديارىكراو ە، كە لە ئەویدا ئەرك و مەبەستى ەيە. لە ئىرەدا مرۆف باس لە ئەو كۆنتىكىستە دەكات كە تىكىست لە نىويدا گەشە دەكات و كاريگەرى لەسەر دادەنئىت. بىچگە لە ئەمە تىكىست بوونىيادى ەيە، واتە پىكھاتەكانى تىكىست لەگەل يەكتردا پىسايانە و بەپىى مەرجى زمانەوانى گرئدراون، نەك بە ەپەمەكى. دەنگەكان وشە دروست دەكەن، وشەكان پستە و پستەكانىش دەرپىرپىن. پىكھاتەى دەرپىرپىنەكان لە ساتى بەكارھىتاندا بە شىوہەيەكى پىزمانى بە دواى يەكتردا دىن. كورتهى باس: ئەو بىرکردنەوانەى كە مرۆف ەيەتى لە پىگاي وشە دەكرىت بە تىكىست و ئاراستەى خۆپنەر يان بىسەر دەكرىت. لەبەر ئەمە لە ەر پووہەپووہونەو ەيەكى زمانەوانىدا سى جۆر

سهرنج له ټيکست ددرټ: ټيکست وهکو شپوه، ټيکست وهکو ناوهړوک، ههروهه ټيکست وهکو په يوه ننگري جفاکي/کومه لايه تي.

بؤ شپوهی دهره کی هر ټيکستیک سهرنج ددرټه سهر دارپشته که ی کي نایا رپوشنه یان نارپوشن، بازارپيه یان ټه کادي می، ټالوزه یان ټاسانه هتد. به ټه مهش دهگوتريټ بونيادی ټيکست Textual Structure. ديسان هر ټيکستیک ناوهړوکي هه یه. ټيکست بيړوکيه کی سهره کی هه یه که نووسهر یان قسه که له گه ل هه نديک بيړوکي دی ټيکه لي دهکات له ساتي دهرپريندا. به ټه مهش دهگوتريټ Ideational Structure. دواتر ټيکست له خورا بهرهم نايهت، به لکو ټاراسته ی خوینهر یان بیسهر دهکريټ. شپوه و ناوهړوکي ټيکست به پيټي ټه په يوه ندييه ديټه بهرهمه پټان که له نيوان زمانه کارهينه راندا هه یه. به ټه مهش دهگوتريټ Interpersonal structure.

به پيټي ټه و باسه کورته ی سهره وه بؤ ټيکست ټه و ا هر سي جور بونياده که ی ټيکست له گه ل په کتردا ليکدانه براون. شپوهی دارپشتن و ناوهړوکي ټيکست و ټه په يوه ندييه کومه لايه تييه ی که هه یه بهندن له گه ل په کترداو کاريگه ريبان به سهر په کتره وه هه یه، بؤ نمونه ټه و ټيکسته ی که ټاراسته ی مندالیک دهکريټ جياوازه له ټه وه ی که ټاراسته ی گوره یه ک دهکريټ. مه بهست له ټه م دابه شکردنه ته نها تيگه يشتني زياتره له سهر ټيکست. کونتيکست و ټه و سي به شه ی بونيادی ټيکست بناغه ی ټه و نه خشه یه ن که ټيمه باسي دهکين. ټيمه له ټيره به جياو بهر به ره زياتر رپوشنایي دهخينه سهر ټه م چه مگانه.

کونتيکست Context

کونتيکست واته "له گه ل ټيکست". واته هه موو ټه و رپوشه زمانه وانی و که لتورپيه ی که ټيکستیکي ليټ بهرهم ديټ یان کاريگه ريبی له سهر داده نيټ؛

ئىنجا ئەم تىكىستە دەكرىت گوتراو بىت يان نووسراو. لە شىكردنه وهى تىكىست كۆنتىكىست پۆلى ناوهندى دەبىنىت چونكه ئەوهى كه دەگوترىت يان دەنووسرىت دەبىت لە پوانگهى ئەو دۆزه وه بىته تەماشاكردن كه ئەم نوسىنه يان گوتنه دەكه وىته نىوى. ئەگەر ئىمه بخوازين ئەوه پوون بكه ينه وه كه بۆچى تىكىست پەيدا دەبىت و بۆچى بە ئەو شىوه دەبىنرىت دەبىت لە كۆنتىكىستە كهى بروانىن. لە ئىردا سى بەشى كۆنتىكىست كه گرېدراوى تىكىستە لە يەكتر جودا دەكرىنه وه: پەوشى هەنووكه يى كۆنتىكىست The situational context، كۆنتىكىستى تىكىستى تىكەل The intertextuell context و كه لتورى كۆنتىكىست The cultural context كه گرېدراوى ئەو تىكىستى بەكارهاتووه يه كه لە كۆمەلگادا دىته بەكارهيتان. بروانە ئەم تىكىستە كورته كه دواتر تاكو پادەيه ك ئەم سى چەمكهى پى شىكار دەكهين:

بىگومانە كو گوتنى بىگانه دەهه مو زمانا دە پەيدا بىن و هه مو زمان ب گوتنى بىگانه دەوله مەندىونه، لى ژبه ركۆ زمانى كوردى ب دوشىوا پەرچە بويه مروف دترسى كۆبه ره به ره ژههف دور كهفن و بىن دو زمان.²¹

دۆخى هەنووكه يى كۆنتىكىست The situational context

دۆخى تىكىست بەنده بە ئەو چالاكى و شىواى پەيوەندىكرده كه بەشدارىوان لەگەل يەكدى هەيانە، بە ئەم شىوه يه:

يەكەم: چالاكى Field

تىكىستىكى لە ئەم چەشنەى سەر وهه، ههروهكو تىكىستەكانى نىو كتیبى فېركارى، تىكىستەهه والى نىو پۆژنامه كان، سەرگوتارى پۆژنامه كان بۆ

²¹ اوو دەستورا زمانى كوردى (جگەر خوین ۱۹۶۱:ع).

دروستکردنی بۆچوون و هه‌لۆیست، هه‌میشه له چوارچۆیه‌ی چالاکیه‌کی گه‌لێک به‌رفراوانتردا ئه‌ركێك ڕاده‌په‌رینێت. ئێمه له ئێرده‌دا ده‌توانین باس له ئه‌و چالاکیه‌ بکه‌ین که تی‌کسته‌ ده‌چێته‌ نیوی و په‌ره‌ی پێده‌دات. تی‌کسته‌که کهم تا‌کو زۆر مه‌به‌ستی ئاشکرای هه‌یه و داواکاریشی هه‌یه. مه‌ترسیی نه‌بوونی زمانێکی به‌کگرتوویان مه‌ترسیی پارچه‌بوونی زمانی کوردی بۆ دوو زمان. داواکاری کارکردنه‌ بۆ ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه‌ی ئه‌م مه‌ترسییه‌.

دیسان هه‌موو تی‌کسته‌ی گزێدرای کات و شوێنێکن. هه‌لبه‌ت هه‌تا‌کو ئێستا مه‌به‌ست و داواکاری ئه‌م تی‌کسته‌ تێنه‌په‌رپوه، به‌ل‌کو هه‌نوکه‌یه‌. شوێنه‌که‌ش هه‌رکۆیه‌ک که کوردی لێبێت و بتوانیت له مه‌به‌ست و داواکاری ئه‌م تی‌کسته‌ تیبگات. ئه‌م کات و شوێنه‌ که تا‌کو ڕاده‌یه‌ک به‌رده‌وامه‌ به‌نده‌ به‌ په‌وشی کوردستان، ئه‌گه‌ر نا کات و شوێنی هه‌ندیک تی‌کستی تر دیاریکروه، بۆ نمونه‌ پڕۆتۆکۆلی کۆبوونه‌وه‌یه‌ک/جفینێک که به‌ ئاشکرا، به‌ل‌کو ده‌بێت، کات و شوێن دیاری ده‌کریت.

زمان و بیرکردنه‌وه‌ و کردار ئاسایانه له ژبانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆفه‌کان له‌گه‌ڵ به‌کتردا هاریکاری ده‌که‌ن. ئه‌م تی‌کسته‌ کورته‌ به‌نده‌ به‌ گشت ئه‌و جۆره‌ها بیرکردنه‌وانه‌و کرده‌وانه‌ که گزێدرای ئه‌و مرۆفانه‌ن که تی‌کسته‌که‌ی ئاراسته‌ ده‌کرین. له ئێرده‌دا ئێمه به‌ ئه‌م هاریکاریکردنه‌ که به‌نده‌ به‌ و له نیو گشت ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌و کرده‌وانه‌دا هه‌یه‌و ڕووناکی ده‌خاته‌ سه‌ر جۆره‌ها چالاکی جوداجوداوه، ده‌بێژین لیسکۆرس Discourse. بۆ نمونه‌ دیسکۆرسی زانستی زمان شیوازیکی بنه‌ره‌تیبه‌ بۆ هه‌لسه‌نگاندن و مامه‌ل‌کردنی ئه‌و پرسیانه‌ی زمان که ده‌که‌ونه‌ نیو تی‌کسته‌کانی زانستی زمانیه‌وه، واته‌ ئه‌م تی‌کسته‌ په‌ره‌پێده‌رو درێژه‌پێده‌ری ئه‌و گشت تی‌کسته‌ی پێشووتره‌ که له ئه‌م بواره‌ هاتۆته‌ به‌ره‌م.

له ږيگه ټيم ټيکستانه وه ديسکورس پوره به بېرته وامي ټيم چالاکيه ددات و بؤ به کارهينه رکاني واتاداري دکات. هه لبت له ټيره وا چاوه پروان دکريت که ټو که سانه چالاکن له نيو ټيم چالاکيه دا پسرپوو شاره زو تويزه روه وري زمانه واني بن. به ټيم شيوه يه ديسکورسي زانستي ټابووي، ياسايي، تهنروستي هتد. هه يه.

دوهمه م: به شدارپروان Participants

ټاسايانه ټو که سانه ي که به شدار دهن له ټو په يوه ندييه ي که گرډراوي ټيکستيکه بنده به ټو چالاکيه هه نووکه بييه وه، به لام نک هه موو ده ميک. بؤ نمونه کاتيک ږيکخراويکي پامياري بانگشه ي هه لبتاردن دکات ټو چالاکيه که بؤ کات و شويينيکي دياریکرلوه، به لام دکريت بانگشه ي ټيم ږيکخراوه پامياريه بکه ويته بهر جوړه ها هه لسه نگاندن، بؤ نمونه هه لسه نگاندي زمانه واني له لايه ن خویندکاراني زمان له زانکوکان. ټيم جوړه هه لسه نگانده ده توانيت خه سلته ي بېرته وامي به کات و شوييني ټيکسته کاني بانگشه پامياريه که بدات؛ ټيمه بيچکه له پترکردني ژماره ي به شدارپرواني په يوه نديگري ټيم بانگشه يه. هيژا جگر خوین ټو چاوه پروانيه ي هه بوو که کتيبه که ي له لايه ن خویندکاراني کورده وه بخوینري. به لام بروا ناکريت ټو ټو چاوه پروانيه ي هه بووييت که پارچه ټيکستيکي بچوک له پيشه کيي کتيبه که ي بؤ تويزينه وه ي زمان ي به کاربه يئري و دواتر له ږيگه ي ټيم کتيبه وه چوارچيوه ي چالاکي ټو ټيکسته بچوک به رفراوانتر بکريت و به شدارپرووي نوي تری بؤ په يدا بييت. ټيم ټيکسته کورته که ده که ويته نيو کتيبي "اوو ده ستورا زمان ي کوردي" يوه، به ره مهينه ره که ي به تهنه ها جگر خوین نييه، به لکو شاره زاياني تری زمان ي کوردي هاريکاري

ماموستای هیژایان کردوه ئینجا ئەمه راستهوخۆ له لایهن کهسانی ترهوه، بۆ نمونه وهکو تییینی و پیداجوونهوهی کتیبهکه، یان ناراستهوخۆ له پێگهی سهراوهی کتیبی ترهوه. ئەم گۆتنه مان زیاتر پشتدهبهستیت به ئەو راستییی که زانکزی بهغداد ئەرکی له چاپدانی کتیبهکهی گرتۆته ئەستۆ. ئەمه ئەوه نیشان دهدات که کهسانی تر بهشداربوون له بهرهمهینانی کتیبهکه، ههروهها له بلۆکردنیشی.

ههموو جوړه تیگستیک ئاراسته ی وهگر (خوینهر یان بیسه) دهکریت. واته وهگریش بهشداربووی ئەم چالاکیه ههیه. پۆلی ئەو بهشداربووانه ی که تیگستیک بهکاردههینن بهنده به پهیوهندییه کومه لایهتی-یهکانهوه. له ئیره باس له پێگهی دهسته لاتی بهشداربووان دهکریت. جیاوازییهکان لهوانه یه سهبارت به ئەو مافانه و ئەرکانه و لیپرسرلوهتیان بهیت که بهشداربووان بهرامبهه به یهکتر ههیانه. له ئیره دا باس له پهیوهندی هاوتایی و ناهاوتایی دهکریت - Symmetrical and asymmetrical relationship. پهیوهندی هاوتایی دهیاره ی ئەو جوړه پهیوهندیانیه که بهشداربووان پلهوپایه یان وهکو یهکتره، بهلام له پهیوهندی ناهاوتایی یهکیک له بهشداربووان زألتره له ئەوانی تر: دهسته لاتی زیاتر، شارهزایی و زانیاری زیاتر، پهیوهندی زیاتر هتد. نمونه ی پهیوهندی ناهاوتایی دهکریت له نیوان دکتور و نهخۆش بیته، له نیوان ماموستا و خویندکار بیته یان له نیوان ئەفسهه و سهریاز بیته.

دهسته لات ئەو تواناییه که مرۆف دهتوانیت کاریگه ی لهسهه رهوشی خو ی و ئەوانی تر دابنیت. ئاساییانه دهسته لات گریدراوی دابه شبوونی نادادپهروه رانه ی سهراوه کانه؛ وهکو سهراوه ی ئابووری، کومه لایهتی، کهلتووری یان زمانه وانی. ئاساییانه ئەو کهسه ی که پاره ی زیاتری ههیه، پێگهی بهرزتری ههیه، زانیاری

زیاتری ههیه، په یوه ندى فراوانترى ههیه یان توانای دهرپړنى زیاترى ههیه دهسته لاتی زیاتر به سهر ئه و که سانه ی که له ئاستى ئه و نزم ترن ههیه. به ئه م شیوه یه ئه و که سه ده توانیت که م تاكو زور به پى ئه م په یوه ندىیه، له ده مى پرودانى هر کیشه یه ک، مەرجه کانى خوى به پى ئیت به سهر ئه وانى تر.

تیکستى پوژنامه یه ک که دهریاره ی که م و کورتیه کانى ده زگایه کی فه رمى بیټ، ده کریت ته رازووى دهسته لاتی نیوان نووسه رى/نینه رى ئه و تیکسته و هرگرانى/خوینه رانى به پى ئه گورپن. لىپرسراوانى ئه و ده زگا فه رمیه له ره وشى پاریزگارى خو یان ده بیننه وه و ناچارن وه لآمى ئه و که موکورتیانه بدن که له تیکستى پوژنامه که دا هاتوه. له ئه م دوخه دا نوینه رانى ده زگا فه رمیه که دهسته لاتیان که متره به لآم خوینه رى کی ئاسایى ده توانیت له خویندنه وه ی تیکسته که به رده وام نه بیټ، ئه م چونکه تیکسته که ئاراسته ی ئه و نه کراوه و جىگه ی بایه خى زورى ئه و نییه. تیکسته که وه کو که رهسته یه ک بو په یداکردنى بوچوون و هه لویت به پى وى ستى نینه ره که ی، هه ربوو نووسه ر و پوژنامه که، دیته به کاره یټان. هر تیکستیک به پى ئه و چالاکیه ی که به شداربووان هه یانه تیایدا دیته به ره مه یټان و گه شه پیکردن، هه روه ها به پى شى وازى ئه و په یوه ندىیه که دوخه که داواى ده کات. بو نمونه شى وازى په یوه ندى قسه کردنى نیوان نه خو شیک و دکتوریک جودایه به به راورد له ئه و شى وازى په یوه ندىیه ی که له نیوان به رپوه به ریک و کریکاریک هه یه له کو مپانیا یه ک. شى وازى په یوه ندى یه که م دهریاره ی رپنماییه له سهر بنه ماى زانیارى زیاترى دکتور به رامبه ر به نه خو ش، به لآم ئه وه ی نووه م دهریاره ی فه رمانى کی رپقه به ریه که به رپوبه ر پایه ی به رزترى هه یه تاكو کریکار. تیبینى بکه که هه ربوو په یوه ندىیه که ناهاوتایه به لآم شى وازى په یوه ندىیه که جودایه.

ئەم تىكىستە كورتەى ھىژا جگەر خوڤن ئەگەر لە لايەن مامۆستاىەك ئاراستەى خوڤندكاران كرابىت ئەوا خوڤندكاران ناچارن تىكىستەكە بخوڤننەوہ . پەيوەندىيەكە ناھوتايە، مامۆستا دەستەلاتى ھەيە و خوڤندكاران بى دەستەلات، ھەرۋەھا جگەر خوڤنیش بە دەستەلاتە چونكە ئاستى زانىارى زمانەوانىي كتيبەكە زياترە لە ھى خوڤندكاران .

سىپھەم: شىۋازى پەيوەندىكردن Mode

لە نىو ھەر چالاكيەك و بەپىي بەشداربووانى چالاكيەكە شىۋازى ئەو تىكىستە پەيدادەبىت كە پەوشەكە داواى دەكات، ئىمە بە ئەمە دەلئىن شىۋازى پەيوەندىكردن . لە ئىرەدا مەبەستى تىكىست گەلئىك گرنگە . بۆ نمونە بانگەوازى دەزگايەكى فەرمى دىبارىكراو، رىكلامىكى كۆمپانىيەك يان بانگەشەى كۆمەلەيەكى مەدەنى تايبەتمەندى خۆى ھەيە . ھەموو جۆرە پەيوەندىگرتنىك جۆرە چاۋەپروانىيەكى لئىدەكرىت كە ئەمىش كاريگەرى بەسەر شىۋازى بىنراوى/بىستراوى تىكىست ھەيە، ھەرۋەھا بۆ دەستپەسبونىشى بۆ خوڤندەواران/بىسەران . بە واتايەكى تر، شىۋازى پەيوەندىكردن كاريگەرى بەسەر دارپشتنى تىكىست ھەيە . تىكىستەكەى جگەر خوڤن بە كورتى و پوختەيى دارپژراۋە . تىكىستەكە زانىارى بەخشە و بەتالە لە وشەو گرىي بەھادارو پەوانبىژى Rhetorical and valuable word . تىكىستەكە دەتوانرىت بە ئەو جۆرە بىتە ھەلسەنگاندن كە مەبەستى بەگرخستنى گەنگەشە و پەيداكردن و پتركردنى بۆچوون و ھەلوئىست و كاركردن و زىادكردنى ژمارەى بەشداربووان بىت .

زمانى بەكارھىتراو لە كۆمەلگادا دەگورپىت، بەگوڤرەى ئەۋەى كە ئىمە كى-ىن خاۋەن كام پىشە-ىن . بە شىۋازى بەكارھىتانى زمان لە نىو پىشەيەكى يان

کۆمه‌لێک خه‌لکی دیاریکراو دیبژین کۆد code. کۆد واته "زمان له زماندا" —
 "کۆدی" چه‌تره هێمايه که که ژماره‌یه‌کی زۆر کۆد له‌خۆ ده‌گرێت، به‌جۆرێک که
 هێچ تاکه کۆدی‌ک ئاشنای هه‌مووی نییه. کۆد ده‌رباره‌ی ئه‌و ستراتیجیه
 به‌رفراوانه‌یه که له‌ داڕشتن و ناوه‌پۆکی تیکست به‌کارده‌هێنرێت. کۆد گرێدراوی
 چالاکیه‌کی دیاریکراوه یان کۆمه‌لێک له‌ به‌شداربوو. شیوازی زمانی به‌کارهێنراوی
 جووتیاران جو‌دایه له‌ دادوه‌ران. شیوازی زمانی به‌کارهێنراوی گه‌نجان جو‌دایه له
 به‌سالاچووان. هه‌ر یه‌که و کۆدی خۆی هه‌یه. کۆد ده‌کریت بلۆ بی‌ت، هه‌روه‌ها
 ته‌سک. کۆدی بلۆ ئاراسته‌ی گشتی ده‌کریت یان گرێدراوی به‌رژه‌وه‌ندی
 زۆرینه‌یه. ئه‌م تیکسته کورته‌ی جگه‌ر خوین ئاراسته‌ی گشت کۆمه‌لانی کورد
 کروله، چونکه گرێدراوی به‌رژه‌وه‌ندی گشته. کۆدی ته‌سک ئاراسته‌ی یان
 گرێدراوی ژماره‌یه‌کی دیاریکراوی به‌شداربووه که جیاوازن له‌ زۆرینه. ئه‌مه‌ وا
 ده‌کات ئه‌م به‌شداربووانه تایبه‌تمه‌ند بن. شیوازی داڕشتنی تیکستیکی یان
 کۆدیکی زانستی، بۆ نمونه زانستی ناوکی، هه‌میشه ته‌سکتره له‌ کۆدیکی میلیی
 (که له‌ لایه‌ن زۆرینه‌یه‌وه‌ به‌هێنراوه‌).

تیکسته‌کی جگه‌ر خوین له‌ پوانگه‌ی که‌سیه‌تی خۆیه‌وه‌ دانه‌رێژراوه، به‌لکو له
 پوانگه‌ی گشته‌وه. تیکسته‌که جیناوی "ئه‌ز، من، ئیمه" ی تیدا نییه، به‌لکو وشه‌ی
 "مرۆف" ی به‌کارهێناوه که نوینه‌رایه‌تی گشتی ده‌کات. هه‌موو تیکستی‌ک
 چوارچۆیه‌کی فیزیکی هه‌یه. تیکست له‌سه‌ر کاغه‌ز، له‌ کۆمپیوته‌ر، له‌ نیو
 کتیبێک، پۆژنامه‌یه‌ک، گۆڤاری‌ک چاپده‌کریت، یان ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر کراسی‌ک،
 پارچه‌ قوماشیک ده‌نوسرێ. مرۆف له‌ ئێرده‌دا باس له‌ میدیۆمی تیکست medium
 of the text ده‌کات. میدیۆم ئه‌و که‌ره‌سته دیارخه‌ریه که ده‌ستپه‌سی
 خۆینده‌وارانیه‌تی. هه‌لبه‌ت هه‌موو جۆره تیکستی‌ک به‌پێی میدیۆمه‌که‌ی دێته

گونجاندن. میدیوم ئەو ریکخراوه تەکنیکی و کۆمەلایەتییه دەگریته خو که تیکستی بلأو دەکاتەوه و بە بەشداربووانی پیشکەش دەکات. بۆ نمونه هەوالبیک که دەریارەى چالاکییەکی چەتە دەریاییەکانی سوّماله له مالبەرێکی ئەلکترۆنی که تاییه‌تمەندە بە زانستی دەم و ددان بلأو ناکرێتەوه. له ئەم میدیۆمە، مالبەرێ ئەلکترۆنیی زانستی دەم و ددان، تەنها ئەو تیکستانە دیتە بلأوکردن که له چوارچۆی ئەرک و مەبەستی مالبەرەکیه، هەروەها بەشداربووانیشی.

کۆنتیکستی تیکستی تیکه‌ل The intertextuell context

هیچ تیکستی بێ ریشه نییه و له نه‌بوونه‌وه پەیدا نه‌بووه. تیکستی له‌گه‌ل تیکستی تر ده‌چیتە دیالۆگ و دوپاره به‌رهمی ده‌هینیتەوه، دایده‌ریژیتەوه، خوێ پی گریئ دەدات، لێ قەرزده‌کات و ئاماژەى پێده‌دات. به ئەم چوونیه‌که ده‌گوتریت کۆنتیکستی تیکستی تیکه‌ل.

ئەو زانیاری و مەبەست و داواکارییه‌ی که له تیکسته کورته‌که‌ی جگەر خوین هاتوه نوێ نییه، به‌لکو گریڤراوی تیکستی کۆنتره که له لایه‌ن زمانناسانی تری کورده‌وه باسی لیکراوه. واته تیکسته‌که گریڤراوی تیکستی کۆنتره. به ئەم جوړه گریڤانه‌وه‌یه ده‌گوتریت تیکسته تیکه‌لی ئەستوونی Vertical Intertextuality.

هەندیک تیکست گریڤراوی هەندیک تیکستی ترن که له چه‌شنی genre ترن و له چالاکیی ترن. به ئەم جوړه گریڤانه ده‌گوتریت تیکسته تیکه‌لی ئاسۆیی Horizontal intertextuality. ئەم جوړه گریڤانه ده‌گریت دیارو نادیار بیت. تیه‌لکیشین projection به ئاشکرا تیکست به تیکستی تر گریڤانه‌دات. تیه‌لکیشین واته هینانی ده‌نگی یان بیرکردنه‌وه‌ی که سیکى تر بۆ ئەو ده‌ریپینه‌ی که قسه‌که‌ریک یان نووسه‌ریک به‌رهمی ده‌هینیت، بۆ نمونه؛

ئىمە دەپت ئەم كارە بگەين، به پيى قسه گەي ئازاد .

ئانكو دىيىن هيشتا دەم هەيە يان بلا بۆ سوبەھى بيت .

بەلام تىكستە تىكەلى تر ناديارە و بە ئاشكرا نابىنرئت، بۆ نمونە ئەو پارچە تىكستەى جگەر خوین . ھەموو ئەو ھەول و تىكۆشانەى دلسۆزانى كورد بۆ خزمەتكردن و پيشخستن و كاركردن بە ئومىدى يەكخستنى زمانى كوردى لە ئەم تىكستە كورته نابىنرئ . بۆ نمونە كارەكانى ترى (پريزمانى و ويژەيى) خودى جگەر خوین كە لە پىناوى گەشەكردى زمانى كوردى كردوويەتى لە ئەم تىكستە نابىنرئت .

كەلتورى كۆنتىكست The Cultural Context

ھەموو دۆخى كۆنتىكستىك ھەردەم بەپيى رەنگەكانى ئەو كەلتورى كۆنتىكستە دپتە نەخشاندن كە دەوروبەرى ئەو دۆخى كۆنتىكستە دەدەن . مەبەست لە كەلتورى كۆنتىكست ئەو پرىسا و نەريەت و ھەلسوكەوتانەيە كە بەندە بە بژوويى كۆمەلىك خەلك لە پانتايى ماوہيەك . ھەموو تىكستىك ھەلقولوى ئەو كەلتورەيە كە پيى بەندە : تىكست ئاويئەى كەلتورە، پاريزەرى كەلتورە و بگۆرى كەلتورە . تىكست دەتوانرئت وەكو دۆكۆمىنتىكى كەلتورى بخوینرئت . لە ئىرەدا مەبەست ھەموو جۆرە تىكستىكە : تىكستەكانى سەر مالپەرەكانى ئىنتەرنئت، پىنمايەكانى كەتەلۆگەكانى ئاميزەكانى پزىشكى و ئەلكترۆنى ھتد . بلۆكرلوەكانى ويژەيى، زانستى، ياسايى ھتد . و چۆنيەتى چاپكرديان و بلۆپيكرديان، ھەروەھا ميديا و پىكلام و نامەكانى پۆستى ئەلكترۆنى و پەيامەكانى مۆبايل و زۆرى تروش . كەلتورى كۆنتىكست لە ريگەى

دۆخی کونتیکست بۆ تیکست دیتته گواستن. بۆ کارناسانی ئهوا که لتوروی کونتیکست به سهر سئ بهش دابه شده کری:

که لتوروی مادی Material Culture

زیاتر مه بهست له ئه و سه رچاوه ته کنیکی و فیزیکانه یه که مرؤفه کان له ژیانی خویان به کاری ده هیتن. له ریگهی ئاستی ئه و ته کنیک و که رهسته فیزیکانه مرؤفه کان ده توانن گه شه به که رهسته کانی نه لکترؤنی و میکانیکی و پرؤسه و به ره می تری ته کنیکی بدن. ئه مانه له به رامبه ردا چاوه پروانی به ناوه پوک و چۆنیه تی دارشتنی ئه و تیکستانه ده به خشن که ئیمه به ره می ده هیتنین، چاپی ده که یین و بلاوی ده که یین.

ریکخستنی کومه لایه تی Social organisation

ریکخستنی کومه لایه تی ده کریت به دیمه نی ئه و کرده وانه بگوتریت که له دیروکی نه ته وه یه ک گه شه ی کرده وه و له ژیانی مرؤفه کانی کومه لگادا په نگده داته وه. به شیوه یه کی تر، ریکخستنی کومه لایه تی به ئه و شیوانی هاریکاری و کرده وانه ده گوتریت که مرؤفه کان به رامبه ر به یه کتر ده یکه ن. بۆ نمونه بیستنی مؤسیقا له مالان نه ریته تیکه که داخواری بۆ که رهسته ی مادی ده کات. خویندنه وه ی پورژنامه ئه و چاوه پروانییه ده به خشیت که تاکه کانی کومه ل له کاتی قالا ده خوازن له پرسه کانی گشتی ناگادار بکرین. کتیبه کانی فیترکاری ئه و چاوه پروانییه ده به خشیت که له کومه لگا ده زگا هیه که ئهرکی فه رمی بۆ په روه رده کردن پی سپیتردروه.

کهلتوری هزی Spiritual culture

کهلتوری هزی بریتیه له شیوازی ئەو بیرکردنه‌وانه، بۆچوونانه و به‌هایانه که له ژبانی مروفه‌کانی کۆمه‌لگادا خۆیان دهنوینن. له ئەم چوارچێوه‌یه‌دا نوینه‌رایه‌تی گه‌لێک دیمه‌ن به‌ر چاوه‌که‌وێت، له‌ په‌یدابوونی دنیا بۆ باوه‌ری خه‌لکی بۆ په‌یامه‌کانی ئاینی و تیۆرییه‌کانی زانستی. چونکه‌ کهلتوری هزی په‌یوه‌ندی به‌ زۆرینه‌ی خه‌لکی هه‌یه، ئەوا دیمه‌نی ئایدیالی مروفه‌کان بۆ دنیا ده‌بێت به‌ شتیکی هاوبه‌ش. نه‌خاسمه‌ ئەو تیگه‌یشتنه‌ قووله‌ له‌سه‌ر سروشتی راسته‌قینه‌ی ژبان و پێگه‌ی ئیمه‌ی مروف لێی که‌ زۆرجار بێ ئاگاین لێی یان هێنده‌ دلنایین لێی که‌ هه‌رگیز ناخه‌ینه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌.

به‌ گشتی کهلتوری کۆنتیکست ئەو ئاسۆ دهره‌کییه‌ دروست ده‌کات که‌ تیکست فیزیکانه‌، کۆمه‌لایه‌تیان و هه‌زیانه‌ به‌ره‌و پووی به‌رجه‌سته‌ ده‌بێت. هه‌لبه‌ت گرنگه‌ بزانیی که‌ ئەم یه‌کانه‌ کۆنکریت نین به‌لکو ده‌کرێ درزیان تیبکه‌وێت و بشکینرێن. هه‌ر یه‌که‌یه‌ک دژایه‌تی ناوخۆیی هه‌یه، بۆ نمونه‌ "تۆ" ده‌ستخۆشی له‌ گه‌شه‌سهندنی ته‌کنه‌لۆجی بکه‌یت به‌لام گومانیه‌شت هه‌بێت لێی. هه‌روه‌ها یه‌که‌کان بۆ گروپی جیاجیای دانیه‌شتوانی کۆمه‌لگایه‌ک جیاواز دێته‌ هه‌لسه‌نگاندن. به‌پێی ئەم پاشینه‌، پڕ بایه‌خه‌ که‌ مروف بزانیته‌ به‌ چی شیوه‌یه‌ک تیکست ئاراسته‌ی ده‌کریت، به‌ یه‌ک ئاراسته‌ یان به‌ ئاراسته‌ی به‌ریالۆ بۆ جۆره‌ها کێلگه‌ له‌ پانتایی کهلتوری کۆمه‌لگادا. ئیمه‌ پێشتر گوتمان که‌ تیکسته‌که‌ی جگه‌ر خوین ده‌که‌وێته‌ نیو دیسکۆرسی زمانه‌وانی و مه‌به‌ستی تیکسته‌که‌ نیشانده‌انی مه‌ترسی پارچه‌بوونی زمانی کوردیه‌. نیشانده‌انی ئەم مه‌ترسییه‌، که‌ خۆی له‌ خۆیدا واتای داواکارییه‌ بۆ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌که‌، وه‌کو داواکارییه‌کی کۆنکریتی و بێگۆرانکاری نایه‌ته‌ ته‌ماشاکردن.

ئىستا نووسەر ھەيە كە لە مېدياكانى بينراو و بىستراو و چاپكراوى كورديدا بانگەشەي سەپاندنى دىيالېكتىك بەسەر دىيالېكتەكانى تىرى كورديدا دەكات يان باس لە جووت ستاندارد، بەلكو تەنانەت پېنچ ستاندارد، دەكات!

بونیادی تیکست The Textual Structure

تیکست دەبرېنە- ئەو کاتەي کە ئیمە دەخووزین بېرىکەینەو و ئەرکیک بەیتینە کردن تیکست پەیدا دەبیت. ئیمە بەهۆی وشە گرئ، پستەو واتا دروست دەکەین. لەبەر ئەوئەي ئەم بەشانه (وشە، گرئ و پستە) شیۆهئەي تیکست دروست دەکەن، تاكو ناوهرۆک و ئەرک، ئەوا ئیمە باسی شیۆهئەي تیکست دەکەین. لە نێوان ئەم بەشانه گەلێک پەيوەندی ھەيە کە وەکو تۆر دەچن بە نێو یەكدی-دا. پروانە ئەم تیکستە کە لە رۆژنامەي ھاوڵاتی وەرگیراوه لە بەرواری ۲۰۱۰-۰۵-۱۸:

وہزارهتی نہوتی عێراق ئاشکرایکرد کە داھاتی نہوتی شاری کەرکوک لە مانگی نیساندا گەیشترتە ۸۳۶ ملیۆن دۆلار، بە بھری دە ملیۆن لە ئەو مانگەدا. عاسم جیھاد وتەبێژ بە ناوی وەزارهتی نہوتەوہ پرایگەیاندا "گۆی گشتی نہوتی فرۆشراوی عێراق لە مانگی نیساندا، بریتیبووہ لە چوار ملیار و ۲۲۲ ملیۆن دۆلار، کە ۵۳ ملیۆن بەرمیل نہوت فرۆشراوہ."

سەبارەت بە نہوتی فرۆشراوی کەرکوک، عاسم جیھاد وتی "ھەناردەي نہوتی کەرکوک لە مانگی پابردوودا دە ملیۆن و سێسەد ھەزار بەرمیل بووہ، کە فرۆشەکەي بايی ۸۳۶ ملیۆن دۆلار بووہ."

سه‌بارت به نرخى به‌رميليك نه‌وت، و ته‌بيژه‌كه‌ى وه‌زاره‌تى نه‌وت ئاشكرايكرد كه تيكرپاي نرخ، ۷۹.۶۶ دۆلار بووه و نه‌وته‌كش له پيى به‌نده‌رى جيهانى توركى و به‌نده‌ره‌كانى به‌سره و ته‌نكه‌ره‌كانى ريگاي نه‌رده‌نه‌وه فرؤشراون.

ئيمه به‌ره به‌ره و شه‌ نوای وشه به نوای تيکسته‌كه ده‌كه‌وين، دواتر له وشه‌كان بۆ پسته‌كان و بۆ تيكرپاي تيکسته‌كه. به ئه‌م جۆره پانتايى ديئنى ئيمه بۆ تيکسته‌كه به‌رفراوانتر ده‌كه‌ين، له يه‌كه بچوکه‌كان تاكو يه‌كه زۆره‌كان كه دارپشته‌كانيان كه‌م تاكو زۆر ئالۆزتره. ئيمه له وشه‌كانى تيکسته‌كه ده‌ست پيڊه‌كه‌ين:

وشه Lexicon

ئه‌م تيکسته له ۱۰۹ وشه پيکديت كه به پيى ئه‌م خشته‌يه‌ى خواره‌وه دابه‌ش ده‌کړيته سه‌ر پۆله وشه‌كان:

ناو (۵۶)	وه‌زاره‌تى ۳، نه‌وتى ۵، عيراق ۲، داهاتى، شارى، كه‌ركوك ۳، مانگى ۳، نيساندا ۲، دۆلار ۴، مانگه‌دا، عاسم ۲، جيهاد ۲، وته‌بيژه‌ ناوى، نه‌وته‌وه، گشتيى، فرؤشراوى ۲، به‌رميل ۲، نه‌وت ۳، هه‌نارده‌ى، فرؤشه‌كه‌ى، نرخى، به‌رميليك، وته‌بيژه‌كه‌ى، نرخ، نه‌وته‌كش، پيى، به‌نده‌رى، جيهانى، توركى، به‌نده‌ره‌كانى، به‌سره، ته‌نكه‌ره‌كانى، ريگاي نه‌رده‌نه‌وه
كردار ۱۱	ئاشكرايكرد ۲، كه‌يشتۆته، رايگه‌ياندا، بريتيبووه، فرؤشراوه، وتى، بووه ۳، فرؤشراون
ئاوه‌لكردار ۵	بپى، كۆى، تيكرپاي، بايى، رابردودا
جيتار ۱	ئه‌و
ژماره ۱۷	۸۲۶، مليون ۶، ده ۲، چوار، مليار، ۲۲۲، سي‌سه‌د، هه‌زار، ۵۳، ۷۹.۶۶، ۸۲۶
ئامرازى به‌كگرتن ۵	و ۵،
ئامرازى گه‌يه‌نەر ۲	سه‌بارت به ۲
ئامرازى پيشبه‌ند ۱۲	كه ۴، له ۶، به ۲

وتنه‌ى ۲۵. ژماره‌ى وشه له تيکسته هه‌واليك.

هه‌لبژاردنی جوړی پۆله وشه ده‌گه‌پټه‌وه بۆ جوړی تیکست. ئەم تیکسته‌ی سهره‌وه زیاتر ناوی گرتۆته‌خۆ به‌پټه‌ی ۵۰٪ پتر. هۆکاری زۆری پۆله وشه‌ی ناوی ده‌گه‌پټه‌وه بۆ چۆنیه‌تی داپشتنی پرسته‌کان: بکه‌ری کرداره‌کانی "گه‌یشتۆته، بریتیبوه، فرۆشراوه، بووه و فرۆشراون" که‌هوت کردارن نادیاره (پروانه به‌شی کردار). له ئەم تیکسته ژماره‌ی وشه‌ی پټمانی، واته ئامرازی به‌کگرتن، گه‌یه‌نەر و پټشبه‌ند، بریتیه له ۱۹ وشه، که ئەمیش ده‌کاته ۱۷.۵٪ وشه‌کان. دیسان پټه‌ی ژماره‌وشه بریتیه له ۱۵.۵٪، هه‌روه‌ها جیناویک که‌گورپانکاری پټمانی به‌سه‌ر نایه‌ت، ئەمه بیجگه له ژماره‌یه‌ک ناو وه‌کو "عیراق، دۆلار، عاسم، جیهاد، نه‌وت، به‌سه‌ر". به ئەم جوژه ژماره‌ی ئەو وشانه‌ی که له ئەم تیکسته گورپانکاری پټمانیان به‌سه‌ر نایه‌ت له ده‌وریه‌ری ۴۰٪ وشه‌کانی تیکسته‌که ده‌بی‌ت.

سینتاکس Syntax

سینتاکس به واتای چۆنیه‌تی گرتدانی وشه‌کان دیت بۆ گرتن و پرسته. گرتی ناوی noun phrase ئەو گرتیه‌یه که به ئاسانی گه‌شه ده‌کات و دریز ده‌بی‌ت. له گرتی ناوی یه‌ک وشه پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت و وشه‌کانی تر به‌دوای ده‌که‌ون، بۆ نمونه: "وه‌زاره‌تی نه‌وتی عیراق، داهاتی نه‌وتی شاری که‌رکوک له مانگی نیساندا، وه‌بیژه‌که‌ی وه‌زاره‌تی نه‌وت". زۆر به‌کاره‌یتانی گرتی ناوی، له پټگه‌ی په‌یوه‌سته‌بوونی وشه‌ی تر به‌ وشه‌ی سه‌ره‌کییه‌وه، به واتای زمانی نووسین دیت. به پټچه‌وانه‌وه که‌می گرتی ناوی به واتای زمانی قسه دیت.

پرسته‌یه‌ک ده‌کرتی له نوو یان پتر پرسته‌ی سه‌ره‌کی پټک بی‌ت، یان له پرسته‌یه‌کی سه‌ره‌کی و پتر له یه‌ک پرسته‌ی یارمه‌تیده‌ر پټکبی‌ت. ئەم تیکسته له

چوار پسته پیکدیت. پسته یه کهم له پسته یه کی سهره کی و دوو پسته ی یارمه تیده ر پیکدیت. پسته ی چواره م له دوو پسته ی سهره کی پیکدیت که به هوی نامرانی یه کگرتنی " و " پیکه وه گریدرلون، پسته ی سهره کی یه کهم پسته یه کی یارمه تیده ر له خۆده گریت. ژماره ی وشه کانی پسته کان زۆن، بچوکتین پسته له ۲۴ وشه پیک دیت. دریزی پسته، واته زۆری ژماره ی به کارهینراوی وشه له پسته دا، به واتای زمانی نووسین دیت، به پیچه وانه ش.

هاوهمه نگی cohesion

بۆ ئه وه ی تیکست بیته تیگه یشتن ده بیته تیکسته که به ره به ره زانیاری به خوینهر پیشکەش بکات. به ئه م خه سه له ته ش ده گوتری هاوهمه نگی یان په یوه سته یی پسته کان له گه ل یه کتر. ئیمه له ئیره باس له سێ جور په یوه ندی ده که یین: په یوه ندی یه که یی، په یوه ندی تیمای و په یوه ندی واتایی.

- په یوه ندی یه که یی Reference relation

له ریگه ی گریدانی یه که کانی بابه تیکی باسکراو تیکست توانای باسکردنی بابه ته که ی هه یه. بپروانه ئه م پارچه تیکسته هه واله که له ماله پیری پۆژنامه ی "هاولاتی" له به راواری ۲۰۱۰-۵-۱۸ وه رگیراوه:

حکومه تی هه ریمی کوردستان، داوای بیست کرێکاری کوردی کارگه ی نه سیجی حله له نه قه لکردن بۆ داموده زگا کانی هه رییم په تده کاته وه. له کاتیکدا ئه و کرێکارانه ژیا نیان له مه ترسیدایه و هه فته ی پابردوو به هوی ته قینه وه وه به کێکیان کوژاوه.

گرنگترین یه‌که‌ی ئەم تێکسته "کرێکار" ه که سێ جار دووباره ده‌بیته‌وه . له پرسته‌ی یه‌که‌م زانیاری زۆر ده‌ریاره‌ی ئەم کرێکارانه پێشکەش کراوه . له پرسته‌ی دووه‌م نوو جار ئاماژه‌ی پێکراوه "ئەو کرێکارانه، یه‌کێکیان"، بێجگه له زانیاری زیاتریش . گریڤدانی ئەم یه‌کانه "بیست کرێکاری کورد" ئەو کرێکارانه - یه‌کێکیان" په‌یوه‌ندی نییه به واتا، به‌لکو په‌یوه‌ندی ئاماژه‌دانی به ئەو وشه‌یه‌ی که پێشتر باسکراوه هه‌یه . بپروانه ئەم نمونه‌ی خواره‌وه که هه‌مووی ئاماژه به هه‌مان مرۆف ده‌کات:

سه‌رۆکی کۆماری کوردستان، پێشه‌وا قازی محهمه‌د له گۆرپه‌پانی چوارچرا له مه‌هاباد له سێداره درا . سه‌رۆک له پیناوی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی کرده قوربانی ... پێشه‌وا نه‌ترسانه پڕویه‌پرووی مه‌رگ بووه‌وه و ... قازی محهمه‌د ... ئەو ...

- په‌یوه‌ندی تێمایی Theme relation

به ته‌نها تیشک خستنه‌سه‌ر یه‌که‌کانی تێکستک و گریڤدانیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر به‌س نییه بۆ ئەوه‌ی تێکسته‌که هاوهامه‌نگی هه‌بیته، به‌لکو هاوهامه‌نگیه‌که ده‌بیته به‌پێی پێکخستن بیته . مه‌رجێکی زۆر گرنگ ئەوه‌یه که زانیاری نوێ له‌سه‌ر زانیاری کۆن بیته دارپشتن، واته ئەوه‌ی خوینەر نایزانیت ده‌بیته له‌سه‌ر ئەوه دابپێژیت که هه‌ر ئیستا له لای خوینەر زانراوه .

هێنانه‌کایه‌ی هاوهامه‌نگی له پێگه‌ی گریڤدانه‌وه به پاشتر و ئاماژه‌دان به پێشتر ده‌کریت به‌هۆی نوو چه‌مک باسبکریت: تێما و پێما Theme & Rhyme . تێما خالی ده‌ستپێکه، ئەوه‌ی که مرۆف له پرسته‌یه‌کدا باسی ده‌کات . "حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، داوا‌ی بیست کرێکاری کوردی کارگه‌ی نه‌سیجی حله له نه‌قلکردن بۆ داموده‌زگا‌کانی هه‌رێم په‌ته‌ده‌کاته‌وه . " تێما "حکومه‌تی هه‌ریمی

کوردستان" ه که دهکریت بگوتریت له لای زۆریه ی خوینهران زانراوه، به لام ههوالی نوئ، واته پیم، دلوا ی بیست کریکاری کوردی کارگهی نه سیجی حله له نه فلکردن بو داموده زگاگانی هه ریم رهتده کاته وه، به . سه رنج بده له پسته ی دووه می ئەم هه واله تیگسته که له سه ر ئەم پیمایه سه رچاوه ده گریت و دوباره ی ده کاته وه . تیگست به ئەم جوړه سه رنجی خوینهران بو لای خو ی راده کی شیت . واته زانیاری نوئ، پیم، له پسته ی به که م ده گورپیت به زانیاری زانراو، تیما، له پسته ی دووه م .

ئاسایانه ئیمه له کاتی په یوه ندیکردن له ئەو تشته ده ستپیده کهین که زانراوه و بو ئەوه ده پۆین که نه زانراوه، له ئەوه ده ستپیده کهین که ئیمه دلنیاین لی ی بو ئەوه ده پۆین که ده یخه ملننن، له ئەوه ی که پیشتر ئامازه ی پیکراوه بو ئەوه ی که پاشتر باسی ده کهین . به ئەمه ش ده گوتریت پرینسیپی تیما پیم .

په یوه ندی واتایی Semantic relation

له به رامبه ردا په یوه ندی واتایی-ش هه یه : حکومتی هه ریمی کوردستان – کریکاری کوردی . کریکاره کان کوردن بو یه له گه ل حکومتی کوردستان په یوه ست ده کرین، هه روه ها کریکار – کارگه - چونکه شوینی کارکردنی کریکار کارگه یه . پروانه ئەم نمونه یه :

گه نده لئ له زیاد بووندایه بو یه من باوه ریم به حکومت نه ماوه .

هیچ جوړه په یوه ندییه کی به که یی یان تیمایی نییه . له گه ل ئەمه ش هاوهامه نگییبه کی توند له نیوان هه ردوو به شه کانی پسته که هه یه که هه ر به کیکیان باس له دوو دیارده ی یان په وش ی جیاواز ده کهن . له راستیدا په یوه ندییه کی "هۆکاری" له نیوان هه ردوو به وش ی پسته که هه یه . "گه نده لئ"

کارگیری له سهر متمانو باورپهینان بۆ حکومت داده نیت. ئەم په یوه نډییه له ریښه و شەه "بۆیه" پتر درده که ویت. به ئەم جوړه نیشانانە که لوجیکانه نوو پسته پیکه وه ده به سستیته ده گوتری نیشانەکانی په یوه نډی، خودی په یوه نډییه که ش په یوه سته بوونه. وه کو زمانه کارهینەر مرؤف به ئاسانی ده توانیت ئەم وشانه له گەل یه کتر په یوه سته بکات: گنده لئ- ده سته لات- داموده زگا- حکومت، یان، بازار- گرانی- پارە- دراو- هتد.

به کورتی پینچ کومه ل په یوه نډی واتایی هه یه: خستنه سهر، کاتی، مهرجی، پیچوانه یی و هوکاری. بپوانه وینه ی خواره وه:

نموونه کانی به ستنه وه یی	کومه له کان و بن کومه له کان
و، دیسان، هه روه ها	خستنه سهر Additive
یه که مین، نووه مین	به سوا هاتن
یا، یان، یاخود	ئه لته رناتیف
بۆ نمونه، له نه وانه	نموونه کردن
به ولتایه کی تر، به جوړیکی تر، به شیوه یه کی تر	دارپستنه وه
له نه وئ، له ئیره، نه وئ، ئیره	شوین
ئو کات، ئو رۆژانه، ئو سالانه، ئو ده مانه	کات Temporal
به لام، لئ، به لکو، به پیچوانه وه	پیچوانه یی Contrastive/concessive
نه گەر	مهرجی Conditional
له بهر نه وه ی، بۆیه، چونکه، له و ما، له ورا	هوکاری Causal
به ئەم شیوه یه، به فی ئاوا یی، هوسا	هو یی reason
بۆ نه وه ی	بوونه هو consequence
	مه به سته purpose

وینه ی ۲۶. هه نډیک له وشه کانی چوار کومه لئ سهره کی په یوه نډی واتایی.

پیکهاتەى تیکست "architecture of texts" Text Structure

تیکست تەشتیکی پیکهوه به ستراره . تیکست له چەند بەشیکی قەبارە جیاواز پیکدیت، که به پیتی ریکخستنیک به دواى یه کتر گریدراون . به ئەمەش دەگوتریت پیکهاتەى تیکست . ئیمە له ئیره سەرنج دەدەینه ئاسته به رزه کانی تیکست، که به یوه نده به چوارچپوهی گشتی تیکست . ئیمە پیشتر له ئەم بەشەدا باسی ئاسته کانی وشه و پرسته مان کرد به لام ئیستا کاتی باسکردنی پیکهاتەى تیکست دیت له سى پروانگه وه : دیمەنى تیکست؛ یان چۆن تیکسته که له پروانگەى ئەرکییه وه دامه زیندراوه، ریکخستن؛ یان چۆن تیکسته که لۆجیکانه به یه کتر گریدراوه، ههروهها میتاتیکست؛ یان چۆن تیکسته که له گەل خوی دیتە گفتوگو .

- دیمەنى تیکست Text monster

سەرنجی ئەم "په یامه" تیکسته بده!

په یفا سه روکی زانکوین

زانکویا دهۆک ب خیرهاتنا قوتابی و خویندکارین خو دکەت، ئەفرۆ زانکویا دهۆک یا بویه بنگه هکی زانستی یی پیشکهفتی ل دهفری و باوه ر پیکەر ل ناف زانکوین جیهانی، هه موو پیدفین باوه رنامان یین تیدا په یدا بوین .

سەرویه ری ناف زانکوین ژ نافاهی و گوره پان و هولین وه رزشی و سه نته رین ره وشه نگیری، زه مینه ک په یداکریه ب تاییهت بۆ قوتابییان کو ده مین خوش ببورین . دیسان ل زانکویا دهۆک پتر ژ سه نته ره کی فه کولینان هاتیه دانان و لابورین پیشکهفتی و باش یین لی هه یین و ئەفه ده لیفا فه کولینان به رفره ه تر لی دکەت . ههروهسا بنگه مین جودا جودا شیره نکاری بۆ چاره سه ربیا کیشان .

هر قوتايهك بهیته زانكویا دهۆك، دئ مفايهكئ باش بینیت.. پیش بهینه زانكویی دشین لیگه ریا نهكئ ل ناف سایتئ مه بکهن دا هایداری هه موو کارو خزمه تین زانكویی بین.

دكتور عسمهت محهمه د خالد

سه رۆكئ زانكویی

وهكو چه شنیکی نووسین ئەم تیکسته، بیجگه له به شیکی تهرخانکراو بو به خیرهاتن، ههول دهدات زانیاری ده ریا ره ی زانکوی دهۆک و گرنگی ئەم زانکویه له به دهستهینانی پرونامه بو خوینه ران بخاته پروو. مه به ست کاریگه ری له سه ر پیکهاته ی تیکست داده نیت، به جوړیک به شه جو داکانی تیکست ئه رکی جیاوازیان ده بیته - به شیکی تیکسته که بو به خیرهاتن تهرخانده کریت، به شیکی تر بو ناساندنی زانکو، به شیکی تر بو گرنگی زانکو هتد. دابه شکردنی ئه رکه کانی تیکست به پیی دیمه نی "په یامی سه رۆکی زانکو" ده بیته. دیمه نی تیکست به پیی چه شنی تیکسته که ده گوړی.

به پیی ئەو ئه رکه نه ی که تیکستیک له کوئنتیکسته که ی هه یه تی ئەوا ده کریت ئه رکه جو داکانی هه ر به شیکی له تیکرای دیمه نی تیکسته که بخریته پروو. هه ر به شیکی سنوردارکراوی تیکست له گه ل ئه رکیکی ئاشکرا پیی ده گو تریت هه نگاو/پینگا ف. خوینه ر ده توانیت دیمه نی یاری شه تره نج به ینیته یادی که هه نگاو دوا ی هه نگاو له مه به ست نزیک ده بیته وه. به پیی ئەم دیمه نه تیکست له ژماره یه ک هه نگاو پیکدیته که یه ک له دوا ی یه ک به ره وه مه به ستی گشتی و سه ره کی ئاراسته ده گریت. ئیستاش بفرموون له گه ل بوونیا دانانه وه ی The reconstruction of the text ئەم تیکسته:

هه نگاوی یه که م: به خیرهاتن (پسته ی یه که م له پارچه ی یه که م)

ههنگاوی نووهه م: زانیاری و پروپاگه نده (پستهی دووهه م له پاش کوما له پارچهی یه که م)

ههنگاوی سیته م: زانیاری له سهه به شه کانی خزمه تگوزاری زانکۆ له ده می قالاو بایه خی جودا جودای خویندکاران (پارچهی نووهه م).

ههنگاوی چواره م: زانیاری له سهه به شه کانی لیکۆلینه وه و جفاکی (پارچهی سیته م)

ههنگاوی پینجه م: دلنیا کردنه وه و داخوازیکردن (پارچهی چواره م)
مه به سستی گشتی ئەم په یامه تیگسته پیشکه شکردنی زانیاری و پاکیشانی خویندکارانه بۆئه وهی له ئەم زانکۆیه ناوی خۆیان تۆمار بکه ن و له ئەوی بخوینن.

- ریکخستن Disposition

ئەو پرینسیپانه چین که به شه کانی سههه کیی تیگستیک پیکه وه ده به سستیته وه؟ له ئیره دا باس له ریکخستنی تیگست ده کریت text disposition .
ئاسانترین و گرنترین شیوه بۆئه وهی په ره به تیگستیک بدری باسکردنه .
ئهمه ش باس له به دواچوونی کات ده کات، یان ریکخستنی کاتی time disposition .
ئه گه ر کاتی ئامازه پیکراوی نیو به سه رهاته که له گه ل به ره و پيشچوونی تیگسته که بگونجیت، ئەوا مروف باس له کرۆتۆلۆجی chronology ده کات به لام ده کریئ کرۆتۆلۆجییه که هه لگه پاوه بیته، بپوانه پارچهی یه که می هه واله تیگستی پيشوو:
حکومه تی هه ری می کوردستان، دلاوی بیست کریکاری کوردی کارگه ی نه سیجی حله له نه قکردن بۆ داموده زگا کانی هه ری م په تده کاته وه، له کاتی کدا

ئەو كرىكارانە ژيانيان لە مەترسیدایەو هەفتەى پاریدوو بەهۆى تەقینەووە یەكێكیان كۆژاوه .

كاتێك شوینی جیاواز لە تێكستیكدایتە دیتن ئەوا مزۆف باس لە پێكخستنى شوینی دەكات place disposition . بڕوانە "حكومتى هەریمی كوردستان، كارگەى نەسیجى حللە و دامودەزگاكانى هەریم" .

لە زۆریەى ئەو تێكستانە كە ئیمە دەیانخوینینەووە ئەوا شتێك دەبیتە هۆكارى هینانەدى شتێكى تر، ئیمە بە ئەمە دەبیزین پێكخستنى بوونەهۆیى . بڕوانە تێكستى سەرەووە كە وشەى "مەترسى" بوو بە هۆكارى پەیدابوونى وشەكانى "داواى، حكومتى هەریمی كوردستان" و تێكپاى تێكستەهەوالەكە .

لە بەرھەمەینانى تێكست دەكرێ تشت و دیاردە لەگەڵ هیتەر بەراورد بكریت، پێكخستنى بەراوردكارى comparison disposition . لە ئێرە باس لە ھاوتەریبى و پێچەوانەبى parallel & contrastive دەكرێ و بە جۆرێك كە تیشك دەخړیتە سەر لێكچوون و لێكنەچوون similarity & dissimilarity .

شێوازێكى فرە ئاساییتەر بۆ پەرەپێدانى تێكستى لێكۆلەرەوہبى یان تێكستى باسكەر پوانینى بابەتەكەى لە چەند پوانگەىكەووە دواتر پێكخستنى تێكستەكە بەپێى ئەم پوانگانە كە تێكستەكەى لێ بەرھەمەتووہ . ئەگەر ئیمە باس لە دامەزاندنى مامۆستایان بكەین ئەوا دەكرێ باس لە شوینی دامەزاندن، كاتى كارکردن، مووچە ھى تر بكەین . لە ئێرەدا تێمایەكى سەرەكى دەبینرێ بەجۆرێك چەند تێمایەكى بچوك بەدواى خۆى دەھینیت، ئەمەش پێى دەگوتریت پێكخستنى تێمایى theme disposition . بە سادەبى پێكخستنى تێمایى واتاى پترکردن additive دەبەخشیت، بۆ نمونە لە دە گوشەنىگاوه/پوانگەوہ دەپوانینە بابەتێك .

– میتاتیکست Metatext

نااسایی نییه ئەگەر تیکست لەسەر خۆی بدویت، بۆ نمونه لە تیکستیکی ئەمە ببینریت؛ "ئەم بەشە دەریارەیی ...". ئەم جورە بەشەیی تیکست پێی دەگوتریت میتاتیکست؛ واتە تیکست لەسەر تیکست. بە دەستەواژەیی وەکو "وەکو پیشتر ئاماژەیی پێدرا، بەپێی ئەم باسکردنە، بەپێی پوونکردنەوێی سەرەو، لایەرەکانی داهاوو و هی تر" تیکست ئاماژە بەخۆی دەدات. ئیستاش لەگەڵ چەند نمونهیەکی تر:

ئەم راپۆرتە دەخوژریت ... ئەم باسکردنە لە ئەو لیکۆلینەو سەرچاوە دەگریت که ... بەپێی هەوآله که ئەوا ... بە گوێرەیی پوونکردنەوێکانی سەرەو ئەوا ... ئەم بەشە لەسەر ئەو دەدویت که ... ئەم کتیبە لە ...

ناوەرۆک یان بونیادی که سایەتی تیکست The ideational structure

نااسایانە مەبەستی مەرۆف لە خویندەوێ تیکستیکی بە دەستەپێنانی زانیارییە، زانیی بۆچوونی جیاوازو تیگەیشتنی گشتی سەبارەت بە جورەها پرس و بابەت. هەربۆیە خویندەوێ واتای تیگەیشتنی ناوەرۆکی تیکست، یان بونیادی که سایەتی تیکست، دەدات. تیکستەکه دەریارەیی چییە؟ ئەو کهسەیی لە پاش تیکستەکهوێ بە کام چاودەرپوانتتە ئەوێ که هاتۆتە دەریپین؟

هەلبەت ناوەرۆکی تیکست هەمیشەو بۆ هەموو کهسیک رۆشن نییه. ناوەرۆک تیشتیکی دامەزراو نییه که خوینەر هەلی بگریت لە تیکست. مەرۆف دەتوانیت بیژریت که ناوەرۆکی تیکست خاوەن "توانای گۆرانکارییە" ریزیک لە ئەگەری واتای پەرتەوازییە، که بەپێی دۆخیکی گونجاو دەبن بە راستیی. ئەمەش واتای

ئەو دەبەخشىت كە بەشىك لە ئەم واتايانە دەبن بە ناوهرۆكى هەنووكەى و بايەخدار بۆ هەندىك خوینەر لە هەندىك رهوش.

هەر وهكو پيشتر، ئيمه تىكست دەخەينه نيو ئەو رهوشەى كە تيايدايە . لە ئيرەدا بە تايبەتى بايەخ بە دۆخى كۆنتىكست و ئەو چالاكيبەى كە تىكست دەكەويتە نيوى دەدرئ. ديسان باس لە بوونىادى تىكست دەكرئ، چونكە ناوهرۆكى تىكست لە ئاستىكى بلند پەيوەندى بە شىوازى دارپشتنى تىكست هەيه، بەجۆرىك هەمان بېرۆكە لە دوو لايەن تەماشادەكرىت، واتە لە شىوہى تىكست و كەسايەتى . لە ئەم چوارچۆهوى بونىادى كەسايەتيدا ئيمه باس لە سى بېرۆكەى سەرەكى دەكەين: تيمە يان ئەوہى كە تىكستەكە دەريارەيەتى، پيشنيار يان ئەوہى كە تىكستەكە ئاراستەيەتى، هەر وهما پوانگە يان ئەو گوشەنيگايانەى كە كارىگەريان بەسەر تيمە/كان و پيشنيار/كان هەيه .

تيمە Theme

تىكست هەميشە بېرکردنەوهكانى خوینەر بەرەو ئاراستەيەك پراەكيشيت . ئيمه بە ئەو تشتە ئاراستەكراوه دەبىژين تيمە . تيمە ئەو تشتەيه كە تىكرای تىكستەكە يان پارچەيەكى يان بەشىكى تىكستەكە دەريارەيەتى . بە جۆرىكى تر، بە گشتى تىكستەكە يان بەشىكى ديارىكراوى تىكستەكە دەريارەى چيبە؟ لە گوشەنيگاي زمانەوانيبەوه وەلامەكە گرتى ناوى يە . ئەوہى كە ئيمه باسى دەكەين تشت يەكە . ئەم تشتەش بە وشە ديتە دەبرين . تىگەيشتنى ئيمه بۆ ئەو تىكستەى خواروه بەرەو ئاراستەى "نقيسين" دەچيت، كە هەلبەتە تىكستەكە باس لە ئەمە دەكات . بەلام ئەگەر خوینەر پتر سەرنج بداتە تىكستەكە دەبينيت كە تىكستەكە دەريارەى بابلى و ميسرىبەكانيشە . بە گشتى وشەكانى تىكستەكە دەستنیشانى تيمە سەرەكيبەكانى تىكست دەدەن . ئەم وشانەش ئاسايانە ناۆن .

ئىمە پىشتەر لە بونىيادى تىكىست باسماڭ لە تىما كىرد. ئەو ئاشكرا بوو كە نىكاپە تىپەكى زۆر لە نىوان بونىيادى تىكىستى و بونىيادى كەسايە تىپى تىكىست ھەيە. ئىمە لە بونىيادى تىكىست ئامازەمان بە خەسەلە تەكانى پىزماڭنى تىماو كىرگى تىما بو گىردانى پىستەكان كىرد. لە بونىيادى كەسايە تىپى تىكىست، ناو پىركى تىماو بابە تى گىشتى تىكىستە كە دەپىت بە جىگاي بايەخ. پىوانە ئەم تىكىستە:

نقىسىن

ئەم د پىشت راستىن ئەگەر نەھ ئىك بىزىتە تە: (بى زەحمەت وى كىتەپى بىكە د وى تە نوپى دا بلا ھىك بىت و سۆر بىت). دى ب مەندە ھۆشى ھەلى نىپى، لى نە كاكە گىان مەندە ھۆش نەبە، ژ بەركو بەرى ھزاران سالا نقىسىن ب تىرۆزكىن پىزى و ئاگرى ھىك و سۆر دىكن.

بابلىا و مىسىرىيا نقىسىن خۆ بىن تايەت ھەبوون، بو ھەر پەيغەكى يان نافەكى يان مەرەمەكى يان پىتەكى نىشانەيەك دانابوو، كو نقىسىن وان ژ نقىسىن مە يا نەھ زۆر گرانتر بوو ژ بلى نەبوونا پىنقىس و كاغەزا.

بابلىا ھەپى دىنا ھەكى قابەكى رىكوپىك د بىرى و پاشى ب تىتەكى سەر تىژ چ قىابا دا ل سەر وى قابلى دنقىسن، پاشى ئەگەر تىرۆزكىن پىزى زۆر د كەرم بانە دا داننە بەر تافى ھەتا ئەو بخۆ ھىك و سۆر دىبوو يان د تە نوپى دا جوان سۆر دىكر، مىژوونقىسان زۆر ژ وان قابان ھە دىتىنە كو ھندەك ژ وان پىشى دوو ھەزارو پىنجسەد سالا ل سەر ھاتىنە نقىسىن.

ماکروٲٲٲما و میکروٲٲٲما Macro-theme and micro-theme

له ریځه‌ی وشه‌ی ناو‌نیشان‌ه‌که‌وه‌ ئه‌وا خوین‌ه‌ر ده‌زان‌نیت‌ ئه‌م ٲٲک‌سته‌ باس‌ له‌ چی‌ ده‌کات‌: نفیسین‌. چون‌که‌ هه‌موو ٲٲک‌سته‌که‌ باس‌ له‌ ئه‌م "شه‌" ده‌کات‌ ئه‌وا نووس‌ه‌ر باس‌ له‌ باب‌ه‌تی سه‌ره‌کی ده‌کات‌ یان‌ ماکروٲٲٲما. بی‌ج‌گه‌ له‌ ئه‌مه‌، پارچه‌کانی‌ ئه‌م ٲٲک‌سته‌که‌ ماکروٲٲٲمای‌ خو‌یان‌ هه‌یه‌. کتیب‌ ماکروٲٲٲمای‌ پارچه‌ی‌ یه‌که‌می ٲٲک‌سته‌که‌یه‌ به‌لام‌ ده‌بی‌ت‌ به‌ باب‌ه‌تی‌کی‌ لابه‌لا‌ یان‌ میکروٲٲٲما‌ بۆ ٲٲک‌سته‌که‌. که‌ ٲٲما‌ به‌ شیوه‌ی‌ سه‌ره‌کی‌ و لابه‌لا‌ هه‌یه‌ ده‌بی‌ت‌ وه‌کو‌ مه‌رجی‌ک‌ بۆ ٲته‌و‌ کردنی‌ پارچه‌ و به‌شه‌کانی‌ هه‌ر ٲٲک‌ستی‌ک‌ بی‌ته‌ خه‌ملاندن‌. که‌ باس‌ له‌ ٲٲما‌ ده‌کریت‌ وه‌کو‌ ٲٲمای‌ سه‌ره‌کی‌ و لابه‌لا‌ په‌یوه‌ندی‌ به‌ هی‌راری‌کی‌ Hierarchy گشت‌ ئاسته‌ به‌رزو‌ نزمه‌کانی‌ ٲٲک‌ست‌ هه‌یه‌. باب‌ه‌تی‌کی‌ لابه‌لا‌ یان‌ میکروٲٲٲمایه‌ک‌ که‌ په‌یوه‌ندی‌ نه‌بی‌ت‌ به‌ باب‌ه‌تی‌کی‌ سه‌ره‌کیه‌وه‌ یان‌ ماکروٲٲٲماوه‌ ئه‌وا وه‌کو‌ تش‌تی‌کی‌ نامۆ‌ و دوور‌ له‌ هی‌لی‌ ئاراسته‌کراوی‌ ٲٲک‌ست‌ دیته‌ ته‌ماشاکردن‌.

ماکروٲٲٲماو‌ میکروٲٲٲما‌ دوو‌ وشه‌ن‌ که‌ واتای‌ ریژه‌بیان‌ هه‌یه‌. هه‌ر‌دوو‌ وشه‌که‌ ده‌کریت‌ گری‌ندراوی‌ جوړه‌ها‌ ئاستی‌ هه‌مان‌ ٲٲک‌ست‌ بن‌. ئه‌وه‌ی‌ که‌ میکروٲٲٲمایه‌ بۆ ٲٲک‌رای‌ ٲٲک‌سته‌که‌ (کتیب‌، بابلی‌ و میسرریا‌ هتد‌). ده‌توان‌نیت‌ بی‌ت‌ به‌ ماکروٲٲٲما‌ بۆ‌ پارچه‌یه‌کی‌ ٲٲک‌سته‌که‌. له‌ وشه‌کانی‌ ٲٲک‌سته‌که‌ ده‌توان‌ریت‌ سیسته‌ماتیکی‌بیانه‌ ٲٲما‌ به‌سه‌ر‌ سۆ‌ ئاستدا‌ دابه‌ش‌ بکریت‌:

نفیسین‌ (ماکروٲٲٲما‌ بۆ‌ ٲٲک‌رای‌ ٲٲک‌ست‌)

کتیب‌ (ماکروٲٲٲما‌ بۆ‌ پارچه‌ی‌ یه‌که‌م‌؛ میکروٲٲٲما‌ بۆ‌ ٲٲک‌رای‌ ٲٲک‌ست‌)

بابلی‌ و میسرریا‌ (ماکروٲٲٲما‌ بۆ‌ پارچه‌ی‌ دووه‌م‌؛ میکروٲٲٲما‌ بۆ‌ ٲٲک‌رای‌

ٲٲک‌ست‌)

په‌یف‌، ناف‌، مه‌ره‌م‌ و ٲیت‌ (میکروٲٲٲما‌ بۆ‌ پارچه‌ی‌ دووه‌م‌)

– تيمای ديار و تيمای ناديار Explicit theme and implicit theme

ئاساييانه له ئاخافتنيکي خوږه خو تيمای دياره – ئيستا چي گوتراوه و ئيستا چي پرووده دات. به لام له تیکستی نووسراو نووسر نازانیت کهي و له کوئی تیکسته که پروبه پرووی خوینه رانی ده بیته وه. له وما/بویه زور گرنکه که تیکست به زویی پوښنایی بخاته سر بابه ته که ی، ههروه کو ناو نیشانی تیکسته که ی سهره وه "نفیسین". له ئه وی ماکرو تيمای ئاشکرا دياره. ئاساييانه تيمای له سهره تاي هه که پیتالیک، هه به شیکي بابه ته تیک ئاشکرا دياره. له به رامبه ردا، تيمای له پارچه یه کی، به شیکي پارچه یه کی تیکست ده کریت ناديار بیت، یان هزری یانه لیتینگه یشتراو بیت. له تیکسته که ی سهره وه، بۆ نمونه له پارچه ی یه که م، به ده ر ده که ویت که تيمای زور پوون نییه به لکو نادياره. ههروه ها له پارچه ی دووه م مروؤف نوودل ده بیت که ئایا "بابلی و میسریا" یان "نفیسین" تيمای دياری ئه م پارچه یه بیت. نمونه یه کی تر ئه م هونروه یه که له سر که قالی/تابلوی دؤکانیک یان کؤگایه ک نووسراوه: .

به دهستی به تال برؤی نادياری دياری پيوسته بۆ يانگاری مه بهستی ناديار له نووسینی هونروه که له لایه ن دوکانداره که کرینی شمه که له دوکانه که ی ئه و. هه لبت مه بهسته که هزریانه ئاشکرایه . شيوازیک بۆ به ديارخستنی تيمای دانانی سهر دیره topic. شيوازیکی تر به کارهینانی شوینه position. شوینی ستراتيجی تيمای سهره تايه، بۆ نمونه له سهره تاي دارپشتنی رسته. شيوازیکی تری به ده رختنی تيمای جه ختخته سهره focusing. له دارپشتنی پيشکه شکردندا تيشک ده خرپته سر و دواتر به هوی میتاتیکسته وه نووباره ده کرپته وه؛ له ئه م کتیبه دا، ئه مه، ئه مانه هتد.

پیشنیار Propositions

تهنہا باسکردنی تیما هیچ دهریارهی ناوه پوک نالیت. نیمه ده بیته وه لامی ئه م پرسیارهش بدهینه وه: "تیکسته که چی ده بیژیت دهریارهی تیماکانی - ئه و پیشنیارانه چین که دهریارهی ئه م تیمایانه ههیه؟ پیشنیار چه مکیکه که له بنه پهدا له لوجیک هاتوو. ئه مهش واتای تشتیک دیت که ده خریته بهرچاویان ده خریته بهردهم. به دهسته واژهیه کی تر پیشنیار گوتهیه که له سه ر تیما. پروانه هه ربوو پارچه ی به که م و نووه می "نفیسین" که دهریارهی هه مان تشته، هه مان تیما "نفیسین" به لام به پیشنیاری جودا تیماکه ده خه نه بهرده می خوینه ر. ئاساییانه پیشنیار له ریگهی رسته دیته دهریرین، به پیچه وانهی تیما که له ریگهی گریی ناوی دیته دهریرین. گریی ناوی ده کریت له تهنه ا وشه یه ک/ناویک پینکها تبیت.

هه روه کو تیما، ماکرۆ و میکروپیشنیاریش هه یه (پیشنیاری سه ره کی و پیشنیاری ورد). پروانه ئه م تیکسته ی خواره وه که له لایه ن د. چه مید باقی له زانکوی دهوک نووسراوه. پیشنیاری سه ره کی پارچه ی به که می تیکسته که "زانکو جهن زانست و زانیاریانه" یه. هه ر له هه مان پارچه دا، که له رسته یه کی دریز پینکدیت، ورده پیشنیار خراوته بهرده م "ئارمانجین هه ره سه ره کی پین زانکویین فه کولین و دوو فچوونین زانستی نه، کو بزاف تیدا دهیته کرن بو گه هشتنا راستین و پیزانینین راست و دروست، پاراستنا که لتوری مروفا یه تیپین پین زانستی و شارستانی و فه گواستنا وی ژ دهسته کن بو دهسته کن دی". له راستیدا ئه م ورده پیشنیاران هه ش ده کریت وردتر بکریت.

زانکو (مالا مله تی)یه

زانکو جهی زانست و زانیاریانه، نیک ژ نارمانجین هره سره کی بین زانکوئی
فهکولین و دووچوونین زانستینه، کو بزاف تیدا دهیته کرن بؤ گه هشتنا راستی
و پیژانینین راست و دروست، پاراستنا که لتوری مرفایه تیئی یی زانستی و
شارستانی و فهگواستنا وی ژ دهسته کی بؤ دهسته کی دی.

زانکو وهک مهلبه نده کی فهکولینین زانستی، بهره وام کاری دکهت کو جفاکی
بهرف پیشفه چوونئی بگوهوریت و گه شی د ناف کومه لیدا پهیدا بکهت د هه موو
بواراندا (هزی، رهوشه نیبری، جفاکی، نابوری و سیاسی ... هتد). دهمن زانکو
دهرچوونین خواه ناماده دکهت و ب زانست و زانیاریین تازه د هه می بواراندا
چه کدار دکهت، نه وی د فیئت له شکره کی زور ژ دهرچوویان ناماده بکهت بؤ
گوهورینا جفاکی بهرف پیش؛

چونکو نه ف که سه دی بزافی کهن نابوری پیش بیخن ل دوف نه خشین نو و
پیشکه فتی، کارگیری ریکوپیک بکهن، داهاتی ب رهنگه کی دادپه روه رانه ل سر
هاولاتیان به لاف بکهن، ناستی رهوشه نیبری بلند بکهن، سیاسه تی و په یوه ندین
جوراوجور ب هیز بیخن و خورت بکهن ژ بؤ بهرزه وه دنیا گه ل و وه لاتی، نانکو زانکو
هه موو کارتیکنین و کاریگیرین رهوشه نیبری و نابوری و سیاسی و جفاکی پیگه
گری ددهت ژ بؤ خزمه تا وه لاتی و گه شه کرنا گشتی یا کومه لی.

تیما جهخت له سر هه ندیک پروانگه بؤ بابهت دهکات به لام پیشنیار
پروانگه کانی تیگسته که پوشنتر دهکات و مه بهستی تیگسته که ناشکراتر دهکات.
له پسته یه که می پارچه ی بووه می تیگسته که ی سره وه تیمای سره کی
"گوپانکاری و گه شه سندن" ه. تیمای ورد "گوپانکاری و گه شه سندن له

ئىمە لە ئىردا باس لە ئەو پىرۆسانە دەكەين كە بە پىشنيارىك دەتوانىت باسيان بكرىت، ھەروەھا كام بەشداربوو دەتوانىت لە ئەم پىرۆسانە بىتە تىگلاندن، مەبەستى دواى ئەم شىكاركردنه ئەوھە كە ھەمىشە دارپشتنىكى زمانەوانى لە پاش باسكردنى ھەر تىشتىك ھەيەو ئەم باسكردنەش ھەردەم پوون و ئاشكرا نىيە . وا بخەملىنە كە تۆ پووداويكى ھاتوچۆ دەبينىت . بۆ نيشاندانى ھۆكاري پووداوەكە، تۆ وەكو گەواھىدەر، دەتوانىت بلىيت "شۆفئىرەكە تۆتۆمبىلەكەى خىرا دەھاژوت" . ديسان تۆ دەتوانىت بلىيت "تۆتۆمبىلەكە كۆنترۆلى نەمابوو" .

لە بارى يەكەمدا پىشنيارەكە دەريارەى كردهوھەكە "تۆتۆمبىلەكەى خىرا دەھاژوت" كە مروفىك "شۆفئىرەكە" لىپرسراوھ لىي . لە بارى دووھەم پىشنيارەكە دۆخىك نيشان دەدات "نەمابوو" كە لە ئەویدا تىشتىك "تۆتۆمبىل" خەسلەتى "كۆنترۆلى نەمابوو"ى پىدەدرى . ھەردوو پىشنيارەكە دەتوانىت زۆر باش باس لە ئەو بەكات كە بە پاستى پووداوە، بەلام گىرپانەوھەكەى تۆ وەكو گەواھىدەر زۆر گرنە بۆ ئەو لىكۆلىنەوھەى كە دواتر بەرپۆبەرايەتى پۆلىسى ھاتوچۆ دەيكات سەبارەت بە پووداوەكە . سەرنجدان لە ئەو پىرۆسانەى كە تىكستىك باسى دەكات دەتوانىت زۆر تىشت بلىيت سەبارەت بە ئەوھەى كە ئىمە چۆن دىمەنى ژيان دادەپىژىن .

بە گشتى مروف باس لە چوار پىرۆسە دەكات كە دەكرى لە پىشنيارىكدە ھەبىت . سى لە ئەمانە پەيوەندى دەركى ھەيە : كردهوھ (كەسىك تىشتىك دەكات)، پوودا (تىشتىك پوودەدات)، نۆخ (تىشتىك وھايە يان بە ئەو جۆرەيە) . بەلام چوارھەم پەيوەندى ھوندرى/ناوھكى ھەيە : پىرۆسەى ھزرى (كەسىك ھەست دەكات، بىردەكات، دەبينىت، دەبيستىت) . كردار (verb دەستنيشاني ھەر كام لە ئەم پىرۆسانە دەكات . ئەركى ئەم كردارەش دەستنيشانكردنى پىرۆسەيەكە .

بواره‌کانی هزری، پۆشنیبری، جفاکی، ئابووری و سیاسی هتد). پیشنیاری سهره‌کی هه‌مان پسته‌و پارچه "زانکو وه‌ک مه‌لبه‌نده‌کی فه‌کۆلینین زانستی به‌رده‌وام کاری دکه‌ت کو جفاکی به‌رف پیشفه‌چوونی بگهوریت و گه‌ش د ناه کۆمه‌لیدا په‌یدا بکه‌ت د هه‌موو بواراندا"یه. پیشنیاری ورد ده‌کریت بگوتریت ئەم "گورپانکاری و گه‌شه‌سهندانه" له هه‌موو بواره‌کاندا (هزری، پۆشنیبری، جفاکی، ئابووری و سیاسی هتد). بۆ هه‌ر یه‌ک له ئەم بوارانه به‌جیا.

پروژه process

تیگه‌یشتنی ئیمه له روانینمان بۆ ژیان و جیهان له‌سه‌ر پینگه‌ی - وه‌ستاو و جولاو - سه‌رچاوه ده‌گریت. ئایا تشتیکی وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌بووه ئیستا هه‌یه، یان ئەم تشته دیته گورپین به‌هۆی بوودانی تشتیکی نوێ به‌جۆریک له‌وانه‌یه ئیمه کاردانه‌وه‌مان هه‌بیت بۆی. ئەمه‌ش ده‌بیت به‌هۆی که ئەم تشته‌ی که هه‌یه یان ده‌بیته هۆی دانانی کاریگه‌ری خۆی به‌سه‌ر ئەو تشتانه‌و که‌سانه‌ی که له ئەوه‌یدا هه‌ن (ئۆتۆمبیلێک، شو‌فێریک) یان/و چۆن ئەم دوانه پیکه‌وه گرێده‌ده‌دات (شو‌فێره‌که له ئۆتۆمبیله‌که دانیشتوووه و ئۆتۆمبیله‌که ده‌هاژوویت). ئەم جۆره په‌یوه‌ندییه گرێدراوه به‌ پیشنیاریک دیته ده‌ریپین. هه‌مانشیوه ئیمه ده‌توانین بڵیین که هه‌ر پیشنیاریک پروژه‌یه‌ک ده‌خاته به‌رده‌م یان باس له پروژه‌یه‌ک ده‌کات، تشتیکی که به‌ راستی له ژیان یان له بیرکردنه‌وه‌کانمان بووده‌دات. ئیمه ده‌کریت له ئێرده‌دا باس له روانگه‌ی داینامیکی بکه‌ین. هه‌ر بۆیه ئیمه باس له "ئۆتۆمبیله‌که له‌سه‌ر جاده وه‌ستاوه" وه‌کو پروژه ده‌که‌ین، چونکه به‌ دوا‌ی چهند قوناغ تیپه‌ریوه. ئەو تشتانه‌ی یان مرو‌فانه‌ی که به‌شدارن له پروژه‌یه‌ک وه‌کو به‌شداربووی ئەو پروژه‌یه دیته ئەژماردن.

هەردوو "کردهوه" و "کردار" تشتیک له دنیای دەرەوه دەهیننه گۆرین، هەر بۆیه به کرداری بزۆینهەر dynamic verbs دەهینرینه دەرپرین. کردارهکانی "خست" و "کهوت" بزۆینهەر به لām له یه کتر جیاوازن چونکه "خست" کرداریکه که به مه به ست له لایه ن که سیک ده کریت به لām "کهوت" کرداریکه که پووده دات. پیشنیاری "شیرین نانه که ی فری دا" کردهویه، به لām "شیرین نانه که ی لی کهوت" پووداویکه که له دەرەوه ی دهسته لاتی شیرین بووه. هه لبه ت دوو گه واهیدەر له وانه یه دوو تیگه یشتنی جیاوازیان دەراره ی لیپرسراویه تی شیرین هه بیّت.

ئه وه کردهویه که بووه که شیرین سزا بدری له سه ری، یان پووداویک بووه که مرۆف دلی به شیرین بسووتیت؟ هه لبژاردنی کردار به نده به جوړیک له دادگاییکردن. ئه گه ر هیچ گۆرانکاریه ک پوونه دات ئه و مرۆف باس له دۆخ ده کات. له ئیره دا کرداری وه ستاو static verbs وه کو "هیه" و "ه" به کارده هینریت. خه سه له تیک که پیشنیاریک له جوړی دۆخ ده خاته به رده م ئه وه یه که ده ستیشانی به شداربوویه ک ده کات و خه سه له ته کانیشی نیشان ده دات. ئه مه ش ده کریت مرۆف بیّت "نازاد مامۆستایه" یان تشت "میژ چوار قاجی هیه" یان ده سه وازه و چه مک "بیردۆزه شیوازی کارکردنی زانستییه به مه به ستی گه ران به دوا ی راستیدا".

سنووری نیوان دەرەوه و ناوه وه، له نیوان ئه ز و جیهان، بۆ به دیمه نکردنی راستیه کانی ژیان و دەرپرینه زمانه وه وانیه کان زۆر گرنگه. کاتیک دۆخیک، کردهویه که یان کرداریک له ناوه وه ی مرۆف پووده دات ئه و باس له پڕۆسه ی هزی mental process ده کری. نمونه ی پڕۆسه ی هزی بیرکردنه وه، هه ست و سۆز، خه و دیتن و فه تتازییه. بۆ پڕۆسه کانی هزی هردوو کرداره کانی بزۆینهەر و وه ستاو dynamic and statistic verbs دینه به کارهینان. کرداری داینامیکی وه کو پیشنیاری "ئه و بیرده کاته وه، ئه و هه ست به نهینیه که ی ئیمه ده کات، ئه و

گیرۆدهی ئه‌فینداری بووه". کرداری ستاتستیکیی وه‌کو "ئو‌ه‌ز له‌ ژیانیی کویستان ده‌کات، ئه‌م بۆ‌چوونی خۆی ده‌ره‌باره‌ی بابه‌ته‌که‌ هه‌یه، ئازاد خولایی یارییی فووتبۆله، شیرین دلنیاپه". وه‌ک ده‌بینری له‌ زۆریک له‌ کرداره‌کانی ستاتستیکیی بۆ پرۆسه‌ی هزری کرداری "هه‌یه، ه" دیته به‌کاره‌یتان.

هه‌ر جۆره پرۆسه‌یه‌ک جۆره‌ها به‌شداربووی هه‌یه. کرده‌وه بکهری agent ده‌ویت، که‌سیک که به مه‌به‌سته‌وه ده‌بیته به‌هۆی روودانی تشتیک. شیوازیکی زمانه‌وانی بۆ شیکارکردنی بکهر به‌کاره‌یتانی ئاوه‌ل‌کرداره وه‌کو "به‌ خیرایی، به‌ هیمنی، به‌ ئه‌نقه‌ست، به‌ وریایی". ئه‌م وشانه‌ش ئه‌و چاره‌پروانییه ده‌هن که مرۆف ده‌سته‌لاتی ته‌واوی به‌سه‌ر ئه‌وه هه‌یه که رووده‌دات. شیرین بکهره له‌ پسته‌ی "شیرین به‌ ئه‌نقه‌ست نانه‌که‌ی فریدا". له‌ به‌رامبه‌ردا "شیرین به‌ ئه‌نقه‌ست نانه‌که‌ی لیکه‌وت" گوته‌نیکیی ناقۆلایه و ته‌نها له‌ ده‌میکدا بی‌ری تیده‌چیت که شیرین فی‌ل بکات، واته شیرین وا نیشان ده‌دات که نانه‌که‌ی لیکه‌وتوه له‌ کاتی‌کدا ئه‌و ته‌واوی کۆنترۆلی به‌سه‌ر باره‌که‌دا هه‌بووه.

به‌شداربوویه‌ک که له‌ گۆرپانکاریه‌ک به‌شدارییته به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر دابنیت پتی ده‌گوتریت لیکراو object. له‌ پسته‌ی "ئازاد له‌سه‌ر که‌میپوته‌ر ده‌نووسیت" و "ئازاد نه‌زادی تینه‌راند" کرداره‌که ده‌رپین له‌ دوو کرده‌وه ده‌کات؛ ئازاد وه‌کو بکهر به‌لام که‌میپوته‌ر و نه‌وازاد وه‌کو لیکراو. لیکراو ده‌کریت هه‌م زینده‌وه‌ر، مرۆف و ئازهل، بیته هه‌م شمه‌ک. لیکراو ئه‌و به‌شداربوویه‌یه که به‌ ویستی خۆی هیچ پۆلی نییه له‌ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ی که ئه‌و به‌شداره‌ تیایدا.

ئاست یان status به‌که‌یه‌کی تره له‌ جۆری به‌شداربوو له‌ دۆخ، که باسی پینگه‌ی به‌شداربوو ده‌کات له‌ دۆخیک. له‌ پسته‌ی "ئازاد دوو مندالی هه‌یه" دا ئازاد و دوو مندالی ئاستن. پینشیا‌ره‌که باس له‌ په‌یوه‌ندییه‌ک ده‌کات که له‌ نیوان

به‌شداربوان هه‌یه. له پرۆسه‌ی هزریدا مرۆف باس له به‌سه‌ریرده ده‌کات. له پرسته‌ی "شیرین بۆ ئازاد خهم ده‌خوات" "شیرین" به‌سه‌ریرده‌یه به‌لام "ئازاد" لیکراو. هه‌لبه‌ت له ئیره‌دا "ئازاد" لیکراوه بۆ چالاکیه‌کانی "شیرین" که پیده‌چیت "ئازاد" ته‌واو بیتاگا بیت لیتی. له پرسته‌ی "شیرین ئازادی دوواند" "شیرین" بکه‌ره و "ئازاد" لیکراو به‌لام له ئیره‌یه‌وه‌ندییه‌که ده‌ره‌کی‌یه، واته "ئازاد" ئاگاداره و به‌رسفی "شیرین" ده‌دات.

پروانگه Perspective

ئهو دنیایه‌ی که تیکستی‌ک باسی ده‌کات له پروانگه‌یه‌که‌وه هاتۆته دارشتن. تیکست له پروانگه‌ی نوسه‌ر یان ده‌زگا به‌پیی گۆشه‌نیگای، بیرکردنه‌وه‌ی، به‌های، تیگه‌یشتنی جودا جودا ئهو دنیایه‌ی که باسی ده‌کات دیته نه‌خشاندن. هه‌ندی‌ک جار ده‌سته‌واژه‌ی "له پروانگه‌ی من‌وه، له پروانگه‌ی زانستییه‌وه، به‌پیی بۆچوونی ئیمه، تیگه‌یشتنی من بۆ بابته‌که هه‌ند." له تیکستدا ده‌بینرئ. ئاراسته‌ی زمانه‌وانی له ئهم جۆره که ده‌ستنیشان‌ی پروانگه ده‌کات پیی ده‌گوتریت ئاماژه‌ی پروانگه‌یی. پروانگه به‌رفراوانترین چه‌مکی شیکارکردنه له بونیادی که‌سایه‌تی تیکست. سه‌رنج بده ئهو تیکسته‌ی خواره‌وه (مالپه‌ری سه‌به‌ی ۲۰۱۰):

مندال له ناو سکی دایکیدا می‌شکی ده‌که‌ویته کار.

توژیینه‌وه‌یه‌کی هۆله‌ندی ئه‌وه‌ی ده‌رخستوه، که مندالی ناو سکی دایک له

ماوه‌ی ته‌مه‌نی ۳۰ هه‌فته‌یی می‌شکی ده‌که‌ویته کار.

ئهو توژیینه‌وه‌یه که له لایه‌ن چه‌ند پزیشکی‌کی ولاتی هۆله‌نده‌وه ئه‌نجامدراوه

و تییدا ئه‌وه ده‌رکه‌وتوه، که مندالی ناو سکی دایک له‌و کاته‌ی له ناو سکی

دایکیدا به‌وه ته‌مه‌نی ۳۰ هه‌فته‌یه می‌شکی ده‌که‌ویته کارکردن.

لاى خۆپەرە (يان نيويىس) مامۇستاي نەخۆشپىيەكانى ئافرهتان لە نەخۆشخانەى فېزىكارى لە ناوەندى (ماستەرىخت) ئاماژەى بەو داو، كە منداڵ لە ناو سكى دايكى بەر لە دايكبوون، هەندى جولەى تايبەت وەكو دەنگ و هەست پىكردن بەر لە دايكبوون ئەنجام دەدات. جىي ئاماژەى تويژەران بەهۆى ئامىرى زۆر تايبەتەو گويىستى دەنگى منداڵ لەناو سكى دايكىدا دەبن.

بەنەمايەكى سەرەكى بۆ دەستنيشانكردنى پوانگە ئەوەىە كە لە ئەو كەسەو دەست پىكەيت كە خاوەن پوانگەكەىە يان هەلگى پوانگەكەىە - بۆ نمونە وەكو لە گوشەنىگاي مەو، بەپىي بەندە، بەگويەى ئەوان، لە لايەنى كوردپىەو هتد. پوانگە دەكرىت دەريارەى گوشەنىگاي كەسىك، كۆمەلىك، نەتەوەىەك، پىكراوىك يان دەزگايەك بىت، بەلكو تەنانەت لە لايەن ئايدۆلۆجيايەك، زانستىك، تەكنەلۆجيايەك يان پەيامىك بىت. بە هەموو ئەم جۆرە پوانگانە دەگوترىت پوانگەى خودى Subjective perspective .

ئەم تىكستەى سەرەو دەكرىت وەكو تىكستىكى "زانستى گشتى" سەير بكرىت چونكە بە سادەىى و بە كورتى داپىژراو و ئاراستەى تىكراى خويىندەوارانى پۆژنامەى "سەى" كراوو دەتوانىت هەست و فەنتازى خويىنەر بۆ لاي بابەتەكە رابكىشىت. شىوازىكى پوانگەى خودى بە نووسەرەو يان نىنەرەو گرى دەدرىت و پىي دەگوترىت پوانگەى نووسەر. ئاسايانە لە ئىردەدا ئاوەلناوى "من، ئەز، ئىمە" بەكاردەهينرى. لە تىكستەكەى سەرەو پوانگەى نووسەر ديار نىيە. ئەمەش لە دنياى پۆژنامەوانىدا بە ئەو جۆرە دىتە خەملاندن كە پۆژنامەنووسان بىلايەن و بابەتبيانەو نوور لە پوانگەى خويان تىكستەكانى پۆژنامە دادەپىژن. مەرج نىيە تىكست لە پوانگەى نىنەرەكەىەو داپىژرى. بپوانە تىكستەكەى سەرەو كە باس لە پوانگەى ئەكتەرى تر دەكات "تويژىنەوەىەكى

هۆلەندى، ئەو توۋىزىنە ۋە يە، لە لايەن چەند پىزىشكىكى ۋىلاتى ھۆلەندەۋە، "يان نىۋىس" مامۇستاي نەخۇشىيەكانى ئافىرەتان، لە نەخۇشخانەى فىركارى لە ناۋەندى ماستەرىخت، توۋىزەران، ئامپىرى تايپەتەۋە".

شىۋانى تىرى پوانگە ھەيە بەلام پوانگەى گىنگى تر بەگوپىرەى ئەم كىتپە پوانگەى "پابىۋو، ئىستا ۋ داھاتوۋە". ئايا ئەو دىنپايەى كە تىكىستىك دەيخاتە بەردەم خويىنەر يان گوپىگر پاست ۋ دروستە، بوۋنى بوۋە يان بوۋنى ھەيە يان بوۋنى دەبىتت؟ يان ئەفسانە ۋ خەۋ ۋ خەيالە؟

پەيۋەندى — بوۋنىادى نىۋەكەسايەتى تىكىست The interpersonal structure
تىكىست ھەمىشە خۇى لە خويىنەر نىزىك دەكات. تىكىست لەۋانەيە ۋەكو ھاۋۋىلاتى، ھاۋپى، ئەندام، كىپىار، باۋكو دايك، خويىندىكار ھتد. ئىمەى خويىنەر بانگ بىكات. زۆرچار ئەو پۆلەى كە تىكىست دەيپەخىشپت بە خويىنەر لە لايەن خويىنەر پەسەند دەكرىت. لە ئەم دۆخدا پەيۋەندىيەكە ۋەكو ئەۋەى كە پىلانى بۆ دانراۋە كاردەكات. بەلام ھەندىك چار تىكىست بەپىتى چاۋەپوانىيەكانى ئىمە نىيە، ھەرىۋىيە ئىمەى خويىنەر ئەو پۆلەى كە تىكىست دەيپەخىشپت بە خويىنەر پەسەندى ناكەين. لەۋانەيە ئىمە ئەو كىپىارە نەبىن كە تىكىستەكە چاۋەپوانى دەكات، يان لەۋانەيە ئىمە ئەو دۆستايەتىيەى كە ئەو كەسە يان دامەزراۋە بانگەشەى بۆ دەكات لە تىكىستەكەدا بە پەسەندى نەزانىن ۋ پىتى قەلس بىن.

ئىمە لە ئەم بەشەدا باس لە سى چەمك دەكەين: كىردەۋەى زمانەۋانى، بۆچۈۋىن ۋ چۈرچىۋە. ئەم سى پىكھاتەيە بە ھەرىۋو نىنەر ۋ ۋەرگىرى تىكىست كىرى دەدەين. دواتر ئىمە ئەۋە نىشان دەدەين كە چۆن تىكىست دەبىتت بە رەنگدانەۋەۋو خولقنىنەرى جۆرەھا پىگەى كۆمەلايەتى، ھەروەھا شىۋەى

جوداجودای دهسته لآت و بهرگری. ئیمه له ریگهی به تایبهتی ئهم تیکسته، که له مآلپه رکهی سه رۆکی حکومه تی کوردستان دکتۆر به رهه م سآلح ئه حمه د وه رگیراوه، هه ول ده دهین ئه م سئ چه مکه شیکار بکهین:

میوانانی به پێژ

خۆشحال بووم له م سه کۆیه وه به خزمه تان ده گه م و سوپاس بۆ ئیوه ش که ئه م مآلپه رته تان هه لبژارد تا له نزیکه وه به دیدو پوانین و ههروه ها کارو چالاکیه کانی بهنده ئاشنابن، له به رانبه ریشدا بهنده ش دهیه وئ به بیرو بۆچون و تیروانینه کانی ئیوه ئاشنا بیته، تا پیکه وه به خته وه ری و ژیانیکی شایسته تر بۆ که له که مان دهسته بهرکهین. به خیر بیته.

له ژیا نی سیاسی و کۆمه لایه تیمدا ئه وهنده ی بۆم کرابی، هه وئ ی به رده وامی په یوه ندی و میانه ی گه رمو گوپم له گه ل دۆست و هاو پێیان، له گه ل چین و تو یژه جیا جیا کانی ولآت داوه، ئه مه ش له و باوه رپه وه یه که له بنچینه دا کۆمه لانی خه لک سه رچاوه ی هه موو بیرو باوه رپکی چاک و خیرخوازن و بۆ سیاسه ته دارێک که کاره که ی خزمه تی گشتیه و سه رچاوه ی په وای توانا و ده سه لاتیشی هه ر له خه لکه وه بیته، زۆر گرنگه راسته وخۆ ، بی به ریه ست و پێگری، له په یوه ندیدا بیته له گه ل خه لک و له گه ل دۆست و هاو پێ و هاو ولاتییه کانی زیاد له که نالیکی په یوه ندی هه بیته تا له ئه ندیشه و بیرکردنه وه و ئاوا ته کانیان ئاگادار بیته و له سیاسه ت و کۆششی خۆی ئه و ماتریاله میلییه به کار بیئیت و له م ریگه یه شه وه سوود له پێشنیازو دیدو بۆچونی جه ماوه ر وه ریگریته. هیوادارم ئه م مآلپه ره، له پآل که ناله کانی تری په یوه ندی، ده رفه تیکی نوێ بیته بۆ به رده وامی میانه و نۆستایه تیمان.

ئەم داوايەم گشتىيە، بۆ ھەموو ھاوولاتیانە، بەلام بەتایبەتیش مەبەستم لە
روناکبیران و خویندکاران و گەنجەکانمانە، لە کچان و کورپانی کوردستان کە لەم
سەکۆ پیشکەوتووی ئینترنیتهو دەتوانن کەلکێکی گەورە لە زانست و
تەکنەلۆژیا وەرگیرن.

گەنجی ئیمە، لە دەیەکانی پابردوودا، لە ھەموو دەرفەتیکی پیشکەوتن و
خویندەواری و چانسی گەشەکردن بێبەش بوو، ھیوادارم تەکنەلۆژیا و تۆپێکی
فراوانی پەییوەندی، لە پێی ئینتەرنیتهو، بتوانیت قەرەبوویەکی شایانی ئەو
بێبەشییەیان بکاتەو و ئەوانیش ژیرانە ئەم دەرفەتە تازانە بقۆزنەو.
لەم پێناویدا ھەزەدەکەم ئەم مائپەرە بێتتە سەکۆیەکی گەرموگۆپی گفتوگۆی دوو
لایەنە، گەنجان و خویندکاران و روناکبیران لێیەو پەرە بە خولیاکانیان بدەن و
منیش گەنجی خۆم لە بیروکرداردا پەرەپێدەم و سوود لە پیشنیازەکانتان
وەرگرم بۆ خزمەتی نیشتمان!

پاستە دۆستان لوتفیان کردو مائپەرەکیان بۆ کارو چالاکییەکانی ھاوڕێی
ئێو، بەرھەم ئەحمەد سالح، داناو، بەلام خواستی من لەو گەورەترە.
ئارەزوومە ئەم پەنجەرە بۆ تەماشاکردنی ئێوێ خوینەریش بێت، ئەم سەکۆیە
بۆ ئالوگۆپی بیروپارو بێرکردنەوێ ھاویش بێت، بێرکردنەوێ ھاویش مەوداکانی
تێپوانین و ئەزمونی ژیاومان دەولەمەند دەکات، بۆیە، جارێکی تر، بەخێرھاتنتان
دەکەم و بە ھیوای پەییوەندییەکی تۆکمەو بەردەوام.

لەگەڵ ریزی

بەرھەم ئەحمەد سالح

به ئه و چالاكییهی كه ئه م تێكسته دهچێته نیوی دهكری بگوتری پیکلامی كه سایهتی سیاسی. ئه م تێكسته له مآلهپی خودی دكتور بهرهم ئهحمهد سآلح وهگراره. ئه م میدیومه ئه لکترۆنییه تێكستی، یان پاستر دهنگی، نووسه دهگهیه نیت به وهگرانی یان خوینهرانی. تێكسته كه ئاراسته ی گشتی خوینهران كراوه به تایبهتی رهوناكییران، خویندكاران و گهجان. تێكسته كه ئه و چاره پروانییه دهوات به خوینهر كه دهتوانیت پۆلیکی چالاکی هه بیت. بهرهم ئهحمهد سآلح خوینهر به دوست ناو دهبات و خوشحالی خوی نیشاندهدات كه كه نالیکی په یوه ندیکردنی بهردهوامی له گه ل خوینهرانی هیه. ههروهها له خواست و ئارهزوی ئه وه كه ئه م كه ناله به رفراوانتر بیت.

نووسه ر وا نیشان دهوات كه كه سیکی ساده بیت بو نمونه ئه و ده نووسیت "بهنده، بهرهم ئهحمهد سآلح" له ده میكدا خوینهر دهزانیته كه ئه م نووسه ره به د. بهرهم ئهحمهد سآلح ناسراوه سه رۆکی حكومهتی هه ریمی كوردستانه، جیگری به كیتی نیشتمانی كوردستانه و پیشتر جیگری سه رۆکی وهزیرانی حكومهتی ناوهندی عیراق بووه. زمانی كوردی، عه رهبی و ئینگلیزی له قسه كردن زۆر به باشی دهزانیته. ئه مه ئه وه نیشان دهوات كه بهرهم ئهحمهد سآلح كه سایه تییه کی به هیزی پامیاری، پێقه به ری و زمانه وانی دهسته لاتداره .

ئه و په یوه ندیبیهی كه له نیوان نینه ر و وهگرانی تێكسته كه هیه چۆنه و چیه؟ پیش هه موو تشتیک گرنه كه ئیمه بزانی بهرهم ئهحمهد سآلح كه سیکی ئاسایی نییه، به لكو كه سیکی پامیاری بالادهستی ناوداره. له بهرامبهردا خوینهران كه سانی ئاساین. به واتایه کی تر په یوه ندیبیه كه ناهاوتایه. ئه و میدیومهی كه هیه، واته مآله پره كه، كارمه ندانی تر ئه رکی به پێوه بردن و

سهرپه رشتي كړدني دهگر نه ئه ستو كه به پيى داواى بهرهم ئه حمده سالح كارده كن.

ئهميش واتاي ئوه ده به خشيت كه په يوه ندى نيوان نينه روهرگر ناراسته و خويه و لايه نى بهرهم ئه حمده سالح كوونترپولى ميديومه كه دهكات و ناراسته لايه نه كه ي تر كه خوينه ره دهكات. ئيمه به ئه م پيشه كييه كورته پتر و پتر ئه م تيگسته ي بهرهم ئه حمده سالح شيته ل دهكهن و له هه مان دمدا له ريگه ي نمونه ي دى تيشك ده خه ينه سهر هه نديك لايه نى تر له په يوه ندى نيوكه سايه تى. ئيمه به ئه م شيويه باسكردن و شيكار كړدني ئه م به شه دهوله مه ندر دهكهن.

كرده و ه ي زمانه و انى Speech act

زمان نامرازكي كرده و ه ييه. ئيمه له به كار هيتانى وشه هه ميشه تشتيك دهكهن كه له وانه يه دوخه كه بگوړيت و كاريگه رى له سهر كه ساني تر دابنيت. ئه مه واتاي ئوه دهگه يه نيت كه ئيمه كرده و ه يه كي زمانه و انى راده په رنين. ئاسايانه زمان نامازه به چالاكي خوى دهوات، ئنجا ئه م چالاكيه ده كړئ له شيويه پرسيار، وه لام، په يمان، دلنيا كړدن، جه خت كړدن، به بالا هه لدان، سازش كړدن، فه رماندان، گله بيكردن، ئاگاداري كړدن، هاوده نكي، په سه ندي كړدن، په سه ندي كړدن، دادگايي كړدن، ناوړې زاندى، پوون كړدنه وه، قه دهغه كړدن، باسكردن، گتړانه وه يان هيتر بيت.

وهكو دياره كه چهندين جوړ كرده و ه ي زمانه و انى هه يه و به گه ليك شيوه ش ده كړيت بينه دابه شكردن. ئاسانترين دابه شكردن به پيى دارشتنى ريزمانى ده بيت.

پسته به‌پیی داپشتنی پِژمانی چوار جوړه: گوزارشت، پرسیار، داخوازی و "سه‌سورپمان و بانگکردن".

گوزارشت declarative sentences ئاساییتین کرده‌وی زمانه‌وانییه. به شیوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی گوزارشت واته گوتنی تشتیک له‌سه‌ر ژیان، ئینجا ئه‌م تشته پاست بیټ، بوونی هه‌بیټ، ویستراو بیټ یان له‌خه‌و خه‌یال بیټ.

پرسیار interrogative sentences ده‌کریټ به‌وو شیوه‌بیټ: ئه‌وه‌ی که وه‌لامه‌که‌ی به‌لئ یان نه‌خیره، ئایا ده‌زانیت ئازاد برامه؟ به‌لئ/نه‌خیر، یان وه‌لامیک که وشه‌ی تری به‌دوا بیټ، که‌ی ئازاد ده‌رمانه‌که‌ی خوارد؟ پیش‌وو کاترمیر. ئامانج له‌ پرسیار به‌ده‌سته‌پنانی زانیارییه ده‌ریاره‌ی ئه‌و تشته‌ی یان که‌سه‌ی که پرسیاره‌که‌ی له‌سه‌ر کراوه، یان پرسیارکه‌ر ده‌خوازیت پاستی و دروستی ئه‌و زانیارییه‌ی که هه‌یه‌تی ده‌ریاره‌ی تشته‌که یان که‌سه‌که پته‌و بکات، واته چیتر بودلی نه‌بیټ.

مه‌به‌ست له‌ پسته‌یه‌کی داخوازی imperative sentences وه‌کو "پشتیوانی ئاواره‌کان بکه!" نه‌ جه‌ختکرده‌ له‌ دیارده‌یه‌ک نه‌ به‌ده‌سته‌پنانی زانیارییه، به‌لکو مه‌به‌ست گوراندنی دو‌خیکه‌ له‌ پښه‌ی کرده‌وه‌ی که‌سیکه‌وه/که‌سانیکه‌وه.

ئاسایانه سه‌سورپمان interjection sentences داپشتنی پسته‌ی نییه. ئاساییتین وشه‌ ئه‌مانه‌ن: ئم، به‌لئ، ئا، نا. ئه‌میش وه‌کو کاردانه‌وه‌یه‌ک بو ئه‌وه‌ی که ده‌گوتری. به‌لام وشه‌ی تریش وه‌کو: ئوخه‌ی، سوپاس، به‌دوزه‌خ، قیروسیا هتد دیته‌ به‌کاره‌پناتان.

بانگکردن وه‌کو ئازاد! هه‌ستیکه که مروّف به‌رامبه‌ر به‌ تشتیک/که‌سیک ده‌ری ده‌پریت یان بو ئاگادارکرده‌وه‌ی یان وریاکرده‌وه‌ی که‌سه‌که‌یه یان که‌سانی تره.

هه‌لبه‌ت بانگکردن له گوشه‌نیگای پێزمانیه‌وه پسته‌ی ته‌واو نین و له نووسین به نیشانه‌ی سه‌رسورپمان کوتای پیدیت.

به‌پیی ئه‌و دابه‌شکردنه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌رك و شیوه‌ی (داپشتنی پێزمانی) کرده‌وه گشتیه‌کانی زمان په‌یوه‌ندییه‌کی ساده و پاسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ یه‌کترا ده‌یه: به‌گزارشت تشتیک ده‌بیژین له‌سه‌ر ژیان، به‌پرسیاریک سوراخی زانینی تشتیک ده‌که‌ین هتد. له‌پاستیدا له‌ زۆریه‌ی دۆزه‌کاندا کرده‌وه‌ی زمانه‌وانی نارپاسته‌وخۆیه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که شیوه‌ی داپشتنی پسته ئه‌رکی پسته ده‌رناخت، به‌لکو له‌پێگه‌ی دۆزه‌که‌یه‌وه دیته تیگه‌یشتن، به‌تایبه‌تیش له‌پێگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان به‌شداربووان. "خواردنه‌که ئاماده‌یه". ته‌نها پسته‌یه‌کی گوزارشتی نییه، به‌لکو ئه‌مه واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت: "وه‌رن خواردن بخۆن!" به‌واتایه‌کی تر پسته‌که داخوایه‌یه.

بروانه ئه‌م پرسیاره "ده‌توانیت په‌نجه‌ره‌که دابخه‌یت؟". له‌ ئی‌ره‌دا بو‌ار بۆ هه‌ردوو وه‌لامی به‌ئێ/نه‌خێر هه‌یه. ئه‌گه‌ر ئه‌م پرسیاره له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه گوترا‌بیت که ده‌سته‌لاتی پتره تاکو ئه‌وه‌ی که پرسیاره‌که‌ی ئاراسته‌کراوه، بۆ نمونه له‌ مامۆستا بۆ خوێندکار، باوک بۆ منداڵ، ئه‌فسه‌ر بۆ سه‌ریاز، ئه‌وا پرسیاره‌که خه‌سه‌له‌تی کرده‌وه‌ی زمانه‌وانی له‌ گه‌پان به‌دوای زانیاریدا ده‌گۆریت بۆ داخوایکردن که کرداریک به‌دوای خۆی ده‌هینیت.

به‌شداربوو، که جۆره‌ها سه‌رچاوه‌ی ده‌سته‌لاتی هه‌یه، توانای که‌لکۆرگرتنی بۆ جۆره‌ها کرده‌وه‌ی زمانه‌وانی هه‌یه. له‌ پۆله‌کانی قوتابخانه ئاسایانه ئه‌مه مامۆستایه که پرسیاره داخوای ده‌کات. به‌لام له‌ ئی‌ره‌شدا په‌یوه‌ندییه‌که هینده ساده نییه. هه‌ندیکجار ئی‌مه زمان به‌ ئه‌و شیوه‌یه به‌کارده‌هینین که ده‌مانه‌و‌یت ئه‌و که‌سه‌ی که خاوه‌ن برپا‌ره، قسه‌که‌ی بێته‌ گۆرین، بۆ نمونه قوتابییه‌کی

ناگوپرایه ل. وشه ده کریت که رسته یه کی ناماده باشی بیت بو راپه رین. گشت ئەم پرۆسانه دوو لایه نی هه یه: ههروه کو چۆن دهسته لات کاریگه ریی به سه ر زمان هه یه، هه ر ئاواش زمان کاریگه ری به سه ر دهسته لات هه یه. دهسته لات به گه لیک شیوه ی جیاواز هه یه که له هه مان کاتدا ده کریت هاوته ربیانه یان هه فدرانه بیته به کاره یێنان. بۆیه هه ندیکجار دیار نییه که کۆ له به شداربووان بۆی هه یه ئه وه ی که ده گوتریت بیلیت.

نمونه یه کی باش کاری پیکه وه یی گرووپیک خویندکاره له زانکۆدا. به گشتی له زانکۆدا پۆلی هه موو خویندکاران له هه مان ئاستدایه. له گه ل ئه وه شدا پیکه وه هه له فه راهه مکراره کان به ره و لای بالاده ستی کرده وه کانی زمانه وانی ئاراسته ده گرئ، وه کو داواکاری و کورتکردنه وه. ئه و که سه ی که له ئەم گروپه دا سه ره لدینی ئه وه یه که، بۆ نمونه: خاوه ن په یوه ندی، زانیاری و بروابه خۆبوونی زیاتره، په گه زی نیره نه ک مێ یان توانای قسه کردنی زۆتره. کۆ له قسه کردندا پیشه وایه تی ده کات و کۆ خۆی ده خاته پاش پشت ده به ستیت به ئه و په یوه ندیه ئالۆزه ی که له نیوان گشت ئه و هیژانه /فاکته رانه هه یه.

زۆربه ی پرسته کانی تیگه ستی به ره م ئەحمه د سالح پرسته ی گوزارشتین به لام داخواری و بانگکردن یشی تیدایه. یه که مین پرسته بانگکردنه "میوانانی به پرین" به لام بیته وه ی به نیشانه یه ک "سه رسوپمان" کۆتایی پێ بیت. دواتر به پرسته ی گوزارشتی ده ستپیده کات و به رده وام ده بیت. له پرسته ی یه که می پارچه ی یه که م نووسه ر راسته وخۆ خوینهر ده دوینتی "خۆشحالم له م سه کۆیه وه به خزمه تتان ده گم". نووسه ر ده خوازیت په یوه ندی له نیوان "ئه ز و ئیوه" بروس ت بکات. له پرسته کانی هه مان پارچه ئەم په یوه ندیه بۆ په یوه ندی دوولایه نه گه شه ی پیده دریت: "تا له نزیکه وه به دید و روانین و ههروه ها کار و چالاکیه کانی بهنده

ئاشنا بن، له بهرامبەريشدا بەندەش دەپەوئ بە پير و بۆچوون و تيروانينه کانی
ئيوه ئاشنا بيت .

له دواهەمین پستەي ئەم پارچەيەدا نووسەر بۆ جاريکی تر پراستەوخۆ
خوينەرانی دەدوینیت بەهۆی بانگکردنیان "بەخپریین"! له ئێرەدا نووسەر دەپەوئیت
خۆی له خوينەران نزیكباتەوه ئەمیش وەکو هەولێک بۆ شکاندنی ئەو چوارچێوه
پەيوەندییە فەرمی و دورەي که هەیه له نێوان هەردوولا. ئەم پەيوەندییە
سنووردارە: خوينەر له کارو چالاکییەکانی نووسەر ئاگادارییت، هەروەها نووسەر له
بیرو بۆچوون و تيروانينه کانی خوينەران ئاشنا بيت.

له سەرەتای پارچەي دووهمدا نووسەر وەکو کەسیکی سیاسی خۆی
دەناسینیت و ئەرێنیانە باسی خۆی دەکات. پارچەي دووهم له دوو پستە پیکدیت
که پستەي یەکەمی له ۱۱۲ وشە پیک دیت، ئەمە بیجگە له شەش کۆما. پستەي
به ئەم جۆرە درێژ نادرۆستە چونکه سەر له هەریەک له نووسەر و له خوينەر
دەشیوینیت.

بروانە له سەرەتای پستەکەدا نووسەر باسی خۆی دەکات وەکو کەسیکی
سیاسی، واتە کەسەکه تاکە، دیارە و ناسراوه. هەروەها باس له پەيوەندییەک
دەکات که "ئەو" هەولێ نروستکردنی داوه له گەڵ هاوولاتیانی. دواتر نووسەر له
هەمان پستە باس له "سیاسەتمەداریک" دەکات که خەسلەتی گشتی هەیه، واتە
ئەو باس له کەسیکی تاکی دیار و ناسراو ناکات. دواتر ئەو به گشتی باسی ئەو
پەيوەندییە دەکات که پێویستە بۆ کەسیکی سیاسی که له گەڵ هاوولاتیانی
هەبیت. له ئێرە خوينەر تووشی نوولێ دەبییت و گومان پەیدا دەکات. بۆچی
نووسەر له مالپەری خۆی و له باسکردنی خودی خۆی وازدەهێنیت و باس له
پەيوەندییەک دەکات که بەپێی نووسەر دەبییت هەموو سیاسەتمەداریک هەبییت

له گه ل هاوولاتیانیدا؟ نووسەر خوینهرانی نادوینیت و خۆی نووردهكات لیان. پرستی نووه می پارچهی نووهم له ۱۵ وشه پیکدیت، بیجگه له دوو کۆما. ئەم دوو کۆمایه یارمتهی خوینهر دهن که وشهکان که له که نه بییت به سه ریاندو ده بییت به هۆکاری پتر تیگه یشتن. به ئەم شیوهیه ژمارهی وشهکانی ئەم پرستیه بیجگه له وشهکانی نیو دوو کۆماکه دهکاته ۱۱ وشه. ئەمهش پرستیهکی ئاساییه و تیگه یشتنی ئاساییه. ئەم پرستیه داخواییه چونکه نووسەر "هیواداره" که ماله پره که بییت به دهرفتیکی نوێ بو بهرهوامی میانو دوستایهتی" له نیوان خۆی و خوینهرانی".

پارچهی سیههه که بریتییه له تهنه پرستیهک. پرسته که له ۳۳ وشه و ۳ کۆما پیکهاتوه. نووسەر له سه ره تادا باس له داوایهک دهکات که پیشتر له پرستی دووه می پارچهی دووههه باسی کردوه "ئهم داوایه" واته داوای "بهردهوامی میانو دوستایه تیمان" (پروانه پرینسیپی تیما پرمه له په یوه ندی که سایه تی). نووسەر ده نووسیت که داواکهی گشتیه به لام تایبه تیشه. له ئیره دا جوړه هه لاوردنیک به دی ده کریت چونکه پونا کبیران و خویندکاران و گه نجانی له "نارونا کبیران" و ناخویندکاران و پیران جودا کردۆته وه. نووسەر هه لاورد کردنیک تریش دهکات چونکه وشهکانی تهنه ئاراسته ی لایه نیک دهکات "کچان و کورانی کوردستان که له م سه کو ئینته رنیته وه ده توانن که لکیکی گه وره له زانست و ته کنه لۆژیا وه ریگرن". ئەی ئەوانی تر که توانای به کارهێنانی ئەم سه کو پیشکه وتوو ه یان نییه؟ نووسەر جاریکی تر خوینهر تووشی نوودلی دهکات. خوینهر چاره پرسی ئەوه دهکات که نووسەر/نینه ر بلیت که ئەم سه کو پیشکه وتوو ه بییت به هۆکاری به رفراوانترو چرکردنی ئەو په یوه ندییهی که ئەو هه وللی بو داوه نروستی بکات. "کچان و کوران که لک له زانست و ته کنه لۆژیا وه ریگرن" بابه تیکی لابه لای

تره به لام په ره پیدانی په یوه ندى، بابه تیکى تره که تیمای سهره کى
تیکسته که یه .

پارچہى چوارهم له رسته یه کى گزارشتى دريژ پیکدیت که بریتیه له ۳۸
وشه و ۵ کوما . بهرهم نه حمده سألح دهنوسیت "گنجى ئیمه، له ده یه کانى
پابردودا، له هه موو دهرفتیکى پیشکه وتن و خوینده واری و چانسی گه شه کردن
پیشه شو . "نه مه گوتنیکى راست نییه چونکه گه نجان له ده یه کانى پابردودا
درفه تی پیشکه وتن و خوینده واری و چانسی گه شه کردنیان هه بوو . نه مه تشتیکى
ریژه ییه بو هه موو بواره کان . دواتر نووسر دهنوسیت "هیوادارم ته کنه لوژیاو
توریکى فراوانى په یوه ندى، له ری ئینته رنیتته وه، بتوانیت قهره بوویه کى شایانى
نه و بیبه شیه یان بکاته وه و نه وانیش ژیرانه نه مه درفه ته تازانه بقوزنه وه ."

خالیکى گرنګ بو تیبینیکردن نه وه یه که گه نجانى ده یه کانى پابردوو ناکرئ
هه تاکو ئیستاش هر گنج بن . گه نجانى ده یه کانى پابردوو ده کریت پیری نه مړو
بن . نه مه هیواخواسته ندى نووسر له نیدی گه وره وه بو بچوک دیت .

نوسر ناموزګارى و پینمایى دهادت وه کو نه وه ی خوینهران (له ئیره دا
گه نجان!) داویان کردیت یان پښوستان بیت . دواتر نووسر توپژى گه نجان
وه کو مندال سهر ده کات چونکه وشه ی "ژیر" له لایه ن گه وره وه بو مندال
به کاردیت . بهرهم نه حمده سألح به شیوه یه ک سهری گه نجان ده کات که نه زانن
یان نه توانن نه مه درفه ته تازانه بقوزنه وه . نه مه بابه تیکه که په یوه ندى نزیکى به
نامانجى بابه تی سهره کى تیکسته که وه نییه، به لام نه و په یوه ندى ناهاو تابه که
بهرهم نه حمده سألح، وه کو که سایه تیه کى پامیاری به رز، له گه ل خوینهرانى
هه یه تی دهرده که ویت .

پارچەى پىنچەم، كە لە پستەيەكى ۳۶ وشە پىكدىت، بە نىشانەى سەرسوپمان كۆتايى ھاتوو. لە پووى پىزمانىيەو ئەم پستەيە گوزارشتىيەو ناكرىت بە نىشانەى سەرسوپمان كۆتايى پىبەيتىرت. ديسان لە پوانگەى پەيوەنديگرتن لە نىوان نووسەرو خويئەراندا نارۆشنى بەيدەكرىت. ئەم پارچەيە بۆ سى پستە دابەش دەكرىت: "لەم پىئاوھدا ھەزەكەم ئەم مالىەرە بىتتە سەكۆيەكى گەرموگورى گفتوگۆى نوو لايەنە-۱، گەنجان و خويئەندكاران و روناكبيران لىيەو پەرە بە خولياكانيان بەدەن-۲ و منىش گەنجىتى خۆم لە بىرو كرداردا پەرە پى بەدەم و سوود لە پىشنيازەكانتان وەرگرم بۆ خزمەتى نىشتمان-۳". ئەو ئاراستەيەى كە نووسەر پستەى يەكەمى لەسەر دامەزراندوھ پەيوەندى لۆجىكانەى بە پستەى نووھەمەوھ نىيە. پستەى سىھەم پەيوەندى بە ھەردوو پستەى يەكەم و نووھەمەوھ ھەيە بەلام ئەم پەيوەندىيە لاوازە. پستەى يەكەمى ئەم پارچەيە پەيوەندى سەرەكى بە تىماى سەرەكى تىكرای تىكستەكەوھ ھەيە. تىماى پستەى نووھەم، پەيوەندى بە تىماى سەرەكى تىكستەكەوھ نىيە، بەلكو لە چوارچىوھى ئەو پارچەيەدا پەيوەندى تىما-پىماى بە پستەى يەكەمەوھ ھەيە. پىما: ئەم مالىەرە بىتتە سەكۆيەكى گەرموگورى گفتوگۆى نوو لايەنە، تىما لە پستەى نووھەم: لىيەوھ. بۆ جارێكى تر پەيوەندى گەورە بۆ بچووك لە ئەم پارچەيەدا دەردەكەوئىت: نووسەر ھەز دەكات كە گەنجان و خويئەندكاران و روناكبيران لە مالىەرەكەى نووسەرەوھ پەرە بە خولياكانيان بەدەن. باوك ھەز دەكات مندالەكەى بىتت بە پزىشك بەلام مندال ھەزى دەكرد باوكى پزىشك ببوايە. پەيوەندىيەكە دەربارەى دەمەكانى كردارە، واتە دەمى داھاتوو بۆ مندال و دەمى پابردوو بۆ باوك. دواتر ئايا مالىەرەكەى نووسەر بەرسقى خولياكانى گەنجان و خويئەندكاران و روناكبيران دەداتەوھ.

مالپه په که ی بهرهم نه حمده سالح سیاسیه نهک مالپه پړکی بو نمونه
 وهرزشی بو گه نجان یان به شه جیا جیاکانی زانستی و ویزه یی به پپی رشته
 جیا جیاکانی خویندنی خویندکاران و تاییه تمه ندییه کانی تاک و کومه لی
 پونا کبیران. نووسه له رسته ی سیه مدها دوپاتی په یوه ندی گه وره بو بچوک
ده کاته وه: منیش گه نجییه تی خوم له بیرو کرداردا به ره پی ده دم و سوود له
پیشنیاز ه کانتان (گه نجان و خویندکاران و پونا کبیران) وهرده گرم.

به واتایه کی تر: نووسه له بیرو کرداردا هه روه کو گه نجان و خویندکاران و
 پونا کبیران گه نجه نه گه ر نا، به ته مه نه. وشه ی "پیشنیاز" جودایه له "پیشنیاز" که
 ټینگلیزییه که ی proposition ه. هه ر دوو وشه که داتا شراون: ئامرازی په یوه ندی +
 وشه (نیاز نیار). وشه ی "نیاز" په یوه ندی به حه زو ویستی که سیک هه یه بو
 کاتیکی یان ماوه یه کی دیاریکراو، بو نمونه مروث ده بیژیت: تو نیازی چیت
 هه یه؟ نه گه رچی واتای وشه ی "نیاز" م له ژماره یه ک فهره نگدا ده ستنه که وت
 به لام نه و وشه یه له نه و دوزانه / کونتیکیستانه دیته به کاره ټیان که په یوه ندی به
 کومه لیک خه لک هه یه، نهک ته نها که سیک، و ده کرئ پانتایی ماوه که ی کورت
 یان درئ بیت.

بو نمونه ده گوتریت پیشنیارت چیه بو چاره سه ری گرفته که، پیشنیارت
 چیه بو پیشخستنی پروره که، پرۆسه که، میتوده که هند. بو نمونه له په رله مان
 و کونگره ی پیکخراو و پارت ه کان پیشنیار پیشکه ش ده کریت و تاووتوی ده کرئ.
 له نه و شوینه ی که له سه ر پیشنیاریک گفتوگو ده کرئ پیگه ی به شدار یووان
 هاوتایه، بو نمونه هه موویان نه ندانم. له نه م پارچه یه دا بهرهم نه حمده سالح
 باس له سه کویه کی گه رم و گوپی گفتوگوی دولا یه نه ده کات. ئاساییانه گفتوگو
 دولا یه نه ده کریت بو نمونه له لایه ن به ریوه به رو کریکار، ماموستاو خویندکار،

باوک و مندال بیت. پیشتر بهرهم ئەحمەد سالح نه داوای پیشنیاری کردوو نه پیشنیاز به لام دواتر باس له "پیشنیازەکانتان"، واته پیشنیازی خوینەران دەکات. هەردوو وشەى "خولیاو پیشنیاز" پەيوەستە بە تاکەکەسەوه، بەلام وشەکانى "بەرژەوهندى و پیشنیار" پەيوەستە بە گشتەوه نهخاسمه له دۆزى فەرمیدا.

له کۆتایى ئەم پارچەیهدا نووسەر دەنووسیت "سوود له پیشنیازەکانتان وەرگرم بۆ خزمەتى نیشتمان". ئەگەر ئێمه بیخه ملینین که مەبەست له "پیشنیاز" پیشنیار" ه ئەوا ديسان پەيوەندییه ناهاوتاکه خۆى زهق دەکاتهوه. ئەمه له بەرئەوهى که خوینەر پیشنیار له پێگهى نامەى ئەلکترونییهوه دەدات بە مآلپەرکه بەلام دلنیا نییه که ئایا بهرهم ئەحمەد سالح پیشنیارهکه دەخوینیتهوه یان نه. له ئەگەرێکدا ئەگەر بهرهم ئەحمەد سالح پیشنیاریک بخوینیتهوه ئەوا خۆى بریار له تاوتویکردنى دەدات، ئینجا ئەمه به تەنها بیت یان لهگەل کەسانى تر یان به پەيوەندى لهگەل نینەرى پیشنیارهکه.

له پستهى گوزارشتى یهکەمى پارچەى شهشەم نووسەر جهخت دەکات که کەسانى تر داوایان له بهرهم ئەحمەد سالح کردوو که مآلپەرێک بۆ کارو چالاکییهکانى دروست بکەن. به واتایهکى دى، دروستکردنى مآلپەرکه و ناساندنى خۆى و پەيوەندیکردنى به خوینەران بیروکەى خۆى نهبووه. له هەمان پسته نووسەر خواستى گەورەترى ههیه. ئەم پستهیه ناپۆشنه. ئایا ئەم خواستەى بهرهم ئەحمەد سالح له خۆیهتى، دۆستانى یان خوینەرانیهتى؟

له پستهى گوزارشتى دووهەمى ئەم پارچەیه نووسەر خواستى گەورەى خۆى به خوینەران نیشان دەدات: "ئارەزوومه ئەم پەنجەرەیه بۆ تەماشاکردنى ئێوهى خوینەریش بیت، ئەم سهکۆیه بۆ ئالوگۆرى بیروراو بیکردنهوهى هاوبەش بیت". ههلبەت ئەگەر نووسەر بیهویت مآلپەرکهى بکات به سهکۆیهک بۆ

ئالوگورپی بیروپاوی بیرکردنه وهی هاوبهش دهکریت زور به ئاسانی بکریت، بۆ نمونه له ریگه‌ی نامه‌ی ئەلکترونیییه وه. وشه‌ی "ئاره‌زوومه" هه‌خه‌له‌تینه‌رانه‌یه. نووسهر وا نیشانده‌دات که ئیستا بواری به‌دیه‌تانی سه‌گۆیه‌کی له ئەم جوړه نییه، که پیچه‌وانه‌که‌ی راسته. دواتر ده‌نووسیت "بیرکردنه‌وه‌ی هاوبه‌ش مه‌وداکانی تیروانین و ئەزموونی ژیانمان ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات." واته ئەم "ده‌وله‌مه‌ندبوونه" ده‌که‌ویته نۆ ئاره‌زووه‌که‌ی نووسهر وه.

دواتر نووسهر ده‌نووسیت "بۆیه، چاریکی تر، به‌خیره‌تنتان ده‌که‌م و به‌هیوای په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌م و به‌رده‌وام". ئەم په‌یوه‌ندیی تۆکه‌م و به‌رده‌وامه، که میدیۆمه‌که‌ی مآله‌په‌ره‌که‌ی نووسهره، له سهر بنه‌مای لوتفی دۆستان هاتۆته دامه‌زاندن نه‌ک وه‌کو پۆیوستیییه‌کی سه‌رده‌مانه بۆ که‌سیکی بالاده‌ستی سیاسی و فره‌می ولات. ئەم په‌یوه‌ندیی تۆکه‌م و به‌رده‌وامه پیره‌وه‌که‌ی له‌سهر بنه‌مای خواست و چه‌زو ئاره‌زووی نووسهره نه‌ک ویست will و مه‌به‌ست aim و به‌رژه‌وه‌ندی intresst گشتی. به‌ره‌م ئەحمه‌د سآلح لیپرسراویکی پایه‌به‌ری حزبی و حکومییه. نه‌ک ههر ئه‌رکه به‌لکو ئەو پۆیوستی به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دانه‌ب‌پا‌و له‌گه‌ل جه‌ماوهر هه‌یه.

ئەو توانای دارایی هه‌یه و بواری ته‌کنیکیش هه‌یه که مآله‌په‌ریک دروست بکات و که‌سێک یان زیاتر وه‌کو کارمه‌ند بۆ ئەو مآله‌په‌ره دابمه‌زینیت. ههر له ئەم مآله‌په‌ره ده‌کرێ ئایکونیک بۆ ئالوگورپی فره‌لایه‌نه بکریته‌وه بۆ ئەوه‌ی خوینه‌ران پيشنیار و پاو و بۆچوونی خۆیان سه‌باره‌ت به‌ گه‌لیک بواری بخه‌نه به‌رده‌م. هه‌لبه‌ت ههر له ئەم مآله‌په‌ره‌ی ئیستای نووسه‌ردا خوینه‌ر ده‌توانیت راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی بکات. پرسیار ئەوه‌یه که نووسه‌ر/وه‌رگر وه‌لامی نینه‌ر/خوینه‌ر ده‌داته‌وه! یان به‌ لایه‌نی که‌م ئەو کارمه‌ندانه‌ی که ئه‌رکی به‌پیره‌بردنی

مالپه پره که یان له نه ستودایه وه لآمی خوینەر ده دهنه وه نه گهر به کیک پرسپاریکی ئاراسته ی به رهه م نه حمده سآلح کردا نه مهش نه وه په یوه ندییه ناهاوتایه ی که له نیوان هه زبوو لادا هه یه زهق ده کاته وه .

له کوتایه نه م تیخته دا نووسه ر ده نووسیت: له گه ل ریژی به رهه م نه حمده سآلح. تیبینی بکه که هیچ تایتلیک title، وه کو دکتور، سه روکی حکومتی هه ریمی کوردستان، جیگری سه روک وه زیرانی عیراق یان جیگری سکرتری ی ن ک، له پیش ناوه که نییه . نه مهش میتودیکی به ره ووجه بو نزیکبونه وه ی نووسه ر له خوینهرانی ئاسایی و ناساندن و پیشکه شکردنی خو ی وه کو که سیکی ئاسایی .

Attitude بۆچوون

ئیمه پیشتر گوتمان که بونیادی نیوکه سایه تی له تیگست رهنگدانه وه ی نه و چاوه پروانیانه یه که له نینه ر/نووسه ر و وه رگر/خوینەر ده کریت، ههروه ها له نه و په یوه ندییه ی که له نیوان هه ردوو لادا هه یه . خالیکی گرنه گ له نه م دیمه نه نیشاندانی بۆچوونه، واته بیرکردنه وه و ویست و ههستی مرؤف، سه بارهت به بابته باسکراوه کانی تیگسته که . به مه بهستی به رده وامیی په یوه ندییه ک، نه گه ر لایه نیک نه وه ی نیشان دا که حزی به تشتیک هه یه یان نه نه وا نه مه ده بیته به ریسیاه ک بو لایه نه که ی تر که په سه ندی بکات . مامله ی زمانه وان ی له نیوانی لایه نه کان بو ده ربیرینی بو نمونه پیا ه لدان یان سه رگونه کردن، فه رماندان یان ملکه چکردن، گرنه گ .

له ده ربیرینیکی وه کو "من له وانیه بییم بو ئاههنگه که" نه وا مرؤف له بیستنی وشه ی ئاوه لفرمانی رسته که "له وانیه" له ناوه پروکی گشت رسته که بوودل ده بیته . له "من بییم بو ئاههنگه که نه گه ر بۆم بکریت" نه وا رسته یاریده ره که ده بیته

هۆكاری نادلنیایی له هاتنه كه . له "من به دلنیاییه وه ههول دهدهم بيم بۆ ئاههنگه كه" هیشتا هه نادلنیابوون به درده كه ویت . له ئەم جۆره نموانه ئه وه درده كه ویت كه بۆچوونی نینه سه بارهت به ئه وهی كه دهیلێت جیگهی متمانه نییه . ئیمه به ئەم جۆره بۆچوونانه ده بیژین گوماندارى . ئەم گومانانه، له ریگهی ههلبژاردنی وشه، ناوه پۆکی ده برین یان مامله ی زمانه وانى بیت، کارده كه نه سه ر بونیادی تیکست . تیبینی بکه که بونیادی نیوکه سایه تی په یوهسته له گه ل بونیادی که سایه تی تیکستدا .

له روانگهی کۆمه لگاو ه گومان جیگای بایه خه، چونکه ئەمه بهنده به دهسته لاتوه . ئه وه که سه ی که دهسته لاتى که متره پتر میتودی گوماندارى به کار ده هیئت . ئەمیش وه کو ستراتیژییه کی وریابوون که زیاتر بواری مامله کردن ده دات به که سه ی دهسته لاتداری به رامبه ر . ئه وه خویندکاره ی که وه لامی پرسیارکی ماموستا ده داته وه ده کریت وه لامه که ی به ئەم جۆره بهیئینه دارپشتن: "له راستیدا نازانم به لام پیده جیت وه لامی پرسیاره کانم ...". به جۆریک خویندکار دانه هیئت به ئه وه ی که ماموستا بریاری گۆتایی ده رچوونی له تاقیکردنه وه که ده دات .

با بگه رپینه وه بۆ لای تیکسته که ی به رهه م ئەحمه د سالح و سه یری ئەم ده برینه ی بکه ین: "ئاره زومه ئەم په نجه ره یه بۆ ته ماشا کردنی ئیوه ی خوینه ریش بیت" . هه لبژاردنی وشه ی "ئاره زومه" به واتای گومان دیت . پێچه وانه که ی بیگومان ییه . ئەگه ر نووسه ر به دلنیاییه وه قسه ی بکر دایه ئەوا ده یتوانی بنووسیت "ئەم په نجه ره یه بۆ ته ماشا کردنی ئیوه ی خوینه ریشه" . ئەم دارپشته خوینه ر دلنیا ده کات له خویندنه وه ی هه ر نووسینیکی ره وانه کراو بۆ ئەدره سی ئەلکترۆنی ماله پره که له لایه ن، به لایه نی که مه وه، سه ره رشتیارانی .

چوارچپوه Frame

گرنگترین بهش له بونیادی نیوکه سایه تیدا نه و چوارچپوه کومه لایه تیه به که تیکسته که دهیخولقی نیت. نه مه سه بارهت به دۆخی هاریکاری کردنی نیوان به شداریووانی په یوه ندیه که یه. به پپی نه م چوارچپوه یه تیکست به دوی دامه زانندی په یوه ندی له گه ل خوینه رانیدا ده گه ریت. به جوریکی تر تیکست ته نها په نگدانه وه به کی ناچالاکانه ی دۆخی دهره کی خودی تیکسته که نیه، به لکو تیکست نه و ژینگه ناوه کییه ش داده مه زرنیت که گونجاوه بو نه وه ی بگات به مه به سته کی. چوارچپوه ی تیکست پیویست ناکات یه کانگیر بیت له گه ل نه و چاوه پوانیه ی که له تیکسته که ده کری، به لام کورتیکست ده ستینیشانی نه و چوارچپوه یه ده کات که گونجاو و باوه پیکراوه. بو نمونه نووسراویکی فره می که له لایه ن رتفه به ری پولیسوه ناراسته ی هاوولاتییه ک ده کری، ناکری هاوسوژی و نزیکایه تی پیوه دیار بیت، نه گه ر نا زور نامو و جینگه ی باوه ر نابیت. به لام چوارچپوه کاریگه ری له سهر خوینه ر/وه رگر داده نیت که چون له نووسراویک تیبگات. نووسراویکی دادگا که به پژه وه داواکاری ناراسته ی هاوولاتییک ده کات، له وانه یه ببیت به هوی که متر هه ستپیکردنی نه و په یوه ندیه ناهاوتایه که له لایه ن هه ردوو لادا هه یه، به به راورد له گه ل نووسراویک که ناسایانه نووسرابیت. نه م جوره چوارچپوه ده بیت به شیوازیک که چون تیکست له سهر کورتیکست مامله له گه ل خوینه رانی بگات.

بو دنیای دهره کی تیکستیکی نووسراو ته ماشای نینه رو وه رگرو په یوه ندیه کانی نیوانیان ده کری. بو دنیای ناوه کی تیکست، نه و دنیایه ی که وشه کان دیاری ده کن، واته چوارچپوه، نه و جوره ها تیکستی نه ز و تیکستی تو

گوهداری دهکړئ. ټيکستی ئه ز ئه و کهسه يه که له ټيکسته پيشکه شکرلوه که دا دپته قسه، ئه و کهسه ي که قسه که ي ئاراسته يه ټيکستی تو يه . له ده برپنيکي وه کو ئه مه "تو چي ده که يه ت به ياني؟ تو ده توانيت بييت بو مالي من." ئيمه پووبه پرووي په يوه ندييه که ده بينه وه که ده رياره ي دوو که سن که زور باش يه کتر ده ناسن. له ئيره دا پړولي هر دوو که سه که "من و تو" دياره . له مانشي تي پوژنامه يه کدا ده کړيت ئه مه بنووسريت "ايا له ياري تويي يي نيوان هه لبرارده ي سليمانی و دهوک کن سهرده که ویت؟" له ئيره دا پرسياره که ئاراسته ي خویندنه رانی پوژنامه که ناکريت به لکو ئاراسته ي "تو" ده کړيت. ئه گهر خویندنه له خویندنه وه ي ټيکسته که به رده وام بييت به مه به ستي خویندنه وه ي زياتري ټيکسته که ئه و او ئه و به ئه و پوله ي که ټيکسته که پي به خشيوه پازي ده بييت .

له ټيکسته که ي به رهم ئه حمده صالح دا راسته وخو بانگي خویندنه ده کړيت، "ميوانانی به ريز". ئيمه به ئه م جوړه بانگ کړدنه ده بيژين پيگوتن. پيگوتن له روانگه ي جفاکيه وه پرپايه خه چونکه ئه مه ده ستنيشانی شويني خویندنه ده کات وه کو پړولي وه رگرکي گونجاو، هه روه ها به پي مه به ستي ټيکسته که پيناسه يه کيشي ده داتن. پيگوتن ده کړيت که سانی تریش، بيجه که له ئه و خویندنه ر چاوه پروانکراوه، بگريته وه به تاييه تي ئه و ده مانه ي که ديا لوگ له ټيکسته که دا هه بييت. بو نمونه له ټيکسته که ي به رهم ئه حمده صالح ئه مه هاتووه: "ئهم داوايه م گشتيه، بو هه موو ها ولاتيانه، به لام به تاييه تيش مه به ستم له روناکبيران و خویندکاران و گه نجه کانمانه ...". له ئيره دا پيگوتن ئاراسته ي که سانی تر ده کړيت تا کو خویندنه ري ټيکسته که .

هه روه ها له ريگه ي له سه رگوتن ي که سه کان، ټيکسته که چوارچپوه ي خو ي دياريده کات، به تاييه تي له ده ميکدا ټيکسته که ده رياره ي خودي ئه ز بييت. ايا

تیکسته ناوی که سه که، پیگه‌ی ریقه‌به‌ری وه‌کو به‌ریوبه‌ر یان وه‌زیر، ئاستی خوینده‌واری دکتور یان پروفیسور، پیگه‌ی ئاینی یان پیشه‌یی وه‌کو ماموستا، پاریزه‌ر، نیشان ده‌دات؟ هه‌لبه‌ت ئه‌م له‌سه‌رگوتنانه زۆر شت ده‌ریاره‌ی بۆچوونی جفاکی له‌سه‌ر که سه که داده‌نیت. به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سالح چوارچیوه‌ی که سایه‌تی خۆی له‌ تیکسته‌که دیاری نه‌کردوه.

نزیکی و دووری Distance

له‌ تیکست باس له‌ دووری و نزیکی ده‌کری. له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی جوره‌ها مامله‌ی زمانه‌وانی، ستراتیجی کۆمه‌لایه‌تی، پیگوتن، له‌سه‌رگوتن هی تر، ئه‌وا جوره‌ها تیکستی ئه‌ز به‌پێی جوره‌ها دووری له‌ تیکستی تۆ ویستگه‌ ده‌گریت. هه‌لبه‌ت تشتیکی ئاشکرایه به‌تایبه‌تی له‌ ده‌می ئاخافتندا که ئیمه‌ زۆر له‌ نزیکه‌وه له‌گه‌ل ئازیز و خوشته‌فیین خۆ قسه‌ده‌که‌ین تاکو که سانیکی نه‌ناسراو له‌ کارمه‌ندانی ریقه‌به‌ری و ده‌زگاکانی فه‌رمی تری حکومه‌ت. بۆ نمونه ئیمه‌ له‌گه‌ل که‌سیکی زۆر نزیک به‌ ئاشکراو بی پیچ و په‌نا گفتوگۆ ده‌که‌ین؛ له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی ناوی که سه که. بۆ که‌سیکی تر به‌پێی دووری ناسیاوی و پیگه‌و ئاستی ریقه‌به‌ری، ئاینی، کۆمه‌لایه‌تی هتد. له‌سه‌رخۆ به‌ ئاگاداری گفتوگۆ ده‌که‌ین له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی وشه‌ی تر پیش ناوه‌که‌ی، ئه‌مه ئه‌گه‌ر ناوی که سه که بیته به‌کاره‌ینان. له‌ ئه‌م باره‌دا بۆ نمونه ده‌گوتریت: کاک یان ماموستا ئازاد، دکتور، جه‌نابی به‌ریوبه‌ر یان جه‌نابی وه‌زیر، به‌ریز هتد. نزیکی و دووری پتر له‌ دۆخه‌کانی فه‌رمیدا ده‌رده‌که‌ویت.

نزیکی و دووری له‌ چوارچیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا زۆر گرنگن. ئه‌مه واده‌کات که تیروانینه‌کانی نیوکه‌سایه‌تی پترتر بیته ده‌رکه‌وتن و پترتر په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان

تیکستی ئەز و تیکستی تو بهیئیتە دەرخستن. لە پارچەیی یەکەمی تیکستەکی بەرھەم ئەحمەد سالددا ئەمە هاتوو: "من" خوشحالبووم لەم سەکۆیەو بە خزمەتان "ئێو" دەگەم و سوپاس بۆ ئێویش کە ئەم مەلپەرەتان هەلبژارد تا لە نزیکەو بە دید و پوانین و ھەروەھا چالاکییەکانی بەندە ئاشنا بن. نزیکیی زۆرە لە ئەو دەمانەیی کە دەنگی بانگکردنی وەکو لە ئەز یان ئێمە بۆ تو و ئێو لە تیکست ھەبێت. لە ئەم تیکستەدا ئەم دەنگانە بەدەر دەکەوێت: بیجگە لە ئەمە تیکستەکی بە "میوانانی بەرێز" دەستی پیکردووە کە ئاماژە بە دۆخێکی نافەرەمی دەدات لەگەڵ ریزگرتنی ئەو کەسانەیی کە تیکستەکی ئاراستەدەکرێت. ئەمەش ئەو پەییوەندییە نزیکە کە چاوەروان دەکرێ ھەبێت پتر تر نزیک دەکاتەو.

ماملەکردنی زمانەوانی و کۆمەلگا Speech act an Society

بەپێی ئەو پوونکردنەوانەیی کە لە "چارچێو و بۆچوون" باسکران ئەوا ئێمە جارێکی تر باس لە تیکستەکی بەرھەم ئەحمەد سالد دەکەین. ئەم تیکستە دەکەفیتە نیو کۆنتیکستی رامیارییەو بە مەبەستی دروستکردنی پەییوەندییەکی بەرفراوان لەگەڵ خەلک. بە شیوہیەکی سەرەکی، تیکستەکی ئاراستەیی ئەو خۆیندەوارانە کراوە کە دەتوانن ئەم شیوای پەییوەندیکردنەیی ئەنتەرنییت بەکاربھێنن. لە بەرامبەردا وا چاوەروان دەکرێ کە خۆینەران بتوانن پەییامی خۆیان بەپێی ئەم شیوای پەییوەندیکردنە بگەینن بە نووسەری تیکستەکی. ئێمە لە کەلتوری تیکستدا گوتمان کە تیکست رەنگدانەو ئەو ریساو نەریەت و ھەلسوکەوتانەیی کە بەندە بە کۆمەلگە خەلک لە پانتایی ماوہیەک. نووسەر سودی لە ئەم کەنالە پێشکەوتووہی پەییوەندی وەرگرتووہ بۆ پەیداکردنی پەییوەندییەکی بەرفراوان لەگەڵ جەماوەردا. ئەمەش دەستپێشخەرییەکی دروست و تازەیی بۆ کەسێک کە کارایی لە گۆرەپانی

پامیاری ئەمپۆی کوردییدا. نووسەر بەپێی ئەو پێکخستنی کۆمەڵایەتی و کەلتورییەیی
کە لە کۆمەڵگای کوردیدا هەیە، ماملەکردنی زمانەوانی "باش"ی بەکارهێناوە، وەکو
"بەخێرهاتن، پێزگرتن، سوپاسکردن و پیاوه‌لدان".

بەرھەم ئەحمەد سەڵح وشەیی باشی تر وەکو "بەختەوهری، ژیانیکی شایستەتر،
پێشکەوتن و گەشەکردن"ی بەکارهێناوە. ئەم وشانەش واتای گۆرپانکاری دەگەیەنن.
ئەو کەنالی پەییوەندیکردنەیی کە نووسەر بەکاری هێناوە، تازەییە. دیسان
بەشداربووانی ئەو چالاکییەیی کە تێکستەکەیی نووسەر دەچێتە نیوی تازەییە. پێشتر
نووسەر رۆبەرپوو لەگەڵ ژمارەییەکی سنوردار لە دۆستانی دەپەیفی بەلام ئیستا لە
رێگەیی ئەم میدیۆمەو دەتوانیت پەییوەندی لەگەڵ سەدەھا هەزار کەس بکات لە
دووری هەزاران کیلۆمەتر. ئەم کەسانە تەنھا لە رێگەیی میدیاکانەو بەرھەم ئەحمەد
سەڵح دەناسن. بێجگە لە ئەوێ کە نووسەر ئاماژە بە گۆرپانکاری دەدات، ئەو
دیسان کەنالی پەییوەندیکردنەیی و ژمارەیی زۆری بەشداربووان واتای گۆرپانکاری
دەدات لە ئەو کۆنتیکستەیی کە تێکستەکە دەچێتە نیوی. ئایا بەرھەم ئەحمەد
سەڵح بەپێی ئەم گۆرپانکاریانە تێکستەکەیی هاتۆتە دارپشتن؟ ئایا تێکستەکە بەپێی
پەییوەندیی نیوان نووسەرەکەیی، خۆینەرانی هاتۆتە دارپشتن؟

گرنگترین خال کە بەرھەم ئەحمەد سەڵح بە هەند وەری نەگرتبیت ئەو
چوارچێوەییە کە پەییوەندی خۆی لەگەڵ خۆینەرانی دادەمەزینیت. ئەو سەرۆکی
ئەنجومەنی وەزیرانی حکومەتی هەریمی کوردستانە. نووسەر دەبواوە پێگەیی
دەستەلاتی خۆی بۆ خۆینەر دەستنیشان بکردایەو بەپێی ئەو چوارچێوەییە کە
ئەو لە نیویدا دەژی لەگەڵ خۆینەرانی بەاتایە گفتوگۆ. دیسان بەپێی ئەم
دەستەلاتە خۆینەر چاوەرپێی ئەو پۆلانی دەکات کە نووسەر دەیدات بە ئەز
تێکست و تۆ تیکست. دەستنیشانکردنی ئەم چوارچێوەیی پێویستە، چونکە

مەرج نىيە ھەممو خويئەرانى مالىپەرەكە بەرھەم سالىخ بىناسن! ۋەكو سەرۋىكى
 ھۆكۈمەت نووسەر لىپرسراۋە بەرامبەر گىشت ئەو خەلكەي كە لە پانتايى سنوورى
 ھۆكۈمەتەكەيدا دەژىن. سنورى ئەم ھەرىمە لە شارى زاخۆ تاكو ھەردو
 شارەدىكانى مەيدان و قۆرەتووى خانەقىنە. لە پانتايى ئەم سنوورەدا دەفۆك و
 دىيالېكتى قسەكردنى زۆر ھەيە، بە تايبەتى شىۋەزارى شارى سلىمانى و دەھۆك.
 بەرھەم ئەحمەد سالىخ شىۋەزارى سلىمانى بەكارھىتاۋە، بۆ نمونە تەنھا وشەيەكى
 بەكارھىتراۋى كرمانجى باكور لە تىكستەكەدا نىيە، بىجگە "پىشنىياز" كە جىگاي
 سەرنجە. ئەمەش واتاي سنورداركردنى خويئەرانى دەگەيەنئىت.

بەرھەم ئەحمەد سالىخ ئامازەدەدات بە ئەۋەي كە كەسىكى سىياسىيە، بەلام
 دەستنىشانى پىگەي دەستەلاتى سىياسىيە خۆي ناكات. ئەو بەپىي ئەو
 كۆنتىكستەي كە سىياسەتى تىدا دەكات ناھىتە قسەكردن بەلكو بەپىي مروفىكى
 سىياسى شارى سلىمانى خۆي نىشانى خويئەران دەدات. خۆقەتسىكردنى نووسەر
 لە سووچىكى ئەو كۆنتىكستەي كە تىايدا دەژى بە واتاي تەنھا بچووكردنى
 قەبارەي پىگەي سىياسى و پانتايى كارىگەرى سىياسى خۆي ناگەيەنئىت، بەلكو
 واتاي كەم كارتىنەكردنى ئەو كۆنتىكستەيە بەسەر خودى نووسەردا. دىسان
 نووسەر زمانى نووسىن و قسەكردنى لە يەكتر جودا نەكردۆتەۋە، ئەگەر نا
 ژمارەي وشەكانى رستەيەكى نەدەگەيشتە ۱۱۲ وشە (بېروانە زمانى نووسىن و
 قسەكردن). ئەمەش ئەۋە نىشان دەدات كە نووسەر، بۆ نمونە، تىكستەكەي
 پىنگاڭ پاش پىنگاڭ دانەپشتوۋە.

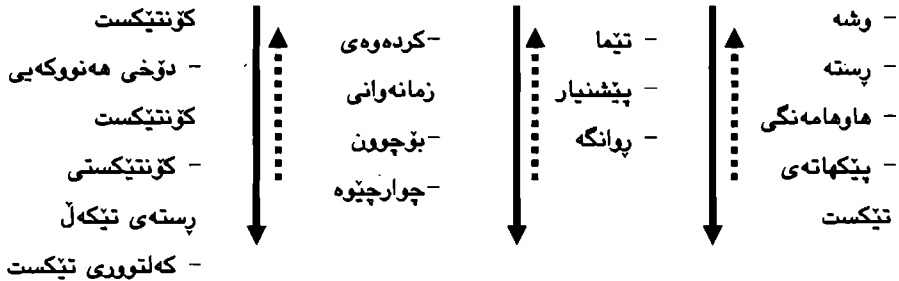
زانىنى ئەۋەي كە نووسراۋە بەس نىيە بۆ تىگەيشتنى تىكست، بەلكو خويئەنەر
 دەبىت بزائىت تىكستەكە چى دەكات. نووسەرىش دەبىت ئامانجى نووسىنى
 تىكستەكەي بە پوختى بخاتەپوو. بە گىشتى ئەركى پەيوەندىي تىكست لە نىۋان

نینهرو وەرگر ههیه . ئه و هاوامه نگییه کۆمه لایه تییه ی که له نیهوان نووسه رو
خوینه واراندا ههیه ، وهکو چوارچیه ، بۆچوون و دوور و نزیکه ، پیهیسته له
دارشتنی تیکستدا بیته دیاریکردن . ئه مانه له بواری بونیادی نیو که سایه تی له
تیکسته که ی به رهه م ئه حمه د سألج باش نه هاتۆته دارشتن . تیکسته که به پیی
ئه و چالاکه و شیوازی په یوه ندیکردنه ی که ئه و هه یه تی له گه ل خوینه رانی
نه هاتۆته دارشتن : سه رۆکی حکومه ت هاوولاتیان . ئه و سوودی له ئه و
گۆرانکاریانه وەرگرتوه که له کهلتوری کۆنتیکستی کۆمه لگای کوردیدا هاتۆته
مه یدان به لام تیکسته که ی ئاراسته ی گشت پانتایی سنووری چالاکه و
په یوه ندیه کانی خۆی نه کردوه . دیسان بونیادی تیکسته که ی نووسه ر له
هه لبژاردنی وشه ، سینتاکس و پیکهاته ی تیکست دروست نه هاتۆته دارشتن .
هه روه ها ناوه رۆکی تیکست یان بونیادی که سایه تی سه باره ت به بابته لابه لاکان
و په یوه ندییان به بابته تی سه ره کی و پێشنیار بۆ ئه م بابته تانه پشیوی پیه
دیاره .

کورتەى باس

ئىمە پىشتەر گوتمان كە بونىيادى تىكىست، بونىيادى كەسايەتى و بونىيادى نىو كەسايەتى تىكىست لەگەل يەكترو لەگەل ئەو كۆنتىكىستەى كە دەچنە نىوى لىك دانە براون. ئەم سى بونىيادەو كۆنتىكىست كاريگەرى لەسەر يەكدى دادەنەن و ناكريت لە يەكدى بىنە جوداكردن. نەخشەى خوارەو كورتەى ئەم مۆدەلە باسەكەت.

'بونىيادى تىكىست' 'بونىيادى كەسايەتى' 'بونىيادى نىو كەسايەتى'



۲۷. ھاوامەنگى نىوان بونىيادى تىكىست، بونىيادى كەسايەتى تىكىست و بونىيادى نىو كەسايەتى تىكىست لەگەل كۆنتىكىست.

پهشی پینهم

زمانی کوردی

سهرتا

کوردستان و کورد

له میژوی پۆژه لاتی ناڤین ولاتیک به ناوی کوردستان نییه، به لام نه تهویهک به ناوی کورد دیته بهرچاو. ئه و هوزانهی که پیکهاتهی ئیستای کورد پیک دههینن نهک هر دینه باسکردن له میژوو، نهخاسمه له میژوی کۆن، به لکو خودانی شارستانی، ئاین و ئیمپراتۆری بوون. به لگه زۆرن که گهواهی ئهم گۆتتهی من بدهن، به تاییهتی له بوارهکانی شوینه واراناسی، ئاینی، زمانهوانی و ههروهها باوهپ و هزر و داب و نه ریهتی ئهم کۆمه له خه لکه که جیاوازه له نه تهوهکانی ده و روبه ری. ئهم کتیبه باسی ئهم بوارانه ناکات به لام ئه و که سهی ده خوازیت ده توانیت بروانیتته کتیبهکانی میژویی، بۆ نمونه "شهره فنامه" ی شهره فغانی به دلیسی و "کورد و کوردستان" ی ئه مین زهکی بهگ.

ئیمه له رو داویکی میژویی دهست پیده کهین که کاریگری به سه ر ئهم کۆمه لهی که پتی ده گوتیت کورد هه یه و بۆ ئهم باسه زمانه وانیه پر بایه خه . ئهم رو داوهش دابه شکردنی به کهم جاری خاکی کوردستانه له لایه ن شاکانی

ئێران و دەولهتی عوسمانی له سالی ۱۵۱۴ به پیتی ریکه فتننامهی چالدێران^{۲۲}. ئەم ریکه فتنه دواي شهري نيوان شا ئيسماعيل سه فهويي ئيران و سولتان سه ليمي عوسمانی دیت. جیي ئاماژهیه که هیزه کانی کورد، که له سه ر بنه مای خیل سه رچاوهی گرتبوو، به شیک بوون له پیکهاتهی ئەم دوو سوپایه. له شکری میره کانی کورد پۆلیکی بالایان هه بوو له سه رکه فتنی سوپای عوسمانی له شه په که، بۆیه سولتانی عوسمانی ژماره یه ک له ناوچهی میرنشینی تاکو راده یه ک سه ریه خۆی بۆ کوردان پیکهیتا. میره کانی کورد ده بوو ریز له سنوری ناوچه کانی میرنشین بگرن و نه ده بوو هه وڵی فراوانخواری ناوچهی دیاریکراو به خو بدن. هه لبه ت مه به ست له ریزگرتنی سنوری ناوچه کانی میرنشین له لایه ن میره کانی کورد نادامه زانندی ولاتیکی به کگرتووی کوردی بوو.

کوردستانی ژێر دهسته لاتی عوسمانی

وه کو پیشتر ئاماژهی پیدرا، له ئەجامی به شداری کاریگه ری هۆزه کانی کورد له سه رکه فتنی عوسمانیه کان به سه ر شای سه فه ویدا ئەوا سولتانی عوسمانی میره کانی کوردی خه لات کرد به دروستکردنی چه ند میرنشینیک. ئەم میرنشینه پابه ندبوون به ئەوهی که له خزمه تی سولتانه کانی عوسمانی بن. به پیتی ئەم پابه ندبوونه میره کان نه یانده توانی له گه ل یه کتر ریکه فتن و یه کبگرن. میره کانی کورد به ربه رکانی و دژایه تی سولتانه کانی نه ده کرد به لام سولتانه کان هه رده م ناگری شه ر و ناکوکیان له نیوان میره کان خو ش ده کرد. بیجگه له ئەمه میره کان زۆر لوتبه رز بوون به رامبه ر به یه کترو گیانی نووبه ره کی و تۆله سه ندنه وه یان دژ به یه کتر زالتر بوو هه تاکو هه ست و هزی نه ته وایه تی. له راستیدا بنه ماکانی

²² بروهانه سادق شه ره ف که ندی (۱۹۹۶: ۱۲).

کۆمه لگای کوردهواری له سه ر پینگه کانی سیسته می عه شیره تی دامه زرابوو. سولتانه کان زانیاری دروستیان ده ریاره ی تای ته رازووی هیژی هه موو عه شره تیک یان میرنشینیک هه بوو، هه روه ها زانیاری وردو درشتیان سه باره ت به هزرو کرده وه ی میره کان و سه رۆک عه شیره ته کان و باری که لتوووی و کۆمه لایه تی و ئابوری دانیشتوانی ده فته ره کانی میرنشین هه بووه .

سولتانه کان به درژایی میژوو میر و سه رۆک خیله کانیا ن دژ به یه کتر به شه ر ده دا، له سه ر بنه مای که رت بکه و زال به . زۆر جار بۆ چاوترساندن و که مکردنه وه ی هیزه کانی میرنشین و بلاوکردنی بییاوه پی و بیمتانه یی له ده فته ره کانی کوردنشین میریک یان سه رۆک هۆزیک له لایه ن سولتانیکه وه ته نگی پیه لده چیتره که یاخی بیته . دواتر ناوچه ی ئه و میره یاخیبووه ده که فته به ر کۆمه لکوژی و تالانی له لایه ن میره کان و هۆزه کانی تری کورده وه . بیجگه له ده سته که فته کانی شه ر بۆ له شکره کورده کان و فراوانکردنی ده سته لات بۆ ماوه یه کی کاتی بۆ ئه و میره کوردانه ی که پیش سوپای عوسمانی ده که فتن، ئه و ئه م میرانه پایه یان له لای سولتانه کان به رزتر ده بوو، بۆ نمونه له قه بی "پادشا" یان وه رده گرت. له میژووی کوردان ژماره یه ک ناوداری کورد، که به شانازییه وه باسیان ده کریت، له قه بی "پادشا" یان هه یه . هه لبه ت هه ندیک له ئه م پادشایانه ناچارکراون یاخی ببن له لایه ن ده سته لات ی عوسمانییه وه دواتر به یارمه تی عه شیره ته کانی تری کورده وه له لایه ن سولتانه کانه وه . ته فرو تونا کراون .

میرو عه شیره ته کورده کان نه ک هه ر پۆلیکی به رچاویان هه بووه له کوشتن و تالانکردنی یه کتری به لکو پیش سوپای عوسمانی که وتوون بۆ سه رکوتکردنی نه ته وه کانی تر که راده په رین بۆ ئازادبوون له ده سته لات ی عوسمانی . ئه م په وشه

ناھەموارە بەردەوام بووھ تاكو شەپى يەكەمى جىھان. لە ئەم شەپە ئىمپراتۆرىيەتى
عوسمانى تىكشكا و بۆ چەندىن ولات دابەشكرا. بە ئەم شىۋەيە خاكي كوردستانى
ژىر دەستەلاتى عوسمانى بۆ جارىكى تر بەسەر سى ولاتى تازە دروستبوو لە
رۆژھەلاتى نافىن دابەشكرا و لكىندرا، ئەوانىش توركيا، سوريا و عىراقن.

ئىمە پىشتەر گوتمان كە سىستەمى رېفەبەرى مىرنشىنەكان لەسەر بنچىنەى
خىلەكايەتى يان عەشرەتگەرى دامەزىنرا بوو، بۆ نمونە ئەگەر مىرىك يان سەرۆك
خىلەك بمردايە ئەوا كۆپەكەى (پتر كۆپە گەرە) دەبوو بە مىراتگر. لە لايەكى
تر سولتانهكان هەمىشە ئاگرى ناكۆكى و دووبەرەككيان خستۆتە نىو
مىرنشىنەكانى كوردەوھ. هەرۆھە سولتانهكان زانىارى وىر دوشتيان لەسەر
مىرنشىنەكان و ئاستى ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتى و كەلتورى
دانىشتوانەكانيان هەبووھ.

بۆ نمونە ئەگەر مىرىك دەولەمەند ببوايە، ئاستى بژىوى خەلكى ژىر
فەرمانرەوايەتى باش ببوايە و مىر و دەستوپۆھەندەكانى هزرى نەتەوايەتى و
بايەخيان بە خویندەوارى و فەرھەنگى كوردى بدابايە ئەوا لە لايەن
سولتانهكانەوھ لەناو دەبران^{۲۳}. مىر، مۆتەسەرىف، ئەلباى و پادشا كوردەكان
نەياندەتوانى لە ئەو بازىيەى كە ديارىكرابوو بۆيان بچنە دەرەوھ، ئەگەر نا
لەناودەبران يان نوور دەخرانەوھ بۆ جىگايەكى نوور لە كوردستان. دژايەتى
بەردەوام و پلاندارپژىراوى سولتانهكانى عوسمانى ھۆكارىكى گرىنگ بوو بۆ
پەرنەسەندى زمان و وىژەى كوردى. ھەريۆيە كە ژمارەى ئەدىب و شاعيرانى
كورد، زياتر شاعيران، ھەتاكو پوخانى دەولەتى عوسمانى لە دەورەبەرى ۲۰
كەسدا بىت تىشتىكى نامۆ نىيە.

²³ بۆ نمونە عەبدال خان و مىرنشىنەكەى لە بتلىس تەفرو توونا كرا. بېوانە سەعید ناكام (۱۹۷۹).

کوردستانی باکور یان لکیندرو به تورکیا

کۆماری تورکیا له سالی ۱۹۲۳ به سه‌رۆکایه‌تی مسته‌فا که‌مال پراگه‌یه‌نرا. مسته‌فا که‌مال "که‌مال نه‌تاتورک" سه‌رۆکی بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی تورک بۆ ده‌رکردنی هێزه‌کانی بیگانه له تورکیا بۆ یه‌که‌مینجار له کورده‌کان یارمه‌تی وه‌رگرت. به یارمه‌تی کورده‌کان بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی تورکیا ئه‌رمه‌نه‌کان و گورجییه‌کانی له پۆژه‌لاتی تورکیا و یۆنانییه‌کانیان له پۆژئاوای تورکیا ده‌رکرد. له سالی ۱۹۲۴ مسته‌فا که‌مال له مه‌جلیسی حکومدا حکومه‌ته‌که‌ی به حکومه‌تیکی تورکی ناویبرد. هه‌ر له ئه‌م ساله‌وه حکومه‌ت و سوپای تورکیا ده‌ستیان کرد به کۆمه‌ڵ کوشتن و کۆمه‌ڵ کۆچی‌کردنی کوردان و زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌ کراو نکه‌ولی له بوونی کورد هاته‌ پراگه‌یاندن. کوردان ئه‌م په‌وشه‌یان په‌سه‌ند نه‌کردو چه‌ندین راپه‌رین و به‌ره‌نگاریان دژی ده‌وله‌تی تورکیا ئه‌نجام دا به‌لام له‌به‌ر هۆکاری ناوخۆیی، وه‌کو هزری عه‌شیره‌تگه‌ری و نه‌بوونی به‌رنامه‌ی به‌ریالو، و هۆکاری ده‌ره‌کی، به‌تایبه‌تی دژایه‌تی‌کردنی ده‌وله‌تانی پۆژئاوا له دامه‌زراندی ولاتیکی کوردی، راپه‌رینه‌کان شکستیان هێناوه^{۲۴}. هه‌رچۆنیک بی‌ت خه‌بات به‌رده‌وامه‌ بۆ پرزگاری کوردستان به‌لام مخابن هه‌تا‌کو ئه‌م‌په‌رۆ هزری ئایینی (کورد موسڵمانی برا بچوکه‌) و عه‌شیره‌تگه‌ری و ناکۆکی و دوژمنایه‌تی له ئه‌م به‌شه‌ به‌هوی هه‌یه‌ و دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کوردان که‌لکی لێ وه‌رده‌گیریت.

ئه‌م‌په‌رۆ له کوردستانی لکیندرو به‌ تورکیا زمانی کوردی نکه‌ولی لێناکریت به‌لام له‌ بواره‌کانی فه‌رمی نایه‌ته‌ به‌کارهێنان و زۆرینه‌ی دانیشتوانی ئه‌م پارچه‌یه‌ نازانن و ناتوان به‌ کوردی بنووسن، به‌لکو قسه‌ش بکه‌ن. هه‌تا‌کو ئه‌م‌په‌رۆ به‌کارهێنانی زمانی کوردی له قوتابخانه‌و زانکۆو رێقه‌به‌رییه‌کانی تر قه‌ده‌غه‌یه‌و بلافۆک له

²⁴ به‌وانه‌ د. سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی (۱۹۹۶:۱۳۱)

شیوهی کتیب، گوشار، پۆژنامه و ریکلام هتد. به زمانی کوردی گه لیک سنورداره. له ئەم پارچەیه دوو نیالیکتی سەرەکی هەیه؛ کرمانجی ژوووو و زازا. کرمانجی ژوووو له چەندین دەفۆک و شیوهزار پیکهاتوووه ههتاگو ئیستا هیچ کام له ئەم دەفۆک و شیوهزارانه فۆرمیکی ستانداردی ناوچەیی وەر نه گرتوووه. سەبارەت بە زازا ئەوا هەندیک نفیسکارین زازا دەبیژن که زازا زمانیکی سەرەخۆیه و کوردی نییه. هەلبەت کهسانی پشت ئەم بانگەشەیه گوشاریکیش به ناوی زازا چاپ و بلاو دهکەن²⁵. هەرۆهها زازا له چەندین دەفۆک و شیوهزار پیکدیت که ههتاگو ئیستا فۆرمیکی دیاریکراوی نییه. دیسان زازا، به پێی مەزەب، به سەر نوو پیکهاتهی سەرەکی دابه شبوون؛ زازای عەلهوی و زازای سونی.

کوردستانی پۆژئاوا یان لکینرلو به سوریا

له پاش شەپری یه که می جیهان سوریا، که پیشتر به شیک بوو له ئیمپراتۆریه تی عوسمانی، کرا به دهولەت. به شیک کی کهم له خاک و دانیشتوانی کوردستان لکینرا به ئەم ولاته تازهوه. پێژهی دانیشتوانی کورد له ئەم پارچەیه به بهراورد له گه ل نه ته وهی عه رب که مه. له ئەم پارچەیه بوونی کورد نکولی لئ ناکریت به لام ژماره یه کی به رچاوی کورد له ناسنامه ی سور یان هاوولاتیبوون بیبه شن. ئەمیش واتای بیبه شبوونیان له ساده ترین مافه کانی مرۆف ده گه یه نیت، وهکو مافی مندالان بۆ چوونه خویندنگا. سوریا پامیاری به عه ربکردنی خاکی

²⁵ وشە "زازا" له لایەن خەلکی "زازا" نایەتە بە کارهێنان. زازای عەلهویی مەزەب بە خۆ دەبیژن "کرمانج" و بە زاراوهی خۆ دەبیژن "کرمانجکی". زازا سی سونی مەزەب بە خۆ دەبیژن "کرد" و بە زاراوهی خۆ دەبیژن "کردکی". هەرۆهها خەلکی "زازا" بە خەلکی کرمانجی باکور دەبیژن "کردناسی". ژێدهر "مالیسناژ" له ههفه یهینیک له کتیبخانهی کوردی له ستۆکهۆلم ۲۰-۱۱-۳-۱۲. ئەم زانیارییه له لایەن کهنعان دۆغان که "زازا" یه دوویات کراوه.

کوردستانی پیاده دهکات بۆ نمونه "پشتینهی ئاسایش"ی بۆ ناوچهکانی کوردنشینیی نیوان سنووری له گه‌ڵ تورکیا دروست کردوو. ئەمەش بووه به هۆکاری راگواستنی سەده‌ها هەزار کورد له زێدی خۆیان.

له ئەم پارچه‌یه‌ زمانیی کوردی ته‌نها له بواری قسه‌کردن دیته به‌کارهێنان. کوردانی ئەم پارچه‌یه‌ دیالیکتی کرمانجی ژوووو به‌کارده‌هینن.

کوردستانی باشوور یان لکێنراو به‌ عێراق

له پاش شه‌پی یه‌که‌می جیهان، عێراق که به‌شیک بوو له ده‌وله‌تی عوسمانی، له لایه‌ن ده‌وله‌تانی پۆژئاوا دروستکرا. له عێراق سێ پێکاته‌یی سه‌ره‌کی هه‌یه‌: کورد و عه‌ره‌بی سونه و عه‌ره‌بی شیعه. میژوو گه‌واهی ده‌دات، به‌ تایبه‌تی له دروستبوونی ئەم ولاته‌وه، که هیچ ده‌میک ئەم سێ پێکاته‌یه‌ برایانه هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر نه‌کردوه. به‌ پێچه‌وانه‌وه که‌لتوو و پابردوو‌یه‌کی پڕ دوژمناکارانەیان به‌رامبه‌ر به‌ یه‌کتر هه‌یه‌.

زۆرینه‌ی دانیشتوانی عێراق، عه‌ره‌بی شیعه‌یه‌، ئینجا کوردو عه‌ره‌بی سونه. هه‌رچۆنیک بێت له دروستکردنی ئەم ولاته‌وه تاكو ساڵی ۲۰۰۳ که‌مینه‌ی عه‌ره‌بی سونه فه‌رمانه‌وایه‌تی ئەم ولاته‌یان کردوو. به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کانی تری ولاتانی داگیرکەری پارچه‌کانی تری کوردستان، عه‌ره‌بی سونه توانای ته‌واوی به‌سه‌ر خاکی عێراقدا نه‌بووه. مه‌به‌ست له توانای ته‌واو توانای سه‌ریازی، که‌لتووری، مه‌زه‌بی، نه‌ژادی هی تر ده‌گریته‌وه. ئەم ولاته‌ له پۆژی دروستبوونی‌وه هه‌تاكو ئەم‌ڕۆ ناجیگیرهو کورد هه‌میشه له په‌وشی شوپشدا بووه دژ به‌ حکومه‌تی ناوه‌ندی عێراق. ئەمیش واتای ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت که کورد تاكو راده‌یه‌ک جووره ده‌سته‌لاتیکی سه‌ریازی، که‌لتووری، پامیاری، پێقه‌به‌ری و زمانیی هه‌بووه.

له كوردستاني لکینراو به عیراق هه میسه زمانی کوردی به کارهاتوو، به تاییهتی له قوتابخانه کان. له ئەم پارچهیه هه میسه پۆژنامه و گوڤارو کتیب چاپ و بلأو کراوه ته وه. هه رچهنده له ئەم پارچهیه دا بیجگه زازا هه موو دیالیکته ته کانی دی ههیه به لام زۆرینهی به ره مه کانی نووسراو به دیالیکتی کرمانجی خواروو، ده فۆکی سلیمانی-یه. هۆکاره کانی پاش بالادهستی ده فۆکی سلیمانی به سه ر ئەم پارچهیه زۆن بۆ نمونه: له سه رهتای بروستبوونی ولاتی عیراق له ئەم شاره مهمله که تی کوردستان هاتۆته راگه یاندن و له ئەو ده مانه وه و هه تاکو ئەم پۆ بزوتنه وهی پۆشنبیری، وێژهیی، پۆژنامه گه ریه تی و بلا فۆکی نووسین له ئەم شاره پترتره له هه موو شاره کانی تری کوردستان. ده فۆکی سلیمانی به سه ر گشت ده فۆک و شیوه زاره کانی تری کرمانجی خواروو زالبوو.

ئهم پۆ زۆریه ی کورده کانی پارچه کانی کوردستان و قسه که رانی تری دیالیکته کانی دی که م تاکو زۆر شاره زای ئەم ده فۆکه هه ن. هۆکاریکی دی بۆ بالادهستی ده فۆکی سلیمانی یان کرمانجی خواروو به به راورد له گه ل دیالیکته کانی تر له ئەم پارچهیه ئەوهیه که ئەم دیالیکته زۆرینه پیکده هینیت. هۆکاری تریش ههیه وهکو پامیاری و پێفه به ری. ده فۆک له سالی ۱۹۶۹ کرا به پارێزگا له ده میکدا پووبه ری ئەم پارێزگایه نیوه ی ده فهری بادینان پیکناهینیت. نیوه که ی تر خرایه سه ر پارێزگای موسل که به شیکی دانیشتوانه که ی که وتنه به ر شالوی پاگواستن و به عه ره بکردن. له قوتابخانه کانی شاری ده فۆک هه تاکو پیش راپه رین زمانی عه ره بی به کارده هینرا و بزافی پۆشنبیری و بلا فۆکی وێژهیی و زمانه وانی که م بوو. هۆکاریکی تر دا برانی ده فهری بادینان بوو له ناوچه کانی تری کوردستان؛ بۆ نمونه دانیشتوانی ئەم ده فهره زیاتر هاتوچۆی شاری موسل-یان ده کرد هه تاکو هه ولیتر ئەمیش له بهر نه بوونی یان خرابی پێگاو یان و هه ژاری. حکومه تی ناوه ندی عیراق

بیجگه له دایراندنی ئەم دەفەرە له ناوچهکانی تری کوردستان، ئەوا ماملەیهکی تایبەتیسی له گەڵ خەلگەکی دەکرد بۆ نمونه کوردی یەزیدی و شەبەکی بە کورد نەدەژمارد. ئەمیش واتای دایرانی دانیشتوانی ئەم دەفەرە له یەکتەری دەگەیه نیت. بیجگه له ئەمانه ئەوا حکومەتی ناوەندی برهوی به نه خوینده واری و هزی تۆله سەندن و عەشایەری و دوژمنایەتی له نیتوان ئەم دەفەرە و ناوچهکانی تری کوردستانی باشوور داوه. هۆکاری تریش هەیه بۆ نمونه له سالی ۱۹۶۹ زانکۆی سلیمانی هاته دامەزراندن بەلام زانکۆی دهۆک له سالی ۱۹۹۲ هاته دامەزراندن.

خالیکی تر، جوگرافیسی شاری سلیمانییه که پۆلیکی گزنگی دیوه له ئەوهی بییت به چهقی بزافی خەباتی کوردایەتی و زمانه وانی. شاری سلیمانی به شار و شارۆچکهی کوردی دهوره دراوه و به راوررد له گەڵ شارهکانی تری کوردستان که نزیکبوون له دەستەلاتی نیوهندی عیراقی و دەفەری نیشتەجییی عەرەبی. پاگواستن و به عەرەبکردنی شارو گوندهکانی شەنگال، کەرکوک، دوو زخورماتوو، شارەبان، خانەقین، جە لە و لاو مەندەلی هتد. له سالهکانی ۱۹۷۰ دەستی پیکرد. بەشیکی بەرچاوی ئەم پاگوێزراوانه له شارهکانی سلیمانی و هەولێر نیشتەجیی بوون. ئەمەش بوو به هۆکاری گەرەتربوونی ئەم نوو شارە و پتەوتربوونی بزافی بەرگری و پۆشنییری و زمانه وانی.

له لایهکی تر کوردانی لوپ (فەیلی و شیعه مەزەهەبی کورد) له سەرەتای ۱۹۷۰کاندا دوچاری بەربلوتترین شالۆی کوشتن و پاگواستن هاتوون. هەتا کو ئەمڕۆ زۆرینهی شویتەکانی نیشتەجیبوون و سامانیان له لایەن عەرەب داگیرکراوه. هەتا کو ئەمڕۆش زۆرینهی کوردی فەیلی، هەرەکو زۆرینهی

کوردەکانی ناوچه دابراوه‌کانی تر له هەریمی پێقه‌به‌ری کورد، له باری هەژاری و نه‌خوینده‌واری و فشاری عەرهبی ده‌ژین.

دانیشتوانی ناوچه‌کانی دابراو له هەریمی کوردستان له باریکی ده‌روونی خراپ ده‌ژین، به‌ تاییه‌تی کوردانی یه‌زیدی، شه‌به‌ک و فه‌یلی. بێجگه‌ هەژاری، نه‌خوینده‌واری، که‌می خزمه‌تگوزاری و بێهێزی په‌وتی پۆشنبیری و وێژه‌یی له‌ ئەم ناوچانه‌ ئه‌وا خه‌لکه‌که‌شی هه‌میشه‌ له‌ ژێر هه‌ره‌شه‌ی کوشتن ده‌ژین. بێجگه‌ پلان و نه‌خشه‌ی داگیرکه‌ران بۆ تیکدانی هزری نه‌ته‌وايه‌تی ئەم سێ که‌مینه‌یه‌ی کورد له‌ کوردستانی باشوور ئه‌وا سیاستمه‌داران و نووسه‌ران و پۆشنبیرانی کورد په‌خنه‌و گازنده‌یه‌کی نا‌په‌وا ده‌که‌نه‌ سه‌ر ئەم که‌مینه‌. ئەم سیاسه‌تمه‌دار، نووسه‌ر و پۆشنبیرانه‌ که‌ به‌خت یاوه‌ریان بووه‌ و له‌ ژيانیکی خۆش و کامه‌ران و ئارام ده‌ژین ده‌یانه‌وێت خه‌لکانیک که‌ له‌ باری هەژاری و هه‌ره‌شه‌ی مردن ده‌ژین وه‌کو ئه‌وان بیریکه‌نه‌وه‌ . له‌ بری ته‌رخانکردنی پێژه‌یه‌ک له‌ داها‌تی حکومه‌تی هه‌ریم بۆ دانیشتوانی ئەم ناوچانه‌ که‌ زۆرتین زینانی به‌رکه‌ووتوو و پێزگرتن له‌ باوه‌ر و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانیان ئه‌وا ئەم به‌پێزانه‌ ئەم که‌مینه‌ به‌ ئه‌وه‌ تاوانبار ده‌که‌ن که‌ گوايه‌ ئه‌وان ئایین و مه‌زه‌ب پێش کوردایه‌تی ده‌خه‌ن. ئاسۆی ئەم جو‌ره‌ بێرکردنه‌وانه‌ ته‌سکه‌، نه‌ک به‌رفراوان، یه‌ک لایه‌نه‌یه‌، نه‌ک فره‌لایه‌ن، ساده‌یه‌، نه‌ک ئالۆز. ئەم جو‌ره‌ بێرکردنه‌وانه‌ هاوته‌ریبه‌ له‌ گه‌ڵ بێرکردنه‌وه‌ی ته‌سک و سنوردار و یه‌ک لایه‌نه‌ی هزری ده‌ره‌به‌گایه‌تی که‌ هه‌میشه‌ له‌ لایه‌ن داگیرکه‌رانی کوردستان به‌کارهاتوو و به‌کارده‌یت²⁶.

²⁶ هۆکاری میژوویی هه‌یه‌ که‌ بۆچی کوردی یه‌زیدی به‌دگومانه‌ له‌ کوردایه‌تی؛ بۆ نمونه به‌درخان به‌گ له‌ ده‌وربه‌ری ساڵه‌کانی ۱۸۴۰ دا کوشتاریکی زۆری له‌ کوردانی یه‌زیدی له‌ ناوچه‌کانی هه‌کاری، نسیین، جزیر هتد. کرد. هه‌روه‌ها میر محه‌مه‌دی په‌واندز کوشتاریکی

ئاريشه يه كى تر كه له ئەم چەند سالىەى دواييدا له نىوان سياسه تەمدارو
 نقيسه ران و پەوشن بىررین دەفەرى بادىنان و سۆران سەرى هەلداوه شەپە
 زاراوەيه . پيشرەوان و پەرەپيدەرانی ئەم ئاريشه يه ئەو كەسانەن كه بەخت بووه
 به ياوهريان، كه يەك لايەنە، سادە، هەرپەمەكيانە، دەرەبەگانە بىردەكەنەوه .
 لايەنيكيان دەبىژيت با شيوەزاري سلیماني ببيت به زماني ستاندارد بۆ كورد؛
 لايەنەكەى تر باسى جووت ستاندارد دەكات بەبى ئەوهى دەستنيشانی
 زاراوەيه كى ديارىكراو بكات له دەقۆكەكاني كرمانجى ژووودا . ئەم داواكارىيه
 لەسەر بنەماى زانستی سەرچاوه ناگریت و كەسانی پاش داواكارىيه كە پسپۆر
 شارەزای لينگوستىك نین . ديسان سەپاندنی شيوەزارىك يان جووت ستانداردى
 پيشيلكردى راستەوخۆى مافى خەلكانى سەر به ديالىكتەكاني لورپى، هەورامى و
 زازايە، كه ئيمە جار جار گله يى و سەرزەنشتى كوردايەتییان دەكەين .

ئەمڕۆ شارى دەقۆك بووه به بنكه بۆ ديالىكتى كرمانجى ژوووو . نقيسه رو
 پۆشن بىررین ئەم شارە خاوهن ماتريالى زۆرن . تاكو رادەيه كى باش له
 دامودەزگاكانى فەرمى ئەم شارە دەقۆكى بادىنى دیتە بەكارهیتان بەلام چونكه
 ئەم دامودەزگایانە گریدراوى وەزله تەكاني پايتەختى هەريمى كوردستانن ئەوا
 كارمەندانى ئەم شارە دەبيت شارەزای ديالىكتى كرمانجى خواروو بن . به واتايەكى
 تر دەبيت هەروو كرمانجى خواروو و ژوووو بزائن . له بەرامبەردا خەلكانى
 شارەكاني ترى كوردستانى باشوور پيوستيان به فيربوونى كرمانجى ژوووو يان

زۆرى له كوردى يەزىدى كرد . ديسان له سالى ۲۰۰۸ پاش ئەوهى كوردانى يەزىدى كچىكيان به
 ناوى "دوعا" بەردباران كرد له بەرئەوهى له گەل مۆسلمانىك پەيوەندى خۆشەويستى هەبووه،
 ئەوا هەندىك له كوردى مۆسلمان له شارى هەولير هيرش و هەولى تۆلە سەندنەوه يان له
 هەندىك خويندكارى كوردى يەزىدى كرد كه له زانكۆى سەلاحەدين دەيانخويند .

بادینی نییه، چونکه ئه و بریار و پینمایانهی که له پایتهختهوه دیت به سۆرانییه نهک بادینی. دابیرینی یان دابیراندنی شاری دهۆک له شارهکانی تری کوردستان واتای زیانیکی نهتهوهی مهزن دیت. خوشبهختانه بواری کردهنی دابیراندن نییه.

دهۆک دهتوانیت، بهلکو دهبیئت، بیئت به خالی گریدان له نیوان کرمانجی خواروو و ژوروویدا. دهۆک به تهنیا توانای بهپۆهبردنی ئه م پۆلهی نییه بهلکو پیوستی به پشتگیری دهرهکی ههیه، به تاییهتی له شارهکانی تری کوردستانی باشوور. له پوانگهی پێقهبهری و نهتهوهییوه دهۆک ناچاره دهرگا بهرهو پووی کرمانجی خواروو بکاتهوه، به ههمان شیوه دهبیئت دامودهزگانی فهرمی گشت کوردستانی باشوور دهرگا له پووی کرمانجی ژوروو یان بادینی بکهنهوه. کرانهوه به پووی بهکتر، پیزگرتن و پهسهندکردنی بهکتر وهکو ئهوهی که ههین نهک وهکو ئهوهی که ههندیک کهس دهخولزن، واته سهپاندنی بیرو بۆچوون بهسهر بهکتر. له پوانگهی بهکترتی زمانی کوردییوه دهبیئت ههموو لایهک، لهسهه بنهمای لینگویستیکی، کهم تاکو زۆر له تاییهتمهندییهکانی لایهنهکانی بهرامبهر پهسهند بکات. ههموو لایهک دهبیئت ههست بکات که پشکی نیالیکتهکهی ئه و له زمانی فهرمی، ستاندارد یان بهکترتوووهی که هیمایه بۆ نهتهوهبوون ههیه. زمانبهکارهیتهرانی کوردی شارهکانی کرماشان، سنه، ههکاری، دهرسیم دهبیئت له بهدیمه نکردنی ئه و زمانی فهرمی-یه که واتای بهکبوونی ههموومان دهگهیه نیئت تهواو ههله نهبن. زمانی فهرمی کوردی نابییت تهنها پهنگدانهوهی شارێک، دهفۆکیک یان شیوهزارێک بیئت.

كوردستانى پۆڭھەلات يان لىكتىنراو بە ئىران

لە ئىران بنەمالەى سەفەوييەكان ئىمپراتورىيەتىكىيان دامەزراندو مەزھەبى شىعەى ئىسلاميان وەكو ئاينى ولات پەسەندكرد. پيش دەستپيكردى شەرى چالديران ھەندىك لە ئەو كوردانەى كە لە دەفەرەكانى كوردنشىن دەستەلاتداربوون پيشنيارى ھاوكارىكردنيان بە شا ئىسماعىلى سەفەوى كرد دژ بە سوپاي عوسمانى. شا ئىسماعىل نەك ھەر پيشنيارەكەى بەرپەرچ داپەو، بەلكو ھەندىك لە كوردەكانيشى زىندانى كرد. ھۆكارى پەسەندنەكردنى پيشنيارى خانەدانەكانى كورد لە لاين شا ئىسماعىل-ھو مەزھەب بوو، چونكە كوردەكان سونى مەزھەب بوون.

لە ئەم بەشە، ھەر وەكو بەشەكەى عوسمانى، كوردەكان خاوەن ميرنشىن بوون بەلام ھەر ھزرى دەرەبەگايەتى و گيانى ناكۆكى و نوويەرەكى لە نيوان كوردان زال بوو. لە پاش چەند شەرىكى سەخت لە ماوہى سالەكانى ۱۷۵۲ تاكو ۱۷۹۵ دا بنەمالەيەكى كورد بە سەرۆكايەتى كەريمخانى زەند فەرمانرەوايى گشت ئىرانى گرتە دەست. كەريم خانى زەند وەكو سەردارى چەند نەتەويەك دەھاتە ئەژمارن نەك وەكو سەردارىكى كورد. ئەو لە ئىران لەقەبى "وەكىل"ى وەرگرت نەك شا، بە پيچەوانەى سەردارەكانى فارس، كە يەكسەر لەقەبى "شا"يان بە خويان رەوا بينى.

ھەر وەكو بەشەكەى عوسمانى، لە ئەم بەشەدا چەندىن راپەرين و سەرھەلدان دژ بە دەستەلاتى ناوہندى كراوہ بەلام چونكە ئەم راپەرين و سەرھەلدانانە لە چەند دەفەرىكى سنورداركرودا بوون ئەوا پتر مۆپكى خيلەكى تاكو نەتەويەى ھەبوو. لە سالى ۱۹۴۵ بە يارمەتى يەكيتى سۆڧيەتى جاران ولاتيكي كوردى بە نيوى كۆمارى مەھاباد ھاتە دامەزراندن. فشارى ولاتانى پۆڭئاوا، ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكاو

به‌ریتانیا، له‌سه‌ر یه‌کیتی سوؤقیه‌ت بوو به هۆکاری نه‌مانی پشتیوانی بو کوردان به‌لام پشتیوانی و به‌هیزتیریونی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی ئێران. سالی ۱۹۴۶ کۆماری کوردستان له مه‌باد به‌بی به‌رگری له لایه‌ن سوپای ئێران پوختی‌را.

زمانی کوردی له ئەم به‌شه‌ ته‌نها بو قسه‌کردن دیته به‌کاره‌یتان. له بواره‌کانی فه‌رمی و خویندن زمانی فارسی دیته به‌کاره‌یتان. زمانی قسه‌کردن واتای به‌کاره‌یتانی چه‌ندین دیالیکت و ده‌قۆک و شیوه‌زاری جیاواز ده‌گه‌یه‌نیت له لایه‌ن کورده‌کانی ئەم به‌شه. هه‌رچه‌نده هزری نه‌ته‌وايه‌تی له ئەم به‌شه پتر بووه به‌لام هیشتا بنه‌مای خێل، دیالیکت/ده‌قۆک، مه‌زه‌ب و ئاین به‌هیزه.

زمانی کوردی

زمانی کوردی سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ی زمانه‌کانی ئێرانییه‌و پیکدیت له چوار دیالیکت: کرمانجی ژووو، کرمانجی خوارو، لوپو گۆرانی. هه‌ر دیالیکتی پینکاته‌ی چه‌ند ده‌قۆکیکه، هه‌ر ده‌قۆکیکیش پینکاته‌ی ژماره‌یه‌ک شیوه‌زاری بچوکتی ناوچه‌یین. شوینی جوگرافی دیالیکته‌کان به پێی خسته‌ی خواره‌وه‌یه:

۱. دیالیکتی کرمانجی ژووو: به هه‌موو زاروه‌و ده‌قۆکه‌کانی له کوردستانی لکینراو به تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا.

۲. دیالیکتی کرمانجی خوارو: به هه‌موو زاروه‌و ده‌قۆکه‌کانی له کوردستانی لکیندراو به عێراق و ئێران. کۆتاکتی له‌گه‌ل هه‌موو دیالیکته‌کاندا هه‌یه (بیجگه زازایی).

۳. دیالیکتی لوپ: به هه‌موو زاروه‌و ده‌قۆکه‌کانی له کوردستانی لکیندراو به عێراق و ئێران.

۴. دیالیکتی گۆرانی: به هه‌موو زاراوو و ده‌قۆکه‌کانی له کوردستانی لکینراو به عێراق، ئێران و تورکیا. که‌مینه پێکده‌هێنێت^{۲۷}.

ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رانی دیالیکته‌کان- زاراووکان/ده‌قۆکه‌کان بۆ یه‌کتر به‌نده به نزیکى جوگرافی، تیگه‌لایى، هه‌روه‌ها پاده‌ی هۆشیاری و خویندنه‌وه، پله‌ی خویندن، ویست و که‌سایه‌تى قسه‌که‌ران و دۆخی کات و شوین وه‌ک هه‌ر زمانیکى تر له جیهان. بۆ نمونه له لایه‌ک ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رانی زاراووی گه‌رمیانی له شارى خانه‌قین له‌گه‌ڵ زاراووی سلیمانی له شارى سلیمانی باشه، هه‌روه‌ها ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رانی سلیمانی له‌گه‌ڵ زاراووی سۆرانی له شارى سۆران باشه به‌لام به‌گه‌شتی ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رانی گه‌رمیانی له خانه‌قین له‌گه‌ڵ قسه‌که‌رانی سۆرانی له سۆران پڕ باش نییه هه‌رچه‌ند هه‌ردوو زاراووکه ده‌که‌ونه چوارچۆیه‌ی دیالیکتی کرمانجی خواروو. له لایه‌کی تر ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رانی زاراووی گه‌رمیانی له دیالیکتی کرمانجی خواروو له‌گه‌ڵ قسه‌که‌رانی زاراووی فه‌یلی که‌ لقیکی دیالیکتی لۆپه‌ باشه له شارى خانه‌قین و ده‌وربه‌ری، هه‌روه‌ها ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش له نیوان قسه‌که‌رانی سۆرانی/دیالیکتی کرمانجی خواروو له سۆران له‌گه‌ڵ زاراووی بادینی که‌ لقیکی دیالیکتی کرمانجی ژوروووه باشه. به‌ ئه‌م شیوه‌یه ئیمه ده‌کریت بێژین ئاستی تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش هه‌یه له نیوان فه‌یلییه‌ک بۆ گه‌رمیانییه‌ک، گه‌رمیانییه‌ک بۆ سلیمانییه‌ک، سلیمانییه‌ک بۆ سۆرانییه‌ک، سۆرانییه‌ک بۆ

²⁷ هه‌لبه‌ت ئه‌م دابه‌شکردنه به پیتی فواد حه‌مه خورشیده (۱۹۸۵:۴۰). هه‌ندیک بۆچوونی دی هه‌یه که ده‌بیژن زازایی و هه‌رامی دوو دیالیکتی جیاوازن.

بادینییهک، بادینییهک بۆ بۆتانییهک هتد. ئەم جوۆری تیگەیشتنی هاویەشە پێی دەگوتریت تیگەیشتنی کۆنتینیۆمی.

پاستییەکی ئاشکرا ئەوەیە کە تاکو ئیستا "سەرپای هەموو شوپش و ئالوگۆرەکان" ئاستی تیگەیشتنی هاویەش بە پێی پانتایی جوگرافی نیوان قسەکه‌رانی ئەم دیالیکتەکانە کەمە. هۆکارەکانی ئەم کەم تیگەیشتنی هاویەشە دەگەریتەوه بۆ گەلیک هۆ له ئەوانە، میژوویی، نەبوونی دامەزراوەیی کارگێڕی کوردی، سستی ئالوگۆڕی دیمۆگرافی، هێشتنەوه و پەراویزخستنی کۆمەلگای کوردی، بێهێزی میدیا، هۆکاری ئایینی وەک بوونی شیعە، عەلەوی، سونە، یەزیدی، کاکەیی هتد.، کەمی خویندەواران و ئاستی نزمی خویندەواری و سیستەمی خویندن، کەلتوری بالادەستی نەتەوه سەردەستەکانی کوردستان، هەژاری، کەمی رینگاریان و ئامرازی هاتوچۆ و پەییوەندیکردن و هتد. بەلام له هەمووی گرنکتر، بێجگە نەبوونی ولاتیکی سەریه‌خۆ، نەبوونی زمانیکی فەرمییە کە بتوانیت ئەم هەموو دیالیکتەکانە بگریتەخۆ، بەجوۆریک قسەکه‌رانی ئەم دیالیکتەکانە له دەمی ئاخافتنی فەرمیدا یان نیمچە فەرمیدا هانا بەرن بۆ ئەم زمانە بۆ گفتوگۆکردن لەگەڵ یەکتەردا. له ئێردا من دەخوایم بیژم کە ئاستی تیگەیشتنی هاویەش له نیوان ئەو کەسانەیی کە تیگە‌لۆن لەگەڵ قسەکه‌رانی دیالیکتەکانی تر، ئاستی خویندەواریان بەرزە و داواکاریی زمانەوانییان لەسەر خۆیان هەیه باشە.

زمان و کۆمەل

له کۆمەلگای کوردەواری له کوردستانی لکینراو بە عێراق گەلیک گۆرانکاری له بۆلەکانی رێفەبەری، ئاوەدانی، نیشته‌جێکردن، کارگێڕی، تیگە‌لۆبوون، میدیا و هتد. هاتۆتە ئاراوه، ئەمە بێجگە له میدیای کوردی له دەرەوهو تیگە‌لۆبوونی

پهوهندی کورد له هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان له تاراوگه . ئیستا قسه‌کردن به هه‌موو جوړه دیالیکت و زاراوه‌کانی کوردی ده‌توانزیت بیته بیستن له زۆریه‌ی مالان له ږیگی ئامیزی سه‌ته‌لایت . ئەم گۆرپانکاریان کارده‌کونه سهر زمانی به‌کاره‌یتراوی کۆمه‌لی کورد له هه‌ردوو بواری فهرمی و نافهرمی . ئیستا ئاستی تیگه‌یشتنی هاو‌په‌ش له زمانی قسه‌کردن له نیو به‌کاره‌یتراوی دیالیکته‌کان چاکتره له رابردوو . ئەمه‌ش به واتای گۆرپانکاری له زمانی به‌کاره‌یتراوی کوردی دینه ئەژماردن چونکه له گفتوگو په‌یف و رافه‌ی وشه و پرسته‌کانی قسه‌که‌ران که سهر به دیالیکتی جودان دینه به‌کاره‌یتان و گۆرپن .

زمان و نووسه‌ران و خوینده‌واران

زمانی نووسین هه‌مان زمانی قسه‌کردنه له کوردییدا . به‌لگه‌م هه‌یه بۆ ئەم گۆتنه‌م : زمانی نووسینی کرمانجی خواروو له کوردستانی لکینراو به عێراق شیوازی زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانییه . به‌لام زمانی نووسین له بلۆکراوه و قسه‌کردنه فهرمییه‌کانی میدیاکانی کوردستانی لکینراو به ئێران که کرمانجی خواروو به‌کارده‌هینن په‌نگدانه‌وه‌ی زمانی قسه‌کردنی خه‌لکی ئەم پارچه‌یه‌یه و جیاوازه له کوردانی لکیندراو به عێراق . هه‌مان تشت بۆ کرمانجی ژووروو : زمانی نووسین له ده‌قهری بادینانی کوردستانی لکینرلو به عێراق که زمانی قسه‌کردنی خه‌لکی ئەوییه جیاوازه له‌گه‌ڵ زمانی نووسینی ده‌قۆکی بۆتانی که هه‌ردوو سهر به هه‌مان دیالیکتن . مه‌به‌ستی من ئەوه‌یه که نووسه‌ران به زمانی قسه‌ده‌نووسن نه‌ک به زمانی نووسین . جگه له ئەمه کتیبیکی ږیزمان نییه که ئەم نووسه‌رانه پشتی پیبه‌ستن بۆ دارپشتنی پرسته و تیگست .

له ئێره‌دا پێویست به‌ نمونه‌هێنانه‌وه ناکات چونکه ئه‌مه پاستییه‌کی ئاشکرایه . سه‌ره‌پای ئه‌مانه زۆریکی نووسه‌ران داواکاری زمانه‌وانییان له سه‌ر خۆیان که‌مه، بۆ نمونه نووسه‌ران تیکست به‌ دیالیکتیکی تر ناخوینن بۆئوه‌ی ئاشنای ئه‌و وشه‌و ده‌سته‌واژانه بن که زۆر دینه به‌کارهێنان له دیالیکتی تر. ئه‌گه‌ر نووسه‌ریک ئه‌مه بکات ئه‌وا خه‌زینه‌ی وشه‌ی پتر ده‌بێت، هیدی هیدی ئه‌م وشانه ده‌خاته بواری به‌کارهێنان، ئاستی تیگه‌یشتنی بۆ تیکستی تر له دیالیکتی تر زیاتر ده‌بێت، هه‌روه‌ها ئاستی تیگه‌یشتنی خوینده‌اران له دیالیکته‌کانی تر بۆ نووسینه‌کانی ئه‌م نووسه‌ره زیاتر ده‌بێت. به‌ گشتی نووسه‌رانی کورد، یان پاستر نووسه‌ری قسه‌ی زاراوه‌کان، ئاراسته‌ی نووسینه‌کانیان به‌ره‌و پووی خوینده‌وارانیک ده‌که‌ن که خه‌سله‌تیان سنوورداره به‌ پێی هه‌ردوو، ژماره‌و ناوچه . ئه‌مانه‌ش خه‌سله‌تی ئیتنیکه نه‌که نه‌ته‌وه (پروانه به‌شی نه‌ته‌وه و ئیتنیک).

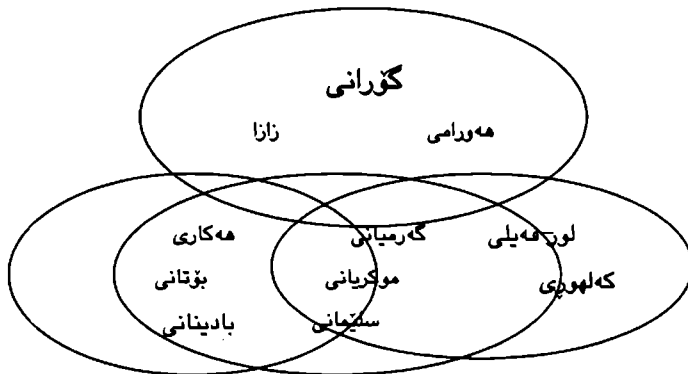
دیسان مخابن زۆریکی خوینده‌واران، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی که خاوه‌نی پروانامه‌ی به‌رزن، یه‌ک پۆمانیان ته‌نانه‌ت به‌ ئه‌و دیالیکته‌ی که خۆیان پێی ده‌په‌یفن نه‌خویندۆته‌وه . تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش که‌مه چونکه ئاستی داواکاری نووسه‌رو خوینده‌واران له‌سه‌ر خۆیان و به‌رامبه‌ره‌کانیان که‌مه . پۆمانیک که به‌ دیالیکتی کرمانجی خواروو نووسرا‌بێت ئه‌وا ژماره‌ی خوینده‌وارانی سنوورداره‌و زیاتر دانیشتووی شاری سلیمانین. پۆمانیک که به‌ دیالیکتی کرمانجی ژووو نووسرا بێت ئه‌وا خوینده‌وارانی زیاتر سنووردارتره‌و زیاتر دانیشتووی ده‌وکن.

وه‌کو به‌رسفیک بۆ هه‌ندیک نمونه‌ی خراپ که هه‌ندیک نقیسه‌کار بۆ ئه‌رگومینه‌کانیان به‌کاری ده‌هینن من ده‌بیژم: ئاستی تیگه‌یشتنی هه‌فپشک له‌ نیوان عه‌ره‌بیکی عێراقی و عه‌ره‌بیکی سووریا که هه‌ر نوو نه‌خوینده‌وار بن که‌مه . به‌لام له‌ عێراق و سووریا یه‌ک زمانی نووسین هه‌یه‌و ئه‌م زمانه‌ش وا ده‌کات که

خوینده‌وارانی هه‌ربوو ولات له یه‌کتر تیگه‌ن. ئەز ده‌خوایزم بیژم: ئەگەر کورد نه‌توانیت، نه‌خواییت یان هه‌ست نه‌کات به‌ پێویستی نروستبوونی زمانی نووسین، که ستانداردو فه‌رمییه، که‌واته نه‌ته‌وه نییه، به‌لکو پێکاته‌ی چه‌ند ئیتنیکیکی جیا جیا به‌ که ناتوانن کاری هه‌فیشک به‌کن له‌ به‌ر نه‌بوونی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی و نه‌بوونی هزری پیکه‌هه‌رێقه‌به‌ری.

نایا ده‌کریت زمانیکی فه‌رمی بیته به‌ره‌مه‌یتان؟

وێنه‌ی ژماره‌ی ۳ له‌ لایه‌ک نووری و نزیک‌ی دیالیکته‌کان له‌ یه‌کتر و له‌ لایه‌کی تر چۆنیه‌تی نزیک‌ستنه‌وه‌ی ئەم دیالیکتانه له‌ یه‌کتر نیشان ده‌دات.



وێنه‌ی ۲۸. نووری و نزیک‌ی دیالیکته‌کان/ده‌فۆکه‌کان و تا راده‌یه‌ک وێنه‌یه‌کی نایدیالی تیکه‌لبوونیان.

وه‌ک دیاره‌ کرمانجی خواریو تیکه‌لایو راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ هه‌موو دیالیکته‌کان هه‌یه. ئەم دیالیکته‌ شوینی جوگرافی باشه، ده‌که‌فیته‌ ناوه‌راستی هه‌مووان، میژووی تیکه‌لایو زۆره له‌گه‌ڵ دیالیکته‌کانی تر. هه‌روه‌ها خاوه‌نی زۆرینه‌ی که‌ره‌سته‌ی خویندن، خوینده‌واران، دۆکمینت، کتیب و نووسینه له‌ هه‌موو

بواره‌کانی ویزه، هونه‌رو زانستی²⁸. بیجگه له زه‌مینیه‌کی له‌بار، ئەوا کۆددانان و
 ئەرکه‌کانی تاقیگه‌یی ئەم دیالیکته له ئەوانی تر گه‌لیک پیشکه‌فتووتره. سه‌ره‌پای
 هه‌موو ئەم خاله‌ ئه‌رینییانه نابیت کرمانجی خواروو بیته سه‌پاندن به‌سه‌ر
 دیالیکته‌کانی تر، به‌لکو ده‌بیته ئەم دیالیکته به‌گۆرپانکاری جووری و چه‌ندایه‌تی
 له‌ بواری زمانه‌وانی بیته تیکه‌لاوکردن له‌گه‌ڵ دیالیکته‌کانی تر، به‌ تابه‌تی له‌گه‌ڵ
 کرمانجی ژووروو. ئەمه ده‌کریت بیته جیگه‌ی په‌سه‌ندبوونی هه‌موو لایه‌ک.
 چونکه دیالیکتی کرمانجی خواروو و ژووروو زۆرینه پیکده‌هینن، زۆرت‌رین
 کۆنتاکتیان له‌گه‌ڵ به‌کترو ئەوانی تر هه‌یه. ئەمه‌ش ئاستی تیکه‌یشتن پتر ده‌کات،
 له‌به‌ر هه‌ندیک تواناشیان زیاتر ده‌کات بۆ بوونیان به‌ فه‌رمیبوون²⁹. به‌لام پینگافی
 کرده‌نی بۆ ئەم پرۆسه‌یه چۆن ده‌بیته و له‌ کوێ ده‌بیته ده‌ست پینکریته؟
 ئەز له‌ ئی‌ره له‌ چه‌ندین پوانگه تیشک ده‌خه‌مه سه‌ر ده‌ستپیکردنی ئەم
 پرۆسه‌یه. هه‌رچۆنیک بیته ئەم پوانگانه له‌گه‌ڵ به‌کتر تیکه‌لاون، له‌ به‌کتر ناهینه
 جوداکردن و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر به‌کتر ده‌بیته:

²⁸ هه‌لبه‌ت نووسین به‌ دیالیکتی کرمانجی ژووروو له‌ پیشکه‌فتنه.

²⁹ له‌ پوانگه‌ی میژوو بۆچوونیک هه‌یه که ده‌بیژیت هه‌ورامی و زازایی زمانی ئایینی کۆنی کورد
 بووه، بۆیه په‌سه‌نترینه. له‌به‌ر هه‌رشه‌ی داگیرکه‌ران قسه‌که‌رانی ئەم دوو زاراوه‌یه ناچارکراون له
 کۆیستانه‌کان بژین و به‌ینه‌گۆشه‌گیر کردن. ئەم دوو دیالیکته که‌مترین کۆنتاکتیان هه‌بووه
 له‌گه‌ڵ دیالیکت و زمانی دی بۆیه پاکترین دوو دیالیکتی کوردیه‌یه. ئەمه‌وا ده‌کات که ئەم دوو
 زاراوه‌یه گه‌شه‌ی زمانه‌وانی که‌متر بکه‌ن و قسه‌که‌رانی دیالیکته‌کانی تر که‌متر له‌ ئەمان بیته
 تیکه‌یشتن. دیسان به‌کاره‌ینه‌رانی ئەم دوو دیالیکته که‌مینه‌ن له‌ نێو کوردان هه‌ر
 بۆیه ئەمان ناچاربوون زیاتر به‌ زاراوه‌ی تر قسه‌بکه‌ن. هه‌ورامیه‌کان شیوازی
 قسه‌کردنی سلیمانی ده‌زانن، هه‌روه‌ها زازاکان که‌م تا زۆر شیوازی قسه‌کردنی کرمانجی ژووروو
 ده‌زانن.

پروانگه‌ی نووسین و قسه Writing and talk perspective

خوینەر ده‌توانیت جاریکی تر جیاوازییه‌کانی نیوان زمانی قسه و نووسین بخوینیته‌وه. ئیمه گوتمان که قسه بریتیه له شه‌پۆلیک هه‌وا که له ده‌می قسه‌که‌ر دیته‌ده‌ری و به‌ر گوینکانی بیسه‌ر (هه‌روه‌ها گوینکانی قسه‌که‌ر) ده‌که‌فیئت. له‌وما ئاساییه‌ ده‌نگه‌کانی وشه‌ یان وشه‌کانی رسته له ساتی قسه‌کردن له به‌کتر نه‌یه‌نه جودا‌کردن. له قسه‌کردن هه‌ندیک ده‌نگ ناگوتریت یان دینه قووتدان، یان له ئه‌نجامی پرۆسه‌ی فۆنه‌تیک و فۆتۆلۆجی ده‌نگیک به‌ ده‌نگیکی تر دیته‌ گۆرین. ته‌نانه‌ت ده‌نگی زیاتر ده‌گوتری که پپووست به‌ گوتنی نا‌کری. ئه‌م ئالۆگۆپرکردنه‌ی ده‌نگه‌کانی قسه‌کردن کارده‌کاته سه‌ر گوتنی وشه‌کان تا‌کو ئه‌و راده‌یه‌ی که هه‌ندیک وشه له رسته‌دا به‌ هه‌له‌ بگوتری یان هه‌ر نه‌گوتری. ئاساییانه له زمانی کوردیدا جیناوه‌کان ناگوتریت. هه‌روه‌ها ئاساییانه رسته‌کانی قسه‌کردن له گوشه‌نیگای ریزمانه‌وه ته‌واو دروست نین، به‌لکو بیسه‌روبه‌ری پپوه‌ دیاره. بۆ نمونه رسته‌کانی قسه‌کردن به‌ ئاسانی له به‌کتر جودا نا‌کریته‌وه. بروانه به‌شی فۆنه‌تیک و فۆتۆلۆجی.³⁰

به‌ پپچه‌وانه‌وه پپته‌کانی وشه و وشه‌کانی رسته له نووسیندا دیاره. هه‌روه‌ها پارچه‌کانی تیکرای تیکستی که هه‌ر چه‌ند دریز بیت لیک جودا ده‌کریته‌وه چونکه ریکخراوه. هه‌ریۆیه زمانی نووسین زمانیکی پاریزراوه.

کورد هه‌تا‌کو ئیستا خاوه‌ن زمانیکی نووسین نه‌بووه هه‌ریۆیه ئه‌و گۆران‌کاریانه‌ی که به‌رده‌وام له زمانی قسه‌کردن پووده‌دات له شوینه جودا جودا‌کانی کوردستان پتر زمانی قسه‌کردنی دیالیکته‌کان و ده‌فۆکه‌کانی له به‌کتر سوور کردووه. هه‌روه‌ها بالاده‌ستی که لتووری زمانه‌کانی ده‌سته‌لاتدارانی بیگانه‌ی

³⁰ بۆ زانیاری زیاتر بروانه کتیبی فۆنه‌تیک و فۆتۆلۆجی ۲۰۱۱ غازی عه‌لی خورشید.

کوردستان گرفته‌کە‌ی خرابتر کردوو. پێشتر له به‌شی وشه له پروانگه‌ی پێزمان
 ئەوه نیشان درا که ته‌نانه‌ت له نیو دیالیکتی کرمانجی خواری و ژوورو
 پێک‌خستن نییه، ته‌نانه‌ت بۆ جێناوه‌کان‌یش.
 ئێستاش له‌گه‌ڵ هه‌ندیک نمونه:

له ئاستی ده‌نگ:

فریدانی ده‌نگ وه‌کو: "منال، وار، کرن، شت" له بری "مندال، بوار، کردن تشت".
 گۆرینی ده‌نگ وه‌کو: ئاخاوتن، که‌وتن، چه‌وتوو و والا له بری ئاخافتن،
که‌فتن، هه‌فته و قالأ.

پترکردنی ده‌نگ وه‌کو: نیاسین، رمیا، هه‌بووی له بری ناسین، پما، هه‌بوو.

له ئاستی وشه:

لکاندنی دوو وشه له‌گه‌ڵ یه‌کتر و قرتاندن وه‌کو: "له‌و، له‌وان، لی‌ره، به‌و،
له‌وی" له بری "له‌ئو، له‌ئوان، به‌ئو، له‌ئوی".

له ئاستی ڕسته:

فریدانی وشه، لکاندنی دوو وشه له‌گه‌ڵ یه‌کتر، قرتاندن و وشه‌ی نوێ وه‌کو:
 "پیت ده‌لیم" له بری "من به‌ تو ده‌لیم".
 "پیتان ده‌لین" له بری "ئیمه به‌ ئیوه ده‌لین".
 "ته‌ لێ خست" له بری "ته‌ ل ئه‌وی خست".
 "من ژێ ستاند" له بری "من ژ ئه‌وی ستاند"
 "سیویکت ده‌ده‌من" له بری "من سیویک ده‌ده‌م به‌ تو".

له ئاستی تیکرای تیکست

ئاسایانه دەنگه‌کان/پیته‌کان وشه دروست ده‌کەن، وشه‌کان گری و پرسته دروستده‌کەن. دواتر ئەم پرستانه پارچه‌کانی تیکست پیکدده‌هینن. بۆ نمونه هه‌واییک، سه‌گوزشته‌یه‌ک، چیرۆکیک، فه‌کولینیک یان پپیوتازیک. ئاسایانه له قسه‌کردن دەنگه‌کان و وشه‌کانی پرسته، به‌لکو پرسته‌کانی نیو پارچه‌یه‌کی تیکستی‌ک له به‌کتر جودانا‌کرین ئە‌گەر بی‌نه نووسین، واته ترانسکرپه‌کردن transcription. له روانگه‌ی پریمان و دارپشتن هه‌ر ساتیک قسه‌کانی مروفتیک هاته نووسین، ئینجا ئەو دهمه مروفت ده‌زانیت چهنده قسه‌کانی نارپیکخراو بووه. ئەو خوینه‌ره‌ی سه‌رنجی تیکسته‌کانی پۆژنامه‌کانی کوردستان بدات به ئاسانی ئەوه به‌دی ده‌کات که تیکسته‌کانی ئەم پۆژنامه‌نه تا‌کو راده‌یه‌کی به‌رچاو نارپیکخراوه. له ئەم گوشه‌نیگایه ده‌توانریت پارچه‌یه‌ک له تیکسته‌که‌ی به‌ره‌م ئە‌حمده‌ س‌ا‌ح به‌ نمونه به‌ینریت‌ه‌وه. پارچه‌یه‌ک تیکست که له ۱۱۲ وشه پیکدیت به‌لام بریتیه له ته‌نها پرسته‌یه‌ک! هه‌نووکه له‌گه‌ل بوو نمونه له پارچه‌ی تیکستی تر که ئاماژه به هه‌مان گرفت ده‌دات، واته جودانه‌کردنی پارچه‌ی تیکست له پرسته‌ی تیکست. بۆ دیتنی تیکرای تیکسته‌که‌ی د. عبدالوهاب موسی بروانه پاشکوی ئەم کتیبه. د. عبدالوهاب موسی به‌کینکه له لایه‌نگرانی جووتزمانی/ستاندارد به‌لام ئەم تیکسته‌ی که به‌پریان نووسیویه‌تی پپچه‌وانه‌ی بۆ‌چوونی جووتزمانی قسه‌ده‌کات. خاوه‌نی پارچه تیکسته‌که‌ی تر د. ره‌فیع شوانی-یه که لایه‌نگری سه‌پاندنی زاروا‌یه‌که به‌سه‌ر دیالیکت و زاروا‌ه‌کانی تری کوردی. نووسه‌ر له ئەم پارچه‌یه‌دا، که ئەز له کتیبی "زمانی کوردی و شویتی له ناو زمانه‌کانی جیهاندا" وه‌رم گرتوه، هۆی سیاسی وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک بۆ سه‌پاندنی شیوه‌زاریک ده‌هینیت‌ه‌وه.

د . عبدالوهاب خالد موسی مالپه‌ری ئیکه‌تییا نفیسه‌رین کورد - دهۆک ۲۰۱۰-۸-۰۳

جوگرافیا زمانی

جوگرافیا زمانی، د سەدئ بیستیدا ریبارا خویا تاییه‌تا فه‌کولینئ و چارچوئ د یارکریئ کارئ خو گرتە‌به‌ر، هەرچه‌نده رهین بابە‌تئ فه‌کولینا دیالیکتان د زفرنه‌فه سەدئ نوزدئ، واته‌ بنه‌مایین جوگرافیا زمانی ل ده‌وروه‌رین سالا ۱۸۷۰ زایینی دەست پیکریه‌ ل سە‌رده‌ستئ وئ گروپا ریزمانفائین ئە‌لمانی ئە‌وین ره‌نجە‌کئ باش مه‌زاختی د وارئ فه‌کولینئ زمانیداو ل دە‌مئ خو هاتینه‌ نافکرن ب (ریزمانفائین لاو) ، ئە‌فان زانایا گرنگیه‌کا تاییه‌ت ب فه‌کولینا دیاردا هە‌بوونا دیالیکتان ددا ، چونکی ل وئ باوهرئ بوون کو دیاردا هە‌بوونا دیالیکتان دشیت باشترین به‌لگه‌یا بده‌ته‌ وان ده‌ریاره‌ی تیورین وانین تاییه‌ت ب گه‌شه‌کرنا زمانی و به‌راوردکرنا زمانین ئیک خیزان نه‌خاسمه‌ خیزانا زمانین هندو ئوروی .

د . په‌فیع شوانی له‌ کتیبی "زمانی کوردی و شوینی له‌ ناو زمانه‌کانی جیهاندا"
(۲۰۰۸:۱۳۹)

هۆی سیاسی: له‌ سە‌رده‌می به‌ریاکردنی راپه‌رین و شوپشدا به‌زاریک بلۆکراوه‌و راکه‌یه‌ندراوه‌کانی له‌ پوژنامه‌و رادیۆدا بلۆ ده‌کاته‌وه‌، ورده‌ ورده‌ ئە‌و زاو شیوه‌زاره‌ به‌ هۆی کاری سیاسییه‌وه‌ گه‌شه‌ ده‌ستیتیت و مه‌ودای به‌کاره‌یتانی فراوان ده‌کات و به‌هۆی وشیا‌ری و بلۆبوونه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌تییه‌وه‌، له‌ ناو پوژنهبیرو خوینده‌وارو نووسه‌رانه‌وه‌ به‌کار ده‌هینرئ، به‌کاره‌یتانیشی به‌ره‌می پوژنهبیری جیاوازی پئ تو‌مارده‌کریت، ئە‌م به‌کاره‌یتان

و بلاوبونوهی ئەم زارە، زەمینەى بۆ خوۆش دەبیت لە سەردەمى پزگارى نىشتمانى نەتەوهییدا پێویستى بە برپارىكى سیاسى گونجاو هەیه بۆ ئەوهى بکری بەزمانى فەرمى و نەتەوهى یا بەلاى کەمەوه لە بەرپۆهبردنى دام و دەزگا کارگێرى و خویندن و ھۆیه جیاجیاکانى ھاگەیاندن بە شیۆهى سەرانسەرى بەکاربەئێرى و بوارنەدرى بە شیۆهزارىكى تر لەبەرانبەرىدا بەکاربیت.

پوانگەى فۆتۆلۆجى

ئیمە لە ئەم بەشە تیشک دەخەینە سەر ئەو جیاوازیانەى کە بە ئاشکرا لە نێوان ھەربوو دیالیکتى کرمانجى خواروو و ژووو دەبینرى. زۆرىک لە ئەو وشانەى کە لە کرمانجى ژوووودا بە دەنگى /ف/ و /ف/ بێژان دەکریت لە کرمانجى خواروو، بە تايبەتى دەفۆكى سلیمانى بە دەنگى /و/ بێژان دەکریت. ئیمە پێشتر پوویمان کردەوه کە ئەم جیاوازییە نابیتە ھۆى جیاوازی لە واتا. ئەز لە ئێرە بۆچوونى خۆم سەبارەت بە ئەم جیاوازییە نیشان دەدەم. وشەکانى بۆ نمونە "ئاف، شەف، ئاخافتن، شقان، ئەفین، کەفت، ھاڤین، فالأ، سیف" بێتە بەکارھێنان لە زمانى نووسین پەسەندترە تاكو وشەکانى "ئاو، شەو، ئاخاوتن، شوان، ئەوین، کەوت، ھاوین، والآ، سێو". وەک بيارە کە دەنگى /و/ نیوہ بزویئە بەلام دەنگى /ف/ نەبزویئە ئەمەش خوینەر پتر دلتیا دەکات کە دەنگەکانى بزویئ لە نەبزویئ جودا بکاتەوه. ئاسایانە زۆرىنەى خویندەواران زانیارییان سەبارەت بە فۆنەتیک و فۆتۆلۆجى نییە. لە راستیدا ئەم بۆچوونەى من چارەسەرىكى گونجاوہ بۆ گرفتیک کە ھەیه لە نێوان ئەم نوو دیالیکتە، ئەمە ھەرچەندە دیفتۆنگ شتیكى ئاسایییە لە ھەموو زمانیک. بە ئەم جۆرە مندالانى فیرگەکان زووتر فیرى جیاوازی دەنگى بزویئ و نەبزویئ دەبن، سەرەپای

ئاشنايەتى بۇ دىيالېكت و دەقۇكەكانى تر. بىروانە پوونكردنەوہكانى ككتىبى زمان و ئەدەبى كوردى (۲۰۰۷:۱۳) بۇ پۆلى :

۱. پىتى (۳ى) بزوین ھەرگىز لە سەرەتای وشەو بىرگەوہ نايەن و ئەوہى لەم شوینانەدا ھات بىگومان پىتى (۳ى) نەبزوینە، ھەك (وہرزىش، وازى، والّا، يارى، ...) .

۲. ھەر كاتىك لە پىش و لەدوای پىتى (۳ى) يەوہ پىتىكى بزوین ھەبىت، ئەوا ئەم (۳ى) يە بىگومان دەبنە پىتى نەبزوین ھەك (سىو، شىو، لاو لاو، تاو تاو، ...) .

۳. ئەگەر لە پىش يان لە دوای پىتى (۳ى) يەوہ پىتىكى نەبزوین ھاتىت ئەوا ئەم (۳ى) يە دەبنە پىتى (بزوین) ھەك (كورد، دەستگوشىن، بىرپىن، فرپىن، ...) .

۴. ھەرگىز لە زمانى كوردىدا نوو پىتى (بزوین) بە دوای يەكدا نايەن. بىجگە لە ئەمە دياردەى بەكارھىتانی دەنگى /ف/ لە جياتى دەنگى /و/ لە دەقەرى گەرميان، كرماشان، لوپستان، سنەو ھەولپىر باوہ. ديسان لە گوشەنىگای ئىتمۆلۆجى زۆرىك لە ئەم وشانە لە بنەپەتدا لە كرمانجى ژووروودا بەكارھىتراوہ و دواتر ھاتۆتە بەكارھىتان لە كرمانجى خواروو. ئەز ئەمەش ھەكو بەلگەيەك بەكاردەھىتم بۇ بۆچوونەكەم.

ئەز لە پروانگەى نووسىن و قسە ئامازەم بە ھەندىك لايەنى دى لە گۆرپانكارى فۆتۆلۆجى داوہ. ھەروہا بۇ زانىارى زياتر بىروانە ككتىبى "فۆنەتىك و فۆتۆلۆجى" لە نووسىنى غازى ەلى خورشىد .

پوانگەي نەتەوہی

ئیمە لە بەشی نەتەوہو ئیتتیک بە کورتی جیاوازیبەکانی نیوان نەتەوہو ئیتتیک مان خستەپوو. ئەگەر من پیناسەي نەتەوہ لە "پیکخستنیکی ھاوامەنگی فرەکەلتوو" دەست پیکم ئەوا ئەو کەسانەي کە دەیانەوئیت دەقۆکیک بسەپینن بەسەر تیکرای ئەم کۆمەلەيەي کە پئی دەگوتریت کورد یان ئەو کەسانەي کە باسی جووت، سئ، چوار یان پینچ ستاندارد دەکەن هزری نەتەوايەتیان دەخریتە ژێر پرسیارەوہ .

کردنی دەقۆکیک بە زمانی یەکگرتوو بۆ چەند دیالیکتیک کە پیکهاتەي یەک زمان پیکدەهینن کاریکی باشەو دروستە ئەگەر زەمینەي کردەنی هەبیئت. بانگەشەکردن بۆ کردنی کرمانجی خواروو، دەقۆکی سلیمانی، بە زمانی فەرمی یان یەکگرتوی کورد داوايەکە کە زەمینەي کردەنی نییە. شیۆهزاری سلیمانی توانیویەتی تاکو پادەيەکی باش بە دەورووبەری خۆی تاکو سنوورەکانی کەرکوک، هەولێر و خانەقین بلایویتەوہ بەلام سنووری دەستکردی نیوان هەردوو بەشی کوردستانی لکێراو بە عێراق و ئێران نەبپیوہ. لە دەمی کدا زۆرینەي قسەکەرانی هەردوو لای سنوورەکە سەر بە کرمانجی خواروون. تەنانەت زمانی بەکارهینراوی پیکخراوہکانی پامیاری بەرھەلستکاری کوردی ئێران کە لە هەریمی کوردستان دەژین جودایە لە دەقۆکی سلیمانی. لە لایەکی تر ئەم دەقۆکی سلیمانییە لەبەر دەرگای دەقۆکی بادینی کە لقیکە لە دیالیکتی کرمانجی ژوووو هاتۆتە پراوہستاندن. ئەمەش دیاردەيەکی سروشتییە.

جووت زمانی یان جووت ستاندارد کە لە لایەن هەندیک نفیسەرین کرمانجی/بادینی بانگەشەي بۆ دەکریت دیاردەيەکی مەترسیدارە چونکە بۆچوونیکي لە ئەم جۆرە پیکخۆشکەرە بۆ سئ، چوار و پینچ ستانداردی. لە راستیدا هەندیک

نقیسه‌رین زازا، هه‌ورامی و لوپ به ئاشکرا بانگه‌شه بۆ کردنی ئەم دیالیکتانه به زمان ده‌که‌ن، ئینجا مروّف نازانیت مه‌به‌ستیان کام شیوه‌زاری ئەم دیالیکتانه‌یه! گرنگ ئەوه‌یه که کوردی نه‌بن. هه‌مان په‌خه‌ ده‌چه‌سپیت به‌سه‌ر نقیسه‌رین بادینی که داخواری جووت ستاندارد ده‌که‌ن. گه‌لو مه‌به‌ستی ئەوان کام ده‌قۆکه له کرمانجی ژووو؟ بادینی یان یه‌کیکی ترا! بیجگه له ئەمه قسه‌که‌رین هه‌ر ده‌قۆکیک ده‌کریت به شیواری جودا بپه‌یفن، به‌لکو نقیسه‌کاران به شپه‌زیی ده‌نقیسن و وه‌کو یه‌کدی نانقیسن، بۆ نمونه ناڤی ده‌هۆک به سێ جور دیته نقیسه‌ن ده‌هۆک، ده‌هۆک و ده‌هۆک. به پێنوووسی لاتینی DIHOK, DUHOK, DIHUK³¹.

ئەز ده‌خوایم بیژم: به‌پێی هه‌مان ئەو ئه‌رگومینتانه‌ی که هه‌ندیک نقیسه‌کارو په‌وشنبیر زمانی کوردی بۆ دوو، سێ، چوار و پینج ستاندارد دابه‌شده‌که‌ن، ده‌کریت سه‌بینه‌ی هه‌مان نقیسه‌کارو ره‌وشه‌نبیر هه‌ر یه‌ک له ئەم جور ستانداردانه بۆ چه‌ند ده‌قۆک یان شیوه‌زاری ستاندارد دابه‌ش بکه‌ن. هه‌لبه‌ت له پوانگه‌ی زانستی زمان به‌لگه‌ نییه بۆ سه‌لماندنی کاریکی له ئەم چه‌شنه، به تایبه‌تی له نیوان کرمانجی خواری و ژووو. کام زمان له ئەم جیهانه له چه‌ندین دیالیکت، ده‌قۆک و شیوه‌زار پیک نه‌هاتوو؟ به پشبه‌ستن به کام فه‌کۆلینی زانستی زمانی جووت ستاندارد په‌سه‌نده؟ ئایا لی‌کۆلینه‌وه له پوانگه‌کانی فۆتۆلۆجی، ئیتمۆلۆجی، وشه‌سازی، سیمانتیک، سینتاکس، سایکۆلینگویستیک، سۆسیۆلینگویستیک، زمانی مندالان، دیسکۆرس و دیالیکتۆلۆجی کراوه که پشتگیری سه‌پاندنی شیوه‌زاریک به‌سه‌ر هه‌موو بکات یان جووت زمانی په‌سه‌ند بکات؟ وه‌لامه‌که‌ی نه‌خیره. هۆکاره‌کانی پاش بانگه‌شه‌ی سه‌پاندنی شیوه‌زاریک به‌سه‌ر ئەم کۆمه‌له‌ی که پێی ده‌گوتریت کورد یان جووت و پینج ستانداردی

³¹ بېوانه ئیسماعیل تاها شاهین (۲۰۰۸: ۱۷).

که می زانیارییه سه بارهت به زانستی زمان له لایه ن ئه و که سانه ی که بانگه شه ی له ئه م جوړه ده که ن.

کورد له هه ریمی کوردستانی عیراق ژماره یه ک ده زگای زانستی له بواری زمان هه یه، بۆ نمونه به شه کانی زمانی کوردی له زانکۆکان، ئه کادیمیای کوردی (کۆری زانیاری کورد) سه نته ری کوردۆلۆجی. ئه م ده زگایانه جار جار هه قدیتن و هه قیه یفین ده که ن به لām ناکۆکییه کان تا کو دیت پتر و پتر ده بیته. نمونه زۆن وه کو: پینووسی به کگرتووی کوردی له لایه ن کۆری زانیاری کورد په سه ند کراوه به لām به کرده وه له لایه ن نووسه ران نایه ته په پیره وکردن³². له پاستیدا زۆریک له نووسه ران ئاگاداری پینماییه کانی کۆری زانیاری کورد نین به لām داوای سه پاندنی شیوه زاریک و جووت زمانی ده که ن!

پوانگه ی فره ئه رکی

ئیمه پیتشترا کو راده یه کی باش باسی زمانی به کاره یینراومان له کۆمه لگا کرد، ئیمه گوتمان که زمان په یوه ندییه کی دانه براوی له گه ل ژبانی کۆمه لایه تی خه لک هه یه. په یوه ندییه که دوو لایه نه: هه ر وه ک چۆن کۆمه لگا و ئه و گۆرانکاریانه ی که له کۆمه لگا پووده ده ن کاریگه رییان به سه ر گۆرانکاریی زمان هه یه، به هه مان شیوه ش زمان و گۆرانکارییه کانی زمان کاریگه ری به سه ر گۆرانکاری کۆمه لگا هه یه. ئیمه گوتمان شیوه ی دارپشتن (بونیادی تیکست) و ناوه رۆکی تیکست (بونیادی که سایه تی تیکست) و ئه و په یوه ندییه ی که له نیوان نووسه ران و خویننه ران (بونیادی نیوکه سایه تی تیکست) هه یه، به ندن له گه ل په کتر و کاریگه رییان به سه ر په کتر هه یه. بۆ نمونه چۆنیه تی خستنه پووی یان دارپشتنی بیروکه کانی نینه ریک کار

³² بۆ نمونه: پینماییه کانی کۆری زانیاری کورد بۆ نووسین (به دران ئه حمده حه بیب ۲۰۰۴).

دهکاته سه‌ره‌وه‌ی که چون تی‌کست، وه‌کو مامله‌یه‌کی جفاکی، له لایه‌ن وه‌رگر بیته تی‌گه‌یشتن. هه‌روه‌ها ئی‌مه باسی پو‌لی کۆنتی‌کست‌مان کرد که هه‌ر سی بونیاده‌که‌ی تی‌کست ده‌که‌فنه نیوی. ئی‌مه گوتمان که کۆنتی‌کست به هه‌موو ئه‌و په‌وشه زمانه‌وانی و که‌لتورییه ده‌گوتریت که تی‌کستی‌کی لی‌به‌ره‌م دیت یان کاریگه‌ری له‌سه‌ر داده‌نیت.

ئه‌ز له ئی‌ره ناماژه به په‌یوه‌ندی تی‌کست له‌گه‌ل ئه‌کته‌ره‌کانی کۆمه‌لگا Social agents، یان زمانه‌کاره‌ینه‌ران، ده‌ده‌م. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی تی‌کست و زمان به‌کاره‌ینه‌ران له‌گه‌ل پو‌داوه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی Social events، کرده‌وه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی Social practices و بونیادی کۆمه‌لایه‌تی Social structures ده‌ده‌م.

ئه‌کته‌ره‌کانی کۆمه‌لگا، واته زمانه‌کاره‌ینه‌ران، "نازاد" نین چونکه ئه‌وان به‌ره‌مه‌ینه‌راوی کۆمه‌لگان، به‌لام هه‌رچۆنیک بیته کرده‌وه‌کانیان به‌ته‌واوه‌تی له لایه‌ن کۆمه‌لگاوه کۆنترو‌ل نه‌کراوه. زمانه‌کاره‌ینه‌ران "توانای کاریگه‌ری" ی خۆیان هه‌یه که به‌ند نییه به توانای کاریگه‌ری بونیادو کرده‌وه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی/جفاکی (دواتر پ‌روانه په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان زمانه‌کاره‌ینه‌ران و بونیاد). زمان به‌کاره‌ینه‌ران تی‌کست داده‌پێژن، ئه‌وان په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان یه‌که‌کانی تی‌کست داده‌مه‌زینن. پاسته نووسین و وه‌رگێرانی هه‌ر چه‌شنه تی‌کستی‌ک، نووسین بیته یان قسه، پ‌ساو مه‌رجی تابه‌ت به خۆی هه‌یه به‌لام له ئی‌ره‌ش نووسه‌ر یان وه‌رگێر ئازادیه‌کی زۆری هه‌یه له داپشتنی تی‌کست. بو نمونه نووسه‌ر ئازادیه‌کی زۆری هه‌یه له دانانی په‌یوه‌ندی سی‌مانتیکی نیوان یه‌که‌کانی تی‌کسته‌که، هه‌لب‌ژاردنی وشه، داپشتنی پ‌یزمانی و به‌کاره‌ینانی خال‌به‌ندی.

بونیادی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لگا ده‌گرێته‌وه. مرۆف ده‌توانیت بونیادی کۆمه‌لایه‌تی وه‌کو (هه‌روه‌کو بونیادی ئابوری، بونیادی پامیاری، چینه‌کانی کۆمه‌ل، سیسته‌می پ‌تفه‌به‌ری و دامه‌زرلوه‌یی یان زمان) پ‌یزیک له

ئەگەرى فەراھەمكراو و بەتوانا سەيرىكات. پەيوەندىيەكانى نىوان بونىيادى كۆمەلەيەتى و ئەوھى كە بە راستى لە كۆمەلگا پروودەدات، پرووداوەكانى كۆمەلەيەتى، ئالۆزە. پرووداوەكانى كۆمەلگا دەرئەنجامى راستەوخۆ و سادەھى كارىگەرىيەكانى بونىيادى كۆمەلەيەتى نىن. پەيوەندىيە نىوان بونىيادى كۆمەلەيەتى و پرووداوەكانى كۆمەلەيەتى بە ھۆى كردهوہەكانى كۆمەلەيەتى گرىدراوہ. وانەگوتن لە خويندنگاؤ زانگۆكان دەكرىت وەكو كردهوہى كۆمەلەيەتى بىتە ئەژماردن.

كردهوہى كۆمەلەيەتى دەكرىت وەكو پىيادەكردى جۆرەھا شىۋازى يەكەى كۆمەلەيەتى بىتە كە پىكفە لەگەل يەكتەر لە پوانگەى چوارچىۋەيەكى دىيارىكراوى ژيانى كۆمەلەيەتى گرىدلرون. چۆنيەتى وانەگوتن لە خويندنگاكان و خويندنى گوتارى ھەينى لە مزگەفتەكان وەكو كردهوہى كۆمەلەيەتى دىتە خەملاندن. زمان يەكەيەكى سەرەككىيە لە گشت ئاستەكانى كۆمەلەيەتيدا (ھەلبەتە پىگاي ناسىنەوہو پەيوەندىكردى تىرىش بىجگە لە زمان ھەيە وەكو وىنە). كردهوہەكانى كۆمەلەيەتى دەكرىت وەكو پىيادەكردى ئەم يەكانەى خواروہ بىتە:

كردهوہو ھەفكردهوہ Action and interaction

پەيوەندىيەكانى كۆمەلەيەتى Social relations

كەسەكان (لەگەل بىروا، بۆچوون، شارەزايى، ئاستى خويندنى و خويندەوارى

ھتد.) Persons (with beliefs, attitudes, histories etc.)

دىنيائى مادى The material world

زمانى بەكارھىنراو يان دىسكۇرس Discourse

بۇ نمونە وانەگوتن لە پۆلەكانى قوتابخانە شىۋازىكى دىيارىكراو لە بەكارھىتئانى زمان پەيرەو دەكات بەپىي پەيوەندىيە كۆمەلەيەتى پۆل، بونىيادى شىۋەھى فىزىكى پۆل، كەرەستەھى ماددىيە فەراھەمكراو لەپۆل، پەيوەندىيەكانى مامۇستايان لەگەل

یهکترو قوتابیان، پینمایی و داواکارییهکانی وهزارهتی خویندن بۆ قوتابخانهکان، پهیوهندی قوتابخانه لهگهڵ قوتابخانه و دامودهزگاکانی تری فهرمی و نافهرمی هتد. پهیوهندی نیوان گشت ئهم یهکانهی کردهوهی کۆمه‌لایهتی فره‌لایهن و چوونیه که *dialectical relationship*.

له پوانگهی ئامانجی ئهم کتیبه، ده‌کرئ بپروا، بۆچوون و شاره‌زایی مامۆستایانی زمانی کوردی له قوتابخانه و خویندنگا، که ره‌سته‌کانی خویندن، هه‌روه‌ها پینمایی و داواکاری وهزارهتی په‌روه‌رده‌وه وه‌کو کرده‌وه‌یه‌ک له کرده‌وه‌کانی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بیته خه‌ملاندن که واتای دوپاره به‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا (پیناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، په‌یوهندی کۆمه‌لایه‌تی و سیسته‌می زانیاری و بپروا) و گواسته‌وه‌ی کۆمه‌لگا بیه‌خشیت. هه‌رچۆنیک بیته کرده‌وه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا کۆمه‌لگا دوپاره به‌ره‌مه ده‌هیننه‌وه تا‌کو بیه‌په‌ننه‌وه گواسته‌وه. ئیمه‌ گوتمان که زمان له گشت ئاسته‌کانی کۆمه‌لایه‌تیدا کارده‌کات: له کرده‌وه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، پووداوه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، بونیادی کۆمه‌لایه‌تی و بیرو بۆچوونی نه‌کته‌ره‌کانی کۆمه‌لگا.

ئه‌گه‌ر زمانی به‌کاره‌یتراو له قوتابخانه، زانکو، پتفه‌به‌رییه‌کان، وه‌زارهت، میدیا و داموده‌زگاین فهرمی و نافهرمی تر له چوارچیه‌وه‌ی سنووردارکراوی ده‌قۆکێک یان دیالیکتیک بیته قه‌تیسکردن ئه‌وا هینده‌ی کۆمه‌لگا دوپاره به‌ره‌مه دیت (پیناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، په‌یوهندی کۆمه‌لایه‌تی و سیسته‌می زانیاری و بپروا) هینده پووداوی کۆمه‌لایه‌تی نوێ به‌ره‌مه نایه‌ت. به واتایه‌کی تر، ئهم کرده‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نوپاره‌بووانه به ئاسته‌م ده‌بن به هۆی گواسته‌وه‌ی کۆمه‌لگا *Transforming society*. له پاستیدا ئهم سیسته‌مه گشتگیریه‌ی که له کوردستان به‌وه‌ی هه‌یه له ئاست پێویستییه‌کانی سه‌رده‌م و داخوارییه‌کانی ئیستاو ئاینده‌ی کورد، وه‌کو نه‌ته‌وه، نییه.

پوانگەى ھەقتىكەلى Interference perspective

دانيشتوانى كوردستان بەھۆى زنجىرەيەك ھۆكار؛ وەكو پىتھەبەرى، پاميارى، ئابوورى، ئاوەدانى، ھونەرى، نەتەوھىيى، مېدىيا، پەناھەندەيى لەگەل يەكتەر تىكەلبوون و بەردەوام تىكەل دەبن. ئەم ھەقتىكەلىيە دەبىت بە ھۆكارى ھەقتىكەلىيى زمانىش. ئىمە لە بەشى يەكەم و چوارەم تاكو رادەيەكى باش باسى سۆسىۋىلنىگويستىك و دىسكۆرس-مان كرد. ئەز لە ئىزە باس لە ئەو گۆرپانكارىانە دەكەم كە لە زمان پوودەدات و كە لە ئەنجامى ئەم ھۆكارانەو پەيدا دەبن.

ھەقتىكەلى لە گشت بوارەكانى زمان پوودەدات: فۆتۆلۆجى، وشە، مۆرپۆلۆجى، سىنئاكس و سىمانتىك. ھەلبەت ئاستى ھەقتىكەلى بەپىيى بوارەكان جودا دەبىت. مۆفنىك كە تواناي بەسەر دوو يان سى دىيالىكت ھەبىت دەتوانىت قسەكانى لە ھەقپەيىنىك يان ئاخافتنىك لە دىيالىكتىك بۆ يەكتىكى تر بگۆرپىت. ئەم دياردەيە پىي دەگوترىت كۆدگۆرپىن *changing code*. لە ئەم دۆخەدا ھەموو پوانگەكانى زمان دىتە گۆرپىن. بۆ ئەو كەسەي كە تواناي بەسەر دوو دىيالىكت دەشكىت ئەوا ئاسىيانە كۆدگۆرپىن لە دەمى ھەقپەيىن پوودەدات. ئەمەش بە چەند قۇناغنىك دەبىت:

(۱) مۆفنىكى جووتزمان/جووت دىيالىكت وشەيەك لە دىيالىكتى يەكەم بۆ نووھەم دەھىننىت كە بىزئانى دەنگى نىزىكى نۆرمى دىيالىكتى يەكەمە.

(۲) ئەگەر جووتدىيالىكتەكە پىويستى بە نووبارەكردنەوھى وشەكە بوو، يان كەسى بەرامبەر دەستىكرد بە بەكارھىنئانى وشەكە ئەوا وشەكە لە دىيالىكتى نووھەم جىگەي خۆي دەكاتەوھ، يان دەبىت بە جىگىرى وشەيەك لە ئەم دىيالىكتە.

(۳) لە ئەگەرى بەكارھىنئانى وشەكە لە لايەن ئەو مۆفانەي كە تەنھا يەك دىيالىكت دەپەيىن ئەوا گۆرپانكارى زۆر بەسەر وشەكە دىت كە شوپىنى خۆي لە

دېالېكتى نووھەم كرزتەوھ . ھەلبەت ئەم وشە نوپپە دەكەفېتە نپو سېستەمى رېزمانى دېالېكتى نووھەمېش . ئېمە لە پاش ئەم پېشەكېپە كورته ھېدى ھېدى شېكردنەوھى زياتر پېشكەش دەكەين:

ھەفتېكەلى دەنگ voice Interference

لە زمانى قسەكردن جورھا ئالوگورپ بەسەر دەنگەكانى پېكھاتەى وشەكانى گوتراو ھاتووو دېت . ئېمە پېشتر باسى ئەم ئالوگورپانەمان كرزو ھۆكارەكانى ئەم ئالوگورپانەشمان پوون دەكردەوھ . وەك لە خشتەى وشەكان ديارە ناتوانزى وشەكانى دېالېكتىكت لە دېالېكتىكى تر جودا بكرېنەوھ . وشەكان بەپېى نزىكايەتى و ھاوسىپەتى دەقۆك و شپوھزارە جوداكانى دېالېكتەكان ھەفتېكەلن و خەسلەتى كۆنوتوئىنپۆمى-يان ھەپە . وەك لە خشتەكە ديارە جياوازىپەكانى دەنگى ھەندېك وشە لە نپوان شپوھزار، دەقۆك و دېالېكتەكان لە ئالوگورپېكردنى تەنھا دەنگېك دېت وەكو مزگەفت بۆ مزگەوت، ئاخافتن بۆ ئاخاوتن، زافا بۆ زاوا . بە ئەم ئالوگورپكردنە دەگوترېت ئالوگورپېكردنى ياساكانى دەنگى **Transmission of** . rules

ھەندېك ئالوگورپى تر سەبارەت بە پتركردنى يان لابرندى دەنگېكە بۆ نمونە رمپا بۆ رما، نياسين بۆ ناسين . ئالوگورپى تر سەبارەت بە گورپنى دەنگېكى بزوينە بە بزوينېكى تر وەكو بەھار بۆ بوھار، مەرام بۆ مەرەم . ئالوگورپى تر سەبارەت بە لابرندى دەنگە وەك تشت بۆ شت، كردن بۆ كرن، كەفت/كەوت بۆ كەت . ھەندېك ئالوگورپى تر سەبارەت بە ھەلگەراندنەوھپە وەك بەرف بۆ بەفر، زېخ بۆ خېز .

ههفتیکه‌لی ریزمان Grammer Interference

ههفتیکه‌لی ریزمان له ئه‌و ده‌مانه په‌یدا ده‌بیټ کاتیگ هه‌ندیگ توخم له زمانی/دیالیکتی به‌که‌م ده‌که‌فیته نیو زمانی/دیالیکتی دووه‌م و دواتر هیدی هیدی له ریزمانه‌که تیکه‌ل ده‌بیټ. یان کاتیگ که‌سینگ که به دیالیکتی به‌که‌م ده‌په‌یفت به‌لام هه‌ندیگ توخم له دیالیکتی دووه‌م تیکه‌ل به‌که‌م ده‌کات. هه‌لبه‌ت هه‌فتیکه‌لییه‌که پزده‌یین و ده‌که‌فیته سه‌ر نزیک و سووری دیالیکت‌که‌کان. هه‌نووک له‌گه‌ل چه‌ند نمونه‌یه‌ک: دوکانه‌کان بازار له هه‌ندیگ ده‌قهری گه‌رمیان و لوپستان به‌لام دوکانه‌کانی بازار له سلیمانی (ئالوگوری مؤرفۆلۆجی). به‌راوردی دوکاتین باژیر بکه له ده‌قهری بادینان.

گرفته‌که چاره‌سه‌ر ده‌کریت له کرمانجی خواروو به‌لام گرفته‌که دیته چاره‌سه‌رکردن. له کرمانجی ژووروو یا گرفت دیت چاره‌سه‌رکردن.

ههفتیکه‌لی وشه Lexical Interference

به‌کاره‌ینانی وشه‌کانی دیالیکتیک له‌لایه‌ن زمانه‌کاره‌ینه‌رانی دیالیکت‌که‌کانی تری هه‌مان زمان به‌یارده‌یه‌کی ئاسایی دیته ژماردن. وه‌رگرتنی وشه‌یه‌کی نوئ له‌لایه‌ن دیالیکتیکه‌وه نه‌ک هه‌ر ده‌بیټ به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی گه‌نجینه‌ی وشه‌ی ئه‌و دیالیکت‌که، به‌لکو ئه‌م وشه‌ نوینه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌و وشانه‌ دانه‌نیټ که ده‌چه‌ نیو چوارچیه‌ی سیمانتیکی وشه‌که، بۆ نمونه ئاخافتن و هه‌قیه‌ی‌یین که له کرمانجی ژووروو بۆ کرمانجی خواروو هاتوه‌. کاریگه‌ری له‌سه‌ر وشه‌ی گفتوگۆ داناوه‌. ژۆر وشه‌ی قه‌رزکراو یان وه‌رگیراو که له دیالیکتیکی نوئ دیته به‌کاره‌یتان به‌ر گۆرپانکاری فۆتۆلۆجی و مؤرفۆلۆجی/ریزمانی ده‌که‌فیت. بۆ نمونه وشه‌ی ئاخافتن ده‌بیټ به‌ ئاخاوتن.

هه ندىكجار وشهين به كارهيئراوى نيو دىالكته كان دهچنه نيو هه مان چوارچيوه سيمانتيكه وه، به لام مه رج نيه هاوواتا بن. بفرمبون له گه ل سى نمونه:

ماوه، دهم و كات: پروانه ئه م پستانه:

ماوهى كورسه كه سى ههفته يه .

ماوهى نيوان دوو بهروارى/كاتى دهستنيشانكرو؛ واته له پوژى دهستنيكردن تاكو پوژى كوئايى .

ماوهى نيوان براوهى يه كه م و دووهه م دوو خولهك بوو.

كاتى جياواز له ماوه كه به چركه دهستنيشانكروه .

له دوو پرسته كه ي سهره وه دا مروف ده توانيت دهستنيشاني ماوه كه به پوژ،

كاتزميرو چركه بكات .

دهمى به يانى، نيوه پو، نيواره، شه و هتد. له ئيره مروف ناتوانيت دهستنيشاني

ساتى دهستنيكردنى يان كوئايى هاتنى بو نمونه دهمى به يانى بكات .

بو نمونه گوران ده ليت:

دهمى به يانه رووناكه ناسو ناسوى هيواى كورد مرده بيت له تو.

كات ديه دهستنيشانكردن؛ واته ساتى روودان يان كردن ديارى ده كرى؛ بو

نمونه كاتزمير دوانزدهى نيوه پو.

گوپگرتن، گوهداريكردن، بيستن و ژنهفتن:

وشه كاني گوپگرتن و گوهداريكردن له گه ل يه كتر هاوواتان. ههروهه وشه كاني

بيستن و ژنهفتن له گه ل يه كتر هاوواتان. ئه م چوار وشه له گه ل يه كتر هاوواتا نين.

مرۆف به مه‌به‌سته‌وه، به ئاگادارییو بایه‌خه‌وه قسه‌ی مرۆفیکێ تر گوه‌رداری ده‌کات. له به‌رامبه‌ردا ده‌کرێ مرۆف ده‌نگی بۆ نمونه ئازهل، مه‌کینه، گۆرانی یان هه‌شبه‌یڤینی دوو مرۆفی بێگانه بیستیت یان بژنه‌فیت به‌لام به‌بێته‌وه‌ی مه‌به‌ستی بووینت یان جیگای بایه‌خی بووینت. له ئەم پرۆانگه ده‌سته‌واژه‌ی "گوه‌داریی ئازیز یان گوێگرانی ئازیز" دروسته‌ره تاكو "بیسهرانی ئازیز" چونکه بێژه‌ری، بۆ نمونه، به‌رنامه‌یه‌کی پادێۆیی ئاراسته‌ی قسه‌کانی زیاتر بۆ ئه‌وه‌که‌سانه‌یه‌که به‌ ئاگادارییه‌وه گوێبیسیتی به‌رنامه‌که ده‌بن.

پروانین، ته‌ماشاکردن، سه‌پرکردن و بێنین:

له مانگه‌شه‌ویکی هاوین ئه‌گه‌ر مرۆف ته‌ماشای یان سه‌یری یان پرۆانیته ئاسمان ئه‌وا سه‌ده‌ها ئه‌ستیره ده‌بێنیت. واته مرۆف پێشده‌م پلانی بۆ یان بیری له کرداری پروانین، ته‌ماشاکردن و سه‌پرکردن کردوه به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌م کردارانه، که هاوواتای به‌کترن، ئه‌وا ئه‌و مرۆفه ئۆتوماتیکییانه یان بێ وستی خۆی تیشتی تریش ده‌بێنیت.

و‌شه‌کانی پروانین، ته‌ماشاکردن و سه‌پرکردن هاوواتای به‌کترن به‌لام مۆرڤۆلۆجییانه و به‌پێی په‌یوه‌سته‌بوونیان association له‌گه‌ڵ واتای وشه‌ی تر جیاوازن. پرۆانه ئه‌م سی پسته:

بێژه‌ری به‌رنامه‌یه‌کی ته‌له‌فیزیۆنی ده‌توانیت ب‌ل‌یت: "ته‌ماشافانین ئازیز" به‌لام ناتوانیت وشه‌ی "پروانین" مۆرڤۆلۆجییانه له‌ کۆنتیکستیکی له‌ ئه‌م جوړه بێنیت به‌کارهێنان. هه‌روه‌ها وشه‌ی "سه‌پرکه‌ران" ناهیته به‌کارهێنان چونکه مۆرڤۆمی "که‌ران" له‌گه‌ڵ ئازهلێ "گوێدریز" دیته په‌یوه‌سته‌کردن. وشه‌ی "بینه‌ر" یان هه‌ندی‌کجار که "بینه‌رانی ئازیز یان بینه‌رین ئازیز" ده‌بیسیتین ته‌واو دروست نییه

چونکه مه‌رج نییه مرۆف ته‌ماشای ته‌له‌فیزیۆن بکات له ئه‌وه‌مه‌ی که ته‌له‌فیزیۆنه‌که‌ش ده‌بینیت.

هه‌لبه‌ت گه‌لێک نمونه‌ی تریش هه‌ن به‌لام مه‌به‌ستی من ئه‌وه‌یه که ده‌توانریت له‌سه‌ر بنه‌مای سیمانتیکێ ئه‌و وشانه‌ی که واتاکانیان زۆر نزیکه له به‌کتر جودا بکریته‌وه‌و له کونتیکستی جیاواز به‌کاربهێنرین.

روانگه‌ی سیمانتیک

ئێمه له به‌شی سیمانتیک گوتمان که وشه‌ی ناوه‌پۆکی چه‌ندین په‌یه‌وه‌ندی واتایی له‌گه‌ڵ به‌کتر هه‌یه. یه‌ک جو‌ر له ئه‌م په‌یه‌وه‌ندیانه هاوواتاییه: کاتیک واتای دوو یان پتر وشه وه‌کو یه‌ک بن یان له به‌کتر نزیک بن. هه‌لبه‌ت له گه‌لێک له زمانه‌کانی جیهان، بۆ نمونه فه‌ره‌ه‌نگی "وشه‌ی ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی و سویدی هتد." هه‌یه. له زمانی کوردی کاری له ئه‌م جو‌ره کراره به‌لام هه‌مووی کۆششی تاکه‌که‌سییه، واته لیژنه‌یه‌ک له ئه‌کادیمیای کوردی، سه‌نته‌ری کوردۆلۆجی یان به‌شی کوردی یه‌کێک له زانکۆکانی کوردستان به ئه‌رکیکی له ئه‌م جو‌ره هه‌له‌سه‌تاوه. کاری تاکه‌که‌سی، بیجگه له ئه‌وه‌ی که مایه‌ی هیلاکی زۆر ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌وا سویدی ئابوری و چلۆنایه‌تیشی که‌متر ده‌بییت. هه‌بوونی فه‌ره‌ه‌نگیکێ "وشه‌ی کوردی" که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانه‌وانییه که بۆ هه‌موو خوێنده‌واران و نووسه‌ران سویدی ده‌بییت. بۆ نمونه نووسه‌ران نه‌ک هه‌ر شاره‌زایی پتر ده‌ریاره‌ی وشه به‌کارهێنراوه‌کانی دیالیکته‌کانی تر په‌یدا ده‌که‌ن به‌لکو نووسینه‌کانیان ئاراسته‌ی ژماره‌یه‌کی زیاتری خوێنده‌ران ده‌که‌ن به پانتایی جوگرافیایی به‌رفراوانتر. ئه‌مه‌ش په‌یه‌وه‌ندییه‌کی فره‌ لایه‌نه‌ی هه‌یه چونکه خوێنده‌رانیش به وشه‌ی نوێ و شیوازی نووسینی نووسه‌رانی تر ئاشنا ده‌بن.

کاریکی له ئەم جۆره کاریگه‌ری له‌سه‌ر پ‌یزمانیش داده‌نیت چونکه ئیت‌ر پ‌یزمان ئەو پ‌یزمانه نابیت که هه‌بووه، به‌لکو ئەو پ‌یزمانه ده‌بیت که پ‌یویست ده‌کات دروست بک‌ریت بۆ تیک‌رای دیالیکته‌کان. بۆ نمونه وه‌کو واتای ئەم وشانه:

هه‌میشه: هه‌رده‌م، هه‌رکات، هه‌رسات، هه‌رگاف

گرفت: ئاریشه، ته‌نگوچه‌له‌مه، ک‌یشه

وه‌کو گوتمان هاوواتایی ته‌نها به‌ند نییه به وشه‌ی تاک تاکه‌وه، به‌لکو ده‌سته‌واژه که پ‌تر له یه‌ک وشه پ‌یکهاتوه ده‌گرت‌ه‌وه. بۆ نمونه وه‌کو واتای ئەم ده‌سته‌واژانه:

به ئەم شیوه‌یه، به ئەم جۆره، به فی ئافایی.

پ‌وانگه‌ی وشه‌ی پ‌یزمانی و ناوه‌پ‌ۆکی

ئیمه پ‌یشتر گوتمان که وشه دابه‌ش ده‌ک‌ریت به‌سه‌ر دوو جۆر: وشه‌ی پ‌یزمانی و وشه‌ی ناوه‌پ‌ۆکی. پ‌روانه وینه‌ی خواره‌وه:

وشه‌ی پ‌یزمانی	وشه‌ی ناوه‌پ‌ۆکی
ئامرازی یه‌ک‌گرتن	ناو
ئامرازی گه‌یه‌نەر	کردار
ئامرازی په‌یوه‌ندی	ئاوه‌ل‌ناو
ئامرازی سه‌رسوپ‌مان	ئاوه‌ل‌کردار
	جیناو
	ژماره

وینه‌ی ۲۰. به پ‌ۆل‌کردنی وشه.

له هه موو زمانیک وشه ی ناوه پۆکی زۆرن به لام وشه کانی پێزمانی سنوورداره .
 نزیکه ی یهک له چواری ژماره ی وشه کانی هه ر پسته یهک بریتیه له وشه ی
 پێزمانی ³² . به گوته یکی تر، ئه گه ر ئه کادیمی کوردی (کۆپی زانیاری کورد) یان
 لیژنه یهکی تر که له لایه ن په رله مانی کوردستان مۆله ت پیدراو بیه ت و به توانیه ت
 ئه م وشانه له زمانی نووسیندا ده ستنیشان بکات. به ئه م جوړه ئیمه یهک له
 چواری زمانی نووسین، واته یهک له چواری زمانی فه رمی/ستاندارد مسۆگه ر
 ده که ین. ئه مه ش کاریکی کرده نییه، ده کری بیه ته ئه نجامدان. هه روه ها هه ندیک
 وشه ی ناوه پۆکی تر هه یه، وهک کرداره کانی یاریده ده رو هه ندیک ئاوه لفرمانی
 پسته ناهینه گه ردانکردن، واته ناهینه لکاندن له گه ل وشه ی ترو پاشگر یان
 پیشگری پتوه نایه ته لکاندن. واته ئه م وشانه وهک وشه ی پێزمانی ناهینه گوپین
 له پسته دا. ئه م وشانه ش گه لی کجار دینه به کاره یانان له دروستکردنی پسته له
 هه ردوو زمانی نووسین و قسه کردن. من ده مه ویه ت بیه ژم ئیمه چانسی پترکردنی
 1/4 ده توانین بلند بکه ین. ئه مه ته نها کاری فه کۆلین، پیکه خستن، ئاماده کردن و
 بریاردان ده خوازیه ت له لایه ن زمانناسان به پتیی مه رج و یاسای زمانه وانی وهکو
 یاسا کانی فۆنه تیک، ئیتمۆلۆگی وشه و هی تر که ئیمه پیشتر ئاماره مان پیدایه . به
 شیوه یهکی تیۆری پراپی ئاریشه کانی ئاستی ده نگ/پیت و وشه (ئه و
 پیت/ده نگ و وشانه ی که زۆر بووباره ده بن له به کاره یاناندا) ده کریت بیه ته
 چاره سه رکردن. دیسان ئه گه ر ئیمه له پوانگه ی سیمانتیک بروانینه وشه کان
 ده کریت زۆر گرفت بیه ته چاره سه رکردن. ئیمه له به شی تا قیکردنه وه زیاتر له سه ر
 ئه م بابته قسه ده که ین.

³³ سایکۆلۆژیی زمان له نووسینی لارس میلین (2010:51). و. غازی عه لی خورشید.

پہلی ششماہ

تاقیکردنہ وہ

یہ کہم: کہرہستہ ی تاقیکردنہ وہ

کہرہستہ ی تاقیکردنہ وہ له دوو بهش پیکدیت:

۱. بهشی یہ کہم له هہندیک وشہی زور به کارهاتوو پیکدیت کہ به شیوہی دیالیکتی کرمانجی ژوووو و خواروو، لوپ، هہروامی و زازا له هہمبہر یہک نووسراون. وشہکان به گویرہی وشہی ناوہرپوکی و پیزمانی له چہند خشتہ یہک پیکدیت^{۳۴}. پاشتر به مہبہستی هہلبژاردنی وشہی پەسەند بۆ زمانی فہرمی یان زمانی نووسین، به تاییہتی وشہی هہردوو دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. له روانگہی فۆتولۆجی، سیمانتیک و دیالیکتولۆجی له گەل یەکدی دینہ بهراوردکردن. خشتہکان پتر له ۵۰۰ وشہ پیکدین (وشہ له خشتہی کردار زۆن به لام کراوہ به ۱۴ گروپ).

³⁴ هہروہکو له بهشی یہ کہم له ژیر سہردیری فہرمی، ناخافتنی فہرمی و زمانی فہرمی ناماژہی پئ درا، ئەوا له سەرہتای کارکردن یہک یان دوو دیالیکتیک دیتہ هہلبژاردن بۆنہوہی ببیت به بنچینہ بۆ زمانی فہرمی. من ک.ژ. و ک.خ. هہلبژارد چونکہ زۆرینہی ناخیوہرانی کوردستان پیکدہهینن و له بواری فہرمی و نافہرمی زۆتر دیتہ به کارهینان به بهراورد له گەل دیالیکتی (زازا و هہروامی) و لوړ. هہلبەت کہرہستہی زمانہوانی ئەم دوو یان سئ دیالیکتہی پاشتر له روانگہی دیالیکتولۆجی دینہ به کارهینان و سوودلیوہرگرتن.

۲. له بهشی دووه م هه ندیک تیڤکست که به هه ریدوو دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. هاتۆته نووسین له هه مبهه ر یه ک دینه به راوردکردن.

که رهسته ی یه که م: وشه

ئیمه پیشتر گوتمان که تا کو ئیستا کورد زمانیکی نووسینی به کگرتووی نییه، شه وهی که دینه نووسین که متازۆر په نگدانه وهی قسه ی به کارهاتووی شیوه زار، ده قۆک و دیالیکته. وشه کانی ئه م تاقیکردنه وهیه به پئی وشه ی ناوه پۆکی و پیزمانی دینه دابه شکردن؛ ناو (گه ریدوون و کهش، ناوی ئاژهل، په یوهندی خیزان، ئه ندامه کانی له شی مرۆف، ناوی نابه رجهسته و خواردن)، ئاوه لئاو، جیناو (جیناوی که سی، جیناوی نیشانه، جیناوی پرسیار و جیناوی دی)، ئاوه لکردار، کردار، ئامرازی یه کگرتن، ئامرازی گه یه نه ر، ئامرازی پیشبه ند و ژماره (وشه ی ئامرازی سه رسوپمان به پئویست نه زانرا بیته دووباره نووسین چونکه پیشتر هاتۆته نووسین). وشه له خسته ی کردار و ئامرازی سه رسوپمان ته نها له ک.ژ. و ک.خ. هه ن.

هه لبهت بو هه ر وشه یه کی ناوه پۆکی له ژیر خانه ی هه ر دیالیکتیک ده کرا بزاره ی/وشه ی زیاتر بنووسرئ، به لام له بهر که می جیگه و کاتو نه بوونی ژیدهری باوه پیکراوی ئاخیه رانی ده قۆکو شیوه زاری جودا جودای دیالیکته کان ئه م کاره نه هاته کردن. دیسان بو ئه م مه بهسته، له بهر نه بوونی توانای دارایی، نه توانرا سه ردانی ناوچه و ده قهری جودا جودای کوردستان بکرئ. ئه ز سه بارهت به دیالیکتی هه ورامی و زازا ده خوازم نوو تشت بیژم:

یه که م: چۆنیه تی بیژانکردنی هه ندیک وشه به شه و شیوه یه ی که له ئه م دوو دیالیکته ده گوتریت ناتوانرئ به تیپ به دیمه ن بکریت و بخریته سه ر کاغه ز.

دوهه م: له هورامی به پټی په گهزی نټرو می وشه له ئاستی ئاوه لئاو جیاواز
ده گوتړیت و دهنوسریت. ئەم جیاوازییه ده چه سپیت به سر هه ندیک وشه له
ئاستی ناو، ئاوه لکردارو جیناو^{۳۵}.

³⁵ ژندهری سه ره کی دیالیکتی هورامی بۆ ئەم کتیبه ماموستا عوسمان محهمه هورامیه .
ژندهری نۆدینه ی/پرانی وشه بۆ زازا که نعان دۆغانه به لام ههروه ها مالمیسانژ هاریکاری نۆدی
کردم. من له بهر گه لیک هۆ، له ئەوانه، مه بهستی ئەم کتیبه، کات و شوین و هیدی، نه متوانی
گشت ئەو زانیارییه ی که ئەم سن به پیره ئاواته خواز بوون بخریته سهر کاغه ز، پیشکەش به
خوینهرانی بکه م.

یەك: ناو/ ناڤ

۱- گەردوون و كەش (۵۰ وشە):

زازا	هه‌ورامی	لوپ	كرمانجی خواروو	كرمانجی ژوردو
وسار	وه‌هار	وه‌هار	به‌هار	بوهار، بهار، به‌هار
تۆم تۆم	هامن	تاوسان	هاوین، تاوسان	هاڤین
پایزق	پاییز	پایز	پایز	پایز، پاهیز
زفستۆن	زمستان	زمسان	زستان، زمسان	زفستان، زستان
سەرد	سەرد	سارد	سارد	سار
گەرم	گەرم	گەرم	گەرم	گەرم
ڤینک	ڤینک	هونک	ڤینک	هونیک، ڤینک، ڤینک
کۆی، گیر	کەش، کو، تەپ	شاخ، کیوه	شاخ، چیا، کۆ، گرد	چیا، گرد
نۆل	نۆله	نۆل	نۆل	نۆل
دهشت	دهشته	دهشت	دهشت	دهشت
یابان	بیابان	بیابان	بیابان	به‌پری، بیابان، چۆل
دارستان	داره‌ستان	دارسان	دارستان	دارستان
باخچه	باخچه	باخ	باخچه	باخچه
ئاف، ئاوک	ئاوی	ئاو	ئاو	ئاف
ئادر	ئیر، ئایر، ئاتر	ئاگر	ئاگر، ئاور	ئاگر
یەنی	هانه	کانی	کانی	کانی
چەم، چونی	نەره	چەم	چەم	چەم
پوهه	چەمه	پوویار	پوویار	پوویار
پۆج	پو	روژ	پۆژ	پۆژ
شەف	شەوه	شەو	شەو	شەف
سەر	سأل	سأل	سأل	سال
پار	پار	پاره‌که	پار	پار
پێزار	پێزار	پیداره‌که	پێزار	پێزار

دەم	کات	تاق، تاو	کات	تاو، دەم
پۆژ، هەتاف	خۆر، پۆژ، هەتاو	خوەر	وەر، پوچیار، وەرەتاو	پۆژئ، تیزئ
ستیر	ئەستیرە، هەسارە	هەسارە	هەسارە	ئەستارە
هەیف	مانگ	مانگ	مانگ	ئاشم
بەر، کەفر	بەرد، گەور، کوچک	کوچک	کوچک، تەوینی	کەرە
خنج، خیز	زیخ، چەو	زیخ	پیز	خنج
قوم، تەقن	لم، قوم	قوم	لم، قوم	قوم
هەری	قور، هەری	خەرگ	هەرە	چۆمەر
گول، گولیک، چیچک	گول	گول	ولی	گول
دپک، لردپک، ستیری	دپک	دپک	دپە	تەلە
گیا	گیا	گیا	گیولو	واش
چیمەن	چیمەن	چیمەن	هەریز، چیمەن	چیمەن
با	با	با	وا	فا
باران	باران	واران	واران	فارقن
پەلکەزێرینە،	پەلکەزێرینە	زەرینە	پلورەوارانی	کەسکوسورە، تیریزا
کەسکوسۆر	سەوز و سور	سیمینە		هەوز و کەسک
تەرزە، زبیک، تەبیرۆک	تەرزە	تەرزە	تەورگە	تورزیلە، تورسەلە
بەفر، بەرف	بەفر	وەفر	وەرە	قور
گێژلۆک	گێژەلووکە	گەرندەگوچا	گێژەلووکە	گێژولە، تالازکە
سبە، سپیندە	سبە، بیانی	بیانی	سەبای، سەوای	سبە
ئیری، ئەفرۆ	ئەمرۆ، ئیمرۆ	ئەمرۆ	ئارۆ	ئیر
نیمفرۆ	نیوهرۆ، نیمه‌پۆ	نیمه‌پۆ	نیمه‌پۆ	نیمپۆج
ئیقار	ئیقارە	ئیقارە	ویزەگا	تەرە
لوه، لوهی	لوینئ/لوئیکە	لوئیکە	هیزی	فیزیەر
پیز	پیری/پیزیکە	پیزیکە	پەری	پەری
بە (رترا) پیز	بەسپیزئ	بەسپیزیکە	پەرلوه‌ری	فیزپەری
.....	دەپە	دەپە	دەس سپە
سەدسال	سەدە	سەدە	سەسەرە

۲- ناوی نازہل (۳۵ وشہ):

کرمانجی ژووو	کرمانجی خواری	لوپ	هه ورامی	زازا
سه	سهگ	سهگ	تووتہ	کوتک
کتک، پشینگ، پشیک	پشیلہ	پشی	کتہ	پسنگ
مشک	مشک	مشک	ملہ	مہرہ
کتیریشک، کەروشک، کەرگوچک، کتیروشک	کەروشک، خەرگوش	خەرگوش	هه وریشه	نارگوش
پەز	مەپ	مەپ	مەئ	میشنا
کافو، بەرخ	کافو، بەرخ	کافو	کافو، وەرلہ	کافو/بەران
بزن	بزن	بزن	بزه، بزله	بز
گیسک	گیسک	گیسک	گیسک	بزیا
مانگہ، چیل، چیلک	مانگا، چیل	مانگا	مانگاوه	مۆنگا
گولک	گوێزەکە/گولک	گوێزەکە	گورگە	گولک
مریشک	مریشک، مامر	مامر	کەرگە	کەرگ
بیک، بیکل (ع)	کەلەشیر، کەلەباب	کەلەشیر	کەلەشیر	بیک
قاز	قاز	قاز	قازی	قاز
نەردەک، وەردەک، تۆردەک، شینۆردەک	مرلوی، سۆنہ	مام مرلوی	سونی	وەردەک
پنپنیک، بەلاتینک، بەلاتینک، پەلپەلوسک	پەپولہ	پەروانہ	پەپولہ	پەلپەلکە، پنپنک
بالندہ	بالندہ	مەلەوەر	بالندہ
چووک، چووچک	چۆلەکە، پاساری، کۆشکە	مەلوپچک	مریچی	مەلچک، میلچک، چووچک
رویفی، رۆی	رۆی	رۆی	رہوا	لوه
گورگ، گور	گورگ	گورگ	وہرگ	فۆرگ
حەفتیار	کەمتیار	کەمتیار	کەمتیار	کەفتیار
ماسی	ماسی	ماسی	ماساوه	ماسھ

خه زال	ناسک	ناسک	ناسک	خه زال (ع)
هه ش	هه شه	خرس	وچ	ههچ
خوه ز	به راز	وه راز	به راز	به راز، خه نذیر (ع)
پانگ	پانگ	پانگ	پانگ	پانگ
فندق	قرواقن	قوړواق	بوق، قوړپاقه (ت)	بهق
میرجه له	مروچه	مروچه	میرو، میروله،	میروو
میس	مه شی، مه گز	مه گز	مروچه	میش
زه رقه ت	زه رده وائل	زه مـوړوړ،	میش، مه گز	زه رگه ت
هه نگ	هه نگ	زه رده وائل	زه رگه ت، زه رده وائل	هه نگ
میس نئیمین	که ژه ت نلی	هه نگ	هه نگ	دایپووک
دژه	ژوژوو	هه نکه بووت	جالآوک	ژوژوی
شیر	شیر	ژوژوو	ژیشک، ژوژوو	شیر
هه ر	هه ر	شیر	شیر	هه ر
		خه ر	که ر	که ر

۳- په یوه نډی خټزان (۲۵ وشه):

کرمانجی ژوروو	کرمانجی خواروو	لوړ	هه ورامی	زازا
باپیر	باپیره	بابا	بابا	پیرک
دایپیر	دایپیره، نهنگ	دادا	ماما	پیرک
باب، باف	باوک، باب	باوک	تاته	باوق
دایک	دایک، دایه	دالگ	نهذا	دایه
کوړ	کوړ	کوړ	کوړ	لاج
کچ، کهچ، قیز	کچ، که نیشک	که نیشک، سویت	کناچی	کتنا
مام، ناپ	مام	مه مو	مامو	ناپ
خال	خال/لاوق	خالو، لاله، لائق	لاو	خال
مهت	پوور، پلک، میمک	میمک	مه تیه	خالن
میر	پیوا، زهلام	پیوا	پیا، زهلام	جو میرد
ژن	ژن	ژن	ژهن	جنیه
برا	برا	برا	برا، براله	برا
خوشک	خوشک/خوهیشک	خوهیشک	والی	وای
بووک	بووک، وهوی	وهوی	وئوه	فیو
زافا	زاوا	زاوا	زه ما	زوما
ژنبرا	برائن	برائن	برانه نی	براجنی
برازا	برازا	برازا	برازا	برازا
خوارزا	خوشکه زه، خوارزا	خوهیشکه زه	واره زه، واله زه	وارزا
ژنمام	ناموژن	مه موژن	ماموژن	ناجک
ههوی	هه وه، ههوی	هه وه	ههوی	وئسنی
خه سوو	خه سوو	خه سویره	هه سووه	فیس توری
خه زوور	خه زوور	خه سوو	هه سووره	فستوری
نقش، زایه	نوه، وهچه	وجاخ	نوه، وهچه	ناز، بهر، نسل
باشو کال	باوویا پیران	باوک و باپیر	باوویا پیرا	پیرک پیرک
بیژن	بیوه ژن	بیوه ژن	هیوه رژه نی	فییا به
زاروک	مندال	منال	زارو	قر

۴-ئەندامى لەشى مۇرۇف (۴۰ وشە):

زازا	ھەورامى	لوپ	كرمانجى خواروو	كرمانجى ئووروو
سارە	سەرە	سەر، كەپۆل	سەر	سەر، سەرى
گۈزگ	تېتى، قۇ	قۇ، گىيس	پىرچ/قۇ	پىرچ، پۇر
موى	موو	موى	موو/موى	موو
زولف	زۇلف (ئەگرىجە)	زۇلف	زۇلف، بسك	بسك
پە	پووه	تىۋۇل	ناوچەوان، پوو	نافچاف، پوو
بىۋ	بىۋ	بىۋ	بىۋ	بىرى
چم	چەم	چاو	چاو	چاف
مىزىگ	بىرزانگ	بىرزانگ	بىرزانگ	بىرزانگ، مىزولانگ
پىرنگ	لووتە	لوويت، كەپۆل	لووت/كەپوو	دەفن، پۇز
گوش	گوش	گوش	گوش/گوشچىك	گوش، گوشك
پومەت	پوخسار	گوش	پومەت	پومەت
لىۋ	لېچ	لىۋ	لىۋ	لىۋ
لىۋ	لېچ	لېچ	لېچ	لىۋ
پۇينى	ئەسرىن، ھەلسى	عەسر	فەرمىسك، عەسر	پوندىك، ھىسىر
چەنە	چەناگە، زىج	چىناۋكە	چەناكە	چەنە، ئەرزەنك
ئىردىش	پىش	پىش	پىش، پىش	پى، پىھا
زىمبىل	سىمبىلى	سىۋۇل	سىمبىل، سىمبىل	سىمبىل
مل	مل	مل	مل	ئەستو، ستو
قىرك	گلىۋى	قورپگ	قورپگ، گەروو	گەورى، قىرك
دۇيش	شانە	شان	شان	مل، پى
قۇل	بال، قۇل	بال	بال، باسك، قۇل	باسك
زەند، ھەرچەنە	ھەرەژنە	قورانىسك	ئانىشىك/قورانىسك	ئەنىشىك

دهست	دهس	دهس	دهست	دهست
ئەنگىش	پەنجە، ئەنگوسە	كلک	پەنجە، ئەنگوست	تلى، تبل،
نەنگى	ناخوون	نويخان	نېنۆك، نوخان	پەنجک
ناک	تەهە	ناوک	ناوک	نەينۆک نافک
زەر	دَل	دَل	دَل	دل
سى	شوشى	سى	سى	سى، پشک
جگەر	يەهەر	جەرگ	جگەر/جەرگ	جەرگ، جگەر،
				کەزەب
زراو	زآه	زآلى	زراو	زراف
مەعدە	گەدئ	گەيە	گەدە	ئـــــــوور، مەعیدە (ع)
لواق لا	پىخۆلە، لیلەخۆ	پىخۆلە	پىخۆلە	پووشى
پیزە	لەمە	زگ	سک، زگ	زک
پەهن، پالیسنە	پان	پان	پان	پان، پەهن
زرانى، زۆن ە	زەنگۆل	زرانى	ئەزۆتو، چۆک، زرانی	ئەزۆتو، چۆک
پای	پا	پا	پىن/پا	پىن
مىژ	مەژگ	مەغز	میشک	مەژى
پاشت	پەشتى	پشت	پشت	پشت
گرمک	مشته	مـــــــشت،	مشت، مست،	مست، کولم،
کولمک		مشته کۆلە	مشته کۆلە، کۆلە مست	گورمـــــــست،
نونجکە				گرمک، کولمست
سىنە	سىنە	سىنک	سنگ، سىنە	سنگ، سىنک

۵- ناوی نابهرجهسته (۳۵):

کرمانجی ژووو	کرمانجی خواریو	لور	هورامی	زارا
بهروفاژ	پنچهوانه	پنچهوانه، بهرواژوو	تهوش
تیپ	پیت	پیت	پیت	حەرفه
په یف، وشه، بیژه،	وشه	وشه	واژه، وشه	چه کویه، که لیمه
فراز، په یف	گری	گریه	لکه
رسته، هه قۆک	رسته	رسته	رسته	جومه
نیشانا هیدان/	نیشانهی	نیشانی	نیشانی	نیشانی
سهرسورمان!	سهرسورمان!	سهرسورمان!	سهرسورمان!	نیشته رژه کسیون
نیشانا پرسیار؟	نیشانهی پرسیار؟	نیشانی پرسیار؟	نیشانی پرسیار؟	نیشانی پرسیار
خال (.)	خال (.)	خال	خال (.)	نوқта
ئالاف، داچک	ئامراز	ئامراز	ادات
دهسته واژ	چه مـک، دهسته واژه	چه مک، دهسه واژه	تەرم
قسه	قسه	قسه	قسه	قسه
توره	توره	توره	توره، تویه	تویه ته، تویه، توره
گفتوگۆ، ناخافتن،	گفتوگو، ناخواتن	گفتوگو	گفتوگو	قسه یکه ردش / قالیکه ردش
گهنگه شه، هه شه یفین				
هه فدیتن	چاوپنیکه وتن	دیدار	چه مپه نه کرتی	پنیدی نه،
نقیس، نقیساندن	نووسین	نووسین	نووستی، نووسین	پنقینایه نه نوشتش
سهریه ستی	سهریه ستی	سهریه ستی	سهریه ستی	سهریه ستی
هونه ر	هونه ر	هونه ر	هونه ر	هونه ر
پنیدی	پنویستی	احتیاجی	پنویستا	احتیاجی، لازمی
جفین، هه فدیتن،	کۆبوونه وه	گلیژی بییهی	په سه رومیایش،
کۆمبوون جفاک	کۆمه ل	کۆمه ل	کۆمه ل	کۆمبیايش
هه لبرارتن	هه لبراردن	هه لبراردن	هوروچتای	جه ماعت، کۆمه ل وه چینايش

سیاسهت، پامیاری	سیاسهت	سیاسهت، پامیاری	سیاسهت، پامیاری
رپڼه بهری	به رپڼه رایه تی	سیاسهت
پېشنیاز	پېشنیاز	پېشنیاز، پېشنیاز	سیاسهت، پامیاری
ته ندروستی، ساخلمی	سحته	ته ندروستی	سیاسهت
چاره سر	چاره سر	چاره سر	سیاسهت، پامیاری
نه ریڼی	نه ریڼی	نه ریڼی	سیاسهت
نه ریڼی	نه ریڼی	نه ریڼی	سیاسهت، پامیاری
نه پیتی	نه پیتی	نه پیتی	سیاسهت
جودا کړن	جیا کړدن	هه لاوردن، جودا کړدن	سیاسهت، پامیاری
تشت	تشت	شت، تشت، چت	سیاسهت
پینگام	گام	هه نگام، هه نگام	سیاسهت، پامیاری
به ره فانی، به ره شنډی، به رگری	به رگری	سیاسهت
هه لوښت	هه لوښت	هه لوښت	سیاسهت، پامیاری
ویژدان	ویژدان	ویژدان	سیاسهت
نابرو	نابرو	نابرو	سیاسهت، پامیاری
هشیار	هوشیار، وشیار	هوشیار	سیاسهت
گونه	گوناح	گونه	سیاسهت، پامیاری
فیتلباز	هه قه باز، حیله باز	فیتلباز	سیاسهت
ناریکاری، هه فکاری	هاریکاری، گه لکاری	هاریکاری	سیاسهت، پامیاری
	کر مه ک		

۵- خۆراک (وشە ۲۵):

کرمانجی ئوردوو	کرمانجی خواروو	لوپ	هه‌ورامی	زازا
سه‌وزە، سه‌بزه، زهرزه‌وات	سه‌وزە	سه‌وزە	سه‌وزە، سۆزه	زه‌بۆزئ
میوه، فیکه، فیکه	میوه	میوه	میوه	مه‌یوه
ششیت	شویت	شویت	شویت
پیڤاز	پیاز	پیاز	پیاز	پیۆنز
سیر	سیر	سیر	سیر	سیر
تفر	تور، ترپ	ترپ	تره‌وی	ترپ
باجانی سۆر	ته‌ماته	ته‌ماته	ته‌ماته	باجان سوور
بیبه‌ر	بیبه‌ر	فلفل، بیبه‌ر	بیبه‌ر	ئیسره‌ت
کاهو، خه‌س	کاهو، خه‌س	خه‌س، کاهو	کاهوو	خاس، مارول
که‌له‌م	که‌له‌رم، له‌هانه	له‌هانه	که‌له‌رم	که‌له‌م
که‌ره‌وز	که‌ره‌وز	که‌ره‌وز	که‌ره‌وز	که‌ره‌ویزه
گێزه‌ر	گێزه‌ر، گه‌زه‌ر	گه‌زه‌ر	گزه‌رگی	گزیڤ، بوونجکه
هه‌رمئ	هه‌رمئ	هه‌رمئ/هه‌رموت	مرو	مروه
سێف	سێف، سێو	سێف	ساوی	بای
نان	نان	نان	نان	تون
شیر	شیر	شیر	شوت	شت
هێک	هێلکه	خایه	هێله	هاک
ئشیشک	که‌ره	که‌ره	که‌رئ	پۆن که‌له
په‌نیر	په‌نیر	په‌نیر	په‌نیره	په‌نیر
ئارد	ئارد	ئارد	ئاردئ	ئارد
خوئ	خوئ	خو	مه‌کی، نمه‌ک	سوآل
برنج	برنج	برنج	برنج	ریز

سافەر	ساوهر	ساوهر	په تله	به لخور
گندور	گندوره، كالهك	كالهك	كالهك	قاون
زه بهش، شفتى	شوتى، شفتى، شامى	شامى	شوتى	زه بهش
گه نم	گه نم	گه نم	گه نم	گه نم
جى	جو	جو	يه وه	جو
ماست	ماست	ماس	ماس	ماس
نو	نو	نو	نو	نو
هه ژير، هيجير	هه نجير	هه نجير	هه نجير	نينجيره، هه ژيره

دوو: ناوه‌لناو (۴۵ وشه)

کرمانجی ژوووو	کرمانجی خواریو	لوپ	هه‌ورامی	زازا
په‌ش	په‌ش	سیا	سیا، سیاو	سیا
سپی	سپی، چرمی	چەرمی، چەرمگ	چەرمە	سپی
قاوه‌یی	قاوه‌یی	قاوه‌یی	قاوه‌یی	مهوه
سوور	سوور	سوور	سوور	سوور
زەر	زەرد	زەرد	زەرد	زەرد
کەسک	سەوز/کەسک	سەوز	سۆز	کەسک
شین	شین/کەو	کەو	کەو	کەو
مۆد	مۆد	مۆد	مور	موەر
گەور	بۆد	بوود	بۆد، بود	بۆد
تووژ	تفت	تفت	تفت	گوزین
سوێز، شور	سوێز/شور	شور	سۆل	شوه‌ر
تال، تەحل	تال	تال	تال	تال
شیرین، شرین	شیرین	شیرین	شیرین	شیرین
ترش	ترش/تورش	تورش	تش	ترش
مەزن	گەورە/مەزن	گەورە، گەپ	گورە	گرد
پچووک	بچووک/بیوچک	بیوچک	گولانە	گژ
بلند	بەرز	بەرز	بەرز	بەرز
نزم	نزم	نزم	نزم	نزم
پان	بەرین/پان	پان	بەرین، پان	هیرا
تەنگ	تەسک، تەنگ	تەنگ	تەسک، تەنگ	تەنگ
ستوور	ئەستوور	قەوی، قەبو	قادیم	قاند
زراف	باریک	باریک	باریک	بارە

دهرک	دریژ	دریژ	دریژ	دریژ
کلم	کول	کول	کورت/کول	کورت
پیر	پیر	پیر	پیر	پیر
خورت، جوان،	گه‌نج، هه‌رزه‌کار	جایه‌ل	گه‌نج، جحیل	گه‌نج، خورت،
گه‌نج	جوان	جوان	جوان	جحیل
پند				جوان
به‌خوود، قه‌فجل،	ناشیرین، بیمه‌ک	ناشرین	ناشیرین	کریت
پیس، بیروچک				
سانه‌و	سانه	سانه	سانه	سانه
تیمیانکه‌وته	نالۆز	نالۆز	نالۆز
زۆر، زه‌حمه‌ت،	دژوار	سه‌خت	دژوار، سه‌خت	دژوار، چه‌تن
چه‌تن				
جیهاد	زرنګ، زیره‌ک	زرنګ	زرنګ	زرنګ
سیفیه‌ک	گیل	گیل	گه‌وج، گیل	گه‌وج
بناقل	ژیر	عاقل	ژیر	ژیر
جو‌میرد	جوامیر	جوامیر	جوامیر	جامیر
نه‌که‌س	خ—وی‌پری،	خوی‌پری	خ—وی‌پری،	خوی‌پری، سه‌سه‌ری
	سه‌سه‌ری		سه‌سه‌ری	
جه‌سوور	نازا	نازا	نازا، جه‌سوور	نازا، به‌سته،
				جه‌سوور
ترسنه‌ک	ته‌سه‌زال	ترسنۆک	ترسنۆک	ترسنۆک، ترسنۆنه‌ک
نه‌چار	لاواز	له‌پ	لاواز	لاواز
خوره‌ت	چاخ	قه‌له‌و	قه‌له‌و	قه‌له‌و
که‌چه‌ل	که‌چه‌ل	که‌چه‌ل	که‌چه‌ل	که‌چه‌ل
نیوه‌ش	نه‌وه‌ش	نه‌خوه‌ش	نه‌خۆش، ناساخ	نه‌خۆش، نه‌ساخت
پاک	پاک	پاک	پاک	پاک
پیس	پیس	پیس	پیس	پیس
وشک	وشک	وشک	وشک	هشک

سى: جیناوی

۱. جیناوی کهسی

جیناوی کهسی له کرمانجی خوارو

ژماره	کهس	جیناوی کهسی personal pron.	جیناوی خۆیی reflexive pron.
تاک	یه کهم	ئه ز، من، ئەمن	خۆم، خوهم
	دووهم	تۆ، توو، ئەتۆ، ئەتوو	خۆت، خووت
	سێهەم	ئەو	خۆ، خۆی، خووی
کۆ	یه کهم	ئێمه، ئەمه، مه	خۆمان، خوهمان
	دووهم	ئێوه، ئەنگۆ	خۆتان، خوهمان
	سێهەم	ئەوان، وان	خۆیان، خوهمان

جیناوی کهسی له کرمانجی ژووردو

ژماره	کهس	جیناوی کهسی	
		نۆخی کارا Nominative case	نۆخی بەرکار Accusative case
تاک	یه کهم	ئه ز	من
	دووهم	تۆ، توو، ئەتۆ، توو	تە
	سێهەم	ئەو	ئەوی/وی (نێس)، ئەوی/وی (مێ)
کۆ	یه کهم	ئەم	مه
	دووهم	هەوین، هەنگ، هەین، هەون، هەونک	وه، هەوه، هەونگ
	سێهەم	ئەو، ئەوان، وه	ئەوان، وان

جیناوی کهسی له لوپی

ژماره	کهس	جیناوی کهسی	personal pron.	جیناوی خوئی	reflexive pron.
تاک	یه کهم	من		خوهم	
	نووهه م	توو		خوهت	
	سپهه م	ئوو		خوهی	
کو	یه کهم	ئیمه		خوهمان	
	نووهه م	ئیوه		خوهتان	
	سپهه م	ئوان		خوهیان	

جیناوی کهسی له زلزا

ژماره	کهس	جیناوی کهسی		جیناوی خوئی
تاک	یه کهم نووهه م سپهه م	ئوخى کارا	ئوخى بهرکار	خورد خورد خورد
		Nominative case	Accusative case	
		ئوز تو (نیز/ ئو/ ئا (مى))	م ت (نیز/ یی/ ئای (مى))	
کو	یه کهم نووهه م سپهه م	ما	مه	خورد خورد خورد
		شما	شما	
		ئى	ئى	

جیناوی کهسی له هه ورامی

ژماره	کهس	جیناوی کهسی personal pron.	جیناوی خۆیی reflexive pron.
تاک	یه کهم	من	ویم
	دووهم	تو	ویت
	سێهه م	(نێژ) ئاز/ئازده (می)	ویش
کو	یه کهم	ئیمه	ویما
	دووهم	شمه	ویتا
	سێهه م	ئانزی	ویشا

۲. جیناوی نیشانه

جیناوی نیشانه له کرمانجیی خواروو

ژ	پانتایی	تاک	کو
۱	نزیک	ئهم، ئەمه	ئهمان، ئەمانه
۲	دور	ئهو، ئەوه	ئهوان، ئەوانه

جیناوی نیشانه له کرمانجیی ژووروو

ژ	پانتایی	تاک	کو
۱	نزیک	ئەف، ئەفه	ئەفان، ئەفانه
۲	دور	ئهو، ئەوه	ئهوان، ئەوانه

جیناوی نیشانہ له لوږ

ژ	پانتایی	تاک	کو
۱	نزیک	ئهی، ئهیه	ئهیان، ئهیانه
۲	سوور	ئهو، ئهوه	ئهوان، ئهوانه

جیناوی نیشانہ له زازا

ژ	پانتایی	تاک	کو
۱	نزیک	ئن	ئنون
۲	سوور	ئنو	ئايتو

جیناوی نیشانہ له هه ورامی

ژ	پانتایی	تاک	کو
۱	نزیک	ئید، ئینه (ئیر/ئیده، ئین (م))	ئیدی، ئینی
۲	سوور	ئاد، ئانه (نیر/ئاده، ئانی (م))	ئادی، ئانی (هه ورامی)

۳. جيتاوى پرسیار (۱۰ وشه)

کرمانجی ژوروو	کرمانجی خواروو	لود	هه ورامی	زازا
(ئایا)	(ئایا)	ئایا
کی، کئی	کئی	کی	کی	کوم
کیژ، کیژکه	کام، کامه (کامیان)	کام، کامه،	کام، کامه،	کوم یۆ
(کیژان)		کامیان	کامه شا	چ
چ، چما	چی، چما	چه	چی	سینین
کو، چهوا، چلۆن،	چۆن، چلۆن، کوو	چووین	چهنی	
چ توف، چهوان				
چەند	چەند،	چەنی	چەند	چەندک
کیڕی، کیدەرئی،	کوئی، کوئیدەرئی،	کو/کووره	کو، گوگه	کوم جا
کوئیدەرئی،	کئندر			
کانن، کا	کوا، کانن، کوانن	کوا، کواس	کونن	
کهنگن	کهنگن، کهینن،	کهی	کهی	کئی
	کهی			
بۆ، بۆچی، چما	بۆچی، بۆ	ئەپا	پەیی چیشی،	چرا
			چی	

۴. جیناوی تر (۱۱ وشه)

کرمانجی ژوووو	کرمانجی خواروو	لوپ	هه ورامی	زازا
هه موو، هه می	هه موو	گشتی	گرد	هه مه
گشت، ته ف	گشت	گشت	گرد	پیرۆ، هه مه، تیده، تیقتەر،
هه ردوو	هه ردوو	هه ردگی	هه ردوی	تۆپ
کهس، کهسان	کهس، کهسان	کهس	کهس	هه رده
فلان، بیفار	فلان، فیسار	فلان و فیسار	فلان، فیسار	کهس
(فلان و بیفار)	(فلان و فیسار)		(فلان و فیسار)	فلان
یه کهک/که سهک	یه کیک/که سینک	یه کیگ/که سیگ	یو/که سیو	یه وینک/که سینک
پرانی	زۆریه	زۆریه/کوت	فره تهرین	زافانه، فیشانه،
هیج، هیج	هیج، هیج	فره ی	هیج، هیج	بۆلکی
کهس/تشت	کهس/تشت، تشت	هوئج/تشت	کهس/چیو	چ/تو، چکهس/تو
هه فرا	یه کتر	یه کتر	یه کتر	کهس، چیبیک
پینکه	پینکه وه	وه یه کو	پیوهره	پیا پیا

چوار: ٺاوه لڪردار (۳۵ وشه)

کرمانجی ژووو	کرمانجی خواروو	لوپ	هه ورامی	زازا
ڦیرئ، ڦیره، ڦی	ٺیره	ٺیره	ٺیگه	ٺیتیا
دهرئ، ڦر، ڦره، هر، هره				
ورا، ویری، ور، ویره، ویئ دهرئ	ٺهویئ	ٺهوره	ٺاگه	ٺوجا
هه ردهم، هه رگاف	هه میسه، هه رسات	هه میسه	هه میسه، هه رسات	هه رته م
تووچار	هه رسات			
هه روه ها	هه رگیز	هه رگیز	هه رگیز	چرئ
به لکی، به لکو	هه روه ها	هه روه ها	هه ریاسه	زی
به لکی، به لکو	په نگه، له وانیه، به لکو، به شکم	په نگه، به شکم، به لکی	په نگا، به لکو، به شکم	به لکی
ب ته نی	به ته نها	وه ته نیا	به ته نیا	ب تیئا
ب خواهشی	به خواهشی	وه خواهشی	به وهشی	ب دلشادی
گه له ک کیم، بچه کی	به ٺاسته م	وه زه حمه ت	به ٺاسته م	ب حه مت
ژ نشکه کیتف، ژ نشکاف	له نا کاو	له نا کاو	جه نا کام، نا کامه نه	جاد
پر که م، کیم جارن	ده گهن	ده گهن	ده گهن	پئ پئ
نزیکی	نزیکی، نزیکی	نزیکی	نزیکو، نزیکو	نزدی
بیگومان	بیگومان	بیگومان	بیگومان	بیگومان
دوودلی	دوودلی	دوودلی	دوودلی	تا که ت نا که تی
خرابی	خرابی	خرابی	خرابی	خراب
ساناهی	ٺاسانی	ٺاسانی	ٺاسانی	ٺاسان

ئاوارتە	ئاوارتە	ئىستىسنا	ئاوارتە	ئىستىسنا، مويستەسنا
ھەلبەت	ھەلبەت	ھەلبەت	ھەلبەت	ئەلبەت
تورمال	ئاسايى	ئاسايى	ئاسايى	عەدەتى، تورمال
گىشتى، تەفامى	گىشتى	گىشتى	گىشتى	پىرۆيىسى، ھەمەيى، عمومويى
تايپەتى	تايپەتى	تايپەتى	تايپەتى	تايپەتى، ئاريزى، كەسى
.....	تەنانەت	تەنانەت	تەنانەت	زى
ئەگەر نا	ئەگەر نا، ئەگىنا	مەگەر نا	ئەگەر نا، ئەگىنا	ئىگە
بېھبودە	بېھبودە	بېھبودە	بېھبودە	بېھبودە
ھەرچەند	ھەرچەند	ھەرچەن	ھەرچەند	ھەرچەند
ئانكۇ	كەواتە	كەواتە	كەواتە	ھوتۇ
ژ بەركو، چىكى	لەبەر ئىو، چونكە	چوينكە	چونكە	چىكى
بەرەبەرە	بەرەبەرە	بەرەبەرە	بەرەبەرە	قەراشەرا، بەرە بەرە
ھىدى ھىدى	ھىدى ھىدى، وردە	وردە	وردە	ھىدى ھىدى
زوو زوو، زوو ب زوو	وردە، تۆزە تۆزە	وردە، تۆزە تۆزە	تۆزە	لەز
يەك ب يەك	زوو بەزوو	زوى و زوى	زوو بەزوو	
شەف ب شەف	يەك بە يەك	يەك و يەك	يەك بە يەك	يۆ بە يۆ
جار جار	شەو بە شەو	شەو و شەو	شەو بە شەو	شەو بە شەو
جووت ب جووت	چار چار	چار و چار/بار	چار چار	پى پى
پىز ب پىز	چووت بە چووت	چفتا و جفت	چووت بە چووت	مت مت
	پىز بە پىز	پىز و پىز	پىز بە پىز	پىز پىز

پیتنج: کردار (۱۴ پۆل وشه)

من کردار به گویرهی هه‌ندیک پیشگر و کرداری ئاسایی تر پیکده‌خه‌م که بۆ به‌راوردکردنی نێوان ئەم دوو دیالیکته باشه. پرانی وشه‌کان له کتیبی قه‌ناتی کۆردۆ (۱۹۹۰) و سادق بهاء‌الدین ئامیدی (۱۹۸۷) هاتۆته وه‌رگرتن. له ئەم به‌شه وشه‌ی به‌رامبه‌ر له لۆر، هه‌ورامی و زازا نایه‌ته نفیسین.

ژ	کرمانجی ئوردو	کرمانجی خوارو
۱	پیشگری <u>هل/مه‌ل</u> هلدان هلچوون هلکرن هلهاتن هلبرین هلکشین	پیشگری <u>هل/مه‌ل</u> هەلدان هەلچوون هەلکرن هەلهاتن هەلبرین هەلکشان
۲	<u>دا</u> داهات دامان دارپزین دانین داگرتن	<u>دا</u> داهات دامان دارپزین دانان داگرتن
۳	<u>پا</u> پاگرتن پاخستن	<u>پا</u> پاگرتن پاخستن

پامالین	پامالین	
رادان	رادان	
راپه پین	راپه پین	
په	په	۴
پیگوتن، پیوتن	پیگوتن	
پیدان	پیدان	
پیگرتن	پیگرتن	
پیکه نین	پیکه نین	
پیچرون	پیچرون	
ته	ته	۵
تیکه وتن، تیکه فتن	تیکه فتن، تیکه تن	
تیکرتن	تیکرتن	
تیخستن	تیخستن	
تیکه یشتن	تیکه یشتن	
له	له	۶
لیدان	لیدان	
لینهاتن	لینهاتن	
لیوه بوون	لیقه بوون	
لیکردن	لیکردن	
ژئی / له	ژئی / له	۷
لیخواردن	ژئخاردن	
لیچرون	ژئچرون	
لیبردن	ژئبردن	
لیگرتن	ژئگرتن	

لٲٲرسٲن	ژٲٲرسٲن	۸
<u>دٲر</u>	<u>دٲر</u>	
دٲرگٲوتن، دٲرگٲفتن	دٲرگٲفتن، دٲرگٲتن	
دٲرهٲٲتان	دٲرئانٲن	
دٲرگرن	دٲرگرن	
دٲرچوون	دٲرچوون	
دٲرهاتن	دٲرهاتن	
<u>ڦه/هوه</u> ^{۳۶}	<u>ڦه/هوه</u>	۹
گرنډهوه	ڦهگرن	
ږشانهوه	ڦهږشتن	
شارډنهوه	ڦهشارتن	
گرتنهوه	ڦهگرتن	
گړپڼهوه	ڦهگړپڼ	
نووسپنهوه	ڦهٲڦسپن	
<u>پٲش/پاش</u>	<u>پٲش/پاش</u>	۱۰
پٲشگٲوتن/گٲفتن	پٲشگٲفتن، پٲشگٲتن	
پٲشخستن	پٲشخستن	
پٲشگوتن/وتن	پٲشگوتن	
پاشگٲوتن/گٲفتن	پاشگٲفتن/گٲتن	

³⁶ ههآبٲت "هوه" بٲځگه واتاٲ دووباره بوونه وه ئهركٲ تړٲش ده بٲنٲٲت. بٲ زانٲارٲ زٲاتر ږروانه ره ئووفٲ ئهحمده ئالانٲ (۱۹۸۱).

هروهآ له ك.ژ. "ڦه" ههردهم له پٲش وشه نٲٲه بٲ نمونه: هاتنهڦه، زڦرٲڦه، بوونهڦه و دٲنهڦه. "هوه" له زمانٲ قسهگرن زڦر به كاردٲٲت بٲ نمونه له مالٲهوه بٲ بازارٲ، له كه لارهوه بٲ كڦرٲ. بهلام له زمانٲ نووسپن ده بٲٲت به ئهه جوره بٲٲت؛ له مالٲ بٲ بازارٲ، له كه لار بٲ كڦرٲ.

پاشخستن	پاشخستن	
<u>ئا/ها</u>	<u>ئا/ها</u>	۱۱
هاویشتن	ئافیتن، هافیشتن	
هینان	ئانین	
<u>یا/ا</u>	<u>یا/ا</u>	۱۲
پژان، پژیان	پژیان	
دپان، دپیان	دپیان	
وهستان، وسیان	وهستیان	
کشان، کشیان	کشیان	
<u>ا/د</u>	<u>ا/د</u>	۱۳
کردن	کرن	
مردن	مرن	
بردن	برن	
<u>ف/ف/ف</u>	<u>ف/ف/ف</u>	۱۴
پاشکه و تن/که فتن	پاشکه فتن/که تن	
سه رکه و تن، سه رکه فتن	سه رکه فتن، سه رکه تن	

شەش: ئامرازی يەكگرتن (۷ وشە)

كرومانجى ئورودو	كرومانجى خواروو	لوپ	هورامى	زازا
و	و	و	و	و
هەم-و-هەم	هەم-و-هەم	هەم-و-هەم	هەم-و-هەم	هەم-و-هەم-زى
نە-و-نە	نە-و-نە	نە-و-نە	نە-و-نە	نە-و-نە-زى
دگەل، ل گەل	لەگەل	وہ گەل، ھاگەل	چەنى	پىن
لەن، بەس، بەلەن	بەلام	بەلان	بەلام	لا
يان	يان	يا	يان	يان
يان-يان	يان-يان	يا-يا	يان-يان	يان-يان

حەفت: ئامرازی گەيەنەر (۱۳ وشە)

كرومانجى ئورودو	كرومانجى خواروو	لوپ	هورامى	زازا
كو، كو، كى	كە -	كە	كە	كە
كەنگىن، گاڭا	ھەركە، كەي،	كەي، ھەركەي	ھەركە، كەي،	كەي كە، گاما كە،
ھەتا	كاتىن	ھەتا، تا	كاتىو	دەمۆكە
ل ھەر جىن	ھەتاكو، ھەتا، تا	لە ھەر	ھەتاكو، ھەتا،	ھەتا، ھەتائى
ژ بەر ئىن	تا	شونىنگ	تە	ھەمە جا دە
چونكە، چىكى	لە ھەر شوپىنك	لە ھەر	جەھەركو	سەمەدۆ كە، قاندىن،
ھەكە، ئەگەر،	لە بەرئەوہى	شونىنگ	وہ روئانەيە	سەبا كە
گەر	چونكە	لەوہر ئەوہ	چونكە	چونكە، چكە
ھەرچەندە	ئەگەر، ئەگەرچى	چونىكە	ئەگەر،	ئەكە، ئەگەر
	گەر	ئەگەرچى	ئەگەرچى	
ھەرچەندە	ھەرچەنىك	ھەرچەنىك	ھەرچەندە	ھەرچەقاس، چەند كە

هه‌نده، ئه‌نده سه‌ی، سه‌که جۆکا، جورا، ریسوالین پا	ئینده، ئانده به‌پادیو پیسه، پیسه‌و	ئهمه‌نه وه پاده‌یه وه‌کو بۆیه، ئه‌پا ئهمه‌نه/ئوه‌نه	هه‌ینده/ئوه‌نده به‌پاده‌یه‌ک وه‌کو بۆیه ئهمه‌نده/ئوه‌نده	هه‌ینده وه‌کی، وه‌کو، مینا له‌ما، له‌ورپا، له‌وما چقاس/ئوقاس
---	--	---	--	--

هه‌شت: ئامرازی پێشبه‌ند (ه‌ وشه‌)

کرمانجی ژوووو	کرمانجی خواروو	هه‌ورامی	هه‌، یا
ل، ژ، د	له	له	هه، یا
ل پاش/ پێش/	له پاش/ پێش/	له نوپا/	ئه‌سه‌ ده، په‌ی ده،
جه‌م، رخ/ کن/	ته‌نیشته‌/کن/	به‌رده‌م/ لا	هه‌ته‌ک/هه‌ت، جو‌ر ده،
ژۆر/ ژۆر/	ژووو/ ژۆر/	به‌بان/	جی‌ر ده، ئۆرته‌ ده، بن ده،
نافین/ لای/ بن/	ناوه‌راسته‌/ لای/	ناوه‌راسته‌/ بن/	سه‌ر ق، دما، نووری، مبیان
سه‌ه‌ر/ دو/	بن/ سه‌ر/ نوای/	به‌بان/ دو/	ده‌فه‌ر را، په‌ی را، هه‌ته‌ک/
ته‌ف/ دو‌ر/ ناف	ته‌ک/ دوور/ ناو	دوویر/ ناو	هه‌ت، جو‌ر را، جی‌ر را،
		دلی	ئۆرته‌را، بن را، سه‌ر را، دا
			را، نووری را، مبیان را
بۆ	بۆ	په‌ی	ب
به‌به‌ناو/ لای	به‌به‌ناو/ لای	به‌ دلی/ لای	میان را، فه‌ر را
بب	وه - وه ناو/ لای		
ناف/ لای			

نۆ: ژماره Numerals

یه که م: ژماره ی بنجی

زازا	هه ورامی	لوپ	کرمانجی سه روو	کرمانجی ژوردو
یۆ	یوه	یه ک	یه ک	یه ک، ئیک
د	دوی	دوو	دوو	دوو
هیرئ	یه ری	سئ	سئ	سئ
چار	چوار	چار	چار، چار	چار
پۆنج	پهنج	پهنج	پینج	پینج
شیش	شیش	شەش	شەش	شەش
هۆت	حۆت	حەفت	حەوت، حەفت	حەفت، هەفت
هەشت	هەشت	هەشت	هەشت	هەشت، حەیشت
نەو	نو	نو	تۆ	نەه، نە
دەس	دە	دە	دە	دەه، دە
یۆندەس	یانزە	یانگزه	یازدە (یانزە، یانزە)	یازدە (یانزە)
دوێس	دوانزە	دوانگزه	دوانزە (دوانزە)	دازدە (دانزە)
هیریه س	سینزە	سیانگزه	سیانزە (سینزە)	سیانزە (سینزە)
چارەس	چواردە	چواردە	چواردە، چاردە	چاردە (چاردە)
پۆنجەس	پانزە	پانگزه	پازدە (پانزە)	پازدە (پازدە)
شیزەش	شانزە	شانگزه	شازدە (شانزە)	شانزە (شانزە)
هۆتیەس	حۆندە	حەقدە	حەقدە	هەقدە (هەقدە)
هیشیه س	هەژدە	هەژدە	هەژدە	هەژدە (هەژدە)

نهويه س	نوزده	نوزده	نوزده	نوزده (نوزده)
قيس	ويس	بيس	بيست	بيست
هريس	سي	سي	سي	سي، س ه
چولاي	چل	چل	چل	چل
پونجاس	په نجا	په نجا	په نجا	پينجه ه، پينجي
شهست	شهس	شهست	شهست، شپست	شپست
هوتاي	حه فتا	حه فتا	حه فتا	هه فتي
هه شتاي	هه شتا	هه شتا	هه شتا	هه شتي
نه واي	نه وهد	نه وهد	نه وهد	نوت، نود
سي	سه د	سه د	سه د	سه د
هه نزار	هه زار	هه زار	هه زار	هزار

دووهه م: ژماره ی پله یی

کرمانجی ژووو (ئ، ئا، ئ)	کرمانجی خواروو (هه، هه مین)	لوو	هه ورامی	زازا
یهک-یهکی، ئیکی-نایهکن	یهک-یهکه-یهکه مین	یهک-یهکه م	یوه-یهکه م	یۆ-فیرین-
دوو-دووئ	دوو-دووهم	دوو-دووهم	دوو-دووهم	د-دووین
سئ-سئین	سئ-سئهم	سئ-سئهم	سئ-سئهم	هی-هیری-
چار-چارئ	چار/چار-چارهم	چار-چارهم	چار-چارهم	چار-چارن
پنج-پنجئ	پنج-پنجهم	پنج-پنجهم	پنج-پنجهم	پنج-پنج
ده-دهئ	ده-دههم	ده-دههم	ده-دههم	ده-دهس-
سه-سهئ	سه-سههم	سه-سههم	سه-سههم	سئ-سئین
هزار-هزارئ	هزار-هزارهم	هزار-هزارهم	هزار-هزارهم	هه-ههزارن

سپهه م: ژماره ی که رتی

کرمانجی ژۆڤۆڤۆ	کرمانجی خواروو	لوڤ	هه ورامی	زازا
سێ یهک	سێ یهک	سێ یهک	سێ یهک	هیرن پرا یۆ
چار یهک	چار یهک/چار یهک	چار یهک	چار یهک	چارن پرا یۆ
پینج یهک	پینج یهک	پهنج یهک	پهنج یهک	پۆنجن پرا یۆ
ههشت یهک	ههشت یهک	ههشت یهک	ههشت یهک	ههشتن پرا یۆ
ژ دههان پینج	له دهیا پینج	له ده پینج	جه دهته، پهنج	دهسن پرا پۆنج
ژ سهدان دهه	له سهدا ده	له سهده ده	جه سهدهته، ده	سیتین پرا دهس
ژ ههزارن دوو	له ههزارا دوو	له ههزار دوو	جه ههزارهته، دوو	ههزارن پرا د

ده . ئامرازی سهه سوپمان

۱ . ههستی خوشی و گالته جاری:

دهک به خیر بین!

هاها ئهف پسمامی منه!

هه ی هه ی نازهنین تۆراوه! خۆ دویننی بردیان به بوکی!

تۆخه ی که چاوم پیت کهوت!

۲ . ههستی سهه سوپمان و ناپازی بوون:

وای له شاسوار چند نهزانه!

ئىو/عيو گديانن تو چەند ترستۆكى!
هەك كوپۆ تول فرچ دكى!
پەك/پەكو ئەفە چ ئەژدېھايەكە!
دەك/ئەك نەمرى بۆ خۆت و كردهوت!
هەى بۆت بمرم!
هەپھۆ ئىتر نەبپايەوہ!
هەپھا فئىرە كىرئىيە ئەز لىن دگەپم!
پەح چەند پىاويكى چەنەبازە!

۳. ھەستى پەژارەيى و دلتەنگى:

داد بىن داد لە چەرخى گەردوون.
ئاي/تۆي/ئاخ و داخ لە ئەم ئازارە.
حەيف و مخابن ئەو مرقۆفئى ھندى بەرکەفتى دنيا پۆھن لى تارى بوو.
واي لە ئەم زولم و زۆرە.
تۆف لە دەست جەورى زەمانە.

۴. بانگکردن:

ھۆ ھۆ!
كچن! كچينە!
كوپە! كوپينە!
ئازادا!
فلان! فيسارا! بيفارا!

که رهسته‌ی دووه‌م: تیگست

ئەم بەشە لە پینچ تیگست پیکدیت. سێ تیگست بە هەردوو دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. لە هەمبەر یەکدی نووسراون، دوو تیگسته‌کە‌ی دی، که چیرۆکی زارۆکانه، بە هەردوو دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. نووسراوه، بە پیتی خواره‌وه:

کرمانجی ژووروو	کرمانجی خواروو
گورگ و هیستر ^{٣٧}	گورگ و نیستر
د بیژن جارەکن گورگی گوت: دئ تۆبه کهم، نییدی ئەف برونیدی و نیشاندنا خەلکن بەسە. بلا پیکا حەجئ بگرم و پاشی حەجئ ژئ ل کوزیەکی بو خو پوینم، دەست ب پەرستنا (تاعەتن) خودئ بگەم، هەتا کو ئەمانەتین خو ژ من وەردگریته‌فە.	دەلین جارێک گورگ ووتی: تۆبە دەکەم و نیتر بەسە ئەم نرپندەیی و نازار گەیاننە بە خەلک، با پنگە‌ی حەج بگرم بەر و پاش حەجەکە لە گوشە‌یەک بو خۆم دانیشم خەریکی خودا پەرستی بم تا خودا ئەم ئەمانەتەم لئ وەردەگریته‌وه.
گورگی لئ دا هیدی هیدی ل سەرخۆ ب پئ کەفت و چۆ. برسئ پۆژ ب پۆژئ بیهیز دکر هەتا کو وەسا لئ کری کولەفا بو، لاکە لاکا وی بو ژ برسا. پۆژەکن ژ دویرفە چافئ وی ب هیستەرەکا ئازاکری کەفت، گوت: "خودی د سختنی و تەنگافی یادا حەرام حەلال کریه ئەفە ئەزئ دئ ژ برسادا مرم، بلا من تۆبە ژئ کریست و بچمە حەجئ ژئ، حەلالە بو من ئەز فئ هیستری بخۆم، ژ بەرکو، هەکە نەخۆم دئ مرم، دئ ژ هیز و فەژن ژئ کەفم عبادەتئ خودئ ژئ ب من فە	لئیدا ورده ورده به پئ کەوت و پۆیشت، برسیتی پۆژ بە پۆژ بئ هیز تری دەکرد، وای لی هات لاکە‌ی دەهات لە برسانا. پۆژێک لە نوورەوه نیستەرە گەریکی بەر چاو کەوت — که بەرە‌لا کرابوو — ووتی: خودا لە وەختی تەنگ و چەلەمەدا حەرامی حەلال کربوه، من ئەوه‌تا لە برسانا دەمرم، باتۆبەشم کردبیت و بو حەجیش بچم، بۆم حەلالە بچم ئەو نیستەرە بخۆم، چونکە ئەگەر نەبخۆم دەمرم و پەکی عبادەت و خوداناسیەکەم دەکەویت.

³⁷ لە کتیبی سادق بهاء الدین نامیدی (١٩٨٧:٤٦٥).

ناھیت ئەز بگەم.

بەر ھېستىرى ئۇچۇر دەپت خۇ ھوسىن و تام
ب دەفنى ئىخست. ھېستىرى گۆتى: گورگۆ وەغەرا
خىرىئ بېت، تو و د فنى دەشتى دا وەسا ھىدى
ھىدى ل سەر خۇ دچى و بەر من فەتتى؟!
گۆتى: وەغەرا مە خىر بېت. من دەفنىت بچمە
حەجى، بەلى ئەزى كۆلەفامە ژ برسادا. ب
شەرى بۆ من حەلالە ئەز تە بخوم. ئەزى ھاتىم
تە بخوم و پاشى بچم.

ھېستىرى گۆتى: ھى تو گەلەك ب خىر ھاتى،
خودى حەجا تە قەبولى كەت. ب پاستى ئەز ئى
ژ فنى ئىنى تىرو وەرس بويىمە و من دەفنىت ئى
قورتال بېم. بەلى مامى گورگ، گورگى منۆ تو ب
خۇ ئى دزانى گەلەك حەدىس و ئايەت ل سەر
فنى چەندى ھەنە، ئەو ئى ئەفەيە، ھەكە
گياندارەك ھاتە سەر ئىكرن (فەكوشتن) دەفنىت ب
ئاواپەكى (رەنگەكى) وەسا سەرى وى بېتە بېرىن
— سەرى وى بېتە ئىكرن كو زوى جانى وى
(روجا) دەرگەفیت. نھو بزانه ئەز د دەمى خۇ دا
كو ھاتىمە نالكرن، بزمارەك د دەمى نالكرنىدا
بۆچى د گۆشتى پى منرا ناچىت، گەلەك من د
ئىشىنىت، چو ھوى ژ بەر ناكەفنه من. تو ئى
دەست ب خارنا من بگەى دگەل ژان و ئىشا من،
ئەفە كارە بەروفازى ژ خودى ترسىبىيە يا كو تە
بەرى خۇ داين. ھەكە تو ب زەحمەت نەزانى ژ
رېشە وى بزمارا چۆپە د پى منرا بىنىيە دەر و
پاشى ب دلئ خۇ من بخوى دى خىرا بىنى.

گورگى گۆتى: تو پاست دىبىزى، كانى بزمارا د

چوو بەلای ئىستىرەكەوہ و مرخى خۆى لى
خۆش كرد. ئىستر پى ووت: مام گورگ ئەوہ
توغرىت و لەم دەشتەدا وورده وورده دەپۆیت
و ھاتویت بەلای منەوہ؟!

ووتى: توغرىمان خىر بېت، دەمەویت بچم بۆ
حەج بەلام زۆرم برسى بوو، بە شەرى بۆم
حەلالە تو بخۆم، ھاتوم بتخۆم و پاشان بپۆم!

ئىستر ووتى: ياخو بەخىر بېت خودا
حەجت قەبوول بكات، بەپاستى منىش لەم
ژيانە وەرز بووم و دەمەویت بزگارم بېت بەلام
مام گورگ، تو خۆت دەزانىت گەلىك حەدىس
و ئايەت لە سەر ئەوہ ھەيە كە ئەگەر
گياندارىك سەر بېرا دەبېت بە جورىك سەر
بېرىت كە زوو گيانى دەرچىت، ئىستە منىش
وہختى خۆى كە نالكرام بزمارىك لە وەختى
نالەكەدا چووہ بە گۆشتەكەمدا زۆر نازارم
دەدات، تو لەو بخۆیت و ئەمىش لەم لاوہ
نازارم بدات، ئەمە پېچەوانەى ئەو خودا
ناسىبەيە كە تو گرتووتە بەرا ئەگەر بە
زەحمەتى نازانىت لە پىشدا ئەو بزمارە
دەرىنىت و پاشان بە شىنەىى بمخۆیت خىرت
دەگات!

مام گورگ ووتى: پاست دەكەيت، كامەتە تا

بڼ ته ږا چوڼی!

هڼسترئ پي خو بلندکر و نيشانا گورگي دا .
گورگي مه ل سهر خو لمبوسا خو بو دريژ کر
داکو بزمارئ ژ پي وي بينيته دهري . ههر د
گافئ دا هڼسترئ پانيهک ل دهف و لمبوسيا
گورگي دا، ههمي ددانيت وي ژ دهفي نيخستيه
خاري و گورگ نهش کر ل ويړئ و هڼسترئ ليدا
چو .

پاشي گورگ هاتيه سهر هس و بيريت خو، ب
خودا نيري، ديت بيت چ کراس دا، دلئ وي ب
خو سوت و گوت: "خودئ گرتيؤ گورگو! بابي
ته نالبهند بو، باپيرئ ته نالبهند بو، تو ل کيرئ
و نالبهندي ل کيرئ! دي بخو نهغه بلا دهري ته
بيت!!"

بوت دهريتم!

نيستر قاجي بهرز کردهوه پيشاني دا، مام
گورگ به وهستايي لمؤزي بو دريژ کر که
دهري بيتيت، لهو کاته دا نيسترهکه لهقيهکي
مالي به دهم و لمؤزي گورگهکه دا، ههمو
ددانهکاني خسته خوارهوه و لهوي به بڼ
هؤشي بو خوي کهوت و نيسترهکesh لييدا
پويشت!

پاشان که هاتهوه هؤش خوي و سهيري
حال و بالي خوي کر، پوي کرده خوي و
بهخوي ووت: "ئاخر خودا بتگريت گورگا! تو
باوکت نالبهند بوو، باپيرت نالبهند بوو" تو
چي و نالبهندي چي! ده بخو نهوه دهري ته
بيت!

کرمانجی ژووو	کرمانجی ژووو
<p>گهنجی گوندی ئیمه</p> <p>له گوندی ئیمه دا گهجهکانی گوندی ئیمه</p> <p>کۆمه لیکي پیۆنیران یان دامه زاننده، ناوی ئهم</p> <p>کۆمه له یه به نهینیه، هه موو گهجهکانی گوندی</p> <p>ئیمه به زمانی خۆیان فیر نابن، هه به ته نهها</p> <p>ئوان به زمانی ترکی دهخوینن، به په نهان و</p> <p>سری فیری زمانی خۆیان دهبن، به پئ ئه لفای</p> <p>لاتینی ده نووسن، دهخویننه وه، ئه وان ده لئ</p> <p>"هه موو نه ته وه یک به پیشه وه چوونه، بوونه به</p> <p>خاوه نی مال و ده ولت، به لام هه به ته نهها</p> <p>نه ته وه ی ئیمه له پاشدا ماوه، له ولاتی ئیمه دا و</p> <p>له دهره وه گهجهکانی کورد کۆمه لئ ئازادکردن</p> <p>و سه ره سه تیکرینی کوردیان دامه زاننده، شه ر</p> <p>ده که ن که ئازانمان که ن، که ئیمه به</p> <p>سه ره سه ستی فیرین، بخویننه وه؛ ئیمه ده مانه وئ</p> <p>یارمه تییان ده ی ن. مانگی گولان سالی ۱۹۷۹</p> <p>شوان، په نجه ده ر، گاوان و گوندیه کانی هه ژار</p> <p>کۆبوونه وه، ده رکه وتنه دهره وه، خۆیان پشان</p> <p>ده ده ن، که مافی خۆ یی ئینسانیه تی وه رگرن.</p> <p>ئیمه سویندمان خواربوه، که وه ک به ری</p> <p>نه میتین، له دوا ی ئاغاو به گانی خو فرۆش ناچین،</p> <p>نابین به قۆلی نوژمنی نه ته وه ی خو مان.</p>	<p>خورتی گوندی مه^{۲۸}</p> <p>ل گوندی مه دا کۆمه که پیۆنه ران ساز بویه .</p> <p>ناقی وئ کۆمه یی ب دزیقایه (سریه)، هه موو</p> <p>بچو کین گوندی مه ب زمانی خوه ناخوینن، هه ر</p> <p>ب ته نی ب زمانی ترکی دخوینن، ب دزیقا ئه و</p> <p>زمانی خوه هن دبن و هه رفین لاتینی ده ست</p> <p>نقیسه رین کوردی دخوینن و دنیسن. ئه و دبیرن:</p> <p>"هه موو میله ت (نه ته وه) پیشه چوونه، بونه</p> <p>خودانی مال و ده ولت، لئ مه تی مه ل پاشدا</p> <p>مه یه، ل ولاتی مه دا و ل ده فها خورتین مه</p> <p>کورد کۆما ئازادکارن و سه ره سه ستیا کورد و</p> <p>کوردستانی چیکرته، ئه و شه ر دکن، کو مه ئازاد</p> <p>بکن، کو ئهم ب سه ره سه ستی هن بین، بخوینن،</p> <p>ئهم دخوا زین بینه ئاریکارین وان. مه ها گولانی</p> <p>سالا ۱۹۷۹ شقان، په نجبه رو گاقان و گوندین</p> <p>به له نگاز به ره ف بونه و ده رکه تنه ده رفان، خوه</p> <p>نیشان کرته، کو مافی خوه مرۆفی و ئینسانیه تی</p> <p>بستین. مه سوئد خواریه، کو ئیدا ئهم مینا</p> <p>به ری ل خه وا کوردا نامینن. ل دو ئاغا، به گی</p> <p>خو فرۆش ناچن، نابنه قو لی نوژمنی نه ته وه یی</p> <p>خوه .</p>

³⁸ له کتییی قه ناتئ کۆردۆ (۱۹۱:۱۹۹۰).

کرمانجی خواروو	کرمانجی ژوووو
<p>مه شقی هیزه کانی پیشمه رگه ی کوردستان له لایه ن هیزه کانی نه مرکاوه دهستی پیکرد ۰۹:۳۷ ۱۹/۰۶/۲۰۱۰</p>	<p>مه شقکنا هیزین پیشمه رگه هی کوردستان ژ ئال هیزین نه مرکاوه دهست پی کری . ۱۱:۰۷ ۱۹/۰۶/۲۰۱۰</p>
<p>هه ولتر ۱۹ حوزه یران/ یونیۆ (ئاکانیۆن) - به پرستیکی وه زاره تی پیشمه رگه ی حکومتی هه ریمی کوردستان رایگه یاند وهک هه نگاوی یه که م هیزه کانی هاوپه یمانان دهستیان به مه شقکرنی هیزه کانی پیشمه رگه ی کوردستان کره وه .</p>	<p>هه ولتر ۱۹ حوزه یران/ یونیۆ (ئاکانیۆن) - به پرسته کی وه زاره تا پیشمه رگه یی حکومتا هه ریمما کوردستان رایگه هاند وهکو پینگا فا ئیکتی هیزین هه فیه یمانان دهست ب مه شقپیکرنا هیزین پیشمه رگه یی کوردستان کره یه .</p>
<p>جه بار یاوه ر نه مینداری گشتی وه زاره تی پیشمه رگه ی حکومتی هه ریمی کوردستان به ئازانس کوردستان بۆ دهنگ و باس (ئاکانیۆن) رایگه یاند "دوینتی هه یینی له هه ربوو سه ریازگه ی له یلان و که یوان له شاری که رکوک، ۲۵۵ کم باکووری شاری به غدا، وهک هه نگاوی یه که م ۱۰۰ نه فسه رین وه زاره تی پیشمه رگه ی هه ریمی کوردستان، به پیتی ریکه وتنیک له نیوان وه زاره تی پیشمه رگه و وه زاره تی به رگری عیراق، له سه ر دهستی نه فسه رانی هیزه کانی نه مرکا دهستیان به مه شقکردن کرد "</p> <p>هه روه ها گو ت "نه و مه شق زیده ترین سه ریازینه،</p>	<p>جه بار یاوه ر نه مینداری گشتی یی وه زاره تا پیشمه رگه یی حکومتا هه ریمما کوردستان بۆ ئازنسا کوردسنر یا دهنگ و باسان (ئاکانیۆن) رایگه هاند "دوهی هه یینی هه ربوو سه ریازگه هین له یلان و که یوان ل باژیری که رکوک/ ۲۲۵ کم باکووری به غدا/ وهکو پینگا فا ئیکتی ۱۰۰ نه فسه رین وه زاره تا پیشمه رگه هی هه ریمما کوردستان، ل گوری ریکه فتننا دنا فبه را وه زاره تا پیشمه رگه و وه زاره تا به ره فانییا عیراقی، ل سه ر دهستی نه فسه رین هیزین نه مرکا دهست ب مه شقکرنی کرد "</p>

پشتی کو مه شقا وان ۱۰۰ ئەفسەران تەمام دبیت،
پشترا دئ خول بوی ئەفسەرو پیشمه‌رگه‌هین دن
ژی، هین فه‌کرن هه‌یاکو ل سەر شتۆزئ
سەرده‌مییان رابه‌ین."

ئوه‌ی ئەم ۱۰۰ ئەفسەره له مه‌شقه‌کان ته‌واو
ده‌بن، دواتر خول بو ئەفسەران و
پیشمه‌رگه‌کانی تریش ده‌که‌نه‌وه تا له‌سەر
شتۆزی سه‌ریازی سەرده‌میانه رابیترین."

هه‌روه‌ها ئامازه ب وئ یه‌کی ژئ کر "ده‌من
مه‌شقرئ نه‌دیا و خویا نینه دئ که‌نگئ تەمام
بیت، هه‌که هه‌یا ۳ مه‌هان تەمام نابن و پشکه‌کا
دن دئ ۹ مه‌هان فه‌کیشیت و پتوه‌ندی ب
پنڊقیبا خولتفه هه‌یه."

هه‌روه‌ها ئامازه‌ی کرد "ماوه‌ی مه‌شقه‌کان
نادیاره و دیار نییه که‌ی ته‌واو ده‌بن،
هه‌ندیکیان تا ۳ مانگ ته‌واو نابن و به‌شیکئ
تریان ۹ مانگ ده‌خایه‌نن و پتوه‌ندی به
پتویستی خوله‌که‌وه هه‌یه."

یاوه‌ر گوت ژئ "چونکی هین پشمه‌رگه‌هین
کوردستان پشکه‌کن ژ سیستم به‌ره‌قانییا
عیراق، هه‌ر ژیه‌ر وئ یه‌کئ ل مه‌ها داهاتی دئ
مه‌شقا سه‌ریازی ب سربه‌کا پیشمه‌رگه‌هین ده‌ست
پئ که‌ت."

یاوه‌ر گوتی "چونکه هین پشمه‌رگه‌ی
کوردستان به‌شیکه له سیستمی به‌رگری
عیراق، بویه له مانگی داهاتوودا هینزه‌کانی
عیراق مه‌شقی سه‌ریازی به‌یه‌ک سربه له
پشمه‌رگه‌ی کوردستان ده‌ست پنده‌که‌ن."

(ئاکانیوز) ه ن

(ئاکانیوز) ح

بیچووه چۆلهکه

سۆلاف له باخچهکهی مائی خۆیاندایا بهچکه چۆلهکهیهکی بینی که له هیلانهکهی کهوتبووه خوارهوه. ههلی گرتهوهو خستهیه قهفهزیکهوه. بهلام چۆلهکهکه له قهفهزهکهدا زۆر دلتهنگ بوو. پاش کهمیک دایکی سۆلاف بانگی سۆلافی کرد: سۆلاف سۆلاف، سهیری ئه و درهخته بکه که هیلانهکهی لهسهره، ئهها چۆلهکه دایکانهکه دهلینی شتیکی لی ون بووه، سهیرکه چهند گوناوه. سۆلاف وتی: دایه گیان بهچکهکهی کهوتبووه خوارهوهو زۆر برسی و ماندوو بوو، منیش هیئامهوه و وتم بۆ خۆم بهخیوی دهکهم تا گهره دهبیئت. دایکی وتی: کهواته بۆ بهچکهکهی وا دهکات. نهدهبوایه وات بکردایه. تۆ ناتوانیت بهخیوی بکهیت، چونکه ههر کهسهو دایکی خۆی بهخیوی دهکات. ئیتر سۆلاف به بیدهنگی بهچکهکهی خستهوه ناو هیلانهکهوه.

سهرچاوه: پهپووله، ژماره ۱۵۳ لاپهه ۲۰ سال ۲۰۱۰.

کهفالی پهنگین

کاروانی ویننی چیاپهکن بلند کیشاو ب رهخ قه رویبارهکن جوان دهاته خوار دگه ل دارو بارین کهسک، ههر دیسان ویننی ههتاقهکا دیم گرنزین کیشاو ل پشت وی ئهسمانهکن شین بوو. لی هزر کر تشتهکن کیمه، لهورا ویننی هندهک زارۆکان کیشاو ل ناف وی دارستانا جوان یاری دکر. ئهوب قی چهندی گهلهکن دلشاد بوو.

پشتی هینگی ویننی فان زارۆکان ری بر و ل شوینا وان هندهک چویچکین جوان د ناف قهفهسهکن دا د زیندانگری بوون کیشاو گۆت ئهقه نوکه گهلهک جوانتره. و کهفالی خۆ هیلادهرکهفت.

چويچکه کي گوت: ئاخ بۆ ته کاروان، دلي ته چەندى رەقە!
ئىکا دى گوت: تو زارۆکه کا خراپى و ته دقئت زيانى بگه هينيه مه!
و هنده کين دى گوتن: نوکه ئەم نەشئين ب ئازادى بژين.
(کارين) خويشکا وى گوە ل دەنگى بالنان بوو ... هات د ژورثه، ديت
براين وى (کاروانى) ئەو چويچکين جوان ئين زيندان کرين، رابوو ئەو قەفەس
ژى برو دوباره وئى وان کيشا کو ل دۆرماندۆرى داره کى دزفرين ... پاشى وئى
زارۆکه کا جوانا خودانا دوو چاقين شين و پر چه کا زەر کيشا کو دگەل وان يارى
دکرن، و لدويقرا ئەو زارۆکا جوان رابوو چوو هندەک گەنم بۆ چويچکان ئيناو
بوونه هەقالين ئىک

سڤۆره، هژمار (۱۲۷) سال ۲۰۱۰

پهشی هموئەم

مەبەست/ئارمانج

من له بهشی یه‌که‌می که‌ره‌سته‌ی تاقیکردنه‌وه هه‌ولێ به‌ده‌سته‌یتانی زانیاری ئامار (چەندییه‌تی) ده‌ده‌م له نێوان هه‌ردوو دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. که ئایا:

۱. له سه‌دا چه‌ندی وشه‌کانی ئه‌م نوو دیالیکته وه‌کو یه‌کدین؟
۲. له سه‌دا چه‌ندی وشه‌کانی ئه‌م نوو دیالیکته وه‌کو یه‌ک نین؟
۳. له سه‌دا چه‌ندی ئه‌و وشانه‌ی که جیاوازن له یه‌ک له روانگی فۆتۆلۆجی له یه‌کدی نزیکن؟

۴. له سه‌دا چه‌ندی ئه‌و وشانه‌ی که جیاوازن له یه‌ک وشه‌ی بیگانه‌ن؟
۵. له سه‌دا چه‌ندی ئه‌و وشانه‌ی که جیاوازن له یه‌ک ده‌کریت وه‌کو وشه‌ی هاوواتا بینه‌ خه‌ملاندن؟

من له بهشی نووه‌می که‌ره‌سته‌ی تاقیکردنه‌وه هه‌ولێ به‌ده‌سته‌یتانی زانیاری چلۆنایه‌تی ده‌ده‌م که ئایا:

۱. هه‌تا‌کو چی ئاستیک زمانی قسه له زمانی نووسین جودایه‌؟ پێژه‌ی پیکهاته‌ی هه‌ر پرسته‌یه‌ک چه‌ند وشه ده‌بیت؟

۲. هه تاكو چي ئاستيكت دهنگه كاني يهك وشه، وشه كاني يهك پرسته هاتوونه ته لكاندن و لابردن؟ ئايا دهنگ له وشه هاتوته زيادكرين؟
۳. ئايا تيكتستان ئاراسته ي تيكراي خويته ري كورد كرلوه، يان ئاراسته ي ئاخيوهراني يهك ديالكت كرلوه؟ واته تيكتست له پروانگه ي نه ته وه هاتوته نووسين يان ديالكت!
۴. ئايا تيكتست ئالوز يان ئاسان هاتوته دارشتن؟ تيكتست له پروانگه ي سايكولوژيي زمان ديته هه لسه نگاندن.

كه رهسته ي يه كه م: وشه

يه كه م: ناف

۱. كه ردوون و كهش (۵۰ وشه)

ژ	ك.ژ.	ك.خ.	تئيبيني
۱	بهار	—	— به واتاي هه مان وشه له هه ردوو
۲	پايز	—	ديالكتكه ديته به كارهينان. هه نديك
۳	زستان	—	چار وشه ي هاوواتا هه يه، واته له يهك
۴	گه رم	—	وشه پتر بو هه ر ديارد يهك ديته
۵	فئيكت	—	به كارهينان به گويزه ي ده فئوكت و
۶	چيا، شاخ	—	شيوه زار بو هه ر يهك له ئه م دوو
۷	دهشت	—	ديالكتكه .
۸	بيابان	—	
۹	دارستان	—	
۱۰	باخچه	—	
۱۱	ئاگر	—	

	—	کانی	۱۲
	—	چم	۱۳
	—	روویار	۱۴
	—	پوژ	۱۵
	—	پار	۱۶
	—	پیزار	۱۷
	—	قوم	۱۸
	—	هه‌پی	۱۹
	—	کیا	۲۰
	—	چیمهن	۲۱
	—	با	۲۲
	—	باران	۲۳
	—	په‌لکه‌زێپینه	۲۴
	—	ته‌رزه، زینک	۲۵
	—	به‌فر	۲۶
	—	سپک	۲۷
دهنگی /ف/ بۆ ک.ژ. و دهنگی /و/ بۆ ک.خ.	هاوین	هاڤین	۲۸
	ئاو	ئاف	۲۹
	شه‌و	شه‌ف	۳۰
	هه‌تاو	هه‌تاف	۳۱
	نیوه‌پۆ	نیڤرپۆ	۳۲
	ئێواره	ئێڤار	۳۳
	ئه‌مپو	ئه‌ڤرو	۳۴
له ک.ژ. دهنگی /ل/ نایه‌ته بیژان یان نووسین. دیارده‌ی فرێدانی دهنگ.	سارد	سار	۳۵
	به‌رد	به‌ر	۳۶
له ک.ژ. دهنگی /ل/ نییه. له ک.خ.	سال	سال	۳۷

دەنگى /آ/ و /لا/ نوو قۇنىمى جوبان .	گول	گول	۳۸
وشەى ھاوواتا بەلام لە پوانگەى	مانگ	ھەيف	۳۹
سىمانتىكى دەكرىت جودا بن .	بەيانى	سپىدە	۴۰
	كات	دەم	۴۱
ھەلگە پانەوھ	زىخ	خىز	۴۲
	خاك	ئاخ	۴۳
لابردنى/پتركرىنى دەنگى /ە/ لە	گىزەلوک	گىزەلوک	۴۴
ك.ز.ك.خ. .			
جۆرەھا گورپانكارى فۇتولۇجى لە نىوان	ئەستىرە	ستىر	۴۵
ھەردو دىالىكتدا .	دوئىن	دوھ	۴۶
	پىئى	پىر	۴۷
	بەسرپىئى	بەرتراپىر	۴۸
تەنھا لە ك.خ. جىگىرە .	دەپە	دەھى سالان	۴۹
	سەدە	سەدە	۵۰

گورپانكارى فۇتولۇجى								
ك.ز. = ك.خ.	ھىتر	وشەى ھاوواتا	ھىدى	ھەلگە پانەوھ	ە/ بۆ /i/	/ل/ - /آ/	لابردنى /ە/	ل/ف/ - /و/
۲۷	۲	۳	۴	۲	۱	۲	۲	۷
۵۴ %	%۴	%۶	%۸	%4	%۲	%4	%4	%14
ژمارە و پۇژەى سەدى: ۱۸ % ۳۶								

۲. فانی نازہل (۳۵ وشہ)

ش	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
۱	مشک	—	
۲	بنف	—	
۳	گیسک	—	
۴	چیل، گا	—	
۵	گولک	—	
۶	مریشک	—	
۷	برخ	—	
۸	پتوی	—	
۹	گورگ	—	
۱۰	قاز	—	
۱۱	براز	—	
۱۲	مینوو	—	
۱۳	میش	—	
۱۴	زهرگت	—	
۱۵	هنگ	—	
۱۶	ماسی	—	
۱۷	شیر	—	
۱۸	مار	—	
۱۹	بالندہ	بالندہ	جودکاری ہنگی /ل/ و /لا/
۲۰	پلنگ	پلنگ	
۲۱	کافر	کافر	جودکاری ہنگی /ف/ و /فو/
۲۲	ژوژی	ژوژی	جودکاری ہنگی /ی/ و /یو/

لابرىنى دەنگ	سەگ	سە	۲۳
	مەپ	مە، مى	۲۴
جوداكارى دەنگى /ە/ و/ۆ/	بۆق	بەق	۲۵
جوداكارى دەنگى /ە/ و /۷/	مانگا	مانگە	۲۶
جوداكارى دەنگى /ە/ و /و/	دوچ	هۆچ	۲۷
جوداكارى پتر لە دەنگىك	كەروئىشك	كەرگۆچك، كەرگوش	۲۸
	چۆلەكە، پاسارى	چوچۇك	۲۹
	پشيلە	پشېك، پشېنگ	۳۰
جوداكارى دەنگى /ح/ و /ك/	كەمتيار	حەفتيار	۳۱
لە ك.ژ. كوردى نىيە .	كەلەشېر، كەلەباب	دىك (ع)	۳۲
	ئاسك	خەزال (ع)	۳۳
	مرلوى، سۆنە	دەردەك (ت)	۳۴
بە وئىنە گرتنى مروفىك	جالجالۆكە	دابېرۆك، پېرەك	۳۵
"دابېرە" بە گياندارىكى بكوژ.	پەپولە	بەلاتىنك، پەلپوشك	۳۶
ھاوواتا			

گورپانكارىي فۇتۇلۇجى										
ل/ف//	لابرىنى	/لا/	/ە/ بۆ	- /ە/	/ئى/	ھى	وشى	ھېتر	وشە	ك.ژ. =
ف/	/پ/	-	/۷/ /ۆ/	/و/	بۆ	دى	ھاوواتا		ى	ك.خ.
- /و/	/ك/	/ئ/			/و/				يىنگە	
۱	۲	۲	۲	۱	۱	۴	۱	۱	۳	۱۸
%۰۳	%۰.۰	%۰.۰	%۰.۰	%۰۳	%۰۳	%۱۱.۰	%۰۳	%۰۳	%۸.۰	%۰۱.۰
ژمارە و پۇتھى سەدى ۱۲ = %۰۲۷										

۳. په یوه نډی خیزان (۲۶ وشه)

ش	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
۱	باپیر	باپیر	—
۲	داپیر	داپیر	—
۳	باب، باف	باب، باوک	—
۴	دایک	دایک	—
۵	کوږ	کوږ	—
۶	کچ	کچ	—
۷	ژن	ژن	—
۸	برا	برا	—
۹	خوشک	خوشک	—
۱۰	بووک	بووک	—
۱۱	برازا	برازا	—
۱۲	خوارزا	خوارزا	—
۱۳	ههوی	ههوی	—
۱۴	خه سوو	خه سوو	—
۱۵	خه زوور	خه زوور	—
۱۶	زافا	زاوا	/ف/ - /و/
۱۷	میر	میرد، پیاو	لابردنی /د/
۱۸	مام، ئاپۆ	مام	

هاوواتا	پوور، ميمک، پلک	مهت	۱۹
	مندال	زاروک	۲۰
هه لگه پانه وه	برائڻ	ژنبرا	۲۱
	ٽاموڙن	ژنمام	۲۲
	نه وه، وه چه	نه فه، نفش، زايه	۲۳
		پافوڪال	
	باووپا پيران	بيڙن	۲۴
	بيٽوڙن	خال	۲۵
خال عه ره بييه	خال، لالو		۲۶

ڪ.ڇ. = ڪ.خ.	هي دي	وڻهي بيگانه	وڻهي هاوواتا	ڪورپوريشن فونڊنگ			
				هي دي	هه لگه پانه وه	لابريني /د/	ل/ف/ ل/و/
۱۵	۲	۱	۳	۱ %۴	۲ %۷.۵	۱ %۴	۱ %۴
%۵۸	۷.۵ %	%۴	۱۱.۵ %	ڙماره و پڙهي سه دي: ۵ = ۱۹ %			

٤. نەندامى لەشى مرۆف (٤٠ وشە)

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	تێبینى
١	سەر	سەر	—
٢	پرچ	پرچ	—
٣	موو	موو	—
٤	بسک	بسک، زولف	—
٥	پوو	پوو	—
٦	برزانگ	برزانگ	—
٧	پوومهت	پوومهت	—
٨	باسک	باسک، بال	—
٩	دهست	دهست	—
١٠	سى	سى	—
١١	جگەر/جەرگ	جگەر/جەرگ	—
١٢	زک	زک	—
١٣	پان	پان	—
١٤	نەژتو، چۆک	نەژتو، چۆک	—
١٥	پى	پى	—
١٦	پشت	پشت	—
١٧	مست	مست	—
١٨	سنگ	سنگ	—

۱۹	چاڧ	چاۋ	ف- / و /
۲۰	لئىڧ	لىۋ	
۲۱	ناڧك	ناۋك	
۲۲	زراف	زراۋ	
۲۳	سمبىل	سمبىل	ل- / ل /
۲۴	دل	دل	
۲۵	ئەنىشك	ئانىشك	۷- / ە /
۲۶	برى	برۋ	ى- / و /
۲۷	قرک	قورڭ	
۲۸	گوھ، گوچک	گوئى، گوچک	
۲۹	چەنە	چەناکە	لابردن
۳۰	پى	پىش	
۳۱	دەفن، پۆز	لووت، کەپوۋ	
۳۲	پوۋندک	فرمىسک، ئەسرین	ھاۋاتا
۳۳	ئەستو	مل	ھاۋاتا
۳۴	مل	شان	جىاواز
۳۵	تبل، پەنجک	پەنجە	گورپانکارى زۆرى فۆتولۇجى
۳۶	پوۋفى	پىخۆلە	
۳۷	مەژى	مىشک	
۳۸	نەيتۆک	نيتۆک	
۳۹	لچ	لە ک. ژ. نىيە .
۴۰	مەعبدە (ع)	گەدە	بىگانە

ک.ژ. = ک.خ.	وشه ی بینگانه	هیدی	وشه ی ها- واتا	گورپانکاری فوئولوژی					
				هید ی	/ی/ بی /ی/	-/ه/ /	/ی/ بی /و/	/ل/ - /ل/	/ف/ /ف/ - /و/
۱۸	۱	۲	۳	۴	۱	۱	۴	۲	۴
%۴۵	%۲.۵	%۵	%۷.۵	۱۰ %	%۲.۵	%۲.۵	%۱۰	%۵	%۱۰
ژماره و ریژه ی سدی: ۱۶ = %۴۰									

۵. نافی نابهرجسته (۳۵ وشه)

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
۱	وشه، په یف	وشه	—
۲	رسته، هه فوک	رسته	—
۳	نیشانا سهرسورپمان	نیشانه ی سهرسورپمان	—
۴	نیشانا پرسپار	نیشانه ی پرسپار	—
۵	دهسته واژ	دهسته واژ	—
۶	قسه	قسه	—
۷	توره	توره	—
۸	گفتوگو	گفتوگو	—
۹	سهریه سستی	سهریه سستی	—
۱۰	هونه ر	هونه ر	—
۱۱	رأمیاری	رأمیاری	—

—	ته‌ندروستی	ته‌ندروستی	۱۲
—	چاره‌سه‌ر	چاره‌سه‌ر	۱۳
—	ئه‌رئینی	ئه‌رئینی	۱۴
—	نه‌رئینی	نه‌رئینی	۱۵
—	نه‌ئینی	نه‌ئینی	۱۶
—	به‌رگری	به‌رگری	۱۷
—	ویژدان	ویژدان	۱۸
—	ئابروو	ئابروو	۱۹
—	تشت	تشت	۲۰
	پتچه‌وانه	به‌روفاژ	۲۱
وشه‌ی خاوه‌ن واتای جیاواز	چاوپیکه‌وتن	هه‌فدیتن	۲۲
	کۆبوونه‌وه	جفین	۲۳
	به‌پۆبه‌رایه‌تی	پتفه‌به‌ری	۲۴
	هه‌لاواردن	جوداکردن	۲۵
لا/ و لا/	خال	خال	۲۶
	هه‌لویتست	هه‌لویتست	۲۷
	فیلباز	فیلباز	۲۸
ف/ف/ و لو/	ئاخاوتن	ئاخافتن	۲۹
	نوسین	نفسین	۳۰
ه/ و ه/	هاریکاری	ئاریکاری	۳۱
ه/ و ح/	گوناح	گونه‌ه	۳۲
هاوواتا	پتویستی	پتدقی	۳۳
	پتشنیاز، پتشنیار	پتشنیاز	۳۴
	هه‌نگاو	پتنگاف	۳۵

هۆشیار	36	هشيار
ههلبژاردن	37	ههلبژارتن
گرئ	38	فراز، په یف
نامراز	39	تالاف (ع)
پیت	40	تیپ
/i/ و /y/		
/t/ و /d/		
فراز له phrase		
تالاف له اله، الات عه ربی		
هه لگه پانه وه له type		

گه پانگاری فونۆلۆجی											
ک.ژ.	وشه	وشه ی	وشه ی	وشه ی	هـ	/t/	-/d/	/i/	/y/	-/e/	//f/
=	ی	جیاواز	هاتواتا	هـ	دی	-	/v/	-	/y/-	/d/	/f/
ک.خ.	بیگانه				/d/		/y/				/y/-
20	3	5	2	0	1	1	1	3	1	2	
50%	7.5%	12.5%	7.5%		20.0%	20.0%	2.5%	7.5%	2.5%	5%	
%	%	%	%					%	%	%	
ژماره و پێژهی سه دی: 9 = 22.5%											

6. خۆراک (30 وشه)

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
1	سه رزه	سه رزه	— "زه رزه وات" له خزروات هاتوو
2	میوه	میوه	— فیکه له "فاکهه" ی عه ربی هاتوو.
3	سیر	سیر	—
4	بیبهر	بیبهر	—
5	کاهو	کاهو	—
6	که ره وه ز	که ره وه ز	—

—	گیزەر	گیزەر	۷
—	هەرمەن	هەرمەن	۸
—	نان	نان	۹
—	شیر	شیر	۱۰
—	پەنیر	پەنیر	۱۱
—	خوئی	خوئی	۱۲
—	برنج	برنج	۱۳
—	گەنم	گەنم	۱۴
—	ماس	ماس	۱۵
—	نۆ	نۆ	۱۶
—	شویت	شفتیت	۱۷
—	توور	تقر	۱۸
—	ساوهر	سافەر	۱۹
—	شوتی، شفتی	شفتی	۲۰
—	سیۆ، سیف	سیف	۲۱
—	نیاز	پیقاز	۲۲
—	دەنگی / لابرۆه .	کەلەم، کەلەرم	۲۳
—	هەژیر کورتکرۆهی "هەنجیر" .	هەژیر، هەنجیر	۲۴
—	لابردن	هێکە	۲۵
—	تەماتە جیهانییه . باینجانئ سۆر هاوتەرییه	تەماتە	۲۶
—	لەگەڵ "باننجان احمر"ی عەرەبی		
—	ل / د / لابرۆه	ئارد	۲۷
—	دەنگ گۆرین	جۆ	۲۸
—	هاوواتا	کەرە	۲۹
—		گندۆر، کالەک	۳۰

دووه م: ئاوه لئاف

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
۱	پهش	پهش	—
۲	سپی	سپی	—
۳	قاوهیی	قاوهیی	—
۴	سوور	سوور	—
۵	کهسک	سهوز/کهسک	—
۶	شین	شین	—
۷	مۆر	مۆر	—
۸	شۆر/سوئیر	شۆر/سوئیر	—
۹	شیرین	شیرین	—
۱۰	ترش	ترش	—
۱۱	مهزن	گهوره/مهزن	—
۱۲	بچووک	بچووک	—
۱۳	نزم	نزم	—
۱۴	پان/به رین	پان/به رین	—
۱۵	تهنگ/تهسک	تهنگ/تهسک	—
۱۶	سریژ	سریژ	—
۱۷	کورت	کورت	—
۱۸	پیر	پیر	—
۱۹	جوان	جوان	—
۲۰	گهنج، خورت	گهنج	—
۲۱	ساده	ساده	—

—	زرنګ	زرنګ	۲۲
—	ګوچ	ګوچ	۲۳
—	ژیر	ژیر	۲۴
—	خویری	خویری	۲۵
—	نازا/جه سوور	جه سوور/نازا	۲۶
—	ترسنوک	ترسنوک	۲۷
—	لاواز	لاواز	۲۸
—	نه خوښ	نه خوښ/ناساخ	۲۹
—	پاک	پاک	۳۰
—	پیس	پیس	۳۱
—	وشک	هشک	۳۲
—	زهره	زهر	۳۳
—	تال	تال/تهحل	۳۴
—	بلند/به‌رز	بلند/به‌رز	۳۵
—	قه‌له‌و	قه‌له‌و	۳۶
—	که‌چهل	که‌چهل	۳۷
—	تالوز	تالوز	۳۸
—	نه‌ستوور	ستوور	۳۹
—	زراف	زراف	۴۰
—	دژوار	دژوار، چه‌تین	۴۱
—	جوامیر	جامیر	۴۲
—	ناشرین	کریت	۴۳
—	بؤر	ګهور	۴۴
—	تفت	تووز	۴۵

ک.ژ. = ک.خ.		گروپانکاری فزوتولوجی					
	وشه‌ی هاوواتا	+/ل/ /و/	-/ل/ /ل/	-ل/ /و/	لابردن /ل/	لابردن /ل/	ل/+/ /و/
		۳۱	۳	۱	۵	۱	۱
		%۵	%۱۱	%۵	%۵	%۵	%۴.۵
% ۶۹	% ۶.۵	% ۲۴.۵ = ۱۱					

خشته‌ی ریژه‌ی لیگچون له نیتوان ک.ژ. و ک.خ. له ناوه‌لنات

سیهه‌م: جیناف

جینافی که‌سی^{۳۹}

جینافی نیشانه

جیناوی پرسیار

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	هۆکار
۱	(نایا)	(نایا)	
۲	کئی	کئی	
۳	چهند	چهند	
۴	کانئ	کانئ	
۵	که‌نگئ	که‌نگئ	
۶	بۆچی	بۆچی	

³⁹ من پاشتر به‌راورد له نیتوان جیناوی که‌سی و نیشانه له نیتوان هه‌ردوو ک.ژ. و ک.خ. به به‌راورد له‌گه‌ل لوپ و (زازا و هه‌ورامی) ده‌که‌م.

٧	چلۆن	چلۆن	"چلۆنايه تي" له "چلۆن" هاتووه .
٨	کيژ (که)، کيژان	کام (ه)، کاميان	کام (لوپ و هه ورامی)، کوم (زازا). کيژان = کيژ ژ ئه فان/ئه وان کاميان کام له ئه مان/ئه وان
٩	چ	چی	/ی/ و /ی/
١٠	کو، کیده ر</td <td>کوی</td> <td>کوره (لوپ) کو (هه ورامی)، چا (زازا)</td>	کوی	کوره (لوپ) کو (هه ورامی)، چا (زازا)

جیاوازی فونۆلۆجی	ژۆریه ی دیالێکت	ک.ژ. = ک.خ
١ /ی/ - /ی/	٢ کام، کو	٧

خشته ی ریژه ی لیکچوون له نیوان ک.ژ. و ک.خ. له جینافی پرسیار

جینافی دی

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
١	هه موو، هه می	هه موو	—
٢	گشت، ته ف	گشت	—
٣	هه رنوو	هه رنوو	—
٤	که س، که سان	که س، که سان	—
٥	هیچ که س/تشت	هیچ که س/تشت	— (له ژۆریه ی ک.خ. "تشت" ه).
٦	فلان، بیفار	فلان، فیسار	/ل/ و /ل/، هاوواتا
٧	یه که ک، که سه ک	یه کیک، که سیک	/ه/ و /ه/
٨	پرانی	ژۆریه	هاوواتا
٩	هه قندوو	هه رنوو	/ف/ و /و/
١٠	پینکه	پینکه ره	/ف/ و /و/

ک.ژ. = ک.خ.	هیدی	وشه‌ی هاوواتا	گورپانکاری فونولوژی			
			/ل/ - /ل/	/ه/ - /ئ/	/ف/ - /ر/	/ف/ - /و/
			۱	۱	۱	۱
۵	۰	۲۱	۴			

خشته‌ی پڙه‌ی لیکچون له نیوان ک.ژ. و ک.خ. له جینافی دی

چاره‌م: ناوه‌لکردار

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	هۆکار
۱	بینگومان	بینگومان	—
۲	هه‌روه‌ها	هه‌روه‌ها	—
۳	نزیکی	نزیکی	—
۴	گشتی	گشتی	—
۵	تایبه‌تی	تایبه‌تی	—
۶	خرابی	خرابی	—
۷	ئاوارته	ئاوارته	—
۸	ئه‌گه‌ر نه	ئه‌گه‌ر نه	—
۹	بی‌هوده	بی‌هوده	—
۱۰	هه‌رچه‌ند	هه‌رچه‌ند	—
۱۱	به‌ره به‌ره	به‌ره به‌ره	—
۱۲	هیدی هیدی	هیدی هیدی	—

	جار جار	جار جار	۱۳
/ل/ - /ل/	به لکو	به لکو	۱۴
	سوودلی	سوودلی	۱۵
	هه لپهت	هه لپهت	۱۶
/ل/ - /ل/	زوو زوو، زوو به زوو	زوو زوو، زوو ب زوو	۱۷
	یهک به یهک	یهک ب یهک	۱۸
	شهو به شهو	شهف ب شهف	۱۹
	جووت به جووت	جووت ب جووت	۲۰
	ریز به ریز	ریز ب ریز	۲۱
	به تهنه	ب تهنئ	۲۲
"همیشه" فارسیشه	همیشه	هردهم	۲۳
"هرگیز" فارسیشه.	هرگیز	تووچار	۲۴
"تورمال" ئینگلیزییه.	ئاسایی	تورمال	۲۵
"ئهیره" لوو، "ئنگه" هه ورامی،	ئیره	ئیره	۲۶
"ئیسیتیا" زازا			
"ئهوره" لوو، <u>ئاگه</u> هه ورامی،	ئهوئ	ویره	۲۷
"ئوجا" زازا			
لاپردن /ن/	ئینجا	ئینجا، ئینجا	۲۸
	دهگهن	گه له ک کیم	۲۹
وشه ی به رامبه ر له ک.ژ. نییه.	ئاستهم	پر که م، کیم جارن	۳۰
	ته نانهت	—	۳۱
هاوواتا	له ناکار	ژ نشکاف	۳۲
	ئاسانی	ساناهی	۳۳
	که واته	ئانکو	۳۴
/ل/ - /ل/	له بهر هه ندئ	ژ بهر هه ندئ	۳۵

ک.خ. = ک.ژ.	هیدی	بینگانه	وشه‌ی هاوواتا	گورپانکاری فۆتۆلۆجی				
				هید تر	/ل/ - /ل/	/ژ/ - /له/	لابردن /ن/	-/ل/ /له/
				۲ ۰.۰ %	۳ %۸.۰	۱ %۳	۱ %۳	۶ %۱۷
۱۳ %۳۷	۳ %۸.۰	۳ %۸.۰	۳ %۸.۰	۱۳ % ۳۷				

خشته‌ی پیژە‌ی لی‌کچوون له نیتوان ک.ژ. و ک.خ. له ئاوه‌ل‌کردار

پینجەم: کردار

له خشته‌ی پیشووی کردار وشەکان بۆ چارده به‌ش دابه‌ش‌کراوه. من به پیوستم نه‌زانی که خشته‌که نووباره بکه‌م به‌لام جیاوازی سه‌ره‌کی نیتوان هه‌ردوو دیالیکته‌که هاتۆته ده‌ستنیشان کردن. جیاوازیه‌کان فۆتۆلۆجیین به‌پیی خشته‌ی خواره‌وه. هه‌لبه‌ت من به باشم نه‌زانی ئەم خشته‌یه ژماره بگه‌ڕێته خۆ چونکه مروّف ده‌توانی‌ت کرداری زیاتر یان که‌تر بنوسیت. هه‌رچۆنیک بی‌ت جیاوازیین سه‌ره‌کی له نیتوان ک.ژ. و ک.خ. ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ن.

جیاوازی ده‌نگ										
ک.ژ.	/ل/	/ل/	/گ/	/ف/	/ف/	/ف/	/ل/	/ل/	لابردنی ده‌نگ	ل‌یا ده‌نگی پتر
ک.خ.	/له/	/ل/	لابردن	/و/	/و/	/و/	/و/	/ل/	/ل/	/ت/

خشته‌ی پیژە‌ی جیاوازی فۆتۆلۆجی بۆ ئەم چارده گروپ کرداره له نیتوان ک.ژ. و ک.خ.

شه‌شهم: نامرزی سه‌رسورمان

هه‌ستی خوشی و گالته‌جاری	هه‌ستی سه‌رسورمان و نارپازی بوون:	هه‌ستی په‌ژاره‌یی و دلته‌نگی	بانگکردن
دهک	وای	داد و بیداد	هو هؤا
هاها	ئیو/عیو	ئای/ئوی	فلان! فیسار/بیقار!
هه‌ی هه‌ی	هه‌ک/دهک	ئاخ و داخ	کوره!
ئوخه‌ی	په‌ک/په‌کو	حه‌یف	کابرا!
	هه‌ی/هه‌یهو/هه‌یهیا	ئوف	کچن!
	په‌ح	مخابن/به‌داخه‌وه	

تیکرای وشه له ک.ژ. و ک.خ. به هه‌مان شیوه دیته به‌کاره‌یتان. بیجگه هه‌ردوو وشه‌ی مخابن/به‌داخه‌وه و فیسار/بیقار که ده‌بیئت وه‌کو وشه‌ی هاوواتا بیته هه‌سه‌نگاندن.

حه‌فته‌م: نامرزی په‌گگرتن

ژ	ک.ژ.	ک.خ.	تیبینی
۱	و	و	—
۲	هه‌ج‌هه‌م	هه‌ج‌هه‌م	—
۳	نه‌ج‌نه	نه‌ج‌نه	—
۴	یان	یان	—
۵	یان‌یان	یان‌یان	—
۶	دگه‌ل، ل‌گه‌ل	له‌گه‌ل	/ل/ - /ل/، /ل/ - /ل/
۷	لین	به‌لام	هاوواتا

ک.ژ. = ک.خ.	هاواتا	جیوازی فۆتۆلۆجی	
		هیتیر	/ل- /ه/
۵	۳	۱۰٪	۱۰٪
۵۰٪	۳۰٪	۲۰٪	

خشتهی پزّهی لیکچوون له نیوان ک.ژ. و ک.خ. له ئامرازی گهیهنهر

تۆیه م: ئامرازی پیشبهند

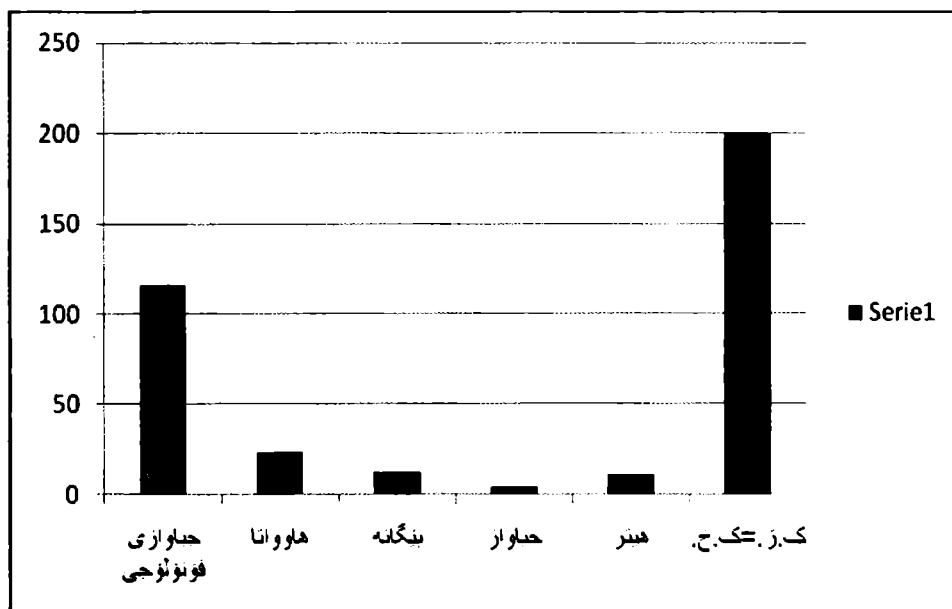
ژ	کرمانجی ژووو	کرمانجی خواری
۱	ل، ژ، د	له
۲	ل پاش /پیش /جه م،خ /کن /ژور / ژیر /نافین /لای /بن /سه ر /لو /ته ف /د ۆر /ناف	له پاش /پیش /ته نیشته /کن /ژوو ر /ژیر ناوه راست /لای /بن /سه ر /لوای /ته ک /لوور / ناو
۳	بۆ	بۆ
۴	ب-ب ناف /لای	به-به ناو /لای

هاواتا	جیوازی فۆتۆلۆجی	
	/ل- /ه/	/ف- /و/
۱	۳۰٪	۱۰٪
۲۰٪	۸۰٪	

خشتهی پزّهی لیکچوون له نیوان ک.ژ. و ک.خ. له ئامرازی پیشبهند

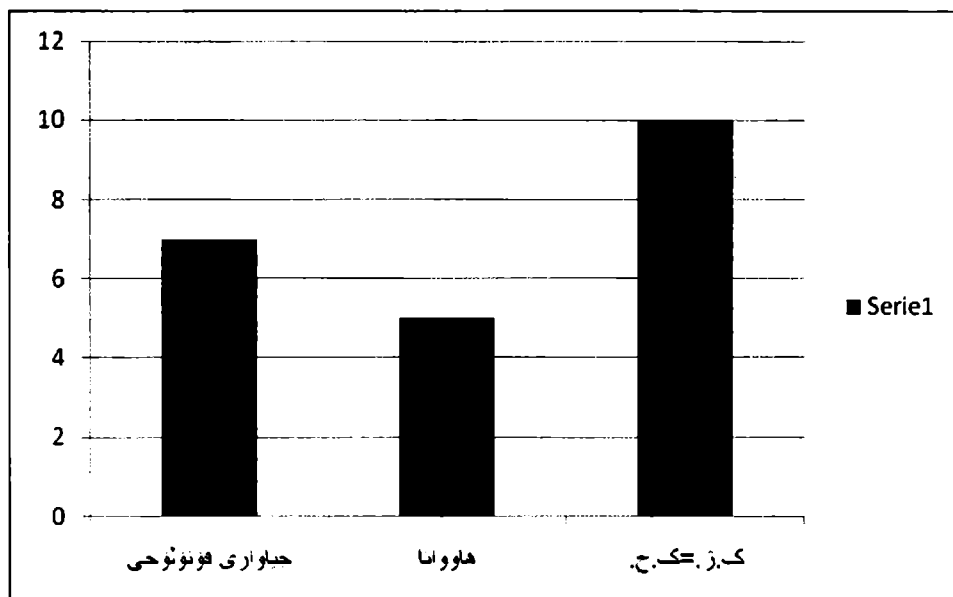
خشتهی پیژهی لیکچوون بو تیکرای وشهی ناوه پوکی "ناف، ناوه نناف، ناوه لکردار، ژماره و سه سوپمان" له نیوان ک.ژ. و ک.خ.

ک.ژ. ک.خ	هیدی	جیاواز	بینگانه	هاوواتا	فونوئوچی	تیکرا	وشه
۱۱۲	۸	۴	۹	۱۵	۷۴	۲۲۲	ناف
۳۱	۰	۰	۰	۳	۱۱	۴۵	ناوه نناف
۱۲	۳	۰	۳	۳	۱۳	۳۵	ناوه لکردار
۲۶	۰	۰	۰	۰	۱۸	۴۴	ژماره
۱۸	۰	۰	۰	۲	۰	۲۰	سه سوپمان
۲۰۰	۱۱	۴	۱۲	۲۳	۱۱۶	۳۶۶	کۆ
%۰۰۵	%۰۳	%۰۱	%۰۳	%۰۶	%۰۳۲	%	پیژهی سه دی



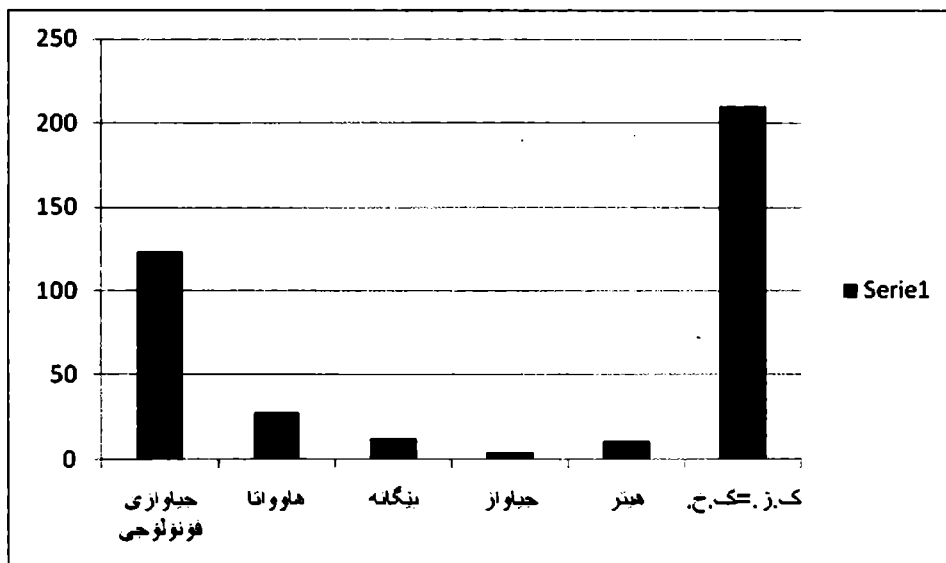
خشتهی ریژهی لیگچوون بو تیکرای وشهی پیزمانی "نامرانی به کگرتن، گه یه نه ر و پیشبهند" له نیوان ک.ژ. و ک.خ.

وشه	تیکرا	فوتولوجی	هاوواتا	ک.ژ. = ک.خ.
یه کگرتن	۷	۱	۱	۵
گه یه نه ر	۱۰	۲	۳	۵
پیشبهند	۵	۴	۱	۰
کو	۲۲	۷	۵	۱۰



خشته‌ی پژه‌ی لی‌کچون بو تی‌کرای وش‌ی خشته‌کان (بی‌جگه جینا، کردان)

تی‌کرای	فونولوجی	هاوواتا	بی‌گانه	جیاواز	هیدی	ک.ژ.ک.خ
۳۶۶	۱۲۳	۲۸	۱۲	۴	۱۱	۲۱۰
%	%۳۳.۶	%۷.۶	%۳.۳	%۱	%۳	%۵۷.۵



كەرەستەى دووھەم: تىكىست

۱. كورگ و ھىستر/ كورگ و ئىستر

۲. گۇرانكارى فۇنۇلۇجى:

ك.خ.	ك.ژ.
ئىستر	ھىستر
دەلەين	دېئىن
دەكەم	كەم
ئىتر	ئىدى
ئەم	ئەف
دېندەبى	دېوندى
با	بلا
گۇشەبەك	كوزەبەك
خودا	خودى
وەرەدەگىرتەوہ	وەرەدەگىرتەفە
بەرىكەوت	بەرىكەفت
دور	دوير
چاو	چاف
تەنگاوى	تەنگافى
كردووه	كربە
دەمرم	دى مرم
كردبىت	كربىت

توغر	وهغر
هاتووم	هاتيم
وهرز	وهرس
پزگار	قورتال (ع)
دهزانيت	دزاني
گياني	جاني
خواردن	خارن
دهرکه ویت	دهرکه قییت
وهختی (ع)	دهما
نالکردن	نالکرن
دهم	دهف
هوش	هش
باوک	باب
نالبه ند	نالبه ند
پيچه وانه	به روقاژ
کامه ته	کانئ

لابردن و لکاندن وشه:

زیاتر جیناو دیته لابردن و لکاندن، به تایبته تی له ک.خ. هه ندیک نمونه:

ک.خ.	ک.ژ.
<p>پارچهی به که م: (بکه ر) تۆبه ده که م با (بکه ر) پێگهی حه ج بگرمه به ر . . . تا خودا "ئه م ئامانه ته م لئ" (ئامانه ته له مـ به رکه ر) وه رده گریتته وه .</p>	<p>پارچهی به که م: (بکه ر) دئ تۆبه که م بلا (بکه ر) رێگا حه جئ بگرم و پاشئ ... ، ... ، هه تاکو (بکه ر) ئه مانه تیئ خو ژ من وه رده گریتته فه .</p>
<p>پارچهی دووه م: (بکه ر) لئیدا ورده ورده به پێکه وت ... ، برسیتی پۆژ به پۆژ (به رکه ر) بپه یژ تری ده کرد</p>	<p>پارچهی دووه م: برستی پۆژ به پۆژئ (به رکه ر) بی هیژ کر</p>
<p>پارچهی سه یه م: (بکه ر) چونکه نه گه ر نه یخۆم ده رم .</p>	<p>پارچهی سه یه م: ... ، ژ به رکو، هه که (بکه ر) نه خوم دئ مر م</p>

لابرنی جیناؤ: هندیك نمونہ .

له ك.ژ. جیناؤ پتر دیتہ نووسین تاكو ك.خ. بهراوردی ئەم پستانه بكن!

ك.خ.	ك.ژ.
، وای لیهاٲ لاكهی دههات له برسانا .	، لاکه لاکي وي بوو ژ برسا .
توغرمان خیر بیٲ، ده مه ویت بچم بو حهج به لام زورم برسی بو، به شرع بوٲ هه لاله تو بخوم، هاتوم بتخوم و پاشان برؤم!	وهغرا مه خیر بیٲ. من دقیت بچمه حهجی، به لی ئەزی کوله فا مه ژ برسادا. ب شرعی بوٲ من هه لاله ئەز ته بخوم. ئەزی هاتیم ته بخوم و پاشی بچم.
ئیسٲر وٲی: یاخوا به خیر بیٲ خودا حهجت قه بوول بکات،	هیسٲری گوتی: وهی تو گه له ک ب خیر هاتی، خودی هه جا ته قه بویل کهٲ.

دهنگی زیادکراو:

ك.خ.	ك.ژ.
لن وهرده گریته وه وهرده گریٲ چه له مه دا - چه له مه گورگه که دا - گورگه که دهشته دا - دهشته	چاره کی - چاره ک گورگی - گورگ وهردگریته فه - وهردگرت پۆژه کی - پۆژه ک

	دویرښه - دویر دهشتی دا - دهشتی شه چو - چو قه بویل - قه بول (له عه ره بی)
--	---

لکاندن و لابردنی دهنگی وشه:

ک.خ.	ک.ژ.
له وئی - له نه وئی	که ښم - ده که ښم
له م - له نه م	وی - نه وی
بوت - بو تو	مه - نه مه
بوم - بو من	کر - کرد
بمخویت - من بخویت	نازاگری - نازادکردی

نه م وشانه، که هه نديکيان پتر له جاريک نوپاره بووه، که عه ره بييه له هه رنوو ديالیکته که هاتيه:

حه جي، تاعه تن، حه رام، حه لال، عباده تن، قه بویل، حه ديس، نايه ت، پوحا، زه حمه ت، نه مانه ت، توبه .

نه م وشانه که عه ره بين "وهختی (۴)، حال و ناخر" له کرمانجی خواروو هاتوون .

تيکست به ک.ژ. ناراسته ی خوینه رانی ک.ژ. کراوه . تیکست به ک.خ. ناراسته ی خوینه رانی ک.خ. کراوه .

ئاستى ئالۆزى خويىندىن:

ك.خ.	ك.ژ.
ژمارەى وشە = ۳۶۹	ژمارەى وشە = ۴۵۱
ژمارەى پستە = ۱۳	ژمارەى پستە = ۲۴
نيوهنده پستەى دريژ = $\frac{۱۳}{۳۶۹} \% =$	نيوهنده پستەى دريژ = $\frac{۱۴}{۴۵۱} = ۱۹$
۲۸	ژمارەى وشەى دريژ (پتر لە ۸ تيبپ)
ژمارە وشەى دريژ (پتر لە ۸ تيبپ) =	۱۰ =
۱۹	پيژەى سەدى وشەى دريژ =
پيژەى سەدى وشەى دريژ = $\frac{۳۶۹}{۱۹} =$	$\frac{۴۵۱}{۱۰} \% = ۲$
۵ = %	
	ئاستى ئالۆزى بخويىندان = ۲ + ۱۹
ئاستى ئالۆزى بخويىندان = ۵ + ۲۸	۲۱ =
۳۳ =	

۲. خورتى گوندى مه - گەنجەکانى گوندى ئيمه

گورپانكارى فونئولۆجى/هاوواتا

ك.خ.	ك.ژ.
گەنج	خورت
لە	ل
ئيمه	مه
ناوى	نافى
ئەم	وى
كۆمەلە	كۆمەين

ب	به
ته نئی	ته نها
هن دبن	فیرده بن
دنفیسن	ده نووسن
دبیژن	ده لّین
پیشغه چوونه	پیشغه وه چوون
خودانی	خاوه ن
لی	به لام
مه یه	ماوه
دکن	ده کن
ناریکاری	هاریکاری
وان	ئه وان
مه ها	مانگی
ده ره فه	ده ره وه
سوند	سویند
دو	دوای

تیّکست به ک.ژ. ناراسته‌ی خویننه‌رانی ک.ژ. کراوه . تیّکست به ک.خ. ناراسته‌ی
خویننه‌رانی ک.خ. کراوه .

ئاستى ئالتۇزى خويىندىن:

ك.خ.	ك.ژ.
ژمارەى وشە = ۱۴۱	ژمارەى وشە = ۱۴۴
ژمارەى پستە = ۳	ژمارەى پستە = ۶
ژمارەى وشەى دريژ (پتر لە ۸ پيت) = ۲۱	ژمارەى وشەى دريژ (پتر لە ۸ پيت) = ۱۰
نيوهنده پستەى دريژ = $۳/۱۴۱ = ۴۸$	نيوهنده پستەى دريژ = $۶/۱۴۴ = ۲۴$
پيژەى سەدى وشەى دريژ = $۱۴۱/۲۱ = ۱۵\%$	پيژەى سەدى وشەى دريژ = $۱۴۴/۱۰ = ۱۴\%$
پيژەى ئالتۇزى بخويىندان = $۴۸ + ۱۵ = ۶۳$	پيژەى ئالتۇزى بخويىندان = $۲۴ + ۷ = ۳۱$

۲. مەشقارنا هيژين پيشمه رگه هى كوردستانى ژبال هيژين
 ئەمريكافە دەست پى كرى / مەشقى هيژه كانى پيشمه رگه كوردستان
 لە لايەن هيژه كانى ئەمريكافە دەستى پيكر

گورانکاری فونولوجی:

ک.خ.	ک.ژ.
هیزهکانی	هیزین
ئه مریکاوه	ئه مریکافه
دهستی پیکرد	دهست پیکری
له لایهن	ژ بال
به پرسیتی	به پرسهکی
پیشمه رگی	پیشمه رگهیی
حکومهتی	حکومهتا
پایگه یاند	پاگه هاند
هه نگاو	پینگاف
هاوپه یمانان	هه قهه یمانان
مه شقکردنی	مه شقپیکرنا
هه ریمی	هه ریما
دویننی	دوهی
سه ریازگه ی	سه ریازگه هین
شار	باژپ
یه که م	ئیکی
به پینی	لگوری
له نیوان	د ناقهه را
رپکه وتن	رپکه فتن

به‌رگري	به‌ره‌فانينا
ئه‌فسه‌رانی	ئه‌فسه‌رين
زياتر	زينده‌ترين
سه‌ريازين	سه‌ريازينه
تريش	دنژي
ده‌كه‌نه‌وه	قه‌كرن
سه‌رده‌ميبانه	سه‌رده‌ميبان
پاينيرين	پابهين
چونكه	چونكي
به‌شيكه	پشكه‌كن
بويه	ژ به‌ري
مانگي	مه‌ها
داهاتوو	داهاتي

لابردنی بگه له پسته:

بنواره پارچه‌ی سێ و چوار هه‌ردوو تیکسته‌که:

زياتر گوتي	هه‌روه‌ها گوت
هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی کرد	هه‌روه‌ها ئاماژه ب وێ يه‌کي ژي کر

تیکست به ک.ژ. ئاراسته‌ی خویته‌رانی ک.ژ. کراره. تیکست به ک.خ. ئاراسته‌ی خویته‌رانی ک.خ. کراره.

ناستی ئالۆزی خویندن:

ک.خ.	ک.ژ.
ژمارهی وشه = ۱۶۶	ژمارهی وشه = ۱۷۳
ژمارهی وشه‌ی دریز (پتر له ۸ تیب) = ۳۲	ژمارهی وشه‌ی دریز (پتر له ۸ تیب) = ۴۰
پیزه‌ی سه‌دی وشه‌ی دریز = ۱۶۶/۳۲ = ۱۹%	پیزه‌ی سه‌دی وشه‌ی دریز = ۱۷۳/۴۰ = ۲۳%
ژمارهی پسته = ۴	ژمارهی پسته = ۴
نیوه‌نده پسته‌ی دریز = ۴/۱۶۶ = ۲.۴%	نیوه‌نده پسته‌ی دریز = ۴/۱۷۳ = ۲.۳%
ناستی ئالۆزی بخویندان = ۴۱	ناستی ئالۆزی بخویندان = ۲۳ + ۴۳ = ۶۶
پیزه‌ی ئالۆزی بخویندان = ۱۹ + ۴۱ = ۶۰	

۴. بیچووه چۆله‌که

لابردن و لکاندن و زیادکردنی دهنگ و وشه:

پسته‌ی نووه‌م: هه‌لیگرت‌هوه و خستیه قه‌فه‌زیک‌هوه. له‌بری: سۆلاف به‌چکه‌که‌ی هه‌لگرت و خستیه قه‌فه‌زیک. پسته‌ی پینجه‌م: دایه گیان، به‌چکه‌که‌ی که‌وتبووه خواره‌وه ... له‌بری: دایه گیان، به‌چکه چۆله‌که‌یه‌ک له‌ داره‌که که‌وتبووه خوار.

پسته‌ی شه‌شه‌م: که‌واته بۆ به‌چکه‌که‌ی وا ده‌کات. له‌بری: که‌واته دایه‌که‌که بۆ به‌چکه‌که‌ی وا ده‌کات.

رسته‌ی حه‌وته‌م: نه‌ده‌بوایه وات بکردایه . له‌بری: تو نه‌ده‌بوو وات بکردایه .
رسته‌ی هه‌شته‌م: تو ناتوانیت به‌خێوی بکه‌یت . له‌بری: تو ناتوانیت نه‌و
به‌خێو بکه‌یت .

تێبینی:

۱. له رسته‌ی نووه‌م ده‌نگی /ی/ له وشه‌ی "هه‌لیگرته‌وه" پۆلی بکه‌ر و
به‌رکار وه‌رده‌گریت .
۲. له رسته‌ی "پینچ، شه‌ش و حه‌فت" بکه‌ر نانوسریت چونکه له
کۆنتیکستی قسه‌کردندا دیاره .
۳. له رسته‌ی هه‌شته‌م به‌رکار نانوسریت چونکه له کۆنتیکستی قسه‌کردندا
دیاره .

زیادکردنی ده‌نگ:

وشه‌کانی "خواره‌وه، هه‌لیگرته‌وه، قه‌فه‌زیکه‌وه و هیئامه‌وه" ده‌نگی /هوه/
زیاده . وشه‌ی "نه‌ده‌بوایه" ده‌نگی /ایه/ زیاده . نه‌م وشانه ده‌بوو و بنوسریت:
خوار، هه‌لیگرت، قه‌فه‌زیک و نه‌ده‌بوو .
تیکسته‌که له پرانگه‌ی زمانی قسه‌کردن، دیالیکتی ک.خ. شیوه‌زاری سلیمانی،
هاتۆته نووسین .

ئاستی ئالۆزی خویندن:

ژماره‌ی وشه = ۱۰۵

ژماره‌ی رسته = ۹

ژماره‌ی وشه‌ی دریز (بتر له ۸ تیپ) = ۲۰

نیوه‌نده پرسته‌ی دریز = $100/9 = 12$

ریژه‌ی وشه‌ی دریز $100/20 = 5\%$ = ۱۹

ریژه‌ی ئالۆزی بخویندان = ۳۱

۱. که‌فالی ره‌نگین

لابردن، لکاندن و زیادکردنی ده‌نگ و وشه:

لابردنی ده‌نگ:

پرسته‌ی یه‌که‌م: فه - له بری - ئه‌فه، وئی - له بری - ئه‌وئی

پرسته‌ی چواره‌م: فان - له بری - ئه‌فان، وان - له بری - ئه‌وان

پرسته‌ی تۆه‌م: وئی - له بری - ئه‌وئی، وئی - له بری - ئه‌وئی، وان - له بری

- ئه‌وان.

لابردنی وشه (بکه‌ر):

پرسته‌ی یه‌که‌م: مه‌ر ديسان () وئینی مه‌تافه‌کا نيم گرنژین کئيشا.

پرسته‌ی دووه‌م: لئی () هزرکر که ...

پرسته‌ی چواره‌م: پشتی هینگی () وئینی ...

پرسته‌ی پینجه‌م: و () که‌فالی خو هئلا و ده‌رکه‌فت.

پرسته‌ی ده‌ه‌م: پاشی () وئینی زارۆکه‌کا

لکاندن:

پرسته‌ی دووه‌م: ژئی - له بری - ژئه‌وئی. له‌ورا - له بری - ل ئه‌وئی را.

پرسته‌ی چواره‌م: ژئی - له بری - ژئی ئه‌وئی.

رسته ی توهه م: ل سویرا - له بری - ل سویرا فتره، بوونه - له بری - بوون به .
زیادکردن:

قهه سه کئ - له بری - قهه سه ک، چویچکه کئ - له بری - چویچکه ک .

تییینی:

جینافی "ئهو" له بری "ئهوی" به کارهاتوه . "ئهو" فهگهریت بو "کاروان" . جینافی
"ئهو" له ک.خ. دیته به کارهینان .

تیکست له پوانگی زمانی قسه کردن له ک.ژ. ده فوکی بادینان، هاتوته دارپشتن .

ئاستی ئالۆزی خویندن:

ژماره ی پرسته: ۱۰

ژماره ی وشه: ۱۸۵

ژماره ی وشه ی دریز (پتر له ۸ تیپ): ۱۰

پیزه ی دریزی وشه: ۱۸.۵

پیزه ی سه دی وشه ی دریز: $0.5 = \frac{185}{10} \%$

ئاستی ئالۆزی بخویندان: $24 = 0.5 + 18.5$

نیوان ئەم دوو دیالیکتە دەکات. ۲۲% جیاوازی فۆتۆلۆجی نیوان ک.خ. و ک.ژ. دەربارەى بەکارهێنانی دەنگی /ف/ یان /ف/ لە ک.ژ. بەلام، دەنگی /و/ لە ک.خ. (هەلبەت دەفۆکی سلیمانی و موکریان دەنگی /و/ بەکاردههێنن). لە ۱۶.۵% دەربارەى جیاوازی لە بەکارهێنانی دەنگی /ل/ ە لە ک.ژ. بەلام دەنگی /ل/ ە لە ک.خ. لە ۵% جیاوازی فۆتۆلۆجی دەربارەى لابردنی دەنگی /ل/ ە لە وشە لە ک.ژ. بۆ زانیاری پتر پروانە خشتە و نهخشەکه .

من لەسەر بنەمای فۆتۆلۆجی هەڵدەدەم پرانی ئەم جیاوازییانە نههێلم. بە ۷.۶% وشەى بەکارهاتووی هەردوو دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ. دەکرێ بگوترێ وشەى هاوواتا. وشەى هاوواتا لە هەموو زمانیک هەیه .

میتۆدی کارکردن بۆ زمانی فەرمى

کارکردن بەپێى ئەم خالانەى خوارەوه بۆ ئەو وشانەى که بەپێى دەفۆک و شیوهزاری دیالیکتی ک.ژ. و ک.خ.، جودا دیتە گوتن دیتە پەیرهوکردن. من لە ئێره سوود لە دیالیکتی لوپى، هەورامى و زازا وەردهگرم =

یهکه م: پروانگەى فۆتۆلۆجى

۱. هەندیکجار یەک وشە لە گشت دیالیکتەکان (ک.خ.، ک.ژ.، لوپ، هەورامى و زازا) وەکو یەکە بۆ نمونە: گەنم، دۆ، ماست، چیمەن. وشەى لە ئەم جورە بە وشەى زمانی فەرمى دیتە ئەژماردن و هیچ کارى لەسەر ناکرێ.
۲. هەندیکجار هەندیک وشە بۆ هەر دیالیکتیک بە چەند شیوه دیتە گوتن بۆ نمونە لە ک.ژ. زفستان و زستان، لە ک.خ. زستان و زمسان، لە هەورامى و لوپى زمسان و بۆ زازا زفستۆن و زفستان. من لە ئێره وشەى زستان بە پەسهند

دهزانم بۆ زمانی فەرمی چونکه وشەکه له لایەن زۆرینهی دانیشتوانی کوردستان دیتە بەکارهێنان.

۳. هەندیک وشە بە جۆرەها شیۆه دیتە گوتن له دیالیکتەکان بۆ نمونە: ئەستێرەو هەسارە (ک.خ.)، ستێر (ک.ژ.)، هەسارە (هەورامی و لوپو) ئەستارە (زازا). ئەم وشانە له پوانگەیی فۆتۆلۆجی زۆر نزیکن له یەکدی، بەلام من "ئەستێرە" بۆ زمانی فەرمی هەڵدەبژێرم چونکه دەنگی /ئە/ له /ستێر/ هاتۆتە بێرین و له /ئەستارە/ دەنگی /ا/ بە /ئ/ گۆرپاوه. بەلام وشەیی "هەسارە" وەکو هاوواتا بەکار دیت.

۴. وشە هەیه که له ئەنجامی گۆرپانکاری نوور و درێژی فۆتۆلۆجی له ئەم دوو دیالیکتە هاتۆتە گۆرپین؛ بۆ نمونە جیاوازی فۆتۆلۆجی له نیوان وشەیی /هافین/ و /هاوین/، /شت/ و /تشت/، /نیاسین/ و /ناسین/. جۆرەکانی ئەم جیاوازییە بۆ هەر خشتەیهک هاتۆتە دەستنیشانکردن و ژماردن، هەروەها هۆکاری جیاوازی/گۆرپانکاری هاتۆتە دەستنیشانکردن. دواتر لەسەر بنەمای فۆتۆلۆجی وشەیی دروست دیتە هەڵبژاردن بۆ زمانی فەرمی. بۆ نمونە وشەیی /تشت/ و /سارد/ دروستن بەلام /شت/ و /سار/ دروست نییه بۆ زمانی فەرمی چونکه دوو وشەکهی دواتر بە بەر دەوامی کات دەنگیککی هاتۆتە بێرین. هەروەها من وشەیی /هافین/ و /زراف/ بە دروست دەزانم له بەرامبەر /هاوین/ و /زراو/ ئەمیش بۆ که مکردنەوهی دیفتونگ و بە مەبەستی پوونتر دەستنیشانکردنی دەنگی بزوین^۴. دیسان من وشەیی وەکو /ناسین/ و /پژان/ و /گەپان/ بە پەسەند دەزانم تاكو /نیاسین/، /پژیان/ و /گەپیان/ چونکه ئەم وشانەیی پاشتر، بیجگە له هۆکاری دیفتونگ، دەنگیککی زیاتری بۆ پەیدا بووه.

⁴⁰ بەراوردی جەمال نەبەز (۱۹۷۶:۵۹) و فازل عمر (۲۰۰۴:۵۳) بکە

۵. من بزویئی دریژ په سەند دەگەم له هەمبەر بزویئی کورت بۆ نمونه دەنگی /ە/ تاکو /i/ وەکو له نامزای پەیوەندی /لە/ له بری /ل/، هەروەها دەنگی /ل/ و /ۆ/ تاکو /ە/ وەکو له مانگا و بۆق تاکو مانگە و بەق.

۶. ئاسایانە لە زمانی کوردی، دوو وشە پێکفە دیتە لکاندن بۆ نمونه "لە ئەم" دەبیت بە "لەم" "ژ ئەوی" دەبیت بە "ژی" هتد. لە زمانی فەرمی/نووسین دەبیت ئەم جۆرە وشانە لە یەکدی بێتە جوداکردن.

۷. لابردنی دەنگی زیادى /ە/ بۆ نمونه لە وشەى گندۆرە، دایپیرە، نەپنۆک.
وشەى گندۆر، دایپیر و نپنۆک دروستە بۆ زمانی فەرمی.

۸. لابردنی دەنگی زیادى /ئ/ بۆ نمونه لە پیرى و بەسریڤى. وشەى پیر و بەسریڤر دروستە.

۹. لە هەندیک وشە دەنگى /ه/ جیگای دەنگى /و/ دەگریت بۆ نموونه لە ههچ و هشک. لە پوانگەى فۆنۆلۆجى من وشەى وچ و وشک بە دروست دەزانم بۆ زمانی فەرمى چونکە لە ئەم دوو وشە بزوین بە ئاشکرا دیاره ^{۴۱}.

۱۰. لە هەندیک وشە دەنگى /د/ جیگای /ه/ دەگریت، بۆ نمونه لە ناریکاری و ئێستەر. وشەى هاریکاری و هێستەر بۆ زمانی فەرمى دروستە ^{۴۲}.

۱۱. لە ئەنجامى پرۆسەى فۆنۆلۆجى دەنگى /د/ کە لە پاش دەنگى /ر/ دیت بە /ت/ دەگۆرێ، بە تاییەتى لە هەندیک دەقوکی ک.ژ.. بە بەراورد لەگەل دەنگى /د/ شویتى بێژانکردنى دەنگى /ت/ نزیکتەرە لە شویتى بێژانکردنى دەنگى /ر/ (بپوانە وینەى ۷). بۆ نموونه هەلبێژارتن زمانى قسەیه نەک نووسین.

⁴¹ مێژا جەمال نەبەز (۱۹۷۶:۷۲) بە روفاژى بۆچوونى منى هەیه.

⁴² مێژا جەمال نەبەز (۱۹۷۶:۷۳) هەمان بۆچوونى منى هەیه.

قسه خیرا دهگوتریټ. له واما دهنگی /د/ له ئهم جوړه وشانه دهگوتریټ بؤ دهنگی /ت/. واته دهنگی /د/ باشه بؤ زمانی فهرمی^{۴۳}.

۱۲. ههنډیک وشه به پپی چوونی کات، یان نه زانی، به روفاژ کراره بؤ نمونه تیپ، خاک و زینخ بؤ زمانی فهرمی دروسته به لام بیټ، ناخ و خیز به روفاژ کراره.

۱۳. دهگوتریټ که له ک.ژ. دهنگی /ل/ نییه به لام به پپی گوټیستی من له ناخیوه رین ک.ژ. ئهوا ئهوان بؤ ههنډیک وشه دهنگی /ل/ به کارده هینن ههروه کو ک.خ.، لوړ و (ههروامی و زازا). ته نانهت بؤ پرانی ئه و وشانه ی که دهنگی /ل/ یان /ل/ هه یه ئهوا دهنگی /ل/ ساده گورانکاری به سهر هاتیه و به ره و لای دهنگی /ل/ ی قه له و دهکشیت. دیسان جیاوازی دهنگی له نیوان /ل/ و /ل/ بؤ ژماره یه کی کیم له وشه ده بیټ به هوکاری جیاوازی سیمانتیکی بؤ نمونه <گول> و <گول>. هه رچونیک بیټ، به مه به سستی که مکردنی جیاوازی فونولوجی له نیوان هه ردوو دیالیکتی سهره کی من به په سندی ده زانم که ته نها دهنگی /ل/ له زمانی فهرمی هه بیټ. دیسان هیشتنه وه ی ههنډیک خه سله تی زمانی بؤ زمانی قسه کردنی هه ر دیالیکتی کاریکی باشه، بؤ نمونه ئه گه ر مروفتیک دهنگی /ل/ به کارهینا له قسه کردندا ئهوا مروفت ده زانیټ که ناخیوه سهر به ک.ژ. و به پیچه وانه^{۴۴}.

^{۴۳} به راوردی جه مال نه به ز (۱۹۷۶:۶۱) و فازل عمر (۲۰۰۴:۱۶۰) بکه.

^{۴۴} هیژا جه مال نه به ز (۱۹۷۶:۵۷) هه ردوو دهنگی /ل/ و /ل/ بؤ زمانی به کگرتوو پئ باشه.

دووه م: له روانگه سیمانتیک

۱. وشه ده کریت هاوواتا بیت بۆ نمونه لووت، که پور و پوز.
۲. وشه ده کریت نامازه به کرداریک بدات که ناراسته ی تشتییک ده کریت تاکو نامازه به خودی تشته که بکات بۆ نمونه پشپله نامازه به گیانداریک ده دات به لام کتک یان کته نامازه به ده نگیک یان گوتنییک ده دات که مروّف به ئه و گیانداره ده بیژیت بۆ ئه وه ی گیانداره که له ئه و جیگایه پور بکه فیت. له ئیره وشه ی پشپله دروسته بۆ زمانی فهرمی.
۳. وشه هیه که له زمانی بیگانه بۆ دیالیکتییک هاتوته قهرزکردن بۆ نمونه زه رزه وات له خضروات، خنزیر و خه زال له زمانی عهره بی هاتووه بۆ ک.ژ. به لام بۆ نمونه له ک.خ. ده گوتریت سه وزه، به راز و ناسک که وشه ی کورین. من ئه م وشانه ی پاشتر بۆ زمانی فهرمی په سهند ده کم.
۴. وشه هیه که نامازه به زینده وه رییک یان تشتییک ده دات، به لام ناوه پوکیکی نه ریئی ده به خشیت بۆ نمونه دایپیروک به جالجالۆکه ده گوتریت. له ئیره ئه م بونه وه ره که کاری داوانان و نیچیرکردنه له گه ل مروّفیکی می و به سالچوو دپته نه خشانندن. من وشه ی جالجالۆکه په سهند ده کم بۆ زمانی فهرمی.
۵. دوو وشه ده کریت هاوواتا بن به لام له کونتییکستی جودا بیینه به کاره یانان؛ وه کو بیشینپاز و بیشینپار ههروه کو پپشتر هاته باسکردن.
۶. واتای دوو وشه ده کریت نزیک بن له یه کدی به لام مه رج نییه هاوواتا بن بۆ نمونه: جوداگردن هه مان واتای هه لاوارین ی نییه. هه لاوارین به واتای بۆ نمونه جوداگردنی نه ریئی کومه لیک مروّف که خودانی خه سلّه تی جیاوازن وه کو نایین، زمان، په گه ز هتد. له کومه لگادا.

۷. وشه ههیه که به شیوهیهکی سروشتی له دیالیکتیکی ههیه بهلام له بهر نه بوونی هه مان وشه له دیالیکتیکی تر داتاشراره. وشه ی جفین و هه فدیتن له ک.ژ. دروسته بۆ زمانی فهرمی له هه مبهر کویونه وه و جاوییکه وتن. تاکو رادهیهک له سه ره مان بنه ما من وشه، رسته به په سه ند ده زانم له هه مبهر به یف، هه قۆک.

۸. به مه بهستی ئاسانکاری، من وشه ی کورت تاکو درێژ به په سه ند ده زانم بۆ زمانی فهرمی. بۆ نمونه ریشه به رو ریشه به ری تاکو به رپوه رو به رپوه رایه تی.

سه هه م: له روانگی دیالیکتۆلۆجی

۱. نه گه ر نه توانرا بریار له سه ره وشه ی دروست بۆ زمانی به کگرتوو/فه رمی بدری ئه وا یارمه تی له دیالیکتی هه ورامی، زازا و/یان لوپی دیته وه رگرتن. بۆ نمونه وشه ی "شان" له ک.خ. لوپ و هه ورامی وه کو به که به لام له کرمانجی ژوو رو ده بیته به "مل". له ئیره من وشه ی "شان" بۆ زمانی فه رمی به په سه ند ده زانم. واته پامیاریی زۆرینه به رامبه ر به که مینه دیته په پیره وکردن.

۲. هه ندیک جار واتای تشتیکی به چه ندین جوړ له دیالیکتیکی دیته گوته بۆ نمونه "دپک، دپی، دردپک و ستیری" ه به ک.ژ. و له هه ورامی "دپه ی" ه، زازا "ته له"، ک.خ. و لوپ "دپک". له نه م په وشه من "دپک" به په سه ند ده زانم بۆ زمانی فه رمی.

هه نووکه فهرموو بۆ ئه نجامی کارکردن له سهه وشه بۆ زمانی فهرمی:

یه کهم: ناف بۆ زمانی فهرمی ۱۱۱ وشه

گهردون و کەش	ناژهل	په یوه ندى خهزان	ئه ندامى له شى مروڤ	نـاـشـى نا به رچه سته	خۆرک
به هار	مشک	باپير	سهه	وشه	سههزه
پايز	بزن	داپير	پرچ	رسته	ميوه
زستان	گيسک	باب/بارک	موو	نـيـشـانا سهه سوپمان	سیر
گه رم	چيل/مانگا	دايک	بسک/زولف/ ئه گرچه	نیشانا پرسیار	بیبهر
فینک	گولاک	کوپ	پوو	دهسته واژ	کاهو
چيا/شاخ	مريشک	کچ	برزانگ	قسه	که ره وهز
دهشت	به رخ	ژن	پوومهت	توره	گيزهر
بيابان	پئوى	برا	باسک	گفتوگو	هه رمى
دارستان	گورگ	خوشک	دهست	سهه ريه ستى	نان
باخچه	قاز	بووک	سى	هونهه	شير
ناگر	به راز	برازا	جگر/جهه رگ	پامپارى	په نير
کانى	ميروو	خوارزا	زک	ته ندروستى	خوئى
چم	ميش	ههوى	پان	چاره سهه	برنج
رووبار	زهه رگه ته/ زهه ده واله	خه سوو	ئه ژتو/چۆک	ئه ريئى	گه نم
پوژ	هه نگ	خه زوود	پئى	نه ريئى	ماسهت
پار	ماسى	زاقا	په شت	نه پئى	لۆ
پيژار	شير	ميرد/پياو	مست	به رگري	شفيت
قوم/لم	مار	هام/ئاپۆ	سینگ	ويژدان	توور
هه پى/قوپ	بالنده	مهت/پوور/ ميمک	چاف	ئاپوو	سافهه

گیا	پلنگ	زلزوک / مندال	لیف	تشت	شفتی
دپک	کافر	ژنبرا	نافک	به روئان / پیچه وانه	سیف
چیمه ن	ژوژو	ژنمام	زراف	هه فدیتن	پیغاز
با	سهک	نه قه / زایه	سمبیل	جفین	که له رم
باران	مه پ	با فوکال	دل	ریشه به ری	هه نجیر
په لکه زئیرینه	بوق	بیژن / بیخیرد	نانیشک	هه لوارین	هیلکه
ته رزه / زیبک	ورج	_____	برق	خال	ته ماته
به فر	که رویشک / نارگوش	_____	قورک	هه لویتست	نارد
هاشین	مه لوچک / چوله که	_____	گورچک	فیتلباز	جو
ناف	پشپله	_____	چه ناکه	ناخافتن	نقیشک / که ره
شه ف	که متیار	_____	ریش	نوو سین	گندور / کاله ک
هه تاف	که له شیر / که له باب	_____	لووت، پوز	هاریکاری	_____
نیمه پو	ناسک	_____	پوونک / فرمیشک نه سرین	گونا ه	_____
نه مرق	مراوی / سونه	_____	شان	پی دفی، پیویستی	_____

دووهمه: جیناف بۆ زمانی فهرمی ۳۱ وشه^{۴۵}

۱. جینافی کهسی بۆ زمانی فهرمی ۷ وشه

ژماره	کهس	جیناوی کهسی	جیناوی خۆیی
تاک	یه کهم	ئه/ز/من	خۆ
	دووهمه	تو	خۆ
	سێهه	ئهو	خۆ
کو	یه کهم	ئیمه	خۆ
	دووهمه	ئیه	خۆ
	سێهه	ئهوان	خۆ

۲. جینافی نیشانه بۆ زمانی فهرمی ۴ وشه

ژ	پانتایی	تاک	کو
۱	نزیک	ئه	ئه/مان
۲	دوور	ئهو	ئهوان

۳. جینافی پرسیار بۆ زمانی فهرمی ۹ وشه (بیجگه له ئایا)

کئی	کهنگی	کام
چهند	بۆچی	چی
کانی	چلۆن	کوئی

⁴⁵ سهبارهت به ههلبژاردنی ههریک له ئهه جیناف-انه، بپوانه بهشی دههم/گهنگهشه له ژێر سهردێری جیناف.

۴. جینافی دی بۆ زمانی فہرمی ۱۰ وشہ

ہمموو	ھیچ کہس/تشت	پرائی/توریہ	ہہ زبوو
گشت/تہف	ف_____لان و فیسار/بیقار	ہہ فرا/یہ کتر	_____
کہس/کہسان	یہ کیک/کہ سینک	پینکفہ	_____

سیہم: ناوہ لناف بۆ زمانی فہرمی ۴۵ وشہ

رہش	مہزن/گہورہ	سادہ	پیس	چہ تین/دژوار
سپی	بچوک	زرنگ	وشک	جامیز
قاوہیی	نزم	گہوج	زہرد	ناشیرین/کریٹ
سوور	پان/بہرین	ژیر	تال	گہور/بؤر
سہوز	تہسک تہنگ	خویپی/سہرسہری	بلند/بہرز	تووز/تفت
شین/کہو	دریژ	جہ سوور/نازا	قہلہو	_____
مؤر	کورٹ	ترسنوک	کہ چہل	_____
شؤر/سویر	پیر	لاواز	نالوز	_____
شیرین	جوان	نہ خوش/ناساخ	نہ ستوور	_____
ترش	گہنج/خورت	پاک	زراف	_____

چاره‌هم: ناو‌لکردار بۆ زمانی فه‌رمی ۳۵ وشه

بئگومان	ئەگەر نا/ئەگینا	دوو دلی	به تەنها	دەگمەن
هەروەها	بئهوودە	هەلبەت	هەردەم	تەنانهت
نزیکی	هەرچەندە	زوو زوو زوو به زوو	تووچار	ئاستەم
گشتی	بەرە بەرە	یەک به یەک	ئاسایی	له نشتاڤ/ ناکاو
تایبەتی	هیندی هیندی	شەف به شەف	ئیرە ^{۴۶}	ساناھی/ئاسانی
خرابی	جار جار	جووت به جووت	ئەوئ	ئانکو/کەواتە
ئاوارتە	بەلکو	پیز به پیز	ئینجا	لەبەر هەندیک

پینجەم: کردار بۆ زمانی فه‌رمی ۱۳ کۆمەل / ۵۹ وشه

پیشگری	پیشگری لئ	پیشگری یا/
هەلدان	لیدان	پژان
هەلچوون	لیهاتن	لپان
هەلکرن	لیقه‌بوون	وهستان
هەلهاتن	لیکردن	کشان
هەلبیرین		

⁴⁶ من وشە "ئیرە" و "ئەوئ" به پەسەند دەزانم بۆ زمانی فه‌رمی چونکه هەردوو وشەکه له هەموو دیالێکتەکان، بئجگە ک.ژ. به دەنگی /ن/ دەستپێدەکات. دیسان هەر دوو وشەکه بۆ هەر دیالێکتێک به جوورەها شیوێ دیتە گوتن بەلام له پوانگە فۆنۆلۆجی نزیک له یەکدی دیتە بیژانکردن. بئجگە له هۆکاری دیفتۆنگ هەر دوو وشەکه به چەندین شیوێ دیتە گوتن له له ک.ژ. .

هه لکشین		
پیشگری دا	پیشگری ئی/ئی	د
داهات	لیخاردن	کردن
دامان	لیچوون	مردن
دارپزین	لیتبردن	بردن
دانین/دانان	لینگرتن	
داگرتن	لیپرسین	
پیشگری پا	پیشگری دهر	پیشگر/پاشگری فه/موه ⁴⁷
پاگرتن	دهرکه فتن	فه کزن/کردنه وه
پاخستن	دهرهیتان	فه پرشتن/پرشانه وه
پامالین	دهرکردن	فه شارتن/شاردنه وه
رادان	دهرچوون	فه گرتن/گرتنه وه
راپه رین	دهرهاتن	فه گوهورپین/گورپینه وه
		فه نفیسین/نووسینه وه
پیشگری یی	پیشگری ییش/یاش	
پیگوتن	پیشکه فتن	
پیدان	پیشخستن	
پیگرتن	پیشگوتن	
پیکه نین	پاشکه فتن	
پیچون	پاشخستن	
پیشگری تی	پیشگری ئا/ها	

⁴⁷ پیشگر و پاشگری فه/موه بابه تیکه که فه کولیتی تایبته ده خوازیت. له ئیره هیچ کاریک ده رباره ی ئه م بابه ته نایه ته کردن.

	هافیشتن هینان	تیکه فتن تیکرتن تیکستن تیکه یشتن
--	------------------	---

شەشەم: ژماره بۆ زمانی فەرمی ٤٤ وشە

ژماره ی بنجی	ژماره ی پله یی (+ م، + ه مین)	ژماره ی کهرتی
	له ک.خ.، لوپ، هه ورامی (بهراوردی) زازا بکه)	
یهک	یهکه م یهکه مین	سئ یهک
دوو	دووهم م دووهمین	چار یهک
سئ	سێهه م سێهه مین	پینج یهک
چار	چارهم م/چوارهم	ههشت یهک
پینج	پینجه م پینجه مین	له ده پینج
شەش	دههه م دههه مین	له سه ده
ههفت	سهده م سهده مین	له ههزار دوو
ههشت	ههزاره م ههزاره مین	
نۆ		
ده		
یازده		
دوازده		
سیزده		

		چارده
		پازده
		شازده
		حەفده
		ههژده
		نۆزده
		بیست
		سی
		چل
		په‌نجا
		شپتست
		حەفتا
		هه‌شتا
		نەوهد
		سەد
		هه‌زار

حەفته‌م: ئامرازی یه‌کگرتن بۆ زمانی فەرمی ٧ وشە

و	نە - و - نە	یان - یان	به‌لام
هه‌م - و - هه‌م	یان	له‌گه‌ل	—

هه شته م: نامرازی گه په نهر بۆ زمانی فه رمی ۱۰ وشه

وهكو	نه گهر	هیند	چقاس/شهوقاس نه مه نده/شه وه نده
چونكه	هه رچه ند	له وما/له وپا/بۆیه	كه ی
كه نگی/كاتی/گا فا	له به رنه وه	_____	_____

تۆه م: نامرازی پیشبه ند بۆ زمانی فه رمی ۳ وشه

له
له پاش/پیش/جه م/رخ/کن/تۆر/زیر/
نافین/لای/بن/سه ر/دو/ته ف/دۆر/ناف
بۆ
به به ناف/لای

ده هه م: نامرازی سه رسوپمان بۆ زمانی فه رمی

ههستی خوشی و گالته جاپی	ههستی سه رسوپمان و ناراضی بوون:	ههستی په ژاره یی و دلته نگی	بانگکردن
دهک	وای	داد و بیداد	هۆ هۆ!
هاها	نیو/عیو	نای/نوی	فلان! فیسارایبقارا!
هه ی هه ی	هه ک/دهک	ناخ و داخ	کوره!
تۆخه ی	په ک/په کو	حه یف	کابرا!
	هه ی/هه یه و/هه یه ا په ح	تۆف	کچن!

۲. تیگست:

له بهشی تیگست، من هر پینج تیگسته که به ناراسته‌ی زمانی فهرمی
دویاره داده‌پیزم. له ئیره من هول ددهم که جیاوازی فۆتولۆجی له وشه‌ی
به‌کارهاتوی نیوان هه‌ریو ک.ژ. و ک.خ. به گویره‌ی ئه‌و خالانه‌ی سه‌روه
نه‌هیلیم. دیسان من هول ددهم که زمانی قسه له نووسین جودا بکه‌م؛ بۆ
نموونه لکاندن‌ی وشه به یه‌کدی و نه‌گووتنی جیناف ئاساییه له قسه به‌لام بۆ
نووسین به پینچه‌وانه. هه‌روه‌ها من هول ددهم ژماره‌ی وشه بۆ هر پسته‌یه‌ک
کیم بکه‌م. به ئه‌م جوهره من ئاستی ئالۆزی خویندن کیم ده‌که‌م. هه‌نووکه
فه‌رمو له‌گه‌ل هر پینج تیگسته‌که:

۱

گورگ و هیستر

ده‌بیژن جارێک گورگ گوتی: ئه‌ز تۆبه ده‌که‌م، ئیتر درنده‌یی و نازار‌گه‌یاندن
به خه‌لک به‌سه! ئه‌ز پینگی‌ی هه‌ج ده‌گرم و پاش هه‌ج له گوشه‌یه‌ک داده‌نیشم و
تاكو ده‌مرم خه‌ریکی خودا په‌رستی ده‌بم.

گورگ هیدی هیدی به‌پێ‌که‌فت و چوو. برسیه‌تی پۆژ به پۆژ گورگی بیه‌یز
ده‌کرد تاكو ئه‌و له برسایه‌په‌ریشان بوو. پۆژیک له دوور چافی به هیستریک که‌فت
که به‌ره‌لا بوو.

گورگ گوتی: خودا له ده می تهنگانه حهرام حه لال دهکات. نه ز له بر—
خه ریگه ده مر م. نه ز با تو به اش کرد بییت و بو حج بجم. بو من حه لاله نه م
هیستره بخوم، چونکه نه گه ر نه ز نه و هیستره نه خوم ده مر م و ناتوانم خودا
په رستی بکه م.

گورگ به ره و لای هیستر چوو و خو بو په لامار ناماده کرد. هیستر به گورگی
گوت: گورگ توغر بییت، هیدی هیدی له نه م ده شته ده چیت و بو لای من دبییت!
گورگ گوتی: توغری نیمه خیر بییت. من ده خوازم بجم بو حج به لام نه ز گه لیک
برسییه! به شهر حه لاله نه ز تو بخوم. نه ز هاتووم تو بخوم و پاشتر بجم.

هیستر گوتی: تو گه لیک به خیر هاتیت و خودا حه جی تو قه بوول بکات. به
پاستی نه ز له نه م ژینه وه پس بووم و ده خوازم بزگار بم. به لئ مام گورگ تو
باش ده زانیت که گه لیک حه دیس و نایهت له سه ر نه م بابه ته هه یه، که نه گه ر
گیاندریک بیته سه رپرین ده بییت به په نگیک بیته سه رپرین که زوو گیانی نه و
ده ریچیت. هه نوکه بزانه که نه ز له ده می خو، که هاتمه نالکردن، بزماریک له
ده می نالکردن چوو به گوشتی پی من و گه لیک نازار به من ده دات. خواردنی
من به نه م ئیش و ژانه پیچه وانهی خودا په رستی تو ده بییت! نه گه ر تو به نه رکی
نازانیت له پیشدا نه و بزمارهی که چوو به پی من، بهینیته ده رو پاشتر به دللی
خو من بخو! خیر ده بینیت!

گورگ گوتی: تو راست ده بیژیت. کانئ بزمار با من له پی تو ده ریته م!
هیستر پی خو بلند کردو نیشانی گورگی دا. گورگ له سه رخو لمبوزی خو بو
هیستر دریز کرد تا کو بزماره که له پی نه وی بهینیته ده ر. له نه و کاته هیستر
له قه یه کی له ده م و لمبوزی گورگ داو هه موو ددانی نه وی له ده م خسته خوار.
گورگ بیهوش کفت و هیستر لییدا چوو!

پاشتر که گورگ هاته هۆش خۆ و ته ماشای خۆ کرد، به خۆ گوت: خودا
بتگریت گورگ! تو بابت نالبه ند بوو، باپیرت نالبه ند بوو! تو له کوئی و نالبه ندی
له کوئی! ده بخۆ بلا ئەمه دهردی تو بیئت!!

$$\text{ژماره ی وشه} = 373$$

$$\text{ژماره ی پرسته} = 31$$

$$\text{نیوهنده پرسته ی دریژ} = 31/373 = 12 \text{ وشه}$$

$$\text{ژماره ی وشه ی دریژ (پتر له 8 تیپ)} = 9$$

$$\text{ریژه ی سه دی وشه ی دریژ} = 9/373\% = 2.5$$

$$\text{ئاستی ئالۆزی بخویندان} = 12 + 2.5 = 14.5$$

گهنجی گوندی ئیمة

گهنجین گوندی ئیمة کۆمه له یهکی پیشه‌وه‌یان دامه‌زراندوه که به نهینی کاردهکات. له گوندی ئیمة زارۆک به زمانی خۆ ناخوینن به لکو ئهوان به ته‌ها به زمانی تورکی ده‌خوینن. زارۆک به نهینی فیری زمانی خۆ ده‌بن به پیی رینووسی لاتینی. گهنجین گوندی ئیمة ده‌بیژن "هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک پیشه‌فه‌چووه و بووه به خودانی ده‌ولت به لام نه‌ته‌وه‌ی ئیمة له پاش مایه". گهنجین کورد له نافخۆ و ده‌ره‌فه‌ی ولات کۆمه‌له‌ی ئازادکردن و سه‌ربه‌ستیکردنی کورد و کوردستانیان دروستکردوه. ئه‌وان شه‌ر ده‌که‌ن که ئیمة ئازاد بکه‌ن، که ئیمة به سه‌ربه‌ستی فیرین و بخوینن. ئیمة ده‌خوینن هاریکاری ئه‌وان بکه‌ین.

مانگی گولان سالی ۱۹۷۹ شقان، په‌نجده‌ر، گافان و گوندی به‌له‌نگاز کۆمبوون و ده‌رکه‌فتنه ده‌ره‌فه. ئه‌وان خۆ نیشان دان که مافی مرۆفی خۆ بستین. ئیمة سۆند خواریه که وه‌کو پیشتر نه‌مینین، له پاش ئاغا و به‌گی خۆفروش ناچین و نابین به ئامراز به ده‌ستی دوژمنی نه‌ته‌وه‌ی خۆ.

$$\text{ژماره‌ی وشه} = ۱۳۴$$

$$\text{ژماره‌ی پرسته} = ۱۰$$

$$\text{نیوه‌نده پرسته‌ی دریژ} = ۱۰/۱۳۴ = ۱۳.۵$$

$$\text{ژماره‌ی وشه‌ی دریژ (پتر له ۸ تیپ)} = ۱۵$$

$$\text{پژیه‌ی سه‌دی وشه‌ی دریژ} = ۱۵/۱۳۴\% = ۱۱$$

$$\text{ئاستی ئالۆزی بخویندان} = ۱۱ + ۱۳.۵ = ۲۴.۵$$

مەشقی ھیزەکانی پیشمەرگەیی کوردستان لە لایەن

ھیزەکانی ئەمریکا ھە دەستی پێکرد

ھەولێر ۱۹ حوزەیران/یۆنیۆ (ئاکانیوز)

بەرپرستیک لە وەزارەتی پیشمەرگەیی حکومەتی ھەریمی کوردستان رایگەیاندا
کە وەکو پینگافی یەكەم ھیزی ھاڤەیمانان دەستیان بە مەشقی کردنی ھیزەکانی
پیشمەرگەیی کوردستان کرد.

جەبار یاوەر ئەمینداری گشتی لە وەزارەتی حکومەتی ھەریمی کوردستان بە
ئازانی کوردستان بۆ دەنگ و باس (ئاکانیوز) رایگەیاندا "دوینی ھەینی لە
ھەردوو سەریازگەیی لەیلان و کەیلان لە شاری کەرکوک، ۲۲۵ کم لە باکووری
بەغداد، وەکو پینگافی یەكەم ۱۰۰ ئەفسەر لە وەزارەتی پیشمەرگەیی حکومەتی
ھەریم، لەسەر دەستی ھیزەکانی ئەمریکا دەستیان بە مەشکردن کرد. ئەمەش
بەپیتی رێکەفتنیک لە ناڤەری وەزارەتی پیشمەرگە و وەزارەتی بەرگری عێراق".

ناڤەری گوتی "ئەو مەشقە زیاتر سەریازییە. پاش تەواو بوونی مەشقی ئەم ۱۰۰
ئەفسەرە خولی دی بۆ پیشمەرگەو ئەفسەری دی دیتە ڤەکردن بۆ ئەوێ لەسەر
شیوازی سەردەمیانە بێتە پراھاتن".

دیسان یاوەر ئامازەیی کرد کە "ماوێ مەشقەکان نادیارەو نایەتە زانین کەنگی
تەواو دەبێت. ماوێ ھەندیک مەشوق بە ۳ مانگ تەواو نابێت بەلام ھەندیک
مەشقی تر ۹ مانگ دەخایانیت بەپیتی پیدڤی ھەر خولیک".

له كۆتايى ياوهر گوتى "چونكه هيزى پيشمهركه‌ى كوردستان به‌شيكه له سيسته‌مى بهرگري عيراق، بۆيه له مانگى داهاتوو هيزه‌كانى عيراق به يهك سريه له هيزى پيشمهركه‌ى كوردستان دهست به مه‌شق ده‌كه‌ن".

(ئاكانيون)

$$\text{ژماره‌ى وشه} = 173$$

$$\text{ژماره‌ى پرسته} = 8$$

$$\text{نېوهنده پرسته‌ى دريژ} = 8/173 = 21.5$$

$$\text{ژماره‌ى وشه‌ى دريژ (پتر له 8 تيب)} = 35$$

$$\text{پيژهى سه‌دى وشه‌ى دريژ} = 35/173\% = 20$$

$$\text{ئاستى ئالۆزى بخويندان} = 20 + 21.5 = 41.5$$

بیچووه چۆلهکه

سۆلاف یهک بهچکه چۆلهکهی دیت که له هیلانهی سه‌ر داری مالی خۆ کهفتبووه خوار. ئه‌وی بهچکهی هه‌لگرت و له ناف قه‌فه‌زێک دانا. به‌لام بهچکه چۆلهکه که له قه‌فه‌زه که دلته‌نگ بوو. پاش ماوه‌یهک دایکی سۆلاف بانگی سۆلافی کرد: سۆلاف سۆلاف، بروانه ئه‌و چۆلهکه له سه‌ر ئه‌و هیلانهی داره! وا دیاره ئه‌و تشتیکی لێ گووم بووه؛ سه‌یر بکه چه‌ند گونا‌هه. سۆلاف گوتی: دایه گیان بهچکهی چۆلهکه‌یهک له ژێر ئه‌م داره کهفتبوو و زۆر برسی و ماندوو بوو. من ئه‌وم هینا بۆ ئه‌وهی به‌خێوی بکه‌م و گه‌وره بێت. دایکی سۆلاف گوتی: که‌واته ئه‌و چۆلهکه دایکه بۆ بهچکه‌کهی وا ده‌کات که گووم بووه. تۆ نه‌ده‌بوو ئه‌م کاره بکه‌یت. تۆ ناتوانیت ئه‌و بهچکه چۆلهکه به‌خێو بکه‌یت، چونکه هه‌ر که‌سیک له لای دایکی خۆ دیته به‌خێوکردن. پاشتر سۆلاف به‌ بێده‌نگی بهچکه‌کهی خسته ناف هیلانهی خۆ.

$$\text{ژماره‌ی وشه} = 127$$

$$\text{ژماره‌ی پرسته} = 11$$

$$\text{نیوه‌نده پرسته‌ی درێژ} = 11/127 = 11.0$$

$$\text{ژماره‌ی وشه‌ی درێژ (پتر له 8 تیپ)} = 8$$

$$\text{پێژه‌ی سه‌دی وشه‌ی درێژ} = 8 / 127\% = 6$$

$$\text{ئاستی ئالۆزی بخوێندن} = 6 + 11.0 = 17.0$$

که ڦالئ په ننگين

کاروان وینه‌ی چیا په کی بلند کیشاو به رهخ نهو چیا رویاریکی جوان دههاته خوار له گه‌ل دلوو بارین که سک. دیسان نهوی، وینه‌ی هه‌تافه‌کی دیم گرنژین کیشا و له پشته‌ی نهو ناسمانیکی شین هه‌بوو. لئ نهوی، هزد کرد که تشتیکی کیمه. پاشتر نهوی، هه‌ندیک وینه‌ی زاروکان له وینه‌که کیشاو له ناف نهو دارستانه جوان یاری ده‌کردن. نهوی به ڦئ چه‌ندئ گه‌لیک دلشاد بوو.

پشته‌ی هینگی نهوی وینه‌ی نهو زاروکانه لابردو له شوینی نهوان وینه‌ی هه‌ندیک چوله‌که‌ی جوان له ناف قه‌فه‌سیک که زیندان‌کردی بوون کیشا. پاشتر کاروان به خو گوت هه‌نوکه نه‌م وینه‌ گه‌لیک جوانتره. به‌ڦی نافیی کاروان که ڦالئ خو هیلاو ده‌رکه‌فت.

چوله‌که‌یه‌ک گوتی: ناخ بو تو کاروان، دلئ تو چه‌ند په‌قه!
یه‌کیکی دی گوتی: تو زاروکیکی خرابی و تو ده‌خوازیت زیان بگه‌یه‌نیت به نیمه!

هه‌ندیک چوله‌که‌ی دی گوتن: هه‌نوکه نیمه نه‌شیین به نازادی بزین.
(کاژین)ی خوشکی کاروان گوهداری ده‌نگن بالندان بوو ... نه‌وئ هاته ژورڦه دیتی که برای نه‌وئ نهو چوله‌که‌یین جوان زیندان کردیه. کاژین رابوو نهو قه‌فه‌سه‌ی لابرد و دووباره وینه‌ی چوله‌کان کیشا که له دورماندوری داریک ده‌فرین ... پاشی وینه‌ی یه‌ک زاروکی جوان کیشا که خودانا دوو چافین شین و پر چه‌کا زرد بوو. نهو زاروک له‌گه‌ل چوله‌کان یاری ده‌کرد. نهو زاروکا جوان له

سوورقه رابوو چوو هه نديک گه نم بۆ چۆله که کان هیتنا و هه موو بوون به هه فالین
یه کدی ...

$$\text{ژماره‌ی وشه} = 208$$

$$\text{ژماره‌ی پرسته} = 17$$

$$\text{نیوهنده پرسته‌ی دريژ} = 17/208 = 12$$

$$\text{ژماره‌ی وشه‌ی دريژ (پتر له 8 تيب)} = 13$$

$$\text{پيژهي سه‌دی وشه‌ی دريژ} = 13/208\% = 6$$

$$\text{ناستی ئالۆزی بخویندان} = 12 + 6 = 18$$

پەشى ئۆيەم

گەنگەشە

گەنگەشە

پېشەكى

من له ئەم پەرتووگە، لە پوانگەى فۆتۆلۆجى، دىيالېكتۆلۆجى و سىماتىك، ھەولێ رېكخستنى دەنگى وشەم بۆ زمانى فەرمى داوھ. ئەز، بەپىي ئەم سى پوانگە، دەتوانم بېژم كە بەلى دەكرىت دەنگىن/دەنگەكانى زمانى كوردى و چۆنىەتى بەكارھىتان و نووسىنى وشە لە بواری فەرمى بۆ زمانى كوردى بىتە ئەنجام دان. ھەلبەت ئەم سى پوانگە پانتاى دى بە دەولەمەندى ئەم فەكۆلینە دەدات؛ ئەو زى پوانگەى سۆسىۆلېنگوېستىك و ساېكۆلۆجىي زمانە. بۆ زمانى فەرمى پىدفى و گرنگە كە ھەموو تاكى كورد لە كوردستانى مەزن ھەست بە پشكى شىواری ناخافتنى خۆ لە ئەو زمانى فەرمى-یە كە دىتە دروست كردن، بكات. لەوما ئەم فەكۆلینە پوانگەى دادپەرورى ھەيە.

ھەنووكە پېكفە تەماشای ئەنجامى خشتەى وشە و تىكست دەكەين:

یەكەم وشە:

من له ئێرە بە كورتى، بە گوێرەى ئاستى وشە، سەرنج و بۆچوونى خۆ

لەسەر وشە لە خشتەكان دەنووسم:

یەكەم: وشەى ناوہ پۆكى

۱. ناف

لە تىكراى ۲۲۲ ناف كە بۆ ئەم فەكۆلین ھاتىە بەكارھىتان ئەوا لە ۵۱.۵% وشە لە نىوان ھەردوو ك.ژ. و ك.خ. ھەك يەكدين. ۷% وشەكان ھاوواتان. ۹% وشەكان ھەك يەك نىن "جياواز، بىگانە يان ھۆى دى". ئەم جياوازيە لە پوانگەى دىيالېكتۆلۆجى و سىمانتىك دىتە چارەسەر كرىن. ۳۲.۵% جياوازيى نىوان ك.ژ. و ك.خ. ھۆكارى فۆتۆلۆجى ھەيە. ئەم جياوازيە لە پوانگەى فۆتۆلۆجى و دىيالېكتۆلۆجى دىتە چارەسەر كرىن.

۲. جىئاف

لە جىئاف پەچاوى فاكترى ئاسانكارى، گونجانی پىزمانى و دىيالېكت ھاتۆتە كرىن. لە ك.ژ. و زازا دۆخى كارا و بەركار ھەيە بەلام لە ك.خ.، لوپ و ھەورامى نىيە. من ھەبوونى جىئافى كارا و بەركار بە پەسەند نازانم بۆ زمانى فەرمى چونكە لە دەمى بەكارھىتانی جىئاف لە پستە پۆلى كارا و بەركار ديارە، بۆ نمونە:

من بە تو دەبىژم.	من 'كارا' تو 'بەركار'
ئىوہ بە ئىمە دەلین.	ئىوہ 'كارا' ئىمە 'بەركار'
ئەوان لە ئىوہ دلەنگ بوون.	ئەوان 'كارا' ئىوہ 'بەركار'
تو بە من دەبىژىت.	تو 'كارا' من 'بەركار'

لە ھەموو پستەكان پىشەبەند پىش جىئافى بەركار دىت.

ههروهه جینافی "من" له ک.ژ. له ههروهه دۆخی کارا و بهرکار دیته بهکارهیتان. ههچۆنیک بیت ئەز/من وهکو نوو وشه‌ی هاوواتا له زمانی فهرمی ده‌توانریت بێته بهکارهیتان.

من جینافی تاک بۆ که‌سی یه‌که‌م و دووه‌م 'ئه‌ز/من و تو' به‌په‌سه‌ند ده‌زانم بۆ زمانی فهرمی چونکه له هه‌موو دیالیکته‌کان دیته به‌کارهیتان. هه‌روه‌ک ک.ژ. من جینافی 'ئه‌وی' 'نێر' و 'ئه‌وی' 'مێ' بۆ که‌سی سێه‌م به‌په‌سه‌ند ده‌زانم بۆ زمانی فهرمی چونکه ده‌ستنیسانی په‌گه‌ز ده‌کات و ئاشکرا ده‌ستنیسانی که‌سی ئاماژه‌پێدراو بۆ نووله‌ ده‌کات له تیکست. له‌ پێژمان به‌ ئه‌مه‌ ده‌گوتریت ئەنتیسیدینت anticedent.

من ئیبه‌ وه‌ک جینافی کۆ بۆ که‌سی یه‌که‌م بۆ زمانی فهرمی به‌په‌سه‌ند ده‌زانم چونکه له‌ ک.خ.، لوپ و هه‌ورامی هه‌یه. دیسان 'مه' ده‌شیت کورتکراوی 'ئیه' بیت که له دۆخی به‌رکار له ک.ژ. دیته به‌کارهیتان. من ئیبه‌ وه‌ک جینافی کۆ بۆ که‌سی دووه‌م بۆ زمانی فهرمی به‌په‌سه‌ند ده‌زانم چونکه له‌ ک.خ. و لوپ دیته به‌کارهیتان. دیسان وه‌ ده‌شیت کورتکراوی 'ئیه' بیت که له دۆخی به‌رکار له ک.ژ. دیته به‌کارهیتان. من ئه‌وان وه‌ک جینافی کۆ بۆ که‌سی سێه‌م به‌په‌سه‌ند ده‌زانم چونکه له‌ ک.خ.، ک.خ. و لوپ دیته به‌کارهیتان.

ئه‌ز له‌ به‌ر هۆکاری ئاسانکاری پێژمانی بۆ زمانی فهرمی خۆ وه‌ک جینافی خۆی بۆ که‌سی تاک و کۆی یه‌که‌م، دووه‌م و سێه‌م به‌په‌سه‌ند ده‌زانم. هه‌لبه‌ت خۆ له‌ ک.ژ. دیته به‌کارهیتان.

ئه‌ز ئه‌م، ئه‌مه، ئه‌مان و ئه‌مانه بۆ جینافی نیشانه بۆ که‌س و شه‌مکی تاک و کۆی نزیک په‌سه‌ند ده‌که‌م. ئه‌م جینافه له‌ لایه‌ن هه‌موو دیالیکته‌کان جیاواز دیته به‌کارهیتان. له‌ ئیبه‌ ده‌نگی /ف/ و /م/ جیاوازی ده‌خاته ئیبه‌ ک.ژ. و

ک.خ. بیشتر له پوانگه‌ی فۆتۆلۆجی په‌چاوی ده‌نگی /ف/ هاتیه‌ کردن، له‌وما له
نیره‌ ده‌نگی /م/ دیته‌ په‌سه‌ندکردن. ئه‌و، ئه‌وه، ئه‌وان و ئه‌وانه وه‌ک جینافی
نیشانه‌ بۆ که‌س و شمه‌کی تاک و کۆی نوور به‌ په‌سه‌ند ده‌زانم چونکه‌ له‌ ک.ژ،
ک.خ. و لوپ دینه‌ به‌کاره‌یتان.

جینافی پرسپار نو وشه‌ پیکده‌هینن که‌ له‌ پوانگه‌ی فۆتۆلۆجی و
دیالیکتۆلۆجی هه‌لبژاردنی جینافی پرسپار بۆ زمانی فه‌رمی ئاسان بوو. ئه‌ز له
نیره‌ وشه‌ی کورت که‌ له‌ یه‌ک برگه‌ پیکدیت به‌ په‌سه‌ند ده‌زانم له‌ هه‌مبهر وشه‌ی
دریژی نوو برگه‌؛ بۆ نمونه‌ کوئ په‌سه‌نده‌ که‌ یه‌ک برگه‌یه‌ له‌ هه‌مبهر کیڕی که‌
نوو برگه‌یه‌.

لێکچوون له‌ نێوان ک.ژ. و ک.خ. له‌ جینافی دی که‌ له‌ ده‌ وشه‌ پیکدیت
زۆره‌. شه‌ش وشه‌ وه‌کو یه‌کدین و نوو هاوواتا. دیسان نوو وشه‌ له‌ پوانگه‌ی
فۆتۆلۆجی دیته‌ چاره‌سه‌رکردن بۆ زمانی فه‌رمی.

۳. ئاوه‌لناف

له‌ تیکرایی ۴۵ وشه‌، ۶۹٪ وشه‌ی ک.ژ. و ک.خ. وه‌کو یه‌کدین. ۶.۵٪
وشه‌ هاوواتایه‌. ۲۴.۵٪ جیاوازی نێوان هه‌ردوو دیالیکت هۆکاری فۆتۆلۆجی
هه‌یه‌ که‌ له‌ پوانگه‌ی فۆتۆلۆجی و دیالیکتۆلۆجی دیته‌ چاره‌سه‌رکردن.

۴. ئاوه‌لکردار

له‌ تیکرایی ۳۵ وشه‌، ۳۷٪ وشه‌ی ک.ژ. و ک.خ. وه‌کو یه‌کدین. ۸.۵٪
وشه‌ هاوواتایه‌. ۱۷٪ جیاوازی نێوان هه‌ردوو دیالیکت به‌کاره‌یتانی وشه‌ی
بیگانه‌ و هۆکاری تره‌ که‌ له‌ پوانگه‌ی سیمانتیک و دیالیکتۆلۆجی دیته‌

چاره‌سەرکردن. ۳۷٪ جیاوازی نیوان ک.ژ. و ک.خ. هۆکاری فۆتۆلۆجی هه‌یه که له پوانگهی فۆتۆلۆجی و دیالیکتۆلۆجی دیته چاره‌سەرکردن.

۵. کردار

ئه‌ز له به‌شی کردار، به‌پیتی پیشگر، پاشگرو هه‌ندیک ده‌نگی نافین، چاره‌ کۆمه‌ڵ کردار-م له نیوان ک.ژ. و ک.خ. هه‌لبێژارد. هه‌ندیک کردار له هه‌ردوو دیالیکت وه‌ک یه‌کترن به‌لام هه‌ندیکی تر له پوانگهی فۆتۆلۆجی له یه‌کدی جیاوازن. هه‌رچۆنیک بێت، به‌پیتی میتودی کارکردن، هه‌موو جیاوازی فۆتۆلۆجی نیوان هه‌ردوو دیالیکت دیته چاره‌سەرکردن، بێجگه‌ پیشگری /ه/ له ک.ژ. که له هه‌مبەر پاشگری /و/ له ک.خ. هه‌یه. ئه‌م بابته‌ پێدشی به‌ فاکولتیتی تایبته هه‌یه و بۆیه هه‌چ چاره‌سەر بۆ ئه‌و نه‌هاتیه دانان.

۶. ژماره

ژماره بۆ سێ کۆمه‌ڵ هاته دابه‌شکردن؛ بنجی، پله‌یی و که‌رتی. له ژماره‌ی بنجی پڕانی وشه وه‌کو یه‌کدین له هه‌موو دیالیکته‌کان، نه‌مازه له ک.ژ. و ک.خ. هه‌ندیک جیاوازی فۆتۆلۆجیی کیم هه‌یه له نیوان ک.ژ. و ک.خ. که به‌ سانه‌ی دیته چاره‌سەرکردن بۆ زمانی فه‌رمی. پێسای ژماره‌ی پله‌یی بۆ وشه‌ی به‌کارهێنراو له ک.خ.، لور و هه‌ورامی وه‌کو یه‌کدین؛ ئه‌م پێسایه‌ نزیکایه‌تی زۆری هه‌یه له‌گه‌ڵ پێسای ژماره‌ی پله‌یی بۆ زازا. پێسای ژماره‌ی پله‌یی بۆ ک.ژ. جودایه‌ له‌گه‌ڵ هه‌موو دیالیکتین کوردی. له‌وما پێسای (+هه‌م+مین) دیته په‌سه‌ندکردن بۆ زمانی فه‌رمی؛ مینا یه‌که‌یه‌که‌م یه‌که‌مین.

پیسای ژماره‌ی که‌رتی تا‌کو پاده‌یه‌کی زۆر بۆ ک.ژ.، ک.خ.، لوپی و هه‌ورامی وه‌کو یه‌کدین. له‌وپا ئه‌م پيسايه بۆ زمانى فهرمى دینه په‌سه‌ندکردن.

٧. سه‌رسوپمان

تیکرای وشه‌ی سه‌رسوپمان له‌ ک.ژ. و ک.خ. وه‌کو یه‌کدین، بیجگه‌ دوو وشه‌ که ده‌کریت وه‌کو وشه‌ی هاوواتا له‌ زمانى فهرمى دینه به‌کاره‌یتان.

دووهم " وشه‌ی ریژمانی

٨. نامرازی په‌گگرتن

له‌ حه‌فت وشه‌ پینج وشه‌ له‌ نێوان ک.ژ. و ک.خ. وه‌کو یه‌کدین به‌لام جیاوازی فۆتۆلۆجی هه‌یه له‌ نێوان دوو وشه‌ که به‌پیتی میتۆدی کارکردن به‌ سانا‌هی دینه چاره‌سه‌رکردن بۆ زمانى فهرمى.

٩. نامرازی گه‌یه‌نه‌ر

له‌ ده‌ وشه‌ له‌ نێوان ک.ژ. و ک.خ. پینج وشه‌ی وه‌کو یه‌کدین، سێ وشه‌ هاوواتایه‌ و دوو وشه‌ جیاوازی فۆتۆلۆجی هه‌یه که به‌پیتی میتۆدی کارکردن به‌ سانا‌هی دینه چاره‌سه‌رکردن بۆ زمانى فهرمى.

١٠. نامرازی پیشبه‌ند

به‌ گشتی چار وشه‌ی نامرازی پیشبه‌ند هه‌یه به‌لام ته‌نها یه‌ک پیشبه‌ند وه‌کو یه‌که له‌ نێوان ک.ژ. و ک.خ. سێ پیشبه‌نده‌که‌ی تر جیاوازی فۆتۆلۆجی هه‌یه که به‌پیتی میتۆدی کارکردن به‌ سانا‌هی دینه چاره‌سه‌رکردن بۆ زمانى فهرمى. ئه‌ز

دهخوایم بیژم که پاشبهندی /ژ/، /د/ و /ل/ هه‌مان پۆل و ئه‌رکی پێزمان له
پسته ده‌بینن. له‌پرا من پیشبهندی /ل/ په‌سهند ده‌که‌م که ئه‌مژێ ده‌بیته به
له/ بۆ زمانی فه‌رمی.

تیکست

ئه‌ز له تیکسته‌کان هه‌ولێ زمانی نووسینم دلو، بۆ نمونه وشه، برگه یان
ده‌نگی لابرۆ یان زیادکراو هاتۆته‌ گۆرین و دوویاره به‌ دروستی هاتۆته‌ نووسین.
هه‌لبه‌ت له ک.خ. جێتاف له‌گه‌ڵ وشه‌ی دی دێته‌ لکاندن؛ ئه‌مژێ ده‌بیته به
هۆکاری دژواری تیگه‌یشتن بۆ خوینهرێن ک.ژ.. هه‌روه‌ها من هه‌ولم دلو که
تیکست ئاراسته‌ی گشتی خوینهری کورد بیته، نه‌مازه خوینهری ک.ژ. و ک.خ..
دیسان تیکست ساده هاتۆته‌ دارپشتن، واته ژماره‌ی وشه له پسته کێمه.
مخابن بوار نه‌بوو ئه‌م تیکستانه له لایه‌ن قوتابی و خویندکار له
قوتابخانه‌کانی کوردستان بیته‌ خویندن و ئاستی تیگه‌یشتنی ئه‌وان بۆ هه‌ریه‌ک
له ئه‌م تیکستانه بیته زانین. هه‌روه‌ها سه‌رنج و تیبینی مامۆستا ئین زمانی
کوردی له قوتابخانه‌کانی کوردستان پێدافی بوو بۆ هه‌لسه‌نگاندنی تیکسته‌کان.

پهشی دهپیم

دهرئه نجام

دهرئه نجام

زمانی کوردی، وهک هر زمانیکی دی له ئەم جیهانه، پیکهاتهی چهنین دیالیکت و دهقوک و زاراوهی جوداجودایه. مرۆف دهبیته جیاوازی له نێوان نوو جۆر زمانه کارهینان بکات: زمانی قسه، یان جۆره ها شیوازی قسه، که هیه له گه ل ئه و زمانه ی که دهبیته بکری یان دهبیته بیته به زمانی تیکرای نه ته وهیه ک. مه به ست له زمانی تیکرای نه ته وه، زمانی ستاندارده یان فره می. هه ندیک جار ئه و زمانه ی که دهبیته بیته به ستاندارد شیوه ی قسه ی ناوچه یه کی دیاریکراو بووه به لام له په وشیکی میژویی و پامیاری و ئابوری بووه به زمانی ستاندارد بۆ نه ته وهیه ک. له په وشه ی ئه مپۆی کوردستان هیه دیالیکتیکی ناکریت بیته سه پاندن به سه ر تیکرای دانیشتوانی کوردستان چونکه له لایه ن گشت نایه ته په سه ندکردن و زه مینه ی جیه جیکردنی نییه. له و ما پپو یسته زمانی ستانداردی کوردی له هه ناوی هه ردوو کرمانجی ژوووو و خواروو، به یارمه تی لوپ، هه ورامی و زازا، بیته بروستکردن. زمان وهک هه ر زینده وریک، ئامیریکی یان دیارده یه کی جفاکی دی، ده بیته خزمه ت بکریته، وزه ی به ئه و بدری، بیته به کارهینان و پیکبخریته.

داوای سه پاندنی دیالیکتیکیان جووت ستانداردی نهک هر ناکرده نییه به لکو نازانستییه. نهو که سانهی که بانگه شهی سه پاندنی دیالیکتیکی به سهر تیگرای دانیشتوانی کورد دهن پشت به کام فه کولینی زمانی ده به ستن؟ ته نها به کارهیتانی دیالیکتیکی له لایه ن دهسته لاتداران له هه ولیر و سلیمانی و میدیای نه م نوو شاره نابیت بکری به بیانوو بو فراموشکردنی شیوانی زمانی به کارهاتووی پارچه کانی تری کوردستان. وهکو به رپه رچدانه وهیهک بو نه م بوچوونه هه ندیک چه مکی جووت ستاندارد به کارده هینن. جووت ستاندارد واتای له تکردنی نه ته وهی کوردو فراموشکردنی دیالیکته کانی لوپ و هه ورامی (زازا و گورانی) ده گه یه نیت. له ورا نهو که سانهی که باسی جووت ستاندارد ده که ن باسی پینج ستانداردزی ده که ن، گوايه دادپه روهرن!

زمانی ستانداردی کوردی ده کری له هه لومه رچی نیستای کوردستان به دی بهینری. نه گه ر پسپورانی زمان، به تاییه تی له زانکوکان و نه کادیمی کوردی، له سهر بنه مای دیالیکتولوجی، لیکسیلوجی، سۆسیۆلینگویستیک، سایکولینگویستیک، فۆنۆلوجی، نیتمولوجی، ویزه وه هی تر فه کولین بکه ن نهوا بیگومان زمانی ستاندارد دیته به ره مهیتان.

پاستیه که هی گرفت له نه وه نییه که زمانی کوردی له چه ندین دیالیکت و زاروه پیکدیت به لکو گرفت له به کارهیتهرانی زمانی کوردیه. له پوانگه ی میژوو بروانین نهوا نه ته وهی کورد هه میشه له ت له ت بووه و گیانی لووتبه رزی و نووبه ره کی، دوژمنکاری و تۆله له یه کتر سهندن زال بووه. هه ر نه م هویانه ناهیلیت که نیمه زمانی کوردی یهک بخهین. کام زمان له نه م جیهانه له چه ندین دیالیکت و زاروه پیک نه هاتووه؟ نه ته وه یین تر گرنگی به زمانی خو دهن و ریژی له زمانی خو ده گرن چونکه ریژگرتن له زمان واتای ریژگرتن له هه بوونی،

له پابرووی، داهاتووی، کهلتووری خۆ، له ژیان و ئابوو و ههست و ئامانجی
خۆ دهگهیهنیت وهکو نهتهوه.

به شیوهیهکی سههرکی زمان بریتیه له سێ یهکه: دهنگ، وشه و پرسته. ئهم
سێ یهکه له یهکدی نایهته جوداکردن و بهلکو ههر یهک به تهنیا کاریگهری
بهسهر ئهوانی دی ههیه. له ئهم پهرتووکه ئهوه هاتوته سهلماندن که دهنگ و
وشه له زمانی کوردی دیته پینکستن. ئهمهش کارناسانی باش بو پرسیای
پرستهسازی بو زمانی فهرمی دهکات. ههرچۆنیک بیته، ئیمه پینکفه دهبیته لهسه
بنهمای زانستی زمان ههولێ نروستکردنی پرسیای پریمان بدهین بو داپشتنی
پرسته. ئهمپۆ بێسهروبهری و ناحهقییهکی زۆر له ههمبر پرسیای دهنگی،
وشهسازی و پرستهسازی کوردی دهکریته. ههرکس تارادهیهکی زۆر به ئارهزویی
خۆ دهنوسیته و دهپهقیته. ئهم پاستیه هینده ئاشکرایه که پیدفی به بهلگه
هینان ناکات.

خوینهری هینا!

بلا خهلکی کرماشان، پاوه، کهرکوک، ههکاری و هتد. جودا قسه بکهن بهلام
با ههموو وهکو یهک بنوسن. با هزری ئیمه نهتهوهیی بیته نهک دیالیکتی،
خیلهکی و پاشکهفتی. بلا ئیمه کورد و کوردستانی بین نهک موکریان،
بادینانی، فهیلی و شهبهکی هتد.

خوینهری هینا!

زمانی فهرمی نوینهرایهتی نهتهوهی کورد و خاکی کوردستان دهکات.
ههبوونی زمانی فهرمیی کوردی واتای خاپورکردنی هزری خیل، عهشیرهت،

ناوچه‌گه‌ری، دوژمنداری و دهره‌به‌گایه‌تی ده‌کات. زمانی فه‌رمی واتای شارستانی و ته‌بایی ده‌کات له نئیوان کوردانی ئیلام، ماربین، سلیمانی، قامیشلی و بازئیرین تری کوردستان. زمانی فه‌رمی بو کوردستان به واتای نازادبوون و فراوانبوونی هزی مرۆفی کورد ده‌کات، زمانی فه‌رمی به واتای باوه‌رنه‌بوون به سنووری ده‌ستکردو دابه‌شکراوی خاکی کوردستان ده‌کات، زمانی فه‌رمی واتای هیژ، باوه‌ر، وزه، دلنهایی، یه‌کپیزی و توانای پیکفه کارکردن ده‌کات. زمانی فه‌رمی به واتای به گژداچوونی فیتنه‌یی، نووبه‌ره‌کی، ناحه‌زی و دوژمنداری له مالی کورد دیت.

خوینه‌ری هیژا!

ئیمه پیکفه ده‌توانین زمانی فه‌رمی بو کوردستان چی بکه‌ین. تو چی ده‌بیژییت؟

- Dahllöf, Mats (1999). Språklig betydelse. En introduktion till semantik och pragmatik. Studentlitteratur. Lund.
- Sjöström, Sören (2006). Språkets struktur, betydelse och användning. Norstedts Akademiska Förlag. Falun.
- Ljung, Magnus & Ohlander, Sölve (1996). Allmän grammatik. Gleerups. Malmö.
- Akmajian, Adrian & others (1995). Linguistics. An introduction to Language and Communication. Massachusetts Institute of Technology. Fourth edition.
- Holmberg, Per & Karlsson Anna-Malin (2006). Grammatik med betydelse. En introduktion till funktionell grammatik. Hallgren & Fallgren. Uppsala.
- Hultman, Torg G. (2003). Svenska Akademiens språklära. Svenska Akademiens. Stockholm.
- Hyltenstam, Kenneth & Stod, Christopher (1991). Språkbyte och språk bevarande. Studentlitteratur. Lund.
- Ise, Lehiste (2000). Språkkontakt. Alhambras Pocketencyklopedi / 75.
- Lars-Gunnar Andersson (1999). Språktypologi och språksläktskap. Almqvist & Wiksell. Göteborg.
- Ledin, Thomas (1993). Språkens landskap i Europa. Studentlitteratur. Lund.
- Nyström, Staffan (1996). Introduktion till dialektologin. Stockholm Universitet, Institution för Nordiska språket. Stockholm.
- Svensson, Jan (1993). Språk och offentlighet. Om språkbbruksförändringar i den politiska offentligheten. Lund Univeristy Press. Lund.
- Trudgill, Peter (1994). Language contact and dialect contact in linguistic change. I, Kotsinas, Ulla-Britt & Helgande, Jhon (utg.). Dialektkontakt, Språkkontakt och språkförändring I nordén. MINS 40. Stockholm: institution for nordiska sprak. P.13-22.
- Trudgill, Peter (2000). Sociolinguistics. An introduction to language and society. Penguin books. Fourth edition.

ئىسماعيل تاها شاهين (۲۰۰۸). ژېږو رېنڤيسهكا چېتر. ئيکه تيا نفيسه رين

کورده دهۆک

به‌دوران ئەحمەد حەبیب (پێداچوونەوه و پەسەندکردنی ئەنجومەنی کۆپی زانیاری کورد) (٢٠٠٤). رێنووسی یەگگرتووی کوردی. بلۆکراوەکانی ئاراس. هەولێر.

د. ئەوێرپەحمانی حاجی مارف (١٩٧٩). رێزمانی کوردی. مۆرفۆلۆژی. بەشی یەکەم ناو. چاپخانەی کۆپی زانیاری کورد.

د. ئەوێرپەحمانی حاجی مارف (١٩٨٧). رێزمانی کوردی. وشەسازی بەشی سوویم جێناو. دەزگای پۆشنبیری و بلۆکردنەوهی کوردی. بەغدا.

د. ئەوێرپەحمانی حاجی مارف (١٩٩١). رێزمانی کوردی. وشەسازی بەشی سێهەم ئاوێناو. لە بلۆکراوەکانی کۆپی زانیاری عێراق. دەستەئێ کورد.

د. ئەوێرپەحمانی حاجی مارف (١٩٩٨). رێزمانی کوردی. وشەسازی بەشی چوارەم ژمارە و ئاوێنکردار. دەزگای پۆشنبیری و بلۆکردنەوهی کوردی. بەغدا.

د. ئەوێرپەحمانی حاجی مارف (٢٠٠٠). رێزمانی کوردی. وشەسازی بەشی پێنجەم کردار. زنجیرە کتێبی دەزگای چاپ و پەخشی سەرەم. سلێمانی.

د. کوردستان موکریانی (٢٠٠٤). سینتاکسی رێستەئێ تیکەئێ. دەزگای چاپ و بلۆکردنەوهی ئاراس. هەولێر.

د. عبدالرحمان قاسملۆ (٢٠٠٤). کوردستان و کورد. چاپخانەی کتێبی ئەرزان. سوید.

د. سادقی شەرەفکەندی (١٩٩٥). کورتە مێژووی بزوتنەوه نەتەوایەتی یەکانی کورد. چاپخانەی ئاپیک. سوید.

جەمال نەبەز (١٩٧٦). زمانی یەگگرتووی کوردی. بلۆکراوەی یەکتێبی نەتەوایی خۆتێندکارانی کورد لە ئەوروپا.

جگر خوین (١٩٦١). اوو دەستورا زمانی کوردی. باریکاریا جامعا بەغدا هاتیە چاپکرن. چاپخانا صلاح الدین. بەغدا.

وریا عمر امین (۱۹۸۶). *پژمانی پناوی لکاو*. دەرگای پۆشنبیری و
بلاوکردنهوهی کوردی. وهزارهتی پۆشنبیری و پاگه‌یاندن. کۆماری عێراق.
نهریمان عه‌بدوللا خۆشناو (۲۰۰۹). *پژمانی کوردی (به‌شەکانی ئاخاوتن)*.
چاپخانه‌ی مناره/هه‌ولێر.

په‌ئووفی نه‌حمه‌د ئالانی (۱۹۸۱). *کێشه‌یه‌ک له‌ پژمانی کوردیدا، پاشگرو
نیشانه‌ی هوه//وه*. کۆماری عێراق، وهزارهتی پۆشنبیری و پاگه‌یاندن. دەرگای
پۆشنبیری و بلاوکردنهوهی کوردی. زنجیره‌ی زمان ۴.

په‌فیک محمه‌د مه‌حیدین شوانی (۲۰۰۳). *ئامرازی به‌ستنه‌وه له‌ زمانێ کوردیدا*.
دەرگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. سلێمانی.

د. په‌فیک شوانی (۲۰۰۸). *زمانی کوردی و شوێنی له‌ ناو زمانه‌کانی جیهاندا*.
دەرگای توێژینه‌وه و بلاوکردنهوهی موکریان. هه‌ولێر.

فازل عمر (۲۰۰۴). *چه‌ند ئاوره‌ک ل زمانێ کوردی*. دەرگه‌ها سپیریز یا چاپ و
وه‌شانی. ده‌وک.

فواد حه‌مه‌ خورشید (۱۹۸۵). *زمانی کوردی - دابه‌شبوونی جوگرافییایی
بیاڵیکه‌ته‌کانی*. وهزارهتی پۆشنبیری و پاگه‌یاندن. دەرگای پۆشنبیری و
بلاوکردنهوهی کوردی. به‌غداد.

سه‌لاح سه‌عدولا (۱۹۹۹). *قاموسا سه‌لاحه‌دین ئینگلیزی - کوردی*. کتێبی
هه‌رزان. سوید. چاپی دووه‌م.

سادق به‌اء الدین ئامیدی (۱۹۸۷). *پژمانا کوردی*. کرمانجی یا ژۆری و ژۆری
یا هه‌شبه‌رکی. وهزارهتی فێرکردنی با‌لا و لیکۆلینه‌وهی زانیاری زانکۆی سه‌لاح
الدین. چاپا به‌کێ.

لارس میلین (۲۰۱۰). *سایکۆلۆژیی زمان*. نه‌کادیمیای کوردی. و. غازی عه‌لی
خورشید.

غازی عەلی خورشید (٢٠١١). قۆنەتیک و قۆتۆلۆجی. دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم. سلێمانی.

لیژنە یەک لە وەزارەتی پەرە و دەستەبەرایی (٢٠٠٧). زمان و ئەدەبی کوردی. پۆلی چارەمی ئامادەیی. حکومەتی هەرێمی کوردستان – عێراق. وەزارەتی پەرە و دەستەبەرایی. دکتەر پرویز ناتل خانلری (١٣٦٩). دستور زیان فارسی. انتشارات توس. چاپ نهم.

Qanate Kurdo (1990). Gramera zmane kurdi: Kurmanci - Sorani. Wesanen Roja nu. Stockholm.

<http://www.eduhok.net/sivore/2010-12-4> گۆفاری سقۆرە ٤

<http://www.uod.ac/ku/presidentwelcome2010-12-01> مالبەری زانکۆی دەۆک ٠١

<http://www.khak.org/pdfs/p15320.pdf> ٢٠٢٠-٠٧-٢٠١٠ گۆفاری پەپۆلە. ژ. ١٥٣. ل.

<http://www.sbey.com/ku/news.aspx?cat> ٠١-١٢-٢٠١٠ مالبەری سبە ی

٠١-١٢-٢٠١٠ مالبەری ئەفرۆ

<http://evropress.com/in.php?page=kotar&id=419>

١٨-٠٥-٢٠١٠ رۆژنامەی هاوڵاتی

٢٠١٠-٠٨-٠٣ مالبەری ئیکەتیا نەیسەرین کورد - دەۆک

<http://www.duhokwriters.net/130-Dr-EbdilwehabXalid1552010->

[cugrafiyazimani.htm](http://www.duhokwriters.net/130-Dr-EbdilwehabXalid1552010-cugrafiyazimani.htm)

٢٠١٠-٠٥-١٨ فەرھەنگی سویدی - کرمانجی خواروو

http://lexin.nada.kth.se/lexin/#searchinfo=both,swe_sdh

٢٠١٠-٠٥-١٨ فەرھەنگی سویدی - کرمانجی ژوورو

http://lexin.nada.kth.se/lexin/#searchinfo=both,swe_kmr

پاشکۆ

د . عبدالوهاب خالد موسی - مالپهري نیکه تیا نفیسه رین کورد -

مهۆک ۲۰۱۰/۸/۳

جوگرافیا زمانی

میژویا سه رهلدانا جوگرافیا زمانی د زفریته شه بو پیدفیا ل دویفچوون و شه کولینا بنه مایین دیالیکتین جیاواز ، واته ژ بو خرفه کرنا پیزانینان ده رباره ی دیالیکتین زمانه کی دیارکری و به لافبوونه شه یا جوگرافی یا وان دیالیکتان و تاییه تمه ندین هویرین وان ب رهنگه کن گشتی ، نه شه زی ژ بو نارمانجا دیتنه شه یا سیمایین جوراوجور و به لافه یین زمانه کی دیارکری ل سر هاتیه ئافاکرن .

شه کولین ل سر دیاردا هه بوونا دیالیکتان ژ لایه کیفه ل بن روناها گه شه کرنا میژویا زمانی هاتیه کرن و ژ لایه کی دیترفه شه کولهران ریبازا وه سفی - بونیاتگری - گرتیه بهر بو شه کولینا دیالیکتان . مهیدانا شه کولین و ل دویفچوونا دیالیکتان سیمایین هویر و زانستیانه بخوفه دگریت ، چونکی نه و زانیاریین دهینه کومکرن نه بتنی کاریگریا خو بو مهیدانا شروفه کرنا زمانی یا هه ی ، به لکو بو دیارکرن و ساخکرنه شه یا مزارین جودا جودایین ره وشه نبیری یا هه ی ، کو نه شه بخوژی ریگه که بو چوونه ناف وان مزارین کو هیشتا شه کولینین رژد ل سر نه هاتینه کرن .

جوگرافیا زمانی ، د سه دی بیستیدا ریبازا خویا تاییه تا شه کولین و چارچوئی دیارکری کارئ خو گرتیه بهر ، هه رچه نده رهین بابته شه کولینا دیالیکتان د زفرنه شه سه دی نوزدی ، واته بنه مایین جوگرافیا زمانی ل ده وروبه رین سالا ۱۸۷۰ از ده سته پیکریه ل سه رده سته وی گروپا ریزمانانین نه لمانی نه وین ره نجه کی باش

مه زاختی د واریئ فه کولیننن زماڼی دا و ل ده مئی خو هاتینه نافکرڼ ب (ریزمانننن ل او) ، نه فان زانایا گرنګیه کا تاییه ت ب فه کولینا دیاردا هه بوونا دیالیکتان ددا ، چونکی ل وئی باوه رئی بوون کو دیاردا هه بوونا دیالیکتان دشیت باشتین بهلګه یا بده ته وان دهریاره ی تیورین واننن تاییه ت ب ګه شه کرنا زماڼی و به اوریدکرنا زماننن نیک خیزان نه خاصمه خیزانا زماننن هندو نوروپی .

تیورا جوګرافیا زماڼی ژ کارین مهیدانی دهسپیکر و ګه شه کرنا وئی یا بهرچاف د سنورئ نه خشه کیشان و بهر هه فکرنا نه تله سین دیالیکتاندا بوو . ل دهسپیکئی زمانناسین فهره نسی رابه رین فی رییازئ بوون ، پشتی فان زمانناسین نیقالی روله کئی بهرچاف هه بوو ، ب تاییه تی لایه نگرین قوتابخانا زمانناسیا نوئ ، کو نه فانا چه ندین نه نجامین گرنګ د زانستی دیالیکتاندا پیشکیشکرڼ و ژ نه جامئ کارئ بهرچافئ وان نافه کئی نوی د مهیدانا دیالیکتولورئیدا سه رهدا ، نه و ژئ (زمانناسیا روویهر) بوو . دوماهیا سه دئ نوزدئ و دهسپیکا کارکرنه کا ب بهرهم بوو د بواریئ بهر هه فکرنا نه تله سین دیالیکتین چه ند زماننن هند و نوروپیننن جیاوازدا ب تاییه تی زماننن جیرمانی و پومانسی .

نیکه مین نه تله سا مه زنا دیالیکتان (نه تله سا زمانئ نه لمانی) بوو ، کول سالا ۱۸۷۶ز ژ لایئ زمانناسی نه لمانی (جورج فینکه) هه هاته دانان و نه ف کاره د مهیدانا جوګرافیا زمانیدا ب کاره کئی بهرچاف دهیته هژمارتن ، هرچهنده ژ لایئ رییازا بهر هه فکرنیقه یا قاله نینه ژ هنده ک کیماسیان . ژ لایه کئی دیترفه هرزین سه ره کیئن زانا (جول چیرون ۱۸۵۴-۱۹۲۶ ز) ی به لافه بوون ، کو لایه نگره کئی ب ناف و دهنگئ جوګرافیا زماڼی بوو ل دوماهیا سه دئ نوزدئ و دهسپیکا سه دئ بیستی ، ژ هه ژئ دیارکرنییه نه فی زانای ل ژیر کاریګه ریا قوتابخانا زمانناسیا فهره نسی فه کولینننن خو نه نجام ددا . چیرونی د فی واریدا کاره کئی

به‌رچاڤی کری، ئه‌وژی دانانا ئه‌تله‌سا زمانێ فه‌ره‌نسی بوو د چه‌ند به‌رگادا و ل ناڤه‌را سالین (۱۹۰۲-۱۹۱۲ ز) ئه‌ف ئه‌تله‌سه یا هاتیه به‌لافکرین و داتایین ئه‌فی کاری ژێ ل ناڤه‌را سالین (۱۸۹۷-۱۹۰۱ز) ییڤن هاتینه کۆمکرن . ب راستی ئه‌ف ئه‌تله‌سه ب کاره‌کێ بنه‌ره‌تیێ زانستی دیالیکتان ده‌یته هژمارتن . پشتی زانا چیرونی چه‌ندین زمانناسا کارین ژ وی ره‌نگی ئه‌نجامدان، بۆ نمونه ژ وان زانایا هه‌ردوو فه‌کوله‌رین سوپسری (یابرگ و ج .پود)ی ئه‌تله‌سه‌ک ب ناڤی (ئه‌تله‌سا زمانی و چه‌ند تشته‌ک ده‌ریاره‌ی ئیتالیی و زمانین باشووری سوپسرا) ل سالین ۱۹۲۵- ۱۹۴۰ ز به‌ره‌هه‌فکر .

ژ لایه‌کێ دیتره‌ ئه‌و ئه‌نجامین کو د واری ئه‌تله‌سا زمانیدا ب ده‌ست که‌فتین ری خوشکر بۆ بابه‌تی فه‌کولینین فه‌ره‌نگی (فه‌ره‌نگسازی) کو ل ده‌می دانانا فه‌ره‌نگ و فه‌کولینین هه‌فشیوه هزل پشکنینا ئه‌وان په‌یفان هاته‌کرن، کو د ناخفتنا رۆژانه‌و گشتیدا ده‌ینه بکارئینان . د فی واریدا زانایین جوگرافیا زمانی هه‌ول دا نووباره میژویا فان په‌یفا ئاڤا بکه‌نه‌فه ل سه‌ر بنه‌مایێ ل به‌رچاڤ وه‌رگرتنا؛ واتا و گه‌ردان و ئه‌رکێ ئاڤاکرنا په‌یفان . د فی واریدا شه‌نگسته‌یه‌ک دامه‌زاند بۆ فه‌کولینا میژویا په‌یفا ب هاریکاریا ئه‌وان هۆکارین کو په‌یوه‌ندی ب جوگرافیاو جڤاک و میژویا زانیاریانه‌ هه‌ی، دیسان هه‌ر د فی واریدا فه‌کولین ل زانستی ده‌روونیی نه‌ته‌وه‌یی هاتنه‌کرن، واته‌ پیڤه‌گریدانا خه‌لکی ئیک نه‌ته‌وه ب زمانی خوڤه ژ لایه‌کیڤه و ژ لایه‌کێ دیتره‌ پیڤه‌گریدانا ناخفتنه‌کرین ئیک دیالیکت ب دیالیکتا خویا سروشتیڤه واته‌ زکماکیڤه، ژ بۆ گه‌هه‌شتنا ئه‌نجامین باش و زانستی فه‌کوله‌ران تیکست و دیکومینتین زمانین تایبه‌ت، چ دکه‌فن و میژویسی بن چ ده‌هه‌فچه‌رخ و نوی بن ب هویری پشکنین . هه‌روه‌سا د فی واریدا

لايه نگرين جوگرافيا زمانى گرنكى ب وان زانياريان دا نه وين ديارين جوراوجورين
 ژيانا زمانى ژ نهجامي گه شه و گهورين و هوكارين جياواز پشت پي دبستيت .
 نهف ريبازه، كو نارمانج ژي بول دويچوون و ديتنه قهيا چاره سهرى و
 گه هشتنا راستيان بوو دهسكه فته كي باش بوو د واري زانستى ديالېكتولوزين
 نويدا . قه كوله رين زمانين رومانسى يه كه م كهس بوون، كو نهف بنه مايه هه لبرارتى
 و قه كولنين خول دويف قن ريبازي نه جام دايين، ژ قى لايقه تيروركه كا نوى
 ئيخسته سهر ديروكا وى دهستودارو ماوهي ،كو نه وروپا روژئاقايى بهرف
 رومانسيه تي دچوو و ب تاييه تي ل سهدئ يه كه مي زاييني . ب قن ژي جياوازي د
 نافهرا لاتيني و ميسيحيه تي و لاتيني و بوتپه رستييدا هاته كرن، ههروه سا د
 قه كولنين وانين ديالېكتولوزيدا بزاف هاته كرن، كو جياوازي د نافهرا لاتينيا د
 هاته بكارنيان و لاتينيا ستاندهرد دا بهيته دياركرن . نه قن چهندي ژي بو ديروكا
 نيزيك مفاو گرنكيه كا باش هه بوو د ليكدانه قهيا سامان فهرهنگا فهره نسي و
 گه شه كرنا ويدا .

زمانناسين جوگرافيا زمانى رژدى ل سهر هندهك بنه ميان كر، كو نهو ب
 بهراهين زانستى ديالېكتولوزين نوى دهينه هژمارتن ، وهكو:

۱- جوداهين د نافهرا ديالېكتين ئيك زماندا، ب رهنگه كن ئاسايى و سروشتى
 ب بهرفره هى د هه ربوو وارين فهرهنگى و ب ليفكرنا دهنگادا خويا دبن و هيدي
 هيدي بهرفه كيمبوون دچن د هه ربوو وارين مورفولوزي و سينتاكسيدا . بو
 روونكرنا قن خالي وهكو ل سهرى ديار نه قن چهندي مهترسى نينه ل سهر
 ئيكرتنا زمانه كي فره ديالېكت، بهلئ ژ نهجامي هه هوكاره كي هه بيت نه گه
 گهورينين سينتاكسى د ريزمانا نه وان ديالېكتاندا رويدان، وى ده مي نه قه
 زهنگه كا مهترسيداره لسهر چاره نفيسن نيزيكبوونا نه وان ديالېكتان د زمانه كي

هه فگرتیدا، باهرا پتیریا جارا ژی هۆکارێ ب هیزێ قی گوهورینی ئه وه ئه گهر دیالیکتهک ژ وان هه فسویا زمانه کێ هه مان خیزانا زمانێ خو بیت. چونکی زمانین ژ خیزانه کا دی ئه گهر ب سانهی کار ل فرههنگا زمانه کی یان دیالیکتهکی بکهن، به لێ نه شین زوی ب زوی ب سانهی کار ل یاساین سینتاکسیین دیالیکته کا جودای خیزانا خو بکهن. بۆ نمونه : کارتیکرنا زمانێ فارسی یا کاریگهرتر و مه ترسیدار تره لسه ر دیالیکتین زمانێ کوردی ژ کارتیکرنا هه ردوو زمانین تورکی و عه ره بی، چونکی فارسی هه مان خیزانه و تورکی و عه ره بی خیزانه کا بیانیه ژ بلی فرههنگی نه شین کار ل یاساین سینتاکسی بکهن.

۲- هۆکارین جفاکی و ئایینی و میژوویی و سیاسی کارتیکرن و گرنیگه کا به رچاڤا هه ی د په یدابوونا جیاوازیان دناڤ زمانه کیدا. بۆ نمونه : ل سه رده می ده ره به گایه تی دیالیکت د زیده بوونیدا بوون یان ژ ئه گهری په یدابوونا ئاین و ئولین جیاواز دناڤ نه ته وه کێ ئیک زماندا یان ژ ئه گهری داگیرکرن و دابه شکرنا نه ته وه کێ ئیک زمان د نافه را چه ند داگیرکه راندا فره دیالیکتی په یدا دبیت گه شه دکه ت هه روه کو ده ست و دارێ نه ویی زمانێ کوردی ، ب به روڤاژی قی چه ندی ژ ل سه رده می هه بوونا ده سه لاته کا ناوه ندی بۆ ئاخفتنه کهرین ئیک زمان ئه ف جیاوازیه کیم دبنه فه .

۳- هۆکارین جوگرافی کاریگه ریه کا سه ره کی د جیاوازیین زمانیدا یا هه ی، د جوگرافیا زمانیدا ده قهرین چیا یی ب ده قهرین لوه کی ده ینه هژمارتن، ئه گهر به یته به راوردکرن لگه ل ده قهرین ده شتاه ی. ئاخفتنا ده قهرین چیا یی یا دابه ژ ئه گهری جه ی وان یی سه خت و ئاسی و نه بوونا ری و باراو هاتن و چوونی و په یوه ندیکرنی. بۆ نمونه : هه روه کو سه روستی ده قه را (هه ورامان) و فه ده ربوونا دیالیکتا وان ژ دیالیکتین دیترین زمانێ کوردی و نیزیکبوونا هه ردوو دیالیکتین

کورديين باکور و ناقه راست ژ هه فدوو، کو ئەف نئزیکبوونه ژ وئ گه شهيا به لافا
 ئاخفتنا خه لکئ ده شه رين ده شاهيدا روي ددهت کو ب ساناھي ل ده شه رين
 ده شاهيدا به لاف دبته شه . ئەفه ژ لايه کيفه و ژ لايه کئ دبتر شه کپبون و
 ژنافچوونا دباليکتان بو وئ چهندي دزفريته شه کو خه لکئ چيا بزافئ دکهن
 لاسايا ئەوي رۆشنبيريئ بکن ئەوا ل باژيرا به ريه لاف، ب فئ ژي رۆژ بو رۆژئ
 دباليکتين وان به ر هف لاوازيووني دچن .

گرنگترين ده سکه فتيئ جوگرافيا زماني د واري تيورا زمانيدا بوون، ب
 پشکداريکرنا وئ د شروقه کرنا ئەوان ياساين سهره کيئ زال ده ست لسهر
 گه شه يا فره هنگيا زماني . ب راستي ژي پراکتیکرن و تيگه هه شتتا في تيگه هي
 فه دگه ريه شه بۆکارين زانا چيروني، کو في زاناي نوو هۆکار دبته شه بين کو دبنه
 ئەگه ري پهبابوونا داهيناي و به رفره هبوونا ساماني په يقين هه زمانه کي، ئەو
 هۆکار ژي ئەفه نه :

۱- به روفاژيا هه فدهنگان .

۲- دياردا ريکنه کهفتنا پيکھاتنا - ئافاکرنا - په يقان .

تيرم به روفاژيا هه فدهنگا وئ چهندي دگه هينيت، کو ئەگه ر نوو په يقين
 هه فدهنگ هه بن و نوو واتاين جودا بدهن ل دويف چارچوئي ئاخفتني -
 کونتيکستي - ، پاشي ئەف نوو په يقه د چارچوئي ئاخفتني دا بهينه بکارئينان و
 ئەو رامانا کو پيدفیه بهيته زانين ب ده ست نه که فیت، ل وي ده مي په يقه کا دبتر
 بهيته بکارئينان ژ بو شروقه کرنا واتا به کئ ژ وان، هۆسا دي هه فدهنگي ژ ناف
 چيت .

ل دويف بوورينا ميژووي به رده وام گوهورين بسهر پيکھاتنا ده نگادا دهين،
 گه له ک جارا وهلي دهيت کو په يقه ک هه بيت د بنه رته دا يا گونجاي بيت لگه ل

ئەركىن خۇ پاشى ھاتىبە ئىزىز كىرىن يان كورنىكىن يان دەنگەك لى ھاتىبە
ئىدەكىن يان چەند جاركى گورورين ب سەردا ھاتىن كو ب زەھمەت بەيتە
نياسين . ئان حالەتادا حسابەكا دىتر دگەل وئى پەيغى دەيتەكىن ..

(زانستى دىيالىكتىلۇئىنى نوى)

ئەكولەرىن بونىاتگەرى بابەتى ئەكولينا دىيالىكتان فەراموش نەكر، بەلكو
ئەوان ئى نووپاتكەرئە كو د شىاندایە ئەو گىنگيا كو جىلى كەفن ئزانىن
بونىاتگەرى ب ئەكولينا دىيالىكتان ددا پترگەشە پى بەيتە دان ئلاى جىلى د
دويف واندا د پراكتىكرنا رىيازىن نوى د وارئى دىيالىكتاندا .

ئ وئى ھۇمارا زۇرا ئەكولىنىن ۋەسفى بۇ رىكخستنا دىيالىكتان خويابوو، كو
نابىت ئەكولىن و دياركرنا سىمايىن دىيالىكتان ھەر ب تنى ب رەنگەكى رووت
بىمىنىت ل سنورى خرفەكرنا كەرەستان دابىت و پاشى ئەف كەرەستە بەيتە
پىشچاكرن، بەلكو پىدفيە ئەو بنەماو تايىەتمەندى بەيتە دەستىشانكرن كو
پەيوەندىا دناقبەرا كەرەستىن ھەفپىشكىن ھەمى لقادا بەيتە ئاشكەراكرن، پاشى
لقىن ھەف شىۋە ئ دىيالىكتىن جوداجودا بەيتە ھەمبەركىن . ئەف چەندە ئى
تىۋرگەكا نوى دىئىخىتە سەر دىيارىن ھەفشىۋەو جىاواز د ناقبەرا دىيالىكتانداو
ئاسۆيىن نوى لىبەر سىنگى تىورا زمانناسىفە دكەتەفە .

د قۇناغا بونىاتگەرىا ئەكولينا دىيالىكتاندا چەند تىرم و تىگەھىن نوى ھاتنە
بكارىنان ، ۋەكو (پەيرەۋى نوولايەنى) و (دىيالىكتا كەسى) و .. ھتد . ل ئىزىر
كارتىكرنا جوگرافىا زمانى ئەكولىن ل وارئى (گەھشەتنە ئىكا زمانا - التماس
اللغوى) گەشە كر، واتە ئەو كومەلگەھىن كو د ئىك دەمدا ب دوو زمان يان
دىيالىكتىن جىاواز دناخفن . نمونە بۇ فنى چەندى : سنورى گەھشەتنە ئىكا نوو
دىيالىكتىن ئىك زمان، ۋەكو دەفەرىن ئاكرئى و ھەرىر د ناقبەرا زمانى كوردىن

ژوروی و نافهراستدا، یان نه گهر دوو زمانین جودا بن، وه کو خه لکې ده وروپه ریښ هردوو باژیرین دهوک و مویسل کو باهرا پتريا وان دشین ب کوردی و عه ره بی په یفن. ل فیرې نه ف دیالیکته یان نه ف زمانه کارتیکرنه کا نالوگویی ل پیکه اتنا جودا جودایا هه فدوو دکهن، کو پیکه ژیان و په یوه ندین راسته و خویین د نافه را خه لکیدا نه ف چهنده یا سه پاندى .

نه فی جورې فه کولینا هنده ک نه جامین گشتی ب ده سته ئینان، کو گرنگیه کا باش هه بوو د مهیدانا فه کولینین زمانیدا، هر ژیهر فی چه ندی ژی فه کولرین زمانناسیین نوی گرنگیه کا تاییه ت دا فان جوړه فه کولینا، ب تاییه تی نه و پسرورین د واری زمانناسیا دهروونی و زمانناسیا جفاکیدا کار دکر و گرنگی و ددا کریارا گه هاندنی و نه خوشیین گوتنی و کیشه یین جفاکی و . هتد، دیسان نه فی گروپې زاناو پسروران زه مینه یه کا خوش و گونجای د فی واریدا ل گه ل زانایین دیالیکتولژیی ره خساندو نه زمونا خو د واری فه کولین ل دیارین زمانناسی فه گوهاسته ده ف وان .

زانایین دیالیکتولژیی نه مریکی (هانز کیوارپ و رافن ماک دافید و ولیم لایوډ) ره وته کا دیترا فه کولین د واری دیالیکتاند ا گرتبه بهر، کو پتر گرنگی ب وان جیاوازیان دا ، نه وین ژ نه جامی هه بوونا چین و ته خین جودا جودایین کومه لی پهیدا دبن، نه کو نه و جیاوازیین ژ هوکارین جوگرافی پهیدا دبن .

ل نیفا دوې ژ سه دی بیستی پسرورین زمانی، ژ بو وه سفکر و پولینکرنا دیالیکتان ریازو ریکن ماتماتیکې و ناماری ب رهنگه کې بهر فره گرتینه بهر، بو دانانا گرمانه یان و ب ده سته ئینانا به ایین جودا جودا د واری دیارکرنا پیکه اتن و وه که فی و جیاوازیین د نافه را دیالیکتاند او پولینکرنا وان. ژ هه ژی دیارکرتیه ل فان سالین دوماهی ریباژین جودا جودا ل دور فی بابه تی پهیدا بوینه،

ههروه كو (رئيازا هيلين دابهشكرنئ) يا زانائين پوله ندى (ف. دورسيئفسكى)، كو
گرنگين دده ته به لافه بونا دياردئين زمانى د ناف چارچوئى كومه لكه هه گئ
بياركريئ زمانيدا*.

نووسەر له چەند نۆڤرێک:

- بەکالوریۆس له مامۆستای پێشەیی/ئەندازەیی میکانیک له بەشی مامۆستایانی پێشەیی. زانکۆی تەکنەلۆجیی بەغداد ١٩٩١.
- ماجستێر له زانستی زمان ئینستۆی زمانەکانی باکوور. زانکۆی ستۆکھۆلم ٢٠٠٧.

بەرھەمی نووسراو:

- سایکۆلۆژیی زمان ٢٠١٠. ئەکایمیای کوردی. ھەولێر. وەرگیژان.
- زمان له یوانگەیی ڕەگەزەو ٢٠١٠. سەنتەری کوردۆلۆجی. سلێمانی. وەرگیژان.
- ناوی پۆژمەلاتی ناوھەراست ٢٠١٠. دەزگای موکریان. ھەولێر. وەرگیژان
- فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی ٢٠١١. دەزگای سەردەم. سلێمانی.