

داستانی كوره و كچه

ئهگه دهتهوی ئهه چیرهۆكه به كوردی لاتینی بخوینیتهوه كلیکی ئیره بکه

داستانی (كوره و كچه)

نووسینی: سیروان كاروانی

نووسینهوهی به پیتی لاتینی: مههاباد كوردی

وینهی رووی بهرگ: ۱- ئهشكهوتی قزقهپان. ۲- زیی گچكه

چاپی یهكههه، سوید ۲۰۰۱

ISBN 91-971618-5-3

داستانی كوره و كچه

نووسینر: سیروان کاروانر

نووسینه وەر به ییتر لاتینر:

مههاباد كوردر

سۆید: ۲۰۰۱

پیشکەشه به:

دیهکەم، ئەو دییهی که تیایدا چاوم به دونیای پر له حسرهت و مهینهتی ههلهینا و کاتیک منداڵ بووم خاک و خۆلی تلۆقهی ئەستیرهوردی سهەر لیوانم بوو و ئیستا که گه‌وره‌م، تۆزی له قورگی ناگره‌لقرچاوی و بالای له‌گه‌ڵ خاک ته‌ختبووی، هه‌نگوینی شانە‌ی ژیا‌نی ده‌ربه‌ده‌ریمه‌.

پیشگوتن

ئەمە دیرۆکی ژانی نازادبوونی دوو نەمامی باخچەیی دوو دلی، دوو ئەوینداری دێرەنجوورە، دوو تاسەیی نوومی خویین و ئاو، دوو باخچەیی پەژموردهی لە تەپوتۆز و چیلکەدار و تەیمانی بابردەلەیی سەردەمی دواکەوتندا خنکاو. ئەمە گریانیکە، گریانێ بەستەلۆکی بەقەدەر زەمینی ناو کونەشاخیکێ لە ترس و تۆقی خنکاندنی حەز و، رەواندەنەوێ خەرویی بەهاری ناو پاوەنی، بیری دوو مرۆقی شەیدای ئەوین و خۆشەویستیە. خۆ نە گریان و نوزە، نە حەسرەتی خویناوی، نە ناخی درێژی نیوان دوو کیوی ئاشقی وەک ناخی کورە و کچە (کورە و دویتە) لە هەستی بنیادەمی رەق، رەقتەر نییە. بنیادەمی هزرۆشک، چیی لە زەویبەکی قاقەر و بی پیت کەمتر نییە. چی هەیه رۆوکەشتر بیت لە سیمای خۆشەویستی کورە، کە بەبەر دیدە خومارەرەشەکانی کچەدا دەکەوتە سەماکردن و لای وابوو هەموو جیهان زەماوەندی جوانیی ئەو دەگیڕن؟ تەنە ئاواتیک کە سۆزی دل و هەناوی لێی نەبیت بە وەرەم و خەفەیی بکات. کام پەيامە جگە لە سۆزی کچە، دلی کورە شاد دەکات و هیوابەخشی ژيانی زەبوونی دەبیت؟ تەنە تەمەن نەبیت بە کلپەیی ئاگریک و داری ژینی لی بکات بە سووتوو و ببیتە خۆراکی رەشەبای قەدەر.

ئەوەتا لە جیهانیکی بەرین دا، هەزاران خۆزگە و ئاواتی بنیادەم، سەرچلێکی داری مرادیان لی شین نابێ، ئەوەتا درندەپەک بە هەزاران سیقیل لەبن نایی. بابی کچەیه رینگا نادات، کچەکەیی بە مردوووییش لە تەنیش خۆشەویستەکەیی (کورە) بنیژریت.

بەلی، کورە و کچە، ئەو جووتە خۆشەویستە دلگەرەمە بوون، کە بە درێژایی ئەو ماوە دوورودرێژەیی ئەسپەکویتی دلدارییان تاو دەدا، لە سەرکەوتن بەرەو کیوی مەزنی برۆیان و دوایینەههینان بە ریبازی خۆشەویستیان، نە سڵەمینەو و نە لە هیچ توندوتیژیەکی نووچیان

شهیدایانی ئەم بەسەرھاتە دێرینە! گۆیدێرانی داستانی ئەم دوو ئەوینە شیلگیری
خۆشەویستیە! ھەموو ئەوانە ی رۆژیک لە تەمەنیان بۆ گەشتن بە بۆنی خونچە، بۆ هیوای
رازیبوونی باغەوانەکان، دلەکسپی و لەرزەلەرزى ئەندامەکانی لەشیان چیشتوو! ئەگەرچی ئەو
زانیارانە سەرھتای ئەم باسەیان پێوە بەندە، زۆر نین و گێرانەوہشیان لە شیوەی جیاواز
خۆدەنوینن، ھۆیەگەشی ئەوہیە کہ تا ئیستا ھیچی لەبارەوہ نەنووسراوہ، بەلکو ئەوہشی کہ
ھەبە ھەر لە زاری خەلگیەوہ بیستراوہ و ماوہتەوہ. واتە ئەو سەرچاوانە ی کہ تەواوی باسەکہ
رپوون دەکەنەوہ، لەگەڵ گیانی پاکی بەسالچووہکاندا بوونەتە میراتی ژیر خاک، بۆ نمونە:
((ئاشکرایە کہ کورپە (نایدن)، کورپەھەژاریکی کوردە و خەلکی شارۆچکە ی (پردی)یە، بەلام دیار
نییە کہ ناوی باوکی چی بوو))، ((ئاشکرایە کہ کچە (مونیرە)، کچەئەفسەری تورک (ھارون)ە و
جینشینی ھەمان شارۆچکە یە، بەلام دیار نییە کہ لە چ تەمەنیکی ژياندا لەو شارۆچکە یە پەری
بە ژیان داوہ)). لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا بە پشتبەستن بەو سەرچاوەیە ی کہ کۆتاییەکہ ی
رپوونە، لەھەمان کاتیشدا سوودوہرگرتن لە سەرچاوەکانی تر (لەو خالانەدا کہ یەکتەر دەگرنەوہ) و
لە ناوہرۆکدا کۆکن، تا ئەو جیگایە ی لواوہ، راستییەکہ ی بۆ ئیوہ ی بەرپز ھاتۆتەسەر کاغەز.
ھەمووش ئەوہمان بۆ دەسەلینن کہ سەربردە ی ئەم دوو مرۆفە گیانبازە ی ئەشقە، راستییە و
دوو لە ئەفسانە یە، دوو خەباتکەری بەجۆشی رپگای موحیبەت و مرۆفایەتین. وەکوو باس کرا
کچە (دویتە)، بە رەچەلەک تورک و نیشتەجیی شارۆچکە ی (پردی) بووہ. کورپە، رۆلە ی کوردییکی
ھەژار و نەداری دانیشتووی ھەمان شارۆچکە بووہ، کہ دەکەویتە دەم زیی گچکە، لە نیوان رپی
گشتی (کەرکووک- ھەولیر)ی خوارووی کوردستان.

★ ھەر لێرەشدا دەمەوئ بلیم کہ زۆر سوپاسی بەرپز مەھاباد کوردی دەکەم، کہ دووجار ئەرکی
نووسینەوہ ی ئەم پەرتووکہ ی بە پیتی لاتینی گرتە ئەستۆ.

★ ھەرودھا کاک نافع عەلی کہ ھەولییکی زۆری دا، تا بەشیک لە زانیاری و وینەکانی لە
کوردستانەوہ و دەدەست خست.

تافی کوره و کچه

ئەو سەردەمەى کورە و کچهى تیدا ژیاون و بەسەرھاتەکەیان تیايدا رووی داوه، بۆ سەردەمى ئیمپراتۆریەتى عوسمانى دەگەرپیتەوه که له سەدهى شانزەهەمەوه دەست پى دەکات. ئەوهى تايبەتە بە دیرۆكى کورە و کچه له هەفتاکانى سەدهى هەژدەهەم دایه. لەو دەمەدا، سەرەرای گیانەللاى، هیشتا ئەو ئیمپراتۆریەتە پەلى داگیرکردنى ناوچەکانى دەوروبەر و دريژکردنەوهى دەسەلاتى ئیمپراتۆریەتەکەى دەهاویشت.

ئیمپراتۆریەتى عوسمانى و سەدهى شانزەهەم که خویان دەخزیننە ناو باسەکەوه، بۆیه پيويستە هەندیک له بارهیان بدویین. سەدهى شانزەهەم، ئەو سەده دژواریه که بۆ گەلى کورد نەهامەتییهكى یهگجار گەورەى تیدابوو و خاکی کوردان له نیوان هەردوو ئیمپراتۆریەتى عوسمانى و ئیرانى بەزەقى دابەش کرا. پاش شەرە بەناوبانگەکەى چالديرانى ۱۵۱۴، بەشیکی زۆر له خاکی کوردان کهوتە ژیر دەستی ئیمپراتۆریەتى عوسمانى و بەشیکی کهمیشى بەبەر ئیرانى سەفەوى برأ. شەرى چالديرانى ۱۵۱۴ ئەو شەرە بوو که سولتان سەلیمی یهکەم (یاوز) بەسەر سوپاکەى شائيسماعیلی سەفەوهیدا سەرکەوت. له ئەنجامى شەرەکەدا رۆژئاوا و خواروو و ناوهراستى کوردستان کهوتنە ژیر دەستی ئیمپراتۆریەتى عوسمانى و تەنیا ناوچەکانى رۆژھەلاتى کوردستان بۆ ئیران مانەوه(۱). نیتر لەو رۆژەوه، کاتى فەرمانرەوايى سولتان سەلیمی یهکەمى تورک و شائيسماعیلی یهکەم، شەر و هەرا لەسەر دەستبەسەرگرتنى ئەو ناوچانە دەستی پى کرد و تا سەدهى نۆزدەهەم دريژەى کيشا (ناوچەکانى کوردستان ئەم دەست و ئەو دەستیان پى کراوه- نووسەر). پاشان ئەو سەدهیه بوو بە سەدهى رۆژئاواو بوونى تەواو له ژيانى ئیمپراتۆریەتى عوسمانى(۲). هەر وهکوو دوکتۆر (جەلیلى جەلیل) دەلى: ئیمپراتۆریەتى عوسمانی گەیانده کۆتایى ژيانى و دوايش پالى پيوهنا خۆى بخاتە کۆشى دەولەتە ئەوروپاییهکانەوه و سەرومەر پشت بە

یارمه‌تیدانی سوپایی و سیاسی ئەوان ببه‌ستیت. هه‌روه‌ها که دیته‌وه سه‌ر باسی ئەو ئیمپراتۆریه‌ته (عوسمانی) له کوردستان، ده‌لی: دانیشتوو هه‌روه‌کان له‌و شوینانه گرد بووبوونه‌وه که کهوتبوونه خواروو و خوارووی رۆژه‌لاتی هه‌ریمه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه‌وه، وه‌ک ئەیه‌له‌تی شاره‌زوور، هه‌کاری، مووسل و دیاربه‌کر. شاره‌زوور هه‌ریم و ناوچه‌یه‌کی زۆری گرتبووه و بریتی بوو له به‌شیکی هه‌ره‌زۆری هه‌ریمه‌کانی ئەم‌رۆی کوردستانی عێراق. له باکووره‌وه ئەگه‌یشه‌ ولایه‌تی مووسل و هه‌کاری و له خوارووشه‌وه خۆی ئەدا له ولایه‌تی به‌غدا و له رۆژئاواشه‌وه ئەگه‌یشه‌ رۆوباری دیجله و له رۆژه‌لاتیشه‌وه ئەکشایه ناو ناوچه‌کانی ئێران‌ه‌وه. سنجاقه‌کانی که‌رکووک و ئەربیل و کۆیسنجاق و سوله‌یمانی و ر‌ه‌واندوز و هه‌ریر له چوارچێوه‌ی سنووری ئەیه‌له‌تی شاره‌زووردا بوون. ئەیه‌له‌تی شاره‌زوور له ژێر سایه‌ی پاشای به‌غدادا بوو. پایته‌خته‌که‌شی شاری که‌رکووک بوو(٣).

له‌وده‌مه‌دا که ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له ناوچه‌که فه‌رمان‌روایی کردوو و تیکه‌لۆپیکه‌لییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ خه‌لکه‌که بووه. له زۆر مه‌لبه‌نده‌کانی کورده‌واری ژیاون و باج و سه‌رانه‌یان له خه‌لک وه‌رگرتوووه. له‌و رێیه‌وه ئەوه‌نده‌ی بۆیان کراوه ناوی مرۆ، دیهات، شارۆچکه، مزگه‌وت، خویندنگا، چیاو ته‌پۆلکه‌کان، زۆر له ئامرازه‌کانی کارکردن و ته‌نانه‌ت کانی و ئاوه‌کانیشیان گۆرپوه و ناوی تورکییان پێوه ناوه. ئەو ئەشکه‌وته‌ش (قرقه‌پان) که (کوره و کچه) تا دوا‌رۆزی ژیا‌نیان تێیدا مانه‌وه و باسه‌که‌مان ده‌چیته‌وه سه‌ری، هه‌ر وشه‌یه‌کی تورکییه و له‌وکاته‌وه به میرات ماوه‌ته‌وه.

نیشتهگی کوره و کچه

وهکوو باس کرا ئەم جووته کۆترە ئاسمانی عەشق و ئەقینە (کوره و دویتە) خەلگی شارۆچکە (پردی) ن لە دەم زی. ئەو زێیە کە کوردهکان پێی دەلێن زێی گچکە و عەرەبەکان پێی دەلێن (الزب اللغیر).

پردی لە کورد و تورکمان و چەند ماله عەرەبیک پیک هاتوو. پاش کشانەوی هیزەکانی عوسمانی بەشیکی کەم عەرەبی تری خوارووی عێراقی تیدا نیشتهجی کران کە بە شیوەیەکی گشتی کارمەندانی دامودەزگاکانی دەولەتی بوون. دەولەت دايمه‌زراندن و ئەرکی بەرپۆه‌بردنی شارەگە پێ سپاردن.

شارۆچکە پردی لە سێ گەرەکی سەرەکی پیکهاتوو کە زێی گچکە لێکیان جودا دەکاتەوه. بۆ پەپوهندیکردنی ئەو بەشە دوو پردی بەرز و پتەو لە نیوانیاندا دروست کراوه و پێکیان دەبەستیتەوه کە لە کۆندا بە (پردی زێر) ناوبراوه و بە پێی سەرچاوه‌کان ناوی شارەگەش هەر لەو (پرد)انەوه هاتوو. لە وهختی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی و پاشان تورکمانەکان (نالتون کۆپری) و عەرەبەکانیش (القنقره)یان پێ دەگوت. سیسیل ج. ئیدمۆنس، لە پەرتووکه‌گە (کورد، تورک و عەرەب)دا دەلێ: بە پێی داستانیکی ئەم شارۆچکە ناوی خۆی لە ناوی ژنیکی بە ناوی (نالتون) وەرگرتوو، کە دوو پرد بە فەرمان یاخود سەبارەت بەو سازکراون. (بەلام زانیارییەکی ئەوتوی دەربارەي ئەو داستان و ژنە نەنوووسیوو- نووسەر)؛ بە پێی داستانیکی دیکە، ناوی ئەو پردهیان بۆ تەوس لێدان سەبارەت بە پارەیه‌ک کردۆته ((زێر))، کە لە رێگای سازکردنی ئەو پردهدا فه‌وتاو(٤).

بە پێی سەرچاوه‌کانی تریش بیٔ، رەگەزی ناوه‌که هەر (پردی زێر)ه کە لە شیوەی دییه‌کی بچووک بووه و دوايه شارۆچکە و ئیستاش (ناحیه)یه، چونکە هەر وشە (زێر)ه کراوته

(نالتون) و (پردی)ش به (کوپری)، (پردی زیپر- نالتون کوپری)، که هر یهک مانایان ههیه. کهوابی لیڤه دا داستانی دووهه میان گونجاوتره.

ههروهها سیسیل ج. ئیدمونس له لاپه ره ۳۵۸ ی پهرتووکه کهیدا دهلی: تورکهکان له پاشهکشهی سالی ۱۹۱۸ دا، دوو دانه پردی سهر ئه و رووبارهیان (زیی گچکه- نووسهر) تهفاندبووه و چهند ئاسنی بهدسیمایان له جی دانابوون. (جاریکی تر پردهکان چاککرانهوه و بهکار دههینرین- نووسهر).

۱- گهرهکی (سالهیی) که به عهرهبییهکهی (ئالهی)یان پی دهگوت، زۆربهی خه لکهکهی کوردن که به ریژهی ۹۰٪ی دانیشتوانه که پیک دینن. (لهوانهش زۆربهیان کوردی سالحین) و نزیکهی ۸٪ی تورکمان و ۲٪ی عهرهبی نیشتهجین(۵). ئهم گهرهکه دهکهوئته سهر ریگای گشتی، بهری کهرکووک.

۲- گهرهکی (ناوهند) که تورکمانهکان (ئورته)ی پی دهلین، دهکهوئته ناوهراستهوه (نیوان ههردوو پردهکان) و بهریژهی ۶۰٪ی کوردن و ۴۰٪ی تورکمانن، بهلام عهرهبی لی نییه.

۳- گهرهکی (تسن) که (تسعین)یشیان پی دهگوت، به ههمان ریژهی گهرهکی سالهیی کورد و تورکمان و عهرهبی لییه. ئهم گهرهکه دهکهوئته سهر ریگای گشتی، بهری ههولیر(۶). به گشتی پردی له نیوان ههردوو شاری گهوره (ههولیر - کهرکووک)ه، بهلام له دهخلی پاریزگای کهرکووک دایه.

(زی)ش، له رۆژهه‌لاتی کوردستان، له بناره‌کانی رۆژهه‌لاتی زاگرووس، له باشووری رۆژئاوای گۆلی ورمی هه‌لدهستی. نزیك به هه‌شتا میل شان به شانی چیاکان ده‌چیته پيش، له سه‌ره‌تادا به‌ناوی ((لاوین)) و پاشان به‌ناوی ((چه‌می))



وینه‌ی زی (گچکه). به دیوی پيشه‌وه (چه‌می قازی) و به دیوی پشته‌وه لاته‌نیشتی چه‌پی ئەشکه‌وتی (قرقه‌پان)، به‌لای دیی (شیخه‌یی) دا.

که‌لۆی)) ده‌ناسری؛ دوايي له‌پر به‌ره‌و رۆژئاوا لارده‌بیته‌وه و سه‌رکه‌وتوانه رپیه‌ک بۆ خۆی ده‌گاته‌وه. سه‌ره‌تا به ناوچه‌یه‌کی خواروخێچدا چیاکانی سه‌رسنوور ده‌برئ و له نزیکی ((قه‌لادزی)) ده‌چیته ناو عیراق؛ ئینجا به ((ده‌ربه‌ندی ره‌مه‌کان)) دا له چیاکانی کورکۆر- ئاسۆس و درێژه‌ی ئەو تیده‌په‌رئ، که ناوی ((کیوه‌ره‌ش)) ه. پاشان روو له باشوور ده‌کات و له قه‌ره‌سه‌رد و درێژه‌ی ئەو ((گۆسه‌رت)) ی نزیکی ((دووکان)) تیده‌په‌رئ تا ده‌گاته ناوچه‌یه‌کی شاخاوی و پر له هه‌وراز و نشیو له بناری چیاکاندا و درێژه به ریگا ده‌دات. له پيشدا به‌ره‌و رۆژئاوا و پاشان

به‌ره و باشووری رۆژئاوا ده‌چێ و ناوچه‌ی پردێ (ئالتون کۆپری) به‌جێ دێلێ. سه‌رئه‌نجام له ۲۰ مایلی گه‌رووی ((فه‌ت‌ه)) ئه‌و جێیه‌ی که دیج‌ه به‌ کێوه‌سووردا تێده‌په‌رێ، یانی له ۲۰۰ مایلی به‌عدا، به‌ پیچ‌ه‌وانه‌ی ره‌وتی ئاو ده‌رژێته‌ ناو دیج‌ه. زی‌ش له‌ ناوچه‌کانی خوارووی دا، له‌ رۆژئاوای که‌رکووک، چه‌ند که‌نالی کۆنی ئاو‌دێری هه‌لده‌سورپینی که له‌م دوایانه‌دا هه‌ندیک بو‌ژاونه‌ته‌وه. ئه‌و رۆوباره هه‌میشه‌ رێگایه‌کی گرنگی راگواستن بووه و نه‌ ته‌نیا (که‌له‌ک) ی داریان پێدا بردووه، به‌لکو که‌له‌کی سازکراو له‌ مه‌شکه‌ی بارکراویشی پێدا رۆیشته‌وه. ئه‌و که‌له‌کانه ئیستا هه‌رزانه‌ترین و ئاسانه‌ترین ئامرازی راگواستنی دانه‌ویله‌ و به‌ره‌مه‌کانی باکوور بۆ باشوورن(۷).

زیی گچ‌که، که به‌ ناو ئه‌م شارۆچکه‌یه‌دا تێده‌په‌رێ، ژماره‌یه‌ک ئاوی جیاوازی تیکه‌ل ده‌بیت، که هه‌ندیکیان ئه‌مانه‌ن: قه‌لادزی و ژاراه و چه‌می سو‌لتانه‌دی و چه‌می به‌سته‌سیش و شه‌هیدان و گافرین و رۆوباری باس‌لم و تایین و گه‌لی شیویش، وه‌کوو شیوی بایزناغا و شیوه‌ناشان و سوورداش و چه‌می قه‌مچوغه و شیوه‌سوور و شه‌واسه‌ر و چه‌می بابان و جۆلان و ... تاد. دریزیی زیی گچ‌که له‌ هه‌ندی سهرچاوه‌دا ۴۰۰ کیلومه‌تره، واتا به‌ درێژترین لقی زیی دیج‌ه ده‌زمێدری، پانتایی هه‌وزه‌که‌ی له ۲۲ هه‌زار کیلومه‌تری چوارگۆشه زیاتره. داها‌تی سالانه‌ی ئاوی له ۷ ملیار مه‌تری سیگۆشه زیاتره و تیکرای ئاورۆیشته‌نی له ئیسه‌گی (پردی)دا له یه‌کی له‌ سه‌له‌کاندا گه‌یشته‌ته ۲۱۶ مه‌تری سیگۆشه. له دوکان نزیکه‌ی ۱۸۰ مه‌تری سیگۆشه بوو له چرکه‌یه‌ک دا. رۆوباری دیج‌ه سالی ۱۷%ی ئاوه‌که‌ی له زیی گچ‌که‌وه بۆ دیت(۸).

هاواری کورپه و کچه

* کورپه له سه‌ره‌تای ژيانی لاويدا لاویکی جوان و خرکه‌ره‌ی تی‌کچه‌قیوی موورپه‌ش، تازه‌نامه‌ی خیزانه‌که‌یان بوو. ره‌زاسووک و گفتولفت خو‌ش و هه‌لکه‌وتووی بنه‌ماله‌که‌یان بوو. له‌ناو لاوانی گه‌ره‌کیشدا له رووی جوانیه‌وه بی‌هاوتا و له مه‌یدانی قاره‌مانیتی و سوارچاکی دا، کارزان و نازا بوو و زور له‌بار و چوست و ژیر هه‌لکه‌وتبوو. که‌مدوو و له‌سه‌رخۆ، به‌لام له کاتی ئاخافتندا لیوه‌کانی به‌خنده و زور ئارامدوو، سه‌گوانیکی باش، راوکه‌ریکی توند و تا بلتی گورجوگۆل بوو. له مه‌یدانی حه‌یران و لاوک و هۆنینه‌وه‌ی ئه‌وینداری دا، ده‌نگیکی زولال و پرگه‌وه‌ه‌ری هه‌بوو. زوربه‌ی به‌یته‌کانی حه‌یرانبیژه ناوداره‌کانی پیش خو‌ی له‌به‌ر بوو و ده‌یگوتنه‌وه، که به بلیسه‌ی ئاگری ده‌نگه‌ی خو‌شه‌که‌ی ده‌یتواتی کلپه‌ی دلی ئه‌وینداران به‌گرت‌ر بکات، زامی دلی به‌سال‌چووانی ده‌کولانده‌وه و ده‌مانی لایه‌تی به‌بیر ده‌خستنه‌وه. حه‌زی به‌ پیاوه‌تی، سه‌خاوات، خو‌شه‌ویست و گوپ‌رایه‌ل بوو.

* کچه له‌ناو کچانی گه‌له‌ناسکی گه‌ره‌که‌که‌ی خو‌ی‌اندا له هه‌مووان خوداپیداوتر بوو. دوو چاوی که‌ژالی، به‌ژنوبالا به‌رز و خو‌ینشیرین، که‌زییه‌ی دریژه‌کانی سه‌ر شانی لای ئیواران و کاتی گۆزه‌پرکردن له ئاوی خاوینبواوینی زییه‌که‌ی به‌ر مالان، به‌ نه‌سیم‌ی سه‌ر ئه‌و زییه‌ شنه‌ش‌نیان بوو و گریکوپ‌ره‌ی دلی لاوانی ده‌کرده‌وه. خوو و ره‌وشت و ئاکاری مرؤفانه‌ی، داوینپاکی و نه‌حیبیی، وای کردبوو که نه‌ک هه‌ر کورپه، به‌لگو هه‌موو لاوانی گه‌ره‌ک شه‌یدای بن و خه‌ون به‌ رۆژی به‌خته‌وه‌ری له‌گه‌لدا ببینن. به‌لام ئه‌و هه‌ر عه‌شقی کورپه، دل و ده‌روون و می‌شکی ئاو دها و بزوینه‌ری هه‌ست و سۆزی بوو، هه‌ر ئه‌مانه‌ش بووبوونه هۆی ئه‌وه‌ی کورپه شه‌یدای جوانیی بیت و حه‌یرانی نه‌رمونیایی بیت.

* کورە لە کۆشی خیزانیکی هه‌ژار و ده‌ستکورت و زه‌بوون چاوی کردبووه. دایک و باوکی، که تایه‌فه‌که‌یان به (شۆربا) ده‌ناسرا، جگه له کورەکه‌یان خاوه‌نی ته‌نها کچیک بوون. ئەو هه‌رچه‌نده ئەندامی بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی هه‌ژار و نه‌داری (پردی) بوو، به‌لام که ده‌ستی داری گرت بوو بژیوی ژیا‌نی رووی له که‌سابه‌ت و نانپه‌یدا‌کردن کرد و جووره‌ها ئیشوکاری وه‌کوو: شوانی، رینجبه‌ری، کریکاری خانوودروستکردن و ئاگاداری باغ و بیستانان و کشتوکالی مه‌زرایه‌ی کردووه. به‌لام له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه که‌ره‌که‌وانی که پیشه‌ی سه‌ره‌کیی بوو، به تایه‌ته‌ی له وه‌زی هاوین و به‌هار دا، چونکه له زستاناندا زییه‌که به‌هوی ئاوی بارانه‌وه و تیخزانی ئاوی جوگا و چه‌مه‌ورده‌کان به‌ته‌واوی پان ده‌بووه‌وه و به شیوه‌یه‌کی سامناک خوی ده‌نواند.

* کچه باوانی زه‌نگین و هه‌بوو و خاوه‌نی مائی زۆر و له ناوچه‌که‌دا ده‌ستپۆ بوون. ئەمان به‌رچه‌له‌ک تورک بوون. باوکی کچه (هارون)، له‌گه‌ل ئەوه‌ی یه‌کیک له ئەفسه‌ره ده‌ستپۆشته‌وه‌کانی عوسمانیه‌کان بوو، که ئەه‌وکات فه‌رمانه‌وا‌یی ناوچه‌که بوون، مرۆفیکی زالم و چاوسوور بوو. ئەو ئەفسه‌ره یه‌کیک له جه‌ندرمه نه‌گریسه‌کانی عوسمانیه‌کان بوو، که خه‌لکه‌که‌ی به توندوتیژی و کاری داپلۆسینه‌رانه تو‌قاندبوو و ده‌ستی به‌سه‌ر مل‌ک و مائیاندا ده‌گرت. به‌م شیوه‌یه خه‌لکه‌که هه‌موو له ده‌ستی که‌وتبوونه دادوبی‌داد و که‌سیکیش نه‌بوو سکالای خویانی له‌لا بکه‌ن، چونکه سه‌ردار و بن‌دار هه‌ر خوی بوو و له‌و سه‌رده‌مه‌شدا که عوسمانیه‌کان و ئی‌رانییه‌کان له شه‌ریکی گه‌رمدا بوون، که‌سیک له ناست درن‌دایه‌تی تورکه‌کان نه‌یده‌توانی شتی‌ک بل‌ی. له‌گه‌ل هه‌موو ئەوانه‌شدا کچه، پیچه‌وانه‌ی هه‌لسوکه‌وتی باوکی، ساده‌پۆش و بی فیز بوو. ئەو هه‌رچه‌نده به ر‌ه‌چه‌له‌ک تورک بوو، به‌لام نه‌مونه‌ی باوکی نه‌بوو و به هه‌ست و نه‌ستیکی مرۆفانه ده‌یروانییه ماله کورده‌کان و هه‌رگیز ئەوه‌یشی پيشان نه‌ده‌دا، که ئەمان به‌ده‌سه‌لاتن و ئەوانی تر ژێرده‌سته‌ن. هه‌میشه ئاره‌زووی تی‌که‌لبوونی ناو کچانی تری ده‌وروبه‌ره‌که‌ی ده‌کرد و له گو‌لچین و که‌نگر و گیلاخه‌هه‌لکه‌ندن‌ی ده‌شت و ده‌ردا، هاو‌رییه‌تی ده‌کردن و گو‌رانی و بال‌لۆره‌ی له‌گه‌ل ده‌گوتن(٩).

ماوهیهکی دوورودریژ بوو کوره، کاسبیهکانی که پیشتر پیوهی سهرقال بوو وهکوو: شوانی، رینجبهری، کریکاری خانوودروستکردن و ناگاداری باغ و بیستانان و زوری تر، کهم بوو بوون و لهبر خه لگیکی زوری بی کار بهدهستی نهدهکهوتن. ئەو لهو ههژاری و نهبوونی و دهستکورتیهی خوی و مالهبابی تییکهوتبوون، لهتهنانیکی بههویهوه ودهست دهینا، بهلام ئیستا وای لی هاتوو، به سییهکی ئەو داهاتهی که پیشتر وه چنگی دهکهوت قایل بوو، کهچی خاوهن کار ئاوریان لی نهدهدایهوه. (برسیتی رهگیکی له هارییه)، ئەویش نهرداری زوری بو هینابوو، لهگهله ئەوهشدا نهیدهویست بی ئیش و کار، سهرگهردان لهو ناوهدا بسورپتهوه. ئەم شتانه ناچاریان کرد تاک و تهنها شان بداته بهر شانی کاره قورسهکه، ئەویش کهرهکهوانی بوو. ههر ئەوهش بوو پیشه سهرهکییهکهی، بهلام که خوی لی دهپاراست هویهکهی سهختی کارهکه بوو و له کیشهش بهدووور نهبوو. دیاره لهو دهمهدا کهرهکهوانی پیشهیهک بوو که خه لگی تریش له شاروچکهکهدا پشتیان پی دهبهستا و بو زور شت که لکیان لی وهردهگرت، بهلام ئەوهی کورهی ههژاری له خه لکهکهی تر جودا دهکردهوه، تهنیابالی کوره بوو. لهو سهردهمهدا که نامرازهکانی هاتوچو کهم بوو و یاخود له ههندییک شویندا ههر نهبوو، ئەگههچی له (پردی)دا به بهراوردکردن لهگهله شوینهکانی تر گونجاوتر بوو، به هوی ئەوهی شارهکه له جیگایهکی ستراتیژی هه لکهوتوو، که په یوهندی بازرگانی و هاتوچوی نیوان ههولیر و کهرکووک بهیهکهوه دهبهستیهوه. بویه کهرهک لهو دهمهدا که لینیکی گهورهی لهو بوشاییه پر دهکردهوه. کهرهک له کومه لیک دار و چیلکه و گه لادار دروست دهکری و وهک نامرازیکی هاتوچو و گواستنهوه وهکوو: په راندنهوهی نهفه بهسهر ئاودا له نیوان دیهاتهکانی دهکهونه ئەمبهه و ئەوبههری زی، هینان و بردنی که رهسهی بژیوی زیان که لهم حالهتانهدا شتی قورسیشی لهسهه دادهنین و ههروهها له پیشدا بو بووگواستنهوهش خه لکهکه سوودیان لی دهبینی.

ئەو کورە هەژارە، پشت بەخۆ بەستن، بە هیز و بازووکانی خۆی، بێ نەپسانەو دەستی بە کارەکی کرد. کەرەکهکەش کە هەر بە دەستی خۆی دروستی کردبوو، لە گیشەگەنم باری دەکرد، بە زێی گچکەدا کە دوایە ئەو زێیە لەگەڵ ئاوی دەجلە تیک دەکاتەو، ئەویش لەگەڵ پێلەکان و تەوژمی زێیە کە بەرێ دەکەوت، بە مەودایەکی دووردریژ و دەختیکی نەکەم، ئەو رێگیەیی دەبرێ بە ئاوەکەدا تا دەگەیشتە نزیک بەغدا. لەویدا دەیفروشت و هەندیک جار بە شتومەک و کەلوپەل، ئالوگۆری دەکرد و هەندیک جار خورما و شتی تری لەجیاتی دەهینا. جاری واش هەبوو بەرلەووی بگاتە نزیک بەغدا لای دەدا و لەناو خێلە عەرەبەکانی ئەو ناوچانە بە پارەبوول و کەلوپەل دەگۆرپییەو. هەلبەتە رێی گەرانهووی کە بە شارەکاندا بوو بە مەودایەکی دوور و درێژتر دەبرێ.

بەو شیوەیە کورە زۆرەیی کاتەکانی لە دەم زێیە کە دەبردە سەر و خەریک دەبوو تا گەنم و گیشەگەنمی یەکاڵا دەکردەو. کچەش وەک دەستەخوشکەکانی هاوتەمەنی خۆی گۆزەیی رەنگینی لەسەر شان دادەنا، لە ئاوی زێیە کە پێی دەکرد و بە دەم قسە و پێکەنینەو بەرەو ماڵ دەهاتەو.

دیارە کەرەک بێ ئاو نابێ، هەرواش خۆشەویستی و ئەوینی کورە دەچیتە گیانی کچەو و تیکەل بە خۆینبەر و خۆینەینەری ئەندامەکانی لەشی دەبیت و ساتیک بێ ئەو هەل ناکات. لەو رۆژەووی کچە شەیدای گورجوگۆلی و لێوہشاوہیی کورە بووبوو، خەو و خۆراک و حەوسەلەیی چوونەدەرەووی جارانی نەمابوو. ئەو پێشتر زیاتر بوو هەواگۆرین دیقەتیکی سروشت و دوو قسە لەگەڵ دەستەخوشکەکانی، گۆزەیی دەست دەدای و چەند جاریک ئاوی لە زێیەکەو بە شان دەکیشایەو. لەگەڵ ئەوہشدا گلەیی لە رەوشە کە دەکرد و دەگوت: ئەمە حال نییە، ئەم ئاوکیشانە چەند بار لە رۆژیکدا و سەرختنی بەم هەورازەدا چۆن دەبێ! دەبێ بەشی خواردن و خواردنەو، خۆشوشتن و جلشوشتنیش بکات، ناخر ئیمە دەچرپین! کەچی ئیستا ماوہیەک بوو زیاتر هاتوچۆی سەر زێی دەکرد و ئاوی سازگاری زێیە کە دەکیشایەو و هەستی بە ماندووبوون

نەدەکرد، بە شیوەی خولقی جارانیشت دەستەخوشکەکانی نەدەدواند. ئەوان هەموو لایان وابوو کە گوناھێکیان بەرانبەر کچە کردبێت و ئەویشت دلی لێیان رەنجابی، لەگەڵ ئەوەشدا هیچیان بەخۆیان شک نەدەبرد.

کچە ئارەزووی تەنیایی دەکرد، دەبویست بێر بکاتەو، بێر لە چارەنووسی ژیا، چارەنووسی کە داھاتوو دەستنیشانی دەکات، داھاتوویەک کە خامە لەسەر داناندی. ئەو پێی وابوو، شانی داوھتە بەر باریکی قورس، باریک کە هەرچەند لێکی دەداپەووە هەلگرتنی مەحالی بوو، خۆ لەگەڵ مەحالیشت چی دەکریت و چی کراو؟ بەلام، خۆ دلێش هەلفری و لەسەر هەر لوتکەپەک نیشتەو، ئارام نەبی، بە هیچ شتیکی تر کەوی نابیتەو و نایەتە خوارەو.

کچە حەزی لە کورە کردبوو، گوڵی لە باخچەی جوانیی چنیبوو. کورە بە شوخوھەنگیی، پاکزادەیی ی مەلی دلی کچە پراو کردبوو، بۆیە کچە لە هیچ شوپنیک خۆی پێ نەدەگرا و خەیاالی لە گێژەنیکی قوول و پێچاوپێچی زەریای ئەوین گێژی دەخوارد و ئارەزووی دەکرد مەلەوانیک رزگاری بکات. هەر لە یەکەم رۆژی ئاشنابوون و خوشویستنی خوشەویستەکە، ترسوئوقی لی نیشت. ئەو لە شتیک دەسلەمییەو و دەترسا کورەش هەر لەو ترسە نەپەتە رایی. کچە زۆر وردبین و کارامە بوو و وای بێر دەکردەو، ئەو کچی باوکیکی زالم، داربەدەست، دەولەمەند و ملھورە و لەگەڵ ئەوەشدا لەناو خەلگیدا خوشەویست نییە. بە پێچەوانەو کورە هەژار، بیکەس و بپێشت و پەنایە و لەناو خەلگیش خوشەویستی هەمووانە. جا ئەم شتانە کە ی باوکەکە ی رووی پێ هەلدی؟

لە ئەنجامدا کچە ھاتە سەر ئەو برۆیە هەرچۆنیک بیت راز و نیازی خۆی لای کورە بدرکینیت. بەمەش ھەنگاوی یەکەمی بەرھە ناخی کوورە ی گەرمی خوشەویستی کورە نا. بۆچوونەکە ی راست و رەوان بوو. ھەرکە عەشق و خوشەویستی پاکی خۆی بە کورە گەیاندا، کورە لای خۆی زۆر سەرسام بوو، لە لایەکەو دەترسا و لە لایەکی ترەو بەجاریک دلخۆش بوو کە باوھری پێ نەدەھات. دەترسا لە باوکی کچە، کە ناوبانگی مرۆف داپلۆسینەرانی ئەو، لە

ناوچهکه و ناو خه‌لک زۆر به‌دهنگ بوو و هه‌رگیزاوه‌ه‌رگیز باوه‌ری نه‌ده‌کرد، کچه‌که‌ی به‌ کوره کورد و هه‌ژاریکی ناوچه‌که ببه‌خشیت. له هه‌مووشی گرنگتر ئه‌وه‌بوو که ئه‌وان داگیرکەر و ئه‌مان داگیرکراو، ئه‌وان هه‌ر ده‌زانن داگیر بکه‌ن و هه‌ر واشیان کردوو و هه‌رگیز نه‌یان به‌خشیوه. دلخۆش بوو به‌وه‌ی شوخۆشه‌نگ و نازداریکی وه‌کوو کچه‌ بیری له هه‌وسه‌ریه‌تی و پیکه‌وه‌ژیانی له‌گه‌ل هه‌لبژاردوو. هه‌رچۆنیک بوو کوره، به‌ ترسیکه‌وه‌ وه‌لامی کچه‌ی دایه‌وه‌ و پیی راکه‌یانند: منی هه‌ژار و نه‌دار و بیچاره‌ و تۆیان نه‌گوتوو، باوکی من، گه‌ر رۆژه‌کریکاریه‌کی بازوو‌ه‌کانی من نه‌بی، دوور نییه‌ ئه‌و رۆژه‌ بی‌ نان بمینینه‌وه‌، باوکی تۆ ده‌وله‌مه‌ند و به‌ده‌سته‌لات و له‌ ریزی خه‌لکیکی تره‌، چۆن به‌م شته‌ رازی ده‌بی؟ سه‌ره‌پای ئه‌وانه‌ش دوور نییه‌ حیسابی ئه‌وه‌شم له‌گه‌ل بکات که ئه‌و تورک و من کوردم.

به‌لام خۆشه‌ویستی کوره‌ به‌ شیوه‌یه‌ک چوو‌بووه‌ دلێ کچه‌وه‌، مه‌گه‌ر ته‌نها مه‌رگ بتوانی له‌لای ده‌ربکات، بۆیه‌ به‌و شیوه‌یه‌ و رۆژ دوا‌ی رۆژ، خۆشه‌ویستی نیوانیان زیادی ده‌کرد و ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ جی ژوانگه‌یان سه‌ر زی و ئاوه‌که‌ بوو، ئه‌و ئاوه‌ی که سه‌رچاوه‌ی بژیوی خه‌لکی شارۆچکه‌که‌ و ته‌واوی دیهاته‌کانی که له‌ سه‌ری هه‌لکه‌وتبوون بوو.

له‌و رۆژه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک هۆگری یه‌کتر بوون و دلێان بۆ یه‌کتر چوو‌بوو. له‌ناو کوران و کچانی گه‌ره‌کدا و به‌ پیی هه‌لی گونجاو، له‌ هه‌مووان زیاتر کات و ساته‌کانیان به‌و شیوه‌یه‌ به‌سه‌ر ده‌برد و خۆشه‌ویستی و وه‌فاداری بیخه‌وشی یه‌کتریان له‌ ئامیز ده‌گرت، بوون به‌ دوو دل‌داری گیانبازی ریگی عه‌شق و هه‌ر له‌و ریه‌وه‌ دریه‌یان به‌ کاروانی گه‌یشتن به‌ دوائمانجی مه‌به‌سته‌که‌یان دا. گری پشکوی ئاگری خۆشه‌ویستی ئه‌م دوو دل‌داره‌، رۆژ به‌ رۆژ به‌تینتر و به‌رزتر ده‌بوو، تا وای لی هات ده‌ور و جیرانان، به‌ تابه‌تی ده‌سته‌خوشکانی کچه‌ پیمان زانی و له‌ناو خه‌لکی ده‌نگی دایه‌وه‌. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌وانیش ده‌م به‌ ده‌م زیاتر یه‌کتریان خۆش ده‌ویست و شه‌یدای عه‌شقی پاکی یه‌کتر ده‌بوون.

تا ئه‌وه‌کاته‌ وه‌ک دوو کۆتری یه‌ک هیلانه‌ی سه‌ر داریکی ئه‌وین و خۆشه‌ویستی بوون.

کاتیکی کچه داوای له کورپه کرد بینه خوازبیینی، کورپه لهم کاره زور دوترسا و ههرچی پیشتر بیری لی دهکردهوه، وهبیری دههاتهوه و ههمووانی به کچه راگه یاند که نهو کورپه هه ژاریکی وهها بییت، کهی جیی نهوهیه بچیته داخوازی کچیک که له خیزانیکی خاوهن سامان و دارایی زوری سالانه و سوکنه ی له بار و خوش، دهسترو و بهشکو بی و له سهرووی ههموویانیشهوه، (هارون) باوکی بییت، که کهس ناویری ته ماشای بکات. له لایهکی ترهوه کورپه، ناگری عیشق سووتاندبووی، شوخوشهنگی و میهره بانیی، رووخوشی و ههستناسکی، بیفیزی و خانومانی کچه، خویان خزاندهوه ته نانهت ناو هوشیهوه و بهری بینایان لی گرتبوو و دهستبهرداری مه حال بوو. بویه کورپه کهوتبووه نیوان دوو ههستی ناسک، یهک پر له خوشی و یهک پر له ترس و کیشه و دهبووایه یهکیان هه لژییری. دیاره خوشه ویستی پاک و بیگهره ههچ مهودایهکی بو نییه و گهر له رهوشتیکی بهرز و عهشقیکی بیخهوشهوه سهراوه بگری، نهوا ههچ تهواریکی ناتوانی ملی عهشقی ببریتهوه.

ههرواش بوو، عهشق و نهوینی کچه زال بوو و کورپه برپاری چوونه خوازبیینی دا. باوکی کورپه و ههندیکی له بهسالچوووهکان، بهپیی نه ریتی کوردهواری، به نیازی خوازبیینی روویان له مالی باوکی کچه کرد، بهلام قسه بهچی دهچیت. نه مان هه ژار و نه داری گهرهک و نهوان خاوهن سه لته نهت و سامانی زور. باوکی کچه کاتیکی به په یوهندی نیوان نه دوو عاشقه دهزانی، قینی تووندی له ههچ عهردیکی توتکه ناگری، وهک ناکاری روژانه ی خوی، دهستی به هه ره شه و تانه وتوانج کرد و بی پیزییهکی زوری بهرانبهر به داخوازی که رهکان پیشان دا. داخوازی که رهان به دهستی به تال گه رانه وه. دوایه هاته سهر کورپه و ناردی نهویشیان هینا و به دهردیکی هینده خرابی برد (کاریکی پی کرد با به دهواری شری نه کردبی)، سه ره رای ریسواکردن، قسه پیگوتن، شعورشانندیکی زور، به دهسته و جهن درمهکانی خستییه زیندانه وه و ههر نهوان روژانه نه شکه نهجه و نازاریکی زوریان دها. بهو شیوهیه هه فتهیهک کورپه بی سهروشوپن کرد. ههرواش له هیلانه ی خوشه ویستی په ره وازه ی کردن و په یوهندی بیخهوشیانی تا ماوهیهکی زور

بری و ترسو تۆقیکی زۆریشی خسته بهر کوره وه. بهم هه واله پایزیکی ته م و مژاوی، گه لاریزانی رۆح، سارد و پر له باران و خه فه تاوی، دنیا پر له سامۆتکه دهکات و شه وه زهنگی خنکاندی رۆشنایی بهر دیدهکانی کچهی گرت و ئه سرینه گه شهکانی دلۆپ دلۆپ بهرده بوونه وه.

پاش ئه وهی کوره به لهش شکاو و برسی و تینوو له زیندان هاته دهره وه، ماوهیهکی ویست تا هاته وه دۆخی جارانی و دهستی به که سابهت کرده وه به دوو مه بهسته وه: بۆ دیدهنی کچهی خۆشه ویستی که پاش بیستی هه والی به ندردی ئه وه به ته واوی که وتبووه سهر جیگا، ههروه ها بۆ بژیوی رۆژانهش. ئه وه پاش ئه وه کیشهیه هیندهی تر په شوکاوی و خه مباری پیوه ده بینرا و بلێسهی ئاگری دووری رهنگوبۆی کچه رۆژ به رۆژ زیاتر ده پیروکاند و گۆشه گیری ده کرد.

ئه مجارهیان کچه، به دلشکاوی و خه مباریه وه، هه رچه ند بیری ده کرده وه رینگا چاره بهک بدۆزیته وه و له هه مان کاتدا بیری له هه لسوکه وتی باوکه کهی ده کرده وه، پیی وانه بوو خالیک هه بیته باوکی له ویدا له نگه ر بگریته و ببیته هوی رازی بوونی و له م کاره دا قسه یهکی له گه ل بگریته.

کار به و شیوهیه ده رۆیی، هه ردووک هه راسانیان لی هه لگیرا و خه و و خۆراکیان لی حه رام بوو. کچه دوا بریاری خۆی دا، به هه ر جۆریک بیته، کوره ی خۆشه ویستی قایل بکات، به جووته سهر هه لبگرن و به دوا ی چاره نووسی ویلی خۆیاندا به ره و شوین و مه لبه ندیکی تر کۆچ بکه ن و ژیا نی دووری، به لام له باوه شی گه رمی ئه وینی پاک، خه وی شیرین ببینی. به م جۆره کچه، له رینگای یهک له پیاوهکانی باوکی، به ئه مه گی و راستگۆیی خۆی بۆ کوره دوویات کرده وه و پییشی راگه یاند، که ناماده ی هه ر جۆره بریاریکه ئه وه پیی باش بیته، به و مه رجه ی سه رشۆری و ئابروو چوونی تیدا نه بیته.

هه رچه ندیک کوره ئه مه شیانی پی کاریکی سهخت بوو، به لام له بهر هه ره شه ی خۆکوشتنی کچه، ئه ویش به ئینی تا هه تایه ی دایی. له و هه لومه رجه دا ده بن تا به یه که وه رینگای ده رباز بوون به مه بهستی به یه که گه یشتنی یه که جاره کی هه لده بژیرن.

درهنگانی ئیوارهیهکی بهاره، دونیا کشوماته و خاک بهرگی رهنگینی خوشترین مانگی سالی پۆشیوه. بای نهسیمی شهو تیکهڵ به بونی گولاله و نیرگزی شههلا و دیلبا و لاولوی بهژندریژ بووه و بهسهر شاردا شنهشنیهتی. بهو ئیوارهیه کوره، کچه ههلهگهگریت و روو له ئاوایهکی بچووک دهکهن. لهو سهردمهدا و له کومهلگای کوردهواریدا لێقهوماوان و کهسانیک که تووشی گهروگرفتی کومهلایهتی دهبوون، بو سازدان و پیکهینانی کارهکهیان و گهیشتیان به ئامانجی خویان روویان له ماله ریشسپی و گهوهی دییهکان، یاخود شیخیکی مهلبهندهکه دهکرد و دهخالهتیان پیدهکرد بو ئهوهی کاریک بکات بو مهسهرتی و ئاشتبوونهوهیان لهگهڵ کهسی بهرانبهرهکهیان دا.

کوره و کچهش ههر بهپیی ئهوه نههریتهکۆنهی کوردهوارییه له ئاوایهکی تر گهیرسانهوه و له ماله ریشسپی و گهوهی ئاوایهکه، بارگه و بنهیان بهزهویدا داو باسی خوشهویستی خویان و سهختی بارودۆخی ژانیان و دژوهستانی باوکی کچهیان بو گهیراپهوه. ههروهک خهلکی کورد له کۆنهوه و پشتاویشتهوه بۆی ماوهتهوه که میواندۆسته و لهگهڵ بهلینهکانی که دهیدا راستگۆ و بهوهفا دهبیته. گهر بهلینیکی دا سههریشی تیا بچیت جیبهجیی دهکات، یاخود تا ئهوه جیگایهی بکریت درییی له ههولدانانی سههرکهوتنی کارهکهی ناکات، لهتیک نانی ههبیته لهگهڵ میوانهکهی برابهشی دهکات.

پیاوی گهوهری دئی که رهوشی کوره و کچهی بینی، دلێ به جووانیهتی ئهم دوو لاره سههرگهرمه سههرههلهگری شهیدای عهشق و ئهوینه سوتا و بهلینی پێیاندا ههرچی توانای ههبیته بو سههرکهوتنی کارهکهیان و بهیهکگهیشتنی ئهوان بیخاته کار و، ههروهها ههریی ئهوهشی پێیاندا که زامنی ژانیان دهکات، تاگو له مالهکهی ئهودا بن کهسیک ناتوانیت دهستدریژیان بو بکات، بهلام بهداخهوه، کاتیک ئهمیش بهوهی زانی که کچه، کچی ئهفسهر (هارون)ه، خۆی له مهسهلهکه بهدوور گرت و پیی وانهبوو که بتوانیت زهفر به باوکی کچه بهریت. بهو شیوهیه ههولهکانی ئهمیش هیچی لی پهدا نهبوو و له ئاست ئهم کاردا دهستهوهستان مایهوه، پیاوی گهوهری دئی،

داوای لیبوردنی لییان کرد و هر ئهوهندهی پی کرا تاكو له مالهكهی ئهودا بن، سهلامهتی ژیانیان بیاریزی.



وینهی ئهشکهوتی قزقهپان

کاتیکی ههردوو عاشق لهههولهش هیوابراو بوون، باری سهرشانیان هیندهی تر گرانتی بوو و سهخلهتی تهنگی پییان ههچنی و ترس و ناههمواری له ماله کچهش تیکه له ژیان و خه و خوراکیان بوو، دهستیان لهههولهش شوست.

ئیوارهی رۆژی دوایی پریاسکهکانیان له نانهرق و جلهشر پیچایهوه و بهرهو چارهنووسیکی نادیار و ریبهکی پر له مهترسی و کهندوکۆسپ، کهونته ری، بهلام بهداخهوه کهسیک له ترسی بیبهزهیی ی باوکی کچه، ناویری دالدهیان بدات، بویه ئهمجارهیان بهخت بهرهو دیهاتهکانی لای سهروهیانی هینا و به رینوینی و پالپشتی پیای نازا و لیهاتوو (مرادی خه لگی (شیخهیی)، له ئهشکهوتی قزقهپان(۱۰)، له نیوان دیی (شیخهیی) و (قهربهگ) گیرسانهوه و تیایدا مانهوه. ئهم ئهشکهوته، به دووری یهک کیلومهتر دیی (شیخهیی) لای ژووروی و نزیکهیی سی کیلومهتر دیی (قهربهگ) لای ژیرووی هه لکهوتوو.

ئەشکەوتی (قزقەپان)، بەسامی و هەیبەتی خۆیی و ریڭگی دژواری، که دوژمن بە ئاسانی زەفەری پێ نابات، بۆ ماوەیەک بوو پەرژینی پاراستنی ئەم جووتە.

ئەم ئەشکەوتە دەکەوێتە قەد لوتکە ی شاخیکی بلند، که زۆر عاسییە و دیمەنیکی بەسامی هەیه و قەدوبالای تا بلایی جوان و بەهەیبەتە و دەروانیته سەر زیی گچکە، سەرەرای بەرزی لوتکەکە، هیندە زالە بەسەر ئاوەکە، بە جۆریک که ماسییە گەورەکان خۆیان دەخەنە سەر پشت و دەخولینەو، لەو بەرزاییە سپی دەچنەو و بەدی دەکرین، هیچ جوانییەکی دەستکردی ماسی و ئاو نایگاتی. لە داوینی ئەم شاخەدا بەشیک لە گیانلەبەرانی لێ دەژین وەکوو خەروی، رپوی، چەقەل و جۆریک گیانلەبەری تر که خەلگی ناوچەکە پێی دەلین کسۆک. ئەم گیانلەبەرە چوستە و لە شیوەی رپوییە، رەنگیان زەرد و خرکۆرەن، که مرۆف دەبینن بە خیرایی دەچنە کونەکانیانەو و خۆیان بزر دەکەن(۱۱). جگە لەمانە پەلەوهری وەکوو کۆترەکیویلکە، که لاوکۆرە، بنزگەرد و سويسکەش هیلانە ی لە دەوروبەر ساز دەکەن.

زێیه که لەو ئاستەدا وەک لایەکانی تر بەرین نییە، بۆیه ئاوەکە خیراتر بەرەوخوار دەرژێ. بە زستانان زیاد دەکات و بەرەو دەشتایی ی قەرەغان هەلەکشێ و دایان دەپۆشی. دیمەنیکی تری جوانی زێیه که و بەرەمی، مام حاجی حەمەدەمینی لالۆ و کەرەکەکە ی بوو. لالۆ، زادهی دیهاتەکانی ژوووروتری لای بەری تەقەق بوو، بۆ کەسەبەت هاتبوو خوارەو و لە دیی چەمەزەردی ژپوو گیرسابووو. لالۆ، لەو ناوچانە ی باب و باپیرانی ژیاون، وشەیهکی رپزه و لە جیگای کاک، بەرپز، یاخود سەیدا بەکاری دەهینن. بناغە ی وشەکەش لە (لاله) وه هاتوو که ئەویش هەمان مانا دەبەخشیت. ئەو کەرەکەوان بوو و قەمیشی بەسەر کەرەکەکەیهو و بە ئاوەکەدا دەهینا دیهاتەکانی خوارەو و دەیفروشت، جارجارە ماسیشی دەگرت. مندالان، که بە لیواری زێیه کهدا بۆ ماسی و جانەوهری تری ناو ئاو دەگەران، هەرکە لالۆ و کەرەکەکیان دەبینی، هەندیک هاواریان دەکرد کەرەکەوان هات و هەندیکیش هاواریان دەکرد لالۆ هات. لالۆ تەنها کەسیک بوو که ئەو پیشەیهی هەبوو، بەلام بەداخەو لەپاش نەمانی خۆی، پیشەکەیشی

نهما و کەسێک جیگای نەگرتەو. لێواری زێیهکه پرە له پەلهوه‌ری جوان و دەنگخۆش که جریوه‌یان له‌گەڵ هاژە ئاوه‌که خۆشترین ئاوازی لێ پەیدا دەبێت.

له‌و‌بەر ئاوه‌که‌وه چه‌م و به‌ستیکی به‌پیت و نایابی لێیه پێی ده‌لێن (چه‌می قازی). هاوینان شینایی لێ ده‌که‌ن، شووتی و کاله‌گ و نۆمانگی و ئارو و ته‌ماته و جو‌ره‌ها سه‌وزه‌واتی به‌نرخ‌ی لێ به‌ره‌م دێن. زۆربه‌ی خه‌لکی ئاوازی چه‌مه‌زه‌ردی ژوو‌رو و ژپوو، بژیوی سالانه‌ی خۆیانی پێ دابین ده‌که‌ن.

له به‌رزایی و لاتە‌نیشته‌کانی سه‌ر لوتکه‌ی شاخه‌که و ئەشکه‌وته‌که‌وه، ئەوه‌ی زیاتر له جو‌ری دار به‌رچاو بێت، (هه‌نجیره کیویکه)یه که له شوینی عاسی و سه‌ر تروپکه‌کاندا هه‌ن و به‌ریکی که‌مشیرین و مه‌یله‌و مزیان هه‌یه، به‌زۆریش تالن. له داوینیدا و به‌لای (شیخه‌یی)دا زیاتر شاخاوی و قامیشه‌لانه، به‌لام به‌دیوی خواره‌ویدا لیره‌واره و داری وه‌کوو ئەسپینداری رێک و به‌به‌ژنی لێیه. به‌ره‌و پشته‌وه برۆی، دۆلێکی درێژ و لقلقت تووش ده‌بێت، که ده‌لێن له زه‌مانیکی پێشدا، جگه له گیانه‌به‌ری تر درنده‌ی وه‌کوو پلینگیشی لێ بووه، شوینیکی که ئیستاش ماوه ده‌لێن لانه‌ی پلینگه(١٢)، زیاتر هه‌لکشیی ده‌بێت به ده‌شتایی.

شتیکی تر که بووته هۆی ناساندنی ئەم شاخه له ناوچه‌که دا، له دۆلێکی که به قه‌د شاخه‌که‌وه‌یه شوینه‌واری کۆن و به‌پێی هه‌ندیک سه‌رچاوه ئاسه‌واری مرو‌قی کۆنی تیدا جیماوه و پارچه‌ی له بابته‌ی گۆزه‌شگاوی لێ بینه‌راوته‌وه. به‌و پێیه پێش ئەوه‌ی ببێت به جیژوانی کوره و کچه، به ده‌وریکی زۆر کۆنتر مرو‌قی تری لێ ژیاوه(١٣).

له‌بەر چرێ و سه‌ختی و ته‌لانی شاخه‌که و روانینی به‌سه‌ر زێیه‌که دا، به شه‌وان جو‌ریک و به رۆژه‌وه جو‌ریک خۆی ده‌نوینی. ته‌نانه‌ت که‌سیکی زۆر شاره‌زا نه‌بێت، شه‌وانه رێچکه رێیه‌کانی پێ نازانیته‌وه و لێی ده‌شیوی. هه‌ر ئەمه‌ش بووته هۆی ئەوه‌ی پێشمه‌رگه‌یه‌ک له رۆیشتنی شه‌ویکی هاویندا کاتیک رپێ به‌سه‌ر ئەو شاخه ده‌که‌وی، به‌سه‌ر به‌ندن و تلیشه به‌رده‌کانیدا به‌رده‌بێته خواره‌وه و ئاوه‌که ده‌بیات، به‌و شیوه‌یه گیانی له‌ده‌ست ده‌دا، ئەوه‌ی له‌پاشی به‌جی

دهمینییت و ددهووزریتتهوه، تفهنگه برنهوهکهی و قووتووه جگه رهکهی دهبییت له لیواری ئاوهکه(۱۴).
.

له شهویکی هاویندا و به چاوساگی (مراد)، کوره و کچه دهگه نه دهووبه ری ئه م شاخه مهزنه و چاو له جیگایهکی باش و هشارگه یهکی زامن دهگپرن.

له قهد لوتکهی شاخه که و به دیوی سهر ئاوه که و چه می قازی دا، ئهشکهوتی (قرقهپان) هه لکه وتوو، جیگای چهند نه فه ریکی لی دهبووه. گه یشتن به و ئهشکهوته کاریکی هینده ئاسان نییه، ته نها تووله رییه کی پیچاویچی لییه، که به حال جیگای پیی مروقی لی دهبیته وه، کوردگوته نی ریچکه ی بزنه، چونکه



وینهی ئهشکهوتی قرقهپان و زیی گ

زور عاسییه و جگه له بالدار ته نها بز ن و گیاندار ی بزۆکی له و شیوه یه ده یگه نی.

کوره و کچه ی عاشق و ترسلینیشتوو، ئهشکهوتی قهد ئه و شاخه به گه ن ده که ن و له ویدا ده میننه وه و درپژه به و ریگا خوشه ویستیه یه یان ده دن. شه وانه و جار جاره ش به روژ، زیاتر خه ریکی خوشکردن و گه وره کردن و ریکوپیککردنی ده بوون، تا وای لی هات ببییت به ژوو ریکی

خنجیلانه و خوش و مایکی سهفه‌ری به شره‌وپره‌ی هه‌ژاری لی دانین و بوده‌بار بن. ماوه‌یه‌کی دریژ له‌ویدا مانه‌وه. له‌و ماوه‌یه‌شدا مراد، له‌لای خویه‌وه کۆمه‌کیکی زۆریان پی ده‌کات و له‌خواردن و پۆشاک و هه‌موو شتیکی یارمه‌تیانی دهدا. له‌هه‌مووی گرنگتر، مراد که مامۆستا و زانایه‌کی ئایینی و چاکه‌که‌ر بوو، هه‌ردووکیانی لیک ماره‌ کرد و به‌م جۆره، له‌و رۆژه‌وه به‌ته‌واوی بوون به‌هه‌لالی یه‌کتی.

له‌و ماوه‌یه‌دا باوکی کچه‌ هه‌ولیکی زۆری دا بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەم دووانه‌ و گه‌لی له‌ پیاوه‌کانی راسپارد به‌ گه‌ران به‌ دواياندا، ئەوانیش به‌ ناوچه‌که‌دا ده‌گه‌ران و ديهاته‌کانی ده‌وروبه‌ریان ده‌پشکنی، به‌لام چنگیان لیان گیر نه‌بوو.

ده‌مه‌ده‌می خۆرئاوایه، دنیا به‌ره‌و کوشوماتی ده‌جیت، په‌له‌وه‌ران روو له‌ کون و هیلانه و په‌ناپه‌سیوان ده‌که‌ن. سه‌دای هاژه و شه‌پۆلی ئاوه‌که‌ له‌ زیادبوون دایه. کوربه‌ به‌ نیازی نیچیر په‌یداکردن له‌و گیانله‌به‌رانه‌ی وه‌کوو که‌رویشکه‌ کیوی و کارمامز، که‌ بۆ دم ئاوه‌که‌ و بۆ ئاوخواردنه‌وه‌ له‌ دۆله‌که‌وه‌ ده‌رده‌که‌وتن، شۆربووه‌وه‌ و به‌ شوینیاندا ده‌گه‌را. مه‌قه‌ستی ئەه‌ل ره‌گی به‌ختی ئەو ئیواره‌یه‌یانی بری و تووشی دوو که‌سی خه‌لگی شیخه‌یی بوو، که‌ به‌ هه‌لکه‌وت رپیان به‌وی که‌وتبوو. له‌و ده‌مه‌دا کوربه، هه‌ستی به‌ ترسیکی زۆر کرد، به‌ هه‌ناسکه‌برکی و شیواوییه‌وه‌ به‌ره‌و ناو ئەشکه‌وته‌که‌ بۆ لای خۆشه‌ویسته‌که‌ی هه‌لکشایه‌وه‌. رووداوه‌که‌ی بۆ کچه‌ گه‌راپه‌وه، ئەویش گوتی: (بنوو بی‌ خه‌و و خه‌پال، خودا یه‌که‌ و ده‌رگا هه‌زار)، بخه‌وه‌ و بیری لی مه‌که‌وه، ئەوانه‌ شوان و گاوآن و به‌لای ئیشی خۆیانه‌وه‌ ده‌رۆن.

چاره‌نووس وابوو، ئەو دوو که‌سه‌ که‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ ئاواپی، ئەم هه‌واله‌ به‌ (ته‌وله‌ر) ده‌گه‌یه‌نن. (ته‌وله‌ر) کوپخای دپیه، (شیخه‌یی) له‌به‌ر ده‌ست دایه، نیوانی له‌گه‌ل (مراد) ته‌واو نییه. (ته‌وله‌ر) کۆخایه‌تییه‌کی خراپ په‌یره‌و ده‌کات و جاسووسیشی له‌پال ده‌کات و له‌ چاک و خراپ ناگه‌رپته‌وه. (مراد) پیاوه، زانایه، دینداره، چاونه‌ترسه‌ و پشت و په‌نای لیقه‌وماوانه.

هەرکه (تهولەر) بهم ههواله دهزانێ که کورپه و کچه له (قزقهپان) خۆیان ههشار داوه و (مراد) یارمهتییان دهدا و ناگای له ههموو کهینوبهینیکیانه، به ههلی دهزانێ و دهیهوی تۆلهی خوی لێ بکاتهوه. ههر ئهو شهوه گورج قاسیدیگ دهنیڕی بۆ لای باوکی کچه و پێی رادهگهیهنی که کورپه و کچهی دۆزیوهتهوه.

باوکی کچه سههرلهشکرێک به چل سوارهوه ئاماده دهکات و بۆ سههر (کورپه) و (مراد) بهرپیان دهکات. ههرکه لهشکر نزیکی ئهو ئاقاره کهوتهوه، کورپه و کچه زانیان کار لهکار ترازاو، بهجووته له ئهشکهوت هاتنه دهر و بهرهو (شیخهیی) روویان نا، لهوهمهش (مراد) به گیانیکی لهخۆبووردن و پر له قارهمانیتهیهوه، له مال هاته دهر و بۆ هیمدادی ئهو جووته شهیدایه، ئازایانه بهرهو پیریان چوو.

باوکی کچه ئهو لهشکره گهورهیهی بهو مهزهندهیه رهوان کردبوو، ههرکه کورپه چاوی پێ بکهویت، بێ سی و دوو خۆ به دهستهوه بدات.

ئهمجارهیان مهقهستی ئهجهل، تهنها به برینی بهختی ئیوارانیگ و برسیتی و شهونخونی شهویگ نایهته رای، دهیهوی رهگی داری ژینیان لهژیرا بقاچێ و وشکی بکات. ئهجهل لهشکری بابی کچهن و به خهنجهر و شیر و تیر، دهپانهوی گیانیان لێ بستینن و مائئاوایی تاههتاییان پێ بکن.

که کورپه و کچه گهیشته ناوایی و لهگهڵ مراد بهیهک گهیشتهوه، ههر لهو کاتهش لهشکر گهیشته بهری دی. کورپه و مراد بهرهوڕووی ئهو لهشکره گهورهیه بوونهوه و ئازایانه بۆیان چوونه مهیدان. ئهو زهمان شهڕ شهڕی شیر و تیروکهوان بوو و یهک به یهک بۆ شهڕ دهچوونه مهیدان. مراد یهکهمین جار مهردانه چوو مهیدان و نهبهردانه ههڵیدهکوتا سههر، به دهستی بهکاری ههوت له سوارهکانی یهک به دوا یهکدا پیکا و بهخاکیانی دادا، پاشان به دهستی یهکیک له سوارهکان شههید کرا.

باوکی کچه که قاره مانیتی کوره و عه شقی بیخه وشى کچه ده بیسی، ناخی په شیمانی هه لده کیشی و ده لئ: گهر بمزانیبا (نایدن) کوره، هینده مهرد و جه سوور و یا که، کچه کهم (مونره) ده دا پیی



و ئەم کاره م نه ده کرد.

سه‌رچاوه و تیبینییه‌کان

- (۱) برونه: کیشی کورد، ۱-۲، لاپه‌ره ۴۳، نووسینی: دوکتۆر م. س. لازاریف.
- (۲) برونه: کورده‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی، لاپه‌ره ۲۶، نووسینی: دوکتۆر جه‌لیلی جه‌لیلی. دوکتۆر کاوس قه‌فتان له رووسییه‌وه کردوووه به کوردی.
- (۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.
- (۴) برونه: کورد، تورک و عه‌ره‌ب، ۱۹۱۹-۱۹۲۵، لاپه‌ره ۳۳۲، نووسینی: سیسیل ج. ئیدمۆنس. وه‌رگی‌رانی له فارسییه‌وه بۆ کوردی: حامید گه‌وه‌ه‌ری.
- (۵) تیبینی: ئەم ئاماره ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ساڵه‌کانی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابوو‌ردوو، به‌لام به‌هۆی ته‌عریبه‌وه ئیستا گۆرانکاری به‌خۆیه‌وه دیوه.
- (۶) هه‌مان تیبینی پیشوو.
- (۷) برونه: کورد، تورک و عه‌ره‌ب، ۱۹۱۹-۱۹۲۵، نووسینی: سیسیل ج. ئیدمۆنس. وه‌رگی‌رانی له فارسییه‌وه بۆ کوردی: حامید گه‌وه‌ه‌ری.
- (۸) برونه: جوگرافیای کوردستان، لاپه‌ره ۹۱، نووسینی: عه‌بدوڵلا غه‌فور.
- (۹) مه‌لا خورشید، مه‌لای دیی چه‌مه‌زه‌رده‌له‌ی ژێروو و پیاویکی زانا و ئاینپه‌روه‌ر (مام عه‌لی مه‌لود له زاری ده‌گی‌رپه‌ته‌وه).
- (۱۰) قزقه‌پان: قزقاپان، قسقه‌پان، قسقاپان، قیزقه‌پان، قیزقاپان، له بنه‌ره‌تا وشه‌یه‌کی لیک‌دراوی تورکییه و له زه‌مانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانییه‌وه، وه‌ک زۆر وشه‌ی شوینه‌کانی تری ولات، ئەم وشه‌یه‌ش به‌م شوینه‌وه نووساوه. به‌پیی لیک‌دانه‌وه، له دوو وشه‌ی (قز، قه‌پان) پیکه‌تاوه. (قز) به‌ مانای (کچ) و (قه‌پان) به‌ مانای (هه‌لگی‌راو یاخود رفینراو) دیت، واته‌ کچه‌ی هه‌لگی‌راو، یاخود کچه‌ی رفینراو. هیچ زانیارییه‌ک له‌سه‌ر ناوی پیشووی نییه. میژووی ئەم شاخ و ئەشکه‌وته، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ۱۵۰۰-۲۰۰۰ ساڵ له‌مه‌وپیش و دارستانه‌که‌ی بۆ نزیکه‌ی ۱۵۰ سالی‌ک، به‌لام ناوی

(قزقهپان) که پێوهی نراوه، هەر دهگه‌رپته‌وه بوو حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی هه‌ژدهه‌م، واته‌ ده‌مانی تورکه‌ عوسمانییه‌کان، ئەو کاته‌ی (کوڤه‌ و کچه‌) ی تیدا ژیاون.

شایانی باسه‌ دوو ئەشکه‌وتی تر یه‌کیان به‌ناوی (قزقه‌پان) له‌پشت دی‌ی (زه‌رزئ) و ئەشکه‌وتی (کوڤه‌ و کچه‌) ییش له‌پشت دی‌ی (شوڤناخ) له‌ خواری کوردستان هه‌ن، به‌لام به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئەم داستانه‌ (داستانی کوڤه‌ و کچه‌ و ئەشکه‌وتی قزقه‌پان) ه‌ یه‌ک نین.

لێرده‌ا به‌ پێویستی ده‌زانم زانیارییه‌کی کورت ده‌رباره‌ی ئەو دوو ئەشکه‌وته‌ش (قزقه‌پان) و (کوڤه‌ و کچه‌) بخه‌ینه‌ به‌ر چاو: سیسیل ج. ئیدموندس، وه‌ک خۆی ده‌نووسی، چهند مانگیگ به‌رپرسی ئیداره‌ی ئاسه‌وارناسی عێراق بووه‌، ساڵی ۱۹۳۴ سه‌ردانی ئەشکه‌وتی (قزقه‌پان) ی کردووه‌ و به‌م شێوه‌یه‌ی ده‌گه‌رپته‌وه‌: له‌ سلیمانی، به‌ ئۆتۆمۆبیل چووینه‌ (موغاغ). دوا‌ی پشودانیکی کورت بوو چای خواردنه‌وه‌ له‌ ره‌شمالیکی ده‌ره‌وه‌ی گونده‌که‌ سواریبووین و پاش دوو مایله‌ رێ له‌ رووباری (تابین) که‌ شوینی تیکه‌لبوونی له‌گه‌ڵ (چه‌رمه‌گا) بوو، په‌رینه‌وه‌ و به‌لای راستیدا له‌م جیه‌ (دووئاو) ی پێ ده‌لین. رێگامان به‌ره‌و رۆژئاوا درێژه‌ پێ داو دوا‌ی چوار مایله‌ تر گه‌یشتیینه‌ گوندی (زه‌رزئ). له‌م جیه‌ به‌ (سه‌رسارد) ده‌گوترئ (گه‌یچه‌) که‌ له‌لای باشووری دیواریکی لێژی به‌ردین پیکدینئ و پر له‌ ئەشکه‌وت و قه‌لش و قاتی سروشتیه‌. ئەشکه‌وتی (قزقه‌پان) (Qizqapan) له‌پشت ئەو گونده‌ به‌ زناڕیکه‌وه‌یه‌، که‌ نزیکه‌ی بیست و پینج پێ له‌ زه‌وی به‌رزتره‌. مه‌ودای نیوان ئەشکه‌وت و زه‌وییه‌کان برپوه‌ و که‌س ناتوانئ به‌ ئاسانی بچێته‌ ناوی. ئیمه‌ به‌ که‌لگه‌هرگرتن له‌ چهند گوریس و دوو نه‌ردیوان (په‌یژه‌) ی له‌قولوق وه‌سه‌ر که‌وتین. که‌ دیته‌ سه‌ر وه‌سفی ئەشکه‌وته‌که‌ ده‌لئ: هه‌رکه‌ له‌ نه‌ردیوان وه‌سه‌رکه‌وتم له‌ زارکی ئەشکه‌وته‌که‌دا دیتم ئەشکه‌وته‌که‌ پێشی ئاوه‌له‌ و سه‌ری نه‌زم و لوتی پێشه‌وه‌ی سیمای لێواری کۆشکی هه‌یه‌. ده‌رگایه‌کی کورتی هه‌بوو که‌ بوو لای ژووره‌وه‌ ده‌کرایه‌وه‌. درێژی ئەشکه‌وتی ده‌ره‌وه‌ بیست و سێ پێ، پانایی نوو و به‌رزایی سێزده‌ پێ و نیوه‌. دوو کۆله‌که‌ دیواری پشته‌وه‌ یانی دیمه‌نی ناو

کۆشکهکه پیک دینن، که نزیکه دوو سییه می ئەستووریان له دیوارهکه هاتوته دهر. کۆلهکهکان سافن و سه رهکانیان زل و شکل (هه یوان)ین و به نه خشی وهک شهیتانۆکه (حلزون) رازاونه ته وه و گه لاخورماشیان له سه ره هه لگه ندراره. نه خشی سه رووی کۆلهکهکان ئالقه ریژو دوولایین. هه ر کام له کۆلهکهکان سی دانه کاریتیه یان له سه ره و سه ری کاریتیه کان له لیواری کۆشکهکه هاتوونه ته دهر. ئەو سی کاریتانه به لای پانیدا ته خته به ردیک و به لای دریژاییدا دوو ته خته به ردییان له سه ره و لیواری کۆشکهکه له دوو بهردانه پیکهاتوو. پایه ی کۆلهکهی دهستی راست به تووندی زیانی پیگه یشتوو و کاریتیه ی لای چه پهش ورد بووه. بۆشایی نیوان کۆلهکهکان له خواره وه تا سه ره وه به ته خته به ردیکی نیوه زهق دووبهش کراوه. دهرگایه کی بچووک له بهشی خواره وه یه تی به ودا ده چن بۆلای قه بریک، که له پشت دهرگایه یه؛ دهرگایه به ته واوی خراب بووه، به لام کاریتیه و به ردی سه ره دهرگایه به شیوه ی نیوه زهق له قوژبنی چه پی بهشی سه روویدا ده بیندرین.

ئاورگیکی مه یله و زهق له بهشی سه روو له سه ره ته خته به ردیکه، که دوو کهس له دوو لای ئەو راوه ستاون. ئەو دوو کهسه روویان له ئاورگه که یه. ئاورگه که، له سی په کان و کۆلهکه په ک سازکراوه و سی ته خته به ردی وهک به ردی په کانیان سه راوین له سه ره کۆلهکه داناوه. (بۆ زانیاری زیاتر، بره وانه کورد، تورک و عه ره ب، لاپه ره ۲۵۱، ۲۵۲-ی نووسه ری ناوبرا).

ئه شکه وتی (کور و کچ) به پیی هه مان سه رچاوه، ده که ویته پشت گوندی (شورناخ) (Shornakh) و له و جیه بوو که هه لدرگه ی بن زهرد له چه رمه گاوه بۆ پیره مه گرون له رووبه رووی رۆژه لاتی ئەو دایه. مرۆف ده توانی به بی که لگوهرگرتن له نه ردیوان بچیته ناو ئەو ئەشکه وته و ئەمه بۆ خوی باس له م وه زعه ناخۆشه ده کات که به سه ره ئەو ئەشکه وته دا هاتوو. دریژایی لیواری دهره وه ی به قه د ئەشکه وته که ی تره، به لام پانایی له شهش پی تی ناپه ری. دوو کۆلهکهکانی له نیو دیواردا نین و دوو پی له دیواره که دوورن. ته نیا شوینه واریکی یه ک له و کۆلهکهکانه یانی کۆلهکه ی لای چه پ، ئەوه یه که دوو ئینج له پایه که ی ماوته وه. دوو کاریتیه ی چوارسوچی دریژ که زۆر ئەستوورتر له کاریتیهکانی (فیزقه پان)ن، له بیس بناکه هاتوونه ته

دهرئ و تهواوی پانایی میچهکهیان داپۆشیوه و به کۆلهکهکانهوه نووساون. سه‌ری کۆلهکه‌ی لای راست ئیستاش به کاریته‌که‌وه نووساوه. رووکاره‌کانی ئه‌گه‌ر نه‌خشی زه‌قیان له‌سه‌ر بووبی، له‌ناوچوون و ئاسه‌واریان نه‌ماوه. ئه‌م ئه‌شکه‌وته ته‌نیا ژوواریکی هه‌یه، که حه‌وت پی دریز و پینج پی پان و چوار پی به‌رزاییه‌تی. ئه‌م ئه‌شکه‌وته‌ش دۆلی پیره‌مه‌گرونی له‌پیشه و ئه‌گه‌ر قه‌بره‌که چهند پی دوورتر سازکرا‌بایه، دیمه‌نی پیشی به‌رینتر و به‌رفراوانتر ده‌بوو و له‌م حاله‌ته‌دا پیره‌مه‌گرون به‌ته‌واوی ده‌هاته پیشی و به‌شیوی سلیمانیدا شاره‌زوور و شاخه‌به‌رزه‌که‌ی هه‌ورامانی لی ده‌بیندرا، که له هه‌شتا مایلی ئه‌ودا حه‌وت هه‌زا پی به‌سه‌ر ده‌شته‌کاندا ده‌روانی.

هه‌ر ئه‌و نووسه‌ره ده‌نووسیت: له هه‌یج کام له‌م دوو قه‌برانه‌دا به‌ردی بزماریم نه‌دیت. کارناسه‌کان تا ئه‌هوکاته میژووی ئه‌و قه‌برانه‌یان دیاری نه‌کردبوو. د. هه‌رتسفلد له‌و باوه‌رهدایه که دوو قه‌بری وه‌ک ئه‌وانه له باکووری رۆژئاوای ئیران، که کۆله‌که‌کانیان له ده‌روه‌ی دیواره‌کانه و قه‌بری ((ماد))ه‌کان و قه‌بریکی دیکه‌ش له نیوان ((شووش)) دایه و کۆله‌که‌کانی له دیواردان و ((پارسی)) به‌ر له هه‌خامه‌نشین.

د. جی. جی. کامرون له زانکۆی شیکاگۆ ده‌لی: ئه‌شکه‌وتی ((کوڤ و کچ)) هی سه‌رده‌می ماده‌کانه و دوور نییه قه‌بری ((فرائورتش)) (فرورتیش کورپی <دئیوکس> بابی که‌ی ئه‌خشارش) بی، چونکه به‌گوتنی ((هروودت)) فرائورتش له هه‌رش بو سه‌ر ئاشوور کوژراوه که شوینه‌که‌ی زۆر له سوورداش دوور نییه. ئه‌و میژووی ئه‌شکه‌وتی ((قیزقه‌پان)) کۆنتر له‌و میژووه ده‌زانی. بو ئه‌م ئه‌شکه‌وتی (کوڤ و کچ)، ئه‌م نووسه‌ره ئه‌فسانه‌یه‌کی کوردی ده‌هینیته‌وه: له ئه‌شکه‌وتی کوڤ و کچ، پاشایه‌ک عاشقی شازاده‌خانمی قیزقه‌پان بووه و ئه‌و شه‌وانه شازاده‌خانمی دیتوه. شازاده‌خانم بو ئه‌وه‌ی رینگای هاتوچۆی ئه‌و پاشایه ئاسان بی و به‌ر به‌ماندوووبوون و ره‌نجی رینگای ئه‌وینداره‌که‌ی بگری، پردیکی بو له‌سه‌ر رووباره‌که هه‌لبه‌ستووه، به‌لام کاتیک دیتوویه‌تی کاره‌که‌ی ئاکامی پیچه‌وانه‌ی لی وه‌رگیراوه فه‌رمانی رووخاندنی پرده‌که‌ی داوه.

(۱۱) مام عه‌لی محه‌مه‌د، خه‌لگی دیی (قه‌ره‌به‌گ).

(۱۲) مام جهبار سه‌عید، خه‌لگی دئی (قه‌ره‌به‌گ).

(۱۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی بی‌شوو.

(۱۴) حاجی نامیق محمه‌د، خه‌لگی دئی (قه‌ره‌به‌گ).

(۱۵) به‌پئی هه‌ندیگ سه‌رچاوه، پاش ئه‌وه‌ی له‌شکر ته‌رمی کچه له ولاغ بار ده‌که‌ن و بۆ

(پردئی) ده‌به‌ن، له‌ویشه‌وه باوکی کچه، ره‌وانه‌ی ناو خاکی تورکیای ده‌کاته‌وه. هه‌ندیگ

سه‌رچاوه‌ی تر پیچه‌وانه‌ی ئه‌م بۆچوونه‌ن و پییان وایه، له‌و زه‌مانه‌دا که هۆیه‌کانی گواسته‌نه‌وه

که‌م بوونه، بردنه‌وه‌ی ته‌رمیک له ولاتی‌که‌وه بۆ ولاتیکی تر ئاسان نه‌بووه، بۆیه ده‌بی‌ت مه‌زاری

کچه‌ش هه‌ر له پردئی بی‌ت.

ناساندنی ناوه‌کان

کورپه: ئایدن.

کچه (دویته): مونیره.

باوکی کچه: هارون.

مراد: مه‌لای دئی شیخه‌یی.

ته‌وله‌ر: کویخای دئی شیخه‌یی.

