



زنجیره‌ی  
شاکارنووسانی  
۲ کورد



# مورخه‌م ته‌مین مه‌مه‌د

منتدی اقرأ الثقافی  
[www.iqra.dhlatamontada.com](http://www.iqra.dhlatamontada.com)

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی:  
د. ئازاد همه شه‌ریف

منتدی اقرأ الثقافی

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنى پىنگە

(مىنىرى ئىقرا ئىقائى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى پەيى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگە كە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مىنىرى ئىقرا ئىقائى

**(محررهم محهمه د نه مين)ى**  
**شاکار نووس**

زنجیره‌ی شاکارنووسانی کورد له سده‌ی بیستم دا / ژماره (۲)

# (مخبره‌م محهمه د ئه‌مین) ی شاکارنووس

کۆمه‌لیک وتار و لیكۆلینه‌وه‌ی ره‌خه‌یی

ئاماده‌کردنی

د . ئازاد حه‌مه شه‌ریف

ماموستا له زانکۆی سه‌لاحه‌دین



هه‌ولتیر - ۲۰۱۱



ده‌زگای توئیزینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

● (مجره‌م محمد نه‌مین‌ای شاگارتووس

● ناماده‌کردنی: د. نازاد حمه شریف

● نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ته‌ها حوسین

● به‌رگ: ناسۆی مامزاده

● ژماره‌ی سپاردن: ( ۶۵۶ ) له سالی ۲۰۱۱

● نرخ: ( ۳۰۰۰ ) دینار

● چاپی یه‌کهم : ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژنه‌لات

زنجیه‌ی کتیب (۵-۶)

مالبه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوه روک

- ٩ له جياتى پيشهكى: محرم محمد نهمين - نووسهري به هه لوئست و شهيدى وشه
- ١٣ بيهوهرى و روژنامه گهري
- ١٥ ژياننامهى محرم محمد نهمين
- ١٩ پيشهكى كۆكاري كتىبى (محرم محمد نهمين، كۆبه ره مه نه ده بى و سياسى و فلسه فیه كان)
- ٣٣ محرم محمد نهمين (١٩٢١ - ١٩٨٠)
- ٣٧ وشه ناواره كانت بۆ ناو فهرهنگى شوڤر شگيران ده گه پرتنهوه
- ٤٧ محرم محمد نهمين و نه زمونى وتارى روژنامه وانى
- ٥٣ نه وانهى ژيانان له دواى مردنيان هوه ده ست پتده كات
- ٥٥ مع اعلام الكورد: القاص الواقعي الريادي محرم محمد امين (١٩٢١ - ١٩٨٠)
- ٥٩ چاوپيڤكه وتن
- ٦١ ديمانهيك له گه ل محرم محمد نهمين دا
- ٦٧ هه لدان هوهى چهند لاپه ره بيهكى شاراهه له ژيانى چيرو كۆنوسى شهيد (محرم محمد نهمين)
- ٧١ ليكۆلينه وه له بارهى چيرو كه كانى (محرم محمد نهمين)
- ٧٣ چيروكى زيندوى مردوو له نيتوان ره مزى هونه رى و شارى نه فسوناويدا
- ٨١ محرم محمد نهمين وهك سه ره تا بهك بۆ هونه رى رۆماننووسين
- ٨٩ ديستۆپيا له چيروكى "زيندوى مردوو" ئى محرم محمد نهمين دا
- ١٠١ دوو دنيايينى جياواز: ده روئيش و مه لا له چيروكى "زيندوى مردوو" دا
- ١٠٩ زۆرانبازى نيتوان برسىتى و نابروو له چيروكى (مام هۆمه رى) محرم محمد نهمين
- ١٢١ كيشه بى و لا تى له چيروكى (شاى قه ره جان) ئى محرم محمد نهمين دا
- ١٢٧ شاى قه ره جه كان سى محرم محمد نهمين له نيتوان شكستى به رد هه واقيع و شكستى به رد هه هه قيهت
- ١٣٧ پيشهكى بۆ (گرده شهيدان)

- ١٤١ بیر و بۆچوننه‌کانی عومەر مه‌عرووف به‌رزنجی له‌مه‌ڕ هه‌ندێ له‌ چیرۆکه‌کانی عه‌ڕه‌م عه‌مه‌د نه‌مین
- ١٤٥ بیر و بۆچوننه‌کانی حوسێن عارف له‌مه‌ڕ هه‌ندێ له‌ چیرۆکه‌کانی عه‌ڕه‌م عه‌مه‌د نه‌مین
- ١٤٧ بیروبوچوننه‌کانی سه‌باح غالیب له‌باره‌ی دوو چیرۆکی عه‌ڕه‌م عه‌مه‌د نه‌مین
- ١٤٣ ره‌خنه‌ی شه‌ده‌یی... (گرده‌ی شه‌هیدان)
- ١٤٧ ره‌خنه‌ی شه‌ده‌یی له‌ چیرۆکی (رینگای نازادی)
- ١٦٣ وه‌لامی ره‌خنه‌که‌ی رینگای نازادی که‌ له‌لایه‌ن مامۆستا کامیل به‌صیره‌وه‌ گه‌راوه

## برای بهرگز کاک د. نازاد حمد شریف

سلام

سویاست ده کم بو نو نهرکمی گرتوته نه ستو سه بارهت بهو کتیبهی له سه ر باو کم  
نامادهی ده که بیت.

نیمه وهک بنه ماله ی نهو شه هیده بهو بهری توانا مانه وه هاو کارت ده بین وه  
خوشحالین که بهر همه که ت شایسته ی نهو نووسره بیت بو خزمه تی وشه ی کوردی.

له جیاتی بنه ماله

هیش محرم محمد امین

۲۰۰۹/۱۰/۵

برای بهرگز کاک د. نازاد حمد شریف

سلام

سویاست ده کم بو نو نهرکمی گرتوته نه ستو  
سویاست ده کم بو نو نهرکمی گرتوته نه ستو  
نامادهی ده که بیت.

نیمه وهک بنه ماله ی نهو شه هیده بهو بهری  
توانا مانه وه هاو کارت ده بین وه  
خوشحالین که بهر همه که ت شایسته ی نهو نووسره بیت بو  
خزمه تی وشه ی کوردی.

له جیاتی بنه ماله

هیش محرم محمد امین

۲۰۰۹/۱۰/۵





ریتھی (مہرہم محمد نهمین) له تافی لاییدا

## له جياتى پيشه كى: محرم محمد نهمين - نووسرى به هلوئست و

### شهيدى وشه

د. نازاد حممه شريف

دياردهيه كى يه گجار دانسقه و ده گمهنه له شهدهبى كوردى و روزه لاتی دا نووسه ريك بتوانيت له هموو بواره كانى نووسين دا به قهه نووسرى شهيد (محرم محمد نهمين) بالادست بيت. نهم ده گمهنى و دانسقه يهش بز شه و رۆشنيريه بهرفراوانه و شه نهمونه بهريلاوهى، كه نووسر له نيوهى يه كه مى ژيانيدا به دهستى هيتابوو ده گه پيشه وه. سهربارى شهوى كه شه و رۆشنيريكى راسته قينه و راستگو بوو له گه خۆى و كۆمه لگه كهى، ماموستا (محرم) هموو ساتيك ناماده بوو زۆر راستگو يانه له پيشاو شه و بيروباوه رانه دا خهبات بكات، كه برواى پيشان هه بوو. هه له پيشاوى شه و بيروباوه رانه شى بوو كه به خشنده شهرى دانا.

نووسرى شهيد (محرم محمد نهمين) جگه له وهى كه چيرۆكنووسيكى ورد و به توانا و ده ستره نكين بوو، رۆژنامه نووسيكى پله يهك و وه رگيريكى دانسقه ش بوو. چيرۆكه كانى شه و نووسره نازا و سويته نه شته رناسا ديواره خراب و دزيوه كانى كۆمه لگاي سهرده مى خۆى به ته كنيكى نويسار و به زمانيكى كوردى به پيش و پته وه و پيشكيش ده كات. چيرۆكه كانى (مام هومهر)، (شاي قه ره جان)، (مردووى زيندوو)، (په تياره) و (سهيرانيك له نهمي) پراوپرن له خهم و مهينه تيبه كانى مرۆشى چهوساوهى شه و رۆژگاره و هه رسته يهك له و چيرۆكانه هاواريكى نارده زاييه به پرووى ستم و زۆردارى شه و سهرده مه. مملانيى چينايه تى و كيشه ي نه ته وهى دوو ته وهى

زۆر بايه خدارن له سەرجهم چيرۆك و نووسينه كانى ئەم نووسەرە وێژدان زیندوو، چیرۆکه كانى (گردى شه هيدان) و نۆفلىتى (رێگای نازادى) دەنگى راستگۆيى نووسەریكە، كه په يامى خۆى به چاكى به خوێنه ران ده گه يه نیت.

له بهر نه وهى ئەدهب و رۆشنیرى ههچ ميلله تیک به بی وه رگێرانی پێشناکه ویت، نووسەری رۆشنیر (عەرهم محمد نه مین) هەر زوو ههستی بهم راستیه کردوو و ههولتی داوه نه وه ندهی له توانایدا بێت ئەم که لینه فراوانه به وه رگێرانی کۆمه له به ره هه میتکی دانسقه و کاریگەر پر بکاته وه. نیو سه ده پتر له مه وه بهر که کهم نووسەری کورد هه بوون ناوی (دیستۆیسکی) یان بیست بێت، ئەو دهستی داوه ته وه رگێرانی رۆمانۆکه ی (یادی گۆرستانه که) و پێشکیش به خوێنه رانی تامه زرۆی ئەده بی جیهانی کردوو. سالتیک دواتر کتیبی (شۆرشی به رزان) ی (هه مزه عه بدوللا) ی کردۆته کوردی که ئەمیش که لینیکی له کتیبخانه ی هه ژاری کوردی پر کردۆته وه. سالتی دواتر کتیبیکی زۆر به سوود و کاریگەر و میتشک که ره وه ی وه رگێراوه که (مه بده نه بنه رپه تیکانی فه لسه فه) ی جۆرج پۆلیتزه ر و جی بیس و مۆرس کافینج بوو. سالتی ۱۹۷۲ کتیبیکی به سوودی تر که (مافی برینه وه ی دوا رۆژ به پیتی تیلا یی چاوی یاسای ده ولته تی) ی له نووسینی (د. میسباحه دین خیرۆی) له عه ره بییه وه کردۆته کوردی. ههچ گومانی تیدا نییه که وه رگێرانی ئەم چوار کتیبه به شیک بووه له خه باتی شۆرشیگێرانه ی مامۆستای شه هید (عەرهم محمد نه مین)، چونکه هه ر چوار یان به ره مه ی مرۆشانی پێشکه و تنخواز و شۆرگێر برون و بۆ ئەو سه ره ده مه ی رۆشنیرانی کورد له پتویست پتویستر بوون.

خۆ ئەگەر سه یرتیکی نووسینه رۆژنامه وانیه كانی ئەو نووسەرە بلیمه ته بکه ین و به وردی لیان بکۆلینه وه ده گه ینه ئەو راستیه ی که چ وه رگێرانه کان و چ چیرۆکه کان و چ بابته رۆژنامه وانیه کان هه ر هه مرویان به ده وری بابته ی پێشکه و تنخوازی و شۆرگێریدا خول ده خۆن. ئەو بابته نای که نووسەر له رۆژنامه و گۆفاره كانی سالتی په نجا و شه ست و هه فتا كانی سه ده ی رابردوو به تابه تی له رۆژنامه و گۆفاره كانی (ژین)، (بلیسه)، (رۆژی نوێ)، (به یان) و (سلیمانی) و نه وانی تر بلاوی کردوونه ته وه باشتیرین به لگهن بۆ ناستی

بەرز و مێشکی فراوانی ئەم نووسەرە دڵسۆزە بۆ کورد و کوردایەتی و مرۆڤایەتی. ڕێزە نووسینەکانی نووسەر لەبارەی "جەژنی نەورۆز" و یادکردنەوەی شۆڕگێڕانی کورد وەکو "حەممە قودسی" و خەباتی گەلانی بەشخوراو وەکو "گەلی نێرلەندا" و داواکردن بۆ "سەرپەستی ئافرەت" و داکوکیکردن لە مێینە و ژنانی بەشخوراوی ڕۆژەلاتی هەمیشە لەودیبوو بێرکردنەوەی نووسەری شەهید (محەڕەم محەمەد ئەمین) بوون.

بابەتەکانی تر کە لە بارەی "فەلسەفەی چیرۆک" و "هونەری چیرۆک" و "چیرۆک لە مێژوودا" و "زانستی دەروون و ئەدەب" و "بێرکردنەوەی عیلمی" و "پەیدابوونی کۆمەڵی مرۆڤایەتی و پێشکەوتن" و دەیان بابەتی تر کە، یان بەخۆی نووسیبووتی، یان وەریانی گێڕاون، بۆ کوردنەوەی مێشکی خۆتەری کورد و فراوانکردنی ئاسۆی بێرکردنەوەی ڕۆشنبیرانی ئەو سەردەمە گەورەترین کاریگەریان هەبوو.

ئەوێ یەگجەر تووشی سەرسۆرمانی کردووم ئەوێ یە کە بۆچی دەیان نووسەری تەری زۆر لە خوارەوێ نووسەری شەهید (محەڕەم محەمەد ئەمین) هەن کۆڕ و سیمینار و رێزلێنان و فێستیڤالیان بۆ سازدراوە و کتیبیان لەبارەوێ چاپکراوە و گەیه نراونەتە کەشکەلانی فەلەک کە نەن ئەوان ئاستی نووسینیان بەقەد ئەو بەرز نەبوو، بەلکو بگرە تۆزقالتیک بەقەد ئەو دڵسۆز نەبوون بۆ کورد و کوردایەتی و مرۆڤایەتیش.

ئایا وەلامی ئەو پرسیارە ئەوێ یە کە مێللەتی کورد تەنیا ڕێز لە کەسە بێ توانا و نادڵسۆز و خۆفۆرشەکان دەنێت و نووسەر و ڕۆشنبیرانی بلیمەت و دڵسۆز و پایەبەرز هەمیشە دەبێت بەو چاکەیان بەدێتسەوێ کە، یان پششتگۆی بخرن، یان بە دەردی (دەرۆش عەبدوللا) کە (گۆزان) بێردرێن:

بەلێ دياره، له ناو قەومی بەسیتا قەدری سنەهتکار  
 وەکو عەکسی قەمەر وایە لەناو حەوزێکی لیخندا،\*

\* گۆزان، دیوانی گۆزان (بەرگی یەكەم) کۆکردنەوەی محەمەد مەلا کەریم (بەغدا: چاپخانەی کۆری زانیاری عێراق، ۱۹۸۰) ل ۱۱۹

هاوار و فيغانى (هيمن)ى شاعيريش بۆ خۆى و بۆ ھەموو ھونەرمەندان و شاعيران و پرووناكبيران و رۆشنبيرانە، چونكە نووسەرانى راستگۆ و دلسۆز ھەميشە لەناو ميللەتانى دواكەرتوو بەھۆى دەسەلاتدارانەو توشى كيشە و ئاريشە كراون. لە ژياندا ئەوئەندە نازار دەدرين كە تامى ھەموو شتيكى خۆش لە بىر بكن:

بزانه تۆ ئەوى ئەھلى ھونەر بى  
دەبى يا دەسبەسەر يا دەربەدەر بى  
ھونەرمەند و ژيانى خۆش محالە  
ھونەرمەند پەنجەرۆيە ، ژينى تالە !\*

كەواتە ھيچ سەير نيبە ئەگەر دواى ٣١ سال بەسەر تپپەرينى شەھيدكردنى ئەو نووسەرە بليەتە كە گەورەترين خزمەتى پرووناكبيرى لە كاتە ھەرە تاريكە كاندا پيشكيش بە ميللەتە كەمى خۆى كردوو و سەرى لە پيناو وشە و راستگۆيى دانا و بەدەستى بەعسيبە كان دواى لپپيچانەو و ئەشكەنجەدانىكى زۆر لەلايەن دايسەرى ئەمنى سليمانيبەو لەناوبرا، تا نيستاش بەبەردەوامى لە ويژدانى ھەمووماندا شەھيد دەكرتتەو و كەشيش يادى نەكاتەو.

سلاو ئەى براى شەھيدم كاكە (مخەرەم)، رەنگە ھەمان چارەنوس خۆى بۆ ھەموو پرووناكبيرىكى ويژدان زيندوى دەسەلاتنەخوازى ئەم ولاتە دانووسانديت و تا ئەو رۆژەى ويژدانى خەوتوى ئەم خەلكە واگاديتتەو، تۆش پشووئيك بەدە و پيلووى چاوانت ليك بنى و ئيمەش وا خەريكە بۆ لاي ئيوە بەرى دەخريين.

ھەولتير ٢٠١١/٢/١٥

---

\* ھيمن موكرىيانى، بارگەى ياران (بەرگى بەكەم) بەسەرپەرشتى: بەدران نەحمەد و عوسمان دەشتى (ھەولتير: چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە، ٢٠٠٣) ل ١٠٦

## بیره وهری و روژنامه گهری

## ژباړناملې محرم محمد نعيم

- \* له سالی ۱۹۲۱ له گڼه کی دهرگه زینی سلیمانی له دایک بووه.
- \* له سالی ۱۹۳۶ قوتابخانه ی سره تایی ته اوو کردووه.
- \* له سالی ۱۹۴۳ قوتابخانه ی دواناوه ندی ته اوو کردووه.
- \* پانزه رز له کولیتزی حقووقی به غذا خویندوویه تی، به لام له بهر هندی تنگوچه له موی تاییه تی به جییه یشته ووه.
- \* له سالی ۱۹۴۴ له دایره ی ته موینی سلیمانی ودرگراوه.
- \* له سالی ۱۹۴۵ له دایره ی معاریفی سلیمانی بووه به موچه خور، له پاشانادا بووه به نهمینداری نامه خانه ی گشتی سلیمانی.
- \* له سالی ۱۹۴۸ گویراوه ته ووه بز قهزای (الخالص)، تا سالی ۱۹۴۹ نهمینداری نامه خانه ی گشتی بووه.
- \* له سالی ۱۹۵۲ تا سالی ۱۹۵۶ له دایره ی قهلاچوکردنی مه لاریا له سلیمانی دامه زراوه.
- \* له سالی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ ده سته ی نووسه رانی گوڅاری (پوژی نوی) بووه.
- \* له سالی ۱۹۵۷ له دایره ی شاره وانی (به له دیه) ی سلیمانی به موچه خور دامه زراوه و دواتر بوته سه رۆکی شاره وانی.
- \* له سالی ۱۹۷۵ له ده زگهی (هاوکاری) بو چاپ و بلاوکردنسه سه رنوسه ری گوڅاری (به بیان) بووه.
- \* زمانی کوردی و عهره بی و نینگلیزی ده زانی، به لام چیرۆکه کانی به کوردی ده نووسین و هندی چیرۆکیشی له عهره بیسه ووه کردوته کوردی، به تاییه تی

چیرۆکه کانی گۆگۆل و گۆزکی و دیستۆیفیسکی، جگه له بابەتی ئەدەبی و فیکری و سیاسی و زانستی دی.

\* چەندین وتار و نووسین و پەخنەمی ئەدەبی و بیرەوهری له پۆژنامە و گۆشارە کوردییەکان (بەتایبەتی له ژین و رۆژی نوێ و بلیسە و شەفەق و نەورۆز و بەیان) دا بلأوکردۆتەوه.

\* سالی ۱۹۷۷ خانەنشین بوو.

\* هەر لەسەرەتاشەوه تیکەلی کۆری تیکۆشان سووه و لەپیناوی نازادی و یەکسانی گەل و مرۆقاپەتیدا زیندانی کراوه و سزای نۆشیوه.

\* دوای لێپینچانەوه و ئەشکەنجەدانی لەلایەن دایەرەمی ئەمنی سلێمانییەوه، لەرۆژی ۲۳ی تەمموزی سالی ۱۹۸۰دا، بۆ دواجار مالتاواپی کرد.

### کتیبە چاپکراوەکانی:

۱- له بواری چیرۆکنووسیندا

\* مام هۆمەر - یەك چیرۆكە - هەولیر - ۱۹۵۴.

\* گۆمی شلەقاو - دوو چیرۆكە (سەیرانێك له نەزمەر) و (زیندووی مردوو) بەغدا - ۱۹۵۷.

\* گردی شەهیدان - یەك چیرۆكە - سلێمانی ۱۹۵۸ چاپی دووهمی لەلایەن مەحموود خاکییەوه سالی ۱۹۷۰کراوه.

\* رینگای نازادی - چیرۆکێکی درێژه - سلێمانی - ۱۹۵۹.

\* نادەمیزاد - سێ چیرۆكە (بەتیارە) و (شای قەرەجەکان) و (بۆ خۆیی) سلێمانی ۱۹۶۹.

۲- له بواری وەرگێڕاندا

\* یادی گۆرستانەكە (نووسینی دیستۆیفیسکی) بلأوکراوە کانی کتیبخانەمی گەلاریژ - سلێمانی ۱۹۵۸.



\* شۆرشى بەرزان (نووېسىنى ھەمزە غەبدوللا) بلاوكراره كانى نامەخانەى خەبات  
- سلیمانى ۱۹۵۹.

\* مەبدەئە بنەرەتییە كانى فەلسەفە - سلیمانى ۱۹۶۰.

\* مافى بېرىنەوہى دوارۆژ - سلیمانى ۱۹۷۲.

ئەو چىرۆكانەى لە رۆژنامەو گۆڤارەكاندا بلاوكرارونەتەوہ:

\* زىندووى مردوو: يەكەمىن چىرۆكى بلاوكرارهى چىرۆكنووسە - رۆژنامەى ژىن،  
ژمارە ۱۱۷۴ - ۱۹ى نۆڤەمبەرى ۱۹۵۳.

\* شای قەرەجەكان، گۆڤارى رۆژى نوئى، ژمارە ۱۱ى شویاتى ۱۹۶۱.

\* بۆ خۆیى، رۆژنامەى ژىن، ژمارە ۱۶۷۱، ۴ى نیسانى ۱۹۶۱.

\* پەتیارە، گۆڤارى سلیمانى، ژمارە ۸، ك ۲ى ۱۹۶۹.

\* خویىن و بەفر، گۆڤارى بەیان، ژمارە ۲۵، سالى ۱۹۷۵.

\* ھەر خوارديانەوہ - رۆژنامەى ھاوکارى، ژمارە ۲۹۸، سالى ۱۹۷۶.

\* سلاوتكى پىتکەنىناوى، رۆژنامەى ھاوکارى، ژمارە ۴۳۴ سالى ۱۹۷۸.

\* ھەلپەركیئەك لە بلكیان، گۆڤارى ناسۆى زانكۆیى، ژمارە ۳ سالى ۴ - ۱۹۷۹.

\* ناوگىران.

\* شانۆنامەى (جىنۆكە لە قەفەزى تاوانباریدا) رۆژنامەى (ژىن) ژمارە ۳۶، رۆژى

۱۹-۸-۱۹۷۱.

## پيشه‌گی کوکاري کتیبی (محررم محمد نهمین، کوپهره‌مه نهدی)

### و سیاسی و فلسفه‌گان

ره‌نوف حه‌سن

۲۱ ی نیاری ۲۰۰۷

هه‌روه‌کو خولیا و ناواتیکي ژبانی ماموستا محرم محمد نهمین خوی، که هه‌میشه خۆزگی نه‌وی ده‌خواست هه‌موو به‌ره‌مه جۆراوجۆزه‌کانی نیو گۆقار و رۆژنامه‌گان، ته‌نانه‌ت کتیب و نامیله‌کانیشی، له دووتۆی کتیبیکدا به‌کۆکراوه‌بی له‌به‌ر ده‌ستی خۆینه‌رانی کورده‌دا بووایی، چونکه مه‌گه‌ر هه‌ر خۆی بیزانیایه نه‌و به‌ره‌مانه‌ی چه‌ند په‌رته‌وازه‌ن و چه‌ندیکیش مه‌ترسی ونبوون و له‌ناوچوونیان لیده‌کریت. نه‌ه‌تا هه‌روه‌کو له‌و وتاره‌ی ماموستا مسته‌فا سالح که‌ریم رۆژی ۱۹۸۰/۸/۲۸ له‌ باخچه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد له‌ سلیمانی. له‌ کۆری چله‌ی دوامالناوایی ماموستادا خۆیندپیه‌وه.. ده‌لئیت: (له‌ ناوه‌ندی ته‌مموزی شه‌م سالدا... "واتا نزیکه‌ی مانگ و نیوتیک به‌ر له‌ مردنی" ئینواره‌یک یه‌کتریمان دی.. به‌دوور و درێژی باسی نه‌و پرۆژه نه‌ده‌بیانه‌ی بۆ کردم که به‌ده‌ستییه‌وه‌یه‌تی، هه‌روه‌ها وتی: کاک عومەر مارف به‌رزنجیم راسپاردوه‌ه چیرۆکه‌کام بۆ کۆیکاته‌وه.. به‌نیازم بیاخه‌مه ژیر چاپه‌وه، هه‌روه‌ها وتی: خۆزگه‌م بمتوانیایه‌ه وتاره‌کانیشم له‌ رۆژنامه‌ه و گۆقاره‌کاندا کۆیکه‌مه‌وه و چاپیان بکه‌م).

نه‌ هه‌ر شه‌مه، به‌لکو رۆربه‌ی نووسه‌ر و باسکار و توپه‌ره‌راخان له‌و بروایه‌دان، ته‌نانه‌ت نه‌و به‌ره‌مانه‌یش به‌ نامیلکه و کتیب بلاویکردونه‌ته‌وه پینوسته‌ه جاریکي

دی و هموویان پیکهوه له چاپتکی جواندا کۆیکرتینهوه. نهوه تا د. مارف خهزنه دار له بهرگی ههوتهمی کتیبه کهیدا (میتووی نهدهبی کوردی)، دهلیت: (سهرجهمی بهرهمی عهرهه مه مهده نه مین پیتیبیان به کۆکردنهوه ههیه).

بیگومان چ د. مارف خهزنه دار و، چ باسکار و ره خهسه گرانی دیکه می نه دهه ب و کولتووری کوردی.. وه ک هیتزایان (هوسین عارف) و (عومهر عارف بهرزنجی) و (سه باح غالب) و (جهمشید ههیده ری) و دهیانی دیش، به تاییه تی خوتند کارانی به شی زمان و نه ده بی کوردی زانکۆکان.. له پشکنین و گه پانیا به دووای بهرهمه کانیدا دوو چاری ماندویتی و تهنانهت دهه دیسه ریش بوون.. نه جا گه لیکیشیان چنگ نه که وتوون.. من خۆم چه ند سالتیک بهر له وهی دهه ستیکه مه گه پان به دووای بهرهمه کانیدا و دهه ست بده مه کۆکردنه وهی سه رجه میان، دوو چاری نه م کیشه یه بووم و.. تهنانهت نه و کتیب و نامیلکانه ی به دهه ستی خۆی و به ناگاداری من و براده رانی و به چه ندین نوسه پیتشکیشی کتیبخانه ی گشتی سلیمانی کردبوون، هه ندیکیان له ویتیدا نه ماون! تا نه و راده یی سۆراخکردن و به زه همت دۆزینه وهی یه کدوو کتیب، چاپکردنی نه م کۆبه ره مه ی بۆ چه ندین مانگ دواخت.. نه مه ویترای نه وهی به هۆی تیه په ربوونی نیو سه ده و زیاتریش، به سه ر نه و وتار و بابه تانه یدا که له هه ندی رۆژنامه و گۆشاردا بلاویکردونه ته وه.. له کاتی دۆزینه وه و فۆتۆکردنیاندا لاپه ره کان به دهه سه ته وه هه لده وه درین و کاره که هیتنه ی دی گرفتاری ده بوو.

له گه ل هه موو نه مانه شدا.. نیه میش له و بره وایه داین دۆزینه وه و کۆکردنه وه و چاپ و بلاوکردنه وهی سه رجه م بهرهمه کانی، کاریکی پیتیبسته و.. به مه ش خۆزگه و ناواته دیرینه که ی نه م نو سه ره به سه لیه و قه له م جوان و به پرشته دینینه دی.. بیگومان نه مه ش لیران و هیمه تیکه ی نه مه کدارانه و دلسۆزانه ی گه ره که و.. هه ر نه مانه ش بووه هۆی سه ره کی و مایه ی نه وهی کاتیکه ی زۆری بۆ ته رخانکه م و لیراوانه دهه ستیکه مه پشکنین و گه پان به دووای نووینه کانیدا و.. هیتنه ی بتوام هه ولبده م نه و ره نجیه داویتی، به په رش و بلاوی له ملا و نه ولا نه میتیه وه.. به ناسانی بکه ویته به ره دهه ستی خوتنه ر و باسکار و

په‌خه‌گران.. ده‌بئ ددان به‌ودشدا بنئیم به‌ده‌گه‌من شه‌مجۆره کارانه بئ که‌موکوری ده‌رده‌چن و بئگومانم نه‌گهر کیماسئیکانی شه‌م کۆبه‌ره‌مه زۆر که‌مئش بئ، ودلی هه‌ر سه‌ده‌ده‌سه‌ده‌تواو نئیه.. له‌وانه‌یه به‌ره‌مه‌می بلاونه‌کراوه‌ی له‌ ده‌زگه‌ئیکه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌دا، ده‌ستنووسئیکه‌ی لای که‌سئیکه‌ مایئت یان فه‌وتابئ.. یاخود له‌ کاتئ گه‌راندا به‌ چاپه‌مه‌نئیه‌کاندا بابه‌تئیکم به‌رچاو نه‌که‌وتبئ.. یا.. یا.. به‌هه‌رحال هه‌ولمداوه که‌موکوریسه‌کان ده‌گه‌من بن.. یان که‌مترین کیماسئ تئابئ.

\* \* \*

مه‌رهم هه‌تا بئئئ پیایئیکه‌ی جوان و خوشه‌ویست و ساده و دل و ده‌روون پاک و قسه‌خۆش و خۆشه‌شهرب و تئیکۆشه‌رئیکه‌ی پئشکه‌وتنخواز و نئشتمان په‌روه‌رئیکه‌ی دلسۆز و کوردپه‌روه‌رئیکه‌ی بئ غه‌ل و غه‌ش بوو.. ژیان و تئیکۆشان و به‌ره‌مه‌کانئ و سه‌رده‌مه‌که‌ش پراویپری گه‌واهی شه‌م راستئیه‌ ده‌ده‌ن.. شه‌و سه‌رده‌مه‌ی بیروباوه‌ری سۆشئالئزم و مارکئسئزم نمونه‌ی به‌رزی بالائ لاهه‌ پئشکه‌وتنخواز و مرۆفدۆسته‌کان بو له‌ لائئیکه‌ی دیسه‌وه هوشئاری بزائئ نه‌توايه‌تئ (کوردایه‌تئ) له‌ لووتکه‌ی گه‌شه‌سهندئیدا بوو.. مه‌رهم وه‌ک لائئیکه‌ی شه‌و سه‌روه‌بندئه‌ عاشقئیکه‌ی که‌موئنه‌ی مه‌به‌شه‌ به‌ره‌تئیه‌کانئ مارکئسئزم بوو.. هه‌روه‌کو چۆن دلسۆزئیکه‌ی راسته‌قئنه‌ی پارتئ دئموکراتئ کوردستان و شۆرئئئ نه‌یلوول و پئشه‌واکه‌ی (بارزانئ) نه‌مر بوو.. به‌ هه‌موو شئوه‌یه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر دوژمنان و کۆنه‌په‌رستانئ بئنگانه‌ و ناوخۆدا بوئیرانه‌ و بابه‌تئانه‌ داکۆکئ له‌ کئشه‌ په‌واکه‌ی نه‌توه‌که‌ی و پئشه‌واکه‌ی و کئشه‌ مرۆفایه‌تئیه‌کان ده‌کرد.. هه‌روه‌هاش شه‌یدا و دلسۆزئیکه‌ی راسته‌قئنه‌ی شۆرئئئ چوارده‌ی ته‌مموز و پئشه‌وا عه‌بدولکه‌رئیم قاسم بوو.. تا شه‌و راده‌یه‌ی به‌ چئیرۆکئ (رئئگائ نازادئ) تۆمارئیکه‌ی نه‌ده‌بئ شۆرئئئ چوارده‌ی ته‌مموز و که‌سئئئ قاسم ده‌کات و.. قاسمئش وه‌ک رئزئلئتانئئیکه‌ی شه‌م نه‌دئیه‌ کورده‌.. وئنه‌یه‌کئ خۆئ به‌ نئمزائ خۆیه‌وه‌ و چه‌ند دئاریه‌ کئشئ پئشکئئش ده‌کات.

\* \* \*

سهره تاي چيرۆكنووسى محرم به چيرۆكى (زيندووى مردوو) دهست پينده كا.. ههر لهم دهسپينكى سالى ۱۹۵۳ وه، دهستره نكيلى لهم هونره گرینگه دا دهركهوت و.. لهوساوه شكۆمه ندانه كهوته نيو دنياى چيرۆكى كوردپينوه و.. شان به شانى هاوړي چيرۆكنووسه كانى پيش خۆى و دواى خۆى وهك (عهلادين سه جادى) و (شاكه فعتاح) و (برايم نه حمد) و (حهسنى قزلبجى) و (مارف به رزنجى) و (كاوس قهفتان) و (محمد رهسول هاوار) و (كامهران موكرى - شاعير) و (جلال مه محمود عهلى) و.. ههروهها (ساجيد ناواره) و (مستفا صالح كهريم) و (عهبدوللا ميديا) و (محمد مه ولوود مه م) و (مارف خه زنده دار)، (كاكه موم بۆتانى) و.. تاد، شان به شانيان و تهنانه له پيشه وهى هه نديكي شيانوه، پايه تۆكمه كانى نهم هونره ي چه سپاند و.. چيرۆكه كانى رهسيرانتيك له نه زمري) و (شاي قهره جه كان) و (زيندووى مردوو) و (په تياره) و (ههر خوارديانه وه)، (سلاوتيكي پينكه نيناوى) و.. تاد، ويراى نه وهى ههر به كه يان به جورتيك له جوره كان نمونه ي بيرۆكه ي گونجاو و جوانى كورته چيرۆكن و ههر به كه يان هه لگري جوره نه ينى و سيعر و شتوازيكي هونرين.. له هه مان كاتيشدا له ميتشك و خه يالى خوتنه راندا ده ميتنه وه و له يادنا چنه وه.

دهتوانين زۆر به كورتى و له چه ند خالتيكدا دهستنيشاني خولياكانى چيرۆكه كانى بكهين:

- ۱- ده رختنى خهم و خوليا و كيشه كانى مرۆقى هه ژار و په نجدهرى ساده و برسى نيو ميللهت و نه هه مته تيه كانى گه ران وه دووى نان په يدا كردندا.. وهك چيرۆكى (مام هۆمەر) و (په تياره).
- ۲- قۆشه يى و نيسكسووكى و نووكته و خۆشه شره يى هه مان نه و مرۆقه ساده و ميلليانه ي نيو نه ته وه كه مان.. وهك چيرۆكى (سهيرانتيك له نه زمري) و (بۆخۆيى) و (ههر خوارديانه وه) و ههروهها (په تياره) يش.
- ۳- خه بات و كوردايه تى.. وهك (شاي قهره جه كان) و (گردي شه هيدان).
- ۴- پيشكه و تنخوازى و نيشتمانپه روهرى.. وهك (رپنگاي نازادى) و (زيندووى مردوو).

5- عەشق و ئەوین... وەك (هەڵپەركییهك له بلكیان).

\* \* \*

لێرهدا نابێت ئەوەش فەرامۆش بکەم کە نووسەر گەرچی تاکە کورتە شانۆنامەیەکی بەناوی (جێزکە لە قەفەزی تاوانباریدا) نووسیوە... وەلی لە دووسێ لاپەرەیدا توانیویەتی بابەتێکی هزرههژنی زانستیانە و پەر لە توانج و تەشەر لە بیروبوچوونی کۆنەپەرستی و خورافیات و بەشیوازیکی زۆر ناسان و گونجاو، هەرەها پر لە موفارەقە بخولقیێت... کە دەتوانی بۆ گەلی بۆنە میللە و تەنانەت لە خۆتەنگە سەرەتاییهکانیشدا و بەبێ هیچ ئەرک و خەرجییهك دەربەیتێری و پیشکەشکری.

\* \* \*

کارەکانی محەرەم گەرچی لە سواری وەرگێراندا کەمن... وەلی پوخت و مەبەستدارن... ئەو بابەتەن خۆی خولیایان بوو و... بەقەڵەمی خۆشی کەم تا زۆر لەبارەیانەو نووسینی جوان و هەلسەنگاندنی وردی هەیە... واتا ئەو بابەتەنی هەلبژاردوو کە پرۆای پێیان هەبوو... تەنانەت قوربانیی لەپێناویاندا داو... وەك: یەكەم: لە سواری چیرۆکا... چ وەك چیرۆك یان رۆمان خۆی... وەك (یادی گۆرستانەكە)ی مەزنە رۆمانووسی جیهانی (دیستۆپسکی) و... چ وەك هونەر و فەلسەفە چیرۆك... کە بەر دوو ناووە دوو وتاری وەرگێراوە.

دووهم: بابەتی شوێنی و مێژووی کورد و داكوکیکردن لە نەتەوێ کورد... چ ئەوانە کوردان بە عەرەبی نووسیبێتێان، یان هی بیگانە... تا بەزمانی کوردیش لەبەر دەست و چاوی خۆتەنەری کورددا بن... وەك:

1- شوێنی بەرزان - نووسینی (هەمزە عەبدوڵلا)

بێگومان ئەم بابەتە نرخ و بەهای گرینگی خۆی هەیە... هەر ئەو لێقرتاندن و قەدەغەکردنی ئەو هەموو برگانە لەلایەن سانسۆرەو قرتیتراون و ناماژەیان پێداوە، بەلگە می مەزنی بابەتەكەن و تەنانەت سەمینهوێ دەسەلاتییه لێ.

۲- مافی برینهوهی دواړوژو. پيشه كيبه كهي وهرگيتر (مهرهم) .. كه سرتاسهري بؤ نهو مه به ستهيه كه يه كلايكر د نهوهي كيشمهي كورديش وهك كيشمهي گشت نه تهوه بنده سته كاني دى جيهان كارتيكي نيوده ولته تي گه ره كه .. تا كورديش وهك مافينيكي ساده و ناسايي خوئى ده ولته تي سه ربه خوئى خوئى هه بي و .. هر خوئى شهو سيستمى حوكمرانييه هه ليزيري كه له گه ل بارودوخه كهيدا ده گونجي .. ويراى نه م پيشه كيبه .. نهو (مافی برینهوهی دواړوژه) .. كه كومه له بريارتيكه و وهك ياسايه كي نيوده ولته تي بؤ نه تهوه مافخوراو و داگير كراوه كان كاري پنده كريت .. بوج روله كاني نه تهوه كه مان ليتي بيتاگابن؟ به ناگايي له مافه كان و له قه باره ي نهو زولمانهي كراون، وره ي مروؤ بؤ لايروني زولمه و، وه ده سته پنهانوهي مافه زه و تكرر وه كاني به رز ده كاته وه .. گياني كو لته دانې پنده به خشي .. نه مه ويراى نهوهي هر ليره دا شهو فيتل و فهره ج و پيشه به دهوريه مش روونده كاته وه، كه چ زه پنهانوهي كان و چ ولاتاني دهوريه ر ده يانه وي لهو ياسا نيوده ولته تيبه ي بكن، بؤ شهوهي نه تهوهي كوردي لي به هره مه مند نه بي.

۳- روژنامهي (الثورة) داواي تواننه وهي گه لي كورد شه كا .. كه له روژنامهي (خبات) دا (كوردپه روه ريك) به عه ربه ي ره ددي و تاريكي (الثورة) ي دابوه وه .. كه به هه ناسه يه كي شوئينيانه دژي نه ته وهي كورد - وهك كه مه نه ته وايه تيبه ك - نو سرابو .. مهرهم كرويتيبه كوردي .. نهوهي به راستي لي ره دا مايه ي سه رنجه نه وه يه .. نهو هه ناسه شوئينيستانه يه لهو و تاره ي روژنامه كه دا هه سته پنده كريت، كه نزيكه ي نيو سه ده له مه و بهر نو سراوه، هه مان هه ناسه و بؤ چووني شوئينيستانه ي عه ربه به رام بهر به كورد تا نه م روژگاره ش به هه مان پله و ناست، بگره توند ترش دريژهي هه يه .. و اتا بابه ته كه - به داخوه - هيشتا هينده گه رموگوره زور به جواني ده كريت سوود له وه لاهه كه وه رگرين بؤ به ريه رچدانه وهي هر بيرو بؤ چوونتيكي هاوشيوه ي و تاره كه ي (الثورة) ي شه وسا ..

مهرهم جگه له م وهرگيترانه شي .. به هه مان بيرو بؤ چووني كوردپه روه ورانه ي خوئى چه ندين و تاري له م باره يه وه نو سيوه .

سییمه: بیرکدهودی زانستیانه و تیروانینی سهردهمانه بۆ سهربهستی شافرهت.. که دوو بابته لیکنانه پراون و.. له ههر دووکیاندا زۆر بهوردی وههم و خورافیات و خدیال له لایهک و.. زانست و شارستانی و پیشکه وتتنخوازی له لاییکی دی، له یهکدی جیاده کاتهوه.. ههروهها ههر خۆشی چه ندین وتاری له م باره یهوه نویوده و بلاوکردۆتهوه.. به تایهتی نهو داکۆکییه بویرانه یه له سهربهستی شافرهت.. که دهسته زانایانی نیلامی سهغله تکرد و لئی هاتنه جواب.

چوارهم: کیشهی لاوان: نه گهر بهوردی پروانینه نهو نامه یه (کۆلیتف)ی شاعیری سۆفیتی بۆ (میریل)ی نووسهری قهره نسایی نویوه و وهلامه که ی (میریل)یش.. نهوجا ده زانین محرم له هه لێژاردنی بابته و درگێردراوه کانیاندا چهند وریا و لیزان و تنانهت دورناسیش بووه.. لهویدا جۆره هه لسه نگانندیکی کیشهی لاوان ده بین که له م سهرده مه دا و لای نهوانی خۆیان و قه له میان بۆ ته رخا نکر دووه، نه ههر به لای نهو بۆچوونانه دا ناچن.. به لکو لاوان چه واشه ش ده کهن.. لهو دوونامه یه دا زۆر بویرانه ددان به وه دا ده نیتن نه زمونه کانی نهوه پیشه نگه کان (یان پیران) به که لکی ژیا نی نه مپۆی گه نجان نایهن و بیسوودن.. راسته گه نجان پتیوستان به نامۆژگاری پیران نییه.. به لام (ره گه زبه رستی ته من) نه خۆشییه کی سایکۆلۆژییه.. هه موو پیران نه خه له فلون و هه موو گه نجانیش له سه ر هه ق نین.. موجامه له و مه رایکردنی (وهک مۆده ی) گه نجان له لایهن پیرانه وه نه خۆشییه.. زۆر بویرانه تر ناماژه به وه ده دن ئیستا لاوان پروایان به نایهن نه ماوه.. له هه مان کاتیشدا شتیکی دی (فهلسه فه یهک) نییه نهو بۆشایه یان بۆ پرېکاته وه.. نه ئینییه کانی ژیا نیان بۆ پروونکاته وه.. لهو پارایه دا به ته نیا ماونه ته وه!!

\* \* \*

محرم له بواری رۆژنامه وانیدا به راستی و پیرای نهوه ی به ره می جۆراوجۆری زۆره.. کارامه و لیزانیش بوو.. له گه لگی گۆقارو رۆژنامه دا نهک هه ر وتار بلاوکردنه وه و بهس.. به لکو وهک کادیریکی رۆژنامه وان کاری تییا ندا کردووه.



له كۆتايى پەنجاكاني سەدەي رابردوودا و لە رۆژنامەي (ژين)دا.. شانبەشانی مامۆستايان (د. مارف خەزەندەر) ، (مستەفا سالىح كەرىم) ، (دىلان) و (نەحمەد زىنگ).. كە بەم ناوئىشانانە يەك لە دواي يىك (خۆراكى گيان) و (ناوئىنەي ژيان) و (نەوەي نامانجانە) و (رازوخوازي نەم مانگە).. گۆشەي مانگانەيان هەبوو و.. بەوئىنەي خۆشيانەوە بلاويان دەكردەنەو.. مامۆستا مەپرەمىش بە ناوئىشانى (رىنگاي راست) و بەوئىنەي خۆيەو گۆشەيەكى بۆ تەرخانكرا بوو.. بەنيازيبوو لە گۆشەكەيدا و بە زنجيرە نووسين گيروگرفته كۆمەلایەتییكان بەشيوازىكى زانستيانە و لەژىر رۆشنايى فيكر و فەلسەفەي ماركسىزىدا شىبكاتەو.. لەبەرئەوئەي لە سەردەمى پاشايەتيدا نەم جۆرە نووسيانە بقیە و قەدەغە بوون بۆيى هيجگار تىنوو نەم شيوازە پىركردنەوئەيە بوو.. نەگەرچى مستەفا سالىح كەرىم دەلييت: زنجيرەك وتارى لەو گۆشەيەدا بلاوكردۆتەو - وەلى هەرچەند گەرام لە دوو گۆشە زىترم نەدۆزىتۆه و نازانم بۆچى گۆشەكەي بەردەوام نەبوو؟! لە پىرىشمان نەچى مامۆستا چەندىن وتارى دى بە هەمان ناوئىشانەو لە دەقەرى گۆشەكەيدا - بلاوكردۆتەو .. ديارە زۆر بە ناوئىشانى (رىنگەي راست، رىنگەي نازادى، رىنگەي خەبات ... تاد)دەو سەرسام بوو.

هەر لە بوارى رۆژنامەوانىدا و.. لە سەرەتاي شەستەكانىشدا، وئىراي نەوئەي دەستەي نووسەرانى گۆڤارى (رۆژى نوئ) بوو.. تاكو تەرا نەبيت ژمارەي نىيە وتارى تىدا بلاونەكردبىتەو.. بەتايبەتى ئەو لىنكۆلئىنەوە سياسىيەي بە ناوئىشانى (نەو كارەساتانەي لە سالى رابردوودا پرويان داو) و.. يادى (رۆژى ۱۹ى حوزەيران) و (لەبەر بلىسەي مەشخەلى نەورۆژدا....)تد.

لە سالى ۱۹۷۵ يشدا سەرنووسەرى گۆڤارى (بەيان)بوو.. بەر لەوئىش لە كۆتايى شەستەكاندا چەندىن سەروتار و وتارى لە گۆڤارى (سلىمانى)دا نووسىو.. وەك (نامانج و رىنگا) و (بەرژەوئەندى خۆيى پىويستە لە چوارچىوئەي بەرژەوئەندى گشتىدايى)و.. تاد.

\* \* \*

محرّم له وتاره كانيدا پهلې بژ گهلمې بابه تي جيا جيا بردووه.. به تاييه تي له بواړي ره خنهي نه ده بي و پيشه كي نو سين و ياد و بيره و هري نه مراني نه ته و هدا و.. تاد، له دوو تويي هم كډ به ره مه دا هم موويانت بهر چاو ده كه ون.. و هلمې نه و هدي مايه ي سرغجه، نه و تاران هه تي به بونه ي (نه و روزه) دوه نوو سيوني و.. زور ترين و تاري جورا و جورې بڼو نه و جه ژنه نه ته و ايه تيه ته رخان كړدووه.. هه روه كو نه و خوي خاوه ني راسته قينه ي نه و جه ژن و بونه يه ي و ايه.

هه روه ها به و په رې راشكاوي و بي پيچ و په نا دلځو زتيكي شهيدا و راستگوي نه ته و هه كهي و ريبازي كوردايه تي و پيشه و تيكوشه ره كاني به تاييه تي (بارزاني) نه مر بو، هه روه كو چوڼ خوي له دوو تويي بيړي مرؤفدوستانه و پيشكه و تنخوازانه ي ماركيزمدا ده بيني تو و ولا ته سوشاليزمه كاني به پشت و په ناي گه لان داده نسا و دژي لاده ران و هه لپه رستاني نيسو بزوتنه و هه ماركسييتيه كesh بو، هه روه ها دوژمني سره ختي نيمپرياليزم و سيستمې پاشايه تي عيتراق و سيستمه شو قيتنيه كاني دي ناوچه كه بو.. هه ر به م پيودانگه ش شهيدا ي شوړشي چوارده ي گه لاويژ و عه بدولكه ريم قاسمي پيشه و اكه ي بو.. و يراي نه و هدي زانستخوازيكي كه م وينه ي نه و روزه گاره بو.. داكو كيه ريكې گه و ردي مافي نافره تان و ريگه چاره ي كيشه ي نازادي و يه كساني ژنانيش بو.. به و اتاييكې دي روه شنبيريكي پيشه و اې پر به پيستي سرده مه كهي و قه له ميكي داهينر و بويري مؤد ترن بو.

\* \* \*

پيموايه خراب نابې نه گهر به كورتي سره نجتان بڼو جورې رينوس و دارشتمني زمانه و اني له به ره مه كاني محره مه دا رابكيشم.. له هه ر دوو روه كه وه جيا و ازيه كي ناشكرا له نوو سينه كاني سره تا و دوايدا به دي ده كه ين و.. ورده ورده هه ست به و ده كه ين زمان و دارشتم و گوزاره كرده كاني پوخت و توكمه تر و ته نانه ت رينو و سه كيشي دروست و له با تره.

له سهره تادا نهو وشانهی به (و) دهست پنده کهن و پیتیکسی بزوین به دوایانه وه نایهت، تیکرا به دوو واو (وو) دهینوسین.. ههروهه له بیری (و) عهتف. سهره تایی رستهی به (وه) دهست پینکردوو.. که نیستا به ته نیا (و) ده نووسری و دهشکه ویتته کوتایی رستهی پیشوویه وه.. وه لی دواتر هه وشه کانی به یهک (و) ده نووسی .. هه م دهستبهرداری نهو (وه) یه سهره تایی رسته کان بوو.. واپنده چئی به کارهینانی نه م (وه) یه له ژیر کاریگه ریتی (واوی عهتف) ی زمانی عه ره بیسه وه دزه ی کردیتته نیو زمانی نووسین و ناخواتن و رینوسه که شان.. که تا شهسته کانی سه ده ی رابردوویش زۆریه که له نووسه رانمانی به خۆیه وه گیرۆده کردبوو.

به لام پاشبهندی (دا) که به زهرفسی شوین و کات و حالته تی دییش به کارده هینریت.. و دکو (له م ژوره - دا)، یا (له و رۆژه - دا).. نهوا به هۆی زالبوونی ناخواتنی ناوچهی سلیمانیه وه، که نه هه ر (د) ی (دا) ی پاشبهنده کان دهخۆن.. به لکو زۆریه هه ره زۆری (د) کان، یان دهخۆن، یان دهیانگۆرن به (ی).. وهک (له م شویتته یا) و (له و کاته یا) .. تاد. له سهره تایی وشه شه وه.. هه موو (ده) کان له سه ر شینوازی سلیمانی به (نه) ده نووسری و ده خویندریتته وه.. وه کو (ده چن) ده بن به (نه چن).. نه م دیاردهیه یان به رده وامه و هه تا به دوا نووسینه کانیشیه وه هه ر ماوه ته وه .. گه لی له نووسه رانمان تا نیسته ییش که م تا زۆر پهیره وی ده کهن و.. هیشتا گۆبه نگی نه م (د) ه به کلایی نه بوته وه و مایه ی مشتومره.

تیمه ییش لی ره دا به پیتی توانا هه ولمانداوه هه ردوولا، هه م خوینهر و هه م باسکاری زمانه وانی و رینوسمان ره چاو بکهین.. واتا نه وانه ی مایه ی مشتومر نین هیناومانته سه ر رینوسسی نه مرۆ و نه وانی دیمان وهک خۆیان هیشتونه ته وه .. به تاییه تی نووسینی دوو (وو) ی پیش نهو وشانه ی به (و) ده ستپنده کهن و پیتی بزوینیان به دوا دا دیت.. هه موویانمان کرده یهک (و).. نه وانی دیمان به هه ردوو جۆره که وهک خۆیان هیشته وه.. له لایه کی دیشه وه خوینهر دوو بابه تی کورتی دوو جار بلاو کراوه ده بنیت.. که به ر له چاپدانیان له دوو تویی کتیدا، نووسه ر له رۆژنامه دا بلاو یکردونه ته وه.. نه مه ییش

ههروهك غوونهی ئەم دوو حالته . . كه بئىگومان خوێنەر و باسكاريش ههست به جياوازی نێوانيان دهكهن . . وئيرای هه موو نه مانهيش باسكارى رېئووسى كوردى بهم شېوه پيتانه (پيتى عه ره بى هه مواركراو) ناتوانى به ته واوى پشت به رېئووسى ئەم كۆپه ره هه مه به ستى بۆ روونكر د نه وهى جياوازيه كان و ساغكر د نه وهى رېئووسى كۆن و نوى . . به لكو ناچاره بگه رېته وه سه ر ده قه بلاوكر اوه كانى پيشوو .

\* \* \*

ده زاتم نه بۆته باو له كۆپه ره هه مى نووسه ريكدا جگه له و به ره هه مانه ي خۆى، نووسى كه سانى دى تى بناخريت . . گه رچى ئەم نووسينانه بىر و بۆچوون و ره خنه و هه لسه نگاندينش بن . . ياخود به ده گمهن و تاكو ته را نه و جۆره نووسينانه ي تئیده كه وئ . . به لام ئيمه ليره دا مه به ستمان بوو چه ند بابته و نووسين و ره خنه و تۆزئنه وه و ره تدانه وه يه ك له باره ي به ره هه مه كانى عه رپه م - هئنده ي به پئورستان زانبيى و بۆمان مه يسه ر بوويى و ده ستمان كه وتبين - وهك غوونه ي بۆچوون و هه لسه نگاندينى جياواز بۆ شه فرانسه كانى و ته نانه ت كه موكووربه كانيشى . . بياغهي نه به ر ده ست و ديدى خوێنهران . . تاكو خوێنەر بتوانى به ناسانى و له هه موو لايه نه كانيه وه به ناگابيت .

\* \* \*

نازيران: زۆرباش ده زاتم له قالو به لاوه دنيا هه روا بووه . . كه سانتيكى شايسته و داهينەر بۆ ماوه يه كى زۆر فه رامۆش ده كرتين و . . كه سانتيكى دى به پئچه وانه وه، به هۆى ره خسانى بارودۆختى كه نه فره تيبه وه، سه دان هئنده ي خۆيانيان بۆ ده كرى . . وه لى نه نه وان بۆ هه تا هه تايه هه ر به فه رامۆشكراوى ده ميننه وه . . نه شه مانيش بۆ هه تا هه تايه له و بارودۆخه دا ده بن و . . به به سه رچوونى شه و ده ور و دووكانه ورد ه ورده نه خرئنه وه نيو قارغه شايسته كه ي خۆيان . .

عه رپه م عه مه د ئەمىن يه كيكه له و كه سايه تيبانە ي يه كه ميان . . چ له ژياندا و ، چ دواى كۆچى دوايى كرتنى، نه وه بۆ بيست و سى سال د ه چى، دواى چله ي ماته مينيه كه ي فه رامۆشكراوه . . ته نيا جار يه ك وه زاره تى روژش بى رى له هه و ليتر

نیمچه کۆریکی بۆ گرت ، ههروهها ژمارهیهکی کهم لاپه‌ره‌یی (رۆڤاری) ده‌زگای (سه‌رده‌م)‌یشی له‌ سلیمانی بۆ ته‌رخانکرا.. هه‌ردوولا شایانی سوپاس و ده‌ستخۆشانه لێ کردن.

منیش لێ‌ده‌دا بۆی له‌ هه‌لسوورانندی نهم کاره‌دا.. عاشقانه و لێ‌پراوانه چاکم لێ‌کرد به‌لادا .. سه‌ره‌وکاریکردنم بۆ راپه‌رانندی نهم کۆبه‌ره‌مه‌، به‌ پله‌ی یه‌که‌م به‌و مه‌به‌سته بوو ته‌می فه‌رامۆشکردنه‌که‌ی له‌سه‌ر بپه‌وینمه‌وه.. خۆزگه‌ دێرینه‌که‌ی نه‌و مامۆستا و هاوێی چیرۆکنووس و رۆژنامه‌نووس و وه‌رگێژ و تیکۆشهر و کوردپه‌روه‌ر و پێشکه‌وتنخوازه‌ بێنمه‌دی و هه‌یجی تر.

### خۆشه‌ویستان!

نه‌مانه‌ی له‌م پێشه‌کییه‌دا خستوومنه‌ته‌روو.. هه‌له‌سه‌نگاندن، یان تۆژینه‌وه‌ی زانستیانه‌ی به‌ره‌مه‌کانی عه‌په‌م عه‌مه‌د نه‌مین نین.. به‌لکه‌ر ته‌نیا چه‌ند سه‌ره‌ قه‌له‌م و چه‌ند تیبینییه‌کی کورت و تیژ تیبه‌رن.. تا خوینهر وینایه‌کی گشتی لێ‌وه‌رگرت.. واتا ئیشی باسکاران و توێژه‌ران لێ‌روه‌ ده‌ست پێده‌کات و.. هیوادارم به‌ ناماده‌کردن و خسته‌ به‌رده‌ستی نهم کۆبه‌ره‌مه‌ی عه‌په‌م عه‌مه‌د نه‌مین کارناسانییه‌کم بۆ قه‌له‌م و بیر و په‌خنه‌ی زانستیانه‌ی نه‌و توێژه‌ره‌ و باسکارانه‌ی کورد کردبێ.

\* \* \*

به‌کورتی له‌ دووتویی نهم کۆبه‌ره‌مه‌دا خوینهر پووبه‌رووی چه‌ندین بابته‌ی جۆراوجۆر له‌ بواره‌ جیاوازه‌کاندا ده‌بیته‌وه‌.. له‌ پێش هه‌مووشیانوه‌ نه‌ده‌ب (چیرۆک)، نه‌مجا میژوو، فه‌لسه‌فه، زانست، کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، رۆژنامه‌وانی.. تاد، نه‌و بابته‌انه‌ی ده‌لێتی به‌ دانسقه‌ هه‌لبژێردراون، نه‌وانه‌ی تۆز و گه‌ردی ده‌یان سالیان نه‌گرتوو و هه‌میشه‌ ته‌ر و تازهن و ده‌لێتی بۆ نه‌میرۆ و نهم نه‌ویه‌ نوسراون، وێرای نه‌و تام و چێژه‌یان که‌ بێگومانم خوینهر لێیان بێزار نابێ .. چونکه‌ تیکرا به‌ زمانیکی ساده‌ و ناسان نوسراون.. به‌تایبه‌تی زمانێ چیرۆکه‌کانی هینگجار په‌وان و سه‌رنجراکیشه‌.. که‌ نهم زمانه‌ په‌وانه‌ له‌ هه‌ندی له‌ وه‌رگێژانه‌کاندا له‌و ناسته‌دا نییه‌...

کەم تا زۆر هەست بە کیمایەکانی زمانی وەرگێران دەکریت.. لە هەمان کاتدا بە ناشکرا هەست بە بەهیزی و بە سەلیقەیی نووسەریش لە هەلبژاردنی بابەتە وەرگێراوەکاندا دەکریت.. نێمە لە کاتی راپەراندنی ئەم کارەدا بە مەبەستەوه توخنی هیچ وشەیەکی نەکەوتین و نەمانکرد هەڵە زمانەوانی رێزمانییەکان راستبەکەینەوه.. تاکو وێنەیەکی راستینە وەرگێرانی ئەو پرۆژگارە وەک خۆی لەبەر دەستی باسکار و توێژەراندایەت.

\* \* \*

دوا و تەم.. لە کانگەیی دڵمەوه سوپاسی بپێتایانی گشت ئەو هاوڕێ و دۆستە نازیزانەم دەکەم لەم کارەدا رێنماییمان کردم و بۆ دۆزینەوه و بەدەسوخستنی سەرچاوەکان بەدەنگمەوه هاتن.. بەتایبەتی هاوڕێی دێترین و بەرێزێم مامۆستا عومەر مەرف بەرزنجی.. هەروەها مامۆستا و هاوڕێی خۆشەویستم د. مەرف خەزەندار و مامۆستا مستەفا سەڵح کەریم و مامۆستا جیهان عومەر و مامۆستا مەحمود زامدار و کاکە شەهاب ئەحمەد.. هەروەها زۆر سوپاسی خوشک و برا کارمەندەکانی بەشی گۆژار و روژنامە کوردیەکانی کتێبخانەی گشتی سلیمانی و کتێبخانەی ئەوقافی سلیمانی دەکەم.. بەهاریکارێکەردنە دڵسۆزانەکیان مەنتەباریان کردم.. بێگومانم گشت رێنمایی و هاریکاریکردنەکانی تێکرای ئەو مامۆستا و کارمەند و مەرۆقە رێزدارانە لە خۆشەویستی وەفاداریانەوه بۆ ژیان و قەڵەم و مەرگی محەرەم عەمەد ئەمەین هەلقولابوو.

١٤ ی تەممووزی ٢٠٠٨

=====

## محرم محمد ئەمین (۱۹۲۱-۱۹۸۰)

د. مارف خەزەندەر

### ژیانی

محرم محمد ئەمین یەکیکە لە نووسەرە دیارەکانی ئەوەی تازە کە لە سەرەتای پەنجاکانی سەدەی بیستەمدا هاتنە ناو مەیدانی ئەدەبی کوردییەوە.. نووسەر لە ساڵی ۱۹۲۱ لە شاری سلێمانی لەدایکبوو.. هەر لەوێ قوتابخانەی سەرەتایی و ئامادەیی تەواو کردوو.. لە ساڵی ۱۹۴۸ لە کۆلیژی ماف (حقوق)ی بەغدا وەرگیراوه.. بەلام زوو لەبەر هەندێ هۆی سیاسی نەیتوانیوە لەسەر خۆیندن بەردەوام بێ.. نێتەر بزووه بە مووچەخۆری میری و گوزەرانی لەسەر ئەوەبوو.. لە ژیانی مووچەخۆریدا لە کارگێری نازووqe (تەمبۆن) و پەرورەدە و نامەخانەی گشتی سلێمانی و قەلاچۆکردنی مەلاریا و شارەوانی و هی دیکە کاری کردوو.

نووسەر دەوری لە رۆژنامهگەری ئەدەبیی کوردیدا بوو.. لە سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ بەشداری لە دەستەئ نووسەرانی کۆواری ئەدەبی مانگانەیی "رۆژی نوێ" کردوو.. هەندێ بەرھەمی تێدا بلۆکردۆتەو.. ھەرھەا لەزۆربەئ رۆژنامه و کۆرە کوردەوارییەکانی ئەو سەردەمدا بەرھەمی بلۆکردۆتەو.. نووسینەکانی بۆئ نازادی و سەربەستیان لێدئ.

محرم محمد ئەمین کەسێکی کێ و بێ دەنگ بوو.. بەلام لەناوھەئ خۆئ ھۆشیار بوو.. گیانی نەتەوھەپرستی و نازادی بیرورا لەلای بەھێز بوو.. کاری مووچەخۆری تەنیا بۆ بەسەربردنی گوزەرانی مائەھەئ بوو لە رووی داراییەو.. دلتسۆزی کاری

ئەدەبى خۇي بۇ و كاتى بۇ تەرخان كوردىبوو.. نووسەر لە ۲۳ى ئاغستۇسى سالى ۱۹۸۰ لە سلىمانى مەلەندى لەدايكبون و ژيانى كۆچى دواى كردوو.

### بەرھەمى

نووسەر لە تافى لاويدا ھەردوو تاي لەنگەرى تەرازووى ژيانى يەكسان بوو.. تايەكى كۆرى تىكۆشان و جوولانەوى سياسى بوو.. لەم رىيەدا سزاي چەشتوو و خراو تە بەندىخانەود.. تايەكى ديكەى قەلەم و داھىتەنى ئەدەبى و نووسىنى بەكەلك بوو.. ھەر لەسەردەمى قوتاييەتيدا مەيلىكى تەواوى بوو لە خوئىندەوى چىرۆك و رۆمان.. ئەمە رىگەى بۇ نووسەر خۇش كردوو روو بكا تە چىرۆك نووسىن.

قارەمانى چىرۆكەكانى مەرم مەمد ئەمىن نوينەرى ھەژار و بى دەرامەت و بى دەسلەتتى ناو كۆمەلن.. لەمانە چىرۆكى "مام ھۆمەر" .. كە ئەمە ناوى كۆلھەلگىرىكى ھەژارە ھەندى تەنگ و چەلەمەى كۆمەلەيتى بە شىتوازىكى ساكار دەخاتەروو.. ئەم چىرۆكە رەنگە بۇ كۆمەلنىكى پىشكەوتوو لە پلەى ھونەرىكى بەرزدا نەبى.. بەلام بۇ كۆمەلنى كوردەوارى كە تازە بابەتى چىرۆك لە ئەدەبىدا پەيدا بوو بوو دەورى ھەيە.. كۆلھەلگىرىكى ھەژار نەگەر رۆژىك كار نەكا نان ناسى بىخوا.. لەبەر ئەو مام ھۆمەر ناچاربوو دزى بكا.. جارىكىسان لىنى ئاشكرا دەبى.. سى مانگ دەخىتە بەندىخانەود.. لەو ماوەيەدا خىزانى بەناچارى لەشى خۇي دەفرۆشى بۇ ئەوئى نانى مىندالەكانى داين بكا.

لەدواى بلاو بوونەوى ئەم چىرۆكە نووسەر پىشكەوتىنىكى دىبارى بەخۆيەو دەى لە نووسىنى چىرۆكدا.. لە سالى ۱۹۵۷ دا نووسەر دوو چىرۆكى "سەيرانىك لە ئەزمەر" و "زىندووى مردوو" لى كىتەپكەدا بلاو كوردەو بەناوى "گۆمى شەقاو" .. چىرۆكى "سەيرانىك لە ئەزمەر" نمونەى ھەستايەتى نووسەرەكەيتى.. قارەمانەكان لاوى بىكارى ناو شارن.. كارى تايەتەيان نىيە.. ھەرچى كارىكى ھەبى دەيكەن.. لەگەل دەستكورتى و ھەژاريدا لە گىيانى گالئە و گەپ و قوشمەبى دوور نىن.. ھەندى جار وا دەكەونە بەرچاوا بەتەنگ ژيانەو نەبن.. بىر لە ئەمىرۆ دەكەنەو و لايان واىە بۇ سەبەبىنى خودا كەرىمە.



عەرپەم عەمەد ئەمىن لە چىرۆكەكانىدا ھەولەندەدا رووى راستەقىنەى رەنجبەر و كرىكاران بىخاتەرەو.. بەھەى ھەمىشە لە ژيانى بىكارى و نەبوونى نىش دەترىن.. بەگشتى چىرۆكەكانى رەخنە لە ناھەموارى كۆمەلايەتى و نەبوونى يەكسانى دەگرن. تواناى نووسەر لەدەواى كودەتاي سوپايەكەى ١٤ى تەموزى ١٩٥٨ى بەغدا زياتر كەوتەرەو.. ھەرچەندە زمان و شىواز و پىوستىيەكانى چىرۆك لەلای نووسەر بەھىز بوون.. بەلام ناوەرۆكى چىرۆكەكانى دەتوانى ھى چىرۆكنووسەكانى دىكەى نەو رۆژگارەش بە دياردەھەكى سياسى رۆژانە داينى.. ناوەرۆكى بەرھەمى نەو سەردەمە بوو لە پىروپاگاندە بۆ كودەتاكە.. لەلای عەرپەم عەمەد ئەمىن بەجوانى و رىكى رەنگيان لە چىرۆكى "رىگەى نازادى" (١٩٥٩) داوتەو.. نىزەدا نووسەر دەسەلاتى كۆمەلتى دەورى مەلىكى پىش ١٩٥٨ تاوانبار دەكا بەھەى بۆتە ھۆى دواكەوتوى كۆمەل.. بەھەى خەلكى دەرووتاندەو بەھەى چاكەى كاربەدەستە دەولەمەندەكان و ولاتى بىگانەى دەروە.. ھەرەھا نووسەر نەو ھۆيانە دەخاتەرەو كە بوون بە پالپشت بۆ سەركەوتنى كودەتا سوپايەكە.

لە قۇناغى ژيانى ئەدەبىدا عەرپەم عەمەد ئەمىن دوو رىچكەى گرتىو.. يەكەمىيان بەردەوام بوو لەسەر چىرۆك نووسىن و.. لەو ماوەيەدا چىرۆكى "گەردى شەھىدان" (١٩٥٨) و.. كۆمەلە چىرۆكى "ئادەمىزاد" (١٩٦٩)ى بلاوكردەو.. دووھەمىيان خەمەتتىكى گورەى رۆشنىرى كوردى دەكرد لە رىگەى وەرگىران لە زمانانى بىگانەو بە زمانى كوردى.. لەمەشدا نووسەر بابەتى ھەمەجۆرى ھەلەبۇارد.. لەمانە چىرۆكى "يادى گۆرستانەكە"ى نووسەر رووس دستۆيفسكى.. ھەرەھا بابەتى مېترووى و فەلسەفى و ماف و كۆمەلايەتى.. بەمە بەراستى بەشدارىيەكى بەھىزى دەكرد لە دەولەمەندكردنى نامەخانەى كوردى.. بەتايەتى لەو رۆژگارەدا وەرگىران دەورى گرنكى ھەبوو.. چونكە ھەموو توانايەكى ئەدەبى و ھونەرى لەوكاتەدا تەرخان كرابوو بۆ پىروپاگاندە لەپىتاوى پاراستنى دەسكەوتەكانى كودەتا سوپايەكە.. بۆيە وەرگىرانى نەو بابەتانەى راستەوخۆ پىرەندىيان بەكودەتا و شۆرشەو نەبوو.. نرخىكى تايەتايان ھەبوو لە رۆشنىرى كوردىدا.

زانینی زمانی کوردی و خو پهروه ده کردن له خوینده واری کوردیدا له لای محهړم محمهده نه مین وه کو زۆربهی نووسهر و شاعیر و روشنیرانی دیکه‌ی له خوینده بوه .. واته خوینان خوینان فیر کردوه .. خویندنی ریک و پیکسی قوتابخانه‌یی له و رۆژگارهدا به زمانی کوردی نه بوه .. له هیچ لایه کی کوردستاندا دام و ده زگای زانیاری و زانستی نه بوه بۆ فیریبون و لیکۆلینهوه له سامانی نه ته وه بی کورد .. نه وه هه بوه له هه ندی ولاتانی نه وروپا له ده سگا زانستییه کاندای له مهیدانی رۆژه لاتناسیدا که لتوور و خوینده واری کوردی پارێزرا بوو .

زمانی نووسینی محهړم محمهده نه مین به تاییه تی چیرۆکه کانی ناسان و بی گری و مانا له پرووه .. لاکۆنیزم واته کورتی و وردی له ده ریرینی بیر له نووسینیدا دیاره .. نووسهر به توانا بوو له دۆزینه وهی شتی تازه .. ریگی تازه .. بهم پییه له دواروژدا گۆرانی تیدا دیار بوو .. له گه‌ل نه وه شدا نووسینی به قسه واره له گه‌ل ته مه نیدا ریک ناکه ون .. واته که مترن . نه وه ش وه نه بی تاییه تی بی به محهړم محمهده نه مین .. به لکو نه مه سیفه تی زۆربهی داهینه رانی کورده له شاعیر و نووسهران .. هۆی نه مه بیتگومان ره نگدانه وهی سه ختی ژیان و نارپکی باری سیاسی کۆمه له .. هه ندی جاریش زانست و زانیاری و هونه ر و نه ده ب ده که ونه مه ترسییه وه له هه موو پارچه کانی کوردستاندا .. وه کو نه دیاردهیه له ناوه راستی شهسته کانی سه دهی بیستم ( ۱۹۶۳ - ۱۹۶۷ ) له کوردستانی عیراق که وته ناوه وه .

سه رجه می به ره مه کانی محهړم محمهده نه مین پیوستیان به کۆکردنه وه هه یه .. پیوسته نه وه ش بزانی بیره مه می وای هه یه تا نیستا بلاونه کراوه ته وه .

=====

\* د . مارف خه زنه دار - میژووی نه ده بی کوردی

به رگی هه وته م (به شی سی و یه که م) هه ولیتر: ۲۰۰۶ ل ۴۱۷ - ۴۲۰ .

## وشه ئاواره كانت بۆ ناو فرهنگى شوڭشىگىران ده گهر پنهوه

مستهفا صالح كهريم

له كوتوه دهست پهن بكهم، له سهرة تاوه بيان له كوتاييهوه، نه گهرچى لاي من كوتايى كه له رووناك بيريكي دلسوزى كه م ژياو له دايك بوونىكى نوپيه لاي نهو نهويهى بهر تيز و قه درزانينهوه دهرواننه سالانى ژيان و هه ورازى ريبازى و بهرحه مى به سوودى. سهرة تاى عهردم عهصد نه مين له سالتىك و له شارى كندا دهست پنده كا كه هه رسيكيان مرؤڤ و سال و شار، سيقولتى داستانى قاره مانيتى نه تهويه كه ده گيرنه وه كه پشتا و پشت درسى لى وه رىگيرى و ببيتته هاندهرى بۆ خهباتى نه سپاوهى درىوخايهن.

سال سالى (1921)، ه، شارى غه زنه بى مه جووده وهك دارىكه لى، سالتمانى گيرۆدهى دهستى نينگليزى داگير كه ره، حوكمدارىش ره وانى هه نده ران كراوه، تۆلهى نهو تۆزه سه ره به ستيهى سالى پارى لى ده سيننه وه.. ناوى رۆله كانى له سه ر كى له به رده كان هه لده كه ندرى و.. لاوه كانى پيش ده خوئنه وه و بى له ناسۆيه كى نه ر خه وانى نوئ ده كه نه وه.. له م كاته دا مرؤڤىكى ترى كورد چارى به م ديمه نانه هه له پينا، به ته قهى تفهنگ و دهنگى فرۆكه و مه تره لئوز گوپى كرايه وه، كاتى بوو شاره كهى بیره وه ريه كانى ده هينايه وه ياد و.. رووناك بى رانى ده بيانويست نه خشه يه كى تازه بۆ ولات بنه خشتين، له م كاته دا عهردم عهصد نه مينيش به شىرى كوردايه تى گوڭشكرا.

\* \* \*

سهرة تاى بیره وه ريه كانى مينيش له گه ليا ده گهر پنه وه بۆ سالتىك بۆنى بارووت و قورقوشم، عىراقى سه رانسهر هه راسان كردبوو، شه هيدانى سه ر پردى به غدا

ترمه‌کانیان به‌پریزه‌وه به‌ره‌و شاره‌کان ده‌برانه‌وه، شاری نئیمه‌ش وه‌ك هه‌موو جارێکی تری له‌و شانازییه‌ بێهه‌ش نه‌بوو، تهرمی شه‌هیدێکی بۆ هاته‌وه‌ كه هه‌موو حموت مانگیك له‌وه‌به‌ر تهرمی دوو نه‌فسهریشی گرتبووه‌ باوه‌ش. له‌م كاتانه‌دا ده‌سته‌یه قوتابی تازه‌ پێگه‌یشتبووبوین، هه‌زمان له‌ خوێندنه‌وه‌ ده‌كرد، بۆ نه‌و هه‌زه‌ش په‌نامان ده‌برده‌به‌ر كتیبخانه‌ی گشتی. نه‌و فه‌رمانبه‌ره‌ی كتیبی ده‌داینی. . رتی پێشان ده‌داین و. . هه‌ندێ جاریش وشه‌ گرانه‌كانی بۆ لێك ده‌داینه‌وه‌ و ده‌بویست فه‌رمان بكات به‌هۆی وشه‌وه‌ قفلی ته‌لیسه‌كانی نه‌م جیهانه‌ جه‌نجاله‌ بکه‌ینه‌وه‌، نه‌و فه‌رمانبه‌ره‌ رابه‌ره‌ مامۆستا محه‌رم بوو. پاش چه‌ند مانگیك شالۆی ئی‌ره‌بابی عورفی ده‌ستی نایه‌ بینه‌ قاقای هه‌موو سه‌ربه‌سته‌ك، وشه‌ پیرۆزه‌كانی تاساند، زیندانه‌كان وه‌ك نه‌هه‌نگ، تیکۆشه‌رانیان قووت نه‌دا، كه‌ پشویه‌كمان دا و سه‌رمان له‌ كتیبخانه‌دا، فه‌رمانبه‌ری دۆستمان بۆ ده‌لتاوا گوێزرا‌بووه‌وه‌، نه‌گه‌رچی نئیمه‌ له‌ ته‌مه‌نێکی وادا نه‌بووین له‌ خۆمان رابینین كه‌ نه‌و فه‌رمانبه‌ره‌ دلسۆزه‌ هاو‌پێمان بووین، به‌لام پیر به‌دل بۆی به‌ په‌رۆش بووین، دیاره‌ هاو‌پێه‌تیش په‌یوه‌ندی به‌ته‌مه‌نه‌وه‌ نییه‌. . زیاتر به‌ بیر و هۆش و لێك‌گه‌یشتن و وه‌فاداری و دلسۆزیه‌وه‌یه‌.

پاش چه‌ند مانگیك نئیمه‌ی پۆله‌ قوتابی، هه‌ندیكمان لی‌ گه‌را و هه‌ندیكیشمان له‌ قوتابخانه‌ ده‌ركراین، مامۆستاش له‌ ده‌لتاوه‌وه‌ به‌ده‌ركراوی گه‌رایه‌وه‌، هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌شه‌وه‌ نه‌یتوانی له‌ كۆلێژی حقوق ده‌وام بكات كه‌ سه‌ره‌تای نه‌وساله‌ تینیدا وه‌رگه‌را‌بوو، هاته‌وه‌ شاره‌كه‌ی و تیکه‌ل به‌ لێقه‌وماوان و ده‌ركراوان و رووناكبیره‌ به‌تاله‌كان بوو.

له‌ سالی ۱۹۵۲ بوو به‌كارگوزار له‌ دایه‌ره‌ی قه‌لاچۆكردنی له‌رزوتا، به‌لام له‌رزوتای ترسناكتر كه‌ بیری له‌ قه‌لاچۆكردنی ده‌كرده‌وه‌، نه‌و داگیركه‌رانه‌ بوون كه‌ هه‌رچی مافی مرۆڤایه‌تییه‌ به‌ میللته‌كه‌یان ره‌وانه‌ده‌بینی، له‌پال‌ خه‌باتی سیاسیدا خووی دایه‌ خوێندنه‌وه‌، دوا‌ی رابه‌رینی تشرینی ۵۲ ده‌ستی دایه‌وه‌ قه‌له‌مه‌كه‌ی، ویستی نه‌و پیرۆكانه‌ی له‌ میتشكیدا په‌نگ ده‌خۆنه‌وه‌ ده‌ریان بری، نه‌وه‌بوو ته‌قینه‌وه‌ی سه‌ره‌تای

بهره‌می چیرۆکنووسینی که‌وته دوای راپه‌رینی جوتیارانی ده‌شتی دزه‌یی و کوشتاره‌که‌ی به‌ندیغانه‌ی مه‌رکه‌زی له به‌غدا. رۆژی ۱۹/۱۱/۱۹۵۳ چیرۆکی (زیندووی مردووی) له رۆژنامه‌ی ژیندا بلاوکرده‌وه\*، له‌م چیرۆکه‌دا (مه‌رهم و یستی ته‌عبیر له ناره‌زایی مرۆفی کورد بکا به‌رامبه‌ر به‌و ژیانه، چیرۆکه‌که تابلۆیه‌کی هه‌ول و تیکۆشانه له شتیه‌یه‌کی ره‌مزیدا بۆ هیوایه‌کی دیاریکراو.. بۆ به‌گژاچوونی نوێنه‌رانی زولم و ستم و هاندانی جه‌ماوه‌ره بۆ ته‌قینه‌وه به‌رووی چه‌وسینه‌رانا)†.

له‌باره‌ی نه‌م سه‌ره‌تایه‌ی مامۆستا مه‌رهم، له نه‌تروحه‌که‌یدا دکتۆر عه‌زه‌دین مسته‌فا ده‌لێ: (مه‌رهم به‌خه‌یالێکی فراوان و دوور له ژیانه ته‌عبیر له مه‌سه‌له‌ی تیکۆشان ده‌کات له‌پێناوی مرۆف و به‌ختیاریدا، نه‌مه تاکه چیرۆکیه‌تی که نووسه‌ر به‌شیتواز و ماده‌ی وینه‌گرته‌ی له ژیانه دوور ده‌که‌وتتیه‌وه .. ناره‌زایی به‌رامبه‌ر به‌گوێنه‌دان به مرۆف ده‌رده‌بیری، له‌هه‌مان کاتدا ماده‌ی چیرۆکه‌کانی تری له واقیعی ژیانه و ده‌رده‌گرێ و .. چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی ژیانی رۆژانه و مرۆفایه‌تی ده‌کات)‡.

له سالی ۱۹۵۴ دا، له‌کاتێکدا دیواره نه‌خشاوه‌کانی شار نه‌وه‌ی ده‌گه‌یانده، میلله‌ت ده‌یه‌وێ نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆی بگه‌یه‌نێته نه‌خۆمه‌نی نه‌واب، هێزه نیشتمانییه‌کان پالیان دا‌بووه پال یه‌ک، رووناکیه‌ران به‌ته‌مای نه‌وه بوون که هه‌ول و ته‌قه‌لاکه‌یان بگاته نه‌خام، به‌لام ساخته و که‌له‌کبازی و چاو و راو نامانجی گه‌لی پیشیل کرد و هه‌موو شت به‌پێچه‌وانه سوورایه‌وه. له‌م کاته‌دا مه‌رهم که ده‌یزانی دزه گه‌وره‌کان به‌داوه‌وه نابن، به‌لام دزی بچووک پستی بۆ ده‌باخخانه ده‌بیری، له دایه‌ره‌ی له‌رزوتاش نه‌وه فێربوو که له قه‌لاچۆکردنیشدا هه‌میشه مێشوله ورده‌کان زوو پێوه‌ده‌بن و نه‌تۆفله خۆینه‌مه‌ه‌کانیش وه‌ک به‌رزه‌کی بانان بۆی ده‌رده‌چن. ئا

\* لیکۆلێنه‌ره و بیلۆگرافیا‌ی چیرۆکی کوردی - عوممه‌ر مارف به‌رزنجی ، ل. ۱۱۳

† الواقعية في الأدب الكردي - د. عزالدین رسول، ص. ۱۰۵

‡ الواقعية في الأدب الكردي - د. عزالدین رسول، ص. ۱۰۵

لەم کاتەدا چیرۆکی (مام ھۆمەر)ی بلۆک کردەوہ .. (نوسەر مەسەلە ی دزیکردنی کردووە بە گەوھەری چیرۆکەکە) \* ، ئەم رایە راستە چونکە مام ھۆمەر لە کۆمەڵگایە کدا دەژی، چەوساندنەوہ ی مرۆڤ لە لایەن مرۆڤەوہ بوو بە نەزیرت، دزی و پیاوخرایی و دەستپزین بآلی بەسەر دایەرە و فەرمانگەکانا راکیشابوو، بـی ئیشی و برستیش لەو لاد . مام ھۆمەری بیدەرەتان پەنا ئەباتە بەر دزی لە پینتاوی نانا، بەلام مام ھۆمەر خۆ لە چینیە بەرەو ژوورەکان نییە .. با بخریتە زیندانەوہ، قیروسیاش لە ژنە گەنجەکە ی و منداڵەکانی!

لە سالی ١٩٥٧ دا کە لە پوژنامە ی ژینا نووسەر بووم، بو جاری دووہم ھۆمەر مەسەد نە مینم بە باشی ناسی، بووہ ھاورپیئەکی زۆر ئازیزم، بۆیە دەرکەوت چ مرۆڤتیکی راستگۆ و دلئسۆز و بەو دەفایە، چەند بە پەرۆشە بو وشە ی کوردی، چەند بیدەنگ و ھیتن و لەسەر خۆیە، ھەزی ئە کرد ھەموو تازە خونچەکانی باخچە ی ئە دەبی کوردی بگەشتنەوہ، ھەرگیز بە بیریا نە ئە ھات دەست بو پچراندنی یە کت لەو خونچانە ببا، رق و کینە ی نە دە زانی، بە خراپە ھەرگیز باسی ھیچ ھاورپیئەکی نە دە کرد .

لەم سەردەمەدا (گۆمی شلەقاو)ی بلۆک کردەوہ، بریتی بوو لە دوو چیرۆک، (زیندووی مردوو) کە لەوہو پینش باسماں کرد، لە گەڵ (سەیرانیك لە ئە زمەر)، ئە مەیان لە راستیدا یە کینکە لە پال (چای شیرین) ی حوسین عارفدا لە چیرۆکە ھەرە جوانەکانی سالانی پەنجاکان .. سێ لاوی بێ ئیش ھەریە کەیان کساریکی یە کجار سەیر بو خۆی دە دەوژیتەوہ .. نووسەر (کەسانی چیرۆکەکە) لە جوغزیکی تەسکدا نابەستیتەوہ، وازیان لی دە ھینن لە بزوتنەوہ یەکی بەر دەوامداین و بتوانن رەنگی گێر و گرتەکانیان برین و کرۆکی ناگزوریەکانی ژیان بەیننە سەر دەسگای شیکردنەوہ و بەرچاوخستن، بەشدارانیش تیکرا مرۆڤی ساکاری کۆمەلێ کوردەوارین .

\* ملتقى القصة الأولى - الواقعية الانتقادية كاتجاه رئيس في القصة الكردية - حسين عارف، ص. ١٩٢

له راستیدا محەرم زۆر کارامانه و بەشێوهیەکی گالته جاری جیاوازی چینیایەتی و چهوساندنەوه دەخاتەرۆو، (بەلام سەیر لەوه دایە نەو سێ لاوه لەپاڵ کلتۆلی و نەبوونیشیاندا هەمیشە دەم بە پێکەنین و قسە خۆش بوون، هەربۆیەشە لای خۆینەریش خۆشەویست نەگەرچی کردەوهی ناپەسەندیش دەکەن، جا نەهێنی سەرکەوتنی چیرۆکنووس لەم چیرۆکەیدا لەمەوه دەردەکەوێ) \* .

دکتۆر عەزەدینیش لەم راپەدا لەگەڵ حوسین عارفدا یەک دەگرەوه کە دەلتی: (نووسەر لە دەرختنی سروشت و خاوتنی دەررونی زەحمەت کێشانان زۆر سەرکەوتوو، لەکاتیکیدا کەسانی چیرۆکەکی کاری سەیر و ناشایستە لە کۆمەڵگادا، دەکەن، کەچی دەبینین سادە و دلتۆز و دلقران و چاکن) † .

ئەوهی شیاوی باسە دکتۆر مەسارف خەزەندەر لە پێشەکی (گۆمی شەقاو) دا لەبارەي ئەم دوو چیرۆکە پێشبینیەکی باش دەکات و دەلتی:

(محەرم دەبێتە ئەستێرەیهکی گەشی جیهانی چیرۆکی کوردی و چاوه‌پوانی گەلی بەرهمەمی نایابی لی دەکری) ‡ .

لە سالی ١٩٥٨ دا لەگەڵ مامۆستا ئەحمەد زرنگا کە سەرنووسەری (ژین) بوو... ویستمان چەند گۆشەیهکی نوێ لە رۆژنامەکەدا بکەینەوه، محەرم یەکیک بوو لەو نووسەرانی پەيوەندیم پێوه کردن، لە ئەنجامدا گۆشەیهکی بەناوی (رێگای راست) هوه دەستینشان کرد و زنجیرەیه وتاری تیا بلاوکردهوه.

لەدوای شۆڕشی چواردهی تەموزی ١٩٥٨.. محەرم چالاکی سیاسی و نەدەبی و رۆژنامەنووسی زیاتر پەرەیسەند، لە گەلیک مەیانان سوارچاگانە ئەسپی خۆی تاودا، لە بەرهمەمدا چیرۆکی (گردی شەهیدان) و دوای ئەویش (رێگای نازادی) بلاوکردهوه،

\* لیکۆلێنەوه و بیلۆگرافیای چیرۆکی کوردی - عومەر مەسارف بەرزنجی ، ل. ١١٢

† ملتقى القصة الأولى - الواقعية الانتقادية كاتجاه رئيس في القصة الكردية - حسين عارف، ص. ١٩٤

‡ گۆمی شەقاو - پێشەکی د. مەسارف خەزەندەر.

بوو به ئەندامی دەستەیی بەریتۆه بەری کۆمەڵی هونەرە جوانەکان کە مامۆستا (گۆران) سەرۆکی بوو.

بوو بە سکرێتیری نووسینی گۆفاری (شەفەق) کە بۆ دواجار خوالیخۆشبوو شیخ قادری بەرزنجەیی لە کەرکووکەوه گواستیهوه سلێمانی.

بوو بە ئەندامی دەستەیی نووسینی گۆفاری (رۆژی نوێ) کە مامۆستا جەمال شالی سەرنووسەری بوو، لەم گۆفاره‌دا چیرۆکی (شای قەرەجەکان) ی بلاوکردەوه.. لە پروی ناوەرۆکەوه چیرۆکی سەرکەوتوو بوو، نووسەر باسی ئەوانە دەکات کە نیشتمان و نەتەوهیان نییه، شای قەرەجەکان وتی:

(توخوا، تۆ بێنی دەرمانێک هەبێ چاری ئەو دەرە بەناسۆره‌ی من بکا، لە بەرچی خوا نییمە لە سروشتی مرۆفایەتی بێبەری کردەوه، من مرۆفایەتی خۆم لێ ونبوو، منیش لە دلی خۆما وتم: نەه‌وێ نیشتمان و نەتەوه‌ی هەبێ وەکو هەموو خەلکیکی تر، بەلام چۆن یارمەتی بدەم و لەو بێ هیواییه‌ رزگاری بکەم تا.. تاد، کاتێک گەیشتم بەردەرگا ئەو لە پێچی کۆلانە کەدا ونبوو، ئەو شەوه‌ تا بەیانی خەو نەچوو چاوم.. هەر دەنگی قەرەجە کە لە گوێما دەنگی نەدایه‌وه، نەنیشتمانم هەیه‌و نەنەتەوه، تازە لە کیس چوو، تازە لە کیس چووم).

لە خۆشەویستی مەرم و لە بروای تەواوم بەراستگویی، سالی ١٩٦٠ کە کۆمەڵه‌ چیرۆکی (شەهیدانی قەلای دمدەم) م بۆ چاپ نامادە کرد، مەرم پێشەکیه‌ی بۆ نووسیم.. کە وەفا و یادگاریکی نەمره‌ و هەرگیز لە بیرم ناچیتەوه، زیاتر لە بەر نەوه‌ی لە هەندێ رووی بیروباوه‌را یە کمان نەدەگرتەوه، بەلام وشە کوردی کۆی کردبوینەوه و ناسۆیه‌کی فراوانی نوێی خستبووه‌ بەردەمان. مەرم زۆرجاریش لە سەر لاپەرە ی روژنامە و گۆفاره‌کانا نەکوته‌ مونا قەشە ی نەدەبیاتەوه، یان بەره‌می هاوڕێکانی هەلدەسەنگاند، بێ نەوه‌ی بە وشەیه‌کی یەکیان برووشینی یان هەستیان نازاربدات، هەمیشە ناسک و نەرم و نیان بوو.

---

\* ناده‌میزاد - مەرم مەمه‌د نەمین.



له سالی ۱۹۶۷ که گۆفاری (رابەر)م دەرکرد، مەرهم یه کن بوو له نووسه رانهی پشتگیری کردم و هانی دام بهره وام بین له سهر شکاندنی بهسته له کی سږکردنی وشه ی کوردی، ههروه ها به چیرۆکی (بۆخۆیی) هاویه شی له گۆفاره که مانا کرد.

له سالی ۱۹۶۸ که مامۆستا جه مال بابان بوو سه رۆکی شاره وانی سلیمانی گۆفاریکی به ناوی (سلیمانی)یه وه دەرکرد، مامۆستا مەرهم یه کیتک بوو له نه نامه کارامه کانی دهسته ی نووسه رانی نه و گۆفاره.

له سالی ۱۹۶۹ کۆمه له چیرۆکیکی به ناوی (ناده میزاد)ه وه بلاوکرده وه بریتی بوو له سڭ چیرۆک: شای قه ره جه کان، بۆخۆیی، په تیاره .. ناده میزادی به نرخترین سه رمایه له جیهانا، ناده میزادی چه وساره و پلیشاوه ی ژنیر هه رهس، میحوه ری هه ر سڭ چیرۆکه که ی بوو.

له سالی ۱۹۷۰ به نه نامی یه که م دهسته ی به رپۆه به ری لقی یه کیتی نووسه رانی کورد له سلیمانی هه لبژێردرا، کارامانه هاویه شی له چالاکیه کانی یه کیتییه که دا ده کرد، له کۆره نه ده بییه کانی ناوشارا و له کۆره ته له فیزیۆنییه کانیشا.

له سالی ۱۹۷۴ دوا ی ۲۰ سالی فه رمانبه ری له شاره وانیدا .. بوو به سه رۆکی شاره وانی، به لām نه وه نده دلّی به و وه زیفه یه خۆش نه بوو، له سه ر خواستی خۆی گوێزرایه وه بۆ ده سگای (هاوکاری) و له وئ ماوه یه ک سکرته ئیری نووسینی گۆفاری (به بیان) بوو.

له سالی ۱۹۷۶دا، وازی له وه زیفه هیتنا و .. خۆی خانه نیشین کرد و گه راپه وه بۆ شاری سلیمانی.

له سالی ۱۹۷۸ دا دوا ی گه رانه وه م له رومادی .. چاوپێکه وتنی که مان بوو، گفتوگۆیه که له گه لدا تۆمارکرد، کاتێ خۆی ئیواره ی ۱۹۷۸/۸/۱۴ له به شی رۆشنبیری ئینزگی کوردیه وه بلاوکرایه وه.

له نه یلوولی ۱۹۷۹ دا چومه لای و تکام لیکرد له گه لمانا بیت بۆ (سه لاهه دین) بۆ به شداری له یه که م دیداری چیرۆکی کوردیدا، نه گه رچی ماوه یه ک

بوو دووربوو لهو جۆره كۆرانه، بهلام دهستی بهروومهوه نهناو لهگهلمانا هات، له نيواره كۆرې چيروك خويندنهو هشا وهك رابهريكي سالانى پهغجاكان چيروكى (شای قهرهجهكان)ى خويندنهوه، نهو چيروكهى نهوساش و نهو تام و چيژه تايبهتییهى بوويهتى ههر ههيهتى.

وادياربوو نهو دیدارهى زور لاخوش بوو، بزيه چهنديجارتك لهوهودوا بهخوشيهوه باسى يادگارى سهري رهش و سهلاحهدينى دهکرد، نهو نيوارهيهى چيروكهكهى تيا خويندنهوه.. پيش كۆرهكه بهخهتى خوى بهكورتى سهگوزشتهى ژيانى و بهرهمهكانى بۆ نووسيمهوه.. كه تا نيسستاش وهك دوا يادگارى پيروزى لهلامه.

دواى گهيرانهوهومان به ماوهيهك چيروكيتكى خوى دامى و بهو تهوازوعهى محورهى پتوه ناسرابوو پيى وتم: بيخوينسهروهه و.. چ تيبينيهكت ههبوو پيم بلئى . دواى خويندنهوهى بهنامهيهكى زور ناسكهوه چهندي تيبينيهكم بۆ دهست نيشانكرد، كه يهكرمان دى تيبينيهكانى لا پهسهند بوو، وتى پاش دهستكارىكردن داومه به ناسوى زانكويى بۆ بلاوكردنهوه

له ناوهندى تهمموزى ئەم سالدا.. نيوارهيهك يهكريمان دى.. به دوورودريتوى باسى نهو پروژه نهديهانەى بۆ كردم كه بهدهسيهويهتى، ههروهها وتى: كاك عومەر مارف بهرزنجيم راسپاردوه چيروكهكانم بۆ كويكاتهوه .. بهنيازم بياخهमे ژيتر چاپهوه، ههروهها وتى : خوزگه بمتوانيبايه وتارهكانيشم له روژنامه و گوڤارهكاندا كويكهमेوه و چاپيان بكهم. نهو روژه زور مابينهوه و گهلى راز و خوازمان باس كرد.. نهم نهزانى ئەمه مالتاواييه و دوا چاوپيتكهوتن روژى ۲۳ ى تهمموز، پاش شيوان بيرم لهو روژه نهكردهوه كه نهم شوڤشەى تيدا بهريا بوو، چ خوشيهك كهوته دلئى ههموو مروڤه پيشكهوتنخواهكانهوه، نهو روژهى ميسر يهكهم گورزى گرانى خوى هاويشت و تهختى شاهانهى تيكدا و... نيسستاش كئى كردى و دهبخوا؟ لهم بيركردنهوه و يادگارانهدا بووم كه زهنگى تهلهفۆنهكه

خه یالّه کانی پهرت کرد، هاوړېم ماموستا عومر عارف به دهم هه نسکه وه پنی  
وتم: هاوړېمان محرمه کؤچی دوايي کرد.

چؤن؟ نهو مرؤقه ی زیاتر له سی سال قه له مه که ی بؤ چه وساوه کانی گه لی کورد  
تدرخان کردبوو، نهو نووسره به شه رده فه ی شوقی ژینی له چرای وشه ی ره سنا به دی  
ده کرد، چؤن؟ هه روا مرد و کؤتایی هات! نایا نیتر ناییمه وه؟ نایا نهو مرؤقه ی

هه موو ژیانی زنجیره یه کی نه پساوی خه بات بوو به جیتی هیشتین و رویشت؟  
نهو نووسره ی یه کی بؤ لهو رو شنبیرانه ی په نجه ره داخراوه کانی بؤ خستینه  
سه رپشت و.. به ناخی مه سه له گرنکه کانی میلله تا شوړده بووه وه و ده که و ته  
تاوتو تکر دنی، نیستا نیتر له ناو مانا نه ما؟

نهو شه دیبه مه زنه ی ریگای راستی گرت بهر و بهری نه دا، قه له مه که ی هه میسه له  
خزمه تی میلله ته که یدا بوو.

لؤمهم مه که ن که دل به کول بؤ سوارچاکی رابه ر و پتیره و بگری، بؤ نهو ریواره  
مه رده ی رووناکي چاوه کانی کرد به زه تی مه شخه لی وشه ی نه مر، هه موو نووسه ران  
مات و خه مبارن بؤ پشکو کوزاوه که مان، بؤ نه ستیره ناوا بووه که مان.

په یمان بی هه رده م دل سوژی وشه کانت بین، ریگای راست به رنه دین، خه بات و  
بیر و بروات هه میسه مه شخه لی کی پر شنگذار بی بؤ قه له م به ده سه ته کانی  
ناوه لت و قوتابیت.

هه زار سلاو له گیانی پاکت نه ی میوانه نازیزه که ی گرده که ی سه یوان.. دوا وشه م  
نه م چند به یته یه.. له گؤرانی نه مری ده خوازم که بؤ مه حمود جه وده تی شه هیدی  
وتوو.. پیشکیش به گیانی محرمه محه مه د نه مینی ده که م که ده لی:

ری چؤل که ن بؤ مه تی ریواری مانو و زیز  
توخوا! با که م ته ر بی به فرمیسکی پاییز  
با که م، با، ره شه با له له شی سارد و سپ  
نه ک به ردی سه ره ری بیته گؤ بی به گری

رئ بەردەن، با بروا بۆ سەییوان تابووتی  
چارشۆرکەن لە عاستی توانج و تانووتی.

=====

# مامۆستا مستەفا سەلح کەڕیم نەم وتارە ی لە رۆژی ۱۹۸۰/۸/۲۸ لە باخچە ی  
یە کیتی نووسەرانی کورد لە سلێمانی.. لە کۆری چلە ی دوامالشاوایی مامۆستا (مە پەم  
مە مەد نە مین) دا خویندەو و دواتر لە ژمارە (۵) ی خولی دوووە صی گۆشاری (نووسەری  
کورد) دا.. سالی ۱۹۸۰ بلاو کراو تەو ه.

## مخپرەم محەمەد ئەمىن و ئەزمونى وتارى رۆژنامەوانى

د. ھىمدادى ھوسىن

سالانى پەنجاکان ناوەندى رۆشنبىرى كوردى، بەدەگمەن نووسەرى ۋەكو (مخپرەم محەمەد ئەمىن)ى تىدا ھەلکەوتووه، كە ئەو ھەموو بەھرە ئەدەبى و رۆشنبىرى و سىياسى و فەلسەفەى تىدا كۆ بىتەو. دەسپىكى ئەو ئەزمونە لەگەڵ پىتوهندى كردن بە دىناى رۆژنامەوانىيەو بوو، تاكە ھۆكارى بۆ خۆرۆشنبىرى كردن بۆ رووناكبىرانى ئەوى رۆژى بە پلەى يەكەم رۆژنامەوانى بوو و ئەدەبى كوردى خاوەنى چەندىن نامىلكە و كىتبى دەگمەن بوو و چاپخانە و تەكنۆلۆژىيەش ھىشتا لە كۆمەلەىكى خىلەكى رۆژھەلاتى دواكەوتوو ھىندە زۆر نەبوو.

نۆفيليتەكانى ئەو بەھرەمەندە بە زمانىكى سادە و نزيك لە گىزانەوى ھىكايەتەو دەستى پىكرد و زياتر بۆ خستەرووى ناوەرۆكەو بوو، (مام ھۆمەر) ھەولدانىكە بۆ شۆرپوونەو بە ناخى كەسانىكى رۆژ و چنۆك و شىكردنەوى بارى شلەژاوى دەروونى ئەو كەسانەى تەنيا و تەنيا بەرژەوئەندى خۆيان لەبەرچاۋ دەگرن. بابەتە سىياسىيەكانى رۆژ لە دىدى رىاليزمى رەخنەگرانە و سۆسالىستىيانەى كەسپىكى شارەزا بە فەلسەفەى ماركسىيەت ۋەكو (مخپرەم محەمەد ئەمىن) نووسراوئەو، گۆڤارى "ھەتا"، لە ژمارەى (۸)ى سالى (۱)، لە ۳۰ى ئاغستۆسى ۱۹۵۴، ۋەھا چىرۆكى (مام ھۆمەر) بۆ خۆينەرانى دەخاتە روو:

"ئەگەر ھەزەكەى لە دراوستى دەولەمەند و بى خىر و چىرووك و نامەرد بگەى چىرۆكى مام ھۆمەر يادگارى محرم افندى بھۆينەو لە سلىمانى دەفرۆشى."

ناوهرۆکی بهرهمه نه ده بیهه کانی به شیوهیه کی گشتی، بیرکردنه وهی که سینکی یاخیه له ژیان، یاخی بوون بهو نومیدهی باوهری تهواوی به ژیانیکی جوانتر و پاکتر و به سه فاطر هیه له وهی که هیه و ده بی بگۆردریست، به تایبه تی له وتاره رۆژنامه وانیه کانی نه وه به ناشکرا ده رده که ویت، له گۆقاری "ههتاو"، به ناویشانی "زیندوو له ژیان بیزار نابی"، گله بی لهو که سانه ده کات که له مردن ده ترسن و نومیدی به کار و خبات و چالاکی مرۆ هیه له پیناو نامانجیکی پتر بویه ده لیت:

ئیمه به خبات و کار و بهرپرسیاره وه نه ژین ئیتر مه رج نییه سه ره که وین یا ژیر که وین، چونکه ژیانیکی سه ره که وتوو هه ولدانه بۆ گه یشتنه نامانج پتر له وهی گه یشتنه نامانج بی. نه وانیه هه کاته ناکاتی که نه پرسن کامه رانی چیه و له چ رینگایه که وه ده ستگیر نه بی نه مانه تامی ژیانیان له کیس چوو چونکه به بی خبات و کرده وه نه ژین... تاد. (ههتاو، ژ ۱۲۱، س ۴، ۱۹۵۸)

تیروانینی نیشتمانپه روهی و کوردپه روهی نه وه به شیوهیه که بووه، هاوکاری له گه ل زۆبه ی رۆژنامه کانی نه وه سه رده مه کرده وه، له شاره کانی کوردستان، له رۆژنامه ی "ژین" له سلیمانی و "ههتاو" له هه ولتر، دواتریش له گۆقاری "رۆژی نوی"، نه زمونیکی ده وله مندێ پشکیش کرده وه و ناوهرۆکی وتاره کانی لایه نی میژوی و سیاسی و ره خنه ی نه ده بی له خۆگرتوه، نه مه بیجگه له وهی وه کو نه ندامی ده ستی نو سه رانی گۆقاره که له پال (کامه ران سوکری و نیحسان فوناد و که ریم زهند و عه بدوللا نه ژده ر) دا کاری کرده وه و نه م گۆقاره ه یه کیکه له گۆقاره ده وله مند و پر له زانیاریه کانی دنیای رۆژنامه وانێ کوردی، که وینه ی شاره زایی نه وه نه ندامانه له رپورتاژ و هه وال و ریکلام و گۆشه ی تایبه ت و ستوونی رۆژنامه وانێ و دیزاین و هونه ره کانی تری رۆژنامه وانێ پشان ده دات.

ناوهرۆکی وتاره کانی (مه ره م محمه د نه مین)، به هره ی ئینسکلۆپیدی نه وه ده نوین، زۆر به ده گه من نو سه ر و وتاری کوردی له رۆژنامه وانێ کوردی کۆتایی په نجاکان و شه سه کاندای بهرچاو ده که وێ به وردی و تینگه یشتنه وه باسی پتو هندی

دەروونناسی و ئەدەبی کرد بێت، تەنانت تاوێ کو ئەمپۆش وەکو پنیست بەشێوەیەکی ئەکادیمی بە نووسین و ەرگێران ئەو بابەتانی بنیاتی دەقی ئەدەبی لەسەر دەسکەوتەکانی تیۆری دەروونشیکاریی فرۆیدی شی دەکەنەرە دەگمەنن. لە ژمارە (۲)ی گۆڤاری "رۆژی نوێ" دا لە سالی ۱۹۶۱ دا "زانستی دەروون و ئەدەب" ی بە کوردییەکی سادە و رەوان تەرجمە کردوو و زانیاری وردی تێداهاتوو.

لایەنێکی تری ئەزموونی رۆژنامەوانیی ئەو، "گۆشە نووسییه" لە رۆژنامەوانی کوردیدا. لە رۆژنامە "زین" دا، گۆشە "ریگای راست" ی نووسیوو و تیایدا بابەتی سیاسی و کۆمەڵایەتی خستۆتەروو. لە گۆشەیکیدا بە زمانیکێ ورد و خەست و چرپ، بە ئابوریکردن لە وشەدا، بە سەرەتا و ناوەند و کۆتاییەکی قەناعت بەخش، کە لە مەرجە هونەرێیەکانی گۆشەنووسین، بابەتەکەمی خۆی پیشکشێش کردوو، بابەتەکەمیش سەبارەت بە هەلبەستنی ناووناتۆریە کە خەلکی هیچ لەبارنەبوو، بیان خاوەن بیروباوەر و نایدیایەکی دیاریکراو بێ رەچاوکردنی سەرەستی تاکەکەسیی و لەسەر بنچینەمی ئەوەی لەگەڵم دا نەبێت دۆژمنمە، هەلۆیستی هەلە و پەر لە کەم و کورتیی خۆیان دەردەبەرن، بەلام ئەلەرناتیفی ئەو بۆ دەبی بیر لە باریەتی و یەکسانی و دادپەرودری نەکەنەو، بۆ دەبی خەلک بە جاسوس و خەفیی بێگانە لە قەلەم بدەن؟ لەو گۆشەیدا هاتوو:

بە تاقیکردنەو سەلامو، ئەوانەمی ناووناتۆردی خراب ئەخەنە دواي خەلکی خۆیان لە خۆیان دلیان کرمی و پەر گری و گۆلە... ئەیانەوی بەو بوونی خۆیان ناشکرا بکەن... چونکە وادەزانن خەلکی بە هیچیان نازانی، یا خۆیان بە کەمتر ئەزانن لە هەندیک کەسی تر... ئەیانەوی بە ناتۆرەمی ناشیرین ئەوانە بشکێنن و خۆیان دەربکەون... هەموو کەسی زۆر یا کەم کەموکوورپی تێدا هەیه، بەلام هەندیک کاری باشی لەباردا هەیه... بەو کارە باشە کەموکوورپیەکەمی خۆی دائەپۆشی و ناوی خۆی بەرز ئەکاتەو... هەندیکێ تریش هەر هیچیان لەباردا نییه، لەبەر ئەوە ناچار ئەبن دەست بدەنە کردەوی خراب. هەر بۆ ئەوەمی بووتری هەن.

نهووی له دوو تویی نووسینه کانی هم نووسه رها خوی دهنوینی، روانگهی قوول و بیریر فلسفه فعی نهون، به زمانیکی ساده، به لام قوول له ناوه رۆکدا، وه کو رۆشنبیریکی خاوهن پیام هستی بهوه کردووه دهبی چی بنووسی و چون بنووسی؟ لهو کاتانهی دوژمنانی کورد، جهژنی نهورۆزیان له کورد قهدهغه کرد و دژایه تی کوردیان ده کرد، (مهردهم محمد نهمین)، حسوت وتاری جیا جیای له رۆژنامه و گوژاره کانی (ژین، سلیمانی، نهورۆز، رۆژی نوی) به تیروانینیکی سهرده میانه وه له باره ی گرنگی و پایه ی نهورۆز وه کو سیمبولیکه نه ته وه بی ناساندووه، نهورۆز وه کو شوپشیکه به رده دام سهیر ده کا، هر نه وه نییه، رووداریک له رابردو بووه و ته واو، به لکو به رده و امی هه یه، بویه له گوژاری (رۆژی نوی، ژ ۱۲، س ۱، ۱۹۶۱) دا ده لئی:

نهورۆز نهو ناگره پیرۆزه یه هه موو سالتیک نه گه ری به کوردستاندا بو گه شکر دهنه وی پشکۆی خه باتمان و به رزکردنه وه ی گپی شوپشی رزگاریمان... له هه موو نهورۆزیکدا تیکۆشانی نه ته وه که مان پی نه نیتته قوناغیکه تری به رزتر له سه رکه وتنیا به سه ر نهو هه ورازه سه خته ی نه بی بیسری، تا بگا به هه موو نامانجه کانی خووی، که وا بی جهژنی نهورۆز رۆژی به سه رکردنه وه ی خه باتی رابردوومانه، رۆژی ده ست نیشانکردنی سه رکه وتن و ژیرکه وتنمانه، رۆژی دۆزینه وه و جیاکردنه وه ی هه له و راستمانه، بو نه وه ی له سالتی نویدا به هیتتر و توانا تر و چالاکتر بزوتنه وه ی رزگاریمان به یین بو پیشه وه.

(مهردهم محمد نهمین) - وه کو که سایه تیه کی رۆشنبیر و پیشکه وتنخواز باوه ری ته واوی به نازادی و سه ربه ستی نافرته و مافه کانی هه بووه و لهو رۆژگاره دا وه کو که سیکه بویر، ته نانه ت رووبه رووی نه ری ت و پساوانی نایینی بو ته وه. له وتاره رۆژنامه وانیه کانیدا نهو باه ته ی ورژاندووه، که به لگه ی تیگه یشتن و رامانی قوولی نه وه بو تیگه یشتن له یاساکانی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی بو به رژه وهندی نه ته وه بی و باوه هیتانه به کۆمه لگایه کی دیموکراسی و سه ربه خو:



مه‌به‌ست له سه‌ربه‌ستی ئافره‌ت نه‌وه‌یه رینگای هه‌بی ئه‌و به‌هره و وزه و توانایه‌ی هه‌یه‌تی نه‌یفه‌وتینی و ... بیه‌خاته کار بۆ سوودی نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ک سه‌ربه‌ست بۆ بۆ کرده‌وه‌ی هه‌یج و پووج و بی ره‌وشتی.

گۆپین و پێشکه‌وتنی ژیان و روویۆش و عه‌با فری ئه‌دا بانه‌وه‌ی یا نه‌مانه‌وه‌ی ... به‌لنگه‌ش بۆ ئه‌م قه‌یه‌م به‌راورد‌کردنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئیستامانه له‌گه‌ڵ په‌نجای ساڵ له‌مه‌وێش. (رۆژنامه‌ی ژین، ژ ١٧، ١٩٧١).

ئه‌م نووسه‌ره، چه‌ندین وتاری رۆژنامه‌هوانی بۆ سه‌ربه‌ستی گه‌لانی عێراق و رزگاربوونی له‌ سیاسه‌تی ئینگلیز و رژیمی پاشایه‌تی نووسیوه، به‌تایبه‌تی شۆرشێ ١٤ ی ته‌ممووز به‌ خالی وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ داده‌نی بۆ سه‌ره‌تای پێکه‌وه‌ ژیا‌نی کورد و عه‌ره‌ب له‌ سایه‌ی جهمه‌ریه‌تدا.

هه‌ولیه‌ر ٢٠١١/١/٣

=====

### سه‌رچاوه‌کان:

- عه‌ره‌م محمد نه‌مین، کۆمه‌ره‌مه‌ نه‌ده‌یی و سیاسی و فه‌له‌فیه‌کانی، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٨.
- ژماره‌کانی گۆفاری هه‌تاو، چاپ‌کردنه‌وه‌ی سدیق سالح و ره‌فیق سالح و عه‌بدوللا زه‌نگه‌نه، هه‌ولیه‌ر: ده‌زگای موکریانی، ٢٠١٠.

## كوانه‌ي ژيانان له دواي مردنيانوه دست پښه كات

وتاري كهريم شاره‌زا

سه‌رؤكي يه كيتي نوسه‌راني كورد - لسقي هه‌ولير

هه‌رچهنده له كاتي رووداني كاره‌ساتي دلته‌زين، ماوه‌ي بيركردنوه ته‌سك ده‌بيته‌وه و هيتري په‌نجهي نووسين ناميټي و ناھي ده‌روون ريگه له ده‌ربريني وشه‌ي شايسته‌ي نهم رووداوه ده‌گري. به‌لام كوټسي گه‌وره و كاريگه‌ر مروټي هه‌ست ناسك ديتيټه هه‌ژان و چهند راز و هه‌ستيكي ده‌رووني پي ده‌رده‌پري و نيمه‌ش له ناست كوټسي نه‌بجاره‌ماندا خوټمان پيټناگيري و به چهند وشه‌به‌كي ساده پرسه و دلدانه‌وه‌ي سه‌رجه‌م نه‌نداماني يه‌كيتي نوسه‌راني كورد - لقي هه‌ولير پيشكيش به بنه‌ماله‌ي كه‌س و كاري خوا ليخوشبوو مخه‌رم مخه‌سد نه‌مين ده‌رده‌ببرين، له‌گه‌ل ريز و سوپاسمان بو يه‌كيتي نوسه‌راني كورد - لقي سليماني بو گيتراني نهم چله ماته‌مينه، تاكو بتوانين ده‌رفه‌ت وده‌ست بيتين و به‌شداريه‌كي بچووك له يادكردنوه‌ي كوچي دوايي نهم نه‌ديبه مهن و نه‌مري كوردمان بكه‌ين و چهند راز و فرميسكيكي نه‌مه‌كداريي بو دابارټين.

ماته‌مگيران.. هه‌ندي له بيرمه‌ندان فه‌لسه‌فه‌ي ژيان له‌و هيله بچكوټله باريكه‌دا ده‌بينن كه له‌دواي مردندا له‌سه‌ر كيتلي گوري سردووان له‌نيواني سالي له دايكبون و مردندا ده‌كيشري و هه‌موو رووداوه‌كاني ژياني مروټ له خوټي و ناخوشي و له چاكه و له خراپه و له خزمه‌تگوزاري و خه‌بات و به‌رخودان له‌و هيله كورته سيحراويه‌دا به ناديساري توټمار ده‌كزين. نه‌گه‌ر نهم بوچوونه فه‌لسه‌فيه بو مروټي ناساي به‌راست بگه‌ري، نه‌وا بو مروټي زانا و نه‌ديب و هونه‌رمه‌ند و خه‌باتگيري و خزمه‌تگوزاري نه‌تموه و نيشتمانه‌كه‌ي ناتوانين بلين به‌راست ده‌گه‌ري چونكه نهم جوړه كه‌سانه نه‌ك هه‌ر هيتلي ژيانان بو دواي مردنيشيان دريو ده‌بيته‌وه، به‌لكو ده‌توانين بلين ژيانان له دواي مردنيانوه دست پي ده‌كات، چونكه

له رینگه‌ی کرداری باش و بهره‌می به که‌لک و خزمه‌ت‌گوزاریانه‌وه بۆ کۆمه‌ل جینگه‌یه‌کی دياربان له ناو رۆله‌کانی نهمه‌وه‌که‌ی کردۆته‌وه و به نهمری ده‌مینیته‌وه.

مامۆستا محهمه‌م محهمه‌د نهمین نمونه‌یه‌کی ديار بسو له ناو شه و جۆره‌ مرۆشه خزمه‌ت‌گوزارانه و له سالی ۱۹۲۱دا له شاری سلیمانی چاوی ژيانی هه‌له‌پناوه و خۆتندنی تاكو قۆناغی ناماده‌یی و وه‌رگرتنی بیروانامه‌ی ده‌رچوون بووه.

له سالی ۱۹۴۳دا کراوه به‌ فەرمانبەر و له‌سه‌ر هه‌لۆیستی سیاسی گه‌لێك جار گیراوه، به‌لام کۆلی نه‌داوه و به‌رده‌وام بووه له‌سه‌ر خه‌باتی کوردایه‌تی. زنجیره‌یه‌ك له کۆمه‌له‌ چیرۆکی ریا‌لیستی داناوه و په‌خشی کردوون و ژماره‌ی کتیبه‌ چاپ‌کراوه‌کانی ده‌گاته (۹) بهره‌م که نهمانه‌ن:

- ۱- چیرۆکی مام هومەر - هه‌ولێر ۱۹۵۴
  - ۲- چیرۆکی گردی شه‌هیدان- چاپی یه‌که‌م - سلیمانی ۱۹۵۸، چاپی دووه‌م ۱۹۷۰
  - ۳- چیرۆکی یادی گۆرستانه‌که - وه‌رگیران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه - به‌ غدا ۱۹۵۸
  - ۴- چیرۆکی گۆمی شه‌قاو - به‌غدا ۱۹۵۷
  - ۵- رینگای نازادی - سلیمانی ۱۹۵۹
  - ۶- شۆرشی به‌رزان (وه‌رگیران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه) سلیمانی ۱۹۵۹
  - ۷- ناده‌میزاد (چیرۆک) - سلیمانی ۱۹۶۹
  - ۸- مه‌بده‌نه‌ بنه‌ره‌تی‌یکانی فه‌لسه‌فه - سلیمانی ۱۹۶۰
  - ۹- مافی برینه‌وه‌ی دوا‌رۆژ - (وه‌رگیرانه‌ له‌ عه‌ره‌بی) سلیمانی ۱۹۷۲
- نهم نووسه‌ره‌ خامه‌ره‌نگینه‌ نمونه‌یه‌کی دياربوو له‌ ناو شه و جۆره‌ مرۆشه خزمه‌ت‌گوزارانه و به‌سه‌ره‌رزیی ژیا و به‌سه‌ره‌رزیش له‌ ته‌مموزی ۱۹۸۰دا به‌ نه‌خۆشی دژ له‌م جیهانه‌ پرکیشه‌یه‌ ده‌رچوو و چوو جیهانی نه‌مرانه‌وه. له‌رینگه‌ی بهره‌مه‌ به‌ پێژه‌کانسه‌وه ژيانی کۆتایی پێ نه‌هاتوه و هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و تا چیرۆکه‌کانی بخۆتیرینه‌وه ناوی پاکی و بهره‌می پته‌و و چاکی له‌ تۆماری ویزدانی گه‌لی کورددا ناسرینه‌وه و هه‌رده‌م یادی به‌ خێری ده‌کریته‌وه.

=====

\* نهم وتاره‌ له‌ ریکه‌وتی نابی ۱۹۸۰ له‌ چله‌ی ماته‌می خۆتیراوه‌ته‌وه

## مع أعلام الكورد: القاص الواقعي الريادي محرم محمدامين (١٩٢١-١٩٨٠)

كريم شارهزا

هو القاص الواقعي الريادي و المترجم و المناضل الوطني المعروف محرم محمد امين، ولد في مدينة السليمانية سنة ١٩٢١، نشأ في اسرة محبة للعلم و الادب، دخل المدرسة الابتدائية سنة ١٩٢٨، و اكمل هذه المرحلة من الدراسة و مرحلتي المتوسطة و الاعدادية في مدن شقلاوة و رواندوز و زاخو و السليمانية لكون والده موظفا حكوميا في تلك المدن الكوردية. و نال شهادة التخرج من الاعدادية سنة ١٩٤١، ثم ذهب الى بغداد ليدرس في كلية الحقوق، فقبل فيها وواض على الدوام مدة، الا انه بسبب نشاطه السياسي و انتمائه الى تنظيمات الحركة التحررية الكوردية، أعتقل مرات عديدة و بعد اطلاق سراحه لم يسمح له بالدوام في كليته بسبب محكوميته، لذا اضطر الى ترك دراسته الجامعية و حاول التوظيف في احدى دوائر الدولة. فعين بعد محاولات عدة موظفا في مديرية معارف محافظة السليمانية، ثم نقل الى المكتبة العامة هناك لكنه فصل من وظيفته لكونه مناضلا وطنيا يجاهد في سبيل اعلاء شأن وطنه كوردستان و امته الكورد.

فاضطر عندئذ للعمل في فرق مكافحة الملاريا مدة، الى ان عين من جديد سنة ١٩٧٤ مديرا لبلدية السليمانية و بعد سنة واحدة عين بصفته اديبا ذا خبرة صحفية جيدة، موظفا في دار الثقافة و النشر الكوردية ببغداد سنة ١٩٧٥، فاختير سكرتيرا لتحرير مجلة (بهيان) الصادرة من تلك الدار و اشرف على اصدار المجلة من العدد (٢٦) الصادر في حزيران ١٩٧٥ الى العدد (٣٥) الصادر في نيسان ١٩٧٦، فطور المجلة بنشر دراسات أدبية قيمة عن الادب و التراث الكوردي و العالمي من شعر و قصة و غيرها

واحيل على التقاعد سنة ١٩٧٦ بناء على طلبه ليعود الى مسقط رأسه السليمانية  
لاكمال مشاريعه الادبية من تأليف و ترجمة.

كان الراحل عضوا في جمعية الفنون و الأداب الكوردية و عضوا بارزا في اتحاد  
الادباء الكورد و كذلك عضوا في هيئات تحرير مجلات و جرائد كوردية عديدة منها  
(الشفق) و (رؤى نوى - اليوم الجديد) و (السليمانية) و (بيان) و (نوروز) و (براهمتي)  
و (ژين) و كان منتصيا الى الحزب الديمقراطي الكوردستاني بعد تأسيسه برئاسة  
البارزاني الخالد في ١٦/٨/١٩٤٦، وابدى نشاطا ملحوظا فيه و كان له دور متميز في  
تنظيم تظاهرات جماهيرية في السليمانية المطالبة بالحقوق القومية للشعب الكوردي و  
الحريات الديمقراطية و تحسين الاحوال المعاشية لكادحي شعبه، لذا كان هدفا للملاحقة  
الشرطة السرية في العهد الملكي والاعتقال مرات عديدة و بعد انقلاب ٨ شباط  
١٩٦٣ تعرض الى السجن و التعذيب من جديد بسبب مواقفه الوطنية التقدمية و  
تعرض كذلك بعد اندلاع ثورة كوردستان من جديد في ١٩٧٦ الى الملاحقة و استدعى  
الى مديرية امن السليمانية، بسبب مواقفه الوطنية و لمحاسنته على التحاق ابنه  
بصفوف الشوار المناضلين الكورد. فاصيب من جراء مضايقته و تعذيبه بنوبة قلبية  
حادة لم تعمله كثيرا حين فارق الحياة في المستشفى يوم ١٥/٧/١٩٨٠ عن عمر ناهز  
التاسعة و الخمسين عاما. كان الراحل قاصا واقعيا و مترجما جيدا غزير النتاج، طبع  
مجموعة من قصصه الواقعية و دراساته و تراجمه باللغة الكوردية، اهمها:

- ١- قصة (مام هومدر) طبعت في اربيل ١٩٥٤.
- ٢- قصة (كۆمى شله قاور) (البحيرة المتلاطمة) ١٩٥٧.
- ٣- قصة (گردى شهيدان) - (تل الشهداء) ط (١) ١٩٥٨، ط (٢) ١٩٧٠.
- ٤- قصة (يسادى كۆرستانه كه) - (ذكرى المقبرة) ترجمها من العربية،  
طبعت ١٩٥٨.
- ٥- قصة (رینگای نازادى) - (طريق الحرية) ١٩٥٩.
- ٦- شۆرشى بهرزان (ثورة بارزان) مترجمة من العربية ١٩٥٦.

- ٧- (مهبدته بنهره تيپيکاني فلهسهفه) - (المبادئ الاساسية للفلسفة) ١٩٦٠.
- ٨- قصة (تاده ميزاد) - (الانسان) طبعت ١٩٦٩.
- ٩- (مافي برينه وهى دواړوژ) - (حق تقرير المصير) مترجمة من العربية.
- وقد اقام اتحاد الادباء الكورد فرع السليمانية بمناسبة اربعينية وفاته حفلا تأبينيا له يليق بمكانته الادبية و الوطنية في مساء ٢٣/٨/١٩٨٠ فى حدائق مقره في شارع كوران، القى خلاله ممثلو فروع الاتحاد و المركز العام كلمات تأبينية اشادت بنضاله الوطني و منزلته الادبية و الثقافية الرفيعة.
- =====

#### المصادر:

- ١- عمر ابراهيم عزيز (ديارى نهورز له په خشانى كوردى دا) اربيل ١٩٨٤.
- ٢- نزار-اعداد رفيت صالح درسه و فهرسه - صديق صالح السليمانية ٢٠٠٠ ص ١٦
- ٣- مصطفى نريمان- معجم المؤلفين الكورد- بغداد ١٩٨٦.

## چاوپيگه وتن

## دیمانیهک له گهڼ محرم محمد نهمین دا

دیدار: مستهفا صالح کهریم

- ماموستا محرم نه مانه وی بزاین سهره تای ژیانې نه ده بیتان له کیه وه ده ست پې نه کات؟

+ سهره تای ژیانې نه ده بیم له چله کانه وه ده ست پیده کات. له سالی ۱۹۴۸ د هندی له چیرۆکه کانی (گورکی و گورگول) و چهند چیرۆکنووسیکې جیهانی ترم کرد به کوردی و بهر بهر له روژنامه ی (ژین و هه تاو) دا بلاوم ده کردنه وه، له گهڼ هندی و تاري نه ده بی و کومه لایه تیدا.

- ماموستا نیوه بۆچی له نه ده بدا چیرۆکتان هه لپوارد ؟ بۆچی شیعر، یان شتیکی ترتان هه لته بوارد؟

+ چونکه به رای من چیرۆک له هه موو به شه کانی تری نه ده ب ده رفعتی زیاتره بو شیکردنه وه ی ژیانې کومه لایه تی و ناشکرکردنی که موکوپیه کان و دیاریکردنی پینگای چاره سه رکردنیان.

- ماموستا بۆچی چیرۆک لای نیوه بریتیه له چی؟

+ به لای منوه چیرۆک بریتیه له ناده میزاد و کاره سات و کات به تیکه لیبون دروست ده بی. به یه کدا چوونی نه مانه و نهو کۆک و نا کۆکیانه ی لیوه یان په ییدا ده بی، جا لیترده نا ترخی چیرۆک له رووی ته کنیک و دارشتن و نامانجه وه ده گورپی به پیتی به هره و شاره زایی و نایدیو لۆژیای نو سه ره که.

- ماموستا محرم له سهره تادا کیتبون نهو چیرۆکنووسانه ی کاریان تیکردی؟



+ ئەو چىرۆكنوسانەى لە سەرەتادا كاريان تىكردم ئەمانەن: گۆركى، گۆگۆل، ئەناتول فرانس، دىكتىز، نەجىب مەحفوز.

- باشە. جىاوازى چىبە لە نىوان چىرۆكى پەنجاكان و چىرۆكى نەم سەردەمەدا، بەو سىفەتەى كە جەنابتان يە كىتكەن لەو چىرۆكنوسانەى لە پەنجاكانەو چىرۆك دەنوسن؟  
+ بە بىنگومان، لە پەنجاكانەو تا نەم سەردەمە گۆرىنىكى قوول رووى داوہ لە ژيانى كۆمەلايەتى و سىاسى و نابورىماندا. ئەمە كارىكى گرنكى كردۆتە سەر بەرھەمى ئەدەبىمان بەجۆرىكى گشتى و بەرھەمى چىرۆك بەتايبەتى، لە پەنجاكاندا چىرۆك بەشيوەى ھونەرى تازە سەرى دەرھىنا. ژيانىشمان لە را دەى ئىستادا نەبوو، چىرۆكى پەنجاكان لە رووى بابەت و شيوەو پە پەپىستى ئەو سەردەم بوو. لە رووى شيوەو رىنگاى گىترانەو، يانى (سەردى) ئەگرت، لەگەل راپوئىژ و ناموژگارىيەكانى نووسەر، كە دەيشاخىبە چىرۆكەكەيەو. بەواتا پىتش كات. لە شيوەى حىكاىبەت رزگارى نەبوو. بەلام چىرۆكى نەم سەردەمە تا را دەيەك لە رووى دارپشتن و شيوە و ناوەرۆكەو لەو قالبە رەتبووە.

- باشە ئىوہ وەك چىرۆكنوسىك كە لە پەنجاكانەو چىرۆك ئەنوسن و ئىستاش ھەر چىرۆك ئەنوسن، راتان چىبە بەرامبەر بە تازە كردنەو لە چىرۆكى كوردیدا؟  
+ وەكو دەزانىن ژيان ھەمىشە لە تازەبوونەو و گەشە كردنەو. ئەگەرچى جاروبارە ھەندى قۆرتى دىتەبەر، چىرۆكىش كە لە ژيانەو ھەلدەقولى، لەم ياسايە بەدەر نابى.  
بەلام بەداخەو ھەندى لە گەنجەكانمان دەيانەوئ لەسەر ئەو واقعەى تيا دەژىن بەزۆرەملى بازىدەن. لەبەر ئەو بەرھەمەكانىان دەپىتە لاسايەكردنەو بەرھەمى نووسەرە بىنگانەكان، بەلام بەشيوەيەكى كال و كرجى بىتنام، وەك كورد گوتەنيەكەى بەسەردا دەگوئىجى، كە دەلتى: (كەر لەكوئ كەوتوو و كوندە لە كوئ دراوہ!)

- باشە مامزەستا! ھەر لەسەر نەم پرسیارەو پرسیارىكى تر ھەيە. ھەندىك بەناوى تازە كردنەو چىرۆكى وا ئەنوسن كە خوئىنەر تىي ناگات. تو رات چىبە بەرامبەر بەم دياردەيە و بە تەموموئ دەستكرد لە چىرۆكدا؟

+ نەم تازە کردنەوہیہ نەگەر سروشتی بیئت، یەعنی تەبیعی بیئت و بگونجی لەگەڵ قۆزاغی ئیستاماندا و دوربیت لە لاساییکردنەوہی کوێرانە شتیکی نەک ھەر بەجییە، بەلکو پیتیستیشە، بەلام مەسەلە ی تەمومژ ئەوہ بەلای مەنوە شتیک نییە لەجیتی خۆیدا بێ، چونکە ئیمە کە چیرۆک دەنووسین دەبێ ھەموو، یان زۆریە خەلکی تیتی بگات، من کە تەمومژم بەسەر چیرۆکەدا دا، مانای ئەوہیە، یان کەس تیتی ناگا. ئەبێ خۆم چیرۆکەم بۆ خەلک شەرح بکەم، یان نەگەر تیشی بگەن دەستەبەکی زۆر کەم تییەگا، کە سوودبکی نەوتوی نابێ.

- کاک مھرەم! ناسۆی رۆشنیری ئیستا چۆن بەدی ئەکەن؟

+ من باوەریم بە پیشکەوتن و گەشەکردن ھەبە، نەگەرچی جاروبار بەمۆقەت کۆسپ و گیروگرفت دیتە پێشەوہ. لەبەر ئەوہ ناسۆی رۆشنیری کوردی بەرەو گەشەسەندن دەروا.

- کاک مھرەم، ئیستا دەتاغەینە سەر سەکۆی دانپیانان، پات چیبە بەرامبەر بەم چیرۆکنووسانە؟

\* جەمال بابان.

+ ناتوانم وا بەسەر پێوہ وەلامی ئەم پرسیارەتان بەدەمەوہ، ئەمە لیکۆلینەوہیەکی دووردریژی دەوێ، خوا یاریی لە دەرفەتییکی تردا بەیەک دەگەینەوہ و وەلامی ئەم پرسیارەتان ئەدەمەوہ.

- بەلام مامۆستا ئیمە نامانەوێ تۆ بەدریژی تەحلیلی چیرۆکەکانیان بکەیت، شیانبکەیتەوہ. پات چۆنە؟ ئەم چیرۆکنووسە سەرکەوتووہ؟ چۆنە؟ وەکو برووسکە پیمان بلی؟

+ بەخوا ئەزانای چیبە. راست دەوێ ئەوانە ھەرچ کەسە دەوری خۆی نواندووہ، بەعزیکیشیان ھێشتا دەوری خۆیان ھەبە، بەعزیکیشیان دەوری خۆیان بووہ و ھەبە. بەعزیکیان لە پەنجاکاندا، بەعزیکیان تازەن، لەبەر ئەوہ وەکو وتم ئەمانە لیکۆلینەوہیان نەوێ. بەراوردی بەرھەمیان پیتیستە بکری لەگەڵ یەکا،

بزانين نهوانه نايا له رووی تهکنیکهوه، نايا له رووی دارشتهوه، له رووی هینهوه شتیکیان تیا ههیه، نه میان که موکووری تیا ههیه. نهویان ههروه کو وتم له وه پیتش به عزیزکیشیان ته مومؤیان تیا ههیه روونکردنه وهی نهوی، نه مانه جارئ وه ختسان نییه.

- بهلام هه چۆنیک بیت له سهر کورسی (نیعتراف) دانانیشی؟

+ ناوه لالا، مهسه له که عیلاقه ی به دیراسه یه کی مهوزووعیه وه ههیه.

- نهو به ره مانه ی که تا ئیستا چاپت کردوون کامانه؟

+ نهو به ره مانه ی تا ئیستا چاپم کردوون نه مانه: مام هۆمه ر، گۆمی شله قاو،

ناده میزاد، شای قه ره جه کان، گردی شه هیدان، یادی گۆرستانه که (وه رگێردراوه).

- نهی ئیستا چیتان به دهسته وهیه؟

+ ئیستا چیرۆکیکی درێژم به دهسته وهیه، دهسه وئ له گه ل چه ند چیرۆکیکی تر دا، که

له گۆقار و رۆژنامه کاندایا و مکر دوونه ته وه، کو یان بکه مه وه و له دووتویی کتیبیکدا چاپیان بکه م.

- نه مه ی به دهسته وهیه وه کو بلین چیرۆکی درێژه، یان رۆمان؟

+ رۆمان.

- جا که رۆمانه، بۆ به جیا بلاویان ناکه یته وه، بۆ له گه ل نهوانه تیکه لیان ده که ی؟

نهوانه ی تر به کۆمه لئیک تر به جیا نه ویش به جیا.

+ به خوا نهوی به دهسته مه وهیه نیازم ههیه بیده م به کۆری زانیاری کوردی، جا نه وان

که یفی خۆیانه، یین جیای ته که نه وه، یان به یه که وه چاپیان نه که ن.

- جا تۆ نه توانی به جیا چاپیان بکه ی.

+ وه لالا بابزاتم.

- مامۆستا محه رهم! به و سیفه ته ی له یه که م رۆژی دامه زراندنی یه کیتی نووسه رانی

کورددا، له سلیمانی جه ناتان نه ندامی دهسته ی به رپوه به ری لق بوون، رات چیه

به رامبه ر به ده وری یه کیتی له گه شه کردنی نه ده بی کوردیدا؟

+ گومانی تیدا نییه که یه کیتی نووسه رانی کورد دهوړتکی زۆر بالای هه بووه و هیه ته له گه شه پیدانی نه ده بیی کوردی و زیندوو کردنه وهی که له سپووری نه ته وایه تیماندا.

- کاک عه پهم! نایا موتابه عه ی بزوتنه وهی رۆشنیبری به گۆفار و رۆژنامه کاندایه که ن؟

+ به لێ موتابه عه ده که م، به داخه وه به شتیکی که می لێ ده رچی نه وانی تر نه که هه به به ره می نه ده بیی ناژمیردین، به لکو له ناستی و تارکی ناساییدا نیه. نه مه ش خه تای گۆفار و رۆژنامه کاندانه. به ناوی هاندانه وه ده رگایان کردۆته وه بۆ هه که سینک دهستی قه لهم بگرێ، به لای منه وه نه مه جهوره له نه ده بیی کوردی ده کړی، جهوریش له و لاوانه ده کړیت گوا یین له پیر بوون به نه دیب و نووسه ر.

- کاک عه پهم! سالی ۱۹۵۷ - ۱۹۵۸ به پیتی نه و بار و زرووفه دهوړتکی گرنگی هه بوو له بلاو کردنه وه و بزوتنه وهی نه ده بیی کوردیدا، نیوه پاتان چیه؟

+ به لێ منیش له و باوه په دام سالتکی به هات بوو بۆ نه ده بیی کوردی و به تاییه ته له کۆتایی سالی ۱۹۵۷ دا تا کۆتایی سالی ۱۹۵۹.

- کاک عه پهم! ئیمه پرسیارمان زۆر کرد. نیوه هیچ پرسیارکتان هیه؟ نیوه هیچی تر هیه که بیلین له م به رنامه یه دا؟

+ به راستی مامۆستا پرسیاره کانت هه موو لایه نینکی گرتوه و هیچی تری وانیه بیلیم. تنها نه وه نده نه بێ، خۆزگه وه کو جارن گۆفارتیک، یان رۆژنامه یه که له شاری سلیمانیه ده ره جهوو و ده زگای رۆشنیبری و کۆری زانیاری کوردی و وه زاره ته راگه یانندن زیاتر یارمه ته نه دیب و نووسه ره کانیان نه دا بۆ چاپکردنی به ره مه کانیان.

=====

\* نه م چاریکه وته سالی ۱۹۸۰ له رادیۆی به غدا بۆ به رنامه ی شوچه ره ی نه ده بیی سازکرا بوو.

## هەڵدانەوهی چەند لاپەرەیه‌کی شاراوێ له ژبانی چیرۆکنووسی شههید

### (مخبرم محمەد ئەمین)

(مخبرم محمەد ئەمین) یه‌کێکه له‌و چیرۆکنووسه به‌توانا و به‌هره‌مه‌ندانه‌ی کورد که خاوه‌ن رۆشنی‌بیریه‌کی فراوان و به‌ریلاو بوو. نووسه‌ری‌کی به‌هره‌مه‌ند و سیاسیه‌کی راستگۆ بوو. هه‌روه‌ک چۆن له‌ سیاسه‌تدا رۆلی به‌رزێ نه‌و فه‌رامۆش کراوه، له‌ به‌واری چیرۆکنووسینیش به‌ هه‌مان شتیوه رۆلی مه‌زنی نه‌و بایه‌خی پینه‌دراوه. ئەمه‌ش له‌به‌ر نه‌وه نییه که نه‌و شایه‌نی بایه‌خ پێدان نییه، به‌لکو له‌به‌ر نه‌وه‌یه که نه‌و له‌ بارودۆخێکی ناهه‌موار به‌ده‌ستی دوژمنانی کورد شه‌هید کرا و وه‌ک زۆر که‌سی تری بێکه‌س نه‌ویش له‌بیرکرا. جا بۆ یادکردنه‌وه و وه‌فاداری به‌رامبه‌ر ئەم مرۆفه به‌هه‌لوێسته مه‌زنه‌ بریارماندا کاتژمێر ۱۰:۳۰ ی سه‌ره‌له‌به‌یانی رۆژی ۲۹/۱۲/۲۰۰۹ له‌ نووسینگه‌ی خۆی له‌ (سه‌رۆکایه‌تی وه‌به‌ره‌ینانی کوردستان) له‌ شاری هه‌ولێر دیداریک له‌گه‌ڵ (هێرش)ی کورپه‌ گه‌وره‌ی چیرۆکنووس ساز به‌دین و لاپه‌ره‌ شاراوێکانی ئەم که‌له‌ نووسه‌ره‌ شاکارنووسه‌ هه‌لبه‌ینه‌وه.

دیدار: د. نازاد حه‌مه‌ شه‌ریف

\* مامۆستا ده‌کریت که‌میک له‌ به‌اره‌ی ژبانی تایبه‌تی و خێزانی مامۆستا "مخبرم" مان بۆ باس بکه‌یت؟

-برای بهریتز كاك نازاد له گه ل سوپاس و ستایشی بی پایانم بو نهرک و ماندوو بووتان له پیناو ژيانده وهی كه لتووری دهوله مهندي نه ده بییمان، بفرمورون وه لآمی پرسیاره کاتان به ریتزه بندی خوتان.

باوكم له سالی ۱۹۲۱ له خیزانیتکی رۆشنیری سلیمانی له دایك بووه، له گهره کی "دهرگه زین"، باوکی كه به "حه مهی نه مینه فهندي" به نوابانگ سوو کارمه ندي حكومهتی بووه به پلهی بهریتویهر ناحییه و دواتر قانیمقام له زاخو و شه قلاوه و ره واندوز کاری کردوو.

خاوهنی دوو برا و سی خوشك بووه كه ئیستا كه سیان له ژياندا نه ماون. قوتابی کولیژی حقوق بوو له بهغداد، به لام به هوی کاری سیاسی نهیتوانیوه تهواوی بکات و ههر نهو هۆکارهش بوته هوی نهوهی درهنگ خیزان پینک بیتسی و له سالی ۱۹۵۹ دا ژنی هیتاوه و سی کوپ و دوو کچی هیه که بهنده گهوره که یانه. له ژياندا چه ندين پۆستی حكومی به سه بر دووه كه له بهریتویهری كتیبخانهی سلیمانی بووه ته کارمه ندي مه لاریا و پۆسته جیاوازه كان له شاره وانی سلیمانی و دواتریش بووه به سه رۆکی شاره وانی. ژيانیتکی پر مهینهتی و ده ره ده ری به سه بر دووه و میوانیتکی بهرده وامی به نديخانه کانی عیراق بووه. له "نوگره سهلمان" و "فزلییه" و "بعقوبه" و کهرکوک و سلیمانی.

له سالی ۱۹۸۰ دواي نه وهی رژیمی نه وکاته مه رجی خۆکاندید کردنی بو ته نجوومه نی نیشتمانی نه وکاته و دواتر نه نجوومه نی یاسادانانی ناوچهی ئۆتۆنۆمی به سه ر داسه پاندوو نه مهیش ره فزی بهرده وامی ده کرد، له ئیوارهی ۱۹۸۰/۷/۲۳ نه منی سلیمانی دای به سه ر ماله کهیدا و خۆی و هه موو کتیب و بیره وه ری و ده ستنوسه کانی راپیتی زیندان کرد و دواي رۆژیک لیدان بهرگهی نازاری نه گرت و له ژیر لیداندا شه هید بوو. گۆره کهی له "گردي سه یوان"ی سلیمانییه.

\* کچی براده ره هه ره نزیکه کانی بوون؟

- له براده ره هه ره نزیکه کانی نه وه ندهی له بیري من بن، خوالیخۆشبوو حسه ره شی خه یات، قاله برسی، هیوا سانب، مسته فا سالح که ریم، جیهان عومهر، نه حمه د

هەردی، ھەممە سالتج دیلان؛ رەئوف مەعروف "مەکتەبەیی گەلاویژ". دوو کەس ھەبوون کە زۆر خۆی بەقەرزاریان دەزانی وەك وەفایەك لە ژێانی سیاسیدا کە بەپێزان ھەلاوھ رەشی تەتەر و شەمسەخانی تەتەر بوون.

\* نایا مامۆستا پیاویکی جدی یان سوعبەتچی بوو؟

- پیاویکی ھێمن و لەسەرخۆ بوو، ھەرگیز توورەبوونی نەدەزانی، دلپاک و بەوھەفا بوو، ھەزی لە قسەیی خۆش و دانیشتنی قسەخۆشان بوو، چەند بلیتی نەوھەندە گەشبین بوو، لە تەنگۆھ و قەیرانە ھەرە گەرەکاندا زەرەخەنە لەسەر لیتوی لانەدەچوو.

\* کئی لە نووسەرانی جیھانی و کوردی دەخویندەوھ؟

- نەوھندی من ناگادارم دیستویفیسکی، ماکسیم گۆرگی، گۆگۆل، بەقولی دراسەیی کتیبەکانی مارکس و لنینی دەکرد. یەكەم نووسەری کورد بوو کە "مەبدەنە بنەرەتیەکانی فەلسەفە" ی پۆلیتزرەری یۆ خوینەر و لاوانی نەوکاتەیی کورد وەرگێرا، لە قوتابیانی قوتابخانەیی مەتریالیزم بوو.

\* بۆچ لە دوای تەمەنی پەنجە سالییەوھ بەرھەمی چیرۆکی روویکردە کەمی؟

- لە دوای پەنجە سالێ تەمەن بوو بە سکریتیژی گۆفاری "بەیان" و زیاتەر بەرھەمەکانی لە "بەیان" دا بلاوھەکردەوھ، لە ھەولتی کۆکردنەوھەیان دا بوو، بەلام ناستی ئابووری خۆی بواری نەدا چاپی بکات.

\* بە کام شۆرشی دنیاوھ و بە کام سەرکردەیی دنیاوھ دلبنەند بوو؟

- شۆرشەکانی پرۆلیتاریا بە گشتی و سەرکردەکانی ئەو شۆرشانە ھەمیشە تەوھەری بیرکردنەوھ و لێکدانەوھ و نووسینەکانی بوون.

\* ھەندیک لە وتە و قسە بەنرخ و گرنگەکانی چی بوون؟

- بە بەردەوامی بەرزی و پیرۆزیی وشەیی "وھفا" ی لەسەر دەم بوو و ئەم سێفەتەیی بە کلیلی رێکخستن و بەرەوپیئەچوونی کۆمەلگا دەزانی. وھفا بەرامبەر بە خێزان، ھاوڕێ، گەرەك، شار، کۆمەلگا، نەتەوھ، فیکەر، پۆست و بەرپرسیاریتی.

لهسەر نەم بابەتە لە دوا قۆناغی ژيانیدا تووژینهوهیهکی ورد و قوولی نوسیوو که باسی له سەرکهوتن و نسکۆی ولات و شارو خێزان و... دهکرد و هۆکارهکهی دهگهراندهوه بۆ نهبوونی "وهفا".

باوکینکی زۆر ماندورونهناس بوو، هه میسه ههولتی پهروهدهکردنی میتشک و بیرى نهوهکانی دهدا، هیلاک نهدهبوو که بۆ چهند سعاتیک له دواى رۆژینکی دوورو دریشی کارکردن لهسەر یهک بابەت بۆمان بدوی.

\* ههلوێستی بهرامبهر ژن چۆن بوو؟

- له کۆتایی شهستهکاندا لهسەر وتاریک له بارهی ژن و عهبا که تیايدا داواى کردبوو که ژنان پتویسته عهبا فری بدن و نمونهی به ژنانی لادی هینابوه که کاتیک له کینگهکاندا شان به شانی پیاوان کاردهکهن عهبايان بهسهروه نییه. نه مه سوو بههۆی نهوهی له "مزگهوتی گهورهی سلیمانی" ناوی لهگهڵ چهند هاوڕییه کیدا ههلبواسریت بۆ کوشتن.

باوهری به هه موو فیکریکی نازادبخوازان هه بوو وهک له هه موو چیرۆکهکانیدا ژن وهکو کاراکتیریکی گرنگ و بههیتز ده رکهوتوون. نه م بیروباوهری له ناوماڵ و خێزان و خزمان و دراوسیدا رهنگی دابوهوه.

\* کام له چیرۆکهکانی لهلا له هه مووان گرنگتر بوو؟

- وهک من بیرم بۆ زۆر په یوهست سوو به چیرۆکی "شای قه ره جهکان" و چیرۆکی "مام هۆمه ر" که تیايدا له یه که مدا که سیکى نه ته وه یی دورژاند و لهوی تریاندا چینه یه تی.

=====

\* نه م دیداره له مانگانمهی (به درخان) ژماره (۱۳۲) له ۲۰۱۰/۱/۸ بلاوگراوه ته ود.



**لِيَكُوْلِيْنَهُوَه لَه بَارَهِي چِيْرُوْكَه كَانِي (مَحْرَهْم  
مَحْمَد نُهْمِيْن)**

## چيروكى.... زيندوى مردوو له نيوان رهمزى هونهرى و شارى

### نفسوناوندا\*

رهوف حهسن

له بهشى دووهى سالى هفتاكاندا دهستمدايه نويسنى زنجيره وتارتك له مهر يه كه مين چيروكى بلاوكرادهى چيروكنوسه كانان و.. همر بهو ناونيشانه سهره كيهش ههنديكيان بلاوكرانهوه و برئكيشيان نه بلاوكرانهوه و نه به دهستيشم گه يشته وه.. له نووسينگهى چاپه مهنى و بلاوكراره كاني نهو سهرده مه دا بزريوون.. له وانهى بزريوون و هيندهى له بيرم ماون چيروكى (له مهر كانيهك) ي د. كاوس قهفتان و (داره كهى بهرمالمان) ي نه محمد محمه د نيسماعيل و (له ولاتى قاره ماناندا) ي بله و (نوشته كهى نامينه خان) ي حهسن قزلبجى و (روژه زهنگى حه مهن) ي شاكرفه تاح و... تاد؛ بوون.. له نيو نه مانه شدا (زيندوى مردوو) ده كهى عهره م محمد نهمينش بوو به نيونيشانى (زيندوى مردوو له نيوان رهمزى هونهرى و شارى نه فسووناي) دا.. كه له كوټايى سالى ١٩٥٣ دا له ژماره كاني ١١٧٤ تا ١١٨٩ ي روژنامه ي ژيندا بلاويكرد وه.

نهوهى راستييت چ نه وانهى بلاوكرانهوه و چ نه وانه شى بلاونه كرانهوه.. چيروك و ههولدانى ناسته رز و نزميان تيدابوو.. وهلى نه وهى به لاي منه وه گرينگ بوو نهو چيروكنوسانه گشتيان له سالانى داهاتوى دواى نهو ههولته يه كه مينه (نويه ربه) بيان

---

\* رهوف حهسن - نهنديشه جوانه كاني روچ له چيروكى كوردى دا ... له بهشى (له گهل يه كه مين نويه ربهى بلاوكرادهى چيروكنوسه كاناندا) ههولتر ٢٠٠٥، ل ل ٢١٨-٢٢٨.

له نیه‌ه‌ندی چیرۆکی کوردیماندا له داهینسانی هونه‌ریدا و پیش‌خستنی نهم ته‌رزه هونه‌ره‌ماندا بوونه‌ ناوی دره‌وشاوه و خاوه‌ن شه‌قل و جیبه‌نجی دیاریان به‌سه‌ر چیرۆکی کوردیه‌یه‌.. ته‌نانه‌ت گه‌لیکیان هه‌ر له یه‌که‌مین چیرۆکیانه‌وه وایان لیک‌کردین هه‌ست به سه‌لیقه و لیه‌وشاوه‌یی و ورد و هونه‌رییان بکه‌مین.. وه‌ک (به‌نجا فلس)ه‌که‌ی (سه‌م) و (چای شیرین) ده‌که‌ی حوسین عارف و (نوشته‌که‌ی نامینه‌خان)ی قزلجی و (فرمیسکی په‌شیمانی)ی مسته‌فا سالح که‌ریم و.. هه‌روه‌هاش (زیندووی مردوو) ی محه‌ره‌م محه‌مه‌د نه‌مه‌ینیش.. که‌ به‌راستی تابه‌مه‌ندیه‌کی هونه‌ریی بالای پتوه‌ دیاره و.. هه‌ر ده‌ دوانزه چیرۆکه‌کانی دیکه‌یشی له‌م نوقلانه‌یه‌ی (زیندووی مردوو)ه‌وه سه‌ریانه‌ه‌لداوه.. له‌و زمانه‌ ره‌وان و هونه‌رییه‌ی چیرۆکنوسیتیه‌وه.. له‌و سیحره‌ په‌نه‌انه‌ی نیوان و کۆتایی نه‌هاتنی چیرۆکه‌کان که‌ هه‌ستده‌که‌یت وه‌ک هه‌ندی چیرۆکنووسی ده‌سته‌وسان به‌دیار که‌سیتیه‌کانیه‌وه دۆش دانامینیت و.. دوا‌ی شه‌وه‌ی زه‌ریه‌ی کۆتایی ده‌مانخاته جیهانیکی پر له‌ هه‌ژان و بیرکردنه‌وه و شیک‌کردنه‌وه‌ی ره‌مز و چیفره و ناماژه‌کان و.. ده‌شیت ده‌یان خۆینده‌وه‌ی جۆراوجۆر بو‌نهم چیرۆکه‌ و (شای قه‌ره‌جه‌کان) و (په‌تیاره) و (سه‌یرانیک له‌ نه‌زم) و (بو‌خۆیی) و ... هتد بکریت.

### شارتکی نه‌فسووناوی

شارتکی بێ ناو.. کۆلان و بازار و مزگه‌وت و مال پر له‌ مردووی چوون لیژنه‌دار هه‌لچنراو.. جی نه‌ماوه پیتی لیدانییت و خه‌لکیش به‌سه‌ریاندا هه‌ر هاتووچۆیان.. بو‌گه‌ن پی‌او کاسده‌کات و که‌چی هه‌ستی پیناکه‌ن.. نه‌تازییان بو‌ داده‌نین و نه‌ده‌شیاننێژن.. نه‌گه‌ر که‌سینکی نامۆ رپی بکه‌ویته‌ شه‌و شاره و ره‌خنه‌ یان پرساری شه‌و ره‌وشه‌ قیزه‌وه‌نده‌یان لیبکات.. یان شه‌رزه و سه‌رسامبیت.. نه‌وا ده‌یکه‌ن به‌کتیا و پیده‌چیت پارچه‌ پارچه‌یشی بکه‌ن.

### که‌سیتیه‌کان

سه‌ره‌تا دوو که‌سیتی هه‌ن.. یه‌که‌م (راوی) چیرۆکه‌که‌.. که‌ ده‌شێ هه‌ر نووسه‌ر خۆیشی بیت که‌ که‌سیتی دووه‌م دینیتته‌ ناخاوتن.. دووه‌میش: ده‌رویشیکه‌ که‌له‌گه‌ت،

لاواز، پرچ و پيش سپى و دريژ، كه شكۆل و كهول و پۆست به كۆل، دار عهسا به دهست و پاش كه ميگ نه ميش ده بيته راوى به سه رهاتيك و هم مديسان خۆى ده بيته كه سىتى سه ره كى به سه رهاته كه .. راوى به كه م (چيرۆكنوس) تا نزيك كۆتايى گيړانه وهى سه رگورشته كه ده بيته گوڼگر يان وهك خوينه رتيكى لى دىت كه چه ندين پرسياى لا كۆده بيته وه .. بۆ روونكر دنه وهى نه ينييه كان.

له نيو سه رگورشته كه دا چه ند كه سىتى دى جگه له ده رويش دينه ناراه .. وهك فهقى و مه لاي مزگهوت و خه لكى شاره نه فسوونا ويته كه.

### پوختهى چيرۆكه كه

كه ده رويش رتي ده كه ويته شاره سه ير و سه مه ره كه .. دلئى ده گيرئى و به دوواى هۆكارى نهو ره وشه دا ويل ده بيت .. تا له مزگهوت يكد له فه قتيه كه ده پرسيت .. فهقى له پرسيا ره كهى ده چه سهى و پييده لىت نه وانه نه مردوون و نه بۆگه نيا نكر دوه و هم مووشيان كه س و كار و خۆشه ويستان نيدى چۆن بيان نيژين! .. جييد لىت و مه لا به مه ده زانيت و ده يه ويته ناگادارى بكاته وه تا به په له له شاره كه يان ده رچيت .. چونكه ده رويش بهو پرسيا ر هفتارهى گولتا وه رۆيتكى واى ناوه ته وه هاكا خه لكى شار هاتن و پارچه پارچه يان كر د .. پاش قه رىك ده رويش كه خه لكى شاره نه فره تيه كه ده بينيت مشتمر يانه و خه ريكن بۆى بين .. هه لئى و خۆى قوتار ده كات.

### هونه ركارى

۱- ورده كارى له شيواى گيړانه وه دا:

مه رهم له م چيرۆكه و گشت چيرۆكه كانى ديكه كانى شيواى گيړانه وهى (سه رد)ى هونه رى به كار هينا وه و ده زانى چۆن خوينه ر كه مه ند كيشى چيرۆكه كهى ده كات .. وايليده كات تا دواى ده سته بردارى خويندنه وهى نه بيت.

به بۆچوونى خۆم نهو شيوازه هونه ريه به كه مين بنه ماى چيرۆك و رۆمان و شانۆنامه يشه .. سه رچا وه كه يشى له داستان و نه فسانه كانه وه وه رگر توه .. نهو چيرۆكهى نه تتوانى بيخوينتته وه .. كه مه ند كيشى نه كرديت تو وريده.

به پلمى دوودميش نهوويه تا چهند شوينهوارى دريژخايهنى خوى له زهين  
(مىمورى)ى خوينهردا جىديليت.

(مردوى زيندوو) هردوو رهگزه سهرهكيبهكهى نهم هونهر و دهسپرهنگينهى به  
تين و تاريكى قولوه تيدايه و.. لهتهك (شاي قههجهكان) و (سهيرانيك له نهزمر) له  
خانهى شاكارهكانى چيروكى كورديماندا ريژ دهكرين.

له (مردوى زيندوو)دا.. ههر له دامهزاندنى سهرهتاي چيروكهكهوه چيروكنووس  
بوشايهكى بى نيشى بو گيرهروه دروستكردوو. نازانى چى بكات.. نهمه زه مينه  
خوشكردنيكه بو تهركانردنى كاتى تهواو بو گيرانهوه و گوينگرتن و خويندنهوهى  
بهسههاتهكان.. نيدى كه (دهرويش)يش به تروتفاقهكانيهوه پهيدا دهبيت.. دهرووى  
رهحمهت له (راوى) دهكرتتهوه و.. لهتهك راويدا تا كوئايى به سهروسرمان و پهروشهوه  
وهدوواى سهرگوزهشتهكهى دهكهوين.

## ۲- سيحر:

نهو چيروكه يان نهو كار هونهرييهى نهمره.. نهوه ههلگري سيحريكه.. سهبن  
نهو سيحره دهبيته شتيكى ناسايى روزهانه.. تو روزهانه لهسهه شقام و نيو شوينه  
گشتيكاندا همزاران كهس دهبينيت و دواى گهرايهوهت بو مالهوه هيچيان له  
زهيندا نهماون.. لى نهگهر خوشهويستهكهتت له تهكسيكدا بو چركهساتى  
بهلاتدا رهتسوو.. نهوه نه ههر له زهيندا دهمينيتهوه.. بگره دلخهخوپيت  
پندهكهويت و شپزهيش دهبيت.. نهى نهگهر لاشهى چوون ليونهدار ههلچنراو  
لهسهه ريگهوبانهكانى شاردا بينيت!! نهگهر بوگهنيان پساو وپ و كاس بكات!!  
نهى نهگهر لهو شارهدا بهتهنى تو نهمه بينيت و سههجمى خهلكى ههستى  
پينهكهن.. ياخود بهلايانهوه ناسايى بيت چوون دههري نابيت!! چوون وهدوواى نهم  
نهينيه ناكهويت؟! گههوهترين سيحري نهم چيروكه وا لهنيو نهو شاره  
نهفسووناويه - راستينهيه - و چونيتى بيناتنانه هونهرييهكهيدايه.

۳- قەناعەتپەتكردنى دورر له دەستکرد و ھەلبەستارو:

دوای ئەوێ دەرویش دەلێت: خەلکی ھەموو جینگەيەکم.. ئەمى نازانى دەرویش  
وھکو مار ھەرساتە لە جینگەيە کدایە (۴۷ - ۱).. ئىدى ھەست بەوھ ناکەيت  
چىرۆکنووس زۆرکاری کردییت.. بەلکو لە دیالۆگی دوای ئەمى راویدا قەناعەت  
بەرەوانى رنجکەي چىرۆکە کە دەکەيت کە دەلێت:

- مامە! مەسەلەيە کە ھەيە ئەلێ مرۆڤ تا بگەرێ شتى سەير نەبىن.. تۆيش لە  
زۆر گەرانتا ئەبێ شتى سەيرت دىبى (۴۸ - ۱).

نەم دیالۆگە دەيە کلىلى سىحرى بۆ خستە سەر گازی پشتى دەروازەي  
چىرۆکە کە.. بروانە بەر لەوھى دەرویش سەرگوزەشتە کەي بگىریتەوھ.. چىرۆکنووس چ  
نامازەيە کى زىرە کەنەمان دەداتى کاتى دەلێت:

دەرویش (سەرنجى داىە شەقامە کە لە پەنجەرە کەوھ دياربوو ئىنجا وتى (۴۹ - ۱).  
ھەر لەو ڕووەوھ.. کاتى دەرویش لە سەرگوزشتەي دەبیتەوھ کە سىتى يە کەم خەندە  
دەيگىریت و ئەویش دەزانى کە نەم گالتمى بە بەسەرھاتە کە دیت دەلێت:  
- ئەمى لەپیتشدا پىنە نووتى دەرویشتىكى وھکو مەن خۆي چىيە و سەرگورشتەي چىيە  
(۶۱ - ۱).

دەرویش نەم قەسەيەي لەو پەري قەناعەت بەخۆ و پتەويى  
مەبەستە کانىيەوھەيتى.. بەسەرزارى وادەردە کەویت دەرویش خۆي و ژيان و  
بۆچوونە کانى زۆر بەساده و ساويلکەي دادەنيت.. وەلى بروابە خۆبوونىتى  
لەرادە بەدەرى تىدايە .. وە ک ئەوھ وايە پىتوتىت:

- برالە! رەنجە خەسار خۆم.. نەدەبوو قەسە بۆ گەوجىكى وە ک تۆ بکەم..  
ئىدى راوى دەبەویت پاساوى زەردە خەنەي بەوھ بداتەوھ کە گوايە دەرویش  
کابرايە کى زۆرزانە .. نەم لەوھ سەسامە (کوێرا بەخەيال نەم چىرۆکەي دروستکرد!!!)  
نەگىنا شارى وا کوا ھەيە... چونکە مردوو ناشتە لە زەمانى ھاييل و قابيلەوھ  
زانراوھ). (۶۱ - ۱).

٤- دانانی ره مز و جیفره کان و.. به خشینی هندی کللی بۆ کردنه و بیان:  
 تا ئەو کاتە ی محەرم محەمد ئەمەین ئەم چیرۆکە هێمادارە ی نووسی لە بواری  
 چیرۆکی کوردیدا هیچ چیرۆکی هێما نامێژ نەنوسرابوو هێندە ی ئەم چیرۆکە لایەنە  
 هونەرییەکی بەهێز و تۆکمە بێت.. عومەر مەرف بەرزنجی لەم رووه دەلیت:  
 (نەگەر لە سەرەتای سالانی پەنجاکاندا چیرۆکی ره مز ی بەهێز نووسرابیت ئەم  
 چیرۆکیە و شێوازیکی فەلسەفیشی وەرگرتوو). (٢)

بەلێ.. هێما و ره مزەکانی نێو ئەو شارە ئەفسووناویە - راستینە - گەلێ  
 دەلالاتی فەلسەفیش دەگرە خۆیان و.. پێدەچیت شیکردنەوی جیفرە و هێماکان لەم  
 حالەتەدا وەک شیکردنەوی ره مز و هێما مێژووییەکان ناسان نەبێت.. حوسین عەرف  
 لەم بارە یه وه دەلیت:

(خوێنەر تەنھا تەوژمی حالیحازری مەعلوومات وەر دەگریت و.. مێژووه که له کایه دا  
 نییه تا یاریده ی بدات.. چونکه ره مزه کان دروستکراوی خه یالی نووسەرن) (٣).  
 بۆی چیرۆکنووس لە بەشی دوا ی چیرۆکە کەیدا و هەر بە نا ئه مست هندی کللی  
 (پاسۆرد) ی بە خوێنەر بەخشیه .. چونکه له و سه رو به نده ی نیو چەرخ لە مەوبەردا ئەم  
 کارە بۆ خوێنەر هەرزە کارەکان زۆر پێویست بوو.. ئەو تا دەرویش یە کسەر لە بنی  
 هەمانه که دەدات و.. بە (راوی) دەلیت:

- تۆ خۆت ئێستە وا لەو شارەدا دەژیت.. کەچی چاوت کوێریبوو.. ئەم مردووانه  
 نابینی.. لووتیش گراوه بۆنی بۆگەن ناکهیت، نا سه یریکی دەر وه بکه! (٦٢ - ١).  
 دواتر که هەر برۆ ناکات دەلیت:

(نایا ئەمانه مردوو نین و گلۆرکراونه تەوه!) (٦٦ - ١).

٥- جیاوازی و دژواری لەگەل.. بۆچوونی باوی نێو کۆمه لدا:  
 ئەگەر سەرنجیکی وردی شیعەر و چیرۆک و نەدەب و روژنبری کوردی بەگشتی  
 بدەین.. ئەو بەزەقی دەبینین سووکایەتیەکی لەرادە بەدەر بە پەرج و دەف و زک و  
 کەول و پۆست و بیرو بۆچوونی دەرویش و شیخ و مەلا.. تاد کراوه.. ئەم کارەیش

به‌لنگه و نيشانه‌ی مؤذیرینتی و پیشکەوتنخوازیتی نووسەرانی ئەوسا تەنانەت ئیستەيشە.. کەچی مەه‌رەم لە روانگە و دید و بۆچوونیکى پێچەوانەوه و وهك ئەو مەلەوانە سەر سەختەى بیهیوت بەپێچەوانەى تەوژمى روبراوە کەوه مەلە بکات.. دەرویشیک بە هەموو تفاقەکانیەوه دەکاتە پالەوانى سەرەکی ئەم چیرۆکەى و.. چون کەسایەتییەکی دانا رەخنە نە هەر لە مزگەوت و فەق و مەلا دەگریت بەلکو سەر تاپای کۆمەڵ و نەریت دەخاتە ژێر هەلسەنگاندى ورد و توندوتیژیەوه و هەر هەمرویان چون ناژەل سەر دەکات.. بێگومان دەرویش لەمەدا مەبەستى ئەوه نییە خەلکە کە دەبیت خەریکی نوێژ و خواپەرسى بن.. چونکە ئەوهیان لە شارە کەدا بەرکە ماله.. بەلکو بە تاشکرا داواى راپەڕین و هەول و تیکۆشان و گۆرینی ئەو بارودۆخە چەقبەستوو و مردارەوبووه دەکات بەرەو پیشکەوتن و گەڕانەوهى هەستە مرۆڤایەتییەکان بۆ هەستکردن بەهەقیقەتى ژیان.

٦- (دانه‌پرانی): یان پێوهندی سەرگورشته‌کە.. بە کەسیتی یە کە مەوه:

دەبیت ئەوه‌شان لەیاد نەچیت. چیرۆکنووس لە کەسیتی یە کەمدا گشت روخسار و سیماکانی ئەو خەلکی ئەو شارە ئەفسووناویەى کۆکردۆتەوه.. کەسایەتییە کە سەر تاپای بێ نیشی و.. نازان چى لەو کاتەى ژيانى بکات.. چایخانە و دۆمینە و تاولە و دەمەتەق و کات هەر ناروات.. تەنانەت هیچی بۆ نەماوەتەوه یاری بە زیخ و لەکەى نیتو وەجاخە کەش دەکات.. کە ئەمە ئەوپەرى بێهۆودەبى ژيانە و دەرویشی هەر بۆ ئەوه لا بەنرخە تاكو بۆ بەسەربردن و بەفیرۆدانى کاتەکەى حکایەتى بۆ بکات و دەلت:

(خوا دەروویەکی لیکرد مەوه.. نەك هەر ئەو دوو سەعاتە بەلکو سى سەعاتى کەیشی چووە سەر) (٤٥ - ١).

لێرەدا قسەبێکی (کرۆسکایا)م وه بێردیتەوه کە لەکتیبی (الثقیف الذاتى) دا دەلت: (تا سۆڤییت وهك نەمەریکا ریزی کات نەگریت هیج بە هیج ناکەین).



کات.. چرکه به چرکه می ژیان و تممن.. نو گوهمره بیتونه یه یه ههولده دین چون به فیروزی بدهین.. جا له بهر شهوهی لهم چیرۆکه دا راوی، دهرویشی بۆ شهوه دهویت کاته که ی پێسه بهریت، لی دهرویش هه زوو ههست بهوه دهکات و.. پیده چیت له نیو ههزاران به سه رهات و سه رگورشته دا بیری کرد بپتهوه تا نه مه یانی هه لبارد بیت.. نویش به پله ی یه که م له بهر پتوه ندیه پتهوه که یه تی به که سیتی بیکه مه وه و.. شهوا به سه رجه می خه لکی شه و شه هه وه.. هه ر بۆ شه وه شه که توندوتیژترین تانه و شه ر بگریته شه و خه لکه بی ههست و نهست و لهش داهیزراو و بی موبالاته ی به ژیان ی ژێرده سته یی و ملکه چی قایلن و بیر له گۆران و راپه رین و سازادی ناکه شه وه و.. له وه لامی زه رده خه نه قه شه ری بیکه بیدا ده لیت:

- بزوتنه وه ی بی نامنج به هه یچ کلۆجیک مانای ژیان نابه خشیت (٦٦ - ١).  
چیرۆکه که به وه کۆتاییت که وشه کانی دهرویش کهم تا زۆر کاریگه ریان به سه ر که سی یه که مه وه ده میتیته وه و.. دوا قسه ی دهرویش له گویتدا دزرنگیته وه! شه ی "شه وانه مردوو نین.. گلۆر کراونه شه وه! (٦٧ - ١).

=====

#### په راویز و سه رچاوه کان:

- ١- مه ره م محمد نه مین، گۆمی شه قاو، به غدا، چاپخانه ی نه سه ده، ١٩٥٧.
- ٢- عومه ر مارف به رزنجی، پێره وه که کانی چیرۆکی کوردی و... گۆفاری (رۆشنیری نوێ) ژماره ٧٠ سالی ١٩٧٨.
- ٣- حوسین عارف، شه وازه کانی ته کنیک له چیرۆکی سه له کانی دوا ی ١٩٧٠ دا، رۆشنیری نوێ، ژماره ٧٣، سالی ١٩٧٧.

## محرم محمد ئەمىن وەك سەرەتايەك بۆ ھونەرى رۆمانووسىن

محمد پەنجار

دەكرى كە قسە لەبارەى رۆمان و سەرەتايەك سەرەتايەك رۆمان بىكرى، وەك ئەو دىنابىننە لىكېدريتەو دەكرى، قسە لەبارەى شارستانىيەت و سەرەتايەك ھەنگاوانان بەرەو شارستانىيەت دەكرى، چونكە سەرەتايەك رۆمان زادەى ھەمان ئەو سەرەتايەك شارستانىيەت كە مەزھابىيەتەى ھەنگاوى تىدا ھەلئىناوہ. سەرەتايەك پەنجاركان، سەرەتايەك خەملىنى ئەو گۆرانكارىيەتە بوون لە كوردستان دا كە لە دەرهەنگامە پرونەكانى جەنگى جىھانى دووہەمەو كەوتىونەو، ئەو جەنگەى دىنابى بە ئاقارتىكى دىكەدا برد كە تەواو جىواوز بوو لەو ئاقارەى دىنا پىشتەر لە سەرى پراھاتىبوو، جەنگ و دەرهەنگامەكانى ئەو جەنگە، شىتوازەكانى جىھانگىرى بەسەر كۆمەلگەى ئەوسادا پەرت كەردبوو، گەلى كوردىش لەم دۆخە جىھانگىرىيەى جەنگ بىبەرى نەبوو، ئەو ئاوتىزە بوونە سەربازى و رۆوناكىرى و ئابوورىيەى جەنگ دروستى كەردبوون، سىماكانى خۆى بەسەر خەلكى كوردستانىدا پەرت كەردبوو، ئەم دۆخە نوتىيەش نەدەكرا بى گۆرانكارى لە بىركەنەو و نوتىيونەو لە ئاستى ئەو بىركەنەو كوردىيە پراگوزەر بىكات، چونكە لە ھەموو سەردەمەكاندا، سىماى ھەرە دىارى كورد و مانەوہى ئەو بوونە كوردىيەش بە خۆگۆنجاندىن لە گەل گۆرانكارىيەكاندا پەيوەست بوو، روى گەشى ھەموو پراگوزەرى كورد، روى پىشتاوتىيەكەردن لە گۆرانكارىيەكان بوو، قبوولكەردنى پىشتاوتە تازەكان و ئەو گەلە بوونى خۆى و بەردەوام بوونى ئەو بوونەى لە گۆرانكارىيەكان بىنەو، ھىراقلىتى بۆنانىش، دەمىكە گوتوويەتى: (( گۆرانكارىيەكان سىماى بىجىنەبى ھەر بوونىكن)).

نەم گۆرانکاریه گەوهەریانەى لەم جەنگە کەوتنەو، سەرەتاکانى چیرۆكى درىژى كوردى وەك بنەمايەك بۆ رۆمانى كوردى لى بەرھەم ھات و نەو مەزھەش كە نەمىز بە پىزەوہ يادى دەكرتتەو ، كاراكتەرى سەرەككىي نەم ھەنگاوہ مەعريفىيە بوو، كە دايرائىكى جەوھەرى لە بەرھەمە داھىنراوہ رووناكبىرەكانى پىش قۆناغى خۆى كرد .

مەزھەم مەمەد نەمىن بەرھەمى سەردەمىكى ئالۆز و يەكلاكەرەوہ بوو، سەردەمىك كە لە شوناسىك دەگەرە بۆ ناوانى خۆى، لەوہ ناچى نەو بە پىنخواسى ھاتىتتە ناو گەمەكەو، گەمەى نووین و نافراندن و دايران لە سەردەمەكانى پىش خۆى، نەو شارەزای سەردەمەكەى خۆى بوو، پىرسيارەكانى نەو سەردەمەشى ورووژاندەو، سەردەمىك كە شار وەك پىگەيەكى جوگرافى و گردبوونەوہيەكى كۆمەلایەتى پىداويستى ژياريانەى خۆى راگەياندوہ.

جەنگى جىھانى دووہم و نەو رووداوانەى لەو جەنگە كەوتنەو، كاردانەوہيەكى ديارى لەسەر پىگەى كۆمەلایەتى رۆژھەلات دانسا و كوردستانىش لەم گۆرانكارىانە تەرىك نەبوو، نەو گۆرانكارىيە كۆمەلایانەش كە لەناو پىكھاتەى بونىادى نەو كۆمەلگايەوہ ھاتبوونە دى كە دەكرى لىرەدا بە ژىرخانى كۆمەلایەتى قسەى لەبارەوہ بكەين، پىويستى بە جۆرىك لە جۆرەكانى سەرخان ھەبوو بۆ تەعبىر كردن لەو گۆرانكارىيە ژىرخانى كۆمەلگە، نەو سەرخانەش، نەو جوولە فىكرىە بوو كە پىشەنگىيەكانى نەو قۆناغە ئىشيان لەبارەوہ دەكرد و مەزھەم مەمەد نەمىن لە چىرۆكدا وەك پىشەنگ خۆى خستە روو، گەشەى ھەرە ديارى كۆمەلایەتى لەم قۆناغەدا، گەشەى ژيانى شار و گۆرانكارىيە نەم قۆناغە بوو لە پىكھاتەى كۆمەلگای گوندى .

نۆفلىتى ((مام ھۆمەر)) لە سالى ١٩٥٤ دا لە ھەولير لە چاپخانەى كوردستان و لەسەر نەركى مەمەد مەمەندى ددانساز چاپى كردوہ، كە دەكرى مىژووى نووسىنى نۆفلىتتەكە بۆ بەر لەو مىژووە بگىرپنەوہ.

نۆفلىتى ((مام ھۆمەر)) كە خۆى بە چىرۆكى درىژ وەسفى كردوہ بە دوو ئاراستەدا گرنگى خۆى پەرت دەكا. نەم نۆفلىتتە، ھەموو بنەماكانى پىكھاتەى رۆمانى بەخۆوہ

گرتووه، هەر له بەرینی رووداوهوه که دهکری زۆر پەل و پۆی لی بکریتهوه، تا چرکردنەوهی زەمەن و قوولتی ناوەرۆکە فەلسەفەیکە، که ئەمەیان زیاتر جینگەیی بایەخی منە بەو بەرهەمی مەهەم محەمەد ئەمین. ئاراستەیی دووهم که گرنگی ئەم شاکارە روون دەکاتەوه، مەسەلەیی قەکردنە لەبارەیی شار، دەرچوونە لەو جووگزه بەرتەسکەیی کیشەکانی گوند و رووداوهکانی پەییوەست بە زەوی و چاندن.

مام هۆمەر، له شار دەژی و ئەمە گۆرانکاریه که له پیتکی جووگرافی ژیاانی خۆی، چۆن گۆرانکاریه کیشە له پیشەیهکی تازەیی مام هۆمەر که دهکری لیرە بە کیشەیی چرکەسات ناوژەدی بکەین، نەگەر مام هۆمەر له گوند بوایه، هەرگیز پایەلەیکە بۆ ئەم رووداوانەیی نۆقلیتە که بەرهەم نەدەهات، چونکه له گونددا کیشەیی چرکەسات بەدی ناکەیت. زەمەن له گونددا، زەمەنیتکی جیوهییە، بەلام له شاردا زەمەنیتکی چرکەییە. گوندی هاوینان بەردەوام کار دەکەن، بۆ ئەوهی زستان بەردەوام کار نەکەن و بۆن. شاری روژانە کار دەکا، بۆ ئەوهی شەوانە بە ناسوودەیی تیری بۆهۆی و تووشی گرتی لەو جووژە نەبی که مام هۆمەر بە هۆی لەدەستدانی کاری ئەو روژەیی، شەو تووشی کارەساتی وا ببیت.

مام هۆمەر حەمەلیکە، روژانە تیکەلی بازار و بازارگانهکان دەبی. بەو رەنجە مندالەکانی بەخۆ دەکا. ئەو هەموو ژیاان له کۆیانە کهی پشتیوه بەدی دەکا و ئەوهی ئەو روژە پەیدای نەکات، شەو نییهتی بیخوات، ئەو شەوه وادەکات ئەو روژە که نەیتوانی کاریکی دەست کهوی و شتیک پەیدا بکات بۆ ئەوهی پەیدا بە کۆلیترە و چای ئیوارە، سەرجهەم ژیاانی بە ناراستەییکی تراژیدیدا کهوتەوه و خۆی کهوتە بەندینخانەوه و (خەجی) ی ژنیشی وەک سۆزانییه کهوتەوه. مام هۆمەر ئەو روژە نەیتوانیبوو پارەیی دەست بکەوی، ئیوارە کهی مندالەکانی بی شیو بوون، و له برسانا هەراسان بیوون، له مائی بایز بەگی دراویشیان ((ناهەنگ بوو)، باخچه کهیان بە گۆلی سەوز و سوور رازابۆوه، قاپی چیش و پیتکی مەیی لەسەر میز ریز کرابوون)) نا لەو کاتەدا مام هۆمەر پێی له جەرگی خۆی دەنی بۆ دزینی دەورییه که چیش بۆ مندالەکانی

دەچىتتە موبەقەكەي مالى بايز بەگ، بەلام دەگىرى و ھەوالەي پۇلىسخانە و دادگا دەكرى و بە سى مانگ بەندى سزا دەدرىت، لە ماوەي ئەو سى مانگەشدا ، ژنەكەي لە پىناوى بۆتوي مندالەكانى دا ، دەست لەگەل پىاوان تىكەل دەكا و ەك سۆزانيەك رۆژانەي خۆي دەباتە سەر .

دواي سى مانگەكە و بەربوونى مام ھۆمەر، ھەر لەيەكەم شەودا ، كاتى يەكەك لە پىاوانى سىكى دەچىتتە مالىان، بى ناگا لەوى خەجى مېردى ھەيە، دواي سى مانگ زىندانى، ئەم رۆژە نازاد بوو و لە مالىەويە، لە تىك ھەلخشانىكا ، مام ھۆمەر دەكوژى و ژنەش بەسەر لاشەي ئەودا خۆكوژى دەكا .

ھەلباردنى بابەتەكى ناوا لەو سەردەمەدا، گۆرانكارىيەكى ديارە لە دىد و بۆچوونەكاندا، ئەمانە ھەموو كەرەستەيەكى بە پىزى رۆمانووسىن، ھەر ئەوئەشە وا دەكا نىمە مەرم مەمەد ئەمىن ەك سەرەتايەك بۆ ھەولەكانى رۆمان نووسىن لە ئەدەبى كوردىدا پىناسە بكەين .

لەو دەجى چىرۆكنورس، ھۆشمەندىيەكى باشى لەبارەي ئەدەبى جىھانى و رۆمانى جىھانى ھەبووى بە تايبەتى دىستۆيفسكى، چونكە ھەموو ھەلباردنەكانى ئەو بۆ رووداو و رايەل و چىنەكانى رووداوەكان، بە وريايەكى زۆرەو مامەلەي لەگەلدا كراود، بەتايبەت رۆحە فەلسەفییەكەي. تۆ تەماشاكە ھەلباردنى كارەكتەرىك، كار دەكا، كارى دەست ناكەوى، مندالەكانى برسین ناينان دەست ناكەوى، دزى كردن لە پىناوى ئەمردنى مرۆڤ دا، ئەمانە ھەموو، كەشوەوايەكى دىستۆيفسكىانەي بەسەردا زالە و رۆحىكى فەلسەفیانەش باكگراوندى ھىلە فېكرىيەكانى ئەم نۆڤلەتەن . دىستۆيفسكى ھەموو ھىلە فېكرىيەكانى، نايدىاكانى و لە دوايشدا دىدى ئەو بۆ ژيان لە يەك رستەدا كۆدەبىتەووە كە دەلى: (ئەگەر خوانەبى، ھەموو شتىك جايزە .)) دەشى لای دىستۆيفسكى (خودا) زياتر بەھايەكى فېكرى و ئەخلاقى تىدا بەرجەستە بووبى . تا سىمبۆلىكى مىسالىانە، بەلام دەشى ئەم دىدە فەلسەفەي دىستۆيفسكى، كاردانەويەكى زۆرى بەسەر مەرم مەمەد ئەمىن- دا جىھىشتى، چونكە ناكرى

ناگای له دنیا و جیهانبینی و له دوایشدا شاکاره کانی دیستۆیفسکی نه بووبی و نمو کەشه درامیه دیستۆیفسکیه به بهرهمه کانیه وه دیاره، هه لگری نمو راستیهن و له نۆفلیتی مام هۆمەر دا، نمو کەشه زۆر به زه قسی ده بینری، به تاییه تی له و دیده گوماناوییه بهرامه بر ههق و ناههق ده ری ده بری .

مام هۆمەر منداله کانی به برسیه تی ده بینی، ههست ده کا، نه وان بی شیو سه ر ده نینه وه و له و دیو ماله کە ی نه وانیشه وه بایز به گ له عهیش و نۆشی باده و خواردنی باش دان. نمو ده زانی دزی کردن هه ر دزی کردنه هه رچه ند جو ره پاساوێک دوا ی رووداوی دزییه که له دادگا ده خاته روو به وه ی که نمو سهروه ت و سامانانه ی بایز به گ به ری ره نجی چه ندان زه جه تکیشی وه ک نمو، که نمو ته حه کومی تیدا ده کا ، به لام نه مه تنیا پاساوێکی به رده م دادگا یه، نایدیای روونی رو مانه که نایدیای (نه گه ر خوا نه بی، هه موو شتی جایزه) که ی دیستۆیفسکیه .

بو نمو ی منداله کانی له برسان نه مرن، ده بی شتی ک بکا، هه موو شتی کیش له پیناوی رزگار کردنی منداله کانی له مردن و برسیه تی ره وایه و هه ر نمو دیده فه لسه فیه شه، که ناراسته که ری کاراکته ری سه ره کی نۆفلیته که یه بو دزی کردنی ده وریه ک چیشت.

رووداوه کانی کورته چیروکی مام هۆمەر، سه ره جه م له کەش و هه وایه کی درامی خهست دا دین و ده چن و میکانیزمی نمو وه گه ر خهستنه درامیه ش، نمو ناراسته فیکریه ته حه کومی تیدا ده کات، که جو ره ره واییه ک ده دا به و دزی کردنه و نمو دیده فه لسه فیه ی دیستۆیفکسکیش، هه میشه ناماده یه له هینله فیکریه که ی مام هۆمەر دا.

مام هۆمەر نه گه ر له سه ره تاشه وه به دله راوکی و ترسیکه وه نمو هه نگاوی دزیه ی نابی ، نه وا له دوا یی دا نمو بیو کردنه وه یه به ره و خه ملاندنی زیاتر ده چی و نمو گه مه ی به و یاسایانه دی که مرۆفیتک له سه ر ده وریه شو رباو یکی خه لکانی تر به سی مانگ به ندی مه حکوم ده کا و که سانی تریش سه ره رای چه وساندنه وه ی هه زارانی وه ک مام

هۆمەر و پروتاندنەوێ خەلکی لە بەرامبەر یاسادا، رووسوورن و بەرێژەوێ پایەیی  
چەوسینەرانیان هەڵدەسەنگینن.

ئەو ئەو رۆژیمە پۆخەواتانەن کە یاساکانیان بە بەری زۆلم و چەوساندنەوێ و  
مشەخۆری دادەبرن و ئەو نۆینەری ئەو زۆلمەش حوکم دەکەن کە هەزاران مام هۆمەریان  
دروست کردوو. مەردم مەمەد ئەمەین لەم نۆفلیتەیدا بە نەفسیتکی درێژەوێ مەودای  
رووداوێکان و الا ناکا و چینی رووداوێکان بروسکە ناسا رایی دەکا. ئەوێ لە کاتیکیدا  
کاری رۆمان نووسین دروست کردنی ئەو فەزا درامییە کە پەلویۆ بە رووداوێکان  
دەبەخشی، ئەوێ جگە لەوێ دەبی حیسابی ئەوێش بۆ ئەو چیرۆکنووسە گەورەیی کورد  
بکریت کە ئەو لە سەردەمیکی زۆر دواکەوتوویدا مەسەلەییکی گزنگی وروژاندوو،  
مەسەلەیی کاری سۆزانیەتی و هەلخلیسکانی ئافەرەتیک بۆ کاری لەشفرۆشی.

من نەمزانوێ پێش ئەو میژووێ مەردم مەمەد ئەمەین ئەو چیرۆکەیی تێدا  
بلاوکردۆتەوێ هیچ رووناکبیر و چیرۆکنووسیتکی تر، توانیبیتیان ئەم مەسەلەییە  
بوروژیتن، ئەمەش زیاتر مەنەوێ بوونی ئەو زاتەمان بۆ روون دەکاتەوێ ئەو شەمان پێ  
دەلی کە ئەو زیاتر لە ناو رووناکبیری کە شاریدا نیشتی کردووێ و مام هۆمەریش و ئەو  
بەرەم چۆن سەرەتایە کە بوو بۆ رۆمانی کوردی، ئەو لەسەرتکی تریشەوێ سەرەتایە کە  
بوو بۆ گواستەوێ قۆناغیتکی میژووێ دواکەوتوو بۆ قۆناغیتکی پێشکەوتوو کە  
نەویش بازدانە لە کێشەیی زەوێ و جووتیار و کێشەکانی پەییوەندی بە لادی و زەوییەوێ  
و هەڵدانەوێ لاپەرەیی کە نوێ لە تۆمارکردنی ناراستەییکی نوێ ی رووناکبیری کە  
نەویش باسکردنی کێشەیی شار و هەراوھۆریای بازار و کەسایەتی بازرگان و رەنجی  
حەمان و کرێکارانە کە لە بەرھەمیکی ئەدەبیدا و تاییبەت لە چیرۆکدا بەم شیوازە  
روونە خۆی بھاتە روو.

مامۆستا مەردم لە رووی بابەت و شیوازی هەلبژاردنی رووداو و دابیران لە  
کەرەسەکانی واقع-ی بەر لە خۆی، و ئەو نۆیخووزیک دیتە بەرچاوان، بەلام لە رووی  
کەرەسەکانی دەربیرین و ستاییلی دارشتنی فیکرەکان و هونەری مۆدیرنی ئەوسا کە ئەم

چیرۆکی بیانی پێ خویندۆتهوه، نهیتوانیوه ههنگاوێکی پتهو و جیگیر باویت، شهو به ههمان مو فره دهه و که ره سه کانی ده برپینی سه رده مه که ی خۆی شهو با به ته نوێخوازیانه ی نووسیه، واته نیشکالیه تی شهو له شتوازی نووسیندا یه لهو ده برپینانه دایه که پایه و ده سه لاتی نووسینی شهویان پتهو ده کرد.

شهو له نۆقلیتی مام هۆمه ردا زۆر جار له چیرۆکی گوێ ناگردان و گێرانه و دیه کی سه ره تایه نزیك ده بیته وه که نه مه خالیکی هه ره سه ره کی و له به رچاوه و شهو گرتی شهو شهی بۆ دروست کردووه که نه توانی به رده و امی هه که به ورده کاری رووداوه کان و ئالوگۆرکی چی نه کان و له دروایشدا به خودی شهو فۆرماسازیه بدات که هونه ری پۆمان نووین گه ره که یه تی. به لām شهزمو نی پاش پینج سالی تری بۆ سه ره تا کانی پۆمان لای شهم نووسه ره، جۆرێک له تیه پهراندنی تیه دایه بۆ به رچه سه کردنی شهو په یامه ی شهو ده یه وی به هۆی نووسینه وه بیگه ی نی به تایه سه تی له نۆقلیتی (پێگای نازادی) که به راستی ده کری ناو له م به ره مه سه به ریت نۆقلیت، هه رچه ند له مه شیاندا هینه ده ی پابه ندی تۆمار کردنی روودا و بیته نهیتوانیوه هینه ته کنیکی هونه ری فریای بکه ویت، به لām به به راورد له گه ل مام هۆمه ر کاریکی جد دیتر و هونه ری تره به تایه سه تی چاپه کۆنه که ی، واته چاپی یه که می که له سالی ۱۹۵۹ له چاپخانه ی کامه ران سی سلیمان ی چاپی کردووه، لی ره دا ده کری شهو نا هه قیه ی ده زگای سه رده م له عه ره م عه مه د شه مینی کردووه بخری ته به رچا و به تایه سه تی له و ((رۆقار))ه ی که بۆ شه م نووسه ره یان ده ر کردووه چه ند به خشنده بوون بۆ چاپ کردنی هه ندی له به ره مه مه کانی له رۆقاردا، شهو هه ندش سی نه مه انه تیه یان کردووه له چاپ کردنی با به ته کانی به تایه سه تی له چاپ کردنه وه ی شه م نۆقلی ته. شهوان له چاپ کردنه وه ی ((پێگای نازادی)) دا، به بر گه له نووسینی شه م به ره مه مه یان قرتاندووه.

بۆ شهو نه له لاپه ره ((۷)) ی کتیه که، (۱۰) دیریان قرتاندووه له لاپه ره (۹)، (۵) دیریان قرتاندووه. له لاپه ره (۶۰)، (۲) دیر په ریتراوه، شهو جگه زۆر له که م و کوپی و هه له ی تر.



نۆڧلېتى رېڭاي نازادى كە لە كىتېبىكى (۶۴) لاپەرەيسدا چاپكراوه، باس لە كەفوكول و نامادەباشى بۆ شۆرشى ۱۴ى گەلاويژ دەكا و پالەوانى نۆڧلېتەكەش، عەبدولكەرىم قاسم خۆيەتى.

نەم بەرھەمەى عەپرەم عەمەد نەمىن، لە پرووى تەكنىك و جوولەى پروداوہ كانسەوہ، كارىكى دانسقى سەردەمەكەى خۆيەتى بەتايبەتى لە پرووى تېھەلكىش كەردنى نەو بانگەواز و بەلگەنامە رەسى و سىياسانەدا كە لەو قۇناغەدا بلاوكراونەتەوہ و نەمە تەكنىكى نۆڧلېتەكەى پتەوتر كەردوہ و مەودايەكى بەرىنترى داوہتە پروداوہ كان و تۆمارىكى ھونەريانەى پروداوہ كانى نەو سەردەمەن، نەو جگە لەوہى نەو زەمانە سادەيەشى تېپەراندوہ كە (مام ھۆمەرى پى نووسيوہ.

عەپرەم عەمەد نەمىن، ھەموو بەرھەمە كانى بە چىرۆك ناوژەند كەردوہ، بەو دوو نۆڧلېتانەشەوہ كە نىمە لەم باسەدا ھەلۆيستەيە كمان لەسەر كەرد. دەكەرى خەلكانى تەرىش بە ھەمان پىتاسە ناويان لەو دوو بەرھەمە نابى، دەكەرى دان بەرەشدا بنەرى كە خۆشم بە ترس و گومانەوہ ناوم لەو دوو چىرۆكە درىژە نابى نۆڧلېت. بەلام نەوہى كە بىگومانم لىتى، نەمانە سەرەتايەكى باشن بۆ رۆمانى كوردى و ھەولتى مەرزۆڧىن كە لە سەردەمەكەى خۇيدا ويستويەتى ستايلىكى تەرى پى بى بۆ نووسىنى چىرۆك، ھەر وەك نەوہى دنيايىنەكى تەرى پىبووہ بۆ ھەلۆيست وەرگەرتن بەرامبەر ژيان و پروداوہ كان. نىمەش ھەر زوو داغان بەو گەرفتە دانابى كە لە پەرسەى نووسىنى نەودا ھەبووہ، بەلام نووسەرى گۆرىن، قەلەمىكى بە بېرشت بووہ بۆ سەردەمەكەى، بۆ تۆماركەردنى سەردەمىكى نوى كە پىويستى بە بىر كەردنەوہ و تەكنىكىكى نوى بووہ بۆ تەعبىر كەردن لەو سەردەم و قۇناغە.

=====

تېپىنى: نەم بابەتە لە گۆڧارى (رامان) ژمارە (۹۹) ى سالى ۲۰۰۵ دا بلاوكراوہتەوہ.

## ديستوپيا له چيروكي "زندووي مردوو" ي محرم محمد نمين دا

د. نازاد حمه شريف

### په كهم: پيناسه ي ديستوپيا

ديستوپيا وشه يه كي گريكيه و له دوو پارچه پيځهاتووه. (ديس- واته خراب) و (توپيا- واته شوين). كه واته ديستوپيا شويڼيكي يه گجار ناخوش و خرابه كه مروژ تيايدا ههست به ترس و نانسووده يي و دلتهنگي دهكات. نه گهر به دواي پيناسه يه كي كورت و پوختدا بگهريڼين ؛ و اباشتره سوود له و پيناسه يه ي (ويليه م هارمون و هوغ هولمان) و هريگريڼين. به راي نومان ديستوپيا "شويڼيكي خرابه. دنويه كي خيالويه و به ناساي له نايينده دا وينا ده كرتت."

په كهمين كهم كه نه و وشه يه ي به كارهيڼا بيت (جون ستيوارت ميل) (۱۸۰۶- ۱۸۷۳) بوو. نه و فويله سووفه به ريتانيه بو يه كهمين جار له ميژوودا وشه ي ديستوپياي له وتاريكي په رله ماني دا له سالي (۱۸۶۸) به كارهيڼا بو وه سفكردي بارودوخي كومه لگه ي به ريتانياي نه و سرده مه.

نه و ه ي راستي بيت. تا كوڼايي سه ده ي هه ژده هم و سره تاي سه ده ي نوزده همه ميش زوريه ي نووسهران و بيومه ندان و فويله سووفاني دنيا به ناواتي دامه زراندي كومه لگه يه كي يوتوپياي پر خيروخوشي بوون بو سرجه م مروفايه تي كه مروژ له سايه يدا به ناشتي و نانسووده يي و به خته و هري ژيان ببا ته سر. نه م خونه كه پر له نايينده يه كي رووناكه، له ناوه راستي سه ده ي نوزده هم به دواوه به ربه ره كال و كالتر بووه تا سه ره نجام بوود موه كه يه كي ترسناك به ناوي ديستوپيا كه هه ره شه له ژيان و دواړوژي سرجه م مروفاني سه رزه وي ده كات.

## دووم: رووداو و ھۆکارهکانی پەیدابوونی دیستۆپیا

گەلیتیک رووداو و ھۆکار بەشداریبوون لە پەیدابوونی ئەم گۆرانە کتوپڕ و پێچەوانەیدا. ئەکەر بەوردی بەدوای ئەو رووداو و ھۆکارانەدا بچین کە بوونە ھۆی گۆڕینی روانینی گەشبینانە ی مرۆڤ لە یۆتۆپیاوە بۆ روانینی ڕەشبینانە کە لە دیستۆپیا دەردەکەوێت، دەتوانین ئەمانە ی خوارەو بە سەرەکی دابنێین:

(أ) سەرەنجامی شۆڕشی فەردەنسی (۱۷۸۹) کە ڕێنمایی و ھۆفگەرایەتی و کوشت و کوشتاریکی وای ئێکەوتەو کە تا ئەو دەمای لە میژووی مرۆڤایەتی بێ وێنە بوو. ھەرسێ دروشمی (ئازادی و یەکسانی و بڕایەتی) سەرەنجامەکی بوو ھۆی مل پەڕاندنی ھەزاران کەس لە شوێنە گشتییەکان.

(ب) زانست و دۆزینەو زانستی و تەکنۆلۆژیەکانی سەردەمی شۆڕشی پیشەسازی لەجیاتیی ئەو ی بۆ خێروخۆشی مرۆڤ بەکاربێت، بۆ زیتەر چەوساندنەو و کۆنترۆڵکردن و پەلبەستکردنی ئازادیەکانی تاک بەکارھات و بوو نامرازێکی زۆر بەھیزی سیخوڕیکردن بەسەر مرۆڤەو.

(ج) (چارلس داروین) (۱۸۰۹-۱۸۸۲) کە لە سالی (۱۸۵۹) دا کتیبی (دەربارە ی سەرچاوە ی جۆرەکان) بلاوکردەو. بیروپراکانی ناو ئەو کتیبە ھێندە ھەژینەر بوون کە کۆتایی یان بە ھەموو جۆرە گەشبینی یەک ھینا. لەو کتیبەدا (داروین) باسی زۆرانبازی چەشنە بایۆلۆجییەکانی سەر ڕووی زەمین دەکات لەپیتا و مانەویدا. لەم زۆرانبازییەدا ئەو چەشنە بایۆلۆژیانە ی کە لە ڕووی توانا جەستیی و ھزریەکانەو ھۆیان لەگەڵ دەوروبەر دەگوێخێنن، تەنیا ئەوان کە دەتوانن لەو جەنگە ی مان و ئەماندا بەزیندوویی بێننەو و ڕێژە بە ژیانی ھۆیان بدەن.

(د) فریدریک نیتشە (۱۸۴۴-۱۹۰۰): یەکەمین کەس بوو لە میژوودا کە مەرگی خواوەندی راگەیاندا. بەرای ئەو مرۆڤ چیتەر نایبیت جگە لەخۆی پشت بە کەس بھەستیت چونکە ئەگەر مرۆڤ بھوێت لە ژیاندا سەرکەوتوو بیت پتووستە ئەو بەخۆی پەرە

بەتوانا و وزەكانى خۆى بدات و بېتتە سۈپەرمان و شوپىنى ئەو بىگىتتەوھ. نەم رايەى نېتتە كارىگەرەكى زۆر خراپى كرده سەر روانىنى خەلك بەرامبەر بە ژيان و دوارۆزى مرۆڤ و زۆر بەبەربادى واىكرد خەلك بى ھىوا بن و رەشېنانه لەم ژيانە پروان.

ھ) سىگمۇند فرۆيد (۱۸۵۶-۱۹۳۹): ئەوئش رۆلئكى يەگجار كارىگەرى گئىرا لە گۆرپنى روانىنى گەشېنانهى مرۆڤ بۆ رەشېنى. بەراى ئەو لەبەر سى ھۆى سەرەكى مرۆڤ لەم سەرزەمىنەدا ھەرگىز ناتوانىت بەختەوهرى بەدەست بەئىتت. ئەوانئش برىتن لە:

يەكەم: زل و زەبەلاھى ھىزەكانى سروشت،

دووەم: لاوازى و بېئىزى جەستەى مرۆڤ،

سېئەمىن: غەرىزە فەوتتەنەرە كۆئرانەكەى ناو جەستەى مرۆڤ.

و) كارل ماركس (۱۸۱۸-۱۸۸۳) ئەو بىرمەندە مەزنە رايگەياند كە ھەر لەسەرەتاي مېژوووھە مەملانىتى مرۆڤ مەملانىتى چىنايەتى سووھ و كۆمەلگەى مرۆفائەتى لەتەنجامى ئەو مەملانى يە چىنايەتتەوھ قۇناغ بە قۇناغ بەرەوئىش دەچىتت و بە قۇناغەكانى (كۆمەلخوازى سەرەتايى - كۆئلايەتى - دەرەبەگى - سەرمايەدارى - سۆسئالئىزم) دا تئدەپەرىت. لەھەرىەك لەم قۇناغانەشدا مەملانىتى توندوتئژ كراوھ و قوربانى بئىژمارئش دراوھ و دەشدرئت. ئەمەش ئەو واتايەى ئئدەكەوتتەوھ كە بەختەوهرى مرۆڤ بەبى قوربانئدان دەستەبەر ناكرىت.

ز) ھەلبەتە ھەردوو جەنگى يەكەم و دووهمى جىھان رۆلئ كارىگەريان گئىرا لە رەشتركردنى روانىنە رەشېنانهكەى مرۆفئى سەردەم و ئەمەش واىكرد كە نووسەران و بىرمەندان و فەيلەسووفانى رەسەن و پابەند بە كئشەكانى كۆمەلگە و مرۆفائەتى لە ھەر كۆئىيەكى نەم سەر زەمىنە بن بەشئوازى جۆراوجۆر نەم رەوتە پىر لە رەشېنىيەى دىستۆئيا لە كارەكانئاندا دەرەكەوئت. ھەرئەمەش واىكردووھ كە مئللەتى كوردئش بەحوكمى ئەوھى كە سەدان سائە لەژئىر كۆت و بارى جەوور و ستمەدا دەئالئىتت و باجى زۆرى سئاسەتە جۆربەجۆرەكانى دنيا و بە ھلە لە سئاسەت گەئشتن و بەرھەمى تەكنۆلۆژى داوھ، نەم روانىنە زۆر بەخەستى لە

گەلىنك لايەنى ژيانيدا رەنگى داۋەتەۋە.

جا ھىچ سەير نىيە كە نووسەرىكى وشيار و رۆشنېير و لە دنيا بەناگاي وەكو (مخەرم محمد نەمىن) ئەگەر بەشىۋەيەكى ناناگايانەش بوو بىت نەم رەوتە نويىە و نەم روانىنە نويىە كارى تىكرىبىت و نەم رەوتە لە چىرۆكىكى وەكو (زىندووى مردوو) دا رەنگ بداتەۋە.

### سېيەم: ئاكار و سېفەتەكانى دىستۆپيا

لە كۆمەلگەى دىستۆپيدا بەزۆرى نەم ئاكار و جياكەرەوانە بەرچاۋ دەكەون (كە زۆربەيان لە چىرۆكى "زىندووى مردوو" دا بەدىار دەكەونەۋە).

۱) دەسەلات رۆلىكى گەرە دەگىرېت و كۆنترۆلى بەسەر ھەموو شتىكەۋە ھەيە ھەر لە ژيانى تايەتى تاكەكانەۋە تا دەگاتە سەرچەم لايەنەكانى ترى كۆمەلگە.

۲) دانىشتوانى كۆمەلگەى دىستۆپى بەتوندى لەسەر يە كرايى راھاتون و نەمەش لە نەنجامى شۆردنەۋى مېشكى نەوانەۋەيە كە ئايدىۋولۇژيا نەك زانىارى ئاراستەيان دەكات (جا نەم ئايدىۋولۇژيايە ئاينى بىت يان سىياسى).

۳) لە كۆمەلگەى دىستۆپيدا سەرۆك و سەركردەكان ھەمىشە بەھىژن و مېنگەلىنك پاسەوان و ياساۋن و كاربەدەستانى گوترايەن و سىخوړ و راپورتنووسيان بەدواۋەيە.

۴) جۆرە مەنگىەكى سەرسامكەر لە كۆمەلگەى دىستۆپيدا ھەيە و ھەرگىز ھىچ گۆرانكارىكى تىدا روونادات و ھەر كەسنىكىش باسى گۆرانكارى بكات سزاي خۆى وەر دەگرت.

۵) چەوساندنەۋە و سەر كوتكردن ھەمىشە دەبنە ھۆى ياخيپون و ياخيپوانىش تەنيا دوو رېتگايان لەيىشە يان پەشىمانى و رىسوابون يان زىندانكردن و لەناوچوون.

۶) لە كۆمەلگەى دىستۆپيدا ئەۋپەرى نامرۆقايەتى دەرھەق بە مرۆقايەتى و مافەكانى مرۆقە دەكرىت ، بەلام كەس بەئاشكرا ناۋىرېت نارهزايى دەرېرېت نەگىنا تووشى لېپىچانەۋەى سىياسى دەبىت.

۷) نووسه رانی نهم جۆره چیرۆکانه به زۆری چیرۆکه کانیان ده خه نه ناو چوارچێوه و ده ورره بهرتیکى خه یالییه وه و واده رده خه نه که زۆریه ی جار نه و کۆمه لگایانه له دواړژدا دروست ده بن . که چی مه به ستی راسته قینه ی نه وان ره خه گرتنه له و کۆمه لگه یه ی که به خۆیان له کاتی نیستادا تیایدا ده ژین . بۆیه ش نه وان واده که نه تاوه کو خۆیان له چنگی سانسۆر ده رباز بکه نه و تووشی لیپیچانه وه ی یاسایی و سیاسی نه بن .

۸) سیسته می په روه رده و ده زگاگانی راگه یانندن و ههر هه موو داموده زگا فیکریه کان پابه ندی هیز و حیزبی ده سه لاتدان و نه و نایدیۆلۆژیایه ی که بلاویشی ده که نه وه نایدیۆلۆژیای حیزبی ده سه لاتداره و ههر له خزمه تی نه و حیزبه دایه .

۹) کاتی پشوو و حه سانه وه له کۆمه لگه ی دیستۆبیدا زۆر که مه و کاتی خۆش رابواردن که متریشه . ته نانه ت مندالانیش کاتی یاری و گه مه یان لی که مکراره ته وه و کاتی نه وانیش دراوه ته دم په روه رده کردنی نایدیۆلۆژیانه .

۱۰) کۆمه لگه ی دیستۆبی له شاری زل و زه به لاحدا به رچاو ده که ویت که تاکه کان تیایدا بی هیز و بی هیوا و وره پروخواون . زۆریه ی جارانی ش نه و شارانه بی ناوان یان ناوینکی وایان هه یه که له هه موو دنیا دا ناوی وان یه .

۱۱) کاریکته ره کانی! که سانی کۆمه لگه ی دیستۆبی که سانی رووکه ش و کارتۆنی و تاک ره هه نندن . نه وان ته نیا لایه نینکی ژیان نه ک سه رجه م ژیان ده بینن . زۆر جاریش کاریکته ره کان که سانی بی ناوان .

۱۲) له پشته وه ی کۆمه لگه ی دیستۆبیدا هه می شه چیرۆکینکی شه ر، شۆرش یان راپه رین هه یه .

۱۳) ته کنۆلۆژیا و به ره مه کانی ته کنۆلۆژیا زۆر به خه ستی هه موو روخساره کانی کۆمه لگه ی دیستۆبی داپۆشیوه و زۆریه ی کات تاکه کانی کۆمه لگه به پیشکه و تووترین به ره می ته کنۆلۆژیا وه سیخوریان به سه ردا ده کریت .

۱۴) تاکه کانی کۆمه لگه ی دیستۆبی هه می شه نه له ژیان ی خۆیان و نه له

ژیانی گشتی رازین و همیشہ له کۆتاییدا نهوان دهبنه قوربانی. زۆرکاتیش له پەراویزی کۆمەلگەیی دیستۆپیدا گرووپیکی ناگوتراوە بۆ یاسا و رێساکانی دەسەلات پەیدا دەبن، بەلام نهوان هەرگیز ناتوانن بگەنە دەسەلات و دەسەلات بگرنە دەست.

١٥) دانیشتوانی کۆمەلگەیی دیستۆپی هەمیشە کەسانی بەکاربەرن نەک بەرھەمھێن. هەرچی پارە و سامانیان هەبە بەردەوام لە شتی کە مالیاتدا (زێدەکی یاخود نابنچینەیی) خەرجی دەکەن.

١٦) کۆمەلگەیی دیستۆپی له زۆر روووە بە کۆمەلگەیی هاوچەرخی دەچیت ، بەلام هیشتا لەسە داسەد وەکو یەک نیین.

١٧) هەمیشە کەسیکی دەرەکی له دەرەوێ کۆمەلگەیی دیستۆپیدا هەبە. بەلام ئەو کەسە دەرەکی یە کە جاز وایە دەبیتە شاگەسی چۆرۆکە و بۆیە هەر بە پەراویز دەمینیتەو.

١٨) له کۆمەلگەیی دیستۆپیدا پیاوسالاریهکی لەرادەبەدەر هەبە. مێینەکانیش هەمیشە پەراویزخراون و نهوان بۆ چێژ و خوشی وەرگرتنی دەسەلاتداران دەژین و له ژياندا هیلارونەتەو.

١٩) تێکدان و هەلۆشانندنەوێ کۆمەلگەیی دیستۆپی کاریکی سەخت و نیمچە نەستەمە.

٢٠) له کۆمەلگەیی دیستۆپیدا هەمیشە راستیەکان له خەلکی دەشاردەرینەوێ بیان بەچەواشە کراوی دەکەن بەردەست. دەسەلاتداران لەجیاتی راستیەکان دروشەکانی خۆیان دەکەنە راستیەکی باوەرپێکراو.

٢١) له کۆمەلگەیی دیستۆپیدا هەمیشە سەرکردەیک/سەرۆکی هەبە تارادەیی پەرستی پڕۆزکراو و زۆری کات خۆی له خەلک دەزیتەوێ و زۆری کەمی خۆی بە خەلک نیشان دەدات.

## چوارهم : ديستوپيا له چيروكي "زيندووي مردوو" دا

هر له ناوېشاني چيروكه كې (مخبرم مخمد نه مين) هوه ره شېبني و ناومېديه كې گه وړه هه ست پېده كړي. نم ناوېشانه سه رنج راکيښه هر له سه رتاوه پېمانده لیت ته ماشاي زيندووه كان مه كمن وه كو زيندوو چونكه نه وانه له راستيدا مردوون و به هه له به زيندوو حساب كراون. به واتايه كې تر ، كه ساني ناو نم چيروكه هه ره هه مرويان وه كو زيندوو ديسن و ده چن و ده جو ليتنه وه ، به لام چونكه نه وان به هيچ جوړيك شتيكي سووډبه خش و مانادار بو كومه لگه كه يان ناكمن بويه نه وان مردوون. هه لېژارډني ناوېشانيكي وا سه رنج راکيښ و نو سين له باره ي بابه تيكي وا بايه خدار و له سر نه و ناسته هيماييه به رزه چيروكه كې تا لووتكه به رز كړدو ته وه.

نم چيروكه دوو كومه لگه مان بو ده خاته پروو. كومه لگه يه كه له كاتي نيستادايه و خه لگه كې نه و كومه لگه يه له ژيان بيزارن و نازانن كاتي خوږيان چوڼ بكوژن . خه لگه كه بو كوشتني كات روو له چايخانه ده كمن و كاتي خوږيان به دانېشتن له سره قهغه و ياري نه زنيف و دو مينه و قسه ي هيچ وپوچ و ياري كړدن به ته سبيخ و سه ر كړدني روژنامه و باويشك دان و چاوخته سه ر كاتر ميتر و ياري كړدن به زيخ و لمي سه ر سوياي چايخانه كه به سه ر ده بن.

كومه لگه ي دوو دم كومه لگه يه كې ناراسته قينه يه كه خه يالني "مام ده رويش" به مه به ستې پيك گرتن و پيك به راورد كړدن له گه له نه وې يه كه ميان نه خشان دوويه تي. نم كومه لگه يه له شاريكي بي ناو و له سه رده ميكي نادياردايه كه خه لگاني نه وې هر به راستي مردووه كانيان به زيندوو تېده گن و هيچ باكيان به وه نييه كه مردووه كانيان بنيژن. مردووه كاني نه وې وه كو باره دار له مزگهوت و سه رشه قام و بازاره كان هه لچنراون. به لام كه س هه ست به وه ناكات كه نه وان مردوون و بوڼي كه لاکي بو گه نيان هيچ كه سيكيښ گيژ ناكات جگه له كه ساني لايدې وه كو "مام ده رويش" ي چيروك گېره وه. جا چونكه خه لگي نه و اشاره خه يالنييه چاويان له



بینینی نهم دیمه نانه و لووتیان به بۆنکردنی نهم بۆنانه وه راهاتوون و هینده نهم که لاکانه یان بینوو و بۆنکردوو تا ههموو هستیکی بینین و بۆنکردنیان له لاه مردوو و کس چتر هیچ نابینت و بۆنی هیچ ناکات جگه له کسکی چاو و لووت رانه هاتوو وه کو "مام دهرویش".

له ههمووی سهیرتر نهمه یه که خه لکی نهم شاره خه یالی یه به زانا و گهوجه کانیه وه نهم که لاکانه به مردوو نازانن و به زیندوو یان داده نین و نهم که لاکانه یان له لاه به قه د همر کسکی زیندوو خۆشه ویسته.

"مام دهرویش" (که هیمای کسکی دنیا دیتیه می شک کراویه) ده یه ویت هۆشیاری و گۆرانکاری له عقلی خه لکی شاره خه یالی یه که به ریا بکات به وهی داویان لیده کات نهم مردووانه به زووی بنیژن نه گینا ههموویان دهرده دار دهن و ده فه و تین . یه که مین کس که "مام دهرویش" رووی تیده کات فه قیه ، ( که نهمیش هیمای نهمه ی نوئی خوتنده واره) و دوا ی نهمیش روو ده کاته مه لای مزگه وت ( که هیمای کسانی زانست به خش و پهروه ده کارانه). به لام نه فه قی و نه مه لا و نه هه یچ کسکی تر پشتگیری له و رایه ی "مام دهرویش" ناکهن. به پیچه وانهمه همر نه وانن که ده یانه ویت به زووترین کات کسانی وه کو "مام دهرویش" له و ناوه نه مینیت. بۆیه هۆشدار ی پیده دهن که تا زوو ده بیت خۆی دهر باز بکات دهن خه لکه که به و قسانه ی بزائن زۆر زه جمته به مه لامه تی دهر باز بیت. ره نگیشه همر فه قی و مه لا زمانیان له "مام دهرویش" دابیت و خه لکیان لینی گال دابیت تا کو به دوا ی بکه ون و شاربه دهری بکه ون. رووداوی راوه دوونان و شاربه دهر کردنی "مام دهرویش" له لایهن خه لکی شاره که وه رووداویکی هیمایه چونکه له ویدا کسانی گه وچ و نه زان مرۆقی هۆشدار راو ده نین. نهم دیارده یه شاکاری ههموو کۆمه لگه یه که که مرۆقانی دوا که وتوو ی عقل خیله کی حوکی تیا ده کهن. همر نهم رووداوه هیمایه له جیهانی نابووری دا به وه لیک دهر دیتته وه "العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة" واته " دراوی خراب دراوی باش به دهر ده بیت".

ههلبه ته "مام دەرۆيش" بۆيه نهو چيرۆكه ي بۆ پالنهوانه بى ناوه كه ي چيرۆكه كه گيراو تهوه چونكه نهو له رينگاي تهكنيكى هاوبابه تيبهوه ((Objective Correlative)) دهيه ويت به پالنهوانى نهو چيرۆكه و به خه لكى ديش بليت كه خه لكى نهو شاره ي كه چايخانه كه ي تيدايه و خه لكى شاره بى ناوه خه ياليه كه ي ناو چيرۆكه كه ي "مام دەرۆيش" ههردوو كيان به لاشه زيندوون به لام به بير و ميشك مردوون. ههريويهش به لاي منهوه ههردوو كۆمه لگه ههريه كن و خه يالى زيندوو و فراوانى "مام دەرۆيش" بۆ به تينكردى ههستى پالنهوانى چيرۆكه كه و خوينه ر كر دوونى به دووان. بۆ سه لماندنى نهو پايهش ، له كۆتايى چيرۆكه كه دا كاتيك ده مه ته قى ده كه ويته نيوان "مام دەرۆيش" و شاكه سى چيرۆكه كه "مام دەرۆيش" به راست و رهوانى به شاكه سه كه ده ليت:

"تۆ خۆت وا نىستا له م شاره دا نه ژى كه چى چاوت كوئر بووه ، نه م مردووانه نايينى... لووتيشت گيراو بۆنى بۆگه ن ناكه ي ... نا سه يريكي دهره وه بكه!"

(مردووى زيندوو، ل 63)

دواى نه م قسانه شاكه سى چيرۆكه كه هه ر له سه ر داكو كيردن له قسه كانى خۆى مكو ر ده بيت ، به لام "مام دەرۆيش" به م چه ند رسته يه كۆتايى به و مشتومره ده هينيت و به يه گجارى بۆ شاكه سى چيرۆكه كه ده سه لمينيت كه نه و كۆمه لگه يه خه يالى و نهو شاره بى ناو و ناو نيشانه ي له سه ره تاوه بۆ باس كر دووه هه مان نه و شاره يه كه نىستا نه وان له ناويدا ده ژين و زيندووه مردووه كانيش هه مان نه و كه سانه ن كه وا له به رده ميان به بيتهووده يى دىن و ده چن و ژيان به سه رده بن.

"مام دەرۆيش" دواى نه ختيك بيد نهنگى وا به پرووى شاكه سه كه دا ده ته قيته وه:

"ده نينجا پيم بلى نهوانه ي له و شه قامه دا دىن و ده چن چه نديان زيندوون؟! ده ي قسه بكه! بۆ وا ده مت بووه به ته له ي ته قيوو ، ناي نهوانه مردوو نين گلور كراونه ته وه! ناخۆ مردووى نه نيژراو نين؟! كوا گو ره له كن و گو رستان!"

بهواتايه کی دی ، "مام دهر ویش" دهیه ویت به شتیه به کی زور هتیمایانه پیمان بلیت نهوانی ناتوانن "گۆران" له کۆمه لگه که بیان به ریا بکهن ده بیتت بهردرتنه گۆرستان!" خالیکی تری سه رنجراکیش له م چیرۆکه دا دانانی شه و گوته به ناویانگی زه رده شتی مه زنه که ده لیت: "بیری چاک، وتهی چاک ، کرده وهی چاک" به کسه ر له دوای ناویشانی چیرۆکه که. گو مان له وه دا نییه که (مه رهم مه مه د نه مین) هه ر له خۆوه و بی مه به ست نه مه ی نه کردوه. به رای من ، چیرۆکنوس هه ر له سه ره تای چیرۆکه که وه دهیه ویت نه و په یامه به خۆنهر بگه یه نیت که پتویسته سه رجه م مرۆفایه تی په یه وهی بیری چاک بکهن و وتهی چاک هه میشه له سه ر زاریان بیت و ژیانیان له پیناوی کرده وهی چاک ته رخان بکهن، شه گینا نه وانیش ده بنه زیندووی هردوو.

که واته نه و په یوه ندییه که له نیتوان ناویشانی چیرۆکه که و گوته ی زه رده شت و ناوه رۆکی هه ر دوو چیرۆکه ها هیه په یوه ندییه کی هه ر مۆنی و یه کتر ته واو که ره. هه ره وک چۆن چیرۆکه خه یالی یه که ی "مام دهر ویش" ته واو که ری چیرۆکه ده ره کییه که یه. ته کنیکی چیرۆک له ناو چیرۆک که هاو بابا به تی لیکه و تۆته وه و جیتگۆر کیتکردن به گیتره وهی چیرۆک (چونکه له سه ره تا دا چیرۆک گیتره وه پاله وانه بی ناوه که ی ناو چایخانه که یه ، به لام دواتر "مام دهر ویش" ده بیتته چیرۆک گیتره وه و نه وه که ی تر ده بیتته گوینگر) دوون له کاریگه رترین ته کنیک که نو سه ر زور وه ستایانه و لیتزانانه به کاری هیتان.

نه م چیرۆکه ی (مه رهم مه مه د نه مین) ده کریتت زۆریه ی ناکار و سیفه ته کانی دیستۆپیای تیدا بدۆزرتیه وه. له مانه ش بۆ نمونه: به هیزی ده سه لاتی نایینی و یه کراییه خه لکی شاره خه یالی و راسته قینه که و کاریگه ری نایدیۆلۆژیای باو و شهۆردنه وهی میتشکی خه لکی و مه نگی کۆمه لگه که و میتگه لایه تی خه لکی ناسایی و چه وساندنه وه و سه رکوتکردنه وهی که سانی لاده ر و گۆراخه واز و رۆلی به هیزی سانسۆری فیکری و خه ریکبوونی به رده وهامی خه لکی به شتی هیه و پوچ و بی مانا و بوونی که سایه تی

تاك ره ههند و كارتۆنى و پهيدا بونى كه سىكى دهه كى وه كو چاودىزى نه و كۆمه لنگه يه و دياردهى پياوسالارى و نيمچه نهسته مايه تى تىكدان و هه لوه شانده نوهى شه و كۆمه لنگه يه. هه هه مو نه و ناكارانهى سه ره وه زۆر به پرونى له و چيروكه مهنه سه رسوره هينه ره دا ده بى نرين. بۆيه به راي من چيروكى "زيندوى مردوو" غرونه يه كى راسته قينهى چيروكى ديستۆبىيه له نه ده بى كوردى دا و رهنكه به هه له شدا نه چووم نه گه ر به يه كه مين چيروكى ديستۆبىيه له نه ده بى كوردى دا بنيم.

به هيزى بابتهى چيروكه كه و بالاده ستى چيروكنوس له به كار هينانى ته كنيكه جۆريه جۆر نوته كانى چيروك و زالى نووسه ر به سه ر زمانى نووسندا و بووختى و پاراوى شيوازى ده ريرين وا بكردوه كه ته نانه ت دواى تپه رپوونى پتر له نيو سه ده به سه ر نووسينى نه و چيروكه دا ، چيروكه كه هه مان گه رم و گوپى جارانى تيدا بى نيت و سه رساميه كى گه وه به خوينه ر و ره خنه گران بيه خشيت . له پال نه مانه ي باسگران، شه م چيروكه چيروكى هينه زينه وه هه ر ده لتي بو رۆزگار و سه رده مى نه مرۆمان نووسراوه .

هه و لير: ۲۰۰۹/۷/۲۴

## سەرچاوه كان

(١) مخردم محمد نه مین ، کۆیه رهه مه ئه ده بی و سیاسی و فله سه فیه کانی  
(سلیمانی: چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، ٢٠٠٨)

٢) William Harmon and Hugh Holman. A Handbook to Literature. (New Jersey: Prentice Hall, ٢٠٠٣)

٣) هه موو زانیاریه کانی تر که له بهاره ی دیستۆییاوه له و نووسینه وه دا  
به کارهاتوون له دکتۆرانا مه که ی خۆم و درگرتووه که نه مه ناو نیشانه که یه تی:

٤) Azad Hamad Sharif, "Dystopia in Modern British Fiction: An Analytic Study of Wells's, Huxley's and Orwell's Novels" (Unpublished PhD Dissertation Submitted to the University of Koya) May, ٢٠٠٨.

=====

تییی: نه م بابه ته له گۆفاری نه وشه فه ق ژماره (٧١) ی ناداری ١٥٢٠٠٩ بلا و کراوه ته وه.

## دوو دنیابینی جیاواز: دهرویش و مهلا له چیرۆکی "زیندووی مردوو" دا

د. نازاد حمه شریف

### یه‌که‌م: پێشه‌کی

چیرۆکی "زیندووی مردوو" یه‌کێکه له‌و چیرۆکه کوردییانه‌ی که ده‌کریت له‌سه‌ر چه‌ندان ناست بھۆتیرتته‌وه و لیکدانه‌وه‌ی جۆراوجۆری بۆ بکرت. له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی پێشترماندا له گۆشه‌نیگای دیستۆپیاوه ته‌ماشای ئەم چیرۆکه‌مان کرد. به‌لام لێره‌دا له گۆشه‌نیگای دوو هیمای نایینییه‌وه که (ده‌رویش) و (مه‌لا)ن له‌م چیرۆکه ده‌کۆلینه‌وه. نه‌وه‌ی زۆر سه‌یره نه‌ویه، ئەم دووانه هه‌ردووکیان له یه‌ک سه‌رچاوه‌ی برۆای نایینییه‌وه هه‌لقوولان و زاده‌ی هه‌مان بنه‌مان، که‌چی له‌ناو خودی ئەم چیرۆکه‌دا زۆر پێچه‌وانه ده‌رده‌که‌ون. هه‌ربۆیه‌ش ده‌کریت به‌راوردیان له‌نیوان بکرت بۆ نه‌وه‌ی بگه‌ینه نه‌و هۆکارانه‌ی رۆڵیان گێراوه له په‌یدا‌بوونی ئەم دوو دنیابینییه جیاوازه. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌ولیکه به‌م ناقاره‌دا و له کۆتاییدا سه‌ره‌نجامی وای لێده‌که‌وتته‌وه که زۆریه‌ی خۆینه‌ران چاوه‌روانی ناکه‌ن.

### دووهم: دنیابینی دژبه‌یه‌کی دهرویش و مه‌لا

وه‌کو هه‌موو لایه‌ک نه‌هه‌ چاک ده‌زانیت که دهرویش و دهرویشایه‌تی له بنه‌ره‌ته‌وه ریباز و لیکدانه‌وه و دنیابینی و گه‌ران به‌دوای راستیه‌کانی بوون و ژبان بووه نه‌ک پێشه و بژۆی په‌یدا‌کردن. دهرویشه کورده‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونی هه‌ردوو ته‌ریقه‌تی قادری و نه‌قشیه‌وه تا ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ موریدی رنگای هه‌قه‌رستی و وێلی دوا‌ی رنگای راستی بوون. هه‌ر بۆیه‌ش نه‌وان سنووری جوگرافی ولاتانیان بریووه و ئەم دێ و نه‌و دێ و ئەم شاره و نه‌وشار و ئەم ولاته و نه‌و ولاتیان کردووه بۆ گه‌یشتن به‌و راستییانه‌ی که نه‌وان

به‌دوایاندا ویتل و سرگهردان بوون. له نه‌نجامی نهم گهران و سوورپانه بی وچانه‌شیاندا ده‌یان نه‌زمونی تال و شیرینیان چه‌شتوو و شتی سه‌یروسه‌مه‌ره فیتربوون و له ژیان و مانای ژیان گه‌یشتوون. همر نهم گهران و سوورپانه به‌رده‌وامه‌شیان وای لیتکردوون گۆرانکاری له ژیان و شویتن و ناووه‌وا و جلویه‌رگ و داب و نه‌ریت و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی هه‌ست پی بکه‌ن. بی‌گومان یه‌که‌مین پرۆسه‌ش له دروستبوونی دنیا‌بینی له چاوه‌وه ده‌ست پی‌ده‌کات. به‌بینی نهم هه‌موو شته جیایانه و به‌بیستنی نهم هه‌موو بیروباوهره جیاوازانه نه‌وانیش به‌بی نه‌وه‌ی هه‌ستیشی پی بکه‌ن گۆرانکاری له دید و روانین و دنیا‌بینیان په‌یدا بووه. جا کاتیک له مام (ده‌رویش) ده‌پرسریت خه‌لکی کویتیه، نه‌و بی سی و دوو ده‌لیت "خه‌لکی هه‌موو جینگایه‌کم" \* که نه‌مه‌ش نه‌ویه‌ری می‌شک کراوه‌یی و هۆشیاری ده‌رویشه‌که ده‌رده‌خات.

به‌پیتچه‌وانه‌شه‌وه، مه‌لا و فه‌قی (جگه له هه‌ندیک مه‌لای زۆر گه‌ریده و رۆشن‌بیری وه‌کو جزیری و خانی و مه‌وله‌وی و نالی و حاجی قادری کۆزی و عه‌لانه‌دین سه‌جادی و چه‌ندانای تر) تا پینان کرایتت هه‌زیان کردوو له شویتنیک بگه‌رسینه‌وه و دا‌به‌زرین و مال و حالیک بو خۆیان پینکه‌وه بنین و له‌ویوه په‌ره به بلاوکردنه‌وه‌ی زانسته نایینه‌که‌یان به‌دن و کاروباری خه‌لک ریک بجه‌ن. نه‌وان هه‌میشه له هه‌ولای نه‌وه دا‌بووینه که خه‌لک به‌و جۆره سیسته‌مه نایینه راهیتن که کتیه‌کانیان ده‌قاوده‌ق فیری کردوون به‌بی نه‌وه‌ی مووتیک له رینماییه‌کان بچه‌ ده‌روه یان راقه و لیکدانه‌وه‌ی هاوچه‌رخانه بۆ ده‌قه کۆنه‌کان بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ش رۆژگار و زه‌مانه و شویتن گۆرانکاری به‌سه‌ریشدا هاتیتت نه‌وان تاماده نه‌بوون رینگای هیچ جۆره گۆرانکاریه‌ک و روانیتنیک و دنیا‌بینیه‌کی جیاواز له‌وه‌ی خۆیان پی فیرکراون به‌دن. چونکه گۆرانکاری و روانینی جیاواز له کۆمه‌لگه‌دا سه‌ره‌تا هه‌میشه پشتیوی و بی سه‌روبه‌ری لیده‌که‌وتیه‌وه و سیسته‌می نایینیش هه‌میشه مه‌یلی له یه‌که‌رنگی و یه‌که‌دنگی و یه‌که‌ ناراسته‌یی و تا‌ک دنیا‌بینیه‌. جا هه‌ندیک له‌م مامۆستا

\* عه‌رمه‌مده‌م نه‌مین : کۆبه‌ره‌مه‌ نه‌ده‌یی و یاسی و فه‌لسه‌فیه‌کانی (سلیمانی: چاپخانه‌ی

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، ۲۰۰۸) ل ۵۸

ناينيه بهرترانه له جياتى نهوې بڼ به مەشخەلى گۆرانكارى له كۆمەلگه كەياندا، نهوان بوونه ته رنگر له بهر دهم هه موو جوړه گۆرانكارى بهك. بهم جوړه فيركارى به شيان نهو به به كى دهسته پاچه و بى روانين و بى ديدە و پاسيقيان دروست كردووه.

نه گەر له كهسايه تى هه ريهك له دهرويش و مهلا (وهك لهم چيروكه دا هاتووه) وردتر بيه نهوه، هيج گومانى تيدا نيه كه زور لايه نى جياواز و لىك نه چوو له بير كردنه وه و كهسايه تى هم دووه له بهر چاومان زهق ده بنه وه. دهرويش هه ميشه وه كو تاكىك، به لام تاكىكى ملكه چ نه كەر و ياخي و سه به خو له كۆمەلگه دا ره فتار ده كات و هه ولى نه وه ش هه دات كه هه موو تاكه كانى كۆمەلگه وه كو خوى خاوه ن بير كردنه وه و روانينى تاكانه بن و به چاوى خويان نهك به چاوى خه لكانى تر ديارده و رووداوه كان بيه نى و بپارى راستى و ناراستى شته كانيش له دهست خوى نهك خه لكانى تر دا بيت.

به لام مهلا به حوكمى نهوې زيتر به لاي به ده زگايي كردنى ناين و رى و په سه ناينيه كاندا ده چيت، زور به به رده وامى خوى و شويكه وته كانى هه ولده دن هه موو دهنگيكي تاكه روه رانه له كايه ي خويان دوور بجه نه وه. جا نهوان له ريگاي فيركردنى به رده وامى كۆمەلتيك فه قى و سوخته و تازه مه لايانه وه هه ميشه هه ولى چه سپاندى و سه پاندى رينمايه كان به سه ر تاكه كانى ناو كۆمەلگه وه ده دن و مه به ستى سه ره كيش له مه نهو به هه موو جوړه جياوازيهك له روانينى تاكه كاندا نه هيلن و يهك جوړه روانين و يهك جوړه بير كردنه وه بخولقتين. جا هه ريو به شه ، به رده وام ده ورو به رى مهلا و ناو مزگه وته كان زياتر پشت به گرووپ و روانينى به كۆمەل نهك روانينى تاكه خوازانه ده به ستيت.

لايه نيكي ديكه ي جياوازي نيوان دهرويش و مهلا له وه دا دهرده كه ويت كه دهرويشه كان ريباز و لىكدا نهوې جياواز بو دهقه ناينيه كان دهكمن و نهوان خويان وه كو "ته ريهقت" ليك ده ناسيتن و ريگرش ناكمن لهوې "ته ريهقت" انى تر په ره به ريچكه و ريبازه كانى خويان بدن. به لام فيركارى مهلاكان له نه نجامى دووباره كردنهوې هه مان رينمايه ناينيه كان به بى گۆرانكارى سه ده له دواى سه ده ده بيته دۆگما و پاشتر به رهو به نايديو لوتو زيا بوون



ده چیت. نه مهش داوای به کرهنگی و به کدهنگی و بهک هه لویتستی دهکات. ثم رهوشه ریتک له چیرۆکی "زیندووی مردوو" دا رهنگی داوه تهوه.

جا له نه نجامی شه دوو روانین و هه لویتسته جیاوازه‌ی نیوان دهرویش و مه‌لادا چیرۆکه که شه‌مان بۆ ده‌خاته روو که دهرویش هه‌میشه به‌دوای زیندوویتتی و ژیاپه‌روه‌ریدا ویتله. نهوه مام دهرویشه که داوا له خه‌لکانی شه‌و شاره بی‌ناویشانه‌ی که مردووه‌کانیان نانیتژن و لاشه‌ی شه‌وان هه‌موو شویتینکی لسی‌داگیرکردوون و ته‌نانه‌ت له‌ناو کۆلان و مزگه‌وته‌کانیشدا لاشه‌ی مردوو وه‌کو لیژنه‌دار هه‌لچنراون، ده‌کات که هه‌تا زوهه‌و بچن مردووه‌کانیان بنیتژن، نه‌گینا شه‌وانیش تووشی گرفتاری و ده‌رده‌داری و مه‌رگباری ده‌بن. که‌چی مه‌لا و فه‌قیی نار مزگه‌وتی شه‌و شاره، مام دهرویش به‌شیت و گه‌وج و نه‌زان و له‌ری‌لادهر و گوهرپاوه‌ده‌ده‌نه‌قه‌لم. به‌لای شه‌وان ته‌نانه‌ت به‌ک که‌شیش له‌م شاره‌نه‌مردووه و شه‌وان زیندوون و ته‌نیا له‌به‌ر شه‌وه‌ی نا‌جوولیتشه‌وه‌نابیت شه‌وان به‌مردوو دابنیرین و هه‌رگیزیش نابیت بنیتژین. که‌واته به‌پیتی روانینی مام دهرویش بیت ژیان له‌ده‌روه‌ی کایه‌ی مه‌لا و روانینه‌مه‌رگدۆستانه‌که‌یه‌تی، به‌لام به‌گویره‌ی روانینی مه‌لا و فه‌قیکانی بیت ژیان و زیندوویتتی له‌هه‌موو شویتینکه و هه‌چ جزه‌مردن و مه‌رگیک بوونیان نیبه و شه‌وه‌مام دهرویش و که‌سه‌گوهرپاکسانن که‌ده‌یان شه‌وت شه‌م بیروکه‌مه‌ترسیداران هه‌لاوبکه‌نه‌وه. هه‌ر شه‌مه‌شه‌شه‌واتایه‌ی لیده‌که‌ویتشه‌وه‌که‌مام دهرویش له‌هه‌ر کۆتیه‌ک بیت له‌وی‌تریه‌ی ژیان و زیندوویتتی ده‌که‌ویتشه‌لیدان و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، به‌پیتی چیرۆکه‌که‌بیت، مه‌لا و دهرویش له‌کۆی بن شه‌ژدیهای مه‌رگ و روانینی مه‌رگای له‌وتیه.

بۆ شه‌وه‌ی زیاتر به‌بنج و بناوانی شه‌م جیاوازیه‌دا بچن، وا باشه‌که‌سایه‌تی هه‌زری هه‌ریه‌ک له‌دهرویش و مه‌لا له‌چیرۆکه‌ی مه‌رگه‌مه‌مه‌ده‌شه‌مین دا باشتر شی بکه‌ینه‌وه. دهرویش وه‌ک خۆی ده‌بیت "وه‌ک ماره" و تا‌سه‌ر له‌هه‌چ شویتینک داناه‌کنی و هه‌میشه له‌گه‌شت و گه‌ر دایه و بۆیه‌ش زۆر وردبینانه و ورده‌کارانه له‌ناخی خۆی و دیارده‌کانی کۆمه‌لگه و ده‌روهر راده‌مینیت. دوا‌ی شه‌م رامانه‌پر سه‌رنج و مووقل‌تیشانه‌ش شه‌وه‌له‌ده‌دات که‌ده‌روهر و دیارده‌کان له‌گه‌ل ویتژدان و هۆشی خۆی ناشت بکاته‌وه، نه‌ک

به پيٽچه وانه وه. واته، ده روٽش هر چي له ناخ و هوشيدا جينگير بووه له نه نجامي نهو نه زمونونه بهر فراوانه نوټيه له كۆي سالاني ته مهني په يداي كر دوهوه، ههول ده دات له سره واقع جيبه جيبان بكات و نه گهر واقعه كه له گهل بير و روانيني نهو نه هاتمه وه، نهوا ههولتي گۆزيني نهو واقعه ده دات.

به لام مهلا هه ميشه دواي وه رگرتني نيجازه كه ي حمز ده كات له شوټنيك دا بجه زرت و بيته خاوه ني مال و حال و مزگهوتي خۆي و له گهل ده سه لاتي ناوچه كه ي ريك ده كه ويټ بۆ راپه راندني نيش و كاره كان به پني رينمايه كاني نهو زانسته ي كه سه دان ساله له ناو كتيبه كاندا ماونه ته وه و هيچ گۆرانكارينكي نهو توټيان به سر دا نه هاتوه. ههروه ها زۆر جار انيش بۆ پاراستني هاوسه نكي له گهل ده سه لاتي ناوچه يي شوټني تيدا نيسته جيبووني، له بهرام بهر پيداني خانويك و چند سر مهر يك و موچه و سه رقه له مانه و پاراستني جهسته يي و مه عنه وييدا، نه م ماموستا به رتزانه زۆر راستيان ژيرليو خستوه يان خۆيان له ناشكر اكر دني راستيه كان لاداره بۆ نه وه ي به شيويه كي ناساي و ياساي ته نها ژياني خۆيان بۆ بجته سر. بۆيه مهلا هه ميشه رۆلي ناشتكر دنه وه ي عه قل له گهل واقع ده كات و ده يه ويټ مرؤفه كان له بهرام بهر راستيه كاندا خۆراگر بن و هه رچيه ك له گهل واقعه كه نه گوغا نه وان مينشكي خۆيانيان له گهلدا بگوغجين. به م پييه ش، ماموستاي ناييني رۆلي برياره ده له بهرام بهر ده ورو بهر و ديار ده كان ده گيرت و نه گهر ده ورو بهر يان ديار ده كان له گهل رينمايه كاني ناييني نه گوغان، مهلا هه ولده دات ده ورو بهر و ديار ده كان له گهل رينمايه كان بگوغجيتت نه ك به پيٽچه وانه وه. نه مه ش ده قواده ق نهو مه به سته يه كه له چيرۆكه كه دا به رجه سته كراوه.

هه لته ته چ ده روٽش و چ مهلا كان له خۆوه نه بووه بوونه ته خاوه ني نهو دوو جوړه دنيايينه جياوازه ي خۆيان، بهلكو رۆژگار و ده ورو بهر لهو جوړه روانينه جياوازانه يان بهر يرسياره. به لام به حوكمي نه وه ي مهلا كان لهو په غا ساله ي رابردودا (كه چيرۆكه كه ي تيدا نووسراوه) كه ساني تيگه يشتوتتر بووينه له چاو كۆمه لگاكانيان، هه ر هيچ نه وايه ده بوو نه وان پييه نكي گۆرانكاري و پيشخستني دنياييني نوټي ناو كۆمه لگه كه يان بووان.

ھەربۆيەشە لە چىرۆكى "زىندووى مردوو" دا ئەو ھەم (دەرۆيش) ە كە دەيەويت  
ميشكى خەلكە كە بكاتەو ە و خەلكە كە لەو بۆگەنياتيەيە كە ناو ھەناوى  
كۆمەلگە كە دادەپزىنيت رزگار بكات. ھەم (دەرۆيش) ە كە پرسیار ناراستەي  
فەقيتە كە دەكات و پيیدەلەيت:

- نەبينم، لە شارەكە تانا لاشەي مردوو لەملا و لەلاو ھەندراو،  
بۆگەنيان كەردوو، كەچى كەس گوى ناداتى! بۆچى ەكو شارانى تر  
گۆرھەلگەن گۆريان بۆ ھەلناكەنى و نايان كەن بە ژير خاكەو؟\*

كەبىرەي فەقى كە ئەويش ھىماي شاگردانى ئەو ەي نووى دەسەلاتى نايينە لەجياتى  
ئەو ەي بىر لەو قسانەي ھەم دەرويش بكاتەو ە و ژيرانە ھەليان بسەنگيتىت و بزانيت راستن  
يان نا يەكسەر سيخوړى بۆ مەلاكەي دەكات و سەرەنجام خەلك لە ھەم دەرويش، كە ھىماي  
گۆرانكارىيە لە كۆمەلگە چەبەستوو ە بى گۆرانكارىيە كەدا، گال دەدەن و راو ەدووى دەيتن و  
شاربەدەري دەكەن. ئەم چىرۆكە ئەگەر شتيكمان بۆ روون بكاتەو ە، ئەو ەمان پيیدەلەيت  
دەسەلاتەكان چ نايينى بن و چ كۆمەلەيەتى و چ سياسى ھەز لە ھىچ جۆرە گۆرانكارىيەك  
ناكەن و ھەركەسيكيش بىەويت تۆزقالتىك گۆرانكارى لە كۆمەلگەدا بەيتتە كايەو ە  
چارەنووسى يان ھەلاتن يان فەوتان و لەناوچوونە.

ئەم دوو جۆرە ھەلوتتە پيچەوانەيەي ھەم دەرويش و مەلا ھىچ سەير نايە لەلای  
كەسانىك كە بەباشى لە رۆلى نايين ەك "رزگار كەم" و بەكارھيتانى نايين " ەك  
نامرازىكى ملكەچكەر" بگەن. چونكە مەلا لەم چىرۆكەدا لەگەل دەسەلاتى سياسى ئەو  
كۆمەلگەيە دەستى تىكەل كەردوو، بۆيە ئەو نايين بە روو ە جوانە مرۆفانەكەي  
بەكارناھيتت، بەلكو كەردووسەتى بە داردەستىك بۆ شۆردنەو ەي ميشكى خەلكى و  
ھيشتنەو ەي كۆمەلگە لەو رەوشە بۆگەنەي كە لە چىرۆكە كە نامازەي پيئىراو ە. ئەو ەش  
بەروونى ديارە كە بەرژەو ەندى ئەو لەو ەدايە كە ھىچ جۆرە گۆرانكارىيەك لەم كۆمەلگەيە

\* ھەر ەم ھەمەد نەمىن ، كۆبەرھەمە ئەدەبىي و سياسى و فەلسەفيەكانى ، ل ٦٠

روونه‌دات و ئەگەر گەندەلێ و کەم و کورپش هەبن پێویستە لە رینگای میتشک شۆردنەوهی خەلکی پەردەپۆش بکەن. جا چونکە مەلاکە خاوەنی هەموو سامان و دەسەلاتێکی دنیایە، هەموو جۆرە گۆرانکاریەکان بۆ ئەو مایەیی مەترسییە. هەر بۆیەش لای ئەو مردوووەکان باشتەر و پیرۆزتر و خۆشەویستەکان لە زیندوووەکان. هەرچەندەش بۆنی بۆگەنیان دنیاش هێر بکات، ئەو نەکتێ لەو دەکات کە ئەوانە مردوو بن یان بۆنی بۆگەنیان لێو دەرجیت و بۆیەش لاشەي مردوووەکانی وەک لێژنەدار لەناو مزگەوت هەلچنوووە.

بەپێچەوانەشەوه، چونکە مام دەرویش لەو کۆمەلگەیدا خاوەنی هیچ شتێک نییە و بە تەمای هیچ جۆرە سامانیکی دنیایش نییە، بۆیە ئەو نە هەستەکانی مردوون و نە وێژدانیشی. ئەو سەر بۆ هیچ دەسەلاتێکی دنیایی شۆر ناکات و بەرفرمانی هیچ دەسەلاتێک نایت جگە لە دەسەلاتی عەقل و هۆش. ئەو نازایانە بەرەنگاری روانینی باوی کۆمەلگە بۆگەنەکە دەبیتەوه بۆ هێنانە کایەوهی گۆرانکاریەکی بنەرەتی.

بەلام وەک لە مێژوودا باو بوو و باوه، هەمیشە کەسانی رۆشنبیر و نوێخواز و گۆرانکار لە کۆمەلگە کەیان یان شار بەدەرکراو یان ریسواکراون و یانیش لەناو براون. کەچی دواي ماوهیەکی دوورودرێژ لەبەر رۆشنایی تیشکی بیرەکانی ئەواندا کۆمەلگە پێداچوونەوهی بەخوێدا کردووه و کەسانی گەندەلکار زوو یان درەنگ لادراون و پەیکەری نەمریش بۆ ئەو رووناکبیرانە لە دژ و میتشک و دیدی نەوه‌کانی داها توودا نەخشی گرتووه.

### سێیه‌م: سەرەنجام

لە کۆتاییدا بەو نەنجامە دەگەین کە (خەپرەم محمد ئەمەد ئەمینی) نووسەری ئەم چیرۆکە هێمايە، زۆر بەسەیری دەستنیشانی هۆکار و دەره‌وتەکانی ئەو دوو جۆرە دنیابینیە جیاواز و پێچەوانەيەي دوو کەسایەتی نایینی کردووه. بەکێکیان کە مام دەرویشە تا سەرئێسقان یاخی و شۆرشگێژ و ناملکەج بۆ هیچ دەسەلاتێکی دنیایی و هەمیشە وێلێ دواي دۆزینەوهی راستی. هەریۆیەشە لە چیرۆکە کەدا ئەو دەبیتە

هیمای زیندووتی و ژیاندۆستی. کهچی ئەویتریان که مهلا و سوخته و فهیتکانیهتی  
تا سه‌رنیسقان ده‌سه‌لاخواز و به‌رژه‌وه‌ندخواز و په‌رده‌پۆشکه‌ری راستی و  
به‌لاری‌دابهرن. چیرۆکنووسیش زۆر وریایانه‌ نه‌وانی کردۆته‌ هیمای مردن و  
مه‌رگدۆستی. دنیا‌بینی ئەم دوو دژانه‌یه‌ له‌ ناوه‌راستی چیرۆکه‌که‌وه‌ تا کۆتایه‌که‌ی  
پال به‌ رووداوه‌کانه‌وه‌ ده‌نیت. هەر ئەم دوو روانیینه‌ دژبه‌یه‌که‌شه‌ که‌ وا ده‌کات ئەم  
چیرۆکه‌ تا رۆژگاری ئەم‌م‌رۆش به‌ زیندوویی بمینتیه‌وه‌.

هه‌ولتیر: ۲۰۱۱/۴/۱۰

## زۆرانبازى تىۋان بىرىتى و ئابروو لە چىروكى (مام ھۆمەرى) مەھرەم

### مەھمەد ئەمىن

د. نازاد ھەمە شەرىف

#### يەكەم: پېشەكى

چىرۆكنووسى بەتوانا و خاۋەن ھەستى بەرزى مەرقابەتى (مەھرەم مەھمەد ئەمىن) پتر لە نىۋ سەدە لە مەھەبەر واتە لە سالى (۱۹۵۴)دا زۆر ھونەرىيەنە زۆرانبازى تىۋان بىرىتى و ئابرووى كەردۆتە بابەتى چىرۆكىكى خۆى بەناونىشانى (مام ھۆمەرى). ئەو كىشەيەى ۵۶ سال لە مەھەبەر ئەم باسى لىۋە كەردوۋە كىشەيەكى قوولئى جىاۋازى چىنايەتتە و تا ئىستاش گۆرانگارىەكى ئەوتۆى بەسەردا نەھاتوۋە و ھىشتا لە زۆر شويتندا كىشەكە زىندوۋە و چىنى ھەزارى كۆمەلگە بەدەستتەيەۋە دەنالىتىن.

نەگەر ئەوسا پاساۋىك بۇ ئەم جۆرە زۆرانبازىيە ھەببوۋ بىت كە دوژمنانى داگىركار ھۆكارى ئەم جۆرە كىشانە بوۋىن، ئەدى ئىستا پاساۋ چىيە؟ خۆ ئىستا دوژمنانى داگىركەر دەمىكە لە گۆرەپانەكەدا نەماون؟ نايە ھۆى مانەۋەى ئەم كىشانە چىيەن؟ ئەرى بۆچى تا ئىستا كىشەكان بەتەۋاۋى چارەسەر نەكراون؟ نايە عەقلىيەتى خۆپەرستانەى چىيىنىكى كۆمەلگە بەرژەۋەندى لەرەدەيە كە كىشەكان دەيە دۋاى دەيە ھەر ۋەكو خۆى بىتىنەۋە يان ھۆى تر لەپشت ئەم ناداپەرۋەرى و نايەكسانىيەۋەيە كە (مەھرەم مەھمەد ئەمىن) ئەوسا لە چىرۆكەكى پەنجەى لەسەر داناوۋە و تا ئىستاش ھەر جەستەى چىنى ھەزارى پى دادەرزىت؟ ئەم لىكۆلىنەۋە پەنجە دەخاتە سەر ھۆكار و ئەنجام و دەرھايىشتە و دياردە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگەى ئەوسا و دەشىتتە ئاۋىنەيەكى بالانماى كىشەكانى رۆزگارى ئەمپۆش.

## دووم: هۆکاره‌کانی زۆرانبازی

هەر له یه‌که‌م رسته‌ی چیرۆکه‌که‌وه چیرۆکنووس زۆر راست‌گۆیانه‌ په‌نجه‌ له‌سه‌ر برینه‌کان داده‌نیت و هۆکاری نمو زۆرانبازییه‌ که‌ دابه‌شکردنی نادادپه‌روه‌رانه‌ی سامانه‌ له‌ نیتوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌شێوه‌یه‌کی هیتمایاوی ده‌خاته‌روو. کۆخته‌ له‌ قورده‌روستکاره‌که‌ی (مام هۆمه‌ر) و خێزانه‌ هه‌ژاره‌که‌ی که‌ ژنیک و دوو مندالی ساوا و خۆی ژسانیکه‌ی هه‌ژارانه‌ی مه‌رگه‌ساتاوی تیندا به‌سه‌ر ده‌بهن له‌ په‌نای کۆشکه‌که‌ی (بایزبه‌گ)دا جینگیر کردووه‌.

نهم جۆزه‌ ویتناکردنه‌ له‌ یه‌که‌م بره‌گه‌ی چیرۆکه‌که‌دا که‌ شوبایه‌یه‌کی نادادپه‌روه‌رانه‌ و پر جیاوازی به‌ گوتی نه‌خه‌وتووی خۆینه‌ردا ده‌چرپینیت. هەر له‌ یه‌که‌م ساتی وه‌سفکردنی کۆخته‌که‌ و دیمه‌نی (مام هۆمه‌ر)ی ماندوو و په‌تاو و پشتکۆماوی ژیریاری کۆلکیشی و نه‌بوونی نانی شه‌وانه‌ بۆ خۆی و منداله‌ بچکۆله‌ برسییه‌ ساواکانییوه‌، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل باخچه‌ پانویژ و خواردنه‌ چه‌ور و به‌تام و زۆر و زه‌به‌ند و ماله‌ پر به‌زم و ره‌زم و ناهه‌نگاویه‌که‌ی (بایز به‌گ)دا، مرۆڤ هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات که‌ زۆرانبازییه‌کی زۆر به‌تین له‌ نیتوان دوو چینه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌دا (چینی ناغا و به‌گه‌کان و چینی هه‌ژار و ده‌ستکورته‌کاندا) هه‌یه‌. لایه‌نیکیان هەر هه‌چی نییه‌ پیتی سۆیت تا مانه‌وه‌ی نه‌وه‌ی داهاتوو (که‌ منداله‌ ساوا برسییه‌کانی مام هۆمه‌رن) به‌زیندوویی له‌ ژياندا ده‌سته‌به‌ر بکات و لایه‌نه‌که‌ی تر (بایزبه‌گ)ه‌کان هه‌موو شتیکیان به‌ زیاده‌وه‌ هه‌یه‌ و ئاساده‌ش نین به‌ خێر، به‌ پیاوه‌تی، یان له‌به‌ر هه‌ستی مرۆقايه‌تی یارمه‌تی لایه‌نه‌که‌ی تر به‌دن.

هه‌رچه‌نده‌ی له‌ خۆیندنه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی چیرۆکه‌که‌ به‌ره‌و پێش ده‌رۆین، نهم کێشه‌ و زۆرانبازییه‌ به‌ره‌ رووه‌ هه‌ه‌راز ده‌چیت. تا ده‌گاته‌ ترۆپیک که‌ دزینی قاپه‌ خواردنیکه‌ له‌لایهن (مام هۆمه‌ر) و گیرانییه‌تی له‌لایهن پاسه‌وانه‌ دل‌په‌سه‌کانی مالتی بایزبه‌گ و ره‌وانه‌کردنی (مام هۆمه‌ر) بۆ پۆلیسخانه‌ و دانسی به‌ دادگا و ده‌رچوونی فه‌رمانی دادگایی به‌ به‌ندکردنی بۆ ساوه‌ی سی مانگ. نهمه‌ش به‌ته‌واوی له‌ په‌لوپۆخستنی نمو خێزانه‌ هه‌ژاره‌ له‌برسامردوویه‌ و ناچارکردنی (خه‌جه‌)ی ژنی (مام هۆمه‌ر) بۆ گرتنه‌به‌ری رینگای هه‌له‌ له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ گه‌نجیکه‌ی پاره‌داری هه‌ستمدروودا له‌ پیتاوه‌ په‌یداکردنی پارووه‌ نانتیک بۆ خۆی و منداله‌ ساواکانی.

## سېيەم: سەرەنجامەكانى زۇرانبازى

ھەرلەسەرەتاوہ چارەنوسى خىزانى ھەزار و برسى (مام ھۆمەر) وا ديارىكراره كە بە كلۆلى لە پەنا مالى تىروتمەسل و دەولەمەندى (بايزەگ)دا ژيان بەریتەسەر. بەلام (مام ھۆمەر) بەم پىرى و بى ھىزىەشىيەوہ كۆل نادات و لە بەيانىيەوہ تا ئىوارە كۆلكىشى دەكات و ژنەكەشى نانکردن و جلشۆرى بۆ مائە دەولەمەندان. ھەريۆەش بە ھىچ جۆرىك نەخۆى و نەخىزانەكەى مرۆفى خراپەكار و بى كەرامەت نىن. (مام ھۆمەر) و (خەجە)ى خىزانى ئەوسا تووشى ھەلدىر دىن كاتىك ھىچ مەودايەك نە بۆ ژيانى خۆيان و نە بۆ دوو كۆرپە ساواكانيان (قالە و ھەمە) دەمىنتىئەوہ. جا لە كۆمەلگەيەكى دلرەقى پىچىنايەتى ئەوسا و ئىستادا مرۆفى ھەزار جگە لە ھىزى جەستەى، يان چىژى جەستەى خۆى ھىچى تىرى نىيە بە دەسەلاتداران و پارەدارەكانى بفرۆشیت.

سەرەتا (مام ھۆمەر) نامادە بوو ھىزى جەستەى خۆى وەكو كۆلكىشىك لە بازارى كرىن و فرۆشتندا لە بەيانىيەوہ تا ئىوارە بۆ پارووە نانىك بۆ خۆى و مندائە برسىيەكانى بفرۆشیت. بەلام كە پىر و بىتوانا دەبىت ، دەولەمەند و پارەداران نامادەنىن چىتر ھىزى جەستەى تىن تىانەماو و لاوازى (مام ھۆمەر) بكرن ، لەكاتىكدا جەستەى كۆلكىشە گەجەكانى تر لە مەيداندا بىت.

بۆيە ئەو رۆژە نەگەتییەى كە (مام ھۆمەر) بۆ ئىوارەكەى تووشى چارەنوسە پەشەكەى خۆى دىت كە لە بازار روو لە ھەر دەولەمەندىك دەكات بۆ بەكرىگرتنى ھىزى جەستە تىن تىانەماو و لاوازەكەى ئەو و كۆلكىشى پىكرەنى، ھىچ كەس نامادە نىيە كارى پىبكات. تەنانەت يەكىك لەو بەگ و ئەفەندىيە بەفیزە دلرەقانى بازار زللەيەكى زۆر تووند لە بناگووى دەكووتىت و بە جنىو و قسەى سووك و رىسوواى و ھەناسەساردىيەوہ بەرى دەكات.

ئىوارە لەپىنگاى بەرەو مالبوونەوہ دللى خۆى بەوہ دەداتەوہ كە لەوانەيە نەمپۆ (خەجە)ى خىزانى بە جلشۆرىن بۆ مالى (جوامىرئاغا) شتىكى پەيدا كرىدبىت و سكى برسى خۆى و مندائە بەسەزمانەكانيان (قالە و ھەمە) پى تىر بكن. بەلام كاتىك بەدبەختى روو لە مرۆف دەكات شىكسپىر گۆتەنى: "خۆشى بە تنۆك و بەدبەختى بە قەنتار دىت." (خەجە)ى خىزانىشى ئەو رۆژە ھەر ھىچى دەستەكەوتووە چونكە مالى



(جوامیر ناغا) نەو رۆژدە بە کۆستی خۆیان دا کەوتببون و هەوالتی مردنی دایکی ژنەکی ناغا واتە (خەسووی جوامیرناغا) یان بۆ هاتبوو .

کەواتە چ (مام ھۆمەر) و چ (خەجە)ی خێزانسی لەسەرەتاوە مرۆفی نیشکەری نابروومەند بون و تەنھا دواتر نەبوونی نیش و پتووستی و نایەکسانی کۆمەلایەتیە نەوان بەرەو باوەشی ھەلەکردن پال ناوہ. نەگینا نەوانیش وەکو ھەر کەسینکی تر خەزیان لەوہ بووہ بە سەرلەندی و خۆشی وەکو ھەر کەسینکی تر کار بکەن و ژیان بگوزەرینن.

نەم جۆرە وینەکیشانە ی چیرۆکنووس بۆ کەسایەتی (مام ھۆمەر) و (خەجە)ی خێزانسی پیش داخزانسی ھەردووکیان بۆ ناو زەلکاو ی ھەلە، وردی و کارامەیی و دوورینی چیرۆکنووس دەخاتە روو. چیرۆکنووس بەم جۆرە وینەکیشانە ی سەرەتای چیرۆکەکی دەیەوێت رینگا لەو رەخنەگرە بۆرژوازیانە بگرتت کە بۆ سپیکردنەوہ ی رووی خۆیان و بە بیتاوان نیشاناندانی چینیە ستەمکارانە کەیان وا دەرخەن کە کۆمەلگە ی ھەژارنشین ھەر لە تەزەلەوہ جینگای تاوان و خراپە کارییە، کە پینچەوانە کە ی نەمە زۆر راسترە. چونکە بەگشتی ھیچ کەسینک، یان چینیٹک لە خۆوہ تاوانبار یان خراپە کار نییە، بەلگە نەوہ دەسەلاتدارانن (جا چ خاوەن دەسەلاتی ئابووری، یان کۆمەلایەتی بن) لە رینگای چەوساندنەوہ ی کەسانی بیدەسەلات و پەیرەویکردنی نادادپەرەری کۆمەلایەتیەوہ پال بە ھەژارانەوہ دەینن و ناچاریان دەکەن ببنە تاوانبار و کەسانی رووخاو.

تەنانەت کاتینک (مام ھۆمەر) ھۆکاری دزینی نەو قاپە خواردنە بۆ ھەموو لایەک روونیش دەکاتەوہ و دەلێت کە لە تاو برسیتی مندالەکانی (قالە و ھەمە) نەو کارە ی کردووہ و گەلی جاری تریش چۆتە بەردەرگای مالی (بایزبەگ) بۆ نەوہ ی بەزەیی بە خۆی و مندالە برسییەکانی دا بێتەوہ، بەلام نەو دەریکردووہ و ھیچی پینەداوہ. بۆیە نەو بەناچار ی قاپە خواردنە کە ی دزیوہ، نە (بایزبەگ) و نە پۆلیسەکان و نە (دادپرس)یش بەزەییان بەو کۆلکینشە ھەژارە نایەتەوہ.

(بایزبەگ) و (پۆلیس) و (دادپرس) ھێمای سینکۆچکە ی دەسەلاتن لەو چیرۆکەدا و بە ھەرسینکیشیان دا کۆکی لە چەوسینەران و ستەم لە زۆرلیکراوان دەکەن. ھەر نەو

سپه‌شن که نهو خیزانه به سه‌زمانه به‌رهو هه‌لدیر پاڤ ده‌نین. تاقه که سیک که به‌زه‌یی به هه‌زاراندا بیتتوه تهنیا چینی هه‌زار خۆیه‌تی. پیش نه‌وهی (مام هۆمەر) دادگایی بکرت، کاتیک (نه‌حه‌ی حه‌مال) به‌لای خیزانی (مام هۆمەر) تیده‌په‌ریت و نه‌وان ده‌بینیت وا به‌ کز و کلۆلی له‌به‌ر ده‌رگای سه‌را دانیشتون و منداڵه‌کانی (مام هۆمەر) له‌ ده‌ست برسیتی گریه و کپوزه‌یانه، هه‌ستی مرۆفانه‌ی وایلیده‌کات سه‌ره‌پای هه‌زاری و نه‌بوونیشی په‌نجا فلس بداته نه‌و خیزانه هه‌زاره.

به‌ به‌راوردکردن له‌گه‌ڤ (بایزه‌گ)ه‌کان، (نه‌حه‌ی حه‌مال) که‌سیکی یه‌گجار نه‌دار و ده‌ستکورت، به‌لام چونکه‌ تهنیا هه‌زار له‌ زمانی هه‌زار ده‌گات، هه‌ستی مرۆفانه‌ی (نه‌حه‌ی حه‌مال) زۆر هه‌لکشواتره له‌ که‌سانی هه‌ستمدووی ناو دام و ده‌زگا ده‌سه‌لاتداره‌کانی نه‌وسا. هه‌ریۆیه‌شه هه‌زاران تهنیا پیتیسته چاوه‌روانی به‌زه‌یی و کۆمه‌ک له‌ هه‌زاران بکه‌ن. نه‌گینا ده‌وله‌مه‌ند و پاره‌داران به‌هیچ جوړیک به‌بی مه‌به‌ست یارمه‌تی هه‌زاران ناده‌ن وه‌ک دواتر له‌ مه‌سه‌له‌ی (خه‌جه) و کوره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌م چیرۆکه‌دا ده‌رده‌که‌وت.

هه‌ستی چینه‌یه‌تی هه‌زاران هه‌میشه وایان لیده‌کات خۆیان به‌ خاوه‌ن ماف بزنان و چه‌وسینه‌ران به‌ سه‌مه‌کار و زه‌وتکه‌ری مان و ژیانسان. کاتیک (مام هۆمەر) له‌لایه‌ن دادپرسه‌وه به‌ تاوانی دزی بریاری سی مانگ زیندانی بو ده‌په‌ردریته‌وه، هاواری ناپه‌زایی لیه‌ هه‌لده‌سیت که نه‌مه‌ش گوزارشت له‌ زمانی ناخی (مام هۆمەر)ه‌کانی دنیا ده‌کات:

- هه‌ول به‌ده‌م به‌ ئاره‌قی ناوچه‌وان نام بو په‌یدانا کرۆ بو مناله‌کاتم، له‌ودیویشمانه‌وه چیتت له‌به‌ر سه‌گیش بیتیته‌وه.. به‌خوایشتی خوشیان نه‌مه‌نی! له‌گه‌ڤ نه‌وشا که بایزه‌گ به‌بی ره‌نج په‌یای نه‌کا.. به‌ په‌نجی چه‌ند هه‌فالتیکی من په‌یای نه‌کا.. نه‌ی چی بکه‌م جه‌نابی دادپرس؟! قورپی کوئی بکه‌م به‌سه‌رما؟ بو من نه‌گه‌ر قاپی چیتت به‌رم له‌و چیتته‌ی که به‌په‌نجی ره‌ش و رووتی گه‌لی که‌سانی وه‌کو من هاتۆته به‌ره‌م به‌ دز نه‌دریتمه‌ قه‌لم؟ نه‌ی بایزه‌گ بو به‌ دز نادریتسه قه‌لم که به‌ری په‌نجی هه‌زاران هه‌زار به‌زۆره‌ملی نه‌خوا؟ (مه‌په‌م مه‌مه‌د نه‌مین ، کۆیه‌ره‌مه‌سه نه‌ده‌بی و سیاسی و فله‌سه‌فیه‌کان ، چیرۆکی "مام هۆمەر" لاپه‌ره : ۳۳).

جا لیره‌دا خوینره نهم پرسیاره له خۆی و دادپرسه‌کان ده‌کات: "نه‌گهر دزینسی قاپیتک خواردن سزاکه‌ی سێ مانگ زیندانی بیت، نه‌دی نه‌گهر یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بیت ده‌بی (بایزه‌گ) و ناغا‌کانی وه‌ک نه‌و که سه‌دان ساڵه‌ دزی له (مام هۆمه‌ر) و هه‌ژارانی وه‌کو نه‌و ده‌کهن ده‌بیت چهند بیت؟ نایا نه‌گهر یاسایه‌کی وا له سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا په‌یره‌و بکریت، ده‌بیت چهند زیندانی گه‌وره به‌شی نه‌و هه‌موو تاوان‌کارانه بکات؟"

### چوارهم: خیزانیک له‌به‌رده‌م ره‌شه‌بای مه‌رگ دا

باش گیرانی (مام هۆمه‌ر)، چاره‌نووسی نه‌و دوو منداله‌ بچکۆله‌یه: (قاله و حه‌مه) و (خه‌جه‌ی) دایکیان به‌خیزایی به‌ره‌و هه‌لدێر ده‌چیت کاتیک برسیتی به‌ته‌واوی سه‌ر له‌ناو هه‌ناویان ده‌نیت. سه‌رته‌تا (خه‌جه) هه‌ولده‌دات له‌ رینگای له‌ ده‌رگادانی به‌زه‌یی خه‌لکیه‌وه ئیشیک بۆ خۆی په‌یدا بکات و له‌م رینگا ره‌وایه‌وه بژیوی خۆیان مسۆگهر بکات. به‌لام نه‌مه‌ دادی نادات، چونکه هه‌میشه له‌ کۆمه‌لگه‌ی چینایه‌تیدا نه‌وه‌نده‌ی دل‌ره‌قی بالاده‌سته نیو نه‌وه‌نده به‌زه‌یی و دلنه‌رمی بالاده‌ست ناییت.

دوای کووتانی ده‌رگای به‌زه‌یی پینج مال، که‌س ئیش به (خه‌جه) نادات و هه‌موو نه‌وه‌ی له‌ رینگای به‌زه‌یه‌وه په‌یدای ده‌کات که‌میک نان و شه‌کر و چایه. نه‌و خیره‌ش که‌بیانوی مالیک پیی ده‌کات و پییسی ده‌لێت: "...به‌لام می‌رده‌که‌م بزانی هه‌ر سێ ته‌لاقم شه‌دا... له‌به‌رنه‌وه جارێکی تر مه‌یه‌ بیره‌یا." (مه‌ره‌م محمد نه‌مین، هه‌مان سه‌رچاوه، لا‌په‌ره: ۳۵) نه‌و که‌بیانوه دلنه‌رمه‌ش زۆر له‌وانه‌یه به‌ خۆیشی له‌ چینی هه‌ژار سوو بیت و که‌وتیته‌ ماله‌ ده‌وله‌مه‌ندیک نه‌گینا سه‌خته ده‌وله‌مه‌ند به‌زه‌یی به‌ هه‌ژار بیته‌وه.

سه‌ره‌نجام که (خه‌جه) له هه‌موو به‌زه‌یه‌کی ماله‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ناومید ده‌بیت، رووه و سو‌ال‌کردن له‌ کوچه‌ و کۆلان و چایخانه‌ی سه‌ر شه‌قامان مل ده‌نیت بۆ نه‌وه‌ی هه‌رچۆنیک بیت خۆی و منداله‌کانی تا ماوه‌ی سێ مانگی تر که کاتی به‌ربوونی (مام هۆمه‌ر) به‌زیندوویی بینسه‌وه. نا له‌ویدایه که رووه‌رووی گه‌وره‌ترین مه‌ترسی ده‌بیته‌وه که چاره‌نووسی خۆی و (مام هۆمه‌ر) و منداله‌کانیش ده‌خاته مه‌ترسیه‌وه.

لهویدا داوای سوال له دوو گنجی ناو چایخانه یك دهكات. شو دوو گنجی روژسوی دهوله مهنده کانی شارن و له بهر نه وهی سکریان به خواردنی په نجی هه ژاران تیره و له هیجان کم نیبه نه وه نه بیته که ژنیکي وا هه ژار و لیقه و ماو له خشته بهرن. (نهریمان) و (روستم) به ناشکرا بهو ژنه به دبه خته ده لنین نه گهر شو ناماده بیته له ماله وه له گه لیان دابیت، نه وان نامادهن هرچی به کی شو داوای بکات پیتی بهن.

کار دانه وهی سه ره تایی ژنه هه ژار و داماره که ی (مام هو مەر) ی ناو زیندان تفباران کردنی دوو گنجی که به. بزیه نه گهر چی شو ژنیکي نه خوینده واریشه هر زوو نه ویش لهو راستیبه ده گات که هه میسه چینی هه ژاران قوریانی دهستی چینی دهوله مهنده و سته مکاره کانی کومه لنگه ن:

نه مه به که م جار بوو بوی ناشکرا بی که له ژیا نا... نه م جوژه درنده و جانده و هانه ی تیابی.. له پیتا هر ده ره سه ری و مهینه تیه کی نه دی گوتی نه نه دایه.. چونکه له منالیه وه پیتی گوژشکرا بوو، به لام هیچ له مه ی نیمرژ نه نه چوو.. وه که نه مه ی دی شه کا شه کای به گیانی خست، دهروونی هینایه جوژ، بیری له نیستا و رابردوو نه کرده وه.. میترده که ی روژ به بی ده سه لاتی خوژی نیشی ده ست نه که وت، ویستی له مالی بایزه گ قاپی چیتت به پیتی بژ مناله کانی.. که چی خرایه به ندیخانه وه.. (مه روم محمه د نه مین، هه مان سه رچاوه، لاپه ره: ۳۹).

له سه ره تاوه (خهجه) تووشی هیدمه ده بیته که شو گه نجانه داوای شتیکی وای لیده کهن. نه مه ش نه گهر شتیکیان بژ ده رنجات نه وه مان بژ روون ده کاته وه که شو ژنه مرؤفتیکی به گجار نابروو مهنده و ناچاری تووشی هه له ی ده کات نه ک ویستی خوژی ، وه ک چۆن ناچاری میترده که ی تووشی هه له کرد.

وادیاره پیتش نیستا شو ژنه داماره به قسه کانی کومه لنگه میتشکی شوژ درابووه، به لام دوبه داوای به قولتی بیر کرد نه وه له رابردوو و نیستا و داهاتووی خیزانه که ی، به ته واری و پرواره ده گاته هو شیاریه کی به ربلاو ده رباره ی چینه که ی خوژی و چینه کانی تری کومه لنگه: نه ویش سه ری کرد به هر مالیکیدا نیش بدوژ تته وه و منداله کانی پی به خینو بکات.. به لام ده رکرا.. له پاشا دهستی دایه سوال کردن.. نه میش ده ری نه هینا.. نیستاش داوای

لىٰ ئەكەن بېيى بە... موجر كەيەكى بەلەشا هات.. تۆ بلىتى ئەمە چارەنوسى خوابى؟! جاران بىروام وابوو كە ھەژارى و دەولەمەندى و دەردەسەرى و كامەرانى.. ھەرچى قەزا و بەلەيك توشى خەلكى ئەبى ھەمووى خوا بىر يويەتەوہ.. بەلام ئىستا نەء ، خوا مرۆقى ھەموو وەكو يەك دروست كەردوہ.. خوا ھۆى ژيانى وەكو يەك دا بەشكردوہ بەسەر خەلكىدا.. ھەموو كەسەك ئەبى بە ئەندازەى رەھبى خۆى بچوا.. خوا ناھەقى ناكا، ناھەقى و زۆردارى ھەمووى لە مرۆقموہىيە، ئەوہى بلى ھەژارى كارى خوايە، كافرە.. دوژمنى خوايە.. (مخبرەم محمد ئەمىن ، ھەمان سەرچاوە، لاپەرە: ۳۹).

بەپىتى ئەو قسانەى سەرەوہ، ئەگەرچى (خەجە) گەيشتوتە پلەيەكى يەگجار بەرز لە ھۆشيارى كۆمەلەيەتى و چاك دەزانىت كە ھەرچى بەدبەختى و كۆتەرەوہرى ھەژارانە دەرھاویشتە و دەرەنجامى چەوساندنەوہى بى بەزەيسانەى ئەوانە لەلەيەن دەولەمەند و ناغاگانەوہ. كەچى بۆ رزگار كەردنى ھەردوو مندالە ساواكەى (كە ھىماى كۆرە ھەژارانى ئەوہى نايىندەن) بۆ ئەوہى لە برسان نەمرن ، ئەو كە دەبىنىت پارەداران نە نامادەن خىرى پى بەكەن و نە كارىشى پى بەدەن، بەناچارى مل بۆ خواست و ويىتى كۆرە دەولەمەندەكان دەدات تا بەم رىنگايە مندالە بەسەزمانەكانى لە دىوہەزمەى مردن لە برسان رزگار بكات. ئەمەش ئەو پەرى قوربانيدانى دايكە بۆ مندال.

ھەلبەتە ھەرەكو مندالە ساواكانى (مام ھۆمەر و خەجە) ي بەدبەخت ھىماى كۆرە ھەژارانى ئەوہى نايىندەن، (نەرىمان) و (رۆستەم) ي چەوسىنەرى (خەجە) ي ژنە ھەژار، نەوانىش ھىماى كۆرە پارەدارەكانى ئەوہى نايىندەن. كەواتە وەك چۆن ھەژاران لە رابردوودا لەلەيەن پارەدارانەوہ چەوسىنراونەتەوہ، ئەوہى نايىندەى مرۆقە ھەژارەكانىش لە داھاتوودا ھەر ھەمان چارەنوس چاوەروانىيانە. ئەو چارەنوسە ئەگەر خراپتر نەبىت بەھىچ جۆرىك باشتر نايىت.

### بىنچەم: دواھۆناغى زۆرانبازى

دواى مانەوہ بۆ ماوہى سى مانگ لە زىندان، بە بەرىونى (مام ھۆمەر) چارەنوسى ئەو خىزانە ھەژارە بەرەو خۆشى و كامەرانى ناروات. بەپىچەوانەوہ، ھەتادى لە

کاره‌سات و مالتویرانی نریکت ده‌بیتته‌وه. چونکه دواى به‌ربوونى (مام هۆمەر) ژنه‌کەى تووشى گرفتى دهره‌وونى و سازارى ویتژدان دیت و بریار دەدات به‌یه‌گجاری واز له هه‌له‌کانى پیتشووی به‌ینیت و راسته‌پیتی ژیانیکى سه‌ربه‌زانه بگریته‌بهر. نه‌گەر تا نیستا نه‌بوونى و ناچارى راوه‌دووی نابیت به‌ره‌و زه‌لکاوی ده‌وله‌مەندان، خو نیستا (مام هۆمەر) به‌ربووه و ناماده نییه چیر له‌و زه‌لکاوه‌دا مه‌له بکات. بۆسه‌ش ده‌یه‌ویت سه‌رله‌نووی ژیانیکى هه‌ژارانه‌ى سه‌ربه‌رز نه‌ک ده‌وله‌مەندانه‌ى پر ریسواى به‌سه‌ر به‌ریت.

به‌لام وه‌ک چۆن پیتشر ده‌وله‌مەندان و پاره‌داران ژیانییان له‌ هه‌ژاران تیکداوه و لیبانیان کردۆته دۆزه‌خ، هه‌ر هه‌مان شه‌و، له‌ناو باوه‌شى شیرین خه‌ودا له‌ تاریکییه‌وه به‌کینک له‌م گه‌نجانه به‌سه‌رخۆشییه‌وه خۆى هه‌لده‌کویتته‌ ناومالئى (مام هۆمەر) و داواى کارى جازان له‌ ژنه‌کەى ده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ نه‌و ژنه‌ به‌دبه‌خته ده‌یه‌ویت نه‌و به‌لایه‌ له‌ کۆل خۆى و خیزانه‌کەى بکاته‌وه، هیچی پى ناکریت.

کاتیک (مام هۆمەر) تازە‌خه‌وتوو واگادیت ده‌بینیت واده‌ستى ژنه‌کەى به‌ده‌ست گه‌نجیکه‌ویه. به‌په‌له‌ هه‌موڵ ده‌دات ژنه‌کەى رزگار بکات، به‌لام کەى پیره‌ پیاوینکى له‌برسامردووی هه‌ژارى تازە له‌زیندان دهره‌هاتوو دهره‌قەمتى گه‌نجیکى تیرۆپى کەته‌ دیت؟ سه‌ره‌نجام گه‌نجه‌که به‌کیشانى کۆله‌مستیک به‌ قه‌برغه‌ى بیهێژ و لاوازی (مام هۆمەر) واده‌کات (مام هۆمەر) به‌سه‌زمان نووسکەى نه‌یه‌ت و له‌گه‌ل زه‌وى بۆ به‌گجاری ته‌ختى ده‌کات.

(خه‌جه‌) ى مه‌ینه‌ت دیده‌ و بیکه‌س و خه‌فه‌تباریش که ده‌بینیت می‌ترده به‌دبه‌خته خیرله‌خۆنه‌دیوه‌کەى له‌سه‌رینی هه‌له‌کانى نه‌وه‌وه تووشى نه‌و کاره‌ساته‌ى مالتویرانکه‌ره هاتوو (نه‌گه‌رچى نه‌و به‌خۆیشى قوربانى ده‌ستى چه‌وسینه‌ره‌کانه‌)، له‌هه‌ژمه‌تان وه‌زگ دەدات و له‌تاو نه‌و کاره‌ساته له‌ ژوو سه‌رى می‌ترده مردوو‌ه‌که‌یدا قیژه‌یه‌کى جه‌رگپر ده‌کات و به‌یه‌گجاری سه‌ردنیتته‌وه.

به‌بروای من، مردنى به‌کسه‌ره‌ى (مام هۆمەر) تاقه شه‌ویک دواى به‌ربوونى له‌ زیندان تاراده‌یه‌کى زۆر له‌لایه‌ن خۆینه‌ره‌وه کاریکى رى تێچوو و جینگای باوه‌ره‌، به‌لام نه‌و مردنه‌ کتوپره‌ى (خه‌جه‌) به‌م ده‌ستوبردى و خیزایى و شاراوه‌بى و که‌س

پېننه زانپه وه شتيكى زور ناسايى و ناسروشتييه و تاقه خالتيكى لاوازه له جهستهى  
نم چيروكه پرمانا و بايه خداره دا .

له كوتايى چيروكه كه دا خوينهري زيرهك بيتگومان نهو پرسياړه له خوږى دهكات: كى  
تاوانباره و كيش بى تاوان؟ نايسا بهراستى چيني چهوساوه تاوانبارن، يان چيني  
چهوسينهري؟ چونكه وهك لم چيروكه دا بينيمان هرچى تاوان و خراپه كاريه سرچاوه كه  
له كوشك و تهلارى دوه له مەندانه ويه و هر نهوانن كه بو مەبهستى تايهستى خوږيان  
چاره نووسى مام هومەر و ژنه كهى و همزارانى وه كو نهو دغه وتينن. هر نهوانيشن له  
تاريكايى شهودا پلانه نهپنسيه كانيان دژ به همزاره چهوساوه كان جيبه جیده كهن.

به مردنى (مام هومەر) و (خجه) كيشه كان هرگيز تهواو نابن، چونكه چاره نووسى  
هردوو منداله كه به ناديارى بو خوينهري به جى هيلراوه. چاره نووسى نهو تاوانكارهش كه (مام  
هومەر) له تاريكى شهودا كوشت و بووه هوى دلوه ستانى (خجه) ش له خهفستان هر  
به ناديارى هيلراوه تهوه. نه مەش وردى و كارامه يى (مهمرهم محمد نه مين) ي چيروكنووس  
پيشانده دات. چيروكنووس به مەبهسته وه نه مەى كردووه، چونكه نهو سرنجى خوينهريان به م  
شيوه به بو نهوه راده كيشيت كه چيني پاره دار و دوه له مەند هم مو جوړه تاوانيك به نه پنى  
نه مخام ددهات و به جوړتيكى واش پمرده پوښى دهكات كه توشى لپرسراوتى ياسايى نه پيت.  
له دوا پرگه ي چيروكه كه دا، نه گهر به شيوه يه كى ناراسته وخوش بيت، چيروكنووس  
ديه و پيت نهوه به خوينهريان رابگه يه پيت كه هرگيز كيشه ي چينايه تى به مردن و  
نه مانى نهويه كى همزاران به كوتا نايهت، چونكه چهوسينهريان به ردهوام همزارانى تر له  
كۆمەلگه به رههم دهپننه وه:

كەس نازانپت هر دوو منداله كه چيان به سر هات. رهنهگه نيتستا نهوانيش له ناو  
تاريكايى قهبردا بن. رهنهگه نيتستا له ناو نهو جهله به منالانده دا بن كه به زور له  
كۆلانه كانا دهست له بهر خهلكى پان نه كه نهوه، شويش لانه يان توونه كه يه... (مهمرهم  
محمد نه مين ، هم مان سرچاوه ، لاپهړه : ٤٤).

نه گهر (مام هومەر) و (خجه) ش له ژير چرنووكى بييمه يى چهوسينهريان نازاريان چهشت  
و له كوتاييشدا به شيوه يه كى كارساتاوى مردن، دوو نهوى دژميه كى تر كه خوږيان له منداله

هه‌ژار و بێکسه‌کانی هه‌ژاران و کوره‌ ده‌وله‌مه‌نده به‌دمه‌سته تاوانکاره‌کانی ده‌وله‌مه‌ندان به‌رجه‌سته کردووه ده‌مه‌ینه‌وه. نه‌وه‌یه‌ک دیت و نه‌وه‌یه‌ک ده‌روات، به‌لام شه‌و جی‌اوازی چینه‌یه‌یه‌ گۆزپانکاره‌کی وای به‌س‌ردا نه‌هاتووه و نزیکه‌ی هه‌روه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه.

دوای تێپه‌رپوونی پتر له‌ په‌نج‌ا‌ سا‌ن تا نیت‌ش مندا‌له هه‌ژاره هه‌ناسه‌سارده‌ دا‌رژۆژ نادیاره‌کان، له‌به‌ر نه‌بوونی و هه‌ژاری شه‌قام و کۆلانه‌کانی شاره‌کانیان دا‌گیرکردووه. جا نه‌وان، یان سوالکه‌رن، یان کلینیکس و بنیشت فرۆش. که‌واته تا کۆمه‌لگه‌ یاسا و رێسایه‌کی پسر له‌ دا‌وه‌ری و مرۆقانه‌ بۆ دا‌به‌شکردنی کار و به‌ره‌م و ده‌سه‌لات دا‌ده‌نیت شه‌و کیشه‌یه هه‌ر به‌زیندوویتی ده‌مه‌ینه‌ته‌وه.

### شه‌شه‌م: نه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌که

نوسه‌ری رۆشنی‌ری خاوه‌ن دیدی مرۆقه‌روه‌رانه هه‌مه‌یشه به‌زیندوویتی ده‌مه‌ینه‌ته‌وه: نه‌خۆی ده‌مه‌ریت و نه‌به‌ره‌مه‌که‌یشی. جا چونکه (مه‌ه‌په‌م مه‌مه‌د شه‌مین) نوسه‌ری‌کی راستگۆ و مرۆقه‌روه‌ر و وێژدان زیندوو بوو، به‌رو باوه‌ر و روانینه‌ تیز و قووله‌کانیشی هه‌لقو‌لای ناوچه‌رگه‌ی کیشه و ناریشه راسته‌قینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می خۆی بوو.

دوای تێپه‌رینی زیاتر له‌ نیو سه‌ده هه‌رده‌لێتی شه‌م چیرۆکنووسه‌ پێشبینیکه‌ره‌مان باسی کیشه‌ی هه‌ژارانی شه‌م سه‌رده‌مه‌مان ده‌کات. هه‌ژاران نا‌ئومید و گو‌تیه‌نه‌دراو و له‌ کونجی‌کی که‌س پێنه‌زان فرێدراو و ده‌وله‌مه‌ندانیش که‌ر و نابینا و وێژدان مردوو و که‌مه‌ترخه‌م له‌ ناست پێدا‌ویسته‌یه‌کانی شه‌وان ژیان ده‌گوزه‌رێتن. رووخساره‌کان ده‌گۆزێن، به‌لام جه‌وه‌ه‌ری کیشه‌کان هه‌ر هه‌مان شتن و گۆزپانکاریان به‌س‌ردا نا‌یه‌ت. کیشه‌کانیش به‌رده‌وام به‌هه‌مان جۆر، یان به‌ که‌میک جی‌اوازی‌یه‌وه خۆیان دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه. نه‌وه‌یه‌کی چه‌وسینه‌ر نه‌وه‌یه‌کی تری چه‌وساوه به‌ره‌م ده‌هینه‌ته‌وه. هه‌ر شه‌مه‌شه کیشه‌که و چیرۆکه‌که به‌زیندوویتی ده‌هیلته‌وه تا شه‌وساته‌ی گۆزپانکاری ریشه‌یی له‌ یاسا و رێسا‌کاندا ده‌کری‌ن.

هه‌ولێر: ۲۰۱۰/۱۱/۱۵



سەرچاوه كان:

١) محرم محمد مهدي، كۆیه ره مه ئه ده بی و سیاسی و فله سه فیه كان،  
(سلیمانی: چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سه ده م، ٢٠٠٨)، لاپه ره :  
٢٣ - ٤٤.

٢) جورج بولیتزر و چی بیس و موریس کافین، أصول الفلسه الماركسیه،  
(صیدا-بیروت: المکتبه العصریه، بلا تاریخ)

٣) ABC of Dialectical and Historical Materialism, (trans. Into  
English: Lenina Ilitskaya) (Moscow: Progress Publishers,  
١٩٧٦).

٤) Marx, Engels, and Lenin, The Essential Left: Four Classic  
Texts on the Principles of Socialism, (London: Unwin Books,  
١٩٦٠)

=====

\* نهم بابه ته له گۆفاری (نایینه ده) ژماره (٩٤) ی سالی ٢٠١١ بلاوکراوه ته وه.

## کیشی بی ولاتی له چیرۆکی (شای قهره جان) ی محەرم محەمد

### ئەمین دا

د. نازاد حەمە شەریف

مرۆڤ هەر بە وارسک (غریزه) بوونە وەرێکی کۆمەلایەتییه و حەز لەوه دەکات له گەڵ خەلکانی تر بژیت و له شویتیک بگیرسیتەوه. بەلام قەرەج وەکو کۆمەلە خەلکێکی بەدەر لەم یاسایە هەرگیز حەز ناکەن له شویتیک بگیرسیتەوه و هیچ پارچەیهکی ئەو زەوی یە بە ولات و نیشتمانی خۆیان نازانن چونکە ئەوان پێیان وایە ئەم دونیایە مولکی تایبەتی کەس نییە بەلکو مولکی گشتی هەموومانە و نابێت کەس بەتەنیا خۆی بە خاوەنی بزانێت. بۆیهش قەرەج هەر کۆتییەک بیانەوێت بۆی دەچن و رینگای ئەوی دەگرەبەر. هەر ئەمەشە وای لیکردوون ئەمسەر و ئەوسەری دنیا تەئە بکەن و شویتیک نادۆزنەوه هەتایە هەتایە تیایدا بسرهون و بجهوینەوه.

هەلبەتە ئەم گەران و سوورانە قەرەجەکان بە گەلێک شێوه لیک دراوانەتەوه و رافەئ جۆراوجۆری لەلایەن قەرەجناسانی دنیا بۆ کراوه. هەندیک وای بۆ دەچن لەبەرئەوهی قەرەج (نازادی) خۆیان پێی لە هەموو شتێک گرنگتر و پێرۆزترە، ئەوان نایانەوێت بچنە ژێرباری هیچ سیستم و دەسەلاتێک و ناشیانەوێت هیچ پلە و پایەیهکی حکومی بیان کارگیری بەدەست بهێنن و ئەوان حەز لە دوو وشە ناکەن کە بریتین لە (ئەرك و مولکداریتی) چونکە ئەوان لەو پرۆایەدان کە ئەرك و مولکداریتی مرۆڤ پەلەبەست دەکەن و وای لێدەکەن خۆپەرست و بێ نازادی بێت. جا لەجیاتێ ئەوه ئەوان تا رادهی پەرستنی دوو وشە تریان لا پێرۆزە کە ئەوانیش (خۆشەویستی و نازادی)ن.

ھەندىك قەرەجىناسانى تر وای بۆ دەچن كە لەبەرئەوھى قەرەج تىكەلەھى چەندىن ھۆز و تىرەى نەتەوھى جىاجىان ھىچ ناسنامەيەكى نەتەوھىيان نى يە و ھەرئۆيەش ھىچ ولات و جىنگايەك بە ھى خۆيان نازانن و ھەتا ھەتايە بەبى نىشتىمانى دەمىننەوھە . خەلگانى تر و ھەندىك قەرەج خۆشيان بانگەشەى ئەوھ دەكەن كە چونكە باپىرە گەورەى ئەوان دواى بوون بەمەسىحى بايان داوئەتەوھ سەر بىتپەرسى نەفرەتى خوداييان بەسەردا بارىووە و دەبىت ھەتا لە ژياندا مابن ھەر وىل و سەرگەردان بن .

بەلام چىرۆكنووسى بلىمەتى كورد (مەردەم مەمەد نەمىن) لە چىرۆكى (شاي قەرەجان) دا لە كورتىن و پوختىن شىوھەدا چۆتە ناو ناخى كەسايەتى قەرەجان و كىشەى بى ناسنامەيى و خەمى بى ولاتى قەرەجانى لە (۳) لاپەرە و نىودا كورت كردۆتەوھ و توانىوېەتى بەتەواوى ناخى قەرەجان بۆ خۆنەر ناشكرا بكات و وىنەيەكى جىاواز لەو ھەموو وىنانەى خەلگانى دى بەرامبەر بە قەرەجان ھەيانە پىشكىش بكات . قەرەج لە زمىنەى مېشكى زۆرەى زۆرى خەلكىدا وىنەيەكى نىگەتىقى دژبەكۆمەلئى ھەيە و ئەوان وەكو كەسايەكى دز و قۆلپ و فېلباز و تىكدەر و لە رەوشت لادەر نامازەيان بۆ كراوھ .

كەچى ئەوھى (مەردەم مەمەد نەمىن) لە كەسايەتى (حەسۆ ناغا) ى شاكەسى چىرۆكەكەيدا بەرجەستەى كردووە ، كەسايەتەكى كۆمەلەيتى زۆر جىاوازه لەو وىنەيەى پىشتر خىزىراوھە مېشكى خەلكى . (حەسۆ ناغا) كەسايەتەكى تەواو مەرفانەيە و ھەستناسكى و دلكراوېى و خاوەن بىروباوېرى ئەو وا لە خۆنەر دەكات ھەلۆھەستەيك بكات و بەزۆرەى رايە پىشەنەكانى خۆيدا بچىتەوھ . ئەو مەرفە نەگەرچى گەورە و شاي قەرەجانە ، بەلام نامادەيە شايتى و گەورايتى خۆى بگۆرپتەوھ و ببىتە نۆكەر بە مەرجىك خاوەن ولات و ناسنامەيەك بىت .

ھەلبەتە لەسەرەتادا (حەسۆ ناغا) بە ھىچ شىوھەك ھەستى بە ناتەواوى و گرىى خۆبەكەمزانن ناكات تا ئەو كاتەى لەپەنايەكەوھ گوتى لە گەتوگۆى كۆمەلەك رۆشنىر بووھ كە باسيان لە خزمەتكردنى ولات و خۆشەويستى خاك و نىشتىمان كردووە . دواى تىپەربوونى ماوھەك ئەو (حەسۆ ناغا) دەم بەخەندە و دلخۆشە ھەست بەپەستى و نازارى

دەروون دەکات و ھەست بەو دەکات کە ئەو وەکو مروژ بەگشتی ناتەواویەکی دەروونی و کەلتوری ھەیە . ئەو ھەستەش پال بە (ھەسۆ ناغا) ھو دەنیت بەدوای ناو و ناسنامەیک بۆ خۆی و ھۆزەکی بگەرت تاکو ئەو ناتەواویەکی خۆی پێ پر بکاتەو .

ھەر ئەمەشە وای لێدەکات کە ھەست بەنامۆیی خۆی بکات لە باوھشی ھۆز و خێلەکیدە و پەنا بۆ کەسیکی دەروەکی ھۆزەکی خۆی ببات بۆ چارەسەری ئەو کیشە دەروونییە . بە رای پیاویکی تەمەن چل سالی دنیادیتە وەکو (ھەسۆ ناغا) تەنھا و تەنھا کەسیکی رۆشنیر و خۆتندەوار دەتوانیت لە دەردی ئەو بگات و ھەر ئەویش دەتوانیت چارەسەری ئەو کیشەیی بۆ بکات . ھەر ئەم ھەستەشە وای لێدەکات کە لە نیوھەودا نوینی خۆی بەجی بەیلت و بەدەم ئەم کیشانەو بتلیتەو و پەنا ببات بەر کەسیکی تر کە ئەو ھۆزەکی ئەو و نە ھیچ جوۆرە پەیوەندیەکی خزمایەتی بەویھو دەبەستیتەو . ئەو کەسەش گێرەرەوکی چیرۆکە - واتە چیرۆکنووسە کەبە . نازاری (ھەسۆ ناغا) ھێندە خەستە کە لەم چەند دێردا وەکو زووخا لە برینەکانیھو دەتکیت :

- تو خوا تۆ بلتی دەرمانیسک ھەبێ چارەکی ئەو دەرە بەناسۆرەکی من بکا ، لەبەرچی خوا نێمە قەرەجی لە سروشتی مروژفایەتی بیتبەری کردووە .. نەنیشتمانان ھەبە و نەتەوہ .. من مروژفایەتیھە کە خۆم لێ ون بووہ .. پەنام ھیتاوتە بەر تۆ بۆم بدۆزیتەوہ .. ئەگینا یا شیت ئەبم یا خۆم ئەکوژم . (عەرەم مەمەد ئەمین ، کۆبەرھەمە ئەدەبی و سیاسی و فەلسەفییەکان ، (سلیمانی : چاپخانەکی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ، ۲۰۰۸ ، لاپەرە : ۹۲) .

بەلام چیرۆکنووسیش کە کەسایەتی دووھەمی ئەو چیرۆکەبە ھیچ چارەسەریکی مەعقولانە و دەرمانیکی نازارلابەرانی بۆ دەردی بێ دەرمانی کیشەکی بێ ناسنامەیی و بێ ولاتی بۆ (ھەسۆ ناغا) پێ نیبە جگە لە چارەسەریکی رووکەشانە . ئەویش ئەوہبە کە داوا لە (ھەسۆ ناغا) دەکات کە ئەو شوێنانەکی ھەواری تیا ھەلدەدەن بە خاک و نیشتمانێکی خۆیان بزانی ! ھەلبەتە ئەمە چارەسەریکی ساتەوختی رووکەشانەبە بۆ کەسیکی وەکو (ھەسۆ ناغا) کە نازارچەشتووی دەردی غەریبی و بێ ناسنامەیی و بێ ولاتیھە .

ناخۆ (حەسۆ ناغا) دلّی بەو قسە رووکەش و دلنەواییکەرەوانەیی چیرۆکنووس ناو دەخواتەو؟ نایا دوای پەیداکردنی هۆشیاری نەتەوەیی لەلایەن کەسیکی بێ خاک و بێ نیشتمان، ناخۆ ئەو دەتوانیّت ولات و نیشتمانی خەلکانی تر بکاتە هی خۆی و دلّی خۆی بە شوپێنیک خۆش بکات کە نەشوینی ئەو و نەتیایدا هەست بە هیچ پەیوەندیەکی رۆحی دەکات؟ ناخۆ (حەسۆ ناغا)ی دنیا دیتە و چاواکراوە هەر و بەناسانی رازی دەبیت؟ یان نامادەپە تا کۆتایی بەدوای ئەو کێشەپە بکەوێت و چارەنووس چی بۆ دەستنیشان بکات ئەو هەلبژیریت و بە دوو قسەیی بێمانای دلّساردکەرەو دەلّی دانەکەوێت و هەر بەدوای وەلامی ئەو پرسیارەو وێڵ بیت : بۆچی قەرەج نیشتمانیکی تاییەت بەخۆی نی یە؟

لە وەلامی ئەو چارەسەرییە رووکەشانییە کە چیرۆک گێرەرەو بۆ (حەسۆ ناغا)ی دیار کردبوو ، ئەو دلّ و دەروونی لە کەفوکۆل ناکەوێت و بە دلّشکاری و ناویمیدیەکی گەرەو دەگەرپیتەو بەو هۆشی ئەو هۆزەیی کە وەکو ئەو بێ خاک و بێ نیشتمان و بێ ناسنامەییە . بێ گومان سەرەنجامی کەسیکی وەکو (حەسۆ ناغا) کە گەیشتۆتە رادەیی ناویمیدیەکی تەواو هەرگیز باش نابیت . هەر بۆیەش خۆینەران چاوەروانی شتیکی یەگجار خراب لە کەسانی وەکو ئەو دەکەن . ئەمەش سەرەنجام پال بەم مەزۆفە ناویمیدد وەرە پووخواوەو دەنیتت کە هەست بەکەمی و پووچایەتی خۆی بکات و بگاتە ئەو هۆشیارییە کە ئەو شایەکی بۆشە لەناو جینگایەکی بۆش دا دەژیت و سەرۆکایەتی هۆزێکی هەستەردووی مینشک بۆش دەکات . ئەم هەستکردنە بە بۆشایی خۆی و خەلکەکە و شوپێنەکە بۆشایی ناو دەروونی (حەسۆ ناغا) هیندەیی تر فراوان دەکات کە وای لێدەکات بێ سی و دوو بە ناراستە و رینگایە کدا پروات کە گەرانیەو بۆ نییە و بوون و نەبوونی خۆی لەلا وەکو یەك بیت .

لە کۆتاییدا (حەسۆ ناغا)ی بێ ولات و بێ ناسنامە و بێ بەها خۆی لەچاوە هەموو خەلکانی دنیا بەکەم دەبینیت و بریاری یەگجارییە کە خۆی دەدات کە لەناو بردنی

جەستەیی خۆیەتی و بەمەش کۆتایی بە ھەموو کێشەکانی خۆی وەکو قەرەجێک دەھێنیت . ئەگەرچی ئەو وەکو قەرەج کەسیکی بێ ولات و بێ ناسنامە بوو ، بەلام وەکو ھەر کەسیکی مردوو پارچە زەویەك دەبیت کە دوای مردنی بیته نیشتمانی نیسک و پرووسکەکانی و ھەتا ھەتایە لەو پارچە زەویەدا بێنیتەوہ .

ئەوہی راستی بیت ، ئەم چیرۆکە (مخبرم محمد ئەمین) دەکریت لەسەر پتر لە ناستیک لیک بدریتەوہ و ھەر ناستە و بەجیا مانا و واتای خۆی بەدەستەوہ دەدات . لەسەر ناستی ھێمایدا ، قەرەج ھێمای ھەموو مەرۆڤ و نەتەوہیەکی بێ خاک و بێ ناسنامە ئەم سەر زەمینەن و لە سەرانی سەھەری جیھاندا و بەدرتێرای مێژوو ھەر چەوسینراونەتەوہ و ھەر راوہدوونراون . جا بە حوکمی ئەوہی کە ئەو قەرەجە لە کوردستاندا بە بە کوردی قسە دەکات و ناویکی کوردی ھەیە ، دەکریت ئەو قەرەجە بە ھێمای ھەموو میللەتی کورد بزاین کە ھەمان کێشە و دەردی بێ ناسنامەیی و بێ ولاتی و چەوساندنەوہی ھەیە . ئەوہی پتریش ئەو رایەمان دەسەلینیت ئەوہیە کە تا رۆژی ئەمڕۆش کورد میللەتیکی بێ دەولەت و بێ ناسنامە و بێ مافە!

خۆکوشتنی شای قەرەجان لە کۆتایی چیرۆکەدا ھێز و گورپیکی تر دەبەخشیتە چیرۆکەکە و دەکریت ئەویش لەسەر ناستی ھێمایدا لیک بدریتەوہ . ئەم خۆکوشتنە دەکریت پەيامیکی زۆر تووند بیت بۆ خۆینەر کە میللەت و خەلکانی بێ ولات و بێ ناسنامە بوون و نەبوونیان وەکو یەکە و رەنگە بە ھەلبژاردنی رینگای مەرگ و قوربانیان بە پڕۆژتیرین شتی خۆیان کە ژیانیانە ئەوان بتوانن نیشتمانیک و ناسنامەیک و مانایەك بۆ ژیان بەدەست بھێنن .

بەم کۆتاییە ھێمای و پرمەبەستە چیرۆکەکە ، (مخبرم محمد ئەمین) ھەمان دروشمی ئەوسای کورد بەشێوہیەکی شاراوہ و ھونەری دووبارە دەکاتەوہ کە (یان کوردستان یان نەمان) . بەلام ئەمە چیرۆکنووس بە کەمیک گۆران و دەستکاریوہ کراوہ کە ئەویش بریتی یە لە (یان نیشتمان و ناسنامە نەتەوہیی یان مردن و نەمان) . ھەلبەتە (مخبرم محمد ئەمین) ئەوکاتە کە ئەو چیرۆکە تیدا

بلاوکردۆتەوه سالی (۱۹۶۱) بوو و ئەوسا بەهیچ جۆرتیک نەدەکرا راست و رهوان ئەو دروشمە بەرزبیکاتەوه. هۆیهکی تری وانەکردنی (عەرەم محمد ئەمین) لەوهدا دەبینمەوه که ئەو وەکو چیرۆکنووسینکی بالادەست لە هونەری چیرۆکنووسیندا توانیویەتی خۆی لە راستەوخۆیی لابادات و بەمەش ناستی هونەری چیرۆکەکی بەرزتر کردۆتەوه.

بێ گومان ئەو چیرۆکەکی (عەرەم محمد ئەمین) نمونەیی بەرزنی هەستی نیشتمانیپەرۆهەری چیرۆکنووس دەردەخات و هێندە پڕوردەکارانە و کورت و پوخت ئەو مەسەلە فیکریه نالۆزی له چەند لاپەرەیهکی کهمدا خەستکردۆتەوه که ئەمە مەگەر لە دەسلاتی چیرۆکنووسه جیهانییهکانی وەکو (گۆگۆل) و (گۆرکی) و (چیخۆف) و چیرۆکنووسه پیامداره رووسیەکان بیت که (عەرەم محمد ئەمین) تا رادهیهکی زۆر به کارهکانی ئەوانهوه دلگیر بووه.

هەولێر ۲۰۰۹/۳/۱۳

### سەرچاوهکان:

۱) عەرەم محمد ئەمین ، کۆیەرهمه نه ده بی و سیاسی و فلسفه فیه کان ، (سلیمانی: چاپخانهی دهزگای چاپ و پهخشی سردهم، ۲۰۰۸، لاپەرە: ۹۰-۹۳).

۲) جان پول کلیبر ، الفجر : درسه تاریخیه ، اجتماعیه ، فولکلوریه ، ت: لوتفی الحوری (بغداد : دار الحریه ، ۱۹۸۲).

۳) هانزیکۆن فۆیکت ، شیعری قەرەج ، و: هه ورامان وریا قانیع (سلیمانی : چاپخانهی دهزگای چاپ و پهخشی سردهم ، ۲۰۰۴)

۴) Konrad Bercovici, The Story of the Gypsies, (London: Jonathan Cape, ۱۹۲۰)

\* ئەم بابەته له گۆفاری نەوشەفق ژماره (۶۶) ی نابی ۲۰۰۹ دا بلاوکرارهتەوه.

## (شای قمره جهگان)ی محرم محمد ئەمین له نیوان شکستی

### بەردەم واقع و شکستی بەردەم ھەقیقەت

پیشەر و عبدولللا

سەرھتا

چیرۆکی (شای قمره جهگان) یەکیکە لە چیرۆکە باش و نایابەکانی چیرۆکنووس (محرم) محمد ئەمین (١٩٢١ - ١٩٨٠). نێمە لەم لیکۆلینەو ھەدا ھەولمانداوە بە تەنھا لایەنی فکری نەم چیرۆکە ڕاڤە بکەین و لا نەکەینەو بە ڕووی لایەنی ھونەری چیرۆکنووسیندا. چونکە نەم چیرۆکە ھەم بێرکردنەو ھەکی قوول و فرەمانایە و ھەم ئەو نەنجامەکی کارەکتەری سەرھەکی چیرۆکەکی پیتی دەگات، نەنجامەکی بویرانە و چاونەترسانەییە بۆ چیرۆکنووس. ئەو ھە نێمە لێرەدا ڕاڤەمان کردووە جیاوازیە لە نیوان دوو میتۆدی جیاواز لە ڕەخنەیی ئەدەبیدا ئەوانیش ڕەخنەیی (دەروونی) و ڕەخنەیی (ھیئەرمینیوتیکی) ھ. ئەو ساغ دەکەینەو ھەکی کارەکتەری نەم چیرۆکە کارەکتەریکی دەروونی، یان بوونگەراییە. بە نومییدی ئەو ھە توانیبتەمان لەم دادوەراییەماندا راستیمان پێکا بیئت.

خۆگۆنجاندن لە واقعدا

فرۆید لە باسی کەسی خۆگۆنچیندا دەلێت: "لە راستیدا کەسی خۆگۆنچینی باش ئەو ھەییە (من) ی خۆی بکاتە دادوەری کەسایەتی خۆی. ھەتا ئەو دادوەر و ھەلسوورپینەری (ئەو) و (منی بالآ) بیئت و ھەر ئەم (من) ھە پەییوئەدیەکانی بە جیھانی دەرەکییەو ڕێک بجات" (١)

ئەو ھە لێرەدا جیگەیی تیرامانە ئەو ھەییە، کە (من) جەھوی مرۆڤ بگرتتە دەست و (ئەو) و (منی بالآ) ش لە ژیر دەسەلاتی (من) دا کاروباری خۆیان ڕێک بچەن. گەرانەو ھە



سەردارى بۆ (من) لاي فرۆيد، ترسانە لە واقع و لەو سزا سەختانەى واقع ھەيەتى بەرامبەر بە كەسانى ياخى و توورە لە واقع. چونكە (من) لە مرۆفدا، ئەوەندەى خەمى پاراستنى رۆحى واقعە، (كۆمەلگا) ئەوەندە خەمى پاراستنى مرۆفى نيبە.

(من) لەناو مرۆفدا ئەو ھيژە سەيرەيە كە تواناي خۆگويانندن لە واقعدا لە مرۆفدا رادەگرت. شارەزاي دەكات بە ھەموو ھەلسوكەوتە خوازراو و نەخوازراوەكانى ناو كۆمەلگا ھەك رادارتك مرۆف ناگادار دەكاتەوہ كە نەم رەفتارانە مايبە بەدەست ھيتانى دلى كۆمەلگان و نەم رەفتارانەش مايبە رەنجان و توورەبوونى كۆمەلگايە. كيشەكە تا نيرە ناسايە و نەم كارەى (من) دەيكات لە مرۆفدا تا نيرە باشە، بەلام كارى ترسناك ئەويە بەردەوام (من) مرۆف ناچار دەكات ئەوہ نەنجام بەدات كە مايبە رازيبوونى كۆمەلگايە. نەمەش ھەموو لە پيناوى پاراستنى كەسەكانە ھەتا ترووشى دەركردن و مالتويرانى نەين و نەكەونە بەر رقى عەقلى كۆمەلگا. "من بەرپۆبەريكى زيرەكە بەردەوام ھەولتى مانەوہى تاك دەدات، مانەوہەكى تەواو لە واقعدا" (٢)

بەمانايەكى ديكە، (من) بەردەوام لە حالەتى بارگۆرپندايبە و بە پيى داخوازيەكانى واقع خۆى دەگۆرپت. نيتەر كاتيك مرۆف ھەموو بوونى خۆى دايبە دەست (من)ى خۆى، بە مانا فرۆيديەكەى ئەوا ھەموو بوونى خۆى داوہتە دەست (نەويتەر) و نيتەر دەبیت بەردەوام ئەوہ بكات كە واقعەكە دەيويت ئەمە لە زانستى دەروونناسيدا بەر كەسانە دەوترپت، كە تاكى عاقل و ھۆشمەندن، چونكە (من)يان كردۆتە دادوہر و بالادەست بەسەر بوونى خۆياندا.

"(من) Ego لەسەر بنەماى حەقيقەت و لۆژيك و عەقلائيەت رپدەكات" (٣)  
نەم حەقيقەت و لۆژيكە، حەقيقەت و لۆژيكيكە تەبايە بە داواكاريبەكانى واقع و ھاوناھەنگە بەو ھيژە كۆمەلايەتبيەى لەناو كۆمەلگا جياوازەكاندا ھەيە. كەسە خۆگويينەكان نەوانەن (من)يان بەھيژە و تواناي شاردنەوہى رازى دلى خۆيان ھەيە. ئەوانەن بەردەوام زيرەكن لە خويندنەوہى واقعە جياجياكاندا و زيرەكن بەخۆ يەكسانكردن بە داواكاريبەكانى ئەو واقعە. چونكە (من) زۆر شارەزايە لە

"پراگرتسی هاوسهنگی له نیتوان (ئەو Id) و (منسی بالا super ego) و پەيوەندیکردن بە جیهانی دەرهکیهوه" (٤)

ئەم جۆرە کەسانە هیچ کێشەیان نییە لە گەڵ ئەوێ تا چەند ئەو واقعە بە کەوتتەووە لە گەڵ راز و خەونی خۆیاندا، چونکە ئەمانە هەر لەسەرەتاوە رازی دلی خۆیان کوشتوو و هەموو هەولێکیان ئەوێهە بێننەو، جا بە هەر نرخیک بیت گرنگ نییە.

ئەگەر بەم تێورێ له سەرەتاوە باسمانکرد سەیری پالەوانی چیرۆکی (شای قەرەجەکان) بکەین، دەبینن (حەسۆ ناغا) پالەوانیکە (من)ی زۆر لاوازه چونکە قەرەجە. دیارە (قەرەج) بەوێ تەسلیمی هیچ واقعیک نابیت و ناچیتە خانەیی هیچ شار و مەملە کەتیکەو، ئەوێهە (من) یان ئەوێندە لاوازه و نایانەوێت دەستبەرداری ئەو ژیانە کۆچەریهە بێن کە خۆیان هەلیانبۆاردوو، چونکە ئەوێ روونە بیانەوێت لە گەڵ هەر کۆمەلێکی تردا ژیان بکەن، دەبیت واز لە رازی دلی خۆیان بھێنن و خۆیان بگۆنچیتن لە گەڵ ئەو واقعەدا. خۆ ئەگەر هاتوو ئەم کارەشیان ئەنجام دا، ئەوا ناسنامەیی خۆیان دەدۆزین و لە قەرەجایەتی دەچنە دەروە، بەمەش دەبنە خەلکی تر و لەناو داب و نەریت و چیبەتی خەلکی تردا دەتوینەو.

واتە چیبەتی (قەرەج) ئەو ژیانە کۆچەریهەیی خۆیاندا بە و بەو جۆرە ژیانە دەتوانن هەلگری رازی دلی خۆیان بێن، چونکە ئەگەر بیت و رازیبین بە ژیانێ خەلکی دیکە ئەوا بوونی خۆیان دەسپرنەو و بەرەو ئەمان دەپۆن. هەر وە ک لە چیرۆکە کەدا گێرەردووە باسی دەکات و دەلێت:

"قسەکانی زۆر جار بە تام و خۆش بوو، باسی پەوشت و ژیانێ قەرەجی بوو ئەکردم، ئینجا ئەهاتە سەر باسی ئەو شار و ولاتانەیی دیوونی." (٥)

کێشەیی پالەوانی ئەم چیرۆکە ئەوێهە ناتوانیت خۆی بگۆنچیتت لە گەڵ واقعیکدا و لەو خەمە رزگاری بیت کە گێرۆدەیی بوو، بەلام نازانیت بوون و ناسنامەیی ئەو بەوێهە کە هەر قەرەج بیت و کەسی تر نەبیت. ئەمەش مایەیی بەهیزی و پاراستنی بوونی خۆیەتی، ئەک ئەوێ زانستی دەروونناسی ناویناوه لاوازی و نالۆژیکی. بەمانایەکی تر کاتیک گەلێک، یان کۆمەلێک بوو نمونە (کورد) کاتیک نەبۆتە عەرەب و

فارس و تورک هه تا خوش بۆیت و رزگار بئیت لهو هه موو کئشهیه. ئەمهیه مانای نالۆژیکی و بئ عهقلی نییه، به لکو نهوه خالی بههیزی کورده و هه ر ئەم خۆنه گوجانه شه وایکردوو کورد وهک رازیک تا نیستا ماوه و ناشکرا نه بووه بۆ جیهان.

### یاخی بوون و شکست له واقیعدا

زۆرجار مه رج نییه مرۆف بگاته پله بالاکانی واقیع با (من) یکی زۆر بههیزی شی هه بیته، چونکه زۆر واقیع ههیه مۆنۆیۆلکراوه و بواری ناداته دهنگ و رهنگی تر بۆ ئەوهی بیته ناویهوه.

"کۆمه لێک به ره بهستی جیا جیا ههیه که تا که کهس پهک ده خات بۆ ئەوهی پێداویستی ههکانی خۆی دهسته بهر بکات، له وانهش به ره بهستی جهسته یی وهک نه خۆشی درێوخایه ن، یان به ره بهستی ماددی وهک هه ژاری یان کۆمه لایه تی وهک بوونی یاسایه کی کۆمه لایه تی توند که هه لسوکه وتی تا که کهس سنووردار بکات." (٦)

به مانایه کی تر هه موو هه ولێکی مرۆف بۆ به ده ست هێنای سهرمایه ی ماددی و په مزگی گره نته سهرکه وتنی نییه و زۆر جار مرۆف شکست ده هینیت له به ده ست هینانی مال و پارده و ده سه لات و... تاد.

ئهم شکسته مرۆف تووشی نا ئومیدی ده کات و یاخی ده بیته. به لām په سیاره که ئەوهیه نایا ئەم نامۆبوون و یاخیبوونه تا چهند دروسته مرۆف هه موو بوونی خۆی بچاته خزمه تیه وه؟ به واتایه کی تر نایا مرۆف سه ر بلندانه ده ژیت کاتیک هه موو قوربانیه ک بدات بۆ ئەوهی له واقیعدا بئینته وه؟

له راستیدا یاخیبوون له واقیع و شکست به م مانایه یاخیبوون نییه بۆ ئەوهی مرۆفه که واقیعیکی تر بچاته وه، به لکو توورده بوونی ئەو بۆ ئەوهیه واقیعه که قبوولی بکاته وه. هه ر وهک چۆن خه لکێک ههیه ئەمه رۆ ده ست ده که ن به جنیو و قسه و هه را ده نیته وه بۆ ئەوهی رازی بکه ن.

ئهم شکسته و ئەم یاخی بوونه یاخیبوونیکه عه یبه، چونکه مرۆف له م باره دا بۆ نان و بۆ ده سه لات ده گری و قبوول ده کات و نا له شته کان ده کات. ئەم توورده بوونه بۆ ئەوهیه مرۆف خۆی بفرۆشیت نهک خۆی بکریته وه و رازی دلێ خۆی بدرکیتیت. به م

یاخیبوونه شکسته‌که‌ی خۆی هاوسه‌نگ ده‌کاته‌وه و جارێکی دیکه واقیعه‌که به‌لای خۆیدا که‌مه‌ندکیش ده‌کاته‌وه. واته کاتیک واقیعه‌که به‌و شیوازه قبوولی ناکات که‌سه‌که له ڕێگه‌ی نه‌و یاخیبوونه‌وه وا ده‌کات واقیعه‌که قبوولی بکات. نه‌مه‌ش خراپترین و قیزه‌وتترین شتی‌که مرۆڤ نه‌جمی بدات. چونکه که‌سه‌که فی‌ل ده‌کات، بۆ نه‌وه یاخی نییه‌ خاوه‌ن به‌رنامه و بنه‌مایه‌کی تره بۆ ژیان به‌لکو بۆ نه‌وه یاخیسه دل‌داری بکات له‌گه‌ل واقیعه‌دا. بۆ نه‌وه‌ی واقیع قبوولی بکات خه‌می نه‌م جوړه که‌سانه خه‌می نان و ده‌سه‌لات و سه‌رمایه‌یه نه‌ک حه‌قیقه‌ت و راستی.

(کورد) یه‌کتیکه له‌و گه‌لانه‌ی که یاخیبوونی بۆ نه‌وه نه‌بووه خۆش بژین به‌ مانا بایه‌لۆژی‌یه‌که‌ی، یان بۆ پاره و ده‌سه‌لات و کورسی. نه‌خێر!

یاخیبوونی کورد یان شکسته‌کانی شکستی به‌رده‌م حه‌قیقه‌ت بوون شکستی و یاخیبوونی به‌رده‌م خه‌ونیکی نه‌تۆلۆژی بووه، که نه‌ویش ده‌رکه‌وتنی نه‌خلاقیاتیکي وا که گوزارشت له‌ رۆحی کورد نه‌ک خه‌می پاره و ده‌سه‌لات. چونکه نه‌گه‌ر و ابا نه‌و کات کورد به‌ برێک پاره، یان کورسیه‌ک سازشی له‌سه‌ر بوونی خۆی ده‌کرد. یه‌کتیک له‌و ساته‌ جوانانه‌ی له‌م چیرۆکه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وێت له‌لای (حه‌سۆ ناغا) وه‌ک کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی نه‌م چیرۆکه‌ نه‌وه‌یه شکست و خه‌می نه‌م پیاوه بۆ خانووی جوان نییه‌ که وه‌ک قه‌ره‌جیک بلیت بێزار بووم له‌ تاو‌ل و ده‌شتو‌ده‌ر، یان بۆ پاره، یان بۆ ... تاد به‌لکو خه‌م و شکستی نه‌و بۆ حه‌قیقه‌تیکی گه‌وره‌یه نه‌ویش بوونی نیشتمانیکه بۆ خۆی.

هه‌ر بۆیه نه‌م کاره‌کته‌ره هه‌لگری به‌ها و جوانییه‌که چونکه، عاشقی حه‌قیقه‌ته نه‌ک (من)ی خۆی. هه‌ر نه‌م عه‌شقه‌شه وای لێده‌کات رازی نه‌ییت به‌ شوینه‌کان و خه‌میکی گه‌وره‌تر هه‌لگریته که له‌ روحی خۆیه‌وه نزیکه نه‌ک جه‌سته‌ی. "نه‌یه‌وئ نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی هه‌بئ وه‌کو هه‌موو خه‌لکیکی تر، به‌لام چۆن یارمه‌تی بده‌م و له‌م بئ هیوایه‌ رزگاری بکه‌م." (٧)

گه‌وره‌یی مرۆڤ له‌وه‌دا نییه‌ خه‌ونی پاره و سه‌روه‌ت و سامان و ده‌سه‌لات بکاته خه‌م و هه‌ولێی خۆی، چونکه نه‌وانه شتانیکن نه‌گه‌ر مرۆڤ بوه‌ خاوه‌نیان و پێشان گه‌یشت هه‌ر خاوه‌ن نییه‌، چونکه واقیع خه‌سله‌تی راگوزه‌ری هه‌یه و به‌رده‌وام له‌بار

گۆزیندایه . هی نوه نییه مرۆڤ پالی پتوه بدات و بیکاته بنه‌ما، چونکه نه‌گه‌ری پوو‌خانی له پیتشه . ئه‌م خه‌ونه خه‌ونیتکی نه‌زۆک و مایه‌ی عه‌بیه‌یه بۆ مرۆڤ. گه‌وره‌یی مرۆڤ له‌وه‌دایه خه‌ونی به‌رجه‌سته‌بوونی حه‌قیقه‌تی هه‌بیت. حه‌قیقه‌تیکه‌ی گه‌وره‌ بکاته ناما‌نجی خۆی، نه‌گه‌ر له‌و رینگه‌یه‌شدا مرد، یان شکستی خوارد. نه‌وا شکستیکه‌ پیره له‌ جوانی و پیره له‌ فه‌نتازیا. شکستیکه‌ نییه مایه‌ی عه‌بیه‌ بیت بۆ مرۆڤ، به‌لکو شکستیکه‌ مایه‌ی سه‌ر بلندی و سه‌ره‌رزیه‌.

### خۆگۆنجان‌دن له‌ گه‌ڤ حه‌قیقه‌تدا

باسکردنی حه‌قیقه‌ت و لیکۆلینه‌وه‌یی کارێکی هه‌روه‌ها ناسان نییه، به‌لام ئیسه هه‌ولده‌ده‌ین له‌ بێناوی بابه‌ته‌که‌ماندا زۆر به‌کورتی باسیکه‌ین. مارتن هایدگه‌ر له‌ باسی حه‌قیقه‌تدا ده‌لێت:

"شته‌کان به‌وه‌ی که خولقینراون له‌ بوون و چیه‌تی خۆیاندا له‌سه‌ر هه‌منا‌هه‌نگ بوونیان له‌گه‌ڤ نه‌و نایدیاله‌دا به‌ندن که پیتشه‌ر له‌ بیری خواییدا هه‌بووه، سازی نه‌و خولقینراوانه له‌گه‌ڤ نایدیاله‌که‌یان مانای (حه‌قیقه‌ت) ده‌گه‌یه‌نی." (٨)

ئیمه ده‌که‌وینه به‌رده‌م دوو عه‌قڵی جیاواز: یه‌که‌میان عه‌قڵی خوایی و دووهمیان عه‌قڵی مرۆیه. عه‌قڵی خوایی به‌وه‌دا خولقینه‌ره، هه‌موو شته خولقاوه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌و نایدیاله‌ ده‌رۆن به‌رپتوه که له‌ عه‌قڵی خواییدا بوونی هه‌یه. نه‌مه‌ش رینگه‌ دروسته‌که‌یه بۆ نه‌و شته که ده‌بیت پتوه‌ی پابه‌ند بیت. واتا بوونی نه‌و شته له‌سه‌ر پابه‌ندبوونی به‌و نایدیاله‌وه وه‌ستاوه . نه‌گه‌ر نه‌یتوانی خۆی هه‌ماهه‌نگ بکاته‌وه له‌گه‌ڤ نه‌و نایدیاله‌دا نه‌وا نه‌یتوانیوه بپیت. واته نایدیالی عه‌قڵی خوایی له‌ناو شته‌کاندا ده‌بیته‌ بوونیان، شته‌کان له‌ رینگه‌ی وه‌دیهاتنی بوونیانه‌وه، ده‌سه‌لمینیت که سازن له‌گه‌ڤ نایدیاله‌که‌یاندا که له‌ناو عه‌قڵی خواییدا جزوریان هه‌یه. نه‌گه‌ر ئیمه مرۆڤ به‌ نمونه وه‌ریگرین نه‌وا هه‌ر مرۆڤتیک، یان هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ خۆیان له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌و نایدیاله‌ خولقاوان که له‌ عه‌قڵی خواییدا بوونی هه‌یه.

نعم نایدیالیه ده‌بیتته بوونی ئەو مرۆڤه، یان ئەو نەتەوه‌یه، مرۆڤه‌که به‌وه خۆش دەژین، یان نارام ده‌بیتته‌وه، ئەگەر توانی ئەو بوونە‌ی خۆی هه‌ماهه‌نگ بکاته‌وه له‌گه‌ڵ نایدیالی ناو عه‌ق‌لی خوایی. واته‌ ئەگەر مرۆڤ توانی هه‌موو هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کانی هه‌ماهه‌نگ بکاته‌وه به‌ بوونی خۆی ئەوا خۆشی هه‌ماهه‌نگ کردۆته‌وه به ئەو نایدیالی له‌ عه‌ق‌لی خواییدا بوونی هه‌یه.

"ئەگەر دروست بوونی شت، هه‌ماهه‌نگی بوونی ئەو شته‌ بیتت له‌گه‌ڵ بیره‌ خوایه‌که‌یدا، ئەوه دروستی بوونی بیرتکی مرۆیی هه‌ماهه‌نگی بوونی ئەو بیره‌یه له‌گه‌ڵ ئەو شته‌دا که هه‌ماهه‌نگ له‌گه‌ڵ بیره‌ خوایه‌که‌دا." (٩)

ئەگەر نێمه‌ بێین ئەم بیرکردنه‌وه زیاتر روونبکه‌ینه‌وه له‌ مرۆڤدا، مرۆڤ له‌ ژبانی خۆیدا ده‌که‌وێته‌ به‌رده‌م کۆمه‌ڵێک خه‌ونی جیاواز، خه‌ونی هه‌یه‌ وابه‌سته‌ به‌ واقعه‌وه. واتا واقع ئەو خه‌ونه‌ی بۆ دروستکردوه هه‌روه‌ک له‌ به‌شه‌کانی پێشوردا باسمان کرد. به‌لام خه‌ونی هه‌یه‌ سه‌ر به‌ (بوون)ه‌ و خه‌ونێک نییه‌ له‌ واقعه‌وه بۆی گوازاربیتته‌وه. به‌لکو خه‌ون و ناواتیکه‌ له‌ ڕینگه‌ی نایدیاله‌که‌وه که له‌ عه‌ق‌لی خواییدا هه‌یه، بۆی گوازاراوه‌ته‌وه. واته‌ ئەم خه‌ونه‌ له‌ناو بوونی خۆیايه‌تی. ئەم خه‌ونه‌ وه‌ک دۆخێک ده‌بیتته‌ هۆی ناراسته‌کردن و پالپۆیه‌نانی ئەو مرۆڤه، بۆ وه‌دیهاتنی ئەو خه‌ونه‌ له‌ واقعه‌دا. مرۆڤه‌که‌ش به‌ پیتی هۆگری و ناهۆگری خۆی بۆ ئەو خه‌ونه‌ زه‌مینه‌ی جیاواز و هه‌ولتی جیاواز ده‌خاته‌ گه‌ڕ بۆ له‌ دایک بوونی ئەو بیره‌. ئەگەر مرۆڤه‌که‌ توانی ئەو بیره‌ بدۆزیتته‌وه و له‌ واقعه‌دا به‌رجه‌سته‌یی کرد ئەوا ئەو مرۆڤه هه‌ماهه‌نگه‌ له‌گه‌ڵ بوونی خۆیدا و له‌ ڕینگه‌ی ئەم هه‌ماهه‌نگیه‌وه هه‌ماهه‌نگیش ده‌بیتت له‌گه‌ڵ عه‌ق‌لی خواییدا. به‌مه‌ش مرۆڤه‌که‌ ده‌گاته‌ ئەو شوێنه‌ی که خۆی ده‌یه‌ویتت و خۆش ده‌ژیت.

میلله‌تانی جیهان به‌پیتی ئەو دهرکه‌وتانه‌ی هه‌یانه‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی رووداوه‌کان (ده‌وله‌ت) به‌کێکه‌ له‌و خه‌ونه‌ ئەنتۆلۆژیانه‌ی که له‌ بوونی خۆیانه‌وه هاتۆته‌ دهر و واقیعیان کردۆته‌وه. به‌مانایه‌کی تر (ده‌وله‌ت) به‌کێکه‌ له‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی نەتەوه‌کان بۆی ده‌ژین. (کورد) به‌کێکه‌ له‌و گه‌لانه‌ی هه‌ولتی وه‌دیهاتنی ئەم خه‌ونه‌ ده‌دات که

به‌رده‌وام زه‌مینه‌ی بۆ تا‌قیده‌کاته‌وه و خوینی بۆ ده‌پێژیت. نهم هه‌ولته هه‌ولتیکه هه‌ماهه‌نگه به بوونی نه‌توهه و هه‌ماهه‌نگیشه به‌و نایدیاله‌ی له‌عه‌قلی خواییدا هه‌یه. به‌لام کورد هه‌شتا نه‌گه‌یشتۆته نه‌و ناسته‌ی نهم حه‌قیقه‌ته له‌خه‌ونه‌وه بکاته حه‌قیقه‌تیک له‌واقیعه‌دا بوونی هه‌بیت.

(شای قه‌ره‌جه‌کان) وه‌ک پاله‌وانی نهم چیرۆکه خهم و نازار و هه‌ولتی نه‌ودیه که حه‌قیقه‌تیکه‌ی دززیوه‌توهه نه‌ویش بوونه به‌ نه‌توهه و ده‌ولت، واته له‌سه‌ره‌تای درک‌کردنیه‌تی به‌م حه‌قیقه‌ته ناوه‌کییه، له‌هه‌ولتی نه‌وه‌دایه که خۆی وه‌ک گه‌وره‌یه‌ک کۆمه‌له‌که‌ی هه‌مناهه‌نگ بکات له‌گه‌ل نهم خه‌ونه نه‌نتۆلۆژییه‌دا. واته ده‌یه‌ویت خۆی بگۆنجینیت له‌گه‌ل نهم بوونه‌دا و زه‌مینه و رتی و شوینی بۆ فه‌راهه‌م بکات.

"نه‌توانم هه‌یج نه‌توه‌تیک به‌ نه‌توه‌ی خۆم دا‌بینم و نه‌ نه‌شتوام به‌بێ نیشتمان و نه‌توهه بژیم. جار‌ان وا نه‌بووم، گویم نه‌ئه‌دایه نه‌مه." (١٠)

نه‌وه‌ی له‌م گفتوگۆیه‌دا به‌رچاومان ده‌که‌ویت، حالته‌تی درک‌کردنی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی نهم چیرۆکه‌یه به‌و خه‌ونه ناوه‌کییه و هه‌ر نهم خه‌ونه‌شه ناهیلیت واکات له‌گه‌ل نه‌توه‌یه‌کی تر بژیت وه‌ک نه‌وان. نه‌مه له‌ لایه‌ک له‌ لایه‌کی تره‌وه هه‌ر نهم خه‌ونه‌یه هیوا‌ی بۆ دروست ده‌کات.

نه‌گه‌رچی نهم چیرۆکه‌ گه‌یهره‌وه‌که‌ی، له‌ گه‌یترانه‌وه‌دا لاوازه، به‌لام بیرک‌دنه‌وه قووله‌که‌ی وا ده‌کات چاو بپوشین له‌ لایه‌نی هونه‌ری چیرۆکه‌که، یان نه‌وه هه‌لانه‌ی که تیب‌دایه (١١) به‌لام جوانی نهم کاره‌کته‌ره له‌وه‌دایه عاشقی حه‌قیقه‌ته نه‌ک واقیبع، عاشقی بوونی خۆیه‌تی نه‌ک نه‌ویر، ده‌یه‌ویت وه‌ک خۆی بژیت نه‌ک وه‌ک نه‌توهه و گه‌لی تر. نهم بیرد جوانیه‌کی قوولتی به‌خشیوه‌ به (حه‌سۆ ناغا) و به‌ وردی چیرۆکنووس له‌ هه‌لپێاردنی بابته‌تی چیرۆکه‌که‌دا.

### شکست له‌به‌رده‌م حه‌قیقه‌تدا

حه‌قیقه‌ت کاتیک ده‌یه‌ویت ده‌رکه‌ویت وه‌ک بوونیکه واقیعی، رووبه‌رووی واقیبع و زه‌مینه ده‌بیته‌وه‌د. رووبه‌رووی نه‌وه ده‌بیته‌وه‌ه ئایا نهم خه‌ونه تا چهند واقیبع له‌ نامیژی

ده گريت، يان تا چند بهر بهسته له وهديهاتنى، مەرج نيبه هەموو حەقيقه تىك واقع بيبگرته خۆى، يان زەمىنهى گونجاوى دەست بکەوێت. لەم بارەدا ئەو حەقيقه ته وهك خەونىك هەر لەناو مەرۆفدا دەمىنیتتهوه و بارودۆخى كەسه كه دەشوینیت.

ئەگەر هاتوو ئەم كەسه هەر سوور بوو لەسەر ئەم حەقيقه ته كه واقیعی بکاتەوه ئەوا واقع سزای دەدات و لەناویدەبات، وهك سوكرات. سوكرات كوژراوى دەستی ئەو واقیعه بوو، كه دوژمنى حەقيقه ت بوو. بۆیه بهو دەردەى برد. يان ئەوه تا مەرۆفه كه دەبیاتەوه ناو خۆى و كۆ به كۆ له گەل خۆى دەبیات.

حاله تى كارەكتەرى سەرەكى ئەم چیرۆكه، حاله تى كەسىكى سەراسیمه و سەرگەردانه. (حەسز ناغا) كاتىك دەزانیت ئەو حەقيقه ته ناوه كییه، دەرەكى ناییتتهوه ئیتر خۆى به شایه نى ئەوه نازانیت بژین، بۆیه تووشى (خۆكوشتن) دەبیست. نيمه واز لەوه دەهینین تا چند ئەم خۆكوشتنه ره وایه، يان نا، به لآم ئەم شكسته زۆر جیساوازه لهو شكستهى مەرۆف له واقیعه دا تووشى دەبیست. ئەم شكسته هەلگرى مانایه كه، هەلگرى راز و نیازىكه جوانییهك هەیه له ناویدا مەوج دەدات. مردنى سوكرات تا كۆتایى جوانى جوانه. ئەم شكسته مايهى سەر به رزى و نازا به تیبه. كەسه شكست خواردوو هەكان ئەوانهى شهیدى ئەم رینگه یه ن، هەمیشه مايهى سەر به رزین، هەمیشه دەبنه ره مز و وهك موقه دەستىك دەمىننه وه. ئەو بیرى له وینەى (عوومەرى خاوه ر) دا هەیه كاتىك خۆى ده كاته قەلغانى پاراستنى ئەو منداله. ئەم مردنه مردنیه كه پرە له ژيان، پرە له ناوێزانیبون به سەرمەدى. شكستیه كه شه لآله به هەستانه وه، شه لآله به هەلگیرساندنى شوڤش و وشياریه كى گه و ره به ران بهر بهو حەقيقه ته. حەقيقه تىك هەیه بهم مردن و شكسته خۆى والا ده كات و گشتى دەبیته وه له ناو كۆمه لدا. تا ئەو ساته ئەو حەقيقه ته شا راوه و په نهانه، به لآم لەم شكستانه دا بوونى دەر ده كه ویت.

راسته ئەم كار دكتەره خۆى ده كوژیت، به لآم كیشه به ك ناشكرای ده كات ئەویش گەرانى مەرۆفه به شوین مالى خۆیدا كه مەرۆف نهیتوانى مالى خۆى بدۆزیتته وه ئیتر شایه نى ئەوه نيبه بژیت.



## سەرچاوه و پهراویزه کان:

- ۱- تا: کالفن-س. حول مبادئ علم النفس الفرويدي، ت: دحام الكيال، الطبعة الثانية، مكتبة النهضة، بغداد، سنة ١٩٧٣، ص ٢٩.
  - ٢- تا: عبدالرحمن محمد العيسوي، سيكولوجية الشخصية، مطبعة عصام جابر، مصر، سنة ٢٠٠٢، ص ١٣٨.
  - ٣- س. پ، لا ١٣٨٨.
  - ٤- س. پ، لا ١٣٨٨.
  - ٥- محرم محمد محمد نهمين، شای قهره جه كان، كۆ بهرهمی نهدهبی و سیاسی و فهلسه فیهی كانی محرم محمد نهمين، چاپخانهی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمان، سالی ٢٠٠٨، ل ٩٠.
  - ٦- د. هاشم جاسم السامرائی، المدخل في علم النفس، الطبعة الثانية، بغداد، سنة ١٩٨٩، ص ١٣٠.
  - ٧- محرم محمد محمد نهمين، شای قهره جه كان، ل ٩٢.
  - ٨- مارتن هايدجر، كتابات اساسيه، الجزء الأول، ت: أسماعيل محسن، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣، ص ٦٠.
  - ٩- د. عرفان مستهفا، بوونی مرۆڤ و دهركه وته كانی، چاپی به كه م، چاپخانهی مناره، ههولێر، سالی ٢٠١٠، ل ٩٣.
  - ١٠- محرم محمد محمد نهمين، شای قهره جه كان، ل ٩٣.
  - ١١- له به شینکی چیرۆكه كه دا (حه سو ناغا) شای قهره جه كان ده لیت:
- "وا خهريكه شیت نهم و نهدهمه كیتو" نهم رستهیه بۆ پیاویکی قهره ج ناشیت چونكه نهو هه موو ژيانی له سه قهر و ناواره ییدایه بۆیه نهو نالیت وا (نهدهمه كیتو) نهم رستهیه بۆ شارنشین ده گونجی نهك قهره ج.

=====

\* نهم بابه نه كۆتاری (ناينده) ژماره (٩٤) ی سالی ٢٠١١ بلاو كراوه تهوه.

## پیشه کی بو (گردی شهیدان)

### کامهران موکری

خوشک و برا خوشه ویسته کام: لهو ده موهه که کۆمه ل ناده میزاد به گویره ی ژبانی نابووری - چینی (طبقة) تیا په یدابووه، چهوسانهوه و لهسه ر نه رکی به کتری ژبان هاتۆته کایهوه، لهو ده موهه که ناده میزاد زیندانی بو ناده میزاد دانا و کۆتی بو دارشت، شوپشیک ناگرین به ریابوو. دانیشتوانی هر شوپشیک له سه رده میتکی میژوویدا به چهشنه شوپشیک هستاون، قوربانیان داوه.

کۆمه لی ناده میزاد له وه تی پتی ناوه ته قوناغی (به ندایه تیه وه) تا نه مرۆ، هر به چنگی خویناویه وه، ره ره وه ی میژوو ی پال پتوه ناوه بو پیشه وه، هر لاشه ی شهیدان بووه فهرشی رتی نازادی..

کۆمه لی ناده میزاد، نه ته وه کان، تا چهوسانهوه و زۆرداری نه نینه چاله وه، تا کۆتایی دیلی نه هارن، زه بری کۆمه لایه تی و به گۆیه کاجوونی (چینی زۆردار و زۆرلیکراو) کۆتایی نایه ت. له م تیکۆشانه سه خته دا، که نه ته وه کان، (کۆمه لی ناده میزاد) پتی هستاون و پتی هه لئه سن له هه موو چه ر خیکا قوربانیان داوه و نه یدن و هه میسه و له هه موو سه رده میتکی میژوویدا، (شهید و نازادی) دوو وشه بوون پتکه وه لکاون.

نه ته وه ی کوردیش، وه که نه ته وه نازادی خوازه کانی جیهان وه که عه ره بی دۆست، زۆرجار له په رستگه ی نازادیا قوربانی خۆی پتسکه ش کردوه.

کاتی که چاوێک به میژوو ی گه لی کوردا ده خشین. له گه ل هه ناسه هه لکتشانا به سه ره رزه وه ته لئین: (نه گه ر چی فرمیتسک نه ریزین بو نه وانسه ی له رتی گه لا کۆچیان کرد، به لام شانازیه که به خوینی گه شیان لاپه ره ی میژوو مانیان ره نگ کرد).

هاووتینه: بەرزترین قوربانی، پیرۆزترین خۆبەخت کردن ئەو هیە، کە لە پیناوی گەلا، (ئادەمیزاد) نامانجی گەل و ئادەمیزادا بیت.

ئەو کەسێ کە لە پیناوی گەلا (کۆمەڵی ئادەمیزادا) ئەمریت، ئەگەرچی بشبیت بەخۆل و (با) بیکا بەسەر گەلا و لووتکەمی کەژا، تا ماوەیەکی یە کجار زۆر لە مێژوودا، تا (هەزاران سال) ناوی هەر ئەمیتنی.

خویندەوارە خۆشەویستە کاتم: ئەگەرچی لە مێژوودا هەبوو (گەل) لە نەنجامی زۆرداری و (زرووفینکی تایبەتیا) تەواوەتەو، زمان و پەوشتی تایبەتی و هەموو جۆرە (شیوەیەکی) نەماوە، بەلام ئەمەز، لەم چەرخەدا، کە چەرخێ بزوتنەوێ (نەتەواوەتیە) .. چەرخێ (هەقی) نەتەواوەتی پاراستنە، هەموو نەتەوێەک هەول ئەدات کە بە برایەتی، لەسایەتی ناشتیا بژی، لەم نەتەوانەش نەتەوێ کورد، کە بە برایەتی (هەول ئەدات) لە گەل گەلی عەرەب و گەلانی ئازادبچوای رۆژھەلاتی ناوەندا.

نیمە (کورد) بەسەدانمان، یان لەسەر قەنارە، یان بە گوللە لە پیناوی کورد و برایەتی (کورد و عەرەبا) گیانیان بەخشیو. هەمووی هەردویتی بوو، کە (هەمزە حەسەن) لە شەوژەنگی زۆرداریا کرا بە (قوربانی گوللە) ی دەست بە وەزەنە، سەر شۆرە چەوسینەرەکان .. (هەمزە حەسەن) ی جوانەسەرگ شەھیدیکی ئەم نیشتمانە چۆنکە، ئەم قوتابیە لاو، کە تەمەنی هەر (١٨) ئەبوو، بۆ گەل و (جوتیار) کە زۆرەمی گەلن تینەکووشا و رەنجی ئەدا، هەر بە دەستی دوژمنانی گەل و (جوتیار) وەک میوەیەکی تازە گەیشتوو لە درەختی ژیان کرایەو و هاویشترایە، ناو ناوی یاد و شانازیەو.

هەمزە ..

برا گیان، هەمزە نوێترین شەھیدمانە، بۆیە بە پێویستمان زانی لەم چەند دێرددا ناوی پیرۆزی بەرم.

براو خوشکی خویندەوارم: لام وایە بچووکیی ئەم چیرۆکە (خنجیلە) هەر ئەوئەندە رێم ئەدا کە ئەم چەند دێرە کەمەمی لەبارەو بەنوسم، تەکا ئەکەم بەوردی بیخوینەرەو،

به قوولې سرنجې لى بده، چونكه چيرۆكيتكه نه ژميرتت به نمونونه يه كى ناياب له چيرۆكى نيشتمان په روه رى، وه شايانى نهويه كه وهك نهو چيرۆكانه سهير بكرتت كه له ناو جهرگه ي (گه له وه) هه لقولاون.

چونكه نه م چيرۆكه نه گهرچى باسى رووداويتكى (ديار بكر او) نييه، به لام نمونونه كه بو سدان به سه رهاتى وا كه له نيشتمانى نيمه دا پرووى داوه. زورجار نيشتمانگان داگير كراوه، دوژمن شارمانى ويران كردووه، زورجار پۆله ي نه م خاكه هزارانيان دهره دهر و بى سه رو شوين بوون، ناوردانه وه بهك له رابردوو، له (ده بۆكه ي) جاران له گردى (ياره) له (بازيان).. تاد، زور شوين و كاتى تر سدان نمونونه مان نه خه نه بهرچاو له رووداو و چه شنه به سه رهاتيك وهك هى نه م چيرۆكه ي كاك محرمه م.

خوتنده واره بهر پژه كاتم: لام وايه پيويست به وه ناكا، (كاك محرمه م محمه د نه مين) تان پى بناسينم و پيشكيتشانى بكه م.. چونكه له چيرۆكى (گومى شله قار) و (مام هومر) و نووسينه ورده كانيا و ته رجهمه به تامه كانيا نه يناسن.

## بیر و بۆچۆنه کانی عومەر مه عرووف بهرزنجی له مەمەر هەندێ له

### چیرۆکه کانی محەرم محەمد ئەمین

له کتیبی (لینکۆلینهوه و بیلبیۆگرافیای چیرۆکی کوردی)دا

سالانی پیش تهعموز رۆژگارێکی تال و بهیه کاجووبوو، سیستمی ولات بهستراوو به پاشکۆی ئیمپریالیزم و پهیمان دهولهتییه کانهوه سامان و بهری رهنجی زۆریه ی گهل بۆ دهستهیهکی تایهتی بوو، جهماوه ریش نه بوونی و کویره وهری به بالایاندا برابوو، جوتیارانیش له زهوی خۆیان بیهشکرابوون و ههر رۆژی له شار و گوندیکا دهگیرسانهوه، کرێکاران له بهر بیکاری ستم و نهشکه نهجیان دهنوژی، لهم زروفه ئالۆز و تایهتییهدا نووسهرانی نهو سهردهمه هاوبهشییهکی نزیکیان کردووه له گهلیاندا و نهو دهد و نازار و پهژارهیهیان له رینگای نووسینهوه دهپرپویه، پالنهوانی چیرۆکه کانی تیکرا ههژاریکی راستهقینه که بهخته وهریان لی زهوت کراوه. له لایهکی ترهوه نووسهرانی کورد له ناوه راستی پهنجاکانهوه تهنها به مهسهلهی جوتیار و ده ره بهگی لادیوه نهوه ستاون.. به لکو ههنگاوی تازهیان ناوه و روویان کردووه ته چینه ههژاره کانی ناو شاره کانی کوردستان، وهک بیان هوی شهوه به ملتن که رژیمی نیمچه ده ره بهگیه تی تهنها دوژمنی ههژار و رووته کانی لادی نییه، چونکه دهسه لاتدارانی شار و لادی به رهژه وهندیان پیکه وه گریداوه و زۆریه ی پالنهوانی چیرۆکه کانی دوو چاری چه ند داویکی نه هامة تی بوون و رینگای ناره وایشیان هینراوه ته به ردهم وهک دزی و لهش فروشتن و دیارده ناشیرینه کانی هه موو کۆمه لتیکی دیل و دواکه وتوو، که به مهش شهونده ی تر توانای که سه کانیان که مکردۆته وه و زۆریه ییشیان به رووادی کتوپر

کۆتایان پېهتېنراوه. له نووسه رانه‌یش که له پېش هه موویانه‌وه له ده‌رگای باسی ژبانی هه‌ژارانی ناو‌شاره‌کانی داوه و ره‌وشتی بازرگان و سوخوږ و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ده‌رختووه، کرۆکی نه‌ته‌وايه‌تیشی له‌یاد نه‌کردووه (مخبره‌م محمد مه‌مد نه‌مین)ه.

نهم نووسه‌ره که‌رسته‌ی بابه‌ته‌کانی له‌ناو جه‌رگه‌ی بېنکاره‌کانی‌شاره‌وه ده‌ره‌یتناوه و ده‌ستنیسانی مرۆفی پاکي کردووه... یه‌کئ له هه‌وله‌کانیشی چیرۆکی (مام هۆمه‌ر)ه که بینای نه‌ده‌بی خۆی له‌سه‌ر بنیاتناوه که تارا‌ده‌یه‌ک ره‌نگی حه‌قايه‌تی کوردی پېته‌ دیارده و به‌چه‌شنی سه‌ره‌تای کاریکی نه‌ده‌بی هه‌ندئ نالۆزی و نه‌گوڤجان به‌دی ده‌کرئ له‌نیوان رووداوه‌کاندا. سه‌رتاپا بابه‌ته‌کانیش نه‌خشه‌ی خێزانیکي هه‌ژاره که به‌نه‌بوونی و گوزه‌رانیکي تال‌روژگاربان به‌ری‌کردووه. مام هۆمه‌ر پیره‌میردیکي کۆله‌لگره و له‌به‌ر ده‌ستکورتی نه‌و روژهی نه‌یتوانیوه‌ خۆراکی منداله‌کانی به‌ده‌ستبیتئ، ده‌که‌وتته سه‌ر ریتی دزیکردن له‌مالی بايز به‌گی دراوسیتیان، له‌م کاته‌دا پیتی ده‌زانرئ و راپیتچی به‌ندبخانه‌ ده‌کرئ و به‌(٣) مانگ به‌ندی مه‌سه‌له‌که ده‌پریتته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا له‌به‌ر نه‌بوونی ده‌سمایه‌ی ژبان (خه‌جئ)ی ژنی ده‌که‌وتته باریکی ناهه‌مواره‌وه و برسیتی توانای لینه‌ده‌برئ، زۆریشی پین ناچئ گه‌نده‌لی باری کۆمه‌لایه‌تی راپیتچی ده‌کاته مه‌یانی له‌ش فروشتنه‌وه، له‌م ریتسه‌وه خۆی و منداله‌کانی له‌ده‌ست برسیتی قوتار ده‌کات، به‌لام دواي (٣) مانگ که مام هۆمه‌ر به‌ندییه‌که‌ی ته‌واو ده‌بئ، له‌کاره‌ساتیکي کت و پر و ناخوشدا ده‌مرئ و ژنه‌که‌یشی به‌دوايا، دوو منداله ساواکه‌شیان به‌بئ که‌س ده‌میتنه‌وه.

نهم بابه‌ته‌ی نووسه‌ر نمونه‌یه‌کی ساده‌ی سه‌دان خێزانی برسی و بېنکاره‌ بووه و که‌سه‌کانیش له‌جه‌رگه‌ی واقیعی کۆمه‌له‌وه ده‌ره‌یتراون و مرۆفی سینه‌پاکن، له‌رووییکي تره‌وه درنده‌یه‌تی و نه‌گریسی به‌گه‌کانی ناو‌شار ده‌رده‌خات.. که بايز به‌گ یه‌کئکه له‌وان و، له‌پرووی چینایه‌تییه‌وه دوو پرووی ناله‌باریان هه‌یه.. پرووی ده‌ره‌به‌گیتک که په‌یوه‌ندی به‌زه‌وی جوتیاره‌وه بئ، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیان به‌بازاری کشتوکال و بازرگانی گشتی و سه‌لم و سوو. نووسه‌ریش نهم جووره‌که‌سانه‌ی وه‌ک مرۆفیکي خویتمژ و چاره‌ره‌ش هیتناوته سه‌ر شانۆی ژبان که سیتبه‌ری مرۆفایه‌تی به‌لایاندا گوزه‌ر

ناکات، بۆ ئەمەیش مام ھۆمەر لە کاتی لیتەرسینەویدا دەلتی: (بۆ من ئەگەر قاپی چیشتم بەرم لەو چیشتەمی که بەرەنجی رەش و رووتی گەلی کەسانی وەکو من هاتۆتە بەرھەم، بەدز دەدریمە قەلەم؟ ئەی بایز بەگ بۆ بەدز نادریتە قەلەم که بەری رەنجی ھەزاران ھەژاری بە زۆرەملی دەخوا؟)<sup>(۱)</sup>.. که ئەمەیش ترووسکایی نەو ھەستی جیاوازی چینیایەتیە بەشەوقتر دەکات که لە نیتوان چینیەکانی گەلدايە.

لەرۆوی چوارچێوەی گشتی چیرۆکەکەو نووسەر بە چەشنی بابەتەکانی نەو سەردەمە، پالەوانی چیرۆکەکەمی بەرەو ھەوراز و ھەلدیری بەسام بەرپەتکردووہ که نەتوانن بیسرن و دەستی ھیوا بگرن... ئەوھتا مام ھۆمەر خراوہتە زەلکاوی دزیکردنەو و خەجینی خێزانیشی رینگایەکی دژوارتر، که ئەمانە ھیندەدی تر تالی بەسەرھاتەکانی گرز کردووہ و نەتوانراوہ که رینگەمی دروستی ژیان بدۆزنەوہ، ھەرچەندە مەروۆفی پاک و سادەن.

نووسەر دواي چەند سالتیکی کەم بەسەر ئەم بەرھەمەیدا ھەنگاوی خێزاتری ناوہ لە مەیدانی چیرۆکدا، گەر لە (مام ھۆمەر)یشدا نەیتوانی بنکەمی چیرۆک بەباشی بچەسپینی و قەلەمی خۆی لە کیشانی ھێلی درشتی رووداوہکاندا زالبی، ئەوا لە ھەنگاوەکانی تریدا وردتر بۆ کارەسات و مەودای ھونەری چیرۆکەکانی روانیوہ. چیرۆکی (سەیرانیک لە نەزمی) سەرکەوتنیکي ئاشکرایە لەم مەیدانەدا و کەسانی چیرۆکەکەیشی نابەستیتەوہ لە جغزیکي تەسکی تاییەتیدا، بەلکو ماوہیان دەخاتە بەردەم و وازیان لێدەھینن که لە بزوتنەوہیەکی بەردەوامدان و بتوانن رەنگی گێرگرفتەکانیان برین و کرۆکی ناگزۆریەکانی ژیان بەیننە سەر دەسگای شیکردنەوہ و بەرچاوخستن، بەشدارانیش تیکرا مەروۆفی ساکاری کۆمەلای کوردەوارین، نووسەریش بەوہستایی بەناخیانا رۆچووہ و رووی کۆمەلایەتی ھەریەکەیان خستۆتە پیش چاو، لەناو بەرگ و کالاتیکی شری و پەککەوتەدا، لە دیمەنیکي شیاو و ناناسایی و قۆشمەیدا سیمای دەروونپاکي و خۆزگەمی پیرۆزی دەرھیناون و چمکیکی ژسانی چەوساوہ و بیکارەکانی شاری ھەلداوہتەوہ... بەتیروانینیکي گشتلایی و خۆیندەوہیەکی بەمەبەست دەگەینە نەو قەناعەتەمی که چیرۆکنووس توانایەکی بەریلایە ھەییە لە پیشاندانی سەروسیما و

هه‌ئس و كهوت و رهوشتی مرۆفی كورددا، له‌لایه‌كى تره‌ه نووسهر وه‌ك له‌م چیرۆكه و (په‌تیاره‌) دا ده‌رده‌كه‌وت، كه زۆرجار وستوتی كه‌سانێ هه‌لبژێری جله‌ه‌ی رووداوه‌كانی بدا به‌ده‌سته‌وه كه سه‌رچاوه‌ی گالته‌بازی و پێكه‌نین بن وه‌ك بیه‌وی ته‌عبیر له‌ ناره‌زایی مرۆفی كورد بكا به‌رانبه‌ر به‌و ژيانه‌. چیرۆکی (زیندوی مردوو)یش تابلۆیه‌کی هه‌ول و تێكۆشانه له‌ شێوه‌یه‌کی رهمزیدا بۆ هیوایه‌کی دیاریكراو بۆ به‌گژاچوونی نوینه‌رانی زولم و ستم و هانی جه‌ماوه‌ر ده‌دات بۆ ته‌قینه‌وه به‌رووی نه‌وانه‌ی كه زۆریه‌ی گه‌ل ده‌چه‌وسینه‌وه و به‌مه‌به‌ستی فریدانی كاژی دواكه‌وتن و خه‌و له‌خۆخست، چونكه (بزووتنه‌وه‌ی بێ نامانج به‌هیچ كلۆجی مانای ژيان نابه‌خشی) (٢).

مه‌رده‌م محمد نه‌مین \* له‌ چیرۆکی (شای قه‌ره‌جه‌كان)دا دیمه‌نێکی تازه‌ی به‌دیكردوه و روویکی تری بیركردنه‌وه‌ی مرۆفی نیشانداوه به‌رامبه‌ر به‌ ژيان، پالنه‌وانی چیرۆكه‌كه مرۆفێكه ده‌روونپاك و خاوه‌ن هه‌ستیکی زیندوو، له‌ شه‌نجامی نه‌بوونی مه‌لبه‌ندێکی دیاریكراودا جوهره‌ها كسپه‌ی له‌ جه‌رگه‌وه هه‌ستاوه و له‌ ده‌روونیه‌وه قه‌لبداته‌دات. شه‌م خۆخواردنه‌وه‌یه و گه‌لله‌بوونی سۆز و هه‌ستی بێ ولاتی له‌ ده‌روونی كۆمه‌له قه‌ره‌جێكدا، سووه به‌هۆی كوژاندنه‌وه‌ی چرای ژيانی گه‌وره‌كه‌یان چونكه ترووسكایی نابین و متمانه‌یان پێ ناكړی و به‌چه‌شنی مرۆفی تر تیناكوشتیت و سوود له‌ هه‌ولیان نابین، نووسه‌ریش به‌شێوه‌یه‌کی نزیك ره‌مزیه‌ت گرتی باسه‌كه‌ی كردۆته‌وه و مه‌سه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌تری پێ دركاندوه كه نه‌بوونی باوه‌ره به‌ قه‌واره‌ی میلیله‌تان، قوربانیدانیشی به‌ یه‌كێك له‌ چاره‌سه‌ره‌كان داناوه له‌م بواره‌دا.

=====

- ١- مه‌رده‌م محمد نه‌مین - مام هۆمه‌ر - هه‌ولێر ١٩٥٤ ل ١٢
  - ٢- مه‌رده‌م محمد نه‌مین - گۆمی شه‌لقاو - به‌غداد ١٩٥٧ ل ٦٦
  - ٣- له‌ كتیبه‌ی (لێكۆلینه‌وه و بیبلۆگرافیای چیرۆکی كوردی)دا - عومه‌ر مه‌عرووف به‌رزنجی - به‌غداد ١٩٧٨ له‌ لاپه‌ره‌كانی ١٠٩ تا ١١٣ وه - وه‌رگه‌راوه.
- \* \* \* شه‌م بره‌گه‌یه‌ش له‌ هه‌مان كتیبه‌ی ناوبراودا .. له‌ لاپه‌ره‌ ١٣١ وه‌ وه‌رگه‌راوه.



## بیر و بۆچووڤنه گانی حوسین عارف له مهپر هندی له چیرۆکه گانی

### محپردم محمهد ئەمین

له کتیبی (چیرۆکی هونهری کوردی) دا

(محپردم محمهد ئەمین له (مام هۆمەر - ۱۹۵۴) دا... باس له دزیکردنیکێ جان ئال جانانهی مام هۆمهریکێ برسی و ههژاری ناو کۆمه‌لگای کوردهواریه (نهک فهره‌نسای سه‌رده‌می هۆگۆ) - مه‌به‌ست رۆمانی (کلۆلان) ی ئیکتۆر هۆگۆیه - .. له زمانیه‌وه له‌به‌رده‌م دادگای رژی‌مدا ده‌لی: (بۆ من نه‌گهر قاپیک چیشته‌ به‌رم له‌و چیشته‌ی به‌ ره‌غی ره‌ش و رووتی گه‌لی که‌سانی وه‌کو من هاتۆته‌ به‌ره‌م، به‌ دز نه‌دریمه‌ قه‌لم.. نه‌ی با‌یز به‌گ بۆ به‌ دز نادریته‌ قه‌لم که‌ به‌ری ره‌غی هه‌زاران هه‌ژار به‌ زۆره‌ملی نه‌خوا؟) ل - ۱۲. مام هۆمەر یه‌کێک بووه‌ له‌و ملیۆنه‌ها هه‌ژار و برسییه‌ چه‌وساوانه‌ی ویستوتیی خۆی و مال و مندالی (با بۆ ته‌نها ژه‌میکیش بێ) له‌ برسیتی قوتار بکات. نه‌و نه‌م پتویستییه‌ قورتمی گرتوووه‌ و ناچارێ دزینی نه‌و قاپه‌ چیشته‌ی مالی به‌گی کردوووه‌. به‌لام له‌ نێواندا، له‌ نێوانی مام هۆمەر و جیه‌جیکردنی خواسته‌که‌یدا، رژی‌م و یاسایه‌کی به‌رژه‌ه‌ندی گشتی و نه‌من و ئاسایشی کۆمه‌ل، ده‌بێ به‌ده‌ستیکی ئاسنین دزی تاوانکار سزا به‌دری و ته‌میخواردوو بکری!!) \*

(محپردم محمهد ئەمین له (مام هۆمەر) دا . سه‌ره‌رای نه‌و رووه‌ گه‌شه‌ی له‌ مه‌غزای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا هه‌یه‌تی (وه‌ک زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌گانی نه‌و چیرۆکنوسانه‌ی تر)، له‌ هۆنینه‌وه‌ و نواندنی زنجیره‌ی باسه‌که‌یدا و به‌تایه‌تی له‌ ته‌قه‌لادانی بی و چانیدا بۆ ئالۆزان‌دنیان، په‌ی ده‌ریه‌ی به‌ره‌و هه‌لدیری ساویلکه‌یی چیرۆکه‌که‌ی داده‌خزیتی. له‌ پرسیاری "بابه‌ که‌ی نان نه‌خۆین" ی مناله‌که‌یه‌وه‌ بیه‌گره‌ تا دزینی قاپه‌ چیشته‌که‌ی له‌ مالی با‌یز به‌گ و گرتنی و هه‌ر بۆ رۆژی دوایی محاکمه‌ کردن و حوکمدانی و تا

گفتوگو کردنه سهیره که ی خه جهی ژنی له گهژ دوو لاهه که دا و ئینجا به ربوونی له به ندیخانه و مردنی خۆی و خه جه هه ر بهو شهوه و بهو شیوه دراماتیکیه پری سه مه ره یه! ... به هه موو زنجیره یه که کاره ساتی به زۆر دروستکراو و به زۆر پیکه وه به ستراو پیک ده هینن که له بنه ر ه تدا جه مه سه ریان بریتی یه له دزی کردنی (جان فال جان) انه ی ساکار و شیواو. بهو چهند دیره دا ده توانین به ناسانی ده ستیشانی بکه ین که ده بی له چهند شویندا سه ری گومانی لی راوه شینین و پرسیاری بی وه رامی ده رباره بکه ین) \*\* \*

(مه ره م مه مه د نه مین له (زیندووی مردوو) دا، له بنچینه دا وه که چهن دین چیره وکی تری خۆی و چیره و کئووسانی تر باسی هه ر له گونا هه بار کردنی رژیمی گهن ده ل و هان دان بووه بۆ به گژا چوونی و ویستوتی به جه ماهیری چه وساو هی گه له که ی بلی: (نه گه ر زیندووی - مردوو نین، بۆچی بهو وه زعه که نه فت و ناهه مواره رازی ده بن و بۆچی سه ر بۆ نه و رژیمه شو رده که ن که ده تانچه ویستیتته وه و بۆچی رانا په رن به روویدا و هه لینا گێرنه وه، تا له و حال ته زیندووی مردوو یه رزگارتان بێ؟! به لām لی ره دا باسه که ی خستوته چوار چیتوهی جۆره ره مزیه تیکی شیوه فه لسه فی نه وتۆوه که هه م له چیتۆی هونه ری و هه م له چۆنیتتی به ده سه ته وه دانی مه به ستدا، به باری هه ره گونجاو و سه ره که وتوویدا نواندویتتی. ته نانه ت هه لپاردنی شه خسیه تی ده رویشتن که باسه که ی له زمانه وه بگێریتته وه، کار تیکی ته واو وه ستایانه یه و پریه پری ره مزیه ت و شیوه فه لسه فییه که یه) \*\* \*

به لām مه سه له ی ریکه وت و قه زاوقه ده ر (لای مه ره م مه مه د نه مین له (گر دی شه هیدان) دا، ده بی کور تیکی گه نج به پیا سه بچی بۆ سه ر گرده که. ریکه وتی پری ژنیک بکا که له سه ر گۆر تیک ده لاوینیتته وه. بکه ونه گفتوگو. پیرژن داوا له کوره که بکا بیبات بۆ لای باوکی و له وئ نا شکر ا بێن که نه و کوره کور ی پری ژنه .) \*\* \*

=====

### سه رچاره کان

- \* حسین عارف - چیره وکی هونه ری کوردی - به غدا ، ۱۹۷۷ ، ل. ۱۰۰
- \*\* ه س پ، ل. ۱۱۵
- \*\*\* ه س پ، ل. ۱۲۴
- \*\*\*\* ه س پ، ل. ۱۲۳ و ۱۲۴.

## بیروبوچونہ گانی سہاج غالب لہباری دوو چیرۆکی محہرم

### محہمہ دئەمین

#### لە کتیبی (نافرەت لە چیرۆکی کوردی) دا

چیرۆکی (مام ھۆمەر) کە لە ساڵی (١٩٥٤) دا بلاو کراوە تەو، یە کەم چیرۆکی کوردییە بە شتیکی گەورە کی بۆ جینس تەرخان کردبیت و بە شتیوہیە کی تاپلە یە ک گونجاو لە گەل باری کۆمەلایەتی و ھۆشیاری سەر دەمی خۆیدا پیتشکیشی کردووە. چیرۆکنووس ھاتووہ یە کیک لە دەردە کانی کۆمەل بە شتیوہیە کی سەرنجراکیش و کۆتایە کی تراژیدیانە ی جەرگەر دەنووسێ و دوولایەنی دەروونی و ھستی دوو دەستە ی خەلکی باس دەکا. یە کیکیان لە رینگای نارەزوویە کی شیتانە و چێژی حەیانانە لەسەر نابوو و ژبانی رۆژانە ی نافرەت و سەربەرز ی و پاکیتی دەمیک بۆ خۆیان رادەبویرن، بی ئەوہ ی بیر لەوہ بکەنەوہ کە چارەنووسی ئەو ژبانە چیان لی بەسەردی، یا چی ناچاریان دەکا ئەو رییە بگرن. دەستە کە ی دیکەش داھاتوویە کی تەلخ و نابوو تەکاوی چاوەروانیان دەکا و ھەموو شتیکیان لی حەرام دەکری.

مام ھۆمەر و خەجە ی ژنی و دوو مندال بە حەمالی بەرپۆہ دەچن، بەسکی تیر و بەدوو برسی دەبن، لە ژبانیکی کولە مەرگی زۆر ئەستەم و ناخۆشدا دەژین. رۆژیکیان تا ئیوارە پولیکی چنگ ناکەوئ، وە ک زۆر بە ی مائە ھەژارە کانی ئەوکاتە، ئەوہ ی رۆژ پەیدایان نە کردایە ئیوارە بی شتیو سەریان دەنایەوہ. شەو دادی، دوو مندالە کە دەکرووزینەوہ و داوای نان دەکەن، چ چارە یە ک نامینێ، لەو دیویانەوہ مائی بایز بەگ داوہتە و .. بۆن و بەرامە ی برنجی سەدری گەرە کی پەر کردبوو. مام

هۆمەر بیر لهوه دهکاتهوه بچئی قاپئی چیشت بینئی و دوو مندالّه کهی پی ژیر بکاتهوه. پی دهزانن، دهیگرن و دهیدهنه دهست پۆلیس. تا لهئه نجامدا بهدزیتی تاوانباری دهکهن و (۳) مانگ له بهندیخانه توندی دهکهن.

خهجه لهوه دهفکرئی چۆن سئ مرۆف بژینئی؟! چۆن نهمرن!! بۆ تیروانینسی نابووری وادهزانی که نیشکردن و بازوو کوتان، نان پهیدا دهکا. دیاره نهم بیره له شویتئی که مرۆف نرخی ههبی جئ دهگرئ، بهلام که ریگرئ ههبوو، رژیمیکی نادروست لهکاردابوو، مرۆف داوای کاردهکا و نای دهئ، مرۆف دهیهوئ نیش بکا کهس ناوپی لی ناداتهوه، لهوهوه مرۆف چهوساندنهوه له رژیمی دهرههگی و بۆرژوازیدا دهستپندهکا، بهوهی نازاریان بدن و پارهیهکی کهمیان لهبری نیشیکی گهوره و گراندا بهئ.

ژنه قۆلی لی ههلهدهمالئی و دهچیته چوار مال که لهوه و پیتش نیشی بۆ کردوون، ههسوویان بهو جۆره وهلامیان دهدايهوه (بپۆ، بپۆ!) نهخهلهتابی جارئکی که بیسی بییرهیا.. تۆش وهکو میتردهکوت نیازت نییه مالهکهمان پیچیتهوه؟(۱)

نهوه بۆ نافرهت کیتشهیهکی گهورهیه که چۆن نیسارهی خۆی و دوو مندالی بدا، بهتایبهتی که کهسیان نهبی. ناچار دهبی بریاری نهوه دهدا و مندالیکیان به باوهشهوه دهگرئ و مندالیکیشیان بهدهستهوه بۆ سوالکردن دهکهونهئ. نهو شهقام و چایخانه و بازاره دهگهرئ، تا جارئت دهچنه چایخانهیهکهوه دهبینن دوو گهنج پتکهوه دانیشتون. ژنهش داوای یارمهتیان لی دهکا، نهوانیش خۆ بهخۆ پندهکهئن و یهکیکیان دهئ:

(نهریان خراب نییه نهئیی چی؟)(۲)

نهو دوو لاوه ژیانی رۆژانهیان بۆ سیکس و رابواردن و بهههلالی تهرخان کردووه، لهکهین و بهیندا که وا حالئ دهبن ژنه میتردهکهی بهنده، رۆستم به نهریان دهئ:

(میتردیشی نییه بهخوا نیچیری چاکه.)(۳)

قسهیهکی زۆر لهنیوانی کورهکان و ژنهکهدا دهکرئ، تا رۆستم چاوئیکی لی دادهگرئ و پیتی رادهگهیهنی ئیمه ههردوو کمانین جلیشمان بۆ بشۆ و نانیشمان بۆ بکه و (وهکو ژن و میتردیش رانهبوئیرین.)(۴)

خهجه لهوه زۆر تێك دهچێ و نێجگار په‌رۆش و نێگه‌رانی شه‌و ده‌رده‌سه‌رییه ده‌بێ كه به دوو منداله‌وه تێكه‌وتوه. دواى شه‌وه به‌دلشكاوى زیزیه‌وه بۆ ماله‌وه ده‌گه‌رێته‌وه، له‌وێ شتێكیان نابێ بێخۆن، منداله‌كانى زێده په‌ریشان ده‌بن، شه‌و بێ شێو رۆژ ده‌كه‌نه‌وه. به‌یانى بېارى شه‌وه ده‌دا بچێته‌وه لای كوره‌كان و خۆى ته‌سليمیان بكه‌. له‌دلى خۆشیدا ده‌یگوت (خوا شه‌زانی له‌پاش شه‌وى هه‌موو سه‌رێكم لى هاته‌وه يه‌ك ئینجا شه‌م رینگایه‌م گه‌ته‌به‌ر، نه‌گه‌ر هه‌ر خۆم بوومايه قیروسیا با له‌برسا بمرده‌بایه، به‌لام له‌به‌ر شه‌و دوو منداله ساوايه). (5)

چیرۆك‌نووس شه‌مه وه‌ك دیارده‌یه‌ك و هه‌لێكى هه‌لكه‌وتوو باسده‌كا و ره‌خنه‌یه‌كى كۆمه‌لایه‌تى ده‌گرێ، بێ شه‌وى بتوانى ترووسكایه‌كى چاره‌سه‌ر ره‌چاو بكه‌ و له‌كۆتاییدا ده‌بێته نیشانه‌یه‌ك بۆ بێر ته‌سكى و نه‌بوونى ناسۆیه‌كى رووناك لای مه‌رهم. له (مام هۆمه‌ر)دا شه‌وه دیارده‌كه‌وێ كه خلیسكانه بێ ئابروویه‌وه هه‌موو بارى قورسایى و گرانییه‌كه‌ى شانى نافرته‌ یا به‌گشتیه‌ر شه‌وى ژێر ده‌كه‌وێ ده‌گرێته‌وه. شه‌وى دى، واته‌ ناره‌زووبه‌رسته‌ سه‌روه‌ه حسابى له‌گه‌لدا ناكه‌رێ. شه‌و بۆچوونه و تێكرا بێر و تێروانینه نه‌خلاقیه‌كه‌كان بارى فه‌لسه‌فى و مه‌وداى تێگه‌شته‌ و هۆشیارى كۆمه‌لایه‌تى خه‌لكه‌كه‌ دیارى ده‌كه‌ا كه ناشكرایه بێر كرده‌وه‌ى را ده‌بێته كۆمه‌لایه‌تى، له‌كۆتاییدا مه‌ترسى شه‌وى لى ده‌كه‌رێ كه سنوورێكى خاوین له‌ نێوان مرۆڤ و ناژه‌لدا نه‌مێنێ.

چیرۆك‌نووس بێ خلیسكانى خه‌جه ده‌باته‌وه بۆ ده‌رده بێ كه‌سى و هه‌ژاریه‌كه‌ى، وامان تێده‌گه‌یه‌نێ كه نافرته‌كه‌ له‌ناخدا جگه‌رى ده‌سوتێ و پێى ناخۆشه بكه‌وێته له‌شفرۆشته‌وه، به‌لام كاتێ خۆى به‌و دوو كوره ده‌فرۆشێ!

بۆ له‌و سنووره‌دا نامێنێته‌وه و پیاوى دیکه‌ش به‌خۆى فێرده‌كا و ده‌ست تێكه‌لاویه‌كى فراوانى لى ده‌وه‌شێته‌وه؟! كاتێ شه‌و رۆژه‌ى مێرده‌كه‌ى به‌رده‌بێ..

بۆ شەوئى يەككىك بەسەرخۆشى دەچىتتە سەرى و ئەوئىش (دەبىئىي يەككىكە لەو پىياوانەى كە بەرۆژ لەگەلئانا راي شەبوارد) (٦) واتە نافرەتەكە زىاد پىئى لى هەلئىيوو و وەكو ئەوئى ئىنجا رابواردنى كردىتتە پىشە و هەركەسى دەستى بۆ درىژ بكا رەزامەندى پىشان بەدا، كە دىيارە بۆچوونەكەى چىرۆكنووس پىنچەوانە دەبىتتە و لەدوايىدا نافرەتەكەش ئىدانە دەكرى لەسەر ئەوئى كە بەتەواوى پىئى هەلئىيوو.

مخەرم چىرۆكەكە بەدوور لە واقع و ئەفسانەى كۆتايى پى دىئى، بە بۆككىك مام هۆمەر دەمرىئى و خەجەش لەتواندا هەر لەو كاتەدا بەلادا دەخا و بىگىيانى دەكا. ئەو قەسەىكى رووتە و بەو جۆرە مردن هئىندە ئاسان نىبە دوو قارەمان لە چىرۆككىدا بكوژى، ئەمەن پىم وايە ئەو نىشانەىكە بۆ ئەوئى كە چىرۆكنووس دواى بەيەك گەيشنى پىاوى سەرخۆش و خەجە و مام هۆمەر، نەيتوانىو لە بەرامبەرى رووداوەكاندا خۆى بگرى و بىركردنەوئى هەر ئەوئى بىرى كردوو كە چارەنووسيان بەو شىوئەى كۆتايى پى بىئى. ئەمەش بەلگەىكە بۆ بىتوانايى و بەپىرەوئە نەچوونى كارەسات و روودا، لەكاتىكدا كە پىئىستە مرۆفى راستەقىنەى وا دروست بكرى لەئاستى بەسەرھات و گەردشدا بىت و بتوانى لەتەنگانەدا بىيارى سەركەوتوانە بەدا.

فۆرمى چىرۆكەكە لەچا و سەردەمى نووسىنيبەو چاك سەركەوتوو، بەگشتى شىوئەى گىرەنەوئە، مەنەلۆژى تىدايە، بەلام راستەوخۆ قارەمانەكان لەخۆياندا بىرناكەنەو و خۆيان پىشكىش ناكەن. چىرۆكنووس كە چىرۆكخوونە دەلى كەوتە بىركردنەو و لەجىياتى ئەوان قسان دەكا، هەروەك بۆ تەداعىبەكانىش دىسانەو بەناراستەوخۆ چىرۆكنووس رابردووكانىيان بەئىستەو دەبەستىتەو، كە دەبوايە قارەمان لە ئەنجامى قەسەهئىنان و دىمەن و رووداوەكاندا شتى رابردوى بەبىردا بەھاتايەو، ئەوكاتە بەستەنەوئى دوئىئى بە ئەمرۆوئە ناسايى و گوئجاوتر دەبوو.

چیرۆکی (گردی شههیدان) پش لایهکی دیکه له ههول و تیکۆشانی نافرته تانمان دهکاتهوه و زیاتر هاوبهشی و تیکه لاری نهو نیوهی کۆمهڵ له ژیان و بهرتهوه بردن و نازادی و دههست هیناندا باس دهکا، بهناوی گولنازی شیره ژنهوه دهنووسی و دهلی (پیاوه کاغان هه موو له کۆری جهنگابوون، له شکری داگیرکه هیرشی هینایه ناوشار، ئیمهش که نافرته و مندال و پیر مابووینهوه، هه نهوهنده مان پێ دهکرا به کوتهک و خرکهی بهرد و پانیبهرز هه تهپله به سهرتکمان بدیایه له ناخافل پیاماندا ده پلۆست و بۆی دهرده چووین.) (٧)

=====

### سه رچاوه کان:

- ١- محهمهد محهمهد نه مین، مام هۆمه ر، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، ١٩٥٤، ل. ١٤.
- ٢- هه مان سه رچاوه، ل ١٧.
- ٣- هه مان سه رچاوه، ل ١٨.
- ٤- هه مان سه رچاوه، ل ١٩.
- ٥- هه مان سه رچاوه، ل ٢٤.
- ٦- هه مان سه رچاوه، ل ٢٥.
- ٧- گردی شههیدان، ل ١٢.

## ره‌خه‌ی ئه‌ه‌ب‌ی... (گر‌دی شه‌یدان)

ساجد ناواره

چیرۆکیکی کۆمه‌لایه‌تیه‌یه له نووسینی کاک: مح‌ره‌م مح‌مه‌د شه‌مین: نه‌که‌ویته (٢٤) لاپه‌ره.

١- به‌رگ: نیگاری به‌رگ ده‌ست کردی کاک (نازاد شوقی) یه هه‌رچه‌نده به ته‌واوی له یاسای وینه و نیگار نازانم به‌لام هه‌ندی شت سه‌رنج رانه‌کیشی شه‌ویش (پۆلا که نه‌نیشکی داوه به‌سه‌ر کیتی قه‌بره‌که ده‌ستی خستۆته بنا گوئ، نه‌مه لام وایه له (واقعی) یه‌وه دووره، چونکه له هه‌لۆیستی (مواقف) ی وادا که سه‌رنج له دیمه‌نیکی پر به‌زه‌یی و بێ وردبوونه‌وه به‌دری ده‌ست نه‌خریته ژێر چه‌ناگه‌یه‌وه، یان ده‌ست به نو‌قاوه‌یی دانه‌ری و هه‌رومه‌ت نه‌خریته سه‌ری، به‌لام له‌و وینه‌یه دا که زلله‌یه‌کی کیشاوه به‌ روومه‌تی خۆیا.

٢- پیره‌ژن دانیشتووه، به‌لام هه‌چ شوینه‌وارینکی ده‌موچاوی نیه: به‌ راستی کاک نازاد هونه‌رمه‌ندی لێرده‌دا ده‌رخستووه چونکه وینه‌یه‌کی ئافره‌تی جگه‌رسوتاو که له ناو جه‌رگه‌ی خه‌فه‌تباریا نه‌ژی زۆر له وینه‌که‌ی ل‌وحه بیکاسۆ- (ناخۆشی مرۆفی ره‌نجبه‌ر) نه‌چی که ده‌موچاوی ئافره‌ته‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌رنه‌خستووه. وا به‌رگ هه‌له‌ده‌ینه‌وه (پیشکیش) کراوه. داخه‌که‌م له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا که ده‌نگی دوورترین ئاده‌میزادی دلپاک دیته‌ گویمان، وه‌ک گویمان له‌ ده‌نگی براهیه‌کی دل‌سۆزی خۆمان بیت وایه، جا نه‌به‌ر نه‌م هۆیه نه‌بوایه (پیشکیشه‌که له‌ چوارچیه‌یه‌کی فراوانتر بوایه).



پیشه کی: نویسنی كاك (كامهران موكری)ه، كاك كامهران لام وایه لای سه مه ره نه بی دوو جوړه خوینده وارمان همیه، كۆلكه خوینده وار و خوینده واری ته و او. جا له بهر شه و هی هر نوو سراوهی ده رېچی هه ردوو لا نه خوینینه وه شه بی نوو سراوه كه مه بهستی روون و دیار بی. له لاپه رده (5) له دیری (2-9) مه بهست گومه... نه لین بو....

۱- كاك كامهران باسی نه ته وهی (توینراو) نه خاته به ردهم خوینده وارمان جا نه بوايه بو به لگه و نمونه یه كه لهو نه ته وه (توینراوهی) بخستایه ته پیش چاو كه له میژوودا رووی داوه. هه روه ها نه گهر توانرا نه ریت و یاسایه کی نه ته وه یه كه (توینریته وه) هیچ هیزیک نییه (زمانی) شه و گه له له ناو به ری (بو بنه وانی شه م قسه یه ش كتیبی الماركسیة فی علم اللغة) سهیر بكن.

۲- هه روه ها نه لی (له چهرخی بزوتنه وهی نه ته وایه تی ... تاد) نا لهو چهرخی كه كاك (كامهران) باسی نه كات نه ته وهی (توینر) و (توینراو) ماوه و فه رمانی پی نه كری یان نا؟ نه بوايه تۆزیک لی بدوايه چونكه په یوه ندی به نه ته وه كه مانه وه هیه.

۳- چهند (وشه یه كه) كه زور نووسر به كاری نه هیئی و له جیی خوی نییه و نرخی (موضوعی) ووتار كه نه كاته وه و وهك (برا و خوشکی خوینده وارم) (هاورپینه .. تاد). شه جوړه وشه ناراسته كه رانه (موضوع به زاته وه) به سه ستیه وه نووسینی نرخیکی نه و تۆزی نییه.

نیتر سوپاسم بو كاك (كامهران) كه باسه كه هینده به نرخی و گرنگ بوو كه شایه نی لی كۆلینه وه بوو.

چیرۆکی (گردی شه هیدان) چیرۆكه كه وهك كاك كامهران وتوتی (دیاری كراو نییه) چونكه له نه نجامی خویندنه وهی هه ست نه كریت كه نووسر له زور جینگه پالی به خوییه وه ناوه -تكلف- بو نووسین هه رگیز (بیره كه نه گه یشتوه) -نضوج الفكرة- جا له بهر شه هویه له وینه یه کی -شكل- ترا دایرپشایه و ته رزنی روودراوی -اسلوب واقعی- بدایایه تی- به لام نایدۆلۆژی و كات و شوینی (الزمان و المكان) چیرۆكه كه بی گه رده، هه روه ها باسی (موضوع) چیرۆكه كه بیرتکی جوان و پووخته هه میسه

پالپتوه نهرتيكه بۆ هه موو كەسيكى ههستدار كه پاراستنى نيشتيمان به ماڵ و به گيان و خيزان سه ربه رزى و كامه رانيه .

۱- له لاپه ره (۹) له ديري (۱۳) ژنه كه به بي چه ند و چوني نه لئيت: (نه زانم هاتووى زاخاوى چاوت بده يته وه به م ديمه نه جوانه). لام وايه كاك (مه ردم) شاره زايه له زانستى ده روون (كه به كينك هه ميشه دلته نگ و خاموش بوو چۆن هه ست به جوانى نه كات و هه موو كەس به پيى ده رووني -نفسيه ت- خۆى شت له به ك نه داته وه، نه گه ر پيره ژنه كه بي وتايه (تۆش جه رگت سووتاره بۆيه هاتووى بۆ سه ر قه بران) نه بوو به ويته به ك كه له گه ل هه ست و بيري پيره ژنه كه نه گو نجا، وه يا چوون زانى هاتوه زاخاوى چاوى بداته وه .

۲- له لاپه ره (۱۲) ديري (۵) نه لئيت : (زلله به كى كيشا به رانى خۆيا) لام وايه وشه به كى جوان نه بي له نه ده بياتا چونكه نه وتري (زلله ي دا به بنا گو يسا) به لام بۆ (ران) نه وتري (داى به رانى خۆيا) و يان (كيشاى به رانى خۆيا).

۳- له لاپه ره (۱۳) له ديري (۳) نه لئيت: نه گه ر ئيستتا بيايه له هه ره تى (۳۵) سالان دابوو، له ته مه نى مناله كه و له ميژووى نووسينى نامه كه و له گه ل سالى تيايا نه ژين بي كەم و كورپى ته مه نى پۆلا نه كاته (۳۵) سال. نه مه بۆ كاتى چيروكه كه به رزه، به لام (پيره ژنيك نه خو ينده وار و نه زان چۆن نه م ژمارانه ي ليك داوه ته وه بي كەم و كورپى ته مه ن له و كاته دا) دوور بينى له واقيعى به ده ره .. جوانتر نه وه بوو بلئيت: (نه گه ر بيايه له سيره ي تۆدا نه بوو) وه (له ته مه نى تۆدا نه بوو) له واقيعى نزيك تر بوو.

۴- له لاپه ره (۱۶) ديري (۵) نه لئيت : (قسه كات نه ختى له هى شار ناچى). كه چى شتوه (له جة) قسه كانى له نووسينا هه ر له شتوه ي قسه كانى پيره ژنه كه به .

۵- له لاپه ره (۲۲) ديري (۱۰) نه لئيت: (باشه : به يانى نه نيرم به شوين خه رامانا، كاك به كر وه لامى دا به وه). نه مه ته رزى نووسينى بيگان به وه ك

ئینگلیزی، روسی، ئەمریکی، پاشتر (کاک بە کر لە وەلاما وتی) ئینجا رسته کە ی کاک بە کر بنوسی.

۶- بەلام بە راستی نامە کە جوان و کیشندەرە: بەلام ناخ دلاوەر هەردوو دەستی و لاقی گوللە نەیردایە چونکە (رەحەتی دەروونم لە نازاری لە شمی زۆر کەم کردۆتەو). ئەمە ئەویەری (ابداعە) ئەگەر گوللەکانی تۆزی (بە بەزەیی بوونایە) وە ک جینگای بریندار بکردایە.

۷- هەروەها ئەمان زانی ئەم پیرەژنە بێ کەسە ئەم چەند سالتە چۆن ژیاو و چۆن ئەژی؟

ئیتەر هیوادارم کاک (مەڕەم) ئەم رەخنە بە دەروونیکێ فراوانەو وەرگری، چونکە هەر نووسینیک بە نرخ بوو، پێویستە لێ بکۆلرێتەو.

=====

\* ئەم بابەتە لە لاپەرە (۲) ی رۆژنامە ی ژین ، ژمارە (۱۴۳۰) ی رۆژی پینچ شەممە ۱۹/۲/۱۹۹۹ دا بلاو کراو دتەو.

## ره‌خه‌ی ئه‌ده‌یی له‌ چیرۆکی (رینگای نازادی)

### کامیل به‌صیر

تا ئیستا کۆمه‌له‌ خۆتنده‌واره‌کان هه‌یج جۆره‌ ناکۆکی و دژایه‌تییه‌کیان په‌سه‌ند نه‌کردوه‌ جگه‌ له‌و ناکۆکییه‌ی له‌ نیوان په‌خه‌گر و په‌خه‌ لی‌ گه‌راودا هه‌لده‌گیرسی.

له‌به‌رئه‌وه‌ من له‌م نووسراوه‌مدا ده‌مه‌وێت (ره‌خه‌ی هه‌یکمی) که‌ جۆرتکه‌ له‌ دوو جۆره‌کی ره‌خه‌گرتن، به‌که‌م به‌ سه‌نگی کێشانی چیرۆکه‌کی مامۆستا مه‌رهم مه‌مه‌د نه‌مین (رینگای نازادی).. تاكو نرخى خۆی بده‌مى.. نیتێر ئۆبال به‌نه‌ستۆی نه‌و مرۆفانه‌ی ره‌خه‌گرتیان له‌لا په‌سه‌نده‌، نه‌گه‌ر مامۆستا مه‌رهم له‌ ره‌خه‌ په‌سه‌ندکه‌ره‌کان بێت نه‌وا زۆر باشه‌، به‌لام خۆ نه‌گه‌ر له‌و جۆره‌ مرۆفانه‌ش نه‌بێت ناچار بار نه‌که‌م بۆ فاو.

\* \* \*

نه‌و که‌سانه‌ی چیرۆکی (رینگای نازادی) نه‌خۆیننه‌وه‌، له‌پێشدا به‌ چیرۆکی درێژی میژوویی دانه‌نین که‌ چیرۆکنووسێکی کوردی نووسیبی، که‌ نه‌م سێ سروشته‌ هه‌ست پێکرا، ده‌سته‌جێ نه‌و یاسا و مه‌رجانه‌ دینه‌وه‌ یاد ره‌خه‌گر که‌ بیکه‌ن بۆ نووسینی چیرۆکی وای.

بینگومان چیرۆکی میژوویی مه‌رج و پێناسراو (قێزه‌)ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر رۆ و شوینیك درێژه‌ نه‌درئ به‌ چیرۆک، چیرۆکی چیرۆکنووسێکی نه‌ته‌وه‌یه‌ك سروشتی تایبه‌تی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی پێوه‌یه‌.

له‌به‌ر تیشکی نه‌م وتانه‌دا، بزانیان ئایا چیرۆکی (رینگای نازادی) تا چ راده‌یه‌ك له‌سه‌ر بنکه‌ و یاساكانی نه‌م جۆره‌ چیرۆکانه‌ له‌ رێبازیان لای نه‌داوه‌، تاكو نرخى وێژدیی له‌سه‌ر دانیم.

چیرۆکی درێژ: به پەڕە ردشکردنەوه و جەمی کارەساتی یەك لەسەر یەك و ناوی زۆر نایبیت، یا بە بەراوردی پەچر پەچر ناوەرۆکی چیرۆکە که ناخراپبیت، بەلکو لەپیش ھەموو شتیكا گرنگی ئەدرت بە نوسلووب و جۆری دەربیرینی رووداوەکان که ئەبێ دەستیکی شارەزایی ھونەرور دایانرێژێ و دانە دەم یەکیان پێکوپێک بیت.

ھەرەھا جۆری پیشاندانی کەسایەتیەکان و ھەلسوورانیان لە مەجالی تایبەتی خۆیان بە جۆرتیک بیت که خۆینەر ھەست بکا رووداو و کارەساتی راستەقینە و .. (مرۆڤی راستی ئەژین .. نەوش بەوہ ئەبێ کہ:

۱- رێکخست و دانە دەم یەکی کارەسات و رووداوەکان بە شتوہ یەك بیت ئەگەر لە ژبانی خۆمانا بەرچاومان کەوت سەرمان سوور نەمیتنی و جینگای گومان نەبیت .. و شتی وای تیا نەبێ دووربێ لە راستییەوہ کہ رێی تێنەچیت.

۲- وینە شەخسیاتەکان بە جۆرتیک بەیتنیتە بەرھەم کہ بگورجی لە گەل رەوشت و پیناسراوی تایبەتی ئەو مرۆفانە ی لیبان ئەدوێ، یان لە چیرۆکە کەدا دەوریان دەداتنی، ھەموو جوولانەوہ و ھەلسوورانیکی ئەو مرۆفە لە گەل رەوشتی تایبەتی خۆیدا رێکەوێ.

چیرۆکی (رینگای نازادی) ئەو مەرج و سروشتانە ی لەسەرەوہ لیبی دوواین سەرانسەر لیبان بێبەری بوو (تیا نەبوو) .. تەنھا ئەوہ نەبێ بە درێژایی (۶۴) لاپەرە ی رەش کردۆتەوہ، ناخنیوتی لە کارەسات و رووداوی سەیر سەیری یەك لەسەر یەك .. بەلام وەکو وتمان رێکخست و دانە دەم یەکی رووداوەکان بە نوسلوویکی نەدەبی و پیشاندانیان بە وینە ی چیرۆکیکی درێژ .. نەتوانم بلیم لە چیرۆکە کەدا ھەر نەبووہ .. کاک مەپرەم ئەو کارەساتە زۆرانە ی لە ماوہ ی چوار سالی رەبقا .. (لە رۆژی بەستنی پەیمانی بەغای شەراویەوہ ۱۹۵۴ - ۱۹۵۵ تا رۆژی ۱۴ گەلاوێژی پیروز ۱۹۵۸) بەرچاوی کەوت کورتی کردۆتەوہ بە جۆرتیکی وا کہ زۆر لە راستییەوہ دووری خستونەتەوہ .. ئەوہش ھۆی ئەوہ یە کہ دیتەسەر نەم کارەساتە زۆرانە، نەمەندە بی شومارن کہ ناتوانی (بەلای ماموستا مەپرەم) ھوہ بنوسری لە چیرۆکە کەدا، کەواتە یە کەسەر دیتەسەر کورتکردنەوہ یان بە نەسلوویکی تێکەلاو.

خۆ نه گهر له سهر يه كئى لهم رووداوانه چهقى، نهوا دوو سئ دتيرى له باره وه نووسينى و (نهها.. رانهكا). نهم كورته باسهى به لاي منهوه دوورى نه خاتمه وه له واقع، چونكه مامؤستا نهيه وئى لايه كئى كاره ساته كان بگريئ، بئى نه وهى گوئى بداته نهو هؤيانهى نهم كاره ساتانه يان خولقاندوه.. (عبدالكهريم) دتته ژوره وه، دايقى و باوكى دانشتوون، ساتئى له وه پيش له باسى عبدالكهريم نه دوان، دايقى داواى ژنهينانى لينه كا، عبدالكهريم ده سته جئ وه لامى نه داته وه:

(دايه! جارئ من نامانجئكى زؤر گهره م ههيه.. په يام داوه تا نهيمته دئ ژن ناهيتم).  
 نايا نهم ده رپرئى نهينيه له عبدالكهريم قاسم رانه بينرئت وا زوو به زوو بؤ دايقىكى نه خوئنده وار؟! بيگومان نهه. عبدالكهريم يه كئى له سروشته پئناسراوه كانئ نهويه كه زؤر له سهرخؤ و نارامه.

مامؤستا مخرم ويستى نهم چند وتهيهى نئوان عبدالكهريم و دايقى خئرا برئئنه وه و كؤتابئ بئت، تا راکاته سهر بائىكى كه بئى نه وهى بئر له شه خسيه تئ عبدالكهريم بكاته وه.. ته نانهت كهوته ناو نهم چه له مهيه وه كه به دهم عبدالكهريمه وه نهو چند وتهيه هه لئه ستن.

چيرؤكى (رينگاي نازادئ) چيرؤكىكئى درئژ نيهه.. به لكو نووسراوئكه به چند سهر له وحه يهك پر كراوه ته وه و.. درئژه به سهر له وحه كان دراوه.. نه مهيه سروشتئ چيرؤكه كه.

ئهى با بزائين سروشتئ دووهم كه چيرؤكىكئى ميژووييه. نايا نه گوئجئ ناوى بنئين چيرؤكى ميژوويئ؟ نهه: له باوه رئ منا نهو مهر جانهى نهم چيرؤكه نه كه ن به چيرؤكىكئى ميژوويئ دووره لئوهى، چيرؤكى ميژوويئ گه لئ جيساوازئ ههيه له گه لئ په راوى ميژوو.. په راوى ميژوو رووداو و كاره ساته كان راسته وخؤ وه رنه گريئ و بئ پاش و پئش نهينووسئ و نهى ناخنئ، به لام چيرؤكى ميژوويئ چه ند رووداويكى به كه لك هه لئه برئريئ.. ده ست نه كرى به دارشتنيان..

به‌شيوه‌یه‌ك هه‌ندیك له رووداوه‌كان پاش و پێش نه‌كړی و لینی فری نه‌دری، هه‌ندئ جارپش گه‌لی شتی پێوه نه‌نرئ له‌ناو چوارچیتوه‌ی ماده‌دی میژوووه‌كه‌(١).. بۆ نه‌وه‌ی راسته‌وخۆ نه‌و نامانجه‌ی چیرۆكنووس نه‌یه‌وئ له چیرۆكه‌كه‌دا ده‌ری بری بیدا به‌ده‌سته‌وه‌.

به‌لام چیرۆکی (رینگای نازادی) هه‌روه‌ك رۆژنامه و گۆنار و نیسته‌گه‌كان و کاروبار و رووداوه‌كان نه‌گێر نه‌وه، یه‌كه‌سهر بۆ ده‌ستکاری نووسراوه‌ته‌وه، نه‌مه‌ش نابێ وابێ، چونکه وه‌كو وتمان نه‌مه‌ چیرۆكه‌ نه‌ك میژوو... چونکه به‌م جوړه چیرۆكه‌كه‌ نه‌بیتته كورته‌كراوه‌ی نه‌و شتانه‌ی نوهر تا نیستا خوێندویه‌تییه‌وه و به‌رگویی كه‌وتوو.

سه‌ره‌رای نه‌مه‌ش جارچار گۆرینیکی دوور له واقیعه‌وه‌ی داوه به‌ته‌نگ چیرۆكه‌كه‌دا... وه‌كو چوه‌ جوغرافیای به‌غای شتواندوو.

كاتیک ره‌ئیس به‌كر له ته‌حقیقاته‌وه به‌ره‌و خه‌سته‌خانه نه‌برا... له نزیك وه‌زاره‌تی به‌رگریه‌وه چاویان به‌ دوو كه‌لی كۆشکی ره‌حاب ده‌كه‌وئ، به‌لام هه‌ر كه‌سێك به‌غای دیبێ نه‌زانئ كه‌ كۆشکی ره‌حاب به‌ریکی به‌غا كه‌وتوو و ته‌حقیقات و وه‌زاره‌تی به‌رگری به‌ریکی كه‌وتوو.

مایه‌وه سه‌ر نه‌وه‌ی بزاین نه‌گه‌ر خه‌لكی شه‌م چیرۆكه‌ بخوینسه‌وه نه‌زان چیرۆكنووسینی كورد نووسیویه‌تی؟!

وه‌كو وتمان چیرۆکی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه سه‌روشتی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، كه‌ به‌هۆی نه‌و سه‌روشتانه‌وه نه‌ناسریتته‌وه. كه‌ بێگومان تام و له‌زه‌تیکی تایبه‌تی هه‌یه، وه‌كو مه‌سه‌لا نه‌لێن چیرۆکی رووسی (واقیعی نیشتراکییه). هه‌روه‌ها چیرۆكه رۆمانسییه‌كاني فه‌رنا و چیرۆكه‌كاني ئینگلیز كه‌ واقیعی ته‌قلیدین، به‌لام نایا چیرۆکی (رینگای نازادی) هه‌بچ جوړه پیناسراویکی چیرۆکی كوردی هه‌لگرتوو؟ بێگومان نه‌، هه‌زار جار نه‌، نه‌وه نه‌بێ (رینگای نازادی) به‌ زمانی كوردی

نوسراوه‌تەوه و هەندئ ناوی تیا بە کارهێنراوه که میلله‌تی کورد بە کاری ئەهیتن،  
ئەمە هەموو کوردایه‌تی چیرۆکه‌که‌یه.

که‌واته به‌هیچ جۆرتیک له کاروبارتیک نه‌دواوه که نامانجی کورد به‌هینته دی... وه‌کو  
رۆژی رزگاری و نازادی کورد... یان هیچ نه‌بێ تۆژی له باسی چه‌ساندنه‌وه و  
جیاکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌ز و سه‌پاندنی ناره‌وا به‌سه‌ریانا نه‌دواوه.

جگه له‌وه‌ی که کورد دوو جۆر نه‌چه‌وسایه‌وه به‌ده‌ست کۆنه‌په‌رست و  
چلکاوخۆزه‌کان و... به‌ده‌ست ئیمپریالیستی ناغایانه‌وه... که عه‌ره‌به‌کان لهم رووه‌وه به  
وینه‌ی کورد نه‌بوون.

هه‌روه‌ها داگیرکردنی مافی چینیک له‌لایه‌ن چینیکێ تره‌وه، که به‌راستی زامی  
ده‌می سالی میلله‌تی کورده، به‌لێ که چیرۆکه‌که‌ت خوینده‌وه به‌وت ده‌رته‌که‌وی که  
به‌ریه لهم مه‌رجانه.

که‌واته چیرۆکی رینگای نازادی چیرۆکتیکی میژوویی دریتژی کوردی نییه، به‌لکو  
(نوسراوتیکی کوردیه به‌چهند کاره‌ساتیکی میژوویی کورته‌کراوه ناخراوه).

=====

\* ئەم بابەتە لە رۆژنامەی ئین ، ژماره (١٤٨٣) و (١٨٣٤) ی سالی ١٩٥٨ دا بلاوکراوه‌تەوه.



## وه لآمی ره خنه کهی ریگای نازادی که له لایمن ماموستا کامیل

### به صیره وه گیراوه

جیهان عومەر

له پیتش هه موو شتی کدا ماموستا کامیل به پیتشه کییه کی ره خنه گرانه و ره خنه لینگیراودا هاتوو ته خواره وه.. له گه ل کورته باسینکی نووسینی چیرۆک.. بۆ دهربرینی هه ندێ لهو شاره زاییهی که هه یه تی له نووسینی چیرۆکدا، که نه یه ویت نه وه له لانه بهو جۆره شتانه دا پۆشی، نه گهر پیتی زانراو، نه گهر پیتشی نه زانراو چاوی لی پۆشرا نهوا هیچ. به لآم نه مه نه بیتته هۆی نه وهی که گونا هیتکی گه ورهت له ویتزهی کوردی کردوه، له بهر نه وه به پیتوستیککی سه رشانی خۆم زانی که هه ستم به وه لامدان هوی ماموستای نا برارو.. که هه رچهنده ره مبینکم منیش چهنده هه له یه کم تیا کرد بیت، وه یا نهو شاره زاتر بیت، به لآم هه ر یه کێ نه بیت که نووکه پینووسی بدا له هه ردوو کمان، وه جیا مان بکاته وه.. وه له گه ل نه وه شدا راستمان بکاته وه.. نه گه رچی پیتوسته ماموستای به نرخ به چاویکی قوتاییه وه سه یرم بکات و.. به سنگینکی فراوانه وه وه لآمی ره خنه که وه ریگریت، هه تا وه کو به هه له دا نه چیت.. یان نهو گونا هه له ویتزهی کوردی نه کریت.

له پیتش هه موو شتی کا ماموستا هه ستا وه به گرتنی ره خنه له وهی که روودا وه کان به ده ستینکی شاره زایی ته واو دانه ریژرا وه، به لکو ناته وا وه.. جا به ماموستا نه لیم که بۆ جاری دووم چاویک بگیریته وه به "ریگای نازادی" دا به لکو بزانیته نهو روودا وانه به شیه یه کی وه ها دار پیژرا وه که پیاو نه بچوینیتته وه موو چر که ی پیا دیت.. نه یه ویت

زوو بگاته كۆتابى چىرۆكه كه .. لىوكاتىدا ھىست ئەكەيت كه خۆت يەكك بىوى  
 لەگەل ئەو قارەمانانەدا كه شۆرشەكەيان كىردووھ .. ھەمدىسان چاوخشاندىك بەو  
 كەسانەى كه لە چىرۆكه كەدان، ھەروەكو سەرۆك ەبىدولكەرىم كه چەند ھىمىن و  
 لەسەرخۆ بووھ .. بەتايبەتى گەراندىنەوھ و خويىندىنەوھى چىرۆكه كه، ئەگەر مامۆستا  
 كامىل بىخويىتتەوھ بۆى دەرنەكەويت كه سەرۆك لەكاتى چوونە يانەى ئەفسەرەكان  
 و پاش ئەوھى كه چۆتە مالىەكان بۆ كۆبوونەوھ، جا ئەوسا مامۆستا بۆى دەرنەكەويت  
 كه ئەو كەسانە ھەموويان لە قالىبى خۆياندا دارپىژراون و بىن كەمو كوورپى ھىچيانى  
 ھەلە نەكردووھ كه مامۆستا مەھرەم دايناون، وەيان بەيىتى چىرۆكه كه ئەو كەسانە  
 ھەمووى پىتويست بووھ، ئەگەر يەككىيان لى كەل بىكردايە لەوانەبوو چىرۆكه كه  
 كەموكوورپىيەكى تەواوى تيا نەبوو .. چونكە ھەر ئەو كەسانە بوون كه بوونەتە ھۆى  
 ئەوھى چىرۆكه كه بىستەت بەيەكەوھ .. بىن ئەوھى پىچر پىچرى بىكەن؛ كه تۆ وتوتە پىچر  
 پىچرە .

ھەروەھا مامۆستا ئەلئىت كه چىرۆكه كه بەتەواوى نەدراو تە دەم يەك .. لەبەر ئەوھ  
 داوا لە مامۆستاي ناوبراو ئەكەم كه پىشانم بەدات .. بۆ ئەوھى بىزانم لە كوئىدا بىتت،  
 لەوھ زياتر كه شۆرشەكە كراوھ .. جا نازانم شۆرشكردن جىي سەرسورمانە، يان شتىكى  
 سىروشتىيە؟ لە ولاتىكى داگىركراودا بۆ نازادى و دىموكراسى، ھەموو كاتى نامادەى  
 شۆرشە .. چ لەلايەن گەل يان سوياوھ .

دواى ئەوھى مامۆستاي ناوبراو ئەلئىت كه ئەو كەسانەى لە چىرۆكه كەدا بىوون  
 نەگوئىجان لەگەل خوو رەوشتىيان، نايابۆچى ناوى يەكك لەوانەى كه نەگوئىجان نالئىت؟  
 كه ھەموويان شۆرشگىتر بوون و ھەرىكەيان شارەزايەكى تەواويان لە ھەلسوراندنى  
 شۆرشدا ھەبووھ .. بۆيە توانيويانە كه يەك بگرن ..

(ئەى من و تۆ بۆ نەماتتوانى لەگەل ئەوانەدا يەك بگىرەن لەپىش شۆرشدا ..  
 دەستىكيان ھەبىت لەو شۆرشەدا .. لەوھ زياتر كه بەدەنگى نازادىيەوھ خەبەرمان  
 بووھوھ لە خەو؟ چونكە نىمە نىشمان ھەر نووسىن و رەخنەيە).

هەمدیسان مامۆستا ئەکەوتتە گێژاوی هەڵەوه بەو هی که ئەئیت: نەهەبوایە کارەساتی زۆری تیا بوایە. جا من لە مامۆستا ئەپرسم: نایا ئەگەر چیرۆک رووداو و کارەساتی تیا ئەبێت، واتە (موفاجەئە) ی تیا ئەبێت بە چ چیرۆکی ئەژمێری؟ چ تام و لەزەتیکی تیا ئەبێت؟ یان هونەری ئەو چیرۆکە لە کوێدا ئەبێت؟ هیوادارم مامۆستا پین بێت لەم راستییە، نە بختە پشتگوێ، چونکە لە چیرۆکا مەرجە که (موفاجەئە) ی تیا ئەبێت، بۆ ئەو هی خوێنەر هەول بەدات زوو بەگاتە ئەو نامانجە هی که لەو چیرۆکە دایە و تامی هونەری چیرۆک بزانیت چیە.

مامۆستا ئەئیت نایت که باسێک بە جینی بەئیت و بەجیتە ناو باسێکی کەو، بەلام پێرستە که مامۆستا ئەو بزانیت که چیرۆکی تازە مەرجیکی تاییەتی لەگەڵە که ئەتوانیت چیرۆک لەیەک دوو جینگەدا باس بکەیت، وەکو ئەو هی که تۆ باسی جینگایەکی بۆ بکەیت، پاش ئەو بوەستیت و بەجیتە ناو باسێکی کەو. چونکە هەردووکیان پەڕەندیان بەیەکەو هەیە. ئەگەر لەیەک نەدرێن ناتوانیت ئەو باسە تەواو بکەیت.

یان مامۆستا ئەو هی بە هەڵە داناوە که سەرزک بەدایکی وتوو "نامانجێکم هەیە، هەتاوێکو ئەو نامانجەم نەیتە کایە هیچ شتیکی ناکەم" نایا ئەمە هەڵەکی لە کوێدایە؟ یان ئەمە نەیتە شۆرش بوو دەربخستوو که تۆ بە نەیتە داوێ لە پێنوس؟ چونکە تەنھا ئەو وتووەتی "نامانج" و هیچی کە. بەلکو ئەو نامانجە گۆرینی بێت لە جینگایە کەو بۆ جینگایە. یان دروستکردنی خانوویەکی بێت، ئەوسا ژنەیت. لەبەر ئەو هەر خۆی زانیووەتی ئەو نامانجە چیە؟ کەواتە ئەمەشیان هەڵە نییە، بەلکو تۆ بەتەواووەتی تینەگەیشتوویت.

مامۆستا ئەم چیرۆکە بە نووسراویکی داوێ لە پێنوس، که نووسراو بێتییە لەو هی یان باسی سروشت یان باسی ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسی و دڵداری و عاتیفی. هەتد، ئێر هە چ شتیکی بێت چونکە نووسراو (شەخصیاتی) تی ناهاوێتیریت. لەوە زیاتر لەو باسانە ئەدوێت و ئەئیت ئەم نووسراو بە سەر لەو حەییەک هاتەو و نووسینەکە ی بۆ نووسراو، تکا لە مامۆستا ئەکەم که چارێکی بختیت بەو چیرۆکە

گه ورائه ی چیرۆکنووسه کانی ولاته کانی که دا.. بزانه بهشی زۆریان بهشینوی سه ره له وحه هاتووہ یان نا؟ له وانه (فی بیتنا رجل)، (لا انام) وه (الانسان) وه (لعنة الجسد).. که نه مانه یه که له یه که بهرزترن، وه نه گهر ماوه م ببوايه له م نووسینه دا چهنده ها ناوی چیرۆکی وه هام بۆ نه نووسیت که هه موویان له م جۆرانه ن.

ئینجا مامۆستا نه لیت: نه م چیرۆکه میژوویی نییه.. نه ی نایا چ چیرۆکێک به میژوویی دانسه نیت؟ چیرۆکێکی وه کو (رینگای نازادی) که پیشانی شه دات که وا شوپشیک میژوویی که له رۆژه لاتی ناوه راستدا روویدات به ریکویتیکی و بی شه وه ی مامۆستا محه رهم یه کیک بیت له وه قاره مانانه، به لکو چیرۆکنووسیکه و هیچی که، که توانیوه تی شتیک هه لکری نیت له وه شوپشه بی شه وه ی ناگای له نه یییه کانی بیت، نه مه به چیرۆکێکی میژوویی نادریت له پینوس؟ هیوادارم که مامۆستا کامیل ناویکی بۆ دابنیت، به لام من له گه ل مامۆستام له وه ی که نه لیت: جوغرافیای به غای تیکداوه، نه ویش له وه دا که نه لیت: به کر له تحقیقاته وه نه چیت بۆ خسته خانه و له ریگا کۆشکی رحاب نه بینیت.. نه مه یان نه گه ریته وه بۆ شه وه ی که مامۆستا محه رهم شاره زایی ناو به غای نه بیت، نه وه ش هۆی نه وه یه که مامۆستا کامل نه لیت.. به لام نه گهر مامۆستا محه رهم شتیک له ویژدی بینگانه هه لکری اندبیت.. نه وا مانای نه وه یه ده ها باشتر، چونکه توانیوه تی له نه ته وه یه کی که بدویت بی شه وه ی ناگای له ژبانی سروشتیان بیت.. به لام نایا هیچ هه لئا که ویت که له شارنکی وه کو به غا چه ند کوردیکی تیا بژی، ناوی کوردییان هه بیت و به شداری نه و شوپشه بووین؟ به لئی نه مه هه یه و چه ند که سیک له رۆله کانی کورد به شداری شوپشیش بوون.. له بهر نه وه هه لئه نییه که له چیرۆکێکی وه هادا باسی شوپشیک بکات و چه ند ناویکی کوردی تیا هه بیت.. له بهر نه وه که کورد هاوبه شی شوپشه که بووه، له بهر نه وه هیوادارم که مامۆستای ناو براو هیچ زویر نه بیت له م وه لامی ره خنه به.. به لکو به دلئیکی فراوانه وه هه لئه کانی چار بکات.

=====

\* نه م بابه ته له رۆژنامه ی ژین، ژماره (١٤٨٧) و (١٤٨٨) ی ١٩٤٨ دا بلاکراوه ته وه.

## بهره‌مه‌گانی

زنجیره‌ی شاکارنووسانی کورد له‌سه‌ده‌ی بیستم دا :

- ۱- محمد مه‌ولود مه‌م
- ۲- محمد مه‌مه‌د نه‌مین
- ۳- جه‌میل سانیب
- ۴- نی‌راهیم نه‌محمد
- ۵- دلشاد مه‌ریوانی

تی‌بینی : بریار بوو جی ی (۱۰) شاکارنووسی کورد له‌م زنجیره‌دا جی‌بکه‌مه‌وه، به‌لام چونکه نه‌م کاره کات و ماندوو‌بوونیک‌ی یه‌گجار زۆری پتویسته، بۆیه بریارمدا جارێ ته‌نها کار له‌سه‌ر نه‌م (۵) شاکارنوو‌سه بکه‌م و ته‌نیا شه‌وان له‌سه‌ر شه‌م زنجیره بکه‌م به‌ ماڵ. جا نه‌گه‌ر ته‌مه‌ن و کات هه‌بوو شه‌وانی تریش له‌ دوا‌ی شه‌وان ته‌واو بکه‌م.

هه‌ر به‌م بۆنه‌یشه‌وه سوپاسی هه‌رک‌ه‌س و لایه‌ن و ده‌زگایه‌ک ده‌که‌م که هه‌ر لینگۆلینه‌وه‌یه‌تکی ره‌خنه‌یی یان نو‌سراوتیک‌ی دیکه‌ی ناو رۆژنامه و گۆفاره‌کان له‌باره‌ی شاکارنوو‌سانی دا‌هاتوو‌مان که (جه‌میل سانیب و نی‌راهیم ته‌محمد و دلشاد مه‌ریوانی)ن له‌لا ده‌ست ده‌که‌وت بۆم ره‌وانه بکات، من یه‌گجار سوپاسمه‌ندیان ده‌م و له‌کتیبه‌گانی دا‌هاتوو‌شاندا له‌ سوپاسنامه‌دا ناویان ده‌به‌م و چه‌ند دانه‌یه‌کیش له‌کتیبه‌ چاپکراوه‌کان به‌ دیاری پێیان ده‌به‌خشم. هاوکاری هه‌رک‌ه‌س و لایه‌تیک ده‌یه‌تته‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتنی زیاتر و پوخت‌کردنی زنجیره‌ی شاکارنوو‌سانی کورد له‌ سه‌ده‌ی بیستم دا.

(د. نازاد)

نوسراوده ته و هه ندى ناوى تيا به كار هه تراوه كه ميلله تى كورد به كارى شه هه تين،  
نه مه هه موو كورد ايه تى چيرو كه كه يه .

كه واته به هه چ جورتى له كاروبارتى كه نه دواوه كه نامانجى كورد بهه تته دى . . و دكو  
روژى رزگارى و نازادى كورد . . يان هه چ نه به توتى له باسى چه ساندنه وه و  
جيا كرده وهى ره گه ز و سه پاندنى نار هوا به سه ريانا نه دواوه .

جگه له وهى كه كورد دوو جور نه چه وسايه وه به ده ست كونه په رست و  
چلكاو خوره كان . . به ده ست ئيمپرياليستى ناغايانه وه . . كه عه ره به كان له م رووه وه به  
ويتنهى كورد نه بوون .

هه رووه ها داگير كردنى مافى چينى كه له لايه ن چينى كى تره وه، كه به راستى زامى  
ده مى ساله مى ميلله تى كورده، به لى كه چيرو كه كه ت خوينده وه به توت ده رنه كه وهى كه  
به ريه له م مهر جانه .

كه واته چيروكى ريگاي نازادى چيروكى ميوووى درى كوردى نيهه، به لكو  
(نوسراوتى كورديه به چند كاره ساتى كى ميوووى كورتكراوه ناخراوه).

=====

‡ نم بابه ته له روژنامهى زين ، ژماره (١٤٨٣) و (١٨٣٤) ى سالى ١٩٥٨ء بلاكراوه ته وه .

## وه لآمی ره خنه کهی رنگای نازادی که له لایهن ماموستا کامیل

### به صیره وه گیراوه

جیهان عومهر

له پیش هه موو شتی کدا ماموستا کامیل به پیشه کییه کی ره خنه گرانه و ره خنه لینگیراودا هاتوو ته خواره وه.. له گه ل کورته باستیکی نووسینی چیرۆک.. بۆ دهربرینی هه ندی لهو شاره زایه ی که هه یه تی له نووسینی چیرۆکدا، که نه یه ویت نه وه لانه بهو جۆره شتانه داپۆشی، نه گهر پیتی زانراو، نه گهر پینشی نه زانراو چاوی لی پۆشرا نهوا هیچ. به لآم نه مه نه بیته هۆی نه وه ی که گوناهیتی گه وره ت له وێژهی کوردی کردوه، له بهر نه وه به پیتیستیکی سه رشانی خۆم زانی که هه تم به وه لامدانه وه ی ماموستای نابراو.. که هه رچهنده ره مبینکم منیش چهنده هه له یه کم تیا کرد بیت، وه یا نهو شاره زاتر بیت، به لآم هه ر یه کتی نه بیت که نووکه پینووسی بدا له هه ردوو کمان، وه جیامان بکاته وه.. وه له گه ل نه وه شدا راستمان بکاته وه.. نه گهرچی پینوسته ماموستای به نرخ به چاویکی قوتایه وه سه یرم بکات و.. به سنگینی فراوانه وه وه لآمی ره خنه که وه ریگریت، هه تا وه کو به هه له دا نه چیت.. یان نهو گونا هه له وێژهی کوردی نه کریت.

له پیش هه موو شتی کا ماموستا هه ستا وه به گرتنی ره خنه له وه ی که روودا وه کان به ده ستیکی شاره زایی ته واو دانه ریژراوه، به لکو ناته وا وه.. جا به ماموستا نه لیم که بۆ جاری دووم چاویک بگیریته وه به "رینگای نازادی" دا به لکو بزانیته نهو رووداوانه به شیوه یه کی وه ها داریژراوه که پیاو نه یجوییتته وه مووچر که ی پیا دیت.. نه یه ویت

زوو بگاته کۆتایی چیرۆکه که و.. لهوکاته دا ههست نه کهیت که خۆت یه کێک بسوی له گهڵ نهو قاره مانانه دا که شۆرشه کهیان کردوو.. هه مدیسان چاوخشان دنیکی بهو که سانهی که له چیرۆکه که دان، ههروه کو سه رۆک عه بدولکه ریم که چهند هیمن و له سه رخۆ بووه.. به تایبه تی گه راننده وه و خویندنه وهی چیرۆکه که، نه گه ر مامۆستا کامیل بیخوینیتته وه بۆی ده رنه که ویت که سه رۆک له کاتی چوونه یانه ی نه فسه ره کان و پاش نه وهی که چۆته ماله کان بۆ کۆبوونه وه، جا نه وسا مامۆستا بۆی ده رنه که ویت که نه و که سانه هه موویان له قالبی خۆیاندا دارپێژراون و بێ که مو کووری هیچیان ی هه لئه نه کردوو که مامۆستا محه رهم دایناون، وه یان به یینی چیرۆکه که نه و که سانه هه مووی پتیوست بووه، نه گه ر یه کێکیان لی که ل بکر دایه له وانه بوو چیرۆکه که که موکووری به کی ته واوی تیا نه بوو.. چونکه هه ر نه و که سانه بوون که بوونه ته هۆی نه وهی چیرۆکه که ببه ستا به یه که وه.. بێ نه وهی پچر پچری بکه ن، که تۆ وتووته پچر پچره.

ههروه ها مامۆستا نه لیت که چیرۆکه که به ته واوی نه دراوته ده م یه ک.. له بهر نه وه داوا له مامۆستای ناویرا و نه که م که پیشام بدات.. بۆ نه وهی بزاتم له کویتدا بیت، له وه زیاتر که شۆرشه که کراوه.. جا نازام شۆرشکردن جیی سه رسورمانه، یان شتیکی سه روشتیبه؟ له ولاتیکی داگیرکراوا بۆ نازادی و دیموکراسی، هه موو کاتس ناماده ی شۆرشه.. ج له لایه ن گه ل یان سوپاوه.

دوا ی نه وهی مامۆستای ناویرا و نه لیت که نه و که سانه ی له چیرۆکه که دا بوون نه گوڭجاون له گه ل خوو ره وشتیان، نایا بۆچی ناوی یه کێک له وانه ی که نه گوڭجاون نالیت؟ که هه موویان شۆرشگتیر بوون و هه ریه که یان شاره زایه کی ته واویان له هه لسه ورا ندنی شۆرشدا هه بووه.. بۆیه توانیویانه که یه ک بگرن..

(نه ی من و تۆ بۆ نه مانتوانی له گه لئه وانه دا یه که بگرین له پیش شۆرشدا.. ده ستیکیان هه بیت له و شۆرشه دا.. له وه زیاتر که به ده نگ ی نازادی سه وه خه به رمان بووه وه له خه و؟ چونکه نیه نیشمان هه ر نووسین و ره خه نه یه).



هممديسان مامۆستا ئەكەوتتە گيژاوى ھەلەو ەسەو ەى كە ئەئيت: نەئەبووايە كارەساتى زۆرى تيابووايە.. جا من لە مامۆستا ئەپرەم: نايا ئەگەر چيرۆك رووداو و كارەساتى تيا ئەبئت، واتە (موفاجەئە)ى تيا ئەبئت بە چ چيرۆكى ئەژميرى؟ چ تام و لەزەتئىكى تيا ئەبئت؟ يان ھونەرى ئەو چيرۆكە لەكوئيدا ئەبئت؟ ھيوادارم مامۆستا پئى بنئت لەم راستيە، نەمخاتە پشتگوى، چونكە لە چيرۆكدا مەرچە كە (موفاجەئە)ى تئدابئت، بۆ ئەو ەى خوئنەر ھەول بەدات زوو بگاتە ئەو نامانجەى كە لەو چيرۆكەدايە و تامى ھونەرى چيرۆك بزائئت چيە.

مامۆستا ئەئيت نايئت كە بائىك بەجئى بەئئيت و بچئتە ناو بائىكى كەو، بەلام پئوستە كە مامۆستا ئەو بەزائئت كە چيرۆكى تازە مەرچىكى تايەتى لەگەئە كە ئەتوانئت چيرۆك لەيەك دوو جئگەدا باس بكەيت، وەكو ئەو ەى كە تۆ باسى جئگايەكى بۆ بكەيت، پاش ئەو بوەستئت و بچئتە ناو بائىكى كەو.. چونكە ھەردوو كيان پەيوەنديان بەيەكەو ەيە.. ئەگەر لەيەك نەدرئىن ناتوانئت ئەو باسە تەواو بكەيت.

يان مامۆستا ئەو ەى بە ھەلە داناوە كە سەرۆك بەدايكى وتوو "نامانجئكم ەيە، ھەتارەكو ئەو نامانجەم نەيەتە كايە ھيچ شتئك ناكەم" نايا ئەمە ھەلەكەى لەكوئيدايە؟ يان ئەمە نەئىسى شۆرش بوو ە رەمخستوو كە تۆ بەنەئئت داو ە پئنوو؟ چونكە تەئھا ئەو وتويەتى "نامانج" و ھيچى كە.. بەلكو ئەو نامانجە گۆزئنى بئت لەجئگايەكەو ە بۆ جئگەيەك.. يان دروستكردنى خانوويەك بئت، ئەوسا ژئبەئنى.. لەبەر ئەو ە ھەر خۆى زانئويەتى ئەو نامانجە چيە؟ كەواتە ئەمەشيان ھەلە نئيە، بەلكو تۆ بەتەواوئتى تئئگەيشتووئت.

مامۆستا ئەم چيرۆكەى بەنووسراوئىك داو ە پئنوو، كە نووسراو برئتيە لەو ەى يان باسى سروسئت يان باسى نابووئى و كۆمەلایەتى و سىاسى و دئئدارى و عاتئفى.. ەت، ئئتر ھە چ شتئك بئت چونكە نووسراو (شەخصياتى) تئى ناھاوئئزئت.. لەو ە زياتر لەو باسانە نەدوئت و ئەئيت ئەم نووسراو بە سەر لەو ەيەك ھاتەو ە و نوويئەكەى بۆ نووسراوو، تكا لە مامۆستا ئەكەم كە چاوئىك بئخئئئت بەو چيرۆكە

گه ورا نهی چیرۆکنووسه کانی ولاته کانی که دا.. بزانه بهشی زۆریان به شیوهی سر له وچه هاتووہ یان نا؟ له وانه (فی بیتنا رجل)، (لا انام) ود (الانسان) ود (لعنة الجسد).. که نه مانه یهک له یهک بهرزترن، وه نه گهر ماوهم ببوايه لهم نووسینه دا چهندها ناوی چیرۆکی وهام بۆ نه نووسیت که هه موویان لهم جۆرانەن.

ئینجا مامۆستا نه لیت: نهم چیرۆکه میژوویی نییه.. نهی نایا چ چیرۆکێک به میژوویی دانسه نیت؟ چیرۆکێکی وه کو (رینگای نازادی) که پیشانی نه دات که وا شوپشێکی میژوویی که له رۆژه لاتی ناوهراستدا روودات به ریکوپیکی و بی نه وهی مامۆستا محه پرهم یه کێک بیت لهو قاره مانانه، به لکو چیرۆکنووسێکه و ههچی که، که توانیوه تی شتیک هه لکری نیت لهو شوپشه بی نه وهی ناگای له نه تیه کانی بیت، نه مه به چیرۆکێکی میژوویی نادریت له پینوس؟ هیوادارم که مامۆستا کامیل ناویکی بۆ دابنیت، به لام من له گه ل مامۆستام له وهی که نه لیت: جوغرافیای به غای تیکداوه، نه ویش له وه دا که نه لیت: به کر له تحقیقاته وه نه چیت بۆ خسته خانه و له ریگا کۆشکی رحاب نه بینیت.. نه مه یان نه گه ریته وه بۆ نه وهی که مامۆستا محه پرهم شاره زایی ناو به غای نه بیت، نه وهش هۆی نه وهیه که مامۆستا کامل نه لیت.. به لام نه گهر مامۆستا محه پرهم شتیکی له ویزدی بینگانه هه لکری اندبیت.. نه وا مانای نه وهیه ده ها باشتر، چونکه توانیوه تی له نه ته وهیه کی که بدویت بی نه وهی ناگای له ژبانی سروشتیان بیت.. به لام نایا ههچ هه لئا که ویت که له شارێکی وه کو به غا چه ند کوردیکی تیا بژی، ناوی کوردیان هه بیت و به شداری نه شوپشه بووبن؟ به لئی نه مه ههیه و چه ند که سیک له رۆله کانی کورد به شداری شوپشیش بوون.. له بهر نه وه هه له نییه که له چیرۆکێکی وه هادا باسی شوپشیک بکات و چه ند ناویکی کوردی تیا هه بیت.. له بهر نه وه که کورد هاو به شی شوپشه که بووه: له بهر نه وه هیوادارم که مامۆستای ناویرا و ههچ زویر نه بیت لهم وه لامی ره خنهیه.. به لکو به دلێکی فراوانه وه هه له کانی چار بکات.

=====

\* نهم بابه ته له رۆژنامه ی ژین، ژماره (١٤٨٧) و (١٤٨٨) ی ١٩٥٨ دا بلاکرا وه ته وه.

## بهره‌مه‌گانی

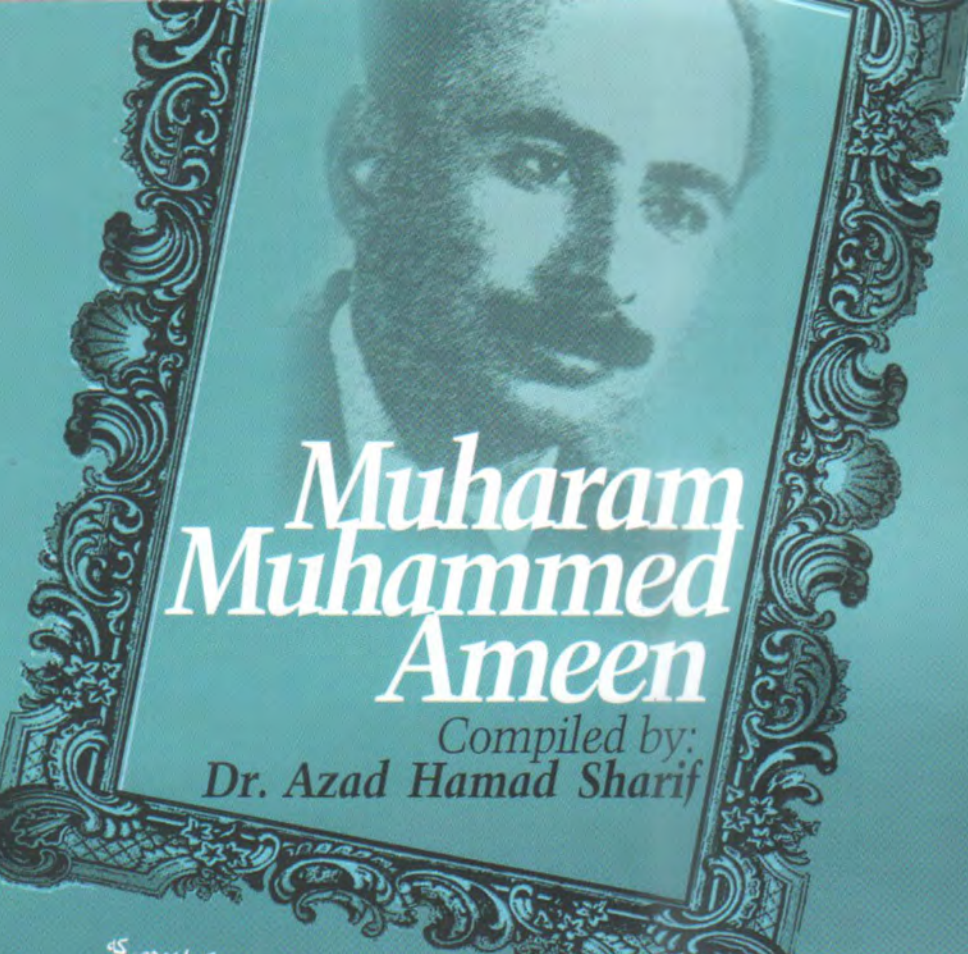
زنجیره‌ی شاکارنووسانی کورد له‌سه‌ده‌ی بیستم دا :

- ۱- محمد مه‌ولود مه‌م
- ۲- محمد مه‌مه‌ نه‌مین
- ۳- جه‌میل سائیب
- ۴- ئیبراهیم نه‌محمد
- ۵- دلشاد مه‌ریوانی

تییینی : بریار بوو جی ی (۱۰) شاکارنوسی کورد له‌م زنجیره‌دا جی‌بکه‌مه‌وه، به‌لام چونکه نه‌م کاره کات و ماندوووونیتی یه‌گجار زۆری پتیویسته، بۆیه بریارمدا جارێ ته‌نها کار له‌سه‌ر نه‌ر (۵) شاکارنووسه بکه‌م و ته‌نیا نه‌وان له‌سه‌ر نه‌م زنجیره بکه‌م به‌مال. جا ته‌گه‌ر ته‌مه‌ن و کات هه‌بوو نه‌وانی تریش له‌ دوا‌ی نه‌وان ته‌واو بکه‌م.

هه‌ر به‌م بۆنه‌یشه‌وه سوپاسی هه‌رک‌ه‌س و لایه‌ن و ده‌زگایه‌ک ده‌که‌م که هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یته‌کی ره‌خنه‌یی یان نووسراویتیکی دیکه‌ی ناو رۆژنامه و گۆفاره‌کان له‌باره‌ی شاکارنووسانی داها‌توومان که (جه‌میل سائیب و ئیبراهیم نه‌محمد و دلشاد مه‌ریوانی)ن له‌لا ده‌ست ده‌که‌وت بۆم ره‌وانه بکات، من یه‌گجار سوپاسمه‌ندیان ده‌بم و له‌کتیبه‌گانی داها‌تووشماندا له‌ سوپاسنامه‌دا ناویان ده‌بم و چه‌ند دانه‌یه‌کیش له‌کتیبه‌ چاپکراوه‌کان به‌ دیاری پێیان ده‌به‌خشم. هاوکاری هه‌رک‌ه‌س و لایه‌نیک ده‌بیته‌ مایه‌ی سه‌رکه‌وتنی زیاتر و پوخت‌کردنی زنجیره‌ی شاکارنووسانی کورد له‌ سه‌ده‌ی بیستم دا.

(د. نازاد)



# Muharam Muhammed Ameen

Compiled by:  
Dr. Azad Hamad Sharif

نووسەری شەھید (محەرم محەمەد ئەمین) جگە لەموی کە  
چیرۆکنووسینکی ورد و بەتوانا و دەستەدنگین بوو،  
رۆژنامەنووسینکی بلە بەک و وەرگێڕینکی نانسقەش بوو. ئەو  
نووسەرە نازا و بویرە ئەشتەرناسا دیارە خراب و  
لژیوکانی کۆمەڵگای سەرلەمی خۆی بە تەکنیکی نووباو و بە  
زمانینکی کوردی بەبێز و پتەوودە بەخاتە بەر سەرنج و رەخنە  
چیرۆکەکانی (مام مۆمەر)، (شای قەرەجان)، (مەرووی  
زیندوو)، (بەستیارە) و (سەیرانیک لە ئەزەر) برابوین لە خەم و  
مەینەتیەکانی مەرووی چەوساوەی ئەو رۆژگارە و هەر  
رستەبەک لەو چیرۆکانە هاواریکی ناردەزایە بە رووی ستەم و  
زۆرناریی ئەو سەرلەمە. لەملائی جینایەتی و کێشە  
نەتەویدی نوو تەوهرە زۆر بایەخدارن لە سەرچەم  
چیرۆک و نووسینەکانی ئەم نووسەرە وێژان زیندوووما.

Kurdish  
Masterpiece  
Writers  
Series



2011

منتدی إقرأ الثقافي