

لیژنهی سهرپهرشتیاری چاپ

بورهان ئەحمەد

حەمە سەعید زەنگنە

سەباح ئیسماعیل

نەوزاد عەلی شیخانی

مەملانی لێگەل پرسیار..!!

دانا عەسکەر

ناوی کتێب: مەملانی لێگەل پرسیار

بابەت: کۆدیدار

نووسەر: دانا عەسکەر

دەرھێنانی ھونەری: ئەنجام سەعید

لە بلاوکراوەکانی یەکێتی نووسەرانی کورد- لقی کەرکوک ژمارە (124)

چاپخانە: کارۆ

چاپی یەکەم- 2011

تیراز: (500) دانە

کەرکوک – 2011

"گوومان و ترس له کوئ هه بوو، چاوه پرى بن پرسىارى تيا هه لده قوولئ"

(بهوانهئ هه ميشه راوى پرسىار دهكهن،

به تۆ بهرله وهئ بگه يته ماله كانئ ئاسووده يئ باله كانيان قرتاندى،

به شىتهئ هاوپم) پيشكه شه..

لەبرى پيشهكى..

لە مەوداگانى وتندا..

" بۇ ئەوەى ھەميشە پرسىارمان لەلا دروست بىت دەبى بەردەوام بەچاويكى گووماناوييهو لەشتەگان بروانين "

" رەشبينى بەئىرادە، لەگەشبينى بىئىرادە گرنگتره "

گرامشى

مەوداگانى وتن واتە روانينى ھەمەجۆر بۇ شتەگان و قسەکردن لەسەر دياردەيهەك يا كولتوريك يا، بەو پييهى من لەم كتيبهدا بەپيى تيرروانينى خۆم و لەدەرئەنجامى ھەموو ئەم ديدارانەدا وتوومن، ھەر ديداريك بۆخۆى مەودايەكى بەربلاوى ھەيە و ئينسان لەھەر قۇناغ و دۆخىكدا دەتوانى بە پيى تيگەيشتن و بۆچوونى خۆى بۆ شتەگان و مەسەلەگان بروانى، بۆيە قسەکردن يا وەلام دانەووى ئەم پرسىارانەم ناو ناو

مەوداگانى وتن، چونكە وتن دەيان رەھەندو مەوداى بەربلاوى ھەيە و ئينسان دەتوانى لەناو سياقى ئەم وەلامانەى منەو دەيان وەلامى ترى ھەبى كە حياواز لەراو بۆچوونەگانى من بن، ئەمە بۆخۆى چەندە گفتوگۆى جىدى تر بەتيگەيشتنى من و خوینەر دەبەخشى، ھيئەدى تر ئاسۆى روانينمان بۆ دونيا و دەوروبەر فەراوانتر دەكاتەو، ئينسان لەھەر قۇناغىكدا وەلامىكى ديارىكراوى بۆ شتەگان و واقيع ھەيە، بەلام مەرج نيە وەلامەگانى من لەفەزاي بىرکردنەووى كەسيكى تردا ھەمان وەلام و باوەرھينان بن، رەنگە دواى چەند سائيك بۆخۆم دەيان مولاھەزم لەسەر ئەم وەلامەنەى خۆم ھەبى، بەلام مەسەلەكە لەو دەايە ئايا ئيستا من توانيومە واقيعيانە وەلامەگان بخەمە بەردەستى خوینەر، ئايا خوینەرى ئيمە دەتوانى وەلامەكەى من پيچەوانەى مەسەلەگان يا پرسىارەگان بکاتەو، ئەمە نەك بەو مانايەى ئيمە شەرى وەلامەگان سازبکەين، بەپيچەوانەو، ئيمە دەبى شەرى وەلامى مەنتيقى بکەين و ئينسان لەو دۆخە رزگار بکەين كە پيى وابى ئەووى من وتم ئيدى تەواو ناکرى قسەى ترى بەدەواو ھەبى، چونكە وتن بۆخۆى مەوداوى بەرفراوانى ھەيە و ھيچ وەلامىك كۆتايى بۆ نيە، بگرە لەھەناوى ھەر وەلامىكدا دەيان سەرنجى گرنگ بەجى مابى، بۆيە ئەووخوینەرە دەتوانى وەلامە بەجىماوگان بخاتەرپوو و دەستنيشانيان بکات، دەبى ئەووش بلىم ئەووى ئيمە ناوى دەنيى

وہلام بۆ دیاردەکان و تیپروانیەکان و واقیع ھیندە ئاراستەکانی
لەگەڵ ئاراستەى واقیع و مەسەلەکان جیاوازی کە رەنگە زۆرجار
زەحمەت بێت بۆتوانین لەگەڵ خودی واقیعی مەسەلەکان یەکیان
بجەینەو، بەلام ئەمە مانای ئەوەنیە ئیمە هیچ وەلامیکمان بۆ
پرسیارەکان نەبێت، چونکە وەلامدانەى ھەر پرسیاریک بۆخۆى بەر
لەوہى پرسیار بوونی ھەبى ئەوہ گوومان و وەلامیکى شاراوہیە
لەناوہوہى ئیمەدا خۆى ھەشارداوہ، واتە ھەندى جار وەلام پێش
پرسیار بوونی ھەیە و ئەوہى ئیمە دەیکەینەروو خودى ئەو
گوومانەى دەبیتە پرسیار و لەناو وەلامەکاندا دەیان پرسیار و
دیدى تر سەرھەلەدەن، کەبەشیک لەوہلامەکان بۆخۆیان ناتەواو
دەبن، ناتەواوى ئەم وەلامانە چى برەویان پێدەدات و
دەیانھینیتەوہ دۆخى وەلامى مەنتیقییەوہ ؟، بیگوومان بوونی
وەلامیکى رەخنەگرانە کە لەبەرەتدا لەسیاقى پرسیارەوہ
سەرھەلەدات، کەواتە بەشیکى زۆرى وەلامدانەوہ کاریگەریی
گوومانکردن و رەخنەگرتنە لەشتەکان و لەناو ئەو جۆرە
گوومانانە وەلامى جیلیمان دەست دەکەوێت، بەلام دیسان دەلیم
ھیشتا مەوداکانى و تن شتى تری ھەیە بۆ قسەکردن، ئەوہى
پێویستە ئیمە بەردەوام ھەولێ بۆ بەدەین ئەو پرسیارەى بۆ
خستنەرووی وەلامیک ھیشتا نەخراپیتەروو، دیسان دەلیم واتە
مەوداکانى و تن بەردەوام خۆى تازەدەگاتەوہ و لەناو وەلامیکدا

دەیان ئاسۆى وەلامى تری تیا سەرھەلەدات، ئەوہى من لەم
پێشەکیەدا مەبەستمە ئەوہیە و تن یا بۆچوون بۆ ھەر یەك لەو
تەوہرانە وەك پرسیار ئاراستەى من کراون بۆخۆى بە وەلامیک
ھاتوہتە سەر ئەو باسەى کە دەکری قسەى تری تیا بکریت و
وەلامى جیدی تری تیا بخریتەروو.

داناغەسکەر
2011

نەوھى نوڧ پىرۇۋە رۇشنگەرىي تازەى پىيە، ئەگەر نەوونەيەك لەجۇرى مەلەنەي داھىنەن و شەستەنەن لەبەردەم داھىنەندا بەيەنەپو، دەبى ئاوپلە مەلەنەي سەردەمى جەنگى جىھانى يەكەم بەدەينەو، كە سەرەپاى بەربەريەتى جەنگى جىھانى يەكەم، كەچى ھەندەك فەيلەسوف ھەر دەستبەردارى پىرۇۋە رۇشنگەرى نەبوون، بەتايەتى (فەلسەفەى كەنتىزم) كە تىرۇپكى رۇشنگەرىي بو، " پۇل فالىرى " شاعىر دواى تەواپوونى جەنگى جىھانى يەكەم، لەسالى "1919" دا دەلى " شتەكان روون و ئاشكران، نە بەزەي تىدايەو نەھاوسۇزى، لەم شەپەدا ھەزارەھا نووسەر و ھونەرمەند تىچوون و وھەمى كلتورى ئەوروپاش نەما، ھاوكات بۇشمان دەرکەوت زانىستىش لەرووى ئەخلاقىەو ەخراپ تىكشكا، بۇيە نىستا لەبرى نەوھى وەكوو شەرف و شكۆمەندى تەماشاي زانىست بکەين، بەداخەو بووتە پەئەيەكى شەرمەزارىي " ئەم دىدەى " پۇل فالىرى " لەووە نەھاتووە كە زانىست بەپەيەك لەئاست مەسەلەكاندا تاوانبارە، نەخىر، ئەو باس لەتىكشكانى پىرۇۋە رۇشنگەرىي رۇژئاوادەكات لەسەردەمى فەيلەسوفى گەورەى ئەئمانى " كەنت " دا، بۇيە دەرئەنجام ئەم مەلەنەيە رىپەويكى ئەقەلانى دەرگىتە بەرو لە ئاكامدا دىدى جىاواز لەدزى دىدى " كەنت " ى شەستخواردوو لەو قۇناغەدا سەرھەلەدەت، دەبى ئەوھش بلىين لەم سەرۋبەندەدا كە ھەموو

گفتوگوى پاشكوى " رەخنەى چاودىر " لە ھەفتانامەى " چاودىر " سەبارەت بە شىعر و ئەدەبى و رەخنەى كوردى ئەمپۇ.

سازدانى " محمود نەجمەدىن "

پ : زمانى داھىنەن پەيوەندى ھەيە بە تەمەنى نووسەرەو ؟

بەپرواى مەن ھىچ رايەئەيەك لەنىوان تەمەن و داھىنەندا بوونى نيە، ئەگەر بەدرىزاىي مىژوو ئاوپىك لە ئەدەب و فىكر و فەلسەفەى دونىاو دەورۋوبەرى خۇمان بەدەينەو پىموايە لەگوماناوى بوونمان سەبارەت بەم پىرسىارە دەگەين، بەدلىتايەو ەزۇرن ئەو بىرمەندو فەيلەسوفانەى تا دواھەناسەى ژيانىان بەرھەمى ناوازەيان بەرھەم ھىنا، بەلام يەك ھالەت لەجۇرى بەرھەمەكەى ئەواندا ھەيە، واتە نەوھى كۇن، يا بىرمەندە بەتواناكان، ئەويش رووبەروونەوھيان لەگەل نەوھى نوڧ، يەككىك لەو ھۇكارانەى كە ھەمىشە ھەنگاۋ بە بوارەكانى فىكر و ئەدەب و فەلسەفەدەدات، بوونى ئەو مەلەنەى سەرسەختەيە لەنىوان نەوھەكان، ئەم ھالەتە لاي ئەوان دەكرى بەو ەئامازەى پىبكرى كە باوى ستراتيگىيەتى ئەو سىستەمە بەسەرچوو، بەوھى لەم ھالەتەدا

ئەوروپا لەژىر كارىگەرىيە فەلسەفەى "كانت" دابوو خۇ كانت لەژياندا نەمابوو ؟. بەپراستى لەبنەرەتدا ھەندى دىدى سەير سەبارەت بە داھىيان و فيكر و فەلسەفە و ئەدەب و بەتايبەتى شيعر لاي ئىمەى كورد بەدەيدەكەرى، بەپرەواى من بۇچوون و تىروانىيەكى بى حەد كلاسىكىيە و باوەرناكەم لەناو ھىچ لەكولتورەكانى تىرى دونيادا خەلك بىرى لىبكاتەو، ئەوھى لاي ئىمە بەدەيدەكەرى نىشانەى نەبوونى داھىيانە وەك فيكر، بەدەيدەكەرى مېژوو ئىمە بابەتەك نىيە رامانچەلەكەينى و ھەلئۆستەمان پىيكات، خۇ ئىمە " مەم و زىن " مان ھەيە، بەلام داخۇ چەند لەسەر ئەساسى فيكر ئاورمان لەو داستانە داووتەو، ئايە مەم و زىن چەند توانى فيكرى ئىمە پىش بخت، كىشەكە لەو دەدايە مېژوو ئىمە بە بىدەنگى تىپەرى و كەسمان نەمانتوانى بەبەتەكمان ھەبىت مېژوو پى سەرسام و دەولەمەند بەكەين، ئەوھى ھەيە مېژوو بەكەرى كورتى چەند مانگى ياخود..... ناتوانم بلىم چەندسالى ھەيە، كەواتە خەلەل نەلە داھىيانە نەلەتەمەنە، بەلكو خەلەل لەفەكرى ئىمەيە كە ناتوانىن خويندەنەوھەكى گرنگمان بۇ مېژوو + فيكرو سستم ھەبى، ھەر لەرۇژئاوادا دەيان پەرۇزەى رۇشنگەرى ھەلئەشايەو و پەرۇزەى فيكرى نوئ سەرى ھەلدا، حەقوايە بېرسىن، دەبى ئىمە بە چ پىوارىك باس لەداھىيان و پەيوەندى ئىنسانەكان بە داھىيانەو بەكەين ؟ ئايا داھىيان تەنھا

لەبواری ئەدەبدا تەماشە دەكەين يا شتى تر، ئەوھ داھىيانە لەبواری فيكر و فەلسەفەدا ئەقلىيەت و سستى سياسى و كۆمەلەيەتى دەگۆرى، بۆيە كاتى باس لەداھىيان دەكەين، ناكەرى تەنھا لە ئەدەبدا كورتى بەكەينەو، چونكە خودى داھىيان پەيوەندىيەكى قوولئ بە ئەقلىيەت و رۇشنگەرىيەو ھەيە، پەرۇسەيەكە ئەقل پراكتيزەكەى دەكات و ژيانى مرۇفەكانى پىپرىك دەخت، بۆيە لەم حالەتەدا نەزەمەن و نەتەمەن دەبنەپىوەر بۇ داھىيان، بەپرەواى من ئەم جۆرە تىگەيشتنە بۇ چەمكى داھىيان تەنھا درىژكراوھى دىدى بەسياسيانەكەردنى ئەدەبە، وەك چۆن لەناو مەملانىيەكى سەرسەختى نەتەوايەتەيدا بەتايبەتى لە عەقلىيەتى رۇژھەلاتەكاندا ناتوانى باس لە ديموكراسى بەكەيت ، چونكە لەم حالەتەدا ئەوان پىيانوايە تۇ خيانەت لەنەتەوھە دەكەى، ئەگەر ئىمە لەو دىدگايەو لە داھىيان بېروانىن، بەپرەواى من ئىمەنامانەوھى لە دىدگاي فيكر و مەعريفەو بۇ داھىيان بېروانىن، لەھەندى حالەتەدا ئەوھ زەمەنە رۇحى داھىيان دەكوژىت و تەمەنەكانىش فرىاي خامۇشكردنەوھى ئەو ئاگرە ناكەون، ئەگەر نمونەيەكى بچووك لەو بارەيەو وەرگىرىن، ئەوھ ئەدەبىياتى قۇناغى شەستەكانى خۇمانە رۇحى داھىيانى تيا كراو بە قوربانى بىرى نەتەوھى و لەم ھاوكىشەيەدا ئەوھى بىرى لىنەكراووتەو، داھىيانە، ھەر لەم قۇناغەدا مەملانىيەك بەدى ناكەى لەنىوان

نەوھەكان و تەمەنەكان، ئەو گەنجەكانى ئەو قۇناغەن رۇحى
مقاومەت دەخەنە بەرى دەقەكانيان و نەوھى پېش خۇيانى پى
دلىشاد و بەختەوەر دەكەن، ئەم قۇناغەى ئەدەبىي ئىمە يەككە لەو
قۇناغە خۇين ساردانەى گە ھەمىشە لىوھى دەروانىنە ئەدەبى
كوردى وەك ئەدەبىيىكى ئىبىداعى، لەكاتىكدا ئەگەر لەگوتارى
ئەدەبىياتى پېش ئەوان بېروانين، بۇمان ئاشكرا دەبىت كە ئەو
سىياسەت تەحەكوم بە ئەدەب دەكات و دەپخاتە خانەى ئەدەبىيىكى
دەمارگىرى چەقبەستوو، خۇ ناكرى لەپىناو گرنگىدان بە داھىيان
ئەدەب و فىكرمان لەناو خانەى گوتارى ھەماسىدا بكوژين، ئەم
تېروانىنەى ئەم نەوھى، لەقۇناغىكى ھەستىارى پىگەى كوردابوو
لەناو ھاوگىشەى كرانەوھى ئەقلىگەرايى دونىدادبوو ، بۇيە ئەوھى
ئىمە قسەى لەسەر دەكەين تاوانباركردنى ئەو نەوھى نى، بەلكوو
تاوانباركردنى رەوتى سىياسى ئەو ناوچەيەيە كە ئەدەبى كوردى و
فەلەستىنى و سورى و.....كوئ و كوئى بەو ئاقارەدابدوو، ھەر
ئەمەشە وای كردوو كە دەيان دەقى ھەماسى بوو تەمايەى
گېرگرتنى ناوچەكە و دەيان گەنجى بەرەو بەرەكانى شەر بردوو،
ھەرئەم ھالەتەش بوو كەسىكى وەكوو " ئەسىرى " شاعىر
ھەموو دەقە رۇمانسىيەكانى خۇى سوتاند يان دراند،بۇيە ھەقوايە
ئىتر بە دىدىكى كراو تر مامەلە لەگەل داھىيان و جۇرەكانى
داھىياندا بكەين، و نەھىلەن ھەولەكان بۇ كوشتنى رۇحى داھىيان

سەرکەون، لەوکاتەى "كاسىرەر " وەك مىراتگىرى " كانت " داكۆكى
لە فەلسەفەى كانتىزم دەکرد،ئەو ھایدگەر بوو رۇشنگەرى
رۇژئاواو فەلسەفەى كانتىزمى خستە ژىر پىرسىارەو، ھەرچەندە
ھایدگەر نەیتوانى سەرکەوتوو بىت، بەلام رۇحى داھىيان لای
نەوھەكان ھەر بەردەوام بوو، ئەو " ھۆرکھایمەرو ئەدۇرنۇ "
لەترسى نازىهەكان ئەلمانىيان بەجىھىشت لە ئەمىرىكا كىتیبىكىان
بەناوى " دىالكىكى ئەقل " بلاو كردهوو رۇشنگەرى رۇژئاوايان
بەرەو ئاقارىكى سەقامگىر برد.

**پ : تا چەند لەبەرھەمى ئەدەبى نەوھى ئەمىرۇ رازىت پاخود
توانىويانە ئەو ئەدەبى پېش خۇيان تىپەرپن ؟**

وەلام : يەكك لەھۆكارە گرنگەكانى بەرەو پېشەو چوونى
ئەدەب،مەلانىيە لەپىناو بەرھەمەينانى بابەتىكى زىندوو، ھىچ
دەقىك بىخویندەنەو ئىعتىبارى بەرھەمى باشى بۇ ناكرى، ئەم
ھالەتە يەككە لەپىرئىسبەكانى دەقى سەرکەوتوو، بەلام بەداخەو
لاى ئىمە ھىچ ئىعتىبار بۇ دەقى جىدى نەكراو، ئەمە وەك
مەبەدەنى زۇرىنە، بەلام لەملاو ئەولا ئەم جۇرە دەقانە فەرامۇش
نەكراو و خویندەنەوھى جىدى بۇ كراو، لەم ھالەتەدا مەسەلەى
مەلانىي جىدى بوونى نابى، رەخەنى جىدىش بوونى نابى، يەكك

لەگرفتەکانی بەردەم بەرەوپێشەوچوونی رەوتی ئەدەبی کوردی قۇناغی شەستەکان نەبوونی رەخنەبوو، سەرھەڵدانی گووتاری حەماسی و شۆرشیگێری بوو، کە ئەدەبیاتی کوردی بەناچاری بەو ئاراستەیدا برد و زمانی ئەدەبیاتی بەزمانی سیاسەت گۆرپیەو، داکوکیکردن لەبزووتنەوی سیاسی و چەگداری کورد بووبەئەرکی سەرەکی ئەدەبی کوردی، لەم سەرۆبەندەدا سیاسەت ئەدەبی لە حالەتەئینسانییەکان تەجریدکرد و رۆلی رەخنەش بە ھەڵبژاردنی بێدەنگی ھێشتەو، حالەتیکی زۆرتەرسناک بوو، یەکیک لە ھۆکارە گرنگەکانی دەرکەوتنی نەووی نوێ، لەدەرئەنجامی خۆپێندەووی جیدیە بۆ دەق لەرپیی رەخنەو، کاتی رەخنە لەبەرانبەر کێشەنەتەواپەتییەکان دەستەووەستان دەبیت، ئەدەبی داھینەرمان نابێ، ئیمە ناگرێ زمانی سیاسیانە ئەدەب و زمانی ئینسانیانە وفیکرییانە لیکجیانەگەینەو و ئاراستەو کاریگەر یەکان نەخەینەرپوو، بۆیە دەپرسین قۇناغی شەستەکان، ھیندە شاعیری بەرھەم ھینا، ھیندە رەخنەگری بەرھەم ھینا ؟، دەبێ پرسیاری ئەوھش بکەین ھۆکارەکان چیبوون رەخنەگری جیدی لەو قۇناغەدا دەرئەکەوت ؟، ئیمە زۆرجاران بیستومانە کاتی باس لەرۆلی رەخنە کوردی دەکری، زەربی سفردەکری، رەنگە ئەمە بۆخۆی بەشیک بێت لەوھاوکیشە نەخوازوھینەبوونی رەخنە و شکستھێنانی لەبەرانبەر مەسەلە ئینسانییەکان، چونکە ھەموو

تیگەیشتنەکان سەبارت بە ئەدەب، بەو ئاراستە سیاسیەدا ھەنگاوی دەنا،بۆیە رەخنەگری یش ھەر لەو کانیە ئاوی دەخواردووە کە خەلکی ئاسایی لیباندەخواردووە، ئەوھی شاعیرانی ئەو قۇناغی تا ئەم چرکەساتە لە گۆرپانی ئەدەبیاتدا ھیشتووتەو،نەبوونی رەخنە جیدی بونیادنەر،ھەر بۆ نموونە، کام یەک لەورەخنەگرانە قۇناغی شەستەکان رەخنەیان لە دەقەکانی شاعیرانی ئەو قۇناغەگرت، جگە لەو رەخنەگرانە سەر بە رەوتەچەپەکان ؟ بیگومان نیە ، لەم حالەتەدا شتیکی نابێ پیپوتری مەلانیی و سەرھەڵدانی نەووی نوێ،دەرئەنجام ھەربەشیک لەشاعیرانی نەووی شەستەکان خۆیان لەگەڵ چەند گەنجیکی تر روانگەیان پیکھینا و بوون بە بەشیکی چالاک بۆ سەرھەڵدانی مەلانیی ئەدەبی کوردی،لەم حالەتەدا ئەو رەخنە کوردی خۆی بوو گورزیکی کوشندە لەخۆی دا، کە تائەم ساتەوختە پیوھی دەنالیی، ئەوھی ئاراستە زمانی ئەدەبیاتی کوردی گۆری، رەخنە نەبوو، بەلکوو تیگەیشتنیکی تەندروستی بەشیک لەشاعیرانی ئەو قۇناغەو چەند گەنجیکی شاعیر بوون، بۆیە کاتی قسەلەسەر مەلانیی نیوان نەووی نوێ و کۆن دەکری، دەبێ ئاستی رەخنە کوردی بچەینەرپوو،ئیمە زۆر جار کە دێینە سەر ئەدەبیاتی کوردی، قسە لەئەزموونی خۆمان دەکەین، بە پروای من ئەزموونی رەخنە کوردی لەدوای روانگەو سەری

هەلدا، دەتوانین بۆلەين روانگە تەپووتۆزى زەمەنى بەسەرچوويان لەسەر شان و مىلى رەخنەگرانى كورد تەكاندو بەناگايان هێنانەوه، بۆيەئەگەر وهك ئەزموون لەئاست ئەدەب و ديدى فيكرى و مەعريفى كوردى برۆانين و لاپەرەكانى ميژوو هەلەدينەوه، دەبى بۆلەين بەداخەوه، ميژووى ئيمە جگە لەمەم وزين و مەولاناخالىدى نەقشەبەندى چيترى بۆ بەجيهيشتوين، بۆيە ميژووى ئيمە بەبەيدەنگى و بى هيج هەلوئىستەکردنيك گوزەشت، كاتى ئاوەر لەميژووى خۆمان دەدينەوه، دەبى ئەوهش بۆلەين لەئاست ئەو كارانهشدا واقيعيينانە مامەلەمان نەکردوو و نەمانتوانيوە بيرى نەقشەبەندى و ديدى خانى لەئەدب و فيكردا تەهوزيف بكەين، كەواتە ئەوه ديدى رەخنەيه ئەزموونى خانى و مەولانا خالىد دەگوازيتهوه بۆ ئەرزى واقيع و جياوازي نيوان نەوهكان دەخاتەرۆو، ئيمە لە كۆتايى هەشتاكاندا بەويپييهى دونيا بەرەو كرانهوه هەنگاوى دەنا، ئەدەبى ئيمەش لەو چركەساتەوه بەجيدى هەنگاوى ناو، لەو خاموشيە رزگاربان كردين و ئەدەبى كوردى لەعيراق بوو بەبەشيكي گرنگ لەناوچەكەدا، دواى راپەرپن مەودايەكى بەربلاوتر لەبەرانبەر نووسەرانى كورد كرايهوه و لەهەولتي ئەوه دابوون خۆيان لەو چوارچۆوه لۆكالييه رزگاربكەن و ئەدەبىياتى كوردى بەدونيا و دەوروبەر بناسين، لەم كاتەشدا رەوتىكى واقيعيينانە لەناو رەخنەوه ديدى جياواز لەسەر مەسەلە

فيكرى مەعريفىيەكان سەريان هەلدا و گوڤارپكيان بەناوى " نازادى " دەرکرد دەرئەنجام نەبوونى عەقلىيەتى رۆشنگەرى لاي كەسانى خاوەن پارە، و گووى نەدان بە تيزە فيكرى و فەلسەفەيەكان ئەم گوڤارە بوو بەقوربانىيەكى ترى سياسەت و هەژارى رۆشنيارى كوردى، بەلام بۆلەين و نەبۆلەين، ئەم ئەزموونەى ئەو برادەرانه كە دواتر لە " رەهەند " و " سەردەمى رەخنە " دا كاريگەريەكى زۆر باشى بەسەر نووسەرانى كورد و بەتايبەتى كەنجەكاندا هەبوو، هەر پاشخانى مەعريفى ئەم ديدەيه دەبىنى ئىستا نەوهيهكى زيندوو لەنووسەرى كەنج لەناو پانتايى ئەدەبىياتى كورديدا سەريهەلداوه و خەريكە كتيبخانەى كوردى بە بابەتى زيندوو + ئاراستەى جياواز، دەولەمەند دەبىت، بۆيە بەبرۆاى من ئەوهى ئيمە ناوى دەنيين مەملانى و دەرکەوتنى نەوهى نووى خۆى لەخۆيدا بنەمايهكەهەر دەبى هەستى پييكەين، بۆيە قەت ممكين نى لەم كاتەدا بۆلەين تەواو ديدى ئەدەبى ئيمە سيبەرى نەوهى كۆنى بەسەرەوه نييه، ئەم دەرکەوتە ئەدەبىيە بەو شيوەيه نيە ئيتەر بۆلەين تەواو، بەلام ناشكرى بۆلەين هەستى پيئاكەين، بەدلتياييهوه ئەگەر وابۆلەين، ئەوا بيويزدانىه دەرەق بەنەوهى نووى دەكەين، ئەوهى بەجيدى تيبەراندنى نەوهى پيش خۆى پيوە دياربى بەبرۆاى من تەنها چەند كەسيكن، بۆ نموونە هيشتا بەشيك لەشاعير و ئەدیبەكانى نەوهى كۆن بەردوام خۆيان

نادەنەدەستەۋە خۇيان بەراستترو بەتواناتر دەزانن، ئەگەر بەردەوام ئەم مەملانئىيە ئاراستەى راست سەبارەت بەدىدى رەخنەو جىاۋازى گوتارى ئەدبى بگريتهخۇى، ئەدەبى ئىمە پيش دەگەۋىت و نەۋەيەك پەيدادەبىت بەجىدى قسەى خۇى لەسەر ئەدەب و رەخنەى كوردى ھەبىت و ئاراستەى مەملانئىكانىش بابەتى زىندوۋى لىدەگەۋىتەۋە.

پ : پرسىارىك لەسەر شىعرو چىرۇك، ھەندىك پىيان وايە بەرھەمى شىعرو چىرۇكى نەۋەى پيشو لاۋازن و جۇرپىكن لە وتارى سىاسى و ھەندىكىش پىيان وايە بەرھەمى شىعرو چىرۇكى ئەمپۇ جۇرپىكە لە نووسىنى بىمانا، ئايا ئەدەبىياتى سەردەمى مۇدپىرنە لەۋاقىعى ئىستاي كوردىدا ئەدەبىياتىكى تەندروستە ؟.

ۋەلام : بەبرۋاى من ئەم بۇچونەى ھەرىەك لەو دوو نەۋەيە، جۇرپىكن لە نەخوئىندەۋەى ۋاقىعانە بۇ دىدى يەكتەر، قەت مموكىن نىە بەھەموو جۇرپىك بتوانى نەۋەى پيش خۆت رەتكەيتەۋە، يا بەبى ماناى لەقەلەم بەدەت، يەكىك لەھۆكارە گرنىگەكانى پيشكەوتنى رەوتى ئەدەبى و فىكىرى، بوونى مەملانى و رەخنەيە لەو ناۋەندەدا، ھىچ دەقەك بى خۆئىندەۋە و رەخنە قسەى لەسەر ناكرى، ۋاتە قسەكردن لەسەر دەق، بەجۇرپىك لەجۇرەكان رەخنەيە بۇ پيشكەوتنى ئەو رەوتە ، بەلام

بەتپىگەيشتنى جۇراۋجۇر، ھەر نەۋەيەك لەھەربۋارىكدا ھىزىكى فىكىرى و مەعريفى كارە بىت، دەرئەنجام نەۋەيەك دىت و كارو فىكىرى ئەو نەۋەيە دەخاتە ژىر پرسىار و رەخنەۋە، كىشەكە لەۋەدایە چۇن مامەلە و ھەلسوۋكەوت لەگەل دىدى رەخنەيىدا دەكەين، ئەمەيان بە برۋاى من دەگەپتەۋە بۇ جۇرى ھوشىارىى فىكىرى و كۆمەلايەتى، مپىژوۋى خۇرئاۋا پرىەتى لەمەملانىى فىكىرى و فەلسەفى بەتايبەت مەملانىى نىۋان بىرمەندو فەيلەسوفەكانى فەرەنسا و ئەلمانىا، ئەۋەى دەكرى ئىمە كارى لەسەر بگەين، گرنىگىدانە بەرۋلى رەخنە لەو بۋارانەدا، جارپىكى دىكە ئەيلىمەۋە، نەبوونى رەخنەيەكى بابەتيانە و دىدى زانستى بۇ دەق، ئەو قسەو قسەلۇكانە دىنئىتە ناۋەندەكەۋە كە لەبەنەرەتدا قسەى رۇشنىر نىە، بەچ پىۋەرپىك من ھەموو دەقى پيش خۇم بە وتارى سىاسى لەقەلەم بەدەم، ئەمە بۇخۇى پرسىارە و دەكرى بەدۋاى ۋەلامەكەيدا بگەپىين ؟، ئەگەر ئىمەى كورد لەقۇناغى شەستەكانى سەدەى رابوردوۋى ئەدەبىياتدا دىدىكى رەخنەيى زانستىمان بۇ ئەدەب و فىكىر ھەبۋايە، من دئىام ئەمچۇرە قسەكردانە لەسەر ئەدەبى كوردى بەگشتى ناھاتە ئاراۋە، من لەۋەلامى پرسىاى دوۋەمىشدا باس لە نەبوونى رەخنەى كوردى قۇناغى شەستەكان دەكەم و بەخالىكى زۇر نىگەتيفى لەقەلەم دەدەم لەبەرانبەر ئەركى سەرەكى ئەدەب، ئەم رەوتە رەخنەيەى

ئىستا ھەيە بەجۇرىك لەجۇرەكان لای نەۋەى كۆن نامۇيە، چونكە لەبنەرەتدا ئەم جۇرە دیدانە لە ئەدەبىياتى قۇناغەكەياندا بوونى نەبوو، ئەم حالەتەش بۇ كېشە سىياسىيەكان دەگەرپتەۋە كە ئەدەبىي لەو زىندانەى خۇى كۆت و بەند كروو و زمانى ئەدەبىياتى ئىمەى بەئاراستەپەكى دىدا بردووو كە لەبنەرەتدا زمانى ئەو نەبوو، بەلكوو ئەو زمانى سىياسىيەكان بوو، بۇيە دەبىنى ئەم جۇرە تىگەيشتەبۇ رەخنە نەك بەتەنھا لای نەۋەى كۆن بونى ھەيە ، بگرە لای بەشىك لەنەۋەى نۆيش بەھامان شىۋەيە، لەھەر قۇناغىكدا رەخنە نەبوو بۇ ئەدەب و فىكر، ئەو دۇنيابن گوزارشت لەنەبوونى ھوشيارىي كۆمەلایەتى و بى نرخرىدى رەخنەيە، ئەم جۇرە تىگەيشتە بۇ رەخنە بە داخەۋە بى ئاگايى ئىمە لە ئاست بونىادە مرۇفایەتەكان كە دەرئەنجام لەناو واقىيەكى تالدا ئەدەبى ئىمە تەنھا ئەركى ئەۋەبوو گوزارشت لە رەنگو بۇى خۇى بكات و سەرنجى دەۋرووبەر بەلای خۇيدا راکىشىت، لەم حالەتەدا شتىك نامىنى پىى بوترى رەخنە، بەلكوو رۆلى رەخنە لەو قۇناغەدا لەناو چىرۆك و رۇمانەكانمادا بوو، لەناو وتارە سىياسى و شىعرە ھەماسىيەكانمادا بوو، ئەگەر ئىستاش نەۋەيەك ھەبى پىۋابى ئەدەبى پىش خۇى مەرھوزە، ئەو بەبەرۋاى من جۇرىك لەبىۋىژدانى دەكات لەبەرانبەر نەۋەى كۆن، بۇيە دەبى بەرلەۋەى ئەم دیدەى بۇ نەۋەى پىش خۇى ھەبى، دەبى تىگەيشتىكى

فىكرى بۇ ھەردوو ئەو قۇناغە سىياسىيە جىاۋازە ھەبى و ئەۋجار قسەلەسەر رەۋتى ئەدەبى كوردى ئەو دوو قۇناغە جىاۋازە بكات، راستە ئىمە ئامازە بەرۇلى جىاۋازى رەخنەى كوردى ئەو قۇناغە دەدەين، بەلام خۇ ئەۋە بەشىكى زۇر لەنۋوسەرانى ئەو قۇناغەشن ئامازە بە بىتوانايى رەخنەى كوردى دەدەن، كەۋاتە ئەۋەى لەم ناۋەندەدا بى دەرەستى يەكەم بوۋە لەئاست بەرەۋپىشەۋە چوونى ئەدەبىياتى كوردى، رەخنەگرانى ئەو قۇناغە بوون، كە موۋجامەلەى سىياسەتەيان كرددوو و ئەركى سەرەكى ئەدەبىياتيان فەرامۆش كرددوو، ئەگەر قسەش لەسەر ئەدەبىياتى ئىستاي كوردى بکەين، من دەلئىم ئەدەبىياتى مۇدپىرنە بۇخۇى ئەدەبىياتىكى دروستە، بەلام داخۇ ئەدەبىياتى ئىمە بۇ واقىيە ئەدەبىياتى دونىا و سەردەمى مۇدپىرنە چۇنە ؟ ئەمە بۇخۇى پرسىيارە ؟، ئەگەر بلىين كرانەۋەى ئىمە بەرۋوى دونىا يەكسانە بەۋەى ئەدەبى ئىمەش ئەدەبىكى مۇدپىرنە، ئەمە رەنگە وانەبى، چونكە لەساتەۋەختى كرانەۋى ئىمە بەرۋوى دونىا، ۋەتائەم چركە ساتەش بەئاشكرا سىبەرى نەۋەيەكى كۆن بەسەر ئەدەب و فىكرى ئىمەدا زالە و ھەندى جارپش دەبىنن ئەۋان لەم سەرۋبەندەدا جى بە نەۋەى نوى لەق دەكەن و دەبنە خاۋەن بىرپار، بەداخەۋە مانەۋەى نەۋەى كۆن لەم مەجرایەدا، دەگەرپتەۋە بۇ نەبوونى دەزگای رۇشنىرىي و فىكرى سەربەخۇ + قۇرخردنى دەزگا رۇشنىرىيەكان لەلایەن

عەقلە حیزبىيەكانەو، ئاستى ھوشيارى بۇ زىياد لە " 10 " سال
لەسەر بنەماى سۆزى سىياسى و نەتەوايەتى تووشى دۆگما بوون گرا،
بەلام بەدبويىكى تر نەوھىيەكى ھوشيار بەردەوام لەو فەزا فەوزايەدا
لەھەولتى گەشەپپيدانى بوارەكانى ئەدەب و فيكر و مەعريفە بوون
و بەردەوام تەرحى فيكرى و ئەدەبى جياوازيان ھىنايە كايەو، كە
دەرئەنجام جگە لەوھى ئەو فەوزايە لەناو ئەدەب و رۆژنامەگەريدا
بەپلان بەردەوام كاردەكات، بەلام نەوھىيەكى جيدى لەناو گەنجە
نووسەرەكان پەيدا بوون دلئىام لەسالانى داھاتوودانەوھى بەتواناتر
دپنە پيشى، كە ھەموو قۇناغەكانى ئەدەبىي ئيمە دەخاتەژير
پرسىارەو.

پ/ كەمى خوینەرى ئەدەبى لەم رۆژگارەدا ھۆكارى لاوازی
ئەدەبىياتى ئەم نەوھىيە ياخود پيشكەوتنى تەكنەلۇزىايە يان
ھۆكارى ئەو ھەموو بلاوكر اوھ ناتەندروستەيە كە خوینەرى لە
ئەدەبىياتەو دوورخستووھتەو ؟ .

وہلام : بەبروای من وہلامى ئەم پرسىارە جەوھەرى بەشيكى زورى
كيشەو گرفتەكانى پيشنەكەوتنى كۆمەلگەى كوردیە، ھەموو ئەو
بۆچوونەى لەپرسىارەكانى بەرپرتاندا ھەيە ھۆكارن بۆ ئەم خالە
ناجیگرە، بەلام بە پلە يەك، ئەو دەرکەوتە سىياسىانەيە كە
بەدرپژايى ميژوو ئەدەبىشى پەلكيشى ناو مەعمەعەى سىياسەت

كردوو، راستە ئەدەب ناتوانى خوى لەسیاسەت دووربكاتەو، بەلام
ئەو ئەدەب نىيە بەعەقلى سىياسەت بىردەكاتەو، بۆيە دەبىنى
لەبەرانبەر ئەو ھەموو ناحیگىريە، ئەدەب فەرامۆش دەكرییت،
كاتى سىياسەت ھەموو بىر كوردنەوھى ئيمە كۆنترۆل دەكات، ئەو
ئيمەين پشت لەئەدەب دەكەين و بە زمانى سىياسەت قسەدەكەين،
ئەو ئيمەين مەوداكانى بىر كوردنەوھى لەئەدەب كورتدەكەينەو و
ئەدەب دەكەين بەقوربانى سىياسەت، زيرپىنتىن ھەل بۆ
بەرەوپيشەوھوچوونى رەوتى ئەدەبى و فيكرىي ئيمە، قۇناغى دوای
راپەرىن بوو، كە بەداخەوھى سىياسەت و مەملانىي حیزبایەتى بواری
نەدا سوود لەو قۇناغە وەر بگرين، بۆيە ئەو دەمەش ھەر سىياسەت
و بىرىي حیزبایەتى بوو ھەميشە لەھەولتى كورتكردنەوھى
مەوداى بىر كوردنەوھى ئيمەى دەداو كەوتنە قوتكردنەوھى دەزگای
بەناو رۆشنىريى و كەسانى نارۆشنىريان دەكردە سەرپەرشتيارەى
ئەو پرۆژە حیزبىيە و بەئاراستەى حیزبىش كاريان دەكرد،
بەردەوام ئيمە قسەى ئەو دەكەين كەدوای راپەرىن فەوزايەكى
ئەدەبى لەم پارچەيەى كوردستان سەريھەلداو، بەلام كەمن
ئەوانەى ھۆكارەكانى سەرھەلدانى ئەم فەوزايەيان خستووھتەر وو،
كە بەداخەوھى حیزبى كوردى لەبەرانبەر مەملانىي يەكتر دروستيان
كرد و خەلكانىكيان ھىنايە ناوئەدەكەوھى لەبەنەرەتدا ھىچ
بەيوەندىيەك لەنيوان عەقلى ئەوان و ئەدەبدا نەبوو، ئەگەر

بەردەوام مونتاپەئەى رەۋشى سىياسى لەم ھەرئەمەى ئىمە بکەيت، دەبىنى لەھەندى مونسەبەدا پىاوانى سىياسەت خۇيان دەگەن بە مىراتگەرەۋەى ئەدەبىياتى كوردى و لەبرى ئەدىبان و رۇشنىبىران قسەدەگەن و ئەدەبى كوردى بۇ قازانجى حىزبايەتى كورتدەگەنەۋە، كىشەكە لەۋەدايە، تائىستا بەشكى لەو بەناو رۇشنىبىرانە جىاۋازى لەنىۋان رۇشنىبىر و سىياسى ناكەن و لەناۋەندەگەدا بوون بە بەشكى لەو ھاۋكىشەيە، بەبىرواى من كىشەكە لەۋەدانىە ئەدەبىياتى ئىمە لاۋزە يان شتى تر، بەپىچەۋانەۋە، ئەۋە ئەۋانن خۇيان دەخزىننە ناۋ كايەى ئەدەبىيەۋە و ئەدەب و چەمكى ئەدەب لەگۇشەنىگايەك دەخزىنن كە كەس حەسودى پىنەبات، بەداخەۋە نەبوونى جىاۋازى لەنىۋان خۇينەرى جىدى و ناجىدى مەسەلەيەكى زۇر خەترە و ناۋەندى ئەدەبى و فىكىرى ئىمەى تەنىۋە و كەسىش نىە بەجىدى قسەى لەبارەۋە بکات و ئەۋ جىاۋاۋزىانە بختەپوو، ئەۋى دەگرى ناماژەى پىبەدىن و ۋەك جىاۋازى لەنىۋان ئەۋ دوو جۇر خۇينەرە قسەى لەسەر بکەين ، ئەۋەيە ئەم خۇينەرە ناجدىانە نەفەسى خۇيندەنەۋەيان كورتەۋ تەنھا خۇيندن و كارکردن لەناۋ دەزگای رۇشنىبىرى بۇ دەۋلەمەندىگەدى گىرفانە، نەك عەقل، بۇيە دەبىنى لەماۋەيەكى قىياسى كورتدا بەدەيان كەس لەو جۇرە دىن و دەپۇن و ناۋەندى ئەدەبىش ھىچ ئىعتىبارىكىان بۇ ناکات و لەبەرانبەر

خۇينەرى جىدى و رۇشنىبىرى راستەقىنە دەپۈكىنەۋە، ئەۋەى ئەمپۇ بەناۋى كىتب و ئەدەبىياتەۋە دەخزىتە بازارپەۋە، راستە رەۋتىكى ناجىگىرى بە خۇيندەنەۋە بەخشیۋە و بابەتەجىدەگان و ناجىدەگان بە يەك پىۋەر دەفرۇشەرن، بەلام ئەۋەى مايەى دلخۇشە ئەۋەيە، ئەمپۇ خەلك پىرسىارى چى دەكات، بەدۋاى چىدا دەگەرى، كامانن ئەۋ كۇفارو كىتبانەى خۇينەرى تايبەتى خۇى ھەيە، لەدەرکردنى يەگەم گۇقارى "ئازادى" و دواتر " رەھەند" و پاشان "سەردەمى رەخنە" بە بەردەوام خەلك ئەم پىرسىارە لەو نووسەرانە دەكات كە بۇچى پىرۇژەكەيان ۋەستاۋە، لىرەدا ئىمە ھەست دەگەين خۇينەر ھەيە و دەزانى بە دۋاى چىدا دەگەرى، تۇ لەۋەگەرى كۇمەلى خەلك و لايەن بازىرگانى بە ئەدەبەۋە دەگەن،يان لەرىى سووكايەتى كىردن بەگەس و لايەنەۋە گۇقارەگانىان پىرفرۇش دەگەن، ئەۋانەى ئەم كارە دەگەن مەبەستەكەيان ئاشكرايە، بەۋ نىازە رەخنەلەدەسەلات دەگرن تا لەرىى دەزگاۋ گۇقارەگانىانەۋە دەۋلەمەند دەبن و دۋاجارىش سوک و ئاسن لىى دادەنىشن و نەسىجەتى خەلك دەگەن كە قسە بەدەسەلات نەكات، ئەم ناۋەندەى ئىمە خەلكى ۋاى تىا ھەلكەۋتوۋە،تەنھا كارىان ئەۋەيە قسەى سوک و ئاشرىن و پىبەنما بەخەلك ھەلبەستەن تەنھا لەبەر ئەۋەى ناۋيان پىتە مەيدانەۋە و بىن بەناۋ، ئەمەيە ۋاقىعى بەناۋ رۇشنىبىرى ئىمە كە نەۋونەى

لەم جۆرنەشمان ھەيە كە بەداخەو ھۆكارەكەى ئەوھە، دەسەلاتى ئىمە بۆ بەرژەوھەندى خۆى بەم نمونانەو خەرىكە ئەدەب و ئەدەبىيات ناشرىن دەكات و وامان لىدەكات خۆمان گومان لەتواناى خۆمان و ئەدەبى خۆمان بكەين، ئەگەر باس لە تەكنەلۇجيا دەكەى، دەبوو ئىمە بەسوودومرگرتن لەتەكنەلۇجيا، ھەولئى باشرمان بەدایەو ئەم دەرگەوتە زانستىيەمان بۆ خزمەتى خۆمان بەكاربھێنايە، نەك ئەوھى ئىستا لەدژى خۆمانى بكاردىنين و ھەندى جار ھەست دەكەين دەرگەوتنى تەكنەلۇجيا ھەموو پىومرەكانى ناھەكسانى و نەبوونى ئىتىكى ئەدەبىيات و رۆژنامەوانى ئىمەى ئاشكرا كرد و ئەوھى ئىمە پىمان دەگووت ئەزموونى دىمكورسى و نازانمچى بەناشرىنى بەسەر خۆماندا كەوتەو، ناكرى ئىمە بلێين خوينەر دوورگەوتەوھەو لە خويندەو، نەخىر بەپرەوى من ھىندەى تىگەيشتنى خۆمان بۆ فېكر فەلسەفە ئەدەب، خوينەرمان ھەيە، ئەوھى وامان لىدەكات لەبەرانبەر خوينەر و ئەو ھەموو بلاوكرەو زۆر بەگومان بىن لەتىگەيشتنى خۆمان بۆ ئەدەب، بىسەرەوبەرەيى ئەو دەزگا بەناو رۆشنىرپانەيە كە بەلېشاو گۆقارو رۆژنامەو نووسەرى بى مەعريفە دەخەنە بازارەو، بەلام قەت ناتوانن لەئاست جدىيەتى خوينەر بىن بە كېشە، خالىكى تر كە ئەوھى نووسەر و نانوسەر لىكجياناكاتەو، زۆرى ئەو بلاوكرەويە كە ھەربابەتېكى بۆچوو، ئىتر رەتكردنەو

نەيە، كە بابەت رەتنەكرایەو، ھەموو دەبن بەنووسەر، كە ھەموو بوون بەنووسەر، رەخنە حزوورى نابى، تۆ لەم حالەتەدا رەخنە لەكى دەگرى، لەو كەسانەى ئەو بەرھەمە كرجوكالانە دەنووسن يا لەو رۆژنامە و گۆقارانەى كە وەزارەتى رۆشنىرى مۆلەتى پىداون مومارەسەى كايەى رۆشنىرى بكەن، ئەمەيە خەلەلەكە لەم ولاتەى ئىمەدا كەس نازانى كى رۆشنىرە و كى برپار لەسەر دىدە رۆشنىرى و ئەدەبىيەكان دەدات، تۆ ناتوانى دەقتىكى كرجوكال رەتكەيتەو، لەبەر ئەوھى من نامادەم بۆى بلاوبكەمەو و لەبەر خاترى زۆر فرۇشى گۆقارەكەم ئەم كەسانە بكەم بەنووسەر و لەمەجلىسى ئەدەبىياتدا وەك نووسەرىكى خاوەن ئەزمون بىكەم بەخاوەن دىدوبۆچوو.

دىدارى مائپەرى " نووچەنىت "

سەبارەت بەدۆخى سياسى عىراق و كوردستان

سازدانى : رزگارچوچانى

پ/ كەركوك يەكێكە لە دۆسيە ھەستيارە سياسىيەكانى عىراق و كوردستان، دۆخى سياسى و ئىدارى ئىستاي كەركوك چۆنە؟

لهسائی "2003" بهدواوه روژسنبیرانی کورد و کهرکوک بهتایبتهتی قسهی زۆریان لهسهه خراپی ئەدای ئیداره‌ی کهرکوک کردو کهس گوئی لینه‌گرتن، بهداخه‌وه سه‌ره‌تا قسه‌کردنی روژسنبیرانی کوردیان به دهنگی نه‌شاز و بێبهنه‌مایان له‌قه‌له‌م ئەدا، ئەم حاله‌ته ریشه‌یه‌کی قوئیی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری هه‌یه، ئەویش دوژمنانی ئیمه‌ فیریان کردین و نه‌مانتوانی خۆمانی لێ دهرباز بکه‌ین، ئەم حاله‌ته هه‌ر سه‌ره‌تا ئالۆزییه‌کی زۆری له‌که‌رکوک دروست کردوو بووه مایای گرژی و ئالۆزی و چه‌ندجاریک له‌نیوان کورد و عه‌ره‌ب و کورد و تورکمان سه‌ریان هه‌لداو هه‌موو جاری نه‌یاره‌کانمان کوردیان خه‌تابار ده‌کرد ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌زۆری کورد ئیداره‌ی ئەم شاره‌ی به‌رپوه‌ ده‌برد، یه‌گیک له‌و دیده‌ ناجۆرانه‌ی حیزبی کوردی له‌وه‌دایه هه‌یج کات په‌نای نه‌بردووته به‌ر ئینسانی کوردی غه‌یره حیزبی بو‌ ئیداره و به‌رپوه‌بردنی که‌رکوک، به‌داخه‌وه ئەوان هه‌میشه له‌چاوی حیزبه‌وه ته‌ماشای مه‌سه‌له‌کان ده‌که‌ن و پێیان وایه جگه له‌و حیزبیانه که‌سی تر ناتوانی ئەم شاره به‌رپوه‌ ببات، راسته ئەوان خه‌باتیان کرد و چه‌رمه‌سه‌رییان بینیه‌وه و خه‌زانه‌کانیان تووشی هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسی بوون، به‌لام حیزبی بوونی ئەوان ناگرێ له‌مه‌سألحی شه‌خسیدا کورتبکریته‌وه و ته‌نها پیاوانی حیزب

به‌خه‌لگی دلسۆز له‌قه‌له‌م بدن، ده‌بوو حیزبی کوردی هه‌ولێبدايه به‌دواي که‌سانی پرۆفیشنال له‌بواری به‌رپوه‌بردنی ئیداره‌دا به‌گه‌رپایه، نه‌ک ته‌نها ئەوانه‌ی له‌شاخ بوون و هه‌یج نه‌زموونیکیان له‌باره‌ی به‌رپوه‌بردنی شار نییه، ئەم دیده‌ خراپه‌ی حیزبی کوردی مه‌سه‌له‌ی که‌رکوک زیاتر ئالۆزکردوو تاگه‌پشته ئەوه‌ی نه‌توانرا به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک متمانه به‌نه‌ته‌وه‌کانی تری که‌رکوک بدری‌ت و له‌بری ئەوه‌ی هه‌ولێدن نه‌ته‌واکانی تر له‌خۆیانوه نزیك بکه‌نه‌وه به‌پێچه‌وانه‌وه له‌کاتی نووسینی ره‌شنووسی ده‌ستووری هه‌ریمی کوردستان هه‌یج حیسابی‌ک بو‌ پیکهاته‌کانی تری کوردستان نه‌گرا، ئەمه‌ بو‌خۆی خه‌له‌له له‌کاتی‌کدا خه‌لگی تریش له‌کوردستاندا ده‌ژین و تۆش وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی په‌راویزخراو له‌ئێستادا کارله‌سه‌ر گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکوک ده‌که‌یت، گرفته له‌ کاتی‌کدا قوربانی له‌دۆخی سته‌ملیکراوه‌وه بپێته سته‌مکار، ئەم حاله‌ته وای کرد بو‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگ زیاتر تورکمان و عه‌ره‌ب خۆیان له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی ئەنجوومه‌نی پارێزگای که‌رکوک هه‌له‌په‌سه‌را، هۆکاره‌کانیش ئەوه‌بوون ئەوانیش وه‌ک پیکهاته‌کانی تری که‌رکوک داوای پۆستی سیادییان ده‌کرد، ئیمه‌ ئەگه‌ر ده‌مانه‌وی به‌فیعلی دان به‌واندا بنه‌ین ده‌بی ئەوانیش له‌پۆسته‌کاندا به‌شداربکه‌ین، ئەه‌ی چۆن ئەوی دی متمانه به‌ئیمه‌ بکات له‌کاتی‌کدا وه‌ک خۆیان ده‌لێن هه‌یشتا که‌رکوک نه‌گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر هه‌ریمی کوردستان ئیوه به‌م شیوه‌یه

مامەئە لەگەڵ ئیئمەدا دەكەن، ئەمە بۆخۆی پرسیاریکی رەوايە، ناکرێ نەتەووەیەك بەدریژایی دامەزراندنی حكومەتی عێراق پەراویز خرابی ئیستا ئەویش بێت خەلگی تر پەراویز بخت، بەم شیۆمیە بارودۆخی كەركوك رۆژبەدوای رۆژ ئالۆزتر دەبوو تاوای لێهات و لاتانی ئیقلیم دەس بخەنە نیو كاروباری كەركوكەو، قسەکردن لەسەر مەسەلەى كەركوك، و دواجار گەشتە سەر ئەوێ دوپەرلەمانتاری توركى بێنە ناو بیانی پارێزگای كەركوك قسەلەسەر كەركوك بكەن وەك ئەوێ ئەوان خاوەنى كەركوك بن، ئەمە كارىسەيە ئیئمە نەتوانین لەبەرانبەر و لاتانی دراوسى هیئە بى دەسلەلات بین لەسەر مەسەلەى كەركوك، ئەم ناجۆرانەى ئیدارەى كەركوك گەشتە سەر ئەوێ تەنانەت لەناوخۆشیاندا دەیان دید و بۆچوونی جیاواز هەبوو لەسەر جۆرى مامەلەكەردن لەگەڵ پێكەتەكانى تردا، تەنانەت وای لێهات لەنیوان خۆشیان گرزى و ئالۆزى دروست بێت و لەماوەى ئەم چەند سالەى دوايیدا هەر یەكە و ئەوێ تری بە كەمتەرخەم دەزانى لەسەر مەسەلەى كەركوك، بۆیە دۆخی سیاسى و ئیدارى كەركوك لەئیستادا زۆر خراپە و تەنانەت كارى تیرۆرىستى رۆژلەدوای رۆژ لەزیابووندايە و تا ئیستا بەشیۆمیەكی گشتى نەتوانراوە وەزعی ئەمنى كۆنترۆل بكریت، دیارە هۆكارى ئەم مەسەلەيەش پەيوەندى بەرۆلى خرابى ئیدارەى كەركوكەو هەيە.

پ/ گوزەرانى خەلگی كەركوك لەگەڵ رەوتى سیاسى شارەكەيا چۆن هەئەسەنگینیت؟

ئەم دوو دەرھاویشتەيە ریشەى سیاسى و كۆمەلەپەتى قوئى هەيە، لەرووى سیاسییەو بە دریژایی میژوو خەلگی كەركوك لەرووى گوزەنەرەنەو خەلگی پەراویزخراو بوون، لە ئاكامى مەملانى سیاسەكان هەمیشە، حكومەتەكانى پێشوو بۆ ئەوێ بارى ئابوورى ئەم شارە بەلای خۆیاندا بشكیننەو، بەردەوام هەولیان داوە خەلگی غەيرە كورد لەداموودەزگا حكومییەكان دامەزرین و كورد بخەنە دەرەوێ ئەم هاوكێشەيە، ئەمە بۆخۆی گورزىكى گەورەبوو لە دانیشتوانى كەركوك و بەتایبەتى كورد، لەم بارەيەو خەلگی كورد لەكەركوك هەژارتەين خەلگی كەركوك بوون، بەعسیش هیئەدى تر مەسەلەكانى ئالۆزتر كرد و بەهیچ شیۆمیەك بواری بۆ كارکردن بۆ كورد نەهیشتەو، كە دواجار سیاسەتى تۆتالیتاریانەى بەعس لەمەر عروبەچپى و هەولدان بۆ بەعەرب كەردنى كەركوك نەتەوەكانى تریشى گرتەو، خالیكى ترئەوێ كە بەردەوام خەلگی كەركوكى گیرۆدەى بێكارى كردبوو، تیروانىنى شوڤینیانەى بەعس بوو بۆ مەسەلەى جیاكەردنەوێ كەركوك لەرووى ئابوورییەو لە هەموو عێراق، ئەویش نەبوونی پرۆژەى

ئابووری گهوره له كهركوك و ههندي جار گواستنهدوی پرؤژهكانی كهركوك بؤ ناوچه دووره دهستهكان، ئەمەش لەمەترسهيكانی مەملانئیی سیاسیدا بوو، لەم حالەتەدا ئەووی زەرەرمەندبووتەنەها خەلکی كهركوك بوو، لەدوای رووخانی بەعسیشهوه تا ئەم چركەساتە جگە لەو كەسانەى كه حیزب بؤ خۆی دایمەزراندبوون خەلکی ئاسایی شارى كهركوك بەهەمان شیوهی جارن بێبەشن لەدامەزراندن، تەنها لەهەندى بواری وەك پۆلیس و هیزی ئەمنى و مامۆستا كه زۆربەیان لەسەر میلاکی حیزبى دامەزراون، ئیستاشی پێوهبى دواى ئەو هەموو نووسین و قسەکردنەى رۆشنیرانى كورد كه چى ئەگەر بەرپێوهبەریك لەحیزبى فلان بى، دەبى جیگرهكهى له حیزبهكهى تری، ئەمە نیشانەى دلسۆزى حیزبى كورد نییه بؤ خودى كورد، بەپێچهوانهوه ئەمە دلسۆزى حیزبى كوردییه بؤ خودى حیزب و پەراویزکردنى خەلکی بیلایهن و هەولیکه بؤ بەحیزبى كردنى خەلکی كوردستان، ئەم كۆلتوووه نەخوازواه جوریکه لەناشرین بوونی حیزب لەلای خەلکی كورد كه بەردهوام خەلک لەحیزب دتهکتیهوه و خۆى لى دوور دهکاتهوه، ئەمە نیشانەى بى توانایى حیزبه نەك بەهیزی، ئەمە هەولیکه بؤ بەمیگه لکردنى گۆمه لگا و بیدەنگ کردنى نەك ریزگرتن له دیدى كۆمه لگه، ئەم ئەزموونەى حیزبى كوردى ئەزموونیکى ژهنگ لینیشتوووه و كۆمه لگه هیندهى تر بى ئومید دهکات، ئەگەر

بەشەقام و بازارهكانى كهركوكدا بگه رپیت هیندهى تر بى ئومید دهبیت كه دەبىنى دهیان دەرچووی كۆلیژ و پەیمانگا عه ره بانه پال دهنین و شه رى برسیتی و نه بوونی دهكهن، ئەمە كاریسه یه لهشاریکى وەك كهركوك كه هەموو دونیا چاویتێپړیوه و خەلکهكهى برسین، ئەگەر وەك شاریش هەلویسته له ئاست كهركوكدا بکهیت ئەوه سیاسیهكان خویان شایهتی ئەوه دهدهن كه ناتوانن بؤ تەنها شهوکیكیش بپت له كهركوك بخهون و هەر ئیوارەى لیدیت به ره و هەولیر و سلیمانى دهگه رپینهوه، ئەم بەناو شارە، ریک ئەفغانستانه و لههەندى شویندا رهنگه له ئەفغانستانیش وانهبى، کاتى له خەلکی كهركوك دەروانى دهلیى خۆلى مردوووه كراوه بەسەریاندا، ئەمە بؤخۆى نیشانەى نه بوونی ژیانە له كهركوك، کاتى بارى ئابوورى خەلک باش بپت، خەلک دلسۆزانەتر بیرى نەتەوهیى و خۆشه وریستی نیشتمانیان لا سەرهلدهدات، ئەمە کاتى شاخ نییه خەلک خۆى و چهكهكهى بپت، ئەمە شه رى ئینسانه لهگه ل برسیتی، تۆ ناكرى دلسۆزانه كار بؤحیزب بکهیت و حیزبیش تەنها بؤ حیزبیهكان بپت، کاتى حیزب بؤ هەمووان دهبى، حیزب، حیزبى گه ل بیت، نەك حیزب حیزبى حیزبیهكان بپت، لەم ولاتهى ئیمەدا تائەم چركەساته ئەوهت پیدەفرۆشنهوه كه ئەوان له شاخ شۆرشیان كرددوه، ئەگەر ئیوه شۆرشتان بؤ خۆتان كرد، مانای چیه بهناوى كۆمه لگهوه قسه

دەكەن، ئەگەر شۆرش بۇ خەلگە بەگشتى بۇچى ئاورپىك لەخەلگى
هەزار و برسى ئەم كۆمەلگەيە نادەنەوہ.

پ/ سەرکردايەتى سياسى كورد لە بەغدا تا چەند لەگەل گرنكى
دۇسيەى سياسى كەركوكدا بوون؟

بەپرەوى من لەناو خودى سەرکردايەتى حيزبى كوردى كە
لەحكومەت و ئەنجومەنى نوینەرانى عيراقيشدا شتىك هەيە پىپى
دەوترى مەملانى و هەولدان بۇ گرنكى رۆلى حيزبى كوردى
لەبەغداد، راستە زۆر جار باس لەيەك هەلۆيستی سياسى حيزبى
كوردى لەبەغدا دەكرى، بەلام ئەم يەك هەلۆيستی خالى نيە لە
بەهيزكردى پىگەى حيزب لەبىاردان و مەملانىكان لەگەل
حكومەتى ناوهند، رەنگە بەشيوەيەك لەشيوەكان ئەم هەلۆيسته
واى لەدەرئەنجامەكان كوردى رۆحى بىرى نەتەوہى لەو
نيوہندەدا كوشتبى ياخود بى هيزكردى، من دلتيام لەدلسۆزى
هەموو ئەوانەى لەبەغدادن، بەلام دلتيانيم لەوہى كارى حيزبى
ئەوان لەناو بىرى نەتەوہيدا كال نەبوويتەوہ، لەلایەكى ترەوہ
ئىمە دەبى ئەوہشمان لەبىر بىت مەسەلەى كەركوك هەروا كاريكى
ئاسان نيە سەرکردايەتى كورد بتوانى لەبەغداد بەئاسانى كيشەى
كەركوك چارەسەر بكات، چونكە لەبەرانبەردا بوونى حكومەتىك

لەسەر بنەماى ئەتنى و تائيفى بۇخۆى گەرەترين ريگرە لەبەردەم
ديموكراسى و مەملانىسى سياسىيەكان، ئىمەمپرو
مەسەلەچارەنووسسازەكان بوونەتە گەرەترين كيشەى سياسى
كورد لەبەغداد، چونكە بەرانبەرەكەت ژىرانە مراوہغەت لەگەل
دەكات و هەميشە بەرەو بەرپرسيارىتى كيشەكانى عيراق
پەلكيش دەكات، ئەمە بۇخۆى كيشەيەكى گشتيە كە كورد ناتوانى
خۆى لى وەدەرنىت لەبەر ئەوہى كورد لەچارچيوہى عيراقدا
دەزى، بۆيە هەر كاتى كورد باس لەمەسەلەى كەركوك بكات،
لایەنە سياسىيەكانى ناو گۆرەپانى سياسى عيراق دەيان كيشەى
لەبەغداد بۇ سەرکردايەتى كورد دەدۆزنەوہ و ناچارىان دەكەن
لەبەرانبەر مەسەلەى كەركوك هيزبوينەوہ، ئەم جۆرە مراوہغانە
هەندى جار زۆر بەئاسانى بەسەر كورد دا تىپەردەبىت، بەشيك
لەكيشەسياسىيەكان بەتايبەت لەسەر مەسەلەى كەركوك بوونى
ديدى جياوازە لەسەر مەسەلەى كەركوك، بۆيە هەر كاتى لایەنىك
هاوراپىت لەگەل كورد دەيان لایەنى تری عيراق بەرپەرچى ئەو
هاوراپەتيە دەدەنەوہ، كيشەى ديموكراسى لەناو عيراقىكى فرە
لایەن گرتى زۆرى بۇ كورد دروست كردوہ كە هەندى جار
كوردى ناچاركردوہ لەبەردەم كيشەكان لاوازبىت، ئەويش بوونى
مەملانى نيوان شيعەو سونەيە، كە عيراقى بەرەو قۇناغىكى
ناديار بردوہ، كاتى باس لەديموكراسى لەسەر بنەماى تەوافق

دەكرى، بەدئىيايىيەو ۋە تەوافقە چەندە لەم قۇناغەدا بۆ كورد بەنەزەرى سەرگردايەتى كورد گرنگ بىت، بەدئىيايىيەو ۋە ئەوانى دىش گرنگە، چونكە خودى تەوافق واتە ھاوپرايى لەسەر كۆمەللىك مەسەلەى سياسى، لەم حالەتەدا ئەگەر كورد بىرى تەوافقى بۆ مەسەلەى كەركوك بەرجەستە كوردى ئەوا بەدئىيايىيەو لايەنە عەرەبىيەكان تەوافق بۆ مەبەستى گەرانەو ھى كەركوك بۆ سەر ھەرىمى كوردستان ناكەن، ئەمە تەنھا بۆچونىكى ئاسايى يا تەئويلاتى نيىە، ئىمە بىنيمان لايەنە سوونى و شىيەيەكان ھەئويستى ئاشكرايان بۆ كەركوك ھەبوو، خودى مالىكى چەند جارىك بەناشكرا قسەى لەسەر عىراقى بوونى كەركوك بەمانا سياسىيەكەى كرد، ئەو ھەدى حىزبە سوونىيەكان ئاشكرايە، لىرەدا ئەو ھەدى دەمانەوئى پرسىيارى لىبكەين ئەو ھەىە ئايا سەرگردايەتى كورد لەبەغداد لەسەر چ بنەمايەك تەوافقى سياسى كردوو، خالىكى تر كە زۆر ھەستىارە كەمى ئەوكەسانەى بەجىدى داکۆكى لەمەسەلە چارەنووس سازەكان دەكەن، ئەم گرتە حىزب خۆى لەرپى ھەندىك لەو پەرلەمانتارە نائەكتىقائەو بەرپرسىيارە كە ئەزموونيان لەبواری سياسەت و داکۆكىكردندا نيىە، بەداخو ھە ئىمە ئەو ھەمان بىنى كە چۆن بەشىك لەپەرلەمانتارەكانى خۆمان دەنگيان بۆ پروزەكەى بەرەى " 22" دى تەموزدا و كوردى خستە دەرەو ھاوكىشەكانى تەوافقى سياسى و حىزبىيەو، كورد لە

حكومت و ئەنجومەنى نوینەرانی بەغداد خەلەلى ھەيە، ئەویش لەجۆرى ديارىكردنى نوینەرەكانىيەتى بۆ ئەنجومەنى نوینەرانی عىراق، ئەگەر حىزبى كوردى بەفیعلى كار بۆ مەسەلە نەتەو ھەيەكان دەكات بۆچى بىرلەو ھە ناكاتەو ھەدەرەو ھى حىزب كاندىدى لىھاتوو بۆ ئەنجومەنى نوینەرانی عىراق ھەلبىزىریت، خۆ كورد بریتىە نيىە تەنھا لەكادىرەكانى حىزب، من دەپرسم ئايا حىزبى كوردى رازىيە لەو كاندىدانەى خۆى بۆ بەغداد، ئايا ئەو نوینەرەكانەى حىزب چەندە دەتوانن لەبەرانبەر ئەو ھەموو خەلكە پروفیشنالەى كە حىزبى عەرەبى بۆ نوینەرەيەتى خۆى كاندىدى كردوون داکۆكى لەسەر مەسەلە چارەنووسسازەكان بکەن، بە پرۆای من بەشىكى زۆرى كاندىدەكانى پەرلەمانى داھاتوو زۆر لە زۆر خەلكى نەشیاوئى تىدايە و دەرئەنجامى مەسەلەى داھاتوو كورد ئەكەوئیتە ئەستوى حىزبى كوردى.

پ/ داھاتوو سياسى كەركوك چۆن دەبىنیت؟ پىتوايە كەركوك داھاتوو ھەىەكى تەم و مزاوى ھەيە و ھۆكارەكانى چىن؟

بەئى، بەلام ھۆكارەكان زۆرن، ئەگەر تەماشايەكى رەوشى گشتى عىراق بکەين دەبىنن ئاراستە سياسىيەكان بە چەند لايەكدا شكاوئەتەو، رووخانى بەعس لەلايەن ئەمەرىكاو ھەندە

ئاسوودەيى بۇ عىراقىيەكان ھىنا، دەيان جار عىراقى خستە ناو گىژاوى بىرى ناسيولىستى و شوڧىنى و تائىڧىيەو، لەلايەكى ترەو مەسەلەى ديموكراسى لەعىراق ھىندەى تر ولاتانى ئىقلىمى خستە بەردەم دلەرواگى و مەترسى ديموكراسىيەو، شەپرى شىعە و سوونە لەعىراقدا كاردانەوہى خراپى لەسەر رەوشى كەركوك دەبىت، ئىمە نابى پىمان وابى شەپرى تائىڧى پەيوەست بە كەركوكەو نىيە، نەخىر ھەريەك لەولتانى شىعە نشين و سوونە نشين تەسڧىيەى حىساباتى خۇيان لە عىراق دەكەن و مەبەستىانە عىراق بشىووت، شىواندى باروودۇخى عىراق لەم ھەلوومەرجهدا كاريگەرى ناجىگىرى لەسەر رەوشى كەركوكىش دەبىت و بەشىك لەشەرەكەيان بۇ نەگەرانەوہى كەركوكە بۇ سەر ھەريى كوردستان، لەم كاتەدا ھەريەك لەم ھىزانە دەيانەوئى پىگەى خۇيان لەعىراقدا بەھىزبەكەن و دەسەلاتى خۇيان بەسەر رەوشى عىراقدا بەسەپىن، مەسەلەى كەركوك لە ژىر كۆنترولى ئەمريكاش دەرچوو، ئەمپۇ مەسەلەى كەركوك لەھەموو كاتىك مەترسیدارتەر، چونكە ھىزە شوڧىنى و تائىڧىيە عەرەبىەكان بەھىز بوون و توانيان لەرىى عەقلىيەتى عروبەچىتتەو مەسەلەى كەركوك بەكەن بە كارتىك ھەم بۇ لىدانى كورد و ھەم بۇ نائاسايى بوونى رەوشى ناوچەكە بەتايبەت لەم كاتەدا ئەمريكا ناتوانى رىگىرى لەبەردەم ئىران سورىا سعوديه توركيادا بكات، ئەم عەقلىەتانە بەئاشكرا

لەناو ئەنجومەنى نوینەرانى عىراق بوونى ھەيە و پرۆژەيەكى سياسىيە بەردەوام كارى لەسەر دەكرى، يەككە لەو خەلەلانەى دەسەلاتى سياسى كورد كرى ئەوہبوو لەسەرەتاي پرۆسەى نازادى عىراقەو بەشىوہيەكى جىدى بىرى لەمەسەلەى كەركوك نەكردەو و داھاتووى كەركوكى خستە بەردەم ديموكراسى و دەستوورى عىراقەو، كىشەكە لەوہدايە ئەزموونى ئىمەى كورد لەگەل حكومەتەكانى عىراق و نەتەوہيەكگرتووەكان ئەزموونىكى دوورودرىژى تالە و كەچى ھەر زوو لەبىرمان دەچى، و دواچار دەبى باجەكەى بدەين، سەرگردايەتى كورد لەبرى ھەولدان و فشار خستە سەر ئەمريكا و ھىزە سياسىيەكانى عىراق بۇ گەرانەوہى كەركوك، سەرەتا ھىزە نەيارەكانى عىراق بەھىزەكەن و وريايان دەكەنەو بۇ دزايەتى خۇمان، راستە ديموكراسىيەت مەرجى ئاشتبوونەوہى عىراقىەكانە، بەلام بەمەرجى ئەو دى وەك تۇ ديموكراسىيانە بىربكاتەو، نەك كە پىگەى خۇى بەھىزكرد ئىدى دەگەرپىنەو دۇخى شوڧىنيانەى خۇيان، ئەو ھەموو ئەزموونە تالانە ئىمەى ھوشيارنەكردەو، بۇيە بەبروای من ئايندەى كەركوك روون نىيە، چونكە زۆرينەى ھىزە سياسىيەكانى عىراق و بەشىكى زۇر لە ولاتانى ئىقلىم لەھەولتى تىكدانى باروودۇخى كەركوك دان، بۇيە بە بروای من تەنانەت زەحمەتە ھەلئاردينشى تيا بكرىت.

پ/ یه کیتی و پارتی و حکومتی هه ریم تا چهند گرنگیان به
دۆخی سیاسی و ئیداری کهرکوک داوه، ئابا له گه ل ئازاره کانی
کهرکوکدا ژیاون؟

له هه موو دونیادا حیزب له هه رشوینک بوو بیت سهره کترین کاری
ئه وه یه خه لک له خۆی رازی بکات و سهرنجی خه لک به لای خۆیدا
رابکیشیت که چهند خزمهت به کۆمه لگه ده کات، له راپه رینه
مه زنه که ی خه لکی کوردستان که به پالپشتی هیزی پیشمه رگه
ئه نجام درا، له کاتی هاتنه ژوره وه ی پیشمه رگه خه لکی
شاروشارۆچکه کانی تری کوردستان به داخه وه به بی پلان و
به شیوه یه کی زۆر ناشرین هانته ژوره وه و کورد له و پرۆسه یه دا
خه لکی تووشی نیگه رانی کرد، به لām ئەم ئەزمونه ناشرینه
له سالی " 2003 " دووباره بوه وه، ئەم دیارده یه حیزبی کوردی
خسته به رده م مه سئولییه تیکی گه وره وه، له و کاته وه نه یاره کانه م
ئەم هه لۆیسته مان پی دفرۆشنه وه، ئەمه بۆخۆی دیارده یه کی
ناشرینه بۆیه ده بوو ده سه لاتی سیاسی کورد به پلان به اتبایه ته
کهرکوکه وه، له و ساته وه خته وه ئیداره ی کهرکوک نه یه توانی ژیرانه
مامه له له گه ل رهوشی کهرکوک و دانیشه توانه که یدا بکات، ئەوه ی
له ماوه ی ئەم چهند ساله دا به رده وام رووی دا گرفتی زۆری بۆ

کورد دروست کرد، ئیداری کهرکوک هه ر له دوا ی هه لپژاردنه وه
نه یه توانی به شیوه یه کی گشتی پیکهاته کان وه ک یه ک ته ماشا بکات،
ئهمه وای کرد عه ره ب و تورکه مانه کان بۆ ماوه ی چهند مانگی ک
دورکه وه نه وه له کۆبوونه وه کانی ئه نجوومه نی پارێزگای کهرکوک،
له رووی خزمهتگوزارییه وه، راسته له زۆر شویندا کاری ریگاوبان
کراوه، به لām به شیوه یه کی گشتی کاره کان زۆر نابه جیبوون، بۆ
نموونه که شه قامیک قیرتاو ده کرا دوا ی دوومانگ تیکده چوو
که سیش نه بوو به ئینده ره کان سزا بدات له م حالته دا تۆ گوومان
له لا دروست ده بیت که هۆکاره کان چین که س له به رانه ر ئەم
کارانه سازاندین و لپپچینه وه یان له گه لدا ناکری، کاری ریگاوبان
کاریک نیه به پرۆژه و شتی له و بابته به ژمی دریت، له به ر ئەوه ی
کاتی تۆ له شاره وانی بووی ده بی بزانی ئەوه کاری تۆیه شه قام و
بانه کان نوژن بکه یته وه، خه لکی کهرکوک به شیوه یه کی گشتی
له رووی دامه زراندنه وه که مترین خه لک دامه زراوه، ئەمه بۆخۆی
مایه ی هه لۆیسته له سه ر کردنه، به دریژای میژوو خه لکی ئەم شاره
به تایبهت کورد هه ژارتین خه لکی کوردستان بوون، ئیستاش دوا ی
" 9 " سال له ئازادکردنی کهرکوک خه لکی ئەم شاره به دبه خترین
خه لکی کوردستانن، ئەگه ر ته ماشایه کی کهرکوک بکه ین که ئەم
هه موو موزایه ده ی له سه ر ده کریت و رۆژانه ئەم هه موو قوربانیه
ده دا ده بوو ده سه لاتی کوردی هیچ نه بی بیریی له و هه موو

قوربانىيە بىر داپەتەۋە كە ماۋەى " 85 " ساللە لەپىناۋ كەركوكدا دەيدات، بۇيە نابوو چاۋەرۋانى حكومەتى بەغدايە بىر داپە، بەلكوو دەبوو بەۋە بىسە ئمانداپە بەھەردوو حىزىبى دەۋلەمەندو خاۋەن ئابوورىيەكى بىي وئىنە كەركوك و خەلكى كەركوكيان لەو نەھامەتيانە رزگار بىر داپە، بەداخەۋە ھىندەي قسەلەسەر كەركوك دەكرى روبيكى ئەۋە پىرۋژەيان لەكەركوكدا بىر داپەتەۋە، ئەۋا بەدئىياپەۋە برىنى ئەم خەلكەيان ساپىژ دەكرى و خەلكيان لەبىكارى رزگار دەكرى، " 85% " خەلكى كەركوك ھەزارو كەمدرامەتن، ئەمە كارىسەپە بۇ كەركوك ئەۋ ھەموو قوربانى و نەھامەتيەي داۋە و بىنيۋە.

پ/ سەرھەلدىنى ئۇپۇزسىۋن لە كوردستان بەگشتى و كەركوك بە تايپەتى چۇن ھەلدىسەنگىنىت.؟

بوونى ئۇپۇزسىۋن لەكوردستان مەسەلەيكى گرنگە، بەلام كىشەكە لەۋەداپە ئىمە چۇن لە ئۇپۇزسىۋن دەرۋانىن، خودى ئۇپۇزسىۋن ئەگەر لەۋ دىدەۋە تەماشاي بىكەين كە ھەۋلىكە بۇ دەرختىنى كىشەكانى خەلك و نارىكىيەكانى حكومەت، ئەمە بۇحكومەتتىش حالەتتىكى زەرورىيە، سەرھتا ئىمە نابى ئۇپۇزسىۋن لەشەخسدا كورتبەكەينەۋە، خودى ئۇپۇزسىۋن مەسەلەيكە كارلەسەر

تەرخىكى فىكرى جىاۋاز لەتەرخى دەسەلات دەكات و ھەۋلدىدات مەسەلەي دىموكراسى و يەكسانى و مەسەلەچارەنۋوس سازەكان بىخاتەرۋو، ئەۋەي دەكرى قسەي لەسەر بىكەين ئەۋەپە بەداخەۋە تائەم چىركەساتە ئىمە نەمانتوانىۋە خويىندەۋەپەكى فەلسەفى بۇ خودى ئۇپۇزسىۋن بىكەين، بوونى ئۇپۇزسىۋن دەبى لەھەلوومەرخىكى لەباردا سەرھەلدىت و ئاراستە سىياسى و فىكرى و كولىتورىيەكان بىخاتە ژىر پىرسىيارەۋە، لەھەندى شوپىندا ئەم حالەتانە خراۋنەتەرۋو، لەھەندى شوپىندا ھەست دەكەي ئۇپۇزسىۋن ھىشتا لەكاردانەۋەي شەخسى و ھەندى جار خىلەكى دەرپازنەبوۋە و ھىشتا لەناۋ فەزاي سىياسى حىزىدا دەخولپىنەۋە، راستە خەلك لەدەسەلات توۋرەپە، بەلام تەنھا توۋرەپە مەسەلەيك نىيە لەچۈرچىۋەي ئۇپۇزسىۋننىكى فىعلىدا ژمارە بىرئىت، لەكەركوك خەلك بەشپەۋەپەكى گشتى لەدەسەلات توۋرەپە، بەلام ئۇپۇزسىۋننىش نەيتوانىۋە پىگەي كارىگەرى خۇي دروست بىكات، بەشپىكى زۇرى ئەۋانەي ھەن بەداخەۋە كە پىشتەر لەكەركوك بوون و ھىچيان بۇ كەركوك نەكرى، بەشپىكى ترى ئەۋ كەسانەن كە لەھەلئىزاردنەكانى يەكىتى دەرئەچوون، ئەم حالتانە بە برۋاي من ئۇپۇزسىۋننى تەندروستى لىناكەۋىتەۋە، ناكرى ئۇپۇزسىۋن بەعەقلىيەتى دەسەلات كارىكات و تەنھا پىشت بەۋ كەسانە بەستىت كە بەشپىكىن لەسەرگىر داپەتى ئۇپۇزسىۋن، مەرخى

ئۆپۈزىسىۋن ئەۋەپە بەمىتۇدىكى جىاۋاز كارىكات نەك ئەۋەى
حىزب كرىدى ئىستا جارىكى تر ئۆپۈزىسىۋن دووبارەى بىكاتەۋە،
كورتىردنەۋەى ئۆپۈزىسىۋن لەشەخس كوشتنى روھى ئۆپۈزىسىۋن
ۋ چەمكى جىاۋازىيەكانە، من دلم زۇر بەئۆپۈزىسىۋن خۇشە،
بەلام تىگەشىتن لە ئۆپۈزىسىۋن لەكوردستاندا ھىشتا حالەتىكى
ناجىگىرە ۋ نەتوانراۋە ۋىنەيەكى جوانى ئۆپۈزىسىۋن بىخەينەرۋو،
مەرج نىيە ئۆپۈزىسىۋن بىر لەزۇرى ۋ بۇرى بىكاتەۋە، بەلكو دەبوو
بىرىى لەكەسايەتى خاۋەن ئەزمونى لەبار بىكرايەتەۋە، كىشەى
ئىمەى كورد بەدرىزاىى ئەم "19" حىزبى كوردى نەيتوانى
دىموكراسى بەتىگەشىتنە مەنتىقىيەكەى پىادەبىكات ۋ بوار بۇ
خەلكى پىرۇفىشئال ۋ خاۋەن دىدى جىاۋا بىدات، ئەم تىگەشىتنە
لەكۇى خەلكى كوردستاندا رەنگى داىەۋە، بۇيە كاتى ئەۋانەى
دەچنە پال ئۆپۈزىسىۋن كەسانىك بن لەناۋ خودى حىزبەكانى
خۇيان رۇژىك لەرۇزان نەمانبىنى ۋتارىك لەسەر ناجىگىرىى
عقلىيەت ۋ تىگەشىتنى حىزبەكانىان بۇ دىموكراسى ۋ يەكسانى
بنووسن ۋ ئىستا بىبن بە ئۆپۈزىسىۋن، لەگەل ھەموو ئەمانەشدا
دەبى ئۆپۈزىسىۋن چاۋىك بەخۇيدا بىخشىنىتەۋە ۋ بەردەۋام
لەھەۋلى ئەۋەدابى كار لەسەر گۇرپىنى عەقلىيەت ۋ ئاراستە سىياسى
ۋ فىكىرىيەكاندا بىكات ۋ رىگا بۇ گەنج بىكاتەۋە تا ھەلەكانى حىزب
دووبارەنەبىتەۋە.

پ/ پىتۋايە بزوتنەۋەى گۇران لە كەركوك بتوانبىت دۇسىيەى
سىياسى شارەكە بەرەۋ پىش بىبات؟.

ئەمە لەحالەتىكىدا دەبىت كە ئۆپۈزىسىۋن بتوانى بىتە ھىزىكى
شارستانى ۋ لەھەۋلى ئەۋەدەبى بتوانى سىستى سىياسى ۋ
كۆمەلاپەتى بىگۇرپىت ۋ تەۋاۋى پىكھاتەكانى ئەم شارە بەيەكسانى
ئاورىان لىبىداتەۋە ۋ دەسەلات بەشىۋەيەكى يەكسانى دابەش بىكات
ۋ بەردەۋام لەھەۋلى ئەۋەدابى كەسى شىاۋ لەشۋىنى شىاۋدا
دابىنىت، لەم حالەتەدا ئەگەر تۋانى سەرنجى ھەموو پىكھاتەكان
بەلاى خۇيدا رابىكىشىت ۋ مەمانەبەخەلكى كەركوك بىدات كە
ئۆپۈزىسىۋن بەعقلىكى كراوتر كارەكات.

دۇسىى كەركوك زۇر ئالۇزە، بەشىكى زۇرى ئالۇزى كەركوك بۇ
نەبوونى مەمانەيە لەناۋ پىكھاتەكان سەرىھەلداۋە، گىرقتەكە لەۋە
دايە چۇن بتوانىت ئەۋ بى باۋەرىيە پىچەۋانە بىكاتەۋە كە لەنىۋان
ئىدارەى كەركوك ۋ خەلكدايە، بەتايبەتى لەم حالەتەدا كە ھىزە
عەربى ۋ توركمانىيەكان پەنايان بۇ ھىزى دەرەكى برىدوۋە، بۇيە
دەبى ئۆپۈزىسىۋن لەھەۋلى ئەۋەدابى رۇشنىرانى كەركوك بىخاتە
بەردەم ئەم بەرپىسىارىتىيە ۋ ھەۋلەكانىان بەھەند ۋەربىگىرپىت، بەر
لەۋەى باس لەدۇسىى شارەكە بىكرپىت دەبى ئۆپۈزىسىۋن لەھەۋلى

بەرپۆبەراییەتیەکانمان بىرناچىت كە دەبوو ئەگەر بەرپۆبەرى فلان حىزب بىت ئەو دەبوو يارىدەدەرەكەى لەحىزبەكەى تر بىت، ئەم حالەتانه خەلكى كەركوكى بى ئومىدكرد لەئىدارەدانى شارەكەمان، ناكرى شارىك بەدرىزايى مېژوو قوربانيمان بۆدایى موزايەدەى حىزبى لەسەر بكەين، بەئى يەككىتى و پارتى زۆرىك لەگوندەكانى ئەم شارەيان ئاوەدان كردهو و پارەشيان بەخەلكى دا، بەلام لەبەرانبەردا ژىرخانى ئابوورى ئەم شارە پرىەتى لەگەوهەر كە بەشىكى زۆرى دونيا دەژىنى، بەلام كاتى تەماشای ئەم شارە دەكەيت بىروابكە گريانت بۆ حالى دىت، باشە ئىمە دەپرسين هەولير و سلىمانى تا " 2004 " زۆر بەكەمى كاروپرۆژەى تىدا كرابوو، ئەوەى كرا هەمووى دواى ئەم مېژووويوو، باشە كە حىزبى كوردى هيندە خەمخۆرى كەركوكە ئەى بۆ بەشىك لەو پرۆژانە لە كەركوكدا نەكران، ئەمە بۆخۆى ماىەى هەئوىستە لەسەر كردنە، ئەوان بەو وەلاممان دەدەنەو كە پارەى سلىمانى يا هەولير تەنها بۆ هەولير و سلىمانى، باشە كە بەغدا هاوكارى ئىدارەى كەركوك ناكات و بگرە دزايەتیشى دەكات بۆ خەلكى هەولير و سلىمانى قبولىان نىە كەركوك لەم دۆخەى بەسەركىتەو، ؟، ئىمە لەدەمى بەرپرسانى حكومى حكومەتى هەرىم بىستومانە كە ئىدارەى هەردوولا دەيان مليۆن دۆلارىان بۆ پرۆژەكانى كەركوك تەرخان كردهو، بەلام كەركوك هىچى پىوە ديار نىيە، ئەوەى لەبەرچاوه

وەك پرۆژەى گەورە، ئەوەىە پىش ئەوەى هەردوو ئىدارە يەكبگرن يەككىتى دەستى كرد بەپرۆژەى بىنايەك بۆ سەنتەرى رۆشنىبرى، دواى يەكگرتنى ئىدارە لەبرى ئەوەى وەزارەتى رۆشنىبرى ئەو پرۆژەى تەواو بكات، ئەویش لەبەرانبەردا پرۆژەىەكى هاوشىوەى ئەوى دەستپىكرد و ئەو تەواویش بوو، گرفتهكان لەكەركودا بەم شىوەىە دەروات، دەبى هەموو پرۆژەىەك خەلك بزانى كام حىزب كردونى، ئەم پرۆژەو كارانەى لەكەركوك كران راستە كارن بۆ خەلك دەكرين بەلام گرفتهكە لەوەدايە هەمىشە لەگۆشەنىگای حىزبەو ئەم كارانە كراو نەك تايبەتمەندى كەركوك.

پ/ هەلبژاردنى داهاووى كەركوك چۆن دەبىنەت؟ پىتوايە جارپىكىت خەلكى كەركوك لە رىى هەلبژاردنەو شەرعىەت بە دووبارەبونەوەى ئەو دەسەلاتە بدەنەو؟

خەلكى كەركوك زۆر لەدەسەلات توورە و نىگەرانن، بەتايبەتى ئەو خىزانانەى كە ئىستاش لەشارەكەى خۆيان ئاوارەن لەسەربازگە و شوپنە گشتىەكاندا نىشتەجىن و بى كار و كەسابەت و دەسبەتال كەس لىيان ناپرسىتەو، ئەوەى هەيەتى مووچەيەكى كەمە كە لەم قۆناغەدا مرۆف ناتوانى بەو مووچەكەمە بژىت، سەربارى ئەمەش نىگەرانى ئەوان كاتى زياتر بوو كە بەچاوى خۆيان دەبىن ئەو

ھەممۇ يەكە نېشتەجېيانە لەناوچەكانى تىرى ھەرىمى كوردستان جېبەجى دەكرىت ئەمان تائەمپۇ لەنا قورۇچلپاودا دەژىن، ئەو پېنج بۇ شەش سال دەچىت چەندىن جار وەعد بەخەلكى دەدرىت كە گوزەرانىان چاك بىكەن و لەو دۇخە رزگاربان بىكەن كەچى لەجاران نالەبارتر دەژىن، بەم حالە زەحمەتە جارېكى تر خەلك دووبارە شەرىعیەت بەو دەسەلاتە بداتەو، لەھەموو دونیادا كاتى خەلك بۇ جارېكى دى دەنگ بەدەسەلات دەداتەو، كە دەسەلات ھەموو پېداوئىستىيەكانى خزمەتگوزارى بۇ دابىن كىردىن، خەلك دواى ھەموو ئەو نەھامەتیانە ھەولەدەن دەنگ و چەنس بەلایەنىكى دى بدەن، ھىچ نەبى ئەو مەملانىی بەدى دەكرى، خەلك لەھەولتى ئەو دەباي ئەو ھەلە بقۇزىتەو تاكوو ئەو لایەنە تىرىش تاقىبكاتەو، ئەمە حالى ھەلېزاردە لەھەموو دونیا كاتى حكومەت بەدەنگى خەلكەو نەھات، ئىدى خەلك جارېكى دى ئەو چەنسە نادى، ئەمە ئەو ناگەپنى خەلك دۇزىەتى دەسەلات بىكات، بەپېچەوانەو، ھەلىكى تىرى دەداتى تاكوو لەخولى داھاتوودا ئەگەر ئۇپۇزىسىۋنىش ھەمان سىنارىۋى ئەو دووبارە كىردەو، بەھەمان شىۋە جارېكى دى دەنگى پى نادات، ئەمە بۇخۇى گەورەترىن خزمەت بەدۇخى كۆمەلگە دەكات و لە بىدەنگى و بى پرسىاركردن رزگاربان دەكات و فرسەتېك بەھىزە سىياسىەكان

دەدات لەئاست كېشەكانى كۆمەلگە دۇخىكى لەبار بۇ خەلك بەرجەستە بىكەن.

پ/ ئەم ھەلېزاردەنى داھاتوو تا چەند بۇ كەركوك گىرنگە پېويستە خەلكى كەركوك چۇن تىپەپەپىن و چىبىكەن بۇ دووبارە بوژاندەوھى دۇخى سىياسى و ئىدارى شارەكەپان؟

پرسىارەكەى بەرىزت دوو بەشە، بەشى يەكەمى پەيوەستە بە پەيوەستىۋونى خەلكى كەركوك بە ھەلېزاردەو، ھەلېزاردنى ئەم جارە لەھەموو ھەلېزاردەكانى دى جىاواز ترە، ئەوھى لەو پېش دەكرە بەتايبەت لەكەركوك تەنھا لەسباقى بىرى نەتەوھىيەو، چونكە وەك ھەموو دەزانىن مەملانىەكى نەتەوھى لەسەرە بۇیە لەم كاتەدا كورد ناچارە دەنگ بە لىستە كوردیەكان بدات، جا ئەو لىستانە ھەرچۇن ئىدارەى شارەكە بەرپۆەبەرن، بۇیە خەلك بەشىۋەكە گشتى بىربارىان دابوو ھەلېزاردن بەھەند وەرنەگىرن و نەچن بۇ ھەلېزاردن، بەلام دۇخى ئىستا جىاوازە، ئەویش بوونى مەملانىى سىياسى لىست و قەوارەسىياسىەكانە بۇ گۆرپنى دۇخى سىياسى و كۆمەلایەتى و كوولتوورى، خودى ئەم مەملانىیە گىروتىنىكى زۆرى بەخەلكى كەركوك داو تاكوو بەگەرمى لەم ھەلېزاردەدا بەشدارىن.

بەشى دووھەمى پرسیارەكەت پەيوەستە بەخەلك و دۇخى
شارەكەى، لەم حالەتەدا خەلك پېويستە فشاربختە سەر لايەنە
سیاسیەكان كەسانى پرۇفیشنال كاندید بكات بۆ پەرلەمان، ئەمە
مەنتیق نیە حیزب هیئە سەرسەختانە داگۆكى لەسەر ھەلبۇزار
دن و مەسەلەى كەرگوك بکەن كەچى ئەوانەى كاندیدى دەكەن
لەسنوورى حیزب دەرئەچى، ئەمە بۇخۇى دەلالەت لە نەبوونى
پەيوەندیە لەنیوان خەلك و دەسەلات، كاتى ھەست دەكەى دەسەلات
خەمخۇرى خەلكە، كاتى لەناو خەلكەدا پەيوەندیەكى تۆكمەى
ھەبوو، یاخود جگە لەحیزبەكەى خۇى خۇ دەیان مرۇقى لیھاتوو
خاوەن ئەزموون لەبوارى فیکر مەعریفە سیاسەت ھەیە، كاتى
حیزب ئەو كەسانەى پەراویزخست، ئیدی چۆن ئەو پەيوەندیە
ناترازیت، لەم كاتەدا پېويستە لەسەر خەلك پرسیار بکەن و لەسەر
مەسەلە سیاسیەكان بى باكى و خەمساردى ھەئەبژیرن، دواچار
ئەوہى ئەم دۇخە دەوروزینى ئەو پرسیار و گوومانکردنەى خەلكە
لەو كەسانەى ئیدارەى شارەدەن و مەسەلە گشتیەكان لەئەستوى
ئەواندادەبى و ھیچ نالەبارى و كەمتەرخەمیەکیان لى قبول
ناكرى، ئەمە واجبى خەلكە بۆ وریاگردنەوہى ئەو كەس
ولایەنانەى ئیدارەى ولات دەدەن.

پرسىيارەى بەرپزىت پرىپەتى لەگوومانکردن لەرۆلى ئەدەبىيات و رەخنەى ئەدەبى ئىمە، ئەگەر لەو روانگەيەوہ ئاور لەمىژووى ئەدەبىياتى خۆمان بەدەينەوہ، دەبى ئەو گووتارو روتە ئەدەبىيەى كە دونىاي فىكر و مەعريفەى ئىمەى پىياتىپەرپوہ بەسەر بکەينەوہ و بزانی مىژووى ئىمە چ خزىنىكى فىكرى مەعريفى بۆمان جىپىشتوہ، ناكرى ئىمە تا ئەم چركەساتە ھندىك لەو قسەو قسەلۆكانە بەھەند وەرگىرىن كە دەلىن مىژووى ئەدەبىيات و رەخنەى كوردى رۆلى لەبەرەوپىشەوہ چوونى ئەم بزادەتەى ئىمە نەبووہ، نا وانابى، خو ئەو قسانە ھەمووى راستن، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەبى ھۆكارەكان بىخەينەرپو، ھەرودھا دەبى ئەوہش بلىن، ئەدەبىيات و فىكرى ئىمە ئەوہنىە كە ئىمە زۆر بەجىدى پىشتى پىبەستىن و ئىتر بلىن تەواو پىويستمان بەوى دى نىە، خو راستە ئەگەر جوولەى مىژووى خۆمان بەسەر بکەينەوہ، دەبىنى مىژوويەكى بى فىكر و مەعريفەمان ھەيە و لەم ناوہندەدا زمەن ھىندە بە بىدەنگى و فەقىرى تىپەرپوہ، گرتە تو وەك نەتەويەك گەر ئاور لەمىژووى خوٹ بەدەيتەوہ و ھىچ چركەساتىكى ئەو مىژووہ راتنەچلەكىنى و ھەلۆيستەت پىنەكات، مىژووى ئىمە جگە لە " مەم و زىن " و " تەرحەكەى " مەولاناخالىدى نەقشەبەندى " ھىچى تىرى بو جىنەھىشتىن، لەوہش گرتتەر ئەوويە بۆچى ئىمە وەك نەتەوہ نەماتوانى ئەو

دیدارى رۆژنامەى " رووناكى كەركوك "

سەبارەت بەرەخنە و ئەدەبى كوردى

سازدانى خالد كاويس

پ : خویندەنەوہى ئىوہ وەك لىكۆلەرئىك چىە بۆ فەزای گشتى ئەمپۆى شىعەرى كوردىمان، ئایا ھەنگرى دیدىكى ھاوبەشى رەخنەيەنەپە كە رۆلى لە قۇناغەكەدا دىارى كرىبى ؟

ھەموو فەزايەكى گشتى شىعەر و ئەدەبىيات و فىكر، دەرھاويشتەى قۇناغى پىش خوئەتى، شانبەشانى ئەم حالەتەش روتى بەرەوپىشەوہچونى كۆمەلگا رۆلى گرنكى لەم فەزايەدا دەبىت، ئەگەر ئىمە مىژووى ئەدەبىياتى خۆمان بىخەينە زىرپرسىيارى مەنتىقىيەوہ، بىشك دەبى قسە لەو ھەموو شكست و دەرکەوتە فىكرى و مەعريفىانە بکەين كە چەند گرنگە لەئەدەدەبىيات و فىكرى ئىمەدا پىچوونەوہيان بۆ بکەين و بە فەزاو قۇناغاگاندا بچىنەوہ كە ئەدەبى ئىمە بەساردووسرى پىياتىپەرپوہ و ھىچ دەنگ و فەزايەكى مەعريفى بەدواى خویدا نەھىناوہ، خودى ئەم

دوو ئەزمونە لەسەر ئەرزی واقیع بەرهوی پێبەدین یاخود تەرحیکی فیکری پێبەخەینەرپوو، ئەمە بۆخۆی گرفتیکى گەورەبە نەتەوێهەك تا ئەم چرکەساتە بەدوای هۆکاراگانى لاوازیوون یا بى گووتاریى لەئەدەبیات و رەخنەدا عەودال بیت و نەزانى بەراوردیک لەنیوان خۆمان و ئەوى دیدا بکەین، لەووش نامەنتقى تر ئەوێهە، تاکوو ئەمڕۆ ئەویدیمان وەك فیکرو مەعریفە پى هەزم ناکرئ و لەو دەرگاىهە مامەلە لەگەل ئەویدیدا دەکەین، خۆرئاوا خۆرئاویە و ئیمەش هیچمان لەوان کەمتر نیە، ئەم تیگەیشتنە بۆ ئەوى دى لەرووی فیکر و مەعریفە، هەر تەنها لەو گۆشەنیگایەو نەخیرتەرپوو کەمنى رۆژەلەپتى بە هەمان میتۆدى فیکرى ئەو کار دەکەم، نەخیر منى رۆژەلەپتى کاتى بەهەمان میتۆدى فیکری ئەو کار دەکەم، کە بتوانم تەرحیکی فیکری هاودزى فیکری ئەوى دى بێهەرپوو، کە ئەویدى هەلۆیستەیهەك لەئاست تەرحەکەى من بکات، ئەم گرفت و خۆ نەخویندەوێهە زەرەرى زۆرى لێداوین بۆیه هەمیشە لەهەولێ ئەویداىن خۆمان بۆ راستبکریتەرپوو، ئایا ئیمەى رۆژەلەپتى چیمان بە ئەدەب و فیکر کردوو، یان ئەدەب و فیکری ئیمە لەکوێ دەرکەوتەفیکریهەکانى دونیا، ئەزیزم ئەمە گرفتە کە ئیمە تا ئەم چرکەساتە نەزانین شیعەر و ئەدەبیاتی ئیمە هەلگری چ دیدو دونیابینەیهەکە، یاخود شیعری ئیمە دیدیکى رەخنەیانەى هەیه ؟

ئەگەر قۇناغ و گووتاری شیعری کوردی بەسەر بکەینەو، دەزانین ئەدەب و گووتاری ئەدەبى ئیمە چى پێبەخشیوین ، گووتاری شیعری ئیمە لەسەرەتاو کارى لەسەر چەمكى مژدەبەخشین و خەيالى بەرفراوانى شاعیرانەى نەوێهەکی دیاریکراو کردوو، کە بەپرۆای من ئینسانیتى قۇناغى ئەدەبیاتی ئیمە بوو کە بەداخەو نەوێهەى دواى ئەوان نەیان توانى ئەو تیگەیشتنە بۆ شیعەر برەو پێدەن و نەبەلن شیعەر و ئەدەبیاتی ئیمە لە رەوتە هیومانیتەکەى لاندات و خۆی تەسلیم بەسیاسەت نەکات، بەداخەو ئەم گرفتە کاردانەوێهەکی زۆر خراپى بەسەر دونیای ئەدەبیاتی ئیمەدا هەبوو تا ئەم چرکەساتە نەمانتوانى خۆمانى لێدەرباز بکەین، بۆیه دەبینین، دواى ئەم گووتارە گووتاریکی تر دیتە پێشى، ئەدەب تیکەلێ کارى سیاسى دەکات و لە فۆرمە ستاتیکی و ئینسان دۆستییەکەى دايدەمائی و مالى شیعەر دەکات بە مالى بەردهوامى سیاسەت و حیزبى سیاسى کوردی دادەمەزرئ و لەوێهە ئەدەب تیکەلێ ئاوى سیاسەت دەکریت، ئەگەر ئیمە میژووی ئەدەبى رووسى بەنموونە بەینینەو، بۆ ئیمە وەك نەتەوێهەکی ژیر دەستە کاریگەری ئەدەبى سیاسى باشى هەبوو، بەلام ئەگەر لە دەرئەنجامەکەى بکۆلینەو، یاخود قسە لە فۆرمى ئەو رەوتە ئەدەبیه بکەین و فیکرمان نەبى گۆرانکاری مەملانیی فیکری تیا لەدایک بیت، دەبى چەند لەو رەوتە حەماسییه کەلکمان

وهرگرتب، راسته ئەدەبی ریاڵیستی کاریگەری بەسەر تەواوی ئەدەبی دونیاوە هەبوو، بەلام خو ئیمەش بەشیک بووین لە هاوکێشەیه، ئەى بۆ نەمانتوانی ئالوگۆڤی فیکری لە ئەدەبیاتی خۆمان بکەین، بێشک لەبەر نەبوونی فیکر و گوێ نەدن بە قوتابخانە فیکریەکان، کاتى ئەدەبی رووسی رۆلى کاریگەری بەسەر تەواوی ئەدەبیاتی دونیاوە هەبوو، ئەدەبی فەرەنسى و ئەلمانى و ئەمریکای لاتین لەکوێبوون، ئەگەر پرسیارى هەنووکەیی بکەین، ئەى ئیستا ئەدەبی رووسی لەکوێ ئەدەب و فیکری فەرەنسى و ئەلمانى و ئەمریکای لاتیندا، لەمەشدا ئیمەش وەك نەتەوێهەکی خاوەن مێژووێهەکی دوورو درێژ لەبوارى ئەدەب لە کوێ ئەم هاوکێشەیه داین؟ ئەم گرافتە ئەم پرسیارەمان بێر دەخاتەو کە ئایا رەخنەى کوردی چ رۆلێکی لەبەسیاسیکردنی ئەدەبدا هەبوو؟ ئایا رەخنەى کوردی لە قۇناغە جیاوازهکاندا نەبوو تە مایه کوشتنى خودى رەخنە و بى جوولەکردنى رەخنە؟ ئەم پرسیارە لەووه سەرچاوهی گرتوو، کە رەخنەى کوردی لە قۇناغى بەسیاسیکردنى ئەدەبدا، بێدەنگى هەلبژاردوو، نەك قسەکردن و تەرحى جیاواز، یهكێك لەو قۇناغانەى من بە خوین ساردترین قۇناغى ئەدەبیات و رەخنەى کوردی دادەنیم، قۇناغى شەستەکانى ئەدەبی ئیمەیه، من لە شوینی تریش ئەم قسەیه م کردوو، لەگەڵ بزوو تەنەو سیاسیهکانى ئیمەدا، ئەدەب و رەخنەى

کوردی تەرحیكى فیکری و ئینسانیانەى بۆ ئەدەب نەبوو، هیندەى ئەدەبی قولت کردوو تە ناو سیاسەت، ئەدەب بۆخۆى دەبى گووتاریك بێت بۆ هەموو قۇناغەکان، یان باشترە بلیم ئەدەب بریتییه لەتەرحیكى فیکری نەك تەرحیكى حەماسى ناسیونالیستی، چونکە دەرنەجام بەناسیونالیستی کردنى ئەدەب دەبیتە مایهى لەدەستدانى روحى مرؤفدۆستى و ئەدەب ناچار دەكات ئەركى خوێ لەدەست بدات، لەستى كۆمۆنیستیدا ئەگەر ئەدەب بۆ پرۆلیتاریا نەبوا، بە ئەدەبىكى بى هەلوێست ئەیان شوبهاند، ئەمە ئیشى سیاسەکان بوو، نەك ئەدیپ و خاوەن فیکر، دەبى لەم کاتەدا ئەدیپ و رەخنەگرەکان بێنەگۆ، ئەى کاتى رەخنە نەهاتەگۆ، ئەو ئەدەبه خوێ دەخاتە ناو ئەو چوارچۆیه داخراوو، ئیمە هەموو دەزانین، ئەو خودى شاعیرەکان بوون ئەدەبى کوردیان بەرەو ئاراستهیهكى دى برد نەك رەخنەگرەکان، ئەو شاعیرەکان بوون بە مودیلێكى ترهوه شیعری کوردیان گۆڤى و روانگە سەرى هەلدا، ئەم پرسیارەى بەرپزیت بە زۆر ئاراستەدا دەمانبات، بۆیه بە برۆای من لە هەشتاکانەو ئیمەى کورد نەمانتوانیوه ئاراستهى شیعری خۆمان دیار بکەین و بزانین ئەدەبیات و رەخنەى ئیمە چەندە هەلگری تەرحیكى سەربهخۆیه، لە ئەدەبیاتی ئەم قۇناغەدا ئیمە شتیکیمان نیه ناوی ئەدەبیاتی سەربهخۆ یان خاوەن دیدگایهكى دیاریکراو بێت، ئەو هەمانە

دریژگراوی سەردەمی " حاجی قادری کۆیی و ئەحمەدبەگی موختار جاف و بیکەس و قانع " ه، بۆیە من ناتوانم بۆ ئیستا بلییم ئەدەبی ئیمە لەم کاتەدا خاوەن دیدگایەکی تایبەت بە قۇناغی خۆیەتی، " حاجی قادری کۆیی " لەچ قۇناغیکدا لە کولتور و داب و نەریتی خۆی یاخی بوو، " ئەحمەد بەگی موختار جاف " کە ی بیری کردووە هیلی شەمەندەفەر بۆ هەورامان بەینیت، ئایا ئیمە ئیستا هەر هەمان تەرح و خۆزگەکانی ئەوانمان نیە ؟ ئەمە بۆخۆی پرسیارە و دەکرێ ئیمە لەخۆمانی بکەین، ئیمە بۆچی هەشتا بۆ نەوود ساڵە هەر هەمان پرسیارە پێشوومان هەیه و لەخۆمانی دەکەین، بە دلنایایەووە نەبوونی فیکر دەبیتە مایە مانەووی تەرحی بی فیکر، ئەگەر ئەدەبی ئیمە بەدوای فیکر و تەرحی نویدا ئالوودە بوایه بیگوومان لەمیزابوو، ئەم پرسیارەمان لەشیعر و رەخنە کوردی ناکرد و بگرە بەدوای پیاچوونەووی هاودزەکاندا دەچووین تا بزانیین ئەو تەرحانە هاودزەن لەگەڵ رەوتی ئەدەبیاتی ئیمە و رۆشنیری ئیمە چەندە توانیویەتی تەرحی نوێ بەینیتە دنیای نوێ ئیمەووە کە بەداخەووە هیشتا نەگەشتوین بەو دەرئەنجامە، ئەمە دەبوو مایە کوشتن و لەباربردنی ئەم پرسیارە کە ئیستا لەخۆمانی دەکەین کە دەبوو دەیان سال پێش ئیستا لەخۆمانی بکەین.

پ : قەیرانی رەخنە مۆدێرنە و ئەخلاقیاتی وەزیفە شیعریی ئەمەڕۆ بەتایبەتی چیرۆک و رۆمانی کوردی چۆن لیکدەدەنەووە، ئایا قەیرانە کە بەو ئەندازەیهیه بتوانین بلیین رەخنە مۆدێرنە چرا هەلگری ئەدەبیاتی ئەمەڕۆمان نیە، یان بەپچەوانەووە ؟

لەراستیدا ئیمە ناتوانین تیگەیشتنی ناجۆر بۆ رەخنە مۆدێرنە ناوبنەین قەیران، چونکە خودی رەخنە پەيوەستە بەتیگەیشتنی ئیمەووە، بەپرۆای من ئەووی ئیمە ناوی دەنەین قەیرانی رەخنە، قەیرانی تیگەیشتنی ئیمەیه بۆ رەخنە، لەبەر ئەووی رەخنە و مۆدێرنیتە بەردەوام هەنگاوی خۆیان دەنێن، ئەووی ئیمە و الیکردوووە ئەم دوو پرۆسەیه تیکەل بکەین، تیگەیشنی ناجۆرمانە بۆ رەخنە و ئەدەبیات، چونکە قەیران کاتی گشتگیر دەبی ئیمە شتیگمان نەبی ناوی رەخنە مۆدێرنە بیت، بەلام لە واقعیدا رەخنە مۆدێرنە بوونی هەیه و ئیمە دەبی پرسیار لەهۆکاری ناتیگەیشتنمان بکەین بۆ بەمیتۆدیکررنی مۆدێرنە، لیڕەدا پرسیارێک لای ئیمە دروست بوو کە ئەوویش ئەو هەستکردنەیه بە لەدەستدانی وەزیفە شیعرییەت، وەزیفە شیعرییەت چۆن لە زاگیرە ئیمەدا ئەرکی خۆی لەدەست داووە، حەتمەن لەکاتی دروستبوونی ئەو هەستکردنە بەوغوبن بەرانبەر بەشیعرییەت .

ئەم پىرسىيارەى بەرپزىت زۇرپك لەو كەسانە نىگەرەن دەكات كە پىيانووايە ئەدەبىيات و رەخنەى ئىمە لە ئاستىكى باشدايە، نەخپىر منىش لەگەل بۇچوونەكەى تۇدام، وەزىفەى شىعەر لای ئىمە لەساتەوختى كوشتنى روحى ئەدەبىيات لەناو سىياسەتدا قەتەس كرا، واتە زۇرپك لەئىمە ئەم دوو وەزىفەى تىكەل دەكەن و بىر لە بەسىياسىكرەنى ئەدەب ناكەنەو، خالىكى گىرنگ ھەيە كە دەبى ئەو جىاوازيانە رەچاو بكەين، ئەوئىش ئەوئىش تىكەلكرەنى ئەدەب و سىياسەت ئەوئىش كە ئىتر تەواو ئەدەب نابى باس لەگىرەكەنى سىياسەت و قۇناغەكانى ژيانى كۆمەلگە بكات، نەخپىر بەسىياسىكرەنى ئەدەب لەو كاتەدا تووشى ئەو گىرەتە دەبىت كە زمانى ئەدەب بىتتە زمانى سىياسەت و شىعەرىيەت و ئەدەبىيات ئەركەكانى خۇيان لەدەستبەن ئەوئىش ئەو دۇنيا جىاوازيە كە ئەم دوو تىگەيشنە لىكجىادەكاتەو، ئىمە كۆمەلگەكى دۇنيامان نىيە، بۇيە ھەموو دىدو بۇچوونەكانمان لەدۇنيای سىياسەت و دەمبەستوى كۆلتوور و داب و نەرىتدا لەدايك دەبىت، لەم ھەلوومەر جەدا ئىمە پىويستمان بەتەرحى فىكرى جىاوازه ئەم دۇنيا تارىكە بخاتەژپىر پىرسىيارەو، كاتى ئىمە فىكرمان نەبى، ئاراستەكانى ئەدەبىياتى ئىمە جگە لەو رىچكەيە چىترى بۇ ئىمە دەبى ؟، ئەمە ناوەرپۇكى پىرسىيارەكەى بەرپزىتانە، ئالىرەو دەتوانىن پىرسىيارەكەمان لە قەيرانى رەخنەى مۇدپىرنەو بەگۆرپىن بۇ

تىگەيشتنى ناچۇرى ئىمە بۇ دۇنيابىنى و ئاراستە فىكرىيەكانى قۇناغى ئەدەبىيات و لەدەستدانى وەزىفەى شىعەرىيەت، خودى شىعەرىيەت كاتى وەزىفەى خۇى لەدەست دەدات كاتى ئىمە ئەم پىرسىيارەمان لا دروست دەبىت و ھەست بەو فۇرمە لەبىر كىرنەو دەكەين، وەك پىشترىش و تەم خۇ " حاجى قادرى كۆبى " سەدان ساللە ئەو پىرسىيارە لەكۆمەلگا دەكات، باشە خۇ ئەدەبىياتى ئىستا كەى پىرسىيارى لەكۆمەلگا كىرەو، كەى ئىمە نا دۇنيابىنى خۇمان لەچوار چىوئەى دۇنيابىنى ئەوى دىدا رەچاو كىرەو، ئەمە بۇخۇى گىرەتەكەيە، كاتى ئىمە ئەم دىدەمان لا دروست بوو، ئەوا بەدئىيەو ھەولى بۇ دەدەين و پىرسىيارى لىدەكەين، ھەر ئىستا بەشىكى زۇرى ئەم پىرسىيارەى بەرپزىت ئەو پىرسىيارەيە لە نا دۇنيابىنى ئىمە سەبارەت بە چەمكى مۇدپىرنە لەدىدو بۇچوونەكانمان، لەقۇناغى لەقۇناغەكانى ئەدەبىياتى ئىمەدا بەتايبەتى لە چىرۇك و رۇمانى ئىمەدا خال نەخراوتە سەر ئەم رەوتە نادۇنيابىنىيە، ئەمە بۇخۇى گىرەتەكى گەورەيە، بەلام ناكىرئ ئىمە بەقەيرانى ناوبەين چونكە لەبنەرەتدا ھىزىك ھەيە رەوتى چىرۇك و رۇمانى بەئاراستەيەكى دىدا بىردو، ئەوئىش دىدو بۇچوونى ئەوى دىە بەردەوام لەناو رۇمان و چىرۇكەكانىاندا ئەو مەملانىيە رۇلى كارىگەرى ھەبوو، بۇيە ئىمە ئىستا دىين ئەم پىرسىيارە لەخۇمان دەكەين، ئەو قۇناغانەى چىرۇك و رۇمانى

ئىمەى پىتپىپەرپوۋە و تائىستا پىرسىيارى لىدەكەين، ئەوۋىيە دىدى ناسيوناليزمانە كارگەرىيەكى پىچەوانى دونىابىنى و مۇدىرنىتەى ھەبوۋە، بەتايبەتى لەبەرقرەراربوۋنى ئەدەبىياتى مقاومەتەدا، بەشىكى زۆرى چىرۆك و رۆمانى ئىمە لەو قۇناغانەدا ھىندەى كارى لەسەر بېھىزى كارەكتەر و عەقلى ئىمە كىردوۋە، ھىندە كارى لەسەر ئالوگۇرەفىكىرى و مەعرفىيەكان نەكردوۋە، لەم روانگەيەوۋە ئىمە پىرسىيار لەئەدەبىياتى خۇمان دەكەين، ھەر ئەم پىرسىيارنەشە ئەدەبى ئىمە روۋو كرانەوۋە دەبات، بەلام ئەوۋە ئىمەى دواخست لەم ھاوگىشەيەدا، نەبوۋنى پىرسىيارى جىدىيە بەرانبەر نەكرانەوۋەى ئىمە بەروۋى دونىا و قوتابخانە فىكىرىيەكان، ئەگەر لە قۇناغى ئەدەبى مقاومەتەدا جورئەتمان ھەبوۋايە بەم پىرسىيارانە روۋبەرپى ئەدەبى خۇمان ببوينايتەوۋە، ئىستا بىشك بەدوۋى جىاۋازى بىروبوچونەكانماندا دەگەرپاين، ئەگەر ئىمە " دىكارت " انە مامەلە لەگەل ئالوگۇرە فىكىرىيەكاندا نەكەين مومكىن نىيە بتوانىن ئەو تىگەشىتنە ناجۆرەى ئەدەبىياتى خۇمان بىخەينە زىر پىرسىيارەوۋە، ئەم حالەتەش جورئەتى دەۋى، تۇ ناتوانى دىدى جىاۋازت بۇ تەرح و فىكىرى رىزىۋى ئەدەبىياتى خۇمان ھەبىت و كەس لىت زویر نەبىت، " دىكارت " تىزە فىكىرىيەكەى خۇى كە برىتى بوو لەشەش تىپرامان سەبارەت " خودا و رۇح "ى خستە بەردەم زانايانى كۆلىزى لاهوتى پىرۆز لەفەرەنسا، ئەوۋەى

دىكارت كىردى بوۋە ماىەى رقتەستوۋرى پىاۋانى كەنىسە، بۇيە ناكىر كاتىك بتەۋى بۇچوۋنىكى جىاۋازت بۇ كولىتور و ئەدەبىياتى پىش خۇت ھەبى و كەس ھەلۋىستەت لەسەر نەكات، دىكارت تاكوۋ مەردىش يەككىك بوۋە لەو پىاۋانەى ھەمىشە كەنىسە و پىاۋانى ئاين دزايەتەيان دەكرد، گىرقتەكە لەوۋەدايە ئىمە نە لەقۇناغى شەستەكان و نەئىستاش جەرىئانە ناتوانىن روۋبەرپى دىدى ناجۆر سەبارەت بە ئەدەبى بىينەوۋە، چىرۆك و رۆمانى ئىمە بۇچى بەشىۋازى سەرد دەقى وەرگرتوۋە و تاپىش راپەرپىن نەيتوانى لەو فۆرمە تەقلىدىيە خۇى دەرباز بكات، بىشك ئەوۋە بۇ نەبوۋنى رەخنەى جىدى دەگەرپتەوۋە، لە قۇناغى شەستەكانى ئەدەبىياتى ئىمەدا رەخنەى كوردى ھىچ رۆلىكى كارىگەرى بەسەر ئەدەبىياتەوۋە نەبوۋ، لەو كاتەدا ئەدەبى ئىمە فۆرمىكى سىياسىانەى روۋتى وەرگرتبوۋ، كە نەيدەتوانى لەگەل رەوتى ئەدەبىياتى دونىادا برەو بە چىرۆك و رۆمانى كوردى بدات، رەنگە بى ئىنساڧ بىت ئەگەر رۆمان و چىرۆكى ئەو قۇناغە وەك يەك تەماشىا بىكەين، چىرۆكى كوردى لەو قۇناغەدا زۆر لە رۆمانەكانمان باشتر ھەنگاۋى دەنا، بەپىچەوانەى ئىستا دەبىنىن چىرۆك توۋشى وەستانىكى بى ئەندازە بوۋە، رەنگە كەمى خوینەر و كارىگەرى چىرۆك لەئىستادا بۇ كرانەوۋەى ئىمە بگەرپتەوۋە لەكاركردن لەبوارەكانى تىرى فىكىر و فەلسەفە و رۆژنامەوانى، بۇيە دەگەرپمەوۋە سەر جەوھەرى

پرسپارەكەى بەرپزىت، كە ئىمە ناتوانىن بلىن مۇدىرنىتە كارىگەرى بەسەر ئەدەبىياتى ئىمەوۋە نەبوۋە، لەھەمان كاتدا ناتوانىن بلىن رۇلىكى بەرچاۋى ھەبوۋە، لەم كاتەدا ئەۋەى گرنگە بىكەىن بوۋنى پرسپارى جىدى و روئىاي جىدىيە سەبارەت بەئەدەبىياتى ئىمە و ھەمىشە گوومان لەخۇمان بکەىن، نەبوۋنى دىدى گووماناۋى لەبەرانبەر تەرح و دىدى ئىمە بۇ دونيا و ئەدەب و فىكر نەبوۋنى پرسپارى جىدى، پىۋىستە بەگوومانکردنىكى ھەمىشەبىيەوۋە كار لەسەر جىدى بوۋنى بابەتەكانمان بکەىن و بەدۋاي فىكر و تەكنىكى تازە و فۇرمى تازەدا بگەرىن، دەبى بە جورئەت و گوومانەوۋە خویندەوۋە بۇ بابەتەكانمان بکەىن، تا ھەمىشە ھىزىكى گووماناۋى بەئاراستە و دىدى دىدا خەيالمان پەلكىش بكات .

پ : شىعرى ئەمپۇ ھىندەى بەلاى حىكايەتخوانى و خەيالگەرى و رستەى سادە دەبىتەوۋە، ھىندە بەلاى چركەساتە مېژوۋىيەكانى شىعرى رابوردوۋا نارۋات، لەكۆى بەرھەمە شىعرىيەكانى ئەم سەردەمەشدا ئەو رايەى دروست كردوۋە كە بى سەرەوبەرىيەك لەو ھەزايەدا بۇ خۇى خولقاندوۋە و شوناسى خۇى ونكردوۋە ؟

تۆ راست دەكەيت كىشەى تىگەيشتن لەشىعراى بەشىكى زۆرى نووسەرانى كەم ئەزمون حالەتتىكى زۆر نابەجىيە، كىشەكە

لەوۋەدایە ئەو گۇرانكارىيەى لەفىكردا روویدا شىعرىش ھاو زەمان لەگەل تەواۋى كايەكانى تىرى ئەدەب و فىكر بەرەو كرانەوۋە ھەنگاۋى نا، بەلام ئەو نووسەرە كەم ئەزمونانە بەشىۋەبىيەكى نامەنتىقى دەرواننە شىعراى، بۇيە دەبىنى لەبىرى كاركردن لەناو فىكرو فۇرمى جىاۋازدا، دىن دەقەكانىان حىكايەتنامىزانە دەنووسنەوۋە، وەك ئەۋەى شىعراى ئەوان لەبىرى چىرۆك قسەى تىرى نەبى، لەبەنرەتدا ئەم جورە نووسىنە گىرپانەوۋەبىيەكى تىرى واقىعە، ئەدۇنىس زۆر جەخت لەسەر ئەو جورە نووسىنانە دەكاتەوۋە و دەلى : ئەوانەى واقىع دەگىرنەوۋە، ئەوۋە واقىع نىيە، لەبەنرەتدا كەس ناتوانى واقىع بگىرپتەوۋە ، واقىع بەردوام لەجولەدایە، ئەۋەى ئەوان دەينووسنەوۋە، رابووردوۋە، خۇ شىعراى برىتى نىيە لەگىرپانەوۋەى رابووردوۋە ، بەلكوۋ شىعراى كاركردنە لەناو دونىايەكى جىاۋاز بۇ بەخەيالكردنە واقىع، يان نا مەئلووفكردنە مەئلووف، بەداخەوۋە واقىعى شىعراى بەشىك لەنووسەرانى ئىمە بەرپەوتتىكى زۆر ناجىگىردا دەروات و ھەست دەكەم بەتايبەتى لەدۋاي راپەرىنەوۋە ئەم رەوتە تەواۋى نووسىنى ئەو گەنجانەى كۇنترۆل كردوۋە، بەردەوامى ئەم حالەتە بۇ نەبوۋنى رەخنەى جىدى دەگەرتەوۋە كە نەيانتوانىۋە قسە لەبارەى ئەم جورە نووسىنەوۋە بکەن، خالىكى تر كە بوۋتە مايەى بەردەوامى ئەم جورە نووسىنە، زۆرى رۇژنامە و گۇقارى بىبەنەمايە، زۆربەى

سەرنووسەرهكانيان لەبنەرەتدا خۆيان ئەدیب نین و ئەوەی دەیکەن تەنھا بۆ پەرپروشی رۆژنامەو گۆفارهكانیانە، بەشیکی تری پرسیارەكەت پەيوەندی شیعەر بەمیژوووە، بەبروای من شیعەر کار لەسەر گێرپانهوەی میژوو ناکات، خۆ ئەگەر ئەرکی شیعەر گێرپانهوەی میژوو بێت، لەو کاتەدا پێویستمان بە میژوو نووس نابێت، من هاوڕانیم لەگەڵ بۆچوونەكەى بەرپێت، چونکە ئەرکی شیعەر زۆر لەو قورسترە میژوو بگێرپێتەوه، نەخێر بەر لەهەر شتێک شیعەر بریتییە لەکارکردن بەدیدیکى رەخنەگرانه و ئینسانیانە و کارکردنە بە زمان و فۆرمیکى جیاواز لەوەی پێش خۆی، ئێمە زۆر جار قسە لەسەر ئەوه دەکەین، ئایا شاعیرانى ئیستا توانیویانە شاعیرانى پێش خۆیان تێپەرپکەن؟، بۆخۆی ئەمە پرسیاریکى قورسە و دەمانخاتە ناو مەعمەعەى جیاوازی زمانى شیعیرى نیوان ئەوهی کۆن و نوێوه، ئەگەر ئێمە قسە لە ئەوهکان بکەین، ئیستا ئەوهیهك هەیه کار لەسەر گۆرپنى ئاراستەى شیعیرى کوردی قۇناغى شەستەکان کردوو، بەشیك لەم ئەوهیه لەشەستەکاندا لەبرى رەخنەگرانى کورد ئاراستەى شیعیرى کوردیان گۆرپى، لەدوای ئەوانیش لەهەشتاکان ئەوهیهكى دى سەرى هەلدا زیاتر کاریان لەسەر بەفیکیرى کردنى شیعەر و ئەدەبیاتی ئێمە کرد، جیى داخە شکستى ئەدەب و رەخنە وهك چۆن لەشەستەکاندا جیى خۆى بۆ سیاسەت چۆل کردو زمانى ئەدەب بوو بە زمانیکى

سیاسیانەى گشتگیر، ئەم بەسیاسیکردنى زمانى شیعەر و ئەدەبیاتە کاریگەرى خەراپى بەسەر دونیای ئەدەب و فیکرى ئێمەوه هەبوو، ئەم شکستە لەدوای راپەرپنهوه جاریکى تر سەرى هەلدايهوه، جاریکى تر سیاسەت هەموو بیر و هزرى ئێمەى کۆنترۆل کرد و ئەدەبى ئێمەى تووشى فەوزایهكى بى سەر و بەرگر دەوه، کە ئیستا ئێمە دەیان پرسیارى جیدمان لە رەخنە و شیعیرى کوردی هەیه، راستە ئێمە شاعیرى بەتوانامان هەیه، بەلام ئەوهى شیعیرى کوردی ناشرین کردوو، ئەو جۆره نووسینانەیه بەناوى شیعەر وه دنوووسرین و کەسێک نیه ئەم رەوتە بەئاراستەیهكى جیگیردا ببات، بەلاتهوه سەیر نەبێت لەم قۇناغەدا دەسلەپت رەخنە لە رۆشنیر بگرتیت کە بابەتى لاواز بلاودهکەنەوه، خۆى ئەمەیه ئەو مەترسییهى رۆشنیر یى ئێمە چاوهروانى لیدکرد، ئەوهى وایکرد دەسلەپت رەخنە لە رۆشنیر و ئەدەبیات بگرتیت، خودى دەسلەپتە رى بەو کەسه نائەدیب و نا رۆشنیرانه دەدات لەبرى تۆ قسە بکات و بە ئەدیب و شاعیر بناسرئ، کاتى سیاسەت قسە لەسەر شیعەر و ئەدەبیات دەکات، ئەوه ئەو مەترسییهیه لەکرانهوه و دونیابینى ئێمە، تۆ ناتوانى رینگیرى لەبەردەم ئەو جۆره رەوتانه بکەیت، ئەوهى کە دەتوانى کارى لەسەر بکەیت رۆشنیر و ئەدیبەکانمان مەرجهى سەرەکیان فیکر و مەعریفه بێت، ئەك گوشتنى رۆحى شیعەر و ئەدەبیات

لەناو حىكايەتى سادە و ناشرىنکردنى زمانى بەناو شىعيرى، شىعيرى ئەمىرپۇ بۆيە لەو فەوزايەدا دەژى، خودى فەزاي فيكر و رۇشنىبىرى ئىمە لەو فەوزايەدا دەژى، تۆ بىروانە تا ھەنووكە كەسانىك ھەن ئەركى سىياسى و رۇشنىبىر لىك جيانا كەنەو، زمانى شىعير و سىياسەت جيانا كەنەو، ئەمە گىرقتە لەم قۇناغەدا بەدوای پىرسىارى نابەجىپو و ئىلېبىن و نەتوانىن خۇمانى لىدەرباز بىكەين، لەھەموو دونىادا ئەدەب و فيكر ھەمىشە لەمىلانئىيەكى قولدايە، ئەو مىلمانئىيە ئەدەب و فيكر بەرەو كرانەو دەبات، لاي ئىمە قسەكردن لەسەر قۇناغى پىش خۆت بەغەدرىك لەمىژووى ئەدەب دەناسىن، تۆ ناكىرئ ئەدەبىك بۇ نەتەو ەيان بۇ ھەرشىتىكى دى نووسرايى و نەتوانى پىرسىار و گوومانى لىبىكەيت، كارىگەرترىن دىدو روئيا و ويناكردن و گوومانكردن لە ئەدەب و فيكر، واتە ھەول و برەودان دەگەينى بۇ بەرھەمەينانى بىرى تازە و قۇرمى تازە شىعير، ئەگەر تۆ گوومان لەدونىا و كوولتور و ئەدەب و فيكر نەكەيت، بىگوومان ناتوانى دىدى نوئ بەرھەم بىئىت، خالىكى دى لەپىرسىارەكەى بەرپىزت، گەرانەو بۇ رابووردو، بەبىرواي من ناكىرئ ئەدەبىياتى ئىمە كار لەسەر دووبارە گووتنەو رابووردو بىكات، بەپىچەوانەو، دەبى ھەمىشە كار لەسەر بەردەوامى و جىھىشتنى رابووردو بىكات، ئەو ئىمە دەيكەين و دەمانەوئ بە عەقل و روئىاي رابووردو كارىكەين ئەو

سۆزە لەبىرى عەقل بەو ئاراستەيەماندا دەبات، ناكىرئ ئىمە رابووردو رەتكەينەو، بەلام ناكىرئ بەعەقل و فيكرى رابووردو كارىكەين، ئىمە بەسوود وەرگرتن لەرابووردو، پىويستە بەعەقل و فيكرى نوئ كارىكەين و ھەمىشە پىرسىارمان لە تەرحەكانى خۇمان ھەبىت و بەردەوام گوومان لەخۇمان و دەقەكانمان بىكەين، ئەو ئىمە ئەمىرپۇ دەينووسىن، سبەى بەدلئان نىيە، ئەمە ئەو ناكەينى كە ئىمە دىدى ناجۇرمان بۇ ئەدەب و فيكر ھەيە، نەخىر ئەگەر وانەبىن واتە ئىمە نەمانتوانىو گۇراكارى لەفىكرى خۇمان بىكەين، ئەمە حالى شىعيرى ئىمەيە، نەپىرسىار و نەگوومانمان لەدەقەكانى خۇمان ھەيە، بۆيە ھەمىشە ئەو دىنووسىن بىر لەوى دى ناكەينەو، بەبىرواي من ھىچ كام لە خاوەنى ئەو جۇرە نووسىنانە لەبەنرەتدا ئەو دى ناخوئىنەو و ھىچ كۇنتاكتىكىان لەگەل ئەو دىدا نىە، بۆيە ھەمىشە شىعير لاي ئەو جۇرە كەسانە برىتىە لەگىرانەو ئەو دى رۇزانە دەبىين و خەونى پىو دەبىين .

پ : لەپاش راپەرىنەو تا كاتى ئەم دىدارەى لەگەل بەرپىرتان، واھەست دەكەم لە رووى چەندايتەى و چۇنايەتتەو ستايلكى تاپبەت بەخوئىندەو دەقەكانمان بەدى ناكىرئ، شىرەيەك لە گۇرەپانى رەخنەمان دەبىنم، ئالۇزىيەك لەناو فەزاي رەخنەدا زەق

**بووئەتەو، ئەمە لەناھوشیاری رەخنەگرەکانمانەووە رێچکەى گرتووہ
یان تێگەشتنى ئیئە بۆ رەخنە ئەمەى خوئقانئوہ؟**

ئەم پرسیارە بۆخۆى درێژەى ھەموو ئەو ھەولانەى ھە بۆ درێژەدان بە قسەکردن لەسەر ناچىگى رەوتى رەخنەى ئەدەبى کوردى، بېشک ناسەقامگى رەوتى رەخنە ریشەىەكى قولى ھەىە و ناسەقامگى دونىای رۆشنىرى ئیئە وای کردووہ نەتوانىن رەخنە و دونىابىنى ئەو دى بەسەر بکەىنەو، ئەم دەرکەوتە ناچۆرەى رەخنەى ئیئە لەساتەوختى کوشتنى زمانى ئەدەبىياتى ئیئە لەناو سىاسەتدا سەرى ھەئدا، و ئەدەب لەبرى سىاسەت قسەى دەرکەرد، ناكرى ئیئە لەناو ئەم فەوزایەدا ھىچ كام لەو رەخنە جىدیانە نەبىن و ھەموویان لەو گۆشەنىگایەو تەماشای بکەىن کە رەخنەى جىدى لەبەرەتدا بوونى نىیە، ھەولى باشىش ھەىە، بەلام گرتەکە لەو دایە زۆر کەمن و لەو فەوزایەدا رەخنەى جىدى و ناچىدى بەزەحمەت دەناسرىن، ئیئە لەو لاپامى پرسیارەکانى تردا زۆر قسەمان لەناچۆرى رەخنە و ئەدەبىياتى کوردى کردو ھۆکارەکانمان خستەروو، بۆىە بەرپراى من بوونى پرسىارى ھەمىشەى لە رەخنە و ئەدەبىياتى خۆمان کارىكى باشە و دەرکى بەردەوام پرسىارى مەنتىقىمان لە رۆلى رەخنە ھەى، ئەوہى رەخنەى ئیئە بەرەو دونىابىنى دەبات، بوونى رەخنەى لە

رەخنە، واتە ئەوہى "تۆدۆرۆف" باسى لىوہ دەکات "نقد النقد" ئەگەر ئیئە پرسىارمان لە رەخنە نەبىت ناتوانىن رەخنەى زانستىمان ھەى و کارىگەرى قوتابخانە رەخنەىەکانى دونىای بەسەرەو ھەى، دەرکەوتنى رەخنە لە رەخنە لەسەر دەمى نویدا ھۆکارىكى زۆر کارىگەربوو بۆ خویندەوہى دەقىكى دى، واتە رەخنە، ئەم دەرکەوتە فىکرىیە بووہ ماىە بەقولى تىپرامانى دەقى رەخنەى و بىرکردنەوہىەكى بەردوام بۆ تاپەتەندى رەخنە لەدونىای رەخنەى ھەربىدا، "محمد ئەفقىر" جەخت لەسەر دەرکەوتنى رەخنە لەرەخنە لە نووسىنەکەى نووسەر "عبدالعزىز قلقىلە" "نقد النقد فى التراب العربى" کردووہ بە ھەولىكى جىدى و کارىگەر لە دونىای ئەدەبىياتى ھەربى دەناسىن، ئەم نووسەرە دەلى "ھەرچەندە ئەم ھەولە لەئەدەبىياتى ھەربىدا مۆروویەكى دوورو درێژى ھەىە، بەلام لىدان و ویناکردنى فىکرى تازە دونىایەكى بەر فروانى بەتاپەتەندى رەخنە لەرەخنەدا داوہ و ئەدەبىياتى ھەربى بەرەو کرانەوہ و دونىابىنى بردووہ"، ئەوہى وای لەئیئە کردووہ دىدىكى رەخنەىمان نەبىت بۆ رەخنە، ئەو بىدەنگىیە بەرانبەر رۆلى ناچىگى رەخنەى کوردى لەدونىای ئەدەبىيات و فىکردا، لەم ناوئەدا کاتى قسە لەسەر ناچىگى بوونى رەخنە دەکەىن، ھەموو ئەو ھەولە جىدیەنەش دەبنە قوربانى دەستى نەبوونى رەخنە

لەرەخنە، دىۋىكى تىرى نەبوۋى رەخنى جىدى، بوۋى تەئۇپلاتى شەخسى و جۆرى موحامەلەكردنە لەدونىاي رەخنەدا، بەردەوام لەمىژوۋى ئەدەبىياتى ئىمەدا بوۋى ھەبوۋە، رەنگە بەشىكى ئەم جۆرە بىرکردنە ھەيە بۇ فەلسەفەى بىرکردنە ھە تىپروانىنى سۆز لەبرى زانست و عەقل بگەرپتە ھە، لەناو خودى ئەم جۆرە موحامەلەيە شەرمىك ھەيە ھەمىشە بەسەر بىرکردنە ھەي ئىمەدا زالە كە ئەمە بۇخۇى رىشەيەكى كۆلتوۋرى كۆمەلاپەتى قوۋلى ھەيە، ئەخلاقىياتى بىرکردنە ھە و خەيالى ئىمەى لەھەموو جۆرە پىرسىارىك و بىرکردنە ھەيەك موحەرەد كىردوۋە، بەداخە ھە ئەم پىرسىارەى جەنابت بەدئىيايە ھە بوۋى ھەيە و بەردەوام بەشانازىيە ھە كارى لەسەر دەكەين و كەسىش نىيە دەرئەنجامى خويىدە ھەي رەخنەكانى ئىمە بە تىگەيشتنىكى بى لايەنانە بختەرۋو، گىرتە لەم ناۋەندەى ئىمەدا كاتىك رەخنە لەدەقىك دەگرىت، خۇ ئەگەر موحامەلەى بگەيت ئە ھە رەخنەگرىكى باشىت، بەلام ئەگەر بەدىدىكى رەخنەگرانەى زانستى بوۋ، خويىدە ھەيەكى رەخنەيانەت بۇ كىرد، تەواو تۆ ئىتر رەخنەگرىت و كەسىكى بى ئەزمون و لەبابەتانە دەدەنەپالت، بىرۋا بگە كار گەيشتوۋتە سەر ئە ھەى لەبەرانبەر رەخنەى ئەدەبى لەدەق تەشھىر بەمن كراۋە، ئەمە ھالى نووسىن و رەخنەى ئىمەيە، كى رەخنەگرى جىدى و كى نووسەرى جىدىە، كىشەكە لە ھەدايە

ئەمىرۋ بەگىشتى كار لەسەر دەقى ناۋازە دەكرى، ئەمەش بۇخۇى ھەقىكى مەشروە تۆ قسە لە ھە دەقە ناۋازانەى "شىركۆبىكەس، لەتىف ھەلمەت، بەختىار عەلى، شىرزادە ھەسەن، رەئوف بىگەرد، عەتا مەھمەد، كاروان كاكەسوۋر، يوسىف عىزدىن و دەيانى تر بگەيت، بەراستى ھىندە كەسانى بى ئەزمون خۇيان خزانەدوۋتە ناۋ ھاۋكىشەكە ھە كە زۆر بەزە ھەمەت دەتوانى كار لەسەر ئە ھەموو دەقە بگەيت، بەلام لەھەمان كاتدا ھەقوايە ئاۋر لەدەقى نووسەرە گەنجاكانىش بەدىتە ھە، ئەمەش بۇخۇى ئەركىكى مېژوۋىيە و زەرورىە ئاۋر لە ھە ھەيەش بەدىتە ھە، خۇ لەبەنەپەتدا كە نە ھەيەك دەردەكە ھەي تۆر گىرنگە ئاۋرپكى رەخنەگرانەيان لىبىرپتە ھە، ھەر ھىچ نەبىت بۇ ئە ھەى بزانىن، ئەوان چ تەرحىكى فىكىرى تازە لە بابەتەكانىاندا ھەيە، ئايا ئە ھە دەقانەى ئە ھە نووسەرە گەنجانە بۇنى مەملانىي فىكىرى لىدېت و دەتوانىن ئە ھە دەقانە بەمىر تگرە ھەى ئەدەبىياتى پىش خۇيان بىژمىردىن، بەپىراى من ئەمەش ئەركى رەخنەيە، لەدونىاي ئەدەبىيات و فىكىردا ئە ھە رەخنەيە دەبىتە تاگە مەرجەى بىرکردنە ھەى جۇراۋجۇر بۇ ناساندى دەقى سەرگەوتوۋ خاۋەن دىدى نوى بۇ بەرەۋپىشە ھەبىردى رەوتى ئەدەب و فىكىرى ئىمە، بە واتە ئەگەر رەخنە نەبىت ئىمە ناتوانىن تەرحى تازەمان ھەبى و ناتوانىن گوۋمان لەبىرکردنە ھەى رابوردوۋمان بگەين، ھەموو دەقىك گىرنگە

تۆ گوومانی لېنكەي ، ئەگەر گوومانکردن نەبوو، پرسیاری نوئ و بیرکدنهوهی تازهش نابئ و ململانئیش سەرھەئادات، هزری خۆرئاوا لەرئ مەلملانئیی فیکری و رەخنە جیدەوہ ئەو ھەموو قۇناغەي بېرئ، خۇ ئیستاش بەردەوام رەخنە و تەرحی فیکری تازه رۆئی کاریگەری لە ئەدەبیات و فیکری ئەواندا ھەيە، کئشەکە لای ئیمە لەوہدایە ئەگەر رۆزئ لە رۆزان تۆ حەرفئکت فیرکردم ئیتەر من ناکرئ رەخنە لە دەقەکەي تۆ بگرم یان دیدئکی تازەم بۆ دەقەکەي تۆ ھەبئ، ئەمە کاریسەيە ئیمە ھاوریەتی بکەینە قوربانی فیکر و فلسەفە، ئەم جۆرە تیگەیشتنە نیشانەي کەئەزموونی ناھوشیاریی فیکریمانە کە ناتوانین خۇمانی لئ رزگاریکەین، ھەتا "دیکارت" انە گوومان نەکەینە پئوہر بۆ تەرح و بابەتەکانمان دئنیابە ناتوانین ھەنگاویک بەئاراستەي فیکری تازەدا بنەین، ھەتا مەلملانئییەکی زانستیانەي قول لەئەدەبیات و رەخنە و فیکری ئیمەدا نەبئ، دئنیابە رەخنەي ئیمە لەخۇمانەوہ بۆ خۇمان دەبئت .

دیداری رۆژنامەي کوردستان راپۆرت
سەبارەت بە رەخنەي ئەدەبی کوردی

سازدانی : رابەر فاریق

پ/ کوردستان راپۆرت : بۆچی بەئشئ لەرەخنەگرانی کورد
بەدەرلەکاری خۇیان بەدیل دۆزەرەوہشن، پئتوایە دەقی ئەدەبی
دەبئ پئویستی بە ئەلتەرناتیف بئت ؟

وہلام : یەکیک لەو ھۆکارانەي رەخنەي ئیمەي بەئاراستەيەکی دیدا برد، ئەو دیدو بۆچوونەجیاوازانەبوو لەسەر کەئەزموونی رەخنەي کوردی بەدرئزایی سەرھەئدانی بزوتە ئەدەبی و سیاسی و فیکریەکان، قسەي زۆر لەسەر رەخنەي ئیمە کرا بەتایبەتی دواي سەرھەئدانی مەلملانئیی نیوان نەوہکان و بەتایبەتی لەبواری ئەدەبدا، ئەگەر بەمیژووی رەخنەي کوردیدا بچینەوہ، بەبروای من رەخنەي ئیمە بەخوین ساردترین قۇناغدا تیپەرپیوہ و تائەم ساتەوہختە نەیتوانیوہ خۆی لەو وەزەئە ئالۆزە رزگاربکات، ھۆکارەکان زۆرن، لەوانە نەبوونی ھوشیاریی کۆمەلایەتی، نەبوونی ھوشیاریی سیاسی و فیکری، نەبوونی گوتاریی سەربەخۆی و بېیاردانی سەربەخۆ، ھۆکاریکی ناجۆری تر کە رەخنەي ئیمەي

بەرەو دەمبەستبوون و بى گوفتى بردو، قۇناغى شەستەكان و بەتايبەت لەناست كىشە ناسيونالىستەكان و سەرەتاي سەرەلدىنى بزوتنەوەى چەكدارىي كوردى، ئەم قۇناغە جگەلەوەى كۆمەللىك شاعىرىي لىھاتووى تىدا دەرگەوتن، لەھەمان كاتدا گورزىكى كوشندەبوو لەبىرىي كراوەى كوردى و سەرەلدىنى دىدى جىاوازى رەخنەى كوردى، من ئەم قۇناغە بە قۇناغى " بىدەنگى رەخنە " ى كوردى ئەزمار دەكەم، شەستەكانى ئەدەبىياتى ئىمە قۇناغى تىكەلگىردى ئەدەب و سىياسەت بوو، ئەدەبى ئىمە لەم قۇناغە ئەركە ئىنسانىيەكەى خۆى لەدەستداو كەوتە دوای مەودابەرزو نزمەكانى سىياسەت، ئەدەبىياتى ئىمە لەبرى فيكر بوو بە نارنجوك و لەبرى فەلسەفە، بوو بەسەنگەرىي پىشمەرگايەتى و داکۆكىكردن لەمەسەلە نەتەوايەتییەكان، ئەمە بۇخۆى دروستكەرى دەستى دوژمنەكانى ئىمەبوو كە ھەمىشە لەھەولئى ئەوودابوون ئەدەبىيات و فيكرىي ئىمە بەو ئاراستەيەدا ببەن و ماناكانى ئىنسانبوون لای ئىمە بكوژن و بەردەوام لەھەولئى ئەوودابوون شىعر بکەين بەتفەنگ و عەقلمان پرىكەين لەكینه، لەم حالەتەدا ئەوەى كارىي پىناكرئ، رەخنەيە، لەبەر ئەوەى ئەدەبىياتى تۆ لەخزمەتى كىشە نەتەوەيايەتییەكاندايە، حەتمەن لەم حالەتەدا ئەوەى رەخنە لەو ئاراستە فيكرىيەى ئەدەبىي ئىمە بگرئ، بى سى و دوو بەكەسىكى خائىن و خۇفرۆش لەقەلەم دەدرئ، ئەم ھۆكارانە وایان کرد

رەخنەى ئىمە لەم قۇناغەدا بىدەنگى خۆى بىبارىزىت و بەو خوين ساردىيەووە تا ئەم چركەساتە بىپتە گرفتىكى گەورە لەبەردەم كرانهووى عەقلى ئىمەدا، لەدوای شەرى جىھانى يەكەم رۆشنگەرىي خۇرئاوا خرايە ژىر پرسىارەو، ھۆكارەكان چىبوون رۆشنگەرىي خۇرئاوا تووشى ئەو شكستەگەرەبە بوو كە دەرئەنجام بەربەرىيەت بووبەبەشىك لەكولتورىي ئەوان، ئايا ئىمە بەدرىزايى ئەم چەند سالە توانيمان ئەو پرسەگەرەو ئەو شكستە سىياسى و ئەدەبى و فيكرىيەى خۇمان بخەينە ژىر پرسىارەو، ئايا بىرمان لەو كەردەو گرفتى رەخنەى كوردى لەو قۇناغەدا لەلایەن دوژمنەكانمانەو داپژرابوو ياخود عەقلى ئىمە ھەر ھىندەى پىبوو كردى بەقوربانى سىياسەت، ئەم نالەبارىيەى رەخنەى ئىمە وای کرد پرسىارلای ئىمە ونبىت قسەگردنىش لەم مەسەلەيە حالەتىكى نامەعقول بىت كە ئىمە بەدرىزايى مېژوو خەلكى شەرمەن و بى بەرھەم بىن، كەواتە ئەوەى دەكرئ لەناست مەسەلەى رەخنەدا بىكەين، جۆرى تىگەيشتمانە بۆ رەخنە، ئەوەى قسەى جىاوازى لەسەر ئەدەبىيات و فيكرىي ئىمە کرد بوونى دىدى جىاوازبوو لەناو حىزبى كوردى، بۆنەمە دەرگەوتنى حىزبى شىوعى لەكوردستان، ئاراستەى ئەدەبىي ئىمەشى گۆرى و ئەوانەى لەژىر كارىگەرىي بىرىي عىراقىدابوون، بەتوندى رەخنەيان ئاراستەى ئەدەبىياتى ناسيونالىستى دەگرت و بەقەلەمىكى

دواگه وتويان دهناساند، ليروهه بيرى جياواز له ئەدەبىياتى ئيمه سهرهه لدا، ئەم سهرهه لدا نه نووسره ناسيوناليسته كانيشى گرتوهه و ناچارىانى كرد له سهر جياوازي بيرو بوچوون قسهى خويان ههبيت، ئاليرهه ئەو قسه كردن و ديدانه چۆن كه وتنهوه، ئەمهيان وهلامه كهى لاي ئيمهيه، له بهر ئەوهى رهخنهى ئيمه پاشخانىكى فيكرى و معريفى نه بوو، بويه ئەوهى قسهى له سهر دهكرا زورچار خودى نووسهر بوو نهك دهق، ئەم رهوتله قسه كردنهش خرايه ژير پرسيارهوه، بويه له ههشتاكان كۆمه لئيك رۆشنيرى جىدى كاريان له سهر ناساندنى حهقيقهتى رهخنه كردو رهخنه گرتيان له سهر نووسهر به ئاراستهيهكى نامه نتيقى لهقه له مدا، دوا جاريش ئەوهى بهرەى پيدرا قسه كردن بوو له سهر دهق، نهك نووسهرى دهق، ئەم ئاراستيه ئەدهبى كوردى ههنگاويك پيشخست و لهو تىگه يشتنه ناجوره رزگارمان بوو، ئەوهى تا ئەم چركه ساته پيوه دهنالئين، ئەو كهسانه كه نه توانيان ئاراستهى بير كردنه وهيان بگورن و نه توانيان زمانى زبىر له ئەدەبىياتدا بگورن، لهم حالتهدا ئەوهى ئەوان كاري پيدكهه دوزينه وهى ئەلتهر ناتيغه لهبرى رهخنه، رهخنه گر كاري ئەوهنيه ئەلتهر ناتيغ بو دهق بدوزيتهوه، بهلكو ئەو كاري ئەوهيه، دونيا بىنى دهق بخاتهر وو، ياخود له ههولئى ئەوه دابى كۆده شاراوهكانى دهق بدوزيتهوه، ياخود بيرىكى تازه لهو دهقهدا

هه لئىنجينى، چونكه له ئەساسدا شتىك نيه پي بوتري ئەلتهر ناتيغ دوزينه وه بو دهق، ئەوانهى بهم شيوهيه مامه له له گه ل دهقدا دهكهن، ئەوه نيشانهى بيتوانايى و بى ئيراده بيان له بهر دهه چه مكي رهخنه.

پ/ كوردستان راپورت: كهى ده توانين بلين ئەم رهخنهيه بنياتنه ره، ئەم رهخنهيه روخينه ره، ئەم دابهش كردن و هه لسه نگاندا نه تا چ ئاستىك ته ندروستن بو رافه كردنى دهقى ئىبداعى ؟

به برىواى من رهخنه گر لهم ولا ته ويرانه ي ئيمه دا، كه ده ليم ويرانه له سهر مه سه له فيكرى و معريفيه كان قسان ده كه م، ئەركى زور قورسه، ده بى يان ناشرين ترين كائينى سه ره ئەم زه مينه بيت، يا رهخنه گر نه بى، ئەزىزم ئيمه له ولا تىكدا ده زين ئەگه ر دز نه بى به كه سىكى گيلت لهقه لهم ده دن، ئەگه ر دز بيت ده لئىن زور عاقله بو حالى خو، كاري سه يه تو رهخنه له چى ده گرى، به داخه وه ئەم ديارده ناشارستانيه بوارى ئەده بيشى گرتوه ته وه،

بۆيە رەخنەگىرى جىدى و ناچىدى كەس لىكىيان جيا ناكاتەو، ئەم دياردەيە لەناساندى رەخنەگر بۇخۇي گەورەترىن گورزە لەچەمكى رەخنەدەدرى، كېشەكە لەوودايە تۆ ناتوانى رەخنە لەبابەتلىك بگىرى، يەكسەر ھەزارو يەك تاوانت بۇ ھەلدەبەستىن، سەرەتا ئەم دياردە ناشرىنە لەناو سىياسەتەو سەرىپھەلدا و دواجار بۇ ناو ئەدەبىش شۇرپووەو، بەھەر حال قسەگردن لەسەر دەق بەھەر ئاراستەيەكدايى بۇخۇي گرنگيدانە بەدەق، ئەگەر دەقلىك رامنەچلىكىنى قسەى لەسەر ناكەم، لىردا جۇرى قسەگردنەكە دەگۇرى، گرافتەكە ئەوويە رەخنەگىرى ئىمە تائەم چركە ساتە نەيتوانىو بەمىتۇدېكى ديارىكراو قسەى لەسەر دەق ھەبى، بۇيە زۇربەى ئەو كارانەى ئىمەمانان دەينوسىن، دوورن لەمىتۇدى رەخنەى و زۇرجار بەبۇچوونى خۇمان دەقەكان ھەلدەسەنگىنن، ئەم دياردەناجۇرەى قسەگردن لەسەر دەق واىكردووە رەخنەى ئىمە نەبىتە رەخنەيەكى زانستى، بۇيە بەدەيان دىدى ناجۇر لەناو ئەدەبىيات و رەخنەى كوردىدا دەردەكەون و لەخۇيانەو ھوكم لەسەر دەق دەدەن گوايە ئەم دەقە باشە يان ئەوئىتر باش نىە، ئەم باش و خراپەى ئەم كەسانە لە غىبابى رەخنە دا سەرھەلدەدەن، من پېشتر قسەم لەسەر كەمئەزموونى رەخنەى كوردى كرد و كارىگەرەيەكانەم بۇ نەبوونى فېكر و مەعريفە لەئاراستەكانى ئىمەدا باس كرد، بۇيە بەپرەواى من رەخنەى جىدى، ئەوويە كە "

تۆدۇرۇف " باسى لىو دەكات " رەخنە لە رەخنە " ئەگەر ئىمە بەو مىتۇدە كارنەكەين ناتوانىن ئەدەب و رەخنەشمان بەرەوپېشەو بەرىن، يەكلىك لەھۆكارەگرنگەكانى بەرەوپېشەو بەردى ئەدەبى ئىمە حزورى رەخنەيە، بۇيە لەحزورى رەخنەدا، ئەبى رەخنەھەبى، واتە ئەگەر بمانەوى رەخنەى ئىمە رەخنەيەكى بابەتى بىت، ئەوا دەبى بىر لەبوونى رەخنە لەرەخنە بگەينەو، ئىمە كاتلىك دەتوانىن رەخنەى بونىادنەر لە رەخنەى روخىنەر جيا بگەينەو، كە رەخنەى جىدى ئامادەگى ھەبى، واتە تەنھا قسە لەسەر دەق نەبى، بەلكو دەبى قسەلەسەر رەخنەش ھەبى، چونكە لەغىبابى رەخنەدا روخىنەر و بونىادنەر لىكىياناكرىتەو، كە قسەش ھەبوو، جياوازيەكان بەردەوام دەبن و رولى بونىاتنەريان دەبى، ئەم حالەتەش تاكوو ئەمرۇ لای ئىمە بوونى نىيە و دەق دەنوسرپى و تىدەپەرپى، رەخنە قسەى خۇي دەكات و كەس ئاوپرى لىناداتەو، ئەوجار ئەو قسەگردنە چۇن بىت كە رەخنەش نەھاتە گووتن، ئەوا ئەو قسەيە دەبىتە بەشىك لەرەخنەى ئىمە و لەناو مىزووى ئەدەبىياتى ئىمە دا لەبەر ئەووى كەس رايىنەچلەكاندووە، حزوورى دەبى. ئىمە زۇرجار باس لەقسەگردن لەسەر دەقەكانى " نالى و مەحوى " دەكەين و دەللىين تا ئەم چركەساتە رەخنەگىرى ئىمە نەيانتوانىو بەراستى لەو دوو ئەزموونە بگەن ، ئەمە بۇخۇي ھەزارى مەعريفى ئىمە

دەخاتەرۋو، ئەگەر لەدوای نزیگەى سەدەپەك ئەمە تیگەپشتنمان
بۇ رەخنەى كوردى بىت، ئەى چۆن دەتوانىن رەخنەى بونىادنەر
لە رووخینەر جىابكەپنەو، بەشىكى تری غىابى رەخنەى ئیمە
دەگەرپیتەو بۇ نەبوونى هوشیاری كۆمەلپیتەى، كە تا ئەم
چركەساتە نەمانتوانیو رەخنەو دیدى جىاواز هەزم بكەین ، تۆ
كەسى واهەپە لەغىابى فیکردا رەخنە لەبابەتەكەى دەگرى، ئەو
واتیدەگات تۆ دوژمنیاپەتى لەگەل دەكەیت ، تا ئیمە بەم شیۋەپە
لە رەخنە و دیدى جىاواز و ئاراستەى فیکرى و مەعریفى جىاواز
بەروانىن ، ئەو دنیابە رەخنەى بونیاتنەر و رووخینەر
لیكجیاناکەپنەو.

گوردستان راپورت : كەسانىك ھەن زۆر بەداخراوى و سانايى پىكھاتە و لايەنە مەجازىيەكانى دەق ھەلدەسەنگىن، يا تەنھا دەلئىن ئەم دەقە جوانە و ئەو دەقە ناشرىنە، تۆ وەكوو رەخنەگرىك ئەم ھۆكارانە بۆچى دەگەرپىنئەتەو ؟

دەتوانىن ئەم پرسىيارەش ھەر بەتەواوكەرى پرسىيارى دووھەم بزمىرىن، چونكە تايبەتمەندى و جوۆرى قسەكردن لەسەر دەق، دەگەرپىتەو ھە بوون يا نەبوونى ھوشىيارى فيكرىي، ئەوانەى بەم شىوھىە مامەلە لەگەل دەقدا دەكەن، ئەو ئەوانەن كە دەتوانىن پىيان بلىين شەرى ئەوان لەگەل نووسەرە نەك لەگەل دەق، كىشەى ئەوان تەنھا قسەكردنە لەسەر نووسەر نەك دەق، زۆر جار ئەوقسەكردنە بەقازانجى نووسەرەكەيە زۆر جارى تر پىچەوانەيە، ئەم كەسانەش بەتەبىعەتى حال لەئاكامى نەبوونى رەخنەى جىدىدا دەر دەكەون، وەك پىشتەر ئاماژەم پىدا ئەگەر رەخنە حزرورى ھەبى، ئەوا ئەم جوۆرە نووسىنانە ناتوانن بىنەگۆ، خو ئەركى رەخنە ئەوھنىە جوانى و ناشرىنى دەق بختەپروو، نەخىر ئەركى رەخنە ئەوھنىە دونىابىنى دەق و كۆدەشاراوەكان و دەرکەوتە فيكرىي و ستاتىكىەكان بختەپروو، ئەمە و دەيان دىدى تر كە رەخنەگر لەرپى مېتۆد و قوتابخانەفيكرىيەكانەو دەبختەپروو،

گرفتەكە لای ئىمە ئەوھىە تائەم چركەساتە نازانىن رولى رەخنە چيە، ئايا رەخنە تەنھا لەدژمن دەگىرىي يان چى ؟؟، گرفتە ئىمە واتىبگەين تەنھا ئەوھى دوژمنەكانمان لىمان دەروانن رەخنەى لىبگىرىي، گرفتە ئىمە واتىبگەين ئەو دەقەى بەزمان و عەقلى من نەنووسرا ئىتر ئەو دەق نىە، تاكوو ئىستا كەسانىك ھەن نزيكەى " 20 " دەبى لە خویندنەوھو دەووركەوتنەتەو،كاتى بابەتىك دەنووسى و بەوان نامۆيە بەنووسىنى نازانن و بەناوى رەخنەوھ دەدرىتە بەر تانەو تەشەر، گرفتىكى تر كە ئەم بابەتانە بەنووسىن و رەخنە لەقەلەم دەدرى، ناوھندى رۇشنىرى يى ئىمەيە، دەرگای لەبەردەم دىدو رەخنەى جىدى داخستو و دەرگايەكى گەورەترى بۆ غافلگىرەكان داوھتەسەرپىشت و بەئارەزووى خويان بەناوى رەخنەوھ، گورز لەرەخنەى كوردى و ناوھندى رۇشنىرىي كوردى دەدەن، بەلئى ئەزىزم ئەم دەرکەوتە بى مەعريفەيەيە روحى رەخنەى لای ئىمە كوشتو، بۆيە ئاراستەى رەخنە، ئاراستەيەكى لىليە و ئاسۆكانى رەخنەى جىدى ناديارە، لەم كاتەدا بەداخەو، ئەم جوۆرە نووسىنانەيە كات لەبەردەم پرسىيارى جىدى ئىمە دەكوژن و بەدواى بى مەعريفەيى خويان پەلكىشمان دەكەن، بەدىويكى تر ئەگەر ئىمە ھەولنەدەين ئەم دىدە بى بنەمايانە نەخەينە ژىر پرسىيارەو، ئەوا ئاوى رەخنەى ئىمە چۆن رزا ھەر وا بەردەوام دەبى، ئەم بۆچوونە رەنگە ھەندى قورس بىت،بەلام

ئەۋەدى ۋايلىگىردىم بەم جۆرە قىسەبىكەم، نەبوونى مەملانىي فېكرىيە لەئاست غاڧلېبوونى ئىمە لەمىتۆد و قوتابخانە رەخنەيەكان، كوان بونىادگەر و فۇرمالىست و تەڧكىكىيەكانى ئىمە، رۆلى ئەم دىدە رەخنەيانە لە كوئى رەخنەى ئىمە و لەكام قۇناغدا نامادەگىيە ھەبوۋە، ونبوونى پىرسىيەرى جىدى لاي ئىمە، ۋەلامى جىدىشى لەگەل خۆى زىندەبەچال كىردوۋە، كەۋاتە بلىين و نەلىين لەبرى پىرسىيەرى ئاراستە و مىتۆدى جىدى، بىدەنگى خۆى فەرزەدەكات و ناعەڧلانىيەت دەبىتە بەدىلى عەڧلانىيەت.

پ/ كوردستان راپۇرت: لەنىۋ رۇشنىرىي ئىستەى كوردستاندا كۆمەلى كىروپ ھەن، دەتوانىن بلىين كىروپگەلى ۋەھا بنەماى تەندىروستىيان بۇ دىرژەدان بە كارەكانىيان ھەيە، بۇ ئەو كىروپانە ھەر دەمى كەسك دەكەن بە رۇشنىرىي گەۋرەى كورد يا شاعىرى گەۋرەى كورد ؟

تۆ بزانه ئەم پىرسىيەرى تۆ رىشەكەى لە كوئىدايە، ئەمە بۇخۆى كىرەتەكەيە، يەكك لەھۆكارە ناچۆرەكانى كە زىيانى ئىمەى لەسەر بوونىادنراۋە، كىرەتە سەرھەلدى دىاردەى " پىرۆزىي " ە كە تەۋاۋى كۆمەلگە دۋاكەۋتوۋەكانى كۆنترۆل كىردوۋە، ئەو خەسەلەتە لەكەسماندا غايىب نىە، ھەموومان كىرى لەسەر دەكەين و لەھەمان

كاتىدا ھەموومان دەزانىن كىرىكى بىزراۋە پىۋىستە دەستبەردارىيىن، لەزىيانى كۆمەلەيەتى ئىمەدا زۇرشت ھەيە دزەى كىردوۋەتە ناۋ كاپەكانى ئەدەب و فېكرىي ئىمەۋە، بەشك لەو تىۋرانەى كىرى لەسەر دەكەين، دەرھاۋىشتەى تىرادسىۋى كۆمەلەپەتتەيە كە نەمانتوانىۋە دەسبەردارى بىن، بۇيە ئەم حالەتە ھىندەى لەبىرماندا كار دەكات، ھىندەش لەزىيانى رۇزانەمان لىي بىزارىن.

تۆ پىرسىيەركەت دوۋ ئاراستەى جىۋاۋى ھەيە، ئاراستەيەكان باس لەو كىروپانە دەكەى كە رۆلى كىرەگىرىيان لە بوونىادەگىشتىيەكان و بە كىروپگەلى تەندىروست ناۋىيان دەبەى، دۋاتىر بۇچونىك دەدەيتە پالىيان كە رىك پىچەۋانەى دىدەكەى خۆتە لەسەرىيان، ۋاتە بمانەۋەى و نەمانەۋى ، مامەلكەردنى ئىمە لەگەل فېكرە ئەدەب و كىرەتەكۆمەلەپەتتەيەكان ، مامەلەيەكى ئىزدىۋاجىيە، ۋاتە نەبوونى كىۋوتارى جىدى ۋاىكىردوۋە، مامەلەكىردنمان لەگەل دەۋرۋەرى حالتىكى ناچىگىر بگىرەتەخۆ، ئەم حالەتە بۇخۆى رىشەيەكى قىۋولئى مىزۋوى ھەيە كە ئىمە تەنانەت لەناۋ كاپەى رۇشنىرىشدا نەمانتوانىۋە دەستبەردارىيىن، دەستەۋازەى شاعىرى گەۋرە شتى تىرى لەو جۆرە، نىشانەى بوونى ئەو پەيكەرە زەبەلەكەيە كە لە عەڧل و خەيال و ئىدىراكى ھەموۋىيەكى لەئىمەدا بوونى ھەيە و بەزەحمەت دەتوانىن بىخەينە دەرەۋەى

خەيالدا ئانمان، ئەم گىرقتە بەرلەۋەدى لەناۋ كاپەى ئەدەب و فىكىرى ئىمەدا جېگىر بېت، بۇخۇى بەشىۋەيەكى رېكخەر لەناۋ سىستىمى كۆمەلەپتە ئىمەدا كارى كىردوۋە، لېرەۋە ئەدەبىش ۋەك بەشىك لەزىيان و وىنەى راستەقىنەمان پىردەبېت لەو وىنە موزەيفانە.

پ/ كوردستان راپۇرت : بۇ لەو بىست سائەى دوايدا رۇماننووسىن و ۋەرگىرپان بەلىشاۋ لەنىۋ كۆلتوورى كوردىدا سەرھەلئەدەن ؟

ھەر كۆمەلگەپەك رۇمانى نەبوۋ، ئەۋە كۆمەلگە نىيە، ئەمە قسەى بىرمەندىكى گەۋرەپە !!، بەبىرۋاى ھەموۋان بوۋنى رۇمان يا نووسىنى رۇمان بۇ ئىمە كارىكى زۆر جىدى و باشە، ناكىر ئىمە نووسىنى رۇمان بەكارىكى خىراپ لەقەلەم بدەين، لەھەموۋ دۇنيادا ئەم ئالوۋگۆرە فىكىرىيە ھەپە، بەلام لەھەرقۇناغىك بەشىۋەيەكى جىاۋارز دەكەۋىتەۋە، بۇ نەۋنە " حىسۋنە المساجى " دەلى " سوريالىيەكان خىراپىيان كىرد لەگەل رۇماندا كاتىك بەدزى شىعەر لەقەلەمىاندا " واتە ھونەرى رۇمان نووسىن جۇرئىكە لە گۆرپانكارى فىكىرى و ھەۋلئەدان بۇ دۇزىنەۋەى رىگەچارەپەك بۇ گىرقت و ئارىشەكان، رۇمان نووسىن رۇشنىرىيەكى بەربلاۋتر و ھوشىارىيەكى قوئىرى دەۋى، بۇپە ناكىر نووسىنى رۇمان بە گونناھ بىزانىن، ئەۋەى لەدۋاى راپەرىنەۋە ۋوۋىدا، جۇرئىكە لەو

تەھەۋلە نەۋەيەى كە دەبى ھەموۋ كۆمەلگەپەك پىيدا تىپەرى و بەدۋاى ئىستادا بگەپىت، ئىمە پىش راپەرىن ئىستاي خۇمان ۋنكردبوۋ، ئىستاي ئىمە تەنھا لەسىفاى چىرۇك و شىعەردا قەتىسكراۋو، بۇپە گەپان بەدۋوۋى رۇمان ۋرۇمان نووسىن بەبىرۋاى من دەرچوۋنە لەچۋارچىۋە كلاسىكىيەى كە سالانىكە توۋشى دۇگماى كىردوۋىن، ئەم پىرسىارەى بەرپىرت رەنگە لەۋەۋە سەرچاۋەى گىرتى كە فەۋزايەكى زۆر دۇنياي رۇشنىرىي ئىمەى پىياتىپەردەبى، بەبىرۋاى من رۇمان نووسىن خۇرۇگارىدەن لەو فەزايە، ئەگەر بەجىدى بەراۋرلەنىۋان رۇمانەكانمان پىش راپەرىن و دۋاى راپەرىن بگەين، دەبىنىن ئىستا رۇمانى ئىمە قسەى زۆرتىر لەسەر دەكىر و زىاترىش دەخوئىرئەۋە، ھەر تەنھا ئەۋ پىرسىارەى تۇ لە رۇمان بۇخۇى ماپەى ئاۋردانەۋەپە لەرۇمان، ھەر ئەۋ پىرسىارەى ئىستا لە رۇمانى دەكەى بۇ لەپىش راپەرىن كەس ئەۋ پىرسىارەى لە رۇمان ناكىرد، كەۋاتە بلىپىن و نەلىپىن ئەم پىرسىارەىدەن لەرۇمان، پىرسىارە لەقەقلى كوردى، بەشىك لەو ئالوۋگۆرەنەش كە لەرۇماندا ھەپە، ئەۋ پىرسىارانەن كە ئىمە پىشتر نەمانوۋىراۋە لەناۋ مال و خىزان و كۆمەلگادا بىانكەين، بەدەرىزايى مېژوۋ رۇماننوسانى ۋوۋس و ئەمىرىكاي لاتىن و ئەلمانىا، رۇئىكى كارىگەرىيان ھەبوۋە لەبەرەۋپىشەۋە چوۋنى كۆمەلگەكانىيان و خىستەنەۋوۋى كىشە و گىرقتە كۆمەلەپەتەى و

فيكرى و سياسيه كانيان، ئەوانەى تووشى لىپچىنە وەبوون بەشىكى زۇريان رۇماننووسەكان بوون، كە واتە ئەگەر ئىمە رۇمانمان ھەبى ئەو ماناى ئەوئەنە ئىمە ھەنگاۋەكانمان بەرەو دواۋەيە، بەپچەوانەو، ھونەرى رۇماننووسىن تەرحكردىنى فيكرى تازەيە، ياخود گىرانەوۋەدى برىن و گرفته سياسى و كۆمەلاپەتەكانە تا دووبارە نەبنەو، بۆئەوۋەى خاۋەن دونيابىنى و فيكر بىن دەبى رۇمانمان ھەبى، بەلام دەبى رۇماننىش لە رۇمان جىابكرتەو، ئەوئەش لەجىاۋازى شىۋازى نووسىن، ئىتر چ لەروۋى فيكر و زمان و يادەوۋەرى و ستاتىكا و تەكنىكەوۋە بىت ياخود مېژوو و ئەفسانە، لىرەدا ئەوۋەى دەمىنەتەوۋە رۇمانە بەمانا فيكرى و فەنتازىيەكەى.

بەشى دوۋەمى پرسیارەكەت باس لەھۆكارى وەرگىران دەكەى، ئىمە ھىچ شتىكمان نىە لەگەل ئەدەب و فيكر و فەلسەفەى دونيا نىكمانكەتەو، جگە لەزمان، زمانى ئىمەش ھەژارتىن زمانى دونيايە، " بۇرخىس " دەلى " سەفەرىكىان گۆتى شاعىرى ئەلمانى گوتبوى " من بەناشرىنترىن زمانى سەرزەوى دەنووسم " مەبەستە لەناشرىنەكەى گۆتى، ھەژارىي زمانەوانىي بوو، واتە زمانى ئەلمانى زمانىكى لۇكالىي بوو، لەخۇبانەوۋە بۇ خۇيان، وەك چۆن ئىمە ئىستا شىعر بۇخۇمان دەخوئىنەو، ئەوئەش ئەوۋەكەتە وابوو، بۆيە باشترىن حالت بەدونيامان ئاشا بكات ئەوى دىيە، ئىمە

زۇرپىيۋىستان بە ئەوى دىيە، لەم حالتەدا پەنابردن بۇ وەرگىرانى بابەتە فيكرى و فەلسەفى و ئەدەبىيەكان بەتەواۋى بەدونيامان ئاشنادەكەن، بەداخەوۋە ئىمەى كورد تەنانەت لەوەرگىرانىش زۇر ھەژارىن، ئىمە لەسەدەى بىست و يەكدا دەژىن نووسەر ھەيە خەلاتى نۆبلى وەرگرتوۋە لەئەدەب، كەچى ئىمە تائەم چركە ساتە بابەتتىكمان بەكوردى بەرچاۋنەكەوتوۋە، بۆئەوۋەى ھىچ نەبى ئىمەش لەھەولئى ئەوۋەدابىن لەو گرفتهى " گۆتى " خۇمان دەرباز بکەين لەم لۇكالىتەى زمان رزگارمان بىت، زەرورىيە ھەندىك لەو بابەتە ناۋازانەمان بگۆرپنە سەرزمانەكانى دونيا و لەو کرانەوى دونيايە بىين بە بەشىك لەو ھاۋكىشە فيكرىيە، حالتەتتىكى دەى بۇ ئەوۋەى لەم لۇكالىيە رزگارمان بىت بردنى كۆرە ئەدەبى و فيكرىيەكانمانە بۇ دەروۋەى ۋلات حەقوايە بەس بىت ئىتر شىعربۇ خۇمان نەخوئىنەو، با ھەولبەدەين شىعر بۇ خەلكى دىش بخوئىنەو.

پ/ كوردستان راپۇرت: ئەفلاتون شاعىرانى لە كۆمارەكەى وەدەرنا، ئىستە دەزگاكانى چاپ و بلاۋكردنەوۋە خۇيان لە شىعر دوور دەگرن، تەنانەت كتېبىرۇشەكانىش گوتوبېژى بېشومار لەبارەى ئەو مەسەلەيەوۋە دەكەن، بەلام تا ئىستە گوتوبېژ لەگەل دەزگاۋ شاعىرەكاندا نەكراۋە، تەنانەت شاعىرەكانىش خۇيان بىدەنگن

لەبەرانبەر پەراوێزکاریهكەدا، ئەو بايکۆتکردنه چیه ؟ ئەوه شيعر خۆيهتى بههاى نهماوه ياخود دهزگاكان بههايان بۆ شيعر نههيشتوووتهوه ؟

به پروای من چاپنهکردنى بهرهمى شيعر له دهزگارۆشنبرييهكان هيج پهيوهندى به تهرحه فيكرييهكەى ئەفلاتوونەوه نيه، بهداخهوه ههنديك خهلك بۆ ئەوهى برهه بهم حالهتهبدن، ئەم دوو ديارديه بهيهكەوه گرى دهن، مهسهلهى چاپنهکردنى بهرهمى شيعرى به داخهوه بۆ كركوكالىي بهشيكي زورى ئەو بهناو شيعرانەن كه بازپيان بۆخويان گهرمكردوو و خويان نهبي كەسى دىي نايانخوينيتهوه، ئەمه ماناي ئەوه نيه ئەمه شيعرى باشمان نيه و شاعىرى باشمان نيه، كيشهكه لهوهدايه ئەمپرو بهشيويهكى بهربلاو شيعر بلاودهكريتهوه و كەس لپيرسينهوهى لهگه‌لدا ناكات، ئەمپرو دهيان و سه‌دان رۆژنامه و دهزگاي بهناو رۆشنبرييمان ههيه، بهرپوهبهه و سه‌رنووسه‌ره‌كانيان هيج پهيوهنديان به ئەدهبهوه نيه، بۆيه ئەوهى دپتهبهه دهستان بهناوى ئەدهب و شيعرهوه بۆ فرۆشى رۆژنامه و گوڤاره‌كانيان بلاويده‌كەنهوه، بهشيكي ئەم گرتەى كه بهشيكي شاعيران بوونهته قوربانى، ئەو رهوته سياسى و فيكريانهى كه ئەمپرو ئيمهش وهك بهشيكي لهئالوگۆره‌كاني دونيا له‌دهرهوى

هاوكيشه‌كه‌دانين، بۆيه هيندهى قسه‌له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌فيكريى و سياسيه‌يه‌كان ده‌كرى هينده گرنكى به‌شيعر نادرى، راسته شيعريش بۆخوى دونيايه‌كى تايبه‌تى هه‌يه، به‌لام هه‌ميشه ده‌ركه‌وته‌سياسى و فيكريه‌كان خه‌يال و ستاتيكاى شيعريان كردووته قوربانى ئەو ره‌شه‌ناله‌بارە، ئيمه ناتوانين له‌شيعر دوور كه‌وينه‌وه، به‌لام ده‌توانين له‌سياسه‌ت دووركه‌وينه‌وه، به‌لام به‌پيچه‌وانه‌وه سياسه‌ت هه‌ميشه ئيمه‌ى له‌خوى دوورنه‌خستوه و هه‌ميشه ئيمه‌ى له‌ناو دۆزه‌خى خويدا هارپوه و كردوونى به‌قوربانى ديدگاكانى خوى ، له‌بهره‌تدا ئەوه سياسه‌ته شيعر رته‌ده‌كاتوه، نه‌ك كه‌سه‌كان، له‌بهر ئەوهى ئەوه سياسه‌ته ته‌حه‌كوم به‌عه‌قلييه‌تى ئەوان ده‌كات و له‌ئاست ستاتيكاو فيكر روحى نوبوونه‌وه‌مان ده‌كوژى، ئەگه‌ر ئيمه به‌شيكي بين له‌شيعر ئەوا به دنيايه‌وه به‌شيكين له‌سياسه‌ت ، به‌لام هه‌ميشه سياسه‌ت به‌شيكي نيه له‌ئەدهب، به‌لگو ئەدهب به‌شيكيه‌له‌قوربانى ده‌ستى سياسه‌ت، بۆيه كاتى شيعر پەراوێز ده‌خرى ئەوه سياسه‌ته خويمان بۆ ئاشكرا ده‌كات، ئەوه عه‌قلى ئيمه‌يه چووته‌ژير ركيڤى عه‌قلييه‌تى سياسىانه‌ى سياسىيه‌كان و بوونه‌ته به‌شيكي له‌بكوژه‌كاني شيعر و ستاتيكا و فيكر، ئەوانه‌ى به‌عه‌قلييه‌تى سياسىانه‌مامه‌له‌ له‌گه‌ل شيعر و فيكر ده‌كەن، ئەوانه‌ن كه خويان به‌ده‌ستى سياسه‌ته‌وه دنائين و تۆله‌ى خويان له‌شيعر و فيكر

دەكەنەو، ھەمیشە لەھەوئى ئەوھدان فیکر و ستاتیکا ویران بکەن
و شیعرییەت بۆناستی ویرانکردن بچووک بکەنەو.

گفتوگۆ گۇفارى " بىرى نوى "

سەبارەت بەچەمكى دەسەلات و زەرورەتى بوونى سەدەلات

لەبارودۇخى ئىستاي كوردستاندا قسەى زۆر لەسەر دەسەلات دەكرىت، ھەندىك پىيان وايە دەسەلاتى سىياسى بەرپرسى سەرەكە لە رووداوسەلبىيەكان و ھەموو ئەو نابەرابەرىيەى كە ھەيە بى وردبوونەو لە شىوازەكانى دەسەلاتدارى.

ھەندىكى تر بە پىچەوانەو پالپشتى لەدەسەلات دەكەن و پىيان وايە كە ھەموو ئەو بارودۇخەى كە ھەيە ھەمووى ناكەوئىتە ئەسۆى دەسەلات.

بەمەبەستى خويئندەنەوھەيەكى ورد لەسەر چەمكى دەسەلات و كايە و پىگەكان و رۆلى لەبەرپۆھبەردنى " دەولەت - ھەرىم " دا، ئەم تەوەرە دەخەينە بەردەم ئىوھى بەرپىز.

بىرى نوى : دەسەلات چىيە و چۆن لەچەمكى دەسەلات وردبىنەوھ

؟

وئلام : ئەگەر بەوردى قسە لەسەر چەمكى دەسەلات بەمانا بنەرەتییەكەى بكەين، دەبى بىرلەوھبەكەينەوھ، دەسەلات لەدەرئەنجامى سىستى سىياسى و كۆمەلايەتى وقۇناغى لەبارى مېژوووى خۇيەتى، بۇيە پىناسەى دەسەلات چەندىن رووى جياوازى ھەيە كە دەكرى بەچەند شىوازيك باس لەدەسەلات و پىگەى دەسەلات لەسىستە جياوازەكاندا بكەين؟.

" ميشىل فوكو " لەپىناسەى سىستى سىياسىدا دەسەلات دەخاتە ژىركايگەرى چەندىن تىروانىن و سىستى سىياسىيەوھ، لەوانە ھەلگىرى سىستى ديموكراسيانە بۇ دابىن كردنى رزگارى بۇ تاك، سىستى ئاينى كە لەدەرئەنجامى دەسەلاتى رۇحانىدا خۇى دەكاتە قوربانى لەپىناو كۆمەلگەدا، ھەلگىرى فيكر وسىستى كۆنرقاتىفانە كە دەسەلاتى تۆتاليتارى لىدەكەوئىتەوھ، بۇچاودپىرى كردنى كۆمەلگە لەپىناو مانەوھى خۇى وەك ھىزىكى تۇقئىنەر لەناوچەكەدا.

ھەموو ئەم پېنسانە بۇ دەسلەت دەمانبەنەو بەردەم ئەوئىمە بەپپى بارودۇخى سىياسى و كولتوورىي كۆمەلگە، پېنسانەيەك بۇ دەسلەت بگەين.

ئەگەر دەسلەت بەتىگەيشتەنە پۈزەتەتەكەي بناسىنن، كە كۆمەلگە تىنووى ئەو شىوازە لەدەسلەتەن، دەبى دەسلەت لەبارودۇخىكى گونجاو لەرىي ھەلبۇزاردن و مەلانىي فېكرىي و سىياسى نىوان ھىزو لايەنە سىياسىيەكان بېتە كايەو كە كۆمەلگە لەرىي ھەلبۇزاردنەو بەرىارى لەسەر دەدات، ئەوئى دەسلەت لەدۇخى نالەبارى دەھىلەتەو، ئەو دىدە ناجىگىرەيە كە دەسلەت تەنھا لەسىياقى بەھىزىبى كردنى تاكەكانى كۆمەلگەو مومارەسەي دەسلەت دەكات، ئەم جۆرە مامەلەكردنە لەگەل چەمكى دەسلەت بەتايبەتەي لەو كۆمەلگەيانە بەدى دەكرى كە راستەوخۇ كاريگەرى خىل و عەشیرەت و ئاين بەشىوئەيەكى گشتى بالى بەسەريانەو كېشاو، لەم كاتەدا دەسلەت بۇ مانەوئەي خۇى ناتوانىت دىدى ناجۆرى كۆمەلگە بختە ژىر پىرسىار و روئىاي جىاوازەو، خالى دووم ئەوئەيە دەسلەت كە روبەروى قۇناغى گواستەوئە لە سىستى تۇتالىتارىيەو بۇ دىموكراسى، رووبەروى ھىزى سىكولارىي و خاوەن فېكر و دىدگاي تايبەت بۇ گۆرۈنى سىستى سىياسى دەبىتەو، مامەلەكردن لەگەل ئەم ھىزو لايەنەنە جۆرىك لەپىرسىار و كرانەوئە لاي كۆمەلگە دروست دەكات كە دەسلەتە

خىلەكى و تۇتالىتارەكان قىبولىيان نىيە مامەلەيەكى دىموكراسىيانەيان لەگەلدا بگەن، لەبەر ئەوئى لەبەنەرتەدا ئەم جۆرە دەسلەتە بەويستى كۆمەلگە نەھاتەوئە سەر حوكم، كۆمەلگەي نىمە لەچوارچىوئەي ژيان و گوزەرانىدا ھەلگىرى كولتوورى ھەمەرەنگە بەمانا زمانەوانىي و فېكرىي و ئاينىيەكەي. لەكولتوورە جىاوازەكانى رۇژئاوادا ئاين فاكتەرىيى گىرنگە لەبەرىوئەبىردنى سىستى سىياسىدا، بۇيە ئاين لەو كۆمەلگەيانەدا لەپەيوئەندىيەكى پتەوئەيە لەگەل سىكولارىزم و شىوازىكە كار لەسەر رەتكرەنەوئە دەمكوتكرەنى ھىزو گروپەكانى تىرەيە، ئەم جۆرە مامەلەكردنەي نىوان دەسلەت و ئاين تەنھا لەكۆمەلگە پىشكەوتەوئەكاندا بەدى دەكرى، ئەوئەش ئاكامى رۆلى رىكخراوئەكانى كۆمەلگەي مەدەنىيە، ئەركى ئەو رىكخراوانە ئەوئەيە كولتوور و داب و نەرىتى كۆمەلگە بختە ژىر پىرسىارەو، خالىكى سەرەكى سەرکەوتنى فېكر لەو جۆرە ولاتانەدا، رۆلى ئاينە كە ئامادەگى دەداتە پىرسىار سەبارەت بە تايبەتەندى ئاين، بەلام بەپىچەونەوئە لەكۆمەلگەي نىمەدا ئاين بووئەتە كايەيەكى نەگۆر و نەگونجاو لەگەل ئالوگۆرى فېكرىي سىياسى، بۇيە دەسلەت لەكولتوورى داخراوئەدا، خۇى دەخزىنەتە نىو كايەو ژىر بارى دەسلەتەي ئاينەو، تالەوئەوئە ھەموو ھىزەكانى دى رەتەكەتەوئە بەتايبەتەي ئەو ھىزانەي كار لەسەر چەمكى رۇشنىبىرىي وەك كايەيەكى زىندووى

نیو کۆمه‌لگه ده‌که‌ن، ئه‌م پیناسه‌یه ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خات که له واقیعی سیاسی کولتوری ئی‌مه‌دا ئه‌و ریک‌خراوانه‌ی به‌ناوی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه دامه‌زراون، جگه له‌شیواندنی رۆحی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، هیچی ترنن، به‌داخه‌وه واقیعی سیاسی ئی‌مه هینده که‌وتووته په‌راویزکردنی رۆشن‌بیران که ئه‌مه ریشه‌یه‌کی قوڵی هه‌یه‌و له‌زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کاندا به‌ئاشکرا پیا‌ده‌ده‌کری.

رۆشن‌بیر و بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی لوبنانی "عه‌لی حه‌رب" ده‌لی " جی تر رۆشن‌بیر ئه‌وتویژه‌ چالاکه‌ نییه‌ بتوانی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان چاره‌سه‌ر بکات"، بۆیه‌ ده‌سه‌لات له‌کۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه‌ و کۆی کۆمه‌لگه‌ رۆژه‌لاتیه‌کاندا سه‌رچه‌وه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ده‌سه‌لات له‌چوارچۆیه‌ی پیرۆزی داب و نه‌ریتی کۆنخواز که به‌رده‌وام له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر شۆژده‌بیته‌وه، سه‌قافه‌تی گه‌وره‌یی به‌مانا رۆژه‌لاتیه‌که‌ی واته "پیرۆزی" و توندوتیژی باوک له‌ناوخیزان و گوێ نه‌گرتن له‌ ئه‌ندامانی خیزان وه‌ک پیاویکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و خاوه‌ن مال و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی دارایی، که ده‌بیته‌ مایای بپاری تاکه‌که‌سی له‌ناو کایه‌ی ده‌سه‌لات و عه‌قڵی تاکه‌گه‌راییی و ره‌تکردنه‌وه‌ی بوونی عه‌قڵیکی تر له‌سه‌رو عه‌قڵ و ئیراده‌ی ئه‌وه‌و که هه‌موو ره‌خنه‌ و داواکارییه‌کانی خیزان

و کۆمه‌لگه‌ له‌چوارچۆیه‌ی ده‌سه‌لات که ئامانج و تیروانین و قازانجیان یه‌که.

ئهم شیوازه له‌به‌کار هینانی ده‌سه‌لات جگه له‌ره‌تکردنه‌وه‌ی سستمیکی جودا که ببیته‌ مایای کرانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، هه‌ولده‌ده‌ن له‌چوارچۆیه‌ی تیروانینی ئه‌تنی و مه‌زه‌به‌یدا کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن به‌میگه‌ل.

"هاپرماز" ده‌لیت "بناغه‌ی دانانی پایه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هاوچه‌رخ له‌سه‌ر بنه‌مای کولتووی ئه‌تنی و خیلکی نابی، به‌لکو کۆمه‌لگه‌ پرنسیپی سیاسیه‌ له‌ده‌ستووری دیموکراسیدا سه‌قامگیر ده‌بیت!!".

بیری نوێ : شیوازی وهرگرتنی ده‌سه‌لات کامانه‌ن ؟

وه‌لام : بۆ قسه‌کردن له‌سه‌ر شیوازه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌بی له‌ناست ئه‌م دهرکه‌وته سیاسییه‌دا هه‌لۆیسته‌یه‌ک بکه‌ین، چوون وهرگرتنی ده‌سه‌لات جۆری جیاوازی هه‌یه، له‌وانه‌ کوده‌تا، هه‌لبژاردن، یاخود هه‌لوومه‌رجی سیاسی قۆناغ، خودی چه‌مکی ده‌سه‌لات به‌گشتی په‌یه‌سته‌ به‌ هه‌لوومه‌رجی قۆناغی سیاسی و سه‌ره‌زمینی میژوویی رووداوه‌کان، کیشه‌ی هیژه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه.

لهوهلامى پرسیاری یهکهمدلهسه رۆشنایی قسهیهکی " میخیل فۆکو " داناژهه بهپیناسه دهسهلات کرد، که دهکری دهسهلات بهچهند دیویکدا وهک قوناغ و بهرپوهبردنی سستمی سیاسی دیاری بکهین.

ئیمه ناتوانین لهقوناغیک لهقوناغهکان ههموو رۆژئاوا بهکولتوریک کراوه و مۆدیرن لهقهلم بدین، لهکاتیکی دهسهلاتی کهنیه لهشهپکی بهردهوامداووه له لهگهله هیزه عیلمانییهکان و رهنگدانهوهی نازیزم و فاشیزم بوو بهو سستمه سیاسییهی کهنیهکانی ئهرسهدۆکس ههموو هیزه سکولارهکانی تهکفیر بکهن، بهههمان شیوه نیستاشی پپوهبی لهرۆژهلات ناین کراوه بهو سهراوه ئهخلاقیهی که تیکرای سستمه سیاسی و گروپه حیزبیهکانی تر بخته ژیر سیبهری خویهوه و زورجاریش رهتیاندهکاتهوه، لهههمان کاتدا لهفیکری ئیسلامدا دهیان فهیلهسوفی هیومانستی دهرکهوتوو که تیاپاندا فیکری ئیسلامیان لهسکولاریزم نزیك کردووتهوه و ههولدهه فیکری ئیسلامی لهو بپدنگی و بی پرسیارکردنه رزگار بکهن، لهوانه " ئیبن خلدون " ئهرازی " ئیبن روشد " و چهندی تر بهلام بهپپچهوانهوه هیزه بهناو عیلمانییهکان خویان خستووته نیو گیزاویکی بی سهروبنهوه، نهئیسلامین، نهعیلمانیین و نه مارکسین، ئهههناو هیزه عیلمانی رادیکالانه نهک تهنه سهریان لهخویان شیواندوو،

بگره سهریان لهکۆمهلهگهش شیواندوو، سیاست کردنی ئههه جوهره هیزانه،سیاسهتیکی دووقاییه، لهناو خویان سکولارن، لهگهله تهیاره ئیسلامی و بهشیکی زۆری کۆمهلهگه پیاوی ماقولی مزگهوتوو یهکتاپهرستن، ئهههمان لهبهه ئهوهی لههیج قوناغیکی سیاسیدا نهپانتوانیوه خویان ساغ بکهنهوه، یاخود نهپانتوانیوه گۆرانکاری ریشهی لهداب و نهاریتی کۆنزرقاتیفانهی گۆمهلهگه بکهن، ناچار مامهله کردنیان لهگهله چهک و زارواه سیاسی و ههنووکهیهکانی قوناغی مرؤفایهتیدا مامهلهکردنیکی دووقایانه بووه، بویه دهبینی خویان خستووته ژیرباری پهروهده و فیکر و کولتوروی ئیسلامهوه، ئهوهش تهنهها بۆ رازی کردنی هیزی زۆرینه که هیزی ئیسلامه، ئههه جوهره لهبهکارهینانی دهسهلات جگه لهوهی ههولیکه بۆ مانهوهی خویان، ههولیکه بۆ دهکووتکردنی رۆشنیر و ئالۆکردنی باری فیکری قوناغ و سستمی سیاسی لهبههرا بهر ئالۆگۆره فیکرییهکان و شیواندنی پیگه رۆشنیر له کۆمهلهگه، بویه ئهههکی رۆشنیر له ههموو کاتهدا ئهوهیه راستیهکان بختهروو، ههولیکه ئهوهش بدات کۆمهلهگه لهو ناحورییهی بهکارهینایان وهک میگهله ئاگادار بکاتهوه، تاکوو دهسهلات جاریکی دی چهمکی دهسهلات بۆ بههیزکردنی پیگهی خوی و بی هیزکردنی تواناکانی کۆمهلهگه بهکارنههینی و کۆمهلهگه لههههیرانی بپدنگیه نههیلتهوه که دهرنهجام ئالۆگۆری

دەسەلات لە چوار چۆنەکی تەسكى خێلەكیدا بەئێتەو و لەسېفەتە پېرۆزىيەى كە بەناوېى بېرى نەتەو وەيەو چەمكى نەتەو وەيى ئىفلىج و گووماناوى كردهو، بخاتە دۆخىكى لەبار، كەبەداخەو و خودى ھەلگەرانى ئەم فۆرمە نەخوازراو بەزۆرى دەرھاويشتەى كۆلتوورى باوكسالارىي خودى خىزانن كە ئاكامەكەى شۆزبۆونەو وەيە بۆ شەقام و كۆمەلگە و دەسەلات.

ئەركى رۆشنېر لەم كاتەدا ئەو وەيە گرنگى بداتە رۆلى رېكخراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى تا بتوانى گۆرانكارىي رېشەيى لەپېگەى كۆمەلەيەتى و كۆلتوورى بكات و دۆخى نالەبارى كۆمەلگە بخاتە ژېر پرسیارى ھەلەيەنە و سىستىماتىكەيەو، واتە قبۆلكردنى بېرى جياواز و كوشتنى رۆحى تۆلە و كەمكردنەو و توندوتىژىي لەنيوان رەگەزەكاندا، ئەم دەرئەنجامە دەكرى دەرگا و پەنجەرەنى ديموكراسىمان بۆ بداتە سەرپشت تاكوو كۆمەلگە خۆى خواوونى بېريارى سەرەكى بېت لەو وەي چۆن دەسەلات بېت بەھيژىك بۆ گشتى بېت نەك بۆ مەرامى حيزب و پەراويزخستنى كۆمەلگە.

ئەمانە چەند نموونەيەكى سىستىمى سياسى دەسەلاتن كە كارىگەريى قۇناغى سياسى و سىستىمى كۆمەلەيەتى و رووداوەكانى ناوچەكان لە ھەموو وولاتانى دونيا بەشيوەيەك لەشيوەكان دەسەلات ماناو بوونى خۆى لە چەمكى " دەسەلات " دا بەرجەستەدەكات.

بېرى نوئى: پەيوەندى سىستەمە سياسىيەكان بە دەسەلاتەو و چيە؟

وئلام : ھەموو سىستىمى سياسى لەھەلوومەر جيئى سياسى كۆمەلەيەتى گونجاودا سەرھەلدادات، مەرج نىيە ئەو ھەلوومەر جە لەخزمەتى كۆمەلگەدا بېت، ھەندى جار سىستىمى سياسى بەھەموو كېشەى و مەللكانىيەو بەتېگەيشتنى كۆمەلگە بۆ ئەم شيوە سىستەمە يەكلەيدەكاتەو، ئەويش چۆنىتى كاركردنە لەناو كايەجياوازەكانى كۆلتوور و رووداوە ميژووەكان و چەمكى دەسەلات، وەك دەسەلاتىكى خوازراو ھەرچى كېشەو بەرەست ھەيە كە دىنە بەردەم جۆرى دەسەلات بەتايەتى لەكۆمەلگەى داخراودا، مەسەلەى بوونى ناعەدالەتى كۆمەلەيەتى و قۇرخ كردنى داموودەزگانى دەولتەتە بۆ تويزىكى ديارىكراو كە دەسەلات مەبەستىتى خەلك لەو رېيەو خزمەت بكات كە ستايشى كارەكانى دەسەلات دەكەن، واتە بەمىگەل كردنى كۆمەلگە، يەككە لەو كارە ناھەموارانەى كە دەسەلات لەسىستىمى ديموكراسيدا رېگرى ليدەكات، ئەو وەيە كاتى رۆشنېران بانگەشەى سكوولارىزم دەكەن، لەم كاتەدا دەسەلات لەھەولتى شيواندنى سكوولارىزمدا دەبېت، بەو وەي دزايەتى ئاين دەكات، لەكاتىكدا ئەوان خويان لەروالەتدا سكوولارن بەئلام بەجەوھەر دەسەلاتى خېلەكەين، ئەم جۆرە دەسەلاتە نەدەتوانى

سكولار بېت و نەدەتوانى دەسەلاتىكى ئاينى بېت، لەھەمان كاتدا ئەم جۆرە دەسەلاتە ھىچ پەيوەندىيەكى نە بە سكولارەو ھەيە، نەپەيوەندى بەئايەنەو ھەيە، تۆ ناتوانى لەسستى سكولارىزىمدا بەر بەسستى سىياسى و ئاينى تر بگرى ولەھەمان كاتدا خۆت وەك ھىزىكى عىلمانى نىشان بەدەيت، كەچى لەزۆربەى سستەسىياسىەكانى رۆژھەلاتدا ئاين خۆى دەخزىنئىتە نىو كۆى سستە سىياسىيەكانى كۆمەلگە و ھەولئەدات خۆى بخزىنئىتە نىو ھەناوى كۆمەلگەو كولتوورە جىاوازەكانەو، بەپىچەوانەو ھەموو ئەو ھىزبە دەسەلاتانەى بەناو عىلمانىيەت و دىموكراسىيەو ھەبەناوى دىموكراسىيەو قسەدەكەن، كەچى خۆيان لەبەنەرەتدا ھەلگرى كولتوورى توندوتىزىن و نەيانتوانىو ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكىان لەگەل سستى سىياسىدا بەرجەستە بكەن، كارى دەسەلات كاتى دەبىتە دەسەلاتىكى سستىماتىكى كە خۆدى دەسەلات كار لەسەر مېتۇدى فېكرى سستىم بكات و ھەمىشە ئالوگۆرە سىياسى و فېكرىيەكان ھوشيارى بكاتەو، بۆيە دەبىنى زۆربەى دەسەلاتەكان لەدونىاي رۆژھەلاتدا دەرئەنجام دەبى بەكارى توندوتىزى كۆتايى پېبىت و دەسەلات بكەوئىتە ژىر ركىفى ھىزىكى ترى تۆقئىنەر.

بىرى نۆى : بىرپارى سىياسى چۆن دروست دەبىت و پېويستە كى و چۆن دەسەلات دروست بېت ؟

وئلام : بىرپارى سىياسى لە ئاكامى بارودۇخىكى مېژووى ناھەموار و نەبوونى عەدالەتى كۆمەلەيەتى و ململانىيە نەتەو ھى و چىنايەتى قۇناغ و كاردانەو ھى ناسەقلمگىرى سىياسى لەنىوان چىن و تويژە جىاجىاكانى كۆمەلگەدا سەرھەلئەدات. ئەگەر مېژووى بىرپارى سىياسى لە كوردستاندا بەنمۇنە وەر بگرىن، دەبى كار لەسەر گووتارى رۆشنىرى كوردى بكەين كە لەدوای جەنگى يەكەمى جىھاننىيەو ھەلگەل شاعىر و نووسەر لەناو رەوتى رۆشنىرى نەتەو ھى كوردىدا بەتووندى رەخنەيان ئاراستەى دەسەلات و كۆمەلگە كرد، نمۇنەيان " ئەحمەد موختار جاف، زىومەر بىكەس، قانىع، پىرەمىرد، جەمىل سائىب بوون " كە توانىيان گووتارىكى مژدە بەخش بەچەمكى سىياسى و رۆشنىرى كوردى بەن، دوابەدوای ئەوان قۇناغى بە سىياسىكردى چەمكى رۆشنىرى لەلايەن كۆمەلەىك نووسەرى سىياسى قۇناغى دوای ئەوان رەوشەكەيان وروژاندو ھەولئاندا ئەدەب و چەمكى رۆشنىرى لەنىوكايەى سىياسىدا يەكبخەن و ھىزبى سىياسى دروست بكەن و سستى سىياسى جى بە ئەدەب لە خزمەتى مرۇقايەتدا چۆل بكەن، نمۇنەيان " ئىبراھىم ئەحمەد، رەفىق

حيلمى " بوون، ئەم گووتار و تېروانىنە، بىرىكى سىياسى لاي كۆي نەتەوھى كورد دروست كرد و گووتارى ئەدەبى ئىمەى بەئاراستەپەكى دىدا برد، پاشان لەناو خودى حىزبى كوردىدا گووتارى چىناپەتەش سەرى ھەلدا ئىدى ئەو گووتارە ناسيونالىستەى خستەژىر پىرسىارەو، ئەم گووتارە ھەمەسەى ئەدەبى كوردى تاسالەكانى ھەفتاى كىشە، كە دەسەلاتە كۆنەرفاتىفەكانى ناوچەكە ھەولتەيان دەدا برەوى پىدەن، ناچىگىرى ئەم گووتارە لەو دەباو ئەدەبى كوردى فرىاي ئاوردانەو لە گووتارى فىكىرى نەداتەو و ھەموو بىرى ئىمەى خزانە نىو مەسەلە سىياسىيەكانەو كە ئەم ھالەتە بەتەبەتە بەشكستى رەخنەى كوردى كەوتەو، نەبوونى رەخنە، واتە نەبوونى رەخنەى لەھەموو بوارەكانى ژيانى كۆمەلگەى كوردى بەتەبەتە لەناو كاپەسىسى و فىكىرىسى و ئايدىئولوگىيەكاندا، بۆيە لەھەر بزوتنەو ھەىكى سىياسىدا ئەدەبىش بەناچارى دەخزىتە ھەناوى سىياسەتەو و دەبىتە پاشكۆى سىياسەت و زۆر جار ئەم پەيوەندىيە لەنىوان سىياسەت و رۆشنىرىدا گرژى و ئالوزىيەك دروست دەكات كە ئەویش لەدەرئەنجامى دىدى جىاوازى رۆشنىرى سەربەخۆ و رۆشنىرى حىزبى سەر بەدەسەلات سەرھەلەدات.

بىرى نۆى : كام دەسلات بۇ بەرپوۋەبىردى كۆمەلگەى كوردستانى گونجاوۋ ؟

وئلام : بەرپوۋى من لە رۆژھەلاتى ناویندا دەسلاتىك نىيە بتوانى
عدالەتى كۆمەلایەتى و مافى بەھاۋلایەتى بوون بەمانا
رۆژئاۋايیەكەى بۇ كۆمەلگە فەراھەم بىكات، تاكوو تۇ بتوانى ھەروا
بەئاسانى دەسلاتىك دىارى بىكەیت بۇ بەرپوۋەبىردى كۆمەلگەى
كوردستانى گونجاوۋبیت.

لەيەكى لەپرسىارەكانى پىشووۋا باسى ئەووم كورد كە سستىمى
سىاسى لەھەندى لە ولاتانى وۆژئاۋادا تا ئىستاش حىزبە ئاينى و
سكولارەكان بە زمانى مۆدېرن قسەدەكەن، بەلام
بەپىچەوانەۋەھىزبە سكولارەكانى خۇمان تانىستاش ناتوانن
لەئاست چەمكى سكولارىزىمدا خۇيان ساغ بىكەنەۋە، بۆيە تۇ ۋەك
نەتەۋەيەكى بى نىشتان بەمانا ئىنتىمايەكەى و نىشتان
پەروەرىيەكەى تاكوو ئىستا لەسستىكى دىارىكراۋدا خوت
بەرەستە نەكردوۋە كە بتوانى ئەۋشپوۋازە گونجاۋە دەسلاتە
بىكەیتە دەسلاتىكى فرىادېرس.

كۆمەلگەى كوردى و خودى رۆشنىرىى كورد دەبى بىر لەۋە بىكەنەۋە
كە چۆن كىشە و گرفتەكانى شكستى شارسنانى لەم ولاتانەى
ئىمەدا رەچاۋ بىكەين، ئايا ئەم شكستە شكستى خودى دىموكراسىيە

يا خود ناچۆرى مامەلەكەردى كۆمەلگەى ئىمەيە بەرانبەر
تىنەگەيشتن لەدىموكراسى، رۆئىمى سىاسى ئىمە چۆن بتوانى خۆى
لەقەيرانى دۇگمايى عەقلىيەتى خىلەكى و رەتكردنەۋەى ئەۋى دى
رزگار بىكات، ھەموو دەزانىن قەيرانى دىموكراسى لەسەرەتاكانى
سەدەى بىست چەند بەخاۋى ھەنگاۋى دەنا، ھەندى جارپىش
پاشەكشەى دەكرد، ئەم پاشەكشەى زۆرچار سستە
تۆتالىتارەكانى سەرسەختەكرد ھەستىان بەمانەۋەى سىبەرى
خۇيان دەكرد و جارپىكى تر شكستىان بەدىموكراسى دەھىنا، ئەۋەى
گرنىگە لەم كاتەدا ئەۋەيە قۇناغى ئىستاي دۇنيا و سىاسەتكردن و
مەملانىي فىكىرى جۆرپىكى ترى گرتۆتەخۇ، ئەۋىش مەملانى
لەدەرەۋەى بەرپەرىيەت و يەكتەرپەردەنە، ئەركى رۆشنىر لەم
ھەلوومەرچەدا ئەۋەيە دۋاى ئەۋ شكستىانە، سەرھەلدانى
بىزوتنەۋەى ناسىونالىستى و دەمارگىرى رەت بىكاتەۋە و بوار نەدات
دەسلات لەبىرى خەلك بىربىدات و بىربىكاتەۋە، ھەر كاتىك بوار
بۇ دەسلات رەخسا لەبىرى كۆمەلگە بىر بىكاتەۋە، ئەۋە بەر لەھەر
شەتەك دەسلات لەھەۋلى ئەۋەدا دەبى بىرى پىداگرى لەسەر
مانەۋەى خۆى ۋەك ھىزىكى نەتەۋەيى يا خاۋەن دىكى
ئايدىۋولۇجى داكۆكىكەر لەكۆمەلگە نىشان بىدات، كە لەبىنەرەتەدا
ئەۋەيەگەمەيەكى سىاسى ئالۆزە لەپىناۋ كوشتنى رۆجى
بىر كوردنەۋە لای كۆمەلگە، لەم كاتەدا دەسلات ھەموو كايەى

رۆشنېرى ئېمە تومەتباردەكات، بەۋەى رۆشنېر لەم كاتەدا
دەيەۋى رۇحى نەتەۋەى لەنىۋ كۆمەلگەدا كالبكاتەۋە، لەم كاتەدا
ئەۋەى رۆشنېر بېرى لېدەكاتەۋە سستىمىكە بتوانى عەدالەتى
كۆمەلایەتى بۇ تەۋاۋى پېكھاتەكان فەراھەم بكات، ئەۋىش خۇى
سستىمى دېموكراسىيە، بەلام دېموكراسى نەك بە مانايەى ۋەك
چۇن ئېمە لەفەلسەفەى ماركسىزم تېنەگەشتىبوۋىن و رېكخراۋى
ماركسىستىمان ھەبوو، دۇخى ئەم ۋلاتەى ئېمە زۇر نالەبارە،
ۋلاتىكى فرە ئەتنى ۋداخراۋ +توندوتىژ لەمامەلەكردن لەگەل
يەكدى + قېولنەكردنى ئەۋى دى، ئەم دۇخە لەگەل ھاتنى ئەمېرىكا
و رووخانى سەدام، چەند كارىگەرى ئىجابى ھەبوو، دوو ھېندەش
دۇخىكى نالەبار سەرى ھەلدا، لەۋانە شەرى يەكتر قېكردن لەناو
گروۋپەشىعى و سوۋىيەكان، كەدەرئەنجام عىراق بوو بەگۇرەپانى
تەسفىەكردنى حىساباتى نېۋان ھېزە شۇقىنى و ناسىۋنالېستەكانى
ناۋچەكە، لەم دۇخەدا كاتى لەبەغداد ئىدىعەى دېموكراسىيەت
ئەكەى، ناكرى لەم بەشەئزادەى كوردستان دېموكراسىيەت بىكرىتە
قوربانى مانەۋەى دەسەلات و حېزب تەنھا لەگۇشەنىگەى خۇيەۋە
لەدېموكراسىيەت بگات، لەم كاتەدا باشترىن سستىم بۇ بەرپوۋەبىردنى
كۆمەلگەى كوردستان دېموكراسىيە، كەدەبى دەسەلات خۇى رېگە
بۇ ھېز و لايەنە دېموكراسىيەكان و رۆشنېران خۇش بكات تا
دېموكراسىيە مامەلە لەگەل رەۋشى ئىستى كوردستان بىكرىت،

ئەگەر نا، ئەو دېموكراسىيەى ئەۋان باسى لېۋە دەكەن بەزەرەر
لەسەر خۇشيان دەكەۋىتەۋە و كوردستانىش دەكەۋىت زېر
كارىگەرى ئەو " بۇن " ەى كە لەناۋەرەست و باشوۋرى عىراقەۋە
ھەلېكردوۋە.

**بىرى نۆى : ئەگەر دېموكراسىيەت ۋەك نەۋنەيەكى باو و
شېۋازىكى لەبار بۇ پىادەكردنى دەسەلات ۋەبىگرىن، ئاىا ئەم چەمكە
دەتوانى چارەسەرى ھەموو گىرەتەكان بكات ؟**

ۋەلام : بەجىۋازى تېگەشتى ھەموو گروپ و ئىتتىكە جىۋاز و
ناسىۋنالېستە دەمارگىرو ئىسلامىيە توندەرەۋەكان، سستىمى
دېموكراسى دەبى سستىمىك بى بتوانى كۇى كۆمەلگە لەچۋارچىۋەى
كاپەى سىياسى و دەستوۋرى خۇيدا كۇبكاتەۋە و تەۋاۋى پېكھاتەكان
لەسىاقى بابەتېانەى تېگەشتىن لەدېموكراسىيەت مامەلە بكات
ۋ سوۋد لەتوانا ئەكتىفەكان بكات و رۆلى دېموكراسىيەكان رەچاۋ
بكات، ئەۋەى دەكرى ئېمە قسەى لەسەر بىكەين، ئەگەر دېموكراسى
ۋەك نەۋنەيەكى گونجىۋا ۋەربىگرىن، دەبى ئەۋەش رەچاۋبىكەين
كە كۆمەلگەى كوردستانى كۆمەلگەيەكى فرە كۆلتوۋرە، لەناو خودى
ئەم ھېزانە دەيان دېدى ناسىۋنالېستى و دەمارگىرى دژ بەپىرۋسەى
دېموكراسى لەھەۋلى ئەۋەدان ھېندەى تر كۆمەلگە بەرەو گىزىى و

ئالۆزى بىن، بۆيە بەر لەدى بىر لەوۋە بىكەينەۋە كە ديموكراسىيەت سىستېمىكى گونجاۋە، دەبى ھەول بۆ كرانەۋەدى كۆمەلگە بىدەين كە تەۋاۋى كۆلتوور و داب و نەرىتى كۆنۇزفاتیفانە بالى بەسەردا كىشاۋن، تايبەتمەندى ئەم نەرىتخوۋىيە رىشەيەكى قوۋلى ھەيە، بۆيە ئەستەمە دەسلەلات بتوانى بەشىۋەيەكى عادىلانە موومارەسەدى ديموكراسى بىكات، سەركەوتوۋى سىستىمى ديموكراسى لەۋەدایە رىز لەئاین و مەزھەب و ئىتىنىكەكان بىگرىت و عەدالەتى كۆمەلایەتى فەراھەم بىكات، گىرقتى گەۋرە لەبەردەم ديموكراسى، نەبوۋنى رىكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى ونەبوۋنى عەقلى شارستانى لەبەرىۋەبىردنى دەۋلەت و قىۋلنىكردى بىرۋىۋچوۋنى جىاۋازە، ئەگەر لەناۋخودى ديموكراسىدا ھىزى زەبەلاخ و پاۋەن خۋاز بەناۋى ديموكراسىيەۋە ياخود بەناۋى بىرى نەتەۋەيىيەۋە دەسلەلات و داموودەزگاكانى ۋلات ئىحتىكار بىكات و بىرى جىاۋاز قىۋل نەكات، بەۋەى ئىمە لەژىر كارىگەرى ھەرەشەى گەۋرەداین، ئەمە جۆرىكە لەو گەمە سىياسىيەى كە دەسلەلات بەدرىژايى مېژوو ھەر جارىو مەھانەيەك لە دژى ديموكراسىيەت دەھىتەۋە، بۆ نىمۋنە لەسىستىمى ديموكراسىدا مومكىن نىيە بىرى ناسىۋنالىستى مۇزانە ئاسا لەھەناۋى ديموكراسىيەتدا گەرا بىكات، كاتى قسەت لەسەر سىستىمى ديموكراسى كىرد، ئەۋە دەبى ديموكراسىيەت بۆ ھەموۋان بىت، كاتىك ھەستت كىرد خاكىت داگىركراۋە، ئەۋە ناكىرى

تۆ لەگەل داگىركران موومارەسەى ديموكراسى بىكەيت و موچامەلەيان بىكەيت بەۋەى كە تۆ ديموكراسىت، ئەۋانەى بەو جۆرە بىردەكەنەۋە جگە لەخۆ بەكەم زانین ھىچى ترناخەنە سەر ديموكراسى، بەلگۋو بەپىچەۋانەۋە ھىندەى تر كۆمەلگە بە ئاقارىكى نادىار و تارىكىدا دەبەن.

دىدارى رۇژنامەى كوردستان راپۇرت

سەبارەت بە رۆلى رەخنەى ئەدەبى كوردى

سازدانى رابەر فارىق

پ : كوردستان راپۇرت : رەخنەچىە ؟

ۋەلام : بۆ ئەۋەى لەئاسايى كىردنەۋەى پىرسىارى " رەخنەچىە " بىگەين، دەبى سەرەتا پىرسىارى ئەۋە بىكەين رەخنەگر كىيە ؟ و تىگەيشتمان بۆ جۆرى رەخنە و دىدە جىاۋازەكانى رەخنە چىە! و ئامازەكان چىن دەمانبەنەۋە بەردەم جۆر و جىاۋازى رەخنە

لەدونیای ئەدەب و سیاسەت، دیارە بەرپۆزەت مەبەستت لە دیدی
رەخنە ئێدەببە.

سەرەتا رەخنەگر ئەو کەسە کە بە دیدیکی رەخنەگرانە لە واقع
دەروانی، واتە، تا جولهی سیاسی و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتی ھەبن،
رەخنە دیدیکی ئامادەبە لەو دنیا بەرفراوانەدا، بۆیە ئیمە
ناتوانین لەبەردەم پرسیاریکی لەو جۆرە مجرەد لە ئاماژە و دیدی
جیاوازی، یەك جۆر تێروانینمان بۆ چەمکی رەخنە ھەبێت، ئەوجار
ئەگەر رەخنە ھەلگری جۆریك لە فاکت و میتۆد و مەعریفە
نەبێت، ناتوانی ئەو تیگەشتنە سەرەو لە خۆ بگری کە ئاماژەم
پێدا، دەبی بڵین دیدی رەخنە لە ئەدەبدا دیدیکی ئینسانیانە
ھەبە، وکار لەسەر مانا شاراوو و دنیا جیاوازی دەق دەکات کە
زۆر گرنگە رەخنەگر ئەو مەرجانە لەدەقی رەخنەکەیدا ھەبێت،
بەووی رەخنەگر کار لەسەر دۆنیابینی دەق دەکات کە فەزایەکی
مەعریفی فەلسەفی تیا بختەرۆو، ئەم فەزاگە لەرنگە لەھەندئ
دەقدا بەئاسانی نەتوانی تەئویلی بکەیت یان پەیی پێبەری،
گرنگی رەخنە لەو دەدایە ئەو کۆدە شاراووانە کە شەف بکات و
دۆنیایەکی جیاوازی و دیدیکی جیاوازی بۆ دۆنیا ھەبێ کە
لەتایبەتەندە واقع دوربخریتەو و شوین و زەمانیکی سیحری
تیا دروست بکات کە ھەندئ جار خودی دەق پەیی پێنەبردووە و
نووسەریش بیری لێنەکردووەتەو، ئەک لەسەر دیدی نووسەر، بۆ

ئەووی لەم حالەتە بگەین، دەبی بڵین، لەدونیای ئەدەبیاتی
کوردیدا تا کۆتایی سەدە بیستەم رەخنە کوردی کاری لەسەر
جۆری بێکردنەووی نووسەر دەکرد کە ئەمەیان ھێندە ئاماژە
بۆ جۆری بێکردنەووی ئایدیۆلۆژیانە و تاکەکەسی، ھێندە کاری
لەسەر ناوەرۆک و دۆنیابینی دەق نەکردووە.

بەلام ئەمە پۆ دۆی ئەووی ئەدەبی کوردی و خودی رەخنە لەسیاقتی
بابەتیانە و دۆنیابینی دەق دەکات، وەک ئەووی دەقی کوردی لە چ
ئاستیکی جیاوازی بەمیتۆد و تێروانینی دۆنیادا بێت، کە ئەمەیان
دۆنیایەک بۆچوونی فیکری جیاوازی لەجۆری بێکردنەووی
دەخاتەرۆو، دواجار رەخنە چیه؟! یان کاری چیه، ئەو کار لەسەر
جیاوازی دەنگ و جۆری دۆنیابینی دەق دەکات و لەناو خودی
دۆنیای دەقدا، دۆنیایەک بۆ قسەکردن بەجی دەھێلێ کە رەخنە
جاریکی دی قسە خۆی ھەبێ، ئەمە جگە لەووی رەخنە کار
لەسەر میتۆدی رەخنەگرانە خۆی دەکات کە تیشک دەخاتە سەر
جیاوازی فیکر و کیشە ناچۆرەکانی دۆنیای بێکردنەووی و حالەتە
نێگەتیفەکانی دەق کە ئەرکی ئینسانیانە و فیکری خۆی لەدەست
داوە.

رەخنەدەتوانی تێروانینیکی سایکۆلۆجیانە بۆ دەق ھەبێت، بەلام
ئاخۆ ئەم جۆرە رەخنە چ خزمەتیک بە دەق و خودی رەخنە
دەگەینەن؟، ئەووی مەبەستە بڵین ئەمەییە، رەخنە کار لەسەر

ماناۋ دەلالەتەكانى دەق دەكات كە لەرىگای زمان و خەيال و بوونىادى عەقلىيەۋە كارى لەسەر كراۋە، بۇ ئەۋەدى واقىعيانە لەدەق نەروانىن و لە ھەمان كاتدا بەشپۆدەيەكى گشتى واقىع پەراۋىز نەخەين، دەلىين ناكرى دەق ھەلگىرى تىرۋولنىيەكى سەرتاپاگىرى واقىعيانە بىت و لەھەمان كاتىشدا دەق ناتوانى بەگشتى پشت لەواقىع بكات، چونكە خودى دەق بەپۆدەرەكانى رابوردوۋ ئامازە بە نووسىن دەدات، بەۋەدى زمان و خەيال ھەرچەندە دەربرى دۇنيابىنى تازەن، بەلام خەيال و مەعريفەى زمان و عەقل بەشپۆدەيەك لەشپۆدەكان لەناۋ خودى رابوردوۋدا بىردەكەنەۋە و دىنوسن، ئەمە وادەكات ھەم بۇچونى تازە و ھەم لەناۋ خودى واقىعدا كارىكەن، ئىدى رەخنە كار ئەۋەدەيە ئەۋ موفارەقە پىكھاتەيە ھەست پىبكات و جىاۋازىەكان بختەپروو، ئەگەر قسە لەسەر ئەۋەش بىكەين كە رەخنە بەچ مېتۆدىك كاردەكات و لەسيفى ئامازەكانىدا چ ئىزافەيەكى پىيە، دەبى بلىين رەخنە ھەلگىرى رەھەندىكى مەعريفى و ئامازەيە كە دەرئەنجامى ونبوونى فاكەتەكان و ھاتنە ناۋەۋەدى دىدى سىياسى و ئايدىۋلۋۋى ناچۆرۋە كە دەق بەرەۋ تىرۋانىنى ناچۆر و جىاۋاز لەئەركى ئەدەب و مرفۇدۇستانە دەبات و ئامازەكانى رەخنەش ئەۋ فەزا ونبوۋەدى دەق دەخاتەپروو كە لەئاكامدا رەخنە، رۆشنىبىرەيەكى رەخنەيە.

كوردستان راپۆرت : ئىمە بۇ ئەۋەدى لە دوو چەمكى لەسەر نەۋوسراۋى ۋەكو " رەخنە " و " رافە " تىبگەين، بەتپروانىنى تۇ پىۋىستە داۋاى كۆمەك لەچى بىكەين تاكوۋ ھەم بىين بە خاۋەنى رەخنەيەكى فرەرەھەند و فرە مېتۆد و گشتگر و تىكارىي بالا، ھەم رافەكانىش لەۋ سنوورە قەتسىماۋە رابىچپىن بۇ نىۋ فەزاگەلىكى تر ؟

ۋەلام : دەبى لىرەۋە قسە لەۋ پرسىارەى بەرپىزت بىكەين، ئاىا دەقى رەخنە چ ئامازەيەكى لەپشتەۋەيە، ياخود چۆن جىاۋازى لەنىۋان ئەۋ دوو شپۆە نووسىنە دەكەين، ياخود كامىان خزمەت بە ئەدەبىياتى كوردى دەكەن ؟پىشتر لەۋەلامى پرسىارى يەكەمدا باسەم لە جىاۋازى زمان و تىگەيشتن لە رەخنە لە دوو قۇناغى جىاۋازدا كرىد،بەۋەدى رەخنەى كوردى لە قۇناغىكدا ھىندەى قسەى لەسەر نووسەر بوو، بە حوكمى ئەۋەدى خاۋەن ئەۋ روئىا و تىرۋانىنەيە، ھىندەى بەلای دەقدا نە دەرۋىشت، بەلام دەقى رەخنەى ئەمپرو بە پىچەۋانەۋە زۆر گرنگى بە روئىاى كارەكتەرە جىاۋازەكان كە دەق لەرپىگەى جىاۋازى دىد و ساىكۆلۋۋىيەت و تىرۋانىنە جىاۋازەكان دروستى دەكات، كە ئەمەيان رۇئىكى گرنگى دەبىت بۇ دىدە جىاۋازەكان و كرىدەۋەدى دەرگا داخراۋەكانى دۇنيابىنى و فرە

رههندی کارهگتەر و بهرهوپیشهوه چوونی ئەدەب له دونیای
رۆشنیری ئیমেدا که خویندنهوهیهکی سۆسیۆرۆشنیری دروست
دهکات.

ئەوهی دهکری ئهمپۆ قسهی لهسهه بکهین، زمان و جیاوازی رهخه
و جوۆری رافهکردنی دهقه، که ئەمهشیان بهگرنگیهکی بهرچاو
خزمهت به دهق و ئەدەب بهگشتی دهکات، بهلام ههندیك لهو
رافهکردنانه جوۆراو جوۆرن که دهکری بلێین ههندیکیان پهیوهندیان
بهرافهکردنی ئەدهبییهوه نییه، هینیدهی وهك حائیتیکی
سایکۆلۆجی و دیدی سیاسی ئاماژهیان پیدراوه، زۆر جار لهوتاری
سیاسی ناتوانن خوۆیان رزگار بکهن و زمانیان دهبیته زمانی
سیاسیهکان، بۆیه دهکری بلێین ئەم جوۆره رافهکردنانه جوۆریکن
لهفهراغی رهخه بهمانا زانستی و فیکریهکهی که دونیایهك
قسهی جیدی لهسهه جیدیتهی رهخه بهدوای خویدا دینیت، هه
ئهم جوۆره شیوازی رافهکردنانه ئەو دیوه ناجۆره نه لای خوینهری
ئیمه دروست دهکات که رهخه جیدی بهمانا مهنتیقیهکهی له
واقیعی رهخه ئیমেدا ونه، دیاره لهپال ئەم جوۆره رافهکردنانهوه
کیشهیهکی ترمان ههیه، ئەویش رۆلی موحامهلهکردنه لهدونیا
رهخه ئیমেدا بهشیوهیهکی بهرچاو بوونی ههیه و دیدی
خوینهری جیدی ئیمه لهبهراکه رهخه ناشرین کردووه، بۆیه
ههندی لهو بهناو رهخهگرانه بهمهنتیقی خوۆ دربارکردن له

نیگهرانی و زوۆیری نووسهر و تیگهیشتنی ناجۆر لهرهخه و
دواتریش شهرمکردن و تهفسیری ناجۆر کهبالی بهسهه عهقلیهتی
بهشیك لهنووسهران و رهخهگرانی ئیমেدا گرتووه، لهبری
رهخه جیدی پهنا بو ئەم شیوازه نووسینه دهههه که له
بنهپهتدا کاریگهری زۆر خراپی بهسهه ئەدەب و رهخه
ئەدهبی کوردی بهتایبهتی ههیه، که دهلیم رهخه جیدی لهم
رووهوه که بهشیوهیهکی مهعریفی لهناوهپرۆکی دهق دهووی، بۆیه
ههندیچار ئەم مامهلهکردنه لهبهه حالتهی لاوهکی و پهیوهندی
کهسیتی دروست دهبیته، ئەوهی پیویسته قسهی لهسهه بکریت
شتیک نییه لهنیوهندی ئەدهبی و خودی رهخهدا ناوی
داکوکیکردن بیته ئەوهی ههیه بو ئەوهی ئەم کایهیه به دارشتنیکی
بابهتیانه بجهینهروو که دوور بیته له ویناکردنی مهنتیقی
موحامهلهکردن و دلشکاندن و شهرم، ئەم جوۆره مامهلهکردنه
لهگهله تیگهیشتنی رهخه، ئەوهمان بو ساغ دهکاتهوه که ئیمه
گۆمه لگهیهکی شهرمین و بهردهوام کهسایهتی شهرم بهرههه
دینین و نهمانتوانیوه بهشیوهیهکی دروست مامهله لگهله دهقدا
بکهین، بو ئەوهی لهم شیوازه خوۆمان رزگار بکهین و ههولبدهین
دهق لهدونیا بیته خویدا بجهینهروو، دهبی نووسهر وهك تهنیا
خاوهنی نووسینهکه تهماشای بکهین، چونکه دواچار دهق ئاماژهی
تایبهتی خوۆ ههیه و بهدهیان رهههههه دلهتدا دهمانبات، ئەم

نامازەو ديدانەش بەشېكى گىرفتى واقىعە و بەشەكەى تىرى گىرفتى
زمان و روئىاي خەيال و مەعريفەيە، ئەگەر ئىمە نووسەر لەدەق
جيانەكەينەو ناتوانين لەتايبەتمەندى دەق بگەين، كەواتە
رەخنەى جىدى ئەو شىو مامەلگەرنەيە لەگەل دەق، ئاكام
تاراقەكردنى نامەنتىقى نەخەينەلاو، ناتوانين خاوەنى دىد و
رەخنەى زانستى بين و لەرافە و سادەگۆيى رافەكردن رزگارمان
نايىت.

كوردستان راپۆرت : ئەوانەى لەئەدەبىياتى كوردىدا وەك رەخنەگر
ناسراون، ھەميشە ئەلتەرناتىف دەھيئەنەو لەكاتى گىرتنى رەخنە
لەدەفتىكا، لەباتى ھەلگۆلئىنى خاكى ھەمان دەق، بەو كارەيش وھا
دەنوئىن كەوا خاوەنى خەيالى بەرەراوان و مەعريفەى
لەبنەھاتوو و ئەزموونىكى قولبن لەبوارى رەخنەگرتندا، پىتوايە
دەق لەھىچ كاتىكا پىويستى بە ئەلتەرناتىف " بدىل - پاساو "
ھەبىت، ياخود دۆزىنەو ئەلتەرناتىف كارى يەككى تر بەنيو "
بەدىلكار " ؟.

وھلام " ئەم پرسىارە دونىايەك موفارەقەى فيكرى و رۆشنىبرى
ھەندى جارىش دووفاقى لەپشتەوھى، بەوھى نووسەرى جىدى و
سادەگۆمان ھەيە و نەمانتوانىوھ لىكيان جيا بكەينەو، ھەندىك

جار كەسانىك ھەن ھىچ باگراوندىكى رۆشنىبرى و مەعريفىيان
نيە، ھاوكاتىش مومارەسەى كارى رەخنەگرى لەسەر دەق دەكەن
و دواجار ئەوھى خۆيان برۆيان پىي نەبى ئەلتەرناتىقى بۆ
دەدۆزنەو و بەتىگەيشتنى ئەوان گۆرانكارى لەدەق دەكەن، ياخود
دەق لەوھى نووسين رزگار دەكەن، ئەمە بەشېكە لەو گىرفتەى كە
دونىاي ئەدەبى ئىمەى پىدا تىدەپەرى گىرفتە ئەو كەسانە بەم
شىوھى لەنووسين و رەخنە دەروان، كارى رەخنەگر نيە ھەلەى
تەكنىكى و مەعريفى بۆ نووسين راست بكاتەو، كىشەكە لەوھادايە
ئەم دووچۆر نووسينە واتە نووسينى رەخنەى جىدى و ناجىدى
جيانەكراوتەو، بۆيە دەبىنى لەزۆر شوئىندا ئەم جۆرە
تېروانينەش بەرانبەر خودى رەخنە بوونى ھەيە، دواجار گىرنگە
بۆ رەخنەگر دونىابىنى و مەعريفە لەپشت دەقەكەيەو ھەبىت و
وبتوانى لە ھەندى حالەتدا ئەوئىش بە پىشت بەستن بە زانستى
رەخنە و ئەركى سەرەكى رەخنە جياوازى دىدى ھەبى سەبارەت بە
كەمووكورپىيەكان لەرووى فيكر و مەعريفەو زمانەوانىيەو، بەلام
لەناوھندى ئەدەبى ئىمەدا ئەوھش ھەيە كە ئىمە بىروبوچوونى
جياوازى يەكترى قبول ناكەين و ھەموو روئىاو بۆچوونەكانى
رەخنەگر بە ئەلتەرناتىف لەقەلەم دەدەين، ئەم تېروانينەش
بەردەوام گىرفتىكە لەم ناوھندەى ئىمەدا.

زۆر گرنگە ئىمە دوای رەخنەى بابەتى ھەست بەراستى ئەو تىپروانىنەى رەخنەگر بکەين و ھەولبەدين لە داھاتوودا بەو فۆرم و تىپروانىنە نەنووسين کە رەخنەگر ئامازەى پىداو، لەھەمان کاتدا راستىھەکانى رەخنەگر بەھەند وەرېگرين لەو گۆشەنىگايەوھ لىپى بېروانىن مەبەست لەم کارى خزمەت گەياندنە لەپىشدا بۆ نووسەر و پاشان بۆ ئەدەبى کوردى، بەداخوھ ھەموو ئەم حالاتانە ھەست پىدەگەين و سوور دەزانين تىپروانىنەى رەخنەگرانەى رەخنەگر راستە، بەلام ھەست بەو راستيانە ناکرئ و بەچاوى دوژمن و کەسى لەخۆبايى و نازانم چىتر تەماشاشا دەرکرى، کاتى باسى رەخنەى بابەتيانە دەکەم و دەلئيم لە رووى فيکر و مەعريفەوھ، مەعريفە بەو مانايە نا تىگەيشتنى خۆى بەسەر دەقدا بسەپئى، بەلگوو مەبەستەکە ئەوھىە نووسەر ھەول بەدات لە ئىلتىزامى ستراتىجى تاک رەھەندى و ئايدىيولۆژى خۆى رزگار بکات، چونکە دواجار ئەو دەقە لەخزمەتى حەقىقەتى ئەدەبدا نابى، بەلگوو لەخزمەتى ئايدىيولۆژيادا دەبىت، ھەندىجار کەسانىک بەوھ ئامازەت پىدەدەن کە ئايدىيولۆژياش بەشىکە لەفيکر، بەو شىوھىە ئەو دەقە لەنەمرىيى مجرد دەبى و ئەوھى لە ئەدەبىياتى ئىمەدا بەدى دەرکرى شىوھ گوتنىكى بى بنەماو بى مەعريفەى سەيرى ھەيە، بۆيە جەوھەرى نووسىنى جىدى و رەخنەى جىدى تووشى پرسىارگەلىكى لەو شىوھىە دەبىتەوھ، لەم ولاتەى ئىمەدا

بەداخوھ خەرىکە نووسين و کار ئەدەبىياتىش دەبن بە کارى پىشەيى و نووسەريش دەبىتە فەرمانبەر و رۆژانە تەنھا کارو فەرمان جى بەجى دەکات و دىت لەبرى نووسەرى جىدى و خاوەن ئەزمون قسە لەسەر دەق و ئەدەبىياتى کوردى دەکات.

کارساتە ئىمە وەزارەتى رۆشنىبىرى و دەزگاگەلى رۆشنىبىرمان ھەبى و فەرمانبەرەکانى بە نووسەر و رۆژنامەنووس ئەزماربکرىن کە ھىچ پەيوەندىک ئەوان بەرۆشنىبىرى و رۆژنامەنووسىيەوھ نابەستىتەوھ کەچى ئىستا ئەوانىش بوون بە بەشىک لە رۆشنىبىرى کورد و لەبرى تۆ قسەيان لەسەر رۆشنىبىرى کورد ھەبى.

زۆر گرنگە لە ناوھندى ئەدەبىدا مەملانىيەكى فيکرىي و مەعريفى ھەبى و ھەول بەدى دەرنەنجامى مەملانىکان گوتارىكى مەعريفى ھاجەرخ بونىاد بنەين لە ئاکامدا خزمەت بەم ناوھندە بکات، بۆيە دەبى ئەوھ بزانيں ئەم ئەرکە لەم قۇناغەدا قوورسە و ھەولى جىدى رۆشنىبىرى جىدى دەوى تا ئەم پىرۆسەيە سەربگرئ چونکە لەھەر قۇناغىکدا رەخنەى جىدى ھەبوو لەبەرانبەريشدا رەخنەى ناچىدى و بىبنەما ھەيە، " ھايگەر " دەلئى " لەھەرشوئىنىک مەعريفە وجودى ھەبى، ئەوا بەدئىيايەوھ دەبەنگى و گەمژەيش بوونى ھەيە " بۆيە ممکين نييە بەگشتى لەرەخنە رازى بيت، چونکە لەبەرانبەررەخنەگرى جىدى ئەلتەرناتىفىكى سادەگۆ و بى

مەعرىفە سەرھەلەدەت، ئەم ھالەتە لەزۆربەى ولاتانى دونيا بوونى ھەيە بەتايىبەتى لەولاتە تەقلیدیەکاندا، ئەمەش دەرئەنجامى تىنەگەپشتن لە ئەدەب و کرانەوھیان بەرووی سستمە جیاوازەکانى دیموکراسى و مۆدیرنەو سکولارىزم سەرھەلەدەت، رەنگە کەسانىك ھەبىن پەيوەندى ئەم سستمەنە بەيەگەو ھەزم نەكات، بەلام بەشيۆەيەكى گشتى دونياى سياسەت و مۆدیرنە و سکولارىزم لە پەيوەندیەكى قولدان بەيەگەو، ئەو ھى ئەم دونيايانە بەيەگەو گرى دەدات جوړى بىرکردنەو ھى کۆمەل و تاکە کە دەرئەنجام لەھەموو روويەگەو تىگەپشتنەکان دەرەگەون، تىنەگەپشتن لەم سستمە جیاوازانە و ھەزمنەکردنى گرژى و ئالۆزى، ئالۆزى لەبىرکەنەوھمان دروست دەكات.

کوردستان راپۆرت : رەخنەگرى ئەدەبى کوردى بۆ ئەو ھى لە گۆمى جنىو بپەرتەو ھەماشای خودى " رەخنە " بکات و ھەگەو چەمكىكى دەست لى نەدراو، و ھەا دروستە ھەنگاوە سەرەتايیەکانى ھەلگرى قورسايى کام تايبەتمەندى بن ؟ پىتوايە تا ئىستە رەخنەگرىكى مەوزوعى ھەلگەوتبىت لە نىوہندى ئەدەبىياتى کوردیدا؟

و ھلام : ناکرى ئىمە ھەموو نووسەر و رەخنەگرانى کورد بىخەينە نىو قەفەسى تاوانەو ھە بە جنىو فرۆشيان لەقەلەم بەدەين، ئەمە گوناھ کردنە بەھەقى خەلگى رۆشنىر بەمانا زانستىيەگەى، بەلام راستە زۆرجار لەو جوړ بابەت و نووسىنانەمان بەرچاو دەگەوئ، بەپرۆاى من ئەو جوړە لەنووسىنە ناچنە خانەى رەخنە و نووسىنەو، ئەوانە نووسىنى بازارىن، ئىتر ئەلئى چى ئەمە ھالى ئەم ناوہندى ئىمەيە بواريان بەم کەسانەداو، ئەم ھالەتە بەشيكى زۆرى دەرئەنجامى شکستى رۆحى و کەسيتى ئەو جوړانەن کە تەنھا بە زمانى جنىو گۆشکراون، کە رىشەيەكى قولى کۆمەلایەتى ناسەقامگىريان ھەيە، خالىكى تر لای ئەو جوړە نووسەرانە کاتى دەقەگەى رووبەروى رەخنە دەپیتەو، کە ھىندەى خەمى ئەو ھىەتى بە ئىجابى لەسەر دەقەگەى بنووسرى، نىو ئەو ھندە خەمى بوونى رەخنە و مەھامەکانى رەخنەى نىيە، ئەو غرور و عەزەمەتى روحيە رى پىنادات رەخنەگر راستگۆيانە لەدەقەگەى برۆانى، ئەمە بۆخۆى گرفتى کەسانىکە بەداخەو ھەندى جار رەخنەش بەو زمانە و ھلامى ئەوانە دەداتەو، ئىمە لەبەر ئەو ھى روئىايەكى دونيايىنى و عەقلانىمان بۆ تايبەتمەندى ئەدەب و رەخنە نىيە، بىشک لەو نمونانەشمان بەرچاو دەگەوئ، دەبىنى ئەو جوړە کەسانە بەوشىۆەيە لە رەخنە دەرۆانن و واى دەبىنن کە ئىتر ئەم رەخنەگرە زمانى رەقە ياخود رقتىكى

لەپشتەوویە، ئەزیزم قەت ئەووە کاری رەخنە نییە درۆ لەگەڵ دەقدا بکات، بۆیە لەئاکامدا ئەووی بەم شیوویە لە رەخنەدەگات، رەخنەگر دەخات نیو قەفەسی تاوانەو، گرفتێکی گەورەییە ئیەم بەم شیوویە مامەلە لەگەڵ رەخنەدا بکەین، بۆیە دانیام ئەو کەسانە لە تاییبەتمەندی رەخنە نەگەشتون و تابهو شیوویە بنووسن ئامادەنین رەخنەقبول بکەن، لێرەو دین لەمووناسەبە و بی مونسەبە وەلامیکی نامەنتقیق دەدەنەو کە هەندی جار مەبەستیانە رەخنەگر بخرزیننە ئەو هاوکیشە سەخیفەو، من خۆم چەندجار ئەو کارەیان لەگەڵ کردووم تا کار گەشتووتە ئەووی بەناوی خوازراووە قسە نابه جییم پێبۆین، نەریتی جنیو لەکوئەلگە ئیەمدا ریشەییەکی میژووی قوئی هەییە و دەرئەنجامی ئیفرزاتی کوئەلایەتی و مەملانیی سیاسی و جیا نەکردنەووی ئەدەب لەسیاسەت سەری هەلداو، رەنگە هۆکاریکی تریش هەبیق نەریتی جنیو فرۆشی لە ئەدەبیاتی ئیەمدا سەری هەلدا بیق، مەسەلە کەمی رەخنە ئەدەبی جیدی و کارنەکردن لەسەر دەق لەرەخنە ئەدەبی کوردیدا، ئەمەش بۆخۆی دەرئەنجامی تینەگەشتنە لە چەمکی رەخنە، هەممو دەزانی کەمن ئەو رەخنەگرانە لەناو تاییبەتمەندی دەقدا کار دەکەن، بۆیە راستەو خۆ دین کار لەسەر خودی نووسەر دەکەن و نووسەر دەدەنە بەر رەخنە و هەندی جار قسە نابه جی لەسەر نووسەری دەق دەکەن،

ئەمەش گرتە لە رەخنە کوردیدا، بۆیە کاتی رەخنەگری جیدی دەلی ئەمە شیعر نییە یا ئەمە چیرۆک نییە یا رۆمان، مەبەست لەووە نییە سوکایەتی بەنووسەرەو بکات، بەپێچەوانەو، ئەو دیت راستییەکان دەخاتەرۆو تا نووسەر بەدوای ئەم بۆچوونەدا بگەریت و بزانیق ئەم بۆچوونە لەکوئە سەری هەلداو، بۆیە زۆر گرنگە رەخنەگر و نووسەر بەرۆح و زانست مامەلە لەگەڵ ئەدەبدا بکەن و لەچارچۆی ئەو مامەلە کردنەدا بەر لەهەموو شتیق دەبی رونیایەکی قوولی زانستی و رۆشنیری هەبی بۆ ئەو دنیا سیراویە کە دەبی هەموو ژیانی بخاتە خزمەتی ئەدەبەو، پاشان بەبوونی رەخنەگری مەزووعی، بە دنیاییەو لەهەموو قوئاغیقادا رەخنەگری مەزووعی هەییە، هەندی جار لەبی رەخنەگریدا نووسەرەکان خۆیان رۆلی رەخنەگریان هەبوو و لەدەقەکانیاندا دیارە رۆلیکی کاریگریان هەبوو، بەلام تاجەند کاریگری هەبوو، ئەمەیان بۆخۆی پرسیارەو دەکری نامازە بەنەبوونی ئەو رۆلە وەک پیویست بەدین، ئەگەر بپرسین بۆچی رەخنەگری جیدی لە دنیا رۆشنیری ئیەمدا بەشیوویە ک لەشیووەکان " ونە " ؟ ئەمەیان دواتر ئەگەر پیمەووە سەری، ئەگەر سەرنجیکی خیرای قوئاغی شەستەکان و حەفتاکانی سەدە رابووردووی رەخنە و ئەدەبی کوردی بەدین، رەنگە بەجۆریق لەجۆرەکان رەخنەمان هەبووبی، بەلام جۆری رەخنە لە چ

ئاستىدا بوو ؟ ئايا رەخنەى ئېمە لەو قۇناغەدا دىدىكى بوونگەرايى ھەبوو ھەبو ياخود مېتۇدى و مەعرفى، ئەدەبى كوردى لەو قۇناغەدا خاوەن دىدىكى واقىيەنە بوو، واقىيە ئەدەبى ئەوسا، واقىيەكى شۇرشيگىرەنە ھەبوو، بەو پىيەى ھېندەى گوزارشتى لەواقىيەى سىاسى دەکرد، ھېندە بەلای دىدە ستاتىكى و مرۇفایەتەکاندا نەدەچوو، چونكە خودى تاكى كورد بى ئاگايى دەستى سىاسەتى سەرکوتكەرەنە بوو، بۇيە رەخنەگرى كوردى دىدى جىاوازی نەبو بۇ ئەدەبى مقاومەت، ئەمەش خەلەل دروست دەكات لە تىگەپشتن بۇ ئەدەب، لەم حالەتەدا رەخنەگرى مەوزوعى بەمانا ئىنسانىيەكەى سەرھەئادات، پاشان نووخبەيەك لە رۇشنىران بەناوى " روانگە و تەلىيەكەن " پەيدابوون، ھەربۇيە دواجار دەرکەوت دەقەکانى ئەمان مەوزوعىانە تىربوون لە بابەتى ھەندىك لەبابەتى رەخنەگرەکان، بەوھى ئەدەب رىچكەيەكى تىرى گرتەبەر و لەبەرانبەرەدا پرسىيارلەجۇرى نووسىنەکانىان دەکرا و بەو تەوانباردەکران كە ئەدەبەكەى ئەمان گوزارشت لەواقىيەى كورد ناکات، چونكە ئەم نەوھىە زىاتر جەختىان لەسەر مەسەلەى ئىنسانى و خودى ئىنسان بوو لە بە واقىيەکردنى ئەدەب، بەلام لە واقىيەى ئىستای ئەدەبى كوردى بەشپۆھىەكى بەرچا و ئەگەر بوونى ھەيە، بۇ مەسەلەى ونبوونى رەخنەى جىدىش، بۇ ئەو دەگەرپتەوھ چەمكى رۇشنىرىى كوردى

بە شپۆھىەكى بەرچا و ئەگەرچى فەوزايەك دونىاي ئەدەبىياتى ئېمەى گرتووتەوھ، بەلام ئەو فەوزايە شەپۆلىك گۇرپانكارىي لەگەل خۇيدا ھىنا، راستە ئەو فەوزايە كارىگەرى خراپى لەسەر ئەدەب دروست كىردوھ، بۇيە رەخنەى جىدىش لەنيو ئەو فەوزايەدا ونە، بەلام خويئەرى جىدى بەدىدىكى سەردەمىانەوھ لە رەخنەى جىدى ئەپوانى، دەرئەنجام ھەر مەملانىي فىكرىيە رەخنەى جىدى لى دەكەوئتەوھ، نەك قىوئەكەردنى رەخنە، بەلام زۇرى گۇفارو رۇژنامە وكتىيى سادەگۇ خەلەلىكى گەورەى لەناوھندى رۇشنىرىى دروست كىرد كە بازارى فىكر و رۇشنىرىى بەداخەوھ بووتە جۇرىك لە بە بازىگانى كىردن بە چەمكى رۇشنىرىى، ھۇكارىكى دى، ئەوھىە جىانەكەردنەوھى خويئەرى جىدى و ناجىدى، بۇيە دەپرسەم كى خويئەرى جىدى و كى نا جىدى، دىارە ئەو خويئەرە جىانە كە مەبەستىانە ئەدەبى كوردى بەرەو پىشەوھ بەرن ، ئايا ئەو ھىزە بەناو رۇشنىرانەى لە دەزگا بەناو رۇشنىرەوھ خەرىكى مشەخۇرىن لە ئاست ئەم پرسىيارە چى دەلئىن ؟، ھەندىكىان لە ئاست ئەم مەسەلەيە بىدەنگن، ھەندىكى تىران بە حوكمى ئەوھى خويئەرى جىدى نىن و لەراستىدا كارى رۇشنىرىى كارى ئەوان نىيە، دەلئىن لەو رەخنە و لىكۆلىنەوانە تىناگەين، لە ئاكامدا لەنيوان فەوزاى رۇشنىرىى بەلایەك تىروانىنى جىانەى رۇشنىر و مشەخۇرەکاندا ئەم

پرسىياره جەۋھەرى خۇي لەدەستداۋە، زۆر گىرنگە ئىمە بىزانىن ئەم
پرسىيارە كى دەيكات و ئاماژەكان چىن لەپشت ئەم پرسىيارەۋە، ئايا
نەبوونى رەخنەى جىدى لە روانگەى رۆشنىرى جىدىيەۋە
هەلسەنگىنىن ياخود بە عەقلىيەتى بى مەعريفەى مشەخۇرەكان.

گوردستان راپۇرت : رەخنەلىگىراۋ ھەمىشە ۋەكوو ئەۋەى
گوللەپەك بەر سنگى دەقەكەى كەوتبى ۋەھا لە رەخنەگر
دەروانىت، رەخنەگىرەش رەخنە كانى دەخاتە نىۋە ھەزايەك بە
نىۋى " پىرۇز " ى، ھۇكارى رەتكردەۋەى بەرانبەر لەلاپەن
رەخنەگر و رەخنەلىگىراۋ لە ئەمپۇى ئەدەبىياتى كوردىدا بۇچى
دەگەرپىنەتەۋە ؟

ۋەلام : ھۇكارەكان زۆرن ۋەكوو پىشتەر لە ۋەلامى پرسىيارىكدا
ئاماژەم پىدا، يەككە لە ھۇكارانە شكستى دەروونىيە لاي تاكى
كورد كە دەبىتە مايەى نىگەرانى و قىۋولتەكردى بىروراي جىاۋاز،
ئەم دىدە بە زۆرى لەنىۋان ئەۋەكاندا جزوورى ھەيە، ھەمىشە
نەۋەى كۆن لەدىدو بۇچونەكانىدا بە ھوكمى ئەۋەى
كەسايەتتىيەكى خاۋەن ئەزمونە لە ۋە بۋارەدا، نەۋەى نوئى قبول
ناكات، لەھەموو دونىادا مەملانىيى فىكرىى لە نىۋان ئەم دوو
نەۋەيەدا بوونى ھەيە، بە ۋە پىيەى نەۋەى نوئى خاۋەن تىروانىنىكى

نۇپىيە، كەچى ئەم حالەتە سايكۆلۇژىيە رەخنەى كوردى توۋشى
گرفت كىردوۋە، دۋاجار دەبى ئەۋەش بىزانىن بىرى رەخنەى بەدىد
ۋ تىروانىنى دەق نانووسرىتەۋە، ئەمە ۋاى كىردوۋە جۇرىك لەنا
تىگەيشتن لە رەخنە سەرھەلېبات، بەدرىژايى ئەۋە بابەتە
رەخنەيانە لەسەر چەندىن بابەت نووسىۋە، دوو نووسەر كە
رەخنەشم لەكارەكانىان گىرت، كەچى زۆر بەدلىكى فراۋەنەۋە
ۋەرىان گىرت و زۆر ئاسايى بوون، بۇيە من ھەزەكەم ناۋيان
بەنىم، ئەۋانىش " ھەيسەل ھەمەۋەندى + سىامەندەھادى " بوون،
كە ھىندەى تر لەبەرچاۋم گەۋرەبوون، بۇيە دەتوانم لىرەدا بلىم
بەئاسايى بوونى رەخنە لاي نووسەر، دەرگەى تر دەكاتەۋە بۇ
قىسەكرىن و جىاۋازى بىرۋچوونى يەككى، كاتى رەخنەت لى
قبول نەكرى دەرگەى قسەكرىشت لى دادەخرى، بۇ ئەۋەى
رەخنەيەكى زانستى بوونىادبەنەن، دەبى ھەۋل بەدىن بە رۇخىكى
دۇستانە ئىنسانىانە لە ئەدەب بىروانىن.

لەبەشىكى ترى پرسىيارەكەت باس لە " پىرۇزى " دەكەى لاي
رەخنەگر، من تىناگەم قەت رەخنە بە ۋە مەفھومە دىدىكى
تەسكى بۇ دەقەكەى بگاتە ئاستى پىرۇزى، بەپىچەۋانەۋە، دەقى
رەخنەى دەقتىكى كراۋەيە ۋە دىۋى جۇراۋجۇرى ھەيە بۇ
قىسەكرىن بۇيە ئاسايە دىدىكى تر ھەبى رەخنە لەرەخنە بگىرت،

چونكى خودى رەخنە دەرگايەكە لەبەردەم سەرھەلدىنى دىالۆگ بۇ گەيشتن بەراستىيەكان.

كوردستان راپورت : لەناوەرپاتی ھەشتاكان گرنگىيەكى بئىئەندازە بەشىعر دراوہ تا سەرھەتای نەوہەدەكان، دواتر ئەم گرنگىيە گواستراوہتەوہ بۇ نىو چىرۆك، ئىستاش رۆمان پيشوازىيەكى بەرچاوى لى دەكرىت، ئەمە جگە لەوہى يادەوہرپنامەش زۆرتەر لەرابوردو دەخوینرپتەوہ، بەتپروانىنى تۆ، بۆچى خوینەر و نووسەرانى كورد وەكوو ھەنگيان لىھاتوہ؟

من لەشويينكى تردا وتوومە يەككەك لە ھۆكارە گرنگەكانى سەرھەلدىنى تپروانىنى جياواز ئەوہىيە ناوہندى رۆشنيرى كوردى توانى خۆى لەتاك رەھەندى دونىاي شيعر و چىرۆك خۆى رزگار بكات و دىديكى جياوازترى ھەبىت بۇ ئەدەب، بەگشتى ھەفتاكان و بەشىكى ھەشتاكانىش رۆشنيرى كورد بەدەورى چىرۆك وشيعردا دەخولانەوہ، راستە تپروانىنى جياواز ھەبوو، بەلام لەناستى تىگەيشتنى ئەدەب بەدەيدە دونىابىنيەكەى نەبوو، دواى راپەرىنى " 1991 " ناوہندى رۆشنيرى كوردى رووبەروى كرانەوہىيەكى بەرفراوان بوو، ھەرچەندە ھەوزايەك لەو ناوہندەدا سەرى ھەلدا، بەلام دواتر جەدەلى زۆرى لىكەوتەوہ، ئەدەبى كوردى بەدیدیكى

عەقلاى و مەعريفى وزانستەوہ لەم دونىايەى روانى، بۆيە ناكرى دواى ئەو كرانەوہىيەش تەنيا لەسواقى شيعر و چىرۆكدا ھزرمان بەند بکەين و روئىاي دى نەبىنين، ديارە دونىاي فيكر و رۆژنامەگەرى و ھەلسەفەش ھەرچەندە ئىمە زۆر كەم لەبوارى ھەلسەدا كاردەكەين ، بەلام بەشىكى زۆرى دەقى نەوہى نوئى ھەلسەفیانەيە، بەلام ئەو گۆرانكارىيە ئىمەى خستە بەردەم بەرپرسىارىيەتىكى قورسەوہ، لەوہ ئاگادارى كردينەوہ كە چۆن پاش ئەو ھەموو خوین رشتەى خۆرئاوا و مەملانىي نيوان كەنيسە و فيكر رۆلى ئەو ھەموو ھەيلەسوفە بەگرنكى تەماشاش دەكرى، بەتايبەتى مەملانىي نيوان ھەيلەسوفەكانى ھەرەنسا و ئەلمانىا كە لەپاش ھەردوو جەنگى يەكەم و دووہمى جىهان، بەم كرانەوہىيە ئىمە ناكرى بەشىك نەبىن لەو ھاوكيشەيە ، كاتى مۆديرنەبە جوانى و ناشرىنيەكانىيەوہ ھاوسەنگىيەكيان لە ژيانى ئىمەدا دروست كرددوہ كە ئامازەن بۇ گۆرانكارىي ريشەيى لە ژيانى ئىمەدا، كەواتە بۆچى ئىستىعاب كردنى مەملانى دەبى فيكر ناياتە بەرھەم، لىرەدا دەبى ئەوہ بزانىن كە لە ئاست ھەر تپرامانىك پرسیارى مەنتىقىمان ھەبى. لەبەشىكى تىرى پرسیارەكەت، ئامازەت بە يادەوہرى كرددوہ، رەنگەتپرامان لە ئاست يادەوہرى، ھىندەى گەرانەوہبىت بۇ رابووردو، ھىندە پرسیارى تيانەبى بۇ ئىستە، لەلایەكى ترەوہ ھىندەى چىژ بە تاكە كەس دەبەخشىت،

هینده زانست و معریفه‌ی تیا به‌دی نه‌که‌ی، یاده‌وه‌ری چیمان پئ
دبه‌خشی به‌نیسته، ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه پرسیاره له نووسینی
یاده‌وه‌ریه‌کانی ئی‌مه ئه‌وه‌یه به‌شیکی که‌م نه‌بی، ئه‌وانی تر
هم‌مویان که‌سیتی نووسهر ده‌خنه دۆخی " سوپهرمان " هوه قه‌ت
که‌سیکمان نه‌بینی به‌دریژایی ته‌مه‌نی ،رووداویکی سلبی خۆی
بنووسیته‌وه، ئه‌مه بۆ خۆی جۆریکه له‌خۆدزینه‌وه له میژوو +
راستییه‌کان ،به ئه‌مانه‌توه نه‌گیرانه‌وه‌ی یاده‌وه‌ری، جۆریک له
دزیوی هه‌موو رابووردوی ئی‌مه ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه

دیداری گۆفاری " گزنگ "

سه‌باره‌ت شیعو ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیی کوردی

سازدانی : مه‌حمود نامۆ

پا: ئاستی شیعو ئه‌ده‌بی کوردی له‌ئه‌م‌پۆدا چۆن ده‌بینی ؟

وه‌لام : به‌پیی پرسیاره‌که‌ی به‌رپزت، ده‌بی قسه له‌سه‌ر شیعو
ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌م‌پۆ بکه‌ین، واته ده‌بی قسه له‌قۆناغیکی
دیاریکراو بکه‌ین، قۆناغی شیعو ئه‌ده‌بیاتی کوردی ئه‌گه‌ر له‌دوای
راپه‌رینه‌وه قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، قۆناغیکه له‌هه‌لوومه‌رجیکی

سیاسی و دونیابینیدا گۆرانیکی نه‌وه‌ی به‌سه‌ر هات، ئه‌م گۆرانه
گۆرانیکی چاوهرپوان نه‌کراو بوو، له‌م حاله‌ته‌دا ده‌یان ئه‌شکالییه‌ت له
گوتاری ئه‌ده‌بیی و سیاسی ئی‌مه‌دا سه‌ره‌له‌ده‌تات، بۆیه ئه‌م
کرانه‌وه‌یه به‌ ته‌وه‌ژمیکی نوێ به‌ دیدی جیاوازان ده‌ناسینی،
ئه‌وه‌ی له‌دوای راپه‌رینه‌وه به‌تایبه‌تی له‌ دونیای ئه‌ده‌بی ئی‌مه‌دا
روویدا، سه‌ره‌له‌دانی ئه‌وه ده‌نگه کپکراوانه‌بوو، که‌به‌عس
خنکانبوونی، دیاره ده‌رکه‌وتنی ئه‌م ده‌نگانه، ته‌نها له‌ساته‌وه‌ختی
دوای راپه‌رین له‌دایک نه‌بوون، به‌ئکوو ده‌رکه‌وتنه به‌ربلا‌وه‌که
له‌وه‌دا بوو ،ئهمان دوای راپه‌رین بواریان بۆ ره‌خسا، بی‌شک ئه‌م
دونیا جیاوازه‌ی دوای راپه‌رین، هه‌مووانی له‌یه‌ک چپوه‌یه‌کدا
کۆکرده‌وه، ئه‌ویش چپوه‌ی دوای راپه‌رین بوو، واته " بی‌سانسۆری
" ،یاخود بی‌ترسیی له‌به‌عس، لیره‌دا خالیکی گرنگ هه‌یه ده‌بی
باسی لی‌وه بکه‌ین، ئه‌ویش سه‌ره‌له‌دانی شه‌پۆلیکی ئه‌ده‌بی
ناجیگیر، یا فه‌وزای ئه‌ده‌بی، که زۆر جار ئه‌م فه‌وزایه ئه‌گه‌رچی
فه‌وزای ده‌رچوون له‌ئه‌ده‌بیات و شیعییه‌ت بوو، له‌هه‌مان کاتدا
هه‌ولیکی تازه‌بوو هاته ئاراوه بۆ تیکشانی یا تیپه‌راندنی قۆناغی
ئه‌ده‌بی مقاومه‌ت و کارکردن به‌زمان و دیدیکی دی، که ئه‌مه
بۆخۆی هه‌ولییک بوو له‌گه‌ل راپه‌ریندا خۆی کرد به ئه‌ده‌بیاتی
ئی‌مه‌دا، هه‌رچه‌نده ئه‌م هه‌ولنه چهنه ناویکی کپکرده‌وه، له‌هه‌مان
کاتدا ئه‌ده‌بیاتی کوردی به‌ره‌و ناسه‌قامگیری و گومان‌اوای برد،

بەھەدى بەشىكى زۆرى ئەھ شىئەرانەھى بىلادەھكرانەھە، راستەھوخۇ
لەھەھەكانى سەھراب و نىما و فروغ و شاعىرانى تىرى فارس
ئىقتىباس كرابوون، ئەھ حالەتە جەھەللىكى زۆرى لەھنىوان
شاعىرانى خاھەن ئەھزموون و رەھتە نۆپىھەگەھى شىئەرى كوردى
دروست كىرد و ھەرىھەك لای خۆپىھەھە ئەھوى تىرى رەتدەھكردەھە،
ئەھوى ئەھ وەزەھى كىكردەھە، تىپەھراندىنى نووسەھرانى كورد بوو
لەھچوارچىپۆھى شىئەرى و چىرۆك، واتە، راپەھرىن دونىايەھكى فرە
رەھەندى بە دواى خۆپىدا ھىنا، ئەھوىش، كاركردن بوو لە
بوارەكانى تىرى وەك رۆژنامەھوانى و فىكر و فەلسەھە، بۆپىھە
كاركردن لەناو فىكر و فەلسەھەدا بە دەھيان رەھەندى فىكرى و
مىتۆلۆجى و ستاتىكى و مىژوووت دەھناسىنى، ئىدى لەھ
ساتەھەختەدا شىئەرى و ئەھەبىياتى كوردى دەھچنە قۇناغىكى ترەھە،
ئەھوىش كاركردنە لە ناو زەمان و خەيال و فەنتازىا و مىژوو و
مىتۆلۆژىا و ستاتىكا، لىرەدا رۆلى شىئەرىجىاوازتر دەبى تەھنا لە
سىاقى ھەماسەھخولقىن و مقاوھەتدا نابى و لەھەولتى ئەھەدا
دەبى لەھرى زەمان و خەيالەھە كار لەسەر گىرته مرۆفایەتییەكان
بكات و مرۆفەكان لەسىاقى فىكردا ئاراستە بكات، واتە لىرەدا
ئەركى شىئەرى وەك " رۆلان بارت " دەلى " تەھنا ئەھە نىھە كە لەھ
دەھەدا وتمان " بەھگو ئەھ دەلى پىپوستە شىئەرى بەردەھام پىرسىار
لەھكۆمەلگاھ دەورەبەر بكات، پىپوستە ھەمىشە شتى جىاواز و تازە

بەركىنى، بۆپىھە دەبىنى لەھ قۇناغەدا بەتایبەتە لە داخرانى
كۆمەلگەھىھەگەھە بۆ كرانەھەھى، كە ئەركى قورستى لەئەستۆدایە
لەھوانە كىشەھى كىرندەھەھى دەھيان گىرى كۆپىرەھى دەروونى
ئىنسانەكان، كە رەنگە تا ئەھ ساتەھەختە پىپۆھى بنالینىن، لەھوانە
كىشەھى كۆمەلایەتەھى كە دەھيان رىشەھى رزىوى لە زىانمان چەھقىوھە،
لەھ كاتەدا شىئەرى ناتوانى لە دەروھەھى ئەھ ھاوكىشەھىھەدا بىت، ئەھگەر
لەھەر قۇناغىكى تىرى ئەھەبىياتى كوردى بىكۆلىتەھە، زۆر بەھئاسانى
گوتارى سەھردەھەكان دىار و ئاشكرایە، بەھلام ئالۆزى گوتارى
ئەھەبىياتى ئەھ قۇناغە تەھنا لەھفۆرمى ئەھەبىدا نىھە، بەھگو بەشىكى
زۆرى پەپىوھەستە بە رووبەروو بوونەھەھەمان بە تەكنەلۇجىا و
شارستانىھەتەكانى دونىا، بۆپىھە دەبىنى ئىمە لەھ سەرووبەندەدا
دەھمانەھوى وەك خۇرئاوا مامەلە لەگەل فىكر و ئەھەب و كۆمەلگەدا
بەھەن، بەھلام بىر لەھجىاوازی كرانەھەھە و شارستانىھەتە نىوانمان
ناكەھن، بۆپىھە دەبىنى شىئەرى و ئەھەبىياتى ئىمە جگە لەمردن لەناو
خەيال و فىكرىكى ئالۆز، كە تەھنا دەھانباتەھەھە سەر رابووردو،
بۆپىھە دەبىنى لەئاست ئەھ پىرسىارەھى بەرپىزت، رووبەرووى وەلامىكى
ئالۆز و گووماناوى دەبىنەھەھە، بەھەھى ھەموو قۇناغەكانى ئەھەبى
كوردى رۆشنىر و شاعىرى دىارى خۆھى ھەپە، بەھلام لەھ
ساتەھەختەدا، جگە لەھوانەھى ھەر لەدواى راپەرىنەھەھەھەولتى
رزگار بوونىان لەھ فۆرمە ھەماسىپەھەھە و ھووتافىپەھەھە، كە

بەردەوام بەدوای فۆرمى تازەووبوون، كە بە قوولى مەسەلەكاندا رۇبچن، كەسى تر ھەبوو ؟.

ئەگەر بەقوولى لەو پىرسىارەى بەرپىزىت بىكۆلىتەو، دەبى لەگەل ئەدەبى دەوروبەر و دونىادا بەراوردى بىكەين، ديارە ئاستى پىويست بە نەزەرى ئىمە دەبى بەراورد لەگەل چى بىت ؟، بۆيە ئەم پىرسىارە تەنھا پىرسىارىكى تەقلىدى نىە بە وەلامىكى كورت ئىكتىفا بىكەين، بۆيە لەسەر ئاستى دەوروبەر، ئىمە تا ئەم ساتەوختە خۇمان پىويستمان بە وەرگىرانى دەقى عەرەبىە بۇ كوردى، لەسەر ئاستى دونيا ئەگەر ئىمە ھەولنەدەين ئەدەبەكەمان بە دونيا بناسىنن، ديارە ھەر لەو لۇكالىيەتە دەمىننەو، رىزگاربوونىشمان لەو قەيرانە، ئەركى زمانە ئەدەبى كوردى بىكات بە ئەدەبىكى جىھانى، كە بەداخەو تا ئەم ساتەوختە ئەووشمان نىە،بۆيە دەتوانم بلىم ھەولنىك ھەيە بۇ كرانەو دەى زمان و ئەدەبىياتى ئىمە بە رووى دونيا، كە ئەمە بۇخۇى لەو ساتەوختەدا ئاستى ئەدەبى ئىمە دەردەخات، خۇ ئەگەر لەسەر ئاستى خۇشمان بلىن، كە ئەمەيان دوودىوى ترى بەجىھانىبوونى ئەدەبە، ئەوانىش يەكەم قسەمان لىكرد كە زمانە، بەلام دوومەيان، جىاوازى فۆرم و تەكنىكە لە ئەدەبىياتدا، لەم روووە ئەدەبى كوردى ھىچى لە ئەدەبى دونيا كەمتر نىە و لەم سالانەى دواییدا دەيان دەقى ناوازەى كوردى چاپكرا كە بۇخۇى ھەولنىكى كارىگەرە بۇ

بەراوردکردنى لەگەل ئەدەبى پىش خۇى، بەلام بۇ ئىستا ئىمە ناتوانىن بەشىوہىەكى رەھا بەشەكان دەستنىشان بىكەين، چونكە لەم چىركەساتەدا قۇناغى ئەدەبى ئىمە جىگىرنەبووہ.

پ/؛ ئەدەبى ئەمىرۇى لاوان چۇن ھەلدەسەنگىنى ؟

وہلام : لاوان بە تىگەيشتنە بايۇلۇجىيەكەى جىاوازترە لە لاوان بەتىگەيشتنە ساىكۇلۇجىيەكەى، بۇ ئەوہى ئەشكالىيەتىك لەناساندنى ئاستى ئەدەبى لاوان دروست نەبىت،ئەوہى ئىمە قسە لەسەردەكەين، ئەدەبى لاوانە بە ھەردوو تىگەيشتنەكە . يەكىك لە دەركەوتە گىرنگەكانى ئەدەب لاى لاوان، سەرەتا لەو تايبەتمەندىيە بايۇلۇجىيەوہ سەرھەلدەدات كە لەساتەوختى مندالىيەوہ ھىزىك ناخى ختووكە دەدات و لە ھەولنى گەراندا دەبىت بەدوای غەرىزەكانى تىپەراندىنى ئەو قۇناغە، ئەم حالەتە لاى زۇربەى گەنجان زوو كىدەبىتەوہ، ئەویش لە بەئاراستەبردنىكى تردا، واتە لە لاشعوردا دەكەوتتە بەر گىردانى رۇچ بە دەوروبەرەوہ،بەلام ئەم دەوروبەرەى ئەم، جىاوازترە لەوہى كەسانى ترى ھاوتەمەنى بەدوایدا دەگەرپن، لىرەدا دەبى ئەوہش بزانىن ئەم جىاوازىە موومارەسەكردنى لە گەل دەوروبەر جىاپان دەكاتەوہ.

به‌لېشاو گه‌نج له‌و ته‌مه‌نه ناسکه‌دا به‌ناوی شیعروه وېست
ونارمزوه‌گانی خوځیان دنووسنه‌وه و دهیان‌ه‌وئ له‌رپئ نه‌و جوړه
نووسینه‌وه به‌ نه‌وی دی شتیک بلین، به‌داخه‌وه تا نه‌م ساته‌وه‌خته
شیعر لای به‌شیکی زوری لوان و که‌سانی تریش، نه‌توان‌راوه
جیابکریت‌ه‌وه، تا نه‌م له‌جزیه‌ش زورک‌س ه‌ن له‌م ناوه‌نده‌ بئ
سه‌روبه‌ردا بوونه‌ته شاعیر و نه‌وه‌ی روژانه‌ ده‌بینن و
موومارسه‌ی ده‌گه‌ن، دواجار دین له‌رپئ نه‌و ه‌موو روژنامه‌ و
گوڅاره بېسه‌ره و به‌ران‌ه‌وه به‌ شیعره‌ی به‌سه‌ر تودا دفرۆشنه‌وه،
کېشه‌که له‌وه‌دایه نه‌وانه‌ی له‌و گوڅارو روژنامه‌ کارده‌گه‌ن،
به‌شیکی زوریان فریان به‌سه‌ر نه‌ده‌بیات و شیعره‌وه نیه، ه‌هر بویه
نه‌و ده‌قانه‌مان لید‌ه‌گه‌ن به‌شیعر.

شیعر زور له‌وه گه‌وره‌تره له‌وه‌ی نیستا به‌ده‌ستی ه‌ندئ خه‌لگی
بیزه‌وقه‌وه ناشرین بووه، دیوکی تری نه‌م حاله‌ته، غرووره لای
به‌شیکی زوری نه‌و که‌سانه، من خه‌لگی واده‌ناسم تا نیستا سی یا
جوار سائ‌ه‌ خوی دنووسیت‌ه‌وه، که‌چی له‌میدیا کلۆل و روژنامه‌ بئ
سه‌رو به‌ره‌گانمانه‌وه نه‌سیجه‌تی نه‌دیبان و نووسه‌ران ده‌کات،
خه‌لگی وامان ه‌یه دنیام نیستا له‌ماله‌که‌یدا نه‌ دیوانی نالی
ه‌یه، نه‌دیوانی مه‌حوی، کاتئ پئ ده‌وترئ کاریگه‌ری کیت
به‌سه‌ره‌وه‌یه، ده‌لئ نالی و مه‌حوی، کاریسه‌یه نه‌زیزم خه‌لگی وامان
ه‌یه نازانئ خوی کییه و چۆن هاته‌ ناو هاوکیشه‌ نه‌ده‌بییه‌که‌وه،

که ده‌لئ نالی و مه‌حوی سه‌یرم پیدئ، چونکه تا نه‌م ساته‌وه‌خته
جگه له‌ کاکه‌ حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم و مسعود محه‌مه‌د، خه‌لگی تر
زوریان له‌سه‌ر " نالی و مه‌حوی " یان نووسی، که‌چی ده‌لین
ده‌یان سالی تر " نالی و مه‌حوی " بخوینینه‌وه لیان تیناگه‌ین،
که‌چی نه‌م برادره‌ی نیمه‌ش ده‌لئ کاریگه‌ری نالی و مه‌حویم
به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام تا نه‌م ساته‌وه‌خته جگه له‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی
ژیانی خوی یه‌ک دپرشیعریشی نه‌نووسیوه، ئاخ‌ر چاوه‌که‌م نه‌م
غرووره‌یه نایه‌لئ نه‌ده‌بیاتی نیمه‌ پئش که‌وئ، شاعیری گه‌نجی
باشمان ه‌یه، به‌لام ناوی که‌س نابم نه‌بادا نه‌وانیش تووشی نه‌م
نه‌خوشییه کوشنده‌یه‌بن، نه‌گه‌رچی بوچوونه‌گانم له‌سه‌ر نه‌ده‌بی
گه‌نجان توندوتیژه، به‌لام دنیا‌ین نه‌مه‌ حه‌قیقه‌تی به‌شیکی زوری
نه‌ده‌بیاتی نیمه‌یه نه‌ک ته‌نها نه‌ده‌بی گه‌نجان، بویه کاتئ
رووبه‌روی نه‌م پرسیاره‌ ده‌بیت‌ه‌وه، ناکرئ مووجامه‌له‌ی که‌س
بکه‌یت، چوونکه له‌بهره‌تدا مووجامه‌له‌کردنی ه‌ره‌که‌سیک،
بوخوی به‌رله‌ه‌هرشتیک گالته‌ کردنه‌ به‌و که‌سه و پاشانیش به‌
نه‌ده‌ب.

بویه به‌ برپای من نه‌گه‌ر نه‌وانه‌ی ده‌یان‌ه‌وئ له‌و تیگه‌یشتنه
نامه‌نتیقه‌یه بو شیعر خوځیان رزگار بکه‌ن، ده‌بئ ه‌ه‌ولبدن چه‌ند
دنه‌وسن، ده‌یان قات بخویننه‌وه نه‌وجار بنووسن، خالیکی تریش
که زور گرنه‌گه، ده‌بئ خویندنه‌وه‌که‌یان نه‌وعی بیت، بویه ناکرئ

تهنھا شيعر بخوڤنيتتهوه، چونکه وهزيفى نووسهر بو تهوهى داهيان بکات، نهوهيه به دواى شتى تازهدا بگهړت، واته دهبى بابتهى فيکرى و فهلسه فى بخوڤنيتتهوه، نهگهر بتهوى دهقى نهمر بنووسى، دهبى بابتهکتهت دهيان رههئدى فيکرى و فهلسه فى تيدابى، نهک وهک نهوانهى له نووسينهگانيان دياره که دهيان دپره شيعرى له شاعير و نهو شاعير هيناوه و کردويهتى به شيعرى خوڤى، نهمه حالتهتيكى زور ترسناکه له دونياى نهدهبياتى نيمهدا بهداخهوه بوونى ههيه.

نهدهب و شيعر گيړانهوهى رابووردو و نيه، بهلکوو تهوزيف کردنى فيکره بهزمانىكى فهلسه فى و فهنتازى و ستاتىكى، نهمه بهديويک، بهديويکى تر نهدهب و بهتايهتى شيعر گهړانگى سيجريه بهناو بيرکردنهوه و روچه نهمرهکانى خهيال، واته گيړانهوهى خهيال بهديويکى واقيعى و ستاتىكى، من دنياى تا نهم ساتهوهخته گهنجى و امان ههيه هه نازاننى فهنتازيا و ستاتىکا چيه و کهچى شهرم دهکات پرسيار بکات له کاتيکدا دهلى من شاعيرم، کيشهکه لهوهدايه غروورى نيمه لهو ناستهدايه که دهزانين بوچوونهگانمان ههلهيه، کهچى دانى پينانهين، ئاخى نهم ههله کوشندانهيهيه نهدهب و چهمكى روشنيرى نيمهى ويران کردووه، بويه تکا له گهنجان دهکام ههميشه بهدواى نهو وهلامانهدا بگهړين که له زاگيرهياندا پهنگيخواردووهتهوه و پيان شهرمه رووبهروى کهسانى تر ببنهوه،

بهدواى نهو وهلامانه بگهړين که کهسانى ترى پى سهرسام دهکمن ، چاوهکام خو شيعر گيړانهوهى دووباره واقيع نيه، بهپيچهوهانهوه، شيعر کارکردنه لهناو نهو دونيا نامهئلووفهى که لهپي زمانى گيړانهوهوه دهبى به مهئلووف، نهک نهوهى زورجار دهبينين ئارمزووه کهپتکراوهکانى خوڤى دهپريژيت و خوڤى له دؤخيکى لاشعوردا بهتال دهکاتهوه، نهمه شيعر نيه، بهلکوو دووباره وتنهوهى نهو رووداوانهيه که له ژيانى روژانهتدا نهخشه بى دهکيشى، ياخود موومارهسهى دهکتهت، گهنجى بهناو شاعيرى و امان ههيه . که لى دهپرسى کارىگهريى کيت بهسهرهويه، لهوهلامدا واتيدگات کارىگهريى دزييه، بويه دهلى من کارىگهريى يهک کهسم بهسهرهويه نهويش خوڤم، نهمه کارساته چاوهکام نهى که تو کارىگهريى کهست بهسهرهوه نهبى چون بووى بهشاعير، ئاخى نهمه گوناهى نهو گهنجه نيه، بهلکوو،گوناهى نهو گوڤارهيه هينده سيقهى مولهقى بهو گهنجهداوه که ئيتر نهو شاعيرپى ليهاتوو داهينهره، دنياين من له بابى خۇبهزلزانيهوه نهم قسانه ناکام بهلکوو لهوپهري تهوازى و روئيايهک بو ئايندهى شيعر و نهدهبياتى کوردى و لهبابى نهو بى ئوميديهى بالى بهسهر بيرکردنهوهى نيمهدا کيشاوه و نهوهکانى پى به ههلهى کوشندهدا دهبات، خو هيچ نهبى حهقوايه خهلکانى لهخويان بهتوانتر هاوکارى مهعنهويان بکمن و گهنجانيش حهقوايه توژى تهوازى

قبولېكېن و له بهران بهر پرسيار كړدن و گهړان به دواى سهرنج و
ديدى جياواز بو دونيا و دوروو بهر كه مته رخه مى نه كهن،
به داخه وه ديدىكى بى پرسيار له ناست جوولهى ميژوى نيمه دا
هه يه كه به بى پرسيار به هه موو كايه كاندا تيد په پرى و
به چه قبه ستوويى بو ميژوو جيمان دهيلى، تر سناكترين حالت
نهم مه ترسيه يه كه كهس له ناست نهم تيگه يشته ناجوره بو
چه مكي روشنيرى پرسيارىكى مهنتيقى و جهريئانهى پينيه بو
نهمه وهى وه ناگامان بينيته وه و رامانچله كيئى، نهمه زيزم نيمه
هه موومان پيوستيمان به وه يه له ناخه وه به ميژوى فيكر و
تواناكانى خوماندا بچينه وه، تا ناستا كهس پى نه وه تووين ستوب
!! نهمه وهى تو دهينووسى نهمه ده ب نيه به لكوو هه مووى دريژكراوو
هه لقلولوى نهمه نه زعه دوروونيه يه كه به ردوام نيمه له ناوه وه
له گه ل خوماندا دهيلينه وه، كهس پينيه وتووين نيمه به سه
جوانيه كانى نهمه ده ب مه شيوين، نيمه به سه نهمه فيكره له ناوه وه
تو دا بريارى نينتيجار كړدى داوه، به سه نهمه مه عريفه نامويه به
بیر كړدنه وهى تو، به راستى پيوستمان به راته كاندنكه كه سه راپا
نهمه ده ب، نهمه ده ب بيت و قسه ناساييش بوخوى قسه ناساي
بيت، نووسه رى لوبنانى "پول شاول" له ديدار يكي دا له مهر
تيگه يشتن له گرنگى خویندنه وه و خوته يار كړدن به ناشكرا دهلى "
هه ركهسى روى كه متر له " 4 " كاترمير بخوينته وه، به راي من

بروات كه سابه تيك بكات زور له وه باشتره " كيشه كه له وه دايه
نيلتزام كړدن به مبه دئى خویندنه وه نهمه ريكى زور قورسه، وهك
نهمه نيه نيمه ته سه وري ده كهن، يا واده زانين نهمه ده ب بو
كاتر دنده سه ورو كړدنه وهى ده رگا داخراوه كانى روه، به پيچه وانوه
نهمه وانهى له بوارى نهمه ده ب كرده كهن، خه لگانىكى زور داماوو بى
ده رامه تن، چونكه بير كړدنه وه له ده رامه تن و گرفته
كومه لايه تيه كان قهت گرفته نهمه ديب و نووسه ران نيه، دواجا نهمه وهى
دهيه وى له بوارى نهمه ده ب كه سيكى ليهاتووبيت، به كورتى ده بى
هه موو زيانى بو نهمه ده ب ته رخان بكات و له وديو زيانى نهمه ده بيه وه
هيجى تر نه بينيت، نهمه گهر واشنه كات، باشتر وايه به قسهى " پول
شاول " بكات.

پ/ رهخنه نهمه ده بى كوردى له ج ناستىكى رهخنه نهمه ده بى
جيهاندايه ؟

رهنگه نهمه ش بوخوى هه روا پرسيارىكى ناسايى نه بيت، چونكه
كاتيك قسه له سه رناستى نهمه ده بى كوردى ده كهن، ده بى
نهمه هوزانين، رهخنه ش هه ر هيندهى نهمه ده بى توانويه تى هه نگوو
بنى، نهمه گهر بلين كه متر يش هه نگوو ناهه رهنگه نهمه ده بى ناهه قيمان
نه كړدوه، چونكه له بنه رته دا نهمه ده بى رهخنه يه رولى

بەرەپپېشەوچوونى ئەدەب دەخاتە بەردەستى خوینەر، كەواتە لېرەدا ئىمە ناتوانىن دوانەى ئەدەب و رەخنە جىابكەپنەو، يەككەك لەوگرفتانهى كە روبەپروى رەخنەى ئەدەبى كوردى بووتەو، كارگردنى رەخنەپە بە شىوازيكى نامەنتىقى بەتايبەتى لەقۇناغى ئەدەبى مقاومەتدا، لەم قۇناغەدا كە نەتەو رەوبەرووى توندوتىژى و فەرامۇشبوون دەبىتەو، بۇپە دەبىنى لەم كاتەدا ئەدەب ناتوانى پىشت لە نەتەو بىكات، بۇپە ئەدەب لېرەدا ئەووى كە لەدەستى دەدات، رۇحە ئىنسانىيەكەپە كە راستەوخۇ لەرپى پەرجەگردارى توندوتىژەو مەرقەكان تووشى سەروشتى تۆلەسەندەو تەنانت لە ئەدەبىش دەكات، لەبەرانبەرىشدا رەخنە رۇئىكى خراپى بۇ ئەم دياردەپە دەبىت كە ناتوانى لەو قۇناغەدا ئەدەب بختەزىر رەخنەى مەنتىقىيەو، چونكە دەزانى ئەو قۇناغە، بە قۇناغى قەردنى نەتەو ناوژەدكراو، چونكە بەحىسابى ئەو رەخنەگردن لەم قۇناغەدا لەئەدەب، رەخنەگردنە لە رۇحى نەتەو و خەباتەسىياسىيەكەپەتى.

دەبىتى تەرى رەخنە لای ئىمە جۆرى موحامەلەگردن و نەبوونى جورئەتى دەستەردنە بۇ دەق بەدەيدىكى رەخنەگرانە، ئەم حالەتەش بۇخۇى هېندەى تەرى دیدى رەخنەى ئەدەبى كوردى كورتەردووتەو، لېرەدا ئەووى دەگرى باسى لىوېبەكەپن،

قېوانەگردنى رەخنەش گەرتىكى تەرى ئەم جەقەبەستو +كورتەردنەووى رەخنەى ئەدەبى كوردىيە، كە زۇرجار لەكاتى رەخنەگردن لەدەقەكى ديارىكراو تووشى سەرتىشە دەبىتەو، وەك ئەووى تۆ كوفرىكى گەورەتەردى و دەستت بۇ ئەو دەقە بەردو، لېرەدا ئەووى پېويستە باسى بکەپن ئەووپە لەناوهندى رۇشنىرىى ئىمەدا شتىك نىە پېبوتەرى خەمخۇرى ئەدەب و رەخنە، ئەووشى هەپە، بەشىووپەكى كەم كە لېرە لەووى كارى جىدى لەسەر چەمكى رەخنە دەكەن و ئەوانىش بەو كەمىەو نەپانتوانىو رەخنەى كوردى بگەپەننە ئاستى رەخنەى جېهان، چونكە دواجار ئەووى رەخنەى ئىمەش لەئاست رەخنەى دونيا دەخاتەروو، رۇئى رەخنەى ئىتىكى و زانستىيە لە ئەدەبدا، كەبەداخەو نەمانتوانىو ئىلتىزامىكى جىلېمان بۇ چەمكى ئىتىك هەبىت كە بۇخۇى راستەوخۇ پەپوهندى بە دیدو تېروانىنى ئىمەو هەپە بۇ چەمكى رەخنە، دەپوىكى تەرى ئەم پەرسەپە واتە ئاستى رەخنە، رۇئى زمانە لەم ناوئەندا كە پېكەو رەخنەو ئەدەب بەدونيا دەناسىنى، ئەمەش بۇخۇى لای ئىمە نەگەپشتووتە ئەو ئاستەى دلمان بە رەخنە خۇش بىت، دواجار لەبەر ئەووى ئىلتىزامىكى جىدى و ئەخلاقيمان بۇ قوتابخانە رەخنەپەكان نىە و ئەووى وەك رەخنە دەنووسرى، تەنھا دیدى تاكەكەسىپە و كەم جار پىشت بەرپبازە رەخنەپەكان دەبەستى،

بۇيە رەخنەش وەك چۆن لەئاستى شىعدا، ناشىعر شوپنى بەشىعر چۆل كىردوو، بەھەمان شپوھ دىدى جۇراو جۇرى بەناو رەخنەش بەھەمان شپوھ مامەلەى لەگەلدا دەكرى، بۆنموونە، بابەتى سەير ھەيە بەناو رەخنەوھ دەنووسرى، شەرحىكى ترى دەقەكەپە، بۆ نموونە لەھەندى لەو نووسىنەنە بىنيومانە دەلى، پالەوان واىكردوو نووسەر وادەلى.....ھتد، ئەم جۆرە بابەتە بەناو رەخنەى ئەدەبى كوردىيەوھ، بووتە ھۆى كوشتنى مەھىيەتى رەخنە و رەخنەى لەئاست مەھامەكەى خۆى بچووك كىردوووتەوھ و فىكرى لەناو رەخنەدا كورتكىردوووتەوھ.

خالىكى تر كە بوونىدى رەخنەى ئەدەبى لەسەر دەكرى بوونى ناوھندىكى ئەدەبى تۆكەمەيە كە تىايدا زمان و ئەدەبىياتى ئىمە لەئاست گۆرانە فىكرى و فەلسەفىيەكانداين و رەخنە بىپتە دىدىكى واقىعى و لەناو واقىعى رەخنەدا مەلانىكى رەخنەى سەرھەلەدات كە بەدىدىكى واقىعانەو رىبازە زانستىيەكانى رەخنە، لە ئەدەب و رەخنە بروانى، كە بەداخەوھ لای ئىمە ھىشتا نەگەپشتوووتە ئەم ئاستە و بگرە ئەدەب و رەخنەش وەك كۆى دىدگانى تر تووشى جۆرىك لە پەرشووبلاوى بووھ كە زەحمەتە لەم ساتەوھختەدا چارەسەر بكرىت.

هەبوو بەناوی " ئاسۆی لاوان " ئەمە لەقونای دووھەمی ئەو
کەسانە دەھاتە بەرھەم، کە بەفیعلی ھەست دەکرا ئەو کەسە
توانای شیعری گەشتوووتە ئەو ئاستەي کە لەو لاپەرپەدا
بابەتەگەي بۆ بلاوبکریتەو، بەم شیوہیە خواوہنی بابەتەگە
دەکەوتە بەردەم بەرپرسیارییەتیکی گەورە و ناچار دەبوو خۆی
پینگەینێ و بە جیدی موتابەعەي رەوتی ئەدەبی کوردی و جیھانی
بکات، ھەزەدەگەم بزانی کورد زۆرتەرين شیعەر نووسی ھەيە بەلام
کەمترین شاعیری ھەيە،

بەداخوہ لە شیعرو ئەدەبیاتی کوردیدا ئەم ھالەتە نەخوازاوہ،
بەرھەمی دوای راپەرینە، کاتیکی کە زۆر لە رۆشنیران باس لە
فەوزای ئەدەبی کوردی دوای راپەرین دەکەن، بەتایبەتی شیعەر،
ئەمەي بەشیکی زۆر خراپی ئەو فەوزایە، لەگەڵ ئەوپەری ریزم بۆ
بەشیکی لە گۆفار و رۆژنامەکان، بەلام بەشیکی زۆری سەرنووسەري
رۆژنامەکان لەبەر ئەوہی ئەدیب نین، یاخود لەبەر مەسألحی
زۆرفرۆشی ھەرچی بەناوی شیعەرەوہ خرایە سەر کاغز بلاو
دەکریتەوہ، ئەگەر ئەمەري بابەتیکی لاواز ھاتە لای تۆ و بلاوت
نەکردەوہ، ئەوا دنیابە مەن بلاوی دەکەمەوہ، بەداخوہ لای
بەشیکی زۆری گەنجەکانمان شیعەر بریتیە لە دووبارەکردنەوہي
واقیع، واتە، ئەوہي رۆژانە بەسەریدادیت ئیتر چ ھالەتی رۆمانسی
بیت یا کۆمەلایەتی، ریک وەک ئەوہي " ئەدۇنیس " باسی لێوہ

دیداری رۆژنامەي کۆمەل

سەبارەت بە شیعرو ئاستی شیعری ئەمەري

سازدانی : ئارام شوانی

پ/ لەراستیدا شیعەر ئەگەر فرە رەھەندترین و گرانترین چەشنە
ئەدەبیەکانی نەبیت، ئەوا لەوان سادەتر و دەستەمۆتر نیە، مانای
چيە ئەمەري لای ئیمە بەردەستترین چەشنی ئەدەبیە و ھەموان بە
شیعەر دەستپێدەکەن، ئیوہ چۆن لەمە تێدەگەن ؟

وہلام : لەراستیدا بەرلەوہي وەلامی پرسسیارەکانی بەرپزیت
بەدەمەوہ، دوینی لەگەڵ برادەریکی خۆمدا باسمان لەو دیاردەيە
دەکرد، بەراستی شیعەر لای ئیمەي کورد ھیندە کۆلۆ بووہ
گەشتوووتە ئەو ئاستەي تەنانەت شاعیرە جیدیەکانیش خەریکە
لێی دەرەوینەوہ، ئەگەر بەبیرماندا بیتەوہ لە ھەشتاکان بەتایبەتی
لە گۆفاری بەیان لاپەرپەيەك ھەبوو، بەناوی " یانەي بەیان " بوو
ئەم لاپەرپەيە تايبەت بوو بەو گەنجانەي یائەو کەسانەي سەرەتای
نووسینی شیعەر یاچیرۆک بوو، بۆیە بەشیوہیەکی زانستیانە
پسپۆریک ھەبوو تەنھا بۆ وەلام و تەخمینکردنی ئەو باتە تازانەي
دەگەيشتە گۆفاری " بەیان "، لە گەڵ ئەوہشدا لاپەرپەيەکی تر

دەكات : ئەگەر شاعر دووبارە كۆردنەوهى واقىع بىت، واتە من جارىكى دى واقىع بۇ خەلك گىراپەوه، كەواتە من هيجم نەگرد، ئەوانەى بەو شىۋەپە لەشاعر گەشتون، شاعر دووبارە كۆردنەوهى واقىع نىە، بۆپە دەبىنى ھەموو كورد بەشاعر دەست پىدەكات لەبەر ئەوهى ئىمە بەم شىۋەپە لە شاعر گەشتووين، كە ئەوئىش تەنھا بۇ بەتال كۆردنەوهى غەرىزەكانمان، وەك چۆن كەسىك لەبىدەسەلاتىدا پەنا بۇ گريان دەبات، بەو گریانە خەفە دەبىتەوه شاعر نووسىش لای ئىمە وای لىھاتووه، دلىيات دەكەمەوه ھەموومان تووشى نەخۇشى بەھەلە لەشاعر تىگەشتن بوين، رەنگە منىش يەككەم لەو كەسانە، لەدەيدارى گۇفارىك ئىستە لەبەر دەستمدايە لەگەن شاعىرىكى گەنج، پرسىارى ئەوهى لىدەكەن " لەنوسىندا خەيالى ياواقىعى دەنووسى " دەلى " ئەوهى من دەينووسمەوه زىانى راستەقىنەى خۆم و تەواوى واقىع دەنووسمەوه " يان پرسىارى ئەوهى لىدەكەن " شاعىران و ئەدەبان ھەموو لەزىر كارىگەرى كەسىدا دەست پىدەكەن " ئەو دەلى " من كارىگەرى يەك كەسم لەسەر ئەوئىش خۆم، كىشەكە لەو دەپە ئەگەر شاعىرىيەت بەو شىۋەپە بىت تۆ كارىگەرى كەسى پىش خۆتت لەسەر نەبى، واتە تۆ رابوردوى خۆتت نەخۆئىدووتەوه، ئەوئىشى گرتە لای ئەو كەسان تائىستە وادەزانن وشەى " كارىگەر " مانى دزى ئەدەبىيە، ئەمە حالى شاعر لای ئىمە، من زۆر جار وتوومە بۆچى

" ھەمە عومەر عوسمان " لە دواى نامىلكەى " لە غوربەتا " ھىچى ترى بلاونە كۆردەوه، تۆ بلىى لەم فەوزاى شاعرەدا ئەو پىاوه نەتوانى شتىك بنووسى، ياخود بەرھەمى تازەى نەبى، من لەنزىك و دوورەوه ئەو پىاوه ناسم، بەلام ئەوهى دەزانم، ئەو رىز لەشاعر دەگرىت و ناپەوى ياخود ئەوهى بەخەيالدا دىت نەبا ئەوهى دەشى نووسى لەبەھەى شاعىرى " لەغوربەتا " دا بدات، كىشەكە لەو دەپە سنورىك نىە بۇ رىزگرتن لەشاعر، لە دوىاى ئەدەبدا ناكرى تۆ كارىگەرى كەست بەسەرەوه نەبىت، ئەى كەواتە ئەوشى دەينووسى جگە لەئىحساسىكى غەرىزەى گەنجانە و بەتال كۆردنەوهى وىست و ئارەزووكانت ھىچى ترنىە، بەلام گرتەكە لای گەنج نىە، گرتەكە لای راگەياندى كوردپە بەو شىۋە بەربلاو بەزارى شاعىران كۆل كۆردووه، خەلكى وا ھەپە لەمانگىدا چوار يا پىنج بابەتى بەناو شاعر بلاو دەكاتەوه، ئەمە كارىسەپە ئەزىم بەسەر شاعرەدا ھاتووه، ئەگەر بپرسىن بۆچى تا ئىستا شاعرەكانى " نالى، محوى، سالم، گوران، پىرەمىرد " ياخود بۆچى ئىستاش شاعىرانى قۇناغى شەستەكان " لەتيف ھەلمەت، شىركۆبىكەس، عەبدواللەپەشىو، رەفىق سابىر و چەندىنى ترى پىش ئەمانمان لەبەرە، بەدلىياپەوه شاعر بەو شىۋەپە كۆل نەبوو، وەك ئەوهى ئىستا گەمە بە شاعىرىيەت دەكرى، ئەگەر ھەموو رۇژنامە و گۇفارەكان بگەرىنەوه و سوود لەو نەرىتەى

گۆفاری " بهیان " وەربەگرن، دانیات دەکەمەوه شیعەر رێپرهوی
راستی خوێ دەگری و بهو شیوهیهی ئیستا هه‌موو کورد خوێ
به‌شاعیر ده‌زانێ، وانابێ.

پ/ شیعری کوردی دواى راپه‌پین بووته خاوه‌نى ئەزموونى تایبەت ؟

وەلام : پێش هەموو شتێک شیعەر کاتیەک دەبێ بە ئەزموون کە
نەوهی دواى ئەو نەوهیە سوودی لیبینی، ئیمە هیشتا نەمانتوانیوه
لەو فەوزا بەربلاوهی کە لەساتەوهختی راپه‌پنه‌وه تاكو ئەمپۆ
دەینوسین، بێین بە خاوه‌ن دیدگایه‌کی دیاریکراو، چونکه خودی
راپه‌پین ئەگەرچی خستینه‌یه بەرده‌م بەرپرسیارییه‌تیکی گه‌وره‌ی
کرانه‌وه به‌په‌روی دونه‌ی دهره‌وه و ده‌وروبه‌ر، له‌هه‌مان کاتدا تووشی
گرفتێکی قوولێ دونه‌ی رۆشنییری کردین، ئیمه له‌به‌ر ئەوه‌ی
خاوه‌ن ئەزمونیکی دیاریکراو له‌ دونه‌ی رۆشنییری و ئەده‌بیات
نەبووین، زۆر زه‌حمه‌ته له‌و کاته‌دا به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی
نه‌یانتوانیوه سوود له‌ ئەده‌بیات و رۆشنییری دونه‌ی بێین، هه‌روا
به‌ئاسانی دونه‌ی دهره‌وه هه‌زمبکه‌ن، گرفته‌که له‌وه‌دا بوو، ئیمه
له‌دونه‌ییه‌کی داخراوه‌وه، رووبه‌په‌روی دونه‌ییه‌کی جیاواز بووینه‌وه،
ئهویش له‌پێی بچوکه‌کردنه‌وه‌ی دونه‌ی هه‌یانی دونه‌ی بۆ ناو
مائه‌کانمان، به‌دئێنیه‌یه‌وه هه‌ر نه‌ته‌وه‌وه گروپ و لایه‌نێک بێت هه‌ر
ئهو‌نده‌ی ئیمه‌ی لێ چاوه‌په‌وان ده‌کرا، تۆ له‌نێوان چواردیواری
داخراودا بژی، ئەمه به‌لایه‌ک دابونه‌ریتی کۆمه‌لگاش
له‌حه‌رامکردنی گوتن و پرسیارکردن و ده‌یان حالتی تر، حه‌تمان

چاوه‌پێی چی لێده‌کله‌ی ن بۆیه ئەده‌بیش به‌ده‌ر نه‌بوو له‌و شیوه
هه‌لسوکه‌وته و تووشی فه‌وزایه‌کی به‌ربلاو بوو، ئیدی شیعرو
کایه‌کانی تری ئەده‌ب که‌وتنه‌گه‌ژاوی دووباره‌بوونه‌وه و
تیکه‌هه‌لکیشبوون له‌گه‌ڵ یه‌که‌تر، ئەوه‌ی گرنگه له‌دونه‌ی رۆشنییری
کوردی له‌ دواى راپه‌پینه‌وه، خۆی له‌تاکه‌ره‌هه‌ندی شیعەر و په‌رۆک
رزگار بکات و هه‌ولبه‌دات له‌ کایه‌کانی تری رۆشنییری کاربکات،
فیکر، فه‌لسه‌فه، ئەزموونی رۆژنامه‌گه‌ری، له‌به‌رانه‌به‌ر ئەگه‌رچی
دونه‌ی رۆشنییری تووشی ئەو فه‌وزایه‌ش بوو، به‌لام دواچار ئەو
فه‌وزایه‌ش ده‌یان ده‌رگا و جه‌ده‌لی رووبه‌په‌روو کرایه‌وه، بۆیه
ده‌بینه‌ی دونه‌ی ئەده‌بیات و رۆشنییری ئیستا له‌ساته‌وه‌ختی
راپه‌پین جیدی تره‌، ته‌نها ئەوه‌نه‌بێ هیشتا نەمانتوانیوه ژانری
شیعەر بگه‌رپه‌نینه‌وه دۆخی شیعرییه‌ت، ئەویش به‌ پله‌ یه‌ک
گرفته‌که لای هه‌ندی له‌ رۆژنامه و گوڤاره‌کاندايه‌، که شیعری
جیدی و ناجیدی یا خود شاعیر و ناشاعیر به‌یه‌که‌وه بلاو
ده‌که‌نه‌وه، ئەم حاله‌ته‌ چهنده‌ گرفته‌ی که‌سانی خۆ به‌شاعیر زانه‌،
هه‌نده‌ی دیش، گرفته‌ی په‌رکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌گانه‌، بۆیه به‌دئێنیه‌یه‌وه
ناتوانم بێم شیعری کوردی دواى راپه‌پین بووته ئەزموون، چونکه
ئیمه پێش راپه‌پین به‌ده‌یان ئەزموونی شیعری و شاعیری خاوه‌ن
ئەزموونمان هه‌یه که له‌ پرسیاری پێشودا ناوم هه‌یان، من نکۆلی
له‌وه ناکه‌م دواى راپه‌پینیش شاعیری لێهاتوویمان هه‌یه، به‌لام

گرفته که لهوه دابوو، ئیمه لهو ماوه زۆری دواى ساته وهختى راپه رینه وه، هیندهى توشى گرفتى رۆشنیریى بووین، هینده نهمانتوانیوه به دواى دیدگاوه ئهمزموونى تایبهتى خۆماندا بگه رپین، بویه به برپاوى من هیشتا زووه بۆ ئه وهى بزانیى شیعرى كوردى دواى راپه رین بووه ته ئهمزموون یا نه..

پ/ ده ربارهى پرسى به جیهانى بوونى ئه ده بى كوردى، به راي تۆ كیشه كه ته نیا نه بوونى ده قى مه زنه یا خود نه بوونى بازارى ئه ده بیشه؟

وه لام : یه كێك له پرسه هه ره گه وه ركانى ئه ده ب ورۆشنیریى كوردى ئه وه یه تا ئهم ساته وه خته نهمانتوانیوه ببین به به شیک له دونیای ئه ده ب ورۆشنیریى جیهان، ئهم حالته ش رهنگه به شیكى زۆرى خۆمان وهك نه ته وهى كورد لێى به رپرسیار نه بین، به وه مه به سته ی كورد له م نیوه نده دا نه ته وه یه كى سه ره به خو نیه هه میشه له مه ره ی گه وه رهیان له ریدا دروستكردوو و ته نانه ت هه وئیش دراوه مۆركى نه ته وه یی لى بسرنه وه ، خالیكى تر ئه وه یه به جیهانى بوونى ئه ده ب له سه ر دوو بنه ماى سه ره كى پێك دیت، ئه وانیش زمان و شیوه دارشتن و ته كنیكه، رهنگه به حوكمى ئه وه ی له دونیای ئه ده بیات و وه رگێرانددا كۆمه لێك بابته تی ئه ده بى

به رچاوه وه رگێردرابیته سه ر زمانى ئیمه، به لام هیشتا به و شیوه یه نیه كه كورد وهك نه ته وه یه ك پێویستی زۆرى پێیه تی، بو نمونه، چه ند رۆژیکى دى له ولاتى سوید رۆمانووسى به ناوبانگى فه رهنسى " لۆكلیزیۆ" خه لاتى " نۆبیل" له ئه ده ب وه رده گری، " لۆكلیزیۆ" یه كێكه له رۆمانووسه به ناوبانگه كانى فه رهنسا و له سالى 1963 ده نووسى و له ته مه نى 23 سالى یه كه م رۆمانى خو ی بلا و كرده وه، كه چى تانیستا ئیمه وهك نه ته وه ی كورد هیچكام له به ره مه كانى ئهم رۆمانووسه فه رهنسییه مان به رچاوه نه كه وتوو، ئه وه ی له هه موو ئهم حالته تانه گرفتتره له به رده م به جیهانى بوونى ئه ده بى كوردى رۆلى زمانه، له ساته وه ختى ده س به كاربوونى به نووسین یا بلا و كرده وه ی بابه ته كانى خو ی " گۆته " نووسه رى به ناوبانگى ئه لمانى، پێى وابوو به خراپترین زمانى دونیا ده نووسى، ئهم بۆچوونه ی " گۆته " له و دیده وه نه بوو كه زمانى ئه لمانى زمانى زمانى ناشرینه، به لكو له و دیده وه بوو كه زمانى ئه لمانى له و ساته وه خته دا زمانى لوكالى بوو، ئه ده ب وزمانى دونیا به و زمانه ئاشنا نه بوون، ئه وه ی مه به سته و به لكو زۆر گرنگه ئیمه ش پێویسته له هه ولى ئه وه دا بین زمانى كوردى له چوارچێوه لوكالییه رزگار بكه یین و به زمانه كانى دونیای ئاشنا بكه یین، ئه ویش له رپێى وه رگێرانی بابه ته ناوازه كانمان، ئیمه وهك نه ته وه له رووی دارشتن و هۆرم و ته كنیكه وه، ده یان دقى ناوازه مان

هەبە،بۆيە حەقوايە بەتايبەتی لەم ساتەوختەدا کە دونیای میدیا و راگەیانندن و بچوکبوونەووی جیهان رۆژیکی گرنگیان هەبە لە گەیانندی بابەتەکان بەزوترین کات،ئاورپیک لەو دەقە ناوازانە بەدینەو و بیانگۆرینە سەر زمانەکانی دنیا، بەبروای من گرنگترین ھۆکار بۆ ئەم مەبەستەو دەیان مەبەستی تر ئەوھبە لە قوتابخانە و پیمانگا و زانکۆکانمان زۆر گرنگی بە زمامی بیگەنە بەدین و ھەولبەدین سوودیان لێ وەرگیرین،بەتایبەتی زمانەکانی " عەرەبی، ئینگلیزی، فەرەنسی، ئەلمانی،ئەگەر لەکتیبخانەکانی دنیا بروانی،کورد وەک نەتەو کۆلتۆترین نەتەووی سەر رووی زەمین لەرووی زمانەو و بەدەگمەن نەبێ بابەتی زۆر بەکەمی وەرگیراوتە سەر زمانەکانی تری دنیا،ئەم حالەتە ھۆکارێکی سەرەکیە لەبەردەم نەبوونی ئەدەبی کوردی بە ئەدەبیکی جیهانی.

پ/ تۆ وەک شاعیرێک گەر ئیت بپرسن : لەنیوان ھونەرەکانی مۆسیقا، رەنگ، ھیل، جوڵە، شیعەر، کامیان باشتر دەتوانن رازەکانی مرۆف بئین؟

وەلام : ئەگەر بەوردی لەم رەگەزانە بدوین،دەبێ ئەو بەزانین ھەریەک لەم رەگەزانە بەجۆرێک لەجۆرەکان گوزارشت لە

حالەتیکی تايبەتی دەکات، راستە ئەم رەگەزانە ھەموویان ھونەرن، بەلام دواجار لەسیافی ماناو دەلالەتەکانی خۆیاندا ھەریەک ئەرکێکی تايبەتی خۆی ھەبە، ئەووی لەناویاندا رەگەزێکی جیاپە ئەو شیعەر و ئەوشیعەرەش ئەگەر دیوہ فیکریی و ستاتیکی تەکنیکەکی نەبێ تەنھا فاکتەرێکە لەھونەرەکانی تر جیا دەکاتەو،ئەویش فاکتەری زمانە، چوون زمان مانا و دەلالەت و فۆرمەکی لە زمانیکەو بە زمانیکێ تر دەگۆرێت و دواجاریش ھەر بەشیەر دەمینیتەو، رەنگە ئاسان نەبێت لەناو ھەریەک لەم رەگەزانە ئینسان یەکی لەم رەگەزانە جیاکاتەو و بەباشترینیان لەقەلەم بەدات،دواجار ئەگەر ئەم پرسیارە لەھەر شاعیرێک بکریت،دلتیام ناتوانی بەراورد لەنیوانیاندا بکات، چونگە تايبەتەندی شیعر و شاعیر، لەھەموو ساتەوختیکدا ئەگەر شاعیرانە بێر بکاتەو . ئەوا بە دلتیایەو ھەموویەکی لەم رەگەزانە وەک زنجیرە بەیەکەوہ گریڈراون و یەک تەواوکەری ئەوی ترن،لەبەر ئەووی بەدەیان پارچە موزیک ھەبە تۆ وەک شاعیرێک دەتوانی لەگەلئا بژیت و رەگەزێکی زەروریە شاعیر لەدونیایەدا بتوانی دەیان حالەت بدۆزیتەو، بەھەمان شیوہ رەنگ، یەکیک لەبەنەماسەرەکییەکانی گەران بەدوای مانا ستاتیکیەکانی شیعر لەناو رەنگدا جزوری ھەبە، بەتایبەتی لەتابلوی تجریددا، من خۆم قەت لەبیرم ناچیت لەیەکی لەتابلۆ تەجریدیەکان وینەبەکی شیعیریم

تيا دۆزىيە، بەھەمان شېۋە ھېلكارى، رەنگە ھېلكارى زۆر نىزىكتىر بېت لەھونەرەكانى تر لەشيعرە، چونكە بەجۆرېك لەجۆرەكان ھەريەك لەو ھېلانەى لەو تابلۆيەدا بەدى دەكرى، دونيايەك لىكچون ھەيە لەگەل وئىنەيەكى شيعرى، بۆيە ئەوھى بەرپىزت باست لىوھ كر دووھ ھەريەك لەم رەگەزانە راستەوخۆ گوزارشت لەحالىتە ئىنسانىيەكان دەكەن و ھەموويان يەكتەر تەواو دەكەن و مومكىن نىە شاعىر بى گرنگىدان بەيەكېك لەم رەگەزانە بتوانى دەقىكى شيعرى زىندوو بنووسىت، چونكە خودى شيعر پەيوەستە بەحالىتە ئىنسانىيەكانە، ئەوھى شيعر لەو چوارچىۋەيە دەرکات، شيعر دەباتەوھ دۆخەسىسى و بەئامرازبوون، ئەدۇنىس سەبارەت بەشيعرى شۆرشىگر دەلى " شيعرى شۆرشىگر جگە لەشېۋەيەكى ساختەى شيعر شتىكىس تر نىە."، بۆيە ئەو رەگەزانە ھەريەك لای خۆيەوھ گوزارشت لەحالىتە ئىنسانىيەكان دەكات، بۆيە شيعرىش ئاويكە لەو ھەموو ھونەرەوھ رزاوھتە دونياى خەيال و ئىحساسى ئىنسانەوھ.

پ/ گوايە شاعىر خۇى دەنوسىتەوھ، تۆ لەگەل ئەم رايە تەبايت، تۆ دەتوانىت باوهر بەوھ بكەيت شاعىرەكان ھىندەى خەيالگانىان جوانبن ؟

وھلام : ئىنسان برىتییە لە كۆمەئىك يادەوھرى و ژيانكردن لەناو تايبەتمەندى واقع، بۆيە دەگەرپمەوھ سەر قسەيەكى " ئەدۇنىس " كە دەلى " ھىچ زمانىك ھەرچەند ئاستى شيعرى بلند بېت ناتوانىت گوزارشت لە واقع بكات، زمان بىتوانايە لە ئاستى جەستەى مرؤف، چونكە ئەو جەستەيە بىكۆتاييە، زمان تەنھا دەتوانىت كۆتايى بناسىت، نەك ناكۆتايى " ديارە خودى مرؤفیش پەيوەست بەجەستەوھ، جەستەش وھك ئەدۇنىس دەلى ناكۆتايە و بەردەوام لە جوئەدايە، زمانىش ناتوانى گوزارشت لەو جوئە ناكۆتايە بكات، ئەو كەسانەى بەناوى شيعرەوھ واقع دەگىرپنەوھ ياخود خۇيان دەگىرپنەوھ، ئەوھ تەنھا دووبارەكرنەوھى جوئە كۆتاييەكانى واقع دەگىرپنەوھ، دواچار شيعر برىتى نىە گىرپنەوھى واقع وھك ئەوان دەلین، راستە نىمە كە لەناو پرؤسەى كۆتايى واقعدا دەگوزەرىين و ناتوانىن بەشېۋەيەكى گشتى واقع فەرامۆش بكەين، بۆيە ئەركى شيعر ئەوھيە بتوانىن لەناو شتەكاندا دونيايەك بدۆزىنەوھ كە واقع دركى پىنەكردى، يان ئەركى زمانە لەناو كايە جياوازەكانى شتدا دونيايەك دروست بكات لەو دونيايەى خۇمانى تىدا دەگوزەرىين جوانترىت، ئەگەر لەناو زماندا رۆشنبرییەكى فرەرەھەند نەبىت بتوانى نامەئلووف بكات بەمەئلووف، ئەوا شيعر جگە لەو وئىنە سواوانەى كە رۆزانە لەواقعدا بەرچاومان كەوتووھ، دەبى چىتر بىت، ئەگەر شاعىر

بیهوی له پړی هه ندى له يادوه ورييه كانى خوځيه وه، يادوه وري به شيعر
بفرؤشيتته وه به سه رماندا، نه وا ده بى نه وان هى يادوه ورييه كانى
خويان دهنووسنه وه ناويان ليښه ين چى ؟، كه واته شتياك نيه
له دونياى شيعر دا ناوى خوځووسينه وه بيت، به داخه وه دونياى
نه ده بيات و شيعر به تايبه تى لاي نيمه خهريكه مصداقيه تى خوځى
له ده ست دعات، هه موو گرفته كه ش نه وه يه، هه ركه سه و
به ناره زوى خوځى پيناسه يه كى دياريكراو بو شيعر ده كات و كه س
له ناست نه م قسه نامه تيقيانه ناياته گو.

كاتى شاعره كان هيندهى خه ياله كانيان جوان ده بيت، كه خاوه ن
بگگراونديكى فيكرى و مه عريفى بن، چونكه تايبه تمه ندى
خه يال جوانى په يوه سته به هوشيارى فيكرى و مه عريفيه وه ، "
نه فلاتون " نه گه ر خاوه ن نه و فيكر و ديدگا رؤشنگه ريه نه بو ايه،
نه يده توانى سه رها ته به خه يال كورسى دروست بكات و پاشان له سه ر
نه رزى واقع دروستى بكات وه، زمانى شيعرى زمانى ده ربرينه كانه
و زمانى كى " خارق " ه، ده توانى له ناو شته كاندا شت دروست
بكات، هه ر شتياك خه يال دروستى بكات، هه رگيز ناتوانرى له سه ر
نه رزى واقع هيندهى خه يال جوان بكرى، هه ر نه وان هى خويان
ده نووسنه وه، نه وه خه يالى خويانه يادوه ورييه كانيان
پيده نووسيتته وه، بو يه خه يالى نه وان هه ره ينده له دونياى نه ده ب
ده كات،

ديدارى كوردستان راپورت

سه باره ت به نه ده ب و ره خنه ي نه ده بى كوردى

سازدانی : سۆران عەزیز

كوردستان راپۆرت : ئەو پرسپارەو دەستپێدەكەم، كۆمەڵی چەمكى
وەك " داھینان خۆپندنەو دەق، ھەئەشانەو ھەگەرايى "
خزاوئە نێو ئەدەبى كوردپەو، ھەرەك چۆن پێشتر "
وجودپەت، چەپگەرايى، ئەدەبى بەرگري " ھەبوو، ئەمانە لانی
كەم كاری پێكراو وەك میتۆدی فیکری، لەكاتێكدا بۆچوونێكى تر
ھەپە دەئێت وەك خۆی كاری پێنەكراو؟

وئەلام : رەنگە تێگەشتن و پرسپارکردن سەبارەت بەتایبەتمەندی
ئەدەب لەخستەنەرۆی ھەندى چەمكى دیاریكراوی رۆشنپیری و
دروستبوونی گرتی تێگەشتنی جیاواز بۆ چەمكى ئەدەب، كاریكى
قورس پیت و ھەروا بەئاسانی نەتوانری لە كۆی ئەم چەمکانە،
چەمكى جیاواز بۆ ئەدەب دیاری بكریت، بۆیە تێروانی جیاواز
و قسەکردن بەو رەھایە كاریكى حەتمى نییە، ئەو بۆچوونانەمان
لا دروست دەكات كە تا دەمرین بە دواى خۆماندا دەگەرین، بەلام
كەزانیمان ئێمە كیین دەمانەوئ بمرین، ئەم دیاردەپەش ئەوومان
بۆ ئاشكرا دەكات كە ئەدەبى ئێمە لە كێشەپەكى گەورەدایە و لە
گەرانێكى بێھودەدایە بە دواى ئەو گری " ئۆدیپ " یەى كە، " من
كیم " ە.

بەم شێوەیە ئەو پرسپارە گوومان لەتێگەشتنی راستی سەبارەت بە
ئەدەب دروست دەكات و ھێندە بیر لەجیاوازی چەمكەكان وەك
گوومانکردن ناکاتەو، بەلام نەك گوومانی دیکارتانە دەكەین
ئەوئەدەبى بیر لە ئەدەبى سەربەخۆ ناکەینەو وەك ئەوئەدەبى
دەتوانی لە ھەموو كایەكانى رۆشنپیری كاریگەری ھەبى.

دواتر پرسپاریكمان لا دروست دەپیت كە لەنیوان ئەدەبدا،
روویشیكى نامەنتیقی دەنوینى، بۆیە دەبى ئەو باش بزانی
ھەموو ئەو چەمکانە لە ناو ئەدەبدا بوونیان ھەپە، بەلام كێشەكە
لەوئەدەبى كاتى ئێمە خاوەنى ئەو تێگەشتنە جۆراوچۆرانە نەبین،
ئەو پرسپارانەش دروست دەپیت.

ئەگەر لەباگراوندی ئەدەبى خۆمانەو قسەپەك لەسەر داھینان و
نویخوازی بكەین حەتمەن كاریگەری كۆلتووری خۆرئاوا و
دەوروپەری بەسەرەو ھەپە.

لەلایەكى ترەو دروستبوونی ئەم پرسپارە لەپیری ئێمەدا خۆی
لەخۆیدا ھەئۆپستەپەكە لەبەرانبەر جیاوازی قۆناغ و ئەدەب وەك
كایەپەكى فیکری كە ئێمە پێویستە لە دیو بەسەرپچوووەكەى
بگەین كە بەتەحید لەفیکری خودی ئەدەبەوئەپت، بۆپە
پرسپاری ئەدەب لەئەدەب دونیایەك جیاوازی فیکری و تەكنیکی
وبابەتی خۆی ھەئەوئەشپینتەو.

"رۆلان بارت" كاتى قسه له مەرگى نووسەر دهكات، بهو شیوهیه دهلی "نووسین لهو ئاسته دا نابی هه موو دنگه رهسه نه كان ویران بکات، به لگوو نووسین ئەو شوینه بی لایه ن و ئەو که شتییه تاریکیه که خودی تیا ون ده بیئت که له سه ره تاوه بیر و جهسته مانى تیا ون ده بیئت".

بۆیه ئەو بۆچوون وقسه کردنه له سه ره ئەدهب وهك كایه یه کی فیکری و مه عریضی له هه ره قوناغیک و به جه مکیکی جیاواز، گه رانی تایبه تی خو ی هه یه، به لام شیوازی خسته نه گه ری فیکر و زمان و ته کنیک وهه نتازیا، هه ریه ك به شیوهیه ك هه لگری فه لسه فه و بیرى ئەفسانه یی جیاوازن، که واته ئیمه ده توانین بلیین کو ی ئەو چه مکه نه لای ئیمه وهك پرسیار و چ وهك گوومان و گرفت قسه ی لیده که ویته وه، هه موو ئەدهبی جیهان به ئەدهبی کوردیشه وه ئەگه ر راسته وخۆ کارى له سه ره نه کردبی، ئەوا کاریگه ریی ئەدهبی جیهان و ده ور به ر وایلێکردوو به ئاگایی کارى له سه ره بکات، وهك چۆن جه نابت له سه ره تاوه باسی کاریگه ریی "بوونگه رایى" چه پگه رایى "ئەدهبی مقاومه ت" ت، کردوو ئاوه اش ئەو چه مکه نه ی دى بوونیان هه یه.

كوردستان راپورت : دەوئىرىن بلئىن دەقى ئىبىداعىمان ھەپە كە
سىجرى ئەوھى تىدابت ئەگەل ئەدەبى دەوروبەرى خۇمان
بىكەپنە تەرازوھو، ئايا ئەدەبى بەراوردكارى خۇى شتىكى
موومكىنە؟

وھلام : ئەگەر بەوردى قسە لەسەر داھىنانى ئەدەبىياتى كوردى
بكەپن، دەبى ھەموو وردەكارىھەكان رەچاوبكەپن، تاكوو بزىنن
چەمكى داھىنان لە كویدا ئەدەب وەك زمان و تەكنىك
دەگرىتەخۇ، سەرھتا دىين پىرسىارى ئەوھ لەخۇمان دەكەپن، ئايا
داھىنان لای ئىمە چىھ ؟ ئايا تايبەتمەندى داھىنان تەنھا
لەجىاوازى تەكنىك و فۆرم و بىرورادايە يان چى ؟ ئايا داھىنان
وەك چەمك چۆن سەرى ھەلدا ؟ چۆن بوو بەپپوهرىك بو
ئەدەبىكى سەركەوتوو، كە دواچار ئەم چەمكە بەبى وجود خۇى
خزانە ئەدەبى ئىمەوھ.

من نالىم لە ئەدەبى ئىمەدا داھىنان وەك بەشىك لە پپوهرەكانى
داھىنان وجودى نىيە، بەلام دەتوانم وەك تىگەيشتن لە چەمكى
داھىنان بە مانا گشتىيەكەى رەنگە زۆر بەكەمى بوونى ھەبى،
ئەوجار دەگرىمەوھ سەر ئەوھى كە خودى داھىنان تىگەيشتنىكى
بەربلاوھ، ئەوھ ئىمە نىن قسە لەبوونى داھىنان ياخود نەبوونى
داھىنان دەكەپن، بەلكوو ئەوھ خودى ئەدەبە لەرپى تواناكانى زمان

و تەكنىك و مەعريفە و فىكرەوھ قسەى لىدەكات، پاشان قسە
لەبەشىكى داھىنان وەك چەمك دەكەپن كە ئەوئىش تەكنىك و فۆرم
و ستاتىكايە كە لە ئەدەبىياتى ئىمەدا بوونى ھەپە و لەو روھوھ
ئەدەبى ئىمە توانىويەتى گۆرانكارى رىشەپى بەسەر ئەم رەوتە
بكات ، زۆرن ئەو رۆمان و چىرۆك و شىعرانەى لە چوارچىوھى
ئەدەبى ئىمەدا وەك بەشىك لە داھىنان دەقى سەركەوتووپان
خستووھتە بەر دەستى خوئىنەرى كورد و ھەرىكە لەم ژانرانە
لەقۇناغە جىاوازەكاندا كارىگەرى راستەوخۇيان ھەبووھ بەسەر
ئىمەوھ، نمونەش " لەخەوما " ى " جەمىل سائىب " و " ژانى
گەل " ى ئىبراھىم ئەحمەد و " سەگ وەرى " موكرى "
شىعرەكانى " پەشىو " " لەتيف ھەلمەت ".....ھتد، دەپرسىن
ئەگەر داھىنان تەنھا لەسىفاى فۆرم و تەكنىك و ستاتىكادا بىت،
باشە جگە لەخۇمان وەك كورد كى ئەم بابەتانە دەبىنىت ؟ تاكوو
بخرىتە خانەى داھىنان يا نە ؟ ئەمە ئەسلى پىرسىارەكەپە،
ئەگەر بەراورد لەگەل دەقە جىھانىھەكان ئەم بابەتانە بخرىنەروو،
ئايا داھىنان بەمانا گشتىيەكەى ئەدەبى كوردى لەكویدا خۇى
دەبىنىتەوھ ؟ بىشك ئەم پىرسىارە دەمانباتەوھ بەردەم كۆمەللىك
مەرجى دى لە مەسەلەى داھىنان، لەوانە بىرۇبۇچوونى جىاواز
لەوھى پىش خۇى بەمانا زمانەوانى و تەكنىكىيەكەى، دىارە
ئەدەبى كوردى وەك پىشتر ئامازەم پىدا لەبەشىكىدا وجودى خۇى

بەسەلمىنى، بەلام ئەۋەدى گىرقتە لە ئەدەبى ئىمەدا، رۇلى زمانە كە
بتوانى ئەدەبى كوردى بەدونىا بناسىنى، گىرقتە كە لەۋەدايە ئىمە
رۇشنىرىمان رۇشنىرىيەكى عەرەبىيە كەچى نەمانتوانىۋە بەشىكى
باش لەبابەتە ناۋازەكانمان وەرگىرىنە سەر زمانى عەرەبى، ھەر
ھىچ نەبى ئەدەبى كوردى لەو فۇرمە لۇكالىيە رزگارېكەين و بە
بەرورد لەگەل ئەدەبى دەوروبەر شەرى فىكىر و مەعريفە بىكات،
ئايا ئەدەبى كوردى تاكوو ئەمپۇ تۋانىۋىيەتى بىتتە خاۋەن داھىنان
؟، ئەمەش پىرسىيارىكى گىرنگە كە پىۋىستە لەنىۋان داھىنان و
بەدونىايكىردى ئەدەبى كوردىدا ھەلۋىستە لەسەر بىكەين كە
ئەدەب و فىكىرمان پىۋە دەنالىنى ، بەراوردكىردى ئەدەبى ئىمە
لەگەل ئەدەبى دونىا، لەرپى زمانەۋە دەكرى، ديارە كە دەللىن
بەرورد، نەك بەمانا كلاسىكىيەكە، بەلكو بە بەراورد لەگەل
ئەو بەرەۋىپىشەۋەچۈنەكى كە ئەدەبىياتى دونىا بەسەر قۇناغەكاندا
دابەشكردە، ۋەك ئەۋەدى لەپىرسىيارى يەكەمدا باسى بونگەرايى و
ئەدەبى موقاۋەمەت دەكەيت.

بۇيە دەپرسىن كام لەو دەقانىەكى كە كارىگەرى بەسەر ئىمەۋە
ھەيە و تاكوو ئەمپۇ لە فەزاي ئەدەبىياتى ئىمەدا بە نەمىرى
ماۋەتەۋە و تۋانىۋىيەتى بە بەراورد لەگەل شىعەرىكى گۈتى ياخود
رۇمانىكى ماركىز يا كۈنتەرگراسدا بەراورد بىكرىت، ئەم نموۋانە
وامان لىدەكەن كە بلىن ئەدەبى كوردى لەبەشىكى بچوۋكى

داھىناندا بەدوۋى خۇيدا دەگەرى و ھىشتا نەيتۋانىۋە بەمانا
بەرەلۋەكەكى لە چەمكى داھىنان نىزىك بىتتەۋە، داھىنان بەرلەۋەدى
كردەى بىرۋىچۈنۋىكى تايبەت و بارگاۋى بەفىكىر و مەعريفە
بىت، دەبى سنوۋرى خەيال و زمانىش بەزىنى.

كوردستان راپۇرت : چۈن دەتۋانىن بەراوردىكى لە نىۋان دوو
چەمكى نۇسخاۋ و داھىناندا بىكەين لەنىۋ ئەدەبى كوردىدا،
لەكاتىكىدا ئەمە زۇر بۇ ئەو كەسانەكى لەنىۋ ئەدەبى كوردىدا
بەرەمىيان ھەيە ؟

سەرەتا بۇ ئەۋەدى بەسەرەقەلەمىك باس لەنۇسخاۋى بىكەين دىن
باس لەپەيۋەندى نىۋان شىكىردنەۋەدى گۈتارى ئەدەبى و
بوونگەرايى دەكەين كە ھەردوۋىكىان لەدەرەۋەدى سنوۋرى جىھانى
زماندان و ھەردوۋ ئەم كايەيە زانستى زمانىان گەياندە چەندىن
زانستى مرفاىيەتى و كۆمەلەيەتى و سىروشتى، ھەرچەندە تىۋرى
شىكارىي كۈوتار پەيۋەستە بە حالەتىكى تايبەتى دىكۆمىنتى بە
بەرورد لەگەل بوونىادگەرى، بەلام جىاۋازىيەكى ئەۋتۋى نىە
سەبارەت بە پەيۋەستىۋونى بە چۈرچىۋەدى زانستى زمانەۋە.

" جابر العصفور " دەلى " كاتى ھزر تۋانى ھەستكردن و
تىگەشىتن و شىكىردنەۋەدى لە ئاشكرادىن و داھىنانى دەبى، واتە
مومارەسەكى كىردەى داھىنان دەكات.

بەرلەۋى قسە لەسەر ھەردوو ئەو چەمکانە بکەين، دەبى بلّين ھەريەك لەم دوو چەمكە تيگەيشتنىكى جياوازی ھەيە و ھيچ كات ئەم دوو چەمكە بەبى يەكترى ناتوان لەناوھندى ئەدەبیدا ھەلبكەن، بەشيكى كاريگەرى نوڤخوآزى لەپەيوھندييەكى بەردەوامدايە لەگەل داھينان بەديوپكى تر وەك ئەوھى لەپرسيارپكى ديدا باسەم ليوەگرد كە داھينان لەچوارچيوەى تەكنيك و فۆرم و ستاتيكا دا سنوورى زمانەكان دەبەزىنى و كوردەيەكى جياوازدەبىت لەوھى تا چەند كاريگەرى ئەدەب و كۆلتوورى جىھان و دەورووبەرى بەسەرەوبىت، ئەوھى بەرپىزت وەك گريپەك باسى ليوە دەكەى ھيچ پەيوھندى بە كيشەى دەروونىيەوھ نىيە، ئەوھندەى كيشەى تەكنيك و گەياندى دەقە لەرى زمانەوھ، بۆيە ھيچ ئەدەبىك لەسياقى يەك زمان و فۆرمدا نابىتە ئەدەبىكى داھينەر، بەلام لەچوارچيوەى برەودان بە زمان و تەكنيك و ستاتيكا، رەنگە ھەلگى تيگەيشتنىكى نوڤخوآزى بىت، بەلام خودى ئەو نوڤخوآزى بەشيوھىكى گشتى لە ئەدەبى كوردیدا، ئەدەبىكى بەراورد نىيە بە فيكر و مەعريفە، بەلكو ئەدەبىكە سوودى لەئەدەبى نوڤخوآزى دونيا بينيوھ، بۆيە سوود وەرگرتن لە ئەدەبى ئەوى دى كاريكى رەوايە ھەر نەتەوھىەك بىيەوى سوود لە كۆلتوور و ئەدەبىياتى دونيا وەربرى ئەوا بيشك ماناى دانانە بەوى دى، كەواتە سوود وەرگرتن لەوى دى،

دەولەتمەندکردنى كايەى ئەدەبى و رۆشنىرى ئيمەيە لە گۆشەنىگى ئالوگۆرە فيكرىەكانى قۇناغى ئەدەبىياتى دونيا.

كوردستان راپۆرت : ھاتنى چەمكى جىھانگەرايى دەرگاى بەرپوى ھەموو شتەكاندا والاگرد و نەينى و سىحرى نەھيشتوتەوھ بۇ دەق، بەپىچەوانەوھ بۇچونىك ھەيە كە جىھانگەرايى ھەرچى زياتر شتەكانى كالتىر و بى بەھاتركردوھ ؟.

سەرھتا ئامازە بەوھ دەدەم كە بەشيكى زۆرى پرسيارەكەت لەسياقى رۆشنىرى گشتىدايە، چوون پرۆسەى جىھانگىرى راستەوخۆ پەيوھست بە ئەدەب نىيە بە تەنھا.

دواتر ئەو بۇچوونەى بەرپىزت ئامازەى پى دەدەى ھىندەى قسەى خوينەرى ئاسايە، ئەوھندە قسەى خوينەرى جىدى نىيە ، بۇ ئەوھى زياتر قسە لەو بارەيەى بکەين، دەبى ئيمە باش بزائين كە ئيمە دوو جۆر خوينەرمان ھەيە، يەكەم خوينەرى جىدى : ئەو جۆرە خوينەرمانەن كە رۆژانە ئاگادارى ئالوگۆرەكانى دونيان بە ئەدەبىشەوھ، ئەگەر بە بەراورد لەگەل سالانى شەستەكان كە ھىشتا پرۆسەى جىھانگىرى دەرئەكەوتبوو لەو ناوھندەدا ، ئەدەبىش ئەو تەقینەوھ فيكرى و مەعريفىيەى بە خۆيەو نەديبوو، بۆيە جىھانگىرى بوارى بۇ گواستەوھ خىراكان رەخساند، وەك " عەلى حەرب " لەكتىبى " كۆتايىەكان " دا دەلى : " بەردەوامى

جيهانگيرى لهرنگه ئالگوڭر پيكردى بههاوكيشه ژمارهبيهكان
گوڭراني لهديمهنى جيهان بهدى كرد و لهگهئيا پهيوهئدى لهگهئ
شتهكان و بوونهوهرهكان و زهمهئ و شوين و ئابوورى و مهعريفه
و روئشنيرى گوڭرا".

ئهم خوئنهراڻه پيچهوانهئ ئهو رايهئ كه ئهمهئان بهلامهوه زور
گرنگه، دياره بهردهوامى جيهانگيرى لاي كهسانى روئشنيى سهرنج
و راي جياوازي ههيه، بهلام نهك ئهوهئ جيهانگيرى نهئىنى و
سيحرى بو دهق نهئيشتوتهوه، بهپيچهوانهوه ئهوهئدى ئهدهبى
نوئخواز لهئاكامى گهشه و گوڭرانيكارييه زانستى و فيكرى و
مهعريفىيهكان سهرههئدا، نيو ئهوهئدى ئهدهبى پيش جيهانگيرى
ئهو سيجرهئ تيدا نهبوو، ئهمهئش بهو مانايه نيهه كه من ههموو
دهقه ئهدهبيهكانى پيش شهپولى جيهانگيرى رهتبهمهوه، نهگهئ
به بهراورد لهگهئ ئهدهبى جيهان و لهسيافى ميژووى سهرههئدانى
جيهانگيرى له ئهدهبى جيهان بروانين، زورن ئهو شيعر و چيروك
و رومانانهئ خوئنهريان بهدواي نهئىنى سيجرى دهقدا
سهرسامكردوه، بيئشك لهو جوڭره ديدانهئ له ئهدهبى كورديدا
ههيه.

خوئنهئرى دووههئ : ئهو جوڭره جوئنهره ئاساييههئنه كه بههيج
شيويهك ئاگادارى گوڭرانيكارييه فيكرى و مهعريفىيهكان نين و
ديئ به بهراورد لهگهئ بهئشيك لهدهقه كلاسيكيهكاندا، ئهدهبى

نوئخوازي به ئهدهبىكى كرج وكال دشوبهئىن، گرفتهكه لهوهدايه
ئهوهئ ئاگادارى گوڭرانيكارييهكان نيهه، ئهو بوچوونهئ
بهراڻهئ ئهدهبى نوئخواز دهبيئت كه خوئنهئرى ئاسايى لئى
تئناگات، ههر بوئيه زورجار ئهو خوئنهراڻه پرسىاريكى
نامهنتيقييهكان ههيه، ئهويش بو لهو دهقانه ناگهين، ئهئ بو كئ
دهينووسن.

من واي دهبينم ئهوه كالبوونهوهئ نهئىنى سيجرى دهق نيهه،
بهئكوو كالبوونهوهئ ئهو روئشنيرىيه چهقبستووى ئهوانه كه
رهنگه گرئى و ئالوئى سستم و قورسى بارى ژيان بوارى نهداين
به بهردهوامى موتابهعهئ گوڭرانيكارييهكانى دونيا و دهوروبهر
بكهئ.

دياره نهئىنى سيجرى دهق لهوهدايه خوئنهئ سهرسام بكات و بهدواي
ئه نهئىنيانهئا بگهئى كه لهو دهقه ناوازانهدا وجودى ههيه كه به
ئاسانى خوى تهسليمى خوئنهئراڻاكت، ههئدى جار ئهو دهقانه دهئان
تئگهئيشتنى جوڭراو جوڭرى لئدهكهوئتهوه كه ئهمهئشيان ئهوهئدى تر
خوئنهئرى جئدى بهدواي خوئدا پهلكيش دهكات، بهلام ئهو زمانهئ
له دهقه سهرديهكاندا بهدى دهكئى، ههست دهكهئى كارهكتهرهكانى
ئهو دهقانه له خودئىئى نووسهر دهربازيان نهبووه، جياوازي دهقى
نوئخواز لهگهئ دهقى كلاسيك ئهوهئيه نووسهر چوئ بتوانئيت
لهئيوان ههموو كارهكتهرهكاندا كهسيكى غائب بيئ و چهئدين

تەرحى جياواز لە فۆرم و زمان و تەكنىك لە تايبەتمەندى ھەموو كارەكتەرەكاندا ھەبى .

كوردستان راپۆرت : پرسیارێك لە دەرەوى بابەتەكە ھەيە، دەمانەوى پرسی تیرۆر موناھەشە بکەین لە رووی ئەدەبىيەو، لەكاتێكدا ئەم چەمكە تەنھا لەنيۆ كاپەى سياسيدا كارى لەسەر دەكریت، گوومانیش ھەيە كە ھەموومان ريكەوتنامەيەكمان مۆركردبیت لەسەر پیناسەيەك بۆ تیرۆر، ئایا چۆن دەتوانین لەرووی ئەدەبىو لەم چەمكە حالىبين ؟.

وەلام : كاتى بمانەوى بەدیو ئەدەبىيەكە قسە لەسەر تیرۆر بکەین، دەبى بزانی تیرۆر تەنھا لەيەك روانگەيەو تەماشانەكەین كە تیرۆر تەنھا تیرۆركردنى جەستەيە، ياخود تەنھا گووتاریكى كوێرانەى توندوتیژەو كاریگەرى بەسەر چەمكەكانى دیەو نییە، دیارە ئەم تیروانینە ھەلەيەو بە درێژایى میژوو ھیندەى كاریگەرى ناجیگىرى بەسەر چەمكى رۆشنیى و خودى ئەدەبىو ھەبوو، ھیندە كاریگەرى بەسەر جەستەو نەبوو، ئەگەر بە وێژدانەو قسە لە ئەدەبى بەرنگارى بکەین، دەبى باش بزانی سەرھەلدانى ئەدەبى مقومەت لە ئاكامى تیرۆركردنى زمان و عەقڵ و مەعریفەو بوو كە گووتارى شیعەر و ئەدەبىاتى كوردى

لەقوناغیكى دیاریكراودا بەھاكانى جوانى و زمانى ئینسانى و خودى شیعرییەتى كرده قوربانى ئەو شەرە ناجیگىرى كە دەرئەنجام شیعرییەت و ئەدەبەت بەگشتى جیگەى خۆى بۆ گووتارى ھەمەسى چۆل كرد.

رەنگە بە ھوكمى ناوان ھەندى كەس بۆچوونەكەى منیان بەلاو بەسەند نەبى و واى بۆنەچن كە ئەدەبى مقومەت ئاكامى كارى توندوتیژی و ھەماسەت خولقیندا بەرپا دەبیت.

دیارە تیرۆر بریتىە لە قبولنەكردنى ئەوى دى و لەبەرانبەردا ھەولەدات تۆش بەھەمان و زمان و عەقلىیەت كاردانەوت ھەبیت، ئەمە بۆخۆى ھەولتیکە بۆ كوشتنى رۆحى ئینساندۆستى لەسیاقى دونیابینى تۆدا رەنگ دەداتەو كە مەبەستى لەپشتەو، چەكەرە كردنى زمانى ئاگرین لە ناخى تۆدا، ئەمە واى لەئەدەبى ئیمەكرد ئەم كاردانەو، بەرنامەماندا گەلەبیت و دواتر ئەدەب بەئاراستەيەكى دیدا ببات، تیرۆركردنى جوانیەكانى ئەدەب و لەقالبدانى زمان دەبیتە مایە سەرھەلدانى بیرى تۆلە لەزمانى ئەدەبدا.

ئەگەر بە بەراورد لەگەل رەوشى ئەم چەند سألەى دواى رووخانى بەعس بەگشتى و لەشارەكانى ناوەرەستى عیراق و بەغداد بەتایبەتى لە گەل شارەكانى كوردستان لە رووی ئاسایشەو، دواتر بەراورد لە نیوان گووتارى ئەم چەند سألەى ئەدەبىكانى عیراق

بکەين، دەبينين شەپرو تيرۆر ئامادەگى بەردەوامى لە دەفاکانياندا ھەيە، ئەوەى ئەم سال لەدەقى بەشىكى زۆر لەشاعيرە عەرەبەکانى عىراق بەدیمکرد، شيعيريهت و زمان و فيکر، دۆخىكى نا ئارام و دلەپراوکیى پيوەدياربوو گە حزورى تيرۆر لەو ناوچەيەدا جوانيەکانى مرۆف و رۆمانسييهتى کوشتبوو ، بەپىچەوانەو، توندوتیژی چەتریان بۆ گووتارى توندوتیژی ھەلدابوو گە خۆشيان لەبەر ئاگرى ئەو گووتارەدا رۆحىكى شکستخواردوو بوون.

ئەم حالەتانە ئەدەب ناچار دەکات گووتارى خۆى بگۆرپت و ھەموو بەھا ئینسانىيەکان بخەتە خزمەتى بیریى توندوتیژی و ئەدەب بچپتە خزمەتى جەنگ و بۆنى خوین بگرپت، بۆیە دەبى ئەوە بزانی، تیرۆر جگە لەوەى لەھەر قۇناغىک ناویكى تايبەتى و دیار ھەلدەگرپت، ئەم ناوانە قۇناغ و سستى سیاسى دەيسەپینى و لەھەموو کایەکانى مرۆفایەتیدا ھەولئى بنرکردنى گووتارى مرۆفدۆستى دەدات، بۆیە کاتى قسە لەسەر ئەدەب دەکەين، ھىچ کات ناتوانين يەك مانا و دەلالەت و تیگەيشتن بە ئەدەب ببەخشیين، لەبەر ئەوەى لە دونیای ئیمەدا بوونى ھەيە، زۆر جار بەبى ئیزنى خۇمان لە ئیجساسماندا ھیلانەى خۆى دەکات و گەرا دەکات، ئەگەر خودى چەوساندنەو و بیئرخرکردنى ئیمەو ھەبوایە، گە ھەزاران ئینسانى تیدا کوژرا، ئەوەى جیاوازی لەو قۇناغە و ئیستادا ھەيە، دەکرئ جیاوازیەکان تەنھا

لەناوانەکەدایە، ئەوانەى ئیمەیان دەکوشت جاران قووەخاسە بوون، بەلام ئیستا تیرۆریستن، ئەگەر ئەو رەتکردنەو ھەيە نەبوایە، بۆچی ئەدەبى کوردی گووتارى مرۆفدۆستانەى بە گووتاریكى ئاگرینی شۆرشگێرپانە دەگۆرئ، کەواتە ئەوەى دەتوانئ ئەدەب دووربخاتەو لە وەرگرتنى فيکریى توندوتیژی، خودى رۆشنبیرە، بى ئەوەى بگەرپتەو بە گووتارى سۆزداریى و کاریگەریى ئەخلاقىياتى ناوان لە ئەدەب لە ھەر قۇناغىکدا بۆ ھەر ناویک و تاوانبارکردنى لەژیر ناوی سیاسى جۆراوجۆر.

ئەگەر رەخنە ھەلگىرى جۇرئىك لە فاكت و مېتۇد و مەعريفە نەبىت، ناتوانى ئەو تىگەيشتنەى سەرەوہ لە خۇ بگرى كە ئامازەم پېدان، دەبى بلىين ديدى رەخنە لە ئەدەبدا ديدىكى ئينسانيانەى ھەيە، وکار لەسەر مانا شاراوہ و دەنيا جياوازەکانى دەق دەكات كە زۆر گرنگە رەخنەگر ئەو مەرجانە لەدەقى رەخنەكەيدا ھەبىت، بەوہى رەخنەگر کار لەسەردونيابىنى دەق دەكات كە فەزايەكى مەعريفى فەلسەفى تيا بختەپروو، ئەم فەزاگەلە رەنگە لەھەندى دەقدا بەناسانى نەتوانرى تەئويلى بکەيت يان پەى پېبەرى، گرنگى رەخنە لەوہدايە ئەو كۆدەشاراوانە كەشف بکات و دونيايەكى جياواز و ديدىكى جياوازی بۇ دونيا ھەبى كە لەتايەتمەنى واقع دوربخريتهوہ و شوين و زمانىكى سيجرى تيا دروست بکات كە ھەندى جار خودى دەق پەى پېنەبردوہ و نووسەريش بىرى لېنەکردوہتەوہ، نەك لەسەر ديدى نووسەر، بۇ ئەوہى لەم حالەتە بگەين، دەبى بلىين، لەدونياى ئەدەبىياتى كورديدا تا كۆتايى سەدەى بيستەم رەخنەى كوردى كارى لەسەر جۆرى بىرکردنەوہى نووسەر دەگرد كە ئەمەيان ھيئەدى ئامازەيە بۇ جۆرى بىرکردنەوہى ئايدىؤلۆژيانە و تاكەكەسى، ھيئەدى كارى لەسەر ناوہرۆك و دونيابىنى دەق ناكات.

بەلام ئەمپۇ دواى ئەوہى ئەدەبى كوردى و خودى رەخنە لەسيفاقى بابەتيانە و دونيابىنى دەق دەكات، وەك ئەوہى دەقى كوردى لە چ

ديدارى رۆژنامەى كوردستان راپۆرت

سەبارەت بە رەخنە و قۇناغى ئىستاي ئەدەبى كوردى

سازدانى رابەر فاريق

پ : كورستان راپۆرت : رەخنەچيە ؟

وہلام : بۇ ئەوہى لەناسايى كوردنەوہى پرسىارى " رەخنەچيە " بگەين، دەبى سەرەتا پرسىارى ئەوہ بگەين رەخنەگر كىيە ؟ و تىگەيشتمان بۇ جۆرى رەخنە و ديدە جياوازەکانى رەخنە چيە ! و ئامازەکان چين دەمانبەنەوہ بەردەم جۆر و جياوازی رەخنە لەدونياى ئەدەب و سياسەت، ديارە بەرپزت مەبەستت لە ديدى رەخنەى ئەدەبىيە.

سەرەتا رەخنەگر ئەو كەسەيە كەبە ديدىكى رەخنەگرانەلە واقع دەروانى، واتە، تا جولەى سياسى و فەرھەنگى و كۆمەلايەتى ھەبن، رەخنە ديدىكى ئامادەيە لەو دونيا بەرفراوانەدا، بۆيە ئيمە ناتوانين لەبەردەم پرسىارىكى لەو جۆرە مجرەد لە ئامازە و ديدى جياواز يەك جۆر تىروانينمان بۇ چەمكى رەخنە ھەبىت، ئەو جار

ئاستىكى جياواز بەمىتۇد و تىپروانىنى دۇنيادا بىت، كە ئەمەيان دۇنيادەك بۇچوونىفېكىرى جياواز لەجۇرى بىر كىردنەو دەخاتەرپوو، دواجار رەخنە چىيە؟! يان كارى چىيە، ئەو كار لەسەر جياوازی دەنگ و جۇرى دۇنيابىنى دەق دەكات و لەناو خودى دۇنيادەقدا، دۇنيادەك بۇ قىسە كىردن بەجى دەھىلى كە رەخنە جارىكى دى قىسە خۇى ھەبى، ئەمە جگە لەوھى رەخنە كار لەسەر مېتۇدى رەخنە گرانەى خۇى دەكات كە تىشك دەخاتە سەر جياوازی فېكىر و كىشە ناچۇرەكانى دۇنيادە بىر كىردنەو و ھالەتە نىگە تىشەكانى دەق كە ئەركى ئىنسانىيەتە و فېكىرى خۇى لەدەست داوھ.

رەخنە دەتوانى تىپروانىنىكى ساىكۇلۇجىيەنى بۇ دەق ھەبىت، بەلام ئاخۇ ئەم جۇرە رەخنە چ خىزەتەك بە دەق و خودى رەخنە دەگەنەن؟، ئەوھى مەبەستە بىلەن ئەمەيە، رەخنە كار لەسەر مانا و دەلەتەكانى دەق دەكات كە لەرىگەى زىمان و خەيال و بوونىادى عەقلىيەوھ كار لەسەر كراوھ، بۇ ئەوھى واقىيەنە لەدەق نەروانىن و لە ھەمان كاتدا بەشىوھىكى گىشتى واقىع پەراوۋىز نەخەين، دەلەين ناكىرئ دەق ھەلگىرى تىپروانىنىكى سەرتاپاگىرى واقىيەنە بىت و لەھەمان كاتىشدا دەق ناتوانى بەگىشتى پىشت لەواقىع بىكات، چونكە خودى دەق بەپىوھەكانى رابوردوو ئامازە بە نووسىن دەدات، بەوھى زىمان و خەيال ھەرچەندە دەربىرى دۇنيابىنى تازەن، بەلام خەيال و مەعرىفەى زىمان و عەقل

بەشىوھىك لەشىوھەكان لەناو خودى رابوردوو بىر دەكەنەوھ و دەنووسن، ئەمە وادەكات ھەم بچونى تازە و ھەم لەناو خودى واقىعدا كارىكەن، ئىدى رەخنە كار ئەوھى ئەو موفارەقە پىكاتەيە ھەست پىبكات و جياوازیەكان بختەرپوو، ئەگەر قىسە لەسەر ئەوھى بىكەين كە رەخنە بەج مېتۇدىك كاردەكات و لەسەقە ئامازەكانىدا چ ئىزاھەيەكى پىيە، دەبى بىلەن رەخنە ھەلچىگىرى رەھەندىكى مەعرىفى و ئامازەيە كە دەرتەنجامى ونبوونى فاكتەكان و ھاتتە ناوھوھى دىدى سىياسى و ئاىدىئولوژى ناچۇرەوھ كە دەق بەرەو تىپروانىنى ناچۇر و جياواز لەئەركى ئەدەب و مروفۇدۇستانە دەبات و ئامازەكانى رەخنەش ئەو فەزا ونبوونى دەق دەخاتەرپوو كە لەئاكامدا رەخنە، رۇشنىرىيەكى رەخنەيە.

كوردستان راپۇرت : ئىمە بۇ ئەوھى لە دوو چەمكى لەسەر نەنووسراوى وەكو " رەخنە " و " رافە " تىبگەين، بەتىپروانىنى تۇ پىوېستە داواى كۆمەك لەجى بىكەين تاكوو ھەم بىين بە خاوەنى رەخنەيەكى فرەرەھەند و فرە مېتۇد و گىشتىر و تىكارىيى بالا، ھەم رافەكانىش لەو سنوورە قەتسىماوھ رابىچىرپىن بۇ نىو فەزاگەلىكى تر ؟

وہلام : دەبی لیرەوہ قسە لەو پرسیارە بەرپزێت بکەین، ئایا دەقی رەخنە چ ئاماژەییەکی لەپشتەوویە، یاخود چۆن جیاوازی لەنیوان ئەو دوو شیوە نووسینە دەکەین، یاخود کامیان خزمەت بە ئەدەبیاتی کوردی دەکەن؟ پێشتر لەوہلامی پرسیاری یەکەمدا باسم لە جیاوازی زمان و تیگەیشتن لە رەخنە لە دوو قۆناغی جیاوازدا کرد، بەوہی رەخنە کوردی لە قۆناغیکدا هیئەدی قسە لەسەر نووسەر بوو، بە حوکمی ئەوہی خاوەن ئەو روئیا و تیروانینە، هیئەدی بەلای دەقدا نە دەرویشت، بەلام دەقی رەخنەیی ئەمرۆ بە پێچەوانەوہ زۆر گرنگی بە روئیا کارەکتەرە جیاواژەکان کە دەق لەرپگە جیاوازی دید و سایکۆلۆژییەت و تیروانینە جیاواژەکان دروست دەکات، کە ئەمەیان روئیککی گرنگی دەبیت بۆ دیدە جیاواژەکان و کردنەوہی دەرگا داخراوەکانی دنیابینی و تاک رەھەندی کارەکتەر و بەرەوپیئەوہ چوونی ئەدەب لە دنیای روئینیری ئیمەدا کە خویندەنەوہیەکی سۆسیۆروئینیری دروست دەکات.

ئەوہی دەکرێ ئەمرۆ قسە لەسەر بکەین، زمان و جیاوازی رەخنە و جووری رافەکردنی دەقە، کە ئەمەشیان بەگرنگییەکی بەرچاو خزمەت بە دەق و ئەدەب بەگشتی دەکات، بەلام هەندیک لەو رافەکردنە جووراوچۆرن کە دەکرێ بلیین هەندیکیان پەیوەندیان بەرافەکردنی ئەدەبییەوہ نییە، هیئەدی وەک حالتیکی

سایکۆلۆجی و دیدی سیاسی ئاماژەیان پێدراوہ، زۆرچار لەوتاری سیاسی ناتوانن خویمان رزگاریکەن و زمتنیان دەبیتە زمانی سیاسییەکان، بۆیە دەکرێ بلیین ئەم جوورە رافەکردنە جووریکن لەفەراغی رەخنە بەمانا زانستی و فیکرییەکە کە دنیایەکقسە جیدی لەسەر جیدیەتی رەخنە بەدوای خویدا دینیت، هەر ئەم جوورە شیوازی رافەکردنە ئەو دیوہ ناچۆرەنە لای خوینەری ئیمە دروست دەکات کە رەخنە جیدی بەمانا مەنتیقییەکە لە واقیعی رەخنە ئیمەدا ونە، دیارە لەپال ئەم جوورە رافەکردنەوہ کیشەییەکی ترممان هەییە، ئەویش روئی موحامەلەکردنە لەدنیای رەخنە ئیمەدا بەشیوہیەکی بەرچاو بوونی هەییە و دیدی خوینەری جیدی ئیمە لەبەرانبەر رەخنە ناشرین کردووە، بۆیە هەندیک لەو بەناو رەخنەگرانە بەمەنتیقی خو دەرناکردن لە نیگەرانی و زویری نووسەر و تیگەیشتنی ناچۆر لەرەخنە و دواتریش شەرمکردن و تەفسیری ناچۆر کەبالی بەسەر عەقڵییەتی بەشیکی لەنووسەرمان و رەخنەگرانی ئیمەدا گرتووە، لەبری رەخنە جیدی پەنا بۆ ئەم شیواژە نووسینە دەبەن کە لە بنەرەدا کاریگەری زۆر خراپی بەسەر ئەدەب و رەخنە کوردی بەتایبەتی هەییە، کە دەلیم رەخنە جیدی لەم رووہوہ کە بەشیوہیەکی مەعریفی لەناوہرۆکی دەق دەدوێ، بۆیە هەندیچار ئەم مامەلەکردنە لەبەر حالەتی لاوہکی و پەیوەندی کەسیتی

دروست دەبىت، ئەۋەى پېۋىستە قسەى لەسەر بىرئىت شتېك نىيە لەنىۋەندى ئەدەبى و خودى رەخنەدا ناۋى داكۆكىكرىدن بىت ئەۋەى ھەيە بۆ ئەۋەى ئەم كاپەيە بە دارشتنىكى بابەتئانە بىخەينەرۋو كە دوور بىت لە وئناكرىنى مەنتىقى موحامەلەكرىدن و دئشكاندىن و شەرم، ئەم جۆرە مامەلەكرىنە لەگەل تىگەيشتىنى رەخنە، ئەۋەمان بۆ ساغ دەكاتەۋە كە ئىمە گۆمەلگەيەكى شەرمىنىن و بەردەۋام كەسايەتى شەرمىن بەرھەم دىنىن و نەمانتوانىۋە بەشېۋەيەكى دروست مامەلە لگەل دەقدا بىكەين، بۆ ئەۋەى لەم شىۋازە خۆمان رىزگار بىكەين و ھەۋلبدەين دەق لەدونىابىنى خۆيدا بىخەينەرۋو، دەبى نووسەر ۋەك تەنيا خاۋەنى نووسىنەكە تەماشىا بىكەين، چۈنكە دواجار دەق ئامازەى تايىبەتى خۇى ھەيە و بەدەيان رەھەندو دەلالەتدا دەمانبات، ئەم ئامازەو دىدانەش بەشېكى گىرىتى واقىعە و بەشەكەى تىرى گىرىتى زمان و روئىاي خەيال و مەعريفەيە، ئەگەر ئىمە نووسەر لەدەق جىانەكەينەۋە ناتوانىن لەتايىبەتمەندى دەق بىگەين، كەۋاتە رەخنەى جىدى ئەۋ شىۋە مامەلەكرىنەيە لەگەل دەق، ئاكام تاراقھەكرىنى نامەنتىقى نەخەينەلاۋە، ناتوانىن خاۋەنى دىد و رەخنەى زانىستى بىن و لەراقھە و سادەگۆيى راقھەكرىدن رىزگارمان نابىت.

كوردستان راپۇرت : ئەۋانەى لەئەدەبىياتى كوردىدا ۋەك رەخنەگر ناسراون، ھەمىشە ئەلتەرناتىف دەھىنەۋە لەكاتى گىرتى رەخنە لەدەھىتدا، لەباتى ھەلگۆئىنى خاكى ھەمان دەق، بەۋ كارەيش ۋەھا دەنوئىن كەۋا خاۋەنى خەيالى بەرۋاوان و مەعريفەى لەبنەھاتوو و ئەزمونىكى قوئىن لەبۋارى رەخنەگىرتندا، پىتۋابە دەق لەھىچ كاتىدا پېۋىستى بە ئەلتەرناتىف " بىدىل - پاساۋ " ھەبىت، ياخود دۆزىنەۋەى ئەلتەرناتىف كارى يەككى تىر بەنىۋ " بەدىلكار " ؟.

ۋەلام " ئەم پىرسىارە دونىايەك موفارەقەى فىكىرى و رۆشنىرىى ھەندى جارىش دوۋفاقى لەپىشتەۋەيە، بەۋەى نووسەرى جىدى و سادەگۆمان ھەيە و نەمانتوانىۋە لىكىان جىيا بىكەينەۋە، ھەندىك جار كەسانىك ھەن ھىچ باگراۋندىكى رۆشنىرىى و مەعريفىيان نىيە، ھاۋكاتىش مومارەسەى كارى رەخنەگرى لەسەر دەق دەكەن و دواجار ئەۋەى خۆيان برۋايان پىى نەبى ئەلتەرناتىقى بۆ دەدۇزىنەۋە و بەتىگەيشتى ئەۋان گۇرانكارىى لەدەق دەكەن، ياخود دەقە لەۋەھى نووسىن رىزگار دەكەن، ئەمە بەشېكە لەۋ گىرىتەى كە دونىاي ئەدەبى ئىمەى پىدا تىدەپەرى گىرىتە ئەۋ كەسانە بەم شىۋەيە لەنووسىن و رەخنە دەرۋانن، كارى رەخنەگر نىيە ھەلەى تەكنىكى و مەعريفى بۆ نووسىن راست بىكاتەۋە، كىشەكە لەۋەدایە

ئەم دوو جۆر نووسىنە واتە نووسىنى رەخنەى جىدى و ناچىدى جىانەكراوتەو، بۆيە دەبىنى لەزۇر شوپىندا ئەم جۆرە تىپروانىنەش بەرانبەر خودى رەخنە بوونى ھەيە، دواجار گىرنگە بۇ رەخنەگر دونىابىنى و مەعريفە لەپىشت دەقەكەيەو ھەبىت و وبتوانى لە ھەندى ھالەتدا ئەویش بە پىشت بەستىن بە زانستى رەخنە و ئەركى سەرەكى رەخنە جىاوازى دىدى ھەبى سەبارەت بە كەمووكورپىيەكان لەرووى فىكر و مەعريفە و زمانەوانىيەو، بەلام لەناوھەندى ئەدەبى ئىمەدا ئەوھش ھەيە كە ئىمە بىروبوچوونى جىاوازى يەكترى قبول ناكەين و ھەموو روئىاو بوچوونەكانى رەخنەگر بە ئەلتەرناتىف لەقەلەم دەدەين، ئەم تىپروانىنەش بەردەوام گىرقتىكە لەم ناوھەندى ئىمەدا.

زۇر گىرنگە ئىمە دواى رەخنەى بابەتى ھەست بەراستى ئەو تىپروانىنەى رەخنەگر بکەين و ھەولبەدەين لە داھاتوودا بەو فۇرم و تىپروانىنە نەنووسىن كە رەخنەگر ئامازەى پىداو، لەھەمان كاتدا راستىەكانى رەخنەگر بەھەند وەربگرين لەو گۆشەنىگايەو ھەست بىروانىن مەبەست لەم كارى خزمەت گەياندە لەپىشدا بۇ نووسەر و پاشان بۇ ئەدەبى كوردى، بەداخەو ھەموو ئەم ھالەتە ھەست پىدەكەين و سوور دەزانين تىپروانىنى رەخنەگرانەى رەخنەگر راستە، بەلام ھەست بەو راستىانە ناكىرى و بەچاوى دوژمن و كەسى لەخۇبايى و نازانەم چىتر تەماشا دەكرى، كاتى

باسى رەخنەى بابەتەيانە دەكەم و دەلئىم لە رووى فىكر و مەعريفەو، مەعريفە بەو مانايە نا تىگەيشتنى خۇى بەسەر دەقدا بەسەپىنى، بەلگەو مەبەستەكە ئەوھە نووسەر ھەول بەدات لە ئىلتىزامى ستراتىجى تاك رەھەندى و ئايدىوئۇزى خۇى رزگار بکات، چونكە دواجار ئەو دەقە لەخزمەتى ھەقىقەتى ئەدەبىدا نابى، بەلگەو لەخزمەتى ئايدىوئۇزىادا دەبىت، ھەندىچار كەسانىك بەو ھە ئامازەت پىدەدەن كە ئايدىوئۇزىاش بەشىكە لەفىكر، بەو شىوھىە ئەو دەقە لەنەمرىى مجرد دەبى و ئەوھى لە ئەدەبىياتى ئىمەدا بەدى دەكرى شىوھ گوتنىكى بى بنەماو بى مەعريفەى سەيرى ھەيە، بۆيە جەوھەرى نووسىنى جىدى و رەخنەى جىدى تووشى پرسىيارگەلىكى لەو شىوھىە دەبىتەو، لەم ولاتەى ئىمەدا بەداخەو ھە خەرىكە نووسىن و كار ئەدەبىياتىش دەبن بە كارىى پىشەيى و نووسەرىش دەبىتە فەرمانبەر و رۇزانە تەنھا كارو فەرمان جى بەجى دەكات و دىت لەبرى نووسەرى جىدى و خاوەن ئەزمون قسە لەسەر دەق و ئەدەبىياتى كوردى دەكات.

كارەساتە ئىمە وەزارەتى رۇشنىرىى و دەزگاگەلى رۇشنىرىمان ھەبى و فەرمانبەرەكانى بە نووسەر و رۇزانەنووس ئەزماربكرين كە ھىچ پەيوەندىك ئەوان بەرۇشنىرىى و رۇزانەنووسىيەو ھەستىتەو كەچى ئىستا ئەوانىش بوون بە بەشىك لە

رۆشنیری کورد و لەبری تۆ قسەیان لەسەر رۆشنیری کورد
هەبێ.

زۆر گرنگە لە ناوەندی ئەدەبیدا مەلانییەکی فیکری و مەعریفی
هەبێ و هەول بەدری دەرئەنجامی مەلانیکان گوتاریکی مەعریفی
هاچەرەخ بونیاد بنەین لە ئاکامدا خزمەت بەم ناوەندە بکات، بۆیە
دەبێ ئەوە بزانی ئەم ئەرکە لەم قۆناغەدا قوورسە و هەولێ
جیدی رۆشنیری جیدی دەوی تا ئەم پرۆسەیه سەرگیری چونکە
لەهەر قۆناغیکدا رەخنە جیدی هەبوو لەبەرانبەریشدا رەخنە
ناجیدی و بێبەنەما هەیه، "هایگەر" دەلی "لەهەر شوینیکی
مەعریفە وجودی هەبێ، ئەوا بەدنیاییهوه دەبەنگی و گەمژەیش
بوونی هەیه " بۆیە مەمکن نییه بەگشتی لەرەخنە رازی بیت،
چونکە لەبەرانبەر رەخنەگری جیدی ئەلتەرناتیفیکی سادەگۆ و بێ
مەعریفە سەرەلەدات، ئەم حالەتە لەزۆریە ولاتانی دنیا
بوونی هەیه بەتایبەتی لەولاتە تەقلیدیەکاندا، ئەمەش
دەرئەنجامی تێنەگەشتن لە ئەدەب و کرانەویان بەرووی سستمە
جیاوازهکانی دیموکراسی و مۆدیرنەو سکولاریزم سەرەلەدات،
رەنگە کەسانیکی هەبن پەيوەندی ئەم سستمە بەیهکەوه هەزم
نەکات، بەلام بەشیوێهەکی گشتی دنیای سیاست و مۆدیرنە و
سکولاریزم لە پەيوەندییەکی قولدان بەیهکەوه، ئەوەی ئەم
دونیایانە بەیهکەوه گری دەدات جۆری بێکردنەوه کۆمەل و تاکە

کە دەرئەنجام لەهەموو روویەکەوه تێگەشتتەکان دەرەدەکەون،
تێنەگەشتن لەم سستمە جیاوازانە و هەزمنەکردنی گرژی و
ئالۆزی ئالۆزی لەبێکردنەوه مان دروست دەکات.

کوردستن راپۆرت : رەخنەگری ئەدەبی کوردی بۆ ئەوەی لە گۆمی
جینیو بپەرپتەوه و تەماشای خودی " رەخنە " بکات وەکوو
چەمکیکی دەشت لی نەدراو، وەها دروستە هەنگاوه سەرەتاییەکانی
هەلگری قورسای کام تاپەتەندی بن ؟ پیتوایە تا ئیستە
رەخنەگریکی مەوزوعی هەلکەوتبیت لە نیووندی ئەدەبیاتی
کوردیدا؟

وەلام : ناکرێ ئیمە هەموو نووسەر و رەخنەگرانی کورد بخەینە
نیو قەفەسی تاوانەوه و بە جینیوفرۆشیان لەقەلەم بدەین، ئەمە
گوناه کردنە بەحەقی خەلکی رۆشنیر بەمانا زانستیەکە، بەلام
راستە زۆرجار لەو جۆر بابەت و نووسینانەمان بەرچاو دەکەوێ،
بەبروای من ئەو جۆرە لەنووسینە ناچنە خانە رەخنە و
نووسینەوه، ئەوانە نووسینی بازارین، ئیتر ئەلیتی چی ئەمە حالی
ئەم ناوەندی ئیمەیه بواریان بەم کەسانەداوه، ئەم حالەتە
بەشیکی زۆری دەرئەنجامی شکستی رۆحی و کەسیتی ئەو جۆرانەن
کە تەنها بە زمانی جینیو گۆشکراون، کە ریشەیهکی قولی

كۆمەلەيەتى ناسەقامگىرىيان ھەيە، خائىكى تر لاي ئەوجۆرە نووسەرانه كاتى دەقەكەي رووبەروى رەخنە دەبىتەو، كە ھىندەي خەمى ئەوھىەتى بە ئىجابى لەسەر دەقەكەي بنووسرى، نىو ئەوھندە خەمى بوونى رەخنە و مەھامەكانى رەخنەي نىيە، ئەو غرور و عەزەمەتى روحييە رىي پىنادات رەخنەگر راستگۆيانە لەدەقەكەي بروانى، ئەمە بۆخۆي گرفتى كەسانىكە بەداخەو ھەندى جار رەخنەش بەو زمانە ولامى ئەوانە دەداتەو، ئىمە لەبەر ئەوھى روئىايەكى دونىابىنى و عەقلانىمان بۆ تايبەتمەندى ئەدەب و رەخنە نىيە، بىشك لەو نمونانەشمان بەرچاۋ دەكەوى، دەبىنى ئەو جۆرە كەسانە بەوشىۋەيە لە رەخنە دەپرانن و واى دەبىنن كە ئىتر ئەم رەخنەگرە زمانى رەقە ياخود رەقەي كى لەپشتەوھىە، ئەزىزم قەت ئەو كارى رەخنە نىيە درۆ لەگەل دەقدا بكات، بۆيە لەئاكامدا ئەوھى بەم شىۋەيە لە رەخنەدەگات، رەخنەگر دەخات نىو قەفەسى تاوانەو، گرفتىكى گەورەيە ئىمە بەم شىۋەيە مامەلە لەگەل رەخنەدا بكەين، بۆيە دلىام ئەو كەسانە لە تايبەتمەندى رەخنە نەگەشتون و تابەو شىۋەيە بنووسن ئامادەنن رەخنەقبول بكەن، لىرەو دىن لەموناسەبە و بى موناسەبە ولامىكى نامەنتقىت دەدەنەو كە ھەندى جار مەبەستىانە رەخنەگرىخزىننە ئەو ھاوكىشە سەخىفەو، من خۆم چەندجار ئەو كارەيان لەگەل كىرەووم تا كار گەشتەوھە ئەوھى

بەناوى خوازراوھە قسەي نابەجىيم پىبلىن، نەرىتى جنىو لەكۆمەلگەي ئىمەدا رىشەيەكى مېژووى قولى ھەيە و دەرنەنجامى ئىفرازاتى كۆمەلەيەتى و مەلانئىي سىياسى و جىيا نەكردنەوھى ئەدەب لەسىاسەت سەرى ھەلداو، رەگە ھۆكارىكى تىرىش ھەبىت نەرىتى جنىوفرۇشى لە ئەدەبىياتى ئىمەدا سەرى ھەلدابىت، مەسەلەي كەمى رەخنەي ئەدەبى جىدى و كارنەكردن لەسەر دەق لەرەخنەي ئەدەبى كوردىدا، ئەمەش بۆخۆي دەرنەنجامى تىنەگەشتەنە لە چەمكى رەخنە، ھەممو دەزانن كەمن ئەو رەخنەگرانەي لەناو تايبەتمەندى دەقدا كاردەكەن، بۆيە راستەو خۆ دىن كار لەسەر خۆدى نووسەر دەكەن و نووسەر دەدەنە بەر رەخنە و ھەندى جار قسەي نابەجى لەسەر نووسەرى دەق دەكەن، ئەمەش گرفتە لە رەخنەي كوردىدا، بۆيە كاتى رەخنەگرى جىدى دەلئ ئەمە شىعر نىيە يا ئەمە چىرۆك نىيە يا رۆمان، مەبەست لەو نىيە سوگايەتى بەنووسەرەو بكات، بەپىچەوانەو، ئەو دىت راستىيەكان دەخاتەرەو تا نووسەر بەدواي ئەم بۆچوونەدا بگەرپىت و بزانىت ئەم بۆچوونە لەكوئوھ سەرى ھەلداو، بۆيە زۆر گرنگە رەخنەگر و نووسەر بەرۆخ و زانست مامەلە لەگەل ئەدەبدا بكەن و لەچوارچىۋەي ئەو مامەلەكردنەدا بەر لەھەممو شتىك دەبى روئىايەكى قوولئى زانستى و رۆشنىبرىي ھەبى بۆ ئەو دونىا سىجراويە كە دەبى ھەممو ژيانى بختە خزمەتى ئەدەبەو، پاشان

بەبوونى رەخنەگرى مەوزووعى، بە دئىيايەو لەھەموو قۇناغىدا رەخنەگرى مەوزووعى ھەيە، ھەندى جار لەبى رەخنەگرىدا نووسەرەكان خۇيان رۇلى رەخنەگرىان ھەبوو و لەدەقەكانىندا ديارە رۇلىكى كارىگەريان ھەبوو، بەلام تاجەند كارىگەرى ھەبوو، ئەمەيان بۇخۇي پرسیارەو دەكرى ئامازە بەنەبوونى ئەو رۇلە وەك پىويست بدەين، ئەگەر پرسین بۇچى رەخنەگرى جىدى لە دونىاي رۇشنىرىي ئىمەدا بەشپوھىە لەشپوھەك " ونە " ؟ ئەمەيان دواتر ئەگەرپمەو ھەرى، ئەگەر سەرنجىكى خىراي قۇناغى شەستەكان و ھەفتاكانى سەدەى رابووردووى رەخنە و ئەدەبى كوردى بدەين، رەنگە بەجۇرپك لەجۇرەكان رەخنەمان ھەبووى، بەلام جۇرى رەخنە لە چ ئاستىدا بوو ؟ ئايا رەخنەى ئىمە لەو قۇناغەدا دىدىكى بوونگەرايى ھەبوو ھەبو ياخود مېتۇدى و مەعريفى، ئەدەبى كوردى لەو قۇناغەدا خاوەن دىدىكى واقىيانە بوو، واقىعى ئەدەبى ئەوسا، واقىعىكى شۇرشيگىرپانەى ھەبوو، بەو پىيەى ھىندەى گوزارشتى لەواقىعى سىياسى دەگرد، ھىندە بەلاى دىدە ستاتىكى و مرقۇفايەتەكاندا نەدەچوو، چونكە خودى تاكى كورد بى ئاگايى دەستى سىياسەتى سەركونكەرانە بوو، بۇيە رەخنەگرى كوردى دىدى جىياوازى نەبو بۇ ئەدەبى مقاومەت، ئەمەش خەلەل دروست دەكات لە تىگەيشتن بۇ ئەدەب، لەم حالەتەدا رەخنەگرى

مەوزووعى بەمانا ئىنسانىيەكەى سەرھەئنادات، پاشان نووخبەيەك لە رۇشنىريان بەناوى " روانگە و تەلىعيەكان " پەيدابوون، ھەربۇيە دواچار دەركەوت دەقەكانى ئەمان مەوزووعىانە تریوون لە بابەتى ھەندىك لەبابەتى رەخنەگرەكان، بەوھى ئەدەب رىچكەيەكى تری گرتەبەر و لەبەرانبەردا چرسىيارلەجۇرى نووسىنەكانىان دەگرا و بەو تاونباردەكران كە ئەدەبەكەب ئەمان گوزارشت لەواقىعى كورد ناكات، چونكە ئەم نەوھىە زياتر جەختيان لەسەر مەسەلەى ئىنسانى و خودى ئىنسان بوو لە بە واقىعىكردى ئەدەب، بەلام لە واقىعى ئىستاي ئەدەبى كوردى بەشپوھىەكى بەرچا و ئەگەر بوونى ھەيە، بۇ مەسەلەى ونبوونى رەخنەى جىدىش، بۇ ئەو دەگەرپتەو ھەمكى رۇشنىرىي كوردى بە شپوھىەكى بەرچا و ئەگەرچى فەوزايەك دونىاي ئەدەبىياتى ئىمەى گرتووتەو، بەلام ئەو فەوزايە شەپۇلىك گۇرانكارىي لەگەل خۇيدا ھىنا، راستە ئەو فەوزايە كارىگەرى خراپى لەسەر ئەدەب دروست كرددو، بۇيە رەخنەى جىدىش لەنيو ئەو فەوزايەدا ونە، بەلام خوينەرى جىدى بەدىدىكى سەردەمیانەو لە رەخنەى جىدى ئەروانى، دەرنەنجام ھەر مەلاننى فیکرییە رەخنەى جىدى لى دەكەوئتەو، نەك تىروانىنى قبولنەكردى رەخنە، بەلام زۇرى لەزۇرى گۇقارو رۇژنامە وكتىيى سادەگۇ خەلەلىكى گەورەى لەناوھندى رۇشنىرىي دروست كرد كە بازارى

فيكر و رۇشنىبىرى بەداخەوۈ بوۋتە جۇرئىك لە بە بازىرگانى كىردن بە چەمكى رۇشنىبىرى، ھۆكارىكى دى، ئەوھىيە جىئە كىردنەوھى خويئەرى جىدى و ناچىدى، بۇيە دەپسىم كى خويچنەرى جىدى و كى نا جىدى، ديارە ئەو خويئەرى جىدىئە كە مەبەستىئە ئەدەبى كوردى بەرەو پىشەوۈ بەرن ن ئايا ئەو ھىزە بەناو رۇشنىبىرئەنى لە دەزگا بەناو رۇشنىبىرەوۈ خەرىكى مشەخۇرئىن لە ئاست ئەم پىرسىارە جى دەئىن؟، ھەندىكىئەن لە ئاست ئەم مەسەلەيە بىدەنگن، ھەندىكى تىران بە ھوكمى ئەوھى خويئەرى جىدى نىن و لەراستىدا كارى رۇشنىبىرى كارى ئەوان نىيە، دەئىن لەو رەخنە و ئىكۆئىنەوانە تىئاگەين، لە ئاكامدا لەنىوان فەوزاى رۇشنىبىرى بەلايەك تىپروانىنى جىدىئەنى رۇشنىبىر و مشەخۇرەكاندا ئەم پىرسىارە جەوھەرى خۇى لەدەستداوۈ، زۇر گرنگە ئىمە بزائىن ئەم پىرسىارە كى دەيكات و ئامازەكان چىن لەپشت ئەم پىرسىارەوۈ، ئايا نەبوونى رەخنەى جىدى لە روانگەى رۇشنىبىرى جىدىيەوۈ ھەئسەنگىن ئىخود بە عەقلىيەتى بى مەعريفەى مشەخۇرەكان.

كوردستان راپۇرت : رەخنەئىگىراو ھەمىشە وەكوو ئەوھى گوللەپەك بەر سنگى دەقەكەى كەوتبى وەھا لە رەخنەگر دەروانىت، رەخنەگىرەش رەخنە كانى دەخاتە نىو فەزايەك بە

نىوى " پىرۇز " ى، ھۆكارى رەتكىردنەوھى بەرانبەر لەلايەن رەخنەگر و رەخنەئىگىراو لە ئەمپۇئى ئەدەبىياتى كوردىدا بۇچى دەگەرپىنئىتەوۈ ؟

وئلام : ھۆكارەكان زۇرن وەكوو پىشتر لە وئلامى پىرسىارىكدا ئامازەم پىدا، يەككىك لەو ھۆكارانە شكستى دەروونىيە لاي تاكى كورد كە دەبىتە مايەى نىگەرانى و قىبوولئەكردنى بىروراي جىاواز، ئەم دىدە بە زۇرى لەنىوان نەوۈكاندا حىزوروى ھەيە، ھەمىشە نەوھى كۆن لەدىدو بۇچونەكانىدا بە ھوكمى ئەوھى كەسايەتىيەكى خاوەن ئەزمونە لەو بواردە، نەوھى نوئى قىبوول ئاكات، لەھەموو دونىادا مەملانىئى فىكىرىى لە نىوان ئەم دوو نەوھىدە بوونى ھەيە، بەو پىيەى نەوھى نوئى خاوەن تىپروانىنىكى نوپىيە، كەچى ئەم حالئەتە سايكۆلۆژىيە رەخنەى كوردى تووشى گرفت كىردوۈ، دواجار دەبى ئەوھىش بزائىن بىرى رەخنەى بەدىد و تىپروانىنى دەق نانووسرىتەوۈ، ئەمە وای كىردوۈ جۇرئىك لەنا تىگەيشتن لە رەخنە سەرھەئىدات، بەدرىزىئى ئەو بابەتە رەخنەيانە لەسەر چەندىن بابەت نووسىومە، دوو نووسەر كە رەخنەشم لەكارەكانىان گىرت، كەچى زۇر بەدلىكى فراوئەنەوۈ وەرىان گىرت و زۇر ئاسايى بوون، بۇيە من حەزدەكەم ناويان بەئىنم، ئەوانىش " فەيسەل ھەمەوئەندى + سىامەندەھادى " بوون،

كە ھېندەى تر لەبەرچاوم گەورەبوون، بۆيە دەتوانم ليرەدا بلييم
بەئاسايى بوونى رەخنە لاي نووسەر، دەرگەى تر دەكاتەوہ بۆ
قسەکردن وحيواوازي بيروبوچوونى يەكدى، كاتى رەخنەت لى
قبول نەكرى دەرگاي قسەکردنيشت لى دادەخرى، بۆ ئەوہى
رەخنەيەكى زانستى بوونىادبەنەين، دەبى ھەول بەدەين بە رۆحيكى
دۆستانە ئينسانيانە لە ئەدەب بپروانين.

لەبەشيكى ترى پرسيارەكەت باس لە " پيرۆزى گ دەكەى لاي
رەخنەگر، من تيناگەم قەت رەخنە بە و مەفھوومە ديدىكى
تەسكى بۆ دەقەكەى بگاتە ئاستى پيرۆزى، بەپيچەوانەوہ، دەقى
رەخنەيى دەقتىكى كراوہيە و ديوى جۆراوجۆرى ھەيە بۆ
قسەکردن،بۆيە ئاسايە ديدىكى تر ھەبى رەخنە لەرەخنە بگريت،
چونكە خودى رەخنە دەرگايەكە لەبەردەم سەرھەلدانى ديالوگ بۆ
گەيشتن بەراستىيەكان.

كوردستان راپورت : لەناوهراتی ههشتاكان گرنگيهكى بئنه‌ندازه به‌شيعر دلراوه تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌كان، دواتر ئەم گرنگيه گواستراوه‌ته‌وه بۆ نيو چيرۆك، ئىستاش رۇمان پيچشوازيه‌كى به‌رچاوى ئى ده‌كرت، ئەمە جگە له‌وهى ياده‌وه‌ر پينامه‌ش زۆرتر له‌رابوردوو ده‌خپنرته‌وه، به‌تپروانىنى تۆ، بۆچى خوڤنەر و نووسه‌رانى كورد وه‌كوو هه‌نگيان ليه‌هاتوو؟

من له‌شويئىكى تردا وتوومه يه‌كئىك له هۆكاره گرنگه‌كانى سه‌ره‌لدانى تپروانىنى جياواز نه‌وه‌يه ناوه‌ندى رۆشنيرى كوردى توانى خۆى له‌تاك ره‌هه‌ندى دونياى شيعر و چيرۆك خۆى رزگار بگات و ديدىكى جياوازترى هه‌بيت بۆ ئەدهب، به‌گشتى هه‌فتاكان و به‌شيكى هه‌شتاكانيش رۆشنيرى كورد به‌ده‌ورى چيرۆك وشيعردا ده‌خولايه‌وه، راسته تپروانىنى جياواز هه‌بوو، به‌لام له‌ئاستى تىگه‌يشتنى ئەدهب به‌دیده دونياى بيه‌كه‌ى نه‌بوو، دواى راپه‌رپىنى " 1991 " ناوه‌ندى رۆشنيرى كوردى رووبه‌روى كرانه‌وه‌يه‌كى به‌رفراوان بووه، هه‌رچه‌نده فه‌وزايه‌ك له‌و ناوه‌نده‌دا سه‌رى هه‌لدا، به‌لام دواتر جه‌ده‌لى زۆرى ليكه‌وته‌وه، ئەدهبى كوردى به‌ديديكى عه‌قلانى و مه‌عريفى وزانسته‌وه له‌م دونياى روانى، بۆيه ناكړى دواى ئەو كرانه‌وه‌يه‌ش ته‌نيا له‌سياقى شيعر و چيرۆكدا هزرمان به‌ند بگه‌ين و روئىاى دى نه‌بينين، دياره دونياى فيكر و

رۆژنامه‌گه‌رى و فه‌لسه‌فه‌ش هه‌رچه‌نده ئيمه زۆر كام له‌بوارى فه‌لسه‌دا وريايانه مامه‌له‌ناكه‌ين ن به‌لام به‌شيكى زۆرى ده‌قى نه‌وهى نوئى فه‌لسه‌فيانه‌يه، به‌لام ئەو گۆرپانكاريه ئيمه‌ى خسته به‌رده‌م به‌رپرسيارىيى قورسه‌وه، له‌وه ئاگادارى كردينه‌وه كه چۆن پاش ئەو هه‌موو خوڤن رشتنه‌ى خوڤناوا و مملانىنى نيوان كه‌نيسه و فيكر رۆلى ئەو هه‌موو فه‌يله‌سوفه به‌گرنگى ته‌ماشاش ده‌كرى، به‌تايه‌تى مملانىنى نيوان فه‌يله‌سوفه‌كانى فه‌ره‌نسا و ئەلمانيا كه له‌پاش هه‌ردوو جه‌نگى يه‌كه‌م و دوومه‌ى جيهان، به‌م كرانه‌وه‌يه ئيمه ناكړى به‌شيك نه‌بين له‌و هاوكيشه‌يه ن كاتى مۆديرنه‌به جوانى و ناشرينه‌كانيه‌وه هاوسه‌نگيه‌كان له‌ ژيانى ئيمه‌دا دروست كر دووه كه ئاماژهن بۆ گۆرپانكاريى ريشه‌يى له‌ ژيانى ئيمه‌دا، كه‌واته بۆچى ئيستيعاب كردنى مملانىده‌بى فيكرى ناياته به‌ره‌م، ليرهدا ده‌بى ئەوه بزانيه كه له ئاست هه‌ر تپرامانىك پرسيارى مه‌نتيقيمان هه‌بى.

له‌به‌شيكى ترى پرسياره‌كه‌ت، ئاماژه‌ت به ياده‌وه‌رى كر دووه، ره‌نگه‌تپرامان له ئاست ياده‌وه‌رى، هينده‌ى گه‌رانه‌وه‌بيت بۆ رابووردوو، هينده پرسيارى تيانه‌بى بۆ ئيست، له‌لايه‌كى تره‌وه هينده‌ى چيژ به تاكه كه‌س ده‌به‌خشيت، هينده زانست و مه‌عريفه‌ى تيا به‌دى نه‌كه‌ى، ياده‌وه‌رى چيمان پى ده‌به‌خشى به‌ئسته، ئەوه‌ى به‌لاى منه‌وه پرسياره له نووسينى

يادەۋەرىيەكانى ئىمە ئەۋەيە نېشېكى كەم نەبى، ئەۋانى تر
ھەمويان كەسىتى نووسەر دەخنە دۇخى " سوپەرمان " ەۋە قەت
كەسىگمان نەبىنى بەدرىژايى تەمەنى ن رووداۋىكى سلبى خۇى
بنووسىتەۋە، ئەمە بۇ خۇى جۇرىكە لەخۇدزىنەۋە لە مىژوو +
راستىيەكان ن بە ئەمانەتۋە نەگىرانەۋەى يادەۋەرى، جۇرىك لە
دزىۋى ھەموو رابووردوۋى ئىمە دەخاتە ژىر پىرسىارەۋە.

ديدارى مالىپەرى " نوچەنىت "

سازدانى : رزگار رەزا چوچانى

ب/ بەبرۋاى تۇ لە كوردستان عەقلىيەتى ئۇپۇزسىۋن سەرىيەئداۋە
يان مومارەسەى زەرورەتى ئۇپۇزسىۋنە و بى بەرنامە بەناۋى
ئۇپۇزسىۋنەۋە دەكرىت؟؟ ھەۋلى ئىستىفزاكردى جەماۋەرى
ئۇپۇزسىۋن بۇ لايەنەكانى دەسەئات دەكرىت وابەستەى تورەبونى
خەلك لەدەسەئات بكرىت يان دەبىت لە سەردەمى شۇرشى سى و
ھەئبزاردن ئۇپۇزسىۋن پەيامىكى رونى ھەبىت بۇ نەھىشتى
دياردەى ئىستىفرازو سوكاپەتى كردنى بەرانبەر؟؟ ئەم مەنتقە
تاجەند لە ئۇپۇزسىۋنى كوردى بەدى دەكەپت؟؟

ۋەلام : لەراستىدا ناكرى بلىن عەقلىيەتى ئۇپۇزسىۋن سەرى
ھەئەداۋە، ئەۋەنەى ئىمە بزانىن لە كۇتايى سالى 1991 كۆمەئىك
نووسەرى جىدى بەردەوام شەرى ئەۋەپان دەكرد كە دەبى حىزبى
كوردى لەچۋارچىۋەى گووتارى حىزبى خۇيان دەرباز بكنە و

سىستىمىسى بىئاراستىيەكى عەقۇلانىدا بەرن، ئەۋەدى ئەۋ
حالىتەتە بەۋ شىۋەيە ھىشتەۋە خۇدى حىزبە كوردىيەكان بوون
كە رىزىيان لەئىرادەى خەلگى كوردستان نەگرت و فەزاي
رۇشنىبىرى ئىمەيان بە فەزايەكى يۇتۇپى و دوور لە واقىعى
كۆمەلەيتەى و سىياسى كوردستان دەناسن، ئەم تىگەيشتنەى
دەسەلات بۇ فەزاي رۇشنىبىرى بەردەوام تووشى جۇرپك لە ئالۋزى
دەھات و گووتارى رۇشنىبىرى ئىمەيان بىياخ دەكرد و رەتيان
دەكردەۋە، بە بىرواى من ئەم رەتكردنەۋەيە لەلەين دەسەلات و
ئەم سووربوونەى رۇشنىبىران لەسەر بوونى رەخنە لەدەسەلات،
فەزايەكى باشى بۇ بوونى ئۇپۇزىسيۇن خستەروو، ئەم رەوتەى
رۇشنىبىران درىژەى كىشا و بەردەوام كاريان لەسەر بوونى ئىنسانى
خاۋەن ئىرادە و پىرسىيار دەكرد، ھەر كۆمەلگەيەك لەدۇخى بى
پىرسىيارىدا ژيا، ئەۋە ئەگەرى سەرھەلدىنى ئۇپۇزىسيۇنى تىدا
كەمدەبىتەۋە و ئەگەر بىبىتىش ئەۋا لەدۇخىكى نالەبەاردا
سەرھەلدىدات، بۇيە بەبىرواى من ئۇپۇزىسيۇن لەدۇخىكىدا سەرى
ھەلدا كە نۇخبەيەك لە رۇشنىبىران بەردەوام كاريان لەسەر
كردبوو، ئەۋە رىگىرى لەم دۇخە دەكرد، نەبوونى كۆمەلگەيەكى
ھوشىيار و خاۋەن پىرسىيار بوو، خالىكىكى تر كە رىگىرى لە
ئۇپۇزىسيۇن دەكرد، كولىتورى پىرۇزى دەسەلات و فرۇشتەۋەى
سەرۋەرىيەكانى شاخ بوو لەلەى دەسەلات، دەسەلات كاتى تۇى

قبولە كە تۇ ۋەك ئەۋ بىرىكەيتەۋە و ئەۋىش لەبرى تۇ بىرىكاتەۋە
ۋ قسەبكات، دەسەلات تا ئەۋ كاتە باۋەرى بەدىموكراسىيە كە تۇ
لەدەنگداندا دەنگ بەۋ بەدى، بەلام لە واقىعدا دەسەلات ئابوورى
ۋلاتى بۇ مەسالىحى تايىبەتى خۇى بەكاردىن، ئەۋەى ئەيدا بەتۇ
ئەۋە ۋەك مەكردمەيەۋ دەبى بەردەوام تۇ چاۋت لەدەستى ئەۋ
بىت، بۇيە دەلەيم عەقلىيەتى ئۇپۇزىسيۇن نامادەگى ھەبوۋە،
چونكە لەبىنەرەتدا بىرىكردنەۋەى دەسەلات، ھەمان بىرىكردنەۋەى
خىزانى ئىمەيە، ۋەك چۇن باۋك لەبرى مائالەكەى قسە دەكات و
بىپاردەدات ۋ.....، كىشەى حىزبى ئىمەش تاكوو ئەمپۇ
نەيتۋانىۋە خۇى لەۋ فۇرم و عەقلىيەتە دۇگمايە رزگار بكات و
دەسەلات تەنھا بۇ بەرژەۋەندى خۇى بەكار نەھىنى، زۇر حالەتتىكى
خەترناكە كاتى دەسەلات ۋا لەكورسى بگات كە ئەۋ لەھەموو
كۆمەلگە گەۋرەتر و پىرۇزترە، لەراستىدا تىگەيشتن بۇ كورسى و
دەسەلات زۇر پىچەۋانى ئەۋ تىگەيشتنەيە، دەسەلات، واتە
بەپىرسىيارىتى، تۇ لەم حالەتەدا بەپىرسىيارى لەھەموو كايەكانى
واقىع، ئەم دۇخەى حىزبى كوردى پىدا تىدەپەرى، دەتۋانىن ناۋى
بىنەين دۇخى كەمتەرخەمى بەرانبەر كۆمەلگە و كوشتنى رۇخى
جىاۋازى، ناكىرئ لەھىچ شوپىنىكىدا ھەموومان ۋەك يەك
بىرىكەينەۋە، ئەگەر ھەموومان ۋەك يەك بىرمانكردەۋە، واتە
خەلەل لە كۆمەلگەى ئىمەداھەيە، مەلمانى لەنىۋان كىدا

سەرھەلئەدەت، بېگومان نەوھى نوئى و نەوھى كۆن، ھەمىشە نەوھەكان لەو گۆشەنىگايەوھ دەتوانن كەموكورتىيەكان دەستنىشان بىكەن، ئەوھى قىوئى نىيە نەوھى كۆنە، واتە دەسەلات بەشىكە لەنەوھە كۆن،

لەم كاتەدا لەگەل دەرکەوتنى ئۆپۇزىسيۆن، ئەوھە گەنجە دەرژىتە شەقام و بانەكان خۆپىشاندان دەكەن، لەم كاتەدا تۆ ناتوانى بەر بە گەنج بگىرىت، چونكە برىندار كەردنى شعورى ھەركەسىك رەنگە بەزەرەرى خۆت بگەرپتەوھ، حالەتتىكى تىرىش ھەيە ئەوھىيە ناكەرى ئىمە ئۆپۇزىسيۆن لە شەخسىكدا كورتبەكەينەوھ، لەبەر ئەوھى كاتى ئۆپۇزىسيۆن سەرھەلئەدەت كە بەرنامەى ئۆپۇزىسيۆن كار لەسەر گۆرپنى سىستىمى سىياسى و فىكىرى دەكات، نەك گۆرپنەوھى ھىزىك بەھىزىكى تر ياخود سەرگەردىيەك بە سەرگەردىيەكى تر، گەرتە ئىمە بەم شىوھىيە لەئۆپۇزىسيۆن برىوانىن يا لە تاكە كەسىك يا چەند كەسىكدا كورتى بەكەينەوھ، تەفسىرىكى تر بۆ ئۆپۇزىسيۆن ئەوھىيە بەشىكى لەو تۆرەبوونەوھ سەرھەلئەدەت، چونكە تايبەتمەندى تۆرەبوون، واتە نەبوونى عەدالەتى كۆمەلاپتى و پىرۆزراگرتنى كۆلەكەكانى حىزب لەبرى نەتەوھ و حكومەت، لەم كاتەدا جگە لەبەرنامەى ئۆپۇزىسيۆن كە برىتە لە گۆرپنى سىستىمى سىياسى و سەربەخۆ كەردنى قەزا و فىكىر و بە موئەسسەساتكەردنى دەولەت، ئەوھە گەنجە دەرژىتە شەقامەكان بەو

شىوھىيە كەس ناتوانى رووبەرويان بىتەوھ، لەھەموو دونىادا ئەوھى كۆمەلگە بەرەوپىشەوھ دەبات بوونى مەملانىيى فىكىرى و جىاوازى بىروراپە، كە دواجار شەرى دەسەلات و ئۆپۇزىسيۆن لە دۆخىكى دىموكراسىيەندا ھەلئەزاردن برىارى لەسەر دەدات، مەن نائىم بەشىوھىيەكى قەتەى دىموكراسى لەم بەشە ئازادەدا بوونى نىيە، نەخىر ئىمە لەسەرەتاي دىموكراسىدان، بۆيە بەدرىزايى مۆزىووى بزوتنەوھى رزگارخووزى كورد، ئەمە يەكەم جارە ئۆپۇزىسيۆن وەك ھىزىكى كارىگەر دىت كار لەسەر گۆرپنى سىستىمى سىياسى دەكات، بەلام ئەوھى دەسەلاتى لە ئۆپۇزىسيۆن بىدەنگ كەرد ئەوھە بوو كە دەسەلات لەو باوەرەدانەبوو ھىزىك وەك ئەوھى ئىستا پىي دەللىن ئۆپۇزىسيۆن سەرھەلئەدەت و رەنگە لەئەيندەدا جىگەى پى لەق بكات، ئەم تىروانىنەش بۆ ئەوھە دەگەرپتەوھ كە دەسەلات بەردەوام خەرىكى بىنرخكەردنى گووتار رۆشنىرى ئىمە بوو بۆيە گەيشتە ئەو ئاستەى دەسەلات لەبرى عەقل ھىز بەكاربەھىتى و لەناو ئەم دۆخە نالەبارەى خۆيدا جگە لەھىز كارتىكى تىرى بەدەستەوھ نەماوھ.

پ/ رۆشنىرو تەرەفگىرى چۆن دەبىنى؟؟ خەلكىك پىيان واپە رۆشنىر دەبىت دور بىت لە تەرەفگىرى و ھەندىكىش پىيان واپە دەبىت رۆشنىران سەرمەشقى گۆرانكارى بن؟ تۆ لەگەل كام لەو

رايانە؟ له قۇناغى ئەمرۇ كوردستان ئەركى رۇشنىبران چىيە؟
پېت وايە رۇشنىبرى كورد توانى بېتى له ئاستى ئەركەكانى تاكى
رۇشنىبردا بېت؟

وئلام : سەرەتا دەبى بېرسىن بەكى دەوترى رۇشنىبر، ئايا رۇشنىبر
بەھەموو ئەو كەسانە دەوترى كە زانىارى تەواويان لەبوارەكانى
سىياسەت فيكر ئابورى و زانستى ھەيە، يان رۇشنىبر جگە لەو
زانيارانە دەبى خاوەن روئىايەكى رەخنەگرانە بېت بۇ واقع،
لەرستىدا و بەتايبەتى ئەمپۇ زۆرىك لە خەلكى ئىمە كەم تازۇر
شتىك دەربارەى دونىابىنى و سىياسەت دەزانن، واقىعى سىياسى و
كۆمەلايەتى ئىمە ھىندە ئالۇز بوو كە ئىنسان ناتوانى تەنھا لەناو
سباقى روئىاي تايبەتى خۇيەو مەسەلەكان تاوتوى بكات،
ئەزموونى گەلانى دونىا ئەوھيان بۇ ئاشكرا كردين كە رۇشنىبرى
و سىياسەت دوو جومگەى سەرەكى ژيانى كۆمەلاتى خەلك و
بەردەوام ئەم دوو جومگەيە لە مەملانىيەكى بەردەوامدان، ئەمە
نەك بەو مانايەى ئەم دوو دەرگەوتە وەك دوو دوژمنى سەرسەخت
مامەلە لەگەل يەكديدا دەكەن، بەلكو بەپېچەوانە ھەر يەك لەم
دوو دەرگەوتە دەيانەوى بوارەكانى ژيان بەئاراستەيەكدا
بەرن، بەئلام كېشەكە لەوھدايە ئايا حيزبى ئىمە رۇشنىبر و
مەملانىي لەگەل رۇشنىبردا قېوئە، ئايا بۇ ئەمپۇ واقىعى حيزبى
كوردى رۇشنىبرىكىان قېوئە لەناو خودى حيزبدا تەرحى

رەخنەگرانە بختە بەردەستى حيزبەو، ئەم دۇخە نەك تەنھا
لەناو ئىمە بەلكو لەھەموو دونىا ئەم جياوازيە ھەيە كە لەنيوان
تېروانىنى حيزب و تېروانىنى رۇشنىبردايە، بۇيە دەبىنى لەئاست
ھەموو مەسەلە ئىنسانىەكاندا رۇشنىبر لەدەرەوھى حيزب و
لايەنگرى حيزب ئەو مەملانىيە دەكات، واتە ئەزموونى حيزب
دەبىتە ئەزموونىكى كۆن و ديدى رۇشنىبرىش دەبىتە ديدىكى
نوئ، ئەم دوو روئىايە ھەميشە بەو خۇيان لەكەسانى تر حيا
دەكەنەو كە ھەريەك لاي خۇيەو ديدى تازە بۇ خەلك و
كۆمەلگە وەك دەستكەوت تەماشاش دەكات، ئەوھى حيزب كارى
لەسەر دەكات ئەو ئەزموونانەن كە خەلك بەدرېزايى ئەو ماوھەيە
لېي بېزارەو چونكە حيزب ھەميشە لەگۆشەنىگايەكەو تەماشاش
مەسەلەكان دەكات كە خۇي تاكە ھىزە دەتوانى سەرورەيەكانى
كۆمەلگە وەدەست بېنى، دەرئەنجام لەناو خودى ئەو گووتارەو
ئەوھى لەبىرى حيزبدا جىگىرە حيزبىانە موومارەسەى ژيان لەگەل
خەلكدا دەكات، واتە بەحيزبى كرىنى خەلك، شۇرپەكانى دونىا،
شۇرشى پيشەسازى فەرەنسا، شۇرشى خويندكاران، رېنىسانس،
ئەمانە لەدەرئەنجامى شكىستى حيزب و ئايدىلۇلۇجياوھ سەريان
ھەلدا، لەم دۇخەدا ئەركى رۇشنىبر چىيە، ئەمە بۇخۇي
پرسىيارەكەيە، ناكرى بەو كەسانە بوترى رۇشنىبر كە بەرنامەكانى
حيزب دەجوونەوھ و ئەوھى حيزب بۇي ديارى دەكات ئەوانە

بەخەلك بفرۆشیتەو، مەرج نیه لەم دۆخەدا ئاقاری عەقلانی سەرکەوئ بەسەر ئاقاری ناعەقلانیدا، وەك چۆن لەدوایدا فاشیزم و نازیزم شکستیان بە رۆشنگەری خۆراوا هیئا و جارێکی تر بەرەرییەت تەواوی دونیای گرتەو و جارێکی دی جەنگی جیهانی سەری هەلدا، واتە لەم دۆخەدا جارێکی دی رۆشنبیر تەنانەت عەقلی رۆشنگەریش دەخاتە ژیر پرسیار و تێپارمانەو، مەسەلەکە لەو وەدا نیه رۆشنبیر تەرەفگیر بیئ یا تەرەفگیر نەبیئ، بەلکو لەو وەدایە رۆشنبیر کار لەسەر تیکشانی عەقل بکات، واتە ئینسان لەدۆخی میگەلبوونەو بەهینیتەو دۆخی ئینسانبوونی خۆی و حورمەتی بۆ بگێریتەو،، ناکرئ رۆشنبیر لە دیدی سوکایەتی کردن بەئینسان بیئەنگ بیئ و بە مەسەلەیهکی گرنگی تەماشانەکات، چونکە خودی مەسەلەیه رۆشنگەری و عەقلی ئینسان پەيوەندییهکی پتاویان بە مەسەلەیه سستی سیاسیەو هەیه، چونکە دیاردەیه بە میگەلکردنی ئینسان، تەواوی ئینسانەکان دەخاتە دۆخی بیئەنگییهو، کەواتە ئەوانەیه لەدەرەوئ ئەم هاوکیشە ناجیگیرەبن چ لەناو حیزب و چ لەدەرەوئ حیزب بن، ئەو تەیبەتەندی رۆشنگەرییه ئەو میگەلبوونەیه پی رەتدەکاتەو، ئەوئ بەها بۆ رۆشنبیری و رۆشنگەری دەهیئیتەو، ئەو رۆشنبیرانەن کە خویان ناخەنە ژیر باری عەقلە دۆگماکانەو، ئەم مەملانییه ریشەیهکی قوئی رۆشنبیری هەیه،

بەلام کاتئ خودی ئەم رۆشنبیرییه خرایە خزمەتی ئایدیۆلۆجیایهکی دیاریکراو، ئەو رۆشنبیر ناچار دەکات بەهای ئەخلاقی خۆی لە دەست بدات و بچیتە دۆخی بی ریزی لەبەها رۆشنبیرییهکان، بەشیکسی سیاسیەکانی دنیا پێشتر تەواوی کاریان لەناو کایهیه رۆشنبیریدا بوو، بەلام کاتئ رۆشنبیران بۆ مەملانی لەگەل خودی رۆشنبیریدا بەکار هیئا، ئەو لەدۆخی رۆشنبیرییهو دەچنە دۆخی دژ رۆشنبیرییهو، چونکە لەم کاتەدا ئەو رۆشنبیرانەیه حیزب لەگۆشەنیگای ئایدیۆلۆجیاو لە رۆشنگەری دەروان.

لەواقیعی کۆمەلایەتی ئیمەدا رۆشنبیر بەشیوئیهکی گشتی نەیان تانیوئ ببن بەبەشیکسی گرنگ لەئاست گۆرانکارییهکان، ئەمە نەک لەبەر ئەوئ رۆشنبیری ئیمە بەشیوئیهکی قەتعی کاری لەسەر گۆرانکاری نەکردو، بەلکو لەو وەدایە حیزبی ئیمە هەمیشە لەهەوئ ئەو وەدایە ئەو جیاوازیانە نەهیئ کە لەنیوان رۆشنبیر و سیاسییدا هەیه، بەلام بەردەوام خەلکی بەناو رۆشنبیری قوتکردو و تەوئ بۆ لیدانی بەهای رۆشنبیر، دیارەناکرئ ئیمە رۆئی رۆشنبیری کوردیش لەئاست گۆرانکارییهکان بەهەند وەر نەگرین، ئەوئ ئەمرو لەگوردستان دەگوزەرئ، ریشەیهکی قوئی رۆشنبیری هەیه و لە ناو پراستی نەو و دەکانەو کۆمەلایک رۆشنبیری جیدی کاریان لەسەر گیرانەوئ حورمەت بۆ

ئىنسانەكان كە خۇي لەگۆرپىنى سىستىمى سىياسىدا دەبىنپىتەو، كەواتە رۇشنىبىرى ئىمە كەمتازۇر رۇلى باشى ھەبوو، ئەوانەى بەردەوام بەو عەقلىتە كارىان كىردو دىارن و ئەوانەشى بەردەوام خويىنەوارى خۇيان بۇ مەسالىحى تايىبەتى خۇيان بەكار ھىناو و دەيانەوى خۇلبىكانە چاوى خەلگەو ئەوانىش دىارن و مېژووش شايەتلىكى ھىند راستگۆيە شەرم لەكەس ناكات، من لىت ناشارمەو راستە خەلگى ئەم ولاتەى ئىمە ھوشياربوونەوئەتەو، بەلام لەھەمان كاتدا ھىشتا ناتوانىن بەشىپوئەيەكى قەتەى دلخۇشبين لەئاست ئەو مەسەلەيە، بەوئەدا دەسەلات بەردەوام ھەولەدەت لەرىى ئەو بەناو رۇشنىبىرانەو كارلەسەر عەقلى كۆمەلگەى ئىمە بىكات و لەئاست گۆرانكارىيەكان خۇل بىكاتە چاوى خەلگەو، ئەوئىش لەرىى راکىشانى سۆزى ھەندىك لەو خەلگەو كە بەداخوئە ئىنسانى ئىمە ھىشتا لەو بەناگا نەھاتوئەتەو كە چەند بى حورمەتى بەئىنسابوونى دەكرى و لەبەرانبەر بىرپىك پارە وىژدانى دەكرن و فىرى ناھەقى و دزايەتى يەكترى دەكەن، ئىنسان چەند بچوك دەكەنەو بەوئەى لەئىنسانبوونى خۇى دادەمائلن و فىرى تەزوىرى دەكەن، بەداخوئە ئەم دىاردەيە رىشەيەكى قولى كۆلتورى ھەيە، دەبوو حىزبى ئىمە لەھەولى ئەودابوايە ئىنسان لەدودۇخە رزگار بىكات و حورمەتى بۇ بگىرپىتەو، نەك ھىندەى تر بىخاتە نىو گىژاوىكەو كە بەدلئىيايەو رەنگە لەبەرانبەر

خودى خۇيدا ئەم حالەتە دوبارە بىتەو، مېژوو شايەتە چەند حىزب ھاتن ئىنسانىان بەو ئاراستەيە برد و ھەمان ئىنسان بوون لەبەرانبەر خودى ئەو حىزبدا بەو عەقلى نەخوازراو كارى دەكر، ئەوئەى رۇشنىبىر دەبى كارى لەسەر بىكات، ئەو بى حورمەتى و كەمتەرخەمىيە يە كە لای ئىنسانى ئىمە بووئەتە دىاردەيەكى زەق، بۇيە گۆرپىنى عەقلى يا تىكشانى عەقلى بەر لەھەر كەس و لايەنىك سەرورەيە بۇ خودى ئىنسان بى جىاوازى، ئەو ئىنسانەى حورمەتى بۇخۇى گەرانەو، ئامادەنىە ناعەدالەتى بۇ كەس قبول بىكات، ئەو ئەركى رۇشنىبىر كە ئىستا كار لەسەر مەفھومى ئىنسانبوون دەكات، من دلخۇشم كە ئىستا سەرەداوىك لەو روئىايە لای رۇشنىبىر و ئىنسانى ئاسايى ئىمەدا خەرىكە بەدەر دەكەوئىت و دلئىام لەداھاتوودا ئەو مەسەلەيە گەشەدەسىنى و مەملانىنى نىوان دەسەلات و رۇشنىبىر لە روئىاي گەشى عەقلى ئىنسانى ئىمەدا رەنگ دەداتەو و ئەم سىستە چەقەستوو دەگۆرپى و لەبەرانبەر تىگەشىتنى خۇى بۇ چەمكى ئىنسانبوون سىستەمىكى عادىلانە جىگىر دەبىت كە تەواوى ئىنسانى ئىمە لەبەرانبەر دىموكراسى و ئىنتىما بۇ نەتەو برەو بە رۇشنگەرىى دەدات.

پ/ بزوتنه‌وهی گۆران ئیستا پرژو بلاوییه‌کی پیوه دیاره به‌تایبته
له‌دوره‌وهی وئات له هه‌رحیگاوی بئ پرس و را له نیوان خویان
کوردستان له هه‌ر جییه‌ک کۆمیتیه‌ک به‌وناوه‌وه راده‌گه‌به‌نریت.
پیت وا نییه کاتی ئه‌وه هاتوو بزوتنه‌وهی گۆران کار بکات بۆ
ریکخستنیکسی سیاسی؟ ئایا له دواجاردا هه‌لکردنی ئه‌وه هه‌موو
کۆمیتیه به‌ناوی گۆران‌ه‌وه راده‌گه‌به‌نریت کیشه له‌نیوان لایه‌نگرانی
بزوتنه‌وه‌که‌وه سهرکرده‌کاندا دروست ناکات؟ ده‌کریت له‌ناو
بزوتنه‌وه‌یه‌کدا که پیتی ده‌وتریت ئۆپۆزسیۆن که‌سی یه‌که‌م دیار
پیت و دووه‌م و سئ یه‌م نه‌ناسراو بن؟ یان ده‌کریت له‌ناو
سهرکرده‌کانی سهره‌وهی بزوتنه‌وه‌که ریکخستن هه‌بیت له‌خواره‌وه
هه‌رکه‌س بۆ خۆی پیت؟ تۆ رات چیه‌ له‌وه باره‌وه‌وه ده‌ک که‌سیکی
رۆشنبیر نه‌ک ده‌ک یه‌کیک له‌وه بزوتنه‌وه‌یه؟

وه‌لام : به‌وه پیه‌ی بزوتنه‌وهی گۆران بزوتنه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ریی
تازمیه و به‌دریژی میژووی سیاسی کورد له‌م جۆره بزوتنه
جه‌ماواریانه له‌ساحه‌ی سیاسی کوردستاندا غایب بووه، بۆیه
به‌لای زۆربه‌ی خه‌لکی کوردستانه‌وه ئه‌م شیوازه کارکردنه به
جۆریک له‌بئ ئیلتیزامی ته‌ماشادا ده‌کری، له‌هه‌موو دونیادا
به‌تایبته‌ی له‌ رۆژه‌لآت هه‌میشه‌ حیزب کاری له‌سه‌ر بیری تا‌ک
ره‌هه‌ندی حیزبی کردوه و له‌دوره‌وه‌ی روئیا‌ی حیزبدا هیج جۆره
بۆچوونیکسی تری پئ قبولنه‌بووه، ئه‌م جۆره لی‌کدانه‌وه‌یه‌ چه‌نده

زیان به‌خودی حیزب ده‌گه‌یه‌نی، ده‌یان هینده‌ش کۆمه‌لگه
ده‌خزینیته دۆخی بئ ئویدیه‌وه، ئیمه‌ی کوردیش به‌دریژی 80
سال به‌وه جۆره کاری سیاسیمان کردوو، هه‌میشه حیزب له‌به‌ره‌ی
کۆمه‌لگه‌دا غایب بووه و له‌بری خه‌لک قسه‌ی کردوو و بیری
کردوه‌ته‌وه، به‌دیویکی تر حیزبی ئیمه هه‌میشه ویستویه‌تی
ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک خودی حیزب بیربکاته‌وه و که‌سیش بۆی
نه‌بئ حیزب بخته ژیر پرسیار و روئیا‌ی جیاوازه‌وه، ئه‌م دۆخه
حیزب تووشی دۆگمای ده‌کات و نه‌ره‌نگی جیاواز و نه‌ده‌نگی
جیاواز بوونی ده‌بئ، له‌م کاته‌دا ئه‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی خه‌لک ده‌کات
ته‌نها خودی حیزبه، بۆیه ناکری کاتی حیزبیک به‌ناوی خه‌لکه‌وه
قسه‌بکات و قبولینه‌بئ خه‌لک واقیعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی نیشان
بدات و خۆشی واقیعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی نابینئ، بۆیه هه‌میشه
حیزبی ئیمه ده‌یان‌ه‌وی کۆی کۆمه‌لگه ئیراده‌ی خۆی ته‌سلیمی ئه‌وه
بکات، بۆیه له‌م کاته‌دا که ئۆپۆزسیۆن دیت و له‌م قۆناغه‌دا به‌ناوی
جه‌ماوه‌روه‌ه سیاسه‌تی خۆی داده‌رپژئ ئه‌وه به‌وه مانایه‌نیه
په‌رشوبلا و پیت، نه‌خیر ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه گۆران نایه‌وی عه‌قلی
خه‌لک و بیرکردنه‌وه‌ی بخته دۆخی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی راسیزمانه‌وه
هه‌موو به‌هاکانی ئینسانبوونی لی‌بسنیته‌وه‌وه وه‌ک خودی به‌رنامه‌ی
گۆران ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی هه‌بئ بیربکاته‌وه، ئه‌وه خه‌لک
خۆیه‌تی بریار له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌دات خۆی نووسینگه یان نازانم ناوی

لیدەنئیی چی بکاتەو، ئەگەر گۆران بێر لەو بکاتەو وەك بەرپزیت دەلئیی خۆی ریکبختەو، ئەو بە مانایە نیە کۆمیتە یا نازانم چی دروست بکات، چونکە خۆدی گوتاری سیاسی نەلەناو کۆمیتەدا دەخریتەرۆو، نە هیچ بنکەیهکی تر، بەلکو گۆران لەناو کۆی عەقڵی ئینسانەکاندا سروشتی سیاسیانەیی خۆی دادەرپزتی، واتە گوتاریکی تایبەت نیە لەسەر کردەیهکەو یا لەمەکتەبی سیاسیهکەو دەرجیت و کۆی گۆران پیادە بکەن، بەپێچەوانەو گۆران سروشتی گوتاری خۆی لەسەر ناستی رۆشنیری خۆدی ئەو ئینسانەیه کە بە بیروبووچونی جیاواز کاردەکەن و ئەوانەیی لەواقیعی سیاسی کوردستان دەروانن هەموو کۆکن لەسەر ئەو واقیعی سیاسی کوردستان بەهەند وەر بگرن و لەئاست مەسەلە چارەنووسسازەکان و دیموکراسیانە هەم لەبەغدا و هەم لەکوردستان کاربکەن، نەك ئەو لەبەغدا دیموکراسی بین لەکوردستان تەنها لەو سیاقەو دیموکراسی بین کە خەلک تەنها ئیمە ببینن، ئەو من بەدی دەکەم بزوتنەو گۆران هیندەیی لەناوشاردا کاری کردو هیندە لەناو گوندەکاندا پەرەیی نەسەندوو، ئەمە ئەو مان بۆ دەسەلمینن کە بزوتنەو گۆران بزوتنەوێهکی شاریه، ئەو زەرورە گۆران کاری بۆ بکات ئەوێه ئینسانەکان بگەرپزیتەو دۆخی ئینسانبوونی خۆی، ئەویش بەو دەبی کارلەسەر گۆرینی سستمی سیاسی بکات کە تەواوی

ئینسانەکان بەیهک چاو تەماشای بکریت، بۆیه کاتی گۆران کەدیت لەناو فەزای حیزبی کوردیدا خۆی دەخاتە دەرەو ئیرادەیی حیزب، ئەو بە مانایەیه ئنسان لەناو دۆخی تاک بێکردنەو و قسەکردندا رزگار بکات و زمانی گوتن دەبەخشیتە هەمووان و بێکردنەو دەبیتە بەشیک لەو هاوکیشەیه، واتە لەناو هەر بزوتنەوێهک کەسێک هەیه ئەم یا ئەو بزوتنەوێه ئیعلان بکات یاخود برەوی پیدات، بەدریژایی میژووی بزوتنەو رزگاریی خوازی کوردی قەت گۆی لە رۆشنیری نەگیراوه، بەلکو بەپێچەوانەو هەمیشە هەوڵی بینرخکردنی گوتاری رۆشنیری و چەمکی رۆشنیری دراوه، ئیمە زۆرجار وتومانە لەسەر دەمی بەعسا هەموو لەدۆخی پیدەنگیدا دەژیاين، بەلام ئیستا لەدۆخی بینرخکردندا دەژین، ئەم دۆخی پیدەنگییه لەگەل ئەمریکای دیموکراسیدا تەواوی ئاراستەیی حیزبی کوردی گۆر و ناچاری کرد لەبەرانبەر هیزی عەقڵ خۆی رانەگریت، چونکە بەشیک سەرەکی بەرنامەیی بزوتنەو گۆران ئەوێه لەسەر هەموو ئاستەکانی کۆمەل پەيوەندی و دیالۆگ لەنیوان ئەندامانی کۆمەلگەدا هەبی لەم رینگەیهشەو دەتوانن بگەنە ریکەوتن و گرفتەکان چارەسەر بکەن، چونکە ئەو مودیلەیی حیزب کاری لەسەر دەکرد ئەو بوو بی گۆیدانە خەلک حیزب لەبری تەواوی خەلک بیری دەکردەو و بریاری دەدا، لەم کاتەدا ئەوانەیی

بەدرىژايى چەند سائىك قسەيان لەبارەى ئەم دۆخەنالەبارەو دەگرد ئەووە چەند رۆشنىرىكى ديارى كورد بوون بەردەوام دەسەلات و سستىمى سىياسىيان دەخستە ژىر پرسىارەو، من بىرمە لەشويىنىكدا دانىشتبوين، رىبىن هەردى نووسەرو رووناكبير قسەيەكى زۆر جوانى كرد و وتى " ئىمە 18 سالە دەنووسىن بەلام بەقەدەر ئەم دوو مانگەى كاك نەوشىروان نەبوو " واتە واقىعى كۆمەلايەتى ئىمە نەگەيشتەتە ئەو ئاستەى وەك چۆن " ماركۆزە " ى فەيلەسوف سەرپەرشتى خۆپىشاندانى 68 خويندكارانى كرد، ئىمە لەم دۆخەدا پىيوستمان بەپىاويكس سىياسى حەدىيە هەيە كە تەواوى مەسەلەكان بختە ژىر كاريگەرى گشتىيەو، لەبەرانبەردا خودى نەوشىروان مستەفا بەو پىيەى پىاويكى سىياسى خاوەن ئەزموون و پۆستىكى سىيادەى بەرچاوى لەناو يەكىتىدا هەبوو، ئەوەى ئەمەرپۆ خەلك و اتىدەگان نەوشىروان مستەفا وەك سىياسىيەكەى پىشوو كار لەسەر بزوتنەى گۆران دەكات، ئەوەى نەوشىروان مستەفاى وا دەرخستەو ئەوەى ئەو كەسايەتییەكى دياربوو، نەك ئەوەى ئىستا نەوشىروان مستەفا بوبىتە سەرگردەيەكى سوپەرمانى ناو بزوتنەوەى گۆران ن خۆ چەندىن سەرگردەى تر لەناو ريزەكانى يەكىتىدا بوون و ئىتا لەناو گۆرانان، مەسەلەكە لە تەرحى نەوشىرواندايە نەك لە خودى نەوشىروان مستەفا وەك شەخس، بۆيە لەزۆربەى كاتەكاندا ناوى

ئەو هاتوون ئەمە بۆخۆى رەنگە لەو روانگەيەووە بىت كە نەوشىروان مستەفا خاوەن تەرحەكە بىت، خۆ دەكرى كەسەك قىيادەى بزوتنەيەك يا حيزبىك بكات، ئەمە گرنگ نىە، بەلكو ئەووە گرنگە ئەم كەسەيتىە چۆن بىردەكاتەووە و بزوتنەوەكەى دەخاتە خزمەتى كىو، خەلك يا كەسەيتى خۆى، ئەمەيان مېژوو حوكم دەدات، ئەگەر بزوتنەوەى گۆران نەيتوانى لەعەقلىيەتى حيزب و روئىاي حيزب خۆى زرگار بكات ئەووە جارىكى تر ئەركى رۆشنىرە وەك چۆن قسەيان لەسەر دەسەلات هەبوو دەبى بەهەمان رۆحەووە كار لەسەر عەقلىيەتى بزوتنەوەى گۆرانىش بكەن.

پ/ پىت وایە سەرھەلدانى ئۆپۇزسىون تاجەند پەيامىكى ئاشكرا بوو بۆ دەسەلاتى كوردستان كە خەلك تۆرەو بىزارە؟ پىت وایە ئەم پەيامە چى بە دەسەلاتى كورد بىەخشىت بەخۇدا چوئەو پان زياتر فەرامۆشى؟ پان دەكرىت بلىين هەلبىزاردنەكانى ئەم جارەى كوردستان سەلماندى كە چىدى چاوسورگردنەووەو هیزو قودرەت هیزى مانەوەى دەسەلات بەھىچ لایەك نادات؟؟

ئەوەى بەوردى چاودىرى روادووەكانى كوردستانى كرىدبىت بۆى دەردەكەوئ كە هەردەبوو بزوتنەوەيەكى جەماوەرى سەرھەلبدات

و سستىمى سياسى كوردستان بختاڭە ژېر پرسىيارهوه، ئەوهى بهدرېژايى 18 سال لەموومارەسەكردنى سياسەتېكى ناچۆر و نا عەقلىنى لەلايەن حيزبى كوردىيەوه پىادەدەكرا، وهك يەكتر نەخويندەوه، بەخۇدانەچوونەوه، نەبوونى يەكسانى كۆمەلايەتى و تاگەيشتە سەر ئەوهى حيزبى كوردى تەنانەت خودى زمانى كوردىشى داەبەش كرده سەر دووجۆر لە بەكار بكارهينانى حيزبىيانە، هەموو ئەم دياردانە دەلالەت لەوه دەكات كە حيزبى كوردى وهك چۆن ماركسىيەتى تەنھا وهك مودىلېكى دەرەكى وەرگرتبوو، بەهەمان شېوه ديموكراسىش تەنھا لەسايقى حيزبى بوونى خەلگەوه تەماشادەكرد، واتە ئەگەر تۆ سەر بەقلاڭە حيزب بىت، ئىتر تەواو حيزبەكەى تۆ ديموكراسىيە، لەبەرانبەردا حيزبەكەى تر تۆتاليتار و نازانم چىيە،هەرودھا بەپىچەوانەوه، گرفتى حيزبى كوردى لەوهدايە واقىيى خۆى نابىنى و قبولى نىيە كەس دەستبختاڭە سەر خەلەلەكان، هەموو ئەم حالەتانە ئىمە زۆر لەمىژە هەستمان پىكردوه و بەردەوام كۆمەلېك لە رۆشنىرەديارەكانى كورد لەسەرەتاي سالى 92 وه رەخنە لەئەداى حيزبى كوردى دەگرن و پىيان وايە ئەو جۆرە مومارەسەكردنە حيزبىيانە هيندەى زيان بەدۇزى كورد دەگەيەنى، نيو هيندە دۇخى كۆمەلايەتى و سياسى ئىمە بەرەو پىشەوه نابات، گرفتهكە لەوهدايە، حيزبى ئىمە ئەو رەخنەنى رۆشنىبران وا تەماشادەكەن

كە ئەوان مومارەسەى ديموكراسى خۆيان دەكەن و ئىمەش واتە حيزب رىگري لەو رەخنە ناگرين، ئەمە گرفته لەم ولاتەى ئىمە كاتى حيزب گوى لە رۆشنىبرى خۆى نەگريت و ديموكراسى تەنھا لەو سياقتەدا بشوبهينى كە تەواو خەلك قسەدەكات، قسەكردن بەتەنھا چى لەمەسەلەكان دەگۆرئ ئەگەر حيزب رەخنە و قسەى رۆشنىبران بەهەند وەرنەگريت و واقىيانە لەمەسەلەكان نەروانى و واقىيى خۆى نەبىنى، بۆيە بەدلىيايەوه دەلېم مەسەلەى سەرھەلدىنى ئۆپۇزىسيون پەيامىكى ئاشكرابوو، خەلكيش لەمىژا چاوەروانى بزوتنەويەكى لەو جۆرەى دەكرد، بەراستى ئەم دۇخەى حيزبى كوردى كوردبوى بەدياردە، واتە دۇخى بىدەنگى ئىنسان و بىنرخكردنى گووتارى رۆشنىر، بۇخۆى مەسەلەيەك بوو ئەو سياسىيانەى لەناو خودى حيزبى كوردىدا هەستيان بەو غوبنە دەكرد، قۆستەوه و ئۆپۇزىسيونيان كرد بە حەتمىيەتېكى مېژوويى و لەسەر ئەرزی واقىع كرديان بەهېزىك لە پال ئەو هېزەوه ئىتر خەلك جارېكى تر ئەوهى قبول نىە سەرکردەيەك لەسەرەوه دانىشيت و وەعزاي بۆلېتەوه و ئەويش تەنھا سەر بلەقېنيتەوه، ئەم دۇخە كۆتايى پىهات، دەبى لەبەرانبەر بوونى ئۆپۇزىسيوندا حيزبى كوردى بەخۆيدا بچيتەوه و هەولبەدات سياسەتى قبولنەكردنى تورھەلەدات و واقىيانە مەسەلەكان بخوينيتەوه، ئەگەر نا من دلنيام ئەوهى زەرەر دەكات تەنھا خودى

حيزبە، ئەگەر بۇ ئىستا لەسەر ئەرزى واقىع مەسەلەكان بخويىنەنەو، بەناشكرا ئەويمان بۇ دەردەكەوئىت كە هېشتا حيزبى كوردى نەھاتەتەو هۆشى تەبىعى خۆى، واتە هېشتا ئەو تەشەنوجەى پىو ديارە كە ئۆپۇزىسيۇن بەھىزىكى بچوك تەماشىا دەكات و دەپەوئ بۇ دواجار فشارە سياسىيەكانى خۆى بختەگەر تاكوو بەھەمان نەفەسەى يەكتر قبولنەكردنى نيوان خۆدى حيزب، گورزى خۆى لە ئۆپۇزىسيۇن بدات، بەپرەوى من ئەم خويىندەوئەوئە بۇ ئۆپۇزىسيۇن زەرەر بەخودى حيزب دەگەئىنى نەك ئۆپۇزىسيۇن، لەھەموو دونيادا ئەم مەملانىيە لەنيوان دوو حيزب ياخود حيزب و ئۆپۇزىسيۇندا هەيە، و خەلك ئازادانە موومارەسەى ژيانى خۆى دەكات، بەلام كيشەكە لەودايە ئىمە چۆن لەھەئىژاردن و ديموكراسى دەروانىن، ئەوئى ئىمە پىئى دەئىن ديموكراسى لەدوئى دەنگدان بە چ ئاراستەيەكدا دەشكىتەو، ئەمە خالى گرنگە كە ئىمە لەناو فەزائى ديموكراسىدا ئىنسان لەئىنسانبوونى خۆى دادەمالىن و فىرىى سەختەكارىى دەكەين، ئەم دياردەيە ريشەيەكى قولى هەيە و بەردەوام ئىنسانەكان فىرى نەفس نزمى دەكات و دۇخەكەش بەلاى هەندى خەلكەوئە ئاسايى دەبىت و وەك ئەوئى حەقىكى تەبىعى خۆى بىت بۇ حيزبەكى يا بۇ بزوتنەوئەكەى سەختەكارى بكات، ئەمە گرتە ئىمە تا ئەم لەحزەيە نەمانتوانيوە ئىنسان بگەرئىنەوئە دۇخى ئىنسانى خۆى و حورمەت و كەرامەتى

بۇ بگىرپىنەو، لەحەفتاكان هەشتاكان مەسەلەى جاشايەتى عەيبەيەكى هەند گەورەبوو، ئەوانەى دەبون بەجاش بەحەقەت جورئەتئىكى زۆر گەورەى دەويست، چونكە سوور دەبزانى لەبەر چاوى كۆمەلكەدا هېند ناشرىن و قىزەونە ئىت تا دەگاتى ئەوپەرى بى حورمەتى، بەلام بەعس هېندە مەسەلەى جاشايەتى كرده حالەتئىكى ئاسايى، ئىت وئى لىھات ئەوئى جاش نەبوايە بەگىل و نەفاميان لەقەلەم دەدا، لەبەر ئەوئى ئەگەر جاش نەبىت دەبى لەبەرەكانى شەرى عىراق ئىران بكوژرايتايە، ئەمە گەورەترىن گرتە ئىنسان ناچار بکەيت لەدۇخى ئىنسانبوونى خۆى دايمائىت و بىكەيت بە كالىەك چۆن بتەوئى بكاربەئىنى و ناشرىنى بەكەيت، بۆيە لەراستىدا كاتى قسەلەسەر ديموكراسى دەكەيت دەبى بەقولى لە چەمكى ديموكراسى بروانى نەك تەنھا ديموكراسى لەگۆشەنىگى حيزبى بوونەو تەماشىا بکەيت و فەزايەك لەبىدەنگى دروست بکەيت، كە لەبەنەرەتدا ئەو فەزائى بىدەنگى، فەزائى بەمىگەلبوون دروست دەكات، وەك چۆن " كنعان مكىه " دەلى " صدام بىدەنگى دروست نەكرد، بەلكو بىدەنگى صدامى دروست كرد "، ئەو فەزائى شكاندى بىدەنگى دەكەوئىتە ئەستوى ئۆپۇزىسيۇن، كە خەرىكە خەلك هوشيارانە مامەلە لەگەل واقىعى سياسى دەكات و خۆى لەو دۇخە رزگار دەكات، ئەگەر چاو سوور كرددەوئە ئەمروئى ئەلتەرناتف بىت بۇ بە واقىعى كرددنى سستىمى

سیاسی، ئەو خۆدی حیزب زەرەرمەندی یەكەمە نەك خەلك و ئۆپۆزیسیۆن، چونكە لەم كاتەدا یەكەم : خۆت خستووتە نیوان دووبەرداشەو، یەكەم واقیعی سیاسی خۆت نابینی و بەها كۆمەلایەتی و سیاسیهكانت خستووتە پشت ئامانجە حیزبیهكان.

دووهم : هەلبژاردن بووتە پۆهرێك بۆ یەكلایی كردنەوهی كام هیز دەتوانی واقیعیانە مامەلە لەگەل رەوشی سیاسی و كۆمەلایەتیدا بەكات، كەواتە نەچاوسوور كردنەوه و نەهیزیش دەتوانی ئیرادەى خەلك لەق بكات، بەپێچەوانەوه، ئەو جوۆرە مامەلە كردنە لەگەل ئەم رەوشودا، ئیرادەى حیزبى پى لەق دەبیت

دیداری گۆفاری سەرچاوه

سازدانی: مهجیدسالح

ب/ خۆپندنهوهتان چیه بۆ واقیعی سیاسی هەرێمی كوردستان لهساتهوهختی سهرههڵدانی بزوتنهوهی "گۆپان" دا؟ بهمانایهکی دیکه ئایا بزوتنهوهی گۆپان زەرورەتی واقیعهکه دروستی کرد یان وهك هیژکی سیاسی تهقلیدی دروستبو؟

وهلام : بهدئنیاییهوه لهساتهوهختی سهرکهوتنی کۆماریهکان له ئەمریکا، هەلێک بو بۆ کورد لهجوارچێوهی بزوتنهوهیکی دیموکراسی واقیعی کوردی بهدیوه کرانهوهکهیدا ببات، واتا گۆپان جگه لهوهی زمینهیهکی لهباری ههبو بۆ راگهیانندی خۆی ، لهههمان کاتدا ئەو زەرورە میژووویهشی بۆ لهباربو،زهمینهی واقیعی کوردی لهو روانگهیهوه، زهمینهیهکی رۆشنگیری بو که هەر لهسهرهتای نهوهدهکانهوه کهسانیکی رۆشنگیری ئەم ولاته کاریان لهسهری کردووه و بهردهوام لهههولێ ئەوهدابوون ئینسانی ئیمه فیتری پرسیارکردن و نارازیبوون بکهن، رهنگه بهجۆرێک لهجۆرهکان ئەم دهنگانه لهناو واقیعی کوردیدا نهیتوانیبی کار لهسهر مهسهله سیاسیهکان بکهن، بهوهی واقیعی سیاسی کوردی بهشێک بووه لهواقیعی سیاسی عێراق، ئەمه بهو مانایه نییه، رۆشنگیری کورد بهشێک بێت لهو بیرکردنهوه عێراقیهی دۆخی عێراقی بهئاراستهیهکی داخراودا بردبێ، نهخیر مهسهلهکان لهو سیاقهوه تهماشا دهکړیت که سیاست لهم ولاتهی ئیمهدا بهبێ

ستراتىجىيەت دەچىتە ناو ھاۋكىشە گەورەكانەو، واتا لەدۇخى كوردىدا رۇشنىر و سىياسىيەكان دوو دەرگەوتى مېژووى بوون كارىان لەسەر مەسەلە جىاوازەكان كرددو، بەلام لەجوارچىۋە عىراقدا، بەتايىبەتى لەدوای رۇخانى بەعسەو رۇشنىرى عەرەبى عىراق، بەداخەو جگە لەوہى ترس و دلپواكى سىياسىانەو تايىفانەى ھىزەكانى عىراق كاريگەرى خراپى بەسەريانەو ھەبوو، ئەوئەندە بواريان بۇ نەپەخساوہ كار لەسەر بەئاراستە بردنى سستى سىياسى عىراق بگەن و بەگووتارىكى رۇشنىرى جەخت لەسەر مەسەلە گرنگەكان و دۇخى نالەبارى عىراق بگەن، ئەم حالەتە كاريگەرى بەسەر گووتارى رۇشنىرى كوردىشەو ھەبوو، ئەم دۇخەى رۇشنىرەكانى عىراق ماوہىيەكى زورى خاياند تا لەسباقى بىدنگى خۇيان دەر باز بگەن، بەوہى بەشىكى زورى رۇشنىرى عىراق دابەش بوونە سەر چەندىن تىپروانىن و بۇچوونى جىاوازەوہ كە راستەو خۇ عىراقى گەياندە كەنارى مەرگ، بۇيە لەم حالەتەدا سىياسەتى كوردىش دەبىتە بەشىك لەو ھاۋكىشە ناجۆرە و ئەوہى گوۋى لىناگىر رۇشنىرە، كەواتا ئىمە ناتوانىن لەدەرگەوتنى ئۆپوزىسيۇندا رۇلى بەشىك لە رۇشنىرە چالاكەكانى كورد فەرامۇش بگەين، ئەمە پىچەوانەى قسەكەى بىرمەندى عەرەب " عەلى حەرب " ە كە دەئىت " جارىكى تر ناتوانىن چاوپروانى گۇرئىكارى لەسەر دەستى رۇشنىران بگەين "

من بروام وايە ھەموو گۇرئىكارىيەك ئەگەر لەسەر دەستى رۇشنىر نەبىت، ئەوا ئەو ھىزە سىياسىيە رەنگە بتوانى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان بۇ ماوہىيەكى دىارىكارا و خۇى رابگىرت و دواتر دەگەرپتەو دۇخى ھىزە سىياسىيەكانى پىش خۇى، ئەمەش بەو مانايە، دەبى ھەموو گۇرئىكارىيەك لەسەر ئاستى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و سىياسى بىت، ئەگەرنا، ئەو ھىزە جگە لەدەنگى خەلكانى نارازى ھىچ پەيوەندىيەكى بەگۇرئىكارىيەو نەبىت، چونكە تايىبەتمەندى گۇرئى وەك بىرىكى كراو، پىويستى بەمقەوووماتى رۇشنىرى و كولتوورى و گۇرپنى ئاراستە سىياسىيەكانە، نەك ھىزىك بەبى گووتار و ستراتىجىيەتىكى دىارىنەكراو، بۇيە ئەوہى لەم دوو سائەدا گۇرئى وەك ھىزىكى سىياسى لەوانى دى جىادەكاتەو، بەشىكى دەگەرپتەو بۇ گووتارى رۇشنىرى كورد، كە من قسەى ترىشم لەسەر ناكاملى گووتارى ئەو رۇشنىرانە ھەيە، بەشىكى ترىشى دەگەرپتەو بۇ واقىعى سىياسىانەى ناو يەكىتى بەشىۋەيەكى گشتى، بىرمان نەچىت مەملانىكانى ناو يەكىتى بەشىۋەيەكى گشتى، ھىندەى مەملانىن لەسەر دروستبوونى كەسىتى سۇپەرمان، نىو ھىندە بىرىتى نىن لە جۆرى بىر كرددەوہى جىاواز، كە بەداخەو ئەمەش بەشىكە لەو كاريگەريانەى گۇرئى لىدروست بوو، بۇ نموونە لەم دوايىدە چوار ئەندامى مەكتەبى سىياسى يەكىتى ھاتنە ناو گۇرئەو، من

دەپرسەم، كام يەك لەو بەرپۆزانە بە گووتاریك رۆژیک لە رۆژان ئەوەیان روونکردەووە كە ئەمان جیاوازی بیروپرایان لەگەڵ سیاسەتی حیزبەكەى خۆیان هەیه ؟ ئەمە بۆخۆی پرسیارە و دەكری گۆران كاری لەسەر بكات، كەواتا لەم قۆناغەدا زەحمەتە نەتوانین بڵیین گۆران هیژیكى تەقلیدی نیە و ناشتوانین بڵیین دەرکەوتنى گۆران لەم قۆناغەدا زەروروى نەبوو، كە دەلێین هیژیكى تەقلیدیە، لەو روانگەیهووە، گۆران وەك هەموو هیژەكانى دى خاوەن كەسایەتییهكى دیاركراو كە شەخسى كاك نەوشیروان مستەفایە، بۆیه ئەمپۆ كە دەوتری گۆران و بزوتنەووی گۆران خەلكى كوردستان و دونیا گۆران لەكاك نەوشیرواندا كورتدەكەنەووە، بۆ ؟ ! یەكەم كاك نەوشیروان چ وەك پیاویكى رۆشنییر و چ وەك سیاسیهكى دیاری ناو گۆرەپانى سیاسى كورد، سىجریكى سیاسى هەیه و هەمیشە وەك سوپەرمانیك حیسابى تایبەتى بۆ دەكری، ئەمە نەك ئیمە ئەو خەسلەتانه بەو پیاووە بدەین، بەلكوو ئەووە واقیعی سیاسى و كۆمەلایەتى ئیمەیه ئەووە فەرزەدەكات بەسەرماندا، كەواتا گۆران بۆ ئەم پیاووە دەبى چى بێت، پاشان من زۆرم لەو برادەرانهى ناو بزوتنەووی گۆران بیستووە، كە بزوتنەووی گۆران بریتیه لە كەسانى خاوەن دەیهەا بیروبوچوونى جیاواز، دەى باشە خۆ ئەم بۆچوونانەیه گۆران بەئاراستەى كراووتر دەبات و مەملانیكان جیاوازی دەخەنە بەردەم روئیا نامەنتیقییهكانەووە كە

پیشتر لەناو هیژەكانى دیدا هەبوون، بۆیه دەپرسەم جگە لەچەند كەسیكى رۆشنییری ناو گۆران كامانەن ئەو روئیاو بۆچوونە جیاوازانە، پاشان ئەو جیاوايانە چين كە ئەمانى بردهووته سەر ئەو رایهه كە جیاوازی لە گووتارەكانیاندا هەیه ؟، بۆیه دەبىنى ئەو رۆشنییرانەش هەمان روئیا و بۆچوونى ستراتىجییهتى گۆرانیان هەیه و لەمەنتقى گۆران وەك هیژیكى سیاسى ئۆپۆزىسیۆن لایان نەداو، بۆ نموونە لەم رۆژانەدا كاك رېبین هەردى لە وتاریكىدا بەناونیشانى " بزوتنەووی گۆران " كە لەرۆژنامەى ناوینە رۆژى 2010/12/3 دا بلاوویووەو، قسە لەسەر ئەو دەنگانە دەكات كە لەبەرانبەر گۆران بەرزبوونەتەووە و بەدنگى نەشازیان وەسف دەكات، كیشەكە لەوهدایە ئەگەر رۆشنییرەكانى ناو گۆران بەم مەنتیقه مامەلە لەگەڵ دەنگى جیاواز و روئیاى جیاواز بكەن، دەبى بە چ پیاوهریک جیاوازی گۆران و هیژەكانى دى بچەینەرۆو، خالێكى تر كە زۆر گرنگە ئەوهدیه، بەبروای من دەرکەوتنى گۆران بەو سىجرو هیژە جەماوهرییهووە، بەتایبەتى لە سنوورى شارى سلیمانى، راستى ئەو مەسەلەیه دەخەنەرۆو كە كاك نەوشیروان و بەشیك لە رۆشنییرانى سلیمانى ئەو دۆخەیان بۆ خەلك بەرەم هیئا، ئەگینا بۆ لەشارەكانى تر و لەناو هیژەكانى دى ئەو دەرکەوتە فیکرییه لەبارنەبوو ؟، كەواتا دەتوانین بڵیین واقیعی كۆمەلایەتى كورد

لەشاریکەووە بۆ شارێکی دی جیاوازی ھەبێت، بۆ نموونە خەڵکانێک ھەبوون کاندیدی گۆرپان بوون بەلام خەڵکی سلیمانی نەبوون کەچی لەسلیمانی خۆیان کاندید کرد، ئەم گرفتانه ئەوەمان بۆ روون دەکەنەووە کە نابوو بزوتنەووەی گۆرپان خۆی بختایەتە ناو مەعمەعەى رکبەرى ھیزەکانى دى بۆ کۆکردنەووەى زۆرتى ھیز، بەبەروای من ئەمە ھەلەبەھەى گەورە بوو، چونکە لەم قۇناغەدا دەبوو گۆرپان بە مەنتیق مامەلەى لەگەڵ چەمكى گۆرپاندا بکرايە، نەك بەمەنتیقی ھیز، ھەر بینیمان لە ھەلبژاردنى 7/25 بزوتنەووەى گۆرپان بەتەنھا 25 كورسى بەدەست ھینا، بەلام لە ھەلبژاردنى 7/3، ئەو ھیزە پاشەکشەى کرد، کەواتە خەلەل لەجۆرى بىركەنەووە لەناو گۆرپان ئەوەمان پێدەلى، گۆرپانىش نەیتوانیووە لەو ھیزە تەقلیدیە خۆى دەرباز بکات.

پ/ ئایا دروستبونی ئۇپۇزسىۇن لەكوردستاندا توانى دەنگى نارازى خەلك كۆيكاتەووە بەشيوەپەكى عەقلانى مەملانى بکات لەگەڵ دەسەلاتدا؟ یان گۆرپان تورپى و نارازى خەلكى كپكردەووە لەبەرامبەر دەسەلاتدا؟.

وەلام : كيشەى گەورەى خەلكى ئيمە لەوهدايە، لەگەڵ دەرکەوتنى ھەر ھيزىكى تازە، بەكۆمەل خەلك خۆى دەخزينتە ناويەووە، ئەم

گرفتە كۆمەلێك ھۆكارى ھەبێت كە بەدریژبایى مێژووى بزوتنەووەى سیاسى كورد كارىگەرى سلبى بەسەر رەوتى سیاسى و فيكرى ئيمەووە ھەبێت، لەم بارو دۇخەدا بزوتنەووە سیاسىەكانى ئيمە شىعارىكيان ھەبێت كە بەداخەووە لەھىچ قۇناغىكى سیاسىدا كارى پینەكراوە، ئەویش گرنگیدانە بە چۆنایەتى نەك چەندایەتى، بەردەوام ئەم شىعارە دەلینەووە كە خۆیان نەدەتوانن كارى پيیکەن و نە تموحى سیاسىيان تەقەبولى ئەوویەتى كارى پيیکەن، ھەموو دەزانين بزوتنەووەى گۆرپان لەدەرئەنجامى نارازى بوونى خەلكى كوردستان دروست بوو، وەكوو قۇناغ ھىچ كيشەمان لەگەلیدا نیەو وەك زەرورەتىكى مێژووى ھەر دەبوو ئەم بزوتنەووەیە رايگەيەنرى، بەلام ئەووی نەدەبوو گۆرپان بىكات لەم ھەلومەرجەسیاسەییەدا ئەو دەنگەنارازیانە بختە ناو مەعمەعەى ركابەرى ھیزەکانى ترەووە !، چونکە لەبنەرەتدا گۆرپان نە وەك ھيزىكى سیاسى خاوەن ئابوورییەكى بەھیز ناتوانى بەرەو بەو دەنگانە بدات و نەووەك ھيزىك لەناو نارازیبوونى خەلك دەتوانى لەبەرانبەر فيكرى چەقەبەستووی ھیزەکانى دى، فيكرىكى نوئ بەرھەم بێنى، بۆیە دەتوانين وەك بەرپزىت بلىن گۆرپان تورپى و نارازى خەلكى كپكردەووە، ئەگەر لە جەھەرى نارازیبوونى خەلك بکۆلینەووە دەبى دیراسەپەكى قوولى ساپكۆجیپەتى تاكى كورد بکەين و بزانیين گرفتەكان چين دەیانباتە دۇخى نارازیبوون،

بېشك يەككە لەھۇكارەكان مەسەلەئابوورپەكانە، پاشان نەبوونی
يەكسانی نیوان تاكەكانی كۆمەل و ئیحتیكارکردنی بازار لەلایەن
دەسلەتەوه، كەواتە كەدەلئیم نابوو گۆران لە ماوەیەکی كەمدا ئەو
هیزەى بۆ رەكەبەریتی هیزەكانی دى بەكاربەئینبايە، ئەوهیە
دەسلەت دەتوانی جارێكى دى ئەو دەنگانە كپ كاتەوه، بە برۆای
من بەدەرکەوتنى بزوتنەوهى گۆران لەم قۇناغەدا هیندەى
دەسلەت سوودى لەو ئەزمونە وەرگرت، گۆران خۆى نەیتوانى
سوودى لیوەر بگرى، كۆمەلئیک تەعدیلاتى دەستوورى کرد،
مووچەى شەهیدو كەسوكارى ئەفالكراوهكانى زیاد کرد، مووچەى
فەرمانبەرى زیادکرد، ئەمانە هەمووى كارىگەرى دروستبوونی
گۆران بوو حكومەت و حیزب سوودى لیوەرگرت، راستە گۆران
لەبنەرەتدا بۆ ئەو مەبەستە كاردەكات، راستە حیزب مووچەى
خەلكى ناو بزوتنەوهى گۆرانى برى، دەبوو ئەمە بكات، هەر هیچ
نەبى بۆ گرانەوهى مووچەكانیان رەدئىعتیبارىك بۆ هەیمەنەى
حیزب و حكومەت و پەرلەمان بیگىرپتەوه، بەلام ئاخۆ گۆران
چەند سوودى لەو دەنگە نارازیانە وەرگرت؟، چونكە لەبنەرەتدا
خەلكى ئیمە لەمانای ئۆپوزیسیون بوون ناگەن، كاتى كە دینە پال
هیزىكى دى، ئەوان پىیان وایە لە " 24 " كاتزمىردا هاوكیشەكان
پىچەوانەوه دەبنەوه و ئۆپوزیسیون دۆزەخیان بۆ دەكاتە
فیردەوس، ئەمە گرافتە كە ئیمە تا ئەم چركەساتە نەمانتوانیوه بۆ

خەلكى روونبکەینەوه ئۆپوزیسیون بوون چیه !، ئەم دۆخەى
گۆرانى پىاتىپەر دەبى، رۆشنىرەكانى ناو گۆران بەرپرسن لىى،
دەبوو هیچ نەبى خەلكى خۆیان بەو عەقلىیەتە گۆش بکەن، نەك
ئەوهى بەداخەوه ئەوانىش خەرىكە بەهەمان مەنتق خەلك
چەواشە دەكەن، من لە برادەرىكى رۆشنىرى ناو گۆرانم پرسى
بۆچى كاك نەوشىروان قبولىەتى بەم شىۆهیه وینەى
لەبازاروبانەكاندا بلاو بىتەوه، كەچى ئەو رۆشنىرە وتى كاكە ئەو
پىاوه خۆشەوىستە خەلك لەخۆیەوه وای بۆ دەكات، ئەم
تىگەيشتنە بۆ گۆران و تىگەيشتن لە گۆران زۆر كارىگەرى سلبى
هەیه، چونكە لەبنەرەتدا ناكرى گۆران لە سەركرادىەتى تاكەكەسى
كورتبكرىتەوه، خو ئەگەر مەسەلەكە كاك نەوشىروانە، با
هەموومان بكەوینە دواى و رەخنەش لە هیزەكانى تر نەگرین، ئەم
شەپۆلە لەنارازىبوون كەپ بووه، ئىستا خەلك بەگۆران و
هیزەكانى ترهوه بوون بە فەرمانبەر، واتا سەبەتیک نیه هەموومان
كۆبكاتەوه، مەسەلەیهك نیه هەموومان تىكرا برىارى لەسەر
بدەین، بەپىچەوانەوه، دوو سەبەتە هەیه ئیمە لە سەركرەكانمان
جیادەكاتەوه، بۆیه كە خەلك دەگەرپتەوه دۆخەكەى جارانى، ئەوه
بەو مانایەیه رۆشنىرانى ناو بزوتنەوهى گۆران نەیانتوانیوه
خویندەنەوهیهكى ورد بۆ خەلك و پەلەکردنى گۆران و دەرکەوتنى
وەك هیزىكى سیاسى تازەو خۆخزاندى بۆ ناو هەلبژاردن، ئەوهى

ئىمە بىنيمان لەكەركوك جگە لەچەند كەسەك لەو كاندىدانەى كەركوك، ئەوانى دى ھىچيان خەلگانىك نەبوون رۆلى كارىگەريان بەسەر خەلگى كەركوكەو ھەبى، ئەمە يەكەم لەپەلەكردن و دووم لەنەخویندەو ھى گۆران بۆ واقىعى سىياسى و كۆمەلەپەتەى كەركوك بوو، بۆيە لەماوھەكى قىياسى كورتدا كە مانگىك بوو بۆ كاندىدەكانى كەركوك، چۆن دەتوانن لەو واقىعى سىياسە ئالۆزەى كە ناسيونالىستە توركامانەكان و ەربەبەكان بەرانبەر كورد دەيكەن، ئەگەر چى خەلك لەدەسەلاتىش بىزاربوو، بەلام ئەوان تۈنئىيان سوود لەسۆزى خەلك و پەلەكردنى بزوتنەو ھى گۆران وەربگرن.

ئەو ھى پەيوەستە بە جۆرى مەلەلانىكانى بزوتنەو ھى گۆران لەگەل دەسەلات، سەرەتا وەك ھەموو دەزانين جۆرىك لە تەشەنوجى پىوھىياربوو، ئەو ھى بۆ ئەو دەگەرپتەو كە ئىمەى كورد ئەزمومونمان لەگەل ئۆپۇزىسيۇن نى، بۆيە ئىمە ناتۈنئىيان بلىن لەو ماوھە كورتەدا بزوتنەو ھى گۆران نەيتۈاىو بەشپوھەكى عەقلانى مەلەلانى لەگەل دەسەلات نەكات، بەلام دەبى ئەو ھى بلىن خودى گۆرانىش بەكۆمەللىك گرتەدا تىپەرى و زۆر جار ئەو گرتەانە لەچوارچىو ھى نەبوونى گوتارى گشتى ئەندامەكانى ناو بزوتنەو ھى گۆراندا دەخولاپەو، و تا ھەندىك پىيان وابو ئەو مەلەلانىيە دەگاتە ئاستىك كە رەنگە گرتى گەورەى لىبەكەوتەو،

لەم حالەتەدا ئەو ھى بىئومىدى لى ئىمە جىھىشت ئەو ھى بوو مەلەلانىكان تەنھا لەنئىوان سەركردەكاندا رەنگى داپەو، وەك ئەو ھى كاك نەوشىروان لەبارى مام جەلالەو نووسى و ئەو ھى مام جەلالىش لە كۆنگرەى يەكئىتى لەسەر كاك نەوشىروان وتى، ئەم دۆخە جۆرىك لەنەبوونى تىگەپشتن لەچەمكى ئۆپۇزىسيۇن بوون دەخاتەروو، چۈنكە سەرھەلەدانى ئۆپۇزىسيۇن تەنھا مەسەلەپەك نى بەپيوەست بىت بە مام جەلال و بەپىچەوانەشەو بەكاك نەوشىروانەو، بۆيە دەكرى بپرسين ئاىا ئەم مەلەلانىيە لەگەل دەسەلات عەقلانى بوو ؟.

خالە لاوازەكانى گۆران وەك ھىزىكى سىياسى ئۆپۇزىسيۇن چىيە؟
ھەروەك خالە بەھىزەكانى كامانەن تا بەردەوامىيان پىدات؟
پىويستە بۆ ئىستاو ئاپىندە گۆران چى بكات؟ ئەو رىگاپانە
كامانەن ئەم بزوتنەو ھى پىويستى پىيەتى لەخەبات و مەلەلانىيە
سىياسىدا؟

و ەلام : ھىچ بزوتنەو ھىكى سىياسى لە دونىادا نى و خالى لاوازى نەبى، يەككە لەو خالەلاوازانەى گۆران ئەو ھى بوو خویندەو ھىكى وردى بۆ پىكھاتەكان و چىن و تۆيزەكانى ئەم بەشەى كوردستان نەبوو، بۆ نەمۇنە خەلك ھەقى خۆپەتى بلى بزوتنەو ھى گۆران تەنھا لەسلىمانىدا كارىگەرى ھەپە، يەكەم : ئەو ھىمان بۆ دەخاتەروو

جياوازی کرانه‌وهی نیوان سلیمانی و شاره‌کانی دی، دوو : ئه‌وهی ئۆپۆزیسیون له ره‌حمی هیژیکی دیاره‌وه سه‌ریه‌لدا، ئه‌ویش یه‌کیتی بوو، که ئه‌مه ئه‌وه‌مان وه‌بیردینیته‌وه که کوردستان دابه‌شکراوته سه‌ر دوو هیژی جياوازه‌وه، بۆیه بینیمان نه‌له هه‌ولپر و نه‌له‌که‌رکوک و نه‌له‌ده‌هوک، بزوتنه‌وهی گۆران ئه‌و کاریه‌گره‌یهی نه‌بوو، ئه‌مه جاریکی دی ده‌مانباته‌وه سه‌ر ئه‌وهی بلین گۆران په‌له‌ی کرد له راگه‌پاندنی خۆی وه‌ک هیژیکی سیاسی. خالیکی تر که به‌نه‌زه‌ری من کاریه‌گری سلبی هه‌بوو له‌سه‌ر بزوتنه‌وهی گۆران، جووری مامه‌له‌کردن یا خۆده‌ربازکردن بوو له تیگه‌یشتن یا خۆیندنه‌وهی جياواز بۆ به‌ره‌ی تورکمانی له‌که‌رکوک به‌تایبه‌تی له کاتی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن روویدا، هه‌موو ئه‌و گرفته‌و ئاریشانه‌ ده‌زانین که له‌نیوان لیستی بریایه‌تی و به‌ره‌ی تورکمانیدا هه‌یه که کارگه‌یشته سه‌ر ئه‌وهی به‌ره‌ی تورکمانی ببیته سه‌رسه‌ختترین هیژ که‌دزایه‌تی کورد ده‌کات له‌که‌رکوک، بۆیه له‌کاتی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردندا هیژه کوردیه‌کان بزوتنه‌وهی گۆرانیمان به‌وه تاوانبارکرد گوايه له‌گه‌ل به‌ره‌ی تورکمانی دانیشتنیان کردووه، ئه‌وهی به‌لای منه‌وه نامۆبوو ئه‌وه‌یه بزوتنه‌وهی گۆران به‌هه‌مان نه‌فس و عه‌قلیه‌ت مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئه‌و دۆخه کرد، بۆیه هه‌ست ده‌که‌م براده‌رانی گۆرانیش بوعدیکی پراگماتیه‌ستانه‌یان بۆ ستراتیج و بیرکردنه‌وهی ئاراسته‌جياوازه‌کان

نیه، بۆیه ده‌بینی له‌و کاته‌دا له‌سه‌ر حیسابی مه‌کسه‌بی کۆکردنه‌وهی ده‌نگ، دیدیکی کاریه‌گری بیرکردنه‌وهی جياوازیان کرده قوربانی مه‌سه‌له‌ گرنگه‌کان که نه‌ده‌بوو بزوتنه‌وهی گۆران بکه‌وتایه‌ته نیو ئه‌و هاوکیشه هه‌له‌یه‌وه، بۆیه ئه‌وانیش روئیایه‌کی به‌رفراوانیان یاخود بوعدیکی سیاسی و وه‌لامیکی مه‌نتیقییان بۆ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه هه‌بوو، یه‌کسه‌ر ره‌تیان کردووه که ئه‌وان له‌گه‌ل به‌ره‌ی تورکمانی دانیشتون، به‌پرای من بزوتنه‌وهی گۆران له‌و کاته‌دا کاریکی خراب بوو که نه‌ده‌بوو ئه‌و جووره لیدوانه‌ بدەن، له‌کاتیکدا هه‌موو ده‌لین ئه‌و خه‌له‌له‌ی له‌که‌رکوکدا هه‌یه به‌شیکی زۆری ده‌که‌وینته ئه‌ستۆی حیزبه کوردیه‌کانه‌وه، باشه بۆ ده‌بی بزوتنه‌وهی گۆرانیش به‌هه‌مان مه‌نتیق مامه‌له‌ له‌گه‌ل به‌ره‌ی تورکمانیدا بکات، ئایا نا‌کرا ئه‌و هیژه کوردیه به‌جياواز له‌هیژه‌کانی تر روئیایه‌کی تری هه‌بی بۆ ریکه‌وتن له‌گه‌ل به‌ره‌ی تورکمانی ؟، ئه‌وه ئه‌رکی رۆشنی‌ره‌کانی ناو بزوتنه‌وهی گۆران بوو که نه‌بوو قبو‌لیان بپت هه‌ندیک مه‌کاسبی تایبه‌تی فه‌رزکه‌ن به‌سه‌ر دیدیکی سه‌ره‌کی که ره‌نگ بوو بتوانرایه قه‌ناعه‌ت به به‌ره‌ی تورکمانی به‌ینن، له‌وه‌لامیکی پيشوودا باس له‌ناکاملی گووتاری رۆشنی‌ریی کورد کرد، ئه‌ویش ئاور نه‌دانه‌وه‌یان هه‌مه‌سه‌له‌ی که‌رکوک، به‌داخه‌وه به‌دریژیی ئه‌م " 19 " سا‌له جاریک یادوو جارنه‌بی ئه‌ویش به‌شیوه‌یه‌کی لاوه‌کی باس له

مەسەلەى كەركوك كراوه، ئەگىنا مەسەلەى كەركوك و روئىايان بۇ كەركوك مەسەلەىيەك بووه لەدەرەووى بىرکردنەووى ئەواندا بووه، لەكاتىكىدا زۆرتىن قوربانى بۇ كەركوك دراوه و بەردەوام تائەم چركەساتە كىشەى لەسەرە، بەداخەووه ئىمە واهەست دەكەين روئىاي بزوئەووى گۆران بەرانبەر كەركوك مەسەلەىيەكە وەك ئەووى تەنھا پەيوەست بىت بەكەركوكىەكانەووه، راگەياندىيان لە كەركوك وەك ئەووى نەبىت وایە، سەرەتا تلفزىونىكى تايبەت بوو لەبرى ئەووى برەوى پىدەن زۆربەى كادىرەكانىيان ناردەووه مائەووه و كرديان بەنووسىنگە، ئەمە دەستكەوتە يا پاشەكشەگردنە ؟. ئەووى لەهەموو كارىك نەشیاوترە ئەوویە نەسایتى " سبەى " و نەتلفزىونى "knn" رەخنەيان قبول نىە و ئامادەنىن رەخنەت لى قبول بكن، ئەمە گەورەترىن گرتە تووشى بزوئەووى گۆران هاتوو، من كاتى خوى وتارىكى رەخنەئامىزم نارد بۇ سایتى سبەى بلاوىيان نەكردەووه، پەيامنىرى " knn " لەكەركوك راپۆرتىكى ئامادەكردبوو لەگەل من و كاك لەتيف فاتىح فەرەج قسەى كرد، لەبەر ئەووى وەلامەكەى ئىمەيان بەدل نەبوو، راپۆرتەكەيان بلاونەكردەووه، ئىمە كەدەلئىن گۆران پەلەى كرد لە ئىعلانكردنى خوى ديارە ئەم جۆرە تىگەيشتنە بۇ گۆرانكارى بىرکردنەوویە لە كوشتنى رۆحى گۆرانكارى.

لەبەرانبەردا بزوئەووى گۆران خالى بەهیزىشى هەيە، بەووى توانى حەرەكەىيەك بەخەلك ببەخشىت و خەلكى فىرى نارازى بوون و پرسىاركردن بكات، رەنگە بەلای منەووه قسەكردن لەهەولير يەكئىك بى لەو سەرکەوتنەنى كە بزوئەووى گۆران برەوى پىدا ئەویش تەنھا كەسەكانى خوى ، خالىكى تر ئەوویە حكومەت و پەرلەمانى ئەكتيف كرد كە ئەمەيان هەم باوهرى خەلك بەلای خوىدا رادەكئىشى و هەم حكومەت ناچارەكەت كارلەسەر مەسەلە جىدىيەكان بكات كە راستەوخو پەيوەندى بەخەلكى كوردستانەووه هەيە، ديارە بەهەمان شىوہ وینەى كورد لەبەغدا خالىكى ترى بەهیزى بزوئەووى گۆران و باقى هیزە ئۆپوزىسىونەكانە كە كوردى خستە سەرکەلكەلەى نووسىنەووى داخووزىە چارەنووسسازەكانى كورد و مۆركردنى لەلایەن هیزە عىراقىەكان وەك مەرچىكى سەرەكى كورد كە برىتى بوو لە "19 خال".

بزوئەووى گۆران پىويستى بەسەرکردايەتى جەماعىە پىشپەوى بزوئەووهكە بكات، مەرچ نىە ئەم سەرکردايەتىە جەماعىە لەرووى فىكرەووه يەكبن، گرنگ ئەوویە ستراتىجىەتىكى دياركراوىيان بۇ مەسەلە نەتوایەتییەكان هەبىت و راي يەگتر قبول بكن. هەول بىدات گۆران بباتە دەرەووى سلىمانى بەمەرچى بەو روئىايەووه تەماشای شارەكانى تر نەكات كە ئەمە هەوليرە ياخود

كەركوككە پېيوستە كەركوككەكان خۇيان خەمى شارەكەيان بخۇن،
وەك ئەوۋى ھەولپىر تەنيا ھى ھەولپىرەيەكان بېت، ئەم تىگەشىتنە
بۇ گۆرۈن كارىگەرى سىلى زۆرى ھەيە كە خودى گۆرۈن دەباتەوۋە
سەر دابەشبوونى كوتلە وەك ئەوۋى ئىستا لەناو ھىزەكانى تردا
ھەيە.

پېيوستە رۇشنىرانى ناو گۆرۈن دىدىكى فراوانترىن بۇ مەسەلەكان
ھەبېت و تەنھا لەسلىمانىيەوۋە بۇ سلىمانى قسەنەكەن.
زۆر زەرورەيە چاويك بە كەنالى " knn " دا بىخىئىرىتەوۋە، ئەو
سىستەمى ئىستا گۆرۈن كارى لەسەر دەكات، ھىچ جىاوازيەكى
لەگەل كەنالىكانى تىرى كوردسات و گەلى كوردستان و زاگرۇس
نىە، ئەمە لەو روانگەيەوۋە سەرچاۋەى گرتوۋە ھىزە ئىعلامىەكان
بۇچوونى جىاوازيان قبول نىە لەكاتىدا بزوتنەوۋەى گۆرۈن
كەمپىنى لەسەر ئازادى رادەربىرپىن راگەياندوۋە، بزوتنەوۋەيەك
بىيەوۋىت داكۆكى لە يەكسانى كۆمەلەيەتى و بىرى ئازاد بىكات، خۇ
دەبى گوى لەقسەى خەلكى تىرىش بىگرىت تەنانەت ئەگەر
رەخنەش بېت لەخودى گۆرۈن، بەبرواى من ئەگەر بەم رۇحە
كارنەكەن، ناتوانن ئامانجەكانتان بىيكن و بىن بە بزوتنەوۋەيەك
نوۋىنەرايەتى دەنگ و رەنگى خەلكى جىاواز بىكات.

پېيوستە گۆرۈن لەشارەكاندا گىرنگى بەخەلكى لىھاتوبىدات كەتوانەى
ئەوۋى ھەبېت خەلك بھىئىتە سەر باوۋەربوون بەدەنگى جىاواز،

نەك ئەوۋى من پىشمەرگەى دىرىنم دەبى تەواو ئىتر پىشەرەوى
ئەم بزوتنەوۋەيە بىكەم و ئىتر چى لەگۆرۈنكارىى ئەزانم يا نازانم
ئەوۋە كىشەنەبېت، ئەم دىدو روئىايە بۇ گۆرۈنكارىى رىشەيى
لەسىستى كۆمەلەيەتى كارىكى قورسە بە پىشمەرگەى دىرىن
وئەقلى دىرىنى ناكىر، بەلكو بەئەقلى كراوۋە و خەلكى لىپىرال
دەكرى، ئەمە حەقىقەتتىكى مەوزوعىە پېيوستە كار بەئىفەو
رابوردوۋە نەكرىت، بەلكو دەكرى رابوردوۋە و ئەقلى رابوردوۋە
بىخەنە خىزمەتى ئىستاۋە،

پېيوستە رۇشنىرانى ناو بزوتنەوۋەى گۆرۈن پىرۇژەى چاكسازى
لەبوارەكانى ئابوورى و كۆمەلەيەتى فەرھەنگى بىخەنە بەردەستى
پەرلەمانەوۋە و بەردەوام بەدواداچوونى بۇ بۇبىكەن و كاپەى
رۇشنىبىرى كوردى لەم قەيرانە بھىئەنە دەر كە خەرىكە
بەئاراستەيەكى بى سەرەوبەرە دەروات.

خەسلەتەى گەنج گوزارشت لە گەنجىتى خۇى دەكات كە پەيوەندى بە چالاكى جەستەى و عەقلى خۇيەوہىە، يان پەيوەندى بە كولتورو داب و نەرىتەوہ ھەيە كە كۆمەلگا بەرھەمى دەھىنى ؟ ئەوہى تەمەنى گەنجىتى پياتىدەپەرئ رەنگە ھىچ كام لەتەمەنەكانى ترى منالى و پىرىى بەقەد تايبەتمەندى " گەنجىتى " لەدۇخىكى ناھاوسەنگدا نەزىن، چونگە لەيەك كاتدا گەنج گىرۇدەى دەستى دوو جۇر تىروانىن و مامەلەكردنە لەگەل واقع و گىرۇگرفتەكانى، ئەوان لەنىوان دوو ھىزى كولتوورىى و عەقلى مامەلەدەكەن، واتە لەنىوان ئەم دوو ھىزەدا نەگەنجن وەك تايبەتمەندى گەنجىتى، نە پىرىشن وەك تايبەتمەندى پىرىتى، ھىزىكى جەستەى لەناوہوہ داوى بەجىھىنانى ئەركى گەنجىتى لىدەكات، ھىزىكى ترداوى بەجىھىنانى ئەركى كۆمەلگاي لىدەكات ، كەئەمەيان زياتر گرفتى گەنجى ئالۇز كردوہ، چونكە راستەو خۇ كولتوور و دابونەرىتى كۆمەلگا بوارى ئەوہى نادات پشت لەم ئەركە بكات، ئەويش ھىزىكە داوى ئەركەكانى كۆمەلگاي لىدەكات، واتە سروشتى " مال و خىزان " لەكۆمەلگاي ئىمەدا ھىندەى تر ئەركى گەنجى ئالۇزتر كردوہ و بگرە مالى ئىمە دەيەوى منال ياخود " گەنج " كۆپى خىزان بىت واتە دەبى " كور " لەباوك بچى، كچىش لەدايك، ئەم نەرىتە منال و گەنجى لەگەنجىتى خستووہ و بوارى نەداوہ گەنج لەتايبەتمەندى تەمەنى خۇيدا

دیداری گۆفاری " نەوہ "

سەبارەت بە كىشەى گەنج

سازدانی فەھەد شوانى

پ / : خويندنەوہت بۇ لاوان چيە ؟

وہلام : رەنگە ھەروا ئاسان نەبىت ئىنسان بتوانى لەبەرانبەر پرسىارىكى لەو جۇرەدا راستەوخۇ وەلامىكى پراوپرى بۇ گەنج ھەبىت، چونكە تايبەتمەندى گەنج سروشتىكى جەندلايەنەى ھەيە، بۇيە ناكرى لەكۆى ئەم سروشتە جىاوازانە وەلامىكى رەھات ھەبى، دەكرى ئىمە پىرسىن ئايا گەنجىتى تەمەنىكى بايولۇژيە ياخود تەمەنىكى كۆمەلايەتى " سوسىيولۇژيە، ياخود ئەو

بژى، ئىدى ئەم نرىتخوازىيەى گومەلگای ئىمە، گەنجى شەرمەن بەرھەم دىئى كە توانای پرسىيارى نبى، يەككىك لەو گرفتانهى لای ئىمە وەك نەرىت بەناخماندا شۆرپووتەو، نەبوونى جورئەتە لەبەردەم پرسىيارکردن، واتە سروشتى شەرمەنى خىزان بەناقارىكى تردا شۆردەبىتەو، ئەویش گەرەك و دواجارىش كۆمەلگايە، ئەمەش وای كر دوو ئەو گەنجانەى ھەمىشە پرسىياربەكەن، بەكەسى رووقىم و بىشەرم ناوى بەرن، ئەوەى لای خىزان و كۆمەلگا و دەسلەتدا ھەيە، ھەمىشە رىگرن لەبەرانبەر جولەى مېژوو، واتە ئەوان رىگرن لەرانبەر ئەو پرسىيارانەى لای ھەندى گەنج ھەيە، بۆيە دەبىنى ھەمىشە گەنجى ئىمە وەك چۆن لەگەنجىتى خۇيدا " باوك " بوو لەمامەلەكردنىشدا بەھەمان شىو لەبەرانبەر دەسلەتەش ھەر ئەو گەنجە شەرمەنيە كە پرسىيارىكى نىە بۇ ئىستا و ئايندە، ئەگەر گەنجىتى خۇى لەنەرىتى ئەو باوك و كورەى مائەوە يەكالا نەكاتەو، ھەزگىز ناپىتە كەسايەتتەكى خاوەن برپارو ئىرادە، لەكۆمەلگای ئىمەدا كاتىك گەنج خاوەن ئىرادەيە گەنجىكى گوپرايەل و بى پرسىيار بىت، ئەگەر گەنج جىاوازی لەنيوان ئەركى باوكايەتى و تايبەتمەندى تەمەنى گەنجىتى نەدۆزىتەو، ئەوا گەنجىتى ھەر ئەو نمونەيە دەبىت كە كەسايەتتەكى بىئىرادەيە لەبرپاردان و قسەکردن لەسەر گەنجىتى، لەكۆتای سەدەى حەفداھەمدا " جۆن لۆك " مانىفىستى " ئازادى

تاكەكەسى " راگەياند و تىيدا دەلى " دەسلەتەى ھىچ مرؤفئىك بەسەر مرؤفئىكى ترەوە سروشتى نىە، بەرپرسىيارىتى باوك بەسەر منالەو دەسلەتەى نىە پراكتىزەى بكات، بەلگو شىوازیكە لە ئەركى باوكايەتى " كەواتە ئەوەى باوك كارى لەسەر دەكات دووبارەكردنەوەى مېژوو باوكايەتتەيە لە منالەكەيدا، بۆيە زۆرجار دەبىنى لەخىزانى ئىمەدا منالى بچووك جولەكانى باوكى دووبارەدەكاتەو، ھەندىجار بەسەر خوشكە گەرەكانىدا زال دەبىت وەك باوكىكى كۆپىكارو مامەلەيان لەگەل دەكات، ھەر ئەمەشە ئەو گەنجانەى كە لەداموودەزگا حكومىيەكان دادەمەزرىن لەماوەى چەند رۆژىكدا دەبنە كۆپى دەسلەت و بەسەروسىما و ھەلئسوكەوتى خۇيان مامەلە لەگەل دەوروبەردا ناكەن و دەبنە كەسىكى تر كە لەبەنەرەتدا ئەو ئەوان نىن گەرەكانن ، تەنانەت ئەم نەرىتە كۆنخوازە كارىگەرىى زۆر خراپى ھەيە و لەناو پەرودەشدا رەنگى داوتەو، بۆيەھەمىشە كۆنەپارپىزەكان دەبىنى پىرى دەكاتە بەرى گەنجىتى، بەپىچەوانەو لەبرى ئەوەى گەنجىتى مۆتروبە بكات لەپىرى و رووحىيەتى تازەبونەو بكاتە بەرى كۆمەلگا، تەمەنى گەنجىتى كورت دەكاتەو و گەنج لەتەمنى خۇيدا بەپىرى دەزى، ئەمە ئەو گەرفتەيە كەرەنگە زۆر ئەستم بىت مرؤف بتوانى راستەوخو پىناسەيەكى رەھى ھەبى بۆ تەمەنى گەنج يا گەنجىتى.

پ/ ئەو گلەیی و زیزبوونەى نىوان لاوان و دەسەلات بۆچى دەگەرئىتەوہ ؟

وہلام : بەپىچەوانەوہ ئەوہى بەدى دەكرى زیزبوون نىہ، بەلكو بىدەنگىيەكى زور خەتەرە بالى بەسەر جوئەى مئىژووى ئىمەدا كىشاوہ، كاتى زیزبوون دەبى، دىالۆگ ھەبى، ئەوہى بەناوى دىالۆگەوہ گوزارشتى لىدەكرى، دىالۆگىكى سەختەيە، چونكە لەبنەرەتدا " لاو " ى ئىمە پرۆزەيەكى نىہ دەسەلات زىزىكات، ئەوہى ھەيە چەند ھەوئىكى تاكەكەسىيە، ئەو ھەولانەش درەنگ و زوو دەتوانن پرۆزەكانىان گەشەپىدەن، دواچار دەبى بزانین ئەوہى ئىمە ناوى دەنەين " پرۆزە " چىہ ؟! ئەمش بۆخوى پرسىارىكى سەرنجراكىشە كە دەبى ئىمە بەوردى بەدوايدا بكەوين، نایا پرۆزە، كەردنەوہى " يارىگايە " وەك ئەوہى ئىستا دەبىنن لە زۆربەى كۆرۈ كۆبوونەوہكان ھەندى لە لاوان داواى دەكەن، ياخود ئەو سەنتەرانەيە كە دەسەلات بۆ بەھىزكەردنى پىگەى خوى فراوانترى دەكاتەوہ ؟ بۆيە دەكرى بلىين تائىستا بەشىوہيەكى بەرفراوان كىشەى " لاو " لەولاتى ئىمەدا نىہ، واتا لەروالەتدا ھىچ كىشەيەك لەنىوان نەوہى كۆن و نویدا نىہ، لەبەرانبەرىشدا ھىچ جۆرە دىالۆگىكىش نىہ، ئەوہى لە ئارادايە وەك پىشتەر ئامازەم

پىدا، بىدەنگىيەكى ترسناكە، چونكە بىدەنگى واتە چەپاندن و كىكەردنى ئەو خولىاوان ئارموزوانەى لای گەنج بەبىدەنگى ماوہتەوہ، ئەوہى گەنگە لای گەنجان ھەولبەدن پرۆزەى فىكرى و مەعريفىيان ھەبى كە بتوانن فىكر بە فىكر و مەعريفە چارەسەر بكەن، ھەر بۆ نمونە ئەوہى ئىستا لەم گۆفاردى ئىوہ قسەى لەسەر دەكەين بۆخوى پرۆزەيە بۆ قسەكەردن لەسەر كىشەى لاوان، واتە ناكەرى لاوان دەست لەسەرچۆك دانىشن دەسەلات كىشەكانىان بۆ چارەسەر بكات، دەسەلات كاتى كىشەت بۆ چارەسەر دەكات كە تۆ مەبەستم لە گەنجە باس لەسەرورەيەكانى ئەو بكەيت و ھەز دەكەن نەوہى نوئى كۆپى ئەوان بىت و لەبىرى ئەو باس لەسەرورەيەكانى دوئىنى ئەو بكات و لەسەردەمىكدا بىرى كەھى خوى نەبىت، ئەگەر بمانەوى لاو لەتەمەنى خۇيدا بىرى، دەبى گەنج ھەمىشە لەھەولى تازەبوونەوہدايى، بۆيە بەدويىكدا دەبى ھەولبەدا ئەو بىروبووچوونە كۆنخوزانە بختە زىر فشارى عەقلى تازەوہ، ئەمەش وەك پىشتەر وتمان دەبى خاوەن پرۆزەى فىكرى و مەعريفى بىت، بى ئەم پرۆزەيە، ئەوہى گەنج داواى دەكات، جگە لەمودىلىكى گشتى زیزبوون لەدەسەلات، بى پرۆزە ھىچىتر نىہ، ئەوہى ئەو گەنجە خاوەن پرۆزانە دەيكەن، لای كۆنە پارىزەكان بە كودەتاي دەزانن و واى لەقەلەم دەدەن كە دەستىك لەپشتەوہ ھاوکارىيان دەكات، نمونوش، خۇپىشاندانى " 68 " خۇپىندكاران

لەشەستەکانی سەددە بیست، کە زۆربەى ولاتانى خۆرئاواى گرتەو، بۆیە لەو کاتەدا دەسەلات " مارکۆزە " ى فەیلەسوفى بەو تەوانبارکرد کە ئەو لەپشت ئەو خۆپیشاندا ئەو، لەبەرانبەرەدا " مارکۆزە " وتى " ئەو خۆپیشاندا، خۆپیشاندا نىكى گەنجانە بوو، ئەوان لەبەرپەتدا دزى نایەگسانى و کەسىكى باوك ئاسا یان باپەرە ئاسا بوون " .بۆ ئەووى لەو چوارچۆ تەقلیدیە خۆمان دەرپاز بەکەین، پێویستمان بە گەرانه بەدووى فیکر و مەعریفە و ھەمیشە بە دواى پرسیارە ونبووکاندا بگەرین کە لەناو مال و گەرەك و کۆمەلگادا وەلامەکانمان دەست ناکەوت، ھەولێ تازەکردنەوى ئەو پرسیارە بەدەن کە بەدریژایى میژوو، ئیمە لەخۆمانى دەکەین، گەرفتی سەرەكى ئیمە ئەوویە تاكوو ئیستا نەمانتوانیو دەرگا لەویتر بەکەینەو و بەجۆرێک لەجۆرەکان لەوان حالێ بێن، گەران بەدواى " ئەوى دى " گەرانه بەنیو فیکر و ئەندیشەى ئەویدی، ئەم پرسیارە دونیایەك لە ژيان و ماناكانى ژيان نزیكمان دەکاتەو، بۆ ئەوى لە " ئەویدی " بگەیت، پێوستە وردەکارییەکانى فیکر و زانست بخوینیتەو و پرسیار ئاراستەى خۆت بەکەیت، ئایا گۆران لە میژوو، چۆن روودەدات، ئەگەر ئەم پرسیارە لای ئیمە بوونیان نەبێ، ئەوا بەدلتیایەو، ئەو حەقیقەتى ئەو کولتورەو کە لە واقیعی ئیمەدا روودەدات، واتە واقیعی سیاسى و کۆمەلایەتى ئیمە ھەمیشە ئینسانى شەرمن بەرھەم دینى، بۆیە لەبەرانبەر ئەم

حالتە ئیمە پرسیارێکمان نیە نە بۆ واقیعی و نە بۆ دەسەلات، بۆیە جارێكى تر دەیلیمەو، ئەووى ھەیە زیزبوون نیە، بەلگەو بیدەنگیەكى زۆر ترسناکە بەسەر جولەى میژوو، بۆ مەبەستى گۆرانکاری ریشەیی لە سستى کۆمەلایەتى، پێویستمان بە زرووفى زاتى ھەیە، ئەو زەرفە زاتیەش تەوانەى لای دەوى، واتە دەبى لاوان خۆیان بەدواى ئەو زەمان و زەمینەدا بگەرین کە پڕۆژەى گۆرانکارییەکانى تیدا سەرھەلەدەن .

ب/ پێتوایە رێگاچارەى ئەو ساردییەى نیوان لاوان و دەسەلات چیبین؟ یا چۆن دەسەلات توپژى لاوان ئاشت بکاتەو ؟

وەلام : ئەگەر ئاورپىكى خیرا لەجولەى میژوو بەدەینەو، بۆمان دەردەکەوى بەدریژایى زەمەن ، شتێک نیە ناوى ئاشتبوونەوى گەنج و دەسەلات بێت، لەبەر ئەوى ئەم دوو نەوویە ھەمیشە گەرفتیك نایانگەینى بەیەك ئەویش جیاوازی فیکرە، بۆیە نەو دەوى نەو یەكدى رەتدەکەنەو، ھەمیشە نەووى تازە لەھەولێ گۆرانکاری ریشەییایە لە سستى کۆمەلایەتى و سیاسى، ئەگەر میژوو خۆرئاوا بخوینینەو، ئەوا بۆمان دەردەکەوى ئەو گۆرانکاریانە لەسەر چ بنەمایەك ھاتوو تە کایەو، راستە لەسەردەمى کەنيسەدا لەخۆرئاوا زۆرتەرین خوین رژاوە، بەلام

دواجار فيكر توانيوپه تي گۆرانكاري ريشه يي بئيتته كاپه وه، له برانبر ههميشه مملانيي فيكري نيوان فهيله سوف و بيرمهنده كان بهرده وامبووه و ئيستاشي له گه لدا بيت فيكر رۆلي خۆي ده بيني له گۆرانكاري بهرده وام ، بويه كاتي دسه لات له گه ل گه نج ناشت ده بيتته وه، ئه وپيش بييت به يه كيگ له و، واته گه نج بريتي بيت له دوباره كرده وه ميژووي دسه لات و ته واو كردني بيروبوچونه كه ي، بويه گه نج نايه وي له گه ل دسه لات ناشت بيته وه، به لكو ديه وي دسه لات له گه ل نه و ناشت بيته وه، له بهر نه وه له بنه رته دا ئابووري ولات لاي دسه لاتته نه ك لاي لاوان، نه گه ر لاوان له گه ل دسه لات ناشتته وه، نه ي بوچي پيشتر زيزبوون، نه گه ر زيزبوون له بنه رته دا هوكاره كه ي دامه زانندن و كرده وه ي ياريگاي فوتبولين بيت، نه وا دلنياهه دسه لات زور پيوستي به و شيوه تيروانين و بوچونانه هه يه .

پ/ تاجه ند له كاري نه و لاوانه ي شاري كه ركوك رازيت كه له بواري راگه يانندن و كاري ريكخراوه كانى لاوان و گه نجاندا كار ده كهن، يا پيتوايه تا چه ند توانيوپه بووني خويان له و بواره دا به لمينن و خزمه تي لاوانى نه و شاره بكه ن ؟

وه لام : نه وه ي ده كرى كاري تاكه كه سييه، زوره هه ن له و لاوانه ي له كاري راگه يانندن كار ده كهن سه ركه وتوون له كاره كانين، نه مه رهنكه بوخوي مايه ي خوشحاليي بيت، به لام نه گه ر بپرسى نه وان چييان بو لاوان كرده وه، نه ميان كاريكي تره، چونكه له بنه رته دا ده بي بپرسين نه و سستمه ي نه و لاوانه كاري له سه ر ده كهن چين، نايان نه وان به فيعلى توانيوپه بن به كه س و لايه ني نازاد تا بتوانن كاري جيدي بو گه نجان بكه ن، نه وه ي نه وان ده يكه ن ته نها له به شيكي بچوكي راگه يانندن وه ك كارمه ند نه ركه كانى خويان جييه جيده كهن، له ده ره وه ي نه م كاره بترازي منيش ده پرسم نه وان چييان پي ده كرى ؟ رهنكه له م لاو نه ولا به رنامه بكه ن له سه ر كي شه ي گه نجان، به لام نه وه ي له و به رنامه به ديده كرى حالتتيكي سه مه ريه، ئيستاشي پيوه بي به شيكي زوري لاوان، پرؤزه به كار كردن و دامه زانندن له و سه نته ر و ريكخراوانه تيده كهن، يان هه نديكيان داواي دامه زانندن ده كهن، راسته حه قى خويانه داواي دامه زانندن بكه ن، به لام له سه ر حيسابي گورانگاري له سستمى كومه لايه تي و سياسى، نه مه گرفتتيكي زور گه وره يه لاي لاوانى نه م ولاته، بو نه وه ي نه و گه نجان ه ي له و ريكخراوانه كار ده كهن، رهنكه هه نيكيان خاوه ن توه ن ه ي باشى خويان بن، به لام گرفته كه نه وه نيه، به لكو گرفت نه وه يه، نه وان به چ ناراسته يه كدا كار ده كهن، نايان نه وان بو راز كردني گه نجان و رهنجاندى دسه لات كارده كهن يان

بەپېچەوانە، ئەمە گەرتەكەيە، دەبى بزانين ئەوان چ سستمىك ناراستەيان دەكات، سستمى كاركردن بۇ دۇزىنەۋەدى تواناى گەنجان، يان بۇ رازىبوونى دەسەلات لەگەنجان.

پ/ وەك پېويست بودەنگەۋە نەھاتنى پارىزگارى كەركوك يا ھاوگارى نەكردىنى لاوانى كەركوك لەلايەن پارىزگارەۋە، پېتۋايە ئەمە ھۆكارى ئەو سستىيە بېت كەلە لاوانى كەركوك بەدى دەكرى ؟

ۋەلام : من بەشەھالى خۆم پېم باش و شايستە نيە ئەو پياۋە بخريته نيۋ ئەم موعادەلە سەرسەختەۋە، چونكە لەبنەرەتدا ئەو پياۋەش فەرمانبەرىكى دەۋلەتە و ئەركى دەۋلەت جېبەجى دەكات، لەو باۋەرەدام ئەگەر گۆرانكارىيەكان لاي ئەوبن ئەوا دئىيام دەيكرد، چونكە وەك پېشتر ئامازم پېدا، كېشە لەدامەزراندىن و كارى خزمەتگوزارى نيە، كېشەكە لەجياۋازى فيكرە، فيكرىش بەفيكر چارەسەر دەكرىت، ھەر گەنجىكىش خاۋەن فيكر و مەعريفە نەبى تواناى گۆرانكارى نيە، بەلام رېژەى زۆرى گەنجان لەدەسەلات زىزن، ئەمەيان بەداخەۋە خەرىكە وەك مودىلى موعارەزەى بى فيكر رەنگدەداتەۋە، موعارەزەى بى فيكرىش مەبەستىتى لە ئابورى دەۋلەت بى بەش نەبىت، من حەز دەكەم

بېرسەم لەم ۋلاتەى ئىمە كىن ئەوانەى دەكرى ئىمە ناويان لى بنەين " ئۆپۆزسيۇن " بەپرۋاى من نەگەنجان و نەخودى ئەو موعارەزەبەش بوونى نيە، كە ئۆپۆزسيۇنىش نەبوو، ماناى وايە فيكر و مەعريفە بۆشايىيەكى زۆرى بۇ دەسەلات بەجېھىشتوۋە، دەسەلات كاتى لەموعارەزە سل دەكاتەۋە، كە بەرنامەيەكى تۆكمەى ھەبى بۇ گۆرانكارى لەكولتوور و سستمى سياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى .

پ/ پېتۋايە رېكخراۋەكانى لاوان و گەنجان وەك پېويست كارىان بۇ ئەو توپۇزە كرىدى، بەتايبەتېش لەقەكانى كەركوكى ئەو رېكخراۋانە ؟

ۋەلام : ئەم پېرسيارەش بەشىكە لەپرسىارى پېنچەم، بۆيە من تەنھا ئەۋەندە دەئىم، بەداخەۋە زىزىبوونى بەشىك لە گەنجى ئىمە تا ئەو دەمەيە كەلەھىچ شوپىنك دانەمەزراۋە، كە دامەزرا دەبىتە بەشىك لە دەسەلات، جارىكى ترىش دەپرسەم ئايا ئەۋەدى ئەو گەنجانە لەو رېكخراۋانە كار دەكەن، بەچ ناراستەيەك كار دەكەن، ئايا بۇ زىزىبوونى دەسەلات لەرېكخراۋەكانىان، يان بۇ رازىبوونى دەسەلات لە گەنجان، كەۋاتە كېشەكە لە ناراستە و سستمى كاركردىنى گەنجانە لەو رېكخراۋو سەنتەرانە، من دەپرسەم كام يەك لەو

سەنتەر و رېكخراوانە پۈژۈپەيەكى فېكرى يا مەعريفى پېيە تاكو گەنجان سووددى لېۋەرېگرن، خۇ كېشە ھەر ئەو نىە كېن ئەو گەنجانەى لەوئى كاردەكەن، يان چىيان بۇ لاوان كاردوۋە، كېشەكە زۇر لەوۋ گەورەترە ئەزىزم، كېشەكەكە ئەوۋىيە لەم ئالۋىيە سىياسى و فېكرىيە، مەعريفە و زانست ئامادەگى نىە، خۇ ئەگەر چالاكى ئەو رېكخراوانە ھەر خولى كۆمپىوتەر و ئىنترنېت و خولى دورمان و وەرزش بېت، ئەو ئەوان درېغىيان نەكردوۋە، بەلام درېغى لەجۆرى سىستىمى كاركردنە لەو رېكخراوانە.

پ/ خويندەنەۋە تاكە رېگاي خۇرۇشنىبىر كىردنە، كەچى گەنجانى ئېمە لەگەل خويندەنەۋەدا ھاورپېيەتەكى پتەۋيان نىە، بەراى تۇ ھۆكارى ئەمە چىە ؟

ۋەلام : ھۆكار زۇرن، يەكېك لەسەرەكى ترين ھۆكار، كېشەى قۇرخ كىردنى ئابوورىيە لەسەردەمى بەعس و بەپەراۋىز كىردنى خەلگى عىراق بەگشتى و كورد بەتايبەتى، ئەم حالەتە ۋاى لە خەلگى ئېمە كىرد زىاتر پىشت لەخويندەن بىكەن و ناچارى بىژىۋى ۋاى لېكردن شان بدەنە بەر كاركردن و گوپنەدان بە خويندەن و خويندەنەۋە، ئەمە ۋىستى سىياسەتى بەعس بوو، تاكو ھەموو خەلگى عىراق ناچار بىكەن كەدەست لەو پان بىكەنەۋە و ھەرچى

حكومەت دەپدا بەخەلگ بە مەكرەمەى خۇى دەزانى، دىۋىكى تىرى ئەم كېشەيە، ئەۋەبوو بەعس دەۋىست بەم نەبوونى و ھەزاريە خەلگ بىر لەھىچ شتىك ناكاتەۋە جگە لەنان پەيدا كىردن، بەم حالەتەۋەش نەۋەستا، خەلگى فېرى نەفس نىزمى و چاۋچنۇكى كىرد، لېرەۋە گىرفتى تۇران لەخويندەن و لەنىشتەن و زىزىبون لەخود دەستى پېكرد، ئەم حالەتە ھەروا بەئاسانى چارەسەر ناكىرئ، بۇيە دۋاى روخانى بەعسىش ئەم گىرفتە لاي گەنجان بە شىۋەيەكى گشتى ھەرمایەۋە و تۇرانى ئەوان لە خويندەن و نىشتەن تېكەل بەۋاقىعى ھەنوۋكەيى خۇشيان دووبارە بوۋە، بۇيە ھىندە لەخويندەن وكتىب زىزن، ھىندەش لەخۇيان زىزن، لەگەل ئەۋەشدا دەبى بىرمان نەچى ئەگەرلە ھەر نەتەۋە و ۋلاتىك بىروانىن بەشىۋەيەك لەشىۋەكان، دەلېن خوينەرمان كەمە، بەلام كەمى خوينەر لاي ئېمە، بەتايبەتى لاي گەنجان لەماناكانى شكستى رۇخىيەۋە سەريان ھەلداۋە، شكستى رۇخى لەسەردەمى بېدەنگ كىردنى ئىنسانەۋە بۇ سەردەمى بېنرخكىردنى، كە ئەمە موفرەقەيەكى سىياسى لەنىۋان خەۋنى خەلگ ئاراستەى كاركردنى دەسلەت سەريان ھەلدا.

پ / ھۆكارى پەراۋىزخستى لاوان لە زۇرپەى دامودەزگاكاندا بۇچى دەگەرپىنەتەۋە ؟

وہلام : يەككەك لہ دياردە سەرەككيبەكانى سىستىمى نادىموكراسى
لەوہدايە ھەميشە ھەولئەدەت ئابوورى ولات بۆ دامودەزگاكانى
خۆى قۇرخ بكات، يان ھىچ نەبى ئەوانەى سەر بەدەسەلەتەكەى
خۆين لەو دامودەزگاكانە دايندەمەزىنى، ئەگەر ئاورپكى جىدى
لەمىژووى ژىرخانى ئابوورى ولاتى خۆمان بەدەينەوہ، بۆمان
دەردەكەوئ ئەم ولاتە بەدەپژاى " 35 " سال ئابورى لەخزمەتى
جىخانەى سەربازى و ويران كەردنى سەرومالى خەلكى عىراق و
ئەو جەنگانەبوو كە بەعس بەويستى خۆى لەم شەر بۆ ئەو شەرى
دەبردىن، دواچار كە بەعسىش رووخا لە ويرانەيەك بەولاوہ
ھىچى تىرى بۆ بەجىنەھىشتىن ، ئەمە جگە لەوہى ئالوگۆرى
سىياسى و نەھامەتییەكانى خەلكى عىراق و كوردستان رۆژبە رۆژ
لەزىادبووندا بوو، بۆيە كاتى باس لەكەمى دامەزراندنى گەنجان
دەكەين، دەبى ئەوہش بزائىن نەك تەنھا گەنجان دانەمەزراون،
بەلكو خەلكىكى زۆر تا ئەم ساتەوختە بەدەست ئەم گرتەوہ
دەنالىن، ئەگەر مەبەست لەدامەزراندن لە كەركوك بىت، ھەموو
دەزانىن كەركوك شارپكى ئالۆزە و تائەم ساتەوختە كەركوك
لەسەر ناوہندە، بۆيە دەسەلات لە كەركوك لە دەستى بەغدايە، ئەمە
لەلايەك، لەلايەكى ترەوہ، دەبى پىرسىن لەم شارەدا چەند ناوہندى
دامەزراندن ھەيە، ئەوہى كراوہ لە كاتى دەسەلاتى بەعس، ھەميشە

ھەولئەراوہ كەمترىن دامودەزگا لەكەركوك بىرئەتەوہ، لەبەر ئەوہى
بەعسىش بىرى لەوہ كەردووتەوہ كە كەركوك، ھەميشە شارپكى
ئەو كىشانەى دەبى، بۆيە كورد وەك تاكە نەتەوہ، لەوبارەيەوہ
زۆرتىر زەردى لىكەوتوہ، ئەم كىشەيەش تا كەركوك بەم
شپۆيە بەمىنئەتەوہ، دامەزراندن بۆ خەلكى كورد ھەر بەم شپۆيە
دەبىت، نەك بەتەنھا گەنجان بگەر ئەوانەش لەسەردەمى بەعس
لەسەر مەسەلەى كورد بوون لەسەر كار دەركراون، نەگەر پاونەتەوہ
سەركارەكانىن، بۆيە ناكەرى ئەم كىشەيە بەخەينە سەرنئىدارى
كوردى لەم شارەدا، ئەمە جگە لەوہى كە ناوہند ھەميشە لەھەولئە
ئەوہدايە كىشەى لەو جۆرەت بۆ دروست بكات، راستە ئەم حالەتە
لاى توپژى گەنجان نىگەرانى دروستكردوہ، بۆيە ئەگەر لە
رووداوہكانى ئەم دوايىيەى لەكەركوك سەريان ھەلدا
بكوئىنەوہ، بەتايبەتى لەكەردنەوہى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى
عىراق و دواترىش كەردنەوہى ھونەرمنەندانى عىراق لەكەركوك،
ئەمە بەشپكە لەو گەمە سىياسىيەى ناوہند دەيەوئ لەرى ئەم
سەركىشىيەوہ ئەوانەى گەرفتى دامەزراندنىان ھەيە و
نىگەرانىيەكەى بۆ حكومەت و ئىدارەى كەركوك بگەرپىننەوہ،
لپەرەوہ ھەولئە ئەوہ بەدەن ھەرچى گەرفت و ئارىشەى نىوان حىزب
و لاينە سىياسىيەكانى ناو كەركوك ھەيە بۆ خۆيانى بقۆزىنەوہ و
زۆرتىر خەلكى رۆژنامەنووس و ھونەرمنەند لەدەورى خۆيان

كۆپكەنەۋە و بەمەش ھەم لەنال دەدەن ھەم لەبىمار، بەداخەۋە، بى ئاگايى بىت يان بەئاگايى ھەندى لەھونەرمەندو رۇژنامەنووسانى كەركوك خۇيان خستوووتە ناو ئەو موعادەلە سىياسىيەۋە و خەرىكى ئاۋەدان كىرنەۋەى دامودەزگاكانى ناۋەندىن كە بەشىكە لە بەردەۋامى سىياسەتى بەعيراقى كىرنەۋەى كەركوك، رەنگە بەشىكى بۇ كىشەى سىياسى نىۋان حىزبەكان بىت، كە ئەمەيان حىزبەكوردىيەكان بەرپىسى سەرەكى ئەم كىشەين و تا ئىستاش نەيان تۋانىۋە يان نەيان وىستوو بەشىۋەيەكى جىدى ئاۋر لەنووسەر و ھونەرمەند و رۇژنامەنووسانى كەركوك بەدەنەۋە، ئەگەر بەم شىۋەيە بەردەۋامى بەچەپاندى خەلكى كەركوك بەدەن، ئەۋا بەشىۋەيەكى ناراستەوخۇ دەبنە فاكترەى سەرەكى سەرگەوتنى سىياسەتى دەمارگىرانەى ناۋەند و ئەم كىشەيەش دەچىتە سەرگىشەكانى ترو ھەم خەلك لەخۇيان زىز دەكەن، ھەم خۇشيان لەخەلك زىز دەبن، بۇيە حەقوايە حكومەتى ھەرىمى كوردستان ئاۋرپكى جىدى و خىرا لەم مەسەلەيە بەداتەۋە و لەھەۋلى چارەسەرگىرنىدەبىت، ئەگىنا كورد وتەنى " لەقەلانىش دىبن و لەكۆترانىش "

ئەو كىتەب و بلاۋكراۋانەى لىقى كەركوۋكى يەككىتى نووسەرانى كورد پاش كۇنفرانسى نازادى بەچاپى كەياندوون جگە ئە گۇفارى كۇنگا كە بەردەۋام مانگانە دەردەچىت

ز	ناۋى كىتەب	بابەت	نووسەر	ۋەرگىز	سال
108	خۇننەۋەى چەند دەقنىكى ئەدەبى و فېكرى	خۇننەۋە	سامان مەمەد		2010
109	ھەرمىيەكانى فېرەون	شېعر	ئەجمەدى مەلا		2010
110	تەۋنىك لە شېعر و وشە	لىكۆلنەۋەى	مەحمود ئەجمەدىن		2011

2011		كۆكرىدەنمە و نامادەكرىدنى: حەمە سەمەيد زىنگىنە	ئىككىسى دىلدارى	1 1 1 نامەي سۆزدارى	111
2011		مۇعتەسەم سالەبىي	رۇمان	داناي كۆيىشا شەوكتە	112
2011		نەوزاد يوسىف كاگەبىي	كورتە چىرۆك	سەمەي روج	113
2011		غەبىدوللا سەراج	رۇمان	سلىكوك ھۆكلىر عاجىباتىي ھەشتەم	114
2011		غازى رەشىد زىنگىنە	شېئىر	خەزەن و شىئەي بەمىان	115
2011		د.ھىمەدەي حوسىيىن	ئىكۆئىنەھەي	بىزۆوتتەھەي رۋانگە و شاعىرانى حەقتا و ھەشتاكانى ھەولئىر	116
2011		ستار نەھمەد غەبىدولرەھمان	شېئىر	ئاۋايۋونى جەستە ئە سەھەرى دىئا	117
2011		خالىد مەجىد ھەتجوللا	كۆچىرۆك	دەرگاكان	118
2011		بەكر دەرۋىش	كورتىلە چىرۆك	تەمىيا لەبەر مەعاشەكەبە	119
	و: د.غازاد باخەوان و ناصر محمەد		زەمانى مەندال	گەشەكرىدنى زەمانى مەندال	120
2011		عومەر غەلى شەرىف	ئىكۆئىنەھەي ئىدەبىي	لە ئووتكەي ئىدەبىي ئەلمانەھە	121
2011		كاكە مەم بۆتانى	رۇمان	ۋازىھەكانى رەشە گۆم	122
2011		سالار ئىسماعىل سەمىيىن	رۇمان	شارى لەغەم ئاۋسبۇو	123
2011		دانا غەسكەر	كۆيدىدار	مەملەتنى ئەگەن پىرسىيار	124

