

فەلسەفەيەي كە بالكتيشانتيكى دريژى بەسەر زانستى سياسيدا ھەبوو و توانستى شيكردەنەوھش تيايدا بە ھۆي ميتۆدە زۆر زانستىھە كانيەو ھەنجام دەدریت. ھەم جياوازيانەش لە رووي کردارپەوھە گرنگىھە كى ھەوتۆي نپە.

ھەو داخرانە كۆمەلایەتپە و ھەو نيشانە و ناسپنەوانەي كە لە لایەن مامۆستايان و ليكۆلەرانەوھە خراونەتە سەر ھەم زانستە، بەرھەو جياوازيەكى راستەقینەي سەر دەكيشی. زانستى سياسى، مانای نزيك بوونەوھەيە لە زانستى دياردە سياسىھەكان، كە لە ئېستادا لە كۆشە نىگای ھەريەك لە ريكخراوھە ياسايپھەكان و ميژوو و جوگرافىاي مرۆپى و ئابوورى و زانستى دانىشتوووان ... ھتد، دەپشكنریت. لە ھەمان كاتيشدا لە كۆشە نىگای زانستى كۆمەلناسىي پەتپەوھە دەپشكنریت و بە پېچەوانەشەوھە. زانستى كۆمەلناسى سياسى، مانای ھەو نزيكبوونەوھە تايپەتپە دەگەيەتت كە لەگەل زانستى كۆمەلناسى پەتپەوھەيە. بەم مانايەش، روانگە سەرھتايى و گشتپەكانى زانستى سياسى، پېويستە سى بواری بناغەيى بگرتتەوھە: يەكەميان ناساندن و زانينى شيكردەنەوھەي كۆمەلناسىيانەيە لە بواری سياسيدا. دووھەم: ليڈوانە لە دامەزراوھە سياسىھە بالاكان. سېتھەميان توپتپنەوھەيە لەسەر ريكخراوھە سياسىھەكان (كە پارت و فشارايەتپەكان دەگرتتەوھە). ھەريەكە لەم بوارە بناغەييانە لە زانستى سياسيدا، بابەتپكى پېكھپنراوى جياكراوھەن لەوانىتر.

ھەم كتيپە پەيوھستە بە بواری يەكەمەوھە^۱. ھەگەر ئيمە ناوئيشانى (زانستى كۆمەلناسى سياسى) مان بەم كتيپە بەخشی، ھەو بە تەنھا بۆ ھەو نپە كە جيامان کردپتتەوھە لەو كتيپە دەستپشخەرەي سالى ۱۹۶۶ چاپان کرد، كە باسکردنەكانى لەم كتيپەدا بەرزتر بەرچاو خراونەتەوھە، بەلگەو بۆ ھەوھەيە كە چارەسەرى خودى ھەو بابەتانە لە روانگەيەكى تەواو جياوازوھە بكریت. جگە لەوھەي كە دەبیت وردپينى بكریت لەو دياردە سياسىيانەي كە چارەسەريان لە كۆشە نىگای كۆمەلناسىھە دەكریت، ھەروەك چۆن دەبیت وردپينى بكریت لەو چەمك و ميتۆدانەي كە ئاشنايەتيان لەگەل بواری كۆمەلناسيدا ھەيە، كاتى لە ميانەي دياردە سياسىھەكاندا بە شيوھەيەكى سەرھەكى كۆتايى بە چارەسەر کردنەكانى دپتت. ليژەشدا مەبەست ھەوھەيە كە رايئنانتيكى گشتى لەسەر زانستى كۆمەلناسى بكریت كە ھاو گوئجاندن لەگەل بوارە سياسىھەكەدا دروستى بكات. ھەمەش لە باس و پينگەي دياردە سياسىھەكاندا كە لە پوختەي كۆمەلگادا رەگەزنيك پېك دەھپتت كە جودا بوونەوھەي لەو رەگەزە شتپكى نەشپاوە. ھەمەش ھەو شتەيە كە دەستى لي ھەلئاگرين بۆ تپگەيشتنى. بە دلئايپھەوھە، ھەو مەترسپە شارداراوەيە كە رووبەرووي پسيپوراني كاروبارى سياسى دەبپتتەوھە، ھەوھەيە كە كۆششى دانەراني زانستى كۆمەلناسى گەيشتۆتە ئاستپكى بەرز و بالا، لە كاتپكدا كە بېرەندانى زانستى كۆمەلناسى وای ليك دەدەنەوھە كە ھپشتا ھەمە بەس نپە، ھەرچەندە ئيمەش ھەروامان کردوھە.

۱ پوختەي لایەنى شارداراوەي بابەتەكەيە ، كە توانستەكتنى شيكردۆتتەوھە بۆ زياتر نزيك بوونەوھە لەو نپوھندە زانستپپە ، ليژەشدا ناوئيشانتيكى ناوھندى ديگەي ھەيە ھەوھش (پرنسپپەكانى زانستى راميارپپە) . بەلام كتيپى دووھم :

(M.duverger, Imstitutions Politques Et droit coustitutionnel, I. Les grandes sys temés politiques, li lesysteme boltique francais.le Ed1973.

لە بەشى شەھەميدا بە زانستى كۆمەلناسى سياسيدا فراوان دەبپتتەوھە ، كە زياتر لە روانگەيەكى تەكنەلۆژيانەوھە دەروانپت .

لەكتپى سېپەمپش :

(M. duverger.organisations politiques: parts Et groupes Pression, sous Press)

لە بەشى چوارەميدا بە زانستى كۆمەلناسى سياسيدا فراوان دەبپتتەوھە ، لەھەمانكاتيشدا دەبپتتەوھە تەواوھەري كتيپى پيشوو و ھەو ليكدەداتەوھە كە پارتەكان و فشارايەتپپەكان رۆلپكى گرنگ دەگپرن لە كارکردنپاندا ، لە نپو دامەزراوھە سياسىھە نۆپپەكاندا .

دەرخستنى زانستى كۆمەلەل بوو. ئۆگۈست كۆنت لەم بواردا دەرىپىنى (فىزىيائى كۆمەلەلەتتى) بەكار برد، كە بەكار بىردى ئەم دەرىپىنە دەچىتە پىش ھىزى دوسان سىمۇن (H. desaiut simon) و پىش ئەو پىش كە (ھۆز) ۵. بەلام ئۆگۈست كۆنت فىزىيائى كۆمەلەلەتتى گۆزى بە (زانستى كۆمەلەلەتتى) چونكە بىركارى ناسى بىللىكى (كىتۆلى _ Quetelet) فىزىيائى كۆمەلەلەتتى لە خوئىندى ھەژمار كىردى دياردا دروستبووكاندا بەكار برد لەسالى ۱۹۲۶ و ئەو پالى بۇ ئۆگۈست كۆنتەو نا بۇ دەرىپىنى (زانستى كۆمەلەلەتتى)، كە ھەوللىكى دەركەوتووى خوئى بوو بۇ خاوندار بوونى بەم چەمكە.

أ- زانستى كۆمەلناسى بەو سىفەتەيەو كە زانستە:

گەشە كىردى زانستى كۆمەلناسى پەيوەستە بەو بىرۆكەيەو كە دەلئىت: دياردا كۆمەلەلەتتەكانى دەتوانرئىت بە ھۆى رىبازە زانستىەكانى خوئىو ەوتوئىزئىتەو كە پىشتر زانستە سروشتىەكان بەكارىان بردبوو. يەكەمار كە ئۆگۈست كۆنت (فىزىيائى كۆمەلەلەتتى) بەكار برد، بە ھەمان شىو دۆركھام داپرشتەو بەو ەو كە خوئىندن و راشە كىردى واقىعە كۆمەلەلەتتەكەيە (بە سىفەتتى ئەو شتانەى كە لە نىوئىدا ھەن). ئەوان تىوانىان بەو بەگەن كە كۆمەلناسى زانستە، بە پىوەرى ئەو سىفەتەنەى كە لە زانستە سروشتىەكەدا ھەبوو، كە ديارداكان ەك چۆن ھەن بەو شىوئە دا دەپىزئىن كە (چەند حوكمىكى واقىعەن) نەك (چەند حوكمىكى بەھايى). ئەم شەكل و شىوئە لە ەقەل و زەينىكى راستەقىنەدا دروست بوو. ئەو ە لە رابردودا ھەبوو توئىزئىنەو و خوئىندى واقىعە كۆمەلەلەتتە جەوھەرىەكە بوو لە ھەردوو كۆشە نىگائى فەلسەفى و ئەفرائدەنەو، تەنھا (ئەرەستۆ و ماكىاقلى و جان بودان و بەتايىەتئىش مۆنتسكىو) نەبئىت كە ناچنە ئەو خانەيەو. ئەوان كۆششيان بۇ ئەو ەبوو كە كۆمەلنگا بناسىنن لە رووى پىكھاتەو و ئەو ە بە پىوئىستىان دەزانى و كىردىان، بانگكردن بوو بۇ باوەرە نايىنى و شتە ئەو دىوئوونەكان لە سروشتى مرۆف و نامانچ و زىانىدا. ئەوان ھەولئى ئەو ەيان دىدا كە بە نىو برپارە بەھايىەكاندا قال بىنەو. ھەمان ئەو بىرۆكەيەى كە دەلئىت: (بە پىئى سىفەتتى ئەو شتانەى كە لە نىوئىدا ھەن) دەتوانرئىت مرۆف و كۆمەلنگائى لى توئىزئىتەو لە رىئى كىردارەو، كە پىدەچئىت ئەمەش جۆرئىك بى لەو زىادە رۆبىە ئانىيە.

ئەوان واى لىككەدەنەو و دەردەبىن كە پىچەوانەيىەكى رەھا لە نىوان فىكىرى زانستى كۆمەلناسى و فىكىرى سەربەستى مرۆفدا ھەيە. چەمكى زانست لەم كاتەدا دئىت شتئىكى حەقى دەسەپئىنى، وا رادەگەيەنئىت كە پىدراوى دىارىكراوى (A) بەردەوام بەرەو ئەنجامى دىارىكراوى (B) دەروات، لە زانستى ياسادا، مانائى ئەو ەيە كە ئەم پەيوەندىە كۆتائى پىدئىت لە نىوان ئەم دوانەدا. ئەمەش ئەو فەرز دەكات كە ھىچ ھىزئىك ناتوانئىت لەمەدا بىئىتە بەرگر بۇ (B) لە (A)دا، ەك پىوئىست. لەم مانايەو، بىرى ياسائى زانستى كۆمەلناسى واى دادەنئىت كە مرۆف سەربەست نىە، چەمكى سەربەستى پىچەوانەيە لەگەل چەمكە حەقىە باوەكەى. ئەگەر مرۆف سەربەست بئىت، مانائى ئەو ەيە كە تىوانات ھەيە چارەنووسئىك بۇ خۆت دىارى بكەيىت. بە لايەنى كەمەو ئەگەر چارەنووسئىكى بەشەكئىش بئىت، چونكە ناكىرئىت چارەنوست بە تەواوتتى لەدەرەو ەوئەو مەحكوم كرايئىت. زانستى سەدەى رابردو كە ئىنكارى سەربەستى مرۆفى دەكرد، واى لىككەدەدايەو كە ئەو ەى باسماكرد خەيالائىتىكى پەتتە، ئەمەش بۇ ئەو بوو كە واپكات بوونى زانست بكىرئىتە بوونىكى كۆمەلەلەتتى، ھەر بۆيە خوئىان دەكوتايە نىو ئەو كفتوگۆ فەلسەفىانەى كە كۆتائىيان نەدەھات. ئىستە ئەم حالەتە تىپەرى.

لەوانەى ە ئىستە حەقىەت بە رىگائەكى زۆر جىاواز ھەست پى بكەين كە لە شىو ەى حەقىەتتى ئامارئىك داىە كە دەكرئىت. زانست لەم دوا دوايىەدا بىرى سەربەستى پىچەوانە نەكردەو بەو ەى كە تەنھا مانائى ئەو ە بدات بە دەستەو ە كە ەك ئەنجامئىكى لاسەنگ دەركەوئىت لەو مەرچە ھەست پىكراوانەى كە خودى سەربەستى لە ناو ەو ئەزمونى دەكات. بۇ نمونە ئەگەر بلىن ۶۰% لە پارىسىيەكان لە ۱۵ى ئابدا پائىتەخت بەجئ دەھىلن، ھىچ يەكىكئىش لەوان رىگرى ئەو ناكىرئىن كە لە شارەكەدا بىننەو ە ياخود لەو رۆژەدا زۆرىان لىبكىرئىت سەفەر بكەن. لەم ئامارەدا تىبىنى

بونیادی زېهنيه تيكي نوټي داناره. وه بهرده وامي كرداره ئالوگوره كاني نيوان دوو كهس و پاشان بو گشتيكي دروستبوو، به پوخته ي پيوهنديه كاني تاكه كاني خودي شو كومه لگايه داده نريت. له كوتايشدا تيگه يشتن له گشت، بهو شپوه سيفه ته به وه درده كه وي كه كومه له تاكين پيكيان نه هيناوه، به لكو به پيره و كردني ريخستننه ئالوگوره كان له واني گزراوه وه له هه مان بونيادي خويان، پيكهاتووه. (۱)

بېرۆكه ي ريخستنني پيوهنديه ئالوگوره كان، بو دوو تيگه ي پيچه وانه سهر ده كيشي له زانستي كومه لئاسيدا. يه كيكيان ده كه ويته سهر هيلي شو قوتابخانه رواله تيه ئالمانيه وه، كه له يه ك كاتدا له سهر هيلي قوتابخانه ره فتار گه راييه كه ي (ته نگلو _ ساكسوني) يه، كه ههر دوو كيان سهر يان به ره شو كومه لئاسيه تيه به رته سكه كيشا كه جه ختي له سهر پيوهنديه فهديه كان ده كرده وه نه ك له سهر كومه له كومه لايه تيه كان. (سيميل) واي بو ده چيت كه كرداره ئالوگوره كان له نيو تاكدا، شپوه كاني جيهاني كومه لايه تيه بو دروست ده كات، كه ده به ويته زانستي كومه لايه تي به ريباريكي روت راقه بكات، ههروه چون له پيكهاته فيزياييه كه يدا شكله نه نازيه به روته كاني راقه كرد. (۲) فون ويس (Von wise) بو پيوهندي نيوان تاكه كان، هه ولى ليكو لئينه وه ي جوړيكي له (ديباريكردي بېري وينا كراو) يدا، به غوځاندي له گه ل شو ريباري كه زياتر و وردتر و به بهرنامه تر بوو له وه ي پيشووترى، كه كار و وه زيفه كومه لايه تيه كه ي برد به ره و (تورپيكي ئالوز له پيوهنديه كاني خه لكي (۳)). ده توانين له سهر قوتابخانه ي ره و شتگه رايي شوه بلين كه جوړيكي له جوړيني دروست كرد له ديباريكردي بېري وينا كراوه بو ديباريكردي بېري راسته قينه (كه نه مه شو بو فون ويس خوي پيوه ده بيني) له خو به وه بو بينيني خو، وه ره فتاره تي بيني كراوه كان و ره تكراوه كانيش، ره فتاره كاني تاكن له شپوه جه وه هريه كه يدا.

نهم كتبه له روانگه يه كي ته و او جيا وازه وه ده و يت. له ده بريني (ريكخه ري كرداره ئالوگوره كان) دا، جه خت له سهر وشه ي يه كه ميان ده كه ينه وه، نه ك دوانه كه ي تريان. نه و يش (ريكخه ر) نه ك كرداره ئالوگوره كان. بېروبا وه ريشمان شوه نيه كه، دروستبووني نهم ريكخه ره له كرداره ئالوگوره به رجه سته كانه وه ده ستي پيكرديت كه له تورپيكي زور ئالوز و گرمزه ده چيت. به لكو ده كه ويته شو چوارچيوه يه وه كه پيشتر نهم ريكخه ره به دروستكردي هه ستاوه. شوه ي گوماني تيا نيه، شوه يه كه شته كان هه روا بهم شپوه ساده و ناسانه نين، وه هه ريه ك له م كرداره ئالوگوره تايه تيه انه له سهر ره گه زتيكي تازه كرده وه پيكديت كه له ملاملانيه يه كي به رده وامي راستكرده وه شو ريكخستنانه دا به له و كرداره ئالوگورانه ي كه له گورانيكي به رده و امدان. به لام به شي گورا هه موو كاتيكي به لاوازي ده مي نيته وه كاتيكي له پيشدا ريخستن پي هه لده ستيت. له م نزيك بوونه وه سؤسيؤلوزيه دا بهم شپوه فراوانه، به شپوه يه كي بناغه يي ريكخه ره كاني تيا شي ده كه ينه وه كه تيا يدا حوكمي كرداره ئالوگوره تايه ته كان ده كات. نهم حوكم كرده زياتر گرنگيه كه له وه دا به كه به هو ي كرداري ئالوگوري نوپوه، جوړيني هه ميشه يي نه نجام ده دات.

چه مكه كاني رول گيران و ريكخه ره كار پيكره كان به شپوه يه كي به رچاو پيش بېرمه نده كومه لئاسيه كان، و امان ليده كات كه له سهر چه مكي ريكخه ري كرداره ئالوگوره كان بوه ستين و رووني بكه ينه وه، كه چاره ورواني دوا شپوه يه كي جيگيري لي ده كرى، ههروه ك خو ي ناماده كرديت بو شپوه يه كي جيگير.

ده توانين به راوردى نهم حاله ته بكه ين به حاله تي نه كته ره كاني ناو شانويي (lacommediadel arte)، كه پيوهندي نيوان كه سه باوه كاني تيا بدوزينه وه، هه يه كه له و كه سانه رولنيكي ديباريكردي تيا به رجه سته ده كرد، به لام كه سه كان له چوارچيوه ي روله كانياندا سه ربه ست بوون له داهينان و دروست كردني گفتوگو و وه رگرتني دuxe گشتيه كه. به مجوره كرداره ئالوگوره كان له چوارچيوه ي روله كانياندا گشه ده كات و پيش ده كه وي، وه هه موو رولنيكيش مامه له ي خاوه نه كه ي به ره هه مي ده هينيست، وه له پيش كه سهر رولنيكيره كه شدا حاله تي چاره وروان كراو هه يه بو مامه له كاني ناو شو روله.

هه موو رولنيك، به پيوهنديه كاني له گه ل رولنيكيره كاني تر دا ده ستنيشان ده كر يت، رولي ماموستا ده ستنيشان ده كر يت بهو پيوهنديانه ي كه هه يه تي له گه ل خو يندكاران و ياريده ده راني و به رپوه به رانيدا، رولي پياو بهو پيوهنديه وه

دەستىنىشان دەكرېت كە لەگەل ھاوسەرەكەي و خەسوى و باقى ئافرەتائىتردا ھەيەتى و... ھتد. لە لايەكىترەو تەك دەتوانى لە بەك كاتدا چەندىن رۆل بگىرپت، كەسەك دەتوانى لە بەك كاتدا مامۇستا بى و مېرد بى و ۋەرزەوان بى و ئەندامى يەكەك لە پارتەكان بى و ھەوادارى فىلمى سەينەمايى بى و پىشەبى بى و... ھتد. بەلام بە بەردەوامىش يەكسانى نىە لە نىو رۆلەكاندا. مامۇستايەك پىويست نىە لەسەرى كە بە بەردەوامى لاي قوتاببەكانى بىت و مېردىش بە بەردەوامى لاي ھاوسەرەكەي، بە پىچەوانەشەو. ئەو رۆلانەي كە تەك دەگىرپت دەتوانىت جىاوازيەكى بەشەكى تيا بىت. رەفتار كەردنى بەردەوام ۋەك مامۇستا، گونجاو نىە لەگەل ئەو رەفتارەي لە ھاوسەرەيتى داىە، ياخود رەفتارى پىشەبى داىە و... ھتد.

وتمان رۆلگىرپان لەو بەشە داھىنراو پىكھاتوۋە پىش خاۋەنەكەي، لىرەدا ئەم ھالەتە پەيوەستە بە ھىلەكى گىشەيوە زىياتر لەو پەيوەست بىت بە دەقەكى چەقەستوى ھاوشىۋەي شانۆ كلاسېكەكان. ئەم ھىلە كىشراوۋەش لىرەدا بە (رىكخەرى بناغەبى) ناوى دەبەين، ۋە ھەموو رىكخەرىكى بناغەبىش كۆ نمونەي ئەو رەفتارانەن كە دەگىرپدەئەو سەر خاۋەنەكەيان، كە ئەمەش بە ھىندەي ئەو مامەلەيەكە ھاو گونجاو لەگەل بارودۆخەدا، كەسەكانى نىو رىكخەرە بناغەبىيەكە خاۋەنىتتى. ئەمەي باسكرا پىكھاتەيەكە لەسەر بەشىك لەو ئازادى و تازە بوونەو، بەو مانايەي كە رىكخەرە بناغەبىيەكە كۆمەلەك شت دىارى دەكات لە رۆلەكانىدا بۆ كەردن، بەلام خودى ئەم كارە بە شىۋەيەكى گەورە و بەرچاۋ پەيوەستە بەو پىۋەر و بىروباۋەر و بەھايانەي كە لە كۆي كارەكتەرەكانىدا ھەن. رىكخەرى ئالوگۆر كەردنى عەقلەكان، ياخود بە مانايەكىتر رىكخەرە كۆمەلەيەتەكانەكە كۆمەلەك رىكخەستنى بناغەبى بە رۆلەكانىانەو دەروست دەكات، لە ناۋەرۆكىدا پەيوەندى بەرجەستەكانى تەك گەشە پىدەسىتت. (۴)

بە گۆرەي ئەم پىناسە كەردنە، رىكخەرى كەردارە ئالوگۆرەكان پەيوەستە بە كۆمەلە مۆيى و رۆشنىبىرەو، ياخود بە شىۋەيەكى وردتر، پەيوەستە بە كۆمەلە مۆقى دىارىكراۋ كە ھەر يەكەيان بە رىكخەرى پىۋەر و بىروباۋەر و بەھاكەيانەو بەرپۆە دەچىت، كە ئەمە دەروستكەردنى پەيكەرە رۆشنىبىرەكە دەگەبەنىت. ئەم كۆمەلەيەتە مۆيى و رۆشنىبىرە بە (كۆمەلەگان) و (كۆمەلەكان) و (كۆمەلەيەتەكان) و (كۆمەلە يەكگرتوۋەكان) ياخود (كۆمەلەبوۋەكان) جىا دەكرېتەو، بەلام ئەو شەمان بىر نەچىتەو كە بە ھۆي رىيازى زىياتر وردتر و زىياتر زانستىتەو لە رىي نمونەي ئەو پەيوەندىانەو كە ھوكمى كەردارە ئالوگۆرەكان دەكات، سەنوردار دەبىت. بۆ زىياتر سوودمەند بوون پىويستە ئامازە بەو بەكەين كە ئەم پىناسە كەردنە ھاۋپەيوەندە بەو مەيلە گىشەيە لە زانستە ھاو چەرخەكاندايە بۆ پىناسە كەردنى (شتەكان) بە ھۆي پەيوەندىەكانىەو. Jean Ullmo كە وتەبىژى رىيازەكانى فىزىاي ھاچەرخە، لەسەر ئەم بابەتە وادەنوسىت: "شتىكمان بۆ دەردەست دەبىت بە ھۆي پەيوەندىەو، ۋە ھەر بە ھۆي ئەو پەيوەندى و گەيشتەشەو پالپىشى دەكەي و كۆتايىشى پى دەھىنەرى و تەواۋ دەبىت لە يەكەمىتى و پىشەنگىتى ئەو پەيوەندىە لەسەر شتەك" (۵). لە زانستى كۆمەلەناسىدا (ئەم شتانە) كۆمەلەگا و كۆمەلەيەتە مۆيەكان دەگرېتەو كە بە ھۆي پەيوەندىەكانىەو ناسراۋە. لەگەل ئەو شەدا، وا پىويست دەكات كە نەگەرپىنەو بۆ پىۋەرە زۆر دوورەكانى، بەو پەيوەندىە مەبەستى بناغەبى لە تويىنەو كەدا بە ھۆي رىكخەرى پەيوەندىەكانەو دەروست دەبى، كە پەيوەندىەكە لەم داۋىيەدا بەرچاۋتر دەبىنرى.

ئەو ھاۋتەو كە بزەين ئەم رىكخەرە ئەو دەگەبەنىت كە رىكخەرىكى راستەقىنەيە، ياخود دارشتەي تىۋرەكانى خۆي تەرخان دەكات بۆ ئەو پەيوەندىە بەرجەستانەي كە وا دەكات خۆي بۆ خۆي بوونىكى واقىعى ھەبىت. لە لاپەرەكانى نائىندەي ئەم نووسىنەدا زۆر بەسەر ئەم بابەتە بناغەبىانەدا دەكەويت. ئەم بابەتە پەيوەست نىە بەو چەمكەنەيترەو كە لە راقە و لىكۆلېنەو پى زانستى كۆمەلەناسىدا بەكار ھاتوۋە، جگە لەو چەمكەنەي بۆ كۆمەلەگا كۆمەلەيەتەكان بەكار دىت بە ۋەزىفە و بونىاد و رىكخەست و... ھتد يانەو. بەلام ئايا ئامازە كەردن بەم وشانە لە ھىلەكانى تىۋرەكەدا، ھەرۋەھا لەو نمونە شكلى و بونىادە پىشەبىانەدا (رىكخەستنىكى عەقلانىيە) ھەرۋەك (Buffon) دەلېت، كىشەي كەرسەتەكانى كاركەردن بەو نىشانەيەي كە دەبىتە كاركەر ئايا (ھەرچ خۆ تەرخان كەردنىك دەگرېتەو بۆ جەم و جۆل) ياخود مەبەستىكە بۆ تەفسىر كەردنى دىبارە راستەقىنەكان كە ھەرۋەك چۆن وىنەيەكى گوزارەۋمان لەسەر

نه خشه‌ی جوگرافیدا هیه بچ ئه‌وه‌ی وینا راسته‌قینه‌که‌ی شیواویت، یاخود ئایا له پۆلینکردنی جوژه‌کانی ئاژۆل و جوژه‌کانی زه‌ویدا، شته‌کان تیایدا له شیوه‌ی به گشت چواندندا روون ده‌کرێته‌وه؟... ولامی ئهم پرسیاره ئاسان نیه، ئهم نمونه وینه‌بیانه بۆ ئه‌وه هینرانه‌وه که هه‌ندێ له‌وه په‌یوه‌ندیانه له‌گه‌ڵ واقیعه راسته‌قینه‌که‌یدا ده‌خولقینرێت بۆ ئه‌وه‌ی که شته‌کانی تیا بجزینه کار (٦). ئهم نمونه وه‌سفیانه پیکهاتوه له‌سه‌ر ریزه‌یه‌کی دیاریکراو له دامالین. کاتی که قسه له ریکخهر و بونیاد و ریکخستن و وه‌زیفه‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌که‌ین، له سنووریکدا له نیوان ئهم دوو جه‌مسهره‌دا راده‌وه‌ستین، چونکه به ریزه‌یه‌ک زیاد له که‌سی‌کمان ئهم چه‌مکه پێچ و لۆچانه به‌کار ده‌به‌ین.

ج- قورسیتی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له کۆمه‌لناسیدا

زانستی کۆمه‌لناسی، که زانستی‌که هه‌روه‌ک هه‌موو زانسته‌کانی تر رێپری رێگا‌کان بووه. ئهم زانسته هه‌لده‌ستی‌ت به تیبینی دان له‌سه‌ر دیارده‌کان که له پاشاندا هه‌ولتی وه‌سفکردنی و راڤه کردنی ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی له توانایدا هه‌بی‌ت بپروایه‌ر و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروست بکات. هه‌روه‌ک چۆن خولقینه‌ری میکانیزمه تاییه‌ته‌کانی له‌وه جوژه له تیبینی کردن بوو به گه‌وره جیه‌جیکه‌ری بواری کۆمه‌لناسی له‌م مه‌یدانه‌دا. گه‌شه کردنی‌شی به‌ریه‌ک که‌وتنی‌ک بوو له‌گه‌ڵ ئه‌وه زانسته‌ی که تیبیه‌پراند، کاتی‌ک که به خه‌یال و هه‌ستکردنی گشته‌وه کاری ده‌کرد. به‌لام خه‌یاله تاییه‌ته‌کانی ئهم زانسته به زانستی سروشته‌وه زۆری پێچوو تا پێش‌ه‌وتی به‌ده‌ست هینا، به هه‌مان شیوه به‌تال بونه‌وه و کۆتایی هینانیش تیایدا زۆری پێچوو تا واقیعه زانسته‌کانی تیا هاته نیو هه‌سته گشته‌که‌وه. رۆژیک خه‌لگانی‌ک هه‌بوون که ده‌یانگوت (زه‌وی له شیوه‌ی تۆبیکدا‌یه) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که به ته‌ختیش ده‌رده‌که‌وت. وه ده‌یانگوت به ده‌وری رۆژیشدا ده‌سورپه‌ته‌وه له کاتی‌کدا که ئه‌مه به پێچه‌وانه ده‌رده‌که‌وت. که‌واته به‌و پێیه‌ی که زانستی کۆمه‌لناسی نوێتره، ئه‌وا خه‌یالات و هه‌ستی گشتی تیایدا به‌هێتر ده‌می‌نێته‌وه، بۆ ئهم خاله‌ش پێویسته له سه‌رمان به شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی ئاگاداری بێن.

هه‌ر له‌وه نمونه زۆرانه بۆ ئهم باره، لازار سفیلد له لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا که پاش ئاگره‌سته‌ی ساڵی ١٩٤٥ له‌سه‌ر سه‌ربازه ئه‌مریکاییه‌کان کردبووی ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت که که‌سایه‌تیه رۆشنی‌ره‌کان که ماوه‌ی سه‌ربازیان ته‌واو بووه، که‌متر تووشی هه‌لچوونه ده‌روونی‌ه‌کان بونه‌ته‌وه له که‌سه‌کانی تر، وه لادێ نشینه‌کان باشت‌ر گونج‌واتر له‌گه‌ڵ خزمه‌تی سه‌ربازیدا له چاو شارنشینیه‌کان، وه سه‌ربازه‌کانی باشووری ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا که له نیو ئاو و هه‌وای زه‌ریای هیمندا ژیاون باشت‌ر به‌رگه ده‌گرن له سه‌ربازه‌کانی باکوور، وه ده‌ری خست که سه‌ربازه‌کان له کاتی شه‌ردا نا‌ئارامیان زیاتر بووه له‌وه‌ی که پێش ئاگره‌سته‌که‌دا هه‌بووه. ئه‌مه‌ش له پای زوو گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ولاتی خۆیان، که هه‌موو ئه‌مانه شتیکی ئاشکرایه به‌گۆیه‌ی (هه‌ستی گشتی). ئهم راپرسی و لیکۆلینه‌وه‌یه ئه‌و راستیه‌ی هه‌لمالی که له راستیدا شته‌کان ته‌واو پێچه‌وانه‌ن، به‌و مانایه‌ی که سه‌ربازه که‌م رۆشنی‌ره‌کان زیاتر رووبه‌رووی هه‌لچوونی ده‌روونی بوونه‌ته‌وه، شارنشینیه‌کان توانای گونجاندنیان باشت‌ر له خزمه‌تی سه‌ربازیدا، پیاوانی باشوور که‌متر به‌رگه‌ی باری گه‌رمای هیله یه‌کسانه‌کان ده‌گرن، هه‌روه‌ک چۆن وه‌ستانی کاره‌کان له هه‌ر بواریکدا پاش ئاگره‌سته‌که قورستر بوو له مه‌ترسی جه‌نگه‌که... به‌هه‌ر حال جیهانی کۆمه‌لناسی زیاتر ریکه‌وتی ئهم باره لیکچوووه ده‌کات.

له زانستی کۆمه‌لناسیدا هه‌روه‌ک زانستی ده‌روونناسی، مه‌ترسی (هه‌ستی گشتی) زیاتر ده‌بی‌ت، به‌و پێوه‌ری که چاودێر ده‌بی‌ته به‌شیک له‌وه شته‌ی که چاودێری ده‌کات. ده‌بینین شته‌که لێره‌دا دلنیا‌تر ده‌بی‌ت ته‌گه‌ر توێژه‌ر توێژینه‌وه له کۆمه‌لگایه‌کی تاییه‌ت بکات، به‌لام ته‌گه‌ر توێژینه‌وه‌ی له کۆمه‌لگایه‌که‌دا کرد و کۆمه‌لگایه‌که له رووی کات و شوێنه‌وه لینی دوور بوو ئه‌وا به خود نا‌ئاگاییه‌وه ئه‌و شتانه‌ی لای دروست بووه له هیواکانیه‌وه ده‌یگوازیته‌وه بۆ ئه‌و کۆمه‌لگا تاییه‌ته.

ئهم سروشتایه‌تیه هه‌ستپیکراوه له ناوه‌دا، زۆر زیندوو و زۆر زیاد و زۆر ده‌وله‌مه‌تر دیته پێش چاو. زۆر جار له میانه‌ی تیبینی‌ه‌کانه‌وه زیاتر و ده‌وله‌مه‌تر و به‌رزتر دیته پێش چاو، ئه‌مه‌ش خۆی له خۆیدا جوړیکه له دروستبوونی



ئەو ھەستە گىشتىيە لە تاكدا، كە ئەگەر ئەو شىمان لە ياد نەچى كە زانستى دەروونناسى نەيدەتوانى لە پىشكەوتنىدا سەر كەوتىت بەو نەبى كە سەرىيەستە بۆ باسكردنى شتە ناو كىيە كانى رەوشتى مرۆڭ، ئەم جۆرە ناو رۆكە گىشتىيە زانستىيەش ناسراو بە شىكردنەو دەروونى، كە دەيەوتىت جىيەنى كۆمەلناسى لە مەترسى شتە ناو كىيە كان ئاگادار بەكاتەو لەو كۆمەلگايانەي كە ئەو شتە ناو كىيە بەشىكن لىتى.

دوابەدوای ئەو باسما كەرد، زانستى كۆمەلناسى و زانستەكانى تىرى دەروەي ئەم زانستەش، لە لىكۆلېنەو دەي زانستىدا بە ھۆى تىببىيە وردەكانىيەو ھەلدەستى بە سازش كەردن بۆ راست و دروستى ئەو لىكۆلېنەو و تىببىيەنە. لەم شىوئە تاييە ئەندىتەييدا، زانستى كۆمەلناسى ماو كەنى سالى ۱۹۶۰-۱۹۲۰ بەو قۇناغەيدا تىببەر بوو كە دەتوانى ئاوبىرئىت (ئەزمونى كەم و كورى) كە خۇشەختانە لەو دەايە تىببەرئىرئىت (۷). ئەمەش بەيەندى بە گەشە سەندى زانستەو ھەيە لە سنوورئىكى دىيارىكراودا.

لە ماوئە نىوان ئەو قۇناغەدا، ئامرازى جۆراو جۆرى پىشكەوتتو بەكار ھات بۆ چاودىرى كەردنى واقىيە كۆمەلئايەتە كە كە (كە پرس و را و لىكۆلېنەو بۆچوونە كان، چاوپىكەوتنى فراوان، پرس و را و لىكۆلېنەوئەي نمونەي، شىكردنەوئەي پىكھاتەي، پۆلىنكەردنى ئەنجامى رەوشت، شىكردنەوئەي سەرزىمىرى) دەگىتەو. لە دوايشدا چاوپوشى كەردن لەو شتە دروستبووانەي كە بەيەندىان بە ھەستە گىشتىيە كەو ھەيە. شتىكى سروشتى دەيىت گەر لە ئەنجامى ھەلئەشەي و تىببەرىندا بەر ھالئەتى ھەماسەت بەكەوين، بەرھەم ھىئانى خودى شتە كە، بە شىوئەيەكى نىزىك لەگەل جەوھەر و ئامانجى بەكەمى شتە كەدەيە.

لە پانزە سالى رابردودا، بىرمەندە كۆمەلئاسە كان بە شىوئەيەكى باشتر دركىان بە رۆلى بناغەي تىببەرە كان دەكەرد لە رى و شوىنى زانستدا، ھەرەك زاناي فىزىيائى بەناوبانگ ماس بلانك دەلئىت: "ئەزمون ، شتىكى تىر نىيە ئەو پرسىارە نەبىت كە رووبەرپروى سروشت دەبىتەو، وە پىوئەرەكەشى روون رەوانى ولامە كەيەتى. بەلام دواى لىكۆلېنەوئەي ئەزمونە كە پىئويستە بىر لە ولامە كەي بەكرىتەو، بەلام دارشتەي پرسىارە كە كامەيە كە دەمانەوت رووبەرپروى سروشتى بەكەينەو و بەر لەوئەي كە كۆتايى بە ئەنجامەكەش بەئىن لە پىوئەرەكەيدا، پىئويستە بتوانى تەفسىرى ھەر يەك لەو تىگەيشتانە بەكەين لەو ولامەي سروشت پىئان دەبەخشىت".

پىشتر ئەزمونى سالىنى نىوان (۱۹۶۰-۱۹۲۰) مان باسكرد، كە چەند گىمانەيەكى ئاگايانە يان ئاگايانە بوو لە سروشتىكى ئايدۆلۆژىدا. بە شىوئەيەكى كەردارى، (مىلز) توانى رۆژانى ئەو ئەزمونە پر كەم و كورتىانە لە وىلايەتە يەكگرتوئەكانى ئەمريكادا يادداشت بەكات و بلئى: "لىكۆلېنەوئەي بوارى كۆمەلئاسى لە ئىستادا ئاراستەيەكە بۆ خزمەت كەردنى سەركردايەتە سەربازىيە كان و رىكخەرە كۆمەلئايەتە كان و سەرۆك كۆمپانىيا كان و دورخستەوئەي چاكسازى كۆمەلئايەتى".

د - كۆمەلئاسى و ئايدۆلۆژيا

شىكردنەوئەي زانستىيە بۆ كۆمەلگا پىششىنە كان نەگەيشتە قولبۇونەوئەيەكى راست و ئەوتۆ جگە لە پىشكەوتنىكى لاواز نەبىت. زانستى كۆمەلئاسى بە بەراورد لەگەل زانستە سروشتىيە كاندا، لە ھالئەتىكى دواكەوتندايە، ئەمەش ئەو دەگەيەنئى كە ئەو شتەي كار ئاسانى بۆ رەخساندووين، شىكردنەوئەي بابەتى و تىببىيە وردەكان و راقە زانستىيەكانە كە لە راستىدا تاكو ئىستاش بە گۆيرەي ئەو بەشەي كە واقىيە زانراو كەي تىدايە لاوازە، بەو مانايەي كە (ھەستى گىشتى) ياخود شتە دروست بوو تاييەتەكانە ياخود شتى پىچ و پەنايە. بونىيادى گىمانە كان و نمونەي تىببەرە گىرنگە كان بۆ گەشە سەندى زانستى كۆمەلئاسى، بە قورسى و گرانىيەكى تاييەتى جىا دەكرىنەو. بەشىكى گەورەي پالپشتى بۆ ئەم گىمانە و نمونە تىببەريانە، ھىزى شتەكانە بۆ رەگەزىكى ناجىگىر و نالىكۆلۆراو كە زىاترە لەو بەشەي كە پەيەوستە بە گىمانە و نمونە تىببەريە كان كە ھالئەتەكەي لە زانستى سروشتىدا كۆتايى پى ھاتوئە.

قورسى و گراناييه كى ديكه جياكردنه وهى ئەم گريمانه و نمونه تيؤرى و زانستيانه يه له نايدؤلؤژيا. وشهى نايدؤلؤژيا به ماناي ئەوهى كه ليڤه دا ريسا هه يه بؤ راقه كردنى كؤمه لگايه كى دياريكراو كه ره خنه ي لى بگيريت و به كار بهيڤيرى وهك يه كينك لهو كرداره بناغهيانەى كه ويستى ئەوه يه پاريزگارى بكات يان بيگؤرپيت ياخود به جاريك ويرانى بكات. ليبراليزم و ماركسيزم، ئەو مەزھەبە پەيوەندىدارە بەھيژانەى سياسەت و كؤمە لايەتەن كه نايدؤلؤژيا كانيان بيگهيڤيناوه. نايدؤلؤژيا و تيؤره زانستيه كان له يهك دەچن بەو واتايەى هەر دووكيان ريسايەكن بؤ راقه كردنى كؤمە لگا و دوو بونىادى فكرين وريگان بەرەو تىگه كان، هەر دووكيشيان به دوو خال لىك جودا دەكرينه وه: له لايە كه وه تيؤر له سەر حوكمه بەھاييه كان پينك نايەت، له كاتىكدا كه نايدؤلؤژيا ريسايەكه بؤ له خؤ گرتنى بەھاكان، له لايە كه ترەوه، تيؤرى زانستى بەرەو ئەو واقيعه دەچيت كه تيبينى و ليكؤلئينه وه كان به هؤى زانياريه وه دينه دەست. ئەمە له كاتىكدا يه كه نايدؤلؤژيا له گەل له خؤ گرتنى تيبينى و ليكؤلئينه وه كانيشيدا، له روى پرەنسيپه وه هەول دەدات تيبيان پەرپينت، وه دەشيپتە پالپشتيك بؤ ئەو سروشته تايه تيه و ئەو تيبينيه ئاستگيرانه و ئەو راقه جياكارىانەى كه هه يه تى.

گەر زانستى كؤمە لئاسى جياواز بوو، ئەوه ماناي ئەوه نيه كه كه مته رخەمى بكات و له تيبينى و ليكؤلئينه وه كانيدا چاوپوشى بكات و پەنا بداتە بەر سروشتيكى گوماناوى. وه كارىگه ريبى هه ستى گشتى بؤ بونىادى تيؤره كانى ئەوه بوو كه لەم دواييەدا پيى دەوترا نيشانە كانى نايدؤلؤژيا بەھيژى شتە كانيه وه. ره گەزى شتە كان له ديارده تيبينى كراوه كانيدا به پالپشتى كردنى بيرمەندە كانى ئەم بە يه كدا چوونە دەخولقنين، ئەمەش بؤ بونىاد نانى گريمانه و تيؤره كان كه به هؤى نايدؤلؤژيا يه كى تايه تيه وه ناناگايانە گەشەى پين دەكرت. ئيمە دەپرسين كامە بوو كه هەولە كانى بؤ ئەوه بوو كه راستگؤ و بابەتى و دامالراو بوو له شتە كاني تر. ئەوانەى بيروباو دەريان وابوو كه له گەل نايدؤلؤژيا يه كى سەراپاگيردا بن بؤ ئەوهى بيپتە شتيكى (بابەتى). ئەوه تەنھا بؤ ئەوه يه كه له شيؤه گشتيه كه يدا قبوول بكرت. ميانەى ئەم بابەتە قسە يه كى (ستانلى هؤفمان) م بير دينيتە وه كه دەلئيت: "گەر گەيشتن هەبى به زانستىكى بى لايەن، شتيكى غەريب نيه... بؤ ئەوهى گؤران له وه سفكەران و خزمەتكارانى ديموكراتى ئەمريكاييدا بئولقنين؟؟" ئەم حالەتە هەر به تەنھا له لايەن ويلايه تە يه كگرتووه كانى ئەمريكاه وه سەردا نەگيراه.

له گەل ئەوه شدا نايدؤلؤژيا كان گرنغيان بؤ گەشە كردنى زانستى كؤمە لئاسى هه يه. گريمانه و تيؤر و نمونه كان زؤربە يان بؤ ئەوه پيشنيار دەكرئ كه بيپتە بەھايه كى بەرز بؤ ئاراستەى ليكؤلئينه وه كان و ببنه كەنار بؤى. بيگومان بوونى گريمانه و تيؤر و نمونه كەم و كورت باشتره له نەبوونى. له سەدەى نۆزده و سەره تا كانى سەدەى بيستەمدا، ليبراليتەت بووه هاوكارىكى بەھيژى گەشە سەندنى زانستى كؤمە لئاسى، وه گەشە سەندنە كانيشى له ويلايه تە يه كگرتووه كانى ئەمريكادا دەگەرپتە وه بؤ پەنج سالىك. پاشان ماركسيزم كؤمە لئيك ليكؤلئينه وهى كؤمە لئاسيانەى ئاراستە كرد له شيؤزىكى تازەدا، وه پالپشتيه كى بەھيژيشى پي بەخشى.

جگه له وانەش هەول و كؤششى جيھانى كؤمە لئاسى، هەولى گەيشتن بوو به شتە بابەتیه كان، وه شتە بى لايەنە كانيش نەيانتوانى بەو سنوورەى ئيستاي بگه يەن له گەشە كردنى زانستە كؤمە لايەتیه كانيدا كه پيويست بوو دؤخى نايدؤلؤژيا تيپه رپينت بؤ ئەوهى دەورى ئەو نارپىكيە بدات كه تيايدا دەر كە وتوو. ئەم دؤخە له دوو لاوه دەتوانرئ تيپه رپيرت، له لايە كه وه كاتيك ئەم زانستە بەرامبەر به نايدؤلؤژيا بەئاگا بيٹ و خؤشى دان بەم بەئاگاييه دا بنئ، وه له لايە كى ديكە شه وه بؤ دروست كردنى گريمانه و تيؤره كانى به گوپرهى نايدؤلؤژيا كه ئاراستە نەكرئ. له دوايشدا سنوورى گوئ رايەلئى ديارى دەكرت له دارشتنە وهى تيؤر و گريمانە كانيدا به پيى ئەو شيؤه وەرگرتنەى كه له لايەن ئەم نايدؤلؤژيا ياخود ئەو نايدؤلؤژيا وه پيى دەبەخشريت كه بؤ ئەو ره گەزه زانستيانەى سوودمەند دەبن كه ليكؤلكارى تيا ئەنجام دەدات. دەبيٹ ئاگادارى ئەوهش بين كه ئەم داواكارىانەى ئەم زانستە هه يه تى، به بەر دەوامى ئاسان نين.



دووههم: کۆمه‌لناسی سیاسی

ناساندنی کۆمه‌لناسی سیاسی جیا ناکریتتهوه له ناساندنی کۆمه‌لناسی گشتی. له‌بەر ئەوەی سیاسەت ناتوانیت بازنەبەه‌کی داخراو و جیاواز دروست بکات له دەرەوهی کۆمه‌لگا. کۆمه‌لناسی خیزان، کۆمه‌لناسی ره‌گه‌ز، کۆمه‌لناسی ریک‌خراوه‌کان، کۆمه‌لناسی کار، کۆمه‌لناسی وەرزش و... هتد، چەند لقیکی تایبەت دروست دەکەن تا بە شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ناسانکاری بکریت له جیاکردنەوه‌یان له‌گەڵ سنووری هەر زانستیکی‌تر و بە پێچەوانە‌شەوه. کۆمه‌لناسی سیاسی دیمەنیکه له دیمەنەکانی ئەم قەدە داره.

نزیکیی هه‌موو شتەکانی و بە‌شه‌ سیاسییه‌که به‌ ته‌واوه‌تی، ئەو شتەیه‌که تینگه‌یه‌کی گه‌وره و فراوانی له‌م نووسینه‌دا هه‌یه. بێ‌گومان ناماژەش به‌ هه‌ندێ تینگه‌ی دیکه که بتوانی باس‌کریت. له‌م بابەته‌دا دوو تینگه‌ی گه‌وره له کۆمه‌لناسیدا رووبه‌رووی یه‌کتر ده‌بنه‌وه. هه‌ندیک وای لیک‌ده‌ده‌ن‌وه که زانستی ده‌سه‌لاته. ئیسه هه‌ر دووکیان نیشان ده‌ده‌ین و ده‌شپین که بۆچی یه‌که‌میان دوور ده‌خه‌ینه‌وه و دووه‌میان باس ده‌کەین.

۱- کۆمه‌لناسی سیاسی زانستی ده‌وله‌ته:

ئەم تینگه‌یه یاخود ئەم مه‌فهومه نزیک‌تر و پێش‌ه‌ه‌تره له‌وه هه‌سته گشتیه‌ی که پێش‌تر باس‌کرا. ده‌توانی ئەم تینگه‌یه بگێرد‌ریت‌وه بۆ ئەره‌ستو که به‌ گوێره‌ی ئەو، سیاسەت دراسته‌ کردنی حکومه‌تی شارە (la cite polis) که ده‌وله‌ت له‌ نیویدا دروست ده‌بیت. ئەم تینگه‌یه له‌ گه‌شه‌ سه‌ندنه‌ ده‌کەن. ئە‌گه‌ر (Littre) هه‌شت پیناسه‌ی ته‌نها به‌ وشه‌ی سیاسەت به‌ خشیبیت، ئەوا ئەو پیناسه‌یه‌یان که به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی په‌یوه‌سته به‌ سیاسه‌تیکی شیکراوه‌وه ئەوه‌یه که ده‌لێت: "زانستی حوکم کردنی ده‌وله‌ته"، وه وشه‌ی سیاسی وه‌ک سیفه‌تیک باس ده‌کات به‌وه‌ی که (په‌یوه‌ندی نیه به‌ کاروباری گشتیه‌وه" و مه‌عجه‌می ئەکادیمیای فه‌رانسه‌ش ده‌لێت: "سیاسه‌ت: زانینی هه‌موو‌ئوه‌و شتانه‌یه که په‌یوه‌ندی به‌ هونه‌ری حوکمرانیی ده‌وله‌ت و به‌رپه‌وه‌برده‌وه‌ هه‌یه و په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌ ده‌وله‌تانی تریشه‌وه".

خودی وشه‌ی ده‌وله‌ت لێرده‌ا و به‌و سیفه‌ته‌ی که ناماژە بۆ به‌شیکی تایبەت ده‌کات له‌ کۆمه‌لی به‌شه‌ری، دوو مانای کرداره‌کی هه‌یه، ئەویش: ده‌وله‌تی گه‌ل و ده‌وله‌تی حکومه‌ته. ده‌وله‌تی گه‌ل کۆمه‌لگای نه‌ته‌وه‌یی ده‌گه‌یه‌نیت، له‌ هه‌ر شیوه‌یه‌که‌رتنیکدا که له‌ کۆتایی چاخی ناره‌نددا په‌یدا بوو له‌ ئیستاشدا به‌هێزترین ریک‌خست و به‌ یه‌ک‌چوونی تیا ده‌بیریت. به‌لام ده‌وله‌تی حکومه‌ت، مانای فه‌رمانه‌وه‌اکان ده‌گه‌یه‌نێ که سه‌رکردایه‌تی کۆمه‌لگای نه‌ته‌وه‌یی ده‌کات. ناساندنی کۆمه‌لناسی سیاسی وه‌ک زانستی ده‌وله‌ت، واته‌ چوونه‌ ناو‌ئوه‌ پۆلین‌کردنه‌ی که بۆ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان کراوه، که ئەویش له‌سه‌ر سروشتی کۆمه‌لگا دراسته‌ کراوه‌کان راوه‌ستاوه. به‌م پێیه کۆمه‌لناسی سیاسی، پێچەوانه‌یه له‌گه‌ڵ کۆمه‌لناسی خیزانی و کۆمه‌لناسی ئایینی و کۆمه‌لناسی کۆمه‌لگا به‌راییه‌کان.

ئەم پیناسه‌ کردنه، وه‌ک چۆن بابەته‌کانی‌تر په‌یوه‌سته به‌ پیناسه‌ کردنیانه‌وه، ته‌نها به‌ چەند وشه‌یه‌ک کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو قول‌بوونه‌وه‌یه به‌ دنیای شته‌کانیدا. پیناسه‌ کردنی کۆمه‌لناسی سیاسی وه‌ک ئەوه‌ی که زانستی ده‌وله‌ته، ده‌بیت له‌و شیک‌کردنه‌وه‌یه دایمه‌لێن که له‌ شیوه‌ جیاوازه‌کان و ئاسته‌کانی کۆمه‌لگادا بۆ نه‌ته‌وه‌ ده‌کرێ. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نێ که کۆمه‌لگای نه‌ته‌وه‌یی و ده‌وله‌تی، هه‌ر دووکیان له‌ پۆلیکی جیاواز دان له‌ نیو کۆمه‌لگا و کۆمه‌لایه‌تیه‌ مرۆبیه‌کانی‌تر. ئەم تینگه‌یه، په‌یوه‌سته به‌و نایدۆلۆژیایه‌ی له‌ کۆتایی چاخی ناره‌نددا له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا هاتۆته‌ گۆڕی و له‌و کاته‌ش‌وه‌ه‌ بانی کیشاوه‌ به‌سه‌ر بیری یاسای نیو ده‌وله‌تی و تا ئیستاش وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، هه‌ندێ گه‌رانه‌وه نه‌بێ، ئەویش: نایدۆلۆژیای سه‌رکردایه‌تیه. پێ ده‌چێ ده‌وله‌ت جوړیک بیت له‌و کۆمه‌لگا ته‌واوه‌تیه‌ی که

دواکهوتەى هېچ کۆمەلگایەکی تر نیە و بال کیشراوه بەسەریدا، کە بال کیشەرانیس سەرکرده و فەرمانرەواکانی تری دەولەتن کە سیفاتی تایبەتی خۆیان هەیه کە سەرکردایەتیەکانیان دابەش ناکرێنە سەر کۆمەلەکانی تر، ئەمەش ناو دەبریت بە دەسەلاتداریتی.

تیگەیشتی ن لەوێ کە چۆن ئەم چەمکە بۆ کۆمەلناسیی سیاسی بەکار دەبرێ و لە پێش کەسە یاساییەکانیشدا گەشە پێدراوه. لە سەرەتاکانی ئەم سەدەیدا جۆرج لینک (George Jelinek) بەرگری لیکرد، پاشان مارسیل بریلۆ (Marsel Prelot) لە فرانسە و جان دابان (Jean Dabin) لە بیلژیک. لە نیو ئەمانەشدا هەندیکیان وەک (Georg Davy) کە پسیپۆر بوون لە بواری سیاسەتدا، ئەم چەمکەیان بونیاد نا. لە ویلایەتە یە کگرتوووەکانی ئەمریکاشدا (R.M Soltau) و (Alfred Degraz) و... هتد. هەرەها بیرمەندەکانی زانستی کۆمەلناسیش لە یەکی سۆقیەتی پێشوو کە لە دیموکراتخوازەکان بوون، بەرگریان لێ کرد و پالپشتی بوون، کە ئەم هەلۆیستە بە شتیکی زۆر غەریب دەهاتە پێش چاو. لە راستیدا ئەوان ئەگەر زانستی سیاسی یاخود کۆمەلناسیی سیاسی (کە لای ئێمە هەر دووکیان هاوماناییەکی نزیکیان هەیه) وەک زانستی دەولەت ناسییەتیان، بێگومان وایان کردوو کە بێتە بەشیکی لە پوختەیی گەشە سەندنی کۆمەلایەتی، کە بە برۆی ئەوان هێزی بەرەمەهیتان، بە شیوەیەکی سەرەکی پەویەندیە خواوەنداریتیەکان فەرمانرەواوەتیان دەکات. لەگەڵ شیکردنەوەی مارکسیزمدا کە بە تەواوەتی پەویەندی نیوان دەولەت و رەگەزە کۆمەلایەتیەکانی بەهێز کرد، هەرەها لەگەڵ سروشتی (بونیادە بالاکان) بۆ دەولەت، ئەوا پێناسەیی کۆمەلناسیی سیاسی وەک زانستی دەولەت لە ولاتە ئیشتراکیەکاندا پێشنیار نەکرا بە هەمان ئەو نیشانانەوه کە لە ولاتانی رۆژئاوا هەیبوو و پەویەستیش نەبوو بە تیۆری (سەرکردایەتی کردن) کە دەولەت و سیاسەت و فەرمانرەواوەتی لە دیدی مارکسیزمدا و بە نێسبەت بنەما ئابووری و کۆمەلایەتیە کەوه، پێچەوانەیی رەگەزە ناوەندیەکان دادەنرا. لەم چوارچۆیەشدا دەتوانین تێبینی جیاکردنەوەی (زانستی دەولەت) بکەین لە زانستی دیارە کۆمەلایەتیەکان و بەو چەشنەش راستی بکەینەوه کە لە بیری مارکسیزمدا ئەو شتە کە تێپەرێنراوه ئەوێ کە رۆلی (بونیادە بالاکان) کەم کراوەتەوه، نەخوازە رۆلی دەولەت.

بەلام لە رۆژئاوا بە تایبەتی ئوروپا شتە کە تەواو پێچەوانەییە، چونکە دەولەت ئەو دەگەییەتی کە کێشێکی نازاد و سەرەخۆ و بەهێزە و سەردەمی کەمکردنەوەی گرنگیەکانی ژیانی کۆمەلایەتی و لە سەرۆو هەمووشیانەوه کەمکردنەوەی هێزە ئابووریەکان کۆتایی پێهات، چونکە دەیانویست لە دەولەتی دیموکراتیدا پارێزگاری نایدۆلۆژیای پێکەن. کە وای لێهات ئیدی زانستی کۆمەلناسیی سیاسیان کردە زانستی دەولەت، واتە ئاسانیا کردەوه بۆ جیاکردنەوەی لە زانستە کۆمەلایەتیە گشتیە کە. لە هەمان کاتدا بۆ رزگار کردنی لیکۆلێنەوه زانستیەکان لە گریمانەیی نایدۆلۆژیای تا شیوەی باشتەر لە خۆ بگرێ. پێویستە بیرمان نەچیتەوه کە دیاریکردنی بەشە جیاوازەکان لە زانستیکی دیاریکراودا، لە هەر سنووریکدا بیت، سەرەتا کوێرانه شتەکان دەداتە بەر. باشتەرین دیاریکردن ئەوێ کە بزاین کە لە سەرەتادا چۆن لە لیکۆلێنەوه زانستیە کەدا کار دەکات. لەم بارەشدا، گرژیتی و ئالۆزی و نارێکی ئەنجامەکان کە نایدۆلۆژیای بەسەردا کیشاوه، بە دلنایییەوه باشتەر لەو ئەنجامە کە لە شیوەی مەملانیدا پالپشتی دەکریت. لێرەشدا دەتوانین لە سنووری نایدۆلۆژیای جیاوازەکاندا بونیادی ئەو دیاریکردنە جیاوازە دەستنیشان بکەین. لە ولاتە کۆمۆنیستییەکاندا، کۆمەلناسیی سیاسی تێبینی لەسەر ئەو ولاتانە دەدات کە بە ئاسانی پێش دەکەون. بەلام لە ولاتانی رۆژئاوا، دیاریکردنێک لەم جۆرە دەبێتە هۆی ئیفلیجیی پێشکەوتن. باشتەرین جۆریش لە دیاریکردن ئەوێ کە دەولەت بگێریتەوه سەر پوختەیی ئەو میکانیزمە کە گەشە سەندنی کۆمەلایەتی دەخولقینێ بێ ئەوێ سەر بکیشیت بۆ جیاکردنەوەی بەشەکانی.



به‌لگه‌ی ئەم جیاکردنەوه‌یه له هه‌موو کۆمه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ئەوه‌یه که که‌سانیک هه‌ن دان به‌وه‌دا دهنێن که رێسا و پێوه‌ر و به‌ها هه‌یه بۆ به‌کارهێنانی هه‌یز به‌سه‌ر ئەوانی دیکه‌دا. ئەوان سه‌رۆک و فه‌رمانه‌وا و گه‌وره‌ی کۆمه‌له‌ن. به‌م شێوه‌یه ئیتمه ده‌گه‌رێننه‌وه لای جیاکردن‌ه‌وه‌که‌ی (دوگی) که به‌ رینگایه‌کی وردتر دایرێژاوه، به‌لام بارگراڤیه‌که ئەوه‌یه که هه‌ندێ جار ئەو ده‌سه‌لاته‌ی که به‌ هه‌یزه‌وه ناسراوه، به‌ر له ئەندامه‌یتی جو‌راوجۆر و ناوه‌ندی دیکه و دروست کردنی په‌یوه‌ندی له‌سه‌ر بنه‌مای باوه‌ر بوون به‌ ده‌سه‌لاته‌که‌ی که هه‌یه، دونه‌یا بینه‌یه‌کی شکیلمان بۆ ده‌سه‌لات لا دروست ده‌کات که ئیتمه له‌م نووسینه‌دا ئەم په‌یوه‌ندیه‌ فه‌رامۆش ده‌که‌ین.

له راستیدا ناتوانی زانستی سیاسی ته‌نها له خۆیندن و درسه‌کردنی ده‌سه‌لاته‌ دان پیاوهره‌که‌دا به‌و شێوه‌ ته‌سه‌ک بینه‌ بچوک بکه‌ینه‌وه. ئەم چه‌مکه، یه‌که‌م هه‌نگای فراوانی خۆی له‌وێه ده‌ست پینه‌کات که به‌ پیتی پیناسه‌که‌ی (زانستی ده‌وله‌ته)، که که‌مه‌ترخه‌می ده‌کات له‌ درسه‌کردنی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی له‌ چینیکی له‌ چینه‌کانی کۆمه‌لگا گه‌شتیه‌که‌دا هه‌یه.

زانستی سیاسی درسه‌کردنی ئەو ده‌سه‌لاته‌ ده‌گه‌رێته‌وه که له‌ کۆی کۆمه‌له‌ و کۆمه‌لگاکاندا هه‌یه‌تی، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌ر ده‌یه‌وێت خۆی فراوان بکات بۆ جو‌راوجۆر کردنی هه‌یزه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانی به‌ ئەزمونی ده‌سه‌لاته‌کانیه‌وه. هه‌ر به‌م شێوه‌یه زانستی سیاسی، ده‌سته‌به‌ری ئەو درسه‌یه‌ ده‌کات که سه‌رتاپای ریکه‌خه‌ری په‌یوه‌ندیه‌ نایه‌کسانه‌کان ده‌گه‌رێته‌وه. ئەوه‌ی که په‌یوه‌ست بوونی خۆی به‌ هه‌ر سنووریک له‌و سنوورانه‌وه نیشان ده‌دات ئەوه‌یه که رۆبه‌رت دال له پیناسه‌که‌یدا ده‌لێت: "پێرپه‌ری سیاسی ئەو یه‌که‌م کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیگه‌ریه‌ که په‌یوه‌ندیه‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، که له‌ سنووریک نااشکرا‌دا پیکه‌تبه‌و له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وا و قه‌له‌مه‌ری، ریک ده‌خات."

ئیمه‌ دان به‌وه‌دا دهنێن که ئەم پیناسه‌یه هه‌رگیز ورد و دروست نیه، به‌ تایه‌تی که سنووریک راسته‌قینه‌ی له‌ نێوان کۆمه‌لناسی سیاسی و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لناسی گه‌شتیدا نیه. به‌لام له‌ کۆتاییدا ئیمه‌ چی له‌و نیشانه‌ جوهریانه‌ بکه‌ین له‌ کۆمه‌لگای مرۆییدا که له‌وانه‌یه له‌ هه‌موو شوێنیکدا هه‌یز و ده‌سه‌لات و بالکیشان و قه‌له‌مه‌ریه‌وه‌یه‌تی بوونیان هه‌بێ، سه‌ره‌رای جوان کردنی ئەو رووه‌شیه‌ که هه‌یه‌تی.

ئاگادار بوون له‌م هه‌یما و نیشانه‌ هه‌نگای یه‌که‌مه‌ بۆ پسه‌په‌ره‌ سیاسیه‌کان، به‌م مانایه‌ش کۆمه‌لناسی سیاسی ناتوانی شتیکی دیکه‌ بێت جگه‌ له‌و بینه‌ گه‌شتیه‌ی به‌ دونه‌یای زانستی کۆمه‌لناسی گه‌شتیدا هه‌یه‌تی، له‌گه‌ڵ ئەو هه‌لوێسته‌ کردنه‌ تایه‌تییه‌ی که شێوه‌کانی قه‌له‌مه‌ریه‌تی تیا ده‌دۆزێته‌وه، له‌مه‌شه‌وه ته‌نها ده‌توانی بپه‌وه‌ی ده‌سه‌لات ده‌ستنیشان بکات.

دوای به‌ ده‌ست خستنی ئەم به‌راورد و تیبینه‌ گه‌شتیه‌، ئەو توانایه‌مان ده‌رخست که چۆن وردینه‌ی له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ تایه‌تییه‌کانی ده‌سه‌لات ده‌کات. له‌م تیبگه‌یه‌دا کۆمه‌لناسی سیاسی له‌ تاکه‌ یه‌ک ناوه‌رۆکدا ته‌وه‌ریکی تایه‌تی داگیر ناکات. به‌ گۆیه‌ی به‌شه‌کانی‌تری زانستی کۆمه‌لناسی، هه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیگه‌ری وایه له‌ هه‌ریمیکه‌ی دیاریکرا‌دا و به‌ هۆی نه‌ته‌وه‌کانی تریه‌وه ئاراسته‌ی وه‌رگرتبێت. وا پێویست ده‌کات راسته‌ر و وردتر به‌راورد بکری له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌ یه‌کی ئەو به‌شانه‌ی دیکه‌یدا که بپه‌وه‌ری یه‌خه‌گیری کردوون، که له‌ هه‌ر سنووریکدا بێت یه‌کیکیان له‌وی دیکه‌یانه‌وه جیاواز و دووره‌. پینه‌چیت نمونه‌ی ئەم چه‌مکه ته‌نها له‌گه‌ڵ ئەو بپه‌وه‌یه‌دا بگۆجی که ده‌لێت کۆمه‌لناسی سیاسی زانستی ده‌سه‌لاته‌، که له‌ بناغه‌ی ئەم نووسینه‌دا میتۆده‌که‌مان بینه‌.

میتۆد و هه‌یلی کیشراو

ئهم کتیبه‌ له‌ بپه‌وه‌ی کۆمه‌لگاوه‌ ده‌ست پینه‌کات، کۆمه‌لگا یاخود (کۆمه‌له‌کان) یان (کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) یان (کۆمه‌له‌بووه‌کان) یاخود (یه‌که‌گرتوه‌کان)، کۆمه‌لێک لیکدراوه‌ن که لپه‌رده‌ به‌ هاومانایی لیکدراوه‌ته‌وه. مه‌به‌ستی زانستی کۆمه‌لناسی به‌ شێوه‌یه‌کی جوهری له‌ پپه‌رۆی کرداره‌ ئالوگۆره‌کان دروست بووه. کرداره‌ ئالوگۆره‌کان کرداره‌کانی تاکه‌ که‌سیکه‌ (یان چه‌ند که‌سیکه‌) که په‌یوه‌سته‌ به‌ که‌سیکی تهره‌وه (یان چه‌ند که‌سیکی تهره‌وه) یاخود

كارىگەرنى بە دەسلەپتىن. جىياۋزى دامەزراۋە بىناغەبىيەكان و رۆلگىپرايەتتەكان سىنارىيۇبەكە لەو پەيوەندىيە ئالوگۇرپانە پىكھاتوۋە كە لە نىۋو سىنارىيۇبەكى گىشتىدايە و گونجاندىك دىروست دەكەن پىكھەۋە، كە سىنارىيۇ گىشتىبەكە پىپۇرۇبەك بۇ كىردارە ئالوگۇرپانە دىروست دەكات.

دەتۋانىي شىبىكىردنەۋە پىپۇرۇ كىردارە ئالوگۇرپانە، لە دوو جۇر لىك نىزىك كەۋتەنەۋەدا كۆتايى پى بەپىنرەتتە، بەلام ئەگەر لە كىردارە ئالوگۇرپانە دەستمان پىكىردە، ئەۋا دەگەبىنە دىروست بوۋى پىپۇرۇكە، بەلام ئەگەر لە خودى پىپۇرۇكە دەستمان پىكىردە، دەپت لە دىروست كىردى تۇرەكانى كىردارە ئالوگۇرپانە بىت. لىرەدا بە ھۇ نىخ دانامان بۇ ئەۋ كىردارە ئالوگۇرپانە تايىبەتتەكانى كە ناتۋانىي تىگەبىشتىمان بۇ ھەبى لەۋ چۈرچىۋەبەدا نەبى كە تىبا لە دايك دەبى، نىزىك بوۋى دەۋەم ئەنجام دەدەبىن و خۇۋىستەنە لە دىروست كىردى (ئەۋ چەشەنە نىزىكايەتتە) دوور دەكەۋىنەۋە كە لە سەرتايدا كىردارە ئالوگۇرپانە بۇ شى دەكاتەۋە. ئەم كىتەبە بە تەۋاۋەتتى لەسەر پىپۇرۇ كىردارە ئالوگۇرپانە ورد دەپتەۋە.

لە سەرتادا ھەۋلى دىيارىكىردى ئەۋ سىۋرە دەدەبىن كە لە ناۋىدا كىردارە ئالوگۇرپانە گەشە تىبا دەكەن، لە ھەر كۆمەلە كۆمەلە تايەتتەكاندا بىت كە بوۋە بە بنەماي. ھەموو پىپۇرۇ كىردارە ئالوگۇرپانە لە ھەر سىۋرەبىكدا بى ھەۋل دەدات لەگەل كۆمەلە كۆمەلە تايەتتەكاندا خۇۋى بگۈنچىبىت و لە پىپۇرۇكەدا ھەندى كىردارى ئالوگۇرپانە دىكە ھەن كە لە نىۋان ئەندامانى پىپۇرۇكە و ئەندامانى كۆمەلە كۆمەلە تايەتتەكان بە دەست دىن، بەلام زۇربەي ئەۋ كىردارە ئالوگۇرپانە لە نىۋو خودى كۆمەلەكاندا دىنە گەشە كىردى.

كۆمەلە كۆمەلە تايەتتەكان پەيوەستن بە كۆمەلە مۇبەبەكانەۋە كە نىۋەندى كۆمەلە بوۋىيان زۇربەي جىر ھەرىمىكى دىيارىكراۋە و لە پىپۇرۇ رۇشنىبىرەكەشىدا، پىۋەر و رىسا و رۆلگىپرايەكان دىيارى دەكرى كە ئەندامانى كۆمەلەكى دىيارىكراۋە پىي ھەلدەستى. ھەر دوو لاش، لەۋ چەمكە بەربىلاۋانەي (كۆمەلەگان) و (كۆمەلە تايەتتەكان) و (كۆمەلەكان) و (كۆمەلەبوۋەكان) و (كۆمەلە يەكگرتۋەكان) دەست پىدەكەن، تا وردە وردە دەكاتە چەمكە زۇر زانستىبەكەي.

كۆمەلە كۆمەلە تايەتتەكان لە شىۋەي بنەماي مۇبەي و مادى و رۇشنىبىرى دىروست دەبىن بۇ رىكخستى كىردارە ئالوگۇرپانە، پاشان روۋكارەكانى دىكە كە بۇ دەبىن بە بوۋىدىك. ھەموو پىپۇرۇبەك ۋەك گرېنكىبەك بوۋىدا لە خۇ دەگرىت، كە گونجاندىكى رىك و پىكى جىياۋزى رەگەزەكانىبەتتى و نمونەي ئەم گونجاندىنە رىك و پىكە، يەكىنە لە رەگەزەكانى چەمكى رىكخەر. دىروست بوۋى و دىروست كىردى بوۋىداي كۆمەلە تايەتتى، بەشى سىبەمى ئەم كىتەبە باسى دەكات. ناچارىن بۇ ئەم دىيارىكارىبەي باسمان كىردى، بنەماكانى رىك و پىك كارى و چىنايەتتى و رىكخستى ۋەزىفەكان باس بىكەين و بگەپىنەۋە سەر ئەۋ خالە بىناغەبىيە و گرنگەي كۆمەلەناسىبى سىياسى كە لە ميانەي بوۋى دەسلەت و ھىت و سەركىدەتتى كىردى و قەلەمپەۋاىبەتتە، لە نىۋو رىكخستى كىردارە ئالوگۇرپانە دىروست بوۋە. پىۋىستە ئامازەش بۇ ئەۋە بىكەين كە جىياكارى لە نىۋان كۆمەلە كۆمەلە تايەتتەكان و بوۋىداي كۆمەلەگان، بە نىزىكى نەبىت دانانرەتتە. بۇ نمونە كۆمەلەگان بەرايىبەكان ئەگەر بىبىنە سەر دىروست كىردى، ئەۋا كۆمەلەبەكەي كۆمەلە تايەتتى پىك دەھىسن و رەگەزەكانى بوۋىداي كۆمەلە تايەتتەكان تىدايە و كۆمەلەبەك لەۋ فراۋانىبەتتەش لە خۇ دەگرى، كە واتە لىرەدا، راقە كىردى ئەم كۆمەلە، راقە كىردى كۆمەلەبەكەي گىشتىبەكەي.

لە بەشى سىبەمى ئەم كىتەبەدا، دىۋاباسى رىكخەرى كىردارە ئالوگۇرپانە دەكەين ئەۋەندەي لە باسەكەدا دىروست بى. پىپۇرۇ بە تەنھا شتىك نىبە لە رەگەزى بوۋىداكە، بەلكو ناسىنەۋە جەۋھەرىبەكەي ئەۋەبە كە رەگەزى بوۋىداكە كۆ شتىكى پەيوەستن و مىلكەچىبەكى ئالوگۇرپانە بۇ يەكتر ھەبە ۋەك نمونەي زانستىكى ھابەش. شىۋەي دىروست بوۋى پىپۇرۇ ۋا دەناسرى كە ۋەك جۇرە رىكخستىكى كۆمەلە تايەتتى رەفتار دەكات كە يەك كىيانى يەكگرتۋو دىروستى كىردوون و كارىبەرە بەۋ پەستان و فشارە دەركىيانەي كە لە ژىنگەكانىتە رىكخەرەكانى دىكەۋە دىت و لەگەل رەگەزە تايەتتەكانى دىكەدا ئالوگۇرپانە پەيوەندىيە ھەبە. بەم جۇرە دەبىسەن كە ھەموو بەشەكانى ئەم كىتەبە چارەسەرى

جیاوازی دیارده‌کان ناکات، به‌لکو خودی دیارده‌کانست که راقه‌که‌ی تیا ته‌نجامدراوه له ته‌وجی جیاوازی‌دایه. به‌و لیکدانه‌وه‌یه‌ی ئیمه، مه‌به‌ستی زانستی کۆمه‌لناسی توژیینه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه له بونیاد و دروست بوونیدا، دروست بوونیک که له سه‌ره‌تای ریکخه‌ری کرداره ئالوگۆره‌کاندا باسما کرد. له‌م کتیبه‌دا له‌سه‌ر سی‌ رووه‌ ده‌ره‌نجام پی‌ داده‌گرینه‌وه که شایانی لیک جیا بوونه‌وه نین، یه‌که‌میان پشکنه‌رانی سروشتی کۆمه‌له‌ مرۆبی و رۆشن‌بیره‌کان، پاشان تایبه‌تمه‌ندی بونیاد، له‌ دوایشدا تایبه‌تمه‌ندی ریکخستن.

پیاچوونه‌وه‌یه‌کی گشتی

له‌به‌ر ته‌وه‌ی ئەم کتیبه‌ به‌لگه‌یه‌کی فی‌ریون دروست ده‌کات، پیاچوونه‌وه‌یه‌کی پوختمان پی‌ به‌خشی که شیوه‌یه‌کی پرنده له‌خۆ ده‌گرێ، نه‌ک بۆ ته‌وه‌ی که به‌ مه‌عریفه‌ خۆمان نمایش بکه‌ین و به‌ یاد هینانه‌وه‌ی کۆمه‌لێک کتیب و سه‌رچاوه‌ خوینهر چه‌واشه‌ بکه‌ین، به‌لکو بۆ یاد هینانه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و کتیبانه‌ی که قولبوونه‌وه‌یه به‌ بابه‌ته لیکۆلراوه‌کاندا. ئاماژه‌ش به‌وه‌ی که ده‌توانی پیاچوونه‌وه‌ی پوختتری تیا بکری بۆ باشتر قولبوونه‌وه له‌ کاتی پیوستندا.

بۆ ته‌واوکاری ئەم کتیبه له‌ لایه‌نه‌ کۆمه‌لناسیه‌ گشتیه‌که‌دا، ئامۆژگاریمان خویندنه‌وه‌ی سی‌ سه‌رچاوه‌ی دیکه‌یه که خاوه‌نه‌که‌ی (Guy Rocher) ه و کتیبه‌کانیش:

Introduction à la sociologie générale
L'action sociale, L'organisation sociale
Le changement social, 1968 (Coll Points)

که چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی تیا ده‌بینینه‌وه که ته‌واوکاری لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌یه و ناشنایه به‌و ئاراسته‌یه‌ی که ده‌مانگێرتنه‌وه سه‌ر کۆمه‌لێک شتی سوودمه‌ند.

چه‌ند تیبینی و خالێکی دیکه‌ش هه‌ن که به‌ریز (غمی رۆشم) له‌سه‌ری دواوه و ئیمه‌ جگه له‌ سه‌ره‌نجیکی کورت هیچی دیکه‌مان له‌سه‌ر نه‌وتوه، ئاماژه‌ش به‌وه‌ی که بالکیشانیکی زۆریشی به‌سه‌ر کۆمه‌لێک چه‌مکی کۆمه‌لناسی ئامریکاییدا کیشاوه، به‌ تایبه‌تی له‌ ژیر کاریگه‌ری پارسونز (Parsons) دا. له‌گه‌ل ته‌وه‌ش شاره‌زاییه‌کی باشی له‌ شیوازی کۆمه‌لناسی فه‌رانسه‌ییدا هه‌یه.

هه‌روه‌ها کتیبی

Coll. C "Elements de sociologie", Henri Mendras. 1976
زۆر به‌های هه‌یه. بۆ ته‌واو کاری ئەم کتیبه له‌ رووه‌ دیارده‌ سیاسیه‌ په‌تیه‌که‌وه، بگه‌رێه‌وه بۆ (R. Danil) له کتیبی:

L'analyse Politique contemporaine, tr, fr. 1973
M. Duverger, Introduction a la politique, 1964. (coll <Idee`s>)
R. Aron, Semocratie et totalitarism, 1965
Et G. Balandier, Anthropologie politique. 1967
بۆ به‌راورد کردنی دیارده‌ سیاسیه‌کان له‌ کۆمه‌لگا کۆنه‌کاندا، په‌نا ته‌به‌ینه‌وه به‌ر کتیبی (کۆمه‌لناسی سیاسی) که به‌ زمانی فه‌رانسه‌یی نووسراوه و هاوتای ته‌و سه‌رچاوانه‌ی دیکه که ئاماژه‌مان پیندا، به‌ تایبه‌تی کتیبی:
R. G Shwartzenberg, socialogue, 1971.

که ده‌وله‌مه‌نده به‌ زانیاری.



