

برايان ماگى

مېڭۈي فەلسەفە

مەكتەبى بىروھۆشىيارىي (ى. ن. ك)

سلیمانى _ گەرەكى سەرچنار_ ۱۲

کۆلۈنى_ ۴

ئ. خانوو_ ۱

له سويدىيەوە

عوسمان حەمەرەشىد گورون

WWW.pukhoshiari.com

ناوی کتیب: میژووی فلسفه

برایان ماگی: نووسینی

له سویدییه وه: عوسمان حەممە پەشید گورون

نەخشەسازی و بەرگ: هەوراز مەممەد

تاپ: شانیا یوسف

تیراز: ٢٥٠٠ دانه

چاپ: دەزگای چاپ و پەخشی حەمدی

ژمارەی سپاردن: (۱۳۷۸) ئى بېرىۋە بەرایەتى گشتى كتىيختانە گشتىيەكانى پىىداوە

(ژمارەی زنجىرە: ۲۳۲)

2010 لە بلاۋکراوەكانى مەكىنەبى يېرو ھۆشىارىيى (ى. ن. ك) سالى

ریگای بهره و فهله سه فه

خستنه به پرسیاری ئەو بنەمايانەئىمە بە سادەو ئاسانیان
دادەتىين

ریگای بهره و فهله سه فه

خستنه به پرسیاری ئەو بنەمايانەئىمە بە سادەو ئاسانیان
دادەتىين

بۇ نۆربىيەئىمە، ثىانى رۆژانەمان پېرە لە شتانە كە پىيانەوە خەرىك و
سەرقالىن. بەلام جارجارە، واپىكىدەكەوتىت، كە خۆمان لە هەممۇ سەرقالىيە
دەدىزىنەوە، ھەلۋىستە يەكىدەكەين و دەشى پرسیارى و سەرەتايى لە خۆمانىكەين،
كە لەكتە ئاسايىيەكاندا گرنگىيىان پىتىادەين. دەلوى ئەم كارە ھەر بوارىك
لە بوارەكانى زيان بىگىتتەوە. بۇ نموونە لە سياستدا ھەميشە مەرۆڤ خەرىكى ئەمدىيۇ
ئەدۇيوكىدىنى دەستەوازىدە وەك(ئازادى) و (يەكسانى) و (عەدالەتى كۆمەلەيتى) ن.
بەلام جارجار كەسانى و دەرئەكەون كە ئەپرسن: ئەرى باشە بە پاست مەبەستىمان
لە ئازادى چىيە؟ ئەى مەبەستىمان لە يەكسانى چىيە؟ پرسیارىكى و رەنگە بىيىتە
مايمىي رووبەر رووبۇنە وە ئالۇزى. لەوانە يە خاوهن پرسیارەكە بلى: ئاشكرايە كە
ئازادى و يەكسانى دىز بە يەك دەوەستىن. ئەگەر ئىمە هەممۇ ئازاد بىن، چۈنمان ئەۋى
وابىزىن، ئايى ناكەۋىنە ناو كۆمەلەتى بارى جىاوازو ئايەكسانەوە؟ بۇ چارە سەرى
ئەمەش، ئايى پىيوىستىمان بە دەستىيەر دانى حکومەت نىيە؟ كەواتە، ناتوانىن
لەھەمانكاتدا، ئىمە ھەم ئازاد بىن و ھەم يەكسان. لېرەدا جۆرە ناكۆكىكە ھەيە.
ئالىرەوە، كە مەرۆڤ دەستىدەكەت بەم شىۋە قىسىملىك، دەستىدەكىن بە



ئەم جۆرە لىكىدانەوە يە بۇ دەستەوازەكان، ئەگەر زۇر سەرنج پاكتىشىش بىت، ئەوا تەنبا توپىزلىنى فەلسەفەيە. فەيلەسوفە گەورەكان زۇر لە وە قۇولتۇر رۆچۈنەتە ناوهەوە لايەنەكانى بىنەما بىنەپەرتىبەكانى زيان و شارەزايمانيان داوهتە بەر پرسىyar. ئىيمەمى مروق كەوتۈنەتە جىهانىتكەوە، كە هىچ ئىختىيار، يان دەسەلاتى خۆمانى تىا نەبووه، كە لەبارە هەرە ئاشكراو بىنەپەرتىبەكىدە، لەچوارچىۋەشىۋىن و كاتدا خۆى دەنۇنىنى. سى رەھەندى شويىنى و يەك رەھەندى كاتى، كە لىرەدا، ژمارەيەكى زۇر شتى جۆر بە جۆرى ماتريالى ھەيە، كە بەشىك لەوانە، ئىيمەمى مروققىن. فەيلەسوكان پرسىاري لەم جۇرانەيان كردووه: كات چىيە؟ ئايا ھەموو بونىكى راستەقىنە، بە ئىيمەمى مروققىشەوە، ھەر ماتريالە؟ ئەشى ھىچىت نەبىت؟ ئايا شتىك كە ماتريال نەبى، ئەتوانى بۇونى راستەقىنە ھەبىت؟ لەم حالەتەدا ئەم جۆرە بۇونە ج خەسلەتىكى ھەيە؟ ئەمان كە ئەم جۆرە پرسىارانە دەرۈزىتنەن، ھەولى ئەوە نادەن كە تەنبا بگەنە تىيگەيشتنىكى بىنەپەرتىن بۇ ھەموو بۇون، كە بۇونى خۆشمان دەگرىتەوە. عەodalى ئىيگەيشتنىكى بىنەپەرتىن بۇ ھەموو بۇون، كە بۇونى خۆشمان دەگرىتەوە.

لەم كوششىدا، بۇ دۆزىنەوە وەلامى پرسىارەكان، وەلامى باوەپى ئايىنيمان بۇ ناھىتىن و پەنا نابەن بەر قىسى دەسەلاتداران. وەك تاك، دەشى ئەمان وەك تاكە كەس باوەپى ئايىنى خۇيان ھەبى، كە زۇربەي فەيلەسوفە گەورەكان ھەيانبۇوە.

بەلام ھەمووييان نا. وەك فەيلەسوفى باش، ئەمان ھەولىيان نەداوه باوەپى ئايىنى بکەن بە پالپشت بۇ ئەركومىنتەكانيان. ئەركومىنتى فەلسەفەيى ئەوەيە كە پشت بە سەرچاوه عەقللىيەكان بېھىستى، كە لەگەل بىنەما واقعىيەكاندا بگونجى، نەك لەگەل باوەر يان گوپىيەللى.

فەيلەسوفەكان ھەولىدەدن بىزانن تا چ رادەيەك دەتوانن تەنبا پشت بە عەقل بېھىستى. لەبەر ئەوەي فەلسەفە بە دواي زۇرتىرىن تىيگەيشتنى واقعىيەناندا دەگەرى.

پرسىاري گرنگ دەربارەي سروشت دەكاتو لەۋىشەوە دەربارەي توپىزىنەوە

بىركرىنەوە فەلسەفەيى. لەم حالەتەي سەرەوەدا دۇوچارى بەشىكى فەلسەفەيى بۇوين، كە پىيى دەوتىرى، فەلسەفەي سىياسى.

ياساناسان باس لەدادپەرەرە دەكەن. دادگايىكىرىنى بىلايەن. تاوان و بىتاوان.

بەلام ئەگەر يەكىك لەوان بللى، كە ئىيمە باسى دادپەرەرە دەكەين، ئايا وەك سىياسىيەكان يەك مەبەستمان ھەيە، كە ئەوانىش باسى دادپەرەرە دەكەن؟ يان ئىيمە باس لەشتىكى جىاواز دەكەين؟ ئالىرەوە ئەو ياساناسانە باس لەفەلسەفەي داد دەكەن. پىشىكىك كە پرسىار لەخۆى دەكات، ئايا تەندروستى رەها ھەيە؟ ئەگەر نىيە، مەبەستمان لەچارەسەر چىيە؟ ئەوا ئەم باس لەفەلسەفەي دەرمانگەرى دەكات. لەبوارى ھەموو پىشەكاندا جۆرە فەلسەفەيەك ھەيە، كە لەپرسىاركىدىن لەبنەماكانى تىيگەيشتنو پەرەنسىپ و مىتودەكانەوە سەر ھەلئەدەن. لەبەر ئەوە فەلسەفەي زانسى و فەلسەفەي ئائىنى و فەلسەفەي ھونەرو... هەتى، ھەيە، كە ھەندى لەپىشەنگەكانى ئەو بوارانە، لەزۇربەي كاتەكاندا، مەيلى ئەو بەشانەي فەلسەفەيان ھەيە.

گرنگە تىيگەين كە كاتى ئەو فەيلەسوفە سىياسىيە، ئەپرسى(ئازادى چىيە؟) مەبەستى تەنبا پىتىساھەكىنى وشەكە نىيە. ئەگەر واپايدە، تەنبا پىيوىستى بەكىرىنەوە فەرەنگىكى وشە دەبۇو. ئەم مەسەلەيە زۇر لەپىتىساھەكىدىن زىاتەرە. ئەم بە دواي تىيگەيشتنىكى قۇولتىدا دەگەپى بۇ ئەم دەستەوازەيە. كە ئايا چۈن، لەھەقىقتىدا، لەناو بىرۇ زيانى ئىيمەدا كاردەكاتو كارىگەرى ھەيە؟ بە چ جۆرۇ شىوازىكى تىريش دەتوانرى بەكاربەتىرى؟ لېكۆلىنەوە لەو مەترسىانەي لەكتى بەكارھەيتىياندا دۇوچارمان دەبنەوە، يان چۈنیتى پەيوهندىيان لەگەل دەستەوازە سىياسىيە گرنگەكانىتىدا. بۇ نەمۇونە لەگەل(يەكسانى). ئەم فەيلەسوفە سىياسىيە ھەولىدەدات لەو پرسىارنەدا كە بەلای خۆيەوە گرنگە و بۇ ئىيمەش بايەخى گەورە پراكتىكى ھەيەو لەھەمان كاتىشدا پە لەكىشە، بگاتە دىارىكىرىنى پۇون و ئاشكرا.

دەشىن هيچ كاتىك وەلامى پرسىيارە گرنگە كانمان چىنگ نەكەۋى. بەلام ئەوە شتىك نىيە كە لەسەرەتاوه، يان پېش وەخت بىزازىن. بۆيە پېسىستىمان بە كاركردىنە لەسەر ھەموو ئەو گرفتارە سەرجىمانپائەكىشىن. ئەگەر بە چاڭى گەيشتىنە ئەو باوهەرى كە ناڭەينە هيچ وەلامىك بۆ پرسىيارەنى دىاريڪراو، ئېبى خۆمان لەگەل ئەو حالتەدا بىگونجىنин. وەك ھەموو دەرئەنjamىتكىرى فەلسەفەيى. بۆ ئەم ئەنجامەش ئېبى ھۆى باشۇ تەوامان ھېبى، تا بگەينە ئەم باوهەر. ئىمە ئامادەنин، ھەر بە مەزەندەكىدىن، يان وەك بىروراپايدك، يان ھەر لەبەر ئەوەرى بە ھەستى خۆمان پېيمان وايە، دەست بەردارى ئەو پرسىيارەنە بىن، ئىمە ئەمانەوئى بىزازىن بۆچى ئېبى بىرۇ بکەين، كە ئەوە حەقىقەتە.

كاركىدىن بۆ دۆزىنەوەى بىنما عەقلىيەكان، يەكتىكە لە تايىەتمەندىيەكانى فەلسەفە. بۆ نمۇونە، ئەمە چ لەئايىن و چ لەھونەريشى جىا دەكاتەوە. ھەندى جار لەئايىندا، بۆ دەلىلى عەقلى پەنچە رادەكىشىرى. بەلام باوهەر وەھى بۆ هاتۇن و تەقالىدو گوئىپايدىلەش دەورى گرنگ دەگىن. دەلىلە عەقلىيەكان ھەرگىز ناتوانى بە درىزىيى پېڭا بېر بکەن. ھەروەھا ھونەرمەندى داهىنەريش وەك فەيلەسوف عەدالىي گەپانە بە دواى راستىدا. ئەويش لە ھەولڈاندىا بۆ بىننى ژىر پوالتى شتەكان و ئەيەويت تىكەيىشتىنى قۇولتى ھېبى بۆ بۇونى مەۋفايەتى. بەلام ئەو، تىپوانىنەكانى خۆى لەشىۋەيەكىتىدا پېشىكەشىدەكەت، كە جىاوازە لەھى فەيلەسوف. شىۋازىك كە پىشى بەستوو بە زانىارى وەرگىتنى راستەخۆخۇو ھەستەوە، نەك بە ئەرگۈمىتىنى واقىعى.

ھىلىكىتىرى جىاوازى نىوان فەلسەفە و زانستە سروشىتىكان ئەوەيە كە وەك فەيلەسوف و ھونەرمەندە داهىنەرەكە، زانىانى زانستە سروشىتىكانىش سەرقالىي گەپانى بە دواى حەقىقتەدا. ئەوانىش لەھەولڈاندان بە دواى دۆزىنەوەى نوپدا سەبارەت بە دەوروپىشىمان و چۆنەتى ژيانمان لەناو ئەو دەوروپەرەدا. ئەمانىش

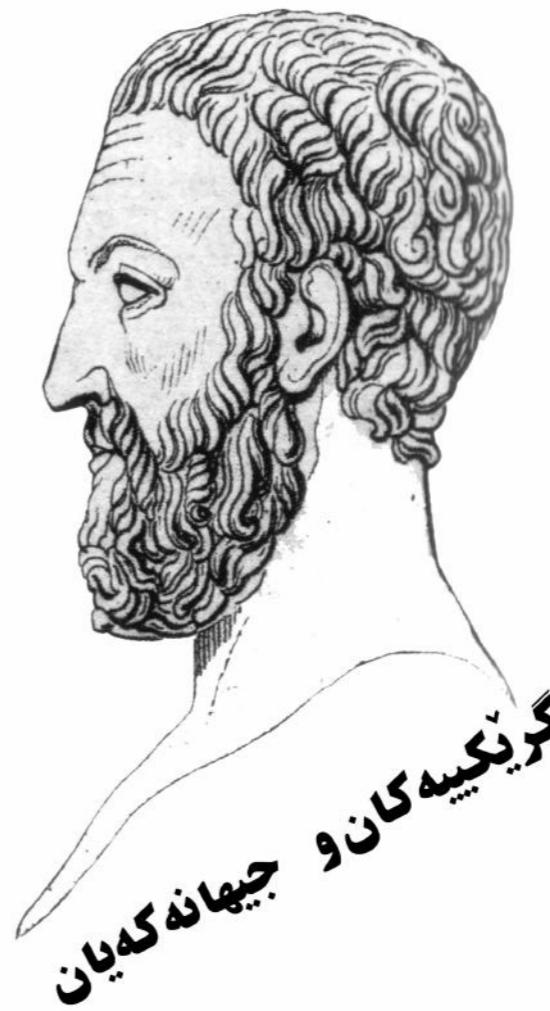
زانست. چۆن رەفتار بکەين بۆ دۆزىنەوەى وەلام بۆ ئەو ھەموو پرسىيارەمان؟ ئایا هيچ كاتىك، لەواقىعا، دەتوانىن شتىكى گرنگ لەبارە شتىكەوە بىزازىن و لەزانىنەكەمان دلىيابىن؟ لەم حالەتەدا دەربارە چى؟ ئەگەر لەپاستىشدا، شتىك بىزازىن. چۆن دلىيابىن كە ئەزازىن؟ بە وشەيەكىتىر، ئایا هيچ كاتىك ئەتوانىن دلىيابىن، كە لەپاستەقىنەدا ئىمە شت دەزازىن؟ ئەم جۆرە پرسىيارەنە شوينى سەرەكى و ناوهندىييان لەفەلسەفەدا گرتۇوە. پرسىيارى بەردەواام دەربارە جىهانى دەوروپىشى خۆمان.

فەيلەسوفەكان پرسىيار دەربارە زانىارى و شارەزايى مەرقۇ سروشىتى زانست دەكەن. لەسادەترين شىۋەى بىنەرەتى فەلسەفەدا، فەلسەفە و گەشەى كردووە، كە دوو پرسىيارى سەرەكى ناوهرۆكەكەي پېكىدىنەت. يەكمىان: ئایا سروشىتى ھەموو شتىك كە بۇونى ھەيە، چىيە؟ دووهمىان: ئایا ئىمە چۆن دەتوانىن زانىارى بە دەستبەھىتىن؟ ئەوا ئەگەر، ئىستا، ئىمە بىزازىن زانىارى بۇونى ھەيە، سروشىتى ئەم بۇونە چىيە؟ ئەو لقەي فەلسەفە پېكىدىنى كە بە ئۆننەلۆجى ناودەبرىت. لېكۈلەنەوېش لەپرسىيارەكەيتىر، ئایا سروشىتى زانست چىيە و ئىمە توانى زانىنى چىمان ھەيە؟ ئایا دەتوانىن ئىستا هيچ بىزازىن؟ بە ئەپسەتەلۆجى، يان تىورى زانىن ناودەبرىت. ئەم دوو جۆرە لېكۈلەنەوېي و ھەموو ئەو پرسىيارە وردانەيتىر، كە لەدەورى ئەم دوو پرسىيارە كۆدەبىنەوە تائىستا بە درىزىيى سەدان سال پەرەياسىنەندو، بېشى سەرەكى مېزۇوى فەلسەفە پېكىدىن، كە ھەموو لقە گرنگەكان دەگىتىتە خۆى، وەك فەلسەفە ئاكار، فەلسەفە سىياسى، تىورى زانستى، ئىستاتىكاو فەلسەفە ئايىنى. ھەموو ئەمانە لەفەلسەفدا شوينى خۆيان ھەيە بە گشتى. بەلام پرسىيار دەربارە چى بۇونى ھەيە؟ چۆن دەتوانىن زانىارى بە دەست بەپىن؟ بە شىۋەيەكى لۇزىكى دەخرىتە پېش پرسىيارەكانى لقەكانىتى فەلسەفەوە.

بۇ ھەموويان دەبىت. ئىمە باسى مىڭۇرى يەكىك لەوان دەكىن، كە ئەۋىش فەلسەفە يە.

ھەرودك زانستو وەك ھونھ، فەلسەفەش يەكىك لەو بەشە ھەرە سەرنجىراكىش و پريايەخانەي شارستانىت بە بەرھەمى ھىتاونو و ھەر وەك ئەو دوانەيت، زانستو ھونھ، باوھەپ وايە كە فەلسەفەش، واتە ھەرسىكىان داھاتوويان لەپابوردويان دەولەمەندىرىتتى

ھەولەدەن كە دۆزىنەوەكەيان بە شىۋەيەك بگۈنچىن، كە بتوانى ئەنجامەكەي بلاوبىرىتتەوە. ئەمانىش وەك فەيلەسوفەكان، رۇر بەلايانو و گىرنگە، بە شىۋەيەكى واقىعى ھەموو بىروراكانى خۆيان داپېش. جياوانى سەرەكى نىوان ئەمان و فەيلەسوف ئەۋەيە، كە زانىيانى زانستى سروشتى سەرقالى ئەو پرسىيارانەن، كە دەتوانى لەتاقىگادا يان بە چاودىرىكىدىن، چارەسەر بکىن. ھىچ تاقىگە و ھىچ چاودىرىيەكىش ناتوانى بمانگەيەننە وەلامى ئەو پرسىيارەي، ئايَا كات سەرتاتى ھەبۇرە يان نا؟ يان، ئايَا دادپەرورى چىيە؟ ئەم جۆرە پرسىيارانە كە دەكىن بخىتنە بەرەم شىكىرىنەوەي عەقلى، بەلام بۇ پىبازەكانى زانستى سروشتى ناگۈنچىن، ئەو پرسو كىشە نمۇونەييانەن، كە تەرخانكراون بۇ فەيلەسوفەكان. گىرنگە بىزەن فەلسەفە و زانستو ھونەر دژ بە يەك نىن و خالى ھاوېشىان لەو خالانە زىاتەرە، كە لەيەكەم ساتەوە خۆيان دەنويىن. ھەرودك ئاشكرايە، لەراستىدا زانستى سروشتىيەكان لە فەلسەفەوە سەريان ھەلداوە. ھەمان جىهانە، فەلسەفە و زانست و ھونر ھەولى توپىشىنەوەي دەدەن. ھەرسىكىيان بە دواى دۆزىنەوەي نەيىنىي بۇونى جىهان و بۇونى تايىبەتى خۆمان، وەك مروف دەگەپىن و ھەول دەدەن بگەن بە تىگىشتنىكى قوللتۇر بۇيان. ھەرسىكىيان بەرەۋام كارىگەرىتى و رەخنە بەكاردەھىتىن. ھەرسىكىيان سەرئەنجامى كارەكانى خۆيان رادەگەيەن، تا ئەوانەيت، ھاوېشىيانبىكەن. بەلام لەبەرئەوەي ئەمان مىتۇدى جۆراوجۇرو رىگای جياواز دەگەنەبىر، دەشى هەندى جار ئەو سەرئەنجامەي بانگەشەي بۇ ئەتكەن، پلەي جياوازى ھېبى. ھەموويان ئامانجىكى ھاوېشىان ھەيە، واتە توپىشىنەوە لەزىيارى مروف و شارەزايىھەكانى و ھەولدان بۇ دۆزىنەوەي نەيىنىي شاراوهكان و ئۆرگانىزەكرىنى ئەو شتانەي دۆزىويانەتەوە لەشىۋەي پىكەپپىك و بەردەستىدا. ئەمان يەكتىرى دەولەمەند دەكەن. مروفقىكى فەرە لايەن بە شىۋەيەكى سروشتى ئارەزۇوى



گریکیه کان و جیهانه کهيان

فهلسه‌فه لهوکاته‌وه دهستپیده‌کات، که مرؤف دهیه‌ویت له دنیا تیبگات، نهک به هۆی ئایین و بیورپای باوهوه، بهلکو به پشتیه‌ستن به بەکارهیتنانی عقل. بپوا وايه که ئەمە يەکەمجار لهناو گریکیه دیرینه‌کاندا پویدابیت، له سالانی ۵۰۰ و ۴۰۰ یى پ. ز.

پرسیاری يەکەمیان بپیتی بوروه له: دنیا لهچى پېکھاتووه؟ چى بەردەوامى ئەدات به جیهان؟ دواى ئەوان، سوکرات هات. ناودارتین فهیله‌سوفي گریکی. ئەم وتى گرنگترین کىشە ئەوهیه بزانین ئىبىچۇن بىزىن؟ پرسیاری بىنەرهتى لەفهلسه‌فه‌کەی ئەمدا بپیتىي له: ئايادا دادپەروھرى چىيە؟ (پلاتون) ئى قوتابى ئەم، يەکەم فهیله‌سوفي رۆژئاوابىيە، کە نوسراوه‌كانى ماونھتەوهو پارىزداون و ئىستاش لەسەرانسەرى جیهاندا، لەزانكۆکاندا، دەخويىزىن. هەروھە ئەرسوتالىسى قوتابى پلاتونىش بلىمه‌تىكى وەك ئەوان بوروه.

ئەم دوو ھىلەي پېشىكەونن لەزىانى دەرۈونى مۇقۇدا، ئەم دوو لايەنە شۆرپىشىپىيە، لەيەكتىرىيە وە رۆز نزىك بۇون، ھەر بۇيە بە يەكىشە وە ھاتنە كايدە. ھەر دووكىيان ئىستا ئەو شتە پېكىدىتىن، كە ئىمە ناوى دەبەين بە((بىركرىدە وە واقىعىانە)).

لەگەل سەرەلەدانى ئەماندا، گورپوتىنىكى بىن وىنە درا بە پلەي تىڭەيشتنى زانىارى و تىڭەيشتنى مۇقۇيەتى.

يەكەمین بۇشىنگەكىنى لەم شىۋوھى لەسالانى ٥٠٠ پ. ز لەيۆنانى كۆندا سەريان ھەلداوه. تالىس بە ھەرە يەكەميان دادەنرىت. تالىس، پياوېتكى گرىكى خەلکى شارى(مېلىتۇس)ى كەنارەكىنى رۆزئاواي ئاسىيابىچوک(تۈركىيائى ئىستا) بۇو. ئەم و ئەوانەي دواي ئەميس بە پەيرەوانى قوتاپخانى مېلىس ناسراون، بە ناوى شارەكەيانەوە. نازانرىت تالىس كە لەدایك بۇوە كەى مردووە. بەلام دەزانىت كە سالانى ٥٨٠ يى پ. ز لەھەپەتى كاركىدىدا بۇوە، زىرەكانە و بە دىقەت پېشىبىنى خۆرگىرانەكەى سالى ٥٨٥ يى پ. ز كەدوھ. شارەزايەكى بلىمەت بۇوە لەدروستكىرنى پىڭاوبان و ئاودىرى دا. لەكاتى هەستانى پوبارى هيلاسدا توانىيەتى ئاواھەكەى و دابەش بىكا كە مەلیك كەپسەس بتوانى بە سەرپوبارەكەدا بېپەرتىھەوە.

ئەسلى شتەكان لەچى پېكھاتۇن؟

ئەو پرسىيارەي بە شىۋوھىكى سەرەكى تالىسى سەقالكىرىبۇو، پرسىياربۇو لەئەسلى شتەكان. جىهان لەچى پېكھاتۇوە؟ ئەم بەلايەوە وابۇو، كە دەبىت ھەمۇو تەنەكان لەسەرەتادا لەيەك مادەوە پەيدابۇوبىن. ئەم لەپاستىدا وردبىنېكى سەرسورھىتەرە. ئىستا دەزانىن كە پاستى بىرچووھ، ئىستا دەزانىن كە ھەمۇو شتە ماتىيالىيەكان دەگەپېنەوە بۇ وزە. بەلام ئەو كاتانە تالىس نەيتوانىيە بىغانە ئەوهەي كە دەشىن ھەمۇو شتەكان بىن بە وزە.

پېش سوکرات

سەرەلەدانى فەلسەفەي واقىعى

ھەرە دېرىنتىرين فەيلەسوفەكىنى پۇزىتاوا، ئەوانەي پېش سوکرات، تىورى مەزىيان دەرىبارەي جىهان مەننەيە ئازاوه، ھەندىكىيان ھەلە و نەگونجاو، بەلام ھەندىكىيان ئەوهەندە وردو قوللۇ بۇون، كە كارىگەرىتىيان لەسەرەمى ئىستا ئىمەشدا بەرددەۋامە.

فەيلەسوفە يەكەمەكان، لەيەك كاتدا بەدوو جۆرى كارىگەر پەيوەندى خۆيان لەگەل راپۇوردۇدا پېچەن. يەكەم ئەوهەبوو كە بە پشتەستن بە عەقل لەجىهان تىڭەن، نەك بە پەنا بىردنە بەر ئايىن و وەحى يان بە بىرى توپىزە سەرەستەكان، يان بە نەرىت و تەقلىدى باو، كە ئەمەش لەخۆيدا شتىكى نوى و يەكىك لە قۇناغە ھەرە گىنگەكانى گەشەكىدى مۇقۇيەتى بۇو. دووهەميان، ئەم فەيلەسوفانە بە جۆرىك قوتاپىيەكانىان فيرگەر، كە عەقللى خۆيان بەكارىھېنن و خۆيان بىرېكەنەوە. بەلايانەوە مەرج ئەبوو كە قوتاپىيەكانىان لەھەمۇو شتىكى كەتومت گوپىرایەلەيان بىكەن. بۇ يەكەمجار لەمېژوودا، ھەولىيان نەئەدا زانىارى سەرەدەمە كەيان بە پاكى و بىدەستكاري بىلەپەنەوە، بەلگۇ قوتاپىيەكانىان ھانئەدا بۇ گفتۇگوکىردىن و گەپان بە دواي دەليل و تاوتۈكىردىن و دارېشتنى بىرى تايىھەتى خۆيان.

لەکاتى ئاوا كۈلانىدا بەسەر مەنچەلەكەوە، بەھۆى ھەلەمەكەوە، جارجارە بەرز دەبىتتەوە، زەۋىش ئاوا بەسەر ھەواوهىيە. بۇ چەندەها نەوهى دواى خۆيان، ئەناكسىمىمانس زىاتىر لە ئەناكسىمىماندر جىڭكايى رىزز بۇوه پەپەدەيە كراوه. واتە خاوهنبىر ھەبووه، كە تىورىيەكەي(ئەناكسىمىمانس) يان كردۇر بە خالى سەرەكى بېرىكىدىنەوەيان. ھەرچەندە پىش ئەفەيلەسۈفيكىتە شىتىكى گەلىك چاكتىر. زۆرجار لەفسەفەدا شتى وا پۇوياداوه. فەلسەفە لەسەر ھىلەي پاست بەرەو پىشەوە ناچى. بەلكو ئەوترى دوو ھەنگاوش پىشەوە ھەنگاوش بۇ دواوه دەروات. ئەگەر ئىستا ئىيمە لەيەكى لەو قۇنانخانەدا بىن كە ھەنگاوه بەرەو دواوه كەبىت، ئەوا دەتوانىن لەمېزۇوه وانە باش وەربىگىن.

رېڭكايى ھەوراز رېڭكايى نشىئۇيىشە

يەكى لەھەرە فەيلەسۈفە بەناوبانگەكانى مىلىسىيەكان ھیراكلېتىسە، كە خەلکى شارى ئەفيسىسۇس بۇو. ئەم شارەش لەسەر ھەمان كەنار بۇو وەك شارى مىلىتىس. ئەم لەكۆتايى سالانى ٥٠٠ پ. زدا چالاک بۇو. ئەم بەھۆى دوو بېرىزكەوە بەناوبانگ بۇو، كە ھەردووكىيان كارىگەرى زۇريان ھەبووه.

يەكەميان، يەكتىتى دىژ بە يەكەكان بۇو. ئەم وتوویەتى كە پېڭكايى بەرەو لوتكەي چىايەك و پېڭكايى شۆپۈونەوە لەو لوتكەيەوە، دوو پېڭكايى جياواز نىن، بەلكو يەك پېڭان. ھیراكلېتىس بە گەنجى و ھیراكلېتىس بە پىرى، دوو مەرۋەشى جياواز نىن، بەلكو ھەمان مەرقە. ئەگەر ھاۋپى سەرمىزەكەت وتى شوشەي شەرابەكەت نىوه پېھو توش وتت نا، نىوهى بەتالە. ئەوا تو دىرى قىسەكەي ئەونىت، بەلكو ھەمان قىسە دەكەن. ھەموو شىتىك، بەلای(ھیراكلېتىس) دوھ يەك يەك لەدېزەكان پېكەھەپىن. كەواتە جەنگو دىزەكەي لەيەكگەرتىنياندا دەبنە ھۆى دروستبۇون و بىنیاتنانى جىهان. ئەگەر بىمانەۋى خۆمان لەدېزەكان رىزگار بىكەين، ئەوا لە واقىع دوور دەكەۋىنەوە.

چونكە ئەو زانستەي فىزىيا كە ئەم تىورىيە دەسەلمىتىنى، لەو سەرددەمەدا پەيدا نەبوو بۇو. لەبرى ئەوە، تالىس گەيشتىبۇوه ئەو قەناعەتەي كە ھەموو شتەكان لەبنەرەتدا لەئاوا دروست بۇون بە حالەتە جۆر بە جۆرەكانىيەوە. ئەيزانى كە ئاوا لەپلەي نزىدا وەك بەرد پەق دەبىتتە لەپلەي بەرزا دەبىت بە ھەوا. كە باران دەبارى پۇوهك لەزەۋىيەوە، بەھۆى ئاواھەوە گەشە دەكەن. كەواتە ئەوانىش ئاون لەشىۋەيەكىتىدا. ھەموو زىننەورىك پىويسىتى بە ئاۋىكى زۇرۇ بەرەۋامە بۇ بەرەۋامېبۇنى ژىيانى. (لەپاستىدا لەشى ئىيمە ٦٠٪ لەئاوا پېكەتتەرەوە. بەھەرلايەكدا بېرىتىت، خاك بە دەريا كۆتايى دېت. ھەر لەبەرئەمەش تالىس وايىھەزانى كە زەۋى لەسەر ئاوا پاگىراوهە لەئاوا دروست بۇوه دەرەھە بېرىتىتە لەئاوا.

تالىس قوتابىيەكى ھەبوو، كەناوى ئەناكسىمىماندر بۇو. ئەم سالى ٦١٥ پ. ز، لەشارى مىلىتىس، لەدایك بۇوه تا دەرەۋەرە سالى ٥٤٦ پ. ز ژىاوە. بەلاي ئەمەوە وابۇو، ئەگەر تالىس پاست ئەكەت زەۋى لەسەر دەريا پاوهستاواه، ئەوا ئەبىن دەرىاش لەسەر شىتىكىتەر پاوهستاپىت...ەتىد. لېرەدا تۇوشى گىڙاۋىكى بى كۆتايى دەبىن. ئەناكسىمىماندر، بەم شىۋە زىرەكانە ئەم گرفتەي نەھىيەتتەرە، كە تەننەكى تەننەيەوە لە فەزادا پاوهستاواه بەھۆى نەگۈرپى دۇورىيەوە لەتەنەكانىتەرەوە بۇ خۆى بېبى هېچ ھەلگىرەك پاوهستاواه. بېرى بۇ خېرى زەۋى نەدەچۇو. بەلكو بەلایەوە زەۋى تەخت و پان بۇوه. وايىھەزانى شىۋە زەۋى وەك سلندرەر وايە. زەۋى لەسەر هېچ شىتىك پانەگىراوه. بۆيە لەشۈئىنى خۆيىدایە، چونكە بەرەۋام ھەمان دورى ھەيە لەتەنەكانىتەرەوە. شىۋەكەي وەك دەھۆل وايە - ئىيمە لەسەر پۇويەكىيان دەزىن و بۇوه كەيتىشى بەرامبەرى ئەوهى ئىيمە يە.

قوتابىيەكى ئەناكسىمىماندر، كە ناوى ئەناكسىمىمانس بۇو، ئەم تىورىيەي پىن ھەرسىنەكرا. بۆيە بەلاي ئەمەوە گومانى تىيا نەبووه كە زەۋى تەختە دەبىت لەسەر شىتىك پاگىراپىت. ئەو شتەش بەلاي ئەمەوە ھەوا بۇوه. وەك چۆن سەرقاپى مەنچەل

ژماره کلیله

رنهنگه ههره بەناوبانگترین فەيلەسوفى پىش سوکرات، كە لەھيراكليتوسيش بەناوبانگتر بى، فيتاگوراس بى. ئەم لەساموس لەدایك بۇوه، كە دورگەيەكە بەرامبەر ئو كەنارانەكەھەموۋ ئو فەيلەسوفانەلى ئى زىاون، كە تا ئىستا باسمان كردون. ئەم لەسالى ٥٧٠ پ. ز تا سالى ٤٩٧ پ. ز زىاوه. لەزۇر بواردا بلىمەت بۇوه.

يەكىك لەو بوارانە ماتماتىك بۇوه. نۇر لەئىمە لەقتابخانە فيرى تىورى فيتاگوراس^٢ بۇوه. ئەم يەكەمجار بىرۇكەي پىوانى بۇوبەرى چوارگوشە و شەش لاي ھېننایە ئاراوه و زانسىتى جىومىتىرى بەكارھىتىنا. يەكەم جار لەوانەكانى ئەمدا وشەى (تىورى) ئەو مانا ناسراوهى خۆى وەرگرت. باوهېيش وايە كە وشەى((فەلسەفە)) ئەم داھىتىاوه. هەر ئەمېش يەكەمجار وشەى((كۆسمۆس))ى بە ماناي گەردۇون بەكارھىتىاوه. كارىگەرى تايىھەتى ئەم، چەندەها نەوه دواي خۇشى هەر بەردەوام بۇوه.

فيتاگوراس يەكەم خاوهن بىرى گەورەيە كە ماتماتىكى گىريدا بە فەلسەفەوە. كە ئەمەش يەكىك بۇوه لەو بىرۇكە هەرە بەرھەمدارانەي مروڭاھىتى لەمېزۇرى خۆيدا دەستى كەوتۇوه. لەسەردەمى ئەوهەو تائىستا ماتماتىك پەيوەندىيەكى دوولايەنى (مۇتوبەكرار) لەگەل فەلسەفە و زانسىتى سروشتىدا گەشە پىداوه.

²- پىر لە هەر بىرمەندىيەكى پىش پلاتۇن، فيتاگوراس خاوهنى زۆرترىن بىرۇكە بىنەرتىيەكەنى نىيۇ فەلسەفەي رۆزئاوايە، چەندىن بىرۇكە كە بە زادەي بىرى پلاتۇن ناسراون، لە واقىعىدا بىرۇكەي فيتاگوراس بۇون، لەوانە، ئەم بۇچۇونە دەلىت ئىمە زۆر جار بىرمان بۇلما ئەھۋاشتەنە دەچىت كە لە ڙيانەكانى پىشۇومانەوە دەيانزانىن، هەرودە بىرۇكەي بۇونى رېكخستىنە ماتماتىكى لەم جىهانە فىزىكىيەماندا.

ئەمە لەھەمان كاتدا، ئەوه دەگەيەنى كە واقىع سروشتىكى نائارامى ھەيەو ھەموۋ شتىك بەردەوام لە گۈپاندایە. ئەمەش دووهم بىرۇكەي، كە بۇ ھەمېشە بە ناوى ھيراكليتوسيش بەردەوام ناو دەبىت: ((ھەموۋ شتىك لە بىزۇندایە)).^١ ھېچ شتىك لەم جىهانەي ئىمەدا بۇنىيەكى سادەو نەگۈپى نىيە، ھەموۋ شتىك بەردەوام لە گۈپاندایە. ھەموۋ شتەكان بە شىۋەي جۆر دروست دەبن و ھەرگىز لەدوو چىركەي يەك بە دواي يەكدا لەيەكناچن. ئەمە تا ئەو كاتەي بۇونىان نامىنى.

مرۆڤ لەيەك بەرگدا نىيە، بەردەوام لە گۈپاندایە. ھەموۋ شتىكى ئەم گەردوونەش ھەروايە. رنهنگە گەردوون خۇشى ھەر وابىت. ئەوانەي ئىمە وەك((شت)) بىريان لى دەكەينەوە، لەپاستىدا ھەرگىز، شتى نەگۈپ نىن. بەردەوام لە گۈپانكارىدان. ھيراكليتوس ئەمانەي بە ھەلەم چۈواندۇ. ھەلەم لەو ئەچى كە شتىك بىت، بەلام وانىيە. بەلكو ھەلەم حالەتىكە كە ئاو پىياتىپەر ئەبى. ئەم بىرېكى قولە، بەلام لە ھەمان كاتىشدا مايەي نىگەرانى نىيە. مرۆڤ ھەمېشە ھەولىداوه كە شتىكى نەگۈپ بدۇزىتەوە تا بپواي پېپكەت. شتىكى خۆپاڭر، كە بەمېنى و گۈمنەبىت. ھيراكليتوس پىيماندەلىت شتىكى لەم بابەتە بۇونى نىيە. گۈپان ئەو ياسايدىيە كە بەسەر ڙيان و جىهاندا ڙالە. دەستەلاتسى بەسەر ھەموۋ شتىكدا ھەيەو ئىمە ھەرگىز ناتوانىن لەدەستى دەرباز بىن.

¹- دوو وتهى ھيراكليتوس تا ئىستاش وەك نەوونە باسىدەكىن بىكەم: (ھۆكارە شاراودكان لە ئاشكراكان بەھېزىرن)، دوومە: (مرۆڤ ناتوانىت دووجار لە ۋاوى ھەمان رووباردا مەلە بکات)

هەندىكىش لەفەيلەسەفە ھەرە گەورەكان زاناي ماتماتىكىش بۇون. بۇ نموونە، دىكارت تەنبا دياگرامى نەدۆزىيەوە، بەلكو ھەموو شىكارى جىومەتلى دۆزىيەوە، ھەروەها لایپنیز Leibniz پەرهى بە ماتماتىكدا بۇ رووبەپىئوان ئەمە تەنبا دوو نموونە يە.

ئىمە ئىستا دەزانىن كە ماتماتىك پەلەتكى گىنگ دەگىرى لەزانىارىيە كانماندا دەربارەي جىهان. ئەو پاستىيە كە دەلىت كۆسموس لەھەموو ئاستەكانىدا، لەدۇورتىرىن مەجەپەوە تا ناو ئەتۆمىكى تەنبا، دەكىرى بە ماتماتىك باسى لىۋەبکى، ئەوهندە ئىمە پىي ئاشناين، كە مەترسى ئەوھە يە بېنى گومانلىكىدىن قبۇلى بىكەين. ئەم راستىيەش خۆى لەواقيعا ئەوهندە پۇون و ئاشكرا نىيە، بەلكو زۆر جىتى سەرسۈرمانە ھەر ئەمەش وايىردوھ كە ھەندىك لەزانىيان، وەك ئائىشتايىن، بىۋايان وابىت كە جۆرە ھىزىكى ئاقلى دەستى لەگەردۇوندا ھېنى. گەرچى مەرجىش نىيە ئەم ھىزە ئەو خوا تەقلیدىيە ئاۋ ئايىنەكانى جولەكە و مەسىحى بىت. يەكەم كەس كە لە باوەرەدا بۇو دەكىرى بە ماتماتىك باسى ھەموو گەردۇون بىكەت، فيتاڭوراس بۇو. ئەمەش بۇوە ھۆزى ئەوهى كە ئەم بەرە و ئەفسانەيەك بەرىت.

فيتاڭوراس بە شىۋەيەكى بەرفراوان ئەنجامە كانى بىرى خۆى بەكارهەتتىاوه. بەلام لەبەرئەوە ھەرە زۆرى بىرۇكە گىنگەكانى ئەم لەلايەن پلاتونەوە پەرەيان پىدرابە، بۇ ئەوهى دوبارە نەبنەوە چاوهپى ئەكەين تا ئەگەينە سەر ئەو بەشەي تەرخانكراوه بۇ پلاتون.

ئىمە دروستكەرى زانىارىيە كانىن

يەكىك لەفەيلەسۇفە ھەرە سەرنجپاڭىشەرەكانى پىش سەرەدمى سوکرات (ئەكسىنوفانس)ە. ئەو لەكتايىيەكانى سالانى(٥٠٠) پ. ز، چالاك بۇوە. ئەميش وەك فيتاڭوراس خەلکى كەنارى كۆلۈفون بۇوە. كە لەئاسىيە بچوکەوە سەر بە يۇنان بۇوە. بەلام زۆرييە ئىيانى لەباشورى ئىتالىيا بەسەر بىردووە. باوەر وايە كە ئەم بەشىۋەيەكى زۆر وردو قوول گەيشتۇتە ئەو قەناعەتتەي كە چۆنۈھى تىرۇانىنى مىۋە بۇ شتەكان، تەنانەت بۇ ئەوهش كە بە زانست ناوى دەبەين، لەلايەن مىۋە خۆيەوە دروستدەبىت. بە فيرپۇونى بەرددەمام و گۈرپىنى بىرۇكەكانمان لەبەر پۇشنايى ئەو شتاتەي كە فيرپەيان دەبىن، دەتوانىن لەپاستەقىنە نزىك بىبىنەوە. بەلام بىرۇكەكان ھەرددەم، ھەر ھى خۆماننۇ خۆمان بەرەممان ھىتىاون و ھەرددەميش جۆرە خەملاندىنەك يا تەخمينكىرىدىنەك لەبىرۇكەكانماندا ھېيە.

ئەكسىۋفانس^۳ وتویهلى:

ھىچ مۇزقىكىش نەگەيشتۇرۇ بە پاستەقىنە تەواو،

ھىچ مۇزقىكىش لەداتۇرودا پىيى ناگات.

ج سەبارەت بە بۇونى خواوهندەكان

ج سەبارەت بەوھەممو باپەتائى من باسيان دەكەم

ئەگەر بە پىكەوتىش ئەوپاستىيە بەزمانىيادا بىت

خۆى ھەستى پىن ناکات.

ھەممو وەك پىچ لەقچۇن ھۆنراوهتەوە.

لە باسى بىت و پەرسىراوهكەندا، ئەكسىۋفانس زۇر بىر پۇونو تەنانەت بىر تىزىش
بۇوه.

حەبەشىەكان دەلىن گوایە بىتكانىيان لوت پان و پەش پىستان. بەلام
تراكىيەكان(خەلگى تراقيا) ئەلىن ئەوانە ئەمان چاوشىن و قۇزسوون.

ئەگەر گاجۇوت، يان ئەسپ يان شىئىر دەستىيان ھەبوايە و تواناي وينەكىشان و
پېيكەر تاشىنيان ھەبوايە، وەك مۇزقە ئەوا ئەسپ وينەي بىتكانى خۆيان وەك
ئەسپ دەكىشىاو گاجۇوتەكان وەك گاجۇوت و ھەرۋەھا ھەرچى بونەوەر ھەيە لەسەر
شىوه و روخسارى خۆى وينەي بىتكانى خۆيان دەنەخشاند.

³ - بەر لە گەشەكردىنى ھونەرى پەخشانووسىن، زىاتر بەنا بۇ شىعرگۈوتىن براوە، چونكە
ئاسانلىر لەبەركاراوه لە بىردا ماوەتەوە، ھەندىك لە تىكستە فەلسەفييە دېرىنەكان لەسەر
شىوازى شىعر دانراون، لەم بواردا ئەكسىۋفانس لە نىيۇگىرىكىيە ھەرە دېرىنەكاندا شويىنى
تايىبەتى خۆى ھەيە، دواترىش لە نىيۇ قەھىلەسەفەكانى رۇمىدا كە بە لاتىنى بىرۇڭەكانى خۆى
بە شىعر دەربىريوھ لوكىتىيۆس كارؤس بۇوه.

لەلایەن کارل پۆپەرەوە، ئەكسىۋفانس تەرجومەكراروھ بۇ ئىنگلیزى. ئەو
بىرۇڭەى كە گوایە ھەممو زانىارىيە زانستىيەكانمان لەپاستىدا تەنبا مەزندەيەو
ھەميشە، لەپەنسىپدا، ئەتوانىن لەگەل شىتىرى نىزىكتە لەپاستىيەوە
ئالۇڭوپىرانىكەين، كۆكى فەلسەفەي پۆپەر پىكەدەھىنى. بەلای پۆپەرەوە،
ئەكسىۋفانس يەكەم كەسە كە ئەم تەعبىرە دەربىريوھ. وا باوھ كە پارمەندىس.
ئەو فەيلەسوفەي لەمەودا باسىدەكەين، بە قوتابى ئەكسىۋفانس بۇوبىت. ئەم
لەنیوھى يەكەمى سالانى ۴۰۰ پ. ز ژياوھ. ئەم يەكەم ئەلگەي پەيوەندىمان بۇ
دروست دەكات لەگەل سوکرات دا. پلاتون لەيەكى لەدىالۇڭەكانىدا
باسى(پارمەندىس)مان بۇ ئەكەت. كە وەك پىرە پىاۋىيەك، لەگەل زىنۇنى قوتابى
پارمەندىس، وەك پىاۋىيەكى تەمن مام ناوهندى و سوکراتى لاو دەگەنە يەك بۇ
گفتۇگىيەكى فەلسەفەيىانە. كە لېرەدا ھەم سوکرات و ھەم پلاتون راشكاوانە پىتىان
وابۇو كە زور شت لەپارمەندىسىوھ فىرىبوون.

ھەممو شتىك يەك شتە

بەلای پارمەندىسىوھ، كارىكى ناكۆكە، گەر بگۇرتى نەبۇون بۇونى ھەيە. ئەم
دەلىت ھەرگىز نەبۇون بۇونى نەبۇون. ھەر لەبەرئەوەش راست نىيە بگۇرتى ھەممو
شتىك، تەنانەت يەك شتىش لەھىچەوە دروست بۇوە. دەبىت ھەممو شتىك ھەممو
كاتىك ھەر ھەبوبىت. ھەر بە ھەمان شىۋوھ ناكىرى شتىك بىت بە نا - شت. كەواتە
ھەممو شتەكان نەك تەنبا بى سەرەتاو بى كۆتايىن، بەلگۇ ھەتا ھەتايىن و ناتوانىزى
لەناو بچەن. دىسان بە ھەمان شىۋوھ ھىچ كونو كەلەبەرىك لە حەقىقت يان واقىعدا
نىيە كە جىڭىز نەبۇونى تىا بېتىھەوە، واقىع دەبىت خۆى لەخۆيدا يەكپارچە بىت.

چوار ماده بنه‌په‌تییه‌کان

دیارتین کەسایەتى فەلسەھى پىش سوکرات، ئەمپېدوکلیس بۇوه، كە لەنیوھى يەكەمى سالانى ٤٠٠ پ. ز ژياوه سەرکردەيەكى سیاسى ديموکراتخواز بۇوه. بىگومان سەرکردەيەكى جەماوھرى بۇوه. وەك باسدەكىت، تواناھىكى سەيرى هەبۇوه. هەروھا مەندىكى سەيرىش. خۆى خۆى فېۋداوەتە ناو دەھى بوركانى ئىتتىنا. ئەمەش مىلودراماتىrin مەركە تا ئىستا فەيلەسوفىك دووجارى بوبىت. ناكۆك بە پارمەندىس، ئەمپېدوکلیس ھەولى داوه داکۆكى و بەرگىبىكەت لەبۇونى واقعى و حقىقت و جۇراوجۇرى و بەردەواام گۇرانكارى زانىارىيە ھەستەكىيەكان. لەھەمان كاتىشدا، لەھەندى خالىدا ھەقى داوه بە پارمەندىس. ئەمېش لەسەر ئەو بىرۇباوەرە بۇو، كە مادە لەھىچەوە پەيدانابىت و ناتوانى لەحالتى بۇونەوە بگۈزىزىتەوە بۇ حالتى نەبۇون. بەلام ئەم پىنى وابۇوه كە بنه‌پەتى ھەموو جۇرەكانى مادده لەچوار توخمى سەرەكىيەوە دروستبۇون، كە نەگۇرو ھەتا هەتايىن. ئەم چوار مادده بنه‌پەتىيەش بىرىتىيە لەخاڭ، ئاۋ، ھەواو ئاڭر. (خۇرۇ تىشكى ئەستىرەكانى ئاسمان لەئاڭرن).

ئەم بۆچۈنەي سەبارەت بە چوار ماددهى بنه‌پەتى لەلایەن ئەرسىتەتلىسىھەوە سوودى ليتوھرگىراوەو تا سەرددەمى پىنسانس پۇلۇكى گىنگى لەفيكىرى پۇرۇشايدا بىننیوھ. لەپاستىدا تا ئىستاش زۇرجار لەئەدەبىياتى پۇرۇشايدا ئامازەيان پىدەكى. گۇپى ئەتتۆمىيەكان، يەكتىن لەو گۇپانەي لەسەرددەمى پىش سوکراتدا رۇر بىر دەولەمەند بۇون. بەناوبانگترىن خاوهنبىرى ئەم گۇپى، دووكەسن. لىوكىپۇس و ديموکريتىس. لىوكىپۇس خاوهنى ئەو بىرە بنه‌پەتىيە، كە ئەلىت ھەموو شتىك لەئەتتۇم پىكھاتووھو ئەتتۇم ئەۋەندە بچوکە، كە ناتوانى بە چاۋ بېيىرۇ و تەنانەت ناشتوانى كەرت بىرى بۇ پارچەي بچوکەر. وشەي ئەتتۇم وشەيەكى گىكىيە بە واتاى(كەرت ناڭرى). ھەروھا لىوكىپۇس وتویەتى: ھەر ئەتتۇم و بۆشائىي بۇنيان

ھەموو گەردوون دەبىت چەپپېت. كە ئەمەش دەبىتتە ھۆى ئەۋەدى وەك يەك يەك تەماشى گەردوون بىرىت. يەكەيەكى نەگۇر. ھەموو ھەرىيەكە. ئەۋەش كە وەك گۇرانكارى يان بىزۇتن خۆى دەنۋىنى، ئەو ئالۇگۇزانەن كە لەسىستەمەتكى داخراودا بۇو دەدەن.

پەنگە ئەمە بىرۇبۆچۈنەكى سەر سۈرەتتەرى. بەلام كارىگەر بۇوه ھەرۈك ئەو دوو تىورىيە زانستىانەي سەبارەت بە گەردوون نىوتەن سالانى ١٦٠٠ و ئىينىشتايىن سالانى ١٩٠٠ پەرەيانپىدا. ئەم جۆرە تىپوانىنەن بۇ گەردوون، پارمەندىسىمان بىرەخاتەوە. لەلایەكەوە قەدەر دىاريڪرابۇو. لەوە دەچۇو ھەموو شتىك بېپارى لەسەر درابىت و زەرورى بىت. لەلایەكى تىرىشەوە باوەر وابۇو كە تەنبا لەگۇشە نىگاى(زات)ى ھەستدارەوە((ئىستا)) بۇونى ھېبىت. لەپۇرى مەونۇعىيەوە ھەموو ساتەكانى كات وەك يەك گىرنگن. كاتىك دوان لەھەرە خاوهن فيكەرە گەورەكانى سەدەى بىستەم دەربارە ئەم باسە گەفتۈگۈ دەكەن، ناوى پارمەندىس دېتە ناو ناوانەوە. ئەم دوو كەسەش ئايىشتايىن و پۆپەر بۇون. پۆپەر دواتر لەيادەوەرە كانى خۇيدا(Unending Quest) (يادەوەرەيەكانى پۇناكىبىرىك) دەربارە ئەو گەفتۈگۈيە نوسىيەتى: من ھەولم دا كە ئەو دەستبەردارى ئەو بىرە بىت، كە ھەموو شتىك لەسەرەتاوە بېپارى لەسەر درابىت، كە واى بۇ دەچۇو جىهان چوار بوعدى بىت و گەردوون وەك پارمەندىس باسىكىرۇو. واتە يەكتىتى گەردوون، كە ھەموو گۇرانەكانى ناوى بە تايىھەتى گۇرانكارىيە نزىكەكان هەر لەخەيالى مەرقىدا بۇنيان ھېبىت و لەشىۋەي سەرەتابىن. ئەو سەلماندى كە بەو شىۋەيە بىرەخاتەوە. كە گەفتۈگۈمان لەسەرکەر، پىمگەت(پارمەندىس). ئەمە دەلىلىتى زۇر ئاشكرايە كە بىرى پارمەندىس ھېزىتىكى تايىھەتى و كارىگەری مەزنى ھېيە لەسەر ژيانى خاوهن بېرەكانى كۆن و سەرددەمى ئېمەشدا.

گواسته‌وه بۆ ناو شاری ئەسینا. هەروه‌ها پرۆتاگۆراس^۵، که تا ئەم سەردەمەی ئىمەش زۆرجار گوته‌کەی ئەو (مرۆڤ پیوانەی هەموو شتىكە) وەك نموونە دەھىنرىتەوه.

ئەگار ئىمە وەك يەك پارچە تەماشاي فللسەفەي پىش پرۆتاگۆراس بىكەين، ئەوا دەبىنن ئەمان هەر هەموويان لە خالىكى گشتىدا بە يەك دەگەن. ئەمان يەكەم، پىش هەموو شتىكە، بە شىۋىدەكى سەرەكى تواناكانيان خىستبوه گەپ بۆ تىكەيشتن لە سروشتى جىهانى دەورۇبەرمان. نەك تىكەيشتن لە سروشتى مرۆڤ، کە لەپاستىدا گومان هەيە کە ئەوان بىريان لە سروشتى مرۆڤ كەرىبىتەوه. دووهەم خالى ھاوبەشىش ئەوه بۇوه، کە ئەمان بىيۇچان، جە سورانە تىورى گەورە گەورە يان داناوه، چونكە ئەمان يەكەم بۇون لەم جۆرە بىركرىنەوە ياندا. زۆرجار تىورىيەكانيان وەك نامە عقولو دانابىت. کارو بەرەمەكانيان جىڭاي سەرسۈرمانە. ئىمە نابىت بە ھەلەدا بچىن و هەموو ئەو گاشەپىدانەي بەسىر بىرۇكە كاندا ھاتووه، بە ناوى ئەمانەوە تۆماريان بىكەين. بەلام لەھەمان كاتدا ئېنى بىزانىن کە ئەمان خاوهنەن بىرۇكەي رەسىن و وردو قوول بۇون سەبارەت بە تىكەيشتىيان لەجىهان.

جىهانەي تىايىدا دەزىن.

ھەيە. هەموو شىۋەكانىتى شىتكەن پىكەتەي ئەتتۆمن لەناو بۆشايدا. ئەتتۆمەكان هەر ھەبۇون، دروست نەكراون و لەناو ناچىن. هەموو گۇرانكارىيەكانى جىهانىش تەنبا گۇپىنى حالتى شىۋە يان شوينى ئەتتۆمەكانە. ئەم شىكىرىنەوە يەي ئەم دىمۇكىتىس بە ئاشكرا پىتىسى بە دىيارىكىرىنى ھۆكارەكان بۇوه. واتە ئەمان ھېچ ھەولىيان نەداوه دىاردە سروشتىيەكان لەسەر ئەنجامەكانەوە شى بىكەنەوە. جارىكىيان دىمۇكىتىس گوتويەتى بۆ من دۆزىنەوە يەك ھۆكار لەوە خۆشتەرە كە بىكىم بە شاي فارس، بىرۇكەيەكى سەرەكىتى ئەمان ئەوە بۇوه، كە گەردىون يەك پارچە نىيە، وەك پارمەندىس بۇرى چووه، بەلکو چەندەها يەكەي بەش بەشە.

باوهەر وايە کە ئەم دووه خاوهن فيكە، پىكەوە بەردى بىناغەي فىزىيائى ئەتتۆمەيان دانابىت. کارو بەرەمەكانيان جىڭاي سەرسۈرمانە. ئىمە نابىت بە ھەلەدا بچىن و هەموو ئەو گاشەپىدانەي بەسىر بىرۇكە كاندا ھاتووه، بە ناوى ئەمانەوە تۆماريان بىكەين. بەلام لەھەمان كاتدا ئېنى بىزانىن کە ئەمان خاوهنەن بىرۇكەي رەسىن و وردو قوول بۇون سەبارەت بە تىكەيشتىيان لەجىهان.

گواستنەوەي فەلسەفە بۆ ئەسینا

ئەمەي پىشىو، گەشتىك بۇو بەناو دەستەيەكى ھەلبىزادە لەخاوهن بىرە سەرنجەكىش و گىنگەكانى سەردەمى پىش سوکرات^۴. ئەمەش بە ھېچ جۆرلىك ھەمويانى نەگىرتۇتەوه، تەنبا باسمان لە ھەرە بەناوبانگەكانيان كردۇ. گەلىكىتىش ماون، کە ماوه نەبۇوه باسيان لېككەين. وەك ئەناكساگۆراس، کە فەلسەفەي

⁴ - ھېچ كەتىبىت يان نۇوسراوىكى سەردەمى پىش سوکرات بە تەواوى نەگەيشتۇتە دەستمان، ئەوهى ھەيە پېچپەچەر يان لە دووتۈي نۇوسىنى كەسانى تەرەدە بە دەستەتەوون، يەكەم كەس كە كەتىبى بە تەواوى و بە زمانى رەسەنى خۆى مابىتەمۇھ پلاتۇنە.

ئەكىلىس و كىسىلەك

ئەمە تو باش دەيزانىت و هەروەھا زىنۇنىش چاك ئەمە دەزانى. خالى سەرەكى لىرەدا ئەۋەيە، كە ئىمە لەبرامبەر كىشە ئەتكۈچى لۆزىكى سەختداین كە ئەمانگە يەننەتە ئەنجامىكى ھەلە، ئايى ئەبى ھەلۆيىستان چىپىت.

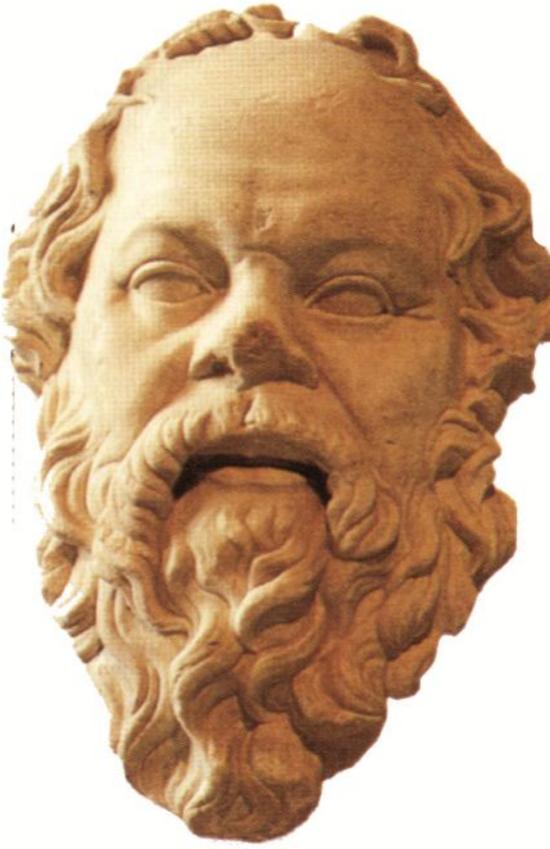
ئەگەر وابىت ئىمە لەكىشە يەكى لۆزىكىدا، لەسەرتايىھە نەگۆپە وە دەستپېككىن و ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ بەبىن ھەلە بگەينە سەرئەنجامىك كە بەئاشكرا دىاربىت نا دروستە. ئەوا توشى گىزازىك دەبىن، كە دېشە لەھەمۇ ھەولەكانمان دەكەت بۇ دۆزىنە وە ھۆكارەكان لەجىهانى دەرەپەشتىماندا. ئەم بابەتە لۆزىكى كە لەكونە وە، تا ئىستاش مەرقى بەخۇيىھە سەرقالل كەرددووھ. دەبىت ھەلە يەك لەزانسى لۆزىك دا ھەبىن. زۆركەس واي بۇ چووه، بەلام كەس تائىستا نەيتوانىيە بە پۇون و ئاشكرايى ئەم ھەلە يە دەستنىشان بکات.

ھەر بەم بۆنە يە وە، جىلىپىرت پىليە، كە يەكىكە لە فەيلەسوفە بەناوبانگە كانى سەدەي پېشىوو، سەبارەت بەم جۇرە كىشانەي وەك ئەكىلىس و كىسىلەكە و توپەتى لەزۆر پۇوە و دەتوانىي وەك و شەبازى بۇ مەتەلەكان تەماشاڭرىن. رەنگە پۇزىك ئەم كىشە يەش چارەسەربىرىت، وەك چۈن تۇرىبەي كىشە كانىت چارەسەريان بۇ دۆززاوەتە وە.

يەكىكە قوتابىيەكانى پارمەندىس، كە لاۋىكى زىرەك و بىرىتىز بۇوە، ناوى زىنۇن بۇو. كە بە زىنۇنى ئىلىيايى ناسراوە، بۇ جىاڭىرنە وە لەدامەزرايانەرى پېيارى ستويزم كە ناوى زىنۇنى كىتىزىنى بۇوە. ئەم زىنۇنى ئىلىيايى پېپۇر بۇوە لەبورى هېننانە پېشە وە ئەو پرسىارانە كە لەھەمان كاتدا دەكىت بە پۆزەتىف يان نىڭكتىف وەلام بدرىنە وە، ھەندىك لەم پرسىارانە لەو سەردەمە وە تائىستاش بۇون بە مايەي سەرىئىشە بۇ مرۇۋە.

يەكىكە لەم پارادۆكسانە دەربارەي ئەكىلىس و كىسىلەكە يە. كە گوايە لەگەن يەكتىرى پېشىپكىي پاڭىن دەكەن. لەبەر ئەۋەيە ئەكىلىس دەتوانى نۇر خىراتر لەكىسىلەكە رابكەت، كەواتە ماوەيە كى نۇر پېش دەكە وىت و بەجىيەدەھىللى. لىرە وە زىنۇن دەلىت: ئَا، بەلام كە ئەكىلىس دېتە سەرھىللى دەستپېكىرىدىنى پېشىپكى لەگەن كىسىلەكەدا، لە چىركە ساتەدا كىسىلەكە فرياي ئەۋە كەوتۇھ كەمەتىك ھىلەكە تىپەرىنىت. كە ئەكىلىس جىي خۆي دەگۈپىت و دەچىتە تەنىشت كىسىلەكە وە، لىرەشدا كىسىلەكە ناۋەستى و كەمېكىتىش پېش ئەكىلىس دەكە وىتە وە ھەروەھا بە مجۇرە... بەبىن كۆتايى... ئەكىلىس ھەرگىز ناتوانى بە كىسىلەكە بگاتە وە، چونكە ھەمۇ جارىك كە ئەم ھەلۆيىستە يەك دەكەت بۇ دىاريکىرىدىنى ھىللى دەستپېكىرىدىنى پېشىپكى كە، ئەوا كىسىلەكە ھەر لە جولەدايە، گەرچى زۆر كەمېش بېت، شتىكە ھەرچۆتە پېشە وە. كەواتە ئەكىلىس ھىچ كاتىك ناتوانى پېش كىسىلەكە بکە وىتە وە. رەنگە لىرەدا بقۇزىنى و بلىتىت: بەسە، بىبىرە وە، چۈن شتى وائە بېت.

ئەمە قىسى بىن سەروبەرە. ئەكىلىس كە مەرقى، زۆر لەكىسىلە خىراترەو يەكسەر پېشى ئەكە وىتە وە. ئەگەر تو وابلىيەت، ئەوا لەمە بەست تىنەگە يېشتوتىت. لىرە گرەنگە لەمە بەستە كە تىپەگە يت. كىشە كە ئەۋەنە قەناعەت بەھىنى كە ئەكىلىس ھەرگىز ناتوانى لەكىسىلەكە تىپەپى. دىارە و ئاشكراشە كە ئەتowanى بە ئاسانى پېش بکە وى.



سوکرات

ماموستای پرسیاره کان

سوکرات

ماموستای پرسیاره کان

سوکرات دامه زرینه ری فه لسنه فهی ئاکاره، هه رووهها خاوهن ئه و
رېبازه يه كه بې پرسیارى بەردەوام هه ولدە دات بۆ گەيشتن بە راستە قىنه.

سوکرات يە كەم كەلە فەيلە سوفى يۇنانىيە كەلە شارى ئەتىن لە دايکبۇوبى، ئەم
لە سەرددەمى زېپىنى ولاٽى يۇناندا ژياوه. دەرورىبەرى سالى ٤٧٠ پ.ز. لە دايکبۇوبو و
سالى ٣٩٩ پ.ز. كۆچىكىردوه. ژىيكو سى منالى دواى خۆى بە جىئەپشتوو،
لە سەرددەمى گەنجىتىدا ئه وانه فەلسەفە يىيانە خوتىندوھ، كەئەوكاتە باوبۇوھ. واتە
فەلسەفەي ئه و فەيلە سوفانە كەئىستا بە فەيلە سوفە كانى پىش سوکرات ناودە بىرىن.
ئه و فەيلە سوفانە هەرىيە كەي بە شىۋازى تايىھتى خۆى هەولى تىگە يىشتى جىهانى
دەرورىبەرمانى ئەدا. ئەم بە شىۋە يە كى سەرەكى دووشت لاي ئەم فەيلە سوفانە
سەرنجى راكىشابۇو، كە بە لايەوە هەر دوو شتە كەش لە دىزى ئه و فەيلە سوفانە بۇو.
يە كەم شت ئه و بۇو كە فەلسەفە كانىيان دىز بې يەك بۇون. تۆپەلى گەتكۈرەتى
تىيورى ناككىك، بە هيچ شىۋە يە كىش نەدەكرا باشىان لە خراپىان جىابكىتىتە، لە گەل
ئە و شدا كە خاوهنى بېرۈكەي سەرنجراكىش بۇون، بەلام پە يېرەوى مىتۆدى
رەخنە گەرييان نە كىردوه. لە بەرئەوە نەدەكرا بۇوتى كاميان راستە. هە رووهها دووه
شت ئه و بۇو، كەئەگەر بىشمانتوانىيائى بىزانين كاميان راستە، ئەوا لە پراكتىكدا ھىچى
نەدە گۈپى. بۆ ژيانى رەۋانە ئىئىمە زانىنى دوورى رەۋە لە زەھوبىيە وە ج بايە خىكى
ھە يە ؟ يان ئەگەر بىزانين كە خۆر لە پىلۇپۇنىسىسوس يان لەھە مۇو زەھى گەورە تە ؟ ئەم

لوازن، ده زیده خست که هم به رامبره که و هم گویگره کان له و باوه په دابون که بق نموونه ده زانن ئازایه تی چيي، به لام بويان ده زده که وت که وانبيه. ئه م پرسياز كردنانه سوکرات بوونه جيي ره زامنه ندي خه لك... ئه م پرسيازانه نه زانى ئه و كه سانه يان ئاشكرا ده کرد كه پييان وابو زانان. كه چي لراستيدا هروه که رافه که دولفا به سوکراتي گوبو و ئوان له م زياتريان نه ده زانى، كه ئمهش بووه مايه سه رنجرا كيشانى گویگران به رو و پرسيازى بنېره تى فه لسەفه و گفتوكى كردن له سەر ئه و پرسيازانه، گرچى سوکرات نور كه مجار و هلامى ته واهى داييته وه (به لاي ئمه وه دوا و هلام گه رىك و تىه به ر شيكى دنه وه ئه و هلامى دز به خوى ده هينته ئاراوه و ناكى و دك دوا و هلام حسابى بق بكرى) ئه و ئه ئام ئاگر خوشكى سه رنجرا كيشانى خه لكتبووه بق ئه و كيشانى ئه م به پرسياز ئه هينتاي ئاراوه و واي له و خه لكانه ده کرد، كه به ئاشكرا تر له جاران هستىكەن چ سەختى و دژوارىيک روپه پوپويان ده بيتته وه لە كاتى هه ولدانىاندا بق چاره سه ركى دنى ئه و كيشانه.

چى لەپشتى وشەكانه وەن؟

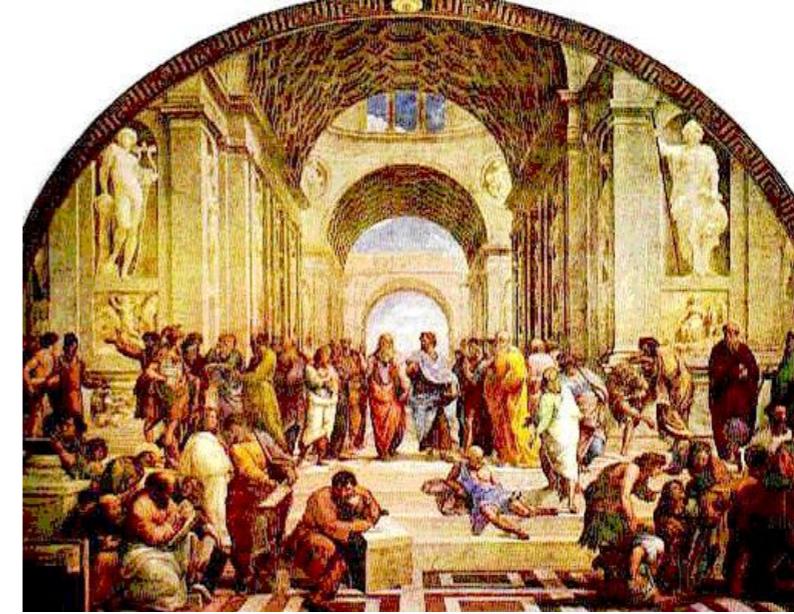
كاتىك سوکرات پرسيازى ده ئاپا دادپه و هرى چيي؟ ئه م تەنبا عەودالى پىناسەيەكى و شەسازى رون نبۇو، ئه و فاكتەرهى كەئىمە و شەى دادپه روهى بق هەمۇو مەرقۇو هەمۇو جۆرە بېپيارو ياساكان بەكاردەھينىن، ئەمە ماناي وايە خالىكى هاوبەش هەيە، ئەمېش عەودالى گېشتن بۇو بە جۆرۇ خەسلەتى ئه و خالە هاوبەش، بەوتەيە كىتىر ئه م پېپيابوو كەئم جۆرە (دادپه روهى) يە بۇونى هەيە، گرچى بۇونىكى ماترياليش نەبىت، رەنگە جۆريكتى لە خەستە يان لەرۇحى ئه و شتانە. ئەم لەه و لداندابوو بق دۆزىنە وە سروشى ئەپسەتراكتى ئەم حەقىقەتانە. كەئه و بقچوونانە ئەم دواتر لە نۇوسىنە كانى پلاتونى شاگىدىدا گەشىكىد بق باوه پۇون

جۆرە زانيازانه هىچ كارىگرىيە كى نابى بۆسەر هەلسوكە وتى رۆزانەمان، ئەوهى كەئىمە پىويسىمانە ئەوهى بىزانىن چۇن بىزىن و چۇن هەلسوكە وت بکەين؟ گىرنگتىن پرسياز بق ئىمە ئەوهى: چى چاكە؟ چى راستە؟ داد چيي؟ ئەگەر وەلامى ئە و پرسيازانه مان زانى ئهوا كارىگەرلى قووليان دەبى بۆسەر شىۋازى ژيانمان.

سوکرات لە باوه پەدا نەبۇو كەئم خاوهنى وەلامى ئە و پرسيازانه بى، هەروهە لە بپوايەشدا بۇوە كە هىچ كەسىكىتىش خاوهنى ئە و وەلامانه نەبۇو. كاتىك عەرافە كە دەلفى پىيگەتىووه كە تو زاناتىن كە سىت، بەپىي لېكدانە وە ئەم مەبەستى لەوه بۇوە كە تەنبا ئەم ئە زانىت يان دەرك بەوه دەكەت كەنەزانە. لە و سەرەمانەدا هىچ زانستىكى سەربەخۇو دارىزراو نەبۇو چ سەبارەت بە سروشت و چ سەبارەت بە مەرقۇ، لە بەرئە و سوکرات بەناو ئەتىندا كە وته گەپان و ئاپاستە كەنەنە پرسياز بەنەرەتىيە كان سەبارەت بەمۇرال و پۆلتىك بق هەمۇو ئەوانە ئامادەي گوئىلەگەنلى بۇون. ئە دىالۆگانە لەم پرسيازانه و دەھاتنە ئاراوه، زور سەرنجرا كيشانى سەرەتلى بۇون و سوکرات خويشى مەرقىكى كارىزمى بۇوە لەھەر شۇينىك بوبى، لاوان و ئەوانە بە دواي زانىندا عەودال بۇون، لە دەورى خۆ خەپە كەنەنە.

ھەمۇو جارىك بەھەمان شىۋاز پرسيازىكى بەنېرهتى كە گىرنگى پراكىتكى كە بۇو دەكەد، وەك ھاوريتى چيي؟ ئەم بق وەلامى ئەم پرسياز تەھەدای ئەوانە ئى دەكەد، كە پييان وابو وەلامە كە دەزانن. وەلامە كە يانى ئە خەستە بە رۇشنايى شيكى دنە و كۆمەلى پرسيازىتى لە بارەيە و ئە هىننای ئاراوه و ئاپاستە خاوهەن وەلامە كە دەكەد. ئەگەر يە كەلەك لە وەلامى ئازايەتى چيي؟ دا بىبۇتايە نە بەزىيە، ئەوا سوکرات ئەيۇوت باشە ئەي كەللە رەقى چيي؟ مەرقۇ كەللەرەقە كان دەتوانن زور خۆپاگۇ نە زىن، ئايا كەللەرەقى ئازايەتى؟ ئايا كەللەرەقى شايانتى بېاھەلەنە؟ بەم شىۋەيە خاوهەن وەلام ناچار دەبۇو لە وەلامە كە خۆ يان پاشگەز بېتىتە و يان زىاتر رۇونىيەكتە وە، لە ئەم جۆرە دىالۆگە دەزىدە كە وت كەئه و وەلامان

به بیره ئېستراكته کان وەك شىئوھ رەھاوا كاملو نەگۇرەكان بۇ ھەموو شتىك،
كەلەزىانى رۇزانەماندا ناكاملۇن و ھەمبىشە لەگۈراندان^۶.



ئۇ كارە سوکرات خۆى رايىدەپاند ھەرخۆى بوه ھۆى بەش بەشبوون و
لەناوچۇونى دەستەلاتى ئەم، ئەم خۆى خەلکى فيرىدەكىد كەھەموو شتىك بخەنە بر
پرسىار، ھەر خۆى پەردەي نەزانىنى لەسەر رۇوي مۇقۇھ ناودارەكان ھەلمالى. ئەم

بۇ بەكەسايەتىك كەبىرپاى زۇر دېبىيەكى لەسەر ھەبۇو. زۇر خۆشە ويست لاي
ھەندىك، بەلام زۇر قىزەون لاي ھەندىكىتىر.

لەئامەنگىلىكى رەسمى شاردا، لەشاتقىبىيەكدا كەنۇسەرلى كۆمىدى سىرفانتىس
423 پ.ز. بەناوى (ھەورەكە) نوسىبوبى. ئەم بەۋىنەيەكى كارىكتارىي و گالتەجاري
خراببۇو بەر چاوى ھەموو خەلکى شارى ئەتىن. لەكتايىدا لەلایەن حکومەتە وە
دەگىرىت و بەتاوانى لەخشتە بىردىنى لاوان و بەتاوانى بىپۇا نەبۇون بەخودا وەندە كانى
شار. درا بەدادگا و حوكىمى مردىنى بەسەردارا، حىكايمەتى گىتنەكەى و دادگا يكىدىنى و
چۈنۈيەتى ژەھر خواردنە وەكەي يەكىكە لەھەر ترازيدييە دلتەزىتەكان لەمېڭۈرۈ
فەلسەفەدا. ئەوهى سوکراتى لەھەموو فەيلەسۇفە كانىتىر زىاتر ناوداركىد ئەوهبۇو،
كەئەم دەستپېشخەربۇو بۇ قولۇبۇونە وە پرسىياركىدىن دەربارە ھەموو ئەو بنە ما
گشتىانەي كەھەبۇو، كە ئەم مىتىدەش لەو سەرددەمە وە بۇو بەخەلک، ئەم
فەلسەفە. زۇرجار سوکرات دەيگوت ئەم ھىچى پىئىنە تا بىگەينىت بەخەلک، ئەم
تەنیا پرسىياردەكەت، كەئەمەش بەتەواوى راست نەبۇو، چۈنکە لەزۇر
لەپرسىياركىرىدەكانىدا ھەندى قەناعەتى چەسپاۋە يە.

يەكىكە لەو جۆرە قەناعەتانە ئەمەبۇو، گەر مۇقۇھ كەسايەتى خۆى بېارىزى، ھىچ
زيانىتىكى درېزخايەنى تووش نابىت، دەشىت نائارامى لەم جىهانەدا ئازادى لەدەست
بدات و ناعادىلانە، رەفتارى لەگەلدا بىكىت و فەپىدرىتە زىندانىيە وە، يان دوچارى
كارەسات يان نەخۆشى بىسى، بەلام ئەمانە ھەموويان كاتىن و ھەر چۈنۈك بىت
كۆتايىان پېتىت. زۇرجارىش ئەم گرفت و كۆسپانە سادە و بىبايەخن، بەمەرجىك رۆح
نەشىۋىتىراپتىت، كارەساتى گەورە ھەر قۇرۇق شىۋاندىدايە، ھەر بۆيە زۇر ئاسانە
مۇقۇھ خۆى دووچارى زولەلىكىدىن بىت وەك لەوهى زۇلۇم لەخەلکىتىر بکات، ئىئەش
پېویستە بەزەيىمان بەوانەدا بىتتە وە كەزولەمدەكەن زىاتر لە زۇلۇم لېتكراوەكان.

⁶ - سوکرات لە ھەولى ئەوهدا نەبۇوه ناوبانگ دەركات و ناوى بە نەمرى بىيىنەتە وەك
زانراوه ھەرگىز خۆى بېرپۇچۇونە كانى خۆى نەنوسىيەتە وە، ھەرچى لە بارەي ئەوهدا
دەيزانىن لە خەلکانى ترەوە پېمانگە يىشتۇون، بە تايىبەتى لە رېكەپلەتۇنەوە كە ھەندىك
دىيالۇڭى نوسىيە كەسايەتى سەرەكى تىياياندا سوکراتى مامۇستاي بۇوە. دىيالۇڭە كانى
پلاتۇن بە دوو قۇناغ نوسراون، يەكمە ئەو دىيالۇغانەن كە راستەو خۆ بېرپۇچۇونە كانى
سوکراتيان تىدا تۆمار كراوهە دووەم قۇناغىش پلاتۇن بېروراكانى خۆى بە زمانى سوکراتە وە
نوسىيە.

بمرى، بهه مان شىوه ئاماده نبووه لهورىگايە لابدا كەئم خۆى بەراستى زانىو،
لەوكاتەدا كەمردىنى خۆى هەلبازارد، بىويستايە ئيتوانى لهىزىدان رابكاس و ئەم جۆرە
ھەلبازارنى لەننۇان ژيان و مردىندا دواترىش لەلایەن كەسايەتى ھەرە مەزنى
مروققايەتىيەو، لەلایەن مەسيحىيەو، ھەلبازىرداواه، بەبى ئەوهى كارىگەرى سوكرات
لەسەر ئەم ھەبىت، ئەميش توپەتى: ئاپا مروقق سوودىك لەو وەردەگرىت
كەھەموو دنيا بەدەست بھىنى، بەلام خۆى بىدۇپىنى؟ ھەروهە شكسپير لەم
بارەيەو وتوپەتى: لەگەن خودى خۆتىدا راستگىبە.



ھەروهە سوكرات زياتر لەھەموو كەسى ھەولىداوه پېرسىپى خىستنە بەپېرسىيارى
ھەمووشتىك بچەسپىتى، نابى هىچ وەلامىكى لە قالبىداواي ئامادە ھەبى. مىتۇدىكى
ھىننایە ئاراوه، كەناسراوه بەمىتۇدى دىالەكتىك، واتە ئەم مىتۇدە بەبرەدۋام بە
پېرسىيارو وەلام بەدواى راستىدا دەگەپت، چونكە وەلامىش وەك ھەمووشتەكانىز
دەبى بخىتتە وە بەپېرسىيار، ئىستاش ئەم مىتۇدە سوكرات ھەمان بايەخى خۆى

ئەم بۆ چۈونانە سوكراتى لاي ستوپىزىمە كان كرده پالەوانىكى گەورە. كەئمان
چەندان سەددە دواى سوكرات، وەك پىياوېكى پىرۆز تەماشى سوكراتيان دەكىد،
ھەروهە يەكى لەقەناعەتەكانى ترى سوكرات ئەبوبو، كەھىچ كەسىك بەمەبەست
يان بە هوش و ئاكاگايىيەو خراپەكارى ناكات، ئەم بەلايەوە وابوبو كەئەگەر ھەر
مروققىك بىزانىت ئەو كارەيى ئەبى وېت ئەنجامى بىدات، كارىكى خراپى ئەنجام داببۇو
ھەلناسىت و خراپەكارەيى كە ناكات. ھەروهە ئەگەر مروقق كارىكى خراپى ئەنجام داببۇو
ئەوا لەناخ و دەرۈونى خۆيدا نەيزانىو و تىنەگەيتىشۇو كە خراپەكارى كردوو. لەم
خالىّوھە مەسەلەي ئەخلاق يان خۇورەشت دەبىت بەمەسەلەي زانىاري، ئەم
قەناعەتە سوكرات بۇو بەسەرچاوه يەكى هيىز بۆ خەباتى بىۋوچانى ئەم لەگەن
پېرسىيارى دادپەرەر چىيە؟ ئەم پىي وابوبو ئەگەر ئىمە وەلامى ئەو پېرسىيارەمان
بىزانىايە، ئەوھە ئىتىر بەپېتىست دادپەرەرانە ھەلسوکە و تەمان دەكىد.
بەم پىيە خۆماندۇكىدىن بۆ بەدەستەتەننائى مەعريفەو خۆ ماندۇكىدىن بۆ
بەدەستەتەننائى ئاكارو رەوشتى باش ھەمان شت دەبوبو.

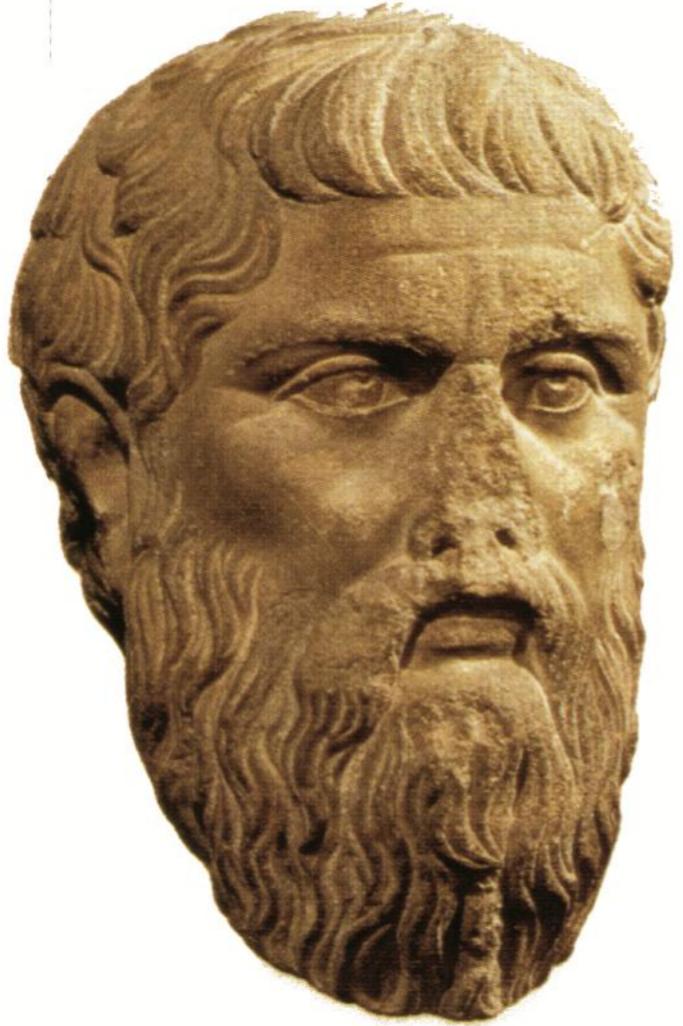
لەگەل خۆتىدا راستگەن بە

گومان ھەيە ھەوھى كەفەيلەسۈفيكىتى كارىگەرىتى لە سوكرات زياتر بوبىتت، ئەم
يەكەم بوبو لە ھىننائە پېشەوھى مەسەلەي كەسايەتى تاك⁷. ئەوهش بەباسكىدىن
لەئەركەكانى خودى مروقق بەرامبەر بەخۆى، نەك بەرامبەر خوداوهندەكان يان
بەرامبەر بەياساكان يان ھەر ھېزىكىتى دەرەكى. ئەم بۆچۈونە بەدرىئىلى مىڭزۇو
كارىگەرى گەورە بوبو، ئەم وەك ئامادە بوبو بۆ جىتەجىكىدى دەستەلاتى ياسا

⁷ - گەر تو پەپەرە ئامۆزگارى من دەكەيت، ئەوهندە بايەخ بە سوكرات مەدە، بەئڭو زياترين
بايەخ بەھەقىقەت بىدە.

پلاتون

پرديك له نيوان مرؤوف و جيهاني ئەبستراكتدا



هەيە و بەپلەي يەكەم لەوانە وتنەوەو تاقىكىرنەوەدا بەكار دەھىنرىت. كەھمان
شىوهى بەكارھىناتىتى لەلايەن سوکراتەوە، ئەم مىتۇدە بۆ ھەموو وانە وتنەوەيەك
گونجاو نىيە، بۆ نمۇنە لەكاتى گەياندى راستەو خۆزى زانىارى پەتىدا، بەلام زور
گونجاوە وەك تاقىكىرنەوەي مرۇقەكان بۆ خودى خويان، تابزانن تا چ رادەيەك
لەبارەي بايەتىكى تايىبەتىيەو شارەزايىان ھەيە. بۆ ئەمەش كەئەم مىتۇدە بەچاڭى
بەكاربەيىرى دەبى دلىيائى و باوھى پەتەو ھەبى لەنيوان مامۆستاۋ شاگىردى كەيدا،
كەلىرەدا مامۆستا (سوکرات)، ئاگادارى ئاستى شاگىردى كەيەتى و پلەبەپلە بەرەو
لاينە راستەكانى دەبات، ئەم مىتۇدە ئىستاش ناودەبرى بەمىتۇدى سوکرات.

پلاتون

پردیک لەنیوان مرۆڤ و جیهانی ئەبستراكتدا

وته يەكى بەناوبانگ هەيە، كەگوايە هەرچى فەلسەفەي رۆزئاوابىي هەيە، تەنیا پەراوىزنووسىنە بۆ نووسىنەكانى پلاتون، چونكە نووسىنەكانى ئەوهندە بەريلان، كەممو لاينەكانيان گرتۇتەوە، نەك تەنیا فەلسەفەي ئاكار، بەلكو بەشىوه يەكى گشتى كەممو لاينەكان لەوكاتەوە تا ئىستا.

ھىچكام لە فەيلەسوفانە تائىستا باسمان لىۋەكردون، ھىچ نووسىنېكىيان پاش خۇيان جىئنەھىشتۇوه، كەگەيشتىتە دەستى ئىمە، هەرچى بەئىمە گەيشتۇوه لەرىگاپەنجە بۆ راكىشان يان وەك نمۇونە هيئانەوە بىرەكانيانە لەنووسىنى خاوهن بىرانى دوای خۇيان، كەمەو فەيلەسوفانە يان ناسىيە يان ئاڭدارى بەرەمەكانيان بۇون. ئەو بەرەمانە كەدواتر گومبۇون ھەندى لەو پەنجە بۆ راكىشان يان ئەو بەنمۇونە هيئانەوە بەرفواز و تىپوپە، بەلام ھەندى جارىش كال و كرج و ناتەواوه دوای چەند دەستاودەستكىرىنىك گەيشتۇون، سوكرات خۆى ھىچى نەنووسىيە، هەربىيە هەرچى شتىك ئىمە دەبارەي نووسىنەكانى ئەو يان كەسايەتىيە زىندوھەكى دەيزانىن سەرچاوه يان نووسىنەكانى خەلکانىتە.

سەرچاوهى سەرەكىيمان پلاتونە كەيەكىك بۇوه لەشاگىدەكانى. پلاتون يەكم فەيلەسوفى رۆزئاوابىيە، كەنۈوسراوه كانى ماون و پارىزراون، باوه پىش وايد كەبەرەمەكانى پارىزراوبىن ھەرودك سوكراتى مامۆستاي، ئەميش بەلای زۆر كەسەوە گەورەترين فەيلەسوفە.

سوكراتى پلاتون و پلاتونى سوكرات

سالى ٣٩٩ پ.ز، كەسوكرات جامە ژەھەرەكەي خواردەوە، ئەوكاتە پلاتون نزىكەي ٣١ سالبۇو، لەممو دادگايىكىرنەكاندا ئامادەبۇو، ديارە ئەم رووداوه بۇوە بەمايەي شۆك و نىگەرانييەكى زۆر بۇ ئەم، چونكە بەلاي ئەمەو سوكرات چاكتىن و داناترىن و داپەرەرەترين مەرۆڤ بۇوە. پاش مەركى سوكرات، پلاتون دەستى كرد بە نووسىن و بلاوكىرنەوە كۆمەل كىتىپەك لەسەر شىوازى دىالۆگ، كەلەمەموياندا كەسايەتى سەرەكى سوكراتبۇو، كەپرسيا دەريارە بىنەماو چەمكە سىاسييەكان دەكتاتو بەپرسيا رەزەكانى ئىحراجيان ئەكتات. بىرۇ وايدە كە پلاتون لەم نووسىنانەيدا دوو مەبەستى كەميان بۆ زىندووكىرنەوە بىرۇراكانى سوكرات كەبەشىوه يەكى فەرمى قەدەغە كرابۇون.

دووەم بەرزاگىرتى ناوبانگ مامۆستاكەي و ئىسپاتكىرنى ئەوهى كەئەو نەك لاوانى لەخشىتە نەبردۇو، بەلكو بەپىچەوانەو گەورەترين يارىدەدەر و فىرکەريان بۇوە.

تۈزۈھەران بەگشتى كۆكىن لەسەر ئەوهى كەلەكەل زەمەندى سەرچاوه كانى بىرى پلاتون لە دىالۆگە كانىدا گۈرپانىان بەسەردا هاتووە. دىالۆگە كانى سەرەتا كەم تازىر پۇرترىتىكى راست و رەوانى كەسايەتى سوكرات نىشان دەدەن، ھەلبەت بەرەچاوكىرنى ئازادى ھونەرمەند يان رۆزئانەنوس ئەو بابەتانى لە دىالۆگەدا باسيان لىۋەكراوه ھەمان ئەو بابەتانەن كەسوكرات خۆى لە ۋىيانى خۆيدا گەتكۈرى بابابەتەكانى سەر بە سوكراتى راستەقىنەبۇوە، بەلام كاتىپ كەپلاتون لە نووسىنى ھەممو لە سەرکىدوون و پلاتون لە وەوە گۈيلىپە، بەلام كاتىپ كەپلاتون لە نووسىنى ھەممو بابەتەكانى سەر بە سوكراتى راستەقىنەبۇوە، زانى كە كۆمەل خويىنەرىكى بىيىنەيە، كەمەميشە بىرى خويىنەوە نووسىنەكانىن، ھەرودە لە بەرئەوە ئەم خۆى زۇرىتى پېپۇو كەبىلىت ئەۋا ئىتەر بەرەدەوام بۇو لەسەر نووسىنى بىرۇپا تايىھتىيەكانى خۆى، بەلام بەھەمان شىوازى پېشىۋو، وەك دىالۆگ، كەسەيەتى

بەلام پلاتۆن ھەرگىز خۆى لەسوكرات جيانەكىدەوە لەرووی ھەلۋىست وەرگىتنەوە سەبارەت بەو بۆچۈونەى كەدەلىت خراپتىن شتىك كەبتوانى تووشى مۇۋەتتىپ بېت پەشىپى يان تىكىشكەندى رۆحىتەتى. ھەر بۆيە چاكتۇر وايە مۇۋە خۆى تووشى ناپەوايى بېت وەك لەوهى ناپەوايى لەگەل خەلکى بکات. ھەرودەمە هىچ جياوازىيەكش لەگەل سوكراتدا نىبى لەو خالىدا، كەدەلىت مۇۋە پەتىپىستە خۆى بېرىكەتەوە هىچ شتىك بەنەگۇرى وەرنەگىتەت ئامادەبېت بۆ پرسىياركىدىن دەربارەي ھەمووشىتىك، ئەم قەناعەتە بۇ كەوابى لەپلاتۆن كرد بەتىپەپۈونى كات، بەرەپىشەوە بپوات، سەرەتا لەپەرەدان بەبىرپاكانى سوكرات و دواترىش داراشتى بېرىپا تايىەتتىيەكانى خۆى. كەوهك سوكرات بېرىكەتەوە، ھەرودە سوكرات خەلکى فىردىكەد كەبۆخۇيان بېرىكەنەوە، كەھەرچىيەك دەبېت با مۇۋە خۆى بېرىكەتەوە بىتگۈيدانە هىچ مامۆستايەك، ئەمە بۆ پلاتۆن ماناي وابۇو كەخۆى بېرىكەتەوە بىتگۈيدانە سوكرات. واتە بەسەپىچىكىدىن لەسوكرات، پلاتۆن گوپىيەلى سوكراتى كردە.

سەرەكى ئىستاش ھەر سوكرات بۇو، كەواتە بىرپاواھپى تايىەتى خۆى بەلام بەگىپانەوەيان لەدەمى سوكراتەوە، كەئەمەش بەناچارى كىشەيەكى بۆ توېژەران ناوهتەوە كەناكىرى بىزانرى تاكۆيى دىالۆگەكان بەراستى بىرپاواھپى سوكرات و لەكۆشەوە بىرپاواھپى پلاتۆن خۆى دەست پىتەكەت. ئەم كىشەيەش لەوانەيە ھەرگىز بەتەوابى چارەسر نەكىتەت، بەلام ئەوهش ھەبە كەدىالۆگەكانى سەرەتا لەگەل ئەوانى دواتردا دەربىپى دوو بىرپاواھپى فەلسەفەيى جياوازن، واتە ئەوانەي سەرەتاكىنان دەربىپى بىرپاكانى سوكراتن و ئەوانەي دواترىش ھى پلاتۆن.

دىالۆگەكانى سەرەتا تەنیا خۇيان لەقەرەي ئەو كىشانە دەدەن، كەسەر بە فەلسەفەي مۇرالو فەلسەفەي سىاسىن و توختى ئەو كىشانە ناكەن، كە دەربارەي جىهانى فيزىكىن، يەكى لەقەناعەتە ھەرە بەھىزەكانى فەلسەفەي جاران ئەوبۇو، كەمۇرال يەكسانە بە زانست و ئەو زانستەش تەنیا لەرىگاى دىالۆگو بىرپا گۈپىنەوەدا دەستمان دەكەۋىت كەچى ئەم جۇرە قەناعەتە فەلسەفەييانە فەلسەفەي دواترى پلاتۆن ناگىتەوە. چونكە پلاتۆن خۆى عەشقىكى گەرمى ھەبۇو بۆ ھەموو بوارەكانى فەلسەفە. ئەم عەشقە بۆ زانىن دەربارەي جىهانى فيزىكى كەمتر نەبۇو لەوهى كەئايا چۆن بىزىن؟ ھەموو لايەنەكانى واقعى بۇتە مايەي سەرنجراكىشانى. ناڭرى بەتەنیا بلکىتى بە مانماتىك و فيزىكەوە، كەبەلائى ئەمەوھ كليلى زانىارىن دەربارەي جىهانى دەرۋوبەرمان. لەسەر دەرگاى ئەكاديمىاکە خۆى ئەم رىستەيەي ھەلکولىبۇو: "ئەوانەي لەماتمايىكدا شارەزانىن با نەيەنە ۋۇرۇھو" زۇر لەنۇوسىنەكانى بىرىتى نىن لەدىالۆگ ياكىتىن بەلکو تەنیا وەك تىورى بەدرىئى نۇوسراونەتەوە جار جارە كەسايەتتىيەكەي ھەر بۆ پېكىرىنى وەدى دانادە، كەجارە ئەللىت بەللى وايە ... ھەر دەبىي وابىي... جەگە لەوهش ئەم دەستبەردارى ئەو فيكە بۇو كە ئاكار بەتەنیا بىرىتىيە لەگەران بەدواي زانىنى راستىدا.

يەكەمین مامۆستای ئەكادىمىي

بەگەورە سالان دەوته وە. ھەر لىرەوھىه كەئاپىستاش ناوى (ئەكادىمىي) بۇ شوينى فىيركىدىن بەكار دىت.

بۇونى ئايدييا

پلاتون زياتر بەخاوهنى ئەو تىورييە بەناوبانگە ناسراوە، كەباس لەشىۋە يان ئايدييا دەكەت، لىرەدا شىۋە يان ئايدييا بەيەك مەبەست بەكار دەھېنرىت، لىرەشدا ئايدييا لاي پلاتون ئەو مانايمە نابەخشى، كەلاي كەسانىتەر ھېبۈوە.
لەمەپىش باسکرا كەكتىك سوكرات پرسىيارى ئەوھى كەدووھ ئاييا جوانى چىيە؟ يان، ئاييا ئازايەتى چىيە؟ سوكرات مەبەستى لەم پرسىيارانە گەران نەبۇوە بەدواي دۆزىنەوەتى تەعرىفى ئەم وشانەدا، بەلکو عەودالى دۆزىنەوەتى سروشتى ئەو خەسلەتە ئەبىستراكتە بۇوە، كە لەراستىدا بەلاي ئەمەو بۇونى ھەبۇو: بەم خەسلەتە پابەندى هيچ شوين و كاتىكى تايىھەتى نەبۇون، بەلکو بۇنىكى گشتى ھەبۇوە لە دەرەوەتى شوين و كاتدا.

ئەو شتە جوانانەتى لەزىيانى رۆزانەماندا بۇونيان ھېيە و ئەو رەفتارە ئازايانەتى كەتاكەكەسان ئەنجامى دەدەن، ھەميشە كاتىن، بەلام ئەوانە بەشىكەن لە جوانى و لە ئازايەتىيە كەنمۇونىي و ھەميشەين و لەناوچوونيان بۇ نىيە.

پلاتون، ئەم تىورييە كەدەرپارەتى خەسلەتە كانى مۆرال و سروشتى بەھايمە، دەقۇزىتە و دەيكلەت بەتىوريكى گشتى، كەگشت شىتكى بگىتە وە، ھەموو شىتكى بىپەپاندۇن، بەلاي ئەمەو كاتىيە، قابىلى سىس بۇون و نەمانە، ھەموو شىتكى كۆپى شتىكىتە، كەنمۇونەتى بىلا، يان ئايدياكەي، بۇنىكى ئەزەلى ھېي و قابىلى فەوتان نىيە و بۇنەكەشى لەدەرەوەتى شوين و زەماندايە.

بۇ دامەززاندىن ئەم تىورييە، پلاتون پىشت بەو ئەرگىمەننەتە دەبەستى، كەلەسەرچاوهى جىاوازە و دەستى كەوتۇون، بۇ نەمۇونە لە بىۋاپىدابۇوە كەچەند

دوای مەرگى سوكرات، پلاتون نیو سەدەيتىر ژیاوه، لەتمەنی (٨١) سالىدا كۆچى دوايى كەدووھ، لەم ماوەيەدا نزىكەي دوو دەرزەن كەتىيە دىالۆگى نۇوسىيە، كەبەكورتى و درېشىان لەنیوان (٢٠ — ٣٠) لەپەپەتى چاپى ئەم سەردەمن، لەمەموويان بەناوبانگەر "كۆمار"^٨ و Symposium خوان، كەلەتكۈلىنەوەتى دەربارەتى سروشتى خۆشەويىتى. زۆربەي ئەوانىتەن بەنەنەن دەسانەنە ناونىراون كەلەبرامبەر سوكراتدا دانراون بۇ دىالۆگە كە وەك فايىدون : لاكىس، ئىوتىفرەن، تىيياتىوس، پارمندىس، تىمايوس و زۆريتىريش. ئەم دىالۆگانە شاكارى ئەدەبى جىهانىن، سەرەپاي ئەوھى كەبەشىكە لەچاكتىرىن نۇوسىراوى فەلسەفەيىن، ئەوا لەھەمانكاتدا زۆر وەستايانە بەجوانى نۇسراون زۆر زمانەوان بەلایانەوە وايە ئەمانە جوانترىن شاكارى يۆنانىن. لەمەمووشيان جوانتر ئەو دىالۆگانەن، كەپەيەندى راستە و خۆيان بەدادگايكەن و مردنەكە سوكراتە وە ھېيە. كريتۇن، وەتەي بەرگىيەكە سوكرات Apologin و فايىدون، ئاماژە بەو و تارە دەكەت كەسوكرات لەدادگادا خۆينىدە و بۇ ھەوالدان بۇ بەرگىيەكەن لەچۈنەتى ژيانى خۆى.

ھەرودك چۇن پلاتون فەيلەسوف بۇوە، بەھەمان شىۋە دەبىي وەك ھونەرمەندىش تەماشا بىرى، ھەر ئەميش بۇو كەم نەمۇونە خۆينىدىن بالا (ئەكادىمىي) ئەتىيە ئاراوه، (ئەكادىمىي) ناوى ئەو خانە يە بۇ كەپلاتون وانەي

^٨ - كەتىيە كۆمار لە سەرتادا گەرانە بەدواي واتاڭ دادپەرەدەيدا، دواتر رووېكىرددۇتە لەتكۈلىنەوە لە مەرۇف و كۆمەلگەتى مەرقاھىتى، زۆربەي پرسە فەلسەفەيەكەن ئەو سەردەمانەشى گرتۇتە خۆى و پلانىكىشى تىدا دارېزراوه بۇ دەلەتى نەمۇونەي. لەبىر ھەموو ئەم ھۆيانە دىالۆگى كۆمار بە مەزنەتىن شاكارى پلاتون دادەنرېت، بە خۆينىدە وە ئەم كەتىيە، فەلسەفەتى سەردهمى كامىل بۇونى پلاتۇنمان بۇ رووندەبىتە.

زیاتر لە خویندنی فیزیکدا قوولبینەو، زیاتر بۆمان دەردەکەوی کەپەیوەندیبیه ماتماتیکییەکان لەھەموو بونە ماتریالییەکاندا ئامادەن. هەموو گەردوون لەئامیریک دەچى کەبېرىكۈپىكى دروستکرابىت و ھارمۇنى تىابى و ھەموو شتىكى بېپۇانەبىت. بېشىوازى دەربىپىنى ھاۋچەرخ ئەتوانىن بلىيەن كەھاوكىشە ماتماتىکى ئاماڭە بۇ ھەموو لايەنەكانى فېزىك دەكەن، وەك فيساڭورس، پلاتۆنىش ئەمەي كرد بەلگە بۆئەوەي بلىيەت: لەزىر ئەم ھەموو فەۋازىيە سەر رۇوی زەمین سىستەمەكى رىختىن ھەيە، كەھەموو نمۇونەيى و بەحساب و كامىلە. ئەم رىكتەستنە بەچاو نابىنرىت، بەلکو بەھەست يان بەعقل لىتىتىدەگەين، لەھەموو گەنگەر ئەوەي كەئمە ھەيە، وجودى ھەيە، بىرتىيە لەحەقىقەتى شاراوه. بۇ لېكۈلەنەو لەم پروگرامەي، پلاتۆن كۆمەللى ماتماتىكىناسى سەرەدمى خۆي بانگىرد بۇ ئەكادىمياكى و لەزىر چاودىرى ئەمدا ماتماتىك لەزور روھو پىشىكەتنى باشى بەخۆيەو بىنى، ئەوكاتانە ماتماتىك و ئەو زانستانەي، كەئىستا پىيان دەوترى زانستە سروشتىيەكان، بەشىك بون لەفەلسەفە.

كاميل نىيە، ھەمووشتىك سىس دەبى و لەناودەچى، ئەم جىهانە، كەكات و شوينى هەيە، تاكە جىهانىكە كە بەحواسە مروقايەتىيە كانمان دەركيان پىددەكەين. بەلام لەبرامبەردا جىهانىكىرەتەيە، كەبۇنى بەكات و شوينى وە نەبەستراوەتەوە بەحواسە كانمان ھەستى پېتاكەين. ئا لەو جىهانەدا رېكۈپىكى رەها ھەيە، ئەو دىنايىيەتى بىزەمەنەو ھەرگىز گۇپانى تىا نىيە. ئەم واقيعە لەژيانى رۆزانە ماندا ئەتوانىن ھەستى پېكىھەين، بەتەنبا بۇ ماۋىيەكى زۆر كورت و بېشىوهەكى ناتەواو وىنەي ئەو جىهانە تىرمان بۇ دەردەخات. بەلام دەتوانى بەوە بوتىۋى واقيعى راستەقينە، چونكە تەنبا ئەو خۇپاڭەرە نابزوى. ھەر ئەوە كەلە گۇپاندا نىيە لەحالەتىكەوە بۇ حالەتىكىتەر. لاي پلاتۆن وەك چۆن دووجىهان ھەيە، خەسلەتى مروقىش دوو بەشە، بەشىك لەئىمە بىنراوه، بەلام لەبرامبەر ئەو بەشەدا بەشىكىرەتەي كەنابىنرى، بەلام وەك ئىمە بېشىوهەكە لەشىوهەكان دەركى پىددەكەين. ئەو بەشە دەبىنرى، لەشمانە، كەپىكەتەي ماتریالىيە و ياسا فېزىكىيە كانى بەسەردا جىببەجىدەكى و لەكات و شويندا بۇنى ھەيە، ئەم لەشە فېزىكىيە ئىمە لەدایك دەبىت و دەمرى، ناتەواوه، ھەرگىز ناتوانى لەدوو چىركەدا وەك خۆي بىتىتەوە، ھەميشە لەگۇراندایە، بەلام بەپۇن و ناشكراپى پىشىنگى ئەو بەشە ئىمە، كەماتریال نىيە، كەلەزەمەندا نىيە، كەنە گۇپە، ئەو شتەي دەتوانىن ناوى بەرىن بەرۇچ، ئەو رۇچە شىۋە ئەنگۈپى ئىمە يە، جىهانى بۇنى رۇچ بىزەمان و مەكان. لەو جىهانەدا شىۋە يان نمۇونەي بالاى ھەموو ئەوشتانە لەم دىنايىيە ئىمەدایە، لەۋى وجودىيان ھەيە. ئەو خويىنەرانە بەتەقالىدى مەسىحى پەروردەكران، لەچوارچىيە ئەم تىيگە يەشتانەدا خويان دەناسنەوە. ھۆى ئەمەش دەگەپىتەوە بۆئەوەي كەئەو قوتاڭانە پلاتۆنىيە لەسەرەدمى ھېلىنىدا زالبۇوه، كەلەو سەرەدمەدا ئايىنى مەسىحى هاتە ئاراوه و تىايىدا پەرە سەند. وەستىنامەكانى سەرەدمى نویش

پلاتۆن و ئايىنى مەسىحى

ئەم رېبازە كەلەلایەن پلاتۆنەو گەشەي سەندو ھەموو لايەنەكانى گىرتەوە، بۇو بەمايى ئەو جۆرە تىيگە يەشتەنە كەگوايە بون بەسەر دوو جىهاندا دابەشكراوە. يەكىكىان جىهانى بىنراوه ھەستپېكراوه، ئەو جىهانە لەبەردەسماندا خۆي ئاشكرا دەكات، كەھىچ شتىك تىايىدا وەك خۆي نامىننەتەوە، پلاتۆن گۇتەنی: ھەمووشتىك لەم دىنايىيەدا ھەميشە بەرىگاوهى بۆئەوەي بىي بېشىكىتەر، ھىچ شتىك لەھىچ شوينىكەدا بەنە گۇرى نامىننى... ئەم دەستەوازەيە كورتكراوهتەوە بۇوە بە (ھەمووشتىك ئەبى... ھىچ شتىك نابى) ھەمووشتىك دېت و بىزدەبى... ھىچ شتىك

لەسەر ئەو فەيەلەسۇفانە بۇوه، كەلەھىچ كام لەم بپوايانەوە دواي نەكەوتۇن
ھەندىكىش لەوان ھەرتەوا بېبپۇا ئايىنى بۇون.

پلاتقۇن و ھەلۋىستى دژە ھونەر

بەلای پلاتقۇن وە ئامانجى ھەرە گرنگى ژىانى مۆقۇ ئاقلى ئەوهى بەناخى
شتە كاندا رۆبچىتە خوارەوە بگاتە ئاستى راستەقىنە تەواو، ئەمە وەك جۆرە
سۆفيگەرىيەكى هوشىارانەيە، چونكە پىويىستە بەرىگاى دەلىلى عەقلەيە و بگەينە
تىيەكەيشتن لەجىهانى ئايدىياكان، كەئەوى مەلبەندى رۆحە لەۋىدا رۆح بە نەمرى و بۇ
ھەتا ھەتايى دەمەننەتەوە، بەم مانا يە ئەو دەگەيەنى، كەراھيتان لەسەر مەردن يان
خۇ ئامادەكردىن بۇ مەردن بکرى. ھەروەك سوکرات لەدىالۇگى فايىدۇندا دەلىت، ئەمە
مەبەستى فەلسەفەيە. بۇ ئەم مەبەستەش زۇر زۇر پىويىستە مەرۆڤ ئەوشتانە
لەجىهانى ھەستە كاندا بناسىت كەكتىن و قابىلى نەمانن و خۆى لە داوىيان رىزگار
بىكەت، ئەم داواكارىيە و دەكەت كەپلاتقۇن ھەلۋىستى دژ بە ھونەر بىت، بەلای ئەمە و
ھونەر خۆى لەخۇيدا لاسايىكىردىنەوەيە و بۇ خەلەتائىنى ھەستە كان، چەند ھونەرە كە
جوانتىرى، ھىزى لە خاشتە بىردىنە كە زىياتر دەبىت. خۆيان لاسايىكىردىنەوەي
ئەوشتانەن، كەلە بىنەرەتدا نموونە يان سىيەرى نموونە بالاكان. كارە ھونەرە كەن
نرخ و بايەخ بۇ ئەو شتە كاتىيانە دادەننەن، كەخۆيان بەرە سىيس بۇون و مەردن
دەچن و ھەستو سەرنجمان بەرە ئەوشتانە ناو ئەم جىهانە رادەكىشىن و دۈورمان
دەخىنەوە لەئەركە سەرەكىيەكەمان، كەئەويىش ئەوهى بەتەواوى خۆمان لەئاستى
شتە ماتىيالىيەكان بەرز راگرىن و خۆمان لەجىهانە بىزەمن و راستەقىنە يە نزىك
بگەينە وە، كەواتە كارى ھونەرى مەترسىيە كە بۆسەر رۆح.
لەكۆمەلگاپەكى نموونەيىدا ھونەر قەدەغە دەكىت، ئەم بۇچۇونەي پلاتقۇن ھىزى
گۇپى دابوھ ئەوانەي كەدزى ھونەرن يان دەيانەوى كارى ھونەر بىكەن.

بەزمانى گريکى نوسراونەتەوە، زۇر لەخاودەن فكەرەكانى سەرەتاكانى ئايىنى مەسيحى
بىيوجۇچان ھەولىانداوە بۇ پىتكەوە لكاندىن و پىتكەوە گونجاندىنى ئايىنى كەيان و
فەلسەفەي پلاتقۇن⁹. ھەر يۆيىھ بىرە ھەرە گرنگەكانى پلاتقۇن لەرىبازى ئۇرتۇدۇزكىسى
مەسيحىدا جىي خۆيان گرتۇوە. زەمانىتىك زۇر بە ئاسايى و بەئاشكرا باس لەوە دەكرا
كەگوایە سوکرات و پلاتقۇن مەسيحى بۇون، كەرچى پىش مەسيحىش ژىابۇن بەپىتى
زۇر لەمەسيحىيەكان وابۇوە كەئەركى سەرشانى سوکرات و پلاتقۇن رى خۆشكەربۇوە
بەھۆى تىۋىدىانەوە، بۇ چەسپاندىنى لايىنه گرنگەكانى ئايىنى عىسایى، زۇر لە
خاودەن بىرانى سەدەكانى ناوه پاست عەودالى دۆزىنەوەي پەيوەندى نىتوان ئەم
ئايىنە و ئەو فەلسەفەيە بۇون.

ھەلبەتە، ئاشكرايە كەپلاتقۇن نەجوولەكە بۇوە نەعىسایى و سەربەخۇ خۆى
گەيشتۇوە بەو ئەنجامانە، ئەم بە لىكدانەوە فەلسەفەيى پېتىان گەيشتۇوە. بۇ
ئەمانەش پىويىست بەباوه پېيۇن بەخوا يان بەجۆرە ئايىنىك ناكلات. زۇر خاودەن بىرى
تىريش بايەخيان بە پلاتقۇن داوه بىئەوەي خاودەن بپوايەكى ئايىنى بۇون.

پلاتقۇن خۆى نموونە بالاكان، ئايدىياكانى وەك خوايى يا ئاسمانى سەيركىدون،
چونكە ئەو نموونە بالايانە كاملى و بى ناتەواوين، ھەروەها وەك فيساڭورس بپواي بە
دۇنادۇن ھەبۇوە، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا كارىگەرلى زىياترى فەلسەفەي پلاتقۇن

⁹ - قەدىس يەحەننا كە يەكىكە لە نووسەرانى پەيمانى نوى، كە زۆرچار بە نامەي يوحەننا
ناودەبرىت، خۆى لە بنەرەتدا جو بۇوە شارەزايى لە بىرە فەلسەفەي يۈنانيدا ھەبۇوە، ئەم
رېكە خۆشكەر بۇوە بۇ گونجاندى بىرى يۈناني لەگەل ئايىنى جو. كريستيانىدا. بە تايىھەتى
پلاتقۇن تاكە كە خۆى كريستيان نەبۇوە بەلام گەورەترين كارىگەرلى ھەبۇوە بۇ سەر ئەو
ئايىنە. شايىنى باسە سەردەمى لەدایك بۇونى عىسا ھېشتا زمانى گريکى زمانى فەرمى ئەو
ناوچەيەدە زۇر بەناوبانگ بۇوە، ھەروەها (پەيمانى نوى) بە زمانى گريکى نوسراونەتەوە.

خەریکبۇو جى چۈلۈكەت بۇ ئايىنى عىسىايى، ئەم فەيەلەسۋەش پلوتىنوس (ئەفلوتىن) بۇو، كەسالى ۲۰۴ ئى زايىنى لەدىكبووه سالى ۲۶۹ ز. كۆچى كردووه. هەرچەند پلوتىنوس مىسىرىيەكى بېرەچەلەك رۆمانى بۇوه، بەلام بەگىرىكى نۇرسىيويەتى و دەكىرى بەدوا كەلە فەيەلەسۋى گىرىكى دابىرى، واتە: دوا فەيەلەسۋ لە وىزە فەيەلەسۋەي، كەلە تالىسى ۵۰۰ سال پ.ز و دەستى پېكىرىدبوو نەك ھەر ئەوه، بەلكو دوا كەلە فەيەلەسۋى سەردەمى كۆنە، ئەم پەريدا بەلايەنى سۆفيگەریتى لە فەلسەفەي پلاتۇنداو فەلسەفەكەشى ناسراوه بەپلاتۇنزمى نوى. پلوتۇنىش لە سەردىنى مەسىحى نەبۇوه ھەركىز لە نۇرسىينەكانىدا ناوى ئەم ئايىنى نەھىنناوه، بەلام وەك فەيەلەسۋ زۇر بەئاشكرايى نىزىكە لە دۇو فەيەلەسۋەي لەھەزار سالى دواتردا پەيدابۇون كەئەوانىش ئۆگۈستىنوس و تۆما ئەكۈنى بۇون. كارىگەریتى پلوتۇنىس بۆسەر ئايىنى عىسىايى نۆر نۆر بۇوه، نۇرسەرى مەسىحى بەناوبانگى سەددە بىستەم Dean inge لە باسى ئەوا توپىيەتى كەلە خاوهن فيكىيەكە، كەلەمۇو داھاتۇودا وەك مامۇستاوا رابەرى ھەمۇ فەلسەفەي كلاسيكى و سۆفييگەرى تەماشى بىكەين، ھىچ سۆفييزمىيكتىر ناتوانى لە رووى ھىنزو تواناوزىرەكى و قۇولى بۆچۈنە رۆحىيەكانەو شان بىدات لەشانى.

فەيەلەسۋ - سۆقى

لەھەمۇو نۇسراوه كانى پېشۈوتىر، جىڭ لەوانەي پلاتۇن خۇى، نۇرسىينەكانى پلوتۇنىس جىڭايەكى ناوهندى و گرنگىان بەخشى بە فەلسەفەي پلاتۇن لەنانو پرۇسەي بەرە و پېشەو بىدنى لايەنى هوشىيارى ئايىنى مەسىحىدا، بەلاي (پلوتۇنىس) ھوھ لە بەرئەوهى لە فەلسەفەي پلاتۇندا راستەقىنەي بىنەرەتى بىتىبۇوه لەشىۋ ئايىيابىيەكان، ئەوا ھەر ئەمانە بۇونى رۇحى راستەقىنەيان ھەبۇوه، ھەرشتىكىش كەدروست دەكىرىت، دەبى بىرى لېكراپىتەو، بەلاي ئەمەو بۇونى

بەلاي پلاتۇنەوە مۇقۇلەسى بەشى دژ بەيەك پېكەتتۈو، ھەست، عەقل، ئىرادە. گرنگە كەعەقل دەستەلەتى ھەبى و بەھۆى ئىرادەوە ھەستەكان ئاراستە بکات. ھەمان ئەو بۆچۈنە كە بۇ مۇقۇلەسى بەرپۇرە بىردى، فراوانترى دەكەت بۇ بەرپۇرە بىردى دەولەت، لە كۆمەلگا نۇموونەيىەكەي پلاتۇندا چىنلىكى مام ناوهندى لەپۆليس، كە ئەم ناويان دەنلىت گارىدەكان، لەزىز چاودىرى چىنلىكى بەرپۇرە ھۆشىاردادا (فەيەلەسۋەكان) مىليلەت بەرپۇرە دەبەن، ئەم شىيە سىستەمە ئىدارىيە لە وەنچى جىاوازىيەكى واي ھەبى لەگەن شىۋازى حۆكمە كۆمۈنىستىيەكانى سالانى سەددە بىست. لە راستىدا بۆچۈنە سىاسىيەكانى پلاتۇن چەندەھا سەددە كارىگەری گەورەيان ھەبۇوه، بەتاپىتى لە سىستەمە تۆتالىتارىيەكاندا، جا چەپرەو بۇوبىن يان راستەھە سەددە بىستەم.

شاڭرە لېھاتۇوه كان

نۇرسىينەكانى پلاتۇن و ئەو فەلسەفەيى بەھۆى كارىگەریتى ئەوهەوە پەرەي سەند، دەرورىيەر شەش حەوت سەددە بالى كېشىباوو بەسەر بوارى فەلسەفەيى لەئەوروپادا، واتە تا ئەو كاتانە ئايىنى عىسىايى توانى شان لەشانى ئەم فەلسەفەيە بىدات و بەھىزىتىش بىت.

يەكى لەشاڭرە ھەرە لېھاتۇوه كانى پلاتۇن، ئەرستۆتالىس بۇو، كەنۇرسىينەكانى ئەوهندە گرنگەن، دەبىت بەشىكى تايىەتى بۆ تەرخانبىكەين. ئەرستۆتالىس بناغەي رېبازىيەكى فەلسەفەيى دامەززىند، كەجىاوازە لەھەپلاتۇن و ھەندى جارىش دژ بەيەك و ناكۆن. زۇر جارىش ئەرستۆتالىس لە نۇرسىينەكانىدا وەك ئاماڭە كەن بۇ شاڭرە كانى پلاتۇن، وشەي (ئىمە) بەكارىدەھىننەت، جىڭ لە ئەرستۆتالىس، فەيەلەسۋەيىكىتى بەناوبانگ، كەلەزىز كارىگەریتى راستەخۇرى فەلسەفەي پلاتۇندا هاتە كايىوه، بەلام دواي چەند سەددەيەك واتە لە كاتانەدا كەفەلسەفەي پلاتۇن

راستهقينه سى ئاستى هەيە: نزمترىن ئەوهىكە مۇقۇنى تىايىھ، ئاستى دووهە ئەوهىكە تواناى تىيگە يىشتى شىيە ئايدىايىھ كانى تىدایە، واتە ئاستى عەقل، بەرترىن ئاستىش ئاستى چاكە، مۇقۇنى چاكەكان ھولىدەن خۆيان بەرە ئاستى چاكە بەرزىكەنەوە، مەسىحىيەكان ئەم بۆچۈونانەيان لەگەل بپواكانى خۆياندا گونجاند، بە واتايىھ كەجىهان لەھەقلى خوادا ئافەرىدە كراوهە مۇقۇش لەھەولدىيە بۆ يەكىرىن لەگەل خوادا، كەئەن چاكە پەتى و رەھايە.

شىيە ئەشكەوت

يەكى لەشاكارە هەرە بەناوبانگە كانى پلاتۇن بريتىيە لە بشىك، كەلە كتىبى (دەولەت) يان (كۆمار)دا ھاتووه، ئەو بەشە بەشىيە ئەشكەوت ناسراوه، لېرەدا پلاتۇن بەشىيەكى رەمىزى باس لەمۇقۇنى دەكتات، بەتايىھ تى دەربارە زانىارىيەكانى مۇقۇن بەنیسبەت بۇونى راستەقىنەوە بەشىيەكى گشتى.

پلاتۇن دەلىت: ئەو بەھىنە بەرچاوى خوت كەئەشكەوتىكى گورە لەدەرەوە ئەم جىهانە ئىمەدابىت و بەتونىلىكى درىز بەيەكەوە بەسترابن، كەدرىزى ئەم تونىلە رىڭا نەدات ھىچ رووناكيكە لەجىهانەوە بگاتە ئەو ئەشكەوتە. كۆمەللى زىندانى بىرىتە دىويى ناوهە ئەشكەوتەكەو پېشىان لەدەركاكە بىت، نەك تەنبا دەست و قاچىيان كۆت كرابىي، بەلكو مليشيان وابەسترابىت، كەتوانى ئاپارادانەوە ياسەر لەقاندىن ئەبىت يان تواناى يەكتىرىپىان نەبى. تەنانەت تواناى بىنىنى جەستە خۆشيان نەبىت، بەتەنبا چاپىان لەديوارەكە بەرامبەر خۆيان بىت. ھەموو زيانىشيان هەر بەم شىيە بۇوبىت و دەربارە ھىچ شتىكىتىش زانىارىيان نەبىت. لەپشت ئەمانەوە رووناکى ئاگرەكە بىت لەنیوان ئەمان و ئاگرەكەدا، بەبى زانىارى ئەمان دىوارىك ھەبى، كەبەزى بالاى پياوبىت. لەدەپ دىوارەكەوە خەلەك ھاتوچۇ بکەن و شتى جۆراو جۈريان لەسر سەريان دانابىي، سىبەرى ئەو شستانە بەھۆى

رووناکى ئاگرەكەوە دەكەۋىتە سەر ئەو دىوارە كەلە بەرامبەر زىندانىيە كاندىيە و ئەمان دەيابىيەن.. دەنگى ئەو كەسانەش كەشتەكانىان ھەلگەرتووە دەيدات بەديوارەكەداو دەنگانەوەكەي دەگاتە گۆرى زىندانىيە كان، كەئەوهش تەنبا دەنگە ئەمان لەھەموو زيانىاندا بىستېتىيان. دىيارە ئەم تارمايىانەو ئەم دەنگانەوە يە بەلاي ئەوانەوە سروشىتى دەبىت و بۆئەوان ئەبى بەھەقىقتە توھەموو قىسىهە بىاسېتىيان لەسەر ئەو (ھەقىقتە) دەبىت.

ئەگەر يەكى لەو زىندانىانە بتوانى كۆت و پىۋەندەكە بىسىتىنى، ئەوا لەبەرئەوە ئەمە مووتەمنى بەو شىيە يە بەسەر دىردووه، جوولانەوە ھەستان و ئاودانەوە ئازارىكى نۆرى پىدەگە يەنېت و تىشكى ئاگرە راستەقىنەكە ھېز لەچاوى دەبرېت و ھەست بەگىزى دەكتات و دەيەوېت بچىتەوە نۆخى جارانى خۆى، بۆچاوبرىپىنە دىوارەكەو سىبەرەكانى سەر دىوارەكە، كەئەو تائىيستا بەھەقىقتى زانىون، ئەوا ئەگەر بەتەواوى لەئەشكەوتەكە دەرېھىزى و چاوى بە رۆزى رووناڭ بەكەوى، زىاتر چاوى تووشى ئازار دەبىي و نۆر زىاتىرىش گىز دەبىت، كاتىكى درىزى ئەۋىت بۆ بىنىن و تىيگە يىشن.

ئەركاتەش كەخۆى راھىنار لەشتەكان تىيگە يىشت، گەر بېرىتە و بۆ ناو ئەشكەوتە تارىكەكە بۇلاي ھاپرىيكانى، ئەوا بەزە حەمەت لەو تارىكايىھ دەتوانى شت بىبىنى و گەر ئەو شتانە ئەم لەدەرەوە بىنۇيەتى بۆ ئەو ھاپرىيغانە بىگىزىتەوە، ھىچيان لېتىتىنەن. چونكە زمانى ئەوان تەنبا باسى تارمايى و سىبەرۇ دەنگانەوە ئەتىا.

بۆ تىيگە يىشن لەم نەمۇنە ئەشكەوتە پېۋىستە مۇقۇ خۆى بخاتە جىئى ئەو زىندانىانە، كەئىمە مۇقۇ لەلەشى خۆماندا زىندانىن و لەگەل ھاوري مۇقۇ كانماندا كەلەھەمان حالەتى ئىمەدان و ھەر ئەوانىش ئەناسىن و كەسمان ناتوانىن راستەقىنە ئەنەن ئەتكەن ئەمان تەنانەت ھى خۆشمان بىناسىن. ئىمە بە راستە خۆ ھەقىقت ناناسىن، ئەوهى دەيزانىن، تەنبا دەرك بەوشتانە دەكەين، كەلە وەعى خۆماندا ھەيە.

ئەریستۆتالیس

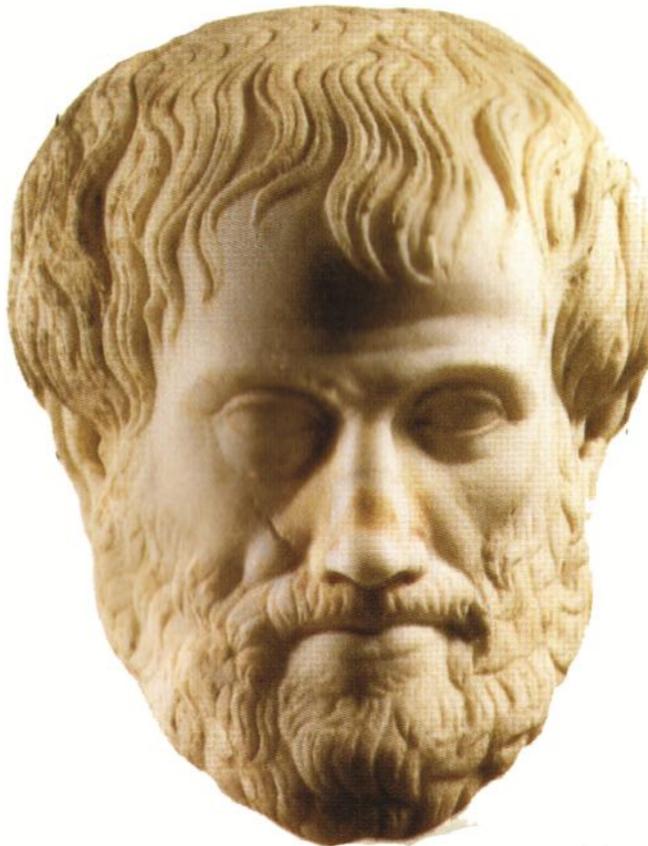
ئەو مرۆغەی بەردى بناغەی زانستە سروشتبىيەكانى داناو فۇرمەكانى لۆزىكى دۆزىيەوە.

ئەریستۆتالیس روانگەي بىنەپەتى ليوردبوونەوە و ئەزمۇونگەرايى لەفەلسەفەدا كرده مەرجى پېشىنە بۆ ئەبىستاكتى بىركىدىنەوە.

ئەریستۆتالیس: پلاتۆنم نۇر خۆشىدەۋىت بەلام ھېقىقەتم خۆشىرىدەۋىت.

كتومتەرەوك چۈن پلاتۆن شاگىدى سوکرات بۇوه، ئەریستۆتالىسىش شاگىدى پلاتۆن بۇوه. ئەميش بۇوه بە مامۇستاي ئەسکەندەرى گەورە. لېرەدا گۈنگى بۆ ماوهىي زىرەكى و رۆشنىبىرى لەچوار نەوهى يەك بەدوای يەكدا لەدروستىكىنى كەسايىتى مەزنى مىزۇوبىدا دەردەكەۋىت.

باوکى ئەریستۆتالیس پزىشكى دەربارى پاشاي مەكە دونيا بۇوه، كە دواتر ئەمە بۆتە هوى ئەوھى ئەریستۆتالیس بېيت بە مامۇستاي ئەسکەندەرى كورپى فېلىپ، پاشاي مەكە دونيا. ئەریستۆتالیس سالى ٣٨٤ پ.ز لەشارى ستاگىرا لەدایك بۇوه. ئەم منال بۇوه باوکى مىدووه. ئەو كەسەي بەخىۆى كردوه، لەتەمنى ١٧ سالىدا ناردۇويەتى بۆ ئەسینا بۆ ئەوھى لەكاديمىاكە پلاتۆندا بخويىنەت. ئەریستۆتالیس نزىكەي بىست سال لەم ئەكاديمىايدا مايەوە. دواتر دەرورىيە سالى ٣٢٥ پ.ز لەسینا ئەميش قوتابخانەيەكى تايىەتى بۆ خۆى دامەزراند، كە ناوى (لاكايون) بۇو. سالى ١٩٩٦ شوينەوارى ئەم قوتابخانەيە دۆزايىھەوە لەجىهاندا بەتەواوى



ئەریستۆتالیس

پېڭەيەك پەيدابكەين و لەويوھ خەريکى شىكارىي فەلسەفەيى بىن. ئەوهى كە بهتەواى لەدەرەوهى بوارى هەموو شىوازىكى ئەزمونگە رايدا بىت، بۇ ئىمە بايەخىكى نىيە و هىچ نىيە. ناتوانىن بىكەين بەلگە و باسى لىۋەبکەين. لەبەرئەوه ناكى ئەشىوھىكى گۈنجاۋ تاوتوى بىرى.

ئەگەر خۆمان بخەينه گىۋاوى ئەو شستانى ناتوانىن بەئەزمون پەييان پىيىبەين، ئەوا دەكەوينه بازنهى قىسەي پىپۇچەوه. لەم روانگەيەوه ئەريستوتالىس خۆى لەئايدىياكانى پلاتۇن دور خىستتەوه. ئەم هىچ لەو بروايەدا نەبووه، كە هىچ بەلگەيەكى شىاۋ بەدەستەوه بىت بۇ باوەپىرىن بەو ئايدىيايانە، كە بەلاي ئەمەوه بۇونيان نەبووه.

ويسىتى ئەريستوتالىس بۇ ناسىنىنى جىهانى ھەستپېكراوى ئەزمونكراو حەزىكى لە بن نەھاتۇوبۇوه. بەدرىڭايى هەموو زىانى بەپەرى ھېزۇ توانا و خۆماندوكىدىنەوه بەقۇولى لەجۇرەها بوارى جىاوازو پان و بەرىندا سەرقالى لېكۈلىنەوه توئىزىنەوه بۇوه. يەكم كەس بۇوه كە بەردى بىناغە لېكۈلىنەوه لەجۇرەها بوارەكانى زانستىدا داناوه. بەليھاتۇوبى خۆى ناوى بۇ زۇر بوارى لېكۈلىنەوه داناوه كە تا ئىمپۇش ئەو ناوانە بەكاردەھىتىرىن بۇ نمۇونە لۇزىك، فيزىك، ئىكۈنۇمى، سايكۈلۈش، ميتافизىك، ميترولوگى، رىتوريك (ھونھرى و تاربىيەتى) و ئىتىك (ئاكار). توانا كانى، وەك تاكە كەسىك، لەپادەبەدەر بۇوه. دروستكىرى تىرمۇ دەستەوازەتى تەكىنلىكى بۇوه لەو بوارانەدا، ئەو دەستەوازە و تىرمانى لەزمانەكانىتىدا بەكاردەھىتىرىت يان ئەوانەن، كە ئەو لەزمانى گىركىدا بەكارىيەتىن ايان ئەوانەن كە دواتر لەزمانى لاتىنيدا بەرامبەر ئەوان بەكارەتىنداون. لەوانە ئىتىرجى، دىنامىك، ئىندوکشۇن، ديمۆنسىتراسۇن، سوبىستانس، ئەتىپبۇوت، ئىسىنىس، كاتىگورى و يۇنىقىرسال.

دەنگى دايەوه، ئەريستوتالىس سالى ۲۲۲ ب.ز لەتمەنلى ۶۲ سالىدا كۆچى دوايى كردوه^{۱۰}.

بەناوبانگتىرين فەيلەسوفى جىهان

ئەريستوتالىس دانى ناوه بەليھاتۇوبى پلاتۇنداد خۆى بەقەرزازبارى ئۇ زانىيە، بەلام لەخالىكى زۇر گىرنگدا لەفەلسەفەكەي پلاتۇن لايداوه و رىڭگەي تايىبەتى خۆى گىتووه^{۱۱}. ئەويش خالى ھەبۇنى دوو جىهان، جىهانى ئايدىياكان و جىهانى ئىمە. وەك دەزانىن، پلاتۇن لەسەر ئەو بپوايە بۇو كە ناكى ئەجىهانىكى ھەميشە گۆپاودا زانستىكى يەقىنمان دەست بىكەوەت. بەلاي ئەوهە، زانستى راستەقىنە لەجىهانىكىتىدايە، مەملەكتى ئەبىستراكت، كە پابەندى كات و شوين نىيە. تەنبا بەعەقل دەتونىن بىدۇزىنەوه. بەلام بە بۆچۈنى ئەريستوتالىس تەنبا يەك جىهان ھەيە، كە ئىمە بەتونىن لېكۈلىنەوه فەلسەفەيى دەرىبارە بکەين. ئەوهش ئەم جىهانەيە كە تىايىدا دەزىن و ئەزمونمان لەبارەيەوه ھەيە. لەچاوى ئەمەوه ئەم جىهانە ھەميشە و تا ھەتايە مايەي سەرسۈپمان و بېرىلىكىدىنەوه ھەيە. بەلاي ئەمەوه ھەستى سەرسۈپمان بەپلەي يەكم واي لەمۇۋە كردوه خەريکى بىرى فەلسەفەيى بىت. مروۋەچ وەك بونەوەرېكى تەنباوج وەك كۆمەل دەيەوەت لەم جىهانە تىيگات و بىناسىت. ھەروەها ئەريستوتالىس پېتىوابۇوه ئىمە ناتوانىن لەدەرەوه ئەم جىهانە

¹⁰ - ھەر وەك سوکرات، ئەميش لەلايەن خەلگى ئەتىنەوه بە گومرا تاوانبار كراوه، بۇ ئەوهى جارىيكتىش بە كوشتنى ئەم دەسىرىيىز نەكرىيە سەر فەلسەفە، ئەريستوتالىس سالى ۳۲۲ ب.ز ئەتىن حىددەھىلەت و دەروات بۇ كالىكس، لەۋى دوای سالىك مەردووه. فەيلەسوفىتىكىز كە ئەويش بۇتە قوربانىي بىروراكانى و بە ئەشكەنجه و گېتىپەردان كۆزراوه، جىوردانۇ بىرۇنۇ (۱۵۴۸-۱۶۰۰) بۇوه.

¹¹ - ئەريستوتالىس گوتويەتى: پلاتۇن خۇشەويسىتمە، بەلام ھەقىقەتم خۇشتى دەۋىت.

سروشنى بۇون

پرسىيارى سەرەكى بەلای ئەريستوتالىسىدە بىرىتىيە لە: شىت چىيە؟ ئايا واتاي بۇونى شىتىك چىيە؟ هەر بە تەعبىرى خۆى: ئەو پرسىيارە كە زۇر لەمەوبەر كراوهە ئىستاش دەكىرىت و ھەميشە لەداھاتوشدا دەكىرىت زەحەمەتە وەلاميان چىنگ بکەۋىت، ئەم پرسىيارە يە: بۇون چىيە؟ يەكەم ئاكامى گىرنگ كە دەست ئەم كەوت، ئەوه يە شىت تەنبا برىتى نىيە لە ماتەرىيالانە تەنبا لەپۇرى فىزىيكتەپەنەرین. ئەم نەمۇنەئى خانوویەكى ھىنناوەتەوە. گەر تو داوا لەھەستايەك بکەيت خانوویەكت لەسەر زەھويەكت بقۇ دروستىكەت، ئەۋىش خشت و بەردو پىداويسىتىيەكانىتى خانوو دروستىكەن بىننېت و لەسەر زەھويەكە دايىنی و بلنى فەرمۇۋە خانوو. تو ئەوكاتە ئەم كارە بەگالىتەپىكىرىنىكى ناخۇش لېكەدەبىتەوە. ھەرجى پىداويسىتىيە مادىيەكانى دروستىكەن خانوو، لەۋىدai، بەلام ئەوه ھەرگىز خانوو نىيە. بەلكو كۆمەلە داروبەردىكى بەسەرىيەكدا كەتووى ناپىك و پىكە. بقۇ ئەوه ئەم شتانە بىن بەخانوو، پىيوىست بە كارىكى وردو شارەزايىانە يە بقۇ رىزىكەن و خستە سەرىيەك و پىكە وەنانى ھەموو ئە و شتانە بەپىتى نەخشەيەكى داپىژىراو. واتە بەھىزەكى لە و ستراكچەرەوە دەبىت بەخانوویەك. ئىستا مەرج نىيە ھەر بەھەمان ئە و ماترىالانە ئە و سەرەمانە خانوو دروستىكەت، بەلكو دەكىرى كۆنكرىت و شوشە و مىتال و پلاستىك... هەندى، بەكاربەتىزىت. بەلام تەماشاكلەن ھىشتىا ھەر باسى جۆرىكى تايىەتى ماترىال دەكىرىت. بەلام ئاشكرايە ماترىالەك خانوو دروست ئاكات، بەلكو ستركتورەكە و فۆرمەكە يە.

بەھىزىتىن نەمۇنە ئەريستوتالىس لەم رووهە مەرقە. ئە و دەلىت بقۇ نەمۇنە تەماشى سوکرات بکەن. ئە و ماترىالانە لەشى ئەوى لېپىكەتۈن، رۇڭ بەرۇڭ لەگۈزىدان، لەماوهى چەند سالىكدا بەتەواوى گۈرانىان بەسەردا ھاتۇوە. بەلام ئە و ھىشتىا بەرددەوامە و ھەر سوکراتە و ھەموو ژيانىشى ھەر بەسوکرات دەمېننېتەوە.

جە لەوانەش، ئەم سىستەمىكى دانا بقۇ لۇزىكە گەيىشىتە ئە و ئەنجامە ئە ج دوا فۆرمىك دروست يان نا دروستە. بە وشەيەكىتىر ئەنجامىك بەرھەمى چىيە و كامە ئەنجامەش لەخشتە بەرھە خۆى و دەرەخات كە بەرھەمى سەرەتايەكى دىيارىكراو بىت و بەلام لەپاستىدا وانىيە. ئەم ناوى تايىەتى دانا بقۇ فۆرمى ئەنجامە كۆتايىەكان و دوو ھەزار سال خويىندىنى لۇزىكى بىرىتى بۇوه لەخويىندىنى لۇزىكى ئەريستوتالىس. لەبەرامبەر شاكارى بلىمەتىكى وادا دەبى مەرقە ئەۋەپىرىز بىنۇنىتتى. مەرقۇيەتى دوو ھەزار سال چاوه بىرى بۇو تا بىرمەندىكىتىرى ھاوشانى ئەريستوتالىسى بەخۆيە و بىننى. بەللى لەپاستىدا گومان ھەيە كە ھىچ ئادەم مىزازىكى ھىننەدە ئەھى زانبىتتى.

سەدە تارىكەكانى ئەوروپا، لەدەپمانى شارستانىيەتى رۇماوه بەرھەمە كانى ئەم بى سەروشىن بۇون. بەلام لەجىهانى عەرەبىدا بەزىندىوپى مابۇن و لەدەن سەرەدەمە چاخەكانى ناوهپاستدا گەپانە و بقۇ ئەوروپا و بۇنە و بە مەزنەتىن بەرھەمە زانستى يان زانىارى نىمچە زانستى كە زادەدى بىرى يەك تاكە كەس بىت. بىگومان ئە و لقۇ بەشانە زانست كە لەيەكتەر جىابۇنە و دواتىرىش گەشەيان كەن، نۇرىپەيان لەبنەپەتدا لەتۈرۈشىنە و لېكۈلەنە و كان و لەبۇچۇون و مىتۇدە كانى ئەريستوتالىسىدە سەرچاوه يان گىرتىو. ھەرودەن لەسەدە چواردەدا كەسايەتىيەكى بەناوبانگى وەك شاعىرى ئىتالى (دانى) بە ئەريستوتالىسى گۇنبوو (مامۆستاكان). زانستى بايولۇزىيەكە ئەرۇدەك زانستى لۇزىكە كە ئە تا سەدە ئۆزىدە بايەخى گەورەيان ھەبۇوە. فەلسەفەكە ئە بەگشتى، كە بەشى فەلسەفە ئە سىاسى و فەلسەفە ئاكارو ھەرودە ئىستاتىكاش لەخۆدەگىرىت، تا ئىستاش رۇل و گۈنگى خۆيان ھەيە.

لەبەرئەوە ناتوانىن بلىيىن سوکرات برىتىيە لە ماتريالانە لەشيان پىكھىتىناوه.
 ئەريستوتاليس ئەم ئاڭامە بەسەر ھەموو جۆرە بۇونە وەرىكدا دەسەپېنى. ھەموو
 سەگەكان، كە لە تۆخمى جياواز جياواز، ھەر لەبەرئەوە پىيان ناوترىت سەگ
 چونكە لە ماترياليكى ديارىكراون، بەلۇ لە ئەنجامى هيىزەكى ستروكتورىكى تايىھەتىدا
 كە خالى ھاوبەشىيان ھېيە و لە ئازەل و گيانلە بە رانىتى جىابايان دەكتەوە، ديارە
 ئازەل و گيانلە بە رە كانىتىش وەك تۆخمى سەگ لە پۇوى ماتريالييە وە لە گوشىت و
 خويىن و ئىسىك پىككىن.

ئەم ئەرگومىنتانە ئەريستوتاليس دىرى ئە و جۆرە ماترياليستانە كە پىيان
 وايە بۇون تەنيا بۇونىكى ماتريالييە، ئەرگومىنتى زۇر بە هيىزىن و تا ئىستاش وەلاميان
 نە دراوەتەوە. ھەروەها لە سەردەمى ئە وەوە تا ئەم سەردەمەش ھەميشە خەلکى و
 ھەبۇوه و ھېيە، كە بە تۈندى بىرۋاي بەمە بدەئى ماترياليزمە. بەلام لەبەرئەوەى
 ناتوانن بەرپەرچى ئەم ئەرگومىنتانە ئەريستوتاليس بەدەنەوە، پىويىست ناكات
 خۆمان بە بۆچۈنە كانىانە و خەریك بکەين.

ئەريستوتاليس ھەميشە جەختى لە سەر ئەوە كردىتەوە جەوهەرى شتەكان ئە و
 توانا هيىزەكىيە يە كە لە فۇرمە كانىاندایە. ئەمەش يەكسەر دەمانگۈزىتى وە بۆ كىشەى
 دووهە لاي ئەريستوتاليس، پىناسەى فۇرم چىيە؟ ئىتمە زانىمان كە برىتى نىيە لە
 هيىچ ماترياليك. ئەى كەواتە چىيە؟ ئەريستوتاليس ھەر لە سەرە تاوه پىناسەى
 پلاتۆنى بۆ ئايدىا كان رەتكىرىتەوە، ئىتە نابىت بىر لە وەبکەينە وە فۇرم جۆرە
 دىاردەيەكە بۇونى لە جىهاننىكىرى دەرەوەى كات و شوئىندا بىت. بەلاي ئەمەوە
 دەبىت فۇرم شىتىك بىت، كە لەم جىهانەدا بىت.



چوار جوئى هۆکار

ئىمە زانيمان فۆرم لاي ئەريستوتاليس ئە و جەوهەرەيە كە شتىك دەكتات بە و شتە ديارىكاراوه. ئەم ئەنجامەش ئەمى راكىشاوه بۆ لىكۈلەنەوە لەچەمكى هۆکار. ئاكامى ئەوهش گەيشتنى ئەرىستۆریە بېشىكىرىدەنەوە دابەشكىرىنى چەمكى فۆرم بۆ چوار جوئى لەهۆکار، كە تواوكەرى يەكترين و دەبنە هۆى ئەوهى شت ئە و فۆرمەي ھەبىت، كە ھەيەتى. فۆرم ئاشكراڭىن و رونكىرىدەنەوە شتەكانە. با سەيرى ئەم نموونەيە ئەريستوتاليس بىكەين، كە لمبارەپە و لەسەر پەيکەرىكى لمەپەپ دروستكراو ھىنائىيەتەوە.

بۆ ئەوهى ئەم پەيکەرە بېبىت بەم پەيکەرە كە ھەيە، پېش ھەموو شتىك دەبىت بەردى مەپەپ ھەبىت، ئەريستوتاليس ئەم هۆکارەي ناوناوه هۆکارى كەرەستە زەروريانەيە وەك خاك، ئاوا ھەواو روناکى و گەرمى خۇر ئىمە، بەھۆى ئەم شىتەلەكارييەوە، نزىك دەبىنەوە لەتىگەيشتنى ئەوهى چۆن روانىنى ئەريستوتاليس خۇرى لەئايدىيا يان فۆرمە ئايدىايىھە كانى پلاتۇن جىادەكتەوە. بەلای ئەريستوتاليسەو فۆرمى شتىك بىرىتى نىيە لەماتریال، بەلام لەگەل ئەوهشدا بۇونى لەناو ئە و شتەداو لەناو ئەم جىهانەدايە. بۇونىش بەجىا لە و شتە ھەر بەپلەي بۇونى روخسارى مۇۋقۇتىكە بەجىا يان بە دابپاۋى لەلشى مۇۋقۇتە. ئەمە رىگاڭىكى نۇر گىنگمان بۆ روناڭ دەكتاتەوە، ئەويش ئەوهى كاتىك ئىمە ھەولىدەدىن بۆ ئەوهى لەجىهان تىيىگەين، ئەوا ناچارنىن يەكىك لەم دوانە ھەللىزىرىن، يان تىيۇانىنى ماتریالىمان ھەبىت يان تىيۇانىنىكە كە پشت بەدەرەوەي ئەم دنبايە بېبىت. لېرە تەواو دەلۋى تىيۇانىنىكەمان بۆ جىهان ھەبىت، كە بەتەواوى دەرىپىن بېت بۆ تىيۇانىنىكى ناماٹریال و لەهەمان كاتىشدا رەگى لەناو ئەم جىهانەدا بېت. بەلای ئەريستوتاليسەو سروشىتى راستەقىنە شتەكان لە و ماتریالانەوە سەرجاوهى نەگرتۇوە، كە لېيان پېكەتتۇوە. بەلکو لە و مەبەستو ئامانجانەوەيە، كە ئەو شتە

بۆ ئەوهى ئەم پەيکەرە بېبىت بەم پەيکەرە كە ھەيە، پېش ھەموو شتىك دەبىت بەردى مەپەپ ھەبىت، ئەريستوتاليس ئەم هۆکارەي ناوناوه هۆکارى كەرەستە كەلچى دەنەنەنەوە ئەوه فېرىبۇونىن كە تەنبا ئەم هۆکارە بەس نىيە بۆ بۇونى يان بۆ پەيدابۇونى پەيکەرە كە. بەلکو ھېچ نەبى سى هۆکارىتەر پېيىسىن، بەلام ئەم هۆکارەي يەكەم كە ماتریال، لە و هۆکارانەيتەر كەمتر نىيە و زەرورىيە، گەرچى بەتەنبا كارەكى پى تەواو نابىت. بۆ ئەوهى پەيکەرە كە دروست بېبىت، پېيىستە ئەم بەردى مەپەپ لەكانە بەردىكى مەپەپ بەچەكوش و قەلەم دەرھېنراپىت، ئەريستوتاليس بەم هۆکارە دەلىت هۆکارى بکەر، ئەو هۆکارەي ماتریالە كە بەدەست دەھىنپىت، دىسان پېيىستمان بەوهى كە ئەم پەيکەرە ئەو شىتەيە وەرىگىت كە نەخشە بۇدانراوه، بۆ نموونە شىتەيە ئەسپىك يان مۇۋقۇت يان ھەشتىكىت، پارچە بەردىك لەكانە بەردىك دەرھېنراوه. لەخۆيەوە نابىت بە پەيکەر، ئەريستوتاليس بەم هۆکارە دەلىت هۆکارى فۆرمى. هۆکارى پېتەخشىنى شىتە و روخسار. ئەمانە ھەموويان لەكۆتاپىدا بەھۆى ھاتنى پەيکەر تاشىكەوە بەئەنجام دەگەن. چونكە پەيکەر تاشىك ھاتتووە بۆ دروستكىرىنى پەيکەرەپەك. ھەرسى هۆکارەكە يەكەم ئامادەكراون بۆ ھىنائىدە ئامانجىك.

هەيەتى. جارىكىان گوتويەتى گەر چاو رۆحى ھەبىت، ئۇوا بىينىن رۆحەكەيەتى. ئەو ئەم پىنسىپەرى بەسىر شتە بىيگىانە كانىشدا سەلماندووه. گوتويەتى گەرتەورىك رۆحى ھەبىت، ئۇوا هيئى بېرىن رۆحەكەيەتى. بەلاى ئەمەو خالى سەرەكى لەھەموو شتىكىدا ئەوهەي ئەوشتە چى دەكەت؟ ئەوشتە بۆچىيە؟ بە تىيەكەشىمان لەم پرسىارانە لەسروشتى شتەكە تىدەگەين. ھەرودەها بەھۆي ئەم رىڭەيەوە لەتىيەكەشىنى ئەريستقتو بۇ رۆح تىدەگەين. واتە بەھۆي فۇرمۇھۆكىارى ئامانجەكىيەوە.

ئەم جۆرە شىكارىيە بەتەنیا دۆزىنەوە چارەسەرەن ئىيە بۇ كىشەي بۇونى شت، كە بەتەواوى لەفۆرمى ئايديالى و ئايدياكانى پلاتۇنى جىادەكتەوە، بەلكو لەھەمانكاتىشدا چارەسەر دۆزىنەوەيەكە بۇ كىشەي گۈرانكاري. بەلاى ئەمەو گۈرانكاري كاتىك روودەدات، كە ئەو ماترىالەي بەشىك پىكەدەھىنلىت، دەبىتە خاودن فۆرمىكى نوى كە جاران نېبۈوو.

پاراستنى رۆشنايى

لەھەموو ھەولۇ تەقلەلایەكماندا بۇ تىيەكەشىن لەجيھان، ئەريستقتو تالىس دەلىت شتىكەيە دەبىت ھەمىشە لەرچاومان بىت، ئەويش ئەوهەيە كە دەمانەۋىت لە ئەم جىيەنە تىيەكەين. نابىت بەھىچ جۆرەك بەوشىۋە رافكىرنەي كەسىك رازى بىن، گەرچى رىزىشمان بۇي ھەي، كە خۇي نكولى لەدروستى ئەو شارەزاييانە دەكەت، كە ئىيمە دەمانەۋىت روونيان بکەينەوە.

ئىيمە دەبىت بەتوندى پاراستنى ئەو شارەزاييانە لەشىكارىيەكماندا بکەينە پىنسىپىكى مىتۆدى. ئەو شارەزاييانە (زانىارىييانە) لەپاستىدا خۆيانشان بۇ ئاشكرا دەكەن و دەبىت بەردەوام لەھەموو پەكانى شىكرىنەوە كاماندا بگەپىنەوە سەريان. چونكە دەتوانىن بلىيەن مەبەستى يان ھۆكارى ئامانجەكى توپىشىنەوە كامان

تىيەكەشىنى لەوان. گەر لەوە دوركەوينەوە و باوهش بۇ باوهەپەنinan بەشتىكىتىز بکەينەوە، كە ھەستى پىن ناكەين و شارەزاييمان دەريارەي نىيە، وەك ئەوهەيە منالىك لەتەشتىكىدا بىشۇيت و كە چىلگاواكە دەرىزىت، منالەكەشى پىۋەھەلەدەيت. ئەريستقتو تالىس ئەم پىنسىپەرى ناوناوه (پاراستنى رۆشنايى) گەرچى ئەم دەستەوازەيە كەمەك سادە خۆى دەنويىتى بەلام تا ئىمپۇش لەفسەفەدا وەك ئامازەكىدن بۇ ئەو پىنسىپە گىرنگى لەپشت مەبەستەوەيە، بەكاردەھىنلىت. پلاتۇن و ئەريستقتو تالىس ئەم دوو پىشەنگە بىيھاوتايەي ئەو دوو گۈشكە نىگا لەيەك جىاوازەن، كە لە سەرتاپاي مىزۇوى فەلسەفەدا رەنگىان داوهتەوە. لەلایەكەوە كۆمەلېك فەيلەسۇف بەپلەي دووه م گىرنگى دەدەن بەو زانىارىييانە، سەبارەت بەجيھان، كە بەھۆي ھەستەكانمانەوە پىيماندەگەن، ئەمان لەپىروايەدان كە دەبىت بايەخ بەدەين بەلایەنی شاراوه، كە لەپشتى يان دەرەوەي جىيەندايە. لەلایەكىتىشەوە ئەو فەيلەسۇفانە يېر پىييان وايە تەنیا ئەم جىيەنەيە، كە دەتوانىي و دەكىرى بايەخى پىبىدرىت و بىرى فەلسەفەيى تىادا بەكاربەتتىت. نموونەيەكى زۇر نزىك لەسەردەمى ئىيمەوە ئەمەيە: لەسەددەي حەقىدە و ھەزەددا فەيلەسۇفە راسىيونالىيەتتىيەكان پىييان وابسو زۇرىبەي كات ئەو شارەزايى و زانىارىييانە بەھۆي ھەستەكانمانەوە پىيمان دەگات، چەواشەكەرن، بەلام لەھەمان كاتدا فەيلەسۇفە ئەزمۇنگەرېيەكان دەيانگوت شارەزايى و زانىارى باوهەپېكراو تەنیا ئەوانەن، كە بەھۆي توپىشىنەوەي راستەوخۇ، لەۋەشتنەي قابىلى توپىشىنەوەن، دەستىمان دەكەون. دەۋايەتى و ناكۆكى نىيوان ئەم دوو رىيمازە ھەمىشە بەردەوام و سەر بە سەردەمەكى تايىبەتى نىيە. ھەمىشە قۇناغ دوای قۇناغ ھەرجارەي بەفۆرمىكى جىاواز خۆى دەنويىتى.

ریگای ناوه‌پاستی زیپین

له‌گه‌ل ئەوانىترو هېچ كاتىكىش بۇ كەسايەتى مۇۋەكە باش نىيە. بەلام بەپىچەوانەشەوە سىنورداركىرىن و كېكىرىنىش باش نىيە. لىرەوە ئەم ئامۇڭارىيە بەناوبانگەكەى داپشتووە، "ریگاي ناوه‌پاستى زىپين" (بەعەرەبى كراوه بە (خىر ئامور أوسگە) وەرگىي).

بەھەموو پىۋەرەتكى ئەخلاقى ناوه‌پاستى دووشت، كە ھەردو جەمسەرەكەى خراب بىت، باشتە. سەخاودەت ریگاي ناوه‌پاستى زىپين لەننیوان رەزىلىي و دەست بلاولىدا. ئازايەتى لەننیوان ترس و شەپى بىئەقلاڭە، خۇپاراستن لەننیوان بى ئەنجامى و خۆسۈكىرىدىندا. شەرمىرىن لەننیوان سەرشۇرى و بىتعارىدا. ئامانچەمىشە راگرتىنى بالانسى كەسايەتىيە. بەلاي ئەريستوتالىسەوە ئەمە ریگاي بەرە و بەختىارىيە. جىيى سەرنجە فەلسەفەي ئىتىكىي ئەريستوتىي چەند كەم باس لە ئامۇڭارى ئەخلاقى دەكەت. مەبەستى گىنگ بەلاي ئەمە رووە پراكتىكىيەكەيە. ئامۇڭارىيەكەن ئەم بۇ كەمىك لەھەموو شىتىك نەك رۇر، كەمتر رووى لەگەنچان و كەسانەبۇوە، كە لەنادەپاستى تەمندان. لەبەرئەوە گەنچان تاكات تىنەپەپىت، قەدرى نازانن.

ژيانىكى دەولەمەند

لەدواي كەتىبى (ئىتىكى نىكوماخى)، ئەريستوتالىس كەتىبى سىياسەت (پۆلىتكا) ئەنۋەسىيە، لەپاستىدا ئەم دوو شاكارە بەشى يەكەم دووھەمى يەك كەتىن، نەك دوو. بەلاي ئەريستوتالىسەوە ئەركى سەرشانى حۆكمەت، وەك لەئىتىكەكىدا هاتووە، ئەۋەيە بوار بېھەخسىنېت بۇ ھاولۇلتىان ژيانىكى خۆش و كامەران بىزىن. يەكىك لەخالى سەرەكىيەكەن بۇ گەيشتن بەم مەبەستە، ئەۋەيە ھەر تاكىك ئەبىت ئەندام بىت لەكۆمەلگادا.

ئەو توانىيەي ھەرىك لەم دوو گۇشەنىگايە ھەيانە بۇ راکىشانى مۇۋەكەلەلىي خۆيانىدا، رەنگە پەيوەندى بەخودى سروشىتى مۇۋەكەكانەوە ھەبىت، ئەم مۇۋەقانەي ئىماندارن (بىكىمان ھەر ئەم جۆرە مۇۋەكە نا) زىاتر باوهەپىان بەگۇشەنىگا و بىرى پلاتقۇنە. ھەرچى ئەوانەشە كە پاشت بەعەقل دەبەستن و قاچىان لەزەوي گىرە، رەنگە باوهەپىان بەبۇچۇن و بىرۇراكانى ئەريستوتالىس ھەبىت. بەلام ھۆكاري ئەۋەي كە ھەردوو لايەنەكە ئەم ھەموو كاتە درېزە ماونەتەوە ھەۋەيە، كە ھەرچى بەلاي ئەملاؤھە راستەقىنەيە، لايەنەكە يەپەپىچەوانەوە سەيرى دەكەت. لىرەدا بۇ ئىمە گىنگ ھەلبىزەرنى ئەم يان ئەۋيان نىيە، بەلکو گىنگ ئەۋەيە لەھەردووكىيانەوە شەقىرېنى. فەيلەسۇفى ئەلمانى كانت لەكۆتايمەكانى سەددەي ھەزىدەدا ھەولىكى بىۋىنەيە مەزىندا بۇ تىكەلگەننىكى ھارمۇنیانە و پىكەوە توانىنەوەيەكى وا، كە ھەم بەنپەتى و ھەم مەعقولو گونجاو بىت.

تا ئىستا ئەم دىالۆگەمان سەبارەت بە ئەريستوتالىس دەربارەي ئەبىستەمۇلۇجيا (تىيۇرى زانىن) ھەكەي بۇوە. بەلام دەبىت، كەمېكىش باسى لايەنە ھېبىيە كەننەتىرى بىكەين. نۇوسىنەكانى دەربارەي ئىتىك (ئىتىكى نىكوماخى). كاتىك فەيلەسۇفە كانى ئىتىك (ئاكار) لەسەددەي بىستەمدا وەك مۇۋەدە بەلاچاو سەيرى ئەم بابەتەيان دەكەدۇ زىاتر خۆيان بەشىكىرنەوە چەمكە ئىتىكىيەكانەوە خەرىك دەكەرە، وەك: مەبەستەمان لە خىز يان چاڭە چىيە؟ مەبەستەمان لەگۇنلىقى (دەبىت) چىيە؟ ئەۋە دەبىنەن ئەريستوتالىس بەتواناترو لەبوارى فراواتىدا كارى كردووە. خالى سەرەكى لائى ئەۋە بۇوە ھەرتاكىك لەئىمە خوازىارى ژيانىكى بەختىارە بەمانى تەواوى وشە. ئەم پىتىوايە كاتىك ئەو بەختىارىيەمان دەستگىر دەبىت، كە تا ئەۋەپى توانا گەشە بەتواناكانمان بەھەين و بىانخەينە گەپو لەھەمانكادا بەيەكەوە لەكۆمەلگەيەكدا بىزىن. ئارەزۇوى رابواردىنى بىسنىورۇ خۆپەرسىتى دەبنەھۆى دروستبوونى ناكۆكى بەردەۋام

سالى ۱۵۷۰ ز کتىبى شىعر (پويتىكا) بى چاپگە ياندووه، گەشە بىم گوته يە داوه و كردويمەتى بە وانه گرنگەى كە سەبارەت بە هەرسى يەكەكەيە، واتە يەكەكانى كات و شوين و بابەت، ئامە وەك ياساكانى ئەريستوتاليس بۆ دراما بلۇپتە وە كارىگەرى يەكجار نۇرى ھەبووه. بەلام ئامە لەراستىدا پەيپەوکردن ياساي ئەريستوتاليس نىيە، بەلكو زىياتر پەيپەوکردن و گەشەدانە بە شىوازىكى بېرىكىرىنە وە ئەريستوتاليس. ئۇندە بىرۇكەى ئەريستوتاليس بۇوه بە بەشىك لەكەلتۈرۈ ئىمە، كە جىڭگەى داخە و تراڻىدیا يە، كە ئىمە نوسخە ئەسىلى ئە شاكارانەمان دەست نەكەوتون، كە ئەم نووسىيونى. لە چاخەكانى دېرىندا ئەم شاكارانە بە جوانى و بە رىزى ئاستى نووسىينە كانيان بەناوبانگ بۇون. شىشىرو كتىبەكانى ئەريستويان كردووه، ئىمە ھەندىك شتى لىدەزانىن.

كتىبەكانى فەتوان. ھەموو ئەوهى، كە ماوهەتە و رەشنىووسى موحازەرەكانىتى، كە لەلائەن ئەريستوتاليس خۆيە و يان لەلائەن خويندكارەكانى و نووسراونەتەوە. ئەمانەش تەنبا يەك لەسەر پېنجى كۆى بەرهەمەكانىتى. ھەلبەت ئەمانەش لەبۈرى جوانى ئاستى نووسىينە ناگەن بەنوسىينە كانى پلاتۇن، نەك ھەر ئەوه، بەلكو وشكىش بۆ خويندە وە، (رەشنىووسى موحازەرە ھەر ئەوهى لېچاوه پەتكەن دەكىت) لەپۈرى پراكتىكىيە وە تەنبا ئەوانە خۆيان بە خويندىنە فەلسەفە وە خەريلك دەكەن دەيانخويندە وە، بەلام بۆ كارىگەرتىبيان بۆ سەرشارستانىتى رۇۋئاوا هېيج گومانىك لەئارادا نىيە.

بەختەورى و خۆپىگە ياندن لەگوشەگىرى كەسىتىدا بەرهەم نايەت. ئەمە ناوەپۈكى ئە و رىستە بە ناويانگەيەتى، كە زۆرجار ئامازە بۆ دەكىت. "مرۆژ لە سروشى خۇيدا ئازلۇتكى سىاسىيە" ئەم جەخت لە سەرئەوە دەكتە وە، كە ھەموو ژيانىتى تاكەكەسى بەختىار، بەناچارى رەھەندى كۆمەلايەتى و سىاسى ھەيە. ھەر گرنگىرىن گوشەنىگاي ئەريستوتاليس لە فەلسەفە سىاسىيە كەيدا برىتىيە لە و بۆچۈونە كار پېكراوهى سەبارەت بە دەولەت، واتە بوارەخساندن بۆ تاكەكان بۆ خۆپىگە ياندن و گەيشتن بە بەختەورى.

ترس و ھاوخدەمى

يەكىك لەكتىبەكانىتى ئەريستوتاليس، كە لىزەدا ئامازە بۆ دەكەين، كتىبى شىعر (پويتىكا) يە، كە برىتىيە لە گەفتۈگۈيەك سەبارەت بە ئەدەب و دراما، بەشى ھەر گرنگى بۆ شىعىرى ترازيدي تەرخانكراوه. بەلاي ئەريستوتاليسە و ئەم بابەتە ئەتونىت تىيگە يىشتىنىكى قوولۇرمان سەبارەت بە زىيان پېپەخشىت وەك لە خويندىنى مېزۇو (دىارە زۆرىيە خويىنەرانى شكسپير ئەميان بە دەل دەبىت)¹² ئە و ھەلچۈونە دەروننىيە ھەست بزوئىنە لەكتى سەيركىرىنى ترازيديا يە كدا دووقارمان دەبىت، ئەريستوتاليس ناوى لى دەنەت (Katbarsis)، كە ئەم وەك پاکبۇونە وە بەھۆى ترس و ھاوخدەمىيە و پېناسە كەن دەنەت، كە گوتويەتى، كە بابەت دەبىت سەرەتاو ناوەپەراسەت و كۆتايى ھەبىت، ھەرودە گوتويەتى ماوەي رووداوى ناو بابەتى ترازيديا دەبىت ئەپەپى سالىك يان كەمەك زىاتر بىت، پياوىك بەناوى كاستىل قىترو، كە لە سەرەدەمىي رىتىسازىنى ئىتالىدا،

¹² - ئەريستوتاليس گوتويەتى: شىعر زىاتر فەلسەفە يىانەيە و لە مېزۇوش زىاتر شاياني تىپامانە.

* سینیسزم

یاخیووانی سه‌رده‌می دیرین

سینیسته کان له هموو دابو نه ریتە کۆمە لاتیبە کان یاخى بۇن. ئەمان ره‌وتى يەكەمن له و چوار ره و تەفەلسەفەبىيە گرنگەی گریکیبە کان، كە دواى روخانى ئاسينا ھاتته کايدە.

قوتابىيەكەی ئەریستوتالىس، واتە ئەسکەندەرى گەورە، بېشىۋەيەك جىهانى گۈپى، كە كارى كرده سەر گاشە كەندى فەلسەفە. بەماوهىكى زۆر كورت، لەپۇرى پراكتىكىيەو، ھەموو جىهانى زانراوى سه‌رده‌می خۆى داگىركىد. واتە هەر لەئىتالياوە تا ھندستان، بە و ناوجەيەشەوە، كە ئىستا پىيى دەگۇترىت رۆزەلەتى ناوه‌پاستو ھەروھا بېشىكى زۆرى ناوجە كانى باكىورى ئافيريقاش. دەولەتى شارە سەرپەخۆكانى يۇنان لەناوجۇون و ھەموو كەوتە ئىزىز دەسەلاتى ئەسکەندەرەوە. سەرەنجام ئە و شارانە دەسەلاتى كەلتۈرۈ خۆيان لەدەستدا.

ئەسکەندەر ھەر شوينىكى دەگرت، شارى نوبىي تىدا دروستەكىدو خەلکى گریكى تىدا نىشتەجىدە كرد. زۆرجار پىاوانى گریكى كچانى ئە و ناوجانەيان دەخواستو خەلکى ئە و ناوجانە بەزۇوبى تىكەلا و بۇون و بۇون بەخەلکىكى كۆسمۇپوليتىك. شىوازى ئىيان و زمانى گریكى لە ھەموو شوينە كاندا بالادەست بۇون. ئەنجام ئۇوهبوو، كە ھەموو جىهانى دیرین كەوتە ئىزىز دەستى گریکیبە کان و لە و شارە گریكىانە و حۆكم دەكران، كە لە ئانا يۇناندا نە بۇون و دانىشتوانە كانىشيان

* سینیسزم: لەعەرەبىدا بە (المدرسه الکلبىيە) ناسراوە. (و.ك)

سینیسزم

یاخیووانی سه‌رده‌می دیرین



پلاتون شاگردی سوکرات بوده. ماوهی نیوهد تنهمنی و دک مرؤفیکی پابند به دابو نه ریته کانی کومه لگوه زیاوه و لهنیو تویزی فیله سوفه ئه ریستوکراتیکه کاندا بوده. به لام پاش مرگی سوکرات و دواز روخانی ئه سینا زیانی ئه میش تیکچووه. ئه م دوره په ریزی و زیانی ساده و سه ره تایی هه لبڑاردووه. لیره به دواوه و دک کریکاران به رگی پوشیوه و لهناو هه ژاراندا کاتی به سه بردووه. گتویه تی دهمه ویت دووریم لهدسه لاتی میری، له مولکداری تاییه تی و له خیزان پیکه و نان و له نایینی دهولهت. ئه نتیتینیس لایه نگریکی هه بود، که له نه جامدا ناویانگی له خوی زیاتر بلا بوده. ئه و لایه نگره پیاویک بود ناوی (دیوگینس) (۴۰۴-۲۲۳ پ.ن). دیوگینس به توندی دزی هه مورو دابو نه ریته کانی کومه لگه و هستا. بوده جیی سه رسپمانی هه مورو خه لکی، چونکه ئه م خوی نه دشتری، جلو به رگی چلکن و کون و دراوی ده پوشی، له ناو ته نوریکدا ده زیاوه خواردنی پیس و به رماوهی ده خواردو بی شه رمانه چ کاریکی بوسیتایه، ئه نجامیده دا. هر و دک سه گ ده زیا، بؤیه ناوی (cynic)ی به سه ردا دابرا (وشی cyon)ی له زمانی گریکیه وه و رگیراوه) به واتای (و دک سه گ) ئه م وشهیه به مجوره به کارهینراوه و تا ئیستاش به کارده هینریت، به لام ئیستا له گه ل کاتدا واتاکه کوراوه.

یه که م کۆسمۆپۆلیتیک

دیوگینس و لایه نگره کانی به و شیوه یه نه بون، که ئیمپریتیم به سینیکه ر (Cynic) ناویان ده بهین، ئه وان تیپوانینیکی ئه ریبیان بۆ رو وشت به رزی و چاکه هه بوده. به لام بنه په تی باوه ره که یان وابووه، که ته نیا خالی جیاکه ره وهی نیوان راست و ناراست شایانی گرنگی پیدانه و مانایه کی هه یه، هه مورو جیاوزیه کانیتر له بی ئه قلییه وه یه. بۆ نمونه خالی جیاکه ره وهی نیوان هی من و هی تو، گشتی و تاییه تی،

تیکه له یه ک بود له گه لیک نه ته وه و زمانی جیاجیا، ئه م جیهانه و دک جیهانی هیلینی ناسراوه. ناودارتین شاری ئه و سه ردده شاری ئه سکه نده ریبه میسره، که به ناوی ئه سکه نده خویه وه ناوزراوه. ئه م شاره ببود به سه نتیری ئینتیر ناسیونالی بۆ که لتوورو خویندن.

مه زنتین کتیبخانی جیهانی ئه و سه ردده شاری ئه سکه نده ریبه بۆ ماوهی سی سه د سال به شانازییه وه و دک پایتەختی که لتووری هیلینیستی مایه وه. واته له سه ردده می روخانی دهوله تی - شاری گریکیه وه له سه دهی سییه می پ.ز تا سه ردده می دروستبوونی ئیمپراتوری روما له سه دهی یه که می پ.ز، له م ماوهیه دا که لتوورو شارستانیه تی گریکی به هه مورو جیهانی دیزیندا بلا بوقتاهو. له زیر کاریگه ریتی ئه م سه ردده دا بود کوماری روما هاته ئاراوه و دهوله تی روما هه ولی به هیزکردنی پیگه خوی ده دا. هه روه ها له م جیهانه دا بود ئایینی کریستیانی سه ری هه لدا. بؤیه سهیر نییه، که هه رچه نده ئه وکاته فله ستین کولونییه کی رومانی بوده (په یمانی نوی) به گریکی نووسراوه ته وه.

دوو بیرمه ندی یه که می سینیسزم.

راسته و خوچ پاش مرگی ئه سکه نده، مه مله که تکه بود بچه ند بشیکی دژ به یه که وه. به لام ئه و یه کتیتیه که لتوورییه ئه و دروستیکردووه، هه رمایه وه. له سه ر ئاستی سیاسی به رده وام شه پو ئازاوه له ئاراد بوده. ئه و چوار ریباوه ی له م سه ردده دا په یدابون، بريتین له سینیسزم، گومانگری، ئه بیکوری و ستويزم. هه چواريان به پله یه که ره نگدانه وهی بارود و خه که ن، ئایا مرؤفیکی شارستانی چون له جیهانیکی پرئازاوه و نائارامی و مه ترسیداردا زیان بگوزه رینتیت. یه که م ریباوه یان قوتا بخانه، قوتا بخانی سینیسزم بوده، که لیره دا ئیمه به "یاخیبووان" ناویان ده هینین. یه که م نوینه ریان ئه نتیتینیس بوده، که له گه ل

رووت و پوشته، خام و ده‌سکاریکراو، ئمانه همو بیوانان، هروده‌ها دیوگینس به‌همان شیوه گالتى بجیاوازى نیوان گریکى و بیانى کردوه و رقى لى بوته‌وه. كه لیيان پرسیوه نیشتمانى تو كويىه؟ گوتويه‌تى "من هاولاتى جبهانىم" ئو وشه گریکىيە بەكارهیتاوه "cosmopolite" بۆ تەعپيرکردن له و بېرىكىيە، زۆركەس له بەرئە و وشه يە سوپاسى دەكەن.

نۇر چىرۇكى سەپەر سەمەرە لە دیوگینس دەگىپنەوه. يەكى لەھەرە بەناوبانگترىينيان ئەوهىيە، كە ئەسکەندەرى گەورە¹³ دەچىت بۆ كونە پيسو پۆخلەكە بۆ سەردانىكىدىنى. ئەسکەندەر دەپرسىت من بەدەستەلاترىن كەسى جبهانم، ئايادەتەۋىت شتىكت بۆ بکەم؟ دیوگینس لەلەمدا دەلىت: بەلى، دەتوانىت بچىت بەولاترەوه بۆ ئەوهى بەرى خۇرەكەم لى نەگرىت. ئاشكرايە ئە و بهمانى وشه مەبەستەكە ئەوهبووه. رەنگە ئەوه ئاسانلىرىن رەتكىدنه وھى جبهانى ماتريالى بىت، كە تا ئىستا فەيلەسۋىك بەوشىوه يە دەرىپرىيەت.

گومانگەرى

يەكەم مىن رىيژە يخوازانى فەلسەفە

يەكەم هەنگاوى رىڭا دوورو درىيژى گومانگەرى وەك رىيمازىكى كارىكەرىي فەلسەفەيى لەلايەن يەكى لەسەرپازەكانى ئەسکەندەرى گەورە وەنراوه.

بەواتا هەرە فراوانەكەي وشهى (گومانكارى) تارادەيەك رەگى لە فەلسەفەي گرېكىدا هەبووه. ئەكسينوفان (Xenophanes) گوتويه‌تى گەرچى بەردەوام دەتوانىن زىاتر لەوهى ئىستا دەيزانىن زانىيارى بەدەست بەيىنин، هەرگىز ناتوانىن دللىبابىن، كە گەيشتۈينەتە راستەقىنەتەواو. سوکرات گوتويه‌تى تەنبا ئە و شتەي دەيزانىت ئەوهىيە، كە هىچ نازانىت. بەلام بەھەر حال سوکرات لای وابووه مەعرىفە قابىلى فيرىبوونە.

ھەربويە لەھەولاندا بۇوە بۆ بەدەستەتىناني مەعرىفە. ئەكسينوفانىش گوتويه‌تى بەھەولّو كۆشش دەتوانىن رادەي نەزانىنمان كەمبەيىنەوه. ئەم دۇوانە، ھەلويىستىكى پۇزەتىقىان بەرامبەر بۆ ھەولان و بۆ ئىحتمالى فيرىبوون ھەبووه.

¹³ - ئەسکەندەرى گەورە گوتويه‌تى: ئەگەر وەك ئەسکەندەر لە دايىك نەبۇومايمە، حەزم دەكەد دیوگنیس بۇومايمە.

به لگه بۇ ھەردوولا

مۆقۇف ھەولېدات بۇ سەلماندى راستى ئەم پىشەكىيانە بە ئەرگومىنت و بەلگەيت، ئەوا دەبىت، بەدەورى خۆيان، ئەمانىش پىشت بە پىشەكى نەسەلمىنراو بېستن. ھەروەها تا ھەتايە، بى كۆتايى دەبىت، گەربە و شىۋەيە بەردەۋام بىن. ھىچ بنەمايەكى پەتە و نىيە بۇ دلىيابى.

پاش مەرگى تىمۇن، ئەركىسىلاوس (Arkesilaos) ۲۶۰-۳۱۵ پ.ز بۇو بەسەرۆكى ئەكاديمىاكە پلاتون. كە لىرە بەدەۋە تا دوو سەد سال بەدەست گومانگەرەكانە و بۇو. ئەم خاوهنى دوو مىتۇدى سەرەكى بۇو لەبوارى فىرکىندا. يەكم بىرىتى بۇو لەھىتانە وەئى ئەرگومىنتى وەك يەك بەھىز بۇ ھەردوو لايەنى دژ بەيك لەكىشەيەكدا، مىتۇدى دووھم بىرىتى بۇو لەوە بەلگەوە ھەموو ئە و بىرۇ بۆچۈونانە بەدرېخاتەوە، كە شاگىرددەكانى ھەيانبۇوە. میراتگىرى ئەم بۇ بەپىوه بىرىنى ئەكاديمىا، كارنىادس (Carneades) ۲۱۴-۱۲۹ پ.ز بۇوە. ئەم لەسەردانىتىكىدا بۇ رۇما سەرجىيەكى زىرى خەلکى بەلای خۆيدا راکىشا. ئەویش لەبەرئەوەي كۆمەلەيىك سىمېنارى لەسەرفەلسەفەي پلاتون و ئەريستوتاليس پىشەكىشكىد، كە لەخولى يەكەمدا بەلگەي بەھىزەو باسى لەبىرۇپاى سەبارەت بە دادپەرەردى دەكىدو لەخولى دواتردا بە بەلگەو دژ بە ھەموو ئە و بىرۇ بۆچۈونو بەلگانە خولى يەكم دەوەستىيەوە.

نەبۇنى دلىيابى رەھا

لىرە بەدەۋە، گومانگەرى بە بەردەۋامى رۆلى گرنگى خۆى لەمېزۇوى فەلسەفەدا گىپاوا. بەشىۋەيەكى گشتى ھۆكار بۇ ئەم دەست رانەگە يىشتنە بە دلىيابى لەپى ئاستەكانى بەلگەو ھەولۇدانەكانە و بۇ قەناعەت پىتىرىدەن. ھەرچەندە يەكەم جار لەسەددەي بىستەمدا ئەوە بەشىۋەيەكى بەرپلاۋ ئاشكراپوو. كە بەم ھۆيەوە گەپان بەدواي دلىيابىدا بۇو بە كىشەيەكى ناوهندى لەگەشەكىدىنى مېزۇويى فەلسەفەدا،

يەكم كەس، كە گومانكارى كەردىتە شىۋازى گشتى بېرگەندە وەئى خۆى و وەك سەرەنجامى كۆتايى سەيرى كەردووە و كەردوویەتى بە بەشىك لەبىرى فەلسەفەيى و وەك فەيلەسوفىك چالاكانە دژ بە باوهەپۈون بەھەر شتىك وەستاوه، پىرۇن (Pyrrhon) بۇوە، دەھوبەرە نىيوان ۳۶۵-۲۷۰ پ.ز. زىياوه. ئەم بەردى بناگەي قوتاپاخانەيەكى فەلسەفەيى دانا، كە بەقوتابخانەي گومانگەرى (Skepticism) ناوى دەرگىردى. ئەو شىۋازى سېستەمە گشتىيەي گومانگەرى فەلسەفەيى ئەمان پىيادەيانىكىد، تا ئىستاش جارجارە بە (پىرۇننىزم) ناودەبرىت.

پىرۇن سەرياز بۇوە لەشكەركە ئەسکەندەرى گەورەدا، لەكتى ھېرشكەرنە سەر و لاتاندا تا ھيندستان رؤيشتىوو. بىنىنى ئەو ژمارە زۆرە لاتان و بىنىنى خەلکى جۆراو جۆر ھەستىيکى بەھىزى لا دروستكەردووە سەبارەت بەچۈننەتى و ھۆكاري بۇونى راي جىا جىا لەناو خەلکىدا. چونكە ئەوەي خەلکى لەشۈننىك باوهەپىان پىيە ھەيە، رەنگە لەشۈننىكىتى خەلکى بپۇايان بەپېچەوانەكەي ھەبىت.

لەپاستىشدا بەلگەھىتانە وەكانى ھەردوولاش وەك يەك باش و بەھىزىن. ھەربۇيە بەپىي بۆچۈونى پىرۇن ئىمە تەنبا دەتوانىن خۆمان لەگەل دەھوبەر بگونجىنلىن.

بەلام وەك ئاشكرايە روکەش لەخىشته بەرە. بۆيە نابىت ھىچ كاتىك ھىچ بەلگەھىتانە و يان رونكەندە وەيەك وەك راستىر لە وەيت سەير بکەين. چاكتىرىن چارەسەر، بەلای ئەمەوە، واھىتانە لە چەندوچۇنون و خۇدانە بەدەم شەپۇلەوە، واتە رؤيشتن لەگەل ئەو دابو نەرىت و كارانە لە شۈننەنە لېيان دەزىن.

پىرۇن شاگىرىيەكى بۇوە بەناوى تىمۇن (Timon)، كە خەلکى فلىوس (Flius) بۇوە لەنىيوان سالانى ۲۲۰-۲۳۰ پ.ز. زىياوه. ئەم بە ئەرگومىنتى عەقلى بەھىزىرەوە بەرگرى لەبىرۇپاكانى پىرۇن كەردوو. بەلای ئەمەوە ھەموو ئەرگومىنتىك يان بەلگەيەك لە و پىشەكىيانە و (مقدمات) ھەلھىنچاراون، كە خۆيان نەسەلمىنراون. گەر

ژیان شایانی گوزه راندنه. به لام ئەم بەلگە دزبىيەكەی گومانكارى، گەر بەدزىيەك سەير بکريت، ئەرگومىننېكى لۆزىكى نىيە.
لەئيانى پراكىتكىدا پىيؤىستە رىڭايەكى ناوه پاست هەلبىزىرين، رىڭايەك لەننۇان داواكارىمان بۇ رادەيەكى واى دلىيابى، كە ھەرگىز ناتوانىن بەدەستى بەھىنەن لەگەل مامەلەكىدىن لەگەل ھەموو ئىحتمالەكاندا بەيەكسانى، گەرچى ھەمان نىخ و بايەخىشيان نىيە.

بىرۇكەى دروستى لۆزىكى بەلگە يە بۇ ئەوهى دوا ئەنجام بەرھەمى پىشەكىيەكانە. به لام ھەرگىز ئەمە ھاوتا نىيە بە سەلماندىنى راستى سەرەنجام بە پشت بەستن بەلگە. ھەموو بىرۇكە يەكى دروست سەرەتا بە ئەگەر دەست پىدەكتا: ئەگەر (P) راست بىت ئەوا دەبىت (q) راست بىت. به لام ئەو پرسىيارە بەكراوه بى دەمەننېتەوه، كە ئايا چۈن (P) راستە يان نا؟ خودى بىرۇكە كە ناتوانىت ئەوه بىسەلمىننېت، چونكە ھەر لەسەرەتاوه گرىمانەي راستى (P) كراوه.

ھەرلىرىدە مروۋ خۇى خىستوتە بازىنەيەكى داخراوه وە. ھەموو بەلگە يەك پشت بەپىشەكىيەكى بىن بەلگە دەبەستىت. ئەمە لەبوارى لۆزىك و ماتماتىك و زانست و تەنانەت ژيانى رۆزانەشدا وايە. ئەمە بە واتايە نىيە، كە ئىمە ھىچ ھۆيەكمان بەدەستەوە نىيە بۇ ئەوهى باوهەمان بە قەناعەتىك زىاتر بىت لەقەناعەتىكىت، گەر وابىت راست نىيە. به لام كاركىدىن لەسەر ئەم جۆرە توپكارىيە ئالۇزە دەبىتە پرۇسەيەكى درېڭو سەخت لەمېزۇوى فەلسەفەدا.

بەناوبانگترىن فەيلەسوفى گومانكار لەسەدەي پىشىودا (دایقىد ھىوم) سكوتلەندىيە. بە ئاماژەكىدىن، بۇ ئەوهى گەر بمانەۋىت بەپاستى و بەردەۋامى بىزىن، دەبىت رووبەرۇوی ھەلبىزىدان بېبىنەوه، ئەم رادەي گومانكارى تايىت بەخۇى كەمكۈزۈتەوه. بۇ ئەوهش ئىمە ناچار دەبىن، بمانەۋىت يان نا، بۇ حوكىمان و دەستىنىشانكىنى چىيەتى شەكان. لەبەر ئەوهش، كە ناتوانىت دلىيابى تەواو دەستگىرىت، دەبىت ئەوهندەي دەتوانىن، واقعىيانە حوكىمان بىدەين. ئەمە واتاي ئەوه نىيە بەھەمان پلەي گومانەوه سەيرى ھەموو ئەلتەرناتىفەكان بىكەين. لەبەر ئەوه بەپىي دەربىنەكەي ھىوم دەبىت گومانكارىيەكەمان كەمتر بکىتتەوه. لەپاستىدا دەكىرىت ئەم بۆچۈونە لەپوانگەي ئەو كەسانەوه، كە لەگوشەنىڭاڭى گومانكارىي تەواوه دەزىن، بخىتتە بەر پرسىيارو گومان، لەھەمانكاتىشدا دەكىرىت لەلايەن ئەوانەوه پەسەند بکىرت، كە پىيان وايە

ئىپىكۈرىيەكان

يەكم زانستكاران و لىبرالله مۇقۇدۇستەكان

بەلای گەلىك لەلاینە فەلسەفەيەكانى سەدەي بىستەمەوە، فەلسەفەي ئىپىكۈرى، فەلسەفەيەكى ماتريالى، خاوهن ئامانجى چىز وەرگىتنو ئايىنى بۇوە و يەكم فىرگەتى تەواو گەشەكردووی فەلسەفەيى لەو چەشىنە بۇوە.

لەنیق ئەم فىرگە فەلسەفەييانە لەسەردەمى ھىلىتىدا پەيدابۇن، ئىپىكۈزىم و ستويىزم دوو فىرگەتى خاوهن كارىگەرتى مەزن بۇون.

بەپلەي يەكم ئىپىكۈزىم بەرەمى داهىتىنى تەننیا يەك بىرمەندبۇوە، كە ئەۋىش ئىپىكۈر بۇو (دەرۈبەرى ۲۴۱-۲۷۰ پ.ن). ئامانجى سەرەكى ئەم فىرگەتى رىزكارىرىنى مۇقۇبۇوە لەرسى. نەك تەننیا ترس لەمەرگ، بەلكو ترس لەزىيانىش. لەو سەردەمدا كە ھەموو جۆرە چالاكىيەكى سىاسى گىانبازى و زۆرمەترسىدار بۇوە، ئەم فىرگەتى مۇقۇنى ھانداوە بۇ گەپان بەدۋاي بەختە وەرى و خۇ دۆزىنە وە لەزىانى تايىبەتى خۆياندا¹⁴، دروشمى "بە نەناسراوى بىزى" يەكىك بۇوە لەياساكانى ژيانيان. ئەم بۆچۈونە دىز بە ھەموو نەرىتى و بۆچۈونىكى باو بۇوە، كە مۇقۇنى ھانداوە بۇ ژيانى شەرفمەندانە و سەرەبەر زانە و ھەولدىان بۇ ناوابانگ بەدەستەتىنەن و پاراستنى كەرامەت و ئابپۇو. بەلام ئىپىكۈزىم بەپلەيەكى بەرز فەلسەفەيەكى ھەمەلاینەى

¹⁴ - كەللەسەر وەك سىمبول لەلاین ئەمانەوە بەكارھىنراوە، وەك بىرخەرەدەيەك بۇ ئەمەتى تا نەمردۇيت چىز لە ژيان بېبىنە.

بەته واوى كار لەسەركراوە. ھەولىداوە ھەموو لايەنەكانى ژيان بگەرىتە وە سەرەتا بەوردبوونە وە لەفيزىك دەستىپىكىرە.

پىش ھەموو شىتكى ئىپىكۈرس بۇو بەلاینگىرى فىرگەتى قۇمى ديموكريتىوس. بەلای ئەمەوە ھەموو شىتكى نىتو ئەم جىهانە بىرىتىيە لەئەتۇم و بۆشاپى و ھىچپەر. لەبەر ئەوهى مەحالە ئەتۇمەكان لەھىچەوە دروستىن يان بگەرىن بۇ ھىچ، ئەوا دەبىت ئەمانە قاپىلى لەناوچۇون نەبن و ئەزەلى بن. بەلام ناكىرىت پىشىپىنى جوولەكانيان بکەرىتە و ئەپىكەتائى لەمانەوە دروستىدەن، ھەرگىز ھەتا ھەتايى نىن. لەبەر ئەم ھۆكارە شتە فىزىكىيەكان كە پىكەتائى ئەتۇمەكان، سەرەبەو سروشتەن و بۇونيان ھەمېشە و باھستە ئەم ئەتۇمانەي، كە يەكىانگرتووە و دواتىرىش لىك جودا دەبەنەوە. ھەموو گۇرانكارىيەكانى نىتو گەردوون يان ئەنجامى بەرددەوامى ئەم پىرسەيەيە يان ئەم شتائى بەم جۆرە دروست بۇون، لە بۆشاپىدا دەسۈپىنەوە.

ژنان و كىليەكانىش دەگەرىتەوە.

خودى ئىمەش لەو شتائىنەن كە بەو شىۋەيە دروستبۇين. كۆمەلە ئەتۇمەكى جوانى تايىبەت يەكىدەگىن و جەستە ئاڭامەندىي لەفۆرمى يەك يەكەدا دروست دەكەن، واتە گىانلەبەرىكى مۇقۇي، كە كۆتايىھەكەشى حەتمىيە. بەلام ئەم بەكۆتايى كەيشتنە شاياني ترس نىيە. نەمانى ئەم گىانلەبەرە مۇقۇييە بىرىتىيە لەھەرى ئەم يەكىيە ئىمەلى لىپىكەتۈپىن، كە مردىن، بۇونى نامىننەت. لەبەر ئەوه ھىچ كەسىك مردىن نابىننەت. تا ئىمە بۇونمان مابىت، مردىن نىيە، كە مردىنىش بۇونى ھەبۇو ئىمە بۇونمان نىيە. ھىچ كەسىكىش دووجارى ئەم ترس و لەرزا نابىت، كە زۆرىيە ئابىنەكان وەك ھەپەشە مۇقۇپىتىن. ئىپىكۈرس دەلىت "مردىن بۇ ئىمە ھىچ

شاکاریکی بەرزى شىعىرى

ئەوهى ئىستا سەبارەت بە ئىپىكۆرىزم جىگە سەرنجە، ئەوهى كە لەزۇر پووهە خالل بەخالل بەرنامە زانستى و لىبرالىيەكانى مۇقۇدىسى سەردەمى بىستەم دەچىت. ئىپىكۆرىزم يەكەم قىرىنى ھەمەلايەنە يە بۇ چۈنەتى گۈزەراندىنى ژيان، كە تا رادەيەكى زۇر لەسەردەمى ئىمەدا باسى لىتۇھ دەكىت. بىرۇ بۆچۈونەكانيان لەچامەيەكى دوورودىرىزدا راگەيەنراوە، كە لەسەدەي يەكەمى پ.ز. بە لاتىنى لەلایەن لوکريتوس كاروس (دەرۈبۈرى ۹۵-۵۲ پ.ن.) بەناوىشانى (دەربارە سروشى شت) نوسرابەر. ئەم چامەيە يەكىكە لەشاكارە بەرزەكانى زمانى لاتىنى. ئامانجى ئەم چامە شىعىرىيە بلاوكىدىنە وەرى بىرۇراكانى ئىپىكۆرىزم بۇوه لەناو كەلتۈرۈ رۆمانىدا. دىارە ئەم شاعىرە لېپراوانە لەرىگە ئەم فەلسەفەيە وەودالى ئارامى بۇوه و ئەم بەھەمۇ توانىيە و بۇوه بەلایەنگى ئەم فەلسەفەيە. ئەم شاعىرە ناو بەناو دووجارى شىتى بۇوه و سەرئەنجام بە خۆكۈشتەن مەردووه.

ئەوهى كە بەدرىڭايى مىڭۇ گۆپان بەسەرفەلەسەفە ئىپىكۆریدا نەھاتۇوه، رەنگە لەبەر ئەوه بىت كە ئەم فېرگەيە بەرەھەمى بىرى يەك فەيلەسۇف بۇوه.

لەسەدەكانى ناوه راستىدا، لەلایەن كلىساوە وەك ئەنتى كريستيان سەيرىدەكراو خەریك بۇو بە تەواوى تەفروتونا بىت و نەمەننەت، بەلام لەسەدە چواردە تا سەدە شانزە جارىكىتەرە مەيدان و كارىگەرى دىارى ھەبۇوه بۆسەر زانست و مۇقۇۋاھىتى مۆدىن.

واتايەكى نىيە" ، ئەو كەسە لە راستىدا لە قۇوللۇي ناخى خۆيە وە درك بەم راستىيە دەكتە، لە ترسى بەرامبەر مەركىزگارى دەبىت.

سەبارەت بە بۇونى خواوهندەكان، ئىپىكۆرس وەستايانە خۆى لە كىشەيە لادارە بى ئەوهى نىڭلى لە بۇونىان بىكتە، (چونكە دووجارى گرفتى دەكىردى)، لە مبارەيە وە گوتوبەتى ئەوان نىزەر لە ئىمە وە دوورن و لە بەر ئەوهى ئەوان خواوهندەن، هىچ حەزو ئارەزۇويان لە خۆتىيە لە قۇرتاندىن لە كاروبارى ئالۇزو پەر نارەحەتى مەرۋە نىيە. ئەوان بەرامبەر بە ئىمە پاسىقىن. ئىمەش نە دەتowanin چاوهرىي ھىچ لەوان بىكەين و نە دەشكىت لېيان بىتسىن. ئەوان بۇ ئىمە ھەرەك ئەوهى بۇونىان نەبىت.

لە بەر ئەوهى نەمان چارەنۇوسى حەتمى ئىمەيە، دەبىت ئەم تاكە ژيانەيە هەمان، بە باشتىرىن شىيە بگۈزەرىتىن. دەبىت ژيانى باش لەم دىنايەدا بىتە ئامانجىمان. رىگا بۇ گەيشتن بەو مەبەستە، دووركە وتىنە وە لە ژيانى پەزە بىرۇزەنگو نائارامى سىياسى و گەپانە و بۇ ژيانى تايىھەتى و كات بە سەرپىرىدىن لە گەل ئەوانەيە هەمان ئەم بۆچۈونە ئىمە يان ھەيە، ھەرەها لە بەر ئەوهى تەندىروستى فيزىكمان و پاراستىنى پەيوەندىيە كەسىيە تايىھەتەندىيە كانمان وادخوازن، دەبىت چىز وەرگەرنى كەنمان لە سىنورى مەعقولدا بىت، ئەوه گەرچى پىۋىست ناكات ھىچ چالاکىيەكى - نابىنداڭەر - ھەروا قەدەغە بىكىت. ئەو گروپ و كۆمەلانەي ئىپىكۆرېيە كان بۇ بە دىيەننە ئەم ئامانجانە پىكىانەننەن، وەك پېنسىپ بۇ ھەمۇوان كراوه بۇوه. تەنانەت ژنان و كۆيلە كائىشى گىرتۇتە خۆى. كە ئەوهش بۇوه ھۆى دېزايەتىكىدىيان و رەخنەلىڭىزنىان لەلایەن كۆمەلگە وە. كە ئايىنى مەسىحىش ھاتە ئاراوه، وەك دوژمن سەيرى ئىپىكۆرېيە كانيان دەكىردى، چونكە ئەمان بپوايان بە نەمرى نەبۇو، بپوايان بە خواى سزادەر نەبۇو، ھەمۇ ھەولە كانيان بۇ بە خۆشى ژيان لەسەر زەۋى و لەم ژيانەدا چېرىدىبۇوه.

که عهقل بومان دهردهخات. واته جيھانى سروشى، هەموو هەقىقت، كە بۇنى
ھېيە. ھىچ شتىكى "بەرزتر" نىيە و خودى سروشىش ئە و پېنسيپانە بەپيوهيان
دەبات، كە عهقل دەتوانىت پەييان پىيەرىت. ئىمە خودى خۆمان بەشىكىن
لەسروشت. ئە و چوارچىوھە قلىيەئىتىمە تىا دەزىن و (ھەموو شتىكىش)ى
گىتۇتەوھە بىرىتىيە لەوھى بە (خوا) ناسراوه. بەم جۆرە تىگەيشتنەبىت، خوا
لەدەرهوھە جيھاندا نىيە و لىيدابراو نىيە. بەلكو ھەموو جيھانى تەننیوھە. وەك
بگۇتىت ئە و عهقل و ئاكامەندى جيھان.

ھەستەكان پىوەرن

لەبەرئەوھە ئىمە لەسروشت دانەپراوين و ھىچ مەملەكتىكى بەرزتر بۇنى نىيە.
ئەوا ناکى ئاس لەوھە بىرىت، كە دواي مىدن بچىن بۇ "شۈئىنېكىتىر"، شۈئىنېر نىيە تا
بۇي بچىن، لەناو سروشتدا دەتىيىنەوە. لەم ئەناعەتەوە
سەرچاوهى گرت، ستويزم گەورەتىن كارىگەرى و ناوبانگى بۇ خۆى مسۇگەر كرد¹⁵.
لەبەرئەوھە پېنسيپە عهقلەيە كان سروشت ئاپاستە دەكەن، كە واتە مەبەستىك
بۇ بۇنى ھەموو شتىكى ھېيە، كە بەو شىۋوھېبىت، كە ھېيە. ئىمە ناتوانىن بىانگۇپىن و
ناشىبىت ئاواتەخوازى جۇزو شىۋازىتىبىن بۇيان. ھەر لە و روانگەيەوە دەبىت مەركى
تايىبەتى خۆمان، كە لە تراژىدياى تاڭەكەس و تايىبەت دەچىت، دەبىت زۆر بەلامانەوە
ئاسايى و پەسەندىبىت. گەر ھەستەكانمان دىرى ئە و ئەنجامەن، ئەوا ئەوە
ھەستەكانمان، كە بەھەلە داچوون. بەلای ستويزمە كانوھە ھەستەكانمان پىوەرە
بەها دانەرن و ھەروەھا سەرچاوهن بۇ زانىارى و ھۆكاري فېرىبۈون، بۇ نمۇونە (رېزى)

* ستويزم

ستويزم وەك فەلسەفە، وەك رەوتىكى زىندۇرى خاوهن ھىلى دىيارىكراو، نزىكەى
پىنج سەدە بەرددوام بۇو. لەگەل سەرەھەلدىنى ئەمداو لەميانە ئەمەوھە فەلسەفەى
رەۋەتايى لە چوارچىوھە گىكى ھاتە دەرەوە و شىۋازى ئىنتەرناسىيۇتالى وەرگرت.
ئەمە بەكارىگەرە راستەخۆى داگىرکارىيە كانى ئەسکەندەرى گەورە روویدا،
ئەوكاتەى، كە كەلتۈرۈ گىكى ھەموو شارستانى ناسراوى ئە و سەرەدەمانە ئى
گىتىبۇوھە. زۆرەي ستويزمە سەرەتايى كان خەلکى سورىيا بۇون و زۆرەي ئەوانە ئى
دوازىش رۆمانى بۇون، بەناويانگەنلىنىان لە و كۆمەلگە زۆر چىنایەتىيەدا كۆزىلەيەك
بۇوھە بەناوى ئىپېكتىتىس (Epictetus) لەگەل تزارىتى رۆمانى بەناوى مارکوس
ئاوريلىيۇس (Marcus Aurelius).

پىدەچىت ئەم فېرگەيە زىاتەر سەرنجى تزارەكانى بەلای خۆيدا راكىشابت.
بېچۈپونى توپىزەرەتكى شارەدا ھەموو ئەوانە دواي ئەسکەندەر حۆكمىان كردووھ،
بەتايىبەتى ھەموو ئە و مەلىكە ناودارانە يەك بەدواي يەكدا لەدواي زىنۇن (Zenon)
حۆكمىان گىتۇتە دەست. دامەززىنەر ئەم فېرگەيە (زىنۇن) بۇوھ (262-234)
پ.ن.) كە خەلکى كىتىيون (Kition) قوبىس بۇوھ (نابىت ناوى ئەم بەھەلە لەگەل
ناوى زىنۇنى خەلکى ئىليا تىكەل بىرىت، كە يەكىك بۇوھ لەفەيلەسوفەكانى بەر
لەسوكرات و لەسەرەتاكانى ئەم كىتىبەوھ ناوى ھېتىراوه).

كىرەكى فەلسەفەي ستويزم بىرىتىيە لە و بېرۇكەيە دەلىت: بەدەر لەعهقل ھىچ
دەسەلاتىكى بەرزتر بۇنى نىيە. لەھەلەتىنغانى سەرەنjam لەم بېچۈپونەوە دەگەينە
ئەوھى بىنەماي ھەرە گىنگ لەفەلسەفەي ستويزمدا بىرىتىيە لەوھى جيھان ئەوھى،

¹⁵ – فەلسەفەي ستويزمى تەننیا دەربارە ئاكار نەبۇوه، نا بەلكو گەشهى بە لۆزىك و تىۋىرى
زانىارى داوه، فەلسەفەيەكى ھەممەلايەنە بوارەكانى ژيانى مرۇڭ بۇوه.

لە عەرەبىدا بە (رەواقى) ناسراوه *

بۆ پراکتیزه کردن ئاسان نییە. بەلام رەنگە خەسلەتى ئە و ئیتیکانەی شایانى ناوەکانیان بن، هەر بە و جۆرەبى. کار پیکردنیان سەخت بىت.

ستویزم کاریگەربىيەکى حاشا هەلئەگرى هەبووه بۆ سەر ئیتیکى كریستیانى. كە لەسەردەمی سینیكا او ئیپیکتیوس و مارکوس ئاورولیلوسدا دەستى بەبلاوکردنەوە كردوو. تەنانەت تا رۆژى ئیمپروش وشەي "ستویست" و "ستویزم" زۆرجار بەكار دەھىتىرێن. بەتاپیەتى لەپیاھەلدىنى نا ئارەزۇمەندانە بۆ واتاي "رووبەپوو بۇونەوەي تەنگەو سەختى بەبى بۆلە و گلەبى". بىڭومان لەمروژگارەدا خەلکانىتى زۆرەن پەيرەوى نموونەي ئیتیکىكىن، كە زۆر بە ئیتیکى ستويستەكان دەچىت. گەرچى هەرگىز خۆيان بەئاگامەندىبىيەوە دانيان پىدا نەنابىت.

لەبەرئەوەي باشترين قوتابخانەكانى زۆربەي ولاٽانى ئەوروبًا لم چەند سەدەيەي دوايدا بەرنامهکانیان خويىندىنى ئەدەبیاتى لاتينى گرتبوه خۆ، ئەوا ناپاستەو خۆ چەندىن نەوە مرۆڤى خويىندەوار لەئەوروبًا بەشىك لەبەها كانى ستويزىيان وەرگرتوو. بۆ نموونە دەستەوازەي بەناوبانگى (Stiff upper lip) بەواتاي نەبەزى يان خۆرپاگرى نموونەيەكە لەبەها كانى ستويزمى لەپراكتىكدا، كە لەبەرنامه كلاسيكىيەكانى قوتابخانە ئىنگلېزىيەكاندا رەگى داکوتاوه.

بەهادانەرە بۆ ئەوەي، كە پارە باشترين شتەو دەبىت بەھەر رىگايەك بۇوه ھەۋلى پەيداكردىنى بدهىن، ئەمە پېوانەيەكى ھەلەيە

گەر ئىمە ھەموو ھەستەكانمان بخەينە زېر دەسەلاتى عەقلەوە، ئەوكاتە تەنبا رىگا بەپېوانە راستو دروستەكان دەدەين خۆيان بىنويىن. ئەوكاتە ئىمەش لەگەل راستى و ھەقىقەتى شتەكاندا دەبىن بەيەك.

ئەو كەسانەي فەلسەفەي ستويزمييان بەلاوه پەسەند بۇوه، زىاتر ئەو كەسانەبۇون، كە سەختى و ناخوشىيەكانى ژيانيان بەئارامى و رېزەوە پەسەند كردوو. بەلام بۆ ئەوانىش رۆژى وا ھاتوتە پېشەوە، كە نەيانويسىتۇو بەرددەوامىن لەزياندا. بۆ نموونە لەكتى ھەرەسەتىنەن كەسايەتى يان لەكەداربۇونى ئابپۇو يان دووچاربۇون بە نەخۆشى بېچارەسەر. لەم حالەتانەدا، بەلاى ئەمانەوە كارىكى عەقلانىيە گەر بەبى ئازار كۆتايى بەزيانى خۆيان بەيىن. ھەلبەتە زۆر لەلایەنگرانى ئەم فيرگەيە پەيرەوى ئەمەيان كردوو. زۆر لەناودارانى ستويزم بەخۆكشتى كۆتاييان بەزيانى خۆيان هيئاوه. پېچۇشتىرىن و سەرنجراپكىشتىرىن بېرۈكەي ستويزمى لەنۇسىنەكانى ستويستەكانى دواتردا دەرددەكەون، كە ھەموويان بەزمانى لاتينى نۇوسراون. نوينەرەي ھەرە دىيار لېرەدا سینيکا (Seneca) يە.

(نزيكە ۲ پ.ز - ۶۵ زايىنى) و مارکوس ئاوروليوس (۱۲۰ - ۱۲۱ زايىنى) ئەمان خۆيان بېرمەندى رەسەن نەبۇون بە و مانايىيە كە شتى زىادەيان بۆ فيرگەي ستويزم بەرەمەننابىت، بەلكو شاكارەكانيان و رازاندۇتەوە، كە تائىستاش خەلکى نا ئەكاديمىش دەيانخويىننەتەوە. گەر يەكىن بېھۆيت سەرچاوه سەرەتايىيەكانى ستويزم بخويىننەتەوە، دەبىت بەدواى دەقە شاكارەكانى ئەماندا بگەپىت.

بەشىوھەكى گشتى ئىتىكى ستويزمى مایەي سەرسوپمان و ستايىشكىدەن بۇوه، تەنانەت لەلایەن ئەوانەشەوە، كە بەتەواوى لایەنگى ئەم فيرگەيەنن. ئەم ئىتىكە

ئۆگۆستینوس

پیکەوە تواندنهوهى پلاتۆنیزم و مەسیحیەت



مەسیحیەت و فەلسەفە

لەماوهى هەزار سالدا، لەنیوان ھەرەسەھىننانى ئیمپراتۆرى رۆم لەسەددى چوارەمى زايىنيداو سەرەتكانى سەردەمى رېنسانس لەسەددى پانزەھەمەوه، لەپۇرئاواي ئەوروبا، مەشخەلى شارستانىت بەدەست كەنیسەئى كريستيانەكانوھ بۇوه. بەلام كريستيانەكان ھىچ ئايدىايەكىان پەسەند نەدەكەد گەرتەواو دىلىبا نەبووانەيە، كە لەگەل مەسیحیەتىدا دەگۈنچىت. ھەربۆيە زۆر بەوردى سەيرى فەلسەفەي فەيلەسوفە دېئىرىنەكانىان كىدوھ تا بىزانن كامەئى لەگەل ئايىنەكەيان دەگۈنچىت وەرىيگەرن و كامەئى لەگەل باوهەكەيان ناتەبايە فېرىيەدەن. تىيەلەكىشىكىدى تەواوى فەلسەفە و ئايىن لەكتايىيەكانى سەردەمى تۆمای ئەكويىندا ئەنجامدران، كە ئەم لەنۇرسىنەكانىدا جىهانبىننېئىكى ھەمە لايەنەي واي پېشکەشكەركەد كە بىرىتى بۇ لەبەسىرىيەكا تواندنهوه و تىكەلەكىدى سىستەمە فيكىرىيە ھەرە گەشكەركەد وەكانى ئە و سەردەمە.

ئۆگۆستینوس

پیکه‌وه تواندنه‌وهی پلاتونیزم و مهسیحییت

بەبۆچوونى نۆركەس ئۆگۆستینوس باشترين فەيلەسوفى ئە و ماوهیهى
نیوان ئەریستوتالیس و تۇما ئەکوینیيە كە نزیکەی ۱۶۰۰ ساله.

ئۆگۆستینوس، يەكىك لەكەسايەتىيە هەرە سەرنجراكىشەرە كانى مىزۇوى
فەلسەفە، سالى ۳۵۴ زىز لەشارى هيپو (Hippo) ئەفاکورى ئەفرىكا، كە ئىستا
كەوتۇتە ولاتى جەزائىرە، لەدایك بۇوه و سالى ۴۳۰ زەرلە و شارە مردووه.
لەزيانى خۆيدا نۆربەي ناوجەكانى سەر دەرياي ناوهپاست گەپاوه. باوكى بتېرسەت
بۇوه، بەلام دايىكى، كە ئەم نۆر نۆرى خۇش ويستۇوه، باودپىكى كەمى
بەمەسیحییەت ھەبۇوه. لەھەزەكارىدا ئۆگۆستینوس واز لەباوهپەيتان
بەمەسیحییەت دەھىنىت. خويىندنەوهى نووسىنەكانى شىشىرو^{۱۶} لەتەمنى ۱۸ يان ۱۹
سالىيەوه ئەمى عەودالى خويىندنەوهى بىركردنەوهى فەلسەفەيى كرد. بەزۇر خال و

قۇناغى جياجىادا تىپەپى و دواتر گەپايه و سەر ئەوهى خۆى پىي گوتۇوه مەسيحي
катولىكى.

سەرەتا بۇوه بەلايەنگى مانىزم، واتە پەپەرەسى لە ئايىنى پىيەمبەرى فارسى،
مانى، كەردووه كە لەسەدەى دووهمى زايىبىدا پەيدابۇوه ناوهپۆكەكەي وايە كە
جيھان بەسەر دوو بەدرەدا دابەشكراوه، بەرەي باش و بەرەي خراپ، روناڭى و
تارىكى. مادە خراپە و رۆج باشە. ھەموو مەرقىيەتىكەلەيە كە لەھەر دەرۈكىان، ئە و
تروسكايىيە، كە رۆحى مەرقىه، چاوه روانتى رىزگارىيۇنە لەقەفرى ماتريالى لەش،
بەلام ئۆگۆستینوس بەرامبەر بەئەرگومىتتە ناعەقلەيەكانى مانىيەكان دەكەۋىتتە
گومانەوه. لېرەوه بۇوه بە گومانكەرىيکى تەواو ھەرودك گومانكارانە دوای مەرگى
پلاتون ئەكاديمىاكەيان بەرپىوه دەبرد. باوهەپ وايە ئەمە ھۆكىار بۇوه كە ئەم دەست
بکات بەخويىندنەوهى فەلسەفەي پلاتون و پلاتونىزمى نوئى لەشاكارەكانى پلەتنىدا
(ئەفلۇتىن) ماوهىيەك تەواو لەزىز كارىگەرېتى ئەواندا بۇوه. كاتىك لەتەمنى ۳۲
سالىدا گەپاوهتەوه سەر ئايىنى كريستيانى، لەھەگبەكەيدا فەلسەفەي فەلسەفەي
پلاتونىزم و پلاتونىزمى نوئى پى بۇوه و ھەردوکيانى بەشىۋەيەكى وا تىكەل بە
ئايىنى كريستيانى كەردووه كە كارىگەرېيەكى بىي وېنە لىپەيدابۇوه.
ئۆگۆستینوس خۆى لەكتىبە بەناوبانگەكەيدا بەناوى "دانپىانانەكان" باسى ئەم
گەشەكىدىنە دەكەت، ئە وكتىبە يەكەم كتىبى بىرەوهى نووسىنەوهى بەمانا
هاوچەرخىيەكەي. زۇر بەجوانى سەرنج راکىشەرانە باسى منالى خۆى دەكەت،
پۆرتىتىيەكى قەشەنگى سەبارەت بەكەسايەتى دايىكى بەنووسىن خستۇتە بەرچاو،
بەكراوهىي باس لەچۈنەتى جۆراوجۇرىتى رەوشى سېكىسوالى سەرددەمى گەنجى
خۆى كەردووه. لەۋىدا ويسىتىيەتى و نەيويسىتۇوه واز لەخۇوه سېكىسوالىيەكانى خۆى
بەھىنېت، نووسىيەتى: "خوايە لەزۇر حەزكىدىن لەسېكىس رىزگارم بکە، بەلام جارى
نا".

^{۱۶} مارکوس تولیوس شىشىرو (۴۳-۱۰۶ پ.ز.) و تاربىيەپ باۋى دەولەت و نووسەرلى بابەتى
فەلسەفەيى بۇوه، ئەوكاتەي يولىوس سىزار حۆكمى گەرتوتە دەست ئەم وازى لە سىاستت
ھېنادو خۆى تەرخانكەردووه بۇ نووسىنەوهى و تارەكەنلى و كارە فەلسەفەيەكانى، دوای مەرگى
سىزار لە ۴۳ پ.ز. دەھىنەتلى ئەتكەن ئەننەتتىيەسى كەردووه. ھەمان سال بە فەرمانى
ئەوكورەي سىزار ھەلېگەرتبۇوه بە ناوى ئۆكتافيانووس، شىشىرۇ كۆزراوه.

کاریگەری بۆ سەر بىرمەندە کانى دواتر

ئەو بىرە سەرنجراکىشانە ئىتو (دانپىاناتەكان) دەربارەسى سروشتى زەمەنە. "گەر كەس لىيم نەپرسىت زەمەن چىيە ئەوا دەزانم چىيە، بەلام گەرىيە كىك بېرىسىت و منىش ھەولبەم بۆ وەلەمدانە وەي، ئەوا نايىزىن". باوهەپى ئۆگۆستينوس بۇ ئەوهى كە تىپەپىونى كات بۇ خوا واقىعى نىيە، گەرچى بۇ بۇونە وەرە زىندىووه كان بۇونى ھەي، گەيانۇويەتىيە ئە و دەرئەنجامەي، كە تىپەپىونى كات تەنیا خەسەلتىكى تايىەتىيە بۇ شارەزايىھە كانمان و خۆى لەخودى خۆيدا، واتە لەدەرەوهى شارەزايىھە كانماندا، بۇونى نىيە. لىرگەرە ئەم كارىگەری ھەبۇوه بۇ سەر فەلسەفەي كانت (بىوانە بەشى تايىەت بەكانت) لە باسىكىتىريدا سەبارەت بەكانت (زەمەن) كارىگەری ھەبۇوه بۇ سەر شۆپىنهاوەر (بىوانە بەشى تايىەت بەشى تايىەت لە بۇچۇنەدا كە دەلىت ئىستا بىرىتىيە لە فۇرمى سىنور نەبەزىنراوى ھەموو بۇون. لە رووهشەو كارىگەری بۇ سەر شۆپىنهاوەر ھەبۇوه كە لە و باوهەدا بۇوه ھەموو بۇونى سەر زەمینىمان، بەعەقلىشەو ويسىت زالە بەسەرياندا. لە بۇچۇن ئەپەنەتىرىدا بەتەواى كارى كردۇتە سەر دىكارت (بىوانە بەشى تايىەت بەدىكارت). ئە و ئە و ئەرگۈمىننى پېشىكەش كردۇوە كە دەبىت گومانكاران بەھەلەدا چووبن. چونكە من، وەك ئە و باسىكىرە، بۇ ئەوهى بتوانم گومان لەشتىك بکەم، با باسى ھەموو شتىك نەكەم، بەناچارەكى دەبىت ھەيم، لە بەرئەوە مەحالە بتوانم گومان لەبۇونى خۆم بکەم. چونكە بۇونى خۆم راستىيەكى وايە كە بېرەهایي لىيى دلىيام. دروست نىيە گەر بلىيىن ئىيمە توانى زانىنى هيچمان نىيە، يان بلىيىن ناكىت لە هېچ دلىيابىن، يان بەشىوھىيەكى گشتى دەتوانىن گومان لەھەموو شتىك بکەين. كە لە بنەرەتا خالى سەرەكى گومانكەرانە.

لە بەرئەوهى وايە، دەلوئى شتىتىش بۇونى ھەبىت و منىش بېرەهایي وە لە زانىنیان دلىيابم.

يەكگەرتىنەكى سەركەوتو

شتىك كە بۇوه ھۆى ئەوهى ئۆگۆستينوس بتوانىت ترادىسىۇنى فەلسەفەي پلاتۆنى و مەسيحىيەت تىكەل بەيەك بکات، ئەوه بۇوه، كە مەسيحىيەت خۆى جۆرە فەلسەفەيەك نەبۇوه. بىنەما باوهەپىيەكانى زىاتىر خاوهەن خەسەلتى مىئۇوين، نەك فەلسەفەيى. بۇ نۇونە كە دەلىت خوا ئەم جىهانە ئافەرىدە كەردووه دوايى خۆى لەشىۋەھى مەرقۇدا ھاتۆتە خوارەوه وەك مەرقۇقىك بەناوى عىساوه لەشۇين و كاتىكى دىاريکارادا لەفەلسەتىن ژياوه و ژيانە تايىەتىيەكەش وەك دۆكۈمىنى مىئۇوېيە. كريستيانى بۇون، واتە باوهەپىننان بە و شتانە و ژيان گوزەرائىن بەپىي ئە و ئامۇڭكارىيەن ئە و خوايى ئافەرىدە كەردوين، كە بەشىكى ئە و ئامۇڭكارىيەن لەقسەكانى ئە و عىسايەوه پىيمان راگەيەندراوه. بىكەمان عىسا كۆمەلېك ئامۇڭكارى مۇرالى كەردوين، بەلام ئە و بەتايىەتى گفتوكۇ ئەرگەزى دەربارە كىشە فەلسەفەيەكان نەكەردووه.

كە واتە بەوشىۋەيە نەبۇوه كە لەلایەكەوه فەلسەفەي پلاتۆنى ھەبۇوبىت و لەلایەكىتىشەوە فەلسەفەي كريستيانى دىز بە و تا ئۆگۆستينوس لە بەرامبەر كىشى رىخخىستى پەيوەندى نىوان ئە و دوو لايەنەدا بۇوبىت. بەلگۇ بە و جۆرە بۇوه كە مەسيحىيەت (بېپىچەوانە ئەبۇدىزمەوە) تا رادەيەكى نۇر ئائىنەكى فەلسەفەي نەبۇوه. كە ئۆگۆستينوس ھەستىكەرە پلاتۆنىزم نۇر لايەنى بەسۇودى واي تىادا يە كە لەئىنجىلىدا نىيە، ئەم ھاتۇوه پلاتۆنىزمى تىكەل بەجىهانبىنى كريستيانى كەردووه. لەم كارەدا ئە و لايەنەن تايىەتىانە پلاتۆنىزمى فەراموش كەردووه، كە پېچەوانە مەسيحىيەت بۇوه يان لەگەلېدا نەگونجاوه.

لە بەرئەوهى مەسيحىيەت بىرىتىيە لەھاتنە خوارەوه و خۇئاشكەردنى خودى خواوهندە بۇ خەلگى، ھەموو راستىيەك لاي مەسيحىيەت و برواكردن بەھەرشتىكى پېچەوانە و نەگونجاو لەگەل ئەم ئايىنە بەكوفر لەقەلەم دەدرىت. ھەر لەم

لېبىت و ليمان خوش بىت. ئەو رۆحانەي دەكۈنە دۆزەخود، هي ئەوانەن كە خوا يارمەتى نەداون بۇ رىزگارىبۇن. كەواتە ئەو بەدۆزەخ مەحكومكراوانە بەھۆى ئىرادەي خواوه مەحكوم كراون، ئەم بۆچۈونە لەسەدەكانتى دواتردا بەكارهىنزا بۇ بىانوو هيئانەوە بۇ ئازاردان و سوتاندىن و كوشتنى ژمارەيەكى زورى بىباوهەپان. واتە بەوجۇرە رەفتاريان لەگەل دەكرا، كە ئەمانە خاوهن ئەو رۆحانەن، كە خوا حوكى چۈونە دۆزەخى داوه بەسەرياندا، بەناوى خواوه ھەزار كەس زور دېندانە كۈزراون. ئەمە نمۇونەيەكە، ماركسىزم نمۇونەيەكىتە، لەشويىنېر نمۇونەيتىرىش ھەيە، كە چۆن ئەو تىورىيائىنى فەيلەسوفەكان دايانتاوا، دەكىت بەكاربەيىرلىن و بکرىنە بىانوو بۇ كۆمەلگۈزى خەلک. ئەمە بەلگىيە، كە سەرەنجامى پراكىتىزەكىدىنى ئايديايەكى ئەبىتكرات رەنگە بەچى بگات.

دواى پتر لەتىپەپبوونى ھەزار سال، ھەمان ئايدياياكانى ئۆگۆستىنوس كارىگەرى زورى ھەبۇوه بۇ سەر بىرمەندە ئايىننەيەكان، نەك تەنیا بۇ سەر كاتولىكىيەكان، بەلگۇ بۇ سەرسەركىدە پروتىستانە رېقۇرمخوازەكانتى كەنيسە، وەك لۆتەرۇ كالفنىن و جانسىن.

ھەرەسى شارستانى

ئۆگۆستىنوس لەو سەردەمەدا ڈياوه كە ئىمپراتۆرى رۆما ھەرەسى ھىتاواه. لەسالانى تەمنى ئۇدا ھەموو جىهانى شارستانى داپماوه، ئەو ئاڭادارى ئەۋە بۇوه چۆن ھېرىشە بەردەۋامەكانى بەرىيەكانتى ھىچيان بەسەر ھېچەوە نەھىشتۇوه، لەسەردەمى مردىندا، لەشارى (Hippo) ئەجىزلىرى، ئۇكاتانە شارەكە بەر ھېرىشى تالانچى كەتوووه داگىركرادە. ئىتە روخان و ھەرەس لەھەموو لايەكەوە بەردەۋام بۇوه و ئەو سەردەمە ھاتوتە پېشەوە، كە لەمېزۇدا بەچاخە تارىكەكان ناودەبىت، گومان لەوەدا نىيە رەوشى سەردەمى ڈيانى ئۆگۆستىنوس كارىگەرى ھەبۇوه بۇ

روانگەيەوە ئۆگۆستىنوس شىكارى لەلایەنە فەلسەفەيەكىدا كىردوه بە بشىڭ لەبەرnamە كارى خۆى. ھەمېشە فەلسەفەي وەك پاشكۆ بەكارهىتاواه بۇ بەلگە ئايىننەيەكان.

بەلام گىرنگ لەوەدایە كارى ئەم لەكارى فەيلەسوفەكان كەمتر نەبۇوه. تاپادەيەكى زور باش سەرگەتوو بۇوه لەپىكەوە تىكەلگىنى پلاتۆنۇزىمۇ نیوپلاتۆنۇزىم لەگەل روانىنەكانتى كەنيسە بۇ واقىع.

ئەو بەشەي فەلسەفەكەي پلاتۆن كە دەلىت زانستى راستەقىنە سەر بەجىهانىكە، كە زەمەنى تىدانىيە، تەواو كامىلە و خاوهن دىياردەي ماترىالى نىيە و ئىمە بەشىوھەكى نادىار پەيوەندىمان لەگەلدىدا ھەيە و ھەرودەها بەشىڭ لەئىمە وەك ئەو جىهانە، بىن زەمان و ناماڭىزىللىيە و سەر بە جىهانەيە. بەلام جەستەمان لەجىهانى ماترىالى ھەستپىكراوى ھەمېشە گۆراۋى بەردەستىدايە. ھەر لەبەرئەوەش، كە ھەموو شتىڭ لەم جىهانە ھەستپىكراۋەدا ھەمېشە لەگۆراندایە، ھىچ دلىنیا يەك بۇونى نىيە. بۇونى ھەقىقەت و مەعرىفەي پتەو يان سەلمىزراو لەم جىهانەدا، ھەر وەك سەراب دەمىننەوە. ھەموو ئەمانە زور بۆچۈونىتى پلاتۆنۇ وەها لەناو مەسىحىيەتدا رەگو رىشەي داڭوتاواه بىلاۋىتەوە، كە زور لە كىرىستىانەكان لايەن وايە، گەرچى راستە و خۇ مەسىح خۆى ئەم بىرۇڭانە بىلاۋە كەردىتەوە، بەلام بەشىوھەكى لەشىۋەكان ئەمانە بەشىكى سروشتىن لەئايىنى مەسىحى.

رەح لەدۆزە خدا

يەكىك لەبۆچۈونەكانى ئۆگۆستىنوس كە ھەرگىز كەنيسە بەرەسمى دانى پىادانەناواه، بەلام لەزور رۇوهەوە كارىگەرىيەكى تراژىدیانەي ھەبۇوه، بۆچۈونەكانىيەتى سەبارەت بەقەدەر. بەلاي ئەۋوه ئىمە ناتوانىن بەويىتى خۆمان، بىن ئىرادەي خوا، خۆمان لەقەدەری خراب رىزگار بەكەين، بەلگۇ دەبىت خوا ئارەزووى

سەر بۆچوونە رەشبىنەكانى دەربارەي بىزبۇونى مىرۇقۇ دەربارەي ئەوهى ئەم جىهانەي ئىمە تىايىدا دەزىن، جىهانىكى پېلەگوناھە، شاكارە گورەكەي بەناوى (دەربارەي مەلەكتى خودا)، مىرۇقى وەك لەيەك كاتدا ھاولاتى دووجىهانى لىكجياواز وىتاكىدووە. لايەك مەلەكتى خودايە، كە نەگۈپو ئەبەدىيە و جىهانى هەقىقتە، لايەكەيتەم جىهانە پەلەنائارامىيەيە، كە بەخىرايى ھەموو شتىك دىت و دەپوات و پېرە لەبەھا ساختە. ئىمە لەھەر دەرسىكىاندا دەزىن (لىرەدا خوينەر راستەوخۇ ھەست بەھاوتەرىيى ئەم بۆچوونە و ئايدىياكانى پلاتۇن دەكتات دەربارەي بۇنى دووجىهان).

فەلسەفە لەچاخەكانى ناوهپاستدا

تەقەلايەكى دوورو درىڭ بۆ بەباشى پىكەوە گونجاندى
فەلسەفەي پلاتۇن و ئەريستوتاليس و ئايىنى مەسيحى
لەبرەگەشەكردى زانسى سروشتى دوای چاخەكانى ناوهپاست،
بەشىۋەيەكى نا عادىلانە ئەم چەند سەددەيەي دوایى فەلسەفەي
چاخەكانى ناوهپاست، لەلایەن توپىزەرە كاتولىكىيەكانەوە نەبىت،
پشتگۈئى خراوه. ئەم فەلسەفەيەش شاييانى لىكزلىنەوەيە.

لەئەنجامى رووخانى ئىمپراتۆرىي رۆمادا، ناوجە جياوازەكانى كەوتۇتە زىر دەستى ھىزە بىيانىيەكانەوە، كە پىكەتابۇون لەزۇر جۆرى لەشكى بىتپەرسەتكان، ئەمانە لەناو خوياندا دژ بەيەك بۇون و شەپى يەكتىبيان دەكىد. ھىما كلاسيكىيەكانى ئەو شارستانىيە، كە لەكتۇرۇ گىركى و ھىلىنى و رۆمانى پىكەتابۇو، بەسەرىيەكدا دارپوخان و وېرانكىان و ئەنجام ھاتنەپىشەوەي ئەو سەردەمە بۇوه، كە ئىمە بە چاخە تارىكە كان ناوبىان دەبەين.

ئۆگۈستىنوس دوا كەلە فەيلەسوفى سەردەمى دىرىينى لاتىن بۇوه. بەلای زۇر كەسەوە ئەم گەورەتىن فەيلەسوفى ئەو سەردەمە بۇوه. ھەرودەها ئەم يەكم فەيلەسوف بۇوه، كە لىكزلىنەوە فيكىيەكانى، لەبرى گەپان بەدواى ھەقىقتەدا لەدەرەوەي كۆمەلگەي دەرورۇشت، رۆچۈوبۇونە قوولالىيەكانى دىيىي ناوهەوەي ناخى مرۆژ.

ئەم نووسەرى نەك يەك، بەلكۇ دوو كتىبى ھەرە گىرنگو بەناوبانگى ئەدەبى جىهانىيە. كتىبى (دانپىانانەكان) ۴۰۰، لەگەل (دەربارەي مەلەكتى خواونە) ۴۲۶-۴۲۷.

له بەرئەوە ئەوروپا يىكەن، ماوهىيەكى زۆرە پىيان وايە شارستانىيەت ھاوتايە بەكەلتورى ئەوروپايى، شاياني باسکردنە ئە و كاتانە ئەوروپا بە و قۇناغە تاريکەدا تىدەپەرى - لەنیوان سالانى ٦٠٠ تا ١٠٠٠ - هەندىك بەشىتى جىهان كەلتورى گەشەكردويان ھەبۇوه. ئەوكاتانە سەردىمى زېرىن بۇوه بۇ ئىسلام^{١٧}، كەھمۇو ئە و ناوجانە ئەرقەزەلاتى ئىردىسىتەتلىكىسىنە دەرسەلاتى جارانى ئىسکەندرى مەكىدىنى و لەويىشەوە بەدرىۋىي باكۇرى ئەفرىكا تا دەگاتە ئىسپانىي گرتىبۈوه. شارستانىيەتى چىنى لەسەردىمى (بنەمالەتى تانگ) دا ٦١٨-٩٠٧ زەيىشەت بەزىزىن ئاست، بەبۆچۈونى شارەزايان ئە و سەردىمى گەشەسەندۇ لەبەرامبەر كەلتورە سەردىمىكى نوىيى كەلتورى خىرا گەشەسەندۇ لەبەرامبەر كەلتورە كلاسيكىيەكە ياندا ھاتوتە ئاراوه، پىويىست بۇوه پىنج سەدە تىپەرىت تا ئەوروپا بتوانىت جارىكىت دەستبىكەتە و بەپرۆسە زالىكىنى دەسەلات و كەلتورى خۆى بەسەر جىهاندا.

گەر يەكىك لەسەردىمى ئە و چاخە تارىكانەدا پىشىبىنى بىركادىيە، كە رۆزىك دادىت ئەم كىشىوەرە بەربىيە دواكە وتۈوە دەگاتە ئەم حالەتە ئىستا، ئەوا دىيارە دەبۇوه مایەي گاللەجاپى. لەوكاتانەدا، جىهانى ئىسلامى بۇو، كە زۇر لەكەلتورى كلاسيكى دىريينى جارانى پاراستبۇو. نمۇنە ئەرە دىار لەم رووهە سەبارەت بەفەلسەفە بەرەمە كانى ئەرىستوتالىسە.

زۆربىي ئە و بەرەمانە لەئەوروپا لەناو چۈوبۇون، بەلام لەجىهانى عەرەبىدا پارىزابۇون و لەسەدە ئەرىستوتانە و بۇ ئەوروپا، (ئە و پەيوەندىيە

^{١٧}- تا سالى ٦٢٢ ئىسلام لە زۆربىي ئەرەمانى نىمچە دوورگە ئەرەبىدا بلاۋىبۇو وە، سالى ٧٥١ دەولەتى ئىسلامى لە نزىك سنورى فەرساوه تا سنورى گرتىبۈوه، ئىسلام رۆلى گەورە ھەبۇوه لە بوارى فەلسەفە، ماتماتىك، گەردوونناسى و دەرمانسازىدا، ھەرودە لە بوارى بىنناسازى خۇشنووسى و ھونھى سىرامىك و رىستن و چىنندا.

كەلتورىييانە لەگەل جىهانى عەرەبىدا لەسەدە دوانزە و سىانزە ھەبۇون، كارىگەرى يەكجار زۇريان ھەبۇوه لەسەر گەشەكردنى رۆشنېرىي لەئەوروپا، ئە و لەزۇر لايەنەوە، نەك تەنیا لەپىگە ئەپاندەنەوە بەرەمە كانى ئەرىستوتالىسەوە). تاكە بەرەمە ئەرىستوتالىس كە لەئەوروپا لە و چاخە تارىكانەدا مابۇوه، كتىبى لۆزىك بۇوه، ئە وەش چونكە لەلاین (Boethius) كە دەرەبەرى ٤٨٠-٥٢٤ زىياوه، كرابوو بەلاتىنى، ئەم پىاوە سەپنجراكىشە لەلاین دەسەلاتدارىكە و لەئىتاليا، كە ناوى تىودورىك بۇوه، پشتىكىرىي تەواوى لىدەكىيت، چەندىن سال ئەم سەرۆك وەزىرانى ئەم دەسەلاتدارە بۇوه، بەلام دۈزمنە كانى پىلانيان لەدەرىگىپاوه، خراوهتە زىندانەوە و لەسىدارە دراوه.

كە لەزىنداندا چاوهپىي جىبىي جىكىرىدى فەرمانى كوشتنەكەي بۇوه، كتىبىكى نووسىيە بەناوى (دىلەوايىه كانى فەلسەفە)، كە تا ئىمپۇش خوینەرى ھەيە. گەرچى ئە و مۇقۇقىي كريستيان بۇو، بەلام ئەم كتىبى، وەك لەناوەكەيەو دەرددەكە ويىت، كتىبىكى ئايىنى نەبۇو، بەلكو زىاتىرسە بەفەلسەفە ئەرىستوتالىسە بۇوه. ئەم كتىبى بەدرىۋىي سەدە كانى ناوهپاست زۇرتىن خوینەرى ھەبۇوه.

ئىرلەند وەك قەلایك

دواتى Boethius ئەوروپا چەندىن سەدە لەتارىكىي و دواكە توپىيدا ماوهەتە وە. بەدرىۋىي ئە و ماوهىي، ئە و تاكەكەس و ئەنسىتىوتانە دەيانويسىت پارىزگارى لەپاشماوهى شارستانىيەتە كەيان بىكەن، زىاتىر كەوتۇونە ھەلوىستى بەرگى لەخۆكىرنەوە. كەنيسەي مەسىحىيە كان لەپىشەنگى ئە و ئەنسىتىوتانە بۇوه، كە لەسەرتاكانى ئە و قۇناغەدا ھەمۇو ھەولىكى بۇ مانەوە بۇوه. ھەبۇويە ناڭرىت مۇۋە چاوهپوانى بەرەمە رۆشنېرىي قۇولۇ و رەسەن بىت لە و سەردىمە. چالاکى لە و جۇرەش ئەوكاتانە زۆر دەگەمن بۇوه.

بۆچوونه فەلسەفییە کانی ئەم زیاتر سەرچاوهیان لە نیوپلاتۆنیزم و بە پادھیە کی تۆریش لە تراديستونى تۆگوستینوسەوە وەرگرتبوو، بەلام ئەم بیرمەندیکی لە تۆگوستینوس زىزەکتر بۇوە، لە بۇوی تەكىنیکىيە وە تۆرگومىتتە کانی ئەم لەوانەی تۆگوستینوس بە هېزىتر بۇون و بە لگە عەقلیيە کانىشى لەوانەی ئەو قۇولىرى بۇوە.

بە كىك لە ئەرگومىتتە ھەر سەرسوپەھىنەرە کانی ئەوھىءە، كە گوتويەتى لە بەرئەوە خوا وەك دىاردەيە کى تۆبجەكتىقى نىيە تا بەھۆى زانستە وە بناسرىت، ئەوا نالۇقت خوا تواناى ناسىنى خۆى ھېبىت، واتە ناتوانىت لە سروشتى تايىھەتى خۆى تىيگات. چەند سەددەيەك دوواتر ئەم بە لگە هيتنانەوە يە لە لايەن (كانت) ھە گشتىندرەو ئە و تىزە لىپەرەستىكىد، كە دەلىت نەك تەنبا ھەر خوا، بە لکۈ ھەمۇ بۇونە وەرييکى ئاگامەند، بۇ نموونە مەرۆف، مەحالە تواناى تىيگە يىشتى لە سروشتى خۆى ھېبىت.

لە رۆزئاوا، (Eriugena) تاكە فەيلەسۇفى خاوهەن سىستىمى فەلسەفى بۇوە لە نىيوان سەردەمى تۆگوستینوس و (Boethius) لە لايەك و سەردەمى ئەنسليم (Anslem) (لە سەددەي يانزەھەمدا لە لايەكىتەرە وە. واتە لە ماۋەھى پىيىنچ شەش سەددەدا. بەلام لە سەردەمى ئەنسليمە وە كۆمەلەك فەيلەسۇفى لىپاتتوو پەيدابۇن وەك پىيەر ئە بىتلارد Peter Abelard لە سەددەي دوانزەھەم و رۇچەر باکون (Roger Bacon) و تۆماى ئە كۆينى Tomas Aquino لە سەددەي سىيانزەھەم دوای ئەو يىش دونس سکوتوس (Duns Scotus) و شىلەھىم تۆكھام (William of Ockham) و لە كاتانە وە ئىتەر چاخە کانى ناوه راست بەرە و كۆتايى چوون.

ئەو ھۆزو تىرە جەرمەنیيانە ئىمپراتورى رۆمانیان لە باکورى ئەوروپا روخانىد، ھېرىشيان كرده سەر ئىنگلاند و ئەويشيان داگىركەد. بەلام لە كەنار دەرياكانى بەرامبەر ئىرلەند راوهستان و بەرە و پىشەوە نەچوون. واتە ئىرلەند دووجارى داگىركارىيە کانى لەشكى بەربەرىيە كان نەبۇو. رقر لە رۇشېپەران و خوینەوارە كانى برىتانيا و لاتە ئەوروپايىيە كانىتىر بەرە و ئەوى ئەلەھاتن، لە ئەنجامدا سەردەمەكى گەشى چاوه پواننە كراو لە مېژۇو ئىرلەند ھاتە كايدە وە. بەزىرى لە سەددە كانى شەش و حەوت و ھەشتى زايىندا ئەم دوورگە يە مەلبەندىكى شارستانى بۇوە لە بەرامبەر ناشارستانىتى ھەمۇ ئەوروپا دا. ئەمە روونىدە كاتە وە، كە بۆچى ئە و تاكە فەيلەسۇفە رەسەنە گەورەيە ئە و چاخە تارىكانە خەلکى ئىرلەند بۇوە. ئەو يىش ناوى John the Scot بووە، كە ناوىكى سەيرە، ئەوكاتانە بەلاتىنى بە ئىرلەند (Johannes Scotus Eriugena) گۇتراوە (Scotia) ئەم فەيلەسۇفە زیاتر بە ناوى (Scotia) ناسراوە. سال و رۆزى لە دايىك بۇون و مردى ديار نىيە، بەلام باوەر وايە لە سالانى نىيوان ٨١٠ تا ٨٧٧ زىيابىت.

خود ناسىنى ئىلاھى

جەختى لە سەر ئە و بۆچوونە كردۇتەوە، كە بە لگە دىروست نابىتە ھۆى سەرەنjamamى ھەلە. ھەرگىز ناكۆكى لە نىيوان عەقل و خۆدەرخستىنى خودادا نىيە. ھەر دوولايەن شىۋارى سەرىيە خۆيان ھەي بۇ گە يىشتىن بە راستەقىنە، ھەر دووكىشيان دروستن. لە بەرئە وە ئەم خۆى تەرخانىكەد، كە بە بە لگە عەقلى راستى ھەمۇ باوەرە كانى ئايىنى مەسىحى بىسەلمىتتىت. بەلام لە لايەن دامودەزگا رەسمىيە ئايىننە كارە كانى ئەم بۇوە جىيى گومان، چونكە گەر ئەم لە سەر ھەق بىت، ئەوا زەرورەتى بېپاوا خۆدەرخستى ئىلاھىيە كە نامىننەت.

چیزکیکی خوشویستی

گرنگترین به شداریکردنی ئەنسليم لمیژووی فیکردا، بەلگە ئۆنتۆلۆجیبەکە تى
بۇ سەلماندى بۇونى خودا. لەپەپەيەکى تايەتىدا باسى لىۋەدەكەين. ئىستا
يەكسەر باسى ئەبىلار ۱۰۷۹-۱۱۴۲ زەتكەين. ئەم زۆربەئى زيانى لەپاريس و
دەروبەرى بەسەربرىدووه.

چىزىكى تراژىدياي ئەبىلاردو هىلؤيس يەكىكە لەچىزىكە مەزنەكانى
خوشویستى، لەگەل رۇميوو جۈلىت و تريستان و ئىسقىلدا بەراورد دەكىيت. هىلؤيس
كېرى براي يەكىك بۇوه لەگەورە دەستپۇشتووه كانى نوتىدام.

ئەم كچە و ئەبىلارد بەنهىنى حەزيان لەيەكتىر كردووه، مەنالىكىيان بۇوه، دواتر ھەر
بەنهىنى مارەي كردووه هىنناويەتى. بۇ تولەكتىن بەهاندانى ئەو گەورە
دەستپۇشتووه، براكانى كچەكە دەچنەسەر ئەبىلاردو دەيىخەسىنن. مېژوو كەيان
لىرىدا بەكۆتايى دەگات، كە ئەم دەبىت بەراھىب و ژنەكەش بەراھىبە. كەتونەتە
نووسىنى نامەي دىلدارى بۇ يەكتىر، ئىستا ئە و نامانە بەشىڭن لەئەدەبى بەرزى
جىهانى.

لەبوارى فەلسەفەدا، نووسىنە سەرنجەكىشەكانى ئەبىلارد دەربارەي ئە و
كىشانەن، كە بە يۇنقيرسال ناسراون وەك تىرمى "سۇور" يان "دار" كە تەواو
بەھەمان شىۋە بۇ كۆمەللى شتى جۆراو جۆرى لەزمارە نەھاتۇو بەكاردەھىنرېن. ئايا
ئەم تىزمانە ئاماژەن بۇ شتىك، كە لەۋاقىدا ھەن يان نا؟ بەپاى پلاتۇن ئەوانە
بۇونىان ھەيە. ئايidiای سۇورىتى بۇونى ھەيە و ھەموو شتىكىش كە رەنگى سۇورە،
بىرىتىيە لەكۆپىيەك، يان وەك وىنەيەكى ناو ئاوىنەيە بۇ ئە و ئايidiايە. ئەريستوتالىس
نوكلى لە جۆرە بۇونە كردووه. گۇتىيەتى دىارە شتى سۇور بۇونى ھەيە، بەلام
سۇورىتى شتىك نىھ سەربەخۇو بەجىيا لە و شتە رەنگ سۇورانەي ھەن، بۇونى

ھەبىت. يەكم لايەنى ئەم گوشەنىگا يە، بەتاپەتى ئەوهى پلاتۇن بە رىاليزم^{*}
ناسراوه چونكە جەختى لەسەرئەوە كردوه، كە يۇنقيرسالىيەكان خاوهەن بۇونى
راستەقىنەن.

گوشەنىگا كە ئەريستوتالىسيش بەنومينالىزم ناسراوه، چونكە بەلايەوە
يونقيرسالىيەكان تەنبا ناون و بۇ ئاماژەكىدن بۇ ھەندىك خەسلەت بەكاردەھىنرېن و
خۆيان بۇونى تايەتى خۆيان نىبىيە. مەملانىتى نىيوان رىاليستەكان و نومينالىيستەكان
ناكۆكىيەكى بەردەۋام و درېڭ خايەن بۇوه لەفەلسەفەي سەدەكانى ناوهەپاستدا.
ئەويش لەبەرئەوەي لەلايەكەوە دەربارەي كىشەيەكى راستەقىنە بۇوه و لەلايەكى
تريشەوە كىشەكە دەرئەنjamى تىۋلۇگى گرنگى ھەبۇوه. بۇ نمۇونە سەبارەت
بەسروشتى سىيىنە (الپالۆپ)¹⁸ ئەبىلارد تۇمالىيستىكى لىھاتۇوی مۇدىن بۇوه. بەلام
ئەم كىشەيە هيىشتا چارەسەرىيەكى پەسەندى بۇ نەدۇزراوەتەوە. گەرچى ئىستا ئېمە
كار بەتىرمىنۇلۇجىيەكانى سەدەكانى ناوهەپاست ناكەين، بەلام هيىشتا لەگەل ئە و
كىشەيەدا لەزۇرانبازىداین.

* بۇ زانىيارى زىاتر سەبارەت بە چەمكى رىاليزم و نومينالىزم بېۋانە: د. حەميد عەزىز -
فەلسەفە و لاهوت لەسەدەكانى ناوهەپاستدا - دەزگاى چاپ و پەخشى سەرددەم - سلیمانى - چاپى
يەكم ۲۰۰۶ - لام ۱۱۱ و ۱۰۸. (وەرگىر).

¹⁸ - باورھەينان بە بۇونى سىيىنە لە ئايىنس كريستيانيدا كارىكى ھەرە بەھەرتىيەكە
بىرىتىيە لە خوا ودك باوک، كور، رۇحى پېرۇز. ھەموو پېكەو يەك يەكە پېكەدھەينن،
فەيلەسەفەكانى سەدەكانى ناوهەپاست گفتەگۈزى زۇريان لەسەر سروشتى سىيىنە كردووه.

ئايا ده كريت بونى خوا بسەلمىنرىت؟

لەناو ئەو ژمارە زۆرەي بەلگەكاندا بۇ بونى خوا، سىن بەلگەيان
لەمىنۋى پېشىوتى فەلسەفەدا، بايەخى تايىھتىيان ھەبۈوه و تائىپتاش
بەلگەلەك شىوانى جيا جيا رووبەبۈرى ئە و بەلگانە دەبىنەوه.

* ئە و ئەرگومىننەي دەلىت جىهان نىشانەي پلان بۆدانراوى و رىكوبىكى
دەردەخات (دەنكە بەپۈزىك دەبىت بەدار بەرپو، ئەستىرەكان لەخولگەي
دىارىكراوى خوياندا دەسۈپىنەوه. پېدەچىت ھەمو شىڭ مەبەست و پلانى تايىھتى
ھەبىت) ئەم بەلگەيە، بە (بەلگە تىولۇجى بۇ بونى خوا) ناودەبرىت. چونكە
رونكىردنەوه يەكى تىۈلۈجى بەھۆى مەبەست و ئامانچەكانەوه شتەكان رووندەكتەوه.
بەھۆى سەرەلدانى زانستى سروشتىيە مۆدىرنەكانەوه، ئەم بەلگەيە ھىزى
جارانى نەماوه، چ لەپۈرى فىزىكەوه، يان لە رووى توېزىنەوه با يولۇزىيەكانەوه.
ئىستا دىاردە سروشتىيەكان، يان بەتىرىمى ھۆكارەكان، يان بەھۆى رىكەوتەوه،
رووندەكرىنەوه. گەر سەبارەت بەبۇونەورى ئاگامەند نەبىت، ئىستا باس لەئامانچ
لەبۇونى دىاردەكانىت ناكىرىت. ھەلبەته جۆرە رىكوبىكىيەك لەگەر دەدوندا ھەيە، بەلام
بىگومان ئازاوه، يان نارپىكوبىكىش ھەيە، رەنگە جاران زىادەرەوى كرابىت
لەپۈراكىردىنە بەبۇونى رىكوبىكى لەھەمو شىڭىدا. ئىستا ھەر بەته واوיש باسکىرىنى
مەبەست لەبۇونى جىهان، وەك گشت، كەوتۇتە بەر پرسىيارو گومان.

* ئە و ئەرگومىننەي دەلىت بونى جىهان خۆى پېيىستى بەئافەریدەكەرېك
(چونكە چۆن ھەر لەخويەوه، لەھىچەوه، دروست بۇوه؟) بە (بەلگە كۆسمۆلۆجى
بۇ سەلماندى بونى خوا) ناودەبرىت. خالى ھەر لازى ئەم بەلگەيە،

سۈرپانەوه يەكى هەتا ھەتايىبىه. گەر كۆسمۆس پېيىستى بەئافەریدەكەرېكى بەتواناو
بەدر لەخودى خۆى ھەبىت، ئايا ئە و شتەيت پېيىستى بەئافەریدەكەرېكى لەخۆى
بەتواناتر نىبىه؟ چۆن بونى ئە و روونبىكەينەوه؟ گەر بگەينە رونكىردىنەوه يەكىش ئايا

نابىت بەردەواام بگەپىن بەدواى رونكىردىنەوه چۆننەتى ئە و بونە و پرسىيار، ئايا
ئە ئە و چۆن دروستبووه؟

* سىيەم ئەرگومىننەتى گەنگ بۇ بونى خوا، پېيىدەگۇتىت (بەلگە ئەنتۆلۆجى
بۇ سەلماندى بونى خوا) وشە ئەنتۆلۆجى بۆ ئە و گەتكۈگۈيانە بەكاردىت، كە
پەيوەندى بەسروشتى بونەوه ھەيە.

پېيىدەچىت داهىنەرى سەرەكى ئەم ئەرگومىننەتى ئەنسىلەم (Anselm) (1013-1070)
بۇبىت، كە شانزە سال گەورە قەشەي كانترېرى بۇوه. ئە و گۇتۇرەتى، تو
ھەرە كاميلىتىرىن بونەوهەر كە بەخەيالىتدا دېت بىنە بەرچاۋ، گەر ئە و خاوهنى ھەمو
خەسلەتە پۆزەتىقەكان بىت، جەڭ لەخەسلىتى بۇون، ئەوا دىارە كە ئەمە تەواو
كاميل نىبىه و كەموكۇپى ھەيە. چونكە ئە و بونەوهەرە لەپاستىدا بونى ھەيە، پايە
بەرزىtro كاميلىتە لەوەي خاوهنى بونەن نىبىه.

لەبەرئەوه دەبىت ئە و بونەوهەرە كاميل و تەواوە بونى ھەبىت، زۆرەي
ئە و مۇرقانەي بىردهكەنۇوه، ھەستىكى وايان لا دروست دەبىت، كە ئەم بەلگەيە
بەھىزۇ خۆپاڭىنىيە. بەلام ھەر وەك حالەتكەي نىيوان ئەكىلۇس و كىسەلەكە (بۇانە
باپەتە تايىھتەكە دەريارەيان لەسەرتاكانى ئەم كتىبەدا) ئەوا زۆر سەختە ھەلەي
ناو ئەرگومىننەكە دەستنىشان بىرىت.

لەكۆتايىھەكانى سەددەي ھەزىدەدا (كانت) بەشىوانىكى وا ئەم ئەرگومىننەي
دارپىشۇتەوه، كە زۆرەي خەلک بەلايانەوه پەسەند بۇوه. بەلام پرسىيارەكە ھىشتا
جىي مشتومە.

زۆربى فەيلەسوفە كانى ئەم سەرددەمى ئىئىمە هاپىان، كە لە توانادا نىيە بۇونى خوا بەلگە بىسەلمىتىت. بەلام ئاشكرايە نالىن، كەوابو خوا بۇونى نىيە، بەلگو دەلىن سەلماندى بۇونى ئەولە جۈرانە نىيە، كە بەعەقل بىسەلمىتىت.

بەلام بەناوبانگترىن فەيلەسوفى سەددەى سىيانزەھەم، بەپىتى بۆچۈونى زۆربى شارەزايىان، لە دواى ئۆگۈستىنوسەوە، واتە دواى ۸۰۰ سال، تۆما ئەكويىنى (۱۲۲۵-۱۲۷۴) بۇوه. دواتر بۆ ماوهىكى دوورو درېز تۆما ئەكويىنى پلە و پايەيەكى زۆرتىيەتى ھەبۇوه لەلای كاسۆلىكە رۆمیيەكان، چونكە پاپا لىقى سىيانزەھەم لە ۱۸۷۹ دا فەرمانى داوه فەلسەفەكەي ئەم بکرىتە مۇدىل بۆ شىۋازى فىكريسى كاسۆلىكى. بۆ ماوهى نزىكەي سەد سال تۆما ئەكويىنى وەك فەيلەسوفى رەسمى كەنисە حسابى بۆ كراوه و لەلایەن كاسۆلىكە كانەوە رېزى تايىھەتى ھەبۇوه. بەلام لە دواى كۆنگرە دووهمى ۋاتىكانەوە لە ۱۹۶۲-۱۹۶۴ ئەم ھەلۋىستە لابراوه و ئىستا گەر رەخنە لە تۆما ئەكويىنى بىگىرىت، كريستيانە كاسۆلىكە كان بەشىوهى جاران ناپەحەت نابن.

رېتىسانسى سەددەكانى ناوه راست

لە سەددەى سىيانزەھەمدا يەكەم بەرەپىشەوە چۈون و گەشەكىدىنى راستەقىنە فىكىرى و شارستانى لەئەوروپادا، لەپاش داپمانى ئىمپراتۆرىي رۆمانىيەوە، روويدا. لەم سەرددەمەدا كەلتۈرۈ كىيىستانى و ئىسلامى بەتەواوى كاريانكىدە سەرىيەكتە. فەلسەفە ئەرسىتۆتالىس، لەپىگە جىهانى عەرەببىيەوە، گەپايەوە بۆ ئەوروپا.

چىرۇكە رۆمانىيىكىيە كان دەربارە ئارسەر (Arthur) ھەروەھا چىرۇكە كانى دەربارە كارلى مەزن نووسراون، لە فەرەنسا كاتدرائىيە قوتىيەكان (جەرمانىيە رۆزھەلاتىيەكان - وەرگىيە) دروستكراون. لە ئىنگلەند زانكۆكانى ئۆكسفۆردۇ كامبرىج دروستكراون و حکومەتى دەستتۈرى پەرلەمانى دامەزرا. يەكىك لە مامۆستا ھەرە ناودارەكان لە سەرەتاي دامەزدانى كامېرىجدا باكتۇن (Roger bacon) بۇوه، كە (دەرۈبەرى ۱۲۲۰ لە دايك بۇوه و ۱۲۹۲ مىردووه). باكتۇن پىاۋىكى سەرنجراكىش بۇوه، نەك تەنبا لە بەرئەوەي بۆچۈونى كارىگەرى ھەبۇوه لە سەر دۆزىنەوەي ئەگەرەكان (ئىختىمالەكان)، بەلگو زىاتر لە بەرئەوەي گوتۈيەتى، دەبوايە يەكە يەكى زانسى ئەبوايە كە پىشت بەستو بوايە بە ماتماتىك و سوودى لە سەرنجدان و ئەزمونگىرى و بەلگە ئەبىستراكتەكان بىبىنیا يە. ئەم خۆى ھەولدىنى پېپايەخى ھەبۇوه لە بوارى زانسى ئۆپتىكدا (زەپەبىن دروستكىدن)، ئەم يەكىك بۇوه لە گروپە بىچۇوكەي بەرەدەوام لە زىابۇوندا بۇون، كە لە گەپاندا بە دواى راستىيە ئەزمونىيەكاندا، ھەستىيان بە گەنگى سەرنجدىنى راستە و خۇ دەكىد.

تۆما ئەکوینى

بۇ نمۇنە ئەم گۇتۇيەتى، سەبارەت بېپرسىيارى ئايا جىهان سەرەتايەكى ھەبۇوه و ئايا كۆتايى پىدىت؟ لەوەلەمدا گۇتۇيەتى بە كارھىتىنى عەقل ئەستەم بىگەينە وەلامىكى راست، لېزەدا وەلام بە ئا، يان نا، ھاوسمىنى يەكىن، بەلام لە رۇوى بېرىۋە وەك كريستيانىكى (گەرچى بەلگەش بەدەستەوە نىيە) بېرىۋە دەكەم، كە جىهان سەرەتايى ھەبۇوه و خوا ئافەرىدەي كىدوووه و رۆژىكىش دىت كە ئاخىر دەبىت.

لەزىئە كارىگەرىتى ئەريستوتالىيسدا، تۆماس گۇتۇيەتى ھەموو مەعرىفە عەقللىيە كانمان سەبارەت بە جىهان لەدىاردە ھەستەكىيەكانەوە پىمانەدەگەن و لەمىشكەماندا وىنایان دەكەين. واتە ھىچ شتىك لەمىشكەدا بۇونى نىيە، گەر لەسەرتاواھ لەپىگەي ھەستەكانمانەوە نەھاتىن.

كە منالىك لەدایك دەبىت، مىشكى وەك تابلوييەكى سېپى وايد، كە ھىشتا ھىچى لەسەرنەنۇسراپىت (تۆماس تىرمە لاتىنىيەكەي بە كارھىتىدا، كە بەم جۆرەيە بەم ناواھوە ناسراواھ) بەزىرى بىتىيە لەپىكەوە گۈجاندىتىكى سەركەن تووانەي مەسيحىيەتىكى موتورىبەكراو بەپلاتۆنizم لەگەل فەلسەفەكەي ئەريستوتالىيس. لەمموو ئەم كارەشدا، تۆماس زقد ئاكادارى پاراستنى ھىلىي جياكەرەوەي نىيۇان فەلسەفە و ئايىن و نىيۇان بەلگەي عەقللىي و باوهەر بۇوه.

جەوهەرو بۇون

تايىەنمەندىيەكى گەشەكىدوو لاي تۆماس، كە لەوكاتەوە بەردەۋام رۆزىكى گەورەي ھەبۇوه لەبوارى فەلسەفەدا، جىاوازى نىيۇان جەوهەرو بۇونە. جەوهەرى شتىك بىتىيە لەماھىيەتى ئە و شتەو تەواو جىاوازە لەگەل ئەوەي بېرسىيت ئايا ئە و

گەورەترين كارى تۆماس بىتى بۇوه لەنچامدانى تىيەلەكىشىكى مەزنى ھەموو ئەرگومىننە بەھىزەكانى نىيۇ فيكىرى رۆژئاوايى لەكۈنەوە تا سەرەدەمەكەي خۆى، ئەو ئەرگومىننە لەگەل باوهەر كريستيانىدا دەگۈنجان. ھەرودە ئەم سەرچاوهېتىشى بەكاردەھىتىنا، بەتاپىتى بە كارھىتىنى ھەندىك لايەنى فيكىرى جولەكە و ئىسلام، وەك بىنیمان، فەلسەفەي كريستيانى لەسەرتاواھ بە كارھىتىنى فەلسەفەي پلاتۆنizم و نيوپلاتۆنizم گەشەي كىدوووه. بەلام لەمەدۋا، كە فەلسەفەي ئەريستوتالىس گەراوهتەوە و مەسيحىيەت پېتى ئاشىنا بۇوه، ئەوا دەبىت ئەم فەلسەفەيەش لەناو خۆيدا بتوتىتىتەوە. تۆمۈزم (ئەو فەلسەفەيە تۆماس دايىاواھ بەم ناواھوە ناسراواھ) بەزىرى بىتىيە لەپىكەوە گۈجاندىتىكى سەركەن تووانەي مەسيحىيەتىكى موتورىبەكراو بەپلاتۆنizم لەگەل فەلسەفەكەي ئەريستوتالىيس.



چهند نه و یه ک، فهیله سوفه کان سه رقالی گفتگوئی ئه و بون کامیان لەپیش کامیانوه هاتون، جه و هر یان بون؟ هه روک زورجار له میژووی فەلسەفەدا به دیار کە توووه، لایه نیکی ئەم جزره گفتگویه لە پلاتونو و نزیک و لایه نکە پیر له ئەریستوتالیسەو. ئە و جۆره تىگە يىشتىنی دەلیت دەبیت هەمیشە جه و هر پیش بون بکەویت، بە ئاشكرا له تىورى ئايدیا كانى پلاتونو و سەرچاوهی گرتۇووه (بۇانە بېشى تايىت بە پلاتون) بۆ چوونە كە يىريش، كە دەلیت تەنیا لە پىگەي زانیارىيە كەنمانە و سەبارەت بە دىاردانە، كە خۇيان بۇونيان ھەبۇو، ئىمە دەتوانىن تىگە يىشن دەربارە جه و هر کان بە دەستبەتىن و هەر شتىك لەپىشدا پىويىتە خۆى بونى ھەبیت بەر لە وە ئە و نىشانانە تىدابىت، كە وەك بابەت وەسفىكىن. ھەلبەت ئەم روانگەيە دوايى لە گەل فەلسەفە كەي ئەریستوتالىسىدا دەگۈنچىت.

دىارە خويىنەر تىبىنى ئە و گفتگويانە كە دەربارە بىرۇپا جياوازە كان، سەبارەت بە سروشى شتە يۆنېقىرسالىيە كان، ئەریستوتالىس كەدوونى (كە چەند لاپەرەيەك پىش ئىستا باسى لېكرا).

چەققۇتىزە كەي ئۆكھام

خالە سەرەكىيە كانى فيكىرى تۆماس لەلاین دونس سکوتوس (Duns Scotus)، دەرۋوبەرى ۱۲۶۶-۱۳۰۸، رووبەرۇپى رەخنە لېڭىن بۇونەوە، كە لەھەندى لایەنى تەكىنلىكىيە وە، ئەم رەخنانە وەك چاكتىرىن نموونە بۆ سکولاستىكى سەردەمە كانى ناوهپاست سەير دەكرين. دەرخستن و شىكىرىنە وە ئەرگومىنتە كان لاي ئەم ئەوهندە وردن، تەنانەت ئە و كەسانە لېكۈلەنە وەيان لە سەر دەكەن، بە قۇولى بە مىتىدە كەي بارگاوى دەبن و كارىگە رىيان لە سەر جىددەھىلىت. ئەم ھەمېشە سنورى جياوازىيە كانى نىوان ئىرى و باوه دەپارىزىت.

شته بونى ھەيە یان نا؟ نموونەيە كى ئاسان كىشەكە رون دەكاتەوە: گەر منالىك بېرسىت ئەسپى يەك شاخ چىيە؟

تۆ دەتوانىت لە وەلامدا بلىيit "ئەسپىكى سپى گەر و بەھىزە، كە يەك شاخى درىزى رىلەك يان پىچقاو پىچ لە سەرە روواوه".

گەر منالىكە دواتر بېرسىت، ئايا ئەسپى يەك شاخ بونى ھەيە؟ لە وەلامدا دەبىت بلىيit: نا ئە و بونى نىيە. لەم نموونەيەدا وەلامى يەكەم پرسىيار دەربارە جه و هەرە و وەلامى دووھەم دەربارە بۇونە. گەر ئە و منالىكە بەر دەوام بىت و ئە مجاھە پرسىيار سەبارەت بە پلەنگ بىكەت، تۆ دەتوانىت بەھەمو توواناھ وەسفى پلەنگ بۆ منالىكە بکەيت. بەلام ھەرچەندە وەسفىكىنە كەت وردو ھەمەلایەنە بىت، ئەوا منالىكە ھەر دەبىت بېرسىت ئايا پلەنگ بونى ھەيە؟

چونكە وەسفىكىنە كە ئىسپات نىيە بۆ بون، يان نە بونى پلەنگ. ھەر دەم پىويىت بە پرسىيارىيكتىرى جىاوازە. بەھۇي ئەم تايىبەتمەندىيە و تۆماس بەلگە ئەنتۆلۆجىيە كانى ئەنسىلىمى بۆ سەلماندى بونى خوا رەتكىدۇتە وە. بەلاي ئەمە وە بەلگە كانى ئەنسىلىم وەلامدانە وە دەربارە جه و هەرە خوا، بەلام ھىچ كارەكتەر بە خشىنەك بە جه و هەرە رىلەك، بە ھەرجىر رىلەك بىت، گەرەنلى ئىيە بۆ بونى ئە و كارەكتەرە.

تۆماس بەزىرە كىيە كى بىن وېنە و ئە و پرسىيارە داپشتووھ، كە ئايا بونى شتىك چى دەگەيەنەت؟ يان گەر شتىك تەنیا ھەر جه و هر بىت، ئايا ھىشتا ئە و شتە ھەر واقىعى نىيە؟ گەر ئىمە دايىتىن خوا بەگۈرە خواستە كانى خۆى جىهانى دروستكىدووھ، ئەوا پىويىتە جه و هەرە جىهان پىش بونە كەي كەوتىت. بەلام ناكىت جه و هەرە خوا پىش بونە كەي كەوتىت. كەواتە دەبىت خوا خۆى بونى بېتى بىت.

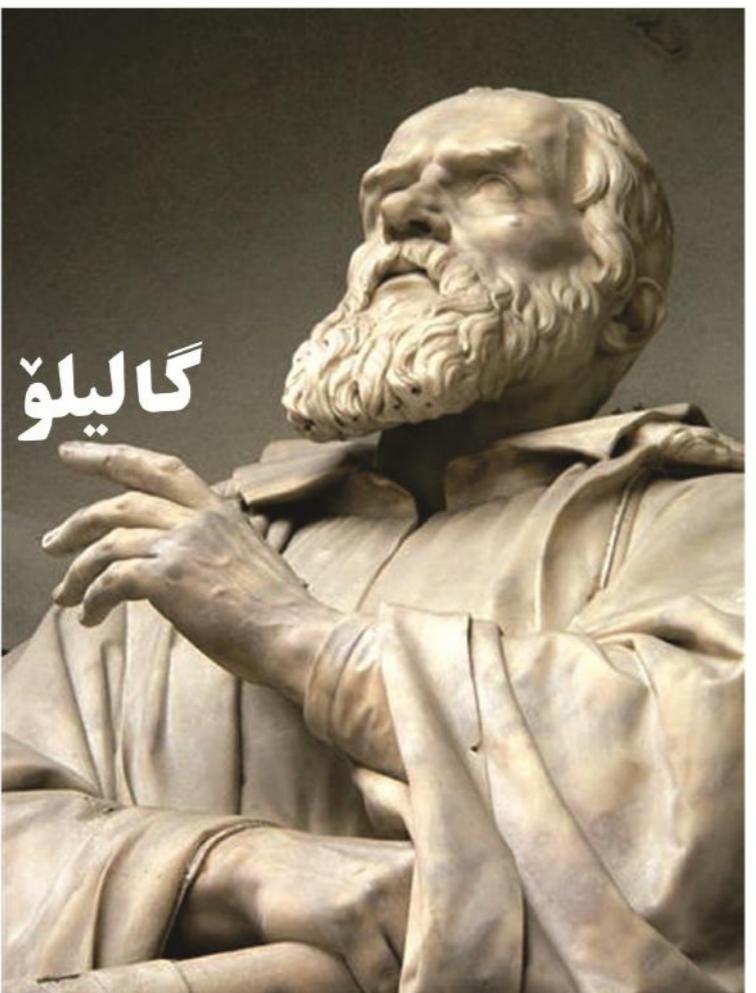
تؤکام)* ناوی بلاویقهوه. که له سه رددهمهوه په سهند کراوه و کاری پیکراوه. ئەم ئایدیايه دەلیت گەر بۆ رونکردنەوهی دیاردەیەک دوو ئەلتەرناتیف ھەبوو، ئەوا ئیحتمالی زور ئەوهی، کە ئەوهی زیاتر ناپوشن و ئالۆزه، ھەلە بیت. گەر لەلاینه کانیترەوه يەكسان بۇون، ئەوا ئیحتمال زوره ھەرە سادەو ساكارەکەيان راست و دروست بیت. لەكارکىنماندا بۆ رونکردنەوهی شتىك دەبیت تا دەتوانىن، گریمانەكان كەمتر بکەينەوه. پیویست ناکات لېکدانەوه و تىگەيشتنى نا پیویست بىئىننە ناوهوه. لە كەم تىپوانىندا وا دىتە بەرچاو ئەمە دژ بەعەقل و زىرى بیت، گەر بللین رونکردنەوه سادەكە لە ئالۆزه كە راستە. بەلام ئەوه ھەقىقتە. بۇونى ئە و رستەيە دواتر كە دەلیت "گەر لەلاینه کانیترەوه يەكسان بۇون" زور گرنگە. ئاینىشتاين ھەرتەواو مەبەستەكەی پیکاوه، کە گوتويەتى: "ھەمو شتىك دەبیت بەپەرى ئاسانىيەوه ئەنجامىدىت، بەلام لهو ئاسانتر نا".

گەرچى ئەم بپوای بە نەمرى گیان ھەيە، بەلام لهو بپوایدایه هىچ "بەلگەيەك" بقئەوه خۆرائگرو پتە و نىيە. فەيلەسوفي گەورەي ئەمريكايى پىرس (بپوانە بابەتى تايىبەت بە پىراكەتىزمە ئەمريكايىەكان) ئەمى وەك يەكتىك لەھەرە مىتابىزىكىيە گەورەكان، كە تا ئىستا ژىبابىت، داناوه. وەك شىۋازىكى گالتە ئامېزى ناو مېڙۇو، وشەي (dunce) بەئىنگلېزى (كە بەمانى گەوج دىت) لەلایەن ناخەزە كانىيەوه، دواي مردىنى، لکىنرا بە ناوهكەيەوه. قىلەيلم تؤکام ۱۲۸۵-۱۲۴۷ پەرە بەھەندىك لە بەخنەكانى (دونس سكوت) دا، ئەم لە تىپوانىنە ئەزمۇونگەرييەكەيدا ئەوهندە قوول بۇتەوه، كە دواتر وەك پىشەنگ بۆ قوتاپخانە ئەزمۇنگەرييە ھەرە بەناوبانگەكە ئىنگلەند ناودەبرا، واتە بۆ قوتاپخانە كەي ھەرسى فەيلەسوف لۆك، باركلى و ھيوم.

بەبۇچۇنى تۈكھام ئە و رىزبەندىيەى لەلۆزىكدا پىویستە ھەر ھەبىت، مەرج نىيە لە سروشتى (شت) دا وابىت. لە سروشتدا ياسا يەك بە دواي يەكا ھاتووه كان پەيوەستن بەھەلۈمەرچەكانەوه. واتە بە ناچارەكى رونادەن. دەكرا بە و شىۋو نەبپوای و بەشىۋەيەكىتەر بپوای. واتە ئىمە ناتوانىن تەنبا بەپشتىبەستن بە بەلگە لۆزىكىيەكان، يان ھەر بە مەزەندە مەعرىفە دەربارەجىهان بە دەستبەتىن، بەلگو پىویستە سەيرى چۈنۈيەتى واقىعى شەتكان بکەين، ئۇوهش تەنبا بە سەرجلەدان و شارەزايى پەيداكردىن دەبىت، كە دواتر دەبىت بەلگە لۆزىكىيەن بۆ دابېزىرىت، تا بەنەمايەكى زانسىتى پتە و دەربارە سروشت بە دەستە وەبىت. بەھۇى تۈكھام وە لەپۇرى فيكىيەوه رىگە خۆشكرا بۆ روانىنىكى نوى سەبارەت بە مەعرىفە ئىنسانى، روانىنىك كە لوه بە دواوه وەك مەعرىفە ئانسىتى سەيرى دەكەين. بەناوبانگلىرىن ئايىدیايك كە پەيوەستە بە ناوى تۈكامەوه، ئە و پىنسىپەيە كە بە (چەققۇ تىزەكەي

* د. حمميد عەزىز ئەم پىنسىپەي بە (گۆيىزلى تراش) ناوبردۇوو بە جوانى مەبەستەكەي بۆ خوینەرى كورد رونکردىتەوه. بروانە د. حمميد عەزىز، فەلسەفەو لاھوت لە سەددەكانى ناودەراستىدا، دەزكائى چاپ و پەخش سەرددەم، لا ۱۶۰. و.ك

سەرەتاي زانستى مۆدىرن



سەرەتاي زانستى مۆدىرن

سەرەتاكانى سەرەلەدانى زانست رەنگە بە و شىوه يە نەبوبىت، كە مروق خۆي
ويستېتى، سەرەتا لەشتە نزىكەكانەوە دەستىپېتىنە كردووه، واتە لە و شتانەوە كە
پەيوەندى راستە و خۆيان بە مروق خۆيە بەبۇوه تا دواتر ورده ورده بەرە و شتە
دۇورىرە كان بېروات. بەپىچەوانەوە زانست بە چا و بېرىنە ئەستىرە كان دەستىپېتى كە
لەوىوه ورده ورده هاتوتە خوارەوە. ئەوهى كە زۆر بەكەم و بى بايەخ لەلايەن
زانستەوە سەيركراوه، ئە و شتانە بۇوه، كە بۇ مروق گىرنگ بۇون.

خالى سەرەكى لە زانستى مۆدىرندا ئە و داوايانە بۇو بۇ تاقىكىردنە وەى
تىورىيە كان بەھۆى بە راوردىركەنلى راستە و خۆيان لەگەل واقىع و ھەرودە
كۆنترۆلەركەنلىان لە پىگە وردىبۇونە وە سەرنجىلىدان و پىوانە كردىنى ئە و زانىارىيانە،
كە ئە و تىورىييانە بانگەشە را فە كردىيان دەكەن، بەلام جاران بەشىوه يەكى
سەرەكى لە پىگە گفتۇگۇو ئە رىگومىنت هىننانە وە وە تىورىيە كان تاقى دەكرانە وە.

دەسەلاتىكى ھەپەشەلىكراو

لەسەدەكانى ناوه پاستدا كەنیسەئى كاسۇلىكى گيانى كرددوھ بەبەر ئەو سىستەمەدا. وەك بەشىكى پروگرامى كارى خۆى، ھەولىداوھ بۆ پىكەوە گىرىدانى زانست و حىكمەتە دىرىنەكان و شىۋازى جىهانبىنى ئايىنى مەسىحى. بەپىي ئەم بۆچۈنە نويىھ، خواوهند زەھرى وەك سەنتىرى ھەمو شىتكى دروستكىدوھ و مۇقۇنى لەسەر وىنەي خۆى دروستكىدوھ و كردۇوھىتى بەگەورەي زەھرى.

لەئاسمانىش بەھەشتى دروستكىدوھ بۆ ئەوهى رۇخى مەرقەكان دوايى مەدىنى لاشەكانيان، بېرۇنە ئە و بەھەشتە.

لەبۇوى ليكدانەوهى سايكلۆزىيەوھ ئەم وىنەيە زۆر سادەيە. ئە و لايەنەي كە قابيلى تىپوانىن و سەرجلەدانە، كەم تا زۆر رۇون و ئاشكرا بۇوھ. گەرچى ئە و لايەنە ماتماتىكىيە بۆ پشتىگىرى ئەم بۆچۈنە پىويسىت بۇوھ، ئالۇزو سەخت بۇوھ. بەلام لەسەدەي شانزەدا قەشەيەكى پۆلۇنى بەناوى كۆپەرنىكوس (1472-1543) گوتويەتى گەر لەبرى زەھرى وەك سەنتەر، خۆر دابىرىت بەسەنتەر، گەلىك لە و گرفتە ماتماتىكىييانە لەبەردىم مەماندا نامىتىن.

ئەم گوتويەتى بىزۇتنەوهى ھەسارەكان، كە تادىت ليكدانەوهى يان سەختىر دەبىت، تىڭەيشتنيان ئاسانتر دەبىت، گەر بگۇترى بەدەورى خۆردا دەسۈرپىنە و نەك زەھرى. بەردىوام كۆپەرنىكوس لەسەر ئە و بېوايە بۇوھ، كە ئەوه تەنیا گىريمانە بەكى نەسەلمىتىراو بۇوھ.

ئە و جۆرە پىشىبىننەيەكى ھەبۇوھ بۆ ئە و ناكۆكىيە بەھۆى ئايىدا كانىيە و دىتە ئاراوه، بۇيە بلاوكىدە وەك كىتىبەكە دواخست تا ئە و سالەتى تىا مەرە (1543)، تەنانەت كىتىبەكەشى پىشكەشى پاپا كردىبو.

ھەرودەك ھەمو ئايىدا يەكى نوئى، بلاوبۇونە وە و چەسپاندى ئايىدا كانى كۆپەرنىكوس كاتيان پىچۇو، بەلام مۇقۇ دەتوانىت بلېت ئەوكاتە بەتەواوى ئەم

لەكۆپەرنىكۆسە وە تا نىوتىن

دۆزىنە وە گەردوون

لەسەدەكانى 16 و 17 دا زانستى نوئى بۇوھ ھۆكاري گەورەترين كۆپانكارى لەمۇزۇدا، سەبارەت بەبۇچۇنەكانى مۇقۇ دەرىيارەي گەردوون.

ئە و سىستەمە گەردوونناسىيەي نەوە دوايى نەوە لەگىرىكى دىرىنە وە گەشە كىرىبو، بە سىستەمى پەتلومىسى ناسرابۇو، واتە بەناوى پتولامىسە وە (لەعەرەبىدا بە تەلىمۇس ناوى ھاتووھ. وەرگىپ)، كە دەرۇنناسىيەك بۇوھ لەسەدەي دووهمى زايىندا لەسکەندەرىيە ژىاوه و يەكەم سىستەمى گەردوونناسىيە دانادە و تا ئە و سەردىمەي لېرەدا باسى دەكەين، بەردىوام لەگەشە كىرىندا بۇوھ. ئە و سىستەمە تا سەدەي 16 بىنەماي گەردوونناسىي بۇوھ لەئەوروپادا، بەبۇچۇنەكانى ئە و گۆى زەھرى شتىكى خېپۇوھ كە لەبۇشاىي گەردووندا بى هېچ راگرېك راوه ستاوه و ناوهندى گەردووننىشە و ھەسارە و ئەستىرەكان لە بازىنەي گەورە گەورەدا بەدەوريدا دەسۈرپىنە وە.

پیاوه حکیمه کانی سه رده می ئەنتیک. گەرئەو ھەموو پایه دارانە لەبارەی ئەم کیشەیە و بەھەلەدا چووبین، ئەوا زور دەگونجىت لەشتىرىشدا ھەلەن. كەواتە ھەموو ئەو دامودەزگا چەسپاوانە لەبەردەمی ھەپەشەدان، تەنانەت ئایدیای پایه بلندىيەكەشيان لەبەردەم ھەپەشە نەماندىيە.

خولگەی ھەلە

سەرەنجامىكىتى ئایدیاكانى كۆپەرنىكۆس، كە بومەلەرزە ئاسا كارىگەرى ھەبووه، ئەوە بۇوە كە مرۆڤ پایە و جىڭە پىرۇزەكەى لەجىهاندا لەدەست دەدات. كەواتە ئىمەى مرۆڤ چىدى سەنتەرى ھەموو شتىك نىن. ئىتر ھەموو شتەكان بەدەورى ئىمەدا ناسورىنەوە. كاتىك ئەم بۆچۈونە بڵاوپۇوه، بۇوە مايەى ھەڙان و راتەكانىتى رۇر بەھېنىزى وەك بومەلەرزە بۇ ھەلۆتىسى مرۆڤ بەرامبەر بە ئايىن. گەر ھەر دەسەلاتىك بەبى رەخنەلىكىتن قبۇل بىكرايە، ئەوا دەبوايە ئەم ياسايم بۇ كۆپەرنىكۆسىش جىبىھە جى بىكرايە. بەلام ئەو گەردوونناسانە دوای ئەم ھاتۇن، رەخنەيان لەتىورىيەكەى گىرتۇوه و لەبەرامبەر سەرەنجدانە واقعىيەكاندا تاقىيانكىرىتەوە. گەردوونناسى دانىماركى تىكۆ براھە (Tycho Brahe) (١٥٤- ١٦٠) ئەو زنجىرە سەرەنجدانە وردىنە ئەنجامدا، كە تا ئەوكاتە، پىش دۆزىنەوە تەلەسکۆپ، كەس نېكىدبوو.

دوازئە و ئە و ماتريالە بەجىھىشت بۇ گەردوونناسى بەھەمەندى ئەلمانى يوهانس كىپلەر (Johannes Kepler) (١٥٧١- ١٦٣٠).

كۆپەرنىكۆس قەناعەتى تەواوى ھەبووه بەوهى بىزۇوتىنەوە ئەنە ئاسمانىيە كان بازىنەيى و ھاوشىۋەن. بەلام كىپلەر ئەم دوو جۆرە بۆچۈونەرى رەتكىرەوە. بەلاي ئەمە جوولەكە لەسەر خولگەي ھىلکەيى نەك بازىنەيى، ھەرۇھا جولانە وەكەيان لەھەندىيەك شوينى ئەو خولگانەدا خىراتەرە لەچاو ھەندىيەك شوينىتىياندا. ئەمەش بۇوە

ئايىدیايانە بڵاوپۇونەوە، "دەرگاكانى دۆزدەخ خرانەسەرپشت" گەرمانەكەى كۆپەرنىكۆس ئەوەيە كە زەوي بەدەورى خۆردا دەسۈرپىتەوە، نەك بەپىچەوانەوە. نەك ھەرئەوە، بەلکو ئەمە نكولىكىرنە لە زانىارىيە لەھەزار سالدا كەنисە بڵاويدەكرەوە، ئەم ئايىدیايانە دىز بەبۆچۈونەكانى كەنисە و تەنانەت ئىنجىل بۇو، كە لەسرۇوودى (Psalm) ئى ڈمارە ٩٣ دا (رووى لەخودايە و دەلىت) "تۆ زەويت بەنە گۇپى و نەبزاوە ئافەرىدە كىردووه" بۇيە سەير نىيە كە تىورىيەكەى كۆپەرنىكۆس دوای بڵاوپۇونەوە بۇ مادەسى سەد سال لەلایەن كەنисەوە دەزايەتى دەكرا.

بەلام ئەوە تەنبا كەنисە كاسۆلىكى نەبووه كە دىز بەم ئايىدیايانە بۇوە، بەلکو گەورە پىياوانى پىرۇتستانتىش ھەر وابۇون. بۇ نموونە لۆسەر بەھەمان شىۋە توپەمىي و ناپەزايى بەرامبەر ئەو گەردوونناسانە دەرىپىوھ، كە ويستويانە بىسىەلمىنن كە زەوي دەسۈرپىتەوە نەك ھەموو ئاسمان يان تەنانەت تەنبا مانگو خۆر. گۇتىيەتى "خەلک گوئى لېيە" و گۇتىيەتى، ئەم بى ئەقلە دەيەويت ھەموو زانسىتى گەردوونناسى ھەلگىرىتەوە. ئەمە لەكتىكدا كىتىپى پىرۇز دەلىت يەھوھ (Joshua) فەرمانى بەخۆرداوە لەشۈئى خۆى نەبزاوەت، ئەو فەرمانە بۇ زەوي نەھاتۇوە. هەروەها كالفین (Calvin) سەبارەت بەھەمان بابەت گۇتىيەتى "كى رىگە بەخۆى دەدات دەسەلاتى كۆپەرنىكۆس بەسەر دەسەلاتى گىانى پىرۇزدا زال بىكەت؟" كېشە دەسەلات سەنت رى ھەموو مەملانىكە بۇوە. ئەوەي كۆپەرنىكۆس ھەننایە ئازارە، دىيارە بىنەمايك بۇوە بۇ تىكەيشتن لەسۈرشتى گەردوون، تىكەيشتنىك كە گەشەكىرنەكەى و ئەنجامەكانى بایەخى مېۋەپىيان ھەيە. بەلام ئەو ھەموو ناپەزايى و دەزايەتىكىرنە تەنبا ھەر لەبەر ئايىدیاپەتى نەبووه، بەلکو پەيەندى بەخودى مرۆغەكانە وە بۇوە. بەم جۆرە لېكدانە وە بۇ كراوه، گەر تىورىيەكەى ئەم راست بىت، ئەوا زۆربەي خاوهن دەسەلاتەكان ھەلەن، ھەمووی وەك ئىنجىل، كەنисە و

هۆى لەناوبىدىنى ئۇ بىرا تەواو چەسپاوهى كە هەمۇ تەنە ئاسمانىيە كان پەيرەۋى
بىزۇوتىنە وەيەكى رىېك و پېيک دەكەن، ئەم باوەرە كاتى خۆى لەبەر لايەنە
ئىستاتىكىيەكەي گىرىكىيە دېرىنە كان دايىنېشتووە دواتر مەسىحىيە كان بۆ
پتەوكىدىنى لايەنلى ئايىتەكەيان لەسەدە كانى ناوه راستدا وەريانگىتۇوە، كەواتە،
ئەمەش بۆتە هۆى دارمانانىكىتىرى ھەلۋىستى مەرقە كان دەربارەي گەردوون و
دەربارەي پايەبەرزى پايەبەرزان.

سەيرى ئەستىرە كانى كردووه. بەم كارەي ھەموو خەسلەتە كانى گەردوونناسى
گۈرپىوه. ئەم پېنسىپى پېتىلە (چالىمە) دۆزىيەتەوە، بەوهش شىۋازى دروستكىدىنى
سەعات و رېتكۈپىكى ئىشكەرنە كەي لېيەرەمهات. ئەم تىرمۇمەتىرى دروستكىدوه. تا
سەردەمى ئەم وا زانزاپۇ شتى قورسەر لەكتى ھەلداڭەخوارەوەدا، خىراتر لەشتى
سۈوک دەكەونە خوارەوە. بەلام ئەم ئەو دۆزىنە و سەرنجىراكىشە ئەنجامدا، كە
دەلىت ھەموو شتەكان، بىن گۈيدانە كىش، گەر پالەپەستقى شتىكىتىرى لەسەر
نەبىت، ھەموو بەيەك خىرایى دەكەونە خوارەوە.

ھەروەها دۆزىنە وەيەكىتى دەلىت ھەموو گوللە تۆپىك كە دەھاوىزىرتى، رىنگاى
كەوانەبى ماتماتىكى تايىبەت بەخۆى دەگرىتە بەر (لىرەوە ئەم رىنگە خۆشکەر بۇوە
بۆ زانستى دىيارىكىدىنى شۇينى كەوتىنە وەي گوللە تۆپە ھاوىزداوە كان).
جەڭلەوانەش، ئەم دەرىختىوو كە ناسروشتىيە گەرتەنە ئاسمانىيە كان لەخولگەى
بازنەبى يان ھىلەكەيدا بسۈرپىنەوە. بەلای ئەمەوە كارى سروشتى ئەوەيە ئەو تەنە
لەسەر ھىلەكى راست بىرۇات تا ئەوكتەي ھىزىكىتىر كارىگەرى دەكتە سەر.
بەبۆچۈونى ئەم گەرھەندىك ھىزى جودا جودا بەيەكە وە كارىكەنە سەرتەنېكى
جولاو، كارىگەرىيەكەيان يەكسان دەبىت بە و كارىگەرىيە گەرھەرىيە كە بەتەنیا
كاريان بىردايە. لەسەر ئەنجامى ئەم دۆزىنە و زۇر سودبەخشەدا دەرگا بۆ دىنامىكى
زانستى نۇئى خرایە سەرپىشت. يەكە ماجار گالىلۇ پېنسىپى بابهەتىانە بۆ زانست
فۆرمولە كردووه.

ئەم خاوهنى ئەو بىرۇكەيە، كە دەلىت تەنانەت دىياردە فيزىكىيە زۇر
ئاشكراكانىش وەك رەنگو بۇن ئەبىت بەشىۋەيەكى سىستېماتىكى لەناو تۇمارى
پىاوانى زانستدا ھەبن و ھەموو وردىبىننېيە كان تۆمار بىرىن.

گەرجى ئەم نۇوسىنە سەرپىيە سەبارەت بە گالىلۇ كەموكۇرى تىدايە، بەلام
مەبەست ئەوەيە ئاشكرا بىرىت كە ئەو زاناو داهىنەرېكى رەسەنى شىۋە دەگەن

گالىلۇ - پىاوه مەزىنە كەي پىزا

يەكەم كەس لەدامەززىنەرانى زانستى مۇدىيىن كە راستە و خۆ لەگەل لايەنە
دەسەلاتدارە كاندا رووبەر ووبۇتەوە، گالىلۇ (1642-1564) بۇوە. ئەم لەلايەن
دادگاى تايىبەتى كەنیسەوە (كەنیسەي كاسۆلىكى دادگاىيە كى تايىبەتى دانادە بۆ
دۆزىنە و نەھىيەتنى كافرەكان) دووجار تاوانباركرابو: يەكە ماجار سالى 1616 و
دواجارىش سالى 1623. تاوانە كەي دوو لايەنە بۇوە، يەكەم بانگەشە ئەوەي
كىدووە كە گۆزى زەۋى بەدەورى خۇيدا دەسۈرپىتەوە تاوانى دووھم ئەوە بۇوە كە
گۇتۇرەتى ھەروەها زەۋى بەدەورى خۆردا دەسۈرپىتەوە. ئەوكتانە ئەم ئايىدەيانە كە
تەمەنیان سەدەيەك دەبۇو، ئايىدەيى كۆپەرنىكۆس بۇون و لەپېيگە كېپلەرەوە بە
گالىلۇ گەيشتىبۇون. بۆ رىزگاركىدىنى خۆى، ئەم لەقسەكانى خۆى پەشىمان بۆوە و
پەيمانىدا كە ھەرگىز پېشتىگىرى ئەو بۆچۈونە حەرامە نەكتە، كە دەلىت زەۋى
دەجولىت، بەلام كاتىك ئەم مىزەي بەجىھىيەشت كە پەشىماننامە كەي لەسەر ئىمزا
كىد، دەگۇتىت كە ئەو بەزىز لىيەوە بەھىواشى گۇتۇرەتى "ئىنچا خۆ ھىشتى ھەر
ئەجولىتەوە"

گالىلۇ زانايە كى زۇر لېھاتوو بۇوە، ساغ نەبۆتەوە ئايىا ئەو تەلەسکۆب
دۆزىيەتەوە يان يەكىتىكىتى، بەلام بەدلنىايىيە و ئەو يەكەم كەس بۇوە بە تەلەسکۆب

بۇوه لمىزۇدا، كارهكانى گرنگى تاييەتىان ھېبووه بۆ مەعرىفەي مرۆڤ دەربارەي جىهان و بۆ گەشەكىرىنى شىۋازى فىكريي مرۆڤ.

سەرەپاي دەوارى سەردەمەكەي، بويزانە جەختى لەسەر ئەوە كىرىتە، كە نابىت دەسەلات و پايەبەرزى بە دەسەلاتدارانى ئايىنى مەسيحىشەوە خۇيان لەزانىست ھەلقولىتىن. ئەم گوتۈيەتى "لەوە دەچىت كە خاونەن دەسەلاتىكى زۇردار، كە نە پىزىشكە و نە ئەندازىيار، بەئارەزۇوى خۆى دەرمان بىدات بەنەخۇش و دەست بىداتە كارى ئەندازىيارى بىناو خانوو- دىارە مەترسى ھەيە بۆ سەرژيانى ئەو نەخۇشە كلۇڭ و رەنگە ئەو خانووەش كە ئەو خۆى لەدروستكىرىنى ھەلقولىتىندو، بەسەرييەكدا بىتەپى و داپمىن". "خۆتان بەدور بىگىن" ئەمە ئامۇزىگارى ئەو بۇ دەسەلاتداران- بلاپۇونەوەي ورده ورده ئەم ھەللىيەتە گۇپانكارى شۇپشىگىرپانەي لەشىۋازى فىكريي و كۆمەلایەتى ئەوروپادا بەرپا كردووە.

ئىسحاق نيوتن

زانايەكى بىن ھاوتا

گەورەترين بلىمەت لەم مىزۇوه گەشەندووهدا، بەلى، رەنگە مەزنەترين زانا لەھەمە مىزۇدا، پىاويكى ئىنگلەز بۇوبىت بەناوى ئىسحاق نيوتن 1642-1727.ز. هەر لەسەرتاوه، كە تەمەنى بىست و سىن سالان بۇوه، شىكىرنەوەيەكى تەواو راستى بۆ خەسلەتە بەنەپەتىيەكانى تىشك ئەنجامداوه، حسابى جياكەرەوە دۆزىيەتە وەو نەك تەنیا چەمكى ھىزى راكىشانى زھۇ داپشتۇوه، بەلکو كارىشى كەدوووه بۆ دانانى ياساى راكىشان ھەمە ئەمان بەرھەمى تەنیا يەك سالى بۇوه، لەسەرتاى هاتنە مەيدانىيە وە. توانييەتى چاكسازى و گۇپانكارى لەكارهكانى

كىپلەر گاليلۇدا بىكەت، ھەر بۆ نموونە ھەرسى ياساكانى كىپلەر ھەنە بۆ بزووتىنەوەي ھەسارەكان دەوبارە داپشىتە، بەجۆرىك كە دواتر وەك ياساكانى بزووتىنەوەي نىوتىنى ناسراون، دواترىش سىستېمىكى بۆ ماتماتىكى فىزىيا دانارە كە بەھۆيە وە توانييەتى وېنەيەكى ھەمەلايەنە و تەواو دروستى سىستەمى ھەسارەكانمان بىداتى، ئەو كىتېبەي ئەم سىستەمى تىدىيە، سالى 1687 بلاپۇتنەوە و بەناوى (Principia) ناسراوە. دىارە ئەوە كورتكاراھى ناوىكى لاتىنى درىزە. ئەمە بەرھەمەكى فىكريي سەرسوپەتىنەرە. تەنها 54 سال تىپەپىبوو بەسەر بەرھەسىي تاوانباركىرىنى گاليلۇدا لەلایەن پاپاوه، چونكە گاليلۇ بانگەشەي ئەوھى كىرىبۇ زەۋى دەرسوپەتىنەوە. كە چى ئىستا نيوتن ھاتووھ مۆدىلىكى كاركىرىنى بۆ سىستەمى ھەمەو كۆمەلەي خۇر خستوتە بەرەم خەلکى.

ئەوكاتانە، بەم جۆرە لېكتۈلەنەوانە، گوتراوه فەلسەفەي سروشتى، چونكە ھەولۇان بۇوه بۆ تىيگەيشتىن لەچۈنەتى ھەلسۈرانى سروشت. تا ئەوكاتانەش ھېشتا فەلسەفە لەزانىستە سروشتىيەكان جىانە كرابۇوه. سەدەيە كىتېش تىپەپى ئىنجا ئەو جياكرىنەوەيە ئەنجامدرا. لە و ماوەيەدا فەلسەفەي سروشت بۇوه ھۆكەر بۆ گەورەترين گۇپانكارى شۇپشىگىرپانە لەبىركىرنەوەي گشتىدا، كە تا ئەوكاتە لەمىزۇدا بىن وېنە بۇوه.

ئەو گەرمانەيە فىساگورس كە گوتۈيەتى دەكىرىت بە ماتماتىك ھەمەو دىاردەكانى ناوجىھانى ماتەرى لېكىدىتە، دوايى دوو ھەزار سال ھاتىدى و سەلمىنرا.

ئىستا ئەوە سەلمىنرا كە ھەمەو لايەنەكانى نىوجىھانى فىزىكى ملکەچى ياساكانى. ئەو ياسايانەش دەكىرىت لەلایەن مەرۆڤە و بەھۆيە كە دەستنىشانبىكىن. بەھۆي جىڭىريانەوە، ئەم ھاوكىشانە بۆ يەكە مجار ئەو توانييەيان بە مەرۆڤە بەخشى كە بەشىۋەي زانىستى پېشىبىنى بىكەت. گەر مەرۆڤ زانىارىيە كى

چيبيه بۇ ئوهى كە راستە. لەكتايىدا ويلىھات خاوهن پلەپايەكان كەوتىنە بەرپرسيازو وەك هەر شتىكىتە دەبوايە وەلامى پرسيازەكان بەدەنەوە. هەلبەتە خۆچەسپاندى ئۇم بزۇتنەوە فيكىرىيە گەورانە كاتى پېچۇوه. بەلام رۆلى سەركىيەن ھەبۇوه لەو گەشەكردىندا، كە كۆتايى بەسىدەكانى ناوهپاست هيئا. كەنيسەي كاسولىكى ئەو دەسەلاتەي بەسەر فيكىرو كەلتۈرۈ ئەورۇپايەوە ھېبۇو لەدەستىدا، لەو ۋلاتانەي بۇون بە پرۇتسانت ئەو دەسەلاتەي كەنيسەي كاسولىكى ھەر بەتەواوى نەمان و تەنانەت لەو ۋلاتانەشدا كە ھەر بە كاسولىكى مابۇونەوە بەرهە و كىزى دەپۇشتە دواتر، بەتىپەپۈونى كات لەو ۋلاتانەشدا دەسەلاتەكەي لەناوچۇو. ئەو جىهانبىننېيە بەھۆى زانستەوە گۇرپانى تەواوى بەسەردا ھات، بەشىوھەكى سەرەكى رىيازى ئەريستوتالىزم بۇو. ئىمە بىنیمان كە چۈن بىرمەند دواي بىرمەند تا دەگات بە تۆما ئەكويىنى لەكتايى سەدەكانى ناوهپاستدا، لەھەولۇتەقەلادا بۇون بۇ گۈنغاندى بەرەمەكانى ئەريستوتالىس لەگەل بۆچۈونەكانى كەنيسەدا سەبارەت بە تىيگەيشتن لەجىهان (بپوانە بابەتكانى پېشىر) لە رووهەوە، كە ھەندىك سەركەوتىن بەدەست ھاتبوو، ئەو كەسايەتىيە پېشەنگانەي بوارى فيكىرو كەلتۈرۈ لەئەورۇپا، لەسەردەمەكانى دواتردا، كە سەرەتا لەپىنیسانسەوە دەستىپېكىدو پاش ئەوانىش رېفورمۇخوازەكان، كە دەستىانكىد بە خۆ قوتاركىن لەگوشارى كەنيسەي مەسيحى، ئەوان نەك ھەر دەستبەردارى دەسەلاتى كەنيسەو ئىنجىل بۇون، بەلكو خۆيان لەئەريستوتالىسیش رىزگار كرد، بەلام ئەو رىيازە زانستىيە نوئىيە پېيويستى بەخەباتىكى درېڭخایەن، چەند نەوهەك، بۇوتا بتوانىت خۆى لەشىوازى جىهانبىننى ئەريستوتالىس ئازاد بىكە.

تەواوى دەربارەي حالەتى سىستەمەكى فيزىكى ھېبىت، ئەوا دەتوانىت بەپشتىبەستن بە ياساكانى نيوتن پېشىبىنى ئەو بىكەت ئايا لەھەر كاتىكى ديارىكراوى داهاتوودا دەگەنە چ حالەتىكىتە؟ ئەمە بۇ زۇربىھى ئەوانەي لەو زانستە نوئىيە تىدەگەيشتن بۇوە مايەي ھەستكىن بەدەسەلات پەيداكردىن، بۇ كۆنترۆلكردىن. ھەستىك كە ئەمان بەعەقل گەردوونىان مالى كىدووە. ئەم ھەستە بەشىوھەكى بەرپلاو، لەنەوەكانى داهاتوودا بەھېزىر بۇو، چونكە ميكانيزمى نيوتنى لەو گەشەكردىنى بە ماشىنكردىندا پراكىتىزە كرابۇو، كە بۇوە ھۆى بەرپابۇونى شۇپرشى پېشەسازى. لەو دەچوو كە مرۆڤ خەرىكە بېبىت بەگەورە سروشت. ئەمە نەك تەنیا لەتىگەيشتنى تىۋىریدا، بەلكو خاوهن دەسەلاتى پەرەسەندوو بوارە پراكىتىكىيەكانىش، بەلام كە ئىتەزە زەھى وەك سەنتەرى گەردوون تەماشا نەدەكرا، بەلكو وەك ھەسارەيەكى بچۈكتە سەر بە ئەستىرەيەكى بچۈكتە، بەلاي زۇربىھى خەلکەوە سەخت بۇو ئىتەزە باوەر بىكەن كە بۇونى ھەموو گەردوون مەبەستىكى تىدایەو ئەو مەبەستەش پەيوەستە بە مرۆڤەوە. ئەو گومانە لەبۇونى خوا، كە ئەو سى سەدەيە دواتر لەپۇزىۋاى گرتەوە بلاۋىپۇوه، بۇوەھۆكەر بۇ ئەوهى زىاترو زىاتر خەلک مرۆڤ بەگەورە جىهان بىزانن.

جيهانبىننېيەكى نوى

ھەموو ئەمانە بۇونە ھۆى گۈرانكارى شۇپشىگىپانە لەستركىتوري بېركىردىنەوە و شىۋازى دەسەلاتە تەقلیدىيەكاندا. لەگەپان بەدواي ھەقىقتىدا، لەزۇر رووهە تراديىسۇنە كۆنه كانيان بە رىڭىز دادەناو ھىچ جىڭايەكىشى بۇ پلەپايە تەقلیدىيەكان نەماپۇوه. ھەموو جەختىرەنەوەيەك لەسەر ئەوهى كە شتىك، بۇ نموونە (X) راستە، وەك جاران نەدەوترا چ خاوهن پلەپايەيەك وادەلىت، بەلكو دەگۇترا بەلگە

"خوا و تى: نيوتن دروست ببه"

باسکردنىكى سروشتى مەعرىفە و بنەماكانى و چۆنیەتى پىڭگە يىشتىيان دەبوايە لەپۇرى زانستەوە جىئى مەتمانە و باوهپۈونايدى، بەلاي زانستەوە، دەسەلاتى سەدان سالەى كەنىسى دەولەت پەلەپايدى خۆيان لەدەستداوە هەربە ئاسانى لەبوارى زانستدا جىڭگايىان نەدەبۇۋە. دىاريكتىنى ھەقىقەت مافى كەنىسى دەولەت نىيە، بەمجرورە جى پىّى دەسەلاتە چەسپاوهەكان لەبوارى ئىيانى فيكتىرى و كۆمەلگەدا لەق بۇون.

مەرۆۋەكان دەستىيانكىد بەپرسىياركىدىن سەبارەت بەبنەماكانى بىپۇاو قەناعەتەكانى خۆيان. گەر مەرۆۋە بىزانتىت كە ھەر بىزۇوتتەوەكى ھەمۇو شتە ماترىالييەكانى گەردوون ملکەچى ياسا زانستىيەكانى. ئەى باشە دەربارە جەستەي تايىيەتى خۆمان چۆنە؟ ئەى ئەگەر ھېچ ويستىيە ئازاد بۇونى نەبىت، كەواتە شتى لەبابەتى مۇرال بۇونى نابىت؟ ئەى ئەگەر زانست تواناي تەواوى لىكەنەوە رۇونكىرىنەوە ھەمۇو دىاردە فيزىيەكانى ھەبىت، ئىتر باوهپۇون بەخوا ج پىّويسىيەكى دەمەننەت؟

نۇزىكە سەد سال دواي نيوتن، زۆرىيە فەيلەسوفە گەورەكان سەرقائى ئەم پرسىيارانە بۇون. چۆن بتوانىت باوهپۇون بەخوا لەگەل دۆزىنەوە زانستىيەكاندا يەكىخىت؟ ئايا لەجيھانىكىدا كە ياسا زانستىيەكان بەپىوهى دەبەن، مۇرال چۆن بىت؟ ئايا لەجيھانىكىدا كە ھەمۇو شتىك بېپارى لەسەدرداوە، ويستى ئازاد چۆن دەتوانىت بۇونى ھەبىت؟

كەواتە بەرھەمەكانى نيوتن تەنبا بەرنامەي كارى بۆ زانستى دواي سەردەمى خۆى دانەپشتووە، بەلکو ھەروەها بۆ فەلسەفەش.

بەگشتى وادانراوە كە ئىسحاق نيوتن گەورەترين زانا بۇوه لەھەمۇو مېڭۈودا، بەتەنیا ئەنىشتىين ھەيە، كە وەك راكابر لەم بارەيەوە لەبەرامبەر ئەودا دابىرىت. نيوتن يەكم كەس بۇوه كە بەوردى حسابى جولانەوە زەۋى بىات و باسى چۆنیتى كاركىدىنى كۆمەلەى خۆر بىات، كە زەۋىيش لەناو ئەو كۆمەلەيدا يە.

لەوكاتەوە مەرۆۋەلەسەر ئەم زەۋىيە ژياوە، لەسەدان ھەزار سالەوە، ياسا سروشتىيە تايىيەتەكانىان بە نىشىنگەى خۆيان لەگەردووندا، لا ئاشكرا نەبۇوه. نيوتن ھاتو پەرەدە لەسەر لادا. ئەوه چىركە ساتىيەكى بىي وىنەيە لەمېڭۈوي مەرۆۋاچىتىدا. ھەروەك ئەلىكساندەر پۆپ (Alexander Pope) ئى شاعير لەشىعە بەناوبانگە كەيدا باسى كەدوووه.

بالى كىشاپبو بەسەر سروشتدا
تارىكايى قول

خوا وند و تى: نيوتن ببه
دنىا بۇو بەپۈوناڭى

بەلام ياساكانى نيوتن ھەر بۆ كىشە گەورەكانى جىھان بەكار نەدەھىندا. بەلکو بۆ بىزۇوتتەوە ھەمۇو شتەكانى سەر زەۋى سوود بەخش بۇون، ئەو تىورى دەربارە (ستاتىك و دىنامىك) ئى بەرھەپىش بىردى. بەكارھىننانى ئەم زانستانە لەتكەنلۈرۈزىدا رىڭە خۆشكەر بۇوه بۆ شۇپىشى پېشەسازى و بۇونە ھۆكار بۆ گۆپىنى رووى زەۋى و تەنانەت خەسلەتەكانى كۆمەلگەى مەرۆۋاچىتىش.

سەبارەت بەفەلسەفە، كارەكانى نيوتن سەرەنجامى يەكجار مەزنىان ھەبۇوه. ئىتر لىرە بەدواوه، ھەمۇو فەيلەسوفىك ناچار بۇوه پەيرەپەزى ئەو زانستە نوپىيە بىات، دەبوايە ھەمۇو راۋەكىرىنىكى واقىع بەشىۋەيەكى گونجاو لەگەل ئەو واقىعەي زانست ئاشكراى كەدبۇو، كۆك و تەبا بوايە، نەك ھەر ئەوه، بەلکو ھەمۇو دەربىرپىن و

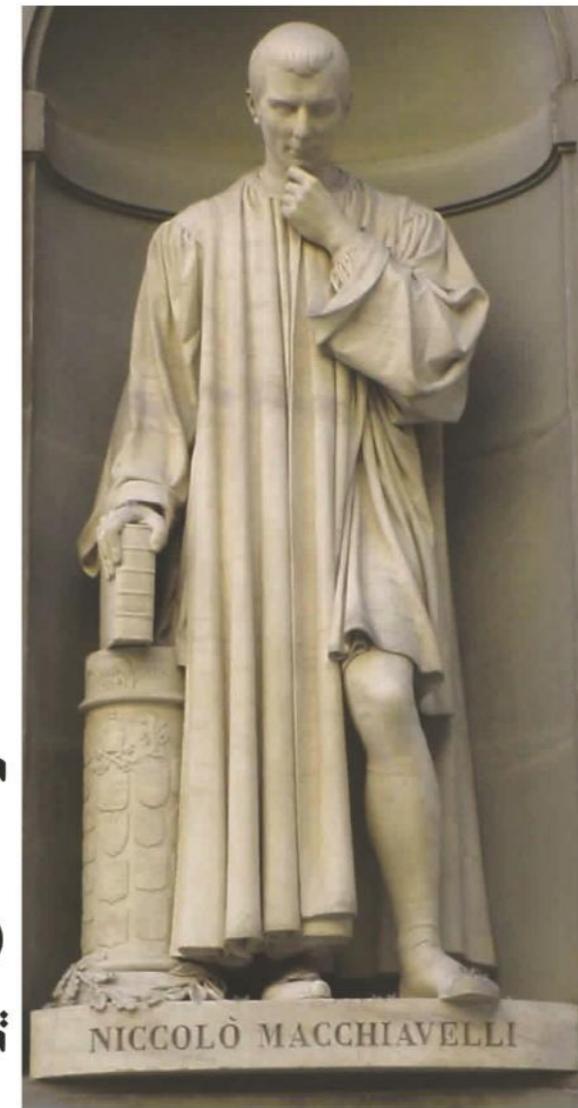
میر موسوی کردستانی

ماکیاڤیلی

ماموستاکه‌ی میر

ماکیاڤیلی یه‌که م که س بووه، که به شیوه‌یه‌کی بابه‌تییانه، به و
شیوازه‌ی نیستا نیمه به زانستی ناوی ده‌بهین، لیکولینه‌وهی ده‌ریاره‌ی
پوله‌تیک و ستاتیک، به و جوره‌ی که له‌پراکتیکدا موماره‌سه ده‌کرین،
کردووه.

داستانی سه‌رنج‌راکیشی زانستی مودین باسکردنی بابه‌تیکی دوروو دریزه،
له‌کوپه‌ر نیکوسه‌وه به‌تیپه‌ریبون به‌کیپله‌ردا تا گالیلوو‌گه‌یشتنه لوتكه له‌گهان
نیوتندادا. چونکه ویستومانه له‌گیرانه‌وه‌که دانه‌برین، ئه‌وا ناچار لاینه
هاوشیوه‌کانیتری گشه‌کردنمان له‌بواره‌کانیتردا تیپه‌راندووه. بؤیه ده‌بیت نیستا
فریاکه‌وین و باسی ئه و گشه‌کردنانه بکهین، که له‌گه‌ل گشه‌کردنی زانستیدا
هاوت‌رین. یه‌کیک له‌ههره گرنگترین ئه و بوارانه فه‌لسه‌فه‌ی سیاسییه. ریتیسانس
بلیمه‌تیکی دره‌وشاوه‌ی له‌م بواره‌دا هینایه پیش‌وه، ئه‌ویش ماکیاڤیلی (۱۴۶۹-
۱۵۲۷) بووه. ده‌کریت سه‌رنج بقئه‌وه بچیت، که ئه‌م ته‌نیا چوار سال به‌ر
له‌کوپه‌ر نیکوس له‌دایک بووه. هه‌روهک تویزه‌ره نوییه‌کانی بواره‌کانیتر، ماکیاڤیلی
هه‌ولی داوه له‌باسکردنی پوله‌تیکدا پشت به‌بیرون او بۆچوونه گشتییه باوه‌کان
نه‌بستیت و ریک و رهوان وهک واقیعی خۆی سه‌یری شته‌کان بکات. هه‌روهک خۆی



هەولىانداوه، بۇ گەشەدان بەزانستىكى پۇخت، كە بېپارى لەپىشىنەتى بىبىنەمای تىدا نەبىت، ماكياشىلىش بەھەمان شىۋوھ ويسىتىيەتى بىرە و بەزانستى سىياسەت بىدات.

راستگىريەكى مەنن

بەتىگەيشتنىكى قۇولو راستگىريەكى نۇرەوە باسى چۆننەتى هەولىانى مەرقۇسى بۇ گەيشتن بەدەسەلات و پارىزگارىلىكىرىدى كىردووھ. ھەرورەها باسى شىوازە جۆراو جۆرەكانى دەسەلات لەدەستدانى كىردووھ. بەوردى باسى لەبۇلۇ سەرەكى بەكارھىنانى توندو تىزى لەبوارى سىياسەتدا كىردوھ، باسى گۈنگى جەلوبەرنەدانو دروستكىرىنى شىكەمەندى و ھەبىتەت و چ كاتىك پېيىستە پىاواي سىياسى قىسە و پەيمانى خۆى بەجى بگەيەنتى و چ كاتىك واباشە پاشگەزىتتە و چ جۆرە پىلانگىپانىكى سەرەكە توتو دەبىت و چ جۆرە پىلانگىپانىكى سەرەكە توتو نابىت و چ جۆرەكىيان رەنگە زىابەخش بىت. كىتىبى (میر) وەك ئىنجىلى سىياسەتى واقىعى ناوزەدكراوه. يەكىك لەبەشكە كانى ئەم كىتىبە بەم ناونىشانە يە "سەبارەت بەوانەي لەپىگە تاوانەوە دەسەلاتيان گىرتۇتە دەست".

ماكياشىلىلى ھەرگىز پەنسىپەكانى لەسەر بىنەمای ئەوهى دەبىت مەرقۇھەكان چى بکەن و چى نەكەن، يان لەسەر بىنەمای ئامۇڭكارى و رىتىمايەكانى ئىنجىلى و كەنیسە بنىيات نەناوه. كارەكە ئەم باسکەرنىكى روون و ئاشكراي رووداوه واقعىيەكانە، لەسەر بىنەمای لېكۈلەنە و توپىزىنە وەي ورد. دىارە چ لەسەدەي بىست و ئىستاش لەسەدەي بىست و يەكدا نەك ھەر ئەوانە لېكۈلەنە وە لەسەر ھاتنە پېشىھە وەي ھېتلەرو ستالىن دەكەن، جەخت لەسەر دروستى بۇچۇونەكانى ئەم دەكەنە وە، بەلكو دەبىنرىت، كە نەك ھەر لەبوارى سىياسەتدا، بەلكو لەھەمۇ بوارەكانى ژياندا، كە چۆن مەرقۇھەكان فرەكان فرەكانىانە بۇ پەلەپىاھە و چۈونەپېشە و.

لەكتىبە ھەرە بەناوبانگەكىدا (میر)¹⁹، كە ١٥١٣ چاپكراوه گۇتۇيەتى، "لەبەرئەوهى دەمەويىت شتىك بلىم، كە لەپراكتىكدا بۇ ئەوانە پرسىيار دەكەن، سوودى ھەبىت، وام بەپاست زانىوھ شتەكان وەك خۇيان، كە ھەن، باس بىكەم، نەك وەك ئەوهى دەمانەۋى چۈنبن".

بەلای ئەمەوھ، تىيورىستە سىياسىيەكان بەئارەزۇرى خاودن دەسەلاتە زۇردارەكان، تىيورىيەكانيان داپشتۇرە و باسى چۆننەتى دەسەلاتدارى نموونەيى و كۆمەلگەي نموونەيىان كىردووھ. بەلام ئە و نووسىنائە لەپەرى قۇولى و بېپىزىياندا نەبوونەتە ئە و بابەتە باس لەبەپىوهچۇونى رۆژانە سىياسەت بکەن. بەپىچەوانە ئە و تىيورىستە سىياسىيەكان، ماكياشىلىلى بەرددەوام لەھەولىداندا بۇوە بۇ دەرخىستى رووى راستەقىنە شتەكان. لە و كاتانەوه، نووسىنائەكانى ئەم بۇ زۇر كەس بۇتە مايەي شۆك و سەرسۈرپمان. بەرەدەيەك و شەمى ماكياشىلىپەتەپەشىۋەيەكى بەريلەو بۇ بەسۈوك تەماشاكردن و وەك نىشانە بۇ فيئىلەزى و ھەلپەرسىتى و بىيۆفايى و پىلانگىپى بەكارھىنراوه. بەلام ئەوهى ماكياشىلىلى ويسىتىيەتى ئەنجامى بىدات، تەنبا راۋە كەرنى واقىعى سىياسىيە بەشىۋەيەكى فيكىرى رىك و پىك. ھەرورەك لېكۆلەرە نوئىيەكانى زانىستە سروشىتىيەكان، دۇرەپەوتى تەقلیدىي مەسيحى. وەك چۈن ئەوان بەئاكاوه

¹⁹ - ئەم كىتىبە كە وەك نامىيەكەيەكى بەرددەست بۇ دەسەلاتداران نووسراوه، كۆمەلگە ئامۇڭكارى تىدايە بۇ چۆننەتى بەدەستەنەنائى سەرەكەتىنى سىياسى. زۇر كەس لایان وايە نموونەي بالاى بۇ ماكياشىلى لە نىيۇ ميراندا سىزار بورگىا بۇوە، ئەم خاودن دەسەلاتتىكى ليھاتووى دلرەق بۇوە، لە بىنەرەتەوە خىزانەكەيان سالى ١٤٤٢ لە ئىسپانىياوە ھاتبۇون بۇ ئىتاليا، باوکى كە ناوى رۇدرىگۆ بۇوە لە ۋاتىكان بۇوە بە پاپا و بەناوى پاپا ئەلىكىساندەرلى پېنچەم ناويدىرەرە دەستەلەتى ھەيىوە، ھەربۇيە يارمەتى منالە نا شەرعىيەكانى خۆى (سىزارو لوکرىزيا) يدا بۇ ھىننەدە ئامانچەكانيان، ئەمانىش ناوبانگى خاراپەكاريان بەھەمۇ لايەكدا بلاً و بوبۇوە.



فرانسیس باکون
میتودیکی نوی بو زانستی نوی

له شاکاره مه زنه که یتریدا، و اته له کتیبی (گوتاره کان) دا، که هاوکات له گل کتیبی (میر) نووسیویه‌تی و ئه میش سالی ۱۵۱۳ بلاوکراوه‌ته و، ماکیافیلی به همان بیرتیشی و وردبینیه‌وه باسی له لاینه باش و لاینه خرابه کانی جوره جیاوازه کانی حومپانی کردووه و پیویابووه، که سیستمی کوماری پشتبه‌ستو و به هاوکاری میله‌لت باشتین و سه قامگیرین شیوانی حومه بیت.

هله‌ته ئه و وه‌سفکردن بی پیچ و په نایه‌ی ماکیافیلی بوقه‌وهی چی له سیاسه‌تدا ده گوزه‌ریت، مایه‌ی راچه‌نین بووه. دیاره هه‌مان وه‌سفکردن بوقه‌وهی که له سه‌رده‌می ئیمه‌شدا ده گوزریت، هر به‌وشیوه‌یه، به‌لام زورجار خویته‌ر به‌هله‌دا ده چیت و پیوایه ماکیافیلی خوی داوای ئه و جوره پراکتیزه‌کردن‌هی کردووه، زورجار وک خودی ئه هریمه‌ن ناوی هینراوه. له‌استیدا له‌هندیک شویندا له نووسینه‌کانیدا هاتووه و ده‌لیت گه‌ر خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیک بیه‌ویت ولات‌که‌ی له‌قه‌یرانیکی تاییه‌تی رزگاربکات، یان بوقه‌وهی ده‌سه‌لاتی تاییه‌تی خوی، ده‌بیت ئاماده‌ی رووبه‌رو و بونه‌وه و کارکردن بیت دژ به‌پرنیسیه مورالیه‌کان. به‌لام لم شوینانه‌شدا، ئه‌م ته‌نیا باس له‌واعییکی تال ده‌کات، که ئاشکرایه په‌یوه‌ندی به و باره سیاسیانه‌وه هه‌بووه، که له سه‌رده‌مکه‌ی ئه‌ودا، له‌هه‌رووبه‌ره‌که‌ی خویدا، له‌ئارادابون، و اته له‌ئیتالیای سه‌رده‌می ریتیس‌سادا.

نووسینه‌کانی ئه‌م که زور شتیان ئاشکرا کرد، هر له سه‌رده‌تاوه بونه مایه‌ی ریزلینانیکی زور له لاین زاناو داناکانه‌وه. به لایانه‌وه ئه‌وه وه‌رچه رخانیکی گه‌وه بووه بوقه‌زگار بون له‌کلیشه چه‌قبوه‌ستوه‌کان، که ته‌م‌نیان سه‌دان سال ده‌بووه. هر به‌زوویی ناویانگی به‌جیهاندا بلاویوه، شکسپیر له‌کیک له‌شاتونامه‌کانیدا ناوی هینراوه. به‌ناویانگترین ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی لورده‌کانی ئینگلاند "فرانسیس بیکون" ده‌رباره‌ی ئه‌م نووسیویه‌تی: "ئیمه زور قه‌ر زارباری ماکیافیلی و ئه‌وانه‌ین، که باسی مرؤفیان کردووه، که چی ده‌کات، نه‌ک ده‌بیت چی بکات".

لەسەر دەکەن، کاریگەری مىژوپیان ھەبۇوه لەسەر زانستە سروشىيە كان و رەوتى فەلسەفە لە ولاتانى رۆژئاوادا، بەھىنانە پېش چاۋى ئە و ھەموو سەرقالىيە بەھۆى نۆرى بەرھەمە كانىيە وە، ئە و گىريمانە يە دەلىت گوایە ئەم شاتق نامە كانى شكسپىرى نووسىيېت، وەك ئەوە يە بگۇرتىت ئائىشتايىن شاتق نامە كانى جۇرج بىرنارد شۆئى نووسىيېت.

باوکى رۆحى زانستى سروشى

باكۇن ويستويەتى پەلەو پايدى سىياسى خۆى بۇ خزمەتكىرىنى زانستى سروشى بخاتەگەر. ھەولىداوه مەلیك ياكوبى يەكەم بەكرىنەوەي پەيمانگە يەكى مەلېكى قايل بىكەت، بۇ ئەم مەبەستە و بۇ دروستكىرىنى خويىندىنگە يەكى بالا بۇ زانستە ئەزمۇونىيەكان. ھەروەها ھەولىداوه لەزانكۆكانى ئۆكسۈرۈدۇ كامېرج پلەي پرۆفيسۈرى بۇ ئەم زانستە نوييە تەرخانبىكىت. بەلام لەزىيانى خۆيدا ھىچ لەم ئاواتانەي نەھاتە دى. دواتر، كە سالى ۱۶۶۲ مەلېك كارلى دووهەم، كە كورپى ياكوبى يەكەم بۇوه، كۆمەلەي مەلېكى (Royal Society) كردىوە، ئەندامەكانى ئەم كۆمەلەيە لەھەلويسىياندا سەبارەت بەزانست لەزۇر رووھوھ لەسەر ھەمان رىبازى فرانسيس باكۇن بۇون و ئەويان بە باوکى رۆحى دەزانى. نۆربەي ئە و زانا ئىنگلiziyanە دواتر پەيپەرى بۆچۈونە كانى نىوتون داروينيان كردووھ، خويان بەقەرزىاري باكۇن زانىوھ. ھەروەها كارىگەرى ئەم لەفەنساشدا وەك ئىنگلتەرا مەزن بۇوه.

كاتىك باكۇن لەلوتكەي ھەرە بىلندى ناويانگو كەسايەتى خۆيدا بۇوه و تەمەنلى گەيشتىبووه شەست سالى و راوىيەكارى ئەنجومەنى لۆرده كان بۇوه، ئەوكاتانە بە تاوانى بەرتىل خواردن دراوه بەدادگا، دادگايى كراوه، بەتاوانبار حوكىدرابو و بەسوکايەتىپېكىرىنەوە ھەموو پلەو پايدى كانى لىسىندراوهتەوە. ئە و چەند سالەي

فرانسيس باكۇن

ميىتودىيىكى نوى بۇ زانستى نوى

باكۇن ھەستى بەفرەيى بوارەكانى ئە و زانستە نوييە كردووھ و لەسەر ھەموو ئاستەكان، بۇ گەشەكرىدىان، ھەر لەپۇرى تىيۈرىيە و تا بەناوەندو پەيمانگاكانى لىكۆلىنەوە دەگات، بەرنامە داپشتۇوھ.

فرانسيس باكۇن ۱۶۶۱-۱۶۲۶ روناکبىرىيىكى رەسەن، كە لەبوارەكانى پۆلەتىك، مافناسى، ئەدەب، فەلسەفە و زانستە سروشىيەكاندا تەواو لىھاتووبي نواندۇ، ھەموو زىيانى لەنزيك و لەناو كوشكى شاھانەي ئىنگلiziزىدا بەسەر بىردووھ، واتە لەناوەندى دەسەلاتى سىاسىيدا. لەسەردەمى شاشىن ئەليزابېتىسى يەكەم و مەلېك ياكوبى يەكەمدا، باوکى ئەم سىئر نىكۆلاس باكۇن لىپرسراوى پاراستى مۆرەكانى شاشىن بۇوه. فرانسيس لەزانكۆي كامېرج (Cambridge) خويندۇيەتى، بەدرېتىپ زىيانى حەزى لەفەلسەفەي ئەرىستوتالىس نەبۇوه، دواتر لەبوارى مافناسىيدا دەستى بەخويىندىن كردووھ. لەتەمەنلى ۲۳ سالىدا بۇوه بەئەندامى پەرلەمان و دواتر يەك بەدواي يەكدا ئەم كارانەي كردووھ، پارىزەرلى كوشكى شاھانە، راوىيەكارى لۆردو ھەروەها ناوئىشانى بارقۇن و ۋىسىكۇنتى وەرگىتۇوھ (ۋىسىكۇنت پلەيەكى كۆمەلەيتى ئە و سەردەمانە بۇوه، لەنیوان بارقۇن و كۆننەدا. وەرگىن).

لەتەمەنلى ۳۶ سالىدا كۆمەلېك و تارى خۆى لەدووتۈي كېتىپەكدا بىلاؤكىردىوھ، كە بۇوه بەناوابانگترىن و بەرپلاوتىرىن كېتىپى ئەم. سەرجەمى ئە و نووسىيەنەي كارى

لەزىاندا مابۇي، ھەموو كاتى خۆى تەرخانكىد بۇ نۇوسىنى فەلسەفە و دانانى پروگرامى زىاتر بۇ ھاندان و پېشخىستنى زانسى سروشتى. بەدرىئىزلىرى زيانى كاركىدىنى دوو لايەنى دې بېكى لە خۆيدا كۆكربۇوه، تىۋرى دانەرىكى بلىمەت و درەوشادە، لەگەل كەسايەتىكى لاواز لەپۇوي پراكتىزەكىدى كاروبارە تايىھەتىيەكانى زيانى خۆيەوه، بېشىوه يەكى وا، كە مايەى بەزبى پىاھاتنەوه بۇوه. ئەلىكساندر پۆپ لە وەسفى ئەودا گوتويەتى، لەھەمووان حەكىمىت، لېھاتۇوتىو لەھەمووانىش شىرو پىرتى.

مېتۆد زانستىيەك

باکون لە و كەسە پېشەنگانە بۇوه، كە زانيوىيەتى دەكىيەت مروقق بەھە عريفە زانسى، بەسەر سروشتدا زال بىت و پېشكەتنى زانست رەنگە بەجۇرىك سوودى ليوهرىگىرىت، كە پەرە بەپلانەكان و باشكرىدىنى گۈزەرانى مروقق بىت، بەجۇرىكى وا، كە ناتوانىرىت بەيتىتە بەرچاو. بەلام پېپۇابۇوه كەس بەپاستى لە و بابەتە تىنەگە يىشتۇوه. ئە و بىرمەندانە زىاتر عەقلانى بۇون، بەمادەيەك تەونە كەيان دروستكىرىدۇ، كە لەشى خۆيان دەرىداوه. شىۋازى دروستكىرىدە كە سەرسورھەنەرە، بەلام ھەموو بابەتكە لەناوەوه ھاتۇوه و پەيوەندىييان بە دنیاى دەرەوه نىيە، لەلایەكى دىكەوە بىرمەندە ئەزمونگەرىيەكان وەك مىزولە بى مەبەست ھەزىنەرە كۆدەكەنەوە، بەلام زانىارىيەكانىان سەبارەت بەھە ئەزىزى كۆكراوانە بىكەن، زۆر سىنوردارە. لۆژىكى ترايىسىقۇنى ئەرىستۇتالىس وەك ئامىرىك بۇ دۆزىنەوهى زانسى تەواو بى بايەخە، لەئىجامدا دەبىتە هوى پەسەندىكىن، بەلام هېچ زانىارى نوى نادات بەدەستەوە. ھەمان شىت سەبارەت بەپىناسەكىدەكان. ئە و بۇچۇونە ئەلىت پىناسەكىدەكان مەعريفە زىاد دەكەن، تەنبا سەرابن و ھىچىت. باکون گوتويەتى "وشە تەنبا بىرىتىيە لەۋىتە بۇ شەتكان" "ئالۇدە بۇون بەوانەوه،

وەك عاشقبوونە بەۋىنەيەك" چى پېپۇىستە بۇ پەرەدان بەھە عريفەمان دەربارە سروشت؟ باکون گوتويەتى پېپۇىستمان بەم پېپۇىستە سىستېماتىك و كۆنترۆل كراوانەيە: يەكەم، پېپۇىستە لەفاكتەكان وردېيىنەوه، سەرچەكانمان تۆمار بىكەين، زانىارى باوهەپىتىراو، يان خۆپاڭرى، زۆر كۆبىكەينەوه، چەند زىاتر، ئەوەندە باشتى، ئەمە بەگۇپىتىكى خەلک، كە بەيەكەوه كار بىكەن و ھاوكارى يەكتىن چاڭتەن جام دەدرىت، وەك لەكارىكى تاكەكەسى. بۆيە پېپۇىستمان بەكۆمەلە ئى زانسى و خۆيندەكى بالاچى. لەم قۇناغەدا دەبىت وریابىن ئايدىياكانى خۆمان بەسەر واقىعا دەپىتىن، بەلكو لەبرى ئەوه رېكە بەدەين فاكتەكان خۆيان دەربارە خۆيان بەدوين. كە بېرى تەواوى فاكتەمان كۆكىدەوه، ئەۋاتە ئەمانە روودەدەن، ئاشكرا بۇونى دووبارە بۇونەوهى بەردهوام و ئاشكرا بۇونى روخساري بابهەتكە. ئاشكرا بۇونى ھۆكىارە ئەنجامدەرەكان و ئىمەش ياساكانى سروشت لە رووداوه تايىھەتىيەكاندا دەبىتىن. بەلام لەم قۇناغەدا دەبىت چاۋىراوه بىن و ئاڭدارى نموونە ئەپچەوانەش بىن. ھەموومان ئە و مەيلەمان تىدايە سەرەنجامى بەپەلە لە و سەرەتايىنەوه ھەلەتىجىن، كە بۇ خۆمان دەگۈنچىت و بەلامانەوه باشە. بۇ نموونە، پىاوىك خەون دەبىتىت، دواتر خەونەكەي دىتە دى، ئىتىر زۆرجار بانگەشە ئەوه دەكەت خەون دەلليلە. ئە و ھەموو خەونانەيىر، كە ھەر ئەم خۆى بىننۇيەتى و نەھاتۇونەتە دى، پشتگۇئى دەختات، ھەلبەتە نموونە نىتىگەتىقەكانىش وەك نموونە پۆزەتىقەكان گىنگى خۆيان ھەيە بۇ گەيىشتىمان بەسەرەنجامە دروستكەن. بەلام گەر لەم رووهە خەن دەپىلىن) بەكاربەتىن، ئەوا دەبىتىن ياسا گشتىيەكان نموونەيان لەحالەتە تايىھەتىيەكاندا ھەيە، دواى ئەوهى گىريمانەيەكى بىنەما پەتۋى لە مجۇرەمان دروستكىرد، ئىتىر ئەركى سەرەكىمان تاقىكىرىدەنەوهى ئە و گىريمانەيە دەبىت، ئەویش بەمېتۆدىكى رەخنە ئامىزى ئەزمونگەرىيەان، گەر ئەزمونە كە دروستى گىريمانەكى سەلماند، ئەوا بەپاستى ياسا يەتى سروشتىمان دۆزىيەتەوە. ئەۋاتە دەتوانىن باکون گوتويەتى "وشە تەنبا بىرىتىيە لەۋىتە بۇ شەتكان"

نمونه بالا ناپنه کان

دواي ئەوهى باکۇن پېشىيارى ئە و مىتۆدە بەھىزۇ توندو تۆلە بەدىسپلىنى دەكەت بۇ بەدەستەتىنانى مەعرىفە يەكى جى مەمانە، لەمەمان كاتدا سەبارەت بەو كارىگەر بىيانە لەسەر بىركىرىنە وەمان بۇنىيان ھەيە و دەبنە ھۆى دوورخىستە وەمان لە و مىتۆدە، لەبەرئەوهى پەيوەندى بەجۇرە هەلۋىستەرگەرتىنەكى چەوتە وە ھەيە، كە ئىتمە بايەخىان پىددەدەين. ئەم ناوى ناون نمۇنە بالاكان (idol) ئەم باسى چوار جۆر نمۇنە بالاى كردووھ، كە مەترسى تايىھتىيان ھەيە.

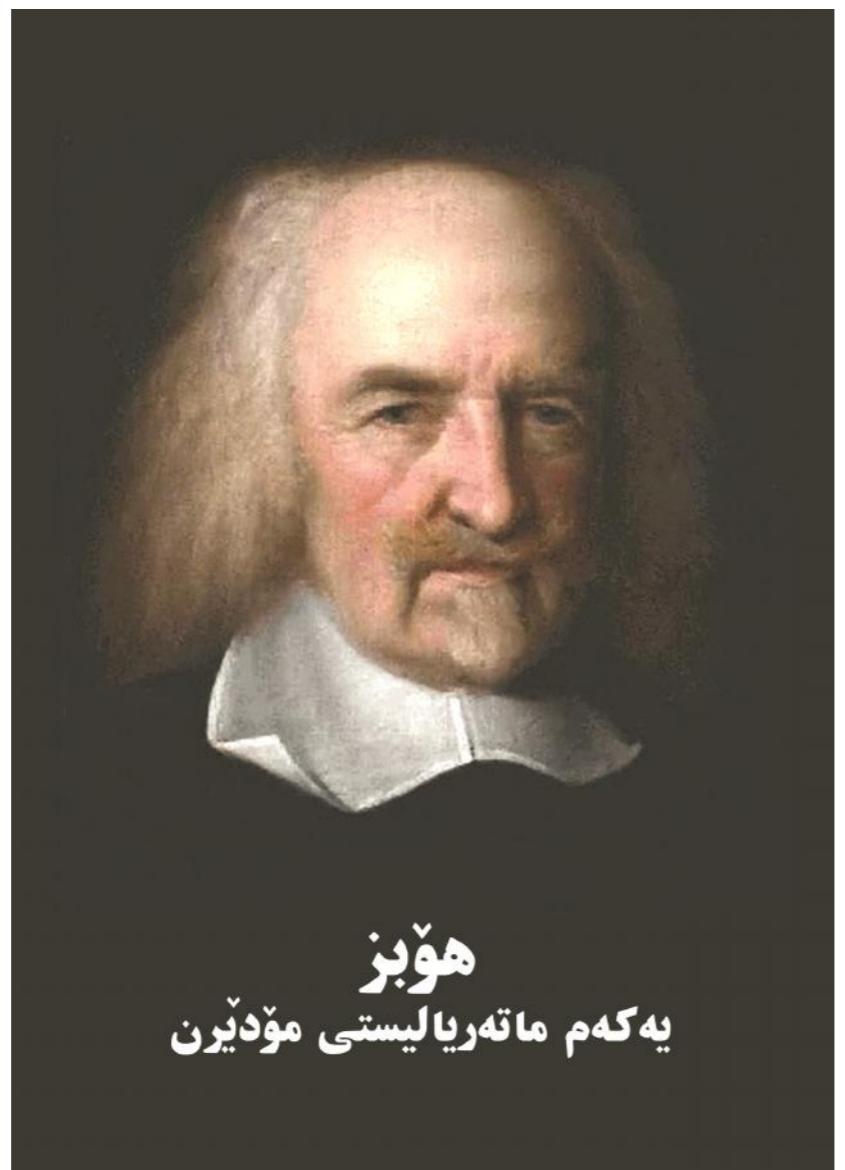
يەكەم: نمۇنە بالاى مىڭەل، ئەمە بۇ ھەمووان ھاوېشە، ئە و ھەلە باوانەيە، كە لەناو سروشتى خودى مۇۋەقىدایە: مەيلمان بۇ باوەرپىرىن بە و زانىيارىيانە لەھەستە كانمانە وە پېمان دەگەن، سەرەپاي ئەوهى زۇرىبەي جارەكان ئەوانە لە خشتهمان دەبەن، واتە رىيگەدان بە كارىگەر يېتى ھەستە كانمان بۇ لېكىانە وە كانمان و دروستكىرىنى بۇچۇنە كانمان لەسەر بىنەماي ئايديا و ئاوات و خواستە تايىھتىيەكانى خۆمان.

دوووه: نمۇنە بالاى ئەشكەوت، ئامازەيە بۇ شىۋىھى ئەشكەوتى پلاتۇن (بپوانە بەشى تايىھت بەپلاتۇن) ھەموو كەسىك ئەشكەوتىك يان حەشارگە يەكى تايىھتى خۆى ھەيە، كە رىيگەر لەبىنىنى رووناڭى سروشت وەك خۆى، ھەركە سە لەپوانگە و بارى بىن و ئىنە و تايىھتى خۆيە و دەبىنېت.

سېيىھ: بىرىتىيە لەنمۇنە بالاى ناوقەرەبالىقى (مېيدان)، كە لەنjamى پەيوەندى نېۋان مەرقەكانە وە دروست دەبىت، بەشىۋىھى كى سەرەكى بەھۆى زمانە وە ئەنجامدەدرىت. دوو بوارى تايىھتى ھەيە، كە تىايىدا وشە لەخشتهمان دەبات، يەكەم ئەوهى، كە مەمان وشە لاي خەلکى واتاول لېكىانە وە جۆراو جۆر ھەلّدەگىرىت، دووھەميش ئەوهى، كە مەرقە بەتەواوى مەيلى ئەوهى ھەيە وەك واقىع حساب بۇ وشە بکات.

بەھۆى ئە و ياسايىھە بەدىنیا يە و ئەنجامى حالتە تايىھتىيەكان بىزانىن، واتە بەتەواوى پېشەتەكان بىيىنەن. بەلام گەر كار بکەين بۇ دۆزىنە وە ياسايىھە زانىسىتى، ئەوا لەتايىھت وە بەرە و گشتى ھەنگا و دەننېن، واتە كار لەسەر ئە و پرۆسە يە دەكەين، كە بە induction (استنتاج) ناودەبىرىت، ھەرودە گەر ئە و ياسايىھە بەم شىۋىھى دۆزىنەتە وە، جىبەجىبەكەين، ئەوا لە گشتە وە بەرە و تايىھت، يان تاك دەكشىن، ئەوهش پرۆسە يە كە بە deduction (ناودەبىرىت، خويىنەرى چىرۇكەكانى شارلوك ھولمز دەتوانن تىپىنى بکەن مىتۆدى ستاندارى بەسەرەنjamام گەيشتنەكان، كە ھولمز ھەمىشە وەك deduction بەكارى هيتنان دەرسىدا induction بۇون)، بەشىۋىھى كى گشتى لە وجۇرە ئەنجامە لاۋازانەن، كە باکۇن دەرىبارەيان ھۆشىيارى داوه. ئەم پېتىنسە يە بۇ مىتۆدى ياسا زانىتىيەكان لەسەدەي حەقەدە تا سەردەمى بىستەم كارىگەر يە كىجار نۇرى ھەبۈوه. نەوه دواي نەوه رىيگا رۇشىنکەرە بۇوه بۇ زانىيان و ھەرودە بۇ ژمارە يە كى زۇرىش لەفەيلەسوفەكان، كە ھەندىكىيان لەھەرە ناودارەكان بۇون، كە بەلايانە وە باکۇن رىيگى راستى سەبارەت بە جىاڭىرىنە وە ياسا زانىتىيەكان لەھەموو جۆرە كانىتىرى مەعرىفە بۇ مەرقا يەتى ئاشكرا كردووھ. تەنانەت كانت لەبەرگە كورتکراوە كەى كتىبى (رەخنە لەعەقلى پەتى) لەسەرە تادا و تەيە كى باكۇنى بەنمۇنە داناوه. لەسەدەي ھەزىدەمدا قۇلتىرۇ ئېنسىكلۇپىدىيىستە فەرەنسايىھەكان، باكۇنيان وەك دامەززىنەرى رەخنە گرانە لەبىرە زانىتىيەكان داناوه، كە ئەمان بەھەموو توانىيانە وە دەيانويسىت لەئەورۇپادا بىلەن وە.

مىتۆدەكانى باكۇن، تا ئەوكاتەي لەسەدەي بىستەمدا ئايىشتايىن و پۇپەر مىتۆدى نوپىيان نەھىنایە ئاراوه، بايەخىان لەدەست نەدابوو.



چواره‌م: نموونه‌ی بالاً تیاته‌ر، که بـرده‌وام باسکردن و پـیشکه‌شکردنی شتیک وهک واقعی، که خـوی لـخـویدا هـرگـیزاو هـرگـیز برـیتـی نـیـه لـهـوـاقـعـیـعـ لـیـرـهـدـاـ بـیرـی باـکـونـ بـقـئـهـ وـهـهـ موـوـ سـیـسـتـمـهـ فـهـلـسـهـفـهـ بـیـانـهـ چـوـوهـ، کـهـ بـهـپـیـ مـهـرـجـهـ کـانـیـانـ مـرـؤـهـ لـهـوـاقـعـیـعـ دـهـپـوـانـیـتـ، لـهـپـیـشـهـ مـهـمـوـیـانـهـ وـهـهـ سـیـسـتـمـانـهـیـ نـیـمـهـ لـهـمـ سـهـرـدـهـمـهـداـ بـهـسـیـسـتـمـهـ ئـایـدـلـوـزـیـیـهـ کـانـ نـاوـیـانـ دـهـبـهـینـ، کـهـ دـهـبـنـهـ هـوـیـ درـوـسـتـکـرـدـنـ ئـاـگـامـهـنـدـیـیـهـکـیـ نـاـپـهـسـهـنـ.

باـکـونـ بـیرـمـهـنـدـیـکـیـ دـیـارـوـ هـلـکـهـ وـتوـوـ بـوـوهـ^{۲۰}، بـهـشـیـوـهـیـکـیـ سـیـسـتـمـاتـیـکـ لـهـنـیـوانـ زـانـسـتـوـ مـیـتـافـیـزـیـکـداـ جـیـاـواـزـیـ کـرـدـوـوهـ (ـئـمـ جـوـرـهـ جـیـاـواـزـیـانـهـ دـهـبـیـتـ هـهـ لـهـسـهـرـهـتـاـوـهـ، بـهـرـ لـهـوـهـ دـهـسـتـ بـهـبـیـکـرـدـنـهـ وـهـ بـکـهـینـ، دـهـسـتـنـیـشـانـیـانـ بـکـهـینـ) بـهـپـوـونـیـ بـیـنـیـوـیـهـتـیـ، کـهـ روـونـکـرـدـنـهـ وـهـیـ سـهـرـهـکـیـ بـقـ زـانـسـتـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـنـاشـکـرـاـکـرـدـنـ، يـانـ روـونـکـرـدـنـهـ وـهـیـ هـوـکـارـهـکـانـ. نـهـکـ روـونـکـرـدـنـهـ وـهـیـ پـشـتـبـهـسـتـوـ بـهـمـهـ بـهـسـتـوـ ئـامـانـجـهـکـانـ. جـهـخـتـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بـقـ وـرـدـبـوـونـهـ وـهـوـ سـهـرـنـجـلـیـدـانـ وـ تـاقـیـکـرـدـنـهـ وـهـ گـرـنـگـیـ وـ بـایـهـخـ وـ رـذـلـیـ سـهـرـهـکـیـ هـهـبـوـوهـ بـقـ زـانـیـارـیـیـهـ کـانـمـانـ سـهـبـارـهـتـ بـهـجـیـهـانـ وـهـرـگـیـزـ نـاـکـرـیـتـ ئـهـ وـ بـوـچـوـونـهـیـ ئـهـ وـ، کـهـ دـهـلـیـتـ: تـاقـیـکـرـدـنـهـ وـهـ نـیـگـهـتـیـفـهـکـانـیـشـ گـرـنـگـیـ خـوـیـانـ هـهـیـ، لـهـیـادـ بـکـرـیـتـ.

²⁰ – باـکـونـ گـوـتـوـیـهـتـیـ: شـارـهـزـایـبـوـونـیـکـیـ کـمـ لـهـ فـهـلـسـهـفـهـ مـرـؤـهـ بـهـرـهـوـ بـنـبـاوـهـرـیـ رـاـدـهـکـیـشـیـتـ، بـهـلـامـ قـوـولـبـوـونـهـوـ لـهـ فـهـلـسـهـفـهـدـاـ ئـیـمانـ پـتـهـوـ دـهـکـاتـ.

هۆبز

يەكەم ماتەريالىستى مۇدىيىن

هۆبز ئە و بۆچۈونەي مېتايە ئاراوه، كە دەلىت ماترىالى فيزىكى تەنيا
شته كە بۇنى ھەبىت، دەتوانىت وەك "ماترىال لە جولەدا" گۈزارشت
لەھەموو شتىك بىرىت.

توماس هۆبز (1679-1688) پىش كاتى خۆى لە دايىك بۇوه، چونكە دايىكى
لەگەل بىستى دەنگۇئى نزىكى بۇونە وەي هېرىشى هېنرى دەرىايى ئىسپانىدا ترس
دەچىتى دەلىيە وە تووشى دلەپاوكى دەبىت و سكەكەي دادەتىت. زۆر جار سەبارەت بە
كەسايەتىيە نىگەرانە كەي خۆى دەيگوت "من و ترس وەك دوانە بېيەكەوە لە دايىك
بۇوين". لەگەل ئەوهشدا ئەم نووسەرىكى بۇيىرو چاونە ترس و بىرمەندىكى
لەپادەبەدەر سەرىيە خۆ بۇوه.

هۆبز لە ئىنگلەند، لە سەرەدەمى حوكىملىنى شاشن ئەلىزابىسى يەكەمدا گەورە بۇوه.
پاش مردىنى ئە و شازنە، لە سەرەدەمى حوكىمانى بىنە مالەى سەتىوارت و ھەموو
سەرەدەمى شەپى ئاخۇزى ئىنگلەند، ژيانى بە سەر بىردووه. دواي تەواوكىدىنى خوپىدىن
لە زانكى ئۆكسقۇرد بۇوه بە مامۆستايى كۈپى ئە و پىياوهى دواتر بۇوه بە مىرى
ناوچەى دېڤونشاير (Devonshire)، بەم كارە سى سوودى گەورە پېڭەيىشت، كە
بەشىوه يەكى باش بۇوه يارمەتىدەر بۆ گەشەكەنلى رۆشىنېرى ئەم. ئەوشتنە بىرىتى
بۇون لە تواناي چۈونە ناو كەتىپخانە نايابە كەي ئەم بىنە مالەيە وە، سەفەرى دەرە وەي
ۋلات و ھەلى ناسىينى كەسانى گرنگو ناودارچ لەناو و لاتوچ لە دەرە وە. لە سەر
ئاستى زۆر بەرز پەيوهندى دۆستايەتى و رۆشىنېرى لەگەل گەلەك كەسدا پەيدا كەرد.

دواي ئەوهى فرانسيس باكىن دەستى لە كاروبار كىشاپۇوه، ئەم زۆر جار
سەردانى دەكرد. لە فەرەنسا لە ئىتو ھەمان كۆپو كۆمەلدا پەيوهندى ھەبۇو، كە
دىكارت ئالوگىزى نامەي فەلسەفەيى لە گەلەيىدا دەكرد. ھەر وەها دۆستايەتى باشى
لە گەل زانى ماتماتىك گاسىندى ھەبۇو. لە ئىتاليا سەردانى گاليلۇي كەرددووه. بۇ
ماوهى دوو سال مامۆستايى ماتماتىكى (كارلى دووه) بۇوه، كە دواتر بۇوه بە
مەلىكى ئىنگلەند، ئەم بە سروشى خۆى شەرمن و دوورە پەريز بۇوه، بەلام ھەرگىز
لە بۇوى رۆشىنېرى و باوهەر بە خۆبۇونە وە كەموكىرى نەبۇوه.

ئاكامەندى وەك مەكىنە يەك

لە سەرەدەمىكدا كە ئايىن تىايىدا بالا دەست بۇو، كە مەملانىي ئىتىوان رېبازە
ئايىننې كەن ھەموو لايەكىان گرتىپووه و بەناوى دادپەرەر بېيە وە تەنگ بە مرۇغ
ھەلچىزابۇو، ئەوهى نكولى لە باوهەرپۇون بە خودا بىردايە خويىنى، دەكرايە كاسە وە،
لە سەرەدەمانەدا هۆبز چاونە ترسانە فەلسەفەيە كى ماتەريالى تۆكمە و پتەوى
داھىتىن. "گەردوون، واتە ھەموو شتىك كە بۇنى ھەيە، ماتەرييە، واتە خاوهەن
جەستىيە، قابىلى پېوانە، واتە خاوهەن درېزى، پانى و قۇولايىھ. ھەموو بەشىكى
جەست، ھەر وەك جەستكە ئە و لايەنانەي ھەيە، كە قابىلى پېوانە كەردىن.
سەرئەنجام ئەوهى، كە ھەموو بەشىك لە گەردوون جەستىيە، ھەر شتىك جەست
نەبىت، لە گەردووندا بۇونى نىيە. لە بەرئە وەي گەردوون گىشتە، ئەوهى لە ناویدا
نەبىت، عەددەمە و سەرئەنجام ئە و لە ھېچ شوينىكدا بۇونى نىيە! لە درېزە ئەم
بەلكە ئىتىنانو وانەدا ئەم كەيشتۇتە ئە و بۆچۈونە، كە دەستەوازە فەلسەفەيى و
تىيۆلۈگى وەك "جەوهەرى ناجەستىيى" ناكۆكە و ھېچ واتايەك ناكەيەنیت. كاتىك
داوایلىكىرا لە بىر رۆشىنايى ئەم بۆچۈونانەيدا ھەلۋىستى خۆى بە رامبەر باوهەرپۇون
بە خوا رابگەيەنیت. لە وەلامدا گۇتۇيەتى ئەوه لە دەرە وە تواناي عەقلى مەرقىدايە و

ناتوانیست وینابکریت و بهینریت بەرچاو، هەروهە ناشتاوانیست بزانزیست ج خسلەتیکی ھەیە، ئەمە ستراتیژیکی باش بووه بۆ ھۆبز تا بوارى ئازادى رادەربپین بۆ خۆی بپاریزیت، هېچ کاتیک لەبۇچونەكانى پاشگەز نەبۇته وە، بەلام كە فەرمانى پیكرا ئاشکراي بکات چۈن بېرىۋەچۈونەكانى لەگەل بېرىۋەچۈونە پەسەندىكراوەكانى ئە و سەردەمەدا يەكىدەگۈيەتە وە، ئەم ھەمیشە ھەلامىكى بىن بۇو كە دەببۇوه مایەي سەرئىشە بۆ نەيارەكانى. ئەم دەيگوت ئە وە كىشىيەكە دەبىت دەسەلات بپىار دەرىبارەي بىدات. هەمان وەلامى بەشىۋەيەكى سەرسوپەنەر بۆ ھەموو كىشىيەكى ئايىنى و سیاسى و ھەروهە بۆ بوارى دادپەرەرەيش بەكاردەھىننا. ئەم وەلامە ئەملى لای مەلیك كارلى دووهە خۆشەويىست كردىبوو، بە باشى ئەملى دەناسى و حەزى لەھاۋپىيەتى دەكىد. ئەم بىبۇوه گەرەنتى بۆ پاراستنى، بۆ ئىمە، كە سەيرى ئە و سەردەمە رابوردوانە دەكەين، ئە و كارە، يان ھەرنەبىت بەشىكى، خۆدەربازكىرىنىڭ زىرەكانە بۇوە. هەروهە دىيارە بەلای ھەندىك لەكەسانى سەردەمەكەي ئەمیشەوە هەراببۇوه. بەلام لەئەنجامدا يەكىك لەكتىبەكانى بۆتە ھۆكار بۆ ئە وە زىيانى بکەۋىتە مەرسىيە وە، هەربۇيە ئېنگلاندى جىھېشىتۇو و رايىكىدوه بۆ ولاتەكانىتى ئەورۇپا، جارىكىش ھەموو نۇوسىنەكانى قەدەغە كراون، سەرەپاي ئە وە پەشانەش، ئەم تا تەمەنى ٩١ سالى ئىياوه و تا نىزىكى سەرەمەرگىش هەر بەردىوام بۇوە لەنووسىندا.

ئەوكاتەي گەيىشتە داهىنانى ئە و تىزەي دەلىت تەنبا شتە ماتەرييەكان بۇونىان ھەيە، ھۆبز ھەموو شتىكى بىنواوى، بەمرۆقىشەوە، وەك جۆرە مەكىنەيەك دەبىنى. هەر لە راستىشدا ھەموو گەردوونى وەك مەكىنەيەكى زەبەلاح سەير دەكىد. سەرەپاي ئە وە دەتوانىتەت ھۆبز بە يەكەم دامەزىنەرەي ماتەريالىزمى مۆدىيىن دابىزىت، هەروهە يەكەم فەيلەسۋېش بۇوە، كە تىپۋانىنىكى ميكانىكى تەواوى بۆ سروشت ھىنواهەتە ئاراوه، هەروهە سىستېمىكى سايكلۆژى ميكانىزمى

دروستىكىدووه. ئەمە ھەرتەواو شتىكى نۇئى بۇوە، كە وەك مەكىنەيەك سەيرى ئاگامەندى مروۋەتكىت، ھەلبەتە مەكىنەيەكى نەرم و ناسك بەلای ھۆبزەوە. ھەموو پرۆسەيەكى عەقلى برىتىيە لەماتەرى لەناو كەللەسرى تاكەكاندا. ھەموۋەم ئايدىياتە (ماتريالىزم، ميكانىزم و سايكلۆژى فيزىكى) لەسەدە كانى دواتردا، لەلایەن گەلەك لەپىرمەندە كانەوە وەرگىراوە و گەشەي پىدرارا و كارىگەرى نۇرى ھەبۇوه، ئە و كەسەي بۇچۇونەكانى ئەملى بەدل نىيە، رەنگە بەلايە و سەخت بىت ھەست بە رەسەنى ئە و ئايدىياتە بکات. بەلام لە راستىدا پېپايەخ بۇون، گەرچى لەسەرنجامى كۆتايىدا دەركەوت ئە و ئايدىياتە ھەلەن، بەلام پېشكىان ھەبۇوه لەبەرە و پېشىرىنىكى گەنگى زانستەكانى مروۋەدا.

ھەر بۆ نمۇونە، ئىيىستا بىنەمايەكى فيزىكى حاشا ھەلتەگەرەيە بۆ پرۆسە عەقللىيەكان، كە ئىتىر بىن گەرانەوە بۆ ئاستە فيزىكىيەكان تىكەيىشتن لە و پرۆسانە كارىتىكى نەشىاواه. بەرادەيەكى زۇر ھۆبز بۇته ھۆكار بۆ ئە وەي چىتەر مروۋە وەك شتىكى تەواو ئەبىستراكت سەيرى ئاگامەندى نەكەت.

ھۆبز كەوتۇتە ژىير كارىگەرەتى سىحرارى (جوڭە) وە، بەتايىتى دوای سەرداڭەكەي بۆلای گالىلۇ. بەپىي جىهانبىننە كۆنەكەي ئەرسىتەتالىسى، كە گالىلۇ ھەولى پۇچەلگەنە وەي دەدا، "نەبۇتن" خسلەتى سروشتى تەنە فيزىكىيەكان بۇوە. بەلام بەلای گالىلۇوە ھەموو تەنە فيزىكىيەكان بەبىن جىياوازى، بەخۇدى زەۋى و گشت ئە و شىتانەي لەسەرين، بەردىوام لە جولاندان. سروشتىيە ئەم تەنانە لەسەر جوڭەر ئېك و پېتىكى خۆيان بەردىوام بىن گەر ھېزىكىتەر كارىگەرەي بۆ سەرەپان نەبىت. هەروهەك ھۆبز خۆي باسى كردووە، ئەم بېرۇكەيە سەرسامى كردو، لە بەر رۇشىنىي ئە و بېرۇكەيەدا، ئەم گەيىشتۇتە ئە و ئايدىياتە دەلىت ھەموو واقىع برىتىيە لە ماتريال لە جوڭەدا، ئەمە بۇو بەتىزە بەناوبانگەكەي. گەر مروۋە سەرنجىدات و ھەولىبدات بۆ زانىنى ئە وەي ئايدا كام لەم پېتكەتاتانە لە وەي دىكە گەنگىرە. ئەوا

له خشته بردن". له کتیبه هرمه بناوبانگه کیدا (Leviathan) ۱۶۵۱. و نهیه کی دلتهزین بو چونیه تی رهوشی ئه و شتانه ده کیشیت و له کوتاییدا ده لیت: (له همو خرابی، ترسی به رده وام له مردنتیکی به نیش و ئازارو زیان بته نیایی، هه ئاری، ناخوشی، زیانی وەک ئاژه لە کورت مەودا)، بو خورزگارکردن له و جۆره زیانه تاکه کانی مروف په نایان بردوته به ریکه وتن له گەل يە کترو کومه لېکھینان، به لام هه روکه هۆبز ده لیت (په یمانبەستن بى بۇونى شمشیر، تەنیا هه روشه يە و بو ئاسوودبى بە خشین بە مروف کان هیچ دەسەلاتیکی نییه)، (ئەوهى بتوانیت بى روبه پوپوونه وە سزا په یمان بشکیتت، ئەوا هەر کە لە بەرژە وەندى تایبەت خویدا بۇو، سووکو باریک په یمانه کە دەشكیتت، تاکه ریگه بو بەرگرتن له و کیشە يە دروستکردنی حالتیک، کە ياسا شکاندن به قازانجى كەس نەگە پیت)

هۆبز ده لیت ئەم حالتە به و جۆره دیتە دى، گەر هەمووان ریکەون لە سەر بە خشینى دەسەلات بە دەزگایه کى ناوەندى کە ئەركى جىبەجىکردنی ياساكان و بە توندى سزادانى سەرپىچىكەران لە ئەستۆ بگرىت، بو ئەوهى ئە دەزگایه کارىگە رىبىت دەبىت دەسەلاتى لە هەمو كەسىكى تاک، يان لە کۈرى هەمو توکە كانى ئە و كۆمەلگە يە دەيانه وىت دروستى بکەن، زیاتر بىت. واتە لە پووپى پراكتىكىيە وە دەسەلاتىكى وا رەھايە هەبىت، مەحال بىت بتوانى سەرپىچىپىكىت. ئەمە تاکه ریگە يە بو ئەوهى بە يە كجارە كى زورتىن ئازادى و دلىايى بېھ خشىت بە ئە و تاكانە كۆمەلگە يان لېپىكەتتىو، به لام ئەوه بە واتايە نییه، کە هەمو مروفە كان هەمان ئازادى وەك يەكتريان هەبىت، به لکو دەبىت دان بە مافى زیاتردا بىزىت بو هەندىك لە چاو هەندىكىتدا.

هۆبز هەميشە سوورە لە سەر دەستنىشانكىرنى ئەوهى دەكىت ئەم دەزگایه بىت لە يەك تاکە كەس يان كۆمەلگە كەس، کە لە هیچ حالتىكىاندا هېزىز دەسەلاتيان لە خوارە يان لە دەزگایه کى پېشىووتر يان دەسەلاتىكى بالاترە وە زەبرە زەنگو تەلەك بازىيە وە دەبىت يان هەروه خۆى گوتەنی بە "هېزىز

دەردەكويت کە پېكھاتە ماتەرىيە كە نىيە، به لکو (جولە) يە. به هۆبز گوتراوه پياوېيکى بە (جولە) سەرخوش. هەموو ھۆكارو سەرەنجامىيە كانى ناو جىهانە ماتريالى و ميكانيكىيە كە ئەم فۇرمى (پېكىدادان)ى لە خۇڭىتتۇوه. به بپواي ئەم لە ئەنجامى پېكىدادانو وە هەموو گۈپانكارىيە كان دېنە ئاراوه. هۆبز ئەم بۆچۈونە ئىيىايە ناو سىستەمە سايكلۆژىيە كە خۆيە وە. هەموو هەلسوكە وتىكى دەرونى بە لاي ئەمە وە جۆره پېكىدادانىكى. گەرچى بەشىوەي ئەنجامدانى كارىك يان دېلەتىكىدىنى بىت. دەتوانىت ئەم دوو جۆره هەلۋىستە دەروونىيە بە ئارەزۈولىتىكىردن و رقلىبۈونە وە ناو بېرىن. ئۆوانە جۆرهە فۇرمى دىارو ناسراو دەگىنە خۆ، حەزلىكىردن، حەزلىنە كىردن، خۆشە ويستى، رقلىبۈون، دلخۇشى و خەمباريي.. هەن.

بەشە يە كەمە كانى ئەم نەموونانە بىرەتىن لە پېيدا ويستى و خاستە هەمېشە يېيە كانى مروف، كە هەرگىز لېتىرپۈونيان نىيە و تا مردىن مروف هەر داۋايان دەكات، لە گەل مەرگا ئە و خاستانەش كۆتايان دېت.

دۇوارترىن فۇرمى رقلىبۈون كە لە پەستىدا سەرەكتىرەن بېزداوه و كارىگە رى لە هەموو جۆره كانىت زىاترە، ترسە لە مردىن. مردىن ئە و شتە يە كە زۆرىيە زۇرمان هەموو شتىك دەكەين بو ئەوهى لىتى بە دەدوربىن.

هېزىز لە خشته بردن

بە لاي هۆبزە وە، لە بنەرەتە وە ئەوه ترسە لە مردىن، كە پال بە مروفە كانە وە دەنیت بۇ دروستکردنى كۆمەلگە. بە بىن بۇونى كۆمەلگە، لە و بارەدا كە ئەم ناوى ناوە حالەتى سروشتى، هىچ ياسايمەك، رېكخستنىك يان دادپەرەرەيىھ بۇونى نىيە، زىان "جەنگى هەمووانە دىز بە هەمووان" لە و جۆره كۆمەلگە يەدا هەموو ئەنجامىك بە هۆى زەبرە زەنگو تەلەك بازىيە وە دەبىت يان هەروه خۆى گوتەنی بە "هېزىز

بۆ جىبەجىكىرنى بىرۇپۇ بالاوكاروهكانى خۆى، ھۆبۈز باوەپى بەدەسەلاتى كرۇمۇيل هيئناوه و گەپاوهتەوە بۆ ئىنگلەند. بەلام ئەوكاتە زىاتر بەختەوە رو دلخوش بۇو، كە سالى ۱۶۶۰ جارىكىتر سىستىمى مەلىكى دامەزىنرايەوە قوتايىھەكى جارانى خۆى (كارلى دووهەم) تاجى مەلىكى ئىنگلەندى كرده سەر.

پىنەگە يىشتووه، بەلكو لە خودى خەلکىيەوە، لە كۆمەلگەوە پېيان بەخشاواه، مىللەتىش بۆيە دەسەلات دەداتە دەست ئەوان، چونكە ئەوكارە لە بەرژەوەندى مىللەتدايەو لە سەرو ھەمو شىتكەوە بۆ پاراستنى ئازادى و دلىيابيانە (بايەخيان بەردەوام لە زىيادبووندايە). حاكمى خاوهن دەسەلات دەسەلاتى رەھاى نىيە كار بۆ بەرژەوەندىيە تايىھەتىيە كانى خۆى بکات، بەلكو دەبىت بۆ باشەي ھەمووان كار بکات.

ئازاوه لە حۆكمى زالىم خراپتە

بنەماي بىرى سىاسى لاي ھۆبۈز ئەوهى، كە ئەوهى خەلکى زىاتر لىيدەتسىن ئازاوهى كۆمەلاتىيە، نەك دىكتاتورىيکى بەزەبرۇزەنگ. خەلکى حۆكمى خراپتىرىن زۇرداريان بەلاوه باشتىرە لە بلاويونەوهى ئازاوه و پەشىۋى. دەبىت لە يادمان بىت ۲۱ ئەو لە سەرددەمى شەپى ناوخۇي ئىنگلەند ژياوه و بەرھەمەكانى نۇوسىيە، سەرددەمىڭ مەلىكىك كە پىيىوابۇو بە فەرمانى خوا بۇوە بە مەلىك و حۆكمەكەت، لە دەسەلات ھىنرايە خوارەوە و لە سىدەرە دراو و لات كە وته ناو گىڭزاوى ئازاوه و توندوتىزىيەوە، دواتر بە ھۆي دىكتاتورى سەربازىيەوە بارەكە ھىمنكرايەوە. هەروەها ھۆبۈز خۆى لەھەندىك لەو كەسانەوە نزىك بۇوە، كە لەم بارەدا رۆلى سەرەكىيان ھەبۇوە. كاتىك كەتىبى (Leviathan) ئى نۇوسىيە، لە فەرەتسا پەنابەرى سىاسى بۇوە. كە سالى ۱۶۵۱ ئەم كەتىبە بىلاوكىرۇتەوە، ئۆلىقەر كرۇمۇيل (Oliver Cromwell) وەك دىكتاتورى ئىنگلەند لە پەپەپى دەسەلاتدا بۇوە.

²¹ - ناكۇكى نىيوان مەلىك كارلى يەكەم و لايەنگەكاني لە گەل ئەندامانى پەرلەمان و لايەنگەناريان، شەپى ناوخۇي ئىنگلەندى لېكەوتەوو لە ۱۶۴۱ تا ۱۶۴۲ درېزەدى كېشى، بە سەركەوتىنى پەرلەمان كوتايىھات، سالى ۱۶۴۹ مەلىك لە سىدەرە دراوە، كارلى دووهەم ئاواھە بۇوە (ئۆلىقەر كرۇمۇيل) دەسەلاتى گرتۇتە دەست.

راسیونالیسته مهزنکان



پرسیاره‌کهی دیکارت "من توانای زانینی چیم هه یه؟" له گلن گه پانیکی
به رده‌وام به دوای وه لامیکی راستودروستدا، بزمراهی سی سه‌دسان
بووه کرۆکی فه‌لسه‌فهی رۆژئاوابی

سال ۱۵۹۶ اینیه دیکارت له فه‌رنسا له دایک بووه. هه‌ر له مندالییه‌وه
خراوه‌تە بهر په روه‌ردەیه‌کی باشی وا له خویندنگه‌ی یه‌سو عییه‌کان، که فه‌لسه‌فه و
ماتماتیکیشی خویندووه، دواتریش، له شاره‌کهی خویان "پواتیه" چۆتە زانکوو

ئەوکاته‌ی له سه‌ره نجامدا ده سه‌لاتی که نیسه به سه‌ر شیوازی بیرکدن‌ووهدا لاوازکرا،
زۆركه‌س له و باوه‌ر دابوون ده کرئ ته‌نیا به پشت‌بەستن به عه‌قل مه‌عريفه ده ریاره‌ی
جیهان به ده‌ست بهینریت. له بواری فه‌لسه‌فهدا، ئەم تیگه‌یشتنه به راسیونالیزم
(عه‌قلگه‌رایی) ناسراوه، ئەم سه‌ره‌تا دیکارت هینایه پیش‌وه، دوای ئه و که‌سایه‌تى
که‌سایه‌تى بیه گه‌وره‌کانی نیو فه‌لسه‌فهی راسیونالیستی بريتی بون له‌لاینیزو
سپیتزا. دیکارت و لاینیز له ماتماتیکدا زور لیهاتوو بون، به بپوای ئه‌وان زانستی
ماتماتیک جیگه‌ی بپوای ته‌واوه و گر ئه و میت‌دانه‌ی له م زانسته‌دا به کارده‌هینرین و
بواری نوییان دۆزیوه‌ته وه زانستی نوییان هیناوه‌تە ئاراوه، له بواری تیگه‌یشتني
مرؤه‌له‌جیهانیشدا جیبه‌جیتکرین ره‌نگه له و ریگه‌یوه هه‌ر ته‌واو ته‌واو بتوانریت
هه‌موو شتیک له‌جیهاندا راقه‌بکریت.

ئەمەو ناونراون. ناویان لىتىزاوه خالى گۈجانى كارتىسيان. ئاولەناوهى كارتىزى لەكارتىزىسى وەرگىراوه، كە شىۋەي لاتىنى ناوى دىكارته. ئەم زۆر سەرسامىبو بە روونى و رەهايى ماتماتىك. ھەرلىرىدە، خەيالى چووه بۇ گەپان بەدواى دۆزىنەوە شىۋازىل بۇ جىبەجىكىدى ئەم رەهايى دەلىيابىي ناو ماتماتىك لە بوارە كانىتى زانستىدا. لەم پېڭايە وە مەرۆف دەتوانى ھەلەكان بە دۆزىتەوە بەرپەرچى ئەو گومانكەرانە باداتەوە، كە دەلىن جە كە لە بوارى ماتماتىك، ناكىت لە هېچ بوارىتىدا زانستىكى دەلىيا بە دەستبەينىن. بەلام يەكچار لە گەنگەر ئەوھىي، چۈن بگەينە ئەو مىتۇدە لە پېڭايە وە زانيارىي دروستمان سەبارەت بە جىهان دەستبەكەويت؟ مىتۇدىك كە بتوانىن لە پېڭايە وە زانسىك دەربارە سروشت، بەشىۋازىكى مۆدىن، دروستبەكەين.

دىكارت گەيشتە ئەو سەرئەنجامە كە ھۆكاري بۇونى دەلىيابىي لە بابەتكانى ماتماتىكىدا بۇونى سەرەتا سەلمىتىزاوه زۆر ئاسان و بچوکەكانە، كە ئەوەندە ئاسان و ئاشكaran، هېچ جىگەيان بۇ گومانكىدىن نەھىشتۇتەوە. بۇ نۇونە هيلى راست كورتىرين ماوهى نىوان دوو خالە، بۇ ئەوھى دواتر ھەنگاوبەھەنگاوى لۇزىكى بەرەو ھەلەتىنى دەرئەنجامى باوهەپېڭىراو بېرىن، كە لە بىنەپەتا ئەوھىش زۆر سادەو ئاسانەو بوارى نكولى و گومانى تىانىبىي. ئەوھى زۆرسەرنجى ئەوانەي رادەكتىشا، كە دەكەوەتنە ژىر كارىگەرىتى ئەفسوناوى ماتماتىكەوە، ئەوھى بۇوه كە كاتىك مەرۆڤ تەنبا بەپشتېستن بەھەنگاوى لۇزىكىيانە لەشتە سادەو ئاسانەكانەو بەرەبەرە گەيشتنە بە دەرئەنجامى وا، كە نەئاسانەو نەئاشكرايە، كە يەك دنیاى پېلەشتى نەدۇزداوه خۆي نمايشدەكتا، دۆزىنەوە سەرسورھېنەر، كە زۆرجار لەپراكتىكدا بەكار دەھېنرەن و ھەمووشيان بە رەهايى راستىن. وا دىارە بوارى ئەم دۆزىنەوانە بىن كۆتايىن. ماتماتىكىزانە كان بەرددەوام رېڭايىان بۇ دۆزىنەوە ئىنلىق دۆزىنەوە چاوهپواننەكراو خۆشىدەكىد، ھەرودە چۈن خودى دىكارتىش ھەر وايىكىد. دىكارت

ياساى خويىندۇووه. ھەر لەھەزەكارىيەوە، بەزىرەكى و بىرتىزى خۆى بۆى دەركەوتتووه، كە زۆربەي ئەو بەلگانە پىسپۇرانى بوارە جۆراوجۆرەكان پىشىكەشى دەكەن، جىڭگاي باوهەننەن و راست نىن. زۆرجار نەيزانىو بېرلا بەچى بکات. وەك خۆى گۇتىيەتى، بۇ تەواوكىدىنى زانيارىيەكان چووه بۇ سەربازى و لەگەل سوپادا وەك سەرباز، بەلام بىن ئەوھى بەشدارى لەشەپدا بکات، ئەمپە بۇ ئەپەپى ئەوروپا گەراوه. لەسەفرەكانىدا بۇي دەركەوت كە جىهانى مەرۆفەكان زۆر لە جىهانى ناوكىتىبەكان ئالۇزىترو جوراوجۆرە دەز بەيەكە. ئەم عەودالى وەلامى ئەم پرسىyarە بۇو: ئايا هېچ شتىك ھەيە ئىمە تەواو لىيى دەلىيابىن و بىن هېچ جۆرە گومانىك بىزنانى؟ لەھۆلەندى نىشتە جى بۇو، چونكە ئازادى را دەربېرىن لەھۆي لەچاوه مەموو شوينەكانىتى ئەوروپا زىياتر بۇو. تەواو خۆى خەرىكىرد بە وردىبۇونەوە لە بىنەماكانى بىرکىدىنەوە مەرۆف. لېكۆلىنەوە كانى لەھەمان كاتدا خەسلەتى فەلسەفەيى و ماتماتىكى و زانستى سروشتى ھەبۇو. لەماوهى بىسەت سالىدا، لەنەيتىوان ۱۶۴۹-۱۶۲۹ كۆمەلەتكە لېكۆلىنەوە بەھېزى يەكلا كەرەوە ئەنجامداواه. لە بوارى فەلسەفەدا شاكارە گەنگەكەي (Discourse de la method) سالى ۱۶۳۷ بلاوكىدۇتەوە و (Meditationes) (تىپرامانەكان) سالى ۱۶۴۱ بلاوكىدۇتەوە. سالى ۱۶۴۹ كريستىنائى شازىنى سويد داواي لېكىدوو بەچىت بۇ سويد، بۇ ئەوھى وانەي فەلسەفەي پېپەلىتەوە. بەلام سەرمائى سۆلەزىستانى سويد تۈوشى نەخۆشى ھەوکىدىنى سى دەكات و لە سالى ۱۶۵۰ لەھۆي دەمەرتى.

گومانى دىكارتى

دىكارت لە ماتماتىكدا زۆر زىرەك و بلىمەت بۇوە، بوارىكى نوېيى دۆزىيەوە، كە بەھۆيەوە دەتوانرا جەبر لە ئەندازەدا بەكاربەيىنرەت. ئەم بەشە وەك ئەندازەدى شىكارى ناسراوه و ھەرودە دوو ھېلى بەناوبانگى ناو زانستى ماتماتىك بەناوى

له خۆی دەپرسى: ئایا دەکریت بە تەواوى ئەم مىتىزىدە بە سەر زانستە نا
ماتماتىكىيەكاندا جىبەجىبەكىرىت؟ گەر مەرۆڤ بتوانىت لە دەرە وەئى سىنورى ماتماتىكىدا
ئۇ بەنەمايانە بىرۇزىتە وە، كە هىچ گومان لە راستى و دروستىيان ناكىرىت، ئۇ كاتە
دە توانىز وەك سەرەتا بە كاربەپىزىن بۇ ھەلھىنجانى دەرئەنجام. بەلام دەبىت ھەر
ھەنگاۋىك لەو سەرەتايانە وە، بەشىوه يەكلى لۆزىكىيانە، بىنرىن ھەموويان راستو
دروست بن. بەو شىوه يە دە توانىن بېبىنە خاۋەنى ئۇ بەنەپەتە مەنھە جىبىانە بۇ ئۇ
زانىياريانە بە دەستمان ھىتىاون، تا بتوانىن سەدا سەد باوھ بىان پېپكەين، بەلام ئایا
ئەم سەرەتا لۆزىكىيانە ھەن؟ يان (ھەر ھەك زۇرىك لە ھاواچەرخە كانى دىكارت پېيان و
بۇ) ناكىرىت بە رەھايى لە هىچ زانستىكىتە دلىنابىن جىگە لە ماتماتىك و لۆزىك.

لە گەپاندا بە دواى ئۇ بە سەرەتايانە هىچ گومانىك ناگىنە خۆ، دىكارت بەسىنى
قۇناغدا تىپەپىوه. يەكم وردىبوونە وە توپىشىنە وە كانىيەتى لە سەر ئۇ بە شارە زاييانە
بە تىپىننې دەستبەجى و راستە و خۆ كانمان دەستمان دەكەون. ئایا دەکریت پشت
بەھەستە كانىم بېبەستم؟ گەر رىك سەيرى بەشى ھەر سەرە وە بورجى
كەنисەيەك بکەم يان سەيرى دارىك بکەم، كە لاقە كانى شۇرۇپونە تەو بۇ ناو ئاۋىك؟
ئۆى نا، گەر كەمەك بەوردى بپوانم، بۇم دەردەكە ويىت ئەم سەرنجدانە راستە و خۆيانە
زۇرىبەي جار، تەفرە دەرن. خاچى سەر بوجى كەنисەكە، كە زۇرىبەي كات لە رۇزىدا
لە بەر خۇردا وەك ئالىتون برىقە دېت و لە بەرامبەر زەدە پەپى ئىوارانىشدا سوور
ھەلەنگەپىت و كاتىتە رەنگى بەرەنگى ئاسىن دەچىت. لقى ئۇ دارەش كە رۆچقۇتە
ناو ئاۋەكە و بەچاوا واديازە خوار بېت، بەلام كە دەيھىنە دەرە وە، رىك و راستە.
كەواتە هەرگىز ناتوانى، ئۇ شستانە دەيابىن، هەر چەندە ھەولىشىدەم راستە و خۆ
زۇر بە وریاىي و لە سەرخۇ سەرنجيانىدەم، دلىنابىم كە بۇنیان لە راستىدا بەو
شىوه يە كە من ھەستى پېددە كەم.

تارمايىھەكى شەپانگىز

ئەم بۇوە ھۆكاري تىيەلچۈونە وە يەكى گەورە ترى دىكارت. ئۇ دەيگوت، زۇرجار
بە تەواوى دلىنابۇم لە ئەنجامدانى ئەم شت يان ئۇ شت و دواتر بە ئاگا ھاتومەتە وە
زانىومە ئۇ وە خەونم بىنیوھ. زۇرجار ئۇ و خەونانە پەيوهندىيان بە كارە كانى رۇۋانە
خۆيە وە ھەبۇوھ: خەونى بە وە وە دىيواھ، كە لە گۇئى ئاڭرداھ كە يان لە پېشت مىزى
نووسىنە كە يەوە دانىشتووھ و خەريکى نووسىن يان خویندە وە يە، بەلام لە راستىدا
لەناو پېنخە كە يىدا راڭشاوه و نووسىتۇوھ. چۆن دلىنابىت كە ئەم چىركە ساتەى
ئىستاش لە خۇن بىنىندا نىيە؟ بەوە دەچوو هىچ كاتىك نە توانىت دلىنابىت، كە
ئۇ وە خۇن بىنىن و رەشكە پېشىكە چاۋ يان شتىكى لەو بابەتانە نىيە.
لەم رەوشە پىردىلە راۋىكىيە كەپان بە دواى ئۇ و شتە گومان ھەلئە گەر دە دىكارت
بىرۇكە يەكى بەھىزۇ مەزنى بە دەستهينا و لە قۇناغى سىتەھە مى كەپانە كانىدا كە يىشتە
بىرۇكەي (گىريمانە)، گۇتۈھە تى ھەموو ھەللو چەواشە بۇونىكەم دە گەپىتە و بۇ ئۇھى
بى ئۇھى من ھەستى پېپكەم، بۇنەوەرەتى لەمن بەر زىزەرە، لەھە ولداندايە بۇ
لە خاشتە بىردىن، ھىزى لە مەرۆڤ بە دەرى ھە يە و دە توانى بەختاتە خەو، دواترىش خۇن
بىيىنم وَا بىزام كە بە ئاگام و ھەموو ئۇ و شستانە بىنیومن، بە لاي منھە
بەشىوه يەكىتەر خۆيان بىنۇيىن، يان بگەمە ئۇ و بپوايەي كۆى دوو لە گەل دوو دەكتە
پېنچ ئایا شتىكى وا ھە يە، كە ئەم بۇونە وەرە شەپانگىزە نە توانىت دەربارە
لە خاشتەم بەرېت؟
دىكارت كە يىشتە ئۇ و بپوايەي، كە بەللى شتى وَا بۇونى ھە يە، بە تايىھەتى ئۇ و
ھەقىقەتە كە بېرکەنە وە ھەزىزە كانى ئۇوانەن كە ھەن، من ھەمىشە دە توانى
لەوانە وە بگەمە ئەنجامى ھەل، دە توانى باوھ پېتىم بە وەي، كە لە گۇئى ئاڭرداھ كە

دروستبکات، ئەوا دەبىت ئەو بۇونەودەرە كاميلە بۇونى ھەبىت و ئەم بۆچۈونەي دەريارەي خۆى لەمنا چاندىبىت. ھەروەك چۆن خاوهن پىشەيەكى دەستى مۆرى خۆى دەدات لەشتەي خۆى دروستى دەكەت.

زانىنى من بۇ بۇونى خاوا كاميل بۇونى لەھەممو پۇويەكەوە واملىدەكەت پىشتى پى بېسىتم: ئەو وەك تارمايىھ شەرانگىزەكە تەفرەمنادات، گەر من ئەو كارانەي دىئنە پىشىم، زۆر بەوريايىھ وە ئەنجامىنبدەم و ئەوەندە دەتوانم بەرىكۈپىكى بىرىكەمەوە. دەتوانم دللىابم كە ھەممو ئەو شستانەي بە رۇونى وئاشكرايى وەك راستەقىنه لييان تىدەگەم، (ئەمە نەك بە ھۆى ھەستەكانمەوە، چونكە لەئىستاوه دەزانم كە ھەستەكانم تەفرەدەرن، بەلگو بەھۆشىيارى خۆم) ئەوانە ھەممو راستو دروستن. ھۆش ئەو بەشەي من، كە پەى بە بۇونى خوا دەباتو لەماتماتىڭ تىدەگات. واتە ئەو لاينەي كە ھەستەكان زەفەرى پىتابەن، واتە ھىزو ھۆش، ئەو روھەي كە برىتىيە لەمنى زەفەر پىئەبراو.

لەدايك بۇونى راسىيونالىيسم (ئەقلگە رايى)²²

لەم دەرئەنjamەوە ئەو قوتا�انە دروستبوو، كە بە راسىيونالىيزم ناوى دەركەد، بناغەكەي ئەو قەناعەتەي، كە ئىمە بەھۆى عەقلەوە زانىارىيەكانمان لەسەر جىهان دەستگىرەبىتتۇ زانىارىيە ھەستەكىيەكان پتەونىن و جىڭەي مەتمانەنин، ئەوانە سەرچاوهەيەكىن بۇ بەھەلەدا بىردى، نەك بۇ زانىارى بەخشىن. لەو سەردىمەوە راسىيونالىيزم يەكىكە لەكۆلەكە بەھىزەكانى ترا迪يسۇنى فەلسەفەي رۆژئاوابىي.

²² - بەلاي پەيرەوكارانى فەلسەفەي راسىيونالىيستىيەوە تاكە بىنەما بۇ ھەممو زانىارىيەكانمان ئەودىيە كە لە عەقلەوە سەرچاوهەنگىرتووە، بەلام لايەنگرانى فەلسەفەي ئەزمۇونگەرايى ھەستەكان دەكەنە بناغە بۇ زانىارىيەكانمان. دىكارت يەكەم راسىيونالىيستى مۇدىرەن بۇوە، مىتۆدەكەي ئەم كارىكىردىتە چەندىن فەيلەسۋىتەر، بە تايىبەتى سېپىنۇزا، لايىنىز و كانت.

دانىشتۇوم، ئەمە لە كاتىكدا لەواقيعا هىچ ئاگىردانىك بۇونى نىيە، بەلگو لە راستىدا من لە ناو پىيغەفەكەمدا راكساوم و خەون دەبىنەم، بەلام كە باوهەپەكەم لەگوئ ئاگىردانىك دانىشتۇوم، ئەو ھەقىقەتىكى نىكىلى لىتنەكراوه. تەنبا ئەو شتەي لەم حالەتەو ھەممو حالەتەكانيتىدا تەواو لىيى دللىام و دەزانم ھەمە، دەتوانم بگەمە ھەندىك دەرئەنjamى تەواو دلىاکەر. يەكەم برىتىيە لەھەنەي من دەزانم، كە من جۆرە بۇونەوەرىكىم بۇونى ھەي. رەنگە من شارەزاي سروشتى تايىبەتى خۆم نەبم، رەنگە بۆچۈون و تىگىشتىنى سەريو نامەعقولم سەبارەت بە بۇونى خۆم ھەبىت، بەلام كە بۇونى ھەي، ئۇوا هىچ گومانىكى تيانىيە. لەوەش زياتر، بەدللىاپى رەھاوه دەزانم من بۇونەوەرىكى خاوهن ھزرم، بەتايىبەتى ئەو ھزنانەي لەگەلىاندا ژيان دەگۈزەرىنەم. دىكارت ئەم دەرئەنjamى لە دەستەوازەيەكى لاتىنىدا داپشتۇوە، كە دواتر زۆر بەريللەنە ناوابانگى دەركەد؟

(cogito ergo sum) كە بەشىوھەيەكى داتاشراوانەي تا رايەدەك ناقۇلا لەوەرگىپانەكەيدا كراوهە (من بىرەدەكەمەوە، كەواتە من ھەم).

گەپانى بىيچان بەدوای دللىاپىدا

دىكارت دەلىت، لەھەقىقەتدا شىت ھەي، كە لە دەرەوەي بازىنەي ماتماتىكى و لۇزىكىن و پەيوەندىشيان بە جىهانە راستەقىنەيەو ھەي، كە من بە دللىاپى رەھاوه پەي پىدەبەم. بەلام ئايىا شتىك ھەي، كە من بەھەمان پلەي دللىاپى وە لايەنگىرى لىپكەم؟ لەم حالەتەدا دىكارت پەنا دەباتە بەر بەلگەھىتانەوەي ئۇنتۇلۇگى بۇ بۇونى خودا دەلىت، من دەزانم، كە خۆم گىانلەبەرىكى يەكجار ناتەواى خاوهن كە موکورپىم، ھەميشە لەگۇراندام، دەمرم و كۆتايم پىدەت. لە بەرامبەرىشدا، لەھۆشمدا بۇ چۈونىك ھەي دەريارەي بۇونەوەرىكى بىكىزتايى و نەمرو ئەزەلى، لەھەممو پۇويەكەوە كاميلە، هەر لە بەرئەوەش كە هىچ شتىك ناتوانىت شتىكى لەخۆى مەزنەر

رۆحى و جەستەيى

ئۇ دەرئەنجامەدىكارت پىنگەيشتبوو، كە دەلىت بىڭومان مروقق بىرىتىيە لەرۆح، لەرىگە هوشىارىيەوە توانى پەرە بەو تىڭەيشتنە بىدات، كە لەراسىتدا جىهان لەدوو جەوهەرىپېكىت: رۆحى و جەستەيى. بەلاي ئەمەوە مروقق خاوهن گىانە، كە جىهانەكەيان جەكە لەخودى خۆيان بىرىتىيە لەشتى ماتريالىش، كە ئەمان توانى سەرنجىدانى ئۇ شتانەيان ھەيە. ئەم دابەشكىرىنى سروشت بۆ ھەقىقەتىكى دوولايەنى، واتە رۆحى و جەستەيى، خودو بابەت، سەرنجەدرو سەرنجلەدراو. لەشىوازى بىركىدىنەوەي مروققى رۆزئاوابىيدا سەبارەت بە تىپوانىنىيان بۆ جىهان لىزەوە رەگى داکوتا. تەنانەت لەم رۆزگارەشدا فەيلەسوف ھەيە وەك دوالىزمى دىكارتى باسى ئەم بابەتە دەكەن. لەسەردەمى دىكارتەوە تا سالانى (۱۹۰۰) بەدەگەن فەيلەسوف ھەبۇوه خۆى لەم بۆچۈونە بەدورگىتىت. رەنگە بەپلەي يەكمەن سېپىنزاو شۆپىنهاور لەوانە بوبىن. دواتر پاش سالانى ۱۹۰۰ خۆ بەدورگىتن لەو بىرپايدا بوبىھە شتىكى ئاسايى، بەلام ھەرگىز بەشىوھەيەكى گشتى و بەرپلاونەبۇو. ئىستاش رۆر لەفەيلەسوفان هيشتا لەگەلەيدا ھاۋاران.

ھەرودە، بەپلەيەكى بلەندىر لەفرانسىس بەيکون و گالىلۇ، دىكارت يەكىنە لەو پىشەنگانەي ھەولىانداوە قەناعەت بە خەلکى بىنن، كە دەتوانىت سەبارەت بەجىهان زانىارىي دلىياو بىڭوماناوى بەدەستبىت، بۆ گەيشتن بەو مەبەستە دەبىت مىتۆدى راست و دروست بەكاربەيىزىت. گەر ئەوە ئەنجامدرا، دەبىنە خاوهن زانستىكى وەك چىا بەھىزۇ زانىارىيەكى تەواوى جىيى مەتمانە. ئەم لەم مۇوان زىاتر زانستى (بەخشى) بە روناکبىرە رۆزئاوابىيەكان. بەشىوھەيەكى سەرەكى بەكارىگەرىتى ئەم بۇو، گەرانى بىيۇوچان بەدواي دلىيايى لەوەي دەزانزىت بوبىھە خوليا و كارى روناکبىران و بىركىدىنەوەي مىتۆدى بۇو بە سەنتەرى ئەو گەرانە بىيۇوچانە. دىكارت

گىنگتىن قۇناغى ئەم قوتا بخانەيە سەددەي حەقدەو ھەزە بوبە. گەورەتىن نويىنەرە كانىش جەكە لەدىكارت، بىرىتى بوبە لەسېپىنزاو لايىنىز. تا ئىستاش كارىگەرىيەكى بەرچاوى لەسەر فەلسەفەي ولاتانى رۆزئاوا ھەر ماوە. كەم گەورە فەيلەسوف دواي دىكارت، ھاوارى دىكارت، كە گوايە ناتوانىت هىچ گومانىك لەبۇونى خوا ھەبىت. بەلام ئەم دۆزىتى لەبوارى شىوازى بىركىدىنەوەي رۆزئاوابىيدا كرده بىناغە. بۆچۈونەكەي ئەم، كە دەلىت: دۆزىنەوەي لۆژىكىيانە زانستەكان و پىيۆيىستەكەن سەرەتا لەو راستىانەوە ھەنگاوبىنلىكىن كە گومان ھەلگەن و دواتر پلەبەپلە بەپىي لۆژىك بگەينە زنجىرەي دەرئەنجامە كۆتايىيەكان. ئەم بۆچۈونەي لەبىركىدىنەوەي رۆزئاوابىيدا، سەبارەت بە زانستە سروشتىيەكان، بوبە كۆلەكەيەكى بەھىز. دواتر دۆزىبەي بىرمەندان لەو بپوايدا بوبۇن، كە چاودىرىكىدىنە وردو كۆنترۆلکراو (لەپىگەي ھەستەكانىشەوە) رۆلىكى پر بايەخ دەبىنلىت لەكىشەي دىاريىكىدىنە ئۇو فاكەت گومانەلەنگانە، كە پىيۆيىستانن بۆ زىادىكىدىنە پىشەكىيە يان سەرەتا) لۆژىكىيەكانمان. ھەرودە ئەم بىرمەندانە پىيان وايە دىكارت سەبارەت بە بنەما بنەپەتىيەكان لەسەر ھەق بوبە. واتە پىيۆيىتە مروقق لەسەرەتا باوھە پىكراوهە كانەوە دەستپېكەت و دواتر بە جىبەجىكىدىنە ھەنگاوه لۆژىكىيەكان لەسەر ئەم راستىيانە، بەبنى پىگەدان بەھاتنە ناوهەوەي ھەر شتىك كە كەم تىن گومان ھەلگەرىت، بى پەلەكىدىش لەگەپان بەدواي گومانەكاندا. دىكارت ئەرگومىنلىتى قەناغەت پىكەرى ھېنايە ئاراوا، كە ئەم مىتۆدە دەستەبەرى بىنچىنەيەكى ماتماتىكىيانە بۆ زانستە سروشتىيەكان دەكەت، كە زانستى تەواو دەربارەي جىهان دەبەخشن بە مروقق و ھەرودە ئەم مىتۆدەي دىكارت تەنبا پىكە بوبە بۆ دلىنابۇونى تەواو لەدۆزىنەوە زانستىيەكان سەبارەت بە جىهان.

چیز بینین له خویندنوه

دیکارت نووسه‌ریکی لیهاتووه. خاوهن ستایلیکی روون و بیگه‌ردو بهزه، زمانیکی بیخه‌وش و بیپیچ و پهناي به کارهیناوه. ئەم، بى سى‌ودولویکردن يەكىكە له دوو فەيله‌سوفه مەزنانه‌ي بەزماني فەرهنسى نووسیویانه، ئەويتريان لاينيزه (Leibniz) بەلام لاينيز ستایلی نووسنیي وەك دیکارت جوان و داگیرنه‌بۇو. بۆيە دیکارت له رىزى هەرپىشەوهى كەسايەتىيە كەلتورييەكانى فەرهنسادا. هەر لەبەر ئەوهشە خویندى شاكارەكانى دیکارت لەھەموو بەرنامەكانى خویندى بالاي فەرهنسادا ئىجىبارىيە، واتە لەلىسىيە بەناوبانگەكانى فەرهنسادا دەخويىزىن. ئەمەش ئەوه دەگەيەنتىت، كە هەموو ژنان و پياوانى خاوهن بروانامەي بەرز لە فەرهنسا دیکارتىان خویندۇتەوه. تائىستاش، لەھەر كويىيەك بىت، خویندنوهى بەرھەمەكانى دیکارت بۆ مرۇقە روناکبىرەكان سوود بەخشەو يەكىكە له پىنگە هەر باشەكان بۆ دەستپېتىكى خویندنوهى بەرھەمى فەيله‌سوفه مەزنەكان تا تائىستاش سەرەتا دەستكىردنە بەخویندنوهى هەردووكتىبى (Discourse on the method) و تىرامانەكان

خۆى نەهاتووه ئەو زانسته دلىيابە بخاتە بەردەستمان، بەلكو رىگاى نىشانداوين چۆن پىيىگەين.

ھەروەك لەبىرمانە، فەيله‌سوفه دىرىنەكانى پىش سەرەتمى سوکرات لايىن و باسووه پرسىيارى سەرەكى ئەوان "چى بۇونى ھېي؟" يان "جىهان لەچى پىكەھاتووه؟" يە. سوکرات ئەمەي گۈپى بۆ جۆرىكىتى پرسىيار واتە "ئىمە دەبىت چۆن بىزىن؟" ئەم پرسىيارانە سەدان سال بابەتى سەرەكى فەلسەفە بۇون. تا دیکارتەت و پرسىيارىكى نوچى هيئىيە ئاراوه. "من دەتوانم چى بىزانم؟" ئەم پرسىيارە، ئەپسەتەلوجى، واتە تىورى زانىارى، كرده سەنتەر يان بابەتى سەرەكى فەلسەفە. ئەمەش سىّ سەدسال خۆى راگرت و بالىكىشا بەسەر بوارەكەدا، بەجۆرىك كە زۆر لەفەيله‌سوفانى دواي دیکارت بەپلەي يەكەم وەك لىكۆلەنەوه لەتىورى زانىارى سەيرى فەلسەفە يان دەكرد. هەر لەبەر ئەوه بەشىۋەيەكى گشتى، دیکارت وەك يەكەم فەيله‌سوفى مۇدىيىن ناو دەبرىت.

وا باوه ئەو خویندكارانە بۆ خویندى فەلسەفە دەچنە زانكۆ سەرەتا كتىبەكانى دیکارت دەخويىن. بۆ ئەمە ھۆكارييکى تريش ھېي، بەبەكارهينانى گومان وەك مىتودىك - واتە زۇو باوهەنەھىنرىت بە شتىك كە لەپۇوى لۆزىكەو بوارى گومانى تىايىه، بەلكو بە بەردەوامى بەپشتىبەستن بە بىرۇكە چەسپاوهەكان و گۈيمانەكانمان توئى توئى لييان بکۆلەنەوه - بەم شىۋەيە دیکارت يەكسەر دەمانگىيېتىوه بۆ خانەي ژمارەيەك و بۆ دىسانەوه و سەرلەنۈي ھەولىدان. فۆرمولەكىرىدىنە پرسىيارەك بە جۆرىكە رووى لەكەسى يەكەمى تاكە، دەلىت: (من دەتوانم چى بىزانم؟) ئەوه رووى لەگەنچانە و مەبەستەكەشى پىكاوه. بەم شىۋەيە نىيە كە بلىت: "ئايا مرۇقە توانانى زانىنى چى ھېي؟".

سپینوزا

هەموو شتیک یەك شته، یەکپارچەیش خوايىه.

هەروهە گەر خوا ھەبىت و بۇنى لەھەموو شتیکدا بىت، دەكىت ئىمە، بەھەمان
شىۋازى نىرسىسىتەمى ماتماتىكى - فىزىكى، لە و ھەممەكىيە بىگەين.

سپینوزا جوو بۇوه، تەنبا جوو، كە بەر لەكارل ماركس شوتىننېكى دىيارىكراوى لەپىزى پىشەودى ئە و بىرمەندە رەسەنانە فەلسەفەي رۆزئاوابىيدا بۇ خۆى داگىركەدۈوه. (ھەرچەندە ژمارەيەكى نۆرى جووى خاوند فەركە بۇون) ئەم سالى ۱۶۲۲ لە مستردام لەدىك بۇوه. لەسەر رىبازى ئۇرتۇدۇكىسى جولەكە پەرۇھەدەكراوه. بەلام لە بېر بۇچۇونە گومرایىھەكانى، لەتەمەنى بىست و چوار سالىيەوە چونەناو كۆپ و كۆپ بۇچۇونە كانى جوولەكە لى قەدەغەكرا، لەم كاتەوە ناوه عىبرىيەكە خۆى لە (باروخ) دە گۆپى بۇ فۇرمە لاتىنېكە بىنىدىكت (Benedict). هەموو زيانى بەتەننايى بەسەربىد، بۇ نان پەيداكردن خەريكى بېرىن و ئامادەكىرنى شوشەي زەرەبىن بۇو بۇ چاولىكە و ميكۆسکۆب و تىلىسکۆب. كە ئەوكاتە كارىكى نوى بۇو. بەھۆى نۇرسىنە كانىيەوە ناوبانگى دەركەرد. بەلام سالى ۱۶۷۲ زانڭۇي ھايدلبېرگ داوايان لېكىد لاي ئەوان كورسى پۇرفىسۇرى فەلسەفە وەرىگىت، داواكە رەتكىدەوە چونكە دەيپىست لەكارى فەلسەفەي خۆيدا ئازاد بىت و وەك خۆى دەيگەت: (دواي عەقلى خۆى بکەۋىت)^{۲۳}. سپینوزا ھەرفەيلە سوف نەبۇو، بەلكو يەكەم لېكۈلەرلى بەتowanا بۇوه، كە لېكۈلەنە وە دەرىارە دەقەكانى ئىنجىل وەك دىكۆمەنتى مىزۈووپى بۇ كىشە رەگو رىشەدارەكان ئەنjamداوه، ئەوھەش



سپینۆزا

هەموو شتیک یەك شته، یەکپارچەیش خوايىه.

²³ – سپینۆزا: نەموىستووه گالىتە بە ھەلسوكەوتى خەلک بكم يان بۇيان بگرىم يان دېيان بوهىستم، بەلكو ھەولماوه لېيان تېبگەم.

بەپی توانا فیکرییە کانی سەردەمە کەی خۆی. لیرەوە ئەم بەشیوە یەکی سیستماتیکی میتۇدی (رەخنەگىتن لەسەرچاوه) بەكاردەھىتا، كە ئەم میتۇدە لەسەدەی هەقدە و هەزددە بەتەواوى بلاپۇبوۋە. لەھۆلى وەركىپارنى "پەيمانى كۆن"دا بۇو بۇ ھۆلەندى، بەلام سالى ۱۶۷۷ بەھۆى نەخۆشى سېيىھە کانىيە وە بەسەريدا مردو تەواوى نەكىد. بەلای زۆر كە سېشە وە ھۆكارى نەخۆشى كەی، رۆزانە هەلمىزىنى تۆزى شوشە بۇو، كە بۇ سالانىكى زۆر ئەم خەریکى بېرىن و چاڭىرىنى زەرەبىن بۇو. پاش مەرىنى، ھەر لەھەمان سالادا، ئەو كتىبەي چاپكرا، كە زىاتر بەھۆيە وە ناسراواه. ئەو كتىبە ھەر زۆر بە سادەيى ناوى لېتراواه ئىتىك، بەلام لەناواھەرەندا چارەسەرە كۆمەلېك كىشە فەلسەفەيى دەكتات جىگە لەكىشە کانى ئىتىك.

ھەروەك زۆربەي فەيلەسوفە بەناوبانگە کان، سېپىنۇزا بەپاست خاودەن زانىارى ھەمەلايەنە بۇو. ھەر لەمنالىيە وە، بەھۆى خىزانە كەيە وە فيئرى زمانى ئىسپانى و پورتوگالى و ھۆلەندى و عىبرى بۇو. ھەروەها بەلاتىنى نۇوسىيويتى، نەك تەنبا لىكۆلەرە وە كى سەركە توو بۇو لە بوارى دەقە کانى ئىنجىلدا، بەلكو لە ماتماتىك و ئەوھى ئە و سەردەمە پىتى دەگۈترا زانسى نۆي، زانىارى قوولى ھەبۇو. بەتايىتى شاكارە کانى (كۆپەرنىكۆس، كېپلەر، گالىلۇ، ھۆزۈ دىكارت) بەوردى خویندۇتە وە. بەھۆى كارەكەيە وە لە بوارى مىكروسكۆب و تىلىسکۆب پېش سەردەمى خۆى كە توووه لەھەستكىدىن بە بوارانەي، كە زانسى نۆي ھىنناويتە كايە وە و رىگاى بۇ تەكتۈلۈشى يى نۆي رەخساندۇ. مەرۋە دە توانىت بلېت فەلسەفە كەي ئەم ھەولىدا وە بۇ يەكخىستى ھەمۇ ئەمان و ھەمۇ ناواھەرەندا كانيان لەيە كەي گشتى سېستە ماتىك و تىيەلەكىشراوا.

سېپىنۇزا بەتەواوى لايەنگىرى شىوازى بېرىدىنە وە زانستيانە بۇو. وەك دىكارت، پىي وابۇ باشتىرىن رىگە بۇ دروستكىدى زانىارى زانسى ئەوھى لەپىشە كىيە نكۆلى

لېنە كراوهە كانە وە دەستتىپېكەين و دواتر بەھۆى ھەلەنچانى لوژىكىيە وە بگەينە سەرەنجامە كان. بەلام لەھەمانكاتدا بەلای ئەمە وە فەلسەفە كەي دىكارت ھەندىك كىشەي بى چارەسەر جىپەيشتۇو، ئەگەر ھەقىقەتى تەواو بىرىتى بىت لەدوو جۆر جەوهەرى تەواو لېتكابپاوا. واتە جەوهەرى ماترىيالى و جەوهەرى رۆحى، يان جەستە و گىان. ئايا چۆن دەكىرت ئاڭامەندى يان رۆح وابكەت لەش لەشۈيندا بجولىتە وە و بىزۇيت؟

وەلامى دىكارت بۇ ئەم پرسىيارە ئەوەندە لَاۋازە، كە كەس قەناعەتى پېنەھىتا، ئەوانەي دواي ئە و پېتىانابۇو ئە و وەلامە شاياني بايەخ پېدان و گفتۇگۇ لەسەرکەن نىيە، بەلام كىشە يىرى چارەسەر نەكراو ھەبۇو، كە بەلای سېپىنۇزاوه ھەمان گىنگى ھەبۇو. سېپىنۇزا مەرقۇيىكى زۆر مۇرالى بۇو وە لەناخەوە زۆر ئىمانتارىبۇو. ئەمەش زۆر ئائىتەنگى بۇ ھىنناوهەتە پېش سەبارەت بەتىپوانىن لە زانسى نۆي.

ئەگەر ھەقىقەتى تەواو بىرىتى بىت لەنۇونە يەك لە سېستە مېتىكى ھەلەنچراو، كە تىايادا ھەموو شىتىك كە ھەيە يان روودەدات، بەپىي پىيداۋىستى لوژىكى لەپىشە كىيە نكۆلى لېنە كراوهە كانە وە سەرچاوه بىگىن، ئايا چ بوارىك دەمېتىتە وە بۇ ئىختىيارە مۆرالىيەكان؟ يان تەنانەت بۇ وىستىكى ئازاد؟ چۆن دەكىرت وىستىكى ئازاد بۇونى ھەبىت لە سېستە مېتىكدا كە لە سەرەتاواه بېرىارى لە سەر دېرىت؟

ئەي لە سېستە مېتىكى وادا شۇيىنى خوا لە كۆيىدایە؟ گەر ھەرچى لە گەردووندا روودەدات بەتىرمى ياسا زانستىيە كان و ھاوكىشە ماتماتىكىيە كان لىكىدرىنە وە، وەك ئەوھى ئىتىر پىوپىستمان بەخوا نەبىت وەك بەشىك لە بۇونكەنە وە كان. ئە و لە دەرەوەي ھەمۇ ئەمان يە، لەناو سېستە كەدا نىيە، ھەروەك بلېت زىادە يە.

لەسەدەي ھەقدە وە تا سەدە بىيىت زۆر كەس بەم جۆرە پرسىيارانە گىزۇ سەرقاڭ و تەنگە تاوا بۇون. وەلامى نىوتەن ئەوهۇو، كە يەكە مخار خوا ھەمۇ جىهانى ئەفراندۇ و دواتر وازى لېپىناوه بۇ ئەوهى، بەپىي ئە و ياسايانە كە خۆى

بەلایىنى كەمەوە تارادىيەك، ئە و فۇرمەى كە شىتەكان دەلكىنرىن بەشتىرەوە. تەنبا يەكە، كە ئەم شىۋازە بۆ ناشىت، سەرچەمى بۇونى ھەموو شىتەكان. ئەم كىشە هەر دەبىت خۆى لەخۇيدا و بۆ خۆى بۇونى ھەبىت. بەپەنابىدە بەر ھىچ شىتىكىترو بە پەيوەست بۇون بەھىچىتەرەوە لېكەندرىتەوە. چۈنكە ھىچىتەر بۇونى نىيە. واتە ئە و تاكە جەوهەرى راستەقىنەيە.

تاكە دىاردەى بۇونە لەخۇيدا. ئە و تاكە دىاردەيەى كە ھۆى نىيە، بەلام ئەم وەسفە ھەر ئەوەيە كە بۆ خوا دەكىت. ھەر بۆيە، جارىكىت لەبەرھۆيەكىز، دەبىت خوا يەكسان بىت بەھەمەكى، يەكسان بىت بەجىهان.

ئەم ئەوە دەگەيەنلىت گەر ئىمە بەپىي بۆچۈونە ئايىتىيە كەنمان وەسلىكى گەردوون بکەين يان بە تىرمە زانستىيە كەن سەبارەت بە ھەسارەكان يان شتە ماترىالىيە كەنلىر، ئەوا لەئەنجامدا باس لەيەك جۆر شت دەكەين. كاتىكىرى گۈپىك برىتىيە لەئەبىستراكت و خاوهەن كۆتايىي، ئەويتەر ماترىالى، بەلام ئەوە دوو شىۋازى جياوازىن بۆ وەسفكىدىنە ھەمان واقعىي. بىنىنى بۇونى ھەمان يەكىيە لەدوو گوشە نىگائى جياوازەوە. كواتە خوا لەدەرھەرى سنورى جىهاندا نىيە، ھەروەها لەناو جىهانىشدا نىيە، بەلۇ ھەر خۆى جىهانە.

دەكىت بگوتىت ئەم جىهانە فىزىكىيە جەستەيەتى، بەلام ئەم بۆچۈونە جۆرە شىۋازىكى تىپوانىنە. بۆچۈنلىكى رۆحىيانەش جۆرىكىتە بۆ ھەمان مەبەست، ئىمە خۆمان بەدىنلىيەوە بۇونەوەرى خاوهەن كۆتايىن و ئەزەلنى نىن. بەلام بۇونەوەرىكى خاوهەن دوو خەسلەتىن. ئىمە برىتىن لەجەستە فىزىكىمان، بەلام لەھەمان كاتىشدا برىتىن لەرۇخمان. رۆح و جەستە دوو بۇونەوەرى جياوازىن، بەلۇ يەكىن و بەيەكەوە ھەمان كەسىن. ھەروەك لەھىكمەتىكى دىرىنى جولەكەدا و تراوە جەستە دىيى دەرھەرى رۆحە، ئەمە بىرۇكەيەكى سەرنىچا كىشە. گەلەك مۇرقىلىيەتى، دوای سپېنۇزا، پىيى سەرسام بۇون. تىپوانىنى ئەم بۆ سروشت وەك بەشىك لەخوا

بۇى داناون و ئىمە ئىستا لەشىۋەى ياسا زانستىيە كەندا دەياندۇزىنەوە، بەپىوە بچىت، بەلام ئەم وەلام سپېنۇزاي قايل نەكىد كە بەلای ئەمەوە خوا لەھەموو شىتىكىدا بۇونى ھەيە و لەھەموو شىتىكايە. بەلام ھىشتا ئەویش لەبەرامبەر ئە و پرسىيارەدا بۇو: لەسىستېمكى ھەلەپىنچاراوى بىپار تىداردا، چ جىڭاپەك ھەيە بۆ خوايەكى لەمۇرە؟

دەرى دوالىزىمى

چارەسەرگەدنى سپېنۇزا بۆ ئەم كىشانە بەكارىكى بۇزىانە دەستىپېڭىزدە، ئەویش بەنگولىكىن لەپىشەكى يان بىنەما بىنەپەتىيەكان. واتە بەنگولىكىن لەبۇونى جياوازىيە بىنەپەتىيەكانى نىوان رۆح و جەستە. سپېنۇزا گوتويەتى: ئىمە دەزانىن، بەھۆى ئە و ھۆكارانە دىكارات باسى كردون، خوا بۇونى ھەيە، ئەزەلىيە و كامىلە. بەلام گەر خوا ئەزەلى بىت، ئەوا دەبىت سنوردار نەبىت. گەر وايت ئەوا بىن كۆتايى نىيە.

كواتە ناكىتتى ھىچ شتىك لەدەرھەرى سنورى خوا بۇونى ھەبىت. واتە، بۆ نموونە، ناكىتتى خوا يەكىيەك بىت و جىهان يەكەيە كىتىتتى. ئەوە سنوردارانە بۆ بۇونى خوا. دەبىت خوا پانتايى ھەموو بۇون بگىتتەوە. ھۆكارىكىتى دىكاراتى باش ھەيە بۆ ئەم بۆچۈونە.

دىكارات بۆ پىناسە كەنلىكى جەوهەر گوتويەتى ئە و شتەيە كە بۆ ئەوەى ھەبىت، پىيويستى بەھىچ شتىكى بەدەر لەخۆى نىيە، بەلام سپېنۇزا پەنجەي بۆ ئەوە راکىشاوە كە جىهان وەك گشت ئە و تاكە شتەيە كە لەدەرھەرى خۆى ھىچ شتىكى نىيە. لەنیو ئەم ھەممەكىيەدا دەبىت ھەموو ئەوانە ئىمە لەھەولۇداین بۆ تىكەيىشنىان، دەبىت، گەر بەتەواویش نەبىت، بەھۆى شتىتەوە رونبىكىنەوە.

هەلۆیستیکی مرۆڤانە

راگرتىپارسەنگ، گوشەنیگا، لیبوردەبى ئەو چەمكە كۆمەلایەتىانەن، كە لەبىرى سپېنۇزادا جىتگاي خۆيان هەيە و لە فەلسەفە سىاسىيەكىدا باسى كردون. يەكىك لەو كتىيانى لەزىيانى خۆيدا بىلۇي كرده و ناوى (Tractatus theologico-politicus) بۇ كە دواتر فەيلەسۇق سەددە بىستەم قىتىگىشتايىن بۇ يەكەم كتىيى (Tractatus logico-philosophicus) بىلۇردا سەددە سەرەكى سپېنۇزا لەو كتىبە پاراستنى ئازادى بىلۇردا دەرىپىن بۇوە. بەلائى سپېنۇزاوه ئازادى بىلۇردا دەرىپىن هىچ دىرى بەرۋە وندى كىشى نىيە، بەلكو بەپىچەوانەو پىۋىستە بۇ پاراستنى. ئەم بۆچۈونە ئىستا وەك بەردىكى بناغە سەير دەكىيەت لەلایەن لىبرالەكانەوە. سپېنۇزا يەكەم كەس بۇو، كە دەستەوازە مۆدىرىنى ئەو بابەتە دابېرىت. ئەم گۇتویەتى، لەكۆمەلگەيەكدا كە دەسەلاتى عەقلانى بەپىوهى بىبات، هەموو كەسىك بۇيى هەيە "ھەرچى بويت بىلەت و بىكەت" لىرەوە دەگاتە ئەو خالى، ئەوانە لەپاستىدا ئازادى تىكىدەرن كە لەۋاتىكى ئازاددا ھەولۇدەدەن ئەو بىرە ئازادانە سنوردار بىكەن، كە ناتوانى لەناويان بەرن.

شاكارەكە سپېنۇزا (Etik) كە ۱۶۷۷ بىلۇكراوەتەوە، وەك كتىبىكى فيئركارى ئەندازىارى پىشكەشکاراوه. هەموو بەلگەيەك بە پىناسە پەسەندو بەلگە نەويىست (بەديھى - axiom) دەست پىيەدەكتە دواتر بىرۇككە دېتە پىشەوە، كە لەدواي پىتەكانى Q E D quod erat demonstran دەنۇسرىت. (Q E D) كورتكاراوهى (dum) كە واتاي داوالىكراو دېتە دواي هەموو بەلگەيەكى كتىبە فيئركارىيەكانى ئەندازىي كلاسيكى ئەقلیدىسى دەنۇسرىت. (كتىبى Elementa) ئەقلیدىس دوو سەددە بەر لەزايىن نۇوسراوه).

ئەمە ھەمووى لەگەل بىرى سپېنۇزا يەكانگىرە، ھەر لەقەناعەتە زۆرەكە دىكارتەوە بۇ ئەوهى كە راستىرين شىۋاز بۇ بە دەستەتىنلى زانىيارى سەبارەت بە

لەكتايى سەددە ھەزىدە سەرەتاي سەددە تۆزدەھەمدا كارىگەری زۆرى ھەبۇوە بۇ سەر روناكىبىرە رۆمانتىكىيەكان. كە ئەميان بە قەدىسى پارىزەری خۆيان دادەنا. بەلام بەپىچەوانە رۆمانتىكە كانەوە بەلائى سپېنۇزاوه وابۇوە كە ھەلسوكەوت و كارى تاكەكەس لەدەرەرەھە دەسەلاتى تاكە كەسەوە بېيارى لېدرارە. گەرچى بەشىوازىكى مېكانىزمى زەقىش نەبىت. بە وردىبۇونەوە يەكى سايكلۆژيانە لەسەر شىۋازى فرۇيد بەلائى سپېنۇزاوه وايە، كە ھەستكىردىمان بەوهى ئىيەمە بۇونەوەرى ئازادىن لە ھەلسوكەوتىماندا، تەنبا خەيالپلاوه و ھۆكارەكەش ئەوهى كە زۆربەي كات ئىيە سەبارەت بە ھۆكارە راستەقىنەكانى ھەلسوكەوتە كانمان ئاگامەندىمان نىيە. لەپىگەيە كەسەردىنەوە كە ئەو ئاگامەندىيە بە دەست دەھىنن دەتونىن بگەينە ئازادى. ئەويش نەك بە و واتايە لە ھەلسوكەوتە كانماندا ئازاد دەبىن، بەلكو بە و شىۋەيە كە تىگەيشتنمان دەبىت و دەبىنە خاوهن ئەو بۆچۈونە كە وامانلىدەكتە شتەكان وەك خۆيان قبۇل بکەين²⁴. ئەو يەكەم كەس بۇو لە ئەورۇپادا ئەم بىرۇكەيە هېتىنايە ئاراوه. بەلام لە ھەمانكاتدا، بەپىچەوانە فرۇيدەوە، بەلائى ئەمەوھ سەرقالبۇنى بەردىوامى خەلک بە كىشە تاكەكەسىيەكانىانەوە، كە كىشە بچۇك و هىچ و پۇچن، كارىكى ناپەواو نابەجىيە، دەبىت لە گوشەنیگاي گشتى گەورەو سەيرى كىشەكانمان بکەين، ئەوكاتە بۇمان دەردەكەۋىت كە بىبايەخن. ئەو تىپوانىنە يارمەتىدەرمان دەبىت بۇ زالبۇون بەسەرياندا. ئەو داوا دەكتە لە گوشەنیگاي ئەزەلىيەو سەيرى ئىيەنى تايىھتى خۆمان بکەين، ئەو شىۋە دەرىپىنە ئەم بەلاتىنى بە مجۇرە بۇوە:

(Sub Specie aeternitatis) كە تا ئىستاش وەك ئىقتباس بەكاردەھېنرەت.

²⁴ - سپېنۇزا: گەر مەرۇف وابزانىت ئازادى ھەيە، بەھەلەداچووە.

جیهان به جیبەجیکردنی میتۆدەکانی ماتماتیکە له واقعیدا. زۆرجار ئەم کتىبە وەك هەولڈانىكى فەلسەفەي سەيردەكىرىت بۇ تىيگەيشتن لەم مۇ شتىك لەپىي يەك سىستەمى تىيەلەكتىشراوى بىركىرىدە وەو. بەلام دانانى بىرۇكە ئەقلېدىسىيەكان لەشاكاريىكى وا فەلايەندا دەبىتە هوى وشكى دەقەكەى، راستىيەكەش ئەوهەي بگۇتىت زۇربەي ئەنجامە لۆزىكىيەكان كاتىك پىييان دەگەين، كە خويىنەر ئە و گريمانانە وەربىگەن كە لەسەردەمى سپىنۋازدا بەكارھىتىراونو لەم سەردەمەدا كاريان پى ناكرى. بۇ نمۇونە، گريمانەي دلىابۇن لەبوونى خوا، بەپىوهەكانى سەدەي بىست وەك بەلگەيەكى لۆزىكى وەرناكىرىت، سوودى راستەقىنە ئەم کتىبە لەوردەكارىيەكاندا نىيە، بەلگۇ لەسەرەنجامەكاندىا، لەپىشىبىنىيە رادىكاالەكاندىا.

كارىگەرييەكى باش

لەنیو فەيلەسوفە رۆزئاوابىيەكاندا، سپىنۋازا گەورەترين پانتىيىت²⁰ (لایەنگىرى باوەر بە - وحدە الوجود) بۇوە. پاش مۇدنى بۇ نزىكەي يەك سەدە فەلسەفەكەى فەراموشىكرا، دواتر لەلايىن رۆمانتىكەكانەوە گىيانى كرايەوە بەبەرادو بەبايەخەوە مامەلەيان لەگەلدا كرا. ئىتىر لەوكاتەوە لایەنگىرى نىدى بۇ پەيدابۇوە، بەتايىھەتى لەبەر تىيپوانىنى ئايىننەي بۇ جىهان وەك هەممەكى. گەرجى سپىنۋازا يەكەم گەورە فەيلەسوف بۇوە، كە پەيرپەوي فەلسەفەي دىكارتى كىرىتىت، بەلام ئەمېش دوالىزمى

دىكارتى بەلاوە پەسەند نەبووە. ئەم ھەلوىستە زىاتر لەسەددەي بىستەمدا بەزۇرى كارى پېڭراوە. ھەروەها يەكەم گەورە فەيلەسوف بۇوە، كە داۋى ئازادى بىرۇرە دەرىپىنى كردو.

ئەم يەك نەوە بەر لە (لۆك) ئەم ھەلوىستە ھەبووە. تىيپوانىنى سادە و ئالۇز، بەلام ئاست بەرزۇ نىزىك لەشىوازى سۆفيگەريانە ئەم بەرامبەر بىي بايەخى كىشە تاڭە كەسييەكانمان تاپادەيەكى زۇر يارمەتىدەر و سەبورى بەخش بۇوە بۇ گەلەك مەرقۇي راپاو داماو.

ئەم گۇشەنىگا دىاريکراوە كارىگەرە بۇ سەر زۇر جۈرى جىاواز جىاوازى خەلک ھەبووە. لەنیو ئەو فەيلەسوفانە بەم سەرسامبۇون و كارىگەرە ئەميان بەسەرەوەيە ناوى هيگل، شۆپىنەواھەر، نىتشە و بېرىتراند رەسىل دىت. رەسىل لەباسى سپىنۋازدا نۇوسىيويەتى: "ئەو لەنیو فەيلەسوفە گەورە كاندا لەم مۇوييان رەسەنترو بەسۇودتەرە. لەپۇرى زىرەكىيەوە ھەندىلەك لە تىپەپىيون، بەلام لەپۇرى ئىتىكىيەوە ئەم لەم مۇوييان بىلەندرە".

كارىگەرە ئەم ھەر بەتەنیا بۇ سەر فەيلەسوفەكان نەبووە، بەلگۇ بىرمەندى بوارەكانىتىرىش، وەك ئائىشتايىن و فەردىو ھەروەها ھونەرمەندى داهىنەرە وەك گۇتە و جۈرج ئىلىيۇت دانيان پېداناتوھ كە خۇيان بەقەرزارى ئە و دەزانىن. ئە و كەسايەتىيەكى پېپايەخە، نەك تەنیا لەفەلسەفەي رۆزئاوابىيدا، بەلگۇ بەشىوهەكى گىشتى لەكەلتۈرۈ رۆزئاوابىيدا.

ئەمە رۆشنايى دەخاتە سەر لايەننەكى گىرنگ سەبارەت بە گەورە فەيلەسوفان. ئە و شاكارانەي ھەريەكىك لەوان نۇوسىيويانە، تايىھە بە بوارىكى مەزنى تىيپوانىنىان بۇ واقعىع. فەيلەسوف ھەولڈەدات لەپىگە ئەرگومىننى قەناعەت پېھىنەرەوە ئە و تىيپوانىنى خۆيمان پېپەيەننەت. ئە و بابەتكە تاوتى ئە دەكتاتو بىر لە و رەخنانە دەكتاتەوە، كە دەشىت ئاپاستە بىرىن و بە ئەرگومىننى تەنیا رەنگە لەپۇرى

²⁵ - پانتىيىت كە واتاي (ھەمۇ بۇون خوايە) بۇچۇونىكە كە پېپەيە خوا بىرىتىيە لە تەھاوى گەردوون يان سروشت، بەلای پانتىيىتەكانەوە ھەمۇ واقعى يەك يەكەمە و ئە و يەكەيەش خوايە. باوەردارە پانتىيىتەكان زىاتر سۆفييەكانن كە پانگەشەپەيەندى راستەو خۇ بە خواود دەكەن. سپىنۋاز راسىۇنالىيىت بۇوە، بەلای ئەمەمۇ خوا، مەۋەخ جىهانى فيزىكى يەك جەوهەريان ھەمە و گشت شتىكى فيزىكى و دەرۋونى خوايىن. جەلە لە سپىنۋازا رەنگە بشىت وەك پانتىيىت سەيرى فيختە، شىلاننگو هيگل بىرىت.

تەكىيىئەوە پەسەندىرىنىان سەخت بىت، يان رەنگە لەخراپتىن باردا وردىكارىيەكان بىزاركەرنى. بەلام بابەتى سەرەكى لىرەدا ئەرگومىننەكە خۆى نىيە، بەلكو بپرواو بۆچۈونەكە يە. جارى واش ھەيە تىڭە يىشىن لەبپرواو بۆچۈونەكە دىۋار دەبىت، بەلام زۇربەى كات مەبەستەكە روونترە بە بەراورد لەگەل ئەرگومىننەكە.

لایپنیز

گەورە ھەممەلایەننېيەكە

لایپنیز بەشىوه يەكى لۆژىكى ھاممو راستىيەكانى كردۇوھ بە دوو
بەشەوە: راستىيە ھۆشەكىيەكانو راستىيە واقعىيەكان. تا ئىستاش،
لەبوارى فەلسەفەدا، ئەم جىاوازكارىيە رۆلىكى گىنگى ھەيە.

گوتفرىد ڤىلەپىلم لایپنیز (1646-1716) نەك ھەرفەيلەسوف، بەلكو عەبقرىيەكى نائاسايى ھەممەلایەنی بۇوھ. ئەم جىا لەنيوتىن حسابى جوداكارى (differential calculus) دۆزىيەتەوە و ھەر بەر لەئەۋىش بىلەتەوە. گەرچى نىوتىن زووتر ئەم جۆرە حسابى دۆزىيەتەوە، بەلام ئىستاش لەبوارى ماتماتىكدا ئە و سىستەمىي ھىممايانە كە لایپنیز دايىاون كارى پىددەكرىت. ئەم دەستەوازەي وزەي جولەي داهىنناوە، ھەروەھا ئەم لۆژىكى ماتماتىكى دۆزىيەتەوە، گەرچى خۆى بىلەتەوە.

گەر كاتى خۆى بىلەتەوە، ئەوا سەدە و نىويىك پىشتە كارى پىددەكرى. سەرەپاي ئەوهى يەكىك بۇوھ لەماتماتىكزانە لىيەتۈوھ كان لەمېرىۋودا، يەكىكىش بۇوھ لەفەيلەسوفانە خاوهن كارىگەرلى زۆرن.

ئەم كورى پرۆفيسۆرىكى فەلسەفە ئاكارى زانكۆي لايپزىگ Leipzig بۇوھ. لەبەر زىرەكى و لىيەتۈوھى خۆى، لەتەمەنى بىست و يەك سالىدا داواي لىكراوه پلەي پرۆفيسۆرى وەربىگىت. بەلام ئەم رەتىكىردىتەوە و گۇتۇيەتى دەيەۋىت لەدنىدا ئازاد بىت. لەزىيانى كاركىرىنىدا وەك راۋىيىڭكار لەكۆشكى شا، وەك دېپلۆماتو وەك بەرپىوه بەرى كتىپخانە گشتى كارى كردۇوھ و ماوه يەكىش لاي دوقەكانى ھانقۇھر

قەلەوى (نەك بۇ نەمۇونە ژىيىكى لواز يان ھەر خۆى بىن ئىن بىت) ھەيە؟ ئايا ئە و
نىزىكتىرين خانووه ھەر ئەم دووانە تىا دەزى؟ بەلام گەر كەسىك بلىت: "نىزىكتىرين
دراوسيي من پىاۋىكى رەبىن و ژنە قەلەوە كەيەتى". ئەوا ئىمە بىن سى و دوو دەزانىن
ئە و قىسە يە نابەجىيە. ھىچ پىويسەت بەوردبۇونە وە لېكۈلەنە وە ناكات بۇ زانىنى
راستى و ناپاستى مەسەلەكە، چونكە "رەبن" واتە "بىن ئىن" ناكى ئەمان كاتدا
ئە و دراوسيي رەبىن بىت و ژنى ھەبىت، قىسە كە دژايەتى لەناوخۇيدا ھەلگىتۇوه و
ناكىت راست بىت.

لايىنیز دەلىت ھەموو راستىيەك دەبىت جۇرىك بىت لەم دوو جۇرە لۆزىكىيە.
يان دەبىت لېكۈلەنە وە بىكەين و بەدواى راستىيەكدا بىكەپىن و بىن ئايا مەسەلەكە
راستە يان نابەجىيە، يان ھىچ پىويسەتمان بەگەپان بەدواى ھەقىقەتى مەسەلەكەدا
نىيە، لەم حالەتەي دووهەدا، مەسەلەكە، لەبەر رۇشنايى تىرمە بەكارھاتۇوه كاندا،
يان راستە يان نا.

لەبەرئە وە ئىمە خۆمان دەتوانىن ھەر بەشىكىدەن وە بەبىن ھىچ
ورىدبوونە وە يەكى دەرەكى ئاستى راستى، دواتر لەمېڭىزىوو فەلسەفەدا جۇرى
يەكەميان بەبۆچۈونى تىيەلەتكىشاو يان دروستكراو، دووهەميان بەبۆچۈونى
شىكىرەوە نايان ھېتزاوه و تا ئىستاش ھەر دوو دەستەوازە كە بەكاردەھېتىزىن.

ئەم جياوازىيە سى سەد سال بەر لە ئىستا زور زىرە كانە و لىتەتowanە
دەستىيىشانكراوه و بايەخىكى سەرەكى ھەبۇوه لە تارادىيىسۇنى فەلسەفەي
ئەزمۇونگەرى نىيان لايىنیز و كانت و دواترىش رۆللى سەرەكى ھەبۇوه لە فەلسەفەي
كانتدا. لەسەدەي بىستەمدا بۇو بە بەردى بىناغە بۇ لۆزىكى پۆزەتلىقىن، گۇتراوه گەر
خويىندكارىكى فەلسەفە لە خويىندە كەيدا جە لەتىيە كەيشن لەم جياوازىيە فيرى
ھىچيتىرىش نەبىت، ئەوا رەنجلى بەخەسار نەچووه. بەتىيە پىوونى كات، ھەموو
لۆزىك و ماتماتىك وەك تىيۆرى شىكارى سەيركراون و ھەموو مەبەست و داخوازى بۇ

مېڭۈنۈسى بىنەمالە بۇوه. يەكىك لەم دۆقانە بۇوه بەمەلىك جۆرجى يەكەمى
ئىنگلتەرە. بەھۆى ئەم وەزىفە جۆربە جۆرانە وە زۆر سەفەری دوورو درېزى كردۇوه و
بەھۆى بڵاوپۇنە وە نۇوسىنە كانىيە وە ھەر زۇو بۇوه بەخاۋەنی كەسايەتىيەكى
ناسراو.

بەلام بەپىچەوانە وە، لەسەرەدەمى پىريدا مەرقۇچىكى پە راۋىزخراوى لە يادكراو بۇوه.
لەسەرەدەمى پىريدا ھەموو كاتى خۆى لە تەنبايدا دەبرە سەرەو بە جۆرەها كارى
روناكىبىرىيە وە خەرەك دەبۇو. بەلام شىوازى سىستېماتىكى بە كارنەدەھېتىنا
لە نۇوسىنە كەتىبە كانىداو لەھەولىشدا نەبۇو تا خۆى لە زىاندايە، بە چاپىان بىگەيەنەت،
وە سەفرىنى خۆى بۇ پەرش و بڵاو لە كارى نۇوسىندا ھەست دەبزۇيىت. "كە
كارىك دەكەم، لە ماوەي يەك دوو مانگدا تەواو بىرم دەچىتە وە. لە بىرى ئەوهى ئە و
ھەموو كاغزۇ نۇوسىنەنە لە ژورە كەمدا بەھەموو لایەكدا بڵاوپۇنە تەوه، رېكىخەم،
كە ھەرگىز كامن نەبۇوه بۇ رېكىخىستۇر رېزىبەندىيەن و كە تەلۆكىيان بۇ بىكەم، دەبىت
سەرلەنۈي دەست بەھەمان كار بىكەمە وە". ئەنجام ئە وە بۇوه كاتىك فەيلەسوفىكى
وەك سېپىنۇزا سىستېمەكى بېركىرنە و بەپلاندا رېيىشىكى وردو ھەمەلايەنېيە وە
پېشىكەش بە خويىنە رانى دەكەت، دەبىنەن خويىنە رانى لايىنیز لە حالەتىكى تەواو
جياوازدان و ئەركى پېكەوە لەكەنلى كان لە ئەستۆي خويانە.

جياوازىيە كى بىنەپەتى

گەر كەسىك بلىت: "نىزىكتىرين دراوسيم پىاۋىكى قىز سوورو ژنە قەلەوە كەيەتى"
زور پىدەچىت قىسەيە كى راست بىت. بەلام بەھەمان ئاست رەنگە راست نەبىت.
تەنبا رېكەي باش بۇ زانىنى راستى يان ناپاستى لېكۈلەنە وە يەكى ورده
لەمەسەلەكە، تا بىزارت ئايا لە نىزىكتىرين خانوو لە مالەكەي ئەم كەسەوە پىاۋىكى قىز
سوور (نەك قىز زەرد يان سەر روتاوه) دەزى و ئايا ئە و پىاواه ژىيىكى

فۇلتىر لەرۇمانى (كاندىد) دا سالى ١٧٥٩ فىگۇرى (پانگلوس) ئى لەشۈنى لايىنیز داناوه، وەك كەسايەتى فەيلەسوفىيەكى شىتى گەشىن، كە بانگەشەئەو دەكتات ھەموو شىتكە بە جوانلىرىن شىتوھ لە باشتىرىن شويىندايە لەھەر گونجاوتىن جىهاندا. وەك زۇربەي كارىكا تىرەكان ئەم رۇمانە دادپەرەرەنە وىتتى كەسايەتى لايىنیزى نەكىدووھ چونكە هېمماي بۆ بىرى رەسىنى پشت قىسە كانى لايىنیز نەكىدووھ.

بنەماي تەواو

بىرۇكەيەكىرى فەلسەفەيى كە لە داهىتىنى لايىنیزە، ئەو بىرۇكەيە كە بە "ياساى بىنەما تەواوەكە" ناسراوە. ئەم گۇتوۋىتى بۆ ھەموو مەسىلەيەك ھۆكاريڭ ھەيە. ئەگەر سەبارەت بە ھەقىقەتىكى شىكارى بۇو، دەكىتىت بىن ئامازەكىرىن بە واقىعى دەرەكى بىسەلمىتىرت.

يان بىسەلماندىنى لۆژىكى يان بە بەلگەھىتىنەوەي ماتماتىكى يان بە شىۋازىكىرى سەرەنjam ھەلھىنjan، يان لەپرسە گرنگە كاندا بەھۆى ئامازەكىرىن بۇ جىاوازىيەكان و ھەروھا دەربارە ئەو كارانەي ياساو رىسایان تىدايە وەك يارىكىرىن و ئەو كارانە بەپىتى جۇرە رىكە وتتىك ئەنجامدەرىن، لەپىتىكە ئامازەكىرىن بۇ ياساكان يان رىكە وتتىنامەكان. بەلام ئەگەر ھەقىقەتەكە تىيەلکىش بۇو، سەبارەت بەپەيوەندىيەكى راستەقىنەو بۇو. بىنەما تەواوەكە بىرىتىيە لەو ھۆكارە فيزىكىيانە كە بەناچارى بۇتە ھۆى بەئەنجامگە ياندىنى ئەم حالە شەتكان. كە رۇونكىرىنەوەيەكى تەواو دىز بەشتىك بەدەيت بە دەستەوە وەك ئامازەكىرىن بۇ بنەما تەواوەكە ئەو شتە. دەربارە كىشەيەكى تايىت دەبىت يەكەم جارو بەر لەھەموو شىت جۇرى ئەو ھەقىقەتە پىۋە خەرىكىن، دىيارى بىكەين و دواتر لەو چوارچىيەدا كە شىۋازى راستەقىنەيە، بۇ بنەماي تەواوى جۇرى ھەقىقەتەكە

مەعرىفە بە دەستەتەنان سەبارەت بە جىهانى ئەزمونگەرى وەك بۆچۈونى تىيەلکىشراو سەيركراوه.

ئەمە كارىگەرەيەكى تىرى ھەبۇوھ بۆ چۈنەتى تىپوانىن و گەپان بە دواي ھەر دوو جۇرى زانىارىدا، سەرەنjamە نىڭەتىقە كانى ئەم جىاوازىيەش گرنگى خۇيان ھەيە، نوكلىكىرىن لە بۆچۈونىكى شىكەرەوەي راست، خۇ بە درق خىستنەوەي و ناكىتتە راست بىت، بەلام نوكلىكىرىن لە بۆچۈونىكى تىيەلکىشراوى راست خۇ بە درق خىستنەوە نىيە، بەلکو ئەو بۆچۈونىكى تىيەلکىشراويرە، كە دەشىت راست بىت يان راست نەبىت. ئەوەي يەكە مىان كارىكى نەكىدەيە و ئەوەي دووه مىان قابىلى روودانە. لەم بارەيەوە لايىنیز بىرۇكەيەكى سەبارەت بە جىهان ئەلتەرناتىقە قابىلى بۇون، ھىناوەتە نىۋەلەسەفەي مۇدىرەنەوە.

بۇ ئىمەي مرۆڤ بۇونى شەش پەنجە يان سى پەنجە بۆ ھەر دەستىكمان بە تەواوى قابىلى روودانە. بەلام بەھىچ جۇرىك لەھىچ شويىنەكىدا ناكىتتە لەھەمان كاتدا سى پەنجە و شەش پەنجە شمان ھەبىت. گەرچى ھەر دوو ئىحتمالەكە بۇونىان ھەيە، بەلام بە دىيەتىنەن يەكىكىان بە تەواوى رىڭەر لە بە دىيەتىنەن ئەويت. ئەمە رىڭە خۆشكەرە بۇ بىرۇكە "ئەو ئىحتمالانە پىكەوەن" ئەو ئىحتمالانە پىكەوە ھەلەكەن بەرامبەر ئەو ئىحتمالانە لە جۇرەنەن. كۆي پىكەوە دانانى ئەو ئىحتمالانە پىكەوەن، كە لە زمارەدا بىن كۆتايىن، ھەموو پىكەوە جىهانىكى گونجاو پىكەدەتىن. لايىنیز پىتى وابۇوھ خوا تواناي ئەفراندىنى ھەر جىهانىك، كە خۆى بىھەيت، ھەيەتى، بەمەرجىك ئەو پىكەوە گونجاندىنى تىدابىت. بەلام ئەو وەك خاوهن تواناي رەھا چاكتىن ئىحتمال ھەلبىزار دووھ. جىهانىك كە ويستى ئازادى تىدابىت و لە ئەنجامىشدا بە دكارى و شەپى تىدابىت چاكتە، لە جىهانىك كە ھىچ ويستىكى ئازادى تىبا نەبىت. ئەمە راھەكىرىن بۇ ئەوەي كە خوايەكى كاميل جىهانىكى دروستكىرۇھ، كە ۋان و ئازارىكى وا زۇرى تىدايە.

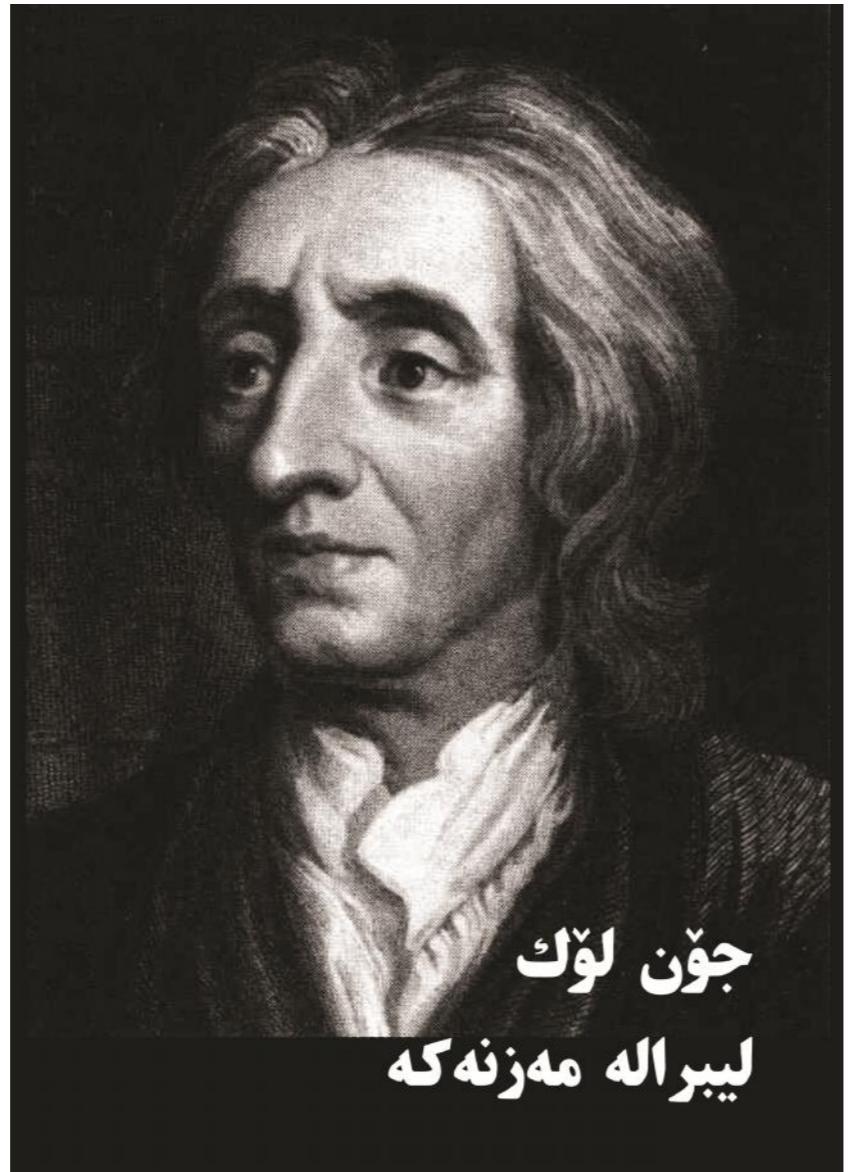
خوداوه دروستکراوین بقئه وهی پیکهوه لههمان جیهاندا ههبين. ئه و جۆره هارمۇنیيەکى خستۇتە ناومانه وە كە گشت چالاکىيەكانى ھەمووان پیکهوه كارىكەن. دەستەواژەي "هارمۇنى گونجىزراو" لەسىستەمى فەلسەفەيى لايىنیزدا زۆر جار بەكارهىزراوه.

دەكىيت وەك فەيلەسۇفى فەيلەسۇفەكان لايىنیز بناسرىت. بەرھەمە بەپىزەكانى ئه و لەپۇرى تەكىيەكىيە وە تىگەيشتىيان بق خويىنەرانى نا ئەكادىمى سەختو گرانە، بەلام كارىگەرى يەكجار زۇرى بق سەرفەيلەسۇفەكانىتەر ھەبووه.

ورده ورده بېۋىنە پېشىۋە. ئەم فۇرمۇلەيە پەرنىسىپېڭى مىتۆدى بەخشى بە توپىزەران، كە لهوكاتانە وە تا ئىستا بەكاردەھىتىزىن.

لەزۇر رووهو لايىنیز بېرمەندىكى سەرنجىراكىش بۇوه. بېرمەندەكانى جاران وەك شتى ناچالاڭ سەيرى ماتريالىيان كردووه. بەلای ئەوانە وە بزووتەن بەھۆى بۇونى جۆرە پالىكەوه بۇوه، كە نراوه بەو ماتريالە ناچالاكانە وە. بەلام لايىنیز وائى بقچۇن كە بزووتەن - يان چالاکى يان تىيندىنس بق چالاکى - لەناو خودى ماتريال خۆيدايه. ئه و لە قەناعەتەدا بۇوه كە جەوهەرى بنەپەتى ماتريال خۆى ماتەرى نىيە، بەلكۈ سەنتەرى چالاکىيانە ناماتەرىيە. ئىمە ئىستا دەزانىن كە ھەموو مادەيەك دەكىيت بگۇرۇپلىتەن بگەينىزىتە حالتى بە وزەبۇون. بېرۇكەكانى لايىنیز لەم بارانە وە زۇر سەرسۇرەھىنەرانە پېش سەردەمى خۆى كە توون. بەلام دىيارە لەسەدەيە هەۋەدەدا ھېچ دەستەواژەيەك نەبووه بق تەعېرىكىدىن لەسەنتەرى چالاکىيانە ناماتەرى جگە لەدەستەواژەي وەك ئاڭامەندى يان رەق و ھېزى سەروو سەرسۇرۇشتى. لايىنیزىش ھەر بەو جۆرە ھەولىداوە بق تەعېرىكىدىن. ئه و يەكە چالاکىخوازەكانى نىيۇ مادەي وەك خالى ئاڭامەندى سەيرىكىدۇوە، كە ھەر يەكە ھەشۈننە داگىر دەكتەن. ئه و ئەمانەي بە (مۇنادى) ناوېرىدۇوە بەلای ئەمە و ھەموو شتىك لەمان پېكھاتۇون. گۈچى ئەم وەك شتى ناشۇيىنى لە خودى خۇدا سەيرى مۇنادەكانى كردووه، بەلام ئەم سەبارەت بەھېز يَا توانا جىاوازى لەنیوانىياندا بىنیووه. لەپلەي ھەر نزمى مۇنادەكانى ماتەرە نا ئۆرگانىيەكانە وە تا دەگاتە رۆحى مەرۆف، كە ھەر يەكە يان مۇنادىكىن و تا كۆتايى كە دەگاتە خودا، كە ئەۋىش مۇنادىكە. ھەر مۇنادە بىرىتىيە لە جىهانى تايىھتى خۆى لەپەيەندىدا لەگەل ھەموو واقىيە بەدەر لە خۆى. كەواتە بەماناي وشە مۇنادەكان كارىگەرىيىان بق سەر يەكتەن نىيە. بق نمۇونە، ئىمە مەرۆف ناتوانىن بەشىك لە ئاڭامەندى يەكتەر وەرىگىرىن. بەگۇتەي لايىنیز "ئىمە لە دىيو پەنجه رەكە وەين" بەلام ھەموو ئىمە مۇناد لەلایەن

ئەزمۇونگەریيە مەزىنەكان



گەورەتىن كاردانەوە بەرامبەر راسىۆنالىستەكان، لە بوارى فەلسەفەدا، لە بритانىا روويىداوە، ئەم رەوتە نوپىيە وەك ئەزمۇونگەرایى ناسراوە. راسىۆنالىستەكان، وەك سەرچاوهى زانىارى بايەخيان بەو شارەزاييان نەئەدا كە لەرىگەي ھەستەكانوھ پېماندەگەن، بەلكو بەلای ئۇوانوھ مەعرىفەي جىيى متمانە ئەو بۇوە، كە لەسەر بىنەماي بەكارهىيىنانى عەقل بەدەستدىت. ئەزمۇونگەرەكان ئۇ بۆچۈونەيان رەتكىردىتەوە، جەختيان لەسەر ئەو كردۇتەوە، كە تەنبا لەرىگەي ھەستەكانانەوە دەتوانىن زانىارى سەبارەت بە جىيەنلى دەرەوە پەيدابكەين، دواتر ھەلسەنگاندىن و رېكخىستنى ئەو زانىارىيىانە و ئەنجام ھەلھىنچان و پېكەوە گىرىدىنى لەگەل زانىارىيەكانىتى ئەركىيکى گرنگى ئاڭامەندىيە. بەلام سەرچاوهى يەكەم تەنبا زانىارىيە ھەستەكىيەكانمان. بىواكىردىن بەم پېنسىپە لەو كاتانوھ بەسەر زۆرييە لايەنە فەلسەفەيىيەكانى ولاتانى ئىنگلەيزى زماندا زالە.

جون لوك

لبراله مهندسه

هه رچهند لوك فهيله سوفي ئزموننگري نهبووه، بهلام له سه رده مى خويوه تا ئىستا بېكىك لە دامەز زىنەرە سەرە كىيە كانى رېبانى ئزموننگري و هەموو دەرىئەنjamame كانى دادەنرىت.

جون لوك 1632-1704 كورى پاريزەرېكى ناوجەي رۇزئاواي ئينگلتەرە بولووه، كە لەگەل لايەنگرانى پەرلەماندا، لەكتاتى شەپى ناوخۇي ئينگلىزدا دىزى مەلەك خەباتى كردووه. سالى 1646 لوك خراوهە قوتابخانەي ويستمينستر، كە پەنگە باشترين قوتابخانەي ئەسەرەدەمە بولوبىت لە ئينگلتەرە. نەك هەر ئەدەبیاتى كلاسيكى خويىندووه، بەلكو ئەدەبیاتى عىبرى و عەرەبىشى خويىندووه. دواتر چۈتە زانكۆ لە تۆكسىفورد، لە لەپەنگە ئاشنايەتى لەگەل فەلسەفە و زانستى نوى پەيداكىردووه.

لە كۆتايدىا بپوانامە لە بوارى پزىشكىدا وەرگرتىووه، وەك سكرتىرو راوىئڭار كارى كردووه و شارەزايى لەكاروبارى حکومىدا پەيداكىردووه. سالى 1667 لاي بنەمالەي خانەدانى (Shaftesbury) نىشتە جىبىبووه. ئەو خانەدانە سەرۆكى ئۆپۈزسىيونى پەرلەمان بولووه لە دىزى مەلەك (كارل) دووهەم. لەوئى وەك پزىشكى تايىتى ئەو خانەدانە بولووه، بهلام جىڭە لەكارى پزىشكى لەكاروبارى نىمچە رامىارىشدا بەشدارىبووه.

چوار سالى نىوان 1679-1675 لە فەرەنسا ژياوه، لەوئى فەلسەفەي دىكارتى خويىندووه و لەگەل هەندىك لەپوناكمىرى بەناوبانگە كانى ئەو كاتانەي فەرەنسا پەيوەندى دروستكىردووه. سالى 1681 خانەدانە كەھى (Shaftesbury) بە تاوانى خيانەت رەوانەي دادگاڭرا، بىتتowan دەرچىوو، دواي ئازادىبۇونى لە ترسى ژيانى خۆي

ولاتى جىھىشتۇرۇچۇ بۆ ھۆلەند. حالى لايەنگە كانىشى لە ئينگلتەرە كە وتبۇوه لىيىشى، هەربىيە سالى 1683 لوك خۆي گەياندە ھۆلەند. لەوئى بەشى ھەرە نۇرى شاكارەكەي خۆي نۇوسى بەناوى (Essay Concerning Human Understanding) 1689. ئەمە گەرجى لە سالى 1671(ھە دەستى بە نۇوسىنى ئە و كىتىبە كىرىبۇو.

لە ھۆلەند، لوك چووه رىزى گروپىكى سىياسى نەھىيە وە، كە لەپەنابەرانى سىياسى ئىنگلىزى پېكھاتبۇون، ئامانجى ئە و بزووتنەوە يە دانانى كە سايەتىيە كى ھۆلەندى بەناوى (Vilhelm av Oranien) بولو له سەرتەختى پاشايەتى ئىنگلتەرە. لوك يەكىك بولووه لەوانەرە راستە و خۆ رېنمايى (Vilhelm) كىردووه. بزووتنەوە كە سەركەوت، دواي شۇرۇشە نۇر بەناوبانگە كە سالى 1688 كە مەلەك ياكىبى دووهەم رايىرد بۆ دەرەوەي ولات، لوك خۆي لە شوباتى 1689 دا ياوهەرى شازادەي ئورانسین (Oranien) ئى ھۆلەندى بولووه بەرە و ئىنگلتەرە. لەوئى ئە و شازادەي بولووه بە شاشن مارياو مىرددە كەشى بولووه بە مەلەك قىلەيلەمى سېيەم (Vilhelm III) ھەمان سال لوك يەكەم نۇوسراوى گەرنگى سىياسى خۆي بلاوكىرەدە وە بەناوى (Tolerant A Letter Concerning Two Treatises of Government) سالى 1690 كىتىبى (Some Thoughts Concerning Education) بلاوكىرەدە. هەرچەندە ئەم حەفتا دوو سال ژياوه و نۇوسراویتىيىشى بلاوكىرەتەوە، بهلام نۇوسىنى ھەرە بەناوبانگە كانى بەرەمى كە متى لەپىتىچ سالن. لوك نۇر خوشحالبۇوه، كە كەوتۇتە ناو گەرمە كارى پراكتىكىيە وە، ھەرودەك چۈن خوشحالبۇوه، كە سەرقائى كارى فەلسەفەيى بولووه. بەشىۋەيەكى دەگەمن لە ھەردوو بوارەكەدا نۇر چالاڭ بولووه. ھەرگىز خىزانى پېكەوە نەناوە، بهلام مەرقۇقىكى خوشە ويسىت بولووه و ھاوارپى نۇرى ھە بولووه، مەرقۇقىكى دەنەرمى سەرنىجراكتىش و زىرەك و ورياو لەھەمانكاتدا خۆنە ويسىت بولووه. چ لەكاروبارى كە سېتى

لەگەل چىدا بىكەن و لەگەل چىدا ناتوانى، ئۇكاتە ئەو سىنورانەمان دەدۆزىيەوە، كە ئايا چى قابىلى زانىنە بۇ ئىمە، بى گۈيدان بەوهى چى لەدەرەوە خودى ئىمە بۇونى ھېي. ئايا چەند شتىتىر (زۆر يان كەم) ھېي جىڭە لەوانەى، كە لەسنىورى زانىنى ئىمەدان، ئەوا هىچ دەرفەتىك نىيە، كە ئەو شتانە خۆيان بۇ ئىمە ئاشكرا بىكەن.

لەبەرئەوە لۆك شاكارە مەزنەكە ئاوناوه (Essay Concerning Human Understanding) ھەر بۆيەش لەسەرتايى كىتىبەكەدا نۇوسىيەتى، كە پىّى وايە "پىويسىتە لەتوناى تايىھتى خۆمان بکۈلىتەوە بىبىن ئايا تىكىيەشتىنى ئىمە تواناى چى ھېي و دەتونىت مامەلە لەگەل چى بىكەت". ھەرلىرىھو ئەم دەستىكىد بەلىكۈلىنەوەيەك، كە دواى ئەۋىش ھەندى گەورە فەيلەسوف كارىان لەسەركىدو، بەتاپىتەتى ھىزم و كانت لەسەدەي ھەڑدە شۆپپىنهاوەر لەسەدەي نۆزدە و رەسىل و ۋەتەنگىشتائىن و پۆپەر لەسەدە بىستەمدا. ھەرىكە لەمان بەجۇرىكى تايىھتى لەمپۇدە خۆى بەقەرزازبارى لۆك زانىوە. ھەموو پىكەوە ئەلقە ئەلقە زنجىرىكىان پىكەتتىاوه كە ئىستا بۇوە بە ترادىسونىك.

چۆن خۆمان فيرى شتەكان دەكەين؟

لۆك گۇتويەتى ئەوهى ئىمە راستەوخۇ شارەزايىمان دەربارەي ھېي، بىرىتىيە لەناواخنى ئاڭامەندىمان - وىناكىدىنە ھەستەكىيەكان، بىرەكان، ھەست و شعورەكان، يادەوەريەكان و... ھەنە. بەلىشىلى زۆر گەورە. ئەم ناوى "بىرۇكەكان - ئايدىياكان"ى ھەلبىزداردۇوە بۇ ئەو ناوهرۇكە ئاڭامەندى، گەرچى لەسەرچاوهى عەقللىيەوە يان لەپىكەي ھەستەكانوھ يان بەھەر ھۆيەكىتەوە گەيشتن. ئايدىيا بەلای (لۆك) ھەمەموو ئەو شتانە دەگۈرىتەوە، كە راستەوخۇ لەلايەن ئاڭامەندىمانەوە قابىلى لېتىكەيىشتىن. سەبارەت بەزانىارييەكانمان دەربارەي جىهانى دەرەوە، ئەو

خۆيدا يان لەكاروبارى سىياسى و فەلسەفەيىدا. ئەم بەپلەي يەكەم پىشتى بەلىكەنەوە عەقلى بەستووھ، گەرچى بەسەرنىجامىش نەگەيىشتىت. ئەم بەئەنjam نەگەيىشتىن بەلاوه چاكتىبۇوە لەوهى نكولى لەپاستىيە سادە و رووانەكان بىكەت. زۆرجار ئەم وەك راستى پەتى ناو كىشە باسى كردووھ. لەم رووهوھ ئەو بەتەواوى لەكەسايەتى ئىنگلىزىيەوە نزىكە و زۆر لەفەرنىسييەوە دوورە، بەتابىتەتى لەدىكارتىيەكانەوە دوورە. ئەو بىروايەكى پەتھوھ بەوهى، كە چۆن ئەگەر ئىمە شىۋازى تىپرانىنمان بۇ جىهان زىاتر بەپېرىسىپ بىت، ئەوا ھەندىك جار ئەو زىاتر لەواقع دوور دەكەويتەوە.

سۇنۇرە كانمان

لۆك لەدووبواردا يەكىكە لەبىرمەندە پىشەنگەكان، بوارى تىۋىرى زانىارى و فەلسەفەي سىياسى. لەتىۋىرى زانىارىدا ئەم لەوهدا دەستپېشخەربۇوە، كە زۆر كەس تا ئىمپۇش بەگۈنگۈتىن پىرۇزە دادەننەن، ئەۋىش لېكۈلىنەوەيە لەسۇنۇرى زانىنى مرۇۋە. واتە تاچ سۇنۇرەك مرۇۋە تواناى زانىنى ھېي. پىش ئەم و دادەنرا كە سۇنۇرى زانىن پەيوەستە بەسۇنۇرى بۇونى شتەكانەوە. گوايە لەپراكتىكدا دەتونانى بەردهوام بىن لەسەر زانىارى بەدەستەننەن زىاتر ئەوكاتەي ھىچ شتىك نامىننەت ھەولى زانىن پەيداكردىن لەبارەيەوە بىدەين. ھەلبەتە ھەموو كاتىك فەيلەسوفى وا ھەبۇوە، كە زانىويەتى جۆرە سۇنۇرەكىتىش بۇونى ھېي بۇ تواناكانى زانىارى بەدەستەننەن مرۇۋە. رەنگە لەم حالەتەدا ھەندى لايەنی ھەقىقەت ھەبىت، كە ھەرگىز مرۇۋە پەي پى نەبات و لېتىتىنەگات. ئەم بۇچۇونە بەشىوھەكى گىشتى لەناو فەيلەسوفەكانى چاخەكانى ناوهرەپاستدا ھەبۇوە. بەلام لۆك بەرگىكى عىلمانى كردۇ بەبەرداو خىستوتىتىيە قۇناغىكى گۈنگۈزەوە. گەر ئىمە بىانتوانىيە توانا رۆحىيەكانى خۆمان شىبىكەينەوە بىزانىن دەتونان مامەلە

جۆرە بابەتانە بىكەين، كە سەرچاواهەكەيان لەھەستەكانمانەوە (يان ھەستى كەسانىتەوە) نىيە، ئۇ تاكە پەيوەندى ئاگامەندىمەن بەجيھانى دەرەوە وەلاناوه. ئاگامەندى هەرچۈزنىك بىت بۇ ئەم پرسانە، كاركىرنەكە هىچ پەيوەندىيەكى بە شتائەوە نىيە، كە لەجيھانى دەرەوەدا بۇونىيان ھەيە، هەلبەتە ئاگامەندى بۇ خۆى سەرەخۇ بەھەرەي بەرھەمەپىنانى خون ياخۇرىشەي ھەيە، كە لەجيھانى دەرەوەدا نىن. زۆر حالتى لەم بابەتە ھەن، كە پۇو دەدەن. بەلام لۆك گەيشتۇوە بە وئەنجامە، كە بۆچۈونە كانمان دەربارەي ئەۋەي لەپاستىدا بۇونى ھەيە و دواترىش زانىارىيە كانمان سەبارەت بەواقىع و جىيەن لەسەرەنjamدا دەبىت رەگو رىشەيان لە وېناكىرنە ھەستەكىيەكانوھە تاتبىت، يان بەرھەمى پىكھاتووی ئە و بابەتانە بىت، كە دەگەپىتەوە بۇ ئەوشارەزايىيە ھەستەكىيانە. ئەمە خالى سەرەكى ئەزمۇونكەرىيە. ئاشكرايە سەبارەت بە بابەتى فەلسەفە بەشىكى گىنگى برىتىيە لەپەتكىرنەوە. بۇ نمۇونە، ئەزمۇونكەرى نىكولى لە و بۆچۈونە دەكەت (كە پلاتۇن هيئىيە ئاراوه)، كە دەلىت ئىمە، كە لەدایك دەبىن، بىرپىك زانىارى لەگەل خۆمان دەھىننەن، كە لەبۇونىكىتەوە هيئاومانە. هەروەھا نىكولى لەشتىكىتەكەت، كە لەسەردەمى (لۆك)دا زىاتر باو بۇوە، ئە و شتەش تىزەكەي دىكارتە، كە دەلىت ئىمە تەننیا بەپشتىبەستن بەناوەرپۇكى ئاگامەندىمەن دەتوانىن دلىنابىن لەبۆچۈونە كانمان سەبارەت بەجيھانى دەرەكى. لۆك خۆى دىزى ئە و بۆچۈونە بۇوە، كە هىچ جۆرە ئايدىيەكى زىڭماك ھەبىت. ئە و دەلىت هىچ شتىكى وا بۇونى نىيە. ئەولە و قەناعەتەدا بۇوە، كە ئاگامەندىمەن كاتى لەدایكبوونىمان وەك لەپەرەيەكى سېپىيە، كە دواتر لەپىگەي شارەزابۇونىمانەوە دەنۇوسىرىتەوە و گشت ئە و زانىارىيەنە سەبارەت بەجيھانى دەرەكى و تىگەيشتنە كانمان دەربارەي ئە و جىيەن دەرەكىيە لە سەرەتايانەوە گەشەدەكەت.

بەتەواوى جەخت لەسەر ئەمە دەكەتەوە، كە ئىمە ھەموومان ھەموو داتا سەرەتايىيەكان، ھەموو زانىارىيە بنەپەتىيەكانمان لەپىگەي ھەستەكانمانەوە پىددەگات. ئىمە بەرددوام سەرنجە تايىەتىيەكانمان سەبارەت بە روناکى، تارىكى، سوور، زەرد يان شىن، گەرم يان سارد، خواروخىچ يان رىكتەخت، رەق يان نەرم... هەنە، پىددەگات. ھەموو ئە و شتائەي، كە لەقۇناغە سەرتايىيەكانى ئاگامەندىمەندا ناتوانىن ناوېشىyan بۇ دابىننەن، بەلام ھەر لەدەستپىكەوە تومارىان دەكەين و ھەندىكىيان لەپەماندا دەچەسپىن و دەستدەكەن بەلكاندىنى ھەندىكىيان بەھەندىكىتىريانەوە تا ئەوكاتەي لەكۆتايىدا بۆچۈونى خواستە گشتىيەكانمان دەربارەيان دروستدەكەن. ئىمە يەكە ماجار بىرۆكەيەكى گشتى دەربارەي ئە و بابەتەي لەدەرەوە خۇمىنە، لە و سەرنجانەوە دروستدەكەن، كە پىمان دەگەن و دواتر خۆمان رادەھىننەن و فيئرەدەبىن چۈن ئەم بابەت لە و بابەت جىابكەينەوە. بۇ نمۇونە سەرەتا دەستدەكەن بەناسىنىنى گىانلەبەرپىكى بە فەروداپۇشراو، كە ھەمېشە لاي خۆمانە و لەسەر چوار پى دەپرات و دەنگىكى تايىەتى ھەيە و ورده ورده خۆمان رادەھىننەن ناوى لېيىننەن سەگ. لەسەر بىنەماي ئەم قۇناغە سەرەتايىان ئاگامەندى و بىمان زىاتر بىرۆكەي تايىەتى گرىدرارو بە ھەستەكانمانەوە وەك بىنكەي سەرەتايى يان بىنەپەتى دادەپىتىت. دواتر بەوشىۋەيە تىگەيشتنىكى تايىەتى دەربارەي جىيەن بەدەست دەھىننەن و ھەرەھا پەرە بەتowanى خۆشمان دەدەن بۇ بىركىرنەوە لە و جىيەنە.

ئەوەي لۆك جەختى لەسەر دەكەتەوە، ئەوەي ھەستەوەرەكانمان تاكە ھىلى سىنورى راستەو خۆى نىوان خودى ئىمە واقىعى دەرەوەي ئىمە يە. تەننیا لەپىگەي ھەستەكانمانەوەيە دەتوانىن سەبارەت بەھەرشتىك بىبىنە خاوهنى ئاگامەندى. ئىمە گەشە بەتowanىكانمان دەدەن بۇ ئەوەي بەھۆى ئەم داتايىانەوە ھەموو جۆرە شتە سەرسۇرەتىنەر و ئالۇزەكان لەمېشىماندا جىېكەينەوە. بەلام گەر ئىمە كار لەسەر ئە و

رېگىيەكى نويى بىركىدنه وە.

خەسلەتانە پەيوەست نىن بەسەرنجىلىدەرەوە، دەكىرى وەك نىشانە باپەتىيەكانى شىتەكان سەير بىرىن. بۆيە لۆك بەخەسلەتە سەرتايىيەكان ناوى ھىئاون. ئە و خەسلەتانەي، كە زانست نەيدەتوانى مامەلەيان لەگەلدا بىات، ئوانە بۇون كە لەميانى پەيوەندى نىچوان باپەتكە و بکەرى سەرنجىدەردا پەيدادەبن و بەئاسانى دەبنە شتىكى باپەتى وا، كە لەسەرنج دەرىكە و بۆ يەكىكىت دەگۈپىت. بۇ نموونە ئە و خەسلەتانەي وەك تام، بۇن، رەنگولە و باپەتانە. ئەم جۆرە خەسلەتانە بەشىوەيەكى گوماناوى سەر بەشتەكانى، چونكە پابەندن بەبۇنى بکەرىك بۇ دەرك پېكىرىن، هەربۇيە لۆك ئەم جۆرەي بەخەسلەتى ھەنۇوكەيى ناوبردۇوە. ئەم جياوازىيە كە لۆك ھىئاينى نىچو ياسا بەپەتىيەكانى فەلسەفە وە، ھەرگىز بەتەوابى لەناو ناچىت.

لايەنتىكى گىرنگى تىورى زانىارى لۆك بىرىتىيە لە و تىڭىيەشتنى، كە ئىمە تەننە توانى سەرنجىدانى ئە و خەسلەتانەمان ھەيە، كە قابىلى سەرنجىلىدان - ھىچ بوارىكمان نىيە بۇ ناسىيەن لەدەرەوەي ئە و خەسلەتانە. بە وشەيەكىر، ئىمە زانىارىمان سەبارەت بەخودى ئە و شتانە دەست ناكەۋىت، كە ئە و خەسلەتانەيان ھەيە و بەم شىوەيە يان بە و شىوەيە خۆيان دەنوتىن. شتەكە لەخودى خۆدا، شتىكى نادىيارە، مىتافىزىكىيە ھەرۇك لۆك خۆى گۇتىيەتى "شتىكە من نازام چىيە" ئەوەي بەجهەرەي ماتىيال ناوبردۇو. بەلام جەختى لەسەر ئەوە كەرىتەوە، كە ئىمە تەننە دەتوانىن زانىارى سەبارەت بە نىشانەكانى يان خەسلەتەكانى بەدەستبەيىن. ھەرگىز ناتوانىن لەوبارەيەوە زانىارى پەيدا بکەين. ھەمان بۇچۇن دەربارەي بکەر، وەك زانىارى و بکەرى ئىيان گۈزەرىتىر، ئىمە لەخۇماندا تەننە ناواخنى ئاگامەندىيمان دەدۇزىنەوە، واتە جۆرەها شىوەيە مۇعايىيەشەكىدىن. بەلام ئايا ئە و يەكەيە چىيە، كە ئەم گۈزەراندىنانەي ھەيە؟ ئەوە بۇ ئىمە نەزانراوە. كەواتە لۆك پىيى وايە چ بکەروچ باپەت لەخودى خۆدا قابىلى زانىن ذىن. ئە و بوارەي لەبەرددەم پىوانەن. ئەوا گەرنەلەيىن لايەنە مىكانىكىيەكانى شتەكان. لەبەرئەوەي ئەم

ئەم جۆرە تىڭىيەشتنى بۇ ئاگامەندى وەك لەپەرەپەيەكى سېپى، يان ئە و تىڭىيەشتنى لەم بۇچۇونەوە بەرەمەمەنزا، دواتر بەھەمۇو ولاتائى رۆزئاوادا بلاوبۇوە. لەرۇڭكارى ئىستاشدا ئەوندە ناسراوە و ئاشكرايە، كە زۆر كەس بەلایانەوە ئاسايىيە و بە بەرەمەنلىكى عەقلى سادەي دەبىن. بەلام ئەوكاتەي لۆك ئەم بىرۇكەيە پېشىكەشكەرد، ھەرگىز سادە و ئاسان نەبوو. ھەندى دەرئەنجامى كۆمەلایەتى ئەم بىرۇكەيە هەر بەتەوابى شۇپېشگىپانە بۇوە. گەر ھەمووان بەئاگامەندىيەكى وەك لەپەرەپەيەكى سېپىيەوە بىننە دەنیاواب، كە لەپەرەپەيەكى نەنۇوسراوین، كەواتە ھىچ كەس بەھۆزى رەچەلەكە وە لەكەسىتەزىاتر نىيە. واتا بۇ تاك جۆرى پەرەرەدەكەنە بايەخى ھەيە. ئەم بىرۇكەنە ئەلەكە رەشۇكىيەكە لەفەرەنسا راستەوخۇ بۇوە ھۇ بۇ بلاوبۇونەوە ئە و باوەرە خەلکە رەشۇكىيەكە دەتوانىت بەھۆزى پەرەرەدە و خۇيىندى يەكسان بۇ ھەمووان، لەئىر دەستەيى كۆمەلایەتى رىزگار بىت.

"رېگىاي بىركىدنه وەي نوى" ئى لۆك، كە ئەم ناوهى لېتىابۇو، ھەنگاوا بەھەنگاوا لەگەل زانستى نويىدا گەشەي كرد. ھەردوو جەختىان لەسەر پېتىيەتى بەراوردىكىدى بىرۇكە گشتىيەكان بە شارەزايىيەكان دەكىدەوە. لۆك جياوازى كەدوو لەنۇوان شىواز يان خەسلەتى تايىەتى ئە و شتە ماتەرىيەنەي، كە دەكىت بە شىوازى زانستىانە بخىتىن بۇوە (ھەلبەتە زانستى سەرددەمى خۆى لەخەيالدا بۇوە) لەگەل ئەوانەي بە و شىوەيە نىن. ئە و جياوازىيەنە كە گالىلۇ باسى لېتەكىدۇون، ئە و لايەنەي كە زانست دەيتوانى بەتى پەيوەستبۇون بە تاكى سەرنجىدەرەوە مامەلەيان لەگەلدا بىات، وەك درېزى، پانى، بەرزى، كېش، چۆنەتى لەشۈىندا، خېرایى شتەكە، ئايا لەحالەتى جولاندىا، يان شتىتىر لەم باپەتانە، واتە ئە و خەسلەتانە قابىلى پېتىانەن. ئەوا گەرنەلەيىن لايەنە مىكانىكىيەكانى شتەكان. لەبەرئەوەي ئەم

زانیارییه کانی ئیمەدایه، تەنیاوت تەنیا بريتىيە لە رايىلە ئىپەيەندىيە کان، يان ئەو پەيەندىيەنە ئىپەيەندىيەنەن لەنیوان ئەم دوو يەكە ئالۇزۇ پېنھىنىيەدا.

شۇپشىكى لىبراڭان

لۆك دەلىت مەرقايدىتى لە حالەتىكى سروشتىيە وە دەستىپىكىردوه. مەرقۇ وەك گيانلەبەرىكى ئافەرىيدە كراو لە لايەن خواوهندەوە، كە وەك نموونە ئىخۇى دروستىكىردوه، لە سروشتىدا لە جۇرى گيانلەبەرە درېنەو كىۋىيە كان نەبوو، چونكە خواوهندە قىلۇ و وېزدانى پىبەخشىيە. روانىنى لۆك بۇ حالەتى سروشتى بەشىۋەيەكى رادىكالانە لە روانىنەكە ئىھۆز خۇى جودادەكتەوە. لە گەل ئەوەشدا نەبوونى دەسەلاتى حکومەت يان نەبوونى جۆرە رىكخستىنەكى مەدەنى، زيانبەخش بۇوە بۇ مەرقۇ كەن. بەپىنى بۆچۈونى لۆك تاكەكەسان بە ئازادى خۇيان بۇ پىتكەنلىنى كۆمەلگەيەك لە گەل يەكتەر كۆبۈنەتەوە.

ھەر دەرسىنەن بۇزىز ئەميش لاي وايە پەيمانى كۆمەلایەتى پەيمانىن نەبوو لەنیوان دەسەلاتداران و رەعىيەتدا، بەلگۇ لەنیوان مەرقۇ ئازادەكەندا بۇوە. بەلام بەپىچەوانە ئىخۇى لۆك پىنى وابۇوە، كە رەعىيەت دواى دامەز زاندىنى حکومەتىش ما فە تاكەكەسىيە كانى خۇى لە دەست نادات. لە دوا ئەنجامدا سەرەتەرە ئەمەن بۇ مەلەتە. دابىنلىكىردن و پارىزگارىكىردن لە ما فە كانى تاك (پاراستنى ما فى ھەمووان بۇ ئىمان، ئازادى و مولۇك و مال تاكە مەبەست يان تاكە ئەركى دانپىانراوى حکومەتە). گەر حکومەتىك بىھۇرتى دەست بە سەر ئە و ما فانەدا بىگرىت "واتە بىت بە حکومەتىكى زالىم" يان ئەتوانتىت بە باشى پارىزگارىيەن لېتكات "واتە بىت بە حکومەتىكى لەوازى ناكارىگەر"، ئەوا رەعىيەت، دواى ئەوەي ھەولىانداو نەيانتوانى ما فە كانىان بە دەست بەھىن، لە پۇرى مۇرالىيە و ما فى خۇيانە حکومەتەكە بىپۇخىنۇن و حکومەتىكىر بەھىنە شوينى، كە بتوانتىت ئەركە كانى خۇى بەپىكۈپىكى جىبەجىتكات.

ئەم بۆچۈونە چۈنېتى رۆزلى تايىەتى لۆك لە شۇپشە شکومەندەكە سالى ۱۶۸۸ دەرۇن دەكتەوە.

بەپۇچۈونى لۆك ئەوەي دەمانكەتە خاوهەن ماف بۇ مولۇك و مال، لەپىش ھەمۇ شتىكەوە ئە و كارەيە، كە بۇ بەرەمەتىنەن دەيکەين، لە بەرئە وە ئىمە ئازادىن لەوەيە

لە بەرئە وەك دىكارت بپوای بەوە نەبوو، كە زانیاریيە كانمان سەبارەت بە جىهان دەكىيەت لە سەرەنjamە لۆزىكىيە كانە و بەھۆي پىشەكىيە نكولى لېتكەرە كانە و بىت، بەپۇچۈونى ئەم، زانیاریيە كانمان ناتوانلە بپووي دەنلىيە وە لە ئاستى ماتماتىكىدا بن. تىكىيەتىنى تەواو جىاوازى ئەم، لەم مەسەلەيەدا، كە ئىمە ھېدى ئە و زانیارىانە لە سەر يەك كەلەكە دەكەين، كە لەپىگە ئەنچەنەن ھەستەكىيە كانمان وە دروستىدەكىيەن و بەپىچەوانە ماتماتىكى وە بوارى ھەلە كەنلىيەن تىدايە. ئىمە لەپىگە شارەزايىيە كانمان وە گشتاندىن ئەنچامدەدەين، پرۆسەيەك، كە بە ئىندوکسیقىن induction نەك دىدوكسیقىن deduction دىتە ئاراوه. بەلام ھەندىكىجار گشتاندىنە كانمان ھەلە دەبن و دەبىت ئەوەش لە بەرچاوا بېگىرىت. روودەدات كە سەرنجىدىنى راستە و خۇقۇ بەھەلەماندا بەرىت، گەرچى لە لايەن كە سانىتىرىشە و پىياچۇنە وە بۇ كراپىت، تەنانەت ئە و زانیارىيە زۆر وردانەش، كە لە بنەرە تدا بە سەرنجىدان و وردىبوونە وە دەستىمانكە توون، بەشىۋەيە كى رەھا راست نىن. ئەوانە تەنیا ئىحتمال. دەشى ھەندىكىجار ھەلەن. گەر ئىمە سۈورىيەن لە سەر ئە و پېنلىكىپەي، كە قەناعەتە كانمان دەربارە شىتە كان دەبىت سەرچاوا يەن لە دەلەلتە كانىانە وە ورگەتىپەت، لېرەدا لۆك دەلىت دەبىت ئامادەبىن لە بەر رۆشتانىي زانیارىي نويدا قەناعەتە كانمان بگۈپىن؟ لېرەدا بۇ ھەلۆيىت بەرامبەر بە قەناعەتە كانمان، پىويىستمان بەزىرىيە. ئەمە لايەن يان داوايە كى گۈنگى نېۋە فەلسەفە كە ئىمە دەستى باسىدەكەين، پەيەندىيە كى پىتەوى ھەيە بە تىپەرەيە رامىارىيە كەيە وە.

پییه، که هەموو بپوکانی راستن، يان هەموو ئۇودى ئە و بپوای پییان نیيە، هەلەن، يان دەتوانىت بلېت، لېكۈلەنەوەي بىنەرەتى بۆ هەموو بۆچۈونە تايىەتىيەكانى خۆى يان ھى خەلکى ئەنجامداوه؟ لەحالەتى ھەميشە گۆپاۋى مامەلەكىدنداد، لە شەوه زەنگەي ئىمەي تىداین، پىۋىستە وردترو ژىرانەتر زانىارى بەدەستبەتىن، نەك بەزۆر بپوکانمان بەسەر خەلکىتىدا بىسەپىتىن و زانىارى خىستنە بەردەست ناچاريان بکەين بۆ باوهەپەتىن، يان زۆرجار بە پشتىبەستن بە لەگەي زۆرلاواز.

كارىگەرىي

پشکى لۆك لەھەر بىرمەندىكىتى زىاترىبووه لەدامەززاندى بىنەما تىورىيەكانى ديموکراتى ليبرالىدا. ئە و كەسايەتىيانە دەستوورى ولاٽە يەكگىرتووه كانىيان نووسىوەتەو، ئەوانى كە ئەمريكايىه كان بە (باوکانى يەكگىرتوو) ناويان دەبەن، لەكتى كاركردىياندا بە ئاكامەندىبىيەو بىريان لاي لۆك بۇوه لەنامەكانىاندا بۆ يەكتى ئاماڇەيان پىداواه. بەھەمان شىۋوھ بەدرىزىي سەدەي ھەڇە كارىگەرى ھەبۇوه بۆ سەر بىرى فەرەنسايى ۋۇلتىرۇ مۇنتىسىكىقۇ نووسەرانى ئىنسىكلۇپىدىيائى فەرەنسى. لەشاكارەكانى ئەمدا نەك تەنبا يان بۆ بىرۇكە سىاسىيەكانىيان دۆزىيەو، بەلەن بىنەمايان بۆ بىرۇكە مۇرالىو پەرەردەيى و تەنانەت بىرۇكە كانىشيان دۆزىيەو. ھەروەها ئەم كەسى سەرەكى بۇوه لەكاركردىنەسەر شۆپشى باكىورى ئەمريكاكار شۆپشى فەرەنسا. جىيى گومانە گەرفەيلەسۇفييكتى لەنىوان سەردەمى ئەرىستوتالىسىوە تا سەردەمى ماركس توانىيېتى لەپرسىيارە پراكتىكىيەكاندا كارىگەرى لەم زىاتر بۇوبىتت.

چى بەو شتە تايىەتىيانە خۆمان دەكەين. گەر من كاربکەم بۆ بەرەمەھىناتى شتىك و نەبەمە ھۆى زيان و ئازار گەياندن بەھىچ كەسىك، ئەوا من مافى چىنىيەوەي بەرەمە كارەكەم ھەيە. گەر يەكىن ئە و بەرەمەم لىزەوت بکات، ئەوا بەمانى وشە كارەكەي منى دزىوھ. بە و پىيەي كە من مافى لەشتىكدا ھەيە، ئەوا دەتوانم چۆنم بويت، مامەلەي لەگەلدا بکەم، دەتوانم، گەر حەزىكەم، بىبەخشم بەكەسىك يان بىفરۆشم بەكېپارىك، كە ئارەزۇوى لەكېپىنى بىت. بەم شىۋوھ يە كۆمەلگەيەك دروستىدەبىت لەسەر بىنەمايى مامەلەي ئازاد، كە بەبى دەستتۇرەدانى حۆكمەت ئەنجامدەدريت. ئەم جۆرە سەۋداو مامەلەيە دەبىتە بەردى بىناغە بۆ سەرمایەدارى لېرال.

* تولەرانس

فەلسەفەي سىاسى لۆك خۆى دەبەستىتەوە بە تىورى زانىارىيە كەيەوە، ئەويس لەپىگەي بانگەشە بۆ بپوابۇن بە تولەرانس. وەك باسکرا، بەپىي بۆچۈونەكانى ئەم ھىچ دالنیايىيەك نىيە، كە بىتوانىن سەبارەت بە زانىارىيەكانمان دەربارەي جىهانى ئەزمۇونگەری بەدەستىيانبەتىن، بەلەن تەنبا ئە و ئەگەرانە ھەن، كە دەتوانىرېت كاريان پىيتكىت. ھەر لەبەرئەو ئەم پىيى ھەلەيە و لەپۇوي مۇرالىيەو نا عەدالەتىيە، كە ساسىيەكان يان پىاوانى ئايىنى مىرۇف ناچاركەن بۆ پەسەندىكىن بىرۇپاكانىان. ئەم گوشەنىگا تايىەتە بەم كىشەيە، كارىگەرى مىتۇووپىي گىنگى ھەبۇوه، كە رەنگە لەجىيەخۇيدا بىت ئەم چەند رىستەيە، كە ھى لۆك خۆيەتى، بەنمۇونە بەتىننەوە: "لەكۈ ئە و مىرۇف بۇونى ھەيە كە بەلگەي حاشا ھەلەگرى

* Tolerance بەواتاي قبۇلگىنى يەكتىرى سەھرەرای جىاوازى بىرۇر او ئايىن و ... هەتىد. لەكوردىدا زۆرجار بە (ليبوردىي) و لەعەرەبىدا بە (التسامح) بەكاردەھېنرېت. (و.ك)

سەرەتا بۆ گوشەنیگایەکی مۆدیرەن

ئەم گوشەنیگایە بۇوە ھۆى پەيدابۇنى روانىنیگى دوزمنانە بۆ ھەر جۆرە شىۋازىكى دەسەلات، كە نابىتە جىبەجىكەرى ئەم داوايە. سەربارى ئەوهى كە فەلسەفەكەى لۆك دەز بەھەموو جۆرىكى سەپاندى دەسەلاتە لەھەموو بوارەكانى ژيان و بېركىرنەوەدا، بەلام خاونەن گىانىكى عەسکەرتارى و پەلامارەرانە نەبۇوە. لۆك ھەميشە جەختى لەسەر بەكارەينانى ژىرى كردۇتەوە، كە نابىت سەيرى روکەش بىرىت، بەلكو لەھەموو كىشەيەكدا پەنا بېرىتە بەر راستىيە رۇونەكان. ھەموو ئەو لايەنانەن فەلسەفەكەى لۆك، بۆ ماوهى نزىكەى دوو سەدە لەۋلاتانى ئىنگلەيزى زماندا، لەنیو يەكتىريدا توابۇنەوە و پىككەوە بېبۇونە بىناغە بۆ بېركىرنەوەنى فەلسەفەيىيانەن گەشەسەندۇو، بېبۇون بەبناغەيەكى دىيارو ئاشكرائى روانىنى ئەنگلۆساكسۆننېكىن بۆ ھەموو شىتىك. ھەروەها كارىگەرى زۆريشىيان ھەبۇوە بۆ سەر گەشەكردن لەۋلاتە فەرەنسى و ئەلمانى زمانەكاندا. ۋۆلتىر لەفەرەنساوا كانىت لەئەلمانيا، ھەردووكىان سەبارەت بە و شىۋازى بېركىرنەوەيە ئەمان بانگەشەيان بۆ دەكىد، وەك خالى وەرچەرخان سەيرى (لۆك) يان كردووە.

وەك يەكەم كەسى بىرمەندى مۆدیرەن، باسى لۆك كراوه. چونكە ئەم چەند گرفتىكى بنەپەتى بىرى پاش چاخەكانى ناوهراسىتى ھېنزاوه و پىككەوە تواندونىيەتەوە و يەك بۆچۈونى لىدىروستكىدوون. دەكىرىت بەشىڭ لەپەيامە بنەپەتىيەكانى بەم شىۋەيە فۇرمولە بىكىت: "بىن رەخنە دواي خاونە دەسەلاتىك مەكەوە، ج دەسەلاتى رۇشنبىرى بىت يان سىياسى يان ئايىنى. ھەروەها بىن رەخنە دواي ترادىسۇنەكان، يان رىسا كۆمەلەيەتىيەكان مەكەوە. خۆت بېرىبەر ھەموو راستىيەكان بىكەوە ولىبدە بىنەما بۆ بۆچۈون و ھەلوىسىتى خۆت بەرامبەر ھەموو شىتىك دابپېزىت. لەپۆزى ئەمپۇدا زەحەمەتە ئىمەھەست بەو بىكەن كاتى خۆي ئەو پەيامە چ بایەخ و گۈنگىيەكى ھەبۇوە. بە دىلىيابىيەوە، كارىگەرىي شۇرۇشكىرپانە ھەبۇوە لەبوارى پەرەردە و زانست و سىياسەت و تەنانەت لەبوارى فەلسەفەشدا.

پەيامى لۆك تەواو گۈنجاو بۇوە لەگەل داواكارييە نوئىيەكاندا بۆ وردىبۇنەوە و تاقىكىرنەوە لەزانستىدا. لۆك كارىگەرىي ھەبۇوە بۆ سەر نىوتىن و ئەويش كارى لەلۆك كردووە. لەپۇرى پەرەردەيىوە ئەم دەزى فيرىكىرن و پېرۇگرامى خويندىنى وابۇوە، كە بەھۆى كات تىپەپىوونەوە وشك ھەلاتووھە لەپىتى ترادىسۇنەوە پېرۇزكراوه. ئەم پىتى وابۇوە، كە زمان بەپاھىتىن و نمۇونە ھېننانەوە فىردىكىت، نەك لەپىگەي رىزمانەوە. ھەروەها ئەم ويسىتىيەتى كەمتر بایەخ بە بابەتە كلاسيكىيەكان بىرىت و زىاتر رووبىكىتە بابەتە مۆدیرەكان. ئەم پىتى وابۇوە ھەموو مەرۇققىك توانايمەكى شاراوهى بۆ گەشەكردن تىدایە و تاكە ئەركى دانپىانزاوى حۆكمەت ئەوهىيە مافەكان و ئازادىيەكانى مەرۇققىكان بېپارىزىت.

بارکلی سه‌رنجی بز ئوه راکیشاوه که ته‌نیا شت که بونه‌وهری ئاگامه‌ند ده‌توانیت بیزانیت، ته‌نیا ناواخنی ئاگامه‌ندی خویه‌تی. بز بونی هرشتیکیتی بدهه‌لوه توانای زانینمان نییه.

جۆرج بارکلی (1680-1753) مرؤقیکی پروتستانتی ئىرلەندی بوروه، كه لەکولیزى ترینیتى لەدوبلن خویندویه‌تى، ھەموو بەرهەمە فەلسەفەيیه‌كانى، كە ئیستا پییان بەناوبانگ، لەتمەنی بیست تا سى سالىدا نووسیونى.

An Essay towards a New Theory of vision

A Treatise Concerning the Principles of Human knowledge
Three Dialogues between Hylas and Philonous (لەگەل 1710)
(1713) پاش بیست سال، سالى 1724 بۇو بە ئەسقەف بارکلی. ئەم چالاكانه کارى دەكىد بز چەسپاندى خویندنى پله بەرز لەجىهانى نويىدا (واته لەئەمريكا. وەرگىپ).
ھەر بەو بۆنەيەوە سى سال لەکۆلۈنىيە (تجمعات) ئەمريكييەكاندا ژياوه. باخ و كىيىخانەكە پېشکەش بەزانڭى (Yale) كىردوه و كۆلىزىك لە زانكويە كراوه بەناویه‌و.

شارى بارکلی لە كاليفورنيا بەناوى ئەمەوە ناونزاوه. لەتمەنی 67 سالىدا لەئۆكسفورد مىددووه. لەكاتدرائى كەنیسەئ مەسيح نىزراوه.

بارکلی

ئەزمونگەرىيکى بەردەوام

بۆچۈونىيکى بىنەرەتى زورىيە فەيلەسوفە بەناوبانگ، كان كۆمەللىك بەرهەميان نووسىو، كە تىايادا باس لەتىرۆزىك كىشە دەكەن. بەلام بارکلی بەيەك بۆچۈون دەناسرىتىه‌و، كە ھىچ كەسىك پاش ئە و نەيتوانىيە پشتگۈيى بختات. بارکلی گوتويەتى: لۆك راستى پىكاوه، كە

هۆکاریک نییه بۆ باوەرپکردن بەبۇنى هېچ شتىكىت، ئىمە بەشىوه يەكى رەھا هېچ بنەمايەكمان نییه بۆ گریمانەي ئەوهى ماتريالى نىوترالى ناپەيوھەست بەخودى خۆمانەوە بۇنىيان ھەبىت. لۆك كە باسى "جەوهەرى ماتريال" ئى كىدووه، پىنسىپە بنەرەتىيەكانى ئەزمۇونگەرى پىشىلەركىدووه، چونكە ھەر خۆى جەختى لەسەر نەبۇنى توانا بۆ بەدەستەتەنانى شتىك كەدەتەوە، كە لەدەرەوەي سىنورى ھەممو شارەزايىيەكانمانەوەبىت.

ئەمە بەلگەيەكى فەلسەفەيى بەرزو بەھىزە، كە لەوكاتەوە بىرمەندان ناتوانن بەئاسانى مامەلەى لەگەلّدا بەكەن، لەبەرئەوهى باركلى خۆى كريستيان بۇوه، ئەمەى لەگەلّ تىپۋانىنى ئايىنى خۆيدا بۆ جىهان گۈنجاندۇوە. ئەو تىپۋانىنى دەلىت ھەممو ھەقىقەت لەئاگامەندى خوادا بۇنى ھەيە، خوا ئە و ئاگامەندىيە نەمرە ھەتا ھەتايىيە، كە ئىمە خاوهەن ئاگامەندى، بەلام قابىلى مردىن، خولقاندۇوە و لەپىگەي موعايه شەكرىدەكانمانەوە خۆيمان بۆ دەردەخات. كەواتە ھەرچى بۇنى ھەيە، ئەوەتا لەنیو ئاگامەندى ئىمەدايە، يان لەنیو ئاگامەندى خواوەندايە.

بىرمەندە نائايىنىيەكان ئەم لىكدانەوە ئايىننائەيان رەتكىدۇتەوە دەلىن باركلى بنەمايەكى پتەوى نەبووه بۆ باسکردن لەبۇنى خوا يان تەنانەت بۆ باسکردن لە منىكى پتەو. بەلام تەحەدا كانپىرى تا ئىستاش بەرەنگار بۇنەوەيان ئەستەمە.

ھيوم

گومانكەرىكى نويڭراوە

جە لەبارى ماتماتىك، لەھېچ بوارىكى تردا هېچ شتىك بەتەواوى و دلىيابىيەوە نازانىن. بەلام لەگەل ئەوهەشدا دەبىت بىزىن، ژيانىش

گوتويەتى ھەممو ئەو شتانە راستەوخۇ دەربارەيان دەتوانىن زانىارىمان ھەبىت، بىرىتىن لەناواخنى ئاگامەندى تايىەتى خۆمان. باركلى لىرەدا پرسىار دەكەت، بەلام ئایا بەج مافىك بلىيەن ئە و ناواخنى ئاگامەندىيە بەھۆى شتە ماترىيەكانەوەيە، واتە بەھۆى دىاردە تەواو جىاواز لەوانە ئىمە راستەوخۇ لەبرەدەمماندان؟ دەگۇتىرت گوایە ئىمە ناراستەوخۇ ئە و بابەتانەمان لەبەردەستە، ئەوپىش بەھۆى ئە و ۋىناكىرىدىنە ئىمە ھەمانە بۆ ئە و شتانە. بەلام ئایا تاچ رادەيەك ئەو راستە؟ شىكىرىدە وەك بەوجۇرەيە، كە ۋىناكىرىدەكانمان (كۆپىكىردىن) ئىشتەكانە. بەلام ئایا ئەمە لەپاستىدا چى دەگەيەنتىت؟ بۆ نموونە چۈن ھەستىردىن بەرەنگىك يان بەرەنگىك دەكىرت كۆپى شتىك بىت، كە خۆى ھەستىك نەبىت يان بەلايەنى كەمەوە لەوە نەچىت؟ رەنگە لەرەنگىكىت بچىت يان لىيچىيازىتت، دەنگىكىش دەتوانىتت ھەر لەدەنگىكىتت بچىت يان نا. ئەمە ھەمۇو لەپۇرى لېتىكەيىشتەنەوە، باوەرپىكى لەپىشىنە ھەيە بۆ بۇنى جىهانىك لەبۇنى سەرەخۇ نابىنراوى ناھەستپىكراو، كە لەرگىز ناتوانىن دەربارەيان بەلگە بەدەستېتەنەن و بەرچاوى خۆشمان، كە ھەرگىز ناتوانىن دەربارەيان بەلگە بەدەستېتەنەن و بۇنىشىان بۆ ئىمە هېچ ناگەيەنتىت. ئایا ج ھۆکارىكى پەسەند ھەيە بۆ باوەرپکردىن بەمە؟

باركلى گوتويەتى: ئىمە دەزانىن، كە موعايه شەكرىن پەيوهستە بەبۇنى بکەرىكەوە. لەبەرئەوهى ھەرىيەكىك لەئىمە راستەوخۇ دەزانىتت، كە خۆى جۆرىكە لەو بکەرانە، كە خاوهەن موعايه شەن. بەلام ھەرگىز ناتوانىن ھەمان بەنەمامان ھەبىت بۆ پشتېستن بەوهى ئەم موعايه شانە لە و بابەتانەوە رىچەك دەگىرن، كە لەدەرەوهى خودى خۆمان. لەبەرئەوه باركلى گوتويەتى زنجىرەيەكى يەك لەدواي يەكى ئەزمۇنكرىدەكان دەمانگەينىن ئە و سەرەنjamەي، كە ھەرجى بۇنى ھەيە، تەنبا ئاگامەندىيە و ناواخنەكەيەتى، يان بکەرو موعايه شە كەنەكانىيەتى، هېچ

خویدا هیوم ناویانگی و دک ئیکونوم و دک وتارنوس بلاوبوبو. یهکیک لەهاپری
ھەرە نزیکە کانى ئادەم سمیس بۇو، كە بەشیوھیەكى گشتى و دک دامەززینەرى
زانستى ئابورى ناسراوه. هیوم خۆزى ھەندى تىۋىزى سەبارەت بەدراو دانادە.

ناوبانگى و دک فەیله سوف، دواى مردىنى لەسالى ۱۷۷۶ بەدواوه پەيدابوو.
سالى ۱۷۷۹ كتىبى (Dialogues Concerning Natural Religion) پاش
مەركى بلاوكرايەوە. ئەم بەنهىنى كارى بۇ نووسىينى ئەم كتىبە كردىبوو، لەويىدا
ھەموو بەلگە ئەقللىيە باوهەكانى ئەم سەردەمە دەريارەى بۇونى خوا ھەلتە كاندىبوو.
بەلای ھەندىكەوە ئەم كتىبە لەھەموو بەرهەمە كانىتى بەرزرە.

گۈزەھېك لەھەست

ھیوم لەگەل لۆك دەريارەى گریمانە بەپەتىبە كانى ئەزمۇونگەرى ھاپاپۇو، كە
ئىمە تەنیا لەبنەپەتدا لەپىگە شارەزايىھە كانىمانە و دەتوانىن زانىارى بۇونى ھەر
شىتىكمان ھەبىت، كە لەدەرەوە خۇدى خۆماندا بىت. ھەروەھا لەگەل باركلى
ھاپاپۇو، كە سەبارەت بەپىنسىپى ئەوھى مەرۋە دەبىت بەرەۋام پىشت بەو
گریمانە يە بېستىت. ئەم بەلایەنى كەمەو لەسەر بىرۇپاى باركلى بۇوە، كە گوايى
ئىمە ھەرگىز ناكىرىت بەشىوھىيەكى رەھا دلىيابىن لەبۇونى جىهانىكى ماتەريالى نا
پەيوەست بە خۇدى خۆمانەوە، يان لەدەرەوە خۇدى خۆمانەوە. بەلام ئەمە
بەپلەي يەكەم لای ئەم بۆچۈن نەبۇوە سەبارەت بەجىهان، بەلگۇ بۆچۈنۈك بۇوە
سەبارەت بە زانىارى. ئىمە توانى بەدەستەتىنانى دلىيامان نىيە لەپىسيارە
ھەقىقىيەكاندا، ئىمە مامەلە لەگەل ئىختىمالە ھىوا بەخشەكان دەكەين. نەك لەگەل
دلىيابىي رەھا.

ھیوم پىنسىپى تايىبەتى باركلى دىرى باركلى خۆزى بەكارھىنادەتەوە. كى ھەرگىز
تowanىيەتى سەرنجى منى خۇدى خۆزى بىدات، نەك تەنانەت منى ئەوانىتى؟ كە ئىمە

مامەلە كەردىنە، ھەموو مامەلە كان دەبىت لەسەر بناغانى گریمانە كان بىت بۇ
واقىع.

دایقىد ھیوم (۱۷۱۱-۱۷۷۶) يەكىكە لەھەرە كەسايەتىيە سەرنج راكيش و
گرنگە كانى نىۋ مىڭۈسى فەلسەفە، بى ئەوھى بەھېچ شىيەھەكى لايەنگى لايەنگى
بۇوبىت، بەلام ئەو لەلایەن ھەمووانوھ خۆشەویست بۇوە، لەفەرەنسا، كە چەند
سالىلەك لەلە ئەنەن، نازناوى (Le bon David) ھەبۇوە، لەشارەكەي خۆزى، واتە
سالىلەك لەلە ئەنەن، نازناوى (Saint David) (Eding burgh) و دک (Saint David) سانت بەمانى قەدیس دىت.
وەرگىز، ئەو شەقامە مالەكەي ئەمى لېبۇو، ئېستا ناوى (شەقامى سانت
داقىد).

ھەندىك لەشاكارە كانى لەتەمنى نۆر گەنجىدا نووسىيە. ماوەھى ھەشت سال
خەرىكى نووسىينى كتىبىك بۇو، كە ئېستا بەشاكارى سەرەكى بەرەھە كانى
دادەنرېت بەناوى (A Treatise of Human Nature) لە ۱۷۴۰-۱۷۴۹ بلاولى
كىرىتەوە، ئەوكتاتە تەمنى ۲۸ سال بۇوە. بەلام ئەوكتاتە كەس گرنگىيەكى
ئەوتۇرى پىنەداوە. دواتر گەشەي بەبىرۇكە كانى داوه و بەو ھىوايە خۇينەرى نۆرلى
ھەبىت، لەدوو بەشى قەبارە بچۈكتە بلاولى كەردونەتەوە، يەكەم بەناوى An
Enquiry Concerning Human Understanding سالى ۱۷۴۸ و
Concerning the Principles of Morals سالى ۱۷۵۱ ئەمچارەش كەس گرنگى
بەم كتىبانەش نەدا. ئىتەر ھیوم وازى لەخۆخە رىكىرىن بەفەلسەفەوە ھىتىن. يان ھەر
نەبىت، واي نىشانىدا كە وازى ھىتىاوه. لەتەمنى چىل بۇ پەنجا سالى كتىبى
مىڭۈسى ئىنگلەندى نووسى، كە لەشەش بەرگ پىكھاتبۇو. بۇ ماوەھى نزىكەي سەد
سال لەبابەتكەي خۆيدا، بۇو بە بەرەھە مىكى ستاندارد، تا ئەوكتاتە كتىبى مىڭۈسى
لەپىنج بەرگدا لەنيوان سالانى ۱۸۴۸-۱۸۶۱ بلاوكرايەوە. لە ئەنلىنى

سەبارەت بە (خودى من) و بە (خوا) بەلگەھىننانەوە كانى هيوم ھەمان جۆرن، بۆئەوەي مافمان ھەبىت بۆ جەختىرىدەنەوە لەسەر بۇونى ئە دىياردا نە دەبىت بتوانىن بنەما سەرجلەتىراویيە كانىان دەستنىشانبىكەين، ئە و بىنەما يانەش بۇونىان نىيە، ئەم جۆرە بەلگەھىننانەوەي كاتىك بايەخى تەواوى پەيدا كرد، كە بۆ ھۆكارو دەرئەنجام دۆزىنەوە بەكارى ھىننا، ئە و كاتەي دەگەپا بەدواى دۆزىنەوەي پەيوهندى نىوان ھۆكارو دەرئەنجامدا.

بۆ ئەوانەي لەخوتىندەوەي فەلسەفەدا نوين، ھەموو كاتىك بۇيان ئاسان نىيە بىان بۆچى گەپان بەدواى ھۆكارو دەرئەنجامدا بەلاي فەيلەسۇفەكانەوە ئەوهندە گىنگە. شاياني باسه، كە گەپان بەدواى ھۆكاردا بۆ زانايانيش بىنەما يەكى سەرهەكى و سەرچ راکىشە، لەبرئەوەي بپوا وايە، كە ئەم دنیاي زانراوى پېكەوە راگرتۇوە و واى كردووە، كە گەردوون بىرىتى نەبىت لەتىكەلە و پېكەلە يەك يان فەوزايەك.

ھەموو رووداۋىك دەبىتە ھۆرى رووداۋىكىتەر، يان خۆى بەھۆرى رووداۋىكىتەرەيە، لەزۆربى رووداۋە كانىشدا، جۆرە ياسايىكى جىڭىرەيە. ھەر بۆيە، كە حالەتى جىاجىا بەجۆرىك پېكەوە لakan، كە بۆ ئىمە قابىلى تىڭەيشتنى وامان لىدەكەن لەدەرۈبەرمان بگەين، گەر ئەم پەيوهندىيە ھۆكارىيە، نەبۇوايە ئەوا شارەزايدە كانىان رايەلەيەكى مەعقوليان نەدەبۇو، ژيانى مەرۇقىش (بەجىا لە ژيانى ئازەلە ئاست نزىمەتكان) دەبىتە مەحال. عەقل رايەلەي ھۆكارەكان وەك ئەوهى ھەر خۆى واپۇويت، وەرەگرىت. بەلام زانايان ھەمىشە لەھەولى دۆزىنەوەي پەيوهندىيە ھۆكارىيە نەناسراوە كاندان، لەھەمان كاتدا فەيلەسۇفەكان لەسروشتى خودى ھۆكارو دەرئەنجامەكە ورد دەبنەوەو پرسىيار دەكەن، ئەم دىاردە سەرسورھېنەرە ج واتايەكى ھەيە؟ كە بېن ئەم جىهاننىكى قابىلى تىڭەيشتن بۇونى نابىت، ھۆكارو دەرئەنجام چىيە؟ لەبرئەوەي ئەركى فەلسەفە تىڭەيشتنە لەواقىع بەھۆرى نىشانە ھەرە گەشتىيەكانىيەوە، فەيلەسۇف تىڭەيشتنى ھۆكارو دەرئەنجامەكان بەيەكىكەن

دەپوانىنە ناخى خۆمان، رووبەپۇوى گۈزەرانە ھەستەكىيە كانمان، بىرە كانمان، ھەستەكان، يادەوەرېيە كانو.. ھەندى دەبىنەوە، ھەموو ئەم دىاردانەش لە جولە و گۈپاندان. ھىچ كاتىك جەلەوانە رووبەپۇوى شتىكىتەر نابىنەوە. ھەرگىز منىكى وامان تووش نابىت، كە خاوهەنی ئە و جۆرە موعايەشەيە بىت. بەپىي ئە و پېرىسىپەي دەلىت ئىمە نابىت گەيمانەي بۇونى شتىك بىكەن، كە شارەزايدەمان دەرېبارەي نىيە، كەواتە ھىچ بىنەما يەكمان نىيە بۆ ئە و گەيمانەيە باركلى، كە دەلىت منى موعايەشەكەر بۇونى ھەيە، ھەيم دەلىت، ئە و منه موعايەشەكەرە، واتە بىكەرە مەعرىفييەكە، خەيالە و ھېچىتەر. گەر ئىستا يەكىك بېرىسىت نايما "من" كىم تەنبا يەك وەلام ھەيە، كە دەتوانىت پشت بەشارەزايدە كان، يان سەرچ و وردىبۇونەوە كان بېسىتەت. بۆ نمۇونە "من" گۈزەيەكم لە ھەستەكان.

ھۆكار چىيە؟

ھەمان بەلگەھىننانەوە بۆ پرسىيار لە بۇونى خوا، بەكاردىت. ھەر وەك باركلى جەختى لەسەر كەرىبۇوە، بۇونى خوا پرسىيارىكى حەقىقىيە، يان ئە و بۇونى ھەيە يان نىيەتى. پرسىيارىش لەشتى ھەقىقىي، يان لە بۇون، تەنبا لەپىتى سەرچ و تېبىنىكەن دەھەنەرەنەوە. كى خواي بىنیوە؟ ھەيم دەلىت ھىچ بەلگەيەك بىنراو بۆ بۇونى ئە و نىيە. ھەر بەئاسانى ھەيم دەرىدەخات، كە ئە و شتانەي وەك بەلگە دەھېتىنەوە، ناپاستە و خۆن، لاۋازن و لەپەپى بەھېزىياندا وەك ئىستىدلەل ھېنزاونەتەوە.

مەرۇق دەتوانىت ئە و بېرە رىكىو پېكىيە ناو گەردوون بىاتە بىانوو بۆ ئەوەي بلىيەت ئەوهە عەقلەتىكى پلان دانەرلى پېشتەوەيە. بەلام ئەوهە زۇر دۇورە لە بەلگە يان ئىسپاتكىدى بۇونى خوايىكى خاوهەن كەسىتى، واتە خواي مەسيحىيە كان، يان جووە كان. ھەستكىدىن بە بۇونى حىكمەت زانىارى نىيە. لەھەردوو پرسىيارەكەدا

لەھەرە ئەركە سەرەكىيەكانى خۆى دەزانىت. ئىستا هيوم سەرنجمانى بۇ ئەوه راكىشاوه، كە رايەللى ھۆكارەكان وەك "خودى من" و "خوا" قابىلى سەرنجلىدان نىيە. رەنگە ئىمە بلىين كە رووداوى B بەھۆى رووداوى A بۇوه، بەلام لەپاستىدا ئەوهى كە بىنیومانە، تەنبا ئەوهى كە يەكە ماجار رووداوى A بىنراوه و دواتر رووداوى B، ئىمە رووداۋىكىتىمان نەدبوه، واتە پەيوەندىيەكى ھۆكارى، كە ئە و دووانە بېيەكە و بلکىنیت.

بەلام كە بگۇترى A ھۆكار بۇوه بۇ B، وەك ئەوه نىيە كە بگۇترى يەكە ماجار رووداۋ دواتر B رووداۋە، وەك ئەوهى بگۇترى A لەگەل خۆيدا B ھىتاو B دواي ئەوهى رووداۋە، كە A رووداۋە. ھەچى ئەوه ئىمە بىنیومانە، تەنبا رىزە رووداۋىكە، كە بەدواي يەكتىدا ھاتۇن، بەلام پەيوەندىيە ھۆكارىيەكان پەيوەندى پىويىستان. لىرەدا مەرقە دەتوانىت ھەولېدات بلىت: بەلنى وايە، بەلام دەتوانە بەلنىايىھە بلىم، لەم حالتەدا A ھۆكار بۇوه بۇ C چونكە ھەموو جارىك رووداۋىكى وەك A رووبىدات، بى پىچ و پەنا رووداۋىكى لەجۆرى B بەدوايدا دىت. من دانى پىادەنیت، كە پەيوەندىيە ھۆكارىيەكان پىكەوە گىرەنلىكى سادەي رووداۋەكان نىيە. بەلام كاتىك مەرقە بەردەوام و بى لادان ئە پىكەوە گىرەنلىنە دەبىنیت، دەزانىت كە پەيوەندىيەكى ھۆكارى لەئارادىيە، بەلام ئەوهش جىيى مەمانە نىيە. بۇ نەمۇنە لەوكاتەوە كە دنبا ھەيە، دواي رۆز شە دىت، ئاشكرايە، كە رۆز ھۆكار نىيە بۇ بۇونى شە و رۆز شە و ھەردوو بەھۆى شتىكىتەو روودەدەن، ئاشكرايە كە بەھۆى سورانەوهى زەھىيەوهى بەدەورى خۆيدا. واتە دوو شت بى لادان، دەتوانن پىكەوە پەيوەندىييان ھەبىت بەبى ئەوهى ھېچيان ھۆكار بن بۇ ئەويتىيان، ئەمى ئەگەر پىكەوە گىرەنلىنى بەردەوام ئە و شتە بىت، كە ئىمە زىاتر دەتوانىن سەرنجىلىتىدەين و لېيوردىبىنەوه، لەم حالتەدا چۆن جىاوازى نېوان ئە و حالتانە بىكەين، كە پەيوەندىيەكە ھۆكارىيە، لەگەل ئەوانەى كە وانىن؟

ئىمە ھېچ نازانىن

لەوكاتەوە هيوم سەرنجى بۇ ئەم كىشىيە راكىشاوه، كىچ كەوتۇتە كەولى نۇر فەيلەسۈفەوە، ئەوهش رېكەخۇشكەر بۇوه بۇ كىشىيەكى فەلسەفەيى كلاسيكىتە: گەر ئىمە ھەرگىز خاودەن بىنەمايەكى ئەزمۇنگەرى نەбин، كە بلىين رووداۋىكى دىاريکراو بەناچارەكى دەبىتە ھۆى روودانىكىتە، ئەى كەواتە چۆن زانست قابىلى ئەنجامداش؟ رەنگە ھەموو جارىك بەدرېڭىز مېشۇۋ ئاو لەپلەي گەرمى ۱۰۰ دا دەستىكىدىت بەكولاندىن. بەلام ئەمە نابىتە بەلگە، كە گەرمىكەنە ھۆكار بىت بۇ كولاندىنەكە، بەھېچ جۆرىكىش بەلگە نىيە بۇئەوهى گەر جارى داهاتوو ئاو گەرم بکەم، لەپلەي ۱۰۰ دا بکولىت. رەنگە جارىكىتى بەجۆرىكىتىتەت. لەھەزاران سالدا ھەموو ئە و قازانى خەلکى ئەوروپا چاوى پېيان كەوتۇو، رەنگىيان سېيى بۇوه، ئەوروپايىھەكان تەواو لايان وابووه ھەموو قازىك رەنگى سېيى، بەلام كە هاتن بۇ ئۆستراليا، لەئى قازى رەشىيان بىنى. كەواتە بىنىنى ئە و ھەموو قازە سېيى ھېچ كاتىك گەرەنتى نەبووه بۇ ئەوهى ھەموو قازىك سېيى رەنگ بىت. ھەمان پېنسىپ دەكىتت بۇ ھەموو جۆرىكىتەتىبىنى و چاۋىدىرىيەكان بەكاربەيىتەت. ژمارەيەك لە بېيىم كە خەسلەتى X ئى تىادا، نابىتە بەلگە بۇ ئەوهى X ئى داهاتوو كە دەبىبىن وەك X ئى پېشۇۋ بىت، رەنگە وا نابىت. رەنگە من چاۋەپوانىم وابىت، بەلام ئەوه كارىگەرەيەكى دەرونىيە و شتىكى تەواو جىاوازە لەبەلگە لۇزىكىيەوه، ئەوه بەتەواوى پىكەوە تىكەلكرىنى، يان گىرەنلىنى بېرۇكەكانە. لۇزىك برىتىيە لەپەيوەندى نېوان گىريمانەكان، كە دەشىت گىريمانەيەك دىرى ئەويت بىت. بەلام ھەقىقت دىرى ھەقىقتىتەر ناوهستىت، گەر ھەردووکيان لەپاستىدا رووبىدەن، ئەوا كىشىيەكى قوول بۇ زانست دروست دەبىت. ياسا ئاسايىيەكانى زانست دىرى ئە و بۆچۈونە يان گىريمانە

ئامانجى هەلسوكەوتەكىمان لەخواستەكىمانەوەيە، لەئازارەكىمانەوەيە، لەحالەتى ھەستەكىمانەوەيە، لەچىز وەرگرتىنەكىمان و لەمەموو جۆرە ھەستەكىمانەوەيە و دواتر عەقل دىتە ناوهە بۇ ھەلبىزىرن و بۇ گونجاندى ئە و كەرسانەپىويستىن بۇ گەيشتن بەئامانجەكەمان. بەفۇرمولەكىدىنەتى تايىھەتى ھىوم، كە زۇر بەناوبانگە: عەقل كىلىە خواستەكانە.

لەبەرئەوە كەس نىيە دەستبەردارى خواردن بېت بەو بىيانووەي ھىچ بەلگەيەك نىيە، كە لەزەمى داھاتوودا خواردن وزەى پىتە بەخشىت. لەپاستىدا ھىچ بەلگەيەكى لەو جۆرەمان لا نىيە، لەگەل ئەۋەشدا وا پىشىبىنى دەكەين ئەوەي نەخوات، دەمرىت، ئىمە لەسەرجەمى جارەكاندا بەردەوام دەبىن بۇ ئەنجامدانى ئە و كارانەي سۆز پالمان پىتە دەنیت بۇ ئەنجامدانىان. كاتىكىش كەرسە ھەلّدەبىزىرىن بۇ بەكارەتتىنى تا بىگىنە ئامانجەكىمان، ئەوا دواي ئە و بىرە رەگ داكوتاوانە دەكەوين، كە لەسەر يان راھاتووين. واتە ھەلبىزىرنەكىمان پاشت بەئەگەرى بۇونى ئە و پەيوەندىيەن دەبەستىت، كە ئىمە ناتوانىن بىانسىلمىن. لەبەرئەوە ھەندىك جار دووجارى ناخوشى دەبىن، زورجار مروق شتى وادەخۇن، كە بۇيان باش نىيە، جارى واش ھەيە شتى وادەخۇن، كە دەبىتە ھۆكاري مردىيان. بەلام تەنانەت لەو ئاستە دەست پىپانەگەيشتۈوهى تىۋىرىشدا چاكتۇر ايە ھەندىك جار تۇوشى ناخوشى بىبىن، وەك لەوەي بەبيانوو نەبۇونى دلىيابىيەوە دەستبەردارى كارىك بىن، چونكە لەو حالەتدا، بەواتاي وشە ھىچ جۆرە زىيانىكىمان نابىت.

لەم حالەتدا ھىوم بانگەشەي بۇ ئە و شتە دەكىردى، كە خۆى ناوى لېتابوو "گومانگەرىي نەرمکارو". مەبەستى ئەوەبۇوە، ئىمە قەناعەت بەخۇمان بىتىن، كە بەلگەي سەلمىنراو جەل بوارى ماتماتىكدا، لەھىچ كاروبارىكىتى مروقدا رۆلىكى ئەوتقى نابىت. ئىمە لەپاستىدا ھىچ نازانىن، ئىمە پىشىبىنىيەكىمان ھەيە، بەلام ئەو يەكسان نىيە بە مەعرىفە. ھىوم بايەخىكى يەكجار زۇرى داوه بەو جىاكارىيە

گشتىيانە نىن، كە لەمەمان كاتىشدا خاودەنی پەيوەندىيە ھۆكاري و دەرئەنجامىيەكانيشن.

ئۇ و بۇچۇونەي دەلىت گەر بېرىك ئاو لەزىز پالەپەسترى ھەواي ئاسايىدا لەئاستى بەرزى رووى دەريا گەرم بکەين، ئەوا ئەۋاتەي پلەي گەرمى ئاوهە كە دەگاتە سەد پلەي سەدى، ئاوهە كە دەكولىت. ئەم بۇچۇونە، كە بەگشتى پەسەندىكراوه و نە ئە و پەيوەندىيە ھۆكاري و دەرئەنجامىيە ھەيەتى، ناتوانىت لەلایەن چاودىرانەوە، يان بەھۆى شارەزايىيەوە تىبىنى بىرىت. چۆن مروق بتوانىت بۇچۇونە كانى لەم رووەوە، يان لەو رووەوە بىسەلمىتتى؟ ئەو ئەگەر لەبنەپەتەوە ئىحتمال سەلماندىن بۇونى ھەبىت. دىيارە ئىمە بەردەوام وا چاوهپوان دەكەين ئاو لەپلەي ۱۰۰ دا بىكولىت، بەلام لەپاستىدا ھىچ بەلگەيەكمان بۇ ئەوە بەدەستەوە نىيە. لەبەرئەوەيە ئىمە بەھىچ جۇرىك نابىت بلىغىن ئىمە دەزانىن واروودەدات.

گەر ئىمە لەم خالەدا راوهستىن، ئەوا ھىوم وەك گومانگەرىكى تەھاۋ دىتە بەرچاومان. وەك مروقىك، كە نكولى دەكات لەوەي ئىمە لەھىچ شتىك دلىيابىن. ج سەبارەت بەبۇونى خوا بېت، يان جىهانى دەرەكى، يان خودى خۆمان، يان پەيوەندى پتەوى نىتowan ئەم شت و ئە و شتى نىتە جىهانى واقىعى بېت. بەلائى ئەمەوە ئەو شوينى راستقىنەتى تىۋىرىيە. بەلام ئەو دەلىت لەپاستىدا ئىمە ناتوانىن بەبىن ئەم بۇچۇونە، يان ئەم گوشەنىگايە بىزىن. لەبەرئەوە بېپارىدان لەمەبەست لەزىيانمان لېرىدە دەست عەقلى ئىمە نىيە، ھەر بۇ نموونە، كە ئىمە لەبەرمانەوەمان بەزىندۇوېي ھەمۇو كارىك ئەنجام دەدەين، لەبەرئەوە نىيە، كە لەمەمۇو شتىك تىڭەيشتۈون و گەيشتۈنەتە ئە و ئەنجامە ئاقالانەترين شت ئەوەي بەزىندۇوېي بىتىن، كە ئىمە لەبەر ھۆكاري ئەقلى عاشق نابىن و چىز لەمۇزىك وەرنىڭرىن، يان لەگەل بىنىنى خواردىنىكى بەتامدا دەممەن ئاو ناكات.

ویستویه‌تی هولبدات نوسینه ئەلمانییەکانی لهسەر شیوازی نوسینه ئینگلیزییەکانی ھیوم بیت. لهئەنjamیشدا جوانترین جۆرى پەخسانى ئەلمانى نوسى.

بیورك

ناوه گەورەکەی نیو کونزەرفاتیزم

لهبەرئەوەی ترادیسون لەکۆمەلگە زۆر پیشکەوتتووەکاندا بەرجەستەکردنى دانابىي و شارەزايى چەندىن نەوەيە، ئەوا دەشىت رېگەنيشاندەرىكى زياتر متمانەپىڭراو بیت بۇ ئىمە بەراورد لەگەل بۆچۈونى تەنبا يەك كەسدا.

ئەدمۇند بیورك EDMUND BURKE (1729-1797) لەدایكبووی ئىرلەندىدە، لەخىزانىكى تارادىيەك ھەزار بۇوه، لهسەر رېبازى پروتستانلىق پەروەردەكراوه، لەكۆلۈزى Trinity (لەدەبلن و دواتريش لەدادگاكانى لەندەن خوینىدى تەواوکردووە. بەلام ھىچكاتىك كارى پارىزەرى نەكردووە. بەلكو وەك نوسەر رۆژنامەوان كارىكىردووە دواتريش لەتەمەنى ۲۷ سالىدا بۇوه بە ئەندامى ئەنجومەنى گشتى لەپەرلەمانى بритانيادا. لەگۇتارىيەكىدا بۇ دەنگەدران لهشارى بريستول فۆرمۇلە كلاسيكىيەكەي سەبارەت بە و پەرسىپەي، كە ئەندامى پەرلەمان

لابىنیز باسى كىدبۇو (بىوانە بېشى تايىەت بەلابىنەن) لەنیوان ئەۋەدى دواتر بەبۆچۈونى شىكارى و بەبۆچۈونى تىيەلەكتىش ناوى بلاوبۇوه و جەختى لهسەر ئەۋە كىدەتەوە، ئىمە ھەرگىز ناتوانىن لەپاستى بۆچۈونىكى تىيەلەكتىش دەنلىبابىن. لهبەرئەوە ئابىت لەمىشكى خۆماندا شوين بەدەين بە و تىورييەنەي ھەمەكىن و ھەموو شىتىك دەگرنە خۆ، گەرچى تىيۆرى فەلسەفەيى، سیاسى، زانسى، ئائىنى و ھەر بوارىكىت بىت. چونكە گەر ئىمە لەھىچ دەنلىانەبىن، ئايمايى گالتەجارتى نىيە، گەر بلەن وەلامى ھەموو شتىكمان لايە. سىستەمە تىورييە گەورە و رېكخراوه كان بۇ ھىوم ھىچ بايەخيان نىيە. بەلای ئەۋەوە دەبىت بۆچۈون و پىشىپەننەيەكەنمان بەشىوەيەكى نەرم و نيان وەربىرىن، لەزانىارىدا گەر جىئى متمانە نەبن و ھەرودە دەبىت رىز لەبۆچۈونى ئەوانىتىر بىرىن. سەرتاپاى فەلسەفەكەي ھىوم بەگىانىتكى ئارام و لهسەرخۇو لېبوردەيىھە نوسىراوه، ھەر وەك كەسايەتتىيەكەي خۆى كە لەزىاندا بۇوه.

بۆچۈونەكانى ھىوم كارىگەرى زۇرو بەردەوامى ھەبۇوه و تا ئىستاش ئە و كارىگەرىيە ھەر ماوه. ھەندىك لە و كىشە بنەرەتىانە ئەم باسىكىردوون، تا ئەمپۇش بەلای ھەندىك فەيلەسوفە وەك كىشە چارەسەرنە كراو سەير دەكىرىن، بەتايىەتى كىشە پىتناسەكىن، كە ئاشكرايە، مەحالە بەھۇى كۆمەل نۇمونە بەكەوه، ھەر چەندىك بىت، بگەينە ئەنjamيتكى كۆتايى گشتى. شىوازى نوسینەكانىشى كارىگەرى بۇ سەر كەسانىتىر ھەبۇوه. ئەم دەريخىست، كە دەتونازىت بەشىوازىكى رۇون و رەوان باسى قولولتىن و سەختىرىن كىشە كان بىكىت. نەك تەنبا فەيلەسوف ئىنگلیزەكانى وەك بېئرلاند رەسىل و ئەى. جەى. ئايەر، ھەولىانداوه لەم رۇوه و شوين پىئى ئەو ھەلگەن، بەلكو فەيلەسوفە فەرنەنسى و ئەلمانىيەكانىش ئە و رېچكەيەيان گرتۇتەبەر. بۇ نۇمونە شۆپېنهاوەر، كە لەشىوازى بەئالۇزى نوسىن بىزاز بۇو، كە تا ئەوكاتە مۇركى فەلسەفەي ئەلەمانى بۇو. شۆپېنهاوەر بەمەبەست

تاكه يەك بىرمەندى سىاسىي يان گروپىك لەسەركىدە سىاسىيەكان ناتوانن ھىلى راستو چەپ بە كۆمەلگەيەكى پىشىكەوتۇدا بەھىن و كۆمەلگەيەكىتى نموونەيى و بىھەلە لە جىيى دابىھەزىزىن. (ئەم سەرنجى بىنەپەتى بىورك بۇو بۇ ئەكارەپىاوانى شۇرۇشى فەرەنسا دەيانويسىت ئەنجامى بەدن) بەلای ئەمەوه تەنبا مۆدىلى پەسەند بۇ گۇرانكارى سىاسىي، كە لەگەل واقىعدا ھارمۇنى تىددىبىت، رېكخستنە، نەك شۇرۇش. ھىچ نەوهىك نابىت خۆى وەك خاوهندارى سامانەكانى كۆمەلگەكەي بىزانىت، بەلکو وەك رېكخەر، ئەنەوهىك لەپىشىنانى خۆيەوە دىيارىيەكى بۇ بەجيماوه، كە ئەركى ئەمانە پارىزىگارى لېتكەن و بىگەن بە نەوهى داھاتوو. گەر كرا بەزىادەوە، بەلام ھەرگىز نابىت لەناو بېرىت.

مروۋە بۇونەوەرى ناكامىلە. بىرۇكەي ئەوهى گوايە دەكىت كۆمەلگەي مروۋايدى كاميل بىت، ئەوه تەنبا خەونىكە كە نايەتە دى، ئەوهش ھۆكارىكە بۇ نەھىتانا دى ئامانجى ئايدىالىستەكان.

دەولەت دەبىت مروۋەكان وەك خۆيان كە هەن، قبولېكەت، ئەوان تەواو لەپۇرى تواناكانيان و ئاواتەكانيانەو لەكترجياوانز. بەلام يەكبىيەكىان تىكەلەيەكىن لەباش و خрап. بۇ بەرژەوندى گشتى وا چاڭتە ئەو كەسانە دەسەلات بىگىنەدەست، كە خاوهن تىپوانىنى پراكتىكىن و فىرىن بەرپرسىيارىتى كەسانىتى لەزىيانى رۆژانەدا بىگىنەئەستى، نەك تىۋىرىستەكان. گەرچى تىۋىرىستەكان وەك تاكەكەس بەھەدارن، بەلام بۇ بەرپىۋەبرىنى دەولەت پىۋىست بە بىرقۇ باقى رۆشنىبىرىي نىيە، بەلکو تىيگەيشتن لەخەلکو شارەزايى لەدەن، كەسايەتى بەھىزۇ ژىرو رەنگە بېرىكىش لەستايىل پىۋىست بىت، زىاتر باوھر وايە ئەم جۇرە كەسانە ئەم خەسلەتانەيان تىا كۆدەبىتەوە، ئەو كەسانەن، كە بۇ دەولەمەندى و بەرپرسىيارىتى لەدایك بۇون، نەك ئەوانەي خاوهن بەھەرە تووانان و لەخىزانە ناچىت، كە بتوانىت دواي پلان بۇ دانان دروستىكىتى و پارچەلىتىكەوە پارچەيت بەپىي ئارەزوو بخىتە شوينى. چ لەپۇرى تىۋىرىي و چ لەپۇرى پراكتىكەوە

نوينەرە نەك نىردارو، پىشكەش كرد، واتە نابىت فەرمانىدرىت بە ئەندام پەرلەمان چۈن دەنگى خۆى بەكارەھىننەت، چونكە ئەركى ئەو دەنگانە بەپىتى لېكدانەوە كانى خۆى.

Reflektioner om franska (revolutionen 1790)، سالى 1790 بلاوكىايەوە، يەك سال دواي ھەلگىرساندى شۇرۇشى فەرەنسا. گەرچى ھەرگىز پۆستى وەزىرى نەبووه، بەلام كوالىتى و ناوهپۇكى گوتارە فەرمىيەكانى و نۇرسىنە رۆژنامەگەرېيەكانى، كەدبۇونى بە يەككىك لەھەرە كەسايەتىيە كارىگەرەكانى سەرەدەمى خۆى، لەوكاتەوە وەك رادەربىر، يان و تارىيېتىكى كلاسيكى لەلایەن سىاسىيە كۆنۈزەرقاتىقەكانەوە سەيركراوه.

دانايى پىشىنان

بەبۇجۇونى بىورك كۆمەلگەي نۇر پىشكەوتۇو ئەوهندە ھەممەرەندو بەيەكداچووه، كە ئەستەمە تەنبا يەك تاكە مىشك ھەمۇرى لەخۆى بگىت و لېتىتىگەت، چونكە ئەوه بەرھەمى چەندىن نەوهىكە لەپىگەي كۆمەلگە چالاکى و كارى رېكخراوه يى لەزمارە نەھاتووه، چ لەلایەن تاكەكان و چ لەلایەن گروپەكانەوە، ئەنجامدراون، كە دەبىت مامەلەي واقىعى لەگەل ھەمۇيان بىرىت. ئەم ئەنسىتىت و دامەزراوانە بەرجەستەكەرى ئىختىارو بېپارو بۇچۇون و رىزبەندى بىرۇراكانيان، كە ھەمۇ لەسەر بناغەي مەعرىفە دانراون. ھەمۇو پىكىكەوە لەبۇونەوەرېكى نۇر گەورە غەرېب دەچن. لەپۇرى ئۆرگانىيەو بەپىي پىۋىست لەگۇراندایە و بۇ خۆگۇنجاندىن لەگەل پەيوەندىيە ھەمېشە گۈپاوهكاندا تواناي نوى دىننەت بەرھەم. ھەرگىز لەمەكىنەيەك ناچىت، كە بتوانىت دواي پلان بۇ دانان دروستىكىتى و پارچەلىتىكەوە پارچەيت بەپىي ئارەزوو بخىتە شوينى. چ لەپۇرى تىۋىرىي و چ لەپۇرى پراكتىكەوە

نه مره، سنورى بۇ نىيە، هەرگىز ناتوانىت سادە و سنوردىيارىكراو بىت، هەر بۇيە
ھونەرە بەرزەكان راۋە ناكىرىن و ھەر لە بەرئە وەشە ئىمە بۆچۈنە سەرنجىراكىشە كان
زىاتر كارمان تىدەكەن، وەك لە بۆچۈنە رۇون و سادەكان، لەم گۆشەنىڭايەوە بىورك
باسى لەپالىنەرە شارەواكانى سۆزۈ ھەست كردووە. لە ئىنگلاند، ئەم كتىبە بۇوە
ھۆكىار بۇ ئەوهى خەلکى دەستبەردارى فۇرمە كلاسيكىيەكەسى سەددەي ھەژىدە بن بۇ
تىپوانىنیان بۇ ھونەر زىاتر رووبىكەن قۇناغى رۇمانسى بۇ ھونەر.

بچوكەكانەوە هاتۇن، گەرچى دەكىت ھەندىك لەوانە سوود بە خشانە بېنە رىزى
خاوهن دەسەلەتدارانى ھەرنەوە يەكەنە.

ھەموو ئەم بۆچۈنەنە وەك فەرش بە دەزۇمى گىرنگو جىاجىيا چىراون، لەننۇنەى
خۆشە ويستى و رىزگەتن لە واقىعە كۆمەلایەتىيەكە و بۇ ئە و رابوردووھى كە ئەملىقى
ھىئاواھتە بەرھەم. بە ئاڭادارىيە وەلويىست بە رامبەر گۈرانكارى و ھېرىگىرىت و
خواست وابىت گۈرانكارىيەكان قۇناغ بە قۇناغ ئەنجامدەن. ھەمە جۇرىيى كاراكتەر و
ھىزۇ تواناكانىيان پەسەند بىرىت و بىزانرىت كە تواناى كامىلبۇونىان نىيە. ياسائى
يەكسانى رەفزىكىرىت و حەز بە تىكەلّبۇونى عەقل و سىاسەت نەكىت، واتە گومان
ھەبىت بۇ جىبەجىكىدى بىرە مەزنەكان، ئايدىلۆزىياكان و رىيازە ئائىنېيەكان بەسەر
مرۇشى لە خوتىن و گوشت پىكھاتۇو. ھەروەها گومان بىرى لەوانە باڭەشە بۇ ئەم
كارانە دەكەن.

كۆنzerفاتىزم جۇرى زۇرى ھېيە، تەنانەت لە كۆمەلگەيەكى وا بەستىي ترادىسۇن و
جىيگىرى وەك كۆمەلگەي بىريتاني. بەلام (بىورك) لايەنگى سىاسەتى پارىزگاران
لەپىزى ھەرە پىشە وەي مەدەننېيەكانە و خاوهن ئامانجى واقىعى وايە، تەنانەت
نەيارەكانىشى رىزىيان لېگرتۇوە.

پايەبەرز

بىورك ئايدىيائىكى گۈنگى ھەبۇوە، ھەرتەواو بە دەر لە بوارى سىاسەت، كە لېرەدا
شايانى باسکردنە. لەكتىبە كەيدا بەناوى A philosophical Enquiry in to
the origin of our Ideas of the sublime and Beautiful
1756 بىلاؤپتەوە، دىرى ئە و بۆچۈنە رۆشنىڭەرىيەسى سەددەي ھەژىدە بۇوە، كە
دەلىت سادەيى خەسلەتىكى پىيىستە بۇ ھونەرى بەرز، ئەم بە پىچەوانە و
گۇتۇيەتى ھونەرى بەرزو گەورە بە دەرىدا دەگەرىت، لە بەرئە وەي ئە و شتەي

ڦولتير

ڦولتير، له هر نووسه ريکيٽر زياتر کاريڪردووه بُـ بلاڪـدنـهـوـهـي
زانستـيـ نـوـيـ وـ ليـرـالـيـزـمـيـ نـوـيـ لـهـ كـيـشـوـهـرـيـ ئـهـ روـپـاـدـاـ.

ڦولتير 1694-1778 لـهـ بنـهـ مـالـهـ يـهـ كـيـ دـهـ سـتـرـپـشـتـوـوـيـ پـارـيسـيـ بـوـوـهـ. ئـهـ مـنـاوـهـ،
ناـويـكـيـ خـواـذـاـوـ بـوـوـهـ بـقـ نـوـسـيـنـهـ كـانـيـ بـهـ کـارـيهـتـنـاـوـهـ، لـهـ بنـهـ پـهـتـهـوـهـ وـهـ کـاريـڪـرـدنـوـهـ
ئـالـوـگـوـپـرـکـرـدنـيـكـ بـهـ پـيـتـهـ کـانـيـ نـاوـهـ رـهـسـهـنـهـ کـيـ خـوـىـ درـوـسـتـيـڪـرـدوـوـهـ. خـوـىـ نـاوـىـ
دـهـسـتـيـڪـرـدوـوـهـ بـهـ نـوـسـيـنـيـ سـاتـيرـ. هـرـ لـهـ تـهـمـهـنـيـ هـرـزـهـ کـاريـڪـرـهـ وـهـ ئـهـ تـوانـاـيـهـيـ تـيـاـ
دـهـرـکـهـ وـتـوـوـهـ. بـهـ رـادـهـيـهـ، هـرـ بـهـ گـهـنجـيـتـيـ چـهـندـ جـاريـڪـ لـهـ پـارـيسـ دـهـرـکـراـوـهـ،
لـهـ تـهـمـهـنـيـ تـوـزـهـ سـالـيـداـ بـهـ نـاـچـارـيـ ئـاـوارـهـيـ هـوـلـهـنـداـ بـوـوـهـ لـهـ بـيـسـتـوـ وـهـ پـيـنـجـ سـالـيـداـ
نـزيـكـيـ سـالـيـكـ خـراـوـهـتـهـ زـينـدانـيـ باـسـتـيـلـهـوـهـ. هـرـوـهـ هـاـ هـرـ لـهـ تـهـمـهـنـيـ لـوـيـتـيـداـ وـهـ
بـهـ نـاـيوـانـگـترـينـ شـاـنـقـنـامـهـ نـوـوـسـيـ فـهـرـنسـاـ نـاوـىـ بـلـاـوـبـوـتـهـوـهـ. نـزيـكـيـ پـهـنـجاـ سـالـ
شـاـنـقـنـاـنـيـ فـهـرـنسـاـيـ بـهـ گـهـرمـيـ سـهـرـقاـلـ کـرـدـبـوـوـ. لـهـ سـهـنـگـهـرـوـهـ (ـهـرـوـهـ
بـيـنـارـدـشـوـ لـهـ سـهـدـهـيـ بـيـسـتـ لـهـ بـرـيـتـانـياـ) ئـهـ مـيـشـ بـىـ وـچـانـ بـهـ بـوـچـونـهـ چـپـوـهـ
بـهـ هـيـزـهـکـانـيـ، دـهـ رـيـارـهـيـ هـمـوـ شـتـيـكـ، جـيـهـانـيـ بـوـرـدوـمـانـ دـهـکـرـدـ. بـهـ لـامـ هـهـ مـيـشـهـ
نوـكتـهـ وـ گـالـتـ ئـامـيـزوـ بـهـ وـپـهـ پـيـ روـشـنـبـيرـيـيـهـ وـهـ.

بـيرـمـهـنـدـهـ شـوـرـشـگـيـرـهـ فـهـرـنسـاـيـيـهـ كـانـ

لهـ فـهـرـنسـاـيـ سـهـدـهـيـ هـزـهـداـ کـاريـگـهـ رـيـتـيـ ئـهـ شـيـواـزـهـ نـوـيـيـهـيـ بـيرـكـرـدنـهـ وـهـ کـهـ
بـهـ هـيـزـهـ زـانـسـتـيـ نـيـوتـنـ وـ فـهـلـاسـفـهـيـ (ـلـوكـ)ـهـ دـرـوـسـتـ بـوـوـ بـوـوـ، لـهـ پـيـگـهـيـ کـومـهـلـيـكـ
نـوـوـسـهـرـيـ بـلـيمـهـتـهـ وـهـ بـهـنـاـوـ هـمـوـ خـوـيـنـدـهـ وـارـانـيـ فـهـرـنسـادـاـ بـلـاـوـبـوـوـهـ وـهـ. چـيـنـيـكـيـ
نـوـيـيـ رـوـنـاـكـبـيـرـ دـرـوـسـتـ بـوـوـ، کـهـ پـاـبـهـنـدـيـ بـيرـكـرـدنـهـ وـهـ ئـايـيـنـيـ نـهـبـوـونـ وـلـهـ بـوـوـيـ
سـيـاـسيـيـهـ وـهـ رـادـيـكـالـ بـوـونـ، ڦـولـتـيـرـ، وـهـ سـاتـيرـنـوـسـيـكـيـ بـهـ تـوـانـاـ (ـنـوـوـسـيـنـيـ رـهـخـنـهـيـ)
گـالـتـهـ ئـامـيـزـنـ بـهـ پـهـنـابـرـدـنـهـ بـهـ پـيـكـهـنـيـنـ قـهـنـاعـهـتـهـ بـاـوـهـکـانـيـ خـسـتـهـ بـهـ دـرـهـمـ رـهـشـهـبـاـ.
هـرـوـهـاـ نـوـوـسـهـرـيـ بـهـ نـاـيـانـگـ، دـيـدـرـقـ، ئـيـنـسـكـلـوـبـيـديـيـاـيـهـ کـيـ شـاـكـارـيـ لـهـسـيـ وـ پـيـنـجـ
بـهـ رـگـداـ بـلـاـوـكـرـدـهـ وـهـ، مـهـبـهـسـتـ لـهـ کـتـيـبـهـ گـهـورـهـيـهـشـ گـوـرـپـيـنـيـ شـيـواـزـيـ بـيرـكـرـدنـهـ وـهـ
بـاـوـيـ ئـهـوـكـاتـانـهـ بـوـوـ. ئـهـ وـپـاـيـهـ وـکـوـلـهـکـانـهـيـ کـهـنـيـسـهـ وـدـهـوـلـهـتـ پـاـلـيـانـ پـيـوـهـدـابـوـوـ،
هـاتـنـهـ لـهـرـزـينـ. شـوـرـشـيـكـيـ رـادـيـكـالـيـ بـهـ رـيـابـوـوـ، کـهـ تـاـ ئـهـمـ سـهـرـدـهـمـيـ ئـيـمـهـشـ
کـاريـگـهـ رـيـيـ بـهـ دـرـهـوـامـيـ هـيـهـ.

ناوبرا ئەو سەردەمەش، كە لەئەورۇپاى رۆزئاوا ئەو داواكارىيەتى يىجا جىڭىربوو، "بە سەردەمى رۆشنگەرى" ناسراوه.

توندى و رەقى زياتر

بەھۆى فۇلتىرەدە، رەوتى لىبرالىزم لەبەشە وشكانى ئەورۇپادا، بە بەراورد بە ئىنگلەند، زياتر رەقى و توندى لەخۆگرت. لەئىنگلەند بەھۆى ئەو ئازادىيە رېزەبى و ھەلومەرجە باشتەدە رېقۇرمىستە كان بىانويان بۆ بەكارەتىنى ھېز بەدەستەدە نەبۇو. لەئىنگلەند كەنисە رۆلى بەرچاوى نەبىنیو، چ دەولەت و چ كەنисە ھىچ جۆرە فشارىيکى وايان نەبۇو بۆ سەر خەلک، كە شايانتى باسکەدن بېت. ھەر لەبەرئەدە ھىچ جۆرە ھەستىيکى شۇپاشكىرىپانە گپوتىنى پەيدا نەكردۇو. بەپىچەوانەدە، لەفەرنىسا حۆكمەتىيکى نۆردار لەلایەن ھەندىك كەسەدە بەپىچەوانەدە، كە خۆيان لەسەرو ياساوە داناپۇو، ئەمانە دەست لەناو دەستى كەنисەدە بەرا، كە خۆيان لەسەرو ياساوە داناپۇو، ئەمانە دەست لەناو دەستى كەنисەدە كاسۆلىكى پىكەدە كاريان دەكەد. ئەوكاتانە كەنисەدە كاسۆلىكى رېبازىيکى توندو نالىبۇرەدەيى گىرتىپوو بەرەنەپەيمانىتى خۆى لەگەل دەسىدەلاتى سىاسىدا بەكارەدەتىنا بۆ زياتر فشارخستەسەر ھاولاتىيان (نۇربەي ناوجەكانى ترى بەشە وشكانى ئەورۇپا^{*} يان وەك فەرنىسا بۇون يان خرپاپت) لەو جۆرە شوپەنەدا لىبرالىزم دەبىتە ھاندەر بۆ شۇپش و روخاندىنى حۆكمى نۆردارىي و بەنەمالەيى و گپوتىنى بۆ جۆرە حۆكمىك، كە يەكسانى كۆمەلايەتى يىجا پىادەبکىيەت و بەپىچە ياسا بەپىچەوانەدە.

^{*} بەشى ھەرە فراونى ئەورۇپا، كە وەك ئىنگلەند دوورگەننەن و چوارلایان ئاۋ نىيە پېيى دەگۈرتىت (Continent) كە لىبردا بە بەشە وشكانى ئەورۇپا يان لەتانى وشكانى ئەورۇپا بۆ جىاڭىردنەوە لەئىنگلەندو ئىرلەندى.. ناوبان دەبەين (و. ك)

روناكى عەقل

دواى دووھەم زىندانىكەدنى لەباستىل، ۋۆلتىر ناچاركراوە دوو سال ولات جىببەيلەيت و رووبكاتە ئىنگلتەرە لەھۆى بىزى. ئەوهش بۇوه خالى وھەرچەرخانى فيكىرى لەزىانىدا. ئەو ئازادىيە بەرفراوانە و ئەو رېزگەرنە لەتاکەكەسان و لەياسا كە لەئىنگلەند بىننى، بۆ ئەم بۇو بەپىوه بۆ رەخنەگىتنو سەركۈنەكەدنى فەرەنسىيەكەن لەھەموو زىانىدا. بەتەواوى شارەزايى لەزمانى ئىنگلەنەپەيداكرد، بەوردى زانستى نوئى و فەلسەفە لىبرالىزمى خۇيىنپۇو (ئەو زانست و فەلسەفەيەي لەلایەن نېوتون و جۆن لۆك نوئىنەرایەتى دەكەن) ئەم خۆى ئايىيائى نوئى و نۇر گىنگى تايىەت بەخۆى نەبۇو، بەلام ئايىيائى بېرمەندانى تر، بۆ ئەم ئىلەمامبەخش بۇون، نۇرسىنەكانى بە ئايىدياكانى دەولەمەند كەردوو. بەھەموو جۆرىيەك ھەولى بلاؤكىرىنەوەي ئەو ئايىديايانە داوه، لەشاتقۇنامەكاندا، لەرۇمانەكاندا، لەپەنەرەنەرەنەكاندا، لەمېزۇنۇرسىنەكاندا، لەنامىلەكاندا، لەنامەكراوەكانداو لەپەخنەگەرنەكانىداو بەشىۋازىيکى درەوشادە و زىرەكانەي وا، كە خۆينەران لەھەموو ئەورۇپاى رۆزئاوادا پەرۇشى خۇيىنەوەي بەرھەمەكانى بۇون. بە دەگەن بەھەمەندى وا جەماوەرى يان وا كارىگەر بۆ سەر كۆمەلگەي دەورۇپشتە بۇوه.

رەنگە لەھەموو شتىك زياتر ئەم ئەم مەبدەئەي (لۆك) بىلاؤكىرىتى، كە دەلىت: ئەو باوەرەي ئىيمە بۆ قەناعەتكانمان ھەمانە، دەبىت پېشت ئەستور بىن بەو بەلگە ھەستەكىيانە دەربارەيان ھەمانن. لەو سەردەمانەدا زۆر ھەلۋىستى ئايىنى و كۆمەلايەتى وا ھەبۇون، كە كەنисەدە دەولەت پېشىگەر بىيان لىدەكەن، بەلام كاتىك دەخزانە بەر رۆشنايى تاقىكىرىنى دەھەتى، يەكسەر ھەرسىيان دەھەتى. ئەو داواكارىيە بۆ سەيركەدنى ھەموو شتىك لەبەر رۆشنايى عەقلدا بە "رۆشنگەرى"

گوپان بى زەبرۇزەنگ

چەپخوازەكان و راستەرەوە ئەنتى شۇرۇشىگىپەكان دەيانويسىت يەكەم جار و لاتانى ئەوروپاى وشكاني بۆ خويان پاوان بکەن و دواتر بەرە و زوربەي بەشكانيتى جىهان بېرىن. بەلام لەھەمۇئە و سەردەمەدا، بە بەراورد لەگەل شويىنەكانىتى، دەستيان بۆ لاتانى ئىنگلىز زمان نەبرد. هەر لە و روانگەيەوە، ئىستا پىدەچىت، جارىكى تر لېپالىزم لە و بەشانى ترى جىهاندا باڭلىقىتەوە.

لەبوارى كىشە مەعريفىيەكاندا، لېپالەكان باڭگەشە ئەوهيان دەكىد، كە لەبرى ملکەچىرىدىن بۆ ترادىسۇن و دەسەلات و رەوتى باو، تاك مافى بىركىرىنى وەسىقلى و بۇنى راي جىاوازى ھىيە. بەلاى ۋۆلتىرەوە وابوو كە دەكىيت بىن بەكارهەننائى زەبرۇزەنگى زياترو بىن قوربانى دانى زياتر، زىندانىكىرىدىن و ئاوارە بۇونى تاراواگە و رووبەپووبونەوە سانسۇر، واتە ئۇ دەنەنە ئەم پېيان وابوو بۆ رووخانى خەباتە سەرىكەۋىت. بەلام زور كەس لەوانە دواي ئەم پېيان وابوو بۆ رووخانى رەزىمى كۆن، زەبرۇزەنگى شۇرۇشىگىپەانە پېويسىتە، هەرچەندە ۋۆلتىر خۆى كەسىكى شۇرۇشىگىپەبووه، بەلام بەلاى زوربەي ھەرە زوربەوە وەك باوکى رۆحى شۇرۇشى ئازادى بىر لەفەرنىسای سەددەي ھەڇەدا، دادەنرىت، ئەو شىۋارى بىركىرىنى وەيە، كە بەرادەيەكى زور بەرز كارىگەری ھەبووه لەپاپاپونى شۇرۇشى سالى ۱۷۸۹ شۇرۇشى فەرنىسادا.

لە كاتەوە تا كۆتايىيەكانى سەددەي بىستەم ھېزە رېقۇرمخوازەكانى و لاتانى بەشكەنلىكى زىارتىيان ھەبووه بۆ رووبەپووبونەوەى چەكدارى و ئامادەباشىيەكى زىارتىيان ھەبووه بۆ پەنابىرىنى بەكارهەننائى توندوتىرى بە مەبەستى گەشەدان بەجيھانى روشىنگەرلىچاو رېقۇرمخوازەكانى و لاتانى ئىنگلىزى زماندا.

لە و لاتە ئىنگلىزى زمانانەدا، ئەم ترادىسۇنە شۇرۇشىگىپەي ھەرگىز بە تەواوى رەگى دانەكوتا، لەپاپەرېشدا ترادىسۇنى دىزە شۇرۇشىش كە فاشىزم نوينەرايەتى دەكىد، لە و لاتانەدا سەريانەلەندا. لەسەددەي بىستەمدا شۇرۇشىگىپە

دیدرۇق

نووسەرى ئىنسىكلۆپىديا

دیدرۇق، مۇۋىتىكى ھەمەكار، فەيلەسوف، ساتىرنووس، شانقۇنامەنوس، رەخنەگەر لەكارى ھونەرى، نووسەرى سەرەكى ئەو ئىنسىكلۆپىديا فەرەنسىيە بووه، كە لەجيھاندا ناوابانگى دەركىد.

دینىيس دیدرۇق (Denis Diderot) ۱۷۱۳-۱۷۸۴ دەك دېكارت و ۋۆلتىر لەسەر دەستى مامۇستا ھەرە باشەكان ياساى خويندووه دواتر دەستبەردارى ئەو خويندنە بووه. ئەم ماوهىيەكى درىز ھىچكارىكى وەرنەگەرتۈوه، بەلكو وەك

خویندکاریکی خوینگرم، دوای بپینی موچهی خویندنیش، بهردہام بووه لهسه رخویندن، لهگل ته اوکردنی با بهتیکدا دهستیکردوه به خویندنی با بهتیکتر، له ماتاتیکه وه بۆ زانسته سروشتییه کان و له زمانه کلاسیکیه کان وه تا زمانه مودیرنه کان. ئه وکاتانه به هژاری و نه ناسراوی ژیانی به سه رده برد. سه رهتا، کاتیک دهستیدایه و هرگیپانی چەند کتیبیکی روشنبری گرنگ لهئنگلیزییه وه بۆ فرهنسی، ناوی ده رکردو پارهی دهست کوت، يهکم بهره می خۆی کتیبیک بوو به ناوی Pensees Philosophiques (بیره فلسه فهیه کان) سالی ۱۷۴۶ بالاکرایه وه، هرهه مان سال له پرۆزه مه زنه که نووسینه وهی ئینسکلۆپیدیادا دهستبه کاربوو.

ئه م پرۆزه یه سه رهتا پرۆزه یه کی که مبایه خی بازرگانی ئامانج بووه به مه بستی و هرگیپانی (سیکلۆپیدیای کامبردج) ای سالی ۱۷۲۸ لهئنگلیزییه وه بۆ فرهنسی. به لام پرۆزه که ئه وندە گەشەی کرد، که هیچ په یوهندییه کی به پلانه سه رهتاییه کیه وه نه ما، دیدرۆ بوو به سه رنووسه، ئه م پرۆزه یه بۆی بوو به کاری سه رهکی و سه رچاوهی دارایی، بهردہام به رگ چاپ ده کراو بالاوده بووه تا له کوتاییدا گیشته به رگی ژماره سی و پینچ، تا ئه و سه رده مه به هیچ زمانیک کتیبی و گوره ده رنه چووبوو.

گرنگییه میژتووییه که له پووی روشنبرییه وه له دا بوو، که هله لوییستی نویی به رامبەر زانست تیدابوو، که شۆلتیر له ئینگلانته وه، هاوردبووی، هله لوییستیکی مه عریفی سه رچاوه گرتتوو له فیکری زانستی فرانسیس باکر و نیسحاق نیوتنه وه به هاوتەریبی له گل ئه و رهوتە فلسه فهیه کی، که ره گو ریشهی ده گپرایه وه بۆ لای جون لۆک. دیدرۆ گوتويه تى، که ئامانجی ئه م ودک سه رنووسه رگپرینی "بیرکردنی وهی باو" ه، هله تە تاراده یه کی نقد نقدیش ئه م کارهی بە ئەنجام گەياندووه.

بۆچوونی دژ به ده سه لات

گرنگترین سه ره نجامی نیگه تیف، که دووجاری (ئینسکلۆپیدیا) بووه وه، ئه وه بوو که به دلی ده سه لات نه بوو. له ژیز دیپه کانی هەموو ئه و شاکاره گوره یه دا نکولیکردن له وهی که، گوتاره ئایینیه کان سه رچاوه یه کی با وه پیکراوین بۆ زانیاری و هرگرتن سه بارت به جیهان، ده خویندرا یه وه. هەر بە و پییه نکولی لە بونی ده سه لاتی ئینجیل و کەنیسە ده کرد. هەروهها ئینسکلۆپیدیا که دژی سەپاندنی ده سه لاتی سیاسی بوو به سه رژیانی ھونه ری و فیکریدا، دژ بە زۆربەی بەنەما کۆمەلا یه تی و سیاسی و ئایینیه کانی سه رده می خۆی بووه، مرۆڤ ده توانيت بلیت ئه م ئینسکلۆپیدیا یه تیگه یشتنتیکی واي سه بارت به مەعریفه و لیکولینه و دەربارهی زانستی سروشتی و زانسته مرۆڤایه تیبیه کان بالاکردوتە وه، که دواتر بووه به دیارتین نیشانه کانی سه رده می مودیرن.

پیشانگاییک بۆ ئایدیا کان

زۆربەی نووسه ران و بیرمەندانی فەرەنسا ھاواکار بۇون له نووسینی ئینسکلۆپیدیادا. ژولتیر، رۆسّو و مۆنتیسکو زۆرى تریش. زۆر لە و بە شدارانه بە ناوی خۆیانه وه، تەنانەت نووسه ره بە ناویانگە کانیش، بە ناوی خۆیانه وه با بهتیان بالاکردوتە وه، هەندیک لە و با بهتانه دواتر لە بر ناویانگیان مۆركى با بهتی کلاسیکیان و هرگرت، دیدرۆ خۆی نووسەری گەلیک له وجوره با بهتانه بووه. ئه و ئینسکلۆپیدیا یه له چاپه يە كەمەكەيدا نزىكى ٤٢٥ دانە لېغۇشراوه، ئه وکاتە، له هیچ لاتیک بە و تیرازە كتیبیک نەغۇشراوه. كاریگەری ئه م ئینسکلۆپیدیا یه له سه رژیانی روناکبىری ئه ورۇپا بى وىنە بووه. دەبىت مرۆڤ ئە وهی لە يادبىت کە پاریس ئه و سه رده مانه وەك پايتە ختى روناکبىريي، ھونه ری، کۆمەلا یه تی و سیاسی جیهان بووه، مرۆڤى

دیدرۆ نووسەریکى ئىنسىكلۇپىدى ھەملايەن بۇوه، خاوهن مەعرىفەيە كى زۇر
بەرپلاوبۇوه بە پەرۋىشى و گەرمىيەكى بىن وىنەوە باپەتى زۇر ھەپەنگى لەبوارە
جۆربە جۆرەكانى ژياندا نووسىيە. ئەم سەرنووسەرى گۈنگۈزىن و پېبايەختىن
ئىنسىكلۇپىدىيا بۇوه.

رۇشنېرى ھەموو ولاستان خۆيان فېرى فەرەنسى كىدبۇو، فەرەنسى زمانى
ئىنتەرناسىونالى بۇو لەبوارى دېپلۆماسىدا. تەنانەت چىنى خاوهن دەسەلات
لەھەندىك ولاتا بە فەرەنسى دەدوان، نەك بە زمانى مىللەتكانى خۆيان، لېرەوە
دەبىت تىبىگەين بۇ مرۆقە فەرەنسايىھە كان خۆشحال نەبۇون بەھەي لەسەدەي
بىستەمدا ئىنگلىزى وەك زمان زال بۇو بەسەر فەرەنسىدا.

ژمارە دواى ژمارە كىشەى سانسۆرى دەسەلاتداران و ئىنسىكلۇپىدىيا قۇولىتى دەبۇوه.
سالى ۱۷۵۹ بە فەرمانى مەلىكى بلاوكىرىنى وەي ئەم ئىنسىكلۇپىدىيە قەدەغەكرا،
بەلام دیدرۆ لەگەل ھاواكارەكانى و خاوهن چاپخانە و بلاوكەرەكان بە نەيىنى
بەردەوام بۇون لەكارەكانىداو بە ناياسايى كارياندەكەد بۇ دەركىرىنى بەرگەكانىر،
تا ھەموو بەرگەكان بەچاپ گەيەندران.

لەپال ئەو كارانەشدا، دیدرۆ بەرهەمى تايىھەتى خۆيشى نووسىيە. دەيزانى ئەم
بەرهەمانەش لەسانسۆرى رەسمى دەرباز نابن، چونكە باسيان لەماتریالىزم و
بىباوهپى دەكەد. بەلام ئەو ھەر بەردەوام بۇو لەنووسىنى ئەو جۆرە باپەتانە، لەو
بپوايەدا بۇو كە رۆزىك دىت جىهان بايەخ بە كارەكانى بىدات، ھەلبەتە ھەرواش
دەرچوو.

سەرەنجام وا كەوتەوە بەھۆى بەسەرچۈونو كۆنبوونى باپەتكانەوە، لەئەنجامى
پىشىكەوتى زانستىدا ئىنسىكلۇپىدىيا بايەخ و گۈنگى خۆى لەدەستدا. بەلام ئەو
بەرهەمانەي ترى دیدرۆ، كە تا ئىستاش بەھۆيانەو ئەم ناوابانگى ھەيە، پاش مىدى
بلاوكەرانەوە. رەنگە لەھەموويان بەناوابانگى تىتىبى (Le Neveude Rameau)
سالى ۱۸۲۱ و (Le Reve d Alembert) سالى ۱۸۳۰ و رۇمانى (La Religieuse
سالى ۱۷۹۰ بىت، گەرچى زۇر باپەتى تىريشى مايىھى سەرنجراكىشان.

رۆسق

رەخنەگرى شارستانىيەت

رۆسق يەكەم فەيلەسوفى رۇذئاوايى بۇوه، كە داوايىكىدوه و گوتويەتى، دەبىت بۆچۈونەكانمان زياتر لەسەر بناغەي ھەستەكانمان دابىزىرلىن، نەك لەسەر بىنەما عەقللىيەكان.

خوينىندەوە و نووسىنى كىدووه. دواتر نىدراراوە بۇلای قەشىيەك لەگوندىكىو دواتريش چۆتە لاي مامىكى. بۇ خوينىن يەكەم جار چۆتە بەردەستى دادنووسىيىك و دواى ئەويش بەردەستىي نەخشەلەكىنىكى كىدووه، كە مامەلەي لەگەلەدا نىز رەق بۇوه و ئەم لەدەستى هەلاتتووه.

ھەموو ژيانى هەر بە شىۋازە بۇوه، زۆربەي كات ھەستەكانى دې بەيەك بۇونو و ھەميشە بىئارام و بەردەوام لەسەرگەردانى و سۈرپانەوەدا بۇوه، لەكارىكە و بۇ كارىكىتىر. گەلەك لەچەرمە سەرىيەكانى ژيانى بىنیوھ. كارى جۆراو جۆزى كىدووه. تەنانەت خزمەتكارىش. لەكچە كارەكەرەلەك پىنج منالى بەناشەرعى بۇوه. لەگەل ئەوانەشدا چاوى بەدىرۇق و فەيلەسوفەكانىتىر كەوتتووه. لېرەدا مەبەست لەفەيلەسوفەكانىتىر، ئەو نووسەرانەيتىن، كە ھاوكارى دىدرۇق بۇون لەنووسىنى ئىنسىكلۇپىدىيەكەدا، واتە مەبەست زياتر نووسەرە رۇناكىرەكانى ئەوكاتىيە، نەك فەيلەسوف. داواكرا، كە ئەميش لە و ئىنسىكلۇپىدىيەدا كار بکات. نووسىنى كانى لەويىدا دەربارەي مىوزىك بۇون. ئەو سەردەمەي رووى كرده پارىس، بە و ھىوايە بۇو لەبوارى مىوزىكدا ناوابانگ پەيدا بکات، شايانى باسە ئەم سىستەمەكى نوئى نوتە نووسىنى داهىتىنا. گەرجى دواي چەند سالىك ئەو و ئۆپەرایەي ئەم بەناوى (Le Devin du village) (فالگەرەوە لادىتىيەكە) سالى ۱۷۶۶ بەسەرگە و تۈۋىي و بەئامادە بۇونى لويسى پانزەھەم لە Fontaine bleau نىاشىكرا، بەلام درىزەي بە و كارانەي نەدا. بەلکو بەھۆى پەخشانە نووسىنى كانىيە و ناوابانگى دەركەد.

سەرەتا بەدوو گوتار دەستىپىتىكىد، يەكەم نووسىنىك بەناوى (Discours sur les Sciences et les art) سالى ۱۷۵۰ و دووھم بەناوى (origins et les fondements de l'egalite Parmi les homes) سالى ۱۷۵۴. دواتر لەماوهى دووسالدا لە ۱۷۶۱-۱۷۶۲دا چوار بەرھەمى بەناوابانگى بلاوکىدەوە و (پەيمانى كۆمەلايەتى) La Nouvelle Heloise, Emile, Du contrat Social

ڇان ڇاك رۆسق (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) لەشارى ژىيىف لەدايىك بۇوه، ئەو سەردەمانە ژىيىف ولاتىكى سەرىيەخۇ بۇوه. ئەمە گىرنگى لەودايى، كە دەرىدەخات رۆسق فەرەنسى نىيە، جەڭلەوەش، بەپىچەوانەي زۆربەي ئەوانەي بەفەرەنسى نووسىويانە، ئەم ھەرگىز بەكەلتۈورى فەرەنسى، تەنانەت بەھىچ كەلتۈرۈكىتىش، سەرسام نەبووه. سويسىرايى بۇونەكەي كارىگەرى بەھىزى ھەبووه لەسەر ھەلۆيىست و بۆچۈونەكانى دەربارەي ديموكراسى، كە دواتر زياتر پەيوەستى بۇو. بەپىچەوانەي زۆربەي فەيلەسوفە ناودارەكانىتىرە، ئەم پەليەكى بەرزى ئەوتقى خوينىندەن نەبووه، كە ئەوەش گىرنگى خۇى ھەبووه بۇ بەھىزىكىنى ھەلۆيىستوھەرگەتنى دەربارەي ھەستە سروشتىيەكان، لەبەرامبەر بىرکىدەن وەھىزىيەكاندا.

چەند رۇئىتك پاش لەدايىك بۇونى، دايىكى مردووه. باوکى، كە مەرقۇتىكى خاوهەن رەفتارى سەير بۇوه، بەيارمەتى ژىيىكى خزميان پەرەدەي كىدووه، دىيارە فيئرى

(که پاش مهرگی خۆی بڵوکرایه وە (دانپیانانه کان) Confessions لەدەرووبەری سالى ۱۷۶۵ دا، دواي بانگھىيىشتىرىدى لەلايەن (داشىد هيوم) ئىفەيلەسۇفى بىريتانييە وە، رۆسق بېپاريدا بىرۇات بۆ ئىنگلاند. ئەوكاتانە رۆسق لاي تۈرىبەي نۇوسەرانى ئىنسىكلۆپېدىا (فېيلەسۇفقە کان) خۆشەۋىست و رىزلىتىگىراو بۇو. بەلام لەئىنگلاند تووشى ترس و دلەپاوكىيەكى بەھىزبۇو، واي ھەستىدەكىد، كە ھەيم دژايەتى دەكات و دەھىۋىت تىكىبىشكىنەت. بەپەلە خۆى گەياندەوە فەرنىسا. سالى ۱۷۷۸ لەويى كۆچى دوايى كىرد.

رۆسق سى بېرۇكە شۇپىشگىرپانەي ھىتايە ناو شىۋازى بېركىدىنە وە فەلسەفەييانەي ولاتانى رۆزئاواه، كە لەوكاتەوە رۆلى زور گەنگىيان بىنىوھ. يەكم ئەوهىيە، كە شارستانىيەت خۆى لەخۇيدا بىرىتى نىيە لەچاكە، بەو شىۋەيە نىيە، كە ھەمووان ھەمۇو كاتىڭ بەچاكە وەسفى دەكەن. تەنانەت لەپۇوى بەهاوە بى لايەنىش نىيە، بەلکو راستەوخۇ خرابە.

دۇوھم ئايديا ئەوهىيە، كە ئىمە دەربارە ھەمۇو كىشەكانى ژيان، چ لەپۇوى تايىەتىيە وە يان گشتىيە وە، دەبىت كار بۆ تىرکىرىدى ئارەزۇوە ھەستەكى و غەریزەيىە كانمان بىھىن، نەك جىبەجىڭىرىدى داواكارىيە عەقلىيەكان، بە وشەيەكىت، پىويىستە لەبوارەكانى ژياندا ھەست رىڭە نىشاندەر بېرىداردەر بىت، نەك عەقل. ئايدياى سىيەمىش بىرىتىيە لەوهى، كە كۆمەلگە ئىرۇقىيەتى بۇونە وەرىيەكى ھەرەزى خاون ويسىتى تايىەت بە خۆيەتى، كە جىاوازى ھەيە لەكۆزى ويسىتى ھەمۇو ئەندامە تاكەكانى ناوى و پىويىستە ھاوللاتيان بەتەواوى ملکەچى ئە و "ويسىتە گشتىيە" بن.

سەبارەت بەخالىي يەكەم، بەبۇچۇونى رۆسق، مروق كە لەدایك دەبىت، خاون سىفەتى چاكەيە، بەلام بەھۆي تاقىكىرىدىنە وە كانى ژيان و گەورەبۇون لەنۇو كۆمەلگە دا سىفەتە چاكەكە ئىدەستەدات و خراب دەبىت. لەبەرئەوهى بەلام ئەمە وە مروق

بەسروشت بۇونە وەرىيەكى چاكە، تەواو پىچەوانە بۆچۇونە كەي ھۆبىز بۇوە. بەلام رۆسقۇو مروق بەسروشت "درېنده يەكى رەوشت بەرزە" بەلام منالىك، كە لەكۆمەلگە يەكى بەشارستانى ناوبىراودا، پەرورىدە دەكىرىت، فيرىي چەپاندن و نكولىكىرىدەن و دژايەتىكىرىدى ئارەزۇوە غەریزىيە كانى خۆى دەبىت. ھەستە راستەقىنە كانى خۆى دادەبۇشىت، بەزۇر خۆى ناچار دەكەت بۆ پەسەندىكىنى شىۋازە دەستكىرە كانى بېركىرىنە وە ورىيەكە بەخۆى نادات بەحەزەزۇو ئارەزۇوى راستەقىنە خۆى مامەلە لەگەل شتەكاندا بەكت، لەھەمانكەندا خۆى وادەرەخات، كە حەزۇ ئارەزۇو ئە و شتائەنە ھەيە، كە لەپاستەقىنەدا بەپىچەوانە وەن. سەرەنجام بەخۇدى راستەقىنە خۆى نامۇ دەبىت (دەستەوازە ئامۇبۇون دواتر بۇ يەكە مجار لەلايەن ھېگلە وە بەكارھېنراوە). گىانىكى سىخناخ لەنارەسەنلى و دوو رووپى دروست دەبىت، كەواتە شارستانىيەت بىرىتىيە لەتىكىدەر لەپى لادەرى بەما راستەقىنە كان، نەك وەك ھەميشه مروقەكان لايان وايە، كە ئەم خولقىنە رەبلاوکەرەوهى ئە و بەهايانە يە.

بەلام ئەوكاتەي مروق پىيى نايە ناو شارستانىيەت وە، ئىتەر ھېچ بوارىيەكى بۆ گەپانە وە بۆ قۇناغە سەرەتايىھە كە بۆ نامىنەت. دەبىت چى بکەين؟ ئەركمان بەشارستانىتىكىرىدى شارستانىيە كەمانە - دەبىت بەجۇرەك بېگۈرپىن، كە بوارى دەربرىپىنى زىاترۇ ئازىيانەتر بۇ ئارەزۇوە غەریزىيە كانمان و ھەستە كانمان بەدات.

رۆسق لەرۇمانى (La Nouvelle Heloise) دا بەپۇونى باسى لەزالىكىنى ھەستەكانى كەدوھ بەسەر عەقل و جلە و گېرىدا.

رۆسق داواي گۈرانكارى بەنەپەتى كەدووھ لەبوارى پەرورىدە كەندا، بۇ ئەوهى تاكەكۆت و بەندى سايكۈزۈ شارستانىيەت ئازاد بىرىت.

خالى سەرەكى ئەم لېرەدا ئەوهىيە، كە پەرورىدە وەك ئەوهى سەرەدەمى خۆى نەبىت، كە ئەركى ئە و جۇرە پەرورىدە كەندا فشارخىستە سەرۇ سەنۇوردىيارىكىدىن

ئەو دەستەوازەيە لىرەدا بەكارھىنراوه، "ويستى گشتى" بۇوه. كە ئايا چى، بەشىۋەيەكى گشتى باشتىرىنە بۆ كۆمەلگە؟ گەرچى لەواقعيىدا بەلاى ھەندى تاكەكەسەوە خوازراوېش نەبىت (بۆ نموونە، ئەو كاتانە كۆمەلگە پىيوىستى بەكارى مەترىسىدارو قوربانى پىشىكەشكەنلىنى ھەمووانە)، بەلام خەلک ئازادە دەسەلات بەكى دەبەخشىت بۆ جىپەجىڭىدىنى ئەو ياسايانە، واتە ئازادە لەھەلبىزىرىنى جۆرى دەسەلاتدا، رەنگە رئىمى پاشايى، يان دەستەيەك لەسياسەتمەدارو فەرمانبەرانبىن. ئەمە وەك پەرنىسىپ ھېچ جىاوازى نىيە، چونكە ئەو ياسايانە، كە خەلک دايىشتوون، ئىتە دەبىت ھەمووان پابەندى بن، كەس لەو پابەندبۇونە بەدەربابىت. رۆسق دان بەوەدا دەنیت، كە رەنگە مىللەتىك بەگشتى ئەنجومەننىكى ياسادانانى كەم زانىارى و ناپېكۈپىك و كورتبىن پىكەھىنن، بەلام چارەسەرى بۆ ئەم ئۆوه بۇوه، كە كەسانى تايىھەتى و ليھاتوو، كە ئەم ناوى ناون بە (ياسادانەران) و سەركىدە كارىزمايىھەكان، كە بە زىرەكى خۆيان لەويستى گشتى تىكەيشتۇون، خۆيان پىشىنیازى پىرۇزە ياسا ئامادە بکەن و قەناعەت بەگەل بکەن بۆ پەسەندىرىنى.

فەلسەفەي سىياسى رۆسق كارىگەرييەكى يەكجار زۆرى ھەبووه. لەپۇرى سۆزو رووناكىرىيە و زە بەخش بۇوه بۆ ئەو بىزۇوتتەوەيەي بۇوه ھۆزى ھەلگىرساندىنى شۇپشى فەرەنسايى. رۆسق تىكەيشتىنىكى تەواو جىاوازى لەھى (لۆك) دەربارەي ديموکراتى هىننایە ئاراوه. تىكەيشتىنىك، كە لەگەشەكرىندا بۇوه چالاكانە تا كۆتاينىيەكانى سەدى بىستەم وەك ئەلتەرناتىيەكى زىندۇو بەردەۋام بۇوه.

لەبۆچۇونى رۆسۇدا دەربارەي جىپەجىڭىدىنى ديموکراتى، بەزۇر ناچاركىدىنى تىدایە بۆ هىننەدى "ويستى گشتى"، بەلام خالى سەرەكى لەمۇدىلە ديموکراسىيەكە (لۆك)دا بىرتىيە لەپاراستن و ھېشتنەوە ئازادى تاكەكەسان. ئەمە دوو بۆچۇونى تەواو جىاوازى، دوو تىكەيشتى تەواو دىز بەيەكىن.

بۇوه بۆ چالاکىيەكانى منالان، بەلکو بەپىچەوانەوە منالان ھانبدات بۆ دەربىپىنى ھەستو نەستو بۆ گەشەكرىندا. بەلاى ئەمەوە چاكتىن ھۆكاري يارمەتى پەرەرەدەيى و فيرەكىرىن نابىت بىت لەوشە فيرەكىرىن و تاقىكىرىنداوە لەكتىبەكاندا، بەلکو دەبىت راهىتىن و نموونە هىننەوە بىت، واتە شارەزايى راستەو خۆ دەربارەي مرۆڤو شتەكان. ژىنگەي سروشىتىش بۆ ئەم جۆرە فيرەكىرىنداو خىزانە، نەك ياساوا سىزاكان. رۆسق لەكتىبى (Emile)دا ئەم بىرۇپايانەي خستۇتە رۇو. ھەلېتە ئەم كەتىبە زىاد لەھەر كەتىبەتىكىتەر زۆر بەرچاوى ھەبووه لەبوارى پەرەرەدەكرىندا لەئەوروپادا.

ھەرەها بۆچۇونى رۆسق دەربارەي باوەپى ئايىنى زۆر نزىكە لەبۆچۇونە كانىيە و دەربارەي بابەتەكانىت. ئەم وەك زۆرەي (فەيلەسوفەكان - ئىنسىكلۇپىدىستەكان) ئەو سەرەدەمە بىباوهەر نەبووه، بەلام تەواو دىزى ئۆوه بۇوه ئايىن وەك باوەپىكى عەقلى و رۆشنبىرى لەقەلەم بىرىت.

واتە وانە ئايىنىيەكان، دۆگەكان و ئامۇڭارىيەكانى ئايىنى مەسىحى، بەكارى عەقلى حساب بىكىن. بەلاى ئەمەوە دەبىت خوا لەسەرە ھەموو فۆرمولە كەننىكى عەقلىيە و سەيرېكىت. زالىبۇنى ھەستى ترس و لەرزو رېزلىكىتنى بىتپايان، كە لاي ئىمانداران ھەيە، وادەكەن ئايىن بەپلەي يەكەم كارى دل بىت، نەك عەقل.

ويستى گشتى

دەربارەي ياسادانان، يان ياسا گۈپىن، بۆچۇونى رۆسق، دەبىت ھەمووان كۆبکىننەوە و پرس و رايان پېپكىرىت و دواتر دەنگى لەسەر بىرىت، ھەرۋەك شارە دەولەتەكانى گىركى و كانتۇنەكانى سويسرا.

راده کیشیت. ئیستا، كه ئەم گوشە نیگایه بۇوه بەسەننەر لەھەلۋىستى رۆزئاوايىھەكاندا، ئەگەرى نەمانى لەدەھاتوویەكى نىزىكدا ئەستەمە. گەرچى مەترسىيەكانىشى رۇون و ئاشكىان، بەلام دەبىت ھەولبىدەن شىۋازىك بىۋزىنەوە تا لەگەلىاندا بىزىن.

بەلاى رۆسۇوە تاك هېچ مافىكى نىيە بۇ سەپىنچىكىن لەۋىستى گشتى، ھەر لەم روانگەيەوە چەمكى ديموکراتى ئەم بەتەواوى دورە لەھەموو ئازادىيەكى تاكەكەسىيەوە. ئەمە يەكەم فۆرمۇلەكىدىنى ئەو بىنەما ئايىدیابىيانە بۇوه لەفەلسەفەي رۆزئاوادا، كە لەپشت بىزۇوتىنەوە تۈتالىتارىيە گەورەكانى سەدەي بىستەمەوە بۇوه، وەك بىزۇوتىنەوە كۆمۈنزم و فاشىزم، كە بەھەمان شىۋاز بانگەشەي نويىنەرايەتىكىدىنى گەلىان دەكىرد. تەنانەت بانگەشەي ئەوھىان دەكىرد، كە ديموکراسىيەن كە لەھەمان كاتىشدا نكولىيان لە مافەكانى تاكەكەسان دەكىدو رۆلى سەرەكىيان بەخشىيە سەرەكىدە كارىزمىيەكان و جەنگى گەرم و ساردىيان دژ بەديموکراسى ئەنگلۆساكسۆنى بەرپاكرد، كە لەسەر پەنسىيەكانى (لۆك) دامەزراون.

سۆز خاوهن دەسەلات

بەرھەمەكانى رۆسۇ يەكەم ھېرىشى توند بۇوه لەلایەن فەيلەسوفىكەوە بۇ سەر جىبهانى رۆشىنگەريي. بەپلەي يەكەم بۇ سەر داواى رۆشىنگەران بۇ زالىكىنى عەقل. دژە ھەلۋىستى ئەم بەرامبەر شارستانىيەت، جارىيكتىر لەتىو فەيلەسوف ئەنارشىيەكانى سەدەي تۈزۈدەمدا سەريان ھەلدىيەوە. بۇ نموونە لەفەلسەفەي پىرۇدقۇن (Prodhon) و نىتشەدا، نىشانى ئەوھى، كە ئەم دۈزىمنايدەتىكىدىنە چ رۆلىك لەنەستى ھەموواندا دەبىنېت بۇوهتە خالىكى سەرەكى لەسايىكۆلۈزىيەكەي سىگمۇند فرۇيدىدا. لەھەموو ئەم رۇوانەوە، بەتايىھەتى لەبەرزىرخاندىنە ھەستىدا، رۆسۇ بەپىگە خۆشكەر بۇ بىزۇوتىنەوە رۆمانسى دادەنرىت، كە بەماوەيەكى كەم پاش مەركى رۆسۇ كۆتابىي بەسەرەمەي كلاسيكى سەدەي ھەڇىدە ھېتىا. سەرەبای ئەوھەش ئەم شىۋازىكى نوىيى لەبىرکىدىنەوە و ھونەرى رۆزئاوايىدا ھېتىنەيە پېشەوە، كە لەۋاتەوە بە بەھىزى ماوەتەوە، حەزىزىن بەفرېدانى كۆت و پېۋەندى عەقل و ئازادىكىدى ھەست و غەریزە. ئەم گوشە نىگایه زورجار مروفە گەنجەكان بەتوندى بەرە و خۆى

سەردەمى زىپىنى فەلسەفەي ئەلمانى

تىوان سالانى ۱۷۸۰ تا ۱۸۸۰ سەردەمى گەشەكىدىنى فەلسەفەي ئەلمانى بۇو، لە (كانت) دوه دەستىپىيەكىد، شۆپپىنهاوەر درېزەيدا بە كارە مەزنەكەي كانت، ھەروەها فيختە و شىللەنگ فەلسەفەكەي (كانت) يان كردىبووه خالى سەرەتا. ھىگل داهىنەرى فەلسەفەي رەسەنى ئايىدیالىزمى بۇوه و ماركس سىستەمەكەي ئەمى وەرگىتۇوه و

لەبرى ئايدىالىزم ماتريالىزمى داناوه. نىتشە دەستىكىدووه بە هېرىشىكى بەرلاڭ بۆ
سەرھەمۇ مۇرالى باو. گەنجىنەي پپو دەولەمەند بە ئايدىاي ئەم فەيلەسوفانە بۆ
گەلەك فەيلەسەفيتەزە بە خش بۇون.

كانت

يەكگىرنى ئەقلەگە رايى و ئەزمونگە رايى

فۆرمى شارەزايىيە كانمان، لەلاين ئورگانە فىزيكىيە كانى مەعرىفە و
دادەپىشىن. ھەر لە فۆرمانە وھ ئىمە دەتوانىن وىنەي ھەرشتىك، كە
بۇونى ھەبىت، لاي خۆمان دروستبىكەين.

لەلاين شارەزايىانى بوارى فەلسەفە و، تۈرچار ئىمامانۋىل كانت ۱۷۲۴ - ۱۸۰۴ بە
يەكم كەلە فەيلەسوفى دواى سەردەمى دېرىنى گىركىيە كان دادەنرىت. ئەم لەدایك
بۇوي شارى Köngsberg ئى رۆژھەلاتى پروسيايە. بەدېرىزلىي ھەمۇ ژيانى ھەرگىز
ئەم زىددەي خۆى بەجىنە هيىشتۇوە. ھەرگىز ژىنى نەھىناوه. بەرۇوكەش ژيانىكى
سادە و ئاسايىي و رىتكو پىكى ھەبۇوه. دانىشتوانى شارەكەي دەيانىتوانى، كاتى
تىپەپۇونى ئەم بە بەرپەنجەرەي مالە كانىاندا، بۆ پىاسە كەدنى رۆزانەي،
سەعاتە كانىان مىقات بکەن. ئەم مەرقۇقى دوورە پەریزو بىزراو نەبۇو، بەلكو
رووخۆش، رىكېپۆش، كۆرى قسە گەرمكە رو خۆش مەشرەب بۇوه. ھەرگىز بەتەنبا
نىوهپۇ خوانى نەخواردۇ. درەشاوهەيى وانە گۇتنە وەكانى ناوابانگىيان دەركىدبوو.
گەرچى ھەرگىز لەشارەكەي دوورنەكە و تېۋو، بەلام خۆى لە ژياندا مابۇ كە ناوابانگى
بەجيھاندا بڵاوبىبۇوه.

ئەکادىمىيىتىكى دىارو لېھاتوو

لىيىتىگە يشتوون. هەر بۇيە دوو سال دوای بلاوبۇنەوە كىتىبى (رەخنە لەعەقلى پەتى) كورتكراوهىيەكى بابهەتكەي بەزمانىكى ئاسان سەبارەت بەبىرۇكە كانى نا ئە و كىتىبى خستە بەردەستى خويىنەران. ئەم كىتىبە بچووكە كە وەك پېشەكى يان دەروازە باس دەكىيەت تا ئىستاش باشتىن پېشەكىيە بۇ چۈونە ناو شاكارە گەورەكەوە. هەرودەها هەر بۇ ئەوەي بەھەلە لېيىتىنەگەن، سالى ۱۷۸۷ كانت نۇسخەيەكى تەواو كورتكراوهى كىتىبە سەرەكىيەكەي بلاوكىرەدەوە. دەبىت ئەوە بگۇرى كە هەرچەندە ئە وەك مەرۋە خوش مەشرەب بۇوە بەلام وەك نۇوسەر تىيگە يشتنى ئاسان نەبۇوە. ئەم دوو ھۆكارە بەيەكەوە، واتە، سەختى شىۋازى نۇوسىنەكانى و قۇولى بىر، خويىندەوە قورس كىردووە. بەلام خويىندەوە نۇوسىنەكانى ئەم شايىانى ئە و ماندوبۇنەي خويىنەرە. نۇوسىنەكانى كلىلى پېشەكتنى پېپايەخى فەلسەفەيە كە لە دوای (ھيوم) ھو رەيدابىت.

ئىمە چىن دەتونىن شتىك بىزانىن؟

پېش كانت، زور، گەرنەلىيىن زوربىي بىرمەندەكان، بە زاناكانىشەو بىڭومان بۇون لەوەي سنورى دىاريڭارا، بۇ ئەوەي ئاييا مەرۋە تواناي زانىنى چىي ھەيە، بە و شتانە دەستتىشاندەكىرىن كە بۇونيان ھەيە: ئىمە دەتونان، لەپۇوى پېرىسىپەوە. بەردەوام بىن لە زانىنى زياترو زياتر تا ئەوكتەي ھىچ نامىنېت كە بە دوای زانىنیدا بىگەپتىن. كانت گەشەي بەبىرۇكەيەكى ھيومدا كە دەلىت زانىارىيە كانمان ژىر دەستتەي جۇرىكىتى سىنوردار كردىن. هەرچى ئىمە بەشىۋەيەك لەشىۋەكان تىيگە يشتنىكمان بۇيە بىت، ئەوە ئەگەر سەرنجىڭ يان ھەستىك يان يادىك يان بىرېك يان ھەشتىكىت بىت ئىمە لەپىگە ئۆرگانە زانىارى وەرگەكانى لەشمانەوە پېماندەگەن. واتە بەپىگە ئېئىنچەستەكەمانەوە، بەھۆي مېشكۇ دەمارەكانى دارپىزراون تىيگە يشتنىيان ئاسان نىيە. يەكەم جار كانت پىيى وابۇو خەلکى بەھەلە

لەچاخە كانى ناوردەستەوە كانت يەكەم كەلە فەيلەسوفە، كە ئەكادىمىي و پروفېيشنال بۇوە. دوای ئەم ئىتىر ھىچ سەير نەبۇو گەرفەيلەسوفىكى ناودار پروفېيسورى زانكۇ بوايە. بەلام بەر لە ئەم كەس وانەبۇوە. دىارە دوای ئەوיש زور فەيلەسوف ھەبۇون پروفېيسورى زانكۇ نەبۇون. بۇ يەكەم جار لە سەددەي بىستەوە وايلەھات زۆربىي ھەر زۇرى فەيلەسوفە بەناوبانگە كان كەسانى ئەكادىمىيىت بن. ئەم بە پروفېيشنال كەنەنەي فەلسەفە ھەر زۇو لە لايەن شۆپىنەوارەرەوە رەخنە ئاراستەكراوه، بەلائى ئەوەو بەدبەختى و نەگەتىيە بۇ فەلسەفە. هەر دەم ئەم بابهە دژۇ لايەنگى ھەبۇوە. بەلام ئىستا بەتەواوى لە زانكۇ پەيمانگا كاندا جىيگىر بۇوە لەوە ناجىت بوارى گەپانەوەي ھەبىت.

تا سەردەمى پىرى ناوبانگى كانت تەنبا وەك ھەر مامۆستايەكى لېھاتووی زانكۇ بۇو، ئەم ناوبانگەش جار جارە لە بەرزى و نزىمدا بۇو. بەلام دوای دەسالى بىدەنگى، لە تەمەنلى پەنجاوجە حەوت سالىدا، لە ۱۷۸۱، كىتىبىكى بلاوكىرەدەوە كە لە راستىدا يەكىكە لە كىتىبە مەزىنەكانى فەلسەفە، بەناوى (Kritik der reinen Vernunft) Kritik der Praktischen (Kritik der Praktischen) دوای ئەوە سالى ۱۷۸۸ كىتىبى (vernunft) رەخنە لەعەقلى پەراكەتكىي و سالى ۱۷۹۰ كىتىبى (Kritik der Praktischen) (urtheils Kraft) بلاوكىرەدەوە.

ھەرودە سالى ۱۷۸۵ كىتىبىكى زور كورتى بەناونىشانىكى زور درېز (Grundlegung zur Metaphysik der Sitten) دارپىزراون تىيگە يشتنىيان ئاسان نىيە. يەكەم جار كانت پىيى وابۇو خەلکى بەھەلە

توانا وجوره کاریکیتى هەيە كە لە تواناي چاودانىيە. هەستى تامىركەن لە زماندا زانىارى وامان پىدەگەيەنتى كە نەگۈئە نەچاو ناتوانە بەلاياندا بېچن. مىشك دە توانىت كارى جياواز لەھەمۇيىان ئەنجامىدات... هەندى. كاتىك ھەموو تۈرگانە كەنمان بەيەكەوە حساب بىكەين، كۆي ئە و زانىاريانە دە توانىن مامەلەي لەگەلدا بىكەن يەكسانە بە و زانىاريانە دە توانى بەھەمۇيىان پىتكەوە وەرىپىگەن. ئەو بە و مانايە نىيە ئىتەر ھېچىتىر بۇونى نىيە.

بەدەر لە و زانىاريانە ئىمە وەرمانگىرتوون، ھەمۇ شىتىكىت قابىلى بۇونە. بەلام گەر شىتىكىت ھەبىت، ھەرچىيەك بىت، ئىمە ھېچ تونانى درك پىكىرىدىيمان نىيە. ھەروەها دوو جۆر سىنورداركەن بۇ ئەوەي دە توانىن چى بىزانىن ھەيە، نەك تەنبا يەك سىنور. يەكەم سىنورداركەن بىتىتىيە لەچى بۇونى ھەيە؟ كۆي ھەمۇ ئە و شتانە كە هەن. تەنانەت بە بۇونى خواهەند يان گىانى نەمەريان ھەرشىتىكىتىشەوە. ئەمانە ھەمۇ پىتكەوە وجودى سەرتاپا پىكەدەھىن. بەلام ئىمە مەرۆف دە توانىن تەنبا ھەندىكى ئە و شتانە ھەن يان ھەندىك لايەن يان بىناسىن كە ئامىرى جەستەمان بوارى ناسىنىيامان پىدە بەخشىت. واتە لە لايەكەوە ھەمۇ ئە و شتانە ھەن وجوديان ھەيە، بەدەر لە وەي ئايا ئىمە پىتىاندە زانىن يان نا. لە لايەكىتىشەوە ئە و شتانە وجوديان ھەيە، كە ئىمە بوارى درك پىكىرىدىيامان ھەيە. ھەرگىز ناكىرىت بگوتىرى ھۆكاري گونجاو ھەيە بۇ بپواھىتىن بەئەوەي ئەم دوو جۆرەي وجود يەك جۆرن. گومانىش كەمە، كە جۆرى دووهەم كە متە يان ھەر زۇر لە جۆرى يەكەم كەمتە.

جياوازى نىّوان ئەم دوو جۆرەي بۇون لەوە زىاتە كە تا ئىستا بۇمان دەركە و تووە. كە پىش كەمىك باسى ئە و ئەنجامە جياوازانەمان كرد كە ئامىرى جۆراو جۆرەكان دە توانى بىھىنە بەرھەم. ئىمە باسمان لەوە كرد كە ھەر ئامىرىك لە ئەنجامدا ئە و بەرھەمە دەبىت كە سترەكتورەكە رىڭەي پىدەدات. كامىرا

ھەستەوە. ھەرچى لە تواناي وەرگىتنى ئەم ئامىرىدابىت، ئىمە دە توانىن شارەزاييان لەبارەوە بە دەستبەيىنن.

بەلام ئە و شتەي ئەم ئامىرى دە توانىت مامەلەي لە تەكدا بىكەن ئىمە ھەرگىز ناتوانىن لىي شارەزابىن. چونكە ئىمە ھېچ تونانى تىڭە يىشتىيمان نىيە. شىتىك ھەبىت و شىتىك رەنگبىت ھەبىت. خالى سەرەكى ئەوەي، ھەمۇ ئامىرىك، چ لەشى ئىمە يان ھەر شىتىكىت، بۇ ھەندى مەبەست باشە و بەكاردىت و بۇ ھەندىك مەبەستىت بە كەلك نايەت و كارى پىتاكىت. سروشى ئە و ئامىرى سىنور دادەنتىت بۇ ئەوەي چى دە توانىت و چى ناتوانىت بىكەت. مەرۆف ناتوانىت بە ئامىرىكى قوتۇ ھەلچىپىن وىنە بگرىت. يان بە مەكىنە ئۇتومبىل ھەمبەرگەر دروستبەكەت.

كامىرا دە توانىت وىنە ئۇتومبىل بگرىت، بەلام ناتوانىت دەنگە كەنيش تۆمار بىكەت، رىكۆرددەرەك دە توانىت دەنگە كەنەي ھەمان شوين تۆمار بىكەت، بەلام ناتوانىت وىنە ئۇتومبىل بگرىت. (ھەلبەتە مەبەست لە ئامىرى كەنەي ئەم سەرەدەمە ئىمە نىيە كە كۆمەلېك كار پىتكەوە ئەنجامدەدەن. وەرگىز ئەگەر شىتىك ھەبىت نەبىنرىت و نەدەنگى بىيىستىت، بۇ نۇونە، باپلىيەن گازىنگى بى رەنگ) نەدەكىت وىنە ئۇتومبىل بگرىت و نەدەنگە كەنەي تۆمار بگرىت، گەر لە و شوين وىنەش بگرىت لە جامە كەدا ھېچ دەرناكە وىت و گەر رىكۆرددەرەش بە كاربەتىرىت لە كاسىتەكەدا ھېچ تۆمار نابىت. بەلام ئەمە ماناي ئەو ناگە يەنەت كە گازەكە بۇونى نىيە. بۇونى ھەيە، بۇونە كەش بۇ ئىمە بايە خدارو گىنگە دەلۋىت تەنانەت كوشىندهش بىت. بەلام نەدەبىنرىت و نەدەبىيىستىت. نەبەھۆي كامىراو نەبەھۆي رىكۆرددەرەوە ناتوانىت بۇونە كەي بسە لمىنرىت. گەر مەرۆف ناتوانىت بە ئامىرىكىتى جياواز بۇونە كە ئاشكرا بىكەت ئەوا بۇ ئىمە بە نەزانراوى دەمەننەتەوە.

ئەم تېبىنېيانە، بەلائى كانتەوە، بۇ جەستەي ئىمەي، چاوه كەنمان دە توانى ھەندىك كارى گىنگ ئەنجام بدهەن، بەلام ناتوانى سىنورى خۆيان بېزىن. گۈئى،

بنیین به وینه‌کیوه. واته ئیمە ناتوانین بونى شت لەخۆيدا، وەك خۆى درك پېيکەين بى ئەوهى پابەندىن بەفۇرمەكانى ھەست پېكىرىنمان و شىۋازى بېرىكىنى وەمان بۆئەو شتانە. ئیمە جىهانى ئەو شتانەمان ھەيە كە لەبەردەستماندان. واته ئەوهى كانت پىسى دەلىت جىهانى فينۇمىن. ئەمە ئەو جىهانىيە، كە دەكىرىت ئیمە لەبارەيە وە مەعرىفەمان ھەبىت. بەلام ھەموو ئەو فۇرمانى ئەم مەعرىفەيە دەيانگىتە خۆى پابەندىن بەبکەرەوە. ئەمە لەلایەك لەلایەكتەرەوە جىهانىكىتى شت ھەيە، ئەوهى ئەو شتانە خۆيان لەخۆياندا چۈنن. ئەمەي، كە كانت ناوى لىتىناوه جىهانى تۇمینە. جىهانى شت لەخۆيدا. فۇرمى بونى ئەم شتانە ھىچ پەيوەندى بەجۇرى چۈننەتى تىپوانىن و تىڭەيشتنى ئیمەوە نىيە بۆ ئەو شتانە. بەلام ھەربەتەواوى لەبرئەم ھۆيە ئیمە ناتوانىن زانىارىمان سەبارەت بەو جىهانە دەستگىرىبىت. ھەرچى لەو جىهانەدايە كانت ناوى لىتىناوه (ترانسىندينىتال) واته جىهانى بەرز، جىهانى لەسەرو ئاگامەندىيەوە. مەبەستى كانت ئەوهىيە، كە ئەمە بونى ھەيە، بەلام ناتوانىت لەپىگە شارەزايىھە و لاي ئیمە تۆمار بکرىن.

لەئازاوه وە بەرە و رىكخستن

ئەو جىهانىيە وەك ئەوهى خۆى بۆ ئیمە ئاشكرا دەكەت برىتى نىيە لەئازاوه و ئالقۇزى بەلكو لىيان لىيۆھ لەجۇرەها شىۋەھى رىكەو پېكى. شتەكان يەك بەتەنىشت يەكەوە لەشۈىنى سى رەھەندىدا بونىيان ھەيە و بەپىي ياساى كېشكىدىن (قانون الجازبىيە) ئىنسان شتەكان يەكتى رادەكىشىن و جولە و پرۇسەكان لەرەھەندى چوارەمى كاتدا روودەدەن.

وینەمان بۆ دەگىرىت، رىكىرددەر دەنگىمان بۆ تۆمار دەكەت و هەند بەمشىۋەيە. بەلام وینەيەكى فۆتۆگراف خۆى لەخۆيدا دىمەنە گىراوەكە نىيە، بەلكو گىرپانەوە يان بەرەمەتىنانەوە ئەو دىمەنەيە لەفۇرمىكىتى تايىەتدا. دەنگ تۆماركىرىن لەكەتلى ئەو وینە گرتەندا، دووبارە بەرەمەتىنانەوە ھەمان دىمەنە لەفۇرمىكى جىاوازىردا. رەنگ دىمەنەكە لەبەنەرەندا وەك پاڭوراما، چىا، يان گوند، يان مەرقە يان ئازەل و ھەرشتىكىتى لەپشتەوە بوبىت. بەلام فۆتۆگرافەكە تەنبا پارچە كاغزىكە كە نىشانە و ھىمائى پىوهىيە، دەنگ تۆماركراوە كانىش كاسىتىكى ئەلکترومَاڭنىتى لولکراوە. ھەلەيەكى بەنەرەتىي زەقە، وەك ھەلەي وىكچواندى شتىكى كۆپى كراو بەشتەكە خۆى. كانت دەلىت ئەم سەرنجانە بۆ شارەزايى مەرقۇشىش گىنگن.

ئەو شتانە دەگەنە ھۆشى مەرقە بەرەمى ئەو ئامىرە جەستەيەن و فۇرمى تايىەتى خۆيان بەپىي سروشتى ئامىرەكە وەردەگەن. بى بونى چاو ھىچ وینەيەكى بىنراومان پى ناگات، بەبى بونى گۈئى ھىچ دەنگىكمان پى ناگات، بەبى بونى مېشىك ھىچ بېرىكىنەوە يان بېرىكەمان نابىت. ھەرودە ئەو وینانە لەپىگە چاوهە دەيانبىنин يان ئەو دەنگانەي گۆيمان لىدەبىت يان بېرىكەكانمان و... هەن خودى ئەو شتانە دەرەوەي ئیمە نىن، بەلكو لېتىكەيشتنى ئیمەن بۆئەو شتانە. ئەوانە تەنبا لەنائ ئەو ئامىرە ئادەمیزادىيانەدا بونىيان ھەيە كە بەرەمى ھېنأونەتەوە. ئىمەن ئەوهەش نىيە كە بەشىۋەيەكى مەعقول تەواو (ھاوتا) ئەو شتەبىت كە ھەيە بەبى كارىگەري شارەزايىھەكانى ئیمە لەبارەيەنەوە. دەلويت دەنگىك ھارتى يان جىاوازىت لەدەنگىكىت، وینەيەكى هاتووە بەرچاو دەكىرىت يان ناكرىت وەك وینەيەكىتىبىت. ئەمانە پەيوەندىيان بەبکەرى وەرگەرەوە ھەيە، ئەمانە زانىارى دەبەخشن بەئیمە، زۆرجار زانىارى زۇر ورد، بەلام وەك دەزگايەكى كۆپى كردن نەك وەك سەدا سەدى شتە وینە لېھەلگىراوەكان. گەر ئەوانە لەبرى وینە لېھەلگىراوەكان حساب بکەين وەك ئەوه وايە بۆ زانىنى تاي نەخۆشىك گەرمى پېيو

بېرىكى بەناوبانگ

ئەم ئايديايانه بۇ ئىمە تىڭە يىشتىيان زور سەختىر دەبسو، گەر بەھۆى لىنكىكىتەوە ناسياوى باشمان لەگەلىاندا نەبوايە، واتە لەپى ئايىنەوە. پەيرەوانى زۆربى ئايىنە سەرەكىيەكانى جىهان لە باودەدان كە ئەم جىهانە ماتريالىيە ئاو شوين و كات ھەموو ھەقىقەتكە نىيە. ئەوانە لە باودەدان ھەقىقەتىكىتەر ھەيە، كە ماتريال نىيەو لەدەرەوە ئەندا بۇونى ھەيە، بەلام مەرۋە دەتوانىت تەنبا لە بشى يان ئاستى يەكەمياندا بىزىت. نەك لەوە دەۋەمدە. لېرە كانت هاتووه ئەم گوشەنىڭايە لە قالبىكى فەلسەفى، عەقلانى، بەئەركۈمىننەو دارپشتۇو، بىن ئەوهى پەنا بەرىتە بەر خوا يان رەج، بىن ئەوهى پشت بەھىچ باودەرىكى ئايىنى بېھستىت. بەلای كانتەوە راستى ئەم لايەنە ناوهندىيە نا ئايىنە دەكىت تەنبا بەلىكdanەوە گفتۇگۇ ئەقلانى بسەلمىزىت.

لىكداňەوە كانى ئەم و شىكىرنەو وردەكارىيەكە سەبارەت بەم پرسىيارانە ئەوهندە سەختو گران و قوولۇن كە زورجار بەدواچونيان دژوارە. بەلام ئەنجامى سەرەكى بۇ ئەو كەسانەى، بۇ نەمونە، شارەزاى ئايىنى مەسىحىن زور ئاشكرايە.

گرفتى ويستى ئازاد

كانت پىيوابۇو كە ئىستا زانست كلىلى زانىارى و تىڭە يىشتىنى سەبارەت بە جىهانى ھەستىپىڭراو داوهتە دەستمان. واتە جىهانى ئەم ماتريالانە لەناؤ شوين و كاتدان. بەلای ئەمەو سترەكتورى ناوهوھى شتە ماتريالىيەكان و جوولەيان لەشويىن و لەكتادا گونجاون لەگەل ئەو ياسا زانستىيانە ئىستادا، ھەر ئەبىن بەلایەنى كەمەوە لەپووی مەبدەئىھەو بىرىت بسەلمىزىت. كانت ھىچ ھۆيەكى نەدەبىنى بۇ ئەوهى گەر ئىمە تا كۆتايى ملى ئەو رىڭايە بەرددەمان بىگرىن ناگەينە زانىارى تەواو لەسەر ئەم شتە ماتريالىيە.

زۆربى ئەم پرۇسانە بەھۆى كارلىكىرنەو بەشىوھىكى رىكوبىكىو پېشىبىنى بۆكراوى وا، كە دەتوانى بەحساباتى ماتماتىك گوزارشىيان لېكىرىت، پابەندى يەكتىرن.

ئەو بەشە بەنەپەتىيانە ئاو ھەموو ئەم رىكوبىكىيە شت كە بەبەرددەوامى لەبۇوندا دەمېننەو ئەو شتانەن، كە پىيىان دەگۇرتىت شتى ماتريال ئاو شوينىڭ لەسىستەمېكى كاتدا، كە بەشىوازىكى رىكوبىكىو پېكەوە گونجاو دەجولىن. لېرەدا زۆر گەنگە بەبۇونى بگۇرتىت كە ئەم شتە بەنەپەتىيانە بەرجەستەكىنى "جىهانى شارەزاىيەكانە" ئەمانە نىشانەن بۇ ئەوهى ئىمە مەرۋە چۈن شت وەرددەگرىن و تىدەگەين. ئىمە توانى بىرکىرنەوەمان نىيە لەبۇونى شتىكى تايىبەتى بىن ئەوهى ئەوه شتىك بېت. بىن ئەوهى ناسنامە يەكى راستەقىنە ھېبىت. ئىمە ناتوانىن بىر لەبۇونى ئەنجامەكان بکەينەو بېن بۇونى ھۆكارەكان. ئەمانە پەيوەندىييان بە كاتىگۇرى تىڭە يىشتىمانەوە ھەيە. كە بېن ئەو ھىچ توانايەكمان بۇ تىڭە يىشتى جىهانى دەرەۋەرمان نىيە.

بەھەمانشىوھ ناتوانىن بىر لەبۇونى شتىك بکەينەوە كە لەدەرەوە شوينىدايىت و لەدەرەوە كات (زەمان)دا بجولىتەوە.

شوين و كات دەلاقەي روانيمنان. بىن ئەوان توانى ھەستىكىن يان تىڭە يىشتى هيچى ئاو جىهانمان نابىت. ئەم دەلاقەي روانينى، ئەو توپەيە، كە بەھۆيەوە ھەموو ھەستەكان دەچنىنەو، كاتىگۇرى تىڭە يىشتىش ئەو سىستەمە يە كە لەپىگە يەوە دەتوانىن لەو ھەستانەمان تىڭەين، ئەمانەش ھەموو پېكەوە نىشانەن بۇ ئەوهى چۈن ئىمە وەك بکەرى كاراي ھەستىيار كار دەكەين. واتە وەك گىانلەبەر لەجىهاندا. بەلام ئەمە دىسان نىشانە يە بۇ شارەزاىيەكانى ئىمە، نەك بۇ ئەو شتانە كە بۇونيان لەخۆيىندايە بىن ئەوهى پابەندىن بەوهى بکەرىك تىڭە يىشتى ھېبىت بۇيان.

بەلام سەبارەت بەپرسىار لەچۆنیەتى بۇونى مۇقۇق كىشىيەكى گەورە ھاتەئاراوه. جەستەمان شتى ماترىالىيە و لەشۈىندا بۇونى ھېيە و لەشۈىن و كاتدا دەجولىتەوە. گەرھەموو جوولە و هەلسوكەوتىك بەپىي ياساكانى زانست بىت، ئۇوا هيچ بوارىك بۆ ويستى ئازاد نامىنىتەوە. سەرەپاي ئەمەش كانت ھەرپىيوابۇو، كە ئىمەمى مۇقۇخاونى ويستى ئازادين و ھەروھا ئەم بۆچۈونەش قابىلى سەلماندەن. چارەسەرى كانت بۆ ئەم كىشىيە بەمجرۇھى، كە ھەلسوكەوتەكانمان كە بەپىي ويستى ئازاد ئەنجاميان دەدەين لەجىهانى فينومىنەلدا روونادەن، واتە لەۋىھەشەي واقىعا نىيە كە ملکەچى ياسا زانستىيەكانە، بەلكو لەبەشەكەيتىدا، ئەو بەشەي تىڭەيشتنى زانستى ناتوانىتەپەي پېپەرتىت، واتە جىهانى شت لەخۇدا.

ئەم بەلگەيە بۆ سەلماندى ويستى ئازاد زۆر جىڭە خۆى نەگرت و نەيتوانى قەناعەت پىكەربىن بۆ ئەوهى، كە ئىمە لەپاستىدا خاونى ويستى ئازادىن، بەلام لەرامبەريشدا ناكرى بىروا بەوه بىھىن كە ويستى ئازادمان نىيە. فاكتەرىكى ئەزمونگەرەيە كە ئىمە خاونى چەمكى ئاكارى وەكى باش و ئەبىت و راستىن.

ديسان فاكتەرىكى ئەزمونگەرەيە كە ئىمە قەناعەتى مۇرالى (ئاكارى)مان ھېيە سەبارەت بەوهى چى باشە (يان باش نىيە) و دەبىت چى بىكەين و چى نەكەين و... هەرەها فاكتەرىكى ئەزمونگەرەيە كە زۇرەمان ناتوانىن دەستبەردارى ئەم قەناعەتانە بىن گەرچى ھەولىش بەدەن و بشماھەۋىت لېيان رىزگاربىن. كانت دەلىت ئىستا گەر ئەم چەمكانە هيچ ناواھەرەكىكىان ھېبىت يان نا، قەناعەتە مۇرالىيەكانمان هيچ واتايىك يان هيچ بوارىكى جىڭەجىكىن يان نەكىدىنى شىىكدا تواناي ھەلبىزاردەنم كەمەوه ھەندىك جار لەرامبەر كىردىن يان نەكىدىنى شىىكدا تواناي ھەلبىزاردەنم ھېبىت. گەر ھەرگىز ئەو ھەلبىزاردەمان نەبوايە، ئەوه ئىتىر ھەلە دەبۇو بلىيەن دەبىت ئەو كارەبکەم يان دەبىت ئەو نەكەم. چونكە لەوكاتەدا من هيچ ئىختىيارىكى نىيە. ئەوكاتە ھەرچى ناوى مۇرالى لېنزاوه لە سەراب زىياتەر ھېچىت نىيە و ھەموو

قسەكىرنىك سەبارەت بە مۇرال بى مانا دەبىت، وشەي ودك: ئەرك، باش يان دروست، دەبىت ھەموو ئەوانەي لەم بابەتەن ناتوانىت بخىتى بوارى جىئىھە جىكىرنەوە. كارى ئامۇزگارىكىردىن بۆ ئەنجامدانى كارىك لەبرى كارىكىتى بى واتا دەبىت.

ھەموو ئە و شانەي لەفەرەنگى پىاھەلدىن و رەخنەلىڭتن و پى سەرسامبۇن و بەكەم سەيركىردىن و حەزلىكىردىن و رق لېپونەوە كەلکىان نامىنى دەبىت لەناو زمان و بىرکىردىن وەماندا بىسىپەنەوە. چونكە نە لەژىيانى تايىھەتى تاكەكەنداو نە لەژىيانى كۆمەلگەدا ئەم چەمكانە جىڭگىيان نامىنىت. ئەوكاتە هيچ مەعقول نىيە سکالا دەرىپىن گەر كەسانىك رەفتارى ناشىرين و زەبرۇزەنگىيان بەرامبەرمان نوادن. چونكە ئە و كەسانە نە ياندەتوانى بەجۇرىكىت رەفتار بکەن. ھەلە دەبىت گەر بلىيەن ئەوانە نەدەبوايە وابكەن چونكە ئەوانە هيچ ئىختىيارىكى ترىيان نىيە.

خالى بىنەرەتى رەوشت (ئىتىك) ئەوانەي بەتەواوى بىروايان بە ناچارەكى (قەدەر) ھەيە، بەتايىھەتى بۆ ژىيانى مۇقۇق، ئەوانە خۆيان بە سەرەنjamەكانىيە و دەبەستنەوە. بەلام ئاشكرايە ھەموو كەس وانىيە. ئىمە ناتوانىن بەوشىوازە بىرېكىنەوە.

تەنانەت ئەوانەش كە تاوانكارو پىا و خرآپ و سايىكۆپاتن (شەرەنگىزىن)، بىگەن ئەوانەش، كە خۆيان بەلايەنگىرى باوهپى ناچارەكى دادەنلىن، گەر بەخرآپ رەفتاريان لەتكەدا بىرىت سکالا دەكەن و توپەدەن و پىييان وايە ئەوهى ھەلەكەى كىردوه نەدەبوايە وابكتا. دىيارە ئىمەمى مۇقۇق نامانەۋىت بىروا بە نەبۇونى ويستى ئازاد بىھىن. بەلايەنى كەمەوه، ھەندىك جار. بەلام گەر ھاتىنەسەر ئەم بىروا، ئۇوا ئىتىر ناتوانىن دەست بەردارى ئەو باوهپەش بىن كە ھەندىك جوولە ئىشەنەن كەمەوه ھەندىك جار لەرامبەر كىردىن يان نەكىدىنى شىىكدا تواناي ھەلبىزاردەنم ھېبىت. گەر ھەرگىز ئەو ھەلبىزاردەمان نەبوايە، ئەوه ئىتىر ھەلە دەبۇو بلىيەن دەبىت ئەو كارەبکەم يان دەبىت ئەو نەكەم. چونكە لەوكاتەدا من هيچ ئىختىيارىكى نىيە. ئەوكاتە ھەرچى ناوى مۇرالى لېنزاوه لە سەراب زىياتەر ھېچىت نىيە و ھەموو

ئەم سەرەنجامە کانتى گيand بە فۇرمۇلەكىدىنى كاتىگۈرىيە ئەزمۇنگەرىيە
بەناوبانگەكەى وەك بىنەپەت بۆ ياساي مۇرالا: تەنیا كار بە و پېنسىپانە بکە كە تو
دەتەۋىت بىن بە ياساي گشتى بۆ ھەمووان.

ھىچ "ئىسپاتىك" نىيە بۆ بۇونى خوا

ئەوھى فەيلەسۋىك رەتى دەكتەوە ھەميشە گىنگى خۆى ھەيە. بىرۇكەى
كانت دەربارەى ئەوھى ئىيەمە ھەرگىز ناتوانىن دلىبابىن لەبۇونى شتىك گەر ئامىرى
جەستەمان تىكەيشتنىكىمان دەربارەى پىئە بەخشىت. ئەمە رەتدانەوە زانىنە
دەربارەى بۇونى خودا و بۇونى رۆحى ھەميشەيى. بەلام ئەو گىنگە كە بىزانىن ئەمە
رەتكىدىنەوە بۇونى خودا نىيە، بەلكو تەنیا رەتكىدىنەوە زانىارىيە سەبارەت
بەبۇونى خودا. وەك كانت بەشىۋەيەكى جوان فۇرمۇلەى كردووھە دەريپىوھ ئەم
زانسى رەتكىدۇتەوە بۆ ئەوھى جىنگە چۆل بکات بۆ ئىمان. ئەم لايەنەي فەلسەفەى
كانت بايەخىكى مىشۇوي ھەيە. ئەم ئەو (ئىسپات)ە پۇچەلەكىدەوە كە بۆ بۇونى
خوا لەئارادابۇو، ھەروەها شىۋازى فەلسەفاندىنى سەدان سالا، گەر نەگوتى ھەزار
سالى ئەم كىشەيە ئىكۈپىكدا. لەدای سەردەمى كانتەوە بەشىۋەيەكى گشتى
بىرمەندە رەسەنەكان ئەم بىرۇكەيەيان پەسەندىكىدۇوە كە بۇون يان نەبۇونى خوا،
شتىك نىيە ئىسپات بکىت.

ھەروەھا کانت دەلىت: ئىيە گەر بىمانەۋىت يان نەمانەۋىت ئىيە لە و باوھەداين
كە بۇون تەنیا بۇونى جىهانى ئەزمۇنگەرىي نىيە.

ئىيە لە و باوھەداين جىهانىتىرى نا ئەزمۇنگەرىش بۇونى ھەيە. لەۋىدا ئە و
پېيارانە دەردەچن كە كارىگەرىيىان بۆ سەر جولەى جەستەمان ھەيە. تەنانەت وشەى
وەك پىاھەلّدان و رەخنەلىڭىن بۆ ئە و ھەلبىزدانى بەكاردەھىنرىن. ھەمۇ
فەلسەفەى كانت برىتىيە لەھەولىدان بۆ تىكەيشتن لەچۆنەتى گونجاندىنى، يان
چۆنەتى بۇونى مۇرالا و وىستى ئازاد لەجىهانىكدا كە زۆر بەكەمى دەچىتە زىر بارى
رۇونكىدىنەوە زانسىيەكانەوە.

بەبۇچۇونى كانت تەنیا ئە و گىياندارانە دەتوانىن لەھۆكاري كردىنى يان نەكىدىنى
شتىك تىبىگەن دەتوانىت پىيىان بگۇتىتتە كە يان مۇرالى بۇوه يان نا
مۇرالى، واتە مۇرال تەنیا بۆ گىياندارە خاونەن عەقلەكانە. ناكرىت مارىكى ژەھراوى
وەك بىن مۇرال وەسف بکرىت. بەلام (مۇتىقى)ى ھۆى مەعقولى وا تەنیا لەپۇوى
قەناعەتى تاكە كەسىيە و جياوازى نىيە، بەلكو دەشى ئىيە حوكىمى جياوازمان
ھەبىت سەبارەت بە مۇتىقىكى تايىبەت كە ئايدا باشە يان نا.

بەلام ئە و فاكتەرە كە ئىيە گفتۇگۇ دەكەين و ھەولىدەدەن قەناعەت بەيەكتىر
بەيتىن نىشانە ئەوھى دەمانەۋىت مۇتىقىكى باش قبول بکرىت، مۇتىقى باش
ئەوانەن بەشىۋەي يۇنىقىرسالى (گەردوونى) قبۇلكرابىن. نەك ئەوانەنى كە مەرۇف خۆى
بىۋىت ھەللىانبىزىت يان نا. ناتوانىت بەرگى لەدروستى شتىك بکرىت كە لەھەمان
بارودۇخا بۆ من باش و راست بىت و بۆ كەسىتىت خرآپ و چەوت بىت. گەر بۆ من
دروست بىت ئەوا دەبىت بۆ ھەمۇ ئەوانەنى وەك منن و لەھەمان بارودۇخان دروست
بىت. واتا كىتمت ھەروەك ئەوھى كە جىهانى ئەزمۇنگەرىي ملکەچى ياسا
زانسىيەكانە و بەشىۋەيەكى سەرتاپاپى گشتى ئەم ياسايانە بەسەردا
دەسەپىنرىت، ئەوا دەبىت مۇرالىش تەواو وەك زانست لەسەر بىنەماى عەقلى بىت.

شۆپینهاوەر

گریدانی فەلسەفەی رۆژئاوا بە فەلسەفەی رۆژھەلاتەوە

بە بۆچۈونى شۆپینهاوەر، ئەم راستىكەرەوە و تەواوكەرى فەلسەفەي
كانته، بە جۆرىكى وا، لە دوای ئەمەو فەلسەفەيەك نىيە بەناوى
فەلسەفەي كانتو يەكىكىتەر بەناوى فەلسەفەي شۆپینهاوەر، بەلكو يەك
فەلسەفەي كانتى و شۆپینهاوەرى ھېي.

ئارسەر شۆپینهاوەر Arthur Schopenhauer (1788-1860) لەشارى دانزىگ Danzig لەدايىك بۇوه، كە ئە و سەردەمە شارىكى سەرىبەخۇو ئەلمانى زمان بۇوه و ئىستا ناوى گۇرپاوه بۆ گانسک (Gdansk) و سەر بەپۇلۇنىيابىه. ئەم كورپى بازىگانىكى دەولەمەند بۇوه. خىزانەكەي ويىستويانە ئەم لەسەر ھەمان رىچە بپوات و لەكاروبارى بازىگانى خىزانەكەدا بەشدار بىت. بەلام ئەم سەركىشى كىدو لەھەموو ژيانىدا سامان و دارايى خىزانەكەي بەكارھىتىنا بۆ خۇيندن و بۆ ئەوهى بتوانىت بىت بەنۇوسەرو بەنۇوسىنەوە خەرىك بىت. دكتۇرا نامەكەي سالى 1812 كە ناونىشانىكى ترسناكى ھەبۇو Uber die vierfache Wurzel des satzes كەمتر وەك شاكارىكى كلاسيكى سەير دەكرا. بەلام ئەم ھېشتا لەتەمنى بىست سالاندا بۇو شاكارە مەزنەكەي نۇوسى بەناوى جىهان وەك ويىستو وىناكىردىن Welt als Wille und Vorstellung كە سالى 1818 چاپكرا. ئەم دەيگوت ئەم كتىبە نەيتى جىهانى ئاشكرا كىدوووه. زۇر بەلايەوە سەير بۇو كە كەس تىبىنېيەكى تايىھەتى بەرامبەر كتىبەكەي نەبۇو. ئەوكاتانە نەيدەزانى چىبىكەت. دوای بىدەنگىيەكى درىڭخايەن، سالى 1826 نامىلەكىيەكى بلاوكىرەوە بەناوى Uber den Willen in der Natur كە دەيويىست تىايىدا بلىت ئەو پىشىكەوتنانە بوارى زانستە سروشىتىيە كان پىشىگىرى لەسەرەنجامەكانى ناو شاكارە گەورەكەي ئەم دەكەن. دواترىش دوو كتىبى كورت و پوختى دەربارەي كتىبىك بلاوكىرەوە. واتە سالى 1841 كتىبى Die freibet des Willens ھەمان سال كتىبى Die Grundlage der Moral

بەھەرجال، ناوبانگ بلاۋىبۇونەوە

سالى 1844 كورتكراوهى كتىبى Die Welt als Wille und Vorstellung بلاوكىرەوە. لەم كتىبەدا ئە و بابەنانە دوای چاپى يەكەمى كتىبەكە تا ئىستا

بەئىمە، جا ئىتير ئامىرەكە هەر جۆرىك بېت (ئەمە زۆر گۈنگە بۇ تىكىيەشتن لەكانت). سەرەنجامى كۆتايى ئەمە ئەوهىدە كە ئىمە توانامان نىيە بۇ ھىننان پىشچاوى ھەر شتىك كە بەھۆى ھەستەكانمانەوە پىمان ئەگات و ئە و سروشتى كە لەدەرەوە تواناي ئىمەدايد بۇ لى شارەزابونى ھەر وەك كىتىپىكى داخراو دەمىنەتەوە. لەپۇرى لىتىكىيەشتن و ھىننان پىشچاوا ھە جىاوازن لە و شتانەي دەتوانىن ھەستيان پىكەين، كە كات و شوين و ئە و شتە ماتەريانى بە ھۇو ھۆكىار پىكەوە لەكتىراون تەنیا سەر بەجيحانى ھەستەكىن، جىيەنلى ئەزمۇنگە رايى ھىچ ناتوانىت بەدەر لە و جىيەن بۇونى ھەبېت و كلىلى زانىارى دەربارەي ئەم جىيەنە زانستە. بەلام زانستيش ناتوانىت ھىچ لەدەرەوە جىيەنلى ئەزمۇنگەرى بىبىنەت. ئەم تىزانە كە ھى كانتن، بەلای شۆپىنهاوەرەوە ئەوهندە راستو دروستو بىنەرەتىن، كە "ئە و كارىگەرېيە وشەكانى ئەم ھەيەتى بۇ سەر ھۆش، وەك كارىگەرى عەمەلىياتى لابىدى ئاوى رەشى چاوى كۆپەرە".

مەبەستى شۆپىنهاوەر ئەو بۇو. كە تەنیا ئowanەي لەكانتەوە ئەم شتانە فيئرپۇون، دەتوانىن لەفسەفەكەي ئەم بگەن. ئەم بەلایەوە پىويست نەبۇو سەر لەنوئى لەسەرتاواھ خۆى بە چارەسەركەرنى ئە و كىشانەوە خەرىكېكەت. ئەو وەك دۇوبارە دۇزىنەوەي ھونەرى دروستكەرنى تايەيە. ئەم ئە و سەرەنجامانەي كانتى وەك خالى سەرەكى و پىشەرج دادەنا. بەلام بەلای ئەمەوە كانت لەھەموو شتىكە راستى نەپىكابۇو. سەرەپاي ئەوهى ئەم سەرەنجامەكانى كانتى تەواو كردۇو بوارى نۇئى بۇ زىيادكەردنە. ھەرودە ھەر بوارىكىش كانت تىبايدا بەھەلە چۈوبىت، ئەم راستىكەردنە، كە لەلۇزىكى شۆپىنهاوەردا رەخنەگىتن بۇوە لەكانت.

واقىعىيەكى ناكەساپەتى

كۆيىركەدونەوە، لەھەموو كىتىپەكەي چاپى يەكەم زىياتر بۇو. لەبرى ئەوهى ئەم بابەتە نويييانە تىكەل بەكۆنەكان بکات. ئەم كۆنەكەي وەك خۆى هيىشتەوە و بەرگىكىتى لە و گەورەتى وەك راۋەكىدن بۇ كىتىپى يەكەم نووسى. ئەم كىتىپە لە و كاتەوە ئەم شىۋازە دەگەمنەي گرتە خۆى، كىتىپىكە لەدوو بەرگدا، بەرگى دووەم وەك راۋەكىدن بۇ بەرگى يەكەم.

دواى ئەمە ئەم تەنیا يەك بەرهەميتى بلاڭرىدۇتەوە، ئەو يىش كۆى وتارەكانى لەدووتوپى كىتىپىكى دوو بەرگىدا. لەبەر بەكارەتىنى ناونىشانى ترسنەك بۇ كىتىپەكانى، شۆپىنهاوەر ناو نرابوو Parerga und Paralipomenu كە بىرىتىپە لەدوو وشەي گىرەكى بەمانى درىزە پىدان و واژىيەتىن (وەك ئاماڭەكىدن بۇ شاكارە گەورەكەي) كىتىپى وتارە كۆكراوەكانى سالى ۱۸۵۱ كە ئەم تەمەنی ۶۳ سال بۇو، دواى تەمەنەتكى درىزى بىبايەخپىدان، سالانى كۆتايى ژيانى، پىش ئەوهى لەتەمەنلى حەفتاۋ دوو سالىدا كۆچى دوايى بکات، تامى شىرىنىي بەجيحاندا بلاڭرىدونەوەي ناوابانگى كەد.

میراتگىرى كانى

بەلای شۆپىنهاوەرەوە، كانت داهىنەر يان بەھېزىكەرى گەنگەتىن سەرکەوتىن سەبارەت بەكىشە زانىارى مەرقاپاھتى. كە بىرىتىپە لەدابەشكەرنى ھەموو حەقىقت بەسەر دوو بەشدا، ئە و بەشەي بەھۆى ھەستەكانمانەوە دەگەن بەئىمە و ئە و بەشەي بەپىچەوانەوەي، گۇتنى ئەوهى كە تواناي شارەزابون يان ناسىنى ھەموو فۆرمەكان و ھەرچى سىتروكىتورەكانە بەپىي مەرجەكانى ئامىرى جەستەمانەوە دەگات

ئەو ھۆيانەيە كە لەديوی ناوهەوە ھەستىيان پىىدەكىت. فينومىنە واقعىيكتىرى جياوازنىيە لەواقىعى نومىنە، بەلكو ھەمان واقىعە كە بەجۆرىكىت تىيىگە يىشتۇين و شارەزايى بۇين.

شۆپىنهاوەر پىيىوابۇوە ھەموو جىهانى نومىنە خاوهەن خەسەلتى ويستە، ئەمە نەك بە و مانا سادەبىيى مەرۋەتىيەدەگات ھەموو گەردوون نمۇونەيە بۇ زۆرۇ زەبەندى وزە، بەجۆرىك، كە لەۋىناكىردن نايەت. ھەموو گالاكسىيەكان (مجرات) بە ئەستىرە و خۆرەكانەوە لەبۇشايى ئاسمانىدا دەخولىتەوە، ئەكشىن، ئەتكەقىنە، گەرمەدەن، سارد دەبنەوە، بەدەورى خولگە كانىاندا دەسۈپىتەوە، ئەم ھەموو وزە فينۇمىنە، ئەم ھەموو ھىزۇ گۇرە، بەم قەبارە زۆر مەزنە كە ئىمە ناتوانىن بېھىنەن بەرچاوى خۆمان. ئەمە ھىچ پەيوەندىيەكى بە رۇچ يان عەقلەوە نىيە، ئەمە فينۇمىنەكى تەواو بىى گىانە، كويىرانە، بىى كەسايەتىيەكى تايىبەت، يان زىرەكىھەر روھە بىى مەبەست و ئامانچ. ھىزىتىكى تەواو ناكەسايەتى، ئەم ھىزە خۆپىشاندىكە لەجىهانى فينۇمىندا لەلایەن ئەو بەشەي پىيىدەگوتىت نومىنە، كە شتە لەخۇدا. كە شۆپىنهاوەر دەگەرا بۇ شەيەك لەبرى يان بەرامبەر نومىنە دايىنەت، يەكە مجار دەيوىست بە (ھىن) ناوى بەرىت، بەلام بىرى كردەوە كە ئەم وشەيە پەيوەندى تايىبەتى بەزانستوھە يەو زانستىش تەنبا لەجىهانى فينۇمىنەدا دەكىت ئەبىت، دواي بېركەنەوە بېپاريدا ناوى لېپىنەت (ويست) چونكە نزىكتىن شتىك كە ئىمە راستەخۆ ھەستى پېپىكەين سەبارەت بە و خۆپىشاندانانە، ويستى (Viljeakter) خۆمانە. كە لەناوهەوە خۆمان ھەست بە و توانا، ھىز، وزەيە دەكەين، كە ھىچ راڭەكىدىتىكىت وەرنالىگەن و نمۇونەن بۇ جولەي فىزىيابى.

ئەم بەكارھىنەي چەمكى (ويست) بۇوە ھۆى بەھەلە لېكدا نەوە و بەھەلە تىيىگە يىشتىنى زۆر، چونكە بۇ مەرۋە سەختە بىر لە (ويست) بکاتەوە بېى بۇونى ئەوە مەحالە. ئەو دەلىت راستىيەكە ئەوەيە كە ويست (Vilje akt) كە سەر بەجىهانى نومىنەي، ھۆكاري بۇ (بەئازادى) جولەي جەستەمان. شۆپىنهاوەر دەلىت ئەوە مەحالە. ئەو دەلىت راستىيەكە ئەوەيە كە ويست (Vilje akt) و جولەي جەستەيى هەر يەك، بەلام بەدو جۆرى جياواز لېتىتىگە يىشتۇون. لەكەمياندا تىيىگە يىشتىنەكە لەديوی ناوهەيە و لەوەي دووهەدا بەرووی دىيى درەوەدايە. "مۆتىش

بەلايى شۆپىنهاوەر دەوە، كانت لەسەر ھەق بۇوە كە ھەموو واقىعى كردۇوە بە دوو بەشەوە، واتە جىهانى فينۇمىنە و جىهانى نومىنە. بەلام مەحالە جىهانى نومىنە لەشت (شتە كان)، ئەوانەي بۇنيان لەخۇدايە، پىكەتلىك، لەبەرئەوەي گەر شتى لەيەك جياواز بۇنيان ھەبىت، ئەوا دەبىت تواناي لەيەكتەر جياڭىرىنەوە يان ھەبىت. جياڭىرىنەوەش تەنبا لە و جىهانەدا روودەدات، شوين و كاتى تىدایە. گەر شتىكى لەشتىكىتى جياواز بىت، ئەوا دەبىت يان لەپۇرى شوين و كاتى لايەنە كاتەوە جياوازنىيەن ھەبىت. ئەگىنە ھەردوو ھەرىكە شتن. تەنانەت گەر شتىكى زۇر ئەبىستراكتى وەك وشەيەك يان پىتىك لەئەلفو بىدا لەوانەيت جياپەكىنەوە، دەبىت لەجياڭىرىنەوە دا مانايەك ھەبىت، ئەوەش ديسان ھەر لەپەيوەست بۇون بەكات و شوين وە دەبىت.

شۆپىنهاوەر دەلىت بەدەر لە و جىهانەي كات و شوين بۇونى ھەيە لەھىچ شوينىكىتى جياڭىرىنەوە نىيە، لەۋى دەبىت يەك يەكەي لەيەك جىانە كراوە بىت. لىرەدا كەمېك لېكچون ھەيە لەگەل بۆچۈونە كانى پارمەندىس سەبارەت بە وەي "ھەموو لەيەك يەكەدايە").

لەدرىزىدە ئەم بابەتەدا شۆپىنهاوەر دەلىت لەبەرئەوە نابىت نومىنە ھۆكاري بىت بۇ بۇونى فينۇمىنە. لەبەرئەوەي كانت خۇى ئاشكراي كردۇو، كە پەيوەندى ھۆكاري، ھەر دەكىت ھەر لەجىهانى فينۇمىندا بۇونى ھەبىت. كەواتە ھۆكاري ناتوانىت ئەو شتە بىت كە ئەم بېھىستەتەوە بە شتىكىتەوە كە لەدەرەوەي ئەمە. بۇ نمۇونە كانت گۇتوبىتى: ويست (Vilje akt) كە سەر بەجىهانى نومىنەي، ھۆكاري بۇ (بەئازادى) جولەي جەستەمان. شۆپىنهاوەر دەلىت ئەوە مەحالە. ئەو دەلىت راستىيەكە ئەوەيە كە ويست (Vilje akt) و جولەي جەستەيى هەر يەك، بەلام بەدو جۆرى جياواز لېتىتىگە يىشتۇون. لەكەمياندا تىيىگە يىشتىنەكە لەديوی ناوهەيە و لەوەي دووهەدا بەرووی دىيى درەوەدايە. "مۆتىش

که سایه‌تی، به بئی هوش، به بئی زیره‌کی و بئی مه‌بستو ئامانج، به لام شۆپینهاوەر زۇر
بەپۈونى ئەمەی گوتۇوه.

رۆژھەلات دەگات بەرچىتاوا

شۆپينهاوەر دەگىرىتىوە كە يەكەجار، دواي كاركىن لەسەر ئەم بۆچۈونانە خۆى، ناسياوى لەگەل فەلسەفەي رۆژھەلاتى پەيداكردۇوە. سەردەمى پىش ئەم، تىكىستە كلاسيكىيەكانى بودىزىم و هيندويزم لەئەوروپادا نەناسراوبىون، ھەرودە فەلسەفەي رۆژتاوايى تا ئەوكاتانە بەئى زانيارى دەربارەي ئەمانە گەشەي كردىبوو. بۆ يەكەجار لەسەرتايى سەددەي تۆزدەھەممە دەستكرا بە وەرگىپانيان بۆ سەر ژمارەيەك لەزمانە ئەوروپايىيەكان. سەبارەت بەزمانى ئەلمانى، سەرقافلەچى ئەم كارە كەسىك بۇو بەناوى فريدرىك مايەر، كە شۆپينهاوەر لەتەمەنى بىستوپىيىج سالاندا دۆستايەتى لەگەل پەيداكردۇو. ئەوكاتانە شۆپينهاوەر يەكەم كتىبىي بالۇكراپۇوە سەرقالى نوسىنى شاكارە گەورەكەي بۇو. مايەر بۇو كە لەسالانى ۱۸۱۰ و بەدواوە باسى هيندويزم و بودىزىم بۆ شۆپينهاوەر كردىبوو. شۆپينهاوەر تەواو سەرى سورىماپۇو لەوەي كە ھەندىك لايەنى سەرەكى نىيۇ ئەم ئايىنانە كۆك لەگەل ئەو سەرەنجامانە ئەم و كانت لەپىگاي تايىېت و تەواو جىاوازى خۇيانە وە پىيىگەيشتۇون.

كانت و شۆپينهاوەر كاريائان لەسەر لايەنە ناوهندىيە تراديسونىيەكانى فەلسەفەي رۆژتاوايى كردىبوو، كە دەگەپىتىوە سەر گرىكىيە كۆنەكان. ئەمان توپىزىنە وەيان لەسەر بىرى پلاتون و ئەريستوتالىس بۇوە تەواو پابەند بۇون بەمېزۇرى بىرى فەلسەفەيى رۆژتاوايىيەوە. بەتايىه تىش سەرسامبۇون بەو بۆچۈونانى لۆك ھىنانييە ئاراوه و هيۆم پەرهى پىدان. واتە لېكۈلىنە وە لە و سىنورانە تواناكانى مروۋ بۇ ناسىن و تىڭىيەشتى بارى خۆى. زۇرىيە كەسايەتىيە مەزىنەكانى ناو ئەم تراديسونە رۆژتاوايىيە هەر لەپلاتونە وە تا كىزتايى لە و بپوايەدا بۇون، فيزىكىي پىشت بەستوو بە ماتماتىك، سەبارەت بە جىهانى ئەزمونگەر، كلىلى زانيارىيەكانه. بە لام ھىچيان

دۆزىنە وە كانى بوارى فيزيا لەسەددەي بىستەمدا دەرىيانخىست ھەموو شىتىكى ناو جىهانى ئەزمۇونگەرەرىي، بەھەموو شتە ماتەرىيەكانە وە دەتوانىتە لەسىستە مىكى (شوين - كاتى) دا بگۇرپىرىت بۆ حالتى وزە و بوارى ھېز (energi och kraftfalt) بەتەواوى لەگەل فەلسەفەكەي ئەمدا دەگونجىت.

ئىتىكى ھاوهەستى (ھاودەردى)

وەك شتى فيزىكى ناو شوين و كات جەستەمان لەلايەن ئەو يەكەيە دابەشىنە كراوهە خۆى دەنۋىتىت، كە شتە لەخۇدا، واتە لەنومىنەدا. ئەم راستىيە، گەر ئەمە راستى بىت، بەلاي شۆپينهاوەرەوە بەردى بناغەي مۇرالە. شۆپينهاوەر دەلىت ئەمە نۇونە يەكى باشە بۆ ئەوهەي ميتافيزىك وەك بناغە دانراوه بۆ ئىتىك. شۆپينهاوەر دەلىت ئىمە تەنبا لەم جىهانى فينومىنەدا دەتوانىن وەك تاكەكەس جىاوازىن. لەبنەرە تدا لەپۇرى نومىنەوە ئىمە ھەموو لەيەك دەچىن و لېك جىاناكىرىنەوە. ئەم ھاوهەستىيەمان روونەدەكتەوە. واتە تواناى مروۋ بۆ بىننىي خۆى لەوانىتداو ھەستىكىن بەيەكتىر، ھاوبەشكىدى خەم و ئازارو خۆشى و شادى يەكترى. گەر من تۆ بىرىندار بکەم وەك ئەوهە خۆم ناخى خۆم بىرىندار بکەم. شۆپينهاوەر دەلىت، ئەمە، ئەم ھاوهەستىيە، نەك وەك كانت بەھەلە لە و باوهەدابۇو، لېكدانە وەي عەقلى، بەردى بناغەي ئىتىكە. ھەرودە ئەو پەيامانەي بەھۆى گۈر و چاوهە لەنۇوان جەستەي ماتەرىيەماندا ئالوگۇر دەكەن، بناغەن بۇ دروستبۇونى پەيوهندى كۆمەلایەتى و پىكەوە زىيانى مروۋ و ئەمەش بەرادرەيەكى كەمتر ئەو ھاوهەستىيە دروستدەكت. ھاوهەستى خالى سەرەكى ئىتىك و خۆشەويىتىيە.

بەلای ئەوەدا نەچۈن كە، جگە لەم جىهانە ئەزمۇنگەرېيە، ھىچپىت بۇونى نىيە. ئەوان دىارە ئىمانەكەيان پاراستۇوه، ئەوان گەر جگە لەفسەفە، باوەرىكتىريان ھەبوبىت، ھەولىان داوه لېتكۈلىنە وە فەلسەفە يېكەن ئەندا لەگەل ئە و سەرەنجامە واقعىييانە خويان بگونجىتن و ئەوانە بىكەن بەخالى سەرەكى. ھەروك شۆپىنهاوەر ئاماژەدى پىداواه، فەلسەفە رۆزەلاتى جۆرىكتىر بۇوه. ئەم لەسەر بناغە زانست دانەرىڭزاوه، بەلكو پشتى بە ئىمان و ئايىن بەستۇوه. بەشىۋەيەكى وا بەرفراوان كە ئايىنەكە بەسەر لايىنە فەلسەفە يېكەدا زال بۇوه. بەلام لەكەشىكى زانستى تەواو جىاوازدا، لەكۆمەلگەيەكى تەواو جىاواز لەكۆمەلگەي ئەزىزلىقى زمان و كەلتۈورەوە. لەزەمانىتىكى تەواو جىاواز كە نىوانيان لەھەندىك جاردا چەند ھەزار سالىكە. لەزۇر لايىنە وە بىرمەندانى رەسىن لەپىركىرنەوەدا گەيشتۇون بەھەمان سەرەنجامى كۆتايى. ھەروك ئەم فەيلەسوفە پېشىكەوتتووانە ئەم دواييانە رۆزئاوا. ئەم بابەتە ئەوەندە سەرنجىراكىشە كە لەم كەتىپەدا بەشىكمان بۇ ئەم پەيوەندىيە ئىوان رۆزەلاتى و رۆزئاوا تەرخانكىردووه.

تاکە رۆزەلاتناس

دەستبەجى شۆپىنهاوەر كەوتە خويىندەنە وە دەقە وەرگىپداوە كانى هىندوئىزم و بودىزم و لەنوسىنەكەنى خۆيدا وە نموونە دەيەننەنە وە ئاماژەدى پىددەدان و هىلى ئەواتەرىبى ئىوان و ئە و سەرەنجامە فيكىييانە خۆى پېيىان گەيشتۇوه، دەستنېشاندەكىردى. ئەم بۇوه ھۆكارى ئەوەي بگۇتىت ھەندىك لەپىرۇكە كانى لەوانە وەرگىرتووه. بەلام وانە بۇوه، بەلكو ئەم بەلایە وە گىنگ بۇوه كە لەپاستىيدا فەلسەفە رۆزئاوابىي و رۆزەلاتى ھەرىكە لەپىگە جىاوازى خۆيە وە، لەپرسىيارە گىنگەكەندا گەيشتۇون بەھەمان سەرەنجامى كۆتايى، گەرچى ئەم ناوه بۇكى بىرۇكە كانى خۆى بەشىوارى بودىزم و هىندوئىزم فۇرمۇلە نەكىردووه، بەلام بە و

بىيىمانايى جىهان

ھۆيەوە كە لەنوسىنەكەنيدا باسى كىردوون، ئەم يەكەم نوسىسىرى ئەزىزلىقى بەناوبانگە خويىنەرەكەنى لەبۇونى ئە و ناوه بۇكە رۆشنبىرىيە رەسىنە ئاگادار كىردىتەوە، كە لە دوو ئايىنەدا ھەن. تا ئىمپىش ئە و تاكە فەيلەسوفى رۆزئاوابىيە كە زانىارى قۇولۇ تىكە يىشتى تەواوى ھەبوبىت بۇ فەلسەفە رۆزەلاتى. سەرەپىنهاوەر ئاماژەدى پىداواه، بەكەم كەلە فەيلەسوفى رۆزئاوابىي بۇ كە فەلسەفە رۆزئاوابى بە فەلسەفە رۆزەلاتى وە گىرەتىر كەنەنە گەرەتىر بۇوه، كە بەئاشكرا باسى لەباوه بەبۇونى خۆى بەبۇونى خوا كىردووه. رەنگە ھۆبزۇ ھىۋىم لەدلۇ دەرەرەنە خۆياندا ئەوانىش بىباوه بۇونى، بەلام ئەوان لەسەرەدەمانىتىكى زىاون، كە دەرىپىنى بىباوه بۇيى خوا وەك تاوان سەير دەكرا. رەنگە ھەر لەبەرئەوە خۆيان لە و پرسە دوور گرتىتت.

بەلای شۆپىنهاوەرەوە ھېتىنە پېشچاو يان بىركىرنەوە لەبۇونى خوايەكى خاوهەن كەسىتى وەك چەمكىكى ئالۇزو سەرگىزىكەر دەرىپىرىوە. چونكە ھەمۇ ئە و خەسلەتanhى وەك سروشتى كەسايەتى كە ئىمە تىيەدەگەين، سەرچاوه كەيان خەسلەتەكەنە مەرۇف يان گىاندارە پلە بەرەزەكانە. ھەروهە چەمكى كەسىتىيەكى تايىبەت بۇ خوا زىاتر بابەتىكى ئەنترۆپومورفيزمىيە (واتە بەخشىنى خەسلەتەكەنە مەرۇف بە بۇونە وەرگىكى نا مەرفىي. وەرگىكى). ھەمان بۇچۇونىش سەبارەت بە بىركىرنەوە لەبۇونى رۆچ. لەبەرئەوە شۆپىنهاوەر مەبەستى وابۇوه، كە بۇونى زانىارى لەدەرەوە مېشك وەك بۇونى بىننە بېبى بۇونى چاۋ، يان ھەرسكىرنى خواردىن بېبى بۇونى گەدە. ئەم نوسىسيوەتى: لەبەرئەوەي مەبەست لەچەمكى رۆچ ئەوەيە، كە زانىن و وىست لېكىان بېاون و يەكىانگىرتووه و ھەروهە پابەندىن بەبۇونى ئۆرگانىكى زىنده وەرانەوە، ئەوا ھىچ واتايەك نابەخشىت و پىيۆستە بەكارەنە ھېنىتىت.

دەگەين و ناگەين، داواو خواستىت دىئنە شوپىنيان. بەجۆرىك، هەرگىز تىر نابىن و زيان خۆى دەبىتە سەرچاوهى ئازارو مەينەتى بۆمان. لەبەر ئەم بۆچۈونانە، شۆپىنهاوەر، بەگەورەتىن رەشىن ناسراوه لەناو فەيلەسۇفەكاندا، هەروك چۈن سېپىنزا بە پانتىزم (بۇونى خوا لەھەموو شتىك و شوپىنىكادا... وەرگىيە) و لۆك وەك ليبرالىكى گەورە ناسراون. تىپوانىنى ئەم بۆ زيان تارىكتىن تىپوانىنى كەسىكە يىبوبىت و لەگەل ئەوهشدا پارسەنگى دەرۈونى خۆى راڭتىبو.

بەهای ھونەر

بەلام بەلای شۆپىنهاوەرەوە شىوازىك ھەيە بۆ دەريازبۇونى كاتى لە و بەدىل گىراوىيەي ناو كونجى تارىكى زىندانى جىهان، ئەوهش لەپىگەي ھونەرەيە. لەنىڭكارىكىشان، پەيكەر تاشىن، شىعىر، دراماو لەسەرروو ھەمووشىانەوە بەھۆى موزىكەوە رىزگارمان دەبىت لەدەست عەزابى بى بەزەبىانە وىست، كە لەھەموو ژيانماندا بەدەستىيەوە دەنالىتىن، لەپىي ھونەرەوە لەتىرۇرۇ ئەشكەنجهى ژيان دوور دەكەۋىنەوە. لەپىي ھونەرەوە بۆ ساتەوەختىك پەيوەندىمان لەگەل شتىكىتىدا دەبىت، كە لەدەرەوەي جىهانى ئەزمونگەرەيە، جۆرىيەكىر لەبۇون. بەمانى و شەھەستىكمان لادروست دەبىت كە لەكتا و شوپىن و لەخودى خۇشمان دوور دەخاتەوە، تەنانەت لەوشته ماترىالىيەش دوورمان دەخاتەوە، كە جەستەمانى لىپېكەتىوو، شۆپىنهاوەر زور بەقۇولى باسى لەچۈنەتى و ھۆكاري ئەتە كەدوو، بەجۆرىك، هىچ فەيلەسۇفىيەكىر وەك ئەم وا بەوردى و وردەكارىيەوە، وا زىرەكانە و لىتەتۈوانە سەرنجى كارى ھونەرمەندانى نەداوه.

پلەپايەي ھونەرمەندان لاي ئەم بەگشتى لەھەموو فەيلەسۇفەكان بەزىترو مەزىتىرە. (تەنبا كەس كە لەم بوارەدا دەتوانىت شان بىدات لەشانى ئەم، "شىلينگ"^٥). بەلای ئەمەو موزىك ھونەرى ھەربالايە، لەپۇوى

بەلای شۆپىنهاوەرەوە جىهانى ئەزمونگەرەي هىچ مانا يان ئامانجىكى نىيە، بەلى، لەبنەرەتدا، لەخودى خۆدا، هيچى نىيە. چونكە پابەندە بەبۇونى خود (الزات - subject) دەوە، ئىمەش ھەرچۈنلىك بىت، مەيلو ئارەزۇومان بۆ جۆزە بىرکەنەوەيەك، كە ئەم بۇونە بې بۇونى ئىمە ھەبىت. ئەمە تاپادەيەك ھەر لەخەيال و سەراب دەچىت. بەلای ئەمەو نابىت ئىمە بەيىلەن بەم جۆرە بۆچۈونە بخەلەتىن، خۇمان بەمەو خەرىك نەكەين و رانەكىيىشىيەن نا ئە و چەندو چۈونەوە. خۇمان لەو بەدور بگرىن. شۆپىنهاوەر ئەم كارەي ناوناوه دوورخىستىنەوەي وىستى مرۆڤ لەجىهان و ئەم كارەي بەدوا ئامانجى فەلسەفە داناوه. ئەم بىرکەنەوەيە ئەم زور سەير نزىكە لەھەندى لەبۆچۈون و ئامۆزگارىيەكانى ناوبودىزم. بەلام وەك باسکرا، ئەم لەلای خۆيەوە بەبى ئاڭگادارى و بې بى هىچ زانىارىيەك سەبارەت بە بودىزم گەيشتۇوە بەو بىرۇكانە.

مەترسىيەكانى ژيان

لەحالەتى شۆپىنهاوەردا راقىك يان دىزايەتىيەكى چالاكانە ھەيە بۆ جىهان. بەلای ئەمەو جىهانى ژيانى زىندەوەران لەرادەبەدەر پر لەمەترسىيە. زورىيە زىندەوەرەكان لەسەر راڭىزىن و كوشتنى يەكترى و يەكتىخواردن دەزىن، بەجۆرىك كە رۆزانە، ھەموو چىركەيەك ھەزاران گىانلەبەر پارچە دەكىرىت و بەزىندۇوې لەلایەن گىانلەبەرىتەوە دەخورىت، ژيان وەك "بەرگىيەردىن بەچىنۈك و بەدەنۈك" بەمانى و شە واقىعىيەكى خۇينماوييە. تىپوانىنى ئەم بۆ ژيانى مرۆقىش ھەر بەھەمان شىۋە بۇوە.

زەبرۇزەنگو نايەكسانى بەھەمۇلايەكدا پەلى ھاوېشتۇوە. ژيانى ھەرتاكىك ترازىدىيەكى بىمەنائىيە، كە بەشىۋەيەكى حەتمى بەمرىن كۆتايى دېت. ھەموو ئەوكاتەي لەجىهاندا دەزىن، كۆيلەي خواست و داواكەنمانىن و بەئاستەم بە ئامانجىك

يەكىكە لەوگروپەي پلاتۆن و ئۇگستونیوس و دیكارت و رۆسقۇو نىتشە دەگرىتە خۆى. نۇرسىنەكانى شۆپىنهاوەر ئەوهندە جوان و چىپو پېمانا نۇرسراون، زۇر لەرسە و دەستەواژەكانى وەك پەندو رسەتى پېۋاتا بەتەنیا و سەرىبەخۇ بەكاردەھىئىرەن. بەلام ئەمە وېنەيەكى ھەلە ئەومان پىدەبەخشىت، چۈنكە ئەمېش ھەر وەك كانت يەكىكە لەوھەرە فەيلەسۇفە مەزنانەي خاوهنى سىستېتكى تايىھەتى بېرىكىردىن وە خۆيەتى.

شۇين پەنجەي شۆپىنهاوەر دواي خۆى

شىيىكى زۇر نائاسىي، ئە وەمۇو كارىگەرييەي شۆپىنهاوەرە لەسەر كەسانى بەناوبانگ، لەزۇرىيەي حالتەكانىشدا لەدەرەوەي چوارچىيە فەلسەفەدا. رېچارد ۋاڭنەرى گەورە مىوزىك گوتويەتى دواي خويىندە وە نۇرسىنەكانى شۆپىنهاوەر ئۆپپرای (Tristan und Isolda) ئۇرسىيە، كە بەلاى زۇركەسەوە باشتىن بەرھەمى ۋاڭنەرە. نۆته موسىكىيەكانى ئەم ئۆپپرایە سالى ۱۸۵۹ چاپكراون، واتە يەك سال بەر لەمەرگى شۆپىنهاوەر، بەلام ئە و باوھەر بەھىزە، كە دەلىت ئەم ھەرگىز ئاڭدارى بۇنى ئە و بەرھەمە نەبۇوه.

سيگىمۇند فروىد دانى بەوهدانانە بېرۇككى چەپاندىن كە بەردى بناغەي تىيۇرى دەررۇن شىكارىيە، بەھۇي شۆپىنهاوەرە بۆي رۇون بۆتەوە. دواتىرىش ئامازەدان بە شۆپىنهاوەر لەلایەن كەسىكى بەناوبانگى بوارى دەرۇنناسى پاش فروىد كە يۇنگ (Jong)، بەردىوام بۇوه.

پىدەچىت كارىگەريتى شۆپىنهاوەر لەبوارى رۇماننۇسىدا زۇر بەھىزۇ ئاشكرا بىت. رۇماننۇسى بەناوبانگى رووسى تۆلسىتۇر و تورجىنېف، گەورە نۇرسەرانى

ميتافيزىكىيە و لەسەرە هەمۇو شتىكىتەوەيە. ھەندىك لە و ئاواز دانەرە مەزنانە دواي سەردەمى شۆپىنهاوەر، بۆ نۇمونە ئاڭنەرە ماھلىر نۇرسىنەكانى ئەميان بە باشتىن نۇرسىن دەربارەي موزىك داناواه.

لەم سەدانە دوايدا، كارىگەرى شۆپىنهاوەر بۆ سەر ھونەرمەندە گەورە كان لە كارىگەرى ھەر فەيلەسۇفيكىتەر گەورەتەر بۇوه، تەنانەت لەكارىگەرى ماركس گەورەتەر بۇوه. بەتاپىھەتى رۇماننۇسەكان لەزىز كارىگەريتى زۇرى ئەمدا بۇون، لەنۇمونە ئەوانە (تۆلسىتۇر، تورجىنېف، موپاسان، زولا، پروسەت، ھاردى، كونرادو تۆماس مان) ئەمانە ھەمۇيان فەلسەفەكى ئەميان ئاۋىتە ئارە تايىھەتىيەكانى خۇيان كردووه. لەزىانى ئاڭنەردا، ئەم گەرنگەتىن كەس بۇوه كە خۆى لەبوارى موزىكدا كارى نەكىدووه و كارىگەرى بەسەرەوە ھەبۇوه. جىڭ لەبوارى ھونەرىش، شۆپىنهاوەر كارىگەرى ھەبۇوه بۆ سەر چەندىن گەورە فەيلەسۇفى پاش خۆى، لەپىش ھەمۇيانەوە نىتشە، قىتىڭشتاين و پۇپەر. نىتشە ۱۸۷۴ نامىلەكىيەكى نۇرسىيە بەناوى Schopen hauer als Erzieher فروىد دانى ناوه بەوهدا كە ئە و پىش ئەم بەتەواوى وەسفى مىكانىزمى چەپاندىن (كېتى) كە بەردى بناغەي تىيۇرى شىكارى دەرۇننې لاي فروىد. گەرچى ئەم گوتويەتى خودى خۆى دانەرە ئە و تىيورىيەيە، بەلام لەھەمۇ ئەم رۇوانەوە شۆپىنهاوەر كارىگەريتى بىتھاوتاى ھەبۇوه بۆ سەر كەلتۈر.

خاوهن شىۋاژىكى درەوشادە

ھۆكارييەكى سەرەكى بۆ كارىگەري شۆپىنهاوەر، بەرزى ئاستى شىۋانى نۇرسىنەكانىيەتى. ئەم يەكىكە لە و فەيلەسۇفە كەمانە ئەنەندا ھونەرمەندىكى گشاوهن.

فەرەنسا پروستو زولا، يەكىك لەھەرە گەورە نۇوسەرى رۆمان لەلەمانيا كە (تۆماس مان)، ھەروەها تۆماس ھاردى و جوزيف كونراد لەبىريتانيا ئەمانە ھەمۇو ئامازەيان كەدووە بۆ كارىگەرېتى بىرۈكەكانى شۇپىنهاوەر بۆ سەر نۇوسىنىڭ كەنیان. تەنانەت لەھەندىك لەرۆمانەكانىاندا ناوى ئەم فەيەلەسۈفیان ھېتىاوه. بۆ نمۇونە Tess of the 1877) و ھاردى لەرۆمانى Durbervilles. ھەروەها ھەندىك لەچىرۇكىنووسە گەورەكانى جىهان وەك مۇپاسان، چىخۇفۇ سومەرسىت موم و بورگىس بەھەمان شىيۇھ باسى كارىگەر ئەميان كەدوه. كارىگەرېتى شۇپىنهاوەر تا سەدەي بىستەميش بۆ سەر نۇوسەران ھەر بەردەۋام بۇو. چىخۇف لەچەند شانۇنامەيەكدا ناوى ھېتىاوه، دواي ئەميش لەشانۇنامەكانى بىزناردشۇ، لوېجي پېراندىلىقۇ سامىئىل بىكىتىدا ناوى ھاتووه. ھەروەها كارىگەرېي ھەبۇوه بۆ سەر ھەندى لەشاعىرانى سەدەي بىستەم وەك رىلکەو ت.س. ئەلىوت. هيچ فەيەلەسۈفيكىت نىيە، بەلایەنى كەمەوه لەدواتى سەردەمى (لۆك) ھە تەنانەت ماركسىش ئەۋەندە كارىگەرى بۆ سەر ھونەرۇ ھونەرمەندان زۆر بۇوبىت. لىستى ناوى ئەوانە ئەم كارى تىكىدۇن زۆر درېزە، تەنانەت كارىگەرى بۆ سەر فەيەلەسۈفانىش ھەبۇوه. نىتشە يەكىكە لەو فەيەلەسۈفانەي سەدەي تۆزىدەھەم، گۇتىيەتى خويىندەھەي نۇوسىنىڭ كانى شۇپىنهاوەر كەدوویەتى بە فەيەلەسۈف. لەنيوھى يەكەمى سەدەي بىستەميشدا (Wittgenstein) لەسەر بىناغەي فەلسەفەكەي شۇپىنهاوەرەوە دەستى كەد بەدارشتى فەلسەفەكەي خۆى. ھۆكارەكانى ئەم كارىگەرېي گەورە و بىن وىنەيە زۆر ھەلەلەيەنەن، بەلام رەنگە ھۆكارى ھەرە دىياريان تىتەلکىشىرىنى بىرۈكە قۇولۇ و بىت ھاوتاكانى شۇپىنهاوەر بىت سەبارەت بە ھەلو مەرجى ژيانى مەرۋە لەگەل ئە و ئاستە ئەدەبىيە بەرزەي كە ئەم لەنۇوسىنىڭ كەنیدا بەكارى ھېتىاوه.

چەند بەراوردكىرىنىك لەنیوان رۆزەلاتو رۆزئاوادا

دwoo ترادیسونی مهندن پیکهوه دهگهشینهوه.

جاران، لههندی لاینهوه، فهلهسهفه رۆزههلات لفهلهسهفه رۆزئاوا
قوولتر بwoo، بهلام لم دwoo سهدهیه دواییدا پارسهنهگه راست بwoo.

يەکه شت، که ده بیت که سیکی کریستیان بپروای پیهه بیت، بۆ ئهوهی
بکریستیان دابنریت، ئهوهی بپروا بهینى بپروودانی هندی پووداوی میژوویی
لە رۆزههلاتی ناوه راست. بپروا بهینى بهوهی، که پیش نزیکه دوو هەزار سال
لەم وېر روویانداوه، که خوا هاتوتە سەر زھوی و وەك مرۆژ ژیاوه، لەخاچ دراوه و
دوای سی رۆز لە گۆرەکەی هاتوتە دەرهوھ... هتد. لم خالە گرنگەدا، ئایینى
کریستیان ئایینیکی رەگ داکوتاوى ناو میژووھ. ئەمە مەرجیکى سەرەکىيە، که بپروا
بکرى بپروودانی هندیک پووداو، ئایینە گورەكانى رۆزههلات، وەك هیندویزم و
بودیزم، بەم شیوه رەھايە مەرجیان تىدا نیيە. ئوانیش چىرۇك و بەسەرەتاتى ژيانى
دامەزىنەران و كاسایەتىيە گرنگەكانى خۆيان ھەيە. بهلام بۆ پیپەوانى ئەم ئایینە،
مەرج نیيە بپروا بەپاستى و دروستى ئەو چىرۇك و بەسەرەتاتانه بکەن، بەلكو لای ئەوان
مەرج بپروا بەپاستى و دروستى گوتارى فهلهسهفه يى يان گوتارى نزیك، لەگەل
ھەولدان بۆ بەسەربىدنى ژيان بەپىپى پەيامە ئەخلاقىيەكانيان. بەمە، ئەوان دەبنە
خاوهنى كەسایەتىيەکى زیاتر فهلهسهفه يى و كەمت، وەك کریستیانەكان، بەمیژووھو
دەلكىن.

ھەلبەت، بەشىکى، لە برئەم ھۆكارەيە، کە فهلهسهفه و ئایين لە رۆزههلات،
بەگۇرتىنېكى زیاترەوە، كە توونەتە ئامىزى يەكتەرەوە. لە برئەوهى ئایینە
رۆزههلاتىيەكان زیاتر فهلهسهفهين، جاران فهلهسهفه لە رۆزههلات، لەچاو رۆزئاوا،
توانىويەتى ئازادانەتر گەشە بکات. رىڭا دراوه ئایينى رۆزههلاتی ناوه رۆزكىكى
سەرەخۇو سەرنجراكىتشى فهلهسهفه يى ھەبىت. ئەمە لە كاتىكدا خويندەوارلىرىن

كەسى رۆزئاوا، تا سالانى ۱۸۰۰ شتىكى ئەوتقى دەربارەي ئەمانە نەزانىوھ. لم
دوسسەد سالەي دوايدا، پەيوەندىيەكى تەواو لەنیوان بىرى فەلسەفەي رۆزئاوابى و
رۆزههلاتىدا ھاتە ئاراوه.

كاتىك ئەوانەي بە قوولى بىردىكەنەوه، يان مەرقە زىرەكە كان خۆيان لە بەردەم
ھەمان جۆرى كىشەدا دەبىننەوه، سەير نىيە كە بگەنە هەمان لىكدانەوه و
سەرەنjam. لىكچۇونى زۆر رۇون و ئاشكراھىيە لەنیوان بىرى بۆچۈونەكانى
ھىندىزىستەكان و بودىستەكان لەلایەك و فەلسەفەي كانتىزم و شۆپنهاوھى
لەلایەكىتەوه. سەختى بە راوردەكارى دەگەپىتەوه بۆ زقرى قوتا باخانەو رېبازە
فيكىرىيەكانى سەرەبە ئايىنە رۆزههلاتىيەكان. بەتايىبەتى لەنان بودىزىدا، كە رەنگە بۆ
ھەموو گشتاندىك حالتى شاز ھەبىت. ھەرۇھا لىكچۇونە زەقەكان بە ئاسانى
دەلۆززىتەوه.

ئۇپانىشادەكان، مىتا فيزىكتىرين نۇوسراوى پېرىزى ھىندۇسەكان، كە لەنیوان
۷۰۰-۴۰۰ پ.ز لە ھىندستان بەزمانى سانسکرتىي نۇوسراون. باس لە سروشىتى
ھەقىقەت دەكەن و وەك وىتەيەكى دابەشكراو بە سەر دۇو شەندە وىتى دەكەن،
بەشىكىيان ئەوهىيە، كە خۆى بۆ ھەستەكانمان دەنۇيىتىت و بە جىهانى فىرگەيى، يان
شارەزابۇون و راهىتاناى ناو دەبات، بە شەكەيتىر (پشت) ئەوه، جىهانىتىكىتە، كە
راستە و خۇ خۆيان بۆ ئاشكرا ناکات، چونكە ئەويت ئەمى داپوشىوھ.

پەرەدە سەراب

ھەموو شتىك لە جىهانى يەكەمدا، لە جىهانى شارەزابۇون و راهىتاناى، پەيوەستى
ئەو فۆرمەيە، كە بەھۆ ئامىرە جەستەيەكەمانەوه، خۆيان بۆ ئاشكرا دەكات.
بۇونىشى لەو فۆرمەدا ھەر ئەوهندەيە تا ئىمە بەوشۇيەدە دركى پى دەكەين. بهلام
ھەميشە ج ھەستەكانمان و چ توانا عەقللىيەكانمان، ئىمە لە خشته دەبەن، جىهانىكى

دەوروبەر كە بەم پىگايانەوە لىيى تىبىگەين، ھەموو كاتىك نا سەقامگىرەو
لەگۈراندىيە. ھىچ شتىك لىزەدا وەك خۆى نامىنى، ھىچ شتىكىش نامىنى، زۇويان
درەنگ ھەمووشتىك لەچاو بىز دەبىت، ھەروەك ئەوەي خەۋىك بۇوبىت، ھەموو لەوە
دەچىت پەرەدەي رووى سەرابىك بىت. بەلام لە پاشتى ئەوەوە، ھەقىقتە نەمرەكە
ھېيە. كە لەۋىدا شتەكان وەك فيئۇمىنە كورت تەمەنەكانى ئەم جىهانە
پەرت وپلاونىن. لەوى يەكپارچەيى، دابەش نەبووه. يان وەك دەوتىرى، بىرىتىيە
لەيەك، يەك يەكە تەننیا. ئەو جىاوازىيە ئاشكرايانە لاي شتە جىا جىاكانى جىهانى
فېرگەيى، بە مۇقۇشىشە، تەننیا بەشىكە لەسەرابى جىهانەكەيان. ھەر يەك بەشىكى
ئەو يەكەيەيە. كە مۇقۇشىك دەمرىت، وەك ئەوەي دلۇپە بارانىك بکەۋىتە ناو
دەريايىكەوە. بۇونى كورت تەمەنلىي وەك تاكە دلۇپە ئاو كۆتايى پىدىت، دىسانەوە
لەگەل دەريا گەورەكە بۇوندا دەبىتتەوە بەيەك.

ھەقىقتە پېپەها كان

وتاربىزىيەوە. ئەویش، ھەروەك سوکراتو عيسا، ھىچ شتىكى نەنووسىبۇو، بەلكە
وانەكانى دەماودەم بەھۆى قوتاپىيەكانىيەوە گۆيىزراونەتەوە. ئەمە، دوايى مردىنى،
بۇتە ھۆى گەتكۈگۈو چەندو چۈون، لەسەر ئەوەي چ نوسخەيەكى ئامۇزگارىيەكانى
راستەقىنەيەو جىيى باوەرە. ئەم گومان و رىكەنەكتە، بەماناي وشە، چەند
سەددەيەك درىزەي كىشا. بەلایەنى كەمەوە سى كۆبۈنەوە ئايىنى فراوانكراوە بۇ
چارەسەئ ئەم كىشەيە. لەدوا سەددەي پېشى زايىدا، توانرا رىكەوتتىك بىرى، لەسەر
نۇوسىنەوە يەكى لەنوسخەكانى ئامۇزگارىيەكانى بودا. ئەو زمانەش كە پىسى
نۇوسرايىەوە، زمانى پالى بۇو. ئەم نوسخەيە، ئەمەيە، كە بەناوى تىرافادا — بودىزم
بەناوبانگە، كە وەك پاڭىزلىرىن نوسخە لەتوھەكانى بودا سەير دەكىت. بودا،
ئامۇزگايمەكانى خۆى لەچوار خالىدا چېرىدۇتتەوە، كە بەچوار حەقىقتى پېرۇز، يان
پېرىھە ناوى بىدوون. يەكەم، ئەمەيە كە ژيان ئارەزۇو تىرکەر نىيە و بارى گرانە،
ڇان و ئازارىكى ناچارىيە. دووھم ئەوەيە كە ھۆى سەرەكى ئەم ڇان و ئازارە راڭىدىنى
بەردەواممانە بە دوايى شتەكاندا، ئەمانەوى بىن بە مولكى ئىيمە، داۋايان دەكەين،
پەرۇشىانىن. سىيەم، حەقىقتە ئەوەيە دەتواتىرى كۆتاپى بەم ڇان و ئازارە بەيىنرى،
بەوەي دەستبەردارى ئەو داوا بەردەوام و پەرۇشىيە شتەكان بىن. چوارەميش،
وەسفى چۈنۈيەتى گەيشتنە بەو دەستبەرداربۇونە لەداواكائىمان، كە لىزەدا، بودا بە
ھەشت پىيانى پېرۇزى ناولەر دەكتەن، بەنوسراوېكى تايىھەتى ھەشت بەشى، باسى ئەو
ھەشت پىگايە دەكتەن.

ھەرچەندە بودا پىيىوابۇو كە مۇقۇز نىجىرەيەك ژيان ئەژى، بەلام لەو باوەرەدا
نەبۇو كە گىانى مۇقۇنەمرە. بەپىچەوانەوە، لەبەر ئەوەي ژيان لاي ئەم ئارەزۇو
تىرکەر نىيە و بارىكى گرانە، پىيىوابۇو بەررۇتىن ئاستىك، مۇقۇز ھىوابى بۇ بخوازى،
ئازاد بۇونە لەھەموو پېۋىسىتىيەك بۇ دووبىارە زىنددۇو بۇونەوە، بۇ ژيانىكىت. ئەم

بەپىچەوانەي هىندۇزىم، بەپلەيەكى سەرەكى، سەرەچاودە بودىزم
لەئامۇزگارىيەكانى يەك كەسايەتى مىۋۇوپىيەوە ھاتووە. سەردارىكى هىندى، كە
لەدەوروبەي ٥٠٠ پ. زىياوه و نزىكەي ٨٠ سال ئەمەنلى ھەبۇوه، ناوى سىدارتا گوا
تاما بۇوە. لەتەمەنلىكى زۇر لاۋىيدا لەسروشتى ھەقىقتى شتەكانەوە وەحى
وەرگىت و ناوى (بودا) بەسەردا دابپا، كە واتاى (بەئاگا هىنزاو) يان (تىيگەيەندراو)
دەگەيەنتىت. لەو گەنجىتىيەوە، تەمەنلى درىزى خۆى تەرخانكىد بۇ ئامۇزگارى
خەلک و گەياندىنى ئەو زانىاريانە كە وەرىگەرتووە. ئەویش لەپىي وانە وتنەوە و

ج کانتوچ شۆپینهاوەر لە باودەدا بۇون، كە بۇونى رەسەن و راستەقىنە بېشىۋەيەك لەشىۋەكان لەپشت جىهانى ھەستىپىڭراوە خۆى شاردۇتەوە، پىڭەيشتنى بۇ ئىمە مەحالە. ھەروەك ھىندۇيىستەكان، بەلام بېپېچەوانەي كاتەوە، شۆپينهاوەر وەك يەك يەكى لىڭدانەبپاوتەماشايىرىدۇوە. وەك بودىستەكان، بەلای ئەميشەوە ژيان پە لەۋان و ئازار، كە پەيوەستە بە وىستى لەن نەھاتۇمان، پىگاي رىزگاربۇونىش لە مەينەتىيە، وازھىنەنە لە داواكارى. ھەروەك بودىيەكان، ئەميش بپواي بە گىانى نەمرەن بۇوە و بپواي بە بۇونى خوا نەبۇوە. نەبۇونى باوهەپەخوداو بە نەمرىي رۆح وائى لەزۇربەي ئەو كەسانە كردۇ، كە لەسەر بودىزميان نۇوسىيۇ، بە ئايىنى دانەنتىن. بەلكو وەك بۆچۈون و تىڭەيشتنىكى بىباوهەپان و ئەگۇستىزى (اللاؤدرىيە) بۇ جىهان تەماشى بىكەن، ئەگەر مەرۆڤ لەم لايىنەوە بۆى بپوانىت، ئەوا كەم يَا زۇر وەك فەلسەفەيەك دەردەكەۋىت. فەلسەفەيەك، زۇر لەبۆچۈونەكانى ھاوېشىن لەگەل فەلسەفەيەكانتىزم و شۆپينهاوەرىي رۆزئاۋىيدا. بەلام گەر بەم شىۋەيەش سەير بىرى، ئەوا جىاوازىيەكى رادىكال، لەنىوان دارپاشنى ئەم دوو فيكىرەدا، ھەيە و كارىگەرى دەرئەنjamەكانى ئەم جىاوازىيەش، زۇر بەھىزە.

زنجىرەيەك ژيان (دۇناودۇن)

ھەردوو بىرۇباوەرى ھىندۇيىزم بودىزم پېتىان وايە ئىمە تەنبا يەكجار نازىن، بەلكو زنجىرەيەك ژيانمان ھەيە. لەبەر ئەو پىويىستە پىنمایىھە كانمان، بۇ چەند جارىك ژيان، گونجاوبىن و كاريان پېتىكىت، نەك بە زەرورەت تەنبا بۇ كاتى يەك تەمەنى تاكەكەسى. لەگۇشەنىگاي زۇربەي رۆزئاۋىيەكانەوە، ئەم بۆچۈونە خۆى لەخۇيدا جىاوازىيەكى ئاشكراو كاراكتەرىيکى ئايىنىيە، چونكە باوهەپەنەن بە زنجىرەيەك ژيان، ھەلۋىست وەرگەتنە سەبارەت بە چۈنەتى دروستبۇونى واقىع. بەلام لېرەدا بى پشتەستنە بە ھىچ بىنەمايەكى ھەستىپىڭراو. بەلای رۆزئاۋىيەكانەوە ئەمە

ئاستە بەرزەش بە نىرقاناندا ناو دەبرىت، ئەم ئاستە زانست و ئازادىي رەھايە. دواي ئەوە ھىچ بۇونىكى تاكەكەسى نامىتىت.

ھەروەك چۆن بودا بپواي بە بۇونى ھەتاھەتايى، يان نەمرىي رۆحى مەرۆڤ نەبۇوە، بەھەمانشىۋە بپواي بە ئەزەلىيەتى گەردوون نەبۇوە. بە وىتەيەكىت، ئەم بپواي بە بۇونى خواوهندىكى ئافەرىدەكار نەبۇوە. بەلای ئەمەوە بېرىلەلوى خرابەكارى و ژان و ئازار، بەرىيەستىكى تەواون بۇ ئەو جۆرە بپواھىتىنە. پېشىوابۇو، ھەندىك پرسىارى بېپەتى سەبارەت بە بۇونى گەردوون ھەن، كە لەتوانادا نىيە وەلاميان بۇ بىدۇزىتەوە، بۇ نموونە، ئايىا شوين و كات ھەتا ھەتايىن، يان نا؟ لەبەر ئەوەي لەپرنسىپدا، بەلایەوە ئەم پرسىارانە وەلاميان نىيە، ئەم لايەنگارنى خۆى ھاندەدا، لەم بابەتەنەدا قۇولىئەبنەوە.

ھەموو ئەو ھىلە سەرەكىيانە ھىندۇيىزم و بودىزم كە لېرەدا ناوابىان ھېنزاوە، بىرىتىن لەلاینە ناوهندىيەكانى ئەو ئايىنانە. بەئاشكرا ھاوتاۋ بەرامبەرە كانيان لەفەلسەفەيە كانتى و شۆپينهاوەرىيىدا ھېيە. خالى سەرەكى لە (رەخنە لەعەقلى پەتى) ئەو دىڭەرە لۇزىكىيانە (antinomy) سەبارەت بە بابەتى وەك شوين و كات، كە بېپېي بۆچۈونە پەتەوەكانى كانت، تەنبا بە پەنابىرنە بەر عەقل چارەسەر ناکرىن:

كانت و شۆپينهاوەر، ھەردوکيان واسەپەرى جىهانى ھەست پېڭراويان كردۇ، كە ئەو بۇونەوەرانەي لە جىهانەدا دەزىن، چالاكانە كارىگەرن لەۋىنەكىدىن و خولقاندىدا. دىيارە ئەم جىهانە ھەستىپىڭراو، بەشىۋەيە ھەستىپىدەكىت، بۇونى خۆى وانىيە. بەلای ئەم دوو فەيلەسۋەفە، ئەم جىهانە ھەستىپىڭراو ئەوەندە زادە بىرۇھەستى ئىمەيە، ئەوەندە لەسروشتى خۆيدا وانىيە.

قەناعەتە ھاوېشەكان

باوه‌پیکی بئن بناغه‌یه و بودیزم به شیوه‌یه کی حاشا هله‌گر خۆی وەك ئائینىڭ دەردەخات، گەرچى بپوشى بە بۇنى خوداو و روح نېبىت. هەلبەت، لەرۆژئاواش، كەلە فەيەسقۇقا وە بىرۇم بىرۇم بە زيانى دەنزاوەن ھەبۇوه، فيساڭورس و پلاتۇن دوو نموونە ئاشكران. سەبارەت بە پلاتۇن، ئەم بپوشى بېكەتە بەكى گرنگى تۈرىيى زانىارىيە كەيەتى. بەلام لەم بوارەدا، لەلسەفەر ئۆزئاوادا، هىچ كەسىكى وا شوين پىي ئەم نەكەوت. تەنانەت قوتابىيە كەي خۆى، واتە، ئەرسىتاتالىس، هىچ باوه‌پى بەم بېرۇكە يە نەبۇوه. شۆپىنهاوەر خۆى لەقەرهى ئەم فيكەر داوه، بەلام لەگەل خۆيدا ناكۆك بۇوه وەرگىز بەتەواوى لايەنكىرى نەبۇوه، لە پلەي ھەرە بەرلى ئىكەنەوهيدا بۆ ئەم كېشە يە شتى ناكۆك دەز بەكى دركەندووه. جەنە، لەسەر دەمى دېرىنى گىركەكانە وە فەيەسقۇقا ناسراو نەبۇوه، كە بپوشى بەم بۆچۇونە ھەبۇوبىت. ئەگەر مەرۆڤ بېرسىت، تاچ پادەيەك فەلسەفە ئۆزئەلاتى كارىگەربى لە سەر فەلسەفە ئۆزئاوايى ھەبۇوه؟ دەبىت وەلامەك، "نۇركەم" يان "ھەر ھىچ" بىت. گەر كارىگەربىيە كىشى ھەبۇوبىت، لەسەر ئاستى زىرنىز بۇوه. بەشى ھەرە نۇرى ئۇپانىشادەكان لەسەر دەمى پىش لەدىكۈونى فەلسەفە ئۆزئاوايى نۇوسراون: لە چەند سەدەيە فەلسەفە دېرىنى گىركى قالبى خۆى وەرگرت. ئەو كاتانە، بودىزم و هيىنۋىزىم ئىانىتكى فيكىرىي دەولەمەندىان ھەبۇوه، لەپانتايىيە كى نۇرى ناوجەكانى ئاسىيادا بىلۇ بۇوبۇونەوە. لەبەر ئەم ھۆيە، لەمېزە هەندى توېزەر پېيان وايە لەناوجەكانى لاي ئۆزئەلاتى ناوه‌پاستەوە فەلسەفە ئۆزئەلاتى كارىگەربى ھەبۇوه بۆ سەر گەشەكىدىنى فەلسەفە سەر دەمى كۆنە كانى گىركەت و تەنانەت بۆسەر سەرتاكانى سەرەلەدانى ئايىنى مەسىحىش. دىيارتىن كاندىد بۆ وەرگىتنى ئەم كارىگەربىيە فيساڭورس و پلاتۇن. بەلام زۇر ئەستەم جۆرى كارىگەربىيە كە دىاري بىرىت و بېرىنلىرىت. لەم پۇوه وە، زۇر شىاواھ كە هەندى كارىگەرەي پۇويىدابىت، بەلام ھەرگىز نەتوانراوه بسەلمىنلىرىت.

لېكىنىكىبوونو

دواى پلاتۇن، گەشەكىدىن و بەرە و پېشچۇونى ھىزى رۆزئاوايى، لەسەر دەستى ئىنتلەجنسىيە تارادىسىيۇنى رۆزئاوايىدا ئەنجامدرا، لەپىش ھەمۇوانەوە، لەسەر دەستى روناکبىرە گىركىيەكان، دواتىش بەھۆى ئايىنى مەسىحىيەوە، پاش ئەۋىش پېشكە وتى زانستە سروشتىيە مۆدىرىنەكان، تەنبا پىتەندىنەك كە لەم ماوه دوورو درىزەدا بەھۆى دەرەكىيەوە پۇويىدابىت، لەپىگای جىهانى عەرەبىيەوە بۇوه، كە لەچاخەكانى ناوه‌پاستدا بۇويىداوه. دواى ئەوهى پلاتۇنیز چۈوه قۇناغى نىپلاتۇنیز، يەكەمجار كانت، وەك فەيەسقۇيىكى گەورە ئۆزئاوايى، جارىكىتى لەسەر ئاستى پرسىيارە بىنەپەتىيەكان لەبىرى رۆزەلاتى نزىك بۆتەوە. زۇريش دەنلىيەن، كە كانت خۆى ئاگادارى ئەم لېكىنىكىيەنەبۇوه. سەرەتا، سالانى دواى مەرگى ئەم، تېكستە هيىنۋىزىم و بودىزمىيەكان، بەشىوه يەك كە شاييانى باس بىت، وەرگىپەرداش بۆ سەر زمانە ئەورپا يەكان. هەر چەند ئەم وەرگىپەرداش لەدەستى دوو، يان سېيە بۇون، واتە لەدەقە ئۆرجىنالەكانەوە نەبۇون. بۆ نموونە تېكستە بەچاپ گەيەنزاوەكە ئۇپانىشادەكان، كە شۆپىنهاوەر، ھەمو شەۋىك تا خەۋەپەرداش، بەقۇولى ئەي خۇيندەوە، وەرگىپەرداش زمانى لاتىنى بۇوه، كە لەفارسىيەوە وەرگىپەرابۇو. ھۆكار ئەوه بۇوه، لە رۆزگارانەدا لەئەوروپا كەس، زمانى سانسکرتىي، يان زمانى پالىي زانىوە. بەلام وەرگىپەرانىش لەدەستى دووه وەنەندە كارىكى ئائاسايى نىيە. لەكتايىيەكانى سەدەي ھەزىدە و سەرەتاي سەدەي نۆزىدەدا، ھەر بۆ نموونە، دراماكانى ئەبسىن، كە لە لەندەن بەئىنگلىزى ئىمايشىدەكىن، بە نەروىزىي نۇوسرابۇون و كرابۇون بە ئەلمانى و لە ئەلمانىيەوە بە ئىنگلىزى.

خۆى دەرخستۇو، كە رۆزھەلات لەرۆزئاواوه شت فىرىبۇو، نەك بەپىچەوانەوە، ئەمە ج لە بوارى فەلسەفەدا، يان لەزۇر بوارىتىشدا. ئەم پىرسەيەش چەند پەيوەستى فاكتەرى دەسەلاتى سیاسى بۇوە، ئۇوهندەش پەيوەستى ھۆكارى رۆشنېرى بۇوە.

ئېمېرىالىستى لەئايدىياكاندا

تەواوى سەدەتى نۆزدەت نىوهى يەكەمى سەدەتى بىست، ھەموو نىوه دورگەي ھيندى لەزىز دەسەلاتى بритانيای مەزندا بۇو. بريتانيای مەزن و ھىزە ئېمېرىالىستىيە كانىتىرى رۆزئاوا، وەك ئەمريكايىھەكان و فەرەنسايىھەكان و ھۆلەندىيەكان، بەچىرى لەزۇرەتى بەشە كانىتىرى ئاسىادا بۇونيان ھەبۇوە. دەرەئەنجامىيکى حەتمىي ئەم رەوشە، بلاجۇونەتەن زۇرۇ بىيىسىنورى كەلتۈرۈ ئايدىياكانى رۆزئاوا بۇو لەرۆزھەلاتدا. كارىگەرەتى كە ئەن لەزۇر بۇوهەتەن ھېشتا بەرەرامە. لەھيندستان تەواوى چىنى خويىندا وارو رۆشنېرى زمانى ئىنگلiziyan بەكار دەھىتىنا. ھەروەها ئىنگلiziنى بۇو بە زمانى ھابەشى كەلتۈرۈ و بەناو ھەموو ژيانى رووناڭبىرىي ھيندىدا پەلۋىپۇرى بلاجۇونەتەن. لەكتايىھەكانى سەدەتى نۆزدەدا لەھيندستان يەكەم زانكۆ لەسەر شىۋەتى زانكۆكانى ئىنگلizi دروستكرا. نەك تەنبا وانەكان بە زمانى ئىنگلizi بۇون، بەلكو بەنامەت خويىندا و پرۆگرامەكانىش لەسەر شىۋارى ئىنگلizi بۇون. ئەمە لە بوارى فەلسەفە شدا ھەر وابۇو، زۇر لە خويىندا كارانى ھيندى فەلسەفەي فەيلەسوفە بىباوهەكانى وەك جىريمى بىنتھام (Jeremy Bentham) و جون ستيوارت ميل (John Stuart Mill) يان دەخويىندا. لە دەمانەدا لە بريتانيای مەزن باو باوى خويىندا فەلسەفەي ھىگلىزم بۇو، بەلام لە ولاتە داگىركاراوه كاندا ھەميشە لە ھەموو شىتكى باودا يەك دۇو قۆناغ (نەوە - جىل)

لەپاش پلاتۇن، تەنبا يەك فەيلەسوفى رۆزئاوايى ھەيە، كە تارادەيەكى دىيار ھيندىزىم و بودىزم كاريان تىكىرىدىت. ئەويش شۆپىنهاوەرە. جىنى سەرنجە كە شۆپىنهاوەر خۆى لمبارەتەنە قىسى ناكۆكى ھەيە. بەگشى ئەم سوورە لەسەر ئەوهى سەرچاوهى خالى سەرەتكىي ھەموو بىرۇكە كانى لە فەلسەفەي كانتەوە وەرگىتۇوە. ئەمە پىش ئۇوهى بە ھيندىزىم و بودىزم ئاشنابىت. بەلام دواتر بۇى ئاشكرا بۇوە، كە كاتىك فەلسەفە كە ئەم سەرەئەنجامى ھەبۇوە، كە پلاتۇن و كانتو ئۆپانىشادە كان پىكەوە بۇون بە سەرچاوه بۇى. كاتىك ئەم لە خالىكى گىنگا لەگەل كانت ھاپاتىيە، ئەوا خەرىكە بەرە بودىزم دەپوت. دەكرى كەم تا زۇر، فەلسەفە كە ئەم وەك پىكەوە لكاندى كانتىزم و بودىزم سەير بىرى، ئەگەر لەم روانگەيەت سەيرىكەين، رەنگە مرۇڭ بگاتە ئە و باوهەتى، كە فەلسەفەي رۆزھەلاتى لەپۇرى مىتابىزىكىيەت و قوقۇترو پىشكە تووتەر بۇوە لە فەلسەفەي رۆزئاوايى. ئەمە تا كاتى سەرەلەدانى شۆپىشى كانتىزم، ئىتەلەم خالىدا، لە بەرامبەر فەلسەفەي رۆزئاوايىدا پاشەكشەتى كرد، بە تايىھەتى كە بەبى پشتىبەستن بە ئائىن توانرا لە بوارى مىتابىزىكىدا پىش فەلسەفەي رۆزھەلاتى بکەۋىت بە بەكارهەننانى لۆزىكىنى تراديسيزىنى بەھىزىترو ھەروەها بە تىيەلەكىشىكىنى يان موتورىيە كىرىنى يان بەستىنى پەيوەندىي ئىوان فيزىيەتىمەتىكى و (لەحالەتى شۆپىنهاوەردا) ئىوان ھونەر.

لەرۆزئاواه بق رۆزھەلات

ھەندى ئەنگاوى گىنگ بەرەپىشەوە لە فەلسەفەي رۆزئاوايىدا نزاوه، ھەرگىز لەرۆزھەلات ئەنجامنەدراوه. بق نمۇونە وەك دىاريكتىنى ھىلى جىاڭەرەتەن ئىوان رۆلى عەقل و شارەزايى پەيدا كراو لە بەدەستەتىنانى زانىارىدا، لەگەل ھىلى جىاڭەرەتەن ئىوان حەقىقەتەكانى سودە و ناچارىدا. لەناوەرەستى سەدەتى ئۆزدەمەوە ئالوگۇپى زانىستى، لە ئىوان رۆزھەلات و رۆزئاوادا، زىاتر بەو بارەدا

هر لەسەرتاکانى شۆپشى رووسىياوه سەركىدەكانى رووسى لەھەولى دروستكىدىنى بزووتتەوهى كۆمۆنېستىدا بۇون لە ولاتە ئاسىيىيەكانى دراوسييياندا، بەتايبەتى لە ولاتى چىندا. سالى ۱۹۲۱ بەلىشاو پاره يان بەخشى بە (سون - يان - سين)ى سەرۆكى ئۈپۈزىسىيونى ناو پەرلەمانى چىنى. ھەم دىرى قەيسەرى چىن و ھەم لەدىرى ھېزى داگىرەتى كەرى يابانى. بەم يارمەتىبە توانىنى پارتەتكەى خۆى واتە (كۆمينتانگ) لەسەر پىنسىپەكانى پارتە كۆمۆنېسىيەكان رىيڭىخاتەوە. لەھەمان كاتىشدا سەركىدە رووسەكان، يارمەتىي دامەززاندى پارتىكى كۆمۆنېستى سەربەخۆى چىنياندا، ئەم دوو لايەنە بەتقرە حوكى چىنيان كردووه، تا سالى ۱۹۴۹ بەيەكجاري كۆمۆنېستەكان دەسەلاتيان گىرته دەستو تائىستاش ئەوان لەدەسەلاتدان. حزبى ماركسىتىش لەھەندى بەشىتى لەتەندا، دوای جەنگى دووهەمى جىهانى شۆپشى چەكدارىيان بەرىاڭىردو هاتنەسەر حوكى. وەك لەكىرىي باش سور، قىتنامو كەمبوديا. لەكتى نووسىينى ئەم بابەتەدا، ئىستا ئاسىيا تاكە كىشىوەرە، كە رېئىمى كۆمۆنېستى بەشىۋەيەكى زۇرۇ بەرچاوى تىادا ماوە. تەنبا لەچىن، ئەم جۆرە رېئىمى حوكى يەك مليارونيو مروققەدەكتە.

ئايدىاكانى ماركس ھىشتا حوكى چىن دەكەن
كارىگەرەكانى ماركسىزم زۇرەزىن، بۇويكىرىتىتە هەر جىڭايەك، بىركرىنەوهى ترادىسۇنى و دابو نەرىتەكانى خىستتە ئىپرسىيارەوە. بەتايبەتى بىرى سەردەمى كامبۇونى ماركس، تىۋىرى چې بۇون لەسەر ئاستى رووناڭىرى بى رىكاپەر. ماركس، گەورەتىن نموونەيە بۇ مۇتوبەكىدىنى ھىزى رۇزەلەتى بە بىرى رۇزئاوابىي. ناوهپۇكى بىرى ماركسىزم لەم سالانەي دوايدا كىزىووه، تەنانتە لەناو حزبە ماركسىيەكانىشدا، بەلام ھىشتا لەدەسەلاتدايە و زۇركەس ئايدىاكانى ماركسى لا

لەدواي ولاتانى داگىرەتەوە بۇون. لەم سەردەمەدا، ھيندستان ئاشنايەتى لەگەل ناوى كانىت و شۆپنهاوەر و ھىگەل پەيداکرد، بەلام سەردەمى زېپىن، بۇ بلاپۇنەوهى بىرپەكانىان، كەوتە سەرتاکانى سەددى بىستەمەوە.
لەسەرتاکانى سەددى بىستەمدا بۇو، كە خويىندىنى فەلسەفە لەھيندستان لەسەر ئاستى دوكتۇرا لەزانكۆكاندا دەستىپېكىردى. خويىندى بەرزو زانىارى پەيداکىرىن لەسەر زانكۆكانى ئۆكسفوردو كامبرىج بۇونە هوى بەرھەپىشە و چۈونى خويىندىنى فەلسەفە ئەلمانى لەھيندستان. ئەو فەيلەسوفە رۇزئاوابىيانە كە بەپلەي يەكمە لەھيندستان فەلسەفەكانىان دەخويىندرا، كانىت و ھىگەل بۇون. ئەو لېكچۈونە زۇرانە لەنیوان فەلسەفە ئەمان و ئايىنى ھيندىيەكاندا ھەبۇو، بەتەواوى لەلايەن ئەكاديمىستە ھيندىيەكانا و ھەستى پېكرا. لەھيندستان نىزىكبوونەوەيەكى زۇرەبۇو بۇ نېبۈكانتىزىم و ئەمەش رۇلەتكى گەورەلەدەستكىنى چوارچىۋەيەكى تىكەلاؤى رۇشنبىرى رۇزەلەتى و رۇزئاوابىي لەبوارى خويىندەن و تاقىكىرنەوەكاندا ھەبۇو.

زالبۇونى ئايدىا رۇزئاوابىيەكان

بەلام كارىگەرەتىيە ھەرەگەورە سەرانجپاكيشى رۇزئاوابىي بۇ سەر رۇزەلەت، لەماركسىزمەوە ھاتە كايدە. ئەگەر مروققەيى لەپۆلەتىك و كارگىپى و زانست و تەكنولوژىاوا **بازىگانى و ناكۆكىيەكان** دابىرى، ئەوا كارىگەرە ماركسىزمى رۇزئاوابىي بۇ سەر رۇزەلەت لەمیزۇودا بىتۈنەيە، تەنانتە لەكارىگەرە بىرەپەنەوە ئايىنى مەسىحىش مەزنېرەپە. ھۆكەر سەرەكىيەكانىش سىاسى بۇوه، لەسەر ووھەمۇيانە و شۆپشى سالى ۱۹۱۷ ئى رووسىيا بۇوه، كە ئاماڭى گۆپىنى كۆمەلگەبۇوه. بەپىي ئايدىاكانى كارل ماركس، سەركىدەكانى ئەم شۆپشە پېيان وابو ئەمان پىشەنگى شۆپشىتى كى جىهانىن، بەلای ئەمانەوە ھەرچى زۇوتەر ولاتانى دراوسيي رووسىيا بىنە ئىر ئالاى كۆمۆنېستىيەوە، ئەوا پىگەي ئەمان پتە و ترەبىت.

پيرۆزه. ئەمەش كاريگر يېكى سەرسوپەئىنەرى يەك بىرمەندى تەنیاى ئەوروپايىيە لەئاسىادا.

فيخته

بەلاى فيخته وە زانيارىيە كانى مرۇۋە بەھىچ جۆرىك بىنەمايمەكى ئەزمۇونگەرى واقعىيان نىيە، بەلكو جىهانى ئەزمۇونگەرى خۆى زادەي زىرەكى ئاكامەندىيە.

يوهان گوتليب فيخته Johan Gottlieb Fichte 1762-1814 لەخىزانىيىكى لادىيى سادەدا، لەئەلمانيا لەدایك بۇوه. بەمنالى شوانى قاز بۇوه. رۇزىكى يەكشەممە خانەدانىتكى ناوجەكەيان، كە فرياي كاتى گويىگىتن لەوتارى كەنىسىنەكەوبۇو، بىستبووی ئەم كورپە دەتوانىت وەك خۆى گوتارەكەي وشە بەوشە بۆ بىگىپەتەوە. تاقىكىدەوە، وا دەرچوو. خانەدانەكە ئەم كورپە گىرەخۆى، خىتىيە بەر خوينىدىنىكى باش، سەرەتا لاي قەشەيەكى سەر بەپىبارى لۇسەرو دواتر لەقتابخانەيەكى بەناوبانگو دواى تەواوكىدنى قوتابخانە ناردى بۆ زانكىز ناودارەكەي شارى جىنا Jena. بەلام كە زانكىز تەواوكىد، فيختە زۇر دەستكىرت بۇو، چونكە پىاوه خانەدانەكە مىدبۇو.

يەكەم بەرھەمى بە ناوى Versuch einer Kritik aller offenbarung بىن ناوى نووسەر سالى 1792 بلاوكراوهتەوە. خوينەران واياندەزانى كتىبى چوارەمى رەخنەيى (كانت)ە، كتىبەكە زۇر بەگەرمى پېشوازىلىيڭىز. لەمبارەيەوە بىرۇراكان دىرىيەكىن، كە ئايان ئەم ھەلەيە بەمەبەست لەلایەن فيختە خۆيەوە ئەنجامدراوه، يان

ناکری یاسا زانستیه کان له تیبینییه ئەزمونگەرییه کانه وە هەلبەنجرىن، له گەن ئەوە شدا دەکریت له یاسا زانستیه کانه وە بگەین بە تیبینییه ئەزمونگەرییه کان. فیختە وەك هەموو كەسانى پاش نیوتۇن باوھرى وابۇوه، كە یاسا كلاسیکیيە فیزیکیيە کان تەواو بابەتى و تا هەتايە بە راستى دەمیئنە وە: گەر ياسایيە کى زانستى دانزابىت، ئەوە بەشىوھى كى رەھا و ناچارە كى لۆژىكى دەبىت رووداوه تاكە کانى نیو جىهانى ئەزمونگەری شىوازىكى تايىيە تىيان ھېبىت، ئەوە بەشىوھى كى رەھا و بى جىاوازىيە. لم گوشە نىگا يە وە فیختە ئە و ئايدييە داپشتۇوه، كە جىهان ئافریدە كراوى دەستى بکەرە، كە ئىمە لەناخى خۆماندا وېناكىرىنىكى رىكخراومان سەبارەت بە جىهان ھەيە و جىهان بە ناچارە كى لۆژىكى لە وە وە سەرچاوهى گرتۇوه. ئەم تىزەي فیختە دوو پالپاشتى گرنگى ھەيە. ئەم ئە و بە لگەيە (ھيوم) ي پەسەند كرد، كە دەلىت ناکریت شوينى (خودى - من) وەك بابەتى زانىارى دەستنىشانبىكىت، به لام لەھەمان كاتدا جەختى لە سەر ئە وە كردوه، كە هەر وەها ئىمە بەھەمان شىوھ ناتوانىن موعايىشەي بۇونى خۆمان وەك بکەرى خاوهن زانىن بکەين، بەلکو وەك بۇونە وەری خاوهن مۇرالى. ئىمە رەفتار دەكەين، لە وېشە وە لېڭاردن و بېياردان ھەيە. دواترىش شارە زايى راستە و خۆ بۇونى خۆمان بە دەستدەھېتىن، نەك وەك بابەت لە جىهانى ئەزمونگەرایدا، بەلکو وەك بۇونە وەری خاوهن هەلسۈوكە و تى مۇرالى. لە بەرئە وە دەزانىن لە پۇوي مۇرالىيە وە بە پىرسىارىن لە رەفتارە كانمان، هەستدەكەين كە (من) ئىمە لە كاتدا درېڭ بۇونە وەي ھەيە.

مۇرالى واقىعى راستە قىنە يە

بەلائى فیختە وە سەرەتاو بەردى بناغە بۇ هەموو بۇونىك خەسالەتە مۇرالىيە كەيەتى. بەم شىوھىيە، پىيى وابۇ خالى سەرەتا، يان بەردى بناغە بۇ مرۇق،

ھەر بە پىكەوت بۇوه. بەھەر حال ئۇ ناوى بۆخۇي پەيدا كەرد. سالى ١٧٩٤ لە جىنا دەبىت بە پرۆفېسۇرى فەلسەفە. يەكتىك لەھا پىشە كانى شىللەرى شاعير كە پرۆفېسۇرى مىشۇ بۇوه، بۇوه بەھا پىيى، هەر وەها گۆتكە شاعيرىش ھا پىيى بۇوه. فیختە وانە بېرىزىكى سەرنجىرا كەيش بۇوه. سەرەتا سەرەكە وتنى زىرى بە دەستھېنماوه. بە لام لە بەرئە وە خاوهن سروشىتىكى دۇوار بۇوه، قىسىرەق و كەلەپەق و مامۆستايىكى زۆر وشكۇ ھا پىشە يە كى مۇن و روگىز بۇوه، بۆتە ھۆى لىتەكىنە وە خەلکانى دەرورىپىشتى.

رۆزگارە كانى بۇوبۇون بە زنجىرە يەك لە شەپۇر پىكدا هەلېرەن، زۆرىيە نووسىنە كانى ئالۇزو تەماوى بۇون، بە لام بۆ تەنبا يەك جار، ئەو يىش، كە زانى پىيىستى بە پارە بەيدا كەن بۇ بېرىي خۆى، وەك رۆزئامە نووسى ئازاد لە دەرە وە زانكۆ كارى كردوه، ئە و جارە كەنلىكى كورت و سادە سەرنجىرا كەيش بۇ خەلکانى ئاسايى نووسىيە بە ناوى Die Bestimmung des Menschen كە سالى ١٨٠٠ بالاويىركەوتە وە، تائىستاش باشتىن سەرەتايە بۇ چۈونە ناو فەلسەفە كەيە وە. لە تەمەنلى ٥٢ سالىدا بە خۆشى تىقىئىد مىردوه، كە لە زەنە كەيە وە تووشى بۇ بۇو، زەنە كەش كە سىستەر بۇو، لە نە خۆشخانە وە ئە و نە خۆشىيە گىرتبۇو.

بۇون يەكسانە بەھەلسۈوكە وە

فيختە لە (كانت) ھە، ئەو يىش لە (ھيوم) ھە ئە و زانىارىيە وەرگىرتبۇو، كە ئىمە ناتوانىن مەعرىفەي زانستى سەبارەت بە جىهان بەھۆي پىكە وە گىردىانى سەرنجىلەدان و لۆژىكە وە دەستبەنەن.

ياسايىكى زانستى ناکریت بە سەرنجىلەدان، يَا تىبىنېكىردن بە دەستبېت، گەرجى زۆر زورىش دۇوبارە بۇوبىتە وە. بە لام ئە وە كارى كرده سەر فيختە، بۇونى هەلەپەنچانى پەيوهندىيەكى لۆژىكى بۇو، كە دې بەرھوتە تا ئە وکاتە بۇو. گەرجى

بریتی نییه لهوهی زانیارییه کان بگواریتەوە بۆ ئاگامەندى و بهوھۇيەوە ببیت بە (بوونەوەریکى ئاگامەند)، بەلکو رەفتارى ئاگامەندىييانەي، كە دەيکات بە (بوونەوەریکى خاوهن مۇرالى). واتە ويستى مۇرالى، نەك زىرەكى هۆش، بنەمايە بۆ بوونى مروقايەتى.

بەلام بۆ ئەوهى من وەك بوونەوەریکى مۇرالى بوونىم ھەبیت، دەبیت بتوانم مامەلە لەگەل شتەكان بکەم و توانای ھەلبىزادىنم ھەبیت. ئەوهش كاتىك قابىلى پراكتىزەكردنە، گەر بوارىكى واقىعى لەدەرهەوە خودى من بوونى ھەبیت، كە تاپادەيەك بەرامبەر يان دىز بەمن وەستابىت كە لوېشدا من لەو كەمتر چالاك نىمۇ خۆم دەردەخەم، ئەوه جىهانى ئەزمۇونگەرايىيە، ئەو ھەقىقەتەش كە واقىع بەسروشتى خۆى مۇرالىيە، ئەوا جىهانى ئەزمۇونگەرەي رەنگە ئافەرىدەكەرە فاكتەرە مۇرالىيە کان بیت - بەلئى لەبنەرەتا ناتوانىت بەجۇرەكىتىر بیت. كەواتە خودى من، خودى خاوهن ويست، جىهانى ئەزمۇونگەرەي دروستىدەكتەن. كە ئەويش ناوجەيى مەعرىفى بەردەستە بۆ ئەو خودە، تا توانا بۆ خۇدۇزىنەوە مۇرالى ھەبیت بۆ ئەوهى، كە لەبنەرەتا خۆى بوونەوەریکى مۇرالىيە.

ئەم فەلسەفەيە، بەردەقام كارىگەرىيەكى شىيۆھ ئايىنى بۆ سەرزۇر لايەن ھەبۈوه، ھەندىكىيان ئەم فەلسەفەيەيان تىكەل بە باوەر بەبوونى خوا كردووه و ھەندىكىش، بەبى ئەوهى بپوايان بەخوا ھەبیت، بەقەناعەتەوە بوون بەئايدىاليستى مۇرالى.

بەدر لەمانە، فيختە يەكەم فەيلەسوف بۇوه دانى بەوهدا ناوه، كە بوونى مەعرىفە زانسىيە کان پەيوەست نىن بەمرۆقەوە. ئەم روانىنە بۆ سروشتى زانست لە كۆتاينىيە کانى سەددى بىستەمدا پشتىگىرى زۇرى لېڭراوه.

شىلينگ

فەيلەسوفى سروشت

مروقە بەشىكە لەسروشت، لەبەرئەوە داهىتاناھە كانى مروقە بەشىكە لەبەرەمى سروشت. لەمروقىدا، سروشت گەيشتىتە خود ئاگاىي.

شىلينگ 1775-1854 لەئەلمانيا لەدايىك بۇوه، باوكى قەشەيەكى لۆسەرى بۇوه، دووسال دواي لەدايىك بۇونى ئەم، بۇوه بە پىروفيسيئور لەزمانە رۆزىھەلاتىيەكاندا. بە باشترىن شىيۆھ كورپەكەي پەروردە كردو، هەر لەمنالىيەوە تەواو خوتىدەوار بۇو. لەھەرزەكارىدا مەيلى خويىندەوەي فەلسەفەي ھەبۇوه، لەزىر كارىگەرىتى كانت و فيختە تاپادەيەكىش سېپىنۋازادا بۇوه. لەتەمنى بىستو سى سالىدا لەجىنا كراوه

به پروفیسوری فلسفه، ئەوکاتانه جینا سەنتەرى ئەکادىمىي ئەلمانيا بۇوه. ئەم ھەر زۆر لەگەنجىيە و ناوبانگى دەركىرد، لەتەمنى سى و يەك سالىدا نازناوى خانەدانانەي (Von) پىچەخىراوه، ناوى بۇوه بە Fred rich Von Schelling بەپىچەوانەي زۆرىيە فەيلەسۇفە ناودارەكانەوە، ئەم يەك ھىلى بېركىرنەوە نەگىتىووه. بەلكو ھەموو جارىك گەپاوهتەوە بۇ سەرتاولەنۋىوە تىپەلچۇتەوە. ئەنجام ئەم بەدرىزىي سالان چەند جۆرىك با بهتى فلسفەي پىشىكەشكىدووه، رەنگە خۆى ھەستى بەوەكردىتىت. بەھەر حال، لەبەر ھۆيەك بۇبىت لەتەمنى سى و پىنج سالىيە و دەستبەردارى بلاۋىرىنى بەرەمەكانى بۇو. بەلام سالانىيى زۆر ئە و بەردهوام خەرىكى نۇوسىن و وانەبىيى بۇوه. ھەر وەك كانت، تا نزىكەي سەرەمەرگ لەكاردا بۇوه، لەتەمنى ھەشتا سالىدا لەدەنیا دەرچۈو.

رۆح لە مادەوە

لەجۆرە فلسفە جياوازەكانى شىلنك، ھەر بەناوبانگلىرىن و كارىگەرتىنيان ئەو فلسفەيە، كە بە فلسفە سەرۋەت ناسراوه، تاپادەيەك كارداشەوە بۇوه بەرامبەر بە فيختە، كە جىهانىيى بىكىيانى مادى وەك بەرەمى ئافەریدەكراو، لەلایەن خودى زىندىوو جودا لە و جىهانەوە، داناوه. بەپىچەوانەوە، شىلنك گوتويەتى ھەموو ژيان يەك پارچە ئافەریدەكراوى سەرۋەت، كە يەكە ماجار جىهانىيى ماتريالى بىكىيان بۇوه. ئە وەك تەواوى واقىع سەيرى سەرۋەتى كردىووه، كە بەردهوام لەگەشەكىندايە، سەرەتا ماتريالى مىدوو بۇوه، دواتر ژيان دروست بۇوه و گەشەكىن دەنۋەتە ئاراوه، سەرەتا رۇوهك و دواتر وەك ئاشەلآن و لەكتايىشدا لەشىۋەي مرۆشدا گەشەيىكىدووه. لەم وىنەيەدا ھەندىك لايەن گرنگن. يەكەم سەرۋەت يەك يەكەيە. دووهم: سەرۋەت حالتىكى وەستاۋ نىيە، بەلكو پروفسەيەكى بەردهوامە. سىيەم: لەم پروفسەيەدا مرۆڤ وەك بەشىكى دابپاونىن لەسەرۋەت، ژيان

لەمادە جىانە كراوهتەوە دەرهاويشتەي پىنسىپىكى دىژ بەسەرۋەت نىيە، ھەر دوولا وەك دوو دىويي يەك پروفسەن. مرۆڤ ھىچ كاتىك لەدەرهەوە جىهان نىيە وەك بلىيى بەشىۋەيەك لەشىۋەكان دىژ بەسەرۋەت بىت.

وەك زانىارى دەرىخستۇوە مرۆڤ بى دوو دلى بەشىكە لەسەرۋەت. مرۆڤ مادەي رۆحلەبەرە، بەلام گەر وابىت، كەواتە مادە خۆى تواناي بۇون بەخاۋەن رۆحى ھەيە، رۆحى لەخۆيدا حەشارداوە. شىلنك بۆچۈونى بەوجۇرە بۇوه. لەبەرئەوە، بەلاي شىلنكەوە، تىڭكىشىن لەسەرۋەت، واتە لەسەرتاپاى واقىع، تەنیا لەپىي ئە و تىرمانەوە دەبىت كە دەربارەي رەوتى بەردهوامى گەشەكىدن. نىشانەي ھەر دىيارى گەشەكىدنەكەش ئە و ھەموو داهىتىنە دەستبلاوه بى سەنۋەرانەيە، كە ھەر چۈكەيەك ملىۆنەها زىندەوەر دىنە دىنداوە - سېپىقىزا بە Natura naturans، ئە و سەرۋەتى سەرۋەت دەخۇلقىنى، ناوى دەبرد. بەر زىتىن مەخلوقى سەرۋەت، كە مرۆڤە، ئەو يىش بەزۆر شىۋە داهىتىرە، گەنگەتىن و گەشەسەندۇرەتىن شىۋازى داهىتىنەي رۆحى بىرىتىيە لەئىبداعى ھونەر. بەلام جىاوازىيەك ھەيە لەنیوان ئەم جۆرەي داهىتىن لاي مەرۆڤ داهىتىن لەبەشە كانىتى سەرۋەتدا، لاي مەرۆڤ پروفسەكە سەبارەت بەخودى خۆى ئاگامەندە. ھونەرە بەزەكەندا مەرۆڤ لە قۇولايى ناخى خۆى ورد دەبىتەوە دەيەۋىت لە بۇونى خۆى تىبگەت. بەلام لەبەرئەوە مەرۆڤ بەشىكى دانە بېراوه لە سەرۋەت، ئەمە دەبىتە ھۆ بۇ ئە وەي سەرۋەت لە داهىتىنە ھونەر يەدا بگاتە قۇولايى خود ئاگايى، بەلاي شىلنكەوە ئەمە ئامانجى ھەموو كارى پروفسەكەيە. كە ئە و ھەموو دىاردە مەزىنە بەردهوامانە، كە سەرۋەت ئەنجامىاندەدات، گەشەكىنەكە بەرە و خود ئاگامەندى، ئە و ھونەرە داهىتىرەنەش خودى واقىعەن. واتە ھونەرە داهىتىرەكە، بەر زىتىن ئاستى ئېستى بۇونە. ھۆكارى بۇونى ھەرشتىكە كە ھەيە.

بۇ شىت بۇونى ھەيە؟

لەكتايىھەكاني سەدەي بىستەمدا، بەلاي فەيلەسوفە بۇونگەرايىھەكانەوە ھېشتا
وەك سەرچاوهىھەكى ئىلها مېھەخش سەيرى ئەم وانەبىزىھە بەرلىن دەكرا. پرسىارى
ئاپا بۇ ھەر لەبنەپەتەوە شەت بۇونى ھەيە؟ پرسىارىكە كە لەم نۆۋەنەي ئېمەشدا نۆر
لەفەيلەسوفە بىباواھەكاني سەرسامىكىدووه.

بۇ شىت بۇونى ھەيە؟
بۇزۇتنەوە رۇمانىتىكى كە ھاواچەرخى ژيانى شىلىنگ بۇوه، لەنووسىنەكانى
ئەمدا گەلەك لەقەناعەت و بپواكانى خۆى لەتىرمە كانى ئەمدا دۆزىيەتەوە، گىنگى
بالكىشانى گشتى سروشت بەسەر ھەموو شىتىكدا، يەكبوونى مىرۇقۇ سروشت،
بەرزىڭىرنى ھونەر بەپادەي بەرزىكىنەوە داهىنەرە مەزنەكانى ھونەر بۇ ئاستى
بەخواوهندىكىن. لەو كاتانەدا نۆرەي ھونەرمەندە گەورەكانى ئەلمانيا ھاۋىپىتى
تايىھەتى شىلىنگ خۆى بۇون، لەوانە گۆتكە، قىيەرى ئاواز دانەر، ھولدرلىن و نۇقالىيسى
شاعىر. ئەمان لەبەر ئەم ھەموو ھۆيانە نۆر بەگەرمى و پەرۇشەوە پىشوازىيان
لەفەلسەفە سروشتىيەكەي كىد. ئەم، گەر بکرى ئەم دەستەوازەيە بەكاربەيىزىت
بۇو بە (فەيلەسوفى مالى بۇزۇتنەوە رۇمانىتىكى) لەئىنگلاند گەورە تىورى دانەرى
شىعىرى رۇمانىتىكى كولدرىج (Coleridge) بىرۇكەكانى شىلىنگى لە تىكىستى
پەخشانەكانىدا دووبىارە كىرىتەوە.

لەقۇناغە دوايىھەكانى چالاكىيەكانىدا، كە لەبەرلىن وانەي بەزۆر لەناوداران
دەگۆتەوە، لەوانە فريدرىك ئىنگلەس كە ھاواچەلەمى ماركس بۇو، باكونىن كە
ئەنارشىست بۇو، مىزۇونووسى لېھاتوو بوركەتەوە فەيلەسوفى دانىماركى كىركىگار،
ئەوكاتانە ئە و خۆى گۆتەنى پرسىارە سەرەكىيە شېرەزەكەرەكەي خىستۇتە رۇو:
ئەي بۇ ھەر لەبنەپەتەوە شەت بۇونى ھەيە؟

بۇ ھەر بىرىتى نەبۇوه لەعەددەم؟ ئەمە دەلوىت وەك پرسىارى كوتايى بىت بۇ
ئەوانى بپوايان بە بۇونى خوا نىيە. شىلىنگ باسى ئەوهى كردۇو كە ئەيەويت چى
بىكەت، گۇتىيەتى لەسەرەدەمى گەنجىدا لەپەرەيەكى نوئى لەمىزۇوی فەلسەفەدا تۇمار
كىردۇو و ئىستاش لەسەرەدەمى گەورەيدا دەيەويت ئە و لەپەرەيە دابخات و يەكىكى
نۈچەلەپەتەوە.

ھىكل

داھىنەرى چەمكى رەما

پرسه‌کهی ته‌نیا له سروشتدانه بینیو. به لای هیگله و پرسه‌سیسکه زیاتر له فیخته و نزیکه.

به لای هیگله و هست یان گیان شتیک نیه له سروشتدیکی بی گیانه و دروست بوبیت، به لکو له سره رچاویه که ویه، که بنه‌ره‌تی بونی پیکه‌تیاوه. هروه‌ها خوی پرسه میژووییه که ویه، که بربیتیه له واقعی.

لهم خاله‌دا، هیگل کیش ده‌نیت و بونه وانه بهزمانی ئه‌لمانی برهه‌مه‌کانی ناخویننه و، به لکو پشت به ورگیان ده‌به‌ستن. هوکاری پرسه‌ی گورانه میژووییه کان به لای هیگله و ئه و شتیه، که به‌لمانی پیتی ده‌وتیرت (Geist). ئه م وشه‌یه و اتای شتیکه له‌نیوان گیان و هست (روح و نیدراک). نه‌وهک روح بی له‌شو نه‌وهک شتیکی وک هست، یان نیدراک، که ته‌واو پابه‌نده به جهسته و.

به لای هیگله و (Geist) مات‌ری بنه‌ره‌تی بونه و هموه و پرسه میژووییه واقعی پیکده‌هیتیت، گشه‌کردنی (Geist)ه برهه خودئاگایی و خود ناسین.

هرکاتیک گهیشتنه ئه قواناغه هات‌هه‌دی، هموه بونیک له‌یک یه‌که‌دا له‌گه‌ل خوی له‌هارم‌نیدا ده‌بیت. هیگل ئه م یه‌که هست به‌خود کرده ناو ناوه "ره‌ها"، له‌برئه‌وهی به لای ئه موه سروشتدی یان بنه‌ره‌تی هموه شتیک که بونی هه‌یه، نامات‌ریه. به‌لسه‌فه‌که ده‌گوکتیرت "نایدیالیزمی ره‌ها". ئه م خوی فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌گه‌ل ئایینی مه‌سیحی گونجاندووه، به‌لام هن‌دیک له‌وانه دوای خوی خه‌ریکی شیکردنوه و راشه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه م بونه به‌جوریکی پانتیزم (وحدة وجود) یان داناوه و هن‌دیکتیریش لایان وايه فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه م خوی ئایینیکی سه‌ربه‌خویه، به‌بن خوا. له‌هه‌مووشیان رادیکالت (کارل مارکس)، که زربه‌ی بیرونکه کانی هیگلی و هرگتووه، ده‌لیت هموه و پرسه میژووییه هیگل شتیکی عه‌قلی یان روحی نییه، به لکو شتیکی مات‌ریه.

به لای هیگله و هموه شتیکی ناو جیهان و میژوو، وک گشه‌کردنی شتیکی نامات‌ریه، پرسه‌سیه کی میژووییه، وک له‌فه‌لسه‌فه‌که‌یدا باسی ده‌کات، به‌خود هستی ده‌گاته لوتكه.

جورج فیلهیلم فریدریک هیگل (1770 - 1831) له شاری شتوتگارت له‌دایک بوروه. یه‌کی له‌هارپیکانی له‌زانکری توپینگ (شیلینگ) بوروه. ئه و کاتانه‌ی شیلینگ روناکبیریکی خاوهن ناوبانگ بورو، هیشتا ئه ناوی نه بورو، فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه م سالانیکی زور دوای شیلینگ هات‌ئاراوه زوپیش کاریگه‌ری ئه‌یه له‌سره‌بوو. سه‌ره‌تا هیگل وک ماموستاو دواتر له‌رقت‌نامه‌دا، کاری کردوده، پاش ئه‌وهش بوروه به بپیوه‌به‌ری قوتاوخانه و دواتریش سه‌ره‌نجام بورو به پروفیسیوری فه‌لسه‌فه له‌زانکری هایدلبریگو دواتریش له‌زانکری به‌رلین.

خاوهن برهه میکی زوره و کاتیک که مرد گه‌وره‌ترین روناکبیری ئه و سه‌ردنه‌می ئه‌لمانیا بورو. له‌شاكاره به‌ناوبانگ‌هه‌کانی کتیبی فینومینولوجیای روح Die Wissenschaft (Phanomenologie des Geistes) ۱۸۰۶ (که چاپکراوه،) ۱۸۱۲ (چاپکراوه له‌گه‌ل (Grudlineinder Philosophies des der logic چاپکراوه ۱۸۲۱ (Rechts

یه‌که م کتیبی که بلاوکردته و، سه‌باره‌ت به جیاوازی‌یه کانی نیوان فه‌لسه‌فه‌ی فیخته و شیلینگ بوروه. فه‌لسه‌فه‌ی ئه میش تاپاده‌یه که ده‌کری وک تیکه‌لکردنیکی فه‌لسه‌فه‌ی ئه م دووانه سه‌یر بکریت. به لای هیگله و هروهک شیلینگ هموه واقعی یه‌ک یه‌که‌یه و نه‌وهستاوه و به‌رده‌وام له‌پرسه‌سی گشه‌کردنایه، هروهک شیلینگ، ئه میش باوه‌پی وابوروه دوا ویستگه و ئامانچ له م گشه‌کردنی گهیشتن بوروه به خودئاگایی و خوناسین. به‌لام له‌برامبه‌ر فه‌لسه‌فه‌که شیلینگدا، هیگل هموه

یاسای گوپان

روانینه ناوەندىيەكانى هيگل زۇر بەپوانىنەكانى هيراكلىتوس چووه، بەلاي ئەمەوە هەموو شتىك بەردەوام لەگەشە كەردىدا بورە. هەرچى بۇنى ھەيە، بەرەمە ئەم پرۆسەيە يە. لەبەرئەوە ئەم لاي وابۇوه زانىارى دەربارەي هەر بوارىكى بەرفراوان، هەمېشە بىرىتىبە لەپرۆسەي گوپان. هەموو حالەتىكى ئالۇز لەخۆيدا ھەلگىرى تۆۋى ناكۆكىيە لەگەل يەكترى. ئەم يەكانە لەحالەتى نائارامىدان و لەبەرئەوە ناكىرىت ئەو حالەتە نائارامە تا ھەتا ھەتايە بەردەوام بىت. دەبىت ناكۆكىيەكان گەشەبەن تا ئەو رادەيە لەناو دەچن و حالەتىكى نوى دروست دەبىت و ھەلبەتە ئەم حالەتە نوييەش ناكۆكى نوىيى تىدایە. بەلاي هيگلەوە ئەمە لۇزىكى بنەپەتى گوپانە. ئەم سىيىستەمەنلىكى تىرمىنلۈگى تايىبەتى داناوه بۇ باسکەردىنى ئەوە. بەھەموو پرۆسەكەي گۇتووه پرۆسەي دىالىكتىكى يان بەتەنبا (دىالىكتىكى) بەكارھىنماوه.

شىكارى بۇ سى قۇناغى سەرەكى ئەم باسى كىردووه، قۇناغى ئىستا لەھەر حالەتىكىدا بىت ناوى لىنپراوه تىز these ئەو كارداňوھى هەمېشە لەذى يەكتىر كاركەردىنى ئەو دوو يەكە دەزبەيەكە دروست دەبىت، ناوى ناواھ ئەنتى تىز، ورده ورده ناكۆكىيەكە ئىتىوانىان نامىننەت و حالەتىكى جىاواز دىتە ئاراوه، كە لەھەندىك خەسلەتى ھەردوو يەكەكە ئىتايە و ھەرەمە ھەندىك خەسلەتى ھەردوولاي تىا لەناوچووه. ئەم ئەم قۇناغە ئىتايە و ھەرەمە Synthesis. بەلام لەبەرئەوە ئەمەش ناكۆكى نوىيى تىدایە و دەبىت (Synthesis) رەوشىكى نوىيە، ئەوا ئەمېش ناكۆكى نوىيى تىدایە و دەبىت بەسەرەتاو ھەۋىن بۇ سېتكۈچكە يەكتىرى نوى لەتىز و ئەنتى تىز و سېنتىز، بەمشىقەي پرۆسەي گوپانەكە بەردەوام دەبىت و لەناوا ئەنەن گوپانى نوى

دېننەتە كايەوە. هيگل دەلتىت لەبەرئەوە يە هېچ كاتىك هېچ شتىك وەك خۆى نامىننەت، لەبەرئەمەيە، كە ھەموو بىرۇ ئايىن و ھونەرۇ زانست و ئابورى و بەشەكانى كۆمەلگە و تەنانەت كۆمەلگەش ھەمېشە لەگۇپاندايە و ھەر لەبەرئەمەشە شىۋازى گوپانكارىيەكان لەھەر حالەتىكىدا دىالىكتىكىيە. (دواي هيگل وشەي دىالىكتىك زۇرجار لەبرى ياساي گوپان بەكارھىنزاوه).

(قۇناغە كانى) رەوتى مىڭوو

لەبەرئەوە ئەي گوپانكارى بەرەمە كارى ھېزە مىڭووبييەكانە، ئەوا ئەو تاكانەي بەر ئەو گوپانە دەكەون، لەپاستىدا هېچ دەسەلاتتىكىان نىبى بۇ ئاراستە كەردىنى گوپانەكە. تاكەكان بەرلىشىاو دەكەون. تەنانەت سەبارەت بەچالاکى تاكەكەس، كەسەكان دىلى رۆحى زەمانى خۆيانىن (ھېگل بەرامبەر وشەي رۆحى زەمان (Zeitgeist) ئى دانابەن) گەر بەھەمەندىك لەسالى ۲۰۰۰ دا ھەولبىدات لەسەر شىۋازى شكسپىر شانۇنامە بنوسيت، يان وەك بىتھۇن ئاوازى سىمۇنۇيا دابىننەت، ئەوا ئەم كارە بەپەسەن دانانرىت، بەلگۇ ئەوە لاسايىكەردنەوەيە، لاسايىكەردنەوەيەكى ھونەرى لەسەرەدەمەنلىكى جىاوازدا.

ئەم كەسە ھەرچەندە بەھەمەندىش بىت، نابىت سەرەدەمى خۆى لەبىركات. بەوشەيەكىتىر، مروقق ناتوانىت دەستبەردارى پرۆسەي دىالىكتىك بىت. لەھەموو پرۆسەيەكى گەشەكەردىدا تەنبا شتىك كە بىتowanit ئەم نەخشەي گوپانە تىكىبدات و ئازادى بەتاكەكان بېھەخشىت، ئەوەيە كە حالەتىكى بىن ناكۆكى بىتە ئاراوه. گەر هېچ ناكۆكىيەك نەما، ئىتىر گوپان بەردەوام نابىت. گەر باسى رەوتى كەشەكەردىنى مىڭووبيي سەرتاپايى كۆمەلگە بکەين، ئەوە كاتىك دىتەدى، كە ناكۆكى لەكۆمەلگەدا نەمايت. واتە حالەتىكى نەمۇنەيى دروستبۇوه و بەردەوامبۇونى گوپانكارىيەن پىۋىستە و نەكەس ھىوابى بۇ دەخوازىت.

بەلای هیگلەوە ئەم حالەتە وەك كۆمەلگەيەكى تۈركانىك وايە. لەۋىدا ھەمۇو تاڭىك بەشىكە لەگشتۇر بەجۇرىكى ھارمۇنى كاردىكەت. ھىنناندەي بەرژەونىيەكىنى گشت زۇر مەزىتىرە لەمى ئەو تاكە خۆى. بەقۇچۇنى ئەم كۆمەلگەيەكى وا بەها كانى تاڭگەرال تىىدەپەپېتىت، بەلام گەر باس لەگەشەكەرنى فىكىر بىكەين كاتىك حالەتى بىنائىكى دروست دەبىت كە رۆحى جىهان خودى خۆى وەك بەنەپەتىكى واقعىي بناسىتى و تىيگەت. ئەوهى تا ئىستا بەلایەرە شىتىكى بىنائىبۇوه، لەپاستىدا بەشىكە لەخودى خۆى و لەگەل خودى خۆيدا ناكۆك نىيە. بەلام ھېشتا تاكەكان لەناو ناكۆكى كەندا گىريانخواردو.

خودى خۆى ناناسىتى و ئازادىنیيە، ئەم حالەتى نامؤبىيە بەرەۋام دەبىتى دەبىتە وزەبەخش بۆ دروستكەرنى گۈپانى دىاليكتىكى نوى.

گەر مروۋە پېرسىت "لەچ كاتىكى مىۋىسى راستەقىنەي فىكىدا رۆحى جىهان تىىدەگات، كە خودى خۆى واقعىي بەنەپەتىيە؟ وەلامكە دەبىت ھەر بەم شىۋىيە بىت: لەناو فەلسەفەي هىگلەدا.

لەم رووهوھ هىگل لەناو فەيلەسۇفە گەورەكانىتىدا تاكە. چۈنكە ئەم خۆى وانابىنەت، كە ھەر كىلىلى تىيگەيىشتىنى واقعى دەداتە دەستمان - زۇر لەفەيلەسۇفەكان وايانكەرددووھ - بەڭكەوەك بەرجەستەكەرنى ئاماڭى واقعى سەبارەت بەزانتى دەبىتە خودى بەرجەستەكەرنى رۆشنىڭەرىيەن خۆى وينادەگات.

بەپېرىزكەرنى دەولەت

گەر مروۋە سەرجى بىرى سىياصى و كۆمەلگەيەتى هىگل بىدات و پېرسىت ئاخۇ لەچ خالىكدا گەشەكەرنى كۆمەلگە دەگاتە حالەتى نەمانى ناكۆكى؟ وەلامكە ئەوهندە ئاشكارانىيە. هىگل خۆى پىتى وابووه ئەو حالەتە لەرژىمى مەلىكى دەستورى سەردەمى خۆى لەپروسيا ھاتۇتە دى.

سى بېرىزكەي سەرەگى

ھەندى لە و بېرىزكانەي هىگل لەسەردەمى خۆيەوە تاكو ئىستا رۆلەتكى گىنگىان لەپىكەننانى فىكىرى رۆژئاوايدا بىنیوھ. يەكە مىيان بىرتىتىيە لە و بېرىزكەيەي دەلىت: واقعى پروفسەيەكى مىۋىسىيە، كە لېتىيگەيىشتىنى بەھۆى شىكەرنەوەي چۆننەتى بۇون بەوهى ئىستا ھەيە و ئىستا بەرەوچ گۈپانىك و بۇون بەچىتە دەبىت، بەوتەيە كىتى، واتە لېتىيگەيىشتىنى تەننەي بەھۆى روونكەرنەوەي كاتىگۈرۈيە مىۋىسىيەكەنەوە دەبىت.

بۇنىكى رۆحى ھاوېشىن. يەكىك لەفەيلەسۇفەكانى دواي ھىگل، "فيورباخ" پىسى وابووه، خواو خواوهندەكان ھەمو زادەمى مىزۇن و ھەر دەبىت لە و روانگەيەشەو تىڭەيشتىمان بۇيان ھېبىت. ئەم بىرۇكەيە فىورباخ لەسەدەى نۆزدەدا كارىگەرى نۇرى ھەبووه.

رەنگ بىلامانه و سەيرېتىت، بەلام ئەم رەھەندە مىزۇوبىيە لای ھىچ فەيلەسۇفىكى پىش ئەم نەبووه. فەيلەسۇفەكانى پىش ھىگل و سەيرى واقىعىان كردۇ، كە يەكجار ئالۇزە، بەلام وەك حالەتىكى چەسپاۋ يان بىپار لەسەرداوە. ھەروەك بلىت ئەركى ئەمان تەنیا راقەكىدى بىت.

بەلام لەسەرداھەمى ھىگلەوە ھەستى مىزۇوبىيەتتەن ناو شىۋازى تېپوانىنمانه و بۇ زۆربەي زۇرى شتەكان. دوو كەسايەتى گىنگى دواي ئەم، ماركس و داروين دەبنە ھەرە بەناوبانگىتىن بىرمەندى سەدەى تۈزۈدەم. لاي ھەردوکىشىان لەبەرچاۋگىتنى گەشەكىدى بەرداۋام كرۇكى بىركرىدەۋيان بۇوه. ماركس خۆى راستەخۇ ئەم بىرۇكەيە دووەم كە بەرھەمى ھىگل، ئەوھىيە كە مىزۇوبىيەتتەن بىرلىكى عەقلانى ھېيە و ياساى گۇران، واتە دىالكتىك، كلىلى تىڭەيشتى ئەم سەرتوكتورەيە. ماركس ئەم بىرۇكەيەشى وەرگرت. بىرۇكەي سىيەمى ھىگل كە كارىگەرىيەكى زۇرى ھەبوو، بىرۇكەي نامۇبىيە. ناوه بىرۇكى ئەم بىرۇكەيە ئەوھىيە كە مىزۇ خۆى شارستانىيەكە خۆى دروستىدەكەت و ھەمو دامەزراوه و ياساوا بىرە جۆراو جۆرەكانى بۇ دادەنېت و دوايش خۆى دەبىتە دىلى ئە و شتانە. ئەم شتانە گەرچى كرەدى مىزۇ خۆيەتى، بەلام دەبنە شتى دەرەوە و بىگانە بەخودى مىزۇ. بەجۇرۇك لەخۆى ئالۇزكىدۇوو كە خۆى لېيان تىنەگات. بۇ نموونە دەربارە ئايىن، زۇر كەس ئە و سىيفەتانە كە حەزىدەكەن لەخۇياندا ھېبىت، دەبىھىشىن بەخودا، كە دواتر وەك ھەقىقەتى رەھاى بى كەموكۇرى، خاون ھەمو زانىنىك، ئەپەپى بهتونا، سەيرى دەكەن و لەبرامبەردا بەپىچەوانەو خۆيان وەك سوک و بىنرخ، نەزان و بىندەسەلات دەبىنن. ئەم بەدەختە كلۇلە كە ئەم كارە دەكەت، نازانىت كە ئە و خەسلەتانە ھەندىكىيان خەسلىتى مىزۇن و دراون بە شتىكىت. ئەم مىزۇ، وا لەخوا تىدەگات، كە لەراستىدا بەتەواوى پىچەوانەي جۆرى بۇونى ئەمە. لەكاتىكىدا ھەم خواو ھەم خودى مىزۇ كان لەھەقىقەتدا خاونى

شويپەنجهى ھىگل دواي خۆى

گوتراوه مىزۇوبىيە لەلسەفە لەدواي ھىگلەوە كەم تا زۇر بىرىتىيە لەكاردانە و بەرامبەر كارەكانى ھىگل. ھەلبەتە دىارە لەمەدا زىيادەرەھوی ھەيە، بەلام بەشىكى بچوکى راستى تىدايە. فەيلەسۇفى دانىماركى، كىرکىگارد (Kierkegaard) ۱۸۱۳ - ۱۸۵۵، كە دامەزىنەرە فەلسەفەي بۇونگەرایىھە، بەدلەيىھە نۇوسىنە كانى كاردانە وەن بۇ فەلسەفەي ھىگل.

بىرۇكەي گىنگى فەلسەفەيى كىرکىگارد ئەوھىيە كە ھەرچى لەراستىدا بۇونى ھەيە، تاكى بىن ھاوتايە و لەبەرئەوھىيە ناكىرىت راستەقىنەي واقىع لەبۇچۇن و قىسى گشتىدا قەتىس بىكەين. ھەر لەبەرئەوھە، ھەلەيە گەر سىستەمى فەلسەفەيى ئەبىستراكت پىادەبىكىت. كىرکىگارد دانى بەوهەدانوھ ھىگل گەورە فەيلەسۇفى ئە و سەرداھە بۇوه، بەلام پىتىيابۇوه ھىگل ھەلەي كوشىندەي ھەبووه. لەلایەكىتىشەوە كارل ماركس لەگەنجىتىدا لەھىگلىزمىيە چەپرەوەكان بۇوه. ھەروەھا بىنەپەتى فەلسەفەي ماركسى راستەخۇ لەبىرۇكەكانى ھىگلەوە نەشۇنمايان كردۇ و بەرداۋام چەمكە فەلسەفەيە كانى ھىگللى بەكارھىندا، لەنیوھى دووھەمى سەدەى نۆزدەدا ھىگلىزم لەبەشى ھەرەزۇرى لەتانى رۇژئاوادا، تەنانەت لەلەتە ئىنگلىزنى زمانەكانىشدا، بۇوه بەرپلاوتىن مۇدە، ھەردووفەيلەسۇفى بىرەنلىنى رەسىل و جى. ئى. مۇور بەم فەلسەفەيە پەرەرەدە كرابۇون، بەلام دواتر بەتوندى

دژی و هستان. ئەم کاردانه و دژ و هستانه بۇو، كە بۇو بەدەستپىئىك بۆ ھاتنە كاچىي تراديسيونى شىكارى، كە لەبەشى زۇرى سەدەي بىستەمدا بۇو بەپەوتى ھەرە بەناوبانگى فەلسەفە لەۋلاتانى ئىنگلىزى زماندا. گەشەكرىنى ئەو چوار لايەنە سەرەكىيەي فەلسەفە، ھىگاڭىزم، ماركسىزم، بۇونگەرايى و فەلسەفە شىكارى لەپاستىدا پانتايىھى فراوانى مىّزۋوپى فەلسەفەيان داگىر كىدوووه دواى ھىگل.

جەلەوهى باسکرا، ھىگل كارىگەرى ھەبۇوھ بۆ سەر فەلسەفە سىاسى بىزۇتنەوە ناسىيونالىيەكان و ھەروەھا بۆ سەر ئەو شىۋازە بىركرىدىنەو سىاسىيەي بان راست كە دۆستايەتىيان لەگەل فاشىزم پەيدا كرد. لەم رووهە ھىگل نموونە ھەرە سەرنجەكىش بۇوھ بۆ بىرى سىاسى ئەنتى لېبرالىزم لەجبانى مۇدىرىندا. لەو روانگەيەوە كە ھىگل پىيوابۇوھ چەمكى ئازادى تاكەكەس سىنوردارو بىن بايەخە، چونكە تەنبا لەپىگەي تواندىنەوە لەنۇ كۆملەكىيە كى ئورگانىدا، تاك توانى دۆزىنەوە خودى خۆى ھەيە. تا خۆى وەك يەكىيە كى ناوهندى و تاك بىبىنېت ئەم خۆ دۆزىنەوە يە مەحالە بۆي.

د. محمد كەمال لە بەرامبەر تىز بابەت، لە بەرامبەر ئەنتى تىز دژە بابەت و بۆ سىنتىز (تىھەلکىش) ئى داناوه. بۆ زانىارى زىات سەبارەت بە فەلسەفە ھىگل بە كوردى، بروانە د. محمد كەمال فەلسەفەي ھىگل دەزگاى چاپو پەخشى سەرەم چاپى دووهەم ۲۰۰۹ كوردىستان - سلىمانى (وەرگىن)

ماركس

ھەولڈانىك بۆ كەدىنى مىّزۋو بەزانسىت

ماركس پىي وابۇو بىنەما زانستىيەكانى مىّزۋوپى ئاشكرا كىدووھ و ئىتر دەتوانرىت بەھۆى وردىيى زانستەوە، پېشىپەنلىرى ھەوتى گەشەكرىنى كۆملەكە بىرىت.

كارل ماركس ۱۸۱۸-۱۸۸۳ لەشارى Trier ئەلمانيا لەدايك بۇوە. دايىك و باوكى لەبنەپەتدا جولەكە بۇون، كە ئەم تەمەنى شەش سالان بۇوە، بۇون بەمەسىحى سەر بەپېبازى مارتىن لۆسەر. بەلام ئەم خۆى ھەر لەھەرزە كارىيە و بەتوندى دژى باوەرپى ئايىنى بۇوە. ھەر لە و سەرەدەمەوە گۇتىيەتى: "رەخنە گىتن لەئائىن، بەنەما يە بۆ ھەموو جۆرىيەكى رەخنە". وەك خويىندىكار يەكە مجار ياساسى خويىندووھ، دواترىش فەلسەفە و مىّزۋو. بابەتى دكتوراكەي لەسەر فەلسەفەي گۈركى دىرىين بۇوە، لەبەر بەئاشكرا و هستانى دژ بەئائىن رىنگەي پىنەدرەواھ وەك مامۆستا كارى ئەكاديمىي بىكات. ھەربۆيە بۆ ماوهەيەكى كورت بەكارى رۆژنامە وانىيە و خەریك بۇوە. لەسەرتاپاى زيانىدا زۆركەم كارى كىدووھ بۆ بىزىي پەيدا كەن، بەلكو زىاتر بەھەزارى ۋىاوه و خەریكى خويىندىنەوە و لېكۆلىنەوە و نۇوسىن بۇوە.

كە سالى ۱۸۴۳ ئەو رۆژنامەيە ئەم سەرنووسەرى بۇو داخرا، بەرە و پاريس كۆچى كىدووھ، لەۋى ئاشنايەتى لەگەل فريديريك ئىنگلەسى لاو پەيدا دەكەت. ئەمە بۇوە سەرەتا بۆ بەناوبانگتىرىن و كارىگەر تىرىن ھاۋپىيەتى دوو نۇوسەر لە مىّزۋودا. ئىنگلەس كوبى خىزانىتكى بازىرگانى دەولەمەندى ئەلمانى بۇو، كە ئەو كاتە لەمانشىستەر نىشتە جىبىوون. لەۋى كۆمپانىيەكى قوماشيان ھەبۇوھ. لەپاستىدا ئە و مەسرەفى ھەموو زيانى ماركسى گىتۆتە ئەستق. ئە و بۆتە رىنگە خۆشكەر بۆ ماركس تابتوانىت بەرھەمە كانى ئامادە بىكات. سالىك دواى ناسىينى ئىنگلەس، ماركس بىنەما سەرەكىيەكانى ئە و سىستەمە فيكىيە دارپشت، كە دواتر بە ماركسىزم ناسراو بۇو

بۆ سەر بىركرىنەوەی فەلسەفەيى دواي خۆى، هەربۆيە هىچ مىژۇونۇسىكى فەلسەفە لەم سەردەمەدا ناتوانىت خۆى لى بەدۇور بىگرىت. تۈرىبىئى ناودەرۆكە كەى ماركسىزم، لەفەلسەفە ئىگلە وە سەرچاوهى گرتۇوە ماركسىيەكان لەوكاتەوە بەردەوام ھەر تىرمەكانى ھېگلىيان بەكارهيتناوە. لېرە چاك وايە لىستىك بکەين بۆ ئە و ئايدييانە ئۆركى ھېگلىزىمىن و لەھەمانكانتىشدا كۆلە كەى بىرى ماركسىن.

- ١- واقىع حالەتىكى وەستاو نىيە، بەلكو پرۆسەيەكى مىژۇوبى بەردەوامە.
- ٢- لەبەرئەوە كليلى تىكىيەشتن لەواقىع، تىكىيەشتن لەسروشتى گۇپانكارىيە مىژۇوبى كان.
- ٣- ئە و گۇپانكارىيە مىژۇوبىيانە بەپىكەوت رۇونادەن، بەلكو بەپىي ياسايدىكى دىاريکراوە.
- ٤- ئە و ياسا دىاريکراوە گۇپانكارىيەكان، دىاليكتىكىيە، واتە بىزۇوتەنەوەيەكى سى لايەنى و ھەميشە دوبىارەكراوەيە لەشىتە ئىز، ئەنتى ئىز، سىننەز*.
- ٥- ھۆكارى بەردەوامىدان بەم كارە، نامؤىيە، كە بەھۆيە وە مۇو حالەتىك كە دىتە پىشەوە، درەنگ يان نۇو بەھۆي ئاكىرىكىيەكانى نىۋەنەنەنە خۆيە وەھەلدىدەشىتەوە.
- ٦- ئەم پرۆسەيە لەزىر كۆنترۆلى مەرقىدا نىيە، بەلكو بەپىي ياسا تايىەتىيەكانى خۆى بەپىوە دەچىت و مەرقىش لەگەل خۇيدا راپىچەدەكت.

* بروانە بابەتى تايىەت بە ھېگل لەم كەتكىيەدا. (وەرگىن)

- ٧- ئەم پرۆسە ناوبر او بەردەوام دەبىت، تا دەگاتە ئە و حالەتەي هىچ ئاكىرىكىيەك نامىننەت، ئەوكاتە هىچ نامۇبۇنىك نامىننەت و ئەوەش دەبىتە ھۆي نەمانى هىزى پالىر بۆ كۆرپانى نوى.

بەبناغە بۆ كۆمونىزمى و خۆى وەك تاكە بىرى راستەقىنەي سۆسىيالىستى دەناساند. ھەميشە ئىنگلەس وەك ھاواكارى ماركس بۇوە بۆ دارپاشتى ئايدياكانى، ئەم يەكەم كەس بۇوە، كە گفتگۆى دەربارە كەرىن و رەخنە ئىگرتۇوە و لېھاتۇوانە رۆلى خۆى لەم رووانەوە بىنیوە. ماركس بى چەندوچۇن بلىمەتىكى لېھاتۇرى زىرە كەرى بۇوە لەم پىكەوە كاركىنەدا. كەس غەدرى لەئىنگلەس نەكەرىدە لەبەرئەوە ئايدياكان بەناوى ماركسەوە ناونزاون. بەلام ھەروەھا ئىنگلەس كارى كەمى تىيا نەكەرىن.

لەئىنگلەند ژىياوە و مردووە

كە سالى ١٨٤٥ ماركس لە فەرەنسا وەدەرنزا، روويىكىدە بىرۆكسل. لەۋى لەگەل ئىنگلەس مانيفىيەتىنى حىزى كۆمۇنىستىيان نۇوسى و سالى ١٨٤٨ بلاۋىانكەردىدەوە. وەك چاوهپواندەكرا، ھەمان سال لە بىرۆكسل دەركرا، دواي ماوهەيەك گەپان و سەرگەردانى بى سەرئەنجام، سالى ١٨٤٩ لەلەندەن گىرسايدىوە. ئىتە پاشماوهى ژىانى، واتە ٣٤ سالى تەمەنلىكىيە، لەۋى بەسەرپىدو ھەر لەۋىش كۆمەللى ئامىلىكە جوان و سەرنجراكىيەشەرە نۇوسى. يەكىك لەبەرھەمەكانى ئە و سالانەي، شاكارە گەورە كەيەتى كە ناوى (سەرمایە)يە، سالى ١٨٦٧ چاپىكەرددۇوە. هىچ گومانىكىيە، كە (سەرمایە) يەكىك لەكتىبە ھەرە كارىگەرە كانى مىژۇوبى جىهان. سالى ١٨٨٣ ماركس لەلەندەن مردووە و لە گۇپەستانى High gate نىڭراوە.

يەكىك لەمنالەكانى ھېگل

ھۆكارىيەك بۆ ئەوەي ماركسىزم وەك سىستەمەتكى فيكىرى دەولەمەند خۆى دەنواند، ئەوە بۇوە كە سى ترادسىيۇنى فيكىرى تەواو گەشە كەرىدۇوە بەسەرەيە كەدا تواندىبۇوە، واتە فەلسەفە ئەلمانى، سىياسەتى فەرەنسايى و ئابۇرۇي برىتانى. لەبەرئەوە ئاسان نىيە ماركسىزم بخىتە خانەي كاتىگۈرى فەلسەفە، لەگەل ئەوەشدا رەھەندىكىي فەلسەفەيى كەمى نەبۇوە و كارىگەرە يەكجار نۇرىشى ھەبۇوە

رهگو ریشه‌ی نابوری

دەربارەی کاروباری مروف، دیالیکتیک بەلای مارکسەوە بەمچورە کارى خۆى دەكەت، مروف بۇ ئەوهى بىزى، پیویستى بەدابىنكردنى بىزىيىھە. دەبىت مروف خواردن و پوشاكو شوينىيىكى ھەبىت تىايىدا بىزى و پیویستىيە گىنگە كانىتىريشى دابىنېكەت، بۇ مسۆگەركردنى ئامپاز بۇ ئەمانە كارىكى ناچارىيە و مروف ناتوانىت لە و ئەركە رىزگارى بىت، بەلام هەر لەگەل گەشەكردنى ئامپازەكانى بەرھەمهىناندا، بەرژەوندى ھەمووان لەوەدابووه، كە ھەرىيەكە لەبورىكى تايىهتدا كارېكەت، چونكە ئەوه بۇ ھەموو لايىك باشتىر بۇوە. بەلام ئە و شىوازە وادەكەت، كە پەيوەستىن بەيەكتەرەوە، ئەوكاتە بەرھەمهىنانى پىداويىستىيەكانى ۋىيان دەبىت بەكاروبارى كۆمەلايەتى، نەك تاكەكەسى. لەم پەيوەستبۇونە ھەمەلايەنىيەدا، كە خودى جىاوازىش ھەيە، كە ماركس لەيەكىكتىرى نىزىك ھەمان سەردەمى وەرگەتووە، پەيوەندىيانە بە ئامپازى بەرھەمهىنانەوە. كارى مروف بۇ ئەوهى بىزىيىخۆى خۆى پەيدا بىت، زورىيە كات پەيوەستە بەشته بىنەرەتىيەكانەوە، كە دەربارەي ژيانگوزەراندىنى ئەوه و ھەروەها لەھەمانكاتىشدا ھاوېشىكىدىنى ئە و مروفەشە لەخزمەتكىرنى كۆمەلگەدا بەگشتى. ئەوه بېيارددەرە چ بەرژەوندىيەكى كەسانىتىر لەدابەشكىرنى بەرھەمى كۆمەلگەدا لەگەل بەرژەوندىيەكانى ئەمدايە. ئەمە دەبىتە ھۆكار بۇ سەرەلدانى چىنە كۆمەلايەتىيە ئابورىيەكانى و بۇ دروستبۇونى ناكۆكى لەنیو چىنە جىاوازەكاندا. بەلام ئامپازەكانى بەرھەمهىنان لەپىرسەي گۈپانى بەرددەمدا. ھەلۋىستى مروفەكان بەرامبەر ئەمان و بەرامبەر بەيەكتىش بەرددەم پىویستى بەگۈپانە. لەگەل ھەموو گۈپانكارىيەكى گىنگ لەھۆيەكانى بەرھەمهىناندا، پەيوەندى نېيان چىنە كۆمەلايەتىيەكان و جۆرى ناكۆكى چىنایەتىش گۈپانىان بەسەردا دېت. بەلای مارکسەوە يەكە يەكە ئەم ئاستانە وەك گەشەكردنى دیالیکتىكىيە.

۸- كاتىك ئەم حالەتە بىن ناكۆكىيە دېتە ئاراوە، ئىتە مروفەكان لەڭىز كارىگەرەتى و كونترۆلى ھىچ ھىزىيىكى دەرەكىدا نابن، بەلکو بۇ يەكە ماجار چارەنوسى خۆيان دەگىنە دەست و خۆيان دەبنە بېيارددەر بۇ گۈپانكارىيەكان.

۹- ئەمەش بۇ يەكە ماجار رىيگە بۇ مروفەكان خۆشىدەكەت كە ئازادىن و بەسەربەستى خودى خۆيان بەيىننەدى.

۱۰- ئە و كۆمەلگەيە لەم ئازادىيە و دېتە بەرھەم، كۆمەلگەيەكى پەرتەوازە لەوشۇوه يە نېيە، كە ليبرالەكان بىرى لىىدەكەنەوە، كە تاكە كەسە سەربەخۆكان بەرپوھى بېن، بەلکو كۆمەلگەيەكى رىتكخراوە، تاك لەگشتدا تواوهتەوە و گشت لەزىيانى تاكە كەس مەزنەرە و سوودى زىاترى پىدە بەخشىت.

بەلام دوای ئەم دە خالى گەورەيە لېكچۇن لەگەل ھىگەل، خالى گەورەي جىاوازىش ھەيە، كە ماركس لەيەكىكتىرى نىزىك ھەمان سەردەمى وەرگەتووە، ئەوپىش فەيلەسوفى ئەلمانى (لۇدىقىك فيۋربىاخ). ئەوپىش وەك ماركس لەھىگەلىيە چەپەكان بۇوە. بىنەماي سەرەكى واقع ھەرجىيەك بىت، بەلای مارکسەوە رۆحىي نېيە، بەلکو ماتەرىيە. خۆى جەختى لەسەر كەردىتەوە، كە ئايىدالىيسىت نېيە، بەلکو ماترىالىيسىتە. ئە و پىرسە مىئۇوپى و دیالیکتىكىيە مەزنەي ئىستىتا بە دە خال باسماڭىرە، بەلای مارکسەوە ھەموو لەنیو ماترىالىدا رووەدەن، كە بەبۇچۇونى ماركس جىهان ھەر لەماترىالىپەكتەن. لەبەرئەوە ئەمە سىستەمەكەي بە ماترىالىزمى مىئۇوپى يان ماترىالىزمى دیالیکتىكى ناوابىدووە. ھەردوو لايەنەكە بۇ باسکەرنى ھەمان بابەتە، دەكىرىت ئەم تىرمانە لەشۈپى يەكتىرى دابىرىت، بەلام لەباسى كاروبارو خەسلەتى مروفەدا ماترىالىزمى مىئۇوپىي زىاتر گونجاوە. كە باس لەپەھەندە ئامروفىيەكانىتى جىهانىش دەكىرىت، بەكارەتىنەن ناوى ماترىالىزمى دیالیکتىكى گونجاوتىرە. دواتر ئىنگلەس لەماركس زىاترى لەمبارەيە و نووسىيە.

لەسەر ئاستى يەكەم فاكتەرى بىنەپەتى بۇ ھەموو گۈرانكارىيەكانى نىۆ كۆملەگە، گەشەكردىنى ھۆيەكانى بەرهەمهىننانە، بەم پىيە گەشەكردىنى چىنەكانى كۆملەگە و ناكۆكى نىوان چىنەكانو پەيدابۇن و نەمانيان بەھۆزىيە و دەبىت. ئاستىكى بەرز، كە ماركس ناوى ناوه سەرخان: رېكخراوه كۆملەايەتى و سىاسىيەكان، ئايىن، فەلسەفە، ھونەرو ئايدىاكان، ئەمانە ھەموو بەلای ئەمە و لەسەر بناغەي ئابورى پەرەدەستىن و لەبنەپەتە و ئابورى بېياريان لىدەدات.

چەند نمۇونە دەتوانىت ھەندىك لەم خالانە روونبەتە وە.

سەرنجى ماركس بۇ ئەو چووە، كە لەسەرەتاي قۇناغى پىشەسازىدا شارە پىشەسازىيەكان نزىك رووبارەكان و كەنار دەريا و دەرياچەكان دروستكراون، ئەوكاتانە ھىشتا گواستنە وە كەرەستە خاۋ بەشىوھى كى سەرەكى بەپاپۇر بۇوه، ھىشتا ئاش و كارگەكان پىيويستيان بەوزەي ئاۋ بۇوه بۇ كاركىدن. بەلام گەشەكردىنى وزەي ھەلمى، بەتاپىتى دروستكرانى شەمەنە فەر كە بەوزەي ھەلمى كارىدەكىد، شارە پىشەسازىيەكانى لە و مەرجە رىزگاركىد. لېرە بەدواوه لەنزاڭ سەرچاوهى كەرەستە خاۋە كانە و يان نزىك بازارە گرنگە كانە و دەستكرا بەدروستكرانى ئە و شارانە. ئەمە نمۇونە يە كى روون و ئاشكرايە، كە چۇن گۈرانكارىيەك لەھۆيەكانى بەرهەمهىندا دەبىتە ھۆي گۈرانكارى لەبنەپەتە كەدا.

كاتىك ماركس سەرنجى بۇ ئەم لايەنە راكىشا، كارىگەرى زۇر ھەبوو، چونكە كەس بەر لە ئە و بىرى بۇ ئەو نەچۈبۈو. ئەو بۇوه ھۆي گۈرانكارى لەبۆچۈوندا سەبارەت بەگەشەكردىنى مىئۇوبىي، وەك زۇر لەئايدىيا باشەكان ھەركە يەكىك باسى كەدوون، بۇ ھەموو لايەك روون و ئاشكرا بۇوه، بەلام زۇر سەختە تىپگەين بۇ مرۇق پىش ئەوان ھەستيان بەبۇنى ئە و ئايدىايانە نەكەدووه؟

شۆپش

بەلای ماركسەوە ئە و كۆملەگە پىشەسازىيە سەرمایهدارىيەي سەردەمى خۆي، دواقۇناغى گەشەكردىنى مىئۇوبىي پىش بەدېھىناني كۆملەگە يە كى بى ناكۆكى چىنایەتى بۇوه. ئەم لە و بېرىۋەدا بۇوه ئە و گەشەكردىنە تەكتۈزۈشىيە بەردەوامە دەبىتە ھۆي بېكاركىدىنى زىاترۇ زىاترۇ خەلک، لەئەنjamدا ئە و خەلکە بېكارە تا دىت، ژمارەيان رۇو لەزىادبۇن دەبىت، بەھۆكەن بەرهەمهىننان نامۇ دەبن و ھەزارو

فیزیکی له بەردەستدا بىت، بەپشتىبەستن بەياساكانى نيوتن دەتوانىن بەتەواوى پىشىنى حالت ئە و سىستمە لەر قۇناغىكىدا بىكەين. ماركس پىيوابووه ياسا بزوئىنەرەكانى ئابورى كۆملەگەي لەسەر هەمان شىواز دۆزىوەتەوە، لەپىشەكى كىتىبى سەرمایەدا بانگەشەي بۇ ئەوە كردووە. بەپشتىبەستن بە و زانيارىيە پىيوابووه دەتوانىت پىشىنى رەوتى گەشەكىدىن كۆملەگە بىكە.

بەلايەوە زور گىرنگ بۇوە، ماركسىزم وەك تىيۈرىكى زانسىتى پەسەند بىكىت. بەنمۇونە سۆسیالىزمىيەكەي خۆى گۇتسوو "سۆسیالىزمى زانسىتى" بۇ ئەوەي لەنمۇونە كانىتىرى جىابكاتەوە. بەلىٰ، تەنانەت رقىشى لەنمۇونە كانىتى بۇوە. پىيى وابووه ئەوانەيت لەسەر بناغانە خەونى پىپوچ، يان گوتارى مۇرالى يان خۆزگە و ئاوات، هەلچنراون و ئەم خۆى لېكۈلەنەوەيەكى زانسىتى سەبارەت بەكۆملەگە ئەنجامداوە بۇ دۆزىنەوەي ئەوەي ئايا چ هىزىتكەلەويىدا كارىگەرەوچ ياسايدى كاروبارى ئە و هىزانە بەپىوه دەبات؟ دواتر ئامۇرگارىيە سىاسىيەكانى لەسەر ئە و واقىعانە دارپشتۇوە.

بپواكىدىن بەوەي كە ماركسىزم زانستيانەي، بەشىكى گىرنگى ئە و سەرنج بولاي خۆراكىشانەي رووندەكتەوە، كە تا كۆتايمەكانى سەددى بىستەم بەرددوام بۇوە. ماركسىستەكان و راھاتبوون، كە وەك بۆچۈونى خۆيان لەقەناعەتەكانىان نەپوان، بەلكو وەك زانيارى زانسىتى سەيريان بىكەن و وەك شتىك، كە ئowan بەدلنیايى رەهاوە "دەيانزانى" ئەمە باوەر بەخۆبۇونىكى يەكچار زورى پىيەخشىبۇون، بەشىوەيەكى كىشتى دىز بەهەموو بپواو گوشەنىڭايەكى جىاواز بۇون و جىاوازىييان پى قبولەكراوه. هەر ئەوندەش دەسەلاتيان گىتىتە دەست، چاپ و بلاوكىدىنەوەي ئە و ئايدىيائى لەگەل ئايدىياكانى خۆيان نەگونجاون، قەدەغە كردووە.

ھۆكارىكىتىر بۇ ئەوەي ماركسىزم سەرنجى خەلکى بەلاي خۆيدا راڭشاوه (سۆسیالىزم) بۇوە. چونكە ماركسىزم بانگەشەي ئەوەي كردووە، كە

بىىدەرەتان دەبن. بەلام لەھەمانكاتدا خاوهندارىتى و كۆنترۆلكردىنی ھۆكائى بەرهەمهىنان دەكەونە زىزى دەستى كەسانىكى بەزمارە كەمترەوە، ئەمە بەپادەيەكى زور كۆملەگە بەسەر دوو چىندا دابەشىدەكتەن، سەرمایەداران و كريکاران، ناكۆكى نیوانىشيان تا دىت، گۈزىر دەبىت.

تا ئەوكاتەي كريکاران بەپشتىبەستن بەزورى ژمارەيان دىز بەسەرمایەداران رادەپەن و دەيانپۇخىنەن و خۆيان دەستبەسەر ھۆيەكانى بەرهەمهىناندا دەگىن، ئەم شۆپشە لەدۇولاوە بىرىتى دەبىت لەكۆتايمەنەن بەمېزۋو، لەبەرئەوەي ئە و سەركەوتە كۆتايمەيە، كە رووداوه كان بەناچارى بەرەو رووى دەچۈن، دواي ئەوەش ئىتەر ھېچ گۈرانكارىيەكى دىاليكتىكى رووندات، دابەشكىرىدىن كۆملەگە بەسەر چىنەكاندا كاتى بەسەر دەچىت، ھۆيەكانى بەرهەمهىنان دەبنە مولكى ھەمووان و لەبەرژەوەندى ھەمووان دەبن. لەبەرئەوەي ئىتەر كۆملەگە بى چىنایەتىيە، ئەوا ئىتەر بىن ناكۆكىش دەبىت.

ھەروەك جارىك ئىنگلەس گوتويەتى، ئىتەر پىيۆيسىت ناكات دەسەلات حوكىمى مەرۋە بىكەت، بەلكو تەنبا لايەنى كارگىپى و رىكھستىنى شتەكان دەبىت. ئىنجا لەبەرئەوەي مەرۋەكان لەزىز دەسەلاتى ھىزىھە مېزۋوبييە كۆنترۆل نەكراوهەكاندا، لەزىز سايەي رېئىمە سەركوتقاوهەكاندا نازىن، ئەوكاتە دەتوان بەئازادى خۆيان، خۆيان بەزۇزەوە.

پەيامبەرىيکى ساختە

ئەو داھاتووهى، كە يەكسەر بەدواي ئەوكاتانەي ماركس دەربارەيان دەينووسى هات، ھېچ بەشىوەيە دەرنەچۈو، كە ئەو دېيگوت دەبىت وابىت. لايەنېكى ھۆكار دەگەرېتەوە بۇ بەھەلەدا چۈونى سەبارەت بەجۇرى تىيۈرىيەكەي. ماركس بەلايەوە وابووه تىيۈرىيەكەي زانسىتى بۇوە، ھەروەك زانسىتى فيزىكى نيوتن. گەر ئىمە زانيارى دروستمان سەبارەت بەھەر تەنېكى جوولاؤى سەر بەسىستەمى

لەھەندىك لە ولاقانەدا دەسەلاتىان گىرتۇتە دەست. تەنانەت ئىستاش، كاتى نووسىنى ئەم بايھەت، ھەندىكىيان لەدەسەلاتدا ماون. ئەمە بەلكەيەكى بەھېزە بۆ بايھەخ و گۈنگى ئەم ئايىدیايانە لەجىهانى واقىدا.

دارمان و روختان

ئەو پىدىاگرىيە بەھېزە ماركس بۆ بانگەشەكىدن، كە ئايىدیاكانى "زانستىن"، بەھۆى رەوتى گەشەكىدى رووداوه كانە وە بەرپەرج دراوهتەوە. ھەروھك ھەموو ئايىدا زانستىيە راستەقىنه كان دەبوايە بتوانزايە بەدىيەنزايانە. ئەوھە مەبەستى سەرەكى تاقىكىرنەوەكانە. ھەر لەكۆتايىھەكانى سەددە ئۆزدەھەمەوە وردە وردە ئاشكرا بۇو، كە رووداوه كان بە جۆرە تىۋىرى ماركس چاوهپى بۇو، گەشەناكەن. ھەر لەپاستىدا لەجىهاندا ھىچ كۆمەلگەيەك نەبۇو، كە گۇرانكارىيەكانى بەپىي ئەو ياسايانە بوبىيەت، كە ماركس ناوى نابۇون "ياسا زانستىيەكانى گەشەكىدى مىئۇوپىي" ، ئەمە بۇوە ھۆى سەرەلەنلىنى رەوتە لادەرەكان "تەحرىفىيەكان" زۆر لەپىرمەندە ماركسيستىيەكان كەوتىنە دەسکارىكىدىنى تىۋىرىيەكانى ماركس بۆ گۈنجاندىن لەگەل پىچەوانەكەيداو ھەروھە كەوتىنە راڭەكىدى بەلكەكان بۆ گۈنجاندىن لەگەل تىۋىرىيەكانى ماركس، ئەو بۇوە ھۆى سەرەلەنلىنى كۆمەلېك قوتاخانە يان رېبازى ماركىسى دىزبەيەك، كە لەھەندىكجاردا تۇندوتىزى لەدزايەتىاندا ھەبۇو. ھۆكاريش بۆ توانە وەزى زۆربەيان ئەوھەقىقەتە بۇو، كە لەھەر جىيگايەك بزووتىنەوە ماركىسى دەسەلاتى گىرتىتە دەست، ھەر ھەموويان بۇون بە دىكتاتورىي، كراوه بە كۆمەلگەيەك، كە بەھىچ جۆرىك لەوە نەچووه، كە تىۋىرىيەكە بانگەشەى بۆ كردووه. لەھەموو ئەو كۆمەلگایانەدا، بىن جىاوازى، سىستەمە ئابورىيەكەش سەركەوتونە بۇوە. لەبرى گەشانەوە، زىاتر لاوازبۇون. دەسەلاتى ماركىسى خەلکى گىرۇدەي ھەزارى و زۇردارى كردووه.

بەشىوه يەكى زانستىيانەى ورد پىشىبىنى گەشەكىدىنى قۇناغى داھاتۇوى كۆمەلگە دەكەت. ئەو گەشەكىدى "ھەر دەبىت رووبىدات". كەواتە سۆسىالىيەتەكان خاوهەنى پاشەپۇشىن، ئەوان بپوايان پىيە و ئەوان دەيانەۋىت، ھەر روودەدات. خەلکىت چى دەكەن و ج دەلىن، گۈنگ نىيە. ھەموو جىهان لەسەر رېنگە ئەوان بۇو، وەك خۆيان حەزىيان دەكىرد فۆرمۇلەي بىكەن، دەيانگوت "مېڭۈ لايەنگى ئېمەيە" رىكابەرەكانىشىيان، ھەر وەك ترۆتسكى گوتويەتى، دەچنە زىلدانى مىئۇوھو. ئەوان خۆيان لە "مۆدىن" بەمۇدىنرە داناوه، چۈنكە ئەوان تەنبا لە ئىستادا نەزىابون، بەلگو بەر لەھەموو كەسىك پاشەپۇشىش ھەر بۆ ئەوانە.

سەرنجەپاكىشەرېكى بەھېز

ئەم پىكەوە گىرەنانى ئايىدايانە، "زانست" و "بەمۇدىنرە" و "لايەنى داھاتۇو گەرتن" وەك سەرنجەپاكىشەرېكى بەھېزى خەلپىخەر بۇوە بۆ ژمارەيەكى زۆرى روناكمىرىان لە ولاقانى تازە پىيگەيىشتۇرۇدا. لايەنە ئابورىيەكە ماركسيزمىش چووبۇوە پال ئەو لايەنە فيكىرييانە. لايەنە ئابورىيەكە داواكارى بۇو بۆ پلاندانان و كۆنترۆلەنلىنى ناوهندى بۆ ئابورى "چارەسەرە پلان بۆ دارپىزداو" بەلايەنە داواكارىيەكى تەواو عەقلانى بۇوە. ھەروھك چۆن تىورىيەكە لۆك لەسەدەي ھەزىدەدا رۆلى سەرەكى ھەبۇو لەپىبابۇونى شۇرۇشى ئەمريكىي باكۇرۇ فەرەنسا، بەھەمان شىوه تىورىيەكە ماركس لەسەدە بىستەمدا رۆلى سەرەكى ھەبۇو لەگەورەتىن شۇرۇشەكانى ناومىئۇو. شۇرۇشى سالى ۱۹۱۷ ئى روسىيا و شۇرۇشى ۱۹۴۸-۱۹۴۹ ئى ولاقىنچىن، بزووتىنەوە كۆمۇنىستى دواي قۇناغى جەنگى دووهمىي جىهان، كە ھەلگىرى بىرۇپاى ماركس بۇون، رۆلى گۈنگىيان ھەبۇو لەجىهانى سىيەمدا.

بەتىپەربۇنى كات، گشت خەلکى، ژمارەيەكى كەم نېبىت، گىشتۇنەتە ئە و سەرەنجامەى دەبىت ھەلەيەك لەتىرى ماركسىدا ھېبىت. بەلام ئەوكاتە كارىگەرەتى ئايىدياكانى ماركس رۆچۈوبۇوه ھەموو بوارەكانى كەلتۈرى مۇدىرىنەوە. لەبەرئەوە، ئىستا گەرچى ماركسىزم لايەنگانى دلگەرمى زىرىشى نەمابىت، بەلام ھىشتا لايەنلىكى گىنگى ئەوشتە پىكىدەتىنەت، كە بەشىۋەيەكى گىشتى بە "مۇدىرنە" و جىهانى ئايىدياكان ناو دەبرىت، ئەمە لەزۇر بواردا، نەك تەنبا لەبوارى ئەدەب و ھونەردا.

رووناداتەوە. تەنانەت سەرەتكانى بىلۇپۇنەوەي مەسىحى و ئىسلامىش وا بەرپلاو نەبوون، تەنانەت بودىزمىش لەقۇناغى ھەرە بەرپلاویدا بە و رادەيە نەبووە. دىاردەيەكى زۇرتەواو سەرسورھىنەرە، كە ھەرچەندە لەپراكتىكدا ماركسىزم بەردەوام سەركەوتتوو نەبووە، بەلام ئايىدياكانى سەركەوتتوو بۇون، ئە و كۆمەلگابانەش، كە ماركسىزميان تىبا ئەنجامدراوه يان داتەپىون يان خۆيان لەسياستى ماركسى رىزگار كىدووە.

زۇر لەكەسايەتىيە خاوهن دەسەلاتەكانى نىئۇ مىڭزۇرى مۇدىرن لە كەسانە بۇون، كە پەيرەوى ماركسىزميان كىدووە. بۇ نەمونە لەپووسيا لىينىن و دواتريش ترۆتسكى و ستالىن، لەيۈگۈسلاقىا تىتۇ، لەچىن ماوتسى تۈنگ، لەقىتىنام ھوشى - منە و لەكوبىا فيدلەن كاسترق. ئەم مۇۋقانە جىهانىان گۈرى، ھەرودەها لەسەردەمى زېپىنى خۆيدا، ماركسىزم بەشىۋەيەكى جىهانى كارىگەرېي ھەبۇوه بۇ سەرھونە رو پۇلەتىك. كەسايەتى لەجىهاندا ناسراو لەبوارى ھونەردا بۇ نەمونە درامانووس جان - پۇل سارتەر (كە رۆماننۇسىتىكى بەناوبانگو فەيلەسوف بۇو)، بېرىتىلدە بېرىخت (كە ھەرودە شاعىرىتىكى سەركەوتتووش بۇو) ھەرودەك پاپلۇنېرىۋادى شاعىر و بىكاسۇ ئىگاركىش خۆيان بەماركسىست و كۆمۇنىست زانىيە. بىگومان بەشىكى ھونەرەكەيان بەزىندۇرۇيى دەمەنەتىتەوە.

زىاتر بەشىۋەيەكى گىشتى، روانىنېكى ماركسى ھېيە بۇ ھونەر و ئە و رۆلەي، كە دەبىت لەكۆمەلگەدا بىكىپەت، كە تا ئىمپۇش چالاكانە كارى پىدەكىت. ئەويش ئەوەيە، كە ئەركى سەرەكى ھونەر رەخنەگىتنە لەكۆمەلگە، بەپىئى ئەم بۆچۈونە دەبىت ھونەر مۇۋقۇھەكان لەكەمۇكۈرى و ھەلەكانى نىئۇ ئە و كۆمەلگەيە ئىتايىدا دەزىن و سەبارەت بەچۆنېتى پەيوهندى خۆيان بە و كۆمەلگەيە و لەويىشە و سەبارەت بەچۆنېتى گۈزەراندىنى زيانى خۆيان ئاڭادار بکاتەوە. دەبىت بىانخاتە سەرەولۇدان بۇ گۈپىنى كۆمەلگەكەيان.

دەسەلاتى ئايىدياكان

مۇۋەدەتۋانىت بەدىلىيەت تەواوه و بلىت، كارل ماركس بەھۆى ئايىدياكانىيە و لەكورتىرىن ماوهدا زۇرتىرىن كارىگەرەي ھەبۇوه و لەمۇۋەوە لەمېڭزۇدا بىيىنەيە. لەسەردەمى زيانى خۆيدا، زاوبانگى ھەر زۇر كەم بۇوه و روناكمېرىتىكى ھەزار بۇوه، بەدەستگىرۇيى ھاپىيەكانى زىاوه.

زۇرىبەي كاتەكانى بۇ خۆيىندەوە و نۇوسىن تەرخانكىردوو، زۇرىبەي كات لەمۇزە بىریتانى بۇوه. بەلام ھەر حەفتا سال دواي مردىنى، كە ۱۸۸۳ مىردو، يەك لەسەر سىيى ھەموو مۇۋقايىتى لەزىز دەسەلاتى ئە و رېتىمانەدا بۇون، كە خۆيان بە ماركسىست ناو دەبرد.

ئەوە ھەموو لەتانى ئە و روپاى رۇزەلەتى دەگرتەوە، لەگەل ھەموو روسياو مەملەكتى قەيسەرى جارانى روسىي و ھەموو لەتى چىن. ھەرگىز لەمېڭزۇدا شتى لە مجۇرە نەبۇوه (رەنگە مۇۋەتتۇنىت بلىت) باوهەپايدە ھەرگىز شتى لە و جۆرە

له قوتا بخانه و زانکز زمانه کلاسیکیه کانی خویند ووه. ئە کادیمییه کی زیرەکولیهات تو بووه، لە تەمەنی بیست و پىتىنچ سالىدا گەیشىتتە پلەی پرۆفیسۆر، كە ئەمە شتىكى دەگەمنە، بەلام ھەرگىز بەشىوازىكى ئە کادىمى فەلسەفەي نەخويند ووه. ھۆكارى بۇونى بە فەيلەسوف، خويندنەوهى بەھەرمە کانى شۆپىنها وەر بۇوە. لەزىز كارىگەرېتى رۆحىي شۆپىنها وەردا دەستبەردارى بوارى ئە کادىمى بۇوە و بە سادەيى و تەنیايى ژيا وە. زۆربەي كاتەكان لە سەھەرى سويسراو ئىتاليا بۇوە. لە ماوهى شانزە سالىدا نووسىئەنە کانى بلاودەكردەوە بىن ئەوهى ناوبانگىان ھە يە ئەمانەن Gebat der Menschliches, 1872، Tragödie Allzumenschliches, 1878، Jenseits von Gut und Böse, 1886، Die fröhliche Wissenschaft, 1887، Zur Genealogie der Moral, 1887،

ھەروەها كىېبى زەردەشت وەها دوا سالى 1891.

ھەروەها ماركسىستە كان وەك ئامپازىكى شۇپشىگىپى سەيرى ھونەر دەكەن، ھونەری خراب ئە و ھونەرە يارمەتىدەرە بۆ مانەوهى بەها كۆمەلايەتىيە كۆنەكان و دەيە ويىت مەرقە كانى پى گوشىكەت و لە خشته يان بەرىت، كە بەر دەۋام بپوایان پىيېكەن. ئەم جۆرە تىپوانىنە بۆ ھونەر، كە بەر لە ماركس ھەرگىز باونە بۇوە. زىاتر لە و جۆرە دۆگمايە، يان باوهەپ بىن بىنە مايانە دەچىت، كە لەم سەردىمەدا باوه، رەنگ ئەوه دوا تىرهاويشتى ماركسىزمى بىت.

نىتشە

باوه شىكىرىن بە ژياندا

سەرەرى ئەوهى يەكىك بۇو لە لايەنگرانى شۆپىنها وەر، لە سەردىمە گەنجىتىدا پەيوەندىيەكى دۆستانەي زور پەتھى لە گەل ۋاقىنەر ئاواز دانەر ھەبۇو، گەرجى لە تەمەندا ۋاقىنەر بە باوكى نىتشە دەشىا. بەلام لە كۆتا يىدا سەرە خۆيى خۆيى راگەياندو دىرى شۆپىنها وەر ۋاقىنەر وەستايىھە و بە دۇو كەتىپ رەخنە تۈندۈتىزە بە ناوبانگە كانى دىرى ۋاقىنەر بلاو كەر دەوە، يەكم كەتىپى كىشە ئاڭنەر (Der fall Nietzsche contra Wagner) سالى 1888 و ئەويتىيان نىتشە دىز بە ۋاقىنەر (Wagner contra Nietzsche) سالى 1895. وەك ترازيدييەك ئەم ھەر لە تەمەنلىقى چۈپىتىنچ سالىيە وە دووچارى نەخۆشى دەررۇنى بۇو. ئەوهىش بەھۆى پلەي سىيەمى نەخۆشى سىفلەسە وە. بەشىتى و بىچارە سەرمایە وە تا سالى (1900) مەرد. گەرچى لە سالانى

خوا مردۇوە

سەرچاوهى مۇزدا لە بەھاكانى مەرقىي دۆزئاوابىي لە وقەناعەتە ئايىنيانە وەن، كە ئەم خۆيى بپوای پېيان نەماوه، ھەر بۆيە دەبىت جارىكىتىر پىياياندا بېچىتە وە.

فرىيدريك نىتشە 1844-1900 لە بىنە مالەيە كى ئايىنى پروتستانتىيە. باوكى وەر دۇو باپىرە ھەموو قەشەي سەر بە مەزھەبى پروتستانتى بۇون.

وا بدوزينه و، که خۆمان بپوامان پىىى هېيە بۆ پشتىوانى لەبەها كانمان، يان دەستبەردارى ئەمانەى ئىستا بىن و ئۇ بەهايانه بدوزينه و، که خۆمان دەتوانىن بەراسى خۆمانى پىوه پابەندىكەين.

جىيە جىيەكىدىن

ھنگاوى دواترى نىتشە هىرىشكىرنە سەر ئۇ بەهايانه بۇو، کە مروقق پەيرەويان دەكتەو ئۇ دەيگوت نابىت بەھىچ شىۋەيەك ئۇ بەهايانه بىيىن. ئايا چۈن مروقق توانىيەتى خۆى لەئازەل جىاباكاتەو شارستانى دروستبات، کە لىرەدا ھەرچى لەزىز ناوى كولتۇردايە، ئامادەيى ھېيە. بە جۆرە بۇوە کە بەردەوام بەھىزەكان لوازەكانىيان لەناوبىدوو، لىتەتۈوهكان نالىتەتۈوهكان و زىرىھەكان بى عەقلەكانىيان لەناوبىدوو. تەنیا بە بەردەوام ئەم پرۆسەيە لەكانتىكى زور دوورو درېئە ئەنجامە ھاتوتەدى، کە ئىمە لەزىانى مروققايەتىماندا زور بەنرخ و بەرز تەماشى دەكەين. دواترىش مۇرالىستەكان پەيدابۇون، وەك سوکرات و مەسیح، کە گوتىيان ئەوە ھەلەيە، پىيىستە ياسا ھەبىت بۆ پاراستنى لوازەكان لەبرامبەر بەھىزەكاندا، دەبىت دادپەرەرەي ھەبىت لەبىز زەبرى ھىز. دنیا دەبىت بۆ ھەمووان بىت، نەك بۆ بازىغانەكان. ئائەم پرۆسانە بۇو، مروققى لەئازەل جىاكردەو شارستانى پىكەت و جىڭكۈرى ئەستىپېتىكىد، لىرەو جياوازىيەكان لەناوجۇون، ئەوانەى بە سروشى خۇيان سەركەد بۇون، باوهەپان بەخۇيان بۇو، ئازاو بە جەرگەكان، داھىنەرەكان بەھۆى سىستەمى بەها كانەو دەست و پىيىان بەسترا، يەكسانكىران بە خەلکە ھەپەمەكىيەكە. ئەم جۆرە دىلىتىيە وەك خۇپوھشتۇ كارى پىرۇز سەيركرا. زيانىك لەخزمەتى خەلکىتىدا، خۆنەويسىتى، قوربانيدان بەخۇ، بۇو بەباو، تەنانەت خەلکە بلىمەت و لىتەتۈوهكەش، نىتشە گوتهنى بەمە بۇو بە (منى- داگىرکراو) ئەمە ھەمووى بەناوى مۇرالەو روویداوه. نىتشە دەللىت ئەمە سەرتاپا داپەمانىكى بىيىنەى

(1890) بەدواوه ناويانىگى بەجيھاندا بىلۇبۇوه، بەلام ئەم خۆى بەھۆى عەقل لەدەستدانەو نەيتوانى ھىچ ئاگادارى ئەم ناويانىگە بىت. نىتشە لەگەل شۇپىنهاودرا ھاۋپا بۇو سەبارەت بە نەبوونى خواو سەبارەت بەھۆى ئىمە خاۋەن رۆحى نەمرىن. ھەرورەها لەگەلەدا ھاۋپابۇو، کە ژيان لەزۇر پووهو مىزۇوېكى بىۋاتايەو پې لەزان و ئازارو ھىزىكى ناعەقلانى ئاراستەيدەكتە، کە دەكىيەت بە ويىست (ئىرادە) ناوېرىت. بەلام ئۇ بۆچۈونە شۇپىنهاودر رەتەكتە، کە دەللىت ئەم جىيانە ئىمە تەننە بەشىكە، بىگە بەشىكى بچوكى سەرتاپاى واقيعە. بەلای ئەمەو ئەم جىيانە ھەمووېتى. بەتوندىش ئۇ بۆچۈونە شۇپىنهاودر رەتەكتە، کە دەبىت بىزمان لەم جىيانە بىتەوە و پاشتى تىبکەين و تەركى بىكەين، بەپىچەوانەو، ئەم پىيىابۇو دەبىت بەتوندى باوهەش بىكەين بەزىانداو چەند بۇمان دەلوىت، سوود لەھەمۇ چىركە ساتەكان بىيىنەن. پرسى سەرەكى فەلسەفە ئىتشە ئەمەيە کە لەجيھانىكى بى خواو بى واتادا، چۈن باشتىرين ژيانمان ھەبىت؟

پىيىستى بۇونى بەھا ئۇنى

نىتشە بەتوندى بەرامبەر پەيوەستبۇونمان بە چەمكى ئاكارى و بەها كانەو دەدەستتىتەو. بەلای ئەمەو زۇرىيە ئەوانە لەگىرىكىيە دېرىنەكان و لەترادىسۇنەكانى جولەكە و مەسيحىيەو بۇمان ماونەتەوە. واتە سەرچاوه كانىيان ئەو كۆمەلگانەن، کە ئىستا نەماون، يان ئەو ئايىنانەن، کە زۇركەس لەئىمە ئىستا بۇوايان پىيىان نىيە. ئەم حالتە ھىچ پاساوايىكى نىيە. نىتشە دەللىت: ناتوانىن ژيانمان لەسەر سىستەملىكى بەها دابېزىن، کە ئىمانمان بە بناغە ئەو سىستە نەبىت. ئەمكارە ژيانمان و خۇشمان وەك ساختە دەخاتەرپۇو. يان دەبىت بەرەتىكى

گوتورو: "ویستی ده سه لات"، له مهدا به ته نیا بیری له پوله تیک یان داگیر کاری نه کرد و ته وه، به لکو هروهها له بواری که لتووری شدای ئو مرؤفه‌ی به مجوره گشته به ته اوی تو ناکانی خۆی ده دات، ده بیت به جۆره مرؤفیکی بالا (سوپه رمان). هر لیئره‌وه نیتشه تیزمه مرؤفی بالای هینایه ئاراوه، که ئیستا له زوربه‌ی زمانه ئه روپاییه کاندا به کارده هینزیت. به به کارهینانی ئه چەمکه، مه بستی نیتشه، ته نیا ویناکردنی که سانی وه ک ناپولیون نه بوبه، به لکو که سانی وه ک لوتھرو گوته‌ش، به لئى ته نانه ت که سیکی وه ک سوکراتیش، گارچی نیتشه به توندی قینی له کاره کانی ئم بوبه. به لام بیگمان ئو به هیزی له بن نه هاتووی تاکه که سی خۆی، چاونه ترسانه پرۆژه‌ی زیانی خۆی هیناوه ته دی. گر به ته اوی سوود له و به هایانه وه بیگیت سوودی دوو لاینه‌ی ده بیت، لایه‌که وه تو نای گیشن به ئامانج له گشت بواره کاندا ده ره خسیت و به کورتترین ماوه شارستانی پیشده‌که ویت، که ئه مهش به قازانچی هه موو مرؤفایه تییه. لایه‌کیتله وه مرؤفه به هرمه‌مند کان وه ک تاک ده تو ان به سه ربه ستی بژین و خۆیان بدۆزنه وه و بگه نه به ختیاری تاکه که سی خۆیان، نه ک بی هیوا بژین. ده بیت ئو بیلین که به ختیاری له لای نیتشه تا راده‌یه کی زور بیتییه له خۆدۆزینه وه، نه ک ته نیا به دیهینانی خوشی و ئاره زووی کاتی.

بلى بلى بۆ زيان

نیتشه ده لیت ئو به ها ناوهندیانه که پیویسته خۆمانی پیوه پابهند بکهین، ئو به هایانه که زيان خوشکهرن. هریه کیک له ئیمە ده بیت هه میشه وه ک خودی

که لتوورو بیزارییه له زيان و له جبهان. نکولیکردن له هه موو ئه وهی که لتوورو شارستانی هیناوه ته به رهه م. گر به رده وام وابیت، کوتایی به هه موو ئه و شتانه دیت که به لای ئیمە و نرخ و به هایان گرنگ. ده بیت به هیچ جۆریک ریگا نه دهین ئه م مۆرالی کویله‌یه تیه به رده و امبیت له کاولکاریدا. ئهی که ده ستبه رداری ئه وه بووین، ده بیت چون رهفتار بکهین بۆ دۆزینه وهی چەمکی نویی مۆرال و به ها رسنه کان، بۆ ئه وهی براستگویانه له گلیاندا بژین؟ نیتشه ده لیت: له برهه وهی نه خواهی و نه جیهانیکیتی بدهر لامه که هه مانه، ناکریت مۆرال و به ها شتیکی له و باهتانه بن، که به بالا (ترانسیندینتال) ده زانرین. واته ئه وانه به رز نین و لە ده ره وهی خۆمانه وه نه هاتوون، چونکه (شوینتیکیت) نییه، که لیبیه وه بین. ئه وانه ده بیت مرؤف دروستی کردن، ئه م مۆرالی کویلایه تییه، که خۆمانی له بردەمدا به کم ده زانین، له شوینتیکی پیرۆزی خواهی وه بۆمان نه هاتووه. لایه ن کویله کانه وه، خەلکه هه رهه کییه که وه، خەلکه بى ئاکاره کانه وه، له خشته براوین، چونکه سیستمه که لە بەرژەندی ئه واندایه. بۆیه زور ئاسانه بژانین بۆ ئه وان ده یانه ویت به رده وام بەم سیستمه قایل بین.

کاتیک بژانین ئه وه ئیمە مرؤفین، داهیتە رو دروستکه ری ئه م به هایانه بین. ئه وکاته ده زانین بۆمان ههیه کام جۆرە یان هەلبىرین، که بۆ به رژەندەی خۆمانه. بیگومان ئو به هایانه ئه وانه، که ئیمە یان له جیهانی ئاژەل جیاکردو ته وه و شارستانیان دروستکردووه. ده بیت به هیزە کان بتوانن له هه موو بواره کانی زیاندا، لاوازه کان له ناویه رن. ئه وانه خاوهن خەیالی ده ولە مندن، چاونه ترس و جه سوره کان، داهیتە ره کان و ئه وانه سل لە هیچ ناکه نه وه، نه بزو و ریا کان، لیهاتووه کان، ئه وانه هر به سروشت سەرکردن، هه موو ئه وانه لەم جۆرانه، ده بیت ئازادو ده ستكراوه بن و به مۆرالی کویلایه تی کە لە پچەنە کرین. ئازادین له باوه شکردن به زياندا، له دۆزینه وهی خۆياندا. نیتشه بە هیزى بزویتە ری ئه مانه

بەمەرچەکانى خۆى خودى تەحقىقىكەرە. ئەم جۆرە ژيانە لەدەرەوەدى خۆى، بەدۋاي مان و نىخى خۆيىدا ناگەپىت، بە چەمكى هيچ جۆرە باپەتىكىتىش لىيىتىنەكەين. لەمپۇوهە مروۋە دەتوانىت بلېت ژيان وەك كارىكى هونەرى وايد. ئەمە واى لەنىتىشە كەسانىتىش كردووە، كە تىگەيىشتن لە ژيان لاي نىتىشە بە ئىستاتىك ناوېبەن. تىرمىتىكى نابەجىيە و رەنگە زۆر چەواشە كارىپەت، چونكە هيچ شىۋازىكى ناسروشتى لەھەلويىست بەرامبەر ژيان لاي نىتىشە نىيە. لايمەكەيتىرى وەلامەكە ئەۋەيە كە ھەموو شەكان ھەرگىز بەيەكجارى لەناوناچن، بەلكو بەپىچەوانەو ھەمېشە و بەردەوام دەگەپىنەوە. زەمان لەمەدارى زۆر گەورەدا دەوران دەكا، بەجۆرەك ھەموو شتىك كە لەپابۇرددۇدا پۇويىدابىت، دووبارە دەگەپىتەوە دواترىش لە قۇناغى زۆر دوورترىشدا ھەر دەگەپىتەوە. بە گۈزەراندىنى ژيان تا ئەۋېرى توانا، وەك ئەۋەيەكە تاھەتايە ژىابىن، وەك ئەۋەيە گەرانەوەي بەردەوامى ئەبەدى كات، لە جىهانىتكە كە كۆتايىي ھەيە سئوردارە، ئەۋەندەى دەكىت لىيماڭەوە نزىك بىت.

كاتىك مروۋە فەلسەفەي نىتىشە ھەلدەسەنگىنېتىت، دەبىت جىاوازى بکات لەنیوان ئەو تەحەدایانە ئىيايدا يەلەنگەن پېتىان وايد تەحەدەكە دروستە و بەتەواوى پېڭاۋىتى. بەلام ھەندىك لە رەخنەگران پېتىان وايد تەحەدەكە دروستە و بەتەواوى پېڭاۋىتى. وەلامە تايىەتىيەكە ئىتىشە يان سەبارەت بەوە رەتكەرۇتەوە. تەحەدەكە بەم شىۋەرەيە: گەر ئىمە چىتەر خاوهنى ئەو باوەرە تىدايسىيۇنىيە ئايىنیانە نېبىن، دەكىت بەردەوامىن لە سەر پاراستنى ئەو چەمكە مۇرالى و ئەو بەھايانە بەرھەمى ئەم باوەرە ئايىنیانەن. گەر وا بکەين، ئەوا خالى سەرەكى بىركرەنەوەمان چەوت و نابەجىيە. ئىمە ئەرکىكمان لە سەر شانە، نىتىشە گوٰتەنى بۇ دووبارە ھەلسەنگاندەنەوەي بەھاكانمان بەوشەيەكىتىر، دەبىت بەشىۋەيەكى رادىكالانە بە جۆرى مۇراڭەن و بەھاكانماندا بېچىنەوە، ئەويش لە سەر بەرەتى ئەوقۇناعەتانەي كە لە راسىتىدا ھەمانن. ئەمە تەحەدایەكى گەورەيە، لە جىهانىتكە كە تا دىت رۇللى ئايىن

خۆى بىت و بە تەواوى باوەش بۇ ژيان بکاتەوە و بلىت بەلى بۇ ژيان و تا ئەۋەپى سئورەكاني ژيان بىت. يەكىك لە و شانە ئەم زۆر بەكارىاندە ھېتىت، وشەي (بويىرە - جورئەت بىك) يە، دەكىت بگەتىت يەكەم راسپارادە ئەمەيە: "جورئەت بکە ببىت بەوهى كە ھەيت" گەرتە ماشاڭەين، دەبىنەن ھەموو گيانلەبەران لە سروشىدا وادەكەن. ھەلبەت ئەم كارە ناكۆكى لە نىوانماندا بلازدەكاتەوە، بەلام چ ھەلەيەك لە وەدایە؟ جورئەت و گىانبازى لە ناكۆكىدا گەشەدەكەن، ئەم حەزى لە وەيە و بەو ھۆيەوە تا ئەۋەپى خزمەت بە خۆى دەكەت و بەوە دلخۇش دەبىت. ئەوە پەرە بە تواناڭانى دەدات، دىيارە لَاوازەكان لەمەدا دەدۇرپىن و لەناؤ دەچن، ئەۋەش ھەر زۆر باشە. گەرتە ويىت ناكۆكى و دووبەرەكى و شەپۇ ژان و ئازارو چەوساندىنەوە نەمەنلىتىت، ئەو شىتىتى و بى ئەقلەيەكى لە جۆرەيە، كە بىتە ويىت كەش و ھەواى ناخوش نەھىلىت.

ھەرەشە (تەحەدا) يەكى زىندۇو

پېۋەرە ئىتىشە بۇ ھەموو بەھاكانىتىر پېۋەرە ژيان خۆشكەرە. "چاك" شتىكى وايد، كە خۆشى دەبەخشىت بە ژيان. ھەر وەها تەنانەت (راسىت) لايمى خۆشى ژيانى گەتسۈوە، نەك دژايەتىكىدەن. رەنگە رەخنەگرېك بەنەتىشە بلىت: "بەلام ئايىا لە كۆتايىدا مانى ھەموو ئەمانە چىن؟ تو دەلىت بە دەر لەم ژيانە و لەم جىهانە، ژيان و جىهانىتىر بۇونىان نىيە. كەواتە كەسىك چىدەكەت و چى ناكات، چ بايە خىكى ھەيە؟ سەركە وتۇتىن و باشتىرىن جۆرى ژيان ھەر بەزۇويى لەگەل مەركىدا كۆتايى پېدىت، ئەو مروۋە ئىتەر بۇونى نامەنلىتىت و ھاكا لە بىرگەرا. ھەموو شتىك تۇوشى لە ناوجۇونى تەواو دەبىت. ئىتەر ج گەنگىكە دەمەنلىتىت؟ بۇ ئەم رەخنەيە ئىتىشە وەلامىكى دوو لايمەنەي ھەيە. يەكەم بىتىتىيە لە رەچەتەكى ئەو بۇ ژيان، ژيانىتكە كە

ئەميان بەسەرەوە بۇوه، بىرنارد شق سالى ۱۹۰۵ يەكىك لەشاتۇنامەكانى بەناوىشانى (مرۆڤو مرۆڤى بالا) نووسىيەوە دواترىش سەبارەت بە خۆى گوتويەتى: من كاتىك ناويانگم پەيداكرد، كە كەللەرەقانە خەباتم كرد بۇ ناچاركردى مەرۆڤ بۇ دىسانەوە پياچوونەوە بە مۇرالەكانىدا. ئەم زىرەكانە تىببىنى ئەوهى كردوھ، كە دەكىت هەموو فەلسەفەكەى نىتشە لەو سىن دىرەدا چې بکىتىھە، كە شكسپىرخستوويەتى سەر زارى رىچاردى سىيەم:

وېۋدان، وشەيەكە بۇ ترسنۇكە كان
يەكەمجار بۇ رامكىردى بەھىزەكان دۆزدایەوە.

با ئىستا بازۇوى بەھىزمان وېۋدانمان بىتت و شەمشىر بىتتە جىنى ياساكان.

بەناوبانگلىرىن شاعيرى ئىنگلەيزى ئەو سەرەدەمە، W.B.yeats كاتىك نىتشەى خويىندەوە، رەوتى گەشەكردى شىعىرنووسىنى خۆى گۈپى، لەشاعيرە ئەلمانىيەكان رايىنار ماريا ريلكە و ستيافان جورج كاريگەرى نىتشەيان پىيۋە دىيارە، هەروەها رۆماننۇسانى وەك توamas مان و هىرمان ھىسىه. نووسەرە فەرەنسىيە زۇرىپەيان كاريگەرى نىتشەيان بەسەرەوە بۇوه هەر لەئەندريە جىددەوە تا ئەندريە مالراوخ Andre Malraux و ئەلبىرت كامۇ جان پۇل سارتەر. لەم روانگىيەوە مەرۆڤ دەتونىيەت بلېيت بىڭومان نىتشە كاريگەرىيەكى زۇرى بەسەر نووسەرە ئەورۇپىيەكانەوە ھەبۇوه، بەجۇرىك كە جىڭە لەكارل ماركس، كاريگەرى ئەمە مۇو فەيلەسۇفەكانىتى زىاتر بۇوه، ئەمە ئەگەر كارل ماركس بە فەيلەسۇف دابىرىت.

كارىگەرى زىاتر سەرسوپەتىنەر ئەوهى، كە چاوهپۇان ناكىتتە فەيلەسۇفيك كاريگەرى بۇ سەر ئاوازدانەرى ميوzik ھەبىت. بەلام نىتشە كارى كەردىتە هەر يەك لە دانادانە دەكتەر Mahler و Delius و Schöenberg. كە ھەموويان ئاوازىيان بۇ تىزەكانى نىتشە داناوه. هەروەها رىچارد شتراوس ئاوازى شىعىتى ئۇركىستارىي بەناوى وەھاى گوت

تىايىدا لاوز دەبىت، زۇرگۈنگە. نىتشە ئەمەي ھىنناوەتە پېش و ئىستا گەورەترين تەھەدای ئىتىكىيە، نەك تەنیا لە ولاتاني رۆزىتاوادا، بەلكو بۇ مەرۆقايەتى لەھەمۇ شۇينىك، بۇ ئەو مەرۆقانەى چىتە خاودن بېۋايەكى ئايىنى نىن. فەيلەسۇفەكانى بۇونگەرايى لەسەدە بىستەمدا، كارى زۇريان لەسەر ئەم كىشەيە كرد، نە ئەوان و نە ئەوانەش كە خەرىكى بېرىكىنەوە بۇون لەم كىشەيە، نە يانتوانىيە وەلامىكى دروستىان ھەبىت. بەلىٌ بەلائى زۇر كەسەوە بۇ كاتى ئىستا ئەم كىشەيە گەورەترين پېسى، گەرتەنیا ھەر لەبەر ئەو ھۆيەش بىتت، نىتشە دەچىتە رىزى ئەو فەيلەسۇفانەوە، كە ئېمە دەبىت ھەلۋىستى تايىبەتى خۇمان بەرامبەريان ھەبىت.

نىتشە ئەو پلەوبايە يە لەرخاترى بېرۋاوهەر تايىبەتى كەن خۆى وەرنانگىتت، يان لەبەر ئەو تىزىنەي وەك وەلام بۇ تەھەدakan، خۆى ھىنناوەتە ئازادە. ئەوانە بۇ ماوەي نىو سەدەيەك كارىگەرى ئاشكرايان ھەبۇوه. مۆسۇلىنى، دامەززىنەرلى بىزۇتنەوەي فاشىزمى، نىتشە خۇيندۇتەوە. هيتلەر سالى ۱۹۳۹ لە يەكتەر بىنинە مىزۇوييەكىاندا وەك دىيارى كەنەتتە كەن ئەندىمىتەن بە مۆسۇلىنى كەدبۇو. نازىيەكان خۇيان لەپەپەپەنەدەكانىاندا زۇرجار وشەكانى نىتشەيان بەكاردەھىنە، بۇ نمۇونە (مرۆڤى بالا) و (وېستى دەسەلات). وەك دامەززىنەرلى فاشىزمى سەپىرى نىتشە دەكرا، چ لەلائەن خۇدى فاشىزمەكانەوە يان لەلائەن رەكابەرەكانىانەوە. ئەمەش بۇوه ھۆكەر بۇ ماوەي تىپەپۇونى چەند نەوهىك بۇ ھەللىسەنگاندىتىكى دادپەرەرانەي فەلسەفەكەى ئەم لەلائەن ئەوانەوە، كە دىزە فاشىزمى بۇون.

كارىگەرى بۇ سەر ھونەرەكان

لەكۆتايى سەدەن نۆزىدە و سەرەتاي سەدە بىستىدا، نىتشە كارىگەرىيەكى گەورەي ھەبۇوه بۇسەر ھونەرمەندە داهىتەرەكان. ھەردوو درامانووسى بەناوبانگ ئوغۇست ستريندبىئىرلى و لوېگى پیراندىللىق Luigi Pirandello زۇر بەتوندى كارىگەرى

فهیله‌سوفي شاعیر

نیتشه یه کیکه له نووسهره ئەدەبىيەكانى فەلسەفە. ئەلمانەكان وەك باشترين پەخشان نووسى ئەلمانى ناوى دەھىن. ھۆكارىك بۇ ئەوهى نیتشه لهنىو زۆرەي ھونەرمەندە دامىتەرەكاندا جىرى خۆى كەردىتەوە، ئەوهى كە نیتشه بۇ خۆى جۆرە ھونەرمەندەندىك بىووه لەنىو فهیله‌سوفيادا. شىعىرى جوانى داناوه، ئاوازى داناوه(گەرجى رەنگە لەمەدا تەواو سەركەوتتوو نەبوبىت) گۈنگەرەن ھاپىيەتى لەزيانىدا لەگەل ۋالگەنەرى ئاوازدانەربووه. لەھەمۇ ئەوانەش گۈنگەر شىۋازى نووسىنەكانى لەبەرزى و جوانىدا بىن وىئەبۇون. بەجۆرىكى كارىگەر كارىكەردىتە سەر نووسەرانىتەر. زۆرەي كەتىپەكان بەشىۋازى باۋى فهیله‌سوفەكانىتە نەنووسراون، كە بەوردى ئەرگومىنتو دەزە ئەرگومىنت دىيارى دەكەن، بەلكو خوينەرى ئەم لەپر دەكەويىتە بەرددەم بابەت گۆپىن لەبىركردنەوە چىپو پېرەكانىدا، ھەروەك لەھەندىك جاردا لەئايەتە يەك بەدواى يەكەكانى يان پاش وپىش خراوەكانى نىتو ئىنجىلدا دېنە بەرددەم خوينەران. مىتىدى باو لاي ئەم بۇ ئەوهى خوينەرانى بەشىۋەيەكى نوئ شتەكان بىبىن، بەو جۆرە نەبۇوه كە بەلكە قەناعەت پىكەريان بۇ بەھىنەتەوە، بەلكو بەشىۋازى بېرىتىنەوە، وىئەمى بەلكە كان لەۋىدا ھەن، بەلام دەبىت لەناو مىتافورەكانەوە بىانھىتىنە دەرەوە. ئەم جۆرە كارىكەن بەپلەي يەكەم پېيىسى بە بەلكە هىتىنەوە نىيە، بەلكو پېيىسى بەزانىيارى گەيىندە، كە زۆر جار ئەم زانىيارىيانە بۇ خوينەران وەك ھەورە بروسكەيە، كە بەدوايدا ھەورەگرمە پەيدادەبىت.

ھەندىكچار پەندە شىعىرىيەكان فۆرم لەم شىۋەيە وەردەگەرن "ئەگەر ژنومىردى بەيەكەوە نەزيانىيە، ژنۇ مىردايەتى بەختەوەرتر زۇرتىدەبۇو" يان "ئەوانەي زۇر گۈنگى بە روخساروجلوبەرگى خۆيان دەدەن، ئەوانەن، كە بىن ئازادى خۆيان

زەردەشت لەسالى ۱۸۹۶ دانا، كە تائىيساڭ زۇرجار نمايشىدەكىت. ھەروەها نىتشە كارىگەرى قۇولۇ گەورە و بەھىزى ھەبوو بۆسەر كەلتۈرۈ سالانى كۆتايمى سەدەتى نۆزدەو سەرەتاي سەدەتى بىستەم.

چاونەترسانە سەيرى واقىعى تالى بک

ج لايەنېكى تىزەكانى نىتشە زىاتر لايەنگارانىان بەلای خۆياندا راكىشاوه؟ دەتسانلىرى بۇ وەلام بگۇتى ئەوانەى كە دەربارەپالىۋانىتى لەسەر شىۋازى سەتۈزىمىيەكانە، واتە ئازايەتى و جورئەت و نەپەشۆكان. ئەو بىرۇكەيە دەلىت دەبىت چاونەترسانە سەيرى راستىيە ناخوش و سەختەكان بىكەن، كە سەبارەت بە خودى خۆمانن و چاويان لىنەتروكىنин، بەلكو لەبەر رۇوناڭى زانىارييەكەدا بىزىن، بىئەوهى چاوهپوانى پاداشت بىن بۇ ئەم جۆرە زيانەمان. زۆرکەسى بەويىزدان، كە ھەستيان بە كەمبادەپەر خۆيان بە ئايىن كردووه، وەك زيانلىكەوتن تەماشى حالەتكەي خۆيانكىردووه، لېرە بەدواوه ئەوان سوپاسگۈزاري نىتشە بۇون، كە ئەم لېكدانەوهى بۇ ھىتىناونەتە ئاراوه و رىزگارى كردون. ھىچ گومان لەجەسسوورى و ئازايەتى خودى نىتشە نىيە، كە پىگاي تايىتى خۆى ھەلبىزاردۇ پىيا رۆيىشت. سىگمۇند فرۇيدى دامەززىنەرى شىكارىي دەرۇونى دەربارە ئەم گۇتۇيەتى: "لەگەنجىا ئەو لەشۈنلىكى بەر زبۇو، من نەمدەتowanى بىگەمى" ھەروەها فرۇيد لەبىوگرافى خۆيدا چەند جارىك سەبارەت بەنېتشە گۇتۇيەتى: ئەو زيانىيارى قۇولىتى دەربارە خودى خۆى ھەبۇوه، زىاتر لەھەمۇ ئەوانەى تائىيىستا زىاون و ھەمۇ ئەوانەش كە دواتر دەزىن.

سامییه کان دهکم". ئەمانه ھەموو بىلگەن بۇ ئەوهى نىتشە كەسىتى نازى
نەبووه.

دەيانە وىت خۆيان وەك تاك دەربخەن، كەلە راسىتىدا خۆيان وانىن، يان ئەوانەى
كەلەرەقانە سەرىپىچى وەعدو پەيمان دەكەن دەيانە وىت كەس لېيان تىنەگات"
ئەمانه لە راستىدا ماناي قۇولىتى فەلسەفەييان ھەي. نۇونەيە كىتى قۇولىت "بەلاي
بىرمەندەوە كارىكى خراپە گەر ھەميشەو بەردەوام وەك ھەمان كەس سەيرىكىت"
يان "گەرتۇ بۇ ماوهىكى زۆرسەيرى دۆزەخ بىكەيت، ئەوا دۆزەخىش تەماشى
ناوهەويى تۆ دەكتەت" يان "دوسىبەي ھى منه" و "ھەندىك بەھەتىيى لەدایك
دەبن".

لە بەرئەوهى نازىيەكان گۇتويانە نىتشە فەيلە سوپەيەن ئەوانە^{*}، دەبىت
ئاشكرابكىت كە ئەو گالىتى بە نەتەوە پەرسىتى ئەلمانى كردوھ و دىزى بزوتنەوهى
ئەنتى سامى (دژە جولەكە) بۇوه گەرچى خۆى ئەلمانى بۇوه، بەلام بەردەوام
بەگشتى ئەلمانىيەكانى بەكەم داناوه. بۇ نۇونە گۇتووېتى: "ئەلمانىيەكان، ھەر
چەندە زىرەك و خاوهن زانىارى و ھەستن، بەلام درك بەۋەنھېنىيە ناكەن، كە چۈن
بتوانن خەلکى لە خۆيان بىزازىكەن"، يان "ئەلمانى بەناوبانگ ناوهپۇك و ناخى خۆى
لە سىندوقىكى داخراوى بچووكدا ھەلدىكىت" سەبارەت بە ئەنتى سامى، بەلاي
ئەمەوه كارىكى تەواو نابەجىيە. ئەم گۇتووېتى: "ئەنتى سامىيەكان بۇيە رقيان
لە جولەكە يە، چونكە ئەوان خاوهن عەقل و پارەن. ئەنتى سامى و شەيە كىتە، كە
لەوشەي سەرنەكە كەوتتو، يان تەزويىكراو دەچىت". نىتشە بەتوندى رەخنەى
لە ئەلمانىيەكان دەگىرت دەربارە خواتىيان بۇ دىۋايەتىكىدىنى جولەكە، دوا و شەي
ئەم لە مىرووه و ئەوه بۇوه "ھەر زۇر بەئاسانى داواي گوللە بارانكىدىنى ھەموو ئەنتى

* بۇ زىاتر زانىارى سەبارەت ئەم بابەتە تكايە بىرۋانە د. مەممەد كەمال. نىتشە و پاش
تازەگەرىي. دەزگاڭ چاپ و پەخشى سەرددەم - ۲۰۰۶ - (و.ك)

یۆتیلیتاریستەكان

ئەزمۇونگەریيەكان بايەخ بە مۇرالو پۆلەتىك دەدەن

"ھەركەسە، دەبىت وەك يەك كەس تەماشا بکىت، نەك زىاتر لەيەك" و "باشتىن شىت بۆ زۇرتقىن كەس" وەك پىنسىپ دانزاوه.

دەتوانىن بلېين ئەوانەى لەنيوھى يەكمى سەددەن نۇزىدەدا، لەۋلاتانى ئىنگلەيزى زماندا، بەفەلسەفەو خەرىك بۇن، ھەرھىچ زانىارىيەكىان دەربارەي كانت نەبووه. ئەو شاكارەي كانت بەناوى رەخنە لەعەقلى پەتى كە سالى ۱۷۸۱ بلاوكراوەتەو، تا سالى (۱۸۵۴) وەرنەگىپىدرابوو بۆ زمانى ئىنگلەيزى، واتە نزىكە نىوسەدە دواي مردىنى كانت. ئۇكاتەش ھەر وەك ئىستا ئەو خويىندەوارە ئىنگلەيزانە زمانى ئەلمانيان دەزانى، زۇر نەبوون. لەئەنجامى ئەۋەدا، لەدواي (ھىوم) وە گەشەكرىنىكى بەرچاولەبوارى مىتافىزىك و تىورى زانسىتىدا رووينەدا. قورسايى زىاتر خرابووە سەر بوارى فەلسەفەي مۇرالى و فەلسەفەي سىاسى.

جىيېجىكىنى ئەم جۇرە فەلسەفەيە لەسياسەتى رەسمىدا، ئەو كاتانەى كە بريتانياي مەزن حۆكمى چوارىيەكى مەرقۇايەتى دەكىرد، كايگەرلى بۆ سەر ھەموو جىهان نەبوو.

پرۆگرامى ليبرالى چەپرەو

يەكم فەيلەسوفى ئىنگلەيزى زمان، كە دواي ھيوم كارىگەرلى گەورەي ھەبووبىت، جىرمى بىنتھام (Jeremy Bentham) ۱۷۴۸-۱۸۳۲، بۇوه.

ئەم لەدایكبووى لەندەن بۇوه، لەئۆكسىفورىد خويىندۇويەتى و دواتر لەدادگاكانى لەندەن خويىندىنى تەواو كىردووه بۇوه بە گەورەي پارىزەرانى دادگا. ئەو ناعەدالەتىيە كۆمەلائىتىيە بەريلەوه بەھۆى كاركىدىيەوە لەكتى خويىندىنى ياسادا بىنېبۈرى ئەميان ھانداوە بۆ قۇولبۇونوھە لەو كىشانەي پەيوەندىييان بە مۇرالى رەسمىيەوە ھەبووه.

لەگەل ئەۋەشدا، لەتمەنلى دىرىزىدا بابەتى زۇر نۇرى سەبارەت بە ئىتىك، پۆلەتىك و كىشە ياسايسىيەكان نۇرسىيە، ھەمىشەش بەپەپى تواناوه، لەپۇرى پراكەتكىيەو خەرىكى جىيېجىكىنى ئايدياكانى خۆى بۇوه. بۇوه بە سەرۇكى گروپىك كە وەك "فەيلەسوفە راديكالەكان" ناسرابۇن، كە پىشەنگى ريفۇرمىكىن بۇن لەزىندانەكان، سانس سور، پەروردە و فىرڭىزدن، ئەو ياسايسانەي پەيوەندىييان بە چالاکىيە سىكىسوالىيەكانەوە ھەبووه، گەندەلى لەپىكخراوە حۆكمىيەكاندا. بە كورتى ھەموو ئەو بوارانەي، كە دواتر وەك پرۆگرامى ليبرالى چەپرەوەكان بۆ سىياسەتىكى سۆسيالىيەتى ناويانگى زۇرى دەركىد.

زانكۆيەكى نوئى

بە پلەي يەكم كارىگەرلى فەلسەفەيى بىرمەندە فەرەنسايسىيەكانى پىش سەرەدەمى شۇپىش لەسەر بىنتھام بۇوه. گەشەدانى ئەم بە ئايدياكانى ئەوان، رىزگە خۆشكەر بۇن بۆ سەرەلەدانى سۆسيالىيەمى بريتانيا لەسەددەن نۇزىدەدا. بىنتھام و

سی سال سەرنجى جىهانى بۇ لاي فەلسەفەكە شۆپىنەواھە راکىشا. كە نزىكەسى و پىتىچ سال بە نەناسراوى مابۇوه.

زوربەي باشەكان

وەك پرنسىپىكى سەرەكى بۇ سىاسەتى رەسمى، بىنتھام "پەرىھەبەر زى" ھەلبىزارىدۇوه، كە لەسەرتايى سەدەي ھەۋىدەوە لەلایەن فەيلەسۇفى سکوتلاندى - ئىرلەندىيەوە بەناوى فرانسيس هوچىسون (Francis Hutcheson) بەمۇرە داپېزىزابۇو "باشتىرين مامەلە ئەوهىيە، كە گەورەتىن بەختەوەرى دەبەخشىت بەزۇرتىن كەس". بىنتھام گەشەي بەم پرنسىپە داو كەرى بە فەلسەفەيەكى مۇرالى، كە جەختى لەو دەكىدەوە حوكىمدان بۇ باشى يان خراپى مامەلەيەك تەنيا بەھۆى ئەنجامەيەكەوە دەردەكەۋىت (بۇ نەمۇونە مەبەست گۈنگ نەبۇوه) ئەنجامى باش ئەوه بۇوه، كە خۆشىبەخش بۇوه، ئەنجامى خراپىش ئەوانە بۇون كە ناخۆشى يان ئازاريان هىتىناوەتە ئاراوه. لەھەموو بارىتىكا، مامەلەيى راستو دروست ئەوه بۇوه كە زۇرتىن خۆشى و بەختەوەرىيان هىتىناوە لەبرى ناخۆشى و كلاۋى و ناخۆشىيەكانىيان بۇ كەمترىن ئاست كەمكەردىتەوە.

ئەم فەلسەفەيە بە يوتىلىتارىزم (سوودگەرایى) ناسراوه. چونكە بەلایەوە، پىتەرى ھەرفاتارە يا مامەلەيەك سوودەكەيەتى. واتە تواناي بەدېھىتىنى جۆرە ئامانجىك. بانگەشەكەرانى ئەم فەلسەفەيە، ئەم پرنسىپە يان لەبوارى مۇرالى تايىھەتى و چالاکى سىاسىي و ياسادانان و سىاسەتى كۆمەلەيەتىدا پەپەرە كەرىگەرى دىارى لەسر شىۋازى حوكىمى بىريتەنەن ھەمووانە ناسراو. كەس" بۇوه بە دروشمىكى لەلایەن ھەمووانە ناسراو. كە ئەم پرنسىپە پەسەندىكرا، تاكە كۆسپ بۇ بېرىاردان سەختى زانىنى يان پىشىبىنىكەن ئەنجامەكان بۇوه. لەكتى ھەموو جۆرە لېڭدانەوەيەكدا،

لایەنگە نزىكەكانى خاوهن بىرى ئازاد بۇون. ئەو كاتانە ھېشتا بىرمەندە ئازادەكان بۆيان نەبۇوه لەئۆكسىفردو كامېرج بخويىن. بۆيە ئەمان سالى ۱۸۲۶ يەكەم زانكۆرى نويييان دامەززاند. شاييانى باسە لەسەدەكانى ناوهپاستەوە تا ئەوكاتە زانكۆرى نوئى نەكراپۇوه. تا ئىستاش، پە بهواتاي وشه جىرمى بىنتھام لەو زانكۆيەدا ئامادەيە.

لەلآنى چوونە ژۇورەوەدا، لەجامخانەيەكى شۇوشەدا، لاشە مۆمياكراوەكە بەجلو بەرگەكانى خۆيەوە دانراوه. تا ئەم دواييانەش لەپۈرۈتكۈلەكانى بەپىوه بەرىتى زانكۆدا ناوى دەنۇوسرا (وەك ئامادەبۇويەك بى ئەوهى دەنگ بەدات) تاراپادەيەك رەنگە بىنتھام لەبەرسەرقالى بەكارى پراكتىكىيەو بايەخى زۇرى بە چاپكىرىنى بەرھەمەكانى خۆى نەدابىت. پىش ئەوهى بەرھەمەيىك تەواو بکات، وازى هىتىناوه دەستىكىدوھ بە بەرھەمەيىكىترو ئەوهى يەكەمجارى بە ناتەواوى جىھېشىتۇوه، يان ئەگەر دواتر تەواوېشى كەرىبىت، ھىچى نەكىدوھ بۇ بلاۋكەنەوە، زۇربەي كات بەھەولۇ كۆششى ھاۋپىكەنەن نووسىنەكانى چاپكراون. زۇربەيان پاش مەرگى بلاۋكەنەتەوە. ناوبانگەدەركىرىنى بەزۇرى بەھۆى وەرگىپانى كەتىپىكىيەو بۇوه لەلایەن يەكى لەلایەنگەكانىيەو بۇ سەر زمانى فەرەنسى و چاپكىرىنى لەسالى ۱۸۰۲ لەپاريس. بەرلەوه سالى ۱۷۹۲ پەلى ھاوللاتى لەكۆمارە نوييەكەي فەرەنسادا پى بەخشرابۇو.

تاراپادەيەك ناوى لەلأتانى ئەوروپاى وشكانى و ولاتە يەكگەرتووەكانى ئەمرىكا بلاۋ بۇوبۇوه. بىنتھام دواتر گەشەي كەردو بە پىچەوانەي گەلەك كەسەوە لەگەلەلەكشانى تەمەندا راديكاللەر دەبۇو.

سالى ۱۸۲۴، چەند سالىك بەرلەمرىدىنەن لەتمەنلى ۸۴ سالىدا، لەسەر حسابى خۆى (Westminster Review) دامەززاند، كە سالانىكى دوورو درېز بۇو بە سەكۆيەك بۇ "ئايدىيا بەناوبانگەكان" ھەر بۇ نەمۇونە وېست مېنستەررېشىو بۇو دواي

پرنسیپیتىرى گىنگ دەھاتنە پېشىوه. "دەبىت ھەمۇ كەسىك ھەر وەك يەك كەس سەير بىرىت، نەك زىاتر" ئەو ھەلۆيستانە لەئەم پرنسیپانە وە ھەلەدقۇلان، جىاواز بۇون لەھەلۆيستە باودكان. بۇ نەمۇنە بوارى چالاکى سىكسىوالى كە زىانى بۆ كەس نەبۇوه، بەلاي يوتىلىتارىستە كانە وە كىشىيەك نەبۇوه، بەلام بەپىي ياساكانى ئەو سەرددەمانە رووبەرۇمى سزاي تۈند بۇونەتەوە. لەلايەكتىريشە وە مىتۇدى بازىگانى وا پىادەكرابە، كە بۆتە مايمە خەم و ئازار بۆ خەلکى، تەنانەت بۆتە ھۆى دارپمانى ئابورى و بەلام ياساىي و رىڭپېىدراراوش بۇون. بلازبۇونە وە ئايدىيەكانى يوتىلىتارىستە كان، لەكۆمەلگەدا بۇونە ھۆى گەلەتكەنكارى پراكتىكى. ھەلۆيستى ئەمان سەبارەت بە سزادان وابۇوه، كە پىيوىست دەكەت سزادان بەتەواوى تۈندو تىز بىت، بە جۆرىك بىت خەلکى لەتاونىكىن بىسەلمىننەتەوە، بەلام لەۋەش زىاتر نەبىت و تىنەپەرىت، بۇ ئەوهى ئازارى زىاد لەپىيوىست بەكەس نەگەيەنىت، لەنیوهى دووهەمى سەدەن نۆزىدەدا پرنسىپەكانى يوتىلىتارىستە كان لەناو دەزگا حۆكمىيەكان و رىڭخراوه كارگىپىيەكانى بىرەتىنادا بەشىوه يەكى بەربلاو جىڭە خۆيان كردە وە لەو كاتانە وە پىگە بەھىزى خۆيان پاراستووه. لەئەم里كا تاپادەيەك جىاوازترە، لەۋى ھەميشە گىنگى نۆر بەمافە كانى تاكەكەس دراوه و ئارەزۇوېيە كى بەھىز نەبۇوه بۇ قوربانىدان بە تاك لەپىتاو چاکە كۆمەلداو كە متە ئامادەيى ھەبۇوه بۇ پەسەندىرىنى دەستىيەردىنى حۆكمەت لەكاروبارە كۆمەلایەتىيەكاندا.

منالىيکى تايىەت

ئەو پىياوهى لەھەمۇوان زىاتر كارى كردۇه بۇ رىكخىستن و سەركەدەيەتىكىدىنى فەيلەسوفە راديكالەكانى سەر بە رىبازى بىنتمام، جەيمس ميل (James Mill) بۇوه. زىاتر بەھۆى ئەمە و بىنتمام توانىويەتى ئەو كارىگەرېيە گەورەيە لەسەر پۇلەتىكى بىرەتىنى ھەبىت. لايەنېكىتى بەناوبانگبۇونى جەيمس ميل ئەوهىيە، كە ئەم

باوکى جون ستیوارت ميل (John Stuart Mill) بۇوه، كە لەو كاتانە وە تا ئىستاش بەناوبانگتىرين فەيلەسوفى ئىنگلېزى زمانى سەدەن نۆزىدەيە. جون ستیوارت ميل 1806-1873 بە تەواوى لەلایەن باوکىيە وە فېرى خويىدىن بۇوه و پەرورەدە كراوه. ھەرگىز نەچقۇتە هېچ قوتا بخانە و زانكۈيەك، باوکى، بەزقر، ھەر لە منالىيە وە، پەرورەدە كردووه، لەتەمەنلىقى سەن سالاندا فېرى گىرىكى كردووه، لەتەمەنلىقى حەوت سالان وە زمانى لاتىنى و بېركارى و زانستە كانى سەرددەم و مىڭىزىووپى پى گۇتۇوھ، بە جۆرىك كە تەمەنلىقى گەيىشتۇتە دوانزە سالان ئاستى نۆر بەرزى بېرىوھ. باوکى وا پەرورەدە كردووه، كە بۇواي بە رىبازى يوتىلىتارىزمى ھەبىت. ھەر (جون ستیوارت ميل) يىش بۇ ئەم تىرىمە بەشىوه يەكى گشتى ناساند. لەتەمەنلىقى حەقىدە سالىدا لەكۆمپانىيە ھىندى رۆزھەلاتدا كارىكىردووه، باوکى يەكىك بۇوه لەكارمەندە دىرىينە كانى ئە و كۆمپانىيە، ئەم تا ھەلۆشاندىنە وە كۆمپانىيە، واتە دواي سى و پېنچ سال، ھەر لە ويىدا ماوهەتەوە. زالبۇونى ھەمە لايەنە باوکى بەسەرىدا، تا تەمەنلىقى بىست سالان، تووشى دلەپاواكى و خەمۆكى گەورەي كردووه، ھەستى بە پىيوىستى ئازادىكىن كەسايەتى خۆى كردووه. لەئەنjamada لەخەمۆكى رىزگارى بۇوه، لەتەمەنلىقى بىست و پېنچ سالىدا ژىنلىكى بەمېرىد دەناسىت بەناوى ھارىيت تايلور Harriet Taylor، پەيوهندى سۆزدارى لەكەلدا بەستىووه، مىرددەكەشى بە و پەيوهندىيە رازى بۇوه، بەلام بۆتە مايمە شۆك بۇ كۆمەلگە پارىزگارەكەي. كە سالى 1851 جون تايلورى مىرددى ئە و ژىنە دەمەرىت، ئەم ھارىيت مارە دەكەت، بەلام 1858 ھارىيت دەمەرىت. سالانى نىوان 1865-1868 جون ستیوارت ميل ئەندام پەرلەمان بۇوه و لەۋى بەتايىھەتى كارى كردووه بۇ ئەوهى ژنان مافى دەنگىدانىان ھەبىت.

مافى يەكسانى بۆ ژنان

بۇ ھۆکارى ئەو وەلامىكى قەناعەتپىكەر لە بەرەستىدا نىيە، بەتايمەتى كە فەلسەفەي پلاتون لە درىزايى ئە دوو ھەزار سالەدا ئامادەيى نۇرى ھەبووه.

كتىبى (The Subjection of women) يەكم كتىب بۇوه، كە لەلائەن بىرمەندىكى تەواو ناسراوهە نۇوسراپىت و تىايىدا داوابى يەكسانى سىكسوالى كرابىت. مىل بە ھەموو تواناولەھاتووبى خۆيەوە ئەم داوابىيەي ھېنناوەتە پىشەوە. بەم ھۆيەوە، وەك چاوهپوانكراروە، تا ئىستاش فىمىنىستەكانى ھەموو جىهان بەچاوى رىززەوە سەيرى (جون ستيوارت مىل) دەكەن.

يەكم كتىبى جۇن ستيوارت مىل بەناوى A system of logic كە لەدۇو بەرگدا بۇو سالى ۱۸۴۲ بىلاوكارا يە، بۇوه ھۆى ناوبانگەيدا كردى ئەم. بەپىچەوانەى ناوهەكەيەوە، ئەم كتىبە كارىتكى فەلسەفەيى گشتى بۇوه، كە تىكەلگىن و نويكىرنەوەى فەلسەفەي ئەزمونگەرى لۆك و ھيوم و باركلى و بىنتھام بۇوه - بەلام بىن لايەن لەھوتىيەكەي باركلى و لايەن رەشبىنېيەكەي ھيوم. سالانىكى زۆر باشتىن سىستەمى بەرھەمەنراوى فەلسەفەيى بۇوه. لەھەموو جىهاندا ناوبانگى بىلاو ببۇوه، ئەو گەرچى خۆى لەخۇيدا، مەگەر لەھەندىك وردهكارىيە، ئەكىنە كارىتكى فەلسەفەيى رەسەن يان بەرھەمى خودى ئەم نۇوسەرە خۆى نەبووه.

بەلام ئەو كتىبانە تا ئىمپۇش كارىگەر بىيان ماوە، ئەمانەن: دەربارە ئازادى (the Subjection of Women) سالى ۱۸۵۹، چەۋساندەنەوە ئىنان (liberty on) سالى ۱۸۶۹.

بابەتى سەرەكى لەكتىبى (on liberty) دا بىريتى بۇوه لەوهى كە: "تاكە ئامانجى سەرەكى بۇ مرۇف، ج وەك تاك يان وەك كۆمەل، رېگەگىتنە لە ئازادى كەسانىتىر، تا نەتوانن زيانى پى بىگىيەن". بەوشەيەكىت، تاك ئازادە چىدەۋىت بىكەت، بەومەرجەي زيان بەكەسانىت نەگەيەنەت. وەك دادورە، جارىك بە كەسىتكى گۇتۇوه: "ئازادى تۆ لە دەستپارە شاندىدا لەھە كوتايدىت، كە خەرىكە بگاتە لای لوتى من". ئەم كتىبە بۇوه بە بەرھەمەنىكى كلاسيكى دەربارە ئازادى تاكەكەس و هيىشتا بەرده وام دەخويىندرىتەوە.

ھەرەنە كتىبى (The subjection of women) تا ئىستاش شايانتى سەرنجلىدانە. دواي پلاتون، كە بانگەشەي بۇ پەرە دەكىنە وەك يەكى كچان و كورپان دەكىد، ئەپىكۈرس يەكم بىرمەندى گەورە بۇوه كە داوابى يەكسانى ئىنان و بىاوانى كردۇوه، لەدواي ئە و تا پەيدابۇونى ئايدىيا لىبرالىيەكانى سەرۇبەندى شۆرپىشى فەرەنسى لەسەدەي ھەزىدەدا ھېچى نۇى نەھاتە ئاراوه.

پراكماٰتىكىيە ئەمريكىيەكان

مەعرىفە وەك شىۋازىك لە كردىكى پراكماٰتىكى

زانىن ئەو شتەيە كە ئەنجامى دەدەين و لە حالەتى پراكماٰتىزە كردىدا چاكتىر لېتىتىدەكەين. پرسىيار دەربارە ئاوهپۇك و ھەقىقت ھەر لەم روانگەيەوە چاكتىر رۇوندەبىتەوە.

دواي خۆى بلاوكراونه‌تەوە. كۆئى نووسىنەكانى بەناوى (Collected Papers) لەھەشت بەرگدا چاپکراون.

بىرۇپاى سەرەكى پىرس ئەوھىيە كە مەعرىفە چالاکىيە. ئىمە رادەكىشىرىن بۇ پرسىياركىدن، بۇ زانىن، بەھۆى پىيويستىبىيەكەوە يان كەموکورپىيەكەوە يان بەھۆى گومانەوە، ئەوھە وامان لىدەكتا حالەتە پىركىشەكەمان دىاري بىكەين. تا ھەولىبدەين بۇ بىنىنى ھەلە يان كەموکورپىيەكەنان و بۇ ئەوھى بەشىۋەيەك لەشىۋەكەن لايەنە راستەكە بىگرىن. ئەم مۆدىلە بۇ ئەو بارەش دەبىت، كە كىشەكەمان بەتەواوى تىورييە، ھەروەها لەزىانى رۆژانەدا بەكاردىت و لەبوارى زانستىشدا. بەپلەي يەكەم زىرەكى بەكاردەھېتىرىت بۇ تەخمىن كردن و دەستنېشانكىرن و ئامانجىش گەيشتنە بەتىيەكەيشتن. مەعرىفە لەرونكىرنەوە راستەكان پىيكتىت. يەكەم لېكۈلىنەوەي گىرنگى پىرس برىتى بۇوە لەلېكۈلىنەوەيەك لەسالى ۱۸۷۸دا بەناوى چۈن بىتوانىن بىرۇكەكانمان روونبىكەينەوە (How to make our ideas Clear) لېرەدا باسى ئەوھى كردو، ئىمە بۇ تىيەكەيشتن لەچەمكىك پىيويستە پرسىيار لەخۆمان بىكەين ئاپا جىيەجىتكىرنى ئەم چەمكە چىباوازىيەكى ھەيە بۇ دىاريكردىنەحالەتى كىشەكەمان يان چىباوازىيەك دەبەخشىت بە و پىشىنیازە ھەيە بۇ چارەسەركردىن ئەوکىشەيە. ئەم جىباوازى دىاريكردىنە مانا بە و چەمكە دەبەخشىت. ھەر چەمكىك لەجىيەجىتكىردىندا جىباوازىيەكى ئاشكرامان پىنەبەخشىت، ئەوا ئەو چەمكە ھىچ ناوهرپكە واتايىكى جىيگىرى نىيە. ئەم چەمكى (پراگماتىزم) ئىتىپەنە پىشەوە. پىرس خۆى زۆر خەرپك كرد بۇ ئەوھى لەم رووهوھ بەكارى بەھىنەت، وەك مىتۈدىك بۇ تىيەكەيشتن لەچەمكەكان، واتە وەك تىورى مانا دۆزىنەوە.

بىرى ھەلە بەخش

كە لەكتايى سەدەى ھەزىدەدا ولاتەيەكىرىتوھ كانى ئەمرىكا وەك ولاتىك خۆى راگەيىند، بۇوە ھۆى تەكانتىكى بەھىز بۇ گەشەدان بەكەلتۈرۈر روناكمىرىي تايىھت بەئەمرىكا يىپەكان. بەلام بۇ گەشەكىرن و سەرەلەدانى فەلسەفەي ئەمرىكا يىنىكەي سەد سالىتىرى پىچۇو. ئىنجا توانى سەرەنچى جىهان بۇلای خۆى رابكىشىت و دواتر لەكتايى سەدەى تۆزىدە و سەرەتاي سەدەى بىستەمدا (ئەنسىتىتى ھارفارد) بۇ لېكۈلىنەوەي فەلسەفەي ھاتە كايەوە، كە بەلاي زۆر لەشارەزا لېھاتووھ كانەوە بەچاكتىرىن ئەنسىتىتى جىهان دادەنرا. لەم كاتەوە سى فەيلەسۋى ئەمرىكا يىپەكان" فەيلەسۋى كلاسيكى ناويان پەيداكردو وەك "پراگماتىكىيە ئەمرىكا يىپەكان" ناويانگىيان بلاوبۇوە. لەم مۇوييان بەناوبانگىر ئەم سى كەسايەتىيە بۇون: چارلس ساندىرس پىرس (Charles Sanders Peirce) و ويلىم جەيمس (William James)، كە نووسىنەكانى رونو و خويىندەوەيان ئاسان بۇو، لەگەل جون دىوی (John Dewey) كە خاوهن كارىگەرەتى زۇر بۇوە.

زانىن كردىيە

بەپىي ئىنسىكلوپېدياى بىریتانى، ج.س. پىرس (1839-1914) ئىستا و ناسراوه، كە رەسەنلىرىن و ھەمەلایەنلىرىن بەھەرەمەندبۇوە كە تائىستا ئەمرىكا بەخۆيەوەدىيەت. باوکى پرۇفييسورى ماتماتىك بۇوە لە زانكىرى ھارفاردو لەكاتى خۇيدا پىشەنگى ماتماتىكزانەكانى ئەمرىكا بۇوە. ج.س. پىرس بىوانامەز زانكىرى لە ماتماتىك و زانستە سروشىتىيەكاندا بەدەستەننەوە و ماوھىيەكى درېز بەكارى زانستى بىزىوی خۆى دەستەبەركردو. لەكاتى بىكاريدا خۆى بە لېكۈلىنەوەي فەلسەفەيەوە خەرپك دەكىد، ئەمە تا تەمنى ۴۸ سالى، ئىتر لەوكاتە بەدواوه بەتەواوى خۆى تەرخانىرىد بۇ فەلسەفە. ھەرگىز خۆى كتىبى بەچاپنەگەيەندووە. ھەرچى ئەم نووسىيويەتى

گرتۆتەوە. لەسەدەی نۆزدەھەمدا، خەلکى وەك شىتىكى نەگۇرۇ دلىنيا سەيرى زانستيان دەكرد، وەك مەعرىفەي بىنەلە وەمىشە جىمتمانەبۇو. بەلایانەوە نەدەكرا بەشىتكى بگوتىت زانيارى و لەھەمانكاتدا قابىلى راستكىرنەوە بوايى، بەلام لەماوهى سالانى سەدەي بىستەمدا خەلکى هاتنە سەرئەوە بپوايەي ھىچ زانيارىيەكمان ناتوانىت بېشىۋەيەكى رەھا جىمتمانەبىت. تەنانەت زانستەكانى خۆشمان، ھەموو قابىلى ئەوەن ھەلەبنو لەپۇرى پېنسىپەوە ناكىت بەتەواوى بسەلمىتىرىن و ھەروەھا قابىلى گورىنىشىن. مىڭۈرى زانستەكان ئەوەندە بەئاشكارىي ئەمە دەسەلمىتىت، كە زۇرسەيرە، لەوەپېش كەس بىرى بۇ ئەم لايدەنە نەچۈوه. بۇ بەراوردىكىن بەشىك لەوەي كە لەماوهىيەكى دىاريکراودا بەزانيارى لەقەلەمداوە، نەوەكانى دواتر ھەر باسى لىيۇنناكەن. تەواویش دلىنياين كە زانيارى سەردەمى ئىمەش لەو حالەتە بەدەرنابىت.

خالىكىتى گشتى دەريارەي شىۋازى بىركىرنەوە لەسەدەي بىستەمدا، كە جىڭگە پەنجەي پىرسى پىۋوھ دىارە، ھەلۆيىستى بۇونگەرايى خەلکىيە بەرامبەر زانيارىيەكانىان. ئەوەي كە مىۋەلەدەرەوەي جىهان نىيە و لەدەرەوە سەرنجى لىنادات، بەلکو خۆى بەشىكە لەجىهان و تىايىدا ھاوبەشە. بۇيە دەبىت ئەو مەعرىفەيەي ھەيەتى و شىۋەتىكى يىشتنى بۇ جىهان دابىنگەرەي پېيوىستىيە زەرورى و ھەنوكەيەكانى مىۋەن. ئەم جۆرە بۆچۈونە دواتر بۇ بەخالى ھاوبەشى چەندىن رەوتى فيكىرى، كە خۆيان بەدرى يەكتىر دەزانى. بۇ نمۇونە ھايدىگەرۇئە و شىۋازەي بۇونگەرايى كە لەمەوە داکەوت. ۋىتىگىنىشتاين و ئەو قوتاخانە شىكارىيە لەسەر دارو پەردووى فەلسەفەكەي ئەم دروستكرا، ھەروەھا ئەپىستمۇلوجى گەشەكىن كە بەھۆى كارەكانى كارل پۆپەرەوە ھاتۇتە كايدەوە.

ھەندىك رەسەنایەتى لەم بىرۇكانەدا ھەن، ئەم بىرۇكانە ئەو تىپوانىنە بۇ زانىن رەتىدەكەنەوە، كە ماوهى پەتر لەدۇسەدە و نىبۇوو پەسەند كرابۇون. واتە روانىن بۇ زانىست وەك حەقىقەتىكى سەرەتە خۆ. بىن ئەوەي پېتىزانن چىان كردو، پىاوانى زانست ئەوەيان پەسەندكىردوو وەك تەماشاڭەرین بەرامبەر بە زانست، ھەرۋەك بلىيەت بەجۆرەك لەجۆرەك مىۋەلەدەرەوەي جىهانەوە سەيرى جىهانى كردىت و لەحەشارگەوە سەيرى مەعرىفەي كردىت. پېرس گوتويەتى ئىمە وانىن. ئىمە وەك بەشداربۇو مەعرىفە بەدەست دەھىتىن، نەك وەك تەماشاڭەر. ئىمە بەشىكىن لەجىهان، ئىمە لەناوجەرگەي ھەموو شتەكاندا دەزىن، بەپلەي يەكەميش لەپىتىاوى ژيان و مانەودايە بىچان بەدواي زانيارى زىياتدا دەگەپىيەن سەبارەت بەجىهان و دەمانەوەت لىيەتىپەگەين، ئىمە خاوهەن بەرژەوەندىن. مەعرىفە ئامرازىكە بۇ ژيان و مانەوە، رەنگە گەزىتىن ئامرازمان بىت. ئىمە سوودى لىيۇرەدەگەرىن و بەكارى دەھىتىن، لەبەرئەوەي چاڭتىن لايەنى بىرىتىيە لەتوانى رونكىرنەوە، ئىمە باوهەپى پېندەھىتىن ھەروەك باوهەپ بەھەموو جۆرە رونكىرنەوەيەك دەكەين. ئەوەش تەنبا تا ئۆكەتى بەكەلکو كارايە، تا ئۆكەتى ئەنچامى گۈنجاوى ھەيە. گەر لەگەلەدا رووبەپوو تەنگەز و سەختى بۇوىن، ئەوا دەكەپىنە ھەولۇن بۇ چاڭكىردن و تەنانەت بۇ گۈپىنىشى. كەواتە زانيارىيە زانستىيە كانمان كۆمەلە شىتىكى دلىنىان، كە ئىمە ھەمانبىت، بەلکو كۆمەلە رونكىرنەوەن و گەشەكىرنى زانستىيە كانىشمان بىرىتىيە لەخىستەسەرى كۆمەلەتى شىتىت، كە لىيان دلىنياين بۇ سەرئەوە كۆمەلەي كە ھەمان و لىيدىلنىاين. بەلکو ئەو رونكىرنەوانى ھەمانە دەيانگۇرپىن بە رونكىرنەوە باشتە.

كەمىك پېشتر، لەسەدەي نۆزدەھەمدا، فەيلەسۈفيكىتى كامېج لەئىنگلتەرا بەناوى ويلیام ۋېوېل (William Whewell) بەشىك لەم بىرۇكانەي ھەبۇو، بەلام بېرس زىياتر گەشەپ بېداون. لەم روانگەيەوە تىپوانىنە بۇ زانيارى و مەعرىفە پەرەيسەندۈو، كە وردە وردە جىڭگە تىپوانىنى سەردەمى سەدەي نۆزدەي

نووسینی ساده و رهوان

له کاتیکدا پیرس پراگماتیزمی وەک تیوری واتا ناساند، جەیمس وەک تیوریی واقیعی پیشکەشیکرد. جەیمس جەختی له سەرئەوە دەکرده وە کە ئە و تیوریانە راستن يان واقعین، کە داواکارییە کاننان جىبە جىدەکەن. لەپىش ھەموو شتىكە وە رهانەی لەگەل راستىيە زانراوه کاندا، لەگەل ياسا زانستىيە تاقىكراوه کان و بىرۇكە پەسەندىكراوه کاندا دەگونجىن. ھەروەھا بەرگەي رەخنە دەگىن و رىڭا نىشاندەرن و دەبىنە ھۆکار بۆ پېشىنىيىكىدى راست. گەر بۆچۈونىك وەلامدەرەوەي ھەموو ئەم داواکارىيانە بىت، چ رىڭىتكىمان لە بەرەمدايە تا بە "راست" ناوى نەھىتىن؟ لە بەدبەختى جەیمس بەشىۋەيەكى گشتى بەھەلە بۆچۈونە کانى وەرگىرا، وا لە قەلەمدا ئەم گوتويەتى ھەرچى بۆچۈونىك قابىلى كار پىكىرىن بىت، ئەوا ئەوە نىسان بۇو لە نووسىندا. ھەرتەواو جياواز لەشىوازى نووسىنى برا بچوکەكى، واتە هىنرى جەیمس (Henry James) ئى رۆماننۇس. كاتىك هىنرى بەوە ناوى دەركىدبوو، کە نووسىنە کانى چىن و زەحەمەن بۆ تىكەيشتن، کە چى نووسىنە کانى ويلىام، لەگەل ئەوەشدا کە پېرواتاو خاوهن ستركتورى دەولەمەند بۇون، بەلام سادە و بىڭىرى و گۆل بۇون. گەرتەنیا لەپوانگەي ستابىلى نووسىنە وە سەپيريان بىرىت، دەبوايە هىنرى فەيلەسوف بوايە و ويلىام رۆماننۇس. كەنەپەكىنەن ويلىام، لە سەر ئاستى جىهان خوينەريان ھەبۇو، تا ئىستاش لە سەرەدەمى ژيانى خۆيدا، لە سەر ئاستى جىهان خوينەريان ھەبۇو، تا ئىستاش بەرەۋام دەخويىرىتى وە. گەر ئەمۇق لەناو فەيلەسوفاندا ناوى جەیمس بەنەرىت ھەمووان دەزانن مەبەست لە (ويلىام جەیمس) ھە گەر ھەمان ناو لەنیو نووسەران و ئەدىياندا بەنەرىت ھەمووان دەزانن مەبەست لە (هىنرى جەیمس) ھە بەنابانگىرىن كەنەپەكىنەن The Principles of Psychology (1890)، The Varieties of Religious Experience (1902) لەگەل (1907).

ديوی).

تیوریيەكى واقیعى (راستەقىنە)

پیرس بە بىيىدەنگى و بىيىخۇدە رخستن ژياوه و كارىكىدوه، تەنیا چەند ھاوري و پىسپۇرپىكى كەم بەرهەمە كانيان خويندۇتەوە. يەكىك لەوانە تا كۆتايى ژيانى ھاوري بۇوە، ويلىام جەیمس (William James) (1842-1910) بۇوە. كە پراگماتىزمى ئەمرىكايى بەھەموو جىهان ناساند. جەیمس بۇوانامە لە دەرمانسازىدا لە مەرقارىد بە دەستەتەنداو ھەر لەۋى وانە ئەناتۆمى (زانستى توپكارى جەستە) و فيزىولۆجي دەگوتەوە، بەلام دواتر بۇو بە پېۋەپىسىر لە فەلسەفەدا، پاش ئەوەش پلەي پېۋەپىسىر لە سايكلۆژىدا وەرگرت. ئەم خاوهن ستايلىكى نۇرۇن و سادە و ئاسان بۇو لە نووسىندا. ھەرتەواو جياواز لەشىوازى نووسىنى برا بچوکەكى، واتە هىنرى جەیمس (Henry James) ئى رۆماننۇس. كاتىك هىنرى بەوە ناوى دەركىدبوو، کە نووسىنە کانى چىن و زەحەمەن بۆ تىكەيشتن، کە چى نووسىنە کانى ويلىام، لەگەل ئەوەشدا کە پېرواتاو خاوهن ستركتورى دەولەمەند بۇون، بەلام سادە و بىڭىرى و گۆل بۇون. گەرتەنیا لەپوانگەي ستابىلى نووسىنە وە سەپيريان بىرىت، دەبوايە هىنرى فەيلەسوف بوايە و ويلىام رۆماننۇس. كەنەپەكىنەن ويلىام، لە سەرەدەمى ژيانى خۆيدا، لە سەر ئاستى جىهان خوينەريان ھەبۇو، تا ئىستاش بەرەۋام دەخويىرىتى وە. گەر ئەمۇق لەناو فەيلەسوفاندا ناوى جەیمس بەنەرىت ھەمووان دەزانن مەبەست لە (ويلىام جەیمس) ھە گەر ھەمان ناو لەنیو نووسەران و ئەدىياندا بەنەرىت ھەمووان دەزانن مەبەست لە (هىنرى جەیمس) ھە بەنابانگىرىن كەنەپەكىنەن The Principles of Psychology (1890)، The Varieties of Religious Experience (1902) لەگەل (1907).

کرده و چالاکى ئىنتەر ناسىيونالى

جۆن دىيوى ۱۸۵۹-۱۹۰۲ لەسەرەتاي كاركىدىدا، لاويىكى شەرمى خەلکى نიئىنگلاندى دەرچووی زانكۆي قىرمۇنت بۇو. وەك خويىندكار خاوهەن توانا بۇو بەلام ئەوهندە هەلکەوتۇن بۇو، تەنانەت كە داۋى زەمالەي خويىندى دكتۈرى فەلسەفەي كرد، دووجار داواكەي رەتكرايەوە. دواتر ناچاربىو پېنجىسىد دۇلار لەپورىيەكى خۆى قەرزىبات و بەرەدەوامى بەخويىندەكەي بىدات. بەھەر حال، دكتۈراكەي بەدەستەتىنا. ئىتىر بەرەدەوام وەك مامۆستاي زانكۆ كارى كردوو، سەرەتا لەزانكۆ مىشىگەن و دواتر لەزانكۆ شىكاڭو لەكزتايىشدا لەزانكۆ نیویۆرك.

سەرەتا وەك هيگلەزم دەستىپىيەكىرىدۇ، بەلام ھەر زۇو بۇو بەلایەنگىز پراگماتىزم. وەك خۆگونجان لەگەل تىورييەكانى پراگماتىزمى، ئەم بەرەدەوام سەرقالى چەندىن كارو چالاکى پراكتىكى بۇو. بۇ نموونە ئەندامى گروپە زانسىتى و سىاسييەكان بۇو.

لەدەستەي دروستكىرىنى خويىندىغا نويىيەكاندا بۇو. ھەميشە لەھەولداندا بۇو بۇ بلاوكىرىدەن وەي بۇچۇونەكانى بەناو زۇرتىن خەلکدا. ژمارەيەكى زۇر كىتىپى نووسىيەو گەلەك و تارى سەرنجىراكىش و گىنگى لەگۇفارەكاندا بلاوكىرىتەوە. لەجيھاندا ناوبانگى پەيداكردو بۇو بە خاوهەنی كارىگەربىيەكى زۇر. لەتۈركىيەو بەيجىن و نانكىنگ كۆپى گىتوو. لېكۆلىنەوهى لەسەر شىۋازى پەرۇھەدى لەتۈركىيەو مەكسىك و يەكىتى سۆقىيەت ئەنجامداوە. لەتەمەنى حەفتا توپتۇر كارىگەرەيە كە ئەم جۆرە مەعرىفەيە بەسۇودىرە بۇ ئىمە، بەومانايەي ئەم توندىر كارىگەرەيە بەر بۇسەر ئەمەو وەك پراگماتىك، ھەمۇو جۆرىيەكى مەعرىفە بەر لەھەموو شىتىك چالاکىيەكى مرقىيە.

لەكتىبە بەناوبانگەكەي (بىرتراند رەسلى)دا (مېزۇوى فەلسەفەي رۆژئاوا) كە سالى ۱۹۴۶ دەرچوو، ئەم تەنبا فەيلەسوف بۇو، كە ھېشتا لەزىاندا بۇو و بەشىكى تايىبەتى لە و كىتىبەدا بۇ تەرخانكرايىت. ئەوهندە بەرەمەمى زۇرە، ئاسان نىيە باسى ھەلبىزادەيەك لەكتىبەكانى بکەيت. بەلام رەنگە بتوانرىت بگۇرتىت زىاتر بەچرى لەبىرۇكەكانىدا بە لۇزىكەوە خەرەيك بۇو. بەتايىبەتى لەكتىبى (The theory Reconstruction in inquiry of سالى ۱۹۳۸)، بەناوبانگتىرين كىتىبى (The School and Society Philosophy سالى ۱۹۲۰) بۇو و دەشىت كىتىبى (The School and Society 1899) لەھەرە كارىگەر تىرينىان بىت.

فيّربۇون لەپىيگەي كىدارەوە

بەلای (دىيوى) يەوه فاكەتەرىكى نكولىلىتەكەرەيە، كە ناكىت ئەو بەرەپىشەوە چوونە مەزنانەي لەسەدان سالىدا لەزىانى بەدەستەتىنادا لەبوارى زانسىتە سروشىتىيەكاندا ئەنجامدراون، لەگەل ھىچ بوارىيەكتى زانسىتى بەراورد بىكىت.

بەلای ئەمەو، لەم زانىارىيەدا دوو شىت تەواو كارىگەر بۇون: يەكەم بۇونى مەتمانەي زىاترە لەمدا لەچاو زانىارىيەكانمان لەبوارەكانىتدا. دووھەميش ئەوهەيە كە ئەم جۆرە مەعرىفەيە بەسۇودىرە بۇ ئىمە، بەومانايەي ئەم توندىر كارىگەرەيە بەر بۇسەر ئەمەو وەك پراگماتىك، ھەمۇو جۆرىيەكى مەعرىفە بەر لەھەموو شىتىك چالاکىيەكى مرقىيە.

پشت بهم میتّوْدی کیشە چاره سه رکردنە ببەستیت و بانگەشەی بۆ ئەو شیوازى فیئرکردنە دەکرد، كە ئەم ناوى نابۇو (learning by doing) واتە فیئریوون لەپىگەي كىردارەوە. چونكە بەم شیوازى پراكتىك واتا تىورىيە كان پىكەوە گىزىدەرىن و مىنالان ھاندەدات لەسەر ھەردوو ئاستەكە خەيالى خۆيان بەكاربېيىن و لەوهش گىنگەر لەبەرئەوهى ئەوان بەم شیوازە توانا گشتىيەكانى خۆيان لەھەموو بوارەكانى زانستدا رادەھىنن و تاقىدەكەنەوە. بىرۇكە پىداگوگىيەكانى، واتە ئەوانەسى بەبارەت بە پەروەردە و فېرکردن بۇون، لەسەر ئاستى ھەموو جىهان كارىگەرىيان ھەبوو. ئەو كاتانەى ئەم دەستىكىد بە نۇوسىن دەربارە شیوازى وانەگۇتنەوه، لەھەموو جىهاندا ئەو باودەرە زال بۇو، كە دەكرىيەت بە دىسپلىنى توند ئە و مىنالانەى حەز بەخويىندەن و فېریوون ناكەن بەزىزو دژ بەۋىستى خۆيان فېرىكىرىن. ئەم مىتّوْدانەى دىيوى پىشنىازى كىردىوون بۆ خىستنەگەپى وزەى سروشتى مىنالان لەپىزىسى فېریووندا، كارىگەرى لەرادەبەدەريان ھەبوو. ئەم يەكىك بۇوە لەنويىنەرە ھەرە مەزنەكانى تىورى پەروەردە و فېرکردنى مۇدىرىن، تەنانەت رەنگە ھەرە مەزنەرەن نويىنەرىيەت.

ھەر لەم روانگەيەوە ئەم بە زانىارىيە زانستىيەكاندا چۈوهەوە لىيان وردىبۇوە بۆ ئەوهى بزانىت داخق شىتكى تايىبەتى تىيا دەدۇزىتەوە، كە بۆ مەعرىفەي بوارەكانىتە بەكاربىت. ئەو گەيشتە ئەم سەرەنjamامە: زانست بەتەواوى خاوهەن دىسپلىنە، خاوهەن وردىبۇنەوهىيەكى رەخنە لەخۇڭارە و ستركتورىيەكى لۇزىكىيە، كە دەكرىيەت لەگەل زۆرىيەي جۆرەكانىتى توپىزىنەوە بگونجىزىت.

ھەموو جارىيەك سەرەتا لەجۆرە گرفتىكى ھەستىپىكراوەوە دەستت پىدەكەين. يەكەم ھەنگاولىرەدا بەرچاو روونىيە بۆ جۆرى گرفتەكە. واتە كاركىردنە بۆ فۆرمولەكىردنى كىشەكە. دەلوپىت پىرسەيەكى سەخت بىت، كە پىويسىتى بەپىنى چەند پەلەيەك ھەبىت. ھەنگاوى دواتر بىرکردنەوهى لەچارەسەرە شىاوا بۆ كىشەكە و ھەنگاوى پاش ئەوهش تاقىكىردنەوهى جۆرى چارەسەرەكە يە.

گەر لەتاقىكىردنەوهەدا ھەللىيەتەپىزىشەوە، پىويسىستان بەدۇوبارە بىرلىكىردنەوهىيە. بەلام گەر بەتاقىكىردنەوە سەلمىنرا كىشەكە چارەسەرکراوە، ئەوكاتە دەتوانىن ھەنگاوىيەت بەرە و پىشەوە بنىيەن.

دىيوى گەيشتە ئەو بپوايە ئەمە هيواو ئاواتى پشت ھەموو جۆرە توپىزىنەوهە لېكۈلىنەوهىكە. بەلاي ئەمەوە، ئەمە ئەو شیوازە كە بەھۆيەوە ھەموو زانىارىيەكانمان و تواناكانمان لەھەموو بوارەكاندا گەشەدەكەن. گەرجى ئاشكرايە دەبىت ئەو رىيگا تايىبەتىيانە دەگىرىنەبەر، ئەو شیوازى بەلگەھىتىۋە و مىتّوْدى تاقىكىردنەوهە كانو.. هەنە لەبوارىكەوە بۆ بوارىكىتە جىاوازىيان ھەبىت، لەبەرئەوهى رەخنەگىرن لەم سىستەمەدا رۆللىكى سەرەكى ھەيە و بەلاي ئەمەوە چالاکىيەكى كۆمەلەپىتى نكۈلىتەكراوە. لەبەرئەوهە ئەم بایەخىكى زۇرى بە ئەنسىتىوتەكان (ناوهندەكانى لېكۈلىنەوهە) و چۆنەتى كاركىردىيان دەدا. ھەرۇھا دىمۇكراٽىش سەرنجى ئەمى بەلاي خۆيدا راکىشابۇو، ئەم بەگەرمى كارى بۆ دەكىدو باپەتى زۇرى دەربارە نۇوسىيەوە. ئەم پىشنىازى ئەوهى كرد، كە پەروەردە و فېرکردنى مىنالان

فەلسەفەی سەدەتى بىستەم

فرىگە و لۆزىكى مۇدىرىن

لۆزىك شانقىكە داڭىر دەكت

لەسەرەتاي سەدەتى بىستەم، لەبوارى لۆزىكدا پېشىكە و تىنچىكى مەزن بەدىهات، كە كارىگەرى بۇ سەركشت لايەنەكانى فەلسەفە ھەبۇوه.

ئەو سىستەمە لۆزىكىيە ئەرىيىستوتالىس دايىسابۇو، تا سەدەتى بىست گۈپانكارىيەكى ئەوتۇرى بەخۆيە و نەبىنىبۇو. وا سەيرى لۆزىك دەكرا، كە پېكھاتووه لە ياسايانە، كە ئاپاستەكەرى بىركرىنى وەن. شۆپپىنەوارە دەربارە ئەمە گۇتبۇرى ئىيمە چەند دەتوانىن پەلوبۇمان بە پىچەوانەي دەمارو ماسولكە كانمانە و بجولىتىن، هەر ئەوهندەش دەتوانىن بەبى پەيرپەوكىنى ئەو ياسا لۆزىكىيانە بە دروستى بىرتكەينەوە.

بەلام لەسالانى كۆتايى سەدەتى تۆزىدەدا گۇتلوب فرىگە (Gottlob Frege) ئەلمانى (1848—1925) بىرىنلىكى بلىمەتانە بۇ ھات، كە لەئەنجامدا ئەو بۇچۇونە تەقلیدىيەسى سەبارەت بە لۆزىك لەناوبرى دەشەكرىنى شۇرۇشكىپانە لەبوارە كەدا هىننایە ئاراوه.

لۆزىك شتىكى بابهتىيانە يە

سەدەتى بىستەم، يەكەم سەدەتى لەدواى سەدەكانى ناوەندەوە، كە ھەموو فەيلەسوفەكان ئەكادىمى بۇون. ئەمە لەلايەنتىكەوە بۇوه ھۆكىار بۇ زىيادبۇون و بەھېزبۇونى مەيلى شىكارى. لەبوارەكانى شىكارى لۆزىك و زمانەوانىدا گەشەكرىنە لەوە زىياتر بۇو، كە مروۋە جاران لەمېزۇوى ئەم بابهتانەدا خەونى پېۋە دەبىنېت. لەبوارەكانى تەرىشىدا چالاکىيەكان لەدۇو بەرەتى تىدا خۆيان دەنواند. حالتى يەكەم، وەك وەلامدانە وەيەك بۇ زانىستە سروشتىيەكانى ئەو سەدەتى، كە بەشىۋەيەكى رادىكالانە مروۋاچايدەتى ناچاركىد بۇ پىياچۇونەوە بە سروشتى مەعريفە خۆيدا. حالتى دۇوهمىش وەك ھەولۇنىك بۇوه بۇ تىيە يىشتن لەھەلومەرجەكانى مروۋە جىيەنانىكدا، كە چىتر وەك ئافەرىيەدى دەستى خوا سەير نەكراوه و خاوهن واتاو مەبەستى تايىھەت بەخۆى نىيە.

لەسەر باناغەی لۆژیک بىت، نەك تىۋىرى زانىارىي، كارەكانى فريگە پالنەر بۇوە بۇ خىراڭىدىنى ئە و گۇرانكارىيىانە، كە بە درىزايى سەدەسى بىستەم بەھەمان گۇپۇ تىنە وە لەزۇربەي لايەن سەرەتكىيەكانى فەلسەفەدا بەردەوام بۇوە.

ماتماتىك لۆژىكە

كارى دووهەم و زور بەناويانگى فريگە دەربارەي بۆچۈون و تىڭەيشتنمانە لە ماتماتىك. دىيارە ماتماتىك ھەر بە تەواوى بىرىتىيە لە وەي ئايا چى بە دواي چىدا دىت. سەرەنجام و بەلگە كانى ماتماتىك وە ھەر بەلگە و ئەنجامىكى تر دەبىت لەشىكەوە سەرچاۋەيان گرتىت، لەپىشەكىيەكانە وە، ھەروەها بۇ ئەوەي بتوانىن لەپىشەكىيەكان تىپەپن، دەبىت بەلایەنى كەمەو ياسايمەكى بەلگەنە و يىستى تىدىبىت. ھەروەك لە وە و بەرىش باسکراوه، بەلگە كى بە دەستهاتوو ناتوانىت راستى پىشەكىيەكان، يان ياسا بەلگە نەو يىستەكانى خۆى بىسەلمىتىت.

ھەولدىنى لە مجۇرە سورانە وەيە لە بازىنەي داخراودا. وەك ئەوەيە ھەولبىرىت بۇ سەلماندىنى ئە و شتەي كە لە سەرەتاواه باوه پى يېئىزراوه. واتە ھەموو بەلگە كى ماتماتىكى سەرچاوه كەپىشەكىيە بە بەلگە نەسەلمىزراوه كان و ياسا بەلگە نەو يىستەكانە، كە راستى و دروستيان نەچەسپىزراوه. لە راستىدا بەلگە كى ماتماتىكى ئەوە دەردەخات، كە بە پشتەستن بە ياسا بەلگە نەو يىستەكان ئە و ئەنجامانە لەپىشەكىيەكانە وە ھەئەھېنچىت، نايىسەلمىنەت كە دەرئەنجامە كان راستن، چونكە ناتوانىت راستى پىشەكىيەكان بىسەلمىنەت، لە بەرئە وەي ئەمە بىن جياوازى بۇ ھەموو دەرئەنجام و بەلگە ماتماتىكىيەكان وايە، ئەوا دەبىت وەك پوشىكى بەر با، وەك بىن پالپىشىكى بەرچاۋ، سەيرى ماتماتىك بىكەين.

فريگە بە بىركارى دەستىپىكىردووه و يىستويەتى ئەوە دەربخات، كە ھەموو ئە و گرىيماň و نەسەلمىزراوانە كۆلەكەي ھەيکەلى ماتماتىكىن، لەپىنسىپە بىنەرەتىيەكانى

وەك چۈن زۇربەي ئە و ئايدىيابىانە دواي فۇرمۇلە كەرنىيان و گىنگىپىدانىيان رۇون و ئاشكرا دەركەوتۇن و بە هىچ جۆرىكىش پىش ئەوە و راستو رەوان نەھاتونەتە پىش چاو، ئەم بىرۆكە يەش كە دەلتىت: لە راستىدا شتىك يان بەھۆى شتىكى ترەوە دەبىت يان بەھۆيە و نابىت، جا گەر بەھۆيە و بىت يان بەھۆيە و نابىت، ئەوا هىچ ئىحتمالىك نىيە ئەم كارە پەيوەندى بە حالەتى سايكلۆزى مەرقۇھە وە بىت. كەواتە بە وشەيە كىتەر ھەرگىز لۆژىك بىرىتى نىيە لە " ياساكانى بىركردنە وە " بەللى، ئەمە لەھەقىقتىدا هىچ پەيوەندىيەكى بە شىوازى بىركردنە وە نىيە.

پەيوەندىيە لۆژىكىيەكان لە دەرەوە بىركردنە وە مەرقىدان. ھەلبەتە ئىمەي مەرقۇھە سەتىيان پىدەكەين، فيرىان دەبىن، پاشتىگۈيىان دەخەين، بەھەلە لېيانتىدەگەين و...، بەلام ھەمان ئە و شتانە لەگەل زۇر شتىتىرىش، كە بىن پەيوەست بۇون بە ئىمەو بۇونيان ھەيە، ئەنجام دەدەين. دەرئەنجام ئەوەيە، كە بابەتە لۆژىكىيەكان ئۆبۈزەكتىقى راستەقىنەن. دەتوانىن لېيان تىپگەين يان دەربارەيان بەھەلە دابچىن. بەلام بۇونيان هىچ پەيوەست نىيە بە هىچ جۆرە كانى بىركردنە وە مەرقۇھە وە.

كە ئەم بۆچۈونە لە بوارى فەلسەفەدا جىبىھە جى كرا كارىگەرلى زۇر مەزنى ھەبوو. لە سەرەدەمى دىكارتەوە، لە فەلسەفەي رۇزئاوايدا، ئەم پرسىيارە زال بۇو، كە دەلتىت: ئايى من توانى زانىنى چىم ھەي؟ تىۋىرى زانىارى، ئەپسەتمۇلۇجى، بابەتى سەرەكى بۇوە. و لىكىددەرایەوە، كە ئەوەيە لە ئاگامەندى مەرقىدا روودەدات، ئەوە گىنگەتىن بابەتى لىكۆلەنە و سەرچىلىدانە. بەلام بۆچۈونە كە فريگە بۇوە ھۆى دامالىنى بەرگى سايكلۆزى لە فەلسەفە. گەر ئەوەيە حالەتە كەپىشەن بەھۆى ئە و حالەتەو روودەدات، ھەر دوو پەيوەست نەبن بە ئاگامەندى مەرقۇھە، ئەوا مەعقول نىيە بۇ تىڭەيشتن لە جىهان خۆمان لەناؤ تىۋىرى زانىارىدا قەتىس بىكەين، ئە و سەرەنجامە ئاشكرايە ئاپاستە و خۆ خۆى دەنۋىنەت، ئەوەيە كە دەبىت فەلسەفە

لۆزیکەوە سەرچاوهیان گرتووە. واتە لەم رىگەوە دەتوانىت رەوايى بىرىت بە ماتماتىك، وەك بابەتىكى خاوهن ئەو راستىيە زەرورىييانەي، كە بەتەواوى دەرئەنجامى پىشەكىيە لۆزىكىيەكانن. ئامانجى ئەو بۇوە پالپىشتنىك بۆ ماتماتىك دابىن بىكەت. بەلام ئەم پىزىگرامە بۇوە هوى دروستبۇونى دوو كىشەيە لاوەكى، كە هەردووكىان بايەخى مىۋۇوبى خۆيان ھېبە، ئەگەر لۆزىك، خۆى لەخۆيدا، وەك دەرئەنجامىكى حەتمى ھەمو ماتماتىكى لەخۆگىرىتىت، ئەوا بەھەمان ئاست دروستە بىگۇرىت لۆزىك بەشىكە لە ماتماتىك، ھەروەك دەكىرى بىگۇرى ماتماتىك بەشىكە لەلۆزىك. لەھەردوو حالەتكەدا، ئاشكرا دەبىت، ئەوهى زىاتر لەدۇو ھەزار سال بە سەرتاپاي لۆزىك حسابى بۆ دەكرا، تەنبا گوشەيەكى بچۈوكى لۆزىك بۇوە. لەبر رۆشنىايى ئەم ئىحىتمالە لۆزىك ناچاركرا بۆ ئەوهى بىبىت بە بوارىتىكى زۆر زۆر تەكىنلىكى ھەمەلايەنە. بەجۇرىك كە لايەكەوە لەگەل ماتماتىك يەكانگىر دەبىتەوە، كە ئىستا لەزۆربەي زانكۇ گەورەكانى جىهاندا دەخويىندىت.

كىشەي گەورە دووھم ئەو بۇوە، ئەگەر ماتماتىك لەگەل لۆزىك يەكبىرىتەوە، كەواتە دامالىنى بەرگى سايكلۆزى لەلۆزىك، بەشىوھيەكى ئۆتۆماتىكى بىرىتى دەبىت لە دامالىنى بەرگى سايكلۆزى لە ماتماتىك. لەھەمو مىۋۇوبى ماتماتىكدا گفتۇگۇيەكى گەرمى ناكۆك سەبارەت بە بنەما سروشتىيەكانى ماتماتىك ھەبۇوە لەنیوان ئەوانەي ماتماتىكىيان بە بەرھەمىكى ئاڭامەندى مۇقۇد دەزانى و ئەوانەي لایان وابسووه، كە ماتماتىك خاوهن بۇونى تايىھتى و نا پەيوەستى خۆيتى. ئەگەر بەرنامهكەي فريگە بە سەركەوتۈوبى جىيەجى بىرايە، ئەوا بە قازانجى لايەنگرانى ئەلتەرناتىقى دووھم دەشكايەوە.

ناوبانگ دەركىدىنى پاش وەخت

فريگە پىسپۇرى بوارى ماتماتىك بۇوەو ھەمو زيانە درىزەكەي كاركىدىنى لەبەشە تايىھتىكەنلىكىدا لە زانكۆي جىينا بەسەرپىرىوو. لەگەل ئەوهىشدا، كە ئايدىياكانى خۆى بلاوكىرىپۇوە، بەلام لەلایەن بەشە فەلسەفەيەكانى زانكۆكانى ئەلمانياوە گۈنگۈييان پىتەدرابۇو، چونكە ئەو كاتانە بەتەواوى رۆچۈوبۇونە نىيۇ ئايدىيالىزمى ئەلمانىيەوە، كە خاوهنى قەناعەتى چەسپاۋ بۇوە دەرىبارەي ئەوهى، كە ماتماتىك بەرھەمى ئاڭامەندى مۇقۇفە. سالانىكى زۆرى خايىاند تا فەيلەسوفە كانى ولاتانى ئىنگلىزى زىمان بەو سەرئەنجامانە ئاشنابۇون، كە ئەم پىتىان گەيشتىبوو. لەۋى ئەوانەي شارەزاي زمانى ئەلمانى بۇون، زۆر نەبۇون.

لەبەرئەوە، ئەو سالانە ئەم كارەكانى تىبا بەرھەم ھىنناوە، بە نەناسراوى ماپۇوە. لەكتايدا، پىاۋىكى ئىنگلىز بەتاوى بىرتراند رەسىل ئەم "دۆزىيەوە" و بەرھەمەكانى بە جىهان ناساند. بەلام ئەو كاتانە (رەسىل) لەلای خۆيەوە، سەرەخۆيانە، سەرقالى دۆزىنەوە و ئاشكاركىدى ھەمان ئەو بابەتانە بۇو، كە فريگە پىشتر ئەنجامى دابۇون.

رەسىل، بەرلەوهى خۆى بۆ فەلسەفە تەرخان بىكەت، لەكامېرج ماتماتىكى خۆيندۇبوو. بەمنالىش دايەننە ئەلمانى زىمانى ھەبۇوە، بەرلەوهى فىرىز زمانى ئىنگلىزى بىبىت، لەدایەنەكەيەوە فىرىز ئەلمانى بۇوە، ئەمانە پىكەوە يارمەتىدەر بۇون، بۆ ئەوهى رەسىل بە تەواوى بتوانىت ئەو كارانە خۆى و فريگە، كە ھەريەكە سەرەخۆ ئەنجاميان دابۇو، پىكەوە گىرىيدات و گەشەيان پىي بىدات. بەھۆى بلاوكىرىنەوە و گەشەدان بەو دەرئەنجامانە لەنیيۇ تىرۇزە فەلسەفەيەكاندا، رەنگە ئەم وەك تاك بەناوبانگلىرىن فەيلەسوفى سەددەي بىستە بىت.

رهسل و فهلسه‌فهی شیکاری

فهلسه‌فه تیشكى خۆى ئاراستەى زمان دەكات

بىرتراند رەسل لۆزىكى نوئى بۆ شىكىرىدەن وەدى دەستەوازەكانى
نىوزمانى رۇۋانە بەكاردەھېنرىت. ئەم بۇوه سەرەتا بۆ شىۋاازىكى نوئى
كاركىرن لەبورى فهلسەفەدا.

بىرتراند رەسل (Bertrand Russell) ۱۸۷۲-۱۹۷۰ بە بەراورد لەگەل زۆربەي
فەيلەسۇفە مەزنەكانى دىكە خاوهن ژيانىكى سەرنجراكىشتر بۇوه. ئەم كۈپەزاي
لۆرد جۆن رەسل بۇوه، كە سالى ۱۸۴۲ لەپەرلەمانى بritisania بەھەولۇ كۆششى
تۇرى توانى پەرۇزە ياساى ريفۇرمى مەزن (Great Reform Bill) تىپەپىنتىو
دواتىريش بۇوه بە سەرۆك وەزيرانى بritisania. بەر لەتەمەنى چوار سالى، دايىك و باوكى
رەسل مەددۇون و لەلایەن نەنك و باپىرىيەو بەخىوکراوه و باپىرى لەمالەوە پىيى
خويىندۇووه. واتە لەنیيۇ كۆمەلگەي ھەرە ئەرسەتكۈراتى بritisania دا گەورەبۇوه، ئەوە
لەسەرەدەمېكدا كە بritisania لەلتەكەي بەھېزىدا بۇوه و گەورەترين دەولەتى
ئيمپېریالىستى و ھەر گەورەترين سۆپەرپاوهرى جىهان بۇوه. دواى مەدنى برا
گەورەكەشى، نازناوى خانەدانى باپىرى بەمیراتى بۆ ماۋەتەوە.

ئارەزووی زۆر بۆ ماتماتىك

پایه‌یهی لەشۆ وەرگرتووه. لەناوە راستەكانى تەمەنیدا، رەسلى زمارەيەكى نۇر كتىب و وتارى لەسەر ئەم باپەتانە نووسىيە. چوار جار ئىنى هيئناوه، دواى تەمەنېكى دىيارىکراو بەشىۋەيەكى شەرمەنەر خەرىكى راوه ئىن بۇوه.

بەھۆى بەرپلاۋى بوارەكانى چالاكىيەكانىيەو، ھەممەلايەنى توanax بەھەرەكانى و پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانىيەو لەگەشتى بەردەوامدا بۇوه بە ھەموو لايەكى جىهاندا، بۇ ھەر كۆئى روېيشتىت، چاوى كەوتۇوه بە گەورە پىياوانى بوارەكانى سیاسەت و ئەدەب و زانست و جىهانى ئەكادىمى. ژيانىتىكى نائىسايى ھەبووه. پەتر لەشەست كتىبى نووسىيە. خەلاتى تۆپلى بۇ ئەدەب وەرگرتووه و تەنانەت تا بەر لەچەند سالىك لەمردىنى، كە تەمەنلى لەسەد سال نزىك بۇتهوھ ھەر چالاك بۇوه.*

رەنگ سەرسۈپمان لەجىي خۆيدا بىت كە چۆن مەرقىيەكى وا، يەكەم بەرھەمى لەفەلسەفەدا، لەئاسىتىكى تەكىنلىكى ھەرە بەرزابىت. ئەم بى بۇونى پەيوەندى بەفرىجەوە گەيشتىبۇوه ئەوهى كە رەنگ بېركارى يان ھەر ھەموو ماتماتىكى بتوانرىت لەپەرنىسيپە بەرپەتىيەكانى لۆژىكەوە ھەلبېتىنچىن. لەو كتىبەيدا كە ناوى (The Principles of Mathematics) بۇوه سالى ۱۹۰۳ بلاۋىراوەتتەوھ، جەختى لەسەر ئەم باپەتە كردۇتەوھ. بە بەكارەتىنلىكىارە بەرپەتىيەكانى فرىج بەھاواتا لەگەن ئەوانەي خۆيدا شانى داوهتەبەر ئەركى ھەرە گەورە بۇ سەلماندى تىزەكەي خۆى، ئەويش بە ئەنجامدانى گەپانەوە بۇ سادەتىن شىۋەي پىيىسىتى ماتماتىكى.

* دوا بەدواى كودەتكەمى ۸ شوباتى ۱۹۶۳، دۆزى ئەشكەنجهدانو لە سىددارەدانى زىندانىان، بەتاپىبەتى ڙن و منال، لە عىراق، رەسلى لەگەن ڙان پۇل سارتەر بەشدارى خۇپېشاندانى كردووھو سەرۋەك كۆمارى ئەوكاتانەي عىراق، كە عەبدولسەلام عارف بۇوه گۇوتۇيەتى رەسلى فەيلەسۋېيىكى خەلەفاوى سەرلىشىۋاوه. بروانە رۆمانى (شەوكوتەكان) نووسىن ئىپېتىسەم نەعيم ئەلرۇمى و تۆقىق جانى ئەلناشى، وەرگىرانى جەلال دەباغ، خانەي وەرگىران، ۲۰۱۰ سلىمانى لە ۲۰۷ و ۲۱ (و.ك).

لەتەمەنلى يازىز سالىيەوە ئارەزۇو بۇ ماتماتىك لاي ئەم سەرىيەلداوه. لەبىرەوەرەيەكانىدا نووسىيەتى "لەوكاتەوە تائە و دەمەى لەگەل وايتهيد (Whitehead) لەنووسىنى كتىبى (پەرنىسيپەكانى ماتماتىك) بۇونىھو، كە ئەوكاتە تەمەنم گەيشتىبۇوه ۲۸ سالى، بەدرىڭىزى ئەوكاتانە، ماتماتىك ئارەزۇو سەرەكى و گەورەتىن سەرچاوهى بەختەوەر يەم بۇوه". كە بۇ خويندن چووه زانكۆي كامبرىج، سەرەتا ماتماتىكى خويندۇوه دواتر فەلسەفەشى لەگەلدا گىرىداوه. ھەر بۆيە سەير نىبى كە يەكەم كتىبى بەناويانگى، كە سالى ۱۹۰۰ بلاۋىكىرىدۇتەوھ، بىرىتى بۇوه لەلىكۈلىنەوەيەك دەربارە لايىنلى گەورە فەيلەسۋە ماتماتىكىزان. ئەوه تەنبا كتىبەش بەتەواوى بۇ باسکەن لەبەرھەمى فەيلەسۋە كانىت بۇوه.

رچەشكىن لەبوارى لۆژىكدا

رەسلى، لەزىيانى خۆيدا، لەچەندىن بوارى فراواندا چالاك بۇوه. لەلاؤتىدا سۆسيالىستىكى چالاك بۇوه و كانىدى پارتى كېتكاران بۇوه بۇ پەرلەمان. لەپىزەكانى پېشەوهى ئەوانە بۇوه، كە خاوهنى شىۋازى بېرىدىنەوەي نوئى بۇون بۇ كىشە كۆمەلايەتىيەكان، كە لەسەرەتاكانى سەدەي بىستەمدا كارىگەرلى زۇريان ھەبۇوه، بەتاپىبەتى دەربارە بۇچۇونە لېبرالى و راديكاللەكان سەبارەت بە جەنگ، ئىمپېریالىستى، ياسادانان، چىنەكانى كۆمەلگا، بانگەشەكەر بۇيان لەو سەردەمانەدا لەبرىتانيادا جۇرج بېرنارد شۆ بۇوه، كە دواتر، بەتىپەپۇونى تەمەن، رەسلى ئەم

ئەم کارەش بە ھاوبەش لەگەل كەسىكى ناودارى وەك ئەلغىرىد نۆرس وايھىد لەنچامداوه كە لەكامېرج مامۇستاي ماتماتىكى ئەم بۇوه. بېيەكەوە ھەرسى بەرگە گەورەكەي (Principia Mathematica) يان تەواوكىدوه، كە سالانى ۱۹۱۳-۱۹۱۰ بىلەن زۆركەسەوە ئەم بەرھەمە بەگەورەتىن بەرھەمى تاكەكەس بىلەن زۆركەسەوە. لەلایەن زۆركەسەوە ئەم بەرھەمە دادەنریت لەبوارى لۆزىكدا لەدواى ئەرىستوتالىسىدە. دواى ئەنچامدانى ئەم بەرھەمە ھەرە مەزنانە بۇو، كە رەسىل رووى كىردى كارى فەلسەفەيى. ئەوكاتانە گەيشتىبووه تەمنى چىلىق سالى.

گەپان بەدواى دلىنبايدا

يەكەم كەتىبى دەربارە فەلسەفەي گشتى كە سالى ۱۹۱۲ بىلەن زۆركەوە، ناوى كېشەكانى فەلسەفە (The Problems of Philosophy) بۇوه (The Problems of Philosophy) ئايىدیاىر رەسەنى خۆى تىابووه و بەپىچەوانە كەتىبەكەيتى، كە باسى لەلۆزىكى ماتماتىك كىردووه، ئەم كەتىبە ئاسانتر بۇوه و ئەو كەسانە كە لەسەرەتاي خۆيندنەوەي فەلسەفەدا بۇون، توانييانە كەلکى لىيۇرېگەن. ھەموو بەرھەمە كانى دواترىشى وەك زۆرىپەيى ھەرە زۆرى فەيلەسۇفە مەزنەكان ھەر بەم شىۋاژە رۇون و سادەيە نۇوسىيە. بەتايىبەتى يەكىكە لەبەرھەمە كانى شايىانى باسکەرنە، كە ناواھېپۈكى پرۆگرامە فەلسەفەيەكەي تىىدا باسکەرنە، واتە كەتىبى (Our Knowledge of the External World as a field for Scientific Method in Philosophy) كە سالى ۱۹۱۴ بىلەن زۆركەوە. ھەروەها (The Philosophy of logical Atomism) سالى ۱۹۱۸، (The Analysis of mind) سالى ۱۹۲۱ و (The Analysis of matter) سالى ۱۹۲۷ لەكەتىبە بەناوبانگە كانىيەتى. ئىتىر دواى ئەم بۇونى بە چالاکى سىياسى و كۆمەلائىتى و پەرەردەدىيە و ھاتوتە پىش. تا سالى ۱۹۴۰ كە كەتىبى (An inquiry into Meaning and Truth) چاپكىدوه و سالى.

شىكىرىدەنەوەي ئەمە دەيلىكىن

بەلام كە ئەوانەي پىش ئەم بى دوودلى بەلایانەوە وابۇوه مەعرىفە كېشەيەكى ئەپستمۆلۆجىيە و تەنيا ھەر بەو تىرمانەوە خۆيان خەرىكىردووه، ئەوا رەسىل ھەموو ئە و ئامپازە لۆزىكىيە بۇ ئەم مەبەستە خىستوتەكار، كە ئەم خۆى و ايتىھىدۇ فەرگە بەيەكەوە دروستىيانكىردوو. ھەر وەك چۆن پىشىرەولى دابۇو بەنەمايەكى لۆزىكى بېخشىت بە ماتماتىك، بەھەمان شىۋوھ كارى كىردوه كە بەنەمايەكى لۆزىكى پتە و بېخشىت بە زانىارىيە كانمان سەبارەت بە جىھانى دەرەكى و زانىارىيە زانستىيە كانمان. لەھەر دوو حالتدا، ئامانچە ئىننانەكايىي مەعرىفەيەكى مەرقىيى تەواو دلىنیا بۇوه. لەھەقىقەتدا لەھېچكامىاندا سەركەوتتوو نەبۇوه، بەلام لەم ھەلانەيدا كارى گەورەي ئەنچامداوه. بەتىپوانىن لەپرۇڭرامەكەي رەسىل و بەرھەمە كانى

ئەو کاره داهینه رانەی رەسلى بۇونە هۆى خستنەگەپى شىۋاڙىكى نويى
گەشەردىن لە بوارى فەلسەفەدا، كە بە "فەلسەفەي شىكارى" ناسراو بە شىۋەيەكى
نور بە يىلاؤ لە زىربەي سالانى سەدەي بىستەمدا بالى كىشا بە سەر رەوتى
فەلسەفەيى لە تانى ئىنگلەيزى زماندا. ھەلبەتە لە و ماوهەيدا چەندىن فۆرمى
لە خۆگرتۇوە، بەلام خالى ھاوېش بۇ ھەموويان بە قۇولى شىكىرىنى وەرى ئەو راستە و
دەستەوازە و چەمکانە بۇوە، كە بە كارھىنراون يان شىكىرىنى وەرى دەرئەنجامە
لۆزىكىيە دەرەكىيەكان يان ناوخۆيىيەكان بە و مەبەستى ھەرچى شىتىكى شاراوهيان
تىدایە، بخىنە بەر رۇوناڭى. پرسىيارى ھەرە سەرەكى ھەردەم ئەمە بۇوە: "ئايَا،
كاتىك ئەمە يان ئەو شتە دەلىيىن، لە پاستىدا چى دەلىيىن؟"

لەناو ئە و گروپانەدا، كە پەپەريان لەم مىتۆددەي رەسلى دەكىردو گەشەيان
پىيىدا، گروپىك ھەبۇو كە لە بىستەكانى سەدەي بىستەمدا لە قىيەندا دامەزرابۇو، وەك
كۆپى قىيەندا ناوابانگى دەركىدبۇو، كە زىاتر لە پىياوانى زانست و ماتماتىكزانان
پىكھاتبۇو، نەك لە فەيلەسوفان. ئامانجى سەرەكىييان بىرىتى بۇوە لە دانانى ئەم بىنەما
فەلسەفەيى بۇ تىكىيە يىشتى زانستىيانە لە جىهان. فەلسەفەكەي ئەمان وەك
پۆزەتىيىمى لۆزىكى ناسرا بۇو. چەختى لە سەر ئەو دەكىرددە، كە بايەخى
بۆچۈونىك ئەوكاتە دەردەكەۋىت، كە بېرىسىن: "ئايَا دەبىت چى بىكەين بۇ ئەوەى
راستى يان نادروستى ئەو بۆچۈونە بىسەلمىتىن؟" بە وشەيە كىتىر ئايَا راستى يان
ناپاستى چ جىاوازىيەك سەبارەت بە چۆنەتى راستەقىنەي ئەو شتانە دىننەتە
ئازاراوه؟ بۆچۈنىك، كە واخۇى دەردەخات كە مامەلە لە گەل واقعى دەكتات، بەلام
راستى يان چەوتى ھىچ جىاوازىيەكى ئەوتۇن ناگەيەنلىت، ئەوا ئەم جۆرە بۆچۈونە بى
ناوهەرەكە، بى واتايە و ھىچ نالىت. لەم بىرۇباوهەياندا جۆرە بىنەمايەكى ھاوېشىيان
لە گەل پراگماتىزمىيە ئەمېرىكىيەكاندا ھەيە، بەلام فۆرمولە كىرىنە كانى ئەوان
توندو تىيىزلىرى بۇوە بە لاي ئەوانە و تەنبا ئەو بۆچۈونانە كە بە ئەزمۇنگەرە ئىسپات

پىشىووتىرى، ئاشكرا دەبىت، كە ھەولانى بۇ بە كارھىننانى تەكىكى شىكارى لۆزىكى
سەبارەت بە خواستى ئاسايىمان بۇ مەعرىفە، كارىكى سروشىتىيە.

ئۇ و راستەو خۆ پەنجەي لە سەر كىشە گەورەكان، دەرىبارەي واتاوهەقىقت،
تەنانەت لە بۆچۈونە سادەكانىشدا، داناوه. بۇ نمۇونە گەر يەكىك بلىت، میراتگرى
تاجى شاھانەي برىيتانى كەسىكى سەر روتاوهە. وادەردەكەۋىت، كە ناوهەرەكى
قسەكە روون و ئاشكراپىت و گەر مەرۋە بىيەۋىت لە راستى ئۇ و بۆچۈونە بکۈلىتە،
دەتوانىت بە دوايدا بىرات و بگاتە ئەوەى گۆتكە ھەلەيە. بەلام واي دابنى كە ئىمە
كەمەك لە قسەكە دەگۆپىن، بەلام ھىشتا ھەمان فۆرمى ھەيە و دەيکەين بە
"میراتگرى تاجى شاھانەي فەرنەنسا كەسىكى سەر روتاوهە" ئايَا ئەوە راستە يان
ھەلەيە؟ فەرنەنسا سىتەمى مەلىكى نىيە و لە بەرئە وە تاجى شاھانە يان نىيە.

سەرەنجام ھىچ میراتگرىكى تاجيان نىيە، كەواتە بۆچۈونە كە ھىچ بىنەمايەكى
نىيە. كەواتە چۆن دەتوانىت بگۇتىت ئۇ و بۆچۈونە يان راستە يان ھەلەيە؟
ئايَا ئۇ و بۆچۈونە ھەر ھىچ واتايەك دە بەخشىت؟

ھەر كە رەسلى شىۋاڙى ئاسايى قسەكىردىمانى دەرىبارە شەتكان خستە بەر
نەشتەرى شىكارى ئەمۇرە لۆزىكە وە، توانى وەك كىتاكەيەكى پەلەمىن و تەلە و
كىشە دەرىبىخات. ھەر وە نمۇونە كە لاي سەرە وە رونىكىرۇتە وە كە دەشىت دوو
رastە خاوهەن ھەمان فۆرمى گراماتىكى، دوو واتاوهەرئەنجامى لۆزىكى تەواو
جىاوازىان ھەبىت، كە فۆرمى ئۇ و زمانەي پىيىدە دوئىن، بەلايەنى كەمەوە لە يەكى
لەحالەتەكاندا، رەوشى راستەقىنە لۆزىكى خۆرى شاردىتە وە دەكرى تا بەزىرىن
پلە كىشە دار بىت.

لە دايىكبوونى فەلسەفەي شىكارى

ناسرا. خالى هاره ديارو جياوارى ئەم فەلسەفەيە بىرىتى بۇو لەچۈنەتى بەكارھىنانى زمان. ئەم زمان شىكەرەوانە دەيانگوت پۆزەقىزىمە لۆژىكىيەكان لەودا بەھەلەدا چوبوبون، كە دەيانويسىت ھەموو جۆرە دەربىرىنىك ملکەچى پىورە زانستىيەكان بىكەن. زور شىوازى دەربىرىنى ھەپەمەكىي زمان لەزىيانى مروقىدا ھەيە و ھەر شىوازەش لۆژىكى تايىبەتى خۆى ھەي، ئەو كىشە فەلسەفەيىانە بەھۆى بەكارھىنانى جۆرە فۆرمىكى قسەكردنەوە، كە سەر بە جۆرە دەربىرىنىكى تايىبەتى زمان، لەچوارچىيەكى ھەلەدا دەبنە مايەى سەركىزكردن. ئەركى فەيلەسوف دۆزىنەوە چارەسەرە بۇ ئەو ئالۇزىيانە لەتىكەيشىندا دروست دەبن، ئەوپىش بەھۆى بەكارھىنانى زمان بىكەتە خالى سەرەكى خۆى. كاتىك چۈنەتى سەرەلەدانى ئالۇزىيەكە ئاشكرا دەكتات، ئەوا ئەۋەندە كىشەكە ئاشكراكردۇوه، ئەۋەندە چارەسەرى نەكردۇوه. بەلام كە ھەموو شىتكان رووندەكرىتەوە، ئىتر مروقى دەبىنېت كىشە بۇونى نەماوه.

تىكەيشتن لەجىهان

بەتايىتى بەھۆى (فىنگاشتايىن) ھوھ فەلسەفەي زمانەوانى (فەلسەفەي زمانناسى) (Linguistic Philosophy) بەشىوھىكى بەريلاؤ بۇوه مايەى سەرنجراكىشانى خەلگى. ئەم يەكىك بۇوه لەقوتابىيەكانى (رەسىل) و بابەتى داهاتووى لەم كىتىبەدا بۇ تەرخان دەكەين.

بەلام ھەر وەك چۆن پۆزەقىزىمە لۆژىكىيەكان لەسەردەمى جەنگى دووهمى جىهاندا ھەرە بەرزتىرىن كارىگەرى لەلاتانى ئىنگلىزى زماندا ھەبۇوه، ھەر بەھەمان شىيۇھ فەلسەفەي زمانناسى كارىگەرى بۇ سەرنەھى پاش جەنگ ھەبۇوه، بەتايىتى لەبريتانيايى مەزن.

دەكىن، خاودن واتاي ئەزمۇنин. ھەر بۆچۈنېكى پىشكەشكراویش بەپىي شىوانى سەلماندەكەى واتاي راستەقىنەتى خۆى بەدەستەھىنېت.

بەم نەشتەرە، پۆزەقىزىمە لۆژىكىيەكان، زورىيە ئەو شتە پەپوچانەيان لاپر، كە لەسەردەمانى پىشۇوه بەميرات بۇيان مابۇوه، نەك تەنیا ئەو شتاتەنە لەشىوھى نەريتى بۇاو لەئايدىالىستە ئەلمانىيەكانە و بۇيان بەجى مابۇوه.

لەناوبرىدى شىوازى تىپوانىنى ئايىنى بۇ جىهان و ھەرەها پۆچەلەكردنەوە دروشمۇ گوتارە سىاسىيەكانى سەردەمى سەرەتاكانى بلاپۇونەوە ئايىدۇلۆژىيە فاشىستى لەولاتانى ئەلمانى زماندا زور توند بۇوه. ئەمە فەلسەفەيەك بۇو، كە بەشىوھىكى تايىتى لواتىنى نويخوازى لەخۆى كۆكىدېبۇوه. ئەو كىتىبە ئەم ئايىدايانە لەلاتانى ئىنگلىزى زماندا بلاپەركەدەوە، كىتىبى (Language, Truth, (A.J.Ayer) وە بلاپەركایەوە، كە تەمنى تەنیا چەند سالىك لەسەرو بىست سالىيەوە بۇو. كاتىك نازىيەكان لەنەمساۋ ئەلمانى دەسەلاتيان گرتە دەست (ئەم دوو لاتە سالى ۱۹۲۸ لەسەردەمى حوكىمانى ھېتلەردا پىكەولەكتىران ئەندامانى كۆپى قىيەننا پەرتەوازەكران. زورىيەيان چۈن بۇ ويلايەتە يەكگەرتووەكان يان بۇ بريتانيا. لەۋى كارىگەرى گەورەيان ھەبۇوه.

ژيرى

لەبريتانيايى مەزن، ئەوكاتانە، ھاپپىيەكى تەمنى رەسىل، كە ناوى جى، ئى، مۇر (G.E.Moore) بۇو، خەرىكى شىكارى بۆچۈنەكانى نىۋ زمانى رۆژانە بۇو، بەبى ئەوهى زانست يان لۆژىك وەك پىوھە بەكارىھەنېت، بەلگۇ لەبرى ئەھە عەقل يان ژىرىي كەدبۇوه پىوھە. دواتر ئەم مىتۆدە لەلایەن جەى، ئىل، ئۆستىن J.L.Austin زور گەشەي پىدرارو وەك پەرىكى لىھات بۇ گەيشتن بەجۇرىكى فەلسەفە، كە دواتر جىي پۆزەقىزىمە لۆژىكى گرتەوە بە فەلسەفەي زمانەوانى يان شىكارى زمانەوانى

لەدواي ئەوەوھ ئىتەر مۇدھى فەلسەفە ج لەبریتانىاوج لەولاتە يەكگىرتووھ کان روو
لەكزى بۇوھ. فەلسەفە زىاترسەرقال ئەو كىشانە بۇوھ، كە لەزانسته
سروشىتىيەكانەوە سەريانەلداپو. لەگەل ئەوەشدا ئەو بۆچۈونە ھەرمابۇوھ، كە
ئەركى فەلسەفە، شىكىرىنەوە لۆزىكىيانە دەربىرىنە زمانەوانىيەكانە، بەو
مەبەستەتى يېشك بخاتە سەر دەرئەنجامە شاردراروھ کان، واتە ئەو كارەتى رەسىل
ئالاھەلگىرى بۇ.

ئەوھ گارجى رەسىل خۆى تا دەھات، زىاتر ئەو ھەستەتى لا بەھىز دەبۇو، كە
فەلسەفە دواي ئەو تووشى ھەرەس دەبىتىو جىلەوى لەدەست دەردەچىتىو ھەر
لەپىناوى شىكارىدا شىكارى دەكەت، ئەوان فەلسەفەيان يەكسان كردىبو بە
شىكارى. بەلام ئامانجى رەسىل بەكارھىنانى لۆزىكى نويى سەدەتى بىستەم بۇ
لەبوارى ئەركە تەقلیدىيەكانى فەلسەفەدا، واتە ھەولدىان بۆ تىكەيشتن لەچۈنەتى
دروستبۇونى جىهانى دەرەوەتى خودى خۆمان.

قىتكىشتايىن و فەلسەفە ئىزمان

فەلسەفە يەك كە ناچىتە دەرەوەتى بازنهى زمان و لۆزىكەوە

قىتكىشتايىن داهىنەرى دوو شىۋانى فەلسەفەيىھ، ھەردوکىيان كارىگەرى
زىدگەورەيان ھەبۇوھ، لەئەوەت دواترىياندا شىكارى زمان كەيىشتە لوتکە.

گەرچى لودفيگ قىتكىشتايىن (1889-1951) لەقىئەننا لەدایك بۇوھ و بە زمانى
ئەلمانى نۇوسىيۇيەتى، بەلام زۆرىبە ئىشانى وەك فەيلەسوف لەبریتانىاى مەزن،
لەزانلىقى كامبرىج بەسەر بىردووھ بۇوھ بە ھاولولاتى بىریتانى. لەبەرئەوەتى
بەپەچەلەك چارەكە رەگىكى جولەكە بۇوھ، (واتە يەكىن لەباپىرەكانى يان
لەنەنکەكانى جوو بۇوھ. و. ك) لەسەر دەھەمى نازىيەكاندا نەيدەتowanى بگەپىتەوھ بۇ
نەمسا. باوکى پىياوېكى زىد دەولەمەندى نەمساوى بۇوھ. ئەم ھەموو مالۇ
سامانەكەى باوکى بە مىراتى بۆ جىمماوه. ئەمان پىتىچ برا بۇون، سى بىرای بەخۆكۈزى
مەردوون. براكەتى ترى، كە ناوى پاول بۇوھ، پىانقۇزەنېكى بەناوبانگ بۇوھ لەجىهاندا،
پاول لەجەنگى يەكمى جىهاندا دەستى راستى لەدەستداوھ، داواي ئاوازى پىانقۇ
وائى لەئاوازدانەرەكان كىردوھ، كە تەنبا بە دەستى چەپ لېدىرەن، بەتاپىتى
لەكۆنسىرتىتسازى پىانقۇي لېھاتتۇرى وەك راپىل (Ravel) و پروكوفيف
. (Prokofiev)

سەركەشى رۆشنېرىيى

لەھەرزەكاريدا، لودقىگ ئازەزۇرى لەكارپىكىدى مەكىنە بۇوه، بۇ خويىندىن، بابەتى پەيوهندىدار بە فىزىك و ماتماتىكى ھەلبىزادووه. سالى ۱۹۰۸ رووى كردۇتە ئىنگلاند بۇ خويىندىنى ئەندازەسى فېرۇڭ دروستكىرىن و سى سال لە زانكۆ مانشىستەر بۇوه.

ئەم بەكارى دەھىينا، زۇر سەرنجىرادەكىشىن. ئەوه بۇوه ھاندەرى بۇ خويىندەۋەى كتىبى (پەنسىپەكانى ماتماتىك) ئى بېرتراند رەسىل، كە وەك ئىلهاامبەخشىك كارى تىكىد. بۇ گەفتۈگۈكىرىن دەربارە ئەم كتىبە چۈوه بۇ لای فريگە لە ئەلمانيا. فريگە ئامۇرگارى ئەوهى كىرىدە واز لە زانكۆكە خۆى لە ماشىستەر بەھىنېت و بچىتە زانكۆ كامبىج و لەسەر دەستى رەسىل فەلسەفە بخويىنېت، دواتر رەسىل لە مبارەيە و نۇرسىيەتى: "ناسىنىنى قىتىگىشتايىن ھەر سەرنجىراكىشىرىن سەركەشى رۆشنېرىيى بۇوه لەزىيانما"

سەنورەكانى عەقل

لەھەرزەكاريدا قىتىگىشتايىن بەرەمەكانى شۆپىنهاوەرى خويىندۇتە وە و گەيشتبووه ئەو باوەرە ئەلبنەپەتە و "ئەو لەسەرەقە". لىرەوە تا كۆتايى ژيانى ئەو قەناعەتە لە دروست بۇوه بۇوه، كە تەواوى واقعى بۇوه بە دوو بەشەوە، لەلايەكە و بەشىك كە لە تواناى تىكە يىشتىنى ئىمەدا نىيە و ناتوانىن باسى لىيەبکەين، لايەكە تىريش برىتىيە لە جىهانى ئەو دىاردانە شارەزايىمان دەربارەيان ھەيە و دەتوناين لىيى بدوپىين.

فۆرمى لۆژىك

بەلاى ئەمەوه، فەلسەفە مەعقول ئەوهى لە سەنورى ئەو جىهانەدا بىت، كە تواناى تىكە يىشتىيمان ھەيە. ئەگەر ئەو سەنورە بە زاند، مەترىسى ئەوهى ھەموو واتايەك لە دەست بىت.

زمان و واقعى

لە سەرەتادا، لە پېروايدا بۇوه دەلوپىت بە پېشتبەستىن بە بەرەمە رچەشكىنە كانى فريج و رەسىل بەنەمايىەكى دلىنیاپتە و بۇ تىكە يىشتىنەكە شۆپىنهاوەر دەربارە جىهانى دىاردەبىي مسوڭگەر بىكىت، ئەمە نەك تەنبا لە بۇوي تىرۇرى زانيارىيە وە، بەلكو لە بۇوي لۆژىكىشەوە. كە ئەوهش رېكە خۆشەر دەبىت بۇ رۇونكىرىنە وەى چۆنەتى وە سەفكەرنى جىهان بە زمان و لە وىشە و گەيشتن بە لىكداھە وە پەيوهندى نىوان زمان و واقعى. ھەنگاوى دواترىش بوارمان بۇ دەرەخسىزىت، كە لە بۇوي پەنسىپە وە سەنورى ئەو شتائە دەتوناين بەھۆى زمانەوە لېيان تىكەين، فراوانىر بکەين و لە وىشە سەنورە كانى بىركرىنە وە مەعقولە كان، كە قابىلى تىكە يىشتىن، بەرىنتىر بکەين. ئىستا ئەگەر شۆپىنهاوەر لە بەنەپەتدا "لەسەرەق بۇوبىت" ئەوا، ئەمە تاكە ئەركى سووبدەخشە، كە بۇ فەلسەفە مابىتە وە.

قۇناغى يەكمى فەلسەفە قىتىگىشتايىن برىتى بۇوه لە وىنەيەكى كورتكراوە پرۇزەكە ئەكتى - شۆپىنهاوەرى، كە ھەولدان بۇوه بۇ دىارييىكىدى سەنورە كانى ئە و شتائە لە تواناى مروقىدان بۇ لېتىكە يىشتىن. قىتىگىشتايىن بە ھەموو تواناوه، بە پېشتبەستى بە لۆژىكى نوبىي سەددە بىستەم و مىتۆدە كانى شىكارى زمان، سەرقالى پىداچۇونە وە ئەم بابەتە بۇوه.

فیتگشتاینی دواتر باشد کریت. ئوهی که بلای خویه و لفه لسنه کهی قوناغی یه که میدا زیاتر مبهستی نه پیکابوو، ئه ولاینه بwoo که ناوی نرابوو (تیوری وئنه دهرباره واتا) له سره ئه و شیوه چون پارچه خامیکی نیکارله سره کیشراو با بهتیکی ته او جیاوازه له دیمه نیکو هر وک چون نیکارکیشیک ده توانیت به دانانی هندیک په له رهنگی دیارکارو له سره پارچه خامه که به جوړکی ګونجاو له ګه ل دیمه نه واقعیه که، دیمه نیکی هاو شیوه دروست بکات، فیتگشتاین به خالی هاو بهشی په یوهندیه ناو خوییه کانی ئه دوو لاينه ګوتورو (فورمی لوزیکی) ئه و توبیه تی له به رئه وهی هه مان فورمی لوزیکی لای هردوو با بهتکه هه یه، بؤیه ئه با بهتے يان ده توانیت رهندانه وهی ئوهی تریان بیت، بلای ئه موه، بهه مان شیوه ده توانین هه مان وشه که بهرام بهر شته کانن، له برى واتایان دابنیین که هه مان فورمی لوزیکیان هه یه له شیوه ئه و په یوهندیانه واتاکان ده ریده بپین و بهم جوړه ده توانین به ته اوی به زمان وینای واقعی بکهین (هه لبته ده کری به هه لش بیت). که واته له پیکه فورمی لوزیکیه وهی که ئیمه ده توانین باسی جیهان بکهین.

فۆرمە کانى ژيان

دواتر، فیتگشتاین هاته سره ئه و باوهههی، که ئه م یه کبار نور له خه سله ته کانی زمانی ده ستنيشانکردوه و له تیوریه کی ته او دا دهرباره واتاکان گشتاندونی، به لام زمان ده توانیت گله لیک کاری تریش بکات، نهک هر وک ئاوینه یه ک بیت بو واقعی ده توانیت فه رمان ده بکات (ئه م یه کم نموونه دژ به بوقونه کانی جارانی خوی بwoo، که خوی هیناویه ته وه هه رو ها ده توانیت هه مو وه شتانه تر ئه نجامدات، که رهندانه وه يان ویناکردنی هیچ شتیکی تر نین.

ئه مه بابه تی سره کی یه کم کتیبی فیتگشتاین به ناوی Tractatus logico- Philosophicus که سالی ۱۹۲۱ چاپ کردوه. ئه م ناوی نیشانه سه یه له پیشنهادی جی، ئی، مور G. E. Moor بwoo، که وادیاره له ناوی نیشانی کتیبکهی سپینوزاوه و هرگیرابیت که ناوی Tractatus theologico Politicus بwoo. ئیستا بو په نجه راکیشان بو کتیبکهی فیتگشتاین نوره بی کات ته نیا وشهی (Tractatus) به کارده هینریت. فیتگشتاین به ته اوی له و بروایه دا بwoo ئه م چاره سره ری بو هه موو کلیش چاره سره نه کراوه کانی نیو فه لسنه دوزیوه ته وه و له کتیبیدا ناشکرای کردون، له به رئه وه، ئیتر واژی له فه لسنه هیناوه و چوته بواری تری کارکردنوه، ئه م کتیبکهی بwoo به ئینجیل بو کورپی څې نناو کاریگه ری ګه ورهی له سره نه ویه کی ته اوو له فه یله سوفان هه بwoo، به لام به تیپه پیونی کات فیتگشتاین خوی ګیشته ئه و قه ناعه ته که له هه ندی لایه نی ګرنگدا م بهستی نه پیکاوه، هه بؤیه، سره تا به نابه دلی، سالی ۱۹۲۹ ګه راوه ته وه نیو جیهانی فه لسنه فهی زانکوی کامبردج و تا مردنی له سالی ۱۹۵۱ دا هه ره لوی ماوه ته وه.

لهم قوناغی دووه میدا، له پووی پراکتیکیه وه، ئه م هیچ کتیبکی بلاونه کردوت وه. به لام دوای مردنکه کانی یه ک به دوای یه کدا چاپکراون. پریا یه خترینیان کتیبی (Philosophical investigations) بwoo، که سالی ۱۹۵۳ چاپکراوه. به لایه نی که موه، له بريتانيای مه زن ئه م یه کم به رهه می فه لسنه بی بwoo، که دوای جه نگی دووه می جیهان بلاوکرایت وه و ئه ونده کاریگه ری هه بپویت، به ههی ئه م کتیبکهی فیتگشتاین له ده رهه وی بازنې فه یله سوفانی شدا ناویانگی نور نور بلاوپووه، به تاییه تی له کومه له بواریکدا، هه ره سوسیولوچیاوه تا ره خنہ گرانی ئه ده بی و ناوه کهی بwoo به یه کن نیشانه کانی روناکبیری ئه و سه ردده مه. هه لبته، فیتگشتاین له ژيانی خویدا دوو جوړ فه لسنه فهی هیناوه ته ئاراوه، هه روکیشیان کاریگه ری ګه وره یان هه بwoo. نور جار وک فیتگشتاینی سره تاو

جیهانه تایبەتییە زانستدا هن و هر زور بە ئاسانیش، رەنگە بە تىپەپۇونى كات، گۈرانکارىيەن بەسەردابىت. بەھمان شىۋو جىهانىتىكى كاروبارى ئايىنى ھىي، كە خاوهن زمانى تايىھەت بە خۆيەتى و جىهانىتىكى تىرىش بۇ بوارى ميوزىك و يېكىكى تر بۇ بوارى بازىگانى، سەربازى و شاتقەرى.. هتد. رەنگە ھەمان وشە لە بوارە جىاوازانەدا واتاولە كارھىننانى جىاوازىان ھېبىت. ئەوهى وەك "بەلگە" پەسەندە، بۇ نۇونە لای پارىزەرلەك جىاوازە وەك لەلای مىژۇونووسىك يان زانايەكى فيزىك. رەنگە قىسىمە كى بەرگۈيکە تۇو لەدادگادا وەك بەلگە وەرنەگىرىت. بەلام ھەندىك كات تاكە بەلگەيە بە دەست مىژۇونووسىكە وە مافى خۆيەتى دواى ھەلسەنگاندىن بەكارى بەھىنەت، لەھەمان كاتدا قىسى بىسراو بە ھىچ جۆرلەك لای زانايەكى فيزىك نىرخ و بەھاينىيە. لەفيزىكدا شتى لە وجۇرە جىڭە ئابىتە وە. ئەم لايەنە فەلسەفەكە ئەنلىكىشىتايىن بۇو، كە سەرەتا وەك ئامپارازىتىكى قابىلى كارپىكىردن لەلایەن سۆسىيۇلۇك و ئەنترۆپىلۇك كانە وە سەيركراو ھەندىكىان بۇ بەكارھىننان پەسەندىيانكىردى.

فەلسەفە وەك زمان

سەرددەمانىتىك لەناوە راستەكانى سەددەي بىستەمدا ئەنلىكىشىتايىن بالي كىشاپوو بەسەر فەلسەفەدا لە زانكۇرى كامېرج و جەي ئىل ئەوستىن بالي كىشاپوو بەسەر فەلسەفەدا لە زانكۇرى ئۆكسىفۇرەد. لەھەندى لايەنە وە مىتۇدۇ كاركىرىنىان لەيەك دەچۈو. ھەردووكىيان لايان وابۇو كىشە فەلسەفەيە كان ئەوانە نىن، كە وەك مەتھەل لەم جىهانە ئىايىدا دەرىزىن رووبەپۇومان دەبىنە وە، وەك زەمن، شوين، ماتەريال، ھۇو ھۆكاري شتى لە مجۇرانە. بەلگە ئەو نىكەرانيانەن، كە بەھۆى خراپىپە كارھىننانى زمانە وە دووقارمان دەبىن، وەك چۆن نۇونە "بەلگە" باسکرا، كە لەھەندى بواردا لەشويىنى خۆيدا بۇوە و لە بوارىكىتىدا كىشە لۆزىكى بۇ دروستكىرىدىن. ئەوهى

بۇ رۇونكىردنە وە ئەنلىكىشىتى كارى واتاكان، ئەم دەستبەردارى وىنەكىدىنە وىنەنە بۇوە لەبرى ئەو دەستىكىدۇ بە بەرچەستە كەنەتلىكى واقىعى. گۇتۇرەتى، زمان ئامپارازىتە دەكىرىت بۇ كۆمەلېك مەبەستى جۇراوجۇرى لەزماردىن نەھاتۇ بەكاربەتىرىت، واتاكانىش لەھەموو ئەو شتە جۇراو جۇرانە پېكىدىن كە بۇيان بەكاردەھېننەت، گەر سەپىرى يەك وشە ئەنلىكىشىتى كە بۇيان بەك چەمكى تەنبا بکەن، واتاكانى بىرىتىيە لەھەموو ئەو ئىحتمالى بەكارھىننانە يان، كە ھەن و دەشىت زور زورىش جىاوازىن. كەواتى بە ناچارى "يەك شتى تاكو تەنبا" نىيە كە "بەرامبەرى بېت"، واتا واتاكانى خاوهنى يەك روخسارىن، گەرچى لېكىزىكىش لەنیوان ئەو روخسارانەدا ھەبن. گەر مەرۇڭ بلىت واتا تەواوەتى وشە دىيارىكىدۇ، ئەوه واتە باسى پۇچەلەكىردنە وە واتاكانى دەكتات: وەك ئەوهى بلىت ھېچىتەر نەماوه. ئەم جۆرە باسکىردىن دوو تىۋىرى ترادىيسۇنى بۇ واتاكان لەناو دەبات. يەكەم ئەو تىۋىرىيە دەلىت وشە ئەنلىكىشىتى بەرامبەر شتى تايىھەتە واتا دىيارىكراوى خۆى ھەيە: ھەلبەتە پەيوەندىيە راستەقىنە كان بەشىۋە يەكى زىاتر لەگۇپان و هات و چۆدان.

تىۋىرى دووھم ئەوهى كە وشە لەپىگە ئەزىز بۇچۇنى بەكارھىننەرە كانىيە وە واتا خۆى وەردەگىرىت، بەجۇرلەك گەر يەكىكى بىيەۋىت لەقسەي يەكىكىت بگات دەبىت بىزانىت چى لە ئاگامەندى ئە و كەسەدا دەگۈزەرىت. ئەنلىكىشىتايىن جەختى لەو كەردىتە وە كە زمان ھى گشتە. ئىمە فىرى دەبىن و لەكەسانىتەرە وە فىرى چۆنەتى بەكارھىننانى دەبىن لە بوارە كۆمەلە ئەنلىكىشىتى كەندا. كەواتى ئاكىرى زمانى تايىھەت بە تاكەكەس بۇونى ھەبىت، ئەوه دەز بە سروشتى زمان خۆيەتى.

ئەنلىكىشىتايىن لای وابۇو كە لەبىنە پەتدا وشە واتاكانى لەسەرتاپاپىي فۇرمى ژيانە وە دەست دەھېننەت. بۇ نۇونە، جىهانىتىكى تەواو لەكاروبارى زانستى ھەيە و دەستەوازە زانستىيەكان واتاكانىيەن لەشىۋازى بەكارھىننانە يانە وە بە دەستدەھېننەن، كە لە و

نمۇونەيەكى زۇر سادەيە و تەنیا بەمە بەستى رونکردنەوە شىۋازى بېرکىرىنى وەيە.
ئەو بابەتە زمانەوانىيە نارقىشنانە فەيلەسوفە كان كاريان لەسەركردو، زۆربەي كات
ئەوانە بۇون كە زۇر ناسراو يان دىارو ئاشكرا نەبۇون. بەلاي ئەمانەوە ئەركى
فەيلەسوف رونكىرىنى وەيە هەموو لايمەكان بۇون، ئەويش بە شىكىرىنى وەي وردو
بەدىقەتى بەكارھىتىنى زمانەكمان.

ئەوهش پىيىستىي ئەنجامدانى چەندىن لېكۈلىنەوەي بەنرخى لەبارى زماندا ھىتىيە
ئاراوه و بوارى رەخساند بۇ تاقىكىرىنى وەي چەندىن شىكىرىنى وەي جوان و باش، كە
ئەويش بۇون جىئى رەزامەندى زۇرى ئەوانە لە بوارەدا كاريان دەكىرد. بەلام
ھەموو شىۋازى كار جىيەجىكىرىنى كە ئەوه بۇون، كە تەنیا لەنتىو جىفرى كىشە
زمانەوانى و لۆزىكىيەكەدا مايەوە، واتە ئامانجىكى لۆزىكىيانە پىيەخشرا.

دەگوترا بۇ رۇوبەرپۇبۇونەوەي كىشە ئەزمۇونىيەكان دەبىت مىتۇدە ئەزمۇونىيەكان،
زانستە عەقلىيەكان، يان مىتۇدە سىاسىيەكان و ياسايسىيەكان، يان ھەشتىكىتىر
بەكاربەينىزىن. بەپىچەوانە زۇربەي ئەوانە جاران پىيىان وابۇون، لەم ئاستىدا،
فەلسەفە ھىچى نىيە پىشكەشى بکات، ئەركى فەلسەفە دۆزىنەوەي كىشە
دەربىرىن و شىكىرىنى و دىاريكتىنى واتاوجۇرى بەكارھىتىنەكەيان بۇون.
لەروانگە ئەم گوشەنىڭايەوە بەشىكى زۇرى فەلسەفە لەولاتانى ئىنگىلىزى زماندا
بەتەنیا خۆى تەرخانكىدبوو بۇ زمان و ئامانجى لېكۈلىنەوە بۇون لەواتاكان و
ھىماكانىيان و كىشە راستى و دروستىان.

قسەكىرىن وەك كاركىرىن

بەلام دواي بەسەرچوونى قۇناغى مانگى ھەنگۈينى لەلايەن ئەوانەوە، كە
فەلسەفەيان كىدبوو بەپىشە - گەرچى بەتەواو يش سوودەكانى ئەم مىتۇدەيان بەدل
بۇو - زىاتر زىاتر رەختەيان دەگرت و بەلاي ئەمانەوە ئەو روانىنە بۇ فەلسەفە

دېدىكى بەرتەسک بۇونو رېڭە خۆشکەر بۇون كە فەلسەفە لەپى دەرىكەت و بىكەتە
بابەتىكى سكۇلاستى پەتى.
كاتىك ئەى جەى ئايەر چالاکىيەكانى جەى، ئىل ئەوستىنى بە زپو بىبىھەر وەسەتكەر،
زۇر كەس ھاپىاي بۇون. ئەمۇر وەلناو فەيلەسوفەكانى شىكارىدا باوە، كە تەكىنکە
پىشكە وتووھەكەي شىكىرىنى وەيان بە پلەي سەرەكى بۆ ئەو كىشانە بەكاربەينىن، كە
لەدەرەوەي سىنورى بوارەكانى لۆزىك و زماندان. لەراستىدا، لەزۇر بوارى فراوانى
وادا بەكارىانەتىناوە، كە جاران بەدەگەمن فەلسەفە رووى بەلایاندا وەرچەرخاندۇوە.
بۇ نمۇونە، بوارەكانى مىوزىك، سېكىس و سىياسەتى كۆمەلەيەتى دەربارەرە رەگەزۇ
رەچەلەك و جىنەدر، ئەو سەرەپاي ئەو جۇرە كىشە تەقلیدىيانە كە تائىستاش
دەربارەيان گفتۇگۇ مشتومر بەردەوامە. بەلام ھىشتا ئەو كارانە بەھۆى شىكارى
واتاوجە دەربىرىنە زمانەوانىيەكانەوە ئەنجام دەدىرىن، كە بەشىۋەيەكى گشتى لەو
بوارانەدا بىلەپۇتەوە. بۇ ئەوهى بەرامبەر ئەوستىن دادپەرور بىن، دەبىت بگوتىتىت
ئەو ئايىدەيەكى بەپىزى ھىتىاوهتە نىئو فەلسەفەوە. ئەويش ئايىدەيەكى "كىرىدەي
گوتە" يە. ئەو پەنجهى بۇ ئەوه راكىشاوه، كە ھەرجارىك ئىمە قسەيەك دەكەين،
ئەوا ھاوكات رەفتارىك دەنۈيىن: وەسفى شتىك دەكەين، نكۆلى دەكەين،
ھاندەدەين فەرمان دەدەين، پىرسىيار دەكەين، رادەربىرىن رۇونكىرىنى وە دەدەين و
ئاگادار دەكەينەوە... هەندىن ھەرگىز تواناى قسەكىرىنىك نەبىت كە كارىكى لەو
چۈرانەي بەدواوه نەبىت. ئەوستىن گوتۇيەتى دەتوانىت ھەزاران رەفتارى جىاوازى
مروق دىيارى بکات كە دەرئەنجامى و شە دەبىرىن. ئەو زۇربەي جار شىكىرىنى وەكانى
دەربارەي بۇچۇونەكان بە پىرسىيارىك دەستپىيەكىد: ئەگەر مروقىك ئەم قسەيە
بکات، چ رەفتارىك دەنۈيىت؟ ئايا لەچ حالەتىكدا ئەم جۇرە قسەيە دەكىرىت؟
ھەرودە جەختى لەوەكىرىتەوە، كە ئەگەر حالەتىكى دىيارىكراو نەبىت، كە ئەو
قسەيە ئىيا بېتت بەرەفتار، ئەوا ئەو قسەيە بىن واتايدە. بەشىۋەيەكى تايىھەتى

په سنه ندبیت. هروه‌ها بیرمه‌ندی مه‌زنی تریش هه‌بوون، جگه لره‌سل، که می‌تودی
جیاوازتریان هه‌بووه و ریگه‌ی ته‌واو جیاوازتریشیان گرتوته به.

جۆریکی دیاریکراوی "کرده‌ی گوته" سه‌رنجی زور که‌سی راکیشاوه، واته ئه‌و
بەشەی که ئه‌م خۆی ناوی ناوی "رسنی کارا" واته ئه‌و جۆرە رستانه‌ی خۆیان ئه‌و
کاره ئه‌نjamدده‌ن، که باسی لیتوه ده‌کەن، وەک "سوپاست ده‌کەم" یان
"پیروزبایت لیده‌کەم" یا "په‌یمان ده‌دەم" و "داوا لیبوردن ده‌کەم"

سەدەیەکی بايە خدەر بە زمان

ئاشکرايە ناوی ئه‌وستین وەک قىتىڭشتايىن ناويانگى دەرنەكىد، بېرىتىرى و لىپاتۇرى
قىتىڭشتايىن لەشىكىدەن وە زمانه‌وانىيە کاندا ئەمى لاي گەلەك لەرخنەگرانى ئەدەب
خۆشەویست كىدبوو، هه‌روهك چۈن شىۋارى تىھەلکىشكەرنى واتاكان لەگەل
فۆرمەكانى زيان كىدبوو يە مايەي رەزمەندى لاي سۆسىيۇلۇگو ئەنترۆپلۇگە كان.
لەبەر زور ھۆى ته‌واو دورى لەفەلسەفە، کە بوارى هه‌موو جۆرەكانى ھونە رو گشت
بايەتە ئەكادىمىيە کان دەگرىتەوە، سەدەي بىست زىاد لەھەر سەردەمەتىكىتى
بايە خىكى زۇرتىرى بە زمان و بوارە كانى بەكاره ئىنانى داوه. ئەو فەلسەفە
زمانناسىيە لەسەدەي بىستەمدا گەشەي كرد، سەلماندى كە لەگەل رۆحى
سەردەمدا لەهارمۇنىدaiيە و هەر بۆيە بەشىۋەيەكى گىشتى لەلایەن روناکبىرانى ئەم
سەردەمە و بەشىۋەكى زور فراوانتر لەھەر سەردەمەتىكى رابوردوو، باوهشى بۆ
كراوهتەوە.

لەھىچ قۇناغىيەكى رابوردواد، ھىچ فەيلەسوفىيەكى گەورە بەلاي ئەوەدا نەچووه، کە
بايەتى سەرەكى بۆ لېكۈلىنە و بىرىتىيە لەزمان، تەنانەت زور لەفەيلەسوفە
ناودارە كانى سەدەي بىستەميش لەو بىروايەدا نەبوون.

پىشىر باسمانكىد كە بىرتراند رەسلى پىشەنگى ئەم رەوته بووه و گوتويەتى سەرى
سۈرپماوه لەوهى كەسىك، دەربارە فەلسەفە، ئەمەي بەلاوه وەک تىگەشتىنىكى

بۇونگە رايى

لە كىركىگاردو تا ھايدىگەر

لەسەدەي تۆزدەدا كىركىكاردو نىتشە (سەبارەت بە نىتشە بپوانە بەشى تايىەت بەخۆى لەم كىتىبەدا).

ئەو بلاپۈونەوە كتوپرەي بۇونگە رايى، كە ھەروەك بلېيت لەھىچە وە ھەلقولاپىت، لەسالانى چەلەكان و پەنجاكاندا، لەبنەرەتدا كارلىكى رووداوه كانى سەردەمى دەسەلات و زەبرۈزەنگو داگىركارىيە كانى نازىيەكان بۇو، كە تازە بەتازە ئەوروپا دواى ليىزگار بۇونيان خەرىكى ھەستانە وە بۇو.

من و خوا

بەشىپەيەكى گشتى بىرمەندى دانىماركى سورىن كىركىكارد ۱۸۱۳ - ۱۸۵۵
بەدامەزىنەرى بۇونگە رايى دادەنرېت. ئەو لەسەردەمىكدا كارى دەكرد، كە فەلسەفە باو فەلسەفە ئەيگلى تازە مردوو بۇو، كىركىكارد گۇتىيەتى: ئەيگل
ھەموو شتىكى لەچەمكى فيكىرى گەورەدا رونكىرۇتەوە كە دىياردە حەقىقىيە كان و تاكەكان تەنانەت ناوישىyan نەھىنراوه، كە لەپاستىدا تەنبا دىياردە و رواداوه تاكەكان
كە بۇونيان ھەيە. بە ئەبىستراكتىرىن و گشتاندىن بەھەمان واتا بۇونيان نىيە. ئەوانە ئامپارى يارىدەدەرن و ئىمە خۆمان دەياندۇزىنەو بۆ ئەوهى بتوانىن بىرېكەينەوە و شتەكان پىكەوە گىرىپەدەين. بەلام گەر بىمانوپەت بىزانىن لەپاستىدا چى بۇونى ھەيە، دەبىت بگەپىن بۆ دۆزىنەوەي شىۋازىك بۆ تىكەيشتن لەيەكە تاكەكان. چونكە تەنبا ھەر ئەوانى كە ھەن. ئەمە بەتايىتى مەزۇرەتە كە ئەو تاكانە تەنبا لەتوانىنى وە لەيەكە مەزۇرەتە بىستراكتىرى ئورگانىكى دەولەتدا دەتowanى خۆيان بەۋەزىنەوە. بەلام كىركىكارد گۇتىيەتى ئەو تاكانە خۆيان بالاترین پلهى مۇرالان. ھەر بۆيە لايىنە بکەرە كەسىتىيە كانى ژيانى مەزۇرە لەھەموو شتىك گىنگەتن. لەسر بەنمای زالپۇونى خەسلەتە بالا مۇرالىيە كان، بېياردان گىنگەتن
چالاکى مەزۇرەتى. بەھۆى ئەو ھەلپۇردا ئەنجاميان دەدەين، ژيانى خۆمان

تاكەكان وەك كىتىشە لەناسنامەي خۆيان دەپوانىن، بە ھەولەدان بۆ تىكەيشتن لەھەننەيە كانى بۇونى تايىەتى خۆيان، ھېۋادارن واتايىك بۆ ژيان بەۋەزىنەوە.

ئەو فەلسەفەيە لەئەوروپادا، ھەر دواى تەواپۇونى دووھم جەنگى جىهانى، بۇو بە بېرلاوتىن مۆددە، بۇونگە رايى بۇو. ئەم فەلسەفەيە تەنبا لەنیو زانڭىزكاندا نەگەشايىوە، بەلگۇ لەنیو رۆژنامەوانە كان و ئە و روناڭبىرانە سەردانى كافترىياكانيان دەكىردو ھەرۇھا لەبابەتى شىعىرى و لەرۇماننۇوسىن و شانقۇنامە و فىلم و تەنانەت لەكابارى و يانەكانى شەوانىشدا. بى چەندو چۈون يەكىنە لەھەرە بىزۇوتىنەوە فيكىرييە گەورە كانى سەدەي بىستەم و سەرەرپاى ئەۋەش كە بۇو بەھاندەرە ھەۋىن بۆ ژمارەيەك لەشانقۇنامە و رۇمان، تا ئىيىستاش كارىگەرلى سەر بېركىردنەوەي ھاۋچەرخ ماوە.

شايانى باسە، كە بلاپۈونەوەي ئەم مۆددەيە زۆر دواى فەلسەفە كە خۆى ھات. گەورە فەيلەسۇفى بۇونگە رايى لەسەدەي بىستەمدا، كە مارتىن ھايدىگەر، لەسالانى بىستە كانى سەدەي بىستادا بەرھەمە گىنگە كانى بلاپۇرۇتەوە. زۆر پىش ئەمېش

دروستدەکەين و دەبىن بەخۆمان. هەموو ئەمانە کارىگەرىي ئايىنييان بۆ سەر

كىركىكارد ھېبووه.

ئەو لەئىر سايىەت تراديسىونى سەرەكى مەسىحى پرۆتستانىدا بەلايەوە گرنگترىن

شت چۆنیەتى پەيوەندى رۇحى تاڭە لەگەل خوا.

دۇو جۇر بۇونگە رايى

گەلىك بىرمەند ئەوەندە دواي كىركىكارد كەوتۇون، تا ئەو شوينەي گەيشتۇتە باسکىرىنى خوا، بەلام ئىتەر ھاۋپاى نەبۇون. ھەبۇيە دۇو جۇر بۇونگە رايى شان بەشانى يەك گەشەيانكىردووه. بۇونگە رايى كريستيانى و بۇونگە رايى مەرقىايەتى. ھەردوو لەسەددەي بىستەمدا زۇر چالاڭ بۇون. ئىمە لىرەدا باسى تراديسىونى ئايىنى بۇونگە رايى ناكەين. بەلام ھەرسەرنج بۆ ئەوە رادەكىشىن، كە ھەندىك لەتىۈلۈگە رەسەنكەنلىكى سەددەي بىستەم لەھەندى بۆچۈون و لايەنى گرنگەو بىرمەندى بۇونگە رايى بۇون، كە خۆيان بە قەرزابارى كىركىكارد دەزانى، لەوانە ناوى كارل Bart (Karl Barth)، پاول تىليچ (Paul Tillich) و روڈۆلف بولتمان (Rudolf Bultman) دىت. بەلام ئىمە لىرە مەبەستمان بېركىرىنەوە تراديسىيونى فەلسەفەيى بۇونگە رايى. ئەو لايەنە كە پاشت بە باوەرپى ئايىنى نابەستىت. واتە بۇونگە رايى مەرقىايەتى. گەچى ئەو لايەنەش رەگى لەبەرھەمەكانى كىركىكاردا ھەيە، بەلام ھەروەها لە فەلسەفەي نىتشەوە سەرچاوهى گىتوووه، كە ئەم بىباوه بۇون. سەرەكىتىن نوينەرى ئەم لايەنە لەسەددەي بىستەمدا مارتىن ھايىگەر بۇون.

كىرىزدە بۇون نىتشەوە

مارتىن ھايىگەر ۱۸۸۹ - ۱۹۷۶ لەبادن، ئەلمانيا ھاتوتە دنياوه سالى لەدایك بۇونەكەي ھەمان سالى لەدایك بۇونى فيتگەشتاين (Wittgenstein) ھەلھىنە. ھەموو زىيانى لە ئەلمانيا بە سەربرىدووه و ئەمېش تا كۆتايى ۋىيان ھەر لەبوارى ئەكاديمىدا كارى كردووه. لە فرايىرگ يەكىن بۇوه لە خۇيىندكارە كانى مامۇستاي بەناوبانگ ئەدمۇند ھۆسىرل ۱۸۵۹ - ۱۹۳۸ و لە سەر مىتۆدە تايىبەتىيەكەي ھۆسىرل راهىننانى كردووه. ئەم مىتۆدەي لە شاكارە سەرەكىيەكەي خۆيدا، واتا لە كەتىبى بۇون و كات (Sein und Zeit) دا پەيرە و كردووه. كە سالى ۱۹۲۷ بڵاوىكىردىتەوە و پېشىكەشىكىردووه بە ھۆسىرل. ھايىگەر چۆتە رىزى حىزى نازىيەكانەوە، كاتىك لە ۱۹۳۳ دا نازىيەكان دەسەلاتيان گرتە دەست، ئەم بۇو بەيەكەم بەرپۇوه بەرى زانكۇ لە فرايىرگ كە ئەندامى ناسىيونال سوسىيالىيەت بۇو. بەلام ھۆسىرل جۇو بۇو، يان بەلايەنلىكى كەمەوە بن جۇو بۇو، ھەربۇيە ئەم بەشىۋەيەكى رەسمى نكولى لەپەيوەندى نىۋانىانكىردى. ئەم كارە بۇو بەخەوشىك بۆ كەسايىتى ھايىگەر و تا مەردن ھەر لىتى نەبۇوه.* سالىك دواي ئەوە وازى لەپلەي بەرپۇوه بەرى هيتنَا. كاتىكىش جەنگ تەواو بۇو، ئەلمانەكان دۆپان، بۇ ماوهى شەش سال بەھۆى رابوردووى سىياسىيەوە رىيگەي پىيەنەدرا لە زانكۇ وانە بلىتىتەوە. لە كاتەوە زۇر گفتۇگۇ دىتىيەك سەبارەت بە و رابوردووە كراوهە و لەلايەن ئە و كەسانە فەلسەفە كەيان بە دەن نەبۇوه، دىرى بەكارھەيتراوه. بەلام پەيوەندى ئەم بەنزاپەكانەوە، وەك بىرمەندىكى سەرنجراپاکىش، لەپلەي ئەم كەمناكتاتەوە. ھەرودك چۇن ھەلۋىستى ئە و بىرمەندە

* سەبارەت بەپەيوەندىكىرىدى مارتىن ھايىگەر بە نازىيەكانەوە و كاركىرىن لەگەلياندا، زۇر و تراوەدە نۇوسراوە، ج لە دەزى و ج وەك بەرگىرىكىرىن. تكايى بۆ زىاتىر زانىيارى بىرۋانە ئەم كەتىبە: د. محمدە كەمال. ھايىگەر و شۇرۇشىكى فەلسەفەي. دەزگاى چاپ و پەخشى سەرددەم. سليمانى. ۲۰۰۷. بەتايىبەتى لە ۱۹۰۲. (ودرگىزى كوردى)

سەرنجراکىشانەيت، كە كۆمۈنىست بۇون، نابىتە هۆى پلە كەمكىنەوەيان. ئە و بۆچۈونەى دەلىت دەبىت بىرمهندى گەورە لەپۇرى مۇرالىيە وە مۇقۇنىكى بىڭەرد بىت، بۆچۈنتىكى تۇر رۇمانسىيانەي، گەرنەلىين مەلانەي. لەمېزۇرى فەلسەفەدا نموونەى وامان زۇرە، كە بە و پىۋەرانە بىڭەردىن، بۇيە نابىت ئەم بۆچۈونە تۇر بەجى وەربىگىرىت.

بەكارھىنانى مىتۇدى ھۆسرل لەنۇسىيىنى كتىبى بۇون و كاتدا ئەوهندە رۆلى مەزنى ھەي، كە پىيىستە پېش گفتۇگۇ لەسەر ناوهپۇكى ئە و كتىبە، باسى ئە و مىتۇدە بىرىت.
بەكۆرتى مىتۇدى ھۆسرل بىرىتىيە لەوەي كە ھۆسرل ھاۋپايدە لەگەل دىكارت كە بۇ ھەريەكىكە لەئىمە شتىك ھەي كە بەدىنياپە و بۇونى ھەي، ئە و بۇونە دلىنياپەش بىرى ئە و كەسەيە، كە بىر دەكاتەوە. گەر ئىمە تىكەيشتنى خۆمان بۇ واقىع لەسەر بناغەي دلىنياپە رەها ھەلچىن. ئەوا دەبىت لىرەوە دەستپىكەين. بەلام ھەروەھا ھۆسرل ھاۋپاش بۇوە لەگەل ھىقىم، دەربارەي ئەوهى ئەگەر من بۇ نموونە سەيرى مىزىك بىكم، ئەوا من دەربارەي مىزەكە ھۆشىيارىم ھەي، نەك دەربارەي خودى خۆم كە خەريكى سەرنجىدانى مىزەكەم. لەپەوشى سروشتىدا ھىزى من ھەمىشە لە و جۆرەيە. من راستەوخۇ ھۆشىيارم سەبارەت بە بابەتكان، نەك سەبارەت بەخۆم وەك بابەت. بەلام لەوەدەچىت ھەموو تەقلايەك بۇ سەلماندى بۇونى ئە و شتانە بەبى پەيوەستىيان بەھۆش و ھىزى منوو بى سوودبىت و شىكست بەھىنەت.

بىڭومان سەلماندى بۇونى جىهانى دەرهەوە كارىكى مەحالە. لىرەدا ھۆسرل پېشىنیازىكى باشى ھەي. ئە و گۇتوپەتى با نەچىنە قۇولايى ئە و كىشانەوە، كە چارەسەريان نىيە، وەك كىشەى بۇونى سەربەخۇي ئە و شتانە لەھىزدان. بەشىۋەيەكى رەها دلىنياين كە ئەوانە لەبابەتى ھىزى ئىمەدا ھەن. بىڭوپىدانە ئەوهى چ جۆرو حالەتىكىرى بۇونيان ھەي يان نىيە. با ئىمە ھەر وەك ئۆبۈزىكتى ھىزد لىكۈلەنەوەيان لەسەر بىكەين و بەتەواوى واز لە وەبەھىنەن، كە چ جۆرە بۇنىكىتى ياخىتمالىتىيان ھەي. وەك بابەتى ھىزد راستەوخۇ تارادەيەكى تۇر بەمەعقولى لەبەردىستىماندان. با ھەرسووکو بارىك كىشە بى چارەسەرەكان بخەينە ناو دووكەوانەوە و ازىزان لېھىنەن و خۆمان بەوانەوە خەرىك بىكەين، كە ئىمە دەتوانىن لىكۈلەنەوەيان دەربارە بىكەين.

تەنبا لەوشتانە بىكۈلەرەوە، كە دەتوانىت شارەزايىنبىت

كتىبى بۇون و كات وەك بەرگى يەكەم بلاڭىرايدەوە، چونكە بېيار وابۇو لەدووبەرگدا بىت، بەلام بەرگى دووھم ھەرگىز دەرنەچوو. فەلسەفەي ھايدىگەر لەھىل گۆرپىكىدا بۇوە. دواتر قۇناغەكانى بېركىدەنەوە ھايدىگەر بە "ھايدىگەرى سەرەتا" و "ھايدىگەرى دوايى" ناسرا. ھايدىگەرى دوايى ھىچ شاكارىكى گەورەپېشىكەش نەكىد، بەلكو لەسەر ئەوە راهات، كە گفتۇگۇ لەسەر بىرى خەلکانىت بىات و بەھۆيەوە بىرى خۆى دەربىرىت. بەتايىبەتى گفتۇگۇ لەسەر بىرى نىتىشە و بىرى بىرمەندانى سەردەمى پېش سوکرات كىدووھ. ھەرۋەھا گفتۇگۇ لەسەر بەرھەمى ھەندى شاعىريش كىدووھ بۇ نموونە نوڭالىس. ھەرپۇيە كتىبى بۇون و كات بەگەورەتىين شاكارى ناسراوى ھايدىگەر دادەنرىت و وەك سەرچاوهى بۇونگەرايى سەدەي بىستەم سەير دەكىت.

جیهانی ژیانمان

هۆسرل پیشنيازى رەھەندىكى نوئى بۆ فەلسەفە دەخاتە بەرەم. كە لېكۈلىنەوە لهەزرو بابەتكانى بکرىت. واتا شىكىرنەوەيەكى سىستماتىكى بۆ شارەزايىه كان. ئەو شىكارىيە وەك (فيئومىنلۇجى)ناسرا. چونكە هەموو شتىكى وەك فيئۆمىن (دىياردە) سەير دەكىردى. ئەم چەمكە لەفەلسەفەدا واتاي تايىەتى وەرگرت. باس لەكارو چالاکى (فيئۆمىنلۇجى) دەكىرىت، واتە وەسفىرىن يان شىكىرنەوەي ئەو دىياردە هەزىيانە دەيانگىرىتەوە.

بۆ ھىننانەوەي نمۇونەيەك: فەلسەفە ماتماتىك بۆ ئەو كىشانەيە كە پەيوەندى هەيە بەبنەما لۇزىكىيەكانى ماتماتىك و سروشتى زمارە و جۆرى بەلگە و شتى لەم بابەتائى. بەلام فيئۆمىنلۇجىيە ماتماتىك بىرىتىيە لە چالاکىيەكانى هەزرو ئەو شارەزايىانە پەيوەندىيان بەمەوە هەيە. بىگومان ھەرشتە فيئۆمىنلۇجى تايىەتى خۆى هەيە.

نەك تەنبا بۆ تىپىننەيەكانى دەربارەي بابەتكە ماتەرىيەكان، بەلگۇ دەربارەي ھونر، ئاين و زانست، بەلچى تەنانت بۆ شت "لەناو خۆماندا" وەك بىركىرنەوەمان، يادەورىمان و ئازارەكانمان... هەتى. كۆي هەموو ئەوانەي بەپەھايى لېيان دلىيان. بەلام تەنبا وەك فيئۆمىن، وەك شارەزابۇن. ئەمە بەتەوارى جيھانى ئىمەيە. ئەوەى كە ژيانى تىيا مومارەسە دەكەين و تىايىدا دەژىن. لەبەرئەوە هۆسرل چەمكى (Lebenswelt) بەكارھىتى، كە واتاي جيھانى ژيان دەبەخشىت.

كۆي ئەو هەموو ئەگەرانەي فەلسەفەكە هۆسرل پىمان دەبەخشىت، بىرىتىيە لەلېكۈلىنەوەي تەواو تەواو لەجيھانى ژيانمان، واتە لە (Lebenswelt)مان.

بۇون چىيە؟

هایدگەر لەسەر شىۋارى مىتۆدى ھۆسرل لەبۇون ورد دەبۇوه. بەلام پرسىكى تايىەتى زياترى ھىننایە كايەوە كە بنچىنەيەكى تايىەت بەخۆى ھەبۇو. بەلای ئەمەوە كىشەيە مەعرىفە لەسەر دەمە دىكارتەوە تا ئەوکاتە وەك كىشەيە سەرەكى فەلسەفە سەيردەكرا. ئەم بۆچۈنە دىكارتىيە واقىعى وەك دۇوبەش دەبىنى، ھۆش و ماتریال، سەبزىكت و تۆبزىكت سەرنجىدەر سەرنجىلەرداو. رەنگە ھايگەرى لاو زانىارى دەربارەي پراكما تىزىمىيەكانى ئەمەرىكاي نەبۇوبىت، بەلام تىپىننەيەكانى سەبارەت بە تىپىرى زانىارى باوي ئەو سەرددەمە خالى ھاوىبەشى نۇرى لەگەل ئەوهى ئەواندا ھەيە. بەلای ئەمەوە ئەو تىپىرى زانىارىيە لەگەل واقىعى راستەقىنەدا پىكەنەدەكەوت. ئىمە لەجيھان دابپاونىن و لە دەرەوە سەرنجىلەنادەين، ئىمە خودى خۆمان بەشىكى دانەبپاونىن لەجيھان. ناكىرىت بەھىچ جۆرىك بىر لەبۇونىكىتەر بۆ خۆمان بکەينەوە جەڭ لەبۇونمان لەجيھاندا. وردىر بپاونىن، نەتىنى، يان مەتەلى گەورە مەعرىفە نىيە، بەلگۇ بۇونە، ئەم بۇونە چىيە، كە ئىمە لەناویدا يان لەگەللىيائى ؟ ئايانا ھەبۇونى شتىك چ واتايىك دەبەخشىت؟ ئايانا شتىك چۆن چۆن بۇونى ھەيە ؟ ئايانا بۆ ھەر لەبنەرەتەوە ھەر ھەموو ھىچ نەبۇوه؟

شىكىرنەوەي بۇون

ئەو بۇونەي ئىمە يەكسەر بىي سىئى و دوو ئاگامەندىن دەربارەي، بۇونى تايىەتى خۆمانە. هایدگەر دەلىت ھەر بۇيە دەبىت بايەخ بەكىشەي بۇون بەدەين و بەشىكىرنەوەيەكى فيئۆمىنلۇزىيانە سەبارەت بەوهى ئايانا ئىمە كاتىك ئاگامەندىن بەبۇونى خۆمان، ئايانا ئاگامەندىيەكەمان چۆن و سەبارەت بەچىيە. لەسەرەتاي كتىبەكەيدا (بۇون و كات) باسى ئەوهى كردووه. بەشىۋەيەكى سىستماتىك، بەپېرىا يەخ وە، ھىدى ھىدى بەشىۋازىكى تارادەيەك وشك ئەو سەرەداوانە لېك جودادەكتەوە، كە بەيەكەوە بىرىتىن لە ئاگامەندىيمان بۆ بۇونى خۆمان.

دوى ئەم لىكدانەوە فيكىيە هايدىگەر دەستدەكتات بەشىكىدىنەوەي حالەتى مروقق. هەرگىز وانىيە كە ئىمە سەرتا وەك تاكى گوشەنىشىن بىن و لەپەردەم كېشى پەيوەندىكىدىن بەخەلکانى ترەتە بىن. نا بەلکو هەرسەرتاوه بۇونى ئىمە هاوبەش و كۆمەلايەتىيە و كېشەكەمان ئەۋەيە چۆن بىبىن بەتاك. كە شىوازىتكى رەسەن يان راستەقىنە بۆ بۇونى كەسايەتى خۆمان بۇزىنەوە. هەرددەم لەپەركىدىن دەنەپراوه. هەرودەها ئىمە ناتوانىن ئاگامەندىيمان ھېبىت بى ئەوهى ھەست لەجىهان دانەپراوه. بەتىپەپۈونى شىتىك بکەين. ئەمەش بەناچارەكى رەھەندى كات دىئىتە پىشەوە. لەبەرئەوە ئە و بۇونى ئىمە ئاگامەندىن لىتى، لەبنەپەتدا لەكتادايە. ناكىرىت بەھىچ شىۋەيەكىتەر ئاگامەندىيمان بۆ بۇونى خۆمان ھېبىت گەر ئە و خۆى بۆ ھۆشمان دەرنەخات. ئە و دەبىت بەشىۋەيەك لەشىۋەكان پەيوەندى بەئىمەوە ھەبىت، گەرچى پەيوەندىيەكى زور كەميش بىت. چونكە ئەوه پىويىستە بۆ ئەوهى ئىمە بىتوانىن دەربارەي ئاگامەندىبىن. بۇونى ئە و پەيوەندىيە مەرجىكى سەرەتكىيە و ئامرازىتكە دەبىت هەبىت. سەرتا كە دەستماپىيىكىد، وا دىياربۇو رەنگە بۇامان كەرىبىت كە ئاگامەندىيمان سەبارەت بەبۇونى تايىتى خۆمان شىتىكى دىارو تەواو ئاشكراو راستەخۆيە. كە قابىلى شىكارىتىنىيە، بەلام هايدىگەر بەر پەرچى ئەم بۆچۈونە دەداتەوە، ئەوپۇش بەئەنجامدانى شىكارىيەكى وردو قۇولۇ و پېمانى ئەم. ئە و سەرەنجامە لەكوتايىدا هايدىگەر پىتىكەيىشتوو، ئەوهى كە خەسلەتى ھەرە گىنگى شىۋەي بۇونمان ھەبۇونى سى سىرەكچەرە. كە بناغەكەي بىرىتىيە لەپابوردوو، ئىستاو كاتى داھاتوو. واتا قۇولتىن لايەنى بۇون كاتە. ناونىشانى كەتىيەكەش هەر لەوهەوە ھاتووە.

واتاي بىن خوا

ئەم شىوازە بۇو بەمۇركى بۇونگەرائى سەددەي بىستەم. كە تەحەداكە ئىتىشەيان پەسەندىكىدۇ وەلىاندەدا لەجىهانىكى بى خودادا بىزىن. هەولىدرا بۆ دۆزىنەوە زەمينەيەك بۆ جىهان لەجىهانىكى بى واتايىكى ئۆبۈزەكتىشى و بى ئامانچ و مەبەست. هەولىدەدرا بۆ دۆزىنەوەي يان بۆ دروستكىدىنى واتا، لەپەوشىكى ناجىڭىرىدا بۆ تاكەكان بەدەر لەزىانىتكىرى دوى ئەم زىانە. پاش دووەم جەنكى جىهانى ئەم شىوازى بىركرىدىنەوەيە ئەوهندە جەماوەرى بەلای خۆيدا راکىشا كە لەمېڭۈرى فەلسەفەدا بۆ بىرىكى فەلسەفەيى زور دەگەمنە. لەم دۆخەدا پايتەختى نىيۇنەتەوە بىيان پاريس بۇو. زۇرىبەي نۇرسەرەكانى بۇونگەرائى فەرەنسايى بۇون. ئە و كەسەي بۇونگەرائى بەھەموو جىهان ناساند، زان پۇل سارتەر بۇو، كە نەك هەر

ھەر بۆ نموونە گوتويەتى: ئىمە ناتوانىن خاوهنى ئە و ئاگامەندىيەبىن، گەر پانتايىيەكمان نەبىت بۆ پراكتىزەكرىدى ئاگامەندىيەكەمان، وەك تەختەي شانق، يان پەردەي سىنەما، يان باكگاروندىك. واتە جىهانىك بۆ روودانى ئاگامەندىيەكە لەناويدا. لەبەرئەوە هەر لەبنەپەتە بۇونەكەمان "دنىايىھە" بەلايەنى كەمەوە بۆ ئىمە، بۇون، لەجىهان دانەپراوه. هەرودەها ئىمە ناتوانىن ئاگامەندىيمان ھېبىت بى ئەوهى ھەست بەتىپەپۈونى شىتىك بکەين. ئەمەش بەناچارەكى رەھەندى كات دىئىتە پىشەوە. لەبەرئەوە ئە و بۇونى ئىمە ئاگامەندىن لىتى، لەبنەپەتدا لەكتادايە. ناكىرىت بەھىچ شىۋەيەكىتەر ئاگامەندىيمان بۆ بۇونى خۆمان ھېبىت گەر ئە و خۆى بۆ ھۆشمان دەرنەخات. ئە و دەبىت بەشىۋەيەك لەشىۋەكان پەيوەندى بەئىمەوە ھەبىت، گەرچى پەيوەندىيەكى زور كەميش بىت. چونكە ئەوه پىويىستە بۆ ئەوهى ئىمە بىتوانىن دەربارەي ئاگامەندىبىن. بۇونى ئە و پەيوەندىيە مەرجىكى سەرەتكىيە و ئامرازىتكە دەبىت هەبىت. سەرتا كە دەستماپىيىكىد، وا دىياربۇو رەنگە بۇامان كەرىبىت كە ئاگامەندىيمان سەبارەت بەبۇونى تايىتى خۆمان شىتىكى دىارو تەواو ئاشكراو راستەخۆيە. كە قابىلى شىكارىتىنىيە، بەلام هايدىگەر بەر پەرچى ئەم بۆچۈونە دەداتەوە، ئەوپۇش بەئەنجامدانى شىكارىيەكى وردو قۇولۇ و پېمانى ئەم. ئە و سەرەنجامە لەكوتايىدا هايدىگەر پىتىكەيىشتوو، ئەوهى كە خەسلەتى ھەرە گىنگى شىۋەي بۇونمان ھەبۇونى سى سىرەكچەرە. كە بناغەكەي بىرىتىيە لەپابوردوو، ئىستاو كاتى داھاتوو. واتا قۇولتىن لايەنى بۇون كاتە. ناونىشانى كەتىيەكەش هەر لەوهەوە ھاتووە.

بۇون بەخودى خۆ

فهیله سوف بیو، به لکو هروده روماننووس و شانتونامه نووسیکی ناوداری جیهان بیو. لبهشی داهاتوودا زیاتر باسی بونگه رایی و ئەودەکەین.

نووسینه کانی زور دلگیر جوان بیون، خەلکىکی زور لەدەرەوەی زانکوش نووسینه کانیان دەخویندەوە و کاریگەری ئەمیان بەسەرەوە بیو. سالى ۱۹۲۷ خەلاتى تۈبىلى بۆ ئەدەب پېتەخشاواه. بەناوبانگترین بەرھەمە کانی ئەمانەن (Essai sur les donnees immediates de..... ویژداندا) سالى ۱۸۸۹، Matiere et memoire (ماتریال و بیرەوەری) سالى ۱۸۹۶، لەگەل (LE volution creatrice) (گەشەکەننیکی داھىنەرانە) سالى ۱۹۰۷. لەسالانى كۆتاپى تەمەنیدا بىرکەنەوەكى ئاپاستەيەكى ئايىنى گرتە خۆى. رەنگە بەماوهىيەكى كورت بەر لەمردىنى باوهپى بەپېتەزى كاسۇلىكى ھېتىبىت. گەر ئەۋەشى كەربىت، بەمەبەست درەنگ كەوتۇوھە و بەنەنەن ھېشتۈۋەتەوە بۆ ئەۋەھى وا لىكەدرىتەوە پاشتى كەردىتە مىللەتى جولەكە لەكەنەتكەدا كە ئەوان كەوتۇونە بەر شالاۋى نازىيەكان و ئەلمانيا فەرەنساى داگىركەدبۇو.

intuition

* زەين روونى حەدەس

بە بۇچۇونى بىرگسۇن بەپلەي يەكەم دەبىت بەپىي ئاستەكانى پرۆسەي گەشەکەن (evolution) باس لەمۇقۇق بىرىت. بەو مانايەي ئەركى ھەستەكان

* بەرامبەر وشەي intuition كە بەعەرەبى حەدەس دانراوه، لەكوردىدا نەمتوانى وشەيەكى پېاپېرى خۆى بۆ بىدۇزمەوە. لەقەرەنگى فەلسەفەدا لەئامادەكەدنى (رۇشنا ئەممەد وردىوونەوە و تۈزانىنى مامۇستا ئەكەرم قەردەغان) دا زىدين روونى دانراوه.. منىش سوودەم لەو وشەيە وەرگەتۈوھە.. جىيى سەرنجە كە د. مەممەد كەمال ھەر (حەدەس) ئى عەرەبى و لەنیيە دووكەوانەشدا (intuition) ئى ئىنگلېزى داناوەتەوە... بىروانە د. مەممەد كەمال، نەھىيەم و رەھەندەكانى بىرکەنەوە، دەزگاڭ چاپ و پەخشى سەرددەم. سلېمانى. ۲۰۰۵. ۱۳ لە. هەرودە وەك پېنناسە بۆ حەدەس نووسىيەتى : دەركەرنى راستەخۆ بەبايەتى دەرەوە ئاگامەندى. بىروانە د. مەممەد كەمال، ھايىدگەر و شۇرۇشىيەكىفەلسەفەيى، دەزگاڭ چاپ و پەخشى سەرددەم، سلېمانى ۲۰۰۷، لا ۳۶۰. (و.ك)

بىرگسۇن و فەيلەسوفە فەرەنسايىيەكانى دواتر

فەلسەفە وەك لەقىك لەئەدەب

لەفەرەنساى سەدەي بىستەمدا فەلسەفە وەك بەشىڭ لەكتورى ئەدەبى گشتى، بىن ھىچ بايەخدانىكى تايىبەتى بەھىز بەزانتى و لۆزىك و شىكارى، گەشەي كرد.

ھينرى بىرگسۇن ۱۸۵۹-۱۹۴۱ لەپاريس لەدایك بیو. دايىكى ئىنگلېز بۇوە باوکى جولەكەي پۇلۇنى. زمانى فەرەنسى بۆ ئەم بۇو بەزمانى زگماك و لەگەلىدا گەورەبۇو. وەك مامۇستاي فەلسەفە لەزانكۆ كارى كەردىوو. بەلام لەبەرئەوەي

مهبستی بیرگسون ئوهی، مادام بەردەوام هەموو شتىك لەگۈراندایە، ئەوا رەوتى كات برىتىيە لەبناغەي ھەموو واقىعىك. ئىمە لەپاستىدا لەناخى خۆماندا، لەگەل ئە و رەوتى كاتدا، بېشىۋەيەكى ھەرە راستەوخۇيانە و يەكسەرييانە، ژيان دەگۈزەرىنин، نەك لەرىڭە تىڭە يىشتۇرۇن ئەك لەرىڭە ئەستەكانەوە. بيرگسون ئەم جۆرە زانىارىيە نەگۈزراوانە ناو دەنیت زەين روونى (حەدەس - intuition). ئە و پىيى وايە ئىمە لەپىار وەرگىتنىدا زانىارى زەين رونىمان ھەيە و لەبەرئە و زانىارىمان ھەيە كە ئىمە خاوهنى (ويىتى ئازاد) ين. بەلام ئەم زانىارىيە يەكسەرييانەمان سەبارەت بەسروشتى شتەكان خەسلەتىكى تەواو جىاوازىيان ھەيە لە و زانىارىيانە بەھۆى بىروھۆشمانەوە سەبارەت بەجىهانى دەرەوە دەستمان دەكەون.

رەوتى واقىع

ئەوهى لەرىڭە تىڭە يىشنى و بىركىرنە وەوە دەستمان دەكەويت، ھەميشە ئە و مادانەن كە بۇ ھەلسوكەوت كردن بەسۈودەن و ئەوانەن، كە ئىمە دەمانە وەيت بۇ پىشىبىنىكىرنى و بۇ كۆنترۆلەرنى ئە و شتانە رۇودەدەن. واتە رۆشنىبىريمان جىهانىكىمان پىيەدە خشىت، كە قابىلى بەكارهىنانە. جىهانىكە دابەشكىرابىت بۇ يەكەى دەسەلات بەسەردا شاكا، بۇ بايەتى جىاجىيا لەتەنيشت يەكەوە لەپۇرى شوين و كاتەوە. ئامە ئە و جىهانىيە، كە گونجاوا بۇ ژيانى رۇزانە، بۇ سەداؤ مامەلەكان، بۇ عەقل و ژىرى و تەنانەت جىهانى زانستىشە. ئىمە سۈودىكى تىرىدىن سۇورەرەكە وتنى تەكتۈلۈزىيە مۇدىن دەبىنин، بەلام ئەمانە ھەموو بەرهەمى شىۋازى مامەلەكرىنى ئىمە يە لەگەل جىهان. ھەر بەتەواو لەشىۋازو مەبەستى ئە و كەسانە دەچىت، كە نەخشە دروستىدەكەن و بەھۆى ئە و نەخشانەوە، بەپەنابىرنە بەر سىستەمەكى ئەندازىيە وينە ئاوجەيەكى راستەقىنە بە نەخشە دەخەنە

لەگىانلە بەراندا ھەر لەسەرتاوه وەك ئىستا نەبووه، كە وينە ئەدەپپەشتى بۇ بگۈزىتەوە، بەلكو بۇ خستنەگە بۇ ھاندان بۇ كارلىكى تايىبەت بەپاراستنى ژيانى ئە و جۆرە گىانلە بەرانە وە بۇوه. بەتىپەپۈونى چەرخى لەزمارە نەھاتوو، يەكە مجار ئۆرگانە كانى ھەست گەشە ئەدەپپەشتى بەشىك لەپىداوىيىتىكى ئەم ئۆرگانە بۇ دواي ئەوانىش ئاگامەندى وەك بەشىك لەپىداوىيىتىكى ئەم ئۆرگانە بۇ بەرددە واميدان بەزىيان وەك ئامپارازىكى يارمەتىدەر بۇ جۆرە رەفتارو ھەلسوكەوت. ئەمروش ئە و زانىارىيانە بەھۆى ئە و ئامېرانە ھەستەوە دەگەن بەئىمە، وينە ئەبابەتىانە دەروبەرمان نىين، بەلكو گەياندى ئە و پەيام يَا راسپاردانەن، كە بەھۆيانەوە ئىمە بەشىۋازىكى دىيارىكراو رەفتار دەكەين. ھەتىنانە بەرچاوى دەروبەرمان، ھەرگىز وەك بىنىنى ورددەكارى ناو وينە يەكى فۆتۆگرافى نىيە. بەلكو ئەوانە تا بەرزىرىن پلە ھەلبىزىدرائون. ھەميشە پىراگماتىكانە و ھەموو كات لەخزمەتى خۆ-دان. ئىمە تەنبا پابەندى ئە و شتانە دەبىن، كە پەيوەندىيان بەخۆمانەوە ھەيە. ئە و ويناكىرنە ئە و دەرەوبەرمان ھەمانە، لەسەر بىنەپەتى مەرجى بەرژە وەندىيە كانمان دروستمانكىدوو. سىيەرى سەلامەتى خۆمان ھەميشە بالى كىشىاوه بەسەرياندا. گەرسەرەتا لەم بايەت بگەين، ئەوكاتە مروفە لەسروشتى راستەقىنە زانىارىيە كانى مروفە حالى دەبىت.

سەبارەت بە ياساي گەشەكىرن، بەلاي بيرگسونەوە پرۆسە ھەلبىزىدەي بە رىكەوت وەك لېكىدانە و بۇ ئەوهى رۇودەدات، دەستنادات، پىيەدەچىت جۆرە ھېزىكى سەرسەختى ماندونەناس ھەبىت كە ئاپاستە كراوبىتت رووه و تاكگە رايى گەورە ترو لەھەمانكانتا ئالۇزىيە مەزنەر. ھەرچەندە ئەمە ھەميشە ناپەھەتى و مەترسى زىاتر لەخۆيىدا ھەلدەگىرىت. بيرگسون ئەم ھېزە ناو دەنیت (élan vital) كە دەكىرىت بە ھېزى ئىيان) وەربىكىپرىت.

لەسەردەمی خۆیدا، لەلایەن ھاوچەرخەكانییەوە، رەخنەگری بەتوانان رەخنەیان لەبیرگسون گرتووە، بۇ نموونە بىرتراند رەسل. لایەنی گرنگى رەخنەكان بىرىتى بۇوە لەوەی گەرچى بىرگسون بىرۆكەكانى بەزمانىتىكى پاراوايى جوان و مىتاۋۇرى شىعىرى بىلەكىرىدۇتەوە، بەلام بەلگەى بەجىيى نەھىئاۋەتەوە بۇ پاشتىگىرىكىرىدىن. ئەو وازىلېھىنناون تا بىرۆكەكان خۆيان بۇ زەبىن روونى (intuition) ئى خويىنەران بدوين. ھەروەها رەخنەگرەكان رەخنە ئەوەيان لىگرتسوو، كە بىرۆكەكانى بەرگەى شىكىرىنى وەي لۆژىكى ناڭن. ئوانەش كە بەرگىييان لىتىدەكىد، لەوەلامدا گۇتىيانە ئەوە خەسلەتى ھەمۇ نۇوسەرېكى داهىنەرە و ئەو بىرۇباوەرپى پىشىكەشىرىدۇوە، نەك بەلگەى لۆژىكى. بەھەرحال، تەواو ئاشكرايە بىرى ئەم كارىگەرى نۇرۇ بەرددەمەنامىتى ھەبووە بۇ سەرفەلسەفە لەسەددەي بىستەمدا.

رۇمان و دراماتۇس

جان پۇل سارتەر (1905-1980) تايىەتمەندىتى نۇرى ھەبووە. ئەم تەنیا نۇوسەرېكى رۇژىنامەوانى سەركەوتۇونەبووە، بەلکو رۇمانتنۇس و دراماتۇس ئىكى بەناوبانگ بۇوە لەسەر ئاستى جىهان. ھىچ فەيلەسۈفيكىتى بەمشىۋەيە نەبوو، ئەوەي كە كەمىك لەمچۇرە بۇوە، رۆسق بۇوە، كە دوو رۇمانى زۆر بەناوبانگىشى نۇوسىيە. لەگەل كامۆ كە پاش كەمىكىتى بەتايىھەتى باسى دەكەين. سالى 1964 بېيارىدا خەلاتى تۈبىل بۇ ئەدب بېخىرىت بەسارتەر. بەلام ئەم وەرگەتنى ئەو خەلاتەي رەتكىرىدەوە. رەنگە ناوبانگى وەك نۇوسەرېكى داهىنەر بەرپلاوتىپەت لەناوبانگى وەك فەيلەسۈفيك.

سارتەر لەپارىس لەدايىك بۇوە و لەمنالىيەوە نۇر حەزى لەكتىپ خويىندەن وە بۇوە. كەتىپى دەربارەي يادەوەرېيەكانى منالى خۆى ناوناوه وشەكان (Paroles)، كە سالى 1962 چاپىكىردووە. ھەر بۇيە سەيرىنې كە دواتر بۇوە بەمامۆستى

بەرددەست. بىڭومان ئەو نەخشىيە ھەر نۇرداش بەكاردەھېنرېت و سوودى لىۋەرەگىرىت و بەھۆيەوە دەتساپىن بەجۆرەها شىۋە كە خۆمان دەمانەۋىت، لەپراكتىكدا بەكارىبەپىن. بەلام ئەو نەخشىيە واقىعى راستەقىنەمان نىشانىدات. واقىعى راستەقىنە يەكپارچەيە. لەكاتى واقعىدا ھىچ چىركەساتى تىدانىيە. ئەو زەمەنە راستەقىنە يەرەتىكى يەكسەرېيە و ھىچ يەكىيە كە دابرپارا، بەتەنېشت يەكتە دانراوى، قابىلى درېزىي پېۋانى تىانىيە. بەھەمان شىۋە بۇ شوينىش: لەشۈنى راستەقىنەدا ھىچ خالىكى دىاريکراو، يان شوينى لەيەك دابرپارا تايىھەت نىيە. ھەمۇ ئەوانە دەستكىرىدى ھىزرو ئاگامەندىن.

بۇون و كات

ئىمە لەيەك كاتدا لەدوو جىهاندا دەزىن. لەجىهانى مەعرىفەي راستەوخۇ ناخماندا ھەمۇ شتىك يەكپارچەيە، رەتىكى بەرددەوامى دانەپراو، رووبىارىكى ھەميشەبىيە، جىهانى دەرەوەش، كە بەھۆي عەقل و زىرەكىيەوە دەبىيەن، بىرىتىيە شتى جىاجىيا لەشۈنىدا، جىيگەي دىاريان ھەيە، كە دەكىرىت قۇناغى كاتە كانىشىان بېپورىت. بەلام ئەم كاتە روالەتىيە، سەعاتەكانى كات پېۋان. دەستكىرىدى عەقلى مەرقۇ و ھەرگىز وەك كاتە (راستەقىنەكە) نىيە. كە سەبارەت بەرەوتە بەرددەوامىيەكەي ھىچ شارەزايىھەكى راستەوخۇمان نىيە. كاتىك فەلسەفەكەي بىرگسون دەگاتە بەرترىن لوتکەي گەشەكىرىنى، ئەو رەوتە بەرددەوامەي كات كە لەناخەوە ھەستپىدەكىرىت، ئەم وەك خودى ژيان و ھىزى ژيان پېتىسەي دەگات، ئەو ھىزى ژيانە كە بەرددەوام پېرسىي گەشەكىدىن بەرە و پىشەوە دەبات، وەك لەيادمان، فەلسەفەي ھايدىگەريش لە پلەي ھەرە بەرزى خۆيدا پېتىسەي بۇونى بەكاتەوە گۈرۈداوە، ھەروەها ئەم دوو فەيلەسۇفە لەكتىايىدا، بىن پىشتبەستن بەيەكتىرى و لەدوو روانگەي جىاوازەوە گەيشتۇن بەھەمان سەرەنجام.

پرقداری کی گوره به ناوی (Critique de la raison dialectique) (رهنخه له عهقلی دیالکتیکی) که بُلناو یه کدا توانه وهی مارکسیزم و بوونگه رایی بُوو. ئم کارهی به نیوہ ناچل به جینیشت، به لام یه ک بشی لی بلاکردوه. گشە کردنی سارتھر وه فهیله سوف به سی قوئانغی ته او جیاوازدا تیپه پیوه. هر قوئانغهی کاریگه ری یه ک یان دوو بیمه ندی به سره وهی. هوسلن بالی به سره قوئانغی یه که میدا کیشاوه. که کتیبی هیلنچ (1928)، L'imaginaire (1940) و Esquissedune theore des... (1939) به رهه می ئم قوئانغان. هروده سیبیه ری هایدگر به سره قوئانغی دووه مه وهی، که به هیزنترین سه رده می سارتھر وه لام قوئانغه دا به رهه می ودک بُوون و نه بُوون (1943) و بوونگه رایی ریبازیکی مرؤفانه یه (1945) پیشکه شکرد. دواتر کاریگه ری هیگل و مارکس دریزترین و دوا قوئانغیان لکارو چالاکیه کانی سارتھردا گرته وه. لقوئانغی یه که م دووه مدا ناویانگی سارتھر خوی وه فهیله سوف له و فهیله سوفانه بُرلاو تربوو، که ئم بیروکه کانیانی بلاوده کرد وه زورکه س زیاتر بیروکه کانی وهک بیروکه تاییه تی سارتھر سه یرده کرد وهک له وهی وهک هی فهیله سوفه کانی بُر له و سه یری بکه.

ئیمە دروستکەری خودی خۆمانین

بیروکهی هرە گرنگو سه رەکی سارتھر، که به هقیه وه ناویانگی فەلسەفە کی بلاوبووه، بریتییه لبە دراما کردنی ئازادی تاکە کەسی. به قسە ئه و، لە جیهانیکی بى خوداد، لە هەلبزارن (ئیختیارکردن) بە ولاده چاره یە کیترمان نییە. لە پیچە کەی وه جیهانی تاییه تی خۆمان دروستدە کەین، که ئه و شمانکرد، ئه و تۆرمە کانی (پیوه رەکانی) زیانی خۆمان داده پیژین. که ئه و کاره دە کەین، بپیار لە چۈنیه تی گشە کردنی کەسا یە تی خۆمان دە دەین: کەواته ئیمە خودی خۆمان دە خولقىنین.

فەلسەفە. سالی 1928 رۆمانی هیلنچ (Nausee) بلاکردوتە و، که لە پاستیدا بیتییه لە پونکردنە و یە کی فینومینولوچی بُو ئاگامەندییەک، که خەریکی توانه وه و لە ناوجوونە. سالی 1940 یە کەم بە رهه می فەلسەفە بی پەتی بلاکردوه کە ناوی (L'Imaginaire) بُوو. دووه م جەنگی جیهانی ئیانی سارتھری گۆپی. دوای ئه وهی چووه ریزە کانی سوپای فەرساییه وه، لە لایه ن ئەلمانییە کانه وه بە دیل گیرا. لە زیندان دەستیکرد بە خویندنە وهی بە رهه م کانی هایدگەر و یە کەم شانقۇنامە نووسى. کە بە ریوه، لە پاریسی داگیر کراودا دەزىيا. لە وئى گرەنگەتىن شاكارى فەلسەفە بی نووسى کە کتیبی (بۇون و نې بۇون) بُوو لە سالی 1943 دا.

لە کاتى كۆتا يى جەنگدا ناویانگی وەک فهیله سوف، بە لام زیاتر وەک نووسەرى شانقۇنامە بلاوبووبووه. بە تايیه تی لە بەر دوو شانقۇنامە کەی (میش - Les Mouches) و (دەرگا داخراوه کان - clos) هەروده کانی (بوونگه رایی Ribaiziyekى مرؤفانه یە - L'Existentialisme es un humanism) کە لە 1945 دا بلاوبووبووه، بُوو بە سەرەتا بُو بۇونى بوونگه رایی بە مۇدیلیکی بەر بلاوی فەلسەفە بی لە ئەوروپا يى دوای جەنگدا. لېرە بە دواوه وازى لە کارى ئەکاديمى هەنداو هەموو کاتى خوی بُو نووسىن تەرخانكىد. هاپپىكە ئیانی (سیمون دو بوقوار دوای بلاوبوونە وهی کتیبی (رەگەزە كەپتەر - Le deuxième sexe) لە سالی 1949 دا وەک يە کەم زىنە نووسەرى فیمینىست ناوی لە جیهاندا بلاوبووه. ئەلبىرت کامۆ يە كىكىتە لە و نووسەرانە کە هاپپى سارتھر بُوون. ئم سالی 1957 خەلاتى تۆبلى بُو ئەدەب پىپە خشرابو. هەروده ها هاپپى كەپتى سارتھر فهیله سوفى بە ناویانگ مۆرسى مېرلۇ - Les Temps پۇنتى بُووه، کە لە گەل سارتھردا گۇڭارى (سەرەدەمە مۇدیرىنە کان - modernes) يان دەردە كرد. سارتھر زور بە قۇولى كارى بُو سیاسەتى چەپ پەھوی شۆر شىگەپى دەکردو زور جار وەک نوینەر يان بەرگىيکار لە كۆمۆنىستى دەردە كەوت، ئم بە خوی دە گوت لایەنگى ماترياليسى مېڭۇويى و دەستى كرد بە نووسىنى.

زورکەس ئەم ئازادى و ئەم بەرسىيارىتىيەيان بەلاوه زور ترسناكە. بۆيە خۆيانى لىدەدىزەنەوە و اخۇ دەرەدەخەن، كە پابەندن بە و پىيوەرو ياسايانەوە كە ھەن و ئامادەكراون. بەلام ئەوە خيانەت لەخۆكىدەن. سارتەرنىاولىتىاوه بەدىئىمانى (Mauvaise foi) بەلای ئەوەوە مەرۋە لەپاستىدا "بەتەواوى خاوهنى ھەلبېزاردىنى خودى خۆيەتى". گەرپېمانى وشەي ژيان بېرىتىدەن بەلېزاردەن بکەيت و بەپىي دەرئەنجامەكانى ژيان بگۈزەرەتىت. سارتەر گۆتەنى وەك "بەشدارىكى چالاك" بېرىت. گەنجىكى زور ئەم بېرىكەنەيان بەلاوه پەسىندبۇو. ھەرۇھا بۇوە هوى دەركەوتى زورکەسى خاوهن بىرى جياوازى ناكۆك كە دەيانويسىت لەكۆمەلگە ياخى بىن. بەلام لەقۇناغى دوايىدا، كە كارىگەرەتى ماركس زورتىبۇو سارتەر گوتويەتى، ئەو جاران زىيادەرەوى لەتىپوانىنەكانىدا كەردو سەبارەت بەتوناكانى تاكەكەس بۇ قوتار بۇون لەپالەپەستقى ئەو كۆمەلگەيەتىدا دەزى.

بېيەودەيى (عەبەسى)

ئەلبېرت كامۆ (1913-1960) ئەوارپىي سارتەر وشەي عەبەس يان عەبەسى (كە بەكوردى دەكىيەت بە بىنەوە يان بىنەوەيى) بەكارەتىاوه لەبەرامبەر ھەولدىنى مەرۋەدا بۇ مانا بەخشىنىك بەزىان لە گەردوونىكى بىنەرەپەر، كە خۆى لەخۆيدا بىن واتا و بىن ئامانجە. بەلای كامۆوه ئەمە داواكارىيەكە ھەرگىز نايەتەدى. بەلام ئەوكاتەي بىن واتا يىتەر ژيانى مەرۋاقايەتى بۇ مەرۋە ئاشكراپۇو، ئىتەر ژيان گۈزەرەنەن چ سوودىكى دەبىت؟ ئەو لەسەرەتاي داستانى سىزىف (1942)دا وتنە بەناوبانگەكە ئەنۋەسىيە: يەك كىشەي سەرەكى و گۈنگى فەلسەفەيى ھەيە، ئەويش كىشەي خۆكۈزىيە. كە بېيار بەدەيت ئايىا ژيان شايىانى گۈزەرەنە يان نا، بەوە وەلامى پرسىيارى بەنەرەتى فەلسەفە دەدەيتەوە. ئەم دەگاتە ئەو سەرئەنجامەي، خۆكۈزى جۆرە خۆبەدەستەوەدانىكە. داواكارىيەكى ئاشكرايە بۇ سەربەرزى و

شنانازى بەخۆوه كەردن. ھىچ شتىك ناتوانىت بۇ مەرۋە ھېنەدى چىركەساتى ھەستكەردن بەشنانازى گەرنگ بىت. ئەم خەلگى ھاندەدات بۇ جۆرە ژيانىك لەسەر بىنەرەتى رەتكەردنەوە چىز وەرگىتنەن لەسەر شىۋازى (ستوېزمىيەكان) لەخۆ گونجاندن لەگەن ئەو بىن واتا گەردوونىيە. ھاندەرە بۇ ژيانىك كە جۆرە شۇپىشىكە دېز بە و مەرجە گەردوونىيەنەي مەرۋە لەسايەياندا دەزى، جىڭلە (داستانى سىزىف) و كىتېپىك بەناوى (مەرۋىي ياخى) 1951، لەھەندىك لەرۇمانەكانىدا بىرەوى بەم بېرىكەيە داوه. وەك رۆمانى نامق، 1942 (L'etranger) و رۆمانى (تاععون) 1947 و رۆمانى (Lachute) 1956. كامۆ سالى 1960 بە رووداوى ئۇتومبىل مەردووه. ئەو رۆمانەي پىش مەرگى بەدەستىيەو بۇو بەناوى Le Premier home سالى 1994 بەتەواو نەكراوى چاپكراوه.

كامۆ كە مەرۋەتىكى زور بەتەنگ يارمەتىدەن كەسانى ترەوە بۇوە، پىيى گۇتراوە (قەدىسيتىكى بىن خوا) سەرەتا لەجەزائىر لەھەزارىدا ژياوه و دواترىش لەفەرنىسا چەپرەوە فەرنىسىيەكان رەخنەي ئەوەيان لېتگەرتووە، كە لايەنگىر لە بىزۇتنەوەي ئازادىخوارى جەزائىر ناكات. لەوەلەمدا گوتويەتى "من بپوام بەعەدالەت، بەلام پىش عەدالەت پېشتىگىرى لەدایكەم". بەھاپىيەكى كۆمونىستى گۇتووە: "بەھەر نەرخىت بۇوە من لەبەرامبەر تىيمەكانى گوللە بارانكەردندا بەرگرىت لىدەكەم. بەلام تۇ ناچار دەكىيەت گوللە بارانكەردنى من پەسەند بکەيت". لەكتايىدا كۆتايى بەھاپىيەتى خۆى لەگەل سارتەر ھىننا، چونكە سارتەر بەرددەوام بەرگرى لە و كارە تىپۋىيانە دەكىر، كە كۆمونىستەكان ئەنجامىاندەدا.

دەنگى جەستە

ئەو فەيلەسوفەي ئەو سەردەمانە كە لەپارىس لەتىو خەلکىدا كەمترىن ناوابانگى ھەبۇوە، بەلام رەنگە لەپىشەوەي ھەموو فەيلەسوفەكانى ترەوە بىت، مۆريس مېرلو

به گوشениگاو ئەو كەمۇكۈپىيانە تىياياندىيە. ئەم كىشانە زۆر سەختن و لە بەرئە وە نۇوسىنە كانى بەناچارى داواكارى زۆر دەخاتە بەردەم خويىنەر. ئەم سەختىيە لە نۇوسىنە كاندا هۆزكارە بۆ بە باشى بلاپۈونە وە فەلسەفە كەي و نە بۇنى بە خاوهنى جەماوهرىكى فراوان وە كامۇ سارتەر. بەلام رەنگە فەلسەفە كەي ئەم بەھاى خۆرالگىتنى گەورە تۇرۇ زىاترىبىت.

ستروكتورالىزم دېتە ئاراوە

كاتىك لە سالى ۱۹۸۰ دا جان پۇل سارتەر كۆچى دوايى كىردى، پىتر لەپەنجا ھەزار كەس ئامادەي ناشتىنى تەرمە كەي بۇون. ئەو شتىكى زۆر سەيربىوو. فەيلە سوفىك خاوهن جەماوهرىكى گەورە بىت. بەلام لە وکاتەدا، ئەو لەپىزى پېشە وە پېشەنگانى روناكبىريدا نەبۇو. ھەر لە كۆتاىيى دەيەي شەستەكانە وە لەپارىس ستروكتورالىزم بۇو بە مۆدە. وەك وەرچەرخانىك لەپەوتىكى گشتى ئاپاستە فەلسەفە يى كە ناودە برا بە ئاپاستە زمانناسى - (Linguistics)، ئاسانلىرىن پېتىنسە بۆ ستروكتورالىزم ئەوەيە ھەرچى دەگوتىرت يان دەنۇوسىرىت، ھەرچى گفتوكىيەك سەبارەت بە فەلسەفە يان ھەر شتىكىيە بىتىيە لە بۇنىادى زمانەوانى و ھىچپىت. دەقە كان لە خۆيان زياتر ھىچپىتىمان نىشانىدا دەن. جىڭلە "زمان" ھىچپىت نىيە. ئەم بۇوە ھاندەر بۆ لايەنگانى ستروكتورالىزم كە بەپلەي يەكەم دەقە كان بە ئاپاستە ياسا جۇراو جۇرە كانى بە كارھىتانا زمان تەفسىرىكەن، كە وەك بابەتىك بۆ رادەرپىن، زمان، پەيوەندىكىرن و لەم بابەتانا سەيربىكىت. ئەم شىۋازى مامەلەي رەخنەگرانە بۆ دەق وەك چەمكى ھەلۋەشاندە وە كارى (Deconstruction) ناوبانگى بلاپۈوو.

بىرۇكە كۆنە كان نوى دەبنە وە

- پۇنتى ۱۹۶۱-۱۹۰۸ بۇوە. گىنگەتىن كىتىبە كانى بىرىتىن لە (Structure du comportement ۱۹۴۲) (La Phenomenolog in de la Perception) بىرۇكە تايىبەتى ئەم لە بوارى فەلسەفەدا ئەوەيە كە بايەخ و گىنگى پېۋىسىتى داوه بە جەستە مىرۇف. ج فىنومېنۇلۇجىيە كان و ج بۇونگە رايىيە كان و راهاتبۇون لە نۇوسىنە كانىاندا، بەپلەي يەكەم مىرۇف وەك سەنتەرىيى ئاگامەندى وىننا بىكەن. بە پېيىش مىرۇف وەك شتىكى ئەبىستراكت و ناجەستەيى مىرۇف دەھاتە پېش چاو. گەرچى لە واقىعىدا ھىچ لايەن ئىكىان راستە و خۇ وايان نە گوتۇوە. بەلاي مىرلۇپۇنتىيە و سەيركىدى خۇمان وەك گىانلە بەرى فيزىكى بەردى بىناغە يە بۆ ناسىنامەمان. ھەرىكە لە ئىمە شوينى (بنكە) ئى تايىبەتى خۆي ھە يە لە شوين و كاتدا. نەك ھەموو ئە و شستانە كە ھەر كاتىك لە لايەن يە كىكە وە (موعايدەشە) دەكىرىت، دەبىت بەھۆى ئەم ئامىرە فيزىكىيە بىيۇنە يە گىانلە بەرە كە وە (موعايدەشە) بىكىت. نا، بەلکو ھەر رەھە تىيگە يېشىن لە گشت ئە و واقىعە يېتە لە پوانگە بىيۇنە يى ئە وە دەبىت. گەرچى ئىمە ھەر تەنبا لە جەستە ش پېكەنەتىبىن، بەلام دەبىت وابىت. ئىمە ھە مىشە سەبارەت بە جەستەمان بە ئاگاين. بى بۇنى جەستە نە دە توانىن ھەست بە ھىچ بکەين و نە ھەلسۈكەوت بکەين. چونكە بەم شىۋەيە، دەكىرىت جەستە مىرۇف لەھە مانكاتدا وەك خود (subject) يان بابەت (object) سەير بىكىت، ئەمە ھەر دووكىيانە. لە گەل ئە وەشدا بە شىۋازىكى سەيريش ھىچكاميان نىيە. خودىكى شارە زاي ناجەستەيى نىيە، چونكە لە جىهاندا بابەتىكى فيزىكىيە. بەلام لەھە مانكاتدا، بەھە مان شىۋازى بابەتە ماتەرىيە كانىت، بابەتىك نىيە لە جىهاندا. لە بەرئە وە ئەم خودىكە، ھۆشىارو ئاگامەندە بە زيان گۈزە راندن.

مېرلو - پۇنتى زۆر زىرە كانە و بەوردى باسى لە وکىشە فەلسەفە يىيانە كە دەردوو، كە پەيوەندىييان بە خودگە رايىيە وە ھە يە، وەك خەسلىتى بەناچارى پەيوەستبۇون

لەسالانى شەستەكان و حەفتاكاندا لويس ئالتوسىر (1918-1990) ھەولىداوه بۇ موتورىبەكرىنى فەلسەفەئى ماركسى بەپۈركە سەرەكىيەكانى ناو ستروكتورالىزم. لەچاوى ھەندىك لەپۇناكىرىز زىرادە رەوەكاندا، ئەم وەك فەيلەسۈفيتى ماركسى، Jacques پېش سارتەر كەوتۇتەوە. لەلايەكىتىشەوە، بەھەمان شىۋاز جاڭ لاكان (Lacan) 1901-1981) تىپوانىنى ستروكتورالىزمى لەسەر بېرىڭەكانى فرۆيد دەرونشىكارى جىيەجيىكىد. بەلاي (لاكان) ھەنەست (لاشۇر) بەماناي وشە وەك زمانىيەك بونىاد نراوه. كەواتى چاڭلىرىن رىڭا بۇ تىگەيشتن بىرىتىيە لەھەلۇھەشاندىنەوەكارى.

مېشىل فۆكۆ
-1926 (Michel Foucault)
1984

ئەو باوهەرى دەرىپىوھ كە ھەموو گوتارىك (discourse) ھەولىدانە بۇ ئەوهى گوتەبىيەكە دەسەلاتى ھەبىت بەسەر ئەوانى دىكەدا، بەم پېيىھە، گەر ئەمە لەبرچاوبىگىرىت، دەكىت سەرکەوتوانە ھەلۇھەشانكارى لەدەقەكاندا ئەنجامبىرىن. ھەروەها بەلاي ئەمەوھ ئەو كەسانە ئەمچىرە دەسەلاتە پىادە دەكەن، شىۋە ئەو كارانە وەردەگىن كە ئەنجامياندەدەن. لەبەرئەوھ دەكىت بۇ ئاشكارىكىن و تىگەيشتن لېيان مامەلەى ھەلۇھەشاندىنەوەكارى بۇ گوتەكانىيان يان نۇوسىنەكانىيان بىرىت.

ئەم فەيلەسۈفە پارىسىيانە، وەك ئەوانە بەر لەخۆيان لەجىهاندا، سەرنجى خەلکىكى زۇريان بۇلای خۆيان راکىشا. بەلام جىاوازىيەكى گىنگ ھەيە: لەكاتىكدا كە بىرگىسۇن و كامۇ سارتەر خاوهن شىۋازى نۇوسىنى پەلەيەك بۇون و ھەرسىيکىان خەلاتى نۇبلىيان لەبوارى ئەدەبدا بۇ دىاريکابۇو، ئەوا ستروكتورالىستەكان و پۆست

ستروكتورالىستەكان حەزيان لەجۆرى نۇوسىنى سەخت، چپو ئالۇسقاوى تەمومىزاوى بۇوه، شىۋازەكان لەلايەن فەيلەسۈفە شىكارىيەكانى ولاتانى ئىنگلىزى زمانەوە زىاتر شىۋىيەدراو ئالۇزىتىكرا، وايلىمات كاتىك مىرۇش دەبۈست لەمانا ئالۇزەكانى ئەم نۇوسىنانە بىگات، زىاتر وەك گوتار دەھاتنە پېش چاۋە كە واتايەكى زۇر لَاوازو ناپۆشن يان ھەر ھېچ واتايەكىان نەدەدا بەدەستەوە. يان شەتكى تەمومىزاوى و ساختە و نادروست يان گوتەيى دىزبەيەك و ناكۆك. كە سالى 1992 زانكۆي كامبرىJacques Derrida بپوانامەي دكتۆرای فەخرى بەخشى بە جاڭ دېرىيدا (Jacques Derrida) بەناوبانگلىرىن ستروكتورالىست، لەلايەن فەيلەسۈفە كانىتەوە شەپۇلىكى ناپەزايى بەرزىبۇوەوە. كە وەك سکاندال باسى ئەم ھەنگاوه يان دەكىد. بەلام ئەم جۆرە ناكۆكىيانە يارمەتىدەرىبۇون بۇ ھېشتەنەوە ئاۋى ستروكتورالىزم لەئاگامەندى خەلکىدا.

خەسلەتى گوتاربىيەزى لەستروكتورالىزم و پۆست ستروكتورالىزمدا لەتوانايادىيە ئەو فەيلەسۈفانە خاوهن شىۋاز يان رېيارىكىتىن، پەراوىز بخات. ھەر ئەم خەسلەتە ئاشكارى كە دەتوانىت ئەو خەلکانە بەلاي خۆيدا راکىشىت، كە لەپى شىكارى لۇزىكىيەوە توختى زمان ناكەون، بۇ نۇمونە خۇيىندىكارانى ئەدەب.

نوی دیتە شوینى. ئوانەش كە ئاشنابۇن بە بىرى لوكو هيوم، دەيانزانى كە ياسا زانستىيەكان بە تەواوى ئىسىپات نەكراون، بەلام پەچاوكىدىنى ئەزىزىرە پېشىكەوتتە نەپسادەيەزى زانست و بەكارھەتىنان يان بۆئە ماوه درېزە، ئەمانىش دەبوايە وەك هىزىكى لەبننەھاتو حسابىيان بۆ بکەن. يان بەلايانە وە ئەم جىاوازىيە لەپراكىكدا هىچ مانايەكى نەبىت.

زانىارى پاست و دروست

لەدەروبەرى سەرەتاي سەددەي بىستەمدا، لەبوارى زانستدا، عەبقةرىيەك پەيدابۇو، كەشانى لەشانى نيوتن دەدا. جولەكەيەكى ئەلمانى بەناوى ئەلبىرت ئىنىشتاين (١٨٦٩ - ١٩٥٥) جۆرە تىورىيەكى دانا، كە لەگەل ئوانە نيوتندا ناكۆن بۇون. ھەروەك نيوتن، ئەميش خاوهنى گەلىك بىرۋەچۈنۈن بۇ سەبارەت بە بىرى بەنەمايىيەكان. ئەم زياتر ناوبانگى بەھۆى تىورى رىزەيىە وە بلاۋىۋو. يەكەم جار تىورى رىزەيى تايىبەت لەسالى ١٩٠٥ دا بلاۋىۋو. دواترىش لەسالى ١٩١٥ دا تىورى رىزەيى گشتى. گومان لەوەدا نىيە، كە لەسەرەتادا، ناكۆكى و ناپەزايى زۇر لەسەر ئەم تىورىيانەم بۇون، بەلام ئوانە كە ناكۆك و ناپازى بۇون. بەپەپى بايەخپىدانە و تەماشايان دەكىرن، كە خۆى لەخۇيدا ئەنجامى دۇشارى ھەبۇ چونكە، ئەگەر ئىنىشتاين لەسەر حەق بىن، ئوان نيوتن بە ھەلەداجۇوو. كەواتە ئەمەمۇ كاتە ئىيمە (زانىارى)مان نەبۇو. چونكە بە پىيورەكانى نيوتن حسابىمان بۇ كەدون. ئەنجامەكشى ھەروا بۇو. جۆرەها تاقىكىرىنە وە ھەلسەنگاندىن ئەنجامدراوە بىرى لېڭايە وە بۇ حوكىمان لەنیوان ئەم دوو جۆرە تىورىيەدا. بە تاقىكىرىنە وە شارەزايىيەكان پەريانسەندو بۇون بە پالپىشت بۇ تىورىيەكەي ئىنىشتاين. لەبوارى فەلسەفەدا ئەم سەرئەنجامە وەك بومەلەرزە وابۇو. لەدواي دېكارتە وە كۆكى فەلسەفەي رۆزئاوابىي گەپانبۇو بە دواي پاستى و دروستى يان دلىيىيەدا. بە

پۆپەر

لەزانستە وە بۇ پۆلەتىك

لەدواي نيوتنە وە، بۇ ماوهى نزىكەي دوو سەد سالىش، بەلای زۆربەي پۇناكىرانى رۆزئاواه، زانستى نوی، زانستىكى سەقامگىرو پاست و پەوان و كامل و بە تەواو جىيى متمانە بۇو. ھەركە فاكتەرىك يَا ياسايدەكى زانستى نوی دەدۇززايە وە، ئىتىر بە نەگۇرو چەسپاولەقەلەم دەدرا. ئەمە بۇو بە نىشانەي جياكەرەوەي زانست، زانىارىيە زانستىيەكان لەمەمۇ زانىارىيەكىز زياتر جىيى باوهەپى مەرۇققۇن وەك حەقىقتى بىن ھەلە تەماشا دەكىرىن. بەرەو پېشە وە چۈونى زانست، بەلای خەلکە وە، بىرىتى بۇو لەوهى كە بەدۆزىنە وە ياسا زانستىيە نوپەيەكان زياتر زانست بەرەو پېشە وە دەچى و گەشە دەكتات و لەھەمان كاتىشدا دەبىت بە پالپىشت و كۆلە كە بۇ ئەو ياسا زانستىانە جىيى خۆيان گىتسۈوو. زانىارىيە زانستىيەكان وەك گەنجىنەيەكى پەلەگە وەرە، كە ھەميشە لەزىابۇندايە، چەند لىيى وەرىگىرى ھى

پشتبهستن به زانسته نیوتونیه کان، رۆژئاواییه کان لەو باوهەدا بۇون کە ئەمان خاوهنى زانیاریيە کى نۇرى جىيى متمانە و باوهېن سەبارەت بە جىهان و گەردوون. زانیارى وا كە پەگى پەتھى ھېبى و لەپراكتىكىشدا سوودى تەواوى ھېبى. لەھەمۇمى خراپتر ياخۇشتەر ئەۋەبۇو. ئەو مىتىدەي، كە بەھۆيانەوە ئەو ھەمۇ زانیارىيابانە ئائەو سەردەمە كۆكراپۇنە و وەك ياساوا تىبورى رىتكراپۇن و بۇبۇن بە گەرەنتى بق پاستى و دروستى زانیارىيە کانمان، دەركەوت ھەلەن و لە زانست) دوورن. ئەى ئەگەر تا ئىستا ئەوانە زانست نەبۇون، ئەى چى بۇون؟ كە بەكارھىنانىان بۇبۇوه مايەي پىشكەوتى گەورە، لەچۈنیه تى تىكگىيەشىمان بق جىهان و لەبوارە پراكتىكىيە کانى تەكىلۇزىيايدا قۇناغىيىكى نوېيى مىتۇوبىي ھىتايە ئاراوه. بەتايمەتى سەردەمى شارستانىيەتى پىشەسازى. بەلام ئاشكراپۇ كە ئەو مىتىدە و پۇوانانە راست و دروست نەبۇون و ئەمەش ئىمەيى مىرۇنى دوچارى كىچاۋىكىد. چونكە نەك تەنیا (زانیارى) ھەلەمان ھەبۇوه، بەڭو دلىنىاش نەبۇين كە (زانیارى) خۆى، چىه.

ڇيانىكى ھەممە پەھەند

بىنیومانە چۆن (لوك) باسى لەكارىگەرييە کانى شۇرۇشى نیوتونى، بۆسەر فەلسەفە، كىردوو چۆن بىرە کانى ئەم كارىگەرە كىنگىيان ھەبۇوه لەبوارى بەریوەبرىنى دەولەت و كۆمەلگادا. لەبەرامبەر ئەمەدا، بق شۇرۇشى ئىنىشتىانى، كارل پۆپەر (1902-1994) بەھەمان شىيە بۇوه. پۆپەر لەسالى 1902 لەقىئەنا لەدایك بۇوه. باوکى پارىزەریكى بەناوبانگ بۇوه. دايىك و باوکى وازىيان لەئاينى جولەكە ھىتىناوه و بۇون بە مەسيحىي. ئەم لەسەر رىيىانى لۆسەر پەرەرەدە كراوه. لەھەرزەكارىدا ماركسىيەت بۇوه، بەلام دواتر قىزى لەسياسەتى كۆمۇنىيەتە کان بۆتەوە. چونكە ئەوان ئامادەبۇون بق كوشتنى ئەو مىرۇنى دەرسىيەنە ئەسمايىانە كە بەرىكەوت

لەگەل پەوت و تاكىكى كۆمۇنىيەتە کاندا نەدەگونجان. ھەر بۇيە ئەم روويى كرده پەيرەوكردىنى سياسەتى سۆشىيال ديموكرات.

پۆپەر لەزىيانى خۇيدا پراكتىزەي سياسەتى سۆشىيال دەكىد. وەك كرىكارىك جى لەبەرە كەردو لەگەل بىكاراندا دەزىياو لەگەل كەمئەندامدا كارى دەكىد، منالانى كەمئەندام بۇونە ھۆى دروست بۇونى پەيوەندى لەتىوان ئەو زانداو شىكەرەوەي دەرونى ئەلفرىد ئەدلەر. ھەرە دەكىردو بۇوه بە هارۆرى (Webern) ئاواز دانەر. (Schonberg) پىشەوابىي دەكىردو بۇوه بە هارۆرى (Webern) ئاواز دانەر.

لەپشىوه كانىشدا شاخەوانىتىكى كارامە بۇو. لەگەل كەخۇيندەكارىتىكى جوان و ھاوتەمەنيدا، زەماوەند دەكەت. بە تىكىرا زىيانى لە فيەنا زىيانىكى ئارام و چىرو دەولەمندو ھەمەلايەن بۇوه. پېپۇوه لە جموجۇلى جوان و كارى خۆش. بەلام سالى 1937 نازىيەكان هاتن. سالىك پىش ئەوهى هيتلەر بەزۇرنە مسا داگىر بکات. پۆپەر لەيەكى لە زانكۆكانى نىوزەلەند زەمالەي خۇيندى زانكۆ وەردەگىر. ھەمۇ سالانى جەنگ لەۋى مایەوە. كە سالى 1945 جەنگ تەواو بۇو. ئەم رويكەرە ئىنگلتەرە و ھەمۇ پاشماوهى زىيانى خزمەتگۈزارى لە London School of Economics بەسەر بىردا. لەۋى بۇو بە پېۋەپسۈرلى لۆزىك و مىتىدە زانستى، زىيانى لەئىنگلتەرە، تەواو جىاواز بۇو لەوهى لەسەرەدەمى گەنجى لەقىئەنا. لىرە بە ئەنۋەست خۆى گۆشەگىر كەردى. بق ئەوهى كارى نوسىن بکات. ئەو نوسىنانە كە پانتايىيە كى نۇرى بابەتى جۆراوجۆر لە خۆدەگىن، تا تەمەنى ٩٢ سالىش، واتە ئەو سالە ئىيا مردۇوە بەرەدەوام بىرى پېرىبايەخ و نوېيى بلاۆدە كەرەدە.

لەزانستدا ھىچ حىكمەتىك نىيە

بەبۇچۇونى پۆپەر، گەر ئەو ھەمۇ متمانەيە كە بە زانسته نیوتونە کان، بە درېژايى سەدان سال ھەبۇو، دەركەوت لەجىي خۇيدا نىيە و راست نىن. ئەوا ئىتىر ھىچ

لەدىكارتهو تا رسول. لىرەوە دەبىت وازى لىپەئىرىت. چونكە سەقامگىرى، شتىك نىھ چىڭ بىكەوى.

ناكىرى بۇ يەكجارى و بەتەواوى پاستى تىورىيەكى زانسىتى بىسەلمىتىرى. ھەروەها ناشى بىناغەيەكى تەواو پەتە و بۇ سەرانسەرى زانست يان بۇ سەرتاپا ماتماتكى دابىھزىتىرىت. كە پۆپەر ناوى دەبرد بە (JUSITFIKATONISM) پېشىبىنى كىرىنى ئەوهى كە دەكىرى پاستى تىورىيەك بىسەلەمىتىرى، بىركىدىنەۋەھەكى سادە و نەگۈنجاوه ئەگەر مەرۆڤ بىھۆى لەناو زۇنگاۋىكدا، خانوویەك، لەسەر كۆلەكە دروست بىكەت. دىيارە پېتىستە كۆلەكەكان، يان پايەكان ئەوهندە بچەقىتىرىن كە بەرگەي قورسايى خانوھەكە بىگىن. گەر دواي ئەوهش نەھۆمىتىرى لەسەر بکىرى ئەوا ئەبى زىاتر بىناغەكە قايمىت بکىرى. بۇ ئەم پېرۇسەيەش، بە زەرورەت، ھىچ سۇنۇرىيەكى دىيارىكراو نىيە. ھىچ ئاستىكى بىرپار لەسەر دراو نىيە بۇ پاڭتنى ئەم خانووھ يان ھەر شتىكىت. جا چ ئاستەكە سروشتى بى يان مەرۆڤ دايىنابى. بۇ ئەم خانووھ يان ھەر خانوویەكىت.

بەلام كە ھىچ تىورىيەكى گىشتى، ناتوانى بىسەلمىتىرى. ئەوا دەتوانى. دەز سەلماندىن ھەبى. كەواتە بوارى تاقىكىدىنەۋەھەيە. وەك ئاشكرايە بىنىنى ژمارەيەكى نۇرى قازى سې، ھەرگىز ناتوانى بىسەلمىتىنى، كە ھەموو قازىك سې رەنگە. بەلام بىننى يەك قازى پەش، دەتوانى بىبى بە دەز سەلماندىن. واتە بىسەلمىتى كە ھەموو قازىك رەنگىان سې نىيە، بەھەمان شىۋە، دەتوانى باوهەر گشتىيەكان تاقىبىكىتىنە، واتە گەپان بە دواي دەز سەلماندىندا. لەبەر ئەوه، رەخنە گىنگتىرين يارمەتىدەرە بۇ پېشىكەوتلى پاستەقىنە. بۇچونىك، يان باوهەر چەھىچ چاودىيەك نەتوانى، بەدرۆى بخاتەوە، ناكىرى تاقىبىكىتەوە. لەبەر ئەوه بە زانسىتى لەقەلەم نادرى. چونكە بەھەر جۆرىك بىرى لىپەكتەوە، ھەر دروستى ئەو شتە پېشاندەداو ھىچ شتىكىش وەك بەلگە، ئەم پاستىيە ناسەلمىتى. نەمۇنەيەكى باش

كاتىك ناكىرى پاستى و دروستى ھىچ تىورىيەكى زانسىتى ئىسپات بکرى. ئەو شتانەي بە ياسا زانسىتىيەكان ناولەپەن، تەنبا تىورىيەن بەرھەمى وەعى مەرۆڤن، ناتوانى بىن بە پاستەقىنەتەواو باوهەپېتىكراو دەرىبارەي جىهان. ئەگەر ئەوانە لەپراكتىكدا باشىن، ئەوا دىيارە نىزىن لەپاستىيەوە. بەلام ھەمېشە دەلۋى، تەنانەت گەر دواي سەدان سالىش بەرھەپېشەوەچۈنۈ پراگماتى، كە يەكىكىت تىورىيەكى باشتى دابىنى، كە لەھەپىشىو نىزىكتەن لەپاستىيەوە.

پۆپەر گەشەي بەم بۆچۈونە خۆيدا، تا كەرى بە تىورىيەكى تەواو سەربەخۆى تىورى زانست. بەلای ئەمەوھ بۇونى جىهانى فيزىكى پابەندى وەعى مەرۆڤايەتى نىيە و بە شىۋەيەكى پادىكال لەچەشىن و جۆرە بونىكىتە، وەك لەھەپىشە لىي شارەزايە. لەبەر ئەو جىاوازىيە ھەرگىز توانى تىيگەيشتنى يەكجارى نىيە. ئىئەم تىورى ئىحتمالى دادەننەن بۇ شىكىرىنى دەۋام دەپىن. بەلام وەك ھەموو جارىك، درەنگ يَا زۇو، لەكۆتايدا، ئەوانە دوچارى تەنگزەمان دەكەن، چونكە ناتەواوەيەكانىان، لەيەكى لەلایەنەكاندا دەرەدەكەۋىت. ئىيتر ئىئەمە ھەولۇدەدەن بۇ دۆزىنەو يان بۇ دانانى تىورى باشتى، كە زىاتر ھەلایەنى بىۋ توانى راپەكىدىنى ھەموو ئەو شتانەي ھەبى كە تىورىيەكى پېشىو كەۋوپىتى. ئەو بەرپەست و سۇنۇرانەش بېزىننى كە ئەوهى پېشىو دوچارى بۇوە. ئەم رېيازە تەنبا لە زانستدا بەكار نايەت. بەلگۇ لە ھەموو بوارەكانى كاركىدىدا بە بوارى كارى ژيانى رۆژانەشەوە. ئەمە نىشانەي ئەوهى كە ھەلسوكەوتى ئىئەمە لەگەل شتەكاندا بە پلەي سەرەكى حەلکەنى كىشەكانە. ھەروەھا پېشىكەوتىنە كانمان لەوەدا نىيە، كە كارە زانسىتىيە پاست و دروستەكانمان، بەكارى زانسىتى نوئى بەرھەپېش بەرین. بەلگۇ بەرەۋام لەگۇپىنى ئەو تىورىيان دايىن، كە ھەمان، بەھى چاكتى. ئەو گەپان بە دواي سەقامگىريدا، كە پالپۇوهنەرى فەيلسوفە بەناويانگەكانى رۆژئاوا بۇوە، ھەر

بۇ ئەم بۆچۈنە ئەمە يە، خواھە يە. ئەمە پىستەيەكى مانادارە دەشى راست بى، بەلام هىچ رۆشنېرىيەكى جىدىي ناتوانى بە زانىارىيەكى زانسىتى دابىنى.

كۆمەلگەيى كراوه

چارەسەر بىكەت، وەك لەو كۆمەلگایانە رىيگە نادەن بە رەخنە پىشكەوتىن خىزاتىرو ئاسانتر دەبى، ئەمەش پەيوەندى بە قەناعەتە مۇرالىيەكانە وە نىيە.

هەروەك لە بوارى زانستىدا، وايە. لە بوارى پۇلەتىكىشدا بەردەوام، بىرە گشتىيەكان، لە ئالۇگىردا، بەرامبەر ئەو بىرانە كە بەو هيوايەن بىرى باشتىن. هەروەها كۆمەلگەش بەردەوام لە گۇرپاندایە و پەلە گۇرپانكارىش لە زىيادبۇندايە. هىننانە كايىيە كۆمەلگەيەكى ئىدىيائى و ھەولۇدان بۇ پاراستنى ئەو جۆرە كۆمەلگەيە، بۇ ئىمە ئەلتەرنەتىف نىيە. ئىمە دەبى تەعامول لە گەل پىرسەي گۇرپانكارى بى كۆتايدا بکەين. دەبى ھەميشە سەرقالى چارەسەركردىنى كىشەكان بىن. پىيوىستە ھەموو كاتىك، لە گەپاندابىن بەدواى دۆزىنە وە كىشە سۆسيالىيەكان و ھەولېدەين بۇ چارەسەركردىيان. وەك ھەزارى، بى دەسەلاتى، ھەپەشەكردن لەئاشتى، خراپى بارى خوتىنەوارى، خراپى بارى تەندىروستى و نەخۆشخانەكان و ... هەتد. لە بەر ئەوەي كامەل بۇون و دلىيابى تەواو زەحەمەتە بە دەست بىت. دەبى كەمتر خەريكى ئەو بىن خويىندىڭاي زەبەلاح ياخۇشخانە زەبەلاح دروستىكەين. بەلكو ھەولېدەين بۇ نەھىشتى بارە ھەرە ئالەبارەكان و يارمەتىدانى ئەوانە دوچاريان بۇون. ئىمە نازانىن چۆن مەرۋەكان بەختەور بکەين، بەلام دەتوانىن ئازارو پەكەوتەيى نا پىيوىست نەھىيلەن.

كۆپەلگەنى ماركسىزم

ئەو كىتىبە، بىرۇرۇزىنەرەي، پۇپەر ئەم بىرۇرایانە تىادا بلاوكىردهو، ناوى ئەو كىتىبە، بىرۇرۇزىنەرەي، پۇپەر ئەم بىرۇرایانە تىادا بلاوكىردهو، ناوى ئەلمانى 1934 بە ئەلمانى 1959 بە ئىنگلەزى Logic of Scientific Discovery بۇو، كە 1934 بە ئەلمانى 1959 بە ئىنگلەزى چاپكراوه. يەكمىجەر، ئەم بەھۆى پەيوەندىيەكانىيە وە بە زانايەكى سروشتە وە گەيشتە ئەو قەناعەتە كە دەكىرى بىرۇرۇزىنەكانى بۇ زانستە كۆمەلگەيەتىيەكانىش بە تەواوى بەكاربەتىرىت. لە بەر ئەو كىتىكى لە دۇو بەرگەدا نووسى، بەناوى : Theope Society and its Enemies) 1945 چاپكىرد. لېرەدا، بۆچۈنەكانى بەسەرتىورىيە كۆمەلگەيەتىيەكاندا جىبىە جى كردووھ. دلىيابىي، بەلاي ئەمەو، بەھەمان شىيەتى و سىياسىيەكاندا جىبىە جى كردووھ. دلىيابىي، بەلاي بەدەگەن چىنگ دەكەۋىت. ھەر لە بەر ئەوھەرگىز ناشى يەك جۆرە بۆچۈن پەيرەو بکرى.

خراپىتىن و نەگۈنجاوتىن فۇرمى كۆمەلگەي مۇدۇرىن، كە ناتوانى داكۆكى لېكىرى، ئەو كۆمەلگەيە كە بەنەخشە كىشانى لە سەنتەرەوە، مەرۋەكان، بە جۆرە شىوازىتىكى زيان ناچار دەكتەر و رىگاى بىرۇرۇزونى جىاواز نادات. بەپلەي يەكمە لە رىگاى رەخنە كىتنەوە دەكىرى دەرئەنjamەكانى پۇلەتىكى سۆسىيال، پىش جىبىە جى كردىيان لە رىگاى دەستنىشانكىدىنى ئەنجامە ناحەزە كانىيانە وە، دەكىرى، كارىگەرەتى خراپىان كەمبىرىتە وە ھەولېدرى ئەو بېپارانە كە دراون ھەلبۇھشىزىتە وە. ئەو كۆمەلگەيە رىگا دەدات بە رەخنە و گفتۇگۇو لايەن ئۆپۈزسىن، ئەتوانى بە دلىيابىيەكى زۇرەوە، كىشە پراكتىكەكانى پۇلەتىك چاڭتىر

له کاتانه‌دا، که پۆپه، سەرگەمی بەلگە هىننانه و بۇ بۆ ئىسپاتكردنى ئەم بىرپايانە خۆى. توندو تىزترين ھىرىشى دەكىرده سەرھەرە بەناوبانگترىن و بەھىزترين نويتەرانى كۆمەلگەي ئىدىا، بەتايمەتى بۆ سەرپلاتقۇن و ماركس. رەخنەكانى ئەم بۆ ماركسيزم، بە شىوه يەكى گشتى، بەتوندو تىزترين و كاريگەرترين رەخنە لەقەلەم دران. هەر ئەم رەخنە گىتنەش بۇوه ھۆى ئەوهى ناوبانگى پۆپه، لەسەر ئاستى جىهاندا بلاۋىتەوە. ئەوهش دواى بلاۋىردنەوە كىتىبى كۆمەلگەي كراوه.. (The open Society) كە قۇناغىك بۇو يەك لەسەر سىيى دانىشتوانى جىهان، لە ولاتانهدا دەزيان كە خۇيان بە ماركسى دەناساند. هەر ئەمەش بۇوه ھۆى بايدىخ پىدانىكى جىهانى بە بىرۆكە كانى ناو ئەو كتىبە.

شۆرشه‌كەي ئەينشتايىن

وەرچەرخانە گەورەكانى نىو زانستى مۇدىن روانينىڭ دەنەپەيان بۆ چىيەتى مەعريفە گۈرىپەوە ھەر لە و روانگەيەشەوە گۈپانكارى بەسەر فەلسەفەدا ھاتووە. لە بەرئەوەي زانيارىيە زانستىيەكان لە بۇوى پراكتىكىيەوە بۆ مەرۆڤە زىاتر جىڭەي مەتمانە و بەكارھىتىان، ئۇوا پېتىپىستە ھەموو تىيگەيەنلىك دەريارە خودى مەعريفە و ھەموو پىنناسەكىدىكى سروشتى راستەقىنەي مەعريفە، بۆ ئەوهى جىڭەي باوه پېيىكىرن بىت، زانستى بىت. لە بشىكى نۇرى مېشۇرى فەلسەفەي رۆزئاۋىيدا، لە واقىعا، لېكۈلىنەوەكان لە سروشتى مەعريفە لەپىگەي زانستەوە ئەنجامدراوە، ھەلبەتە ئەمە بەتايمەتى لەم چوار سەددەيەي دوايدا وابووە.

ھەرودە بەشىوه يەكى سەرەكى لەسەدەي بىستەمدا گۈپانكارى قۇول لە بوارى زانستدا روویداوه و ئاشكراي كردۇ جىاوازە لەوهى كە جاران مەرۆڤەناعەتى پېتە بۇوه. تەنبا لە بوارى فيزىكدا دوو وەرچەرخانى گەورە روويانداوه. تىۋىرىيە رېزەبىيەكەي ئائىشتايىن شوئىتى بە زانستى تەقلىيدى لېزىكىدۇ دواترىش تىزىرى چەندىتى (Quantity theory) هاتھئاراوه، كە لە بۇوى لۇزىكىيەوە لەگەل تىۋىرىيە رېزەبىي ناسازىت، بەلام دەرئەنjamەكانيان ھەر تەواو تەواو چۈونىيەكىن. لە بەرئەوە نابىت و ناگونجىت ھەر دوو تىۋىرىيەكە راست و دروست بن، بەلکو دەشىت ھىچيان راست نەبن. لەگەل ئەوهشدا رۆزانە ھەر دوو كەنداش بەپەرى ئەنجامى تەواوە و بەكاردەھىزىرىن. ئەمە بۇتە ھۆى دروستبۇونى ئە و بۇچۇونەي كە ھەرە چاكتىن و

پته و ترین معرفیه ته نیا برتیبیه له و تیورییانه مرفخوی دایهیناون. ئه و تیورییانه که رنه هله بن و پیویستیان به راستکردن وه هبیت. ئه و تیورییانه که ئیمه هیواخوارین و چاوه پین، درنهنگ يان نزو، تیوری باشت جیگه بیان بگیت وه. معرفیه مرؤفایه تی، هر لە بەرئە وەی هى مرؤفە، خالى لاوازى هەیە و لە بەردەم ئه و هەپەشە و تەحەدایانە داین، که خاوهنى پېگەی زانسى نەگپۇ پەتھوی له و چەشە نیيە، که جاران مرؤف دلى خۆ پېخوش كردىبو.

زانيان نەك هەر شیوه تیگەيشتنى ئیمه بیان بۆ چىيەتى معرفیه گۈرىو، بەلكو هەروەها پتر لە فەيلەسوفە كانى سەرددەمى خۆيان كارىگە رىيان بۆ گۈرىنى هەلۋىستە كانمان ھەبۇو لە بەرامبەر ئه و چەمکانە بىنەماي ھەر سەرەكىن بۆ شارە زايىيە كانمان سەبارەت بە جىهان. چەمکى وەك كات، شوين، ماتەرۇ ئۆبژەكتىقە فيزىكىيەكان.

ھەر بۆيە رەنگە ئەوكاتە مېڭو نووسە كانى داھاتوو ئاپر لەم قۇناغە ئیمه دەدەنە وە، وەك فەيلەسوفە رچەشكىنە كان سەيرى ئەم زانيانە بىكەن، كە ئەم وەرچەرخانە مەزنانە يان دروستكىدە. بەو پېيە ئەم زانيانە بۇون، کە كارى گەورەيان ئەنجامداوە بۆ گۈرىنى تیگەيشتنى فەلسەفە بیانە مروف بۆ جىهان.

پاشە رۆزى فەلسەفە

زىادبۇونى مەعرفى دەربارەي بەدوادا گەپانىك
كەرنگە ھىچ كۆتايىيەكى نەبىت

نزيكەي ھەموو ئە و فەيلەسوفانى لە سەرددەمانى زيانى خۆياندا ناويانگىان ھەبۇو، پاش ماوهىيە کى زۇر كورت لە ياد كراون. تەنیا ژمارەيە کى كەميان، بەتايبەتى ئەوانەي لەم كىتىبەدا باس كراون، ناويانگىان ماوه تەوە. گەر بىر لە مېڭۈويە کى دووهە زاروپىنچىسى سالى بىكىنە وە، دەبىنин ئەم ژمارەيە زۇر نىيە. ھەر بۆيە لەم كىتىبەدا ھەولامان نەداوە بەو شىۋەيە باسمان لەگەورە بىرمەندانى سەرددەمانى پېشىوو كردوو، باسى ئە و فەيلەسوفانەش بىكىن، کە لە زياندا ماون، ئىمە دەتوانىن بە دەلىيابىيە وە بىتىن کە تەنیا چەند كەسىكى كەم، ئەوا ئەگەر ئە و چەند كەسە كەمەش، لە فەيلەسوفە كانى ئەم رۆزگارە، دواي سەددەيەك بە ناسراوى بىيىنە وە. ئەوانىت دەكەونە ناو شەوهەنگى بىرچۈونە وەوە، بە ھەمانشىوە ئۆرۈبىيە فەيلەسوفە ناودارە كانى سەددەكانى پېشىوو، كە ئىستا كەس ناويان نازانىت. مۆددەي روناكىرى نەوهىيەك نىشانە نىيە بۆ مانە وەي ئە و مۆددەيە لە پاشە رۆزدا، بەلكو بە دەلىيابىيە وە مۆدانە مە حکومن بە لە ناوجۇون.

ئىمە لەم كىتىبەدا تەنبا باسمان لە فەيلوسوفانە كردووە، كە بىرۆكە كانيان جىّىسى سەرنج و بايەخپىدان، هەلبەتە ئەو كەسانەن لەزۇرىھى حالتە كاندا پاش مەركى خزىيان كارىگەرى بىرۆكە كانيان بەتەواوى بىلەو بېۋتەوە. بۇ نمۇونە (لۆك) لەسەدەي ھەۋەدا بەرھەمە كانى بىلۇكىدۇتەوە، بەلام لەسەدەي ھەزىدەدا لەئەورۇپا و ئەمریكا كارىگەر بىرە مىڭۈۈپە كەيان پەرەسى سەند. (ماركس) لەسەدەي تۈزۈدەدا ثىاوا، بەلام لەسەدەي بىستەمدا بىرۆكە كانى جىهانىان گۆپى. لەسەر ئاستى كارىگەر بىرە كى كەمتر، دەتوانىن بلىّين نىوسەدە زىاترە فيتگەنشتايىن (Wittgenstein) مەردوو، بەلام ئەم ئىستا لەكەلتۈرى ئىمەدا، كەسايەتىيە كى كارىگەر تەرە وەك لەو كاتانەى كە لەزىاندا بۇو، ئەوكاتانە پىشىبىنى ئەم كارىگەر بىرە ئىستاي بۇ نەدەكرا.

ئەم راستىيانە هوڭارىن بۇ ئەوهى بەلامانە و سروشتى بىت پىشىبىنى بکەين لەپاشە رۆژى نىزىكى فەلسەفەدا كارىگەر يىتى زىاترى بىرۆكە ئەو بىرمەندە كەورانەى بەمدوايىھە مەدون، بەديار بکەون. هيشتا لای ھايدىگەر زۇر لايەنى دەولەمەند ماوە وەك وەلامانە و بۇ تەحەدا بونگەرایىھە كانى نىتشە كارىان لەسەرىكىت. ھەروەها زۇر لايەنى بەھىز لاي پۇپەرە يىھە بۇ كار لەسەر كەردىن بۇ وەلامانە وەي ئەو تەحەدايانەى لەگۆپىنى بەردەوامى ناو زانست و لەپۇرى دروستبۇونى زىاترى كۆمەلگە ديموكراسىيە كانەوە دىتنە ئازاواه.

ھەر لەئىستاوه بايەخدان بە پۇپەر، لەلایەن كەسانى نىۋ ئەو كۆمەلگانە تازە ديموكراسىيان تىدا بىلۇپتۇو، ھەر زۇر زۇرە. بەلام ئەمە هيشتا ھەر بەشىكى تابلىقە كە ئىچىدى؟ رەوشى نوى چۈن دەبىت؟ باوهپوايە فەيلەسوفى واپەيدا دەبىت، رەوتى بايەتكە دەگۆپىت، لەپاشە رۆژدا بەردەوام فەيلەسوفى نوى پەيدادەبىت، ھەر وەك چۈن لەرابوردوو دا بىرمەندى وەك دىكارت و كانت پەيدابۇون. كە دواي ئەوان ھىچ شىتىك لەفەلسەفەدا لەجىيگە خۆيدا نەما. لەبر ئەوهى مىڭۈۈپە رابوردوومان ھەتىنە كورت بۇوە و پاشە رۆژىش بىسنىور درىزە.

ئىحتمال زۇرە كە داھىنەرانى مەزن و لېھاتۇرى فەلسەفە ئەوانەن كە لەداھاتوودا دەردەكەون، نەك ئەوانەبوون، كە لەرابوردوودا دەركەوتۇون. بەداخە وە ناتوانىيەت پىشىبىنى كاتى دەركەوتى ئەو وەرچەرخان ھىنەرانە بکەين، گەر بمانتوانىيە پىشىبىنى بکەين، دەبوايە ئىستا بمانناسىنايە. ئەوكاتە نەدەبۇو بە بابەتى پاشەرۇز. واتا زانىنى ئىمە بۇ گۇپانكارىيە كان سەبارەت بە گەشەكەرنى فەلسەفە لەپاشە رۆژدا ھەر ھىنەدەي پىشىبىنىكەرنى ئەو كەسانەيە، كەپىش سەرەدەمى كانت ژياون، بۇ پەيدابۇونى كانت. ھەرچەند پەسەندىكەرنى ئەو كارە بۇ ئىمە سەخت بىت. بەلام پاشە رۆزى فەلسەفە لەپۇرى لايەنە گۈنگەكانىيە وە ئىستا بۇ ئىمە نادىيارە. بەلام دەكىت بەئومىدە وە چاوهپوانى ھەندىك گەشەكەرنى سادەتى بکەين. ھەلبەتە ھەندىكىان جىڭگاي سەرنجراكىشان. تەكىنلىكى شىكارى فەلسەفەيى لەبوارى فراوانىتىدا جىبە جىدە كەرىت. كىشە ئەنگ بۇ لېكۈلەنە وە پەيوەندى بەسياسەتى رەسمىيە وە دەبىت. ھەندىك وردىر كار لەبابەتە كاندا دەكەن ھەر لەمیوزىكە وە تا بابەتى سىكس. واتە زىاترۇ وردىر لە فەيلەسوفانە سەرەدەمانى پىشۇو.

ئىستا پىدەچىت بايەخدا ئەنلىكى زىاترى گشتى ھەبىت بۇ فەلسەفە و خەلکى بەر زىر فەلسەفە بىرخىتىن. لەزۇر شۇيىنى ئەوروپا، فەلسەفە لە بەرnamە خۇيىدىنى قوتا بخانە ئامادەيىھە كاندا ھەيە، لەھەندىك و لاتدا ئاساسىيە راۋىئىكەر بوارى ئىتىكى بازىرگانى لەئەنجومەنى بەرپۇرە بىتىدا ھەبىت و لەدانان و لېكۈلەنە وە لەمەر دەستور پەرسۇپا بە فەيلەسوفە كان بىكىت. ئاشكراي ئەم جۆرە كارانە زىاتر پەرەدىسىن. ھەروەها لەناو خۇيىنەراندا بايەخدا ئەنلىكى زىاتر بە فەلسەفە بەگشتى بەرپۇرە يە. ھەر بۇ نىمۇونە كىتىبە كە ئى (يۇستىن گارددەن) Jostein Gaarder سالى ۱۹۹۱ دەرچوو لەجىهاندا يەكىك بۇو لەپەر فەرۇشتنىن كىتىب و سەرەتايەكە بۇ مىڭۈۈپە فەلسەفە لەسەر شىۋاپىزى رۇمان، سەلمىنەرى ئەم بۇچۇنە يە. سەرەكەوتتىكى لەمشىوھە بۇ كىتىبە كە مجۇرە جاران بەخەيالدا نەدەھات.

دیاره هیوای باش ههیه بۆ فەلسەفە لەکومەلگەی داھاتوودا. بەلام فەلسەفە وەك میوزیک وايە، بوارى پراکتیکى زۆر جۇراوجۇرى ھەيە و لەھېچ يەكتىياندا خاوهەنى پلەو بايەخى ھەرە بەرزىيىھ، بەلكو بايەخى خۆزى لەخۆيدايد، رەنگە ئىمە وەك ئەوهى دىل و وابەستەتى توانا مروپىيەكانمانىن ھەرگىز وەلامى پرسىيارە بنەپەتىيەكانمان دەستگىرنەبىت، بەلام ھەرەوەك ئەم كتىبە ھەولى داوه ئاشكراي بکات، ئىمە دەتوانىن ھەنگاوى وا گىرنگ لەبوارى تىڭەيشتنماندا بۆ رەوشى مروقايەتى بنىيەن، كە ئىمە سەرەپاي نەگەيشتنمان بە دوا ئامانچ لەو بۇوهوه، گەشتەكە ئەوهندە بەھەند وەربىگىن، كە شاييانى خۆ ماندو كردنەكە بىت. هېچ وەلامىكى كەتومت نىيە، بەلام لەرادە بەدەر زۇرشت ھەيە بۆ فيرىپون.

$$\xi \cdot \Lambda \quad \xi \cdot V$$

ειγ ειν

