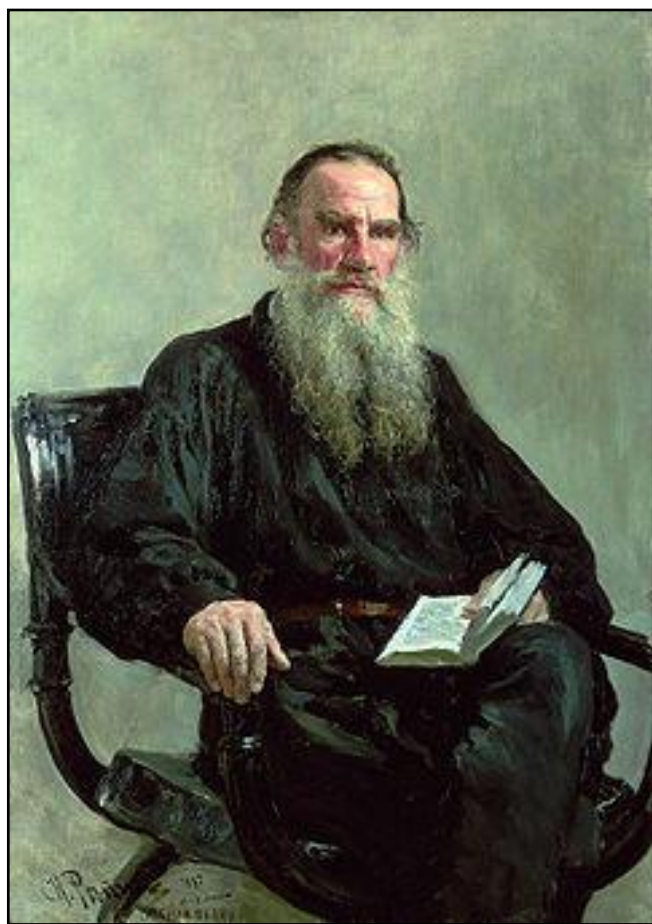


# ئانا كارنينا

(( بهرگی یه کهم ))



# ئانا كارنىنا

ليون تولستوى

وهرگىرانى

ئەمىن گەردىگلانى



دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان بهرپۆه بهرایهتی  
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه  
بهرپۆه بهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

● **ئانا کارنينا (رۆمان)**

● نووسینی: لیۆن تللستۆی

● وهرگێرانی له فارسییهوه: ئەمین گهردیگلانی

● نهخشه سازی ناوهوه: رێدار جه عفر

● بهرگ: هۆگر سدیق

● نرخ: ههردوو بهرگ (پازده ههزار دینار)

● چاپی یه کهم ۲۰۱۱

● تیراژ: دانه

● چاپخانه: چاپخانهی وهزارهتی رۆشنیبری و لاوان (ههولێر)

● له بهرپۆه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژماره ی سپاردنی (۶۶۰) ی سالی (۲۰۱۱)

پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (۶۶۷)

ئهو کتیبه و کتیبه کانی وهزارهتی

رۆشنیبری له سه ر ئهو مالپه ره بھۆینهوه

مالپه ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

## پښت

- ۷ ..... پيشه كى وه گيږ.....
- ۱۱ ..... بؤ رومانى ((نانا كارنينا)) م وه گيږا؟
- ۱۳ ..... سائيميرژميرى ژيان و بهرهمى ليئو نيكولا يقيچ تولستوى
- ۱۵ ..... بهشى يه كه م .....
- ۱۷۳ ..... بهشى دووهم .....
- ۳۳۷ ..... بهشى سيپه م .....
- ۴۴۷ ..... بهشى چوارهم .....



## پيشه‌کى وەرگير

له‌ودتا هه‌ستم به ده‌وله‌مه‌ندى زمانه‌که‌مان کردوو و زانیومه ده‌توانم له‌گه‌ل فهره‌نگ و زمانى دیکه‌دا به زۆرانى بدهم. خه‌مى زمان و فهره‌نگه‌که‌م هه‌لم ده‌چۆقینى و ده‌مه‌وى به هه‌موو شپۆده‌یه‌ک خزمه‌تى پێبکه‌م و ده‌وله‌مه‌ندى بکه‌م. بۆیه بۆ هه‌موو لایه‌ک په‌لده‌کوتم و خه‌ریکی هه‌موو کرۆکاش و هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌که‌م. ئیمه زمانه‌که‌مان له وشه‌دا زۆر ده‌وله‌مه‌نده، به‌لام ریزمانه‌که‌ى کارى پێنه‌کراوه، بۆیه لاواز ماوه‌ته‌وه. من ده‌مه‌وى شه‌ونده‌ى له ده‌ستم دى رسته‌ى ته‌واو و زاراوه و کینایه و ئیديۆم و ده‌سته‌واژه له‌سه‌ر خه‌رمانى زمانه‌که‌م کۆکه‌مه‌وه و گه‌شه‌ى پى بدهم. لێرده‌دا به‌باشى ده‌زاتم شه‌و نه‌خته شه‌زمونه‌ى له ماوه‌ى شه‌و چه‌ند ساله‌دا وه‌ده‌ستم هیناوه، بیه‌خمه به‌ر دیدى خوینه‌رانى ئازیز.

بۆ وەرگيران به‌ر له هه‌موو شتىک خویندنه‌وه‌یه‌کى ناوه‌کى و چروپ و شوپروونه‌وه به قوولایى ده‌قه‌که‌دا پێویسته به‌جۆرى، که وەرگير له‌گه‌ل رۆحى نووسراوه‌که تیکه‌ل بى و وا بزانی شه‌و به‌ره‌مه‌ خۆى نووسیوتى. هه‌موو نووسراوه‌یه‌کیش بۆ وەرگيرانه‌وه نابى، ره‌نگه ده‌قه‌که لاوازبیت و گرینگایه‌تیه‌کى شه‌وتۆى نه‌بى، که وەرگير زه‌مه‌تى پێوه بکیشى و وه‌ختى بۆ به‌فیرۆ بدا، چونکه شه‌و کیش و نرخه‌ى نییه، که بتوانى که‌لینیک پرېکاته‌وه.

چونکه مه‌به‌ستى سه‌ره‌کى وەرگير تیشک خستنه سه‌ر شه‌و بابه‌ته‌یه، که وەریده‌گيرپه‌ته‌وه و ناشناکردنى خوینه‌رانى خۆمانه به‌و ده‌قانه‌ى که به‌پێویستى ده‌زانى شه‌و جۆره بابه‌ته له شه‌ده‌بیات و زمانه‌که‌ى خۆشیدا بى و که‌لکى لى وەرگيرى، یان کاتى ده‌بجۆینپه‌ته‌وه هینده‌ى به‌لاوه شیرینه و تام و چێژى لى دیوه، که پێى حه‌یفه که‌سانىکى دیکه‌ش وه‌ک شه‌و، شه‌و تام و چێژى لى وهرنه‌گرن. که‌سیک وەرگيرى باشه که به‌سه‌ر دوو زمانى سه‌رچاوه و مه‌به‌ستدا زالبى و به شپۆه‌ى شه‌مانه‌تدارانه ناوهرۆک و هونه‌رى ده‌قه‌که راگوێزپه‌ته سه‌ر زمانىکى تر و له راستیدا وەرگيرانه‌که‌ى نووسینه‌وه‌یه‌کى نوى بى.

وه‌رگيران له بارى زمانیشه‌وه خزمه‌ت به شه‌ده‌ب ده‌کات و زمانى پى پوخته ده‌بى و به تابه‌ت بۆ ئیستای زمانه‌که‌مان زۆر باشه و وەرگير به وەرگيرانه‌که‌ى هاوتا و هاولفى زۆر له وشه‌کان ده‌دۆزپه‌ته‌وه و به‌کاربان دینى و زمانى پى ده‌وله‌مه‌ند ده‌بى.

یەکیکی دیکە لە ئەمرکه کانی وەرگێرپان ئەمانە تدارییە، وەرگێرپری رۆمان و چیرۆک دەبێ هێندە خۆینەرێکی کارامە و لەزەبر بێ و هێندە چیرۆک و رۆمان خۆیندییەتەوه، که شیوهی داپشتنی چیرۆک و رۆمان بزانی و وای دابریژیتەوه که زەبر لە ناوهرۆک و تەکنیکی دەقه که نەدات. چونکه وەرگێرپان ژوانگە پینگەیشتن و لیک تینگەیشتنی فەرهنگ و زمانەکانە. هەر نەتەوهیەك خۆی لەو ژیاره به دووربگری و ئاور لە هونەری وەرگێرپان نەداتەوه و ئەدەب و هونەر و زمانەکانی تر نەناسی، تاک و تەریک دەکەوێتەوه و زمان و فەرهنگەکە بەرەو لاوازبوون و تێداچوون گۆردەبیتەوه و لە جیبی خۆی دەپووکیتەوه، یان بێ هیژ و برشت دەبێ و توانایی بەرەورووبوون لەگەڵ کلتور و فەرهنگەکانی ئەمەریکای نابی. هەر وەها چیرۆک و شیعەر و رۆمان و لیکۆلینەوهی باش لە زمانەکانی دیکەدا هەن، که لە ئەدەبیاتی ئەمەریکای جیبان خالییە و دەتوانین بە وەرگێرپانی باش و بە نرخ ئەو بۆشاییانە پر بکەینەوه. وەرگێرپان جگە لەوهی دەبێ بەسەر هەر دوو زمانەکاندا زال بێ، لە راستیدا دەبێ لەگەڵ هەر دوو زمانەکاندا ژیاپی و کانگای پەند و زاراوه و ئیدیۆمەکانی هەر دوو زمانەکانی لە مێشکیدا کۆکردییتەوه، دەبێ ئەزموونی خۆیندەوهی چر و پر و نووسینی دەقیشی هەبێ و شیوازی نووسینەکان تا رادەیهکی زۆرباش بناسی. وەرگێرپان رۆمان دەبێ خاوەنی زمانیکی پاراو و دەوله مەندی و بۆ وشە و پەند و زاراوه دانەمی و هاوسەنگەکان بناسی. لەسەرێک دەبێ مێشکی ئینسایکلۆپیدیایەکی «بانکی زانیاری» پەند و زاراوه و وشەبێ.

یەکی لە گرتە سەرەکییەکانی وەرگێرپان رووبەر و بوون لەگەڵ زاراویە که وەرگێرپان دەبێ ئەو توانایییە هەبێ که هاولفی ئەو زاراویە یا شیوهی هاومانای وشە و زاراوه که لە زمانەکانی خۆیدا بدۆزیتەوه. بۆ وینە لە فارسیدا دەلێن: «بیا چایی تو بخور یخ شد» ئیمە ئەگەر بلێن «وهره چایه کهت بخۆ بوو به سههۆل» جوان نییە و هاولفی ئەو زاراویە لە زمانی ئیمەدا ئەوهیە: «وهره چایه کهت بخۆ بوو به دهمی مردوو». «از شادی در پوست خود نمی گنجید.» «خۆناکری بلێن «لە خۆشیاندا لە پێستی خۆیا جیبی نەدەبووه.» ئیمە دەبێ بزانی کوردیک لەو کاتەدا چی دەلی، ئەوهی لە جی دانین. هاوسەنگی پر بە پێستی ئەوهش ئەمهیه: «لە خۆشیانا پێی وه عەرز نەدەکەوت.»، یان «جواب های، هو است»، «جیبی کۆ بەرده»، «جیگای قوزەلقورت سندان و دەرده.» «کاسه داغتر از آتش»، «کوچکی گهرمتر له ئاور»، «کاسه‌ای زیر نیم کاسه است»، «ئەم ماسته بێ موو نییە»، «خر بیار و باقالی بار کن»، «وهره ئەو کهره لهو قوراوه دهرینهوه.» «نه شیر شتر، نه



دیدار عرب»، «نه گوشتی که رویشک، نه بۆتسی تاجی» «نوشداروی بعد از مرگ سهراب»، «دوای باران که پهنک» «مار گزیده از ریسمان سیاه و سفید می رسد»، «دهمی به شیر سووتاهه فو له دۆش ده کات».

یه کی دیکهش له و دیارده ناحهز و زهقانهی که له زۆربهی وهرگیژاوی ئه مپۆدا ده که ویتته بهر چاو، وهرگیژانی وشه به وشه ی کۆ (جمع) یه. بۆ وینه فارس ده لی: «درختهای گیلاس» وهرگیژاوی کوردینه زان و که مته رخه میش وه ریده گیژاوی به «داره کانی گیلاس» که ئه وه هه له یه کی زۆر زهق و دزیوه و رووخاندنی بنچینهی زمانه، چونکه له کوردیدا کۆ ده بیتته پاشگری ناو. بۆیه ده لئین: «دار گیلاسه کان». له زۆر جیگاشدا تاک، مانای کۆ ده دا به تابهت له رستهی ته واوا. کاتیک ده که ویتته رستهی ته واوه وه زۆر به ئاسانی ده توانین نیشانهی کۆی لیبقرتینین، بۆ وینه ئه م رسته فارسییه، که کۆ به ناوی بکه ره وه نووساوه، ئاوا وهرگیژاوی به وه. «درختان بلوط کوهستان را پوشانیده بود.» «دار به پروو، کوستانیان داپوشیبوو.» ئیتر نالئین «دار به پرووه کان کوستانیان داپوشیبوو.» چند نمونهی دیکهش له وه باره وه دینمه وه: «پرندگان تیزبال» «بالنده تیزباله کان» دروسته نهک «بالنده کانی تیزبال»، «شهرهای دور» «شاره دورره کان» دروسته نهک «شاره کانی دور»، «درختان سرو» «داره سهوله کان» دروسته نهک «داره کانی سهول».



## بۇ رۆمانى «ئانا كارنىنا» م وەرگىپرا؟

رۆمانى ئانا كارنىنا يەككىنك لە شاكارە ئەدەبىيەكانى جېھانە و بە زۆربەى زمانە زىندوۋەكانى دنيا وەرگىپرداۋەتەۋە. راستە رۆمانى "شەر و ئاشتى" يەكەم شاكارى لىتۆ نىكۆلايىچ تۆلىستۆى دىتتە ئەژمار، بەلام رۆمانى ئانا كارنىناش شاكارىكى كەم وىنەيە و تۆلىستۆى زۆرى گرېنگى پىداۋە و ئەگەر ئاۋر لە ژيان و سەربردەى پر لە ھەوراز و ئشىۋى ئەو نووسەرە بدەبنەۋە، بۆمان دەردەكەۋى شىلە و ھەۋىن و ھەستەكانى ژيانى ھەموۋى لەو رۆمانەدا رەنگى داۋەتەۋە و لە راستىدا ھىۋا و ئاۋات و خەمەكانى خۆيەتتى نووسىۋىتتەۋە. من دۋاى چەند جار خۆيىندەۋە و لەكاتى وەرگىپرانىشدا زۆر جار پىم واپوۋ ژياننامەى تۆلىستۆى دەخۆينمەۋە و زۆر جار لە زەينى خۆمدا «لەقېن» و «تۆلىستۆى» و «كىتتى» و «سۆفيا» م لى تىكەل دەبوۋ.

تۆلىستۆى ھەمىشە دلئەنگ و خەملەبەرى چىنى ھەژارى كۆمەلگاكەى بوۋ و لە ھەموۋ بارىكەۋە يارمەتتى دەدان و ئاسانكارى بۇ دەكردن و تەنانەت زۆر جار كارىشى لەگەل دەكردن. ھەرۋەھا خۆشەۋىستى و ئەۋىنى سۆفيا تىكەل بە خۆين و دەمارى بوۋبوۋ، سەرەراى كىشە و شەرە دەندوۋكە و گومان و ساردى و تۆران و ئاشتىبونەۋە، ھەستى دەكرد تەۋاى ژيان و بوۋنى بە سۆفياۋە بەندە و بى ئەو ناتوانى بۇى. لە رۆمانى ئانا كارنىناشدا كاتىك خۆشەۋىستى و ئەۋىنى لەقېن دەبىنېن بۇ كىتتى، ناھەقمان نىيە ئەگەر پىمان واپى تۆلىستۆى لەقېنە و سۆفياش كىتتىيە.

ھەرۋەھا تۆلىستۆى جىۋاۋزى چىنايەتتى زۆرى ئازارداۋە و تەنانەت خەمى ئەۋەش ھەلىچۆقاندوۋە، كە ھۆزىك يان كەمەتەتەۋەيەك خەرىكە بە دەستى گەلى بالادەست و دەسەلاتدار دەتۆتتەۋە و دەيانھەۋى زمان و دابونەرىتتىان بسپرنەۋە و زمان و فەرھەنگى خۆيانىان بە سەردا بسەپىنن. بۆيە لەو رۆمانە كۆمەلەيەتتى و دلدارىيەشدا ئاۋرى لەو مەسەلە سىياسىيە گرېنگە داۋەتەۋە و نەيتوانىۋە ۋەپشت گۆپى بخت.

زۆر جارېش ناراستەۋەخۆ و لە دىالۆگى پالەۋانەكاندا ئامازە بەۋ پەتايەى ئەو سەردەمەى رووسىيە دەكات، كە خەلك چەندەيان زمان و فەرھەنگەكەى خۆيان بەلاۋە سووك بوۋە و بۇ

خۆنۆندن و فیز و پۆزلیدان به زمانی فهپه‌نسی قسه‌یان کردوه و له جلویه‌رگ پۆشین و هه‌لسوکه‌وت و میوانی و میوانداریدا لاسایی فهپه‌نسییه‌کانیان کردۆته‌وه. ئەمه‌ش زۆر له‌گه‌ڵ دەردی ئەم‌پۆی ئییمه‌ی کورد یه‌ک ده‌گریتته‌وه که بۆ خۆنۆندن و پۆزه‌ها په‌نا بۆ فارسی و عه‌ره‌بی ده‌به‌ین و دایک و باوک و خال و پوور و مامی خۆمان به‌ هی عه‌ره‌ب و عه‌جه‌مان ده‌گۆرینه‌وه!

تۆلستۆی له‌ رۆمانی ئانا کارنینادا که ده‌توانین بڵین به‌ راستی رۆمانیکی ره‌خنه‌یه‌یه و له‌ودا به‌ ئاشکرا قامک له‌سه‌ر په‌تا و درم و گه‌نده‌لێیه‌ ئەخلاق و تۆلازی و داوین ته‌پیه‌کان داده‌نی و دیاره‌ ئەو ئاریشه‌یه‌ زۆری شوین له‌سه‌ر رۆحی داناوه و هه‌ستی کردوه، که ئەو درم و ئاپۆره‌ خه‌ریکه‌ کۆمه‌لگای رووسیا له‌به‌ریه‌ک هه‌لده‌ته‌کیێن و پاکی و راستی خه‌ریکه‌ له‌ نیو بنه‌ماله‌کاندا بارگه‌وبنه‌ی ده‌پێچیتته‌وه، بۆیه هه‌موو ئازار و ژانه‌کانی ناخی به‌ نووسینی ئەم رۆمانه هه‌لپشتووه.

ئەم رۆمانه‌م بۆیه به‌لاوه‌ گرینگ بوو و به‌ پێویستم زانی وه‌ریگێرمه‌وه سه‌ر زمانی کوردی، چونکه به‌ چروپری باس له‌ گرفت و ئاریشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات و ئەو گرفت و په‌تا و ئاپۆرانه‌ی که سه‌رده‌می تۆلستۆی رووسیا‌ی داگرتبوو ئیستا له‌لای ئییمه‌ خه‌ریکه‌ سه‌ره‌لده‌دا و تا راده‌یه‌ک سه‌ری هه‌لداوه و ولات و کۆمه‌لگاکه‌مان به‌ ده‌ستییه‌وه ده‌نالین. به‌و هیوایه‌ی توانیبیتم گه‌وره‌یی و گرینگی ئەو رۆمانه‌ شیرینه‌ راگرم و خزمه‌تیکم کردبۆ به‌ ئەده‌ب و زمان و کتێبخانه‌ی کوردی.

ئەمین گه‌ردیگلانی

بۆکان/هاوینی ۲۰۱۰ی زایینی

## سالژميرژميرى ژيان و بهرهمى لىئو نىكولايفىچ تۆلستوى

۱۸۲۸: له گوندی "ياستاپۆليانا" هەلکەوتوو له ۱۱۰ کيلۆمىترى مۆسكۆ له دايك بوو.  
۱۸۳۰: دايكى مرد.

۱۸۳۷: باوكى مرد.

۱۸۴۴: بۆ زانستگای غازان دەرچوو.

۱۸۵۱: به ويستی خۆى چوو بۆ سەربازى و له ريزه‌كانى ئەرتەشدا دامەزرا.

۱۸۵۲: چیرۆكى «مندالى» نووسى و نىكراسۆڤ شاعيرى به‌ناوبانگى رووسى و سەرنووسەرى گۆڤارى «سەردەم» لەو گۆڤاره‌دا چاپى كرد و بوو هۆى ناوبانگ دەرکردنى.

۱۸۵۳: چیرۆكى «ميرمندالى» نووسى.

۱۸۵۵: له ريزى ئەرتەش هاتەدەرى و دەستى كرد به نووسين و له‌گەڵ كانجارۆڤ و تۆرگىنيڤ و نىكراسۆڤ ناشنايه‌تیی پەيداكرد و ئەو نووسەر و شاعيرانە شوينىكى قوليان له سەر هەستى دانا و ئەو كارتىكەرييه له نووسراوه‌كانيدا رەنگى داووته‌وه.

۱۸۶۹: له‌گەڵ كچى پزىشكىك ژيانى هاوبەشى پىكەپىنا. ئەو كچە دلسۆز و شوخوشە‌نگە ناوى سۆڤيا ئاندرى يقنا بوو. هەر ئەو سالەش دەستى كرد به نووسىنى رۆمانى «ئانا كارنينا».

۱۸۸۰: به نووسىنى كتيبى «دانپيانان» گەرانە‌وه‌ى خۆى له ئايىنى ئۆرتۆدۆكس راگەياند و ئايىنىكى ترى هەلبژارد، كه خۆى به باشى له‌گەلى ئاشنا‌بوو.

۱۸۸۱: له‌گەڵ بنە‌ماله‌كه‌ى كۆچى كرد بۆ مۆسكۆ و له‌وى نىشته‌جىبوو. هەر ئەو سالەش دەستى كرد به نووسىنى رۆمانى «شەر و ئاشتى». نووسىنى ئەو كتيبه پىنج سالى خاياند.

تۆلستوى جگە له‌و كتيبانە‌ى نامازەم پىكرد حەڤده به‌رهمى ترى نووسيوه، كه برىتىن له: حاجى مراد، دىلى قەفقاز، وزەى نەزانى، هونەر چىيه، هەستانه‌وه، ئاهه‌نگى كورتزر، شه‌يتان، ترووسكه‌ى تيشك و تاريكى، تۆله‌ى مێرد، ژن و مېردايه‌تى نابه‌دل، يەك تيرى ولاتى دۆزه‌خ، ميوه‌ى زانست، سى مەرگ، دوو سەرباز، دهبى چ بگه‌ين.

۱۸۹۲: گرانی و قاتوقچییه کی قورس رووسیای داگرت و تۆلستۆی له و ماوهیه دا ۱۸۸ مائی بۆ برسی و لیقهمماوان کرده و نان و خۆراکی بۆ دابینکردن. بۆ بنهتووی به هاره کیل گه نمی به سهر جووتیاراندا دابهش کرد و چند نانه و اخانهی کرده و که به نرخیکی هه رزان نان بدهن به خه لک.

۱۹۱۰: بریاری دا پروات بۆ دهره وهی ولات و له دهفته ری بیره وهرییه کانیدا نووسی: «من له دهست ناسوده بی و دهوله مهنیدی خۆم و هه زاری و لیقهمماوی خه لک وه زاله هاتووم و ئیتر ناتوانم تاملی بکه م، بۆیه هه موو شتیك به جیدیلم و ده پۆم بۆ هه نده ران.» به لام نهیتوانی خۆی دهر بازبکات و زۆری ئازار کیشا. له ئاکامدا تووشی خوینبه ربوونی سییه کان هات و نه نووسهره مهنه ی دنیای زانست و ئه ده ب له رۆژی هه وتی نوامبری سالی ۱۹۱۰ سه عات شهش و نیوی به یانی له ریگای نیوان مۆسکو - تۆلا له هه شتا و دوو سالییدا بۆ هه میشه چاوی لیکننا و مائتاوایی له نووسین و دنیای پر له رهنج و ئازار کرد و به پیی وه سییه تی خۆی له زیده که ی واته گوندی (یاستا پۆلیانا) به خاکیان سپارد.

# بەشى يەكەم

تۆلە سەندىن ھەر بۆ مەنە،  
سزادەر تەنيا ھەر منم<sup>۱</sup>

---

۱ - ريسالەى پۆلىسى رەسورل بۆ پۆمىيەكان. (بەشى دوازدهەم، نايەتى نۆزدەھەم): ئەى خۆشەويستان، تۆلەى خۆتان مەكەنەودە، بەلگوو دەرفەت بە توورەيى و رىق بدەن نووسراودە، خوداى گەورە دەفەرمى: تۆلەسەندىن ھەر بۆ مەنە، سزادەر تەنيا ھەر منم.





## یهك

بنه مائهی به خته وەر هه موو وه کوو یه کن، به لام بنه مائهی چاره رهش هه ر کام به دب ختی تاییهت به خویان هه یه.

مائی ئابلونسکی به جارئ شیوابوو. ژنه زانیبوی میرده کهی له گهل دایه نی پيشوی منداله کانی که ژنیکی فهرنسی بوو، کهینوبهینی هه یه “بویه پیی گوتبوو ئیتر ناتوانئ له گهلئان بژی و چاوی به رایئ نادا ببینی. ئه و بارودوخه سی رۆژ بوو مائه کهی ته نیبوه و نهک ئه و ژن و میرده، به لکوو هه موو خیزانی مائه کهی تووشی خه م و په ژاره کردبوو. خیزان و خزمهتکار له و مائه هه موو هه ستیان ده کرد که ژیانئکی سارد و بی مانا له گهل یه کتر راده بویرن و ته نانهت ئه و موسافیرانهی که به ریکه وت له موسافیرخانه یه کی نیورئ شه وئیک پیکه وه راده بویرن، زیاتر له بنه مائه ی ئابلونسکی و خزمهتکاره کانیا پیکه وه له پیوه ندیدان. خاتوونی مائی له ژووره کهی نه ده هاته دهرئ و میرده کهشی دوو رۆژ بوو کهس چاوی پیی نه که وتبوو، منداله کانیش سه رلیشئیاوانه له م ژووره وه بو ئه و ژوور هه لده هاتن، دایه نه ئینگلیزییه کهشیان له گهل که یخوداژنی مائی ده مقره یان لی په یدابوو بوو، بویه کاغه زئکی بو هاورپیکه ی نووسیوو که جیگایه کی تری بو ببینیته وه. ناشپه زه کهشیان له رۆژی رابردوو وه تۆرابوو، یاریده دهری ئاشپه ز و عاره بانه چیه کهش داوای هه قومزی خویان کردبوو.

پریئس ستیپان ئارکادیچ ئابلونسکی، که له کوپ و دانیشتنی ده وله مندانا به ستیفا ناوی دهر کردبوو، سی رۆژ دواي ده مه قالی له گهل ژنه کهی هه رهک جارن سه عات هه شتی به یانی، نهک له ژووری خه وه کهی خویان، به لکوو له ژووری کاره کهی له سه ر قه نه فه یه کی قایش خه به ری بووه. به و قه لافه ته قه له و و نازه ره ره ده یه وه له سه ر قه نه فه فه نه رداره که تلیکی دا، وهک ئه وه ی بیهه وی ماوه یه کی زۆر به و شیویه راکشی. بالیفه کهی له باوهش گرت و روومه تی توند پیوه نووساند، به لام له پر هه ستا دانیشت و چاوی هه لئنا.

ئەو خەونەى دىتېبوى ھاتەوە بېرى و لەبەر خۆيەوە گوتى: «با بزانم چ بوو؟ ئەھا، «ئالابىن» لە دارمشتات مېوانىيەكى وەرپخستېبوو. نا، دارمشتات نەبوو، شارپىكى ئەمىرىكايى بوو. بەلام وا ديارە ھەر دارمشتات بوو لە ئەمىرىكا. بەلى، ئالابىن مېواندارىيەكەى بۇ نيوەرۆ وەرپخستېبوو و مېژ و كورسىيەكان ھەموو بلوور بوون، گۆرانىيان دەگوت: il mio Tesoro ئەو ھەش نا، <sup>۲</sup> il mio Tesoro. لەو ھەش جوانتر لە سەر مېژەكان جۆرى گۆزەلە رىزكرا بوون، كە بە شكلى لەشولارى ژن بوون، لە خەونەكەمدا ھەر لە پەيكەرى ژن دەچوون.»

برىقەى شادىيەك لە چاوى ستىپان ئاركادىچدا درەوشايەوە. زەرەدەپەكى گرت و خەيال ھەلپگرت. لە دللى خۇيدا دەيگوت: «پەككوو لەو خەونە خۆشە! چ كەيفىكى لە لا بوو! بەراستى پر بوو لە شتى جوان و بېۆينەى ديكە. بەلام ئەو شتانە لە كاتى بەخەبەرىدا لە تارىف نايەن و تەنانەت لە خەيالىشدا ناگوچيىن.»

ھەر كە چاوى بەو تالەتېشكە كەوت كە لە كەلنىنى پەردەى پەنجەرەوە لە ژورەكەى دەدا، بە كەيفخوشى لاقى بە ليوارى قەنەفەكەدا شۆر كەردەوە و ئەو كەوشە چەرمى و زىپىنەنى بە نووكى لاقى دۆزىيەوە كە ژنەكەى گولدۆزىيى كەردبوو و سالى پيشوو لە جىژنى لەدايكبوونيدا بە ديارى پىيى دابوو. بە پىيى عادەتى ئەو نۆ سالەى ژيانى ژن و مېردايەتى، ھەروا بە دانىشتنەوە دەستى كيشا كە لە ژوروى خەوەكەى رېدۆشامبەرەكەى ھەلئاسرابوو دايگرى، بەلام لەپەر و بېرى ھاتەوە كە بە چ ھۆيەك لە ژوروى خەوەكەى و لە پال ژنەكەيدا نىيە، بەلكوو لە ژوروى كارەكەى و لە سەر قەنەفەكە خەوتووە» بۆيە زەرەدە لە سەر ليوى پەرى و گرژ بوو.

ئەو ھى سى رۆژ لە مەو بەر قەومابوو ھاتەوە بېرى و ھەناسەپەكى ھەلكيشا: «پەككوو... پەككوو...» ديسانىش ھەموو كيشە و دەمەقالبىيەكانى لەگەل خىزانى و ئەو تەنگۆزە بېدەرەتانەى تىيەكەوتووە و لە ھەمووشى تالتر تاوانەكەى خۆى لەو رووداودا ھاتنەوە بەرچاوى.

ناخۆشترىن كاريگەرىيەك كە ئەم كيشە لە سەر رۆح و ھەستى دانابوو ھاتەوە بېرى و لەو پەرى ھىوابراويدا بەو ئاكامە گەيشت كە «نا، قەتم لى نابورى، ناتوانى لىم خۆش بى. لە ھەمووشى خراپتر ئەو پە ھەر من تاوانبارم. خەتاي منە و لەگەل ئەو ھەشدا بە دەست خۆم نىيە، نە ھامەتېيەكەش ھەر ئەو پە، پەككوو... پەككوو...»

له هه مووشی تالتر سه ره تای رووداوه که بوو، ئەو کاتە ی شاد و بە که یف و دلخۆش بە ژیان، له شانۆ گه پرابۆوه و هه رمیبه کی گه وری به دهسته وه بوو بۆ ژنه که ی، به لām که خۆی به ژووریدا کرد، ژنه که ی له هۆلی میوانداری نه دی. له ژووری کاره که شی نه بوو. له ئاکامدا له ژووری هه وه که ی به یادداشتیکی تال ئاکامه وه دیبه وه که رازه که ی لی ناشکرا کردبوو.

ژنه که ی، ئەو «دالی» یه ی<sup>۳</sup> هه میسه دلته نگ و هه ره ها هه لسوور و چالاک له ماله که دا دههات و دهچوو، به لām ئەو پیتی وا بوو گیژ و ساویلکه یه، په ره یه که کاغه زی به دهسته وه، مات دانیشتیوو و به چاویکی پر له ترس و ناهومی دی و رقه وه تپی دهروانی.

یادداشته که ی نیشانی دا و لیی پرسی: ئەوه چیبه ؟ ها، ئەوه چیبه ...

ئابلۆنسکی کاتی که ئەو رووداوه ی له دالغه ی خۆیدا تاوتوی ده کرد، تاوانه که ی خۆی شتیکی وا نه بوو، به لām ئەو وه لāmه ی به ژنه که ی دابۆوه وه ک میو و روژ هه لیده چۆقاند.

له و کاته دا وه ئەو که سانه دهچوو که له کاتی کرده وه یه کی زۆر ناحه ز و قیزه وندا مه چه کیان ده گرن و به دهنووک پیوه ده بن. فریا نه که وتبوو ته نانه ت توژی رهنگ و پرووی خۆی له گه ل بارو دۆخه که ریک بخت و پاش ناشکرا بوونی رازه که ی و راوهستان له هه مبه ر ژنه که یدا. به جیی ئەوه ی خۆی تووره بکات یان حاشای لیبکات، بیانووینک ببینیته وه و داوای لیبوردن بکات، یان خۆی لی گیل بکات، که هه موویان له و کاره ی که کردی باشت ده بوون، له ناکاو بزیه کی نه خوازراو، زۆریش نه خوازراو، نیشته سه ر ئەدگا ره دلۆقانه که ی، هه ر له و جو ره بزانه ی که به لای ئابلۆنسکیه وه ئاسایی بوو و نیشانده ری دلّه ناسکه که ی، له ئاکامیشدا گه و جانه ی ده نواند.

ستیپان ئارکادیچ ئابلۆنسکی که زۆر هۆگری فیزیۆلۆژی بوو سه باره ت به و بزیه له دلّی خۆیدا ده یگوت ئانقه ست نه بوو، کرده وه یه کی سروشتی بوو که سه رچاوه که ی میشکه.<sup>۴</sup>

ستیپان ئارکادیچ بۆ ئەو زه رده خه نه گه و جانه یه له خۆی خۆش نه ده بوو. دالی به دیتنی ئەو زه رده یه که وته له رزین و ده تگوت له شی ده رزیناژن ده که ن، چونکه ژنیکی که م تاقه ت و

۳- Dally، کورتکراوه ی داریا

۴- کتیپی رهنگدانه وه ی میشک، به ره مه ی سیچنۆف (۱۹۰۵ - Setchenov) ۱۸۲۹. که شوینیکی به رچاوی له سه ر هاوچه رخنه کانی نووسه ر دانابوو. نووسه ر له سه ر ئەو باوه ره بوو که سه رچاوه ی هه موو کرده وه یه کی خوازراو و نه خوازراوی مرۆف به شتیوه یه که رهنگدانه وه یه. هه مووان، ته نانه ت نه وانه ی زانیاریان له مه ر ئەو کتیبه به راده ی بیست بوو، به لگه یان له و کتیبه دینایه وه و سه باره ت به ناوه رۆکه که ی ده که وتنه مشتمو م.

ئالەتیش بو، خیرا ھەلچوو و میردەكەى دایە بەر دەستپرتیژی جینیو و قسەى رەق و لە ژورەكە دەرپەرییە دەرى. دواى ئەو یتەر نەیدەویست چاوى پىی بەكەوى.  
 ستىپان ئاركادیچ لە دلى خۇیدا دەیگوت: «ھەموو خەتای ئەو بزە گەوجانەىە بو.»  
 پاشان هیواپراوانە لە خۇى پرسى: «بەلام چ بەكم؟ ناخر چم لە دەست دى؟» هیچ  
 ۋەلامىكى نەدەدۆزییەو.

## دوو

ستىپان ئاركادیچ مرۆفیتكى بى فرۆفیل بو. لەگەل خۇیدا یەكچاۋ بووبۆو و نەیدەویست  
 خۇى فریو بدا و وا بە خۇى بسەلمىنى كە پەژىوان بۆتەو. ئەو نەیدەتوانى ئەمپۆ لە  
 دووپاتكردنەو ەى كارىك پەژىوان بىتەو ە كە پىنج شەش سال لەمەوبەر، كاتىك كە بۆ یەكەم  
 جار خەیانەتى بە ژنەكەى كردبوو، پەژىوان بووبۆو. نەیدەتوانى لەو پەشىمان بى، كە ئىتر  
 ناشقى ژنەكەى نییە، ژنىك كە تەنیا سالىك لەو چكۆلەتر بوو و دایكى پىنج مندالى زىندوو و  
 دوو كۆرپەى كۆچكردوو بو، ئىستاش كە خۇى لاویكى سى و چوار سالان و جوان چاك بوو و  
 گرى ئەوین لە دلیدا بلىسەى دەكىشا. داخ و پەشىمانىیەكەى تەنیا بۆ ئەو بو، كە  
 نەیتوانىبو نەپىنى خۇى لە ژنەكەى بشارىتەو، بەلام ھەستى بە نەھامەت و چارەپەشى  
 دەكرد و دلى بە خۇى و ژن و مندالەكانى دەسوتا. رەنگە ئەگەر بىزانىبايە ئەو پەتە سەر ئاۋ  
 كەوتنە بەو رادەىە ژنەكەى تووشى نازاردەكات، بە شىۋەىەك ھەولى دەدا، كە تاوانەكانى خۇى  
 لە ژنەكەى بشارىتەو و نەھىلى لىی ئاشكرا بى. قەت بە روونى بىرى لەو شتە نەكردبۆو،  
 تەنیا جاروبار نەبى دەكەوتە گومانەو، كە ژنەكەى ھەستى بە ساردوسپىیەكەى كردوو و وا  
 دەنۆپنى، كە نەىزانىبو. تەنەنەت پىی وا بوو كە ژنەكەى ئىتر گەراۋ و پىچچوو و ئەو جوانى و  
 گەشاۋەىیەى رابردوو نەماو و غەبرى ئەو، كە پىرشنگىكى دایكانە دەورى تەنىو، هیچ  
 شتىكى ترى نییە كە سەرنج راکىشى، بۆیە ئەگەر شىنساڤى ھەبى، دەبى لىبوردووى زىاتر لە  
 خۇى نىشان بدات. بەلام دەرکەوت كە بارودۆخەكە راست بە پىچەوانەى ئەو ە.

«پەككوو. پەككوو، لەو نەھامەتییە!» ستىپان ئاركادیچ بەردەوام خەرىكى ئاخ و داخ بوو  
 و هیچ دەرتانىكى بە زەین نەدەگەشت. «بەر لەو دەروبارەكە چەند باش كەوتبوو، ژبان

چهنده شیرین بوو. دالی له ژیان رازی و له گهل منداله کان سهرو دلخوش بوو. منیش کارم به سهریه وه نه بوو، بوارم پیدابوو چونی پیخوشه له گهل منداله کان رایبویری و کاروباری ماله که به دلی خوی ههلسوورینتی. ههلبهت هیچ باش نه بوو نهو کچه دایه نی منداله کانم بی. نا، هیچ باش نه بوو. دهست تیکه لکردنیش له گهل دایه نی مندالان کاریکی دزیوه. مرؤقی خاوهن زهوق و که سایه تی کاری وا ناکا. به لآم عه جهب مه حشهریک بوو! (چاوی رهش و دلرفینی مادموزیل رؤلان و بزه شیرینه که ی به روونی هاته بهر چاوی)، به لآم خو ههتا نهو کاته ی که له مائی نیمه بوو، به ناستهم دهستبزیوم نه کرد. له وهش خراپتر شهویه نیستا نهو ژنه بو به دبه ختی.. په ککوو... په ککوو...! به لآم چ بکه م، چیم له دهست دی؟»

نهو پرسیاره هیچ وه لآمیکی نه بوو، مه گین ههر نهو وه لآمه گشتیه ی، که ژیان به مه سهله دژوار و بی وه لآمه کانی ده داته وه، شهویش شه مه یه: ده بی له گهل ناریشه و که نه دوکوسپی رۆژگار هه لکه ی، یانی له بیر خۆتی بهریه وه. به لآم نیتر نهیده توانی خوی لهو شتانه گیل بکات و له بیر خوی بهریتته وه، لانی که م ههتا شهوی، به لآکو له خه ودا بیدزیتته وه. ههروه ها نهیده توانی په نا بو شهو گۆرانیه خۆشه بهری، که گۆزه له شیوه ژنه کان دهیانچی. له ناکامدا چاره ی نه بوو جگه له وهی له خه ونه کانی ژیانیدا به دوا ی شهو فهراموشیه دا بگه ری.

ئابولونسکی له بهر خویه وه دهیگوت: «دهی با بزاین ده بی به چی.» ههستا و ربدو شامبره خۆله میشینه که ی خۆی، که بهریکی هه وریشمین شینی هه بوو، له بهری کرد و که مه ربه نده که ی گریدا، هه ناسه یه کی قولی پر به ده فه ی سینگی هه لکیشا و به هه نگاوی قورس و قایم و رهوتیکی خیرا که لاقی خوار داده نا و له گه لیدا قه لافه ته قه له وه که ی به نه رم و سووکی باده دا، رۆی بو لای په غیره که و په رده کپره که ی هه لکیشا. دهستی کرد به زهنگ لیدان. ماتقی خزمه تکاری که نیتر وه هه قالی وا بوو له گهل بیستنی زهنگه که به په له به جلوبه رگ و جزمه و پسوله ی تیلگه رافه وه خۆی کرد به ژووریدا. به دوا ی شه ودا کابرای ده لاک به که لوپه لی ریشتا شینه وه هاته ژووری.

ستپان نارکادیچ تیلگه رافه که ی له ماتقی وهرگرت و له بهرئاوینه که دانیشته و پرسیی: له دایره وه دهوسییه کیان نه هیناوه؟

ماتقی چاویکی پرسیارثامیز و دلسۆزانه ی لیکرد و دوا ی تۆزی گتگرتن به بزیه کی ماناداره وه گوتی: له سه ر میزه که م داناوه، پیاویکیش له نووسینگه ی فایتوونی کریوه هاتبوو.

ستىپان ئاركادىچ ۋە ۋىلايەت نەدايەت ۋە تەنبا لە نىۋى ئاۋىنەكەدا چاۋى لە ماتقى كىرد. لە ۋىلايەت نىۋى ئاۋىنەكە ۋە تىككەلەنگۈتتى سەرنىپانرا دىياربۇ، كە باش لە قىسە يە كىتر دەگەن. ۋىلايەت كەى ستىپان ئاركادىچ دەپىرسى «مەبەستت لە ۋىلايەت قىسە يە چىبە؟ خۇ تۇ دەزانى.»  
ماتقى دەستى نايە گىرفانى، لاقى لىك بلاۋ كىرد ۋە بىدەنگ بوو. بە بزەيەكى خىر خوازانه ۋە نارۋونەۋە لە ئەربابەكەى خۇى روانى.

گوتى: گوتم ئەم يەكشەممەيە نا، يەكشەممەى داھاتوۋ بىتتەۋە. ھەتا ئەۋ كاتەش نە دەرگا بە ئىمە بگىۋى ۋە نە كاتى خۇشى بە فىرۇ بدا. دىياربۇ ئەۋ قىسەيە لە پىشدا ئامادە كىردۋە.  
ستىپان ئاركادىچ تىگەش كە ئەۋ قىسەيەى ماتقى گالتەيە. پاكەتى تىلگەرافەكەى ھەلپچى ۋە ئەۋ وشانەى كە ۋەك ھەمىشە بە ھەلە نووسرابون، بە بۇچونى خۇى لەگەل ئەۋەى راستى دەكىردنەۋە خۇىندىيەۋە ۋە رەنگى روخسارى كرايەۋە.

دەستى گۇشتن ۋە سىپىكەلەى كابرانى دەلاك كە لە لاجانگەۋە دەستى پىكردبوۋ ۋە رىشە دىرئ ۋە لولەكەى لارۋومەتى دەتاشى ۋە بارىكەيەكى ئال ۋە پاك تاشراۋى لە سەر لاگوۋى سازكردبوۋ، تۇزى راگرت ۋە گوتى: ماتقى، سبەينى ئانا ئاركادىۋىقناى خوشكەم دى بۇ تىرە.  
ماتقى گوتى: شوكر بۇ خودا!

بەۋ ۋەلا مەش دەرگەۋەت كە ئەۋىش ۋەك ئەربابەكەى ئەۋ ھەۋالەى بەلاۋە گىرنگە ۋە دەزانى ئانا ئاركادىۋىقنا، خوشكى خۇشەۋىستى ستىپان ئاركادىچ لەۋانەيە بتوانى ئەۋ ۋە ژنەكەى پىكەۋە ئاشت بكا تەۋە.

پىرسى: بە تەنبا تەشريف دىنى يان لەگەل مېردەكەى؟  
ستىپان ئاركادىچ نەيدەتوانى قىسە بكات، چونكە سەرتاشەكە خەرىكبوۋ سىملى دەتاشى، بۇيە قامكىكى ھەلئىنا. ۋىنەى ماتقىش لە ئاۋىنەكەدا سەرى داخست.

- بە تەنبا تەشريف دىنن؟ ژۋورى سەرىپان بۇ ئامادەبەكەين؟  
- بە دارىيا ئەلكساندرۋىقنا بلى، ئەۋ ھەر چۇنىك فەرمانى دا ۋا بەكە.  
ماتقى بە لەبىزىكى تىكەل بە دىرۋىنگىيەۋە دوپاتى كىردەۋە: بچمە خىزمەت دارىيا ئەلكساندرۋىقنا؟

- بەللى بىرۇ پىي بلى، ھانى، تىلگەرافەكەش بەرە ۋە پاشان ۋە رەۋە بزائم گوتوۋىە چى.  
دەپىست بلى «خەمەن دەتەۋى ھەۋاى دەمى بزانى؟» بەلام تەنبا گوتى: بە سەر چاۋ گەۋرەم.

ستپیان ئارکادیچ به ده موچاوی شوړاو و قژی شانہ کراوه وه، ده یویست جله کانی له به ربکات که ماتقی سپره سپری جزمه کانی هات و به تیلگه رافه که وه خوی کرد به ژورره که دا و به نهرمی به سهر مافورره که دا هاته پیشی. کابرای ده لاک رویشتبوو.

گوتی: داریا نه لکساندر و قنا فهرموویان ته شریف ده بن. گوتیان هر کاریک که خویمان پیمان خو شه، یانی هر کاریک که جه نابتان پیمان خو شه بیکه ن! که نه وهی گوت ته نیا به چاوی زهردهی ده گرت و دهستی له گیرفانی نابوو. ملی که چ کردبوو و چاوی له نه ربابه که ی بریبوو.

ستپیان ئارکادیچ ماق ما. بزه یه کی شیرین و توژی بزه یی بزویین نیشته سهر روخساره سهر نخر اکتشه که ی.

سهری له قاند و گوتی: ناخ، ماتقی، چ بکه یین؟

ماتقی گوتی: خه مت نه بی گوره م، جیبه جیده بی.

- جیبه جیده بی؟

- به لی گوره م، خه تمه ن.

- پیت وایه جیبه جیده بی؟ له پشت دهر گاکه وه خشه خشی کراسی ژنانه هات و پرسیی: کی له ویتیه؟

ده نگینکی بهرز و نهرم و ژنانه هاته گوی: منم گوره م.

روخساری جیددی و هاو لایی دایه ماتری و قنا فیلی مؤن و قنا، له که لینی دهر گاکه وه وه دیار که وت.

ستپیان ئارکادیچ به ره و پیری چوو بو لای دهر گاکه و پرسیی: جیبه، ماتری و شا، چیت ده وی؟  
ستپیان ئارکادیچ نه گهرچی له هم بهر ژنه که ییدا خوی زور به تاوانبار ده زانی و ته نانه ت له دلی خو شیدا ددانی به و تاواندها دنا، به گشتی هم موو خیزانی ماله که ته نانه ت دایه ماتری و قنا فیلی مؤن و قناش که زور له داریا نه لکساندر و قنا نزیکبوو، لایه نگریی له نه رباب ده کرد.

به له بزیتی خه ماوییه وه پرسیی: ده ی، ده لیتی چی؟

- نه رباب، به سهر پیتیه که وه بچو بو لای و داوای لیبوردنی لیبکه، به لکوو خودا له دلی نی و ناشت بیتته وه. زور دلته ننگه. پیاو که ده بیینی له وانیه نوری بوی تیبهری. ماله که وا شیواوه ده لیتی روژی قالووبه لایه. ده بی مشوریتی نه مندالانه بخوی، برؤ داوای لیبوردنی لیبکه نه رباب. کاتیک خهریکی حه ککوو حه ککوو بووی ده بوو بیر له په ککوو په ککووی نه مپوش بکه یه وه.

- من له خودام ده وی، به لام نه و نایه وی چاوی به من بکه وی...

- ئىيۆه هەولئى خۆتان بەدن، خودا گەورەيە. داوا لە خودا بکە گەورەم، داوا لە خودا بکە...  
 ستىپيان ئارکادىچ لە ناکا و سوورھەلگەرا و گوتى: زۆر چاکە، پرۆ - بە پەلە رىدۆشامبەرە کەى  
 لەبەردا کەند و رووى کردە ماتقى و گوتى: چاکە دەى، وەرە جلە کانم لەبەربکە!  
 ماتقى کە کراسە کەى وەك سەر جلى ئەسپ راگر تىبوو و فووى لىدە کرد تا کوو تەپو تۆزە  
 ناديارە کەى لى بته کىنى، بە کەيفىكى ئاشکراوہ کراسە کەى لەبەر تەربابە کەى کرد.

## سى

ستىپيان ئارکادىچ ھەرکە جلە کانى لەبەر کرد، عەترى لە خۆى دا و سەر قۆلئى کراسە کەى دەر کىشا  
 و لۆيە کى ھەلداوہ بە شىوہيە کى لە سەرەخۆ و تايبەت بە خۆى قوتووى جگەرە و جزدان و شقارتە و  
 سەعاتە کەى بە دوو زرىزەى ناسک و برىقە داروہە نايە گىرفانە کانى و زرىزە کانى بە لىوارى گىرفانىدا  
 شۆر کردوہ. دەسەر دەستە کەى لەبەر لووتى راتە کاند و سەربارى ئەو خەم و پەژارەى لە سەر دلئى بار  
 بوو، خۆى خاويىن و پۆنخۆش و لەشساخ ھاتە بەرچاو و ھەستى بە شادى و نەشە کرد، بەرەو ژوورى نان  
 خواردن رویشت و لەگەل ھەر ھەنگاويك تۆزى لەرەى دەھات، بەرچايى ئامادە بوو و لە پال ئەویشدا  
 ئەو نامە و دەوسىيە و کاغەزانە ريز کرابوون کە لە دايرەوہ ھىنا بوويان.

ستىپيان ئارکادىچ دانىشت و ملئى لە نامە خویندەنەوہ نا. بە دىتنى نامەيە کيان زۆر گەشايەوہ.  
 نامە کە ھى بازرگانىك بوو کە دەبويست پەلەيەك لەو دارستانە بکړئ کە ملکى خىزانئى، واتە داريا  
 ئەلکساندرۆفنا بوو. ئەو ناچار بوو ئەو پەلە دارستانە بفرۆشى، بەلام ھەتا لەگەل ژنە کەى ناشت  
 نەبوايەتەوہ، نەدەبوو بىر لەو کارە بکاتەوہ. لە ھەمووشى ناخۆشتر ئەوہ بوو کە بەو شىوہيە  
 مەسەلەى مالئى و ئاشتىبوونەوہ تىکەل دەبوون و لە لايە کىشەوہ بە سووکايەتئى دەزانئى کە  
 لەبەر ناچارئى و بە بۆنەى فرۆشتنى دارستانە کەوہ لەگەل ژنە کەى ناشت بىتەوہ.

کە لە خویندەنەوہى نامە کان بۆوہ، دەستى برد و ئەو کاغەزانەى ھىنا پىشى کە لە دايرەوہ  
 ھىنا بوويان. بە پەلە دوو پەرودنەى ھەلدايەوہ و بە قەلەم و خەتئىكى درشت شتئىكى نووسى و  
 پەرودنە کانئى خستە ئەولاوہ و دەستى کرد بە خواردنئى بەرچايئى. لەگەل خواردنەوہى قاوہ  
 رۆژنامەى بەيانئى کردوہ و ملئى نا لە خویندەنەوہى کە ھىشتا خاو بوو و ھەواى تەمومژاويئى  
 بەرەبەيان نەرمى کردبووہ.



ستىپان ئاركادىچ رۇژنامەى لىبرالى بۇ دەھات و دەپخوئىندەۋە. ھەلبەت نەك رۇژنامەى لىبرالە رادىكالەكان، بەلكو خويئەرى بلاقۇكى بالى زۆرىنەى ئەو حىزبە بوو. ئەو ھىچ ھۆگىرىيەكى بە بابەتە زانستى و ھونەرى و سىياسىيەكان نەبوو. لە بوارى ھەموو ئەو بابەتانەدا تەنيا ئەو بابەتەى بۇ خويئىندەۋە ھەلدەبۇارد كە تايىبەت بە بالى زۆرىنە بوو، تەنيا كاتىكىش پرواى دەگۆردرا كە بالى زۆرىنە بىر و پرواكەى گۆرانی بە سەردا بى. ھەلبەت وا باشتە بلىين كە ئەو پرواى نەدەگۆرى، بەلكو پروا و مەپرامى ھەر لە خۆۋە بى ئەۋەى ئاكاي لى بى گۆرانی بە سەردا دەھات.

ستىپان ئاركادىچ نە رىبازى سىياسىى بۇ خۆى ھەلدەبۇارد، نە بىروباۋەپىك. بەلكو ھەلوئىست و بىروباۋەپ خۇيان دەھاتن بۇ لاي. ھەرۋەھا كە شكلى كلاۋ يان رىدنگوتى لە سەر دەنا، خۆى ھەلىنەدەبۇارد، بەلكو ھەر ئەو جۆرە كلاۋ و رىدنگوتەى دەكردە سەر كە باۋى رۇژ بوو. بىروباۋەپ بۇ ئەو كە لە چىنى ھەلبۇاردەى كۆمەلگادا دەژيا و ەك خەلكانى تر لە دەورانى پىگەيشتىندا پىوتىستى بە چالاكىى زەينى ھەبوو، ھەر بەو رادەيەش كلاۋ بە لايەۋە گرىنگ بوو. بۇ بە باشتە زانىنى رىبازى لىبرالى لە رىبازى كۆنەپارىزى، كە ئەۋەش بە لاي زۆربەى ھەقالان و ھاۋرپىيازەكانىيەۋە پىرۆز بوو، ھۆيەكى ھەبوو، ئەۋىش بەو ھۆيە نەبوو كە ئەو رىبازى لىبرالى بى باشتە و جىكەتوتوتەرە، بەلكو بەو ھۆيەۋە بوو كە ئەو رىبازەى لە گەل بارودۇخى ژيانى خۆى بە سازگارتر دەزانى. حىزبى لىبرال دەيگوت ھەموو كاروبارىك لە روسىيا ئالۆز و بى سەرەۋىيەرىيە و ستىپان ئاركادىچ دەيدى كە تووكەسەرىشى بۆتە قەرز و پارەى بە دەستەۋە نەماۋە. حىزبى لىبرال دەيگوت ژيانى ھاۋبەشى دابىكى كۆن و سواۋە و دەبى چاكسازبى بۇ بكرى. ژيانى ھاۋبەشى ستىپان ئاركادىچىش ئىتر ئەو تاموچىژەى جارانى نەمابوۋ بۆيە ناچاربوو درۆبكات و بلى كە ئەو دۆخە لە گەل سەروشت و حالى ئەو ناسازگارە. حىزبى لىبرال دەيگوت، يان باشتە بلىين كە بە پانەۋە لە سەر ئەو باۋەرە بوو كە ئايين تەنيا لغاۋىكە بۇ مەرۆقە دىندە و بى فەرھەنگەكان. ھەر بەپراستىش ستىپان ئاركادىچ نەيدەتوانى تەنانەت رىۋرەسپىكى دۆعا و پارانەۋەش لە كلىسە بەبى ئازار تامل بكات و تىئەدەگەيشت كە ئەو قسە و باسە سامناك و پىر لە تامولامانە سەبارەت بە ئەو دىنيا بۇ چىيە؟ كە دەكرى لەم دىياش ژيان شىرىن و پىرخۆشى و نەشە بى. جگە لەۋانەش مەرۆقىكى قۆشمە و گالئەباز بوو، زۆرى ھەز لە نەقل و نەزىلە دەكرد. ھىئىدى جار پىي خۆش بوو خەلكانى ساۋىلكە و دلپاك تووشى سەرسورپمان بكات و دەيگوت: ئەگەر دەمانەۋى شانازى بە باۋاپىرانمانەۋە بكەين ئىتر

بۆچی گەران و لىڭكۆلئىنەۋەي پىشېنان لە سەر رىوورىك<sup>۶</sup> بگىرسىئىنەۋە و حاشا لە باپىرەگەۋەرى خۆمان واتە مەيمون بگەين؟ بەو شىۋەيە لايەنگرى لە رىبازى لىيرال بۆ ستىيان ناركاڧىچ بووبوۋە خووخدە و حەزى لە خوئىندىنەۋەي رۆژنامەكەيان دەكرد. ھەر بۆيە كىشيانى جگەردى بەرگى لە پاش نان خواردن بەو ھۆيەۋە پىخۆش بوو توۋشى گىژى و مەنگىيەكى خۆشى دەكرد. سەرۋتارى رۆژنامەكەي خوئىندەۋە. لەو وتارەدا نووسرابوۋ ئەمىرۆ ھاۋارى نارەزايەتى لەخۆرا بەرزبۆتەۋە، كە رادىكالىسم دارودەستەي كۆنەپەرست لە نىۋ دەبا و دەۋلەت لە سەرىيەتى بۆ لە رەگورپىشە دەرھىنانى دىۋەزمەي شۆرش دەستبەكار بى. ئەگەرچى «بە پىچەۋانە، ئىمە لە سەر ئەو باۋەرەين كە ئەو مەترسىيەي بۆتە ھەرەشە لە سەرمان دىۋى سامناكى شۆرش نىيە، بەلكو پىداگرى كردنە لە سەر پارىزگارى لە دابونەرىتە كۆنەكان كە بۆتە كۆسپ و لەمپەر لە سەر رىي پىشكەۋتن.» وتارىكى دىكەشى لەو بابەتە خوئىندىنەۋە كە سەبارەت بە بارى مالى بوو و لەودا باس لە بىنتھام<sup>۷</sup> و مىل<sup>۸</sup> كرابوۋ و ۋەزارەتى دارايى دابوۋە بەر پلارى تىر و توانج. ستىيان ناركاڧىچ ھىندە وردىن بوو لە ھەموو ئەو تىز و نەرىساتانە دەگەيى و دەيزانى ئەو پلارنە لە لايەن كىۋە ھاۋىژراۋن و دەيھەۋى چزە لە كى ھەستىنى و لەبەرچ بۆنە و ھۆيەكە، ديارە ئەۋەش زۆرى دلخۆش دەكرد. بەلام چونكە داخۋازىيەكانى ماترىۋقنا فىلى مۆتوقنا و ھەرۋەھا بى سەرۋەبەرەيى مالىكەي دەھاتەۋە بىر ھەموو ئەو چىژ و خۆشپىنانەي لى دەبوۋە ژەقنەموت. ئەو ھەرۋەھا خوئىندىيەۋە كە كۆنت بىۋوست<sup>۹</sup> ۋەك باسى دەكەن سەفەرى كردوۋە بەرەۋ و بىسبادىن<sup>۹</sup> و ھەرۋەھا دەرمانى سىي بونى موو دۆزراۋتەۋە و ئاگادارىيى فرۆشتنى فايۋونىيىكى سووكىشى خوئىندەۋە. ھەرۋەھا ئاگادارىيى ژنىيىكى گەنجى خۋازيارى كار. بەلام ئەم ئاگادارىيانە بە پىچەۋانەي رابردوۋ نەبوۋە ھۆي چىژىيىكى نەرم و ناۋىتەي تانوت.

۵ - Riourik كەسايەتتىيەكى نىۋەمىژۋوبى و نىۋەئەۋسانەيى و دامەزىنەرى يەكەم دەۋلەتى رووسى.

6 - Bentham

7-Mill

8- Beust

۹ - فرىدرىش فردىناند فىن بويست سەرۆك ۋەزىرى نەمسا و رەقىبى سىياسىي بىسمارك (سەرۆك ۋەزىرى پرۆس) بوو، رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە سەبارەت بە كار و سەفەرەكانى زۆربان نووسى. ۋىسبادىن كە ئەمىرۆ پىتتەختى ھەرىمى ھىستىنە، يەككىكە لە ناۋەندەكانى ناۋى گەرمى بەناۋبانگى پروروس.

رۆژنامه‌کەى خۆپنڊەوه و دوو هەمین پەرداخى قاره‌ى بە کولێچه‌ى نقیشکێیه‌وه هەلقوراند، هەستا پرزۆلى کولێچه‌کەى لە سەر جلیسقه‌کەى تەکاند و سینگی دەریه‌پراند، بە شادییه‌وه زەردەیه‌کى گرت، بەلام نەك ئەوه‌ى دلى خۆش بى، بەلكوو ئەو زەردەخەنە شادانەیه نیشانده‌رى تیر خواردن بوو. بەلام هەر ئەو بزەیه له ناکاو هەموو شتیکی وەبەرھێنايه‌وه و بەرەو چالى خەم و خەيال لئولى دا.

دوو دەنگى منداڵانەى له پشت دەرگاگەوه هاته گوى. (ستىپان ئارکادیچ دەنگى گريشا کورە چکۆلەکەى و تانیا کچه گەورەکەى ناسییه‌وه.) ئەوان شتیکیان بە دواى خۆياندا راده‌کيشا.

کچه بە ئینگلیزى گوتى: پىم گوتى نابى له سەربانەکەى موسافىر سوار بى. زوو که کویان کەوه. ستىپان ئارکادیچ لەبەرخییه‌وه گوتى: «هەموو شتیك شیواوه، ئەوەتا ئەو منداڵانە بەرەللا کراون.» رۆیشت بۆ لای دەرگاگە و بانگی کردن. منداڵەکان ئەو گاردۆنەیان بەجیھێشت، که یاری قەتارپنیا پیندەکرد و هەلاتن بۆ لای.

کچه که گۆلەجەرگەى باوکى بوو بە هەلاتن رۆی بۆ لای و دەستى کردە ملی و بە پیکەنینه‌وه خۆى پێوه هەلئواسى. وەك هەمیشە بە بیستنى ئەو بۆنە عەترەى که لەگەل لئوتى ناشنابوو و لە ریش و لاجانگی باوکى هەلئەستا چیژى وەرگرت. دواى ئەوه‌ى روومەتى باوکى ماچى کرد، که بە هۆى داھاتنەوه سوورھەلگەرابوو، ویستى بگەرپتەوه بۆ یاریه‌کەى، بەلام باوکى له باوہشى گرت و نەبھیشت برۆا. دەستى بە لاملى نەرم و ناسکى کچه‌کەیدا هینا و لى پرسی: دایه گيان چۆنە؟ بە پیکەنینه‌وه وەلامى کورەکەى دایه‌وه که سلأوى کردبوو: سلأو!

خۆشى دەیزانى که کچه‌کەى له کورەکەى خۆشتر دەوى و هەمیشە هەولئى دەدا فەرقیان نەخا، بەلام کورەکەى وەك هەمیشە هەستى پیکرد و وەلامى بزە سارد و سڤەکەى باوکى نەدایه‌وه.

کچه وەلامى دایه‌وه: دایه گيان؟ هەستاوه له خەو.

ستىپان ئارکادیچ هەناسه‌یه‌کى هەلکيشا و له دلى خۆیدا گوتى: «يانى ديسان هەتا بە يانئى چاوى نەچۆتە خەو؟»

- دەى، خۆ توورە نیه؟

کچه دەیزانى که باوکى و دایکى پیکه‌وه نیتوانیان نیه و کەوايه دایکى ویناچى خۆشحال بى، باوکیشى حەتمەن ئاگای له‌وه هەیه و ئەوه‌ى ئاوا بە سانابى، وەك ئەوه‌ى هېچ شتیك رووى

نەدابى، لە ھالى دايكى دەپرسى، خۆ نواندە. بە بىستنى ئەو قسەيەي باوكى سوورھەلگەرا.  
باوكىشى خىرا تىگەيشت و ئەويش سوورھەلگەرا.

كچە گوتى: نازام. دايە گيان گوتى ئەمرۆ پىويست ناكات دەرس بخوينين. گوتى لەگەل  
مىسگول بچين بۆ مالى دايە گەرە.

- زۆر چاكە، برۆ كچەكەم، تانچۆرچكا<sup>۱</sup> گيان. بەلام نا سەبركە - تانيای راگرت و بە  
ئەسپايى دەستى بە دەستە نەرم و ناسكەكەيدا ھيتا.

قوتووى غورابىيەكەي لە سەر كوررەكە ھەلگرت كە رۆژى پيشوو لەوتى دانابوو، دوو  
دەنكى غورابى شەگەلاتى و خامەدار لەوانەي كە دەيزانى كچەكەي پىي خۆشە ھەلگرت و  
دايە دەستى.

كچە غورابىيە شەگەلاتىيەكەي نيشان باوكى دا و گوتى: ئەويان بدەم بە گريشا؟  
- ئەرى، ئەرى - ديسان دەستى بە لاملى ناسكى كچەكەيدا ھيتا و لاواندىيەو. لاجانگى  
بە موو داپۆشراوى ماچكرد و بەرى دا.

ماتقى گوتى: عارەبانە ئامادەيە. بەلام خانىك ھاتوو و داخووزىيەكى ھەيە.

ستىپان ئاركاديچ پرسى: لەمىژە چاوەروانە؟

- نزيكەي نيو سەعات دەبى.

- چەند جارم پى گوتووى كاتىك كەسەك دى و كارى پىمە خىرا پىم بلى.

ماتقى بە توورەيەكەي دۆستانەو كە قەت نەدەبوو ھۆي دلمەند بوون، وەلامى دايەو:

ئاخەر ئىوھش دەبى دەرڤەتى ئەوھتان ھەبى قاوھەك بخۆنەو.

ئابلونسكى بە نارەحەتتەيەو نىوچاوانى تىكنا و گوتى: باشە، ئىستا زوو بچۆ پىي بلى

بىتە ژوورى.

ئەو خاتونەي ھاتبوو، ژنى ملازم كالينين بوو، داواكارىيەكى بوو كە نە ماقولانە بوو، نە

جىبەجىدەكرا. بەلام ستىپان ئاركاديچ بە پىي عادەت داينيشاند و بىتەوھى بپەرتە نىو

قسەكانىيەو بە وردى گوتى لىنگرت و پاشان بە جوانى رىنوئىيى كرد كە بچىت بۆ لاي كى.

خىراش بە خەتە جوان و گەرە و رەوانەكەي خۆي يادداشتىكى بۆ ئەو مەقامە نووسى كە

وئدەچو يارمەتتىي بەدا. كە ژنى ملازمى بەرى كرد، كلاوھەكەي داگرت و راوھستا“ ھەولتى دا و

گوشاری بۆ میٹشکی هیئا که هیچی له بیرنه چووبی. هیچی له بیرنه چووبو. مه گین ئەو هی که به قهست بیههوی له بیر خۆی بهریتتهوه: ژنه که ی.

- ئاخ، به لئ! - سه ری داخست و ته می خه م له ره نگوروی نیشته. له بهر خۆیه وه گوتی: «بچم یان نه چم؟» دهنگیک له ناخییه وه گوتی پیویست ناکات بچی چونکه جگه له درۆ کردن و خۆرانان هیچی ترت له دهست نایه. نهیده زانی ئاشتبوونه وه و هیئانه وهی بنه ماله و کاروباره کانی بۆ سه ر دۆخی جارن جیه جیده بی یان نا، چونکه ئیتر ژنه که ی له بهر دلی شیرین نییه و ناتوانی گری ئەوین له ناخیدا هه لگیر سین، ئەویش ناتوانی خۆی وا پیر بکات که ئاگردانی دلی دامرکیتته وه و واز له دلداری و خۆشه ویستی بینی. ئەگه ر بچیت بۆ لای جگه له فیل و مه راییی کردن، هیچ کاریکی تر ناکا. فیل و ته له که و درۆ کردنیش له گه ل سروشتی سازگار نییه.

## چوار

داریا له کساندرۆفنا فانیله یه کی له بهردا بوو و ئەو پرچه پر و جوانه ی که سه رده مینک دلی له داو ده خست و ئیستا ته نک بووبوو، له پشتته سه ری کۆکرد بۆ وه و قردیله یه کی لیدابوو. روخساری وشک و ره قه له بوو، چاوه گه وه کانیشی له بهر کز و لاوازی زه قبووبوونه وه و نیشاندهری ترس و دلهره وه بوون. له نیو که لوپه لی شیرینی ژوره که دا له بهر ده رکه ی کراوه ی دۆلایینکدا راوه ستابوو و ده یویست شتیک ده ره یینی. هه رکه گوئی له ترپه ی هه نگاوی میرده که ی بوو، جووله ی لیپرا و سه ری بۆ لای ده رگا که وه رسورپاند. له خۆوه هه ولئیشی دا خۆی تووره و وشک نیشان بدا. هه سته ده کرد له میرده که ی و ئەو دیداره ناچاریه ی بیزاره و ترسی خستۆته دلییه وه. هه ولی ددها کاریک بکات که له ماوه ی ئەم سی رۆژه دا ویستبووی بیکا، یانی که لوپه ل و جلوه رگی خۆی و منداله کانی جیا بکاته وه و له گه ل منداله کانی برواته وه بۆ مائی دایکی. به لآم هه رچی ده یه ینا و ده یبرد، نه ییده توانی خۆی رازی بکات. سه ره رای ئەوانه ش دیسان وه ک جاری جارن له دلی خۆیدا ده یگوت ناکری ئاوا کۆتابی بی یینم، ده بی کاریک بکه م، ده بی میرده که م سزا بده م، ئابرووی به رم و ته نانه ت ئەگه ر بۆم بکری به تۆله ی ئەو هه موو ئازاره ی کیشاومه، ئالاری تۆله ی به گه روودا بکه م. به رده وام ده یگوت لیبی جیا ده به وه، به لآم هه سته ده کرد ناتوانی“ ئەویش به وه هۆیه ی که به بیی عاده ت ئەوی به میردی خۆی ده زانی و

خۆشیدەویست، بۆیە نەیدەتوانی واز لەو خۆشەویستییە بێنی. جگە لەوەش دەیزانی لە مائەكەى خۆى به حالە حال دەتوانی ئاگای لەو پینج مندالەى بى و پینیان رابگا، جا چ بگا بە مالى داىكى. هەر لە ئیستاه لە ماوەى ئەو سى رۆژەدا مندالە چكۆلەكەى نەخۆش كەوتبوو. شلەى چەند رۆژ لە مەوبەريان دابووێه و مندالەكانى دىكەشى هېچ نەبوو بىخۆن. بۆیە هەستى دەكرد ناكړى پروا، لەگەل ئەوەشدا خۆى فریودەدا و واى دەنواند كە دەبەهوى پروا.

هەر كە چاوى بە مێردەكەى كەوت، دەستى كرد بە نيو دۆلابەكەدا و واى نواند كە بە دواى شتێكددا دەگەرى. تەنیا كاتێك سەرى وەرسووراندا كە مێردەكەى بە تەواوى لى نىكبووبۆوه. ئەگەرچى دەبوىست خۆى قورس و قايم و بریاردەر نیشان بدا، بەلام روخسارى شەكەتى و خەمى لىدەبارى.

ستىپان ئاركادىچ بە دەنگىكى نەرم و شەرمناوە گوتى: دالى! - سەرى بە خوزدا گرت و لاره ملانە راوەستا و دەبوىست خۆى خەمبار و مات نیشان بدا. بەلام سەرتاپاى لەشساخى و شادى و بىخەمى پىوه دياربوو.

ژنەكەى بە چاوىكى ماناداره تىپروانى كە گەشاوېى و بىخەمىيەكەى هاوارى دەكرد و لە دلى خۆيدا گوتى: «بەلى، وا ديارە زۆر كامرەوا و لە دنيا رازىيە، منىش...؟ ئەو مېتەربانىيە قىزەوانانەيەشى، كە هەمووانى شەيدا كرووه و تارىفى لى دەكەن، من چەندە لەو مېتەربانىيەى (وەرەزم...) لىوى توند بە يەكدانا و روومەتى راستەى روخسارى هەلبزكا و توورەيەكەى پەرى.

بە دەنگىك كە وەك جارەن نەدەچوو و لە ناخى دلپىيە هەلنەدەستا بە توندى گوتى: چىت دەوى؟  
ستىپان ئاركادىچ بە دەنگىكى لەرزۆكەوه گوتى: دالى!... ئانا دى.  
دالى گوراندى: دەيما دى بە جەحەندەم! خو من ناتوانم ميواندارى بكەم.  
- بەلام، دالى! خو ئاوا نابى...

ژنە بى ئەوهى چاوى لە مێردەكەى بكات قىزاندى: بړ، بړ، دەرى، لە كۆلم بەوه! دەتگوت ئەو هاوارى لەبەر ژانىكى بەسۆى جەستەيە.

ستىپان ئاركادىچ دەتوانى لە كاتى بىخەمىدا بىر لە ژنەكەى بكاتەوه. بە هىوا بوو كاروبارەكان هەروەك ماتقى دەيگوت جىبەجى بن و ئەو خەمەى لە كۆل بىتەوه، دەشيتوانى لەگەل خواردنەوهى قاوه و خويندەنەوهى رۆژنامەكەى ئاسوودە و بىخەم بى، بەلام كاتىك چاوى بە روخسارى خەمىتيزاو و هەلبزكاوى ژنەكەى كەوت و ئەو قىزەيەى وەك زەنگى تەسلىم و داماوى دەچوو كەوتە بەر گوتى، ئۇناقىك گەرووى گرت و فرمىسك لە چاويدا قەتەيس ما.

- دالی گیان، تۆ خودا بۆچی وا ده کهی، مه گین من چیم کردوه؟ دالی گیان، تۆ خودا...  
ناخر... - به لّام نهیتوانی له وه زیاتر قسه بکات و گریان گهرووی ریگگوشی.  
ژنه کهی دهرگای دۆلابه کهی پیوه دایه وه و چاویکی لی کرد.

- دالی، چۆن بلییم؟... بمووره، تۆ خودا بمووره.. بیئنه وه بیرت... نۆ سال ژیان... ناتوانی  
قهره بووی... قهره بووی هه له یه ک... .

ژنه کهی به پیوه سه ری داخستبوو و قسه کانی ده بیست. چاوه ری بوو بزانی میرده کهی ده لی  
چی. وه که شه ده چوو به پارانه وه و لالانه وه بیهه وی دلی نهرم بکات.

ناخری گوتی: ... هه له و شیئتییه کی زووتیپه ر قهره بوو بکاته وه؟... - ده یویست  
دریژه به قسه کانی بدا، به لّام له گه ل دهر برینی شه قسه یه له نا کاو ژنه کهی دی  
هه میسان وه که شه ی ژانیک کی جهسته یی پیگه یشتی، لیوی توند به سه ر یه کدا نا و  
رومه تی راسته ی که وته په رین.

به دهنگیکی تیژتر له پیئشو قیزانندی: برۆ دهری، به رچاوم به رده. نامه وی باسی شیئی و  
کاره چه په له کانت بیستیم.

ده یویست دوور که ویته وه به لّام لاقی له رزی و دهستی به شانی کورسیله که گرت بۆ شه وی  
نه که وی. ده موچا و لیوی هه لزله پا بوو و فرمی سک له چاویدا قه یس ما بوو.

ستپان ئارکا دیچ به دهم قولپه ی گریانه وه گوتی: دالی، تۆ خودا، بیر له و مندالانه بکه وه.  
شه وان خۆ هیچ تاوانیکیان نییه. تاوانبار منم، من سزا بده، تۆ له م لی بکه وه، پیم بلی چۆن  
شه و تاوانه قهره بوو بکه مه وه. تۆ چۆن بلیی من وا ده که م. من تاوانبارم. هیچ وشه یه ک نییه که  
شه و تاوانه ی خۆمی پی به یان که م، به لّام دالی، تۆ خودا بمووره!

دالی دانیشت، ئابلۆنسکی گویی له سیخه و هه ناسه سواریه کهی ده بوو. هینده شی دل پیی  
ده سووتا که له گوتن نایه. دالی چه ند جار ویستی قسه بکات، به لّام نهیتوانی. بۆیه بینه نگ  
بوو و له جیی خۆی ماق ما.

دالی گوتی: تۆ کاتیک منداله کانت وه بیردیتته وه که ئیشتیای یاری کردنت کرابی. به لّام من  
قه تیان لی خافل نیم و ده زاتم وه عزیزان چه نده ناخۆشه - دیار بوو شه و ته یه ک بوو که له ما وه ی  
شه و سی رۆژده ا چه ندين جار له به ر خۆیه وه پاته ی کرد بۆوه.

ژنه کهی پیی گوتبوو («تۆ») شه ویش به چاویکی هه قناسانه تیی دهروانی. بۆیه له پر  
شنگلی له خۆیدا و ویستی دهستی ژنه کهی بگری به لّام شه و به رقه وه خۆی راپسکاند.

- من له بیری مندالەکاندا هەم و هەر کاریکی لەو دنیایدا له دەستم بێ بۆ نهجات و بهختهوهری ئەوان دەیکەم. بەلام نازانم ریگای نهجاتی ئەوان چیه. نازانم ئەوان له باوکیان دوورخه‌مه‌وه یان له لای باوکه شه‌روال پیس و هه‌وه‌س بازه‌که‌یان به‌جی‌بێلم. به‌لێ باوکه هه‌وه‌س بازه‌که‌یان... بەلام من نایم، خۆت بلی دواى ئەو کاره جوانه‌ت ئیتر ده‌توانین پێکه‌وه بژین و به‌خته‌وه‌ر بین؟ نا، به‌راستی شتی وا ده‌بی؟ - زیاتر ده‌نگی هه‌لێنا و دیسان پرسیی: نا. پیم بلی ده‌ی، شتی وا ده‌بی؟ دواى ئەوه‌ی می‌ده‌ده‌کم، باوکی مندالەکانم، له‌گه‌ڵ په‌رستاری مندالەکانی ده‌ستی تیکه‌له‌کردوه...

ستییان ئارکادیچ به‌ ده‌نگیکی زه‌له‌لانه‌وه گوتی: به‌لام تازه چ بکه‌م؟ چی ده‌کری؟ خۆشی نه‌یده‌زانی ده‌لێ چی و جار له‌گه‌ڵ جار زیاتر سه‌ری شو‌رده‌کرده‌وه.

ژنه‌که جار له‌گه‌ڵ جار زیاتر قینی هه‌لده‌ستا، قیژاندی: ئیتر تۆ له‌به‌رچاوم مرۆقیکی خوێری و قیژه‌ونی. ئەو فرمی‌سکه به‌درۆیانه‌شم بۆ هه‌لمه‌وه‌رینه. تۆ قه‌تت من خۆش نه‌ویستوه. تۆی دل‌ه‌رق نازانی شه‌ره‌ف و چه‌یا چیه. پیاویکی په‌ست و چه‌په‌لی، خوێری و هیچ‌پووجی و بۆ من نامۆی - ئەو وشه‌ تۆقی‌نه‌ره‌ی «نامۆ»ی به‌ رق و قینیکی ژاناوییه‌وه ده‌رپری.

ستییان ئارکادیچ چاوی له‌ ژنه‌که‌ی بریبوو و ئەو رقه‌ی به‌ روخسارییه‌وه دیاربوو به‌ جاری تووشی ترس و دل‌ه‌خو‌ریه و سه‌رسو‌رمانی کردبوو. نه‌یده‌زانی که‌ دل‌سۆزیی ئەو زیاتر رقی ژنه‌که‌ی هه‌لده‌ستینی. ژنه‌که‌ی ده‌یزانی که‌ ده‌رده‌دلی می‌رده‌که‌ی به‌زه‌یی پێداهاتنه‌ نه‌ک ئەوین و خۆشه‌ویستی. ستییان ئارکادیچ له‌ دلی خۆیدا گوتی: «نا، له‌ من بیزاره. لیم نابوری... له‌و به‌ده‌ختیه. ئەوه به‌ده‌ختیه، به‌ده‌ختی!»

له‌و کاته‌دا زی‌ره‌ی گریانی مندالێک له‌ ژووره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه به‌رزبو‌وه، که‌ ویده‌چوو که‌وتبێ به‌ زه‌ویدا. داریا له‌کساندرۆفنا گوتی شل کرد و له‌ نا‌کاو ره‌نگی په‌ری.

چه‌ند ساتیکی خایاند تا وه‌خۆ هاته‌وه. ویده‌چوو نه‌زانی له‌ کو‌ییه و ده‌بی چ بکات. پاشان له‌ نا‌کاو له‌ جیی خۆی ده‌رپه‌ری و هه‌لات بۆ لای ده‌رگا‌که.

ستییان ئارکادیچ وه‌دواى که‌وت و گوتی: دالی ته‌نیا یه‌ک وشه‌ی دیکه‌..

- ئەگه‌ر به‌ دوامدا بیی خزمه‌تکاران و مندالەکان بانگ ده‌که‌م. با هه‌مووان بزانه‌ن چ پیاویکی خوێری و چه‌په‌لی. من هه‌ر ئەمرۆ لی‌ره‌ ده‌رۆم. با تۆ له‌گه‌ڵ ماشقه‌که‌ت به‌ که‌یفی خۆت رایی‌بیری. شه‌ق ده‌رگا‌که‌ی به‌ یه‌کدا دا و چووه‌ده‌ری.

ستییان ئارکادیچ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و ده‌ستی به‌ دمو‌چاویدا هی‌نا و به‌ نه‌رمی و بی‌چه‌ریه له‌ ژووره‌که‌ چووه‌ده‌ری. له‌ دلی خۆیدا ده‌یگوت: «ماتقی ده‌لی جیبه‌جیده‌بی، به‌لام چۆن؟ قه‌ت ری‌ی



تیناچی. په ککو لهو به د به ختیبه!) قیژه و هاواری ژنه که ی و وشه ی («خویری و ماشقه») هاتنه وه بیر ی. («قیژانده که شی چند ره شوکیانه بوو. لهوانه یه کلفه ته کان گوئیان لی بووی. چند سامناکه، سامناک و ره شوکیانه.» ستیپان نارکادیچ چند خوله کییک به تهنیا راوه ستا و پاشان چاری سړی و هه ناسه یه کی هه لکیشا، سینگی دهر په راند و له ژوره که چوه دهر ی.

رژوی هه ینی بوو و سه عاتسازه ئالمانیبه که له ژوروی نان خواردن خه ربکی قورمیش کردنی سه عاته که بوو. ستیپان نارکادیچ نوکته یه کی وه بیر هاته وه که بو ئه و سه عاتسازه سه ر قو قه ی ساز کرد بوو که هه موو کاریکی وه ک سه عات رییک و میزان بوو. گوتبوی: «ئالمانیپان قورمیش کردوه که هه موو ته مه نی خه ربکی سه عات قورمیش کردن بی.» پاشان دهستی کرد به پیکه نین. ستیپان نارکادیچ ژوری حه ز له نه قل و نوکته ده کرد. له به ر خویه وه گوتی: «لهوانه یه جیبه جیش بی. دهسته واژه یه کی جوانه. جیبه جیده بی. ده بی ئه و بگی ر مه وه.»

هه رای کرد: ماتقی! - که ماتقی هات گوتی: خوت له گه ل ماریا ژوروی چکوله ی میوانداری بو نانا نارکادیو قنا ناماده نکه ن.

- به چوان گهر دم.

ستیپان نارکادیچ بالته که لپوسه که ی خوی له به ر کرد و رویشته سه ر بانیزه ی لای پلیکانه کان.

ماتقی له گه ل ئه وه ی ئه ر با به که ی به ری ده کرد پرسیی: بو نان خواردن ته شریف دیننه وه بو مالی؟ - با بزاین چون ده بی. هانی ئه وه بگره بو خه ر جی مالی - ده ر بلی له جزدانه که ی

ده ره ینا و دایه ده ست ماتقی و پرسیی: به ستانه؟

ماتقی ده ر گای که ژاوه ی فایتونه که ی پیوده ا و پاشه و پاش به پلیکانه کاند سه ر که وت و

گوتی: به س بی و به س نه بی دیاره ده بی به وه نده به سنده بکه یین.

داریا ئه لکساندر قنا لهو ماوه یه دا منداله که ی ژیر کرد بووه و که به دنگی ته قو کوتی فایتونه که دا زانی می رده که ی رویشتووه گه ر اوه بو ژوروی خه وه که ی. ئیره تهنیا شوینیک بوو که دهیتوانی له چنگ ئه و ده رده سه ربیانه ی له ماله که دا ده ر ده یان ده دا، په نای بو به ری. هه ر ئه و کاته، لهو ماوه کورته دا که چوبووه ژوروی منداله کان، په رستاری ئینگلیزی و ماتریونا هاتبوون بو لای و هیندی پرسیاریان لی کرد بوو، که نه ده کرا هه لیگرن بو دواپی و تهنیا ئه و بوو که دهیتوانی وه لامی ئه و پرسیارانه بداته وه: بو گه ران و چونه ده ری چی له به ر منداله کان بکه ن؟ شیریان بده نی؟ نه نیرن به دوا ی ئاشیبه زیکی تر دا؟

داريا ئەلكساندرۆقنا گوتى: ئاھ، دە لە كۆلەم بنەو، لېم گەپرېن با بە دەردى خۆمەوھە داكەوم! - ديسان گەراوھ بۆ ژوورى خەوھەكەى و ديسان لەو جىيە دانىشتەوھە كە كاتى قسە كردن لەگەل مېردەكەى لىي دانىشتبوو، دەستە رەقەلەكانى كە لەبەر لاوازى ئەنگوستىلەى پى شل بوو و لە قامكىدا دەگەران، توند قووچاندنى و لە زەينىدا ھەموو قسەكانى خۆى لەگەل مېردەكەى وەبېرھاتەوھ.

لە دلئى خۇيدا گوتى: «چاكە، رۆيشت. بەلام كارى لەگەل ئەو ژنەتەيوھ بە كۆى گەيشتوھە. يانى ھىشتا كەينوبەينيان ھەيە؟ بۆ لېم نەپرسى؟ نا، نا، ئىتر مەحالە لەگەلئى ئاشت بېمەوھ. ئەگەر لە بىمىچى مالىكىشدا بژين، ئىتر ھىچ كات ژن و مېرد نايېن. راست وەك دوو بىنگانە.» ئەو وشەيەش كە زۆرى بە لاوھ سامناك بوو بە جەختەوھ دووپاتى كردەوھ «ئاخ، خودايە گيان، چەندەشم خۆشەوېست، ئەويش چ خۆشەويستىيەك! چەندە شەيداي بووم! بەلام ئەى ئىستا خۆشم ناوى؟ لە جارائم خۆشتر ناوى؟ لە ھەمووشى خراپتر ئەويە كە...» بەلام فكر و خەيالەكەى تەواونەكرد، چونكە ماترىۆقنا فىلى مۆنۆقنا سەرى لە كەلئىنى دەرگاكوھە كرد بە ژوورېدا و پرسیى:

- ئەگەر دەستوور بفرمون بىنېرم بە دواى براكەمدا. ھەرچۆنىك بى دەتوانى چىشتىك لىئى. دەنا مندالەكان ديسان وەك دويئى دەبى ھەتا سەعات شەش برسېيەتى بكيئشن.

- چاكە، ئىستا دېم كارەكان رادەپەرىئىم. كەسكىت نارد شىرى تازە بکړى؟

داريا ئەلكساندرۆقنا ديسان كەوتەوھ نېو گېژاوى دەرەسەرىيەكانى رۆژانەوھ، بە شېوھەكى كاتى خەمەكانى لەبېرچۆوھ.

## پىنج

ستىيان ئاركادىچ لاويكى زۆر وريا و بەھۆش بوو. قوتابخانەى زۆر سەركەوتوانە بە كۆتابى گەياندبوو. لەگەل ئەوھەشدا كە قوتابىيەكى زېرەك نەبوو، زۆرىش ھاروھاج بوو، يەكېك لە دوايېن دەرچووان بوو. ئەگەرچى ژيانى ھەر بە كەيف و عەيش و نۆش رادەبوارد و لە دايرە پلە و پاىيەكى بالائى نەبوو، بەو تەمەنە كەمەشەوھ سەرۆكى يەكېك لە دايرە گرېنگەكانى مۆسكۆ بوو، مووچەيەكى باشى وەردەگرت. سەرۆكايەتى دايرەشى لە رېئى ئەلكسى ئەلكساندرىچ كارنېنەوھ بە دەست ھېنابوو، كە خۆى لە وەزارەتخانەيەك خاوەن پلە و مەقامى بالا بوو، كە دايرەكەى ستىيان ئاركادىچ سەر بە ئەوى بوو. بەلام ئەگەر كارنېن ژنەبراكەى خۆى

له و دايره دانهمه زاندايه، ستيفنا ئابلونسكى ئەو پلەيه يان پلەيه كى وەك ئەوى بە سالى شەش هەزار رۆبل موچەو، له لايەن يەكئى له سەدان كەسى دەستپۆشتوى دىكەو، جا له رىي برايهك، خوشكىك، خالۆزايەك، پورزايەك، يان نامۆزايەكەو هەر بە دەست دەهينا. ئەو زۆرى پىويستى بە موچەى ئەو دايرهيه هەبوو. چونكە سەرەراى مال و سامانى زۆرى ژنەكەى، بارى مالىيە هېچ باش نەبوو.

نيوئى پياوماقوولان و دوولەمەندانى مۆسكۆبى و پترزبۆرگى خزم و ئاشناى ستىپان ئاركادىچ بوون. ئەو له نىئو تايەفەيه كدا له داىك بووبو، كه له دەسلەتدارانى ئەو رۆزگارە بوون، يان پىشتەر بووبوون. يەك له سىي كاربەدەستانى خاوەن پلەوپايەى دەولەت، يانى بەسالآچوان، دۆست و ئاشناى باوكى بوون و ئەويان هەر له تافى مندالبييهو دەناسى، يەك له سىي دىكەش ئاشنا و رۆشناى نزيكى بوون، كه وايە ئەو كەسانەى كه نيئەمەتى ئەم دنيايه، واتە پلەوپايەى نان و ئاودار و كاپۆ و ملك و مالىيان هەبوو، له نيوان ئەم و ئەودا دابەشيان دەکرد، هەموو هەقال و هاوپرپى ئەو بوون و نەياندەتوانى چاوپۆشى له خۆبيەك بكەن. ئابلونسكىش بە پىويستى نەدەزانى، كه زەجمەت وەبەر خۆى نى هەتا پلە و پايه و سەربەشى باش وەدەست بىنى. هەر ئەوئەندە بەس بوو له كاروبارەكاندا سەختگىرى نەكا، بەرچاوتەنگ نەبى و خۆ له شەر و كيشە لادات و بە كششەمەمرەيه كيش نەتۆرى. بەلام ئەو چونكە مرۆقىكى باش و خاوەن خووخدەيه كى سەليم بوو هېچ كام لەو مەرجانەى بە كۆسپ و تەگەرە نەدەزانى. ئەگەر پىيان بگوتبايه ئەو پلە و پايهى، كه دەيههوى و موچەكەشى بە دلە پىي نادى، بە لايەو شىتىكى قۆر بوو. چونكە ئەو قەت ئەوئەندە بەرزەف نەبوو چاوى له پلە و پايهى بالا بى. ئەو تەنيا شىتىكى دەويست كه هاوپرپى و هاوشانەكانى هەيانە و لەوانى زياتر نەدەويست. ئەركى تايبەت بە خۆشى زۆر بە باشى بەجىدئينا و له هېچ كەس نەدەمايهو.

ستىپان ئاركادىچ تەنيا لەبەردلپاكي و يەكپەنگى و دەستپاكييه كەى نەبوو، كه دۆست و ئاشنايان خوشيان دەويست، بەلكوو روخسارى كراوه و خوئى شيرين و سەرنجراكيش و چاوه رەش و گەشەكانى و قژ و برۆرەشەكەى و دەموچاوه سوور و سپىبەكەى زۆر له دلەو نزيكبوو و كارىگەرييه كى خۆش و نەشەبزوينى له سەر رۆحى هەمبەرەكەى دادەنا. هەميشە ئەو ئاشنا و رۆشنايانەى دەياندى بە بزەيه كى شادانەو دەيانگوت: «ئەوئەتا ستيفنا ئابلونسكى، چاوى لىكەن!» تەنانەت ئەگەر هيندى جار هەلەكەوت كه ئاخافتن له گەللى شادى و نەشەيه كى

تایبەتی پێوە دەبوو، هەتا رۆژی دوایی یان دوو رۆژ دوای ئەوەش هەموو ئەو قسە خۆشەیان لە بیردەما و پێی وە نەشە دەکەوتن.

نزیکەی سێ ساڵ بوو ستیپان ئارکادیچ سەرۆکیایەتی ئەو دایرەییە لە مۆسکۆ وەستۆ گرتبوو. لەو ماوەیەدا نەک دەورووبەرەکانی کردبوو هۆگری خۆی، بەلکۆو کاریکی کردبوو هەموو هاوکاران و ژێردەستان و بەرپرسیان و لە سەر یەک هەموو ئەو کەسانەی پێوەندییان لەگەڵی هەبوو ریزیان بۆ دادەنا. گرنگترین خەدی ئابڵونسکی کە بووبوو هۆی ئەوەی هاوکارانی ریزی بۆ دانین، یەکیان چاپۆشی و لیبوردەیی دەرەهەق بە خەلکی بوو، کە ئەوەش بەو هۆیەو هەبوو کە کەموکوورپییەکانی خۆی دەناسی. دوو هەمیش جوامیری بوو، بەلام لەو جۆرە جوامیرانە نەبوو، کە بێتە لیبرال و تاریفەکە لە رۆژنامەکاندا دەخویندەو، بەلکۆو لایەنگری رەسەنایەتیەک بوو کە لە گەڵ خووخەدی ئاوتتە بوو. هەر ئەوەش بووبوو هۆی ئەوەی کە هەموو خەلک دەولەمەند و هەزار و دەسەلاتدار و بێدەسەلات بە چاپۆک تەماشابکات، سێهەمیش کە لە هەمووی گرنگترە، ئەوە بوو کە زۆر پشوو درێژ و لەسەر خۆ بوو کارەکە بە باشی بەرپێوە دەبرد، بێ ئەوەی تووشی بیربلاوی بێ و هەلەبکات.

ستیپان ئارکادیچ کە گەیشتە دایرەکە، دەرگاوان بە ریزەو هەتا بەردەرگای ژوورەکە لەگەڵی چوو، جانتا بە دەست پێی نایە ژوورە تایبەتیەکە خۆیەو. لەوێ جلوبەرگی تایبەتی سەرۆکیایەتی لەبەرکرد و رۆیی بۆ نووسینگە کارەکە. نووسیار و کارگێڕ هەموو لە بەری هەستان و بە رووخۆشی و ریزەو دەستیان بۆ بە سینگەو گرت. ستیپان ئارکادیچ بە پەلە چوو پێشی و دەست و مشتاخێ لەگەڵ هەموویان کرد و لە سەر کورسییەکە خۆی دانیش. چەند ساتێک ئەوەندە لۆ چاک و خۆشی و گالتهی لەگەڵ کردن و پاشان دەستبە کاربوو. هیچ کەس وەک ستیپان ئارکادیچ ناتوانی میزانی شیاو بۆ ئازادی و دلپاکێ و بێ دەماری و فەرمی بوون بۆ وەگەرکەوتنی دلخوازانە کار بەدۆزیتەو. نووسیارەکە بە روویکی خۆش و ریزیکی تایبەتەو، هەر ئەو جۆرە لە دایرەکەدا باو بوو، بە چەند کاغەز و دەوسیەو هات بۆ لای و بە لەبزیکی خۆمانە و بێ تەکلێفانەو، کە ستیپان ئارکادیچ ئەو جۆرە هەلسۆکەوتە لە نیو ئیدارەکەدا چەسپاندبوو، دەستی کرد بە قسەکردن و گوتی: ئاخری توانیمان ئەو زانیارییە کە دەمانەوی لە پارێزگای پینزای و دەدەست بێنین. ئەگەر رەزایەتت لە سەر بێ...

ستیپان ئارکادیچ قامکی لە سەر کاغەزەکە دانا و گوتی: کە وایە ئاخری و دەدەستتان خست... زۆر باشە، براینە... - ئیتر کاری دایرە دەستیپێکرد.

ستپیان ئارکادیچ له گه‌ل ئەوهی گوئی له راپۆرتەکه گرتبوو به وبقارهوه تۆزی سەری به لادا خستبوو و له‌به‌رخۆیهوه ده‌یگوت: «ئەگەر ئەوانه ده‌یانزانی سه‌رۆکه‌که‌یان هه‌تا نیه‌و سه‌عات له‌مه‌به‌ر چۆن وه‌کوو مندالێکی خه‌تابار سەری به‌ردابۆه!» چاویشی بریقەیی ده‌هات. کاره‌که‌یان هه‌تا سه‌عات دووی ده‌خایاند. سه‌عات دووش کاتی پشوو‌دان و خواردنی قاوه‌ئتی بوو.

هه‌شتا نه‌بووبوه سه‌عات دوو، که ده‌رگای شووشه‌یی و گه‌وره‌ی ته‌لاره‌که کرایه‌وه و پیاوێک هاته‌ژووری. هه‌موو کارمه‌نده‌کان که له ژێر وینه‌ی گه‌وره‌ی نیمپراتۆر و له پشت شه‌به‌نگی سپالۆوه<sup>۱۱</sup> دانیشتیبون، له خۆشیانا گه‌شانه‌وه، چونکه ئەو رووداوه مزگینیه‌کی خۆش بوو بۆ سه‌رگه‌رمی و هه‌موویان سه‌ریان بۆ لای ده‌رگاکه وه‌رسوواند. به‌لام ئەو نیگابانه‌ی له‌به‌ر ده‌رگاکه راوه‌ستابوو هه‌ر خه‌را کابرای کرده‌ ده‌ری و ده‌رگا شووشه‌یه‌که‌ی لێ پێوه‌دا.

کاتیک راپۆرتەکه هه‌تا کۆتایی خۆیندرايه‌وه، ستپیان ئارکادیچ هه‌ستا و تۆزی خۆی کی‌شایه‌وه و بۆ ره‌چاوکردنی ئاکاری جوامی‌رانه، که رۆحی سه‌رده‌م بوو هه‌ر له‌وی جگه‌ره‌یه‌کی ده‌هه‌ینا و رۆیی بۆ نووسینگه‌ تایبه‌ته‌که‌ی خۆی. دوو که‌سیش له‌ هاوکاره‌ نزیکه‌کانی، نیکیتین که کارمه‌ندیکی دێرین و رۆحسووک و به‌ ده‌ستبرد و خاوه‌ن ئەزموون بوو، هه‌روه‌ها گرینه‌فیچ<sup>۱۲</sup> که ئاجوودانی ده‌ربار بوو، له‌ گه‌لی رۆشیشت.

ستپیان ئارکادیچ گوتی: ئەو کاره‌ دوای نانی نیوه‌رۆ ته‌واوده‌که‌ین.

نیکیتین گوتی: خه‌تمه‌ن جیبه‌جیبه‌که‌ین.

گرینه‌فیچ گوتی: به‌لام ئەو فۆمینه<sup>۱۳</sup> زۆر ناله‌بار و رووه‌لمال‌دراوه! - فومین یه‌کێک له‌و کارمه‌ندانه‌ بوو، که له‌ ماجه‌رای پێراگه‌یشتندا به‌شداربوو.

ستپیان ئارکادیچ وه‌لامی نه‌دایه‌وه و ته‌نیا نیوچاوی تیکنا و به‌و شیوه‌یه‌ تییگه‌یاندا، که داوه‌ری به‌په‌له‌ زۆر نه‌شیاوه.

ستپیان ئارکادیچ له‌ ده‌رگاوانه‌که‌ی پرسی: کێ بوو هاته‌ژووری؟

---

۱۱- له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ته‌لاری شو‌را له‌ مه‌رزینگه‌ ده‌له‌تیه‌کان، ناوینه‌ی عه‌دالته‌ت بوو، ئەویش ئەو شه‌به‌نگه‌ شووشه‌یه‌ سی‌ پالۆوه‌ که وینه‌ی هه‌لۆیه‌کی به‌ سه‌روه‌وه‌ بوو، بالی فش کردبۆوه، داوینه‌که‌شی ئەو ده‌ستورانه‌ی پیتیری که‌بیری له‌ سه‌ر بوو سه‌باره‌ت به‌ یاسای داد و مافی شارۆمه‌ندان.

12- Grinievitch

13- Fomine

- بۆ تاویڭ ئاگام لى نەبوو، گەرەم، كابرايەك بەبى ئىجازه سەرى پىئوھنا و ھاتەژوورى. كارى بە ئىوھ بوو گەرەم. گوتم ھەركاتىڭ كۆمىسىيۇن تەواووبو و كارمەندان ھاتنە دەرى، ئەو كاتە...

- ئىستا لە كوئىھ؟

- پىموايە لە سەرسەرايە. ھەتا تاوى لەمەوېەر لەوى پىاسەى دەکرد - پىاويكى كەلەگەت و چوارشانەى رىش لوولى نىشان دا، كە كلاويكى پىستەبەرخى لە سەر نابوو و بە پەلە و گورجوگۆل لە پلىكانە بەردىنە سواوھكان دەھاتە سەرى. كارمەندىكى بەلەبارىكە كە جانتايەكى بە دەستەوہ بوو بە پلىكانەكاندا دەھاتە خوارى، راوہستا و چاويكى تەوساويى لە لاقوقولى ئەو كابرا گورجوگۆلە كرد و پاشان سەرى ھەلپنا و لە ئابلۆنسىكى روائى.

ستىپان ئاركادىچ لە سەر پلىكانەكان راوہستابوو. ئەدگارى بە ھۆى نىيەت پاكىيەوہ نوورانى بوو و لە يەخەى كەلئەدوون كراوى بەرگە فەرمىيەكەى ھاتبووہ دەرى، بە دىت و ناسىنەوہى كابرا گورجوگۆلە كە گەشاىەوہ و دەموچاوى نوورانىتر بوو.

بە بزەيەكى دۆستانە و توژى تىكەل بە تەشەرەوہ چاوى لە لەفین<sup>۴</sup> برى كە دەھاتە پىشى، گوتى: ئەوہ توژى لەفین، شوكر نىمەت وەبىرھاتەوہ - بە گوشىنى دەستى رانەوہستا، لاوومەتى ماچكرد و گوتى: چۆن ويستت خۆت گوتەنى لەم «پرەھۆلى دزانە»دا بىيى بۆ لاي من؟ لەمىژە ھاتووى؟

لەفین شەرمانانە و لەگەل ئەوہشدا بە وەرەزى و بىئۆقرەبىيەوہ لە دەورپىشتى خۆى روائى و گوتى: ھەرىستا گەيشتمە ئىرە و زۆرم ھەزدەكرد چاوم پىتبكەوى.

ستىپان ئاركادىچ كە ئاگاي لە شەرمنى تىكەل بە سەماخىي ھەقالەكەى بوو، دەشيزانى رقىكى شاراوہ لە ناخوہ ھەلئەچۆقىنى گوتى: چاكە، وەرە با بچىن بۆ ژوورەكەى من - قۆلى گرت و بە دواى خۆيدا وەك ئەوہى بىيەوى بە رىگايەكى مەترسىداردا بىبات و رىئوئىنى بكات، كىشاي ھەتا وەتاغەكەى خۆى.

ستىپان ئاركادىچ تەقرىبەن لەگەل ھەموو ناشنا و رۆشناكانى خۆى خۆمانە ھەلسوكەوتى دەكرد و ئەوانى بە «تۆ» بانگ دەكرد. لەگەل پىرەپىاوانى شەست سال تەمەن و لاوانى بىست سالان و ئەكتەر و وەزىر و كاسبكار و ژىئىرال و ئاجوودان، كە زۆرەيان لەو كەسە خۆمانانە

بوون هەركام لە سەرپێکی پەژەری کۆمەڵایەتی هەلکەوتبوون و ئەگەر بیانزانیایە لە لایەن ئابڵۆنسکییەوه خاڵتێکی هاویەشیان هەبێ، بە جارى تووشى سەرسوورمان دەبوون. ئەو هەموو ئەو کەسانەى بە تۆ بانگ دەکرد کە لەگەڵى دەبوونە هاویالە و شامپاینیان لەگەڵ دەخواردەوه، لەگەڵ هەموو کەسێش هەلسوکەوتى دەکرد و شامپاینى دەخواردەوه، بەو هۆیە هەركاتێک لەلای کارمەندێکی خۆی لووتى بە لووتى یەکیک لەو خۆماناندا دەتەقی کە لەوانە بوو بێتە هۆی شەرمەزاری، (بە گالته پینی دەگوتن «تۆ») کانی ناتۆ دەیتوانى بە زێرەکیی تاییبەتی خۆی پەلەى ناحەزی ئەو رووداوه لە زەینى کارمەندەکانى بسپرتەوه. لەقین لەو دۆستانەى نەبوو کە بۆى بێتە مایەى شەرمەزاری، بەلام ئابڵۆنسکی بە بۆچونى تاییبەت بە خۆی هەستى دەکرد کە لەوانەى لەقین پینی وابێ ئەو نایەوێ لە بەرچاوى کارمەندەکانى بە گەرمگوێ و بە شیوەیەکی خۆمانە پێشوازیی لێبکات و هەستى گەرمى دۆستانەى دەبرێ، بۆیە دەبویست زۆر بەتالووکە و خیرا بیبات بۆ نووسینگە تاییبەتەکەى خۆی.

ئابڵۆنسکی لەگەڵ لەقین هاوتەمەن بوو و خۆمانە بوونەکەشى لەگەڵى تەنیا بە هۆی هاویالە بوونى نەبوو. لەقین هاوێ و هەقالتى تافی لاوبى ئابڵۆنسکی بوو. ئەوان ئەگەرچى لە سەلیقە و خووخەدا دژوازی یەك بوون، بەلام وەك سەردەمى گەنجى و سەردەتای بوونە هەقال یەکتریان خۆش دەویست. سەردەرای ئەوەش هەرەك زۆر جار دیتوومانە هیندی کەس لە ژياندا رینگا و کارى جۆراوجۆر هەلدەبژێرن. ئەگەرچى هەركام لەوانە کاتێک باسى کارەكە دیتە گۆرێ هی ئەوى دیکەى پى باشترە، بەلام لە دلى خۆیدا بە سووكى دەزانى. هەركام لەوان پینی وا بوو ئەو شیوە ژيانەى خۆى تاقە ژيانى راستەقینەى و ژيانى ئەوى تر تەنیا تاپۆیەکی لیلی ژيانە و بەس. ئابڵۆنسکی لەگەڵ دیتنى لەقین نەیتوانى بەرگرى لەو بزە مانادار و تەشەراییە بکات کە لە ناخەوه ختووکەى دەدا. ئەو چەندەمین جار بوو کە دەیدى لەقین لە گوندەوه دى بۆ مۆسکۆ. دەیزانى لە گوندەکیان چالاکە، بەلام بە جوانى بۆى روون نەبوو کە چالاکییەکەى لەوى چیبە و زۆریش لە سەر ئەوه سوور نەبوو بزانی. لەقین هەمیشە کە دەهات بۆ مۆسکۆ، بە پەلە و پەشوکاو و هیندی شەرمیون بوو و زۆریشى رق لەو شەرمیونییەى خۆى بوو. هەر جارەش سەبارەت بە مەسەلەیهک بېرورای تازە و سەپرو سەمەردى دەردەبېرى و ستیپان ئارکادیچ پیکەنینى بەوه دەهات و هەلبەت زۆریشى خۆش دەویست. لەقینیش هەر بەو شیوەیە ژيانى شارنشینى هەقالەکەى بە شتیکی قۆر و بیاپاخ دەزانى و پلە و پایەى ئەوى بە هیچ دانەدەنا و لە دلى خۆیدا زۆریش بە سووكى دەزانى و پیکەنینى پینی دەهات. بەلام جیاوازیی ئەوان لەوهدا بوو کە ئابڵۆنسکی هاوڕەنگى هەمووان بوو و

به دلتیایی و رُخوَشیییه وه به کاری هه‌فاله‌که‌ی پی‌ده‌که‌نی، به‌لام له‌قین له‌ناخه‌وه در‌دۆنگ بوو و پی‌که‌نینه‌که‌ی تال و هی‌ندی جار ده‌خه‌زارانه بوو.

ستیپان ئارکادیچ که پی‌ی نایه ژووره‌که‌ی خۆیه‌وه، قو‌لی له‌قینی به‌ردا، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌و کاره‌وا بنوی‌ی که له‌هی‌منایه‌تیدان، گوتی: ئیمه‌ ژۆر له‌می‌ژه‌ چاوه‌رپیتین. چاوم روون بو‌وه به‌ دیتنت. ده‌ی، بۆم باس که که‌نگی هاتی؟

له‌قین بی‌ده‌نگ دانیشتبوو و ده‌یروانییه‌ روخساری نا‌اشنای هاوکارانی ئابلۆنسکی، به‌تایبه‌ت ده‌ستی گرینییه‌چیچ که پی‌او‌یکی ژۆر قۆز و ته‌رپۆش بوو. چاوی له‌سه‌ر قامکه‌ شوش و باریک و نینۆخه‌ زه‌رد و در‌یژ و نووک‌خواره‌کانی هه‌لنه‌ده‌گرت، دوگمه‌ی سه‌رقو‌لی کراسه‌که‌ی ژۆر گه‌وره‌ و بریقه‌دار بوون و دیاربوو که به‌جاری سه‌رنجیان راکیشاوه‌ و نا‌هیلن بی‌خه‌یال و ئه‌رخه‌یان بی‌. ئابلۆنسکی خیرا له‌و روانینه‌ی له‌قین گه‌یشت و زه‌رده‌یه‌کی گرت.

گوتی: ئه‌، ئیزن بده‌ن به‌یه‌کترتان بنا‌سیتم. هاوکارانی من فیلیپ ئیفانۆچیچ نیکی‌تین و می‌خاییل ئیستانیسلاچیچ گرینییه‌چیچ - پاشان رووی له‌له‌قین کرد و گوتی: هاو‌پیی دیرینم کۆنستانتین دیمی‌تریچ له‌قین، برای سرگی ئیفانۆچیچ کازنیشۆف<sup>۱</sup>ی به‌ناوبانگ، ئه‌ندامی به‌ناوبانگی زیمستقا<sup>۲</sup>یه‌ و هه‌لبه‌ت له‌ئه‌ندامانی نو‌یخوازی ئه‌و شۆرایه‌. ئیستاس سه‌رقالی نا‌ژه‌لدا‌رییه‌. جگه‌ له‌وه‌ش راوچی و وه‌رزشوانه‌ و ده‌توانی کیشانه‌یه‌کی پی‌نج تۆنی به‌ده‌ستیک به‌رزکاته‌وه‌.

کارمه‌نده‌ به‌سالا‌چوه‌که‌ گوتی: خۆش‌حالم له‌ناشنایه‌تیتان. گرینییه‌چیچ ده‌سته‌ ناسکه‌که‌ی به‌و نینۆکه‌ در‌یژانه‌وه‌ هی‌نا پی‌شی و ده‌ستی له‌قینی گۆشی و گوتی: «به‌شانازییه‌وه‌ نا‌شنایه‌تیم له‌گه‌ل سرگی ئیفانۆچیچ هه‌یه‌.»

له‌قین نی‌وچاوانی تی‌کنا و به‌ساردوس‌ری ده‌ستی ئه‌وی گۆشی و خیرا سه‌ری بۆ لای ئابلۆنسکی وه‌رسوو‌راند. ئه‌گه‌رچی ژۆری ریز بۆ سرگی ئیفانۆچیچی زه‌ر‌برای داد‌ه‌نا که نو‌وسه‌ریکی نا‌ویه‌ده‌روه‌ بوو و ناوبانگی هه‌موو رووسیای داگرتبوو، به‌لام قه‌ت پی‌ی خۆش نه‌بوو به‌بۆنه‌ی سرگی ئیفانۆچیچی برایه‌وه‌ ریزی بۆ دانین، نه‌ک له‌به‌رخۆی که کۆنستانتین له‌قینه‌.

---

## 15- Koznichov

۱۶ - Zemstvo شۆرای ناوچه‌یه‌کی گوندنشین له‌رووسیای تزاری، که ئه‌ندامه‌کانی هه‌موو سالی‌ک له‌لایه‌ن پی‌او‌ماقو‌لآن و مالی‌کانه‌وه‌ هه‌لده‌بۆ‌ی‌زدان و نه‌رکیان پی‌راگه‌یشتنی کاروباری گوند و دا‌بین کردنی خزه‌تگوزاری و فی‌رکاری و ته‌ندروستی بووه‌.



پرووی له ئابلۆنسکی کرد و گوتی: نا، من ئیتر ئەندامی زیمستقا نیم، له گەڵ هەموویان به شەرپ هاتم و ئیتر له کۆرەکانیاندا بەشدارى ناکەم.

ئابلۆنسکی به پێکەنینەوه گوتی: سەیرە ئاوا زوو. بەلام چۆن؟ بۆ؟

گوتی: نەقلەکەى دوور و درێژە. رۆژێک بۆت باس دەکەم - بەلام خێرا به لەبزیکی ئەوتۆوه که دەتگوت زویریان کردوو دەستی کرد به گێرانهوه: به کورتى بۆم دەرکەوتبوو که له هیچ شوپێک زیمستقا چالاکیی نییه و کەشیش خەبەرى لیتی نییه، هەر ناشتوانی بیبێ. راست دەوی هەموو گەمەیه. پەرله مانبازییان وەرێخستوو. منیش نە هیندە مندالم و نە ئەوهندەش پیرم که خۆم بهو گەمە قۆرانهوه سەرقالا بکەم“ هەر وهها (به منجە منج کهوت) بواریکە بۆ دزی و فزیی هیندى دارودەستەى دەسه لانداز و رهخه کردوی پارێزگا. ئەو کاتانه کارى ئاسان و پر داهاات یان سەر وهسیهت بوون، یان دادوهرى له دادگا، بەلام ئەمڕۆ بوونه ئەندامی زیمستقا. ئەو سەر دهمه رامالینی مال و سامان و بەرتیل وەرگرتن بوو، ئیستاش مووچهی زۆر و نارەوا - له گەڵ گوتنى ئەو قسهیه، وهك بلیی یه کێک له دانیشتوان بیههوی دزایهتی له گەڵ بکات، به تینوگورپکی زۆروه دهریبری.

ستیبیان ئارکادیچ گوتی: دا راوهسته بزاتم، وا دیاره تو دیسان رێچکهیهکی نویت گرتۆته بهر و بهره کۆنه پهرستی دهخوشی، ئەگەرچی وا باشه ئەو باسه دانین بۆ کاتیکی تر.

له فین گوتی: بەلێ، دایده نیین بۆ دواى. بەلام من دەموست حەتەن چاوم پیت بکەوی - که ئەوهی گوت به رقهوه چاوی له دەستی گرینه فیچ بریبوو. بزیه کی که مەرنگ نیشته سەر لیوی ستیبیان ئارکادیچ.

چاویکی له جلویهرگه نوێیه کهی کرد، که دیاریوو تازه له بهر دهستی بهرگدرووی فەرهنسی هاتۆته دهری و گوتی: دەى، ئەوه رۆژ له کویوه هەلدی؟ خو تو دەتگوت تازه جلویهرگی ئه وروویایی له بهرناکەم، بەلام وا دیاره بیروپات گۆرپوه.

له فین له ناکاو سوور هه لگهرا، بەلام نهک وهکوو به ساللاچوان که توژی سوور هه لگه پین و خویان نازانن که سوور هه لگه راون، به لکوو وهک کورپێگهیه کی که ههست دهکات شله ژان و دهست و پێ تیکه لهاتن ئابرووی بردوو و ههست به شهرمه زاری دهکات و سوورتر ده بیته وه و هیندەى نامینى دەست بکات به گریان، قه لافه تی ئەو لاوه خاوهن ژیا رهش بهو ئەدگارە پیاوانه یه وه له بهر تهوژمی ئەو نازاره مندالانه یه دا هیندە سەیر بوو، که ئابلۆنسکی چاوی له سەر هه لنه دهگرت.

لهفین گوتی: لهوه گهرپین، له کوئی دهتوانم بتبینم؟ من حه تمن دهبی قسه ت له گهل بکه م، کاریکی تایبه تم بیته.

ئابلونسکی ساتیک چوه مائی فیکره وه و پاشان گوتی:

- ریستورانته گورین<sup>۱۷</sup> دهزانی؟ بو خواردنی فراوین دهچین بو ئهوی. لهوی پیکه وه قسه دهکهین. من ههتا سهعات سیی دوی نیوهرو بئی کارم.

لهفین توژی بیری کرده وه و گوتی: نا، من دهبی به سهر پییه که وه بچم بو شوینیک.

- باشه، که وایه ئیواره پیکه وه نان دهخوین و قسه ش دهکهین.

- نان بخوین؟ راستت دهوی قسه که زوریش گرینگ نییه. دهمهوی شتیکت لی بیرسم. دواتریش دهتوانین پیکه وه قسه بکهین.

- دهی باشه، ههرئستا پرسیاره که ت بکه. قسه کانمان ههلده گرین بو کاتی نان خواردن.

- باشه، پرسیاره که م ئه وهیه... ئه گهرچی شتیکی گرینگ نییه.

له ناکار رقیکی شاراوه روخساری داگرت. که ئه ویش به هوی ئه وه له خو نووسانه وه بو، که دهیهه ویست به سهر شهرمه ونییه کهیدا زال بئی.

گوتی: هه والت له ئیشچر باتسکییه کان ههیه؟ ههچ رووداویکی تازه نه قه ماره؟

بزهیه کی کال روخساری ستیپان ئارکادیچی کراوهر کرد و بریقه یه که له چاویدا دره وشایه وه. له میژ بوو دهزانی لهفین ههز له کیتی ژغوشکی دهکات.

- تو گوتت دوو وشه، به لام من ناتوانم به دوو وشه وه لامی تو بدهمه وه، چونکه... داوی لیبورده دهکه م، توژی سه برکه...

نووسیاره که ی به ریژیکی زور خو مانه وه که خاکه رایی پیوه دیار بوو (وه کوو هه موو نووسیاریک)، که دیاره زیاتر له سه رو که که ی ئاگای له کاروباری دایره که یه، به چند نامه وه هاته ژووری و له بهر میزه که ی ستیپان ئارکادیچ راوه ستا و به شیوه ی پرسیار دهستی کرد به روونکردنه وه ی گرفتیک دایره که. ئابلونسکی نه یه هشت ئه وه ی دهیهه وی ههتا ئاخو له سهری پروا، دهستی به نهرمی و میهره بانی به قولی نووسیاردا هینا و گوتی: نا، ئیوه ههر ئه وه کاره ی پیم گوتوون به ریوه ی بهرن - به بزهیه که کاریکه ریی ئه وه وه لامه ی له سهر دلئ نووسیاره که دهسپیه وه، بیرورای خو ی له سهر بابته که بو

شیکردده وه و دهوسیه که ی دایه وه دهستی و گوتی: تکات لی ده که م، زاخارنیک ی تیچ، ئاوا بکه، تکاده که م.

نوسیار به شهرمه زارییه وه چوره ده ری. له فین که له ماوه ی دمه ته قیی ئابلونسکی و نوسیاره که یدا به سهر په شوکاوی خویدا زال بوویو، هه نیشکی له سهر شانی کورسییه که دانابوو و هه ستابوو ه سهر پی، روخساری نیشانه ی سهرنجیک ی تی که له به گالته جار ی پیوه دیار بوو. گوتی: تیناگه م، هیچ تیناگه م.

ئابلونسکی که خهریک ی هه لگرتنی جگه ره یه ک بوو، هه روا به بزیه که وه گوتی: له چی ناگه ی؟ - چاوه ری بوو له فین قسه یه کی سه یروسه مه ره بکات.

له فین شانی هه لته کاند و گوتی: تیناگه م ئیوه چ ده که ن؟ چۆن ده توانن جیددی بن له کاره کانتاندا؟

- بۆ؟

- چونکه نه وه کار نییه.

- تو پیت وایه به قه ده توو که سهرمان کار هه یه؟

له فین گوتی: ره نگه بشتان بی، به لام من ریژم بۆ پله و پایه ی به رزی ئیوه هه یه و شانازی ده که م که هه قاله که م ئاوا خاوه ن که سایه تییه کی بالا یه، له گه ل نه وه ی هه ولئ ده دا راست چاوه له چاوی ئابلونسکی به ری، گوتیشی: به لام وه لامی پرسیاره که ی منت نه دایه وه.

- باشه باش، جار ی په له مه که. نۆره ی خوشت دی. تو خه می هیچت نییه. چونکه سی هه زار دسیاتین زه ویت له پارێزگای کارازین<sup>18</sup> هه یه و شانوباهۆت به هیزه و روخسارت هینده ی کچیک ی دوازه سالان تورت و ناسکه، به لام سه برکه تو ش روژیک وه ک ئیمه ت لیدی. به لام وه لامی تو، بارودۆخه که نه گۆراوه، سه د مه خابن تو نه و ماوه یه لی ره نه بووی!

له فین په شوکاوانه پرسیی: بۆ مه گین چ بووه؟

ئابلونسکی وه لامی دایه وه: هیچ نه بووه. پاشان قسه ی لیده که یین. به لام تو بۆچی هاتووی؟

له فین دیسان وه ک چه وه ندره سووربووه و گوتی: چاکه، سه باره ت به وه د ش پاشان قسه ده که یین.

ستپیان ئارکادیچ گوتی: به لئ، به لئ، به لئ، حه تمه ن! ده زانی چی، زۆرم پیخۆش بوو بانگه یشتنت که م بۆ مالی، به لام ژنه که م حالئ باش نییه، نه گهر پیخۆشه نه وان ببینی نه مپۆ حه تمه ن له

باخچەى ئاژەلان دەبن. لە سەعات چوارەوہ هەتا پینچ. کیتی دەچی بۆ یاری پاتیناژ<sup>۱۹</sup>. تۆش  
 برۆ بۆ ئەوی، منیش دیم بۆ ئەوی و پیکەوہ دەچین نان دەخۆین.  
 - زۆر چاکە، کە وایە بە هیوای دیدار.  
 ستیپان ئارکادیچ بە پیکەنینهوہ هەرای لیکرد: بەلام ناگات لە خۆت بی، چونکە من زۆر  
 باشت دەناسم. یان لە بیرت دەچیتەوہ، یان یەکسەر دەڕۆیەوہ بۆ دی!  
 - نا، خاترجەم بە.  
 لەفین لە نووسینگەى ئابلۆنسکی هاتەدەری "کاتیک خەریکی هاتنە دەری لە دایرەکە بوو  
 وەبیری هاتەوہ خودا حافیزی لە هاوکارەکانی ئابلۆنسکی نەکردووہ.  
 کاتیک لەفین رژیشت گرینەچیچ گوتی: دەبی پیاویکی زۆر بەتین وگور بی.  
 ستیپان ئارکادیچ سەری لەقاند و گوتی: بەلی، براکەم، مرۆقیکی زۆر بەختەوہرە. لە  
 کارازین سی هەزار دسیاتین زەویی بەراوی هەیه. تازە سەرەتای لایببەتی و ئاوا جوان و  
 جھیلە. وەزعیشی زۆر لەگەل من جیاوازه.  
 - تۆ بۆ گازاندەت هەیه، ستیپان ئارکادیچ؟  
 ستیپان ئارکادیچ هەناسەیهکی قولی هەلکیشا و گوتی: چونکە زۆر لە بارودۆخیکی  
 ناخۆشدام، زۆر ناخۆش.

## شەش

کاتیک ئابلۆنسکی لە لەفینی پرسی بۆچی هاتووہ، لەفین سوورەلگەرپا و لەوہی  
 سوورەلگەرپابوو رقی لە خۆی هەستا، چونکە نەیدەتوانی وەلام بداتەوہ، کە «هاتووم بۆ  
 خوازینییی ژنجوشکەکی تۆ» ئەگەرچی هەر بەو قەستە هاتبوو.  
 مالباتی لەفین و ئیشچەر باتسکی هەردوو لا لە ئاغاواتی قەدیمی مۆسکۆ بوون و هەمیشە  
 پیکەوہ خزمایەتی و دۆستایەتی نزیکیان بوو. ئەو پێوەندییە لە دەورانی خۆیندنی لەفینەوہ لە  
 زانستگا چروپرتر بوویوو. لەفین لەگەل پرینس ئیشچەر باتسکی چکۆلە، برای دالی و کیتی، پیکەوہ

□ (خلیسکینی سەر سەھۆل) Patinaj - 19

خۇيان بۇ چۈنە زانستگا ئامادە كىردى. پاشانىش يېكەۋە چۈيۈنە زانستگا. لەو ماۋەيەدا لەقېن زۆرى سەردانى مالى ئىشچى باتسكى دەكرد و زۆرىش ھۆگىيان بوو. ئەگەرچى لەوانەيە ئەو قسەيەتان پى سەير بى، بەلام لەقېن شەيداي ئەو مالە بوو. ھۆگى تەۋارى بىنەمالەكە و بەتايىبەت ژنەكايان. لەقېن دايكى خۇي ۋەبىرنەدەھات و خوشكە تاقانەكەشى لە خۇي گەۋرەتر بوو، بە جۆرىك كە يەكەم جار لەو شوپنە خۇشە لەگەل ئەو بىنەمالە نەجىبزادە و قەدىمىيە، يانى مالىباتىكى خاۋەن ژيار و بەشەرەف، كە خۇي بە ھۇي مردنى باوك و دايكىيەۋە لىپى بى بەش بوو، ئاشنابوو. ھەموو ئەندامانى ئەو بىنەمالەيە، بەتايىبەت ئافرەتەكانى لەبەرچاۋى ئەو بە جلۈيەرگىكى رازاۋە و شاعىرانە خۇيان دادەپۆشى و ئەو نەك ھىچ چەشەنە غەيبىكى لەۋاندا نەدەدى، بەلكوو لە بن ئەو پۆشەنەدا جۈانتىن ھەست و ھەموو چەشەنە كەمالىكى دەدى. بۇ ئەو سى كچە دەبوو بە نۇيە رۆژىك بە فەرەنسى و رۆژى دۋايى بە ئىنگىلىزى قسە بىكەن؟ بۇ لە سەعاتى دىيارىكاراۋدا بە نۇرە پىانۆ دەژەن، كە دەنگەكەي ھەمىشە دەگاتە ژوورى براكەيان لە نھۆمى سەرى، كە ئەو و براكەي لەۋى دەرسىان دەخوئىند؟ بۆچى ئەو مامۇستايانەي ئەدەبى فەرەنسى و مۇسىقا و وئىنەگەرى و سەما بە فايىتون دەھاتن بۇ مالەكەيان و دەپۆشەنەۋە؟ بۆچى ھەرسى كچەكە بە فايىتون لەگەل ماداموازىل لىنۆن دەچۈنە بلۋارى تورسكۆي بۇ سەير و گەپان و كراسى ئەتلەسىيان لەبەردەكرد؟ كراسى دالى شوپر و كراسى ناتاليا تۆزى قولەتر و كراسى كىتى ئەۋەندە قولە بوو بەلەكە سىپى و ناسك و بە گۆرۈپى سوور رىكگوشراۋەكەي دىيارىبوو. بۇ دەبوو حەتمەن لەگەل خزمەتكارىك، كە نىشانەي زىرپىن بە كالاۋەكەيەۋە بوو بىن بۇ سەيران لە بلۋارى تورسكۆي؟ ئەو ھەرچى سەرى دىنا و دەبرد لەو كارانە و ھەموو چەشەنە كارىكى تر، كە لەو شوپنە رەمزايىيەدا بەرپۆدەدەچۈن، نەدەگەيشت. بەلام دەيزانى كە ھەموو ھەلسوكەوت و رووداۋەكانى ئەو مالە پاك و چاكە و لەۋەش باشتا نابى. بۇيە ئەۋىش راست ھۆگر و شەيداي رەمزايى بونى ئەو كارانە بوو، كە لەۋى بەرپۆدەدەچۈن.

لە كاتى خوئىندندا ھىندەي نەمابوو ئاشقى دالى بى كە لە ھەموويان گەۋرەتر بوو، بەلام زۆر زوو دالىيان دا بە ئابلۇنسكى. بەلام دواتر وردە وردە شەيداي خوشكى دوۋەھەم واتە ناتاليا بوو. لەۋە دەچۈ ھەست بىكات كە حەتمەن دەبى دل بە يەكىك لەو خوشكانە بدا. بەلام لە ھەلبۇزارندا دامابوو. ناتالياش ھەركە پىنى كرايەۋە بۇ كۆر و كۆبۈنەۋەكان، لەگەل دىپلوماتىك بە ناۋى لۇقۇف<sup>۲</sup> زەماۋەندى كرد. كاتىك لەقېن زانكۆي تەۋاۋركرد كىتى ھىشتا چكۆلە بوو.

براکه یان ئیشچر باتسکیی چکۆله، بوو به دهریاوان و پاشان له دهریای بالتیک گیانی له دهست دا. بهو شیوهیه هاتوچۆی له قین له گهلا بنه ماله ی ئیشچر باتسکی، سهره پای دۆستایه تی له گهلا ئابلۆنسکی که مېووه. بهلام ئەمسال که سهره تاي زستان هات بوۆ مۆسکۆ و دواي سالتیک نيشته جیبوون له دی چوو بوۆ سهردانی بنه ماله ی ئیشچر باتسکی، بوۆ دهرکهوت که چاره نووس چاره ی ئەوی له کام یهک لهو سی خوشکه نووسیوه.

لهوه دهچوو بوۆ لاویکی سی و دوو سالان و له بنه ماله یه کی ئەشرافی و تا راده یهک دهوله مهندی وهک ئەو خوازینی کردن له پرینس ئیشچر باتسکایا کاریکی زۆر ئاسایی و سرۆشتی بی. زۆریش ویدچوو له رێوه وهک زاوايه کی شایسته چاوی لیبکهن و کچه که ی بدهنی. بهلام له قین ئاشق بوو، ههر بهو هۆیه ش کیتی له هه موو باریکه وه چوویوه دلّه وه و به فرشته ی دهنانی. له هه موو خه لکی سهرزهویی به زیاتر دهنانی و خۆی له هه مبه ر ئەودا به مرۆقینی چکۆله و بی بایه خ دادنا و ته نانه ت به بیرشیدا نه دههات، که که سیک یان به تابهت کیتی ئەو به شیاری ئەو پیوهنده بزانی.

دواي ئەوه دوو مانگی ره بق وهک گێژ و مهنگان له مۆسکۆ خولایه وه و ههر رۆژهی له کۆر و کۆبوونه وه یهک چاوی به کیتی ده کهوت و ههر به مبه سته دیتنی ئەویش دهچوو بوۆ ئەو شوپینه، تا له پر هاته سهر ئەوهی، که ئەو شته به هیچ شیوه یهک نالوی و ناچار گهراوه بوۆ گونده که یان.

ئهم به خۆسه لماندنه ی له قین که ئەو پیوه ندیه مه حاله، بهو هۆیه وه بوو که له خه یالی خۆیدا پیی وا بوو که سوکاری کیتی ئەو به زاوايه کی باش و شیاری خزان دانانین و له هیچ روویکه وه شایسته ی ئەوه نییه بیهته هاوسه ری ئەو کچه بیوتنه ی ئەوان و کیتی خۆشی قهت وینه دهچوو ئەوی خۆش بوی. بنه ماله ی کیتی ئەویان به پیچه وانه ی خه لکی به خاوه نی کار و پیشه یهک نه دهنانی که بکری ناری پیشه ی لی بنی و خاوه نی هیچ پله و پایه یه کیش نه بوو. لهو لاشه وه هاوشان و هاوته مهنه کانی ئەو یان ئەفسه ر بوون یان ئاچوودان و مامۆستای زانکۆ، یان له مه زینگه یه کی گه وره ی وهک بانک یان هیلاس ن پله و پایه یه کی بهرچاویان هه بوو، یان وهک ئابلۆنسکی سهرۆکی دایره یهک بوون. بهلام ئەو (که خۆی ده یزانی خه لک به چ چاویک لیی دهروانن) جگه له جووتوگا و راوی مرای و کۆلکه به ننايه کی لادیانه هیچ هونه ریکی تری نه بوو، یانی لاویکی ده سته وستان و خویری بوو، که قهت به هیچ کوی نه ده گه یشت و کاره که شی له روانگی کۆمه لگاوه، کاریکی سووک و بی قاییله ت بوو.

کیتی ئیکه له و به ده ویش قهت وینه دهچوو پیاویکی زه به لاج و ناشیرینی (ئهو خۆی وا دههاته بهرچاو) وهک ئەوی خۆش بوی و له وهش خراپتر پیاویک، که هیچ تابه ته مهنديه کی باش و بهرچاوی نییه. جگه له وهش پیوه ندی ئەو و کیتی، یانی پیوه ندی پیاویکی گه وره و کچۆله یه کی وردیله، که

به هۆی رفیقایه تیبی برا گهوره که یه وه بوو، له روانگهی له قینه وه کۆسپییکی تر بوو له سهر ریگای تهو  
ئه شقه. پیاویکی ناشیرین و میهره بانى وه تهو ویده چوو - ههلبهت خۆی پیتی وا بوو - وهك دۆست و  
ناشنا ریژی بۆ دانین، بهلام تهگهر پیاویك بیههوی وهك تهو شهیدا و ناشقی کیتی بی، دهبی جوان  
چاك و له وهش گرینگتر پیاویکی سهرامه و خاوهن که سایه تی بی.

بیستبووی ژنان زیاتر پیاوانی ناحهز و ساویلکه یان خۆش دهوی، بهلام برۆای به وه نه ده کرد. چونکه  
کاره که ی به پیاوانه ی خۆی هه لده سه نگانده، که ته نیا ژنانی جوان و به ده وه و جیاوازی خۆشده ویست.  
بهلام درای ته وه ی دوو مانگ به ته نیا له گوند دانیشته، بهو ئاکامه که یشت که ئه شقی تهو لهو  
جۆره ئه شقه ی تافی لاوی نیبه که وهك ئاوری به پووشوو وا بی. تهم ئه شقه پر له ههسته ی تهو  
خوله کیک هه دای پینادا و ههتا تهو کاته ی مهسه له ی خۆی و کیتی و ژبانى هاویه شیان لایه کی به  
لایه کدا نه که وی ئۆقره ناگری و له وانه یه نه شتوانی بژی. له دلئ خۆیدا ده یگوت هیواپراوییه کهم ته نیا  
به هۆی فکر و خه یاله وه یه و هیهج به لگه و هه گهریک نیبه، که ببیته هۆی ته وه ی رووی له عهرز ده ن.  
ئیستاش بهو بریاره پته وه وه هاتبوو بۆ مۆسکۆ و سووربوو له سهر ته وه ی که بجیته خوازیبنی کیتی  
و ته گهر وهلامی نه ریئی بده نه وه زه ماوه ندى له گه ل بکات، یان... بهلام «یان» له گۆریدا نیبه. تهو  
نه یده توانی بیر له وه بکاته وه ته گهر وهلامی نه ریئی بده نه وه چی ده کات.

## حهوت

له قین کاتیك به شه مه نده فه ری به یانی گه یشته مۆسکۆ چوو بۆ مائی کازنیشۆفی زبربرای و  
دوای ته وه ی جلوه رگی گۆری رۆیی بۆ نووسینگه که ی ههتا هه رچی زووتر هۆی هاتنه که ی بۆ  
مۆسکۆ به براکه ی راگه یینی و بزانی بیرورای تهو چیه. بهلام براکه ی به ته نیا نه بوو،  
مامۆستایه کی به ناوبانگی فه لسه فه له لای دانیشته بوو. تهو مامۆستایه له خارکۆفه وه ته نیا بهو  
هۆیه هاتبوو بۆ لای تا تهو مهسه له فه لسه فییه گرینگه ی بوو بووه هۆی گرژییه که له نیوانیاندا،  
بۆی روون بکاته وه. تهو مامۆستایه که وتبووه کیشه یه کی<sup>۲۱</sup> قووله وه و به دژی ماتریالیسته کان  
هه لویستی گرتبوو، سرگی کازنیشۆفیش به هۆگرییه کی زۆره وه پیوشوینی کیشه که ی هه لگرتبوو

---

۲۱- نامازه به کیشه یه که تهو کاته له نیوان لایه نگرانی کاولین و سیچۆفدا سه بارهت به سه رچاوه ی  
مادی و فیزیۆلۆژیکی دیارده کانی رۆح له گۆریدا بوو.

و کاتیك دوایین وتاری مامۆستای خویندبووه بیرورای دژوازانهی خۆی به نامهیهك بۆ ناردبوو و رهخنهی لیگرتبوو که بۆ ئەوەنده سهباردت به ماتریالیستهکان گۆیلینجه و کهمتهرخه می دهنوینتی. مشتومره کهشیان له سهه مهسه لهیهك بوو که لهو رۆژانهدا کهوتبووه سهه زاری ههموان. مهسه له کهش ئەوه بوو که: نایا له ناکاری مرۆفدا له نیوان هه لچوونی رۆحی و دیاردهی فیزیۆلۆژیکدا سنووریکدا دیاریکراو هه یه؟ ئەگه هه یه له کویدایه؟

سرگی ئیقانۆفیچ براکهی ههه بهه بزه سارد و میهه بهانهوه که کاتی بهه روپووبون له گه ل هه موو کهس ده کهوته سهه لیوی، دای ئەوهی ئەوی به مامۆستا ناساند گه راه سهه باسوخواسه کهه. کابرای وردیلهی چاولیکه له چای زه رده ل و نیوچاوان تهسک، ساتیک بۆ سلاو چاکوخشی له گه ل له فین به ناچاری دهستی له باسه کهی هه لگرتبوو، بیته وهی سهه رنجیکي تهوتوی پیندا ملی نایه وه له قسه کردن. له فین چاوه رپان دانیشت که مامۆستا پروات، به لام زۆر زوو مهه زووعی باسه که سهه رنجی راکیتشا. له فین ئەه وتارانهی له بلافۆکه کاندای خویندبووه که ئەوان خه ریکي مشتومر بوون له سهه ری و له روانگهی ئالوگۆری بنه مای زانستی سروشتیه وه گرینگی پیدابوو، چونکه له زانکو به شی زانستی سروشتیهی خویندبوو و له گه ل ئەه چه مکه ناشنابوو، به لام قهت له نیوان ئەم به لگه زانستیه یانهی سهباردت به بنه مای ناژهلپی مرۆف و له لایه کی تریشه وه رهنگدانه وهی ئاکار و ژینناسی و کۆمه لئاسی، ههروه ها مانایهك که بۆ مهسه لهی مهه رگ و ژیان هه ییوو و خۆی زۆری بیر لی ده کردوه و له م دوایینه دا زۆری پتوه سهه رقال بوو، له لایه کی دیکه شه وه تا ئیستا ئەه چه مکانهی بۆ نه خرابونه وه سهه ریك، بۆیه به وردی گوئی بۆ ده مه ته قی مامۆستا و براکهی راگرتبوو و دهیدی که ئەوان مهسه له زانستیه یه کان له گه ل مهسه له ئایینه یه کان پیکه وه گری ده دن و چه ند جار هیندی نه مابوو به وه مهسه له ئایینه یه بگه ن که بۆ ئەه له هه مووی گرینگتر بوو، به لام ههه جارێك که نزیک ده بوونه وه وه ئەوهی به قهستی خۆی لی ببوین، باسه که یان به لایه کی دیکه دا ده کیتشا. دیسان له بواری پاژهندهی وردینه نه و مهه رگ و به لگه و نه ریتسات ده چوونه وه سهه رتهی خاوه ن رایان، به جوړیک که له فین زۆر به زه جهت تیده گه یی باسه یه کان له سهه رچیهه.

سرگی ئیقانۆفیچ به روونی و زمانیکي پاراو و شیوه راویژیکي شکۆمه ندانه، که تاییه تی خۆی بوو گوئی: من ناتوانم قه بوولی بکه م... به هیچ شیوه یه که ناتوانم بیرورای که یس<sup>۲۲</sup> قه بوول بکه م، که ده لی تپروانینهی من له عاله می هه نده ران هه مووی به هوی ههستی



خۆمەوہیہ، چونکہ بنہرہ تیتیرین واتا، کہ واتای بوونہ لہ ریگہی ہستہوہ تیدہ گہین۔  
لہ بہرہوہی ہستیک بۆ تہوہی واتایہ بوونی نییہ۔

- بہلی، بہلام وورست<sup>۲۳</sup> و کناوست<sup>۲۴</sup> و پریپاسوؤ<sup>۲۵</sup> وەلامی نیوہ دەدەنەوہ، کہ ناگاداری نیوہ  
لہ سەر بوون، بہ ھۆی تہو کۆمەلہ ہستانہی نیوہوہیہ و ناگاداری لہ بوون ناگامی ہستہکانہ۔  
تہنانەت وورست بہ روونی دەلی، کہ تہ گەر ہستہکان نہبویان واتای بوونیش نہدەبوو۔

سرگی ئیقانوؤچیچ گوتی: من بہ پیچەوانہ، لہ سەر تہو باوہرەم کہ...  
بہلام لیژەدا لەقین کہ دیتی دیسان لہ مہبەستی سەرہکی نزیکبوونەتەوہ و خەرینکن دیسان  
خۆی لی دەبویرن، پەرییہ نیو قسەکانیانەوہ و گوتی:  
- کہواہیہ بہو شیوہیہ تہ گەر ہستہکانی من لەنیوچیچن، یانی تہ گەر لەشی من بمری، ئیتیر  
ھیچ بوونیک لہ گۆریدا نامینی.

مامۆستا بہ قەلسی و ژانیککی رۆحییەوہ، کہ سەری باسەکەہی لی شیوابوو، چاویکی لہو  
پرسیارکەرہ نامۆیہ کرد، کہ قەلافەتی زیاتر لہ لۆتکەچیچەکی زەبەلاح دەچوو نەک  
فەیلەسووف، پاشان سەری بۆ لای سرگی ئیقانوؤچیچ وەر سووراندەوہ، وەک بلیی بہو روانینہ لیتی  
دەپرسی: «دەہی ئیستا من چ وەلامیک بہو پرسیارہ بدەمەوہ؟» بہلام سرگی ئیقانوؤچیچ کہ بہ  
ھیچ شیوہیہک وەک مامۆستا بۆ دەربرینی قسەکانی پیویستی بہ خۆھەلگوشین نہبوو و وەک  
تہو پیداکریی لہ سەر یەک روانگہ نہدەکرد و زەینی تہوہندە بەرین بوو، کہ بتوانی ہەم  
وەلامی مامۆستا بداتەوہ و ہەم لہو روانگہ سروشتی و ئاساییہ بگات کہ بۆتہ ھۆی تہو  
پرسیارہ، بۆیہ گوتی: ئیمہ ہیشتا ہەقمان نییہ لہو مەسەلہ بکۆلینەوہ.

مامۆستا بۆ سەلماندنی قسەکەہی تہو گوتی: وەلامی پیویستمان بۆ تہو کارہ لہ بہرەدەستدا  
نییہ - تہوہی گوت و خیرا کہوتەوہ سەر بەلگہ ہیئانەوہ: نا، من لہ سەر تہو پروایہم تہ گەر  
پریپاسوؤ بہ ئاشکراش دەلی ہستہکانی ئیمہ بہ ھۆی کارتیکەریی ھۆش و بیرمانەوہ بی،  
پیویستہ تہو دوو واتایہ بہ وردی لیک ھەلاوییرن.

لەقین ئیتیر گوئی لہ مشتومرہ کہیان نہگرت و تەنیا چاوەرپیبوو مامۆستا بروات.

- 
- 23- Wurst  
24- Knaust  
25- Pripasov

## ههشت

كاتيك مامۆستا رۆيشت، سرگى ئىفانوڧىچ روى له براكهى كرد و گوتى: دهى، زۆرم پىخۆشه هاتى. ههتا كهنگى لىره ده مينييه وه؟ كاروباره كهت چۆن ده پراوته پيشى؟ لهڧىن ده يزانى كه برا گه وره كهى هيچ هۆگرييه كى به كاروبارى وهرزىپرى نيبه و ته نيا له بهردلى ئه وه كه ئه و پرسىاره ده كات و ههر له بهرته وهش ته نيا سه بارهت به فرۆشى گه نم و بارى مالى قسهى كرد.

لهڧىن ده يويست سه بارهت به قهستى ژنهينانه كهى له گه لى بدوى و بزانى بيروپراى كاكي چيبه، ده نا به ته واوى بريارى خۆى دابوو. به لام كه چاوى پىي كهوت و مشتومرپه كهى له گه ل مامۆستا بيست، پاش ئه وهش به و له بزه سارد و ئه ربابانه يهى كه پرسىارى موچه و مه زراكهى لى كرد بوو (له لايه كى تريشه وه ميراتى داكيان بهش نه كرابوو و لهڧىن به شه كهى خۆى و ئه وى داده چاند.) ههستى كرد كه ناتوانى سه بارهت به برياره كهى واته ژنهينان قسهى له گه ل بكات. پىي وا بوو براكهى ئه و جۆرهى كه ئه و دهيه وهى له مه ر ئه و كار وه هاوڧكرىي له گه ل ناكات.

سرگى ئىفانوڧىچ زۆر هۆگرى كاروبارى زىمستقا بوو و گرىنگىيه كى زۆرى پىده دا، بۆيه پرسىي: دهى كاروبارى زىمستقا كه تان چۆنه؟  
- راستت ده وى نازام...

- چۆن نازانى. مه گىن تو ئه ندامى به رپۆه به رايه تىي ئه و شوپرايه نيت؟  
كوئستانىت لهڧىن وه لامى دا به وه: نا، ئيتر ئه ندام نيم، دهستم كيشا وه ته وه و ئيتر ناچمه كۆر و كۆبون وه كانيان.

سرگى ئىفانوڧىچ نارچاوانى تىكنا و گوتى: حه يڧ!  
لهڧىن به مه بهستى روونكرده وه به وردى باسى كاروبارى كۆره كانى شوپراى زىمستقاى كرد.  
سرگى ئىفانوڧىچ قسه كهى پىپرى: دهى هه ميشه ههر وايه. ئيمهى رووسى هه موومان ههر واين. رهنگه ئه و توانىيهى كه ده توانين كه موكوپىيه كانمان ببينين نيشانهى گه وره يى و

هەقیازی بێ، بەلام ئیمە دە و دۆشاو تیکەل دەکەین و دلی خۆمان بەو توانج و چەبزه ی هەمیشەیی خۆش دەکەین. من تەنیا شتیکت پێ دەلیم: ئەگەر ئەم سەرەشایەتییه ی ئیمە، یانی دامەزراوی شوپرای لادیکانی ئیمەیان بە گەلێکی ئەورووپایی، بۆ وینە ئالمانییهکان یان ئینگلیزییهکان بەدایە، حەمەن لەووه رینگایەکیان بۆ گەیشتن بە ئازادی دەدۆزییهوه. بەلام ئیمە تەنیا بێر لە تیر و توانج و یەکتەر شکاندن و چەبزه دەکەینهوه.

لەفین بە لەبزیکی وا که دەیویست پاكانه بۆ که مەترخەمی خۆی بکات گوتی: بەلام چیم پێ دەکری؟ بە تەواوی توانامهوه هەولێ خۆم دا و بە گیان و دل تیکەوتم، بەلام ناتوانم، لەوهدش زیاتر لە توانامدا نییه.

سرگی ئیقانۆفیچ گوتی: نا، قسە لە توانایی نییه. تۆ ئەو جۆره ی که پێویستە چاو لە مەسەله که ناکە ی.

لەفین بە لەبزیکی خەمبارانهوه گوتی: رەنگە واش بێ.

- زانیوتە نیکۆلای برا مان دیسان هاتۆتەوه؟

نیکۆلای برا گۆره ی دایک و بابیی کۆنستانتین لەفین و زەربرای سرگی ئیقانۆفیچ بوو. پیاویکی داماو بوو که تەواوی مالموحوالی خۆی بە با دابوو و لەگەڵ خەلکانیکی زۆر نابار و خراب هەلسوکەوتی دەکرد و لەگەڵ براکانی دانووی نەدەکولا.

لەفین بە ترسیکی ئاویتە ی سەرسورمانهوه گوتی: شتی وا نەلێی! تۆ چووزانی هاتۆتەوه؟

- پڕۆکفی<sup>۲۶</sup> لە کۆلان چاوی پێی که وتبوو.

لەفین هەستا سەر پێ، وەك ئەوه ی بیههوی خیرا پرواته دهری، پرسیی: لێره؟ مۆسکۆ؟ لە

کوئییه؟ شوینە که ی دەزانی؟

سرگی ئیقانۆفیچ که دیتی برا که ی ئاوا پەشوگاوه، سەریکی راوه شاند و گوتی: بە داخه وه م که ئەوه م پێگوتی. که سیکم ناردوه که شوینی نیشته جیبوونه که ی په یدابکات و پارە ی ئەو سفته یه شم دایه وه، که دابووی بە ترووین<sup>۲۷</sup>. ئەوهدش جوابی چاکه که مه دایه وه.

سرگی ئیقانۆفیچ کاغه زیکی لە نیو چه کهمه جه ی میزه که ی ده رهینا و دایه دهستی. لەفین ئەو یادداشته ی خوینده وه، که بە خەتی سەپروسە مه ره ی برا که ی نووسرابوو: «خاکه راپانه

26- Prokfy

27- Trubin

تکات لیّ دهکەم دەستم له کۆڵا که نهوه. ئەوه تەنیا شتێکە که لهو برا خۆشه‌ویستانه‌م ده‌وی. نیکۆلای له‌فین.»

له‌فین پسه‌وله‌که‌ی خۆپنده‌وه و هه‌روا کاغه‌ز به‌ ده‌سته‌وه سه‌ری داخست و له‌ به‌رده‌می سرگی ئیفانۆفییچ چه‌قی.

ویستی ئەوه‌ی که‌ برا چاره‌په‌شه‌که‌ی جارێ فەرامۆش بکات و هاوکات ناگادار له‌وه‌ش، که‌ ئەو کاره‌ باش نییه‌. دوو وزه‌ بوون که‌ پێکه‌وه له‌ ناخیدا مەملانییان ده‌کرد.

سرگی ئیفانۆفییچ له‌ ده‌رێه‌ی قسه‌کانیدا گو‌تی: دیاره‌ ده‌یه‌وه‌ی من بره‌نجینی، به‌لام ناتوانی، منیش پر به‌ دلّ ده‌مه‌ه‌وی یارمه‌تی به‌دم و له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌زانم به‌ هیچ جو‌ری نالوی.

له‌فین گو‌تی: به‌لێّ ده‌زانم، له‌ هه‌ستی به‌پرسایه‌تی تو ناگادارم و له‌ لام به‌رپه‌ژه، به‌لام ده‌بی بچم بۆ لای.

سرگی ئیفانۆفییچ گو‌تی: ئەگه‌ر پیت خۆشه‌ بچۆ بۆ لای، ئەگه‌رچی من داوات لیناکام بچی. هه‌لبه‌ت له‌ لایه‌ن خۆمه‌وه هیچ ترسیکم نییه‌. ئەو ناتوانی نیوانی من و تو تیکبەتات. به‌لام به‌ بروای من باش وایه‌ نه‌چی. چونکه‌ هیچ یارمه‌تییه‌کت له‌ ده‌ست نایه‌. به‌لام مه‌یلی خۆته‌ ده‌چی یان ناچی.

- رهنگه‌ بتوانم یارمه‌تییه‌کی به‌دم. به‌لام وا هه‌ست ده‌کەم، ئەویش ئیستا... ئەگه‌رچی ئەوه‌ شتیکی تره‌، وا هه‌ست ده‌کەم که‌ ناتوانم، نارواقارام لیّ بره‌وه‌.

سرگی ئیفانۆفییچ گو‌تی: ده‌زانم، ئەوه‌ تیده‌گه‌م - پاشان گو‌تیشی: تەنیا شتێک ده‌زانم، ئەویش ده‌رسی خاکه‌راییه‌ که‌ فیری بووم. له‌و کاته‌وه نیکۆلای برامان تووشی ئەو رۆژه‌په‌شه‌ بووه‌، من به‌ چاویکی تر ده‌روانگه‌ خویریگه‌ری و هه‌رچی ناوی خویریه‌تییه‌. یانی به‌ چاوپۆشییه‌کی زیاتره‌وه‌ لێی ده‌روانم. ده‌زانی چیی کردوه‌؟

له‌فین گو‌تی: په‌ککوو، هه‌ر باسی مه‌که‌، زۆر شتیکی ناخۆشه‌.

ناویشانی براهی له‌ خزمه‌تکاری سرگی ئیفانۆفییچ وه‌رگرت و ده‌یویست ده‌سته‌به‌جی بروا بۆ لای، به‌لام بیری کرده‌وه و وای به‌ باش زانی چاوپێکه‌وتنی براهی هه‌لگرێ بۆ ئیواره‌. به‌ر له‌ هه‌موو شتێک، بۆ ئەوه‌ی دلّی ئۆقره‌ بگرێ، ده‌بوو پێ و شوینی ئەو کاره‌ بگرێ، که‌ به‌ره‌و مۆسکۆ بکیشی کردبوو. له‌ مالی براهی‌ه‌وه‌ رۆیی بۆ دایره‌ی ئابلۆنسکی. کاتی‌ک ناگاداری بارودۆخی بنه‌ماله‌ی ئیشچر باتسکی بوو، به‌ره‌و شوینی‌ک ملی پێوه‌نا، که‌ گو‌تبه‌ویان له‌وی ده‌توانی چاوی به‌ کیتی بکه‌وی.

## نۆ

ساعات چوار، لەقین بە دلەکوته و گیانئیکی بێ تۆقرهوه لەبەر دەرگای باخچەى ئازەلان لە فایتوونەکە دابەزى و بە باریکەرئیه کدا بەرەو لای ئەو گردانە وەرئیکەوت، کە شوئینی خلیسکین (پاتیناژ) بوو. دلنیا بوو کە کیتی لەوئیه و چاوی پێی دەکەوی. چونکە لەبەر دەرگای باخچەى ئازەلان چاوی بە فایتوونەکەى مائى ئیشچەر باتسکی کەوتبوو.

هەوا سارد و تاووسا بوو. لەبەر دەرگای باخچەى ئازەلان فایتوون و عارەبانە و کاشە و ئازان بە ریز راوەستابوون. خەلک بە جلوبەرگی خاوی و رازاوهوه کە کلاوهکانیان لەبەرتا و بریقەى دەهات، لەبەر باخچەى ئازەلان و باریکەرئیه ئیوان کۆخە دارینەکان، کە هەرکام پەیکەرەیه کى لە دار تاشراویان بە سەرەوه بوو دەهاتن و دەچوون، بەفرى باریکەر رینگاکان مالدراوو و کاتى تیبەرین پێیاندا زۆر جار تیکههڵدەنگوتن. دار تووزە پیرەکان کە تاجى بەفریان لە سەر نابوو و هیندى له لق و پۆیه کەیان لە ژێر بارى بەفردا داهااتبوو، دەتگوت عابای شکۆمەندى جیئەیان لەبەر کردوو و خۆیان رازاندۆتەوه.

لەقین ملی رچەیه کى گرت و بەرەو گۆرەپانى یارییه کە روئیشت لە پەستا لە دلئى خۆیدا دیگوت: «نابى گوى بە دلەخورپە و پەشۆکان بەدى، لەسەرەخۆ بە! مەگین چى بووه؟» بە دلئى خۆى دەگوت: «داکەوه گەوجە، بۆ وا کەوتووێه فِرکەفِرک.» بەلام هەرچەندە دەبویست و هەولئى دەدا لە سەرەخۆ بى، دلئى زیاتر کوتەى دەهات و هەناسەى سوار دەبوو. ئاشنايهك چاوی پێی کەوت و بانگى کرد، بەلام لەقین نەیناسییهوه. لە گردەکان نزیکبۆوه و زەرەى زنجیری کاشەکان دەهاتە گوئى، کە هەلەدەکشان و دادەکشان. خشەى خلیسکەنى کاشە و هەرا و زەنازەنای پر لە شادى سوارەکانیان ولاتى داگرتبوو. چەند هەنگاو چوو پێشترەوه و گۆرەپانى خلیسکینە کە لە بەردەمیدا بوو، هەر لە یەکەم روانیندا چاوی بە کیتی کەوت لە کۆرئى خەلکە کەدا لای پیستە کە راوەستابوو.

لەقین بە دیتنى کیتی هیندە تووشى شادى و پەشۆکاوى بووبوو چاوی یەکى بە دوو دەدى. بۆیه پێی وا بوو لە ئیتو کۆرئى خەلک و یاریزانەکاندا، دەنا ئەو لەولای گۆرەپانە کەوه لەگەڵ

ژنيك راوه ستابوو قسه‌ی ده‌کرد. ويده‌چوو نه جلو به‌رگه‌كه‌ی شتيكي تاييه‌تي بي، نه شيوه‌ی راوه‌ستانه‌كه‌ی. به‌لام له‌فين زور به‌ سانايي ناسييه‌وه و ده‌تگوت گوليكي سووري له‌ نيو پوليكي گه‌زگه‌زكدا ديوه‌ته‌وه. هم‌موو شتيك به‌ بونه‌ی ته‌وه‌وه رووناك بوو. گول بزديه‌ك بوو، كه‌ هرچي له‌ ده‌وري بوو رووناكي ده‌کرد. له‌فين به‌ خوي گوت: «ياني بلئي بتوانم بچمه‌ سهر پيسته‌كه‌ و ليي نزيك بيمه‌وه؟» پيي وا بوو ته‌و جيگايه‌ی ته‌وي لييه‌ حه‌ره‌ميكه‌ هيچ كه‌س ناتواني ليي نزيك بيته‌وه. خوله‌كيك تيپه‌ري و ته‌و هينده‌ ده‌ترسا، كه‌ خه‌ريكبوو بگه‌رپيته‌وه. ناچاربوو هه‌ول بدا و له‌ دلّي خويدا گوتي: «هم‌موو جوړه‌ مرؤقيك له‌ ده‌روبه‌ري دين و ده‌چن، كه‌ وايه‌ منيش ده‌توانم بؤ خليسكيين بچمه‌ سهر پيسته‌كه‌.» رويشته‌خواري، به‌لام له‌ چاوليكردي به‌رده‌وام خوي بوارد، هه‌روه‌ك ته‌وه‌ی بيهه‌وي چاو له‌ خور بكات، زوو سهری داده‌خسته‌وه. به‌لام كه‌ چاويشي لي نه‌ده‌کرد ته‌وي هه‌روه‌ك خور ده‌هاته‌ به‌رچاو.

له‌و روژده‌ا و له‌و سه‌عاته‌ تاييه‌ته‌دا هم‌موو چه‌شنه‌ مرؤقيك له‌ چين و تويزي كومه‌لگا كه‌ هم‌مويان يه‌كترين ده‌ناسي له‌ سهر پيسته‌كه‌ و ده‌روبه‌ري كوده‌بوونه‌وه. راهينه‌راني پاتيناژيش له‌وي بوون، كه‌ به‌ شاره‌زاييه‌وه خليسكيينان ده‌کرد و خويان ده‌نواند، تازه‌فيرووانيش به‌ كورسيله‌ی پال و پشتداره‌وه به‌ شيويه‌كي شه‌رمانه‌ و خه‌شيمانه‌ به‌ سهر به‌فر و سه‌هوله‌كه‌دا ده‌خزين. منداډ و به‌سالآچووش بؤ پاراستني ته‌ندروستي خويان هاتبوون بؤ خليسكيين. هم‌مووشيان له‌ به‌رچاوي له‌فين به‌خته‌وه‌ر و خواپنداو بوون، چونكه‌ به‌ ده‌وري كچي دلخوازي ته‌ودا ده‌سوورانه‌وه. وا دياربوو هم‌موو ياريزانه‌كان به‌ پشوودريزيه‌وه پيي ده‌گه‌يشته‌وه يان وه‌پيشي ده‌كه‌وتن، به‌لام ناگيان له‌و به‌خته‌وه‌ريه‌ی خويان نيبه‌، ته‌نانه‌ت قسه‌شيان له‌گه‌ل ده‌کرد. به‌ نازادي جه‌فه‌نگيان له‌گه‌ل ليده‌دا و چيژيان له‌ ديتني كيتي و هه‌واي پاك و ته‌كوزبووني سه‌هوله‌كه‌ وه‌رده‌گرت.

نيكولاي ئيشچر باتسكي، ناموزاي كيتي كه‌ چاكه‌تيكي قوله‌ی له‌به‌ردابوو و پانتولتيكي ته‌نگي له‌ پيدا، به‌ كه‌وشي خليسكيينه‌وه له‌ سهر كورسيه‌ك دانيشتبوو، هه‌ر له‌گه‌ل چاري به‌ له‌فين كه‌وت هه‌راي كرد:

- ته‌ها، ته‌وه‌ش يه‌كه‌م سه‌هولبازي رووسييه‌! له‌ كه‌نگيوه‌ هاتووي؟ زور پيستي چاكه‌، جووتني كه‌وشي خليسكيين له‌ پي بكه‌ و وه‌ره‌ مه‌يدان!

له‌فين زوري پي سه‌ير بوو كه‌ تاوا خومانه‌ و رووه‌لمالدرآوانه‌ له‌ به‌رچاوي كيتي تاوا قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌كات. ته‌گه‌رچي ته‌ماشاي كيتيي نه‌ده‌کرد، به‌لام بؤ چركه‌يه‌كيش ليي خافل نه‌بوو: خو كه‌وشي خليسكيينيشم نه‌هيئاوه.

ههستی ده کرد هه تاو خه ریکه لئی نزیك ده بیته وه. کیتی له سووچیکئی پیسته که بوو، په لوپووزه ناسکه کانی به پۆستالیکئی ملدریژ داپۆشیبوو و زۆر به نهرمی و خاترجه می ههنگاری هه لڊینایه وه و لاقی بلاو داده نا و دیاربوو زۆر به وریاییه وه به رهو لای ئەو دی. کورپیکئی میرمندال که جلویه رگی رووسی له بهردابوو و زۆر به توندی دهستی راده وه شاندا، به تهواری خۆی کۆم کردبۆوه و دهیویست وه پێشی کهوئ. کیتی له ترسی ئەوهی نه کهوئ دهستی له دهسته وانه نهرموناتسه که کانی ده رهینابوو، که به په تیکئی باریک به ملا و ئەولای که له که یه وه شوپووبوونه وه و دهستی وهک بال فش کردبۆوه و له نگه ری خۆی پئی راگرتبوو. له خۆشیی ئەوهی له فینئی ناسیبۆوه و ههروه ها ترسی کهوتنی خۆی بزهی دههاتی. کاتیک دهوړیکئی پیسته که ی لیدا، قه وه تیکئی له لاقی خۆی دا و به بازیکئی نهرم راست وه رسوورا بۆ لای نیکۆلای ئیشچر باتسکی و کاتیک دهستی پیوه گرت و ترسی کهوتنی نه ما سه ریکئی بۆ له فین له قاندا. زۆر له وه جوانتر بوو که له فین به ری لی ده کرده وه. کاتیک له فین له خه یالی ئەودا بوو، دهیتوانی سه رتاپای ئەو کیژه شهنگ و شوخه بیئیتته بهرچاری خۆی، به تاییهت سه روپرجه زیړینه که ی که دلڤینانه و به نازادی به سه ر شان و مله کچانه که یدا شوپووبووه و ههروه ها روخساره پاک و بیگهرد و مندالانه که ی که فریشته ناسایی بوو و ساتیک له بهر زهینی لانه دهه چوون. دلڤینیی تاییهتی ئەو هه ر له وه حالته مندالانه ی روخساری و جوانی و ناسک و له باربوونی به ژوبالایدا بوو که له فین زۆر چاکئی تینگه یشتبوو. به لام چاوه نهرم و گهش و بیدرۆکه ی و به تاییهت بزهی شیرینه که ی بوو، که له بهرچاری له فین هه ر جارهی به شکۆ و جوانییه کی چاوه روانه کراوه وه خۆی دهنواند و ئەوهی به رهو جیهانیکئی جادوویی دهبرد، که له ویدا وهک روژانی مندالی خۆی ده دپته وه و وه پیریشی دههاته وه که ئەو ده مه چهنده دلنه رم و میته ره بان بوو.

کیتی دهستی به نهرمی گوشی و گوتی: له میژه هاتووی؟

چونکه له فین دانهو ی و ئەو ده سه ریه ی که له بهینی دهسته وانه کانیه وه کهوتبووه خواری، هه لیگرتوه دایه وه دهستی، گوتی: زۆر سپاس.

له فین که له بهر په شوکاوی مانای پرسیاره که ی ئەوهی وه رنه گرتبوو، وه لامی دایه وه: من... نا، له میژ نییه... دویشه... یانی ئەمرۆ به یانی هاتم. ده مویست بيم بۆ دیدهنیی ئیوهش... به لام که وه پیری هاته وه به چ قهستیک دهیویست بچیت بۆ لای، ئەوه ندهی تر په شوکا و رهنگی تیکچوو، گوتیشی: من نه مده زانی تۆش خلیسکین ده که ی. ئەویش ناوا چاک...

کیتی به وردی سه رنجی روخساری له فینئی دا و ویده چوو بزانی هۆی چی بوو ناوا له پر سووره له گه را.

به دهستی ناسك و دهسته‌وانه‌ی ره‌شتیدا، ئەو له‌تکه سه‌هۆلە‌ی كه‌وتبووه سه‌ر تیسكی  
بائته‌كه‌ی له‌فین، به‌ نهرمی ته‌كاندی و گوتی: ئیوه لی‌ره ری‌زی‌کی زۆرتان هه‌یه. قه‌دمییه‌كان  
ده‌لێن هه‌یج كه‌س وه‌ك ئیوه له‌ یاریی پاتیناژدا شاره‌زا نییه‌.

- به‌لێ، سه‌رده‌مێك زۆر هۆگری ئەو یارییه‌ بووم و ده‌مویست قه‌ت ده‌ستی لێ هه‌لنه‌گرم و  
به‌ پله‌ی بالا بگه‌م.

کیتی به‌ پینکه‌نینه‌وه گوتی: ئیوه وا دیاره هه‌موو کارێکتان زۆر به‌ تامه‌زرۆییه‌وه  
ئه‌نجامده‌ده‌ن. زۆرم پێ خۆشه‌ چاوم به‌ خلیسکینی ئیوه بکه‌وی. که‌وشی خلیسکین له‌ پێ که‌ و  
وه‌ره‌ پینکه‌وه ده‌ورێك لێده‌ین.

له‌فین له‌گه‌ل ئەوه‌ی چاوی تی‌پرپیوو و له‌ دلێ خۆیدا گوتی: «پینکه‌وه ده‌ورێك لێده‌ین؟ یانی  
شتی وا ده‌بی؟ خه‌ون نییه‌؟»

گوتی: هه‌ر ئیستا ده‌چم له‌ پێی ده‌که‌م.

رۆیشت بۆ له‌ پێ کردنی که‌وشی خلیسکین.

یه‌ کێك له‌و که‌سانه‌ی له‌وی کاری ده‌کرد له‌گه‌ل ئەوه‌ی لا‌قی له‌فینی به‌رزکردبووه و خه‌ریکی  
گرێدانی به‌ند و ناغزونه‌ی که‌وشه‌کانی بوو گوتی: له‌مێژه ته‌شریفتان نه‌هیناوه، گه‌وره‌م. له‌و  
کاته‌وه ئیوه رۆیشتوون هه‌یج پیاویك نه‌بووه وه‌ك ئیوه شاره‌زا بێ و خلیسکینی چاک بکات -  
قه‌یتانی که‌وشه‌که‌ی توندکرد و پرسیی: ئاوا باشه‌ گه‌وره‌م؟

له‌فین بزه‌یه‌کی پر له‌ شادی که‌ بێ ئیختیار نیشته‌بووه سه‌ر لێوی، له‌گه‌ل ئەوه‌ی به‌ زۆری  
ده‌یویست بېشاریتته‌وه گوتی: به‌لێ، به‌لێ زۆر چاکه‌، تکات لێده‌که‌م زووتر - له‌ دلێ خۆشیدا  
ده‌یگوت «به‌ه، به‌وه ده‌لێن ژیان، به‌وه ده‌لێن به‌خته‌وه‌ری. گوتی وه‌ره‌ پینکه‌وه ده‌ورێك لێده‌ین.  
یانی هه‌رئیستا پێی بلێم؟ ئاخ‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ به‌خته‌وه‌رم ده‌ترسم پێی بلێم، ئەگه‌رچی  
به‌خته‌وه‌رییه‌ که‌شم به‌ هۆی هیوادارییه‌وه‌یه. ئە‌ی ئە‌گه‌ر.. به‌لام ده‌بی پێی بلێم... حه‌تمه‌ن ده‌بی  
پێی بلێم... شه‌رموشکۆ وه‌لا نی...»

هه‌ستا و بائته‌که‌ی دا‌که‌ند. له‌ سه‌ر سه‌هۆلی زبری نزیك وه‌تاغه‌که‌ ده‌ورێکی لێدا و وه‌ك بای شه‌مان  
خوشی، بێته‌وه له‌ خۆی به‌نوی ده‌تگوت ته‌نیا له‌به‌ر ته‌کای دل، خوشینه‌که‌ی توند و سووکده‌کاته‌وه و به‌  
هه‌موو لایه‌کدا ده‌سوورێ، شه‌رمنا نه‌ کیتی نزیکیبۆوه و بزه‌ شیرینه‌که‌ی دلنای کرد.

کیتی ده‌ستی خۆی دا ده‌ستی و شان به‌ شانی یه‌ك خوشین. هه‌تا به‌پرتاوتر ده‌خوشین، کیتی  
زیاتر ده‌ستی ده‌گوشی.



گوتی: ئەگەر لەگەڵ ئێوە بم زۆر زوو فیژدەم. هەست دەکەم زۆرم باوەر بە ئێوەیە.  
 لەقین گوتی: منیش کاتیک شان بە شانی تۆم زیاترم باوەر بە خۆمە - بەلام هەرکە ئەو  
 قسەى کرد، ترس و پەشوکاوی دایگرت و سوورھەلگەرا. هەر بەراستیش بەو قسەییە، شیرینی  
 و مینھەربانی لە روخساری کیتی فری. وەك ئەوەی هەوریک بەری خۆر بنەنی، لەقین کە چاوی  
 بە روخساری کەوت و لەگەڵ حالەتی ئەو ناشنابوو، تیگەیششت کە زۆر ئالۆز و پەشوکاوه و  
 نیوچاوانی گنجی تیکەوتوو.

لەقین بە توندی پرسیی: شتیک نارهەتی کردوی؟ ئەگەرچی من هەقم نییە ئەو  
 پرسیارەتان لی بکەم.

کیتی بە ساردوسپی وەلامیداوه: نا، بۆ؟ بۆ نارهەت بم؟ - هەر بە دواى ئەویدا گوتیشی:  
 مادموازیل لینۆن<sup>۲۸</sup> ت نەدیوه؟  
 - نا، هیشتا نەمدیوه.

- برۆ بۆ لای زۆری تۆ خوێشدهوی.

لەقین لە دلی خویدا گوتی: «یانى چى؟ بۆ وا عاجزم کرد، خودایە خۆت یارمەتیم بدە!»  
 پاشان بە پەلە رۆیی بۆ لای پیریژنیکى قژ لولوی ماشوبرنجی، کە لە سەر کورسییەك  
 دانیشتبوو. ئەو پیریژنە فەرەنسی بوو. ژنە هەرەك دۆستیکى لەمیژنە رووخۆش و  
 دەمبەپیکەنین هات بەرەو پیری و ددانە عەمەلییەكەى وەدەرکەوت.

بە چاوی نامازەى بە کیتی کرد و گوتی: بەلی. دیتووتە گەرەدەبین و پیردەبین و.. ئەو  
 پیکەنینەو گوتیشی: Tiny Bear<sup>۲۹</sup> ئیتر گەرە بوو - ئەوەش نامازەیهك بوو بە گالتهیهكى  
 لەقین، کە بە پیتی چیرۆکیكى ئینگلیزی بەو سى خوشکەى دەگوت سى بەچکە ورج.  
 مادموازیل لینۆن دیسان بە شیلەبزهیهکەو گوتی: لەبیرتە، ئەو کاتە ناوت نابوو ورجە  
 چکول؟

لەقین بەراستی وەبیری نەدەهاتەو، کە گالتهیهكى ناواى کردبى، بەلام مادموازیل لینۆن  
 دە دوازدە ساڵ بوو، هەرکاتیک ئەو گالتهیهى وەبیردەهاتەو قاقا پیدەکەنى و ئەو قسەیهى زۆر  
 پى خوێش بوو.

- چاکه، برۆن، برۆن به لای خلیسکیڤنه که تانه وه. به لآم کیتی ئیمه وا دیاره خلیسکیڤنی چاک دهکات، وا نییه؟

کاتیڤک له فین گهراپهوه بو لای کیتی، ئیتر ئه وشکی و ساردوسپیهی پيشوو به ئه دکاریهوه دیارنه بوو، خوشه ویستی و میتهربانی له چوانیدا شهپۆلی ده دا. به لآم له فین پینی وا بوو ئه و میتهربانی و نهرمییهی کیتی شتیکی رواله تییه و ئه وهش له ناخه وه دلێ دهگوشی. کیتی دواي ئه وهی هیڤدیڤک باسی فیترکاره پیره کهی و رهوشته سهیره سه مه ره کهی کرد، له مه ره حال و ژیاڤی خۆیه وه پرسیاڤی لیکرد.

- هه ره به راست، زستانانه له دی چۆن تا قهت دینن؟

له فین وه لآمی دایه وه: نا، قهت بیتاقهت نام. چونکه زۆر به کاره وه سه رقالم - ههستی کرد کیتی به و نهرمی نواندنه دهیه وهی شکستی بدا، ئه ویش ئه و تواناییه ی نه بوو خۆی ده ربازبکات، هه ره وه سه ره تاي زستان نه یه توانیبوو.

کیتی پرسیی: ئه مجاره زۆر لیتره ده مینییه وه؟

له فین بی ئه وهی بیر له وه وه لآمه بکاته وه، که دهیدا ته وه گوئی: نازام - بیری ئه وهی ئه گه ره ته سلیمی ئه و نهرمی نواندنه ی کیتی بی، ئه مجارهش ناچاره به بی بریاردان بگه رپه ته وه بو گونده که یان، بۆیه شووی لی هه لکیشا.

- چۆن نازانی؟

- نازام. به دهست ئیبه یه - ئه وهی گوئ و خیراش له قسه کهی خۆی په ژیاڤی بۆه و ترسی لی نیشته. کیتی قسه کهی ئه وهی بیست یان گوئی خۆی لی خه واند، به لآم خیرا گومبه ته ی له خۆی دا و دوو جار لاقی به سه هۆلدا کوتا و به پرتاو لینی دوور که وته وه. چوو بو لای مادماوژیل لینه و شتیکی پی گوئ و پاشان به ره وه ئه و وه تاغه ره یشت، که ئافره تان کهوشی خلیسکیڤنیان لی وهرده گرت.

له فین له دلێ خۆیدا گوئی: «خودایه گیان چیم کرد! خودای گه وه، یارمه تیم ده! یارمه تیم ده و فیترم که چی بکه م!» دووعای ده کرد و له گه ل ئه وه شدا به پیویستی زانی، که جینگل له خۆی بدا و هیڤدی به پرتاو ده ور لی دا. بۆیه زۆر به توندی خۆی دایه دهست سووران و خوشینیکی شیتانه و جه غزی نیویه ک و به ده ره له یه کی ره سم کرد.

له و کاته دا لاویک که یه کیک له باشتیرین یاریزانانی سه ره سه هۆل بوو جگه ره به ده مه وه و کهوشی خلیسکیڤن له پی له قاوه خانه که هاته ده ری و به پرتاو به پلیکانه کاندای خزیبه خواری و کهوشه کانی سپه ربان ده هات. زۆر به توندی داگه را و بیته وهی ته نانه ت دهست و بائی بکاته له نگه ری خۆی و باربان لی بگۆرێ، له سه ره پیسته که دهستی کرد به سووران.

لهقین گوتی: ئا، ئەوەش شتێکی تازە - خێرا هەلگەرا تاکوو ئەویش ئەو کارە بکات. نیکۆلای ئیشچەر باتسکی هەرای کرد: وریا بە، خۆت سەقەت دەکە، دەبێ لێی بزانی. لهقین بە پلیکانەکاندا وەسەر کەوت و هەتا ئەو جیبیە توانیی بازیدا و لەگەڵ ئەوەی بە جوولان و فەشکردنەوەی دەستی لەنگەری خۆی راگرتبوو، داخزی. کە گەیشته دوایین پلیکان لاقی گیرى کرد، بەلام لە چاوی ترووکانیکیدا دەستی لە سەهۆلەکان درا و بە جوولەیهک خۆی راست کردووە و بە پێکەنینەوه درێژەى بە خلیسکینەکەى دا.

کیتی کە لەو کاتەدا لەگەڵ مادموازیل لاینۆن لە وەتاغەکە دەهاتەدەری، بە بزەى ئاویتەى خۆشەویستی، وەک ئەوەى چاوی لە برایهکی مێهرەبان بکات. لە دلی خۆیدا گوتی: «ئاخ، چ کورپێکی باش و خۆینشیرینه! یانی من خەتابارم؟ یانی کارپێکی خراپم کرد؟ بەو کارە دەلێن دلپێنی و گیرەشیوینی. دەزایم زۆرم خۆش ناوی، بەلام کاتیکی لەگەڵ ئەوم دلخۆشم. چەندە کورپی چاکە! بەلام ئاخەر بۆ ئەو قەسەى کرد؟...»

لهقین دیتی کیتی لە سەر پلیکانەکان تووشی دایکی بوو و پێکەوه دوردەکەوتنەوه. بە روخساریکی گرژ و سوورەهەلگەراووە راوەستا و کەوتە گۆمی بیر و خەيالەوه. کەوشی خلیسکینى لە پى داکنەد و لە دەرهوهى باخەکە پێیان گەیشتهوه. پرینسسی پێی گوت: بە دیتنت چاوم روون بۆوه. بە پێی دابی هەمیشەیی پێنجشەمه میوانداریمان هەیه.

- یانی هەر ئەمەپۆ؟

پرینسسی بە ساردوسپى گوتی: وەرە، زۆرمان پى خۆش دەبى. خولکە ساردوسپەکەى پرینسسی لە دلی کیتی گران هات و نەیتوانی گویی خۆی لەو خولکە ساردەى دایکی بخەوینى و قەرەبووی نەکاتەوه. سەرى بۆ لای لهقین وەرسوورانەد و بە بزەیهکەوه گوتی: بە هیواى دیدار.

لەو کاتەدا ستیپان ئارکادیچ کە کلۆدەکەى لار دانابوو و بە روخساریکی شاد و کراووە کە دەتگوت شیرى بە گوی گرتووە گەیشته بەردەرگای باخەکە. بەلام کە گەیشته لای ئەوان و خەسووی سەبارەت بە دالی پرسیاری لیکرد، بە رەنگوڕوویکی خەمبار و تاوانبارەوه وەلامى دایەوه. دواى ئەوەى تۆزێک بە پەشوکاوی و دلتنەنگیەوه لەگەڵ خەسووی دوا، سینگی دەریهەرانەد و قۆلی لەقینى گرت.

پرسیی: دەى ئیستا برۆین؟ - بە چاویکی مانادارەوه لە چاوی لەقینى روانی و گوتی: من هەر لە بیری تۆدا بووم، زۆرم پێخۆشە هاتوی.

لهفین که بهر دهوام دهنگی «به هیوای دیدار» له گوئیدا دهرزینگایهوه و نهو شیله بزهیهی له گهئیدا شنایهوه له بهرچاوی لانه دهچوو، زور دلخوش و شیرینکام بوو و هلامی دایهوه: برۆین، با برۆین! - بو ریستۆرانتی ئینگلیزی یان نارمیتاژ؟

- من فەرقی پێناکەم، هەر کامیانەت پێ باشە.

ستییان نارکادیچ گوتی: چاکە، کهوایه دهچین بو ریستۆرانتی ئینگلیزی! - نهو ههلبژاردنهشی له بهرتهوه بوو که قهرزی ئەم ریستۆرانتە ی زیاتر له سهه بوو تا نارمیتاژ و به باشی نهدهزانی که له چوونی بو نهوی خۆی ببویری. پرسیی: عاره بانەت پێیه، ها؟ زور چاکە، چونکه من فایتوونه کهم نارد به دواي کاري خویدا.

له ریگا بیدهنگ بوون. لهفین ئالۆز و په شوکاو نهیدهزانی نهو تیکچوونهی کیتی مانای چی بوو؟ هیئیدی جار به خۆی دهسهلماند که جپی هیوادارییه و هیئیدی جار به هیوادارییه و هیئیدی جار به هیوادارییه که هیوادارییه که به هۆی شیتیییه وهیه و ههر لهو کاته شدا ههستی دهکرد له چاو نهو دههمی که هیشتا ئەم «به هیوای دیدار» هی لی نهیستبوو، زۆری فەرق کردوو و مرۆقتیکی تره.

ستییان نارکادیچ به ریگاوه ههر له بیری بهرنامهی نان خواردنه که دا بوو. که له عاره بانەت که داده بهزی، پرسیی: تو «تووربو» ت پێخۆشه، نا؟ لهفین پرسی: چیت گوت؟ تووربو؟ به لی تووربو شتی چاکه.

## ده

کاتیک لهفین له گهلا ئابلونسکی چوونه نیو ریستۆرانتته کهوه، شادییه کی تایبهت به روخسار و سهرتاپای ستییان نارکادیچهوه دیار بوو، که وه کوو نه شهیه کی شاراو و پرشنگذار وا بوو له بهرچاوی. ستییان نارکادیچ بالته کهی دا کهند و ههر بهو کلاره لارهیهوه، له هۆلی میوانداری تیپه پری و له گهلا نهوهی ههنگاوی دهنا دهستووری بهو خزمهتکاره تاتارییانه ددها، که به جلوه برگی سپی و بهروانکه و بهر ههلبینهوه شان به شانی ده پۆشتن و لیی دوور نه ده که وتنه وه. به راست و به چهیدا له گهلا ناشاناکانی، که لی رهش وه که هه موو شوینیکی تر زۆری لی بوو سلاو و چاکو خۆشیی کرد هه تا گه یشته بووفه که و پهرداخیکی قودکا هه لدا و جنچکی گۆشت

ماسی به دوا دا به پری کرد. ژنیکی فه رهنسی که نارایشتیکی خهستی کردبو و سه روه رگی به توپر و ته نزیلی سوور و سپی رازاندبووه و پرچه لووله کهی به ههردوو لادا شوپرکردبووه و له پشت میژیک دانیشتبوو، ئابلونسکی قسهیه کی له گه له کرد، که ژنه له دلوه قاقای کیشتا. به لام له فین هه به هوییه وه وازی له خواردنه ی قودکا هیئا، چونکه ئه و ژنه جگه له پرچی دهستکرد و ئه سووراو و سپیاوه ی له سه روچاوی هه لسووبوو، هیچیتری نه بوو دل پیشکویتی، بویه دلی تیکه له هات و وا به په له لی دوورکه وته وه ده تگوت له زبلدانیک کی بۆگه خۆ لاده دا. بیری کیتی سه رتا پای داگرتبوو، له نیو دلیدا شه پۆلی دده دا و بزیه کی سه رکه وتوانه و هیوایه کی گهش له چاویدا دده ره وشایه وه.

پیشخزمه تی تاتاری که مووی سه ری سپی بوو و ساتیک له ستیپان ئارکادیچ دوورنه ده که وته وه و سمت و پاشه لی هیئنده پان بوو که شاقه لی روپوشه که ی له ههردوو لاره زاری کردبووه، گوتی: له م لایه وه ته شریف بینن گه وره م، لیڤه هیچ که سه مزاحیمتان نابۆ قوربان - پاشان رووی له له فین کرد و له به ردلی ئابلونسکی که میوانی بوو، ریژی بۆ نه ویش دانا و گوتی: کلاوه که تان بدنه به من گه وره م.

روومیژیه کی پاخواوینی هیئا و له چاوترووکانیکدا دای به سه ر میژیک کی گرده دا، که له ژیر چلچراپه کی برنجی هه لکه وتبوو، پاشان دوو کورسی مه خه ری هیئا پیشی و ده سه ری به فرینی سه ره سپینی به سه ر قۆل و مه چه کیدا شوپرکرده وه و کتیبی ریبه ری خواردن به دهسته وه له به رده می ستیپان ئارکادیچ راوه ستا که ده ستووری خواردن بدات.

- گه وره م ته گه ر پیتاخۆشه ژووری تاییه تی هه تا چه ند ساتیک کی تر چۆل ده بی. پریئس گالیتیسن له گه له خامنیک له وییه. ته گه ر مه یلتان لییه سه ده فی تازه شمان بۆ هاتوه.

- به به به، سه ده ف!

ستیپان ئارکادیچ چوو ده مائی فکه ره وه.

قامکی له سه ر لاپه ره ی کتیربیبه ری خواردن گیرسایه وه و په شوکاوییه کی قوول به ئه دگارییه وه ده رکه وت و گوتی: له فین چۆنه به رنامه که مان بگۆرین؟ سه ده فه که تان به راستی باشه؟ راستم پی بلی.

خزمه تکاره که گوتی: تازه له فلینسبۆرگه وه هاتوه، هی ئوستیئد<sup>۳۱</sup> نییه.

- هی فلیسبۆرگ بئۆ تازەیه؟

- دوینی بۆیان هیئاوین قوربان.

- چۆنە بە سەدەف دەستپێبکەین و پاشان هەلبەت هەموو بەرنامەیی خواردنە کەمان دەگۆرین. باشە؟

- من فەرقی پێناکەم. ئەگەر لە سەلیقەیی من دەپرسی، من سووی کەلەرم و شلەیی

ساوهرم لە هەموو شتێک بئۆ باشتەر. بەلام ئەو جۆرە شتانە پێم وانییە لێرە هەبێ.

پێشخزمەتی تاتاری هەرۆک دایکێک کە دادەنەوێتەو بە مندالە کەیی. بە سەر لەقیندا

نووشتاو و گوتی: مەبەستت سوپی ئالاروسە<sup>۳۲</sup>؟

- نا، گالته وەلانێن، هەرچی تۆ پێتخۆشە منیش پێم خۆشە. من خلیسکێم کردوو و

برسیەم - کە دیتی ئابلونسکی رەنگی نارەزایەتی بە ئەدگاربیەو دیارە گوتی: پیت و نەبئۆ

من ئیشتیاکەیی تۆم بە دل نییە. من خواردنی باشم زۆر زۆر پێخۆشە.

ستییان ئارکادیچ گوتی: پێتوایە هونەرت نواندوو؟ هەرچیت پێخۆشە بیللی، خواردن یەکیک لە

گەرەترین چێژەکانی دنیا یە - پاشان رووی لە پێشخزمەتە کە کرد و گوتی: دەیی برالە، دوو دانە،

یان نا، دوو دانە کەمە. سئۆ بلووتی دە دانە بییمان سەدەف بۆ بیته لەگەڵ سووی سەوزی.

پێشخزمەت و تەکەیی ئەوی وەرگرت و دووپاتی کردوو: سووی پرینتانییەر.

بەلام ستییان ئارکادیچ دیاربوو نایەوی بە گوتنی ناوی فەرەنسی خواردەمەنییەکان دلخۆشی بکات

گوتی: ئەری، سووی سەوزی، پاشانیش تووربۆ لەگەڵ سۆسی خەست، دواي ئەویش روستییف، بەلام

پیت نەئیمەو بە گوشتتە کەیی ناسک بئۆ، دواي ئەوانەش کەلەشیری برژاو و کۆنسیرژ.

پێشخزمەت لەبەر دللی ستییان ئارکادیچ، کە پیتی خۆش نەبوو ناوی خواردنەکان بە زمانی

فەرەنسی بللی، هەموو جاری دووپاتی نەدەکردهو، بەلام نەیتوانی لە چێژی دووپاتکردنەوی

هەموو بەرنامەیی خواردنە کە بە شیوەی خۆی چاوپۆشی بکات، بۆیە گوتی: سووی پرینتانییەر

و تووربۆ و سۆسی بۆمارشە و پولارد ئالیستراکۆن و ماسیدۆنی دیفرۆیت<sup>۳۳</sup> - پاشان هەر خیرا

و هەک ئەوی دەستی فەنەری بئۆ، پەراوی جزووبەندکراوی چێستی بە هیواشی لەولاوە دانا و

کارتی شەرابەکانی هەلگرت و هیئای بۆ ستییان ئارکادیچ.

- چ شەرابیکتان دەوی گەرەم؟

32- Soape alarusse

33- Soupe Printaniere ‘turbo ‘sauce Beaumarchais ‘Poularde a l’estrageon ‘ macedonie de fruits

- من؟ ھەرچى تۆپىتخۆشە. بەلام زۆر كەم. شامپانى!

- چۆن؟ ھەر لەپۈتە شامپانى؟ ئەگەرچى راست دەفەرموى. بۇ نابى؟ شامپانىيى  
چاپسپىتان بۇ بىنى؟

پىشخزمەت دووپاتى كردهو: كاشەبلان<sup>۳۴</sup>.

- باشە، بتلىك لەو ماركە و سەدەف بىنە، پاشان با بزائىن چۆن دەبى؟

- بە سەر چاۋ گورەم، بۇ مەيلەردنى لەگەل چىشت و نانەكە چ شەرايىكتان بىنەمە خزمەت؟

- نووبى<sup>۳۵</sup> بىنە، بەلام نا، ھەر شابلى باشترە.

- بە سەر چاۋ قوربان، لەگەل پەنر بى ۋەك ھەمىشە؟

- بەلى، پارمىزان<sup>۳۶</sup>، يان تۆپەنرېكى تىرت پىخۆشە؟

لەقېن كە نەيدەتوانى بزەكەى بشارىتتەو گوتى: نا، من فەرقى بىنەكەم.

پىشخزمەتى تاتارى بە پەلە دوركەوتەو و شاقەلى روپۆشەكەى لە سەر پاشەلە پانەكەى  
تەكەى دەھات. دواى پىتچ خولەك ھەروا بە پەلە بە كەشەفېك سەدەفى ھەلپچراۋ لە سەر  
دەست و بتلىك شەراب بە دەستەكەى دىكەيەو گەپرايەو.

ستىپان ئاركادىچ لۇيەكى بەروانكە سىپىيەكەى كردهو و سووچىكى لە پىسىرى  
جلىسكەكەى ھەلچەقاند، ھەردوو دەستى بە ھىۋاشى ھىئاپەو خوارى و دەستى كرد بە  
خواردنى سەدەف.

- بە، بە راستى خۆشە! بە چىنگاللىكى زىۋىن نەرمایى لىنچقى سەدەفەكانى لى  
دەكردەو و يەك لە دواى يەك قوتوتى دەدا. زوو زوو دووپاتى دەكردەو: بە، بە راستى خۆشە!

- جارجارىش چاۋىكى لە لەقېن و پىشخزمەتى تاتارى دەكرد.

لەقېن سەدەفى پى ناخۆش نەبو، بەلام نان و پەنرې پى چاكتر بو. سەرەپراى ئەوانەش بە چاۋى  
رېزەو لە ئابلۇنسىكى دەروانى. تەنانەت پىشخزمەتىش كە سەرى بتلەكەى ھەلپچرېبوو و شەرابى  
گەش و گازدارى لە بەرداخە زارپەلەكان دەكرد دەستى بە بۆينباخە سىپىيەكەيدا دەھىتا و لەگەل  
ئەوۋى رىكويىكى دەكرد، بە بزەيەكى پر لە رەزايەتى ئاشكراۋ، دەپروانىيە ستىپان ئاركادىچ.

34 - Cachet blanc

35 -Nuit

36 -Parmesan

ستىپان ئاركادىچ پەرداخەكەى نا بە سەرىيەۋە و گوتى: بەلام وا ديارە تۆ سەدەفت پىخۆش نىيە، يان لەۋە دەچى پەرۆش بى؟ ھا؟

پىي خۆش بوو لەقەين شاد بىنى. بەلام لەقەين ئەگەرچى نەدەكرا بلىتى شاد نىيە، بەلام پىخەمىش نەبوو. خەمىكى قورس لە سەر دللى بار بوو، لەۋ رىستۆراتتەدا و لەۋ ژوررە تايبەتانەى كە پىاوان لەگەل ژنان يەك دەكەوتن و خواردنيان مەيل دەکرد، لە نىۋ ھاتوچۆى بەپەلەى پىشخزمەتەكاندا دللى ھەروا رىك دەگوشرا و خەمبار و پەرۆش بوو. ئەم شوپنە برنجى و ئاۋىنەبەند و پەر لە گلۆپ و چرايە و پىشخزمەتى تاتارى ئەۋەندەى تر بىزار و جاپزيان دەکرد. دەترسا ئەۋەى لە گيانىدايە و خەرىكە كەلاۋرپۆت دەكات، لەۋ شوپنە رموودە بى.

گوتى: من؟ بەلى، زۆرىش پەرۆشم. پروام پى بەكە لەم شوپنە دللم ئاسوودە نىيە، ھەست بە دلتنەنگى و ۋەرەزى دەكەم. تۆ نازانى بۆ منى لادىيى ئەم جۆرە شوپنە ھەموۋى ۋەك نىنۆخى ئەۋ كاربايەى نووسىنگەكەى تۆ قىزەونن.

ستىپان ئاركادىچ بە پىكەنىنەۋە گوتى: بەلى دىتم كە نىنۆخى ئەۋ گرېنىيەقىچە بىچارەيە چۆن سەرنجى راكىشابوۋى.

لەقەين ۋەلامى داىەۋە: چ بەكەم؟ تۆ ھەول بەدە خۆت لە جىيى من دانىيى و بە چارى گوندەشىنىك لىم پروانى. ئىمە لە دى ھەول دەدەين دەستوپلمان بە جۆرىك راگرېن، كە بتوانىن بە سانايى كارى پىبەكەين. ھەر بۆيە نىنۆخمان دەكەين و زۆر جار قۆلىشمان ھەلدەكەين. بەلام لىرە خەلك نىنۆكى دەرپۆت دەھىلنەۋە و دوگمەى سەر قۆلىشىيان بە قەد نالبەكەيەك دەبى. بە جۆرىك كە ناتوانن لە دەستيان كەلك ۋەرگرن.

ستىپان ئاركادىچ بە نەشەۋە زەردەبەكى گرت.

- چاكە، ئەۋە نىشانەى ئەۋەيە كە ئەۋ پىۋىستى بە كارى قورس نىيە. كارى ئەۋ فىكرىيە.  
- رەنگە ۋاش بى. بەلام بۆ من زۆر سەيرە. راست ۋەك ئەۋ نان خواردنەى ئىستاي ئىۋە.  
ئىمە خەلكى دى كە دەستدەكەين بە خواردن، ھەۋلدەدەين زوو تىر بچۆين بۆ ئەۋەى بە كارەكانمان رابگەين. بەلام من و تۆ ئىستا ھەۋلدەدەين ئەۋەندەى پىمان دەكرى درەنگتر تىر بچۆين، ھەر بەۋ مەبەستەش سەدەف دەخۆين...

ستىپان ئاركادىچ سەرى لەقاند و گوتى: راست دەكەى، بەلام نامانجى ژيار و شارستانىيەت ھەر ئەۋەيە. دەبى چىژ لە ھەموو كارىك ۋەرگرى.

- چاكە، ئەگەر نامانجى ژيار ئەۋەيە، من ۋاى بە باشتر دەزامم كە ۋەحشى و كىنۋى بم.



- هەر ئیستاش وه حشیی، ئیوه بنه ماله‌ی له‌فین هه‌مووتان وه‌حشین.

له‌فین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیتشا. که‌وته‌وه‌ بیری نیکۆلای برای و ته‌وه‌ تووشی نازاری ویژدانی کرد و ناوچاوی گرژ بوو. به‌لام نابلۆنسکی مه‌سه‌له‌یه‌کی هینا گوڤی، که له‌ رپوه‌ ته‌و بیر و خه‌یاله‌ی له‌ سه‌ری ره‌واند.

سه‌ده‌فه‌ زبره‌کانی له‌ به‌رده‌می خۆی دوورخسته‌وه‌ و پیه‌اله‌ی په‌نیره‌که‌ی برده‌ پیشی و به‌ چاویکی ماناداره‌وه‌ بزهی هاتی: چاکه، ته‌مشه‌و دپی بۆ لام، یانی بۆ مائی ئیشچر باتسکی، دپی یان نا؟ له‌فین وه‌لامی دایه‌وه: حه‌تمه‌ن دیم، ته‌گه‌رچی پرینسس خولک‌خۆش نه‌بوو.

ستییان ئارکادیچ گوتی: مرۆڤینکی سه‌یری، ته‌وه‌ چ قسه‌یه‌که‌!... - رووی له‌ خزمه‌تکاره‌که‌ کرد و گوتی: وه‌ره‌ براله‌ سووپ بینه‌... - پاشان درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا و گوتی: خووخده‌ی هه‌روایه، ده‌یه‌وی خۆی گه‌وره‌ و به‌رێز نیشان دا. منیش دیم. به‌لام ده‌بی له‌ پیشدا بۆ پرۆڤه‌ی مۆسیقا و گۆرانی بچم بۆ مائی کۆنتسبانینا. به‌لام تۆ؟ چۆن بوو ئاوا له‌ پر له‌ که‌لله‌ی دای و لی‌ره‌ رویشتی؟ چۆن ده‌کرێ ته‌وه‌ روونکه‌یه‌وه‌؟ که‌چی ده‌لیی وه‌حشیش نییت! بنه‌ماله‌ی ئیشچر باتسکی به‌رده‌وام هه‌والی تۆیان له‌ من ده‌پرسی. پیه‌یان وا بوو من ده‌زانم! به‌لام من ته‌نیا یه‌ك شت ده‌زانم، ته‌ویش ته‌وه‌یه‌ که‌ تۆ هه‌میشه‌ کارێک ده‌که‌ی که‌ هه‌یچ که‌س نایکا.<sup>۳۷</sup>

له‌فین هیواش به‌لام به‌ له‌بزیکی په‌شو‌کاوانه‌ گوتی: به‌لی، هه‌ق به‌ تۆیه، من وه‌حشیم، به‌لام وه‌حشیه‌گه‌رییه‌که‌م به‌و هۆیه‌ نییه‌ که‌ له‌ مۆسکۆ رویشتم، هی ته‌وه‌یه‌ هاتوومه‌وه‌ بۆ مۆسکۆ، به‌لام تازه‌ هاتووم ئیت...

ستییان ئارکادیچ چاوی له‌ چاوی له‌فین بری و گوتی: په‌ککوو، چه‌نده‌ مرۆڤینکی به‌خته‌وه‌ری!  
- بۆ؟ له‌ چ لایه‌نیکه‌وه‌ به‌خته‌وه‌رم؟

ستییان ئارکادیچ ته‌و په‌نده‌ به‌ناوبانگه‌ی به‌ ده‌نگی به‌رز خوینده‌وه‌:

بارگینی چه‌مووش به‌ داخه‌که‌یدا دیاره  
رازی دلێ ناشق له‌ نیگایدا دیاره<sup>۳۸</sup>

---

۳۷ - تۆلستۆی رۆژی ۲۶ی ئاوڕیلی ۱۸۷۶ له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ ئیستراخۆفی هاوڕینی ده‌نوسی: ته‌گه‌ر ره‌خه‌گرانی بیرکورت پیه‌یان وایه‌ بۆ باسکردنی جوړی خواردنه‌که‌ی نابلۆنسکی هه‌وساری قه‌له‌مه‌که‌م پساندووه‌ و له‌ رووی هه‌وه‌سه‌وه‌ شتی‌کم نووسیوه‌، به‌ هه‌له‌ چوون.

۳۸ - هی ناناکرئۆن پووشکینه

تۆ هیشتا همموو ژیانت له پیشه.

- یانی تۆ ژیانت له کیس چووه؟

- نائیلم له کیسم چووه، بهلام تۆ داهاتوت ههیه و من ئیستا، ئهویش چ ئیستایهک نیوهی

به با چووه.

- چۆن؟

ستیپان ئارکادیچ گوتی: بهلئى براله، من ژیانم لى تال بووه، بهلام نامهوى باسى خۆم بکهه. جگه لهوانهش خۆ ناکرئى همموو شتىک روونکهیهوه. ئیستا تۆ بلئى بزائم چۆن بوو گهرايهوه؟ - پاشان بانگی پیشخزمهتهکهى کرد: هۆى، وهره ئهوانه کۆکهوه.

لهفین به چاویکی زیت و پر ههیهجانهوه له ستیپان ئارکادیچی روانی و وهلامى دایهوه: یانی نازانى؟

ستیپان ئارکادیچ به بزهییهکی نهرمهوه وهلامى دایهوه: بۆچی، رهنگه بشزانم، بهلام ناتوانم ئاوا خیرا بۆت له بنی کولهکهکه بدهم. ههر بهوهدا دهبى بزانی بۆچونهکهه وایه یان نا.

لهفین به دهنگیکی لهرزۆکهوه گوتی: دهی ئیستا دهلئى چی؟ - ههستی کرد که همموو ماسوولکهکانی دهموچاوی دهلهرزن. - بیرورات لهو بارهوه چییه؟

ستیپان ئارکادیچ بیتهوهی چاو له سههر لهفین ههنگرئى به هیوری پهرداخى شابلی ههلقورانده و گوتی: من؟ هیچ ئاواتیکم نییه لهوه زیاتر، هیچ ئاواتیک.

لهفین به چاویکی تامهزرۆوه له هاوڕیکهی روانی و پرسیی: یانی به ههله نهچووی؟ دهزانى باسى کى دهکهه و مهبهستم کییه؟ پیتتوايه ئهوشته بلوی؟

- ئهئى بۆ نالوی، زۆر چاکیش دهلوئى.

- نا، ههر بهراستی پیتتوايه ئهوکاره جیبهجئى بئى؟ راستم پئى بلئى، تۆ چۆن بیردهکهیهوه؟

ئهگهر دهستم به رووهوه بنیین چی؟... ئهگهرچی من دلنیام که...

ستیپان ئارکادیچ بزهییهکی به ههیهجانهکهی لهفین هاتئى و گوتی: بۆ پیتتوايه دهستت به رووهوه دهنیین؟

- هیندی جار وای بۆ دهجم. بیری لئى بکهوه، ئهگهر داواکارییهکهه قهبول نهکهن، بۆ

منیش خراپه و بۆ ئهویش...

- بۆ کچه هیچ خراپ نییه. خوازیبئى بۆ ههموو کچیتک نیشانهی سههرهزیهیه.

- ههموو کچیتک بهلئى، بهلام ئهوخۆ ههموو کچیتک نییه.

ستىپان ئاركادىچ گرزىيەۋە. ئەو چاك لەو ھەستەى لەقېن دەگەيى. دەيزانى بۆ ئەو كچانى دىنيا دوو دەستەن، يەكيان ئەو كچانەى جگە لە ئەو خاۋەنى ھەموو عەيب و كەموكورپىيەكن و كچانى ئاساين. دەستەكەى تىرىش كە تەنيا ئەۋە لە ھەموو عەيب و خەۋشيك بەرىيە و لە ھەموو مرۆفەكان سەرتەرە. لەقېن كە خەرىكبوو قوتوروى سۆسەكەى راداتە دواۋە، ئابلۇنسىكى دەستى گرت و گوتى: سەبركە بۆ سۆس تىناكەى؟

لەقېن لەبەر دلئى ئەو تۆزۈكى كىرە سەر دەورىيەكەى، بەلام دەرفەتى خواردنى بە ستىپان ئاركادىچ ئەدا و گوتى: نا، جارى پەلە مەكە. تۆ دەيى تىبگەى ئەو مەسەلەيە بۆ من زۆر گرینگە و مەرگ و ژيان لە كۆپىدايە. من سەبارەت بەۋە لەگەل ھىچ كەس نەدواۋم و لەبىز لە لەبىزى كەس نەگەراۋە. قەتئىش لە لاي ئەم و ئەو باسى ناكەم، مەگىن لە لاي تۆ. ھەلبەت من و تۆ ھىچ كات وەك يەك ناچىن و جىاۋازىمان زۆرە، نە سەلىقەمان لە يەكتر دەچى و نە بىرورامان. بەلام دەزام تۆ منت خۆش دەۋى و لىم تىدەكەى، ھەرىيە مېنىش خۆش دەۋى. تۆ خودا ئەگەر پىتخۆشە نىۋانە كەمان تىكەنەچى، ھىچم لى مەشارەۋە.

ستىپان ئاركادىچ بە پىكەننەۋە گوتى: من بىروراي خۆمت پىدەلەيم، ھەلبەت مەسەلەكە لەۋە گرینگترە. ژنەكەى من، مرۆقتىكى بىۋىنەيە... - ئەۋەى گوت و ۋەبىر كىشە و گىرغەكەيان كەۋتەۋە و ھەناسەيەكى ھەلكىشا، تۆزى مات بوو و دەستى كىرەۋە بە قسە كىرەن: ئەو توانايى ھەيە پىشېنى داھاتوو بكات، ناخى من دەبىنى. بەلام لەۋانە گرینگتر ئەۋەيە لە چارەنۋوسى خەلك، بەتايىبەت سەبارەت بە ژيانى ھاۋەش دەگا و لەۋسەرى دىتەۋە. بۆ ۋىنە پىشېنى كىرەۋە كە شاخۆسكاي لەگەل برنتلېن<sup>۳۹</sup> زەماۋەند دەكات. ئەۋە شتېك بوو كە ھىچ كەس بىرۋاي نەدەكرد، بەلام قسەى ئەۋە بوو. لەۋ كارەشدا ئەۋە لايەنگرى تۆيە.

- يانى چى لايەنگرى مەنە؟

- يانى ئەۋەى نەك ھەر زۆرى خۆش دەۋى، بەلكو لى رۋونە كە كىتى شووت بى دەكات. لەقېن بە بىستنى ئەۋە قسەيە گەشايەۋە و زەردەى گرت و بەۋ زەردەخەنەيە فرمىسكى شادى لە چاۋى گەرا.

بە نەشەيەكى زۆرۋە گوتى: ئەۋە قسەى ئەۋە؟ من ھەمىشە دەمزانى كە ئەۋە ژنەى تۆ بىۋىنەيە - دۋاي ئەۋە قسەيە ھەستا بى و درىژەى پىدا: زۆر چاكە، ئىتر بەسە، ئىتر پىۋىست ناكات زۆرى لە سەر بىۋىن.

- باشه، جارى بۆ ههستای، دانیشه سووپه كهت بخۆ.

به لّام له قهین ئۆقره ی لى برابوو. لهو ژوره ركه ئاسايه دا به ههنگارى توند و پته وه وه كهوته راويچكه. خيرا خيرا چاوى ده ترووكاند بۆ ئه وهى فرميسكه كانى بشارىتته وه. دواى ئه وه ديسان له پشت ميژه كه دانيشته وه.

گوته: پيم خۆشبوو بزاني كه ئه وه عهشق نيبه. من پيشتر ناشق بووم، به لّام ئه مه يان جياوازه. ئه وه شتيك نيبه كه له ههستما بى. وهيه كى دهره كيبه و به سه ر وجودمدا زال بووه. ده زانى خۆ، ئه وه جار هى ديكه بۆيه ليژه رويشتم پيم وابوو ئه وه كار ه به هيج كلوجى نالوى. خۆ تيدده گه ي، پيم وابوو ئه وه به خته وه ريبه كه كه له م دنيايه به نسيبى هه موو كه سيك نابى. له گه ل خۆمدا مملانيتم بوو، به لّام ئاخري به و ئاكامه گه يشتم، كه ژيان بى ئه وه مه حاله و ده بى برپاريكى پته و بده م...

- ده ي باشه، تيرت بۆ ده رويشتى؟

- تۆ په له مه كه، ئيسا عه رزت ده كه م. كا كه نازانى چه ندم فكر و خه يال له سه ردا بوو! زۆر شت هه بوو ده مويس ت لیت بيرسم! تۆ نازانى به و قسه يه ت چه خزمه تيكى گه ورت پى كردم! من ئه وه نده به خته وه رم له خۆشيانا خهريكه شيت بم. هيجم له بير نه ماوه... ئه مرۆ ئاگادار كرام، كه نيكلۆلاى برام هاتۆته وه. ئه وه دنيايه ت ديوه، ئه وه ليژه يه و من له بيرم بردۆته وه. هه ر ده لى ئه وه به خته وه ريبه ي من به شى ئه ويشى پيوه يه. ئه مه شيتيبه. به لّام شتيكى تر هه يه كه زۆر سامناكه... خۆ ده زانى، تۆ ژنت هه يه و باش له وه ده گه ي. ئه وه ي كه تر سناكه ئه وه يه كه ئيمه پياوان كه نه ختيك به سالآچووين، رابردوو ييكى ره ش و تاريكمان هه يه و ترووسكه ي ئه شقى تيدا به دى ناكرى. كه چى له ناكاو له گه ل كچيكى پاك و بيتاوان تيدده كه وين و ئه وه ش به راستى زۆر تر سناكه. هه ر له به ره ئه وه ناكرى خۆم به شياوى ئه وه به خته وه ريبه بزاتم.

- وا دياره تۆ بارى تاوانه كانت زۆر قورس نيبه.

له قهين گوته: بۆچى، له گه ل ئه وه شدا، له گه ل ئه وه شدا ((كاتيك لاپه ره كانى ده فته رى ژيانم هه لده ده مه وه... له رزم ليدى و خۆم به نه حله ت ده كه م و هه ناسه هه لده كيشم و بيژ له خۆم ده كه م... به لى)).<sup>٤٠</sup>

---

٤٠ ديتيك له شيعرى ((بیره ودری)) بهرهمی پووشكين. تۆلستۆی گوتوویه: له تهواوی وێژه و ئه ده بى جيهاندا

پيم وانيبه پينج يان لانى زۆر ده شيعرى وهك ئه مه هه بى.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: دەى خۇ ھىچ ناكرى، ژيانە ئىتر..  
 - تەنيا شتىك ھەيە بۇ من كە جىڭگاي ھىوا بى، ئەوئىش دۆعايە كە كە ھەمىشە لە دلمدا  
 بووہ و ئەوئىش ئەمەيە: «خودايە ھىوام بە كەرەم و بەخشىنى بىسنوورى تۆيە، ئەك كردهوى  
 باش و بىبايەخى خۇم..» ھىوام ھەر بە بەخشندەبى ئەوہ.

## يازە

لەقېن پەرداخەكەى خۇى نا بە سەرىيەوہ و ھەردووكيان بىدەنگ بوون.  
 ستىپان ئاركادىچ پەرسىي: بەلام دەبى شتىكى تەرت پى بلىم: فرۆنسكى<sup>۱</sup> دەناسى؟  
 - نا، نایناسم، بۇچى؟  
 پىشخەمەتى تاتارى كە خەرىكى پەرداخەكانيان بوو و بوونىشى لەو شوئىنە  
 پىويست نەبوو، بەلام لە خۇرا بە دەورىاندا دەھات و خۇى تىھەلدەقوتاندن، ستىپان ئاركادىچ  
 پىي گوت: بۇرۇ بتلىكى تر بىنە.  
 - بۇ دەبى فرۆنسكى بناسم؟  
 - بۇيە دەبى بىناسى چونكە يەكىك لە رەقىبەكانى تۆيە.  
 لەقېن گوتى: فرۆنسكى كىيە؟ - ھەر لەپەرىش ھەلچوونىكى مندالانە، كە ستىپان ئاركادىچ  
 زۆرى پى خۇش بوو. روخسارى شىواند و رقىكى تال خۇى لە دەنگ و رەنگى ھالاند.  
 - فرۆنسكى يەكىك لە كورەكانى كۆنت كىرىل ديوانوڧىچ فرۆنسكىيە و يەكىك لە  
 پەشنگدارترىن نمونەى لاوانى خاوەن كەسايەتى و ھىزى پەرزبۇرگە. من كاتىك لە تقيىر<sup>۲</sup> كارم  
 دەكرد لەگەلى ئاشنابووم. بۇ سەربازگىرى ھاتبوو. لاوىكى زۆر دەولەمەند و جوانچاكە،  
 خەمكەسەكانى زۆر دەستزىشتوون و قەسەيان بېدەكات و خۇشى ئاجوودانى تايىبەتى  
 ئىمپراتۆرە و جگە لەوانەش لاوىكى باش و خوئىشىرىن و لە دلەوہ نزيكە. بەلام خۇ ناكرى  
 ھەر بلىن كورپى چاكە، زۆر لەوانە زياتر تارىف ھەلدەگرى. لىرە باشترم ناسى. خاوەن بىر و  
 رىيا و خوئىندەوارە. لەو كەسانەيە كە پەلەى زۆر دەچىتتە سەرەوہ.

41- Vronsky

42- Tver

لهفین رهنگی تیچچوو و بیدهنگ بوو.

- ماوهیهک دواى رۆیشتنی تۆ هات بۆ ئیره و وهك بۆم دهرکهوتووئه ناشق و شهیدای کیتییه. بهلام حیسابی تۆ جیایه، چونکه دایکی ...

لهفین که خهم نیوچوانی پی گرز کردبوو ههستایه سه رپی و گوتی: داواى لیبوردن دهکهه، چونکه هیچ تیناگهه - لهپر نیکولای برای وهبیرهاتهوه، رقی له خۆشی ههستا که مرۆقیکی خراپه و براکهی خۆی لهبیربردۆتهوه.

ستپیان ئارکادیچ دهستی گرت و به پیکه نینهوه گوتی: سهبرکه، بۆ وا زوو ههلهدهچی؟ من ئهوهی دهزمانی پیم گوتی، بهلام دیسان پیت دهلیمهوه لهو کاره ناسک و ههستیاره دا، ههتا ئهوه جییهی من بۆی بچم، پیم وایه تۆ شانسی سهبرکهوتنت زیاتره.

لهفین له سهه کورسییه که دانیشهتهوه. رهنگی ههلبزرکابوو.

ئابلونسکی لهگهلهوهی پیکه کهی بۆ پرکردهوه و گوتیشی: من داوات لی دهکهه ههتا ئهوه جییهی دهتوانی زووتر بریاری خۆت بده.

لهفین پهرداخه پرکهی رادا دواوه و گوتی: نا، سپاست دهکهه، ئیتر بۆم ناخوریتهوه. سهرخۆش دههه... - به راشکاوی و به قهستی ئهوهی باسه که بگۆری پرسیی: دهی لهوه گه ریین، باسی خۆتم بۆ بکه، حالت چۆنه؟

ستپیان ئارکادیچ گوتی: ئهه ئامۆژگارییهه له گوی بگره، لیی رامه وهسته و کۆتایی بهو کاره بیئه. ئهه مشهه و باسی هیچ مه که. سههینی بهیانی به پیی دابونه ریتی باو بچۆ بۆ خوازیینی. خودا پشتیوانت بی.

لهفین گوتی: تۆ بریاربوو بیی بۆ دهقه ره کهی ئیمه کاکى راوچی ئه ی بۆ نه هاتی؟ ئهه به هاره ههه چاوه رپیت بووم.

ئیسستا زۆر پهژیوان بوو که له لای ستپیان ئارکادیچ پرئیسکهی دلئى کردبووه. ههسته پاک و پرۆزه کهی بهو قسانه رووشابوو، باسی ئهه ئه فسه ره پترزبۆرگییه که بووبوو ره قیبی و ههروهها باسی خوازیینی و زه ماوه ند و پیتشنیاره کانی ستپیان ئارکادیچ وای لیئکردبوو بیزی له خۆی ههستی.

ستپیان ئارکادیچ گرژییهوه. چاکى دهزانی که لهفین چۆن له ناخه وه ههلهدهچۆقی.

گوتی: دیم، رۆژیک دیم. خۆ دهزانی براله، ژن تهوه ریکه که هه موو شتیئک به دهوریدا ههلهده سوورئ. نازانی من چۆن تووشی گپچه له بووم، زۆر بیسم لیقه و ماوه. هه مووشی خه تایی

ژنه - جگه رهيه كى بهرگى دهره يڼا و دهستيكي به جامى شه رابه كه وه گرت و دريژه ي به قسه كاني دا: ئيستا تو پيم بلي چ بكمه؟ فكر يكم بو بكه.

- مهسه له چييه؟

- مهسه له كه نه وه يه: واي داني ژنت هه يه و ژنه كه شت زور خوشده وي و ناشقى ژنيكي تر

ده بي...

- داواي ليبور دن ده كم، ليروهه ئيتر لهو قسانهت تيناگم. وهك نه وه وايه كه... شم قسه يه ي تو هيڼده بو من سهير و بي مانايه، وهك نه وه وايه كاتيك لي ره به تيروپري دهر پينه دهر ي، به په نا نانه واخانه يه كدا تپه پين و نانه ناسكه يه ك بدزين.

ستيپان ئاركاديچ ههردوو چاوي بريقه ي دههات و زيت ده پرواني.

- بو؟ بوني نانه ناسكه ي تازه جاري وايه وا مهستت دهكات خوت بي راناگيري، شاعير

گوته ني:

چهند خوشه گهر له دهستم بي

زال بيم به سهر ويستي ناخا

به لام نه گهر نه شتواني

خوشه بهو چيژه تيروا كه م

دلي ناشقم له داخا<sup>۴۳</sup>

ستيپان ئاركاديچ كه نهو شينعه ي به زماني ئالماني خوينده وه، نهرمه زهرده يه كي گرت.

له قينيش نه بتواني ددان به خويا بگري و پينه كه ني.

ئابلونسكي دهستي پيكرده وه: به لي، گالته وه لانيين، بيري لي بكه وه، ژنيكي جوان و ژي كه له،

شوخيك توي خوشده وي، هه موو شتيكي فيداي تو كردوه و ئيستا ته نيا و داماره. من ناليم تو بلي

ئيستاكه كه له شيري خوت به له په وه ليناوه و به كامى دلت گه يشتوي، بيري لي بكه وه، ده تواني

ههروا وي لي بكه ي؟ خو دزانم، ده بي لي جيا بييه وه بو نه وه ي ژياني بنه ماله يي تيكنه چي، به لام نابي

لانيكه م ره مي پي بكه ي و په رويه كي لي دادري و تو زي خه مي له سهر سووك كه ي؟

- به لام، داواي ليبور دن ده كم. ده زاني چي، له روانگه ي منه وه ژنان دوو دهسته ن.. نا، وا

چاكه بليم لايهك ژنانن و لايه كي ديكه... من بوونه وهر ي گومرا و دلرفينم نه ديوه و

۴۳ - كزبله يه كه ئوپيراي يووهان ئيشتراوس به ناوي «شه مشه مه كویره»

ناشییبنم.. وهك ټهو ژنه فهړه نسیمی پشټ میزه که که قنچ دانیشټووه و قزه لوله که ی بهرداوه ته وه، ټهو له روانگه ی منه وه بوونه وهریکی بیئرخ و چه په له. ټهو بوونه وهره گومرپایانه ش وهك ټهو وان...

- هه روا ټهو ژنه تاوانبار هه که له ټینجیلدا باسی کراوه؟

- ټهه، باشه له سه ری مهړه... ټه گهر مه سیح دهیزانی، مه سیحیه کانی ټاوا خراب و پیچه وانه له وته کانی ده گن. هیچ کات ټهو قسانه ی نه ده کرد. له وه هموو ټایه ته ی ټینجیل ته نیا ټهو دیان له دالغه یاندا راگرتوه... جگه له وه ش، من له خورا قسه ناکم و نامه وئ بیرورای خومت به سه ردا بسه پیئم. من ههستی خوم دهرده پرم بؤت و بیئزم له وه جوړه ژنانه هه لدهستی. ټو له کاکله میشان دهرتسی و من له وانه... پیئم وا نییه ټو متالات له سه ر کاکله میشان کردبئ و له گهل خووخده ی ټاشنابی، منیش هه روا.

- وتنی ټاشانه. راست وهك ټهو پیاره که له چیروکه که ی «دیکټنز» دا باسی کراوه، هه مو مه سه له یه کی گران به دهستی راستی بو پشټ شانی چه ی فریده دا. به لام خو ناکری به حاشا کردن له راستیه کان ټهو مه سه له یه حمل بکه ی، چی ده کری؟ پیئم بلئ چ بکه م؟ ژنه که ت پیر ده بی، به لام خوت هز و چیژی ژیان و هه وهس له ناخدا بلئسه ده کیئشئ. ناوردیه وه ټیده که ی که ناتوانی له گهل ټهو هه مو ریژه ی بو ژنه که ت هه یه ناشقی بی - پاشان به خه مباری و هیواپراوانه گوتی: پاشان شوخینی دلرفین دی و ټه قل و ټیمانټ دهرفینئ و شیتت ده کات. ټیتر کار له کار ده ترازئ و خوت دده وریئنی. له فین پیئکه نی و لچی هه لقتور تاند.

ټابلونسکی ټیته لچوه وه: به لئ ټیتر کار له کار ده ترازئ و هیچت پیئناکری و خوت دده وریئنی، جا بزائم چ ده که ی؟  
- نانه ناسکه که نادزم!

ستپیان ټارکادیچ پیئکه نی: ههه! هه ر دم له ټه خلاق ده کوتن، هه ر ټه خلاق! به لام نا، بیری لیئبکه وه، ټو له گهل دوو ژن ټیکه وتووی، یه کیان ته نیا هه ر خوی ده بیئئ و خوی به هه قدار ده زانی، به پیئداگریه وه ده یه وه ی ټهو هه قه به ده ست بیئئ، ټهو هه قه ش ټه شقه، که ټو ناتوانی پیئ بدی. ټهوی دیکه شیان هه موو شتیکی خویټ فیداده کات و له هه مبه ردا هیچی ناوی. ده ی چار چییه؟ ټو بی چ ده که ی؟ تراژیدییای پر مه ترسی ټه وه یه.

- ټه گهر له وه باره وه بیرورای منت ده وی، ده بی پئت بلئیم که ټهو مه سه له یه هیچ کاریکی به سه ر تراژیدیا وه نییه. بزچی؟! چونکه من پیئم وایه ټه شق... هه ر دوو جوړی ټه شقه که،



ئەگەر لە بىرت بى، ئەفلاتون لە «مىواندارى»ى خۇيدا باسى دەكات، ھەردوو كىيانىش مەحەككىكن بۇ ناسىنى مەرقەكان. ھىندى خەلك تەنيا لە جوړىكى تىدەگەن و ھىندىكىش جوړەكەترى. ئەو كەسانەى كە جگە لە عەشقى غەيرە ئەفلاتونى ھىچى دىكە ناناىن لە خۇرا باسى تراژىدىا دەكەن. ئەم جوړە ئەشقى ھىچ پىوھندىبەكى بە تراژىدىاوە نىبە. «زۆرت سىياس دەكەم كە ئەو چىژەت پى بەخشىم، خوداھىز!» سەرلەبەرى تراژىدىا كەيان ھەر ئەوھىە و بەس! لە ئەشقى ئەفلاتونىشدا تراژىدىا جىي نىبە، چونكە لەو جوړە ئەشقىدا ھەموو شتىك پاك و بىگەرد و روونە. چونكە...

لەو كاتەدا لەقەين وەبىر تاوانەكانى خۇى و كىشە دەروونىبەكانى كەوتەو و بەبى پىشەكى گوتىشى:

- ئەگەرچى رەنگە ھەق بە تۆش بى. ھىچ بەدوورىش نىبە... بەلام من نازانم... ھەر بەراستى من سەرم لىي دەرناچى.

ستىيان ئاركادىچ گوتى: دەزانى چى؟ تۆ مەرقىكى راست و يەكپەنگى. ئەوھش سەرقالىبەكى گەورەھىە، بەلام عەبىي تۆشى تىدايە. تۆ مەرقىكى پاك و راستى و خوازىارى ئەوھى كە ژيان ھەمووى پەر لە دياردەى رووناك بى و دوور بى لە شك و دېدۆنگى. بەلام راستەقىنە شتىكى ترە. وا ديارە ئەم كارەى ئىمە كە لە دەولەتدا خزمەت دەكەين پىت شتىكى سووك و بىبايەخە، چونكە پىتخۆشە كار و ئامانج پىوھندىبەكى رۆشنىان پىكەو ھەبى. چونكە ئەو شتىكى ئەستەمە. تۆ دەتھەوى چالاكىبەكانى خەلك بۆ ئامانجىكى ديارىكراو بى، دەخوازى ئەوین و ژيانى بنەمالە يەكەن بن، ئەوھش مەھالە. بۆ نازانى خۆشى و جوانىي ژيان ھەمووى لەو تارىكوپروونىبانە پىكەتووە.

لەقەين ھەناسەھىەكى ھەلكىشا و وەلامى نەدايەو. بىرى لە لای كارى خۇى بوو و گوتى بە قسەكانى ئابلۇنسكى نەدەدا.

لە ئاكاو ھەردوو كىيان ھەستىيان كرد كە ئەگەرچى ھەقەلن و پىكەو ھەقەلن و شەراب دەنۆشن، دەبوو زۆر لە يەك نىزىك بن، بەلام ھەركام لە بىرى ئىش و كارى خۇيداىە و كارى بە سەر ئەوى ترەو نىبە. ئابلۇنسكى ئەم دوو پىي و تىكەلنەبوونەى زۆر جار دواى نان خواردن ھەست پى كردبوو، كە بە جىي يەكبوون و ھاودلى لە نىوانىندا سازدەبوو. بۆيە دەيزانى لەو جوړە كاتانەدا چ بكا.

گوراندى: حىساب! - پاشان رۆيشت بۆ ھۆدەكەى تەنىشت و خىرا لەگەل ئاجودانىكى ئاشنا كەوتە قسە كە كتوپر لووتى بە لووتىدا تەقىبوو، سەبارەت بە ژنە ئەكتەرىك دەوان كە

پیاویك پاره‌ی دەرپشته بهر پیی. ئەو دهمه‌ته‌قییه‌ش له‌گه‌ڵ ئاجوودان شه‌که‌تیی ئەو ماوه‌یه‌ی له‌ش دەرده‌کرد، که له‌گه‌ڵ له‌قین مشتومری کردبوو و بووبوو هۆی کیشه‌ی رۆحی و فیکری، بۆیه‌ هه‌ستی به‌ سووکباری و هه‌سانه‌وه‌ کرد.

کاتیك پيشخزمه‌تی تاتاری لیسته‌ی حیسابه‌که‌ی هی‌نا، که بیست و شه‌ش رۆبل و چه‌ند کاپک ده‌بوو، شتی‌کیشی وه‌ک ده‌ستخۆشانه‌ خسته‌ سه‌ری، له‌قینی لادیی به‌ پیچه‌وانه‌ی هه‌میشه‌ که له‌به‌ر زۆری پاره‌که‌ ترسی لیده‌نیشته‌، ئە‌جاره‌ به‌شی خۆی که چارده‌ رۆبل بوو دای و رۆیشه‌وه‌ بۆ مائی تاکوو خۆی ئاماده‌بکات بۆ مائی ئیشچر باتسکی، ئەو شوینه‌ی که چاره‌نووسی ئەوی لی‌ دیاری ده‌کرا.

## دوازده

پری‌نسسی کیتی ئیشچر باتسکایا هه‌ژده‌ سالی ته‌مه‌ن بوو. یه‌که‌م زستان بوو که له‌ میواندارییه‌کاندا به‌شداریی ده‌کرد. له‌و کۆر و کۆبوونه‌وانه‌شدا له‌ هه‌ردوو خۆشکه‌که‌ی زیاتر سه‌رنجی خه‌لکی راده‌کیشا و ئە‌جاره‌شیان زۆر له‌وه‌ زیاتر بوو که پری‌نسسی دایکی چاوه‌پوانیی ده‌کرد. ئە‌ک هه‌ر له‌ میواندارییه‌کانی مۆسکۆ دلێ هه‌موو لاوانی رانده‌بوو، به‌لکۆو هه‌ر له‌وه‌ یه‌که‌م زستانه‌دا دوو خوازیینی جیددی بۆ په‌یدا‌بوو: یه‌کیان له‌قین و هه‌ر دوا‌ی رۆیشه‌تی ئە‌ویش کینت فرۆنسکی.

وه‌دیار که‌وتنی سه‌روسه‌کو‌تی له‌قین له‌وه‌ سه‌ره‌تای زستانه‌دا و هاتوچۆی به‌رده‌وامی بۆ مائی ئیشچر باتسکی و به‌ ناشکرا هه‌ز لیک‌کردووییه‌که‌ی بووه‌ هۆی ئە‌وه‌ی دایک و باوکی کیتی بکه‌ونه‌ مشتومر له‌ سه‌ر داهاتووی کچه‌که‌یان و هی‌ندێ جار تووشی ده‌مه‌قالیش ده‌بوون. پری‌نسسی گه‌وره‌ لایه‌نگری له‌ له‌قین ده‌کرد و ده‌یگوت که می‌ردیکی له‌ ئە‌و چاکتری ناوی بۆ کچه‌که‌ی. به‌لام پری‌نسسی به‌و خوو‌خده‌ تاییه‌ته‌ی ژنانه‌وه‌ که خۆ له‌ ئە‌سلی مه‌به‌ست ده‌بوین، بیانووی ئە‌وه‌ی دینایه‌وه‌ که کیتی هی‌شتا منداله‌ و وه‌ختی شووی نییه‌ و له‌قینیش هی‌شتا به‌ پرکیشییه‌وه‌ قه‌ستی خۆی ناشکرا نه‌کردووه‌ و له‌وه‌ ناچی دلێ به‌ کیتییه‌وه‌ بی، هه‌روه‌ها زۆر به‌لگه‌ و بیانووی تر. به‌لام قه‌ت باسی هۆی دژایه‌تییه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌کرد، ئە‌ویش له‌به‌ر ئە‌وه‌ بوو که چاوه‌پوانی خوازیینییه‌کی باشت‌ر بوو بۆ کچه‌که‌ی و هه‌زی نه‌ده‌کرد له‌قین بیته‌ زاوای،

چونکه له قسه و کاره کانی نه ده گه یشت. کاتیک له قین کتوپر روئی بو گوند، پرینسس زوری پیخوش بوو و سهرکه وتوانه به میرده کهای گوت: قسه کهای منت بو دهرکه وت! - هاتنی فرۆنسکی شادیی خسته دلئی پرینسس هوه و بووه هوی شه وی له سهر بیربواوهری خوی پینداگر بی. له سهر شه بواوهره بوو که کیتی جگه له وهی که ده بی میردیک کی باش بکات، ده بی زاواکشیان له هه موو باریکه وه سهرامه و بهرچا و بی.

فرۆنسکی و له قین له بهرچاوی پرینسس شیاری پیکه وه هه لسه نگاندن نه بوون. راده برین و هه لسه کوه تی توند و نابه جیی له قین و ده سته وستانی و بی ده مودوو بوونی له کۆره کاند، که پرینسس پیی وا بوو هوی ده مار و قۆره ده ماخییه، له لایه کی تریشه وه ژیانئی له گوند و که سپی ناژه لاری و هه لسه کوه ت له گه ل لادیییه کان دوور له ژیار و شارستانییه ت بوو و به هیچ شیویه ک نه ده چوه دلئییه وه. ههروه ها زوری پیناخوش بوو که له قین هه ز له کچه کهای بکات و مانگ و نیویک هاموشوی ماله که یان بکات بی شه وی هیچ شتیک بدرکیئی. ده تگوت له وه ده ترسی که خوازیینییه کهای شه ونده شانازییه کی گه وره بی که کچه کهای شیاری نه بی، ویده چوو تینه گا که کاتیک پیایونک هاتوچوی مالیک بکات که کچی عازهبیان هه یه، ده بی قهستی خوی له و هاتوچویه دهربری. سهره رای شه وهش، بی شه وی شتیک بلئی له نا کاو خوی ون کردبوو. دایکی له بهر خوییه وه ده یگوت: به خته وه رانه هینده زه به لاهه کیتی ناشقی نه بووه.

به لام فرۆنسکی زور که وتبووه بهر دلئی پرینسس. چونکه ده وله مه ند و خاوه ن که مال و نه جیمزاده بوو، له گه ل شه وشدا که سایه تییه کی بهرچا و له شه رتهش و دهرباردا دا هاتوو بیکی پرشن گداری هه بوو، ههروه ها لایکی جوانچاک و قۆز بوو و زاوای له وه چاکتر هه ر نه بوو. فرۆنسکی له کۆری سه ما و هه لپه رکیدا راشکاوانه ده بیویست سهرنجی کیتی راکیشی و دلئی نه رم بکات. سه مای ده کرد له گه لیدا و هاتوچوی ماله که یانی ده کرد، خوی وا نیشان ده دا که شه قهسته جیددییه ی توشی دردۆنگی نه ده کردن. به لام له گه ل شه وانه شدا سی مانگهی زستان پرینسس هه ر له گه ل دلّه خوریه و بی تۆقره بییدا رایبوارد.

پرینسس خوی سی سال له مه وه بهر شوی کردبوو و پووری بوو بووه ناو بژیوانی شه خوازیینی و زه ماوه ونده. بنه ماله ی بووک له بنجوبناوانی مالباتی زاوا ده گه یشتن. زاوا هاتبوو چاوی به بووک که وتبوو، که سوکاری بووکیش هه موویان زاویان به دل بوو بوو. پووری که چاره نووسی شه دوو گه نجهی لیک گری دابوو وه لامی بو هه ردوو لا بردبۆزه و دیاره بیرورای هه ردوو لا شه ریئی بوو. پاشان زاوا له رۆژیک دیاریکراودا که دایک و باوکی کچه چاوه رپیون، چووبوه

خوازیبئینی کچه که یان. هه موو کاره کانیش زۆر به سانایی به پرتوه چوو بوون. یان لانیکه م پرینسس به ئاسانی ده زانی، به لآم کاتی کچه کانی خۆی به شوو ده دا، بۆی ده رکوت که ته و کاره ی ئاوا به سووک و سانای ده زانی، ئاسان نییه و به لکوو زۆریش کارێکی دژواره. بۆ به شوو دانی دوو کچه که ی تری یانی داریا و ناتالیا خه می دنیا له سه ر دلێ که له که بوو بوو، فیکر و خه یال ئارا و قارای لی هه لگرتبوو. پاره یه کی زۆری خه رج کرد و چه ندین جار له گه ل میرده که ی تووشی ده مفره هاتن! ئیستا که کچه چکۆله که ی وه ک خاتوونیکی گه نج پیتی ده نایه کۆمه لگاوه دیسان ته و خه م و خه یال و دردۆنگی و ترسانه، ته نگی پینه لچنیبوو و ته نانه ت له گه ل میرده که شی هینده ی کیشه و به زم سازکردبوو خه ریکبوو به جاری ددانیان لی ک سپی بیته وه. پرینسی پیر، وه ک هه موو باوکی ک، سه باره ت به حه یا و ئابرووی کچه کانی که مه تر خه م نه بوو و هه میشه له بیری به خته وه ری و سه ره ره زیاندا بوو، له وه ش ده تر سا پیتان هه لخلیسکی. بۆ هه موو کچه کانی هه ر وا بوو، به لآم بۆ کیتی که گو له جه رگه ی بوو زۆر زیاتر چاوی به سه رییه وه بوو و له راده به ده ره هه لسوکه وتی خسته بووه ژیر چاوه دیری. سات به سات له گه ل پرینسس کیشه ی بوو که بۆ ئاگاداری ئابرووی کچه که یان نییه. پرینسس به سه ر دوو کچه که ی دیکه یاندا له گه ل ته و خووخده یه ی میرده که ی راهاتبوو، نه مجاره یان هه سستی ده کرد، که سه ختگیری و دردۆنگی میرده که ی له خۆرا نییه. دهیدی که له م دواییانه دا زۆربه ی دابونه ریته کۆمه لایه تییه کان ئالوگۆریان به سه ردا هاتوو و نه رکی دایکانیان قورستر کردوو. دهیدی که کچانی هاوته مه نی کیتی بۆ خۆیان کۆر و کۆبوونه وه یان داناوه و ده رس ده خوینن و نازادانه له گه ل پیاوان پیده که نن و راده بوین، به ته نیا سواری فایتوون ده بن و به نیو شاردا ده سوورپینه وه، زۆربه شیان کاتی به ره وروبوون له گه ل گه وره تر له خۆیان سالونا که ن و میشی کیشیان میوان نییه، به کورتی له لای ته وان گه وره و چکۆله نه ماوه. له هه مووشی گرینگتر ته وه یه له سه ر ته و باوه ره سوورن، که هه لپژاردنی میرد کاری خۆیانه و دایک و باوک هه قیان نییه خۆ له کاریان هه لقوتین. <sup>٤٤</sup> ته و کچه عازه بانه و ته نانه ت پیره کچانیشیان له سه ر

---

٤٤ - مانگی نوامبری ١٨٧٢ ده وه ی بالای فیکراری نافرته تان له ژیر چاوه دیری پرۆفیسۆر گریه دا له مۆسکۆ پیکهاتبوو. له پترزبۆرگ کۆر و کۆبوونه وه ی ژنان و ده وه گه لی فیکراری (ماف، ویژه و پزشکی) دامه زرابوو. ته و کۆر و کۆبوونه وانه و ده وه گه لی فیکراری بواریکی له بار بوو بۆ گه شه پیدانی نامانج و نازادیی به ره ی لاوانی ته و سه رده مه.

ئەو باۋەرە بوون، كە «ئەمىرۆ ئىتەر كىچ بەشودان وەك سالى سالان نىيە» بەلام ئەۋەى كە ئەمىرۆ دەبى چۆن كىچ بە شوو بەدن پىرسىارىك بوو هىچ كەس وەلامەكەى نەدەزانى.

دابى فەرەنسى كە چارەنۋوسى كىچان بە دەست دابىك و باوكىيان بوو، بە شىتىكى كۆنپان دەزانى و ئىدانەپان دەكرد. رەۋشتى ئىنگلىزىيەكانىش كە كىچانپان بە تەۋاۋى نازادكردبوو لە هىچ بارىكەۋە لىپرسىنەۋە نەبوو پىپان قەبوول نەدەكرا و ھەلگىرى كۆمەلگى رۋوسىا نەبوو. دابى رۋوسىيەكانىش كە خۋازىپىنى لە رىي كەمخودا و ناۋپىۋانەۋە بوو و ھەردوو لای بە يەكتر دەناساند، ئىتەر بە شىتىكى نەشپاۋ دادەنرا و ھەموو كەس، تەنانەت پىرنىسسىش ئەۋەى بە شىتىكى قۆر و دواكەوتۋانە دەزانى. بەلام رىگىلى دروست و باشى شووكردن و كىچ بە شوودان كامەپە، هىچ كەس نەپدەزانى. ھەموو ئەو كەسانەى كە پىرنىسسى قسەى لەگەل دەكردن تەنپا دەپانگوت «بە قورپان ئىتەر ئەو دابونەرىتە كۆنە تىپپەلگەن با پروا. ئاخىر ئەۋە لاۋەكانن زەماۋەند دەكەن نەك دابىك و بابپان. دەبى نازادپان بەكى زىپانى خۆپان چۆنپان پى خۆشە ئاۋاى دامەزىنن.» بەلام ئەو قسانە بۆ ئەو كەسانە ئاسان بوو كە خۆپان كىچان نەبوو. پىرنىسسى دەپزانى ئەو چەشئە ئاشناپەتپىپانەى بەر لە زەماۋەند لەۋانەپە بىپتە ھۆى دلدارى و ھەز لىكردۋوبى و كچەكەپان لەۋانەپە دل بدا بە كەسپك كە پاشان نەپپەۋى زەماۋەندى لەگەل بىكات و تەنپا بۆ خۆشى و رابۋاردن لەگەلى دەبى و لەۋانەپە شپاۋى ئەۋەش نەبى شۋوبى پى بىكات. ھەرچەندە دەپانۋىست بە پىرنىسسى بەسەلمپن كە لەم سەردەمەدا ۋا باشە گەنجەكان نازاد بن و خۆپان بۆ چارەنۋوسى خۆپان پىپارپدەن، بەلام ئەو ئەۋەى پى ھەزم نەدەكرا و نەپدەتۋانى بە خۆشى بەسەلمپنى. بۆپە ھاتبۋە سەر ئەو باۋەرەى كە قەت دەمانچە بۆ مندالىكى پىنچ سالان ناپتە كەرەستەپەكى باش بۆ پارى كردن. ھەر بەۋ ھۆپەش زىپاتر لە دوو كچەكەى ترى پەرۆشى كىتى بوو.

پىرنىسسى ئىستا پەرۆشى ئەۋە بوو نەكات فرۆنسكى ھەر بىپپەۋى لەگەل كچەكەى رابپۋىرۆ و دەستى پى گەرم بىكاتەۋە. دەپدى كە كچەكەى دلپى پىداۋە. لە لاپە كىشەۋە دلپى خۆى بەۋە خۆش دەكرد كە فرۆنسكى پىپاۋىكى بەشەپەفە و ئەم گومان و دلپىسىپەى ناۋى. ھەرۋەھا دەپزانى كە ئەو نازادى و پىنكەۋە رابۋاردنەى ئەمىرۆ كىچان و كورپان دەپتە ھۆى ئەۋەى بە ئاسانى شەپداى يەك بن و تۋوشى ھەلە و خلىسكانىش بن. ھەتۋوبى رابردوۋ كىتى وتەكانى خۆى و فرۆنسكىپى لە كاتى سەماى مازوركاذا بۆ دابىكى گىپراپۋە. ئەم وتۋوبۇۋە تا رادەپەك پىرنىسسى دلپاكردبوو. فرۆنسكى پىپى گوتبۋو ئەو و براكەى ۋاپان عادەت گرتۋە، كە لە ھەموو كارپىكدا بە مەپلى دابىكان

بجوولئینهوه و بهبی ئیزنی ئەو قامک بە ئاودا نەکەن. هەرەها گوتبووشی: «ئێستاش زۆر بە تامەرزۆییەوه چاوەروانی دایە گیانم لە پترزبۆرگەوه بێ.»

کیتی ئەم وتەیی زۆر بە کەمتەرەخمییەوه و بێ ئەوەی گرنگی پێدات بۆ دایکی گێرپۆوه، بەلام دایکی شتیکی تری لەو قسەیه هەلکرا نەبوو. ئەو دەیزانی کە دایکی فرۆنسکی لەم رۆژانەدا دیت و بە خاترجەمییەوه خۆشحالی و رەزایەتی خۆی دەرەپۆی بۆ ئەو هەلبژاردنە کۆرەکە، هەرەها پێشی سەیر بوو کە فرۆنسکی لە ترسی زویربوونی دایکی، خۆی لەو خوازیبێیە بواردوو. بەلام هێندە تامەرزۆی ئەو ژیاوە هاوبەشە کیتی و فرۆنسکی بوو، لە لایەکی تریشەوه ئەوەندە خوازیاری ئارخەییانی و نەجات بوون لە دلەدوایی بوو، بۆیە باوەری بەم واتایە کرد. ئەگەرچی دیتنی کچە گەورەکە واتە دالی، کە دەبویست تەلەق لە مێردەکە وەرگری، بۆ پرینسس زۆر ناخۆش و بەزان بوو، بەلام دلەخورپەیه کە بۆ کچە چکۆلەکە و یە کلابوونەوهی کارەکە دایگرتبوو، هەموو شتیکی لەبیربردبوو. ئەمرۆش لەفین بەو هاتنە کتوێردی خەم و دلتنەنگییەکی دیکە بۆ زیادکردبوو. لەوه دترسا کچەکە کە ماوێهەک دالی بە لەفینەوه بوو، بە هۆی دلسانی و گەورەییەوه لە رووی لەفین دایبێتی و دەست بە رووی فرۆنسکییەوه بنی. بە گشتی لەوه دترسا ئێستا کە کارەکیان خەریکبوو لە یە کلابوونەوه و ئاکامیکی پێرۆز نزیك دەبوو، لەفین بەو هاتنە ناوختە لیان تیکبدا و ریسەکەیان لی بکاتەوه بە خوری.

کاتیک گەشتنەوه مائی، پرینسس سەبارەت بە لەفین پرسیاری لە کیتی کرد: کیتی! دا پیم بلی بزاتم ئەوه لە کەنگیوه هاتوو؟  
- هەر ئەمرۆ هاتوو، دایە گیان!

پرینسس گوتی: من دەمەهوی تەنیا شتیکت پێ بلیم... - کیتی کە دیتی دایکی ئاوا رەنگی تیکچوو، تیکگەشت دەبێهوی باسی چی بکات، بۆیە سوورەهەلگەرا و زۆر بە توندی لە دایکی چوو پێشی و گوتی: دایە گیان، تکات لێدەکەم، تکات لێدەکەم باسی ئەوەم بۆ مەکە، خۆم دەزانم، هەموو شتیکت دەزانم.

کیتی خۆشی هەر ئەوەی دەویست کە دایکی پێی خۆش بوو، بەلام ئەو ویست و درۆدۆنگییانە دایکی ئازاری دەدا و پێی وەرەز بوو.

- من تەنیا دەمەهوی بلیم ئەگەر کەسێک بە هیوا بکە... -

- دایە گیان، لە دەورت گەریم، تۆخودا هیچم پێ مەلی، نامەوی لەو بابەتەوه گویم لە هیچ قسەیه ک بێ، چونکە زۆر تالە و ئازارم دەدا...

دایکی که دیتی فرمیسک له چاوی کچه کهیدا قه تیس ماوه، گوتی: باشه کچم، هیچ نالیتم. قسه ناکه م، ته نیا شتیك، کچه شیرینه که م تو به لئیت به من دابوو هیچم لی نه شاربییه وه، خو له سهر به لئیییه که ی خو ت ماوی؟

کیتی چاوی له دایکی بری، سووره له لگه را و وه لامی دایه وه: به لی دایه گیان، دلنیا به هیچ شتیك لی ناشارمه وه! به لام ئیستا هیچ قسه یه کم نییه پی تی بلیم. من... من... نه گهر ویستباشم.. نه مده زانی بلیم چی... چونی بدرکینم... هیچ نازانم... دایکی به دیتنی نه شه و هیه جانی کچه که ی زهرده یه کی گرت و له دلی خویدا گوتی: «نا، نه و چاوانه ت درؤناکه ن.» بزه که ی پرئینسس بو شه وه بو، که نه وه ی له رؤحی کچه ساویلکه کهیدا دیت و ده چی، به شتیکی گه و ره و گرینگی ده زانی.

## سیزده

کیتی له دوا ی فراوین هه تا ده ستیپکردنی میوانداری هه ستیك له دلیدا بو وه کوو هه ستی لاریك ده چوو که به ره و شه ر و ململانییه کی پر مه ترسی ده چی. تووشی دله و پرزیه کی قورس بو بوو و ئالوز و سه رلیشیاو ده هات و ده چوو و هه جمانی نه بوو.

هه ستی ده کرد که شه وی، کاتیک بو یه که م جار پیکه وه به ره و پروو ده بن، ده بی کاریگه رییه کی ته واو له سهر چاره نووسی دانی. ده بوو به رده وام نه و دووانه، یانی له فین و فرؤنسی هیندی جار پیکه وه و هیندی جاریش به جیا جیا بیئیته بهر چاوی خو ی. کاتیک که به رابردودا ده هاته وه و ده گه یشته نه و بیره وه ریانه ی خو ی و له فین، به عه شق و چیژه وه راده وه ستا. ده که وته وه بیرى سه رده می مندالی و یادی نه و ده مانه ی که له فین له گه ل براکه ی هه قال بوو و پیوه ندیی له گه ل نه و چیژیکی شاعیرانه ی پی ده به خشی. ده یزانی له فین زوری خو شده وی و شک و گومانی له وه نه بوو، بویه شادی و غورور سه رتاپای داده گرت. بیره وه رییه کانی له فین زور شیرین بوون به لایه وه، به لام بیره وه رییه له گه ل فرؤنسیکی به پیچه وانه ی نه و تووشی خه م و کو فانی ده کرد، نه گه رچی فرؤنسیکی زور مه جلیس خو ش و له دله وه نزیکه بوو. له وه ده چوو که شتیکی درؤین، نه که له کرده وه و هه لسوکه وتی فرؤنسیکیدا که مرؤقیکی رووخو ش و میهره بان بوو، به لکوو له ناخی خویدا شه پؤلی ده دا. که چی کاتیک

له گهڼ له قين ددوا، زور سه رو دلخوش دهبوو و رووناکي و شادي له دلي ده گه را. به لام کاتيک بيري له داهاتووي خوئي له گهڼ فرؤنسکي ده کرده وه خوئي له ژيانیکی پرنشنگدار و شيريندا ددی، که چي له گهڼ له قين نهو داهاتووي تاريک و سارد دهاته بهرچاو.

کاتيک روښت بو ژورره که ي خوئي له نهومي سهري تاکوو خوئي پرازينتته وه، چاويکي له ناوينه که کرد و به شادي و نه شه وه بوي دهرکهوت، که نهو شه وه يه کيک له خوشرين شهواني ژيانيه تي. بوي دهرکهوت که تهواوي وزه روحيه کاني خوئي له ئيختياردايه و نهو حالهش بو بهرهورووبون له گهڼ چاوهروانيه کاني زور پيوست بوو. بوي دهرکهوت هيمنايه تبي روالهت و جواني و نهرمونياني هه مووي له وجوديدا کو بوونه ته وه.

سهعات ههوت و نيو، هه رکه هاته خواري و روښت بو هوئي ميوانداري، پيشخزمهت به دهنگيکي بهرز هاتني له قيني راگه ياند. «کونستانتين ديميتريچ له قين». پرينسس هيشتا له ژورره که ي خوئي بوو و ميړده که شي بهم زروانه نه دهاته دهری. کيتي له دلي خويدا گوتي «دهمزي» له پر دلي وه کوته کوت کهوت. که سهري هه لپري و له ناوينه که دا له خوئي رواني رهنگي هه لپزکاري خوئي دي ترسي لي نيشت.

دلنيا بوو که له قين بويه زووتر هاتووه تاکوو نهو به تهنيا بييني و داواي لي بکات ژياني هاوبه شي له گهڼ پيک بيئي. نهو کاته بوو که بو يه کهم جار مهسه له که به شيوه يه کي نوي و نهک وه که هه ميشه له بهرچاوي زهقبووه. هه ر نهو کاتهش بوي دهرکهوت که مهسه له که تهنيا پيوهندي به نه وه وه نييه. مهسه له کهش تهنيا نهو نييه که له گهڼ کاميان به خته وه درده بي و کامياني خو شده وي، به لکوو ناچاربوو نهو که سهي که خو شي دهوي نازاري بدات و زور دلره قانهش نازاري بدات. بوچي؟ تاواني له قين، نهو خو شه ويستيه چيه؟ هه ر بويه شه خوشيده وي و تاوا دلي پيداوه. به لام ناچاربوو، دهبوو نهو کاره بکات که پيوسته بيکات.

له بهر خو يه وه گوتي: «خودايه گيان، ياني ده بي خو م نهو هه واله تالهي بده مي؟ ناخر چي پي بلیم؟ ياني به راستي ده بي پي بلیم خو شم ناوي؟ خو نهو راست نييه! پي بلیم پياويکي دي کهم خو شده وي؟ نهو مه حاله. ده روم، هه لديم و خو م ده ربا زده که م.»

له دهرگا که نزيکبوو بووه. که ترپه ي پي له قيني بيست، له دلي خويدا گوتي: «نا، نهو هه کاريکي نارده وايه. ترسي بو چيه؟ خو کاريکي خراپ نه کرده وه. هه رچي ده بي با بي. راستيه که ي پیده ليم. خه جاله تيش ناکيشم.» به لام که قه لافه تي تيکسمر او و رو خساري شه رمني له قيني دي، که تيي رامابوو و دهره وشايه وه له دلي خويدا گوتي: «ناخ، چاوي



لېبکه، هات.» راست چاوی له چاوی برې وهك ټوهدی له بهری بیارپټهوه که روحی پیبکات. پاشان دهستی گوشی.

لهفین چاویکی له هوټه خالیبه که کرد و گوتی: وا دیاره زور زو هاتووم - کاتیک دیتی به نارووی خوئی گهیشتووه و هیچ شتیک بهرهلستی نیبه که قسهی دلئی بکات، خهفت دایگرت. کیتی گوتی: نا، به خیر بیی، زو نهاتووی! - پاشان خوئی له پشت میزه که دانیشت. لهفین گوتی: من هه ټوهدم دهویست، پیم خویشوو به تنیا چاوم پیت بکهوی - پاشان دانیشت، چاویسی له چاوی نهکرد، نهوهك وره بهردا و خوئی بدژپتی. کیتی گوتی: دایه گیانم هه رتستا دی، دویشهو زور ماندوووو. دویشهو... - بی ټوهدی خوئی بزانی چ وشه گه لیک له زاری هه لدهفرن چاوی پر له داوا و لیورپژ له خویشه ویستی تیبری. لهفین چاویکی له چاوی کرد، کیتی سووره لگهرا و بیدهنگ بوو. - پیمگوتن که نازانم ماوهیه کی زور لیره ده مینمهوه یان نا... ټوهدش پیوه ندیی به پیوهویه...

کیتی جار له گهل جار زیاتر سهری داده خست و نهیده زانی وهلامی ټو قسانه ی تیستا چون بداتهوه. دوویاتی کردهوه: ټوهد پیوه ندیی به پیوهویه. ده مویست بلیم... ده مویست بلیم که... بو ټوهد هاتووم... که... - بی ټوهدی بزانی دهلی چی، درپزه ی به قسه کانی دا: که شووم پیبکه ی... - به لام ههستی کرد ټوهدی وتنه که ی به لایهوه زور دژوار بوو ناخری درکاندی. بویه بیدهنگ بوو و چاوی تیبری.

کیتی چاوی لینه ده کرد. هه ناسه ی سوار بووو. له ناخیدا ههستی به شه پؤل و هه لچوونیک ی زور ده کرد. روچی لیورپژ بوو له شادی و نه شه. قهت چاوپهوانی ټوهد نه بوو ټو قسانه ی لهفین و دهرپینی عه شقه که ی ناوا به قوولی شوینی له سهر دانی. به لام ټوهد حاله چهن چرکه یه کی خایاند و له پر فرونسکیی وه برهاتهوه. چاوی گهش و راستویژی خوئی راست له چاوی بری و که توژی ناهومیدیی به نه دگار یه وه بینی خیرا وهلامی دایهوه: به لام ټوهد مه حاله... بمووره...

خوله کیک له مه وه بر کیتی چهنده ی لی نزیکبوو و چهنده گرینگ بوو له ژیانیدا، به لام تیستا چهنده دوور و پتی نامو بوو!

بی ټوهدی چاوه له چاوی بکات گوتی: ټه ی ده بوو چ بکه م که مه حال نه بی؟  
کرنوشیک ی کرد و ههستا بروا.

## چاردە

بەلام ھەر لەو كاتەدا پرىنسس لە ژوورەكەى خۆى ھاتەدەرى. كاتىك ئەوانى بەو شىۋەيە شلەژاۋ و رەنگبزر كاۋ پىكەو ەدى، تەمى ترس روخسارى تەنى. لەقېن كېرۋىشىكى بۆ كورد و ھىچى نەگوت. كىتىش بى ئەو ەى سەرى ھەلئىنى، بىدەنگ راو ەستا. داىكى لە دلى خۆيدا گوتى: «خودايە زۆر شوكر، وا ديارە داخووزىيەكەى رەتكردۆتەو!» روخسارى بە بزىيەك سرايەو، كە رۆژانى پىنجشەمە عادەتى پىنگرتبوو ئاراستەى ميوانەكانى بكات. دانىشت و سەبارەت بە ژيانى گوند دەستى كرد بە پرس و جۆ. لەقېن چاۋەرۋان دانىشت تاكوو ميوانەكان بىن و لە كاتى قەرەبالغى ھۆلەكەدا فىزمالكىك لىدا و خۆى بدزىتەو ە.

پىنج خولەك دواتر دەستەخوشكىكى كىتى، كۆنتس نۆردستون<sup>۴۵</sup> كە زستانى رابردوو شوى كردبوو ھاتەژوورى.

ژىنىكى زۆر بەلەبارىكە و جىنگزى و زەردەل بوو، بەلام چاۋى رەش و گەش بوون. ئەو ژنە زۆرى كىتى خۆش دەويست و خۆشەويستىيەكەشى بۆ ئەو ەك ھەموو ژىنىكى خاۋەن مال و مېرد، كە بە چاۋى مشتەرى لە كچان دەرۋانن و دەيانھەوى مېرديان بۆ بلۆزنەو ە وا بوو. ئەويش بە پىي ئەو ئامانجەى كە ھەببوو خۆى رادەنا و ھەزى دەكرد كىتى شوو بە قىرۆنسكى بكات. ئەو ژنە زۆرى رق لە لەقېن بوو و سەرەتاي زستان، كە دەيدى ھاموشۆى مالى ئىشچر باتسكى دەكات زۆرى پى ناخۆش بوو. ھەركاتىكىش دەيدى، بە شىۋەيكە گالئەى پىدەكرد و دەبوغزانند، لەو كارەشى چىژى ۋەردەگرت.

كە پاشملەش باسى دەكرد و دەيگوت: كاتىك لە لووتكەى شاخى خۆيىنى و گەورەيىو ە بە چاۋى پى سووكايەتى لە من دەرۋانى، يان كاتىك دەكاتە خاندم، قسە قەلەمىيەكانى كورت دەكاتەو ە يانى ھا من سايلۆم و تىناگەم، يان ئەو كاتانەى دەرھەق بە من لىبوردەى نىشان دەدا و چاۋپۆشى لە سووكايەتى پىكردنەكام دەكات، زۆرم پىخۆشە. بەتايبەت لىبوردوويىەكەم پىخۆشە. كاتىك دەبىنم و دەزام كە چاۋى بەرايى نادا من بىينى، لەوانەيە لە خۆشيانا شاگەشكە م.

ئەو ژنە ھەقى بوو، چونكە لەقەين بەراستی چاوی بەرایى نەدەدا بییىنى و ئەوى بەو ھۆیە  
خۆشەندە دەویست و بە چاوی سووک تەماشای دەکرد، چونكە زۆر بە خۆی دەنازی و بە کردەوى  
قۆردەدە ماخانە و ناز و نوز و گوئیلینج بوون سەبارەت بە کاروباری ژیان دەویست  
دەورو بەرەکانى ببوغزىتى.

پێوەندىیەك لە نیوان نۆردستۆن و لەقەیندا ھەبوو، كە لە كۆر و كۆبوونەوى دەولەمەنداندا  
زۆر دەبىندى و جارى وایە دوو كەس پێكەو بەرۆالەت ھىندىك پێوەندى دەستانەیان پێكەو  
ھەيە، بەلام یەكتر وا بە سووك دەزانن كە تەنانەت ناتوانن بە شێوەیەكى بنەوھى لەگەڵ یەك  
بەرەروو بن و یەكتر بە شىاوى ئەوھش نازانن، كە زویرین و دەنگ داگۆرن.

كۆنتس نۆردستۆن ھەر لەگەڵ چاوی بە لەقەين كەوت گورج رۆشیت بۆ لای و دەستی گچكە  
و زەردەلێ بۆ تۆقە كردن بردە پێشى و گوتى: ناخ كۆنستانىن دىمىترىچ، دىسان گەراپەو بە  
ئەم بابەل پر لە گەندەلێیەى ئىمە؟ - ئەوھش ئامازەيەك بوو بە قەسى لەقەين كە سەرەتای  
زستان گوتبووى مۆسكۆ دەلێى بابەل" ئەوھى گوت و بە پێكەنىنێكى مانادارەو چاوی لە  
كىتى كرد و درێژەى بە قەسەكانى دا: ئىستا پىتوايە بابەل چاكسازى بۆ كراوھ یان تۆ  
رووخواى؟

لەقەين كە بەو دەرفەتە كورتە پشوى ھاتبۆو بەر خۆی و ھىبوربوو، خىرا بە پى  
عادەت لەبزی توورە و تىكەل بە گالتەى خۆى خستە كار و لەگەڵ كۆنتس ھەر بەو شێوە  
دەدا، بە روانىنێكى سووكايەتى ئامبۆرەو گوتى: كۆنتس بۆ من جى شاناىيە، كە ئاوا  
قەسەكانم لە دلەت چەقىوھ. وا ديارە چاكى كار تىكردوى.

- ھەلبەت من ھەمووى يادداشت دەكەم. دەى كىتى، ئەمەرۆ چوون بۆ خلیسكىن؟

لەگەڵ كىتى كەوتە قەسە. ئەگەرچى لەو كاتەدا رۆشیتنە دەرى لە تەلارەكە جوان نەبوو، بەلام  
لەقەين بە باشى دەزانى ئەو كارە نەشیاوھ بكات. ئەو شەوھش بەردەوام خۆى لە ھەمبەر كىتیدا دەدى  
و ھىندى جار چاوی لى دەکرد، بەلام ئەو دەویست خۆى لە چاوی كچە بدزىتەوھ. دەویست  
ھەرچۆنێكە ھەستى و بروا، بەلام پرىنسس كە دىتى بىدەنگ دانىشتوھ روى تىكرد و گوتى:

- ئیوھ ئەمجارە پىتوايە خەيالتان ھەيە ماوھىەكى زۆر لە مۆسكۆ بىننەوھ، وا نىيە؟  
ئەگەرچى ئەندامى زىمستقاي و لەوھ ناچى بتوانى دوور لە گوندەكەتان بى.

لەقەين گوتى: نەخىر، پرىنسس، من ئىتر ئەندامى شۆرا نىم. تەنیا دوو سى رۆژیش لىرە

دەمىنمەوھ.

كۆنتس نۆردستۆن چاويكى له روخسارى گرژ و توورەي لەقەين كرد و له دلى خۇيدا گوتى: «ئەمرو خولقوخواوى ئاسايى نيبه. بۇ دلى پتوھ نيبه وەك ھەميشە نەقل و نەزىلە بېنئيتەوھ و سواری قسەي خۇي بى؟ بەلام من ھەرچۆنيك بى وەقسەي دىنم. زۆرم پى خۇشە لە بەرچارى كيتى سەر بىخەمە سەرى و بىتەزىنم. خەتمەن ئەو كارە دەكەم.»

رووي تىكرد و گوتى: كۆنستانىن دىمىتريچ، ئيوھ كە بۇ ئەو جۆرە مەسەلانە شارەزان، تىكايە تىمگەيىنن ئەوھ يانى چى... لە گوندەكەي ئيمە لە پارىزگاي كالىگا، لادىيەكان و ژنەكانيان ھەرچى بوويانە داويانە بە ئارەق و شەراب و ئىستا تووكى سەريشيان قەرزە و نايدەنەوھ، ئيوھ كە ھەميشە لايەنگرى لەو رەعيەتانە دەكەن، پىم بلين ئەوھ يانى چى؟

لەو كاتەدا خاتوونىكى تر ھاتە نيو كۆرەكەوھ، لەقەين لە بەرى ھەستا و گوتى: بمبورن كۆنتس، راستت دەوى من لەو بارەوھ ھىچ ئاگادارىيەكەم نيبه و ناتوانم بۆتانی روون بكەمەوھ - ئەوھى گوت و رووي وەرگىرا بۇ لاي ئەفسەريك، كە بە داوى خاتوونىكدا دەھاتەژوورى و چاوي تىپىرى.

لە دلى خۇيدا گوتى «ئەوھ دەبى فرۆنسكى بى» بۇ ئەوھى دلتيا بى ئەوھ يان نا، چاويكى لە چاوي كيتى كرد. كيتى لەو دەرفەتە كورتەدا ھەلى بۇ ھەلكەوت كە چاويك لە فرۆنسكى بكات و ھەرخیراش سەرى بۇ لاي لەقەين وەرسووراندا و چاوي لىكرد. بەلام لەقەين ھەر بەو روانىنە بى ئىختيارەدا بۆى دەركەوت كە ئەو پىاوەي كيتى بە دلئىتى ھەر ئەوھى. بەو كورتە نىگايە وا بە يەقەن گەيشت كە دەتگوت كيتى خۇي لە لاي ئەو ددانى پىا ناوھ. بەلام ئەو ئەفسەره لاوھ كى بوو؟

ئىستا چاك يان خراپ، بە قەولى كوردى تالى بى و خۇشى بى، لەقەين نەيدتوانى لە كۆرەكە پرواتە دەرى. دەبويست بزانى ئەو پىاوەي كە دلى كيتى خستۆتە داوى خۇي كىيە و چ جۆرە مرۆقىكە.

ھىندى كەس ھەن لە كاتى مەلمانىدا كە دەبىنن رەقىب لە خۇيان نازاترە بە سووك و ئاسانى چاوپۆشى لە ھەموو چاكەكارىيەكانى دەكەن و تەنيا خراپەكانى دەبىنن، بەلام ھىندى كەسش ھەن كە بە پىچەوانە بەر لە ھەموو شتىك دەيانەوى لە وجودى رەقىبەكەياندا تايبەتمەندىيەك بەدۆزەنەوھ كە بۆتە ھۆى ئەوھى بە سەرياندا زال بى، بۆيە بە دلئىكى كەيلى نازارەوھ لە چاكە زياتر ھىچى دىكەي پتوھ نايىنن. لەقەين لەو جۆرە كەسانە بوو. بەلام دۆزىنەوھى تايبەتمەندىيە چاك و دلپەين لە وجودى فرۆنسكىدا زۆر دژوار نەبوو بە لايەوھ، چونكە تايبەتمەندىيەكەي زۆر ئاشكرا و بەرچا و بوو. فرۆنسكى لاويكى دەستە و گورجوگۆل و توندوتۆل بوو، چا و برۆ و قزى رەش و ئەدگارى

جوان و هییدی و خۆراگر، ئەوانەش هەمووی نیشانەدری ئاکار جوانی و خووخده پاکى بوو. سەرتاپای جوان بوو، هەر لە روخسار و قەڵافەتییەوه بگرە هەتا دەگاتە قژە رەشە کورتەوه کراوەکەى و ریشی تیفیتیفەدراو و یۆنیفۆرمى فشوڤۆل و نوێی، هەموو شتیکی لەگەڵ ئەوەى سادە و ساکار بوو رازاوه و شیاویش بوو.

پێگای بۆ خاتونەکەى هاوڕێی کردەوه، کە لە پێشییەوه بێتە ژووری و یەكسەر رۆیشت بۆ لای پرینس و پاشان چوو بۆ لای کیتی.

کاتێک گەیشتە نزیکى کیتی، بریقەى خۆشەویستیەك لە چاوه جوانەکانیدا درەوشایەوه و بە بزەیهکی کامرەوا و پڕ لە هەستەوه - کە لەقین سەرکەوتنێکی پڕ لە خاکەپراییی پێوه دەدى - بە ریز و پارێزێکی زۆرەوه لە بەردەمی داهاتهوه و دەستە چکۆله و پانکەلەکانی بۆ تەوقەکردن برده پێشی.

دواى ئەوەى لەگەڵ دەرووبەریهەکان چاکوخۆشیی کرد، بۆ ئەوەى چاو لە لەقین بکات، کە چاوی تێپەربوو دانیشت.

پرینس گوتی: ئیزن بفرموون با بە یەکتەرتان بناسینم - پاشان نامازەى بە لەقین کرد و گوتی: کۆنستانتین دیمیتریچ لەقین، کۆنت ئەلکسی کیریلویچ فرۆنسکی.

فرۆنسکی هەستا سەر پێ و دۆستانە چاوی لە چاوی لەقین کرد و دەستی لەگەڵ لێکدایەوه و بە بزەیهکی ساکار و سادقانهوه گوتی: پێم وا بریار وا بوو سەرەتای زستان بۆ شپۆتیک لە خزمەت ئێوهدا بم. بەلام ئێوه بۆ هەواڵ و لە ناکاو رۆیشتنەوه بۆ دى.

کۆنتس نۆردستۆن گوتی: کۆنستانتین دیمیتریچ لە شار و لە ئێمەى شارنشین بێزاره و بە چاوی سووک لیمان دەروانى.

لەقین گوتی: وا دیاره وتەکانى من چاکى شوین لە سەر ئێوه داناو، کە ئاوا لە داڵغەتدا ماوه - کە دەبیریشی هاتهوه پێشتریش ئەو قسەیهی کردووه، سوورەهەلگەرا.

فرۆنسکی چاویکی لە لەقین و کۆنتس نۆردستۆن کرد و گرژییەوه.

پرسی: ئێوه هەمیشە هەر لە دى دەمێننەوه؟ زستانانە لە دى وەرەز نابن؟

لەقین بە توندی وەلامى دایەوه: ئەگەر پیاو بیکار نەبۆ قەت وەرەز نابى. جگە لەودش پیاو

لە خەلۆهتدا لەگەڵ خۆى بۆ وەرەز دەبى؟

فرۆنسکی لە لەبزه توندهکەى لەقین گەیشت، بەلام لەگەڵ ئەوەى خۆى لى گێل کرد گوتی:

من ژيانى لادیم زۆر پێخۆشه.

كۆنتس نۆردستۆن گوتى: بەلام ھيوادارم رازى نەبن، كە بۆ ھەمىشە لە دى مېئەنەوہ.

- نازانم، قەتم ئەو كارە بۆ ماوہىكەى دريژخايەن تاقى نەكردۆتەوہ، لە گوند ھەستىكى سەيرم ھەيە. قەت بە قەد ئەو زستانەى لەگەل دايكەم لە گوندى نيس گوزەراندەم، دلەم بۆ گوندەكانى رووسيا و گوندنشىنە كالە لە پىكانى تەنگ نەبووہ. زۆرم بىركردوون. دەزانى نيس زۆر زوو پياوى لى وەرەز بى. بەلام ناپل و سۆرتتۆ لانىكەم دەتوانى ماوہىكەى كورت لىيان مېئىيەوہ. لەوئىش پياو ھەر بىرى رووسيا دەكات، ئەوئىش گوندەكانى رووسيا وەك ئەوہ وايە... رووى دەمى لە كىتى و لەفین بوو، بەلام جاروبار چاوى بەو كەسانەى دىكەشدا دەگىرا و ئەوہى بە زەينىدا دەھات لە دەرووى زمانىيەوہ ھەلئىدەفراند.

كە دىتى كۆنتس نۆردستۆن دەيھەوى شتىك بلى قسەكەى خۆى ناتەواو ھىشتەوہ و بە وردى گوتى بۆ راگرت.

دەمەتەقەكە بۆ چركەيەك نەخەوت، ئەگەرچى پرىنسى گەرە بۆ ئەو كاتانەى كۆرەكەى خەرىكە دەشىوى، دوو چەكى قورسى نامادە پىبوو - كە يەكيان ھەلسەنگاندنى بەرنامەى كۆن و نوئى فيركارى و ئەوى دىكەيان خزمەتى سەربازى بوو - بە پىويستى نەزانى ھىچ كاميان بختە سەر پى، كۆنتس نۆردستۆن ھەلى بۆ نەرەخسا لەگەل لەفین تىوہ بچىت.

لەفین دەيوست لەو دەمەتەقى گشتىيەدا بەشدارى بكات، بەلام دەرفەتى بۆ ھەلئەدەكەوت و لە پەستا لەبەر خۆيەوہ دەيگوت: «ئىتەر پۆم باشە.»، بەلام نەدەرۆيشت و چاوەروانى شتىك بوو. باس ھاتە سەر ئەپراح و كورسىيە خولۆك، كۆنتس نۆردستۆن، كە زۆرى باوەر بە بانگكردنى ئەپراح ھەبوو باسى شتى زۆر سەيرى دەكرد و بە سوئندانەوہ رەشوشىن دەبووہ، كە بە چاوى خۆى دىويەتى.

فرۆنسكى بە پىكەننىنەوہ گوتى: خاتوو كۆنتس، تۆ ئەو خودايە مېبە بۆ لايان. من ولات بە دواى ئەو جۆرە كەسانەدا گەرپاوم و ھىچ كات شتىكى نااسايىم نەديوہ.

كۆنتس نۆردستۆن گوتى: زۆر چاكە، شەمەى داھاتوو - پاشان رووى لە لەفین كرد و پرىسى: ئەى تىوہ، كۆنستانتىن دىمىترىچ، باوەرپتان بە ئەپراح ھەيە؟

- خۆت وەلامەكەى من باش دەزانى، ئىتەر بۆ پرىسيار دەكەى؟

- بىستەنەكەى شتىكى ترە.

لەفین وەلامى دايەوہ: بە برواى من مەسەلەى ئەو كورسىيە خولۆكانە دياردەكەى ئەوہىە، كە كۆمەلگای بە ناو خوئندەوارى ئىمە زۆر لە گوندنشىنەكان خاوەن ژيارتر نين. لادىيەكان باوەرپان بە چاوى تەلەسم و جادوو ھەيە و ئىمە...

- يانی چی؟ بۆ ناکات تۆ پروات پیی نه بی؟

- قهت ناتوانم پروام به شتی وا بی کۆنتس.

- به لّام من به چاری خۆم دیومه...

- ژنانی لادییش ده لّین «داماوی<sup>۶</sup>» یان به چاری خویان دیوه.

- که وایه ده لّینی من درۆده کهم؟ - به رقهوه پینکه نی.

کیتی بهو قسه ی له فین سووره هلگه را و به شهرمه زارییه وه گوتی: نا، ماشا، مه بهستی کۆنستانتین دیمتریچ ئه وه یه که ناتوانی بروای بهو شتانه بی - له فینیش لهو مانایه گه یشت و رهنگی تینکچوو، شینگلی له خۆی دا وه لّام بداته وه، به لّام فرۆنسکی به پینکه نینیککی شیرینه وه بهرپیه نیوانیان و رهنگیککی تری به مشتومره که دا، که خه ریکبوو قره ی لی هه لّدا ییسا، پرسیی: ته نانهت ئیوه وهک گریمانesh قه بو لّتان نییه؟ که وایه چۆن بوونی وزه ی کاره باتان قه بو لّ، که هیشتا ئه ویش نانسین؟ بۆ نابی بوونی وزه یه کی نوئی قه بو لّ که یین که هیشتا نه مانناسیوه. وزه یه ک که...

له فین به توندی قسه که ی پی بری و وه لّامی دایه وه: کاتیک وزه ی کاره با دۆزرایه وه، سه ره تا دیارده که یان که شف کرد و هه تا ماوه یه کی زۆر بنۆس و کاریگه رییه که ی نه ناسرابوو، سه دان سالی خایاند هه تا به بیرباند هات که لکی لی وهرگرن. به لّام ئه وانیه باوه ریان به بانگ کردنی رۆح هیه، به پینچه وانه سه ره تا لهو گریمانیه وه ده ستیان پینکرد، که کورسی شتیکیان بۆ ده نووسی و ئه پراح لییان نزیک ده بنه وه، پاشان گوتیان ده بی وزه یه کی نه ناسراو هه بی. فرۆنسکی به پیی عاده تی خۆی به وردی گوئی له قسه کانی له فین ده گرت و دیار بوو قسه کانی پی خۆشه.

- راسته، به لّام پروا به رۆحان ده لّین: ئیمه نازانین چ وزه یه ک له کاردایه، به لّام ده زانین وزه یه ک هیه و له هه لومهرجیککی تایبه تدا وه گه ر ده که وی. ئیستا ئه رکی بیرمه ندانه چیه تی ئه و وزه یه بدۆزنه وه. نا، من نازانم بۆ ناتوانین به بوونی وزه یه کی تازه رازی بین، خۆ... له فین دیسان قسه که ی پی پری: سه بارهت به کاره با، هۆیه که ی ئه وه یه ههر جاریک که بتهه وی له تیک جیوه به سه ر په رۆیه کی په شینه دا بینی، دیارده یه کی ئاشکرا خۆ ده نوینی،

---

۴۶- خه لکی ره شوکی روسیا له سه ر ئه و باوه رهن که جندۆکه یه ک هیه سه ر به هه موو مالیکدا ده کات و نابی بیره نجینن. نه گه ر پزی لی بگرن بۆ هه موو ئه ندا مانی بنه ماله که به که لکه.

بەلام ليرەدا ھەر جارەي رووداويكي ديارىكراو دھقەومى. كەوايە بەو ئاكامە دھگەين، كە ليرەدا دياردەيەكى سروشتى لەگۆرپدا نيبە.

فرۆنسكى ويئەچوو ھەستى كردبى، كە ئەو مشتومپرە بۆ كۆرپىكى ميوانى نابى و خەرىكە خراپى لى ھەلدەستى، وەلامى نەدايەو و بە مەبەستى گۆرپىنى باسەكە بە نەشەو قاقايەكى كيشا، رووى لە ئافرەتەكان كرد و گوتى: كۆنتس، وەرن با ھەر ئىستا تاقىي بەكەينەو.

بەلام لەقەين دەيوست بيروپراي خۆي ھەتا ئاخىر دەرپرئ و دريژەي پيدا: من پيموايە ھەولئى بروا بە رۆحان بۆ روونكردەوئەي پەرچۆكەيان (ئەويش ديار نيبە بە يارمەتتەي چ وزەيەكى نوئ) بە ھيچ كوي ناگا. ئەوان بە راشكاوي باسى ھەبوونى وزەيەكى رۆحى دھكەن و پاشان دەيانھەوي بە شيوەي ماددى تاقىي بەكەنەو.

ھەموو چاوەرپييون لەقەين قسەكانى تەواويكات و خۆشى ھەستى بەو دھكرد. كۆنتس نۆردستۆن گوتى: بەلام من پيموايە ئيوە ھۆكارپىكى باش دەبن. لە وجودى ئيوەدا شتتەك ھەيە كە باس لە سەفايەكى تايبەت دھكات.

لەقەين خۆي چەپوچپر كردهو و ويستى شتتەك بلى، بەلام سوورھەلگەرا و ھيچى نەگوت. فرۆنسكى گوتى: تەكايە وەرن با ھەر ئىستا جوولانى ئەم كورسيبە تاقى بەكەينەو، ئىجازە دھفەرموون پريئسس؟

فرۆنسكى ھەستا پى و بە چاوەرگەرا بە شوين كورسيبەكى چكۆلەدا. كيتى ھەستا بروا كورسيبەك بينئ، كاتتەك بە پەنا لەقەيندا تپپەرى، چاوي لەگەل چاوي تىكگيران. كيتى لە ناخى دلبيەو بەزەيى بييدا دەھات، بەتايبەت لەبەرئەوئەي كە خۆي بووبوئە ھۆي ئەو كيشەيە. چاوي پى دەگوت: «ئەگەر دھكرئ بمبوره، دھ بمبوره دەي، ئەگەر بمبورى جا دەزانى چەندە بەختەورەم.»

چاوي لەقەين پى دەگوت: «لە ھەمووان بيزارم، لە ئيوەش و لە خۆشم.» كالاوئەكەي لە سەرى داگرت. بەلام وا دياربوو چارەنووس ناھيلى بروات چونكە كاتتەك ويستيان دەورى كورسيبەكە بگرن و لەقەين خۆي ئامادەكردبوو بروا، پريئسى گەورە لەولاوئە ھات و دواي چاكخۆشى لەگەل ميوانەكان رووى لە لەقەين كرد و بە رووخۆشيبەوئە گوتى: ئەو ليرەي لەقەين، لەميژە ھاتووي؟ خۆ نەمزانى تۆ ليرەي. زۆر شادم بە بينينت، دلەم روونبوئە.



پریئسی گهوره هیئدی جار «تۆ»ی به له قین ده گوت و هیئدی جاریش «ئیوه» دهستومشتاخ و ماچوموچی له گه ل کرد و له قسه گیران. نهیدیوو فرۆنسکی له بهری ههستاوه و به تامه زرۆییه وه چاوه روانه پریئس روی تیبکات.

کیتی ههستی ده کرد که دوای ئه و چه له حانی و مشتومپه ی پیشوو تامل کردنی باوکی بۆ له قین چهنده ناخۆش و جارزکه ره. ههروه ها دیتی که باوکی ناخری به ساردوسپی وه لامی کړنۆشه که ی فرۆنسکیی دایه وه و دیتیشی که فرۆنسکی چۆن به رووخۆشی و تامه زرۆییه وه چاوه له باوکی ده کات و ههول ددها بزانی بۆچی و به چ هۆیه که ده بی که سیک ئاوا ی هه ل سوکه وت له گه ل بکات و به نامۆ و نه ناسیاوی بزانی، بۆیه سووره له گه را.

کۆنتس نۆردستۆن گوتی: پریئس، له کۆنستانتین دیمتریچ گه پری، وه ره ده مانه وی تاقیکاری نه نجام بدهین.

پریئس چاویکی له فرۆنسکی کرد و به ته قل زانیی گه لاله ی ئه و یارییه ئه و دایرشتوه، گوتی: تاقیکاری چی؟ ده تانه وی کورسییه که بۆتان هه ل خولی؟ ده بی بمبورن میوانانی هیژا، به لام من پیموایه پشکیلان زۆر له وه خۆشتره و لانیکه م مانایه کی هه یه.

فرۆنسکی چهنده چرکه یه که به سه رسوورمانه وه چاوی له پریئس بری و پاشان بزیه کی سارد و به زۆری نیشته سه ر لیوی و له گه ل کۆنتس نۆردستۆن دهستی کرد به قسه کردن سه باره ت به میوانداری سه ما و هه لپه رکی، که هه وتوی داها توه به رپۆده ده چوو.

چاوی له کیتی کرد و گوتی: هیوادارم تۆش بیی.

له قین هه رکه پریئسی گهوره چاوی لی خافل کرد بی ئه وه ی که س بزانی فیزمالکیکی لیدا و له ته لاره که رۆیشته ده ری. دوا یین شتیک که له و میوانییه دا شوینی له سه ر دلای دانابوو و وه ک بیره وه ریییه که له گه ل خۆی بردی، روخساری شاد و لیوی به بزهی کیتی بوو، که وه لامی پرسیاریکی فرۆنسکیی ده دایه وه.

## پازده

که میواندارییه که کوتابی هات، کیتی قسه کانی خۆی و له قینی بۆ دایکی گێرپایه وه، تهگه رچی دلّی پێی دهسووتا، بهلام دلّخۆش بوو به وهی که که سینک داوای لیگردووه شووی پیتبکات. دلّیا بوو که کارینکی خراپ و نه شیواوی نه کردووه. له گهلا نه وه شدا کاتیک له سهر پینخه فه که ی راکشا ههتا ماوه یه کی زۆر خهوی لی نه ده که وت. شتیک له سهر دلّی قورسایه ده کرد و نارواقارای لی هه لگرتبوو. تهو خه یاله تالهش روخساری له قین بوو، که به نیوچاوانی گرژ و سیمایه کی تووره و خه مباره وه گوپی له قسه کانی باوکی گرتبوو و زوو زووش چاوی له تهو و فرۆنسکی ده کرد. بۆیه هی نه ده ی خه می له قین بوو و به زه یی پیندا ده هات له تاوانا چاوی له پر بوو له ناو. بهلام له ناکاو هاته وه بیر، که له بهر خاتری کی دهستی به رووی ته وه ناوه. نه دگاری قایم و پیاوانه ی فرۆنسکی و تهو هی منایه تیبه ی که نیشاندهری پاکی و حه یای ته وه و گه شبینییه که که دره هق به هه موو کهس له ناخیدا یه و به روونی هی نایه بهرچاوی خۆی، ههروه ها تهوین و خۆشه ویستی تهو لاوه ی دره هق به خۆی هی نایه وه بیر و دیسان شادی له هه موو ده ماره کانی گیانی گهرا و به بزده یه کی شیرین و به خته وه رانه وه سه ری کرده سهر بالیفه که ی. له دلّی خۆیدا گوتی «سه د مخابن، بهلام چیم پینده کری؟ خهتای من چیه؟» بهلام هاواریک له ناخیه وه هه لده ستا و باسی شتیک تری ده کرد: له وه په شیمان بوو، که له قینی شه یدا ی خۆی کردووه؟ یان ته وه ی که وه لامی داخوازییه که ی نه داوه ته وه و دهستی به رووه وه ناوه؟ خۆشی نه یده زانی. بهلام ژاراوی دردۆنگی هه موو شیرنایه کانی ژیا نی لی کردبووه ژه قنه مووت. له گهلا ته وه ی خه ری کبوو خه و پیلووی قورس بکات، گوتی: خودایه روحم پیتبکه، خودایه گیان، خودایه یارمه تیم بده، خودایه گیان.

ههر له و کاته دا له نهۆمی خواری و له ژووره چکۆله که ی پرینس کیشه و هه لّالی باوک و دایکی کیتی له سهر گو له جهر که گیان دهستی پین کردبوو، که تهو ههرا و کیشه یان ماوه یه که بوو بهرده وام له نیوانیاندا بوو.

پرئینس دەستی بۆ ھەردوو لا رادەوہشانە و خیرا ھەردوو ئاتەگی ریدۆشامبرەکە، کە کەلپۆسیکی نەرم بوو، لە خۆی دەپێچا و دەیگورانە: چیم لای دەپرسی؟ کەواپە گوی بگرە! تۆ نە پۆز و دەمارت ھەبە نە گەورەیی، خەریکی خۆت سووکدەکە. تۆ بەو خۆتیتھەلقوتاندنە دزیو و گەوجانەییەت بۆ بە شوودانی ئەو کچە بەستەزمانە دەتھەوی ناپرووی بەری و ناوی بزپینی.

پرئینس کە تۆزیکێ مابوو دەست بکات بە گریان، گوتی: بەلام پرئینس، ئاخەر بۆ ھەر دارەکە لە سەری مندا دەشکینی، مەگین من چیم کردوو؟

پرئینس دواي ئەوہ قسەي دلێ کچەکەي بیستبوو بە شادی و نەشەوہ چووبووہ لای میژدەکەي، تاکوو وەک شەوانی تر شەو خۆشی پێیلێ، ئەگەرچی قەستی ئەوہی نەبوو سەبارەت بە داخوایی لەقین و وەلامی «نا»ی کچەکەي لەگەڵی بدی. بە شێوہی کینایە گوتبووی پیموایە کارمان لەگەڵ فرۆنسکی یەکلایی بۆتوہ و ئەگەر داکی بیٹ بۆ خوازینی، ئیتر ھەموو شتیەک تەواو دەبی. ھەر بەو قسانە پرئینس ئاوری گرت و دەستی کرد بە ھەرا و ھوریا و جنیودان.

- چیتان کردوو؟ بەر لە ھەموو شتیەک لاویک فریوددەن و ریی بۆ دەکەنەوہ بیتە مالی و سروشتیشە، کە دەنگۆ دەکەوێتە سەر زمانی خەلکی مۆسکۆ. ئەگەر دەتانھەوی بەزم و میوانی وەرپێخەن ھەمووان بانگھێشتن بکەن، ئەک بەگەرین و تەنیا لاوہکان گولبۆتێر بکەن. ھەرچی لووسکە و دەمرووتە کۆی دەکەنەوہ (پرئینس بە لاوانی مۆسکۆی دەگوت لووسکە و دەمرووت) یە کجاری پیاوژدەنیکیشتان بەینایە با شایی و سەما بکەن، ئەک وەکوو ئەمشەو زاوا بۆ کچەکەتان داتاشن. ھەر بە دینی ئەو ھەتیوہ حالم تیکدەچێ و دلەم تیکەل دی. بەلام چاک بە دەستتانەوہ ھات ئەو کورہ بەستەزمانە شبت کەن. ئاخەر لەقین سەگی وەک ئەو ھەتیوہ لووسکە و بەرەللاپە واپە، کە لە پترزبۆرگەوہ ھیناوتانە. ئەوانە ھەموویان خویری و دەستیوی سییلکەن، ھەموویان وەک یەک وان و پۆلی بووکەباخەي نیوہەلۆن و چلەپووشیک ناھینن. ئەو خویریە ئەگەر شازادەش بی کچی من بە ھیچی نازانی و شووی پیناکا.

- بەلام خۆ من ھیچم نەکردووہ.

پرئینس بە توورەیی گورانە: چۆن ھیچت نەکردووہ!...

پرئینس قسەکەي پێی: من دەزانم ئەگەر گویم بە قسەي تۆ بەدایە قەتمان ئەو کچە بۆ بە شوو نەدەدرا و ناچار دەبووین بچین لە دی نیشتەجی بین.

- دەي لەوہ چاکتر چیت دەوی.

- نا، سەبرکە بزائم، مەگین من ناردوومە بە دوایدا، لاویک، لاویکی زۆر ھێژا و نەجیمزادە

کچەکەمانی خۆشدەوی. کچەکەشان وا دیارە...

- به لئی وا دیاره... جا ته گهر به راستی ناشقی ئەو ههتیوه بووبی و ئەویش هەر ئەوەنده بیر له ژن هیئان بکاتهوه، که من دهیکه مهوه چی؟... بریا کوێر بوایه م و نه مدیبایه... قاله ژنانی، هەر له پهستا نا، بانگکردنی ئەرواح... نا، نیس.. نا، میوانداریی سهما و هه لپه رکی... - پریئس لاسایی ژنه که ی دهکاتهوه و له گه ل گوتنی هەر ئایه ک بۆ کرنۆش چۆکی ده نووشتی نیه ته وه: نیستا نه گهر کاتنکا<sup>٤٧</sup> به راستی دلێ ئەو ههتیوه پیسه ی گرتبی نیه به دهستی خۆمان کچۆله به سته زمانه که مان به ده به خت کردووه.

- بۆ وا بیر ده که یه وه؟

- من وا بیرناکه مه وه، ده زاتم. خۆ کوێر نیم، خو منیش وه ک ئیوه ژنان، ئە قلم له کۆشدا نییه... من پیاویکی وه ک له قین که به راستی قهستی ژنه یێنانی هیه له گه ل بووکه باخه یه کی خۆه مآلاندوی وه ئەو لووسکه ی به ره لآیه لیئک ده که مه وه، که ته نیا له به زم و رابواردن ده گه پری.

- ده ی کاتیئک بیرئک له میشتکتدا گورا، ئیتر...

- ده ی ئەو کاته ئیتر درهنگ بووه و بشزانی که لکی نییه، وه کوو داشنکا<sup>٤٨</sup>.

پریئس که بهو قسه یه وه بیر رۆژه ره شییه کانی دالی که وته وه، دوا یی به چه له حانیئکه یان هیئا و گوتی: باشه، باشه، با زۆری له سه ر نه رۆین.

- هه رچۆنیئکت پێخۆشه وا بکه. شه وخۆش.

خاچی یه کتریان کیشا و باوه شیان به یه کدا کرد و ده مورومه تی یه کیان رامووسی. به هه سته یکه وه که هه ردوویان له سه ر باوه ری خۆیان سوورن لیئکه له لبران.

پریئس سه ره تا سوور ده یزانی که ئەو شه وه چاره نووسی کیتی دیاریکراوه و قهستی قرۆنسکی زۆر جیددییه و بۆ گومان و دردۆنگی نابی. به لآم ئەو قسانه ی میژده که ی په رۆش و خه مباری کرد. که گه راپه وه بۆ ژووره که ی خۆی، راست ئەویش وه ک کیتی له هه مبه ر ترس و گومانی داهاتوودا خۆی دیته وه و به دلهورپزه وه چند جار پاته ی کرده وه: خودایه هاوار، خودایه گیان، خودایه یارمه تیمان ده.

---

٤٧ - کورتکراوه ی ناوی کاترینا بۆ خوشه ویستی. "کیتی" ش هه ر کورتکراوه ی ناوی ئەوه.

٤٨ - کورتکراوه ی ناوی داریا، که "دالی" ش هه ر کورتکراوه ی ناوی ئەوه.

## شازدە

قرۆنسكى قەتى ژيانى بنەمالەيى بە خۆيەوۈ نەدییوو. دايكى بە جىتلى كۆرۈ و كۆبۈنەوۈ دەولەمەندانى گەرم دادينا و كاتىك مېردىشى كرد، دەستى لە حەزلىكردويى و دلدارى ھەلنەگرت و ھىندەي چىرۆكى ئاشقانىە خولقاندبوو، بووبوۈ بىنىشتەخۆشكەي خەلگى. لە بىرىشى نەمابوو باوكى كىيە و لە كويىە، لە فېرگەي سەربازى و زانكۆي ئەفسەرىيى تايبەتتى نەجىمزادان گەورە بووبوۈ.

كە لە زانكۆي ئەفسەرى ھاتەدەرى، لاويكى چالاک و لە ھەموو بارىكەوۈ شىاو و لىھاتوو بوو. پاشان كەوتە سەر رىي ئەفسەرانى دەولەمەندى پەرزبۆرگ. ئەگەرچى ھىندى جار ھاتوچۆي كۆرۈ و بەزمى دەولەمەندانى پەرزبۆرگى دەكرد، بەلام چىرۆكى دلدارى و ئەشقەكانى ھەموۈ بەدەر لە چوارچىوۈي دەولەمەندان بوو.

لە مۆسكۆ دواي شوپنە پەرزقوبەر قەكان و بەدوور لە عاتىفە و مەرۆقدۆستى پەرزبۆرگ، يەكەم جار لە گەل كچىكى پاك و ژىكەلە ئاشنابوو لە چىنى دەولەمەندان. ھەر ئەو ئاشنايەتتەش بوو ھۆي دلدارى. بە بىرىشىدا نەدەھات لەوانەيە پىۋەندىيەكەي لە گەل كىتى شتتېكى نەشىاو بى. لە كۆرى سەمادا زۆر جارن سەماي لە گەل دەكرد و بەردەوام ھاتوچۆي مالاكەيانى دەكرد. قسەكانىشى لە گەلدا ھەر ئەو قسانە بوون، كە لە ژيانى دەولەمەنداندا خۆي پىۋە رادەنپن و ھەمووشى قسەي بىسەرەوبەرە بوو، بەلام ئەو قسە پوچ و بىسەرەوبەرەنەي بى ئىختىيار وا تىككەلدەكىشا، بۆ كىتى مانايەكى تايبەتتى لە خۆ دەگرت. ئەگەرچى شتتېكى واى نەدەگوت كە لە ھەنتەشى خەلكىدا نەتوانى بىدركىنى، بەلام ھەستى دەكرد كىتى جار لە گەل جار زياتر ئاشقى دەبى و ھەرچەندەش ئەو ھەستە پەرى دەسەند، زياتر دل ئاويتتەي ئەوين و خۆشەويستى دەبوو و ژيانى لەبەرچاۋ شىرىن دەبوو. نەيدەزانى ئەو ھەلسوكەوتەي لە گەل كىتى ناويكى تايبەتتى ھەيە، نەيدەزانى رفاندى دل كىژىك بى ئەوۈي قەستى زەماۋەندى لە گەلدا ھەبى، يەككە لە نەشىاوترىن كارەكانە كە لە نىۋ لاوانى جوانچاك

و دەولەمەندى ۋەك ئەودا بۆتە باو. پىيى ۋا بوو خۆى ئەم پىئەندىيەى دۆزىۋەتەۋە و لەو دۆزىنەۋەيەى خۆى چىژى ۋەردەگرت.

ئەگەر بىتوانىبايە مشتومپى ئەو شەۋەى داىك و باوكى كىتى بىيىستى، ئەگەر بىتوانىبايە لە روانگەى بنەمالەۋە چاۋ لە خۆى بىكات و بزانى ئەگەر لەگەل كىتى زەماۋەند نەكات دەبىتتە ھۆى بەدبەخت بوونى، توۋشى سەرسوۋرمان دەبوو و باۋەرى نەدەگرت. نەيدەتوانى پىروابكات كە ئەۋەى بۆتە ھۆى ئەم چىژە خۆش و دلگىرە و لەۋەش گرىنگىز بۆتە ھۆى شادى و نەشەى كىتى، كارىكى خۇپىيانەيە. بۆيە بىرى زەماۋەندكردن لەگەلدا ھىچ كات مېشكى ئەۋى بە خۆيەۋە خەرىك نەكرد.

قەت بە بىرىدا نەدەھات رۆژىك بتوانى ژن بىيى. نەك ھەزى لە ژيانى بنەمالەيى نەبوو، بەلكو بە پىيى ئەو باۋەرە گشتىيەى لە چوارچىۋەى ژيانى ئەو و ئەفسەرانى رەبەندا باو بوو، ژيانى بنەمالەيى و بەتايىبەت رۆلى مېردىيان لەگەل خۇيان بە شتىكى سازگار نەدەزانى و بە جۆرىك دۆرتمنايەتبيان دەزانى دەرھەق بە خۇيان. لە ھەموۋشى گرىنگىز بە شتىكى قۇر و بە كارىكى سووك و مەلھەكەى دەزانى. بەلام ئەگەرچى ئەۋەى ئەو شەۋە داىك و باوكى كىتى باسيان دەكرد لە زەينى ئەو بەدوور بوو، ئەو شەۋە كاتىك لە مالى ئىشچىر باتسكى چوۋەدەرى ھەستى كىرد ئەو پىئەندىيە شاراۋە رۆحىيەى لە نىۋان ئەو و كىتىدا دروست بوۋە ئەو شەۋە ۋاى رىشەداكوتاۋە، كە ناچارە كارىك بىكات. بەلام ئەو كارە چىيە و دەبى چى بى، شتىك بوو كە بە ھىچ شىۋەيەك ئەقلى پىيى نەدەشكا.

لەگەل ئەۋەى لە مالى ئىشچىر باتسكى دەگەرپايەۋە و ۋەك ھەمىشە ھەستىكى شىرىن و پاك و سەفايەكى لە دلدا بوو، كە بەشىكى ھى ئەۋە بوو چەند سەعات جگەرەى نەكىشابوۋ، بەشىكىشى بە ھۆى نەشە و ھالىكەۋە بوو كە ئەشقى كىتى لە دلدا ھەلىگىرساندبوو، لە دللى خۇيدا دەيگوت: «ئەم ھالە چەندە شىرىنە، بى ئەۋەى وشەيەك لە دەمان ھەلقىرى ھەر بەۋ دەمەتەقتى و چاۋەبرىكى و زىرۋەمەى دەنگمان لە مەبەستى يەكتر دەگەين، ھەر بەۋ زەمانەش بوو كە ئەمىشەۋ روۋتر لە ھەمىشە پىيى گوتم خۇشىدەۋىم. چەندەش شىرىن و سادە و لە ھەموۋشى گرىنگىز چە متمانەيەكى پىم بوو! مېش ۋا ھەست دەكەم بوۋمەتە مەۋقىكى باشتر و پاكتر. ھەست دەكەم دللىك ھەيە و ناخم لىۋرپۆزە لە چاكە و خۇشەۋىستى. پەككۋو لەۋ چاۋە جوان و شەيدايەى كاتىك گوتى: گەلى!»

دەى پاشان چى؟ پاشان ھىچ! مەن شادەم، ئەۋىش شادە، ئىتر چىم دەۋى» كەۋتە بىرى ئەۋەى ئەو شەۋە چۆن رابوۋرى.

ئەو شوپانانەي كە دەيتوانى بچىت ھەموو لە دالغەي خۇيدا مرور كرده وە ((بچم بۇ باشگا و لە گەل ئىگناتوڧ پاشتو بكام و شامپانى بچۆمەو، نا، ناچم بۇ باشگا. بچم بۇ كۆشكى گول، لەوئى چاوم بە ئابلونسكى دەكەوئى و بە زەمكردنى ئەم و ئەو بىتاقەتم دەكات. بۆيەم ئىشچر باتسكىيەكان خۆشدهوئى لە مالى ئەوان ھەست دەكەم بوومەتە مرۆڧيىكى باش. لە ھەمووشى باشتەر ئەوئەيە بچۆمەو بۇ مالىئەكەي خۆم.)) راست رۆيشت بۇ ھوتىل دووساوو<sup>۹</sup> و خۆي كرد بە ژوررەكەيدا. فەرمانى دا شىوى بۇ بىتن. جلو بەرگەكانى داكەند و ھەركە سەرى كرده سەر بالئجەكەي وەك ھەمىشە خەويكى قول و ئارام بالئى بە سەردا كىشا.

### حەقەدە

بەيانى رۆژى دوايى سەعات يازدە فرۆنسكى بە سوارى فايئون رۆيشت بۇ ويستگەي ھىلاسنى مۆسكۆ، تاكوو پىشوازي لە داىكى بكات، كە بە شەمەندەفەر لە پترزبۆرگەو دەھات، يەكەم كەسبىش كە لە سەر پليكانە گەورەكانى ويستگە راوەستا ئابلونسكى بوو، ئەويش ھاتبوو بۇ پىشوازي خوشكى، كە ئەويش ھەر بەو قەتارە لە پترزبۆرگەو دەگەيشتە مۆسكۆ.

ئابلونسكى ھەراي كرد: ھۆي مەزنە پياو! تۆ ھاتووي بۇ پىشوازي كى؟

فرۆنسكى وەكوو ھەركەسيكى تر كە چاو لە ئابلونسكى بكات، سەرى وەرسووراندا و بە پىكەننەو گوتى: ھاتووم بۇ پىشوازي داىە گيانم! - تەوقەي لە گەل كرد و پىكەو بە پليكانەكاندا وەسەركەوتن: بريارە ئەمپرۆ لە پترزبۆرگەو بى بۇ ئىرە.

- من دوپشەو ھەتا سەعات دوو چاوەروانت بووم. لە مالى ئىشچر باتسكىيەو چووي بۇ كوئى؟

فرۆنسكى وەلامى داىەو: رۆيشتەو بۇ مالى. راستت دەوئى، كە لەوئى ھاتمە دەرى، دلّم ئەوئەندە خۆش بوو نەمويست بۇ ھىچ كوئى بچم.

ستىپان ئاركادىچ ھەرەك رۆژى پىشوو ئەو شىعەرى بۇ لەڧىنى خويئندبۆو، بۇ فرۆنسكىشى خويئندەو:

بارگینی چەمووش بە داخەکیدە دیارە

رازی دلی عاشق بە نیگاییدا دیارە

فرۆنسکی زەردەدیەکی گرت یانی حاشای لیتاکا، بەلام هەرخیتراسە کەمی گۆری.

پرسیی: تۆ هاتووی بۆ پیشوازیی کی؟

ئابلۆنسکی وەلامی دایەو: بۆ پیشوازیی خاتوونیککی شوخوشەنگ!

- ئافەرین! هەر بژی!

- لە دز وایە هەموو کەس دزە، بیری خراب مەکەو، هاتووم بۆ پیشوازیی ئانای خوشکم.

فرۆنسکی گوتی: ئەها، ئانا کارنینا!

- بۆ دەیناسی؟

فرۆنسکی کە ناوی کارنینی وەك مەرۆقیکی وشك و بەدعیە دەهاتە بەر زەین، گیژ و وێژ

وەلامی دایەو: بەلی، رەنگە. یان... نا... راست دەوی، لە بیرم نییە...

- بەلام خۆ مێردە کەمی خوشکم ئەلکسی ئەلکساندریچ خۆ دەناسی، هیندە بەناوبانگە

هەموو کەس دەیناسی.

- بە ناو دەیناسم، بەلام روالهتیم نەدیو. دەزانم کە مەرۆقیکی سەوادار و تیگەیشتوو.

پیموا بری مەزەبیشە. بەلام خۆ دەزانی ئەو جۆرە مەرۆقە... ناچنە دلەمەو. ستیپان

ئارکادیچ گوتیشی: مەرۆقیکی بەرز و بەرێزە، هیندی خۆپاریزە، بەلام پیاوی چاکە، زۆر زۆر

پیاوی چاکە!

فرۆنسکی بە پیکەنینەو گوتی: خۆزگەم بە خۆی! - رووی لە پیرەپیاویکی کەلەگەت کرد

کە پیشخزمەتی دایکی بوو و لەبەر دەرگانهی ویستگە کە راوەستابوو گوتی: ئەو توش لیڕە؟

وەرە سەری وەرە!

فرۆنسکی جگە لەووی وەك هەموو کەس ستیپان ئارکادیچی خۆش دەویست، لەم دواییانەدا

بە هۆی کیتییهو زۆر زیاتری ریز بۆ دادەنا.

قۆلی ئابلۆنسکیی گرت و بە پیکەنینەو گوتی: دەی، وا دیارە ئەم یەکشەممەیه بۆ

شادیانە گۆرانیییژی بەناوبانگ میواندارییهك وەرێدەخە، ها؟

- بەلی، بەلی، کۆکردنەو پاره کەشی لە سەر خۆمە. دەی پیم بلی دویشەو لەگەل لەقینی

هاورپم ئاشنابووی؟

- بەلی، بەلام نازانم بۆ وا زوو رویشت.



ستپیان ئارکادیچ گوتی: زۆر کورپی چاکه، وا نییه؟  
 قرۆنسکی وهلامی دایهوه: نازام بۆ ئه و مۆسکۆبیانه هه موویان... - پاشان به گالتهوه  
 گوتی: ههلبهت به پێچهوانه ی جهنابت. هیئنده رووناخۆشن. وهك ئه سپی چه موش خیرا  
 هه لدهستنه سه ر پاشوو، هه ر ده لئیی ده یانه وی پیاو چاوترسین بکه ن که ...  
 ئابلو نسکی پێکه نی و گوتی: راست ده که ی، وایه!

قرۆنسکی له یه کینک له کریکارانی ویستگه که ی پرسی: زۆری ماوه شه مه نده فه ره که بگاتی؟  
 کابرا وهلامی دایهوه: زۆری نه ماوه، رایانگه یان دووه که نزیکبۆته وه.  
 جموجۆل و هاتوچۆ له ویستگه که دهستی پێکرد، باربه ره کان که وتبوونه په له په ل،  
 په یدا بوونی سه روسه کوتی ئازانه کان و کریکارانی ویستگه و هوروژمی پێشوازی که ران  
 نیشانده ری نزیکبوونه وه ی قه تاره که بوو. کریکارانی هیلاس، که لپۆسی قوله له به رو جزمه ی  
 له دی له پێ به نیو هیله پێچه لاپووجه کانداهاتن و ده چوون و له نیو ته مومزی به سه رما  
 سازبووی ئه و شوینه دا وهك تارمایی و تاپۆ ده هاتنه به رچاو. فیکه ی شه مه نده فه ر و جوولانی  
 شتیکی قورس له ولای هیلاس نه که وه ده بیسترا.

ستپیان ئارکادیچ که ده یویست قرۆنسکی له قهستی له فین سه بارهت به کیتی ئاگادار بکات  
 گوتی: نا، تۆ ئه و له فینه ی ئیمهت نه ناسیوه. رهنگه هیئندی تووره و رووناخۆش بی، به لام زۆر  
 کورپکی دلنه رم و میه ره بانه. نازانی چه نده لایکی پاک و بۆ دهغه له یه، زۆریش رۆحسوک و  
 راستویژه - به پێکه نینیکی ماناداره وه گوتیشی: به لام رووناخۆشییه که ی دویشه وی هۆیه کی  
 تاییه تی بووه. به لئ، له خۆرا نه بووه - که ئه وه ی گوت ههستی خه مخۆریی رۆژی رابردوی خۆی  
 ده رهق به له فین به ته واوی له بیرچووبۆوه و ئیستا ئه و ههسته ی بۆ قرۆنسکی له دلدا بوو.  
 قرۆنسکی راوهستا و به راشکای پرسی: مه به ستت چییه؟ یانی دویشه و داوی له  
 ژخوشکت کردوه شوی پێبکا؟...

ستپیان ئارکادیچ گوتی: رهنگه... دوینی وای بۆچوم... که وایه ده بی بزانی ئه و رووناخۆشی و  
 زوو رویشنه ی له خۆرا نه بووه... زۆر له میژه دلئ پێوه ته ی. به زه ییم پێیدا دی.  
 قرۆنسکی گوتی: که ئاوا! به لام من پیموایه کیتی شایانی میردیکی باشتره -  
 سینگی ده ره پهراند و دهستی کرده وه به پیاسه کردن، پاشان گوتی: ئه گه رچی من  
 نایناسم، به لام له بارو دۆخیکی خراپدایه. هه ربۆیه پیاوان زیاتر که سانیکی وهك  
 کلاریان پێ باشتره. له گه ل ئه واندا ناکامی ته نیا به هۆی خالی بوونی گهرفانه وه یه،

به لآم لیږه بایه خه راسته قینه کانی مروڅ ده خرینه تاي ته رازووه وه. شه وه قه تاره که ش هات.

شه مهنده فیره که به فیکه فیک و ته قوهوږ له ولاره هات. دواي چنه خولهک سه کوی ویستگه که وه لرزین کهوت و شه مهنده فیره که له هر دوو لاته نیشتییه وه هلمیک دهاته دهری و له به رسه ما هلمه که رو به ری زهوی و پانتایی دهورو به ری ویستگه که ی داگرت و به هیواشی و به هلبه زدابزه ری ریکوپینک و میزانی لوسه کانی که خیرا خیرا کۆده بوونه وه و ده کرانه وه و تایه ی ناوهندییان وه گهر ده خست. کابرای قه تارناژو سه ری پیچراو به له چکه و به فر لینیشتووی خوی بو دهر وه خوار کردبووه. پاشان هه ماری خه لووزه به رد گه یشتی و خیراییه که ی ته واوکه میوه و سه کوی ویستگه که زیاتر کهوته له رزین و پاشان فارگوئی توشه بهر گه یشتی که سه گیک له نیویدا دهیلوراند، به دواي ته وانیشدا فارگوئی موسافیران گه یشته بهر سه کۆکه و دواي یه کدوو راته کان و هه ژان راوهستا.

کارگیږی که به دهمار و خونین فیتوویکی لیدا و بهر له وهی قه تاره که راوهستی، بازی دا خواری و به دواي ته ویشدا موسافیره کان یه که به دواي یه کدا له فارگوئه کان دابه زین. شه سه ری که ی پاریزه به قه لافه تیکی قیتوقوزه وه به توندی چاویکی له دهورو بهر کرد و دابه زی، به دواي ته ویشدا بازگانیکي توندوتول به پیکه نینه وه بازیدا خواری و کیسه یه کی به دهسته وه بوو. کابرایه کی جووتیاریش که جهوالیکي به کۆله وه گرتبوو هاته خواری. قرؤنسکی له په نا ئابلؤنسکی راوه ستابوو و چاوی له فارگوئه کان و شه موسافیرانه ده کرد که داده به زین. دایکی هه ر له بیرنه مابوو، شه وهی چنه سات له مه وه بهر سه بارهت به کیتی بیستبووی وه نه شه ی هیئابوو و ههستی به دلخوشی ده کرد. بی ئیختیار سنگی دهر په راندبوو و چاوی بریقه ی ده هات، له دلوه ههستی به سهر کهوتن ده کرد و گویری به کلک ده شکاند.

کارگیږی که به دهمار لپی نزیکه بووه و گوتی: کؤتس قرؤنسکایا ته شریفیان له و کوپه یه دایه. قسه ی کارگیږه که وه خوی هیئایه وه و دایکی وه بیره اته وه و دیداریک که دواي چنه ساتی تر له گه لی ده بی. له ناخی دلوه ریز و خوشه ویستی بو دایکی نه بوو، شه گه رچی به پیی یاسا و ریسی ته خلاقه ی باوی کۆمه لگا و کاروباری په روه ده بی نه یه ده توانی ریزی بو دانه نی و له قسه ی دهرچی، هه رچه نده له دلئ خویدا ده یویست که متری ریز بو دانی و خوشینه وی، له رواله تدا زیاتری به قسه ده کرد و ریزی بو داده نا.

## ههژده

فرۆنسکی به دواى کارگيريه که دا چووه نيو فاگۆنه که وه و له بهر ده رگای کوپه که راوه ستا تا کوو ريگا له و خاتوونه نه گري که ده يو يست بيته ده ري. به پيى هه لسه نگاندن و ورد بينيه کي پياوانه و نه زمووني کۆمه لايه تي هه ر به يه ک روانين له به ژن و بالاي نه و خاتوونه بۆي ده رکه وت که ده بي ژنيکي پايه به رز بي. داواي لي بوردني کرد و کاتيک ويستی بچيته نيو کوپه که وه، هه ستي کرد هه تا چاويکي تر له و خاتوونه نه کات ناتواني هه نگا و هه لينيته وه. به لام نه و هه سته نه به هۆي جواني له راده به ده ريه وه بوو، نه به هۆي نه رم و نياني و ساکاريه که وه بوو که به سه رتا پايه وه ديار بوو، به لگوو به هۆي نه وه بوو که کاتيک به په نايدا تيپه ري روخساره شيرينه که ي نه رمي و ميپه ره بانيه کي تايه تي پيوه ديار بوو. کاتيک فرۆنسکی لاي کرده وه بۆ لاي نه و خاتوونه، نه و يش لاي کرد بۆ وه. چاره شين و گه شه کاني له ژير سيپه ري برژۆله چروپه که يدا ره شي ده نواند و به شيويه کي دۆستانه و سه رنجيکي تايه ته وه چاوي له روخساري بريبوو، وه ک نه وه ي ناسيبيتييه وه، به لام خيرا رووي کرده وه ئاپوره ي خه لکه که که به ره و لاي قه تاره که ده هاتن، ده تگوت چا و له که سيک ده گيري. فرۆنسکی هه ر به و نيگا يه دا تواني نه شقيکي شاره وه له سيمای نه و ژنه دا بييني که نا ئارامانه و له نيوان چاوه گه شه کاني و زه رده خه نه يه کي که مپه رنگدا که ليوه نه ر خه وانيه که ي ده نه خشانده شپۆل ده دا. ده تگوت شتيک له ناخيدا به ته و ژمه وه قولپ ده دا و به پيچه وانه ي ويستی خۆي هيندي جار له نيگايدا و هيندي جار له بزويدا خۆ ده نويني. هه ولي ده دا که بريقه ي چاوي خامۆش بکات، به لام نه و بريقه يه ش به پيچه وانه ي مه يلي خۆي له بزه که مپه رنگه که يدا ده ره وشايه وه.

فرۆنسکی چووه نيو کوپه که وه. دا يکي پيريژنيکي چاره شي ره قه له بوو. قۆي له سه ر ته ويلى لوول کرد بوو و له نيوان پيلووي وي که هاتويه وه له کوره که ي ده رواني و ليوه بار يک و قه يتانييه که ي بزه ي تيزابوو. هه سته سه ر بي، جانتا که ي دا يه ده ست پيشخزمه ته که ي خۆي و

دهسته ره‌قه‌له و چكۆله‌كه‌ی دایه ده‌ست كورپه‌كه‌ی و سه‌ری قرۆنسه‌ی، كه نیشته‌بووه سه‌ر ده‌ستی، به ده‌سته‌كه‌ی تری هه‌له‌یه‌نا و ناوچاوانی ماچكرد.

- تیلگه‌رافه‌كه‌م به ده‌ستت گه‌یشت؟ شوكر سلامه‌تی، سپاس بۆ خودا.

قرۆنسه‌ی كه ده‌یویست له په‌نا دایه‌ی دانیشه‌ی، گوتی: سه‌فه‌ره‌كه‌ت ناخۆش نه‌بوو؟ - بۆ ئیختیار گوتی هه‌له‌خست بۆ ده‌نگینه‌ی ژنانه‌ كه له پشت ده‌رگاكه‌وه ده‌هات. زانیی كه ده‌نگی ئه‌و خاتوونه‌یه وا كاتی هاتنه ئیو قارگۆنه‌كه‌وه تووشی بوو.

ده‌نگی ئه‌و خاتوونه ده‌یگوت: سه‌ره‌رای ئه‌وانه‌ش له‌گه‌لتان هاوړا نیم.

- بیروړای ئیوه بیروړای پترزبۆرگیه‌كه خاتوون.

ژنه وه‌لامی دایه‌وه: پترزبۆرگی نا. ته‌نیا بیروړای ژنیه‌كه.

- ئیزن بغه‌رموون ده‌ستی مه‌باره‌كتان ماچ بكه‌م.

- خوداحافیز ئیقان پترزبۆرچیچ، دا بزانه براكه‌م له‌وی نییه؟ ته‌گه‌ر له‌وی بوو بینیره بۆ لام.

خاتوون ئه‌و قسه‌ی راست له به‌ر ده‌رگای كووپه‌كه‌دا كرد و هاته‌ژووری.

كۆتسه‌ قرۆنسه‌كایا رووی له‌و خاتوونه شوخه‌ كرد و پرسیی: براكه‌تان دۆزییه‌وه؟

قرۆنسه‌ی ئه‌و كاته زانی كه ئه‌و خاتوونه ئانا كارنیانه.

له به‌ری هه‌ستا و گوتی: براكه‌تان لیڤه‌یه. بمبوورن كه پێشتر نه‌مناسینه‌وه - دوا

كړنۆشینك گوتیشه‌ی: هه‌ر ئه‌وجاره یه‌كترمان دی، ئه‌ویش ماوه‌یه‌کی هینده كورت بوو، كه هه‌مه‌ن ئیوه منتان له‌بیرنه‌ماوه.

خاتوون گوتی: به‌ پێچه‌وانه، ده‌بوو بتناسمه‌وه، چونكه له‌گه‌ل دایه گیانت له‌ ماوه‌ی

رێگاكه‌دا باس باسی ئیوه بوو - كه ئه‌وه‌ی گوت نه‌شه‌ی ده‌روونی كه خه‌ریكبوو كه‌لاوړیژی ده‌كرد ئاخری له‌ ده‌رووی بزه‌یه‌كه‌وه ده‌ربازی كرد و گوتی: به‌لام وا دیاره براكه‌م دیار نییه.

كۆتسه‌ی پیر به‌ كورپه‌كه‌ی گوت: بپو بانگی كه ئالیووشا!

قرۆنسه‌ی له‌ كووپه‌كه‌ چووه‌ده‌ری و له به‌ر ده‌رگای قارگۆنه‌كه‌وه هه‌رای كرد: ئابلۆنسه‌ی، وه‌ره، لیڤه‌ن.

به‌لام كارنینا له سه‌ر براكه‌ی مه‌حتهل نه‌بوو و به هه‌نگاوی گورج و نه‌رم له قارگۆنه‌كه‌

چووه‌ده‌ری و هه‌ر كه گه‌یشته لای براكه‌ی به شپۆه‌یه‌کی جوان و دلۆسزانه باوه‌شی بۆ براكه‌ی

گرتەو و فرۆنسکیی تووشی سەرسوورمان کرد. کە گەیشتە بەردەمی براکەمی دەستی چەپەمی  
لە ملی براکەمی کرد و بە تەکانیک کیشای بۆ لای خۆی و بە گەرموگورپی ماچی کرد.  
فرۆنسکی کە چاوی لە سەر هەلنەدەگرتن. نەیدەزانمی بۆچی زەردەمی گرتووە. پاشان کە وەبیری  
هاتەو دایکی چاوەروانیتتی، گەرایەووە بۆ نیو کوپەکە.

کۆنتس ناماژەمی بە ئانا کارنینا کرد و گوتی: ژنیکی جوانە، وا نییە؟ میردەکەمی هیئەمی  
لە کوپەمی مندا داینیشاند، منیش زۆرم پێخۆش بوو. لە هەموو ماوەمی رینگادا پێکەووە  
قسەمان دەکرد. دەمی تۆ باسم بۆ بکە! - پاشان بە تەشەرەووە گوتی: **بیستوومە هەموو ژیانتان  
بۆ ئەشق و دلدارمی تەرخان دەکەن. زۆر چاکترە، خۆشەویستەکەم، زۆر چاکتر!**

کۆرەکەمی بە لەبزیکی ساردوسر وەلامی دایەووە: نازام مەبەستتان چییە، دەمی، دایە گیان. نەرۆین؟  
کارنینا هاتەووە بۆ نیو قارگۆنەکە تاکوو خوداحافیزی لە کۆنتس بکات. بە دلخۆشییەووە  
گوتی: زۆر چاکە، ئیووە کۆرەکەتان دییەووە و منیش براکەم. باس و چیرۆکی منیش تەواوبوو،  
ئیتر هیچم نەماوە بۆتانی بگێرەمەووە.

کۆنتس دەستی گرت و گوتی: نا، خۆشەویستەکەم. ئەگەر لە گەل ئیووە دەوری دنیاشم  
لیدایە ماندوونەدەبووم. ئیووە لەو ژنە شیرین و بەرپزاندەن، کە لە گەل ئیووە قسەکردن و بیدەنگی  
هەردووکیان خۆش و بەتامن. زۆریش بیر لە کۆرەکەتان مەکەنەووە. خۆ ناکرێ هەمیشە لە لای  
عەولاد بێنیتەووە.

کارنینا بێجوولە راوەستابوو و خۆی قیت کردبۆووە و زەردەمی دەگرت.  
کۆنتس بۆ کۆرەکەمی باس کرد کە ئانا کارنینا کورپێکی هەشت سالانی هەییە. تا ئیستا  
قەتی لی دوورنەکەوتۆتەووە و خەمی ئەوێتەمی بەجییهیشتووە.

کارنینا گوتی: بەلێ، من و کۆنتس هەتا ئێرە پێکەووە قسەمان کرد، ئەو باسی کورپی خۆمی  
کرد و منیش کورپی خۆم - دیسانیش روخساری بە بزە گەشایەووە. ئەو بزەییەشی لیورپێژ بوو لە  
لاواندەووە و خۆشەویستی بۆ فرۆنسکی.

فرۆنسکی ئەو دلرفینیییەمی وەک تۆپیک بە حەواوە قۆستەووە و بەرپتی کردەووە بۆ  
هەقەبەرەکەمی و گوتی: حەقەن زۆریشی ماندووکردوون - بەلام هەقەبەرەکەمی نەیدەویست بەو  
لەبزە لەووە زیاتری لە سەر بروا، رووی لە کۆنتسی پیر کرد و گوتی:

- زۆرتان سپاس دەکەم، هاوڕێیی لە گەل ئیووە هیندە خۆش بوو نەمزانی چۆن کات تێپەرپی.  
خوداحافیز کۆنتسی خۆشەویست!

كۆنتس وەلامى دايەو: خودات لەگەڵ بى تازيزەكەم، دا بىنە با ئەو روخسارە جوانەت ماچكەم. من پىرم و زۆرى ناپىچمەو. كورت و كرمانجى دەبى پىت بلىم ناشقت بوم. ئەگەرچى ئەو قەسەيە تەنيا شووتىيەك بوو كۆنتس دەينايە بنهنگلى، بەلام كارنينا باوهرى بە قەسەكانى كرد و شادى لە دللى گەرا. سوورھەلگەرا و تۆزى دانەوييەو روومەتى بە لىوى كۆنتس بەخشى و ديسان راست بۆو و لەگەڵ بزەيەك كە لە نيوان لىو و چاوانيدا قەتيس مابوو دەستى فرۆنسكىي گوشى.

فرۆنسكى ئەو دەستە ناسك و نەرمەى گوشى كە وەك خەلانتيكى بەنرخ وا بوو لە نيو دەستيدا، ئەو تەكان و گوشارەى كارنينا و گوشينى بىباكانەى دەستى زۆرى خۆشحال كرد. كارنينا بە پەلە و گورج بەژنى شك و زراوى بادا و شەپۆلئاسا لە كووبەكە چوو دەرى. پىرۆن گوتى: چ ژنيكى شوخ و شيرينه.

كوپەكەشى لە دللى خويدا ھەر ئەوئى گوت. ھەر بەو بزەيەو كە نىشتبوو سەر لىوى، بە نيگاي بەرپى كرد ھەتا بەژنوبالآ جوانەكەى لە نيو ناپۆردى خەلكەكەدا ون بوو. لە پەنجەرەو چاوى لى بوو گەيشتە لاي براكەى و دەستى خستە دەستىيەو و خيرا خيرا قەسەى لەگەڵ براكەى دەكرد و دياربوو قەسەكانيشى سەبارەت بە ئەو، يانى فرۆنسكى نەبوو، ئەوھش چىژنيكى خۆشى بە دللى بەخشى.

رووى كرده دايكى و گوتى: دەى، دايە گيان، خو شوكر ساغ و سلامەتى؟

- زۆر چاكم كورم، لەوە چاكتەر ھەر نابى. ئەلكساندر زۆر مېھرەبان بوو و ماريش زۆر شوخوشەنگە و ھەر شيرينه لىي بېروانى.

ديسان دەستى كردهو بە تاريف كردنى رېورەسى سەرانشوئى نەوئەكەى بە ئاوى پىرۆز، كە ھەر بۆ ئەو چووبوو بۆ پترزبۆرگ و زۆرى بەلاوہ خۆش بوو، ھەرۋەھا ئەو ريزە تايبەتەى ئىمپراتۆر بۆ كوپە گەورەكەى داناو.

فرۆنسكى كە لە پەنجيرەكەو دەيراوانى گوتى: زۆر چاكە، ئەوھش لاورنتى، ئىستا ئەگەر پىتخۆشە با بېرۆين.

خزمەتكارىكى پىر كە لە سەفەردا ھاوړپى كۆنتس بوو، ھاتە نيو فارگۆنەكەو و رايگەياند كە ھەموو شتيك نامادەيە" بۆيە كۆنتس ھەستا بېروا.

فرۆنسكى گوتى: دەى با بېرۆين، وىستگەش چۆل بوو.

كچىكى خزمەتكار كىفەكەى كۆنتس و سەگە چكۆلەكەى ھەلگرت و خزمەتكارى پىر و بارەبەرەكان چانتا و كيسەكانى دىكەيان ھەلگرت. فرۆنسكى قۆلى دايكى گرت، بەلام كاتيك

له قارگۆنه که داده به زین چند کهس تۆقیوانه و به واقورمانه وه به لایاندا تێپه رین. سه رۆکی وێستگه ش که کلاویکی ناناسایی له سه ر نابوو، به دواياندا هه لده هات. دیار بوو رووداویکی چاره وړان نه کراو قه و ماوه. ئه و موسافیرانه ی رۆیشته بوون، به هه له داوان گه رانه وه بۆ لای شه مه نده فه ره که.

- چیه .. چی بووه ؟... بۆ کوی ؟... خۆی فێدا ؟ له توکو ت بوو ؟... - ئه وانه قسه ی ئه و که سانه بوون که به هه له داوان ده هاتن.

سته پان ئارکادیچ و خوشکه که شی که قۆلیان له قۆلی یه ک نابوو به روخساری تۆقیو و ترس لێنیشته وه وه گه رابوونه وه و له دوور خه لکه که و له نزیک ده رگای قارگۆنه که راوه ستابوون.

ژنان دیسان گه رانه وه بۆ نیو فاگۆنه کان و سته پان ئارکادیچ و قروئسکی به دوا ی خه لکه که دا چوونه ژووری تاکوو به وردی له و رووداوه دلته زینه ئاگادارین.

نگابانیکی وێستگه، به هۆی مه سته یان سه رماوه سه ری خۆی به له چکه پێچابوو، ئاگای له کشانه وه ی شه مه نده فه ره که نه بووه و که وتۆته ژیری جیقفیقی ده ره اته وه.

ژنه کان به ر له وه ی قروئسکی و سته پان ئارکادیچ بگه رینه وه، باسی ئه و رووداوه یان له زمانی خزه متکاره پیره که بیسته بوو.

قروئسکی و سته پان ئارکادیچ هه ردووکیان ته رمی پلیشای نیگابانه که یان دی. ئابله ئسکی به دیتنی ئه و دیمه نه زۆر تێکچوو. ره نگی هه لبزرکابوو و ده تگوت هه ر ئیستا ده ست ده کات به گریان.

ده یگوت: په ککوو چند ترسناک بوو! په ککوو، ئانا، ئه گه ر بتدیبايه! زۆر دلته زین بوو. قروئسکی به و روخساره جوان و جیددییه وه بێده نگ راوه ستابوو، زۆر له سه ره خۆ چاوی ده گێرا و نه قه ی نه ده کرد.

سته پان ئارکادیچ گوتی: ناخ، کۆنتس ئه گه ر ده تدی، ژنه که شی له وی بوو. پیاو ئاوری تیه به رده بوو، خۆی به سه ر ته رمه که یدا کیشابوو. ده لێن چهنده سه ر خێزانی هه یه و بژێوی ئه و بنه ماله یه هه ر ئه و دا بینه کردووه.

کارینا به دلپه ریه وه زۆر له سه ره خۆ گوتی: ناکرێ کارێکی بۆ بکه ن؟

قروئسکی چاویکی لێکرد و خێرا له قارگۆنه که چووه ده ری.

که گه یشته به رده رکی فاگۆنه که، سه ری وه رسوورانده و گوتی: هه ر ئیستا ده گه ر پیمه وه، دایه گیان.

دوای چەند خولەك گەراپەوه، ستیپان ئاركادیچ سەبارەت بە ژنیکی گۆرانیبیژی تازە ناویانگەدرکردوو قسەى دەکرد و كۆنتس ئۆقرە لیپراوانە چاری لە دەرگاگە پریوو و چاوەرپیوو كۆرەكەى بگەرپیتەوه. فرۆنسكى هاتەوه ژوورئ و گوتى: ئیتر برۆین باشە - هەموویان پینكەوه چوونە دەرى. فرۆنسكى لەگەل دایكى لە پینشەوه دەپۆشتن و ئانا كارنينا و براكەشى بە دواياندا. كە گەیشتنە بەردەرگای ویتسگەكە، سەرۆكى ویتسگە بە پەلە خۆى گەياندە فرۆنسكى و گوتى: ئیوه دووسەد رۆبلیتان داوه بە جیگرەكەم، تكایە بفەرموون ئەو پارەیه بەدا بە كى؟

فرۆنسكى شانى هەلئەكاند و گوتى: بیدەن بە ژنەكەى... نازام ئەو پرسیارە بۆ چیه؟ ئابلوونسكى دەنگى هەلئینا: دووسەد رۆبلیت پیدان؟! دەستی خوشكى گوشى و گوتى: ئافەرم، بژی! چ لاویكى باش و بەدەهەندە، وا نییه؟ - پاشان رووی كرده خاتوو كۆنتس: حەزرەتى كۆنتس ئەگەر ئیزنتان لە سەر بى، ئیمە دەپۆین.

ئەوهى گوت و لەگەل خوشكى راوستان هەتا خزمەتكارەكەیان بگاتى. كاتێك لە ویتسگە چوونە دەرى، فایتوونەكەى فرۆنسكى رویشتبوو. ئەو كەسانەى لە ویتسگەكە دەچوونە دەرى، هیشتا هەر باسى ئەو رووداوه دلئەزینەیان دەکرد.

پیاویك كە بە پەنایدا تیدەپەرى گوتى: زۆر كارساتیكى ناخۆش بوو، دلئین بووه بە دوو لەتەوه. یەكینكى تر گوتى: بە پینچەوانە، من پیموایە لە هەموو مەرگێك سانتر بووه، چونكە چركەیهكى زیاتر نەخایاندوو.

سپهەمى گوتى: ئەوه بۆ هیچ كاریكى بۆ ناكەن؟ كارنينا سواری فایتوونەكە بوو و ستیپان ئاركادیچ بە سەرسوورمانەوه دیتی كە لێوى دەلەرزى و فرمیسك لە چاویدا قەتیس ماوه.

كاتێك چەند سەد ساژین دووركەوتنەوه پرسیی: ئەوه چیه ئانا؟ خوشكى وەلامى دایەوه: رووداویكى نەشەمە و خراب بوو. ستیپان ئاركادیچ گوتى: جا ئەوه قسەیه! هاتنى تۆ لە هەموو شتیك گرینگترە. نازانى من چەندەم هیوا بە تۆیه!

خوشكى پرسیی: لەمیژە فرۆنسكى دەناسى؟ - بەلى، ئیمە بە هیواین لەگەل كیتی زەماوهند بكات.

ئانا بە ئەسپایی گوتى: سەیره! وەك ئەوهى بیهەوى بیرىكى ملۆزم لە زەینى خۆى دوور خاتەوه، سەرى بە نەرمى هەلئەكاند و گوتیشى: دەى، باسى خۆتم بۆ بكە. سەبارەت بە كار و ژبیانت بدوى. نامەكەتم خویندەوه و خیرا وەرپیکەوتم.



ستپیان ئارکادیچ گوتی: به ئی، هیوای گهوره و گرانم تۆی.

- دهی، بۆم باس بکه چی بووه؟

ستپیان ئارکادیچ تۆزۆ خوی ئه مباره و بار کرد و هه مووی بۆ گێراییه وه.

کاتیك گه یشتنه مائی، ئابلونسکی خوشکی له فایتوونه که دابه زاند و هه ناسه یه کی

هه لکیشا. به نه رمی دهستی گوشی و رویشت بۆ دایره که ی.

## نۆزده

کاتیك ئانا چوه ژووری، دالی له ژووری چکۆله ی میوانداری دانیشتبوو، گوتی له کورپه قۆزپۆرین و خرپنه که ی گرتبوو که ده رسی فه رده نسیی ده خوینده وه، کورپه هه ر به و مندالییه شیوه ی چوو بۆوه سه ر باوکی، له گه ل ئه وه ی خه ریکی خویندنه وه بوو قۆپچه ی کۆته که ی به دهستی باده دا، که به تالیك به ند بوو ده یویست لئی بکاته وه. دایکی چه ند جار دهستی گرت و له سه ر دوگمه که ی لا برد، به لām کورپه که دهسته خرپنه که ی دیسان ده گه راپه وه سه ر دوگمه که. دایکی ناچار قۆپچه که ی لیکرده وه و نایه گیرفانی.

گوتی: تۆ بۆ ده ستت ناسه و ی، گریشا - دیسان پۆپه شمینه که ی هه لگرته وه. ماوه یه کی زۆر بوو دهستی پیکردبوو و له ساته دژواره کانی ژیانیدا خۆی پێوه سه رقالا ده کرد و ئیستاش به دلێکی په رۆش و ئۆقره لێپراوه وه خه ریکی چینی بوو. کامواکه ی به قامکی ده خسته سه ر میله که و ده نک تالا و گۆیه کانی ده بژارد. ئه گه رچی دوینی به میرده که ی گوتبوو کاری به سه ر هاتن و نه هاتنی خوشکه که یه وه نییه، به لām هه موو شتیکی بۆ هاتنی دسه که ی ئاماده کردبوو و چاوه رپێوو بگاتی.

باری خه فته گوشاری خستبووه سه ر دلێ و نازاری بیده رته تانی هه جمانی لی هه لگرتبوو و له خه می خۆی زیاتر هیچی له بیر نه بوو. به لām ئه وه ی له بیر بوو که ئانای دشی هاوسه ری یه کیك له که سایه تییه ده سه لاتداره کانی پتر بۆرگه و خۆشی خاتوونییکی به ناوبانگ و ناسراوی پیته خته. هه ر له به ره ئه وه ش ئه وه ی به میرده که ی گوتبوو نه یکرد و له بیر ی نه برده وه، که دسه که ی میوانی ئه وه. له دلێ خۆیدا گوتبووی: «ده ی خۆ ئانا هیچ تاوانییکی نییه. خۆ من له چاکه زیاتر هیچم پێوه نه دیوه و تا ئیستاش قه تی له گولا کالتر بی نه گوتوم، زۆر

رووخۆش و میپهره‌بانه له گه‌لندا.» پاشان تا ئهو جییه‌ی توانیی ئهو شویینه‌ی که مائی کارنن له پترزبۆرگ له سهر دئی دانابوو وه‌بیر بیئیتته‌وه، ده‌یدی که ئهو مائه‌ی پئی خۆش نه‌بووه و نه‌چۆته دئییه‌وه. ژیانى بنه‌مائه‌بیان ئاویتته‌یه‌ک بوو له رهنگی یاسا. له دئی خۆیدا گوتی: «بۆ میوانداریی لی نه‌که‌م؟ به‌لام خۆزگه بۆ دلدانه‌وه‌ی من نه‌هاتبی و نه‌که‌ویتته گیانم! چونکه هه‌موو دلدانه‌وه و نامۆژگارویه‌کانی ئهم و ئهو و لیبوردوویه‌کانی مه‌سیح له‌به‌ره و خۆم هه‌زار جار له میشکمدا لی‌کمداوته‌وه و هیچ که‌لکیکی نه‌بووه.»

دالی ئهم چهند رۆژهی له‌گه‌ل منداله‌کانی رابواردبوو. نه‌شیده‌ویست سه‌باره‌ت به‌ گرفته‌که‌ی له‌گه‌ل که‌س بدوی و هه‌تا قورساییی ئهو خه‌مه‌ش له سهر دئی بی، مه‌حال بوو باسی شتیکی تر بکات. ده‌یزانی به‌ ههر شیویه‌یه‌ک بی پریسکه‌ی دئی بۆ ئانا ده‌کاته‌وه. هیئدی جار ده‌که‌وته نه‌شه و پرپاری ده‌دا کوکوژی ناخی بۆ ئانا هه‌لپه‌ژیی، هیئدی جاریش که‌ بیری ده‌کرده‌وه ناچاره سه‌باره‌ت به‌ سه‌رشۆری و شه‌رمه‌زاریی خۆی بۆ ئانای دشی بدوی و گوی له‌ نامۆژگاری و دلدانه‌وه‌ی بگری، رقی هه‌لده‌ستا.

ئه‌گه‌رچی چاوه‌روانی میوانه‌که‌ی بوو و چاوی له سهر سه‌عاته‌که‌ هه‌لنه‌ده‌گرت، به‌لام راست له‌و کاته‌دا که میوانه‌که‌ی گه‌یشتی، ئاگای لی‌نه‌بوو، وا له خه‌م و خه‌یاله‌وه پی‌چرابوو گویی له زه‌ی زه‌نگی ده‌رگا‌که‌ش نه‌بوو.

کاتی‌ک خشه‌خشی ته‌نوره‌که‌ی و تریه‌ی نه‌رمی پئی له‌به‌ر ده‌رگانه‌که‌دا بیست، سه‌ری وه‌رسوواند و روخساره خه‌متی‌زاهه‌که‌ی بی ئیختیار به‌ جیی شادی و بزه ته‌می سه‌رسوورمان دایگرت. به‌ په‌له هه‌ستا و دشه‌که‌ی له‌ نامی‌ز گرت.

به‌ ده‌م ماچومووچه‌وه گوتی: بۆ ئاوا بی چریه، ههر ئاگام لی نه‌بوو!

- دالی، چهنده به‌ دیتنت خۆش‌حالم!

دالی گوتی: منیش هه‌روا - به‌ بزهی‌کی که‌مه‌رهنگی‌ش هه‌ولتی دا به‌ شیوه‌ی روانین و روخساری ئانادا بۆی ده‌رکه‌وی ئاگاداری کیشه‌که‌یانه یان نا. که‌ ئاسه‌واری هاوده‌ردیی له روخساریدا دی، له دئی خۆیدا گوتی: «حه‌تمه‌ن زانیویه.» ده‌ویست تا ئهو جییه‌ی ده‌توانی باسی کیشه‌که‌یان وه‌دوا بخات، گوتی: ده‌ی باشه، فه‌رموو با بتبه‌م بۆ ژووره‌که‌ت.

ئانا گوتی: ئه‌وه گریشایه؟ ئه‌ی جهرگه‌که‌م، چۆن گه‌وره بووه! - بی ئه‌وه‌ی چاو له سهر روخساری دالی هه‌لگری گریشای ماچکرد و راوه‌ستا، رهنگی سووره‌هه‌لگه‌را و گوتی: نا، جارێ راوه‌سته، په‌له‌ت چییه، بچین بۆ کوی؟

لهچكه و كلاوه كهي داگرت و تالئك له قزه ره شه لوله كهي له كلاوه كهي گيرابوو، ته كانئكي له سهري دا و تاله مووه كهي نازاد كرد.

نانا گوټی: من؟... پاشان رووی لهو كچه كرد كه به ههله داوان هاته ژووری و گوټی: نه په ره ژه وهش تانیایه. هاوته مه نی سريژای<sup>ه</sup> منه - له گهل شه وهی كچهی له باوهش گرت و ماچی كرد، گوټیشی: چه نده جوانه، پووری به قوربانی بی!

منداله كانی به ناوی خویان بانگ ده كرد و نهك ناوی ههركامیانی له بیر بوو، ته نانهت سال و مانگی له دایكبوونیشیانی ده زانی و ته نانهت له خووخده و نه خۆشییه كانیشیان ناگادار بوو. دالی نهیده توانی شه مه گگی شه هه موو سه رنجهی ثانای له چاودا نه بی.

گوټی: وهره با بچین بو ژووره كه یان، به لآم به داخه وه واسیا خه وتووه. دواي شه وهی منداله كانیان دی، گه رانه وه بو ژووری میوانداری و به جووت له پشت میژی قاوه خواردنه وه دانیشتن. نانا دهستی بو كه شه فی قاوه كه برد، به لآم خیرا دهستی كیشایه وه دواوه و گوټی: دالی، كاكم هه موو شتیکی بو باس كردم.

دالی به ساردوسپی چاوی لیكرد. چاوه ریپوو گوټی لهو وتانه بی، كه بو نی هاوده ردیی درۆیی نه یان لی ده هات. به لآم قسه كانی دالی هیچی وا نه بوون.

گوټی: دالی گیان، گوټی بگره، من لایه نگرگی و پاكانه بو شه ناكهم و ناشموی دلناریی تو بده مه وه. چونكه شه وه به باش نازانم. به لآم چاوه كه م، من ته نیا خه می تو مه، به خودا دل م پیتده سووتی.

له كه لیټنی برژانگه رهش و پره كانییه وه له ناكاو تنوکی فرمیسك داوهرین. به شه سپایی ههستا و له په نا براژنییه وه دانیشتن و دهستی بیټیژی براژنی به دهسته ناسك و به هیژه كانی گرت. دالی خۆی لیټنه بوارد، به لآم شه ساردوسپییه هه روا به شه دگارییه وه دیاربوو.

گوټی: ئیتر مه حاله دل م چاك بیته وه. به جار ی فه وتاوم. دواي شه و رو داوه ئیتر بیژم له خۆشم هه لدهستی. ئیتر هیچ هیوایه كم به ژین نییه - له گهل دهر پینی شه قسانه رهنگی روخساری له ناكاو نه رم بووه. نانا دهسته كز و رهقه له كهی داریای هه لیټنا، ماچی كرد و گوټی: به لآم دالی گیان، ئیستا ده بی بیر له وه بكه یینه وه كه چیمان پی ده كر ی و له م بارو دۆخه تال و ناله باره دا چ بكه ین باشه؟

دالی گوټی: هه موو شتیك له نیوانماندا ته واوبوو و له وهش خراپتر شه وهیه ناتوانم دهستی لی هه لگرم و برۆم، ناتوانم منداله كانم به جیبیلم. له لایه كی تریشه وه ناتوانم له گهل شه بژیم. ئیتر دیتنی نازارم ددها.

- دالی گیان، ئەو ھەموو شتێکی بۆ گێرامەو، بەلام من پێم خۆشە لە زمانی تۆی  
بەستەم، ھەرچی ھەبە بیلێ و لە دلتدا رابمەگرە.  
دالی واقورماوانە چاوی لێدەکرد.

روخساری ئانا ھاو دەردی و ئەشقیکی سادقانە پێو دیاربوو.

لە ناکاو گوتی: باشە، ھەموویت بۆ دەگێرمەو. تۆ ناگاداری من چۆم شووکرد. دایکم  
جۆریک عاملان دەبوومی نەک ھەر پاک و بێدەنگ، بەلکوو لە دنیا ش بێخەبەر بووم، بە کورتی گێژ و  
گەمژە بووم. ئاگام لە ھیچ شتێک نەبوو. بیستوو مە کە مێرد ژیانی رابردووی خۆی بۆ ژنە کە  
دەگێرپتەو. بەلام ستیفا... بەلام خێرا گێرپتەو و گوتی: ستیپان ئارکادیچ ھیچی بۆ من باس  
نەکرد. رەنگە باوەر نەکە، بەلام من تا ئیستا پێم وابوو مێردە کەم لە من زیاتر لە ھیچ ژنیکی تر  
نزیك نەبووتەو. من ھەشت ساڵ ئاوا ژیا. بیری لێبکەو، نەک بە بیریشمدا نەدەھات خەیانەتم پێ  
بکات، بەلکوو پێم وابوو شتی وا مەحالە. ئیستا بیری لێ بکەو ژنیکی بەو بیر و روانینەو کتوپر  
لە تەواوی کردووە رەش و چەپەلەکانی مێردە کە ناگاداری... بیری لێ بکەو، ژنیکی بە  
دلتیا بیووە خۆی بە بەختەوەر بزانی و لە ناکاو... گتییکی گرت تا کوو قوڵی گریانە کە قووت  
داتەو. پاشان درێژە پێدا: ... نامە یەکی و دەست دەکەو، نامە مێردە کە کە بۆ گراوە کە  
نوو سیو... بۆ پەرستاری مندالەکانی من... نا، ئەو کردووە چەپەل و گلاو لە توانامدا نییە  
تاملی بکەم - بە پەلە دەسەرکە دەرھینا و بە بەرچاویەو گرتی. پاش گتییکی کورت درێژە  
پێدا: لانی کەم ئەگەر ھەوەسێکی زوو تێپەر بواوە دەکرا چاوپۆشی لێ بکە... بەلام نا، کارە کە  
بە پیتی پیلان بوو، بیری لێ کردۆتەو، زانیویەتی و منی فریوداوە.. ئەویش لە گەل کی... لە گەل  
ئەو رابیوار دوو و بۆ منیش رۆژی ژن و مێردایەتی گێراوە... نازام بلێم چی، تۆ قەت ناتوانی  
دیمەنی رەشی ئەو چەپەلکارییە بێنیتە بەرچاوی خۆت، تۆ نازانی...

ئانا دەستی گۆشی و گوتی: چۆن نازام دالی گیان. زۆر چاکیش دەزانم.

دالی درێژە بە قسەکانی دا: ئەی پیتتوایە ئەو لەو چارەپەشی و باروودۆخە تالەیی من دەگا؟  
قەت تیناگا، شاد و بەنەشەییە و لە ژیا نیش رازییە.

ئانا بە توندی پەرییە نیو قسەکانی: نا، نا، ئەویش وای لێھاتوو بەزەبیت پێیدا دی. گری  
پەشیمانی وەک پێو ھەلیدە چۆقینی.

دالی قسەیی بە دسە کە بیری، چاوی لە چاوی بیری و پرسیی: تۆ پیتتوایە ئەو دەزانی

پەشیمانی چییە؟

- به لئی من چاکی ده ناسم. ناتوانم چاری لیبکه م و دلّم پیی نه سووتی. من و تو ههردو کمان دهیناسین، مرۆقیکی رۆحسوک و دلگه ورهیه و ئیستا خهریکه له تاوانا دیق دهکات. دهزانی چی، ئهوهی له هه موو شتیکی زیاتر منی په رۆش کردوه چییه (نانا لیڤه دا ئه قله ن دهیزانی چی له هه موو شتیکی زیاتر ده توانی شوین له سه ر دلّی دالی دانئ). ئه وهیه که له دوو سه ره وه نازار ده کیشی... هه م له هه مبه ر منداله کانیدا خۆی به شه رمه زار ده زانی و هه م له هه مبه ر تو دا که زۆری خۆشه وپی... - لیڤه دا که دیتی دالی خهریکه نارّه زایه تی ده برپی، به په له قسه که ی پی بری و گوئی: به لئی، به لئی، تو ی له هه موو که س خۆشترده وئ له م دنیا به دا، ئیستاش که ده بیینی بۆته هۆی نازار و دلّهیشانت، به رده وام ده لئی: نانا، دالی قه تم لی نابووری.

دالی به بیستنی ئه و قسانه مات بوو و چاری له خالیکی نادیا ری ئه ولای دسه که یه وه برپیوو.

له ناکامدا گوئی: به لئی، ده زانم زۆر له بارودۆخیکی خراپدایه. تاوانبار ئه گه ر بزانی ته واری به دبه ختییه کان به هۆی تاوانی خۆیه وه تووشی بووه، له ژیر باری نازاری ویتاندا پشتی ده چه میتته وه. به لّام ناخر من چۆن ده توانم لی بیوورم؟ دوا ی ئه و روودا وه پیسه چۆن ده توانم ژنی بم و له گه لئ بژیم؟ هه ر راست له به رئه وه ی خۆشمو یستوه، هه ر له به رئه وه ی خۆشه وئ و ئه شقی ئه و سه رتا پای بوون و ژیا نی داگرتووم، ناتوانم له گه لئ بژیم و لی بیوورم...

دوا ی ده برپینی ئه و قسانه دای له قولپه ی گریان و قسه ی بۆ نه هات.

به لّام هه رجا ریکی که ده هات دلّی نه رم بی، - ده تگوت به قه ست وا ده کات - با سی شتیکی تری ده کرد و هه میسان ئاله تی ده بوو و رقی هه لده ستا.

که وته وه قسه: به لئی، ئه و ژنه جوان و جه خیلّه، شوخه ننگه. به لّام نانا تو ده زانی جوانی و گه نجی تی من له ری کیدا فه وتا؟ هه مووییم فیدا ی ئه و و منداله کانی کرد. من وه ک قه ره واشینک خزمه تم کرد و هه موو شتیکی خۆم له کیسدا، ئیستاش ئه و ژنه رووه لمالدرا وه سووکو چروو که له لای ئه و شیرینتره. ئه و جووته داخۆ چه نده یان با سی من کرد بی. به لّام له وه ش خراپتر ئه وه یه که به هیچیان دانه ناییتم، تیده گه ی؟ - دیسان گری رق له چاوانیدا بلّیسه ی کیشا: دوا ی ئه و ده یه وئ قسه م له گه ل بکات... به لّام یانی من ئه وه نده گه وجم با وه ری پی بکه م؟ قه ت قه ت! نا، دوا ی ئه و ئیتر، ئه وه ی مایه ی دلخۆشیم بوو، ئه وه ی پاداشی ره نج و

كوپره و هرييه كام بو، هه مووی به فپرو چوو... تو باوه رده كهی هه ئیستا پیتش ئه وهی تو بیی، ده رهم به گریشا ده گوت. ئه و كاره پیتشتر بو من چیژ و ئه شق بو، به لام ئیستا نازار و ئه شكه نجیه. ئیتر بوچی زه جمهت بكیشم، بو ئه و نازارانه تامل بكم؟ مندا له به كاری چی دی؟ من رۆحم هه لئه كاوه، ژیره و ژووور بووه، رقوقین جیگای ئه وین و خۆشه و یستی گرتوته وه، به لئ رقوقین، ئه وهش زۆر تال و ترسناكه. باوه رهم پینبكه، ده مو یست بیکوژم...

- دالی گیان، چاوه كهم، تیده گهم، به لام ناوا خۆت نازار مه ده. تو وا دلت شكاهه و رقیشت وا هه ستاوه، كه زۆر شت به جوانی نابینی.

دالی بیده نگ بو، ماوه یه كه هه ردووكیان مات بوون.

- چ بكم؟ فكریكم بو بكه، ئانا، یارمه تيم بده! من زۆرم بیر لی كردوته وه و هیچ ریگایه كم پی شك نه هاتوه.

ئاناش بیرى بو هیچ نه ده چوو، به لام دلی وه لامی هه ركام له و قسه و حاله ته كانی روخساری داریای ده دا یه وه.

ئانا گوتی: من ته نیا شتیك ده لیم، من خوشکی ئه وم و زۆر چاکی ده ناسم، ده زانم كه پیده چی هه موو شتیك له بیر به ریته وه - به نیشانه ی هه موو شتیك ده ستی له به رچاوی راته كاند - ده زانم پیده چی به ته واوی شه یدای شتیك بی، به لام ئه وه نده شی قابیله ت هه یه په شیمان بیته وه. خۆشی ئیستا باوه ر ناکا، خۆشی نازانی چۆنی توانیوه ئه و كاره چه په له بكات.

دالی په رییه نیو قسه كانییه وه: نا، تیده گا، تیگه یشتوه، به لام من... تو به جیی من بی چاوپۆشی لیده كه ی... بیته وایه ئه وه بو من ئاسانه؟

- سه بركه، ددانى پیداده نیم، كاتیک ئه و قسه ی بو ده كردن هیشتا له بارودرخى تالی ژیانى تو نه ده گه یشتم. ته نیا حالى ئه وم ده دی و ئه وهی كه بنه ماله كه ی خه ريكه له به رییه كه هه لده وه شی. دلم پیی ده سووتا، به لام ئیستا كه له گه له تو قسه ده كه م، له روانگه ی ژنیكه وه، شتیکی تر ده بینم، نازاره كانت ده بینم، نازانم چۆنت پی بلیم كه چه نده م دل پیت ده سووتی. به لام دالی گیان، خۆشه و یسته كهم، هه ست به نازاره كانت ده كه م، ته نیا شتیك نازانم. نازانم كه... نازانم دلی تو چه نده خۆشه و یستی بو ئه و تیدا ماوه. ته نیا تو ئه وه ده زانی. بیژی دلت ئه وه نده ی خۆشه و یستی تیدا مابى كه بتوانی لینی ببووری؟ ئه گه ر ماوه لپی خۆشبه.

دالی هات قسه بكا: نا... - به لام ئانا ده ستی ماچكرد و نه یه یشت قسه بكات. گوتی:

- بېروانه من له تۆ زياتر خەلك دهناسم. دهنانم كەسانىكى وەك ستيقا چۆن لەگەل ئەو مەسەلەيە هەلسوكەوت دەكەن. تۆ دەلئىي لەگەل ئەو ژنە باسى تۆيان كرددو، ئەو راست نىيە. ئەو جۆرە مرۆفانە داوینپىسى دەكەن، بەلام بنەمالە و ژنەكەيان زۆر بەلاو پېرۆزە. ئەوان ئەو جۆرە ژنانە بە واتايەكى تايبەت بە سووك دهنانم و مەسەلەي ئەوان و بنەمالەكەيان پىكەو تىكەل ناكەن. ئەوانە لە نىوان ئەو ژنانە و بنەمالەكەياندا هيلئىك دەكىشن، كە لىي تىناپەرن. من سەرم لەو رازەيان دەرناچى، بەلام دهنانم وايە و راستيشە.

- بەلئى، بەلام ئەو لەگەل ئەو ژنە دەستى تىكەلكردووه...

- پەلە مەكە دالى، چاوهكەم، من لەبىرمە ئەو كاتەي ستيقا تازە ناشقى تۆ بووبوو. چاكەم لەبىرە كاتىك دەهات بۆ لام و باسى تۆي دەكرد فرمىسك بە چاويدا دەهاتەخوارى. هەستم كردبوو كە خاوەنى چ پەلە و پايەكى بەرزى لەلاي ئەو. چ شىئەرىكى جوان و پېرۆز بووى. دهنانم چەندەت ژيان لەگەلئيدا دريژە پىداو سەد ئەوئەندە بايەخ و پەلەويابەت لەلاي ئەو بەرز و پېرۆز بووه. ئىمە زۆر جار گالتهمان پىدەكرد، چونكە سەرى زمان و بنى زمانى هەر باسى تۆ بوو «دالى ژنىكى بى وئىنەيه!» تۆ بۆ ئەو خۆرىكى گەش بووى و ئىستاش هەر هەي و تىشك و تىنى تۆ لە دلئيدا بەو لادانە زوو تىپەرە كەم نابىتتەوه.

- ئەي ئەگەر ئەو لادانەي دووپاتكردووه؟

- ئەو جۆرەي من بۆم دەرکەوتوو تازە دووپاتى ناكاتەوه...

- بەلام ئەگەر تۆ بەجىيى من بوايەي لىي خۆش دەبووى؟

ئانا گوتى: نازانم، ناتوانم ئەو داوهرىيە بكەم... پاشان تۆزى بىرى كردهوه و بارودۆخەكەي هينايە بەرچاوى خۆي، هەلئىسەنگاند و گوتى: نا، دەمتوانى، دەمتوانى، دەمتوانى. بەلئى لىي خۆش دەبووم. واشى لىخۆش دەبووم، كە ئەننەهوو ئەو رووداو هەر نەقەوماوه.

دالى بە توندى پەرىيە نىو قسەكانى، وەك ئەوئەي زۆرى بىر لەو شتە كرىتتەوه، گوتى: بەلئى، راستدەكەي، ئەگەر ئەو نەبوايە لىبوردن ماناي نەدەبوو. ئەگەر لە كەسيك خۆشەبى، دەبى بەراستى لىي خۆشەبى. بەراستى - هەستا سەرىي و دريژەي پىدا: ئىستا وەرە با بتبەم بۆ ژوورەكەت، پاشان - بە دەم رۆيشتنەوه باوئەشى بە ئانادا كرد و گوتى: ئانا گيان چەندەم پىخۆشە هاتوو. زۆرم پىخۆشە! بارىكى قورست لەسەر دلەم لا برد. سووك بووم.

## بیست

ئانا ئەو رۆژە ھەتا ئیوارە لە مائى و لەلای دالى مایەوہ. ئیزنى دیدارى بە ھیچ کام لە خزم و ناشنایانى نەدا، کە لە ھاتنى بۆ مۆسکۆ ناگاداربووون. ئەو رۆژەى لەگەڵ دالى و مندالەکانى رابوارد. تەنیا پسوولەيەكى بۆ براکەى نارد و داواى لىکرد بۆ فراوین ھەتمەن بێتەوہ بۆ مائى: نووسیوی: وەرەوہ بۆ مائى دلۆقانە!

ئابلونسكى فراوینى لە مائى خوارد. باسى ھەموو شتىکیان کرد و دالى لەگەڵ مېردەكەى قروقەپى شکاند و ئەو ھش شتىكى تازە بوو. نېوانەكەيان ھېشتا برى سارد بوو، بەلام باسى تەلاق و جیابوونەوہ لە گۆریدا نەبوو. ستىپان ئارکادیچ دیتی ھەلى قسەکردن و ئاشتبوونەوہى بۆرەخساوہ. مارەيەك دواى فراوین کیتی ھات. کیتی ئانا ئارکادیوڤنا<sup>۲</sup> ھى دەناسى، بەلام زۆر لەگەلیدا خۆمانە نەبوو، دلئى ئاسوودە نەبوو لە مائى خوشكى و تا رادەيەك ھەستى بە غەریبى و نامۆی دەکرد. لەوہ دەترسا کە ئەو خاتوونە ناودارە پترزبۆرگییە، کە ناوى کەوتۆتە سەر زاران، چۆنى ھەلسۆکەوت لەگەڵ دەکات. بەلام ئانا ئارکادیوڤنا زۆرى ھەز بە دیتنى کیتی کرد و ئەمیش خیرا تىگەبى. دیاربوو شۆخوشەنگى و جوانییەكەى سەرنجى راکىشاوہ و کیتی تا وەخۆ ھاتەوہ ھەستى کرد نەك بەجارى کەوتۆتە ژىر کارىگەرى، بەلكوو وەك ئەو كىژۆلانەى کە دل بە ژنانى بە تەمەتر و خاوەن مال و مېرد دەدۆرپىن، ئاوا ئاشقى ئانا بوہ. ئانا ئارکادیوڤنا وەك سەرە ژنىكى چىنى دەولەمەند، یان داىكى كورپكى ھەشت سالان نەدەچوو، بەلكوو توندوتۆلى و رەوت و رۆيىن و روخسارى گەش و بىنگەردى كاتىك پىدەكەنى یا دەپروانى ھەز و ئەشقیكى بى و پىنەى لىھەلدەقولاو وەك كچىكى بیست سالان دەچوو، بەلام شىوہى روانىنى

---

۵۲ - لە فەرھەنگى رۇوسییدا ئەگەر بیانھەوى بە فەرەمى و پزەوہ ناوى كەسىك بىنن ناوى چكۆلەيان لەگەڵ ناوى باوكیان بەكار دىنن. ئەگەر بەردەنگەكە پیاو بى «یۆفیچ» یان «نىچ» بەدواى ناوى باوكیدا دلئىن، ئەگەر ژنىش بى «یۆفنا» یان «ئۆفنا» یان تەنیا «ئا» بۆ وینە باوكى ئانا و ستیقا ناوى «ئارکادى» یە بۆیە دلئىن ئانا ئارکادیوڤنا و ستیپان ئارکادیوڤچ یان ئارکادیچ. دالى و کیتی چونکە ناوى باوكیان ئەلكساندرە دەبنە داريا ئەلكساندرۆفنا و کاترىنا ئەلكساندرۆفنا.



جیددی و چاوانی خەم تیزاوی کە هیندی جار دەبوو هۆی سەرسوورمانی کیتی و سەرنجی بۆ لای خۆی رادەکێشا، قەرەبووی ئەو هەلسوکەوتە هەرزەکارییە دەکرەوێ. کیتی هەستی دەکرد، کە ئانا ژنیکی زۆر سادەییە و هیچ شتیکی خۆی ناشارتتەو، بەلام لە ناخیدا دنیاوەکە ویست و حەزی شاعیرانە و پێچەڵاوپوچ شەپۆل دەدا کە زۆر شتیکی بەرز و دەگمەنە و ئەو دەستی پێی راناگا.

دوای ناخواردن، کە دالی چوو بۆ ژوورەکەیی خۆی، ئانا بە لەز هەستا و رۆیی بۆ لای براکەیی کە جگەرەییەکی بەرگی داگیرساندبوو، بە شادی و نەشەوێ چاویکی لێ قرتاند و خاچی کێشا، بە چاویشی ئاماژەیی بەلای دەرگاگە کرد و گوتی: ستیقا، هەستە برۆ، خودا روحمی پێکردی.

ستیپان ئارکادیچ لە مەبەستی گەیشت، جگەرەکەیی کوژاندەوێ و لە دەرگاگە چوو دەدری.

دوای رۆیشتنی براکەیی ئانا گەراییەو و لەسەر قەنەفەکە دانیشت و منداڵەکان دەوریاندا. جا بە هۆی ئەوێ بوو کە دایکیان هۆگری پووری گیان بوو، یان بەو هۆیی کە وەک زۆریی منداڵان خۆشەویستی و میپەرەبانی سەرنجی راکێشابوون، سەرەتا گەرەکان و پاشان چکۆلەکان هەر لە کاتی هانتییەو پێوی نووسان و لێی دوورنەدەکووتنەو. دەستیان کرد بە چەشنی یاری لەگەڵ پووریان، ئەویش ئەوێبوو هەرکامیان هەوێ دەدا زیاتر لە پووری نزیکی بیتتەو و خۆی تێپەڵسای و دەستە ناسکەکەیی بگری و ماچی بکات و یاری بە ئەنگوستیلەکەیی بکات، یان لانیکەم دەست لە تۆری کراسەکەیی وەریدا.

ئانا ئارکادیوختنا بەر لەوێ دانیشی گوتی: دەی گولە کام، پێشتر چۆن دانیشتبوون؟ - گریشا سەری خستە ژێر هەنگیلییەو و روومەتی بە کراسەکەییەو نووساند و بریقەیی غوروریک روخساری گەشانەو. ئانا رووی لە کیتی کرد و پرسی: دەی ئیستا ئەو کۆری سەمایە کەنگی دەبی؟ - حەوتووی داهاوتوو دەبی و زۆریش بەشکو بەرپێوە دەچی. لەو چەشنە کۆرانەییە کە هەمیشە خۆش و نەشە بزۆینە.

ئانا بە تەشەریکی تیکەڵ میپەرەبانییەو گوتی: کەوایە کۆری سەمای واش هەییە کە هەمیشە خۆش و نەشە بزۆین بی؟

- بەلێ هەییە، رەنگە پیت سەیر بی. سەما و هەلپەرکیی مائی بۆریشچۆ<sup>۴</sup> هەمیشە پڕ نەشەییە، هی مائی نیکیتینیش هەروا، بەلام لە مائی مشکۆف لەجیاتی شادی هەست بە خەم و پەژارە دەکەیی. ئیوێ ئەوەتان بۆ دەرئەکەوتوو؟

ئانا گوتى: نا، كىتى گيان، كۆپى سەما و ھەلپەركى ئىتر بۆ من نابى - كىتى لە چاويدا  
ئەو جىھانە تايىبەتە دى، كە دەستى پىي رانەدەگەيشت. ئانا درىژە بە قسەكانىدا: تەنيا  
ئەو كۆرەنە بۆ من دەبن، كە بەقەد كۆرەكانى تر وەرەزم نەكەن.

- بەلام چۆن دەبى كۆپى سەمايەك، ئەويش بۆ ئىئوە ناخۆش و جاززكەر بى.

ئانا پرسى: بۆ دەبى ناخۆش و جاززكەر نەبى؟

كىتى تىگەيشت كە ئانا ۋەلامى ئەو پرسىارەى لىي دەكرى، ھەر لە پىشدا دەزانى.

- چونكە ئىئوە لە ھەموو كەس باشتەن.

ئانا زۆر ھەستەوەر بوو و خىرا سوورھەلگەرا و گوتى: جارى ئەو شتە قەت وانىبە، واى

دانىن ئەگەر واشبى خۆ لەو ۋەرەزىبە كەم ناكاتەو.

كىتى پرسى: ئىئوە دەچن بۆ ئەو كۆرە؟

- رەنگە نەكرى نەچم - رووى كرده تانيا كە خەرىكبوو ئەنگوستىلەكە لە قامكى دامالى،

قامكە سپى و شووشەكەشى چونكە بەرەو نووكەكەى بارىك بووبۆو ئەنگوستىلەكەى بە

ئاسانى لىدادهكەندرا، گوتى: ھانى، ئەو بەگرە.

- ئەگەر ئىئوە بىن من زۆرم پىخۆش دەبى. زۆرم دل پىئوەيە ئىئو لە كۆرپكى سەما و

ھەلپەركى ببىنم.

- ئەگەر ناچارىم بچم لانىكەم دل بە ۋە خۆشە، كە ھاتنەكەم دەبىتە ھۆى دلخۆشى ئىئو -

گرىشا خەرىكبوو يارىبە بە پرچى دەكرد، بە نەرمى دەستىكى پىدا ھىنا رىكوپىكى كردهو و

گوتى: گرىشا گيان تكات لىدەكەم قۆم مەئالۆزىنە ئەوئەندە لەخۆيا رىكوپىكى نىبە تۆش

ئەوئەندە دىكەى دەشىئوئىنى.

- من لەو كۆرەدا ئىئو بە جلوبەرگى بنەوشەو لەبەر چاوە.

ئانا بە پىكەنىنەو گوتى: جا بۆ زىادە لەو ھەموو رەنگە بنەوش؟ پاشان مندالەكانى نارد

بۆ ژوورى ميواندارى و گوتى: دەى رۆلە گيان برۆن، گوتتان لىبە، مىسگول بانكتان دەكات،

بچن چايىبەكەتان بچۆنەو.

- دەزانم بۆچى من بۆ ئەو كۆرە بانگەيشت دەكەى، ئەو كۆرە بۆ ئىئو زۆر گرىنگە و

پىتتاخۆشە ھەموو كەس بەشدارىبى تىدا بكات و بە چاوى خۆيان درەوشانەوئەى ئىئو ببىنن.

- بەلى، واى، بەلام تۆ چوزانى؟

ئانا گوتى: خۆزگەم بە دلتكا، ژيان ھەر لە تەمەنى ئىوودا خۆشە! لەبىرمە، تەمومژىكى خەست ھەيە كە كىتوھانى سويسرات و ھېردىنئىتەو. ئەو تەمومژە لەو سەردەمە شىرېنەدا كە تازە خەرىكە مندالى بارگەي دەپچىتەو، پەردە بەسەر ھەموو شتىكدا دەكىشى و مرۆڤ لە دىيائى مندالىيەو كە بەستىنى بەرىنى شادى و خۆشەيەكان بوو، رىنگايەك دەگرتتەبەر كە جار لەگەل جار بارىكتەر دەبىتتەو و گرتنەبەرى ئەو رىنگايەش زۆر خۆش و نەشە بزوينە، بەلام بىتس و دلەخورپەش نىيە، ئەگەرچى رىنگايەكى رووناك و جوانە... كىش ھەيە كە ئەو رىنگايەى نەبىيى.

كىتى بە بىدەنگى گرژىيەو. دەموچاوى ئىستاي مېردەكەي، ئەلكسى ئەلكساندرفىچ، كە ھىچ شتىكى شاعىرانە نەبوو ھىنايە بەرچاوى و لە دللى خۆيدا گوتى: «يانى ئانا ئەو رىنگايەى بىرپو؟ چەندەم پىخۆشە چىرۆكى ئەشقى ئەو بىيستم!»

ئانا دىرژەي بە قسەكانى دا: من ئاكام لە ھىندى شت ھەيە، ستىفا بۆي باس كردم. پىرۆزبايىت بىدەلئىم، زۆر كورپىكى باشە، بەر دلەم كەوت. من لە وىستگەي ھىلاسن وروئىسىكم دى.

كىتى سوورھەلگەرا و پىرسىي: سەيرە، ئەوئىش لەوئى بوو؟ ستىفا چىي پىنگوتن؟ ئانا گوتى: ستىفا ھەموو شتىكى بە تىرو تەسەلى بۆ گىرامەو. دوئىنى لەگەل داىكى فرۆئىسكى ھاوسەفەر بووم. ئەوئىش بەردەوام باسى كورپەكەي بۆ دەكردم. فرۆئىسكى تاقانە كورپىتى. من دەزانم كە داوھىيى داىكان بۆ مندالەكانيان چۆنە، بەلام...

- داىكى چىي بۆ ئىوە باس كرد؟

- ھەر مەپرسە، زۆر شت. من دەزانم كە ئەو گولەجەرگەي داىكىتى، بەلام سەرەراي ئەوئىش ديارە لاوتىكى بىبەك و بە دەھەندە. بۆ وئىنە باسى كرد كە دەبەوى بەشەمالەكەي خۆي بدات بە براكەي، يان بە مندالى ژنىكى لە خنكان رزگار كوردو - دووسەد رۆبلەكەي وىستگەشى و ھېرھاتەو و بە بزەيەكەو گوتى: لە سەرىك لاوتىكى دەستودلباز و كەم وئىنەيە - بەلام باسى دووسەد رۆبلەكەي نەكرد. روون نەبوو بۆچى و ھېرھاتەوئى ئەو مەسەلەيەي پىخۆش نەبوو. ھەستى دەكرد ئەو كارە شتىكى تىدايە، كە پىئوئىدى بە ئەوئىش ھەيە، بۆيە لە دللى گران ھات.

دىرژەي بە قسەكانىدا: داىكى زۆرى پىداگرى كرد، كە بچم بۆ دىدەنىيان و منىش زۆرم كەوتە بەر دل و سبەئى دەچم بۆ مالەكەيان - پاشان بە مەبەستى گۆزىنى باسەكە گوتى: بەلام واديارە ستىفا لەلەي دالى داىكوتا. خودايە زۆر شوكر! - ھەستا سەرىي و جۆرئىك كە كىتى پىئوئىبوو لە شتىك نارازىيە.

قیژە قیژی مندالەکان پەیدا بوو، که چاییه که بیان ته‌واو کردبوو و ده‌هاتنه‌وه بو لای پووره ئانا و به هه‌لاتنه‌وه ده‌یانگوت: هه‌وه‌ل من... نا، من هه‌وه‌ل بووم...  
 ئانا گوتی: زۆر چاکه هه‌مووتان پێکه‌وه... - به پێکه‌نینه‌وه به‌ره‌و پیریان چوو و له باوه‌شی گرتن و هه‌موو مندالەکان که ده‌یانقیژانند و قریشکه‌ی پێکه‌نینان به‌رزبوو پێکه‌وه کۆی کردنه‌وه و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌که داینیشانندن.

## بیست و یه‌ک

کاتی چایی خواردنه‌وه‌ی گه‌وره‌کان، دالی له ژووره‌که‌ی خۆی هاته‌ده‌ری. ستیپان ئارکادیچ له‌گه‌ڵی نه‌بوو. دیاریبوو له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی ژووری ژنه‌که‌یه‌وه چۆته‌ده‌ری.  
 دالی رووی له ئانا کرد و گوتی: ده‌ترسم نه‌ۆمی سه‌ری بۆ تۆ سارد بی. پیم خۆشه‌ بیسته‌ خوارێ. ناوا له‌ یه‌کتیش نزیکتر ده‌بین.  
 ئانا وه‌لامی دایه‌وه: نا، خه‌می منت نه‌بی! - به‌ وردی چاوی له‌ روخساری دالی بری تاکوو بزانی له‌گه‌ڵ ستیفا ئاشتبوونه‌ته‌وه یان نا.  
 براژنی گوتی: ئیتره‌ روشتنیش ده‌بی.  
 - گوتم خه‌می منت نه‌بی. من له‌سه‌ر به‌ر‌دیش خه‌وم لێده‌که‌وی.  
 ستیپان ئارکادیچ که له‌ ژووره‌که‌ی خۆی ده‌هاته‌ده‌ری رووی له ژنه‌که‌ی کرد و پرسیی: مه‌سه‌له‌ چیه‌؟

ئانا و کیتی به‌ شیوه‌ی قسه‌کردنه‌که‌یدا تیگه‌یشتن که ئاشتبوونه‌وه.  
 دالی وه‌لامی دایه‌وه: ده‌مه‌وی ئانا بیئمه‌ خوارێ، به‌لام ده‌بی پهرده‌کان بگۆرین. نه‌وه‌ش کاری خۆمه‌ و هیچ که‌س ناتوانی بیکه‌.  
 ئانا که له‌بزی سارد و له‌سه‌ره‌خۆ قسه‌کردنی دالی بیست له‌ دلی خۆیدا گوتی: «خودا ده‌زانی که ئاشتییه‌که‌یان به‌راستییه‌ یان نا.»  
 ستیپان ئارکادیچ گوتی: دالی! ده‌ به‌سیکه‌ ئیتر، تۆ بۆ دنیات به‌ کۆله‌وه‌ گرتوه‌وه. لێی گه‌ری و ئه‌و ئیشانه‌ دانی بۆ من.  
 ئانا له‌ دلی خۆیدا گوتی: «وادیاره‌ به‌راستییه‌.»

دالی گوتی: بۆ تۆی دانیم؟ ده زانم چۆنی جیبه جیبه کهی! ئیشه که به ماتقی ده سپیری که شاره زانیه و خۆت بۆی دهرده چی، ئه ویش به چه کمه وه تیی ده که وی - له که ل ئه و قسانه بزه ماناداره هه میشه یه که ی گنجی خسته لالیوی.

ئانا له دلّی خۆیدا گوتی: «نا، ته وائ ناشت بونه ته وه، خودایه زۆر شوکرا!» له وه ی که بو بو وه هۆی ئه و ناشتییه له دلّه وه ههستی به شادی ده کرد، چوو بۆ لای دالی و روومه تی ماچ کرد.

ستپیان ئارکادیچ به بزه یه کی که مپه نگه وه به ژنه که ی گوت: هیچ وانیه، تۆ بۆ من و ماتقی ئه وه نده به دهسته وهستان ده زانی؟

دالی ههتا شه وی و هه میشه تانه وته شه ری پپوه دیاربوو، ستپیان ئارکادیچیش شاد و دلّخۆش بوو به لّام ئاشکرای نه ده کرد، چونکه لیی خۆشبوون تاوانی له بیر بردۆته وه.

سهعات له نوو نیوی لادابوو که وتووژی گهرموگور و خۆمانه ی بنه ماله له ده وری میزی چایی، به رووداویکی به روالهت ئاسایی تی کچوو، به لّام ئه و رووداوه ئاساییه روون نه بوو به چ هۆیه ک توشی سه رسورمانی کردن. ئانا سه بارهت به ناشنا و رۆشناکانی پترزبۆرگ ده وئا، له ناکا وه ستا و گوتی:

- وینه کهیم پییه له ئه لّبۆمه که دا - به بزه یه کی پر له غور و وری دایکانه گوتیشی: ئیستا وینه ی سربۆژای خۆمتان پیشان ده ده م.

سهعات ده بوو، ئه مهش سهعاتیک بوو، که ههر جاریک ده چوو بۆ کۆری سه ما به پیی عادهت خودا حافیزیی له کوره که ی ده کرد و ده بیرده سه ر جیوبانه که ی و ده یخه واندا، ئه مشه و له دووری جگه رگۆشه که ی خه مبار بوو و باسی ههر شتیکیان ده کرد ئه و سربۆژای وه بیرده هاته وه و کاکۆله لووله که ی ده هاته وه بهرچاوی. ده یویست چا و له وینه که ی بکات و له که لّی بدوی.

ئه وه بوو که که لّکی له یه که م بیانوو وه رگرت و ههستا و گورج رۆیشت ئه لّبۆمه که بیی. ئه و پلیکانانه ی ده چونه ژووره که ی ئه و ده بوو به دالانیکی گه وه و گهرمدا تیپه ری. کاتیکی له ژووری میوانداری چوه ده ری زهنگی ده رگاکه له سه رسه راوه زه ی هات.

دالی گوتی: ده بی کی بی؟

کیتی گوتی: هیشتا زوه. ویناچی به دوای مندا هاتبیتن، کاتی ئه وهش نییه میوان بی.

ستپیان ئارکادیچ گوتی: رهنگه له دایره وه هاتبیتن و کاغه ز یان ده وسیه یان هینابی - کاتیکی ئانا گه یشته سه ر پلیکانه کان پشخزمه تیک به هه له داوان هاته سه ری تاکوو هه والی هاتنی میوانه که راگه بیینی، میوانه کهش له لای ده رگای سه رسه را و په نا چراکه را وه ستابوو. ئانا چاویکی له خوارئ کرد و له رپوه ورۆنيسکی ناسیبه وه، هه ستیکی خۆش و سه یر له که لّ

فرمیسیکی نامۆ دلی خسته کوته کوت. قرۆنسیکی بالته له بهر راوه ستابوو شتیکی له گیرفانی ده ده هیئا. کاتیکی ئانا گه یشته نیوه راستی پلیکانه کان قرۆنسیکی سه ری هه لئنا و دیتی، له گه ل دیتنی ته می ترس و شه رمیك خۆی له روخساری پیچا. ئانا به نه رمی سه ری داخست و تیپه ری. ئانا گوپی له دهنگی ستیپان نارکادیچ بوو، که خو لکی ده کرد بچیتته ژووری و دهنگی نه رم و له سه ره خۆی قرۆنسیکی که داوای لیبوردنی ده کرد و ده یگوت ناتوانی بمی نیتته وه.

کاتیکی ئانا به نه لۆمه که یه وه هاته وه قرۆنسیکی رۆیشته بوو، ستیپان نارکادیچ گوتی هاتبوو تا سه باره ت به میوانداریی سه بی نیوه رۆ که بۆ ریزگرتن له که سایه تیه کی به ناوبانگ ریکخواه ئاگاداریی.

ستیپان نارکادیچ گوتیشی: هاتنه که می پی سه یر بوو. تی شیدا شل و کوت بووم نه هاته ژووری.

کیتی سووره له گه را. پیی وابوو هه ره نه و ده زانی هۆی نه هاتنه ژووری چییه. له دلی خۆیدا ده یگوت: «حه تمه ن چوو به مالی ئیمه و که چاری به من نه که وتوه هه ستی کردوو، که من لی ره م بۆیه هاتوو، به لام چونکه شه و درهنگه و ئاناش لی ره یه بۆیه نه هاتوته ژووری.»

هه موو له یه کتریان روانی هیچیان نه گوت، ده ستیان کرد به ته ماشا کردنی نه لۆمه که.

لاویک سه عات نۆونیوی شه وی سه ری له مالی هاوړیکه ی هه لئناوه تاکوو سه باره ت به میواندارییه که ی سه بی نیوه رۆ ئاگاداریی و نه هاتوته ژووری. نه و مه سه له یه هیچ شتیکی ناتاسایی نه بوو، که چی له گه ل نه وه شدا هه موانی تووشی سه رسوورمان کرد.

نه و کارهش له هه مووان زیاتر ئانای تووشی سه رسوورمان کردبوو و به شتیکی نه شیایوی ده زانی.

## بیست و دوو

سه ما تازه دهستی پی کردبوو که کیتی له گه ل دایکی هاتنه سه سه رای به گول خه ملاو و نوور بارانه وه. پیشخزمه ته کان به جلوه رگی سوور و ده موچاری سووراو و سپیباو کراوه وه له دوو بهر به ریز راوه ستابوون. ژاوه ژاوی له په ستا و جه می خه لک، وه ک پلووره هه ننگ دهنگی ده دایه وه و هه تا سه سه را ده هات، نه وان له گه ل نه وه ی له سه ر پیگۆرکه ی پلیکانه کان له هه مه بهر ئاوی نه ی بالانۆینی پا ل گول دانه کان که دره خته کانیا ن بالا پیاویک هه ستابوون، خه ریکی ئارایشت و داهینانی قژیان بوون، دهنگی که مانی ئۆرکیسترا که زۆر ره وان و هونه ره مندانه هه وای «والس» یان ده ژه نی له ته لاری سه ماوه ده بیسترا. پیره پیاویکی خریلانه که جلوه رگی

مهده نيبى له بهردا بوو، له بهر ئاويته يه كه تر خهريكي ريكوپيڼك كردنى مووى لاجانگى بوو و بونه عه تريكي توندى ليده هات، له سهر پليكانه كان تووشيان بوو، خوئى كيشايه دواوه و دياربوو له دلئى خويدا نافه رين به كيتى ده لئى كه ئاوا جوان و دلرفينه. لاييكي مندلكاره كه هيشتا سميلى بؤر نه بوو بوو، يه كيڭك له و كورانه بوو كه پرنس ئيشچر باتسكى پيى ده گوتن لووسكه، پيىشى جليستقه كه ي ته واو ئاوه لا كردبوو و به ده م رويشتنه وه خهريكي راسته وياسته كردنى بويناخه سيبه كه ي بوو، كرئوشيكى كرد و به په ناياندا تيپه رى، به لام له پر گه رايه وه و داواى له كيتى كرد له هوئه كه سه ماى له گه لا بكات. كيتى به لئى يه كه م سه ماى به فرؤنسكى دابوو و به ناچارى به لئى دووه مى به ولاوه دا.

ئه فسه ريڭ كه له بهر ده رگا كه راوستابوو و ئاغزوونه ي ده سته وانه كه ي توند ده كرد رويشته ئه ولاوه، ده ستىكى به سميلىدا هيئا و به چاويكى په سه نده رانه وه له رووى وه كولا ئه ي كيتيى روانى. ئه گه رچى كيتى بو جلويه رگ و ئارايشت و رازاننده وه ي سه روپرچى و خو ئاماده كردن بو ئه و كوزى سه مايه زه جمه تىكى زورى كيشابوو و بىرى ليكر دبووه، به لام ئيسا به كراسى دامته لى توپيه وه كه به ره كه ي سوور بوو، به شيويه كه هيته ئاسايى و نازاد پيى نايه ته لاره كه وه ده تگوت ته واوى ئه و گول و ته نزيلانه ي كراسه توپه كه ي پى رازانده وه، ته نانه ت خوله كيڭك كات و وردبينيى خوئى و بنه ماله كه ي نه ويستوه. ده تگوت هه ر به و كراسه دامته له و ئه و ئارايشته و ئه و گوله سوورده ي به دوو گه لاى ناسك و سه وزه وه له لاجه سه رى دابوو له دايك بووه.

كاتىڭ پرينسىسى پير، بهر له وه ي بيته نيو ته لاره كه وه ده ويست كه مه ره كه ي توپيڭ بو ريكوپيڭ بكات، كيتى توپيڭ كيشايه دواوه. چونكه هه ستي ده كرد هه موو شتيكى جلويه رگ و ئارايشتى هه ر له خووه ده بى باش و بييعيب بى و به ژنوبالايى پيوستى به راسته وياسته كردن نيبه .

ئه وه يه كيڭك له روژه شيرينه كانى ژيانى كيتى بوو. كراسه كه ي چه سپ و له بار ده تگوت خشت به بالايى دووراه، ستيا نه كه ي شل نه بوو بووه و مه مكى قوتوره ق وه كاره با سه رنجى لاوانى راده كيشا. ته نزيلى به گولگراو كه كراسه توپه كه ي پى رازابووه ده قيان نه شكابوو، كه وشه سووره پاژنه به رزه كانى لاقى نازار نه ده دا و به لكوو هيته ده ي تر وه نه شه ي خستبوو. په لكه ي زوپين به پشته سه ريبه وه هه روه ك كه زيه ي خوئى ريڭ و جوان له جپى خوئيان راوه ستا بوون. قوپچه ي زوپينى ده ستيكيشه مل دريژه كانى كه پر به زه ند و مه چه كى بوون و چرچولوچى تينه كه وتبوو، هه رسيكيان داخرا بوون و نه ده كرانه وه. ته نزيليكى مه خه رى به ميداليابه كه وه به نهرمى له مى هالا بوو و خه مالا ندبووى. ئه و ته نزيله مه خه ره زور جوان

بوو، كيتى كاتيک له مالى له بهر ناوینه راوه ستابوو چاوى له گهردن و بهرؤكى خوى كرددبوو، ههستى كرددبوو ټو تهنزيله له گهل گهردى ددهوى. رهنگبوو پاژتيك له بهرگ و نارايشته كانى ترى تۆزى جيبى گومان بن، بهلام ټو تهنزيله شاكارتيك له ناسكى و جوانى بوو، كيتى ليړهش، له تهلارى سهما، كه له ناوینه كهدا ديتى بى ئيختيار بزه كى شيرين ليوى نه خشانند. كه شان و مله رووته كهى خؤشى دى ههستى به مه رمه پى سارد كرد و ټو ههسته ش چيژتيكى شيرينى پينده به خشى. چاوى بريقهى هات و كه دلرفيتنى و شهنگوشؤخبي خوى بؤ دهر كهوت، ليتوه ياقووته كهى نه يتوانى شيله بزه تى نه گهرى. هيشتا نه چووبوه نيؤ ته لاره كه وه و ريزى ټو ژن و كچانهى كه وهك بارستايهك له تۆر و گول و تهنزيل چاوه پروان بوون بؤ سهما بانگيان بكهن. (كيتى قهت لهو كۆرهدا چاوه پروان رانه ده وهستا) ههر له گهل گه ييشتنى بؤ سهماى والس بانگه ييشتن كرا، ټو ويش باشترين پياوى سهماكار، كه سه رتؤپى سهماكاران بوو، يانى يه گورؤوشكا كارسؤنسكى فيركارى به ناوبانگى سهما، كه پياويكى جوانچاكي مه دهنى بوو، خاوهن ژن و مندال و بهرپوه بهرى كۆرهدا كهش بوو. تازه دهستى كؤنتس بانيناي بهر دابوو كه يه كه م دهورى سهماى والسى له گهل ټو بوو، چاويكى له دهوروبه رى خوى كرد كه چهند جووت ژن و پياو خهريكى سهما بوون و له پر چاوى به كيتى كهوت كه خهريكبوو دههات بؤ نيؤ ته لاره كه، گورج و خيرا و نازادانه و بهبى شهرم و شكؤ كه تايبه تى بهرپوه به رانى كۆرى سهمايه رؤيشت بؤ لاي و كرنؤشيكى كرد ويى ټوهى لپى بپرسى هزى له سهمايه يان نا، دهستى ههلينا كه له نيؤ قهدى باريك و زراوى كيتيبى هاليتنى. كيتى چاويكى له دهوروبه رى كرد كه باوه شينه كهى بداته دهست، كه ژنيكى ميواندار به پيكنه نينه وه هات و لپى وهرگرت. پياوى سهماكار قؤلى له قهدى كيتى هالاند و گوتى: زؤر چاكه له كاتى خؤيدا هاتى، هيئدى كهس پييان وايه درهنگ هاتن نيشانهى گه وره ييه.

كيتى دهستى چه پى ههلينا و له سه ر شانى كارسؤنسكى داناو لاقه جوان و ناسكه كانى بهو كه وشه تهسك و ترووسكه سوورانوه سووك و خيرا و نهرم و له بار له گهل ههواى مؤسيقا له سه ر تهركى خزى ته لاره كه وه سه ما كه وتبوون.

كارسؤنسكى به دم نهرمه سهماى والسه وه گوتى: سهما كردن له گهل نيؤ شه كه تى له لهش دهر د دهكات. چهند سووك و له بار سهما ده كهى! ټوهش وته يهك بوو كه هه ميشه به نزيك ترين ناشناكانى ده گوت.

ټو تاريخه ترووسكهى بزه خسته سه ر ليتوى كيتى، كه له وديوى شانى ټوه وه چاوى له ته لاره كه ده كرد. كيتى زؤر ييش نه ده چوو بؤ ټو جوړه كؤرانه و شيوه و رواه تى ميوانه كان وهك



وینهیه کی جادوویی له زینیدا تییکه ل و پیکه ل نه ده بوون، سه ره رای شه وهش هیئده ی له و کۆرانه دا سه ما کردبوو که هه موو روخساره کان له بهر چاری هه تا راده یه ک ناشنا بوون، به لām واشنه بوو که له تامی ده رکات. تازه بوونی کۆره کان هیئدی جار تووشی هه یه جانی ده کرد، به لām له گه ل شه وشدا هۆشی به خۆیه وه بوو و وردبینانه هه موو شتیکی ده دی. دیتی له سووچیک جوانانی سه رتۆپی کۆره که کۆبوونه ته وه. لیدای شوخ و شه نگ، هاوسه ری کارسوئسکی له گه لیانه و شان و به رۆکی له راده به ده ر رووت کردوو و شه ر له گه ل به فری کویستان ده کات، خاتوونی میوانداریش له و کۆره دا بوو، هه روه ها چاری به کریوین که وت که سه ره بیئوو که که ی بریقهی ده هات و له هه ر شوئینیک جوانان کۆده بوونه وه شه ویش له وی بوو. په پوله ی سه رنجی لاوان هه ر بۆ لای شه و تاقمه ده فرین، به لām خۆیان نه یانده ویرا لییان نزیک بینه وه. کیتی له پر چاری به ستیقا که وت له نیویاندا و پاشان به ژنوبالای له باری ئانا که کراسیکی مه خمه ری ره شی ده به ردا بوو. «شه ویش» له وی بوو. کیتی به چاره وردبینه کانی له رپوه ناسییه وه و زانیی فرۆنسکی چاری تیپرپوه. له و شه وه وه که ستیقا خولکی کردبوو بچینه مالی و نه چوو بوو، ئیتر چاری پی نه که وتبوو.

کارسوئسکی که تۆزی که وتبووه هه ناسه برکی گوتی: پیئخۆشه گه رتیکی دیکه سه ما بکه یین؟ ماندوو نه بووی؟

- نا، به لām به سه، سپاست ده که م.

- ده ته وی بۆ کام لا بچی؟

- وادیاره خاتوو کارنینا له وییه، مبه بۆ لای شه و.

- هه رجییه که مه یلت لییه.

کارسوئسکی، هه روا به ده م سه ما کردنه وه به کاوه خو و هه نگای هیور راست رویشت بۆ لای کۆمیلکه ی ده سته چه پی ته لاره که و له په ستا ده یگوت: «ببوورن خانمه کان، ببوورن، ببوورن خاتوونه به رپزه کان، وه کوو پاپۆریکی تووشی مۆنج و شه پۆل هاتوو به نیو دریا یه ک تۆرو دامته ل و ته نزیلدا خاتوونی هاوسه مای خۆی نه رم و چالاکانه و بی شه وه ی خۆی له گول و تۆر و کراسیک بدا، بردی و له ناکامدا وای هه لّخولاند که داوینی کراسه که ی وه ک چه تر کرایه وه و لاقی کریوینی داپۆشی و په لوپووزی ناسکی کیتی به گۆره ویی ته نکه وه وه دیار که وت. کارسوئسکی کپنۆشیکی بۆ کرد و سینگی خۆی له ژیر کراسه سپییه یه خه ئاواله که یه وه هیئایه پیشی، که ته واو وه ده ر که وتبوو و باسکی خۆی بۆ کیتی شل کرد، که

بىبا بۆ لاي ئانا ئاركا دىيۇقنا. كىتى سۈرھەلگەپرا و داۋىنە تۆرەكەى لەسەر چۆكى كرىيون لابرە لەگەل نەختى سەرەگىژە سەرى وەر سۈرپاند و چارى بۆ ئانا دەگىپرا. ئانا بەپپۈە راوہ ستابو لەگەل ئەو ژن و پىاوانە قسەى دەکرد، كە لە دەورى كۆزىلكەيان بەستبوو. ئەو بە پىچەوانەى وىستى كىتى كە پىي خۇشبوو جلوبەرگى بنەوش لەبەر بكات، كراسىكى مەخمەرى رەشى لەبەر كىرەبوو، كە درزى بەرۆكى زۆر كراوہ بوو و شان وسىنگ و قۆلى گۆشتىنى كە بە دوو دەست و پەنجەى شلك و ناسك دوابى دەھات و دەتگوت لە مەرمەرى سپىت داتاشيون، بە دەرەوہ بوون. پەراۋىزى كراسەكەى تۆرى ناسكى وىنىزى بوو. بەسەر خەرمانى رەشى كەزىيەوہ، كە زۆر سروسىتى بوو، زىدە بسكى تىنەبەستبوو، قىرەلەيەكى گول و نەوشەيى خۆى لى توند كىرەبوو و تۆرىكى سىپى رازاوہ بەو گولانە كە مەرە مەخمەرە رەشەكەى خەملاندبوو. ئارايشتى سەرە كەزىيە شتىكى تايبەتى نەبوو، تەنيا شتىك كە مەلى سەرنجى لە داو خست قولاپى ناسكى ئەگرىچە كانى بوو، كە بناگوئى و لاجانگى داگىر كىرەبوو. گەردنى كىل و بلورىنىشى بە گەردانەيەكى مروارى رازابۆوہ.

كىتى ھەموو رۆژى ئاناي دەدى و بەجارى شەيداي بووبوو و پىي خۇشبوو ھەمىشە بە جلوبەرگى بنەوشەوہ بىيىنى. بەلام ئىستا كە بە جلوبەرگى رەشەوہ دىتى ھەستى كرد تا ئەم كاتە لە جوانىي ئەو نەگەيشتوہ. ئىستا بە شىوہيەكى تەواو تازە دەيدى و چاۋەرۋانى ئەوہى نەدە كرد. ئەمپۆ بۆى دەرەكتىبوو كە ئانا نابى قەت جلوبەرگى بنەوش لەبەر كا و شان و شكۆى ئەو لەوہدايە كە خۆى لە نىو جلوبەرگە كەيدا بىرەوشىتەوہ و جلوبەرگ قەت ناتوانى لە ھەمبەر جوانىي ئەودا خۆى بنوئى، كراسى رەشيش بەو ھەموو تۆر و گولەوہ ھەر پىوہى ديار نىيە. جلوبەرگ وەك چوارچىتوہيەك دىمەن و لەشولارى لە باۋەش گرتبوو و بىچگە لە جوانىي خۆى كە سادە و سروسىتى و پىشكۆ و لەگەل ئەوہشدا پىر لە گەشە و نەشە بوو، ھىچ شتىكى تر سەرنجى رانەدە كىشا.

وہك ھەمىشە قىتوقۆز راوہ ستابوو و كاتىك كە كىتى گەيشتە نىو كۆرەكە، ئانا سەرى بۆ لاي خاتوونى ميواندەر وەر سۈرپاندبوو و لەگەلى دەدوا. لە وەلامى پرسىيارىكدا دەيگوت: نا، مەن يەكەم بەرد ناھوم... - پاشان شانى ھەلتەكاند و درىژەى بە قسەكانىدا: ئەگەرچى تىناگەم - لەپرىش بە بزەيەكى پىر لە خۇشەويستى و پارىژەوہ سەرى بۆ لاي كىتى وەر سۈرپاند. چاۋىكى تىژ و ژنانەى لە سەرتاپاي كىتى كرد و بە ئاستەم سەرى لەقاند كە كىتى تىگەيشت رىكۆپىكى و جوانىي ئەو بەدلە و گوتى: ئىوہ بە سەما كردن پى دەننە نىو تەلارەوہ؟

كارسۆنسكى كە ھەتا ئەو شەۋە قەتى ئانا ئاركادىيۇقنا نەدىيوو لەبەر دەمى كرنۆشىكى  
كرد و گوتى: ئەو يەكېك لە ۋەفادارتىن يارىدەدەرانى منە. بە يارمەتتى پرىنس كۆرى سەما  
رازوۋە پىرگەشەۋنەشە دەبى - دىسانىش كرنۆشىكى كرد و گوتى: ئانا ئاركادىيۇقنا، دىي بۆ  
دەۋرىك والس.

مىواندار گوتى: سەيرە، ئىۋە يەكترى دەناسن؟

كارسونسكى گوتى: كى ھەيە ئىمە نەيناسىن؟ من و ژنەكەم ۋەك گاي قەشقە واين. ھەموو  
ئىمە دەناسن. ئانا ئاركادىيۇقنا، دىي بۆ دەۋرىك والس؟  
- من ئەگەر بىر يار بى سەما نەكەم نايكەم.  
كارسونسكى گوتى: چاكە بەلام ئەمشەۋ ناكرى سەما نەكەي.  
لەۋكاتەدا قرۆنسكى ھات بۆ لايان.

ئانا ئاركادىيۇقنا گوتى: دەي ئەگەر وايە و ناكرى ئەمشەۋ سەما نەكەم، با دەست پىبەكەين  
- بى ئەۋەي ھەمىيەت بە كرنۆشى قرۆنسكى بدا گورج دەستى ھەلئىنا و نايە سەرشانى  
كارسونسكى.

كىتى كە تىگەيشت ئانا ئاركادىيۇقنا خۆي لە كرنۆشەكەي قرۆنسكى گىل كرۋوۋە لە دلئ  
خۇيدا گوتى: «بۆ ۋا ساردوسر بوو لەگەلئ؟» قرۆنسكى ھات بۆ لاي كىتى و يەكەم سەماي  
ۋەبىرھىنايەۋە و بەداخەۋە بوو كە ئەۋ ماۋەيە نەيتۋانىۋە بىيىنى. كىتى بە چاۋىكى  
پەسندەرانەۋە دىروانىيە سەماكردى ئانا و گوئى لە قسەكانى قرۆنسكى گرتىبوو. چاۋەپىبوو  
قرۆنسكى داۋاي لىبكا بۆ سەماي والس، بەلام قرۆنسكى داۋاي لىنەكرد و كىتى بە  
سەرسورمانەۋە چاۋي لىكرد. قرۆنسكى سوورھەلگەرا و داۋاي لىكرد سەماي لەگەل بكات  
بەلام لەگەل دەست ۋەرھىنانى لە قەدە بارىكەكەي كىتى و ھەلئىنانەۋەي يەكەم ھەنگاۋ  
ئۆركىستراكە بىدەنگ بوو. كىتى لەۋ مەۋدا نىكەۋە چاۋىكى پىر لە گرئ ئەشقى لە چاۋي  
قرۆنسكى كرد، بەلام قرۆنسكى ۋەلامى سەرنجە پىر ئەۋىنەكەي نەدايەۋە و كىتى ھەتا  
سالائىكى زۆر لە دلئ دەرنەدەچوو.

كارسونسكى لەۋسەرى تەلارەكەۋە گوراندى: ببورن، ببورن، والس، والس ھەر خىراش  
دەستى لە قەدى كچىكى نىك خۆي ۋەرھىنا و دەستىكرد بە سەماكردن.

## بیست و سی

فرۆنسکی له گهڵ کیتی چهند دهوری سهمای والس کرد. پاشان کیتی رویشت بۆ لای دایکی و هیشتا چاکوچۆنیی له گهڵ نۆردستۆن تهواو نهبوو بوو فرۆنسکی بۆ کادریی یه کهم هات بۆ لای. له کاتی سهمای کادریدا باسی شتیکی نهوتۆیان نه کرد. ته نیا کتوپچر چهند قسه یه کیان سه بارهت به کارسۆنسکی و ژنه کهی درکاند، که فرۆنسکی به له بزینکی گالته جارانه وه ده ربیری و به دوو مندالی چل سالانه ی شو بهاندن، ههروه ها له مه ر نهو شانۆیه ی که بریاربوو نه کته رانی ئاماتۆر به پێوه ی به رن بری دوا، ته نیا جارێک قسه که ی له دلێ کیتی گران هات که فرۆنسکی هه والی له قینی لیپرسی، پرسیاره که شی نه وه بوو که هیشتا له وی ماوه و گوتی که زۆری وه به ر دل که وتوه. به لام کیتی سهمای کادریی زۆر به دل نه بوو و تامه زرۆیانه چاوه روانی مازورکا بوو. پێیابوو له گهڵ نهو سه مایه دا ته کلیفی ژیا نی روون ده بیته وه. نه وه شی له دل گران هات که فرۆنسکی له کاتی کادریدا داوای لیته کردوه بۆ سهمای مازورکا. دلنیا بوو که وه ک کۆر و بۆنه کانی دیکه سهمای مازورکای له گهڵ ده کات، بۆیه پینچ داوای سهمای ره تکرده وه و داوای لیپوردنی کرد که به لینی به که سیکی تر داوه. ههتا دوا یین کادریی نهو کۆره بۆ نهو وه که خه ونیکی خۆش و پر له گول و ناوازی جوان و نه شه و نه فسووناوی وابوو. ته نیا کاتی که دهستی له سه ما هه لگرت که له راده به ده ر ماندوو بوو، بۆیه داوای کرد مۆله تی بده نی تۆزی پشوو بدا. به لام له کاتی دوا یین کادریدا که هاوسه ماکه ی لاویکی ئیسکفورس بوو و کیتی نه ی توانی بوو دهستی به رووه بونی، راست گه یشته به رده می فرۆنسکی و ئانا. کیتی له سه ره تای کۆره که وه چاوی به ئانا که وتبوو، ئیستا که کتوپر چاوی پێیکه وت له به ر چاویدا وا گۆرابوو که کیتی به دیتنی توشی سه رسوورمان بوو. کیتی ره نگدانه وه ی نهو حمز و شله ژانه ی له روخساریدا دی که خۆی له ناخه وه ههستی پێکردبوو. دهیدی که ئانا سه رخۆشی باده ی حه زیکه که وه ک گول که شان دوویه ته وه. کیتی له گهڵ نهو ههسته ناشنابوو و له کاری گه ربیه که شی ده گه یشت و خۆی

به‌سه‌ری هاتبوو. ئیستاش به روونی ئەو هه‌سته‌ی له نه‌ست و رواله‌تی ئانادا ده‌دی. وریشه‌یه‌کی له‌رزان له چاوی ئانادا شه‌پۆلی ده‌دا و بزده‌یه‌کی شیرین‌کامانه و تیکه‌ل به هه‌یه‌جانیه‌کی بی ئیختیار له‌سه‌ر لیوی پشکووتبوو، هه‌لسوکه‌وتی ئاویتته‌ی هه‌ز و قیتوقۆزییه ئاشکراکه‌ی هه‌یچی له زه‌ین و روانینی کیتی شاراوه نه‌بوو.

له دلی خۆیدا ده‌یگوت: «چییه؟ ئەو سه‌رخۆشیه‌ی له‌به‌ر کۆره‌که‌یه یان که‌سیک؟» بی ئەوه‌ی ئاگای له هه‌وسه‌ماکه‌ی بی که هه‌ولێ ده‌دا سه‌ری قسه‌ی له‌گه‌ل بکاته‌وه، به ئاشکرا خۆی دابوو ده‌ست گوهره و هاواری پر له نه‌شه و شادیی کارسۆنسکی که ده‌یویست کۆری سه‌ماکه‌ی وه‌ک بازنه‌یه‌کی گه‌وره و زنجیره‌یی لیبکات. کیتی وازر و له‌سه‌ر هه‌ست، له ناخه‌وه تووشی شله‌ژانیکی بی‌په‌رانه‌وه بوو. «نا، ئەو سه‌رخۆشیه‌ به‌ پۆنه‌ی کۆره‌که‌وه نییه. ئەوه هه‌ز و شه‌قی که‌سیک، ئەو که‌سه‌ش، بلێی ئەو بی؟» هه‌موو جارێک که فرۆنسکی قسه‌یه‌کی له‌گه‌ل ئانا ده‌کرد ترووسکه‌ی شادی له چاویدا ده‌دره‌وشایه‌وه. به‌ شیه‌بزه و نه‌رمه‌ قاقا لیوه سووره‌که‌ی ده‌پشکووت. ده‌تگوت ئانا له ناخه‌وه زۆر بۆخۆی دینی که تاکوو ئەو دیارده‌ی شادییه هه‌رچۆنیکه بشاریته‌وه، به‌لام دیارده‌کان وه‌ک رۆژ به‌ روخسارییه‌وه دیاربوون. «ئه‌ی فرۆنسکی له‌ چ باروودۆخیکدایه؟» کیتی که چاوی به‌ ئەویش که‌وت دلی داخوڕیا. ئەوه‌ی له ئاوینه‌ی روخساری ئانادا ده‌یدی له چاوی فرۆنسکیدا دیاربوو. که‌وايه ئەو له‌سه‌ره‌خۆیی و کرده‌وه‌ی پیاوانه و رواله‌تی بیخه‌م و ئارامیه‌ی روخساری کوا؟ نا، ئیستا هه‌رجاریک که له‌گه‌ل ئانا قسه‌ی ده‌کرد، تۆزی سه‌ری داده‌خست، وه‌ک ئەوه‌ وابوو که بیهه‌وی له‌ به‌رده‌می کپنۆش به‌ری و سه‌ری له‌ عه‌رزى بسوی. که چاوی له ئانا ده‌کرد به ئاشکرا ترس و خۆدۆراندنی پیه‌وه دیاربوو. وه‌ک ئەوه‌ وابوو که هه‌موو جارێ چاوی پیه‌ی بلێ. «من نامه‌وی دلی که‌س بره‌نجینم، ته‌نیا ده‌مه‌وی به‌ کاوی دلم بگه‌م، به‌لام نازانم چۆن؟» ره‌نگ و رواله‌تی جوړیک بوو که کیتی قه‌تی ئاوا نه‌دیوو.

ئه‌وان باسی ئاشنا هاوبه‌شه‌کانیان ده‌کرد و به‌پراستی قسه‌کانیشیان زۆر بیتام و سووکبوون، به‌لام کیتی پیه‌وابوو ئەوه‌ی له ده‌میان دینه‌ ده‌ری پته‌وه‌ندی به‌ چاره‌نوسى ئەوه‌وه هه‌یه. سه‌یره‌که‌ی له‌وه‌دابوو نه‌گه‌رچی ئه‌وان باسی ئیقان ئیقانوئقیچیان ده‌کرد که زمانی فه‌ره‌نسییه‌که‌ی زۆر قۆره یان ئەوه‌ی خاتوو ئیلتسکایا ده‌یتوانی ده‌زگیرانیکی باشت‌ر بدۆزیته‌وه، به‌لام هه‌ر ئەو قسانه بۆ ئه‌وان مانه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌بوو، ئه‌وان خۆشیان وه‌ک کیتی ئاگایان له‌و شته هه‌بوو. کیتی به‌رچاوی تاریک بوو، ده‌تگوت ته‌میکی خه‌ست سه‌رله‌به‌ری کۆره‌که و

مىوانەكانى داپۆشيوە، تەنيا ئەو ھەيا و ئەدەبە بوو بەرھەلستى كىتى كە لە مندا لىيەو بە سەر پەرورەدە و ئەخلاقىدا زال بووبوو، ھۆى ئەو ھى جۆرىك خۆى نىشان دا كە شوپنە كە ھەلگرتىتى. يانى سەما بكات و ھەلامى پەرسىيارەكان بەداتەو و قسە بكات و پىبىكەنى. بەلام بەر لە دەستپىكردنى مازوركا و رىكوپىك كردنى كورسىيەكان، چەند جووتە كور و كچى سەماكار لە ژورورەكانى ترەو ھاتن بۆ تەلارى گەورە و ئەو ھەش ترسى خستە دلئى كىتییەو و دۆشداما، چونكە داواى پىنچ لاوى رەتكرەدبۆو و ئىستا ئىتر بۆ سەماى مازوركا ھاوسەماى نەبوو. تەنانەت ھىواى ئەو ھەشى نەبوو كە ئىتر كەسەك بۆ سەما بانگى بكات چونكە لە زۆربەى كۆرەكاندا شەمى كۆرەكە بوو و بە بىرى ھىچ كەسدا نەدەھات كە ھەتا ئەو كاتە پىھاوسەما ماپىتەو ھەو دەپوسىت بە داىكى بلئى كە ھالى باش نىيە و پىنوسىتە پىرواتەو بۆ مالى، بەلام تەواناى گوتنى ئەو ھەشى لە خۆيدا شك نەدەبرد. زۆرى ھەست بە داماروى دەكرد. خۆى كرد بە ژورورىكى چكۆلەدا و لەسەر كورسىلەيەك دانىشت. داوینى كراسە سووك و تەنكەكەى ھەك ھەورىك بە دەورى بەژنە ناسكەكەيدا فش بووبۆو. دەستە بارىك و رووت و ناسك و كچانەكەى كەوتبۆو سەر چىنى كراسە گولئى رەنگەكەى و لە نىويدا ون بووبوو. دەستەكەى تىرىشى باوھىنىكى توند لە قولەمىچەى گرتبۆو توند و خىراخىرا روخسارە ھەلېزىكاو كەى باوھىن دەكرد. بەلام لەگەل ئەو ھەشدا كە روخسارى دەتگوت پەپولەيەكى سركە و لەسەر لقە گىياھە نىشتۆتەو و ئامادەى ھەلقرىنە و دەپھەوى بالە رەنگىنەكانى بكاتەو. ناھومىدەيەكى سامناك دلئى رىك دەگوشى.

"رەنگە بە ھەلە چوويىتم و ئەو وا نەبى."

دىسان ئەو ھى دىتەوى ھىنايەو بەر زەينى خۆى.

كۆتس نۆردستۆن بە پىدەزكە و پىخشپە بەسەر فەرشەكەدا ھات بۆ لای و گوتى: كىتى،

ئەو چبۆو؟ من سەرم لەو كارەت ماسىو.

كىتى لىوى خوارەو ھى لەرزى و بەپەلە ھەستايە سەرى.

- كىتى، تۆ سەماى مازۆركا ناكەى؟

كىتى بە دەنگىكى لەرزۆك و دلئى پەرەو گوتى: نا، تاقەتم نىيە.

كۆتس گوتى: لەلای خۆم داواى لىكردم پىكەو سەما بكن - دەشىزانى كىتى

تىگەيشتو ھەبەستى كىنە - ئەو ھىش پەرسى: مەگىن ئىو لەگەل پىنسى ئىشچر باتسكى

سەما ناكەن؟

كيتى ۋە لامى دايەۋە: ھاهو ۋە ئېلىنكە، بۆ من فەرق ناك.

ھېچ كەس نەيدەزانى دەردى چىيە ۋە لىي تېنەدەگە يىشتن. نەياندەزانى كە ئەو دەستى بە رووى كەسىكەۋە ناۋە كە رەنگە لە دلەۋە خۆشى بوى، بەو ھۆيەش دەستى بە روويىيەۋە نابو كە دلئى لەلەي كەسىكى تر بوو.

كۆنتس نۆردستۆن كارسۆنسكىي پەيدا كەرد كە برىاربو سەماي مازوركاى لەگەل بكات ۋ پىيگوت كە كيتى بانگ بكات بۆ سەما كەردن.

كيتى ۋ ھاسەما كەي جوتى يەكەم بوون ۋ بەختەۋەرانە ناچار نەبو لەگەلئى بدوئى چونكە كارسۆنسكى بەردەۋام بۆ رىك خستنى سەماي مازوركا بەملاو بەولادا ھەلدەھات ۋ دەستوورى دەدا. قرۆنسكى ۋ ئانا لەپىش ئەۋەدە دانىشتبوون ۋ كيتى وردىنە چاۋى تىپرىبوون ۋ ھەموو شتىكى دەدى. لە نزيكىشەۋە كاتىك كە دەچوون بۆ لاي يەكتر كە بىنە جوتەي سەماكار دەيدىن ۋ جارلەگەلجار بەو ئاكامە دەگەيشت كە تووشى ھىوابراۋى دەبى، دەيدى كە ئەو جوتە لەو تەلارە گەۋرە ۋ پر ھەشىمەتەدا ھىندە ئەرخەيانن دەلئى لە ژوانگەدان. كيتى لە روخسارى قرۆنسكىدا كە ھەمىشە چاۋقايم ۋ بىقەيدوبەند بوو، جۆرىك شىۋاۋى ۋ خۆدۆراندنىكى سەرسوۋرھىنەرى دەدى، ۋەك سەگىكى وريا دەچوۋ كە تووشى ھەلەيەكى گەۋرە بوۋى.

كاتىك ئانا بزە دەنېشتە سەر لىۋى لە روخسارى قرۆنسكىدا رەنگى دەدايەۋە ۋ كاتىكىش مات دەبو ئەدگارى قرۆنسكى حالەتتىكى جىددى بەخۆۋە دەگرت. ۋزەيەكى بەھىز ۋ نادىار سەرنجى كىتتى بۆ لاي روخسارى ئانا رادەكىشا. ئانا بەو جلۇبەرگە رەش ۋ ساكارەۋە زۆر جوان بوو. قۆل ۋ زەندە نەرموشل ۋ بە بازنەكەي ۋ گەردنە كىل ۋ بىۋىنەكەي بەو ملوانكە مروارىيەۋە شاكارىك بوو لە جوانى. بسكى پىچىپىچ ۋ تۆزى شىۋاۋى شكۆي لىدەبارى. لەرەۋ رەۋتى نەرم ۋ سوۋكى لاقى ۋ دەستە ناسك ۋ شلكەكانى ۋ ئەو ھەزۋكاۋدى بە سىمايەۋە دىاربوو، بىنەرى شەيدا دەكرد. بەلام لە بن ئەو ھەموو جوانى ۋ شكۆيەدا شتىكى ترسناك ۋ بىبەزەيى خۆي ھەشار دابوو.

كيتى بە چاۋپىكى پەسندەرانەتر لە پىشوو سەرنجى دەدا ۋ جار لەگەل جار زىياتر نازار دل ۋ رۆحى تىك دەشىلا. خۆي ۋەك شتىكى ورد ۋ پىپەستكراۋ ھەست پىدەكرد ۋ ئەو ژانە جەرگەرپە لە سىمايدا رەنگى دابۆۋە. پىشتەر لە كاتى سەماي مازوركادا لەگەل قرۆنسكى ئاشنابوۋبوو ۋ بەباشى نەيدەناسى ۋ كيتى رەنگى بە روۋەۋە نەما بوو.

بۆ ئەۋەي پىدەنگىيەكە بشكىنى گوتى: كۆرپىكى خۆش ۋ بىۋىنەيە.

كيتى ۋەلامى دايەۋە: بەلئى.

لە كاتى مازور كادا، لەگەل بەرپۆە بردنى فيگورى كە كارسۆنسكى تازە دايھيتنابو ئانا ھاتە نىۋە خەلكەكە ۋە دوو زن ۋە دوو پياۋى ھەلبۇارد ۋە بانگى كىردن بۇ لاي خۇى كە يەكېك لەوان كيتى بو، كاتېك بەرەولاي ئەو دەرۋېشت ترس روخسارى داگرتبوو. ئانا چاۋى زيت كىردەۋە بۇ ئەۋەى سىماى كيتى جوائتر ببىنى، زەردەيەكى گرت ۋە دەستى گوشى، بەلام كە دىتى سىماى كيتى ترس ۋە خەمى لىتىشتوۋە روۋى ۋەرگىرا ۋە روو خۇشانە لەگەل خاتوونىكى تر مىلى لە قسە كىردن نا.

كيتى لە دلئى خۇيدا گوتى: «بەلئى، شتىكى نامۆ ۋە موقربازانە ۋە شەيتانى لە ناخىدايە.»

ئانا نەيدەۋىست بۇ شام لەۋى بىننەتتەۋە، بەلام مېواندار ھەۋلى دەدا نەھىلى پىرا.

كارسۆنسكى قۇلە رووتەكەى گرت ۋە نايە ژىر باسكى پۇشتەى خۇيەۋە ۋە گوتى: ئانا ئاركادىۋقنا، بۇ ھىندە خۇت سەغلەت دەكەى! شەرمى ناۋى لىرە بىنەۋە. كۇتيلۇنىكى<sup>۹</sup> ھىندە جوائم رىك خستوۋە ھەر شىرىنە سەيرى بەكى. ئەنتىكەى ۋا ھەر نىيە!

ھىندى خۇى لەراندەۋە ۋە ھەۋلىدا ئەۋىش لەگەل خۇى بىا. مېواندارىش بۇ ئەۋ پىداگىيەى ئەۋ، بزەى دەھاتى.

ئانا بە پىكەنىنەۋە گوتى: نا، من لىرە نامىنەۋە - كارسۆنسكى ۋە مېواندار ھەردووكيان ئەگەرچى پىكەنىنى ئانا ئاركادىۋقنايان دىبوۋ بەلام بە لەبىزى جىددىى ئانادا تىگەيشتن كە لەۋى نامىنەتتەۋە.

ئانا چاۋىكى لە قۇرۇنسكى كىرد كە لە پەنايدا راۋەستابو ۋە گوتى: نا، من ھەتا ئىرەش ئەمشەۋ لەۋ جىۋنەى ئىۋەدا بەقەد سى مانگەى زستان لە پىترزبورگ سەمام كىردوۋە. بەر لە سەفەرەكەم دەبى تۇزىك پىشوۋ بەدم.

قۇرۇنسكى پىسىي: كەۋايە سەبەنى حەتمەن ۋەرپىدەكەۋن؟

ئانا، ۋەك ئەۋەى ئەۋ پىسىارە كىتوپرە توۋشى سەرسوۋرمانى كىردى ۋەلامى دايەۋە: بەلئى ۋىدەچىپ ترووسكەى چاۋانىشى كە نەيتوانى بىشارىتتەۋە، لەگەل وتنى ئەۋ قسەيە ۋە زەردەگرتنەكەى، ئاۋرى لە دلئى قۇرۇنسكى بەردا.

ئانا ئاركادىۋقنا بۇ شىۋ نەمايەۋە ۋە رۇيشت.

---

۵۴ - Cotillon سەمايەكى قەدىمى ۋە جۇرىك كادىيە كە فىگۇرەكانى لەگەل ۋاللىس ۋە پۇلكا ۋە سەماكانى

دىكە ھەر يەكەۋ تىكەلۋىكە لە ھەموۋيان.



## بیست و چوار

لهفین کاتیک له مائی ئیشچر باتسکی هاتهدهری و به پییان بهرهو مائی براهی وهریکهوت له بهر خویهوه گوتی: «بهلی، من بوونهوهریکی قیزهون و ئیسکفورسم. به کاری هیچ کس نایم و پیمدهلین قوره دهماخم. بهلام نا، من لووتبهرز و قورهدهماخ نیم. تهگهر غورور و ههوام ببویه خوم تووشی نهو بارودوخه نهدهکرد.» پاشان فرۆنسکی هیئایه بهرچاوی خوی که لاریکی میهرهبان و بهختهوهر و وریا و لهسهرهخویه و قهت خوی تووشی بارودوخیکی ئاوا خراب ناکا. «بهلی، جادیاره کیتی ههر دهبی نهوی له من پیباشتر بی، من له چاو نهو ههر هیچ نیم. ههقیش وایه من نابی له دهست هیچ کس سکالا بکه. خهتای خومه و بهس. لهخورا پیم وابوو نهو لهوانیه مهیلی لیبی ژیانی هاویهشم لهگهله پیکبیتی. بو من کیم؟ چیم؟ مرۆقیکی بیهونهر و دهستهوستان که به کاری هیچ کس نایم و هیچ کاریکم لهدهست نایه.» نهجار نیکولای برای وهبیرهاتهوه و به خهیالی نهوهوه خوی سهرقال کرد و توژی هاتهوه سهرخۆ. «یانی ههق به نهو نییه که دهلی ههموو شتیکی لهم دنیاها خراب و دزیوه؟ یانی تیمه سهبارت به نیکولای برام به ئینسافهوه داوهریمان کردوه؟ تهگهر له روانگی براکۆفهوه که نهوی به بالتهی شرولهوه و به مهستی دیتوهه بروانین، رهنکه شیای نهوه بی به سووک و چرووکی دابنن. بهلام من نهو به جوریکی تر دهناسم. من لهگهله روخ و نهخلاقی نهو ناشنام و دهزام که تیمه لهگهله نهو جیواوزین و من لهجیاتی نهوهی بچم بو لای نهو رویشتم بو ریستوران و لهوی نانی نیوهروم خوارد، لهویشهوه هاتم بو تم کوره.» لهفین چوه ژیر دارچابهرقیک و ناوونیشانی براهی له جزدانهکی باخهلی دههیتنا خویندییهوه و فایتوونیکی بانگکرد. له ماوهی ریگادا ههتا گهیشته نهو میواخانهیهی که براهی لهوی ژورویکی گرتبوو نهوهی سهبارت به ژیانی نهو دهیزانی ههمووی به روونی هیئایهوه بهرچاوی خوی. وهبیری هاتهوه که براهی لهماوهی سالانی زانکۆدا و سالیکی دوای نهویش، بی نهوهی گوئی به هاوریکنی بدا وهک راهیبان دهژیا و ههموو فهزدهکانی مهزهههیی بهجیدههیتنا و لهو کارهشدا

زۆر سەختگەر بوو. دەچووە کلیسە و رۆژووی دەگرت، لە ھەموو چیژتیک خۆی دەبوارد بەتایبەت قسەکردن و رابواردن لەگەڵ ژنان، کەچی لەناکاو وەک ئەوێ زنجیری پساندیی و لەگەڵ ناکەسترین مەزھەبێ کۆمەلگا ھەلسوکەوتی کردبێ، بەجاری گومرا بوو و دەستیکرد بە ناردەقخۆری و عەیشونۆش و داوینپیسسی. پاشان ماجەرای ئەو کورەیی و ھەبیرھاتەوہ کە براکەیی لە گوندەوہ ھینابووی تاکوو بیعاملینیی، بەلام رۆژتیک رقی لێی ھەلدەستی و کورە خوری شۆر دەکات و بەتاوانی لێدان و بریندار کردنی دەیگرن. پاشان ماجەرای ئەو قوماربازە گزەوہی و ھەبیرھاتەوہ کە لە قوماردا گزە لە براکەیی دەکات و لێی دەباتەوہ، نیکۆلای بەراتیکیی دابووہ و پاشان شکایەتی لێکردبوو کە گزەیی لێکردوہ. (ئەوہش ھەر ئەو پارەبە بوو کە سرگی ئیقانۆفیچ بۆی دابوو) پاشان و ھەبیری ھاتەوہ کە براکەیی بەھۆی شەر و توندوتیژی شەوێک لە ئاسایش بەند کرابوو، ھەر و ھا ساکالانامە بیئەمانەکەیی کە دژ بە سرگیئیقانۆفیچ دابوو بە دادگا و سوور بوو لەسەر ئەوہی کە براکەیی بەشەکەیی لە میراتی دایکێ بە تەواوی پینەداوہ. دوایین ماجەراش ئەوہبوو کاتیک بۆ کار دەچی بۆ یەکیک لە پارێزگاکانی رۆژاوا لەوێ بە تاوانی لێدانی بەرپرسی کارەکەیی دەگیری... ئەوانە ھەمووی کاری ناحەز و نەشیاو بوون، بەلام لە روانگەیی لەقینەوہ بەو رادەبە خراب نەبوون کە لە روانگەیی ئەو کەسانەوہ کە نیکۆلای لەقینیان نەدەناسی و لەگەڵ ژبانی رابردووی و حال و رۆحی ئاشنا نەبوون.

لەقین لەبیری بوو کاتیک نیکۆلای حەز و تەمەرزۆییەکی رۆحانی ھەلیدەچۆقاند، رۆژووی دەگرت و لەگەڵ راھیبان بووبوو ھاو دەم و لە رێپۆرەسمی کلیسەدا بەشداری دەکرد، بە یارمەتی مەزھەب دەبویست خۆی لەو باروودۆخە زگار بکا کە تیبکەوتبوو و بەسەر ھەوایی نەفسی خۆیدا زال بێ، بەلام ھیچ کەس پشتیوانیی لێنەدەکرد و تەنانت لەقین خۆشی سەرکۆنەیی دەکرد و پێی پێدەکەنی. بە گالئە سەریان دەخستە سەری و پێیان دەگوت «حەزرتی نوح» یان «جەنابی قەشە». ئەو کاتەیی ھەوساری پساند و دەستیشی کرد بە کاری نابار و توندوتیژی ھیچ کەس یارمەتی نەدا و ھەموو بە ترس و رقوہ چاویان لێدەکرد و خۆیان لێلادەدا.

لەقین ھەستی دەکرد کە براکەیی لە ناخەوہ و لە قولایی دلپێوہ، سەرەرای ئەو ھەموو ناباری و شەرلاتانییەیی بەقەد ئەو کەسانە گومرا نییە کە ئەو بە سووک و چرووک دەزانن. تاوانی خۆی نەبوو کە خاوەنی ئەو سروشتە سەرکەشە بووبوو و دایمە بیر و فکری ئالۆز بوو. ئەو ھەمیشە ھەولێ دەدا کە رێگەیی باش بگریئە بەر. لەقین نزیک سەعات یازدە گەیشتە بەر

ئەو مېواخانەيەي كە ناوونىشانەكەي پېيۋو، بېريارى خۆشى دابوو. «ئەوى لە دۆلمايە پېي دەلېم و ناچارى دەكەم ئەويش ئەودى لە دۆلمايە بېدركېنى، كارېك دەكەم بزانى كە خۆشم دەوى و بە باشى لە قسەكانى تېدەگەم.»

دەرگاوان لە وەلامى لەقېندا كە سۆراخى براكەي گرتېبوو گوتى: نھۆمى سەرى، وەتاغى ژومارە دوازده و سېزدە.

- ئېستا لەوييە؟

- بەلى، دەبى لەوى بى.

دەرگاي ژوروى ژومارە دوازده نېوھكراوھ بوو و لە كەلېنى دەرگاگەوھ تېشكېك دەھاتەدەرى. دووكەلېكى خەست و بۆن ناخۆشى جگەرە لە ژورۇدەكەوھ دەھات و دەنگېكى نااشناش دەھاتە گوى. لەقېن لەرپۆھ زانىي براكەي لە ژورۇيە، چونكە كۆخەكەي بېست. كاتېك لە دەرگاگە چوھ ژوروى دەنگە نەناسەكە دېگوت: ھەموو شتېك پېئەندى بەوھوھ ھەيە كە ئاكارمان چەندە ئاگادارانە و لە روى ئەقلەوھ بى.

كۆنستانتېن لەقېن چاويكى لە ژوروى كرد و تېگەيشت كە دەنگە نەناسەكە ھى لاويكە كە قۆتىكى پېر و قرژ و لولوى ھەيە و دەلېي كىلاويكى گەورەي لەسەر ناوھ، عەبايەكى شۆرى لەبەردا بوو و چاوى بە ژىيىكى جھىل و ھاوئاويش كەوت لەسەر قەنەفەكە دانېشتېبوو و كراسىكى پەشمېنەي بېيەخە و سەرقۆلى<sup>۵۵</sup> لەبەردا بوو. براكەي ديارنەبوو. كە چاوى بە ھاوپېيىانى براكەي كەوت دلى پېر بوو. ھېچ كام گوپيان لە ترېھى پېي نەبوويو، لەقېن لەگەل ئەودى خەرىكى داكەندى پېئالوھكانى بوو گوتى بۆ قسەي لاوى عەبا لەبەر راداشتېبوو. ئەو برادەرە مەعلوم نەبوو باسى چ مامەلەيەك دەكات.

براكەي دەنگى ھەلېنا و دواي كۆخەيەك گوتى: نەحەت لە چىنى دەولەمەندان. ماشا، شېوھەكە ئامادەكە و ئەگەر ھەيە شەرابېش بېنە، ئەگەر نېشە بېنەر بۆمان بېنن.

ژنە ھەستا و ھات بۆ لاي كەوشكەندەكە و چاوى بە لەقېن كەوت.

گوتى: نېكۆلاي دېمېترېچ، پياويك ھاتوھ.

نېكۆلاي لەقېن گوتى: كارى بە كېيە؟

كۆنستانتېن لەقېن ھاتە بەر رۆشنايەكە و گوتى: مەم.

---

۵۵- لەو سەردەمەدا لە رۇوسيا باوبوو ژنانى چىنېمام ناوھندى كراسى يەخە و سەرقۆل سېپيان لەبەر دەكرد.

دهنگی نیکولای گر و تووره تر له پيشوو هاته گوی: من کییه؟

له پر ههستایه سه ری و لاقی له شتیك گرا و تهقی هات، لهقین له هه مبهه خویدا له بهر ده رگانه کهدا قه لافه تی که له گهت و چوارشانه و پشتی کوپری براکهی دی که زور به لایه وه ناشنابوو، به لام درپی و توورپیی و شوینه واری نه خوشین به قه لافه تییه وه دیاربوو، ههروه ها چاوه گهروه و ترس لیئیشته بووه کانی تووشی سه رسوورمانی کرد.

نیکولای له چاوه سی سا له مهوبهه که لهقین دواین جار دیتبووی کتر بووبوو. چاکه تیکی بیقوولی له بهردا بوو و باسک و دهست و مهچه کی پان و نه ستوورتر له پيشوو هاته بهرچاوی. مووی سه ری ته نکتر بووبوو، سمیلی ههروا ساف و لووس به سهه لیویدا شوپووبووه و ههه بهو چاوه سههیر و سایلۆخانه یه وه تیپرامابوو.

له گهه ناسینه وهی براکهی تر ووسکهی شادی له چاوانیدا درهوشایه وه و گوتی: ناخ، کوستیا! - به لام ههه لهو کاته دا سهه ری وه سووراند و چاوکی له لاهه که کرد و سهه و ملی به له رینیك که له بهه چاری کونستانین دهتگوت بوینباخه کهی له ملی توند بووه بو لایه که لهقاند و رهنگی روخساره کزه کهی هه لبزکا، ههه له گهه نه وه شدا ناسه واری تووقین و رهنج و بیپه همی له چاوانیدا مایه وه و گوتی: من بو تو و سرگی ئی شانۆقیچم نووسی بوو که ناتاناسم و چه زیش نا کهم بتاناسم و چاوم به چاوتان بکهوی. تو... جه نابی هیژا چیت له من دهوی؟

نیکولا قهت نهو که سهه نه بوو که لهقین بیی لیده کرده وه و دهیپنایه بهرچاوی خوی. کاتیك بیی لیده کرده وه نهویکه دژوارترین و قیژه و نترین لایه نه کانی خولق و خووی نهو و لایه نه کانی هه ل سوکهوت له گهه نهوی زور به لاهه دژوار کردبوو هه مووی له بیی بردبووه، به لام ئیستا که روخساری نهو و بهتایهت نهو له رزینهی سهه ری براکهی چاوی بیکهوت هه موو نهو حاله تانهی وه بیهاته وه.

شه رمیونانه گوتی: من هیچم له تو ناوی. ته نیا هاتووم چاوم پیته بکهوی.

نهو شه رمیویهی لهقین نیکولای خاو کرده وه و لیوی له رییه وه.

گوتی: نه ها، ههه بو نهو هاتووی؟ چاکه، وهه ژووری، دانیشه، شیو ده خوی؟ ماشا بلی سی دهست بیتن. نا، په له مه که - رووی کرده براکهی و پیاهه عهبا له بهه ره کهی پیشاندا و گوتی: تو ده زانی نهو کییه؟ نهوه ناغای کریتسکییه. له هاوړپیانی کییو فی<sup>ه</sup> منه و زور کورپکی باشه. هه لبهت پو لیس به داویدا ده گهه ری، چونکه په ست و خویری نییه.

به پیتی عاده تی خۆی، چاویکی له حازرانی نیو ژووره که کرد و که ژنه که ی دی له بهر ده رگا که راهه ستاوه و ئاماده ی رویشتنه، گوران دی: ده لیم په له مه که - هه ره به و زمانه ناپاراو و لاله په تیه وه و به و ناخافتنه نارپه وانیه وه که کۆنستان تین به جوانی دهیناسی، دوا ی ته وه ی دیسان چاویکی له حازران کرد ده ستی کرد به گپرانه وه ی سه برده ی کریتسکی بو برا که ی که چۆن به تاوانی دامه زانندی کۆمه له یه که بو یارمه تیدانی خویندکارانی ده ستکورتی زانکو و هه ره ها دانانی پۆلی فیکاری بو روژی یه کشه مانه، له زانکو ده رگراوه، پاشان له قوتا بخانه یه کی سه ره تایب بو ته ماموستا و له ویش ده رگراوه و پاشان به بیانوی شتیکی تره وه کیشاویانه ته بهر میژی مو حاکمه له دادگا.

کۆنستان تین له قین بو ته وه ی که ته و بیده نگییه ناخۆشه ی زال به سه ره هو ده که دا بشکینی گوتی: ئیوه خویندکاری زانکو ی کییۆف بوون؟  
کریتسکی نیو چاوانی تیکنا و به رقه وه وه لامی دایه وه: به لئی، من خویندکاری زانکو بووم له کییۆف.

نیکولای له قین په ربیه نیو قسه کانی و ئاماژه ی به ژنه که کرد و گوتی: ته و ژنه ش هاو ربی ژیان ی منه، له به ستۆکه خانه هیناومه - ته وه ی گوت و دیسان ملی له قاند: به لام خۆشم ده وی و ربی بو داده نیم - پاشان نیو چاوانی گرژ کرد و گوران دی: هه رکه سینکیش بیهه وی له گه ل من تیکه لپی هه بی و هاتو چۆم بکات داوا ی لینه که م ربی بو دانی و خۆشی بو ی. چونکه له گه ل ژنی خۆم هیچ جیاوازیه کی نییه، هیچ جیاوازیه که. ئیستا بو ت ده رکه وت له گه ل کی تیکه وتوو ی. ته گه ر پیتوا یه ته و هاتنه ت بو ئیره بو ته مایه ی شه رمه زاری و پیت عه بیه، فه رموو برۆ ده ری و ئاو ر مه ده وه.

دیسان به وردی چاویکی به حازریاندا گپرا.  
- نازانم بو ده بی هه ست به شه رمه زاری بکه م؟  
- زۆر چاکه، ماشا، برۆ خواردن بینه. سی ده ست، له گه ل قۆدکا و شه راب... نا، راهه سته... نا، پیتیست ناکا... برۆ.

## بيست و پينچ

نيكۆلاي له قين له دريژهي قسه كانيدا گوتى: ديوتە... - نيوچاوانى گرژتر كرد و به توندى سەرى له قاندا، دياربوو نازانى بلّى چى و چ بكا: ديوتە... - دەستەيه كى ميلهى ئاسنين كه به پەتيك بەسترايون و له سووچيكي ژورەكه هەلپەسىردا بوون، نيشانى براكەى دا و گوتى: ئەوانەت ديوه؟ ئەوه سەرەتاي كارىكى تازەيه كه دەمانەوى دەستى پيىكەين. ئەوهش كارىكى تازەى شەريكەيه كى هاويارىي بەرهه مەپنانه...

كۆنستانتين گوتى به قسه كانى نەدەدا. چاوى له روخساره زەرەل و كزەكەى برپيوو كه دەتگوت سيلدارە و هەرچى زياتر لىي ورد دەبوو زياتر زگى پىي دەسووتا و نەيدەتوانى خۆى ناچارىكات و گوتى لەو قسه نانهى بگرى كه سەبارەت بە شەريكە هاويارىيه كەى دەيكرد. دەيزانى كه ئەو شەريكە هاويارىيه تەنيا بەهانەيه كه بۆ دلخۆش كردنى خۆى و بەخەيال خۆى به كاسب دەزانى. نيكۆلاي لاقين دريژهي به قسه كانيدا: خۆ دەزانى سەرمایەدارەكان دەيانەوى خوينى كرىكاران بژن و بيانچە وسپننەوه. كرىكاران له ولاتى ئيمه ئەو رەعيبەتە ليقەوماوانەن كه هەرچى كارى گران و تاقەتپرووكينە له ئەستۆيانە و هيندە چارەرهش و بیدەرەتانن هەرچەندە هەول دەدەن و له خۆيان دەنوسين لەو چارەرهشى و ليقەوماوييه رزگاربان نابى. تەواوى ماف و دەستپەنج و داهايتيان كه دەتوانى خۆيان و ژيانىيان ببوژننیتەوه و بپیتە هۆى حەسانەوه و توانايىي ئەوهيان بەداتى بەرهو فيربوون و داهاوتوييكي رووناك هەنگاو هەلگرن، سەرمایەداران له چنگيان دەردپنن، رىكخراوى كۆمەلگاش جۆريكە هەرچەندە ئەوان زياتر كار بكەن، بەرهههه و داهايتيان دەرژیتە گيرفانى ماليكان و بازارپيانەوه و رەنجەران و كرىكاران هەميشه وهك ئاژەل دەدۆشرين و بار دەكرين. - پاشان له روخسارى براكەى وردبوو و بهو ناكامە گەشت: ئەو بارودۆخەش پيوستە بگۆردى.

كۆنستانتين له قين چاوى لەو پەلە سوورەى سەر روومەتى رەقوتەقى براكەى برى و گوتى: بەلّى، وايه و له گەلتام.

- ئېمەش ئەو شەرىكە ھاويارىيەي ئاسنگەران ساز دەكەين كە لەویدا ھەموو ئەندامان كاری خۆيان لە ئەستۆيە و بەرھەم و قازانجی كارەكەشيان لە ھەمووشی گرینگتر كەرەسەي بەرھەم ھاتوو ھی ھەموويانە.

كۆنستانتین لەفین پرسیی: شویینی شەرىكەكەتان لەكوتیە؟

- لە گوندی قازدریماي<sup>۵۷</sup> پارێزگای كازانە.

- جا بۆ لە دى؟ من پیموایە لە دى ئەگەر شەرىكەش نەبى ئیش و كار زۆرە.

نيكۆلاي لەفین بە لەبزیكى توورە و تۆسنانەو دەنگی ھەلینا: ئاخەر ئەو ھەش ھی ئەو ھەش رەعیەتەكانی ئەمەردۆ وەك رابردوو نابنە كۆیلەي ئەربابەكان و تۆ و سرگی ئیقانۆفیچیش ناتانەوئى و چاوتان بەرایى نادا بیبینن كەسانىك ئامادەن ئەوان لەو نەگبەتی و كۆیلەییە رزگار بکەن. كۆنستانتین چاویكى لە دار و دیواری ژوورە پیس و شیدارەكەیان كرد و ھەناسەییەكى ھەلگیتشا. ئەو ھەناسەییەش وەك ئەو ھەبوو كە بیھەوئى زیاتر رقی براكەي ھەستینى.

- من دەزانم تۆ و سرگی ئیقانۆفیچ چیتان لە ژیر سەردایە. دەزانم كە ئەو بە ھەموو توانیایە ھەول دەدا و بێردەكاتەو كە ئەم بارودۆخەي ئیستا زیاتر بخایەنى.

لەفین زەرەدیەكى كرت و گوتى: جابۆ لە سرگی ئیقانۆفیچت ھەلپىچاوە؟

نيكۆلاي لەفین بە بیستنى ناوی سرگی ئیقانۆفیچ لەپر گوراندى: سرگی ئیقانۆفیچ؟ چونكە... چونكە... ھەر لەخۆرا لەسەرى دەپۆین! من تەنیا شتىك دەلیم... پیمبلى تۆ بۆ ھاتووی و دەرگات پىگرتووم؟ بۆ لەكۆلم بەو. تۆ مالىەكەمت پى پيسە، دەي چاكتر، بۆ با لەوہ زیاتر قىزت ھەلنەشىوئى، بۆ ئیتر بەرچاوم بەردە... - لەجىي خۆي ھەستا و گوراندى: بۆ دەي، بۆ... بۆ...

كۆنستانتین لەفین شەرمانە گوتى: ئەو قسانە چىيە؟ من مالىەكەت بە مالى خۆم دەزانم.

باشە ئیتر لەو باسە گەپین و من لەوہ زیاتر لەسەرى ناپۆم...

لەو كاتەدا ماریا نيكۆلايۆفنا گەرایە. نيكۆلا لەفین بە رقەوہ چاویكى لیكرد. ژنە ھاتە پەناي و سرتاندى بە گوئیدا.

نيكۆلاي لەفین كە لەبەر توورەبی وەھەناسەبركى كەوتبوو تۆزى خا و بۆوہ و گوتى: من نەخۆشم و ئەعسایم خراپە، تۆ باسى سرگی ئیقانۆفیچ و وتارەكەيت كرد. ئەو وتارەش زۆر قۆر

و بیسه ره و بهره یه و سهرتاپای هه له و خو فریودانه. ناخر که سیک که خوئی مانای عه دالهت نازانی چۆن ده توانی وتاری له باره وه بنووسی؟ - دیسان له پشت میزه که دانیشته وه و توژی جگه ره نیوه پیچراوه کانی خسته نه ولاره و رووی کرده کریتسکی و گوتی: ئیوه وتاره که ییتان خویندۆته وه؟

کریتسکی که دیار بوو نایه وه یی بته نیو مشتومره که وه وه لامی دایه وه: نا، نه خویندۆته وه. نیکۆلای له فین نه مجار به تووره یی چاوی له چاوی کریتسکی بری و پرسیی: بو نه تخویندۆته وه؟

- چونکه به پیوستیی نازام کاتی خویم به خویندنه وه ی شتیوا به فیرۆ بدهم. - ده کری بغه رمون بو خویندنه وه ی نه و وتاره به کاتبه فیرۆدان ده زانن؟ زۆر کهس هه ن فامی نه وه یان نییه له و وتاره تی بگه ن. یانی سه وادی نه وه یان نییه وتاری وا بخویننه وه. من له گه ل ئیوه جیا وازم. من نه و دیوی بیرۆکه ی نه و ده بینم و له خاله لاوازه کانی ده گه م. هه موو بیده نگ بوون. کریتسکی له سه ره خو هه ستا و ده ستیدا کلاوه که ی. - شیو ناخۆی؟ زۆر چاکه، به خیر چی! سبه یینی له گه ل ناسنگه ره که وه رن. له گه ل رویشتنه ده ره وه ی کریتسکی له ژووره که نیکۆلای له فین پیکه نی، چاویکی قرتاند و گوتی: نه وه ش هیه چ کاریکی له خو نه گرتوه... پیتوایه من نازام...

به لام له و کاته دا کریتسکی له بهر ده رگا که وه بانگی کرد. نیکۆلای گوتی: چیه، چیت ده وی؟ - رویشته دالانه که بو لای. له فین که له گه ل ماریا نیکۆلای فینا ته نیا که وت رووی تیگرد و پرسیی: ببوره له میزه له گه ل نیکۆلای برام پیکه وه ن؟ ژنه گوتی: دوو ساله. حالی باش نییه. زۆر ده خواته وه.

- چ مه شروینک؟

- زیاتر فۆدکا، زۆریش خراپه بو ی.

له فین به نه سپایی گوتی: هه ر به راستی زۆر ده خواته وه؟

ژنه شه رمنانه گوتی: به لی - هیواش سه ری بو لای ده رگا که وه و ه رسو وړاند. نیکۆلای له فین هاته وه ژووری. نیوچاوانی تیکنابوو. پرسی: چیتان ده گوت؟ - خیرا خیرا چاوی لیده کردن و سه رنجی پر له رق و ترسی هه رجاره ی له سه ر روخساری یه کیان ده گبر سایه وه: باسی چیتان ده کرد؟

کۆنستانتین په شوکاوانه گوتی: هیه چ، باسی هیچمان نه ده کرد.



- پيم نالين، مهيلين، كهيفى خوتانه. به لام تز نابى له گهلا نهوه قسه بكهى، چونكه نهو زنيكى به ستوكهيه و توش نه ربابى - كه نهوهى گوت بى ئيختيار سهروملى له ريبه وه. ديسان دهنگى بهرز كرده وه و دريژهى به قسه كانيدا: ده زانم له هممو شتيك گهيشتوى و سهروبه رى زيامت ههلسه نگاندوه و بهزهيت پيمدا دى.

ماريا نيكولايفنا ديسان هاته به ناي و به گويدا سرتاند: نيكولاى ديميتريچ، نيكولاى ديميتريچ.

- باشه، باش... شيوه كه بو به چى؟ - كه چاوى به پيشخزمه تى ميواخانه كه كهوت دهست به كه شهفه وه هاته ژوروى گوتى: نه وهش شيو- پاشان نيوچاوانى تيكنا: وهره، لي رهى دانى - ههر خي راش بتلى قودكا كهى هه لگرت و بهرداخىكى بو خوى تيكرد و به هه لپه ناي به سه ريبه وه. رقه كهى نيشته وه و به پيكه نينه وه به برا كهى گوت: بينه بو ت تيكه م، ده خويه وه؟ گوى به قسهى سرگى ئيفانو فيچ مه ده، ئيت ههر باسى ناكه ين، به ديتنت چاوم روون بو وه. ههر چيبه كيش بليى قهينا كا، خۇ بيگانه نيبى - په نچكى نانى نايه ده مى و به په له سه گ به چه وشه يه كى پي كرت و بهرداخىكى ترى بو خوى تيكرد و گوتى: بخۇ، بو راوه ستاوى؟ دهى بو م باسكه، ئيستا خه ريكى چيبى؟ زيان چۇن راده بو يرى؟

كۇنستانتين وهلامى دا به وه: وهك پيشوو، ههر له دى ده ژيم، سه لت و ره بهن، خه ريكى كشتوكالم - به سه رسوورمانه وه چاوى له دهست و ده مى برا كهى ده كرد كه ئاوا به هه لپه ده خوا و هه ولى ده دا سه رنج و نيگه رانيى خوى له برا كهى به شاريتته وه.

- دهى، بو ژن ناهيىنى؟

كۇنستانتين سوور هه لگه را و وهلامى دا به وه: بو م نه لواوه تا ئيستا.

- بو؟ من تا ئيستا به سه لتي رامبواردوه ده زانم زيانم به با چووه و كارم ته واوه. هه ميشه گوتومه و ديسانيش ده يليمه وه، نه گه ر ههر نهو كاته به شه ماله كهى منيان بدايه كه پيويستم پي بوو زيانم به ته واوى ده گو را.

كۇنستانتين به تالووكه باسه كهى گو رى و گوتى: زانيوته فانيوشكا<sup>۸</sup> ي تز له پا كرؤ فسكؤى<sup>۹</sup> لاي من بو ته كارمه ندى نووسينگه؟

---

۵۸ - سووكه له ناوى فانيا كه خۇشى سووكه له ناوى ئيفانه

نيكۆلاي خەيال ھەللىگرت و سەرۈملى لەرەيەو ھە گوتى: دەى بۆم باسكە بزائەم ھەوالى پاكروڧسكۆى چىيە؟ مائە قەدەيمىيە كەمان ھەرماو ھە دارتوزە كان و ژوورى دەرسە كەمان؟ فيلىپى باخەوان ماو ھە چارداخى نىو باخەكە و قەنەفەى ژوورى ميواندارى ھىشتا ھەر لە بەرچاومەن. دەزانىچى ئەگەر مائەكە وەك خۆى ماو دەستى لىمەدە، ھەتا دەتوانى زووتر ژن بىنە و ھەموو شىتەك وەك پىشوو لىبەكەو، جا ئەگەر ژنەكەت جوان بى من دىمەو ھە بۆلات.

لەفەن گوتى: دەى ئىستا بۆ نايەى؟ ئىمە دەتوانى لەوئى زۆر بە باشى پىنكەو ھە بۆيىن.

– ئەگەر خاترجەم بوایەم لەوئى چاوم بە سرگى ئىقانۆقىچ ناكەوئى، دەھاتمەو ھە.

– خاترجەمبە، لەوئى چاوت پىنى ناكەوئى. من بە تەنپام و كارم بەسەر ئەو ھەو ھە نىيە.

بە چاوى پر لە شەرم و شكۆو ھەروانىيە چاوى و گوتى: بەلئى، بەلام سەرەراى ئەوانەش تۆ دەبى لە نىوان من و ئەودا بە كمان ھەللىژىرى.

شەرمى چاوانى شوپىنى لەسەر دلى كۆنستانتىن دانا. گوتى: ئەگەر بتههوى ئەو ھەى لەو بابەتەو ھە لە دلمدايە بىزانى گوى بگرە، من كارم بەسەر كىشە و ناكۆكىي ئىو ھە نىيە و ھەردوكتان برامەن، بۆيە نە لايەنگرى لە تۆ دەكەم و نە لە ئەوئىش. ئىو ھەىچتان بىخەتا نىن. خەتاي تۆ زياتر روالەتەيە و خەتاي ئەوئىش دەروونىيە.

نيكۆلاي دلخۆشانە دەنگى ھەلئىنا: تۆ ئەو ھە زانىو ھە؟ يانى تۆ لەو ھەگىشتووى؟

– بەلئى، ئەگەر راستىشت دەوئى، مەن ھاورپىيەتەيى تۆم زۆر لە ھى ئەو پىخۆشترە، چونكە...

– دەى بۆ؟ بۆچى؟

كۆنستانتىن نەبەدەتوانى بلئى لە بەرئەو ھەى تۆ لىقەوماو و چارەپەشى و پىويستت بە ھاورپىيە. بەلام نيكۆلاي تىگەيشت كە مەبەستى براكەى ھەر ئەو ھەى و گرژ بوو و ديسان دەستىدا بترىيەكە.

ماريا نيكۆلايۆقنا دەستى رووت و گوشتنى خۆى كىشا كە بترىيەكەى لە دەست بستىنى و گوتى: بەسە ئىتر نيكۆلاي دىمىترىچ.

نيكۆلاي گوراندى بە سەرىدا: بەرىدە، تۆ خۆت لەو شتەنە ھەلمەقوتىنە، لىتندە دەم ھا.

بزەيەكى شىرىن نىشتە سەرلىوى ماريا نيكۆلايۆقنا، شوپىنى لەسەر نيكۆلاي دانا و بترىيەكەى لە دەستى وەرگرت.

نيكۆلاي گوتى: پىتوايە ئەو ھىچ نازانى؟ ھەموو ئەوانە لە من و تۆ چاكتە تىدەگا.

راستىيەكەى ئەو ھەى كە شىتەكى باش و دلگرى پىو ھە وانىيە؟

كۆنستانتین بۆ ئوۋەي شتېكى گوتبى روى له ژنه كرد و گوتى: ئىۋه پىشتەر نه هاتوون بۆ مۆسكۆ؟

نىكۆلاي گوتى: پىي مەلى ئىۋه، دەترسى. ھىچ كەس تا ئىستا پىي نه گوتوۋه ئىۋه. تەنيا كاتىك كە لە بەستۆكە خانە ھەلاتبوو و پاشان گرتبويانەۋه قازى لە دادگا پىي گوتبوو ئىۋه - لە ناكاۋىش گوراندى: خوداگيان لەم دنيايەدا شتى بى مانا چەندە زۆرن! ئەم دايرە تازە دامەزراوانە، ئەم دادگايانە، ئەم زىمستىقايە چ كىشە و ئالۆزىيە كى سەيرە!

پاشان دەستىكرد بە گىرپانەۋەي ئەو كىشە و ناكۆكيايەنى پىشوى لەگەن دايرەكان. كۆنستانتین لەقېن گوتى بۆ قسەي براكەي راداشتىبوو. چونكە لە دلۋە حاشاي لەو دامەزراوانە دەكرد و ددانى خىرى پىدا نەدەھىنان - زۆر جارېش ددانى پىدا دەنا و لەو بوارەۋە لەگەن براكەي ھاۋرا بوو- ئەو رق و ناكۆكيايەنى لەگەنئان لە قسەكانىدا رەنگى دەدايەۋە و ئەو داۋەرييانەش شوئىنىكى ناخۆشى لەسەر دلې دادەنا.

بە گالئەۋە گوتى: ھەموو ئەوانەمان لەو دنيا بۆ روون دەبىتتەۋە.

چاۋى ترسى لىنىشتىبوو و سلۆكىي نىكۆلاي لەسەر روخسارى لەقېن گىرسابۆۋە. گوتى: «ئەو دنيا؟ ھەزەم لەو دنيا نىيە و پىم خۆش نىيە ھەر ناۋىشى بىيستم. ئەگەرچى بەجىھىشتىنى ئەم دنيايەيە و دەربازبۈونە لە دەست چەپەلې و سووكايەتى، جا چ ھى خۆمان بى و چ ھى خەلكى، بەلام من لە مردن دەترسم، زۆر لە مەرگ دەترسم - لەپر مۆچر كىكى پىداھات. پاشان درىژەي بە قسەكانىدا: شتېك بۆ، دەمت تەر كە، شامپانىت بۆ تىكەم؟ پىتتخۆشە بچىن بۆ رىستۆرانت؟ ھەزەكەي بىتەم بۆ لاي قەرەجەكان؟ دەزانى، بەينىكە ھۆگىيە كى زۆرم بە گۆرانىي روى و قەرەجەكان ھەيە.

كەوتبۈۋە منجەمنج و خىراخىرا بابەتى قسەكەي دەگۆرى. كۆنستانتین بە يارمەتىي ماشا پىملىان كرد كە نەچى بۆ ھىچ كوى، پاشان كە دىتيان زۆر سەرخۆشە و ھۆشى نەماۋە خەۋاندىان. ماشا بەلئىنى پىدا كە پىۋىستى بە شتېك بوو نامەي بۆ بنووسى و نىكۆلاي لەقېن پىمىل بكات كە بچىت بۆ گوند و لەلاي ئەو بىئىتتەۋە.

## بیست و شش

کۆنستانتین له فین به یانی له مۆسکۆ و ده درکوت و لای ئیواره گه یشته وه گونده که یان. له ماوه ی ریگادا و له نیو فاگونی شه مه نده فهره که دا له گه ل هاوسه فهره کانی باسی سیاست و هیتلاسنی نویی ده کرد و وه که کاته ی که له مۆسکۆ بوو به هۆی ئالۆزیی بیرورا و رقههستان له خۆی و شهرمیک که روون نه بوو به هۆی چیه وه یه تووشی که سهر و دلگرانی بوو بوو، به لام کاتیک له ویستگه دابه زی و کاشه وان یه کچاوه که ی خۆی ئیگناتی ناسیه وه که ملیوانه ی که لپۆسه که ی هه لدا بوو و له به رشۆقی کزی په نجه ره ی ویستگه که کاشه که ی به ته ختی فهرش کراوه وه له شه سپه کان به ستبوو، کلک و یال و به رچاوه که ی شه سپه کان به گوینک و خشل و قاش و مه نگۆله رازابونه وه و کاتیک که ئیگنات بارگه و بنه که ی خسته سهر خیشکه که و باس و خه به ری گوندی پیراگه یاند و گوتی که په یمانکار هاتوه و پاوا زاوه گویلکیکی جوانی بوو، ورده ورده ههستی کرد که خه ریکه دیته وه سه رخۆ و دلّی نارام ده بیته وه و شهرم و رق له خۆ هه ستانه که ی ده ره ویته وه. شه ههسته ش به دیتنی ئیگنات و شه سپه کان له دلّیدا سه ری هه لدا، به لام کاتیک شه که لپۆسه ی له بهر کرد که بۆیان هینابوو خۆی گهرم داپۆشی و له نیو کاشه که دا دانیشته و وه ریکه وتن. له ریگا بیری له وه ده کرده وه که چۆن بۆ کاروباره کانی دی دستور به خه لکی بدا و له شه سپه کاشه کیشه که ی روانی که سهرده مپک بۆ سواری وه ک باوبۆزان وابوو، به لام ئیستا لاواز و جده و بوو بوو و له کاشه یان ده به ست، بۆیه له پر خه یال و بیرو که ی گۆرانی به سه ردا هات و به چاویکی تر له رابردوی روانی. خۆی شه جوړه ی که بوو دۆزییه وه و دیتی هه ز ناکات مرۆقیکی تر بیت. ئیستا ته نیا ده یویست له پيشوو باشر بی. سه ره تا بریاریدا ئیتر له و رۆژه وه به هیوای به خته وه ری بیوینه نه بی که به هۆی ژنه یانه وه پیوابوو پییده گات و به و بیر و خه یالانه ئیستای خۆی نه فه وتین، ههروه ها قهت پیملی شه مامه له نه گبه ته نه بی که بیر کردنه وه له و کاته ی که خۆی بۆ خوازیینی ناماده ده کرد ئاوا نازاری دابوو. پاشان نیکۆلای برای وه بیرهاته وه و به ئینی به خۆی دا که ئاگای له ویش بی و چاوی لی خافل نه کات

و ھەركاتىك كەوتە تەنگانە و پېيىستى پېيىبوو بگاتە فرىاي. پاشان قسەكانى براكەى و ھەبىرھاتەو ھە سەبارەت بە كۆمۆنىزم بوو و ئەو كاتە زۆرى گوڭ پېتەنە دابوو بەلام ئىستا بىرى لىدە كەردەو. ئەو گۆرانكارىيە بنەپەتتەيى لە سىستىمى ئابورىدا بە شتتەكى بى مانا دەزانى، ھەمىشە ئەو كاتانەى خۆشگوزەرانىيە خۆى لە گەل خەلكى ھەلدەسەنگاند و دەيدى دەستەنگ و لىقەوماون، خۆى بە زالم دەزانى و ئىستا بۆ ئەو ھى بارى ئەو زولمە لەسەر شانى خۆى سووك بكات، ئەگەرچى لە رابردووشدا ئەھلى رابوردن و كۆر و كۆبوونەو ھەبوو و خۆى لەو شتتەن دەبورد، بەلئىنى بەخۆى دا كە لەمەو ھەدواو ھەدواو زياتر لە رابردو ھەلسووپ بى و خۆى لەو كۆرە جاروبارانەش ببوئى. ئەو كارانەش ھىندە بەلايەو ھەناسان بوون كە لە تەواوى مەوداى رىگادا بىرى لىكردەو ھە دەتگوت خەونىكى شېرىن دەبىنى و بە دلئەكى پىر لە شادى و ھىوا بە ژيانىكى چاكتەرەو، سەعات نۆى شەوئە كەيشتەو مالى.

لە پەنجىرەى ژوروى داينەنى پىر، ئاگافىامىخائىلوڭقناو شۆقتەك لە بەفرى بەر بالەخانەكەى دەدا. ئەو پىرئىتە سەر سىپىيە كە بخوداژنى مالى بوو. دىاربوو ھىشتا نەخەوتو ھە. كۆزماى لە خەو ھەستاندبوو و بە چاوى خەوالوو و بە پىخاوسى نارەبويە سەر پلىكانەكان. لاسكا، كە دىلە تازىيەكى بە بازورد بوو ھىندە بە پىرتاو دەپەرىيە دەرى و خۆيدا بە لاقى كۆزمادا خەرىكبوو بىدا بە زەويدا. بەغار رۆبى بۆ لاي لەقەن و بە نووزەنووز خۆى لە داوودەلىنگى ھەلساوى و دەستى كرد بە كلەكە سووتى. لە بەردەمى لەقەن ھەلدەستا سەرىاشوو دەبويست خۆ بخاتە باوھشى بەلام نەيدەوئىرا.

ئاگافىامىخائىلوڭقنا گوتى: بۆوا زوو گەرايەو ھە باوكە كەم؟

لەقەن وەلامى داينەو: تاقەتم بەسەرچوو ئاگافىامىخائىلوڭقنا. لە قەدىمەو ھە گوتوويانە ((كششە كششە، مەرىشكە رەشە، مەيان رۆژتەك و دووان خۆشە.)) پىاو لە مالى خۆى نەبى ناھەسىتەو ھە - ئەو ھى گوت خۆى كرد بە ژوروى كارەكەيدا.

مۆمىيان ھىتا و ژوروى كارەكەى وردە وردە رووناك بۆو. كەلوپەل و دارو دىوارى و ھەدىار كەوتن: شاخى بزنەكىيى بە دىوارەو ھە و دۆلابى كىتەب و ئاوتەنى سەر تاقە و درىبجەى خەفەنگ كە ماو ھەكى زۆربوو پىاربوو دەستىكىيان پىدا بىتەنى، قەنەفەكەى باوكى و كورسىيە گەورەكە و كىتەبىكى كراو كە لە سەرى بەجىمابوو و تەپلەكىكى شكاو و دەفتەرىكە كە ئەو بە خەتى خۆى ھىندى شتى تىدا نووسىبوو. كاتەك چاوى بەو شتتەن كەوت بۆ تاوتەك دوو دلئە دابگرت كە بلئى وازھىتان لەو ژيانە و دارشتنى گەلەلەيەكى نوئە كە لە ماو ھى رىگادا بىرى

لیده کرده و پیهوی سهرقال بو بگونجی؟ وهك ئەوه وابوو كه ئەو نیشانه و دیاردانهی دەوربهیری كه تایبەت بە ژیاانی رابردوو بوون پێی بلین: «نا، تۆ دەست له ئیمه بەرنادهی و نایبته مرۆفییکی تر و هەر ئەوه دەبی كه هەمی: وهك هەمیشە له خۆت قهلس و دردۆنگ دەبی و بیهۆ هەول دەدی و بە هیچ کوی ناگی، هەروا هیوات بە داهاوتووییکی شیرینه و پێشی ناگی.» بەلام ئەوه قسهی ئەو كه لویه لانهی دەورپشتی بوو. هاوارێکی تر دەیچرپاند بە گویی رۆحیدا: نابێ رق و توورپیی رابردوو هەنگاوت پێ شل کاتهوه و تهسلیمی بی، مرۆف دەتوانی بە دلێ خۆی ژیاان رابویری و چۆنی پێخۆشه وابکا. بۆیه پیملی ئەو هاواری ناخی بوو و رۆیی بۆ سووچییکی ژوره كه كه دوو دەمبیلی شازده کیلویی لیداندرابوو، هەلیگرتن و چەند جاری بەرزکردنهوه و دایناههوه، هەولیدا توانایی و نەرمی بۆ ماسوولکه کانی شان و باهۆی بگپرتیتهوه. گویی له سپره سپری جزمهیهك بوو له پشت دەرگاكه و بهپهله دەمبیله کانی له جیی خۆی داناپهوه.

ئاریکاره کهی هاته ژوروی و گوتی كه شوکر بۆ خودا هەموو کارهکان به جوانی بهرپوه چون، بەلام گەمه رهشه له کوورە و شکه رهه وهدا سووتاهه. ئەو ههواله له قیننی قهلس کرد. ئەو وشکه رهه نویتنهیری خۆی دروستی کردبوو و ههتا رادهیه کیش داھینانی خۆی بوو. هاریکاره کهی هەر له سه رهتاوه رازی به دروستکردنی ئەو که ره سه یه نه بوو، ئیستا كه ههوالی سووتانی گەمه کهی بۆ هینابوو ههستی به سه ره کهوتن ده کرد و له دلێ خۆیدا ده یگوت «نه مگوت؟» بەلام له قین سوور ده یزانی سووتانی ئەو گەمه به هۆی که مته ره خه مپیه وه بووه و سه دجار به گویی هه لێنا بوون كه وریا بن به لام گو ییان نه داوه تی. تووره بوو و ده ستی کرد به سه رکۆنه کردنی هاریکاره کهی. به لام رو داویکی دلخۆش که ریش رووی دا بوو، ئەویش زانی مانگا ره سه ن و گرانبا ییه که یان بوو كه له پێشانگای ئازهلان کریبووی.

- کۆزما که لپۆسه کم بۆ بیته - پاشان به هاریکاره کهی گوت: تۆش پێیان بلێ چرایه کم بۆ بیتن، ده چم چاویکی لیده کم.

ئەو گه وردهی مانگا گرانبا ییه کانیان تین کردبوو راست له پشت ماله که یان هه لکه وتبوو. له هه وشه تپه پیری و به په نای کۆما به فری پال داریاسه بنه وشه که دا رۆیشت و گه یشته به رد درگای گه وره که. کاتیک درگای گه وره کهی کرده وه و سه هۆلی ده وری گریژنه ی ده رگا که وه قرچه قرچ کهوت بۆنی په یین و هالای گه رمای ته و یله که ئاوقای لووتی بوو. مانگا کان که به و رووناکییه ناوه خته گیژ و شه واره بوو بوون له سه ر ئاخویری پر له ئالف و به ریپیی به په یین و کا دا پۆشراو

كەوتنە جەمەتتە. پەشتى پان و سېپى و لووسى مانگاي ھولەندى كە خال و پەلەي رەشى پىئەبەو  
 لەبەر شۆقى چراكە بىرىقەيان دەھات. بىر كوتت<sup>۱۰</sup> جوانە گايەكى زەبەلاح بوو بە لمبۆزى دەمبىتت  
 كراوۋە وىستى لەجىپى خۇي ھەستى بەلام پەشىمان بۆۋە و تەنيا كاتىك بە پەنايدا رابردن مىلى  
 سووراند و دووسى جار مووشاندى. پاوا، مانگايەكى سوورى زەبەلاح كە لەبەر قەلەوى  
 دەتگوت ئەسپى ناويىبە پەشتى تىكردن و گۆيلكەكەي لە پشت خۆيەو شاردەو بۆ ئەۋەي لە  
 چاۋى ئەو كەسانەي دوور خاتەو كە خۇيان كەردبوو بە تەۋىلەكەدا و دەستى كەرد بە لستەنەو و  
 بۆن پىئەبەردنى.

لەقەين چوۋە نىۋ كۆزەكەي پاوا و چاۋى لىكرد. گۆيرەكە ساۋاكە كە سوور بەلەكەكى كال بوو،  
 لەسەر لاقە درىژ و لەرزۆكەكانى ھەلىستاند. پاوا كە ترسى لىنىشتىبو وىستى بىپۆرپىنى بەلام كە  
 لەقەين بەچكەكەي خستەو بەرى، لمبۆزە لىكەرەيوەكەي ەك ئەۋەي ھەناسە ھەلكىشى، بە دلئايى  
 قوچاندەو و بە زمانە زىرەكەي دەستى كەرد بە لستەنەو گۆيلكە سوور.  
 گۆيلكەكەي لمبۆزە ناسكەكەي بە بن سكى دايكىدا گىپرا و كاتىك گوانى دايكى دۆزىبەو  
 دەستىكرد بە مۇين و كەۋتە راۋەشاندى كلكە چكۆلەكەي.

لەقەين كە چاۋى لە گۆيرەكەكە دەكرد گوتى: فىدۆر، دا چراكە بۆ نىرە رادىرە. چەندە  
 جوانە، راست دەلئى دايكىبەتەي، كانىس ئەستور و زگزل. تەنيا رەنگى پىستەكەي چۆتەو  
 سەر باۋىكە لە خۆشى گۆيلكەكەي سووتانى گەمەكەي لەبىر چووبۆۋە، بە رووخۆشى لەگەل  
 ھارىكارەكەي دەۋا و گوتى: وانىبە قاسىلى فىدۆرۆچىچ، گۆيلكەكى جوانە، وانىبە؟  
 ھارىكار گوتى: بۆ جوان نىبە، زۆرىش جوانە. كۆنستانتىن دىمىتريچ، رۇژىك دواي  
 روىشتىنى ئىۋە، سىمۆنى پەيمانكار، ھەر ئەو پىاۋەي كرىكار دەگرى، ھات بۆ ئىرە.  
 واچاكە قسەي لەگەل بكەين و قەرار و برىيەي كارى لەگەل بىستىن. من سەبارەت بە  
 مەكىنە پىشتىرىش عەزم كەردبوون.

ھەر ئەو نامازىبە لەقەينى سەرلەنوۋ بەرەو بەستىنى ملكدارى رەتاندەو كە زەوى و  
 زارىكى زۆر و زەوند بوو و بەرپۆبەردنەكەش زۆر گران و دژوار بوو. لە تەۋىلەكە ھاتەدەرى و  
 راست رۆيشت بۆ نووسىنگەي ملكەكەي و ماۋەيەك لەگەل ئارىكارەكەي و سىمۆنى پەيمانكار  
 دوا، پاشان گەرايەو بۆ مالى و رۆيشت بۆ ژوورى ميواندارى لە نھۆمى ژووروو.

## بيست و حوت

ماله‌که، باله‌خانه‌یه‌کی قه‌دیمی و گه‌وره بوو، له‌فین ته‌گه‌رچی به‌تەنیا له‌و ماله‌دا ده‌ژیا به‌لام ته‌واوی ژوره‌کانی گه‌رم راده‌گرت و نه‌یده‌هیشته چۆل بی. ده‌یزانی شه‌وش کاریکی ناقلا نه‌ نییه و ته‌نانه‌ت خراپیشه و له‌گه‌ل گه‌لاله تازەکانی یه‌ک ناگریتته‌وه. به‌لام شه‌و ماله‌ بو شه‌و دنیا‌یه‌کی تاییه‌ت بوو و نه‌یده‌توانی چاوپۆشی له‌ هیچ به‌شیکی بکات. دنیا‌یه‌ک بوو که دایکی و باوکی له‌ویدا ژیا‌بوون و مرد‌بوون. شیوه‌ی ژیا‌نی شه‌وانیش له‌و ماله‌دا سه‌رمه‌شق و ناما‌نجی له‌فین بوو و حه‌زی ده‌کرد خۆی و ژن و مندا‌له‌کانی هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ بژین.

له‌فین به‌ جوانی دایکی وه‌بیره‌ده‌هاته‌وه. شیوه‌ی رو‌خساری وه‌ک بیره‌وه‌ریسه‌کی لی‌ل و پیره‌ژ خۆی له‌ زه‌ینی هه‌لده‌ساری و هاوسه‌ری دا‌هاتوری خۆی وه‌ک شه‌و ژنه‌ جوان و پا‌که ده‌هاته به‌رچاو که دایکی بوو.

شه‌و له‌ خه‌یالی خۆیدا نه‌یده‌توانی خۆشه‌ویسته‌ی ژن ببینی جگه‌ له‌ شه‌شقی شه‌و ژنه‌ی که ده‌بیته‌ هاوسه‌ری. سه‌رته‌تا بنه‌ماله‌ی خۆی ده‌هاته به‌رچاو پاشان ژنی‌ک که شه‌و بنه‌ماله‌یه‌ی بو پینک‌دینی. هه‌ر به‌و هۆیه‌ش روان‌گی شه‌و بو زه‌ماوه‌ند له‌گه‌ل روان‌گی زۆربه‌ی ئاشنا و رو‌شنا‌کانی جیا‌واز بوو. زه‌ماوه‌ند‌کردن بو‌ دیتران به‌جیه‌ینانی یه‌کین له‌ شه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، به‌لام بو‌ له‌فین زه‌ماوه‌ند‌کردن گرین‌گترین کاری ژیان بوو که پیره‌ندی به‌ به‌خته‌وه‌ری به‌ شه‌وه‌هه‌بوو. به‌لام ئیستا ناچار‌بوو چاوپۆشی له‌و به‌خته‌وه‌رییه‌ بکات.

کاتی‌ک پینی نایه شه‌و میوا‌خانه چکۆله‌یه‌وه که هه‌میشه له‌وی چایی ده‌خواره‌وه و له‌سه‌ر کورسیله‌ پالۆپشت‌داره‌کی دانیشته و کتیبه‌یکی به‌ ده‌سته‌وه گرت و ئاکافیا میخائیلو‌فنا چایی بو‌ هینا و به‌پینی عاده‌تی خۆی گوتی «منیش داده‌نیشم باوکه‌که‌م» و له‌سه‌ر کورسیله‌ی به‌ر په‌نجیره‌که دانیشته، له‌فین هه‌ستی کرد که ناتوانی چاوپۆشی له‌ خولیا‌کانی بکات و بیته‌وان ناتوانی بژی و سه‌ریشی له‌وه سوور مابوو، بۆی ده‌رکه‌وت که خولیا و نا‌واته‌کانی له‌گه‌ل «شه‌و» پینک نه‌هاتوو و له‌گه‌ل که‌سیکی تر پینک‌دی. کتیبه‌که‌ی ده‌خوینده‌وه و بیری له‌و شته



دەکردووه که دەپھۆیندووه. جارجار دەستی لە خویندەنەو هەلدەگرت بۆ ئەوێ گوی ئە قسەکانی ناگافیا میخائیلۆفنا بگرێ که بەردەوام قسەى دەکرد، لەگەڵ ئەوێشدا وێنەى جوړاو جوړ و پیکەو ناکۆکی ملکداری و بنەمالەیی داھاتووی لە خەیاڵیدا سەری هەلدا. هەستی کرد شتێک لە قوولایی گیانیدا خەریکە دەگوزرەو و مسۆگەر دەبێ و جێ دەکەوێ. گوی ئە قسەى ناگافیا میخائیلۆفنا گرتبوو که دەیگوت پراخۆر خودای لەبەر بردۆتەو و پارەپەک که ئەرباب (لەفین) پێی دابوو که ئەسپێکی پێبکری بۆخۆی هەمووی داوہ بە قۆدکا و هیندە دەخواتەو هۆشی نامیێ و هیندە لە ژنەکەى دەدا لەوانەى بیکوژێ. گوی بۆ قسەکانی راداشتبوو و کتیبی دەخویندووه و ئەو بیرۆکانەى بە خویندەنەوێ کتیبەکە لە زەینیدا گەشەیان دەکرد دانە دانە وەبیر خۆی دەهینانەو. کتیبی تیندالی<sup>٦١</sup> بە دەستەو بوو که سەبارەت بە وزەى گەرما بوو، وەبیری هاتەو که تیندالی ناکەوێتە بەر دل چونکە بەهۆی قۆرە دەماخییەو تارىفی زیرەکی و شارەزاییی خۆی کردبوو که دەتوانێ ئەو هەموو ئەزمونە کۆ بکاتەو، چونکە هیچ روانگەى کى فەلسەفیی نەبوو تیروتوانجی پێدا دەدا. لە ناکا و ئەم بیرە شادپهیتنە لە زەینى کەلاوړیژی کرد که «هەتا دوو سالی دیکە دوو گای هۆلەندیم لە گارپانەکەدا دەبێ و لەوانەى پاوا خۆشى هەر بمیێ، دوازدە مانگاشم لە بیروکت دەبێ و ئەم سێ جوانەگا هۆلەندییەش تاجى سەرى ئەوان دەبن. بەراستی ئەنتیکەى!» دیسان ملی نایەو لە کتیب خویندەو.

لەبەر خۆیەو گوتی: «وزەى گەرما و کارەبا جیاوازىیەکیان لەگەڵ یەکتەر نییە. زۆر چاکە. بەلام دەکرێ کاتى هاوسەنگى کردنیان بۆ حەلکردنى مەسەلەى کە یەکیان لەجیى ئەوێ تر دانێ؟ نا. دەکەوایە ئەمە چ چەشنە یەکسانىیەکە؟ پێوەندى نیوان هەموو وزە سروشتىیەکان بەبێ ئەم قسانەش لەگەڵ غەریزە هەست پێدەکرێ... لەوێش ئەنتیکەتر ئەوێە کە پاوا گویلکەکەى تریشى سووربەلەک بێ و ئەو سێ جوانەگا هۆلەندییە لەنیو گارپانەکەدا سەرتۆپ بن. بەراستی ئەنتیکەى! جا لەگەڵ ژنەکەم و میوانەکانمان دەچینە لەوێرگا بۆ دیتنى مانگاگان... ژنەکەم دەلێ: کوستیا و من ئەو گویلکە وەک مندالی خۆمان دەپاریژین و پێپراوەگەین. یەکیک لە میوانەکانیش دەلێ: چۆنە کە ئێوێ ئاوا هۆگریتان بەو شتانە پەیدا کردوو؟ ژنەکەشم وەلامى دەداتەو کە: من ئەوێ میدەکەم

هۆگريبي پيى هەبى منيش هۆگريم پيى هەيه. بەلام ئەو ژنە دەبى كى بى؟ پاشان وەبيري هاتەوہ كه له مۆسكۆ چى روى دابوو... «دەى، چ بكمە؟ تاوانى من چييه؟ ئىستا هەموو شتيك بە شيوەيه كى نوى دەست پىدەكەن. ئەوانە هەمووى قسەى قۆن ئەگەر بليين ژيان مەودا نادا يان رابردوو بۆتە لەمپەر و بەرھەلستی كار و ژيان. دەبى خەبات بكمەين بۆ گەيشتن بە ژيانىكى باشتەر، زۆر باشتەر...» سەرى لەسەر كتيبەكە هەلگرت و چوو دەمالى فكرەوہ. لاسكاي پير كه هەروا له خۆشى ئەربابەكەى دەينووژاند و كلكى رادەوہشانە هەلا تىبوو بۆ حەوشە، دەپرانە و غارغاريني دەكرد، له ناكاو خۆى كردهوہ بە ژووریدا و بۆنى هەواى تازەى لەگەل خۆى هينايە ژوورى. له خاوەنەكەى هاتە پيشى و سەرى كرد بە بەينى لاقيدا و بە نووزاندنيكى پراسكالآوہ داواى كرد بىلاوينتتەوہ.

ئاگافيا ميخائيلوڤنا گوتى: ئەو بەستەزمانە قسەناكا، دەنا زۆر دەزانى... دەيارە تيگەيشتووە ئەربابەكەى له سەفەر گەراوہتەوہ كه يفساز نيبە.

– بۆ كه يفساز نەبم؟

– باوكەكەم بۆ من چاوم نيبە و نابينم؟ داوى تەمەنيكى زۆر ئىستا خووخدەى ئەربابەكەم هاتۆتە دەست، من له مندالييهوہ له نيو ئيوەى ئەربابدا گەورە بووم. قەيناكا باوكەكەم خودا لەشى ساغت بداتى و دلئى بىخەم!

لەڤين چاوى تىبيرييو، سەرى سوورمابوو كه ئەو پىريژنە ناوا له دل و بىرۆكەى ئەو گەيشتووە. پىريژن پەرداخەكەى هەلگرت و له كاتى چوونە دەرەوہدا گوتى: پەرداخىكى تىرت چابى بۆ بىنم؟ لاسكا لەپەستا سەرى دەكرد بە بن پيل و باخەلئى ئەربابەكەيدا، ئاخى لەڤين دەستىكى بەسەر پشتيدا هینا و لاواندییەوہ. پاشان لاسكا هەر لەوى لەبەر پيى ئەربابەكەيدا وەرکەوت. هەر دوو لاقى له پيش خۆيەوہ جوت كرد و سەرى كرده سەرى و خۆى كوشمەلە كرد. پاشان وەك ئەوہى ئەرخەيان بووبى دەمى كردهوہ و داوى مەلچەمەلچيەك لمبۆزى لينجى وىك هينايەوہ و بە ئاسوودەيبەكەى پىر كەيف و نەشەوہ بىدەنگ بوو. لەڤين كە بە وردى ئەو هەلسوكەوتەى خستبوو ژير چاوەدبيري له دلئى خۇيدا گوتى: «منيش وەك ئەو، منيش راست وەك ئەو، هيندەش گرینگ نيبە. هەموو شتيك باش و رەزامەندانەيه.»

## بیسٹ و ہشت

نانا نارکادیوٹنا، روژی دوابی بهیانی زوو برووسکےیہ کی نارد بو میئردہکھی و پتی راگہیاند کہ ہەر ئو روژہ مؤسکو بهجی دلی.

بو روونکردنہوی قہستہکەشی به براژنی گوت: نا، دەبی برۆم، حەتمەن دەبی برۆم، واچاکە ہەر ئەمرۆ برۆمەوہ - لەبزی قسەکردنەکەشی وەک ہی کەسیک دەچوو کە وەبیری کاروباری لە را دە بەدەر کەوتیئەوہ و لەبەر پرکاری سەری لیشیوابی.

ئیسٹیپان نارکادیچ ئو روژہ بو نانی نیوہرۆ نہہاتەوہ بو مائی بەلام وادەہی دابوو کە سەعات حەوت دیتتەوہ و ہەتا ویستگە خوشکی بەری دەکات. کیتیش نہہات و پسولەبەکی ناردبوو کە تووشی ژانەسەر بووہ. دالی و نانا لەگەل منداڵەکانی و پەردەستارە ئینگلیسییەکەیان نانی نیوہرۆیان خوارد. منداڵەکان چونکە زۆردلناسک و ہەستیاری بوون تینگەیشتن کە ئو روژہ پوروی گیانیان، نانا، بە ہیچ شیوہیەک وەک ئو روژہ نییە کە خویشیان ویستبوو و دیارە دلی لە لایەکی ترە، بۆیە وردەوردە لی دوورکەوتنەوہ و خویان تیہەلنەقوتاند و گوئیان بە رویشتنەکەہی نہدا. نانا چەن پسولەہی بو ناشنایانی مؤسکوی نارد و کاروبار و حیسابەکانی ریکخست و دەستیکرد بە پیچانەوہی جانتا و کەلپەلەکانی. دالی تینگەیشتبوو کە نانا پەشوکاواہ و پەروشییەکەشی لەو چەشنە پەروشییانہیە کە خوئی چاکی تیدەگەیشت، چونکە ئەزمووبووی و دەیزانی ئو جۆرە پەشوکاوییە بیہۆ نییە و زۆر جار پەردەبەکە و کیشە و ئالۆزییەکانی ویژدان دەشاریتتەوہ. نانا دواي نانی نیوہرۆ چووہ ژوورەکەہی خوئی تاکوو جلەکانی بگۆری، دالیش لەگەلیدا چوو.

دالی پییگوت: ئەمرۆ زۆر ئالۆز دیاری نانا!

- تۆ وا بیردەکەییەوہ؟ ئالۆز نیم، بەلکوو زۆر حالم خراپە. ہیئدی جار وام لیدی. دەمەہوی بەکوئ بگریم. - ئەوہی بە توندی گوت و سوورہەلگەرا، سەری کردە سەر ساکیکی ناسک کە وەک لەیستۆک دەچوو و دەسەردەست و کلاوی شەوانەہی تیدەخست. چاوانی بریقەہیەکی سەیری

لېښه ستا و له په ستا فرميسكيان تېدهزا. گوتى: من كاتيك له پترزبورگ بوم نه مده ويست بيم  
بو تيره و ئيستا ههز ناكم تيره به جى بيلم.

دالى كه به وردى چاوى تيرپيوو گوتى: تو هاتى بو تيره و بويه هوى چاكه كاربييه كى گوره.  
ثانا به چاوى فرميسك تيزاوه وه له دالىي روانى.

- دالى، نا وا مهلى، من هيچم نه كردوه و هيچيشم له دهست نايه. زور جار بېرده كه موه  
كه بوچى هه مووان دهسته بهيه كى دهكهن بو شهوى نازى من بكيشن. من چيم كردوه و ده توانم  
چى بكه م؟ تو خوت دلت شه وندهى شه وين و خوشه ويستى تيدا مابوو كه بتوانى له ميړده كهت  
خوش بى...

دالى گوتى: شه گهر تو نه بوايهى خوا ده زانى چى دهقه وما. روچى تو وهك ناوينهى پاك و  
بيگهر دوايه.

- هه موو كه سيك له روچى خويدا به دوردى ئينگليزييه كان ده لين تهرميكي رزيوى  
شاردوته وه.

- شه يه رو جا تو كوا ده توانى تهرميكي رزيوت له قوژبنىكى روحتدا شارديتته وه؟ روچى تو  
شهوى تيدايه رووناك و بيخه وشه.

ثانا له ناكوا گوتى: وانبييه، روچى منيش زور شتى شاراهى تيدايه - بزديه كى به مهكرانه  
و ته وساوى نيشته سه رليوى، كه دواى شه فرميسكانه زور چاوه روانه كراوى ده نواند.

دالى به پيكه نينه وه گوتى: چاكه، تهرمه كانى ناخى تو پيكه نينين، نهك خهفه تهينهر.  
ثانا له سه ر كورسييه كهى توندوتولانه خوى خست به پشتدا و پالى دايه وه، چاوى له چاوى  
دالى برى و گوتى: نا، زوريش خهفه تهينهره. ده زانى من بو شه مرو بريارمدا برومه وه و  
نه محسته سبه ينى؟

دالى به سه رسوورپمانه وه ديتى روخسارى ثانا هه تا لاجانگ و ژير بسكه لول و ره شه كانى  
پشت مى سووره له گه راوه.

ثانا له دريژوى قسه كانيدا گوتى: به لى، ده زانى كيتى بو نانى نيوه رو بو نه هات بو تيره؟  
چونكه تيره يى به من دهر د. من جيژنه كه م لييتيكد. من بوومه هوى شهوى كورى سه ماى  
دو شهوى ليبيتته شه ويكى پر له نازار نهك شه ويكى پر شادى و خوشى. به لام راستت دهوى  
خه تاي من نه بوو، ههر به راستى خه تاي من نه بوو. خه تاشم بووبى زور كه م - كاتيك گوتى  
«زور كه م» كيشى به دهنگه ناسكه كهى هيئا.

دالی به پیکه نینه وه گوتی: سهیره ئەم «زۆر کەم»ەى تۆ راست وەك ستیقا دەچوو!  
 ئانا زویرانە نیوچوانی تێکنا و گوتی: ئەیهەرۆ، نا، نا، من ستیقا نیم. من بۆیه وا  
 راشکاوانە مەسەلە کەم بۆ باس کردی چونکە لێم روونە و بە تۆزیش شکم نییه.  
 بەلام هەر لەو کاتەدا کە ئەو قسانەى دەدرکاند هەستی کرد کە درۆدەکات. ئەو ئەک برپوای  
 بە خۆراگرییه کەى خۆى نەبوو بە لکۆو بیر کردنەوه لە فرۆنسیکی تووشی پەشۆکانی دەکرد و هەر  
 بەوهۆیەش دەبویست زووتر بگەرێتتەوه بۆ پەترزبۆرگ، بۆ ئەوهى ئیتر چاوی بە چاوی فرۆنسیکی  
 نەکەوى.

- بەلێ، ستیقا پێیگوتم کە سەمای مازورکات لەگەڵ کردووه و ئەو...  
 - برپو ناکەم بزانی چ مەلّە کەیهک بوو. من دەمویست ئەو جووتە بەیهک بگەیهنم، بەلام  
 لەناکاو دیتیم باروودۆخە کە گۆرا و بە لایەکی تردا کەوت. رەنگە من بە دەست خۆم نەبووبی...  
 ئانا سوور هەلگەپرا و بێدەنگ بوو.  
 دالی گوتی: ئەیهەرۆ، ئەوانە لەپێوه لەو شتانە دەگەن.

ئانا قسە کەى پێبڕی: بەلام ئەگەر هەلسوکەوتی فرۆنسیکی تۆزێک جیددی بووبی من  
 بەجاری تووشی ئالۆزی دەبم. هەلبەت من دلنیام ئەو شتانە لەبیر دەچنەوه و کیتی ئەوەندە لە  
 من قەلس و بێزار نابێ.

- ئانا، دەتەهوی راست پێبێم. من ئەو شووکردنەى کیتیم بەدل نییه و زۆریش نارازیم.  
 ئەگەر ورونسیکی بە شەویک ئاوا شەیدای تۆ بووبی و اچاکە ئەو زەماوەندە هەر سەر نەگرێ.  
 ئانا گوتی: ئەیهەرۆ خودایە گیان، ئەوه زۆر شتیکی قۆز و بێتامە - کە دیتی ئەو  
 بیروکەیهى میشکی لە مەنگەنە دابوو لە زمانى دالییه وه کە لاوریژ دەکات دیسان چیژیکی  
 گەرم روخساری سوور هەلگێپرا. گوتی: کەوابی بەو شیوێه کیتیم کردە دژی خۆم ئەگەرچی ئەو  
 هەموهەش خۆش دەوی، ئیستاش خەریکم لێره دەپۆم. پەککوو چ کچیکی لە دلای شیرینە.  
 بەلام تۆ دەبێ تیبگەى باروودۆخە کە چۆن بوو، تێدەگەى؟

دالی بە زۆری دەیتوانی ددان بە خۆیا بگرێ و پینتە کەنى. ئەو زۆری ئانا خۆش دەویست،  
 بەلام کە دەیدی ئەویش خاوەن کەموکوورپیه خۆشحال بوو.  
 - دژ؟ تۆش قسەى واده کەى! شتی وا هەر نابێ.

ئانا بە چاوی پر لە ئەسرینەوه گوتی: ئاواتەخواز بووم تۆ و کیتی منتان بەو رادەیه خۆش بوى کە من  
 ئیوهم خۆش دەوی. ئیستاش من ئیوهم لە جارێ زیاتر خۆش دەوی. ئەیهەرۆ، ئەمەرۆ بۆ وا خودا گەوجی کردووم!

به دهرهیهك كۆلمه و چاوی سړی و دهستی كرد به له بهر كړدنی جله كانی.  
 ستیپان ئاركادیچ درهنگ هاته وه. روخساری له بهر شادی سوور هه لگه رابوو و بونی شەراب  
 و جگهری لید هات. راست بهر له وه پیکه وتنی ئانا گه یشته وه مائی.  
 ههست و کولی ئانا شوینی له سهر دالیش دانا و کاتیک بۆ دواین جار باوهشی به  
 دشه کیدا کرد به سرته گوتی:  
 - له بیرت نه چی ئانا، ئەو کاره ی تۆ بۆت کردم قه تم له بیرنا چیتته وه. له بیرت نه چی، که تۆ  
 باشترین دۆستی منی و خۆشم ده و تویی و هه می شه ش هه روا خۆشه ویستم ده بی.  
 ئانا دشه که ی ماچکرد و له گه ل ئە وه ی ده بیویست فرمی سکه کانی بشاریتته وه گوتی: من  
 تینا گه م بۆچی؟  
 تۆ له حالوبالی من گه یشتی و تیده گه ی. خودا حافیز، خۆشه ویسته که م.

## بیست و نۆ

کاتیک ئانا ئاركادیچ ئانا له گه ل برا که ی بهرده رگای فاگۆنه که یان گرتبوو خه ریکی  
 خودا حافیزی بوون شه مه نده فه ره که دواین فیکه ی لی هه ستا و یه که م شت که ئانا وه بیری هاته وه  
 ئە مه بو «زۆر چاکه، شوکر به خیر گوزه را.» له پال ئانووشکای خزمه تکاریدا له جیبی خۆی  
 دانیشت و له نیو فاگۆنه نیوه تاریکه که دا چاویکی به ده ور و به ری خۆیدا گپرا. «خودایه زۆر  
 شوکر، سه بی نی سربوژا و ئە لکسی ئە لکساندر چیچ ده بینمه وه و ژیانم ده گه ریتته وه سه ر دۆخه  
 ناساییه که ی جارن.»

هه ر له گه ل ئە و فکر و خه یالانه ی که ئە و رۆژه ده ستیان له کۆل نه کړد بۆ وه، به شادی و  
 دلخۆشییه وه خۆی بۆ سه فه ری شه وان ه ئاماده ده کړد. به دهسته ناسک و وردیله کانی جانئا  
 نه رم و ته نکه که ی کړد وه و بالنجه چکۆلانه که ی ده رهینا و له سه ر چۆکی داینا، به نارامی  
 به تانییه که ی له لاقوقولی پیچاو جوولە ی له خۆی بری. ژنیکی نه خۆش که له قه ماره که ی  
 ئە واندا بو هه ر له و کاته وه خۆی بۆ خه وتن ئاماده ده کړد. دوو خاتوونی تریش که  
 هاوسه فه ریان بوون قسه بیان له گه ل ده کړد و پیریژنیکی قه له ویش که لاقوقولی به ته واوی له  
 به تانییه که ی خۆی پیچابوو له ده ست کووره ی فاگۆنه که به گله یی بوو و له بهر خۆیه وه بۆ له ی

دههات. ئانا له جوابی ژنه كاندا چهن وشه يه كي دهربري، به لام چونكه باسه كه ي به دل نه بوو داواي له ئانوشكا كرد كه چوكه چراي سه فهره كه ي بداتي و له شاني كورسيه كه ي گير كرد، پاشان تيخه له ي لاپره هه لده انه وه و رومانيني ئينگليزي له جانتا كه ي دهره يئا. سه رها چيژي له خوينا دهنه وه كه ي ودرنه گرت. چونكه هاتوچو و هوجو لي هاوسه فهره كان ي بوو بونه ميمل و فكر و هوشي بو كو نه ده بووه. كاتي ك شه مه نده فهره كه وهر ي كه وت هاره ته قوكوتي به جاري جاري كرد. دواي وهر ي كه وتن به فر و باده وه هه لي كرد و له شووشه ي لاي چه ي فاكونه كه ي ددها و پيوه ي دهنوسا، كارگيري شه مه نده فهره كه ش دههات و دهچوو و به كلاو و شالگه ردن خو ي گهرم دا پيچابوو و لايه كي جهسته ي به فر ي لينيشتوو و دياربوو له دهره وه تو ف و به ند و باده وه يه كي سه خته و نه وانه هه موو سه رنجي ئانايان بو لاي خو يان راكي شابوو. جگه له وانه هيچ شتي كي تر نه بوو كه رهوتي يه كه وايي شه مه نده فهره كه تي كبدات، ته قوكوت و گرمه وپري چه ركه كان و كو يو نه وه ي به فر له سه ر شووشه كه و گو راني په يتا په يتا ي تيني كووره كه له گه رماوه بو سه رما و ديسان به پيچه وانه و جار جار رووناك بوونه وه ي روخساري وه كي يه كي دانيشتوواني نيو كووپه كه و باسو خواسه كانيان، بو يه ئانا دهستي كرد به خوينا دهنه وه ي كتبه كه و تواني بير و هوشي خو ي له سه ر خوينا دهنه وه كو بكاته وه. ئانوشكا خه وي لي كه وتبوو و دهسته پانه كان ي به دهسته وانه وه كه يه كيان كون بوو قامكي لي هاتبووه دهر ي، جانتا دهستي به سووره كه ي له سه ر كو شي راگرتبوو. ئانا ئاركا ديوفنا كتبه كه ي ده خوينا دهنه وه و نه وه ي ده بخوينا دهنه وه تي ده گه يشت، به لام خوينا دهنه وه و سه ر دهره يئان له ژيان و سه ربرده ي خه لكي پيخوش نه بوو. خو ي زور تينو ي ژيان بوو، بو وينه كاتي ك ده بخوينا دهنه وه يه كي ك له پاله واناني كتبه كه ي چون په رستاري له نه خووشه كه ي ده كات، حه زي ده كرد خو ي له ژوري نه و نه خووشه بي و به ئارامي و بيچريه له ژور سه ري بيت و بجيت. يان كاتي ك باسي مژوليايشي نوينه ري كي په رله ماني ده خوينا دهنه وه به ناواته وه بوو خو ي و تاري بووه كه بي، يان كاتي كيش ده بخوينا دهنه وه كه لي دي مي ري چون به سواري نه سپ له گه ل ره وي توله و تازي وه سه ر نيچير كه وتوو و ديره تي ني و سه ر ده خاته سه ر براژني و به ئاكار و قسه ي قوت هه مووان تووش ي سه رسوورمان ده كات حه زي ده كرد خو ي نه و كارانه بكات. به لام هيچ كاري كي بو جي به جي نه ده بوو و دهسته ناسك و ورديله كان ي به ده مي لوسي تيخه له ي لاپره هه لده ره وه كه دا ده يئا و جه ختي له خو ي ده كرد كه دريژه به خوينا دهنه وه كه بدات.

پالەوانی رۆمانە که خەریکبوو دەگەیشته بەختەوهریی ئینگیزی پەسندی خۆی، یانی پاکی و نهجیمی بوخۆی دەسته بهر ده کرد و ده بووه خاوهنی ملکێکیش که به ئاواتییەوه بوو، ئاناش حەزی ده کرد له گەل ئەو هەنگاو بنیته نیو ملکەکهوه، بەلام له ناکاو هەستی کرد که پالەوانەکهی دەبی بەو کردهوهیهی خۆی تووشی شەرمەزاری بێ و خووشی وهک ئەو شەرمەزار بوو. بەلام له پەر به سەرسوورمانییکی تیکەل به زویربوونهوه له دلی خویدا گوتی: «پالەوانی رۆمانە که چیی کردوو که دەبی هەست به شەرمەزاری بکات و خووشی به چ هۆیهک هەست به شەرمەزاری دهکات؟» کتیبەکهی له ولاده دانا و له سەر کورسییه که پالی دایهوه و توند تیخه لهی لاپه ره هه لده ره وه که ی له قوله میچه ی گرت. هیچ هۆیهک بو شەرمەزاری نه بوو. هه موو بیره وه ریه کهانی مۆسکۆی خۆی هینایه وه بهرچاو و هیچ کام له کاره کهانی به هه لده و دزیو نه ده زانی. کۆری سه ما که ی وه بیرهاته وه و ههروه ها فرۆنسکی به روخساری ئارام و دلپفین و شهیدا شیوه یه وه که زۆر لایکی رۆحسوک و له دلای شیرین بوو و هه موو شه و پیوه ندی و هه لسوکه وتانه ی له و ماوه یه دا له گه لی هه یبوو، هه موویانی له زهینی خویدا وهر د دایه وه به لام هیچ شتیکی ناحه ز و شه راوی تی دا نه دی. له گه ل ئەوه شدا راست له و شویننه ی بیره وه ریه که یدا ههستی شه رمه زارییه که ی به هیزتر رۆحی داگرت. وهک ئەوه وابوو که هاوارێک له ناخه وه راست راست له و شویننه دا که فرۆنسکیی وه بیرهاته بووه بانگی به گوپی دلیدا ده دا که «گه رمه، گه رمه، به راستی سووتیننه ره.» له سەر کورسیله که ی خۆی ئەمباره و بار کرد و زۆر به جیددی به خۆی گوت «یانچی؟ ئەوه به چ مانایه که؟ یانی به راستی من ناوێرم به شیوه یه کی جیددی له گه ل ئەو مه سه له یه به ره و پروو بم؟ یانی به راستی له نیوان من و ئەو ئەفسه ره گه نجه دا که لایکه وهک هه زاران لای تر، پیوه ندیه که هه یه جگه له وانیه ی وا له گه ل ئاشنا و خزمانی ترم بوومه و یانی له راستیدا ویده چی پیوه ندیه کی شه وتۆ هه بی؟» بزیه کی ته وساری و پرسووکایه تی نیشته سه ر لیوی و دیسان ده ستی دایه وه کتیبه که، به لام نیت به راستی نه یده توانی له وه ی ده یخوینیته وه تیبگا. تیخه له ی لاپه ره هه لده ره وه ی به شووشه ی په نجیره که دا هینا و پاشان لاشانی لووس و ساردی تیخه له که ی به روومه تی خوێه وه نووساند. به لام له بهر شادییه کی بیهۆ که له ناکاو گیانی داگرتبوو بزهی هاتی و هینده ی نه مابوو له قاقای پیکه نین بدات. ههستی کرد ئەعسابی وهک ژپی که وان له دوری کلیلۆکه پیچراون و کیشیان پیهاته وه و به ره وه ام زهخت و گوشاریان



دهخړیتته سهر. ههروهها ههستی کرد چاوی جارلهگه لجاړ زهقتر دهبنهوه و قامکی دهست و لاقی دهلهزن و دلئی به پرتاو لیډهدا و خهریکه سنگی کون بکات، ههناسهی سوار بووه و ههموو شکل و دهنگهکان لهو تاریکوپرونهدا لهگه ل رووناکییهکی زور دینه بهرچاوی و خهریکه وهشهوارهی بخن. بهردهوام تووشی حالتهتیک دهبوو که نهیدهزانی شهمندهفهرهکه بو پیشهوه دهروا یان بو دوواوه، یان له جینگای خوی چهقیوه و شهوی له پهنایدا خهوتوووه ثانوشکایه یان ژنیکی تره. «شهوی به رهختاویزهکهدا ههلواسراوه بالتهی کهلپوسه یان کهلاکی تاژهلپیک؟ شهوی لهویش دانیشتوووه لهراستیدا خویتهی یان کهسیکی تره؟» دهترسا ههروا لهخورا خوی بدوژپینی و وهی لهدهست بدا. لهو حالهدا وزهیهکی بکیش شوینی لهسهر دانابوو دهوری رۆحی تهنیبوو، دهیتوانی ئازادانه خوی به دهستهوه بدات یان خوی لی دهریازبکات. ههستا سهریی بو شهوی توژی بیتهوه سهرخو. شهو بهتانییهی له لاقوقولی هالاندبوو لیی کردهوه و نایه شهولاوه و کلای جله گهرمهکانی له سهری داگرت. بو ساتیک وهخو هاتهوه و بوی دهرکهوت مووژیکیک بهلهباریکه هاتوته نیو قهمارهکهیان و بالتهیهکی درپژی پهمویی زهردی لهبهردا بوو که دوگمیهکی داکهوتبوو، دیاربوو بهرپرسی کوورهکهیه و چاوی له دهرجهی تینهکهی دهکرد، کاتیک دهرگاکهی کردهوه بایهکی سارد و پرتوزوو له نیو قهمارهکه گهرا. بهلام پاشان ههموو شتیک دیسان تیکه ل بوونهوه. کابرای مووژیک که بالتهیهکی درپژی لهبهردا بوو دهستیکرد به گازگرتن له دیوارهکه، پیریژنهکesh لاقی راکیشا، ههتا شهوسهری قهمارهکهی گرت و ههرویکی رهش پانتایی فاگونهکهی داگرت. پاشان قرچه قرچیک سامناک و تهپوکوت ههستا، وهک شهوی کهسیک لهتوکوت بکهن. دواي شهویش ئاوریک سوری به گریه بلنسهی کیشا و شوقهکهی لهوانهبوو چاوی پیاو کویر بکات، له ناکامیشدا ههموو شهوانه له پشت دیواریک له چاو ون بوون. نانا ههستی کرد دهکهویته نیو لافاو و فهرتهنیهکهوه. بهلام ههموو شهوانه تووشی دلخورهپهیان نهدهکرد هیچ، بهلکوو زوریشی حزه پیدهکرد. شهو مووژیکهی که خوی گهرم داپنچابوو و بهفر بالتهکهی داپوشیبوو دهمی هینایه بن گوپی نانا و به دهنگیکی بهرز شتیک پیگوت. نانا راجهنی و وهخو هاتهوه. بوی دهرکهوت گهیشتونته ویستگهیهک و شهوی دهگورپینی کارگپری شهمندهفهرهکهیه. داواي له ثانوشکا کرد کلای بالتهکهی و

لهچكه كهى پيڤداتوه، لهچكه كهى به سهريدا دايهوه و كلاوه كهى لهسه ر كرد و بهرهو دهركاى فاگونه كه مى پيونهنا.

نانوشكا ليپيرسى: خاتونگيان هزدهكهن بچنه دهري؟

- بهلى، دهمههوى توژى ههواى تازه ههلمزم. ههواى نييره زور گهرمه.

دهرگاكهى كردهوه. بهفرو با به توندى خوڤيان به سينگ و بهروكيدا كيشا، بهجورتيك كه بو كردهوى دهرگاكه ناچاربوو لهگهلا بايهكه ممللانى بكات و شهوشى زور بهدل بوو. ناخرى دهرگاكهى كردهوه و چوهدهري. دهتگوت بايهكه چاوهروانى شهوه. لووره و هاژهى گژهباكه وهنشهى خستبوو و دهتگوت دهيههوى بهرزى بكاتهوه و بييات، بهلام ئانا بههيز و قهوهتى خوڤى ميلهى ساردى قادرمهى فاگونهكهى گرت ولهگهلا شهوى نهيدهيشت با تەشك و داوينى ههلداتهوه گهيشته سهرسهكۆى ويستگهكه و به پال فاگونهكاندا بهرهو پيشهوه مى پيونهنا. تهوژمى سهرما و هاژهى بايهكه كه لهسه ر قادرمهكان زور تونديوو لهسه ر سهكۆى ويستگهكه و پهنا فاگونهكان نارامتر بوو، ئانا ههواى بهفريين و ساردى پر به سيبهكانى ههلدەمژى و چيژى ليورهدهگرت. له پهنا ريزى فاگونهكان راوهستابوو و چاوى لهسه ر سهكۆى رووناكى ويستگهكه بريبوو.

## سى

گژهباكهى زور تونديوو و له نيوان چهرخى فاگونهكان و دهورى شهستون و ديوارى ويستگهوه لووره و هاژهى دههات. فاگونهكان و شهستونهكان و خهلك و شهوى دههاته بهرچاو لايهكيان بهفري لينيشتبوو و جارلهگهلجار تويزالى بهفركه شهستورتر دهبوو. باو بوژانهكه بو تاويك نارام بووه، بهلام لهپر دهستى كردهوه به گره و هاژه و به گوور و تينتيكى به زهبرهوه خوڤى به ههموو شتتيكدا دهكيشا و دهتگوت داروبهرد و دنيا خو له ههمبهريدا ناگرى. لهگهلا شهوهشدا كهسانتيك ههبون كه بهملاو شهولادا ههلدەهاتن و به شاديبهوه لهگهلا يهكتر دههوان و تهپوكوتيان له تهختهى تهركى ويستگه ههلدەهستاند و له پهستا دهرگا گهورهكانيان دهكردهوه و پيوهيان دهدايهوه. سيبهري پياويك لهبه ر پييدا خوشى و تهقوكوتى چهكوش لهسه ر ئاسن ههستا. دهنگيكي تووره و توسن له ناخرى تاريكى توّفانهوه ههستا كه دهگوت: «بروسكهكه م بديه!» دهنگيكي تريش هاوارى

دەکرد: «فەرموون بۆ ئیترە، ژومارەى بیست و هەشت.» چەند کەسیش کە بەفر سەرتاپای سپی کردبوون بەلتهى گەرمیان لە خۆیانەوه پێچابوو و بە هەلەداوان دەپۆشتن. دوو پیاویش کە سکلێ جگەرە بە سووچی لیویانەوه دەدرەوشایەوه بە پەنایدا تییەپین. ئانا هەناسەیهکی قوولێ هەلکێششا بۆ ئەوهی جارێکی تر سینگى خۆی پڕ بکاتەوه لە هەواى سارد، دەستیکی لەسەر قۆلێ تیسکنی بەلتهکەى دەرهێنا تاکوو میلهى ساردی قادرمهى فاگۆنەکە بگرێ و سوار بێتەوه پیاویکی تر کە بەلتهى سەربازیی لەبەردا بوو، لێى نزیك بۆوه و بەرشۆقی چراکەى گرت. ئانا سەرى وەر سووراندا و لەپۆه روخسارى فرۆنسکی ناسیەوه. فرۆنسکی دەستی هەتا لیواری کلاوهکەى برده سەرى و تۆزى بۆ پێشەوه نووشتایەوه و لیپیرسى کە هیچی پێویست نییه، یان خزمەتییکی لەدەست دى. ئانا ماوهیهکی زۆر بێ ئەوهی زمانى بگەرێ لە فرۆنسکی راما، ئەگەرچی روخسارى فرۆنسکی لە تاریکیدا بوو بەلام ئانا حالهتێ ئەدگار و چاوانى ئەوى دى یان پێوابوو دەبیینی. دیسان ئەو حالهتە شەیدایی و پڕ لە ریزه بوو کە رۆژى رابردوو شوپینی لەسەر دلێ دانابوو. لە ماوهی ئەو دوو رۆژەدا و هەتا ئەم کاتە لە دلێ خۆیدا گوتبووی فرۆنسکی بۆ ئەو یهکیك لەو سەدان گەنجیه کە لە هەموو جینگایهک دەیانبینی و هەموویان لە یهک دەچن و ئەو هیچ کات ئیزن بە خۆى نادا کە تەنانەت بپیشیان لیبکاتەوه، بەلام ئیستا هەر بەو روانینه غوروورییکی پڕ لە شادی دلێ داگرت. پێویستی نەدەکرد لێى بپرسی لەوهی چدهکا. هۆى هەنتەشى ئەوى ئەوهنده لى رپوون بوو، کە دەتگوت ئەو بە زمانى خۆى پێیگوتوو. دەیزانى فرۆنسکی بۆیه هاتوو تاکوو لێى نزیك بێ.

ئەو دەستەى هەلێ هیئابوو کە نەردەى کەنارى پلېکانى فاگۆنەکە بگرێ داینەواندەوه و گوتی: نەمدەزانی تۆش قەستى سەفەرت هەیه، چۆنبوو هاتن؟ - شادی و پەشۆکاواییه کە نەیدەتوانى خۆى لى ببوێرى لە سیمایدا درەوشایەوه.

فرۆنسکی راست چاوى لە چاوى بپیسوو و پرسیارهکەى ئەوى دووپاتکردەوه: چۆنبوو هاتم؟ خۆشتان دەزانن. بۆ ئەوهی لەگەشتان بم، چارەم نییه، چ بکەم؟

لەوکاتەدا گژەبا، وەك ئەوهی بیههوى دواپین خۆراگرېی بەربەستەکەى تیکبشکینى، بەفرى سەربانى فاگۆنەکەى کردەخوارى، دەنگیشى دەتگوت تەقو هۆرى پیکدارانى تەبەقى ئاسنینه. فیکهى گرې شەمەندەفەر وەك نالەیهکی خەماوى لە پێشەوه بەرزبۆوه. مەترسى کړپۆه و بۆران بۆ ئانا شکۆیهکی مەزنى پەیداکردبوو. ئەو هەر ئەو شتەى درکاند کە رۆحى

ئانا تامەزرۋى بېستىنى بوو بەلام ئەقلى لەو شتە دەترسا. ۋەلامى نەدايەۋە بەلام فرۆنسكى لە سىمايدا رەنگدانەۋە كېشەيەكى دەروونى دى.

فرۆنسكى بە لەبىزىكى خاكەپرايانەۋە گوتى: ئەگەر قسەيەكى بېتامم لە دەم دەرچوۋ داۋاى لىبوردن دەكەم.

ئەۋەندە بە ئەدەبانە و رېزەۋە و بە لەبىزىكى قايم و پتەۋەۋە ئەۋ قسەيەى كرد كه ئانا ھەتا ماۋەيەك نەيتوانى ۋەلامى بداتەۋە.

ئاخرى گوتى: ئەۋ قسەيەى كردت جوان نىيە و تكات لىدەكەم كه ۋەك پىاۋىكى بە شەپەف ئەۋەى گوتت لەبىرى بەريەۋە، ھەرۋەك منىش دەمەۋى لەبىرى بەرمەۋە.

- ھەموو ئەۋ وشانەى كه لە دەمى ئىۋە ھاتۆتە دەرى و ئەۋ ھەلسوكەۋتانەى لە ئىۋەم دىۋە قەتم لەبىرناچنەۋە، قەتقەت ناتوانم لەبىريان بەرمەۋە.

ئانا بە توورپىي گوتى: بىدەنگبە، لەسەرى مەرۆ! - بەلام لەخۆرا ھەۋلى دەدا روخسارى خۆى كه فرۆنسكى تۇلانە چاۋى تىرپىۋو، گرژ و توورپە بنوئى. دەستى بە نەردەى كەنارى پلىكانەكانەۋە گرت و چوۋە سەرى و بەپەلە خۆى كرد بە نىۋ دالانى فاگۇنەكەدا و لە چاۋون بوو. بەلام لەنىۋ دالانە بارىكەكەدا راۋەستا و ئەۋەى رابردبوو لە خەيالىدا ۋەردى دايەۋە.

ئەگەرچى نە ئەۋەى كه خۆى گوتبۋى ھەموۋى لەبىر بوو، نە ۋتەكانى فرۆنسكى بە شىۋەى خۆماك ھەست پىدەكرد كه ھەر ئەم ئاخافتنە كورته ئەۋانى زۆر لە يەكتر نىك كردتەۋە، توۋشى ترس و دلەۋرپىزەش بوۋبوو بەلام لەپال ئەۋەدا ۋەنەشەش كەۋتبوو. داۋا گتتىكى كورت لە دالانى فاگۇنەكە خۆى كرد بە نىۋ قەمارەكەدا و لەسەر جىيى خۆى دانىشت. ئەۋ گوشارە سىحراۋىيەى كه سەرەتا نازارى دەدا ئەك دىسان خۆى لە دل و رۆحى ھالاندىۋە بەلكوۋ

ئەۋەندەى تر لە ناخەۋە ھەژاندى و ايلېتھات كه دەترسا ئەۋ جەخت و گوشارە تاقەتپروۋكىنە ۋا دللى بختە كوتەكوت سىنگى كون بكات و بىتتەدەرى. ئەۋ شەۋە خەۋ نەچوۋە چاۋى. بەلام ئەۋ گوشارە رۆحىيانە و ئەۋ ھەز و خولپايانەى دەروونيان داگرتبوو لە ھىچ بارىكەۋە تال و ناخۆش نەبون، بە پىنچەۋانە شتىكى پىر لە نەشە و سوۋتېنەر و ھەستېزۋىنىش بوون. بەرەبەرى بەيانى ھەروا دانىشتىبوو و بەدەم فىكر و خەيالەۋە تۇزى چاۋى چوۋە خەۋ، كه ۋەخەبەر ھات ۋلات رۆشن بوۋبوۋە و شەمەندەفەرەكە لە پترزبۆرگ نىكبوۋپۆۋە. لەرپۆۋە مال و مېرد و كورەكەى ۋەبېرھاتەۋە و ئەۋ كارانەى كاتى ھاتن و رۆژانى داۋىش ھەموو ھۆشوگۆشيان بە خۆۋە خەرىك كوردبوو.

له پترزۆرگ، كه شه مه نده فەره كه راوه ستا و دابه زى، يه كه م شت كه سه رنجى راكيشا روخسارى ميره ده كه ي بو. له روخسارى سارد و قه لافه تى مه ند و ما قوولى راما و به تاييه ت په لى گو تى كه په راو پىزى كلاوه گرده كه ي ريكي گوشيبوو توشى سه رسوورمانى كرد، له بهر خۆيه وه گو تى: «خودايه گيان ئەوه گو تچكه ي بۆ واى ليه اتوره؟» هه ر له گه ل چاوى به نانا كه وت به هه له داوان هات به ره وپىرى و لىوى به بزه يه كى تاييه ت كرايه وه كه هه ميشه ته شه راوى ده نواند و سه رنجى چاوه ماندووه كانى راست له روخسارى نانا بى. كاتىك نانا قورساىيى ئەو نيگا به رده وام و ماندووه ي ميره ده كه ي له سه ر روخسارى خۆى هه ست پىكرد خه ميكي تال و نامۆ دلى رىك گوشى. وى ده چوو چاوه روانى ئەوه بى كه قه لافه تى ميره ده كه ي گو رابى. به تاييه ت هه ستى تالى خۆى، كه ئەو كاتانه ي له گه لى به ره وروو ده بوو گيانى داده گرت، توشى سه رسوورمانى كرد. ئەو هه سته، كه تازه ش نه بوو و بۆ دلبشى ناشنابوو، زياتر شىوى له مه رابى ده چوو به لام ئەو له رابردودا تىينه گه يشتبوو، به لام تىستا سوور ده زانى و ئەو تىگه يشتنه ش زۆر تال و ناخۆش بوو.

كارين به ده نكيكى ناسك و له بزىكى نه رم گو تى: ده ي ديتووته، ميره ده ميه ره بانه كه ت چه نده تامه زرۆى ديدارته و ئاراوقاراي ليه له گىراوه، راست وه كوو تازه زاوايه ك - له بزى قسه كردن له گه ل ژنه كه ي زۆر به ي كات ناوا ته شه راوى بوو و له راستيدا تواخه كه شى بۆ ئەو كه سانه بوو كه له گه ل ژنه كه يان به راستى ئاوا قسه ده كه ن  
 نانا پرسى: سريؤزا چۆنه؟ خۆ شوكر چاكه؟  
 - ئەوه به وه لامى ئەو هه موو هه ز و تامه زرۆيه ي من؟ چاكه؟ شوكر چاكه.

## سى و يه ك

قروئسكى ئەوشه وه ته نانه ت هه ولىشى نه دا سه رخه وىك بشكىنى. له سه ر كورسييه كه ي خۆى دانىشتبوو و زياتر چاوى له پيش خۆى ده برى و هيندى جارىش سه رنجىكى ئەو كه سانه ي ده دا كه ده هاتنه نيو كوپه كه وه يان ده چوونه ده رى. ئەگه ر له رابردودا به هيمنى و له سه ره خۆيى ناسياوه كانى خۆى توشى سه رسوورمان ده كرد، تىستا هه لسوكه وتى زۆر له كه سىكى له خۆبايى و له خۆ رازى ده چوو. به جو رىك له ئەم و ئەوى ده روانى ده تگوت هه ر به مرؤقىيان نازانى. لا وىك كه به ره ورووى دانىشتبوو و كار به رپۆيه به رى دادگاي شار بوو زۆر تووره

دهاته بهرچا و هەر له بهر ئه و هه لئسوكه و ته زۆرى لى و هرهز بوو. چهند جار جگه رهى به جگه ره كهى ئه و داگيرساند. قسهى له گه ل ده كرد و ته نانه ت هيندى جار راشى ده تله كاند تاكوو پى بسه لىنى كه مرۆفه و ديوار نيبه، به لام فرۆنسكى جوړيك چاوى ليده كرد ده تگوت چراى ديواريبه و لاوه هه ستى ده كرد كه به هوى ئه و هه موو قوړه ده ماخى و هه وايهى ئه و وه خه ري كه ئيمان هه رده ده بى، ئه و رقه هه ستانه ش له هه لئسوكه و ت و سيمايده به دى ده كرا و هه ر به و هوى ش خه وى لینه ده كه و ت.

فرۆنسكى هه چ كه س و هه چ شتىكى نه ده دى. له دلئ خويده شاي به سه پان نه ده گرت، به لام نه ك به و هوى كه پى پى و ابى شوينى له سه ر دلئ ئانا داناوه، هيشتا ئه و گومانه ي له لا دروست نه بوو بوو، به لكوو به و هوى كه ئانا شوينى له سه ر روچى دانا بوو و پى و ابى وا بوو به خته وه رى ده كات، هه ر به و هوى ش شانازيبى به خويه وه ده كرد.

ئاكامى ئه و كاره به كوئى گه شت، نه يده زانى و ته نانه ت بيريشى لینه ده كه رده وه. هه ستى ده كرد ته وارى وزه و تواناى كه هه تا ئه و كاته به فيرۆ چوه و لى پى پرژوبلاو بوته وه، ئىستا هه مووى كو بوته وه سه ربه ك و وهك وزه يه كى به هه يژ و مه زن به ره و ئاماغچى كى به خته وه رانه ده چى. هه ر ئه وه بوو بووه هوى ئه وهى كه خوى به به خته وه ر بزاني. ته نيا ده يزانى كه قسهى راستى به ئانا گوتوه و بو شوينيك ده چى كه ئه وى ليه و شيرينى ژيان و تاقه ماناى ژيان بو ئه و له وه دايه كه ئه و ببينى و گوئى له دهنگى بى، كاتيكيش كه له بۆلۆگويه<sup>٦٢</sup> له فاگونه كه دابه زين بو خواردنه وهى ناوى كانى، چاوى به ئانا كه و ت ئه و به كه م و شانەى كه بى ئىختيار پىيگوت هه ر ئه و شته بوو كه بىرى ليده كه رده وه. زۆرىش دلخوش بوو كه ئه و قسهى كردوه و ئانا ئىستا له ماناى قسه كهى گه شتوه و بىرى ليده كاته وه. ئه و شه وه خه وى لینه كه و ت. كه گه رايه وه بو فاگونه كهى خوى چوئيتى ديتنى ئانا و قسه كانى وه بىر خوى هينايه وه و ئه و ديمه نانه ي كه ويد چى له داهاتودا بيانينى هه مووى هينايه به ر زه ينى خوى و ئه و ديمه نانه ش جوړيك بوون كه تووشى دلله كوته يان كردبوو و له وانه بوو هه ناسه ي راوه ستى.

كاتيك له پترزبورگ له شه مه نده فه ركه دابه زى، ئه گه رچى شه وىك هه تا روژ خه و له چاوى نه كه و تبوو، به راده يه ك هه ستى به شادى و نه شه ده كرد كه ده تگوت له ناوى ساردا مه له ي كردوه. له پا فاگونه كهى خوى راوه ستا و چاوه روانى ئانا بوو بيته ده رى. به بزبه يه كى نه خوازراوه وه له دلئ خويده

گوتی «جاریکی تر چاوم بییده که وی و له روخساری و شیوهی رهوت و روینی دهرپوام. حه تمهن شتیئک دهلی، ئاورپیکم لیدهداتهوه، چاوپیکم لیدهداکات و رهنکه زهردهیه کیش بگری.» بهلام بهرلهوهی ئهوه بیینی مییرده که دی که سهروکی ویستگه به ریژیکی زورهوه له نیو ناپورهی خه لکه که دا ریئوینی ده کرد. له بهر خویهوه گوتی: «ناخ، بهلی ئهوه مییرده که یه تی!» تازه بیری لینکردهوه که میردیک له گورینداییه و میردیش که سیئکه که گیان و دلّی به ژنه که یه وه بهنده. دهیزانی که نانا نارکادیوئنا میردی هییه بهلام باوهری نه ده کرد که به راستی میردی هه بی، کاتیئک دلّیا بوو که به چاوی خوی دیتی و بوی دهرکوت که خاوهنی سهر و شانیکه و ههروه ها لاقی که له پانتوئی رهشدا شاردرانه تهوه، به تاییهت کاتیئک به روونی تیئگه بیشت که دیتی ئه م میرده به خاترجه می و ههست کردن به خاوهنداریتی قولی ئهوی گرت.

کاتیئک ئه لکسی ئه لکساندرچیچی به ریشی تاشراو و تیفتیفه دراوی پترزبزرگیانهوه دی که پوز و له خۆ رازیوونی پیوه دیاروو، بهو کلاوه خهروه که دوایه کهی خوار بوویوه پروای به بوونی ئهوه کوئسپه گه ورهیه کرد و به دیتی ئهوه ههستیکی تال و پر له حهسرت دلّی داگرت و وهک ریئواریکی توونی و سیوشکه ههلاتوو دهچوو که شه کهت و ماندوو دهگاته کانیه که بهلام ده بیینی سه کیئک یان به رازیکی گهر په ریوته نیو دهروو کانیه که و خهریکی ئاو خواردنه وهیه و به جاری ئاوه کهی لیل و پیس کردوه. ئاکاری ئه لکسی ئه لکساندرچیچی به لاقی وشک و بادانی سمت و پاشه لیبه وه له بهر چاوی فرۆنسکی زۆر ناحهز و نازاردهر بوون. خوئوسستی نانی به ههقی بیته ملارو ئهولای خوی دهزانی، بهلام ئانا ههر ئهوه بوو که بوو و دیتنیشی ههراو شوینی لهسه ره لشی دانا و دهرووئی پرکرد له حهز و شیلهی به خته وهری و ئه شقی ئاویتتهی روچی کرد. فهرمانی به نوکهره ئالمانیه کهی دا که له فاگونه دهرجه دووه که دابهزی و به ههله داوان هات بو لای تاکوو که لوپه له کانی هه لگری و بیبا، خوشی رویش بو لای ئانا. فرۆنسکی بو یه کهم جار دیتی که به رهرووو بوونی ئهوه ژن و میرده سارد و سره و به وردیینه کی ئه ویندارانه وه بوی دهرکوت که خه میکی شاروه له ناخی ئانادایه و کاتیئک له گه ل میرده کهی قسهی کرد تهواو لهوه دلّیا بوو. له دلّی خویدا بهو ئاکامه گه بیشت که «نا، وادیاره نانا میرده کهی خوش ناوی و ناتوانی خوئی بو.»

کاتیئک که له دواوه له نانا نارکادیوئنا نزیئک ده بۆوه به شادییه وه بوی دهرکوت که نانا ههستی به نزیئکبوونه وهی کردوه و خهریکه ئاوری لیدهداته وه، بهلام که بوی دهرکوت ئهوه دیسان رووی له میرده کهی کردهوه. فرۆنسکی له هه مبه ره ئهوه و میرده کهی کرئوشیکی کرد و پرسبی: شهویکی ناخوئشان نه بوو؟ - ههر گوئشی لهوه نه بوو که ئه لکسی ئه لکساندرچیچی کرئوشه کهی ئهوی به هیئند گرتوه یان نا و دهیناسی یان نایناسی.

ثانا وهلامی دایه وه: سپاست ده کهم، جیگا کهم ناخوش نه بوو.

روخساری ثانا ماندووی دهنواند و شه حهزه دهروو نییهی که بهرده وام دهیویست بیته بزیه که له سهر لیوی یا بیته ترووسکه یه که، له نیگایدا دیار بوو، بهلام که چاوکی له چاری کرد ترووسکه ی بزیه که له چوانیدا دره وشایه وه و شه گرچی ترووسکه ی شه نیونیگیاه چاو ترووکانیکی نه خایاند و خیرا کوژایه وه بهلام فرۆنسکیی وه شه خست. چاوکی له میرده که ی کرد که بزانی فرۆنسکی دهناسی یان نا. نه لکسی نه لکساندر فیچ به چاویدا دیار بوو که حهزه به دیتنی فرۆنسکی ناکات و ماتومه نگ هه ول ددها وه بیری بیته وه کیته. له سهره خوئی و متمانه به خو بوونی به هیزی فرۆنسکی، له هه مبه ره شه بروا به خو بوونه سارده ی نه لکسی نه لکساندر فیچدا، وه که به ره وروو بوونی دار و ته شوی وابوو.

ثانا شه ی به میرده که ی ناساند: کوژت فرۆنسکی.

نه لکسی نه لکساندر فیچ گوتی: شه ها، پیموایه ناشنایه تیمان هه یه - شه وه ی گوت و ته وه ی له که لدا کرد، پاشان رووی له ثانا کرد و گوتی: له که ل دایک چوری و له که ل کور هاتییه وه - وشه کانی زور به وردی و دانه دانه دهر پری، ده تگوت و ته کانی هه ر کام که وه ره یکی نایابن و به بهرده نگه که ی ده به خشی: نیوه وادیاره له مؤلته که راونه ته وه - بی شه وه ی چاوه پروانی وه لامیش بی رووی له ژنه که ی کرد و هه ره به وه له بزیه گالته نامیز و ته شه راوییه وه گوتی: ده ی، کاتی مالتا وایی له مؤسکو سیلاوی فرمیسک هه ستا؟

به وه قسه یه ویستی فرۆنسکی تیگه یینی که ده یه وه ی به ته نیا بن، پاشان دهستی هه تا لای کلاوه که ی هه لینا، به لام فرۆنسکی رووی له ثانا کرد و گوتی: هیوادارم شانازی شه وه م هه بی بیمه خزمه تتان.

نه لکسی نه لکساندر فیچ به چاری خه متیزا وه له رۆنسکی روانی و به له بزیک سارد و سپره وه گوتی: زورمان پیخوش ده بی، نیمه دووشه ممانه میوانداریمان هه یه - شه وه ی گوت و به ته واری رووی له فرۆنسکی وه رگیپرا و رووی له ژنه که ی کرد و هه ره به وه له بزیه گالته نامیز وه گوتی: زورم پیخوشه زوو هاتییه وه، قه زانه ن نیو سعات وه ختم هه بوو که بیم بو پیشوازیت و میهره بانیی خومت پینیشان بدهم.

ثانا که گوئی له ترپه ی هه نگای فرۆنسکی بوو به دوا یانه وه هه ره به وه له بزیه گالته نامیزه وه وه لامی دایه وه: توش شه ونده میهره بانیی خۆم به چاودا مه ده وه که له بهر چاوم بکه وی - پاشان له دلّی خویدا گوتی «چ بکه م، با گوئی لیبی.» پاشان له میرده که ی پرس ی که سریوژا له و ماوه یه دا که شه له مالتی نه بووه چیی کرد وه.



- ئەھا، زۆرچاك. ماريەت<sup>63</sup> دەلى زۆر كورى چاك بوو. رەنگە پىشى تىك بىچى، بەلام ئەو بەزانە بە پىچەوانەى مىردەكەت، واديارە ھەر بىرىشى نەكردوى. ديسان زۆرت سپاس دەكەم خۆشەويستەكەم كە رۆژىكت وەك پاداش پىدام و زووتر ھاتىيەو. سەماوۋى خۆشەويستمان خۆشحال دەبى (سەماوۋەر ناوۋەلناوى كۆنتس لىدىا ئىقانۆفنا<sup>64</sup> ى بە ناوبانگ بوو كە ئەو بەسەرىدا بىبىو، چونكە خەمى بۆ ھەموو كەس دەخوارد و بوو بوو مامەخەمە و وەك سەماوۋەر ھەمىشە لە كول بوو) بەردەوام سۆراخى تۆى دەگرت. ئەگەر بوپىم داوات لىدەكەم ھەر ئەمىرۆ سەرىكى لىپھەلىنى. خۆ تۆ چاكى دەناسى، خەم بۆ ھەموو كەس دەخوا. ئىستاش خەمى ئەو كىشەيەى ئابلۆنسكى و ژنەكەى ئەوئەندەى تر خەفەتبارى كردوو.

كۆنتس لىدىا ئىقانۆفنا ھاوپى مىردەكەى و بەرپىو بەرى يەكىك لە بىكەكانى نەجىمزادانى پىزىبۆرگ بوو كە ئانا بەھۆى ئەلكسى ئەلكساندرىچى مىردىيەو زۆرى لى نىزىكبوو.

- من خۆ ماجەراكەم بۆ نووسى.

- بەلى، بەلام ئەو ھەزەكات ھەمووى بە وردى بۆ باس بەكى، ئەگەر زۆر ماندوو نىيت سەرىكى لىپھەلىنە، خۆشەويستەكەم. كۆندراتى<sup>65</sup> فايئوونەكەت بۆ دىنى. من كومىسيۇنم ھەيە. شوكر بۆ نانى نىوېرۆ بە تەنيا نابم - بەلام ئىتر لەبىزى بۇنى گالتەى لىنەدەھات: گوتى: تۆ نازانى من چەندەم خو پىگرتوۋە ...

دواى ئەوۋى ماوۋىيەكى زۆر دەستى گوشى سوارى عارەبانەكەى كرد.

## سى و دوو

يەكەم كەس كە ئانا لە مالمەو چاوى پىيكەوت كورەكەى بوو. كورە بى ئەوۋى گوى بە ھاوار و ھەراى پەرەستارەكەى بدا لە ژوورەكەى دەرپەرى و بە ھەلاتن بە پلىكانەكاندا داگەرا و رۆيشت بۆ لاي دايكى. بە شادى و ھەزىكى مندالانەو دەيقرىشكاند و ھەراى دەكرد: دايەگيان، دايەگيان! گەپىشتە لاي دايكى خۆى خستە باوۋشى و دەستى لە مىلى ھالاند و خۆى پىو ھەلواسى.

63- Mariette

64- LydiaIvanona

65- Kondraty

به پهره ستاره که ی گوت: نه مگوت، پیمنه گوتی دایه گیامه، من ده مزانی.

دیداری کوره که شی وهک دیداری میرده که ی داخ و خه میکی سووکی خسته دلپیه وه. له خه یالیدا نهوی چاکتر له وهی که بوو هینایه بهرچای خوی. ناچار بوو هتا دوایین پلهی راسته قینه بیته خورای بۆ نه وهی نهو جورهی که ههیه چیژ له دیداری کوره که ی وهرگری. به لام سریوژا ناواش به قوژو کاکوئی لوول و زپیرین و چاوانی شین و لاقی جوان و گوشتن که گوردهوی له قالپی دابوو زور خو شه ویست و له دلا شیرین بوو. ئانا چیژیکی گهرمی له نزیکی و لاواندنه وهی وهرده گرت و به دیتنی روانینی مندالانه و دلپ پر له خو شه ویستی و متمانه و بیستنی پرسپاری دلپاکانهی نهو ههستی به ئوخژن و ههسانه وه ده کرد. نهو دیاریبانهی منداله کانی دالی بویمان نارد بوو هه موویانی پیدا و بوی باسکرد که مۆسکو کچیکی لپیه ناوی تانیایه، کتیب ده خویتیته وه و تهنانهت مندالانی تر فییری خویندنه وه ده کات.

سریوژا گوتی: یانی نهو له من چاکتره؟

- تۆ به لای من وه له هه موو که سیئک چاکتری!

سریوژا به بزیه کی مندالانه وه گوتی: ده زانم.

ئانا هیشتا قاوه که ی نه خوارد بووه که پیشخزمهت هه والی هاتنی کۆنتس لیدیا ئیقانوفنا ی پیدا. کۆنتسلیدیا ئیقانوفنا ژینیکی بالابهرز و قه لهو بوو که زهرده لپیه که ی جوژیک بوو ده تگوت نه خو شه، چاوه رهش و جوانه کانیشی هه میشه پر بوون له خه م و خه یال. ئانا زوری نهو ژنه خو ش ده ویست به لام نه مۆر ده تگوت بۆ یه که م جاره عه ییه کانی نهوی بۆ ده رکه وتوه. کۆنتس هه رکه پپینایه ژوره که وه گوتی: ده ی، خو شه ویسته که م، کاره که ت به کوی گه یاند، شیر یان ریوی؟

ئانا وه لامی دایه وه: به لی، جپبه جیم کرد. به لام مه سه له که نه وه ندهش ئالۆز نه بوو که ئیمه بیرمان لیده کرده وه. براژم ههروایه بۆ برپاردان زور په له په ل ده کات.

به لام کۆنتس لیدیا ئیقانوفنا خوی له هه موو کاریک هه لده قوتاند و گوپی له وه نه بوو پپوه ندیبی به وه وه هه یه یان نا، عاده تیشی نه بوو گوپی به روونکردنه وه بدا سه بارت بهو شته ی که هۆگری پپیه یه. قسه که ی ئانای بری: به لی نه م دنیا یه پر له خه م و تالی و من نه مۆر که زور دلته نگم.

ئانا بزیه که ی سه ر لیوی کال بووه و پرسپی: بۆ، چبووه؟

- ئیتر نه وه ندهم له خۆزا له خو بردووی نواندوه و لایه نگریم له هق و هه قیقه ت کردوه جازز بووم. جاریوایه خه ریکم ئیمان هه رده ده م. کاری «خوشکانی لیتقه و ماو» (دامه زراوه یه کی خیرخواز و

ثایینی و نیشتمانپه‌روه‌رانه بوو) خه‌ریکبوو به باشی به‌رپۆده‌ده‌چوو به‌لام کارکردن له‌گه‌ل‌ئو پیاوانه زۆر ناخۆشه و ده‌بێ دلت وهك پۆلا وایب پاشان به‌خاویونه‌وه‌یه‌کی گالته‌جارانه‌وه‌گوته‌ی: بپۆکه‌ی من ده‌دزن و پپچه‌وانه‌ی ده‌که‌نه‌وه‌، پاشان ره‌خنه‌ی لێده‌گرن که شتیکی سووک و بێ مانایه. ده‌ی چیم پێده‌کری؟ دوو سی که‌س یه‌که‌ له‌وانه‌ می‌رده‌که‌ی تو له‌ گرینه‌گایه‌تییه‌ی ئه‌و کارانه‌ ده‌گا، ئه‌وانی دیکه‌ دست له‌ هه‌ولدان هه‌لده‌گرن. هه‌ر دوپشهو پراقدین بۆی نووسیووم...

ئهو پراقدینه پانتیسلاویزمیکی به‌ناوبانگ بوو له‌ هه‌نده‌ران ده‌ژیا و کۆنتس ناوه‌رۆکی نامه‌که‌ی ئه‌وی بۆ باس کرد.

کۆنتس پاشان هیندی شتی زۆر ناخۆشی بۆ باس کرد، باسی ئهو دۆلاب و ده‌ویانه‌ی کرد که دژی به‌کیه‌تییه‌ی گوروپه‌ جۆراوجۆره‌ ئاینیه‌کان له‌ ئارادایه‌، پاشان به‌په‌له‌ رویشته‌ چونکه‌ هه‌ر ئهو رۆژه‌ ده‌بوو له‌ کۆبوونه‌وه‌ی فلان کۆمه‌له‌ و هه‌روه‌ها له‌ لێژنه‌ی پانتیسلاویسته‌کاندا به‌شداری بکات.

ئانا له‌ دلێ خۆیدا گوته‌ی: «چاکه‌، ئه‌م تاییه‌مه‌ندیانه‌ی ئهو خۆ هیچیان نۆیه‌ره‌ نین. که‌وايه‌ من بۆ تا ئیستا بۆم ده‌رنه‌که‌وتوه‌ ئه‌وانه‌ چده‌که‌ن؟ یان ویده‌چی ئهو ئه‌م‌رۆ زیاتر له‌ جاران تووره‌ بووبی؟ به‌لام له‌ به‌ینی خۆماندا بێ زۆر شتیکی قۆره‌. ئامانجی کاری خیره‌ و خۆشی به‌ مه‌سیحی ده‌زانێ به‌لام هه‌میشه‌ رقی له‌ خه‌لکی هه‌ستاوه‌ و هه‌مووان له‌گه‌لێ نه‌یارن و دوژمنایه‌تییه‌که‌شیان له‌سه‌ر ئهو کاره‌ خیره‌ و مه‌سه‌له‌ مه‌زه‌ه‌بیانه‌یه‌.»

دوای رویشته‌نی کۆنتس لیدیای ئیقانوونا ده‌سته‌ خوشکینکی تری که‌ ژنی یه‌کیک له‌ سه‌رۆکانی ئیباره‌ بوو هات بۆ دیده‌نیی و رووداوه‌ تازه‌کانی نیو شاری بۆ باس کرد. سه‌عاتی سی ئه‌ویش رویشته‌ و قه‌ولیدا که‌ بۆ نان و چایی نیوه‌رۆ بگه‌رپه‌ته‌وه‌. ئه‌لکسی ئه‌لکساندریچ له‌ وه‌زارخانه‌ بوو. ئه‌ویش هه‌تا نیوه‌رۆ وه‌ختی خۆی بۆ ناخواردن و دانیشتن له‌لای کوره‌که‌ی ته‌رخان کرد (کوره‌که‌ی به‌ ته‌نیا نانی ده‌خوارد) له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌لویه‌له‌کانی خۆی ریکوپیته‌ کرد و ئهو نامه‌و یادداشته‌یه‌ی گه‌یشته‌بوون و له‌سه‌ر می‌ره‌که‌ی داندرابوون خۆپنڊیه‌وه‌ و وه‌لامه‌که‌یانی نووسییه‌وه‌.

هه‌ستی شه‌رمیک که‌ له‌ ماوه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌یدا دلێ ریک ده‌گوشی له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ ته‌واوی له‌بیری چوو بۆوه‌. کاتی که‌وته‌وه‌ سه‌ر دۆخی ناسایی ژیان دیسان خۆی قورس و قایم راگرت و له‌ چنگ سه‌رکۆنه‌ و نازاری و پێژدان رزگار بوو.

بارودۆخی شه‌وی پپشوری وه‌بیره‌هاته‌وه‌ تووشی سه‌رسوورمانی کرد: «مه‌گین چی بووبوو؟ هیچ! فرۆنسکی وریه‌یه‌کی کردبوو. زۆر به‌ ساناییش ده‌کری دوابی به‌و وریه‌ و راواندانه‌ بێنی. منیش ئهو وه‌لامه‌ی که‌ پپویست بوو پپمدایه‌وه‌. پپویستیش ناکا سه‌باره‌ت به‌وه‌ له‌گه‌ل

می‌دیده‌کم قسه بکه‌م و ناتوانم هر باسی بکه‌م. نه‌گهر سه‌بارت به‌و بابه‌ته قسه‌یه‌ک بکه‌م یانی گرینگی‌تیه‌ک که نییه‌تی، پییده‌ده‌م.» و بیری هاته‌وه کاتیک ژیرده‌ستانی می‌دیده‌که‌ی ناشقی بو‌بوون و پییان گوتبوو، بۆ می‌دیده‌که‌ی گپ‌اپووه و نه‌لکسی نه‌لکساندرقیچ له وه‌لامیدا گوتبووی که هه‌موو ژنی‌ک له کۆمه‌لگای گهوراندا ده‌بی خۆی بۆ بیستنی نه‌و قسه‌و داخو‌زیبانه‌ ناماده‌بکات و نه‌و بروای ته‌واوی به‌ ژنه‌که‌ی هه‌یه و قه‌ت ئیزن به‌خۆی نادا دل‌ی لی‌ پیس بکات و ژنه‌که‌ی سووک بکات. له دل‌ی خۆیدا گوتی: «که‌وايه له‌و باره‌وه هیچ نه‌لیم باشه و جوان نییه هه‌ر باسی بکه‌م، خودایه زۆر شوکر، هه‌ر باسیشی ناکه‌م.

## سی و سی

سه‌عات چوار نه‌لکسی نه‌لکساندرقیچ له وه‌زاره‌تخانه گه‌رایه‌وه به‌لام هه‌روه‌ک روژانی تر نه‌یتوانی بچیت بۆ لای ئانا و رویشت بۆ نووسینگه‌که‌ی خۆی تا‌کو وه‌لامی کاره‌ینه‌ره‌کان بداته‌وه و نه‌و نامانه ئیمزا بکات که به‌رپرسی نووسینگه‌که‌ی هپ‌نابووی. هه‌میشه بۆ نان و چایی نیوه‌رۆ سی چوار که‌سیان میوان ده‌بوو. نه‌و روژه‌ش ژنی‌کی به‌سال‌اچوو که نامۆزای نه‌لکسی نه‌لکساندرقیچ و به‌رپرسی یه‌کێک له ئیداره‌کان بوو له‌گه‌ل می‌دیده‌که‌ی و لاوی‌ک که داوایان له کارنن کردبوو له وه‌زاره‌تخانه‌که‌ی کارێکی بۆ بدۆزیته‌وه و دايم‌زین‌ی له‌سه‌ر می‌ژه‌که دانیشتبوون. ئانا بۆ به‌خبره‌اتنی میوانه‌کان هاته‌و ژووری میوانداری. راست سه‌ری سه‌عاتی پینچ هیشتا سه‌عاته برنجیه‌که‌ی ته‌لار (سه‌عاتیک بوو به‌ شیوازی پتری که بیر) پینجه‌مین زه‌نگی لی‌نه‌دابوو که نه‌لکسی نه‌لکساندرقیچ فراک له‌به‌ر به‌ کراواتی سپی و دوو نه‌ستیره به‌سه‌ر سینگیه‌وه (چونکه ناچاربوو دوای نانی نیوه‌رۆ خیرا برواته ده‌ری) خۆی کرد به ته‌لاره‌که‌دا. ژیان‌ی نه‌لکسی نه‌لکساندرقیچ به‌پیی به‌رنامه‌یه‌کی ورد و ریکویتی‌ک هه‌لده‌سوورا، به‌جۆری‌ک که ته‌نانه‌ت یه‌ک خوله‌کی به‌ فیرۆ نه‌ده‌چوو. بۆ نه‌وه‌ی بتوانی نه‌و نیشانه‌ی که بۆ روژانه‌ی خۆی پینچینی کردبوون ته‌نجامیان بدات هه‌ول‌ی ده‌دا به‌رنامه‌ی کاره‌کانی زۆر به‌ وردبینی و ریک و پیتی به‌رپۆه‌بچن. دروشمی هه‌میشه‌ی نه‌وه‌بوو «نه‌ په‌له‌په‌ل نه‌ که‌مه‌ترخه‌می.» له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ده‌ستی به‌ نیوچاوانی خۆیدا دینا هاته‌ نیو ته‌لاره‌که‌وه و سلوو و چاکوچنی له‌گه‌ل میوانه‌کان کرد و به‌ بزبه‌که‌وه چاوی له‌ ژنه‌که‌ی کرد و خیرا دانیشت.

- چاکه، ئیتر روژانی ته‌نیا‌یم کۆتایی هات. نازانن به‌ ته‌نیا نان خواردن چنده ناخۆشه - له‌سه‌ر ناخۆشه‌که‌ش ته‌واو هه‌له‌سته‌ی کرد.

له گهڻا ناخواردن سبب سهارهت بهو شتانه له مۆسكۆ روويدابوو له گهڻا ژنه كهى دواو به بزبه كهى شه روايه وه سبب سهارهت به ستپيان ئاركا ديج پرسيى: به لام باسوخواسه كه يان گشتى بوو و زياتر سبب سهارهت به مه سه له نيدارى و كۆمه لايه تيبه كان بوو. دواى ناخواردن نيو سه عاتيك له گهڻا ميوانه كان دانىشت و پاشان به پيڤكه نينه وه دهستى ژنه كهى گوشى و به ره نووسينگهى شوپرا وه پيڤكه وت. ئانا نه مجاره نه چوو بۆ ديدنه يى پرينسس بيتسى تورسكاي<sup>۱۱</sup> كه زانيبوى له سه فه ره گه راوه ته وه بانگه يشتنى كردبوو، نه چوو بۆ شانۆ كه نه وشه وه شوينى تايبه تيان بۆ دانابوو. هوى نه چوونه كشى زياتر له بهر نه وه بوو كه نهو جلويه رگهى ده يو يست له بهرى بكات هيشتا ئاماده نه بوو بوو. دواى روښتنى ميوانه كان جلويه رگه كانى نه مباره و يار كردو دواى نه وهى هيچ يانى به دل نه بوو رقى هه ستا. پارهى زۆر نه ده دا به جلويه رگ و له گهڻا نه وهى زۆر كه مخه رج بوو به لام مامۆستاي خۆرازان دنه وه و ته رپۆشى بوو. بهر له وهى بچيت بۆ مۆسكۆ سى كراسى لاي بهر گدروو دانابوو كه و ايان بگۆرۆ نه ناسرينه وه و بهر گدرووش به ليني پيدابوو كه هه تا سى رۆژى تر ئاماده يان ده كات. به لام يه كيانى به پيڤچه وانهى ويستى ئانا گۆرپبوو و دوو دهسته كهى تريشيان هه ره دهستى لينه دا بوون. كابرئى بهر گدروو هاتبوو بۆ لاي ئانا و ده يگوت نهو كارهى كردو وييتى زۆر باشتره له داواكاريه كهى خۆى بۆيه وا رقى هه ستابوو چه قۆت ليندايه خوينى نه ده هات، به لام كاتيك بېرى لهو ئاكارهى خۆى ده كرده وه تووشى شه رمه زارى ده بوو. بۆ نه وهى رقه كهى بنيشيته وه و بيته وه سه رخۆ روښت بۆ ژوروى كوره كهى تاكوو نهو شه وه له گه لى رايبوو يى، كوره كهى خه وانده و خاچى كيشا و به جوانى دا پيۆشى. زۆر يش خۆش حال بوو كه بۆ هيچ كوئى نه چوو و كاتى خۆى ئاوا به باشى رابواردوو. به جوانى ده هاته وه بېرى كه هه موو نهو رووداوانه ي نيو شه مه نده فه ره كه شتيكى ئاساين و له خۆرا نه وه نده به گرينگى ده زانى، هه ره وه ها كارپكى واشى نه كردبوو كه لاي خۆى يان كه سيكى تر شه رمه زار بى و بهو هوى شه وه هه ستى به ئاسووده يى و نه رخنه يانى ده كرد. رۆمانه ئينگليزيه كهى هه لگرت، له په نا كوره كه دانىشت و چاره و رانى ميړده كهى بوو. سه رى سه عاتى نوونيو ته قه ي ده رگا كه هات و ميړده كهى هاته ژوروى.

ئانا گوتى: ناخرى هاتيه وه! - باوه شى بۆ ميړده كهى كرده وه، نه ويش ماچى كرد و له په نايدا دانىشت.

گوتى: وهك بزانم سه فه ره كهت سه ره كه وتوانه بووه.

ئانا وەلامى دايەوہ: بەلى، زۆرىش - ھەموو شتېكى بە وردى بۇ گىراپەوہ: سەفەرەكەى لەگەل كۆنتس قرۆنسكاييا و گەيشتنە مۆسكۆ و رووداوى وىستگەكە و پاشان خەم و پەرۆشى بۇ براكەى و ھاوخەمى لەگەل دالى ...

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە لەبزىكى سارد و رەق گوتى: بە برۋاى من مرۆقى ئاوا بۇ لىبوردن نابى، تەنەت ئەگەر براى تۆش بى.

ئانا گرژىيەوہ. تىگەيشت كە ئەو بۆيە ئەو قسەيە دەكات ھەتا نىشانيدا تەنەت نزيكى و خزمایەتیش نابىتە ھۆى ئەو دەيكە برۋراى خۆى سادقانە دەرەبىرى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچا گوتىشى: خۆشچالەم كە كارەكانى تۆ بە باشى و بەخۆشى كۆتاپى ھات و گەراپەوہ. ئىستا پىمبىلى بزانم ئەو ياسا نوپىيە بە شۆراكانم واژۆ كرد و رامگەياند لە مۆسكۆ پىيان چۆن بوو؟ ئانا لەو بارەوہ ھىچى نەبىستبوو و ھەستى بە شەرمەزارى كرد كە ئەو مەسەلەيەى لەبىرنەبووہ كە بە لای مېردەكەيەوہ تا ئەو رادەيە گرینگە.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە بزىەكەوہ كە وايدەنواند لە كارەكەى خۆى زۆر رازىيە گوتى: لىرە بەپىچەوانە، ھىچ دەنگدانەوہيەكى نەبوو.

ئانا دىزانى مېردەكەى دەپھەوى ھەوالىكى پىراگەيىنى كە بەلای خۆيەوہ زۆر دلخۆشكەر و گرینگە بۆيە بە ھىندى پىرسىار بىرى مېردەكەى بەرەو بەتەكە راکىشا و ئەويش بە بزىەكى رەزامەندانەوہ بۆى باس كرد كە دواى پەسەندكرانى ياسا نوپىيەكە چ بەزمورەزمىك ساز بووہ. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گوتى: من بەھۆى ئەو شادى و بە مورەزمەى خەلكەوہ زۆر خۆشچال بووم، ئەو ھەش پىشاندەرى ئەو دەيە كە لە ولاتى ئىمە خەلك خەرىكن لە بوارى بىرۋراى ئاقلانە و قورس و قايمدا ھەنگاؤ ھەلدەگرن. دواى ئەو ھەى دووھەمىن پەرداخى چاىى بە نان و نقىشكەوہ خوارد ھەستا تاكوو برۋا بۇ نوسىنگە تاييەتايەكەى خۆى.

گوتى: تۆ ئەمرو بۇ ھىچ كوى نەچووى؟ ھەتمەن لە مالى تاقەتەيشت بەسەر چووہ؟ ئانا ھەستا و رۆيى بۇ ئەوسەرى تەلارەكە تاكوو لەگەلى بچىت بۇ نووسىنگەكەى و گوتى: نا، نا - پاشان پرسىي: ئىستا خەرىكى خويندەوہى چ كىتپىكى؟

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ وەلامى دايەوہ: كىتپىكى دووكدىليل<sup>٦٧</sup> دەخوئىنمەوہ بە ناوى «شيعرى دۆزەخ». زۆر كىتپى چاكە.

ئانا زەردەيەكى گرت. زەردەكەى وەكوو زەردەى كەسىكى گەورە وابوو كە چاويۇشى لە ھەلەى خۆشەويستىكى خۆى دەكات. قۇلى كرده ميژدەكەى و ھەتا بەردەرگاي نووسينگەكەى لەگەلى چوو. دەيزانى ميژدەكەى بۆى بۆتە عادتە و سەرەراى ئەو ھەموو كارە ئيداريەى كە تەوابوونى نيبە و ھەموو كاتى خۆشى بۆ تەرخان بكات ھىشتا فريا ناكەوى، بەلام خۆى بە ناچار دەزانى كە لە ھەموو بابەتە نويەكانى جىھانى ئەندىشە ئاگادارى. ھەرودھا دەشيزانى كە ميژدەكەى زۆرى ھەز لە خويندنەوى كتيبي سياسي و فەلسەفى و ئايينيە، بەلام بەھۆى خووخدەى تاييەتى خۆيەو خۆ لە قەرەى ھونەر نادات. ئەگەرچى: رەنگە ھەر بەو ھۆيەش، ھىچ رووداوتىك نەبوو كە لەو بواردەا دەنگدانەوى ھەييت و ئەو گوتى خۆى لى بھويىنى، بۆيە بە ئەركى خۆى دەزانى كە ھەموو شتىك بھويىتەو. ئانا دەيزانى كە ميژدەكەى سەبارەت بە سياسەت و فەلسەفە و ئايين دردۆنگە و خەرىكى ليكۆلينيەو، بەلام بيروپراى لە بەستىنى ھونەر و شىعر و بەتاييەت مۇسقىقادا كە ھىچى تىنەدەگەيشت زۆر روون و قورس و قايىم بوو. پىيى خۆشبوو سەبارەت بە شكىسپىر و رافائىل و بىتھۆفن و ھەرودھا گرنگايەتى رىيازە تازەكانى شىعر و مۇسقىقا كە ھەركام بە شىوہەكى روون و ئەقلانى لە زەيندا شوينى تاييەتيان ھەبوو، قسە بكات.

ئانا لەبەر دەرگاي نووسينگەكەى كە لەويدا مۇمىك لە ژيژر ئاباژۇردا ھەلكرابوو و گۆزەلەيەكى شين لە پەنايدا داندرابوو بەجىي ھىشت و گوتى: جارى خۇدات لەگەل، من دەرپۆم نامەيەك بۆ مۇسكۆ دەنووسم.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دەستى گوشى و ديسان ماچى كردهو.

ئانا گەرايەو بۆ ژوورەكەى خۆى و لە دللى خۇيدا گوتى: «ھەرچىيەك بى پىاويكى باش و بەشەرەف و ميپەرەبانە و لە بوارى كارى خۇشيدا مرۆقىكى ھەلگەوتەيە.» وەك ئەو ھەش وابوو كە بيپھەوى لە ھەمبەر كەسىكدا كە بە مرۆقىكى خويىتتالى دەزانى و پىيوايوو ناچىتە دلەو بەرەقانىي ليىبكات. «بەلام سەيرە، گويچكەى بۆ ئاوا پانن و قيت بوونەتەو؟ رەنگە ھى ئەو بى مووى سەرى كورت كردۆتەو؟»

پاست سەرى سەعاتى دوازە ئانا لە پشت ميژى نووسينەكەى دانىشتبوو خەرىكى نووسينى نامە بوو بۆ دالى كە تريەى پىي ميژدەكەى ھات كە كەوشى راحەتتى لەپىندا بوو. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دەموچاوى شۆردبوو سەرى شانە كردبوو و بە كتيبيكەو كە نابويە بن ھەنگلى ھات بۆ لاي.

بە بزەيەكى تاييەتەو گوتى: كاتى خەوتنە، با بھويىن - پاشان رۆيشت بۆ ژوورى خەوہەيان.

ئانا ئەو سەرئەجەى فرۆنسكىي ھاتەو بىر، كە لە ميژدەكەى روانىبوو لە دللى خۇيدا گوتى:

«ئەو بە چ ھەقىك ئاوا تەماشاي كرد؟»

جلوبه‌رگی خۆی له‌به‌رکرد و رۆیشت بۆ ژووری خه‌وه‌که‌یان، به‌لام ئه‌و هه‌ز و شو‌ره‌ی که کاتی مانه‌وه‌ی له‌مۆسکۆ له‌ نیگا و بزه‌یدا شه‌پۆلی ده‌دا، هه‌یج شو‌ینه‌وارێکی نه‌ما‌بوو و ده‌تگوت ئاوری ده‌روونی به‌ ته‌واوی دامرکاوه، یان له‌ قوولایی دلێدا هه‌شار دراوه.

## سی و چوار

فرۆنسکی کاتی رۆیشتن له‌ پترزبورگ باله‌خانه‌ گه‌وره‌که‌ی بلواری مۆرسکایای به‌ دۆست و هاو‌رپیی خۆشه‌ویستی پتریتسکی<sup>٦٨</sup> دا‌بوو که‌ به‌جێته‌ نیوی.

پتریتسکی ملازمی‌کی لای بی‌مال و حال بوو و نه‌ک هه‌یج داراییه‌کی نه‌بوو به‌ل‌کوو هه‌تا بی‌نه‌قافاش که‌وتبووه ژیر قه‌رز و قۆل‌ه‌وه. شه‌وانه‌ هه‌میشه‌ مه‌ستی ده‌کرد و به‌ هۆی کاری قۆر و نه‌شیاو له‌ کیشک‌چی‌خانه‌ی پادگان زیندانی ده‌کرا، به‌لام هاو‌رپییان و سه‌رۆکه‌کانی خۆشیان ده‌ویست. فرۆنسکی کاتی‌ک سه‌عات دوا‌زده‌ له‌ ویستگه‌ی هی‌لاس‌ن دا‌به‌زی و گه‌یشته‌ مالمی عاره‌بانه‌یه‌کی دی له‌به‌ر ده‌رگای مال‌ه‌که‌ی را‌گیرابوو و ناسییه‌وه‌ هه‌ی کێیه، له‌ ده‌رگای دا و هه‌یشتا ده‌رگا‌که‌یان بۆ نه‌کردبووه که‌ گو‌یی له‌ قاقا‌کیشانی چه‌ند پیاو و ژنێک بوو که‌ به‌ زمانی فه‌ره‌نسی قسه‌ی ده‌کرد. پتریتسکی گو‌راندی: ئه‌گه‌ر له‌و نا‌که‌سانه‌یه‌ رپیی مه‌ده‌ - فرۆنسکی ده‌ستووری به‌ ده‌رگا‌وانه‌که‌دا با‌سی هاتنی ئه‌و نه‌کات و بی‌چه‌ریه‌ خۆی کرد به‌ یه‌که‌م ژووردا و بارۆنس شیل‌تۆن که‌چه‌ هاو‌رپیی پتریتسکی که‌ به‌و کراسه‌ ته‌له‌سه‌ بنه‌وه‌ش و رو‌خساره‌ سوور و سپی و جوان و چاوه‌ شین و قژه‌ زیرینه‌وه‌ زۆر دل‌رفین بوو، وه‌ک که‌و ده‌یقا‌سپاند و به‌ زا‌راوه‌ی پارێسی قسه‌ی ده‌کرد و له‌ پشت می‌زێکی گرد دانیش‌ت‌بوو و خه‌ریکی دروست‌کردنی قاوه‌ بوو. پتریتسکی بال‌ته‌ی له‌به‌ردا بوو و کامرۆفسکی<sup>٦٩</sup> که‌ وێده‌چوو له‌سه‌ر خه‌زمه‌ته‌وه‌ راست هات‌بێ بۆ ئه‌وی. به‌ یۆنیفۆرم و جلو‌به‌رگی سه‌ربازییه‌وه‌ له‌ملا‌نه‌ولای دانیش‌ت‌بوون.

پتریتسکی له‌گه‌ڵ دیتنی فرۆنسکی به‌په‌له‌ له‌به‌ری هه‌ستا، کورسییه‌که‌ی ژیری خلیسکا و چیره‌ی هات. به‌ ده‌نگی به‌رز گو‌تی: بژی فرۆنسکی، خاوه‌ن مال و میوانداری به‌رپێ‌مان!

---

68- Petritsky

69- Kameronsky



بارۆنس لهو قاوه تازه دهدهمهى بو تىكه . به لام پيمانوانه بوو ته شريف دىنى . له گهلا ئاماژه كردن به بارۆنس گوتيشى: هيوادارم ئهو رازينه رهى ته لاره كهت به دل بى. حه تمه ن يه كتر ده ناسن. فرۆنسكى به پىكه نينه وه ده ستى نهرموناسكى بارۆنسى گوشى و گوتى: زۆر چاكيش! به لى! ئيمه دوست و هاوړپى له ميژينه ي يه كين.

بارۆنس گوتى: له گهلا هاتنى ئيوه من دهرۆم - پاشان گوتيشى: نه گهر ده زانن مزاحيمم ههر ئىستا دهرۆم. فرۆنسكى گوتى: نا بارۆنس، ئيوه له ههر كوى بن مالى خوتانه - پاشان به ساردى ته وقه ي له گهلا نه فسه ره كه ي ديكه كرد و گوتى: سلاو كامرۆفسكى.

بارۆنس رووى له پترىتسكى كرد و گوتى: چاولينكه تو هيج كات ناتوانى تاوا قسه ي جوان بكه ي. - بژچى منيش كاتيك تير يم قسه ي له و خراپتر ناكه م.

- دواى ناخواردن خو هونه ر نيبه . چاكه ، كه وايه من قاوه تان بو تيده كه م. پرۆن ئاويك به خوتاندا بكن و جله كاتنان بگورن - ديسان دانيشته وه و خه ريكى قاوه جو شه كه بوو، سه ره كه ي بادا و رووى له پترىتسكى كرد و گوتى: پيبه ر قاوه بينن با تو زيكي ترى تيكه م - ئهو پترىتسكى به ناوى بنه ماله يى كه پيبه ر بوو بانگ ده كرد و پيوه ندى خوى له گهلا ئهو نه ده شارده وه .  
- خراپى ده كه ي.

- بو خراپى ده كه م؟ - رووى له فرۆنسكى كرد كه له گهلا هاوړپكه ي قسه ي ده كرد، قسه كه ي پيرى و گوتى: ده ي، ژنه كهت چونه ؟ نه ته پناوه له گهلا خوت؟ ئيمه ليره ژمان بو تو هيناوه .  
- نا، بارۆنس، من قه ره ج له دايك بووم و قه ره جيش ده مرم . هيج كه س ناتوانى بمبه ستيته وه .  
- چ باشت، زۆر چاكه ! كه وايه بينه ده ست.

بارۆنس ئيت فرۆنسكى به رنه دا و به دم گالته و كه په وه دواين گه لاله ي ژيانى بو باسكرد و داواى رينوئينى ليكرد .

- ئهو به هيج شيوه يه ك رازى نابى ته لاقم بدا . من دهبى چ بكه م؟ («ئهو» ميژدى بوو.) من ئىستا ده مه هوى شكايه تى لىبكه م. به تو چ بكه م باشه ؟ كامرۆفسكى، ورياي قاوه كه به هه لئه چى. نه تديوه من گرفتارم؟ ده مه هوى بچمه دادگا و شكايه ت بكه م چونكه ناتوانم ده ست له مال و سامانه كه م هه لگرم - به له بزىكى سووكايه تى تاميز گوتيشى: ديوته چهنده قوره . به بيانوى ئه وه ي كه من خه يانه تى پيده كه م ده يه هوى ده ست به سه ر مال و سامانه كه مدا بگرى.

فرۆنسكى به پىكه نينه وه گوتى بو قسه ي ئهو ژنه جوانه راگرتبوو و وته كانى ده سه لماند و به گالته وه رينوئينى ده كرد، دياربوو شيوه ي قسه كردنه كه ي له گهلا ئهو جوړه ژنانه ئاسايى

نییه. له شوینی ژیانی نهو له پترزبورگ خه لک به دوو تاقمی دژوار دابهش ده بوون. تاقمیک چینی هه ژاران بوون، که نهو تاقمه زور گهوج و دوکاهوتوون و پییان و ابوو ژیانی پیاو ته نیا له گه ل ژن که هاوسه ری بی ده گونجی و کچانیان پاقر و ژنانیان به نابروو و پیاوانیشیان به هیتر و خوراگر دوهیست و لهسه ر نهو باوهره بوون که ده بی بؤ عاملاندنی مندا ل ههول بدن و نانی خویان به نارقهی نیوجاوان و هیتر شان و باهو وده دست بیئن و نه مین و دهسپاک بن و قهرزه کانی خویان بده نه وه و لهو جوړه وړینه و راواندنانه، نهوانه کونه پهرست بوون و شیایو گالته پیکردن. به لام تاقمه که دیکه که به راستی جوامیر بوون و نهو و هاوړیکانی لهو تویره بوون، گرینگترین مهرجیان بؤ نه وهی که سه ر به نهو تاقمنه تهرپوشی و جوانی و دلقرآوانی و رووه له مال دراوی بوو. ده بوو به نه شه و گه شه بن و بؤ هه موو چه شنه مامه له یه که ناماده بن و شه رموشکویان له هیچ شتیک نه بی و پیکه نینیان به هه موو شته کانی دیکه بی.

قرونسکی سه رته ای هاتنه ژوروی به هوئی شوینه واریک که له جیهانیکی دیکه وه هینا بووی و له گه ل نه م شوینه ی تیره زور جیاواز بوو به جاری کاس بوو بوو، به لام زور زوو وه که نه وهی جلوه رگی تیره ی خوئی له بهر کرد بی و که وشه قه دیمیه کانی خوئی له پی کرد بی گه رایه وه سه ر بارودوخ و دنیای پر له شادی و نه شه ی پیشینی خوئی.

قاوه هه ر ده می نه هینا و له پر هه لچوو و جلوه رگی هه مووانی پیس کرد و راست به ناکامی پیوست گه یشت، یانی بووه به هانه یه که بؤ گالته و پیکه بن و فه ر شه گرانبا یه که ی قرونسکی و جلوه رگی بارونس به جاری پیس بوو.

بارونس گوتی: دهی، جاری خودا حافیز، دهنه ئیوه فریای خاوینکردنه وه ناکه ون و باری گه وره ترین تاوانی مروف که پیس و چه په لیه ده یخه نه ته ستوی من. که وایه ئیوه پیشنیارم پیده که که چه قوکه له ملی نیم؟

قرونسکی وه لامی دایه وه: حه من. به لام وایدانی که دهسته جوانه که ت زور له لیوی نریک بی. نه ویش دهست ماچ ده کات و کاره کان هه مووی به خیر و خوشی ته واوده بی.

- زور چاکه، که وایه هه تا نه مشه وه له شانوی فه ر نه سی - هه ستا و له گه ل نه وهی کراسه که ی خشپه خشپی ده هات له ژورده که چوه ده ری.

کامرفسکیش هه ستا به لام قرونسکی خوئی مه حته لی رویشتنی نه کرد و خیرا تهوقه ی له گه ل کرد و رویشت بؤ ناوده ست. له گه ل نه وهی خریکی شوردن بوو پرتیتسکی هه ر ئالوگوریک که له کاتی رویشتنی نهو بؤ مؤسکوه توشی کاروباره که ی بوو بوو به وردی بوی باس کرد. نه سی له گه ر فانیدا

سهوزه لئيان ده گوت و باوكى گوتبووى نه پارهم ده داتى و نه قهرزه كانيشى ده داتمه. بهرگدوره كه و شه  
 كهسانه مى قهرزيان له لاي بوو هه ره شه يان ليكردبوو كه ده يخنه زيندان. فهرماندهرى ليواكه مى وريايى  
 پيدا بوو كه شه گهر واز لهو كاره ناحه زانه نه هيئى ده بى له ريزى هيتره كه يان بهر اته دهرى و بارونس وه زاله مى  
 هيئابوو، بهر ده وام داواى پارهى ليده كرد. به لام جوانيكى ترى په يدا كردبوو كه حه تمه ن ده بوو نيشان شه  
 (يانى فرونسكى) بدات. «جوانيه كه مى له تاقه ندا نييه و به دهم ناگوتى، وهك جوانه به ناوبانگه كانى  
 روژ ه لات، ويئى ره بكاي كه نيز، تيده گه مى؟» روژى رابردووش له گه ل بيكر كوچيف تووشى كيشه هاتبوو  
 و بيكر كوچيف داواى ليكردبوو شايده بنيرى بو بهر پوه بردنى دوئيل، به لام كاره كه به خير گوزه رابوو، به لام  
 له سه ريه كه هه موو شتيك به باشى و خوشى ده روژيشته پيشى. ده رفه تى به هاوپر كه مى نه دا بجيئته سه ر  
 باسى هه موو لايه نه كانى كاره كه مى و ده ستى كرد به گيرانه وه مى شته تازه و سه ر نجر اكيئشه كان. فرونسكى  
 له گه ل شه وهى گوتى بو ماجه راكانى پترتسكى راگرتبوو كه به لايه وه نامو نه بوون له شوينى  
 خوويگر تووى باله خانه كه مى كه سيئال بوو له ويذا ده زيا، به چيژ و حه زيكى زوره وه هه ستى كرد كه  
 جارنكى تر گه رواده ته وه بو زيانيكى ئاسايى و بى ده ده سه ر له پتر بوزرگ.

فرونسكى پيى به پيدالى ده ستشور ييه كه دا نا و ئاوى به سه روملى سوور و سالمى خويدا  
 كرد و له وه لامى پترتسكىدا كه گوتبووى لورا<sup>70</sup> دلى به ميلينيف<sup>71</sup> داوه و فيرتنيگوفى<sup>72</sup>  
 به جيئيشتووه به دهنگى بهر ز گوتى: نا! وا نه لئى، من باوه ر ناكه م! - پاشان پرسى: هه روه كوو  
 جارن بيشعوور و له خو راز ييه؟ دهى، بووسوولو كوؤ<sup>73</sup> چ ده كا؟  
 پترتسكى گوتى: شه ها، چاكبوو وه بىرت هيئامه وه، بووسوولو كوؤ به سه ره اتىكى سه رى  
 هه يه و هه ر خو شه گوت ليى. ده زانى بو چه ندهى كوړى سه ماى ده وه له مه ندان پيئخوشه. خو  
 ده كه يئنيئته كوړى هه موو سه ماكانى ده ربار و تاقيان وه پاش نادات. جارنكيان تاسكلاويك لهو  
 تازانه له سه ر ده كاو ده چى بو كوړىكى سه ماى به شكو له ده ربار. خو شه تاسكلاوانه ت ديوه؟  
 زور جوانن و سووكترن له كلاوه قه ديميه كان. وه لحاسل ده چى و له وى له سووچيئك  
 راده وه ستى... جا تو گوى بگره...

70- Loura  
 71- Mileyev  
 72- Fertingf  
 73- Busulukov

قرۆنسكى كە بە خاۋىلىيەكى كۆلكن خەرىكى وشككردنەۋى سەرو مىلى بوو گوتى: گويم  
لىيە...

پترتيسكى دريژەى پيدا: خوداۋراستان گراندوشيسس لەگەل يەكينك لە بالۆيزەكان لەو نزيكانەۋە  
تيدەپەرى و بۆ بەدبەختى باسى ئەو جۆرە تاسكالاۋانە دەكەن كە تازە بوونەتە باو، گراندوشيسس دەپهەوى  
يەكينك لەو كالاۋانە پيشانى بالۆيزەكە بدات. لەپر بووسولوو كۆقى نازيزمان دەپينى كە بە تاسكالاۋى  
گۆزىنەۋە لەوى راۋەستاۋە (پترتيسكى بۆ لاسابى كردنەۋى ئەو كالاۋىكى لەسەر ناو لە سووچىك چەقى).  
گراندوشيسس داۋاى ليدەكات كالاۋەكەى بداتى. بووسولوو كۆقى نايداتى. يانچى؟ چاۋىك لە يەكتر دەقرتېن،  
سەريان ئەلەقېن و نيوچاۋانيان تېكەنېن. ((بېنە ئەو كالاۋە كورە!)) بەلام ئەو تاسكالاۋەكەيان ناداتى و  
رەنگى ھەلدەبزركى و لە جىيى خۆى جوولە ناكات، ەك داھۆل لەوى دەچەقى. جا تۆ بىرى لىبەكەۋە. پاشان  
ئەو بۆرەكەيە، نارى چىيە... دەپهەوى كالاۋەكەى لەسەر داگرى... بەلام ئەو ناھىلى... كالاۋى خۆيتى و  
نايدا... تا واى ليدى بەزۆر كالاۋەكەى لەسەر دادەكەن و دەيدەنە دەست گراندوشيسس. گراندوشيسس  
ۋەرىدەگرى و پيشانى بالۆيزەكەى دەدات و دەلى: بەلى، ئەۋەش تاسكالاۋى نوى، خۆ ديتووتە... -  
كالاۋەكەى بۆ دەبنەۋە... جا بېھتە بەرچاۋى خۆت، ھەرمىيەك و كىلۆيەك نوقل و شەگەلاتى بۆ تيدەكەن.  
بووسولوو كۆقى فەقىر ھەموى لە نيو تاسكالاۋەكەدا دەشارتتەۋە...

قرۆنسكى قاقا پيدەكەنى و لەوانە بوو لە خۆ بېتەۋە. ھەتا ماۋەيەك دواتریش كە  
باسەكەيان گورابوو كاتىك كالاۋەكەى ۋەبېردەھاتەۋە دەستى دەكرد بە قاقاكېشان و ددانە قايم  
ۋ رىكەكانى لەگەل پىكەنېنەكەى كە زايەلەى لەشساخىي پىۋە دياربوو ۋەدەر دەكەوتن.  
كاتىك ھەمو ھەۋالەكانى لە پترتيسكى بىست بە يارمەتېي پىشخزمەتەكەى  
يۆنىفۆرمەكەى لەبەر كورد و رۆيشت كە گەرانەۋەى خۆى رابگەيىنى. داۋاى ئەو كارە، دەپويست  
سەرىك لە براكەى ھەلېنى ۋ ھەروەھا چاۋى بە بىتسى بەكەوى و بچىتە سەردانى چەند كەسى  
دىكەش تاكوو دەستبكات بە ھاتوچۆى ميوانى و كۆرپى سەما بەلكوو لەوى چاۋى بە ئانا  
ناركادىۋقنا بەكەوى. ھەروەك لە پتربۆرگ بۆى بووبوۋە عادەت ھەتا شەو نەزرىنگايەۋە  
بۆمالى نەگەرايەۋە.

## بهشی دووههم



## يەك

كۆتايىيەكانى وەرزى زستان بوو كە لە مالى ئيسچر باتسكى شۆراي پزىشكى يېك ھاتبوو تاكوو سەبارەت بە بارودۆخى كىتى بپياربەدن و بزائن بۆ چارەسەر كردنى وزەى لە دەستچورى چ بكن. كىتى نەخۆش بوو و نەخۆشىيەكەشى لەگەل نزيكبوونەوەى وەرزى بە ھار پرمەترسىتر دەبوو. پزىشكى بنەمالە رۆنى ماسى و ئاسن و نىتراتى زىوى بۆ نووسىبوو. بەلام چونكە ھىچ كام لەو دەواو دەرمانانە ئاكامىكى باشى نەبوو، پىيىگوتىبون كە بەھارى نەخۆشەكەيان بەرن بۆ ھەندەران، بۆيە پزىشكىكى زانا و بەناوبانگيان ھىنابوو تاكوو بپروپراي ئەوئيش بزائن. پزىشكە بەناوبانگەكە تەمەنىكى زۆرى نەبوو و پياويكى زۆر جوانچاك بوو بە پىويستى زانى كە پشكىن بۆ نەخۆشەكە بكات. ئەو لەسەر ئەو باوەرەبوو كە شەرم و شكۆى كچان بەھۆى كۆفىتىيەوہىيە و ئەگەر دەستى پياويكى جھىل لە لەشى روتيان بكنە شتىكى سروشتىيە و زۆرىش باشە، وئىدەچوو بۆ پىنداگرى لەسەر ئەو بروايە چىزىكى تايبەت وەرگرى. دوكتۆر ئەو كارەشى بەو ھۆيە بە شتىكى سروشتى دەزانى كە كارى ھەموو رۆزىكى بوو و پىبوو بوو ئەو دەستلىدانە ھەست يان بپرىكى خراب لە مېشكىدا ھەلئاكىرسىنى، ھەر لەبەرئەوئەش شەرمى كچانى عازەبى بۆ روت بوونەو نەك ھەر بە پاشماوہى كۆفىتى دەزانى، بەلكوو ئەوہى دەرھەق بە خۆشى جۆرىك بە سووكايەتى دادەنا.

ناچار پىمىلبوون، چونكە ھەموو پزىشكەكان ئەگەرچى لە فېرگەيەك خويندووئانە و ئەو كتىبەئەى خويندووئانە ھەموو ھەر وەكوو يەك وان و ھەموويان يەك چەشنە زانست فېربوون و ئەگەرچى تاقمىك لەسەر ئەو باوەرەن كە ئەو پزىشكە بەناوبانگە ھىچ ھونەرىكى نىيە و لە مالى پرىنس و لە نىو پرىك لە دۆستان و ئاشنايانىدا ديارنەبوو بە چ ھۆيەك پىيانوايە ئەو پزىشكە پىوئىنەيە و تەنيا كەسىكە كە شتگەلنىك دەزانى كە دىتران نايزانن و تەنيا كەسىكە كە دەتوانى كىتى چارەسەر بكات. پزىشكى بەناوبانگ دواى ئەوہى چاوى بە نەخۆشەكەى كەوت و دەستى بە ھەموو ئەندامانى لەشىدا ھىنا و قامكى تىكوتا چوو دەستى بە جوانى

شۆرد و له تهلاری میوانداری له گهڵ پرینس ملی له قسه کردن نا. کیتیش به هۆی شهرم و فهیتتهوه په شوکابوو و گیژووژ له جیی خۆی وشک بووبوو. پرینس به نیوچاوانی گرژهوه دهکوخی و گوئی بۆ قسهی دوکتور گرتبوو. ئەو تهمه نیکی درێژی رابواردبوو و تالی و سوپیری روزگاری چیشتبوو و زۆری ناگا له خۆی بوو و نهخۆش نهکوتبوو برۆای به زانستی پزیشکی نهبوو و له دلهوه رقی لهو یارییه بوو. بهتایبهت نهوهی که رهنگه تهنیا کهسینک بی که هۆی نهخوشینی کچه کهی دهزانی چیه. گوئی بۆ ورینه و رییه کانی پزیشکی ناودار سه بارهت به هۆی نهخوشینی کچه کهی شل کردبوو و له بهر خۆیهوه دهیگوت: «عه جب باز<sup>۷</sup> دهوئیکه!» له دلی خۆیدا ئەو زاراوهی راوچانی بۆ ئەو پزیشکه ناوداره به شیاو زانیبوو. بهلام دوکتور ددانی به خۆیدا گرت و وەرۆوی خۆی نههینا که ئەو ئه ربابوچکه به سالآچوه سووکایه تی پی کردوه و زۆر به دژواریش توانیی خۆی ههتا رادهی ئەو بیخه به ره له ورده کارییه کانی هونهر، بهییتته خواری. ئەو بۆی ده رکه وتبوو که له گهڵ ئەو پیره پیاوه هیچ قسه یه کی بۆ گوتن نییه و لهو مالهدا تهنیا خام بریار دهره و دهیویست له لای ئەو گهوه ره کانی هه لریژی و شه کر بشکیئی. هه ر له وکاته دا پرینس له گهڵ دوکتوری بنه ماله پیی نایه نیو ته لاره که وه. پرینس له وێ دوور که وته وه و هه ولێ ددها وا نه نوینی که ئەو یارییه چهنده به شتیکی قۆر و بیتام دهزانی. پرینس په شوکابوو و نهیده زانی چ بکا. له هه مبه ر کیتیدا ههستی به تاوان ده کرد.

گوئی: زۆر چاکه دوکتور چاره نووسی ئیمه روون بکه وه. گویت لینه بی هه رچی هه یه پیمبلی - دهیویست پرسی که هیوا یه که هه یه یان نا؟ بهلام لیوی ده له رزی و نهیتوانی ئەو پرسیاره بکات. گوئی: دهی، دوکتور... چ

- به سه رچاو، پرینس، ئیزن بفرموون با له گهڵ هاوکاره که م راوژییک بکه م و پاشان برۆرای خۆمتان عه رز ده که م.

- یانی ئیوه به تهنیا به جی بیلین؟

- ئە گه ر زه جمهت نه بی.

پرینس هه ناسه یه کی هه لکیشا و رویشته ده ری.

۷- دهوئیکی برنجیه که له زینی ته سپی ده به ستن و کاتی راوکردن به باز ههتا ئەو کاته ی باز ده که به هه واویه لیی دده دن. پرنس بویه ئەو وشه یه ی به کار هیناوه، یانی دهوئ ناوه که ی بۆشه و له لایه کیشه وه تایبه تی راوچیانه که به شاتوشووت و چاو و راو کردن به ناوبانگن.



کاتیک دوو پزیشک پیڅکوه ماونهوه، پزیشکی بنه‌ماله شهرمنانه دهستی کرد به دهرپړینی بیروړای خۆی. ټو له‌سه‌ر ټو باوره‌په بوو که دیارده‌ی سه‌ره‌تایی دهرده باریکه‌ی پیوه دیاره، به‌لام....

پزیشکی ناودار گوټی بۆ قسه‌کانی راگرتبوو. له نیوان قسه‌کانیدا چاوټکی له سه‌عاته گوره ئالتونه‌که‌ی خۆی کرد وگوتی: به‌ئی، به‌لام...

پزیشکی بنه‌ماله له‌بهر شهرمیونی و ریژدانان بۆ پزیشکی ناودار لال و بینه‌نگ بوو. پزیشکی ناودار گوتی: هه‌روه‌ک ده‌زانن ناتوانین به جوانی دیارده‌ی سه‌ره‌تایی سیل ده‌ست‌نیشان بکه‌ین. هه‌تا شوینه‌واری ئاوسان و کون له سپه‌لاکیدا سه‌ر هه‌لنه‌دا، ته‌نیا ده‌توانین وه‌ک گریمانه باسی بکه‌ین. هه‌لته‌ت دیارده‌گه‌لیکیش هه‌ن. بی‌ئیشتیایی و هه‌ساسییه‌تی عه‌سه‌بی و له‌وچۆره شتانه. مه‌سه‌له‌ی گرینگ ټوه‌یه کاتیک بۆمان دهرکه‌وی ټوشی سیل بووه ده‌بی‌چ بکه‌ین که لانیکه‌م ئیشتیایی بکریته‌وه.

پزیشکی بنه‌ماله‌ غیره‌تی وه‌بهر خۆینا و به زه‌رده‌یه‌که‌وه گوتی: به‌لام ده‌بی‌چ ټوه‌ش بزانین که زۆر جار له ژیر ټوه‌ دیارده‌ رواله‌تییانه‌وه هۆکارټکی ره‌وانیش خۆ حه‌شار ده‌دا.

پزیشکی ناودار دیسان چاوټکی له سه‌عاته‌که‌ی کرد و گوتی: چاکه، ټوه‌ روون و ئاشکرایه- پاشان پرسیی: ببووره، ټیوه زانیوتانه پردی یاقسا<sup>٧٥</sup> کرابیته‌وه یان هیشتا ده‌بی‌چ ټوه‌ ریگا دوور و درټیژه‌ بپړین و ده‌ور لیده‌ین؟ ټه‌ها، چاکه کراوته‌وه، که‌وايه من نزیکه‌ی بیست خوله‌کم وه‌خت هه‌یه. که‌وايه هاتینه سه‌ر ټوه‌یه‌که ئیشتیایی نه‌خۆشه‌که بکه‌ینه‌وه و ټه‌عسابی ئارام که‌ینه‌وه، چونکه ټوه‌ دوانه پیڅکوه پیوه‌ندیان هه‌یه، ده‌بی‌چ کاره‌که‌مان له‌سه‌ر هه‌ردوو نیوه جه‌غه‌که درټیژه‌ پیبده‌ین.

پزیشکی بنه‌ماله پرسیی: بیروړای ټیوه سه‌باره‌ت به سه‌فه‌ری هه‌نده‌ران چیه‌ه؟  
- راست ده‌وی من سه‌فه‌ری هه‌نده‌ران به باش نازام. خۆ ده‌زانی ټه‌گه‌ر نه‌خۆشینه‌که‌ی سه‌ره‌تای سیل بچ، که جاری هیچ مه‌علوم نییه، سه‌فه‌ری هه‌نده‌ران هیچ که‌لکټکی نییه. ده‌بی‌چ ریگایه‌که هه‌لبژیرین که ئیشتیایی بکاته‌وه و هیچ زه‌ره‌دی‌کیشی نه‌بی‌چ.

پزیشکی ناودار وای به باش زانی که ماریجه‌ی کیتی به ناوی گازدار بکری، هه‌لته‌ت گرینگ‌ترین به‌لگه‌شی بۆ ټوه‌ دهرمان‌کردنه‌ بپزه‌ردبوونی ټوه‌ ئاوه بوو.

پزیشکی بنه ماله به وردی و ریژهوه گویی بۆ وته کانی شل کردبوو، پاشان گوتی: هۆی  
ئهوهی که سه فهری ههنده رانم به باش زانیوه ئهوهیه که له شوین و ژیانئ ناسایی  
دوورده که ویتتهوه و هیندی بیرهوهری که توشی خفه تی ده کهن تا ماوهیه که له بیریان ده باتهوه،  
جگه له وانهش دایکی نه خۆشه که ئهوه سه فهری پیخۆشه و هه زده کات بیبا.

- دهی، که وایه با بچن. زه ره ده کهشی ته نیا ئهوهیه کلاوچی و گزیکاری ئالمانی شوینیان  
له سه ره داده نین. ته نیا ده بی قسه ی ئیمه له گوی بگرن... بهو مه رجه قهیناکا با بچن... دیسان  
چاویکی له کاتژمیره که ی کردهوه.

- ئیتر من ده بی برۆم - ئهوه ی گوت و به ره ولای ده رگا که ملی پیه ونا.  
پزیشکی ناودار به پرینسی گوت که ده بی جاریکی تر چاوی به نه خۆشه که بکهوی  
(بیویستی له به ره جارگرتنی هیندی دابونه ریتی پیشه یی ئهوه ده خوازی).

دایکی کیتی شله ژاوانه دهنگی هه لینا: چی؟ یانی دیسان ده تهوی فه حسی که یته وه؟

- نا، ته نیا هیندی شت هیه ده بی بیزانم.

- باشه، تکایه فه رموون.

ژنه له گه له دوکتۆره کان گه راوه بۆ ژووری میوانداری که کیتی له وی بوو.

کیتی به روخساری کر و له شه رمان سووره له گه راوه له چه قی ژووره که راوه ستابوو و چاوی  
هیشتا به هۆی تاملکردنی شه رمی فه حسه که وه بریقه ی دههات. له گه له چاوی به دوکتۆره که کهوت  
رهنگی هه لیزرکا و فرمی سک له چاوانیدا قه تیسما. ته وای قسه و یاس و بیرو پای پزیشک و نه خۆشین و  
ماریجه ی به شتیکی بی مانا و ته نانهت هیه چو یوچ دههاته به رچاو و هه ولدان بۆ چاره سه رکردنی خۆی  
به کاریکی بی تاکام ده زانی، کاریکی وه ک پیکه وه نو ساندنه وه ی گلینه یه کی له توکو تکر او. ئهوه دلئ  
شکابوو و ئهوانه ده یانویست به دوا و ده رمان و حه ب و ئهوه جو ره شتانه چاره سه ری بکه ن. به لآم  
نه یده ویست دایکی ئازار بدات، به تاییهت دایکی که لهو نیوه دا خۆی به تاوانبار ده زانی.

پزیشکی ناودار گوتی: تکایه فه رموون دانیشن.

به بزیه که وه به ره ورووی کیتی دانیشت و نه بزئ گرت و دیسان ده ستیکرده وه به پرسیا ری  
بیه ووده. کیتی وه لامی ده دایه وه به لآم له نا کاو قه لئس بوو، هه ستا سه ری و گوتی: ببوره  
دوکتۆر، ئهوه پرسیا رانه بیه ووده ن. ئه مه جاری سیه مه مه که ئهوه پرسیا رانه م لیده که ی.

پزیشکی ناودار شلوی نه بوو و کاتیک کیتی چو وه ده ری رووی له پرینسیس کرد و گوتی: ئهوه  
تووره بوون و شیواوییه به هۆی نه خۆشینه که وه یه. هه لبهت من کاره که م ته و او کردبوو.

دوکتۆر پېيوايوو پرينسس ژنيکي زۆر خاوهن ژيار و به هۆشه، بۆيه بارودۆخي له شساختي کچه کهي به شيويه کهي زانستي بۆ روونکرده وه و له کۆتاييدا له سه ره ته وه پيداگريي کرد که ده بي ناوي کانيي بدنه ئي که ته وه ش زۆر پيويست نه بوو. کاتيک پرينس ليپپرسی: که سه فه ره بۆ هه نده ران پيويسته يان نا، چوو ده فکروه، وه که ته وه ي بيهه وي مه سه له يه کهي زۆر گران حه ل بکات. ئاخريش حه لي مه سه له کهي به م شيويه پيراگه يان دن که بچن به لام گو ئي به قسه ي ساخته چي و فيلبازان نه دن و له هه موو باريکه وه راويژ له گه ل ته و بکه ن.

پرينسس، وه که ته وه ي دواي رۆيشتني دوکتۆر رووداويکي نه شه بزوين رووي دا بي، به پيکه نين و رووخوشي گه رايه وه بۆ لاي کچه کهي، کيتيش واي نواند که خۆشحاله. کيتي له م دوايانه دا هه ميشه ناچاربوو به روا له ت واپيشان بدات که شاد و دلخۆشه.

گو ئي: دايه گيان، به راستيمه، من نه خۆش نيم. به لام ته گه ره هه زده کهي سه فه ريک بکه ين بۆ هه نده ران من قسه يه کم نيهه - واشي نواند که ته و سه فه ره ي زۆر پيخۆشه و ده ستی کرد به خۆسازکردن و پيچانه وه ي که لوپه لي سه فه ره.

## دوو

دواي رۆيشتني دوکتۆر، دالي هات. ته و ده يزاني که ته ورۆ برياريووه شوپاي پزيشکي بۆ راويژکاري کۆ ببنه وه، له گه ل ته وه شدا زه يستان بوو و تازه مندالي بووبوو (له کۆتايي زستاندا کچيکي بووبوو). که چي هيج په ره شي و چه ره سه ريه کهي نه بوو، بۆيه به دلتيابي منداله به ره مه مکانه کهي و کچه نه خۆشه کهي به جي هيشتبوو و بۆ سه رداني مالي دايکي هاتبوو و ده يويست بۆشي روون بيته وه که کيشه کهي کيتي به کو ئي گه يشتوو.

خۆي به ژووري ميوانداريدا کرد و هيشتا کلاوه کهي له سه ري دانه گرتبوو پرسیی: ده ي بوو به چي؟ دلخۆش ديته بهرچاوم، وادياره کاروباره که ناکاميکي باشي بووه.

هه وليان دا هه موو قسه کاني دوکتۆري بۆ بگيرنه وه. به لام چونکه دوکتۆر ماوه يه کهي زۆر قسه ي کردبوو و قسه کانيشي وانه بوو تووشي سه ره گيژهيان بکات، هه ره ها به شتيکي گرینگيشيان نه ده زاني بۆيه نه يانتواني ناوه رۆکي قسه کاني بۆ دالي باس بکه ن. ته وه ي که زۆر به لايانه وه گرینگ بوو ته و برياره بوو که سه فه ريک بکات بۆ هه نده ران.

دالی بی ئیختیار هه ناسه یه کی هه لکیشا. خوشکه که ی واته دلۆفانتزین هاوده می پیوه بوو پروا. بویه ژییانی خۆی به دور له خۆشی و شادی ده دی. نیوانیشی له گه ل ستیپان ئارکادیچ دواى ناشتوبونه وه یان ئه و گهرموگورپییه ی جارانی نه مابوو. ئه و هه وه له ش که ئانا بو ناشتوبونه وه یان دای و پیکه وه ی پیوه ند دانه وه، زۆر پیوه ندیکی قورس و قایم نه بوو و سازگاری بئه مه ماله بی و نیوانیان به موو به ند بوو. رووداویکی تابه ت به قه وه مابوو به لام ستیپان ئارکادیچ زۆر که م ده که وته وه ماله ی و ئیتر گیرفانیشی گه سکی لیدرابوو، دالیش به رده وام له میرده که ی دردۆنگ و به گومان بوو و له ناخه وه خۆی ده خواره وه، هه ولئى دده ا ئه و گومان و دلپسییه له خۆی بتاریتی، چونکه ئه و ئازار و مهینه ته ی له ماوه ی ئه و چه ند رۆژده ا به هۆی دلپسی و گومانه وه توشی بوو بوو به جاری تۆفاندبووی. لیمشتی دردۆنگی ئه گهر جارێک دامرکیتته وه، ئیتر دوویات نایته وه و خه یانه تی ئاشکراش ته نانه ت وه ک جاری به که م شویندانر نابی. ئیستا ئه گهر خه یانه تی کیشی بو ده رکه وتایه ئاکامه که ی ههر ئه وه ده بوو که خۆی ناچار بکات واز له ژییانی هاوسه ری بیی. هه قی به خۆشی دده ا که خۆی هه له خه له تی بی و بو که فاره تی ئه و تاوانه ئه و و زیاتر له ئه ویش خۆی به لاره سووکوچروک بی. جگه له وه ش چه ره سه ری و گرفتی منداله سه رو پچکه کانی به رده وام ته نگی به رۆحی هه لچنیبوو. جارێک منداله ساواکه ی مه مکی نه ده گرت و هیندۆ جاریش دایه نه که ی ده تۆزا و ده رۆیشت، جاری واش بوو وه ک ئیستا به کیك له منداله کانی نه خۆش ده که وت.

دایکی لپی پرسى: ده ی، منداله کانت چۆن؟

- بلیمچی دایه گیان، خۆ خه م و ده ردی من ده نکیک و دووان نییه. لیلی نه خۆشه و ده ترسم میکوته ی لی هاتبی. ئه مرۆ هاتم که رینوینییه که له ئیوه وه رگرم، چونکه ئه گهر خودا نه خواسته میکوته ی لی هاتبی، ئیتر ناتوانم له ماله ی بیمه ده ری.

پریسی پیریش دواى رۆیشتنی پزیشك له ژوره که ی هاته ده ری و ده می هیئا بییى که دالی ماچ بکات، دواى ئه وه ی تۆزیکی له گه ل دووا رووی کرده ژنه که ی و گوئی:

- ده ی، چ بریار یکتاندا؟ ده رۆن؟ نه من چ بکه م؟

ژنه که ی گوئی: پیموایه تۆ لی ره بمینته وه باشتره، ئه لکساندر ناندرفیچ.

- باشه چۆنتان پیخۆشه واده که م.

کیتی گوئی: بو، دایه گیان؟ بو باوکم له گه لمان نه یه ت؟ بو ئه ویش خۆشه و بو نیمه ش.

پریسی پیر هه ستا و ده ستی به سه ری که چه کهیدا هیئا. کیتی سه ری هه لپنا و به زۆر بزه یه کی هیئا یه سه ر لیبی خۆی و چاوی لیکرد. پییوابوو باوکی له هه موو ئه ندامانی

بنه مائه که بیان زیاتر تییدهگا، شه گهرچی زور کم له گه لئی ده دوا. شه وه کوو پاشه به ره و گوله جهرگه ی باوکی پیوابوو باوکی هینده ی خو شده وی ته نیا دلئی به شه روون ده بیته وه. ئیستاش که چاوه شین و میهره بانه که ی دی که له ناخی رو خساره چرچولوجه که یه وه تیپرامبوو، ههستی کرد که سهرنجی باوکی به قولایی رو حیدا ده چپته خواری و لهو کی شه و ناژاوه ی ناخی دهگا و ده زانی ده دری چپیه. بویه سووره لگه را و به هیوای ماچیک له باوکی چوو پینشی، به لام باوکی ته نیا دهستی کی به سهرورچیدا هیئا و گوتی:

- ناخ له دهستی شه و شینیونه دهستکرده قورانه. پیوا ههز ناکا دهست به سهر که چه که ی خویدا بیئی، چونکه ته نیا قژی ژنیک نهوازشت ده که ی نازانی کییه و که ی مردوو - پاشان رووی له که چه گه وره که ی کرد و پرسیی: دهی دۆلینکا، تو پیمبلئی بزائم، شه و چه پکه گوله به غیره ته ت چ دهگا؟

دالی که تیگه یشت مه بهستی باوکی ستیپان ئارکادیچی میزدیه تی وه لامی دایه وه: چاکه باوکه گیان به لام نهیتوانی بیشاریته وه و به بزیه کی ساردوسره وه که سووکایه تی پیوه دیاروو گوتی: خو ناکه ویته وه مائی، زور کم ده بیینم.

- هیشتا نه چوو به فرۆشتنی دارستانه که؟

- نا، هیشتا نه چوو. هه ریپوه به چپت. به خه یال خه ریکی پیچانه وه ی جانتا که یه تی.

پرینس گوتی: سهیره، ئاووا! دانیشت، رووی له ژنه که ی کرد و گوتی: دهی، که وایه ده فهرموون منیش جانتا و بارگه وینم به پچمه وه؟ به سهرچاو - پاشان رووی له که چه چکوله که ی کرد و گوتی: کاتبا، روژنیک به یانی که له خه وه له دهستی دهی به خو ت بلئی: خو من عه له مم نییه، شاد و دلخۆشم. چه ندهم پیخۆشه به یانی زوو، به و سهرما و سه هۆلبه ندانه له گه ل باوکه گیانم پرۆم بو گه ران و پیاسه کردن. باشه؟

قهسی پرینس زور ساده و ساکاری ده نواند به لام کیتی وه ک تاوانباریکی ئابروو تکاو به بیستنی شه و قسانه شله ژا. له دلئی خویدا گوتی: «به لئی شه هه موو شتیک ده زانی و تیدهگا، به و قسانه ده یه وه ی پیمبلئی شه گهرچی شه رمه زارم، به لام ده بی به سهر شه رمه زارییه که مدا زال بم.» وره شه وه نده لاوازیوو نهیتوانی وه لامم بداته وه. هه ولیدا شتیک بلئی به لام کوئی گریان شه وکی گرت و به په له رویشته ده ری.

پرینس به گز میرده که یدا هات: تو ش دهست له و گالته و گه پانه ت هه لئناگری! - دهستی کرد به سه رکۆنه کردنی میرده که ی: تو هه میشه ...

پرینس ماوهیهك بیدهنگ بوو و پرتهوئۆلهی ژنهكهی بیست و جار لهگهلا جاریش زیاتر رهنگی تیکدهچوو.

پرینسس گوتی: دیوته ئهو بهستهزمانه چیی لیتهاتوو، پیاو خهریکه ئاوری بۆی تیبهر بی، ئهو ئهوه دهرمئ، تۆش له قسهی قۆر ناکهوی، پیتوایه ئهو تهشهراوه بۆ نهخوشیکی ئاوا چهنده تال و بهژانه. دیوته، پیاو چۆن سهبارته به خهلكی تووشی ههله دهبی! - كه شیوهی قسهکردنهكهی گۆرا، دالی و پرینس هه دووکیان تیگهیشتن كه مه بهستی فرۆنسکییه: من نازام بۆ دهبی هیچ یاسایهك بۆ سزادانی ئهو جوهره مرۆقه خوێری و بیتمهگانه نهبی.

پرینس ههستا سهری و خهمناکانه گوتی: ئیتر تاقهتی بیستنی ئهو قسانهم نییه! بهرهو دهراگه رویشته و هیشتا پیی نه نابوو ده ری گوتی: یاسا ههیه، دایکۆله، ئیستا كه ناچارم دهكهی قسه بکه، گوئی بگره با پیتهلیم، تاوانی هه موو ئهوانه له ئهستۆی تۆیه، ته نیا تۆ! یاسا بۆ سزادانی ئهو لووسکه و پووسکانه ههیه و هه میشهش بووه، ته گهر ئهوهی نه ده بوو بکری، نه کرابایه، ههر منی پیره پیاو ئهو گه نجه خوێری و ناجسهم ده مکوت ده کرد. ئیوهش ههر برۆن دهسته و داوینی پزیشکان بن و ئهو ههله و ههرزانه بانگهیشتن بکهن بۆ مائی و سواری سهری خۆتانیان بکهن.

پرینس ویدهچوو هیشتا زۆری قسه له دلدا مابی، بهلام پرینسس كه تیگهیشته میردهكهی تووره بووه، وه کوو هه موو جارێك كه قسهیان لیکهله ده به زییه وه خیرا نه رمیی ده نواند، ددانی به خۆیدا گرت و په شیمانی خۆی ده بری.

به دلێ پر و چاوی فرمیسکاوییه وه هات بۆ لای میردهكهی و گوتی: ئه لكساندر، ئه لكساندر...

پرینس كه دیتی ژنهكهی دهگری بیدهنگ بوو. گه راپه وه بۆ لای و گوتی: باشه، باشه، مه گری، ده زانم تۆش پیتهناخۆشه. چمان پیده کری؟ خودا گه ورهیه، بارودۆخه كهش ئه وهنده ئالۆز نییه چاری نه کری. سپاست ده كه م... - ئه وهی گوت بهلام خۆشی نه ییده زانی ده لی چی؟ سپاسه كه شی بۆ ماچه فرمیسکاوییه كهی پرینسس بوو كه له سه ر پشتهی دهستی ههستی پی کرد و له ژووره كه چوه ده ری.

دالی كه دیتی کیتی به گریان وه رویشته ده ری، به پیی خووخدهیه کی دایکانه و هۆگری به بنه ماله له ریوه تیگهیشته كه کاریکی ژنانه پیویسته و خۆی ئاماده کرد ئه رکی سه ر شانی خۆی به جی بیی. کلاوهكهی له سه ری داگرت و قۆلی بۆ کار هه لمانی. کاتیکه كه دایکی

به‌سه‌ر باوکیدا ده‌یگوراند هه‌ولێ دابوو تا ته‌وجییه‌ی که ریز و گه‌وره‌یی دایکی ئیجازه‌ی بدا نارامی بکاته‌وه و نه‌هیلێ زۆر پیتی لیه‌ه‌لپری. کاتی‌ک پری‌نس رقی هه‌ستا‌بوو ده‌نگی لی‌وه نه‌هات. سه‌باره‌ت به‌ دایکی هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زاری ده‌کرد، کاتی‌کیش باوکی رق و تووره‌بیه‌که‌ی خۆی خوارده‌وه و له‌گه‌ڵ دایکی نه‌رمیی نواند هه‌ستی کرد زۆری باوکی خۆش ده‌وی و ریزی بۆی هه‌یه. به‌لام کاتی‌ک باوکی له‌ ژوره‌که‌ چووه‌ده‌ری بریاریدا که‌ گرینگترین کاری پتویست ته‌نجام بدات، یانی بچیت بۆ لای کیتی و دل‌خۆشیی بداته‌وه.

به‌ دایکی گوت: دایه‌گیان، من له‌میژه‌ ده‌مویست پیتان بلیم که‌ له‌فین دوا‌جار که‌ لی‌ره‌بوو له‌ راستیدا بۆ خوازیبینی کیتی هاتبوو. خۆی به‌ ستیفای گوتبوو.

- ده‌ی چ بکه‌م؟ من تیناگه‌م، مه‌به‌ستت چییه‌؟

- ویده‌چی کیتی ده‌ستی به‌ رووه‌وه‌ نابێ، لای ئیوه‌ باسی نه‌کردوه‌؟

- نا، باسی هیچ کامی‌کیانی بۆ نه‌کردوم. ته‌و چه‌تیوه‌ زۆر رۆ‌ح‌له. به‌لام من ده‌زانم هه‌موو خه‌م و نیگه‌رانییه‌که‌ی بۆ ته‌م...

- به‌لێ، بیری لی‌بکه‌وه‌ ته‌گه‌ر وه‌لامی نه‌رینی به‌ له‌فین دایته‌وه، من ده‌زانم ته‌گه‌ر له‌به‌ر ته‌و نه‌بوایه‌ ده‌ستی به‌رووی له‌فینه‌وه‌ نه‌ده‌نا... له‌ ئاکامیشدا ته‌و هه‌تیوه‌ هه‌رزیه‌ ناوا فریویدا... زۆر ناخۆشه‌.

بیرکردنه‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ چه‌نده‌ ده‌ره‌ه‌ق به‌ کچه‌که‌ی تاوانباره‌، بۆ پری‌نس زۆر تال و دژوار بوو، هه‌ر بۆیه‌ ناوا رقی هه‌ستا.

- ئاخ، من به‌ هه‌یج جۆری تیناگه‌م. ته‌مرۆ هه‌موو ده‌یانه‌ه‌وی به‌ ته‌قلی خۆیان بژین، هه‌یچی به‌ قسه‌ی گه‌وره‌ی خۆیان ناکه‌ن و ته‌وه‌ش ئاکامه‌که‌یه‌تی...

- دایه‌گیان من ده‌چم بۆ لای ته‌و.

دایکی گوتی: بچۆ باشه‌ بچۆ، خۆ من نه‌مگوتوه‌ مه‌چۆ؟

## سى

دالى خۆى كرد به ژورره جوان و نوقلبييه كهى كيتيدا كه به پهيكه رهى ناسك و قه ديمى رازابؤوه، پهيكه ركه كان هه موو له چيني ساكس<sup>۷۶</sup> دروست كرابوون. ژورره كه ئه و جوانى و رازاوه بيهى دوو مانگ له مه و به رى پتوه دياربوو، كه وه كوو ئه و كاتهى كيتى شاد و به نه شهى ده نواند، وه بيري هاته وه كه سالى رابردو له گه ل كيتى به چ گه شه و نه شه يه كه وه ژورره كه يان رازانديؤوه. كاتيك چاوى به كيتى كه وت له په نا ده رگا كه دا له سه ر كورسيله يه كى پيچكه قوله دانىشتووه و چاوى له سووچى مافورده كه بريوه دلئى داخوريا. كيتى چاويكى له خوشكى كرد و حالته تى سارد و پريك سه ختى روخسارى نه گؤرا.

داريا ئه لكساندرؤقنا له په نايدا دانىشت و گوتى: من ئيتير ده رؤمه وه بو مالى و له سه ر ما ل و حالئى خؤم داده نيشم، توش ناتوانى بيى بؤلام... ده مه وى هينديكت قسه له گه ل بكه م.

كيتى به ترسه وه سه رى هه لئينا و به توندى گوتى: قسه ي چى؟

- ده ته وى باسى چى بكه ين. دياره باسى ئه م خه م و تازاره ي تۆ.

- من هيج خه ميكم نيه يه .

- ده واز بينه كيتى ، يانى پيت وايه من هيجم نه زانيوه؟ له هه موو شتيك گه يشتووم، بروام بيى

بكه زؤر شتيكى ئاساييه و خه مى ناوى... ئيمه هه موو ئه وانه مان ديوه و تاقيمان كردوونه ته وه .

كيتى بيده ننگ بوو، هه روا گرژ و بيى تاقه ت دانىشتبوو.

داريا ئه لكساندرؤقنا به بيى پيشه كى چوه سه ر باسه كه: ئه و به راستى بايه خى ئه وه ي نيه يه

كه تۆ تاوا خؤتى بو ناره حه ت بكه ي و تازار بكيشى.

كيتى به ده نكيكى له رزؤك و گريانا وييه وه گوتى: به لئى، چونكه بؤته هؤى سه رشؤرپيم! قسه

مه كه، تكايه هه ر باسى مه كه.



- كى باسى سەرشۆرىيى كىردووه؟ ھىچ كەس قىسەى واى نە كىردووه. من دىئىيام ئەو ئاشقى تۆ بوو و ئىستاش ھەر دىئى پىتتەوھىيە، بەلام...

كىتى رقى ھەستا و گوراندى: ئاخ، لە ھەموو شتىك ئاخۆشتەر ئەو دىئىسۆزىيانەھىيە - ھەروا بە دانىشتەنەھىيە سەرى وەر سۈرۈپاند و سۈرھەلگەپرا و خىراخىرا قامكى دەجوولاندىوھ. ئاغزوونەھىيە كەمەربەندەكەى جارنىك بە دەستىك و جارنىكى تر بە دەستەكەى ترى دەگرت و دەيگوشى. دالى لەو خۇخدەھىيەى خوشكى دەگەپشت كە ھەر شتىكى بە دەستەوھ بى كاتى رقىھەستان دەستا و دەستى پىدەكا. دەيزانى كاتىك كىتى قەلس دەپى ھۆش و ئىختىيارى لە لاناىنىئى و ئەوھى جنىئو و قىسەى ئاخۆشە بە دەمىدا دى: دەپووست ھىورى بىكاتەوھ بەلام ئىتر كارلەكار ترازازا بوو.

كىتى بە توندى گوتى: دەتەوئى بلىئى چى؟ دەتەوئى تىمبگەھىيەنى كە ئاشقى كەسىك بووم و ئەوئىش پىم رازى نىيە و من خەرىكە دىم بۆى دەتۆقى؟ ئەوھىيە ئەو قىسەى كە خوشكەكەم پىمى دەئى؟ ... و... پىشى واىھە دەردىم لەگەل دەكا؟ من ھىچ پىئووستىيەكەم بەو ھاوخەمىيە نىيە و رقى دىيام لە دوورپوويىھە.

- كىتى زۆر بىئىنسافى.

- بۆچى خەتەن دەتەوئى ئازارم بەدى...

- من بە پىچەوانە... دەبىنم ئازار دەكىشى...

بەلام كىتى ھىندەى رقى ھەستا بوو كە گوتى لە قىسەى خوشكى نەبوو.

- من ھىچ خەمىكەم نىيە و پىئووستىشم بە دىئانەوھ نىيە. من ئەوئەندەش دەتوانم گەورەھىيە

خۆم راگرم كە كەسىك خۆشى نەوئىستىم منىش خۆشم نەوئى.

داريا ئەلكساندرۆقنا دەستى گرت و گوتى: بەلام من ھىچم نەگوت... من تەنبا دەمەوئى

شتىك بزانم. پىم بلى بزانم، لەقەن قىسەى لەگەل كىردى...

بىستىنى ناو لەقەن وەك چەقۆيەك و ابوو كە دوایىن دەمارى خۇراگرىيى كىتى پىپىئى. لەپىر

ھەستا سەرىپى و ئاغزوونەھىيە كەمەربەندەكەى بە زەوئىدا كىشا و لەگەل ئەوھى بە توندى دەستى رادەوھەشاندى گوتى:

- ئىتر چىكارت بە لەقەن داوھ؟ تىنناگەم، بۆ دەتەوئى ئازارم بەدى؟ پىم گوتى و دىسان

دووپاتى دەكەمەوھە من ئەوئەندە بەرزەمژ و رۆزل ھەم كە قەت ئىزىن بە خۆم نەدەم وەكوو تۆ

بچمەوھە بۆ لای پىئاوئىك كە خەيانەتتى پىكردووم و لەگەل ژنىكى تر كەينوبەينى بووھە. من

تىنناگەم، لەوھە ناگەم، تۆ دەتوانى، بەلام من ناتوانم.

که ئەو قسانەى کرد لە خوشکى روانى و که دىتى بىدەنگ بووه و خەمناکانە ملى به خوزدا گرتووه، به جىبى ئەوئى له ژوروه که پرواته دهريى که بهو قەستە هەستا بووه سەپى، هەر له جىبى خۆئى له پەنا دەرگاگە دانىشت و دەسرهيه کى بهبەر چاوييه وه گرت.

بىدەنگىيه که بيان نزىکەى دوو دەقیقهى خاياند. دالى بىرى له حالوبالى خۆئى کردوه. سوکايه تىبىه که بەردەوام لەبىرى بوو و له ناخه وه هەلیدەچۆقاند کاتىک خوشکه کهى به روويدا دايه وه زۆر بەژانتر و تالتر بوو. چاوه روانى ئەو ئاکاره دلرەقانه يهئى له خوشکى نەبوو و دلئى لىپهيشا. بەلام لەناکاو خشه خشى داوئى کراسىک و کولئى گريان و هەنىسکىکى بىست و دوو دەست له خواره وه باوهشيان کرد به ملیدا. کىتى بوو له بەردەمى چۆکى دادابوو.

کىتى تاوانبارانه و به دەنگىکى نزم گوتى: دولىنکا، نازانى چەندە چاره پەشم، نازانى! روخساره جوانکيله و فرمىسکاوييه کهى به داوئى کراسه کهى داریا ئەلکساندرۆقناوه نا و دای له قولپهئى گريان.

هەردوو خوشکه که دواى گريان و فرمىسک هەلۆه راندنىکى زۆر پىنکه وه کهوتنه قسه بەلام ئەک سەبارەت بهو شتهئى که دلئى رىکده گوشين، بەلکوو باسى هیندى شتى تر و دەرده دل و راز و نهئىنى تر. دەتگوت فرمىسک روئىکه بۆ نەرم کردنى که ره سهئى پىهوندى نىوان دلئى ئەو دوو خوشکه پىويسته بۆ ئەوهئى نەرم و خىراتر کار بکات. کىتى زانىئى ئەوهئى له کاتى رقههستاندا سەبارەت به سوکايه تى و خەيانه تى مېردە کهئى پىيگوتووه دالىئى بىچارهئى به جارئى تىکشکاندووه بەلام خوشکى لىپه خۆش بووه. لەلایه کى تره وه دالى ئەوهئى دەيو بىست بۆئى دەرکه وتبوو. دلئىابوو که بۆچونه کهئى راست بووه و خەمى قورس و ئازارى دەر ووئىئى خوشکى له بەر ئەوه يه له فین خوازىئى لىکردووه و ئەو لهبەر فرۆنسکى وه لامى نەرىئى پىدا وه توه و پاشانىش فرۆنسکى فرىوى داوه و ناشقى که سىکى تر بووه، دالى تىگه يشت که خوشکى ئاماده يه ديسان دەرگای دلئى بۆ له فین بکاته وه و له فرۆنسکى بىزاره. کىتى لهو باره وه يه وشهش نەدوابوو. تەنیا باسى خەم و ئازاره کانى خۆئى بۆ خوشکى کردبوو.

کاتىک رق و کولئى گريان کهئى دامرکايه وه گوتى: من هىچ خەمىکم نىيه، بەلام خۆ تىدە کهئى؟ هەموو شتىک لهبەر چاوم دزىو و چه په ل و ئالۆزه، بىزم له هەموو شتىک و زياتر له هەمووان له خۆم هەستاوه. تۆ نازانى هەر شتهئى چ بىر و خەيالئىکى دزىو و کرىت له مېشکما دەر ووژىئىن.

دالى به پىکه نىنه وه پرسىئى: چ بىر و خەيالئىکى دزىو ده بئى له مېشکى تۆدا بورووژىئىن؟

- بېر و خه يالئى زۆر رهش و كرئت و ئالئوز، ناتوانم بۆتى باس بكم. نه خه مه و نه په ژاره، زۆر له وانه ئالئوزتره. وهك شه وه وايه شهى شتى چاكه له ناخدا بزر بووي شهى شتى ناحهز و كرئته له ناخدا مابئته وه. كه شويتنه وارى سهر سوورمانى له چاوى خوشكىدا بهدى كرد دريژدى به قسه كانيدا: چؤنت بؤ باس بكم؟ باوكم ئيستا دهيوست سهرى قسم له گهل بكاتمه... پيموايه شه له سهر شه و باوره يه كه تهنيا مار بجهى دهردى من شوو كرده. دايكيشم له پهستا ده ميا بؤ كۆرى سه ما و هه لپه پركى. ده زانى من چؤن بېرده كه مه وه؟ من پيموايه بهو كارى دهيهوى ههرچى زووتره به ميتردم بدات و له دهستم رزگار بى. ده زانم شه بېر و خه يالانه راست نين به لام له ميتشكم نارؤنه دهرى. چاوم به رايى نادا خوازينيكره بينم. پيموايه شه وانه له خه يالئى خزاندا هه لمده سه ننگين و هه موو شتتكم به وردى ده خه نه ئير چاوه ديري. بهر له وه زؤرم هه زده كرد به جلويه رگى سه ماوه بچم بؤ شه كؤرانه، چاوم له خؤم ده كرد و له خؤشيانا له وانه بوو شاكه شكه بم و ئافهريم به خؤم ده گوت. به لام ئيستا كه جلويه رگى سه ما له بهر ده كم ههست به شه مره زارى ده كم و دهست و لاقم تيكه ل دى. دهى ده ته وهى چ بكم؟ دوكتور... دهى چاكه...

كىتى ئيت زمانى نه گه را. دهيوست شه وهش بلئى كه له وهتا تووشى شه كؤرانه بووه، چاوى به رايى نادا ستپان ناركا ديچ بينى. چونكه ناتوانى چاوى پيى بكهوى و دزيوترين و ناحهزترين بؤچوون و روانين له دالغه يدا نه گورى.

دريژدى به قسه كانيدا: چ بكم ئيت به دهست خؤم نييه، هه موو شتتكم له بهر چاوم كه مار و كرئت و ناحهزن. نه خؤشيبى من شه وهيه. رهنگه رؤژتكم چاره سهرى شه و نه خؤشينم په يدا بى.

- دهى باشه، بېر مه كه وه.

- ناتوانم. تهنيا كاتتكم له گهل مندا له كام ههست به هيمنايه تى ده كم، تهنيا له مالى ئيه.

- به داخه وه ناتوانى پيى بؤ مالى ئيمه.

- نا، ديم، من ميكتوتم لى هاتوه. تازه نايگر مه وه، دايكم رازى ده كم.

كىتى له سهر قسهى خؤى پيدا گيرى كرد و چو بؤ مالى خوشكى. خوشكه زاكانى هه موويان ميكتوته يان گرتبوو و كيتى له ماوهى نه خؤشينه كه ياندا وهك په ره ستارتكى باش ئاگادارى ليده كردن. شه دوو خوشكه ئاگادارىيان له شهش مندا له كرد هه تا به يه كجارى چاك بوونه وه، به لام بارى تهنرووستيبى كيتى چاكتر نه بوو و بنه مالهى ئيشچر باتسكى له ماوهى چلهى<sup>۷۷</sup> رؤژوودا سه فهريان كرد بؤ دهره وهى و لات.

۷۷- چل رؤژ بهر له جيژنى «پاك» كه مه سيحييه تهركه دنياكان له خواردنى گؤشت پاريزيان ده كرد.

## چوار

كۆمەلگاي گەورانى پترزبۆرگ لە راستيدا تەنيا تاقمىكى گەورەن و هيچى تر. لەو كۆمەلگايەدا ھەموو يەكتەر دەناسن و پىكەو تىكەلەوييان ھەيە. بەلام ئەو تاقمە گەورە بەسەر چەند دەستەدا دابەش دەبن. ئانا ئاركادىوڤنا كارنينا لە سى دانە لەو دەستانەدا دۆست و ھاوڕى نىكى ھەبوو. يەكئەك لەو دەستانە دەستەى بەرپۆبەرايەتى و فەرمى بوو كە مېردەكەى ئەندامى ئەوى بوو، ھەرەھا ھاوکاران و كارمەندانىشى لەویدا بوون كە بەيى باروودۆخى كۆمەلەيەتيان بە شپۆبەكەى زۆر سەير و جۆراوچۆر پىكەو لە پەيوەنديدا بوون يان لە يەكتەر جيا دەبوونەو. ئانا ئىستا زۆر بە دژواری دەيتوانى ئەو ھەستى رىز و خۆشەويستىيەى كە لە سەرەتادا دەرھەق بە ئەندامانى ئەو دەستەيە لە دليدا بوو و ھەر خۆى بەيىتەو. ئەو ئىستا ناسياويىيەكەى لەگەل ئەوان بە شپۆبەكەى بوو كە خەلكى شارىكى چكۆلە لەگەل يەكتەر ناسياوييان ھەيە. ئاگاي لە ھەموو ھەلسوكەوت و خووخدەيەكيان ھەبوو، دەيزانى كە ھەركاميان بەچى دەگەشيتەو و بە چيش دەرھەلدەبى، ھەرەھا ناشنايەتيە لەگەل پىوئەندى و كەينوبەنيان و بزوتنەو و چالاكيان لە نيو ناوئەندى سەرەكەى دەستەكەدا ھەبوو. دەيزانى كە كى لەگەل كى و بە چ شپۆبەكە پشتيوانى دەكات و تەننەت كى لە كى و لە چ شتەكدا كۆك و ناكۆكيان ھەيە. بەلام ئەو دەستەيەى كارمەندان لەگەل ئەوئەشدا كە كۆتس ليديا ئىقانۆفنا ھەولئى بۆ دەدا و پىوئەى ھىلاك بوو بەلام سەرنجى ئەوى رانەدەكيشا و نەيدەويست ئخوونيان بکەوى.

دەستەيەكى تر كە ئانا ئاركادىوڤنا لە نزيكەو دەيناسين ئەو دەستەيە بوو كە ئەلكسى ئەلكساندرفيچ لە رىگاي ئەو و ھەو تەوئىبەوى لە سيستەمى دولەتيدا گەشە بكات و جىي خۆى بکاتەو. كۆتس ليديا ئىقانۆفنا دەمراستى ئەو ناوئەندە بوو. ئەو تاقمەش لە پيرىژنانى خيىرخواز و ئيماندار و بەلام لە جوانى بى بەش و ھەرەھا پياوانى بەھۆش و زانا و خاوەن ئەزمون پىكەتابوو. يەكئەك لەو خاوەن ھۆشانەى كە خۆشى ئەندامى ئەو دەستەيە بوو ئەو ناوئەندە بە (ويژدانى كۆمەلگاي پترزبۆرگ) لە قەلەم دابوو. ئەلكسى ئەلكساندرفيچ زۆر

هۆگری ئەو دەستەییە بوو و ئاناش کە بە باشی دەیتوانی لەگەڵیان هەلسوکەوت بکات، لە سەرەتای ژیاڵییەوه لە پترزبۆرگ لەگەڵ ئەو تاقمەش ئاشنایەتییی پەیدا کردبوو. بەلام ئیستات دواى گەپانەوه لە مۆسکۆ تامل کردنی ئەندامانی ئەو دەستەییە زۆر بەلاوه دژوار بوو. پێیابوو لەو دەستەییەدا بۆ خۆنۆندن بۆتە ئەندام و ئەوانی دیکەش وەك خۆی جگە لە خۆنۆندن و روالەتسازى هیچ کاریکی تریان نییە، بۆیە خۆشی لە چارهیان نەدەهات و ئەوەندەى بۆی بکرایە لێیان نزیک نەدەبۆوه و بۆ سەردانی لیدیای ئیقانۆفناش زۆر کەم دەچوو.

تاقمى سێیەمیش کۆمەڵەى راستەقینەى رەهیشتە و ناوداران بوو، دنیای میواندارى و کۆپى سەما و جلوبەرگى رازاوه، دنیایەك کە پێوەندیى خۆى لەگەڵ دەربارى حکومەت قایم راگرتبوو و لەو دەترسان کە نرخ و بايەخیان دا بەزى و وەکوو کۆمەڵەى دواکەوتووى خۆشگوزەرانهکان چاریان لێبکەن. چونکە بە پێى سەلیقە و ئاكار زۆر لەوان دەچوون و هیچ جیاوازییەکیان لەگەڵیاندا نەبوو، بەلام بە چاوى سووک لەوانیان دەپوانى. پێوەندیى ئانا لەگەڵ ئەو دەستەییە بەهۆى پرتنەس تۆرسکایا، هاوسەرى کورەکەى مامیەوه بوو. ئەو پرتنەسسە سالى سەد و بیست هەزار رۆبلى داهاات هەبوو. هەر لە سەرەتای هااتنى ئاناوه بۆ ئەو دنیا ئەشرفییه بوو بە هۆگرى و هەولێ دەدا خۆى لى نزیک بختاوه و سەرنجى ئانا بۆ لای دەستەکەى خۆى راکیشى و گالتهى بە دەستەکەى لیدیای ئیقانۆفنا دەکرد و پێیان پێدەکەنى.

بیتسى دەیگوت: منیش هەركاتیک بوومه پیرۆزىکی ناخەز و چەرچۆلۆچ ئەو کارانەى ئەوان دەکەم. بەلام بۆ ئێوه کە ژنیکى جوان و جەیلن حەیفە کە ئاوا زوو کاتى خۆتان بۆ کاروبارى خێرخوازی تەرخان بکەن و جوانییەکەتان بەفەرۆ بدەن.

ئانا لە سەرەتاوه هەتا ئەو جییهى بۆی بکرایە خۆى لەو دەستەییە دەبارد و تەخوونیان نەدەکەوت، چونکە پێوەندی گرتن و بوونە ئەندام لەو دەستەییەدا پارە و خەرجیکی زۆرى دەویست کە لە توانای ئەودا نەبوو، لەبارى رۆحیشەوه زیاتر حەزى دەکرد خۆى لە تاقمى یەكەم نزیک بختاوه. بەلام پاش سەفەرى ئەم دواييەى بۆ مۆسکۆ هۆگرىیەتییهکەى ئاوهژوو بۆوه، خۆى لە دۆست و هاوپی خێرۆمەندەکانى دەبارد و زۆرى هۆگرىی خۆى بۆ دنیای بالای ئەشرف و دەولەمەندان نیشان دەدا. لەو کۆرانەدا چاوى بە فرۆنسکى دەکەوت و بەو دیدارانه شادییهکى گەرموگۆر لە ناخى دەگەرا. ئانا زیاتر لە مالى بیتسى چاوى بە فرۆنسکى دەکەوت، کە بە کچى ناوى فرۆنسکایا بوو ئامۆزای فرۆنسکى بوو. فرۆنسکى لە هەر کۆتیهک بۆنى ئانای بکردهیه و بیزانیبایە هەلى دیتنى بۆ دەرەخسى، خۆى دەگەیاندى و سەبارەت بە ئەوین و خۆشەویستىی خۆى لەگەڵی دەدا. ئانا

نەيدەھىشت پىي زىيادى داکىشى، بەلام ھەر جارىك كە چارى پىيدەكەوت ئەو ھەز و شۆرەي يەكەم دىدارى لە شەمەندەفەرەكەدا دەھاتەوہ پىرى و دلئى وەكوركە كورك دەكەوت، ھەستى دەكرد لەگەل دىتىنى ئەو ترووسكەي شادى لە چاوانىدا شەپۇل دەدا و پەپولەي بزە لەسەر لىوى بال دەبزیوى و لە توانايدا نىيە ئەو ترووسكەيە بشارىتتەوہ و بالئى پەپولەكە ھەلۆدرىتى.

ئانا سەرەتا زۆر سادقانە لەسەر ئەو باوەرە بوو كە قرۆنسكىي ناكەوتتە بەردل، چونكە زۆر منجر و رووھەلئالداوہ و دەستى لە كۆل ناكاتەوہ و وەدواي دەكەوى. بەلام رۆژىك، ھىندىك دواي گەرانەوہي لە مۆسكۆ، چووہ مىوانىيەك كە پىيوابوو لەوى چارى بە قرۆنسكى دەكەوى، بەلام ئەو لەوى نەبوو و بەو خەمەدا كە بالئى بەسەر دلئىدا كىشا تىگەيشت كە خۆي فرىودەدا و منجر بوونى قرۆنسكى نەك بە شتىكى خراب نازانى، بەلكو شىرىنى بە ژيانى دەبەخشى. دووھەمىن جار بوو كە گۆرانىيىتىكى بەناوبانگ گۆرانىيى دەگوت و تەواي پىياو ماقولان و ناودارانى شار لەو شانۆيە كۆ بووبونەوہ. قرۆنسكى لە رىزى پىشەوہ لەسەر جىي خۆي دانىشتبوو كە چارى بە كچەكەي مامى كەوت، چاوەرۋانى ئانتركت نەمايەوہ و ھەستا و رۆيشت بۆ لاي كە لە لۆژەكەي دانىشتبوو.

بتسى پىيگوت: بۆچى بۆ مەيلكردنى فراوين نەھاتى؟ ئەو پىئەندىيە سىخراوييە و ئاگادارىيى دلئى ئەوينداران شتىكى سەرسوورھىنەرە! - پاشان بە بزەيەك و چرپەيەك كە تەنيا قرۆنسكى گويى لىبى گوتى: چونكە ئەو لىرە نەبوو؟ بەلام دواي ئۆپىراكە وەرە. قرۆنسكى چاويكى مانادارى لىكرد. بتسى بە سەر ئاماژەيەكى بە تەنىشتى خۆي كرد، ئەويش زەرەدەيەكى گرت و سىياسى لىكرد و لە پەنايدا دانىشت.

پرىنسس بىتسى كە بلىسە كىشانى ئەو ئەشقە سەرنجى راكىشابوو و چىتىكى زۆرى پىدەبەخشى، درىژەي بە قسەكانىدا: كاتىك دىتتەوہ بىرم كە چۆن گالتتە بە ئەموئەو دەكرد... ئەو بزە تەشەراوى و مانادارانە چىيان لىھات؟ ئەوا خۇشت لە داو كەوتى چاوەكەم!

قرۆنسكى بە بزەيەكى ھىمانە و شىرىنەوہ وەلامى دايەوہ: من بە ئاواتەوہم لە داو بكەوم. ئەگەر راست دەوى من گازەندەم لەوہيە كە داو كە لە مەلم توند ناكا. ئىتەر خەرىكە ھىوابراو دەم.

بىتسى كە سەبارەت بە ھاورىكەي ھىندى شلوى بووبوو گوتى: ئىتەر بە ھىواي جىيى؟ «بۆلە قسەي يەكتر تىناگەين؟...» - بەلام بلىسەيەك لە چاوانىيەوہ كە لاوپىزى كرد كە دىاربوو ئەو زۆر چاك و تەننەت وەك خۆي تىدەگا كە بە ھىواي چىيە. قرۆنسكى پىنكەنى و رىزى ددانە رىك و سىپىيەكانى وەدىار كەوت و گوتى: ھىچ ھىوايەك! داواي لىبوردن دەكەم - پاشان دوورىيە

زەریفەكەى لە دەستى وەرگرت و لە پشت شان و ملە رووتەكەىو دەستىكرد بە تەماشاكردنى لۆژەكانى رووبەرپروویان، لە درێژەى قسەكانیدا گویتیشى: دەترسم خۆم كردیته گالته جارى خەلكى. ئەگەرچى زۆر باش دەیزانى كە نە لە روانگەى بیئسییەو دەبیته گالته جار نە لە روانگەى كەسانى دىكەى نیو دەستەكەو. ئەو بە باشى دەیزانى كە لە روانگەى خەلكەووە حەزكردن لە كچ و بیوژن و ناكامبوون رەنگە بیئته هۆى گالته جارى، بەلام ئەگەر پیاویك منجرانە وەشوین ژنیكى میرددار بكەوى و هەول بەدات كە لە خستەى بەریت و تووشى خلیسكانى بكات كارێكى نوێیە و بە نازایەتییه كى گەورە دیتە ئەژمار و قەت ویناچى بیئته هۆى گالته جارى، هەر بەو هۆیەو بە شیوێهە كى شاد و لەخۆبایانە بسكەى سیمیلی دەهات. دووربینەكەى لە چاوى كردهو و لە ئامۆزاكەى خۆى روانى.

كچەكەى مامى بە چاویكى پەسندەرانهو چاوى لیكرد و پرسیی: دەى، ئیستا بیئیلی بوچی بۆ مەیلكردى فراوین نەهاتى؟

- دەبى بۆت باس بكەم. زۆر سەرقالا بووم. ئامادەم یەك بەسەد یان یەك بەهەزار مەرج بكەم كە نازانى و شكیشت بۆى ناچى كە سەرقالى چى بووم. دەمویست میردیك لەگەل ئەو كەسانە ناشت بكەمەو كە سووكایەتییان بە ژنەكەى كردبوو.

- دەى ناشتت كردنەو؟

- تا رادەیهك.

بیئسى هەستا سەرپى و گوتى: دەبى بەسەرھاتەكەم بو وەگپرى، هەر لەم ئانتراكتەدا.

- ناتواوم، دەبى بچم بۆ شانۆى فەرەنسى.

بیئسى كە دەنگى نیلسۆنى لەگەل دەنگى گۆرانیبیئتیكى گومناوى كۆرى كۆمبیژان لیكنەدەكردەو بە واقورمانەو گوتى: نیلسۆن<sup>٧٨</sup> بەجى دیلى و دەچى بۆ شانۆى فەرەنسى؟

- چ بكەم، لەوى قەرارم داناو، هەر بۆ ئەو ناشتكردەوێه.

بیئسى گوتى: بەختەوێن ئەو كەسانەى ناشت دەبنەو چونكە بەرزگارى دەگەن.<sup>٧٩</sup> و تەیهكى

وێك ئەوێه لە كەسێك بیستبوو - چاكە كەوايه دانیشە و هەر ئیستا بۆم باس بكە، بزایم چباسە؟

هەمیسان دانیشتەو.

## پینج

فرۆنسکی به زهرده خه نه یه که وه گوتی: هه لبه ت نه ختی شووره بیسه به لام شه و نه ده شتیکی  
خۆشه چه زده که م بۆتی بگێرمه وه. به لام ناوی که س ناهینم.  
- چاکتر، به بۆچوونی خۆم تیده که م.  
- که وایه گوی بگره. دوو لاری قۆشه و که یفخۆش به سواری عاره بانه به شه قامدا  
تیده په پرن.

- جا شه و دیاره له شه فسه رانی ههنگی ئیوه ن.  
- من کوا گوتم شه فسه ر، ته نیا گوتم دوو لار، که نانی نیوه پریان خواردبوو و زگیان  
له وه پاندبوو...  
- بفرموو مه ست بوون.

- رهنگه مه ستیش بوو بیتن. ده چوون بۆ مائی یه کیك له ناشناکانیان. شه وی له وی  
بانگه یشتن بوون و له خۆشیا یانا پییان وه عه رزی نه ده که وت. ژنیکی زۆر جوان که به سواری  
فایتوون به لایاندا تیده په ری و چاویان لیده کا، پیده که نی و به سه ر ناما ژه یان پیده کا، یان رهنگه  
ئه وان وا تیگه یشت بیتن. ده ی ئه وانیش ده سه ته وه چی وه دوای ده که ون و تووشی سه رسوورمان  
ده بن که ده بینن فایتوونی ژنه راست له به ر شه و باله خانه یه را وه ستا که شه مانیش له وی میوانن  
و ژنه به هه له داوان به پلیکانی باله خانه که دا ده روا ته سه ری. ئه وان ته نیا لیوه سوور و  
ناسکه که یان له بن تۆره کورته که ی روخسارییه وه دیبوو و په لوپووزه ناسک و لاقه  
وردیله کانیشی که له ژیر داوینی کراسه که یه وه دیار بوون.

- شه و نه ده به تامولا مه وه ده یگێرییه وه پیاو پییوایه خۆت یه کیك له وه دوو که سه بووی.  
- تۆ هه ر ئیستا باسی چیت ده کرد؟ له وه گه ریین. شه دوو لاره له مائی هه قاله که یان  
وه ژوور ده که ون. شه میوانییه ش به بۆنه ی خودا فیزییه که وه بووه. ئه وانیش هه روکه له وه  
چۆره میوانییه نه دا دیتوومانه، شه و نه ده ی زگیان ده یبا مه شووب ده خۆنه وه. له کاتی خواردنی



شېۋدا سەبارەت بە داروسىيى نەۋمى سەرەۋە دەدوۋىن و دەكەۋنە سەرۋسۇراغ گرتنى. ھىچ كام لە دانىشتوۋانى كۆرەكە ئەو دراوسىيە نەۋمى سەرۋو ناناسن. بەلام كاتىك لە پىشخزمەتى خانەخوئىكەيان دەپرسن كە نەۋمى سەرى ژنى شۆخوشەنگى لىيە، پىشخزمەت لە ۋەلامدا دەلى نەۋمى سەرى پرە لەو جۆرە ژنانە. ئەو دوو لاۋەش داۋى خواردننى شېۋ دەچنە نووسىنگە خانەخوئىكەيان و نامەيەك بۆ ئەو خاتوونە نەناسراۋە دەنووسن، نامەيەكى ئەۋىندارانەى ئاگرين و بەسۆز، ھەر خۇشيان دەيىبەن بۆ قاتى سەرى تاكوۋ ئەۋەدى نەگوئجاۋە بىنووسن، خۇيان بە وردى داخۇيانىيى بكن.

- دەى ئەم قسە قۇرانە چىيە بۆ منى دەگىرپتەۋە؟ پىم بلى بزائم ئاخرى چىتان كرد.

- لە دەرگاكە دەدەن و كلفەتتەك دەيكاتەۋە. ئەۋانىش نامەكە دەدەنە دەستى و ھەۋلا دەدەن ۋابىۋىنن كە ھەردوۋكىيان ۋا ئاشق و شەيدا بوون كە ھەر ئەۋەندەى ماۋە لە پشت دەرگاكە گىانيان دەرنانچى. كلفەتەكە بە سەرۋورمانەۋە دەيەۋى ھالىيان بكات و بۇيان روون بكاتەۋە كە خراب تىگەيشتوون، لەناكاۋ كابرايەكى سوورى زرتەبۇز كە لە دوۋلاۋە ريشى لەسەر لاجانگى دەتگوت كەۋچكن شۆرپوونەتەۋە پىيان دەلى ئەم مائە جگە لە ژنەكەى من ھىچ خاتوونىكى ترى لى نىيە و دەريان دەكاتە دەرى.

- تۆ چووزانى ريشى كابرا ۋەك دوو كەۋچك شۆرپوۋبوونەۋە؟

- ئىشتا گوى بگرە. ئاخەر ئەمىرۆ چووم ئەۋانە پىكەۋە ئاشت بكنەۋە.

- دەى، پاشان بوۋەچى؟

- سەيرى خۇش لىرەى ماجەراكەدايە، دەركەۋت كە ئاغا پلەى راۋىژيار<sup>۸۰</sup> ى ھەيە و ئەو خاتوونە بەختەۋەرەش ھاۋسەرىتى. ئاغاي راۋىژيار شكايەتى لەو دوو لاۋە كردوۋە و دەلى سووكايەتتيان بە ژنەكەى كردوۋە. بۇيە من دەبى نايۋىژيانىيان بكنم و ئاشتىيان بكنەۋە. ئەۋىش چۆن! پروام پىبكە بۆ ئاشتكردەۋە و نايۋىژيانى تالۇران بە قامكە تىتۆلەى من نابى.

- دەى گرفتى كار لەكوى دايە؟

- گوى بگرە... ئىمە ئەو جۆرەى كە شىۋاى دابونەرىتى مرۆقايەتتە داۋى لىبوردنمان كرد، «بەراستى خۇمان بە شەرمەزار دەزانين و نازانين ئەو پركىشىيە چۆن قەرەبوۋ بكنەۋە. تكاتان لىدەكەين چاۋپۇشى لەو ھەلە ناھەزەى ئىمە بفرمون.» ئاغاي راۋىژيار بەو دوو

۸۰- راۋىژيار: لە زغىرە پلەكانى كاربەرىتو بەرى بىترى كەبىر، كە چاردا پلە بوۋە «راۋىژيار» پلەى شەشمە بوۋە.

ريشه كه وچكيبه يه وه ورده ورده دلى نهرم دهبي به لام دهيهه وي رادهي توورده يي خوي بنويني و جار له گه ل جار ناله تي دهبي و دهست دهكات به جنيودان، من ديسان ناچار دهيم هونه ري خوم بنوينم و ديپلومات ناسايانه دهست بكم به زمانلوسى: «هه لبت هه ق به ئيوهيه، كرده وي ئه وان زور ناحز بووه. به لام تكايه ئه وه تان له بيرنه چي كه قهست يكي خراپيان نه بووه و تووشى هه له بوون. هه رزه كارن، جگه له وهش تازه نانيان خواردبوو، خوتان باش دهزانن. ئه وان به راستي په شيمانن و تكا دهكهن لييان خو شبي.» ناغاي راويژيار دلي نهرم دهبي و دهلي «راست دهكهي حه زه رتهي كونت، هيچ قسه يه كم نييه، لييان خو ش دهيم.» به لام ئاخو خوتان بيري لييكه نه وه، ژنه كه ي من، ژنه داوينپاك و نه جيمه كه م... دوو لاهو بكه ونه شويني و رووه له مالداروانه قسه ي سووكي پيبلين، بيتا...» ئيستئا ئيوه بيهيننه بهرچاوي خوتان كه ئه وه رزه كارانه لي رهن و من ده مهه وي بيمه ناويژويانيان و ئاشتيان بكه مه وه. ديسان به زماني لووسى ديپلوماتي ناغاي راويژيار نهرم دهكهن، به لام خهريكه هه وله كه م به ئاكام بگات و له ناكاو ده ره له ده بي، وهك چه ونده ر سووره له ده گه ري و كه وچكه كاني قرژ ده بنه وه و ديسان ناچارم دهكات په نا بو ورده كارييه كاني ديپلوماسي به رمه وه.

بيتسي روي كرده ئه و خاتونه ي كه ديويست پيبنيتته لوژه كه و به پيكه نينه وه گوتي: ئا، دهبي ئه و ماجه رايه تان بو بگيرمه وه. بروام پييكهن ئه ونده پييكه نيم له وانه بوو ژان بكم. ئه و قامكه شي كه بو گرتني باوه شينه كه ي هيچ روليكي نه بوو بو لاي قرژنسي دريژ كرد و گوتي: زور چاكه، سه ركه وتوو بنه به ته كانيك شاني كراسه كه ي كه هه لكشايوو داكيشايه وه تاكوو له به ر شوقي چراكان شان و به روكي رووتي وه ديار كه وي و ئه و جوړه ي كه شياوه بكه ويته به ر سه رنجي هه مووان.

قرژنسي روشت بو ديتني شانوي فهره نسي، چونكه له وي حه تمه ن ده بوو چاوي به فهرمانده ي هه نگه كه يان بكه وي كه هيچ كام له پرؤگرامه كاني ئه و شانويه ي به خه تهر نه ده دا، تاكوو سه باره ت به هه وله كاني خوي له بواري ناويژويانيدا راويژي له گه ل بكات كه له سي رورژ له مه وه به ره وه هه موو فيكر و زيكرى به خو يه وه خهريك كر دبوو و تا راديهك بو شي بو بووه سه رگه رمي و رابواردن. چونكه قرژنسي زوري پتريتسكي خو ش دهويست و هه روه ها ئه و لاهه ش كه ناوي پرينس كي درؤف<sup>81</sup> بوو و تازه هاتبووه هيژه كه يانه وه و وهك ها ورييه كي

خۆشەويستى خۆى چاوى لىدەكرد. ئەوانىش ئەو دوو لاوہ بوون كە توشى ئەو ماجەرا سەرەپۆيانەيە بووبوون و ئاپرووى ھەنگەكەشيان خستبووہ مەترسيبەوہ.

ھەردووكيان لە ھاوقەتارانى فرۆنسكى بوون. ئاغاي قىندىن<sup>۸۲</sup>، راويژيارى گۆرىن، ئەويش ھاتبو بۆ لاي فەرماندەى ھەنگ تاكوو بە شىوہى فەرمى شكايەت لەو دوو ئەفسەرە بكات كە سووكايەتسيان بە ژنەكەى كردبوو. گوتبووى كە ژنە جھىلەكەى (خۆى گوتەنى شەش مانگ نابى ژيانى ھاوبەشسى لەگەل پىكھيئاوہ) لەگەل داىكى لە كليسا بووہ و لەناكاو دلئى پىكداھاتووہ (ئەو دل ئىكەلھاتنەش بۆ ئەم بارودۆخەى ئەو شىتىكى سروسى بووہ) بۆيە نەيتوانيوہ لەوہ زياتر لە كليسە بىنەتەوہ و بە سوارى عارەبانە كەوتوونە شوئىنى. ژنەش لە ترسانا ئەوئەندەى تر حالئى تىكچووہ و بە ھەلەداوان لە پليكانەكان وەسەر كەوتووہ. قىندىن خۆشى تازە لە ئىدارە گەراپۆوہ و كە گويى لىبووبو لە دەرگا دەدەن، ھاتبووبەر دەرگا كە و ديتبووى ئەو دوو ئەفسەرە بە نامەكەيانەوہ لە پشت دەرگا كە راوستان. بۆيە بە توورپەي ھەردووكيان دەرەدەكات. ئەوانەى گوتبوو و داواى كردبوو كە ئەو دوو ئەفسەرە بە توندى سزا بدرين.

فەرماندەى ھەنگ فرۆنسكى بانگكردبوو و پىپراگەياندبوو («كە چۆنت پىخۆشە واپكە، بەلام ئەو ھەتيوہ پترىستكى زۆرى پى لىئەلپيوہ و ھوتوو نىبە ئازاويەك نەيتتەوہ. ئەو كابرا بۆرەكەيش، قىندىن دەستبەردار نابى و پىوشوئىنى سكالاكەى دەگرى.») فرۆنسكى زانيبووى كە كىشەكە خەرىكە زۆر ئالۆز دەبى و بۆ دوئيليش نابى و تەنيا چارە ئەوہيە كە دلئى ئاغاي راويژيار نەرم بكەن و ئەو كىشەيە ديزە بە دەرخۆنە بكەن. فەرماندەى ھەنگەكەشيان بۆيە فرۆنسكى بۆ ئەو كارە ھەلئىژاردبوو چونكە دەيزانى ئەفسەرىكى نەجىم و بەھۆشە و لە ھەمووشى گرىنگتر زۆر بە پەرۆشى ئاپرووى ھەنگەكەيەتى. پىكەوہ كەوتنە راويژ و بەو ئاكامە گەيشتن كە پترىستكى و كىدروؤ لەگەل فرۆنسكى بچن بۆ لاي قىندىن و داواى لىبورەن بكەن و دلئى چاك بكەنەوہ. فەرماندەرى ھەنگ و فرۆنسكى خۆشى بە تەما بوون ناوى فرۆنسكى و پلەى ئاجودانىيەكەى كە مەقامىكى كەم نەبوو شوين لەسەر راويژيار دانئى و دلئى نەرم بكات. ھەر بەراستيش ئەو شتە كارىگەرى خۆى ھەبوو، بەلام ئاكامى مەردايەتسيەكەى ئەو، ئەو جۆرەى كە خۆى دەيگوت: بەتەواوى جىيى متمانە نەبوو.

فرۆنسكى كە گەيشتە شانۆى فەرەنسى، فەرماندەرى ھەنگى بردە سووچىكى تەلارەكە و باسى دەملەپوشمان و لە راستيدا سەرنەكەوتنەكەى خۆى بۆ باس كرد. فەرماندەى ھەنگ

دوای هه‌لۆیسته‌یه‌ك له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌كه، بریاری دا كه پێوشوینی كێشه‌كه بگری. به‌لام بۆ رابواردن و گالته‌ ده‌ستیکرد به پرسوجۆ كردن و چۆنیتیی چاوپێكه‌وتنه‌كه‌ی له‌گه‌ڵ كابرایی سكالاکار و دوای ئه‌ویش هه‌تا ماوه‌یه‌ك له‌به‌ر پێكه‌نین له‌وانه‌ بوو له‌ خۆ بێته‌وه، كه فرۆنسکی گوتی چۆن ئاغای راوێژیار هه‌موو جارێ دلی نهرم ده‌بوو، به‌لام كه چۆنیتیی رووداوه‌كه‌ی وه‌بیرده‌هاته‌وه‌ دیسان ده‌رهل ده‌بوو، فرۆنسکی كه‌ دوایین نیوه‌به‌لینی ئاشتبوونه‌وه‌ی لی‌ وه‌رگرت به‌ په‌له‌ پترتیسکیی وه‌پیش خۆی دابوو و له‌ ماله‌كه‌ی هاتبوونه‌ ده‌ری.

فه‌رمانده‌ی هه‌نگ به‌ پێكه‌نینه‌وه‌ دیسان گوتی: به‌راستی ما‌جهرایه‌کی بێناكام و پێكه‌نینییه‌. به‌لام چاره‌ چیه‌، كێدۆرۆف خۆ ناتوانی له‌گه‌ڵ ئه‌و پیاوه‌ دوئیل بكات... ده‌ی، كه‌وايه‌ ئه‌و بۆره‌ پیاوه‌ چه‌قۆت لێدايه‌ خوینی نه‌ده‌هات، ها؟ - پاشان قسه‌كه‌ی گۆری و ده‌ستیکرد به‌ تاريف‌ كردنی ئه‌و ژنه‌ ئه‌كته‌ره‌ تازه‌ی فه‌ره‌نسی: كلایر<sup>۸۳</sup> ته‌مپۆ چۆن بوو؟ زۆر چاك‌ بوو، نا؟ هه‌رچه‌نده‌ چاو له‌ ده‌ورگێرانه‌كه‌ی بکه‌ی ماندوو نابێ. رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ تازه‌تر ده‌نوێنی. ئه‌و هونه‌ره‌ش هه‌ر له‌ فه‌ره‌نسییه‌كان ده‌هوشیتته‌وه‌.

## شه‌ش

پرینسس بێتسی هه‌تا كۆتایی شانۆكه‌ دانه‌نیشته‌ و گه‌رپاوه‌ بۆ مالی خۆیان له‌ شه‌قامی بالشایا مۆرسكایا. تازه‌ چووبوه‌ ژووری ئارایشته‌كه‌ی و خه‌ریكبوو سپیاو له‌ ده‌موچاوه‌ كز و ره‌نگ بزركاوه‌كه‌ی هه‌لساوی، چه‌وری كردبوو و پرچی داهێنابوو و به‌سه‌ر شان و ملیا شۆری كردبۆوه‌ كه‌ میوانه‌كانی یه‌ك له‌ دوای یه‌ك هاتن. میوانه‌كانی له‌به‌رپلیكانه‌كانی به‌رده‌رگا له‌ عاره‌بانه‌ دابه‌زین و ده‌رگاوانیكی قه‌له‌وه‌ كه‌ به‌یانیان له‌ پشت ده‌رگا شووشه‌یه‌یه‌كه‌ داده‌نیشته‌ و رۆژنامه‌ی بۆ ده‌رو جیران و ئه‌و كه‌سانه‌ ده‌خوینده‌وه‌ كه‌ له‌ویوه‌ تیده‌په‌رین، ده‌رگا گه‌وره‌كه‌ی به‌ ئارامی بۆ كردنه‌وه‌ و میوانه‌كان به‌ به‌رده‌میدا تێپه‌رین و هاتنه‌ ژووری.

خاتوونی خانه‌خوی به‌ سه‌روه‌كه‌یه‌ی رازاوه‌ و روخساری گه‌ش و ئارایشته‌ كراوه‌وه‌ له‌ ده‌رگاكه‌وه‌ هاته‌ ته‌لاری میوانداری و میوانه‌كانیش له‌ ده‌رگایه‌کی تروه‌ه‌. ره‌نگی دیواری

تەلارەكە تەلخ و فەرشەكانى نەرم بوون. سپايىي سەرىپۇشى مېزەكان و قەندان و پەرداخ و سەماوهرى زىيون لە سەريان، لەبەر شۆقى مۆمەكان دەدرەوشانەوہ و سەرنجيان رادەكيشا. خاتونى خانەخوى لەبەر سەماوهرەكە دانىشت و دەستەوانەكانى داكەند. پيشخزمەتەكان بى ئەوہى سەرنجراكىشن بە نەرمى دەهاتن و دەچوون و كورسييه دەسكدار و بى دەسكەكانيان رىكوپىنك دەكرد بۆ ئەوہى ميوانەكان دانىشن. ميوانەكان بوون بە دوو بەشەوہ، دەستەيەكيان لە دەورى خاتونى خانەخوى دانىشتن كە لەبەر مېزى چاييەكە دانىشتبوو، دەستەكەى تروش لەوسەرى تەلارەكە و لە دەورى ھاوسەرى شۆخوشەنگى بالۆيز دانىشتن كە كراسىكى مەخمەرى رەشى لەبەردا بوو و چاو و برۆ رەشەكەى زۆر سەرنجراكىش بوو. سەرەتا هېچ كام لە دوو دەستەكە بە گەرمى نەكەوتنە ئاخافتن لەگەل يەكتر و لەگەل هاتنى ميوانى تازە و سالاو و چاكوچۆنى و چايدانان بېدەنگ دەبوون و دەستيان پېدەكردەوہ، قسەكانيان سەبارەت بە شتىكى تايبەت نەبوو و زووزوو باسەكيان دەگۆرى.

ديپلوماتىك لە نيو دەستەى ھاوسەرى بالۆيزدا گوتى: ئەو ئەكتەرىكى زۆر ھونەرمەندە و ديارە چۆتە ناخى تابلۇكانى «كاولباخ»<sup>۸۴</sup> دەوہ. ديتتان چۆن خۆى بە زەويدا كيشا؟ ژنيكى كولمە سوورى قۆ زيرين و گوشتن كە برۆى نەبوو و شينينيوشى لە بسكى نەدابوو و كراسىكى ھەوريشمىنى نيوداشتى لەبەر كەردبوو گوتى: ئاە، تكتانان ليدەكەم نيتەر با باسى نيلسۆن نەكەين. ئەوى دەبوو بگوتى سەبارەت بە ئەو گوترا- ئەو كەسەى كە سادەوېژى و زمانى تيز و ھەلسوكەوتە ئاززانەكەى ناوبانگى دەر كەردبوو، خاتوون پرينسس مياخاكيا<sup>۸۵</sup> بوو كە پيشان دەگوت دەلئى لەژير چەكوشى شەيتان دەرپەريوہ. پرينسس مياخاكيا لە نيوان ئەو دوو دەستەيەدا دانىشتبوو و گوئى بۆ قسەى ھەردوولا راداشتبوو لەگەل ھەردوو بەر فرىاي دەمتەقى دەكەوت: ئەمرو من راست ئەو دەستەواژەيەم لە سى كەس بېست سەبارەت بە كاولباخ. ويدەجى پېكەوہ دستبەيەكيان كەردبى. نازام چ شتىكى ئەو دەستەواژەيە وەكەيفى ھېنانون. ئەو بيروپرا دەرپرينەى پرينسس قسەكەى پېپرین و پيوست بوو بابەتتىكى تازە بدۆزنەوہ و لەسەرى بدوين.

---

۸۴ - Wilhelm Von Kaulbach ۱۸۷۴ - ۱۸۰۵) وپنەگەرى بەناوبانگى نەمسايى كە وپنەگەلئىكى لە شانۆ نامەكانى شكسپېر و گۆتە كيشاوتەوہ و نيلسۆن بۆ و دەدەست ھېنانى رۆلى ئوفليا و ديزدى مونا و كرتشن بۆ ئوپېرا ئيلھامى لە ئەو وەرگرتوہ.

هاوسه‌ری بالۆیز لهو جوړه قسه‌وباسه کورت و ناسک و دلپه‌سندانه زور شاه‌زا بوو که ټینگلیزییه‌کان پتی ده‌لین Small talk. روهی کرده دیپلوماتیک که قه‌زانه‌ن ټه‌ویش له‌وکاته‌دا نه‌یده‌زانی سه‌باره‌ت به‌چی باخپوی و گوتی: دا به‌سه‌ره‌تایکی سه‌ره‌خراکیش بگپړه‌وه، به‌لام با فیله‌بازانه نه‌بی.

دیپلومات زه‌رده‌یه‌کی گرت و گوتی: ده‌لین ټه‌و کاره زور دژواره و ته‌نیا قسه‌ی فیله‌بازانه و کالته‌جاریانه دلپه‌سه‌نده. به‌لام من هه‌ولئ خوم ده‌دم. ټیوه‌بابه‌تیکم بو ده‌سنیشان بکه‌ن، که پیوه‌ندی به‌باسه‌کامانه‌وه بی. هه‌ر مه‌به‌سته‌که مه‌علوم بی ټیتر ټاسانه چونکه قسه، قسه دین. من زور جار دیمه سه‌ر ټه‌و باوه‌ره ټه‌گه‌ر و ته‌بیژانی گه‌ره‌ی سه‌ده‌ی رابردوو، ټه‌مرو ژباپایه‌ن زور به‌زه‌مه‌ت ده‌یاتتوانی قسه‌ی به‌پړی بکه‌ن. ټه‌مرو قسه‌ی به‌کاکل و حیسابی هینده له دل ناخوش دی که...

هاوسه‌ری بالۆیز به‌پیکه‌نینه‌وه قسه‌که‌ی پیپړی: ټه‌م قسه‌یه‌ش ټیتر شتیکی نوی نه‌بوو. مشتمو‌مپړیکی زور نه‌رم و له‌سه‌ره‌خو دامه‌زرا به‌لام راست به‌هوی ټه‌وه‌وه که زور له‌سه‌ره‌خو ده‌دان دیسان بیده‌نگ بوون و باسه‌که‌یان راوه‌ستا. له‌روهی ناچاریه‌وه په‌نایان برد بو شتیکی تاقیراوه که هیچ کات بیتاکام نه‌بووه، ټه‌ویش پاشمله باسی ټه‌موئه‌وه کردن بوو.

دیپلومات ناماژهی به‌وه گه‌نجه کاکول ژیرینه جوانچاکه کرد که له‌لای میزه‌که راوه‌ستا بوو و پرسیی: پیتان وانیه‌ه تووشکفیچ<sup>۸۶</sup> شتیکی پیوه‌یه که پیاو وه‌بیر ته‌لاری رازاندنه‌وه‌ی سه‌رده‌می لوه‌ی پازده‌هم ده‌خاته‌وه؟

- راست ده‌که‌ی، ټه‌و کوره گه‌نجه له‌گه‌ل رازاندنه‌وه‌ی ټه‌م ته‌لاره زور سازگاره، هه‌ر به‌وه‌یه‌شه‌وه هه‌میشه لیږه‌یه.

ده‌مه‌ته‌قی گه‌رم داها‌ت، چونکه قسه‌کان پریوون له‌تیروتوانج که له‌م ته‌لاره‌دا نه‌ده‌کرا به‌ناشکرا ده‌ریانپړی، ټه‌ویش سه‌باره‌ت به‌پیوه‌ندی نیوان خاتوونی خانه‌خوی و تووشکفیچ بوو. هه‌ر له‌وکاته‌دا مشتمو‌مپړی نیوان ټه‌و ده‌سته‌یه‌ی که ده‌وری خاتوونی خانه‌خوی و میزی سه‌ماوه‌ره‌که‌یان دابوو په‌ره‌یسه‌ند و وه‌ک ټه‌و ده‌سته‌یه‌ی تر و چه‌شنی هه‌میشه، ماوه‌یه‌ک وه‌ک بالنده‌یه‌کی چه‌واشه بوو به‌نیو نویتترین هه‌والئ کوری گه‌وره‌پیاوان و شانۆ و غه‌یبه‌ت کردنی ټه‌موئه‌ودا فری و ناخری له‌سه‌ر مه‌به‌سته‌ی سیپه‌م، یانی پاشمله باسی ټه‌موئه‌وه کردن نیشته‌وه.

- بیستوتانه مالتیشچیتقا<sup>۸۷</sup>، ھەلبەت دایکی نەك كچەكەى، خەرىكە جلوبەرگی سووری  
تۆخ و پىر زىرقە و بىرقە بۇ خۆى دەدەوورى؟

- ئەو دەلىتى چى؟ ئەيەرۆ، بەراستى سەرنىچراكىشە!

- مەن لەو سەرم سوورماو ھەگەرچى زۆر ژىتىكى زىرەكە، بەلام بىر لەو ناكاتەو ھە خۆى  
دەكاتە گالئەجارى ئەمۇئەو؟

ھەركەسەى ھەستا بە دژى مالتیشچىقاي بىچارە شىتىكى گوت و بۇ خۆشكردى ئاورەكە  
ئىزنگىكى نايە سەر، دەمەتەقى ۋەك ئاگر بلىسەى كىشا و كۆرەكە گەرم داھات.

مىردەكەى پرىنسس بىتسى، كە پىاۋىكى قەلەو و مېھرەبان بوو و ھۆگرىبەكى زۆرى بە كۆكردەو  
گرافور ھەبوو، كە زانىي ژنەكەى مېوانى ھەبە بەر لە رۆيشتنى بۇ يانەى وەرزشى سەرىكى لە تەلارى  
مېواندارى ھەلىئا... بەسەر فەرشەكەدا بە نەرمى و بىچرىە لە پرىنسس مېاخكايان نىكېوۆ.

گوتى: پرىنسس، نىلسون چۆن بوو؟

پرىنسس ۋەلامى داېوہ: ئەيەرۆ، ئەو كوا شىوہى نىكېوونەوہىە لە خەلك، باوكەكەم، ئاوا بىھەوال  
و بە پىندزەكە، خۆ دلە ئەما ئەوئەندە ترسام! تكات لىدەكەم باسى ئۆپىرام لەگەل مەكە، خۆ تۆ لە مۇسىقا  
ناگەى. واچاكە مەن بۇ ئاستى تۆ داكىشم و سەبارەت بە چىنى ماژۆلىك و گرافورەكاتان بدوین. بۆم  
باسكە دەى بەمزوانە چ شىتىكى ئەتتىكەت لە ئەتتىكەخانەكان دۆزىوئەوہ؟

- ئەگەر پىتخۆش بى پىشانتى دەدەم، بەلام خۆ تۆ سەرت لەو شتانە دەرناچى.

- پىشانغەدە. مەن بەر لەمە... ناويان چىبە، مەبەستم ئەو بانكدارانەىە... شتىك فېر بووم.  
گرافور زۆر جوان. پىشانيان دەداين.

خاتونى خانەخۆى لەبەر سەماوەرەكەو گوراندى: چۆن، مەگىن ئىوہ چوونەتە مالى شۆتزرۆگ؟  
پرىنسس مېاخكايان كە تىگەيشت ھەموو گوپيان لىگرتوہ بە دەنگىكى بەرز گوتى:  
بەلى، خۆشەوئىستەكەم چوونەتە مالى، مەن و مىردەكەمىان بۇ نانى نىوەرۆ بانگەيشتن كرد.  
بىستوومە كە ئەو سۆسەى لەگەل خواردەمەنى پىيان داين ھەزار رۆبلىان پىدابوو، ھەلبەت  
سۆسىكى زۆر بىتام و ناخۆشيش بوو، شتىكى سەوز بوو ھەر لە قەوزە دەچوو. ئىمەش  
ناچاربوو بانگەيشتنيان كەين و مەن سۆسىكم بۇ سازكردن كە ھەشتا و پىنج كاپكى

هەلگرت و ھەمووشیان تاریفی سۆسە کە میان دەکرد. من نازام سۆسی ھەزار رۆبلی ساز بکەم.

ھاوسەری بالۆیز گوتی: بیۆینەیه!

یە کینکی تر گوتی: ژنیکی سەیرە!

ئەو شوینەیی کە قسەکانی پرتینس میاخکایا لەسەر کۆرەکەیی دادەنا ھەمیشە یە کسان بوو و رازە کەشی لەو دەدا بوو کە قسەکانی ئەگەرچی ھەمیشە وەک ئیستا لەبەرئەو ی بە دلۆ بوون و بیپەردە دەدا، نابەجێیان دەنواد، بەلام سادە و مانادار بوون. قسەکانی لەو کۆر و میواندارییاندا کە بەشداریی دەکرد وەک نەقل و نوکتەیی زۆر ناسک و گونجاو چاوی لێدەکرا. پرتینس میاخکایا خۆی نەیدەزانی ھۆی چییە قسەکانی ئاوا شویندەن، بەلام ئاگاداری ئەو شویندەنەرییەیی بوو و کەلکی لێ وەر دەگرت.

کە بێدەنگی کۆرەکەیی داگرت و ھەموو گۆییان بۆ قسەکانی پرتینس میاخکایا شل کردبوو و دەستەکەیی ھاوسەری بالۆیزیش ھەروا مەتەقیان نەدەکرد، خاتوونی خانەخوێ و یستی ھەموو میوانەکانی لە یەک دەستەدا کۆ بکاتەو بە یۆیە بە ھاوسەری بالۆیزی گوت: ئیو بەراستی ئیشتیاتان لە چایی نییە؟ ناتانەو ی بێن بۆ لای ئیمە؟

ھاوسەری بالۆیز بە پیکەننەو گوتی: نا، ئەم شوینەیی خۆمان زۆر باشە - پاشان درێژەیی بە قسەکانی دا. قسەکانیان زۆر سەرنجراکێش بوو. کەوتبوونە سەروکاری کارنێن و رەخنەیان لەو ژن و میردە دەگرت.

یە کینک لە دۆستانی نزیکی ئانا کارنێنا دەیگوت: لەو کاتەو لە مۆسکۆ ھاتۆتەو زۆرگۆراو. ئیتر ئەو ئانایەیی جارن نییە. ھاوسەری بالۆیز گوتی: گەورەترین گۆرانی ئەو یە کە ئەلکسی فرۆنسکی وەک نیسی بەدوای خۆیدا رادەکێش.

- دەیجا ئەو چییە؟ یە کینک لە چیرۆکەکانی (گریم) چیرۆکی «پیاوی بیینیسییە»<sup>۸۸</sup> ئەویش بەسەرھاتی پیاویکە کە سیبەری نییە و ئەو ھش سزای تاوانیکە کە ئەنجامی داو. من بە ھیچ جۆری تیناگەم ئەو چۆرە سزادانیکە؟ بەلام بۆ ژنیکن، زۆر دژوارە سیبەری نەبی. دۆستەکەیی ئانا گوتی: بەئێ، بەلام ئەو ژنانەیی کە سیبەریان ھەیە، زیاتر کارەکیان لێ چر دەبیتەو.

---

۸۸- برایانی گریم چیرۆکینکی وایان نییە، بەلکوو نووسەری رۆمانتیککی ئالمانی نادالبیرت کامیسۆ چیرۆکینکی بەو ناو ھەییە.



پرىنسس مياخاكاييا كه شهوى بىست له ناكاو گوتى: دهمتان ليكنين. كارنينا زور زنى چاكه. رقم له ميړده كه يه تى به لام زورم خوى خوشده وى.

هاوسه رى بالويژ گوتى: بۇ رقت له ميړده كه يه تى؟ خو پياويكى خراب نيبه. ميړده كه م دهلئ له و جوړه پياوه ده و له تيبانه له شه وروپا زور كه من.

پرىنسس مياخاكاييا گوتى: ميړده كه ي منيش واده لئ، به لام بروا ناكم. شه گهر ميړده كانان و ايان نه گوتبايه ئيمه شهومان وهك خوى دده. به لام شه لكسى شه لكساندرفيچ به برواى من زور كه وجه پياوه. هه لبت شه و قسه له به ينى خوماندا بى. شه گهر شه به كه وچ بزانبه هممو شتيك روون ده بيته وه، وانيبه؟ شه كاتانه ي كه ده يانويست به منى بسه لمينن كه پياويكى زيرك و بير تيژه من هه ولئم دده بزانبه زيره كييه كه ي له چيدايه و كه تينه ده كه يشتم له دلئ خومدا ده مگوت رنكه هوى شه وه بى خوم شعورم نه بى. به لام له دلئ خومدا بيرم ليكرده وه، گوتم كه وجه، به لام دواتر هه مو شتيك بۇ روون بووه و زانيم وا نيبه.

- ئيوه شه مرؤ بۇ ناوا به رقادا چوون؟

- نا، من به رقادا نه چووم. شه له دوو حالت به دهر نيبه. يه كيك له دوو كه سه مان كه وچين. به لام مرؤ هيج كاتيكن ناتوانئ به خوى بسه لمينئ كه كه وچ خويه تى. ديپلومات شيعريكى فهرنسي بۇ نمونه هينايه وه كه: هيج كه س به سامانى خوى رازى نيبه، به لام هه مو له شاهه زى خويان رازين.

پرىنسس مياخاكاييا خيرا رووى تېكرد و گوتى: راست ده كه ي، به راستى وايه. به لام من هه روا لايه نگرى له ئانا ده كه م. شه هينده زنيكى چاك و ميهره بانه مه گين خودا بزانبئ، خه تاي شه چيبه، پياوان هه مو ناشقى دهب و وهك سيبر ده كه ونه شوئنى؟ خو شه و تاوانئ شه نيبه. دؤسته نزيكه كه ي ئانا بۇ خوپه راندنه وه گوتى: به لام من به هيج شيوه يه كه نه مده ويست ره خنه ي ليبرگرم.

- شه گهر كه سيك وهك سيبر وه دواى ئيمه ناكه وى، نابيتته هوى شه وه ي كه هق به خومان بددين و كه سيكى تر به تاوانبار بزانبين.

دواى شه وه ي دؤسته كه ي ئاناى به ته وائى هه لگولؤفى و له و لاره داينا، هه ستا و له گه ل هاوسه رى بالويژ رذيشت بۇ نيو كورى ده ورى ميړه كه كه سه باره ت به شاپرووس قسه يان ده كرد.

بيتسى پرسى: ئيوه له وى پاشمله باسى كيتان ده كرد؟

هاوسه‌ری بالۆیز له پشت میزه‌که دانیشته و به پیکه‌نینه‌وه گوتی: باسی کارنینه و ئانا ئارکادیۆقنامان دهرکرد. پرینسس خهریکبوو تاریفی ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچی ده‌کرد. خاتوونی خانه‌خوی گوتی: به‌داخه‌وه ئیمه له بیستنی بی‌ه‌ش بوویند چاویکی له دهرگای هاتنه ژووره‌وه‌ی ته‌لاره‌که کرد و به پیکه‌نینه‌وه رووی له فرۆنسکی کرد که خهریکبوو ده‌هاته‌ژووری و گوتی: ئاه، ئاخری هاتی!

فرۆنسکی جگه له‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ هه‌موو میوانه‌کان ئاشنایه‌تی هه‌بوو، هه‌موو رۆژیکیش یه‌که‌یه‌که ئه‌وانی ده‌دی بۆیه هینده به خاترجه‌می هاته‌ژووری ده‌تگوت تاویک له‌مه‌به‌ر چۆته ده‌ری. له وه‌لامی پرسبهاره‌که‌ی هاوسه‌ری بالۆیزدا گوتی: ده‌پرسی له کوپوه هاتووم؟ چ بکه‌ین، ده‌بی دانی پیدابنیم که چووبووم بۆ بووف (شانۆی فه‌ره‌نسی). سه‌د جارم ئه‌و به‌رنامه‌یه دیتووه و هه‌رجاره‌ی چیژیک تابه‌تم لێ وه‌رگرتووه. ده‌زاتم ئه‌م کاره ده‌بی کاریکی شووره‌یی بی به‌لام چ بکه‌م. که ده‌چم بۆ ئۆپیرا خه‌ونوچکه ده‌مباته‌وه و له‌په‌ستا وه‌نه‌وز ده‌ده‌م، به‌لام بۆ ئه‌و شانۆنامه پیکه‌نینه‌یانه هه‌تا کۆتایی داده‌نیشم و شاد و که‌یفخۆشم. ئه‌مشه‌وو...

ناوی ژنه ئه‌که‌نره فه‌رنسییه‌که‌ی هینا و ده‌یویست سه‌باره‌ت به‌و ژنه شتیکی بلێ به‌لام هاوسه‌ری بالۆیز به‌ گالته و ترس لێنیشته‌وانه قسه‌که‌ی پێبۆی. تکات لێده‌که‌م ناوی ئه‌و عیفریته مه‌هینه.

- به‌چاوان، ناوی ناهینم. به‌تایبه‌ت که هه‌موو ئاماده‌بووان ئه‌و جۆره عیفریتانه دهناسن. پرینسس میا‌خکایا قسه‌که‌ی به‌دل بوو و گوتی: ئه‌گه‌ر چوون بۆ ئه‌و شانۆیه وه‌کوو چوون بۆ ئۆپیرا نیشاندهری که‌سایه‌تی بوایه هه‌موو ده‌چوون بۆ ئه‌وی.

## حه‌وت

ترپه‌ی پیه‌که له‌لای دهرگای هاتنه ژووره‌وه‌ی ته‌لاره‌که‌وه هاته گوی و پرینسس بیتسی که ده‌یزانی ترپه‌ی پیه‌ی کارنینه‌یه چاویکی له فرۆنسکی کرد. ئه‌و حالته‌ته تازه‌ی که روخساری فرۆنسکی داگرت شتیکی سه‌یر بوو. سه‌ری بۆ لای دهرگا‌که وه‌رسوو‌راند. به شادییه‌کی زۆر و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به شه‌رمه‌وه چاوی له خاتوونی تازه هاتوو بری و له به‌ری هه‌ستا. ئانا پیه‌ی نایه ته‌لاری میواندارییه‌وه. وه‌ک هه‌میشه قیتوقۆز ده‌رۆیشته و چاوی له خاتوونی خانه‌خوی

ده‌کرد. به هه‌نگاوی نهرم و قايم و خيړا كه ئاكارى ته‌وى له ژنه‌كانى ترى چينى ده‌وله‌مه‌ندان جيا ده‌كرده‌وه، چهند هه‌نگاويك كه لىي دور بوو، چوه پيشى و ده‌ستى نايه نيو ده‌ستى و گرژبييه‌وه، ههر به‌وه زهرده‌خه‌نه‌يه‌شه‌وه له فرۆنسكى روانى. فرۆنسكى كرپوشيكى له دل‌ه‌وه بوو كرد و كورسييه‌كى بوو برده پيشى.

نانا بوو كرپوشه‌كه‌ى فرۆنسكى ته‌نيا سه‌ريكى له‌قاند و سووره‌ه‌لگه‌را و نيوچاوانى تىكنا. به‌لام له‌رپوه تىگه‌يشت كه ئاماده‌بووان ئاگايان لىبيه، بويه سه‌ريكى بوو لاي ته‌وانيش له‌قاند و ته‌وه‌ستانه‌ى بوو تۆقه هاتبونه پيشى به‌گه‌رمى گوشينى و رووى كرده خاتوونى خانه‌خوى و گوتى: من له مالى كوئنتس لىديا بووم و ده‌مويست زووتر بيم به‌لام له‌وى وه‌دره‌نگ كه‌وتم. سىرجان<sup>89</sup> له‌وى بوو. مرؤقيكى سه‌يره.

- ته‌ها، مه‌به‌ستت ته‌و بانگه‌شه‌كاره ئاينىيه‌يه؟

- به‌لى، باسى ژيانى هيئدييه‌كان ده‌كات. زور شتيكى سه‌يره.

له‌گه‌ل هاتنى نانا بيئده‌نگ بوون، هه‌روه‌ك گرپ چرايه‌ك كه فوى لىبكه‌ى و بيكوورژينيته‌وه.

- سىرجان! به‌لى، سىرجان، من چاوم پىيكه‌وتوه. زور جوان داخيوو. فلاستىقا<sup>90</sup> شيت و شه‌يداي ته‌وه.

- نه‌رى به‌راست، ده‌لئين خوشكه چكو له‌كه‌ى ده‌يه‌هوى شوو بكات به‌تاپوڤ، ته‌وه راسته؟

- به‌لى، ده‌لئين بريارى خوئى داوه.

- من سه‌رم له دايك و باوكى سوورماوه. ده‌لئين له‌وه چه‌شنه زه‌ماوه‌ندانى به‌كه به‌هوى ته‌ويندارىيه‌وه پىكهاتوه.

ژنه‌كه‌ى بالويز گوتى: زه‌ماوه‌ندى ته‌ويندارانه؟ ئيوه وه‌ك سه‌رده‌مى ده‌قيانوس بىرده‌كه‌نه‌وه! ته‌مروژ تىتر كى باسى ئيشق و ئاشقى ده‌كا؟

فرۆنسكى گوتى: چى ده‌كرى؟ ته‌م دابه‌كوون و گه‌وجانه‌يه هيشتا باوى ماوه.

- قور به‌سه‌ر ته‌وه كه‌سانه‌ى هيشتا له‌سه‌ر ته‌وه شته سوورن. ته‌وه ژيانه هاوبه‌شه گه‌رم و

سه‌ر كه‌وتووانه‌ى كه من پىمشك دى ته‌نيا له رووى ته‌قل و به‌رژه‌وه‌ندييه‌وه پىك هاتوون.

---

89- Sir gohn

90- Vlanceva

فرۆنسكى گوتى: بەلى، بەلام زۆرىەى ئەو ژيانە ھاوبەشيانەى بە سەرکەوتوويان دەزانين، ئەگەر ئەو ئەشقى سەرەتا گوتىيان پىنەداوہ سەر ھەلداوہە کۆشكى بەختە وەرىبەكەيان دەرووخىنى.

- بەلام مەبەست لە زەماوہەندى مەسلەحتەى يان ئاقلانە ئەو زەماوہەندانەى بە ھەردوولا پىشتەر ھەرزەبى و شەيدايىبەكەيان تىبەر کردبى. ئەم چىرۆكى ئەوينەش وەك مەيکوتە وايە. ھەموو دەبى ئەو نەخۆشینە بگرن. ھەركاتىك گرتت ئىتر خاترجەم دەبى.

- كەوايە دەبى رەوشتى كوتانى دەستکرد بدۆزىتەوہ، وەك واكسەنى دژە خولپىرکە. پرىنسس مياخاكاي گوتى: من بە كچى ئاشقى يارىدەدەرىكى مچورى كلىسە بووم، پىموانىبە ئەو كوتانە ھىچ كەلكىكى ھەبى.

پرىنسس بتسى گوتى: نا، گالتە وەلا نىن، من پىموايە بۆ تىگەپىشتن لە ئەشق دەبى سەرەتا ھەلە بەكەى تاكوو پاشان بە بەختەوہرى بگەى. چونكە سوار ھەتا نەگلى نابى بە سوار.

- ھاوسەرى بالويز بە گالتەوہ گوتى: تەنانەت دواى زەماوہەندىش؟

پىاوى دىپلومات پەندىكى پىشىنانى ئىنگلىزى بۆ نمونە ھىنايەوہ و گوتى: بۆ پىشىمانى ھىچ كات درەنگ نىبە.

پرىنسس بىتسى قسەكەى سەلماند: راستوايە. ھەر وەك گوتم، سەرەتا دەبى ھەلە بەكەى بۆ ئەوہى ماناى ژيانى ھاوبەش بزانى - رووى كردە ئانا كە بە بزەيەكى مانادار و كەم رەنگەوہ پىدەنگ دانشتبوو و گوپى راگرتبوو بۆ قسەكانيان، لىبىرسى: تۆ بىرورپات لەوبارە چىبە؟

ئانا كە دەستەوانەكانى لە دەستى داكەندبوو كايەى پىدەكردن گوتى: من پىموايە ئەوہ راستە كە دەلەين ھەر سەرىك ئەقلىكى تىدايە و ھەر دلەيكىش ئەشقىكى تايبەت بەخۆى.

فرۆنسكى چاويكى لە ئانا كرد و بە دلەكوتەوہ چاوەپىبوو بزانى دەلى چى. كە ئەو قسەى لە ئانا بىست وەك ئەوہى لە مەترسىبەكى گەورە رزگارى بووبى ھەناسەيەكى ئاسودەبى ھەلكىشا و دلەيا بوو.

ئانا لەناكار چاويكى لىكرد و گوتى: لە مۆسكۆوہ نامەيەكم پىگەيشتوہ كە نووسىويانە كىتى ئىشچەر باتسكاي زۆر نەخۆشە.

فرۆنسكى نىوچاوانى گرژ كرد و گوتى: سەيرە.

ئانا بە توندى چاوى لىكرد و گوتى: ئەو ھەوالە بۆ تۆ گرینگ نىبە؟

- بەپىچەوانە، زۆرىش گرینگە. دەكرى بفرەموون بە وردى چىيان نووسىوہ؟

ئانا ھەستا چوو بۆ لای بىتسى و لەپشت كورسىبەكەى ئەو راوہستا و گوتى: پەرداخىك چايىم پىدەدەى؟

ههتا پرئینسس چاییه کهی تیگرد، فرۆنسیکی هات بۆ لای.

پرسیاره کهی دووپاتکردوه: به وردی چییان نویسیوه؟

نانا وهلامی پرسپاره کهی نه دایه وه و گوتی: من زۆر جار پیموایه پیاوان له مانای ههیا و شهرف ناگن، نه گهرچی بهردهوام باسی دهکه نه چهند ههنگاو چوو پێشی و له پهنا میژیک که له سووچیک هه لکه وتبوو و چهند نه لۆمی له سههر بوو دانیشته و گوتی: زۆر له میژه دهسهوی ئه وه تان پێبلیتم.

فرۆنسیکی پهرداخه چاییه کهی برد دایه دهستی و گوتی: نازام مه به ستان چیه.

نانا به چاو ئاماژهی به قه نه فهیه کی ته نیشته خۆی کرد و فرۆنسیکی خیرا دانیشته.

نانا بێ ئه وهی چاو له چاوی بکات گوتی: به لێ ده مویست پیتان بلیتم که کاره کهی تۆ جوان نه بوو. زۆریش خراب بوو.

- تۆ پیتوایه من نازام کاره کهم ناحهز بوو؟ به لام تاوانبار کییه؟

نانا به توندی چاویکی لیکرد و گوتی: ئه وه بۆ به من ده لێی؟

فرۆنسیکی لێو به بهزه و رووه لماندر اوانه چاوی له چاوی بری و بێ ئه وهی چاوی بتروکیته وه لامی دایه وه: خۆتان ده زانن بۆچی.

فرۆنسیکی شلوی نه بوو، به لام نانا له شهرمانا سوور هه لگه را.

گوتی: ئه وهش نیشانهی ئه وهیه که زۆر دلره قیه به لام چاوی پێیده گوت که خۆی ده زانی دلره ق نییه و ههر به وه هیهش لیتی ده ترسی.

- ئه وهی ئیوه ئیستا باستان ده کرد ئه وین نه بوو هه له بوو.

نانا به تووره ییه وه گوتی: له بیرت بێ من ئیزم نه داوی وشهیه کی ئاوا، ئه وه وشه پیسه له ده مته بیته ده ری - به لام ده ستبه جی ههستی کرد که ههر به وه وشه ییه «ئیزم نه داوی» ددانی پیداناوه که هه قینکی به سه رییه وه هه ییه و ههر به وهش هانیداوه که باسی ئه وین و خۆشه ویستی بکات. به سه رنجیکی توند و له خۆرا دیوانه لیتی مۆر بۆوه و به ده موچاوی سوور هه لگه را و روومه تی هه لایسا وه تیرا خوری: من له میژه ده مویست ئه وه ته پێبلیتم، ئه مرۆش ده مزانی لیره چاوم پیتده که وی بۆیه هاتم. به تاییه تی هاتووم که پیتبلیتم ئه و ماجه رایه ده بی ته واوی. من له وه تا هه م له لای هه یج کهس به خۆمدا نه شکاومه ته وه و له شه رماندا سوور هه لنه گه راوم، ئیوه کاریکتان کرد که هه ست به تاوان بکه م... تاوانیک که خۆشم نازام چیه.

قرۆنسكى چاوى تېپىپوو و لەو جوانىيە ناوھەكئىيە نوپىيەى كە شوپنەوارەكەى لە روخسارىدا دەدرەوشايەو، سەرى سوور مابوو.

بە شىوھەكى زۆر ئاسايى و جىددى گوتى: ئىوھ چىتان لە من دەوى؟  
- دەمھەوى بچى بۆ مۆسكۆ و داواى لىبوردين لە كىتى بەكى - لەگەل وتنى ئەو قسەيە ترووسكەيەك لە چاوانىدا درەوشايەو.

قرۆنسكى گوتى: تۆ ئەوھت لە من ناوى.  
ئەو دېزانى ئانا خۆى ناچار كر دوو كە ئەو قسەيە بذكرىنى، دەنا خواستى دلى شتىكى دىكەيە.  
ئانا منجاندى: ئەگەر راست دەكەى و منت خۆشدهوى، كارىك بەكە دلەم ئاسوودە بى.  
قرۆنسكى گرژىيەو.

- تۆ يانى نازانى كە روخ و ژيانى منى؟ ئۆقرە و ئاسوودەيى لە من ھەلگىراوھ و ناتوانم شتىك كە خۆم نىمە بۆ ئىوھى بىنم. دەتوانم بوونى خۆم و ئەشقى خۆم پىشكەش بەكەم!  
چونكە من ناتوانم خۆم و تۆ بە دوو مرۆقى جيا لە يەكتر بزانم. بۆ من، تۆ و خۆم تەنيا يەككىن. من پىموانىيە داھاتووى ھىچ كامان ئۆقرە و ئاسوودەيى تىدەبى. ئەوھى بۆ داھاتوومانى پىشسىنى دەكەم داماوى و چارەپەشەيە... لەگەل ئەوھدا بەختەوھرىش دەبىنم، ئەوئىش چ بەختەوھرىيەك! - بە جوولانەوھى لىئوى بى ئەوھى ورتەى لىئوھى گوتىشى: يانى ئەوھ نالوى بۆمان؟ - ئەگەرچى وتەكەى بىدەنگ بوو، بەلام ئانا تىگەئىشت.  
ئانا بە تەواوى تواناى مېشكىيەوھ ھەولى دا تاكوو ئەوھى كە ئەركى سەرشانىيەتى پىبىلى، بەلام بەجىئى ئەوھى شتىك بلى چاوانى پر لە ئەوئىنى بە ترووسكەيەكى ئاشقانە درەوشانەوھ و ھىچى نەگوت.

قرۆنسكى شاد و سەرمەست لە دلى خۆيدا گوتى: «ئەوھتا، شوكر گرتى، راست لە كاتىكدا كە خەرىكبوو ھىواپراو دەبووم، راست لە كاتىكدا كە دەتگوت چاوەروانىيەكەم بىكۆتايىيە، ئەھا، چاكە شوكر! واديارە خۆشى دەوئىم. خۆى ددانى پىدانان.»

- دەى ئەو كارەم بۆ بەكە و ئىتر واز لەو قسانە بىنە. پىكەوھ دەبىنە دوو ھاوئىتى باش - ئەو قسانەى دەكرد بەلام چاوى شتىكى ترى دەگوت.

- ئىمە پىكەوھ نايىنە ھاوئى، خۆتان زۆر باش دەزانن. ئىمە يان دەبىنە بەختەوھرتىن مرۆف يان چارەپەشترىن، ئەوھش بە دەست تۆيە.

ئانا دەبوست شتىك بلى بەلام قرۆنسكى قسەكەى پىپىرى.

- من ته نیا داواکارییه کم له ئیوه ههیه، ئه ویش مافی هیوادار بوونه. ئیزم بدهنی وهک  
ئیستا نازار بکیشم. ئه گهر بۆشت نالوی، دهستور بفرموو ههر ئیستا ده پۆم و ئاور  
ناده مه وه. ئه گهر پیتخۆش نییه چاوت پیمبکه وی ئه وا خۆم وا بزر ده کم ئیتر نه مبینییه وه.  
- من نامه وی له خۆمت بتارینم.

فرۆنسکی به دهنگیکی له رزۆکه وه گوتی: هیچ شتیك مه گۆره. لیگه ری هه موو شته کان  
وهک خۆیان بمیننه وه. ئه وهش میرده که ت.

راست له وکاته ئه لکسی ئه لکساندر فیچ شلوشه ویتق و به کاوه خۆ پیی نایه نیو ته لاره که وه.  
چاویکی له فرۆنسکی و ژنه که ی کرد و رویشت بۆ لای خاتونی خانه خوی و له په نا میزی  
چاییه که دانیشت و وهک هه میسه به دهنگیکی به رز و خیرا خیرا دهستی کرد به قسه کردن،  
له بزی ئاخفتنه که ی گالته نامیزانه بوو و ویده چوو تیتالی به که سیك بکات.  
چاویکی له هه موو حازریان کرد و گوتی: ئیوهش بۆخۆتان کۆرپکی وهک رامبۆیه<sup>۹۱</sup> تان  
ههیه. گراس و موسیش<sup>۹۲</sup> جهیان دی.

به لام پرینسس بیتهسی که خۆی گوتنه ی ئه و له بزه چزوودار و چره بزه ی ئه لکسی ئه لکساندر فیچ  
به دل نه بوو و خانه خۆیه کی زۆر به هوشیش بوو، له رپوه باسه که ی گۆری و چوه سه رباسی بابه تیکی  
زۆر جیددی که ئه ویش خزمه تی ئیجباری گشتی<sup>۹۳</sup> بوو. ئه لکسی ئه لکساندر فیچ له رووی ناچاریه وه  
هاته نیو باسه که و به شیویه کی جیددی دهستی کرد به لایه نگری له و یاسا نوویه. پرینسس  
بیتهسی که دژی ئه و یاسایه بوو به توندی هه لیده کوتا سه ری و به شتیکی خراپی ده زانی.  
فرۆنسکی و ئانا هه روا له پال میزه چکۆله که دا دانیشتبوو.  
یه کیك له و ژنانه ی له کۆره که دا به شدار بوو به چاوی ئاماژه ی به فرۆنسکی و ئانا و  
میرده که ی کرد و له بهر خۆیه وه گوتی: ئیتر خه ریکه بیتهامی ده که ن.

---

۹۱- لامارکیز دوورامبۆیه (1665 - Ramboillet) (۱۵۸۸) یه که م کۆری نه ده بیی له مالی خۆی له  
رامبۆیه دامه زراند که شوینیکی باشی له سه ر زهوق و بیری گشتیی ئه و سه رده مه دانا.

۹۲- گراس (Graces) خویانی نه ساتیری که وینه ی دیاری جوانی و دلرپینی بوون و موز (Muses) خودا  
نۆیینه ی هونه ره کان بوون.

۹۳- سه رده تای ژانویه ی ۱۸۷۴ خزمه تی سه ربازی ئیجباری له پروسیا که له بیست و پینج ساله وه بوو به  
شهش سال و بۆ ماوه ی سی سال له بلآوکراوه کاندایه سه ری ده دان هه تا ناخری مسۆگه ر بوو.

هاورې نزيکه که ی ثانا وه لامي دايه وه: من چيم پيگوتن؟

به لام نهک هه ر ټو دوو خاتوونه به لکوو هه موو ټو که سانه ی له ته لاره که بوون و ته نانه ت پرينسس مياخکايا و پرينسس بيتسيس چند جار چاويان له ثانا و قرؤنسکی کرد که دور له ميوانه کان دانيشتبوون، ده تگوت دور دانيشتنی ټو دوو که سه بوته ميملی باسه که يان. ته نيا ټه لکسی ټه لکساندرفيچ بوو که ته نانه ت بو تاقه جار يکيش چاوی ليته کردن و نه يده توانی بو ساتيک له و مشتومره خافل بي که دامه زرابوو.

پرينسس بيتسي که تيگه يشتبوو ټو کرده وه يی ثانا و قرؤنسکی شويني له سهر ميوانه کان داناوه له جيی خو ی هه ستا و کورسيه که ی دا به يه کيک له ميوانه کان که بتوانی باشر گوي له قسه کانی ټه لکسی ټه لکساندرفيچ بگري و خو ی رو يشت بو لای ثانا.

گوتی: من هه ميشه سهرم له وردبيني و قسه ی روونی ټو ميړده ی تو سوورماوه. کاتيک قسه ده کات دژوارترين واتای عالمی بالام بو روون ده بيتته وه.

ثانا، بزه يه کی کامر هوا روخساری گه شانده وه و يهک وشه ش له قسه کانی بيتسي نه گه يشت گوتی: به لي! - هه ستا رو يشت بو لای ميوانه کان که له ده وری ميژي چاييه که دانيشتبوون و به شداري له مشتوو مره که ياندا کرد.

ټه لکسی ټه لکساندرفيچ نيو سه عاتيک دانيشت و پاشان هات بو لای ژنه که ی و پيشنيار ي پيکرد پيکه وه پرؤنه وه بو مالي، به لام ثانا بي ټه وه ی چاوی لي بکات گوتی بو شيو له وي ده مينيتته وه. ټه لکسی ټه لکساندرفيچ که ټه وه ی دی کر نوشيکی بو کوړي ميوانه کان کرد و رو يشت.

فايتوونه وانه که ی ثانا کارنينا که تاتاريکی پيري قه لو بوو و بالته يه کی که لپؤسی بريقه داری له به ردا بوو، ټه سپه بوړه که ی لای چه يه ی به زه همت له بهر ده رگاکه بو زه وت کرابوو که له سه رمانا هه دای نه ده دا و ټو قره ی لي هه لگيرا بوو. پيشخزمه ته که راوه ستابوو و ده رگای فايتوونه که ی کرد بووه. ده رگاوانيش له وي راوه ستابوو و ده رگای چوونه ژورده وه له سهر گازه رای پشت کرد بووه. ثانا کارنينا که توړي سهر قولي کراسه که ی له قولای بالته که ی گيرابوو خه ريکی ليکرد نه وه ی بوو سه ري داخستبوو و به چيژده گويی بو قسه کانی قرؤنسکی شل کردبوو که بو به ريکردنی هاتبوو.

ده يگوت: ټيوه هيچ به لي نيکتان نه دامی، قه يناکا، منيش هيچم له ټيوه ناوی. خو شت ټوه باش ده زانی من پياوی هاورپيه ته نیم. له ژيانا بو من ته نيا يهک به خته وه دی هه يه،



ئەوئىش شتتېكە كە ئىئوھ پىتتان خۇش نىبىھ، لە دەمم بىتتەدەرى... بەلى، بۇ من تەنيا ئەوئىن بوونى ھەيھ و ھىچى تر.

ھاوارىك لە ناخىيەوھ ھەلدەستا و خۇى دەكرد بە گوچكەيدا «ئەوئىن...» ھەر لە پرىش، كە تۆرى دامتەلەكەى لە قولاپەكە كەردەوھ بە دەنگىكى بەرز گوتى: گوى بگرە ئەوھى كە من پىم خۇش نىبىھ ئەو وشەيەت بە دەمدا بى ئەوھىيە كە بۇ من مانايەكى زۆر قولى ھەيھ. گرىنگايەتتېيەكەشى بۇ من زۆر لەوھ زياترە كە ئىئوھ بېرى لىدەكەنەوھ - ئەوھى گوت و چاوتىكى لە چاوى كەرد، گوتىشى: بەھىواى دىدار!

تۆقەى لەگەل كەرد و بە ھەنگاوى نەرم و خىزا بەلای دەرگاوانەكەدا تىپەرى و خۇى خزانە نىو فايئونە سەرداپۆشراوھكەوھ و لە چاوى بزرېو.

نىگاي چاوان و گەرمايى دەستى ئانا شوئىنكى ئاگرىنى لەسەر قرۆنسكى دانا. بەرى دەستى خۇى، ئەو شوئىنەى كە دەستى ئاناي وىكەوتبەو ماچى كەرد و گەراپەوھ بۇ مالى. لەوھى كە بەو تاقە شەوھ زياتر لە دوو مانگى رابردو لە ئامانجەكەى نزيكبووئوھ شاد و دلخۇش بوو و پىيى وەعەرز نەدەكەوت.

## ھەشت

بە پرواى ئەلكسى ئەلكساندرقىچ دانىشتنى ژنەكەى لەگەل قرۆنسكى لەسەر مېزىك كە ئاوا بە گەرموگورى پىكەوھ قسەيان دەكرد و ئاگايان لە دورووبەرى خۇيان نەمابو شتتېكى ئائاسايى نەبوو و بەشتتېكى ناھەز و نەشياوى نەدەزانى، بەلام كە تىگەيشت ئەو كارە لە روانگەى مېوانەكانەوھ شتتېكى ناھەز بوو، ئەوئىش پىيوابوو كارتىكى باش نىبىھ و بە پىيوستى زانى كە لەوبارەوھ قسە لەگەل ژنەكەى بكات.

كاتىك گەيشتەوھ مالى، بەپىي عادەتى خۇى رۆيشت بۇ نووسىنگەى كارەكەى و لەسەر كورسىيەكى نەرم دانىشت و دەستىدا كىتتېك كە سەبارەت بە پاپىرەستى بوو و كاردى لاپەرە ھەلدانەوھى بۇ دياربەكرەن خستبەوھ بەينى كىتتېكەوھ، لىكىكەردەوھ و ھەتا ئەو كاتەى كە عادەتى بوو بۇ موتالاً دانىشت. تەنيا جارجارتىك دەستىكى بە نىوچاوانە پانەكەى خۇيدا دەھىنا و سەرى دەلەقاندا. دەتگوت دەبېھەوى خەيالنىك لە زەينى خۇى دورو بخاتەوھ. لە كاتى

دياريكراودا ههستا و وهكوو هه موو شهواني تر دهستيكرد به خوښوردن. ئانا ئاركاديؤقنا هيشتا نه هاتبووه. كتيبه كهي نايه بن ههنگلي و به قالدريمه كاندا وهسهر كهوت، به لام ته مشه و به جيبى بير و خه يالى شهوانه و سه رقالم بوون و بير كرده وه له كاروبارى ئيداره كهي، فكر و زهينى لاي ژنه كه بوو و بيري له و رووداوه تاله ده كرده وه كه ژنه كهي خهريكبوو دهيقه وماندا. به پيچه وانه عاده تي خوڻ نه چوه سه ر پيخه فه كهي راكشي. دهستي له پشته وه هه لپيكا و دهستي كرد به راويچكه كردن له نيو ژوره كه دا. نه يده تواني بخه وي چونكه به پيويستي ده زاني بهر له خه وتن سه باره ت به و مه سه له تازه يه كه رووي دابوو بير بكا ته وه.

كاتيك كه ئه لكسي ئه لكساندرفيچ برپاريدا قسه له گه ل ژنه كهي بكات مه سه له كهي زور به لاوه سووك و ئاسان بوو، به لام ئيستا كه دهستي كرد به بير كرده وه، ئه و بارودوخه تازه زور به لايه وه پيچه لاويوچ و دژوار بوو.

ئه لكسي ئه لكساندرفيچ خانه گومان نه بوو. به برواي ئه و دلپيسي كردن له ژنه كهي چه شنيك سووكايه تي پيكردن بوو. له و بروايه دابوو كه ژنه كهي شاياني ئه وه يه متمانه ي پيكا و دلي لبي كرمول نه بي. ئه وه ش كه بو ده بي متمانه ي پيكا و لبي روون بي كه ژنه كهي هه ميشه خوڻي ده وي و خه يانه تي پيناكات، پرسياريك بوو كه له خوڻي ده كرد. هه ر ئه وه ي كه خانه گومان نه بوو، ناچار بوو متمانه ي پيكا و به خوڻي ده گوت كه متمانه كرده كهي زور به جيبه، به لام ئيستا ئه گه رجي له سه ر ئه و باوه ره بوو كه دلپيسي كاريكي شووره ييه و متمانه كردن به هاوسه ر ئه ركي سه رشانه و به موو له و باوه ره ي لانه دابوو، ههستي ده كرد له هه مبه ر مه سه له يه كي بي مانادا گيري خواردوه كه مه نتيق له وي دا هيچ پيگه يه كي نيه و هه رجي سه ري ده يتا و ده برد نه يده زاني چ بكا. ئه لكسي ئه لكساندرفيچ له گه ل ژيان تيكه وتبوو، ويده چوه خوڻه ويستي تي كه سيك جگه له خوڻي له دلي ژنه كه يدا سه ر هه لبا و هه ر ئه وه ش به لاي ئه وه وه شتيكي نه گونجاو بوو و نه يده تواني تيبيگات چونكه ژيان راست ئه وه بوو. ئه لكسي ئه لكساندرفيچ هه موو ته مه ني له چوارچيوه ي فه رمانگه دا ژيا بوو و به كاروباري دايره وه سه رقالم بوو و به رده وام له گه ل كيشه و گرفته كاني ژيان رايبوارد بوو. هه ر جاريك كه راسته وخو له گه ل راستيه كاني ژيان تيكه وتبوو خوڻي لي لادابوو. ئيشتاش وه كه سيك ده چوه كه خاتره مانه به سه ر پرديكا ده روا كه ژيره كهي هه لدير و هه زار به هه زاريكه و له ناكو پرده كه ده رووخي و ژيري بي خالي ده بي. ئه و ته نگره يه ناوي ژيان بوو، پرده كه ش ژيان يكي ناراسته قينه بوو كه ئه لكسي ئه لكساندرفيچ هه تا ئه و روژه خوڻي پيئه له خه له تانديوو. يه كه م

جار بوو بیرى له وه ده کرده وه که ژنه که ی حهز له که سیکی تر بکات و نهو حاله ش تووشی ترس و خه م و دلّه خورپه ی کردبوو.

جلوبه رگی دانه که نندبوو و نه رم و له سه ره خو له ژووری ناخوارده وه که تهنیا چراهه کی تیدا ده گرا و ته خته به ندى ته رکى ژوره که له ژیر پیدایا ته قه ی ده هات هه ناگای دهن و ده چوره سه ر فه رشی نه رمی ته لاری میوانداری که تاریک بوو و تهنیا شه به قی شووشه ی نهو قه تحه یه تۆزیک رووناکی کردبووه که شوقی چرای ژووری ناخواردنی لیدرابوو و وینه تازه که ی خۆی تیگرابوو و به دیواری سه روو قه نه فه که وه هه لواسرابوو، له وپوه به ژووری ژنه که یدا ده رپویشته که دوو مۆمی لیداییس و وینه ی خزموکه سان و دۆستانی نزیکى و که لویه لى جوان و زه ریفى سه ر میزه که ی رووناک ده کرده وه که له زووه وه هه موویانی دده ی و بۆی ناشنابوون، له ویشه وه هه تا به دره رگای ژووری خه وه که یان ده رپویشته و ده گه راپه وه.

هه رجاریک که نهو مه وداپه ی ده پپوا، ماوه یه که له سه ره ته خته به ندى ته رکى وه تاغى ناخواردن راده وه ستا و له به ره خۆیه وه ده یگوت «به لئى، حه تمه ن ده بى نهو مه سه له یه روون بکه مه وه و کو تایی پبیلیم. حه تمه ن ده بى بیرو را و بوچوونى خۆمى له وباره وه پبیلیم.» له پر ودره سوورا و که ده گه یشته هۆلئى میوانداری و هیشتا شتواو و بیتوقره بوو و له دلئى خۆیدا ده یگوت «به لآم چ بکه م ئاخه ر؟ چۆن نه وه ی له دلما دیه پبیلیم؟» کاتی که یسه ده گه یشته ژووری ژنه که ی و دیویست بکه رپته وه دیسان ده یگوت «به لآم که بیرى لیده که مه وه، نازانم بلیمچی، مه گین چبووه؟ چى قه وماوه؟ هه یچ. له گه ل فرۆنسکى قسه ی کردوه. با قسه ی کردبى چیه. له کوپه کاندایا مه گین ژنان که م له گه ل پیاوان قسه ده که ن؟» که جاریکى تر ده چوره ژووری ژنه که ی ده یگوت: «جگه له وه ش، دلپیسى و خانه گومانى، ده بیته هۆى نه وه ی خو م و ژنه که م سووک بین.» به لآم نه م داوه ریه که له رابردودا زۆر به لایه وه گرینگ بوو ئیستا ئیتر بارى دلئى سووک نه ده کرد و به لایه وه زۆر شتیکى بى مانا بوو. له ده رگای ژووری خه وه که وه دیسان گه راپه وه بو هۆلئى میوانداری. هه ر له گه ل پیتى دهنایه ژووری تاریکی ناخواردن بانگیک له ناخه وه پیدیه گوت وانیه، به وه دا که هه مووان تیگه یشتوون و به وه مه سه له یان زانیوه، ویده چى شتیک هه بى. نهو قوته قوته ی میوانه کان له خو را نه بوو. دیسان له ژووری ناخواردن به خۆی ده گوت «نا، هه رچۆنیکه ده بى لایه کی به لایه کدا بجه م و کو تایی به و کیشه یه به نیم. ده بى نه وه ی له دلما دیه پبیلیم...» به لآم دیسان له هۆلئى میوانداری، کاتی گه رانه وه له خۆی ده پرسى «چۆنى پبیلیم؟» دیسان ده بیرسی مه گین چى قه وماوه؟ وه لامى خو شى ده داپه وه، هه یچ،

وهربیژی دهاتهوه که دلپسی جگه له چکۆله کردنهوه و سووکایهتیکردن به ژنهکهی هیچ ناکامیکی تری نییه و دیسان له تهلاری میوانداری بیری دهکردهوه که بارودۆخکه گۆراوه. لهسهریهک واکهوتبووه گێژهنی فکر و خهیاڵهوه سهری لیبووبوه ماش و قوونی لیبووبوه ناش. بیر و خهیاڵیژی وهک جهستهی بهردهوام مهودایهکی بهستراوی دهپیتوا و به هیچ کوئ نهدهگهشت. بۆی دهکرهوت که تهنیا خۆی نازار دهدا و له جهغزیکێ تاریکدا ههڵدهسووپی، بۆیه دهستیکی به نیوچاوانی خۆیدا هینا و له ژووری ژنهکهی دانیشت. لهوی که چاری به سیشواریکی دهسک مهپمهری کهوت و یادداشتیکێ ناتهواوی دی له پهنای داندراوو دیسان بیرورای گۆرا و گێژهنی خهیاڵ بهرهو ناخی خۆی لولوی دایهوه. بیری له ژنهکهی دهکردهوه و ئەوهی له میشک و دلپدایه. بۆیه کهم جار بوو ژیانی تاکهکەسی و بیروکه و کهلوپهلی ژنهکهی به روونی و زیندوو لهبهراچاری بوون و بیری ئەوهی که ژنهکهی لهوانهیه و تهنانهت شتیکی سروشتیشه که ژیانیکی تاییهت بهخۆی ههبی، بۆیه هیندهی بهلاوه ناخۆش بوو که بهپهله ئەو فکر و خهیاڵهی لهسهری خۆی دههراویشت. ئەمه راست ئەو گێژهنه بوو، که چاری له ناخی دهکرد لهترسانا دهلهرز. نهیدهتوانی لهبیر و ههستیدا خۆی له جینگهی کهسیکی تر دانێ. خووی بهوجۆره کیشه و ناریشه زهینیانه نهگرتبوو، ئەو بیر و خهیاڵه زهینی و رۆحییانهی به شتیکی زیانبار و مهترسیدار دهزانی.

له دلێ خۆیدا دهیگوت: «له ههمووشی ترسناکتر و تالتر ئەوهیه که ههموو ئەوانه راست ئیستا که خهریکه کارهکهم به ناکام دهگات. (مهبهستی گهڵالهیهک بوو که خهریکی وهبهرهینانی بوو) تووشم بووه. ئیستا که پپووستم به هیمنایهتییهکی تهواو و ههموو توانا زهینییهکانی خۆم ههیه ئەم پهروۆشی و خهیاڵه بی مانایه خهریکه وهک بهلایهک ئاوقام دهبی. بهلام چ بکهم؟ من لهو کهسانه نیم که لهژیر باری پهروۆشی و ههیهجاندا چوک دادهدن و غیرهتی ئەوهیان نییه بهرهو پووی ببنهوه.»

به دهنگیکێ بهرز گوتی: من دهبی لهسهر ئەو مهسهلهیه ههلهسته بکهم و کۆتایی پپیبم و له خۆمی دوور خهمهوه.

پاشان بهخۆی گوت: «من کارم بهسهر ههست و خهیاڵی و ئەوهی له رۆحی ئەودا دهگوزهری یان رهنگه بگوزهری نییه. ئەوه پپوهندیی به وپژدانی ئەوهوه ههیه، پپوهندیی به تایینی ئەوهوه ههیه.» که ئەوهی گوت له ناخهوه ههستی به ئۆخزنیکی رۆحی کرد چونکه پالهوپشتیکێ گونجای دژیبیۆوه که کیشه و گرفتهکانی لهودا دهدی.

ئەلکسى ئەلکساندرقىچ بەخۇى گوت: «كەوايە ئەو مەسەلانەى پېۋەندىيى بە ھەستى ئەۋەدە ھەيە، ئەۋانە شتېئىكن كە پېۋەندىيان بە ويژدانى ئەۋەدە ھەيە و من مافى ئەۋەم نىيە خۇى تىۋەردەم. ئەركى من بە روونى ديارە. من بەرپرسى بنەمالەم و دەبى رېنويىنى بکەم، لەۋبارەشەۋە ھەتا رادەيەك بەرپرسم، ئەركى من ئەۋەيە ئەگەر مەترسىيەكم ھەست پىئىرگد ئاگادارى كەمەۋە، وريايى پىئىدەم و ئەگەر پىۋىست بوو ناچارى بکەم ياسا و رىساي باۋى كۆمەلگا نەنئىتە ژىرپى. ئەركى من ئەۋەشە كە بە روونى و بى پەردە قسەى لەگەل بکەم.»

ئەۋەى كە دەبوو لەگەل ژنەكەى بېھنئىتە گۆرې بە روونى لە زەينىدا جىئىرگتېبوو. لەگەل ئەۋەشدا سەبارەت بەو مەسەلەى كە دەبوو لەگەل ژنەكەى باسى بكات كەوتېۋە فېكرەۋە، بەداخىش بوو لەۋەى كە دەبى كات و وزى فېكرى خۇى، ئەگەرچى ۋەبەرچاۋىش نەدەھات، بۇ كاروبارى بنەمالەى سەرف بكات. لەگەل ئەۋەشدا، شىۋە و رىزگردنى ئەو زىغېرە بابەتانەى كە دەيوست ۋەك مژوليايش بۇ ژنەكەى بەيان بكات بە روونى و بە وردى ۋەك راپۆرتېئىكى فەرمى لە زەينىدا جىئى گرت: «من دەبى ئەو بابەتانەى پىئىلېم و بە روونى پىئىداگرىي لەسەر بکەم، سەرەتا دەبى گرېنگايەتېيى بېروراي خەلك و كەدەۋەى گونجاو و شىۋاى كۆمەلگاي بۇ روون بکەمەۋە، دوۋەم دەبى ماناي ژنومىرئادىيەتېيى لە روانگەى ئايىنەۋە بۇ بەيان بکەم، سىئەم دەبى بەپىي پىۋىست پىي بسەلمىنم كە ئەو بارودۆخە لەۋانەيە ئاكامىكى خراپى ھەبى بۇ كۆرەكەمان. چوارەم دەبى بىدەم بە گوئىدا كە لەۋانەيە بۇخۇشى تۈۋشى ئاكامىكى تال و نالەبارى.» پاشان پەنجەكانى لىك ھەلپىكا و بەرى دەستى بەرەۋ خوارەۋە گىپرا، گوشارى بۇ قامكەكانى ھىنا و جومگەكانى پەنجەى تەقاند.

ئەو كارە، يانى لىكھەلپىكانى پەنجەى و تەقاندنى جومگەكانى، عادەتتېكى خراپ بوو كە ھەمىشە دەبوۋە ھۆى ھېۋرېۋونەۋەى و ھەرۋەھا رووناكى و وردىيىيەك كە ئىستا زۆرى پىۋىستى پىي ھەبوو كە بىگىرپىتەۋە بۇ زەينى، تەقوكتى عارەبانەيەكى كەۋتە بەرگۆى كە لە دەرگاي مالاكەيان نىك دەبۆۋە. ئەلکسى ئەلکساندرقىچ لە نىۋەراستى تەلارى مىۋاندارىيەكە راۋەستا.

تريەى ھەنگاۋىكى ژنانەى ھاتە گۆى كە بە قالدرمەكاندا ۋەسەر كەوت. ئەلکسى ئەلکساندرقىچ ئامادە راۋەستاۋو كە ئەۋەى لە دلېدايە ھەلپىرېۋى. پەنجەكانى لىك ھەلپىكاۋو و گوشارى بۇ دىنان تاكوو بزانى جومگەيەكى ماۋە بىتەقېنى. جومگەيەكى ترى تەقەى لىۋەھات.

له گهڻا بيستني تريهي سووڪي ههنگاو، ههستيڪرد ڙنهڪهي نزيڪ دهبيٽهوه و نه گهرجي زور  
لهو وتاره رازي بوو كه ٿامادهي ڪردبوو بهلام ٿهو ديداره ههتا رادهيڪ ترسي خستبووه  
دلبييهوه.

## نو

ٿانا سهرداخستوو مهنگوڙهي ڪلاوهڪهي دهلهرينهوه و ورده ورده دههاته پيشي و  
ترووسڪهيهڪي رووناڪ لهسهر روخساري دهدهوشاياهوه. بهلام ٿهو ترووسڪهيه شادي پيوه  
نهبوو، له رووناڪايي ترسناڪي سووتماننيڪ دهچوو له شهوي ٿهنگوسهتهچاودا. ڪاتيڪ چاري به  
ميڙدهڪهي كهوت سهري ههليٽنا و گرڙبييهوه، دهتگوت تازه له خهو راجهنيوه.

ڪلاوهڪهي لهسهر داگرت و بي ٿهوهي راههستي بهرهو زووري نارائيشهڪهي خوي سهري  
پيوهنا و گوتي: تو هيشتنا نهخهوتووي؟ سهيره! - له پشت دهرگاڪهوه گوتيشي: شهو درهنگه  
ٿهلڪسي ٿهلڪساندرقيچ!

- ٿانا، من دهبي قسهت لهگهڻا بگهه.

ٿانا له زووري نارائيشهڪهي هاتهدهري و به سهرسوورمانهوه پرسبي: لهگهڻا من؟

- بهلي!

ٿانا دانيشت و پرسبي: چيووه؟ سهبارت بهچي؟ دهبياشه ٿهگهر دهزاني گرنگه، قسه  
بگهه، بهلام بريا بجهوتايهين.

ٿانا به راست و چهپ دهپرست و كه بيري له قسهڪاني خوي دهکردهوه سهري سوورمابوو  
كه ٿاوا توانايي دروڪردني ههيه. قسهڪاني ناسابي بوون و لهبز و راويڙيشي سروشتي، ٿهي  
ٿهوهي كه پيوستي به خهوه چي دهنويني؟ ههستي دهکرد درو وڪ زرينهڪي پولاين  
دهپياريزي. ههستي دهکرد كه وزهيهڪي ناديار يارمهتي دهدهت و پشتيواني ليدهڪات.

ٿهلڪسي ٿهلڪساندرقيچ گوتي: ٿانا، دهبي ورياييت پييدهم.

- وريايي؟ بوچي؟

سهرنجي هيٺنده ساڪار و شادانه بوو كه ٿهگهر جگه له ميڙدهڪهي كه زور چاڪي دناسي،  
كهسيڪي تر گوتي له قسه و راويڙي ٿاخافتني بوايه هيچ شتيڪي ناسايي تيده بهدي

نەدەکرد. بەلام بۆ ئەو کە زۆر چاک لە خووخەدی ژنەکەى دەگەشت و دەیزانى ئەگەر پینچ دەقیقە درنگتر لە وەختى خۆى بچیتە سەرچى خەوئەکەى، ئانا تیدەگا و ھۆیەکەى لیدەپرسى، بۆ ئەو کە دەیزانى ژنەکەى ھەمیشە ئەو لە شادى و چىژ و خەمى خۆیدا دەکاتە شەرىک، کەچى ئیستا دەیدی بە پینچەوانەى ھەمیشە نایهەوى لە حالوبالى ئەو بگات و باسى حال و بارودۆخى خۆشى بۆ ناکات، بۆیە بۆى دەرکەوتبوو کە وەزعیکی ناناسیى و مانادارى ھەییە. دەیدی قوولایى رۆحى ژنەکەى پەردەییەکی ئەستورى وەسەر کیشراوە و وەك جارەن بە روونى نایبىنى. لەوھش گرینگتر ئەوھەبوو بە لەبز و راویژى قسەکردنەکەیدا بۆى دەرکەوتبوو کە ژنەکەى بەبى شەرموشکۆ شوى لیبەلکیشاوە و بە راشکاوى دەیھەوى پیببلى (نەینى ھەییە، بابى، ھەر دەبى بى و لەمەبەدراوھش ھەر دەبى.) ھەستى ئەلکسى ئەلکساندرفیچ ئیستا وەك ھەستى کەسىك وابوو کە دیتەوھ بۆ مالى و دەبینى دەرگای مالى لیداخراوە. ئەلکسى ئەلکساندرفیچ لەبەر خۆیەوھ گوتى (پەنگە ھیشتاش بتوانم کلیلە کەم بدۆزمەوھ.)

بە لەبزیکی ئارام گوتى: من دەمویست وریاییت پیبدەم کە لەوانەییە بەو کەمتەرخەمى و خۆنەپاراستنەت بیانوو بدەییە دەست خەلکى کە پاشملە باست بکەن. ئەمرو قسەکردنت لەگەڵ کۆنت فرۆنسكى (ئەو ناوھى بە لەبزیکی قایم و ئارام و دانار دانار درکاند) سەرنجى کۆرەکەت بۆ لای خۆت راکیشابوو.

ئەو قسانەى دەکرد و چاوى لە چاوە پر بزەکانى ئانا بریبوو کە ئیستا شاراوە بوونیان لە بن پەردەى نەینیدا لەبەر چاوى ترسناک دیاریبون و ھەستى بە بیحاسلبوونى قسەکانى خۆى دەکرد. ئانا بە لەبزیك کە دەتگوت لە مانای قسەکانى ئەو ناگات و بە قەستى تەنیا لە دواین وتەى ئەو گەیشتووھ، وەلامى داہەوھ: تۆ ئەوھ پيشەى ھەمیشەبیته. ھیندى جار لەوھ قەلسى کە تاقەتم نییە و ماتم. ھیندى جاریش لەوھ تووردى کە کەیفم سازە و قاقا دەکیشم. ئەمرو کەیفساز بووم و وادیارە ھەر ئەوھش تۆى زویر کردوھ. ئەلکسى ئەلکساندرفیچ بە بیستنى ئەو قسەییە داچلەکی و دیسان پەنجەى لىك ھەلپیکایەوھ تاکوو جومگەکانى بتەقینى.

ئانا گوتى: ئەھ، تۆخوا قامکت مەتەقینە، زۆرم پیناخۆشە. ئەلکسى ئەلکساندرفیچ تۆزى گوشارى بۆخۆى ھینا و دەستى لىك بلاوکرد و لەسەرخۆ گوتى: ئانا، ئەوھ تۆى ئاوا قسە دەکەى؟

ئانا بە سەرسورماننىكى زۆر سادقانه و پىكەننىيەۋە گوتى: تىناگەم، دەتەۋەي بلىيچى؟  
چىت لە من دەۋى؟

ئەلكسى ئەلكساندرقىچ تۇزى بىدەنگ بوو و دەستىكى بە ناچاۋان و چارى خۇيدا ھىنا.  
دەتتى بەجىي ئەۋ شتەي كە لە دلېدابوو، يانى وريايى پىدانى سەبارەت بەۋ شتەي كە كۆمەلگا  
بە شتتىكى نەشياۋى دەزانى، خەرىكە سەبارەت بە مەسەلەي پىۋەندىدار بە وىژدانى ژنەكەيەۋە  
دەدۋى و بى ئەۋەي بىھەۋى توۋشى ھەيەجان بوۋە و دىۋارنىكى خەيالى لە ھەمبەر خۇيدا  
ھەست پىدەكات.

زۆر لەسەرەخۇ و بە خۇئىنسادى گوتى: تكات لىدەكەم ھەتا كۆتابى گوى بۇ قسەكام  
رادىرە. دەزامم دلېيسى و خانەگومانى ھەستىكى ناھەز و سوۋكوچروۋكانەيە و قەت ئىزن  
بەخۇم نادەم كە ئەۋ ھەستە بەسەر كىرەدەمدا زالىي، بەلام ھەلسوكەۋەتى شياۋ لە كۆمەلگادا  
رئىسايەكى ھەيە كە لارىكرەن و خۇلادان لەۋ رىسايە ئاكامىكى ناھەز و نەشياۋى ھەيە.  
ئەمشەۋ نەك ھەر بە ئەقل و بۇچۈنى خۇم، بەلكوۋ بەۋ شوپىن و كاردانەۋەيەدا كە كىرەدەي تۆ  
لەسەر كۆرەكەي دانا، بۇم دەرەكەۋەت كە ئەۋ كارەي تۆ بە ھىچ شىۋەيەك ئەۋە نەبوۋ كە كۆرەكە  
چاۋەروانىيىن دەكرد.

ئانا شانى ھەلتەكاند و گوتى: من تىناگەم - لە دلې خۇيدا گوتى: «چاك و خراپ بوۋى  
ھەلسوكەۋەتى من بۇ ئەۋ گرینگ نىيە، بەلام چۈنكە خەلكى زانىۋىانە ئاۋا توۋشى نىگەرانى  
بوۋە.» گوتى: ئەلكسى ئەلكساندرقىچ، وادىارە حالت تىكچوۋە - ھەستا و بەرەۋەلاي دەرگاگە  
ملى پىۋەنا، بەلام مېردەكەي وەك ئەۋەي بىھەۋى بەر بە رۇشتىنى بگرى وەدۋاى كەۋت.  
رۇخسارى ئەلكسى ئەلكساندرقىچ گرژ و ناھەز بوۋ، ئانا قەت بەۋ شىۋەيە نەيدىبوۋ.  
راۋەستا و تۇزى مىلى وەرسورپاند و دەستىكرد بە لىكردنەۋەي درزىلەكانى قۇي. گوتى:  
ھەرچىت پىخۇشە بىلى، ئەۋە گويم شل كىرەۋە. زۆر بە وردىش گوى رادەگرم چۈنكە پىم  
خۇشە بزائم مەسەلە چىيە.

ئەۋەي گوت و لەۋ لەبىز و راۋىژە ئاسايى و لەسەرەخۇ و پىرمتمانەيەي خۇي و ئەۋ وشانەي  
ھەلىدەبژارد سەرى سوۋرمابوۋ.

ئەلكسى ئەلكساندرقىچ گوتى: من مافى ئەۋەم نىيە خۇ لە ھەست و خواستە  
دەروۋىيەكانى تۆ ۋەردەم و ئەۋ كارەش بە شتتىكى ناھەز و زىانبار دەزامم. ئىمە كاتىك رۇحى  
خۇمان دەپشكنىن شتىۋا دەبىننەۋە كە وابداشتر بوۋ ھەروا لە قوۋلايى رۇخدا بە شاراۋەيى



بمبئنه وه. خواست و ههستی تۆ پيۆهنديى به ويژدانى خۆته وه ههيه، بهلام له هه مبهه تۆ و خۆمدا و له بهردهم خودادا به ئهركى سهershانى دهزام كه ئهرك و تهكليفهكانت بۆ روون بكه مه وه و تىتبهگه بىنم ژيانى من وتۆ پيۆكه وه پيۆهند دراوه و ئه وه پيۆهندهش خودا بهستويىتى و دههستى مرۆقى تيدا نييه. شكاندنى ئه وه پيۆهندييهش تاوانىكى گه وه ريه و تاوانى واش سزاكهى زۆر قورس و گرانه.

ئانا گوتى: تىناگه م. ئاه خودايه گيان، بۆ به ده ختى هيندهش شه كه تم خۆم به پيۆه ناگرم - كه ئه وهى گوت به گورجى دهستىكى به قويدا هينا و له وه دهرزيلانه دهگه را كه به بسكييه وه مابوون. ئه لكسى ئه لكساندرفيچ له سه ره خۆ گوتى: ئانا، تۆ ئه وه خودايهى خۆشت ده وي ئاوا قسه مه كه. رهنگه به هه له چوييتم، بهلام بروام پيۆكه ئه وهى ده ليتم، به خۆم و به تۆى ده ليتم، به هه ردو و كمان. من مي ردى تۆم، خۆشم ده ويى.

ئانا ساتيك سه رى داخست و بليسه ي گالته له چاويدا كووزايه وه. بهلام دهسته واژه ي «خۆشم ده ويى» ديسان خستيه سه ره وه اى سه ره رۆيى. له دلى خويدا گوتى: «خۆشم ده ويى؟ ئاخه ر ئه وه كوا ده توانى كه سيكى خۆش بوى؟ ئه گه ر ئه وه وشه يه ي له خه لكى نه بىستبايه ته نانه ت نه يده زانى به كاريشى بيى. خۆ ئه وه هه ر نازانى، عه شق و خۆشه ويستى چيه .» گوتى: ئه لكسى ئه لكساندرفيچ، من هه ر به راستى تىناگه م باسى چى ده كه ي. روونتر پيۆمبلى چيت ديوه وا...

- په له مه كه، را وهسته با قسه كه م ته واوبكه م. من تۆم خۆش ده ويى. بهلام من له به ر خۆم پيۆت ناليم. له هه موو شتيك گرینگتر كوره كه مانه و پاشان خۆت. دووپاتى ده كه مه وه، رهنگه قسه كانى من نابه جي و بيينه ما بن و من تووشى هه له بوويتم. ئه گه ر وابى داواى ليبور دنت ليده كه م. بهلام ئه گه ر هه ست ده كه ي كه رهنگيى زۆر كه م له راستى له قسه كاندا هه يه تكات ليده كه م بىرى ليۆكه وه و ئه گه ر به دل ويستت، خۆ له راستى لامه ده و پيۆمبلى... ئه لكسى ئه لكساندرفيچ بى ئه وهى خۆى بيهه وي قسه ي ده كرد و قسه كانيشى هيچى ئه وانه نه بوون كه ناماده ي كردبوون.

ئانا له ناكاو وه قسه هات و به بزهيه ك كه به زه جمه ت ده يتوانى بىشاريته وه، به توندى گوتى: من هيچ قسه يه كم نييه پيۆتى بلتم. ئيتر شه و درهنگه بجه وين زۆر چاكتره. ئه لكسى ئه لكساندرفيچ ته نيا هه ناسه يه كى هه لكيشا و ئيتر مته قى نه كرد و به ره و ژوورى خه وه كه يان وه پيۆكه وت.

کاتیک ئانا چووه ژووری خه وه که میرده کهی له سهر جیگا کهی خه وتبوو و لۆچیکی سهخت له سهر لیوه قووچاوه کهی دیاربوو. ئانا چووه سهر جیگا کهی خۆی و سات له دوا ی سات چاوه پریبوو دیسان میرده کهی دستبکاته وه به قسه کردن. له لایه که وه پیی خوش بوو قسه بکات، له لایه کیشه وه لییده ترسا. به لآم کارنن متهقی له خۆی پریبوو. ئانا ماوهیه کی زۆر جوولئی له خۆی بری و چاوه پروان ما، به لآم ورده ورده له بری برده وه. دلئی رۆیشت بۆ لای ئه وی تر و هیئایه بهرچاری خۆی، ههستی ده کرد دلئی له گه ئ ئه وه دا که بیر له ئه وه دکاته وه ههیه جان و شادییه کی پر له تاوانیش خستوو یه ته کولوکۆ. له نا کاو پر خه ی نهرم و په یئایه یئای میرده کهی بهرزبووه. سهره تا ئه لکسی ئه لکساندر فیچ وه که ئه وه ی له پر خه ی لووتی خۆی ترسابی، ساتیک بیده نگ بوو. به لآم به ماوه ی دوو هه ناسه کیشان راوه ستا و لووتی دیسان پر خوهۆری نهرم و په یئایه یئای ده ست پی کرد وه.

ئانا به بزیه که وه و له بهر خۆیه وه گوئی: درهنگه، شه و زۆر درهنگه. ماوهیه کی زۆر بیجوه لئه راکشا، ده تگوت بریقه ی چاری خۆی له و تاریکییه دا ده یئیی.

## ۵

له و شه وه وه ژیا نی کارنن و ژنه که ی که وته سهر ریچکه یه کی تازه. هیچ رووداویکی تایه تیش نه قه و ما بوو. ئانا وه کاران هاتو چۆی کۆری ئه شراف و له هه موویان زیاتر مائی پرینس بیئسی ده کرد و له هه موو شوینیک چاری به فرۆنسکی ده که وت. ئه لکسی ئه لکساندر فیچ هه موو ئه وانه ی ده دی به لآم هیچی له ده ست نه ده هات. هه ر جاریک هه ولئی ده دا ژنه که ی قسه ی دلئی بکات و بۆی روون بکاته وه به لآم به داخه وه دیواری به رینی سه رسوورمان و پیکه نی ئانا له بهر ده میدا شین ده بوو. له رواله تدا هه موو شتیک وه کار بر دوو وابوو به لآم له راستیدا نیوانه که یان به ته واری سارد بوو بووه و گۆرابوو. ئه لکسی ئه لکساندر فیچ که له بواری کاروباری ده ولئه تیدا ئاوا به هیز و سه رکه وتوو بوو له م بواریاندا خۆی زۆر به بیه یز و شکستخواروو ده زانی. وه گایه که به ره و قه سا بغانه رایکیشن، سه ری ته سلیمی داخستبوو و چاوه پریبوو ساتۆری قه ساب له سه ر ملی وه سه ما که وی. هه ر جاریک که ئه و بیره می شکی داده گرت ههستی ده کرد دیسان ده بی هه ولئی خۆی بدات. پییابوو به نهرمی و می به ره بان ی و

ئامۇژگارى دەتوانى ئىجاتى بىدات و يارمىتىبى بىدات كە وەخۇ بىتتەو و ھەموو رۇژى خۇى ئامادەدەدەدەدەدەدە قىسەى لىگەل بىكات بەلام ھەرجارىك كە دەھات لىگەلى بدوى ھەستى دەدەدەدە كە ئو رۇجە ناپاك و فرىودەدەى كە ئىنەكەى كردۆتە دىلى خۇى بەسەر ئىویشدا زال بوو و ئىو قىسانەى كە ئامادەى دەدەدەدە و لى زەىنى خۇىدا تاوتووېى دەدەدە بە ھىچ كىلۇجى بوى نەدەھاتە سەر زىمان و نەىدەزانى لەوبارەو لە ئىلفەو بىتتە بى. بۆيە لەبىز و راوېژى بى ئىختىيار رەنگى گالتەى بەخۇىیەو دەگرت و دەبوو بە لەبىزە ئاساىبەكەى خۇى، گالتە و تىتالىبەكەشى بەرەرووى كەسەك دەدەدەدە كە قىسەى وابىكات. ھەر بۆیە نەدەدەدە بە لەبىزە ئىوەى لە دلىدابو دەرىپى.

## يازە

ئىوەى كە بە ماوەى سالىكى رەبەق ناواتى قرۆنسكى بو و جىگای ھەموو ھەز و ئارەزوو كانى گرتبۆو، ئىوەى بۆ ئانا خەونىكى ترىسناك بو، ھەرەھا پىى وا بو گەىشتن بە بەختەو دەى مەھالە، بەلام لىگەل ئىوەشدا كە ترىسناك بو، فرىودەرىش بو، وەرەست گەرا. قرۆنسكى بە رەنگى ھەلبىزەكاو و چەناگەى لەرەزۆكەو لە ژوورسەرى ئانا دانەوبىبۆو و لەبەرى دەپاراپەو كە لەسەرخۇ بىتتەگەرچى خۇشى نەىدەزانى چىلۆن دەكرى لەسەرخۇ بى.

بە دەنگىكى لەرەزۆك دەىگوت: ئانا، ئانا! تۆ ئىو خۇداىە...

بەلام ھەرچەندى قرۆنسكى زىاتر دەنگى ھەلدىنا ئانا بەپىچەوانەى ئىو زەمانەى كە شاد و لەخۇباىى و لووتبەرزبوو، ئىستا بىزار و شەرمەزار خۇى مات كردبوو و جار لەگەلجار زىاتر دادەنەوبىو، تا وا لىھات لەسەر قەنەفەكە ھىندە بۆ پىشەو نووشتاىو بە سەرەو كەوتە بەرپىى قرۆنسكى و ئەگەر ئىو نەىگرتاىتەو دەمەرور دەكەوت بەسەر فەرەشەكەدا.

ھەردو دەستى قرۆنسكى بە سىنگىبەو دەگوشى و بە گرىانەو دەىگوت: خۇداىە گىان تۆبە! خۇداگىان!

ئىوەندە خۇى بە تاوانبار دەزانى و پىبوو تووشى تاوانىكى رەش بوو كە چارى نەبوو جگە لەوەى خۇى بە سووكوچروو بزانى و داواى لىبوردن بىكات: لە ژىانىشدا جگە لە قرۆنسكى ھىچ كەسى بۆ نەمابۆو، بۆيە لەبەرى دەپاراپەو و داواى لىبوردنى لىدەدەدەدە كە

چاوی له ئەو دەکرد زیاتر ههستی به سووکی و چرووکی خۆی دهکرد و ئیتر زمانی له گۆ دهکەوت. بهلام فرۆنسکی حالی قاتلێکی بوو که لهسەر تهرمی کووژراوه که راوهستای. ئەوهی به دهستی ئەو گیانی لهدهست دابوو عهشقی ئەوان بوو، قۆناخی یه کهمی دلدارییبه کهیان بوو. کاتیک وهبیری دههاتهوه که ئەم شهرمهزارییبه بههۆی چییبه وهیه له دلی خۆیدا ههستی به ترس و نهفهرت دهکرد. ئانا لهبهر رووتهلبوونی رۆحی خۆی لهژیر گوشاری شهرمهزاریدا خهریکبوو وردوپرد دهبوو، ئەو ههسته رۆح و ههستی فرۆنسکیشی داگرتبوو. بهلام قاتل له گهڵ ئەوهشدا که له تهرمی کووژراوه که تۆقیوه ناچار دهبی لهتویهتی بکات و بیشاریتهوه و کهک لهو شته وهرگری که بۆ وهدهست هیئانی تووشی ئەو قهتله بووه.

ههر بهو رقه ئەشق وینهیهی قاتلهوه کاتیک که خۆی بهسەر تهرمی قوربانییبه کهدا دها و بهسەر زهویدا رایدهکیشی و لهتویهتی دهکات، فرۆنسکیش شیتانه روخسار و شان و ملی ئانای ماچاران دهکرد. ئانا توند دهستی گرتبوو و جوولهی نهدهکرد. بهلی ئەو ماچانهی به نرخێ ئەو شهرمهزارییبه وهدهست هیئابوو. ئەری، ئەم دهستهی که ههمیشه هی من دهبی دهستی هاودهستی منه. بۆیه ئەو دهستهی ههلیئا و ماچی کرد. فرۆنسکی چۆکی دادا و دهیویست روخساری ببینی بهلام ئانا دهمووچاوی خۆی داشاری و هیچی نهگوت. ناخری ئەو جوړهی که خۆی ناچار کردبوو ههستا و ئەوی لهخۆی دوور خستهوه. روخساری ههروهک پیشوو جوان و دلرفین بوو و بهو رادهیهش بهزهبییهنهر بوو.

گوتی: ههمووشتیکی تهواویوو. من ئیتر له تۆ زیاتر کهسم نییه. ئەوهت لهبهر بی.

- من ناتوانم ئەوشتهی که ژیان و بوونگه لهبیری بهرهمهوه. بۆ تاچه یهک خولهکیش لهو

بهختهوهارییه....

ئانا به بیزاری و ترسهوه گوتی: کام بهختهوهری! - ئەو ترسهش جوړیک بوو که بی ئیختیار فرۆنسکیشی داگرت: تۆخودا ئیتر هیچ مهلی، تهناهت یهک وشهش.

ئانا به پرتاو ههستا و خۆی لی دوور خستهوه.

دیسان دووپاتی کردهوه: ئیتر لهو بارهوه یهک وشهشت له دم نهیهتهدهر - به سیمایه کهوه که سارد و ناهومیدی پێوهدیاریبوو و ئەوی تووشی سهرسووړمان دهکرد لپی جیا بۆوه. لهو کاتهدا ههستی دهکرد که ناتوانی شهرمهزاری و ترس و شادیی خۆی بۆ چوونه نیو ژیانیکێ تازهوه به وشه دهبیری و ههر حزیش ناکات لهوبارهوه زمانی بگهپری و ههستی خۆی به چهند وشه یی مانا بخاته ژیری. بهلام پاشانیش، رۆژی دواپی و دواپی تریش نهک ههر نهیتوانی وشهگهلیکی وا بدۆزیتتهوه که بتوانی

ئەم ھەستە پېچەلاۋپوچانە بە جوانى بەيان بىكات، بەلكو تەنانت بىر و ئەندىشەيەكى واى نەدۆزىيەوھە كە بتوانى ناوەرۆكى رۆحى خۆى كىشانە بىكات و بە وردى لىپىروانىت.

لەبەر خۆيەوھە گوتى «نا، ئىستا ناتوانم لەو بارەوھە بىر بىكەمەوھە، دواتر كە ھىوربوومەوھە ھەولتى بۆ دەدەم.» بەلام ئەو ھىوربوونەوھەيە بۆ بىر كەرنەوھە پىويست بوو ھىچ كات بە نىسبى نەبوو. ھەركات كە بە زەينىدا دەھات كە تا ئىستا چىيى كەردووھە و داھاتووى چۆن دەبى و دەبى چ بكا، ترسى لىدەنىشت و ئەو فەكر و خەيالەى لەسەرى خۆى دەردەكەرد.

لە دلى خۆيدا گوتى «پاشان، پاشان، كاتىك كە ھىوربوومەوھە.»

بەپىچەوانە، لە خەودا كە دەسەلاتى بەسەر بىرۆكە و خەياللى خۆيدا نەبوو، لەگەل ئەوھشدا ھەموو دزىوى و كارە ناحەزەكانى لەبەرچاوى زەق دەبوونەوھە. خەوتىك بوو كە ھەموو شەوتىك دەيدى، دەيدى كە ھەردووكيان مەيدى ئەون و لەرادەبەدەر نازى دەكىشن و دەيلاوئىنەوھە. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە گريانەوھە دەستى ماچ دەكرد و دەيگوت «ژيان ئاوا چەندە خۆشە.» ئەلكسى فرۆنسكىش لەوى بوو و ئەويش مەيدى بوو، ئانا پىيسەير بوو چونكە لە رابردوودا ئەو بارودۆخەى بەلاوھە شتىكى مەحال بوو و بە پىكەنىنەوھە دەيگوت كە ئاوا زۆر خۆش و ئاسانترە و ئىستا ئەوانىش ھەردووكيان رازى و شىرىنكامن. بەلام ئەو خەونە وەك كاموسىنك ئەوى لە ژىر گوشارى خۆيدا دەھارى و تۆقيوانە لە خەو رادەپەرى.

## دوازە

لەقەن دواى گەپانەوھە لە مۆسكۆ، سەرەتا ھەركاتىك خوازبىنى كەرنەكەى و سووكايەتتى دەست بە رووھەنانى وەبىردەھاتەوھە دادەچلەكى و سوورھەلدەگەپا و لە دلى خۆيدا دەيگوت «لە زانكۆش كاتىك لە فىزىكدا نەرمەى يەكم گرت لە سالى دووھەمدا مامەوھە ھەر ئاوا داچلەكىم و سوورھەلگەپام و خۆم بە دۆراو زانى. كاتىك كە نەمتوانى كىشەى خوشكىشم لە دادگا بە ئاكام بگەيەنم كە بە من سەپىردرابوو پىم وابوو لەنىچووم. بەلام ئىستا كە چەند سال بەسەر ئەو ماجەرەيدا تىپەرىوھە و بىرى لىدەكەمەوھە سەرم سوور دەمىنى كە بۆ مەسەلەيەكى ئاوا چكۆلە تا ئەو رادەيە تووشى خەم و پەژارەى كەردووم. خەمى ئەو ئاكامىيەش ھەروا دەبى. زەمەن تىدەپەرى و ئازار و تالىيەكەى لەبىردەچىتەوھە.

به لّام سى مانگ به سهردا هاتبوو و نيتوانيبوو له بير خۆى بباتهوه و ههر كاتيك ئه  
 رۆژهى وه بېرده هاتهوه ژانئىكى قورس سهرتاپاي داده گرت. له قين نه يده توانى هيوربئتهوه چونكه  
 ماوه يه كى دور و دريژ ناواتى پيكهئنانى بنه مالهى له دلدا بوو و ههستى ده كرد كه به  
 رادهيه كامل بووه كه بتوانى ژيانى هاوبهش پيكيهئنى. به لّام ههروا بى ژن مابووه و گرمانهى  
 ژن هيئنانى له هه موو كاتيك كه متر بوو بووه. خۆشى وهك دهووه به ريبه كانى ههستى ده كرد كه  
 ره بهن مانهوه بۆ پياويكى له ته مهنى ئه ودا شياو نيبه. له بېرى بوو كه بهر له رۆيشتن بۆ  
 مۆسكو به نيكوڤلاى خزمهتكارى گوتبوو كه ره عيه تىكى ساويلكه بوو و له قين ههزى ده كرد  
 قسهى له گهڻ بكات، «نيكوڤلاى ده زانى خه يالم هه يه ژن بئيم؟» نيكوڤلاى له رپوه وهلامى  
 دابووه «ده بوو زۆر له وه زووتر به ئه ئنايه، كوئستان تين ديم تريج.» به له بز و راويژيشدا دياربوو  
 كه لهو باره وه نابى به هيچ شيويهك دوودل بى. به لّام هيشتا ژنى نه هيئانبوو و له وه نه ده چوو  
 ژنيش بيئى. جيگاي كيتى له دلدا خالى نه بوو بوو و ههر كاتيك به خه يال حولى ددها يه كيك  
 لهو كچانه كى ده يانناسى له جيگاي ئه و دانى، دلئى برپايى نه ددها. ئه وهش به جيئى خۆى  
 بېره وه ريبى دهست به رووه وه نانى و رۆلئيك كه خۆى لهو بواره دا گيژاپووى له وانه بوو له شه رمانا  
 بيتاويئته وه. هه رچه ندى به خۆى ده گوت كه لهو نيوانه دا هيچ تاوايئكى نه بووه و به  
 وه بېر هيئانه وهى ئه و بېره وه ريبهش وه كوو بېره وه ريبه پر شووره ييه كانى تر وه له رزين ده كه وت و  
 روخسارى سووره له ده گهرا. ئه و يش وهك هه مووان له رابردوودا تووشى كارى ناحهز بوو بوو كه  
 ده يزاني كارئكى باش نه بوون و ده بوو ويژدانى به هۆى ئه و كارانه وه نازارى دابى به لّام  
 وه بېر هيئانه وهى ئه و كاره ناحه زانه به هيچ جوړئيك به قه ده ئه م بېره وه ريبه كه مبابه خه نازارى  
 نه ددها و به و هۆيه وه ههستى به سووكايه تى نه ده كرد. ئه و زامانه به هيچ كلوچى ساريژ  
 نه ده بوون. له پال ئه م بېره وه ريبه شدا ئيستا دهست به رووه وه نانه كهى وه بېر هاتبووه و ئه و شه وهى  
 ده هاته وه بهرچاو كه رهنكه له بهر چاوى ميوانه كان زۆر داماو بووى و به زيبان پييدا هاتبى.  
 به لّام تپه رپىنى زه مان و كارى زۆر شوپىنى خۆى دانا و رووداوه به رواله ت كه مبابه خه كان و  
 گرينگيى ژيانى لادبى ورده ورده تۆزى بېرچوونه وهى به سهر ئه و بېره وه ريبانه دا پرژاند. له گهڻ  
 تپه رپىنى ههر حه وتوويئيك كه متر ده كه وته وه يادى كيتى. زۆر بيئسه برانهش چاوه رپبوو بلين  
 كيتى شوى كردووه يان به مزروانه شووده كات و هيوادار بوو كه ئه و هه واله وهك كيشانى  
 ددانئىكى وه ژانه اتوو بۆ هه ميشه له دهست ئه و نازاره رزگارى بكات.

بهر بهری نه ورۆز بوو، به هاریکی جوان و سازگار، دلان پر بوون له هیوا و نیت ترسی  
 ههوا و توش و ده شهوی شقاق له گۆریدا نه مابوو. خهلك له تهنگانه خهله ستهبوون.  
 به هاریکی كه م وینه بوو و گیا و گیانه بهر و مرۆقه هه موو پێكه وه شاد بوون. ئەم به هاره جوان  
 و شادیهینه ره له فینى وریاتر كردبووه، بریاری دا چاوپۆشی له رابردوو بکات و گۆرانینك به سه ر  
 ژيانى ره به نیدا بینى و بناغه یه کی سه ره ستهى بۆ دارپێژى. ئەگه رچى زۆر بهى ئەو گه لالا نهى  
 جیبه جى نه كردبوو كه كاتى گه رانه وه له مۆسكۆ دا پرشته بوون، زۆریشى هه ول ددها كه ژيانى كى  
 پاکی هه بى و ئیماندار و له خودا ترس بى. نیت ئەو شه رمه ی له دلدا نه مابوو كه كاتى  
 تاوان كردن هه سته پێده كرد و دهیتوانى بى ئەوهى به خودا بشكێته وه چاو له چاوى هه مووان  
 بکات، له مانگی فیورییه دا نامه یه کی له لایه ن ماریا نیکۆلا یۆقنا وه پێگه یشتبوو. له و  
 نامه یه دا نووسرابوو كه بارودۆخى سالامه تیبى نیکۆلایى برى زۆر خراپه و به هیچ جورى كیش  
 مل نادا كه ببه نه لای پزیشك و ماریجه ی بکه ن. له قین دواى خویندنه وهى ئەو نامه یه چوو بۆ  
 مۆسكۆ و توانیبوو براكه ی پیمل بکات كه بجیته لای پزیشك و بۆ ماریجه كردنى  
 نه خۆشینه كه ی به ناوى گراو، پروا بۆ دهره وى ولات. له وهى كه به باشى توانیبوو رازى  
 بکات و نه هیلى به رقدا بجیت و بۆ سه فه ره كه شى پاره ی به قه رز پیدابوو زۆر له كاری خۆى  
 رازى بوو. جگه له كاروبارى كشتوكا ل كه له به هاردا پێوستى به هه ول و چاوه دێربى تابهت  
 هه یه، ده بوو خه رى كى نووسین و متالاش بێت چونكه له زستانى رابردوو وه ده ستهى كردبوو به  
 نووسینه كتیبه ك له بواری كشتوكا لدا. خالى تازه و به رچاوى ئەو كتیبه ئەوه بوو كه له كاری  
 وه زێریدا خووخده ی كرێكاریش وهك بارودۆخى هه وا و ئاو و خاك ده بى به شتى كى داسه پآوى  
 بزانی و له ئاكامدا داها تى باشى كشتوكا ل نابى ته نیا پیمانوابى به هۆى دوو هۆكار وه واته  
 خاك و مه لبه ند به ره م هاتوو، به لكوو له ئاكامى سى هۆكار خاك و بارودۆخى مه لبه ند و  
 ئەخلاقى دیار و نه گۆرپى كرێكاریش پێكه اتوو. به م شیوه یه به هۆى ژيانى ته نیایى یان  
 له به ره وهى سه لت و ره به ن بوو هه میشه سه رقا ل و گرفتار بوو و زۆر به ده گمه ن به پێوستى  
 ده زانى سه به رهت به بېرى ئالۆزى خۆى جگه له ئاگافیا میخائیلۆقنا له گه ل كه سى كى تر باس  
 بکات و سه فه ی دلئى بۆ بکاته وه. ئەگه رچى كه م وابوو پێكه وه دانه نیشن و سه به رهت به فیزیک  
 و گریمانه گه لى ورزپێرى و به تابهت فه لسه فه نه كه ونه مشتومر. چونكه فه لسه فه مه به سته ك  
 بوو كه ئاگافیا میخائیلۆقنا كه یفى پێده كرد.

به هاری ئەمسالە هەموو سالیکی درەنگتر هاتبوو. دوایین هەوتووەکانی رۆژووی گەورە، سەهۆلبەندان و ئاسمان سامال و ساو بوو. سەهۆلەکان بە رۆژدا بڕیک دەتوانەوه بەلام شەوانە سەرما دەگەیشتە هەوت پەلە ژێر سیفر. بەفری سەر زەوی وەهای دەبەست کە رینگەوبانی ون دەکرد و عارەبانەکان لەرێ لایان دەدا و بە کوپەرەپیدا دەپۆیشتن. پاشان لە ناکاو رۆژی دووھەمی هەوتووی پاک بایەکی گەرم ھەلیکرد و ھەوری بارانیی ھینا و ھەتا سێ شەو و رۆژی رەبەق بارانیکی گەرم و بەلووزەو دایدا و خۆشی نەکردەوه. رۆژی پینجەم بایەکی خست و تەمومژێکی چڕ و خۆلەمیشین ولاتی تەنی و دەتگوت دەبێھەوی ئەو گۆزانە لە سەرشتدا پینکھاتووە بزر بکات و ببشاریتتەوه. لەژێر خێوەتی تەمومماندا ولات وەسەر ئاو نیشتبوو و سەهۆلی رووبارەکان قەرچوھۆریان پینکەوتبوو و دەشکان و دەبوونە قارپارە و بەسەر شەپۆلەوه دەکەوتنە گەریان و تەوژمی پیتل رایدەمالین. بەلام راست رۆژی یەکشەممەمی دوای جیژی پاك لای ئیوارە تەمومژەکە رەوی و گەوالە ھەورەکان وەك رەوہ مەری سپی بە ئاسماندا بلاو بوونەوه و ھەواکەمی خۆش کرد و ئاسمان سامال بوو و بەراستی بوو بە بەھار. بەیانی خۆر ھەلات و ئەو توێژە سەھۆلەمی سەر ئاوەکانی تاواندەوه و سەرۆیەکی فیتنک و شیندار دەقەری لاواندەوه و سنگی زەویی ختووکەدا. گیاوگژی پیر خەریکبوون دیسان کراسی سەوز لەبەر بکەن و شەبەقی سەوزی پەلک و چرۆکان لە باوەشياندا دەدرەوشانەوه. چرۆ بەسەر لقی گولەدووگ و بنجی ریزەلەمارانە و پەیکەری دۆجنی داری تووز کە بەرامەیهکی توندیان ھەبوو خەریکبوو دەپشکووتن و مێشەنگوینی تازە بالگرتوو لە پلورە هاتبوونە دەری و لە دەوری لقوپی زێرینی زەردە بی دەسوورانەوه و سەرودیان دەچری و جوپرەپۆنپەش بەسەر چیمەن و سەوزەلانی و سەرۆتی سەرما بڕدودا دەخولانەوه و دەیانچریکاند، قاز و قوولینگ بە تەشقی ئاسماندا دەفرین و قریوہی مەستانەیان دەگەیشتە گوێ. پاتالی تولەك کردو کە جیجی تووکی سالی پێشوو بەسەر پشت و لاتەرافیانەوه مابوو لە بنگەر و مییرگ و لەوەرگە دەیانبۆراند. بەرخۆلەمی ساوا بە دەوربەری مینگەلی کولکن و تووک نەرموونۆلدا کە ھەموو دەیانباراند، ھەلبەزدا بەز و غارغارینیان دەکرد. مندالانی گورجوگۆل بە کوپەرە رینگاکاندا ھەلدەھاتن کە وردە وردە خەریکبوو کزر دەبوونەوه و شوپینی پێیان لەسەر قورەکە بەجی دەما. لەسەر کانی و ئەستیرەکەشەوه دەنگی حیلکوھۆر و قاقای ژنان دەھاتە گوێ کە خەریکی شۆردنی ئەو جلوبەرگە جاوانە بوون کە خۆیان چنیبوویان. لە ھەوشە و ھەسارانیشەوه زەرمەمی تەوری رەعیەتەکان دەھات کە خەریکی شکاندن کۆلکەدار و ئیژنگ



بوون، يان سهرقالی چاککردن و راسته و پاسته کردنی نپروناموور و خیشک و مالو بوون و  
تامادهیان دهکردن بۆ جووت و شیوپرین. بهراستی بههار هاتبوو.

## سینزه

لهقین جزمه مل درپژهکانی له پی کرد و بۆ یهکه م جار بهبی بالته و که لپۆس و ته نیا به  
کویتیکی ماهوتوهه و ره زیشته بۆ مهزرا و جیجی به سه سه هۆل و هیندی جاریش به سه قوری  
نهرم و لینچقدا ههنگای دهنه و لهو چۆمه لانه په پیه وه که له بهر پرشنگی خۆره تاودا  
ده بریسکانه وه.

بههار وهرزی گه لاله دارشتن و فیکر و بیکره بۆ داهاتوو. لهقین کاتیک له مال هاته دهری  
وهک نهو دارانه که هیشتا نازانن بههارانه چرۆ و لکوپیوه کانیان که له ناخپاندا شاراوپیه له  
کوپوه سه دهر دینن و چۆن گه شه دهکن و هه لدهچن، نهویش ناوا به جوانی نهیده زانی نیستا  
له کاری کشتوکالدا دهبی چ بکا و له کوپوه دهست پیبکات. بهلام ههستی دهکرد که زۆری  
گه لاله و بیرۆکه له سهردایه که یهک له یهکی باشترن. سه رهتا ره زیشته بۆ ناژه لدارپیه که.  
گایه له که له گه ور هاتبوونه دهری و تووکی تازه دهرهاتوو سه پیهسته که یان دهره وشایه وه و  
خۆری بههار گهرمی داهینابوون و به بۆره بۆر به ره و له وه پرگه و مهزرا دهره زیشته. لهقین  
پاتاله کانی خۆی زۆر به باشی دهناسی و موویه موو تییانده گه یشت. ماوه یهک به چاوی  
په سندرانه وه تییانرما و فه رمانیدا مانگا کان بهرن بۆ له وه پرگه و گویره که کانیش بهرن بۆ  
حه وشه ی دهره وه ی گه وره که. گاله وه پینه که ی شاد و گورجوگۆل ره زیشته دهری و خۆی  
تاماده کرد بۆ دهرکردنی گارانه که. ژنانی مانگا دۆش کویشیان به لادا کردبوو و په لوپووزی سپی  
و ناسکیان که هیشتا ههتاو نه یگه زیبوون و رهنگیان نه گۆرابوو، هه ر کام شوولیکیان به  
دهسته وه گرتبوو و به دوا ی نهو گوئیلکانه دا هه لدههاتن که هه وای به هاری مهستی کردبوون و  
قوشقی و به له سه غاریان دها و دهیان بۆراند. دهیانویست له گه وره که یان بکه نه دهری و  
رابانبدن بۆ هه وشه ی دهره وه.

لهقین دوا ی نهو ی زۆری چاو له گویره که ساغ و ته ندر و وسته کان کرد و به دیتنیان که یفی  
ساز بوو. بۆی دهرکهوت پارگویره کان به قه د گایه کی به رجوتی گوند نشینان دهن و گوئیلکه

ساواکان که سی مانگیان ته مه نه وهک پارگویر دهنوینن - فرماني دا قهفيژ و سه وه ته کان له کاديښ بيننه دهري و ناخوره گهړوکه کانيان بو پر بکه له وينجه. به لام بوي دهرکهوت که ليواره ي ناخوره دارينه کان که پايزي دروستيان کردبون و له زستاندا له بهر به فر و باران بيکه لک که وتبون، زوريان شكاون. پياويکي نارد به دواي دارتاشدا که برياربوو خهريکي دروستکردني جه نجهر بي، به لام دهرکهوت که سه رقالي چاک کردنه وه ي مالووه چونکه برياربوو بهر له رزووي گوره که لته ي بکاته وه. ته وهش بووه هزي رقههستان و تووره بوني له قين. تووره بوونه که شي له بهر ته وه بوو که ته وه هم مو ناليکي و تیکه وليکه يه هم ميشه له کاروباري کشتوکال و ناژه لداريه که يدا هه يه، ته گه رچي سالانيکي زور بوو به هم مو توانايه وه هه ولي ددا، به لام هه ر وا بوو. ناخوره شكاوه کانيان بردبووه گهړي يه ستره کان، چونکه ته نيا بو گويله کان سازکرايون و سووک و له دهستان خوژ بوون. جگه له وهش بوي دهرکهوت که جه نجهر و نيروثامور و مالووه که فرماني دابوو له زستانيدا هه مو يان که لته بکريښ و ناماده يان بکه ن بو به هاري، هه ر بويه سي دارتاشي گرتبوو به لام هيشتا کاره کانيان ته واو نه کردبوو. مالووه که ش که ئيسنا پيوستيان پييوو تازه خهريکي که لته کردني بوون. له قين پياويکي نارد به دواي هاريکاره که يدا، به لام بو هاتني چاوه روان نه ما و به په له خوژي رويشت به دوايدا. ته وه روزه هاريکاره که ي وه کوو هه مو گيانله بهراني تر شاد و دلخوژ بوو. که لپوسيني له بهر دا بوو که مليوانه و سه رده سته کاني پيستي بهر خ بوو. لقه گيايه کي وشکي به دهسته وه بوو و له لاي جي خه رمانه که وه ده هات.

- دارتاش بو خهريکي چاک کردنه وه ي جه نجهر که نييه؟

- به لي دويني ده مو يست عه رزتان بکه م، کاتي جووتکردن نزيکبوته وه و مالووه که چاک

بکاته وه باشتره.

- نه ي زستاني خهريکي چييوو؟

- ئيسنا دارتاشت بو چيه؟

- ناخوري گهړوکی گويره که کان له کوويه؟

هاريکاره که ي ده ستيکي راته کاند و گوتي: گوتم بيهيښنه وه سه ر جينگاکه ي خو، به لام

خوتان ده زانن ته وه لادييه نه فامانه خو قسه به گو ياندا ...

له قين نيوجواني تيکنا و گوراندي: ته وه لادييه نه فامانه، نا، ته وه گزيړانه ... تو قسه ت به گو يدا

ناچي، ناخه ر من تو م بو چي گرتووه؟ ... - به لام وه خو هاته وه و تيگه يشت که کار به تووره يي

جیبه جی نابی، بۆیه بیدهنگ بوو و هه ناسهیه کی هه لکیشا. دواى ئەوهی گتیکی گرت پرسیی: دهی خو ئیستا کاتی ئەوه نه هاتوو دهست بکهین به توو چاندن؟

- زهوییه کانی ئەولای تۆرکینۆ بۆ ئەوه دهبی سبهی یان دووسبهی تووی پیوه بکهین.  
- شه وهر؟

- فاسیلی و میشکام ناردوو، به لām ئەسته مه بتوان کار بکهن، زهوییه که زۆر قوره.  
- پیتگوتوون چه ند دسیاتین داچینن؟  
- شهش دسیاتین.

له قین گوراندی: ئەی بۆ هه موو زهوییه کان داناچینن؟

ئەوهی که ته نیا شهش دسیاتین له زهوییه کانیاں کردۆته شه وهر و هه موو بیست دسیاتینه که یان دانه چاندوو، زیاتری له قین قه لās کرد. داچاندنی شه وهر، به پیی زانستی کشتوکال و ته نانهت به پیی ئەزموونیش ته نیا کاتی کاتیک به ره مه می باشی دهبی که زۆر زوو داچیندری، ته نانهت کاتی کاتیک که به فر نه چۆته وه. به لām له قین قهت نهیتوانیبوو ئەو خواست و ئەزموونهی خۆی جیبه جی بکات.

- چ بکهم، کاره که ره به دهسته وه نییه. ئەو لادییانه خو کاریان له گه ل ناکری، سی سیان هه ره نه هاتن بۆ سه ره کار، ئیستاش ئەو سیمونه...  
- ده تانتوانی جارێ خه ریکی کا و تفاق بن.  
- ئەو کاره شم کرد.

- دهی، ئەی کریکاره کان چیاں کرد؟

- پینج کهس خه ریکی دروست کردنی کۆمپووتن (مه به ستهی کومپووست بوو، یانی کووت.)  
چورا که سیش وینجه ده جنن. چ بکهم، کۆنستانتین دیمتریچ، دهن شین ده بوو.  
له قین به باشی ده یزانی کاتی کاتیک ده لێ «دهن شین ده بوو» یانی تۆوی وینجهی ئینگلیزیش ئیستا گنخواه، چونکه دیسان ئەو ده ستورهی که داویتی به رپۆه یان نه بردوو.  
له قین گوراندی: من هه ره له کاتی رۆژووی گه و ره وه نه مگوت به دوو که ئیکیش هه وای هه ماره که بگۆرن؟

- خۆت ناره حهت مه که، هه موو کاره کان له کاتی خۆیدا ده که یین.

له قین به تووره یی ده ستیکی هه لته کاند و رۆشیت بۆ کادینه که تاکوو بزانی وینجه و ئالفه که چیی لیهاتوو. پاشان گه راپه وه بۆ گه وری ئەسه په کان. وینجه کان هیشتا به تره ف

نەبووبون. بەلام كرىكارەكان خەرىكى لىكدان و ھەلشياندى بوون. ئىستا ھەر ئەو ھى دەويست لە قاتى سەرتو ھە خەپە و بىل بىكەنە نىو كادىنەكەو ھە. لەقەن فەرمانى پىويستى بە كرىكارەكاندا و دوو كەسيانى نارد بۆ چاندى تۆرى شەو ھە و نەختى ھىو ھىو ھە و رەقەكەى دەرھەق بە گزىر لە دلدا بوو نىشتەو ھە. جگە لەو ھەش ھەواكەى ھىندە خوش بوو و تاووسا بوو نەيتوانى لەو زياتر پىش بھواتەو ھە و رقى خۆى ھەستىنى.

دەنگى ھەلينا و بە عارەبانەچىبەكەى گوت كە خەرىكى شۆردنى عارەبانەكەى بوو: ئىنگات، ئەسپىك زىن بكە.

- كام ئەسپىان قوربان؟

- كالپىك زىن بكە.

- بە چاوان گەورەم!

لەگەل ئەو ھەدا كە ئەسپەكەيان بۆ زىن دەكرد، لەقەن ھارىكارەكەى بانگكرد كە لەو دەورويەرە دەھات و دەچوو، بۆ ئەو ھى ناشتى بكاتەو ھە بانگى كرد و سەبارەت بە كاروبارى بەھارى داھاتوو و گەلەلە كشتوكالىبەكانى خۆى لەگەللى دووا.

دەبوو زووتر دەست بكەين بە بردنى پەين بۆ كىلگە بۆ ئەو ھى بەر لە دوورىنى يەكەم بەرى و پىنجەكە لەو كارە ببىنەو ھە. پاشان زەويبەكانى دەورويەرىش بكىلن و وەردى بدەينەو ھە و بۆ دوورىن و ھەلگرتنەو ھى و پىنجە و ئالىك ئەو كرىكارانە بگرىن كە بە مزى رۆژانە كار دەكەن، نەك ئەو رەغىبەتانەى كە نىو ھى داھاتەكە بەجىبى ھەقەدەست و مزى خۆيان ھەلدەگرن.

گزىر بە وردى گويى بۆ شل كرددوو و دياربوو گوشار بۆ خۆى دىنى كە و تەى ئەربابەكەى بسەلمىنى بەلام روالەتتى خەم و ھىوابراويبەكى پىو ھىو دياربوو كە لەقەن خوى پىگرتبوو و ھەمىشە لە داخانى خۆى دەخواردەو ھە. ئەو ھالەتەى روخسارى گزىر نىشاندەرى ئەو بوو كە: ئەوانە ھەمووى بەجىبى خۆى بەلام بزىن چىمان پىدەكرى، خودا گەورەيە.

ھىچ شتىك بەقەد ئەو لەقىنى جارز نەدەكرد. تا ئىستا زۆرى سەركار و گزىر گرتبوو بەلام ھەموويان ھەر لەو بارە بوون. ئەگەرچى ماو ھەكى زۆرىش لەلای دەمانەو ھە بەلام ھەر لەسەر دەورى خۆيان بوون و نەدەگۆران. ھەموويان بە يەك شىو ھەگەل بىر و روانگەى لەقەن ھەلسوكەوتيان دەكرد، بۆيە ئىتر لەقەن لىيان توورە نەدەبوو و تەنيا خۆى دەخواردەو ھە بە دلئەنگى ھەستى دەكرد كە دەبى دژ بەو وزە بەھىزە راپەرى و خەبات بكات كە نەيدەزانى جگە لە ناوى «خودا گەورەيە» چ ناوئىكى ترى بۆ دەدۆزى. ئەو ھى ھەمىشە وەكوو كىتۆك لە ھەمبەر خۆيدا دەدى.

گزیر گوتی: با بزاین فریا ده که وین، کۆنستانتین دیمیتریچ.

- بۆ فریا ناکه وین؟

- چونکه ده بی پازده کریکاری تر بگرین. به لآم وه گیرمان ناکه وی. شه مپرو چهند کهس

هاتبون به لآم بۆ هه قدهستی هاوینه یان داوی هه فتا رۆبل ده کهن.

له قین بیدهنگ بوو. شه دیسان شه وزه یه له هه مبهه خۆیدا به دی ده کرد. ده یزانی

هه چه ندهش هه ولّ بدن ناتوانن له سی و هه وت یان سی و هه شت کریکار زیاتر بگرن.

شه وه په ره که ی رهنه چل که سیان کریکاری باش وه گیر بکه وی، له که له شه وه شدا نه یده توانی

دهست له سه ره دهست دانی و هه ولّ نه دات.

- بنیرن له سووری<sup>۹۴</sup> و چیترۆشکا<sup>۹۵</sup> کریکار بینن. ده بی بگه پرین، هه ولّ بدن په یدا ده بی.

قاسیلی فیوډۆرۆچیچ به له بزیکه خه مبهارانه وه گوتی: شه گه ره قسه له ناردن بی ده نیرم،

به لآم ئیستره کانیش ئیتر کیشیان نه ماوه.

له قین به پیکه نینه وه گوتی: چهند یه ستری تر ده کپین با کاره که یان سووک بی. به لآم ده زانم سه د

یه ستریستان بۆ بکرم کاره کانتان له وه باشتر نابی هیچ، خراپتیش ده بی. به لآم من شه مسالّ ناهیتلم

شه وه ی پیتان خۆشه بیکه و خۆم سه ره پرشتی ته وای کاره کان له شه ستۆ ده گرم.

- به لآم ئیوه سه ره پرشتیستان نه کردوه تووشی که مخه وی بوون. خۆ ئیمه له خودامان

ده وی. له به ره دهستی شه ره بادا کار بکه یین زۆر که یفسازتر ده بین.

عاره بانه چی شه سپه چکۆله شیه که ی که ناوی کالپیک بوو هینای بۆ شه ره بابه که ی، له قین

لیی سواریبوو و گوتی: ده ی، گوتت خه ریکن ده وره بری دارستانه که شه وه ری لی داده چیین؟

شه وه ده چه بزائم چییان کردوه.

عاره بانه چی گوتی: ناتوانی له چۆمه که په ره یه وه، کۆنستانتین دیمیتریچ.

- ده ی به لای لیواره که دا ده پۆم.

به سواری شه سپه شیی گورج و گویتقوت که ماوه یه کی زۆر بوو کهس سواری نه بوو بوو و

هه وساری نه دده دا و بۆنی به گۆلاوکه ناوه کانه وه ده کرد، له هه وشه ی پر قورۆچلپاو تیه په ری و به

ویره یه که به ده ماغانه وه رووی له سه حرا کرد.

لەفین کە لە گەور و ھەساری خزمەتکاران سەرودلخۆش بوو، کاتیگ گەیشتە سەحرا  
 ئەوەندە تر ھەستی بە شادی و دلخۆشی کرد. ئەسپە شی نەرم لۆقە دەکرد و کاتی بەنیو  
 دارستانە کەدا دەپۆشت دیتی کە بەفر خالخال بە زەویبەو ماوہ و چۆرچۆرە کەوتۆتە بنیان و  
 بەبای وادە خەریکە دەتوینەوہ. بەرامە ی گەرم و تەرۆبری بەفر و شنە ی فینکی دەمەو بەھاری  
 تامەزۆیانە ھەلدەمژی و بە دیتنی بەژن و بالای دارەکان کە باوہشیان بۆ بای دارناوس  
 گرتبۆوہ و لقوہلیان بە گرتک و گریمانە داپۆشراوہو کە لە ھەرکامەیانەوہ چۆرەکی ناسک  
 سەری ھەلدەدا و زەردە ی بۆ بەھار و ھەتاو دەگرت شادی لە دلای دەگەرپا و بێئۆقرە بەرەو  
 پێشەوہ ئەسپە شی دەناژوا. کە لە دارستانە کە تێپەری دەشتیکی پان و بەرین وە ک فەرشیکی  
 مەخمەری سەوز لەبەر دەمیدا راخراوہو، دەشتیکی راست و یەکدەست، بێ ئەو ی پەلە یەکی  
 رووتی و کەچەلی پێوہ دیاری، تەنیا جیجی نەبێ تۆقەنە بەفری پێوہ ماوہو کە چۆرە چۆرە  
 دەتوانەوہ و دەچوون بە گەرووی نەرمی خاکدا. نە بە دیتنی ئەسپ و جوانووی رەعیەتەکانی  
 توورە بوو کە لە نیو مەزرا سەوزە پۆشە کەیدا دەخولانەوہ و پێشیلان دەکرد (تەنیا رەعیەتیک  
 کە لەو ی بوو لەفین داوای لیکرد دەریان بکات) و نە بە وەلامی تواغنامیز و ساردوسپی ئەو  
 رەعیەتە ی کە لە ریگا تووشی بووہو و لیپرسیبوو: دە ی ئیپات، کاتی تووچاندن ھاتوہ یان  
 نا؟ - رەعیەتە کە وەلامی داوہ: دەبوو لە پێشدا زەویبە کانت شیو ببریبا یە، کۆنستانین  
 دیمیتج - ھەتا زیاتر دەپۆشت زیاتر شادی لە دلای دەگەرپا و گەلە ی کشتوکال یە ک لە یە  
 باشت و پر داھاتز لە زەبیدا دەگوران: بۆ وینە بە خەیا لیدا ھات کە تەواوی ئەو دەشتە  
 بەرپزە خەلفی دارە بیی لیپچە قینێ و بەرەو رووی باشوور وە ک پەرژینی لی بێ، بۆ ئەو ی بەفر  
 بۆ ماوہ یەکی زیاتر خۆ رانە گریت و دەشتە کەش بکاتە نۆ پارچە و شەش بەشیان کووتی لیدا و  
 سی بەشە کە ی تریشی بۆ لەوەرگە بە شیوہ ی بە یار بیلێتەوہ و لەوسەری دەشتە کە گەرپک و  
 ھەسیلکی گەورە دروست بکات. دەوری زەویبە کانیش بەجۆرێک پەرژین بکات کە بتوانن بە  
 ناسانی کووتی ھەیانییان لیپژینن. ئەو کاتە سیسەد دسیاتین لە زەویبە کە گەمی لی  
 دادەچینێ و سەد دسیاتین دەکاتە پەتاتە و سەد و پەنجا دسیاتین دەکاتە سیوہرە و ناھیللی  
 تەنانەت یە ک دسیاتین لە زەویبە کە خەسار بێ و بیکە لک بێنیتەوہ.

بەو خەیا لانەوہ، ئەسپە کە ی دەناژووت و بە کەناری زەویبە کەدا تێدەپەری بۆ ئەو ی  
 سەوزە گیای تازە رسکاوی جارە کە پێخوست نەکات. وردە وردە بەرەو لای ئەو کریکارانە  
 رۆشت کە خەریکی چاندنی تووی سیوہرە بوون. ئەو عارە بانە ی کە تۆوہ کە ی لی بار کرابو

نیهانیئانبووه قهراغ کینگه که و له چاره گهغه کهدا تایه کانی له زهوی چه قیبوو و یه ستره کان به نیو مهزرا کهدا ده سوپرا نهوه و پیشیلیمان ده کرد. ههردوو کریکاره کهش له سهر جوگه ی قهراغ کینگه که دانیشتبوون و ویده چوو به شهریکی خهریکی کیشانی قه ننه یه ک بن. خۆلی نیو عاره بانه که که تۆوی شهوهریان ناو پته ی کردبوو نهرم نه بوو، به لکوو وهک کولۆی لیها تیبوو یان به سستبووی. فاسیلی که چاوی به ئه ربابه که ی کهوت هات بۆ لای عاره بانه که و میشکا ده ستیکرد به تووچاندن. له فین کاره که یانی به دل نه بوو به لام زۆر کهم له گه لیان تیوه ده چوو، قه تیش سه رکۆنه ی نه ده کردن. کاتیک فاسیلی گه یشته لای له فین ده ستووری پیدا که ئه سپه که به ریته قهراغ چاره که رایگری.

فاسیلی گوتی: هیچ نییه ئه رباب، گه م ئازایه به وانه هیچی لی نایه.

له فین گوتی: تکات لیده کهم له سهری مه رۆ و چیت پیده لی ن ئه وه بکه.

فاسیلی گوتی: به سهر چا و ئه رباب ره شمه ی ئه سپه که ی گرت و بۆ نه رمکردنی دلی ئه رباب و خۆشامایی کردن گوتی: به لام ئه رباب، تووچاندنه که مان قسه ی له سهر نییه و زۆر باش به ده ستانه وه هاتووه، به لام له و قوره دا پیاو باوکی دیته به رچاوی. ده شه قاو ده رۆین پووتیک قور به لاقمانه وه ده نووسی.

له فین گوتی: بۆ خۆلی تۆوه که تان دانه بیژاوه؟

فاسیلی وه لامی دایه وه: خۆمان نه رمی ده که ی نه وه - کلۆیه کی هه لگرت له سهر له پی ده ستی وردی کرد.

خه تای فاسیلی نه بوو ئه و خۆل و تۆوه ی پیمان دابوو نه رم نه کرابوو، به راستی دیتنی ئه و وه زعه ش ناخۆش بوو.

له فین بۆ ئه وه ی رقه که ی قووت دانه وه ریگایه کی دۆزیبۆوه که زۆر جاریش ئه زموو بووی و که لکی لی وه رگرتبوو. بۆیه دیسان په نای بۆ ئه و ریگایه برده وه و ئه وه ی به باش زانی. بۆیه چوو په شی تۆزی چاوی له میشکا کرد که ده رۆیشت و تۆوی ده چاند و له گه ل ههر هه نگاوتیک تۆپه لیک قور به که وشه کانیه وه ده نووسا و ده یکی شسا به دوا ی خۆیدا. له ئه سپه که ی دابه زی و قه رتاله ی تۆوه که ی له ده ست فاسیلی وه رگرت و رۆیشت که خۆی تۆوه که بچینی.

- هه تا کو ی تۆوت پیوه کردوه؟

فاسیلی به لاقی شوینیکی نیشان دا و له فین وه ری کهوت و ده ستیکرد به تووچاندن. هه نگا و هه لی نانه وه زۆر دژوار بوو ده تکوت به نیو خمخۆرکدا ده روا و بهر له وه ی بگاته هۆگانی

ئەسەرى زەۋىيەكە ئازاي ئەندامى ۋەسەر ئارەقە گەپرا ۋە بەركۆشى توو چاندنەكەى داىەو  
دەست قاسىلى.

قاسىلى گوتى: ئەرباب ھاۋىنى كاتى گىيا دروون لەبىرت بى بۇ ئەو كەرتە شەۋەرە لىم  
توورە نەبى.

لەفئىن كە ئاۋا زوۋ ئاكامى تەگبىرەكەى خۇى ھا تە دەست، بە بزەيەكەو گوتى: چۇن؟  
- با ھاۋىن بى جا دەزانى جىاۋازىيەكەى لە كوئىدايە. ئەو جىيانەى كە پارەكە بەھارى من  
تۆۋەكەم چاند چاۋى لىبىكە، چەندە يەك دەستە. ئاخىر من، كۆنستانتىن دىمىترىچ، ۋا كار دەكەم  
كە پىمۋايە زەۋىيەكە ھى باۋكى خۇمە ۋ دەمھەۋى كارەكەم بىعەيب بى. قەت نامەۋى  
دەغەلى بىكەم ۋ ناھىلەم كەسىكى تىرىش خراپ كار بىكات. ئەگەر ئەرباب رازىيى ئىمەش  
خىرمان ۋەرى دى ۋ ۋىژدانمان ئاسۋودە دەبى - ئامازەى بە دەشتەكە كرد ۋ درىژەى بە  
قسەكانى دا: چاۋ لىكە، پىاۋ كەيفى پىدەكات.

- قاسىلى بەھارىكى خۇشە، ۋانىيە؟

- بەلى، بەھارى ئاۋا خۇش پىرپىاۋەكانىش ۋەبىريان نايە. ئىستا كە لە مالى بووم، دىتم  
باۋكىشم سى بۇشكەى گەم چاندوۋە. دەلى ۋابزە جۇيە.

- ئىۋە لەمىژە گەم دادەچىنن؟

- لە پىررەكەۋە، خۇتان ئىمەتان فىرکرد، دوو بۇشكە گەمتان پىداين. چوارسەد كىلۇيمان  
فرۇشت ۋ باقىيەكەمان داچاند.

لەفئىن رۇشىت بۇ لاي ئەسپەكەى ۋ گوتى: چاكە، ھەتا دەتوانن كۆلۇكان ورد بىكەن، ئاگات  
لە كارى مىشكاش بى. ئەگەر داھاتەكە باش بى بۇ ھەر دىساتىن پەنجا كاپك دەستخۇشانەتان  
دەدەمى.

- خودا سايەى ئىۋەمان لەسەر كەم نەكات. دەستخۇشانەشمان پىنەدەى ئىمە ھەر دۇعات  
بۇ دەكەين.

لەفئىن سوارى ئەسپەكەى بوو ۋ رۇشىت بۇ ئەو كىلگەيەى كە پارەكە شەۋەريان لىداچاندبوو  
ۋ ھەرۋەھا ئەو كىلگەيەش كە بۇ چاندنى گەنمە بەھاروۋ شىۋيان بىرپىو.

لە نىۋ سىرووتە نىۋە رزىۋەكاندا شەۋەر بە جوانى رسكابوون ۋ لە حالى گەشەكردندا بوون.  
تەشقى زەۋى شكابوو ۋ بەفر ۋ سەھۇل لە حالى گىيانكەنشتدا بوون ۋ ئەسپەكە ھەتا قولپەى  
لە قور رۇدەچوو. ھەرچارى كە سى لە زەۋى دەردەكىشا جلقوھۇرى دەھات. رۇشىتن بە نىۋ



شیوهرده که دا زۆر دژوار بوو. تهنیا ئەو شوینانەیی سەهۆلە کەیی بە باشی نەتوایۆوه لەژێر پێیدا خۆراگریی دەکرد. کاری شیوهرینه کە بە جوانی کۆتایی پێهاتبوو و هەتا دوو رۆژی تر دەکرا دەستبەکن بە مائووکردنی و رێک و تەکووزی کەن و دەست بەکن بە تووچاندن. کاروباری کشتوکال بە باشی دەرۆیشتە پێشێ و کەییی پێساز دەبوو. لە گەرانه وەدا رینگای چۆمه کەیی گرتەبەر، بەو هیوایی ئەو کەیی کەمی کردبێ. بۆیە زۆر بە ناسانی توانیی لە چۆمه کە پەریتەوه و دوو مەرواییه کتویشی هەلفراند. لەبەر خۆیه وه گوتی: «زیقاو له ش دەبی هاتبیتەوه.» خودارواستان لەسەری پێچی رینگای مائێ تووشی باخه وانه کەیی خۆی بوو و سەبارەت بە زیقاو له لینیرسی باخه وان گوتی: بەلێ هاتونەوه.

لەقین ئەسپه کەیی تاودا کە خۆی بگه یینیتە مائێ و بەپه له نان و چاییه کەیی بخوات و تهنهنگه کەیی ناماده بکات بۆ شهوی.

## چارده

لەقین کەیفخۆش و بەنەشه ئەسپه شیی تاو دابوو بەرهو مائێ کە زرهی زهنگۆلهی ئەسپیکی لەلای دەرگای ماله کەیه وه بەرگۆی کەوت.

لەبەر خۆیه وه گوتی: «ئەها، لە ویستگەیی هیلاسنه وه هاتووه. راست کاتی شه مەنده فەری مۆسکۆ بوو... یانی کیتیه؟ رهنه گە نیکۆلای برام بی، گوتبووی دەچم بۆ کانی گەرمکاو لە هەنده ران، رهنه گە بیشم بۆ لای تو.» سەرەتا هەستیکی تال و ئاویتتە ترس دلێ داگرت. دەترسا هاتنی براهەیی و مانه وهی، ئەم شادی و خۆشییەیی وەرزێ بەهاری لێ تال بکات. بەلام بەهۆی ئەو هەسته کتوپرە وه خۆی بە شه رمەزار زانی. بۆیە لەپر رۆحی ئامیزێ کرده وه و بە شادییه کی پر خۆشه ویستییه وه پر بە دل هەزی کرد ئەو میوانه براهەیی بی. مامزه یه کی لە ئەسپه کەیدا و کە لە پشت داره ئەقاییاکانه وه دەرکەوت، کاشه یه کی سی ئەسپه ی دی کە لە ویستگه وه هاتبوو و پیاویک لە نیویدا دانیشتبوو کە بالته یه کی کەلپۆسی لەبەردا بوو، لە دلێ خۆیدا گوتی: «وه لالا براهەم نییه. خۆزگه مرۆقیکی سەرور و خۆش بی و پیاو بتوانی سەری قسەیی لەگەل بکاتەوه.»

کاتیکی ستیبان ئارکادیچی ناسییه وه هەردوو دەستی هەلینا و کەیفسازانه دهنگی هەلپری: هەک بە خیریی، چەندهم پێخۆش بوو هاتی!

له دلی خویدا گوتی: «ئیسنا بۆم دەرده کهوی کیتی شوی کردووہ یان ئەگەر نہیکردووہ کہنگی دەیکات.»

هستی دەکرد لەم رۆژە خویش و دلبرۆینە بەھاردا یاد و بیرەوہری کیتی ئیتر تال و بەژان نییە. ستیپان ئارکادیچ دەموچاوی لە پڕیشکە قور و لیتە ھەلکشابوو بەلام ترووسکە شادی و لەشساغی لە رووخساریدا دەرەوشایەوہ، لەگەڵ ئەوہی لە کاشە کہ دادەبەزی گوتی: چۆن یانی چاوەروانی من نہبووی؟ - لەقینی لە باوہش گرت و بە دەم ماچوموچەوہ گوتی: لە پێشدا ھاووم چاوم پیتبکەوی، پاشان پیکەوہ بچین بۆ راو و دوای ئەویش پەلەبەکە لە دارستانە کہ مان لە بەرگوشیفۆ<sup>۹۶</sup> بفرۆشم.

- کاریکی باشت کرد. دیوتە چ بەھاریکە! خۆ سەفەرە کہت بەو کاشەبە ناخۆش نہبوو، ھا؟ کاشەوان کہ لەقینی دەناسی گوتی: لە عارەبانە خراپتر نییە، کۆنستانتین دیمتریچ. لەقین لە ناخی دلەوہ زۆر بە شادیبەکی پاک و مندالانەوہ گوتی: چاکە زۆر زۆر خویشحالم کہ دیسان چاوم پیتبکەوتەوہ.

لەقین میوانەکە ی برد بۆ ژووری میوانداری، ئەو ژوورە ی کہ باری سەفەری ستیپان ئارکادیچ، یان جاننا و تەفەنگی لەبەرگگراو و قوتووی جگەرە ی بەرگ و کەلوپەلەکانی تریان لێدانابوو، رینۆینی کرد کہ خۆی بشواتەوہ و جلەکانی بگۆزێ، خویشی رۆیشت بۆ نووسینگە ی مەلکەکە ی تاکوو سەبارەت بە جووت و چاندنی تۆوی سێوہرە دەستووری پێویستیان پێیدا. ئاگافیا میخائیلوفنا کہ ھەمیشە لەبەری ئابرووی بنەمالەدا بوو، لەبەر ھەیانە کہ پێشی پینگرت و سەبارەت بە خواردن و میوانداری پرسیی پینکرد.

لەقین پینگوت: ھەرچۆنیکت پێباشە وابکە، بەلام نەختیک زوو - پاشان بەپەلە رۆیشت بۆ لای ھاریکارەکی.

کاتیئە گەراپەوہ ستیپان ئارکادیچ بە دەموچاوی شۆراو و سەری داھینراو و لیوی پڕ بەزەوہ لە وەتاغە کہ ھاتە دەری و پیکەوہ رۆیشت بۆ نھۆمی سەروو. ستیپان ئارکادیچ گوتی: چەندەم پێخۆشە کہ ناخری بە خزمەت گەیشتمەوہ. ئیسنا ھیوادارم لێرە راز و نھیتی کارە کہ تم بۆ دەرکەوی، راستت دەوی بە ئاواتەوہم منیش ژیانیکی وەک تۆم ھەبی. لە خودا بەزیاد بی چ مالتیک، چەندە خویش و رووناکە، چەندە دلغەریحە! - دەیکوت رووناک و دلغەریح، بەلام

نەيدەزانی خۆ ھەميشە ۋەك ئەو رۆژە بەھاربيە نيبە و ھيئدى جار ھەوا ليل و ھەورۋەھلآ دەبى. لە دريژەى قسە كانيدا گوتى: ئەو دايبە خاتونەشت چ ژنيكى خوينشيرين و بەحورمەتە. بەلام من كلفەتتيكى جوان و سپيكلانە و خرپن و بەرھەلبينە سپيم لەو پيچاكتەرە. بەلام بۆ تۆى وشكە سوڤى و تەرکەدنيا ھەر ئەو بە باشتر دەزام.

ستپيان ئارکاديج زۆرى خەبەر و ھەوالى تازە پيڤوو، لە ھەمووشيان گرینگتر بەلای لەقینەو ھەو ھەبوو كە بيستی براكەى واتە سرگى ئيفانوفچ دەيھەوى ئەم ھاوينە بگەرپتەو ھە بۆ ئەم ئاوايە و لەگەل ئەو بۆى.

ستپيان ئارکاديج بە تووتووش خۆى لە قەرەى كيتى و بەگشتى بنەمالەى ئيشچر باتسكى نەدا و تەنيا سلاوى ژنەكەى بە لەقین گەياند. لەقین لە ناخەو ھەزى لەو ئاخاوتنە نەرم و زمانە پاراھەى ستپيان ئارکاديج دەکرد و زۆرى لپرازی بوو. ۋەك ھەميشە لەكاتى تەنيايدا بيروكەگەليك لە سەريدا و ھەست و سۆزيك لە دلدا كەلەكە بووبون كە نەيدەزانی بۆ دەورۋوبەريەكانى بدرکينى و لەگەليان بينيتە گۆرپى. ئيستاش سەرمەست بە بەرامە و ھەواى بەھارى و شاعيرانەى خۆى و ھەروەھا نارازى بوونى لەسەر نەكەوتن لە كاروبارى كشتوكالدا و ھەروەھا بيروكە و بۆچونەكانى سەبارەت بەو كتيبانەى كە دەياخوينيتەو، لە ھەموشى گرینگتر ئەو بيروكەيە بوو كە لە بەرھەمەكەيدا ئاماژەى پيكردبوو و بنەماكەشى بى ئەو ھەى خۆى تيگەيشتى، ھەر ئەو رەخنەيە بوو كە لە ھەموو كتيبە قەديميەكانى كشتوكالدا ھەيە و مووبەموو ھەمووى بۆ ستپيان ئارکاديج باس دەکرد. ستپيان ئارکاديج كە ھەميشە ميھربان و لەسەرەخۆ بوو و بە كينايەيەك تيدەگەيشت و لەوسەرى دەھاتەو. لەم سەفەرەدا لە ھەموو كاتيك زياتر دەرھەق بە لەقین ميھربان بوو و لەقین لە وتە و ھەلسوكەوتى ھاورپكەيدا تيدەگەيشت كە ريز و خۆشەويستيبەكى تازەى بۆى ھەيە.

ھەولەكانى ئاگافيا ميخانيلوڤنا و ئاشپەزەكەى بۆ رەنگينکردنى سفرە و سازکردنى چيشتى بەتام و خۆش ئاكامەكەى ئەو ھەبوو كە ئەو دوو ھاورپى برسبيە لەسەر سفرەكە دانيشتن و بە دەم چاھەرۋانينى چيشتەو بە نان و كەرە و گوشتى برزۋاى قازو كارگى سويز و فۆدكا و ھيئدى وردە مەزەى تر خۆيان تيرکرد. لەقین فەرمانيدا كە سووبەكە بەبى پيراشكى بيتن، ئەگەرچى ئاشپەز بۆ سازکردنى پيراشكى زەھمەتتيكى زۆرى كيشابوو و دەيويست بە نواندى ئەو ھونەرەى خۆى ميوانەكە تووشى سەرسوورمان بكات. بەلام ستپيان ئارکاديج ئەگەرچى عادەتى بە جۆرئك خۆراكى تر گرتبوو، بەلام ھەموو نان و چيشتەكەى پيخۆشبوو و بەدل

مەيلى كۆدكاي بۇندار و نان و كەرە و بەتايىبەت گۆشتى برژاوى قاز و كاركى سویر و شەلى رمۆسك و مريشكى سورەوہەكراو و شەپرابى سپى ھەمويانى زۆر بەلاوہ خۆش و بەتام بوو و زۆر بەچىژ و ئىشتياوہ خواردى.

ستىپان ئاركادىچ دواى خواردنى گۆشتە برژاوہ كە جگەرەيەي بەرگى گەرەي داگىرساند و گوتى: بەزىدابى، زۆر خۆشبوو. من لىرە دەلىي بە سوارى پاپۆرپىكى گەرە ھاتووم و دواى تاملكردنى گرمەو ھارە و ھەلچوون و داچوون و ماندووپىتى و شەكەتتەيەكى زۆر گەيشتوومەتە رۆخىكى ئارام و دوور لە مەترسى. كەوايە تۆ پىتوايە دەبى ماكى سەرەكپى كرېكار متالا بكەي و بۆ ھەلبۇاردنى رەوشتى كشتوكال بەپپى بارودۆخ و چۆنىتتى كارەكە رىنۆينىيەكانى لەبەرچاوى بگرى. ھەلبەت لەو بارەوہە من خاوەنرا نىم بەلام پىموايە ئەو بۆچوونە و لەبەرچاوى گرتنى ھەتمەن شوپىن لەسەر كرېكار دادەنى و ھەولەكە بەفپۆر ناچى.

– بەلى، بەلام سەبركە، من كارم بەسەر مەسەلەي ئابورىيەوہ نىيە، من مەبەستم زانستى كشتوكالە. لە كشتوكالېشدا دەبى وەك زانستە سروشتىيەكانى دىكە ھەموو دياردە و لايەنەكان لەبەرچاوى بگرى و كرېكارىش ھەرەك تەواوى مەسەلە ئابوروى و نەتەوہىيەكان وەك بەشىك لەو دياردەيەي شۆقەي دەكەي و لىي دەكۆلىيەوہ لەبەرچاوى بگرى...

لەو كاتەدا ئاگافيا ميخائىلوڤنا بە كەشەفېك مەرەباوہ ھاتەژوروى.

ستىپان ئاركادىچ نووكى قامكە قەلەوہەكانى خۇي بە نىشانەي تاموچىژى زۆر ماچكرد و گوتى: بەپراستى دەستت خۆشې ئاگافيا ميخائىلوڤنا قازە برژاوہكەت قسەي لەسەر نەبوو، قۇدكا بۇندارەكەش ھەر باسى مەكە! بەپراستى دەستت خۆش بى... – پاشان رووى لە لەڤىن كرد و گوتى: دەي، كوستيا، واديارە ئىتر كاتى خۆيەتى...

لەڤىن لە پەنجىرەكەوہ چاوپكى لە خۆر كرد كە لە پشت چلەپۆپەي رووتى دارەكانەوہ ئاوا دەبوو و گوتى: بەلى، ئىتر كاتى خۆيەتى. كۆزما، بلى با عارەبانە سووكەكە نامادەبەكەن – ئەوہى گوت و پاشان ھەلات بۆ نھۆمى خواری.

ستىپان ئاركادىچ بە ئارامى ھەستاو چووە خواری، زۆر بە نەرمى بەرگى جاو و رەختەي لە جابەي برىقەدار دامالى و سەرەكەي ھەلگرت، تەفەنگىكى گرانبايى مۆدېرنى ھىنادەرى و دەستىكرد بە بەستەنەوہ و سرىنى. كۆزما بۆنى كردبوو كە دەستخۆشانەيەكى باشى دەست دەكەوى بۆيە لە ستىپان ئاركادىچ دوورنەدەكەوتەوہ و گۆرەي و پۆستالەكانى دەكردە پىي و ستىپان ئاركادىچىش پىشى بەو خۆشخەمەتتەيەي كۆزما نەدەگرت.

- تۆ ھەر بەراستی دەتەوی دارستانە کەت بفرۆشی بە ریاپینین؟

- بەلێ، بۆ تۆ دەیناسی؟

- ئەچیۆن، زۆر چاکیشی دەناسم. مامەلەم لە گەل کردووه. مامەلەمی جیدی و بی سی و

دوو.

ستێپان ئارکادیچ پینکەنی. «جیددی و بی سی و دوو» قسەمی زاری ئەو بازرگانە بوو.

- بەلێ، قسەکردنە کەمی پینکەنینییە - پاشان دەستیکی بە پشتی لاسکادا هینا کە بە

دەماخانە دەینووژاند و بە دەوری لەقیندا ھەلەدەسوورا و لە پەستا جزمە و تەفەنگەمی دەلستەوہ

و بۆنی پێوہ دەکرد، گوتی: تینگەیشتووه ئەربابە کەمی بۆ کوی دەچی.

کە لە مالتی ھاتنە دەری عارەبانە کە لەبەر پلیکانەکان راگیرابوو.

- پیمگوتن عارەبانە کە سازکەن، ئەگەرچی ریگاشمان دوورنییە. بەلام ئەگەر پیتخۆش بی

دەتوانین بە پینانیش پرۆین.

ستێپان ئارکادیچ رویشت بۆ لای عارەبانە کە و گوتی: نا، بە سواری دەچین - گتییکی گرت و

سوار بوو. بەتانییە کە وینەمی کەولێ بەبری پێوہبوو لە لاقوقولی خۆی پیتچا و جگەرەبەکی بەرگی

داگیرساند و گوتی: چۆن تۆ جگەرە ناکیشی؟ جگەرە خۆ تەنیا چێژی نییە، بەلکوو تاج و نیشانەمی

چێژە. بە بە! ژیان ھەر ئەوہیە. بەخوای خۆشە! ئەوہ ئەو ژیانەبە کە ئاواتی بۆ دەخوژام!

لەقین بە پینکەنینەوہ گوتی: دەمی، کۆ پێشی پیکرتووی؟

- نا، تۆ مرۆفیکیمی بەختەوہری. ئەوہمی پیتخۆشە و دەستت هیناوە. ئەسپت خۆش دەوی،

ھەتە. تاجی و تولەمی راوت خۆش دەوی، ھەتە. ناشقی راوی، ھەرکاتیک پیتخۆش بی دەچی.

ھۆگری کشتوکالی ئەویشت ھەبە.

لەقین کە کیتیی وەبیرھاتبوہ گوتی: رەنگە ھۆمی ئەوہبی لەوہمی ھەمە رازیم و ئەوہمی

نیشمە خەمی بۆ ناخۆم.

ستێپان ئارکادیچ تینگەیشت، ھیندیکمی تیراما بەلام ھیچی نەگوت.

لەقین لە ناخەوہ سپاسی لە نابلونسکی کرد کە بە وردبینییە ھەمیشەبەبە کەمی ھەرکە

تینگەیشت لەقین ھەز ناکا سەبارەت بە بنەمالەمی ئیشچر باتسکی بدوین، ھیچی نەگوت. بەلام

ئێستا ئیتەر لەقین دەیویست ئەوہمی نازاری دەدا و ناویری لێمی بدوی، بیزانی.

لە دلیدا گوتی: «چەندە خراپە پیاو ھەر لە بیری خۆیدا بی» گوتیشی: دەمی ئێستا

کاروباری تۆ بەکوی گەیشتووه؟

بريقيه شادی له چاوانی ستیپان نارکادیچدا دره وشایه وه .

ئهو پرسیاره کهمی به پیتی مهیلی خۆی لیكدایه وه و له وه لامدا گوتی: چاکه، به لام تۆ قهبولت نییه کاتیک پیاو به شی رۆژانهی خۆی نانه و وه دهستی کهوتوه، ده توانی نیشتیای نانه ناسکەش بکات؟ به پروای تۆ ئه وه تاوانه . به لام من ژيانی به بی عهشقم قهبول نییه . چ بکه م، هه رکەس به شیوهیه ک خولقاوه . راستت دهوی زیانی ئهو کاره بۆ خه لکی زۆر نییه ، به لام پیاو بۆ خۆی زۆری چیژ لی وهرده گری... .

له فین پرسی: دهی بۆ دیسان چپوه؟

- به لی هاورپی! ده زانی چی، به راست تۆ ژنانی باسکراوی ئۆسیان<sup>۹۷</sup> ده زانی چۆن... ئهو ژنانه پیاو ته نیا له خه وندا ده یانبینی... ئهو چهشنه ژنانه له کاتی به خه به ریشدا ده توانی بیانینی... ئهو چهشنه ژنانه زۆر ترسناکن . زانیوته ژن بابه تیکه هه رچهنده متالای بکه می دیسان به ته وای تیناگهی و سه رهنده ری لینا که می .

- که وایه و اچاکه هه ر متالای نه که می .

- نا، نازام کام ماتماتیکزان گوتویه تی: گه ران به دوا می هه قیقه دا چیژی هه یه، نه ک دۆزینه وه می .

له فین بیدهنگ بو و گوئی راگرتبو به لام هه رچه ندی هه ولیدا نه ییده توانی ره خنه بکاته رۆحی هاورپیکیه وه و خۆی له شوینی ئهو دابنی و ههستی ئهو و هه لۆیسته کردن له سه ر ئهو جۆره ژنانه تیبگات .

## پازده

شوینی جووتگیری ئهو بالئدانه می که ئه وان ده یانویست راویان بکه ن له و نزیکانه بو، له په نا رووباریک هه لکه وتبو که به نیو لیڤه واری سپیدارندا تیده په ری . کاتیک گه یشته لیڤه واره که له فین دابه زی و ئابلۆنسکیی برد بۆ سووچیککی روته نی شیوه زۆنگ که قهوزه دایۆشیبوو و به فه ره که می به ته وای توابۆوه . خۆشی چوه سووچیککی تر و له بن داره تووسیککی دوولفه راوه ستا، تفه نکه که می به لقینکی وشکه لی په نا داره که وه هه لپه سارد و که لپۆسه که می له به ری خۆی داکنه ، که مه ربه نده که می کرده وه و توندتر به ستیپه وه و نازادی و هه لسوورانی ده ست و شانی خۆی تا قی کرده وه .

لاسکا دیلەسەگی پیری خۆلەمیشین که بۆ ھەموو جیگایەك و دەوای دەکەوت، لەبەر دەمیدا ھەلتۆتەکا و چاوی تیپری و گوێچکەکی قوت کردەوہ. خۆر خەریکبوو لە پشت جەنگەلی چەرەوہ ئاوا دەبوو و سیبەری دارتوسە پەرگەنەکان لە نیو خەلفی سپیدارەکاندا بە لقوہەلی داھاتوو و گرتکە و گریمانی ورد و ھیشتا نەپشکووتوو لە ژێر پیستی لقەکاندا و لە رۆشنایی ئیوارەدا بە جوانی دیاربوون.

شیوہل و جۆگەکی پیچەلاپووج بەنیو لیڕەوارە چەرپەرەکەدا کشابوون و ئاویکی کەم بە نیویاندا ماریلە دەکرد و بە ناستەم گویت لە خورەخوری دەبوو. پەرۆک و بەلندە جریوہ جریویان دەکرد و لەم دارەوہ بۆ ئەو دار دەفرین و دەنیشتنەوہ.

ھیندی جار کە بیدەنگی بالی بەسەر لیڕەوارەکەدا دەکیتشا خشەخشی گەلای نیوہپواوی سالی پیشوو کە بە ھۆی نیشتنی زەوی و توانەوہی بەفر و رسکانی گیاوگۆ کە لیوی خاکیان دەقەلەشانەوہ و دەیانویست بە رووی خۆرەوہ بگرژینەوہ، دەھاتە گوێ.

لەقین کە جوولەکی بە ناستەمی گەلایەکی خووساوی پەلکی دی لە پال ساقەتە سەوزی گیایەکی تازە رسکاودا لەبەر خۆیەوہ گوئی «سەیرە، پیاو بەراستی دەتوانی گوئی لە رسکان و گەشەکردنی گۆگیا بۆ و بە چاوی خۆی ببینی!» راوہستابوو و گوئی شل کردبوو. ھیندی جار لەبەر پتی خۆی و زەویی تەر و قەوزە گرتوی دەروانی، ھیندی جاریش چاوی لە لاسکا دەکرد کە ھەردوو گوئی قوت کردبۆو، یان دەپروانییە رووبەرۆوی خۆی و دیمەنی رووتوقوتی دارەکانی دەدی کە لە داوینی کیتۆکەدا پەلیان ھەلخستبوو، جارجاریش سەری ھەلدەپری و لە ئاسمانی دەروانی کە جازلەگەلجار تاریک دادەگەرا و گەوالە ھەوری تەنک و سپی دایگرتبوو. سیسارکێک زۆر بەرز دەفری و بەسەر ئاسمانی لیڕەوارەکەدا نەرمەرم بالی لیئەدا. سیسارکێکی تریش کە راست وەک ئەوی تر بالی لیئەدا و ھەر لە ناستی ئەوہ بەرەو پیش دەفری لە چاوان ون بوو. جریوہ جریوی بەلندە لە نیو لیڕەوارە چەرپەرەکەدا بەردەوام رووی لە زیادبوون دەکرد. کوندەبوویەک لەو نزیکانە نالەکی دەھات و لاسکا لەگەڵ بیستنی دەنگی کوندەبوو دادەچلەکی و قوت و سرک چەند ھەنگاوی دەرویشت و سەری بۆ لایەک خوار دەکردەوہ و گوئی رادەگرت. قوومرییەک لەوبەری چۆمەکەوہ دەنگی ھات و بە شیوہی ئاسایی دووجاری کووکوو کرد، پاشان دەنگی گێرا و بە توندی نالاندی و خۆپەندنە ئاساییەکی شیوا.

ستێپان ئارکادیچ لە پشت دەوہنێک ھاتەدەری و گوئی: چۆن؟ یانی قومری ئاوا زوو؟

لهفین گوتی: به لئی، گویم لییه - له وهی که بیدهنگیی دارستانه که ی به دهنگی ناخوژی خوژی شله ژاندوهه نارحههت بو: ئیستا دین هیندهی نه ماوه.

ستپیان ئارکادیچ دیسان خوژی خستهوه پشت دهونه که و لهفین جگه له گری شقارته و سکللی سووری جگهره و دوو که له شینه که ی هیچی تری نه ده دی.

«قرتقرت». قرتهی زامنی تفهنگ بو که ستپیان ئارکادیچ شووشه ی بیدهنگیه که ی پی چرژاند.

ستپیان ئارکادیچ سهرنجی لهفینی بو خویندنیك راکیشا که دهتگوت جوانوهه شهسپینی شهیتانه ده حیلینی و پرسیی: شهوه دهنگی چییه؟

- نازانی؟ شهوه دهنگی که رویشکی نیره. به لام جاری با بیدهنگ بین - شهوهی گوت و خیرا زامنی تفهنگه که ی کیشا.

زیقه زیقیکی که له مه و دایه کی دووره به رگوئیان کهوت و دوا ی دوو چرکه به شیوهیه کی ئاسایی و ئاشنا هاژه و سپره ی بالی ده بیسترا، دوا ی دووسی جار زیقه و سپره سپر، فپه فری بالی ته و او نزیکبووه.

لهفین چاوئیکی له راست و چهپی کرد و له ناکاو به ره و پرووی خوژی، به سینگی شین و تاری ناسمانه وه، به سهر لقی باریک و له تاریکیدا بزربووی سپیداره کانه وه بالندهیه که وه دیار کهوت، راست به ره ولای شهوه دههات. فپه فری بالی ته و او نزیکبووه و دهتگوت چه ره ی دادرینی به رده و امی په رۆیه کی ناسکه له ژوو سهریه وه ده بیستری. ئیتر ته نانهت ده نوو که درێژه که ی و ملیشی دیاریبوو، ههر له و کاته دا که لهفین تفهنگه که ی به شانیه وه نوو ساندبوو و چه نه ی لیتوند کردبوو و سپره ی لیگرت، له پشت شهوه دهونه وه که ستپیان ئارکادیچ خوژی مات دابوو بلاچهیه کی سوور دره و شایه وه شریخه ی گوللهیه که بیدهنگیی دارستانه که ی شله ژاند و بالنده که وهک تیریک به ره و زهوی داگه را و سهر له نووی به ره و سهری بالی گرته وه. بلاچهیه کی تر به رزبووه و شریخه ی گوللهیه که، بالنده که کهوته باله ته پی، وهک شهوه ی بیهه وی خوژی به حه و اهه راگری، چرکهیه که بیجو له راهه ستا و سهره و بن مایه وه. پاشان وهک شتیکی قورس و شل له سهر زۆنگه رووته نه که کهوته خواری و ته په ی هات.

ستپیان ئارکادیچ که له پشت توژیکن دوو که لدا بزر بوو بوو دهنگی هه لئنا: یانی نه مپیکا؟ لهفین لاسکای نیشان دا که گوپی قوت کردبووه و کلکه تووکنه که ی له سهر پشتی قانگله کردبوو، ورده ورده له ولاره دههات، وهک شهوه ی بیهه وی چیژه که ی زیاتر بخایینی و له بنه وه بزهشی بیستی، که نیچیره که بو شه ربا به که ی ده با ته وه. گوتی: شهوه



نیچیره کەت. خۆشحالەم سەرکەوتوو بووی - بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئیڕەییی پێدەبرد کە توانیبوو ئەو زیقاوڵەییە پێیکێ.

ستییان ئارکادیچ کە خەریکبوو فیشەك باوێتەووە سەر تەنگەکەیی وەلامی دایەووە: یەکەم فیشەکم نەیگرت، حەیفی. دەنگی مەکە... یەکیکی تر...

بەرستی زیقەزیقی کورت و لەپەستای زیقاوڵە دەهاتە گۆی. دوو زیقاوڵە شاد و تیژباز بە دوای یەکدات دەهاتن، تەنیا دەیانزریقاند و فرەفری بالیان دەهات. هەردووکیان هاتن و بەسەر سەریاندا تێپەڕین. شریخەیی چوار فیشەك هەستا و زیقاوڵەکان وەك پەرەسێلکە سوورپێکیان خوارد و لە چاوی و ن بوون.

پاڤکردن لە شوێنی جووتگیری مەلان بێغایدە نەبوو. ستییان ئارکادیچ دوو نیچیری تری ئەنگاوت و لەقینیش دوو دانە، بەلام نەیانتوانی دانەییەکیان بدۆزنەووە. ویستیان بە سی دانە نیچیرەو بەگەرپێنەووە. هەوا تاریک داهااتبوو. ئەستێرەیی ناھید لە ئاسۆوە گەش و زێوین هااتبوو سەری و سێووی دەهات. لە پشت چلەپۆییەیی دارە تووسەکانەووە دەدرەوشایەووە و ئارکتورۆس لەلای رۆژھەلاتەووە ھەلاتبوو و سوور و خەمناک چاوی لە زوی دادەگرت. لەقین لە ژوور سەری خۆییەووە حەورالەیی دەدی و دیسان لێی ون دەبوو. زیقاوڵە ئیتر نەدەهاتن، بەلام لەقین پێریاریدا ھەتا ناھید لە ژوور چلەپۆییەیی دارتووژەکانەووە دیارە چاوەروان بێ، پاشان بڕواتە سەرترەووە و حەوتەوانان بە جوانی وەدیاریکەووی. ناھید هاتە سەری و عارەبانەیی حەورالە و تەنانەت نێرەکەشی<sup>۹۸</sup> بە روونی لە تاریکایی کەھووی ئاسماندا وەدیاری کەوت، لەقین ھەروا چاوەروان بوو.

ستییان ئارکادیچ گوتی: کاتی ئەوە نەهاتوووە بڕۆینەووە؟

لێرەوارە کە بێدەنگ و کڕوکپ تەنانەت مەلە وردیلەکانیش لە جموجۆل کەوتبوون. لەقین گوتی: با ھیندیکی تر راوہستین.

- دەیی چۆنت پێباشە وادەکەین.

بە مەودای دە - یازدە ھەنگاوی دوور لە یەکتەر راوہستان.

لەقین بێبێشەکی و لەناکاوی گوتی: ستییان، بۆ پێمانلێی، زنجوشکە کەت مێردی کرد یان نا؟ ئەیی کەنگی؟

لەقین بە رادەییە کە ھەستی بە خۆراگری و ھێمانیەتی دەکرد کە پێیابوو ھێچ وەلامێک ناتوانی بێشلەژینیت. بەلام قەت چاوەروانی ئەو وەلامە نەبوو کە ستییان ئارکادیچ پێدایەووە.

---

۹۸ - ئەورووپیەکان وینەیی حەوتەوانە بە عارەبانە دەزانن و سی ئەستێرەیی لای کلکەکەشی بە نێرەکەیی.

- ئەو قەت لە بیری شووکردندا نەبوو و ئیستاش نییە. زۆر نەخۆشە و پزیشکان ناروویانە بۆ هەندەران، تەنەت دەترسن ئەو نەخۆشینە ماریجەیی نەیت.

لەفین بە پەشوکاری گوتی: ئەو دەلییچی؟ یانی نەخۆشینەکی ئەوەندە مەترسیدارە؟ چیبەتی؟ چبوو...

کاتیئک ئەوان خەریکی قسەکردن بوون لاسکا هەردوو گۆبی قوت کردبوو و جارجار ملی بۆ ئاسمان هەلەهەینا و جارجاریش بە چاوی سەرکۆنەو، لێی دەروانین، ویدەچوو لە دل خۆیدا بلێ: ئەوانەش بۆ دەمەتەقی کاتیان وەگیر هیناوە، ئیستا وەختی ئەوەیە؟ ئەوا هات، چاوی لێکەن، لە ژور سەرتانە، نا وادیارە لە دەستیان دەردەچی.

بەلام لەوکاتەدا هەردووکیان گۆبیان لە زیقەیی تیژی زیقاولەیهک بوو کە وەک ویزەیی قامچی لە گۆبیاندا دەنگی دایەو، هەردووکیان خێرا تەنەنگەکانیان لە شانیا توندکرد و دوو بلاچە لە کونی لوولەیی تەنەنگەکانیانەو دەرپەری و شریجەیی دوو فیشەکی بیدەنگیی شەو و لێرەوارەکی شلەقاندا. زیقاولەکە کە بەرز دەفری هەردوو بالی پیکەو نووساندو کەوتە نیو کۆری چروپری دارەکانەو و لقوپیە باریکەکانی نووشتانەو.

لەفین دەنگی هەلینا: لەخودا بەزیاد بێ، ئەویان هەردووکیان پیناکامان - پاشان لەگەڵ لاسکا هەلاتن بۆ نیو دارەکان بۆ ئەوێ نیچیرە کە بلۆزنەو. لە دلێ خۆیدا گوتی: «بەلام من خەمی چیم بوو؟» وەبیریشی هاتەو: «ناخ، نەخۆشینە کیتی... بەلام چیم لە دەست دی؟ محابن.»

- ئەوەتا، دۆزییەو، بەراستی سەگینکی زیرەکە! - بەلندەکە کە هینتا گەرم بوو لە دەمی لاسکای ساندەو و خستییه نیو توپیئەکی شانیهو کە پر بوو و دەنگی بەرزکردەو: دۆزییەو ستیپان.

## شازدە

لەفین کاتی گەرانەو بە دەم رینگاوە سەبارەت بە نەخۆشینەکی کیتی و پلانەکانی بنەمالەیی ئیشچر باتسکی پرسیری لە ستیپان ئارکادیچ کرد و ئەوێ بۆی دەرکەوت دلخۆشکەرەو، ئەگەرچی بۆ ددانپیدانانی ئەو راستییه بریک شەرمی دەکرد. ئەوێ کە بوو بوو هۆی دلخۆشیی، ئەو بوو کە هینتا دەیتوانی هیوادار بێ و هۆی گرینگتریش ئەو بوو ئەو کەسێ کە بوو بوو هۆی ئازار و ئەشکەنجەیی رۆحی، ئیستا خۆی دەرەدار و لەشەبار

بو، بەلّام کاتیک ستیپان ئارکادیچ سەبارەت بە ھۆی نەخۆشینەکە ی کیتی دوا و ناوی فرۆنسکی ھینا، لەقین قسەکە ی پێری: من مافی ئەو دەم نییە خۆم لە چۆنییەتی بنەمالەکە یان ھەلقوتینم، راست دەوی ھەزیش ناکەم خۆ لەو دارەتە بەدەم.

ستیپان ئارکادیچ بۆ ساتیک دیتی لەقین چۆن رەنگیک ی ھینا و برد و روخساری ھەلبزراکا، زۆر باشیش لە ماناکە ی تیگەیش و بزەیکە ی کە مەرەنگ بە زۆری نیشتە سەر لیوانی. ئەو خەفەتە ی کە روخساری ئەوی پیتیکیچو بەتایبەت بەو ھۆیەو دیاڕ و بەرچاڕ بوو کە جینگای شادی و نەشەیکە ی پر پینکە نینی گرتبۆو.

لەقین پرسی: تۆ کاری مامەلە ی دارستانە کە ت لەگەل رابای نین بە تەواوی کۆتایی پێھینا؟  
- بەلێ، یە کلاییم کردەو، ئەو پارەیکە ی دەمداتی زۆر سەیرە: سی و ھەشت ھەزار رۆبڵە. ھەشت ھەزاری نەغد دەدا و باقییە کە ی لە ماوێ شەش سالدا. زۆرم چەنە لیدا لەگەلێ. ھیچ لەوە زیاتر نادات و ناسازی.

لەقین بە لەبزیکی خەمناکەو گوتی: دە ی کەوایی دارستانە کە ت بە مفتە پێداوہ و پراپەوہ.  
ستیپان ئارکادیچ کە تیگەیش لەقین ئیستا لە ھەموو شتیک نارازییە، پرسی: بۆ بە مفتی پێداوہ؟

لەقین ولامی دایەوہ: چونکە ئەو دارستانە ی تۆ لانیکەم ھەر دسیاتینیک ی پینجسەد رۆبڵ دەژی.  
ستیپان ئارکادیچ بە گالئەو گوتی: ئاخ لە دەست ئەو مالیکە ورزیرانە! ئیوہ پیتانویە ئیمە چونکە دانیشتوی شارین ئیتر ھیچ تیناگەین. بەلّام کاتی بەرەو پێش بردنی کارەکان ئیمە ھەمیشە باشتر لە ئیوہ بە ئاکام دەگەین. بروام پێیکە بە تەواوی لیکمداوہتەوہ. دارستانە کەم زۆر باش فرۆشتوہ. راست دەوی زۆریش دەترسم کابرا پەشیمان پێتەوہ. چونکە دارستانە کە بۆ راژە و ئالوودار نابێ - چاوەروانیش بوو بە وتنی وشە ی راژە و ئالوودار بە لەقینی بسەلمینی کە درۆنگییکە ی بە ئینسافانە نییە - زیاتری بۆ ئیزنگ دەبێ، ھەر دسیاتینیک ی پیموانییە سی سازندار بەدا. ئەویش بۆ ھەر دسیاتینیک دووسەد رۆبلی پێداوم.

لەقین بزەیکە ی ماناداری ھاتی. لە دلێ خۆیدا گوتی: «دەزانم، ئەو بیرکردنەوہیکە لەو ناوہشپتەوہ، ھەموو شارستانییەکان ئاوان. بە دە سال یە ک دوو جار دینە لادی و دووسی وشە و زاراوہ ی گوندنشینان بەر گوئیان دەکەوی و ئیتر دەیکەنە بنیشتەخۆشکە و دلنیان کە لە ھەموو رازو نھینییکە ی کاروبار دەگەن و شارەزان. ئالوودار، راژە، پیموانییە سی سازن دار بەدا.» ئەو قسە ی دەیکەن لە ماناکەشی ھەر تیناگەن.

گوتی: چاو لیکنه ستیپان، من هیچ کات نایه م له دایره کت فیژت بکه م که فلان نامه چۆن بنووسی، نه گهرچی رۆژیکیش پیویستم به نامه یه کی ئیداری هه بی دیم و داوا له تو ده که م بۆم بنووسی. به لām تو له خۆت دلنیای که هه موو شتیك له بواری دارستان و کاروباره کانی دهلانی. به لām کاره که شی هه روا سانا نییه. تو داره کانت بژاردوووه.؟

ستیپان ئارکادیچ که به رده وام ده یویست تو وره یی هاو پیکه ی بنیشیتته وه قاقایه کی کیشا: داره کاتم بژاردوووه یانی چی؟ نه گهر بلیمه تیش بی، خیزی رۆخی ده ریا و چاوقرتاندی نه ستیره کان...

- به لئی، به لām ریابی نین نه وه نده بلیمه ته که ده توانی داره کان ببژیژی. هیچ بازرگانیک نه گهر خاترجه م نه بی که وهک تو دارستانه که ی مفت و مه رحه با پیشکه شه ده که ن، هه تا نه بیژیژی نایکری. من ده زام نه دارستانه ی تو چییه. هه موو سالیك بو راو ده چم بو نه وی. هه ر دسیاتی نی پینجسه د رۆبل ده ژی. نه ویش دووسه د رۆبلی به تو داوه و به قهرزیش. یانی تو نزیکه ی سیهه زار رۆبلیت پی به خشیوه.

ستیپان ئارکادیچ به له بزیکه ی خه ماوییه وه گوتی: چاکه، هینده شه زیده رۆبی مه که. نه ی بو هینامه سه ره سه ودا هیچ که س کاپکیکی له و زیاتر نه دامی.

- چونکه پیکه وه ده ستبه یه کیان کردوووه. نه و پاره ی پیداون که بکشینه وه. من مامه له م له گه له هه موویان کردوووه زۆر باشیان دناسم. نه وانه خو بازرگان نین، ده لال، بو پاره هه موو کاریک ده که ن. نه و له مامه له یه کدا نه گهر ده - پازده له سه ت قازانجی زیاتری نه بی بو قه تی خو لینادا. خو ماتده دا هه تا شتیکی یهک رۆبلی به بیست کاپک بکری.

- باشه، ئیتر واز بینه، تو نه مرۆ که یفه که ت قنج نییه.

له فین به له بزیکه ی په رۆشانه وه گوتی: قه ت وانیه - له مائی نزیکبوونه وه. عاره بانه یه کی چوار تایه ی چکۆله ی چه رمینه که شیل و یه رقه ی ئاسنین و قایمی هه بوو به خاموتی پان و قایم نه سیپکی قه له وی تی کرا بوو و له بهر پلیکانی بهر ماله که یان راوه ستابوو. گزیریکی سووره وولی که مه ره بند له پشت که نه رکی عاره بانه چییه تی ریابی نینی له نه ستۆ بوو له سه ر عاره بانه که قیت دانیشتبوو، ریابی نین خۆی چوو بووه ژووری، هه تا بهر هه یوانه که به ره و پیران هات. ریابی نین پیاویکی که له گه تی به له باریکه ی نیمچه گه راوه بوو. خاوه نی سمیلیکی درێژ و چاوی زهق و رهش بوو و ریشی تیفتیفه دابوو. عه بایه کی شینی شوژی له به ردا بوو که له پشته وه له ژیر که مه ره که یدا قوچه ی هه بوو. ملی درێژی جزمه کانی ریک و له شوینی قولاپه ی

دوسى چىنى تىكەوتبوو بەسەر ئەوانىشدا جوتى كلاشى گەرەى لەپى كىردبوو. دەسرهيهكى بەنىو چاوانىدا هېنا و ئارەقەكەى سېرى و داوېنى عەباكەى كۆكردەو و رېكويپىكى كرد، ھەلبەت ئەگەر ئەو دەستەشى بە خۇيدا نەھىنايە ھەر بۇ شناخ و لەباربوو. بە پىكەنىنەو بە خىرھاتنى لەفېن و ستىپان ئاركاىچى كرد و بۇ دەستومششاخ و تەوقە دەستى بۇ لاى ستىپان ئاكاىچى برده پىشى و ئەو كارەشى دەتگوت دېھەوى شىتىكى لىبستىنى.

ستىپان ئاركاىچى دەستى گوشى و گوتى: زۆر چاك بوو ھاتن. بەخىر بىن. پىم خۇشە.

- ھەلبەت رىگا زۆر ناخۇش بوو، لەرادەبەدەر. بەلام من نەموپرا فەرمانى ھەزرتى پرىنس بەرپۆھ نەبەم، بەبى روپامابى عەرزتان دەكەم، ئەو رىگايەمان زىاترى بە پىيان برپوھ بۇ ئەوھى لە كاتى خۇيدا بگەينە ئىرە - پاشان رووى كرده لەفېن و گوتى: رىز و حورمەتى زۆرىشم بۇ كۆنستانتىن دىمىترىچ ھەيە. وىستى لەگەل ئەوئىش تەوقە بكات بەلام لەفېن بەنىو چاوانىكى گرژوھ و اىنواند كە ئاگاي لە دەست ھىنانى ئەو نەبووھ و دەستى كرد بە دەرھىنانى زىقاوئەكان لە توررىنەكەى. رىابى نىن بە چاوپىكى سووكوھە لە زىقاوئەكانى روانى و گوتى: تەشرىفتان برىبوو بۇ راو؟ چاكە، ئەوئەش جورىك رابواردنە. ئەو بالئندانە ناويان چىيە؟ يانى گۆشتەكەيان خۇشە؟ - وەك ئەوھى بياندا تە بەر تواج و تانە سەرىكى لەقاند يانى: ئەو رابواردنە بابى زەھمەتەكەى دەبى؟

لەفېن بە نىوچاوانىكى گرژوھ و بە زمانى فەرەنسى بە ستىپان ئاركاىچى گوت: پىتخۇشە بچن بۇ نووسىنگەكەم؟ قسەكانتان لەوى بېرنەوھ.

رىابى نىن بە پۆز و وىقارەكەوھ كە سووكايەتى لىدەبارى گوتى: گرىنگ نىيە، ھەر كۆتتان پىباشە - وەك ئەوھ و ابوو كە بىھەوى تىيان بگەيىنى كە لەوانەيە بۇ كەسانىك دژوار بى كە بە شىوھەكى شىاو ھەلسوكەوت لەگەل خەلك بكن، بەلام بۇ ئەو لە ھىچ كارىكدا ھىچ دژوارىيەك نىيە.

كاتىك رىابى نىن چووھ ژوورەكەوھ بەپىي خووخدە چاوپىكى لە دەورويەرى كرد، وىدەچوو چاو بۇ پەيكەرەى پىرۆز بگىرپى، بۇيە كاتىك چاوى پىيكەوت خاچى خۇى كىشا. سەرنجى دۆلاب و قەفەزەى كىتەبەكانى دا و ھەر بەو چاوه پر دردۆنگى و گومانەوھ كە لە زىقاوئەكانى روانىبوو ئاواش لە كىتەبەكانى روانى و چەزبەيەك نىشتە سەر لىوى و دىسان بۇ لۆمە و تەوس سەرى لەقاند، يانى بە ھىچ شىوھەيكە ناتوانى قەبوولى بكات كە ئەوانە بابى زەھمەتەكەيان دەبن.

ئابلۆنسكى گوتى: پارەت ھىناوھ؟ دانىشن.

- پارەش دەبى، خەمت نەبى. من زىاتر بۇ ئەوھ ھاتووم زىارەتتان بگەم و قسەكانمان بېرنەوھ.

- ئىتر قسەى چى؟ بۇ دانانىشى؟

ریایی نین گوتی: گویی مه‌ده‌ری، داده‌نیشم - دانیشتم و دهستی خوئی به شیوه‌یه‌کی زۆر په‌شۆکاوانه له‌سه‌ر پشتی کورسییه‌که دانا: به‌لام چه‌زه‌تی پرینس، ده‌بی شتیکی لیداشکیینی، با زۆر تووشی زیان نه‌م. پاره‌که‌م حازر کردووه، هه‌تا کاپکی ئاخیریم هیناوه. هه‌موو قیسته‌کانیش له‌کاتی خۆیدا ده‌ده‌مه‌ خزمه‌تتان.

له‌قین له‌وکاته‌دا تهنه‌نگه‌که‌ی هینا و خستییه نیو دۆلابه‌که‌وه و ویستی له‌ ده‌رگا‌که‌ ب‌رواته ده‌ری به‌لام به‌ بیستنی قسه‌که‌ی ریایی نین راوه‌ستا و گوتی:

- ده‌ته‌وی لپه‌رواری مفته‌ت گیر بکه‌وی. نه‌وه‌نده‌ش به‌ ته‌ماح مه‌به. ئابلۆنسکی ته‌گه‌ر زووتر به‌هاتبایه‌ بۆلام پیمده‌گوت به‌ چ نرخینک بیفرۆشی، به‌لام حه‌یف دره‌نگ هات.

ریایی نین هه‌ستا سه‌ری و بی‌ته‌وه‌ی زمانی بگه‌رێ به‌ بزیه‌که‌وه چاوی له‌ سه‌رتاپای له‌قین کرد. پاشان رووی له‌ ستیپان ئارکادیچ کرد و به‌ پینکه‌نینه‌وه گوتی: کۆنستانتین دیمتریچ زۆر قه‌ریسه. به‌ هیچ کلۆجی نا‌کرێ مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ی. زۆر جار ویستومه‌ شتیکی لی‌بکرم. پارهی نه‌غدیشم ده‌دایه.

- بۆ مائی خۆم به‌ مفته‌ بکه‌مه‌ چنگی ئیوه‌وه؟ خۆ ماله‌که‌م با نه‌یهیناوه و دزیشم نه‌کردووه.  
- قسه‌یوا مه‌فرموو، نه‌مرو ئیتر نا‌کرێ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک کلاو له‌سه‌ری خه‌لک بنیی. نه‌مرو هه‌موو شتی‌ک ده‌چیته‌وه‌ به‌رده‌ستی قازی، راست و ره‌وان و بی‌فرۆتیل. نه‌مرو هه‌موو کاره‌کان شوکر پاک و شه‌رافه‌تمه‌ندانن. شتیوا مه‌لی، ئیمه‌ فیل و گزی له‌ کارماندا نییه‌ و به‌ بی‌ته‌له‌که‌ و چاوه‌ستن قسه‌مان کردووه و نه‌و نرخه‌ش که له‌سه‌ر دارستانه‌که‌یان داناوه زۆر گرانه‌ و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک به‌ قازانج نییه‌. تکاتان لێده‌که‌م هه‌تا نه‌وجیبی‌ی بۆتان ده‌لوی، لیبی داشکینن.  
له‌قین گوتی: ئیوه‌ مامه‌له‌که‌تان بریوه‌ته‌وه‌ یان نا؟ ته‌گه‌ر قسه‌تان ب‌راوه‌ته‌وه‌ ئیتر چه‌نه‌لیدان بی‌مانایه. ته‌گه‌ر قسه‌شتان نه‌ب‌راوه‌ته‌وه‌ ته‌وا من ده‌یکرم.

ریایی نین ره‌نگی تیکچوو و بزه له‌سه‌ر لیوی تارا و شوینه‌واری خو‌پرییه‌تی و درنده‌خوویی و دل‌په‌قی سه‌رتاپای داگرت. به‌ قامکه‌ ره‌قه‌له‌کانی خیرا دوگمه‌ی عه‌باکه‌ی کرده‌وه و شاقه‌لی کراسه‌که‌ی وه‌دیار که‌وت که به‌سه‌ر پانتۆله‌که‌یدا به‌ریدا‌بووه، ریزه‌ قۆچیه‌ی زیوینی جلیسقه‌که‌ی و زریزه‌ی کاتژمیره‌ باخه‌لییه‌که‌شی وه‌ده‌ر که‌وتن. جزداتیکی گه‌وره‌ و قه‌به‌ و کۆنی له‌ باخه‌لی ده‌ره‌ینا. به‌ په‌له‌ خاچی خوئی کیشا و ده‌ستی هیناپیتشی و نیوچاوانی تیکنا. جزدانه‌که‌ی نه‌مباره‌وبار کرد و گوتی: تۆ مه‌په‌ره‌ نیو مامه‌له‌که‌مانه‌وه. دارستانه‌که‌ هی منه، نه‌وه‌ش پاره‌که‌ی، تازه‌ من ک‌ریومه. ریایی نین ئاوا مامه‌له‌ ده‌کات و زۆریش گوی به‌ مائی دنیا نادا.

له قين گوتى: ئەگەر من بەجىي تۆ بوايەم پەلەم نەدە کرد.

ستىپان ئارکادىچ بە سەرسورپمانەو گوتى: ئەو چ قەسەيەكە ھاوپى ئازيز، من بەئىنم داوہ.

له قين له ژورەكە چوودەدرى و دەرگاگەي بە توندی پىوہدا. رىابى نين چارى له دەرگاگە بړى و بە بزەيەكەوہ سەرى لەقاند.

- دەزانى چى، ئەوہ گەنجە دەكرى بلين مندالە! خۆت دەزانى من دارستانەكەم له ئيوہ كړيوہ، بەلام بروام پىبەكە من تەنيا بۆ شانازيەكەي دەيكرم. حەزدەكەم رىابى نين بيت نە كەسيكى تر كە دارستانى له حەزرتى ئابلونسكى كړيوہ. ئەگەر خودا بىهەوى بەهەرەو قازانچىكى كەميش بە ئىمە دەگا، بەلام هيچ شتى مەعلوم نىيە. خودا دەزانى ئەوہى عەرزت دەكەم ھەقىقەتە. تكايە چەند وشە بۆ گرئەستى مامەلەكە بنوسن.

دواى كاتژمىرئىك بازركان جەلەكانى بەرى رىكويئىك کرد. قۆچەي زلى عەباكەي داخست و گرئەستەكەي نايە گىرفانى و سوارى عارەبانە يەرقكوتەكەي خۆى بوو و رۆيشت.

بە ھاريكارەكەي خۆى گوت: ناخ لەدەست ئەو ئەربابانە! ھەموويان وەكوو يەك وان.

ھاريكارەكەي قايشى ھەوسارەكەي دايە دەست ئەربابەكەي و لەگەل ئەوہى قەيتانى كەوشەكانى بۆ دەبەستەوہ گوتى: راست دەفەرمووى قوربان، مامەلەكە چى! لىي رازيى؟

- ئەرى، ئەرى، زۆريش...

## حەقەدە

ستىپان ئارکادىچ بە گىرفانى پى سفتەوہ كە رىابى نين بۆ سى مانگى داھاتوو پىي داوو، رۆيشت بۆ نھۆمى سەرى. مامەلەي فۆشتنى دارستانەكە سەريگرئەبوو و گىرفانى پى بووبوو لە پارە، راو لە شويئى جووتگىرىي بالئدان زۆر خۆش بوو و ستىپان ئارکادىچ زۆر كەيفساز و بەنەشە بوو، ھەر بەو ھۆيەش حەزى دەکرد خەفەت لە دلئى ھاوپىكەي بتارىئى. پىي خۆشبوو رۆژ كە لە سەرتاوہ بە خۆشى دەستى پىكردبوو ھەر ئاواش بە خواردنى شىو كۆتايى پىئىئى.

له قين هيچ نەشەي نەبوو، ئەگەرچى زۆرى حەزدەکرد لەگەل ميوانەكەي سەروروو خۆش و مېھربان بى، بەلام نەيدەتوانى بەسەر دلئەنگى و بەدخولقيەكەيدا زالىي. ھەوالئى شوو نەكردنى كىتى گەشە و نەشەي خستبووہ دلبيەوہ بەلام ئىستا وردە وردە خەرىكبوو پەريشانى دەکرد.

كيتي زه ماوه ندى نه كرده بوو و نه خوڭش بوو. نه خوڭش يى نه شقى كه سيك كه دلى شكانده بوو و گرينگى به خوڭشه ويستيبه كه ي نه دابوو. كيتيش له گه ل تهو، يانى له گه ل له فېن تاوا جوو لا بووه. هه ر بويه فرؤنسى هه قى بوو به چاوى سووك پروانېته له فېن و هه ر بهو هويه ش نه يارى نهو بوو. به لام له فېن بېرى لهو شتانه نه ده كرده وه. به شيوه يه كى ناراسته خوڭ هه ستى ده كرد له هه موو حالېكدا شتېك نازارى ده دا و رقه كه شى به دژى نهو شته نه بوو كه تووشى نازارى كرده بوو، به لكوو له گه ل هه موو نهو شتانه ي كه له هه مبه ريدا بوون تووره و جينگى بوو. فرؤشرانى گه و جانه ي لپه واره كه و فرېوخواردنى ئابلؤنسى له ماله كه ي نهودا رووى دابوو، بويه نه و نده ي تر رقى هه ستابوو.

له نهؤمى سه رى هات به ره و پېرى ستېپان ئاركا دېچ و گوتى: ده ي، ته و او بوو؟ هه زده كه ي شېو بخؤين؟  
 - به لى، با بيه ينن. لپه سه ير ئىشتيام كراوه ته وه. چؤنبوو بو شام ربايى نىنت گل نه داوه؟  
 - چاوى ده رى با بروا.

ئابلؤنسى گوتى: به لام هه لسوكه وت له گه ليدا سه ير بوو. ته نانه ت ده ستومشتا خت له گه ل نه كرد. بو ته و قه ت له گه ل نه كرد؟

- چونكه من له گه ل نؤكه ر ده ست لئى ناده مه وه. ته نانه ت نؤكه ر سه د هينده ي نهو ماقوولت ره.

ئابلؤنسى گوتى: تۆ وادياره زؤر كؤنه په رستى! نه ي تىكه لاوبى چينه كانى كؤمه ل ده بى به چى؟  
 - لپيگه رى نه وانه ي پياخؤشه با تىكه ل بن و يه كېگرن پېرؤزيان بى. به لام من هه زى پيناكه م.  
 - وادياره زؤر كؤنه په رستىكى وشكى.

- راستت ده وى من قه تم بېر لپنه كرده ته وه چيم. من كؤنستان تېن له فېنم. هه ر نه وه.

ستېپان ئاركا دېچ به پيكه نينه وه گوتى: نه و يش كؤنستان تېن له فېنېك كه مه يمونى بو هه لپه رپىنى زه رده ناگرى.

- به لى زؤرم رق هه ستاوه و په رؤشيشم، ده زانى بو؟ رقم لهو مامه له، داواى لپبورن ده كه م، قؤر و گه و جانه يه ي تۆ هه ستاوه...

ستېپان ئاركا دېچ رؤحسووك و مپه ره بانانه نيوچاوانى تىكنا، وهك كه سيك كه بيتاوان نازاريان داوه و دليان شكانده وه، گوتى:

- باشه ئيتر زؤرى گوئى مه ده رى. كه ي بووه كه سيك شتېك بفرؤشى و داواى مامه له كه پيىنه لپن «زؤر له وه زياترى ده هينا» به لام كاتېك ده يو يست بيفرؤشى هېچ كه س له وه زياترى پى نه ده دا. ويده چى تۆ رقت لهو ربايى نينه چاره ره شه بى.



- رەنگە وابى. بەلام دەزانى بۆچى؟ تۆ ئىستا ديسان دەلىلى من كۆنەپەرستم و لەو قسە ھەلىتوپلىتانه. بەلام من بۆيە رقم ھەستاوہ و ئاورم گرتوہ بە چاوى خۆم دەبينم نەجىمزانان، كە خۆشم لە چىنى ئەوامم و لەگەل ئەوہشدا كە ھەقىيازى چىنايەتییەكەمان ھەلوہشاوہتەوہ ديسان پتوہندىيى خۆم لەگەل نەپساندوون، ئەگەرچى ھەموو خەرىكن سەگ و شوانيان دىتەوہ و ھىچ كام ئاھىيكيان بە جەرگەوہ نەماوہ. نابووتبوونى نەجىمزانان ھۆى ئەوہش نىيە كە مال و سامانى خۆيان لەسەر خۆشگوزەرانى و ھەلەخەرجى دانابى، ئەگەر بۆ ئەوہ بوايە قەيدى نەدەكرد. ئەرياب دەبى ئەربابانە بۆى. چونكە تەنيا ئەوانن كە دەتوانن بەو شىوہيە بۆين. ئەمپۆر رەعيەتەكان خەرىكن ھەموويان لە دەورويشتى ئىمە ملك و زەوى دەكرن. ھەلبەت من لەوہ نارەحت نىم. ئەرياب دەست لە رەش و سپى نادات، رەعيەت كار دەكات و ئارەق دەپۆئى و تەمبەل و تەوہزەل وەلا دەنى و دەياخاتە پەراويزەوہ. پريارى كارىش ھەر ئەوہيە. من زۆرم پىخۆشە كە رەعيەتەكان ئاوا سەرگەوتوون. من لەوہ نارەحتەم كە دەبينم نەجىمزانان ئاوا نابوت دەبن و ھۆيەكەشى روون نىيە و نازام چ ناويكى لىينىم، ئەوہش بەھۆى چەشنى ساويلكەيىوہ تووشيان بووہ. لە جىيەك قۆنتەراتچىيەكى لەھىستانى ملكى خاتوونىكى خەلكى نىس بە نيوہ قىمەت دەكرى، لە شوينىكى تروش ملكىكە كە دىساتىنى دە رۆبلى دەھىنا دىساتىنى بە يەك رۆبلى بە بازرگانىكيان داوہ بە ئىجارە. تۆ ئەمپۆر بە بى ھىچ ھۆيەك سى ھەزار رۆبلىت بەو كاپرا كلاوجىيە بەخشى.

- دەى چ بگەم؟ دارى لىرەوارەكە دانە دانە بۆمىرم؟

- جا ئەوہ ديارە دەبى بىژمىرى. تۆ نەتبژاردوون، بەلام رىابى نىن ھەمووى بژاردوہ. مندالەكانى رىابىنن لە ئاسايشدا دەبن و دەتوانن درىژە بە خویندن بەن، بەلام مندالەكانى تۆ رەنگە نەتوانن.

- بەلام، داواى لىبوردن دەكەم، من لەو دار بژاردنەدا سووكايەتى دەبينم. كارى ئىمە شتىكە و كارى ئەوان شتىكى تر. دەبى ئەوانىش قازانچىكيان پىبگا. وەلحاسل كارەكە كۆتايى پىتھاتوہ و لەسەرى نەرۆين باشە. ئەمەش ھىلكەوړۆن كە من لە ھەموو ئەو چىشتانەم پىخۆشترە كە بە ھىلكە لىدەنرىن. ئاگافيا ميخاتىلوڤنا ھەر ئىستا لەو قۇدكا بۆخۆشەمان بۆ دىنى كە كەيفى لەلايە.

ستىپان ئاركادىچ لە پشت مېزەكە دانىشت و دەستى كرد بە گالئە كردن لەگەل ئاگافيا ميخاتىلوڤنا و خاترجەمى دەكرد كە ماوہيەكى زۆرە فراوین و شىوى ئاوا خۆشى نەخواردوہ.

ئاگافيا ميخائيلوفنا گوتى: چاگه ئىوھ لانيكەم تارييفيك له نان و چيشتهكەم دەكەن، بەلام كۇنستانتين ديمتريچ ھەرچى له پيشى دانىي دەيخوات و ھەلدەستىتە سەرىي، تەنانەت ئەگەر نانى وشكى و بىيپخۇریش بى.

لەقین ھەرچەندە ھەولئ دەدا بەسەر گرژى و بەدخولقيیەكەيدا زال بى نەیدەتوانى و گرژ و رووتال دانیشتبوو و قسەى نەدەکرد. دەيوست پرسیارنك له ستیپان ئارکادیچ بکات بەلام نەیدەزانى پرسیارەكەى چۆن و کەنگى ئاراستە بکات. ستیپان ئارکادیچ چووبوھ خواری و له ژورورەكەى جلەکانى داكەندبوو و سەر و گیانى شۆردبوو، کراس خەویكى چکۆله و نەرمى لەبەرکردبوو و خۆى له گەزدابوو. لەقین بەردەوام له ژورورەكەيدا ئەمپا و ئەوپای بوو و قسەى ھەلئەتولیتی دەکرد و نەیدەتوانى ئەوھى له دلئیدایە دەریپى.

پاروویك سابوونى بۇخۆش کە ئاگافيا ميخائيلوفنا بۆ میوانەكەى ھینابوو بەلام ئابلونسكى دەستى لیئەدابوو ھەلئیگرتبوو و چاوى لیئەکرد. سابوونەكەى له بەرگە کاغەزییەكەى دەرھینا و گوتى: ئەو سابوونانە چەندە جوان دروست دەكەن. چاوى لیئەكە، بۇخۆى بەرھەمیكى ھونەرییە.

ستیپان ئارکادیچ دلخۆشانە باویشكى دەدا و فرمیسكى شادى له چاویدا قەتیس مابوو گوتى: بەلئ، ئەمپۆ گەشەکردن له ھەموو بواردەکاندا و دەبەرچا دەكەوى، بۆ وینە له شانۆ و ھەموو ئەم نامراز و كەرەسە پیوستانەى ژیاندا... دیسان باویشكىكى تری داو پاشان گوتى: کارەباش بۆ ھەموو شوینیک کیشراوھ...

لەقین گوتى: بەلئ، کارەبا... سابوونەكەى لەسەر جیگاگەى خۆى دانایەوھ و لەناکاو پرسیی: ئیستا فرۆنسكى له کوئیە؟

ستیپان ئارکادیچ باویشكەكەى لەبەر چۆوھ و گوتى: فرۆنسكى؟ له پترزبۆرگە. ماوھییەك دواى رۆیشتنى تۆ ئەویش رۆیشت و تا ئیستاش بۆ جاریکیش نەگەرپراوھتەوھ بۆ مۆسكۆ. ھەنیشكى نایە سەر کورسییەكە و روخسارى جوان و سوورھەلگەپراوى خۆى بە چاوى خەوالوو و مپھرەبان و گەشەوھ كە وەك ئەستیرە دەدرەوشایەوھ، لەسەر لەپى دەستى دانا و گوتى: دەزانى چى كوستیا، گوئى بگرە با راستییەكەت پیللیم، خەتای خۆت بوو. تۆ له رەقیبەكەت ترسای. من ھەرەك ئەو كاتەش گوتم دەزانم كە بەخت و یەغبال زیاتر لەگەل كام لاتانە. بۆ راست نەرویشتییە پيشى و جەسوورانە... بى ئەوھى دەمى لیكبكاتەوھ، تەنیا بە شەویلکە باویشكى دا.

لەقین چاوی لە ئەو برپیوو بەلام بەخۆی گوت «یانی نازانی» که من پێشنیاری ژیانی  
هاوبەشم پێکردووه؟ جۆریك رەنگی مەرابی و سیاسەتوانی لە روخساریدا دەبینم.» هەستی  
کرد سوورەلگەراوه و بێ ئەوەی شتیك بلی راست چاوی لە چاوی ستییان نارکادیچ پری.  
ئابڵۆنسکی درێژە بە قەسەکانی دا: ئەگەر بکری بلیین کیتی دەرەق بە فرۆنسکی  
هەستیکی هەبووه تەنیا شتیکی روالەتی بووه. دەزانی ئەو ناو و ناوبانگە بەرچاوه و باقوبریق  
و پلەوپایەیی داهااتوو، ئەک هەر کیتی بەلکوو دایکیشی هەلخەلەتاندبوو.

لەقین گرژ بوو. ئەو سووکایەتیەیی کاتی پێشنیاریەکی تاملی کردبوو وەک زامیکی تەشەنا کردوو  
دیسان کولابۆوه و دلێ وەژان خستبوو. لە مائی خۆیدا بوو و لە مالبشدا دیوارەکان پشٹیوانی مرقن.  
پەریه نیو قەسەکانی ئابڵۆنسکییەوه و گوتی: سەبرکە، سەبرکە، باسی ناو و ناوبانگ دەکە.  
ئیزم بدە با لیت پیرسم ناو و ناوبانگ و نەجیمزادەیی و شکۆی فرۆنسکی یان هەرکەسیکی تر لە  
چیدا هەبە بەهۆی ئەوەوه رەوایه من پێشیل بکات؟ تۆ فرۆنسکی بە نەجیمزادە دەزانی، بەلام من  
نا. کەسیک که باوکی بە قیل و تەلەکه و دەغەلی له هیچەوه بە هەموو شتیك گەشتوو و دایکی  
خودا دەزانی له گەل کێ پێوەندی هەبووه... نا، دەبی بووری، من خۆم بە نەجیمزادە دەزانم و  
کەسانیک که وەک خۆم بتوانن لە رەجەله کی خۆیان سی بەره مرقفی بە شەرەف نیشان بدن که لە  
بواری زانست و فەرهنگدا بالاترین پلەوپایەیان هەیه، با مرخ و هۆش وەلانیین، وەک باوک و باپیری  
من هیچ کات سەریان بۆ کەس دانەنواندی و سووکایەتیان قەبوول نەکردی و چاو لە دەستی  
کەسێش نەبوویت... بەلێ، من زۆر لەو جۆرە کەسانە دەناسم. بە بروای تۆ شوورەیه که من داری  
لێرەوارەکم بیژێرم و تۆش سی هەزار رۆبلی خۆت بکەیتە چنگی رایینیئەوه. بەلام تۆ دەتوانی لە  
ملکەکانی خۆت ئیجارە وەرگری یان هەر سوود و داهااتیک وەدەست دینی کەیفی خۆتە. بەلام من  
لەو جۆرە قازانجەنەم وەگیر ناکەوی، هەر بەو هۆیەش ئەو ملکەنە لە باب و باپیرانەوه بە میرات  
بۆم ماوەتەوه یان بە زەحمەتی خۆم وەدەستم هیناوه بەلامەوه خۆشەویستە. نەجیمزادە ئیمەین ئەک  
ئەو کەسانە که لەسەر بەخشین و پێشکەشی زۆرداران دەژین و بە ئسانی و بە هەرزان دەیانکرن.  
ستییان نارکادیچ سادقانه و بە پێکەنینەوه گوتی: ئەوانەت له گەل کیتی؟ من لەو بارەوه  
هیچ دژایەتیەکم له گەل تۆ نییه. ئەوەی گوت، بەلام زۆری پێخۆشبوو که لەقین ئاوا شۆر و  
شەوقیکی هەیه. پاشان گوتی: ئەو قسانە له گەل من مەکه. ئەگەرچی زۆرەبی ئەو شتانە  
سەبارەت بە فرۆنسکی گوتت راست نییه. بەلام من ئیستا نامەوی بپەرژیمە سەر ئەو باسه.  
تەنیا بە راشکاوی پێتدەلیم ئەگەر من لەجیاتی تۆ بوایەم پێکەوه دەچووین بۆ مۆسکو و...

- نا، من نازام تۆ دەزانی یا نا، بەلام گرینگ نییه. ئیستا بۆت باس دەکەم. من پێشنیاری ژیانی هاوێشم بە کاترینا ئەلکساندرۆشنا کرد و ئەو دەستی بە رووه نام. بۆیه ئیستا ئەو بۆ من تەنیا بیرەوهرییه کی تال و پڕ شوورەییە.

- بۆچی؟ ئەو جەفەنگ و قسه قۆرانه چیه؟!

- دەی باشه با هەر باسی نەکەین. ئەگەر هەلسوکەوتیشم لەگەڵ تۆ وشک و ساردوسر بوو داوای لێبووردن دەکەم - ئیستا که قسهی خۆی کردبوو و ئەو باره قورسهی لەسەر دلی لا بردبوو، بووبۆوه بە لەقینه لێو بەبزه کهی بهیانی و بە پیکه نینهوه دەستی هاوڕێکهی گرت و گوتی: ستیقا، تکات لێدەکەم پێمبلی، لیم زویر نەبووی؟

- نا، چۆن له تۆ زویر دەم. لەبەرچی؟ زۆرم پێخۆشه ئەو قسانەمان کرد. بەلام دەزانی راوی بهیانیان زۆر خۆشه. نامادهی سبهینی بهیانیش بچین؟ من داوی راوهکه پشوو نادهم و راست دەروم بۆ ویستگه.

- زۆر چاکه، دهچین!

## ههژده

فرۆنسکی ئەگەرچی له ژیانی دەررونیی خۆیدا جگه له ئەشقه کهی هیچی تری تیدا نەبوو، بەلام ژیانه ئاساییه کهی هەر ئەوه بوو که بوو و لەسەر رەوتی پێشوو و پێوهندییهکانی له کۆر و کۆیوونهوه و چوارچێوهی سەربازگه دا دهچوه پێشی و هیچ کهس نهیده توانی رایگری. سەربازگه و مەسهله پێوهندیارهکان بهوه له ژیانی فرۆنسکیدا شوینی تاییهتی خۆی ههبوو، چونکه یهکه و کاره کهی خۆی زۆر به لاوه شیرین بوو، لهوهش گرینگتر ئەوه بوو که، ئەفسەر و هاوکارهکانی زۆریان خۆش دهویست. ئەفسهرانی هاوقه تاری تەنیا خۆشهویستییان بۆ ئەو نەبوو بەلکوو زۆریشیان رێز بۆ دادهنا و شانازییان پێوه دهکرد. ئەوان ههستیان به شانازی دهکرد که لاویکی ئاوا دهوله مەند و ساماندار و خۆپندهوار، که خاوهن توانایی زۆره: لاویک که رینگای ههموو چهشنه سهرکهوتنیکی لهبەر دهمدایه و دهتوانی سهرکهوتوانه پێیگا و هیچ پلهو پایه و ئامانجێک نییه که نهتوانی و دهستی پێینه گات. بەلام گوێ به هیچ کام لهو شتانه نادات و له نێو ههموو ئاوات و ههزهکانی ژیاندا تەنیا دلی به خۆشهویستی و هاوڕێیهتی برادهرانی هاوقه تاری دهکرایهوه. فرۆنسکی لهو بېروا و باوهڕی هاوڕێیانی دهرهق به خۆی

ئاگادار بوو و جگە لەوەش ئەو چەشنە ژيانەى بەلاوہ شیرین بوو بۆیە ھەستى دەکرد ئەركى سەرشانىيەتى كە ئەو خۆشەويستى و باوەرەى ھاوقەتارانى پياربۆزى.

ديارە سەبارەت بە ئەويىنەكەى خۆى لەگەڵ ھىچ كام لە ھاوړببىيانى قسەى نەدەدە كرد و تەنانەت لە كاتى سەرخۆشيشدا ئەوەى كە نەدەكرا ببلى (نەگەرچى قەت ئەو نەندەى نەدەخواردووە كە ئاگای لە زمانى خۆى نەمىنى). ھەركاتىكىش ھاوړببىيانى بەھۆى كەمتەرخەمىيەوہ دەيانويست ئاماژە بەو پيۆھندىيەى بكەن، لەرپۆھ بەرپەرچى دەدانەوہ. ئەگەرچى ھەموو خەلكى شار ئاگادارى ئەشقەكەى بوون - ھەمووشيان دەيانزانى چ پيۆھندىيەكى لەگەڵ ئانا كارنينا ھەيە - بەلام زياتر لاوہكان، بەھۆى ئەوہى ئەشقەكەيان بەلاوہ دژوار بوو، يانى دەياندى كە كارنبن خاوەنى چ پلەو پايەيەكى كۆمەلايەتییە و لەبەر چاوى كۆمەل زۆرى گرینگى پيۆھندەدرى، ئيرەببىيان پيۆھندەبرد.

زۆرەى ژنە جھيلەكان كە لەميۆھوہ **ئاويانگى داوتىپاكىيى** كارنينايان بىستبوو، بەو ھۆيەوہ بەخيلبىيان پيۆھندەبرد، بۆيە ھەزيان بەو خليسكانەى دەکرد و تەنيا چاوەرپوان بوون كە ناوى لە نيو كۆمەلدا بزرى و وايلىبى ئيتز بە چاوى سووك ليپروانن و بكەويتە ژير گوشارى سووكايەتى و ئابرووى ببیتە ئاردى نيو دروو. بۆيە ھەر لە ئيستاتوہ تۆبەلە قوربان ئامادەدەدە كرد بۆ ئەوہى لەكاتى خۆيدا سەرى لە قور بگرن. بەلام بەسالآچووان و خاوەن پلەو پايەكان زۆر نىگەران بوون كە دەياندى خەريكە تووشى ھەلە و ئابرووتكان دەبى.

دايكى فرۆنسكى، كە لەو پيۆھندىيە ئاگادار بوو سەرەتا زۆرى پيۆخۆش بوو. ھۆى خۆشحالىيەكەشى ئەوہبوو كە پيۆبوو ھىچ شتێك بەقەد ئەوہ كارىگەرى نىيە كە لاوێكى خاوەن كەسايەتى و ھەلگەوتە بۆ كاملكردنى مگبۆز و تاسەى لاوہتى لەگەڵ خاتوونىكى پايەبەرز پيۆھندىيى ئاشقانەى ھەبى. ھەر و ھەھا بەو ھۆيەش كە ئەم كارنيناى كە تا ئەو رادەيە سەرنجى كۆنتس فرۆنسكاى راکيشاوہ و ئەو ھەمووہ باسى كورەكەى دەكات، دەردەكەوى كە لەگەڵ ژنانى شوخوشەنگ ھىچ جياوازىيەكى نىيە. بەلام لەم دوايانەدا ئاگادار كرابۆو ئەو پلەى كە بە كورەكەى پيشنيار كرابوو و زۆر گرینگ بوو بۆ داھاتووى، تەنيا بەو ھۆيە كە لە سەربازگەدا دەميۆتتەوہ و دريۆتە بە پيۆھندى و چاوپيۆكەوتنەكانى لەگەڵ كارنينا دەدات رەتكرابۆو و سەرانى بالاش ھەر بەو ھۆيە لىبى زويربووبوون و ھەر ئەوہش بووبوہ ھۆى ئەوہى كە كارنيناى لەبەرچاو بكەوى. شتێكى تريس ھەبوو كە ئەو خاتوونەى تووشى دلەرآوكى و خەفەت كوردبوو، ئەويش ئەوہ بوو دەبى ئەو پيۆھندىيە لەگەڵ ئەو پيۆھندىيە جوان و گەرموگورانەى كە لە نيوان گەوراندا ھەيە و ئەم بەلايەوہ پەسندە، زۆر جياوازە. پيۆھندىيەكە جۆرىكى ديكەيە و ھەر و ھەك بىستبووى

که ئەو ئەشقیکی سووتینەرە و لەوانەییە بەرەو ئاکاریکی ناحەز و گەوجانەیی بکیشی. ئەو لەو کاتەوێ کۆرەکەیی نەدیتبوو کە بێ ئەوێ ناگاداری بەکاتەوێ مۆسکۆیی بەجی هیشتبوو، بۆیە لە ریگای کۆرە گەورەکەییەو هەوایی لێناردبوو کە بچیت بۆ دیدەنیی.

برا گەورەکەشی لێی زیز بوو چونکە تینەدەگەشت کە ئەوێ چ ئەشقیکە، ئەشقیکی قولە یان ناسایی، گەرم و سووتینەرە یان نەرم و نارام. گەندەلە یان پاک (ئەو ئەگەرچی خۆی ژن و مندایی هەبوو بژیوی سەماکەریکی دابین دەکرد کە حمزی لێدەکرد. بۆیە لەو لایەنەو نەمیدەتوانی رەخنە لەو بگری.) بەلام چونکە دەیزانی هیچ کەس ئەو ئەشقی فرۆنسکی بە شیاو نازانی و بەلایانەو ناپەسندە ئەویش لەو کارە نارازی بوو. فرۆنسکی جگە لەوێ زۆر دەرۆستی کاروباری سەربازگە و دانیشتنی کۆر و کۆبوونەوێکان بوو، پیشەییەکی تریشی هەبوو کە ئەویش ئەسپسواری بوو و لەرادی بەدەر حمزی پێدەکرد.

ئەو سالی بریاربوو ئەفسەرانی سوارەنیزام کێبەرکی ئەسپسواری لەمپەدار وەرپێخەن. فرۆنسکی لەو کێبەرکییدا نانوووسی کردبوو و ئەسپکی رەسەنی ئینگلیزی کړیبوو، ئەگەرچی دلێ کەوتبوو داوی ئەوینەو بەلام بە هۆگرییەکی زۆرەو هەولیدەدا و بنوینی کە زۆری حەز لێی نییە، کەچی بەدەست خۆی نەبوو و دلێ بۆ ئەو کێبەرکییە دەیکورکاند.

ئەو دوو ئەشقی فرۆنسکی پێکەوێ سازگار نەبوون و ئەو پێویستی بە هۆگری و پیشەییەکی و هەبوو کە زۆر لە داوی ئەشقی ئانا دا نەبی و بتوانی بە یارمەتی ئەو رۆحی خۆی شاد بەکات و هەییەجان و شەپۆلانی ئەوین دامرکێنیتەو.

## نۆژدە

رۆژی کێبەرکی ئەسپسواری کە لە کراسنۆییەسلۆ<sup>۹۹</sup> بەرپۆدەچوو، فرۆنسکی زووتر لە کاتی ناسایی گەیشتە هۆلی میوانداریی باشگای ئەفسەران بۆ ئەوێ ئیستەییکی بخوا. پێویستیش نەبوو لە خواردندا زیندەرەوی بەکات چونکە کیشی لەشی وەک جاران راست چوار پووت و نیوێکە بوو، بەلام نەدەبوو قەلەو بی و هەر لەبەرئەوێ پاریزی لە خواردنی ئاردی و شیرینی دەکرد. قۆچەیی بەتەکەیی کردبوو و هینلەگە سپییەکەیی وەدیاری کەوتبوو و هەردوو دەستی لەسەر میزەکە دانابوو و چاوەروانی ئامادەکرانی ئیستەییەکە بوو کە داوای کردبوو. خەریکی

خویندنه‌وهی رۆمانیکی فەرهنسی بوو و له‌سه‌ر ده‌ورییه‌که‌ی به‌رده‌می داینابوو. تهنیا به‌و هۆیه‌ش خۆی به‌ خویندنه‌وهی کتیبه‌که‌وه سه‌رقال ک‌ردبوو، بۆ ئه‌وه‌ی ناچار نه‌بێ له‌گه‌ڵ ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌ قسه‌ بکات که دێن و ده‌چن و بتوانی به‌ ئارامی دانیشی و بیر بکاته‌وه.

له‌بیری ئه‌وه‌دا بوو سه‌ردانی ئانا بکات. ئانا به‌لێنی پێدابوو هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ دوا‌ی کێبه‌رکیی ئه‌سپسواری چاوی پێبیکه‌وی. به‌لام فرۆنسکی سی رۆژ بوو ئانای نه‌دیته‌بوو و چونکه کارنێن له‌ سه‌فه‌ری هه‌نده‌ران گه‌رابۆوه نه‌یده‌زانی به‌لێنه‌که‌ هه‌روا له‌جێی خۆیه‌تی یان نا، نه‌شیده‌زانی چۆن له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ ئاگاداری. دوا‌ین جار له‌ قیلا‌ی<sup>١٠٠</sup> کچه‌که‌ی مامی چاوی پێبیکه‌وته‌بوو. زۆر که‌م ده‌چوووه‌ هاوینه‌هه‌واره‌که‌ی کارنێن، به‌لام ئه‌مه‌رۆ بریاری دا‌بوو بچیت بۆ ئه‌وی و له‌ بیری ئه‌وه‌دا‌بوو چ بیانووینک بۆ ئه‌و چوونه‌ی بلژیته‌وه.

«ئه‌ها، فکری چاکه، ده‌لێم بێتسی نارده‌وومی که‌ بپرسم ئانا دیت بۆ کێبه‌رکیکه‌ یان نا. زۆر چاکه‌ هه‌روا ده‌که‌م...» که‌ ئه‌و بریاره‌ی دا سه‌ری له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ هه‌لگرت و له‌ خه‌یالی خۆیدا که‌ به‌ روونی دیداره‌که‌ی خۆی و ئانای هینایه‌ به‌رچاوی خۆی، گه‌شایه‌وه.

به‌و پێشخزمه‌ته‌ی گوت که‌ ئیسته‌یه‌کی خسته‌بووه‌ سه‌ر ده‌ورییه‌کی زیوینی گه‌رم و هینای له‌ به‌رده‌می داینایا: که‌سیک بێتیه‌ بۆ مائی ئیمه‌ و بلێ خیرا سی ئه‌سپ له‌ فایته‌وونه‌که‌ بکه‌ن پاشان ده‌ورییه‌که‌ی کیشا پێشه‌وه‌ و ملی له‌ خواردن نا.

له‌ هۆلی ته‌نیشتییه‌وه‌ که‌ تاییه‌تی یاریی بیلپارد بوو ده‌نگی مشتومر و پیک‌دادانی گۆ و قاقاکیشان ده‌هات. دوو ئه‌فسه‌ر خۆیان به‌ ژووریدا ک‌رد. یه‌کیان لاوتیکی ک‌ز و به‌له‌باریکه‌ بوو و تازه‌ له‌ زانکۆوه‌ هاتبووه‌ ریزی هێژه‌که‌ی ئه‌وانه‌وه‌، ئه‌وی دیکه‌شیان به‌سالا‌چووینکی قه‌له‌و‌بوو، ده‌سه‌ندتیکی له‌ مه‌چه‌کی ک‌ردبوو، چاوشی له‌به‌ر قه‌له‌وی تهنیا دوو درزی مابوو. فرۆنسکی چاوتیکی لێک‌ردن و نیوچاوانی تیکنا، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاگای له‌ هاتنیان نه‌بی، سه‌ری به‌سه‌ر کتیبه‌که‌یدا گرتبوو به‌ده‌م خویندنه‌وه‌وه‌ ده‌ستیک‌رد به‌ خواردن.

ئه‌فسه‌ره‌ قه‌له‌وه‌که‌ هات له‌ ته‌نیشتی دانیشتی و گوتی: ده‌ی، ئه‌وه‌ خه‌ریکی خۆت تیر و به‌هیز ده‌که‌ی بۆ کێبه‌رکیکه‌؟

فرۆنسکی هه‌روا به‌ مرۆمۆچی ده‌می س‌ری و بی ئه‌وه‌ی چا‌و له‌ ئه‌فسه‌ره‌ قه‌له‌وه‌که‌ بکات، وه‌لامی دایه‌وه‌: ئه‌وه‌ دیبینی!

---

١٠٠- وایا بوو ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ پێشه‌که‌یان ئیزنی نه‌ده‌دان هاوینان له‌ شار برۆنه‌ ده‌ری له‌ ناوچه‌که‌دا قیلایه‌کیان بۆ بنه‌ماله‌که‌یان ده‌گرت و شه‌وانه‌ یان بۆ پشهودانی کۆتایی هه‌رتوو ده‌چوونه‌ ئه‌وی.

قه‌لوه کورسییه‌کی بۆ ئەفسەرە لاوه‌که سووراند که دانیشی و گوتی: ناترسی قه‌له‌و بی؟  
فرۆنسکی به وه‌زیه‌یه‌وه ناوچاوانی تیکننا و گرژ بو، به جۆریک که ریزی ددانه ریکه‌کانی  
وه‌دیار که‌وتن و به ناقایلییه‌که‌وه گوتی: چیتگوت؟

- ده‌لیم ناترسی قه‌له‌و بی؟

فرۆنسکی ده‌نگی هه‌لینا: گارسۆن، په‌رداخیکم خیریسی بۆ بینه - پاشان کتیبه‌که‌ی له‌ولای  
ده‌ورییه‌که‌وه دانا و بی‌ئوه‌ی وه‌لامی ئەفسەرە‌که‌ بداته‌وه، درێژهی به‌ خویندنه‌وه دا.  
ئەفسه‌ری قه‌له‌و لیسته‌ی شه‌رابه‌کانی هه‌لگرت و رووی کرده ئەفسه‌ره‌ لاوه‌که و گوتی:  
داوای چیبکه‌م؟ با به ئیشتیای تۆ بی.

ئەفسه‌ره‌ لاوه‌که شه‌رمانه‌ و به لاچاوێک له فرۆنسکیی روانی و له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که  
ده‌یویست سیمه‌ تازە هاتوه‌که‌ی به قامک بگری گوتی: شه‌رابی راینه‌ که دیتیشی فرۆنسکی  
لوتیان پیدانانی هه‌ستا و گوتی: با بچین بۆ هۆلی بیلیار د.

ئەفسه‌ره‌ قه‌له‌وه‌که زۆر گوێرایه‌ لانه هه‌ستا و رویشته بۆ لای ده‌رگا‌که.  
له‌و کاته‌دا ئەفسه‌ریکی که‌له‌گه‌تی چوارشانه، که ناوی ملازم یاشقین<sup>۱۱</sup> بو، هاته‌ژووری و  
وه‌ک سووکایه‌تی سه‌ریکی بۆ لای ئەو جووته له‌قاند و له فرۆنسکی نزیکه‌بۆوه.

ده‌سته پان و قامکه خه‌ریته‌که‌ی به توندی له شانی فرۆنسکی کوتا و به ده‌نگیکی به‌رز  
گوتی: سلاو، دیمانه‌ت به‌خه‌یر! - فرۆنسکی به تووره‌یی سه‌ری وه‌رسووراند.

به‌لام خه‌یرا ره‌نگی روخساری ئارام بۆوه و خوینی میه‌ره‌بانیه‌ی تیگه‌پرا.  
سه‌روان به ده‌نگی بۆر و به‌رز گوتی: ئافه‌رم ئالیۆشا<sup>۱۲</sup>، که‌م ده‌خۆی و ته‌نیا په‌رداخیکی  
چکۆله‌ش شه‌رپاب ده‌نۆشی.

- ئاخ‌ر برسیم نییه.

ئەفسه‌ره‌که به چاوێکی پر سووکایه‌تییه‌وه له‌و دوو ئەفسه‌ره‌ی روانی که خه‌ریکه‌بون له  
هۆله‌که ده‌چوونه‌ ده‌ری و گوتی: ئەو جووته‌ش ده‌لینی چه‌قنه‌ پیکه‌وه نووساون - له په‌نای  
فرۆنسکی دانیشت و ران و ره‌فیچه‌که‌ی له پانتۆله‌ سواری و جه‌زمه‌ مل درێژه‌که‌ی توند بووبوون  
و هه‌ردوو چۆکی نووشتابوونه‌وه و ده‌تگوت هه‌ر ئیستا پانتۆله‌که‌ی ده‌ته‌قی. گوتی:



- چۈن بوو دويشەو نەھاتى بۇ شانۆى كراسنېنسىكى<sup>۱۰۳</sup>؟ بەرنامە كەى زۆر خۇش بوو، لە كۆى بووى؟  
قرۆنسىكى وەلامى دايەو: لە مالى تۆرسكايما مامەو.

ياشقىن تەنيا گوتى: ئەھا!

ياشقىن قوماربازينكى لەزەبر و مەيخۆرەو دەيەكى بېھاوتا بوو، نەك ھەر گوتى بە ياسا و رېوشويئە ئەخلاقىيەكان نەدەدا بەلكوو خدەو ئاكارىكى زۆر خراپىشى ھەبوو. ئەو لە سەربازگە كەدا يە كىنك لە باشتىن ھاورپىيانى قرۆنسىكى بوو.

قرۆنسىكى ئەوى بە ھۆى وزە و ھېزە ئائاسايىەكەيەو خۇش دەويست كە ئەوئەش لە كاتى زۆر خواردەنەوى بادە و توانايى خۇزاگرى لە ھەمبەر مەستىدا و لەگەل ئەوئەشدا شاد و بەنەشە مانەوئە و دەديار دەكەوت، ھەرۇھا بە ھۆى وزە زەينىيەكەشېيەو خۇشى دەويست كە كاتى پېوئەندى و ھەلئەسكەوت لەگەل بەرپىسان و ھاورپىيانى خۇى رادەنا و واى ليدەكردن بە چاوى ترس و رېزەو لېيېروانن. ھەرۇھا بە ھۆى جەسوورى و شارەزابونى لە ياريدا كە بردنەو و دۆراندى دەكەيشتە دەيان ھەزار رۆبل. ھەميشە سەرپەراى ئەوئە زۆرى دەخواردەو بە وردى و متمانەو يارىي دەكرد، بەجۆرئەك كە لە باشگاي ئىنگليزىدا ھاوتاي نەبوو. جگە لەوانەش قرۆنسىكى بويە رېزى بۇ دادەنا و خۇشى دەويست چۈنكە دەيزانى و ھەستى دەكرد ياشقىن ئەوى لەبەر خۇى خۇش دەوى ئەك لەبەر سامان و ناو و پلەويايەكەى. لە نيو ھاورپىيانىدا ياشقىن تەنيا كەسپك بوو كە قرۆنسىكى ھەزى دەكرد باسى ئەويئەكەى خۇى لەلا بكات. ئەگەرچى واويدەچو ياشقىن بۇ ئەو شتانە ساردوسر و بېعەتيفە بى. قرۆنسىكى ھەستى دەكرد كە ئەو تەنيا كەسپكە كە دەتوانى تېيىبگات و بزانى چ رەشەبا و فەرتەنەيەك ژيانى ئەوى داگرتوئە و خەرىكە لە خۇيەو دەپنچى. بېجگە لەوئەش دلتيا بوو كە ياشقىن ھەز بە ئاېروچوون و سووكبونى ئەموئەو و قسەى پاشملە ناكات و ھەستى ئەو تەنيا شتە جوان و شياوئەكان دەيىنى. يانى دەيزانى و لەسەر ئەو باوئەرەش بوو كە ئەو ئەشقە گالتە نىيە و بەھانەيە كىش نىيە بۇ رابواردن، بەلكوو شتتېكى زۆر گەرە و جىددىيە.

بەلام قرۆنسىكى سەبارەت بە ئەشقەكەى لەگەل نەدەدا، ئەگەرچى دەيزانى ئەو لە ھەموو شتتېك ئاگادارە و بە شېوئەيەكى زۆر شياو تېدەگا. كاتتېك ئەوئەشى لە چاويدا دەخويئەدەو ھەزى دەكرد و دەگەشايەو. كاتتېك قرۆنسىكى گوتى: كە شەوى رابردو لە مالى تۆرسكايما بوو ياشقىن گوتى: ئانا، بەلئى! - چاوە رەشەكانى بريقەى ھات و دەستى كرد بە بادانى سميلى چەپەى و لىوى بە سميئەكەو دەبرد بە دەمى خۇيدا. ئەوئەش خووخدەيەكى خراپ بوو كە دەستبەردارى نەدەبوو.

فرۆنسكى گوتى: ئەتۆ دويشەو چىت كرد؟ بردتەوہ؟  
 - ھەشت ھەزار. بەلام سى ھەزارى ھىشتا نەدراوہ و ويدەچى لوتىخورى بكات.  
 فرۆنسكى بە پىكەننەوہ گوتى: چاكە، كەوايە ئىستا دەتوانى لەسەر من گرىو بكەيت و  
 بىدۆرىنى. (ياشقىن بە برىكى زۆر پارە گرىوى لەسەر فرۆنسكى كردبوو).  
 - خاترجەمبە نايدۆرىم.  
 - تەنيا ماخۆتەن جىي مەترسىيە.  
 دەمەتەقى لە دەورەبەرى گۆرەپانى كىبەركىي ئەسپسوارىيەكە ئەو رۆژە ھەر بەردەوام بوو  
 چونكە فرۆنسكى نەيدەتوانى بىر لە شتىكى تر بكاتەوہ.  
 گوتى: چاكە با برۆين من تەواوم كرد - ھەستا و بەرەولاي دەرگاكە مىلى پىوہنا. ياشقىنش  
 ھەستا و خۆي كىتاشايەوہ و گوتى:  
 - بۆ من زووہ جارى فراوين بخۆم، بەلام شتىك دەخۆمەوہ و ئىستا دىم - بەو دەنگە گر و  
 بەرز و بەھىزە فەرماندەرانەيەي كە شووشەي پەنجەرەي دەلەرزاندەوہ گوراندى: ئەھاي،  
 پەرداخىك شەپراچم بۆ بىنن! - ھەر خىراش پاشگەز بۆوہ و گوتى: نا، مەيھىنن - رووى لە  
 فرۆنسكى كرد و گوتى: تۆ دەرۆيتەوہ بۆ مالى؟ منىش دىم.  
 پىكەوہ رۆشتن بۆ مالى فرۆنسكى.

## بىست

مالى فرۆنسكى خانوويىك بوو بە شىوازي فەنلاندى، زۆر بەرىن و پاكوخاوين بوو، بە  
 تيغەيەك كرابوو بە دوو بەشەوہ. لىزە لە ھۆردوو پترىتسكى لەگەلى ھاومال بوو. كاتىك  
 فرۆنسكى و ياشقىن چوونە زوورى پترىتسكى خەوتبوو.  
 ياشقىن چوونە ئەودىوي تيغەكە و دەستى لە شانى پترىتسكى كوتا كە بە سەروقتى ئالۆزەوہ  
 سەرى كردبوو سەر بالنجە نەرمەكە و گوتى: ھەستە، دەي ھەستە، بەسە ئىتر تىر خەو نەبووى؟  
 پترىتسكى لەناكاو ھەستا، لەسەر چۆك خۆي بەرزكردەوہ و چاوى لە دەورپشتى خۆي كرد و بە  
 فرۆنسكى گوت: برا نەگبەتەكەت ھاتوہ، منى لە خەو ھەستاند و گوتى دەگەرپتەوہ - ديسان  
 بەتانىيەكەي لە خۆي پىچايەوہ و سەرى كردەوہ سەر بالىفەكە و بە توورەيىيەوہ بە ياشقىنى گوت كە

بەتانییە کە لە سەر لادەبرد: لە کۆلەم بەوە یاشقین، لیمگەرێ - تلیکی دا، چاوی هەلینا و گوتی: ئەگەر راست دەکەیت فیرمە بزانم چی بۆمەوه. تامی دەمم هێندە ناخۆشە دەلیی...  
 یاشقین بەو دەنگە گەر و بەرزەو کە دیاربوو زۆری دەنگی خۆی پێخۆشە گوتی: قۆدکا، قۆدکا لە هەموو شتیەک باشتەرە. تریشچنکۆ پرۆ قۆدکا و خەیارێ سویر بۆ ئەربابەکت بێنە.  
 پتریتسکی بە روخساریکی پەریشانەو دەستی بە چاوانیدا هینا و پرسیی: قۆدکا؟ یانی کەلکی هەیە؟ تۆش دەخۆیەوه؟ پیکەوه؟ دە، کەوايە قۆدکا بۆینەوه! ئەو بەتانییە کە وینە کەولێ بەور بۆ هەتا ژیر باغەلێ لە خۆی هالاند و هەستا و گوتی: قۆدکا دەخۆیەوه؟  
 بەرەو دەرگای نیوان دوو هۆدە رۆیشت و دەستیکی هەلینا و بە هەوای تۆپیرا و زمانی فەرەنسی تیبەلکرد «لە شاری توول هەبوو پاشایەك...» قۆدکا دەخۆیەوه؟  
 قۆدکا گوتی کە خەریکی لە بەرکردنی پالتۆکە بوو کە پێشخزمەتە کە ی بۆی گرتبوو، گوتی: پرۆ بەلای کاری خۆتەوه.  
 یاشقین پرسیی: بۆ کوی؟ - کە چاوی بە عارەبانە سێ ئەسپە کە کەوت نزیك دەبۆوه گوتی: ئەو هەتا، ئەو هەش عارەبانە.

قۆدکا گوتی: دەچم بۆ گەورێ ئەسپەکان و پاشان دەبێ بچم بۆ لای بریانسکی.<sup>۱۰۵</sup>  
 قۆدکا بەراستی بەلینا داوێ کە بچیت بۆ لای بریانسکی کە دانیشتووی گوندی ویرستی پیتیرھۆف<sup>۱۰۶</sup> بوو و بریاربوو پارە ئەسپەکانی بۆ بەرێ و هیوادار بوو کە دەرفەتێکی بۆ هەلکەوێت و بچیت بۆ ئەویش. بەلام هاورپییانی خیرا تیبگەیشتن کە ئەو دەیهەوی بۆ شوینیکی تر بچیت.  
 پتریتسکی کە هەروا خەریکی چرپینی تۆپیراکە بوو چاویکی قرتاند و لیوی خەر کردەوه، وەک ئەوێ بیهەوی بلێ: چاکە ئیمە دەزانین کە ئەم بریانسکییە کێیە!  
 یاشقین گوتی: لەبیرت بێ و دەردەنگ نەکەوی - بۆ ئەوێ باسە کە بگۆرێ لە پەنجیرە کەوه چاوی لە ئەسپە رەسەنە ترویکا کە کرد کە خۆی پیتیرۆشتبوو و گوتی: ئەرێ لە ئەسپە کە ی من رازیبیت؟  
 قۆدکا خەریکبوو دوور دەکەوتەوه کە پتریتسکی هەرای لیکرد و گوتی: راوہستە، براکەت نامەیهک و یادداشتێکی بۆ دانای. راوہستە بزانم لە کویم داناون.

۱۰۴ - دیرتیک لە تۆپیرای فاوست بەرھەمی شاریل کۆنۆ.

105- Briansky

106- Peternof

فرۆنسكى راوستا.

- دەى كوا؟ له كوييه؟

- بەلى، كوا؟ مەسەلەكە ئەوئەبە- ئەوئەبە بە لەبىزىكى پىشكۆ، وەك ئەكتەرىك كە رۆلى

ھاملىت بگىزى گوتى و قامكى شادەى لەبەر لووتىدا قىت كەدەو.

فرۆنسكى بە پىكەنىنەو گوتى: دەقسە بكە ئىتر، دىقت پىنكردم.

- ئەھا، خۆ كوررەكەم ھەلنە كەدەو. كەوايە دەبى لەم دەورەبەرە بى.

- گالئە جارى وەلانى. نامەكە لە كوييه؟

- ھەر بەراستى نازام لە كويىم داناو. رەنگە خەونم دىبى. سەبركە، سەبركە، توورە بوونى

ناوى. ئەگەر تۆش وەكوو من دوئشەو چوار بترىت بە سالاھەتتى براكت ھەلچۆراندبايە لەبىرت

نەدەبوو لەكوى خەوتووى. پەلە مەكە، ئىستا وەبىرم دىتەو.

پىرتىسكى چوو پىشت تىغەكە و لەسەر چىپاكەى خۆى راکشا.

- سەبركە، من لىرە خەوتبوم و ئەوئىش لەوى راوستابوو. ئەرى، ئەوئەتا، ئەوئەش

نامەكەت - نامەكەى لە ژىر دۆشەكەكە خىستبوو دەرىھىنا.

فرۆنسكى نامەكەى داىكى و يادداشتى براكەى لى وەرگرت. ھەر ئەو نامەئەبە بوو كە

چاوەروانى بوو بەدەستى بگا. نامەكەى داىكى ھەمووى لۆمە و سەركۆنە بوو، چونكە

فرۆنسكى نەچوو بوو بۆ لای داىكى و براكەى لە يادداشتەكەيدا بۆى نووسىبوو كە دەبى

پىكەو قسە بكەن. فرۆنسكى دەيزانى كە ھەردوو كىيان چىيان دەوى. بەخۆى گوت «پىئەندىبى

بە ئەوانەو نىيە» ھەردوو كىيانى گەرمۆلە كەرد لە كىرفانى پالتۆكەى ئاخنى تاكوو بەرپۆە

بىاخۆئىنئەو. لە دالانى مائەكەدا تووشى دوو ئەفسەر بوو، يەكىيان ئەندامى ھىزەكەى خۆيان

بوو ئەوى دىكەشيان ئەندامى ھىزىكى تر بوو. مالى فرۆنسكى ھەمىشە شوئىنى كۆبوونەوئەوى

ئەفسەران بوو.

- بۆ كوى دەچى؟

- دەبى بچم بۆ پىتيرھۆف

- لە تىزارسكۆئەوئە ئەسپەكەيان بۆ ھىناوى؟

- ھىناويانە، بەلام من ھىشتا نەمدىو.

- دەلئىن گلادياتۆر، ئەسپەكەى ماخۆتئىن دەشەلى.

ئەوى ترىان گوتى: قسەى قۆر دەكات. بەلام ئىوہ بەو قورۇچلپاۋە چۆن دەتوانن بە پرتاۋ لىخورن؟

پترىتسىكى كە خزمەتكارەكەى بە قۇدكا و دەوربىيەك خەيارسۆيۋە لە بەردەمى راۋەستابوو لە گەل چاۋى بە ميوانەكان كەوت دەنگى ھەلئىنا: ئەھا، ئەوانە رزگار كەرى منن. پروانن ئەم ياشقىنە پىيگوتم قۇدكا بۆمەۋە بۆ ئەۋەى حالم بىتتەۋە سەرخۆ.

يەككە لە ميوانەكان گوتى: بەلام تۆ دويشەو چاكت ئىمە قورمىش كرد. ھەتا بەيانى نەخەوتىن. پترىتسىكى گوتى: بەلام كۆتايى كارەكە زۆر خۆش بوو. والكوڤ چوۋە سەربان و گوتى: خەمبار و دلئەنگم. من گوتم: ئۆركىسترا، ھەوايەكى چەمەرى لىدە. ئەۋىش ھەر لەۋى لە سەربان لە گەل ھەۋاى چەمەرى خەوت.

پترىتسىكى پەرداخى بە دەستەۋە گرتىوو و بە روخسارىكى گرژەۋە پرسیى: دەى يانى تۆ دەلئى بىخۆمەۋە؟

ياشقىن ۋەك دايكىك كە بىھەۋى دەۋايەك دەرخواردى مندالەكەى بدا لە ژورسەرى پترىتسىكى راۋەستابوو و دەيگوت: بەلئى، بىخۆرەۋە، ھەتمەن قۇدكا بۆمەۋە دەۋاى ئەو سۇدا بە ئاۋلىمۆى زۆرەۋە. لە پاشانىش چۆرى شامپانى، بە ئەندازەى نىۋە بتلىك.

- ئەھا، ئەۋە فەكرى چاكە. پەلە مەكە فرۆنسكى، پىكەۋە دەبۆيىنەۋە.

- نا ھاورپىيان، خوداھافىز، من ئەمىرۆ مەشرووب ناخۆمەۋە.

- بۆ، دەترسى قەلەۋ بى؟ قەيناكا خۆمان بە تەنيا دەبۆيىنەۋە. سۇدا و لىمۆ بىنە...

فرۆنسكى لە ژورەكە چوۋبوۋە دەرى كە يەككە قاۋى لىكرد: فرۆنسكى!

- دەلئى چى؟

- دەبوۋ موۋى سەرت كورت كەيەۋە، تا رادەيەكى زۆر كىشى لەشت دادەبەزى، بەتايىبەت

تەپلى سەرت...

بەپراستى فرۆنسكى پىشەسەرى تەنك بوۋبوۋ خەرىكبوۋ سەرى تاس دەبوۋ. ئەو دلخۆشانە پىدەكەنى و ددانە رىكويىپكەكەى ۋەدىار كەوت. كلاۋەكەى لە سەرە تاسەكەى كرد و لە مالى چوۋدەرى و سوارى عارەبانە بوو.

بە عارەبانەچىيەكەى گوت: بۆر بۆ گەۋر - نامەكانى دەرھىنا بىاغۋىنئىتەۋە، بەلام پاشگەزبۆۋە چۈنكە نەيدەۋىست بەر لە دىتنى ئەسپەكە ھۆش و بىرى خۆى ئالۆز بكات.

## بېست و يهك

گه وره دارينه كه شوينيكى كاتى بوو له نزيك سبريس (گۆره پانى نه سپسواری) دروست كرابوو، ده بوو دوينى نه سپه كهى فرۆنسيكيان هيئابى بۆ نه وى.

نه و هيشتا بۆ ديتنى نه سپه كهى نه هاتبوو و له و چوند رۆژهى رابردودا سواری نه بوو بوو و راهيئانه كهى به راهينه ريكي ټينگليزي سپاردبوو. ټيستاش نه يده زانى له چ بارودوخيكدا نه سپه كهيان هيئانه بۆ ئيره و وه زعى چونه. هيشتا له عاره بانه كه دانه به زيوو مه يته ره كهى، كه به شيوهى ټينگليزيان پييان ده گوت «گرۆم»، له دووره وه ناسييه وه و قارى له راهينه ره ټينگليزيه كه كرد. كابرآى ټينگليزي كه له گه تيكي به له باريكه بوو، جوتى چه كمه مى ملدريژى له پيدا و كوټيكي قولمى له به ردا بوو و توپه له ريشيكي له سر چه ناگهى هيشتتووه، دياربوو سواری چاك نييه و به قه لافه تيدا دياربوو، هه ردوو هه نيشكى فش كردبووه و وهك سونه پاشه لى باده دا و به له ره له ر له ولاوه هات بۆ پيشوازيى.

فرۆنسيكى به ټينگليزي ليپرسى: پيمبلى، فرۆرۆ چونه؟

دهنگى كابرآى ټينگليزي مه علوم نه بوو له كوټى گه روويه وه دپته ده رى كه: All right sir چاكه قوربان - كلاوه كهى له سه رى داگرت و دريژهى به قسه كانى دا: به لام واچاكه نه چى بۆ لآى. ده مپيم له دم نه كردوو، زۆر توپ و سلۆكه، نه چى باشتره. چونكه له وانه يه خراپتر بى.

- نا، ده بى بچم، هه زده كه م چاوم پييبكه وى.

كابرآى ټينگليزي، به نيوجاوانى كى گرژ و بى نه وهى زارى ليك هه لپچرى گوتى: باشه، فه رموو - قولمى راوه شانده و شلوشه ويټ و ته وه زه لانه وه پيشى كه وت.

له بهر گۆره پانى كي به ركيكه چونه نيو هه وشه يه كى چكوله وه. سه ريباز نگانان كه لاويكى گورج و وريا بوو و جلو به رگى خاوين و جوانى له به ردا بوو، گسك به ده سته وه پيشوازيى ليكردن و پاشان كه وته دوايان. شوينه كه پينچ نه سپى ليبوو و هه ركام له كوټيكي جودا گانه دا راوه ستابوون. فرۆنسيكى ده يزانى نه سپى ره قيبه كهى، يانى نه سپه شيكهى ماخوتين كه ناوى

گلاڊياتۆره زۆر زەبەلاح و لەسەر لۆقە، ماسوولكەى سينگيشى بستىك پانە، دەبى ھەرئەو رۆژە ھىنايىتيان بۆ ئەوى. ئەو قەتى ئەسپەكە نەديتبوو و زۆر كوئجكاو و تامەزرۆ بوو بيبىنى و زياتر لە ئەسپەكەى خۆى ھەزى بە دىتى ئەو ئەسپە شىيەى ماخۆتين دەکرد، بەلام دەيزانى بەپىي ياساو رىساي ئەسپسوارى نەك ھەر نەدەبوو بيبىنى، بەلكوو تەنانەت پرسوجۆ كردنىش سەبارەت بە ئەسپى رەقىبەكەى كارىكى شياو نەبوو. كاتىك بە دالانى نيوان كۆزەكاندا تىپەرى ئەو گەنجەى كە لەگەلى ھاتبوو بۆ نيو گەورەكە لەبەر كۆزى دووھەم دەستى چەپەى ھەلپرى و قرۆنسكى چاوى بە ئەسپە شىيەكى فيلەتەنى دەست و پى بازوو كەوت. دەيزانى كە ئەو ئەسپە راست گلاڊياتۆرەكەى ماخۆتینە بەلام ەك كەسىك كە روو لە نامەى كراوہى بىگانەيەك وەردەگىرئى، خىرا رووى كرد بەولاولە و رۆيشت بۆ كۆزەكەى فرۆفرۆ.

كابراى ئىنگليزى كە لە پىشيشيەو دەرويشت بە قامكە كەلەى كە ژىر نىنۆخە درىژەكەى پىروو لە چلك ناماژەى بۆ ئەوبەر كرد و بە لاي شانيدا گوتى: ئەو ئەسپەكەى ماك... ماكو... يە - ئەو قەتى نەتوانىبوو ناوى ماخۆتين بە درووستى بىژ بكات.

قرۆنسكى گوتى: ماخۆتين؟ بەلى تەنيا رەقىبى جىددى من ئەو.

كابراى ئىنگليزى گوتى: ئەگەر تۆ سواری ئەو ئەسپە بوايەى من گرىوم لەسەر دەكردى.

قرۆنسكى بە بىستنى تارىفى سوارچاكيى خۆى بزەيەكى ھاتى و گوتى: فرۆفرۆ خۆشەزترە، ئەمەش بەھىزتر.

- لە كىبەركىيە لەمپەرداردا لە ھەمووى گرىنگتر شارەزايبى سواردە و Pluck.

قرۆنسكى نەك ھەر Pluck، يانى تىكەلاويى وزە و بوپىرى خۆى پىكەم بوو بەلكوو ئەرخەيان بوو كە ھىچ كەس لە دنبادا ئەو توانايىيەى ئەوى نىيە و ئەمەش لە ھەموو شتىك گرىنگترە.

- ئىوە دلئيان كە پىويست ناكا زۆرى راويچكە پىبىكرئى؟

كابراى ئىنگليزى وەلامى داىوہ: بەلى، پىويست ناكا - بە سەريشى ئاماژەى بە دەرگايەكى داخراو كردكە لە بەريدا راوہستابوون و زرمەى سم لە زەوى كوتان و پرمەى ئەسپى لىوہ دەھات، گوتى: بەلام تكايە بە دەنگى بەرز قسە مەكە، ئەسپەكە سەرشىت دەبى.

دەرگايى كۆزەكەى كەردوہ و قرۆنسكى چوہ ژوورى، نيو كۆزەكە نيوہ تاريك بوو و شۆقىكى كز لە دەلاقەيەكى چكۆلەوہ دەھاتەژوورى. ئەسپىكى كويتى دەمبىنكراو لەسەر كاي تازە راوہستابوو و سى لە تەركى كۆزەكە دەكوتا. قرۆنسكى كە چاوى لەگەل تاريكىيەكە

راهات بى ئىختيار ھەر بە سەرخىك تەواۋى نازاى ئەندامى ئەسپە خۆشەويستەكەى ھىنايە بەرچاۋى خۇى. فرۇفرۇ ئەسپىكى دەستە و زۆرىش بىئەيب نەبوو. لاقوقول بارىك و سىنگى ئەگەرچى زۆر ھاتبۇو پىشى بەلام پان نەبوو. كەفەلى داتەپىو و چوارپەلىشى بەتايىبەت لاقى خوار دادەنا. دەست ولاقى كز و بى ماسولكە، بەلام تەنگەى زەلام بوو. كەلەكەشى ئىستا بەھۇى تەمىنى زۆر و رىژىمى خواردەنەو تىكقوپابوو و زۆرى لەچاۋ دەدا. يەسقانى رەفپچكەى لە پىشەو ئەستورايى بەقەد قامكىك بوو بەلام كاتىك لە لاتەنىشتەو تەماشات دەكرد زۆر پان بوون. لەسەرىك ئەگەر چاۋپۇشى لە زگ و تەنگەى بكەى دەتگوت لە دوولاو و دەبەر مەنگەنە دراو و بۇ لای درىژايى كىشى ھاتوو. بەلام شتىك كە زۆر بەرچاۋ بوو و ھەموو ئەو عەبىانەى دەشاردەو رەسەنايەتتەكەى بوو. يەكسىمىش ئەگەر رەسەن بوو ئىتر بە دەردى ئىنگلىزىيەكان دەلېن ھىچى تىدا ناھىلئەتەو. ماسولكەى ران و لاتەرافى لەژىر رايەلى دەمارەكانىدا ەك تانويۇ تەنرابوون و لەژىر پىستە ناسك و نەرم و ئەتلەسىيەكەيدا بە تەواۋى بەرجەستە بووبوون و بە گوژم و قايم دياربوون و دەتگوت يەسقانن. كاژەلاكە كزەكەى ھەتا بەرەو لای لمبۇزى دادەگەرپا پانتەر دەبۇو. پەردى لووتى لىك رەببوونەو و كاژەى ناوودەيان سوور بوو، چاۋە زەقەكانىشى بە ترووسكەى شادى و نەشە دەدرەوشانەو. نازاى ئەندامى و بەتايىبەت سەرى ھالەتتىكى ئاشكرای ھەبوو كە دەردەكەوت خاۋەنى ھىز و وزەى دەروونىيە و ھىورى و مېھەربانىشى بە روونى پىو دياربوو. دەتوانىن بلىن يەكىك لەو گيانلەبەرانە بوو كە تەنيا بەو ھۇيە قسەناكەن كە پىكھاتەى جەستەيى دەمىان لەگەل ئەو كارە سازگار نىيە.

لانىكەم وا ھاتە بەرچاۋى فرۇنسكى كە تەواۋى ئەو شتانەى خۇى كاتى چاۋى لىكردن سەبارەت بەو ئازەلە لە دلېدايە ھەموۋى تىدەگا.

فرۇنسكى ھەر لەگەل پىي نايە نىو كۆزەكەو ئەسپەكە ھەناسەيەكى قوللى ھەلكىشا و چاۋە زەقەكانى وا بە توندى بۇ لای ئەو گىرا خويىن لە سووچى چاۋىيەو ھىرشى ھىنا بۇ رەشىنكەى چاۋى. دەمبىنەكەى جوولاند و بە نەرمى دووسى جار سى لە عەرزى كوتا.

راھىنەرى ئىنگلىزى گوتى: دىتووتە چۆن توورە و سەرشىت بوو.

فرۇنسكى لە ئەسپەكە چوۋە پىشى و بە نەرمى گوتى: باشە، باشە، نازىزەكەم...

ھەتا زىاترى لىنزىك دەبۇو ئەسپەكە زىاتر تووشى ھەيەجان و بىشارامى دەبوو. بەلام كاتىك گەشىتە نىك سەرى ئەسپەكە ئارام بۇو و ماسولكەكانى لەژىر پىستە نەرم و ناسكەكەيدا لەرزىن. فرۇنسكى دەستى بە ملېدا ھىنا و بە نەرمى لاۋاندىيەو و چىنىك لە



یالی که به سهر تیغه‌ری ملیدا که وتبوو بهو دیوهی دیکه‌دا، هه‌لیگیژاپیه‌وه و ری‌کوپیتی کرد. ده‌موچاری له په‌رپی ناسکی لووتی برده پیتی که فشوفول لیك ره‌ویبونه‌وه و ده‌تگوت بالی پارچکن. ئەسپه‌که به فیشکه‌وه‌وشه به هه‌ردوو کونه لووتیدا هه‌وای هه‌لده‌مژی و ده‌ریده‌دایه‌وه. گوئیچکه نوک تیژه‌کانی ده‌لهرزاند و دایده‌ته‌پاندن، لمبوزه ره‌ش و ئەستورره‌که‌ی ده‌برده پیتی و ده‌تگوت ده‌یه‌هوی به قۆلی فرۆنسکی‌دا بنووسی. به‌لام که ده‌مبینه‌که‌ی وه‌بیرها‌ته‌وه ته‌کانیکی پیندا و دیسان به لاقه باریکه‌کانی ته‌پوکوت له عه‌زی کوتا و ئەمباره‌وباری پینکردن.

فرۆنسکی ده‌ستی به پشت و لاتره‌پایدا هینا و گوتی: هیواشبه نازیزه‌که‌م، له‌سه‌خۆ به - له‌وه‌ش ته‌رخه‌یان بوو که ئەسپه‌که زۆر به ده‌ماغه و له‌وه‌ش باشت هه‌رنای، بۆیه له کوزه‌که چوه‌ده‌ری. هه‌یه‌جانی ئەسپه‌که شوینی له‌سه‌ر فرۆنسکی دانابوو. هه‌ستی ده‌کرد خوین به گوشار به‌ره و دلی شه‌پۆل ده‌دا و ده‌یه‌هوی وه‌ک ئەسپ هه‌لسوکه‌وت بکات و گاز له شتیك بگری. حالێ زۆر ترسینه‌ر و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا به‌نه‌شه بوو.

فرۆنسکی به راهینه‌ره‌که‌ی گوت: چاکه، ئیت هه‌وای گه‌وره و گرانم تۆی. کاتژمیر شه‌ش و نیو له گۆزه‌پانه‌که.

کابرای ئینگلیزی گوتی: زۆر باشه، به‌لام ئیوه ده‌چن بۆکوی؟ میلو‌رد؟ - قه‌تی ئەو وشه‌یه نه‌ده‌هاته سه‌ر زار، به‌لام بۆ ریژگرتن My Lord می به پرسیاره‌که‌ی خۆی زیاد کرد. فرۆنسکی به سه‌رسوورمانه‌وه سه‌ری هه‌لینا و به شیوه‌یه‌ک که تاییه‌تی خۆی بوو واقورماوانه بۆ ئەو پرسیاره رووه‌له‌مال‌دراوانه‌یه، چاری نه‌ک له چاری به‌رده‌نگه‌که‌ی به‌لکوو له ناوچاوانی پری. به‌لام که بۆی ده‌رکه‌وت کابرای ئینگلیزی ئەم پرسیاره نه‌ک له ئەربابه‌که‌ی به‌لکوو له سوارکاریک ده‌کات، وه‌لامی دایه‌وه:

- ده‌بی سه‌ریک له بریانسی هه‌لینم، هه‌تا کاتژمیریکی تر دیمه‌وه بۆ مالی.

فرۆنسکی له دلی خۆیدا گوتی: «ئەوه چهن‌دەمین جاره ئەم‌رۆ ئەو پرسیاره‌م لێده‌کا؟» سوور هه‌لگه‌را و ئەو حاله‌ته‌شی زۆر به‌ده‌گه‌من بۆ پیتش ده‌هات. کابرای ئینگلیزی به وردی چاری لێده‌کرد و وه‌ک ئەوه‌ی بزانی فرۆنسکی ده‌چی بۆکوی گوتیشی: له هه‌موو شتیك گرینگ‌تر ئەوه‌یه که کاتی سواری زۆر له‌سه‌ره‌خۆ بی، هه‌ول به‌دی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک دلته‌نگ نه‌بی و واز له په‌رۆشی و خه‌مباری بینی.

فرۆنسکی زه‌رده‌یه‌کی گرت و به ئینگلیزی گوتی: زۆر باشه! - پاشان بازیدا سه‌ر عاره‌بانه‌که و فه‌رمانی به عاره‌بانه‌چییه‌که‌دا به‌ره‌و پیتی‌هه‌ژۆ و ده‌پکه‌وی.

چەند ھەنگاۋ دورنە كەتتۈنەنە كە ئۇ ھەورە لە بەيانىيە ۋە ئاسمانى تەنپو ۋ دياربوو بارانى پىيە، رېژنەيەكى بە غورەمى داكرد.

فرۆنسكى لۆبى چادى عارەبانەكى دادايە ۋە لە بەرخۆيە ۋە گوتى: «لىمان تىكچو، بارانىش نەباربوو گۆرەپانە كە قوربوو، ئىستا بۆتە زەلكاۋ.» لەنىو عارەبانە سەرداپۆشراۋە كەدا نامەى دايكى و يادداشتى براكەى لە گىرفانى دەرھىنا و دەستىكرد بە خوتىندەنە ۋەيان.

بەلئى، ھەموو ھەر ئۇ قسانەبوو! دايكى و براكەى، ھەردووكيان بە پىويستيان دەزانى خۆ لە كارە تايەتتەيە كانى ئۇ ھەلقوتتەن. ئۇ خۆتتۈرەدەنەش جارى وا بوو ۋاى لىدە كرىد ئىمانھەردە بى، ئۇ ھەش شتىك بوو كە زۆرى بۆ دەھاتە پىش. لە دلئى خۆيدا گوتى: «ئاخر چ پىۋەندىيەكى بەوانە ۋە ھەيە؟ بۆ ھەموۋان بە ئەركى خۆيانى دەزانن كە خەفەت بۆ كاروبارى من بچۆن. بۆ لەمنيان ھەلىپچاۋە؟ رەنگە ھۆى ئۇ ھەبى بۆيان دەرگەتتوۋە كە ئۇ شتىكە خۆيان ناتوانن تىيىگەن. ئەگەر ئۇ ھەش يەكىك لەو پىۋەندىيە ئاسابى و ناخەزانە بوايە كە لە نىو خۆياندا زۆرە كاربان بەسەرمە ۋە نەدەبوو. ۋا ھەست دەكەن ئەمە شتىكى دىكە بى، خۆ گالتە جارپىش نىيە، خۆيان دەزانن ئۇ ۋەنە بۆ من لە گىئام خۆشەويستتە. ئەوان لەو راستىيە ناگەن و نازاربان دەدا. ئىمەش قسەمان ھەرشتىك بى و لە داھاتووشدا ھەر شتىك رووبدات ئىمە خۆمان ۋەدىمان ھىناۋە و پەژىوانىش نىين.» كاتئى ۋشەى «ئىمە» ھاتە سەر لىۋى خۆى و ئانائى پىكە ۋاوتتە كرىد. «نا، ئەوان دەبى ۋانەى ۋانغان پىلئىن. بۆ خۆشەويستى ھىچ بۆچونىكىان نىيە. نازانن بەبى ئۇ ھەشقە بۆ ئىمە نە بەختە ۋەرى ھەيە ۋە نە چارە ۋەشى و نە ۋاننىش.»

فرۆنسكى لەمەر ئۇ خۆتتۈرەدەنەى خزموكەسانە ۋە زياتر بە ۋەيە قەلئس بوو كە لە ناخى دلئىيە ۋە ھەقى پىدەدان. ھەستى دەكرد كە ئۇ ئەۋىنەى ئۇ ۋە ئاناۋە پىۋەندە داۋە بەپىچەۋانەى ئۇ شتەى كە لە كۆمەلگائى ئەشراڧدا باۋە، شەيدايەكى كاتى و زووتتەپەر نەبوو كە ئەمەر ۋەبى و سبەينى لەنىو بىچىت و تەنيا بىرە ۋەرىيەكى شىرىن لە ۋاننى ھەردوۋلاياندا بەجىبىلئى. ئۇ ھەستى بە رەنج و باروۋخى ۋاننى خۆى و ئانا دەكرد، ئۇ ۋانن و باروۋخە تالئى تىيدان و بەردەوام لەژىر چزوۋى چاۋى خەلكىدان و ناچارن خۆشەويستى و ئەشقەكەيان بشارنەۋە. ناچاربوون درۆبكەن و پەنا بۆ فىل و تەلەكە و رىا و مەرايى بەرن و بەردەوام لە بىرى خەلك و دەورەبەرىيە كاندا بن، ئىستاش ئۇ ھەز و خولىيايەى ئەواننى پىكە ۋە گرى دەدا ھىندە بەھىز بوو كە ھەردووكيان جگە لە ئەۋىنەكەيان ھەموو شتىكىان لەبىر بردبۆۋە.

ھەموو ئۇ جارائەى كە ناچاربوو پەنا بۆ فىل و ھەلخەلەتاندن و درۆ و دەلەسە بەرى كە زۆرىشى بۆ پاتە دەبۆۋە و لەگەل سروشتى زۆر ناسازگار بوو، بۆيە بە شىۋەيەكى زۆر تال ۋەبىرى

دههاتهوه و هەر بهو رادهیهش بیرى لهو ههستی شهرمه دهکردوه که کاتى درۆکردن و فیئل و تهرهفدان له سیمای ئانادا بهدی کردبوو، ههروهها ئهوهسته غهریبهى له ناخیدا دیبهوه که کاتى ناشنایهتى و پێوهندیگرتن لهگهڵ ئانا هیئدی جار له ناخیدا دهگوررا و ئهوهش ههستی بیزاریهك بوو که سهبارت به شتیك له دلیدا پهیدا دهبوو. ئیستاش له دهستی ئەلكساندرفیچ بیزار بوو یان له دهستی خۆى و ههموو کۆمه‌لگای نهجیمزادان، بۆى روون نه‌بوو. ئه‌وه‌نده بوو که هه‌میشه ئه‌وهسته‌ی له‌خۆى تارانده‌بوو. ئیستاش ته‌کانیکی له‌خۆیدا و که‌وته‌وه سه‌ر ریچکه‌ی بیر و فکری خۆى.

((به‌لێ، ئانا به‌رله‌وه ئه‌گه‌رچى به‌خته‌وه‌ر نه‌بوو، به‌لام له‌سه‌ره‌خۆ و له‌خۆیایی بوو، ئیستاش ئه‌وه هیمنایه‌تى و نه‌رمیبه‌ی ماوه به‌لام وه‌ده‌رى ناخات. له‌لایه‌کیشه‌وه ناچاره و ده‌بێ کۆتایی به‌و بارودۆخه بیئى.)) ئه‌وه‌ش بریارێک بوو که یه‌ک‌لایه‌نه دابووى.

یه‌که‌م جار ئه‌وه فیکره به‌ روونی له‌ داله‌یدا سه‌رى هه‌لدا که به‌ هه‌رشێوه‌یه‌ک بێ ده‌بێ کۆتایی به‌و فیئل و درۆیانه بیئى و هه‌تا زووتریش بێ چاکتره. «من و ئه‌وه ده‌بێ له‌ هه‌موو شتیك ده‌ست دابشوێن و خۆمان له‌ چاوى خه‌لکى وه‌شارین و جگه له‌ ته‌شقى خۆمان بیر له‌ هیچ شتیکی تر نه‌که‌ینه‌وه.»

## بیست و دوو

لیژمه‌ی بارانه‌که زۆرى نه‌خایاند، کاتیك فرۆنسکی به‌ سواری عاره‌بانه، که ته‌سپى سه‌ره به‌ویرغه ده‌رۆشیت و عاره‌بانه‌که و دوو ته‌سپه‌که‌ی تری ده‌کیشا گه‌یشه‌ شوینى مه‌به‌ست، خۆر دیسان له‌ بن گه‌واله هه‌وره‌کان هاته‌وه ده‌رى. سه‌ربانی قیلاکان و گه‌لای پیره‌دارانى زیفۆن له‌مبه‌ره‌وه‌برى شه‌قام خووسابوون و بریقه‌یان ده‌هات، دلۆپ دلۆپ ناو له‌ لکوپۆپى داران ده‌تکا و پلوسکی سه‌ربانه‌کان هیشتا کاریان ده‌کرد. فرۆنسکی له‌بیری ئه‌وه‌دا نه‌بوو که ئه‌و ریژنه‌ بارانه چى له‌ گۆره‌پانى کێبه‌رکێکه ده‌کات به‌لکوه دلخۆش بوو به‌وه‌ی که به‌ هۆى ئه‌و ره‌حه‌ته‌وه زۆر ویده‌چى ئه‌و به‌ ته‌نیا له‌ ماله‌وه بى، چونکه ده‌یزانى ئەلكسى ئەلكساندرفیچ که تازه له‌ سه‌فه‌رى هه‌نده‌ران و ناوه‌نده‌کانى گه‌رمکاو گه‌راوه‌ته‌وه هیشتا له‌ پترزبۆرگه و نه‌هاتۆته‌وه بۆ مالى.

فرۆنسکی چونکه به‌ته‌ما بوو ئانا به‌ تاقي ته‌نیا له‌ ماله‌وه بى، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س پێینه‌زانى، وه‌ک هه‌میشه به‌ر له‌وه‌ی بگاته پرده‌که له‌ عاره‌بانه‌که دابه‌زى و به‌ پێیان به‌سه‌ر پرده‌که‌دا

تیپه‌ری. به پلیکانی لای شه‌قامدا نه‌چوو، ده‌وری لیدا و رژیشت بۆ به‌رده‌رگای حه‌وشه‌ی پشته‌وه.

له باخه‌وانه‌که‌ی پرسى: نه‌ریاب هاتۆته‌وه؟

باخه‌وان وه‌لامى دایه‌وه: نه‌خیر قوربان، ته‌شریفیان نه‌هیتناوه‌ته‌وه. به‌لام خام ته‌شریفیان له مالىیه. ته‌شریفبه‌رن له پلیکانه‌کانی به‌ر مالىیه بچنه ژووری. پیاوی لییه ده‌رگا‌که‌تان بۆ ده‌که‌نه‌وه.

- نا، پیوست ناکا. له نیو باخه‌که‌وه ده‌چم.

که بۆی ده‌رکه‌وت ئانا له مالىیه، چونکه به‌لیئیشی پینه‌دابوو که نه‌مپۆ ده‌چی بۆ دیده‌نیی، ئانا پیناوه‌بوو نه‌و به‌ر له کینه‌رکیی ته‌سپساری بیت بۆ لای. ویستی بیچریه پرواته ژووری بۆیه شمشیره‌که‌ی قه‌دی به‌ ده‌ستی گرت بۆ نه‌وه‌ی ته‌فوکوتی نه‌یه‌ت، به‌ ته‌سپایی به‌سه‌ر ریچکه‌ی خیزریژ کراوی باخه‌که‌دا رژیشت که له هه‌ردوو لاه گۆلی لیداچیئندرابوو و گه‌یشه‌ته به‌ر نه‌و هه‌یوانه‌ی که به‌سه‌ر باخه‌که‌یدا ده‌روانی. فرۆنسکی ئیستا نه‌و فکر و خه‌یالانه‌وی که به‌ ریگاوه سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی تال و دژواری ژیانى له میشکیدا بوو هه‌مووی له‌بیر چوو‌بووه. ته‌نیا له‌بیری نه‌وه‌دا بوو که هه‌تا چهند چرکه‌ی تر نه‌ک به‌ خه‌یال به‌لکوه به‌ زیندوویی و به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌قینه‌وه ئانا ده‌بینی. ئیستا خه‌ریکبوو به‌ قالدومه نه‌وییه‌کانی به‌ر هه‌یواندا وه‌سه‌ر ده‌که‌وت و بۆ نه‌وه‌ی ته‌په‌ی پیی نه‌یه‌ت به‌ ته‌سپایی ته‌واوی به‌ری پیی له‌سه‌ر عه‌رزى داده‌نا، له‌ناکاو نه‌وه‌ی هه‌میشه لیی ده‌ترسا و ناخۆشترین لایه‌نی پیوه‌ندیه‌که‌ی بوو له‌گه‌ل ئانا هاته‌وه به‌ری، ته‌ویش روانینی پرسیارثامیز و وردی کوره‌که‌ی بوو که فرۆنسکی پییوابوو کوره‌ی زۆری رق لییه‌تی و به‌ چاویکی نامیهره‌بانانه‌وه لییده‌روانی.

نه‌و کوره له هه‌موو که‌س زیاتر بووبوو کۆسپی پیوندیه‌که‌یان. کاتیك نه‌و له‌لایان ده‌بوو فرۆنسکی و ئانا هیچ کام نه‌یاندوه‌یتر جگه له‌و قسانه‌ی که له‌ حوزووری هه‌موواندا بۆ گوتن ده‌بی، هیچی تر بدرکینن. ته‌نانه‌ت نه‌یاندوه‌یتر به‌ شیوه‌یه‌ی کینایه‌ش له‌ ته‌لفه‌وه بیته‌ بی‌ یان وشه‌یه‌ک بدرکینن که نه‌و تیینه‌گا. نه‌وان بۆ نه‌و ژوانه و دیداره‌کانیان هیچ به‌لین و قه‌راریکیان دانه‌بابوو به‌لکوه نه‌و دیدار و پیکه‌وه دانیشتنانه بی‌ ئیختیار و له‌خۆرا بۆیان ریکه‌وتبوو. فریودانی نه‌و منداله‌ش به‌ لایانه‌وه شوورده‌یی بوو و له‌لای نه‌و وه‌ک دوو ئاشنا پیکه‌وه قسه‌یان ده‌کرد. به‌لام فرۆنسکی سه‌ره‌رای نه‌و هه‌موو پارێژ کردنه زۆر جار ده‌یدی که منداله‌که به‌ چاویکی پرسیاراوی و وردیبنانه و شه‌رمیونیه‌کی سه‌یر و نیگای سرک که هیتندی جار میهره‌بان

و هیندی جاریش سارد و بیگانه بوو لیی دهروانی. وهك شهوه وابوو كه مندالئه كه ههستی كردهی كه پیوهندییه کی گرینگ له نیوان شه و دایكیدا ههیه و ناتوانی تییگا.

به پراستی كوره ههستی ده كرد سه ری له پیوهندییه دهرناچی و هه رچه ندی هه ولیده دا نهیده توانی ههستیکی شیاو و جوانی دهرهق بهو پیاوه هه بی و خوی قانع بکات. به ههستیکی ناسك و مندالانهوه به روونی دهیزانی كه باوکی و دایه نه كهی و په رستاره كه یان، نهك خۆشه ویستی فرۆنسکی له دلایندا نییه، به لكوو به بیزاری و ترسهوه چاوی لیده كه ن. شه گهرچی سه بارهت به شه هه چیان نه ده دركاند، كه چی دایکی به چاوی چاكتین دۆست و هاوری لیی دهروانی.

له دلی خۆیدا گوتی: «مانای شهوانه چییه؟ شه پیاوه کییه؟ من چۆن ده بی خۆشم بو؟ خهتای منه كه له وه تیناگه م، بللی خۆشه ویستی نه زام، یان گه وجم.» سه رنجی پرسیار تامیز و شه زمونكارانه و تا رادهیه كیش پر له رق و تورپهیی كوره و شه رمیونی و نیگای سرکی كه فرۆنسکیی تووشی خهفته كردبوو هه به هویه وه بوو. بوونی شه كوره له م داویانه دا هه همیشه ههستیکی پر له بیزاری و به بی بنۆس و هه همیشه به كسانی له دلی فرۆنسكیدا هه لده قولاند. فرۆنسکی و نانا له ههنته شی كوره دا ههستیان وه كوو ههستی پاپوره وانیک و ابوو كه له رووی جه مسه رنوینه وه ده بینی كه به پرتاو دهراته پی شی و به تهواوی له بواره كهی خوی لایداوه، به لام ناتوانی راههستی و سات له دواي سات ریبازی له راسته قینهی خوی دورتر ده كه ویته وه و پروا كردن بهو لادانهش بو شه وهك شه وه ایه كه پروای به له نیوچوونی خوی هه بی.

كوره سه رنجی ساویلكانه ی خوی بو ژیان هه ر شه وه جه مسه رنوینه ی پاپوره وان بوو كه راده كهی لادانی شهوانی نیشان ده دا به لام شه وان سه ره رای شه وه ی تییده گه یشتن خویان لی گیل ده كرد.

شه مجاره سریوژا له مالی نه بوو و نانا به ته نیا له بهر هه یوانه كه دانیشتبوو و چاوه پروانی هاتنه وهی كوره كهی بوو كه چووبوو بو گه پان و باران لیی تیکدا بوو. نۆكه ریکی له گه ل كچی خۆمه تكاره كه یان ناردبوو به دوایدا و خۆشی چاوه پروانی هاتنه وه یان بوو. كراسیکی سپیی گولۆ زیکراوی له بهر دا بوو و له سووچیکی هه یوانه كه و له پشت گوله كانه وه دانیشتبوو، بویه گویی له ترپه ی پیی فرۆنسکی نه بوو. سه ری خوی به بسكه رهش و لووله كه یه وه داخستبوو و نیوچاوانی به ناوایشیکی فینكه وه نووساندبوو كه له سه ر لاجامه كان داندرا بوو. هه ردوو دهسته جوان و ناسكه كهی بهو شه نگوستیلانه وه كه زۆر له بهر چاوی ناشنابوو و شه ونده ی تر جوانیان ده نواند به ناوایشه كه وه گرتبوو. هه رجاریك كه به ژن و بالا له بار و دلپینه كهی و لاجانگ و

قۇل و شان و مله سپيوسۆلكه‌ي ده‌دي ئه‌وه‌نده‌ي تر شه‌يداي ده‌بوو و ده‌تگوت قه‌تى نه‌ديوه. راوه‌ستا و ئاشقانه چاوي تىپرى. به‌لام هه‌ركه ويستي هه‌نگاو هه‌لئىنئىته‌وه و لىي بچىته پيشى نانا هه‌ستى كرد و ئاوپاشه‌كه‌ي دانا و روخساره هه‌لبزپراكاوه‌ي بۆ لاي ئه‌و وه‌رسوپراند.

فرۆنسكى چووه پيشى و به‌ زمانى فه‌ره‌نسى گوتى: ئه‌وه چىيه؟ نه‌خوشى؟  
ويستي هه‌لئى و باوه‌شى پىداباتك به‌لام وه‌بىرى هاته‌وه له‌وانه‌يه كه‌سانىك له‌و نزيكانه چاويان لىيى. بۆيه ئاوري دايه‌وه بۆ لاي ده‌رگاي هه‌يوانه‌كه و وه‌كوو هه‌موو جاريك كه هه‌ستى ده‌كرد ده‌بى بترسى و ئاگاداري ده‌وروويه‌رى خۆي بى، سووره‌ه‌لگه‌پرا.

ئانا هه‌ستا و هات بۆ لاي، زۆر به‌ توندى ده‌ستى گوشى و گوتى: نا. نه‌خۆش نيم. چاوه‌روانى... تۆ نه‌بووم.

فرۆنسكى گوتى: خودايه‌گيان، ده‌ستت بۆ وا سارده؟

ئانا گوتى: خوددارت كردم. به‌ ته‌نيام و چاوه‌روانى سريؤزا بووم. چووه بۆ گه‌پان و له‌ملايه‌وه دىته‌وه.

ئه‌گه‌رچى هه‌ولئىده‌دا له‌سه‌ره‌خۆ بى به‌لام زمانى ته‌ته‌له‌ي ده‌كرد و لىيى ده‌له‌رزى. بۆ ئه‌وه‌ي خۆي له‌ زمانى رووسى ببويى و وشه‌ي «ئىوه» كه زۆر سارد و ره‌ق بوو به‌لايه‌وه و زايه‌له‌ي بىگانه بوونه‌كه‌ي بۆ تامل نه‌ده‌كرا و له‌بزي «تۆ»ش بىمه‌ترسى نه‌بوو، به‌ زمانى فه‌ره‌نسى دريژى به‌ قسه‌كاني دا: ببوره ئاوا كتوپر هاتم، به‌لام چ بكه‌م، ناتاوم تاقه رۆژىك به‌بى دىتنى ئىوه رابويتم.

- ئه‌وه داواي لىبوردى بۆچىيه؟ زۆرم پىخۆشه هاتوى.

فرۆنسكى كه هيشتا ده‌ستى ئاناي به‌رنه‌دابوو، تۆزى خۆي دانه‌واند و گوتى: به‌لام ويده‌چى نه‌خۆشبى يان خه‌مىكت هه‌يه، بىر له‌ چى ده‌كه‌يته‌وه؟

ئانا به‌ پىكه‌نینه‌وه گوتى: هه‌ر ئه‌وه‌ي وا هه‌ميشه بىرى لىده‌كه‌مه‌وه!

راستى ده‌كرد. هه‌ركاتىك و هه‌رساتىك لىيان بىرسىبايه بىر له‌ چى ده‌كاته‌وه زۆر راشكاوانه وه‌لامى ده‌دايه‌وه «ته‌نيا بىر له‌ شتىك ده‌كه‌مه‌وه. به‌خته‌وه‌رىم كه بۆته هۆي چاره‌ره‌شىم.» ئىستاش كه فرۆنسكى هاتبوو بۆ لاي له‌ بىرى ئه‌وه‌دا بوو كه بۆچى بۆ خه‌لكى، بۆ ويه‌نه بۆ كه‌سىكى وه‌ك بىتسى (ئانا ده‌يزانى بىتسى و تۆشكقىچ پىكه‌وه پىوه‌ندىي نه‌پىنيان هه‌يه) ئه‌و جۆره ماجه‌رايانه سانايه، به‌لام بۆ ئه‌و بۆته ئازار و ده‌رده‌سه‌رى. ئه‌م بىره‌ي ئه‌مپۆزى له‌به‌ر چه‌ند هۆيه‌ك زياتر له‌ هه‌موو كاتىك ئازارى ده‌دا. سه‌باره‌ت به‌ كىبه‌ركىي ئه‌سپسواري

پرسیاری لیکرد. فرۆنسکی وهلامی دایهوه و که دیتی شلهژاوه ههولئی دا سههرگرمی بکات، بۆیه به له بزیککی زۆر ساکار دهستی کرد به باسکردنی چۆنیتیی کێبه رکیکه و هه موو ورده کارییه کانی.

نانا که چاوی له چاوه نهرم و میهره بانه کانی فرۆنسکی بریبوو له دلئی خۆیدا گوتی «بیلیم یان نه بیلیم؟ نهو هیئنده دلخۆشه و به رادهیه کیش سهرقالی کێبه رکیکئی نه سپسوارییه که نهو جۆزه پنیویسته تیناگا و نازانی نهو رووداوه چهنده گرینگه بۆ ههر دوولامان.»

فرۆنسکی له پپر قسه کهی گوپری و پرسیی: بهلام نه تگوت کاتیک من هاتم بیرت له چی ده کردهوه. تکایه پیم بلئی.

نانا وهلامی نه دایهوه. تۆزئ سهری داخست و به چاوی گهش و له بن په رژیینی برژانگه درێژه کانییهوه چاوه پر پرسیاره کانی تیپری. گه لایه کی لی کردبووه و نه مدهست و نه ودهستی پییده کرد و دیاربوو دهیههوی له رزیینی دهستی بشاریتهوه. فرۆنسکی که نهوهی دیت شوینهواری گوپرایه لئی و وه فاداریی موریدانهی که دلئی ئانای به جاری له داو خستبوو، به روونی له روخساریدا خۆی نواند.

- پیموایه شتیک رووی داوه. پیتوایه نه گهر بزاتم خه میکت له دلدایه و من ناتوانم شه ریککی نهو خه مهت بم، ساتیک هه دادام ده بی؟ تۆ خودا پیم بلئی.

نانا بی نهوهی چاوه له سههر چاوی فرۆنسکی هه لگرئی، ههستی کرد دهستی به گه لاکه وه جار له گه ل جار خه ریکه زیاتر وه له رزین ده کهوی، له دلئی خۆیدا گوتی «نه گهر له گرن گایه تیی نهو مه سه له یه نه گا قه تی لی خۆش نام. واچاکه پیی نه لیم. بۆ تاقیی نه که مه وه؟»

فرۆنسکی دهستی گرت و دووپاتی کردهوه: تۆ خودا پیم بلئی!

- بیلیم؟

- به لئی، به لئی، پیم بلئی...

نانا زۆر سووک و له سهرخۆ گوتی: زگم پره.

گه لا چکۆله کهی دهستی زیاتر له پيشوو وه له رزین که وتبوو. بهلام چاوی له سههر چاوی فرۆنسکی هه لئه ده گرت. دیویست بزانی به بیستنی نهو قسه یه چ گوپراییککی به سهردا دی. فرۆنسکی رهنگی هه ل بزرکا. ویستی شتیک بلئی بهلام نه یگوت. دهستی ئانای بهردا و سهری داخست. نانا له دلئی خۆیدا گوتی «به لئی، وادیاره له گرینگایه تیی که گه شت.» دهستی فرۆنسکیی گرت و به نیشانهی سپاس گو شیی.

به لّام ئانا به هه له چووبوو. ئه و جوړه ي که چاوي ژنانه ي ئانا ديتبووي قرۆنسکي ئاوا له گرینگايه تيبه که تينه گه يشتبوو. بوپه به بيستني ئه و هه واله رق و بيژارپه کي سه ير که خوښي نه يده زاني له کي زور به قورسي و گوشاري کي زوره وه نيشته سه ر دلّي. به لّام هر له وکاته دا بو ي ده رکه وت که هه له که به جاري به جپي ناسک گه يشتووه و ئه وپش به ناواتي ئه و هه له بو، ئيستاش نيتر شار دنه وه ي پيوه ندييان له ميړده که ي ئانا به هيچ کلوجي ناگونجي و ناچارن هه تا زوه به هر شپوه يه که به بو يان ده لوي کوتايي به و بارودوخه ناتاسايه بينن. جگه له وه ش هه به جاني ئانا شوپني له سه ر روچ و له شي ئه وپش دانا بوو. به چاوي کي پر له په روښي و خاکه رايي تيپراما، ده ستي ماچکرد و هه ستا و بي ئه وه ي زماني بگه رپي روپي بو ئه وسه ري هه يوانه که.

باشان هاته وه بو لاي و به له بزپي کي قورس و قايم گوتي: به لي، نه تو و نه من هيچ کامان گالته به ئه شقه که مان ناکه ين و ئيستا چاره نو سمان ليکگر يداوه. چاوي کي له ده وروپشتي کرد و دريژه ي پيدا: ئيستا ده بي کوتايي به و بارودوخه دروپينه بينن که که وتو وينه ته نيوي.

ئانا له سه ره خو گوتي: کوتايي پيپينن؟ چوني کوتايي پيپينن، ئه لکسي!

ئو ئيستا هاتبو وه سه رخو و بزه يه کي پر له خو شه ويستي روخساري گه شان دبو وه.

- ده ست له ميړده که ت به رده با پيوه ندييه که مان بيپته پيوه ندييه کي راسته قينه.

ئانا به ده نگي کي زور نه رم که به حال ده بيسترا گوتي: مه گين ئيستا پيوه ندييه که مان

راسته قينه نييه؟

- با، به لّام پيوه ندييه کي ته واو.

ئانا په روښ له ژيان و به نده بي ده ووه که ي ئه و بارودوخه ئالوزه گوتي: به لّام چون

ئه لکسي؟ فيرمکه، چون؟ بو ئه و بارودوخه ي من تيدام ده رووي کي هه يه بو ده ربا زيون؟ من

مه گين ژني به ميړد نيم؟

قرۆنسکي گوتي: هه موو ته نگانه يه که ده رووي کي هه يه. ته نيا ده بي بريار بده ي. هر

بارودوخين که پيتوايه له م بارودوخه ي ئيستات باشتره. بو من نازام چهنده نازار ده کيشي، له

ده ستي خه لک و کوره که ت و ميړده که ت جازر بووي و جه جانت ليته لگيراوه؟

ئانا به ته وسه بزه يه کي ساکاره وه گوتي: نا، له ده ست ميړده که م نا، ئه و له ريژه ي نه بوانه.

واده زاتم هر نيشه. بير له ئه و ناکه مه وه.

- تو به راستت نييه. من تو ده ناسم. نازار و خه فته ي ئه وپشت له دلدايه ...



ئانا گوتى: بەلام، ئەو نازانى - لەپىرىش روخسارى سوورھەلگەپرا. كۆلمە و نىوچاوان و بەرمىلى سوورابى تىگەپرا و فرمىسكى شەرم لە چاوانىدا قەتەس ما و درىزەى پىدا: با ئىتر لەسەر ئەو نەپرۆين.

## بىست و سى

قرۆنسكى چەند جار، نەك ئاوا پىداگرانەش، ھەلېدابوو ھانى بدا بۆ دەمەتەقى سەبارەت بە بارودۆخى ژيانى خۆى، بەلام ھەموو جارنىك لەگەل ئەو چەشنە كەمتەرخەمى و دادووربىسە ساكارانەيەى ئەو بەرھەرور دەبوو. وەك ئەو واپوو كە شتىك لەو باسە دابى كە ئەو نەتوانى يان ھەز نەكات بۆخۆى روون بكاتەوہ. دەتگوت لەگەل ھاتنەگۆرپى ئەو باسوخواسە، ئاناي راستەقىنە لە ناخيدا خۆى ھەشار دەدا و ژنىكى تر، ژنىكى سەير و بىنگانە لەگەل ئەو، ژنىك كە ئەو خۆشى نەدەويست و تووشى ترس و دلەخوربەى دەكرد، ژنىك كە لە ھەمبەرىدا رادەوستا و خۆراگرى دەكرد و بەجى ئەو خۆى دەنواند. بەلام ئەمجار قرۆنسكى برىارى دابوو ھەرچى لە دلېدايە ھەلپىزى.

قرۆنسكى بە لەبىزىكى كە تايبەتەى خۆى بوو، قورس و قايم و لەسەرەخۆ، گوتى: بزانى يان نەزانى... ئىمە كارمان بەسەر ئەووە نىبە، ئەو دەزانى يان نازانى. ئىمە ناتوانىن... تۆ ناتوانى، بەتايبەت ئىستا ناتوانى بەوشىوہ و بارودۆخەى ئىستا بەردەوام بى.

ئانا ھەر بەو تەوسەبزە كەمترخامانەيەوہ برسىي: دەبىاشە، بە پرواى تۆچ بكەين؟ - ئانا كە لە پىشدا لەوہ دەترسا قرۆنسكى ئەو جۆرەى پىويستە دووگيان بوونەكەى بەلاوہ گرىنگ نەبى، ئىستا خەمى ئەوہى بوو ئاوا خىرا بەو ئاكامە گەيشتوہ كە كارەكە بەكلايى بكەنەوہ.

- دەبى ھەموو شتىكى بۆ روون بكرىتەوہ و پاشان تەلاقى لىوەرگرى.

ئانا گوتى: زۆر باشە، گرمان ئەو كارەم كرد، دەزانى ناكامى ئەو كارە بەكوى دەگا؟ با ھەر لە ئىستاوہ پىتى بلىم بەكوى دەگا - كە ئەوہى گوت ئەو چاوانەى كە تا ئەو كاتە ترووسكەى خۆشەويستىيان لىدەبارى، برىقەى رقىان تىگەپرا.

- پىمدەلئى: دەيدەى، كەوايە ھەز لە پىاويكى تر دەكەيت و لەگەلېدا پىنەندىي ناشەرعىت ھەبووہ؟ (لاسايى مېردەكەى دەكاتەوہ و راست وەك ئەلكسى ئەلكساندرفىچ قسە دەكات و وشەى ناشەرعى بە ددانە چىرەوہ دەردەپرى). («من... بۆ ئاكامى ئەو كارە لە بوارى ئايىنى و كۆمەلايەتى و بنەمالەبىيەوہ و رىايىم پىدابوون. بەلام تۆ گووت بە قسەكەم نەدا. من ئىستا ناتوانم ناوى خۆم... (ئانا

دهیویست "ناوی کورپه کەشم" بێنی بەلام نەیتوانی بە گائته باسی کورپه کەمی بکات). بە شوورەیی و نەنگ رمووده بکەم. «گوتیشی: هەر وەها لەو جۆره قسانەش. هەر وەها بەشیوەی دەسەلاتداران و بە روونی و بە وردی کە تابیەتی خۆیەتی دەلی من ناتوانم دەستت لێهەلگرم و ئەوێ لە دەستی بێت دەیکات بۆ ئەوێ کارە کە نابرووچوونی لێنەکەوتیتەو. زۆر بە وردی و لەسەرەخۆیش ئەوێ گوتوویە دەیکات، ئاکامە کەشی هەر ئەوێ. ئەو مرۆف نییە. مەکینەییە - کە ئەلکسی ئەلکساندر قیچی بە هەموو خووخە و شپۆه و ئاکارییەو هینایە بەرچاوی خۆی و ئەوێ بە خراپەیی دەزانی لە ئەندام و کردەوێ ئەودا پێشک دەهات، بەبێ هیچ لێبووردەییەک و لە هەمبەر ئەو تانەدا کە خۆی دەرەق بە ئەو کردبووی خستییه تایی نینگەتیقی تەرازوووه، درێژەیی بە قسەکانی دا: ... جا کاتێک کە رقی هەلدهستی، مەکینەییە کە ئاور هەلدایسینی.

قرۆنسکی بە دەنگێکی نەرم و لەبزیکی وا کە بتوانی قانعی بکات، هەولێ دەدا ئارامی بکاتەو، گوتی: بەلام ئانا گیان، سەرەرای هەموو ئەوانەش چارەیکێ تەرمان نییە جگە لەوێ پێبیلین. ئەو کاتە بەپێی ئەو هەلسوکەوتەیی ئەو ئێمەش ریگە چارەیکە دەدۆزینەو.

- دە، تۆ بیلێ چ بکەین؟ هەلدمەگری؟

- دەی وادەکەین، نابێ؟ من نازانم چۆن دەکری لەگەڵ ئەو باروودۆخە هەلکەیی. من ئەو هەبەرخۆم نالیم. خەمی تۆمە ئاوا ئازار دەکیشی.

ئانا بە توورەیی گوتی: بەلێ، خراپ نییە. پێکەو برۆین و من بێمە گراوی تۆ؟ خراپ نییە!

قرۆنسکی زۆر لەسەر خۆ گوتی: ئانا!

ئانا درێژە پێدا: بەلێ، بێمە گراوی تۆ، نابروو حەیا بەخۆم و... نەهێلم.

دیسان ویستی بلێ کورپه کەم... بەلام نەیتوانی ئەو وشەییە دەرپری.

قرۆنسکی نەیدەتوانی تیبگا کە ئانا، بەو کەسایەتییه بەهێز و سروشتە پاک و ئاکارە راستەییەو چۆن دەتوانی ئەو مەرجە پر لە فیل و درۆ و دەلەسەییە تامل بکات و حەز نەکات لە میژدە کەمی جیا بێتەو و نەشیدەزانی هۆی سەرەکیی ئەو حالە کورپه کەمی، بەجۆرێک کە تەنانەت نەیدەوێر ئەو وشەییە بە زاریدا بێنی. هەرکاتێک کە پیری لە کورپه کە<sup>۱۰۷</sup> ی و پێوەندیی

---

۱۰۷ - لە پروسیا بەر لە شۆرش تەنیا ژن و میژدیک دەیانتوانی داوی تەلّاق بکەن کە خەتابار نەبن و لە هەموو باریکەو تەلّاق وەرگرتن زۆر دژوار بوو. نەگەر تەلّاقە کەش جییه جی بکرایە لایەنی تاوانبار هەقی نەبوو ژبانی هاو بەشی پێکبێنیتەو و هەقی سەرپەرشتی کردنی مندالە کەشی پێنە دەسپێردا.

داهاتووی خۆی و ئەو دەکردهوه، یانی دایکێک که له باوکی جیا بۆتهوه، ئەوهندهی کارهکه بهلاوه ترسناک و پڕشوردهیی دهبوو که ههموو بنۆس وهۆیهکی وهلا دهننا و وهک ژنانی دیکه تهنیا له ههولێ ئهوهدابوو به بیانووی ناراستهقیینه و قسهی هیچهکهوپووجه که دلێ خۆی هیوربکاتهوه و بهخۆی بسهلمیێ که بارودۆخی ژینانی لهچاو رابردوو هیچ گۆرانیکی بهسهردا نههاتوو و دهتوانی مهسهلهی تال و ترسناکی داهاتووی کورهکهی لهبیر بهریتتهوه.

له ناکاو دهستی فرۆنسکیی گرت و وهک پیتشوو به لهبزیکی سادقانه گوتی: تکات لیدهکهم، ئیتر هیچ کات سهبارت بهو مهسهلهیه قسهم لهگهڵ مهکه.

- بهلام، نانا....

- قهتقته بیر له شتی وا مهکهوه. ئەو کاره به من بسپیڤه. زۆر چاک له سووکایهتی و چارهدهشی و بارودۆخی ژینانی خۆم ئاگادارم. بهلام یهکلایی کردنهوهی ئەو کاره بهو ئاسانییهش نییه که تۆ بیری لیدهکهیهوه و نالوی بۆمان. ئەو کاره به من بسپیڤه و گوی بگره بزانه دهلیم چی. سهبارت بهو مهسهلهیه قهتم لهگهڵ مهدوی. بهلینی ددهدی؟... نا، نا، بهلینم دهیه!

- ههر بهلینیک بلێی دهیدم. بهلام ئهرخهیان نیم. بهتاییهت دواي ئەو شتهی که باست کرد. من ناتوانم ئاسوده بم کاتییک دهزاتم تۆ تووشی پهروشی و شلهژان بووی.

نانا دووپاتی کردهوه: من؟ بهلێ، من هیندی جار خه مبارم و ئازار دهکیشم، بهلام ئەگەر تۆ ئیتر لهوبارهوه لهگهڵم نهویی باشت دهتوانم ئازارهکهم تامل بکهم. ئازاری من تهنیا ئەو کاتیه که تۆ سهبارت بهو مهسهلهیه قسهم لهگهڵ دهکهی.

فرۆنسکی گوتی: تیناگهه.

نانا قسهکهی پپیری و گوتی: دهزاتم درۆکردن بۆ سروشتی باش و ئاکاری پاک و راستی تۆ چهنده دژواره. بهزهیم پیتدا دی. زۆر بیر لهوه دهکهمهوه تۆ بۆ بههۆی منهوه ژینانی خۆت زایه دهکهی.

- من ههر ئیستا سهبارت به تۆ ئاوام بیردهکردهوه. چۆن دهتوانی لهبهر خاتری من ههموو شتیکی خۆت بکهیه قوربانی. من ناتوانم لهو تاوانهی خۆم خۆشیم که تۆ لهبهر خاتری من زیانت لی تال بی.

نانا لیچوهه پیشی و به بزیهکی ئاویتتهی ئەشق و خۆشهویستییهوه چاری له چاری بری و گوتی: من ژیانم تال؟ من وهک برسیهک وام که تیریان کردبێ، لهوانهیه سهرمای بی و جلویهرگهکهی شر بی و بههۆی ئەو جله دراوانهوه تووشی شهرمهزاری بی بهلام ژیان تال نییه. من و ژیان تالی؟ نا، وهره، ئەوهش ژینانی شیرینی من...

گوئی له دهنگی کورده که ی بوو که هاته وه، ئاورپکی به په له ی بو لای هه یوانه که دایه وه و به توندی هه ستا. ترووسکه یه کی ئاشنا له چاویدا دهروشایه وه. کتوپر دهسته ناسک و به نه نگوستیه رازاوه که ی هه لئینا و سه ری قرۆنسکیی گرت و چاوی له چاوی بری و سه ری خۆی به لیوی پر له پینکه نینییه وه برده پیشی و ده می نایه نیو ده می و هه ردوو چاوی ماچکرد و خیرا لیی دوور که وته وه. ئانا ده یویست برۆا به لام قرۆنسکی رایگرت.

به تامه زرۆییه کی زۆروه چاوی له چاوی بری و له سه ره خۆ پرسیی: که نگی؟  
 ئانا به هیواشی گوتی: ئەم شه سه عات یه ک - هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و به هه نگاوی نه رم و خیرا رۆیی بو پیشوازی کورده که ی.

سه ریۆزا له باخی گه وره بوو که ریژنه باران دایکردبوو، له گه ل دایه نه که ی چوو یونه ژیر ساباتی باخه که هه تا باران خۆشی کردبووه.

به قرۆنسکیی گوت: سه چارم، خودا حافیز، ده بی زۆر زوو خۆم ئاماده بکه م و بچم بو گۆره پانی کیبه رکیتی ئەسه پسواری. بیته سی به لئینی داوه بیت به دواما.  
 قرۆنسکی چاوی له کاتژمی ره که ی کرد و به هه له داوان رۆیشت.

## بیست و چوار

کاتیك قرۆنسکی له بهر هه یوانی قیلاکه ی ئانا چاوی له کاتژمی ره که ی کرد، ئەوه نده په شوکابوو و که وتبووه مالی بیره وه میهه نگی کاتژمی ره که ی له سه ر سه فحه که ی ده دی به لام کاته که ی بو مه علوم نه بوو. خۆی گه یانده سه ر جاده که و به ئەسه پایی له سه ر قورده که هه نگاوی هه لدینایه وه و رۆیشت بو لای عاره بانه که ی. هینده دلئ له لای ئانا بوو بیری له کات نه ده کرده وه و گوئی له وه نه بوو دهر فته تی ده بی بچیت بو دیده نیی بریانسی یان نا. هه روه ک زۆر جار رووی ده دا ته نیا دالعه ی رۆژانه ی بو ده مایه وه، یانی ته نیا ده ی توانی وه بیر خۆی به ی نیته وه که بریاریدا کام ئیش له دوا ی ئیشه که ی تر به رتیه بات.

له عاره بانه چیه که ی نزیکبووه که له شوینی دانیشته نه که ی خۆی و له ژیر سیبه ری درێژه وه بووی زیرفۆنیکی پر لقوپۆ وه نه وزی ده دا. تاویک به چیژه وه چاوی له و پۆله می شه کویره یه کرد که له ده وری له شی عاره قه کردووی ئەسه په کان شه پۆلیان ده دا و له بهر

تیریژی هه تاو رهنگاورهنگ ده بون. پاشان عاره بانه چیه که ی وه خه بهر هیئا و خوئی هایشته  
سه ر عاره بانه که و پییگوت بچیت بو مالی بریانسکی. دواى شهوی هوت ویرست له مالی  
ثانا دورکه وتبۆوه تازه وه خو هاته وه و توانیی چاوئک له کاتزمیره که ی بکات، به لام دیتی  
سه عات پینج و نیوه و وه درهنگ که وتوه.

ئهو رۆژه بریاربوو چهند کیبه رکی به ریوه بچیت. یه کیان کیبه رکیی گارده تایبه ته کان بوو،  
پاشان کیبه رکیی دوو ویرستی ته فسه ران و پاشانیش کیبه رکیی چوار ویرستی و له کۆتایشدا  
ئهو کیبه رکییه ی که ئهو به شداریی تیدا ده کرد. دهیوانی له کاتی خویدا بگاته شوینی  
کیبه رکیکه به لام ته گهر بچوبایه بو دیده نیی بریانسکی کاتیک ده گه بشته وه که ته وای ده ربار  
له وئ ده بون. شهوش جوان نه بوو. به لام به لئینی به بریانسکی دابوو که بچیت بو لای و ههر  
به و هویه بریاری دا که دریزه به ریگاکه ی خوئی بدات و به عاره بانه چیه که ی گوت خیراتر  
بازوئی و خه می ته سپه کانی نه بی.

چوو بو لای بریانسکی نزیك پینج دهقیقه له گه لیدا بوو و پاشان به تالوک که گه رایه وه. ئهو  
غاره عاره بانه یه که زۆر به توندی و شوینه که شی دهشت بوو، توژی هیوری کرده وه. شهوی  
سه بارهت به پیوه ندیه که ی له گه ل ثانا له سه ر دلئ قورسای ده کرد، هه موو مه سه له گه لئیک  
ته مومژاوی بوون که پاش وتویزه که ی له گه لیدا له دالعهیدا مابوو، هه مووی له سه ری په ری.  
ئیسئا به تامه زرۆیی و هه یه جانه وه بیرى له کیبه رکیکه ده کرده وه. به خوئی ده گوت که  
ههرچۆنیک بی ده بی له کاتی خویدا بگاتی. ههروه ها یادی شیرینی ژوانی ئهو شه وه ی له گه ل  
ثانا پرشنگیکی گه شی له دل و رۆحی ده گئرا.

هه تا زیاتر له جهوی کیبه رکیکه نزیك ده بۆوه و وه بیئش ئهو عاره بانانه ده که وت که له  
کوئستان و پترزبۆرگه وه ده هاتن به ره و شهوی زیاتر دلئ خوئی له داوی ئهو کیبه رکییه دا ده دی  
که ئه مپۆ به ریوه ده چوو.

هیچ که سی له مالی نه دی. هه موو چوو بوون بو گۆره پانی کیبه رکی و پیشخرمه ته که شی  
له بهر ده رگا چاوه روانی ئه بووو، له گه ل گۆرینی جله کانی پیشخرمه ته که ی پیپراگه یاند که  
ده وری دووه می کیبه رکیکه دهستی پئیکردوو و زۆر که س هاتوون و سوواخی ئه ویان گرتوو  
و مه یته ریکیش دووجار له گه وره که وه هاتوو.

فرۆنسکی دواى شهوی به شینه یی جله کانی گۆری (ئهو هیچ کاتیک په له په لی نه ده کرد و  
نه یده هیئت ته عسابی به سه ریدا زال بی) فه رمانی به عاره بانه چیه که ی دا زوو بیگه یینئیه

لاى گەۋرەكان. شويىنى گەۋرەكان پېرېو لە عارەبانە و ئاپۇرەى خەلك و ئەو سەربازانەى كە گۆرەپانەكەيان ئابلۇقە دابو، ھەرۋەھا چاۋى بە شويىنى تەماشاشچىيان كەوت كە ئاپۇرەى خەلك لەوى شەپۇلى دەدا. دياربوو كىبەركىيى دووھەم بەرپۆدەدەچو، چونكە كاتىك چوۋە نىۋ گەۋرەكانەو گويى لە زرەى زەنگولەيەك بوو. لە نزيك گەۋرەكە چاۋى بە گلادياتورى بۆر و بازوۋى ماخۆتەن كەوت كە گويپۆشە پەراۋىز كەھوۋەكانى زۆر گەۋرە دەھاتنە بەرچاۋ و ژىر جليكى پرتەقالى و كەھوۋى لىنكرابو و دەيانبرد بۆ گۆرەپانى كىبەركىكە.

لە كرىكارى گەۋرەكەى پرسى: كۆزد لە كويىھ؟

- لە نىۋ گەۋرەكەيە، خەرىكى زىنكرەنى ئەسپەكەيە.

فرۆفرۆ، بە زىنكرارۋى لەنىۋ كۆزەكەى خۆيدا كە دەرگاگەى كرابۆۋە ئامادە راۋەستابو، خەرىكبوون دەيانھيتنا دەرى.

- ۋەدرەنگ نەكەوتوم؟

كابراى ئىنگليزى گوتى: All right, All right ھەموو شتىك جىبەجى كراۋە، ھەموو شتىك جىبەجى كراۋە، خەمت نەبى - فرۆنسكى سەرنجىكى سەر و يالۋىژ و ئەندامى جوان و دلگى ئەسپەكەى دا كە سەرتاپاى دلەرزى و بە نابەدلى چاۋپۇشى لىنكرەد و لە گەۋرەكە ھاتەدەرى. لە كاتىكى زۆر باشدا گەيشتە نزيك شويىنى تەماشاشچىيان، بەجۆرىك كە سەرنجى ھىچ كەسى بۆ لاى خۇزى رانەكىشا. كىبەركىنى دوو وپىرستى خەرىكبوۋ تەۋاۋدەبو، ھەموو چاۋيان لە گاردە سوارەكان بوو كە لە پىشەۋە بوون و گاردە تايبەتەكان بە دواياندا دەھاتن و ئەۋپەرى ھەۋلى خۆيان دەدا و بەرەو ھىلى كۆتايى ئەسپەكانيان تاۋ دەدا. راۋەستاۋەكان لەنىۋ گۆرەپانەكە و دەرەۋى بەرەو ھىلى كۆتايى وروژمىيان برد و سەربازان و ئەفسەرانى گاردى سوارە چاۋەروانى ئەفسەران و ھاۋرپىيانى خۆيان بوون و شاد و دلخۆش ھاۋاريان دەكرد. فرۆنسكى راست ئەو كاتە گەيشتى كە زرەى زەنگى كۆتايى كىبەركى لىدرا و گاردىكى سوارەى كەلگەت كە يەكەم بو، سەرتاپاى لە قور ھەلكشابو و لە سەر زىنەكە خۆى كورپ كرىبۆۋە و لەغاۋى ئەسپە شىبەكەى شل كرىدەۋە كە ئارەقە خوۋساندوبوۋى و رەنگى خەلۋوزى دەنۋاند و ۋەھەناسەبىركى كەوتبو، گەيشتە نىۋ ئاپۇرەى خەلكەكە بۆيە سەرنجى ھىچ كەسى رانەكىشا.

ئەسپە شىبى زەبەلاح كەوتبوۋە. لۇقە و ھەۋلى دەدا راۋەستى و ئەفسەرى گاردىش ۋەك كەسىك كە لە خەۋىكى قورس راچەنىبى چاۋىكى لە دەورپشتى خۆى كرىد و زەردەخەيەكى بە زۆرى نىشتە سەرلىۋى. ئاپۇرەى خەلكەكە، بە دۆست و بىگانەۋە دەۋرەيان لىدا.

قرۆنسكى بەقەستى خۆى لە كۆرى ناوبەدەرەوان و ئەشرفزادەكان دەبۆرد كە بە ئازادى و  
ويقارپەوه ھەلسوكەوتيان دەکرد و قسەيان لەگەڵ دانىشتوانى شوپىنەكە دەکرد. دەيزانى  
كارنينا و بىتسى و براژنى خۆى لەو پىن و بۆ ئەوئى تووشى پەشوكاوى و دلەلەرزە نەبى لىيان  
نزيك نەبۆوه. بەلام ناسياوھەكانى لە پەستا تووشى دەبوون، رايانەدەگرت و باسى كىبەركىكانى  
پىشوويان بۆ دەگىرايەوه و لىيان دەپرسى بۆچى درەنگ ھاتووه؟

كاتىك كە بەشداربووانى كىبەركىكە بانگكران بۆشوپىنەكە تاكوو خەلاتەكانيان وەرگرن و  
ھەموو خەلكەكە روويان لەويكرد، برا گەورەكەى قرۆنسكى، ئەلكساندر، كە سەرھەنگ بوو و  
فاكسىلى بەسەر شانەوه بوو، كەلەگەت نەبوو، ئەويش وەك ئەلكسى چوارشانە، بەلام لە ئەو  
جوانتر و رووگەشتر بوو، دەم و لووت باريك و قەلەمى و خوئىشپىرىن بوو. ئاسەوارى سەرخۆشى  
بە روخسارىيەوه دياربوو و بە رووخۆشى ھات بۆ لای قرۆنسكى.

گوتى: يادداشتەكەى منت بەدەست گەيشت؟ خۆ پىياو لە ھىچ كوى دەستى پىتپاناگا.  
ئەلكساندر قرۆنسكى، بەو ژيانەيەوه كە يەكسەر بووبووه خوشگوزەرانى و مەستى يەككە  
لە دەستپىشتووانى دەربار بوو.

ئەو ئىستا سەبارەت بە شتىك لەگەڵ قرۆنسكى دەدوا كە زۆرى بەلاوہ تال و ناخۆش بوو،  
بەلام چونكە دەيزانى لەوانەيە كەسائىك سەپريان بکەن، لە روالەتدا زەردەى دەگرت، وەك  
ئەوئى سەبارەت بە مەسەلەيەكى ناگرىنگ گالته لەگەڵ براكەى بكات.

ئەلكسى گوتى: يادداشتەكەم دى بەلام تىناگەم تۆ خەمى چىتە؟  
- خەمى ئەوئەمە كە ھەر ئىستا بە گوپيان ھەلدىنام كە تۆ ھىشتا نەھاتووى و دووشەمەى  
رابردووش تۆيان لە پىتھۆف دىتووه.

- ھىندى ئىش ھەيە كە باسكردن لەسەريان تەنيا شايانى ئەو كەسانەيە كە ئىشەكە  
پىتھەندى بەوانەوه ھەيە ئەو كارەش كە تۆ ئاوا خەمى بۆ دەخۆى...  
- باشە، كەوايە ئەو كاتە پىياو نابى لە ئەرتەشدا خزمەت بكات و...  
- تكات لىدەكەم خۆت لە كاروبارى من وەرەمەدە، ھەر ئەوئەندە.

ئەلكسى قرۆنسكى رەنگى بەرووئەو نەمابوو و چەناگەى دەلەرزى. ئەوئەش شتىك بوو كە زۆر  
بەدەگمەن بۆ پىش دەھات. ئەو پىياوتكى مەند و رۆحسوك بوو و زۆر بە دەگمەن رقى ھەلدەستا،  
بەلام كاتىك لە دىن دەردەچوو و چەناكەى وەلەرزىن دەكەوت، دەبوو مرۆقتىكى ترسناك و  
ئەلكساندر قرۆنسكى بە باشى لەو دەگەيشت. بە رووخۆشى زەردەيەكى گرت و گوتى:

- من ته نیا ده مویست نامه که ی دایه گیانم به ده ستت بگه یه نم. وه لآمی بده وه و هه ول بده بهر له کیبه رکیکه له سه ره خو بی، خودا پشت و په نات بی! - ته وه ی گوت و به پیکه نینه وه لی بی دوور که وه ته وه.

به لام دوا ی ته ویش سلاو یکی دوستانه رایگرت.

ستپیان نارکادیچ بوو که گوتی: ته وه لایه ک له هاو ریکه ت ناکه یه وه؟ سلاو، خو شه ویسته که م - ته و لی ره، له نیو ته و شکو و پرشن گدارییه ی پتریزورگیش به و رو خساره گه ش و پر نه شه یه و لاریشه بریقه دار و رازا وه که ی که متر له مؤسکو سهرنجراکیش نه بوو. گوتی: دویشه و هاتم و زور خو شحالم که سه ره که وتنی تو ده بینم. که نگی بتیینم؟

فرۆنسکی گوتی: سبهینی سه ریک له باشگای ته فسه ران هه لینه - داوا ی لیبور دنی کرد و له سه ر قو لی بالته که یه وه مه چه کی ستپیان نارکادیچی گوش ی و رویش ت بو نیوه راس تی گوړه پانه که که خه ریکبوون ته سپه کانیان بو کیبه رکی بی گه وه ی له مه ردار ناما ده ده کرد.

ته سپی به نارقه خو سوا و شه که تی کیبه رکی بی پیشو له گه ل مه یته ره کان ده گه رانه وه بو گه وره که، نیستاش ته سپی به گوړ و تازه نه فه سی کیبه رکی بی دوا بی که زیاتریان نینگلیزی بوون و هه موو سه ریان له که لله پو ش گیرابو و توندو تو ل زین کرابوون، هه موو ده تگوت بالنده ی زه به لاج و سه یروسه مه رن که یه که به دوا ی یه کدا دین. فرۆفرۆ نیوقه د باریک و جوان به و ره فیچکه تارا ده یه ک درنانه وه وه ک فه نه ر نه رم، نه رم هه نگاوی ده نا و له لای راسته وه ده یانه ننا. له ولاتریشه وه خه ریکبوون ژیر جلی گلا دیاتو ریان لی ده کرده وه و گو یچکه درنانه کانی قوت کریزه. جهسته ی زه لام و بهرچا و ری کوی بی کی گلا دیاتو ر که که فه لیک ی جوان و ره فیچکه ی کورت و دا که وتوو بوو، بی ئیختیار سه رنجی فرۆنسکی راکیشابوو. ده یویست بچیت بو لای ته سپه که ی خو ی به لام له پر ناسیاو یکی توش بوو و له قسه ی گرت.

ته و ناشنایه که فرۆنسکی له گه لیدا خه ریک ی قسه کردن بوو گوتی: نا، ته وه تا کارنن. به دوا ی ژنه که یدا ده گه ری. ژنه که ی له و شوینه ی نیوه راس ت دانیش توه. نیوه چاوتان پیینه که وت؟

فرۆنسکی ته نانه ت چاوی له و شوینه ش نه کرد که نانا لییدانیش تبوو و به په له رویش ت بو لای ته سپه که ی.

فرۆنسکی فریا نه که وت زینی ته سپه که ی تا قی بکاته وه و نه گه ر شتیکی پیویست بوو به خزمه تکاره کانی چاک بکات، بانگیان کردن بو شوینی تیرویشکی ژووماره کان که هه رکه سه ی



ژوماره‌ی خۆی ده‌ركيشى و شوينى ده‌سپيكي خۆى لى مه‌علوم بى. حه‌قده ته‌فسه‌ر به ئاكارى بنه‌وشه‌يى و روخسارى گرژ و رهنكى په‌رپه‌وه به‌ره‌و شوينه‌كه ره‌يشتن و هه‌ركه‌س پشكى خۆى ده‌ركيشا. ژوماره‌ هه‌وت وه‌به‌ر فرۆنسكى كه‌وت. فه‌رمانى «سوارين» راگه‌ياندرا.

فرۆنسكى هه‌ستى ده‌كرد كه ئه‌و و سواره‌كانى تر خالتيكن كه ته‌واوى چاوه‌كان له‌سه‌ر ئه‌وان گيرساونه‌ته‌وه، گوشاريكى رۆحى ماسوولكه‌كانى له‌شى داگرتبوو و به‌هۆى ئه‌وه‌شه‌وه هه‌لسوكه‌وتى ئارام و ريكوپيكتز كرده‌بوو و قيتوقۆز ره‌يشت بۆ لاي ئه‌سپه‌كه‌ى. كۆرد كه كيته‌ركي كه‌ى به جيتنيكي گه‌وره ده‌زانى، جلوه‌رگى فه‌رمى له‌به‌ر كرده‌بوو: بالته‌يه‌كه‌ى ره‌شى له‌به‌ردا بوو و قۆچه‌كانى داخستبوو، مليوانه شه‌قوره‌قه‌كه‌شى گوشاري بۆ چه‌ناگه و بنشه‌ويلاكه‌ى هينابوو. كلاويكى چوار ده‌ورى مله‌وه‌ن و ره‌شى كرده‌بوو سه‌رى و جووتى جه‌زمه‌ى سواريى له پى كرده‌بوو. وه‌ك هه‌ميشه مه‌ند و ماقوول خۆى ره‌شمه‌ى ئه‌سپه‌كه‌ى به ده‌سته‌وه گرتبوو و له به‌رده‌مى راوه‌ستا‌بوو. فرۆفۆز ده‌تگوت چه‌قوچۆ داگرتتوه و سه‌رتاپاي ده‌له‌رزى. چاوه پر بليسه‌كه‌ى زيت كرده‌وه و ئاوپى دايه‌وه بۆ لاي فرۆنسكى كه خه‌ريكبوو ليئيزيك ده‌بووه. فرۆنسكى قامكيكى كرد به ژير كه‌ژووى ژير سكى ئه‌سپه‌كه‌دا. ئه‌سپه‌كه‌ى زياتر ناوپى دايه‌وه بۆ لاي. لمبۆزى داچه‌قاند و ددانى وه‌ديارخست و گوپى داته‌پاندا. كابراى ئينگليزى لىوى خۆى گه‌ست، چونكه ده‌يويست هه‌ركه‌سيك زينكرده‌كه‌ى تاقي بكاته‌وه به ته‌وسه‌وه پى پىكه‌نى.

- وا چاكه سوار بى، ئارامتر ده‌بيه‌وه.

فرۆنسكى دواين جار چاويكى له ره‌قيه‌كانى كرد. ده‌يزانى له‌كاتى به‌رپه‌وه‌چوونى كيته‌ركي كه‌دا ئيتر نايانينى. دووكه‌س ئيستا به‌ره‌و لاي هيلى ده‌سپيك ده‌ره‌يشتن. گالتسين، يه‌كيك له مه‌ترسيدا‌رتري ره‌قيه‌كان و هاوپرپى فرۆنسكى بوو و به ده‌ورى ئه‌سپه‌كوپته‌كه‌يدا ده‌هات كه مى له‌ده‌سه‌وره‌پاندا و چه‌پۆكانى ده‌كرد. ئه‌فسه‌ريكى خريلانه كه گاردى تايه‌ت بوو و پانتولتيكى سواريى ته‌نگى له‌پيدا بوو و وه‌ك پشيله‌يه‌كه له‌سه‌ر زينه‌كه‌ى خۆى مه‌لاس دا‌بوو و غارى ده‌دا و ده‌يويست لاساي ئينگليزيان بكاته‌وه. پرينس كووزوليبوڤ<sup>۱۰۸</sup> رهنگ بزرگا له سه‌ر پشتى مايه‌نه‌كه‌ى خۆى دانيشتبوو كه په‌روه‌رده‌ى ئيلخى گرابوسكى بوو، مه‌يته‌ره‌كه‌ى ره‌شمه‌كه‌ى به ده‌سته‌وه گرتبوو و ده‌يبرده پيشى. فرۆنسكى و هه‌موو

هاورپیکانی پرینسیان دهناسی و به تاییهت دهشیانزانی که زوو هه‌لدهچی و زوریش قورده‌ده‌ماخ وله‌خۆ باییه. دهیانزانی له هه‌موو شتیك دهرسی و تهنانهت ترسی له سواربوونی ته‌سپی ته‌رتشیش هه‌یه. به‌لام راست به‌و هۆیه‌ی که کیبه‌رکیکه مه‌ترسیدار بوو گریمان‌ه‌ی ته‌وه هه‌بوو که لاق و ده‌ست و ته‌ستۆ شکانی تی‌دابی و له نزیك هه‌ر له‌مه‌پرینك دوکتۆریك و عاره‌بان‌ه‌یه‌ك که وینه‌ی خاچیکی به‌سه‌روه‌وه بوو و په‌رستاریك له نیویدا ناماده دانیشتبوون، بریاری دابوو له وکیبه‌رکیبه‌دا به‌شداری بکات. چاویان به‌یه‌کتر که‌وت و فرۆنسکی به‌میبه‌رهبانییه‌وه وه‌ك ته‌وه‌ی دلگه‌رمی بکات چاویکی لینداگرت. ته‌نیا که‌سیکی نه‌ده‌دی که ته‌ویش گه‌وره‌ترین ره‌قیبه‌که‌ی واته‌ ماخۆتین بوو. که گلادیاتۆری له‌ژیر پیدایا بوو.

کۆرد به‌ فرۆنسکیی گوت: په‌له‌مه‌که. له‌بیرت بی کاتیك نزیك له‌مه‌به‌ره‌که ده‌بیته‌وه نه‌ خاویکه‌وه و نه‌ تاویده. ته‌سپه‌که‌ نازادکه‌ با هه‌رجۆریك خۆی پیی خۆشه‌ بازیدا.

فرۆنسکی ره‌شم‌ه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و گوتی: زۆر چاکه، زۆر چاکه!

ته‌گه‌ر ده‌توانی وه‌پیش که‌وه ته‌گه‌ر هاتوو وه‌دواش که‌وتی هه‌تا خوله‌کی کۆتایی هیواپارا مه‌به. ته‌سپه‌که‌ ده‌رفه‌تی نه‌بوو بچوولی. فرۆنسکی به‌ ته‌کانیکی نه‌رم پیی له‌سه‌ر ناوزه‌نگیی پۆلایی و دانه‌دار دانا و ته‌ندامی خاراو و به‌هیزی خۆی هه‌لدایه‌ سه‌ر ته‌سپه‌که‌ و سووک و خۆراگر له‌سه‌ر مالی زینه‌که‌ دانیشت و وه‌ جیره‌جیری خست. لاقی راسته‌شی خسته‌ سه‌ر ناوزه‌نگی و به‌ ده‌ستی ره‌قاس بووی هه‌وساری له‌ نیوان په‌نجه‌کانیدا ریکۆپینک کرد و کۆرد هه‌ردوو ده‌ستی به‌ردایه‌وه. فرۆفرۆ وه‌ك ته‌وه‌ی دوودل بی، که به‌کام لاقی به‌ره‌و پی‌شه‌وه هه‌نگاو هه‌لگری، ملی دریزی راست کرده‌وه و هه‌وساره‌که‌ی کیشا و وه‌رپکه‌وت، سواره‌که‌ی سه‌ریشتی که‌ ده‌تگوت له‌سه‌ر فه‌نه‌ر دانیشتوو به‌ نه‌رمی وه‌ هه‌لته‌ك هه‌لته‌ك خست. کۆرد به‌ توندی شه‌قاوی هه‌لینایه‌وه و به‌ دواياندا هه‌لات. ته‌سپه‌که‌ که‌ توشی هه‌یه‌جان بووبوو هه‌رجاری ملی به‌ لایه‌کدا باده‌دا و هه‌ولی ده‌دا سواره‌که‌ی خۆی هه‌لخه‌له‌تی و فرۆنسکی بیهۆ هه‌ولیده‌دا به‌ ده‌ست یان به‌ ده‌نگدان هیوری بکاته‌وه.

خه‌ریکبوون له‌ چۆمیک نزیك ده‌بوونه‌وه که به‌نداویکیان له‌به‌ردا دروست کردبوو، که ناوه‌که‌ی بگه‌رپه‌ته‌وه‌وه له‌ویوه به‌ره‌و هیللی ده‌سپینکی کیبه‌رکی ده‌رپیشتن. هیندی له‌ سواره‌کان له‌ پی‌شه‌وه‌ رویشتبوون و بریکیان له‌ دواوه‌ ده‌هاتن که فرۆنسکی له‌ ناکوو زرموکتی ته‌سپینکی له‌ پشت سه‌ری خۆی بیست که به‌ غار به‌ رینگا پر قور و زیلاقه‌که‌دا ده‌هات. ماخۆتین به‌ سواری گلادیاتۆری گویقوت و پا چه‌رمووی خۆی وه‌پیشی که‌وت. ماخۆتین قاقایه‌کی کیشا و

ددانه دريژه‌کانی وهديارخست، به‌لام فرۆنسکی به روانينيکی گرز و تووره ولامی پيکه‌نینه‌کەي دایه‌وه. ده‌توانین بليین فرۆنسکی ماخۆتيني نەده‌که‌وته به‌ردل و ئیستا ئەوی به ره‌قیبی که‌له ره‌ق و مه‌ترسیداری خۆی ده‌زانی و بۆ ئەوه‌ش ره‌قی هه‌ستا که ره‌قیبه‌کەي شانبه‌شانی ئەو ده‌یهه‌وی باژوی. فرۆفرۆ به‌لاقی چه‌په‌ی که‌وته غار و دوو باز و چه‌پۆکانی کرد، به‌لام چونکه هه‌ساره‌کەي به توندی کیشرابوو، ره‌قی هه‌ستاو ده‌ستیکرد به لۆقه‌کردنیکي ناخۆش و سواره‌کەي وه‌هه‌لته‌کهه‌لته‌ک خست. کۆردیش نیوچاوانی تیکنا و به‌دوای فرۆنسکیدا هه‌لات.

## بیست و پینج

ئەو ئەفسه‌رانه‌ی له‌و کێبه‌رکێبه‌دا به‌شدارییان کردبوو چه‌قده‌ که‌س بوون. سواره‌کان ده‌بوو مه‌ودایه‌کی چوار ویرستی بېرن که گۆره‌پانه‌کەشی جه‌غزیکي هیلکه‌یی بوو و ده‌بوو به‌ به‌ر شوپینی راهه‌ستانی داوه‌راندای تێپه‌رن. مه‌ودای کێبه‌رکێکه نۆ له‌مه‌په‌ری لێدامه‌زێندرابوو. یه‌کیان به‌نداویکی پر له‌ ئاو بوو و دووه‌می دیواریک بوو به‌ به‌رزایی دوو ئارشین (نزیکه‌ی یه‌ک میتر و نیو) که راست له‌به‌رشویني راهه‌ستانی داوه‌ران هه‌لکه‌وتبوو، یه‌کیکی تریان خه‌نده‌کێکی وشک و دواي ئەویش خه‌نده‌کێکی پر له‌ ئاو، هه‌روه‌ها کۆگایه‌ک گیا و دواي ئەویش له‌مه‌په‌ریک که پێیان ده‌گوت «قه‌ره‌ویله‌ی ئیرله‌ندی». یه‌کیک له‌ دژوارترین له‌مه‌په‌ره‌کانیش دیواریک بوو که بنچک و ده‌وه‌نیان له‌سه‌ر چه‌قاندبوو له‌و دیویشییه‌وه خه‌نده‌کێکیان هه‌لکه‌ندبوو که ئەسپه‌که نه‌یده‌دی و ئەگه‌ر نه‌یتوانیایه‌ به‌ سه‌ر هه‌ردوو له‌مه‌په‌ره‌که‌دا باز بدا ده‌گلا و ده‌ست و لاقی ده‌شکا، دواي ئەوانه‌ش دیسان دوو خه‌نده‌ک بوو “یه‌کیان وشک و ئەوه‌ی دیکه‌شیان پر بوو له‌ ئاو و کۆتایی مه‌وداکه‌ش دیسان تێپه‌رین بوو به‌ به‌ر شوپینی راهه‌ستانی داوه‌راندای. به‌لام شوپینی ده‌سپیکي کێبه‌رکێکه له‌سه‌ر جه‌غزه هیلکه‌ییه‌که نه‌بوو، به‌لکوو دووسه‌د، سیسه‌د میتر له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزه‌که هه‌لکه‌وتبوو و یه‌که‌م له‌مه‌په‌ریشیان له‌سه‌ر ئەو ریگایه‌ دامه‌زاندبوو، ئەویش چۆمه‌لێک بوو که به‌نداویان بۆ سازکردبوو و ئاوه‌که گه‌رابۆوه و هاتبووه سه‌ری. به‌رینیايه‌کەشی دوو میتر بوو. سواره‌کان له‌وه‌یاندا به‌ده‌ست خۆیان بوو له‌ ئاوه‌که‌ بده‌ن یان به‌سه‌ریدا باز بده‌ن.

سواره‌کان سىّ جار به‌ریز کران و هه‌رجارى ته‌سپى یه‌کیان له‌ناکاو دهرده‌په‌رى و ناچاربیون سهرله‌نوی ده‌ست پیبکه‌نه‌وه. سهره‌نگ سسترین<sup>۹</sup> که له‌و بواره‌دا فه‌رمانده‌ریکی به‌ته‌زمون بوو، خه‌ریکبوو رقی هه‌لده‌ستا. به‌لام بۆ جارى چواره‌م که فه‌رمانى ده‌سپیک درا، سواره‌کان هاوکات تاویاندا.

له‌و ماوه‌دا که سواره‌کان به‌ریز ده‌بوون چاوه‌کان و کامیتراکان هه‌موویان له‌ سهر گروویه ره‌نگاوه‌رنگه‌که‌یان گیرسابونه‌وه.

ده‌نگى «ده‌ستپیکرا! وه‌ریکه‌وتن!» له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌ستا و کۆتایی به‌ بیده‌نگى و چاوه‌روانى هیئا.

ته‌ماشاجییانى راوه‌ستاو، دانه‌دانه و پۆلپۆل که‌وتنه جموجۆل و به‌ملا و به‌ولادا هه‌لده‌هاتن بۆ ته‌وه‌ی باشتەر چاویان لیبى. گروویى چره‌به‌ندى سواران هه‌ر له‌ خوله‌کى یه‌که‌مه‌وه بلاو بوونه‌وه. دیاربوو چۆن دوواندووان و سیانسیان به‌ دواى یه‌کدا له‌ به‌نداوه‌که نزیک ده‌بوونه‌وه. ته‌ماشاجییان پییان وا بوو هه‌موو سواره‌کان پیبکه‌وه غار ده‌دن، به‌لام بۆ سواره‌کان ته‌نانه‌ت چرکه‌یه‌ک پیبکه‌وتن یان دواکه‌وتن زۆر گرینگ بوو.

فرۆفرۆ سه‌رکیش و وه‌هیه‌ه‌جان که‌وتوو به‌ چوار نالّ ده‌رۆیشت، سه‌ره‌تا که‌وته دواوه، چونکه‌ چهند ته‌سپ زووتر ده‌رچوون. به‌لام سه‌رکیشى کرد و ده‌یویست هه‌وسارى بۆ شل کرى و فرۆنسکى به‌ هه‌موو توانایه‌وه هه‌ولتى ده‌دا کۆنترۆلّى بکا و له‌ ژیر رکیفى ده‌رنه‌چى، بۆیه هیشتا نه‌گه‌یشتبووه به‌نداوه‌که به‌ سانایى وه‌پیش سىّ سوار که‌وت، به‌ جۆریک که‌ که‌فه‌لّى گلادیاتۆر، ته‌سپه‌ کویتته‌که‌ی ماخۆتین له‌ پیبشیه‌وه بوو که‌ زۆر ریکوپیک ده‌رۆیشت و له‌ پیش هه‌مووشیانوه‌ دیانى شه‌پال بوو که‌ کووزۆلییۆف سواری بووبوو، هیئنده‌شى نه‌مابوو کووزۆلییۆف گیانى ده‌رچى ته‌وه‌نده‌ ده‌ترسا.

فرۆنسکى چهند خوله‌کى سه‌ره‌تا نه‌ به‌سه‌ر خۆیدا زالّبوو، نه‌ ته‌سپه‌که‌شى به‌ جوانى خستبووه ژیر کۆنترۆلّى خۆى. هه‌تا نه‌گه‌یشته له‌مپه‌رى یه‌که‌م، یانى به‌نداوه‌که، نه‌یده‌توانى به‌ جوانى ته‌سپه‌که‌ باژۆى و زالّجى به‌ سه‌ریدا.

گلادیاتۆر و دیان پیبکه‌وه و راست له‌یه‌ک چرکه‌دا گه‌یشتنه له‌مپه‌ره‌که. وه‌ک هه‌لووک په‌رین و له‌وبه‌رى به‌نداوه‌که نیشته‌نه‌وه و که‌وتنه‌وه چوارتاڵ. فرۆفرۆش به‌ نه‌رمى به‌جۆریک که‌

ههستی پینهده کرا، بهدوای شهواندا خۆی هه‌لدا و وهک شهوهی بالی گرتبێ، وهههوا کهوت. به‌لام به‌راست له‌وکاته‌دا که فرۆنسیکی خۆی به‌هه‌واوه هه‌ست پینکرد، له‌ناکاو دیتی کوورۆلییۆف له‌بهر پێی شه‌سپه‌که‌ی شه‌م و له‌وبه‌ری به‌نداوه‌که‌وه که‌وتۆته ژێر شه‌سپه‌که‌ی و پینکه‌وه ده‌گلین. (کوورۆلییۆف له‌گه‌ل بازدانی شه‌سپه‌که‌ی له‌غای بۆ شل کردبوو، شه‌سپه‌که‌ش کاتی نیشته‌نوه ملی دانه‌واندبوو و سواره‌که‌ی به‌سه‌ر ملیدا فریبدابوو.) فرۆنسیکی دواتر شه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت. ئیستا ته‌نیا دیتی خه‌ریکه‌ له‌گه‌ل فرۆفرۆ ده‌نیشه‌ سه‌ر ده‌ست یان سه‌ری دیان. به‌لام فرۆفرۆ وهک پشیله‌یه‌کی سووک و چالاک له‌گه‌ل خۆه‌لدا‌نه‌که‌ی به‌هه‌ولێ ده‌ست و لاق و پشتی خۆی، توانیی له‌ولای شه‌وانه‌وه بنیشته‌وه و نه‌که‌وت به‌سه‌ر شه‌سپه‌ گلاوه‌که‌دا.

فرۆنسیکی گوتی: شه‌ی، گیان، بژیی فرۆفرۆ!

فرۆنسیکی دوا‌ی به‌نداوه‌که‌ به‌ ته‌واوی شه‌سپه‌که‌ی هینابووه ژێر رکیفی خۆی و تۆزی خاوی کرده‌وه بۆ شه‌وه‌ی به‌دوای ماخۆتیندا به‌سه‌ر له‌مپه‌ره‌ گه‌وره‌که‌دا بپه‌رێ و له‌ مه‌ودای بیله‌مپه‌ری دوا‌یدا که‌ دووسه‌د سازن، نزیکه‌ی چوارسه‌د مه‌تر ده‌بوو هه‌ولیدا وه‌پیشی بکه‌وتیه‌وه.

له‌مپه‌ری گه‌وره‌ راست له‌بهر شوینی دانیشتنی داوه‌ران هه‌لکه‌وتبوو. کاتی‌ک که‌ له‌ شه‌یتان نیک ده‌بوونه‌وه، (شه‌وه‌ ناوی‌ک بوو که‌ به‌سه‌ر له‌مپه‌ره‌ گه‌وره‌که‌یاندا بریبوو.) تیزار و ده‌رباریان و تا‌قمی ته‌ماشاجییان هه‌موو چاویان له‌ شه‌وه‌ و ماخۆتین بریبوو که‌ ماخۆتین به‌قه‌د درێژایی شه‌سپنک له‌ پیش فرۆنسیکییه‌وه بوو. فرۆنسیکی هه‌ستی به‌ هه‌موو شه‌وه‌ سه‌رنج و چاوانه‌ کرد که‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه تییان ده‌روانی، به‌لام جگه‌ له‌ گوێچکه‌ی شه‌سپه‌که‌ی خۆی و زه‌وییه‌ک که‌ به‌ پرتاو به‌ره‌ولای ده‌فری و که‌فه‌ل و لاقه‌ بازووه‌کانی گلا‌دیاتۆر که‌ به‌ پرتاو له‌پیشه‌وه چوارنالی ده‌کرد و مه‌ودای نیوانیان که‌م ده‌بووه، هه‌یچی تری نه‌ده‌دی. گلا‌دیاتۆر که‌ گه‌یشته شه‌یتان خۆی هه‌لدا و بێ شه‌وه‌ی لاقی له‌ هه‌یچ شتی‌ک بکه‌وی کلکی په‌خشان بووی له‌ پشت له‌مپه‌ره‌که‌وه له‌ چاوی فرۆنسیکی ونبوو.

ده‌نگی‌کی بیست که‌ گوتی: بژیی!

هه‌ر له‌وکاته‌دا ته‌خته‌ی له‌مپه‌ر وه‌ک برووسکه‌ له‌بهر چاوی فرۆنسیکی زه‌قبوونه‌وه، تۆزی له‌سه‌ر شه‌سپه‌که‌ی خۆی هه‌لینا و شه‌سپه‌که‌ش بێ شه‌وه‌ی تۆزه‌ گتگر تی‌نک له‌ غاره‌که‌یدا هه‌بێ خۆی هه‌لا‌ویشت و پاشان ته‌خته‌کان بزر بوون و ته‌نیا له‌ دوا‌وه‌ی شتی‌ک ته‌قه‌ی هات. فرۆفرۆ که‌ دیتی گلا‌دیاتۆری له‌ پیشه‌وه‌یه‌ که‌وتبووه هه‌یه‌جان و زووتر له‌وه‌ی پێویست بێ خۆی هه‌لا‌ویشتبوو و سه‌ی دوا‌وه‌ی له‌ ته‌خته‌ی له‌مپه‌ره‌که‌ درابوو. به‌لام هه‌یچ جیا‌وازییه‌ک به‌سه‌ر

غاردانه که پیدا نه هات. فرۆنسکی که پریشکه قورپک له ده موچاوی که وتبوو ههستی کرد هه  
بهو مهوادیه ی پیشوو له دواي گلا دیاتوره ده پروا و وهک پیشتر که فهلی گلا دیاتور و کلکه  
قوله که ی له پیش خوییه ده ده دی و دهست و لاقه بازووه که شی که به پرتاو هه لبه زدابهبه زیان  
ده کرد، به لام دوور نه ده که وتنه وه.

هه ره له وکاته دا که فرۆنسکی له بیری نه وه دابوو وه پیش ماخوتین بکه وی، فرۆفرو  
ده تگوت خواسته که ی نه وی بۆ ده رکه وتوو و بی نه وه ی پیویست به تیرا خورپین بی، به ته وای  
تواناییه وه غاری ده دا و له لای ته ناهه که وه که باشترین شوین بوو، له ماخوتین نزیك ده بووه،  
ماخوتین ریگای پینه ده دا له ولایه وه وه پیشی بکه وی. بۆیه فرۆنسکی به بیریدا هات که  
ده توانی له لای ده ره وه وه پیشی بکه وی، فرۆفرو باری لاقی گوژی و له ولایه ی تره وه هه ولی  
وه پیشکه وتنی دا. شانی فرۆفرو که ئیستا به ئاره قه رهش دا که رابوو که یشتبووه نزیك که فهلی  
گلا دیاتور. هه ره دوو ته سپه که چهند قه له مبابزیک پیکه وه و شانبه شان غاریاندا. به لام به ره وه ی  
بگه نه له مپه ریکی تر فرۆنسکی بهو مه به سته ی که مه وای جه غزیکی گه وره تر نه بری له غاری  
ته سپه که ی شل کرد و راست له وکاته دا که گه یشته کوگا گیایه که به پرتاو وه پیش ماخوتین  
کهوت. ده موچاوی له قور هه لکشوای خه نیم بۆ چرکه یه که وهک برووسکه به بهر چاویدا تیپه ری.  
ته نانه ت پیو ابوو ده گرژیتته وه. فرۆنسکی وه پیش ماخوتین کهوت به لام ههستی ده کرد له  
پشتسه ریبه تی و به رده وام زرمه ی سم و پر مه ی له په ستای په ری لووتی گلا دیاتوری له  
پشتسه ری خوییه ده بیست.

له دوو له مپه ری تریش که خه نده ک و لاجامه بوو به ئاسانی تیپه رین، به لام فرۆنسکی  
هه روا فیشکه و زرمه ی غاردانی ته سپه که ی ماخوتینی له دواي خوییه ده بیست که لی  
نزیك ده بووه. توژی له غاوه که ی بۆ شل کرد و به خۆش حالیییه وه ههستی کرد که ته سپه که ی به  
ئاسانی خیراییه که ی زیاد کرد و توژی زرمه ی سمی گلا دیاتوری لی دوور که وتنه وه.

ئیستا ئیتر فرۆنسکی ته واه وه پیش که وتبوو، نه وهش شتیکیبوو که خۆشی چه زی پیده کرد  
و کۆردیش رایسپاردبوو، بۆیه ئیستا زۆری متمانه به سه رکه وتنی خۆی هه بوو. نه شه و  
هه یه جان و خۆشه ویستی فرۆفرو رۆح و گیانی داگرت. ده یویست ئاوریک بۆ دواوه بداته وه،  
به لام نه یویرا و هه ولیدا خۆی ئارام بکاته وه و نه وه نده گوشار بۆ ته سپه که ی نه هینی و نه ورا ده  
تواناییه ی که ههستی ده کرد له لهش و ماسوولکه ی گلا دیاتوردا ماوه، بۆ ته سپه که ی خۆی  
به یلیتته وه. ته نیا له مپه ری مابوو که له هه موویان دژوارتر بوو. ته گه ر بیتوانی بایه به ره له

هه مووان به سهر شو له مپهره شدا بازادات له پيش هه موويانه وه ده گه يشته هيلی كوتايی. له قهره ويله ی ئيرله ندى نزيك ده بووه. شو و فرورؤ له دوروه له مپهره كه يان ده دی و ههردو كيان، شو و ئه سپه كه ی بؤ ساتيک له دلپاندا ههستييان به دردؤنگی كرد، له گوپچكه ی قوتی ئه سپه كه يدا دوودليی ديت و خه ره زهنگه كه ی راوه شاندا، به لام له پتوه بؤی ده ركوت دردؤنگييه كه ی له خؤرا بووه. ئه سپه كه ی ده يزانی چ بكا، خيرايبه كه ی زياتر كرد و به ره وتی ريكوپيک و ميزان، راست شو جوړه ی كه قرؤنسيكى چاوه روانيی كرد، خؤی هه لاويشت و خؤی دايه ده ست وزه ی فرين، به جوړيک كه دورتر له وه ی كه پيويست بوو بازيدا شو به ره ی خه نده كه كه و هه ر به و گوړ و تين و غاره وه و بئ شو وه ی هه ولئ زياتر بدا و توشی سه رسم و هه لئه گووتن بئ ده ستی كرده وه به چوارنال و كه وته وه سه رره وتی خؤی.

- بؤی قرؤنسيكى! - دهنگی شو تاقمه بوو كه له لای شو له مپهره راوه ستابوون و شو ده يزانی هاوقه تاران و دؤستانى بوون. دهنگی ياشفينی ناسييه وه به لام و به رچاوی نه هات. قرؤنسيكى له دلئ خؤيدا به فرورؤی ده گوت («ههك بؤی، زيړ و گه نجه كه م!») گوپشى بؤ ئافه رين و بؤيژيی دواى خؤی شل كرده بوو. به لام كه زرمه ی سمى گلادياتؤرى له پشت سه رييه وه بيست له به ر خؤيه وه گوتی: «ئوويش توانيی به سه ر له مپهره كه دا تيپه ري.» ته نيا له مپهره ی كوتايی ما بوو كه خه نده كينكى پر له شو بوو و به رينايبه كه شى دوو ئارشين بوو. قرؤنسيكى ته نانه ت چاويشى لينه ده كرد و به قه ستی شو وه ی كه به مه و دايه كى زؤر له كه سی دووه م ده گاته هيلی كوتايی، ده ستی كرد به هه لسووراندى ده ستی و به شل و توندرنه وه ی له غاوه كه ی سه رى ئه سپه كه ی داده نه واند و هه لپده هينايه وه. هه ستی ده كرد كه ئه سپه كه ی خه ريكه دواين پاشه كه وتی وزه ی خؤی له كار ده كا. ته نيا شان و ملی نه خووسابوو، به لكوو ئاره قه زهنگول زهنگول له سه ر كوپاره و سه ر و گوپچكه نووك تيژه كانی راوه ستابوو و كه وته بووه هه ناسه بركى. به لام ده يزانی شو وه و تواناييه ی ئه سپه كه ی بؤ برپنى مه و دای دووسه د سازن زياده و كه م نييه. قرؤنسيكى ته نيا به مه و دای نيوان خؤی و زه وى و ره وتی نه رمى ئه سپه كه دا هه ستی ده كرد كه ئه سپه كه ی چهنده به پرتاو ده روا. شو وه نده به ناسانى به سه ر خه نده كه كه دا تيپه ري كه ده تگوت هه ر نه شى ديوه و وهك مه ليكى تيژبال به سه ر خه نده كه كه دا فری. به لام راست له وكاته دا قرؤنسيكى به ترسيكى زؤره وه هه ستيكرد كه بئ شو وه ی خؤی تيپگات چ كارى كى خراپى كرده وه و له گه ل ره وت و بازى ئه سپه كه هه ما ههنگ نه بووه و له ناكاو خؤی دا وه ته وه به سه ر زينه كه دا. له پر جوړى دانپشتنى له سه ر پشتی ئه سپه كه گوړا و تيپگه يشت كه

رووداویکی تالّ و پرمه ترسی رووی داوه. بهر له وهی بتوانیّ به جوانی تیّبگات چپوه، لاقی بازوی گلادیاتووری دی به پرتاو وهك برووسکه به په نایدا تیپه‌ری و ماخوټین وه‌پیشی کهوت. لاقیکی قرۆنسکی گه‌یشته عهرزی و فرۆفرۆ راست به‌سه‌ر تهو لایه‌دا گلا. هیشتا نه‌یتوانیبوو به ته‌واوی لاقی له‌ژیر ته‌سپه‌که بینیتنه ده‌ری که فرۆفرۆ که‌وته سه‌ر لاتنه‌نیشت و ده‌ستی‌کرد به قرخه‌قرخ و هه‌ولیده‌دا هه‌ستیتنه‌وه. مله باریکه‌که‌ی له تاره‌قه‌دا خووسابوو و له‌گه‌ل هه‌ر ته‌کانیک توژینک هه‌لیده‌هینا و دایده‌نه‌وانده‌وه. ته‌سپه‌که وهك مه‌لیکی پی‌کراو له‌بهر پییدا که‌وتیبوو و وهك میوژۆکه ده‌له‌رزوی و لاقه‌فرته‌ی ده‌کرد. تهو خو‌هه‌لدانه نابه‌جیبه‌ی قرۆنسکی پشتی ته‌سپه‌که‌ی شکاندبوو، به‌لام تهو زۆر دره‌نگ ته‌وه‌ی بو دره‌که‌وت. ئیستا ته‌نیا ده‌یدی ماخوټین به پرتاو لی‌ی دوورده‌که‌وتیته‌وه و ته‌ویش له نیو‌قور و زینلاقه‌دا گلاوه و زه‌وی له ژیر پییدا جوولّه‌ی لی‌پراوه و فرۆفرۆ له‌بهر چاوی به لادا هاتووه و زۆر به دژواری هه‌ناسه ده‌کیشی و ملی بو لای تهو خوار کردۆته‌وه و به چاوه جوانه‌کانی تییده‌پوانی. قرۆنسکی که هیشتا تیینه‌گه‌یشتبوو چ روویداوه، هه‌وساری ته‌سپه‌که‌ی گرت و کیشای. فرۆفرۆ دیسان هه‌ولتی دا هه‌ستی و وهك ماسی ده‌ستی‌کرد به جینگل له‌خۆدان و ناته‌گی زینه‌که‌ی وه‌جیره‌ جپر که‌وت. هه‌ستا سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی به‌لام چونکه برستی لی‌پرابوو نه‌یتوانی له‌سه‌ر لاقی راوه‌ستی و دیسان به‌لادا که‌وته‌وه. قرۆنسکی به رهنگی هه‌لبزراکاو و شیواوه‌وه، چه‌ناگه‌ی ده‌له‌رزوی، به پاژنه‌ی لاقی له قه‌برغه‌ی ته‌سپه‌که‌ی ده‌کوتا و دیسان ده‌ستی‌کرده‌وه به کیشانی له‌غاوه‌که‌ی. به‌لام ئیتر فرۆفرۆ توانایی جوولانی نه‌بوو و لمبۆزی له قوربه‌که هه‌لده‌چه‌قاند و چاوی پر له پرسیاری له خاوه‌نه‌که‌ی بریبوو.

قرۆنسکی به هه‌ردوو ده‌ستی سه‌ری خو‌ی گرت و هاواری کرد: ته‌ی هاوار! .... به ده‌نگی به‌رز هاواری کرد: ناخ چیم‌کرد! کیبه‌رکی‌که‌شم دۆراند، خه‌تای خو‌م بوو، چ تاوانیکی پر شوورهبی و گه‌وره! چیم‌کرد له‌و ناژه‌له به‌سته‌زمانه، چۆن ته‌سپه‌ نازه‌نینه‌که‌م له‌نیو برد، ملم شکی بو کارییکی کردم!

خه‌لکه‌که و پزیشک و یاریده‌ده‌ره‌کانیان و ته‌فسه‌رانی هاوقه‌تاری هه‌موو هه‌لاتن بو لای. خه‌مبار و په‌شو‌کاو راوه‌ستابوو و هه‌ستی ده‌کرد ساغ و سلامه‌ته. پشتی ته‌سپه‌که‌ی شکابوو و بریاردارا ساردی بکه‌نه‌وه و نه‌جاتی بدن. قرۆنسکی نه‌یده‌توانی وه‌لامی پرسپاره‌کانیان بداته‌وه و قسه‌ی بو نه‌ده‌هات. رووی وه‌رگیپرا و بی ته‌وه‌ی کلاوه‌که‌ی هه‌لگریتته‌وه که له سه‌ری داکه‌وتبوو، ملی ری‌ی گرت و بی ته‌وه‌ی خو‌شی بزانی بو کوی ده‌چی له گۆره‌پانی ته‌راتین



چو وده درى. ههستی ده کرد که مرۆڤیکی چاره پەشه. بۆ یه کهم جار له ژيانیدا ههستی به تالترین و ناخۆشترین کارهسات کرد و خه میکی قورس دلێ ریکگوشی، خه م و نیگه رانییه که بۆی قهره بوو نه ده کرایه وه و خۆشی زۆر به تاوانبار ده زانی و ههستی به قورسای ته و تاوانه ده کرد له سه ر دل و ده روونی.

یاشفین کلا وه که ی هه لگرته وه و خۆی گه یاندى و هه تا مالى له گه لى چوو. فرۆنسکی نیو سه عات دواتر وه خۆ هاته وه. به لآم بیره وه بی تالى ته و کيبه رکيبه هه تا ماوه یه کی دوور و دريژ دلته زینترین و تالترین شوینی له سه ر دل و ده روونی دانا.

## بیست و شەش

پێوه ندیی رواله تیبی ته لکسی ته لکساندر فیچ له گه ل ژنه که ی له چاو رابردو گۆرانیکی به سه ردا نه هاتبوو. ته نیا جیاوازییه کی له گه ل پيشوو هه بوو، ته ویش ته وه بوو ته لکسی ته لکساندر فیچ که متر له رابردو کاتی مۆله تی هه بوو. ته و ته مسالیش وه ک سالانی پيشوو سه ره تای به هار چوو یوو بۆ ناوه ندی ئاوی گراو تا کوو بارودۆخی له شساغیی خۆی (که هه موو سالیك به هۆی قورسبوونی کاره که یه وه له وه رزی زستاندا توشی نه خۆشی ده بوو) چاره سه ر بکات و وه که هه میشه مانگی ژووییه گه رابۆوه و له رپۆه به تواناییه کی زیاتر له پيشوو وه ده ده ستی کرد بۆوه به کار و ئیشه که ی خۆی. ژنه که ی وه کوو هه موو سالیك هاتبوو بۆ زۆزان و ته ویش له پترزبۆرگ ما بۆوه.

دوای ته و مشتومرپی که پاش میواندارییه که ی مالى پرینسس تۆرسکایا له گه ل ژنه که ی وه رپیشستبوو ئیتر قه ت سه باره ت به دلپییی و خانه گومانی له گه ل ئانا نه دوا بوو. له بزى ناخافتنه که ی که ده تگوت لاسایی که سیك ده کاته وه، بۆ ته م هه لسوکه وتانه ی ئیستای له گه ل ژنه که ی زۆر ناسازگار بوو. نیوانه که یان ساردوسر بوو. ویده چوو ده مه قالیی ته وشه وه ی یه که م که ژنه که ی زۆریشی گوێ پینه دابوو و نه یویستبوو کیشه که گه وره بیته وه، بۆیه زۆری به دلته وه نه گرتبوو. ته نیا تۆزیکى لینارازی بوو و ره نگدانه وه ی داخ و خه فه تی پێوه دیار بوو و هیچی تر. وه که ته وه و ابوو که له خه یالى خۆیدا پیبیلی «تۆ نه تو یست کیشه که مان پیکه وه روون بکه ینه وه، چ بکه م، له ودا خۆت توشی زیان ده بیت. ئیستا تۆ داخوازیت هه یه و من ئیتر

زۆرم بەلاوہ گرینگ نییہ.» لەو دەمەتەقی خەیاڵییەدا لەگەڵ ئەو، وەك كەسێك دەچوو كە بپهۆ هەولێ دابیت ئاورێك بكوژیتیتەوہ و چونكە هەولەكەى بێناكام بووہ رقی هەستابێ و روو لە ئاورەكە بكات و بلێ: ئیستا كە حەز ناكەى بكوژیتیتەوہ، كەوايە بسووتی.

ئەو كە پیاویكی بیر تێژ بوو و بۆ وردەكارییەكانی ئیشی دايرەكەى ئاوا بەتوانا بوو، سەرى لەو شێواوییە شاراوہیەى نیوان خۆى و ژنەكەى دەرئەدەچوو هەر بەو هۆیەش نەیدەزانى چ بكا. چونكە تێگەیشتن لەو راستەقینەییەى ئیستا لە رادەبەدەر بەلایەوہ ترسناك بوو.

ئەو سندوقەى كە هەستەكانى سەبارەت بە بنەمالەكەى، یانى ئەم ژن و مندالەى، لە ئیویدا حەشاردابوو، لە سووچێكى رۆحى خۆیدا شارەبوویەوہ و دەرگاگەى داخستبوو و لاكۆمۆزى كردبوو. ئەو كە لە رابردوودا باوكێكى وردبین بوو و زۆرى حالوبالێ كۆرەكەى بەلاوہ گرینگ بوو، لە كۆتایی زستان بەملاوہ درهەق بە ئەو زۆر ساردوسپ بوویوو و ئەو هەلسوكەوتە ناحەز و ساردەى لەگەڵ ژنەكەى هەیبوو لەگەڵ ئەویش هەروابوو. كاتێك كە چاوى پێیدەكەوت دەیگوت: ها، چۆنى لاوہ!

ئەلكسى ئەلكساندرفیچ بیرى دەكردوہ و دیدى تا ئیستا قەتى بەقەد ئەمسال كار و ئیشى دايرە نەبووہ: بەلام نەیدەزانى هەموو ئەو ئیشانە بۆخۆى داياندەتاشی تاكوو خۆى لە كردنەوہى دەرگای ئەو سندوقە بدزیتەوہ كە هەست و ئەركى ژن و بنەمالە و بېر و خەيالەكانى تايبەت بە ئەوانى تێدا شارەوتەوہ. ئەو هەستانەش هەرچەندە زیاتر لەو سندوقەدا بمابایەن ترسناكتر دەبوون. ئەگەر كەسێك هەقى بوویوايە لە ئەلكسى ئەلكساندرفیچ بپرسى كە سەبارەت بە ئاكارى ژنەكەى چۆن بېردەكاتەوہ، ئەلكسى ئەلكساندرفیچى مەند و لەسەرەخۆ وەلامى نەدەدايەوہ و رقیشى لەو كەسە هەلدەستا كە ئەو پرسیارەى لێكردبوو. هەر بۆیە كاتێك سەبارەت بە حالوبالێ ژنەكەى پرسیاریان لێدەكرد، شۆینەوارى بايیبوون و سەختگیری لە سیمایدا وەدیار دەكەوت. ئەلكسى ئەلكساندرفیچ نەیدەویست سەبارەت بە ئاكار و حالى رۆحییى ژنەكەى بە هیچ چەشنێك بېر بكاتەوہ و هەر بەراستیش بیرى لێنەدەكردوہ.

فیلاى هەمیشەبى ئەلكسى ئەلكساندرفیچ لە پیتەرھۆف بوو و كۆنتس لیدیا ئیفانۆفناش ھاوینانە فیلايەكى لە نزیك ئەوان بەكرى دەگرت و هەمیشە لەگەڵیاندا لە پتوہندیدا بوو. ئەمسال كۆنتس لیدیا ئیفانۆفنا بۆ جارێكىش نەهاتبوو بۆ پیتەرھۆف و تەنانەت جارێكى سەردانى ئانا نەكردبوو و بە زمانى كینایە ئەلكسى ئەلكساندرفیچى تێگەیاندبوو كە

نزيكايه تىي بىتسى و قرۆنسىكى له گەل ئانا شياو نىيە. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە توندى بەر پەرچى دابۆۋە و ئىجازهى پىنە دابوۋ گومانى خراب بداتە پال ژنەكەى و لەو كاتەۋە ئىتر خۆى له كۆتتس لىدىا ئىفانۆشنا لادەدا و نىۋانى له گەلئىدا ساردبۆۋە. ئەو نەيدەۋىست بزانى و نەيدەدى لەو كاتەۋە زۆربەى خەلك له كۆر و كۆبونەۋەكاندا بە چاۋى سووك تە ماشاى ژنەكەى دەكەن. نەيدەۋىست تىبگات و تىنەدەگەيشت بۆ ژنەكەى ئەۋەندە پىداگرى دەكا كە بچىت بۆ تسارسكۆى<sup>۱۱</sup>. ئەو جىيەى كە بىتسى مالى لەۋى بوو و مەۋدايەكى واى له گەل هەنگەكەى قرۆنسىكى نەبوو. ئەو ئىزنى بەخۆى نەدەدا كە سەبارەت بەو شتە بىر بىكاتەۋە و بىرىشى نەدەكردەۋە. سەرەراى ئەۋەش ئەگەرچى نەيدەۋىرا له دلئى خۆشيدا ددانى پىدا بنى و نەك هىچ چەشنە بەلگەيەكى نەبوو، بەلكوۋ گومانىشى نەدەكرد كە بەلگەيەكى ئەۋتۆ ھەبى. له ناخى خۇيدا دەيزانى كە مېردىكى ھەلخەلەتاۋە و بۆ ئەۋەش زۆر پەرۆش و خەمناك بوو.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ له ماۋەى ھەشت سال ژيانى شىرىنى ھاۋبەشدا، كاتىك چاۋى له ئاكارى ژنانى ھەشەرى و پىۋانى ھەلخەلەتاۋ دەكرد، بەخۆى دەگوت «چۆن دەكرى مرۆڤ تا ئەو رادەيە خۆى سووك و چرووك بىكات؟ چۆن دەتوانن درىژە بەو باروودۆخە نالەبارە بدەن؟» بەلام ئىستا كە خۆى گىرۆدەى ئەو ناپۆر و بەلایە بووبوو، نەك له بىرى ئەۋەدا نەبوو كۆتايى بەو باروودۆخە ناحەزە بىنى، بەلكوۋ تەنانەت نەيدەۋىست لىشى ئاگاداربى، ھەر بەو ھۆيەش ھەزى نەدەكرد لىي ئاگاداربى چونكە كىشەكە زۆر تال و ناسروشتى بوو. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ له كاتى گەرانەۋەى له ھەندەرانەۋە تا ئىستا دوو جار چووبوو بۆ زۆزان، جارىك بۆ نانى نيوەرۆ و جارىكى تىرش ئىۋارە كە مېۋانى له گەل بوو، بەلام هىچ جارىكىيان بۆ شەۋى لەۋى نەمايۆۋە، سالانى پىشوو وانەبوو ئەگەر بۆ سەردان بچوۋبايە شەۋى لەۋى دەمايەۋە.

رۆژانى كىبەركىكە بۆ ئەلكسى ئەلكساندرفىچ رۆژانىكى پىر له كىشە بوون و كارەكانى دەرژان بەسەريەكدا بەلام ھەر سەرەتاي بەيانى كاتى بەرنامەكانى رۆژانى رىكوپىك دەكرد و پىرارى دەدا زووتر نانى نيوەرۆ بخوات و بچىت بۆ لاي ژنەكەى، لەۋىشەۋە بچىت بۆ گۆرەپانى ئەسپسوارى، چونكە تەۋاۋى كاربەدەستان لەۋى بوون و ئەۋىش دەبوو لەۋى بى. بەو ھۆيەش سەردانى ژنەكەى دەكرد كە پىۋابوو ھەۋتوۋى جارىك بۆ پاراستنى شىۋە و روالەت چاۋى پىيىكەۋى. جگە لەۋەش دەبوو بەپىي بەلئىنك كە پىيداۋو پازدەھەمى ھەموو مانگىك بۆ

خەرجى رۆژانە پارەى بىداتى. چۈنكى زۆر بە سەر زەين و بىرى خۇيدا زال بو، دواى ئەو كېيشە دەروونى و خەيالانە ئىزنى بە خۇى ئەدا لەو زىاتر سەبارەت بە ژنەكەى پېئەلېرى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ئەو رۆژە بەيانى زۆر سەرقال بو. كۆتتس لىدىا ئىقانۇقنا رۆژى پېشوو نامىلكەيەكى بۇ ناردبوو. ئەو نامىلكەيەش بەرھەمى كەسايەتتەيەكى بەناوبانگ بوو كە سەفەرى كىرەبوو بۇ چىن و ئىستا لە پىتۇرگ بوو. لە نامەيەكدا كە لەگەل ئەو نامىلكەيە بۇى ناردبوو تىكاي لىكىرەبوو كە ئەو مسافىرە بانگەيشتن بىكات بۇ لاي خۇى چۈنكى لە زۆر لايەنەوە مرۆقىنىكى سەنخراكىشە و بۇ كاروبارەكانى ئەويش بەكەلكە. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دەرفەتى نەبووبو شەوى پېشوو نامىلكەكە ھەتا كۆتايى بخوئىتتەو و ئەو رۆژە بەيانى تەواى كىرەبوو. پاشان بە كاروبارى ئىدارى راگەيشتبوو و گوئى بۇ راپۇرتە جۇراوجۇرەكان راداشتبوو، ھىندى كەسى بانگىرەبوو بۇ ژورەكەى و كەسانىكى دامەزاندبوو و كەسانىكى تىشى لەسەر كار لابردبوو. پاشان دەستىكىرەبوو بە دابەشكىرەنى پاداش و ھەقدەست و موچەى فەرمانبەرەكان. سەبارەت بەو نامانەش كە دەبوو بنوسرىن و ولەم بىرئەو دەستورى پىيوستى دابوو. كە خۇى گوتەنى يەكىك لە كارە قۇرەكانى رۆژانە بوو، زۇرىش كاتى دەگرتن. دواى ئەويش كاروبارى خۇى: پىزىشكەكەى ھاتبوو بۇ سەردانى و كىرەكەى بۇ كاروبارى مالى ھاتبوو بۇ لاي. كارى راپۇر و تەكىر لەگەل كىرەكەى زۇرى نەخاياندبوو. ئەو تەنيا ئەو برە پارەيەى بۇ ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ھىنابوو كە پىيوستى بوو، ھەرەھا سەبارەت بە بارى مالى ئاگادارى كىرەو كە زۆر دلخۇشكەرانە نەبوو، چۈنكى ئەمسال بە ھۇى سەفەرى پەيتاپەيتا لە رادەبەدەرى پارە خەرج كىرەبوو و خەرجى لە داھاتى زىاتر بووبوو. بەلام پىزىشكەكەى كە لە پىتۇرگ ناوبانگى ھەبوو و نىوانەكەشيان زۆر خۇمانە بوو، زۇرى لە لا ماپەو و لە كارى كىرە. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ چاودەروانى ھاتنى ئەو نەبوو و كاتىك لى وەژور كەوت سەرى سووپما، سەرسووپمانەكەشى كاتىك زىاتر بوو كە دوكتۇر گوئىانەكەى نا بە سىنگىيەو و پىشكىنى جەرگى بۇ كىرە و قامكى تىكوتا و سەبارەت بە لەشساغى پىسارى لىكىرە. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ نەيدەزانى كە كۆتتس لىدىا ئىقانۇقناى ھارپى تىگەيشتوو كە ئەمسال بارى تەندروستى باش نىيە و داواى لە دوكتۇر كىرەو كە بچىت و پىشكىنى بۇ بىكا. كۆتتس لىدىا ئىقانۇقنا بە دوكتۇرى گوتبوو: ئەو كارە تەنيا لەبەر دلئى من بىكە. دوكتۇر گوتبوو: ھەزەتى كۆتتس، من ئەو كارە لەبەر روسيا دەكەم. كۆتتس لىدىا ئىقانۇقنا گوتبوو: مرۆقىنىكى بىئوتەيە.

دوکتور له بارې له شسایي ټولکسي ټولکساندرقيچ رازي نه بو. وا ټيگه يشتبو که  
 جهرگي له پراډه به دهر ماسيوه و خواردني روژانه ي باش نييه و سه فوره که شي بو ناوډه کاني  
 گړاو له هډنده ران بيکه لک بو. داواي ليکړد هه تا ده تواني زياتر هه لسوړي و کار و  
 هوجوله کاني زياتر بکات، هه روه ها گوشاري روحي که م کاته وه و له هه مووشي گرینگتر خه م  
 و خه فته له دليدا رانه گري. ټه وه ش بو ټولکسي ټولکساندرقيچ وه که ټه وه و ابو که پي بلين  
 هه ناسه هه لمه کيشه. دواي پشکينه که روشت و ټولکسي ټولکساندرقيچي له گه ل خه م و  
 په ژاره ي دهرديکي بي دهرمان به ټه نيا به جي هشت.

دوکتور کاتيک له نووسينگه ي کارنېن هاته دهرې له بهر دهرگا که دا تووشي سليوډين بو که  
 هاوړي نزيکي ټه و بهرپرسی نووسينگه که ي کارنېن بو. ټه وان له کاتي خوښدنې زانستگاهه  
 پيکه وه هاوړي بوون، ټه گهرچي زور که م يه کتريان دده ي به لام زوريان ريز بو يه کتر داده نا و زور  
 هاودل بوون، هه ر به و هوپه ش دوکتور که سي له ټه و شياوتر پيشک نه ده هات که سه باره ت به  
 نه خو شه که ي له گه لي بدوي و بپه رده هه موو شتيکي له لا بدرکي.

سليوډين گوتي: زورم پيخوشه پشکينيت بو کردووه. چونکه حالي باش نييه و پيتمويه ...  
 ده ي، کيشه که ي چيه ؟

دوکتور له زور سره ي سليوډينه وه ناماژه ي به عاره بانه چيه که ي کرد که عاره بانه که  
 بيټه پيشي و له گه ل ټه وه ي قامکي دهسته وانه چه رميه ناسکه که ي به دهسته  
 سپيه کانيه وه گرتبو و ده يکيشا گوتي: کيشه که ټه وه يه ټه گه ر تاله به نينک نه کيشي مه حاله  
 بتواني بيچرپيني. به لام ټه گه ر هه تا ټه و جييه ي ده کري بيکيشي، ناماژه ي قامکي به سه بو  
 ټه وه ي بيچري. ټه وپش به هو ي توانايي و ټه رکناسي و خزمه ت ټه وه نده ي گوشار بو خوي  
 هيټاوه خه ريکه ده پسيد به شيوه يه کي مانادار بروي ويک هيټا و دريژه ي به قسه کانيدا:  
 هه روه ها گوشاره دهره کي و روحيه کانيشي که م نين له گه ل ټه وه شدا که ده چوه خوارې بو لاي  
 عاره بانه که پرسبي: ټيوه دين بو کيبه رکي ټه سپسواي؟ له وه لامي شتيکيشدا که سليوډين  
 گوتي و به جواني ټينه گه يشت وه لامي دايه وه: به لي، هه لبت کاتيکي زوري ده وي.

له دواي دوکتور که به و پشکينه ي خوي زوري کاته که ي گرتبو جيهانگه ري به ناوبانگ،  
 که سه فه ري کردبو بو چين، هات و خويکرد به نووسينگه که يدا. ټولکسي ټولکساندرقيچ تازه  
 ناميلکه که ي خوښدبووه و به که لکوه رگرتن له و زانباريانه ي که خوي پيشتر له و بواره دا  
 هه ييوو به و ته و هه لسوکه وتي روژشبرانه و ماريه تي خوي ميوانه که ي له و بواره دا تووشي

سەر سوورمان کرد. هاوکات له گهڻ مسافیره ناوداره که هاتنی گه وره پیاویکی ته شرافزادهی شارستانیشیان راگه یاند، که هاتبوو بۆ پترزبۆرگ و ئەلکسی ئەلکساندریچ ناچاربوو له گهڻ تهویش راویژ و دانوستان بکات. دواى رۆیشتنی تهویش کارنن هاته سەر جیبه جی کردنی کاروباری رۆژانهی له گهڻ بهرپرسی نووسینگه که و پاشان ناچاربوو بۆ تهنجامدانی ئیشیکى گرینگ و بنهوهشی بچیت بۆ دیدهنی که سایه تیه کی خاوهن دهسهلات. بهو شیوهیه ئەلکسی ئەلکساندریچ نهیتوانی بهر له کاتزمیر پینجی دوانیوه رۆ بگه رپتهوه بۆ مالى. نانی نیوه رۆی له گهڻ سلیدین مهیل کرد و پاشان داواى لیکرد پیکهوه بچن بۆ زۆزان و لهویشهوه بچن بۆ گۆرپانی کتبه رکی ته سپسوارى.

ئەلکسی ئەلکساندریچ بى تهوهی خۆی ئاگادارى بۆ له دهروویک دهگهرا که چاوپیکهوتنی له گهڻ ژنه کهی له حوزووری کهسی سیهه مدا بى، بۆیه سلیدینی له گهڻ خۆی دهبرد.

## بیست و هوت

ئانا له نهۆمی دووهه می قیلاکهی له بهر ئاوینه دا راوه ستابوو و به یارمه تیبی ئانوشکا دواين قردیلهی به دهزلیله له کراسه کهی ده دا که گوئی له ته قوکتی تايه ی عاره بانه که بوو که گه بشته سەر رپچکهی خیزرپژکراوی بهر قیلاکه.

به خۆی گوت «بیستی ئاوا زوو نایهت.» له په نغیره کهوه روانی، چاوی به عاره بانه که کهوت که کلاوی رهش و گوچکه بو تهو ئاشناکانی ئەلکسی ئەلکساندریچ لیوهی هاتبوو ده ری. له دلی خۆیدا گوتی: «تیکیدا! یانی شهوی دهیبهوی لییره بمینینه وه؟» ناکامی کاره کهشی هیینه به لاوه رهش و ترسناک بوو که بۆ ساتیک و بى تهوهی راوهستی به روخساری گه شاره و به زهرده خه نهی نه خشاوه وه رۆیشت به ره و پیری. رۆحی درۆ و دههوی له ناخی خۆیدا ههست پیده کرد که به لایه وه ناسایی بووبوو و خۆی رادهستی تهو ههسته کرد و بى تهوهی بیر له وته کانی بکاته وه دهستی کرد به قسه کردن.

تهوهی له گهڻ میرده کهی کرد و به بزده کی خۆمانه وه سلاوی له سلیدین کرد که وهک کوری مالى وابوو و گوتی: چهندهم پینخۆشبوو هاتن! - پاشان رووی له میرده کهی کرد و یه کهم وشه یه که رۆحی دولاب و دههۆ له زارینا ته مه بوو: هیوادارم شهوی لییره بمینیه وه! به خیری، ئیستا پیکه وه ده رۆین. به لام حه یفی به لنینیم به بیستی داوه. تهو دی به دوامدا.

ئانا گوتى: خۇ جارى زووه. چايىك مەيل ناكەن؟ ئەوھى گوت و قامكى نا بە زەنگە كەدا.  
كە پېشخزمەتە كەى ھات گوتى: چايى بېنە و بە سريوژا بلې ئەلكسى ئەلكساندرقيچ ھاتوھ  
- پاشان رووى دەمى لە مېردەكەى و چاوى لە ميوانەكەيان - گوتى: تەندروستىت چۆنە؟  
مىخايىل قاسىلى يۇقيچ، ئيوھ ھېشتا نەھاتوون بۇ ئېرە. فەرموون بزىان بەرھەيوانەكە چەندە  
جوان و بەرژەوھەند خۇشە.

ئانا زۆر بە سانايى و بە لەبزيكى سروشتى دەدوا بەلام زۆر زۆر و لەرادەبەدەر بە توندى.  
ئەو خۇى ھەستى بەوھ دەكرد بەتايىتە كاتىك مىخايىل قاسىلى يۇقيچ بە چاويكى وردىبىنانە  
تېپروانى، تىگەبىشت كە ميوانەكەيان زۆر بە وردىبىنىيەكى تايىبەتەوھ سەرنجى دەدا.  
مىخايىل قاسىلى يۇقيچ بېراوھستان رۆبىشت بۇ بەر ھيوانى باغخىلەكە و ئانا چوو لە پال  
مېردەكەيدا دانىشت.

گوتى: لەوھ دەچى تەندروستىت باش نەبى.  
ئەلكسى ئەلكساندرقيچ گوتى: بەلى، ئەمىرۆ دوكتور ھات بۇلام و سەعاتىكى تەواو كاتى  
گرتم. پىموايە يەكىك لە ھاورپىيانم ناردبووى. واديارە لەشساغىى من زۆر بايەخدارە...  
- جا ديارە، بەلام گوتى چى؟

ئانا سەبارەت بە تەندروستى و كارەكانى پرسىياري لىنكرد و ھەولتى دەدا پىملى بكات كە  
ماوھىيەك پشوو بدات و بىت لەلای ئەو مېنىتەوھ.

ئەو قسەكانى زۆر بە توندى و بە لەبزيكى پىر نەشەوھ دەبرې و لەگەل ئاخافتندا چاوانى  
دەدرەوشانەوھ. بەلام ئەلكسى ئەلكساندرقيچ ئىستا ئىتر ھىچ گرىنگىيەكى بەو لەبىز و راويژەى  
نەدەدا. تەنيا گوتى بۇ قسەكانى راگرتىوو و لە مانا روالەتییەكانى ھالى دەبوو و زۆر بە  
ساردوسپرى، بە لەبزيكى گالئەنامىزەوھ، وەلامى دەدايەوھ. سەرلەبەرى ئەم دەمەتەقىيە ھىچ  
شتىكى تايىبەتى تىدا نەبوو، بەلام ئانا دواتر قەتى نەتوانى بەبى ھەستكردن بە ئازارىكى  
دلئەزىن و پىر شەرمەزارى بىر لەو ماوھ كورته بكاتەوھ.

سريوژا بەدواى دايەنەكەيدا ھاتەژوورى. ئەگەر ئەلكسى ئەلكساندرقيچ ئىزنى بە خۇى بدايە كە  
بە سەرنجىكى وردەوھ بروانى، تىدەكەبىشت كە روانىنەكانى بۇ ئەو و دايكى چەندە پەرۆش و شىواوھ و  
چى لە دلېدا رادەبرى. بەلام ئەو نەيدەويست ھىچ شتىك بىنىت و ھىچىشى نەدەدەيت.

- دەى، چۆنى لاوھ! چاكىش گەورە بووھ! ئىتر خەرىكە دەبى بە پىاويكى حىسابى. سلاو لاوھ.  
لەگەل سريوژاى ترس لىنىشتوو تەوقەى كرد.

سریوژا که له رابردووشدا ززری شهرم له باوکی ده کرد، ئیستا که ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەستی کردبوو بە «لاوه، لاه» و مەسەلە ی ئالۆزی دۆست یان دۆژمن بوونی فرۆنسکی له زەینیدا زەقبوو، سەبارەت بە باوکی هەستی بە غەریبی دەکرد و بە چاری بیگانهیهک تییدەرانی. چاوی له دایکی کرد و وەک ئەوەی بەو روانینە داوای پشتیوانیی لیبکات. چونکە تەنیا له پەنا دایکی هەستی بە هیمنایەتی و سووکنایی دەکرد. ئەلکسی ئەلکساندرفیچ کاتیەک قەسە لە گەڵ دایەنی کۆرەکە دەکرد شانی سریوژای گرتبوو و کۆرەکەشی خۆی هیندە داماو دەهاتە بەرچاو و نازاری دەکێشا که خەریکبوو دەستبکات بە گریان و ئانا لەوه تێگەشت.

ئانا بە دیتنی ئەو باروودۆخە کۆرەکە ی سوورەهەلگەرابوو، که تێگەشت ئاوا داماو، بەپەله هەستا و دەستی ئەلکسی ئەلکساندرفیچ لەسەر شانی لایبرد و ماچی کرد. پاشان دەستی گرت و بردی بۆ بەر باجیله گە و خۆی گەرایهوه بۆ لای مێردەکە ی.

چاویکی له کاتژمێرەکە ی کرد و گوتی: ئیتر کاتی رویشتنه. نازانم بێتسی بۆ نەهات؟ ئەلکسی ئەلکساندرفیچ هەستا، قامکەکانی لیکهه لپینکا و وه تەقەتەقی خستن و گوتی: من هاتبووم که پارهت بدهمی، چونکه بولبول تەنیا بە خویندن زیندوو نییه. پیموایه پارهت پێویسته؟

ئانا بۆ ئەوەی چاو له چاوی بکات روومهت و لاجانگی سوورەهەلگەرا و گوتی: نا، پێویستم نییه.... بەلام بۆچی، پێویستم بە پاره ههیه. بەلام خۆ داوی کینه رکینه دینهوه بۆ ئیتره.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ گوتی: حەتمەن! که له پەنجیره کەوه روانیی و فایتوونی دەستکاری ئینگلیزی دی که پەرده و کەژاوهی ههبوو و شوینی دانیشتنی عاره بانه چیه کە ی زۆر چکۆله و بەرزبوو و بەرهولای قیلاکە ی ئەوان دەهات گوتی: زۆر چاکه، ئەوهش جوانی پیترهوفا، پرینسس تۆرسکایا، چ فایتوونیکي جوانه! بەراستی جوانه، چاکه، کهوايه ئیمهش دەرۆین.

پرینسس تۆرسکایا له فایتوونه که دانه بهزی، تەنیا خۆمە تکاره کە ی که کلاو و بالته و زەنگالی هه مووی رهش بوون له نزیک پلیکانه کان له فایتوونه که دابهزی.

ئانا گوتی: چاکه، منیش دەرۆم. خوداحافیز! - کۆرەکە ی ماچکرد و رویشت بۆ لای ئەلکسی ئەلکساندرفیچ و دەستی بۆ لای درێژ کرد و گوتی: بەراستی پیم خوشبوو هاتی! ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەستی ئانای ماچکرد.



ئانا گوتى: چاكە، كەوايە خودا حافىز! لانىكەم بۇ مەيلكردىنى چاينى سەرىكمان لىدە دەدى. كە زۇرچاكە! - ئەۋەى گوت و بە شادى و نەشەۋە رۆيشتە دەرى. بەلام كە لە مېردەكەى دورۇكەۋتەۋە و شوينى لىۋى ئەۋى لەسەر پىشتى دەستى ھەست پىكرد، لەبەر رق و بىزارى مۇچر كى پىنداھات.

## بىست و ھەشت

كاتىك كە ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گەيشتە گۆرەپانى كىبەركىيى ئەسپسوارى ئانا لە شوينىكە تايبەتى كۆبۈنەۋەى تاقمى كاربەدەستان و نەجىمزا دان بو لە پەناى بىتسىدا دانىشتىبو. ئەۋ لە دورۇدە چاۋى بە مېردەكەى كەۋت. دوو كەس، يانى مېردەكەى و گراۋەكەى، دوو جەمسەرى ژيانى بوون و ئەۋ نىزىكبۈنەۋەى ئەۋانى بەبى يارمەتسى ھەستى روالەتى بۇ لىككەدە كرايەۋە. لە دورۇدە نىزىكبۈنەۋەى ھاۋسەرەكەى ھەست پىدەكرد و بى ئىختىيار چاۋى لەگەل ھاتوۋچۇ و ھەلسۈكەۋتى دەگىرا. لەگەل نىزىكبۈنەۋەى بۇ شوينەكە ئاكارىشى خستىبوە ژىر چاۋەدەتېرى. دەيدى كەچەند دۇلقانانە ۋەلامى كىنۆشى پرمەرايى و جامە لوسكىيى ھىندى لە تەماشانچىيان دەداتەۋە و دۆستانە و لووتبەرزانە لەگەل ھاۋقەتارانى خۆى چاكو خۆشى دەكات، يان زىرەكانە چاۋەروانى سەرنجى دەسلەتداران دەمايەۋە تاكوو كلاۋە چوار دەۋرە و گەۋرەكەى خۆى كە نووكى گويچكەى رىككەگوشى لەسەرى داگرى. ئەۋ ھەموو ھەلسۈكەۋت و لايەنەكانى ئاكارى مېردەكەى دەناسى و ھەموو كارەكانى لەبەر چاۋى ئەۋ ناحەز و قىزەون بوون. لە دلئى خۇيدا دەگىوت («ھەر بە دواى ناۋ و ناۋبانگ و سەركەۋتەۋەىيە و رۇجى جگە لەۋە ھىچ شتىكى ترى تىدا نىيە. بىرى بەرز و لايەنگرى رووناكبىرى و سۆزى ئاينىي، ھەموويان تەنيا چەك و كەرسەيەكن بۇ گەيشتن بە سەركەۋتن.

ئانا بە روانىنى مېردەكەيدا بۇ شوينى دانىشتىنى ژنان (چونكە ئەلكسى ئەلكساندرفىچ چاۋى بە رىزەكاندا دەگىرا بەلام نەيدەتوانى ژنەكەى لەنيۋ دەرياي ھاۋرىشم و دانىتىل و قردىلە و كەزىيە و چەترى رەنگاۋرەنگدا بناسىتەۋە) زانىي كە چاۋ لە ئەۋ دەگىپرى. بەلام بەقەستى خۆى تىنەگەياند و ھەمىبەتى پىنەدا.

پرینسس بیتسی دەنگی ھەلینا: ئەلکسی ئەلکساندریچ، وا دیارە ناتوانی خاتونە کەت  
بدۆزییەو. فەرموو، ئەو ھەتا لێرە!

ئەلکسی ئەلکساندریچ ئەو بزە سارد و ھەمیشەییە ھینایە سەر لێوی و گوتی: لێرە  
دەرەوشانەوێ جوونییەکان ھیندە زۆرە کە مەرۆڤ گێژووێژ دەکات ئەوێ گوت و خۆی کرد بە نیو  
ریزی ژنەکاندا. زەردەییەکی بۆ ژنەکی گرت، زەردەگرتنی مێردیک کە تازە لە ژنەکی جیا  
بوویتەو و چاوی پێیکەوتبیتەو. لەگەڵ پرینسس و ناشنا و رۆشناکانی تر سلاو و  
چاکوخۆشیی کرد. لەگەڵ ھەرکەسێک بە پێی ریز و کەسایەتی ھەلسوکەوتیکی تایبەتی  
ھەبوو. یانی لەگەڵ ژنەکان برپکی گالته کرد و سلاو و چاکوخۆشیی لەگەڵ پیاوان کرد.

لە خوارەو و بەنای شوینە کە ژینرالیکی ئاجودانی راوستانبوو کە بە ھۆی زانیاری و  
تێگەشتوویی و بەئەزمونی زۆری ناوبانگ دەرکردبوو و ئەلکسی ئەلکساندریچ ریزیکی  
زۆری بۆ دادەنا و ئیستاش لەگەڵیدا کەوتە قسەکردن.

لە نیوان دوو کێبەرکیدا ھەمیشە دەرڤەتیک ھەبوو بۆ دەمەتەقی. ژینرالی دژایەتی لەگەڵ  
کێبەرکی ئەسپساری ھەبوو، بەلام بەپێچەوانە کارن زۆری ھەز پێدەکرد و ھەمیشە لایەنگری  
ئەو ملمانییە بوو. نانا دەنگی ناسک و یەکھاوی مێردەکی دەبیست و تەنانەت وشەییەکیش نەبوو  
کە لە زاری کارن بیتەدەری و ئەو بە گویچکە نەقیۆزیتەو، زۆر چاکی دەزانی و تەکانی دوور لە  
راستی و سەداقتن و بە بیستنیان ھەموو گیانی دادەگیرا و جازز دەبوو.

کاتیگ کێبەرکی چوار ویریستی لەمەردار دەستی پێکرد، ئانا بۆ پێشەو نووشتابوو و  
بۆ ئەوێ چاوی لە فرۆنسکی بتروکیی، چاوی تێری و دیتی کە چوو بۆ لای ئەسپەکی خۆی  
و سوار بوو، بەلام لەو ماوەیدا بەردەوام دەنگی ناخۆش و جاززکەر و بەردەوامی مێردەکی  
خەریکبوو مێشکی دەسمی. زۆری خەمی فرۆنسکی بوو و ھەستی بە دلەدوایی دەکرد، بەلام  
زۆر لەو زیاتر دەنگی جیکن و ناخۆشی مێردەکی کە زۆر باش لە زیر و بەمەکی دەگەشت  
و برانەوێ نەبوو تووشی نازاری کردبوو.

بەخۆی دەگوت «من ژنیکی خراپ، ژنیکی تەورخراپ و نانەجیم. بەلام بیزارم لە درۆ و  
خۆفریودان و دوورپوویم بۆ تامل ناکرێ. بەلام ئەو پیاو بە درۆ زیندوو. ئەو بە  
کەینوبەینە کەمان دەزانی، ھەموو شتیکیش بە چاوی خۆی دەبینی. چ ھەستیک لە دلیدایە کە  
ئاوا بە ئاسوودەیی خەریکی مشتومرە؟ ئەگەر من و فرۆنسکی بکوشتبا بە ریزم بۆ دادەنا.  
بەلام نا، ئەو ھەزی لە درۆ و خۆفریودانە. تەنیا دەبھەوێ بە روالەت پاک بۆ و بە ھەر نرخیگ

بى ئاپروروى خۆى بپارپىزى.» ئەو لە دلى خۇيدا ئەو قسانەى دەکرد و بپرىشى نەدە کردەوہ کہ بەراستى چ چاوەرۋانىيەكى لە مېردەكەى ھەيە و ھەزدەکا مېردەكەى چۆن بى؟ ھەرۋەھا نەشىدەزانى ئەم چەنەوہرى و زۆرۋىزىيە نائاساييەى ئەمپۆى ئەلكسى ئەلكساندرفىچ، کہ ھەتا ئەو رادەيە جارزى کردوہ ھىچ شتىك نىيە جگە لە رەنگدانەوہى دەرەكى و كېشە و پەرۋشىيەكانى ناخى. ھەرۋەك چۆن مندالىك دەكەوى بە زەويدا، برىندار دەبى و بەملاوبەولادا ھەلدى و ھەلبەزدا بەز دەکا بۆ ئەوہى ژانەكەى لەشى بشكى، ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ئاوا پېۋىستى بە ھەولتى فيكرى بوو تاكوو ئەو فيكرانەى کہ بە نزىكى لە قرۆنسكى و پاتە بوونەوہى ناوى ئەو و حوزوورى ژنەكەى لە زەينىدا گورابوو يان سەرنجى بۆ لای خۆى رادەكېتسا لە ناخى خۇيدا بىخنكىنى. ھەرۋەك ھەلبەزدا بەزى مندالى برىندار و ئىش پىگەيشتو سروشتييە بۆ ئەويش سروشتيى بوو کہ بە زمانىكى پارا و زانستىيانە بدوى.

دەيگوت: ئەو مەترسىيەى کہ لە كىتەركىي ئەسپسوارىي نىزامىيان، يانى سوارەنىزىمدا ھەيە مەرجى سەرەكىيى مەملەتىكەيە. ئەگەر بەرىتانيا شانازى بە خەباتى پېرشنگدارى سوارەنىزامىيەكانى خۆى لەمىژوودا دەكا تەنيا لەبەرئەوہيە کہ تۋانىۋىتى بە درىژايى مېژوو ئەو ھىزەى يەكەيتى ئەسپ و مرقۇپىكەوہ گرى دەدا، پەرەدە بەكات. وەرزش بە برواى من گرېنگايەتییەكى زۆرى ھەيە، بەلام ئىمە ھەمىشە سەرنجى دېمەنە روالەتییەكانى ئەو كارە دەدەين.

پرىنسس تۆرسكايى گوتى: بۆ تەنيا روالەتى؟ دەلېن يەكېك لە ئەفسەرەكان كاتى سوارى دوو پەراسووى شكاوہ.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بەزە تاييەتەكەى خۆى ھېنایەوہ سەرلېو. بەزەيەك کہ تەنيا ددانەكانى وەديار دەخست و نىشاندەرى ھىچ شتىكى تر نەبوو.

- تىدەگەم پرىنسس، پەراسوو شكان روالەتى كار نىيە، كارەساتىكى دەروونىيە بەلام خۆ ئىمە قسەمان لەسەر ئەوہ نىيە - ئەوہى گوت و ديسان رووى لە ژىنراڭ کردەوہ کہ قسەكەى لەگەل ئەو جىددى بوو، درىژەى بە قسەكانىدا: لەبىرت نەچى لەم كىتەركىيەدا تەنيا نىزامىيان بەشدارن، يانى كەسانىك کہ ئەم پىشەيان ھەلبىژاردوہ و ھەتمەن دەشىسەلېنى کہ ھەموو پىشەيەك لايەنى باش و خراپى تايبەت بەخۆى ھەيە. پىشۋازى لەو مەترسىيەش بەشيك لە ھەركى نىزامىي ئەوانە. راستە وەرزشىكى پېر توندوتىژى و مەترسىدارى وەك مشتە كۆلە يان گابازىيى سپانىيەكان ھەلبەت رەنگ و بۆنى دواكەوتوۋىي و درندايەتییى پىوہ ديارە بەلام لەواندا پىسپۆرى شەرتى سەرەكییە کہ نىشانەى گۆزانە.

پرینسس بیٽسى گوتی: دیاره که زور پر هیه جانہ به لام تهسته مه بتوانی وازی لیټینی. ته گهر من هلکی رومی کهونارا بوایه مہ حال بوو نمایشتیکی گلا دیاتوره کانم له دست درچی. ثانا هیچی نه گوت و دوورینه کهی له چاری نه ده کردوه و چاری له شوټینیک بریبوو. لهو کاته دا ژینرالټیکی که له گهت به نیو ته ماشاچیپاندا تیه پری. نه لکسی نه لکساندرچیچ قسه کهی بری و به په له و به و یقاروه ههستا و به دل کرټوشیکی بو ژینرال کرد و سلاری لینکرد.

ژینرال به گالتهوه پییگوت: تو لهو کیبهرکیبهدا به شداریت نه کردوه؟ نه لکسی نه لکساندرچیچ به گالتهوه وه لومی دایهوه: سواری من له وانه دژوارتره. ته گهرچی تهو وه لومه مانایه کی تایه تی نه بوو به لام ژینرال و اینواند که له خالی ناسکی وته که گه یشتوو و وه دهلین چیژی له شه کر شکانده کهی وره گرتوو.

نه لکسی نه لکساندرچیچ دانیشت و درټه ی به قسه کانیدایه وه: مهسه له که له دوو لایه نه وه چیی سهرنجه. یه کیان لایه نی به شداربووانی کیبهرکیکه و دووه می لایه نی ته ماشاچیپان. هوگری بهم چه شنه نمایشانه ش شایه دیکی سادقه بو که مایه سیی زهوقی ته ماشاچیپان. من تهو بیرورایه م قه بولله، به لام...

- پرینسس، وهره با گریو بکهین. تو گریو له سهر کی ده کهی؟ - دهنگی سټیپان نارکادیچ بوو که له خواره وه له گهل بیٽسی قسه ی ده کرد.

بیٽسی وه لومی دایهوه: من و ثانا گریو له سهر پرینس کووزولیویف ده کهین.

- من ده لیم قرؤنسکی یه که مه. له سهر جووتیک دهسته وانه گریو ده کهین!

- باشه! کرد بیٽمان.

- به لام زور جوانه، وانیه؟

نه لکسی نه لکساندرچیچ، کاتیک له تنیشتوه قسه یان ده کرد، توژی بیده نگ بوو به لام ههر خیرا درټه ی پیدایه وه: من له گهل ته ودها هم، به لام یاریبه کی بویرانه...

به لام لهو کاته دا سواره کان به پرتا و هاتن و قسه و باسه کان راوهستان، تهویش ټیر له سهری نه رژیشت. هه موو هه ستانه سهری و چوایان له گولاوه که بری. نه لکسی نه لکساندرچیچ هوگری کیبهرکیی ته سپساری نه بوو و ههر بهو هویش چاری له سواره کان نه ده کرد و گیلانه ده ستیکرد به گهران به نیو ته ماشاچیپه کاندا و به چاوه ماندووہ کانی لیپانی دهروانی. چاری له سهر ثانا گیرسایه وه.

ئانا رەنگى ھەلبەزىر كابوو و روخسارى زۆر جىددى بوو. دياربوو جگە لە كەسىك ھىچ كەس و ھىچشتىك نابىنى. كەوتبوو ھەناسە بركى و لەگەل گوشىنى بارۆشە كەى، دەستى دەلەرزى. كارنېن ماو ھەيكە تىپراما و پاشان بە پەلە رووى وەرگىپا و لە تەماشاجىيە كانى ترى روانى. ئەلكسى ئەلكساندر قىچ بە خۆى گوت «ئەو تە، ئەم ژنەش ھەروايە، وەكوو ھەمووان. ھىچى ھۆشيان لەلا نەماو. سەرتاپايان بۆتە دلەخووبە و ھەيەجان. لىرە ھەيەجان شتىكى سروشتىيە.» نەيدەويست چا و لە ئانا بكات، بەلام بى ئىختيار سەرنجى بۆ لای رادەكىشرا. ديسان چاوى لە سىماى دەكردەو و ھەولتى دەدا ئەو ھى بە ئاشكرا لە روخسارىدا رەنگى دابۆو نەبىيىنى و بە پىچەوانەى خواستى خۆى بە ترسىكى زۆرەو ئەو ھى كە دەويست تىيەنگا و تىيدا نەبىيىتتەو.

گلانى كووزۆلىيۆف لە پال يەكەم لەمپەردا ھەمووانى تووشى شلەژان كرد بەلام ئەلكسى ئەلكساندر قىچ لە روخسارى بزرگاوى ژنەكەيدا كە نىشانەى سەركەوتنى پىو دياربوو، بە روونى دەيدى كە ئەو كەسەى مەبەستى ئەو نەگلاو. دواى تىپەرىنى ماخۆتەن و فرۆنسكى لە لەمپەرى گەورە و كاتىك كووزۆلىيۆف كە بە دواى ئەواندا دەھات بەسەرەو گلا و دەست و لاقى ورد بوو و ەك تەرم كەوتە سەر زەوى و ھاوارى داخ و ترس لە زارى ھەمووانەو ھەستا، ئەلكسى ئەلكساندر قىچ دىتى كە ئانا تەنانت نەشىدىبوو و زۆر بە دژواری تىدەگەيشت كە خەلكەكە باسى چى دەكەن. بەلام كارنېن بەردەوام بە وردبىنى و سەرنجىكى زياترەو چاوى لىدەكرد. ئانا كە سەرتاپا ئاوتتەى فرۆنسكى بووبوو، سەرنجى مېردەكەى لەسەر خۆى ھەست پىدەكرد، كە لە لاتەنىشتتەو زەق و سارد تىيدەروانى.

لەپ سەرى وەرسووران و چاوىكى مانادارى لە مېردەكەى كرد و تۆزىك گرژ بوو، بەلام ديسان دەستىكردەو بە تەماشاكردن.

وەك ئەو ھەو و ابو بە خۆى بلنى «ھەھوو، لىيگەرى ھەرچۆنىك بىردەكاتەو بە بىكاتەو، چش» - دواى ئەو ئىتر بۆ جارىكەش ئاورى لىنەدايەو.

كىبەركىكە ئاكامىكى خۆشى نەبوو. لەو حەقدە ئەفسەردى بەشداربىيان كرد زياتر لە نىوھيان گلان و دەست و سەر و لاقشكاو مانەو. لە كۆتايى كىبەركىكەدا ھەموو شىواو و پەرىشان بوون و ئەو شىواوبىيەش زياتر بەو ھۆيەو بوو كە تىزار نارازى بوو.

## بيست و نو

هممو به دهنگی بهرز نارازیبوونی خویان دهردهپری. هممو ئه و تهیان دووپات ده کرده، که کهسیک گوتبوی: «ئیتز ههر ئه وه ماوه شیر و پلنگ بیننه نیو گۆره پانه که وه!» ترسیک که سهرتا پای همموانی داگرتبوو به رادهیه که بوو که کاتیک فرۆنسکی گلا و ئانا به دهنگی بهرز دای له قولپه ی گریان، هیچ کهس کاره که ی به شتیکی ناسایی نه هاته بهرچاو. به لām به دوا ی ئه و گریانه دا روخساری ئانا وا گۆرآبوو که به راستی نه شیاو بوو. هۆش و ئیختیاری له لا نه مابوو و وهک مه لیکی له داو که وتوو باله پرژهی ده کرد و چه جمانی لیته لگیرآبوو. هیندی جار ده یویست ههستی و پروا، بی ئه وه ی بزانی بۆ کوی، هیندی جاریش هانای بۆ بیستی ده برد و ده یگوت: با پرۆین، با پرۆین.

به لām بیستی گوپی له قسه کانی نه بوو و بۆ پیشه وه داهاتبۆوه و له گه ل ژینرالیک که هاتبوو بۆ لای قسه ی ده کرد.

ئه لکسی ئه لکساندر فیچ هات بۆ لای ئانا و به ریژیکی زۆره وه باسکی بۆ هینا پیشی و گوتی: ئه گه ر پیتخۆشه فه رموو با پرۆین! - به لām ئانا گوپی بۆ قسه کانی ژینرال راداشتبوو و ئاگای له میرده که ی نه بوو.

ژینرال ده یگوت: ده لین لاقی خۆشی شکاوه. به راستی مسیبه ته!

ئانا وه لامیکی به میرده که ی نه دایه وه و دوورینه که ی به زکردبۆوه و چاوی له و شوینه ده کرد که فرۆنسکی لیی گلابوو. به لām شوینه که هینده دوور بوو و چه شیمه ته که ش له وی ئاپۆره یان دابوو هیچی نه دده ی. ئانا دوورینه که ی له چاوی کرده وه و ده یویست خۆی بچیت بۆ شوینی رووداوه که به لām له و کاته دا ئه فسه ریکی سواره به ته قله کوت هات و هه والیکی به تیزار راگه یاند. ئانا خۆی بۆ پیشه وه کیشا و گوپی شل کرد.

به دهنگی بهرز هه رای له برا که ی کرد: ستیقا، ستیقا!

به لām برا که ی گوپی له دهنگی نه بوو و ئه و دیسان هه ولیدا له شوینگه که بچیته ده ری.

ئەلكسى ئەلكساندرفيچ بە نەرمى دەستى لەسەر قۆلى دانا و گوتى: من جاريكى تر پيشنيارت پيدەكەم ئەگەر حەزدەكەى لەگەلتا ديمەوہ بۆ مالى.

ئانا بە بيزاريەوہ خۆى كيشا دواوہ و بى ئەوہى چاوى لييبكا گوتى: نا، نا لە كۆلم بەوہ. من ليترە دەم.

ئىستا دەيدى كە ئەفسەريك لە شويىنى گلانى فرۆنسكى و لە نيوہراستى گۆرەپانەكەوہ راست دى بۆ لاي ئەوان. بيتسى بە دەسرهيك ناماژەى پيكرد.

ئەفسەرهكە ھەوالى ھينا كە سوارەكە سلامەتە بەلام پشتى ئەسپەكەى شكاوہ.

ئانا بە بيستنى ئەو قسەيە لە جيى خۆى دانىشتەوہ و روخسارى خۆى لە ژير بارۆشەكەيدا شاردەوہ. ئەلكسى ئەلكساندرفيچ ديتى كە دەستى كردوہ بە گريان و ناتوانى بەر بە فرميسك و تەنانت پرمەى گريانەكەشى بگرى. كارنين ئاناي خستە پەناى خۆى و دەرفەتى پيدا كە كولوگوى دلى ھەلپىزى و نارام بيتەوہ.

دواى ماوہيك گوتى: بۆ جارى سيھەم پيشنيارت پيدەكەم كە بۆ مالى لەگەلتا بيم؟ ئانا چاوى لە چاوى دەكرد بەلام نەيدەزانى چ وەلامىكى بداتەوہ. پرينسس بيتسى چوہ يارمەتیی و گوتى: ئەلكسى ئەلكساندرفيچ، من ئانام ھيناوہ و بەلئىنشيم پيداوہ بيبەمەوہ بۆ مالى.

كارنين بە بزەيەكى ژيرانە و بە لەبزيكى قايمەوہ چاوى لە چاوى برى و گوتى: داواى ليبورن دەكەن پرينسس. بەلام واديارە ئانا ھالى باش نييە و حەزدەكەم خۆم لەگەلتا برۆمەوہ.

ئانا بەشۆكوانە چاويكى لە دەوروہەرى كرد و بە نيشانەى بەقسەكردن ھەستا و دەستى لەسەر مەچەكى ميترەكەى دانا.

بيتسى چرپاندى بە گويدا: من كەسيك دەنيرم بۆ لاي و خەبەرەكەيت پيدەكەييم.

ئەلكسى ئەلكساندرفيچ كاتى چوونەدەرى لە شويىنگەكە، بەپيى عادەت لەگەل ئاشنا و ناسياوہكانى كە توشيان دەبوون رادەوہستا و قسەى دەكرد، ئاناش وەك ھەميشە ناچاربوو وەلامى سلاو و ھەوالپرسىيەكانيان بداتەوہ و قسە بكات، بەلام ئاگاي لە خۆى نەبوو و دەستى بە دەستى ميترەكەيەوہ دەتگوت بە دەم خەوہوہ دەروا.

لە دلى خۆيدا گوتى: «كوزراوہ يان نا؟ يانى راستە؟ بليى ئەمشەو بيت؟ بليى ئەمشەو چاوم پييبەكەوى؟»

بى ئەوہى قسە لەگەل كەس بكات سواری فايئونەكەى ئەلكسى ئەلكساندرفيچ بوو و بە پيدەنگى بە نيوان عارەبانەكانى تردا تپپەرين. كارنين سەرەراى ديتنى ئەو شتانە ئيزنى بە

خۆی نە دەدا بیر لە هەقیقەتی کاری ژنە کەمی بکاتەوێ. ئەو تەنیا دیاردە رۆڵەتییه کانی دەدی. دیبوی کە ژنە کەمی ئاکاریکی نەشیای بوو و بە ئەرکی خۆی دەزانی کە بۆ ئەو هەلسوکەوتە وریایی پێیدا. بەلام زۆری بەلاوێ دژوار بوو کە لە وریایی پێدان نەترازی و تەنیا بە وەبەرھێنانەو و تێگەیانندن رازی بێ. کە زاری دەکردەو تەنیا دەبویست پێبیلی ئاکارە کەمی ناخەز و نەشیای بوو بەلام بۆ ئیختیار شتیکی تەواو جیاوازی بە دەمدا هات.

گوتی: ئەگەر بیری لێدەکەیتەو دەبینی ئیمە لەرادەبەدەر ھۆگری ئەو نمایشە پرتوندوتیژی و مەترسیدارەین. من بۆم دەرکەوتووێ کە...

ئانا بە لالووتیکەوێ گوتی: چۆن؟ تێناگەم دەلێچی...

کارنێن زویریوو و خێرا هاتە سەر ئەوێ داخی دلێ ھەلپۆژی.

گوتی: من دەبێ پێتان بلێم کە...

ئانا لە دلێ خۆیدا گوتی ((ئەھا، دەستی پێکرد، ئیستا روونکردنەوێ دەوێ...)) ترسی لێنیشت.

کارنێن بە زمانی فەرھەنسی گوتی: دەبێ پێتان بلێم کە ئاکاری ئەمپۆتان زۆر ناخەز بوو.

ئانا بە توندی سەری بۆ لای وەر سووراند و راست چاوی لە چاوی بری، بەلام ئیتر نەک بەو نەشە درۆینەیی پێشوویەو کە بە ریا شتیکی دەشاردەو، بەلکۆ بە لەبزیکی قایمەو کە ترسە کانی بە دژواری دادەپۆشی، بە دەنگیکی بەرز و رووھەلمالدرانە گوتی: کام ئاکاری ناخەز؟

کارنێن ئاماژەیی بە پەنجیرەیی ئاوەلای لای عارەبانەچیە کە کرد کە کرابۆو و گوتی: ئاگات لە زارت بێ...

تۆژی خۆی ھەلینا و شووشەیی پەنجیرە کەمی ھەلکیشا.

ئانا دووپاتی کردەو: چیم کردووێ کە پێت ناخەز بوو.

- بە دیتنی گلانی یەکیک لە سوارەکان، وا ھۆش و ئیختیارت لێرا کە نەتەدەتوانی بېشاریتەوێ.

چاوەرپێوو ژنە کەمی نارەزایەتی دەرپرێ، بەلام ئەو نەقەیی نەکرد و چاوی لە پێش خۆی بری.

- من تکام لە ئێوێ کردبوو کە لە نیو خەلکدا ئاگات لە ئاکار و ھەلسوکەوتت بۆ بۆ ئەوێ نەتەویبەکان نەتوانن قسە و قسەلۆکت وەدوا بھەن. سەردەمیەک بوو من باسی پێوھەندی تایبەتی خۆمام دەکرد، ئیستا ئیتر باسی ئەو جۆرە پێوھەندیانە ناکەم. ئیستا ئیتر تەنیا باسی پێوھەندی رۆڵەتیمان دەکەم. ئاکاری ئێوێ لە نیو خەلکدا جوان نەبوو. من حەز ناکەم ئیتر ئەو جۆرە ئاکارە دووپات بکەیتەوێ.



ئانا گوتىي له نيوهى قسه كانى كارنين نه ده بوو. بيزار بوو ليى و له دلى خويدا ده يگوت يانى راسته كه فرۆنسى گياني له ده دست نه داوه؟ ئه و سواره ي كه گوتيان سلامه ته و پشتى ئه سپه كه ي شكاوه، ئه و بووه؟ كاتيك قسه كانى كارنين ته واوبوو ئانا زهرده يه كي گرت كه به زور ده يوست گالته جارانه بنويى. به لام هيچ وه لامىيكي نه دايه وه چونكه قسه كانى ميژده كه ي هه ر نه بيبستبوو. ئه لكسى ئه لكساندرفيچ سه ره تا بويرانه ده وا به لام كاتيك كه بوى ده ركه وت سه باره ت به چى قسه ده كا ئه و ترسه ي دلى ژنه كه ي داگرتبوو ئه و بيشى گرته وه. بزهي ژنه كه ي ديت و تيگه يشت كه زور پيس به هه له چووه.

((ئهو به خانه گومانيى من پنده كه نى. ئيستا ئه وه ي كه ئه و جاره ده يگوت دووپاتى ده كاته وه. ده لى كه خانه گومانيى من له خوڤايه و فكريكي قور و پر شوورهييه.))

ئيستا كه ئاشكرا بونى ريسوايه كه ي وه ك شمشيريك له ژور سه رى هه لواسرابوو، گه و ره ترين ئاواتى ئه وه بوو كه ئانا وه ك ئه و جاره به گالته جارپيه وه وه لامى بداته وه و پيى بللى كه ئه م هه موو دلپيسى و خانه گومانييه شتيكي پر شوورهيى و بيينه مايه. ئه وه ي ده يزاني هيئده ره ش و ترسناك بوو كه ئاماده بوو پروا به هه موو شتيك بكا. به لام حاله تي روخسارى ژنه كه ي ئيستا هيئده ي ترس و په ژاره و خم پيوه دياربوو كه ته نانه ت مزگينيى فيل و ده وى پيوه نه بوو كه توژى هيورى بكاته وه. ئه لكسى ئه لكساندرفيچ گوتى: رهنه گه به هه له چوويتم. بويه تكات ليده كه م ليم ببووره.

ئانا چاويكي پر له خه فه ت و ناهوميدىي له روخسارى ساردوسرى ميژده كه ي كرد و له سه ره خو گوتى: نا، به هه له نه چوى. به هه له نه چوى. چارم نه ما بوو و ئيستا ش ناتوا م هه ست به داماوى نه كه م. من گويم له قسه كانى تو به به لام بير و خه يالم هه ر له لاي ئه وه. ئه وم خو ش ده وى و هه زى ليده كه م. بونى تو م بو تامل ناكرى و به راستى لي ت ده ترسم و زوريشت لى بيزارم. هه ر كاريكيشت بيخوشه بيكه.

دواى ئه و قسانه پالى دا به سووچيكي عاره بانه كه وه و ده ستى به ده موو چاوييه وه گرت و داى له قولپه ي گريان. ئه لكسى ئه لكساندرفيچ له جيى خو ي نه بزووت و راست چاوى كه له پيش خو ي و له شوپينيكي ناديار برپبوو، نه يگويستته وه، به لام روخسارى له ناكاو ساردوسر و وشك هه لگه را و ئه و حاله ته له ته واوى ماوه ي ريگادا به روخسارييه وه مايه وه. كه له فيلاكه نزيكبوونه وه هه ر به و حاله ته وه سه رى بو لاي ئه و وه رسووران د و گوتى:

- به لّام تكات لیده کم ثم بارودۆخه به روالهت ئاپروومه ندانه یه بپاریزه... - لیدهدا دهنگی دهله رزی و پاشان گوتی: تا ئهو کاتهی کارێک ده کم که شه رَهف و ناو و ئاپرووی خۆم بپاریژم و ئاگادارت ده که مه وه.

له عاره بانه که دابهزی و پاشان یارمه تیی دا که دابهزی. له لای خزمهتکاره کان بی ئه وهی شتیك بلی دهستی ئانای گوشی و دیسان سواری عاره بانه که بووه وه و گه رایه وه بۆ پترزبۆرگ. دوا ی رویشتنی ئهو پیشخزمه تیک له لایهن پرینسس بیتسییه وه هات و یادداشتنیکی بۆ ئانا هینا: که سی کم ناردوه بۆ لای فرۆنسکی تا کوو هه والی بزانی، ئه ویش بۆی نووسیوم ساغ و ته ندروسته به لّام زۆر شه کهت و په ری شانه.

ئانا چاوکی له کاتژمیڕ کرد. هیشتا سی سه عاتی مابوو، وه بیره اته وهی دوا یین ژوانه که بیان خوینی له نیو ده ماره کانیدا وه کول هینا.

«خودایه هه وا چهنده روونا که! زۆر ده ترسم. به لّام من هه زده کم روخساری نه بینم. ئه م رووناکییه خه یالاییه م زۆر پیخۆشه... میرده کم! ئاخ، به لی... چاکبوو، شوکر بۆ خوا کاره کم له گه لیدا یه کلابۆوه.»

## سی

وهک هه موو ئهو جیگایانه ی که شوینی کۆبوونه وهی خه لکه، له شارۆچکه ی گه رمکاوه کانی ئالمانیس که بنه ماله ی ئیشچر باتسکی له وی بوون ده کری بلی جۆریک جیکه وتنی کۆمه لایه تی به ریوه ده چوو، یانی بۆ هه ر کام له ئەندامانی بنه ماله شوینیکی تایبەت و نه گۆر دابین کرابوو. راست به و شیوه یه ی که ته مومژ له سه رمادا به جۆریکی دیار و نه گۆر پیکه وه ده نووسین و شکلێکی به رچاو و ناسراو وهک گۆلی کولووه به فری لیدروست ده بی، له م شارۆچکه یه ی ئاوی گراویش هه ر کهس ده گه یشتی خیرا له شوین و پیگه یه ک که تایبەتی خۆی بوو نیشته جی ده کرا.

Fuerst Schtscher batski Samt Gemahlin und tochter (پرینسس ئیشچر

باتسکی له گه ل هاوسه ر و کچه که یان) به و باله خانه دا که به کرییان گرت و به و ناوبانگه

فهرمییهی که بوویان و ههروهها به بۆنهی ناشنا و رۆشناوه که پهیدایان کردن، له پۆیه له جینگای دیار و له پێشدا دیاریکراوی خۆیان نیشته جیبوون..

ئهو ساله پرینسسیکی ئەلمانیایی که به پراستی تهباریککی شایانهی ههبوو، هاتبوو بۆ شارۆچکهی ئاوی گراو و بهو هۆیهش کاری مسۆگه ربوونی کۆمه لایهتی به وردی و ریکوپیکییه کی زیاتره وه به پۆیه ده چوو. پرینسسی ئیشچر باتسکی ویستی هه رچۆنیک بۆ کچه کهی خۆی بهو پرینسسه ئەلمانیاییه بناسینی و ههر ئهو رۆژه دواي هاتنی ئهو رپۆره سمه که به پۆیه چوو، کیتی به جلوه رگی هاوینی **زۆر ساکاره وه**، یان بلێن زۆر رازاوه و جوانه وه که دهسکاری پاریس بوو، له بهر ده می پرینسسی ئەلمانیاییدا کپنۆشیککی کرد و پرینسسی گوتی که هیواداره «سوورایی گولاله به زووترین کات بۆ روخساره جوان و ناسکه کهی بگه رپته وه.»

بواری ژيانی بنه ماله ی ئیشچر باتسکی له وه به دوا وه هینده به روونی مسۆگه ربوو که لاری و لادان لهو ریگایه ئیتر تهستهم بوو. ئەوان له گه ل بنه ماله ی لیدییه کی ئینگلیزی و باکنتسییه کی ئەلمانیایی و کوره کهی که له شه ری رابردودا بریندار بوویوو و بیرمه ندیکی سویدی و مۆسیکانونوت و خوشکی ناشنابوون. به لام ئهو که سانه ی که زیاتر له گه لیان هه لسوکه وتیان ده کرد بریتیبوون له خاتوونیککی خه لکی مۆسکۆ به ناوی ماریا یۆگنییوفا و کچه کهی، که کیتی کچه ی نه ده که وته به ردل، چونکه تهویش وه ک خۆی دهردی تهوین که له لای کردبوو، ههروه ها تهفسه ریککی مۆسکۆیی که کیتی له مندالییه وه تهوی به یۆنیفۆرمی نیزامی و سه رشانی ریشکۆ داره وه دیتبوو و دهیناسی، لیره ش بهو چاوه کونه سووژن و ملی رووته له وه که بۆینباخیککی ته لخ و رهنگ بواردووی لی توندکردبوو، زۆر قۆر و سه یروسه مه ره ی هاته به رچاو و چونکه وه ک چه ققه پینانه وه نووسابوو و له کۆلیان نه ده بووه، ئیتر به جار ی له دهستی وه ره ز بوویوو و چه زی ده کرد کویر بۆ و نه ییبینی. کاتیک پیوه ندییه کانیا ن بهو شیویه جیکه وت کیتی زۆری ههست به خه م و دلتهنگی ده کرد به تابهت بهو هۆیهی که باوکی چووبوو بۆ کارلسباد و تهوی له گه ل دایکی به جی هیشته بوو. ئهو چه زی نه کرد ئهو که سانه ی ده یانناسی چاری پینان بکهوی و ده یزانی چاوه روانیی قسه و کاری تازه یان لی ناکری.

گرینگترین شتیک که له م شارۆچکه ی گراوه تهوی هۆگری خۆی کردبوو و خۆی پیوه سه رقال ده کرد، وردبوونه وه له هه لسوکه وتی نه ناسیاوان و راوبۆچوونی سه بارهت به نه پینیه کانیا ن بوو. کیتی به پینی خووخده ی خۆی خه لک و ئهو که سانه ی نه یده ناسین هه موویانی به خاوه نی شانوشکۆ ده زانی و ئیستاش سه ره رپای خۆسه رقال کردن و راوبۆچوونی سه بارهت به خه لک که

كۆن و چۆن و يېكەۋە چ خزمایەتییەکیان ھەيە، لە خەيالى خۆیدا باشتەين و سەيرتەين ناۋەلتاۋى دەدانە پال و وپراي سەرنجەکانى خۆى ھەولئى دەدا ئەو بۆچوۋنانە ۋەراست بگەرى.

لە نيۋان ئەو تازە ناسياۋانەدا كچىكى روسى ھەبوو كە لەگەل خاتوۋنىكى نەخۆش بۆ شارۆچكەى گراۋ ھاتبوۋ ناۋى مادام ئىشتال بوو و ئەو كچەش لە ھەموۋان زياتر فەكرى ئەۋى بەخۆيەۋە خەرىك كەردبوو. مادام ئىشتال لە بنەمالەى نەجىمزادان بوو بەلام ھىندە نەخۆش بوو كە نەيدەتۋانى لەسەر پى خۆ بگرى و تەنيا ھىندى جار كە ھەۋاكەى خۆش دەبوو بە سۋارى كورسىلەى تايەدار بۆ گەران دەھاتەدەرى. بەلام ھەرەك پرىنسس دەيگوت، ئەو دورەپەرىزىيەى بەھۆى نەخۆشىنەكەيەۋە نەبوو، بەلكوۋ زياتر بەھۆى لووت بەرزى و قۇرەدەماخيەۋە بوو و نەيدەۋىست لەگەل روسىيەكان سەرى ئاشنايەتى داخا. كچە روسىيەكە پەرىستارى لە مادام ئىشتال دەكرد، ھەلبەت پەرىستارى تاييەتى ئەو ژنە بادىيەۋايە نەبوو و ھەرەك كىتى بۆى دەرکەۋتبوو، لەگەل ھەموۋ نەخۆشە كەلەلا و گەردنشىنەكانى ئەو شارۆچكەيە ھەلسوكەۋتى دەكرد و زۆر بە شىۋەيەكى سەروشتيانە ئاگادارى لىدەكەردن. كىتى بە سەرنجەكانى خۆيدا بەو ئاكامە گەشىتبوۋ كە ئەو كچە روسىيە ھىچ خزمایەتییەكى لەگەل مادام ئىشتال نييە، بەلام مزوروشى نەبوو، مادام ئىشتال ئەۋى بە ناۋى قارنكا (سوكەلە ناۋى قارىا يان قارقارا) بانگ دەكرد و خەلكىش پىيان دەگوت ماداموزىل قارنكا. جگە لەۋەى كە كىتى زۆرى ھەزدەكرد سەرى لە پىۋەندىي ئەو كچە و مادام ئىشتال و نەناسياۋەكانى تر دەرچى، ھەرەك زۆر جارى روودەدا، ھەستى بە خۆشەۋىستىيەك دەكرد سەبارەت بەو كچە كە خۆشى نەيدەزانى بۆچىيە و نەشىدەزانى ئەو خۆشەۋىستىيە چىيە و كاتىك تووشى يەكتر دەبوۋن ئەۋىش ئەو ھەست و ھالەى ھەبوو.

ئەو ماداموزىل قارنكايە بۆ ئەۋە نەدەبوو بە جىئىلى نەزانى، بەلكوۋ ۋەك ئەۋە ۋابوۋ كە ناۋەلتاۋى جوانى و پىرىي پىناكەۋى. دەكرا بە نۆزدە سالانىشى بزانى و بە سى سالانىش. ئەگەر بە وردى سەرنجى روخسارىت بدايە و رەنگ بزركاۋى و زەردەلىيەكەى دەموچاۋىت لەبەر چاۋ نەگرتايە دەتدى كە زياتر جوانە نەك ناخەز. ئەگەر دالگۆشتىيە لەرادەبەدەرەكەى و سەرە گەرەكەى كە لەچاۋ جەستەى زۆرى لەچاۋ دەدا، نەبۋايە، دەكرا بە شوخ و لەبارى بزانى. بەلام بىگومان زۆرى سەرنجى پىاۋان رانەدەكىشا. لە گولئىكى جوان دەچوۋ كە ھىشتا پەلك و پەرەكانى نەۋەرىۋە بەلام ئىتر گەشاۋەيى و بۆن و بەرامەى نەماۋە. جگە لەۋە بنۆسكى تىرش

هه‌بوو که نه‌یده‌ه‌یشت له‌به‌رچاوی پیاوان دل‌رفین بنوینن، ته‌ویش بی به‌ش بوون له ژیله‌مۆی ژیان و ناگاداری له جوانیی خۆی بوو، که کیتی ته‌و دووانه‌ی به لای زۆره‌وه هه‌بوو.

قارنکا هه‌میشه سه‌رقال دياربوو که هه‌ر به‌پراستیش زۆر سه‌رقال بوو، هه‌ر به‌و هۆیه‌ش وایده‌نواند که نه‌یده‌توانی جگه له کاره‌که‌ی گرنگی به شتیکی تر بدات. هه‌ر ته‌و دژواریه‌یه ده‌روونییه‌ی نیوان ته‌و جووته، دل‌ی کیتی بۆ لای خۆی راده‌کیشا. کیتی هه‌ستی ده‌کرد له ته‌و و شیوه‌ی ژیانیدا سه‌رمه‌شقیك هه‌یه که نیستا به تامه‌زرۆیه‌کی پڕژانه‌وه له دووی ده‌گه‌را: خواسته‌کانی ژیان و مه‌زنايه‌تی له ژياندا، نه‌ک پێوه‌ندی کچان و کوران له کۆره‌کاندا که کیتی زۆری لی بېزار بوو، ته‌وه‌شی به نواندن پڕ شووره‌یی کالایه‌ک ده‌زانی که بۆ په‌یدا‌کردنی مشتهری هیناویانه بۆ کۆر و کۆبون‌وه‌کان. هه‌تا زیاتر له‌و دۆسته نه‌ناسیاوه‌ی ورد ده‌بووه زیاتر خاترجه‌م ده‌بوو که ته‌و کچه راست ته‌و ژنه کامله‌یه که ته‌و له خه‌یالی خۆیدا ره‌سمی کردوه و ده‌بویست هه‌رچۆنیکه له‌گه‌لی ناشابن و لیتی نزیک بێته‌وه.

قارنکا و کیتی رۆژی چهند جار یه‌کتريان ده‌دی و له هه‌موو به‌یه‌ک گه‌یشتنی‌کدا چاوانی کیتی لیتی ده‌پرسی «تۆ کیتی؟ چکاره‌ی؟ یانی تۆ ته‌و بوونه‌وره دل‌رفینه‌ی که من بیر یه‌ لیده‌که‌مه‌وه؟» به‌لام سه‌رنجی ده‌شیگوت «به‌لام تۆ ته‌و خودایه پیتوانه‌بی من نیزن به‌خۆم ده‌ده‌م تاکوو به زۆری خۆم به که‌سی‌که‌وه هه‌لواسم. ته‌نیا هه‌ز به هاورپیه‌تیت ده‌که‌م و خۆشم ده‌ویی.» چاوی کچه‌که‌ش وه‌لامی ده‌دایه‌وه «منیش تۆم خۆشده‌وی، تۆ زۆر زۆر می‌هه‌ربانی. ته‌گه‌ر بۆم بکرایه له‌وه‌ش زیاتر خۆشده‌ویستی» هه‌ر به‌پراستیش کیتی ده‌یدی که چهنده سه‌رقاله: یان مندالی بنه‌ماله‌ی رووسییه‌کانی له گه‌رماوی گه‌راوه‌که ده‌هینایه‌وه یان به‌تانیه‌کی ده‌برد بۆ ژینکی نه‌خۆش و ده‌یدا به‌سه‌ر لاقیدا و ریکویپکی ده‌کرد یان هه‌ولێ ده‌دا پیاویکی نه‌خۆشی تووره و رقهه‌ستا و هیوربکاته‌وه یان بۆ نه‌خۆشکی تر قاوه و غورابی بکری.

ماوه‌یه‌ک دوا‌ی هاتنی بنه‌ماله‌ی ئیشچر باتسکی بۆ شارۆچکه‌ی گه‌راو، دوو که‌سی تریش کاتی خۆشۆردنی به‌یانی له‌وی وه‌به‌ر چاوه‌وتن که سه‌رنجی غه‌وارانه‌ی هه‌موانیان راکیشا. یه‌کیان پیاویکی که‌له‌گه‌تی پشت چه‌ماوه بوو که ده‌ست و قامکی زه‌لام و درێژ ده‌تگوت شه‌نه‌یه و بالته‌یه‌کی کۆنی له‌به‌ردا بوو که زۆر به‌به‌ری چکۆله‌ بوو، چاوه ره‌شه‌کانی له‌گه‌ل ته‌وه‌دا که زۆر ساکار و به‌سته‌زمانانه بوون، ترسناکیان ده‌نواند، یه‌کیکی تریشیان ژنیکی هاو‌لاوی بوو که روخساریکی می‌هه‌ربان و فه‌قیرۆکه‌ی هه‌بوو به‌لام زۆر شه‌پۆش و خه‌سپال بوو. کیتی که بۆی ده‌رکه‌وت ته‌وانه رووسین، به خه‌یال ده‌ستی‌کرد به دارشتنی چیرۆکی ناشقانه

بۆيان. بەلام چونكە پرىنسس بە رەنگى روخسار و ناوى ميوانەكاندا بۆى دەرکەوت كە ئەو ژن و پياو، ناويان نىكۆلاى لەقەين و ماريان نىكۆلايۆقنايە و بۆى روونكردهوه كە ئەم لەقەينه چ پياويكى دلچلكن و بەدراپە، خولياكانى كىتى لە دەورى ئەو دوو كەسە بە تەواوى كۆتايى پىهات. ئەم پياو و ژنەكەى ھاوړيى، زۆر كرىت و چەپەل دەهاتنە بەرچاوى، بەلام نەك بەهۆى ئەوئەى كە داىكى پىيگوتبوو بەلكو زياتر بەهۆى ئەوئەى كە بۆى دەرکەوت ئەو لەقەينه براى كۆنستانتينيە. ئەم لەقەينه بەو عادەتە عەسەبىيەى خۆيەوه كە سەرى بۆ لايەك بادەدا، تۆوى ھەستىكى تال و پىر نەفرەتى لە ناخى كىتيدا گوراند.

كىتى پىيوابوو چاوى زەق و ترسناكى ئەو پياو كە منجرانە لىي دەروانى و نىگاي لەسەر ھەلناگرى تىتال و رىشقنارىيەكى تىدبايە و ھەولئى دەدا خۆى لى لاڊا و لەگەلئى بەرەو روو نەبى

## سى و يەك

ئەو رۆژە ھەواكەى ناخۆش بوو. لە بەيانىيەوه ھەتا نيوەرۆ باران خۆشى نەكردبۆو و نەخۆشەكان بە چەترەو لە بازارى سەرداپۆشراودا كۆزىلكەيان بەستبوو.

كىتى لەگەل داىكى و ئەفسەرە رووسىيەكە پىاسەيان دەكرد. ئەفسەرەكە رىدنگۆتتىكى دەستكارى ئەوروپايى لەبەردا بوو كە لە فرانكفۆرت كرىبووى و بە شادى و نەشەيەكى زۆرەوه خۆى دەنواند. ئەوان لە نيو بازارەكە بە بەرىكدا دەرويشت و لەقەين و ئەوان لەوبەرى دىكەوه ھەوليان دەدا خۆى لى بيويرن و لووتيان بە لوتيدا نەتەقى. قارنكا كراسىكى تۆخى لەبەردا بوو و كلاويكى رەشى لەسەرنابوو و لىوارەكەى بۆ خوارەوه نووشتابۆو، لەگەل ژنىكى ناينىاى فەرەنسى بە نيو بازارەكەدا دەگەران و ھەجرارىك كە بەلامى كىتيدا تىدەپەرى چاويكى دۆستانەيان لە يەكتر دەكرد.

كىتى كە چاوى لەسەر دۆستە نەناسەكەى خۆى ھەلئەدەگرت و دەيزانى لەگەل ھاوړىكەى بەرەو سەرچاوى گراوہ كە دەچن و بۆى ھەيە لەوى تووشى يەكتر بن بە داىكى گوت: داىەگيان دەتوانين قسەى لەگەل بكەين؟

داىكى ھەلامى داىوہ: ئىستا كە ئەوئەندە ھۆگرى بووى، راوہستە با سەرەتا پرسوجۆيەكى لەبارەوه بكەين، پاشان خۆم سەرى قسەى لەگەل دەكەمەوه. چ شتىكى سەرنجراكىشت لەودا دىوہتەوہ؟ دەبى

كلهت يان شتيكى لهو چەشنە بىد بە پۇزىكەو سەرى ھەلئنا و گوتيشى: ئەگەر بىتخۆشە لەگەل مادام نىشتال سەرى ناشايەتى بگەمەو، خەمت نەبى لەگەل براژنى ناشايەتيمان ھەيە.

كىتى دەيزانى داىكى لە مادام نىشتال زویربوو، دەگرا بشزانى كە خۆى لە ناشايەتیی ئەوان دەبویری و ھەر بەو ھۆيەش لەو زياتر لەسەرى نەرۆيشت.

كاتىك كە فارنكا پەرداخىك ناوى داىە دەست ژنە فەرەنسىيەكە، كىتى چاوى تىرپىبوو، گوتى: بىيۆنەيە. بەراستى كچىكى دلۆفانە! دىتووتە چەندە رۆحسوك و مېھربانە؟!

پرىنسس گوتى: ئەو شەيدا بونەى تۆ زۆر شتيكى قۆرە - كە دىتى لەقین و ژنەكەى ھاوړپى لەگەل دوكتورى ئەلمانىيى لەسەر بابەتیک بە دەنگى بەرز و لەبزیكى قەلسانە مشتومپرانە و بەرەولای ئەوان دین گوتى: وەرە، واچاكە بگەرپىنەو.

گەرپانەو و خەرىكبون چەند ھەنگاوتىك دوور بگەونەو دەنگى مشتومپرەكەيان بوو بە ھاوار و ھەللا. لەقین راوہستابوو و دەیگوراندا، پزىشكەكەش رەقى ھەستابوو. ھەشیمەت دەورەى دابون. پرىنسس و كىتى بەپەلە لە شوئینەكە دووركەوتنەو، بەلام ئەفسەرەكە رۆيشت بۆ نىو خەلكەكە تاكوو بزانی كىشەكەيان لەسەر چىيە. دواى چەند خولەك ھاتەو.

پرىنسس لىپرسى: ئەو قەرموقالەيان لەسەر چىبوو؟ ئەفسەرەكە وەلامى داىەو: ئابرووچوون و شوورەيى. پىاو دەبى لەشتىك بترسى ئەویش بەرەو رووبونە لەگەل رووسى لە دەرەوہى ولات. ئەو كابرا درىژداھۆلە لەگەل پزىشكەكەى بەشەر ھاتبوو و جنیوى پىدەدا چونكە پىبوابوو بە باشى ماریجەى ناكا و گۆچانى لىھەلئناوہتەو و ويستويە لىیدا. بەراستى عەبيە، شوورەيە، شوورەيى.

پرىنسس گوتى: بەراستى ناخۆشە! دەى كىشەكەيان بەكوى گەيشت؟ ئەفسەرەكە وەلامى داىەو: باشبوو ئەو خاتونە... ئەوہى وا كللوى گردى لەسەردايە، بوو بە ناوژىوان. پىموا ئەویش رووسىيە.

كىتى بە خۆشحالىيەوہ گوتى: ماداموازىل فارنكا؟ - بەلى، بەلى، ئەو زووتر لە ھەمووان تىنگەيشت دەبى چ بكا. دەستى كابرانى گرت و لەوێى دوور خستەوہ.

كىتى بە داىكى گوت: دىتووتە داىەگيان، ئىبۆ پىتان سەيربوو كە من كەوتبوو بەردلەم.

کیتی لهو رۆژه به دواوه له گهڤا ته وهدا که هه لسوکه وتی کچه نه ناسه که ی خستبووه ژیر چاوه دپیری، بوی دهرکوت که ماداموازیل فارنکا له گهڤا له قین و ژنه که ی هاورپیشی شه و پیوه ندیبه گهرموگورده دامه زراندوه که له گهڤا نه خۆش و که له لاکانی تر هه بیوو. لییان نزیکه بوو یۆوه و قسه ی له گهڤا ده کردن و بۆ ژنه که هیچ زمانیکی هه نده رانی نه ده زانی بوو بووه دیلمانج.

کیتی به پینداگری زۆروه داوی له دایکی کرد که نیزی پیندا تا کو له گهڤا فارنکا بیته هاورپی. شه گهرچی بۆ پرینسس شانازی بوو که له گهڤا خاتوون ئیشتال ناشنابی و ئیجازه ی به خۆی ده دا که خۆی پیوه رانی، له مهر فارنکاوه پرسوجوی کرد و که متا کورتیک که سایه تیه که ی بۆ دهرکوت و بهو ناکامه گه شت که هاورپیه تی له گه لیدا خراب نیبه. شه گهرچی قازانجیکی شه وتۆشی تیدا نیبه: خۆی له پیشدا چوو بۆ لای و سه ری ناشنایه تیبی له گهڤا کرده وه.

پرینسس کاتیک کچه که ی چوو بوو بۆ سه رچاوه ی گراوه که و فارنکا له نانه واخانه بوو به دهرفته ی زانی و چوو بۆ لای و به بزیه کی قورساخانه وه گوتی:

- ئیجازه م ده خۆم بناسینم. کچه کم زۆری تۆ که وتۆته به ردل. بیگومان تۆ من ناناسی، من...  
فارنکا نه یه یشت درپژه به قسه کانی بدا و گوتی: شه گهر بلیم شه و خۆشه ویستییه دوولایه نه یه درۆم نه کرده وه، پرینسس..

پرینسس گوتی: دوینی کاریکی باشت کرد شه و هاوولا تیه بیچاره یه مانت هیور کرده وه.  
فارنکا سووره له گه را و گوتی: پیموانیه کاریکی زۆر گهرده م کرد بی.  
- چۆن نه تکرده وه، نه ته یشت شه و له قینه خۆی تووشی دهرده سه ری بکات.  
- به لئی، ژنه که ی هاورپیی قاوی لیکردم و من هه ولدا خاوی بکه مه وه. شه و زۆر نه خۆشه و له پزیشکه که ی رازی نیبه. من عاده تم گرتوه که تاگاداری له و جوړه نه خۆشانه بکه م.  
- به لئی، بیستومه که له گهڤا پوورت له مه تتۆن ده ژین. ناوی پوورت مادام ئیشتاله، وایه؟ من له گهڤا براژنی ناشنایه تیم هه یه.

فارنکا دیسان سووره له گه را و وه لایمی دایه وه: نا شه و پووری من نیبه. من پییده لیم دایه گیان به لام دایکی راسته قینه م نیبه. شه و منی گهره کرده وه.  
شه و قسه یه ی هینده ساکارانه دهرپری و راستویژی روخساره کراوه که ی هینده شیرین بوو که پرینسس تیگه یشت بۆ وا که وتۆته به ردلی کیتی.  
پرینسس پرسیی: ده ی ئیستا شه و له قینه ده یه وه ی چ بکا؟  
فارنکا وه لایمی دایه وه: لییره دهروا.



له وکاتهدا کیتی له سهراوهی گراو گه پرایه وه و هات بو لایان، کاتیک دیتی دایکی له گهل کچه سهری ناشنایه تیی داخستوه له خویشیانا گه شایه وه.

- کیتی، تو زورت چه زده کرد له گهل مادموازیل...

فارنکا به پیکه نینه وه په پریه نیو قسه کانی: بو ددغه رموی مادموازیل؟ پیمبلی فارنکا، هه موو به فارنکا بانگم ده کن.

کیتی له خویشیانا سووره له گه را و ماوه یه ک بی نه وهی زمانی بگه ری دهستی هاوری تازه کهی خوی گوسی. به لام دهستی فارنکا وه لامی دستگوشینه کهی نه وهی نه ده دایه وه و هه روا شل له نیو ده ستیدا ما پوه. دهستی وه لامی دستگوشینه کهی نه ده دایه وه به لام روخساری به زه رده خه نه یه کی نارام و پر نه شه، نه گه رچی بریک خه مناکه وه دد ره وشایه وه و ددانه درشت و جوان و ریکو پیکه کهی وه دیار ده خست.

گوتی: من خوم ماوه یه کی زور چاوه روانی نه وه بووم.

- به لام تو زور سه رقالی...

فارنکا وه لامی دایه وه: کوا سه رقالم، هیچ کاریکم نییه...

به لام هه ره له و کاتهدا ناچار بوو ناشنا تازه کانی به جی بیلی چونکه دوو کچولهی رووسی، که باوکیان نه خویش بوو به له ز ده هاتن بو لای.

هه رایان ده کرد: فارنکا، دایه گیان کاری پیته.

فارنکا له گه لیان رویشته.

## سی و دوو

نهو زانیارییهی که پریئسس سه بارت به رابردوی فارنکا و پیوه ندیی له گهل مادام ئیشتال و ههروه ها سه بارت به مادام ئیشتال خوی وه دهستی هینابوو بهم شیوهی خواره وه بوو.

هیندی کهسی دهیانگوت مادام ئیشتال هیندهی میرده کهی نازارداوه ههتا دیقی پیکردوه و ناردوویه بو قهبران، هیندیکیش دهیانگوت که میرده کهی به کاری چه پهل و تولازی و داوینبسی زوری ژنه نازارداوه، به لام راستییه کهی ههرشتیک بوو خودا دهیزانی و مادام ئیشتال هه میسه نه خویش و له شبهه بار بووه، به لام بهو حاله شه وه دلتهر و به گر بووه. منداله کهی کاتیک له دایک بووبوو، نهو له میرده کهی جیا

بوویۆۈدە و لەپۆتو مەندالەكەى مردبوو و خزموكەسانىشى كە دەيانزانى مادام ئىشتال زۆر دلتاسكە و بەرگەى ئەو خەمە ناگرى مەندالە مردوۈدەكەيان گۆرپىو و مەنداللىكى تر كە ھەر ئەو شەوہ لە پەرزبۆرگ و ھەر لەر مالاھدا لەدايك بوویو و كچى يەككە لە كلفەتەكانى بوو لەجى مەندالە مردوۈدەكە دادەنن. ئەو كۆرپەيەش قارنكا بوو. خاتون ئىشتال زۆر دواتر زانىبووى كە قارنكا كچى خۆى نىيە، بەلام سەرەپراى ئەو شە گەورەى كردبوو، و لەھاسل قارنكا لە شەوى لەدايكبوونىيەوہ بىكەس بوویو.

مادام ئىشتال زياتر لە دە سال بوو كە لە دەرەوہى رووسىيە و لە باشوور نىشتەجى و دواى ئەوہ ئىتر گەردەنشەن بوویو. ھىندىك دەيانگوت خاتون ئىشتال بە چاكەكارى و رىزگرتن لە ئايىن پىگەيەكى كۆمەلایەتتى باشى بۆخۆى مسۆگەر كردوۈ، كەسانىكى تىرش دەيانگوت ئەو لە ناخىشدا ھەر ژىنىكى باشە و پابەندە بە ئاكار و خووخدەى جوان و تەنيا لەبەر چاكەكارى زىندوۈ، بۆيە ناوانگى دەركردوۈ. ھىچ كەس نەيدەزانى پىپەوى چ مەزەبىكە و لەگەل گەورەترىن كەسايەتتى ھەموو ئايىنەكان و رىبەرانى دىنى پىپەندى دۆستانەى ھەبوو. قارنكا لە دەرەوہى ولات بەردەوام لەگەل ئەودا دەژيا و ھەموو ئەو كەسانەى كە مادام ئىشتال ئايان دەناسى و خۆشياندەويست، بە ناوى قارنكا بانگيان دەكرد.

پرىنسس كە ئەو زانىارىيانەى و دەست ھىنا، بەرگرىيە لە ھاوړىيەتتى كچەكەى لەگەل قارنكا نەكرد، بەتايىبەت كە دەيزانى قارنكا خاوەنى ئاكار و خووخدەيەكى شايانە و زۆر جوان پەرەردە كراو، بە زمانى فەرەنسى و ئىنگلىزى قسە دەكا و زمانى لەنگە ناك، لە ھەمووشى گرىنگتر ئەوہبوو كە لە لايەن خاتون ئىشتالەوہ پەيامى ھىنابوو كە زۆر بەداخەوہيە كە بە ھۆى نەخۆشەوہ ناتوانى چىژ لە ئاشنايەتتى پرىنسس وەرگرى. كىتى دواى ئاشنايەتى لەگەل قارنكا رۆژ لەگەل رۆژ زياتر دەكەوتە بەردلى و ھەستى بە خۆشەويستىيە ئەو ھاوړى تازەيەى دەكرد و ھەر رۆژەى خدەو ئاكارىكى جوان و تازەى لەو كىژە ژىرەدا دەدۆزىيەوہ.

پرىنسس كاتىك بىستى قارنكا دەنگى خۆشە و گۆرانى باش دەچرى داواى لىكرد شەويكى بچىت بۆ مالاھەيان و گۆرانىيان بۆ بلى.

پرىنسس بە بزە و قورساخىيەكى درۆيىنەوہ گوتى: كىتى پيانۆ دەژەنى لە مالى پيانۆيەكمان ھەيە، ئەگەرچى پيانۆيەكى باش نىيە، بەلام ھەرچونىك بى ئەگەر بىي بۆ مالاھەمان خۆشحال دەبىن - بەلام كىتى ھەزى بەو پىشنيارە و زەردەخەنەكەى داىكى نەدەكرد، چونكە تىگەيشبوو كە قارنكا ھەزى لە گۆرانى گوتن نىيە. بەلام قارنكا شەوى ھات

و دهفته رېځکې نۆته له گهڼ خوی هینابوو. پریښس ماریا یوگنییوښنا و کچه کهی و  
نه فسه ره که شیان بانگه یشتن کردبوو.

قارنکا وهک نیشانی ددها حوزووری ټهو میوانه نه ناسیاوانه نارپه حتی نه کردووه و ههر  
له رپوه رویشت بو لای پیانوکه. نهیده توانی له گهڼ گوزرانیکوتن پیانووش بڅه نی، به لام نۆته  
خوینییه کهی زور باش بوو. کیتی که زور باشی پیانو دهرنی پیکه وه شاهه نگیکی باشیان گیرا.  
دوای ټهو دی قارنکا په کم گوزرانیی زور به باشی چری، پریښس گوتی: تو به راستی  
هونه رمنه ندانه گوزرانی ده لپی و دهنگت زور خو شه.

ماریا یوگنییوښنا و کچه که شی سپاسیان لیکرد و تاریفی ټاواز و دهنگه خو شه که بیان کرد.  
ټه فسه ری چاو شیشلو قیش له په نجیره که وه چاوی له دهری کرد و گوتی: پروان ټهو عالمه مه  
بو گوینگرتن له گوزرانی کو بوونه ته وه - ههر به راستیش خه لکیکی زور له بهر په نجیره که دا  
ټاپوره بیان دابوو.

قارنکا ساکارانه گوتی: زور خوشحالم که بوممه ته هو شادی و دلخو شیی نیوه.

کیتی به غوروروهه چاویکی له دهسته خوشکه کهی کرد. حزی به دهنگ و هونه ره کهی  
ده کرد و به دل چاوی له روخساری ده کرد و چیژی لیوهرده گرت، به لام له هه مووی زیاتر  
عاشقی خاکه رابی بوونه کهی بوو، چونکه دیاربوو قارنکا هیچ گرینگایه تییه که به هونه ره کهی  
نادا و گویشی له ټافه رین و باره له لای خه لکی نییه، وهک ټهو و ابو که بیهه وی پرسی: ټه ری  
به سه یان دیسان گوزرانیتان بو بلیم؟

کیتی له دللی خویدا گوتی «ټه گهر من بوایه م به جیی ټهو له خو شیاننا پی م وه عهرز  
نه ده که وت. کاتیک چاوم بهو هه موو خه لکه بکه وتایه له بهر په نجیره کو بوونه ته وه و حز به  
گوزرانییه کاتم ده کهن له خو شیاننا شا که شه که ده بووم! به لام ټهو گوئی له و شتانه ههر نییه، ته نیا  
دیهه وی دللی دایه گیانم نه شکینی و بیته هو دلخو شیی بو. چ نه یینییه که له وجودی ټهو دایه  
وا ټاو روخسوک و دلخو فانه؟ چ شتی که ټهو تواناییه یی دایه که گوئی به هیچ شتی که نه بزوی و  
به و په ری له سه ره خو یی و سه ره سستییه وه هه لسو که وت ده کا؟ چه ندوم پیخو شه ټهو بزائم و لپی  
فیرم!» له دلیدا سه رقالی ټهو بیر و خه یالانه بوو و چاوی له روخساری ټارام و کراوه ی قارنکا  
بریبوو. پریښس داوای له قارنکا کرد که گوزرانییه کی تریش بللی و قارنکا هه روا له په نا  
پیانوکه دا راوه ستابوو و به دهسته کز و گه مږه ننگه کهی نهرم چه پله ی لی ددها و گوزرانییه کی  
دیکه ی هه روا به ټاسانی و وردیینی و زه و قه وه چری و که وته به ردلی گوید پیران.

گۆرانىيەكەي دوايىيان كە لە دەفتەرى نۆتەكەدا بوو ئاوازىكى ئىتاليابىي بوو. كىتى دەسپىكى ئاوازەكەي ژەنى و زۆرى پىخۆش بوو، كە تەواوبوو چاوينكى لە قارنكا كرد.

قارنكا سوورھەلگەپرا و گوتى: واز لەوھيان بىنە، بچۆ سەر ئاوازىكى تر.

كىتى چاوينكى پەرپسىيار و مانادارى لىكرد و خىرا تىنگەيشت كە بىرەوھىيەكى لەو ئاوازە

ھەيە و بەپەلە لاپەرەي نۆتەكەي ھەلدايەوھ و گوتى: باشە، دەچىنە سەر ئاوازىكى تر.

بەلام قارنكا دەستى لەسەر لاپەرەكە دانا و بە پىنكەنىنەوھ گوتى: نا، لىيىدە، ھەر ئەوھ

دەچرم. ئەو گۆرانىيەشى ۋەك گۆرانىيەكانى تر بە ئارامى و خوينساردى و رىكوپىنكى چرى.

كاتىك ئاوازەكە تەواوبوو ديسان خەلكەكە سپاسيان لىكرد و رۆيشتن بۆ چايىخواردنەوھ.

كىتى و قارنكا چوونە نىبو باخچەبەك كە لە تەنىشت مالىكە ھەلگەوتتوو.

كىتى گوتى: واديارە ئەو ئاوازە ۋەيادى بىرەوھىيەكى خستىيەوھ؟ ھەر خىرا گوتىشى: نا،

بۆم روون مەكەوھ تەنيا بلى وايە يان وا نىيە؟

قارنكا زۆر ئاسايى گوتى: نا، بۆچى؟ پىتتەلئىم - ئىتر چاوپرۋانى پىسپارى كىتى نەمايەوھ

و درىژەي بە قسەكانىدا: بەلى، بىرەوھىيەك كە سەردەمىك زۆر تال و بەژان بوو. من حەزم لە

كوپىك دەكرد و ئەو گۆرانىيەم بۆ دەگوت.

كىتى چاوە گەورەكانى زىت كردهوھ و بە مېھرەبانىيەوھ چاوى لە چاوى برىبوو و ھىچى

نەدەگوت.

- خۆشم دەويست، ئەويش منى خۆش دەويست. بەلام داىكى رازى نەبوو، بۆيە لەگەل

كچىكى تر زەماوەندى كرد. ئىستا لە نزيك ئىمە دەژى، زۆر جار دەيىنم. پىموايە بىريشت

لىنەدەكردەوھ كە ماجەرايەكى ئاشقانەم ھەبى؟ - ئەوھى گوت و روخسارە جوانەكەي خوينىكى

گەرمى تىنگەپرا كە كىتى سەردەمىك خۆي ھەستى پىكردبوو و ئىستا دەتگوت ئەو ئاورى

ئەويىنە لە دللى خۆيدا دەگپى و خەرىكە و جودى رووناك دەكاتەوھ.

- چۆن بىرم لىنەدەكردەوھ؟ ئەگەر من پىاو بوايەم دواي دىتنى تۆ نەمدەتوانى ھىچ ژنىكى

ترم خۆش بوى. من تىناگەم ئەو كوپە چۆن توانى گوى بە قسەي داىكى بدا و تۆ لەبىر

بىاتەوھ و بەختەوھىيى تۆ زايە بكات. دەبى زۆر دلرەق بى.

- ئەيەرۆ، نا، نا، ئەو پىاوتىكى زۆر باش و رەزاسووكە. منىش ئىتر خەمى بۆ ناخۆم، بەپىچەوانە

زۆرىش بەختەوھەرم - ھەستا بەرەو مالى برواتەوھ و گوتى: دەي، ئەمرو ئىتر گۆرانى نالىين؟

كيتى له دللى خۇيدا گوتى: تۆ چەندە دللىكى باشت ھەيە! بەراستى كچى چاكى - دەستى كرده مىلى و ماچى كرد. گوتىشى: خۇزگە بمتوانىبايە تۆزىك له ئىۋە بچم. قارنكا بە زەردەخەنەيەكى شىرىن و پرقىانەۋە گوتى: بۆ ۋەك كەسىكى ترى؟ ھەر ۋەكوو خۇت بى باشە و تۆش زۆر كچىكى باشى.

- نا، من ھىچ باش نىم. بەلام بىللى بزانم... ۋەرە دانىشىن - ئەۋەدى گوت و دىسان لەسەر كورسىيەكى پەناى خۇى داينىشاندەۋە و گوتى: پىمبىللى بزانم، كاتىك بىرى لىدەكەيتەۋە ئەۋ كەسەى خۇشت وىستوۋە و بىۋەفايىي لەگەل كىرۋوۋى و پىشتى لە ئىشقەكەت كىرۋوۋە، تۋوشى خەفەت و دلتنەنگى نابى؟

- بەلام ئەۋ پىشتى لە ئىشقەكەم نەكىرۋوۋە. من دلنىام خۇشىدەۋىم. بەلام كورپىكى گويپايەل بو، ھەر ئەۋە.

كيتى كە ھەستى دەكىر د نھىينى خۇى ئاشكرا كىرۋوۋە و روخسارى داگىرساۋ و لە شەرمانا سوورھەلگەپراۋى رازەكەى دللى لە ھاۋار داۋە گوتى: بەللى، بەلام ئەگەر ئەۋ بەقسەى داىكى نەكىردايە و بە خواستى خۇى ئەۋ كارەى بىكردايە...

قارنكا كە دىاربوۋ تىگەيشتىبوۋ نىتر باس لە خۇى نىيە و خەم و خەفەتى كيتى لە كۆرپىدايە گوتى: ئەگەر وايدانىين بەللى، كارەكەى ناخەز بو، بەلام من خەفەتى بۆ ناخۆم. كيتى گوتى: بەلام سووكايەتى لەبىرناچىتەۋە، نا، سووكايەتى پىكران مەحالە لەبىر بچىتەۋە. ۋەبىر خۇى كەۋتەۋە لە كۆتايىي كۆرى سەمادا، كاتىك ئوركىستراكە بىدەنگ بوۋبوۋ.

- بۆ سووكايەتى؟ مەگىن تۆ كارپىكى خراپت كىرۋوۋە؟

- لە خراپىش خراپتر. كارەكەى من پىر شوۋرەبى بو.

قارنكا سەرى لەقاند و دەستى لەسەر دەستى كيتى دانا.

گوتى: بۆ؟ بۆچى پىر شوۋرەبى؟ ئىۋە وىناچى بە پىاۋىكتان گوتى خۇشمدەۋىي كە بىۋەفايى لەگەل كىرپىتى.

- بەللى نەمگوتوۋە. قەت، تەنانەت يەك وشەش. بەلام ئەۋ دەيزانى. نا، نا، چاۋ و ئاكارى

مىرۆف ھەموو شتىك دەرەخا. نا، ئەگەر سەد سالى تىرىش زىندوۋىم لەبىرم ناچىتەۋە.

قارنكا كە بىزار بو لە قسە شاردنەۋە گوتى: دەى، لەۋە زىاتر مەپىپچەۋە، چى بوۋە؟

تىناگەم، كىشەكە چىيە، ئىستا خۇشتدەۋىيان نا؟

- من لە ئەۋ بىزارم. بۆيە ناتوانم لەخۆم بىوورم.

- بۆ؟ چ تارانیکت کردووه؟

- سووکایه تی، شووردهیی.

فارنکا گوتی: په ککوو، نه گهر هه مووان وهك تۆ دلناسك بووايهن!... هیچ كچيک نيه

ههستی بهو حاله ی تۆ نه کردبۆ. گرینگیش نيهه و زۆری گوئ مه دهيه!

کیتی به سه رسوورمانیکی پر له کونجکاوییه وه چاوی له چاوی فارنکا بری و پرسیی: نه ی

چ شتیك گرینگه؟

فارنکا زه رده یه کی گرت و گوتی: نه ها، زۆر شت!

- بۆ وینه چی؟

فارنکا که نه یه ده زانی چ وه لامیکی بداته وه گوتی: نه ها زۆر شتی له وانه گرینگتر هه یه -

به لام له وکاته دا پرینسس له په غیبه که وه هه رای کرد: کیتی هه واکه ی ساردی کردووه. یان

شالیک له سه روملت هالینه، یان وه ره ژووری.

فارنکا هه ستا سه ری و گوتی: وایه، سارده و زۆریش دره نگه، من ده بی بچم سه ریک له

مادام بریت هه لینم. داوای لینکردووم بچم بۆ لای.

کیتی دهستی گرت و به روانینیکی پر له پارانه وه و کونچکاوی و پر له گری نه شقه وه

چاوی له چاوی بری. نیگای کیتی ده پرسی «چی، ناخه ر چ شتیك له وه گرینگتره؟ چ شتیكه

که نه وه هیمنایه تیه به ئیوه ده به خشی؟ تۆ ده زانی، پیمبلیی.» به لام فارنکا تینه گه یشت که

نیگای کیتی چیی له وه ده وی. ته نیا نه وه ی ده زانی که نه وه شه وه ده بی بچیت بۆ لای مادام

بریت و زوو بگه رپته وه بۆ مائی و سه عات داوژده چایی بدا به دایه گیانی. گه راپه وه بۆ

ژووره که و نۆته کانی کۆکرده وه و خودا حافیزیی له هه مووان کرد و رویشت.

نه فسه ره که گوتی: ئیزن بده له گه لئا بیتم.

پرینسس وته که ی ته فسه ری راست کردوه و گوتی: به لئ، له م کاته ی نیوه شه ودا به ته نیا

نه زۆی باشتره. یان لانیکه م بیلله با پاراشا<sup>۱۱۱</sup> - تان له گه ل بنیتم.

کیتی دهیدی که فارنکا، کاتیک گوتیان ده بی که سیك له گه لیدا بچیت، به زۆری

زه رده خه نه که ی شارده وه.

قارنكا كالاوه كەي ھەلگرت و گوتى: نا، من ھەمىشە بە تەنيا دەپۆم و ھىچ رووداويكىش ناقەومى - جاريكى تريس كيتىي ماچى كرد و بى ئەوہى پيىبلى كە چ شتىك زۆر گرینگە، دەفتەرى نۆتەكانى نايە ژيىر ھەنگلى، بە ھەنگاوى گورج و خيرا لە تاريكپورونى شەوى ھاويندا دووركەوتەوہ و ئەو رازەي كە چ شتىك گرینگە و ئەم ھيمنىەتى و دلفراوانىيە ئيرەبىھيىن و مەزنە لە كويۇەيە، بە پيچراوہيى بردى لەگەل خويدا.

## سى و سى

كىتى لەگەل خاتوو ئىشتاليش نيوانى خۆش كرد و ئەو نيوان خۆشىيە و دەستە خوشكبوون لەگەل قارنكا نەك ھەر شوپىنكى باشى لەسەر ئاكارى دانا بەلگكوو يارمەتییەكى پيوتنەش بوو بۆ دامرکانى ئازار و خەمۆكییەكەي. شىفاكەشى ھى ئەوہبوو بەھۆي ئەو ھاورتيەتییەي قارنكاوہ دنيابەكى تەواو تازە و جياوازي لە ھەمبەر خويدا بەدى دەكرد و لەگەل دنيای پيشوو ھىچ چەشنە ويچوونىكيان نەبوو، دنيابەكى پرشكو و رازاوە. دنيابەكى بەرز، كە دەيتوانى لەوتوہ ھيمنىانە لە رابردوى خوي پروانى. ئەوہشى بۆ دەرکەوي كە جگە لە ژيانى خۆماكى كە ھەتا ئەو رۆژە زال بوو بەسەر رۆح و دەروونيدا، ژيانىكى پاك و پيرۆزىش ھەيە. كە كليلى ئەو ژيانە لە دیندا بوو، بەلام ئەم دینە لەگەل ئەو دینەي كە لە مندالايیەوہ دەيناسى زۆر جياواز بوو. ئەو دینەي كە ئەو لە رابردودا دەيناسى بەشداريكردن لە رپورەسى نويزى عەسر و بەيانى بوو لە پەرستگا «مالى بيوہژنان». كە دەكرا لەوي ھەموو ناسياوان بيىنى و ھەرودھا فيربوونى دقە پيرۆزەكان لەلای قەشەو پياوانى تايىنى. بەلام ئەو دینەي كە تازە ناسيبوى زۆر بەرز و پيرۆز و پر لە راز بوو، لەگەل بير و ھەستى زۆر جوان و پاقت ئاويتتە كرابوو و بروادار بوون بەو دینەش تەنيا بەو ھۆيە نەبوو كە وەك فەرزىك بەجىي بيىنى، بەلگكوو لەبەرئەوہ بوو كە لە دلدا خۆشەويستى و ئەشقى دەخولقاند.

كىتى ئەو شتانە لە ريگاي بيستنەوہ فير نەبوو. مادام ئىشتال وەك جگەرگۆشەي خوي لەگەلى دەدوا و دەتگوت وەك دياردەيەك لە بيرەوہرپيەكانى سەردەمى لاوبى خوي، لەلای خۆشەويستە. تەنيا جاريك وريابى پيدا كە ئەشق و ئيمان شىفای تەواوى ژان و ئازارەكانى مرقفە و بەراستى كيميای بەختەوہرى و سوكناييە و ھىچ دلنك نيىە خەم و كوڤانى تيدا بى و ئەشقى مەسيح سوكنايى پيىنەبەخشى و نەيلاويىتتەوہ. دواي ئەو دەرس و نامۆزگارپيەنە لەرپوہ باسىكى ترى دادەمەزراند.

به لّام کیتی له هممو جوولان و قسه کردن و نیگا ئاسمانیبه کهیدا و (کیتی نیگای ئهوی بهو شیوهیه وهسف دهکرد) بهتاییهت له تهواری چیرۆکی ژیانی، که بههوی قارنکاه له گه ئی ئاشنابوو بو، له هممو ئهوانه شدا "ئهوهی گرینگ بو" و ههتا ئه و کاته لیی بیخه بهر بو، دهگه یشت.

به لّام ههرحه ند مادام ئیشتال که سیکی سه ره به ست و والا بو و چیرۆکی ژیانیشی زور تال و دلّه ژین بو، قسه کانیشی دلگر و پیرۆز بوون، به لّام کیتی بی ئیختیار له واندا هیندی دیارده ی هه لده کراند که په رۆش و خه مباری ده کرد. دیتبوی که مادام ئیشتال کاتیک سه باره ت به خزمو که سانی پرساری لیده کا بزیه کی سارد و پرسو کایه تی دهنیشیته سه رلیتی که له گه ل بیری پاکی مه سیح نه ده گوئجا. ههروه ها دیتبوشی روژیک قه شه یه کی کاتۆلیک هاتبو بو دیده نیی و هه ولیده دا روخساری خۆی له ژیر سیبه ری ئاباژور راگری و بزیه کی سهیری له سه ر لیو بو. ئه م نیشانانه گه رچی زور گرینگ نه بوون به لّام ئه ویان تهوشی په ریشانی ده کرد و سه باره ت به راستی و سه داغه تی مادام ئیشتال تهوشی دردۆنگی ده بو. به لّام قارنکای ته نیا و بیکه س و بیهارپری و یاریشی ده دی، که تالی و دلشکاریی زوری چه شتوه و هیچ چاره وانییه کیشی له که س نه بو، گله بی و بناشتیشی له که س نه ده کرد، بۆیه قارنکا راست ئه و وینه کامل و بیعه ییه بو که کیتی له خولیاو زهینی خۆیدا دا پریشتوو. به ناسینی قارنکا تیگه یشت که مرۆف پیویسته خۆی له بیر بکا و خۆنه ویست و خه لکو یست بی تاکرو به هیمانیه تی و به خته وه ری و رزگاری بگات. بۆیه کیتی چه زی ده کرد وه ک ئه و وابی. ئیستا که به روونی بۆی ده رکه وتبوو چی «له هممو شتیگ گرینگتره» به وه را زی نه بو که ته نیا دلّی پێشدا بی و به لکوو به رۆح و گیانه وه خۆی ته سلیمی ئه و ژیا نه نوییه کردبو. به ئیلهام وه رگرتن له وته کانی قارنکا سه باره ت بهو کارانه ی که مادام ئیشتال و خه لکانی تر ده یکه ن گه لاله یه کی بۆ ژیا نی داها ته وی خۆی دا پریشتوو. ده یویست وه ک ئالین خۆشکه زای مادام ئیشتال که قارنکا بۆی باس کردبو له هه رکۆیه ک بی ده توانی هه ژار و لیقه و ماو بدۆزیتته وه و یارمه تیا ن با، ئینجیلیان به سه ردا دالبه خش بکا و کتیبی پیرۆز بۆ له شه باران و تاوانباران و نه خۆش و که له لای کاتی گیانه لالا بخوینیتته وه. بیری خویندنه وه ی ئینجیل بۆ تاوانباران وه ک ئه و کاره ی ئالین ده یکرد، کیتی هۆگر و شه یدا ی خۆی کردبو. به لّام ئه وانه هممو ی خه یال و نه ئینییه ک بوون که کیتی نه لای دایکی باسی ده کرد و نه له لای قارنکای ده سه ته خوشکی.

له گه ل هممو ئه وانه شدا هه تا کاتیک که بتوانی گه لاله کانی خۆی به حیسابی دا پریشی، هه ره له و شوو شارۆچکه ی گراه، که پرپوو له نه خۆش و لیقه و ماو ده رفه تی هه بوو به لاسابی کردنه وه ی قارنکا ریو شوینی تازه ی ژیا نی خۆی به ریوه بات.



سەرەتا پرىنسس تەنيا دەيدى كىتى بەجارى شەيداي خاتوو ئىشتال (ئەو ھالەتە رۇخىيەيى كىتى بە شەيدابون دەزانى) بوو و لەوئىش زياتر رۇخ و گىيانى لەلای قارنكايە. ئەو دەيدى كىتى ئەك ھەر لە چاكەكارىدا لاسايى دەكاتەو بەلكوو بەرپىدا رۇيشتن و ئاخافتن و چاوترووكاندىشى بى ئىختيار وەكوو ئەو لىھتاتبوو. بەلام پاشان بوى دەرکەوت كە كچەكەي، جگە لە شەيدايى، گۇرانىكى بىنەوئىشى و رۇخىي بەسەردا ھاتوو.

پرىنسس دەيدى كىتى شەوانە ئىنجىلىكى فەرەنسى دەخوئىتەو كە خاتوو ئىشتال بە ديارى پىيدا بوو، ئەوئىش شتىك بوو كە پىشتەر قەتى پىو نەدبوو. دەيدى كە خۇ لە ئاشنانيان كۇرى خۇيان دەبوئىرى و دەچىتە سەردانى ئەو نەخۇش و كەلەلایانەي كە قارنكا يارمەتتەي دەدان و بەتايىت دەچوو بۇ سەردانى بىنەمالەي ھەژارى ھونەرمەندىك بە ناوى پىتروفا. كىتى بە ئاشكرا شانازىي بە خۇيەو دەكرد كە لەو بىنەمالەيەدا وەك خوشكىكى رۇخانى ئەركى پەستارىي خۇي بەجى دىنى. ئەوانە ھەمووى باش بوون و پرىنسس دژايەتتەي لەگەلئان نەبوو بەتايىتە كە دەيزانى ژنى ئەو پىتروفا زۇر مەروفيكى باش و ھىژايە و پرىنسس ئەلمانى كە زانىبووى كىتى ھۆگرى ئەو چاكەكارى و مەروقدوستىيە بوو و بەگيان و بە دل لەو پىناوئەدا ھەول دەدا، زۇرى كارەكەي بەدل بوو و ئەوى ناو نابوو ((فريشتەي دلئوئى)). ئەوانە ھەموو باش بوون بەشەرتىك تەلاسى تىدا نەبى.

بە زمانى فەرەنسى پىيگوت: **تەلاس لە ھىچ كارىكدا باش نىيە.**

بەلام كچە بە گوئى نەدەكرد. لە دلئىدا دەيگوت لە رىگاي مەسىحدا ھەر كارىك بەكەي تەلاس و زىدەرەوى نىيە. بۇ پىرەوى لە فىركارىيەكانى مەسىحدا كە دەلئى ((ھەركەس زىلەي لە لايەكى روومەتت دا، ئەو لايەي تىشى بۇ راگرە با لىي دا، ھەركەسىكىش شەرى لەگەل كردى و يەخەي كەواكەي گرتى كەواكەي بۇ داكەنە و پىشكەشى بەكە.)) چ تەلاس و زىدەرەويەكى تىدايە؟ بەلام پرىنسس ئەو زىدەكافىيە بەدل نەبوو و زياتر لەو نەرەحت بوو كە ھەستى دەكرد كىتى نايەھوئى سفەرى دلئى خۇي بۇ بەكاتەو. بەراستى ھەرواش بوو كىتى فكر و ھەستە تازەكانى لە دايكى دەشاردەو، بەلام ئەو نەئىيىكارىيەش بەھۆيە نەبوو كە رىز بۇ دايكى دانەنى يان خۇشىنەوى، بەلكوو تەنيا لەبەرئەوى دايكى بوو. ئەو نەئىيىيانەشى لەلای ھەمووكەس دەدركاند جگە لە دايكى.

جارىك پرىنسس سەبارەت بە خاتوو پىتروفا گوئى: ماوئەكە ئىتر ئانا پاولوفا ھىچ سۇراغىكمان لىناگرى، بۇيە بانگەيشتنم كرد، بەلام وادبارە برىك زوئىر بوو.

كىتى سوورھەلگەرا و لە ۋەلامدا گوتى: نا، داىھەگيان، پىموانىيە ۋابى.

– لەمىژە نەچورى بۆ مالىان؟

كىتى ۋەلامى داىھەۋە: بېرىار وايە سبەينى بچىن بۆ گەپان لە چيا.

پرىنسس گوتى: چاكە، بچن، كارىكى خراب نىيە. بە وردى سەرنجى روخسارى كچەكەى دا

ۋەھولى دا ھۆى پەرۆشپىيەكەى بۆ دەرکەۋى.

ھەر ئەو رۆژە فارنكا بۆ نانى نىوەرۆ ھات بۆ مالى ئەوان ۋەھوالى پىدان كە ئانا پاولۇقنا

پەشىمان بۆتەۋە ۋە نايە بۆ كىنو. پرىنسس تىگەيشت كە كىتى ديسان سوورھەلگەرا.

كاتىك دوۋبەدوو مانەۋە پرىنسس گوتى: كىتى، لە نىوان تۆ ۋە بنەمالەى پىترۆقدا كىشە ۋە

دەمەقالبىيە، شتى روۋى نەداۋە؟ بۆ خاتوو پىترۆقا مندالەكانى نانىرى بۆ ئىرە؟

كىتى ۋەلامى داىھەۋە كە ھىچ كىشەيەك لە نىوانياندا روۋى نەداۋە ۋە تىنكا بۆچى ئانا پاولۇقنا

دلى لىي زىرىۋە. كىتى راستى دەركد. ھۆى ئەو گۆرانەى پاولۇقناى نەدەزانى بەلام شكى بۆ شتىك

دەچوو. بىرى بۆ شتىك دەچوو كە نەيدەتوانى بە داىكى بلى، شتىك كە تەنانت لە دلى خوشيدا

نەيدەدركاند. ئەۋەش يەككىك لەو شتانه بوو كە مرۆق دەيزانى بەلام ناۋىرى تەنانت لەلاى خۇشى

ددانى پىدا بنى، چونكە بۆچونى خراب ۋە خەتاكارانە بەراستى ترسناك ۋە پىر شوورەيىە.

زۆر جارىش پىۋەندىي خۇى لەگەل ئەو بنەمالەيە لىكداۋە ۋە لە زەينىدا بىنەۋبەرى

پىكردبوو. شادىي ساۋىلكانەى ئانا پاولۇقناى ۋەبىردەھاتەۋە ۋە بە دىتىنى بۆى دەرەدەكەوت كە

ژىيىكى باش ۋە دلپاكە، ھەرۋەھا دەمەتەقى نەپىيەكانيان كە سەبارەت بە نەخۇش ۋە

گىپرانەۋەى لە كار، كە پزىشك بە زىانبارى دەزانى ۋە ھەرۋەھا بردنى بۆ گەشت ۋە گەپان ۋە بە

يادى چكۆلەترىن كورپان كە زۆرى خۇشدەۋىست ۋە پىيدەگوت «كىتىي خۆم» ۋە بەبى ئەو

نەدەچۈرە نىو جىگاۋبانەكەيەۋە. ئەو كاتانە ھەموو شتىك چەندە باش بوو. پاشان روخسارى

زۆر رەقەلە ۋە دالگۆشتى پىترۆق ۋە ملە درىژ ۋە رىدنگۆتە قاۋەيىەكەى ۋەبىرھاتەۋە ۋە قزە تەنك ۋە

لوول ۋە پىچىپچەكەى ۋە چاۋە شىن ۋە پىر شانسەكەى كە سەرەتا ترسى دەخستە دلەۋە ۋە

نەخۇشانە ھەولى دەدا ۋە دەۋىيىست لە حوزوروى ئەودا خۇى گورجوگۆل ۋە بەنەشە نىشان بدات.

ھەولە سەرەتايىيەكانى خۇشى ۋەبىرھاتەۋە كە دەۋىيىست بەسەر رق ۋە نەفرەتى خۇى دەرھەق بە

ئەو ۋە ھەموو سىلدارەكاندا زال بى ۋە ھول ۋە لەخۇ نووسانى بۆ ئەۋەى قسەيەك بدۆزىتەۋە ۋە

لەگەل ئەۋا بىھىيىتە گۆرى. نىگاي پىر لە شەرم ۋە لىۋرپىژ لە دلۇقانىي ئەۋى ۋەبىردەھاتەۋە ۋە

ھەستى ھاۋدەردى ۋە شىۋاۋىي خۇى ۋە ھەرۋەھا ئاگادارابوون لە چاكەكارىيەك كە لەۋكاتەدا لە

دلیدا دهگورا. ئەمانە زۆر باش بوون! بەلام ھەموو ئەوانە سەرەتای کار بوون، ئیستا چەند رۆژیک بوو کە ئەم بارودۆخە بەجاری شیبووبو. ئانا پاولۆفنا لە ھەنتەشی ئەودا کردەوہی سادقانی خۆی لەبیر چوو، چاوی لەسەر ئەو و مێردەکە ی ھەلنەدەگرت.

بلی شادی و نەشە ی کابرای نەخۆش بەھۆی دیتنی ئەوہوہ بوویتە ھۆی زویربوونی ئانا پاولۆفنا؟

کیتی وەبیری ھاتەوہ کە: دوو رۆژ لەمەوہەر کاتیک ئانا پاولۆفنا بە زیزی و خەمباری گوتبووی «فەرموون»، ھەر چاوەروانی تۆیە. بەبێ تۆ حەز ناکا قاوہکەشی بخواتەوہ، بەلام نازانی چەند شەکەت و لاوازە.» لەبز و راویژی شتیکی ئاسایی پیوہ دیاربوو کە لەگەڵ دلپاکییەکە ی سازگار نەبوو.

«بەلێ، رەنگە لەوہش رەنجایی کە من بەتانیم دا بەسەر لاقوقولی مێردەکەیدا و بە جوانی تێوہم پیچا. ئەو کارە ی من زۆر ئاسایی بوو. بەلام مێردەکە ی ئەو کارە ی منی بەلاوہ پەسند نەبوو و ھێندە ی سپاس لیکردم کە ھەستم بە شەرمەزاری کرد. پاشان تابلۆیەکی لە سیمای من کیشایەوہ کە زۆر چاک دەرھات و لە ھەمووشی گرینگتر روانینەکانییەتی کە زۆر پەرنیشانە و لیوریژە لە خۆشەویستی.» کیتی بە ترسەوہ لە دلێ خۆیدا دووپاتی کردەوہ «بەلێ، بەلێ، ھەرۆیە. نا، ئاوا نابێ. نابێ بەیتلم.» پاشانیش دیسان بەخۆی گوت «ئەو زۆر بیچارە یە!»

ژاراوی ئەو دردۆنگییە شیرینی و شکۆی ژیانە تازەکە ی رمودە کرد.

## سی و چوار

پرینس ئیشچر باتسکی بەرلەوہی ماوہی مانەوہیان لە شارۆچکە ی گەرمکاو کۆتایی پیبێ رۆیشت بۆ سەردانی یەکیک لە ئاشنا رووسەکانی لە کارلسباد چوو بۆ بادین<sup>۱۱۲</sup> و کیسینگین<sup>۱۱۳</sup> تاکوو خۆی گوتەنی رۆحی رووس پاشەکەوت بکات، پاشان گەراپەوہ بۆ لای کەسەکانی.

بەرورای پرینس و پرینسس سەبارەت بە ژیا نی ھەندەران بە تەواوی دژییەک بوون. پرینسس ھەموو شتیکی بیانییەکانی بە باش دەزانی و ئەگەرچی لە کۆمەلگای رووسدا خاوەن

112- Baden

113- Kissingen

پینگه‌یه‌کی به‌رز بوو، هه‌و‌لی د‌دا له د‌ره‌وه‌ی و‌لات و‌ه‌ک خاتون‌یی‌کی ته‌رووی‌یی بیته ته‌ژمار و نه‌ده‌کرا، چونکه خاتون‌یی‌کی رووسی بوو و هه‌ر به‌و ه‌یه‌ش ئاکاری ناسروشتی بوو و ه‌یندی جار ده‌بووه ه‌وی په‌ریشانی و ده‌ستوی تیکه‌له‌هاتنی. پ‌رینس به‌پ‌یچه‌وانه‌ی ته‌و له د‌ره‌وه‌ی و‌لات هه‌موو شتی‌کی به‌لاوه ئالۆز و ناله‌بار بوو و هه‌لسوک‌ه‌وت و دابونه‌ریتی ته‌رووی‌یی‌ه‌کانی نه‌ده‌که‌وته به‌رد‌ل. خو‌خ‌ده‌ی رووسی خ‌وی پاراستبوو و به‌قه‌ستی هه‌و‌لی د‌دا له هه‌نده‌ران که‌متر له‌وه‌ی که به‌پ‌راستی هه‌بوو ته‌رووی‌یی بنوی‌ی.

پ‌رینس، کزو لاواز، روومه‌تی چ‌رچ‌لو‌چ و به‌رخ‌به‌به‌ی دا‌که‌وتوو، به‌لام ز‌ور شاد و به‌نه‌شه له سه‌فه‌ر هاته‌وه و که دیتی کیتی به ته‌واوی چاک ب‌وته‌وه و عه‌له‌می لی‌پ‌راوه، ته‌وه‌نده‌ی تر شادی و خ‌وشی دایگرت. خه‌به‌ری ه‌اوری‌یه‌تی کیتی له‌گه‌ل خاتوو ئیشتان و فارنکا و گ‌ورانی‌ک که به‌وتی پ‌رینس له‌جه‌سته و ر‌وحی کچه‌که‌یاندا پ‌یکه‌ت‌بوو، و‌ه‌ک که‌مه‌ی که‌وان و‌یکی ه‌ینا و ته‌و ترسه‌ی که سه‌بارت به هه‌مووشتی‌ک له ر‌وح و م‌یشکیدا بوو ئیستا و‌ه‌ک کارگ هه‌لت‌وقی، ته‌و به ه‌یچ ش‌یه‌یه‌ک ه‌زی نه‌ده‌کرد کچه‌که‌ی لی‌ی دوور بکه‌وت‌ته‌وه و ترسی‌ک دایگرت‌بوو که نه‌کا کچه‌که‌ی له‌بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی ته‌و بچ‌یته‌ ده‌ری و نه‌توانی ک‌نترۆلی بکات. به‌لام ته‌و خه‌به‌ره ناخ‌وشانه له‌ده‌ریای ته‌ندروستی و شادی و نه‌شه هه‌میشه‌یی‌ه‌که‌ی که ئیستا به‌ه‌وی به‌ره‌که‌تی گه‌رم‌اوه گ‌راوه‌کانی که‌رلس‌باده‌وه با‌شتر خ‌وی ده‌نواند، نو‌قم بوون.

پ‌رنس ر‌ۆزی د‌وی گه‌رانه‌وه‌ی، به‌ب‌الته‌ی در‌یژ و چ‌رچ‌لو‌چی رو‌خساری رووسی‌بانه و به‌رخ‌به‌به‌ی ش‌ۆره‌وه که که‌وت‌بووه سه‌ر ملیوانه‌ی شه‌ق و ره‌قی کراسه‌که‌ی، شاد و به‌ده‌ماخ له‌گه‌ل کچه‌که‌ی ر‌ۆیشت ب‌ۆ سه‌رچاوه‌ی گ‌راوه‌که‌.

به‌یانی هه‌وا خ‌وش بوو. هه‌تاو گه‌ش و لی‌و به‌بزه و ماله‌کان خاوی‌ن و نه‌شه‌بزوی‌ن و باخچه و حه‌وشه‌کانیان پ‌ر له‌گ‌ول و رازاوه، د‌یتنی ژنانی خ‌زمه‌تکار به‌کولمه‌ی سوور و ق‌ول و مه‌چه‌کی ناسکی ته‌لمانی‌یه‌وه که ت‌یریان ب‌یره خ‌وارد‌بووه و رووخ‌وش و ده‌م به‌پ‌یکه‌ن‌ین خه‌ریکی کاری خ‌ویان بوون شادیان له‌دلان ده‌گ‌پ‌را. به‌لام هه‌تا له سه‌رچاوه‌کانی گ‌راو ن‌زیک ده‌بوونه‌وه تووشی نه‌خ‌وشی زیاتر ده‌بوون، که ته‌دگاریان له ژینگه‌ی ئالمانیدا که نه‌زم و ر‌یک‌وپ‌یی‌کی مسوگه‌ر و به‌پ‌یی با‌وی شوینه‌که شتی‌کی ئاسایی بوو، هه‌موو خه‌مبارتر و چ‌او به‌گریاتر ده‌هاتنه به‌رچ‌او. ته‌و د‌ژوازی‌یه ز‌ور نه‌ده‌هاته به‌رچ‌ای کیتی. هه‌تاوی پ‌رشن‌گ‌دار و دره‌وشانه‌وه‌ی چ‌یمه‌ن و سه‌وزایی و زایه‌له‌ی م‌وسیکا و چ‌وارچ‌ی‌وه‌ی سر‌وشتی‌یی رو‌خساره ناشناکان و هه‌روه‌ها گ‌ورانی حالی ته‌و نه‌خ‌وشانه که یان به‌ره‌و چاک‌بوونه‌وه ده‌چوون یان که‌له‌لا

و نه خوځستر که وتببون، له بهرچاوی کیتی جوانی دنواند. به لآم له بهر چاوی پرینس دره وشانه وه و پرشنگی شه به یانییهی هاوین و ناواز و زایه لئی ژورکیسترا که هه وای والسی ده ژه نی و باوی رۆژ بو، به تاییهت دیتنی ژنانی خرمه تکار که قیتو قۆز و له شساخت له پال شه مردوه بزۆکه خه ماژویانه دا ده گه ران که له هه موو ناوچه کانی شه ورووپاوه هاتببون و له وی کۆ بووبونه وه، زۆر دزیو و ناخۆش بوو.

له گه ل شه وشدا ههستی له خۆبایی بوون و به چه شنیک جحیل بوونه وهی به خۆیه وه ددی کاتیک له گه ل کی شه جگه رگۆشه کهی قۆلیان له قۆلی یه که خستبوو هه نگاویان دنا. ئیستا وه که شه ده چوو که به هۆی چونه سه ری ته مه ن و ئاکاری خۆراگرانه و قه لافه تی زه لام و به هیزی خۆیه وه نارچه ت بی و هه ست به شه رمه زاری بکات و ههستی وه که ههستی که سیك و ابو که به رووتی چوویتته نیو کۆر و کۆبوونه وه یه که.

باسکی کچه کهی به هه نیشکی خۆیه وه گوئی و گوتی: من به هاوړپیانان بنا سینه. من ئیستا ئیتر ته نانه ت شه چاوهی گراوه گازدار و گه ناو شه م خۆش ده وی چونکه بو ته هۆی چاکبوونه وه ت. حه یفی ئیره زۆر ناخۆشه و پیاو تووشی دلته نگی ده کا. شه وه کی شه؟

کیتی ناوی هه موو ناشنا و ناشناکانی پیگوت که له وی شه تیده په رین. راست له بهر ده رگای چونه ژوره وهی باخه که تووشی خاتوو بیړیت بوون که نایینا بوو و ژنیکی تر دهستی گرتبوو و بووبوه چاوساغی، پرینس که دیتی به بیستنی دهنگی کیتی شوینه واری خۆشه ویستی له روخساری پیړیتهی فه رنه سیدا وه دیار که وت، زۆر خۆش حال بوو. ژنه کویره هه ر خیرا به میته ر بانیه کی له راده به در و تاییه تی فه رنسیبانه وه له گه لی که وته قسه و پیروزیایی لیکرد که کچیکی ناوا رۆحسووک و میته ر بانی هه یه و هینده ی تاریف کرد و شووتیی نایه بن هه نگلی، سه ری گه یانده ئاسمان. گوئی شه که شه کچه خه زینه ی مرواری و گه وه ره و فریشته ی دلخۆشی و دلدا نه وه یه.

پرینس به پیکه نینه وه گوتی: که وایه ده بی فریشته ی ژوماره دوو بی، چونکه شه مادموازیل قارنکا به فریشته ده زانی.

مادام بیړیت وته کهی شه وی سه لماند: نه ری! مادموازیل قارنکا هه ر باسی مه که، به راستی شه فریشته یه کی راسته قینه یه و قسه ی له سه ر نییه.

که گه یشتنه نیو بازار تووشی قارنکا بوون. به هه له داوان ده هات بو لای شه مان و کیسه یه کی سووری جوانی به ده سته وه بوو.

کیتی گوتی: خاتوو قارنکا، شه وه باوکه مه، شه مرۆ هاته وه.

فارانكا به شيوه يه كى سروشتى و زور ناسايى، وه كوو هه موو كاره كانى، سه رى داخست و كړنوشيكى كرد، هه ر خيرا ش به شيوه يه كى خو مانه وهك چو ن له گه ل هه مو وان ددوا، له گه ل پرينس كه وته قسه كردن.

پرينس به پيكه نينه وه گوتى: من نيوه دهناسم، زور باشيستان دهناسم - كيتى به پيكه نينى باوكيدا تيگه يشت كه هاوړنيكه ي نه وى كه وتو ته به ردل، بويه خو شحال بوو. پرينس دريژه ي به قسه كانيدا: ناوا به په له بؤ كوى ده چي؟

فارانكا رووى له كيتى كرد و گوتى دايه گيانم ليره يه. دريشه وه هه تا به يانى خه وه نه چو ته چاوى و دكتور پيگوتو وه بيته ده رى. ئيستاش كارده ستيه كه ي بؤ دهبه م.

كاتيك فارانكا رزيشت پرينس گوتى: ده ي، كه وايه نه وه فريشته ي ژوماره يه ك بوو. كيتى تيگه يشت كه باوكى ديهه وي گالته به فارانكا بكا به لام ناتوانى، چونكه فارانكا به جارى جيبى خو ي له دللى باوكيدا كړد بووه.

پرينس گوتيشى: ده ي، ئيستا چاومان به هه موو ناشناكانت ده كه وي، مادام ئيشتاليش ده بينين، هه لبه ت نه گه ر به شياومان بزاني.

كيتى كه ديتنى له گه ل هينانى ناوى مادام ئيشتال پزيسكى رشقنجرارى له چاوى باوكيدا بريقه ي هات، به ترسه وه پرسى: مه گين تو مادام ئيشتال دهناسى؟

- ميړده كه يم دهناسى، خو شى تارا ديهه ك، هه لبه ت به ر له وه ي بچي ته ريزى ژنانى بيتيسته وه. كيتى به ترسه وه و هه روه ها ريزيكي زور كه بؤ مادام ئيشتال هه يبوو و ئيستا بيستى كه ناويكي واى هه يه پرسى: ژنانى بيتيست كي ن باوه گيان؟

- خو شم به باشى نازام. ته نيا ده زام نه وه بؤ هه موو چاره رده شيهه كانى شو كرى خودا ده كات، ته نانه ت كاتيك كه ميړده كه شى مرد شو كرى خوداى كرد. به لام نه وه زور كاريكي قوږيش نيهه، چونكه نه وان پيكه وه ژيانىكي تاليان هه بوو.

پرينس به ديتنى نه خو شيكى قوله بنه كه له سه ر كورسيله يه ك دانيشتبوو و بالته يه كى قاوه يى له به ردا بوو و پاتو ليكي سپى له پي كړد بوو و لاقه ره قه له كانى چرچولو چى سه يرى تيكه وتبوو، گوتى: نه وه كييه؟ چ روخساريكي داماو و كلو لي هه يه.

كابرا كلاوه حه سيريه كه ي له سه ر قزه ته نك و لوول و نالوزه كه ي لا برد و نيو چاوانه پانه كه ي كه كلاوه كه سوورى هه لگي پابوو و نيشانده رى نه خو شى بوو وه ديار كه وت.

کیتی سوورهه لگهرا و گوتی: ئەوه پیتروڤه، وینه گهره پاشان ئانا پاولوڤنا پيشاندا که دهتگوت بهقهستی، راست لهوکاته دا که ئەوان نزيکبوونه وه روئی به شوین مندا له کهیدا که دورکه وتبۆوه و گوتی: ئەوهش ژنه کهیه تی.

پرينس گوتی: چهن داماره! بهلام خوینشیرينه! بۆ نهچوری بۆ لای؟ پيموا دهيوست شتيك بلێ. کیتی بریاره رانه گهرايه وه و گوتی: کهوايه با بچين بۆ لای.

رۆيشتن بۆ لای و له پیتروڤی پرسى: ئەمرۆ حالتان چۆنه؟

پیتروڤه پيژياده سهر گۆچانه کهى و ههستا سهري، شهرمنانه چاويکی له پرينس کرد. پرينس گوتی: ئەوه کچی منه. ئيجازه بهرموون پيکه وه ئاشناين.

کابرای وینه گهر سهرى داخست و زهردهيه کی گرت، به جۆريک که ددانه سپيهه کانی وهديار کهوتن. رووی له کیتی کرد و گوتی: ئيمه دوینی چارهوانی ئيوه بووين.

پرينس ئەوهی گوت و لاتراسکهيه کی بهست خهريکبوو بکهوئ بهلام ديسان جوولانه کهى دوپاتکرده وه دهيوست وا نيشان بدا که لاتراسکه بهستنه کهى به ئانقهست بووه.

- من دهمويست بيم بهلام قارنکا گوتی که ئانا پاولوڤنا کهسيکی ناردوو وه گوتوييتی ئيوه پاشگهز بوونه ته وه.

پیتروڤه سوورهه لگهرا و کهوته کۆخين، له گه له ئەوهی چاوی به دواي ژنه کهیدا دهگيرا گوتی: چۆن پاشگهز بووينه ته وه؟ به دهنگی بهرز بانگی له ژنه کهى کرد: ئانتا، ئانتا. رهگی لامله باريکه کهى ههستابوو و دهتگوت که ندره.

ئانا پاولوڤنا هات.

پیتروڤه که دهنگی دهرنه دههات له بهر رقهه ستاوی سيخهی سينگی دههات به دهنگیکی نه خۆشه وه پرسى: تۆ بۆ ناردووته به پرينس بلین ئيمه نايهين بۆ سهيران؟

ئانا پاولوڤنا به بزیه کی ساخته وه که له گه له ئاکاری پيشووی زۆر ناسازگار بوو گوتی: سلاو، پرينس! - پاشان رووی کرده پرينس و گوتيشی: خۆشحالم به ئاشنايه تيتان. مارهيه که چارهوانی هاتنی ئيوهين.

وينه گهر به دهنگیکی گره وه ديسان وهك ئەوهی سرته بکا و به له بزیکى تووره و ئاله تيبانه وه دوپاتی کرده وه: بۆ ناردووته به پرينس بلین که ئيمه نايهين بۆ سهيران، - دياربوو له وهی که دهنگی دهرنايه و ناتوانی بهو له بزهی که دهخوای، قسه کهى دهربرى، زياتر رقی ههستاه و خهريکه له دين دهردهچی.

ژنه به ناقابلیبیه وه وه لآمی دایه وه: ناخ، خودایه، پیّم و ابو و ناچین.  
- چۆن، کاتیڤ که... - به لآم دیسان که و ته کوخین و دهستی راته کاند.  
پریّنس به نیشانه ی خودا حافیزی کلاوه که ی له سه ری داگرت و رویشت. هه ناسه یه کی قوولی  
هه لکیشا و گوتی: ناخ، ناخ... دامواونه!

کیتی گوتی: به لآی، باوه گیان. ده زانی سی مندالیان هه یه. نه خزمه تکارکیان هه یه و نه  
داهاتیڤ. مووچه یه کی زۆر کم له ئاکادیمی وهرده گری - ئه وه ی ده گوت و هه ولی ددها به سه ر  
ئو هه یه جانه روچیه یدا زال بی که له دوا ی قسه کانی ئانا پاولوژنا دهر وونی داگرتبوو.  
- ئا، ئه وه ش مادام ئیشتال! - ئاماژه ی به عاره بانه یه کی چکۆله کرد که له نیویدا شتیکی تیدابوو  
نه ده زانرا چیه و په رۆیه کی شینیان به سه ردا کیشابوو و له نیو بالیفی ژیر چه تره که دا که وتبوو.

ئو شته شینه خاتوو ئیشتال بوو. له پشت سه ریشیه وه خزمه تکارکی زه به لاح و کانیس  
ئه ستوو دانیشتبوو و عاره بانه که ی لیده خوړی. له پال عاره بانه که شدا کینتی سویدی به قزی  
زپړینه وه راوستابوو که کیتی به نار دهیناسی. هیندیڤ له نه خو شه کان له په نا عاره بانه که  
هه نگاویان خاو ده کرده وه و وه که ئه وه ی شتیکی سه یریان دیبی له و خاتوونه یان دهر وانی.

پریّنس رویشت بو لای. کیتی له رپوه پزیسکی تیتال و رشقنچارپی له چاوی باوکیدا دی و  
خه م دایگرت. پریّنس له مادام ئیشتال نزیکبووه و به وپه ری ریژ و ئه ده به وه و به زمانی  
شیرینی فه رهنسی و به شیوه یه کی زۆر پاراو، که له و سه رده مه دا تا قمیکی زۆر کم به و شیوه یه  
قسه یان ده کرد، له گه لیدا که و ته ئاخافتن.

کلاوه که ی له سه ری داگرت و بی ئه وه ی دیسان بیکاته وه سه ری گوتی: نازانم منت  
وه بیردیته وه یان نا، به لآم من و اچاکه خوّم له حوزووری ئیوه دا بناسینم و وه بیرتانی بیئمه وه و  
سپاستان بکه م که دهره هق به کچه که م ئو هه موو گه وره ییه تان نواندوو.

مادام ئیشتال چاوه شینه کانی هه لئنا و سه ری بو لای ئو به زر کرده وه، شیوه ی روانینه که ی  
جوړیڤ بوو که کیتی شوینه واری زیزی و نار په زایی تیدا به دی کرد، گوتی: پریّنس ته لکساندر  
ئیشچر باتسکی، زۆر خو شحالم به دیتنتان. نازانی چه نده م ئو کچه تان خو ش ده وی.

- هیشتا هه ر ناساخی؟

مادام ئیشتال گوتی: ئیتر خووم پیگرتوو- پاشان پریّنسی به کینتی سویدی ناساند.  
پریّنس پییگوت: به لآم وادیاره ئیوه هیه چ نه گۆراون. ده دوازه سالیک ده بی که شانازی  
زیارتتاتم نه بووه.



- خودا که خاچی له کولاً ناوین توانایی ئەوەشی پێ عەتا کردووین که بتوانین هەڵبگیرین. مرۆڤ زۆر جار تووشی سەرسوورمان دەبێ که بۆچی زیندوو... به ناقلایی رووی له قارنکا کرد که به تانییه که ی به باشی له دەوری لاقوولی نەپێچابوو، گوتی: له مەلایه وه...

پرینس به زەرده خەنەوه وه لآمی دایه وه: رەنگه بۆ درێژە پێدانی چاکه کاری... خاتوو ئیشتال که حالتهی روخساری پرینس له چاوی شاراهه نەبوو گوتی: داوهری کردن له سەر کاره خراب و باشه کافمان به دەست ئیمه نییه - رووی قسهی له کینتی لاو بوو گوتی: دهی، کینتی خۆشه و یست ئەو کتیبهم بۆ دەنیری؟ زۆریشتان سپاس دهکەم. پرینس که چاوی به ئەفسەری رووسی کهوت لهوێ راوهستابوو، به خۆش حالیه وه گوتی: ئاخ، سەرهنگ! - به کړنۆشیک خودا حافیزی له خاتوو ئیشتال کرد و له گەڵ کچه که ی و سەرهنگ که له گەڵیان یه ککه وتبوو دوورکه وتنه وه.

سەرهنگ که ناشایه تییه کی ئەوتوی له گەڵ خاتوو ئیشتال نەبوو و نەده کهوته بهر دلێشی به قهستی گالته پیکردن گوتی: دیتوته پرینس، ئەوهش نه جیمزادانی ئیمه!

پرینس گوتی: هیشتاش ههروهک خۆیه تی.

- ئیوه بهر له نه خۆشییه که ی ده تانناسی؟ یانی بهرله وه ی گرده نشین بی؟

پرینس گوتی: به لێ کاتیک که له پێ کهوت من له گەڵی ناسیاویم هه بوو.

- ده لێن ده ساله له جیبی خۆی هه لئه ستاوه.

- هۆی ئەوه یه لاقی زۆر کورته. ژنیکی زۆر ناشیرین و ناقلایه.

کیتی به نیشانه ی ناره زایه تی دهنگی هه لپری: باوه گیان، بۆ قسه ی وا ده که ی؟

پرینس گوتی: نازیه که م، ئەوه قسه ی به دوێژ و زمانشپرا نه. به لآم دیتت چۆن به گژ

قارنکای تۆدا هات! په ککوو، له دەست کاتیک که ئەو ژنه قۆرە دەماخانە نه خۆش ده که ون.

کیتی دیسان ناره زایه تییه ده رپری: دهواز بینن، باوه گیان! قارنکا ئەوی له رۆح و گیانی

خۆشتر ده وی. جگه له وهش نازانن چه نده مرۆقیکی خیرخوازه. له هه ر که سیکت پینخۆشه

پیرسه. هه مووان ئەو و ئالین ئیشتال دهناسن.

پرینس قۆلی کچه که ی گۆشی و گوتی: رەنگه وابی و گومانی تیدا نییه. به لآم واباش بوو

کاری خیر جوړیک بکه ن که هه یچ که س نه زانی.

کیتی وه لآمی نه دایه وه. به لآم نهک ئەوه ی که وه لآمیکی نه بی بیداته وه به لکوو له بهر ئەوه ی

فیکره نه پینیه کانی خۆی ته نانه ت بۆ باوکیشی نه درکینێ. به لآم سه ی ره که ی لیره دا بوو که کیتی

سهره‌پای شه‌دی خوئی به ته‌واوی ناماده‌کردبوو که پیړه‌وی له بیروپای باوکی نه‌کا و نه‌هیڼی بیته نیو هه‌ریمی پیروزی بیروباوهر و بیړوکه‌کانیبه‌وه، هه‌ستی ده‌کرد که وینه‌ی پاک و پیروزی خاتوو نیشتال که مانگیکی ره‌بق له گیانی خویدا پاراستبووی، بزر بووبوو و نه‌ده‌هاته‌وه. وهک هیئانه به‌رچاوی شکلی لیباسیټ که بکه‌ویته سهر زه‌وی پیاو له زه‌ینی خویدا سازی ده‌کات، که له شکله‌که‌ی ورد ده‌بیته‌وه له‌بهر چاوی ون ده‌بی. شه‌وی مایه‌وه ژنیکی قوله‌بڼه بوو که ته‌نیا به‌و هویه گرده‌نشین بووه چونکه ناحه‌ز و ناله‌باره و فارنکای به‌سته‌زمان رووشکین ده‌کا، چونکه به‌تانیه‌که‌ی به جوانی له لاقوقلی نه‌پیچاوه. هه‌رچه‌ندیش توانایی خه‌یالی خوئی ده‌برده سهری و هه‌ولی ده‌دا نه‌یده‌توانی مادام نیشتالی رابردوو به‌یینه‌ته‌وه بو دلی خوئی.

## سی و پیڼج

شادی و نه‌شه‌ی پرینس کچ و ژنه‌که‌شی گرت‌ه‌وه و شوینی له‌سهر ناسیاوان و ته‌نانه‌ت پیاوه نالمانیه‌که‌ی خاوه‌ن مالیشیان دانا.

پرینس کاتیک له‌گه‌ل کیتی له سهرچاوه‌ی گراو گه‌رانه‌وه سهره‌نگ و فارنکا و ماریا یوگنییوڅنای بانگه‌یشتن کرد بو مه‌یل‌کردنی قاوه و فه‌رمانی دا که میز و کورسی به‌رنه نیو باخچه‌که و سفره‌ی قاوه‌لتون له‌وی راخه‌ن، گه‌شانه‌وه و رووخوشی و نه‌شه‌که‌ی جوړیک بوو که خاوه‌ن مال و خزمه‌ت‌کاره‌کانیسی و نه‌شه‌ه خستبوو. هه‌موو ده‌یانزانی که پرینس زور ده‌ستودلباز و میواغوشه‌ویسته و نیو سه‌عات نه‌گوزرا که پزشکیکی نه‌خوشی هامبورگی که له نه‌ومی سه‌رووی ماله‌که‌یان ده‌ژیا به عه‌ززه‌ته‌وه چاوی له‌و کوړه رووسیبه به‌ده‌ماخ و ته‌ندروسته ده‌کرد که له‌ژیر داربه‌رووه گه‌وره‌که کو بووبونه‌وه. پرینسس که سه‌روقتی به‌تور و قردیله رازاندبووه و له سووچی میژیک که سفره‌یه‌کی زور سپی له‌سهری راخراوو و قاوه و نان و کهره و په‌نیر و گوشتی ساردی نیچیر له سهری چندرابوو، له‌ژیر داریک و سیبه‌ری له‌رزانی گه‌لاکانی دانیشتبوو و په‌رداخ‌ی قاوه و نانی نقیشک پیدا‌سارواوی به هه‌مووان ده‌دا. له‌وسهری تری میزه‌که‌ش پرینس دانیشتبوو و به نیشتیا نانی ده‌خوارد، به ده‌نگی به‌رز قسه‌ی ده‌کرد و قاقای ده‌کیتشا و هه‌مووانی وه‌پیکه‌نښن ده‌خست. شه‌وی کریبووی له په‌نا خوئی بلاوی

کردبونهوه: مجریی جوان و دارینهی کهنده کاری کراو، بیریزولکی<sup>۱۱۴</sup> و چه قوی پاکهت کهرهوه به شکل و شیوهی جوراوجۆر، دهچوره ههر شاریک که سهراوهی گراوی لیبوو، برپیکی لهو کهلوپه لانه دهکپی و دهیدا به ههمووان، بهتاییهت خاوهن مالهکهی و لیزشین<sup>۱۱۵</sup> که خزمهتکاری بوو، به ئالمانییهکی سهروپی شکاو گالتهی لهگهلا دهکردن و خاترجه می دهکردن که کیتی بههوی تاییه تمهندیی نهو ناوی گراوه چاک نهبوتهوه، بهلکوو په رجوی خۆراک و چیشته خۆشهکانی نهو و بهتاییهت سووی ههلووچه کهی شیفای پینداوه. پرینسس بهو خووخده رووسره و شتانهی میرده کهی پیده کهنی بهلام هینده به کهیف و سهرودلخۆش بوو که له ماوهی مانهوه بیان لهو شارۆچکهی گراوه کهس پیوه نه دیبوو. سه رههنگ وه که هه میسه به گالته و قسهی پرینس پیده کهنی بهلام سه بارهت به نه وروویا که پییوابوو له هه موو باریکه وه لیکیدا وه ته وه له گهلا پرینسس هاورا بوو. ماریا یۆگنییوقنا که ژینیکی رۆحسوک و رووخۆش بوو به قسهکانی پرینس و پیده کهنی له وانه بوو له خۆ بیته وه و ته نانهت قارنکاش به بیدهنگی پیده کهنی و جاریابوو به بیستنی نهقل و نوکتهکانی پرینس و دهکولا له وانه بوو شاگهشگه بی و شهوش شتییک بوو که کیتی تا نهو کاته پیوهی نه دیبوو.

هه موو نه وانه بو شهوه بوو کیتی شاد بی و بکه ویتنه نه شه، بهلام نهو نهیده توانی دلگران نه بی. نهیده توانی مهسه له یهک حمل بکا که باوکی به سهرخۆشی خۆی و هه لسوکهوت له گهلا دۆستانی نهو و له گهلا ژیانیک که بووی، نهوی ده کرده هۆگری خۆی و بی ئیختیار ده بخسته بهرده می. شیوانی پیوهندیی نهو له گهلا بنه مالهی پیترۆف، که نهو رۆژه ئاوا به ئاشکرا و زۆر به ناخۆشی بۆی ده رکه و تیبوو، بووبوو ده ردی سه رباری دهردان. هه موو پیده که نین بهلام نهو نهیده توانی شاد بی و ههر شهوش ئازاری ده دا. حالی وهک حالی نهو سهرده مه و ابوو که به مندالی و به قهستی ته مبی کردن له ژووریکدا زیندانییان ده کرد و گوئی له قاقا و تریقانه وهی خوشکهکانی ده بوو.

پرینسس په رداختیکی قاوه دایه دهست باوکی کیتی و پرسیی: نهو هه موو شتهت کپیه چیی لیبکهی؟

---

۱۱۴- کهلوپهلی دارینهی ورد و تاشراو که به شکلی جوراوجۆر تاشراوه و له سه ریهک هه لیانده چنن و ده بی دانه دانه و بیته وهی نهوانیتر بجهولین، به چه تالیک له سه ر یه کیان دانین و دایانگرنه وه.

- چ بکەم؟ دەچی بۆ پىياسەکردن، تووشى دووكانىڭ دەبى و ئىتر دەستت لە كۆل ناکەنەوہ.  
«حەزرەتى والا، جەنابى كۆنت، عالیجەناب» كە گەيشتنە عالیجەناب ئىتر ناتوام خۆراگرى  
بکەم و دەبى گىرفام ھەلئەكىنم.

پرىنسس گوتى: ھۆى ئەوہیە پىرو داھىزراوى.

- جا ديارە ھۆى داھىزرانە. بەلئى، خاتوونەكەم، ھىندە بىتاقەت و دلئەنگم نازام چ  
بەلأیەك بەسەر خۆم بىنم.

ماريا يۆگىيىقنا گوتى: ئەوہ چى دەفەرموى پرىنس، تۆ كوا پىر و داھىزراوى؟ ئىستا  
ئالمان ئەو ھەموو شتە خۆشەى لىيە.

- ئاخەر ھەموو شتە خۆشەكام دىتووە: سوپى قەرەلوو، كالباسى نۆك، ھىچ كامىيان نىيە  
نەخواردى!

سەرھەنگ گوتى: چاكە، حەزرەتى پرىنس، فەرمایشتەكەت جوانە، بەلام ئالمان پرىشە لە  
شتى شىاوى دىت!

- كام شتى چاك؟ دلئان بە ھىچوپوچ خۆشە. دلئى ھەموانىشىيان رفاوندوہ. دلئ بە چى  
خۆش بى؟ من نەمتوانىوہ دلئى ھىچ كەسىك وەدەست بىنم. جزمەكانىشم دەبى خۆم لە پىمى  
داكەم و تەنانەت خۆم لە پشت دەرگای ژورەكەم دايانىم و بۇياغىشىيان بکەم. بەيانى دەبى  
زوو ھەستم و خۆم پۆشتە كەمەوہ و برۆم بۆ ھۆلئى مياندارى و چايەك بنىم بە سەرمەوہ كە  
بە خۆرايىش گرانە. مالى خۆمان ئاوايە؟ پىاو بە شىنەبى لە خەو ھەلدەستى، ئەگەر بىتاقەت  
بى تۆزى گورەگورە و ھەراھەرا دەكا ھەتا بە جوانى خەبەرى دەبىتەوہ و ھۆش و گۆشى دىتەوہ  
سەرخۆ و بەكاوہ خۆ بىرى لىدەكاتەوہ.

سەرھەنگ گوتى: بەلام لەبىرتان بى، كات گەوھەرە!

- دەبى بزانى كاتەكە چىيە. جارى وايە پىاو تەواوى مانگەكەى نىو رۆبل ناژى. جارىواش  
ھىيە دلئ نايە نىو سەعات كاتى خۆت بە ھىچ نرخیك بە فېرۆ بەدى. وانىيە، كاتنكا؟ ئەوہ  
چىيە؟ تۆ بۆ ئاوا داھىزراوى؟

- ھىچ نىيە.

پرىنس روى لە قارنكا كرد و گوتى: بۆكوى؟ بۆ ئاوا زوو دەرۆى؟

قارنكا كە ھەستابوو ديسان دايەوہ لە قاقاى پىكەنەن و گوتى: ئىتر دەبى برۆم.

تەشك و داوینى كراسەكەى راستە وپاستە كرد، خودا حافىزىيى كرد و بەرەولای بالەخانەكە وەرپىكەوت تاكوو كلالو كەى ھەلگىرى. كىتى رۆيشت لە گەلیدا. فارنكا لەبەر چاوى بووبووە مرۆڤىكى تر. نەك ئەوئى بووبىتتە مرۆڤىكى خراپ، بەلام لەگەل ئەو فارنكايەى پىشتەر لە زەينىدا بوو زۆر جىاواز بوو.

فارنكا لەگەل ئەوئى چەتر و كىفەكەى ھەلگرت گوتى: من لەوئەتا وەبىرم دى قەت ئەوئەندە پىنەكەنىوم. باوئەگىانت چەندە پىاوى چاكە.

كىتى ھىچى نەگوت.

فارنكا پرسىي: كەنگى يەكتەر ببىنن؟

كىتى بۆ ئەوئى فارنكا تاقي بكاتەوئە گوتى: داىەگىان دەبوويست سەرىك لە مالى پىترۆڤ ھەلئىنى. ئىوئە لەوى نابن؟

فارنكا وەلامى داىەوئە: با، ئەوانىش لەسەر رۆيشتنن. من بەلئىنىم پىداون بۆ پىچانەوئەى بارگەوبىنەكانىان يارمەتییان بەدم.

- چاكە، كەواىە منىش دىم.

- نا، بۆچى دىي؟

كىتى چەترەكەى فارنكاي گرت تاكوو نەھىلئى بىرا، چاوى زىت كەردوئە و پرسىي: چۆن، بۆچى؟ نا، راوئەستە. بۆ نەيەم؟

- ھەر ئاوا. باوئەگىانت تازە ھاتۆتەوئە، جگە لەوئەش، ئەوان لە حوزوورى تۆدا دلحەساوئە نىن.

- نا، پىمبلى، بۆ ھەز ناكەى من ھاموشۆى مالى پىترۆڤ بكام؟ چونكە ديارە پىتخۆش نىيە، بۆ؟

فارنكا بە ئارامى گوتى: من كوا قسەى وام كەردوئە؟

- نا، تكات لىدەكەم پىم بلى.

فارنكا پرسىي: يانى پىتخۆشە ھەموو شتىك بزانى؟

كىتى بە ھەلەپرووكى گوتى: ئەرى ھەموو شتىك، ھەموو شتىك.

فارنكا زەردەيەكى گرت و گوتى: ھۆيەكى تايىبەتى نىيە. تەنيا ميخاييل ئەلكسىيۆڤىچ (ناوى

كابراى وئىنەگەر ئەوئەبوو) بەر لەوئە دەبوويست زووتر لىرە بىرا، بەلام ئىستا ھەز ناكابىراوت.

كىتى بە سىمايەكى پەرۆشەوئە راست چاوى لە چاوى فارنكا بىرى و گوتى: دەى دەى...

- دەى، نازام بۆ ئانا پاولۇقنا گوتوۋىتى ھۆى ئەوھىكە مېردەكەى ھەزەدەكا لېرە بېنىتەوہ ئەوہىە كە تۆ لېرەى. ھەر لەبەر ئەوہەش، يانى لەبەر خاترى تۆ، دەمەقالىيان لى پەيدا بوو، كە زۆرىش كارىكى بېجىيە و تۆ دەزانى كە ئەو نەخۆشەنە چەندە دلئاسكن.

كىتى جار لەگەل جار وىك دەھات و رەنگى ھەلدەبزرگا، قارنكاش لەسەرىەك قسەى دەكرد و ھەولئ دەدا دلخۆشېى بداتەوہ و ھىورى بكاتەوہ، چونكە كفارەى توندى فرمىسك يان سىلاوى وتە (خۆشى نەيدەزانى كاميان) ئەوكيان گرتبوو.

- ئاوايە بۆيە چاكتر وايە نەچى... تېدەگەى خۆ... دلئەندىش مەبە....

كىتى ديسان چەترەكەى لە قارنكا ۋەرگرت و بى ئەوہى چاۋ لە چاۋى بكا بە ھەلەپرووكى گوتى: سزاي من ھەر ئەوہىە، سزاي من ھەر ئەوہىە.

قارنكا بە دىتنى ئەو رقە مندالانەيەى دەستەخوشكەكەى دەبويست پېيكەنى بەلام دەترسا لېى زىز بى يان دلئ لىبىشى.

گوتى: چۆن سزاي تۆ ھەر ئەوہىە؟ تېناگەم.

- سزاي من ئەوہىە چونكە كارەكانى من سادقانە نەبوو، ساختە بوو، ھەمووى بۆ مەرايى بوو، گېروگرتى خەلك چ پېوئندىيەكى بە منەوہ ھىە؟ ناكامەكەشى ئەوہىە و بوومە ھۆى دەمەقالىيان و كارىكم كرد كە ھىچ كەس لىمى نەويستبوو. ھەمووى بۆ رىا بوو. تەواۋ!

قارنكا لەسەرەخۆ گوتى: ئاخىر مەرايى كردن بە چ مەبەستىك؟

كىتى لەگەل ئەوہى چەترەكەى قارنكاي ھەلدەدا و دەيىپچايەوہ گوتى: پەككرو چەندە گەوجانەيە، چ سووكابەتېيەك! ھىچ پېويستىيەك بەو كارە نەبوو. ھەمووى بۆ خۆرانان بوو!

بەلام ئاخىر بە چ مەبەستىك؟

- بۆ ئەوہى لەبەرچاۋى خەلكى، لەلاى خۆم و لە بارەگاي خودادا ۋەك مرۆقېكى باش چاۋم لىبكرى. ھەمووى بۆ فىئل بوو! نا، ئىستا ئىتر فرىو ناخۆم، تەسلىمى توش نام، واچاكە كچىكى خراب بم بەلام لانىكەم فىلەباز و دوورپو نەبم.

قارنكا بە سەرکۆنەوہ گوتى: بەلام كى گوتىتى ئىوہ فىلەباز و دوورپون؟ جۆرىك قسە دەكەى دەلئى...

بەلام كىتى وا ئورى گرتبوو لە ناخەوہ ھەلدەقرچا، ئىجازەى نەدا قارنكا قسەكەى تەواوبكات.

- من باسی تۆ ناکەم، مەبەستم تۆ ھەر نییە. تۆ لە ھەموو لایەنیکەو ھەرۆقیکی کاملی.  
بەلێ، بەلێ، دەزانم تۆ زۆر کچیکی باشی و لە پاکیدا بیۆینە. بەلام چ بکەم من کچیکی  
خراپ، ئەگەر خراب نەبوایەم ئەو کیشەییە رووی نەدەدا. بۆیە لیمگەرپۆ چۆم با ھەر ناوا بم  
بەلام ریا باز نەبم. من چکارم بەسەر ئانا پاولۆقناو ھاو؟ لیمگەرپۆ خۆیان چۆنیان پیخۆشە و  
بژین و منیش چۆم پیخۆشە با وایم. من ناتوانم جگە لەو ھەرۆم. ئەوانە ھەمووی نادروستە،  
پیچەوانەییە...

قارنکا بە سەر سوورمانەو ھەرۆسی: چی پیچەوانەییە؟

- ھەموو شتیەک. من ناتوانم بەبێ پیڕەویکردن لە دلم ھەناسە بکیشم، بەلام تۆ بە پیڕەوی  
کردن لە خووخدە خۆت دەژیی. من ھەر لە خۆرا و بێ ئەو ھەوی بیڕی لیبکەمەو ھەرۆم  
ویستی. بەلام تۆ رەنگە بۆ ئەو ھەرۆم خۆش بووی تاکوو نەجاتم بەدی یان شتم فیڕ بکە. ی.  
قارنکا گوتی: ئەو ھەرۆم زۆر بیئینسافییە.

- بەلام من باسی ھێچ کەس ناکەم، تەنیا باسی خۆم دەکەم.

دەنگی پریئەس کەوتە بەرگۆتیان: کیتی، وەرە مەرجانە کانت پیشان باو ھەرۆم بەدە.  
کیتی لووتبەرزانی و بێ ئەو ھەوی گۆی بە ھاوڕیکەدی بەدە و خودا ھەفیزی لیبکات قوتووی  
مەرجانە کانی لەسەر مێزە کە ھەرۆم و رۆیشت بۆ لای دایکی.

دایکی و باوکی ویکرا گۆتیان: چبۆو؟ ئەو ھەرۆم ناوا سوور بوویەتەو ھەرۆم؟

کیتی ھەرۆم دایەو ھەرۆم: ھێچ نییە. ئیستا دیمەو ھەرۆم - ئەو ھەوی گۆت و بە ھەرۆم داوان گەرۆم...

لە دلی خۆیدا گۆتی ((ھیشتا لەو ھەرۆم. خودایە، ئیستا چی پیبلیم؟ چیمکرد؟ چیم گۆت؟  
بۆ رەنجاندم؟ ئیستا چ بکەم؟ بلیم چی؟)) بەو فیکر و دلگرا نییەو ھەرۆم بەرۆم گەرۆم دا ھەرۆم.

قارنکا کلۆرە کە لەسەر نابوو و لە پشت مێزە کە دانیشتبوو. چەرۆم بە دەستەو ھەرۆم  
گرتوو و چاری لەو ھەرۆم دەکرد کە کیتی شکاندبووی. سەری ھەرۆم.

کیتی لیبی نزیکبۆو و لەسەر خۆ گۆتی: قارنکا بموورە، تۆخوا بموورە. خۆش نازانم گۆم چی. من...

قارنکا زەرۆم کە گۆت و گۆتی: نەمدەویست زویرت بکەم، بروام پیبکە بەرۆم.

پیبکەو ھەرۆم ناست بوو ھەرۆم. بەلام لەگەڵ ھاتنەو ھەرۆم پریئەس، شوئینک کە کیتی لیبیدەتیا، بە ھەرۆم  
گۆرۆم. ئەو ھەوی فیڕی بوو ھەرۆم حاشای لێ نەکرد بەلام تیگەیشت کە ناتوانی ئەو جۆرە بێ کە دلی  
دەخۆزی و بەو فیکرانە تەنیا خۆی ھەرۆم ھەرۆم. وەک ئەو ھەرۆم و ابوو کە ھەرۆم ھەرۆم. ھەرۆم  
کرد کە سەرکەوتن بەرۆم پلەو پلەو ھەرۆم کە دەویست و پاک مانەو ھەرۆم و خۆرانان و خۆرەستی کارێکی

زۆر دژواره. جگه لهوهش به باشی له خهم و نهخۆشی و ئاویلکهدان و تالیی ئهم ژيانه گهیشتبوو. ئهو ههولانهی که وهك ئهرکیك لهسهه شانی خۆی دادهنا تا کوو بتوانی دلی بهم ژيانه خۆش بی، وه کوو ئهشکهنجه وابوو له بهر چاری. دهیویست هههچی زووتر هانا بو ههواي ئازاد بهری، بگه ریتتهوه بو روسیا و بیگوشقو<sup>۱۱</sup>، چونکه له نامه کهیدا که به دهستی گهیشتبوو، بۆیان نووسیوو که دالیی خوشکی و مندا له کانی چوون بو ئهوی.

به لام خۆشه ویستی قارنکا ههروهک پيشوو له دلیدا بوو. کاتی خودا حافیزی داواي لی کرد که بچیت بو روسیا و سهردانیان بکا.

وارنگا گوتی: هه رکاتیك شووت کرد دیم بو لاتان.

- من قهت شوو ناکه م.

- دهی که وایه منیش نایه م.

کیتی گوتی: چاکه، ئه گهر له بهر خاتری تۆش بی شوو ده که م. به لام له بیرتنه چی، به لیت داوه.

پیشویژی پزیشکان وه راست گهرا. کیتی ساخ و ته ندروست گه رایه وه بو روسیا. وهک پیشوو به نه شه و بیخه م و خه یال نه بوو، به لام ئارام بوو بووه و خه مه کانی مۆسکۆی ئیستا وهک بیره وه ربیان لی هات بوو.



## بهشی سیّهم



## يەك

سرگى ئىقنۇڭقىچ كازىنىشىڭ بۇ ئەۋەى بېرىك لە دەست چالاكىيە فىكرىيەكانى دەربازبى و وچانىك بىدا، لەجىياتى ئەۋەى ۋەك جازان سەفەرىك بىكات بۇ ھەندەران، لە كۆتايى مانگى مەيدا چو بۇ لاي براكەى لە لادى، ئەۋ لەسەر ئەۋ باۋەرەبوو كە ژيان لە گوند باشتىن شىۋەى ژيانە و ھاتبوو بۇ لاي براكەى تاكوو چىژ لەۋ ژيانە ۋەرگى. كۆنستانتىن لەڧىن زۆرى پىخۇش بوو براكەى ھاتوۋە بۇ لاي، بەتايىبەت كە دەشىزانى نىكۆلاى براى ئەم ھايىنە نايەتەۋە. بەلام لەگەل ئەۋەدا كە ھۆگرىيەكى زۆرى بە زىبراكەى ھەبوو و رىژى بۇ دادەنا، ھەستان و دانىشتىنى لەگەل ئەۋ پىخۇش نەبوو: نەك ھەر پىتى خۇش نەبوو بەلكو پىۋەندىى براكەى لەگەل ژيانى گوندنشىنانەى خۇى زۆر بەلاۋە تالا بوو. گوند بۇ كۆنستانتىن لەڧىن جىگەى ژيان بوو، يانى شادى و رەنج و ئىش پىكەۋە. بەلام بۇ سرگى ئىقنۇڭقىچ ژيان لە گوند لەلايەكەۋە ھەسانەۋە بوو لە كار و تىكۆشان، لە لاىەكى ترىشەۋە دژەژارىك بوو بە دژى گەندەلى و دەيوىست بە تاگادارى لەۋ دژەژارە چىژىكى زۆر ۋەرگى. كۆنستانتىن لەڧىن گوندى بەۋەۋىيە پىخۇش بوو كە گۆرەپانى راستەقىنەى كارى بەكەلكە. بە براى سرگى ئىقنۇڭقىچ خۇشىى گوند لەۋەدابوو كە مەۋق لەۋى دەتوانى تەنانەت دەست بۇ ھىچ كارىك نەبا. جگە لەۋەش پىۋەندىى سرگى ئىقنۇڭقىچ لەگەل گوندنشىنان و بەلاى كۆنستانتىن لەڧىنەۋە زۆر ناخۇش بوو. سرگى ئىقنۇڭقىچ دەىگوت خەلكى رەشۆكى و گوندنشىنانى خۇش دەۋى و لەگەل ھالۋالبان ئاشنايە و ئەغلب لەگەل لادىيەكان دەۋا و لە زىمانىان دەگەيشت و ئەۋ كارەى بەبى خۇرانان ولووتبەرزى دەكرد و لە ھەركام لەۋ دەمەتەقىيانەدا زانىارىيەكى گشتىى لە گوندنشىنان و بەلگە و شايەدى بۇ ناسىنى ھالۋالبالى ئەۋان ۋەدەست دەھىنا. ئەۋ چەشەنە پىۋەندىيە لەگەل گوندنشىنان بە دلى كنىستانتىن لەڧىن بوو. بە براى ئەۋ ۋەرزىپ ھۆكارى سەرەكىى ئىش بوو و زۆر ھۆگرى گوندنشىنان بوو و رىژى بۇ دادەنان، خۇى گوتەنى ئەۋ ھۆگرىيەش ۋىدەچو بە ھۇى ئەۋ شىرەۋە بى كە لە مەمكى داىنە لادىيەكەى خواردبووى و تىكەل خويىنى بووبوو. لە مەقامى

كه سېكدا كه له بوارى ئيش و كاردا له گه لېان هاوړه نچ و هاوهنگاو بوو، هېندى جار كه  
 وزهى جهسته يى و رۆحسووكى و ئينسافى تهوانى ددهى شهيدايان ده بوو. به لّام هېندى جار كه  
 ناراستى و دهسته و ستانى و شهراپ خوار دته وه و درؤ كردن ده بووه كه ندو كؤسپ له بوارى  
 كاره كه ياندا، رقى له و ئاكاره يان هه لده ستا و تووره ده بوو. ته گهر له كؤنستان تين له فئينان  
 ده پرسى گوندن شينانى خوځ دوهى يان نا، به راستى نه يده زانى چ وه لّام ينك بداته وه. نه و  
 لادىيه كانى وهك خه لكى تر خوځ ده ويست و نه ده ويست. هه لّبه ت چونكه مرؤ فئىكى چا كه خواز  
 بوو هوگرى به كهى به سهر بيزارى به كه يدا ده شكايه وه. به لّام نه يده توانى لادىيه كان له خه لكانى تر  
 هه لّاو يرى و لهوانى خوځتر بوين يان خوځترى نه وين، چونكه له گه لّ گوندن شينان نهك ههر ده ژيا  
 و قازانچى به قازانچى تهوانه وه گرئدرابوو، به لكوو خوى به يه كيك له وان ده زانى و له خوى و له  
 تهواندا هېچ مه زنايه تى يان كه مايه سيبه كى تاييه تى نه ددهى كه نه و له هه مبه ر لادىيه كاندا  
 راگرى. جگه له وهش ته گهرچى ماوه يه كى زؤر له مه قامى ته رباب و ناو بزيوان و له هه مووشى  
 گرينگتر له مه قامى رينو يندا (چونكه وه رزپره كان متمانه يان پيده كرد و چل و پرست ريگيان  
 ده برى و بو راويژ و ته گبر ده هاتن بو لّاي) پتوه ندييه كى زؤر نزيك و گهر موگورى هه بوو،  
 باوه رتيكى ديارى كراوى سه باره ت به تهوان په يدا نه كرد بوو و وه لّام دانه وهى نه و پرسيا رهش كه:  
 «وه رزپره كان دهناسى يان نا» ههر به و راده يه دژوار بوو بوى كه وه لّام دانه وهى نه م پرسيا رهى:  
 «خوځت دوهين يان نا» ي به لّاوه دژوار بوو. ديعايه ي ناسينى جووتياره كان بو نه و له گه لّ  
 ديعايه ي ناسينى خه لكانى تر جياوازى نه بوو. نه و به رده وام به وردى سه رنجى هه لّسو كه وتى  
 هه موو خه لگ و به تاييه ت وه رزپره كانى ددها و هه ولى ددها بياناسى و جووتياره كانى به  
 مرؤ فگه ليكى باش و سه رنجرا كيش ده زانى و به رده وام تاييه تمه ندى تازهى لهواندا ده دؤ زىيه وه و  
 باوه رتيكى تازهى ده خسته شوينى باوه ركه كى پيشوى خوى. به لّام سرگى ئيقانو فچ و نه بوو.  
 راست نه و جوړه كى كه ژيانى لادىي پتخوش بوو و په سنى ددها و له هه مبه ر شپوه ژيانى كى  
 تردا كه هه زى پتته ده كرد، رايده گرت، ههر واش خه لكى ره شو كى و جووتيارانى له هه مبه ر  
 چينيك له خه لكداد راده گرت كه به سووكى ده زانين و جووتياره كانى له خه لكانى تر به جياواز  
 ده زانى. زهينى رووناكى چه شنيتك بوچوونى تاييه تى له ژيانى خه لكداد خويا ده كرد كه تا  
 راده يه كيش ههر له ژيانى تهوان، به لّام زياتر له دژوازييه كانيان سه رچاوه ي ده گرت. نه و هېچ  
 كات باوه رى خوى سه باره ت به لادىيه كان و نه و كيشانه ي به هوى هاو دهردى له گه لّ تهوان بوى  
 خوار ده بووه، نه يده گوړى.

لهو جياوازيبانهى بيروڤادا كه له نيوان شو دوو برايهدا دههاته گۆږى سهركهوتن ههميشه بۆ سرگى ئيفانؤفچ بوو چونكه شو سهبارت به جووتياران و خووخده و ئاكار و سهليقهيان پړوايهكى دياريكراوى ههبوو بهلام لهقين هيچ پړوايهكى ديار و نهگۆږى سهبارت هيچ شتيكى شو ان نهبوو، بهجۆرئيك كه لهو دهمهتهقتيبانهدا ههميشه گيرۆدهى ناتهباوئيتى دهبوو لهگهلاؤ خؤيدا.

بۆ سرگى ئيفانؤفچ برا چكۆلهكهى لاوتكى باش بوو كه دلئيكى (به قهولى فهڤهنسييهكان كه شو پهند و زاراوهى شووانى به رووسى وهردهگيراپهوه و بهكارى دههيتنا) له جيتى خؤيدا پاكى ههبوو. بهلام زهينى شهگهچى زۆر بيدار و خاوهنى بيريكى تير بوو، بهلام كارىگهريى سهردهمى بهسهروهو بوو و له ئاكامدا تووشى ناتهبايى دهبوو. هيتندى جار به گهورهى و چاوپوشى كردنى مهزنانه مهسهلهكانى بۆ روون دهكردهو، بهلام چيئى له دهمهتهقى وهرنهدهگرت له گهليدا، چونكه به سانايى له كيشه و مشتومرپهكاندا بهرهنده دهبوو.

كۆنستانئين لهقين براكهى به پياويكى بههؤش و زۆر خاوهن ژيار و به بهرزترين ماناى وشه نهجيم و بۆ ههولدان له ريگاي بهرژهوهندييهكانى كۆمهنگادا به كهسيكى ليهااتوو دهزانى. بهلام ههرچهنده زيار تهمنى دهچوه سهږى و براكهى زياتر دهناسى له قوولاييى زهينيدا شو شهنديشهيه بهردهوام سهږى ههلهدا كه شم توانايى و ههولانهى له ريگاي بهرژهوهندييهكانى كۆمهنگادا، كه شو خؤى پيپوايوو به تهواوى ليمان بى بهش ه، لهوانهيه مهزنايهتى نهبى و بهپيچهوانه كهمايهسى بى: نك كهمايهسى حهز و ئاواتى پاك و شهرافهتمهندانه و بهرز، بهلكوو كهمايهسى شهقى ژيان، ههر شو شتهى كه به شادى دلانى دبننه شهژمار، ههر شو حهزهى كه مرؤفاچار دهكا تاكوو له نيوان ريگا زۆر و بيژوماهركاندا لهوانه بهكيان ههلبئيرى و لهوهش زياتر هيچى نهوى. ههتا زياتر براكهى دهناسى زياتر تيدهگهيشت كه سپرى ئيفانؤفچ و زۆربهى كهسانى تر كه له ريگاي بهرژهوهنديى كۆمهنگادا چالاكى دهنوئين، له ريگاي سهفاى دلوه نيهيه، بهلكوو به يارمهتيى بيروكه بهو ئاكامه گهيشتون كه شم جۆره تيكؤشانه كارئيكى باشه و تهنيا بهو هؤيهش روويان لهو كاره كردوو. شو لهو گرمانهى خؤيدا كاتئيك پيداگرت بوو كه ديتى براكهى بۆ مهسهلهى پيونهنديدار به بهرژهوهنديى كۆمهنگا يان بهفاى رؤح ههر شهوهنده پابهنده كه بۆ تهگبير و راى شهترهنج يان وردهكارىبهك كه له گهلالهى مهكينهيهكدا بهكار هيتراوه.

جگه لهوانهش لهقين مانهوهى هاوينهى براكهى له ئاوايى بهو هؤيه بهلاوه ناخؤش بوو كه شو لهوى، به تاييهت هاوينان، شهوهنده سهرقالى كاروبارى كشتوكال بوو كه رۆژانى دريئى

هاوینیش پیژانه دهگه‌یشت و نه‌یده‌توانی هم‌وو کاره‌کانی به ته‌واوی شه‌نجام بدات، ئیستاش سرگی ئیقانۆفیچ بۆ پشودان هاتبوو. به‌لام ته‌گهرچی پشوری ده‌دا، یانی خوئی له‌ کاری تۆمار و داهینانی هیچ به‌رهمه‌میک نه‌ده‌دا، وای خوو به‌ تیکۆشانی فیکری گرتبوو که ههر بیرۆکه‌یه‌ک به‌ زهینی ده‌گه‌یشت ده‌بوو به‌ شیوه‌یه‌کی جوان و دوور له‌ درێژدادری به‌یانی بکات و پیی خووش بوو که‌سیک له‌لای بی و گوی بۆ وته‌کانی راگری، ناسایترین و سروشتیتزین بیسه‌ریشی ئه‌و بوو. ته‌گهرچی پێوه‌ندییه‌که‌یان زۆر خو‌مانه‌ بوو و شه‌رموشکۆیان له‌ یه‌کتر نه‌بوو، به‌لام کۆنستانتین له‌فین نه‌یده‌توانی به‌ ئاسانی خوئی رازی بکات و به‌ ته‌نیا به‌جینی به‌ییلی. سرگی ئیقانۆفیچ حزی ده‌کرد له‌سه‌ر چیمه‌ن و به‌ر خوهره‌تاو راکشی و خوئی بداته‌ به‌ر پرشنگی بلاوینی خوهره‌تاو و به‌ خه‌یالیکی ئاسووده‌وه‌ قسه‌ بکات.

به‌ براکه‌ی ده‌گوت: تو باوه‌ر ناکه‌ی ئه‌م له‌شگرانییه‌ ئۆکراینی شیوه‌یه‌ بۆ من چهند خووش و چیژبه‌خشه‌! پیاو هیچ فیکریکی له‌ سه‌ردا نییه‌، راست وه‌ک توپییکی خالی وایه‌. به‌لام دانیشتن و گوینگرتن بۆ قسه‌ی ئه‌و بۆ کۆنستانتین له‌فین زۆر ناخووش و ناقه‌تیر بوو، به‌تایبه‌ت به‌و هۆیه‌ی که‌ ده‌یزانی ته‌گهر خوئی له‌ مه‌زرا نه‌بی کریکاره‌کان به‌ که‌یفی خو‌یان په‌ین به‌ زه‌وییه‌کاندا بلاو ده‌که‌نه‌وه‌ و به‌ جوانی کاره‌کان به‌رپوه‌ نابهن. گاسنه‌کان به‌ جوانی رژد ناکه‌ن و پاشان ده‌لین ئه‌م ئاموورانه‌ی ئه‌و داهینه‌ریان بووه‌ به‌کاری جووتکردن نایهن و نپروئامووره‌ کۆنه‌کان باشترن ... له‌و شتانه‌.

سرگی ئیقانۆفیچ پیی ده‌گوت: بیکاری به‌و گهرمایه‌ و له‌و سه‌حرایه‌ شه‌وه‌نده‌ به‌ملاو به‌ولادا هه‌لدیی؟

له‌فین ده‌یگوت: نا، ته‌نیا به‌سه‌ر پێیه‌که‌وه‌ ده‌چم سه‌ریک له‌ نووسینگه‌که‌م هه‌لدینم و ده‌گه‌رپیمه‌وه‌.

به‌په‌له‌ش به‌ره‌و مه‌زراکه‌ تییده‌ته‌قاند.

## دوو

سهره تا کانی مانگی ژوئن بوو که ناگافیا میخاتیلوڤنا دایه نی پېشوو و سهر سپی و که یخوداژنی ته مړوی مالی له فین، کاتیک که شورشه یه که کارگی تازه خوئکراوی دهر د بؤ ژیرخانه که لاقی خلیسکا و کهوت به زه ویدا و مه چه کی دهستی له جی چوو. پزیشکی زیمستقا هات که لایکی چه سره بوو و تازه کولیتزی پزیشکی ته او کردبوو. چاوی له دهستی پیرینه که کرد و گوتی له جی نه چوه ته نیا کوتراوه و زهری ویکه وتوه. بؤی هه لبه ستموه و بؤ نانی نیوه رۆ له وی مایه وه. دیاربوو چهز به تاخافتن له گهل سرگی ئیفانو قیچی ناودار ده کات و دانیشن له گهل تهو به شانازی ده زانی، پیشی خو شبوو رۆشنیری خوی بنیینی و هه موو تهو دنگویانه کی که لهو ناوچه یه دا بسونه بنیشته خو شک هه مووی بؤ براکی له فین گیرایه وه و زوریشی گله و گازنده له بارودوخی کاره کانی زیمستقا کرد. سرگی ئیفانو قیچ به وردی گوتی بؤ قسه کانی شل کردبوو، زوو زوو پرسیری لیده کرد، بویه زور که یفی سازبوو که گوتی گوتی تازه دیوه ته وه و زور به وردی و به شینه بی ددوا، له گهل تهو شدا زوری ریز بؤ سرگی ئیفانو قیچ دادانا، سرگی ئیفانو قیچ وه نه شه کهوتبوو، له فین که خووخدهی براکی باش دناسی و دهیزانی له دوا و تاردان تووشی تهو حاله ته ده بی. کاتیک پزیشک رۆیشت سرگی ئیفانو قیچ کهوته سهر هه وای راهه ماسی و دهستید که له وپه لی راو تا کوو پروات بؤ گوتی پروا به که، زوری راهه ماسی پیخوش بوو و وه که تهو و ابوو که شانازی بهو رابوارنده گه و جانه یه وه بکا.

کونستانین له فین که ده بوو بجیت بؤ مه زرا و سه ری که له کریکاره کانی هه لینی که خه ریکی جووت کردن بوون، پیشنیاری به براکی کرد تا کوو به سواری عاره بانه سوو که که کی خوی بیگه بیینیته چومی.

هوا این به سهر دا هاتبوو و کاتی تهو ده بوو چاره نووسی داهاتی سال مه معلوم بی و ناماده بن بؤ کاروباری تووچاندنی سالی داهاتوو. زوری نه مابوو بؤ کاتی دروینه، جؤ به ته وای گوتی دابوو، کاتی قه فوگوتی گه نم بوو، ره پسته گهش و پاراو له ژیر پرشنگی گه رمی هه تاودا رهش ده چوونه وه و به دهم شنه کی شه ماله وه که رویشکه یان ده کرد. کیلگه کی سه وز و رازاوه کی وینجه که جیچی جله و بادا که زهردی هه لگیرابوون له ته نیشت جاره جؤ و گه نه به هاروو یه که دست بوونی ده شته که کی تیکدا بوو.

کاتیتک که گه‌می ره‌پسته کۆله‌که ددها و زوی یه‌کپارچه داده‌پۆشی، کاتیتک که جار و به‌یاری له ژیر سمی مهر و مالآتدا وه‌ک به‌فرکوش لیتهاتوو دیسان کیلدرانه‌ته‌وه و جیجی له‌بهر ره‌قی، گاسن کاری لینه‌کردوه و وشکه گیا و سروتی سالی پيشوو به‌دوره‌وه مان، کاتیتک که به‌یانیان بۆنی په‌ین و کووتی بۆ مه‌زرا بروا و کۆما کۆماکراو و وشکه‌وه‌بوو له‌گه‌ل به‌رامه‌ی هه‌نگوینتاسای گیاوگۆ ناوپیته ده‌بی و له‌بنگه‌ر و قۆبیه‌کانی قه‌راغ چۆمی گۆل و گیا هه‌تا پشتینه‌هه‌ستاوه و وه‌ک زه‌ریای سه‌وز شه‌پۆل ده‌ده‌ن و چاوه‌روانی شان و باهزی مه‌له‌غانگێرینکن بیانده‌ورپیته‌وه و جیجی بنجه‌ترشۆکه‌ی لاسک و گه‌لا تورت ره‌ش ده‌کاته‌وه و بوونه‌ته‌ خالی به‌رجه‌سته‌ی سه‌ر سینگی ده‌شت، نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که سه‌رتای کاری سالانه‌ی دروینه‌ و کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و داها‌ت که توانایی هه‌موو گوندنشینانی ده‌وی، نزیکه‌بۆته‌وه و به‌ر له‌ ده‌ستپێکردن و یدده‌چوو بۆ هه‌سانه‌وه له‌ کاری کشتوکال هه‌لی هیمنایه‌تیه‌که هه‌له‌که‌وتبۆ. ده‌غلودان زۆر باشبوو و رۆژانه هه‌وا گه‌رم و تاووساو بوو، شه‌وانه‌ش کورت و هه‌واکه‌ی شی‌دار و شه‌ونم پژیئن.

له‌فین و براکه‌ی ده‌بوو بۆ گه‌یشتنه‌ مه‌زرا به‌نیو لی‌په‌واره‌که‌دا تی‌په‌رن. سرگی ئیفانۆفیچ له‌په‌ستا په‌سنی جوانیه‌کانی دارستانی سه‌رسه‌وزی ددها و هیندۆ جاریش نه‌وه دره‌خته‌ زیزفۆنه‌ پیره‌ی که لای نساری لی‌په‌واره‌که ره‌ش ده‌چۆوه و به‌ژنی به‌ چرۆی زه‌ردی تازه‌ پشکووتوو رازابۆوه و هیندۆ جاریش خه‌لف و نه‌مامی شلک و ساوا که وه‌ک یاقووتی سه‌وز ده‌ده‌ره‌وشانه‌وه، نیشانی براکه‌ی ددها. کۆنستانتین له‌فین هه‌زی نه‌ده‌کرد سه‌بارت به‌ جوانیه‌کانی سروشت له‌گه‌لی بدوین. له‌سه‌ر نه‌وه باوه‌ره‌ بوو که وه‌سفی جوانی، سروشت زایه‌ ده‌کا. سه‌ری بۆ قسه‌ی براکه‌ی ده‌له‌قاند به‌لام بۆ ئیختیار بیری له‌ شتیکی تر ده‌کرده‌وه. کاتیتک له‌ لی‌په‌واره‌که هاتنه‌ ده‌ری سه‌رنجی له‌سه‌ر زه‌ویه‌ به‌یاره‌که‌ی سه‌ر گردی رووبه‌روویان گیرسایه‌وه که به‌ پوار و قریاشانی زه‌رده‌ه‌لگه‌راو داپۆشرا‌بوو، له‌ چه‌ند جی‌گاوه‌ کووزی لی‌درا‌بوو و به‌ چه‌ند تۆمه‌شان دابه‌ش کرا‌بوو، به‌شیکیشی کووتی پی‌وه‌ کرا‌بوو و کی‌لابوویان. گه‌نم و جۆی خیزه‌لانییه‌کان پیره‌کۆره‌ بوو‌بون. ریزی‌کیش عاره‌بانه‌ به‌ ده‌شته‌که‌دا ده‌رۆیشتن. له‌فین عاره‌بانه‌کانی بژارد و که دیتی نه‌وه‌ی پی‌ویسته‌ ده‌یه‌ن بۆ سارا دل‌ی هه‌سایه‌وه و به‌ دیتی له‌وه‌رگا چرۆپه‌که که‌وته‌ بیری دوورینه‌وه و وه‌کارخه‌ستی مال‌ه‌غانگێر. گیادوورین شتیکی تی‌دا بوو که هه‌میشه‌ شوینی له‌سه‌ر دل‌ی داده‌نا. کاتیتک گه‌یشته‌ مه‌زرا نه‌سه‌په‌که‌ی راگرت.

گۆگیا هیشتا ژیریان به‌ ئاونگ ته‌ر بوو، سرگی ئیفانۆفیچ که نه‌یده‌ویست داوده‌لینگی ته‌ر بۆ داوای له‌ براکه‌ی کرد به‌ سواری عاره‌بانه‌ له‌و گیاجاره‌ی په‌رینتیته‌وه و بیگه‌یی‌تیته‌ لای کۆری داره‌



بیه کانی گوی چۆمی که گۆمی پال داره کان پرپوو له ژیشکه ماسی. له فین که هزی نه ده کرد  
گیا جاره که له ژیر سمی ته سپ و تایه ی عاره بانه که دا بپهسته بکا، به لام به نابه دلپیه وه ده بو ویستی  
براکه ی به جی بیئ. لقی ناسک و به رزی گیا وگژ به نهرمی له تایه ی عاره بانه و لاق و ره فیچکه ی  
ئه سپه که ده هالان و په لکی گول و دانی فه ریکه ی گیا به په رهی خووساوی تایه کانه وه دنهوسان.

سرگی ئیفانۆفیچ له بن سیبه ری داره بیه کان دانیشته و که وان و قولپی راوه ماسی  
راسته و پاسته کرد، له فینیش ئه سپه که ی له گیا جاره که دوور خسته وه و به دارپکه وه  
به سته یه وه، خو شی به پیمان وه نیو ده ریای به رینی گژو گیا که وت که شنه ی بایه که نه ده هات  
تا کوو که رویشکه ی پیبکات. بنجی گه یشتووی گیا میشتو له که بو نهرمی ده تگوت هه رویشمه  
له و شوینانه ی که سیلا و گر بوو هه تا پشتینه ده هات.

کۆستانتین له فین له گیا جاره که تیپه ری و گه یشته سه رپگاکه، تووشی کابراهه که بوو که  
چار ی هه لماسی بوو و قه رتاله یه کی تایه ته میشه نگوینی به کۆله وه بوو.  
گوتی: فۆمیچ! ئه وه چیه، میشه نگوینی تازه ت گرتوه.

- میشه نگوینی تازه ی چی، کۆستانتین دیمتریچ؟ ئه گه ر بتوانین هه نگه کانی خو مان  
را گرین، ده بی شو کری خودا بکه یین. ئه وه جاری دووه مه میشه که مان پوره ده دا و ده رۆن.  
ئه گه ر ئه و لاوانه نه بوا یه ن ئه وه شم بو نه ده گیرا یه وه، کریکاره کانی ئیوه خه ریکی جووت کردن  
بوون، نیریان له ملی ئه سپه کانیان دامالی بوو و خو یان گه یان ده لام و خه به ریان دامی.

- ده ی، فۆمیچ، تو ده لپیه چی؟ کاتی گیا دوورین هاتووه یان جاری راوه ستین؟  
- وه لا چیت عه رز که م. ئیمه هه تا سی نیپۆتی تر راده وه ستین، به لام ئیوه هه موو سالی ک زووتر  
ده سته کار ده بن. به لام ده ستیش پیبکه ن زه ره دی نییه. شوکر بو خوا ئه مسال گژو گیا هه راشه.  
مالاته کا مان تی تر ده بن.

- ئه ی بو هه واکه ی ده لپیه چی؟

- خودا ده زانی، ره نگه هه واکه ی زۆریش خو ش بی.

له فین گه راپه وه بو لای برا که ی. سرگی ئیفانۆفیچ هیشتا هیچی بو نه گیرا بوو. به لام له وه  
نه ده جوو دلگران بی و زۆر شاد و به که یفیش بوو. له فین دیتی که دوا ی وتووێژ له گه ل دوکتور  
که یفی سازبووه و هزی له قسه کردنه. به لام خو ی به پیچه وانه ی ئه و هزی ده کرد زووتر  
بگه رپته وه بو مالی و چه ند مه له غانگی ر به کری بگری بو سبه نیی و سه باره ت به گیا دروون که  
فیکر و خه یالی به خو یه وه خه ریک کرد بوو بریار دا.

گوتى: چاگه با برۆينهوه.

- پهلەى چيته؟ جارى دانيشه. ئەوه بۆوا خوساوى؟ ماسيم بۆ نهگيراوه بهلام ئەوئەش خۆى كەيفى لهلايه. خۆشيبى راو، جا هەموو جوړه راويك، لهوهدايه كه پياو لهگەل سروشت تيدەكەوى. بروانه ئەو ناوه بهو رەنگه شينەوه چەندە جوانه! ئەو گياجارەى ليوارى چۆمەكه ئەو نەقلەم وەبەرداييتەوه. بيسستوتە؟ گيا به ناو دلئى: من شهپۆل دەدەم، من شهپۆل دەدەم!...

لهفین به دۆژداماوى گوتى: من ئەو نەقلەم نەبيستوه.

## سى

سرگى ئيفانۆفيچ گوتى: دەزانى چى؟ من بيرم له تۆ دەكردهوه. ئەو جوړەى كه دوكتۆر دەيگوت بارودۆخى كار لهو ناوچەيەى ئيوه زۆر خراپە. من پيموايه ئەو لاويكى تينگەيشتوه. من پيمدەگوتى و ئيستاش پيتدەلیم تۆ كارىكى باش ناكەى ناچيته كۆر و كۆبونەوى شوپراكان و دەستت له كاروبارى زيمستقا كيشاوهتەوه. ئەگەر مرۆڤه باشەكان دەست له كار بكيشنەوه بارودۆخەكه دەشيوى. ئەو پارەيەى ئيمە دەيدەين هەموو دەدرى به مووچەخۆران، نه قوتابخانەيهك دروست دەكرى و نه دەرمانگاياهك وەگەر دەكەوى، نه قابيلەيهك، نه دەواسازيک، هەرهيچ، هيچ.

لهفین به شينەيى و بەبى ئەوهى حەز به وەلامدانەوه بكا گوتى: بەلام من هەولئى خۆمم داوه. ناتوانم، چ بکەم؟

- ناخەر چ كارێك هەيه كه تۆ ناتوانى بيكهى؟ بەراستى تينناگەم. ناتوانم باوەر بکەم كه كەمتەرخەمى، يان توانايى كارت نەبى. بەلام بلئى هۆى لەشگرانى بى؟

لهفین گوتى: نه ئەمەيه و نه ئەوه و نه سيبهەمى. چومە مەيدان و هەولئى خۆمدا و ديتم هيچ كارێكم له دەست نايە.

لهفین دلئى لهلامى براكەى نەبوو و هەر نەيدەزانى دلئى چى. چاوى لهوبەرى رووبارەكه و شيوەردەكان بريبوو. تاپۆيهكى رەشى دى بەلام بۆى مەعلوم نەبوو ئەسپە يان گزيرەكەيهتى به سوارى ئەسپ دى.

- بۆ هیچ کارپکت له دهست نایه؟ ههنگاو پکت هه لگرت چونکه پیتو ابوو بیتاکامه خیرا پاشگهز بوویهوه. یانی ئه وهنده بیورهی.

ئهو قسهی سرگی ئیقانۆفیچ له دلّی له فین گران هات و گوتی: ئه وه چ پیتو هندییه کی به وره وه ههیه؟ ئه گهر له زانکۆ پینان بگوتبایه م که حیسابی ئه تتیگرال هه موو دهیزانن و تۆ نایزانی قه بوولم بوو که بیوره م. به لّام بۆ ئه م کاره ده بۆ له پیتشدا پروامه ند بی و بزانی که ئه و کارانه پیتو یستی به مرخیکی تایبته هه یه و له وهش گرینگتر ده بۆ ئه وانه زۆر به گرینگ بزانی تا کوو بتوانی باسی بیوره یی بکه ی.

سرگی ئیقانۆفیچ که دیتی برا که ی ئه و ئه رکه ی خۆی به هیند ناگری که پیتو ی سه رقاله و به تایبته ئه وه ی که دیار بوو گو یی به قسه کانی ئه م نابزوی له دلّه وه زویر بوو و گوتی: یانیچی؟ یانی ئه و کارانه گرینگ نییه؟

له فین که بۆی ده رکه وت تا پۆ ره شه که گزیره که یه تی و ره نگه جووتیاره کانی مه ره خه س کرد بی و ئه وانیش خه ریکی کرد نه وه ی نیرو ئاموره کانی، له به رخۆیه وه گوتی «یانی هه موو زه وییه کانیان کیلاوه؟» وه لّامی خۆشیدا یه وه «به کارم نایه نه به رچاو. چ بکه م؟ زۆرم به دلّ نین.» سرگی ئیقانۆفیچ ده موچا وه جوان و هۆشه نده که ی پینکادا و گوتی: ده زانی چی! هه ر لیّره را وه سته و گو یم بۆ شلکه بزانه دلّیم چی. هه ر شتیک سنوور پکی هه یه. ئه وه خراب نییه که پیاو وه که هه مووان نه بی و راستو یژ و سادق بی و له درۆ و ده له سه و فیل و ته له که بیزار بی. ئه وانه هه مووی به چیخۆی. به لّام ئه وه ی تۆ باسی ده که ی زۆر بی مانایه و له وانه یه مانایه کی خرابیشی هه بی. چۆن ده توانی ده ره ق به خه لکین که دیعایه ده که ی خۆشت ده وین که مه تر خه م بی...

له فین له دلّی خۆیدا گوتی: «من کوا دیعایه ی وام هه بووه...»

- ههروه ها لییانگه رپی، برن و یارمه تییان نه ده ی؟ لینگه رپی مامانه نه زانه کان کۆریه ی ساوا بکوژن و خه لکی داماو له گیزاوی نه زانیدا زا یه بن، له بهر ده سته میرزا بنووسه بۆرینه کانداییل بن و تۆ نه توانی یارمه تییان به ده ی و که لک له و ده رفه ته وره نه گری بۆ یارمه تیدانیان چونکه پیتوایه شتیکی گرینگ نییه، ها؟

سرگی ئیقانۆفیچ ئه وی له هه مبه ر با به تیکی دوو سه ره دا راگرت و گوتی: یان باری عاملانن و گه شه کردنی تۆ باش نییه که ناتوانی تیبگه ی چ کارپکت له ده ست دی، یان ناته وی واز له ئاسو ده یی و له شگرانی و خۆ به رستی بینی، کامیانه، ها؟ تیناگه م.

كۆنسانتېن لەقېن دىتى كە ناچارە تەسلىم بى، يان قەبوۋلى بىكات كە ھۆگرى خەلك و كاروبارە كانيان نىيە. بۆيە خەم داىگرتبىو.

بە لەبىزىكى قورس و قايم گوتى: ئەمەش و ئەوەش. مەن تىناگەم چۆن دەكرى ئەو كارە...  
- چۆن؟ يانى ئەگەر پارە بەجى خەرج بىكەين ناكرى خزمەتكارىكى پزىشكى بۆ خەلك داىن بىكەين؟

- بە بروى مەن ناكرى... بەو چوار ھەزار وىرستە چوارگۆشەيە ئىمە، كاتىك بەفرە قورسەكان دەتۆينەو و دەشت و سارا دەبىتتە دەريا، بەو كرپو و بادەو و سەخلەتتەيە زستان و كارى دژوارى لادى وەختى دروینە و ھەلگرتنى دەغلۇدان... پىموايە گەياندى يارمەتتى پزىشكى بۆ خەلك نالوى. جگە لەوەش مەن كورت و كرمانجى پروام بە زانستى پزىشكى نىيە.  
- باشە باش، زۆرى پى لىھەلمەپرە... ئەو قسەيە تۆ زۆر بىئىنساڧىيە. مەن دەتوام ھەزار نمونەت بۆ بىنەمەو كە... ئەى بۆ قوتابخانە دەلىيى چى؟  
- قوتابخانە بۆچى؟!

- ئەو چ قسەيە كە دەيكەى؟ بۆ دەكرى سەبارەت بە فىرگە و فىركارى كەمتەرخەم بى؟  
ئەگەر قوتابخانە بۆ تۆ باش بوو دەبى بۆ ھەمووان باش بى.

كۆنسانتېن لەقېن خۆى لە تەنگزەيەكى مەعنەويدا دىتەو بەيە ھەلچو و بى ئىختىيار ھۆى سەرەككى كەمتەرخەمىي خۆى سەبارەت بە كارە كۆمەلەيەتتەيەكان دەربرى.  
گوتى: رەنگە ھەق بە تۆ بى. بەلام مەن بۆ دەبى خۆم بۆ دروستكردى دەرمانگايەك تووشى دەردەسەرى بىكەم كە ھىچ كات كەلكى لىوەرناگرم يان بۆ فىرگەيەك كە ھىچ كات مەندالەكام نانىرم، دەزام ھەرزىرەكانىش نايانەوى مەندالەكانيان بنىرن، راست دەوى ھەر باوەرپىشم بە پىويستبونى ئەو شتانە نىيە.

سرگى ئىشانئۆڧىچ كە دىتى براكەى ناوا كەمتەرخەمە سەبارەت بە كارە كۆمەلەيەتتەيەكان و چونكە ئەو چاوەروانىيەشى لىبىنەبوو، بۆ ماوئەيەك دۆژداما. بەلام پىلانى ھىرشەكەى خۆى گۆرى.

تۆزى بىدەنگ بوو، قولاپەكەى لە ئاوەكە دەركىشا و دىسان تىبھوايشتەو، بە بزەيەكەو ھەروى لە براكەى كرد و گوتى:

- چاكە، راوئەستە بزاتم، مەن پىت دەسەلمىنم كە دەرمانگا پىويستە، ھەر ئەمەرۆ خۆت لەوى پزىشكت ھىنا بۆ ئاگافيا مەخائىلۇقنا.

- بەللى، بەلام من پىم وانىيە تازە دەستى ئەو بىيىتەو بە دەست.  
- جارى ھىچ مەلۇوم نىيە. دەبى بزىنن... ئىستا با بىيىنە سەر قوتابخانە. جووتيار و  
كرىكارى خويىندەوار بۇ تۇش باشتىر و بەقازانجترە.

كۆنستانتىن لەفېن بە دلئىيايىيەو وەلامى داىەو: وانىيە، لە ھەركەس دەپرسى پىرسە،  
جووتيار ئەگەر خويىندەوار بى ئىتر بەكارى ھىچ شتىك نايە. نامادە نىيە رىگاوبان خۇش بىكات  
و ئەگەر پىرديكىش دروست بىكات حەتمەن كەرەستەكانى دەدزى.

سرگى ئىفانۆقىچ كە ھەزى نەدەكرد دژايەتى لەگەل بىرورپاكانى بىكا زۆر تىكچوو،  
بەتايىيەت ئەو بەكە بەرانبەرەكەى ھەرتاوى لە لكىكەو بە لىكىكى تر دەفرى و بەلگەى  
نابەجىي دىنايەو، بەجۆرىك كە نەيدەزانى وەلامى كامىان بداتەو، گوتى: با لەو قسانە  
گەرىن خۇ كىشەكەمان لەسەر ئەو نىيە. راوەستە بزىم، تۆ پىتتوايە خويىندىن بۇ خەلك باشە  
يان نا؟

لەفېن بى بىر كىردنەو گوتى: پىمباشە - ئەو ھى گوت و ھەر خىراش زانىي پىراى بەو قسەيە  
نىيە كە كرودويىتى. ھەستى دەكرد كە ئەو قسەيەى قەبوول كرودو بەراكەى لەپىتو پىتى  
دەسەلمىنى كە قسەكانى ھەموو ورتىنە و بى مانان. جا چۆنىشى پىدەسەلمىنى، نەيدەزانى.  
بەلام سوور دەيزانى كە بەراكەى بە دەلىلەو پىتى دەسەلمىنى و چاوپرانى بەلگە ھىنانەو بوو.  
بەلگەى بەراكەى زۆر لەو سادەتر بوو كە بىرى لىدەكردەو.

سرگى ئىفانۆقىچ گوتى: ئەگەر قەبوولتە ئەو چاكە، وەك مرؤقىكى بەشەرەف ناتوانى لە  
ھەمبەر بەرەپىدانى زانىارىدا كەمتەرخەم بى و ھەر بەو ھۆيەش ناتوانى ھۆگرى چالاكى نەبى  
لەو رىگايەدا.

كۆنستانتىن لەفېن سوور ھەلگەرا و گوتى: بەلام من نەمگوت ئەو كارە بە باش دەزىم.

- چۆن؟ تۆ ھەر ئىستا گوتت...

- مەبەستم ئەو ھەيە ئەو كارە نە قازانجى ھەيە و نە جىبە جىش دەبى.

- ھەتا كاتىك ھەولت نەدەبى ناتوانى بلىنى جىبە جىدەبى يان نابى.

لەفېن گوتى: چاكە، با واى دانىين كە جىبە جىدەبى - ئەگەرچى بەراستى نەبوو - با واى  
دانىين كە جىبە جىدەبى. لەگەل ئەوانەشدا بۇ دەبى ئەو دەردەسەرىيە بە توش خۇمانەو  
بەكەين.

- مەبەستت چىيە؟

- ئىستا كە سەبارەت بەو مەسەلەيە سەرى قسەمان كەردۆتەو لە روانگەي فەلسەفەيەو  
بۆم روون بکەو.

سرگى ئىفانۆفچى گوتى: ئەو چ پىئەندىيەكى بە فەلسەفەو ھەيە؟ - لەفین پىئوابو لەبزی  
براكەي جۆرىكە كە دەلئى بەرادەي ئەو باسى فەلسەفى نازانى. ھەر بۆيە رقى ھەستا و بە  
توورەيى گوتى:

- ئەو پىئەندىيەي ھەيە كە بە برۆي من لە ھەموو كاتىكدا ھانەي ئەو كارانەي كە  
دەيكەين چىژيان قازانچى بۆ خۆمان ھەيە. منى مالىكى ئەشرافى لە دامەزراوەي زىمستقادا  
ھىچ شتىكم پىشك نايە كە بۆ ئاسوودەيى من بەكەلك بى. زىمستقا بۆ چاكسازى و بارودۆخى  
رېگابان ھىچ كارىك ناكە و ناشتوانى بىكا. من ئەسپم ھەيە و رېگابانېش خراب بى بەكم  
ناكەي. من پىئوستم بە پزىشكە نەك دەرمانگا. دادگاي زىمستقاش بەكارى من نايە و قەتم  
كار پىئى نەبوو و سەرم پىئىدا نەكردوو و لەمەبەدواووش ھەر سەرى پىئىدا ناكەم. قوتابخانەش،  
ھەر وەك گۆم، بە برۆي من نەك پىئوست نىيە بەلكوو زۆرىش زەرەدى ھەيە. زىمستقاش  
بۆمن تەنيا ئەركىكە كە بۆ ھەر دىساتىنىك ھەژدە كاپك بەدم و بچم بۆ شار، لەوئىش لە  
ژوورى پر لە كەلپەل و چرپا و لىفەنوئىندا بچوم و گوى بۆ ئەو قسە و وراوانە بگرم كە  
بىستىيان بىزارم دەكات. ھىچ قازانچىكى تاكەكەسېش بۆ ئەو كارە ھام نادا.

سرگى ئىفانۆفچى بە پىنكەنەنەو قسەكەي پىئىرى: ئىجازە بەدە. ئىمە ئەو كاتەي بۆ  
رووخاندنى سىستەمى كۆيلەدارى خەرىكى چالاكى بووين بە دووى قازانچ و بەرژەوەندىي  
تاكەكەسېيەو نەبووين، بەلام ھەولئى خۆماندا.

كۆنستانتىن لەفین كە جارلەگەل جار زياتر ھەلدەچوو، بەرپىيە نىئو قسەكانى: نا، رووخاندنى  
سىستەمى كۆيلەدارى شتىكى تر بوو. نازادىي كويلەكان جگە لە قازانچى تاكەكەسى ھىچى  
تر نەبوو. ھانەي ئىمە مەژدە بەشەرەفەكان تەنيا ئەوەبوو كە ئەو بارە قورسەي بە كۆلمانەو  
بوو و نازارى دەداين، داينىين. بەلام بوونە ئەندامى شۆراي زىمستقا تەنيا دەمەتەقتىكردنە  
لەسەر ئەوەيكە چەند كەس قومەشكەن بۆ خالىكردنى بىرى ناودەستەكانى شار پىئوستە و  
چۆن دەبى ئەو شارەي كە خۆمى تىدا دەژىم بۆرىيەي دەرچوونى ئاوەرۆي بۆ دابىن بكرى، يان  
بوونە ئەندامى لىئەنى دادوهران بۆ ئەوئى لادىيەكى قوربەسەر موخاكەم بكرى لەسەر ئەوئى  
ژامبۆنىكى دزىوہ و دواي شەش سەعات گويگرتن بۆ وپىنەي دادوہر و پارىزەران ھەتا لە  
كۆتابىدا سەرۆكى دادگا لە ئالىبۆشاي پىر و گەمژەي من دەپرسى «ئاغاي گومانلىكراو، تۆ

ددانی پيدا دەنيی که له تێك گوشتت دزیوه؟» بۆیه ده لێم ئەوه شتیکی تره و ئەو دووه جیاوازییان زۆره.

کۆنستانتین له قین له باسه سه ره کیه که ی خۆی لایدا بوو و رۆلی سه رۆکی دادگا و ئالیۆشای چه پۆلی ده گێرا. پێیوابوو هه موو ئەوانه بۆ سه لماندنی قسه کانی پێویسته.

به لām سرگی ئیقانۆفیچ شانی هه لته کاند و گوتی: دهی باشه، ئیستا ده ته وی به چ ئاکامیک بگهی؟ ئەو ئاکامه ی که من ده مه وه ی پێی بگه م ته نیا ئەوه یه که هه میشه و ئەوه نده ی له توانامدا هه یه به رگری بکه م له مافی خۆم و ئەوه ی که پێوه ندیی به قازانج و به رزه وه ندیمه وه هه یه. کاتیک که خویندکاری زانکۆ بووین و پۆلیس که لوه په له کافمانی ده پیشکنی و نامه کافمانی ده خویندوه و ئاماده بووین به ته وای توانامانه وه بۆ پارێزگاری له مافه کافمان خه بات بکه یین و پارێزگاری له مافی فیروون و ئازادیمان به ئەرکی سه رشانمان ده زانی. خزه ته ی سه ربازی که پێوه ندیی به چاره نووسی مندا له کاتم و براکاتم و خۆمه وه هه یه، تییده گه م و ئاماده م به پێی توانایی خۆم له باره یه وه بدویم. به لām باسکردن له سه ره ئەوه ی که چل هه زار رۆبل بووجه ی زیمستقا چۆن خه رج بکری یان داده وری و مه حکوو مکردنی ئالیۆشای گیل، له و کارانه یه که من تێینا گه م و ناتوام ئەنجامیان بده م.

کۆنستانتین له قین ئەوه نده به توندی و ئاله تییا نه ده دا که ده تگوت به نداوی وته ی ته قیه وه و سیلاوی ناخافتنی هه ستا وه. سرگی ئیقانۆفیچ پێکه نی و گوتی:

- ئیستا وایدانی سبه نی خۆت بانگکرای بۆ دادگا، یانی به باشتری ده زانی به پێی یاسای دادگایی کردنی قه دیم مو حاکمه بکری؟

- من بۆ دادگا بانگ نا کریم. من هیه چ کهس سه ره نا پریم و کاریشم به دادگا نییه - دیسان په رپیه نیو باسی بکه وه که پێوه ندیی به باسه سه ره کیه که نه وه نه بوو، گو تیشی: ئەم دامه زرا وانه ی ئیمه وه ک ئەو نه مامه کا ژانه ده چن که ئیمه له جی زنی په نجایه مدا ده یچه قی تین تا کوو وه ک لێره وه خۆرسکه کانی ئەوروپا بنویتی، بۆیه من ناتوام ئەو نه مامانه ئاو بده م و هیه چ بروایه کیشم به دا هاتوویان نییه.

سرگی ئیقانۆفیچ ته نیا شانی هه لته کاند و به و کاره ده یویست سه ره سوورمانی خۆی نیشان بدات که باسه که یان چ پێوه ندیه کی به داری کا ژه وه هه یه، ئەگه رچی خیرا له مه به سته برا که ی گه یشتبوو. گو تی: ئیجازه بده، باس و ده مه ته قی و قسه به زۆراندا ن ئاو نا بی.

به لām کۆنستانتین له قین ده یویست عه یبی خۆی، یانی هۆگر نه بوونی به کاره کۆمه لایه تییه کان که نه یده ویست ددانی پيدا بنی، پوو شبه سه ر بکات بۆیه ده سته ی پیکرده وه:

- من پیموایه چالاکیی کۆمه لایه تی ههتا له سه ر بنه مای به رژه وه ندیی تاکه که سی مسۆگه ر نه بی، دهوام ناهیی. ئه وهش راسته قینه یه کی گشتیه، راسته قینه یه کی فه لسه فی - به له بزینی توند و قایم وشه ی فه لسه فیی دووپا تکرده وه. وهک ئه وه ی بیهه وی پیشانی بدات که ئه ویش وهک هه موو که سیکی تر مافی ئه وه ی هه یه که له بواری فه لسه فه دا قسه بکات.

سرگی ئیقانۆچیچ دیسان گرژیه وه و له دلّی خۆیدا گوئی «ئویش فه لسه فه ی تایبه تی خۆی زه ق کردۆته وه و بۆ سه لماندنی بیرواری خۆی که لکی لیوه رده گری.»

- باشه، تکات لیده که م لیوه دا فه لسه فه وه لانی. گه ره ترین کیشه یه که فه لسه فه له هه موو سه رده مه کاندایه هه مبه ر خۆیدا دیتویه تی ئه وه بووه که پیوه ندیی ناچاربی نیوان به رژه وه ندیی تاکه که سی و کۆمه لایه تی بدۆزیته وه. به لām مه سه له که لیوه دا نییه. من ئه گه ر نمونه هیتانه وه که ی تۆ روون بکه مه وه کیشه که وه لا ده چی، نه مامه کاژه کان ناچه قینین، هیئدیکیان ده نیژین و هیئدیکیان تۆوه که یان داده چیین، ده بی زۆر به وردی و دلّسۆزییه وه ئاگادارییان لیبکه یین. ته نیا ئه وه که لانه داها تویان هه یه و ده توانین به نه ته وه ی خاوه ن ژیار و میژوویان بزاین، که بتوانین لایه نه گه وه ر و گرینگه کانی دامه زراوه و ناوه نده کانیان بناسین و ریژی بۆ دانین.

سرگی ئیقانۆچیچ باسه که ی کیشه یه سه ر بواری فه لسه فی و میژووی - که کۆنستانتین له قین هه ر ته قه ی سه ری ده هات پاشانیش پیسه ماند که بیروراکه ی جوان نییه.

- به لām ئه وه یکه تۆ چه زت له و کاره کۆمه لایه تیانه نییه، به هۆی ته وه زه لی و خده ی ئه ربابانه ی ئیمه رووسه کانه وه یه، تکات لیده که م بمبووره که ئاوا راشکاوانه قسه ده که م، من دلّیام که ئه م بۆچوونانه ی ئیستای تۆ گومرا بوونیکی کاتییه و هه روا نامین.

کۆنستانتین له قین بیده نگ بوو. هه سته ده کرد که به ته وای شکسته ی خواردوه، به لām سه ره رای ئه وهش ده یدی که براکه ی له مه به سته که ی ئه وه نه گه یشتوه. ئیستاش نه یده زانی هۆیه که ی چیه. یانی به هۆی ئه وه وه بوو که نه یده زانی ئه وه ی له دلّیایه به روونی به یانی بکات، یان هۆی ئه وه بوو که براکه ی چه زی نه ده کرد، یان نه یده توانی تییبگات. به لām نه یده خواست له و گیزاوی بیر و خه یالانه دا ئه وق بی، وه لām ی براکه ی نه دایه وه و که وته بیری فیکر و خه یالنه کانی خۆی که به ته وای له گه ل ئه وانه جیاواز بوون.

- چاکه با برۆین، هه سته با برۆین!

سرگی ئیقانۆچیچ داموسکی قولاپه که ی له که وانه که هالاند و کۆنستانتین له قین ئه سپه که ی کرده وه و به ره و مالّی وه ریپکه وتن.



## چوار

بیرۆکه یهك كه زهینى له فین کاتى ده مه ته قى له گه ل براکەى پىوهى سه رقان بوو و تايبه ت بوو به ژيانى ده روونى خۆى، به م جوړه بوو: سالى رابردوو، روژتيك كه چووبوو بو سه ردانى دروينه وانان و له سه ر گرتيكي كار له گزيره كەى تووړه بووبوو بو هيور كرده وەى خۆى ته گيرى كى كرده بوو، ته گيره كەشى نه وەبوو هەر خپرا داسه كه له دروينه وانىك ده ستينى و خۆى ده ستده كا به دروينه كردن.

نه و كاره بو نه و هينده خوښ بوو كه دواى نه و روژه چەندىن جار له دروينه كرده ندا به شدارى كرده بوو. جار يكيش ته وای كينلگه كەى بهر ده رگای خويانى به تەنيا دوور يپوه و نه مساليش هەر له سه ره تاي به هاره وه پريارى دابوو چەند روژتيك داس به دهسته وه بگرى و له به يانيه وه هه تا ئىوارى شانبه شانى دروينه وانان دروينه بكات. كاتيك براکەى هات له بيرى نه و هدا بوو برياره كەى به رپته سه رى يان وازى ليبينى. نه يده توانى دللى خۆى رازى بكات و چەند روژتيك براکەى به تەنيا به جى بيلى و ههروهه له وهش ده ترسا كه براکەى له و باره وه گالتهى پيبكات. به لام هەر نه و نه دى كه به پييان به نپو كينلگه كه دا گه رابوو چيژى داس به دهسته وه گرتن و دروينه كردنى وه بيرهاته وه و پريارى دا سه رى بچيت دروينه كەى نه چى. دواى نه و ده مه ته قى و ده مه قالييه له گه ل براکەى ديسان وه بير برياره كەى خۆى كه و ته وه.

له دللى خزيدا گوتى «من پيوستم به جموجوللى جهسته يى هه يه و نه گه ر نه و كاره نه كه م به جارى خولكوخوم تيك ده چى» نه گه رچى شه رمى له براکەى و ره عيه ته كان ده كرد به لام پريارى دا قسه ي خۆى به رپته سه رى.

له فین هەر له ئىواره وه چوه نووسينگه ي ملكه كەى و ده ستورى پيوستى سه باره ت به كاروباره كان ده ركرد و كه سانىكى نارد بو گونده كانى ده ورو بهر هه تا ماله غانگيپره كان خه به ردار بکه ن بو روژى دواى و ده يو يست له مه زراى كاليناوه گيادوورين ده ست پيبكا كه به كيك له گه و ره ترين و باشترين كينلگه كانى بوو.

به گزیره که ی گوت: ماله غانه که ی من بنیرن بۆ تیت<sup>۱۱۷</sup> با بۆم بره قییتته وه و تیژی بکات و سبهینی له گهله خۆی بیهینیتته وه. رهنگه خۆشم بییم بۆ گیادوورین - کاتی تهو قسه یه ی ده کرد ههولتی ددها ههست به شه رمه زاری نه کات.

گزیره زهرده یه کی گرت و گوتی: به سه ر چاو گه ورده م.

شهوی کاتی چایی خواردنه وه به براکه شی راگه یاند و گوتی:

- وادیاره ههوا بۆ گیادروون زۆر شیاوه، به باشی ده زانم سبهینی ده سته کاربین.

- سرگی ئیقانۆچیچ گوتی: من زۆرم ماله غانگێران پێخۆشه.

- نازانی منیش چه ندهم ههز لیهه. هیندی جار خۆم له گهله مووژیکه کان ماله غان ده گپیم و

سبهینیش ده مههوی ههتا ئیواره شانبه شانی تهوان کار بکه م.

سرگی ئیقانۆچیچ سه ری هه لێنا و به کونجکاویسه وه چاوی له براکه ی پری.

- مه به ستهت چیهه؟ روژیک ههتا ئیواره له گهله مووژیکه کان؟

له فین گوتی: به لێ، کاریکی زۆر خۆشه.

سرگی ئیقانۆچیچ گوتی: به لێ، وه رزشیکی خۆشیشه، به لām کوا تو تاقهتی تهو کارهت

ههیه - وته که ی تام و بۆنی گالته جار ی پیه نه بوو.

- من تاقیم کردۆته وه. سه رهتا توژی دژواره به لām دواتر ورده ورده له گهله رادیی.

پیموانیه له ماله غانگێره کانی تر خویتر بم.

- ناوا! به لām پییم بلی بزانم. مووژیکه کان چۆن ده روانه تهو کارهت؟ حه قمن پیده که نن و

ده لێن لهو ته ربا به!

- نا، پیموانیه وابن. به لām تهو کاره ته وه نده خۆشه و له گهله ته وه شدا هینده سه خته پیاو

ده رفهتی نامینی بیر بکاته وه.

- چاکه، نانی نیوه رۆش له گهله تهوان ده خۆی؟ خۆ ناکری گوشت قهلی برژاو و شه رابی لافیتت بۆینیرن.

- نا، کاتیک تهوان بۆ خواردنی نانی نیوه رۆ ده ست ده کیشنه وه من دیمه وه بۆ مالی.

رۆژی دوا یی له فین زووتر له کاتی ئاسایی هه سته، به لām کاروباری پیه نیدیار به

ملکه که یه وه توژی وه درهنگی خست و فریا نه که وت زوو پروا بۆ مه زرا. کاتیک گه یشتی

ماله غانگێره کان یه کی قه رخیکیان ده رکردبوو و خه ریکبوون قه رخی دووه میان داده مه زراند.

گه‌یشته سهر گرده‌که و که چاوی به کیلگه‌که کهوت لایه‌کی دورابووه و له‌بهری لای نسا‌ره‌که‌وه دیاربوو. شوینه دوراوه‌کان له دوروهه خو‌له‌می‌شینیان دهنواند و جلویه‌رگی ماله‌غانگی‌په‌کان که له شوینه ده‌سپینکی یه‌که‌م به‌ردا دایانابوون له دوروهه ره‌شیان ده‌کرده‌وه. هه‌رچه‌ندی له کیلگه‌که نزیک‌تر ده‌بووه ریزی ماله‌غانگی‌پران له‌بهر چاوی به‌ربلاوتر ده‌بوون. به‌ریز به‌ریان له گیاجاره‌که گرتبوو و یه‌کی‌ک که‌رکه‌ی له‌به‌ردا بوو و یه‌کی‌کی تریان کراس، وه‌کوو لیزگه مووروو به‌دوای یه‌کدا ریزیان به‌ستبوو و هه‌رکام به‌شیوه‌ی خو‌ی گه‌وزی لیده‌دا. بژاردنی، چل و دوو که‌س بوون.

ماله‌غانگی‌پران له کیلگه‌که‌دا که زه‌وییه‌کی پر که‌ندوله‌ند و ناته‌کووز بوو و سه‌رده‌میتک به‌هۆی به‌نداو که‌وتبووه ژیر ئاو، بۆیه زۆر به‌شینه‌یی ده‌چرونه پیشه‌وه. له‌فین هیندیک له‌و پیاوانه‌ی خه‌لکی گونده‌که‌ی خو‌یانی ناسییه‌وه. یه‌رمیلی پیر کراسیکی شو‌ر و سپیی له‌به‌ردا بوو، پشتی دانه‌واندبوو و گه‌وزی لیده‌دا و ریزه قهرخی له‌ دوای خو‌ی به‌جیده‌هیشت. قاسکای لاویش که‌ ماوه‌یه‌ک کاشه‌وانی خو‌ی بوو هه‌ر گه‌وزیکی لیده‌دا به‌ ماله‌غانه‌ ده‌سک دریزه‌که‌ی نیوه مه‌لۆیه‌کی ده‌دوو‌رییه‌وه. تیت که‌ پیاوینکی به‌له‌باریکه‌ی کورته‌بالا بوو، هه‌ر ئه‌ویش له‌فینی فی‌ری ماله‌غانگی‌پران کردبوو. ئه‌و به‌ره‌که‌ی له‌پیش هه‌موویانه‌وه بوو قیت راوه‌ستا‌بوو به‌ ماله‌غانه‌ ده‌سک دریزه‌که‌ی گه‌وزی لیده‌دا و ده‌تگوت له‌ مه‌ودای قهرخه‌که‌یدا یاری ده‌کا. له‌فین دابه‌زی و ئه‌سپه‌که‌ی له‌ گوی ریگا‌که به‌سته‌وه و رو‌یشت بۆ لای تیت. تیت به‌ پیکه‌نینه‌وه کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ری داگرت و ماله‌غانیکی له‌ژیر بنچکینک ده‌رکیشا، دایه‌ ده‌ست له‌فین و گوتی: ئه‌رباب ماله‌غانه‌که‌ت ئاماده‌یه. چاکم تیز کردوو، ده‌لئی تیخی ریشتاشینه. وه‌ک به‌ ئاویدا بینی وایه.

له‌فین ماله‌غانه‌که‌ی هه‌لگرت و ده‌ستیکرد به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی. ماله‌غانگی‌په‌کان که‌ به‌ره‌که‌یان ده‌رکرد به‌ ناوچاوانی شه‌لالی ئاره‌قه و قاقاکی‌شان به‌دوای یه‌کدا چرونه سهر ریگا‌که و به‌ رووخۆشی سلاویان له‌ ئه‌ربابه‌که‌یان کرد. به‌لام هه‌تا پیره‌پیاوه که‌له‌گه‌ته ده‌موچاو چرچولۆچ و کۆسته‌که که‌ که‌له‌پۆسیکی کوله‌بالی له‌به‌ردابوو به‌ره‌که‌ی خو‌ی ده‌رنه‌کرد و نه‌گه‌یشته سه‌رجاده‌که‌ هه‌یچ که‌س له‌گه‌لی نه‌که‌وته قسه.

پیره‌پیاو چوو بۆ لای له‌فین و گوتی: بروانه ئه‌رباب. که‌ ماله‌غانه‌که‌ت به‌ ده‌سته‌وه گرت ئیت‌نابی راوستی.

له‌فین له‌ نیوان ماله‌غانگی‌په‌کانه‌وه گوتی له‌ حیلکه‌ی پیکه‌نینیک بوو.

گوتی: هه‌ولئ خۆم ده‌ده‌م.

ئەوھى گوت و لە دوای تیتەوھ راوھستا تاكوو ئەوانى تر دەستبەكاربن.

پیرەپیاو گوتى: وریابە خۆت بریندار نەكەى.

تیت تۆزى چووھ دواوھ و جینگای بۆ چۆل کرد، لەفین شانى لیداخست. گىاوگۆزى قەرراغ رینگاکە زۆر ھەلنەستابوو لەفینیش لەمىژ بوو مالمەغانى بەدەستەوھ نەگرتبوو و پىیناخۆش بوو كە لادییەكان سەرنجى دەست و كارەكەى دەدەن، چەند خولەكى سەرەتا لە كارەكەى خۆى رازى نەبوو و زۆرى گوشار بۆخۆى ھینا. لە پشت سەریبەوھ گوتى لەو قسانە بوو:

مالمەغانەكەى بەكارنايە، دەسكەكەى خوارە. چاو لێكە چۆن خۆى نووشتاندۆتەوھ.

یەكینكى تر گوتى: پاژنەت لە زەوى توند بکە.

پیرەپیاوھ گوتى: قەیناكا. چاك دەبن. وردە وردە دەستى رادى. دیتووتە، ئەوھ كەوتە سەربارەكەى... ئەو قەرخەى شانى بۆ داخستووھ زۆر بەرینە. خۆى ماندوو دەكا... ئەریابە ئیتەر، كار بۆخۆى دەكا... بەلام پروان زۆرى لەسەر لیدەدا... ئەوھ ئیمە ئاوامان كار بکەرایە دەیانكیشا بە سەرماندا....

گىايەكە وردە وردە نەرمتر دەبۆوھ. لەفین گوتى لە قسەى مالمەغانگىرەكان بوو بەلام وەلامى نەدەدانەوھ و ھەولێ دەدا باشتەر شان لە كارەكەى داخا، لە دوای تیتەوھ قەرخی لیدەدا. سەد ھەنگاویك چوونە پىشى. تیت لەسەرەخۆ دەچووھ پىشى و رانەدەوھستا و شەكەتیبى پىتوھ دیارنەبوو. لەفین دەترسا نەتوانى بەرەكە دەرکا، چونكە زۆر ماندوو بوو.

ھەستى دەكرد خەرىكە برەستى لیدەبردى، بریاریدا كە داوا لە تیت بكات راوھستى، بەلام ھەر لەوكاتەدا تیت راوھستا و دانەویبەوھ قولیکى گىا ھەلگرت و دەمى مەلەغانەكەى پىخاوین کردوھ و زبەرەكەى بەر پشیتینەى دەرھینا و دەستبەكرد بە تیز كەردنەوھى. لەفینیش پشتى ھەلینایەوھ و ھەناسەییەكى قولی ھەلگیشا و چاویكى لە دەرووبەر كەرد. مووژیکىك لە دوای ئەوھ بوو دیاریوو ئەویش زۆر ماندوو بوو، چونكە ھیشتا نەگەیشتبووھ لای لەفین راوھستاو دەستى كەرد بە تیزكەردنى مالمەغانەكەى. تیت مالمەغانەكەى خۆى و لەفینى تیز كەردوھ و شانى لیداخستەوھ.

جارى دووھەمیش كارەكە ھەر بەو شیوھ رۆیشتە پىشى. تیت ھەنگاو بە ھەنگاو دەرویشتە بەرەوھ و راوھستانى نەبوو و شەكەتى نەدەناسى. لەفین برێك لە دوای ئەوھ بوو. ھەولێ دەدا ئیتەر رانەوھستى و كارەكەى جارلەگەل جار دژوارتر دەبوو. ھیندى جار ھەستى دەكرد خەرىكە توانایی و ھیزی پىنامىنى بەلام راست لەو كاتەدا تیت رادەوھستا و دەستى دەكرد بە تیز كەردنەوھى مەلەغانەكان.

بهو شیوهیه بهری یه که میان دهرکرد و ئهو یه که کم بهره به برّوای له فین زۆر دژوار بوو. به لام کاتیک که بهره که میان دهرکرد و تیت ماله غانه که ی نایه سهر شانی و به شویته دور دروازه که دا به نهرمی گه پرایه وه، له فینیش وهك ئهو به شوینی قهرخه که ی خویدا گه پرایه وه. سهر پرای ئه وه ی ده موچاوی شه لسانی ناره قه بوو و دلۆپ دلۆپ به لووت و لاملیدا ده هاته خوارئ و پشتی یه کسه ره خووسابوو و ده تگوت له ناوت هه لکیشاوه، شادییه کی سهر دلئ داگرتبوو. به تاییهت شادییه که ی هی ئه وه بوو که دلنیا بوو ده توانئ تاقته بیئئ.

ته نیا شتیك که شادییه که ی لیده شویند ئه وه بوو که وهك ئهوانی تر نهیده توانی ماله غان بگپئ. کاتیک چاوی له قهرخه که ی تیت کرد که راست ده تگوت له گه پرووی مارت دهر کیشاوه و له قهرخه که ی خۆشی ده پروانی که خوار و شیرزه و نارپک و پر له داوه ل بوو له دلئ خویدا ده یگوت «ده بی که متر قۆل و باسکم هه لسوورپنم و زیاتر شان و نیوقه دم شلکم و له گه ل گه وزی ماله غانه که بیگپم.»

له فین بۆی دهر که وت که تیت بهری یه که می زۆر به خیرایی دهر کردوه و رهنگه ویستبئی ئه ربا به که ی تا قیبکاته وه و ئهو بهری یه که میش له هه موو بهره کانی دیکه درئۆتر بوو. بهره کانی دواپی ئاسانتر بوون له وه یه که کم بهره. سهر پرای ئه وه ش له فین ناچار بوو هه موو هیژ و گورپی خۆی بخاته کار تا کوو له ماله غان گپه کانی تر وه دوو نه که وی.

بیر و هۆشی هه مووی له لای کاره که ی بوو و ده یویست شان به شانی پیاوه کانی تر برواته پیئشی و کاره که ی خۆی به جوانی بهر پویه بهرئ. ئهو ته نیا گوئی له خسه ی ماله غانه کان ده بوو و له پیش خۆشییه وه تیتی ده دی که قیت چه قیوو و به نهرمی شان و ناوقه دی باده دا و ده پۆشسته پیئشی و که وانه ی قهرخه که ی و ساقه ته و سه رچلی گیا و گۆل به نهرمی شه پۆلی ده دا و به سه ره ده می تیژی ماله غانه که یدا ده که وتن، هه روه ها بیرئ هه ره له لای دوا پی گه وزی بهره کان بوو که زوو دهر بیکن و وچانیک بدن.

له جهنگه ی کاره که یدا له سه ره شان و پشت به ناره قه خووساوه که ی ههستی به فینکاییه کی خۆش کرد که نه یزانی چیبه و له کوپویه. کاتی تیژکردنی ماله غانه که ی چاوی له ئاسمان کرد و دیتی هه ورئکی رهش و نهوی بهر پویه و حه تمه ن ریژنه و گۆپاله بارانیکی قورسی پییه. هیندیک له مووژیکه کان به هه له داوان چوون بۆ لای جله کانیان و به په له له بهریان کردوه و هیندیکیشیان وهك له فین شانیان هه لته کاند و له دلوه سلاویان نارد بۆ ئه وه ره حه ته شادییه ن و نه شه بزوینه.

زۆريان قهرخى ديكەى كورت و دريژ دره كرد و قهرخى نهرم و شلكى گيايان يهك به دواى يه كدا ريز ده كرد. له فئين ئاگاي له تپپه پرينى كات نهمابوو و نه يده زانى درهنگه يان زوو. گۆرانتيكى بنه رتهى له كاره كيدا پينك هاتبوو، بويه زورى ههز پنده كرد. له كاتى ئيشه كه يدا جارى وابوو له بېرى ده چوووه چى دهكات و ههستى به بارسووكى و نه شهيه كى زور خوش ده كرد و ههر لهو كاته دا بوو ديتى بهر كاره كەى ئه وپيش وهك هى تيت خاوين و ريكوپي كه. به لام كه سه رنجى كاره كەى خو ددها و تپده كو شا به چاكى ئه نجامى بدات لهو كاته دا بوى ده كهوت كه چهنده كارتيكى دژواره و كاره كەى ئاكامى خراپى لپده كهوته وه.

كه قهرخىكى ترى لپدا و گهراوه، ده بويست دهستبكات به قهرخىكى تر تيت راوهستا و چوو بو لاي پيره پياوه كه و به سرته شتيكى پيگوت. ههردو كيان چاريان له خور كرد. له فئين به خوى گوت «ئهوانه باسى چى دهكهن، بو ناچنه سه ر قهرخىكى تر؟» ههر له بېرىشى نه بوو مووژي كه كان لانيكه م چوار سهعات بوو له سه ريهك كاريان ده كرد و ئيستا كاتى قاوه لئوون بوو. پيره پياو گوتى: ئه رباب كاتى قاوه لئوونه.

- كو پرا، ناوا زوو؟ باشه بچن نان و چاييه كه تان بخون.

ماله غانه كەى خوى دا به تيت و له گه ل ماله غانگيرە كان كه ده چوون بو لاي جلوه رگ و كه لوپه له كانيان تاكوو نان و پيخوره كانيان بينن، ئه وپيش به ژير ورده بارانى نهرم و به نيو قهرخه كاندا روپشت بو لاي ئه سپه كەى و تازه وه بېرى هاته وه كه بارانه كه به قازانج نيه و قهرخ و مه لوكان ته ر ده بن و ده گنخين.

گوتى: ئه وهى دوو ريو مانه ته وه هه مووى زايه بوو.

پيره پياو گوتى: نا ئه رباب، بو زايه ده بى؟ له قه ديمه وه گوتو يانه: بارانبارى بيدووره وه، خوريش كهوت ويشكى كه وه.

له فئين ئه سپه كەى كرده وه و بو مه يل كردنى قاوه روپشته وه بو مالى.

سرگى ئيفانز قوچ تازه له خه وه ههستا بوو. له فئين قاوه كەى خوارده وه و بهر له وهى براكهى

ليباس له بهر بكات و بچيت بو زوورى ناخواردن، گه رايه وه بو مه زرا.

## پینج

لهفین دواى خواردنى قاوه لتي نيتر نه گه رايه وه شوينه كه ي پيشووى، به لكوو چووه نيوان پيره پياويكى جه فنه نگباز و مووژيكيكى لاو كه پاييزى رابردوو ژتى هيئابوو و يه كه م جار بوو كه مه له غانى به دهسته وه ده گرت. پيره پياو خووى داواى ليكرد له لاي ته وه وه كار بكات. پيره پياو خووى كوم نه ده كرده وه و له پيش له قينه وه قهرخى ليده دا و ده چووه پيشى. نووكى په نجه كانى بو لاي ده روه ده گيپا و به خو بادانپيكي ريكوپيكي و ورد كه دياربوو زياتر له پياسه كردن گوشار بو جهسته ي ناهيني، به جوولانيكي وهك ياري كردن گياو گژه كه ي به لادا ده خست و له قهرخيكي ريكوپيكي ريزى ده كردن. وهك ته وانه و ابوو ده مى تيژى ماله غانه كه له خووه خهريكي گه ران بي و ده تگوت به ناويدا ده هيني.

ميشكاي لاويش له دواى له قينه وه ماله غانى ده گيپا. روخسارى جحيل و خويني شيريني هه ميشه به بزه رازبووه. دوو لقي گيا باخه بين ليك هالا ندبوو و له سه ر نيوجوانى قزى پييه سستبوو. نه رم شان و باهووى باده دا و دياربوو حه زده كا برى به لام له ده ستكارى قورس نه ناليني.

قهرخى لهفین له نيوان ههردوو كياندا بوو. كارى قورسى ماله غانگيپان نيتر له كاتى گه رمادا دژوار نه بوو. تهو نارقه ي نازاي ته ندامى خووسان دبوو فينكي ده كرده وه و هه تاو كه له سه ر و پشت و ده ست و بازوله ي رووتى ده دا و ده يسووتان دن زياترى وزه و توانا پيده به خشى و تهو كاتانه ي تاگاي له خووى نه ده ما و نه يده زانى چي ده كا تيني زياترى له له ش و هه ناوى ده گيپا. ده تگوت ماله غانه كه به ناودا دينى. تهو كاتانه ش زور بو تهو خوش بوو. له وانه ش خوشر كاتيكي بوو كه ده گه يشته قه راخ چومه كه و تهوى كو تايى قه رخه كه بوو، پيره پياو ده مى ماله غانه كه ي به چيمه نى چروپر و ئاننگ ليئيشتوودا دينا و پاشان به ئاوى چومه كه ده يشوژد. جاريك قوتووه ته نه كه ژه نكاوييه كه ي خووى پر كرد له ئاو، كه فه رموى له نه ربا به كه ي كرد ئاو بخواته وه، چاويكى قرتاند و گوتى: فه رمون ته وه كه واسى منه، قسه ي له سه ر نييه، بخوره وه.

هەر بەرپاستیش لەقەتە خواردنەوهی ئاوا بەتام و چێژ نەخواردبووه که ئاویکی شیلەوگەرم و پڕ لە خەشوخالی سەوز بوو و بۆنی ژەنگی تەنەکە ی لێدەهات. دواى ئاوخواردنەوه خێرا ماله‌غانەکەى نایە سەرشانى و شاد و رووخۆش وەرسوورا و هەلتهک هەلتهک بەرەو شوینی دەستپێکی قەرخەکان گەراپه‌وه و دەرفەتی ئەوهی هەبوو ئارەقەى دەموچاوی بێسێ و هەناسەیه‌کی قوول هەلکێشی و چاوی لێ دەستەى ماله‌غانگێرەکان بکات که وەک لیزگە مووروویکی درێژ لێ گياچارەکەدا ریز بووبوون و بزانی لێ دەوروبەری و لێ نێو لێرەوارەکەدا چى رادەبرى.

هەتا ماندووتر دەبوو زیاتر ئاگای لێ دەوروبەری خۆی دەپرا و لەو کاتانەدا ئیتر دەستی نەبوون که ماله‌غانەکەیان دەگێرا، بەلکۆو ماله‌غانەکە خۆی دەگەرا و قەلاڤەتێکی وریا و سەرتاپا پڕ لە هەواى ژيانى بەدواى خۆیدا دەکێشا و ئیش بى ئەوهی کرێکار بیری لێبکاتەوه، بە شێوه‌یه‌کی سیحراوی و بە وردی و ریکوپیکی بەرپۆه‌ده‌چوو. ئەو کاتانەش شیرینترین کاتی کار بوون.

دژواری کار تەنیا کاتێک بوو که دەبوو لەو بى ئیختیار کارکردنە دەست بکێشیتەوه و بێر بکاتەوه، یان کاتێک که کەندولەندیک لەسەر رینگاکەیدا قوت دەبۆوه و دەبوو گياوگزی دەوروبەر و نێو قوولکە و چالۆ چۆلەکان بدووریتەوه. پێرەپیاو ئەو کارانەى زۆر بە سانایی بەرپۆه‌ده‌برد. هەرکاتێک توشى زۆبى یان چالێک دەبوو، نەزم و بارى گەوزلێدانەکەى دەگۆرێ و گياوگزی دەورى لەندەکەى بە نووکی ماله‌غانەکە یان قوونەکەى بە لادا دەخست و دەیقرتاند لەگەڵ ئەوه‌شدا بە وریایه‌وه چاوی لێ شوینەکە دەکرد تاکوو بزانی چى دیتتە بەر گەوزى ماله‌غانەکەى. هیندى جار لاسکی تەرچکی ترشۆکە، یان رمۆسکێکی دەقرتاند و دەبخوارد یان دەیدا بە ئەرپابەکەى، یان چیلکەیه‌کی بە نووکی ماله‌غانەکەى فری دەدا ئەولاهە یان توشى هیلانە هەوێردیه‌ک دەبوو که مەلى دایکە فرەى دەهات و لێ پێش دەمى ماله‌غانەکەوه دەردەپەری بۆیه بە ئەسپایی چاویکی لێ هیلانەکە دەکرد و لقیه گياى دەورى هیلانەکەى بەجى دەهیشت یان ماریکی لەبەر پیتی خۆیدا دەدى، دەیگرت و بە شەنە دەسک درێژەکەى بەرزى دەکرده‌وه و پێشان لەقینى دەدا پاشان لەولاهە بەرەللاى دەکرد.

بەلام گۆرانی نەزمى کارەکە بۆ لەقین و ئەو لاوهی لێ تەنیشت ئەوه‌وه کارى دەکرد زۆر ناخۆش بوو. ئەوان هەردووکیان لەسەر نەزم و باریکی دیار بە ماله‌غانەکەیان گەوزیان لێدەدا



و له گه لځ خشه‌ی هاوئا هه‌نگی گه‌وز لیډانه‌که‌یان گیاو‌گژ به شه‌پول به‌لادا ده‌که‌وتن و ده‌بوونه قهرخ و نه‌یاندته‌توانی نه‌زم و باره‌که‌یان بگورن و ناگاداری به‌رده‌می خو‌یان بن.

له‌قین نه‌یده‌زانی کات چو‌ن تیده‌په‌ری. نه‌گه‌ر که‌سیک لی‌یپرسی‌بایه له‌که‌نگیوه‌ خه‌ریکی ماله‌غان‌گیژانی ده‌یگوت نیو سه‌عاتیک ده‌بی. له‌کاتی‌کدا روژ گه‌یشت‌بووه نیوه‌رؤ و کاتی خواردنی نانی نیوه‌رؤ بوو. پیره‌پیاو کاتیک که ده‌یویست قه‌رخیک تاز ده‌مزه‌زینی سه‌رنجی له‌قینی بو لای شه‌و کوپ و کچه مندالانه راکینشا که له‌لای ریگاکه و له‌و ده‌ورو به‌روه ده‌هاتن بو لای ماله‌غان‌گیژه‌کان و چاره‌که‌ی نان و گوزه‌له‌ی پر کواسیان به‌ده‌سته‌وه گرتبوو که گوزه‌له‌کان تو‌په‌وانه‌یه‌ک له‌زار که‌یان ناخرا‌بوو. له‌هیندی شوین له‌نیو گژوگیاکاندا شه‌وق ده‌بوون.

پیره‌پیاو منداله‌کانی پیشانی له‌قین دا و گوتی: پروانه، جووجه‌له‌کان هاتن - ده‌ستی بو چاوی کرده که‌پر و چاویکی له‌خو‌ر کرد.

دوو قه‌رخ‌ی دیکه‌یان لی‌دا، پیره‌پیاو راه‌ستا و گوتی: شه‌ریاب، ئیتر کاتی ناخواردنی نیوه‌رؤیه.

ماله‌غان‌گیژه‌کان به‌نیو قه‌رخه‌کاندا رو‌یشتن بو لای چومه‌که که منداله‌کان نانیان بو هی‌نابوون و له‌لای لی‌باس و که‌لویه‌له‌کانیان دایان‌نابوون و چاوه‌رپیان بوون. هه‌موو کؤبوونه‌وه. شه‌وانه‌ی له‌گونه‌وه دووره‌کانه‌وه هات‌بوون له‌ژیر سی‌به‌ری عاره‌بانه‌کان دانیشتن و شه‌وانه‌ی له‌نزیک‌یشه‌وه هات‌بوون چوونه ژیر سی‌به‌ری داره بییه‌ک که گیاو‌گژیان به‌سه‌ر لقو پویه‌کانیدا دابوو بو شه‌وه‌ی سی‌به‌ره‌که‌ی چروپ‌تر بی.

له‌قین که‌هزی نه‌ده‌کرد پروانه‌وه بو مالی بریکیان له‌لا دانیشتن.

مووژیکه‌کان ماوه‌یه‌ک بوو که ئیتر شه‌رموش‌کویان له‌شه‌ریابه‌که‌یان نه‌ما‌بوو و یه‌کیه‌ک و دوو هاتن بو بن داره‌که و ژیر عاره‌بانه‌کان و هیندی‌کیشیان له‌چومه‌که‌دا خه‌ریکی خو‌فینک کرده‌وه بوون و جی‌له‌کانیان مه‌له‌یان ده‌کرد. هیندی‌کیان خه‌ریکی ری‌کوپیک کردنی شوینی هه‌سانه‌وه‌که‌یان بوون و چاره‌که‌ی نانه‌که‌یان ده‌کرده‌وه و تو‌په‌وانه‌ی زارکی گوزه‌له‌ کواسه‌کانیان ده‌رده‌هینا. پیره‌پیاو له‌قاپه‌که‌ی خویدا هیندی نانه‌ره‌قی ورد کرد و پاشان به‌ده‌می که‌وچه‌که‌ی وردی کرد، قوتووه ته‌نه‌که ژه‌نگاوییه‌که‌ی هه‌لگرت ئاوی کرد به‌سه‌ر ورکه‌ناندا و هیندی خوینی پیوه‌کرد، به‌ر له‌وه‌ی ده‌سته‌بکا به‌خواردنی سه‌ری بو لای روژ‌ه‌لات سو‌وراندا و دوعایه‌کی خویند.

پاشان له‌سه‌ر چوک دانیشتن و به‌شه‌ریابه‌که‌ی گوت: فه‌رموو شه‌ریاب، شه‌وه گۆشتاوی منه، ناخو‌ی؟ تیکوشیوی پیره‌پیاو هینده‌خو‌ش و ئیشتیاب‌زوین بوو که له‌قین له‌رو‌یشتنه‌وه بو مالی پاشگه‌ز بووه. له‌گه‌ل پیره‌پیاو بوو به‌هاوقاپ و له‌گه‌ل خواردن سه‌باره‌ت به‌کاروباره‌کانی

لهگه‌لی دده‌وا و دیاربوو زۆر هۆگری هه‌لسوکه‌وتی پیره‌پیاویه و باسی ژیانی خۆی و نه‌و مه‌سه‌له‌ گرینگانه‌ی بو‌ده‌کرد که ویده‌چوو پیره‌پیاو پیتی خۆش بی. هه‌ستی ده‌کرد له‌ باری رۆحیه‌یه‌وه له‌ پیره‌پیاو نزیک‌تره‌ تا براهی. بۆیه‌ به‌رده‌وام رووخۆش و لیبه‌زه‌ بوو، خۆشه‌ویستییه‌کی گه‌رم‌گوریش ده‌ره‌ق به‌ پیره‌پیاو له‌ دلیدا بوو. کاتی‌ک که پیره‌پیاو هه‌ستا و دۆعای خۆیند و هه‌ر له‌وی له‌ بن‌ سیبهری داره‌که‌ باقه‌یه‌ک گیای خسته‌ ژیر سه‌ری و راکشا. له‌قینیش چاوی له‌ نه‌و کرد و بی‌ نه‌وه‌ی گوی به‌و میشه‌ منجر و ملۆزمانه‌ بدات که به‌ روخساره‌ ئاره‌قه‌ کردووه‌ که‌یه‌وه‌ ده‌نیشته‌وه‌ و بو‌نه‌وه‌ر و میرووی وردیش که‌ ده‌چونه‌ قۆل و ملیه‌وه‌ و ختیلکه‌یان دده‌وا له‌ بن‌ سیبهری داره‌ بییه‌که‌ خۆی له‌گه‌زدا و خه‌وی لی‌که‌وت، کاتی‌ک خه‌به‌ری بۆه‌ خۆره‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ نه‌ودیبوی داره‌که‌ و خه‌ریکبوو سیبهره‌که‌یان لیدوورده‌که‌وته‌وه‌ و ده‌که‌وته‌ به‌ر خۆره‌که‌، پیره‌پیاو ماوه‌یه‌ک بوو خه‌به‌ری بووبۆه‌ و خه‌ریکی ره‌قاندنه‌وه‌ و تیزکردنه‌وه‌ی ماله‌غانی لاوه‌کان بوو.

له‌قین چاوی‌کی له‌ ده‌ورپشتی خۆی کرد و ده‌شته‌که‌ی ناسییه‌وه‌. هه‌موو شتی‌ک له‌به‌ر چاوی گۆرا‌بوو. ده‌شته‌که‌ هه‌مووی دووردرابۆه‌ و به‌ پرشنگی‌کی تازه‌ و سه‌یره‌وه‌ ده‌دره‌وشایه‌وه‌ و قه‌رخه‌ گیای درواو له‌سه‌ر زه‌وی درێژاودرێژ راکشابوون و له‌ ژیر تیشکی کلومنجری‌عه‌سردا پانتایی ده‌شته‌که‌یان پرکردبوو له‌ بۆن و به‌رامه‌ی خۆیان. ده‌ون و بنچکه‌کانی قه‌راغ چۆمه‌که‌ و گیاوگژی ده‌ورپشتیان دووردرابۆه‌ و رووت و قووت دیاربوون و چۆمه‌که‌ که‌ سه‌ر له‌ به‌یانی دیارنه‌بوو ئیستا وه‌ک هیلکی زیوین و پیچه‌لا‌پوچ ده‌دره‌وشایه‌وه‌ و ماله‌غانگی‌ره‌کان که‌ که‌وتبوونه‌ جموجۆل و ده‌یانویست ده‌ست بکه‌نه‌وه‌ به‌کار و دیواره‌ی گیاوگژی چروپر و نه‌درواوه‌ و سووران‌وه‌ی سه‌قر و باشوو و له‌نگه‌رگرتیان له‌سه‌ر گیاجاره‌ رووتاوه‌که‌، هه‌مووی له‌به‌ر چاوی له‌قین تازه‌یان ده‌نواند. که‌ به‌ ته‌واوی خه‌و به‌ریدا، حیسابی کرد که‌ چه‌نده‌یان له‌ گیاجاره‌که‌ دووریوه‌ته‌وه‌ و نه‌م‌رۆ فریای چه‌نده‌ی دیکه‌ ده‌که‌ون.

را‌ده‌ی دووران‌وه‌ی گیایه‌که‌ به‌پیتی کاری چل و دوو که‌س بیوتنه‌ بوو. ته‌واوی مه‌زرا گه‌وره‌که‌ که‌ به‌ شیوه‌ی بینگاری له‌ ماوه‌ی دوو رۆژدا به‌ سی‌ که‌س ده‌دووردرایه‌وه‌، به‌ رۆژیک ته‌واویان کردبوو. ته‌نیا په‌له‌یه‌ک مابوو که‌ درێژی قه‌رخه‌کانی زۆر که‌م بوو، به‌لام له‌قین نه‌و رۆژه‌ ده‌یویست هه‌تا نه‌و جییه‌ی ده‌لوی زیاتر بدوورنه‌وه‌ و زۆر به‌داخه‌وه‌ بوو که‌ خۆر ئاوا زوو به‌ره‌و ئاسۆی رۆژاوا داگه‌را‌بوو. هه‌ستی به‌ شه‌که‌تی نه‌ده‌کرد. چه‌زی ده‌کرد هه‌تا ده‌توانن خیراتر و زۆرتر کار بکه‌ن.

به پیره پیاوی گوت: بیتوايه بتوانين مه زراکه ی گردی ماشکینیش ته مپرۆ بدوورینه وه؟  
- به هیوای خودا، به لّام رۆژ ته وهنده ی به به ره وه نه ماوه. به لّینی قۆدکا ده ده ی به  
کورپه کان؟

کاتیک ماله غانگپه کان دیسان بو پشودانی عه سرۆژه دانیشتن و جگه ره کیشه کان  
جگه ره یان داگیرساند، پیره پیاو پییگوتن ته گهر مه زرای گردی ماشکینیش ته واوبکه ن بو  
دهستخۆشانه ئه رباب بانگه یشتیان ده کا بو خوارده وه ی قۆدکا.

ماله غانگپه کان گوتیان: ئه ی بو ته وای ناکه یین؟ ده دیوورینه وه، تیت، مه گین وانیه،  
دهستی لی هه لّینین زۆر زوو ته وای ده که یین. شه وی شیوه که مان قه له وه ده بی - له پریه هه ستان  
و به ره وه مه زراکه ی گردی ماشکین وه پریکه وتن و به ده م ریگاوه یه کی با بۆ له یه کیان خواردا.

تیت له پیش هه موویانه وه بوو و ده یگوت: زووکهن، بیزوون. وریا بن خۆشتان نه دوورنه وه.  
پیر و لاو که وتبونه گوپر و هه ولّیان ده دا وه پیش یه کتر بکه ون. ته گهرچی زۆر به  
دهستبرد کاریان ده کرد به لّام کاره که یان خراپ و شپرزه نه بوو و به رکار و قهرخه کان هه روا  
ریکوییک و خاوین بوون. له سووچیک ی مه زراکه په له یه ک گیا مابوو، ئه ویش له ماوه ی پینج  
دهقیقه دا ته وا بوو. یه کدوو کهس له ماله غانگپه کان له کۆتایی قهرخه که یان نزیکه بوونه وه  
که مووژیکه کان ئه وانه ی قهرخی خۆیان لیدابوو جلو که لوپه له کانیا ن هه لگرتبوو و به سه ر  
ریگا که دا به ره وه مه زرای گردی ماشکین ده رۆیشتن.

خۆر گه یشتبوه سه ر چله پۆبه ی داره کانی لای رۆژاوا که ماله غانگپه کان گه یشتنه  
مه زرای گردی ماشکین و ته قوکتی قوتوه ژه نگاوییه کانیا ن ده هات. گیا وگژی ئه وی  
پشتینه یه ک هه ستابوو و زۆر گه ش و ته رچک و گه لّاپان بوون و زۆر له شوین سیوه په و مۆسک  
و چاره چه قیله گیا چاره که یان ره نگاندبوو.

دوای ئه وه ی تۆزی بیروپایان گوپیه وه که له لای دیریایی چاره که وه ده ست پبکه ن یان  
لای پاناییه وه، که پرۆخۆریه رمیلین<sup>۱۱۸</sup> که مرۆقتیکی زه به لاح و ره ستاله بوو و زۆر  
ماله غانگپه یکی نازا و له زه بر بوو، قهرخیک ی له قهراغه وه لیدا و گه راوه و قهرخیک ی تری  
ده ست پبکرد. ماله غانگپه کانی تریش به دوای ئه ودا ریزیان به ست و به لیژیایی لای ریگا که دا  
داگه ران و پاشان به ره ولای لیته واره که تیه ه لّبوونه وه. خۆر له پشت داره کانه وه ئاوا بوو، شه ونم

ولاتی تهر کرد و تنیا مالهغانگپرانی سهر ته مباسکه که خور لییدا بوون و نهوانی تر له خواره وه له نیو ته مومزی هستاو له عهرزه شییداره که و له ودیوی گرده که شه وه له بهر نیسی فینک و شه و نماوی کاریان ده کرد و هه موویان شاد و به نه شه بوون و خشه ری کویچی گه وز لییدانی مالهغان و ویره ویری گوزانییان ناویته کرد بوو.

به خشه نهرمی مالهغانه کاندایار بوو که گیاوگزه که تهرچک و تهر و پاراوه و بهرامه یه کی توندی له دهشته که گپرابوو و بارستایی قهرخه کان به حال ههنگاوی به سه ردا هه لده هاته وه و دریز و دریز وه گوریس را خرابوون. له و شوینانه دا که قهرخه کان کورت بوون مالهغانگپرانه کان هه موو له پال یه کدا کاریان ده کرد و ته قه ی قوتووه ته نه که ی نیو قه دیان و لی کدرانی ده می مالهغانه کان بیان و گوره و هه رای پر له شادی و وه پیش یه کتر که وتنیان بوو یوه زایه له و له دۆل و لییره واره که دا دهنگی ده دایه وه.

له فین وه پیشوو له مابهینی مووژیکه لاره که و پیره پیاوه که دا بوو. پیره پیاو که لپوسه که ی خوی له بهر کرد بوو به لام وه پیشوو شاد و سه رخوش بوو و نازاد و چالاکانه کاری ده کرد و به قسه ی خوش و جه فنگ وه پیکه نیسی دینان. له نیو لییره واره که دا به رده وام کارگی گه وه و تازه هه لتوقیو ده هاته بهر مالهغانه کیان و پیره پیاو هه رجاریک توشی ده هات داده نوی و هه لیده گرتنه وه و ده یخستنه باخه لییه وه و ده یگوت: ته مه ش دیارییه کی تره بو خیزانم.

ته گهرچی گیاوگزه که تورت و پر ئاو بوو و له بهر زهبری مالهغاندا خوی نه ده گرت به لام هه لچوون و داچوون به هه وراز و نشیوی ته مباسکا که دا زور دژوار بوو. له سه ریبه که نه هه لچوون و داچوونه بو پیره پیاو گران و زه همت نه بوو، چونکه به لاقی به هیز و کاله پۆشه وه وردو له سه ره خو ده چوه پیشی و زور به هیزانه گه وزی لییده دا و له لیژه کان وه سه ر ده کورت و به سه ره و خواریه کاندایه گه را و ماندوویی نه ناسانه و به هیز و گوره وه کاری ده کرد. ته گهرچی ته وای ته نداسی و پانتۆله فشه که ی که توزی داکشابوو له ژیر ناته گی کراسه که یدا ده له رزییه وه. به لام لقیچی گیای خواردن و کارگیچی نه ده بوارد و هه مووی هه لده گرتنه وه و به رده وام له گه ل مووژیکه کان و نه ربابه که ی گالته ی ده کرد. له فین له دوی ته وه وه بوو زور جار له دلی خویدا ده یگوت حه تمن نیستا له پی ده که وی، چونکه له لیژیوا وه سه ر ده که وتن که هه لگه ران به دهستی خالی شه وه دژوار بوو چ بگا به وه ی که به مالهغانگپرانه وه وه سه ر که وی. به لام پیره پیاو زور به ئاسانی ده رپیشه پیشی و به بی

که موکوورپی قهرخی لیدهدا و گیای چروپری ده دورییه وه. له قین ههستی ده کرد ئاگریکی دهروونی پیره پیاوی وه گهر خستوه و هانی ده دا.

## شەش

دورینه وهی مهزرای گردی ماشکین تهواو بوو. ماله غانگیره کان دوایین قهرخیان دورییه وه و جلوه رگیان له بهر کرده وه و به رهو مالی گهرانه وه. له قینیش سواری ئه سپه کهی بوو خودا حافیزی له مووژیکه کان کرد و رۆبشته وه بۆ مالی. که گهیشته سهر بستوه که، ئاوری دایه وه به لام ئه وان له دۆله که دا ته مووژیکه خهست دایه پۆشیبون و ته نیا دهنگی ئاخافتن و قاقاکیشانیان و ته قووکوتی پیکادانی ماله غانه کانیان ده هات.

سرگی ئیفانو فیچ سه عاتیك له مه وه بهر شیوی خوار دیوو و له ژوره کهی خوی شه به تهی ئاولیموی ده خوارده وه، کاتیك له قین به سه رو قزی ئالۆزا وه هاته ژوروی که قزی به نیوچاوانه ئاره قه کردوه که یه وه نووسابوو و کراسه کهی به ریشی به روپشتی له ئاره قه دا خووسابوو و رهشی ده نواند، نیوشانیسی جیجی ده وه کی دهردابوو و دهستی کرد به قسه کردن، براهی خه ریکبوو ئه و گۆفار و رۆژنامانهی هه لده دایه وه که پۆسته چی تاویک له مه وه بهر بۆی هی نا بوو.

له قین که ده مه ته قی ناخۆشه کهی رۆژی پیشووی به تهواوی له بیر چو بو وه گوتی: ئیمه هه موو گیاجاره که مان دورییه وه. نازانی چهنده خۆش بوو، خۆزگه له وی بوا یه ی. تۆ بلی چیمان کرد؟ سرگی ئیفانو فیچ سه ره تا به نیوچاوانیکی گرژه وه له سه رتا پای براهی روانی و گوتی: هاه، چاو له و سه ره ته رحه ی خۆت بکه! باو که که م به ته وره یی گوتیشی: ده رگا که... خیرا ده رگا که پیوه ده. حه تمه ن پۆلی میشت له که ل خۆت هی نا وه ته ژوروی.

سرگی ئیفانو فیچ له میش وه رپز بوو و ته نیا شه وانه په نجه ره ی ژوره کهی ده کرده وه و نه یده هیشت به رۆژدا ده رگا و په نجیره کان بکریتته وه.

- به خودا تا قه میشیکیشم نه هی نا وه ته ژوروی، ئه گهر هی نا بییتیشم خۆم ده یگرم. به لام نازانی چهنده خۆش بوو. تۆ ئه مرۆ چۆنت رابوارد؟

- من؟ زۆر چاك. بەلّام تۆ بلى بزانم، يانى ھەر بەپراستی ئەمەردۆ تا ئىوارە مائەغانت گىپراۋە؟ ھەتەن شلوشەكەت بوۋى. كۆزما چىشت و نانى بۆ سازکردوۋى.

- نا برسېم نىيە. لە مەزرا نام خواردوۋە. جارى دەچم خۆم دەشۆم.

سرگى ئىفانۇقىچ چاۋى لە براكەى برى، سەرىكى لەقاند و گوتى: باشە برۆ، منىش دىم بۆلات - پاشان بە پىكەنىنەۋە گوتىشى: برۆ ئىتر، خىرا برۆ - كىتەبەكانى پىچايەۋە و خۆى نامادەكرد لەگەلدا براۋ. ئەۋىش كەۋتەۋە نەشە و نەيدەۋىست لە براكەى ھەلبرى. پرسىي: كاتىك باران دايدا لەكۆرى بوۋى؟

- بارانى چى؟ تەنیا نەبارانىكى ورد بوۋ. چاكە ھەر ئىستا دىمەۋە. كەۋايە تۆ خۆشت رابوارد، چاكتر، پىم خۆشە - ئەۋەى گوت و رۆىشت خۆى بشوات و جەلكانى بگۆرى.

چەند خولەك دواتر لە ژوروى ناخواردن پىكەۋە دانىشتبون. ئەگەرچى لەقەن پىيۋابوۋ برسېم نىيە و تەنیا بۆ ئەۋەى كۆزما زویر نەكا لەسەر مېزەكە دانىشت، بەلّام كە يەك دوو پاروۋى خوارد ئىشتىيائى كرايەۋە و زۆرى چىشتەكە پىخۆش بوۋ. سرگى ئىفانۇقىچ بە پىكەنىنەۋە تەماشائى دەكرد.

گوتى: ئەھا، لەبىرم نەبوۋ نامەيەكت بۆ ھاتوۋە. كۆزما نامەكە لە خوارىيە، زەھمەت نەبى بچۆ بىھىتە. بەلّام لەبىرت نەچى دەرگاكە جوان پىۋەدە.

نامەى نابلۇنسكى بوۋ. لەقەن نامەكەى بە دەنگى بەرز خويندەۋە. ستىپان ناركادىچ لە پىترزبۆرگەۋە نامەكەى ناردبوۋ. نوسىپوۋى «نامەيەكى دالىم بەدەست گەشىتوۋە، ئەۋ لە پىرگۆشۋە، وىدەچى گرفتىكى ھەبى. تكات لىدەكەم سەرىكى لى ھەلئەنە، رىنۋىنىي پىۋىستى بکە، چونكە تۆ لە ھەموو كارتىكدا مامۆستائى. بە دىتنى تۆ زۆر خۆشحال دەبى. بەستەزمانە زۆر تەنپايە. دابكى و باۋكى و خوشكى ھەموۋيان لە ھەندەرانن.»

لەقەن گوتى: پىم خۆشە. ھەتەن دەچم بۆ لاي. يان پىتچۆنە پىكەۋە بچىن؟ زۆر ژىنكى باشە. وانىيە؟ - بۆ لەم نىكانەيە؟

- مەۋداكەى سى وىرست دەبى. يان رەنگە چل وىرست. بەلّام رىگاكەى خۆشە. نىمچە سەفەرىكى خۆش دەبى. ھەزەدەكەم بىي.

سرگى ئىفانۇقىچ ھەروا بە پىكەنىنەۋە گوتى: زۆر چاكە، منىش پىم خۆشە.

دىدارى براى چكۆلە ھەر لەخۆرا ۋەنەشەى ھىنابوۋ.

لەگەل ئەۋەى چاۋى لە سەروملى تاۋەسوۋتى دەكرد كە لەسەر دەۋرىيەكە داىخستبوۋ گوتى:

ھەى بژىي شىرەكۆر، لەبەر ئەۋ ئىشتىيائەت مرم!

- زۆر خۇشبوو، بەراستی کار دەرمانیکی بیۆینیهیه ههتوانی هه موو دهر د و نه خۇشینیکه. من دهمهوی وشهیه کی نوئ به فهرهنگی پزیشکی زیادکهه. شهویش Arbeitskur ه<sup>۱۱۹</sup>.

- پیموانییه تو پئویستت بهو رژیمه هه بی.

- بهلام نه خۇشه رهوانییه کان زۆریان پئویستی پییه تی.

- بهلی، ده بی تاقیبی بکریتته وه. بهلام من دهمویست بییم بو مهزرا و ته ماشای دهست و ماله غانه کهت بکهه. بهلام ههواکهی هیئنده گهرم بوو ههتا لیپه وارده کهه هاتم و نه متوانی، گهرامه وه. هیئدی له نیو داره کان دانیشتم، پاشان به پیاسه کردن گهرامه وه بو نیودی. لهوی چاوم به دایه نه کهت کهوت و سه بارهت به بیرورای مووژیکه کان له مهر شهو کارانهی تووه پرسیارم لیکرد. شهو جوړهی که تیگه ییشتم شهوان کاره کهی تویمان پیناش نییه. ده بیگوت «شهو کارانه له شهراب ناوه شیتته وه.» له سه ریه ک من پیموایه گوندنشینه کان له سه ره شهو باوه رهن که پئویستی زۆریان به وهیه که کار بو شه رابه که یان بکهه و خویان به لای کاری شهو وه خه ریه ک بکهه، چه زیش نا کهه لهو سنورهه بترازی که له زهینی خویاندا بو یان کیشاوه.

له فین وهلامی دایه وه: رهنکه ههق به تو بی بهلام شهو کاره هیئنده خۇشه کهه من ههتا عومرم هیهه هیچ شتیکم شهوئنده پیخوش نه بووه. دیسان شهو شه عه بیه کهی له کوی دایه؟ شهوان شهو کاره یان پیخوش نییه؟ با پییان خۇش نه بی، چ بکهه؟ من خۆم پیم وانیهه، ئیرادیکی هه بی. ها؟

سرگی ئیقانۆفیچ دریزهی به قسه کانیدا: وادیاره لهو کارهی شه مرۆت زۆر قایلی.

- بهلی، زۆریش. هه موو مهزراکه مان دووریه وه. له گهلا مووژیکیکی پیر ناشنا بووم که هه خۇشه له گهلی بدوی. ناتوانی بیه نییه بهرچاوت کهه چ مرۆقیکه!

- چاکه، زۆریش چاک! منیش له کاری خۆم رازیم. یه کهه دوو مهسه لهی شه تره نجم ههله کرد، که یه کیان زۆر سه رنجراکیش بوو. به وه گهر کهوتنی پیاده دهست پیئده کات، پیشانتی دهدهم. پاشان بیرم له مشتمره کهی دوینیمان کرده وه.

له فین به روو خۇشی چاویکی قرتاند و دوای خواردنی شیو زۆر به ئیشتیواوه بهر په رووی براکهی دانیشتم و هه رچه ندی میشکی خوی هه لگلوئی و جه ختی بو بیری خوی هیئا وه بیری

---

۱۱۹ - وشهیه کی ئالمانییه، یانی رژیمی کار.

نەھاتەوە مشتومپەكەى دوینییان سەبارەت بە چى بوو. گوتى: مشتومپى دوینی؟ كام  
مشتومپ؟

- پیموایە ھەق بە تۆیە. ناکۆكى و جیاوازی بیروپرامان لەو دەایە تۆ سوود و قازانجى  
تاكەكەسى بە ھاندەرى ئیشى كۆمەلایەتى دەزانى و من پیموایە ھەموو مرۆڤىكى خاوەن ژيار  
دەبى ھۆگرى بەرژەو دەندییەكانى گشتى كۆمەلگا بى. رەنگە ھەق بە تۆ بى و واچاكە چالاكیى  
كۆمەلایەتى زامنى بەرژەو دەندییە تاكە كەسییەكان بى. لەسەریەك تۆ وەك فەرەنسییەكان  
دەلێن خاوەنى خووخدە و سروشتىكى كە لەرادەبەدەر پىی زیادى دادەكیشى و گوى بە ھىچ  
دەلیل و بەلگە ھىنانەو ھەيك نادەى. تۆ، یان بە ھەموو تواناتەو لەگەڵ ئەشقیكى شیتانە  
دییە مەیدان، یان بە موو لە رینگە لانادەى و تووشى خەتا نابى.

لەفین گوتى بۆ قسەى براكەى شل كەردبوو، بەلام تینەدەگەبى و تەنانەت نەیدەویست  
تیبگا. تەنیا لەو دەترسا براكەى پرسىارێكى لیبكا و دەرکەوى كە دلێ بە قسەكانى نەداو و  
ھىچى لىحالى نەبوو.

سرگى ئىفانۆڤىچ دەستى نایە سەرشانى و گوتى: واى ھاوپر، وا نىیە؟  
لەفین بە بزەى كى مندالانە و تاوانبارانەو وەلامى داىو: واى، بەلام من پىداگرى لەو  
ناكەم كە قسەى خۆم بەرمە سەر. لە دلێ خۆشیدا گوتى: «بەلام نازانم مشتومپەكەمان  
سەبارەت بەچى بوو؟ ھەلبەت دەزانم ھەق بە دەست ھەردوو كمان بوو. كەواى كىشەى كمان  
نىیە. بەلام من دەبى سەرىك لە نووسىنگەى ملىكەكەم بەدەم و كارەكانم جىبەجى بكەم.»  
ھەستا سەرىچى خۆى كىشایەو و زەردەى كى گرت.

سرگى ئىفانۆڤىچىش زەردەى كى گرت و چونكە ھەزى نەدەكرد لە براكەى دوور بكەوێتەو  
كە شادى و نەشەى لىدەبارى، گوتى: پىتخۆشە تۆزى پىاسە بكەین؟ وەرە با بەیەكەو بەرۆین.  
ھەستە دەى، ئەگەر پىویست بوو سەرىكیش لە نووسىنگەكەت ھەلدین.

لەفین لەپەر گوتى: ھا، خوداگيان! - ئەو ھەندەش بە دەنگى بەرز گوراندى، كە سرگى  
ئىفانۆڤىچ ھەلبەزىیەو.

پرسی: چىبە؟ چىبوو؟

لەفین كىشای بەسەر خزیدا و گوتى: دەستى ئاگافىا مىخاتیلۆڤنا؟ ھەر لەبىرم نەمابوو.

- زۆر چاكە. شوكر دەستى ژانى نەماو.



- زۆر باشە، بەسەر پېئەكەو دەچم سەرىكى لېدەدەم. هەتا تۆ كالاو كەت هەلدەگىرى من دەگەر پېئەو.

بەپەلە بە پلىكانە كاندا چوو خوارى، پاژنەى كەوشە كانى لەسەر قالدەرمە كان دەتگوت نالە تەقەى دى.

## حەوت

ستىپان ئاركادىچ چوو بۆ پترزبۆرگ و قەستىشى لەو سەفەرە ئەنجامدانى پېئوستىرتىن و سروشستىرتىن كار بوو كە هەموو فەرمانبەرانى دەولەت بە ئەركى خۆيان دەزانى و ئەگەرچى ئەوانەى فەرمانبەر نەبوون سەريان لىتى دەرنەدەچوو، ئىشى دەولەتتىش بەبى ئەو بەرپۆه نەدەچوو و ئەوئىش ئەمە بوو كە وەبىر وەزارتخانەى بىننەو كە بوونيان هەيە. كاتىك ئەو چوو بۆ پترزبۆرگ بۆ بەجىئەننەى ئەركەكەى ئەوئى پارەى لە مالى بووى هەللىگرت بۆ ئەوئى بچىئە سەيرى كىئەركىتى ئەسپسوارى و لە قىلاكانى دەروەى شار خەرىكى دلچەرىنى و خۆشگوزەرانى بى، دالى مندالەكانى هەلگرت و روئىشت بۆ لادى تاكوو برىك لە خەرجى روژانەيان كەم بكاتەو. ئەو چوو بۆ يەرگۆشوو ئەو ملكەى وەك جىازى كاتى شووكردن هىنابووى بۆ مالى مېردەكەى، هەر ئەو ملكەى كە ستىپان ئاركادىچ بەهارى دارستانەكەى فرۆشتبوو و پەنجا و پىرست لەگەل پاركۆسكايە، ملكەكەى لەفین مەوداى هەبوو.

بالەخانەى گەورە و قەدىمى ئەو ملكە لەمىژ بوو لە كەلكەوتتوو و پرىنس يەكىك لە بالەخانەكانى تەنىشتى لە بالەخانە ئەسلىيەكە جىاكردبۆو و بە جوانى نۆژەنى كرىدبۆو و بۆ نىشتەجىبوون ئامادەى كرىدبوو. ئەو بالەخانەيە بىست سال لەمەوبەر، يانى كاتىك كە دالى مندال بوو، دروست كرابوو. مالىكى زۆر گەورە و جىدار و بەرژەوئەند خۆش بوو. ئەگەرچى وەك بالەخانەكانى تەنىشتى هەتاوگر نەبوو و جادەكە دەكەوتە تەنىشتىيەو و بە بەر مالىكەدا تىنەدەپەرى، هەلبەت ئىستا ئەو بالەخانەيە لە كەلكەوتتوو و بووبوو كەلاو. سەرلە بەهارى كە ستىپان ئاركادىچ بۆ فرۆشتنى دارستانەكە هاتبوو دالى داواى لىكرىدبوو سەرىكىش لەو بالەخانەيەى هەللىنى و ئەگەر پېئوستى بە نۆژەنكردەو هەبوو، وەستا و كرىكارى بۆ

بگری. ستیپان ئارکادیچ، وهك هه موو میژده تاوانباره كان كه زۆر گرینگی به دلحهسانه وهی هواسه ره كه یان ده دن، چووبوو بۆ دیتنی باله خانه كه و ئه وهی پیویست بوو ئه نجامی دابوو. ئه و پییابوو بهرگی قه نه فه كان بگۆردرین باشه و هه موو ده رگاو په نجیره كانیش په رده یان پیدای بدری و باخه كهش برازیته وه و گولی تیندا بچیتندی، ههروه ها پردیکی لاجامه دار بۆ جوانی له سه ر به نداوه كه هه لبه ستری، به لام گۆرین و چاك كرده وهی تریش زۆر مابوو كه ناچار بوو ئه نجامیان بدات و ده شیزانی چاوپۆشی كردن له وانه ده بیته هۆی زویری بونی داریا ئه لكساندر و قشنا، به لام له بیری چووبوو.

ستیپان ئارکادیچ ئه گهرچی زۆری هه ول ده دا باوکیکی دلسوژ و میژدیکی میژه بان بی به لام نهیده توانی، له بیریشی نه بوو كه ژن و مندالی هه به و خووخدهی پیوانی ره به نی ره چاو ده كرد. كاتیک گه پاره وه بۆ مۆسكو سه ره به رانه مزگیننی به ژنه كه ی دا كه ئه وهی پیویست بووه ئه نجامی داوه و ماله كه ی وهك چه كه گول لیكردوه و داوی لیكرد بچیت بیینی. چوونی دالی بۆ دی له زۆر لایه نه وه بۆ ستیپان ئارکادیچ خۆش بوو. ژیان له گوند بۆ منداله كانیش باش بوو و ده بووه هۆی ئه وهی خه رچی روژانه یان كه م بیته وه و له لایه کی تره وه ئه ویش له مۆسكو دهیتوانی نازادانه تر رایبویژی. به لام داریا ئه لكساندر و قشنا بۆ تهنروستی منداله كانی سه فه ری هاوینه ی بۆ گوند زۆر به باش ده زانی و به تایبته بۆ كچۆله كه ی كه داوی نه خۆشی میكوته هه روا كر و لاواز مابوو و ههروه ها بۆ ئه وهی ماوه یه كه له چنگ پرته بوۆله ی ئیزنگفرۆش و ماسیفرۆش و پینه چی رزگاری بی كه ده بوونه هۆی نازار و خه فه تی و هه زی ده كرد ماوه یه كه سه ری سووك بی. جگه له وانه ش بۆیه پیی خۆش بوو بچیت بۆ گوند دهیویست كاتیک خوشکی له هه نده ران گه پاره وه كه بریاربوو نیوه راست مانگی هاوین بگه رپته وه، بیهیننی بۆ ئه وی چونكه پزیشكه كان پییانابوو مه له كردن بۆ ئه و زۆر باش و به كه لكه. كیتی له شارۆچكه ی گراوه وه بۆ نووسیوو كه هیه چ شتیکی له وه پیخۆشتر نییه كه هاویننی له گه ل ئه و (یانی دالی) له گوندی یه رگۆشوو رایبویژی كه داروبه ردی پره له بیره وه ربی سه رده می مندالی.

ژیان له و گونده سه ره تا بۆ دالی زۆر دژوار بوو. ئه و به مندالی له دی ژیاوو و ئه و خه یاله ش له زهینیدا بوو كه گوند ئه و له چنگ نازار و تالییه كانی شار ده ربا زده كات و ژیان له ناوای ئه گه رچی جوان و پر باقوبریق نییه (دالی به سانای له گه ل ئه و ته نگوچه له مانه راهات) به لام خۆش و دلگه ره و هه موو كاره كان به ئاسانی به رپۆده دن و ده بیته هۆی بیخه می و هه سانه وهی میتشك. له دلی خۆیدا گوتی ((ئه وهی پیویستت بی لیبه تی و به هه رزان وه گهر

دهكهوئى و دهستى پيژادهگا، بۆ مندالەكانيش زۆر بهكهلكه.» بهلام ئيستا وهكوو پلهويابيهى خاتوونىكى كابان و دايكى مندالان هاتبوو بۆ گوند و دهيدى بارودۆخهكه بههيج شيوهيهكه بهو جوژه نيبه كه بيري ليدهكردهوه.

ههه ئهه رۆژه دواى هاتنيان ريژنه بارانتيك دايدا. شهويش دالان و ژوورى مندالەكان پير بوون له ئاو، بهجوړيك كه ناچاربوون نوين و باليفى مندالەكان بهرن بۆ ژوورى ميواندارى. ژنانى خزمهتكاريش هيج كام نهياتنوانى ئاشپهزييان بۆ بكن و به وهى ژنى گوانهكه لهو نۆ مانگايهى بويان، سيانيان ئاوس بوون و دوانيان بيژووكهزا بوون، يهكيان پير بوو، ئهوانى تروش شيريان تيدا نهبوو، بهجوړيك كه نه نفيشك و ماست ههبوو نه شير كه مندالەكان تيرى پيبخۆن. نه هيلكه و مريشك ههبوو، بۆيه ناچاربوون كهلهشيره پيرهكان سهريزن كه گوشتهكهيان رهش و شين و چيربوو كه دهيانكرده تهرهكهباب يان سووريان دهكردهوه، لهبهرجيرى نهدهخورا. لهو ژنانه هيج كهس نهبوو تهركى ژوورهكان بشواتهوه، ههموو بۆ چهقاندنى پهتاته چووبوون بۆ مهزرا. تهنانهت نهدهكرا به عارهبانه بچن بۆ گهشت و گهران چونكه يهكيك له ئهسپهكان سرك بوو و نهدهكرا خاموتهكهى له مل بكن. مهله كردنيش نهدهلوا چونكه ليوارى چۆمهكه بووبوه جيۆن و پرپوو له كيويله وپهينوپالى مالات و هيج پهريژين و تهيمانىكى بۆ نهكرابوو و لهلاى جادهكهوه به جوانى دياربوو. تهنانهت بۆ پياسهكردنيش نهدهبوو چونكه تانۆكى باخهكه بهجاري لهبهريهكه ههلهشابوو، مانگاكان بهرگيپهوهيان نهبوو و دههاتنه نيو دارهكانهوه. گارانكه جوانهگايهكى تيدا بوو كه زۆر زهبهلاح و ترسناك بوو، بهردهوام دهيوپۆراند و ويدهچوو سهرشيتيش بي. دۆلابييك نهبوو جلويهرگهكاني تيبخهن و ئهوانهى بووشن دهركاكانيان پيوهنهدهدرا و ههركهسيك بهلاياندا تيبهريپايه لهخۆوه دهكرانهوه. مهجهلى فافۆن و سوينه و تهنانهت تهشت و قازانى گلينهش بۆ گهرمكردنى ئاو و شوژردنى جلويهرگ ودهدست نهدهكهوت. ژوورى خزمهتكاران تهنانهت تهختهيهكيشى ليتهبوو بۆ ژيروتوو.

داريا ئهلكساندرۆشنا رۆژانى سهههتا نهيدهزانى لهگهلهه بارودۆخه ناخۆش و نالهباره چۆن ههلبكات و نهيدهزانى چ بكات، ئهه بههيوو بوو لهوى ژيانىكى ئاسووده و بيخهه رابووين كهچى راست بهپيچهوانه بوو. به ههموو توانايهوه ههوليدهدا و خۆى له تنهنگزيهيهكى بيدهرهتاندا دهدى، سات لهدواى سات ناچاربوو خۆى بخواتهوه و له ناخوه ههلقرچى و ددان بهخۆيدا بگري و نههيلي فرميسك له چاوى داوهري. گزييرى ملكهكهى كه پيشت ملام بوو و

به ئاكار و هه‌ئسوكه‌وتى سه‌رغچراكيش و به‌پريزانه جىي خۆى له دلى ستىيان ئاركاديچدا كرده‌بوو و له پيشه‌ى ده‌رگاوانىيه‌وه گه‌يشتبوه پله‌ى گزيرى، بۆ ده‌باز كردنى داريا ئه‌لكساندرۆفنا له‌و بارودۆخه‌ تال و پر چه‌رمه‌سه‌رييه هيج هه‌ولتيكى نه‌ده‌دا و ته‌نيا به‌ راوئيتيكي به‌ ئه‌ده‌بانه ده‌يگوت: ناكړى هيج چاوه‌روانىيه‌كت له‌و لادىيه بيشعورانه هه‌بى. هيج كاريكىشمان پيناكړى.

بۆ ده‌بازبوون له‌و گرفت و كوڤره‌وه‌رييه ريگايه‌ك نه‌بوو. به‌لام له‌ مالى ئابلۆنسكى وه‌كوو هه‌موو مالىكى تر پيريژنيك هه‌بوو كه زۆر بيده‌نگ و له‌سه‌ره‌خۆ، به‌لام زۆر خاوه‌ن ئه‌زمون و ليزان بوو. ئه‌و پيريژنه ناوى ماتريايۆفنا فيليمۆنۆفنا<sup>١٢</sup> بوو. هه‌ولده‌دا دلى خاتونه‌كه‌ى خۆش بكات و دلتياي ده‌كرد كه «جيبه‌جيه‌بى» (ئه‌مه‌ قسه‌ى ئه‌ويو و له‌ زارى ماتقى هاتبووه ده‌رپ) هه‌ر بۆيه‌ خۆى به‌ شينه‌يى و به‌بى هه‌لچوون و تووره‌ بوون قۆلى هه‌لمالى و ده‌ستبه‌كاربوو.

هه‌ر ئه‌و رۆژه خيرا رويشت بۆ لاي ژنه‌كه‌ى گزير و له‌گه‌ل ئه‌و و مي‌رده‌كه‌ى له‌ژير دار ئه‌فقاقيه‌كان چايى خوارده‌وه و هه‌موو گيروگرفته‌كانى له‌گه‌ل هينانه گۆرپ. زۆرى نه‌خاياند كه ژير سييه‌رى دار ئه‌فقاقيه‌كان بوو به‌ ليزنه‌ى ماتريايۆفنا فيليمۆنۆفنا و له‌ ريگاي ئه‌و ليزنه‌يه‌وه كوڤخا و ژنه‌كه‌ى و ژمي‌ريارى ملكه‌كه‌يان كه نه‌ندامى ئه‌ويوون گرفته‌كان ورده‌ورده چاره‌سه‌ر كران و له‌ ماوه‌ى هه‌وتووينا كدا هه‌موو كاره‌كان به‌راستى «جيبه‌جى بوون». دلۆپه‌ى ميچى ژوره‌كان چاك كران، داينه‌نى كوڤخايان هينا بۆ ئاشپه‌زى و مريشكيان كړى و نه‌بوونى شيريان چاره‌سه‌ر كرد و تانۆكى ده‌ورى باخه‌كەشيان نۆژن كرده‌وه، دارتاش ته‌خته‌يه‌كى بۆ جلشۆردن دروست كرد و ده‌رگاي دۆلابه‌كانى چاك كرده‌وه و زه‌واره و ئالفه‌ريز و دوولايى ليدان و ئيتر نه‌ده‌كرانه‌وه. ته‌خته‌يه‌كى راستيان هينا جاويان تيبچا و سه‌ريكيان له‌سه‌ر ده‌سكى كورسيه‌ك دانا و سه‌ره‌كه‌ى تريشى له‌سه‌ر دۆلابه‌كه، پاشان بۆنى ئوتوو ژوره‌كه‌ى داگرت. ماتريايۆفنا فيليمۆنۆفنا ته‌خته‌ى ئوتوو‌ه‌كه‌ى پيشاندا و گوتى: فه‌رمون، ديتووته هه‌موو شتيك جيبه‌جى بوو و ئيتر خه‌مى ناوى.

ته‌نانه‌ت په‌رژينيكيان له‌ هه‌سیر دروست كرد و له‌ ده‌ورى ئاوبه‌نده‌كه‌ياندا و ليلي توانيى مه‌له بكات. كه‌ره‌سه و پيداويستى ژيانتيكى ئاسوده له‌ گوند دابينكرا، نه‌گه‌رچى به‌و

ئاسانئىيە نەبوو كە دارىيا ئەلكساندرۆقتا بىرى لىدە كرده وە. ھەلبەت دارىيا ئەلكساندرۆقتا بە شەش مندالەو ھە نەيدەتوانى ژيانئىكى ئاسودەى ھەبى. يەكئان خەرىكبوو نەخۆش دەكەوت و ئەوى دىكەئان مەترسىيە نەخۆشئى لەسەر بوو. يەكئان داواى شتئىكى دەكرد و ئەوى دىكەش پەلپو بىئانوى دەگرت، لەمجۆرە گرتانە زۆر بوون و ھەجئانئان لە دارىيا ئەلكساندرۆقتا ھەلگرتبوو. زۆر بە دەگمەن ھەلدەكەوت ماوئىيەكى كورت بە بئىكئىشە و دلەخورپە رايبوئىرى. بەلام ئەو كئىشە و دلەخورپە و گرتانە تەنئا شتئىك بوون كە دارىيا ئەلكساندرۆقتا پئىوئى سەرقالا دەبوو. ئەگەر ئەوانە نەبوئىن لەگەل فەكر و خەيالئى مئىردەكەى دەكەوتە كئىشەو ھە خۆشى نەدەوئىست. جگە لەوانەش ئەوئەندەى كە نەخۆشى و خەم و پەرىشانئى و ديارىدانئى خوخودەى ناھەزى مندالەكان بەژان بوو، داخى مئىردەكەى سەربارى ھەموئىان بوو. بەلام ئەو تالئى و دلەخورپە و خەمانە بە دئىتنئى ھەلخولان و ھەلبەزدا بەزى مندالەكانئى ھەمووى لەبىردەچۆو. ئەو شادئىيانە ھئىندە بچووك بوون دەتگوت رىزە ئالتوونن لە نئىو خىزەلانئىدا و ژنە لە كاتئى خەم و دەردەسەرىدا تەنئا رەشائىيە و دەنكە خىزەكانئى دەدى، بەلام لەگەل ئەوئەشدا كاتوئاساتئى خۆشى و دلشادئىش بوو كە ئەو تەنئا رئىزە ئالتوونەكانئى دەھاتە بەرچاو.

ئئىستا لەو خەلئوئەئى ژيانئى لادئىدا دارىيا ئەلكساندرۆقتا زىاتر ئاگائى لە شادئى و چئىزەكانئى ژيانئى خۆئى ھەبوو. زۆر جار كە بە وردئى دەپروانئى بە سەد شئىو ھەلئىدەدا بەخۆئى بسەلمئىنى كە بە ھەلە چوو ھە چاوى داك خەتاپۆشە و كەموكوورپئىيەكانئى جگەرگۆشەئى نائىنئى. سەرەراى ئەوانەش نەيدەتوانئى لە دلئى خۆئىدا نەلئى ھەرچئىيەك بئى مندالئى باشئى ھەيە و ھەر شەشئان، ھەركامە و بە شئىوئىيەك بئىوئىنەن و بەو ھۆئىيە ھەستئى بە خۆشى و شادئى دەكرد و شانازئىيە پئىو ھەكردن.

## ھەشت

ئاخروئۆخرى مانگئى مەئى، كە گئىرگرتەكانئى ژيان ھەموو تا رادەيەك چارەسەر كرابوون، نامەيەكى سئىپان ئاركادئىچ ھات كە لە ھەلامئى گلە و گازەندەكانئى دارىيا ئەلكساندرۆقتاندا نووسىبووى. مئىردەكەى لەو نامەيەدا داواى لئىبوردئى كرددبوو كە ھەموو گرت و كەموكوورپئىيەكانئى

به جوانی نه دیوه و چاره سهری نه کردوون. به لئینیسی دابوو که به زووترین کات دی بۆ لایان. به لّام نهو دهرفتهی بۆ نه پرخسا و داریا نه لکساندرۆقنا ههتا یه که می ژوئن لهو گونده مایه وه.

یه کشه ممه رۆژتیک بهر له جیژنی سینپییه ر هه موو مندالّه کانی برد بۆ کلّیسه. داریا نه لکساندرۆقنا له نیو قسه کانیدا که به شیوه یه کی خۆمانه و به درتۆداری له گه ل خوشکی و دایکی یان دهسته خوشکه کانی ده دا و به بیرى بهرز و نازادی خۆی سه بارهت به ناین نهوانی تروشی سه رسورمان ده کرد. نهو مهزه بیکی سهیر و تاییهت به خۆی هه بوو که ده چوه سه ر بنه مای دۆنادۆن و باوه پێکی قورسیشی پێی هه بوو و زۆری گوێ به فیڕکاری نه گوپ و چه قبه ستووی کلّیسه نه ده دا. به لّام وهک دایکێک، نهک هه ر بهو مه به سه تهی که سه رمه شقی مندالّه کان ی، به لکوه به سه دا قهت و ئیمانێکی قائمه وه ئه رکه مهزه بی و کلّیسا ییه کانی خۆی به جی ده هیئا و له وێ که ماوه ی سالیک بوو مندالّه کانی نه چوو بوون بۆ کلّیسه ته واو دلگران بوو. بۆیه پریاری دا له م هاوینه دا و لهو گونده ئه رکی خۆی به جی بیئى و ماتریا یۆقنا فیلمۆنۆقناش له گه لّی هاوپروا بوو و پریاره که ی زۆر به دل بوو.

داریا نه لکساندرۆقنا له چه ند رۆژ له مه وه به ره وه له بیرى نه وه دابوو، که بۆ کلّیسه چی له بهر مندالّه کانی بکات. ده ستیکی به جلوه بهرگه کۆنه کانیاندا هیئا و رهنگو روویکی تازه ی پێبه خشین، کۆیه و لیچه کی له پهراویزه کانیان دا و به دوگمه و که لبه دوون رازاندنییه وه. ته نیا کراسی تانیا، که په رستاری ئینگلیزی دوورینه که ی له ئه ستۆ گرتبوو، جوان دهرنه هاتبوو و داریا نه لکساندرۆقنا رقی هه ستا و زۆریش زویربوو. نهو کچه ئینگلیزییه که پریار بوو کراسه که له رووی نمونه کراسیکی تره وه بدووری چینه که ی له جیی خۆی لینه دابوو و قۆلی کراسه که شی زۆر فشوفۆل دووریبوو، به جۆرتیک که کراسه که بۆ ده ستکاری نه ده بوو و خه ساری کردبوو. تانیا هینده ی نهو کراسه لی ناشیرین بوو که هه رکه سی دهیدی دلّی پێیده سووتا. به لّام ماتریا یۆقنا فیلمۆنۆقنا چاره یه کی بۆ دۆزینه وه ئه ویش نه وه بوو. پارچه والێکی به نیوشانی کراسه که دا دووری، که پینه که ی داده پۆشی. کاری کراسه که تا راده یه ک جیبه جی بوو بوو، به لّام کیشه له گه ل کچه ی ئینگلیزی خه ریکبوو ئاکامی خراپی لیبکه ویتته وه. ههتا به یانی هه موو شتیک ئاماده بوو و کاتژمیر نۆ (داوایان له قه شه کردبوو ههتا نهو کاته مسه بایه ک بگری.) مندالّه کان شاد و دلخۆش به جلوه بهرگی تازه وه له سه ر قالدومه ی هه یوانه که راوه ستابوون و چاوه روانی دایکیان بوون تا کوو بیت و سواری عاره بانه بن.

بەجىيى ئەسپە رەشى تۆر و سەرشىت لە سەر ويىستى ماتىريايۇقنا فىلېمۇنۇقنا ئەسپە شىي گىزىيان لە عارەبانەكە كرد. ئاخى دارييا ئەلكساندرۇقنا، كە بەھۆي رازاندنەھى مندالەكانەھە وەدوا كەتتوبو، بە كراسىكى سىپى ناسكەھە لە ماڭ ھاتەدەرى و سوارى عارەبانەكە بوو.

داريا ئەلكساندرۇقنا بە دلەدوايى و ھەيەجانەھە جەلكانى لەبەر كورد و بسكى داھيتنا. لە رابردودا بە دلئى خۆي لىباسى لەبەردەكرد و دەيوويست جوان بى و سەرنجى خەلكى رايكىشى. بەلام ھەرچەندە زياتر دەگەرەھە خۆرازاندنەھەي پى ناخۇشتەر بوو، چونكە دەيدى كە بەردەوام ناحەز دەبى، بەلام ئىستا ديسان بە ئەشق و ھەيەجانەھە لىباسى لەبەر كورد. ئىتر خۆرازاندنەھەكەي نە بۇ دلئى خۆي بوو نە بۇ رايكىشانى سەرنجى خەلك، بەلكو تەنيا قەستى لەو خۆخەملاندنە ئەوھەبوو، كە لە نيوان چەپكە گولەكانيدا نەبىتتە بىنچە دروو. بۇ دوايىن جار لەبەر ئاويئەكە لە خۆي روانى، بەژن و بالايى خۆي بەدل بوو. جوان بوو، بەلام نەك ئەو جوانىيەي كە بە كىژى بە ئاواتەھە بوو لە كۆرى سەما و ھەلپەركىدا بەشداربى و خۆي بنويى، بەلكو بەشىوھەك كە لەگەل ويىستى ھەنووكەي سازگار بى.

لە كلىئسە جگە لە گوندنشىنان و خزمەتكاران و ژنەكانيان كەسى ترى لىئەھەبوو، بەلام دارييا ئەلكساندرۇقنا دەيدى يان پىيى وابوو دەبىنى، كە خۆي و مندالەكانى سەرنجى خەلكيان رايكىشاھە و ئاواتيان بۇ دەخوازن. مندالەكانى نەك ھەر جلوبەرگەكانيان جوان بوو و سەروپۆتراكيان قەسەي لەسەر نەبوو، بەلكو كەردەھە و ھەلسوكەوتيشيان دلگەر و بە ئەدەبانە بوو. ھەلبەت ئاليووشا ھەدەي نەدەدا و بەردەوام لاي دەكەردەھە و دەيوويست پىشتى قەمسەلە تازەكەي بىيىنى. لەگەل ئەوھەشدا زۆر لە دلەھە نزيكبوو. تانيا ھەك ژنىكى گەورە راوہستابوو و ئاگاي لە خوشك و برا چكۆلەكانى بوو. بەلام لىلى كە پاشەبەرە بوو بە ساويلكەيىەكى مندالانەھە كە ھەموو شىتىكى پى سەير بوو، سەرنجى ھەمووانى بۇ لاي خۆي رايكىشاھەبوو، كاتىك دىتيان پەنچكە نانى متفەرپكى خوارد و بەشەپايى متفەرپكى لىوى تەپر كورد و بە ئىنگىليزى گوتى: «Please Some more»<sup>۱۱</sup> زۆر دژوار بوو دان بە خۇتا بگري و پىئەكەنى.

مندالەكان كاتىك بۇ ماڭ گەرەنەھە ھەستيان دەكرد، كە كاريكى زۆر گرینگ و پىشكۆيان ئەنجامداھە و ھەوليان دەدا زۆر ئارام و لەسەرەخۇ بن.

که گه‌یشتنه‌وه مائیش هم‌مویان شاد و روو‌خۆش بوون و قره و له‌یه‌کتر سره‌واندن ده‌تگوت له زاتیاندا نه‌ماوه. به‌لام گریشا له‌سهر میژی قاوه‌لتون ده‌ستیکرد به فیتوولی‌دان و له‌وه‌ش خراپتر له هم‌مبهر په‌رستاری ئینگلیزیدا ده‌مده‌ریژی کرد و ناچاربوون سزای بدن و له‌خواردنی تۆلتۆله‌ی شیرین بی‌به‌ش بوو. داریا ئەلکساندرۆشنا ئەگەر له‌وی بوایه نه‌یده‌هیتشت له‌رۆژیکی ئاودا سزا بدری. به‌لام ناچاربوو پشتیوانی له‌په‌رستاره‌که بکات و کچه‌ی ئینگلیزی له‌سهر ئەوه پیداکرێو که گریشا نابێ دەم له‌تۆلتۆله‌ی شیرین بدات. ئەو رووداوه‌ش شادییه گشتیییه‌که‌ی تۆژی شیواند.

گریشا ده‌گریا و ده‌یگوت نیکۆلاش فیتووی لیدا به‌لام ئەوتان سزا نه‌دا. ده‌یگوت بۆ تۆلتۆله‌ ناگری و گویی له‌و شتانه نییه به‌لام زولمه‌که زۆر تاله. ناخۆش ئەوه‌یه فەرق و جیاوازی داده‌نیتن. ئەو قسه‌یه‌شی زۆر دل‌هه‌ژین بوو، بۆیه داریا ئەلکساندرۆشنا بریارێ دا له‌گه‌ڵ په‌ره‌ستاره‌که بدوی و رازی بکات که له‌گریشا خۆش بی و ههر به‌و مه‌به‌سته‌ش چوو بۆ لای. به‌لام که به‌ ژووری میوانداریدا تیپه‌ری دیمه‌نیکی دی که دلێ پرکرد له‌شادی و نه‌شه، به‌جۆریک که فرمیسک له‌چاویدا قه‌تیسما و بریاریدا خۆی له‌خه‌تابار خۆش بی.

گریشا له‌ ژووری میوانداری له‌بهر په‌نجیره‌ی سووچی خواره‌وه دانیشتبوو و تانیا ده‌وری به‌ده‌سته‌وه له‌بهر ده‌می راوه‌ستا‌بوو.

تانیا به‌بیانویی ئەوه‌یکه ده‌چی نان به‌بووکه‌له‌کانی ده‌دا ئیزنی له‌په‌رستاری ئینگلیزی وهرگرته‌بوو تاکوو به‌شه تۆلتۆله‌که‌ی خۆی به‌ری و له‌ ژووره‌که‌ی خۆیان له‌گه‌ڵ بووکه‌له‌کانی بیخوا، به‌لام به‌جیبی ئەوه‌ی بچیت بۆ ژووره‌که‌ی خۆیان به‌شه تۆلتۆله‌که‌ی خۆی بردبوو بۆ براکه‌ی تاکوو پینکه‌وه بیخۆن. گریشا به‌هۆی ئەو غه‌دره‌وه که لینی‌کرا‌بوو ئاوا ئەو سزایه‌یان به‌سه‌ردا سه‌پاند‌بوو، هه‌روا ده‌گریا. خوشکی تۆلتۆله‌ی به‌ده‌مه‌وه ده‌کرد و له‌گه‌ڵ گریان و هه‌نیسک ده‌یگوت: خۆشت بخۆ، پینکه‌وه ده‌بخۆین.

هانه‌ی تانیا سه‌ره‌تا دل‌سۆزانه‌ بوو بۆ براکه‌ی. به‌لام پاشان که بۆی ده‌رکه‌وت کاره‌که‌ی جوانه‌ خۆشی ده‌ستیکرد بوو به‌ گریان. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا به‌ته‌وا‌ری خۆی له‌بیره‌ن‌چوو‌بو‌وه و نیوه به‌شه تۆلتۆله‌که‌ی خۆی به‌ دەم گریان‌ه‌وه ده‌خوارد.

مندا‌له‌کان که چاویان به‌دایکیان که‌وت سه‌ره‌تا ترس دایگرتن به‌لام که چاویان له‌چاوی کرد بۆیان ده‌رکه‌وت که کارێکی خراپیان نه‌کرد‌وو و به‌زاری پر له‌تۆلتۆله‌وه‌ تریقانه‌وه و لێوه پر پینکه‌نینه‌که‌ی خۆیان به‌ده‌ست و سه‌رقۆلیان سپی و فرمیسک و شیله‌یان له‌هه‌موو ده‌موچاوی خۆیان هه‌لساوی که له‌شادی‌دا ده‌دره‌وشانه‌وه.



داريا ئەلكساندرۇقنا گوتى: بەقوربانىم، تانيا، گريشا، لىياسە تازەكانتان ئاوا سىپى و خاوينە، نازان... - ھەولۇ دەدا نەھىلى جلوبەرگەكانيان پىس بىكەن، بەلام بەچاوى فرمىسك تىزاوھە پىدەكەنى و پىكەننەكەى لىپوژىت بوو لە نەشە و شىرىنى.

جلوبەرگە تازەكانى لە بەريان داكەند و رووپۇشى سىپى و چىندارى بو كچەكان ھىنا و بو كورەكانىش چاكەتە كۆنەكانيان و لەبەرى كردن، پاشان فەرمانى دا ئەسپە شىپى گزىرىش لە عارەبانە سەرداپۇشراوھ سى ئەسپەكە بىكەن (ئەوھش بووھ ھۆى تىكچوون و پىشخواردنەوھى گزىر) تاكوو ھەموويان بچن بو كۆكردنەوھى كارگ و پاشان بو مەلە كردن.

پر قەرتالەيەكيان كارگ كۆكردەوھ و لىلى تەننەت كارگىكى دۆزىيەوھ كە لەو چەشنە كارگانە بوو وا بە دەگمەن ھەيە. بەر لەوھ مىس ھو<sup>۱۲۲</sup> كارگى دەدۆزىيەوھ نىشانى دەدا تاكوو بە دەستە مندالانەكەى ھەلىكەنى، بەلام ئەمجارەيان ئەو خۆى ئەم كارگەى دىيەوھ و ھەموو ھاواری شادىيان لىنھەستا و چەپلەيەكيان بو لىدا.

پاشان بو مەلە كردن رویشتن بو گويچۆمەكە و ئەسپەكانيان لەژىر دارەكان بەجى ھىشت. ئەسپەكان كە بە كلكيان مىش و مۆزيان لە خۆيان دەردەكرد تىپتى<sup>۱۲۳</sup> عارەبەوان بە دارىكەوھ بەستىنەوھ و خۆى چوو لەسەر چىمەنى بن دارىك لابەقنگ بوى كەوت و قەننەكەى داگىرساند. دەنگى قرىشكۆھۆر و قىژەى پر لە نەشەى مندالەكان لەنىو ئاوەكەدا بەردەوام دەگەشىتە ئەو شوپىنەى كە ئەو لىپى تخیل بوو بوو.

ئەگەرچى ئاگادارى لە ھەموو مندالەكان و بەرگى كردن لە ھاروھاجىيەكانيان بو داريا ئەلكساندرۇقنا ئاسان نەبوو، ھەرەھا زۆرىش دژوار بوو، ھەرەھا دەبوو لە بىرى بى كە ئەو ھەموو پانتۆل و گۆرەوى و كراس و چاكەت و كەوشى گەورە و چكۆلە و رەنگاۋرەنگ ھەركام ھى كامەيانە و تىكەلويپكەل نەبن و كردنەوھ و داخستنەوھى ئەو ھەموو ئاغزوونە و قۆپچە جۆراو جۆرەش زۆر زەھمەت بوو، بەلام چونكە خۆى ھەمىشە ھەزى لە مەلە كردن بوو، پىشى وابوو قازانچى زۆرە بو مندالەكان ئەو رابواردنەى لە ھەموو شتىك پىخۆشتەر بوو. لاقە چكۆلە و خرپىنەكانىيانى دەگرت و سەرەوبن لە ئاوەكەى ھەلدەكىشان و بىستىنى قىژەى پر لە شادى و

---

122- Hull

123- terenty

ترسیان و رهنگی بزړکاوایان و هه ناسه برکیتی شو فریشته چکولانان و چاوی گهش و پر نه شه و ترسیان بو شو گه وره ترین چیژ و خوشی بو.

کاتیک نیوهی منداله کان جلیان له بهر کر دبووه، ژنانی لادییی به جلویه رگی خاوین و رازاوهی رژی یه کسه مبه یانه وه هاتبون و هه ر بهو شهرم و فهیتنه لادییه یانه وه له گوئی چومه که راهه ستابون. ماتریاؤفنا فیلیمؤنؤفنا دهنگی بهر زکرده وه داوی له ژنیکیان کرد یارمه تیی بدات و شو مه لافه و کراسه ی که وتبووه نیو تاوه که وه پینکه وه بیگوشن و تاوه چوری کهن و هه لیبخهن بو شو وهی ویشک بیته وه. داریا له لکساندرؤفنا له گه ل ژنانی گوندنشین سه ری قسه ی کرده وه. ژنه کان سه ره تا له پرسپاره کانی نه ده گه یشتن و ده ستیان به بهرده میانه وه ده گرت و پیده که نن، به لام زوو زاتیان شکا و که وتنه قسه کردن له گه لیدا، هه ر خیراش به تاریف کردنی منداله کانی دلی داریا له لکساندرؤفنا یان به ده دست هیئا.

یه کیان که قژی تانیای داده هیئا گوئی: چاوی لیکه ن چهنده جوانه. ده لیتی که لله ی شه که ره. حه یف لاوازه.

- ناخر نه خوش بووه.

یه کیکی تریان ناماژهی به منداله بهر مه مکانه که ی کرد و گوئی: مه له ت به وه شیان کرد؟ داریا له لکساندرؤفنا به پوزیکه وه وه لامی دایه وه: نا، شو دیان ته مه نی سی مانگه.

- تو خودا!

- تو خوت مندالت نییه؟

- با، چوارم هه بوو، دوانیان ماون. کچیک و کورپیک. کچه که مانگیک ده بی له شپرم

برپوه ته وه.

- چهنده سالانه؟

- دوو سال.

- یانی دوو سال مه مکت داوه تی؟

- دابی نیمه وایه. ده بی ماوهی سیدانه رژیرو شیری پیتدیری.

داریا له لکساندرؤفنا قسه کانی زور پیخوش بوو. سه باره ت به مندالبون پرسپاری ده کرد و

ههروه ها نه خوشییه کانیان و میرده کانیان له کوین و چهنده رژی جاریک دینه وه بو مالی.

قسه کردن له گه ل ژنانی لادییی بو داریا له لکساندرؤفنا هینده خوش و سه رنجرا کیش بوو،

ژیان و کیش و مه سه له کانیان هینده ویک ده چوون که دلی نه ده هات به جییان بیلی. له

هه مووشی خوشتەر بۆ داریا ئەلکساندرۆفنا ئەو بوو کە بە روونی دەیدی ئەو ژنانە لە هه موو شتیک زیاتر باسی زۆری و تەندروستی و جوانیی منداڵەکانی دەکەن.

یەکیەک لە ژنە جەیلەکان چاری لە پەرستارە ئینگلیزییە کە بریبوو کە جلویەرگی لەبەر دەکردەو و کاتیک دیتی تەنورە سیپهەمی لەبەرکرد نەیتوانی دان بە خۆیا بگری و پیکەنین پیرانی پێبەست و گوتی: چاوی لیکە چەند تەنورە بە سەر یە کدا لەبەر دەکا، دواپی نایە - داریا ئەلکساندرۆفناش بە پیکەنینەکانی ئەوان کەوتە پیکەنین و تەنیا کچە ئینگلیزی نیوچاوانی تیکنا و رووی کرد بەولاه، چونکە دەیزانی بە ئەو پێدەکەنن بەلام نەیدەزانی بۆ؟

## نۆ

داریا ئەلکساندرۆفنا لە گەڵ منداڵەکانی کە مەلەیان کردبوو و هیشتا قژیان تەر بوو، لەچکەیی بەسەرەو بەرەو مالتی دەرویشتن کە عارەبەوان گوتی: پیاویک بەرەو ئێرە دێ، پیموایە ئەرباب پاکرۆسکایا.

داریا ئەلکساندرۆفنا روانیی و کە قەلافەتی ئاشنای لەقینی ناسییەو بە کلاو و دوومی سیزۆنی<sup>۱۲۴</sup> خۆلەمیشینەو دێ بەرەو پیریان دلی خوشت بوو. هەمیشە بە دیتنی لەقین دەگەشایەو. ئەمجارەیان کە لەقین ئەوی لە پلەوشکۆی بەرزی دایە کایەتیدا دەدی لە هه موو کاتی زیاتر وەنەشە کەوت و خوشتحال بوو. هیچ کەس وەک لەقین نەیدەزانی لەو والایی و رۆجەرزییە بگا و نەیدەزانی ئەو خووخدەیی بە هۆی چییەو.

لەقین بە دیتنی ئەو خۆی لە هەمبەر یەکیەک لە پەردەکانی خەیاالی ژبانی بنەمالەبیدا دییەو. گوتی: داریا ئەلکساندرۆفنا، ئیو وەک بالئەدیەک وان کە جووجەلەکانی خۆی دەخاتە ژیر پەرۆبالی خۆی و لییان دوورناکەوئێهەو.

دالی دەستی بۆ لای لەقین درێژ کرد و گوتی: بەخیریی، نازانی چەندەم پێخۆشە. - بە دیتنی من خوشتحالی بەلام هیچ هەوالیکت پێنەدام کە هاتووی بۆ ئێرە. ستیقا نامەیی بۆ ناردم و هەوالی هاتنتانی دامی.

---

۱۲۴- بالئەدیەکی سووکی تاییەتی وەرزێ پاییز.

داريا ئەلكساندرۆقنا بە سەرسوورمانەوہ پەرسىيى: ستىقا نامەى بۆ ناردى؟

- بەلى، بۆى نووسىبوم كە ئىوہ ھاتوون و پىيوايە ئىوہ ئىجازە بە من دەدەن كە يارمەتتەن بەدەم، واديارە گرفتتەكتان ھەيە - ئەوہى گوت و لە ناكاو دستەپاچە بوو و بىدەنگ ما، چلىكى بارىكى لە دارى زىزفون قرتاند و نايە بەينى ددانىيەوہ و بە تەنىشت عارەبانەكەدا كەوتە رى. ھەپەسانەكەشى بۆ ئەو گرمانەيە بوو كە داريا ئەلكساندرۆقنا بۆچوونى وابى كە مېردەكەى يارمەتتەى لەدەست دى، بەلام خۆى نايكات و خستويەتە ئەستۆى بىگانەيەك. ديارە نابى پىشى خۆشى و بەراستى داريا ئەلكساندرۆقناش لەو كارەى ستىپان ئاركادىچ كە ئەركى بنەمالەيى خۆيەتى و دەپخاتە ئەستۆى كەسپكى تر، زۆر دلگران بوو، ھەر خىراش تىگەپشت كە لەقن لەوہ كەپشتوہ. داريا ئەلكساندرۆقنا لەقنى ھەر بەھۆى ئەو وردىينى و مووقەلىشى و تىگەپشتنەوہ خۆش دەويست.

لەقن گوتى: ھەلبەت من تىگەپشتەم كە ئەو نامەيە تەنيا بۆ ئەوہيە كە ئىوہ ھەزدەكەن چاوتان پىمبەكەوى، بۆيە زۆر خۆشحالم. زۆر بە باشى تىدەگەم زيان لىرە بۆ ئىوہ كە خوتان بە زيانى شارى گرتوہ ناخۆش و پەر لە گرتە و ئەگەر پىويستەن بە شتىك ھەيە من لە خزمەتتەندام.

دالى گوتى: ئەيەرۆ، نا. لە ھەوہلەوہ ناپەھەت بووم، بەلام ئىستا لە سايەى داىەنى پىرمەوہ ھەموو كارەكان جىبەجى كراون - كە ئەوہى دەگوت ئاماژەى بە ماتريايۆقنا فىللمۆقنا كرد كە تىگەپشتبوو مەبەستىيان ئەوہ و دۆستانە زەردەى بۆ لەقن دەگرت. ئەو لەقنى دەناسى و دەيزانى بۆ خاتوو كىتى خوشكى داريا ئەلكساندرۆقنا دەزگىرانىكى باشە و بە ئاواتەوہ بوو بتوانى ئەو كارە رىكبخات.

داريا ئەلكساندرۆقنا گوتى: فەرموو سواربە. ئىمە تۆزى گەردوكتەر دادەنىشين.

- نا، من بە پىيان دىم. دەى منالەكان كى لەگەل من بە ئەسپ كىبەركى دەكات؟  
مندالەكان ئاشنايەتتەيەكى ئەوتۆيان لەگەل لەقن نەبوو، لە بىريان نەمابوو كەنگى دىتويانە. بەلام ھەستى تىرىق بوونەوہ و بىزارىيەك كە مندالان زۆر جار سەبارەت بە گەوران ھەيانە كە خۆيان بە ھاورىيان دادەنن و ئەوہش بۆ مندالان زۆر ناخۆشە، دەرھەق بە لەقن ھەستى داگرتن. خۆرانان، بۆ ھەر شتىك بى، لەوانەيە وريارتىن و وردىينترىن كەس ھەلخەلەتتەنى، بەلام تەنانەت گەمژەترىن مندالان لە خۆرانان تىدەگات بۆيە ھەرچەندەش بە شارەزايى و سەداقەتەوہ بى، بىزارىيى خۆى دەردەبرى. بەلام لەقن ھەر عەيىكى بى، بە ھىچ

شیوه‌یه‌ک نه‌هلی خۆرانا نه‌بوو. هه‌ر بۆیه منداڵه‌کان به‌و شیرینی و خۆشه‌ویستییه‌وه وه‌لامیان دایه‌وه که له‌ روخساری دایکیاندا ده‌رهه‌ق به‌ ئەو دیتبویان. کاتی‌ک پێشنیاری پێکردن بۆ کێبه‌رکیی ئەسپسواری دوو منداڵه‌ گه‌وره‌که‌یان خێرا بازیاندا خواری و له‌گه‌ڵیدا ده‌ستیان کرد به‌ غاردان، به‌ جۆری‌ک که ده‌تگوت له‌گه‌ڵ دایه‌نه‌که‌یان یان له‌گه‌ڵ میسه‌هول یان دایکیان هه‌ل‌دین. لیلیش هه‌زی ده‌کرد له‌گه‌ڵیان غاربدا، داریا ئەویشی دایه‌ده‌ست له‌قین. له‌قین کردییه‌ قه‌لان‌دۆشی و ده‌ستی‌کرد به‌ هه‌لان.

به‌ شادی و نه‌شه‌ و پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: مه‌ترسه‌، داریا ئەلکساندرۆقنا، مه‌ترسه‌، نه‌ ده‌یده‌م به‌ زه‌ویدا نه‌ ده‌هین‌لم جییه‌کی زامار بی.

داریا ئەلکساندرۆقنا چاوی به‌ گورجوگۆلی و هه‌لان‌تنی چالاکانه‌ی که‌وت که‌ پیشانده‌ری وه‌زی جه‌سته‌یی ئەبوو و دیتی که‌ زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ هه‌نگاو ده‌نی بۆیه‌ خاترجه‌م بوو و به‌ بزه‌یه‌کی ره‌زامه‌ندانه‌وه‌ چاوی لێ‌کرد.

له‌قین، لێره‌ له‌و گونده‌، له‌ نیو منداڵه‌کان و داریا ئەلکساندرۆقنای دایکیاندا که‌ زۆر میه‌ره‌بان بوو له‌ گه‌ڵیدا شادی و نه‌شه‌ی منداڵانه‌ی خۆی وه‌یبه‌هاتبۆوه‌ و دالیش ئەوه‌ی زۆر پێخۆش بوو. له‌گه‌ڵ منداڵه‌کان غاری ده‌دا و فێری وه‌رزشی ده‌کردن و به‌ تێنگلیزییه‌ سه‌روپێ شکاوه‌ی میسه‌هولێ و هه‌پێکه‌نین دینا و باسی کار و سه‌ره‌قالییه‌کانی خۆی له‌ گوند بۆ داریا ئەلکساندرۆقنا ده‌کرد. داریا ئەلکساندرۆقنا دوا‌ی نانی نیوه‌رۆ له‌گه‌ڵ له‌قین دووبه‌دوو له‌به‌ره‌هه‌یوانه‌که‌ دانێشتن و سه‌باره‌ت به‌ کیتی سه‌ری قسه‌یان کرده‌وه‌.

- ده‌زانی کیتی دی بۆ ئێره‌ هاوینی له‌لای من ده‌مینیته‌وه‌؟

له‌قین له‌ نا‌کاو سووره‌هه‌لگه‌را و گوتی: به‌راستیته‌؟ - خێراش به‌ مه‌به‌ستی گۆرینی باسه‌که‌ ده‌ستی‌کرد به‌ قسه‌کردن: ده‌ی، ده‌لێچی دوو مانگاتان بۆ بنێرم؟ ئەگه‌ر له‌رووشت هه‌لتایه‌ به‌ خۆرایی و ده‌ته‌هوی حیسابی بکه‌ی، بۆ هه‌رکامیان مانگی پێنج رۆب‌لم بده‌نی.

- نا، سپاست ده‌که‌م، ئیتر هه‌یچ گه‌روگرفتێ‌کمان نه‌ماوه‌.

- باشه‌، که‌وايه‌ چاوم به‌ مانگاکانتان ده‌که‌وی و ئەگه‌ر ئیجازه‌ بده‌ن خزمه‌تکاره‌کان رینوینی ده‌که‌م که‌ چۆنیان بله‌وه‌رینن - به‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌ش که‌ به‌ قسه‌کانی داریا ئەلکساندرۆقنا سه‌رگه‌رم بکا باسه‌که‌ی له‌سه‌ر ناژده‌لداری درێژه‌ پێدا و گوتیشی که‌ مانگا مه‌کینه‌یه‌که‌ که‌ گیاوگژ ده‌کا به‌ شیر و له‌و قسانه‌.

لهفین ئەو قسانەى دەکرد بەلام بێتۆقرانە دەیویست سەبارەت بە کیتی شتیک بیستی و لهگەڵ ئەوەشدا لەو باسو بابەتەش دەترسا. لەو دەترسا ئەو هیمنایەتی و ئاسودەیی خەیاڵی بە هەزار زەحمەت و دەدەستی هیئاوہ لییتیک بچیت.

داریا ئەلکساندرۆفنا بە ناچارى وەلامى دایەوہ: بەلى وايە، بەلام ئەو کارانە زۆرى ئەرك و ناگادارى دەوى، كى دەتوانى ناگادارىيان لیبكات.

دالى ئیستا بە یارمەتی ماتریایۆفنا فیلمۆنۆفنا ژيانى خۆى زۆر بە باشى سەروسامان پیندابوو و حەزى نەدەکرد ئالوگۆرى بەسەردا بێنى. جگە لەوەش باوەرى بە زانیارییەكى لهفین لە بواری کشتوكالدا نەبوو. ئەو باسەى سەبارەت بە مانگاگە دەیگوت مانگا مەکینەى شیر دروستکردنە توشى بەد گومانىی کردبوو. پینابوو ئەو چەشنە بەلگە هیئانەوہیە تەنیا دەیتە هۆى شیوانى کارى کشتوكال. ئەو لەسەر ئەو باوەرە بوو كە کشتوكال ئەو قسانەى ناوى و کارىكى زۆر سانایە. تەنیا دەبى ئاو و لەوهرى زیاتر بە مانگا سوور و مانگا بەلەك بەدى و نەهیلن ئاشپەز زیلوزالەکانى چیتخانە بەرى بۆ مانگای جلشۆرى. وەك رۆژى روون ئاشکرا بوو كە باسکردن سەبارەت بە لەوهرى گیایى و گلپەرە بۆ مانگاگان بە پروای ئەو باسینكى هیچ و نابهجى و ناروونە. لە هەمووشى گرینگتر ئەوہبوو كە ئەو دەیویست دیسان باسى کیتی بێنیتەوہ گۆرى.

## ۵

داریا ئەلکساندرۆفنا دواى هیندى بیدەنگبوون گوتى: کیتی نووسیویتى زیاتر لە هەموو شتیک ناواتەخوای تەنیاى و هیمنایەتیە.

لهفین بە شلەژاوى پرسى: دەى، ئیستا باشتەر بووہ؟

- شوکر بۆ خودا. بە تەواوى چاك بۆتەوہ. من هەر لە سەرەتاوہ دەمزانى نەخۆشى هەوکردنى سییەکانى بېبنەمایە.

لهفین گوتى: بەراستى هەواىكى خۆش بوو - كاتىك ئەوہى دەگوت لەبەر چاوى دالى شوینەوارى خەم و داماوى لە سیمایدا وەدیار كەوت. لهفین بیدەنگ بوو و چاوى لە روخسارى دالى برى.

داریا ئەلکساندرۆفنا بە بزەیهكى پر لە خۆشەویستى و لهگەڵ ئەوەشدا تەشەراویبەوہ گوتى: شتیکم پینبلى كۆنستانتىن دمیتەرچ، تۆ بۆ رقت لە کیتی هەستاوہ؟

لەفین گوتی: من؟ رقم لیبی هەلنەستاوه.

- با، لیبی دلنەندی. بۆ ئەو کاتە لە مۆسکۆ بووی نە بۆ لای ئیمە هاتی و نە بۆ مائی ئەوانیش چوری؟

لەفین کە هەتا بناگویتی سوور هەلگەر ابوو گوتی: داریا ئەلکساندرۆفنا، من تەنانەت سەرم سوورماوه کە تۆ، بەو دلە مینەرە بانەتەوه، چۆن لە هەستی من تیناگی. چۆن دەرەق بە من هەست بە دلنۆزی ناکی، ئەویش لە کاتی کدا کە دەزانی...

- چی دەزانم؟

- دەزانی کە من داوام لیکرد شووم پیبکا و ئەویش دەستی بە روومەوه نا. ئەوهی گوت و تەواوی ئەو دلۆقانی و خۆشەویستییهی خولەکیک لە مەوبەر دەرەق بە کیتی لە دلیدا بوو یە کسەر بوو بە توورپیی و داخی شەرمەزار بوونەکی ئەو رۆژە لە دلیدا ژیاپیهوه.

- بۆ پیتتوایە من دەبی لەو شتە ناگادارم؟

- چونکە هەمووان دەزانن.

- ئەوه هەلە ئیوهیه. من ناگادارنەبووم، بەلام گومانم کردبوو.

- دەی خۆ ئیستا دەزانی.

- من تەنیا دەمزانی شتیکی رووی داوه، بەلام هیچ کات نەمتوانی لە بن زمانی کیتی درکیشم کە چی قەوماوه. من تەنیا دەمدی کە رووداویک قەوماوه و بۆ کیتی زۆر تال و بەژان بووه، داواشی لیکردم کە لەو بارهوه بە هیچ جۆری لەگەڵی نەدویم. ئەگەر بە منی نەگوتیبی دەزانم بە هیچ کەسی تریشی نەگوتوه. ئیستا پیمبلی، گوتتان چی؟

- من گوتم چیمان گوتوه.

- ئەو مەسەلە کەنگی بوو؟

- کاتی دوایین سەفەرم بۆ مۆسکۆ.

داریا ئەلکساندرۆفنا گوتی: دەزانی، من زۆرم زگ پیبدهسووتی، یە کجار زۆر. تۆ تەنیا بەهۆی رۆحزلی و زویریوونەوه نازار دەکیشی...

لەفین گوتی: رەنگە، بەلام....

دالی قسەکی پیبی: بەلام ئەو، بەستە زمانە... زۆرم زگ پیبدهسووتی. ئیستا هەموو

شتیک دەزانم...

لهفین ههستا و گوتی: چاکه، داریا ئەلکساندرۆقنا، دەبی بمبوری... ئیجازه بفرموی من  
دەرۆم. لای ئیوهم خوش.

دالی قۆلی گرت و گوتی: نا، پەلە مەکه، پەلە مەکه، دانیشه.

لهگەل ئەوهی دادەنیشت گوتی: تکات لیدەکم... با ئیتر لەسەری زیندوو بۆتەوه و کەتۆتە ههستی  
دەکرد که ئەو هیوایی که پێیابوو له دایدا نۆزراوه دیسان زیندوو بۆتەوه و کەتۆتە ههستی.

داریا ئەلکساندرۆقنا گوتی: ئەگەر من ئیوهم خوشنەویستبایه - که ئەوهی گوت فرمیستک  
له چاوانیدا قەتیس ما: ئەگەر ئیوهم ئاوا به باشی نەناسیبایه...

ههسته مردوو که له دلی لهفیندا بەردەوام زیاتر زیندوو دەبۆوه و سەری ههڵدەدا و بەسەر  
رۆحیدا زال دەبوو.

داریا ئەلکساندرۆقنا درێژە به قسهکانیدا: بەلی، من ئیستا ههموو شتیگ دەزانم. تۆ ناتوانی لهوه  
بگهی. بۆ ئیوه پیاوان که ئازان و ههڵدەبۆن ههمیسه روون و ناشکرایه که کیتان خوش دەوی. بەلام کچ  
دەبی به شەرم و فهییتیکی کچانەوه چاوه‌روان دانیشی، کچیک که ئیوه پیاوان له دووروه دەبینی و باوهر به  
قسهکاتان دەکا، لهوانیه دۆژ دابینی و نەزانی کچی خوش دەوی و نازانی چ بکا.  
- بەلی، کاتیک له دلییهوه دەنگیک نایستی...

- دڵ خەبەر نادا. بەلام ئاخەر، بیری لیبکهوه، ئیوه پیاوان دلتان کچیک دەگری، دەچن بۆ  
ماله کهی لپی نزیگ دەبنهوه، ههموو شتیکی به باشی ههڵدەسه‌نگینن، به کاوه‌خۆ بیری  
لیدەکه‌نوه که ئەوهی دەتانه‌وهی و لیدەگه‌رین لهو کچه‌دا ههیه یان نا، ههراکاتیک دلتیا بوون  
که خوشتان دەوی دەچن بۆ خوازیینی...

- بەلام، یه کجار ئاواش نییه.

- گرینگ نییه، وه‌لحاسل کاتیک ده‌چنه خوازیینی که ئەوینه‌که‌تان به‌را‌ده‌ی که‌مال  
گه‌یشتی، یان کاتیک که دوو کچ هه‌ڵدەبۆن و ده‌که‌ونه به‌ردلتان یه‌کیاتان پێیاشتره. بەلام  
له کچه‌ ناپرسن. ده‌یان‌ه‌وه‌ی ئەویش به دلی خۆی هه‌لبۆی، کاتیک ئەویش ناتوانی هه‌لبۆی،  
ته‌نیا وه‌لام ده‌داته‌وه، به‌لی یان نا.

لهفین له دلی خۆیدا گوتی: «بەلی، هه‌لبۆاردن له نیوان من و فرۆنسکیدا.» ئەو مردوه‌ی که له  
دایدا خه‌ریک‌بوو ورده ورده زیندوو ده‌بۆوه دیسان مرد و دلی به شیوه‌یه‌کی زۆر به ژان ره‌نجاند.

گوتی: داریا ئەلکساندرۆقنا، مرۆف جلوه‌رگ یان چووژانم ئەو شتانه بکری ئاواي هه‌ڵدەبۆی،  
نه‌ک ئەوین. ئیستا ئیتر هه‌لبۆاردنه‌که کراوه و چاکتر... ئیتر دوویاتکردنه‌وه‌شی نالوی.



داريا ئەلكساندرۆقنا گوتى: بەككو لە دەست ئەو غورور و خۆيىنىيە... - لە دەموراوتىيدا دەتگوت سووكايەتییەك دەرەق بە سووكايەتیی ئەو ھەستەى لە ھەمبەر ھەستىكى تردا كە تەنیا ژنان تىيىدەگەن ھەست پىدەكرى، كاتىك ئىو داواتان لىكرد ژيانى ھاوبەشتان لەگەل پىكىبىنى ئەو لە باروؤخىنكدا بوو كە نەيدەتوانى وەلام بەداتەوہ. دردۆنگ بوو. دوودل بوو لە نىوان تۆ و فرۆنسكىدا كامتان ھەلبۆتۆرى. ھەموو رۆژىك چاوى بە فرۆنسكى دەكەوت. لەمىژ بوو ئىوئى نەدییوو. ديسان ئەگەر تۆزى عازەبتر بووايە دەكر... بۆ وىنە بەلامى منەوہ ھىچ شك و دوودلىيەك نەبوو. من ھەر لە سەرەتاوہ لە فرۆنسكى بىزار بووم و ئاخرىش دەرکەوت كە ھەق بە من بووہ.

لەقین وەلامەكەى كىتیبى وەبىرھاتەوہ كە گوتبووى: ئەوہ ھەر ناكرى...

بە ساردوسپى گوتى: داريا ئەلكساندرۆقنا، سپاس بۆ مېھرەبانىتان. پىموايە بە ھەلە چووى. نازام ھەقى ئەوہم ھەيە يان نا، بەلام ئەو خويىنىيە كە ئىوہ ئاوا بە شتىكى سووكوچرووكى دادەننن ھەموو چەشنە بىر و خەياللىك سەبارەت بە كاترىنا ئەلكساندرۆقنا بۆ من دەرەخا و دەزانم بە ھىچ شىوہىەك ناگوئى، تىدەگەى، بەھىچ شىوہىەك ناگوئى.

- من تەنیا شتىك دەلنم. خۆ دەزانى من باسى خوشكىكم دەكەم كە بەقەد مندالەكانى خۆم خۆشەوئى. من نالنم ئەو تۆى خۆشويستووہ. تەنیا دەلنم دەست بە رووہەنانى تۆ لەو كاتەدا نىشانەدرى ھىچ شتىك نىيە.

لەقین ھەستا سەرىپى و گوتى: نازام. خۆزگە دەترانى چۆن دلنم بە نەشتەر تويتۆى دەكەى! راست وەك ئەوہوايە جگەرگۆشەكەت مردبى و ئىوہ بلنن: كۆرپەكەم، ئەگەر زىندوو بووايە دەبووہ نازام چىوچى، دلنستان بەو قسانە خۆش بكەن. بەلام ئاخر كۆرپەكەت مردووہ، مردوو...

داريا ئەلكساندرۆقنا بە بزىەكى خەماويىەوہ كە سەرەپاى ھەلچوون و شلەژانى لەقین بەرى لە تەشەر نەبوو گوتى: ھا، تۆش قسەى چەندە بىتام دەكەى - تۆزى چوہ فىكرەوہ و پاشان درىژەى بە قسەكانىدا: ئىستا من ھەموو شتىك دەزانم. كەوايە كاتىك كىتیبى بىت بۆ تىرە ئىتر ناىەى بۆ سەردانمان؟

- نا، ناىەم. ھەلبەت لىبى بىزار نىم. بەلام تا ئەو جىيەى بۆم بكرى ھەول دەدەم دلنى ئەو بە دیدارى خۆم تووشى خەم و پەروشى نەكەم.

داريا ئەلكساندرۆقنا سەرنجى مېھرەبانى لەسەر روخسارى لەقین گىرساندوہ و دووپاتى كردوہ: زۆر بىتامى، زۆر! باشە دەى. كەوايە وايدانى لەو بارەوہ نەداوین - رووى لە كچەكەى

كرد كە ھات بۆ لاىان و بە زمانى فەرەنسى گوتى: چىت دەوى تانىا؟

- پىمەرەكەم لە كوئىيە، داىەگيان؟

- كاتېك من به زمانى فەرەنسى قسەت لەگەڵ دەكەم تۆش بەو زمانە وەلامم بەدووە.

كچە وىستى بىللى بەلام لەبىرى چوو پووه به زمانى فەرەنسى به پيمهه ده ليين چى. دايكى يارمەتییى دا و پاشان ديسان به زمانى فەرەنسى پيىگوت كه له كوى بۆ پيمهه كهى بگهري. ئەو هەش بۆ لەفین زۆر ناخۆش بوو و تەواو پييتيى كچوو.

ئىستا ئيت له مالى داريا ئەلكساندرۆقنا هيچ شتيك و تەنانەت منداڵەكانيشى وەك رابردوو خۆشەويست نەبوون.

له دلى خويدا گوتى «ئىستا بۆ لەگەڵ منداڵەكانى به زمانى فەرەنسى دەدوى؟ ئەو كارە چەندە ناسروشتى و ناحەزە و منداڵەكانيش هەستى پيدەكەن. منداڵەكانيان فيرى زمانى فەرەنسى دەكەن و راستى و پاكى له دليان دەسپنەوه.» له دليدا ئەو هەى دەگوت نەيدەزانى كه داريا ئەلكساندرۆقنا خۆشى زياتر له بيست جار بىرى لەو مەسەلەيه كردۆتەوه و لەگەڵ ئەو هەشدا بەو ئاكامە گەيشتووه كه ناچارە، ئەگەر به نرخى له دەستدانى پاكى و راستيشبى، لەو ريگايهوه زمانى فەرەنسى فيرى منداڵەكانى بكات.

- ئىستا دەتانهوى بچن بۆ كوى؟ جارى مەپۆن.

لەفین هەتا كاتى عەسرۆژە مایهوه بەلام شادى و نەشەكهى نەمابوو و خەم دلى داگرتبوو. دواى خواردنەوهى چايى چوو دەدرى و فەرمانى دا ئەسپهكانى له عارەبانەكه بكەن، كه گەرپاوه ديتى داريا ئەلكساندرۆقنا بەجارى شلەژاوه، رەنگى روخسارى هەلبزركاوه و چاوى پەپبووه له فرميسك. كاتېك لەفین چوو بووه دەرى داريا ئەلكساندرۆقنا لەگەڵ رووداويكى ترسناك بەرەوروو بووبوو، بە جۆرى كه ئەو هەى شادى و خۆشيبى ئەو رۆژەى و گەشت و مەلەى منداڵەكانى بوو هەمووى لى زايەبووبوو. بە بيستنى قيژەيهك له زوورى منداڵەكانيهوه به هەلەداوان چوو و كەوت بەسەر ديمهنيكى زۆر خراپدا. تانيا قزى گريشاي دەكيشا و گريشا به روخسارى توورە و شيواوهوه به مست له خوشكى بەرەبووبوو. به ديتنى ئەو ديمههه داريا ئەلكساندرۆقنا هەر ئەو بوو دلى نەتۆقى و دەتگوت ئاسمان به سەريدا رووخا. دەيزانى كه منداڵەكانى ئەو گولانەى كه شانازيبى پيوه دەكردن، نەك هەر منداڵيكى ناسايين بەلكوو زۆريش دپ و شەپانين، خراپ پەروەردە كراون و بەدزات و شپوودپ و رقتەستورن. نەيتوانى نە بىر له هيچ شتيك بكاتەوه و نە هيچ بللى، بەلام نەيدەتوانى ئەو دلگەرانى و خەمەتالەى خۆى بۆ لەفین باس بكات.

لهقین دهیدی که داریا ئەلکساندرۆقنا داماوە و هەولێ دەدا دلداریی بداتەوہ. دەیگوت که ئەو رووداوہ نیشاندهری هیچ نییە و هەموو مندالیێک پیکەوہ شەر دەکن و لە یەکتەر دەسرهوینن. بەلام لەگەڵ گوتنی ئەو قسەییە لە دلی خۆیدا گوتی «نا، من سەداقەتی مندالەکانم زایە ناکەم و بە زمانی فەرہنسی لەگەڵیان نادویم، بەلام مندالەکانی من هەر ناوا نابن. وچاکە مندالەکانمان زایە نەکەین و لە حالو هەوای سروشتی بەدەریان نەکەین. ئەو کاتە هەر لەخۆزە ژیر و خۆشەویست دەبن. بەئێ، مندالەکانی من ناوا نابن.»

خوداحافیزی کرد و رویشت، داریا ئەلکساندرۆقناش داوای لێنەکرد بێنیتەوہ.

## یازدە

نیوہی مانگی ژووییە کوێخای ئەو گوندە و مالێ خوشکی لەقینی لیبوو و لە بیست و پرسیستی پاکرۆسکایا هەلگەوتبوو، هات بۆ لای لەقین تاکوو خەبەری کاروباری کشتوکال و بارودۆخی دروینە و پێرابگەییانی. بەشی بەرچاوی داھاتی ئەو ملکہ لە مەزرایەک بەرھەم دەھات کہ بەھارانە لافاو دەیگرت و بە تەواوی دەکەوتە ژیر ناو. لە رابردودا ئەو زەوییانە بەدەست مووژیکەکانەوہ بوون و بۆ هەر دسیاتینێک بیست رۆلیان دەدا. کاتیێک کہ ئەو ملکہ کەوتە دەست لەقین بارودۆخ و چۆنیتی مەزراکە لیکدایەوہ و دیتی کہ زۆر لەوہ زیاتر دینی و نرخی هەر دسیاتینێکی کردە بیست و پینج رۆیل. مووژیکەکان ئەو نرخەیان قەبوول نەکرد و لەقین تینگەیشت کہ ئەوان پەیمانکارانی دیکەش پەشیمان دەکەنەوہ. بۆخۆی چوو بۆ ئەوی و بەلینی دا کہ دوورینەوہی بەشیک لە حاسلاتەکە بدا بە کرێکاران و بەشیکیشی مووژیکەکان لەجیاتی هەق دەست گیا و وینجە هەلگرن. مووژیکەکانی ناودی بە هەموو شیوہیەک چەتیان لە کارەکە دەخست، بەلام هیچیان بۆ نەچووہ سەر و بەرھەمی مەزراکە هەر بەو شیوہیە هەلگەگیرا و داھاتی زەویوزارەکە دوو هیندە زیاد کرد. پارەکە و پێرارەکەش مووژیکەکان هەروا درێژەیان بە دژایەتیەکیان دا، بەلام هەلگرتنی بەرھەم هەر بەو شیوہیە بەرێوہ چوو. ئەمەسالیێش مووژیکەکان بەرھەمی هەموو مەزراکەیان بە یەک بەش و سێ بەش هەلگرت و دووریانەوہ. ئیستا کوێخا هاتبوو و خەبەری بۆ لەقین هینابوو کہ لە گیا دروون تەواو بووہ و لە ترسی باران راویژکارەکە بانگ کردوہ لەبەر چاوی ئەو باخەگیاکانی بەش کردوہ و بەشی ئەریاب بۆتە یازدە گیشە. لەقین بە وەلام و قسەگنخاندنی کوێخادا بۆی دەرکەوت کہ کۆکردنەوہی

تاوا به پهله و بهی ئیجازهی نهو، ههروهه به ده موراپوژی کابرای گوندنشیندا زانی که فیل و باشقلدانیک له گۆرپدایه، بویه بریاری دا خۆی بچیت و به حسابو کیتابه که رابگا.

له فین بۆ نیوه رۆ گه یشتی و نه سپه که ی له لای هاورپیه کی نهو پیره پیاوه به جی هیشت که میتردی دایه نی براکه ی بوو. پاشان رۆیشت بۆ لای پیره پیاو له که ندووخانه که تاکوو سه بارهت به دوورینی گياچاره که و راده ی داها ته که ی پرسیا ری لیبکات. پارمینیچ که پیره پیاویکی رووخۆش و سویرقسه بوو، به گهرمی پيشوازی لیکرد و کار و ژیا نی خۆی پيشاندا. هیندیکی سه بارهت به ههنگداری و زیده بوونی پلوره کانی خۆی لهو ساله دا بۆ باسکرد، به لام له وه لامی پرسیا ره کانیدا له مه ر گيا دوورینه وه خۆی گیل ده کرد و به ساردوسری وه لامی دایه وه. نه وهش زیاتری له فین تووشی دردۆنگی کرد. رۆیشت بۆ مه زراکه و چاوی له گیشه کان کرد. دیاریوو که هیچ کام له گیشه کان په نجا عاره بانه پر ناکهن و بۆ نه وه ی به لگه یه کی بۆ فیل و گزه ی مووژیکه کان وه ده ست که وی خیرا فه رمانیدا یه کیک لهو عاره بانانه بینن که گیایان کیشاوه و یه کیک له گیشه کان بار بکه ن و بیبه ن بۆ کادین. گیشه که سیودوو عاره بانه زیاتر نه بوو. هه رچه نده کوپخا هه ولی دا پیتی به سه لینی که پيشتر گیایه که بۆش بووه و چونکه ماوه یه که له گیشه دا ماوه ته وه په ستیا رواه و ته نانهت سویندیشی خوارد که چه وتی له کاریاندا نه بووه، به لام له فین ئیسه ره می ده کرد که گیایه که یان به ی ئیجازه ی نهو به ش کردوو و نهو هه ر گیشه یه کی به په جا عاره بانه قه بوول نییه. دوا ی ده مه قالییه کی زۆر هاتنه سه ر نه وه یکه مووژیکه کان نهو یازده گیشه یه هه لگرن بۆ خۆیان که به په نجا عاره بانه ی ده زانن و به شی نه رباب سه ره له نو ی دابینه وه. نهو چه له حانی و کیشه و هه رایه یان هه تا عه سری خایاند. کاتیک که ته وا ی گیایه که به جوانی به شکرا، له فین راویژکاره که ی خۆی بۆ چاوه دیری دانا و خۆی چوه سه ر مه لۆیه کی چکۆله که به لقه بییه که دیاریکرا بوو، دانیشته و به شادی و نه شه وه چاوی به مه زراکه دا گپرا که گوندنشینه کان تییدا وه که خو لۆله هه لده سووران و کاریان ده کرد.

له وه ره وه نزیک ره خی چۆمه که، له ولای زه لکا وه که وه، ریزی ره نگا وه رنگی ژنانی لادییی هه جو لیان بوو و زایه له ی قاقا کیشان و قسه کردنیان ده بیسترا و قه رخ و مه لۆکانیان کۆده کردوه. مووژیکه کان به دوا یاندا ده رۆشتن و باقه یان ده به ست، دووسی که سیش به شه نه وه به دوا ی نه واندا ده هاتن و باقه کانیا ن له گیشه ده دا له لای چه پيشه وه ته قو کو تی عاره بانه ده هات که به گياچاره روو تا وه که دا ده رۆیشتن و گیشه کان یه که له دوا ی یه که بز ده بوون و

به جیئی ئەوان بارستایی گیای نیوه وشک و بهرامه دار به دوولادا شۆرده بونوه و له سهه عاره بانهی پشتسهه ری ته سپه کان هه لده چنران.

پیره پیاو له په نای له فین دانیشته و گوتی: پیتشینیان ده لئین ههوا خوش بوو حاصلات کۆ بکه یه وه، هه ماره کانت پر و دارمال دهبن. ئەوه خۆ گیا نییه، بهرامه که ی ده لئینی که لای چاییه - ناماژهی به باقه کان کرد که دهیان به ستن و گوتیشی: پروانه ده لئینی ره وه یه که مراوی، گورج و برسین، ئەو ورده سه وه ی بۆت دا کردوون رایده مالن. له عه سه وه تا ئیستا نیوه ی راستیان زیاتر کۆ کردۆته وه.

پیره پیاو رووی له لاویک کرد که له سهه ته خته ی پیتشی عاره بانه که دانیشته بوو و هه وساری ته سپه که ی به دهسته وه بوو که له ریشالی شادانه دروست کرابوو، دهنگی هه لئینا: دواین کاروانه؟

لاوه که ته سپه که ی تۆزی راگرت و گوتی: به لئ، دواین کاروانه باوه گیان - سهه ری وه رگیپا و به پیکه نینه وه چاوی له ژنیکی کولمه سوور و رووخۆش کرد که له ته نیشته وه دانیشته بوو و دریتۆی به ریگا که یدا.

له فین له پیره پیاوی پرسی: ئەوه کییه؟ کورته؟

پیره پیاو به بزیه که ی پر له خۆشه ویستیه وه وه لامی دایه وه: کوری چکۆله مه.

- کوریکێ گورجوگۆل و زیره که.

- به لئ. خراب نییه.

- ژنی هه یه؟

- به لئ سی سآله کچیکێ له فیلیپۆفه کان خواستوه.

- ئەی مندالی هه یه؟

- مندالی چی؟ یه که م سال هه یچی نه ده زانی و شهه رمی ده کرد - چونکه ده یویست باسه که

بگۆرئ، گوتی: به لام ده زانی زۆر گیای چاکه، ها! هه ره ده لئینی که لا چاییه.

له فین به وردی چاوی له فانکا (سووکه له ناوی ئیقان) پارمنۆف و ژنه که ی کرد که له نزیک ئەوان خه ریکێ باقه به ستن و بارکردنی بوون. ئیقان پارمنۆف له سهه عاره بانه که راوه ستابوو و ئەو باقه گه ورانه ی که ژنه شۆخوشه نگه که ی سه ره تا به باوه ش ده یه ینا پیتشی و پاشان به شه نه سهه ری ده خست، له سهه عاره بانه که ده یچنی و به ریکوپیکێ دایده نان و راسته و پاسته ی ده کردن. ژنه زۆر شاره زایانه و توندوتۆل و رووخۆش هه لده سوورا. سه ره تا باخه که ی به نووکی

شەنەكە ئەمبارەوبار دەكرد و پاشان نووكى شەنەكەى تېھەلدهچەقاند، دواى ئەويش بە تەكانىكى نەرم و خىرا تەواوى قورسايى جەستەى خۆى دەدايە سەر دەسكى شەنەكە و ناوقەدى بارىكى كە بە كەمەرەيەكى سۈر توند بەستبوى دايدەنەواند و راستى دەكردەو و مەمكى توند و دەرپەريوى كە لە بن بەروانكەكەيدا شاردرابرونەو، دەدايە پىشى و بە گورجى دەستى لەسەر دەسكى شەنەكە دەگوڭستەو و باقەكەى بەرز دەكردەو.

ئىقان كە دياربوو دەيھەوى ژنەكەى زۆر ماندوو نەبى، باوەشى دەگرتهو و بە ھەردوو دەستى باقەكەى دەگرت و لەسەر عارەبانەكە دايدەنا. ژنە دوايىن باقەى وەسەر خست و خۆى تەكاند و ويستى ئەو لقە گيايەى كەوتبەو ملىيەو دەريھىنى. لەچكە سۈرەكەى كە لەسەر نىوچاوانە تاونەگەزىوھەكى ھەلگشابوو، ھىنايەو سەر نىوچاوانى و توندى كەردەو و خۆى كرد بە ژيىر عارەبانەكەدا تاكوو باربەستەكان توند بكات. ئىقان فيرى دەكرد كە چۆن قولاپەكان قايم بكات، ژنەكەى لە كاتى بەستنى قولاپ و باربەندەكاندا شتىكى گوت كە ئىقان قاقاى كىشا. لە روخسارى ھەردووكاندا عەشقىكى گەرم و ليپورپژ لە خۆشەويستىيەكى دلپاكانە دەدرەوشايەو و گرى ئەوينى لاويتىي پىو دياربوو.

## دوازە

بارى عارەبانەكەيان دابەست. ئىقان بازىدا خوارى و ھەوسارى ئەسپە نەجىم و خۆش ئاژۆكەى گرت: ژنەكەشى شەنەكەى فريدا سەر بارەكە و بە ھەنگاوى پتەو و قۆلپراوەشاندىن رۆيشت بۆ لاي پولى ژنان كە تىكرا ھەلدەپەرىن. ئىقان عارەبانەكەى لە كىلگەكەو بەردە سەر ريگا و چوو ريزى عارەبانەكانى ترەو. ژنان، كە دەنگى ناسك و پر لە شادىيان دەشتەكەى داگرتبوو، بە جلۇبەرگى نەخشاو و بريقەدارەو شەنەيان خستبەو سەرشان و بە دواى عارەبانەكاندا وەرپكەوتن. دەنگىكى گرى ژنانە كە زاىەلەيەكى وەحشىي پىو دياربوو گۆرانييەكى تېھەلكرد و بەندى يەكەمى گوت و پەنجا دەنگى جۆراوچۆر، گر و ناسك، تىكرا پىكەو و بەيەك ھەوا بەندەكەيان بۆ سەندەو.

ژنان بەدەم گۆرانى گوتتەو لە لەقەن نزيكبونەو و لە گوڭى لەقەندا دەتگوت گەوالە ھەورپكى چرە بە گرمەيەكى پر لە شادىيەو بەرەو لاي دى. ھەورەكە گەيشتە لاي و ئەو و

گیشه که‌ی وا له‌سهری دانیشتبوو و گیشه‌کانی تر و عه‌راه‌کان و هم‌موو مه‌زراکه و سه‌ریاکی ده‌شته‌که‌ی داگرت و نه‌وانه‌ش هم‌موو به‌هه‌وای نه‌و گۆزانییه و شادی و نه‌شه و چریکه و زایه‌له‌ی ده‌نگی ژنان وه‌له‌رزین که‌وتن. له‌فین به‌و نه‌شه و شادییه‌ی نه‌وان که‌ پرپوو له‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی له‌شساختی، تیره‌یی ده‌برد و ده‌یویست نه‌و گۆزانییه‌یان له‌گه‌ل بلتته‌وه که‌ شادی و سه‌رخۆشیی ژیان له‌ ناوازه‌که‌یدا شه‌پولی ده‌دا. به‌لام هیچ کاریکی له‌ده‌ست نه‌ده‌هات و ناچارپوو هه‌روا به‌ وه‌رکه‌وتنه‌وه‌ پروانی و گوئی راگری. کاتیکی ده‌سته‌ی ژنانی لادیی وه‌که‌ ره‌وه‌ ئاسک دوورده‌که‌وتنه‌وه‌ له‌ چاو ون بوون و ئیتر ده‌نگیان به‌ گوئی نه‌ده‌گه‌یشت، خه‌مۆکی و دلته‌نگییه‌کی قورس دلّی داگرت، چونکه‌ ده‌یدی چه‌نده‌ ته‌نیا و دوور و نامۆیه‌ له‌ دنیای کار و شادیی نه‌وان. چه‌ند که‌س له‌و گوندنشینه‌ی که‌ زیاتر له‌وانی دیکه‌ له‌سه‌ر به‌شکردنی گیایه‌که‌ قه‌ریان له‌گه‌ل ده‌کرد، نه‌وانه‌ی که‌ نه‌و زویری کردبوون، نه‌وانه‌ی که‌ ویستبوویان فیلا و گزه‌ی لیبکه‌ن، به‌ رووخواشی له‌ هم‌به‌ریان کړنۆشیان ده‌برد و دیارپوو هیچ رق و ده‌خه‌زیکیان له‌ دلّا نییه و ناتوانن له‌ دلّاندا رایگرن. له‌و کاره‌شیان نه‌که‌ هه‌ر په‌شیمان نه‌بوون به‌لکوو ته‌نانه‌ت له‌ بیریشیان نه‌مابوو که‌ ویستوویانه‌ فیلی لیبکه‌ن. نه‌وانه‌ هم‌مووی له‌ زه‌ریای هه‌ول و تیکۆشان و شادیی گشتیدا نوقم بووبوون. خودا روژی رووناک و توانایی کاری پینه‌خشیبوون و نه‌وان روژگار و توانایی خۆیان بۆ کاره‌که‌یان ته‌رخان کردبوو و هه‌ر له‌و ئیشه‌شدا پاداشتی خۆیان وه‌رگرتبوو. به‌لام نه‌وه‌ی که‌ کاره‌که‌ بۆ کی بوو و داهاته‌که‌شی چیبوو مه‌سه‌له‌یه‌کی ناسه‌ره‌کی و بیجی بوو.

له‌فین زۆر جار گه‌شینه‌یه‌ له‌و ژیانه‌ی روانیبوو و تیره‌یی به‌و که‌سانه‌ بردبوو که‌ ژیانیکی نه‌وتویان هه‌یه، به‌لام نه‌و کاریگه‌رییه‌ی که‌ پیوه‌ندی نیوان ئیقان پارمنۆف و ژنه‌که‌ی له‌ سه‌ری دانابوو وایلیکرد بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ ده‌ست له‌و ژیانه‌ ناخۆش و ناراسته‌قینه‌یه‌ هه‌لگری که‌ له‌گه‌ل ته‌نیاپی و دلته‌نگی ناویته‌ بووه، خه‌ریکه‌ ته‌مه‌نی به‌ فیرو ده‌روا و وا چاکه‌ ده‌ستبکات به‌ ژیانیکی پاک و پر له‌ کار و چالاکي و زه‌مه‌تکیشان له‌گه‌ل خه‌لک که‌ نه‌ویش ته‌نیا برتیکی غیره‌ت و تیراده‌ ده‌وی.

نه‌و پیره‌ پیاوه‌ی له‌ په‌نای دانیشتبوو، له‌میژ بوو رویشتبۆوه‌ بۆ مائی. لادییه‌کان هه‌ریه‌که‌ به‌لایه‌کدا بلاوه‌یان کردبوو. خه‌لکی گونده‌ نزیکه‌کان رویشتبۆونه‌وه‌ بۆ مائی خۆیان و نه‌وانه‌ی مالی‌شیان له‌ گونده‌ دووره‌کان بوو له‌ دووسی شوین کۆ بووبوونه‌وه‌ تاکوو شیو بخۆن و شه‌وی له‌ مه‌زرا بینه‌وه‌. له‌فین که‌ هیچ که‌س ناگای لیی نه‌مابوو، هه‌روا له‌سه‌ر گیشه‌که‌ وه‌رکه‌وتبوو و ده‌پروانی و گوئی هه‌لخستبوو و بیری ده‌کرده‌وه‌. نه‌و گوندنشینه‌ی که‌ له‌ مه‌زرا مابوونه‌وه‌

تاكوو شهوئى له ژيړ ئاسمان روژ بکه نه وه، شهوى كورتى هاوینیان تیپهړ كرد و هه تا به یانی به خه بهر مانه وه، سه رها قسه و دهمه ته قی گشتی و قاقای به نه شه و گه له خه نده یان کاتی شیوخواردن بهر گوئى ده كهوت و دواى شیویش ده ستیان كرد به گوزانى و قاقا كیشن.

زه همه تی روژنيك له به یانی به وه تا ئیواره جگه له نه شه هیچ شوینیکی تری له سه ریان به جی نه هیشتبوو. بهر له كازیوه دهنگی پیكه نین و گوزانى گوتنیان ته واوبوو. نیتر جگه له قره ی بوقان له نیو زه لكاوه كه دا و پر مه ی كه پوی نه سپه كانیان كه له گیاجاره كاندا به ستاوبونه وه، هیچ دهنگیکی تر نه ده هات و ته مو مژنيکی لیل ده شته كه ی داگرتبوو، له قین وه خو هاته وه، له سه ر گیشه كه هاته خواری و چاویکی له ئاسمان كرد و تیگه یشت كه روژ بوته وه.

هه ولى ده دا له ئاكامی نه و شه وه كورته دا نه و بیړه ی كرد بو یه وه و له دلیدا هه سته پیكردبوو، لیکیان بداته وه و له سه ری ساغ بیته وه، به خو ی گوت «ئیستا ده بی چ بکه م و چوڼ؟» ئاكامی هه ست و بیړو كه كانی ده كرا له سی بواره وه شروقه بكری، یه کیان چاوپوشی كردن له ژیانى رابردوی و نه و زانیاری و خوینده واریه ی كه به كه لكی هیچ نه ده هات. نه و چاوپوشیه ی زور به لاره شیرین بوو و زور ئاسانیسی ده هاته بهر چاو. بیړو كه و بوچوونه كانی تریشى پیوه ندییان به و ژیا نه وه هه بوو كه نه و ئیستا هزی ده كرد هه لیژیږی، به روونی هه سته ده كرد كه نه م ژیا نه، ساده و پاك و یاسامه ند ده بی و دلنیا بوو كه له م ژیا نه دا ره زایه ت و هیمنایه تی و پروا به خو بوون و نه فسه برزی و ده دست دینیتته وه، كه بیبه ش بوون له وانه تا نه و راده یه توشی بازار و خه مو کیی كردبوو.

به لام بیړو كه كانی تریشى له جه غزی نه و مه سه له یه دا ده سووړانه وه كه تیپه رین له ژیانى رابردوو و رویشتن بهر وه ژیانى نوئى له چ ریگایه كه وه ده لوی» له و باره شه وه هیچ بوچوونیکى رووناكی نه بوو. به خو ی ده گوت «ژن بیتم؟ كاریك بکه م كه نه توانم خو له ئیشكردن بویرم؟ ده ست له پاكرو سكا یا هه لگرم؟ زه ویهك بكرم و له گه ل گوندن شینه كان ژیانیکى هاوبه ش ده ست بیبکه م؟ ژنیکی لادیبی بیتم؟» نه و پرسیارانه له بهر ده میدا زه قبو بوونه وه و وه لامی بو نه ده دوزینه وه، دیسان له دلئى خویدا گوتی «به لام من شهوى نه مشه و خه و نه چوته چاوم و ناتوانم وه لامیكى شیاو بو نه و پرسیارانه م و ده دوزم، نه و مه سه له یه ده می پیته وه بو دواى، شتیك روون و ئاشكرایه، نه ویش نه ویه نه م شه وه چاره نووسی منى گوړپوه، خولیاكانی پیشووی من سه باره ت به ژیانى بنه ماله یی هه مو وړینه و هاته رانپاته ران بووه، هه مو خه یاله كان نابه جی بوون. كاره كه زور سانتر و رووناكتره له وانه ...»



چاوی له گه واله هه ورپکی سهر کرد که ده تگوت چۆری شیره و راست له ژوور سهری و له نیو هه وره سپیبه کاندای دیار بوو که ده تگوت رانه مه رن له سهر سینگی ئاسمان په لیان هه لڅستوه و له بهر خۆیه وه گوتی «چن جوانه! نه مشه و ده لئی ده رگای به هه شتی خودا ئاواله یه. نه و هه وره سپی و لۆکه یه له کۆیه هات؟ ساتیک له مه و بهر سهرم هه لئنا جگه له دوو هیلی سپی هه چ شتیکی تر دیار نه بوو. بیرۆکه کانی منیش سه بارهت به ژیان هه ر ناوا کتوپر و بی نه وهی هه سته پیبکری گۆرانی به سه ردا هاتوه.»

له مه زراکه هاته ده ری و ری شته سهر ریگا و به ره و ئاوی که وه ری. سروه یه که هه لیکرد و مژنکی خۆله مینشین رهنگی خه می به سه ر ولاتدا پرژاند. نه وهش نه و ساته بوو که هه موو رۆژی بهر له نه نگوتنی گزنگی خۆر و سه رکه وتنی رووناکي به سه ر تاریکیدا هه موو شیتک لیل و خه مناکی ده نواند.

له سه رمانا خۆی کوور کرد بووه و ملی به خوزدا گرتبوو و به په له هه نگاوی دهنه. گوئی له زدهی رهنگوله یه که بوو، سهری هه لئنا و له دلئ خۆیدا گوتی «نه وه چیه ئیتر؟ بلئی که سیک به ره و ئیره بی؟» چل هه نگا و له و له ولاره به سه ر ریگا سه رسه وزه که دا فایتوونیکی چوار نه سپه که چهن د جانتایان له سه ربانه که ی دانابوو، به پرتاو به ره و لای نه و دهات. نه سپه کان له هه ردوو لاره خۆیان به مالبه نده که وه دهنووساند تاکوو لاقیان نه که ویتنه قولکه ی ریگا که وه که تایه ی عاره بانه کاتی بارانبارین و ته روقوری دروستی کردبوو، به لام فایتوونه وان که له به ریکه وه له سه ر سندوقه که ی خۆی دانیشتبوو، نه سپه کانی و لئیده خوری که تایه ی عاره بانه که نه که ویتنه نیو قولکه که کانه وه.

له فین له وه زیاتر هه چي بو دهرنه ده که وت و بی نه وهی گوئی بداته ناسینی مسافیره کان چاویکی خیرای له نیو فایتوونه که کرد.

په ریژنیک له سووچنکی فایتوونه که دا ویتزنگی دده و کچنکی عازه بیه که دیار بوو تازه له خه هه ستاوه له بهر په نجیره که دانیشتبوو. لکه و ریشکۆی شه و کلاوه سپیبه که ی به هه ردوو ده سته گرتبوو، روخساره سپی و ناسکه که ی له فیکردا نوقم بوو بوو. زهین و بیری پر بوو له و شیوه ژیانه پر شکۆ و پیچه لا و پووچه ی که له فین نامۆ بوو له گه لئ، کچه له ژوورسهری نه وه وه چاوی له ناسۆی رووناکي رۆژه لات بریبوو.

چارى جوان و پاكى كچه راست لهو ساته‌دا كه خهريكبوو ديمه‌نه‌كه له‌بهر چاوى لاجى و فائتونه‌كه تىپه‌پرى به روخسارى له‌فئين كه‌وت. كچه ئه‌وى ناسىيه‌وه و شادىيه‌كى تىكهل به سه‌رسوورمان ده‌موچاوى ده‌گه‌شانده‌وه.

له‌فئين به هه‌له نه‌چووبوو، كه‌سىك كه ته‌واوى رووناكايى و ماناى ژيانى ئه‌وى له وجودى خويدا كۆده‌كرده‌وه ته‌نيا كه‌سىك بوو، ئه‌وئيش كىتى بوو. كىتى ناسىيه‌وه. له‌فئين زانى كه كىتى و داىكى له ويستگه‌ى هيتلاسنه‌وه هاتوون و ده‌چن يه‌رگۆشۆف، ته‌واوى ئه‌و فيكر و خه‌يالانه‌ى كه شه‌وى ئه‌وى خستبووه گىژنه‌وه و ته‌واوى ئه‌و بپرايه‌نه‌ش كه به‌خۆى دابوو، هه‌مووى له ناكاو بزر بوون. به بىزارىيه‌وه خولياى زه‌ماوه‌ندكردن له‌گه‌ل كچىكى لادىيى وه‌بهرهاتوه. ده‌رووى ده‌ربازبوون له ته‌نگۆه و ته‌نگۆچه‌له‌مه‌كانى ژيانى، هه‌روه‌ها كىتسه‌يه‌كى تال و به‌ژان كه له‌م دواىيه‌انه‌دا تووشى رهنج و تازارى كرديوو له نيو ئه‌و فائتونه‌دا بوو كه له‌وسه‌رى ريگا‌كه‌وه لىي دوورده‌كه‌وته‌وه.

كىتى سه‌رى له فائتونه‌كه نه‌هيتنا ده‌رى و ئىتر چاوى لىنه‌كرد. ته‌قوكوتى تايه‌ى عاره‌بانه‌كه نه‌ده‌بىسترا و زه‌رى زه‌نگۆله‌ى ئه‌سپه‌كانىش ورده ورده خه‌ريكبوو ناسه‌واى نه‌ده‌ما. وه‌رپىنى سه‌گه‌ل نىشانده‌رى ئه‌وه‌بوو كه فائتونه‌كه له ناواى تىپه‌پريوه. ئه‌وه‌ى به‌جى مابوو ده‌شتى چۆلى ده‌رووبه‌رى بوو و گونده‌كه له پىشىيه‌وه ئه‌وئيش ته‌نيا له‌گه‌ل هه‌موو شتىك نامۆ، ته‌كه‌وته‌نيا به ريگا پان و چۆله‌كه‌دا تىنده‌په‌رى.

چاوى له ئاسمان كرد به‌و هيتوايه‌ى هه‌وره لۆكه‌بىه‌كه كه ئه‌و به چاوى سه‌يرمانه‌وه لىي روانىبوو و وه‌ك هه‌موو ئه‌ندىشه و هه‌سته‌كانى ئه‌و شه‌وه‌ى خۆى هاتبووه به‌رچاو ديسان بىبىنىته‌وه. به‌لام ئاسمان ئىتر هىچ وره لۆكه و گه‌واله هه‌ورىكى پىوه نه‌مابوو. له‌وى له‌و به‌رزايى و ته‌شقه بىپايانه‌ى ئاسمان گۆرانىكى ره‌مزوى رووى دابوو. ته‌نانه‌ت په‌له هه‌ورىك به ئاسمانه‌وه نه‌بوو. ته‌نيا تۆيژىكى سپى كه به‌رده‌وام له شىنايى ئاسماندا به‌ره‌و پووكانه‌وه ده‌چوو، نىوه‌ى ئاسمانى داگرتبوو. ئاسمان جارله‌گه‌لجار شىنتر و رووناكتر ده‌بۆوه و وه‌لامى سه‌رنجه ورد و بىپايانه‌كانى ئه‌وى ده‌دايه‌وه.

له دللى خويدا گوتى «نا، ئه‌م ژيانه هه‌رچه‌نده‌ش ساده و پر له تىكۆشان بى من ناتوام په‌سه‌ندى بكه‌م، من "ئه‌و"م خۆش ده‌وى.»

## سینده

جگه لهو که سانهی که له ئەلکسی ئەلکساندر فیچ زۆر نزیکبون هیچ کەسی تر نەیدەزانی که ئەو پیاو بە روالەت خۆئێسارد و ماقوولە که مایەسییەکی هەیه که له گەڵ روشتی گشتی ئەو زۆر ناسازگاره، ئەویش ئەو هەبوو که نەیدەتوانی گریانی مندالیک یان ژنیک بینی یان بیستی و که مەترخەم بێ، بە دیتنی فرمیسک خەم دایدەگرت و توانایی فیکر کردنەوه و بەلگه هینانەوهی بە تەواوی لە دەست دەدا. بەرپۆهەری نووسینگە کە ی و دەفته ردارە کە ی لەوه ئاگادار بون و ئەو ژنانەیان حالی دەکرد که بۆ کاریک دەهاتن بۆ لای و وریاییان پێدەدان که ئەگەر حەز دەکەن کارەکیان بێتاکام نەمێنێتەوه له هەنتەشی ئەودا دان بە خۆیاندا بگرن و نەگرن. دەیانگوت: توورە دەبێ و گوێ ناداته داواکارییە کە تان بەراستیش لەو کاتاندا پەرۆشی و دلگرا نیی ئەلکسی ئەلکساندر فیچ، بەهۆی دیتنی فرمیسک و گریان، دەبوو رق و توورەییەکی قورس و دۆ و دۆشاوی تێکەڵ دەکرد: هیچ کاریکم لە دەست نایە. تکایە برۆ دەری.

کاتیک که ئانا، دواي گەڕانەوه له کێبەر کێکە، ددانی بە پێوەندییە کە ی خۆی له گەڵ فرۆنسکیدا نا و دەستی بەبەر دەموچاوییه وه گرت و دەستی کرد بە گریان، ئەلکسی ئەلکساندر فیچ بە هەست پێکردنی توورەبی له دەروونی خۆیدا لەرپۆه تێگەیشته که پەرۆشی و خەم بە هۆی دیتنی فرمیسکی ئاناه سەرتاپای داگرتووه، چونکه ئاگاداری ئەو حالە ی خۆی بوو و دەیزانی که دەبرینی هەستی خۆی لەو ساتەدا له گەڵ بارودۆخی روحیی سازگار نییە، هەولێ دا دان بەخۆیدا بگری و هەلنەچی. هەر بەو هۆیەش نە جوولە ی کرد و نە چاوی له روخساری ئانا کرد. هەر بۆیەش روخساری رەنگی مردووی لێنیشته و بووه هۆی واق و پرمانی زۆری ئانا.

که گەڕانەوه بۆ مالتی کارنن له گەڵ هاوسەرە کە ی له فایتوونە کە دابەزی و هەولێ دا تا کوو بە شەرم و حەیا ئاساییە کە یه وه خودا حافیزیی لیبکات و وشە ی وا بە زاریدا نەیه ته که تووشی دەروەست بوونی بکات. گوتی سبەینی بریارە کە ی خۆی بە ئاگاداری ئەو دەگەیی.

قسهی ژنه‌که‌ی که ناحه‌زترین خانه‌گومانیی ته‌وی ده‌رخستبوو دلّی ته‌لکسی ته‌لکساندرچیجی تووشی خهم و نازاریکی قورس کرد. هه‌ستی به‌زه‌یه‌کی سووتینه‌ر که به دیتی فرمیسیکی ژنه‌که‌ی له دلیدا سه‌ری هه‌لدابوو ته‌وه‌نده‌ی تر نازاره‌که‌ی له رۆحی هالاند و هه‌لیچوقاند. به‌لام کاتیک له فایتوونه‌که‌دا ته‌نیا که‌وت، به سه‌رسورپمان و شادیه‌وه دیتی که له ده‌ست دلّسۆزیه‌که‌ش رزگاری بووه و له‌ده‌ست نازاری گومان و دلّپیسش که له‌م دوا‌ییانه‌دا وه‌ره‌می پیته‌لینابوو.

هه‌ستی که‌سیکی بوو که ماوه‌یه‌کی زۆر ددانی ئیشاوه و دوا‌ی تاملکردنی نازار و ژانیک‌ی تاقه‌تپروو‌کین، شتیکی گه‌وره، گه‌وره‌تر له کاژه‌لاکی، له شه‌ویلاکه‌ی ده‌رکیشراوه و بی ته‌وه‌ی برو‌ای به شیرینی و چیژی رزگار‌بوون هه‌بی ده‌بینی ته‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی دوور و دریژ ژیان‌ی پیتال کردبوو و ته‌واوی فیکر و زیکری ته‌وی به خۆیه‌وه خه‌ریک کردبوو ئیتر نه‌ماوه و ته‌و دیسان ده‌توانی بژی و هه‌رچی ده‌خوازی بیری لیبکاته‌وه و بیر له شتگه‌لیتکیش جگه له ددانه ئیشاوه‌که‌ی خۆی بکاته‌وه.

له دلّی خۆیدا گوتی: «ژنه‌تیوه نار‌ه‌سه‌نه، بیته‌حم، بیدین، هه‌رزه! من ته‌وه‌م هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ده‌زانی و هه‌میشه ده‌مدی، ته‌گه‌رچی دلّم پیته‌ ده‌سووتا و هه‌ولم دده‌دا خۆمی لی گیل بکه‌م.» هه‌ر به راستی پیته‌بوو له سه‌ره‌تاوه ناگاداری ماجه‌راکه بووه. بیری له ژیان‌ی پیته‌سوویان ده‌کرده‌وه و له رابردوودا پیته‌ وانه‌بوو شتیکی دزیوی تیدا بی و هه‌ر ته‌و یاد‌وه‌رییانه و پاژه‌کانی ژیان‌ی رابردوویان ئیستا له‌به‌ر چاوی ره‌ش و پر شور‌ه‌بی بوو. له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی «هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ژیان‌ی هاوه‌شی ئیتمه هه‌له‌ بوو، به‌لام ته‌و هه‌له‌یه شتیکی دزیوی له‌گه‌لدا نه‌بوو. که‌وا‌یه من نابی خۆم به ناکام بزاتم. خۆ تاوانی من نییه، ته‌و تاوان‌باره، به‌لام من کارم به سه‌رییه‌وه نییه. ئیتر ته‌و یۆ من له ریزی نه‌بووانه...»

هه‌ر شتیکی به‌سه‌ر ئانا و کوره‌که‌ی بهات‌بایه، که له روانگه‌ی کارینه‌وه ده‌ره‌ق به ته‌ویش وه‌ک ژنه‌که‌ی هه‌ستی سارد بوو‌بووه و گوپی لی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت پیته‌ و نه‌بوو کورپیشی هه‌یه. ته‌نیا شتیکی که فیکری ته‌وی به خۆیه‌وه خه‌ریک کردبوو ته‌وه‌بوو که چ بکا تا‌کوو باشترین و شیواترین و ناسووده‌ترین ته‌دگار بۆ خۆی، که له ئاکامدا عادلانه‌ترین ته‌دگار ده‌بوو، ته‌و قریژی و چه‌په‌لییه‌ی ئانا به هه‌لخلیسکانی خۆی ته‌ویشی تیه‌وه‌دابوو، له خۆی بسپرتیه‌وه و هه‌روه‌ها دریژه به ریگای ژیان‌ی پر له چالاکی و کاری شه‌رافه‌تمه‌ندانه و به‌که‌لکی خۆی بدات.

له دلّی خۆیدا گوتی «من نابی به‌هۆی ته‌وه‌ی که ژنیکی سووک و هه‌رزه تووشی تاوانیک بووه خۆم به چاره‌ره‌ش بزاتم. ته‌نیا ده‌بی باشترین ریگای ده‌رباز‌بوون له‌و بارودۆخه ناله‌بار و

دژواره بدۆزمهوه که ئەو تووشی منی کردوو.» بە گرژی و توورەبیەکی لە پێشوو زیاترەوه دیسان کهوتەوه سەر ریچکەکی بیرکردنەوه «ئەو ریڤگایە دەدۆزمهوه. من نه یەکمەم میردی هەلخەلتاوم و نه دوایین میردیش. لە رابردووشدا نمونەمی ئەو ژنانە کەم نین کە خەیانەتیان بە میردهکانیان کردوو و یەکمەمیشیان لە میژوودا هیلین ژنە شوخ و شەنگەکی منەلاسی یۆنانی بوو کە لە زەینی هەموواندا تازە بووبۆوه<sup>۱۲۵</sup>. لە بنەمالەمی نه جیمزادانی ئەم سەردهمەش زۆر ژنی نەجیمی وەبیر خۆی هینایەوه، هەروەها میرده هەلخەلتاوهکانیان هینایە بەرچاوی خۆی. داریاڵۆڤ، پالتافۆسکی، پرینس کاریبانۆڤ، کینت پاسکۆدین، دیرام، بەللی تەنانت دیرامیش، ... پیاویکی بە شەرەف و بەرپێزی وەك دیرام ... سمیۆنۆڤ، چاگین، سیگۆنین ... وایدانیین بە ناهەق کلاوی بی غیرەتیان چۆتە سەر، بەلام من هیچ کات جگە لە ناکامی هیچی دیکەم نەدیوه و هەمیشە هەستم بە هاوودەردییان کردوو.» ئەلکسی ئەلکساندرفیچ ئەوهی دەگوت بەلام درۆی دەکرد و قەت قەت دەرهەق بە چارەڕەشیەکانی ئەو کەسانە هەستی بە هاوودەردی نەکردبوو. هەرچەند جاری کە نمونەمی ئەو ژنانەمی دەدی کە خەیانەتیان بە میردهکانیان کردبوو، زیاتر هەستی بە غورور و خۆبینی کردبوو. نیستا بەخۆی دەگوت «ئەو شوورەبی و ناکامییە لەوانەییە توشی هەموو کەس ببی و نیستاستا بەرۆکی منی گرتوو. مەسەلەکە تەنیا ئەودیه چۆن بە باشتترین شیوه ئەو بارودۆخە تامل بکەم.» دەستیکردوو بە بیرکردنەوه لەو کەسانەمی کە وەك خۆی تووشی ئەو کیشە و تەنگرە پێ شوورەبیە بووبون.

«داریاڵۆڤ لەگەڵ خەنیمەکی دوئیلی کرد.»

دوئیل لە سەردهمی لاویدا بە تابیەت بە هۆی کارێکی ئەوتۆوه شوئینیکی سەیری لەسەر بیر و خەیاڵی ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دانابوو، چونکە لە کاروباری ئاسایی ژياندا زۆر شەرمیۆن بوو و خۆشی ئەوهی باش دەزانی. ئەو نەیدەتوانی بیهینیتتە بەرچاوی خۆی کە دەمانچەییەکی بەرەوروو راگیراوه و ترس داینەگری، چونکە لە ماوهی تەمەنییدا قەتی چەك بە دەستەوه نەگرتبوو. ئەو ترسە بووبوو هۆی ئەوهی هەر لە تەمەنی لاوییهوه بیر لە دوئیل بکاتەوه و لە زەینی خۆیدا وایدانی کە ناچاربی خۆی بخاتە مەترسییهوه. بەلام لەو کاتەوه کە

---

۱۲۵- تامازەیه بە ئۆپیرای کومیک La Belle Helene بەرەهەمی ئوفنباخ کە لەو رۆژانەدا لە مۆسکۆ و پترزبۆرگ لەسەر شانۆ بوو.

له ژياندا سهرکهوتنی به ده دست هیښابوو و به پله و پایه یه کی بهرز گه یشتبوو ټهو هه سته ی له بیر چوویووه. به لام ټیستا ټهو هه سته ی که به گنجی خوی پیڅرتبوو دیسان له دلیدا زیندوو بوو بووه و ټه وندله له سهر شوړی و زه بوونی خوی ده ترسا که ماوه یه کی دوور و درټی بیری له دوئیل کرده و له هه موو لایه نیټکه وه هه لیسه نگاند، ټه گهرچی دهیزانی که هیچ کات و له هیچ باروودو ټیڅکدا کاریکی واکات.

«کومه لگای ټیمه، به پیچه وانه ی کومه لگای ټینگلیز، بیگومان هیښده واکه وتوانه یه که تاقیمکی زور له خه لک دوئیل به شټیکی باش ده زان...» زوربه ی ټهو که سانه ش که ټه لکسی ټه لکساندر فیچ ریژی بو بیروپراکه یان داده نا له و تاقمه بوون. ټه لکسی ټه لکساندر فیچ ټاوا درټی به به لگه هیښانه وه که ی دا «... به لام ټهو ټاکامه ی له دوئیل ده که وټه وه چیه؟ وایدانیښ من ټهو پیاوهم بو دوئیل بانگ کرد...» ټهو شه وه دوا ی بانگ کرده که هه تا روژ ده بیته وه ده مانچه یه که ده بیښی سیږه ی له سینگی گرتوه، ده هیښا بهرچاوی خوی ده لهرزی و به روونی دهیدی که هیچ کات کاری واکات. دیسان که وته وه سهر ریچکه ی بیر کرده وه «... وای دانیښ که بو دوئیل بانگ کرد، وای دانیښ که فیږم ده که ن چ بکه م و له شوینی خوم رامده گرن و من ده ست ده نیښم به په له پیته که ی ده مانچه که دا...» ټه لکسی ټه لکساندر فیچ هه ردوو چاوی قووچاند. «وای دانیښ کو شتم.» سهری راوه شانده تا کوو ټهو بیر و خه یاله له خوی دوور بخاته وه... پیاوټیک ده کووژم تا کوو له گه ل ژنیکی تاوانبار و کوړیکی که ټهو ژنه بو می بووه یه کچاو بمه وه. ټهو کاره چ مانایه کی هه یه؟ ټهو پیاوه بکوژری یان نه کووژری، من ههر ده بی له گه ل ټهو ژنه ته کلیقم روون بیته وه. به لام ټه وه ی که زیاتر شکی بو ده چی، یان ته نانه ت روون و ناشکرایه ټه وه یه که من له و دوئیلده یان ده کووژریم یان بریندار ده م. منی بیټاوان، که بوومه ته قوربانی تاوانی ټه وان، ده کووژریم یان بریندار ده م. ټه وه ش ده بیته عوزری له قه باعته خراپتر. به لام جگه له وانه ش بانگ کردن بو دوئیل له لایه منوه زور کاریکی دزیوه. بو من ههر له ټیستا وه نازانم که هاورپکام ناهیلن من دوئیل بکه م؟ مه گین ټه وان ده هیلن لیپرسراویکی ده ولته ت، خزمه تگوزاریکی وه تن، گیانی بکه وټه مه ترسییه وه؟ ټاکامه که ی ده بی به چی؟ ټاکامه که ی ټه وه ده بی که سهره پای ټه وه ی لیم روونه هه ره شه ی مه رگم له سهر نییه ویسترومه به و داواکاریه م بو دوئیل نابرووییه کی دروین وده دست به ټنم. کاریکی ټاواش دوور له جوامیرییه. ټه وه ش درو کرده له گه ل خوم و ده ورو به رییه کام. خو هه لفریواندنه. نا، دوئیل نابی ههر بیریشی لیبکه مه وه، هیچ که سیش چاوه روانی ټهو کاره ی له من نییه. من ده بی ریژ و خو شناوی خوم بیاریزم که بو درټیته پیدانی کاره که م پیویسته.» خزمه ت

کردن به دولهت که بهر لهوه زور له لای نهو بایه خدار بوو ئیستا گرنگایه تیه کی زیاتری په یدا کردبوو.

دوای نهو دی مهسه لهی دوئیله که ی لیکدایه وه، به شتیکی خرابی زانی و رتهی کرده وه، بیری له ته لاق کرده وه و نهو هس ریگه چاره یه که بوو که هیندی لهو که سانهی دهیناسین هیلان بژارد بوو. نه لکسی نه لکساندرفیچ دوای نهو دی تهواری بواره ناسراوه کانی ته لاقی له زهینی خویدا لیکدایه وه (نهو مهسه لهیهش له کومه لگای گهوراندا که نهو باشی دهیناسین کهم نه بوو) هیچ مهسه لهیه کی نه دوزییه وه که له ودا ته لاق نهو بهی که نهو له بهر چاوی گرتبوو. له هممو نهو مهسه لانه دا میرد هاوسه ری تاوانباری خوی له په یمانی ژنومیردایه تی نازاد ده کرد یا دهیفرۆشت و نهو لایه نهی که به هوئی تاوانه وه ده بوو له مافی پیکه یانی ژیانی هاوبهش بییهش بی، پیوه ندییه کی خوکرد و نازادانهی به پیی یاسا له گه ل میردیکی تازه داده مه زراندا. نه لکسی نه لکساندرفیچ له مه ر خوییه وه دهیدی که ته لاقی یاسایی، یا ته لاقیک که ته نیا بیته هوئی مه حکومییهت و تارانندی ژنیکی تاوانبار گونجاو نییه. دهیدی که مه رجه پیچه لاو پووجه کانی ژیانی نهو، بو به دهسته وه دانی به لگه گه لیکی کریت که به پیی یاسا بو مه حکوم کردنی ژنیکی تاوانبار پیویسته، ناگوخی. دهیدی که لهو ژیاندا هیندی ورده کاری تاییهت هیه که نوانندی به لگه گه لیکی نهو تو هله دهو هشیننه وه، ته نانهت نه گه ر بشگونجی بیانوینی، چونکه نوانندی نهوانه نهو زیاتر له ژنه که ی له بهر چاوی کومه لگا سووک و بیتا پروو دهکات. برپاری ته لاقیش له وانه بوو دادگایی کردنیکی ئاپرووبه رانهی لیکه ویتته وه. بیانوی ده دایه دست نه یاره کانی تاکوو به تو مهت و بوختان پلهی به رزی کومه لایه تی نهو دابه زینن و خو شناوییه که ی رموده بکن. مه بهستی سه ره کیی نهو، یانی روون بوونه دی بارودوخه که به که مترین زیان و خه ساره وه، له ریگه ی ته لاقیشه وه نه ده گونجا. جگه له وهش سوور سوور دهیزانی به ته لاق، ته نانهت نه گه ر برپاریش بدا بو ته لاقدان، ژنه له په یمانی پیوه ندی ژنومیردایه تی رزگاری دهی و له گه ل گراوه که ی خوی ژیانی هاوبهش پیک دینی. نه گه رچی نه لکسی نه لکساندرفیچ پیو ابوو ههستیکی جگه له که مته ر خه مییه کی پر سوو کایه تی سه بارهت به ژنه که ی له دلدا نییه، نهیده ویست ریگای پیوه ندی گرته که ی نیوان قرۆنسکی و ژنه که ی خو ش بکات، به جزیک که تاوانی نهو زور به قازانج بوو. هینانه بهرچاوی نهو حالهش ته نانهت نیمان هه ردهی ده کرد که به هوئی ژنیکی دهروونییه وه ده نالی و له نیو

فایتوننه که دا خۆی نه ده گرت و جینگۆرکیی ده کرد و هه موو جارێ تا ماوه یهك گرژ ده بوو و به تانیهه تیسکنه که له دهووری لاقوقوله کز و به سه رما حیزه که ی خۆی ده پێچا.

که توژیك هاتهوه سه رخۆ درێژهی به فکر و خه یاله کانی خۆی دا“ سه ره پای ته لاقی فه رمی، له وانه بوو وهك کارباناوژ و باسکو دین و دیرامی ناخر به خیر له ژنه که ی خۆی جیا بیتنه وه. به لام شه کارهش وهك ته لاقی یاسایی بیعه یب نه بوو، یانی جگه له وهی که پر شهووه یی بوو ژنه که شی به بی هیچ کو سپیک ده خسته ئامیزی فرۆنسکییه وه. له گه ل شه وهی که به تانیهه که ی له لاقی خۆی ده پێچایه وه به دهنگیکیی به رز گو تی: نا، ئیشی وا هه ر نابێ، به هیچ شه یه یهك نابێ. من نابێ داخ بجیتته سه ر دلّم و شه وانیش نابێ به و ئاواته بگهن.

خانه گومانیهك که له ماوه ی بیخه به ریه که بیدا زۆری ئازاردابوو، کاتیک که ژنه که ی به قسه تاله کانی خۆی دانه ئیشاوه که ی کیشا، ئاسه واری نه ما“ به لام جینگه ی خۆی دا به هه ستیک ی دیکه و شهویش شه و یسته ده روونیه بوو که نه یده وه یست ژنه که ی به کاری دلّی بگا و حه زی ده کرد له هه مبه ر تاوانه که بیدا سزا بدری. شه حاشای له و هه سته ی خۆی نه ده کرد که له ناخی دلّوه ئاواته خواز بوو که ئانا له بری تیکدانی هیمنایه تی و رمووده کردنی ناوی شه نازار بکیشی. دیسان له زهینی خۆیدا دو نیل و ته لاق و جبابونه وه ی لیکنایه وه و دیسان هه موویانی ره تکرده وه و به و ئاکامه گه یشت که رینگه چاره ته نیا شتیکه و شهویش شه وه یه که له لای خۆی رایگری و شه وه ی رووی داوه پووش به سه ری بکات و شه وه ی له دهستی دی بیکات بو شه وه ی پیوه ندیی شه جووته له به ریه که هه لّوه شی و له هه مووشی گرینگتر شه وه بوو که له لای خۆی دانی پیدا نه ده نا و شهویش شه مه بوو که به هه موو توانایه وه بو سزادانی هه ولّ بدات. «من ده بی له سه ر بریاری خۆم ساغ بمه وه و پێپرابگه یه م چونکه بارو دۆخیک ی تال و ناله باری بو بنه ماله پیکه ی ناوه، لیکم داوه ته وه و دیتوومه که هه موو رینگه چاره یهك بو هه ردوو لامان خرابتره له Status quo<sup>۱۲۶</sup> رواله تی. منیش ته نیا کاتیک ئاماده م شه مه رجه له به ر چاو بگرم که شه به ته واری پیملی من بی و له قسه م ده رنه چی، یانی پیوه ندیی خۆی له گه ل گراوه که ی پسی نیی.» کاتیک شه بریاره مسۆگه ر بوو فیکریکی گرینگ ی دیکه به زهینی گه یشت و له به ر خۆیه وه گو تی «ته نیا له ر رینگایه وه یه که ده تاوم فیکراریه ئاینیهه کان له مه ر شه وه وه له به ر چاو بگرم، ته نیا له و رینگایه وه ژنه تاوانباره که م له خۆم ته ره ناکه م و شه ده رفه ته ی بو ده ره خسی نم که چاکسازی له خۆیدا پیک بیی و ته نانه ت نه گه رچی زۆر به لاهه وه دژواره، به شیک له توانایی خۆم بو رینوینی و نه جاتی شه ته رخا ن

۱۲۶ - یانی پاراستنی باری رواله تی نیستا.



بکەم.» ئەگەرچی ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەیزانی کە بە هیچ چەشنێک ناتوانی رەخنە بکاتە ئەخلاق و رەوشتی ژنەکیەوه و هەموو ئەو هەولە چاکخاوازانەیهش جگە لە شاردنەوهی راستییەکان بە خەیاڵ هیچ ئاکامییکی تری نابی، ئەگەرچی لە تەواوی ئەو کاتە دژواراندا تەنانەت جارێک نەکەوتە بیرى ئەوهی کە بۆ رینگە چاره یاریکاری لە ئاین ورەگری، بەلام ئیستا کە بریارەکەى بە بۆچوونی خۆی، لەگەڵ پێداویستییهکانی ئاین سازگاریی هەبوو و ئەو پشتیوانە ئاینییە بە قازانجی بوو، تا رادەیهک هێمنایەتی پێ دەبەخشی. ئەو فیکرەشی بە دل بوو کە هیچ کەس ناتوانی رەخنەى لێبگری، کە لە تەنکۆیهکی ئاوا گرینگی ژیانیدا لەگەڵ فیکارییه ئاینییەکان کە ئەو هەمیشە ئالای ئەوهی لەسەر قاقری بێخەمی و کەمتەرخەمی گشتی هەلەدا، هاوڕا نییه و عەمەلى پێنەکردوو. ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دواى بێکردنەوه و شۆرپوونەوه بە هەموو پاژەکانی تری ژیانیدا تەنانەت بەلگەیهکی نەدیتهوه کە بێتە هۆی ئەوهی پێونەندى لەگەڵ ژنەکەى نەگونجی و وەك رابردوو بەردەوام نەبێ. شکیشی لەویدا نەبوو کە ئیتر بتوانی وەك رابردوو بە چاوی ریزهوه لە ژنەکەى بڕوانی، بەلام هیچ بەلگەیهکی نەبوو، نەدەبوو بیهیسی کە ژیان لە خۆی تێک بدات و چونکە ژنەکەى مرۆفێکی هەرزە و نانەجیم بووه و خەیانەتى پێکردوو ئەو ژیان لە خۆی تال بکات و نازار بکیشی. ئەلکسی ئەلکساندرفیچ لەبەر خۆیهوه گوتی «بەلى، زەمان تێدەپەری، زەمان هەموو کارەکان جۆر دەکات و پێونەندى رابردوو دیسان بەردەوام دەبێتەوه. یانی تا ئەو جییه بەردەوام دەبێ کە من هەست نەکەم ژیانم شیواوه. ئەو دەبێ چارەدەش بێ، بەلام من تاوانێکم نەکردوو و نابێ ژیان لە خۆم تال بکەم و داخ و پەژارە تامل بکەم.»

## چارە

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ کە گەیشتە پترزبۆرگ نەك لەسەر ئەو بریارەى خۆی پێداگر بوو، بەلکۆو نامەیهکیش کە دەیویست بۆ ژنەکەى بنووسی لە زەینى خۆیدا واژینی دەکرد. کاتێک پێینایە ژوروی دەرگاوانەکەوه چاویکی لەو نامە و کاغەزانه کرد کە لە وهزارەتخانەوه هێنابووین و گوتی هەموویان بێنن بۆ نووسینگەکەى.

لە وهلامى پرسىاری دەرگاوانەکەدا گوتی: بە فایتوونەوانەکە بلى ئەسپەکان بکاتەوه و منیش لە نووسینگەکەم هیچ کەس وەرناگرم. زۆریشی چیژ لەو قسەیه وەرگرت و چیژەکەشى نیشانهى خولکخۆشیی ئەو بوو، لەسەر دەستهواژەى «هیچ کەس وەرناگرم» پێداگری کرد.

ئەلکسى ئەلکساندرفىچ دوو جار بە نىۋ ژورى نووسىنگە كەيدا ئەمسەر و ئەوسەرى كرد و لە پال مېزى گەورە نووسىنە كەيدا، كە پېشخزمەت بەر لە ئەو ھاتبەو و شەش مۆمى لەسەر ھەلكرەبوو، راوھستا و قامكەكانى دەستى تەقاند و دانىشت، پاشان كەرەسەى نووسىنى ئامادە كرد. ھەردوو ھەنشىكى لەسەر مېزە كە دانا و سەرى بەلایە كدا خوار كەردەو و دواى تۆزى رامان دەستىكرد بە نووسىن و ھەتا كۆتابى نامەكە ساتىك لە نووسىن رانەوھستا. نامەكەى بەبى سەردېر و بە زمانى فەرەنسى نووسى و لەویدا بە «ئىۋە» ناوى ژنەكەى ھېتابو كە ئەو وشەيە لە زمانى فەرەنسىدا ئەو ساردوسپىيەى نىيە كە لە زمانى رووسىدا ھەيەتى.

«لە دوايىن ئاخافتناماندا بە ئىۋەم راگەياندا كە برپارى خۆم سەبارەت بەو بابەتەى قسەمان لەسەر كرد، بە ئاگادارىتان دەگەيمەن. ئىستا دواى ئەوئى ھەموو لايەنەكانى ئەو كارەم ھەلسەنگاندو، بۇ بردنەسەرى بەلئىنەكەم ئەم نامەيەت بۇ دەنوسم. برپارى من بەم شىۋەى خواروھەيە. ئاكارى تۆ ھەرچۆنىك بووە من ھەقى ئەوئى ئەوئى نىيە كە ئەو پىۋەندىيە لەبەرىيەك ھەلۋەشېم كە وزىيەكى ئاسمانى لىكى گرى داۋن. بىناى چوارچىۋەى بنەمالە شتىك نىيە كە بە ھۆى ھەوئى يان ويستى دل يان تەنانت تاوانى يەكىك لە ھاوسەرەكان و پىران بى و ژيانى ئىمە دەبى ۋەك رابردو بەردەوام بى. ئەوئى بۇ من و ئىۋە و كۆرەكەمان رىگايەكە كە ناچارىن درىژەى پىدەين. من دلئىام كە ئىۋە لەو كەردەوھەى كە بۆتە بابەتى ئەم نامەيە پەشىمان بوونەتەو و ھەول دەدەى پەشىمان بى و لەگەل من ھاوكارى دەكەى تاكوو ئەوئى كە بۆتە ھۆى دژايەتى و كىشەى نىۋانمان لە رىشە ھەلگەندرى و رابردو لەبەردەكەى. ئەگەر ئەوئى نەكەى خۆت دەتوانى بىھىيەتە بەر چاوت كە چى چاۋەروانى ئىۋە و كورەكەمانە. لەو بارەو ھىوادارم لە دىدارى داھاتووماندا بە وردىنىيەكى زىاترەو قسە بكەين و ھەموو لايەنەكان بە جوانى شى بكەينەو. چونكە ماوئى مانەوتان لە زۆزان خەرىكە كۆتابى پىدئ و تكتاتان لىدەكەم ھەرچى زووترو لانى زرۆ ھەتا سى شەممەى داھاتو بەگپىۋە بۇ پەترزىۋرگ. بۇ گەرەنەوھشتان ھەموو كەرەسە و ئاسانكارىيەكتان بۇ داين دەكەم. تكتاتان لىدەكەم سەرنج بەدەن ئەم نامەيە و ئەوئى بزائە كە ئەم داخاۋىيە بۇ من گرىنگايەتتەكى زۆرى ھەيە.

ئەلکسى ئارنىن

دوا وتە: پارەيەك لە ھوانەيە بۇ خەرجى جۆراو جۆر پىۋىستىتان بى لەگەل نامەكەى دەخەم. «  
نامەكەى خويىندەو، لىي رازى بو، بەتايەت ئەوئى كە لەبىرى نەچووبو پارە بختە نىۋ پاكەتى نامەكەو. لە نامەكەيدا نە قسەيەكى رەقى دىيەو، نە سەركۆنەيەك، بەلام باسكى

له چاوپۆشی و به خشینیش تیدا نه بوو. له هه مووشی گرینگتر پردیکی زیرین بوو که بو گه پانه وهی تاوانبار به رهو ریگای راست، هه لیبه ستبوو. نامه کهی دووقه د کرد و به کاردیکی سه ده فی قورس سافوسوفی کرد و پاره کهی له بهینی کاغه زه که نا و خستییه نیو پاکه ته که وه، به چیژ و شادییه که وه که هه میسه دواي که لک وهرگرتن له نامپازی نووسین و جوان نووسینه کهی سه رتاپای داده گرت له زه نگیدا.

به پیشخزمه ته کهی گوت: نه وه بده به نامه به ره که هه تا سه بهینی بیگه ییئیتیه دهستی تانا تارکادیوژنا له زۆزان.

- به چاوان گه وره م. ده ستوو ده فمومون که چاییه که تان بو بیتم هه لیره مهیلی بفرمومون؟  
ئه لکسی ئه لکساندر فیچ ده ستوی دا چاییه کهی بو بیئ و کارده سه ده ده قورسه کهی به دهسته وه گرت و له گه ل کایه پیکردنی رویشت بو لای کورسییه نهرمه کهی که له سه ر میژیکی ته نیشتی کورسییه که چرایه که هه لگرابوو و کتییبیکی نیوه خویندراوهی به زمانی فهره نسی سه باره ت به ته ته لهی ئو گووبین<sup>۱۲۷</sup> له سه ر بوو.

له ژووور کورسییه که وه قه تحه یه کی هیلکه یی زیرین به دیواره که وه هه لواسرابوو و وینه یه کی جوانی روخساری تانای تیدا بوو که وینه گه ریکی به ناوبانگ کیشابوویه وه. ئه لکسی ئه لکساندر فیچ چاویکی لیکرد. چاوانی تیژ و پر نهینی و نیگای قورس و گالته جارانه ی تانا وه ک دواپین شه وه که شه ره دهندوو که یان کردبوو زۆر روو هه لمالدراوانه چاوی له چاوی کارپن بریبوو. وینه ی نه و تۆره ره شه ی که درابوو به سه ری تانادا و بسکی ره ش و دهستی سپی و ناسک و قامکی شووش و باریک که ئه نگوستیله ی جۆراوجۆریان تیگرابوو هه مووی مامۆستایانه کیشرابوونه وه و له بهر چاوی ئه لکسی ئه لکساندر فیچ بیشه رمی و رووه لمالدراویان پیوه دیاربوو. هیندیکی چاوه له وینه که کرد و به جۆریک داچله کی که لیوی که وته فرین و دهنگیکی وه («برپرر») له ده می ده ره پری. سه ری وه رسووراندا، به په له له سه ر کورسییه که دانیشت و کتیبه کهی لیک کرده وه. هه ولئ دا بیخویتیته وه و هۆگریی زۆری پیشووی سه باره ت به خویندنه وهی ته ته لهی ئو گووبین له دلئ خویدا بزوینی به لام نه یه توانی.

---

۱۲۷- ناماژیه که به ته ته لهی حه وته وانه ی ئو گووبین (Eugubine) به زاروهی ئومریایی سه باره ت به ره وشتی ژینای ژنومیردایه تی. نه و ته ته لانه ی سالی ۱۴۴۴ له شاری گوویوو دۆزایه وه که له سه ده کانی ناوه راستدا ئو گوویویان پیده گوت.

چاوی به دپړی کتیبه که دا ده خشانده به لام بیری له شویڼیڼکی تر بوو، بیری نهک له ژنه که ی، به لکوو له گرفتییکی قورس ده کرده وه که ماوه یه که بوو له کاری ئیدارییه که یدا سهری هه لدا بوو و ئیستا ته واری فیکر و بیری به خویوه خه ریک کرد بوو. ههستی ده کرد که زیاتر له هه موو کاتیک بیر لهو ته نگه زیه ده کاته وه و خه ریکه چاره سهری بو بدوژیته وه و به بی خو هه لکیشان دهی توانی بللی که فکریکی باش و بیوینه له زهینیدا گووراه ده توانی نهو گریکویریه بکاته وه. نهو فیکره ش ده بووه هوی به رزبوونه وهی پله و پایه ی نهو و شکسته خواردنی دوژمنه کانی و خزمه تیکی گه وره ش بوو به ولاته که ی. که پیشخزمه ت چاییه که ی له بهر ده می دانا و له ژورره که ی چووه ده ری، نه لکسی نه لکساندر فیچ هه ستا سهری و چووه پشت میزی نووسینه که ی، په روه نده یه کی کاروباره کانی نه م دواییه ی هه لگرت و به بزیه کی ره زامه ندانه و به زورییه وه، دهستی دا قه له میک و دهستی کرد به خویندنه وهی قوللی دهوسییه یه که ویستبووی بو ی بینن و پیوه ندیی بهو مهسه له دژواره ی ئیستای خویوه وه بوو. مهسه له یه کی وهک تاییه تمه ندیی نه لکسی نه لکساندر فیچ له کاروباری ده له تدا، یانی رهوشتی که ته نیا تاییه تی نهو بوو، هه روهک چوون که سایه تییه بهرچاوه کانی ده ولته هه ر کام رهوشتی تاییه تی خو یان هیه، سه روه رییه که هه ورپی له گه ل ناواتی ناوبانگ ده رکردن و دروستکاری و بروابه خو بوون و خو راگری بوو بووه هوی پیشکه وتنی له کاروباری ده له تدا، نهو فیکر و زیگری گو ی نه دان به قاقه ز و قاقه زبازی و داب و دهستووری ئیداری و پیداگری له سه ر کورت کردنه وهی نامه و نووسینه ئیدارییه کان و هوگریی زوری به هه لسوکه وتی روون له گه ل کاری سه ره کی و هه روه ها که لک و هه رگرتن له کات هه بوو. مهسه له که نهو بوو که کاری ناوداشتی ده شته کانی پاریزگای زاراییسک<sup>۱۲۸</sup> له کوړی کومیسسیونی به ناوبانگی دووه می ژو نه ندا که وتبووه ژو ژه فه وه. نهو مهسه له یه ش پیوه ندیی به وه زارخانه که ی نه لکسی نه لکساندر فیچ وه هه بوو. نمونه ی بهرچاویش بیتاکام بوونی ته خشان و په خشان و کاغه زبازی بو لابرندی کیشه کان بوو. نه لکسی نه لکساندر فیچ باش لهو راستییه ناگادار بوو. گه لاله ی ناوداشتی ده شتی زاراییسک کاتیک که له نه ستوی که سیکی تر بوو و هیشتا نه درابوو به کارنن دهستی

---

Zaraysk-۱۲۸، دوا ی سه رما و سه غله تی سالی ۱۸۷۳ گه لی «گه لاله ی ناودیزی» بو پاریزگاکانی نووژوروسیک (Novorossik) و دوون ساراما داریزورا و زوریان یارمه تی مالی له لاینه ده ولته توه بو تره رخان کرا و ده رفه تیکی باش هه لکه وت بو هه لپه ره رستان و زور که س لهو ریگایه وه قازانچیان کرد و ده له مهنه بوون.

پيكردبوو و ھەر بەراستيش پارەيەكى يەكجار زۆرى لى خەرج كرابوو و ھەمووشى بە فېرۆ چووبوو و ھەمووشى بيتاكام بە ھەدەر درابوو، دياربوو ئەو گەلەلەيە بە ھىچ كوى نەدەگەيشت.

ئەلكسى ئەلكساندرفيچ كاتىك ئەو پلە و پاىيە پيىسپيدرا لەرپوئە ئەو گرتەي بۆ دەرکەوت و قۆلى بۆ دوايى پيىپىنانى ھەلمالى. بەلام ھەتا ئەو كاتەي بە تەواوى ھەستى نەکرد كە جيىپى قايم بوو، پيىوانەبوو لەو رىنگايەدا پيشكەوتن وەدەست دىنى، چونكە دەيزانى چاكسازى لەو بواردەدا لەگەل قازانجى كەسانىكى زۆردا ناسازگاربي ھەيە. پاشان زۆر كارى تر لەبەر دەميدا قوت بوونەو و واى ليھات بە تەواوى قەستەكەي خۆي لەبەر چۆو. ئەم گەلەلەيە وەكوو ھەموو كارەكانى ديكەي وەگەر كەوتبوو و لە خۆو بەرەو پيشەو دەچوو (كەسانىكى زۆر لەسەر ئەو گەلەلەيە كاربان دەکرد و بژيوى خۆيان لەو رىنگايەو دابىن دەبوو، لەوانە بنەمالەيەك كە ئەلكسى ئەلكساندرفيچ دەيناسىن و زۆر پابەندى بنەماكانى ئەخلاق و نەرىتى پاك بوون و تەنانەت زۆرىش ھۆگرى مۇسقىا بوون و ھەموو كچانى بنەمالەكەيان ئاميرى مۇسقىاى ژيىداریان دەژەنى و ئەلكسى ئەلكساندرفيچ لە زەماوەندى يەككە لە كچەكانى ئەو بنەمالەيەدا، كە دابيان وابوو، بە جيى باوكى بووك لەوى ئامادەبوو). ھيىنانە گۆرى ئەو مەسەلەيە لە كومىسيۆمى ئاوبراودا لەلایەن وەزارەتخانەي رەقىبەو، بە برواي ئەلكسى ئەلكساندرفيچ كاريكى دەغەزدارانە بوو، چونكە لەوچۆرە دەوسىيانە لە ھەموو وەزارەتخانەيەكدا زۆرە و ئىستا كە بانگيان كەردبوو بۆ مەلمانى، ئەو بویرانە ئامادەبوو كە پرواتە مەيدان و داواي كەردبوو كە كومىسيۆنىكى تايبەتى بۆ پيىداچوونەوئەي مەسەلەكە و ھەلسەنگاندنى كارەكانى كومىسيۆنى گەلەلەئى ئاوديرى ساراي زارايىسك داچەزى. بەلام بە پيچەوانە كارەكەي لە خەنىمى دەغەزدار گران كەردبوو و داواي كەردبوو كە كومىسيۆنىكى تايبەتى ديكەش بۆ پيىراگەيشتنى كيشەي ھۆزە كەمىنەكان<sup>۱۲۹</sup> دامەزرى. لە كومىسيۆنى دووھەمى ژوتەندا

---

۱۲۹- ئەو مەسەلەيە لە سالتانى شەستى سەدەي نۆزدەو دەستى پيىكرد. ھۆزى باكشير لە پارىزگاكانى ئۇفا و ئورنوبۇرگ خاوەنى يازدە دىياتىن زەوى و زار بوون. دەولەت بە مەبەستى بەرووسى كەردنى خەلكى ئەو ئاوجەيە پروسەكانى ھاندان كۆچ بەكن بۆ ئەو ئاوجەيە و ئاسانكارىي بۆ كەردن كە زەوى و زارەكانى باكشير بە ئىجارە ھەلگرن. سنووردانان بۆ ئىجارەكان زۆر ئاروون بوون و ھەلى دەرەخساند بۆ كەلك وەرگرتنى ئابەجىي

ئەو مەسەلەيە تەنیا بە ئامازەيەك بەرپۆه چوو بوو بەلام ئەلكسی ئەلكساندرفیچ بە ھەموو توانایەو پشٹیوانیی لیكردن و بە ھۆی بارودۆخی زۆر نالەبار و دژواری دانیشتوانی ئەو دەفەرەو زۆر زوو مەسەلەكەى بۆ دەرکەوت. باس کردن لەو مەسەلەيە بووبوو ھۆی دەمەقالتی و شەرپە دەندووکە لە نیوان نوینەرانی چەند وەزارەتخانەدا. نوینەری ئەو وەزارەتخانەيەى كە لەگەڵ ئەلكسی ئەلكساندرفیچ رقبەرایەتیی دەکرد و ھەولێ دەدا بیسەلمیئى كە بارودۆخی كۆچەران لەو دەفەرە بەرەو گەشانەو دەچى و ھەرچەشنە گۆرناكارییەك لە بارودۆخی ئیستای ناوچەكەدا دەبیتە ھۆی شیواوی و تێكدانى گەشانەو كە و ئەگەر كەمايەسییەكیش تووشى ناوچەكە بووبى تەنیا بەھۆی ئەو دەوایە كە وەزارەتخانەكەى راژۆرى ئەلكسی ئەلكساندرفیچ بۆ بەرپۆه بردنى یاسا پەسند كراو كە كەمترخەمى كەردوو. ئەلكسی ئەلكساندرفیچ دەیویست داواكارییەك بجاتە روو: یەكەم كومیسىۆنێكى تازە دامەزرى تاكو لە دەفەرەكە سەبارەت بە بارودۆخی ژيانى كۆچەران و ھۆزە كەمىنەكان لیكۆلینەو ئەنجام بدات، دووھەم ئەگەر دەرکەوت كە بارودۆخی ژيانى كۆچەران بەراستی ئەو جۆریە كە لە بەلگەنامە فەرمییەكاندا پیشكەش بە كومیسۆن كراو و كاردانەوئى بوو، كومیسىۆنێكى تریش لە كارناسان و شارەزایان پێكبی تاكو ھۆگەلى ئەم بارودۆخە دلەئینەى كۆچەران لە روانگەى سیاسى و ئیدارى و ئابوورى و نەتەوئى و ئاینییەو تائوتوى بكرى، سێھەم داوا لە وەزارەتخانەى بەرھەلستكار كرا كە سەبارەت بەو چالاکیانەى كە لە ماوئى دە سالى رابردوودا بۆ بەرگری كردن لە بەدیھاتنى بارودۆخی داخاوى و نالەبارى ئیستا ئەنجامدراو و زانیاریی پێویست بجاتە بەردەم كومیسىۆن. چوارەمیش ئەو بوو: داوا كرابوو لە وەزارەتخانە روونى بكاتەو كە بە چ ھۆیەك ھەروەك لە نامەكانى ژومارە ۱۷۰۱۵ و ۱۸۳۰۸ رێكەوتى پینجەمى دیسامبرى ۱۸۶۳ و ھوتەمى ژوتەنى ۱۸۶۴دا ھاتوو بە پێچەوانەى ناوەرۆكى یاسایی بنەرەتتى (بەرگى.... مادەى ھەژدەھەم و تەبەسەرەى مادەى سیو شەشەم) كاری كەردوو. ئەلكسی

---

ھەلپەرستان. سالى ۱۸۷۱ یاسایەك بۆ فرۆشتنى مەزراكان بە پنى مەرچە پر سوودەكان پەسند كرا و جگە لە كەلك وەرگرتن لەو زەوییانە و تەنانت زەوییە تاییەتەكانى دەولەتیش ھەموو بە تالان چوون. كارمەندى پایە بەرزى پارێزگاكان لەو كەلك وەرگرتن و رەفین رفینەدا بەشداریی راستەوخویان ھەبوو. كارەكەش نابوو چوونى لیكەوتەو و والۆیۆف وەزیری كشتوكاڵ ناچاربوو دەست لە كار بكیشیتەو.

ئەلکساندر قىچ لە گەڭ ئەو دەدا كە بېرۆكە كانى خۆى بە كورتى يادداشت دەكرد بە ھۆى ھەيەجانەو ھەروخسارى سوور ھەلگە رابوو. بەو بابە تانە كە لاپەر ھەيەكى پركرد بۆو ھەستا و قامكى بە زەنگە كەدا نا، نىوچاوانى تىكنا و بزەيەكى پىر سووكايەتى نىشتە سەر لىوى. ديسان بىرىكى تىر كىتەبە فەرەنسىيە كە سەبارەت بە تەتەلەى ئوگوو پىن خويئندەو ھە و كەوتەو ھە سەر ھەوای خويئندەو ھە. سەعات يازدە چووە نىو پىتخەو ھە كەيەو ھە و كە ماجەراى ژنە كەى و ھەبىر ھاتەو ھە سەلە كە بە ھىچ شىئەيەك لە بەرچاوى ھەك رابردو ھەشى نەئواند.

## پازدە

ئەگەرچى ئەو كاتەى فرۆنسكى بە ئانای گوتبوو كە ئەم ھالە بەو ھالە ناشى و ھەولئى دابوو پىملى بكات كە رازى پىئو ھەندىيە كەيان لەلای مېردە كەى بىر كىنى و ئانا توورە و كەللەر ھەقانە دزايەتتى كىر دبوو، بەلام لە قوولايى دلېدا ھەستى دەكرد ھالى خۆى بە فىل و درۆ رموودە كىر دبوو و دەيزانى كارە كەى دوور لە راستىيە، بە دل و بە گيان ھەزى دەكرد گۆرانى بە سەردا بىنى، بۆيە كە لە گەڭ مېردە كەى لە كىبەر كىتەى ئەسپسواری گەرانەو لە ساتىكى ناسك و پىر لە ھەيەجان و شلە ژاويدا ھەموو شتىكى بە مېردە كەى گوت. ئەگەرچى ئاشكرا كىر دى ئەو رازەى زۆر بە كارىكى دژوار و دلئەزىن دەزانى، بەلام دواتر رازى بوو لەو كارەى كە كىر دىوتىتى. كاتىك مېردە كەى رۆيشت و ئەو بە تەنيا مایەو بە خۆى گوت كە خۆش ھالە و لە مەبەدواو ھەموو كارەكان روون بوونەتەو ھە لانىكەم ژيانى لە درۆ و دلەسە و فىل و فرىو پاك بۆتەو ھە. پىئو ابوو بى درودلئى ئىستا بۆ ھەمىشە بارودۆخى ژيانى مەعلوم بوو ھە. رەنگە ئەو بارودۆخە نوئىيە پىر ناخۆش بى، بەلام لەلایەكى ترەو رووناك بۆتەو ھە ھىچ خالىكى رەش و تەمومژاوبى تىدا نەماو ھە. لە دلئى خۆيدا دەيگوت لە برى ئەو ئازارەى كە بە دركاندى ئەو رازەى خۆى تاملئى كىر دى و سەپاندى بەسەر مېردە كەيدا، ئىستا ھەموو شتىك روون و بە رىوچى بوو ھە. ھەر ئەو شەو چاوى بە فرۆنسكى كەوت، بەلام سەبارەت بەو قسانەى نىوان خۆى و مېردە كەى ھىچى بۆ باس نەكرد، ھەرچەند ئەگەر بىويستايە بارودۆخە كەى بەراستى روون بىتەو ھەدبوو بۆ بگىرايەتەو ھە.

بەيانى رۆزى دوايى كە لە خەو ھەستا يەكەم شت كە ھەبىرى ھاتەو ئەو قسانە بوون كە بە مېردە كەى گوتبوو. ئەو قسانەش ھىندە بە لايەو قىزەوون و ترسناك بوون كە تىنەدەگەيشت

چۆن توانیوییتى خۆى پېمىل بکات و ئەوانەى بە دەمدا بى، نەشیدەتوانى بیهینتیتە بەرچاوى خۆى کە ئاکامى ئەو قسانە بە کوی دەگات و دەبى بە چى. بەلام هەرچیهک بوو قسەى خۆى کردبوو و ئەلکسى ئەلکساندرفیچیش لە ئەلفەوہ نەهاتبووہ بى و رۆشیتبوو. بە خۆى گوت «فرۆنسکیم دیت و هیچم پېنەگوت. راست لەو کاتەدا کە دەیویست بروات هاتم بیگپریمەوہ و ماجهراکەى بۆ باس بکەم بەلام پاشگەز بوومەوہ، چونکە پیم وابوو جوان نییە کاتى هاتنى، مەسەلەکەم بۆ نەگپرأوہتەوہ و ئیستا لە کاتى رۆشیتندا پى بلیم. بۆیە دەمویست بیلیم و نەمگوت؟» لە وەلامى ئەو پرسیارەشدا تین و تاوى شەرمیک روخسارى سوورەهەلگپرا. زانیشى چى بۆتە هۆى ئەوہى ئەو رازە نەدرکیتنى، دیارە پى شەرم بوو. دویتشەو کە پىیوابوو وەزعى بە تەواوى روون بۆتەوہ ئیستا کتوپر نە ناروون بوو بەلکوو تووشى هەلەمووتیک بووبوو کە نە رینگابوو بگەرپتەوہ نە برواتە پىشى. زۆر لە ئابرووچوون دەترسا، شەرمیک کە پىشتەر پىرى لىنەکردبووہ. کە بە زینى گەیشت مێردەکەى لەوانەى بە چ کاریک بکات، بپرۆکەى کى ترسانک و رەش بەرچاوى تارىک کرد. پىیوابوو هەر ئیستا کاردارى مێردەکەى دیت و لە مالمەکەى وەدەرى دەنى و وەک بى ئابرووییک ناوى دەزپى و خەلک لە کۆلان و شەقام بە چاوى سووک لىنى دەروان و تف و نەحلەتى دەکەن. لە دلئى خۆیدا دەیگوت «ئەگەر لە مالمەکەم وەدەر نین پەنا بۆ کوی بەرم.» هیچ وەلامىکیشى نەدەدۆزییەوہ.

کاتیک پىرى لە فرۆنسکى دەکردهوہ وای بە خەيالدا دەهات کە ئەو (فرۆنسکى) خۆشى ناوى و ئانا وردە وردە وەکوو سەربارىکى لىدى و ئیتر لەلامى بېنباىخ دەبى و خۆ لە قەرەى نادا، هەر بەو هۆیەش بوو کە سەبارەت بە ئەو هەستى بە دوژمنایەتى دەکرد. بە خەيالیدا دەهات کە ئەو قسانەى بە مێردەکەى گوتووہ و بەردەوام لە دلئى خۆیدا دوویاتى دەکردنەوہ، بە هەموو عالیەمى گوتووہ و هەموو کەس بیستوویتى. نەیدەتوانى چاوى لە چاوى دەورووبەرییەکانى بکات، خۆى بۆ رازى نەدەکرا و تەنانەت لە رووى هەلنەدەهات خزمەتکارەکەى بانگ بکات“ چوونە خواری و دیتنى کورپەکەى و پەرەستارەکەشى ئیتر زۆر لەوہ دژوارتر بوو.

کچى خزمەتکارەکەى کە ماوہیەک بوو لە پشت دەرگا کە راوہستابوو و گوپى هەلخستبوو خۆى کرد بە ژووریدا. ئانا واق ورمانە چاوى لە چاوى پى و ترس سوورى هەلگپرا. کچە لەوہى کە بى ئەوہى بانگى بکەن چووبووہ ژوورى داواى لىبوردنى کرد و گوتى کە گوپى زینگاوەتەوہ و پىیوابووہ دەنگى زەنگەکەى بیستووہ و جلەکانى ئانا و نامەبەکى بۆ هینابوو.



پسوله که هی بیټسی بوو. بیټسی وهیبری هیټنابووه که ټهو رۆژه لیزا میړکالوفا<sup>۱۳۰</sup> و باروښ شتولز<sup>۱۳۱</sup> له گهل لایه نگرانی کالوژسکی<sup>۱۳۲</sup> و ستریموڅی<sup>۱۳۳</sup> پیر بو کایه ی گولف دین بو مالی ټهوان. یادداشته که ی خوښی بهو وشانه کوټایی پیټهټنابوو“ حه ټمن وهره، ټه گهر بو ټه ماشاگردنی رهوشت و ناکاری خه لکیش بی. چاوه پروانتام.

نانا یادداشته که ی خوینده وه و هه ناسه یه کی هه لکیشا. ټانووشکا که خه ریکی ریټکوبینک گردنی شوو شه ی عه تر و شانه کانی سه ر میزی ټارایشته که بوو ټانا پینیکوت: برۆ، ټیستا پیو بیستم به هیچ نییه. برۆ، منیش هه ر ټیستا جله کام له بهر ده که م و دیمه خواری، هیچم ناوی.

ټانووشکا چوه ده ری به لام ټانا جلوه برگی له بهر نه کرد و هه روا له جیی خوی هه لټه ستا و ملی به خوزدا گرت، هه ردوو ده ستی شوړکرد بووه و جاروبار سه ر ټاپای ده له رزی و ده تگوت ده یه هو ی شتیک بل یان هه ستی به لام هه روا له جیی خوی جو لټه ی نه ده کرد. بهر ده وام دو پاتی ده کرده وه: خودا گیان! خودا گیان! - به لام نه «خودا» بو ټه و مانایه کی بوو و نه «گیان» ده که. بهو بیرۆکه یه وه که به هیوا بوو له ټایندا دالده یه ک بدو زیته وه، ټه گهر چی قه ت سه باره ت بهو ټاین و په روه ده یه ی که فیری کرابوو تووشی دردو ټنگی نه بوو بوو، به لام ټیستا چه نده ی هیوا به ټاشتبونه وه ی ټه لکسی ټه لکساندر چیچ هه بوو هه ر ټه وه نده ش هیوای به یارمه تی ټاین بوو. له پیشدا ده یزانی که یارمه تی خواستن له ټاین ته نیا ټه و کاته ده لوی که ټه وه ی بو ټه و ته نیا مانای ژیا نه حاشای لیبکات. حالی ته نیا شر نه بوو به لکوو بارودوخی رو حیی ټیستای خوی، که زوری به لاره نامو بوو خه ریکبوو ورده ورده تووشی ترس و دلټه راو کیی ده کرد. هه ستی ده کرد، که هه موو شتیک له رو حیدا وه که ټه و کاته ی لیټه اتووه، که چاو به هو ی ماندووییه وه ریټسکه ویټسکه ده کات و یه ک به دوو ده بینی. هیندی جار نه یده زانی له چی بیزاره و تامه زوی چییه. ټه وه ی بوته هو ی بیزاری و تامه زرویی له گیانیدا شتیکه که رابردوه یان شتیکه بریاره بیټ. به راستی نه یده زانی چیی ده وی.

---

130- Merkalova

131- Stolz

132- Kaluzhsky

133- Stremov

له ناکاو هەردوو لاجەسەری کەوتە ژان و گوتی: ناخ، چ بکەم؟ - کە وەخۆ هاتەوێ دیتی بە هەردوو دەستی قژی خۆی دەکیشتی. له جیای خۆی هەستا و دەستی کرد بە پیاوسەکردن بە نیو ژوورە کەدا.

ئانوشکا کاتی گەڕایەوێ و دیتی خاتونە کە ی هەرەك پێشوو ماوەتەوێ و جلویەری گێ نەگۆڕیوێ گوتی: قاوێ نامادەییە و مامۆزل (مادموازیل بە زمانی ئەو) و سەریژا چاوەرێن.

ئانا له پڕ وەبیری هاتەوێ کە کورێ هەییە، له ناکاو بە دەنگی بەرز و تین و تاویکەوێ پرسی: سەریژا؟ سەریژا چی لێهاتوێ؟

ئانوشکا بە پێکەنینەوێ گوتی: وادیارە کاریکی خرابی کردوێ.

- چۆن، چ کاریکی خرابی کردوێ؟

- ئیوێ چەند دەنگتان قۆخ له ژووری پالو دانابو. وادیارە بە بێ ئیجازە یەکیانی خواردوێ.

وێهیری هاتنەوێ کورە کە ی له ناکاو لهو تەنگۆه بێ درووه دەربازی کرد. ئەو رۆلی تا رادەییەك سادقانه و زۆر زیدەرەو بیانە ی دایکیکی گرتبوو پێش کە تەنیا بەهۆی مندالە کە یەوێ زیندوو و له سالانی رابردوودا کوربووێ نامانجی سەرەکیی خۆی، وەبیری هاتەوێ و دلشادانە هەستی کرد کە لهو کاتەدا خاوەنی هیژیکە کە کاری بەسەر پێوەندیی خۆی له سەر مێردە کە ی و تەنانەت فرۆنسکیشەوێ نییە. ئەو هیژەش کورە کە ی بوو. دیتی له هەر بارودۆخیکدا بێ ناتوانی دەست له کورە کە ی بەردا. چش با مێردە کە ی ئاپرووی بەری و له مالیش وەدەری نیت، چش با فرۆنسکی بە ساردوسری هەلسو کەوتی له گەل بکات و درێژە بە ژیانی سەر یەستانە ی خۆی بدات (دیسان بە بیژاری و سەرکۆنەوێ بیری له فرۆنسکی کردەوێ). له هیچ خالییکدا نەیدەتوانی دەست له کورە کە ی بەردات. ئەو نامانجە له ژیا نیدا هەبوو" دەبی هەول بدات ئەو پێوەندییە بیاریژی، تاکو نەتوانن کورە کە ی لی بستینن، تەنانەت دەبی پەلەش بکات، بۆ ئەوێ هەتا کورە کە یان لێنەساندوو، بە زووترین کات کاریک بکات، کورە کە ی هەلگری و دەربازی. ئەمە تەنیا کاریک بوو کە دەبوو بیکات. دەبوو ئارام بیئەوێ و خۆی له چنگ ئەو بارودۆخە تال و ئازاراییە دەرباز بکات. بێرکردنەوێ له کاریکی باش و بویرانە سەبارەت بە کورە کە ی، بیری ئەوێ زۆر زوو دەستی کورە کە ی بگری و لهوێ دوور بکەوێ، تەنیا سەرچاوە ی هیوا و دلحەسانەوێ بوو.

بەپەلە جلەکانی لەبەر کرد و بە هەنگاوی پتەو و توندوتۆل چووێ خوارێ و چووێ ژووری میوانداری کە سەریژا و دایەنە کە ی هەمیشە له پال میژی ناشتاییدا چاوەروانی دەبوون.

سریوژا، سهرتا پا سپی له پال میژی کن ناوینه که راوهستا بو و به پشتیکی کۆم و سهری داخستوهوه، که دیاربوو به وردی خهریکی شتیکه و ئانا له گه‌ل ئه و حاله‌ته‌ی ئاشنابوو و ههر له باوکی ده‌چوو، ده‌ستی له و گولانه وهرده‌دا که له‌به‌ر ده‌می بوون.

دایه‌نه‌که‌ی قیت و سارد دانیشتبوو. سریوژا، به‌پیی عاده‌تی خو‌ی، به دهنگیکی تیژ قیژاندی: «وهی، دایه‌گیان!» دردن‌گانه‌ش راوهستا، دامابوو که ده‌ست له گولنه‌کان به‌ردا و هه‌لی بۆ لای دایکی و سلاوی لیبکات یان سه‌ره‌تا چه‌پکه گولنه‌که ساز بکات و به گولنه‌وه بجیت بۆ لای.

په‌ره‌ستاره‌که سلاوی له ئانا کرد و به وردی و له‌سه‌ره‌خۆ، ده‌ستی کرد به گێپ‌انه‌وه‌ی خه‌تاکه‌ی سریوژا، به‌لام ئانا گوئی پینه‌ده‌دا. له بی‌ری ئه‌وه‌دابوو په‌ره‌ستاره‌که‌ش له‌گه‌ل خو‌ی به‌ریت یان نا. پاشان بریاریدا: نا، نایه‌م، ته‌نیا له‌گه‌ل کوره‌که‌م ده‌پۆم.

ئانا شانی کوره‌که‌ی گرت و به نیگایه‌کی نه‌ک تووره به‌ل‌کوو شه‌رمانه‌وه، که کوره‌که‌ی دل‌خۆش کرد، چاری له چاری بری و ماچی کرد و گوئی: به‌لی، کاریکی خرابی کردوه. بی ئه‌وه‌ی شانی کوره‌که‌ی به‌ردا چاری له په‌ره‌ستاره‌که کرد که به سه‌رسوورمانه‌وه سه‌یری ئانا ده‌کرد، گوئی: لییگه‌پین با له‌لای من بی - پاشان له پشت میژه‌که دانیش.

سریوژا که هه‌ولی ده‌دا به حاله‌تی روخساری دایکیدا تیبگا که له‌مه‌ر قۆخه‌که‌وه چ سزایه‌ک چاوه‌پوانیه‌تی گوئی: دایه‌گیان، من... نا....

ئانا هه‌رکه دیتی په‌ره‌ستاره‌که له ژوره‌که چه‌وه‌ده‌ری گوئی: سریوژا، کاریکی خراپت کردوه، به‌لام تیر دووپاتی ناکه‌یه‌وه ده‌زام. سریوژا گیان، منت خۆش ده‌وی، وایه؟ ئانا هه‌ستی ده‌کرد که فرمی‌سک له چاویدا فه‌تیس ماوه. چاری له چاوه ترساو و له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا پر شادییه‌کانی سریوژا بری و له دلی خۆیدا ده‌یگوت «مه‌گین ده‌توانم خۆشم نه‌وی؟ بلێی بۆ سزادانی من ئه‌ویش له‌گه‌ل باوکی ده‌سته‌یه‌کی بکه‌ن؟» فرمی‌سک به چاویدا هاته خواری و بۆ ئه‌وه‌ی له کوره‌که‌ی بشاریته‌وه له ناکاو هه‌ستا سه‌ر پێ و به‌په‌له رویش بۆ به‌ره‌ه‌یوانه‌که.

دوای ریژنه‌بارانی ئه‌وه چه‌ند رۆژه‌ی رابردوو هه‌وا سارد و تاووساو بوو. خۆر پرشنگی داده‌باراند و له نیوان گه‌لای باران لی‌دراوه‌وه ترووسکه‌ی ده‌هات.

ئانا له سه‌رمانا و هه‌روه‌ها به هۆی ترسیکی ده‌روونی که له‌وه‌ها پاکه‌دا دیسان دلی داگرتبوو، مۆچرک و له‌رزی پیندا ده‌هات.

به سريژواي گوت كه دههات بۆ بهرهبهيوانه كه بۆ لاي: بېرۆ، بېرۆ بۆ لاي ماريبيتت - خۆشى لهسهر ههسيري تهركي ههيوانه كه دهستتيكرد به پياسه كردن. له بهر خۆيهوه گوتى: به لآم بليئي ئهوان به پراستي ليم خۆش نه بن؟ نازانن كه هيچ ريگايه كي ترم بۆ نه مابوو؟»

راوهستا و چاوى له چله پۆيهي سپيداره كان كرد كه به دهم باوه ده شنهانوه و گه لا بارانليدراوه كه يان له بهر پرشنكي ساردى خۆر دهره وشانهوه و زانيي كه ليي خۆش نابن و له وه به داوه هيچ كهس به زه يي پييدا نايهت و هه مووان له گه لييدا وهك ئه م ناسمانه و ئه م سه وزه لانييه سارد و سړ ده بن و ديسان له دلّي خۆيدا ههستي كرد كه هه موو شتيك بۆته دوو پۆ و دوولايه نه. له بهر خۆيهوه گوتى ((نابي، نابى) بيري ليني كه مه وه و ده بي و هريكه وم. به لآم بۆكوى؟ كى، كى له گه ل خۆمدا به رم؟ به لي، ده چم بۆ مۆسكو، به قه تارى شه وانه ده رۆم. ئانوشكا و سريژوا له گه ل خۆم ده به م و هه موو شه و شتانه ي كه پيويستم پييان ده بي، به لآم بهر له وه ده بي نامه بۆ هه ردوو كيان بنووسم.)) به په له خۆي كرده وه به ژورويدا و چووه هۆده ي كاره كى. له پشت ميژه كه ي دانيشت و بۆ ميژده كه ي نووسى:

((دواى شه و رو داوه ي له نيوانماندا قه وما ئيتر ناتوانم له ماله كه تدا بژيم. ده رۆم و سريژوا له گه ل خۆم ده به م. سه بارهت به ياسا هيچ زانياريه كم نيه و نازانم سريژوا له لاي كامه مان ده مي نيته وه. به لآم له گه ل خۆمدا ده يبه م چونكه به بي شه ناتوانم بژيم. گه وره يي بنويته و ليگه رى كوره كه له گه ل من بي.))

هه تا شه وساته به په له و سروشتى ده بنووسى. به لآم ئاماژه به گه وره يي كه له ودا پي شك نه ده هات و له لايه كي تريشه وه پيويست بوو نامه كه به ديژيكي شويندانه ر ته واوبكات وا ي ليكرد نه توانى له وه زياتر دريژه به نامه كه بدات.

((له بهر تاوان و په شيمانيي خۆم ناتوانم له وه زياتر بنووسم چونكه ....))

ديسان له نووسين راوهستا، شله ژابوو. له بهر خۆيهوه گوتى: ((نا، ئيتر پيويست ناكات هيچى تر بنووسم.)) نامه كه ي دراند و بي شه وه ي ئاماژه به گه وره يي ميژده كه ي بكات ديسان نووسييه وه و نايه نيو پا كه ته كه وه و سه ره كه ي چه سپ كرد.

ئيستتا ده بوو نامه يه كيش بۆ فرۆنسكي بنووسى. نووسى: ((هه موو شتيك به ميژده كه م گوت:)) شه وه ي نووسى و ماوه يه كي زۆر دانيشت، چونكه وزه ي نووسين و دريژه پيدانى نامه كه ي له خۆيدا نه ده دى و شه وه ي ده بنووسى زۆر تووره و تۆسنانه بوو و ريژه يه كه نه رمى و ئاكارى ژانه ي پيوه ديار نه بوو. له دلّي خۆيدا گوتى: ((دواى شه وه ئيتر ده توانم چيى بۆ

بنووسم؟» دیسان له شهرمانا سووره لگه پرا. وه بیر که مته رخه می و سه ساردیی ته و که وته وه و ههستی داخ و خه فته وای لیکرد که نووسراوه که ی بدرینی و بیکات به هه زار کوته وه. «پیویست ناکات هیج بنووسم.» که لویه ل و نامرزی نووسینی کوکرده وه و رویشت بو قاتی سه ری و به په رستاره که ی و خزمه تکارانی راگه یاند که هه ر ته وه شه وه دهروات بو مؤسکو و به بی راوهستان دهستی کرد به پیچانه وه ی که لویه له کانی.

## شازده

خزمه تکار و باخه وان و پیسخزمه ت هه موو له ژوره کانی قیلاکه دا دهه اتن و ده چوون و که لویه لیان دهرده ده ری. دهرگای گه غه و دولا به کان هه موو ناوه لا بوون و دوو جار که سیکیان نارد بو کرپینی که ندر. ته رکی ژوره کان پر بوون له روژنامه. دوو یه غدان و چه ند ته لیس و دهسته نوینی پر له به تانیان برده دالانه که ی دهره وه. فایتوونیک و دوو عاره بانه له بهر پلیکانه کان راوه ستابوون. نانا له بهر هه یه جانی پیچانه وه ی بارگه و بنه که ی شیواوی و دلّه خورپه ی له بیر چوو بو وه و جانتای سه فه ره که ی ناماده ده کرد که ثانوشکا سه رنجی بو لای عاره بایه ک راکیشا که به خروهوژر و ته قوکوت به ره ولای قیلاکه دهه ات. نانا له په نجیره که وه چاوی له خورای کرد نامه به ره که ی له لکسی له لکساندر قیچی دی له بهر پلیکانه کان خه ری کبوو قامکی به زهنگه که دا دهنه.

نانا گوتی: پرۆ بزانه چ باسه - له سه ره خو و ناماده بو هه ر پیسه اتیک، له سه ر کورسیه که ی دانیشت و دهستی له سه ر کوشی خو ی دانا. پیسخزمه ت پاکه تیکی ته ستوری هینا که به ده ستوخه تی له لکسی له لکساندر قیچی له سه ری نووسرابوو.

گوتی: به نامه به ره که م گوتوه که راوهستی هه تا وه لامی نامه که ی بو ده به م.

نانا گوتی: زور چاکه - له گه ل چوونه دهره وه ی پیسخزمه ت له ژوره که، به دهستی له رزوک و دلّه ورپزه وه پاکه ته که ی هه لپچری. نامه که ی دهرکیشا و دهستی کرد به خویندنه وه... (بو گه پانه وه تان هه موو که ره سه و تاسانکاریه کتان بو دابین ده که م، تکاتان لیده که م سه رنج بده نه ته م نامه یه و

ئەو ھەش بزانە كە ئەم داخوایىيە بۆ من گرینگايەتییەكى زۆرى ھەيە.» جارێكى تر بە وردى بە نامەكەدا ھاتەوہ و بۆ جارى دووھەمیش ديسان خويئندييەوہ. كە لە خويئندنەوہى نامەكە بۆوہ ھەستى بە سەرما كرد. ھەستى دەكرد چارەپەشییەكى گەورە كە چاوەروانىيى نەدەكرد بەرۆكى پيئگرتووہ.

بەياني لەوہى كە رازەكەى خۆى بۆ ميئردەكەى دركاندبوو پەشيمان بوو و تەنيا ئاواتى ئەوہبوو كە ئەو قسانە بە شيوەيەك بختە پشتگوى. ئيستا ئەو نامەيە كە وايئيشان دەدا چاوپۆشى لە قسەكانى كردبى، ئاواتەكەى ھاتبووہ دى. بەلام ھەر لەو كاتەدا واى مەزندانە دەكرد كە ئەو نامەيە زۆر ترسانا كە و ئاكاميەكى ناخۆشى ھەيە.

لە دلى خويدا گوتى: «ھەقىەتى، قسەكانى ھەمووى راستە، ھەلبەت ھەميشە ھەر ھەق بە دەست ئەوہ، ئەو مەسحییە، مەزن و دلغراوانە! بەلى، بوونەوہرى سووك و كریت! سووكايەتى و ناپاكيى ئەويش جگە لە من ھيچ كەس تينناگا و قەتیش تينناگەن. منيش ناتوانم ئەوہ لە ھيچ كەس بگەيئەم. دەلین: پياويكى ئايىنى و رەوشت پاكە، پياويكى بەشەرەف و تينگەيشتووہ. بەلام ھيچ كەس ئەوہى من ديتووہ نەيديتووہ. ئەوان نازانن كە ئەو ھەشت سال چرۆى ژيانى لە ناخدا ژاكاندووہ، ئەوہى حەز و ھيوام ھەبوو ھەمووى لەنيوبردووہ. جارێكىش بىرى لەوہ نەكردۆتەوہ كە من ژنيكى زيندووم و بە ئەشقەوہ دەژم. ھيچ كەس نازانى كە سات بە سات لەو ھەشت سالەدا زويى كردووم و سووكايەتییى پيئكردووم و بەو كارەى خۆى ھەستى بە سەر بەرزى كردووہ. بۆ كەم ھەولدا، بە تەواوى تواناموہ ھەولم نەدا كە ئامانجيك بدۆزمەوہ و ژيانم بەرەو لای ئەو وەگەر بچەم؟ بۆ من ھەولم نەدەدا كە ميئردەكەم خۆش بوى؟ كاتيك بۆم دەر كەوت كە ناچتتە دلئەوہ و ناتوانم خۆشم بوى ئەشقى خۆم لە كورەكەمدا ديتەوہ. بەلام ئاخى بەو جیئە گەيشت كە دیتم ئيتەر ناتوانم خۆم ھەلقريوئەم. دیتم ژنيكى زيندووم و دلئە ھەيە و ھيچ تاوانيكيشم نايە و خودا واى ئافراندووم كە ئاشق بچم و بە ئەشقەوہ زيندووم بچم. بەلام ئيستا بەكوئ گەيشتووم؟ خۆزگە بيكوشتبایەم، خۆزگە ئەو بيكوشتبایەم، من ھەموو شتتەكم تامل دەكرد و لە ھەموو زولمییكى ئەو خۆش دەبووم. بەلام نا، ئەو....»

«چۆن نەمتوانى تيبگەم كە ئەو چى دەكات؟ ئەو دەزانم كاريك دەكات كە لەگەل زاتە شەيتانايەكەى سازگارە. ھەمووانيش ھەقى پيئدەدەن. منيش دلشكاو و چارەپەش و كەلەلاتر لە پيشوو دەميئەمەوہ، تيدا دەچم...» ئەو رستەيەى نامەكەى وەبیرھاتەوہ «.... خۆت دەتوانى بېھيئەتە بەر چاوت كە چى چاوەروانى ئبوہ و كورەكەمانە.» ئەوہ ھەر شەيە كە بۆ

ئەوئەي كۆرپەكەم لى بىستىنى. ھەتتەن بە ياسا گەوجەكەشيان ئەو كارە بەرپۆدەدەبەن و بۆيان دەچىتتە سەر، بەلام بۆ من نازاتم مەبەستى لەو قسانە چىيە؟ تەنانتە باوەر ناكات كە من كۆرپەكەمم خۆش دەوى، يان لەوانەيە ئەو خۆشەويستىيەي من بۆ كۆرپەكەم لەبەر چاوى سووك بى (ھەرۆك ھەمىشە سووكايەتتى پىنكردووە). ھەستەكاتم پىپەست دەكات. بەلام دەزانى من دەست لە كۆرپەكەم ھەلناگرم. بەبى كۆرپەكەم، تەنانتە لەلای ئەو پىاوەش كە خۆشم دەوى، ناتوانم بۆيم. ئەگەر واز لە كۆرپەكەم بىنم و رووى لىوەرگىرەم بى ئابرووترىن و سووكترىن ژن دەم و ئەو دەزانى من توانايى ئەو كارەم نىيە.»

رستەيەكى ترى نامەكەي وەبىرھاتەوہ ((ژيانى ئىمە دەبى وەك پىنشوو درىژەي ھەبى...)) لە دلئە خۆيدا گوتىشى ((ئەم ژيانە لە رابردودا پەر لە نازار بوو، لەو دوايىنەشدا بەجارى رەش و تال بوو، ئىستا چۆن دەتوانىن درىژەي پىدەين؟ ئەويش ھەموو ئەوانە دەزانى كە من ھەناسەكىشانم بە ھوى ئەشقەوہيە و ناتوانم بەبى ئەشق بۆيم و قەتەش لەو كارەي خۆم پاشگەز نامبەوہ. خۆشى دەزانى ئەو رىگايەي كە خستويەتە بەرپىم تەنيا درۆ و خۆ ھەلخەلەتاندەن و بەس. بەلام ئەو بە پىويستى دەزانى و ھەزەدا نازارم بدات. من چاكي دەناسم. دەزانم چۆن ماسى بە ئاو زىندووہ ئەويش ئاوا بە درۆ دەژى و چىژى لىوەرەدەگرى. بەلام نا، من دەبى ئەو چىژەي لى بكمە ژەقنەمووت. من دەبى ئەو داوانە بپسىم كە دەبىھەوى وەك جالجالووكە بە دەورمدا بىتەنى. ھەرچى دەبى با بى، قىروسىا. ھەموو شتىك لە درۆ و خۆفريودان باشتەرە!))

((بەلام ئاخەر خوداگيان، چ بكمە؟ خودايە، بلئى ژنىك ھەبى وەك من چارەپەش و لىقەوماو...?))

لەناكاو داچلەكى و بەرگرىي لە گريانەكەي كرد و گوراندى: نا، من نابەزم، زغىر دەپسىنم... - بەپەلە رۆيشت بۆ لای مېژەكە تاكوو نامەيەكى ترى بۆ بنووسى. بەلام لە ناخى گيانىيەوہ ھەستى دەكرد توانايى پساندنى ھىچ بەند و داويكى نىيە، توانايى ئەوئەي نىيە لەو بارودۆخەي پىشورى خۆي دەربازبى كە بە درۆ و ناراستى رموودە بووہ.

لە پشت مېژى نووسىنەكە دانىشت بەلام بەجىي ئەوئەي شتىك بنووسى ھەردوو دەستى لەسەر مېژەكە دانا و سەرى كرده سەرى و دەستىكرد بە گريان. وا دەگريا كە تەواوى جەستەي دەلەرزايەوہ، وەك مندال زورپە زورپە دەگريا. قولپى گريانەكەي بۆ ئەوہبوو كە دەيدى خەونە رووناك و بلوورينەكەي وردوخاش بووہ و لە نىبو چووہ. دەيزانى كە بارودۆخى ژيانى وەك رابردوو نابى و زۆريش خراپتر دەبى. ھەستى دەكرد كە رىژى كۆمەلەيەتتى كە ئەو رۆژە بەيانى

به شتیکی کمه بایه‌خی زانیوو، زۆری به‌لاوه گرینگه و ناتوانی‌ته و ریز و شکۆیه له‌گه‌ل پله‌ی ژنیکی ئابوو تکاو بگۆرپه‌توه که میرده‌که‌ی وازی لیته‌یناوه، کوره‌که‌ی لی‌ی بیزاره و رووی لیوه‌رگێراوه و له‌گه‌ل گراوه‌که‌ی ده‌ژی، هه‌رچه‌ندی هه‌ول‌ی دا نه‌یده‌توانی له‌وه به‌هێزتر بی‌ که خۆی هه‌زی پیده‌کات، ده‌یزانی هه‌رگیز چی‌ۆ له‌ نازادی و ئه‌وین وه‌رناگری و هه‌میشه‌ خۆی به‌ ژنیکی تاوانبار ده‌زانی و پێیوايه هه‌ره‌شه‌ی شه‌رم و ئابوو‌چوون وه‌ک سی‌به‌ر به‌دوایدا ده‌خوشی. ژنیکی که به‌هۆی پێوه‌ندی ناپاک له‌گه‌ل پیاویکی بیگانه که ناتوانی ژبانی هاوبه‌شی له‌گه‌ل پێکبێنی و ماره و ته‌لاق به‌ستویه‌ته‌وه، خه‌یانه‌ت به‌ میرده‌که‌ی ده‌کات. ده‌یزانی که بارودۆخه‌که‌ی له‌وه باشتر نابێ و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کێشه‌که هێنده ره‌ش بوو که ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی به‌هێزتر به‌رچاوی که چۆن کۆتایی پیدی. وه‌ک مندالانی ته‌مبیکراو زووهر زووهر ده‌گریا و نه‌یده‌توانی ددان به‌خۆیدا بگری.

به‌ تریه‌ی پێی پێشخزمه‌تیک که نزیك ده‌بۆوه وه‌خۆ هاته‌وه، ده‌موچاوی خۆی لی‌شارده‌وه و وایاندا که خه‌ریکی نووسینی نامه‌یه.

پێشخزمه‌ت گوتی: نامه‌به‌ر چاوه‌روانی وه‌لامی نامه‌که‌یه.

له‌به‌ر‌خۆیه‌وه گوتی «ئاخر چی‌ی بۆ بنوسم، به‌ ته‌نیا ده‌توانم چ بپاریک بده‌م؟ چی ده‌زانم؟ چیم ده‌وی؟ چیم خۆش ده‌وی؟» دیسان هه‌ستی کرد که هه‌موو شتیکی له‌ رۆحیدا دووانه و دووبۆیه و زۆر له‌وه هه‌سته ده‌ترسا و هه‌ر هه‌لیکی بۆ هه‌لده‌که‌وت خۆی پێوه هه‌لده‌واسی و دیویست خۆی له‌ چنگ ئه‌و بێر و ترسانه ده‌ربازبکات. به‌خۆی گوت «ده‌بی‌ ئه‌لکسی بیبم (فرۆنسکیی به‌و ناوه بانگ ده‌کرد) ته‌نیا ئه‌و ده‌توانی پێمبلی‌ که چ بکه‌م. ده‌چم بۆ مالمی بیستی. ره‌نگه له‌وی‌ چاوم پێی بکه‌وی.» هه‌ر له‌بیری نه‌مابوو شه‌وی رابردوو پێی گوتبوو که ناچی بۆ مالمی پری‌نسس تۆرسکایا؟ فرۆنسکی‌ش گوتبووی ئه‌گه‌ر تۆ نه‌چی منیش ناچم. قه‌له‌مه‌که‌ی هه‌لگرت و بۆ میرده‌که‌ی نووسی: «نامه‌که‌ت گه‌یشته. ئا.» قامکی نا به‌ زه‌نگه‌که‌دا و نامه‌که‌ی دایه ده‌ست پێشخزمه‌ته‌که.

به‌ ئانووشکای گوت که هاته‌بووه ژووری: نارۆین.

- یانی نارۆین ئیترا؟

- نا، تا سبه‌ینێ ده‌ست له‌ بارگه و بنه‌که مه‌ده‌ن. پێی بلێ فایتوونه‌که‌ش جاری راوه‌ستی،

ده‌مه‌وی‌ بچم بۆ مالمی پری‌نسس.

- چ لی‌باسی‌کتان بۆ ئاماده‌بکه‌م؟



## حه قده

دهستهی گه مەى گۆلڤ كه پرىنسس تۆرنسكایا ئانای بۆ بانگه‌یشتن كردهبوو بپاربوو له نیوان دوو خاتون و دلداره كانیاندا به پیره بچیت. ئەم دوو خاتونە ئەستیرهى پېشنگداری كۆرى گه وران بوون كه تازه له پترزبۆرگ دامه زرابوو و به لاسایی لاسایی كردهوهیه كى تر «Lessept merveilles de monde»<sup>۱۳۴</sup> ناوی دهركردهبوو. ئەو كۆره، ئەگەرچی به بۆنهى هاتووچۆى ئاناوه گرینگیهى كى زیاترى هه بوو به لآم هەزى نەده كرد بچیت و رقی لیبوو. جگه له وهش سترمۆقى پیر، كه لیزامیركالفای خۆش دهووست و یه كێك له كه سایه تیبیه دهسترۆیشتووه كانی پترزبۆرگ بوو، له كاروباری ئیداریدا رقه به رایه تیبی له گه ل ئەلكسی ئەلكساندرفیچ ده كرد. ئانا هەر بهو هۆیه وه هەزى نەده كرد بچیت بۆ ئەو میوانیه و قسه تویكلداره كەى پرىنسس تورسكایاش له یادداشته كه یدا ئامازه بوو بهو خۆگێلكردن و حاشا درۆینه. به لآم ئیستا ئانا به هیواى دیتنى فرۆنسكى بپاریدا بچیت.

ئانا زووتر له میوانه كانی تر گه یشته مالى پرىنسس تۆرسكایا.

كاتیک كه دهچووه ژووری، پيشخزمه تی فرۆنسكیش به ریشی له سه ر لاجانگ شانە كراوه وه گه یشتبووه ئەوى كه دهتگوت ناجوودانه تاییه ته كانه له بهر ده رگای ماله كه راوه ستابوو و كلاهه كەى له سه رى داگرتبوو تاكوو ریز بۆ ئانا دانى و رینگای پینبات بچیته ژووری. ئانا ناسیه وه و تازه وه بیری هاته وه كه دویشه و فرۆنسكى گوتبووى نایه ت. رهنگه یادداشتى ناردبى و داواى لیبوردنى كردبى كه نه هاتوو به كۆره كه.

كاتیک ئانا له ده رگانهى چوونه ژووره وه دا جله كانی سه ره وهى داده كهنه گویى له دهنگى پيشخزمه ته كەى فرۆنسكى بوو كه پیتی ((ر))ى وهك پیاوماقوولان بیژ ده كرد، كه له گه ل پیدانی یادداشته كەى گوتى: له لایه ن به ریز كۆنته وه هیناومه ته خزمه ت پرىنسس.

---

۱۳۴ - سه یروسه مه ره كانی هه وته وانهى دنیا.

ئانا دەيويست له پيشخزمه ته كهى بپرسى كه ئه ربا به كهى له كوئيه. هه زى ده كرد بگه رپته وه و نامه يه كى بو بنيرى و بانگى بكات بو لاي خوئى، يان خوئى بچيت بو لاي ئه و. به لام هيچ كام له و كارانهى به شياو نه ده زانى. دهنگى زهنگيك كه هاتنى ئه وى راده گه ياند بهر له چوونه ژووره ودى بهر زبووه و پيشخزمه ته كهى پرينسس تۆرسكا ياش ئيستا له بهر يكي تى ده رگانه كه دا راوه ستابوو و چاوه رپبوو ئانا بچيته ژوورى. پيشخزمه تىكى تر له ژوور يكي ديكه وه گوتى: پرينسس ته شريفى له نيو باخه كه يه هه ر ئيستا هه والى هاتنى ئيوه يان پيراده گه يينم. خاتوونه كه م ئيوه ته شريف نابه ن بو نيو باخه كه؟

هيشتا دردژنگى و شله ژانى بىرى ئانا له چاوه ئه و كاتهى له مالى خوئيان بوو هيچ فه رقىكى نه كردبوو و ته نانه ت شياووتريش بوو، چونكه دلّه دوا بوو و ده تگوت ده ست و لاقى به ستراوه. ديتنى فرۆنسكى نه ده لوا بوئى و تازه ناچار بوو له و ماله، له و شوينه نامويه، كه هه ستى ده كرد پر له دژايه تى و ناموئى وه ك ديل بمينيته وه. به لام جلويه رگيكي له بهردا بوو كه ده يزانى له گه ل روخسارى ليك ده كاليينه وه. به ته نياش نه بوو. له ده وروو بهرى خوئى حالو هه وايه كى پر له شادى و جيژن و هه سانه ودى ده دى كه خووى پينگرتبوو و بو ئه و له مالى خوئيان خوئش و ناسووده تر بوو. ناچار نه بوو بىر بكاته وه كه چ بكا. كاره كان هه موويان له خوژا به رپيوه ده چون. كه چاوى به بيتسى كه وت به و جلويه رگه سپى و جوانانه وه ئه و نه دى تر شوخوشه نگ و رازاويه و سه رنج راده كيشى وه ك هه ميشه زه رديه كى گرت. پرينسس تۆرسكايا، تۆشكفيچى له گه لدا بوو، هه روه ها يه كيك له كچانى خزميشيانى له گه ل بوو كه دايك و باوكى زۆريان پينخوئش بوو كه كچه كه يان وه زى هاوين له لاي پرينسى ناودار رادبوئى.

روخسارى ئانا وادياربوو شتىكى تايه ته تى پيوه دياربوو، بوئه بيتسى له رپوه تينگه يشت. ئانا وه لامى دايه وه: دويشه و زۆر خه وه كه م ناخوئش بوو - چاويشى له و پيشخزمه ته كه برى كه ده هات بو لايان و واى مه زنده كرد ده بى نامه ي فرۆنسكى هينابى بو خاتوونه كه ي. بيتسى گوتى: چه نده م پينخوئش بوو هاتى. زۆر ماندووم و هه ر ئيستا ده مويست هه تا ميوانه كان دين بچم چاييه ك بخۆمه وه - رووى له تۆشكفيچ كرد و گوتى: ئيوه ش وا چاكه له گه ل ماشا بچن بو كۆرپه پانى كۆلڤ و بزائن چيمه نه كه يان جوان برپيوه ته وه - ديسان رووى له ئانا كرده وه و به بزديه كه وه ده ستى گوشى كه چه تريكى به ده سه ته وه گرتبوو، گوتيشى: ئيمه ش واچاكه هه تا ده رفه تمان هه يه پينكه وه بچين چاييه ك بخۆينه وه و هينديك ده ردى دل بكه ين. به ئينگليزيش دووپاتى كرده وه: من چه نه وه ريكي زۆر ساردوسر و راويژ ناخوئشم، وانويه؟

ئانا گوتى: بەلام ناتوانم ماۋەيەكى زۆر لىرە بىنمەۋە و دەبى حەتمەن بىچم بۆ لاي كۆنتس  
قۇرىدا<sup>۱۳۵</sup> ى پىر. عومرىكە بەلىنىم پىداۋە - ئەو ئەگەرچى لەگەل درۆ و دەلەسە ناسازگار بوو  
بەلام لە ھەموو كۆر و كۆبونەۋەيەكدا بۆى بووبوۋە كارىكى زۆر ئاسان و بە شىۋەيەكى  
سروشتى درۆى دەكرد و چىزىشى لىۋەردەگرت.

ئىستا خۆشى نەيدەزانى بۆ ئەو شتەى ساتىك لەمەۋبەر بىرىشى لىنەدەدەكردەۋە بە دەمىدا  
ھاتبوو، ئەو قسەيەشى تەنيا لەبەرئەۋە كەردبوو كە دەيزانى قۇرۇنسىكى نايەت بۆ ئەۋى و  
ناچاربوو بە شىۋەيەك خۆى دەربازبىكات و ھەرچۇنىكە چاۋى پىيى بىكەۋى. بەلام بە چ ھۆيەك  
كۆنتس قۇرىداى پىرى ھەلىۋاردبوو ، ئەۋىش كاتىك كە بىرپاربوو ۋەك زۆر كەسى دىكە چاۋى  
پىيان بىكەۋى، شتىك بوو كە ھىچ روونكردنەۋەيەكى بۆ نەبوو و نەيدەزانى سەبارەت بەۋە بلى  
چى. لەگەل ئەۋانەشدا، ھەروەك دەركەۋت، لە نىۋ ھەموو فىل و دەۋكاندا كە بۆ ژوانى  
قۇرۇنسىكى پىرى لىدەكردەۋە ئەمە لە ھەموۋيان باشتەر بوو و بۆى ھەلدەسورا.

بىتسى بە وردى چاۋى لە ئادگارى ئانا كەرد و گوتى: نا، ناھىلەم بۆى. بەراستى زۆرم خۆش  
دەۋىي دەنا ھەركەسىكى تر ئەو قسەيەى بىكەدبايە دلم لىي دىشا، رەنگە مالى ئىمەت  
پىناخوش بى و ترسى ئەۋەت ھەبى كە ھاموشۇى مالى ئىمە بىتە ھۆى ئەۋەى قسەتان  
ۋەشۋىن بىخەن - ھەر ۋەك عادەتى پىگرتبوو لەگەل ئەۋەدا كە روۋى قسەى لە پىشخزمەتەكەى  
بوو تۆزى بۆى ۋىك ھىنايەۋە و گوتى: تىكايە چايىەكەمان بۆ بىنن بۆ ھۆلە چىكۆلەكە -  
يادداشتهكەى لە خزمەتكارەكەى ۋەرگرت، خۋىندىيەۋە و بە زمانى فەرەنسى گوتى: ئەلكسى  
بەداداىي كەردوۋە و بۆتە رىقىي نىۋەرى. نووسىۋىتى كە ناتوانى بىت ئەو قسەيەشى بە  
لەبىزىكى زۆر ساكار و سروشتى دەرپرى كە دەتگوت قەت بە زىنى ناگات كە قۇرۇنسىكى  
لەۋانەيە بۆ ئانا زۆر لە يارىزىنىكى گۆلف گرىنگتر بى.

ئانا دەيزانى كە بىتسى خەبەرى لە ھەموو شتىك ھەيە، بەلام بە بىستنى ئەو لەبزە و  
شىۋەى دەرپرىنى ناۋى قۇرۇنسىكىدا بۆ ساتىك توۋشى گومان بوو كە لەۋانەيە رۇحىشى  
خەبەردار نەبى.

ئانا بىموبالاتانە گوتى: سەيرە! ۋەك ئەۋەى ھاتنى قۇرۇنسىكى ھىچ گرىنگايەتسىيەكى نەبى  
بە لايەۋە، ھەروا بە بزەيەكەۋە درىژەى بە قسەكانىدا: چۆن شتى ۋا دەلىي؟ چۆن دەكرى مالى

ئىۈم پىناخۇش بى ۋ پىم واپى قسەم وەدو دەخەن؟- ئەو ناسكويژى و نھىنى پاراستنە بۇ ئانا، وەك ھەموو ژنىكى تر، لەسەرىەك دەتوانىن بلىين زۆر خۇش بوو، و لە ئەو ھەولەى دابووى بۇ شارەنەوہى نھىنى و رازەكانى و نە رازەكە خۇشى، بەلكوو شارەزايى بۇ شارەنەوہى رازەكە بەلايەوہ زۆر خۇش بوو. گوتى: من ناتوانم لە پاپ كاتۆلىكتر بم. سترىمۇڤ و ليزا مېركالۇڤا لە نيو خۇشناوہ كاندا سەرتۆپىن و لەگەل ئەوہشدا لە ھەموو كۆر و كۆبوونەوہ كاندا نامادەدەبن. منىش ( زۆر پىداگرانە منەكەى بە دەمدا ھات) ھىچ كات لەو بارەوہ وازى وازى نەبووم. ئەگەر دەمەھەوئى بېرۆم تەنيا لەبەرئەوہىە كە كاتم نىيە.

- نا، بەلام وىدەچى ھەز نەكەى چاوت بە سترىمۇڤ بەكەوئى. لىنگەپى با ئەو و ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لە كومىسسۇنەكەدا ھەر خەرىكى كىشە و دەمەقالتى بن. ئىمە چكارمان بەسەر شەر و دەمقەپى ئەوانەوہىە؟ لە كۆردا رووخۇشتىن و قۇشەترىن پىاوە كە دەيناسم. يارى گۇلغىش زۆر باش دەكات، ئىستا خۇتان دەيىنن. چونكە بە پىرى فېرى پلاوخوردن بووہ و ھەز لە ليزا دەكات و خوى كۆدۆتە گەپچارى عالەم، جا با بزىن دەتوانى بەرەى خۇى لە ئار دەر كىشى. ھەرچىيەك بى پىاويكى زۆر شىرىن و خۇش مەشرەفە، ئىوہ ساقۇ شتۆلتس دەناسن؟ زۆر ژنىكى باش و سەرنجراكىشە.

بىتسى ئەو قسانەى دەكرد و ئانا بە بزە زىرەكانەكەيدا ھەستى دەكرد كە تا رادەيەك خەبەرى لە باروؤخى ئەو ھەيە و لەبىرى دارشتنى پلانېكدايە. گەيشتنە وەتەغە چكۆلەكە. بىتسى گوتى: من دەبى بۇ ئەلكسى بنووسم چوو لە پشت مېزەكە دانىشت و چەند دېرېكى نووسى و نايە نيو پاكەتېكەوہ. گوتى: نووسىم كە بۇ نيوەرۆ ھەقەن بىت بۇ ئىرە. چونكە يەكېك لە خاتونەكان كاتى ناخواردن پىاوى لەگەل نابى. ئەوہش بزەنە كە نامەكەم چەندەى كارىگەرى دەبى. بمبورو دەبى خولەكېك بەجىتان بەيئلم. تەكايە خۇتان زاركى پاكەتەكە چەسپ كەن و بىاندەنى با بىبەن - كاتى ئەم قسەيەى دەكرد گەيشتە بەر دەرگاگە و گوتىشى: من دەبى دەستورى پىويست بەدم.

ئانا بى ئەوہى بىرى لىبكاتەوہ بەپەلە رۆيشت بۇ پشت مېزەكە و بى ئەوہى نووسراوہكەى بىتسى بىئىتتەوہ لە ژىرەوہ نووسى: « ھەقەن دەبى چاوم پىتان بەكەوئى. وەرە بۇ باخى قرىدا. من سەعات شەش لەوئى دەبم. » زاركى پاكەتەكەى چەسپاند و كە بىتسى گەرايەوہ لەلاى خۇى نامەكەى دايە دەست پىشخزمەتەكە.

بەراستى ئەوان لەسەر مېزىك كە بە شىوہى كەشەف ھەلگەوتبوو و بزىان ھىنايوون بۇ ژوورە چكۆلە و فېنكەكە، بەر لە ھاتنى مېوانەكان ھەر وەك پرىنسس تۆرسكايە بەلېنى دابوو

دەرفەتی چەنەو دەریبەکی باشیان ھەبوو، وازیان لە باسی لیزا میڤکالۆفا ھینا و خۆیان کردە قازی و دەستیان کرد بە ھەلسەنگاندنی چاکە و خراپەیی میوانەکان.

نانا گوتی: ژنیکی زۆر میپەرەبانە و خێرا خۆی لە دلدا جی دەکاتەوہ.

- ئیوہ دەبی خوشتان بووی. چونکە شەیدای ئیوہیە. دویشەو دوای کێبەرکی ئەسپسواری ھات بۆ ئیوہ. کاتیەک دیتی ئیوہ لیوہ نین زۆری پیناخۆش بوو. دەلی ئیوہ قارەمانیکی راستەقینەیی رۆمانن و ئەگەر پیاو بوایە بۆ ئیوہ خۆی بە ناو و ئاوردا دەدا، ستیرومۆف پینگیوت پیاویش ھەموو خەریکە بۆ شیت دەبن.

نانا تۆزی پیدەنگ بوو و بە لەبزیکی نەرم کە بە روونی دیاربوو کە بەبی ھەلسەنگاندن قسەناکات، بەلام ئەوہی دەپیرسی گرنگاہەتیبەکی زۆری ھەییە بۆی و گوتی: بەلام تکاتان لیدەکەم ئەوہم پینلین، من ھەر نەمتوانیوہ تیبگەم، پینوہندیی لە گەل کالۆژسکی یان وەک دەلین میشکا، چۆنە؟ بیستی گرتیبیوہ و چاری لە چاری نانا بری.

گوتی: پینوہندییەکیان زۆر ئەمرۆبیانەییە. ئیستا ئیتر ھەمووان ئەو چەشنە پینوہندییەیان ھەلئازدوہ. وەک دەلین ھەییان قووت داوہ و نابروویان... بەلام خۆ ئەو کارەش بە ھەموو چەشنیک دەکری.

- بەلی، بەلام پینوہندیی لە گەل کالۆژسکی لە کام چەشنە؟

بیستی بە نەشەییەکەوہ کە چاوەروانیی لێنەدەکرا، دای لە قاقای پینکەنین و بە جۆریک پیدەکەنی کە خۆی بۆ رانەدەگێرا و زۆر بە دەگمەن ھەلئەدەکەوت ئاوا پینکەنی.

- ئیوہ لیوہ خەریکن دەستدریژی دەکەنە سەر ھەریمی تاکەکەسی پینسسی میاخاکایا. ئەو پرسیارەیی ئیوہ لە پرسیاری مندالانی لاسار دەچی - بیستی ئەگەرچی دەبیوشت پینکەنی، بەلام دیاربوو ناتوانی دان بە خۆیدا بگری، کەوتە پینکەنین، پینکەنینیک کە تەنانەت مرۆفە خەندەرۆوہ کانیش کەم و ھاھییە ئاوا پیران بھەستن، بە پینکەنینەوہ کە قسەیی بۆ نەدەھات و فرمیسک بە چاویدا دەھاتە خوارێ گوتی: دەبی لە خۆیان بیرسن.

ناناش کە وەک ئەو وەپینکەنین کەوتبوو گوتی: ئیوہ پیدەکەنن، بەلام من ھیچ کات نەمتوانیوہ تیبگەم. نازانم رۆلی میرد لەو ئیوانەدا چیبە؟

- میرد؟ میردەکەیی لیزا میڤکالۆفا بەتانیی لاق گەرمداھینانی بە دەستەوہ دەگرت و ھەمیشە دەستەوتەزەر لە خزمەتیدا راوہستابوو تاکوو لە لاقوقولی ژنەکەیی ھالینیی. بەلام کەس نازانی لە پشتی پەردەوہ چی رادەبری و ھیچ کەس کاری پینی نییە. خۆ دەزانی لە کۆر و میوانییەکاندا ھەر وەک سەبارەت بە جلوبەرگی تاقمیک ھیچ نالین و تەنانەت بیریشی لێناکەنەوہ، لەو بارەشەوہ ھەروایە.

ئانا بۇ ئەۋەي باسەكە بگۆرپۆ پرسیی: ئیۋە دەچن بۆرئوپرەسىمى جیژن لە مالى رۆلانداكى ۱۳۶؟  
 بیئسى گوتی: پیئوانییە بچم - بی ئەۋەي چاۋ لە چاۋی دەستە خوشكەكەي بکات  
 دەستیکرد بە تیکردنی چایی لە پەرداخە چکۆلە و بریقەدارەکان. پەرداخیکی برده بەردەمی  
 ئانا و خۆی جگەرەیهکی هەلگرت و بە سەری مۆدنه زیوینه کەیهوه کرد و دایگیساند.  
 بیئسی پەرداخەكەي بە دەستەوه گرت و بی ئەۋەي پیبکەنی گوتی: دیتوتە من حالم باشە و لە  
 حالی تۆش دەگەم و لە حالی لیزاش. لیزا یەکیك لەو ژنە ساویلکانەیه کە وەك مندال چاک و خراپ  
 لیک ناکاتەوه. لانیكەم ئەو کاتەي کە جیحیل بوو تینەدەگەیشت بە زەردەخەنەیهکەوه درێژەي بە  
 قسەکانیدا: ئیستا دەبینن کە ئەو سایلۆحی و دلئافییه لەگەل سروشتی سازگارە، بۆیە ئیستا ئیتر  
 رەنگە هەر بەقەستی خۆی گیل بکات و خۆی لە نەزانین دەدات. بەلام هەرچۆنیك بی ئەو کارە لە ئەو  
 دەوشیتەوه. دەتوانی مەسەلەیهکی ئاشکرا و سادە سەخت بگری و بیکەیتە هۆی ئازاری خۆت،  
 دەشکری زۆر بە ساکاری چاۋی لیبکەي و تەنانەت پیبکەنی و چیژیش وەرگری. رەنگە ئیۋە پیئان  
 خۆش بی لە رادەبەدەر سەختگیری بکەن.

ئانا بیرمەندانە و بە لەبزیکی بنەوشییەوه گوتی: نازانی چەندەم پیخۆشە خەلکی وەك خۆم  
 بە باشی بناسم! بۆ ئەۋەي بزنام لە خەلکی باشترم یان خراپتر. چونکە پیئوانیە خراپترم.  
 بیئسی گوتی: مندالیکی سەیری، مندالیکی سەیری! هاتن.

## هەژدە

تریەي پی و دەنگی قسەکردنی پیاوێك هات و پاشان دەنگی پیبکەنینیکی ژنانە، دواي  
 ئەویش هەموو ئەو میوانانەي کە چاۋەرۋانیان بوون: ساقۆشتۆلتس و لاویك کە تەندروستی لە  
 سەرتاپای دەباری و بە فاسکا بانگیان دەکرد. دیاربوو کە گۆشتی برژاو و کارگی ناسک و  
 بۆخۆشی ترۆف و شەرابی بۆرگۆنی زۆر پیدەکەوی. فاسکا سەریکی بۆ لای ژنەکان دانەواند و  
 چاویکی خیرای لیکردن. بە دواي ساقۆدا رۆیشت بۆ تەلاری میوانداری و لەویش لیی  
 دوورنەدەکەوتەوه. دەتگوت پیۋەي بەستراوه و چاۋی گەشی خۆی لە سەر هەلنەدەگرت، هەر

دەتگوت دەبېه‌وئى بە چاۋ قووتى بىدا. ساقۇشتۇلتىس ئىنكى قۇزىپىن و چاۋپەش بو، جووتىك كەوشى نالچەبەرزى لە پىدا بو و بە ھەنگاۋى ورد و گورجەو ھاتە ژوورى و توند و پىاوانە دەستى لە گەل ژنە كان لىكدايەو.

نانا ھىشتا بۇ تاقە جارىكيش لە گەل ئەو ژنە تازە ناوبانگ دەرکردوۋە بەرەورۇو نەبوۋبو، لە جوانىيە بىۋىنەكەى و نوپخوۋىبى زۇرى بۇ ھەلبۇزاردنى لىباس و بوپىرى و رووھەلمالدىراۋىيەكەى سەرى سوۋر مابوو. كىلاۋپىچىكى زىپىنىشى بە قۇزە زەردەكەى خۇى زيادكردبو و پۇپەيەكى جان و بەرزى لە سەر سەرى خۇى سازكردبو، بەجۇرىك كە سەرى لە بارى بەرزايى لە گەل بەژنى رىك و نەرم و شلى و لە پىشيشەوۋە لە گەل بەرۇكى رووتى دەكالاپەو. ھەلسوكەوتى ھىندە گورج و توندوتۇل بو كە لە گەل ھەر ھەنگاۋىكدا شكلى ئەژنۇ و رەفپىچكە و شلكەپانى لە ژىر جلوبەرگە كانىيەوۋە وەدىار دەكەوت و بى ئىختىيار ئەم پىسارە لە لای بىنەر دروست دەبو كە ئەم بەژنە نەرموشلەى كە كراس شاردوۋىيەتەوۋە و ئەو شلكەپانەى لە خواروۋە كەوتۇتە ژىر پەردەى پىچىنى رازوۋە و لە سەرەوۋە ئاۋا رووتە بەراستى لە كوى كۇتايىي پىدى؟

بىتسى بەپەلە ئەو بە نانا ناساند.

ساقۇ ھىشتا ناساندن تەواۋ نەبوۋبو بە پىكەن و چاۋقرتاندىنەوۋە و لە گەل ئەوۋى خەرىكى كۇكردنەوۋە داۋىنى درىژى كراسەكەى بو كە زۇر كەوتبەوۋە لايەك دەستى پىكرد: ھەر ناتوان بىرى لىبەكەنەوۋە، ھىندەى نەمابوو سەربازىك و بەرەدەم و جىقو فىقى دەرھىنم. لە فائىتوۋنەكەدا لە گەل فاسكا پىكەوۋە بوۋىن كە... ئەھا، ئپوۋ يەكتر نانس - ناۋى بنەمالەكەى گوت و لاۋەكەى ناساند، لە گەل ئەوۋەشدا سوورھەلگەپرا و قاقاى كىشا، بەوۋە پىدەكەنى كە بە ھەلە ئەوۋى وەك خاتوۋنىكى نەناسىاو بە ناۋى چكۇلەى فاسكا ناساندبو.

فاسكا جارىكى تر بى ئەوۋى ھىچ بلئى سەرىكى بۇ لای ئانا دانەواند و روۋى لە ساقۇ كرد و بە پىكەنەوۋە گوتى: گرپوۋكەت دۇراند، ئىمە زووتر گەشىتىن. ئەو پارەيەى دۇراندوۋتە وەرەخوارى.

ساقۇ بە نەشە و گەشەيەكى زىاترەوۋە قاقاى كىشا و گوتى: ئىستا خۇ ناكرى!

- قەيدى ناكات، بۇ دوايى، بەلام لىتدەستىنم.

- باشە باش، زۇر باشە، روۋى كرده خاتوۋنى خانەخوۋى و گوتى: پەككۋو، لەبىرم نەبو

پىتان بلئىم، منىش چەندە مرۇقىكى گىژم... مپوانىكم بۇ ھىناۋن... فەرمون.

میوانه که لاریکی بانگه‌یشتن نه‌کراو بوو که ساڅو له‌گه‌ل څو‌ی هی‌نابووی و له‌بیری نه‌بوو  
بیناسینې، مرؤقیکی هی‌نده به‌پریز بوو که له‌گه‌ل ټه‌وهدا زور مندالکار بوو هه‌ردوو  
خاتوونه که کاتی ناساندن هه‌ستانه سه‌رپې.

ټه‌و میوانه بانگه‌یشتن نه‌کراوه دل‌داری تازه‌ی ساڅو بوو.

دوای ټه‌وه پری‌نس کالوژسکی و لیزا می‌رکالوفا له‌گه‌ل ستی‌رمؤف هاتن. لیزا می‌رکالوفا  
ژنیکی به‌ژن زراقی که‌زیه‌ره‌ش بوو که ټه‌دگاری روژ‌هه‌لا‌تییانه‌ی له‌ دووره‌وه هاواری ده‌کرد  
ته‌مبه‌ل و له‌شگرانه و چاوه‌جوانه‌کانی هه‌مووان به‌ ره‌مزوای و پر نه‌پنیان ده‌زانی. جله  
توخه‌کانی (به‌ جوړیک که‌ ټانا له‌رپ‌توه سه‌رنجیدا و به‌ ری‌زه‌وه لی‌پروانی) له‌ جوانی و به‌ژن و بال‌ای  
ده‌کال‌ایه‌وه. ساڅو چه‌نده گورج و توندوتو‌ل و ری‌کوپیک بوو، لیزاش ټه‌وه‌نده نه‌رم و له‌ سه‌ره‌خو  
و به‌ شینه‌یی بوو.

به‌لام له‌به‌ر چاوی ټانا لیزا زور له‌ ساڅو دل‌رپ‌ینتر بوو، بی‌تسی سه‌بارت به‌ ټه‌و به‌ ټانای  
گوتبوو که رو‌لی مندال‌تیک‌ی ساویلکه‌ی گی‌پراوه و وای نواندوه که چاکو خراب لی‌کناکاته‌وه،  
به‌لام کاتیک ټانا چاوی پی‌یکه‌وت هه‌ستی کرد که ټه‌و قسه‌یه راست نییبه. ټه‌و به‌راستی  
ژنیکی بی‌خه‌به‌ر و سایل‌وخ و تاقانه به‌لام زور شیرین و خاکه‌را بوو. راسته که له‌ ساڅو  
قو‌ر‌ساختر نه‌بوو، به‌لام وه که ټه‌و سه‌رنجی پی‌اوانی راده‌کی‌شا و ټه‌وینداره‌کانی یه‌کیان گه‌نج و  
ټه‌وی دیکه‌یان گه‌پراوه، لی‌ی دوورنه‌ده‌که‌وتنه‌وه و به‌ چاو خه‌ریکبوون هه‌لیانده‌لووشی. به‌لام  
شتیک بوو مه‌زنتر له‌ شوین و ژینگه‌ی څو‌ی. وه که ټه‌لماس ده‌چوو که له‌ نی‌و ورده شو‌وشه‌دا  
بدره‌وشی‌ته‌وه. ټه‌و دره‌وشانه‌وه‌به‌ش له‌ چاوه‌ جوان و به‌راستی پر نه‌پنیبه‌کانیدا دیاربوو. له  
نی‌گای ماندوو و له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا لی‌ورپ‌یز له‌ بل‌یسه‌ی ټه‌وین و ټه‌و چاوانه‌شی که له‌ نی‌وان  
تالقه‌یه‌کی ره‌شدا ده‌دره‌وشانه‌وه سه‌داقه‌تیک‌ی سه‌رسوور‌هین‌ه‌ر هه‌ست پی‌ده‌کرا. هه‌رکه له‌و  
چاوانه‌ی ده‌روانی پی‌یوابوو هه‌تا قو‌ل‌ایی و جوودی ده‌یناسی و که ناسیشی ناتوانی شه‌یدای  
نه‌بی و دل‌ی پی‌نه‌دو‌ری‌تی. له‌گه‌ل دیتنی ټانا رو‌خساری له‌ ناکاو به‌ بزیه‌کی شاد و شیرین  
گه‌شایه‌وه.

هات بو‌ لای ټانا و گوتی: به‌راستی خو‌ش‌حالم به‌ دیدارتان! دو‌ینی له‌ کی‌به‌رکی‌ی  
ټه‌سپسواروی ویستم بی‌م بول‌اتان به‌لام خیرا رو‌یشتن. به‌تایبه‌ت دو‌ینی ه‌زم ده‌کرد چاوم پی‌تان  
بکه‌وی، به‌راستی ترسناک بوو وانیه‌؟ - که ټه‌وه‌ی گوت جوړیک چاوی له‌ چاوی ټانا بری که  
ده‌تگوت به‌ ته‌واوی سفره‌ی دل‌ی بو‌ ده‌کاته‌وه.



ئانا سوورھەلگەرا و گوتى: بەلى، من قەت چاوەروانى ئەو دەم نەدە کرد که ئاوا ناخۆش و دلھەژىن بى.

لەو کاتەدا ھەموو ھەستان تاكوو برۆن بۆ نىو باخەکە.

ليزا بە پىکەننەو ھەستا، لە پەناى ئانا دانىشت و گوتى: من ناچم، ئىوھش ناچن، وانىيە؟ ئاخر گۆلگىش بوو بە يارى؟

ئانا گوتى: نا، من پىم خۆش نىيە.

- سەيرە! بەلام ئاخر چى دەكەن که تاقەتتان بەسەر نەچى؟ مەزۆ ئەگەر چاوا لە ئىوھ دەکا شادى و نەشە لە سەروروتان دەبارى. ئىوھ چىژ لە ژيان وەر دەگرن و من خەفەت و پەژارە خەرىکە دەمخکىنى.

ئانا گوتى: ئەو چ قسەيەکە! کۆرى ئىوھ خۆشترىن و پىر نەشەترىن کۆرى پەترزبۆرگە.

- رەنگە ژيان بۆ کەسانىکە که ئەندامى ئەم کۆرەى ئىمە نىن ناخۆشتر بى. بەلام من بەراستى نازانم شادى و نەشە چىيە. ترساناکە، خەفەت خەرىکە ھەناسەم لىدەبى.

ساقۆ جگەرەيەکى داگىرساند و لەگەل دوو لاو رۆيشت بۆ باخەکە. بىتسى و ستىرمۆڤ لە سەر مېزى چايەکە مانەو.

بىتسى گوتى: ئەو قسانە چىيە! ساقۆ دەيگوت دويشەو لە مالى ئىوھ زۆر خۆشيان رابواردووە.

ليزا مېرکالۆقا گوتى: ھا، نازانى چەندە ناخۆش بوو! دواى کىيەرکىکە ھەموو رۆيشتن بۆ مالى ئىمە. بەلام ھەر ئەو قسانەى ھەمىشە دەيچوونەو. ھىچ شتىکى تازەيان پىنەبوو. ئەو شەو ھەر لە سەر قەنەفە وەرکەوتىن. ئىتر ئەو شادى و نەشەى لە کويدياى؟ - ديسانىش رووى لە ئانا کردووە و گوتى: دەى، پىمبلى، چى دەكەن که تاقەتتان لەو ژيانە بەسەر ناچى؟ پىوا ئەگەر چاوا لە ئىوھ دەکا دەلى: ئەوھش ئەو ژنەى که بەختەوەر يان چارەپەش، خەفەت نازانى چىيە. منىش فىر بکە، چى دەكەن؟

ئانا کہ بەو پرسىيارە منجراڤانەيە سوور بووبۆو گوتى: ھىچ ناکەم.

ستىرمۆڤ ھاتە نىو قسەکانيانەو و گوتى: ئەو بەشترىن کارە.

ستىرمۆڤ پىاويکى پەنجا و يەك دوو سالان دەبوو، سەر و ريشى ماشوبرنجى و ھىشتا رەنگى پىرى لىنەنىشتبوو و جوانچاکىش نەبوو. خاوەنى قەلافەتىکى لەبار و روخسارىک بوو کہ وريايى و زىرەکى پىو دياربوو. ليزا مېرکالۆقا برازاي ژنەکەى بوو و ئەو ھەموو کاتى

پشودان و رابواردنی له گهڼ ټه و (یانی لیزا) بوو. کاتیڅ چاوی به ټانا کهوت، ټه گهرچی له چوارچیوهی کاری ئیداریدا چاوی به راییی نه ددها ټه لکسی ټه لکساندرقیچ ببینی به لآم چونکه پیایوکی زیرهک و خوړپیکخهر بوو ههولیی ددها له گهڼ ژنی دوژمنه کهی زوړ میټه رهبان و سه روړوو خوښ بی.

زوړ به نهرمی و زه رده خه نه یه که وه بو سه لماندنی قسه کهی خوئی گوتی: نابیی هیچ کاریک بکه یین رووی له لیزا کرد و گوتی: من هه میسه به ئیوه م گوتوه که بو هه لاتن له دهست خهفت نابیی بیری لیبکه یته وه. راست ټه و جوړه ی که بو ده ربازبوون له بیخه وی نابیی بیر له بیخه وی بکه یته وه. مه بهستی ټانا ټارکادیو ټنا راست ټه وه بوو.

ټانا به پیبکه نینه وه گوتی: بریا ټه و قسه یه م کرد بایه، چونکه نهک ههر قسه یه کی وشیارانه یه، به لکوو زوړیش راسته.

- نا، بیلی بزاین، بو ناتوانین ههر کاتیڅ که خه ومان دی بخه وین و ههر کاتیڅ کیش بیټاقت بووین شادی بکه یین؟

- ده بی کار بکه یین بو ټه وهی باش بخه وین. بو شادی و نه شهی روژمان ده بی کار بکه یین.

- کاتیڅ کاره که م که لکی بو که س نییه بو کار بکه م؟ چونکه زوړم رق له یانیهایه و لیسی

وه پزم.

ستیرمو ټو بی ټه وهی چاوی لیبکات دیسان رووی له ټانا کرد و له وه لامیدا گوتی: ئیوه قهت نایه نه سه ر بی راست.

ټه گهرچی ستیرمو ټو زوړ به ده گمن چاوی به ټانا ده کهوت به لآم له و کاتانه دا جگه له قسه ی بیټام هیچی تری له دم نه ده هاته ده ری. ټه و قسه قوړانه شی ټه وه بوو که که نگیی ده چی بو پترزبورگ، یان کونتنس لیدیا ئیغانو ټنا چهنده ی ټه و (یانی ټانا) ی خوښ ده وی و به راویو ټیک ده ریده بری که نیشاندهری ټه وه بوو حه زده کات له گه لیدا میټه رهبان بیټ و ریژی بو دابنی و ته نانهت زیاتر له وهش.

ټوشکشیچ هاته ژوروی و گوتی: هه موو چاوه پروانی یاریزانانی گو ټن.

لیزا میرکالوفا که زانیی ټانا ده یه وهی بروات داوای لی کرد که نه روات، گوتی: تکات لیده که م مه چو، باشه - ستیرمو ټو هه لیدایه و گوتی: راست ده کات مه چو، حه زده که یین لی ره دانیشی. چون ټه م کوړه به چی دیلی و ده چی بو دیتنی قریدای پیر؟ دژوازیی نیوان ټه و دوو کوړه زوړ نییه؟ جگه له وهش بیانویییکی ده ده یه دهست، که پاشمله باست بکات. به لآم ټه گهر

لیزه بمینیتهوه ههستی تر له دلّهکاندا سه‌رهه‌لده‌دهن و باشت‌ترین ههسته‌کانن، که ده‌توانین بلیین راست پیچ‌هوانه‌ی غه‌بیه‌تکردن و پاشمله باسکردنی ته‌موته‌وه.

نانا هیندیک دوودل بوو و چوو فیکره‌وه. قسه نهرم و دلگه‌کانی نهو پیاوه پرهۆشه و چه‌زپیکردنی ساویلکانه و مندالانه‌ی لیزا میترکالوفا که ده‌ره‌ق به نهو ده‌ریده‌بری و له‌سه‌ریه‌ک شوینیکه نه‌جیمانه که نهو خووی پیگرتبوو، نه‌وانه هه‌مووی له دلیدا هه‌ستیکه نهرم و خویشیان وه‌دی هینابوو، نه‌وه‌ی چاوه‌روانیشی ده‌کرد له سهر دلّی قورسایه ده‌کرد و بو ساتیک تووشی درۆنگی بوو که بلیی مانه‌وه‌ی باشت نه‌بی و کاتی دژواری روونکردنه‌وه‌که‌ی بخاته دواوه؟ به‌لام که بیری له ته‌نیایی و ماله‌که‌ی خو‌ی کرده‌وه و وه‌بری هاته‌وه که نه‌گه‌ر بریاریک نه‌دا چی چاوه‌روانییه‌تی، که وه‌بری هاته‌وه قژی سهر لاجانگی خو‌ی له ده‌ستی پیچاوه و خه‌ریکه ده‌یکیشی، خوداحافیزی کرد و رویشت.

## نۆزه

فرۆنسکی له‌گه‌ل نه‌وه‌دا ژبانیکه به رولت که‌مه‌ترخه‌مانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو به‌لام زۆر له ناریکوپیکه بیزار بوو. ههر له سه‌ره‌تای لاییه‌وه که له فیرگه‌ی سه‌ریازی بوو و حیسابه‌کانی لی شیواوو و داوای قه‌رزى کردبوو، ده‌ستیان نابوو به روویه‌وه و تامی تالی، به خۆداشکانه‌وه‌ی چیشتبوو، بۆیه ئیتر هیچ کات ئیجازه‌ی نه‌دابوو نه‌و بارودۆخه دوویات ببیته‌وه.

به مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی هه‌میشه ئیشه‌کانی خو‌ی به ریکوپیکه ته‌نجام بدات و به‌پیتی هه‌لومه‌رج، که‌م و زۆر سالی پینج جار، له خه‌لوه‌تدا داده‌نیشت و سه‌رحیسابی کاروباره‌کانی خو‌ی ده‌بوو. نه‌و کاره‌ی خو‌ی به راسته‌ویاسته کردنی حیساب، یان نیسه‌که‌شۆر کردنی حیساب و کیتابه‌کانی ده‌زانی.

فرۆنسکی به‌یانی رۆژی دوا‌ی کینه‌رکیکه دره‌نگ له خه‌و هه‌ستا و ریشی نه‌تاشی و سهر و گیانی نه‌شۆرد و فه‌ره‌نجی له‌به‌رکرد و پاره‌ی نه‌غد و سیایی حیسابه‌کان و نامه‌کانی له سهر میزه‌که‌ی به‌رده‌می خو‌ی ریز کرد و ده‌سته‌کاربوو. پتریتسکی که ده‌یزانی له‌و کاته‌دا زوو هه‌لده‌چی و رقی هه‌لده‌ستی، که خه‌به‌ری بو‌وه دیتی هاورپیکه‌ی له پشت میزی کاره‌که‌ی خو‌ی دانیشتووه، به هیواشی جله‌کانی له‌به‌رکرد و بی نه‌وه‌ی قسه بکات رویشته ده‌ری.

همومو كەسپك شپواری و ئالۆزییەكانی ژیانى خۆى به وردى دەناسى و نەخوازوانە پىپوایە ئالۆزىی بارودۆخەكە و دژوارى و رېكویپكکردن و راستکردنەوہى چەوتىبەكان تايبەتى خۆبەتى و قەت بىر لەوہ ناکاتەوہ كە خەلكىش گرت و كىشەى لەو چەشنەیان ھەبە. فرۆنسكىش نە بەرى لەو بۆچونە بوو نە غورورپىكى ناوہكى، كە بىبىنەماش نەبوو، پىپوابوو ھەركەسىكى تریش بى بەجى ئەو ئەگەر بکەوتتە بارودۆخىكى ئاوا دژوارەوہ، زۆر زوو تووشى شپواری دەبىت و ناچارە رىي لى ھەتڵە بى و لە رىبازى خۆى لادەدا، بەلام ھەستى دەکرد ئەگەر دەبھەوى تووشى داماوى نەبى، ئىستا دەبى ھەرچۆنىكە سەرحىسابىكى كاروبارەكانى خۆى بىت و وەزعى خۆى روون بكاتەوہ.

فرۆنسكى بەر لە ھەموو شتێك ئەوہى لە ھەموو ساناتر بوو، يانى چووە سەر مەسەلەى كاروبارە مالىيەكانى. سىابى قەرزەكانى بە خەتێكى ورد و لە سەر لاپەرەپەكى كاغەزى پۆستە نووسى و كە زىدەى كرد دىتى قەرزەكەى بۆتە حەقدە ھەزار و چەندسەد رۆبلى و چەندسەد رۆبلىشى بە مەبەستى سادەکردنەوہى كارەكەى چاوپۆشى لىكرد. پارەى نەغد و ھەبى حىسابى بانكىشى زىدە كرد و دىتى تەنيا ھەزار و ھەشتسەد رۆبلى پارە بۆ ماوہتەوہ و ھەتا سالى نویش ناتوانى چاوەروانى وەرگرتنى پارەى تر بى. سىابى قەرزەكانى دىسان خوێندەوہ و نووسىبەوہ و دابەشى كردن بەسەر سى دەستەدا. دەستەى يەكەم ئەو قەرزەكانە بوون كە دەبوو خىرا بدرىتەوہ، پارەى نەغدیشى بوو تاكوو نامادە داينى و ھەركاتێك داوايان كرد بىراوستان بىداتەوہ. ئەو دەستەى لە قەرزەكان نىكەى چوار ھەزار رۆبلى بوو: ھەزار و پىنجسەد رۆبلى پارەى ئەسپ و دووھەزار و پىنجسەد رۆبلىش برى ئەو زەمانەتە بوو كە بۆ دۆستى گەنجى خۆى قىنىقسكى<sup>۱۳۷</sup> دانابوو كە لە حوزوروى ئەودا بە قوماربازىكى گزىكارى دۆراندبوو. فرۆنسكى وىستبووى لەرپۆھ پارەكە بدات (كە ئەو كاتە پارەى نەغدى لە گىرفاندا بوو) بەلام قىنىقسكى و ياشقین پىداگرىيان كردبوو كە ئەوان دەيدەن نەك فرۆنسكى كە خۆى قومارى نەدەكرد. ئەوانە بەجى خۆى بەلام فرۆنسكى دەيزانى كە لەو ماجھرا گەمارەدا، كە ئەو جگە لە بەلئىنىكى سەرزارەكى زەمانەتێكى ترى بۆ قىنىقسكى دانەناوہ. دەبوو دووھەزار و پىنجسەد رۆبلى پارەى حازر ھەبى تاكوو بىخاتە بەر ئەو كابرا فىللباز و گزەونە و ئىتر چاوى بە چاوى نەكەوتتەوہ. بەم شپۆھى دەبوو بۆ ئەم دەستەى يەكەمى قەرزەكانى كە زۆر گرینگ بوون چوارھەزار رۆبلى پارەى نەغد ھەبى. دەستەى دووھەمى قەرزەكانى كە دەيكردە ھەشتەھزار رۆبلى زۆر گرینگ نەبوون. ئەو

قهرزانهش زیاتر بۆ گهوړ و کاروبار و خزمه‌تکاره‌کان و پارهی تفاق و مزى فيرکاری ټينگلیزی و حیسابی چهرمدروو و ټهو جوړه شتانه بوو. بری ټهو دهمته‌یه‌ش له قهرزه‌کان دهبوو دوو ههزار رۆبلی بدات بۆ ټهووی خیالی ناسووده بی. باقیی قهرزه‌کانی پیوه‌ندیار به دووکان و هوټیل و بهرگدروو و ټهو جوړه شتانه زور گرینگ نه‌بوون. بهم شیویه دهبوو لاینیکم شش ههزار رۆبلی پارهی خوتوو هه‌بی، کهچی نیستا ته‌نیا هه‌زار و هه‌شتسه‌د رۆبلی هه‌بوو، تازه خهرجه‌کانی تری رۆژانه‌ش کهم نه‌بوون، ټهم قهرزانه بۆ که‌سیکی وک فرۆنسیکی که هه‌مووان پییان وابوو سالی سهد هه‌زار تمه‌نی داهاات هه‌یه هیچ نه‌بوو. سامانی باوکیشی که سالی دووسهد هه‌زار رۆبلی داهاات هه‌بوو هیشتا له نیوان ټهو و براکانیدا به‌ش نه‌کراوو. کاتیک که برا گه‌وره‌که‌ی فرۆنسیکی له‌گه‌ل پرینسس قاریاچیرکۆقا، که کچی به‌کیتک له دیکابریسته‌کان<sup>۱۳۸</sup> بوو و هیچ مال و سامانیکی نه‌بوو، ژیانی هاویه‌شی پیکه‌پینا. زور قهرزدار بوو، ټهلکسی ته‌واوی داهااتی ملکه‌کانی باوکی دا به براکه‌ی و قه‌ناعه‌تی به سالی بیست و پینج هه‌زار رۆبلی کرد. به براکه‌ی گوتبوو هه‌تا ټهو کاته‌ی ټن دینی (که له‌وانه‌بوو قه‌تیش نه‌هینی) ټه‌وه‌ندی لی سه‌روزیا‌ده. براکه‌ی که فه‌رمانده‌ری به‌که‌یه‌کی سه‌ریازی بوو و خهرجیکی قورسی به ریسه‌وه بوو و تازه زه‌ماوه‌ندی کردبوو، نه‌یده‌توانی ده‌ستی براکه‌ی ره‌ت بکاته‌وه و چاوپوشی له دیارییه‌کی ناوا بکات. جگه بیست و پینج هه‌زار رۆبله‌ش، دایکی که ژیتیکی ده‌وله‌مه‌ند بوو سالانه بیست هه‌زار رۆبلی دده‌ا به ټهلکسی و ټهلکسی هه‌مووی خهرج ده‌کرد، به‌لام دایکی که له‌م دوا‌ییانه‌دا زانیبوری پیوه‌ندیی له‌گه‌ل ټانا هه‌یه و له مۆسکۆ رۆیشتووه، ده‌نگی له‌گه‌ل داگۆری و ټیتر پارهی بۆ نه‌ده‌نارد، ههر به‌هو هو‌یه‌ش فرۆنسیکی که ټیتر خووی به‌و چل و پینج هه‌زار رۆبله‌ گرتبوو و ټهمسال ته‌نیا بیست و پینج هه‌زار رۆبلی وهرگرتبوو بۆیه ته‌وشی ته‌نگانه‌ها‌توو. بۆ ده‌ریازیون له‌و ته‌نگانه‌یه‌ش نه‌یده‌توانی دا‌وای پاره له دایکی بکات. دایکی له نامه‌که‌یدا که شه‌وی پییشوو به ده‌ستی گه‌یشتوو به ته‌واجه‌وه گوتبوری که هه‌زده‌کات به مه‌به‌ستی سه‌رکه‌وتنی له ژیاندا و پییشکه‌وتن له ټهرکه‌کانیدا یارمه‌تی بدات به‌لام به هو‌ی ټاکاریکه‌وه که بوته هو‌ی شورده‌یی بۆ بنه‌ماله‌که‌یان ناتوانی یارمه‌تی بدات، فرۆنسیکی به‌و قسه‌یه زوری رق هه‌ستا‌وو. دایکی ده‌یویست

---

۱۳۸- دیکابریسته‌کان یان دسامبریسته‌کان ته‌فسهران و پیوانی سیاسی بوون که له دیسامبری ۱۸۲۵ دا کاتی بوونه پاشای نیکۆلای یه‌که‌م به مه‌به‌ستی داینکردنی حوکومه‌تی یاسایی بنه‌ره‌تی بوونه هاوړپناز و به‌لام نیکۆلای یه‌که‌م بزورته‌وه‌ی ټه‌وانی سه‌رکوت کرد و هیندیکانی له سیداره‌دا و باقییه‌که‌شیانی بۆ میسر دورر خسته‌وه و مال و سامانه‌که‌یانی داگیر کرد.

وهسەر ته‌ماحی بجات به‌لام به‌و کاره‌ی زۆری توورپه کردبوو و به‌جاری خۆشه‌ویستی ته‌وی له‌ دلیدا سارد کردبووه.

ئه‌گهرچی ئیستا گرمانه‌ی پیوه‌ندیه‌که‌ی له‌گه‌ل نانا کارینا تووشی فکر و خه‌یالی کردبوو و هه‌یندی شتی له‌ میشکی خۆیدا پیشبینی ده‌کرد و ده‌یدی که‌ ته‌و به‌خشینه‌ دل‌فراوانه‌یه‌ی ده‌ره‌ق به‌ براهه‌ی به‌ هۆی گه‌مه‌زیه‌یه‌وه‌ بووه و ئیستا که‌ ژینشی نه‌هه‌یناوه‌ پیوستی به‌ سالی سه‌ده‌ه‌زار رۆب‌له‌که‌ی خۆی هه‌یه و ناتوانی له‌ به‌لینه‌که‌ی خۆی پاشگه‌ز بیه‌ته‌وه‌. به‌لێ، ته‌و کاره‌ نه‌ده‌لوا. هه‌رکاتیک بیری له‌ براژنی ده‌کرده‌وه‌ و وه‌یری ده‌هاته‌وه‌ که‌ ته‌و قاریا شیرین و ئاکار جوانه‌ هه‌رکاتیک تووشی ده‌بوو نیشانی ده‌ا که‌ ده‌ست‌دل‌بازیه‌که‌ی ته‌وی له‌بیره‌ و ریزی بۆ داده‌نی، بۆیه‌ نه‌یده‌توانی له‌ به‌لینه‌که‌ی خۆی په‌شیمان بیه‌ته‌وه‌. ته‌و کاره‌ش بۆ ته‌و به‌راده‌ی لێدانی ژنیک یان دزی کردن و درۆ به‌ لایه‌وه‌ نه‌گو‌نجاو بوو. ته‌نیا ریگایه‌ک مابووه‌ که‌ ناچاربوو بیه‌گرته‌به‌ر و قرۆنسکی به‌ بی‌ در‌دۆنگی و دل‌ له‌ دل‌دان برپاریدا ته‌و ریگایه‌ش تاقی بکاته‌وه‌. یانی ده‌هه‌زار رۆب‌ل به‌ سووتو سه‌له‌م وه‌رگری و (ته‌وه‌ش کاریک بوو که‌ به‌ ئاسانی جیه‌جی نه‌ده‌بوو) له‌ خه‌رجه‌کانی رۆژانه‌ی تا ته‌وجیه‌ی ده‌لوی که‌م بکاته‌وه‌ و ته‌سپه‌کانیشی بفرۆشی. که‌ ته‌و برپاره‌یدا خه‌یرا یادداشتیه‌کی بۆ رۆل‌نداکی نووسی که‌ چه‌ند جار پیشنیاری کرپنی ته‌سپه‌کانی بیه‌کردبوو. پاشان که‌سیکی نارد به‌ دوا‌ی راهه‌نهری ئینگلیزی و کابرای سه‌له‌م‌خۆردا نارد و ته‌و پارهییه‌ی بۆی مابووه‌ بۆ قه‌رزوقۆله‌کانی ته‌رخان کرد. که‌ ته‌و کاره‌ی کرد نامه‌یه‌کی سارد و تووره‌ی له‌ وه‌لامی دایکیدا نووسی. پاشان سی‌ یادداشتی ئانا له‌ جانتاکه‌ی خۆی ده‌هه‌ینا و دیسان خۆیندیه‌یه‌وه‌ و سووتاندنی و که‌ ئاخفتنی دوینیه‌ی خۆیانی وه‌بهره‌اته‌وه‌ که‌وته‌ خه‌یال و بیه‌کردنه‌وه‌.

## بیست

قرۆنسکی به‌م هۆیه‌ زۆر به‌خته‌وه‌ر بوو که‌ یاسا و ریوشوینیه‌کی بۆ خۆی دانابوو و به‌ یارمه‌تیه‌ی ته‌وان زۆر روون و به‌ بره‌شانه‌ دیاریی ده‌کرد که‌ چ کاریک بکات و چ کاریک نه‌کات. ته‌و ریوشوینانه‌ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر جه‌غزیه‌کی چکۆله‌ی ئیش و مه‌سه‌له‌کاندا هه‌بوو به‌لام ده‌سه‌لاته‌که‌یان مسۆگه‌ر بوو و قرۆنسکی که‌ کاری به‌سه‌ر ته‌و مه‌سه‌لانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزه‌که‌وه‌ نه‌بوو، هه‌رگیز بۆ کاریه‌کی شیاو که‌ ده‌بوو بیکات تووشی در‌دۆنگی نه‌ده‌بوو. ته‌و ریوشوینانه‌ بۆ ته‌وه‌ی رییه‌ک بۆ دوودلی و راپاری به‌هه‌ینه‌وه‌ ده‌ست‌نیشانیان ده‌کرد که‌ قه‌رز قوما‌رازه‌ گزیکاره‌که‌ ده‌بۆ بدریه‌ته‌وه‌ به‌لام حیسابی

بەرگدروو پەلەى نارى يان درۆکردن لەگەڵ پىاوان جوان نىيە بەلام لەگەڵ ژنان قەيدى ناکات، يان نابى هىچ كەس هەلخەلەتيني، بەلام فريودانى ميژد كاريكى نەشياو نىيە يان سووكايەتى پىكران بۆ ئەو نەبى سزاي بۆ دانەنرى، بەلام سووكايەتى كردن بە خەلك قەيدى ناکات و لەو جۆرە شتانه... ئەم رىوشوئىنانه رەنگبوو ناماقوول و نەشياو بن بەلام پتەوى و خۆراگرييان شكى تيدا نەبوو، فرۆنسكى بە لەبەرچاوترنى ئەوانە هەستى دەكرد كە دلخەساويە و جىي خۆيەتى سەربەرز بى. تەنيا لەم دوايىيانەدا سەبارەت بە پىوهندىي لەگەڵ ئانا وردە وردە هەستى دەكرد كە ئەو ياسا و رىوشوئىنەى دايناهە هەموو مەرجەكانى بە روونى و بە جوانى لەخۆ نەگرتوو و لە داهاوتودا كىشە و گرفت و دردۆنگىي بۆ سازدەبى كە ئىتر بۆ روونكردنەوى ئەوانە رىئىما و دەروويىك نادۆزىتەوه.

پىوهندى ئىستاي لەگەڵ ئانا و ميژدەكەى بۆ ئەو زۆر روون و سانا بوو. ئەو پىوهندىيانە لە ياسا و رىوشوئىنە رىئىماكەى ئەودا بە روونى و بە وردى لەبەر چا و گىرابوون.

ئانا ژنىكى بەرپىر و بەشەرف بوو و دللى پىدابوو و خۆشى دەويست، هەر بەو هۆيەش لەبەر چارى ئەو شايانى زياترين رىز بوو، تەنانەت زياتر لەو كەسەش بوو كە ئەو بە شايانى ئەودى بزاني كە ببىتە هاوسەرى ياسايىي خۆى. ئامادەبوو دەستى لە بندا بېرن بەلام ئىجازە نەدا بە وشەيەك يان تەنانەت تەشەر و تواغىك نازارى بدەن، يان لە گوڤ كالترى پىللىن. چونكە لەلای ئەو لە هەموو ئەو ژنانە بەرپىر و شياوتر بوو كە خۆيان بە شايانى ئەو دەزانن كە رىزيان لى بگىرەت.

پىوهندى لەگەڵ كۆمەلگاي نەجىمزاانىش روون و ئاشكرا بوو. هەموو ئازاد بوون كە نەپنى ئەو بزائن يان گومانى لىبەكەن، بەلام هىچ كەس نەدەبوو ئىجازە بەخۆى بدات كە سەبارەت بەوان قسە بكات. ئەگەرچى كەسەيك قسەى بكردابايە ئەو ئامادەبوو دەمى ئەو كەسە ببەستى و ناچارى بكات كە ئابرووى تكاوى ژنىك كە ئەو خوشى دەويت بىپارىزى و رىزى بۆ دابىت.

پىوهندىي لەگەڵ ميژدەكەى ئانا لە هەمووى رۆشنتر بوو. هەر لەو كاتەوه كە ئانا دللى پىدا، ئەو بە هەقى دەزانى كە حەز لە ئانا بكات و خۆشى بوى، ميژدەكەشى بە ماكىكى زيادى دەزانى و بە ملۆزمى خۆيانى دىنايە ئەژمار. ميژدەكەى ئانا تووشى بارودۆخىكى تال و نالەبار هاتبوو. بەلام هىچى لە دەست نەدەهات. كارىن هىچ هەقىكى نەبوو جگە لەووى چەك بە دەستەوه بگرى و پارىزگارى لە ئابرووى خۆى بكات، فرۆنسكىش هەر لە سەرەتاوه ئامادەبوو كە لەو گۆرەپانەدا مەملانىي لەگەڵ بكات.

بەلام لەم دوايىيانەدا پىوهندىيەكى دەروونى و تازە لە نىوان ئەو و ئانادا وەدى هاتبوو كە بە تەموومزاوى بوونى خۆى ترسى خستبووه دلبيەوه. رۆژىك لەمەوبەر بوو كە ئانا هەوالى

دووگیان بوونی خۆی پیراگه یاندبوو و ئەویش هەستی کردبوو کە ئەو هەواڵە و چاوەڕوانیی نا نا ئەو، پێویستی و دەروەستبوونیک بوو کە لە کۆمەڵە ریسای رینوئینییه کانی ژیانیدا رەچاری نەکردبوو. بەراستی غافلگیر بووبوو و کاتیەک نا نا ئەو رازە لە لای درکاند، ئەو گۆیی لە هاواری دلی خۆی بوو کە دەبی نا نا حاشا لە مێردەکە بکات و دەستی لی بەریدات. ئەو هاوارەکە دلی خۆی بە نا نا گوت. بەلام ئیستا کە بە وردی مەسەلەکە لی کەدەدایەو و هەلیدەسەنگاند بە روونی دەیدی کە واباشترە وازی لی بێنی و لەگەڵ ئەو هەشدا بەو ئاکامە گەشت و لە دلی خۆیدا گوتی ئەو فیکرە بلی نەشیاو نەبی؟

«کاتیەک پێدەهێم دەست لە مێردەکەت بەردە مانای ئەو دیە کە پێشنیارم پیکردوو شوو بکات بە من. یانی من ئامادەیی ئەو مەهە هەیه ژیانێ هاوبەشی لەگەڵ پێکبەینم؟ کاتیەک من ئەسپی لە گیرفاندا سەوزەلی دلی چۆن دەمەهوێ حاشای پێبکەم لە مێردەکە؟ وای دانین کە کێشە و گرفتێ پارەم چارەسەر کرد، چۆن دەتوانم هەتا ئەو کاتە لە چوارچۆدی نیزامی ئەرتەشدام، دەستی بگرم و هەلیگرم؟ کاتیەک ئەو پێشنیاری پێدەکەم دەبی بۆ ئەو کارە ئامادەم. یانی پارەم هەبی و واز لە خزمەتی ئەرتەش بەینم.»

چوو فیکرەو. ئەو پرسیارە کە واز لە خزمەتی ئەرتەش بەینی یان نەهینی ئەوی بەرەو مەسەلەیهکی تر راکیشا کە مەحرەمانە بوو و لەخۆی زیاتر هیچ کەس خەبەری لی نەبوو. دەکری بلی گرینگترین و هەلبەت شاراوەترین مەسەلە ژیانێ بوو.

ئەو مەسەلەیهش گەشتن بوو بە خولیا مەندالی و گەنجیتی، خولیا یەکە کە خۆی دانی پێدا نەدەنا بەلام هێندە بەهێز بوو لە ناخیدا کە ئیستا تەنانەت لەگەڵ ئەوینە کەیدا مەملانی پێ دەکرد. یەکەم هەنگاوە کانی لە بواری کۆمەلگا و خزمەتی ئەرتەشدا زۆر سەرکەوتوانە بوو، بەلام دوو سال لە مەو بەر هەلەیهکی گەورە کردبوو. ویستبووی بە ئازادییهکی تەواو وە لە بواری خزمەتدا پڕواتە پێشی و پلەیهک کە پێشنیاریان پیکردبوو رەتی کردبوو و پێیابوو ئەو بەسووکزانینە پلەوپایە ریز و قەدری دەباتە سەری، بەلام کارەکە وەک فیز و قۆرە دەماخی چاوی لی کرا و وەدوا کەوت. بەو شیوێ ناچاربوو وەک ئەفسەریکی ئاسایی لە ئەرتەشدا خزمەت بکات و ئەو رێگایەشی بە وردی و زیرەکی درێژە پێدا و کردووی جوړیک بوو کە نیشانێ دەدا زویر نییه و قینی کەسیشی لە دلدا نییه، ئاواتیشی تەنیا ئەو دیە بە ئاسوودەیی ژیان رابوویی. چونکە هەموو کاتە کانی خۆی بە خۆشی رادەبوارد، هەستی دەکرد کە وردە وردە خەریکە وەک کەسیکی لێدی، کە حەزی لە هیچ شتێک نییه و دەورو بەریه کانی پێیانوایە



هیچی ناوی و تهنیا دهخوای و هک لاریکی ئاکارجوان و رووخۆش چاوی لیبکهن. پیوهندی له گهل ئانا کارینا که له هه موو شوپینیک دهنگی دابۆه و بووبوه بنیشته خوۆشکهی سه رزاران و سه رنجی هه مووانی بۆ لای ئه و راکیشابوو، وایلێکردبوو که گپی ئه و هزه ده ورونییهی واته ناوبانگ ده رکردن له ناخیدا دامرکیتته وه. به لام ژيله مۆی ئه و ناوبانگخواییه له هه وتووینیک له مه و به ره وه دیسان گه شابۆه و خه ریکبوو له دلیدا بلێسهی ده کیشا و سیرووخۆشکۆی<sup>۱۳۹</sup> هاوړی ده ورائی مندالیی، که له کۆمه لگادا له گهل ئه وان هاوشان و له باری مالی و سامانیسه وه له گهل ئه و به رانه بر بوو، هاوقه تارێک بوو که له سالیکیدا پیکه وه له فیرگه ی ئه رته ش ها تبه وونه ده ری و له پۆل و بواری وه رزش و ها روها جی و هه ره ها له خو لیا ی نا و و پله و پایه دا له گه لیدا رقه به رایه تیی ده کرد، تازه له ئه رک و کاروباری ئاسیا ی نا وه ندی گه رابۆه و له وی دوو ده ره جه و میدالیای وه رگرتبوو که زۆر به ده گمه ن ده دران به ژینرالیکی گه نجی<sup>۱۴۰</sup> و هک ئه و. هه ر له سه ره تای ها تنه وه ی بۆ پترزبۆرگ به جوړیک باسیان ده کرد که ده تگوت ئه ستیره ی گه لاریزه و تازه هه لآتوه. هاوړی و هاوته مه ن و ره قیبی قوتا بجان ه و گۆرپهانی یاری و ها روها جیه کانی ئیستا بووبوه ژینرالی و له وانه بوو پله و پایه یه کی پبدری که له بواری کاروباری ئیمپراتۆریدا کاریگه ری هه بی، که چی قرۆنسکی، ئه گه رچی ئه فسه ره یکی نازاد و له هه موو لایه نیکه وه دیار و له بهر چاوان بوو و هه ره ها خو شه ویستی ژنیکی جوان و دلرپین بوو، به لام تهنیا ئه فسه ره یکی سواره بوو و له بواری پیشکه وتن و پله و پایه وه ده دست هینان وه لانا بوو تا کوو نازاد بی و هه رچی پپی خو شه بیکات. له دلێ خویدا گوتی «لیمپروونه ئیره یی به سیرووخۆشکۆی نابه م و ناتوام ببیه م به لام پیشکه وتنی ئه و نیشان ده دا که ده بی په له نه کم و پله و پایه ی داها توی منیش له بواری سه ربا زیدا دوورنییه که به مزووانه ده ستنیشان بکری. سی سال له مه و بهر و له م بارودۆخه ی ئیستای مندا بوو. ئه گه ر ئیستا واز له خزه تی ئه رته ش به ینم ده رگای سه رکه وتنه کان له خو م داده خه م، ئه گه ر له خزه تی ئه رته شدا بمینمه وه هیچ شتی که له ده ست ناده م. ئانا ده یگوت که هه ز ناکات گۆرانی که له بارودۆخی ژیانیدا به دی بیئی. من که ئه شق و خو شه ویستی ئه وم هه یه، ئیتر ئیره یی بردن به سیرووخۆشکۆی زۆر کاریکی نابه جیه.» به ئه سپایی سمیلی خو ی بادا، له پشت میزه که

139- Serpoukhovskoy

۱۴۰- ناماژهیه به خانانجیه که سالی ۱۸۳۷ به سه رکه وتنی ژینرالی کوفمین خرایه سه ر خاکی رووسیا.

ههستاو له نيو ژوره كه دا دهستيكرد به پياسه كردن. چاوانی گه شگهش دهبريسكانه وه و ههستی به ئاسودهیی و خۆراگری و نه شهیهك ده كرد كه هه میشه دواى روونبوونه وهی بارودۆخی ژيانى سه رتاپای داده گرت. هه مووشتيک له بهر چاوی وهك ئه و کاتهی كه دواين جار حيساب و کیتابه کانی روونکردبووه گهش و رووناک بوو.

## بيست و يهك

پتریتسکی گوتی: هاتووم به دواى تۆدا. حيسابو کیتابه کانت چه ندهی خایاند! چاکه ئاخری ته واوت کرد؟

فرۆنسکی وه لāmیدایه وه: به لى ته واوم کرد - كه ئه وهی گوت ترووسکهی پيکه نينيک له چاويدا دره وشایه وه و سميلی به ئه سپایی بادا و ده تگوت دواى ئه و ته کووزی و نه زمه ی كه له کاره کانیدا پيکه پینابوو هه رچه شنه جوولان و بزوتينيکی توند و به هيژ له وانیه ئه و نه زمه تيک بدات.

پتریتسکی گوتی: تۆ هه میشه دواى ئه م سه ر حيساب بوون و پيڤداچوونه وه یه وهك ئه وه وایه كه له گه رماو هاتبیتييه ده ری. من له لای گرتيسکاوه هاتووم (ئه وه بهرناقينک بوو كه به سه ر فرماندهی ليواکه يداندا برپيوو) هه موو چاوه پيڤت.

فرۆنسکی وه لāmی نه دایه وه و چاوی له چاوی بری. خه یالى له جييه کی تر بوو. گوئی بۆ دهنگی ئاشنای ئه و ئاميره بادى و مسينانه راگرتبوو كه والس و پۆلكايان ده ژه نی و له سه ربازگه وه دهنگی ده گه يشته ئه وى، پرسى: ئه وه چ خه به ره؟

- جيژنيان بۆ سيڤووخۆفسکۆی گرتوه.

فرۆنسکی گوتی: سه يره، نه مده زانى.

ترووسکهی پيکه نين زياتر له چاوانيدا دره وشایه وه.

فرۆنسکی كه به خۆی سه مانديبوو به هۆی ئه شقى ئاناوه به وپه رى به خته وه رى گه يشتووه، ناو و پله وپایه ی فيداى ئه وين کردبوو، يان لانیکه م گيڤرانی ئه و رۆله ی وه ئه ستۆ گرتبوو و ئيتر نه يده توانی ئيره یی به سيڤووخۆفسکۆی به ريټ و له وهی كه هاوپيی ديڤيني هاتبوو بۆ سه ربازگه كه و ئه و نه چوو بوو بۆ ديده نیی زۆر دلگران بوو. سيڤووخۆفسکۆی هاوپيی يه کدل و يه گرهنگی بوو بۆيه فرۆنسکی زۆر شاد و دلخۆش بوو.

- ئاي، چەندە خۇشخالم.

دېمىن<sup>۴۱</sup>، فەرماندە سەربازگە لە مائى ئەربايدا نىشتە جىبوو. ھەموو مياوانە كان لەبەر ھەيوانە بەرفرەوان و نەويىيەكە كۆ بووبونەوہ. يەكەم شت كە لە دەرەوئى مائەكە سەرنجى فرۆنسكىي راکيشا سەربازانى گروپى مۇزىك بوون كە بە ئىلەگى سىپىيەوہ لە دەورى بانكەيەكى پەر لە قۇدكا كۆ بووبونەوہ و فەرماندەكەشيان بە روخسارى گەش و روويىكى خۇشەوہ لە نىئو ئەفسەرەكاندا راوہستابوو. فەرماندە بەسەر پلىكانى يەكەمى ھەيوانەكەدا ھاتە پىشى و دەنگى بەرزكردەوہ و زايلەئەى دەنگى وەسەر كۆرى مۇزىكەكە كەوت كە چوار زەربىيەكيان لە كارەكانى ئۆفناخ دەئنى، دەستىكى بۆ لای سەربازانى بە رىزكراو ھەئىنا و فەرمانى پىدان. سەبازەكان لەگەل بەرپرسى دەستەكەيان و تاقمىكى تر ئەفسەر و دەرەجەدار لەگەل فرۆنسكى لە پلىكانەكان نزيكبووہوہ، فەرماندە گەرايەوہ بۆ لای مېزەكە و پەرداخىكى ھەلگرت و ھاتەوہ بۆسەر پلىكانەكان و دەنگى ھەئىنا: بەخۇشى ھاورپى دىرىن و زىنپرائى بویر و ئازا سىرپووخۇقسكۆى، ھوررا!

سىرپووخۇقسكۆى، دەم بە پىكەن و دەست بە پەرداخەوہ بە دواى فەرماندەدا ھاتە پىشى و رووى كردە ئوستورايىكى سوورھولى بەدەماخ كە بەرەرووى راوہستابوو و بەرپرسى دەستەى دووھەمى سەربازان بوو، گوتى: باندرانكۆف، تۆ رۆژ لەگەل رۆژ جىلئەر دەبىتەوہ.

فرۆنسكى سى سال بوو سىرپووخۇقسكۆى نەدىتبوو. روخسارى بەو رىشەى سەر لاجانگىيەوہ، پىاوانەترى دەنواند، لەگەل ئەوہشدا قەلەفتى وەك رابردوو رىكويىت و لەبار بوو. زۆر جوانچاك نەبوو بەلام لەسەرەخۆيى و ھەبابەخۆيەكەى سەرنجراكىش بوو، بەلام روخسارى گۆرائىكى بەسەردا ھاتبوو كە فرۆنسكى لەرپۆتە تىگەيشت، ئەويش ئەو گەشاوہيى و نەرمىيە بەردەوامە بوو كە لە سىماى كەسانىكدا وەدى دى كە لە زياندا سەركەوتوون و لىيان روونە كە دەوروپەريەكانىش بە سەركەوتويان دەزانن. فرۆنسكى ئەو گەشاوہيەى بۆ دەرکەوت و لەرپۆتە ئەوئى لە روخسارى سىرپووخۇقسكۆيدا دۆزىيەوہ.

سىرپووخۇقسكۆى لە پلىكانەكاندا ھاتە خوارى چاوى بە فرۆنسكى كەوت و بزەيەكى پەر لە شادى روخسارى گەشاندەوہ. سەرى تۆزى بەرزكردەوہ و پەرداخەكەى ھەئىنا و سلاوى لە فرۆنسكى كرد و بەو كارە نىشانيدا كە ناتوانى سەرەتا نەچى بۆ لای ئەو ئوستوارە كە ھەروا راست چەقىبوو و لىوانى ئامادەكردبوو بۆ ماچكردنى.

فەرماندەى سەربازگەكە رووى قسەى لە فرۆنسىكى كرد و بە دەنگى بەرز گوتى: زۆرم پىخۆشە هاتى. ياشقېن پىيىگوتم كە دلتهنگى و حالت باش نىيە.

سىرپووخۆفسكۆى لىوانى تەرپ و ناسكى ئوستواره بە نەشەكەى ماچكرد و لىوانى خۆى بە دەسرەكەى سېرى و رۆيشت بۆ لای فرۆنسىكى.

دەستى بە گەرمى گوتى و بردى بۆ سووچىك و گوتى: دەى، چۆنى؟ زۆرم پىخۆشە چاوم پىتتەوت.

فەرماندەى سەربازخانە ئاماژەى بە فرۆنسىكى كرد و بە دەنگى بەرز بە ياشقېنى گوت: ميوانداریى لىبىكەن - خۆشى رۆيشت بۆ لای سەربازەكان لە خوارەوہ.

فرۆنسىكى سەرى بۆ لای سىرپووخۆفسكۆى سووراندى و گوتى: بۆ دوپىنى نەهاتى بۆ كىبەركىكە؟ پىم وابو لەوى دەتتىنم.

- هاتم، بەلام درەنگ گەيشتمى - پاشان گوتىشى: داواى لىبوردى دەكەم - رووى لە ئاجودانەكەى خۆى كرد و گوتى: وەرە، دەستور بەدە ئەوہ بەسەر كۆرەكاندا دابەش بكەن.

بەپەلە سى گەلای سەد رۆبلىى لە جزدانەكەى دەرھىتا داىە دەستى و سوورھەلگەپرا، ياشقېن پىرسى: فرۆنسىكى، حەزەكەى شتىك بھۆى و لىوئىك تەرپكەيەوہ؟ ھىي، خواردن بۆ كۆت بىنن، ھانى ئەو پەرداخە بگرە و مەيلى بكە.

مەى نۆشېن لە مالى فەرماندەى سەربازخانە ماوہيەكى زۆرى خاياند.

زۆريان خواردەوہ و سىرپووخۆفسكۆيان بە دەستان بەرزكردەوہ و ھەلياندا بۆ ھەوا... پاشان نۆرەى فەرماندەى سەربازخانە ھات. فەرماندەش لەبەر دەمى گۆرانىيىژان و لەگەل پىرتىسكى سەماى

كرد و كە ماندووبو ھاتەدەرئ و لە سەر كورسىيەك دانىشت و دەستىكرد بە بەلگەھىنانەوہ بۆ ياشقېن كە رووسيا سەرگەوتوتوتەرە لە پورۆس، بەتايبەت لە بارى ھىرشى سوارە نىزامەوہ دەبويست پىيسەلمىتى.

بەزمى مەينۆشىنى ھىندىك خاوبۆوہ. سىرپووخۆفسكۆى چوہ ژوروى و رۆيشت بۆ لای دەستشۆرىيەكە تاكوو دەستى بشوا، فرۆنسىكىش لەوى بوو. فرۆنسىكى ناوى دەكرد بە سەرى خۆيدا. تىلەگەكەى لەبەرى

خۆى داكەندبوو و ملەتووكارى و سوورەكەى دابوہ بەر بەلۆعەكە و دەستى بە سەرولى خۆيدا دەھىتا. كە لە شۆردنەكەى بۆوہ چوہ لە پەنا سىرپووخۆفسكۆى دانىشت. ھەر لەوى لە سەر كورسىيەكە

دەستيانكرد بە ئاخافتن و قسەكانىش بۆ ھەردوو لايان زۆر خۆش و سەرخراكىش بوو.

سىرپووخۆفسكۆى گوتى: ژنەكەم ھەوالەكانى تۆى پىپراگەياندم. زۆر خۆشحالم كە زوو زوو

دەيدەنيت دەكرد.

قرۆنسكى به پيكنه نينه وه گوتى: ئهو له گهلا قاريا دهسته خوشكه. ئهو دوو ژنه تهنيا كه سانيكن له نيو ژنانى پترزبورگدا كه من چيژ له ناخافتن و قسه كردن له گهليان وهرده گرم - پيكنه نينه كه شى بو ئه وه بوو پيشبيني ده كرد كه ناخافتنه كه يان به كوئى ده گات. بويه شاد و دلخوش بوو.

سيروو خوڤسكوزى به پيكنه نينه وه پرسى: ههر ئه وه، ها؟

قرۆنسكى تۆزى گرژ بوو و گوئى به كينايه كهى نه دا و بو ئه وهى له وه زياتر دريژه نه كيشى گوتى: به لي، منيش له تو بيخه بهر نه بووم به لام نك ههر له ريگاي ژنه كه ته وه، زور خوشحالم كه ئهو سهركه وتنانهت و ده دست هيناوه و پيشم سهير نيه چونكه به راستى شايانى ئهو پله و پايه بهرزانه هه و له وانم زياتر چاوهروانى ليت هه بوو.

سيروو خوڤسكوزى زهرديه كى گرت. دياربوو به بيروپاي هاوپرئكهى سه بارهت به خوئى دلشاده و به پيوستى نه زانى شاديبه كهى خوئى بشاريتته وه.

- به لام من به پيچه وانه، راست و ره وان ددانى پيدا ده نييم كه چاوهروانى ئه وهم نه بوو، به لام خوشحالم، زوريش خوشحالم. من بهر ژه وه دند خوازم و دان به و كه مائه سييه روحيه ي خوئى ده نييم. قرۆنسكى گوتى: ئه گه سهركه وتوو نه بوايه ريگه بوو ددانى پيدا نه نيى.

سيروو خوڤسكوزى ديسان پيكنه نى و گوتى: پيموانيبه. ناليم ژيان به بيسهركه وتن بايى زه همه ته كهى نابى، به لام زوريش ناخوشه. له وانيه به ههله چوبيتيم. به لام پيموايه له بواري ئهو كارهدا كه بو خومم هه ليزاردوه تواناييم ههيه - له كاتيكددا كه چاوى به هوئى ئاگادارى له سهركه وتنه كانى بريقه ي ده هات گوتيشى: پيموايه ئه گه ده سه لات، ههر ده سه لاتيتكم هه بى، چاكت له وهيه كه له ده ست زوريه ي ئهو خاوهن ده سه لاتانه دا بى كه ده ياناسم. بويه هه رچه نديك له ريگاي و ده ده سه تهيئاننى ده سه لاتدا برؤمه پيشى دلخوشترم.

قرۆنسكى گوتى: رهنگه ئهو قسهيه بو تو راست بى به لام بو هه ميشه باش نيبه. من ههر وام بيرده كرده وه، به لام ئيستاستا به مروورى زه مان بوم دهركه وتوه كه بايه خى ژيان تهنيا بو و ده ده سه تهيئاننى ده سه لات نيبه.

سيروو خوڤسكوزى به پيكنه نينه وه گوتى: هه ي بؤى! منيش ههر ئهو كارهى كه بيستبووم تو كرووته قولم ليه له لمالى، مبه ستم ئهو پلهيهيه كه به تو يان پيشنيار كرد. هه لبهت كاره كه م په سند كرد، به لام ههر كاريك ريگايه كى ههيه، پيموايه كاره كهى تو له بنه رته دا باش بو به لام به رپوئجى ئه نجامت نه دا.

- ئەو كارپىكە كە كراوھ و خۇشت دەزانى من ھىچ كاتىك پاشگەز نامەوھ لەو رىگايەى كە گرتومەتە بەر. جگە لەوھش قەت لەو كارەى دەيكەم پەشىمان نامەوھ.

- چاكتەر، بەلام ئەوھ شتىكى كاتىيە، ئەو ژيانە رازىت ناكات. من سەبارەت بە براكت ئەو قەسەيە ناكەم. ئەو كورپىكى لە دلا شىرىنە - گوئى بۇ دەنگى ھورپرايەك راگرت كە كىشيان و پاشان گوتى: راست وەك ئەم ميواندارەمان. ئەوھتا، گوئت لىيە؟ ئەوئش شاد و رازىيە، بەلام ئەو ژيانە بۇ رازى كردنى تۇ كافي نىيە.

- من نالەيم رازىم ناكات.

- خۇ مەسەلەش ھەر ئەوھ نىيە. كەسانىكى وەك تۇ پىويست.

- بۇچى پىويست؟

- بۇچى؟ بۇ كۆمەلگا. روسيا پىويستى بە كەسانىكى وەك تۇ و حىزىك ھەيە. ئەگەر وانەبى ھەموو شتىك لە نىو دەچى.

- مەبەستت چىيە؟ حىزى بىرتىنىف<sup>۱۴۲</sup> لە ھەمبەر كومۇنىستەكاندا؟

سىرپووخۇفسكوئى كە دىتى بەو ورپنەيە ئەوى تووشى گومان كردوھ نىوچوانى تىكنا و بە زمانى فەرەنسى گوتى: نا، ئەوھ ھەمووى قۇرپاتە، ئەو ماجەرايە ھەمىشە بووھ و دواى ئەوھش ھەمىشە ھەر دەبى. لىرە كومۇنىستىك لە گۆرىدا نىيە. بەلام پىلانگىران ھەمىشە ھىزىكى خراپكار و مەترسىدار و كۆنەپەرەست دادەھىنن. ئەوھش دەھۆيەكى كۆن و لەمىژىنەيە. نا، ئەوھى پىويستە حىزى جوامىرانە. كەسانىكى وەك من و تۇ.

- بەلام ئاخىر بۇچى؟ - فرۆنسىكى ناوى چەند كەس لە دەسەلاتدارانى ھىنا و گوتى: بۇچى ئەوانە بە نازاد نازانى؟

- تەنيا لەبەرئەوھى ئەوانە خاوەنى جوامىرى پىويست نىن، يان جوامىرى ھەر لە زاتياندا نىيە. ناوئىكان نىيە و وەك ئىمە لە سەرچاوەى رووناكى و ژيان نزيك نىن. شانو شكۆ نازانن چىيە. دەتوانى بە پارە دلخۇشيان بەدەيەوھ. بۇ ئەوھى بىئىنەوھ. دەبى ياسا و رىسايەك بۇ خۇيان دابتاشن. بىرۆكە و ياسايەك دەدەنە دەرى كە خۇشيان باوھريان پىئىنيە و جگە لە زەرەد ھىچ ئاكامىكى نىيە، تەنيا بىانووئىكە بۇ ئەوھى خانووئىكى دەولەتى و مووچەى زۆر و زەوھند بەدەست بەئىنن. كاتىك پەتەيان دەخەنە سەر ئاو دەبىنى كە كارەكەيان ئاوا سادە و

خۆرپاييه. رەنگە من لەوان خراپتر و گەمژەتر م... ئەگەرچی تێناگەم بۆ دەبێ لەوان خراپتر م... بەلام من و تۆ گرینگایەتییه کمان هەیه که ئەویش ئەوێه ناتوانن بە ئاسانی بمانکرن. ئەمڕۆ کەسانێکی وەك ئێمە لە هەموو سەردەمێك زیاتر بۆ وڵاتە کەمان پێویستە.

فرۆنسکی بە وردی گوێی راگرتبوو، بەلام مانای قسەکان زۆر نا، بەلام هەلسوکەوتی سێرپوو خۆفسکۆی لە گەل مەسەلە کە بە لایەوه سەرنجراکێش بوو، چونکە ئەویش ئێستا لە بیری خەباتدا بوو بە دژی دەسەلات و لەو بواردی مەملەتیدا زۆری خۆشەویستی و دوژمنایەتی هەبوو. ئێستاش بۆ ئەو، یانی فرۆنسکی، جگە لە خزمەت و سواره نێزامە کە هیچ شتێکی تر گرینگ نەبوو. فرۆنسکی هەروەها زانیی کە سێرپوو خۆفسکۆی بە توانایی تەواوێه لە مەسەلەکان دەگات و بە وشپاری و دەمپاراوی، کە لە شوێنی ژیان و خزمەتە کەیدا دەگەن بوو، دەیتوانی بێتە خاوەنی دەسەلاتێکی زۆر، ئەگەرچی بە لایەوه شوورەدیش بوو، کەچی ئێرەیی پێدەبرد.

وہلامی دایەوه: هەرچۆنیک بێ بۆ چوونە مەیدان شتێکی گرینگ هەیه کە من نیمە و ئەویش حەزی دەسەلاتە. ئەو زەمانیک لە دڵدا بوو بەلام ئێستا ئاسەواری نەماوێ. سێرپوو خۆفسکۆی بە پێکەنینەوه گوتی: داواي لیبوردن دەکەم، بەلام ئەوێ دەیلیی راست نییە.

- نا، بەراستە، هەقیقەتێکی حاشا هەلنەگرە - بۆ ئەوێ سەداقەتی خۆی نیشان بەدات گوێشی: لانیکەم ئێستا...

- بەلێ، راست دەکەي. «ئێستا». بەلام ئەو ئێستایە هەمیشە نابێ.

فرۆنسکی وەلامی دایەوه: رەنگە.

سێرپوو خۆفسکۆی وەك ئەوێ فیکری ئەوێ خۆیندییتەوه گوتی: تۆ دەلێی «رەنگە» بەلام من پێتدەلێم «حەتمەن». منیش هەر بۆ ئەوێ دەمویست چاوم پێتەبکەوی. تۆ کاریکت کرد کە دەبوو بتکرەدبايە. لەوێ باش تیدەگەم. بەلام نابێ سەرسەختی بنوینی. من لە تۆم دەوێ ئەو ئیختیارەم پێبەدی کە لە نەبوونیشدا بەجێی تۆ بریاربەدم. من نامەوێ بەلت وەسەر بکێشم... ئەگەرچی، بۆ بەلت وەسەر نەکێشم؟ تۆ ئەو هەمووەت پشٹیوانی لە من کردووە. هیوادارم دۆستایەتیمان زۆر گەرموگورتر لەو قسانە بێ - ئەوێ گوت و بە نەرمی و دڵۆفانی گرژییەوه. درێژەي بە قسەکانیدا: بەلێ. ئەو ئیختیارەم بەدیە و واز لە خزمەتی ئەرتەش بەینە و من بێ ئەوێ هیچ کەس بزانی دەتەبەم بولای خۆم.

فرۆنسكى گوتى: بەلام ئاخىر ھەول بە تىبگەي. من پىيويستم بە ھىچ نىيە. تەنيا دەمەوى ھەموو شتىك ۋەك رابردوو پرواتە پىشى.

سىرپووخۇقسىكۆي ھەستا و بەرەو رووى راوہستا.

- گوتت ھەموو شتىك ۋەك رابردوو بى. من لە ماناي ئەو قەسەيە دەگەم، بەلام گوى بگرە، من و تۆ ھاوتەمەنين. رەنگە تاقى ئەو ژنانەي كە تۆ دەياناسى زۆر لە من زياتر بى... سىرپووخۇقسىكۆي بە زەردەخەنە و بزواندى دەست و چاۋ دەپويست بە فرۆنسكى بلى كە نابى ترسى لە دلدا بى و ئەويش بە نەرمى و پارىزەو لە خالە بەژان و تالەكەي نزيكە دەبىتەوہ . .... بەلام من ژم ھەيە، باوەر بگە نازام كام نووسەرە دەلى: كاتىك تەنيا ژنەكەي خۆت كە خۆشت دەوى، بە باشى بناسى، تەواوى ژنان لەو كەسە باشتر دەناسى كە ھەزاران ژن دەناسى. فرۆنسكى رووى قەسەي لەو ئەفسەرە بوو كە چاۋپىكى لە نيو دستشوربىيەكە كرد و ئەوانى

بانگكرد بۆ لاى فەرماندەي سەربازخانەكە، دەنگى ھەلىئا: باشە ھەر ئىستا دىين.

فرۆنسكى ئىستا ھەزى دەكرد ھەتا كۆتايى گوى بۆ قەسەكانى شل بكات و بزاني چىي ترى پىدەلى. - پروانە، من پروام وايە، ژن گەورەترين كۆسپە لە ريگاي پياودا بۆ گەيشتن بە دەسەلات و پىشكەوتن. خۆشويستنى ژنىك و لەگەل ئەويشدا سەرکەوتن لە كاريكدا زۆر دژوارە. بۆ كارکردن و بە ئاسوودەي و بە بىكۆسپ و لەمپەر ئەشقىنى كردن تەنيا ريگايەك ھەيە و ئەويش پىكەينانى ژيانى ھاوبەشە - سىرپووخۇقسىكۆي كە زۆرى ھەز لە ھىنانەوہي پەند و نەقل بوو گوتى: چۆن... چۆن فيكرى خۆمت بۆ روون بگەمەوہ؟ راوہستە، پەلەمەكە، بەلى، وايدانى بارىكت لە سەر شانە، تەنيا كاتىك دەتوانى بە دەستت كار بگەي كە بارەكەت توند لە پشتت بەستبى. ئەويش ژيانى ھاوبەشە. من كاتىك ھەستم بەو راستىيە كرد كە ژم ھىئا. لە پر دەستوبالتم ئازاد بوون. بەلام ئەگەر بتهەوى بەبى ژنھىنان ئەو بارە ھەلگري دەستوبالتم وادەبەسترى كە ھىچ كاريكت پىناكرى. چاۋ لە مازانكۆڤ و كرۆپۆڤ بگە. ئەوان كار و ژيانى خويان لە سەر ژن دانا و زايەيان كرد.

فرۆنسكى ژنە ئەكتەر و ژنە فەرەنسىيەك كە گراوى ئەو دوو كەسە بوون ھاتنەوہ بىرى و گوتى: دەبى بزاني ژنەكەش كىبى.

- ئەگەر ژنىكى ماقول و سەرەژنىش بى ئەوہ خراپتر. ھەرچەندە بارودۆخى ژن لە كۆمەلگادا قايمتر و پلەويپايەي بەرزتر بى پياو زياتر تووشى تەنگوچەلەمە دەبى. راست ۋەك ئەوہ وايە نەك ھەر بارەكە لە كۆل بنىي بەلكوو بتهەوى لە چنگ كەسكى ترى دەرپىنى.



قرۆنسكى چاۋى لە پېش خۆى پرىيوو و بېرى لە ئانا دەر كرده، گوتى: تۆ قەت كەست خۆش نەويستووه.

- رەنگە ھەق بە تۆ بى، بەلام ئەو قسانەى منت لەبىرنەچى. ئەو ھەشت لەبىرى كە ژنان زۆر پوولە كىترن لە پىوان. ئىمە بە عەشق كىۆىكى بەرز ساز دەكەين، بەلام ئەوان زۆر ساكار و ئاسايى چاۋى لىدەكەن.

پروى لەو پېشخزمەتە كرد كە ھاتبووه ژوورى و گوتى: ئىستا، ئىستا - بەلام بە پېچەوانەى بۆچوونى ئەو پېشخزمەت نەھاتبوو كە ديسان بانگيان بكات بۆ كۆرەكە، بەلكوو يادداشتىكى بۆ قرۆنسكى ھىنابوو.

- ئەو ھە خزمەتكارەكەى پرىنسس تۆرسكاييا بۆ ئىوھى ھىناوھ.

قرۆنسكى پاكەتەكەى ھەلپچرى و رەنگى ھەلپزركا.

بە سىرپووخۆقسكۆى گوت: سەرم دىشى، دەرۆمەوھ بۆ مالى.

- باشە، خودات لەگەل بى. دەى ئىختيارەكەم دەدەيتى؟

- دواتر قسەى لىدەكەين. لە پترزبۆرگ دىم بۆلات.

## بىست و دوو

نزيك سەعات شەش بوو لەبەرئەوھى قرۆنسكى لە كاتى خۆيدا بگاتە جىژوانەكەى و ھەرەھا كەلك لە فایتوونەكەى خۆى وەرئەگرى چونكە ھەموو ئەسپەكانيان دەناسى، فایتوونەكەى ياشقىنى بە كرى گرت و دەستورى بە فایتوونتاژۆكەدا ھەتا دەتوانى خىراتر لىخورى. فایتوونىكى قەدىمى چوار كەسى و جىدار بوو. قرۆنسكى لە سووچىكى دانىشت و لاقى درىژ كرد بۆ سەر كورسىيەكەى رووبەرووى و چوو دەمالى فيكرەوھ.

تا رادەيەك نەزم و بارى مالى و حسابوكىتابەكانى بۆ روون بووبۆوھ و قسەكانى سىرپووخۆقسكۆى ھاورپى و دۆستايەتییەكەى و ئەو وتانەش كە ئەوى بە كەسىكى شىاو زانىبوو بۆ رووسيا و لە ھەمووشى گرینگتر چاوەروانى دىدارى ئانا، ھەموو تىكەل بووبوون و ھەستىكى گەرم و پر لە نەشەيان لە دللى گىراپوو و دەتگوت بالى گرتووه. ئەو ھەستە ھىندە بەھىز بوو كە بى ئىختيار پىدەكەنى. لاقى لە سەر كورسىيەكە لابرەد و دەستى بە ماسولكەى

نەرم و بەهێزی رانیدا هینا کە رژژی رابردوو کاتی گلانەکەمی تۆزی کۆترابوو، پاشان پالی دایەوه و دووسێ هەناسەمی قوولی هەلکیشا.

لە دلی خۆیدا گوتی: «چەندە دلخۆشم، خودایە چەندە دلخۆشم!» ئەو لە رابردووشدا زۆر جار بە هۆی ئاگاداربوون لە تەندروستی خۆی هەستی بە خۆشی کردبوو، بەلام قەت وەک ئەجارە خۆی لە لەشی خۆی نزیک هەست پێنەکردبوو و گیانی خۆی خۆش نەویستبوو. لەوەی کە ئەو ژانە هیدییەمی لە ماسوولکەمی بەهێزی لاقی خۆیدا هەست پێدەکرد و چێژی لە جوولان و کرانەوه و ویکهاتنەوهی ماسوولکەکانی سینگی وەرەدەگرت، کاتی هەناسەکێشان زۆر شاد و بەکەیف بوو. هەر ئەو رژۆه گەرم و رووناکەمی هاوین کە هەستی ناھومیدی لە دلی ئانادا بەدی هینابوو دلی وەسەر بالی نەشە دەخست و سەروملی کە دواي مەلەکردنی کاتۆمیریئیک لەمەوبەر گر و تینی تیگەرپابوو فینکایی پێدەبەخشی. عەتری برانانتینی کە لە سیمیلیەوه بە لووتی دەگەشت لەو هەوا تازەییەدا زۆر خۆش و دلزویئ بوو. هەموو ئەو شتانە کە لە پەنجیرەمی فایتونەکەوه دەیدین، هەموویان لەو هەوا پاک و فینکە و لەو رووناکیە کزەمی ئیوارەدا وەک خۆی گەشاوه و بە نەشە و بەهێزیان دەنواند. سەربانی مالهەکان کە زەرەدەپەری دەمەوئیوارە لیی دەدان و دەدرەوشانەوه و هیللی راستی پال لاجامەمی حەسار و سەر دیواری بالەخانە و بائجیلەکان و تاپۆی ریبواران و ئەو فایتوون و عارەبانانەمی جاروبار تیدەپەری و سەوزایی بێنجوولەمی دارستان و سەوزەلانی و هیللی راستی شپوهرد و دیراوی پەتاتە و تەرەکاری، تەری و پاراوی و جوانییان لیدەباری. هەموو شتیئک وەک دیمەنی شاکاریئک کە پەرەمووچی وینەگەرئیکی شارەزا کیشاییتی و تازە تەواووبوی بە جوانی دەدرەوشایەوه.

فرۆنسکی سەری لە پەنجیرەکەوه دەرکیشا و گەلایەکی سی رۆبلیی لە گیرفانی دەرھینا و دایە دەست لیخوڕەکە کە ئاویری دابۆوه و بە دەنگی بەرز گوتی: خیراتر، خیراتر! - دەستی کابرای لیخوڕ چووه پێشەوه و لە پال چرای فایتونەکەدا شتیئکی هەلگرت و هازۆی خەرەزن هەستا و فایتونەکە لە سەر ریگا راستەکە وەک بای شەمال فری.

چاوی لە دوگمەمی سەدەفی زەنگی نیوان دوو پەنجیرەکە کرد و ئانای ئەو جوۆری کە دوایین جار دیتبووی هاتە بەرچاو و لە دلی خۆیدا گوتی: «لەو شیرین کامییە زیاتر هیچم ناوی، هیچ شتیئک! هەرچی زیاتر دەخاییئیی زیاترم خۆش دەوی. ئەوەش باخی بالەخانەمی هاوینە هەوارەکەمی فریدا کە دەولەت پیداوە. بەلام ئانا لەو باخەدا لە کوئیە؟ کوی؟ چۆنی بدۆزمەوه؟ بۆلیئەر قەراری ژوانی داناوه؟ بۆ لە داوئینی نامەکەمی بیئسیدا پەيامی بۆ ناردووم؟» ئەو

فيكرانه تازه به زهينيدا هاتبوو، به لّام ئيتّر كاتى بيركردنه وه نه بوو. فايئوننه كه هيشتا نه گه يشتبوه سهر شه قامى باخه كه به كابرآى فايئون ئاژوى گوت راوه ستى و هيشتا رانه وه ستابوو ده رگا كهى كرده وه و بازيدا خوارى و به توولّه پى نيو باخه كه دا به ره ولاى باله خانه كه مى پيوه نا. ئه و ريگايه چۆلوهۆل بوو. چاوى له لاي راست كرد و ديتى. روخسارى له ژير تۆردا شارده بۆوه، به لّام فرۆنسكى به روانينيك ئاكارى تايبه تى ئه و كه ته نيا هى ئه و بوو، كه وانهى شانوملى و شيوه ي هه لّينانى سهرى ناسييه وه و ترووسكه ي شادى له روخسارى گه را. وه ك ئه وهى وزه ي كاره با به له شيدا تپه پى، سهرتاپاى خۆى به و شياريه كى تازه وه هه ست پىكرد، ههر له جوولانى لاقه چالاك و به هيزكانيه وه بگره هه تا هه ستان و نيشتنه وه ي سپه لكى كاتى هه ناسه كيشان و هه روه ها شتېكيش ليوانى ختيلكه ده دا.

ئانا گه يشته لاي و ده ستى به توندى گوشى.

گوتى: له وهى كه رامكيشاى به ره و ئيره تووره نه بووى؟ ناچاربووم حه تمه ن قسه ت له گه ل بكه م - چيني سه خت و جيدى ليوى ئانا كه له ژير تۆره كه يه وه وه ديار كه وت له ناكاو خولك و خوى پىنگۆرى.

- من تووره بوويتم؟ به لّام چۆن هاتى بۆ ئيره؟ بۆ ئيره؟!

ئانا ده ستى له سهر مه چه كى فرۆنسكى دانا و گوتى: گرینگ نيه يه. با برۆين، من ده بى قسه ت له گه ل بكه م.

فرۆنسكى تپه گه يشت كه چ رووداويك قه وماوه و ئه و ديداره ديدارنىكى خۆش نابى، له لاي ئانا هۆش و ئىختيارى ليده برا. چونكه ئاگاي له هۆى په ريشانبيه كه ي ئه و نه بوو، هه ستى ده كرد ئه و په شيوه ي شوينى له سهر ئه و يش دانا وه.

فرۆنسكى ده ستى ئاناي به باسكى خۆيه وه گوشى و هه ولّيدا تاكوو ئه وهى له زه ينيدا بوو له روخساريدا بيخوينتته وه، پرسى: ده يياشه، قسه بكه، چه بووه؟

ئانا چه ند هه نگاوى به بيده نكي هه لّينايه وه و غيره تى كۆكرده وه. له پر راوه ستا و به هه ناسه بركييه كى تونده وه گوتى: دويشه و پيمنه گوتى كه... كاتيك له گه ل ئه لكسى ئه لكساندرفيچ گه رامه وه بۆ مالى هه موو شتېكم پىنگوت... گوتم كه ناتوانم له گه ليدا بژيم و... وه لاسل هه موو شتېكم پىنگوت.

فرۆنسكى گوتى بۆ راگرتبوو و بى ئه وهى بزاني ته واوى ئه ندامى بۆ لاي پيشه وه خوار كرده بۆوه، ده تگوت ده يه وه لى له و ريگايه وه كيشه ده روونيه كه ي ئانا هيو ربكاته وه. به لّام

کاتیک ئانا ئەو قسه‌یه‌ی کرد فرۆنسکی له ناکاو قه‌لافه‌تی راست کرده‌وه و گرز بوو و شۆینه‌واری غورور له روخساریدا وه‌دیار که‌وت.

گوته‌ی: به‌لێ، به‌لێ، ئەوه باشتره. زۆریش باشه. ده‌زام که تاملکردنی ئەو بارودۆخه چه‌نده بوو تۆ دژواره.

به‌لام ئانا گوپی له قسه‌کانی نه‌بوو، به‌لام فیکری ئەوی له روخساریدا ده‌خوینده‌وه. نه‌یده‌زانی ئەو حاله‌ته‌ی له روخساری فرۆنسکیدا به‌دی ده‌کرد به‌هۆی یه‌که‌م فیکره‌وه بوو که به‌ زه‌ینی گه‌یشته‌بوو، ئەویش ناچاربوو بچێته مه‌یدانی دوئیل. به‌لام ئانا بیری له دوئیل هه‌ر نه‌کردبوو و به‌و هۆیه‌ش ئەو حاله‌ته‌ی روخساری، که خه‌ریکبوو ده‌په‌وی له لای خۆی به‌ شتیکی تر دانا.

ئانا دوا‌ی وه‌رگرته‌ی نامه‌ی می‌رده‌که‌ی له قوولایی گیانیدا به‌و یه‌قینه‌ گه‌یشته‌بوو که هه‌موو شتیکی وه‌ک رابردوی لێدیتته‌وه. ده‌یزانی که ئەو وزه و تواناییه‌ی نییه که چاوپۆشی له دژواری کاره‌که بکات و واز له کورپه‌که‌ی بیئێ و بپرات بوو لای دلداره‌که‌ی. هه‌ر ئەو به‌یانیه‌ی که له مائی پرینس تۆرسکایا رایبواردبوو ئەو مانایه‌ی به‌ روونی پێسه‌ماند. له‌گه‌ڵ ئەوانه‌شدا ئەو ژوانه‌ بوو ئەو زۆر گرینگ بوو. به‌ هیوا‌بوو ئەو دیداره‌ بارودۆخه‌که‌ی بگۆڕی و له ده‌ست ئەو کیشه‌یه‌ رزگاری بکات. ئە‌گه‌ر فرۆنسکی به‌ بیستنی ئەو هه‌واله‌ به‌ له‌بزیکی قایم و به‌ عه‌شقیکی ئاگرینه‌وه و به‌بی دوودلی پێی بگوتبايه «ده‌ست له هه‌موو شتیکی هه‌لگره و ره‌دووی من بکه‌وه!» ئەو ده‌ستی له هه‌موو شتیکی به‌رده‌دا و له‌گه‌ڵی هه‌لده‌گیرا. به‌لام ئەم هه‌واله‌ له فرۆنسکیدا ئەو ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ی نه‌بوو که چاوه‌روانی ده‌کرد. فرۆنسکی ته‌نیا ده‌تگوت شتیکی زویری کردوه.

ئانا به‌ توندی گوته‌ی: نا، هیچ گه‌رفتیکی نه‌بوو. ئەم کاره‌م هه‌ر له‌خۆرا کرد. بی ئەوه‌ی بیری لێبکه‌مه‌وه. هانی... - نامه‌ی می‌رده‌که‌ی له ده‌ستکیشه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و دای به‌ فرۆنسکی.

فرۆنسکی نامه‌که‌ی وه‌رگرت و قسه‌که‌ی ئانای بپری و گوته‌ی: تێده‌گه‌م، تێده‌گه‌م... - به‌لام بی ئەوه‌ی نامه‌که‌ بچوینیتته‌وه درێژه‌ی به‌ قسه‌کانیدا: من ته‌نیا ناواتیکم هه‌یه و شتیکی له تۆ ده‌وی، ئەویش ئەوه‌یه کۆتایی به‌و بارودۆخه‌ بینین و ئیجازه‌م پێبه‌دی ژبانی خۆم ته‌رخان بکه‌م بوو به‌خته‌وه‌ریی تۆ.

ئانا گوته‌ی: ئەوه‌ بوو به‌ من ده‌لێی؟ مه‌گین من له‌و باره‌وه ده‌کری دوودل بم؟ ئە‌گه‌ر دوودل بووا‌یه‌م...

فرۆنسكى دوو ژنى پيشاندا كه دههاتن بۆ لاي تهوان و گوتى:

تهوانه كين؟ نه كا ماناسن - به په له له گهلا خويدا كيشاي بۆ لاي توله پرتى باخه كه.

نانا گوتى: ئوو. قهيناكا. با مانينن، گرینگ نيبه - ليوى دهله رزى. فرۆنسكى پيىوابوو  
چاوانى نانا به گريكى پر له رقهوه له ژير توره كه وه ليى ده روان: پيمگوتى كه مه سه له ته وه  
نييه. ناتوانم سه باره ت به ته شقى تو در دونگ بم، به لام بزانه چيى نووسيوه. بيخوينه وه! -  
ديسان راوه ستا.

فرۆنسكى له گهلا خويندنه وه نامه كه ديسان بى ئيختيار پيملى ته وه ههسته بوو كه يه كه م  
جار به بيستنى هه والى دهستبهردانى نانا له ميڙده كه ي سه رتاپاي داگرتبوو، هه ر ته وه ههسته  
سروشتييه ي به ره وروو بوون له گهلا ميڙدى سووكايه تى پيكر او. ئيستنا نامه ي ته وه ميڙدى به  
دهسته وه بوو، بى ئيختيار بيري له دوئيل ده كرده وه كه بيگومان هه ر ته وه شه وه يان روژى  
دوايى نامه ي بانگ كردنى به دهست ده گات. هه روه ها بيري له دوئيل ده كرده وه و له وى هه ر به و  
غورور و خوينسار ديبه وه كه له و كاتدا له روخساريدا به دى ده كرا، گولله يه ك به ره وه حه وا  
ده ته قينى و چاوه روانه گولله ي ميڙدى سووكايه تى پيكر او ايش سينگى ته وه بسمى. هه ر له و  
كاتهدا وه بيري ته وه قسه يه ي تاويك له مه وه به رى سيڙپوو خؤشكووى كه وته وه و هه ر ته وه روژه  
به يانيش به زهينى خويدا تپه ريبوو، ته و ايش ته وه بوو كه واچا كه خؤى گيروده نه كات و ده يزاني  
كه ناتوانى ته وه فيكره له گهلا نانا بيئته گۆرى.

نامه كه ي خويندنه وه، چاوى به رز كرده وه و له ناناي روانى به لام شوينه وارى خؤراگري پيوه  
ديار نه بوو. نانا تيگه يشت كه فرۆنسكى خؤشى پيش ته وه بيري له و بارودوخه كردوته وه. ده يزاني  
هه رچى بيلى، ده رپرينى ته واوى ته وه فيكر و خه يالانه نيبه كه له ميڙشكيدا كه له كه بوون.  
تيگه يشت كه دوايى هيواشى نابه جى بووه. ته وه ش ته وه شته نه بوو كه چاوه روانى ده كرد.

به دهنگى كى له رز كه وه گوتى: ديتوته ميڙده كه م چ جوڙه مروقيكه؟ ته وه...

فرۆنسكى په ريبه نيو قسه كانى: بمبووره، به لام من ته وه بارودوخه پيباشه... به چاويكى  
پر له پارانه وه بۆ ده رفه تيك كه قسه ي دللى بكات، دريژه ي به قسه كانيدا: تو خودا ليمگه رى  
با قسه كه م بكه م. خؤشحاليى من له به رته وه به ته وه پيشنياره ي ته وه ناگوئى.

نانا كه دياربوو هه ر له و كاتوه هه يچ هه ميه تيك به قسه كانى نادا و له خؤى ده نووسا كه  
به ر به داوه رينى فرميسكه كانى بگري گوتى: بۆ ناگوئى؟ - هه ستى ده كرد كه چاره نووسى  
دياريكراوه.

فرۆنسکی دهیویست بلّی که دواى ئەو دوئیلەى که ناچارە قەبوولّی بکات ئیتەر درێژەى ئەم بارودۆخە ناگونجی. بەلام شتیکی تری گوت.

- درێژە پیدانی ئەم بارودۆخە ناگونجی. هیوادارم ئیتەر بریاربەدەى و دەستی لیبەردەى. هیوادارم... - هەستى بە شەرمەزاری کرد و سوورەهەلگەر! ئیجازەم پێبەدە که مشوورینکی ژیاغان بخۆم و گەلألەى پێویستی بۆ دابریژم - دەیویست درێژەى پێبەدات: سبەینى... بەلام ئانا نەهیهشت درێژە بە قسەکانى بەدا. دەنگى بەرزکردەو: ئەى کورەکەم چی لیبکەم؟ نەتدیوہ چىی نووسیوہ؟ دەبى دەستی لینهلگرم. نا، ناتاوام و نامەوى واز لە کورەکەم بهینم.

- بەلام تۆخودا بیری لیبکەوہ. کام رییان باشترە؟ دەست لە کورەکەت هەلگەرى یان درێژە بەو بارودۆخە تال و نالەبار و پەرسووکایەتییە بەدەى؟  
- بارودۆخى من بۆ کى پەرسووکایەتییە؟  
- بۆ هەمووان و لە هەمووشى زیاتر بۆ خۆت.

ئانا بە دەنگینکى لەرزۆکەوہ گوتى: تۆ دەلێى بارودۆخى پەرسووکایەتییى... قسەى وامەکە. ئەو قسانە بۆ من مانایان نییە - ەزى نەدەکرد فرۆنسکی لەو کاتەدا درۆبکات. چونکە جگە لە ئەشقەکەى هیچی بۆ نەمابووہ و دەیویست ئەوى خۆشبوی: تۆ دەبى بزانی لەو رۆژەوہ کە دلم پیدای هەموو شتیکم گۆراوہ. بۆ من تەنیا و تەنیا شتیك بوونى هەبە و ئەویش ئەشقى تۆیە. ئەگەر منت خۆش دەوى جیگای خۆم هیندە بەرز و ژیر پێشم هیندە قایم و پتەو دەبینم کە هیچ شتیك بۆ من تال و پەرسووکایەتى نابى. من شانازى بە ژیان و بارودۆخى خۆمەوہ دەکەم، چونکە... شانازیم بۆ ئەوہیە... رۆح زلم... - قسەکەى تەواو نەکرد و نەبگوت کە غورور و شانازییەکەى بۆ چیبە. فرمیسکی شەرم و هیوابراوى دەنگى لە نێو خۆیدا ئەوق کرد. دیسان راوەستا و دای لە قولپەى گریان.

فرۆنسکی هەستى کرد کە تۆناقیتک گەروروى ریتک دەگوشى و شتیك لە لووتیدا لوول دەخوا و یەکەم جار لە ژیاونیدا هەستى کرد کە دەبیهوى بگرى. نەیدەزانى بەراستى چی ئەوى ئاوا خەمبار و دلپەر کردووہ. دلّی بۆ ئانا دەسووتا و هەستى دەکرد کە ناتوانى یارمەتییى بەدات و لەگەڵ ئەوہشدا دەیزانى کە تەوانى ئەو خەم و پەژارەبەى ئانا لە ئەستۆى ئەوہ. دەیزانى کە غەدرى لیکردووہ.

بە دەنگینکى نووساوەوہ گوتى: یانى بەراستى تەلّاق ناگونجى؟- ئانا وەلامپیکى نەدایەوہ و تەنیا سەرى لەقاند - ناتوانى کورەکەت وەرگرى و لینی جیا ببیەوہ؟

ئانا بە ساردى گوتى: بۆچى، بەلام تەنيا لە كاتىكدا كە ئەو رازى بى. ئىستا دەبى پۆم بۆ لاي ئەو- گومانەكەى وەرپاست گەرپابوو، ئەو بى دەرەتانبىيە ھەروا وەك رابردو تەنگى پىھەلچىنبوو.

- سىشەمە لە پترزبۆرگ دەم و تەكلىفى خۆم روون دەكەمەو، بەلام با ئىتر لە سەرى نەپۆين.

ئەو فايئونەى كە ئانا دەستورى دابوو بىتتە بەر باخى قرىدا، ھات بۆ لايان. ئانا خوداھافىزى لە قروونسكى كرد و رویشتەوہ بۆ مالى.

## بىست و سى

كومىسيونى دووھەمى ژوئەن بە شىوہى ناسايى رۆزى دووشەمانە كۆريان پىكدەھىتا. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ چوہە ھۆلى دانىشتنەكە و بە پى دابى خۆيان سلاوى لە سەرۆكى كۆر و ئەندامانى كرد و چوہە سەر جىگاگەى خۆى. دەستى لە سەر ئەو كاغەزانە دانا كە لەبەر دەمى ئامادەكرابوون و دانىشت. لە نىو ئەو كاغەزانەدا زانىارىگەلىكى تىدا بوو كە پىويستى پىبوو و ويستبووى بۆى بەينن، ھەرۋەھا پىشنووسى پىشنيارىك كە برپاربوو ئاراستەى كومىسيونى بكات. ئەگەرچى پىويستىيەكى زۆرى بەو يادداشتانە نەبوو، ئەو ھەموو بابەتەكانى لەبەر بوو و بە پىويستى نەدەزانى ئەوہى دەپھەوى باسى بكات، لە رووى كاغەزەو ھەبىرى بىتتەوہ. دەيزانى ئەگەر كاتى خۆى بىت و روخسارى رەقىبەكەى لە ھەمبەر خۇيدا بىينى و لووتبەرزانە ھەول بەدات خوئىنسارد و كەمتەرخەم بنوئىنى بە زمانىكى تەرپواروتر دەتوانى بدوى و چاكتەر لەوہى كە پىشتەر ئامادەى كردبوو قسە بكات. ھەستى دەكرد قسەكانى ھىندە گرینگن ھەر وشەيەكى چەندىن ماناى ھەيە. لەگەل ئەوہشدا سەرەپاى ئەوہى گوئى بۆ قسەى دىتران رادەگرت روخسارىشى پاك و بىتازارى دەنواند. ھەرکەس چاوى لى بكردايە و دەمارى شىنى دەستە سپىيەكانى بدىبايە كە وەك قەيتان بە سەرياندا رايەل كرابوون و قامكە شووش و بارىكەكانى كە دوو سووچى كاغەزە سپىيەكەى بەردەمى گرتبوو و سەرىشى كە شەكەتانە بۆ لايەك خوار بووئوہ، پىبووئوہ كە ھەر ئىستا لافاوى وتار لە دەمى دادەپرۆى و تۆفانىكى ترسناك وەرپىدەخات و ھاوار لە گەرۋوى ئەندامانى كومىسيون

هەلدەستىنى، بەجۆرىك كە كىشە ھەلدايىسىنن و قسەى يەكتى دەپن، سەرۆكى كومىسيۆنىش داوايان لىدەكا نەزم و بىدەنگى بپارىزن. كاتىك راپۆرتەكە كۆتايى پىھات و ئەلكسى ئەلكساندرقىچ بەو دەنگە نەرم و ئارامەى خۆى رايگەياند كە پىويستە ھىندىك سەبارەت بە مەسەلەى ھۆزە كەمىنەكان بدوى، سەرنجى ھەمووان بۆ لاي راكىشران. ئەلكسى ئەلكساندرقىچ بە كۆخەيەك گەرووى خۆى ساف كرد و بى ئەودى چاۋ لە رەقىبەكەى خۆى بكات، بەپىي خووخدەى ھەمىشەبى كاتى مژولياشيبەكەى چاۋى لە يەكەم كەس كرد كە لەبەر دەمى دانىشتىبوو و ئەمجارە پىرە پىاۋىكى خپىلانە و بىدەنگ بوو كە قەت سەبارەت بە مەسەستىك بىروراى خۆى دەرندەدەپرى. كاتىك باسەكەى گەبىشتە سەر ياساى بنەرەتى رەقىب لە جىي خۆى ھەستا و دەستىكرد بە دژايەتى كردن. سترموڤ كە يەكك لە ئەندامانى كومىسيۆن بوو، ھەستى رووشابوو و خۆى لە ھەمبەر تۆمەت و بوختاندا دەدى و بە ھەموو توانايەو بەرگرىي لە خۆى دەكرد. ئاخىرىش كۆرەكە شىۋا. بەلام ئەلكسى ئەلكساندرقىچ سەركەوت و پىشنىارەكەى پەسند كرا. سى كومىسيۆنى تازە دامەزران و رۆژى دوايى لە ھەموو شويىنىكى پترزبۇرگ باس باسى ئەم كومىسيۆنە بوو. سەركەوتنى ئەلكسى ئەلكساندرقىچ زۆر لەوە زياتر بوو كە خۆى بىرى لىدەكردەو.

بەيانىي رۆژى دوايى، كە سىشەمە بوو ئەلكسى ئەلكساندرقىچ كاتىك لە خەو ھەستا زۆر بە نەشەو سەركەوتنەكەى دويىبى خۆى وەبىرھاتەو و كاتىك كە سەرۆكى نووسىنگەكەى، بە مەسەستى بەخىزھىنانى ئەو سەبارەت بەو دەنگۆيانەى لەمەر كومىسيۆنەكەى رۆژى رابردوو بىستىبوى و دەويست بۆى بگىرپتتەو، ئەگەرچى ھەزى دەكرد خۆى كەمتەرخەم و بىموباللات نىشان بدا بەلام نەيتوانى زەردەبەك نەگرى.

ئەلكسى ئەلكساندرقىچ لەگەل سەرۆكى نووسىنگەكەى خەرىكى دەوام بوو و لەبىرى نەبوو كە ئەو رۆژە سىشەمەيە، يانى رۆژىك كە دەستىشانى كىردبوو بۆ گەرانەوئەى ئانا ئاركادىۋقنا و كاتىك كە پىشخەمتەكەى ھات و ھەوالى ھاتنەوئەى ئەوى ھىنا تووشى سەرسوورمانىكى تالبوو.

ئانا بەيانى زوو گەبىشتىبوو پترزبۇرگ. تىلگەرپى ناردبوو كە فايوتونى بۆ بنىرن و بۆيە پىنابوو ئەلكسى ئەلكساندرقىچ ئاگادارى ھاتنەوئەيەتى. بەلام كاتىك ھاتەو مېردەكەى پىشوازىي لىنەكرد. پىيانگوت كە ھىشتا مېردەكەى لە نووسىنگە نەھاتتەوئە و لەگەل سەرۆكى نووسىنگەكەى خەرىكى كارە. ئانا گوتى كە ھەوالى ھاتنەوئەى بە ئەلكسى ئەلكساندرقىچ راگەبىنن و چوۋە ژوورەكەى خۆى و دەستىكرد بە رىكويپككردنى



که لویه له کانی خۆی و چاره‌پرسیو می‌رده‌که‌ی بیټ بۆ لای. به‌لام سه‌عاتی‌کی خایاند و هیچ خه‌به‌ریک نه‌بوو. ئانا چوووه ژووری ناخواردن و به‌قهستی و به‌بیانوری ده‌ستور پیدانه‌وه به‌دهنگی به‌رز قسه‌ی ده‌کرد به‌و هیوایی می‌رده‌که‌ی بۆ ئه‌وئ بکیشی. به‌لام ئه‌لکسی ئه‌لکساندر فیچ له‌نوسینگه‌که‌ی نه‌هاته‌ده‌ری ئه‌گه‌رچی ئانا گوئی لی‌بوو که سه‌رۆکی نووسینگه‌که‌ی هه‌تا به‌ر ده‌رگای ده‌ری به‌ری کرد. ئانا ده‌یزانی که می‌رده‌که‌ی به‌پیی عاده‌ت زوو ده‌چی بۆ فه‌رمانگه و هه‌زی ده‌کرد که به‌ر له‌رۆیشتنی چاوی پی‌بکه‌وی بۆ ئه‌وه‌ی چۆنی‌تی پی‌وه‌ندییه‌که‌یانی بۆ روون بی‌ته‌وه.

به‌هه‌نگای پته‌و به‌ته‌لاره‌که‌دا تی‌په‌ری و چوو بۆ ژوری کاره‌که‌ی. کاتی‌ک چوووه ژووری دیتی که ری‌دنگووتی له‌به‌ردایه و دیاره که خۆی ئاماده‌کردوه پروات، له‌په‌نا می‌زی‌کی چکۆله‌ دانیشتیوو و هه‌نیشکی نابوو سه‌ری و خه‌مبارانه چاوی له‌شوی‌نیک بریوو. ئانا به‌ر له‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی له‌هاتنی ئاگاداری‌ی چاوی پی‌ی که‌وت و تی‌گه‌یشت که بیر له‌ئو ده‌کاته‌وه.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندر فیچ که چاوی به‌ئانا که‌وت داترووسکا و ویستی له‌جیی خۆی هه‌ستی به‌لام بیری کرده‌وه و له‌جیی خۆی نه‌بزووت، نی‌وچاوانی تی‌کنا و ئانا قه‌تی ئاوا نه‌دیوو به‌لام ئاخری به‌په‌له‌هه‌ستا و رۆیشت بۆ لای ئانا، هه‌روا که چاوی نه‌ک له‌چاوی به‌لکوو له‌ته‌وی‌ل و بسکه‌کانی بریوو گه‌یشته‌لای و ده‌ستی گرت و داوای لی‌کرد دانیشی.

له‌ته‌نیشتی دانیش و گوئی: زۆر خۆش‌حالم به‌هاتنه‌وه‌ت... دیاریوو ده‌یویست شتی‌ک بلێ به‌لام زمانی ته‌ته‌له‌ی ده‌کرد. چه‌ند جار ویستی ده‌ستبکات به‌قسه‌کردن به‌لام نه‌یتوانی. ئه‌گه‌رچی ئانا کاتی‌ک خۆی بۆ ئه‌و دیداره ئاماده‌ده‌کرد بریاری به‌خۆی دا‌بوو که سووکایه‌تی پی‌بکات و له‌به‌ر هه‌لسوکه‌وته‌که‌ی سه‌رکۆنه‌ی بکات، به‌لام هه‌رکه چاوی به‌می‌رده‌که‌ی که‌وت نه‌یزانی بلێ چی. دلێ پی‌یده‌سووتا و که بی‌ده‌نگیه‌که‌ی زۆری خایاند ئه‌لکسی ئه‌لکساندر فیچ گوئی: سربۆزا باشه؟ به‌لام چاره‌پروانی وه‌لام نه‌بوو و درپۆزه‌ی به‌قسه‌کانیدا: من ئه‌م‌رۆ بۆ نانی نیوه‌رۆ نایه‌مه‌وه بۆ مائی، خیرا ده‌بی وه‌ری‌بکه‌وم.

ئانا گوئی: من ده‌مویست بچم بۆ مۆسکۆ.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندر فیچ گوئی: نا، زۆر زۆر کاری‌کی باشت کرد هاتی بۆ ئیره - دیسان بی‌ده‌نگ بوو.

ئانا دیتی می‌رده‌که‌ی توانایی قسه‌کردنی نییه خۆی رچه‌که‌ی شکاند و رووی تی‌کرد و بی ئه‌وه‌ی چاو له‌سه‌ر چاوی هه‌لگری که له‌بسک و ته‌وی‌لی نه‌ده‌هاته‌خواری، گوئی: ئه‌لکسی

ئەلکساندر قىچ، من ئىنىكى تاوانبارم، ئىنىكى خراپم، بەلام ھەر ئەو دەم كە پىشتر گوتم و نەگۆراوم، ھاتوومەو تەكۆ پىتتېلېم ناتوالم بگۆرېم.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ لە ناکا بە لەبىنىكى توند، كە توورەبى و رقى پىوھ دىاربوو، چاوى لە چاوى ئانا برى و گوتى: من لەوبارەوھ پرسىيارم لىنە كرى، بەلام چاودەروانىيە كم جگە لەوھ لىت نەبوو - دىاربوو كە توورەبى ھەموو تواناييە كە بۆ گىزىبووھ. بە دەنگى تىژ و ناسكى خۆى درىژەى بە قسە كانىدا: بەلام ھەر وەك ئەو رۆژە پىمگوتى و لە نامە كە شدا بۆم نووسىبووى دووپاتى دەكە مەوھ كە پىويست ناكا لەو مەبەستە ئاگادارم. چاوپۆشى لە تاوانە كەت دەكەم. ھەموو ژنە كان ئەوھندە مېھرە بان نىن كە بۆ پىدانى ھەوالىكى ئاوا خۆش بە مېردە كە يان تا ئەو رادە بە تالووكە بن - وشەى "ئاوا خۆش" بى بە رقەوھ دەبرى - من ھەتا ئەو كاتەى ئەم پەلەى شەرمە نەبوئە بنىشتە خۆشكەى سەر زارى خەلكى و ھەتا ئەو كاتەى كە ناوى من بە شوورەبى رموودە نەبووھ چاوپۆشى لىدەكەم. ھەر بەو ھۆيەش و رىيايت پىدەدەم كە پىوھندىمان دەبى ھەر وەك پىشوو بىت و رىژ لە يەكتەر بگرىن، بەلام ئەگەر خۆت لەبەر چاوى خەلك رەش بەكەيت ناچارم بۆ پارىزگارى لە ئابرووى خۆم كارىك بەكەم. ئانا بە ترسەوھ چاوى لىكرد و بە دەنگىكى شەرمناھە و لەرزۆكەوھ گوتى: بەلام پىوھندىمان مەھالە وەك پىشوو لى بىتەوھ.

كاتىك جوولەى ئاسوودەى دەست و سەرى ئەوى دى و دەنگى تىژ و مندالانە و لەبزە گالئە جارنە كەى بىست ھەستى بىزارى لە دلېدا بەزەبىيە كەى پىشوو سىپىوھ و جگە لە ترس ھىچى ترى تىدا نەمايەوھ، بەلام دەبويست بە ھەر شىوھىيەك بى وەزعى خۆى روون بەكاتەوھ. گوتى: من ناتوالم، من لەگەل پىاوىكى تر...

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ بە پىكە نىنىكى سارد و ژەھراوىيەوھ قسە كەى پىپرى و گوتى: - واديارە، ئەو رىگا تازەى بۆ ژيانت ھەلبىزاردوھ شوينى لە سەر ئەو بايە خانە داناوھ كە بەلاتەوھ پىرۆز بوون. ھەرچە ندىك ژيانى رابردووتان بەلامەوھ شىرىنە و رىژى بۆ دادەنىم و بىژم لە ژيانى ئىستات ھەلدەستى، بەو رادەيەش بۆچوونى ئىوھم سەبارەت بە قسە كام پىنادروستە و لە زەبىنى خۆمى بە دوور دەزائم.

ئانا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و سەرى داخست.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ بە گوروتىنىكى زۆرەوھ دەستى پىكردەوھ: من تىناگەم تۆ كە تا ئەو رادەيە خاوەنى ھەستىكى سەربەخۆى و بە راشكاوى لەلامى مېردەكەت ددان بە خەيانەتەكەتدا

دەنپى و ديارە لەو كارەدا زۆر بویرانە دەچیتە پىشى و خۆت سەرکۆنە ناکەیت چۆن بەجپهينانى  
ئەركى ھاوسەرى دەرھەق بە مېردەكەت تا ئەو رادەيە بە شياوى سەرکۆنە دەزانى؟

- ئەلكسى ئەلكساندرچىچ، تۆ چیت لە من دەوى؟

- لە تۆم دەوى كە ئەم مەرۆفە لېرە نەبينم و ئاكار و كردهوت جۆرىك بى كە خەلك و  
خزمەتكارەكان نەتوانن لۆمەمان بکەن... ئيتەر چاوت بەو كابرايە نەكەوى. ئەو دەش پېموانىيە ئەوئەندە  
كارىكى دزوار بى، لە بەرابرەنەرشدا لە ھەموو مافەكانى ژىنىكى پاك و بە ناموس بەھرەمەند دەبى،  
لەو زياتر ھېچم نىيە پىتى بلېم. ئىستا دەبى برۆم. بۆ نىوەرۆش نايەمەوہ بۆ مالى.

ھەستا و رۆيشت بۆ لای دەرگاگە. ئاناش ھەستا و بى ئەوہى ھېچ بلې تۆزى خۆى خوار  
كردهوہ و رىگای پىدا بروات.

## بىست و چوار

ئەو شەوہى كە لەقەن لە سەر گىشە گياكە رۆژى كردهوہ، بېھوودە نەبوو. كارى كشتووكال ئەو  
جۆرەى كە ئەو قۆلى لىنھەلمالىبوو بەجارى جازى كردهو و ئيتەر ئەو ھۆگرىيەى پىشورى نەمابوو.  
سەرەراى ئەوہى حاسلاتىكى باشى ھەبوو، بەلام قەت بە ئەندازەى ئەمسال ھىواپراو نەبوويو و  
پىئەندىيەكانىشى لەگەل رەغىبەت و جووتيارەكان ئالۆز نەبوويو و يان لانىكەم قەت پىئوانەبوو بەو  
شىئەيە بووى، ھۆى ئەو بىھىوايى و كەللە رەقىبەشى بە تەواوى بۆ روون بووئۆوہ. چىژىك كە لە  
كارى وەردەگرت و نزيكبونەوہ لە مووژىكەكان و ئىرەبىردن بە ئەوان و ژيانيان و ھۆگرىيەك كە بەو  
شىئە ژيانەى ئەوان لە دلېدا رسكا بوو، ئەو شەوہ بۆ ئەو لە خەونەوہ گەيشتەبووہ برىار و بىرى لە  
بەريئەبردنى دەرکەدوہ، ئەوانەش بە تەواوى بىروپراى ئەوى سەبارەت بە كارى كشتووكال گۆرپىوو كە بە  
ھىچ شىئەيەك نەيدەزانى وەك رابردو ھۆگرى كار و مالىغانگىژان بىت و نەشىدەتوانى چاوپۆشى لەو  
ھەلسوكەوتە نالەبارانەى خۆى بكات لەگەل كرىكار و جووتيارەكان، كە ھۆى سەرەكەى دلگراىيەكەى  
بوون. ئەو گارانەى كە ھەولتى دەدا رەگەزەكەيان بگۆرئى و دەبىيست وەكوو «پاوا»يان لىنپى، ئەو  
ھەموو زەوييەى كە بە رىكويىكى شىئە بىرپىوو و كووتى پىئە كردهو، نۆ دانە كىلگە كە نەمامى  
بىي لە دەورەيان چەقاندبوو، نەوہ دسپاتىن زەوى كە بە حىسابى كووتى لىدابوو، مەكەنەى تووچاندن  
كە دەبىيست بەكارى بىنى و وئىنەى ئەوانە ھەمووى بە مەرچىك خۆش و سەرنچراكىش بوون كە ئەو

خۆی یان هاوړی له گهڼ د ژسته کانی، یانی ښو که سانهی که له گه لیدا هاودل و هاوړیو باوړ بوون، کاری له سهر بکن. به لّام به روونی دهیدی که شیوهی ملکداریه کهی (ښو کتیبه ش که سه باره ت به کشتوکال دینووسی و له ودا گرینگترین ماکی کار کرینکاران بوون زوری یارمه تی دابو بو گه یشتن بهو روانگه یه) جگه له خه باتیکي بیبه زه بیبانه و سهرسه ختانه له نیوان ښو و ژیرده سته کانیدا شتیکی تر نیبه. خه باتیک که له لایه کیبوه یانی له لای خویه وه به هه ولتیکی پر گوشار و به رده وام به پړیوه ده چو که هه موو کاره کان به باشتین شیوه دهاتنه ښمار و له لایه کی تریشه وه به شیوه یه کی ښاسایی به پړیوه ده چوون. دهیدی که لهو بیبته به به رده یه دا له لایه که وه که لک له زیاترین وزه توانایی ورده ده گری، یانی له لایهن خویه وه، به لّام ښو لایه نه ی تر به بی که مترین هه ول و ته قه لا، یان ته نانه ت بیان هه وی خه هه ول بدن کاره کان به هیچ ښاکامیک نه ده گه یشتن جگه له وهی گرانبا یترین که ره سه خراب ده بوون و ره سه نترین ښاره لیش له نیو ده چوون و به یسترتین زه ویش زا یه ده بوون. له هه مووشی گرینگتر ښو وزه یه ی بو کشتوکال به کاری ده هیئا نه که ههر به فیرو ده چوو به لکوو نیستا که مانای هه ولدانی له بهر چاو دیار و ښاکرابوو ناچار ددانی پیداده نا که ښامنجی ښو هه موو ښک و ماندو بوونه ی به فیرو چووه و هیچ با یه ختیکی نیبه. به لّام به راستی ښو دزایه تیبه بوچی بو؟ ښو نه ییده ویست کاپیک پاره ی به فیرو پروات و ناچار بوو پیداکری له سهر ښوه بکات (ده نا نه ییده توانی هه قده سستی کرینکاره کانی بدات). ره عیه ته کانیش ده یانو یست به شینه یی و به بی خومان دوو کردن، بهو شیوه ی که خوویان پیگرتبوو کار بکن. قازانجی ښو له ودا بوو کرینکاره کان هه تا ده توانن زیاتر کار بکن و کاره که شیان زور به پړیوچی بی و ده غه لی نه کهن. که ره سه ی بوو چاری و کولوشکین و جه نه چره کان خراب نه کهن و به دلسوژی و ویژدانه وه کار بکن. کرینکاره کان ده یانو یست خویان ماندو نه کهن و به وردی و به شینه یی خه ریکی کار بن و له گه ل ښوه شدا به وچاندان و رابواردن کاتی خویان تیبه ر بکن، له هه مووشی گرینگتر به مه یلی خویان و به بی ترس و دلهوریزه کار بکن و گو ی به کاری جوان و ورده کاری نه دن. هاوینی ښه مسال له فین هه نگاو به هه نگاو ښوانه ی ده دی، کرینکاره کانی نارده بوو تاکوو سیوه رده ی ښو په له زه بیبانه بدوورنه وه که پره له گیاوگژ و درکودال و بو توو نابی و بو گزره که لکی لی وهرگرن، به لّام ښوان سیوه رده ی زه بیبه باشه کانیان دوور بیووه که بو توو له بهر چاو گیرابوون و ده یانگوت گزیر ده ستوری پیداوین و به وه دلداریبان ده دایه وه که نالیکی چاکه. به لّام ښو ده یزانی که ښو هه لیه بهو هویه رویداره که دوورینه وه ښو زه بیبانه خوشت و ښاساتره. نارده بوو که مه لوکان هه لگیزنه وه بو ښوه ی وشک ببنه وه. ههر له کاتی هه لگیزانه وه یه کهم ریزه مه لوکا مه کینه که بیان شکاندبوو چونکه کرینکاره که حه زی نه ده کرد له جیی خوی واته له ژیر په رده ی

مه كينه كه دا بى و ته پوتوز و گرمه و هارپى به سهردا بچيت. به له قينيان گوت: قوربان نار هحت مه به  
 ژنه كان به دهست باشتى هه لده گير نه وه. جووتياره كانيش ناموره تازه كه يان پيباش نه بوو ههر بويه  
 زور بيمويالاتانه كاتى جووت كردن و گه يشتنه سهر هوگانه كان گاسنه كانيان له خاك دهرنه كيشابوو و له  
 كاتى گه رانه و هدا دهنده كه يان لهق كردبوو و زوريشيان نه سپه كان ماندوو كردبوو، داواشيان لنده كرد  
 خوئيسارد بى و دلى خوئى نار هحت نه كات. نه سپه كانيان به ره لالا ده كرد و ده كه وتنه نيو گه نه كانه وه  
 چونكه هيچ كريكاريك نه يده ويست به روزه دا وچان بدات و شهوانه كيشك بديرى و سهره راي نه وهى كه  
 قه دهغهى كردبوو و برپارى دابوو كه شهوانه به نوره كيشك بديرن و قانكاش كه له به يان بيه وه هتا  
 ئيوارى كارى كردبوو شهوى كاتى كيشك گرتنه كهى خهوى ليكه وتنبوو و پاشان ددانى به تاوانه كهى  
 خويدا نابوو و گوتبووى: ههر چوئيك نه مره بفرموون، نو كه رتام - سى سهرى له گوئلكه باشه كان  
 كردبوو نيو وينجه كه وه كه تازه هه له سوونى هيتنابوو و گويره كه كان ههرسيكيان درابوون و هيچ  
 باوه رى نه ده كرد به خواردنى وينجه بايان كردي و دراييتن. بو دلدانه وهى نه ربابه كه شيان ده يان گوت كه  
 ماليكى گونده كهى نزيكيان سى روزه سهد و دوازده سهر له گويره كه كانى مندار بوونه ته وه. به لام  
 هيچ كام له وانه بو نه وه نه بوو كه كه سى كهى نه ته وهى هز به زهره د و زه يانى بكات يان بيه وهى زهوى و  
 زاره كهى له نيو به رى، به پيچه وانه، ده يزانى كه هه موو خو شيان ده وهى و به نه ربابيكي ساده و دل سافى  
 ده زانن (نه وهش بو نه وان گه وره ترين دلخوشى بوو) هويه كه شى ته نيا نه وه بوو كه ده يانويست هاوكات  
 له گه لئاسووده بى و رابوردن كار بكهن و نهك گوئيان به قازانجى نه ربابه كه يان نه ده دا و سهر يان لى  
 دهرنه ده چوو به لكوو بى سى و دوو له گه ل قازانجى ره وى خو يان به دژوازيان ده زانى. له قين ماوه پهك  
 بوو له پيوهنديى خوئى له گه ل كارى وهر زيرى نارازى بوو. ده يزانى لوته كه كهى كون بووه و ناوى تيده چى  
 به لام كونه كهى بو نه ده دوزرايه وه و قه تيش بوئى نه ده دوزرايه وه. ويده چوو به نانقه ست خوئى  
 هه لغريونى. ماليكبوون نهك چيئى پينه ده به خشى به لكوو تووشى بيزاريشى ده كرد و نه يده توانى  
 بچيت به لاي ملك و مه زرا كه يه وه.

هو كاريكى ديكه ش له و بارودوخه دا شويندانه ر بوو و نه و يش هاتنى كيتى ئيشچر  
 باتسكاييا بوو كه سى ويرىستى لى دوور بوو، (له قين) هزى ده كرد به لام نه يده توانى ببينى.  
 داريا نه لكساندر و فنا نابوئىسكاييا، كاتيك له قين چوو بوو سهردانى، بانگه يشتنى كردبوو.  
 يانى بانگه يشتنى كردبوو كه بچيت بو ماليان و ديسان خواز يينى له كيتى بكاته وه، به  
 گوئشى دادابوو كه نه مجاره خوشكى داخواز بيه كهى رهت ناكاته وه. له قين خوئى به  
 چاويپكه وتنى كيتى بوئى دهر كه وتنبوو كه هه روا خوئى ده وهى، به لام نه يده توانى به وه يكه

لېږون بوو کیتی له مالى خوشکيه تې بچیت بو ټوئى. ټو خوازېښى و دستبه پروه نانه له مپهړيکې سهختى له نيوانياندا دروست کردبوو. له دلې خویدا دهیگوت «من ناتوام تنيا بهو هویې که نهیتوانيوه بېته هاسهري ټو پياوهی که حزى ليېه تې، ژيانى هابوه شى له گه ل پيک بهينم.» هه ټو فيکره دلساردى ده کرده وه و گړى رقى له دهروونيدا هه لده گيرساند. «من ناتوام بهې هه سترکردن به سووکايه تې قسه ی له گه لدا بکم يان بهې ټوړه يې چاوى ليېکه م، ټو پيش هه بهو هویې زياتر له من بېزار دهې و هه قيشيتى. جگه له وهش دواى قسه کانى داریا ټه لکساندرؤقنا من چوڼ ده توام بچم بو مالکه کيان؟ يانى ده توام و اېنوئيم که لهو قسانه ی پيېگوتووم ټاگادارنيم؟ من دهې زور به دلېکې گوره وه بچم بو لای و ليېبوروم و به زه ييم پيېدا بې. من له هه مبه ر ټوډا رؤلې مرؤقېکې ليېوردووم دهې که مه زانه ټو به شايانى ټه شقى خوې ده زانې... داریا ټه لکساندرؤقنا بو ټو هوى به من نه گوت؟ ټه گه ر به هه لکه وت چاوم پيېکه وتايه کاره که خوې ده که وت هه سره گهړيکې له بار و ټاواى ليېنه دهات، به لام ټو هه نيستا زور مه حاله و ناگوئى.»

داریا ټه لکساندرؤقنا يادداشتيکې بو ناردبوو و داواى زېښيکې ژنانه ی ليکړدبوو بو کيتى. نوو سيپووى «بيستومه زېښيکې ټاوات هه يه. هيوادارم بېى بو ټيره و زينه که له گه ل خوت بهينى.» ټيتر ټو هوى بو تامل نه ده کړا، چوڼ ژنيکې فاميده و وردبين ده توائى خوشکې خوې ټاوا سووک بکات. ده يادداشتى نووسى و هه موويانى دراند، ټاخري زينه که ی نارد و هيچ يادداشتيکې له گه ل نه خست. نه يده توائى بنووسى که ده چيټ، چونکه نه يده توائى بچيت. ههروه ها نه شیده توائى بنووسى بو يه نايه م چونکه ناتوام. چونکه ټو هوى به کارېکې باش نه ده زانې. ټه گه ر بچوويابه کاره که ی له وهش خراپتر ده بوو. زينه که ی بهې وه لام نارد و له گه ل ټو هوشدا که ده يزاني کاره که ی ناحهز بووه، کاروبارى ملکه که ی که به ته وارى ليې بېزار بوو به سره گزيره که يدا به جى هيشت و روښت بو سره داني سقياژسکى<sup>۱۴۳</sup> که هاورپى بوو و له ناچه يه کى دوور نيسته جيپوو، چونکه له نزيک ملکه که ی زه لکاويک هه لکه وتبوو که خودا ديانبوو بو راوى په رپووت و مراوييه کيوى. ماوه يه که ی له مبه ر هاورپيکې نامه يه کى بو ناردبوو و داواى ليکړدبوو به ليېنه که ی به رپته سرى و بچيت بو لای. زه لکاوه کانى ناچه ی سوورؤقسکى<sup>۱۴۴</sup> که پرپوو له بالنده ی کيوى له ميټر بوو له فينى سره هوا خستبوو که بچيت. به لام به

143- Sviyazhsky

144- Surovsky

هۆی کاروباری مووچه و مهزراوه پيینه کرابوو و سه فهره کهی وه دوا خستبوو. ئیستا زۆر به دلخۆشیییه وه دهچوو بۆ تهو سه فهره چونکه له لایه کهوه له ئیشچر باتسکایا دورده کهوته وه و له لایه کی تریشه وه له چنگ کیشه و گرفتگی کاروباری وهرزپیری ده ربا زده بوو، دهچوو بۆ راو که زۆری ههز پیده کرد و ههر کاتیک دلته نگ ده بوو په نای بۆ ده برد و دلی پیده کرایه وه.

## بیست و پینج

ههتا ناوچهی سوور ژۆسکی نه هیلاسن هه بوو نه دلیجانی تیژه روی پۆسته. له قین به سواری فایتونه کهی خۆی چوو له ریگاش لایدایه ملکی مۆژیکیک که بوو بووه ته رباب و لهوی ئالیکي به ئه سپه کانیدا.

په رپه یاو پیکي به ده ماخی سه رتاس بوو ریشه پان و سووره کهی جیجی سپی بوو بوو. ده رگا کهی بۆ کرده وه و خۆی به لاشیپانی ده رگا که وه نووساند تا کوو فایتونه سی ئه سپه کهی له قین برواته ژووری. له حه وشه به رفراوانه تازه درووست کراوه خاوین و ریکو پیکه که دا که پریکی چه قانده بوو و چه ند نیرو نامووری لیدانا بوو، شوینیکي نیشان فایتونه تا ژۆکه دا تا کوو فایتونه کهی لیراگری و خولگی له قینی کرد بۆ ژووری. ژنیکي جیحیل که کراسیکي خاوینی له به ردا بوو و گالۆشی له لاقه بیگۆره دییه کانی کرد بوو، دانه ویبۆوه و ته رکی دالانه تازه درووست کراوه کهی به په رۆی ته ر ده سړی. به دیتنی سه گیک که له گه ل له قین خۆی کرد به دالانه که دا هه لبه زییه وه و قیزانندی، به لام که بۆی ده رکه وت سه گه که یانیگر نییه پیکه نینی به ترسانه کهی خۆی هات. به وه ده سته ی که قۆله کهی هه لکرا بوو ده رگای ژووره کهی پیشان له قیندا و دیسان دانه وییه وه و سه ره جوانه کهی داخسته وه و ده سته ی کرده وه به سړینی ته رکی دالانه که.

پرسیی: سه ما وه ره که دا گیر سینم؟

- به لێ، تکایه.

ژووره که گه وه بوو و سۆپه یه کی دیواری کاشیپۆشی تیدابوو که تیغه یه که له نپه راستیدا بوو. میژیکیان له ژیر وینه ی پیرۆزدا دانا بوو که شکلی جۆراو جۆری له سه ر کیشرا بووه و دوو کورسی و قه ره بۆله یه کی له په نا داندرا بوو. نزیك ده رگای ژووره که دۆلاییکی لیبوو که پرپوو له قاپ و قاچاغ. په رده کان دادرا بوونه وه و زۆر که می میس لیبوو، ژووریکي زۆر خاوین و خۆش بوو و له قین ترسی

لینیشته نه کا لاسکا ته رکی ژووره که بیس بکات، چونکه بهو دهشت و سارایه دا هه لاتبوو له زور تهستیر و گۆلاواندا مهلهی کردبوو، له سووچی ژووره که و لای دهرگا که وه شوینیکی پیشاندا و لاسکا لیی وهرکهوت. له فین چاری به ژووره که دا گیرا و رویشته بۆ هه وشه ی پیشه وه. ژنه جوانه کالۆش له پیکه به دوو سه تله وه که به دوو سه ری داریکدا شوړی کردبوونه وه و له سه ر شانی دانابوو به هه له داوان و هپیشی کهوت و بۆ هیئانی ئاو رویشته بۆ سه ر بیره که.

پیره پیانو به پیکه نینه وه دهنگی هه لینا: زووه که بزائم - هات بۆ لای له فین و هه نیشکی نایه سه ر لاجامه ی بهر هه یوانه که و دیاربوو هه زی له سویرقه سه ییه گوتی: دهی قوربان، ته شریف ده به ی بۆ لای نیکۆلای ئیقانو فیح سفیاژسکی؟ ته وانیش جاروبار به سه ره مان ده که نه وه.

له گه ل<sup>۱</sup> ته وه ی پیره پیانو باسی ئاشنایه تیبی خو ی و سفیاژسکی ده کرد دیسان دهنگی کرانه وه ی دهر وازه گه وره که هات و چه ند کریکار به ئاموور و کولۆشکین و مالۆه وه هاتنه هه وشه. شه و ته سپانه که له ئاموور و مالۆه کانیا ن کردبوون هه موویان فیله ته ن بوون و دیاربوو برسیه تیبیا ن نه چیشتوو ه. کریکاره کان دیاربوو نه ندامی بنه ماله که ن. دوو که سیان لاه بوون و کراسی چیتیا ن له به ردا بوو و شه پکه یان له سه ر نابوو، دوو که سی دیکه شیا ن له وه ده چوو کریکار بن و کراسی جاویان له به ردا بوو<sup>۲</sup> په کیان پیر و ته وی دیکه شیا ن گه نج بوو. پیره پیانو له لای هه یوانه که وه هات بۆ لایان و دهستی کرد به کردنه وه ی خامووتی ته سپه کان.

له فین پرسیی: چیتان دا چاند ته مرۆ؟

- مه زراکه مان شیو پری بۆ په تاته. شه خر ئیمه ش په له زه وییه کمان هه یه. راهسته فیدۆت<sup>۱۴۵</sup> ته سپه یه خته کراوه که به رمه ده. بیسه ئاوی بده. ته سپیکی تر به یینه.

لاه که له گه ت و به ده ماخه که که روا له ته ن کوری پیره پیانو بوو گوتی: باوه گیان شه

گاسنانه ی داوام کردبوو هیئانویانه؟

پیره پیانو که خامووتی مل و هه وساری ته سپه که ی کردبووه و گرمۆله ی کردبوو، فرییدا سووچیک و گوتی: له دالانه که یه. هه تا نانی نیوه رۆ ده خو ن وه سه ر ئامووره کانیا ن بجه.



ژنه جوان و شهنگه که به سته‌لی پر له ئاوه‌وه که شانی پیکۆم کردبووه رویشت بۆ  
دالانه‌کهو له‌گه‌ل چهند ژنی دیکه‌ی شوخ و شهنگ و جحیل گه‌راوه، مندال له باوه‌ش و بیمندال  
که مه‌علوم نه‌بو له کوپوه هاتوون، وه‌ژور که‌وتن.

سه‌ماوه‌ره‌که که‌وته گیزه‌گیز. کرێکاران و پیاوانی مائی که له کاروباری نه‌سپه‌کان بوونه‌وه  
رویشتن بۆ خواردنی فراوین. له‌قین که چایی و خوارده‌مه‌نیی خۆی له نیو فایتوونه‌که‌یدا هه‌بوو  
هینای و داوای له پیره‌پیار کرد چایی له‌گه‌ل بخواته‌وه.

پیره‌پیاو به خۆش‌حالییه‌وه هات بۆ لای له‌قین دانیشت و گوتی: راستت ده‌وی، ساتیک  
له‌مه‌وه‌ر چاییمان خوارده‌وه به‌لام له‌گه‌ل ئیوه‌ش چاییه‌که ده‌خۆمه‌وه.

له‌سه‌ر چایی خوارده‌وه پیره‌پیاو باسی بوونه مالیکی خۆی بۆ له‌قین گێڕایه‌وه که ده‌سال  
له‌مه‌وه‌ر سه‌دویست دسیاتین زه‌ویی له کابرایه‌کی مالیک به ئیجاره‌ گرتبوو، پاره‌که ته‌و زه‌ویانه‌ی  
له مالیکه‌که کړیبوو و سیسه‌د دسیاتنیشی له مالیکیکی دراوسییان به ئیجاره‌ گرتبوو. په‌له‌یه‌که له‌و  
زه‌وییه که زۆر به پیت نه‌بوو داووی به ئیجاره‌ و نزیکه‌ی چوارسه‌د دسیاتین که ده‌شتیکێ به‌رین و  
گۆشته‌زه‌وییه‌کی پر پیت بوو به خۆی و بنه‌ماله‌ و دوو کرێکاره‌وه کاری له سه‌ر ده‌کرد. پیره‌پیاو  
سکالای له‌وه بوو که کاروباری کشتوکاله‌که‌ی روو له گه‌شه نییه. به‌لام له‌قین ده‌یزانی که پیره‌پیاو بۆ  
ته‌وه‌ی خۆی خاکه‌را نیشان بدا سکالایه‌تی و کاری وه‌رزێریه‌که‌ی به پێچه‌وانه‌ی قسه‌کانی زۆریش روو  
له گه‌شه‌یه و داها‌تی باشیشی هیه. ته‌گه‌ر حاصل و داها‌تی باشی نه‌بوایه‌ چۆنی ده‌توانی هینک‌تاری  
به پینجسه‌د رۆبل زه‌وی بکړیت و ژن بۆ سی کور و برازایه‌کی بینێ و مالله‌که‌ی دووجار داوی سووتمان  
سه‌رله‌نوێ دروست بکاته‌وه و هه‌رجاریش له جاره‌که‌ی پێشو باشتر. ته‌گه‌رچی پیره‌پیاو سکالای  
ده‌کرد به‌لام دیاربوو شانازی به کاروبار و ملک و کور و برازا و بوک و ته‌سپ و مانگا و مالاته‌که‌یه‌وه  
ده‌کا و هه‌ر به‌راستیش شانازی پێوه ده‌کرد. به قسه‌کردن له‌گه‌ل پیره‌پیاو بۆی ده‌رکه‌وت که حه‌زی له  
نوێخو‌ازییه له بواری کشتوکاله‌دا. زه‌وییه‌کی زۆری شیو بړیبوو و ده‌یوست دێراوی په‌تاته‌ی لیته‌لدا و  
له‌قین له ریگا دیتبووی که زۆری دیکه‌شی ئیستا خه‌ریکه گوله‌که‌یان ده‌وه‌ری. که‌چی په‌تاته‌کانی  
خۆی (له‌قین) تازه خه‌ریکبوو گولیان ده‌دا. زه‌وییه‌کانی به ئامووریکێ تازه ده‌کینلا که له مالکیکی  
وه‌رگرتبوو. گه‌میشی داده‌چاند. شتییک که بووه هۆی واقورمانی له‌قین ته‌وه‌بوو که پیره‌پیاو کاتی  
بژارکردن ته‌و لقه جۆیانه‌ی مه‌زراکه‌ی کۆده‌کرده‌وه و ده‌یدا به ته‌سپه‌کانی. له‌قین زۆر جار ویستبووی  
ته‌و گوله جۆیانه بچنیته‌وه و نه‌هیلێ خه‌سار بن به‌لام پێیابوو ناگو‌نجی و وازی لێده‌هینا. به‌لام کابرای

وهرزپر لهو کاره‌دا سهرکه‌وتنی وه‌ده‌ست هیئابوو و لهو ریگیاهوه ئالیکیکی باشی بۆ یه‌کسمه‌کان دابین ده‌کرد.

- بۆ ژنان زۆر چاکه خهریکی گولچنینه‌وه بن و کاریکی ئاسانیشه، کۆی شه‌که‌نوه و به باوه‌ش ده‌یهیئن له قه‌راغ ریگاکه ده‌یکه‌نه مه‌لئو و عه‌رابه دیت و باری ده‌که‌ن بۆسه‌ر خه‌رمان. له‌قین په‌رداخیکی چایی بۆتیکرد و گوتی: به‌لام ئیمه‌ی مالیک وا به‌ده‌ست ئه‌و کرێکار و سه‌پانانه‌وه پێوه‌بووین هه‌ر مه‌پسه.

په‌رهبیوا په‌رداخه‌که‌ی له ده‌ستی له‌قین وه‌رگرت و گوتی: ده‌ستت خۆشبی - به‌لام قه‌ندی نه‌ویست و له‌ته قه‌نده‌که‌ی خۆی نیشاندا که به‌گاز له‌تی کردبوو و له وه‌لامی له‌قیندا گوتی: مه‌گین ده‌کرێ له‌گه‌ل کرێکاری رۆژمز کار بکه‌ی! بیوا تووشی رۆژه ره‌شی ده‌که‌ن. خۆ هه‌یجت به‌ده‌ست ناهیلن. بۆ وینه ئه‌و سفیاژسکیبانه، ئیمه ده‌زانین زه‌وییه‌کانیان قسه‌ی له سه‌ر نییه. گۆشته زه‌وییه‌کی هه‌یه وه‌ک گه‌وه‌هه‌ر وایه، به‌لام هه‌یج داهاتیکی نییه بۆیان. خۆ کرێکار دلێ پێی ناسوتی.

- به‌لام خۆت مه‌گین کرێکاری رۆژمزت نییه؟

- کاری ئیمه جیاوازه. ئیمه خۆمان مووژیکین. ئیمه پێ به‌پێی خۆیان کار ده‌که‌ین. کرێکاریک بزاین ده‌غه‌لی ده‌کات له‌پێوه ده‌ری ده‌که‌ین.

ژنه جوانه گالۆش له‌پێکه هاته‌ژووری و گوتی: باوه‌گیان، فینوگن<sup>١٤٦</sup> گوتویه قیلی بۆ به‌رین؟ په‌رهبیوا هه‌ستا سه‌ریی و گوتی: به‌لێ، قوربان، ئاوايه - چه‌ند جار خاچی خۆی کیشا و سپاسی له له‌قین کرد و رۆشسته ده‌ری. کاتیک له‌قین چوو بۆ کۆخی وه‌رزپه‌که‌ تاکوو فایتوونتاژۆکه‌ی بانگ بکات، بیواوه‌کانی بنه‌ماله‌ی دی له سه‌ر میزی ناخواردن ریز بووبوون. ژنه‌کان راوه‌ستا‌بوون و خزمه‌تیان ده‌کردن. کوری په‌رهبیواوه‌که لاییکی ساغ و به ده‌ماخ بوو به ده‌می پر له کاشاوه نه‌قلتیکی خۆشی گێپاوه‌وه و هه‌موویان قاقا پێکه‌نین، قاقای پێکه‌نینی ژنی گالۆش له‌پێ، که خه‌ریکبوو کاسه‌که‌ی پر ده‌کرده‌وه له سوپیی که‌له‌م له هی هه‌موویان به‌رتر بوو.

ویده‌چوو روخساری شیرین و دل‌پێنی ژنه‌ی گالۆش له‌پێ له‌به‌رچاوی له‌قین شه‌وه‌نده‌ی تر هه‌ستی ته‌بابی و ئاوه‌دانیی له‌و ماله‌ وه‌رزپه‌یه‌دا سازکردبێ و شوینی له سه‌ر رۆحی دانابێ.

هەرچۆنیک بى ۋە ھەستە ھېندە گەرموگور بوو كە لەقېن بە ھېچ شىۋەيەك نەيدەتوانى خۆى لى دەريازېكات. لە ماوەى رېگاشدا ھەر لە مالى پېرەپياوى وەرزېرەو ھەتا ملكەكەى سقياژسكى بەردەوام بېرى ۋە ماله لە دلېدا زېندوو دەبۆو ۋە دەتگوت ۋە ھەستە شتېكى تېدايە كە ناوا سەرنجى بۆ لای خۆى راکېشاو.

## بېست و شەش

سقياژسكى لە ناوچەى خۆيدا سەرۆك خانان بوو. نزيكەى پېنجسال لە لەقېن گەراو ەتر بوو ۋە لەمىژ بوو ژنى ھېنابوو. ژنخوشكەكەى كە كچىكى جوان ۋە رووخۆش بوو ۋە زۆر شۆخوشەنگ ۋە شيرين ھاتە بەرچاوى لەقېن، لەگەل ۋەوان دەژيا. لەقېن دەيزانى كە سقياژسكى ۋە ژنەكەى زۆر ھەزدەكەن ۋەو كچە شووى پېيكات. لەقېن ۋەو لى روون بوو ھەر ەك چۆن لاوانى سەلتى سەر ھەواى ژنھېنان كەوتوو، ۋەگەر كەسېش سەبارەت بەو مەسەلەيە ناماژەيەكيان پېنەكات ۋە بە گوپيان ھەلنەھېنى، بەلام ھەميشە لەو شتانه ناگادارن ۋە تېدەگەن. ۋەوشى دەزانى كە ۋەگەرچى خۆى ھەزى دەكرد ژن بېنى ۋە دەشيزانى ۋە لەو ناگاداربوو كە ۋەو كچە جوان ۋە دلپېنە زۆر ژنېكى باش ۋە شياو دەبى بۆى، تەننەت ۋەگەر ھەزى لە كىتى ئېشچەر باتسكاياش نەكردبايە، زەماوئەندكرن لەگەل ۋەو بەو رادەيە بە شتېكى نەگوئجاو دەزانى كە ھەلپرين بە ئاسماندا. ھەر ۋەوش ۋەو خۆشېيە لى ھەرامكرد، كە لەلای سقياژسكى ھەستى پېدەكرد ۋە بەلېنى بەخۆى داوو.

كاتىك نامەكەى سقياژسكى گەشستە دەستى كە بانگھېشتنى كرددوو بۆ راو خېرا ۋەو فېكرە بە مېتشكيدا ھات. بەلام ھاتە سەرئەو ۋەو كە ۋەو خواستەى سقياژسكى تەنيا گرمانەيەكە ۋە بەس، ۋەوش تەنيا لە زېنى خۆيدا ۋە ھېچ ھۆيەك نېيە كە ۋەو بەسەردا بسەپېنى. ھەر بەو ھۆيەش سەردەراى ۋەو گرمانە ۋە فېكرانە رېگاي سەفەرى گرتەبەر. جگە لەو ەش لە ناخى دلېدا ھەزى بەو دەكرد كە خۆى تاقى بكاتەو ۋە ھەست ۋە سۆزى خۆى سەبارەت بە ۋەو كچە ھەلسەنگېنى. ژيانى بنەمالەيى سقياژسكى لەرادەبەدەر شيرين ۋە دلگر بوو، سقياژسكى خۆشى باشترين نمونەى ئاغاوات بوو كە دەيناسى ۋە بەلایەو سەرنجراكېش بوو.

سڦياژسكى يه كيتك لهو كه سانه بوو كه هميشه له روانگه له قينه وه سه يري دهنواند و بهرپوه بهرايه تيبه كه له بواړي كاروباردا، كه زوريش مه تنقي و پرنومه ند بوو، به لام دور له ره سه نايه تي بوو، ريگاي خوي ده گرت بهر و كاري بهو ژيانه بوو كه له بواړيكي ناشكرا و مسوگهر و تهواو سه بهر به خودا ده چووه پيشي و ده كړي بلين هميشه له گهل داوهره ييه كاني ناسازگار بوو. سڦياژسكى مرؤفيتكي زور جوامير و وهك ده لين ليبرال بوو. نهو به چاوي سووك له نه جيمزاداني دهرواني و له سهر نهو باوهره بوو كه زور بهي نهوانه له دلوه لايه نگرې كويله دارين به لام له بهر ترس و شهرمه ونې بيروباوهرې خويان شاردو ته وه. نهو رووسياي وهك توركيه به ولايتكي گهندهل ده زاني و حوكومه تي رووسياي هينده پيگهندهل بوو كه ئيجازي به خوي نه ده دا ته نانه ت به شيويه كي جيدي ره خنه له كاره كاني شيان بگري. سه ره پراي نهوه خزمه تي به ولاته كه له خوي ده كرد و سه روك خانانكي بيوننه بوو و به كلاويكي په پراويز سوور و نه خشاو به كوكد (نيشاني فه رمي) يه وه سه فه ري ده كرد و له سه ره نهو باوهره ش بوو كه ژياني مرؤفايه تي ته نيا له ههنده ران بايه خي هه يه و هه ركاتي ك ده رفه تي بو هه لكه و تايه سه فه ري ده كرد بو ده ره وي ولات. له گهل نه وه شدا له رووسيا كاري وه رزپري به شيويه كي زور پر ورده كاري و پيشكه و ته وانه بهرپوه دهر د و زور تامه زرو يانه هه مو پيشوييني رووداوه كاني هه لده گرت و نه وه له ولاتا رووي ده دا نهو خه به ري ليه به بوو. له سه ره نهو باوهره بوو كه وه رزپري رووس له ريگاي گه شه كردن و گوړاندا له قوناغي نيوان مه يمون و مرؤفدا چه قې به ستووه و جووله ناكات. سه ره پراي نه وه ش له هه لباردني زمستقدا به گهرموگورپيه كي زياتر له خه لكه وه ده ستي نهو وه رزپرانه ي گوشي كه بوو بونه خاوه ني موچه و مه زرا و گوپي بو قسه كانيان راده گرت. ئيماني نه بوو به لام سه رنجيكي تايه تي به مه سه له ي چاكسازي ژيان و پياواني تاييني و كه موگورپيه كاني كليسا ده دا و تيده كوژشا كه له گونده كه له خوي كليسا يه ك دروست بكات.

سه بارت به كيشه كاني ژنان سه ولي ده دا و به شيويه كي بنه وه شي لايه نگرې ليده كردن و بو نازاداي ته واو و به تايه ت مافي كار كردنيان خه باتي ده كرد“ ژيانيشي له گهل ژنه كه ي نه وه نده ته با و گهرموگور بوو، بنه ماله كه شي زور ريكوپي ك، سه ره پراي نه وه ي مندا ليشيان نه بوو له گهل ژنه كه ي نه وه نده نيواغوش و هاو دل بوون كه خه لكې سه ريان سوور ما بوو و به چاوي ريزه وه ليمان دهروانيي. كاريكيشي كرد بوو كه ژنه كه ي ده ست له ره ش و سپي نه دات و فيكروزيكري نه وه بوو كه كاتي خوي له گهل هاوسه ره كه ي به خوشي و شادي رابويي.

ئەگەر لەقەن ئەو خووخدەپەي نەبوايە كە بە شىۋەپەي كى زۆر گەشىنانە پىروانىتتە حالى خەلك و بۆچوونىكى باشى لە بارەيانەو ھەبى، كەسايەتتى سقىياژسكى ھىچ چەشنە گرفتتىكى بۆ ساز نەدەكرد و ھىچ پىرسىيارىكىشى لەلا دروست نەدەكرد و رەنگىبو لە دلى خۇيدا بلى «پىاوتىكى گەوجە، يان خۇرانەرىكى دەھۇكار و خاپىنۆكە.» شتەكەش روون بوو. بەلام نەيدەتوانى ئەو بە گەوج بزانى چونكە سقىياژسكى نەك ھەر زۆر زىرەك بوو، بەلكو مرؤفتىكى خويندەوار و لەگەل ئەوھشدا زۆر خاكەرا بوو. ھىچ مەبەستىك نەبوو كە لىنى ئاگادارنەبى بەلام ئەم زانىارىيەي خۆى كاتىك نىشان دەدا كە ناچاربوايەت. بەخاپنەر و خۇرانەر زانىنى ئەويش شتىكى مەحال بوو، چونكە سقىياژسكى بىنگومان مرؤفتىكى زۆر چاكەخواز و زانا و بەشەرەف بوو، بەردەوامىش زۆر بە سەروروخۆشى و نەشەوە كارى دەكرد و دەورويەرييەكان زۆريان ريز بۆ دادەنا و بە شىۋەپەي كى ئاگادارانە ھىچ كات كارىكى خرابى نەدەكرد و نەشىدەتوانى بىكات.

لەقەن ھەولتى دەدا تىبىگات بەلام دەرەدەچوو و ھەمىشە ئەو و ژيانى بە مەتەلۆكەپەي كى گران دەزانى كە بۆى ھەلئايەت.

ئەوان دوو ھاورپى يەكپەنگ بوون و بەو ھۆيەش لەقەن ئىجازەي بە خۆى نەدەدا كە بە چاوپىكى تاقىكارانەو لە حالوبالى ھاورپىكەي وردبىتتەو و لە قوولترىن رىشەي جىھانبىنى ئەو تىبىگات، بەلام ھەمىشە زەھمەتەكەي بىتاكام دەمايەو. ھەرچارىك دەپويست لە ژوروي ميواندارىي زەينى ئەو بەولاترەو بەچىت كە بۆ ھەمووان كراو ھە بو بۆى دەرەدەكەوت كە سقىياژسكى ھىندىك پەشىو دەبى و ترسىكى كەمپەنگ لە نىگايدا وەديار دەكەويت. دەتگوت لەو دەترسى لەقەن لە ناخى دل و رۆخى بگات و لە كاتى سەرخۆشى و دلئاسايشدا لە ھەمبەر ئەودا خۇراگىي دەكرد.

لەقەن ئىستا دواى جارزبوون لە كاروبارى كشتوكال پىيناخۆش نەبوو ماوئەپەك لەلاي سقىياژسكى بىنىتتەو. جگە لەوھش دىتنى ئەو دوو كۆترە شىرىنكام و بەختەوەرە كە لە خۇيان و لە خەلكى رازى بوون و لە ھىلانەي پاك و پىر لە شادىياندا ئاشقانە دەژيان شوئىتىكى زۆر چىژبەخشى لە سەر ھەست و رۆخى دانابوو. زۆر لە ژيانى خۆى وەرەز و دلئاسارد بوو، بەدواى ئەوھدا دەگەرا كە لەو رازە بگات وا ئەو رووناكى و بەختەوەرى و خۆشەويستىيەي بە ژيانى ھاورپىكەي بەخشىو. جگە لەوھش لەقەن دەيزانى كە لە مالى سقىياژسكى خان و ئاگانانى جىران ملكى دەبىنى و دەپويست لە باس و ئاخافتنى لە سەر مەسەلەي ھەرزىپى و ھەلگرتنى

داھات و بەرھەمی سالانە و گرتنی کرێکار و سەپان و ئەو جۆرە شتانە کە نەیدەزانى بۆچی بە شتێکی خراب و ناھەزی دەزانن، بەلام ئیستا بە پرۆای خۆی زۆر گرینگی دەنۆاند، بەشداری بەکات و بیروپرای خۆی دەپریت و بیروپرای ئەوانیش بزانی. لەقین لە دلی خۆیدا دەیگوت «پەنگە ئەو مەسەلانە لە سەردەمی کوێلەداریدا گرینگیایەتیەکیان پینەدرا بۆ یان ئەمەش لە ئینگلستان بە گرینگی نەزانن. بە ھەردوو باریشدا ھەلومەرجە کە ناشکرا بوو و ھەشە، بەلام لە رووسیا ئەمەش کە ھەموو شتێک ژێرەوژوور بوو و تازە خەریکە وردەوردە جی دەکەوی و مەسەلەى چۆنیتی جیکەوتنی ھەلومەرجە کەش تەنیا مەسەلەیه کی گرینگی لە سەرانسەری رووسیا دا.»

راو ئەو جۆرەى کە لەقین چاوەروانی دەکرد وا نەبوو. زەلکاوە کە وشک بوویو و بەلندە روویان تینە دەکرد. رۆژێکی تەواو لە سەحرا ماتل بوو و تەنیا سی نیچیری راو کرد، بەلام وەك ھەمیشە کە یفخۆش و شاد و بەنەشە، بە زەینیکی وشیارەو، کە بە ھۆی جھوجۆلی جەستەییەو بوو لە راوکردن گەرایەو. کاتی راو، کە پینوایو بە ھیچ شیوہیەك بیرناکاتەو جاروبار پیرەپیاو جوتیارە کە و بنەمالە کەى و دەبیردەھاتەو و دەتگوت ئەو ھەستەى کە بە دیتنی ئەو بنەمالەیه لە دلیدا گوورواو نەك سەرنجی رادەکیشا بەلکوو چارەسەر کردنی کیشە کەى خۆشى لەودا دەدى.

ئەو رۆژە ئیوارە، کاتی چایی خواردنەو، دوو مالیک کە بۆ چارەسەرکردنی مەسەلەیه کی تاییەت بە مال و میرات ھاتبوون دەمەتەقییە کی سەرنجراکیش دەستی پیکرد کە لەقین لە دلەو چاوەروانی شتێکی ئاوا بوو.

لەقین لەلای خاتونى بنەمالە و لە سەر میزی چاییە کە دانیشتبوو و دەبوو لەگەل ئەو و خوشکی کە بەرەوروی دانیشتبوو قسە بەکات. خاتون ژنیکی دەموچاو خڕ و قز زێرین و کورتەبالا بوو، رووخۆش و دەم بە پیکەنین و چالی چەنە و روومەتی سپی و ناسکی شیرینی و جوانی لیدەباری. لەقین ھەولێ دەدا لە سۆنگەى ئەووە ئەو مەتەلە ھەلدا کە زۆری بەلاوہ گرینگ بوو و ئەویش رازی میتردە کەى بوو کە دەیویست تیبیگات، بەلام پەشوکابوو، پەشوکاویبە کەشى ھی ئەووەبوو کە ژخوشکی ھاوړیکەى بەرەوروی دانیشتبوو بە کراسیکەوہ کە پینوایو لەبەر ئەو لەبەرى کردوو و پینسیری کردۆتەو و سینگە سپی و بەفرینە کەى دل و سەرنجی بۆ لای خۆی رادەکیشا. ئەو چاکە چوار پالووەى بەرۆکی لە سەر سینەى نەرم و دۆلی مەمانی ئەوئەندە دلرپین بوو ھۆش و ئیختیاری لە لەقین بریبوو. پینوایو بە ئەنقەست و تەنیا

له بهر ټو بهرڅوکی به فرینی ناوۀ لا کردوه و هه قی به خوئی نه دۀ دا چاوی تیپریت و هه وئی دۀ دا سه رنجی خوئی لیبدزیتته وه. ټو بو کرانه وهی ټو پیسیره خوئی به خه تبار دۀ زانی. پییوا بو دهبه وئی که سیک بجاته داوی خوئی وه و به پیوستی دۀ زانی شتیکی بو روون بکاته وه به لام روونکردنه وهی ټو شته نه دۀ گونجا و به و هومیدده وه بهر دۀ وام سوور هه لده گه را و په شوکاوانه له بهر خوئی وه دۀ که و ته جووژل و نه دیده زانی چ بکا. په شوکاوییه که ی ټو شوینی له سهر کچه که ش دانا. به لام خاتون وایده نواند که له وه نه گه یشته وه و به نه نقه ست دهبیوست خوشکی هان بدات و وه قسه ی بهینی.

خاتونوی خانه خوئی دریژه ی به قسه کانیدا و گوتی: تو فهرموت که میرده کم هوگری بهو شتانه نییه که رووسی بن. به پیچه وانه، راسته ټو کاتیک دۀ چیتته دهره وهی ولات خوشحال و به که یغه به لام هیچ کات له هنده ران به نه دۀ زه ی ټیره هه ست به شادی و نه شه ناکات. ټو لیړه خوئی له ژینگه ی سروشتی خویدا دهبینی. لیړه کاری زوره و ټو تواناییه هه یه که هوگری خوئی بو هه موو شتیک نیشان بدات. راستی چاوت بهو قوتا بجانیه نه که وتوره که ټیمه لیړه دروستمان کردوه؟

- با دیتوموه... ټو بینا چکوئی که لا ولا و هه موو دیواره کانی داپوشیوه؟

- به لئی کاری ناستیایه - ناماژهی به خوشکی کرد.

له فین که هه وئی دۀ دا چا و له بهرڅوکه ناوۀ لاکه ی نه کات پرسیی: ټیوه خوتان له وی ماموستان؟- ههستی دۀ کرد بهر و پرووی خوئی چا و له هه ر جینگایه ک بکات پیسیری ناوۀ لا و سینگ ی به فرینی ناستیا له بهر چاوییه تی.

- به لئی پیشر من ماموستا بووم، به لام ټیستا خاتونینکی زور باش ماموستایه و ټیستا فیرکاری وهرزشیشمان ده ستی کردوه.

له فین گوتی: نا، سپاستان دۀ کم، ټیتر چایی ناخومه وه - نه گه رچی ههستی دۀ کرد که ټو کاره ی دهیکا رووه لمالدراوییه، چونکه توانایی دریژه دان بهو دمه ته قییه نه بوو سوور هه لگه را، بویه هه ستا سه رپی و گوتی: وادیاره له وی قسه یان خویش کردوه - چوه سهر میزه که تر که خاوه مال و دوو میوانی مالیک لیبدانیشته بوون. سفیاژسکی له بهر یکه وه دانیشته بوو و به له مرکی له سهر میزه که دانابوو و په رداخی چاییه که ی هه لده خولاند و به دهسته که ی تری ریشی له قوله میچه ی گرتبوو و هه لیده گپراهه بو لای لوتی و ده تگوت بزنی پیوه دۀ کات و دهستی لیبه رده دا و دیسان دهیگرت و بایده دابه وه.

به چاوه رهش وگه شه‌کانی راست چاوی له سمیللی ماشوبرنجیی ئەو مالیکه بریبوو که به شەوق و زەوقه‌وه قسه‌ی ده‌کرد و دیاربوو قسه‌کانی ئەو به جوړیک رابواردن ده‌زانی. ئەو مالیکه سکالای له‌ده‌ست وەرزیږه‌کان ده‌کرد. له‌قین لیبی روون بوو که سفیازسکی ده‌توانی وه‌لامیکی ئەوه‌نده گورچووږ به‌و مالیکه بداته‌وه که ته‌واوی سکالا و به‌لگه‌هینانه‌وه‌کانی بکاته بلقی سه‌رئاو، به‌لام به‌هۆی پله‌وپایه‌که‌یه‌وه ناتوانی ئەو ولامه‌ی پێبدا‌ته‌وه و ته‌نیا وه‌ک قسه‌ی قۆر و بۆ رابواردن گوئی بۆ گرتبوو.

ئەو مالیکه دیاربوو له‌ لایه‌نگرانی سه‌رقورسی سیسته‌می کوپله‌داری و له‌و کۆنه وەرزیږانه‌بوو که هه‌زی ئەو کاره‌ی له‌ دل‌دایه. له‌قین ئەو نیشانه‌یه‌ی له‌ ریدنگۆته زۆر قه‌دیمییه‌که‌یدا ده‌دی که له‌به‌ر کۆنه‌یی بریق‌ه‌ی ده‌هات و هیشتا ره‌نگی پینه‌وه‌ نه‌گرتبوو، هه‌روه‌ها به‌ چاوه‌ زیره‌ک و پر له‌ گری توور‌ه‌یی و زمانه‌ تهر و له‌بزه به‌ ده‌ستوره‌که‌یدا دیاربوو که خووییکی خانانه‌ی هه‌یه و راوه‌شاندنی بادیه‌ه‌وایانه‌ی ده‌سته‌پان و جوان و خۆرلی‌دراوه‌که‌ی که ئەنگوستیله‌یه‌کی قه‌دیمی له‌ قامکه‌ تیتۆله‌یدا بوو ئەوه‌نده‌ی تر ئەو دیارده‌یه‌ی زه‌ق ده‌کرده‌وه که شه‌یدای ده‌سه‌لات و کوپله‌دارییه.

## بیست و ههوت

مالیک به‌ بزیه‌کی زیره‌کانه‌وه که روخساره به‌سالاچووه وریا و دل‌گه‌که‌ی روونکرده‌وه گوتی: ئەگه‌ر پێم‌حه‌یف نه‌بوایه‌ ئەوه‌ی دامه‌زراندووه و وه‌رپێم‌خستووه پشته‌ی تیکه‌م و دل‌ له‌ هه‌موو ئەه‌رک و زه‌حه‌ته‌ به‌رده‌م که تا ئیستا له‌و پیناوه‌دا کیشاومه‌... ده‌ستم له‌ هه‌موو شتیک داده‌شت... دارونه‌دارم ده‌فرۆشت و وه‌ک نیکۆلای ئیقانو‌ف‌یچ ده‌چووم گویم بۆ هیلیننی شو‌خوشه‌نگ راده‌گرت.

نیکۆلای ئیقانو‌ف‌یچ سفیازسکی گوتی: ده‌ی که‌ه‌ابوو بۆیه‌ ده‌ستی لی‌ دانشۆی و نایفرۆشی، دیاره‌ لی‌کتداوه‌ته‌وه و ئەو کاره‌ به‌ قازانجت نییه.

- ئەو لی‌کدانه‌وه‌ی کردوومه‌ ته‌نیا ئەوه‌یه‌ که له‌ مالمی خۆم ده‌ژیم، که نه‌ کپیومه‌ و نه‌ به‌ کریم گرتووه و هیشتاش به‌هیوام ئەو ره‌عه‌ب‌تانه‌ بینه‌ سه‌ر ئەقل. بروام پێبکه‌ن، ئەوانه‌ جگه‌ له‌ ئاره‌ق‌خواردنه‌وه و فیسق و فجوور هیچ کارێکی تر نازانن. ئەوه‌ی بوویان دابه‌شیان کرد و



خواردیان. نه ئه سپیکیان بۆ ماوه تهوه نه مانگایهك . هه موو له برسانا ده مرن. کاتی تکیش ده یانگری به ره نجبه ر و کریکار ماله کهت به تالان ده بن، که ره سه کانت لیده شکستن و خرابی ده کهن، سه ره پای ته وانهش دادگات لیده گرن و شکایهت لیده کهن.

- دهی خو توش ده توانی شکایهت له ته وان بکهیت.

- من شکایهت بکهم؟ قهت کاری وا ناکه م! قسهی وات بۆ سازده کهن که پیاو ده لی بریا ملم بشکایه و شکایه تم نه کرد بایه. بۆ وینه له گارگه هه قده سه ته که یان له پێشدا وه رگرت و بی ته وهی کار بکهن بۆی ده رچوون. پیتوایه ته و دادگایه ی ئیوه چییان لیده کات؟ فحیل! نه خیر، کاری ئیمه ته گهر بۆشمان بچیتته سه ری ته نیا ههر به هۆی قازی و کوپخای ئاوا بیه وهیه. ره عیه تی تا وانبار ده بی وهك قه دیم قامچی بچیتۆ بۆ ته وهی بیته بنیاده م، ده نا نا چاری ده ست له هه موو شتیك به رده ی و هه لی بۆ ته سه ری دنیا.

دیار بوو ته و مالیکه ده یه وه ی به و قسانه تیزوتانوت له سفیاژسکی بگری. به لام سفیاژسکی نه ک رقی هه لته ده ستا، به لکوو وه ک رابوار دنیك ده یروانییه ده موپا ویتۆ. به پیکه نینه وه ناما ژه ی به مالیکه که ی دیکه کرد و گوتی: به لام من و له قین و ته و به ریتزه کاروباری ملکه کامان به و شیوه یه هه لئاسو ورتین.

مالیک گوتی: به لی وایه، کاری میخاییل پیتروقیچ که وتۆته گهر و خه می هیچی نییه. به لام لییان بپرسه بزانه کاروباره که ی به شیوازی ئاوه زبنه مای ئیوه ده روا ته پێشی؟ - دیاریشبوو که به گوتنی وشه ی ئاوه زبنه ما خو ی ده نویتۆ.

میخاییل پیتروقیچ گوتی: کاروباری ملکه داری من، شوکر بۆ خودا، زۆر ئاسانه. ده بی پاره بۆ مالیاتی پاییز ئاماده بی. ره عیه ته کان دین بۆلام و ده لین: باوه گیان، روژیدهر و سه رچا وه ی بژیوی ئیمه ی، ده ستمان بگهر. ئاخو، ره عیه ته کانی ئیمه هه موویان خو مانه ن، پیاو دلی پییان ده سووتی. پاره یان ده ده می تاکوو قستی یه که می مالیاته که یان بدن و ده لیم: ئیوه ش له بیرتان بی کورم، من یارمه تیمدان، به لام ئیوه ش کاتیك پتویستم پیتان بوو یارمه تیم بدن. توو چاندن هه یه، وینجه دوورین و گیادوورین و کوکردنه وه ی و دروینیه گه م و جو هه یه. به لئیشیان لیوه رده گرم که ههر بنه ماله یه که چهنده م بیگاری پیته رزداره. به لام هیئدی جار مووژیکی ناراست و ده غه لیش هه یه“ ته وه ش حاشای لیئاکری.

لهفین که ناگاداری ئەو جۆره پێوهندی و هەلسوکەوتە باوکانهیە ئاغا و رەعیەتەکان بوو چاویکی له سفیازسکی کرد و پەڕپیه نیو قسهکانی میخاییل پیتروقیچ و روهی قسهی له مالیکی سیمیل ماشووبرینجی بوو پرسی: دە، بیروپای ئیوه چییه؟ ئیستا دەبێ بەرپۆهبردنی کاروباری ملک چۆن بێ؟

- دەکری هەر به شیوهی میخائیل پیتروقیچ بەرپۆهیدی بەری. یان دغل و دانیان پێبدهی لهجیاتای ههقهدهستهکیان یان زهوییان به ئیجاره بدهیتی، بهلام بهو شیوهیه سامانی مهملهکهت لهنیو دهچی. له سیستهمی کۆندا داهاستی زهوییەکانی من ئەگەر باشی کار له سهڕ بکرایه یهک و نۆی دهپری، بهلام ئەگەر لهجیاتای ههقهدهسته دهغلیان پێبدهی له یهک و سی تیناپهپری. ئەو نازادییهی کۆیلهکان روسیای وێران کردوه.

سفیازسکی به بزیهکهوه چاوی له لهفین کرد و تهنانهت وهک تهشهر چاویکی لیداکرت، بهلام لهفین قسهکانی مالیکی به پیکهنینی نهدهزانی. له قسهکانی ئەو باشتر تیدهگهیشته تا قسهکانی سفیازسکی. زۆر بهی قسهکانی ئەو مالیکه راست بوو، که هۆی شیواویی باروۆخی روسیای دهخسته ئەستۆی ئەو نازادییهی به کۆیلهکان دراوه، به لای لهفینهوه شتیکی تازه بوو و پێبوابوو شتیکی حاشاههئنهگره. دیاربوو که ئەو مالیکه بیروپای خۆی دهردهپری و ئەوهش زۆر کهم روو دهوات. فیکریک نهبوو که به مهبهستی خهریک کردنی زهینی بیکاری خۆی و وهک رابواردن پێگهیشتهی، بهلکوو فیکریک بوو که ههلقولای باروۆخی تاییهتی خۆی بوو، فیکریک بوو که له خهلهوتی گوندا، دواي ئەوهی گرفتهکانی خۆی له ههموو لایهنیکهوه ههلسهنگاندبوو و به وردی بیری لیکردبووه له زهینیدا سهری ههلهابوو.

دهبگوت: مهسهلهکه ئەوهیه که... تکایه پروان... هەر پێشکهوتیک تهنیا بهو مهرحه سهردهگری که دهسهلات و زۆری له پشت بێ - به قسهکانیدا دیاربوو که دهیههوی زانیاری میژوویی خۆی بنوینی؛ بۆ وینه له چاکسازی پیتیر یان کاترین ئەلکساندر پروان، میژووی ئەوروپا بێننه بهرچاری خۆتان، پێشکهوتن له بواری کشتوکالدا له ههموو شتیکی بهرچاوتره. تۆ پروانه پەتاته. تهنانهت پەتاتهش ئەگەر زۆری له سهڕ نهبوايه له روسیا جی نهدهکهوت. هەر ئەو هیلهقونیرانهی پیتسووی ئیمهش بۆ ههمیشه باو نهبوون، داهینانی ئەوان رهنگه کاری پریئسه باکووریهکان بووبی که بهر له مهغولهکان به سهڕماندا زال بوون و دهسهلاتیان له دهستدا بووه، بهلام حهتمن ئەوهش هەر به زۆر جیکهوتوه. ئیشتاش، لهم سهردهمه نوویهدا، ئیمه مالیکهکان، له سایهی سیستهمی کۆیلهدارییهوه له بواری کشتوکالدا داهینانی تازهمان زۆر بووه: دهزگای وشکههوهی ئالیک و زۆر مهکینه و دهزگای جۆراوجۆری وهرزپریان

داهینا. بردنی په ینمان بۆ مه زراکان کرده باو، ئەوانه هه مووی ته گهر زۆر و دهسه لاتیان له پشت نه بوايه جینه ده که وتن. مووژیکه کان سه ره تا ملیان نه ده دا، به لام ورده ورده فیبروون. ئیستا که سیسته می کوپله داری هه لوه شاهه ته وه، دهسه لاتیان لی ساندووین و کشتوکالی ئیمه، که روو له گه شانوه بوو و هه تا ناستیکی بهرز رویشتبوو، دیسان شکستی هینا و گه رایه وه بۆ چاخى بهر به ریتی. ئەوه بیرو پای منه.

سقیازسکی گوتی: به لام بۆ واده لیتی؟ ته گهر کشتوکال ئاوه زبنه ما بی، یانی له سه ر بنه مای ته قل و ریسای نوێ هه ولێ بۆ بده ی ده توانی به کریکاری روژمز بهر پێوه به ری.

- به لام بهر موو کاتیک دهسه لاتیان لی سه ندوومه وه چۆنی بهر پێوه بپیم؟

له فین له دلێ خویدا گوتی «ئه ها، ئەوه هه ر ئەو وهزی کاره یه وا من ده لیم و گرینگترین هۆی داهاتی کشتوکاله.»

- به کریکار.

- کریکار هه ز ناکه ن باش کار بکه ن و له ده زگا و که ره سه نوپیه کانیش بپزارن. کریکاری رووسی ته نیا شتیك باش ده زانی و ئەویش ئەوه یه که وهك گا زگی بهر داته وه و ئاره ق بخوا ته وه و هه ر که ره سه یه کیش بده یه دهستی له رپوه دهیشکینی. ناواده ته سپه کان ئاوه ده دن و له غاو و ده مپینه کانیا ن له لووت ده که ن، ته گه ری باش و ده وره داری عاره بانه کان ده گوژن و ته گه ری خراپ و دارین ده خه نه جینگایان و باقیی پاره که ی ده دن به فۆدکا، میله ی ئاسنیا ن گولم یخ ده خه نه نیو کولوش هاره که وه تا کوو بیشکینن. هه ر شتیك خوویان پینه گرتی لی بپزارن. کاروباری کشتوکالمان هه ر بهو هۆیه ئاوا له دوا یه. زه وپیه کان هه موو بوونه ته به یار و گیا وگژی هه رزه و درکودال لیکیدا وه یان دراو ن به مووژیکه کان. زه وپیه که سه رده میك ریژه ی سیمیلیون کیلوی داهاتی گه م هه بوو، ئیستا له سیسه د هه زار کیلو زیاتر نادا. سامانی گشتی به با چووه. ته گه ر له پرووی حیسابه وه بیانویستبایه رووسیا کاول بکه ن ئاوا به چاکی له ده ستیان نه ده هات.

پاشان ده ستیکرد به شروقه کردنی خه ریته ی هه لوه شاهه ی سیسته می کوپله داری که به پیتی سه لیه ی ئەو ده بوو بهر پێوه بچووبایه بۆ ئەوه ی ئەو کیشه و گرفتانه ساز نه بوا یه ت. له فین هیچ هۆگریه کی بهو خه ریته یه نه بوو و کاتیک شروقه ی مالیک کو تایی پیهات گه رایه وه سه ر گریمانه ی یه که می خۆی و رووی له سقیازسکی کرد و بهو مه به سه ته ی که ئەویش بیرو باوهری خۆی ده ربری گوتی: شکی تیدا نییه که ناستی کشتوکالی ئیمه ش داده به زیت و له م

هه‌لسوکه‌وته‌ی ئیستاشارماندا له‌گه‌ڵ کرێکاره‌کان کشتوکالیکی ئاو‌ه‌زبنه‌ما و پر داهاات نابێ و هه‌موو ئه‌وه‌ ده‌زانين.

سقیازسکی ته‌مجاره به له‌بزیکی بنه‌وه‌شییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه: من پیموانییه وابی. ته‌نیا شتیك كه من به روونی ده‌ببینم ئه‌وه‌یه كه ئیمه له کاری كشتوكال شاره‌زا نیین. ئاستی كشتوكالی ئیمه له سه‌رده‌می كوێله‌داریدا زۆریش پر داهاات نه‌بووه و بگه‌ر زۆریش له خوازێ بووه. ئیمه له كشتوكالی خۆماندا نه كه‌لك له مه‌كینه وه‌رده‌گرین و نه له ئازهلێ به‌هیز، نه به‌رپۆبه‌رایه‌تی ده‌زانین چیه و نه سه‌رمان له ژمیریاری ده‌رده‌چی. ته‌گه‌ر له وه‌رزپۆرێ ئیمه بپرسی زانانی چ كارێك داهااتی باشی تیدا‌یه و چ كارێك تیدا‌ییه.

مالیک به ته‌شه‌روه‌ه گوتی: ژمیریاری ئیتالیایی. باشترین ژمیریاری دنیا بیین، كاتیك کرێکار هه‌رچی به ده‌ستییه‌وه‌یه خرابی ده‌كات ئیتر چیت به ده‌سته‌وه ده‌میینی؟  
- بۆ هه‌رچی هه‌یه خرابی ده‌که‌ن؟ كوێلۆشه‌هاری پیزه‌ری ئیوه كه رووسییه، خرابی ده‌که‌ن، به‌لام هی من هه‌لمیشه خرابی ناکه‌ن. یه‌كسمی رووسی ئیوه سه‌قه‌ت ده‌كات كه نازانم له چ ره‌سه‌نیكه و ده‌بێ به كلك رایكیشی بۆ ئه‌وه‌ی به‌ریدا بڕوا، به‌لام ته‌سپی فلامان یان ته‌نانه‌ت ته‌سپی دووره‌گی دانیمارکی - رووسی منیان بۆ سه‌قه‌ت ناکی. هه‌روه‌ها له هه‌موو بواریکی دیکه‌دا. ئیمه هه‌رچۆنیكه ده‌بێ ئاستی كشتوكالمان به‌رینه سه‌ری.

- به‌لێ، ته‌گه‌ر بکرایه‌ت قسه‌مان نه‌بوو، نیکۆلای ئیفا‌نۆ‌چیچ. ئیوه زۆر به ئاسانی ده‌توانن له ده‌زگا و مه‌كینه و ته‌سپی گرانبایی كه‌لك وه‌رگرن. به‌لام من کوپۆیکم هه‌یه ناردوومه بۆ زانستگاه و چکۆله‌کانیشم له قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندین و ده‌بێ خه‌رجی خویندنی ئه‌وان بکیشم و ناتوانم ته‌سپی فلامان بکرم.

- بانکیان بۆیه داناهه له کاتی ئاوا‌دا کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکات.

- بانک ته‌نیا به كه‌لکی ئه‌وه دی که پاشاوه‌ی مالی خه‌لك به مفته له چنگیان ده‌ره‌یینی.

من ئه‌وه‌م ناوی قوربان پيشکەش به خۆیان.

له‌فین گوتی: من له سه‌ر ئه‌و باوه‌ره نیم كه ئاستی كشتوكال بپه‌رته سه‌ری، یان بتوانی ببه‌هه‌رته سه‌ری. من ده‌ستم له کاره‌که‌دایه و باری مالییه‌که‌شم بۆ هه‌لده‌سووری به‌لام قه‌ت له‌و بواره‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم. نازانم قازانجی بانکیش بۆ کییه؟ ئه‌وه‌نده ده‌زانم كه خۆم هه‌یج ده‌سه‌میا‌یه‌کم له بواری كشتوكالدا نه‌بووه وه‌گه‌رێ بجه‌م و زه‌رده‌م نه‌کردبێ. ئازهلێ باشم کړی، زه‌رده‌م کرد، ماشینم کړی، زه‌رده‌م کرد...

مالیکی سَمیل ماشووبرنجی دیاربوو قسه که ی تهوی به دلّه و هیئده ی پیخوش بوو دای له قاقای پیکه نین.

له قین درتّه ی به قسه کانیدا: منیش به ته نیا نیم. به شایه دی هم موو شه که سانه ی به له بهر چاوگرته ی یاسای زانستی خه ریکی کاروباری کشتوکالن، کاری هم مووان، جگه له بریکی ده گمهن، زه رده ی به دو او دیه. ده ی خو ئیوه ده لئین ملکداریه که تان داهاتی باشی هیه؟ - هه ر له پتوه له نیگای سفیاژسکیدا شه و نیشانه ی ترسه ی به دی کرد که کاتیک ده یویست له ژووری میوانداری زهینی شه به ولاده تر بچیت له گه لی به ره وپوو بوو.

جگه له وهش شه و پرسپاره ی له قین به بی تویکل نه بوو. خاتوونی خانه خوی تاویک له مه و بهر کاتی چاییخواردنه وه پیگوتبوو که شه وان هه ر شه و هاوینه کارناسیکی ژمیاری ئالمانیان له مۆسکووه هیئاوه و پیئجسه د رژیلی لیوه رگرتوون و حیسابه کانی بو لیكداونه ته وه و به و ئاکامه گه یشتوه، که شه وان سالی سیهه زار و بریک زه رده ده کهن. خاتوون بری زه رده ده که ی به جوانی له بیرنه بوو به لّام کارناسه ئالمانیه که تهوی به وردی حیساب کردبوو و ته نانه ت یه ک له چواری کاپکیشی له قه لّم نه خستبوو.

مالیک کاتیک باس هاته سه ر داهات و قازانجی ملکی خانه خویکه زه رده یه کی گرت، دیاربوو ده یزانی قازانجی ملکی هاوسی خانانه که ی چهنده یه.

سفیاژسکی وه لّامی دایه وه: رهنکه پر داهات نه بی، به لّام شه وه ته نیا نیشاندهری شه وه یه که یان من ورزیرپیکی باش نیم، یان شه وه ی که ده سمایه که م بو زوربوونی قازانج وه کار خستوهه. له قین واقورماوانه دهنگی به رز کرده وه: ئای ئای! قازانج رهنکه له شه وروپا مانای هه بی، چونکه له وی کاتیک له سه ر زه ویوزاریک ئیش ده کهن نرخه ده رواته سه ری، که چی له روسیا کاتیک له سه ر زه ویوزاریک کار ده کهن بی پیتی ده کهن و نرخه که ی داده به زی، هه ربویه به هره و داهات بوونی نییه.

- چۆن بوونی نییه؟ شه وه یاسایه، ده سمایه قازانجی هیه.

- که وایه یاسا بو نیمه راست نییه، قازانج له روسیا بو روونکرده وه نابی، به پیچه وانه،

هوی سه رلیشیاوییه. نا، تکات لیده که م به رموون که ئاخیزگی شه و قازانجی چیه؟

- ئیوه ماست مهیل ناکهن؟ - رووی له ژنه که ی کرد و گوتی: ماشا، بلی پیاله یه ک ماست

پین یان توودرک. شه مسالّ توودرک چاکی خو راگرتوهه.

سقیازسکی زۆر به رووخۆشی ههستا و دوورکهوتوه، بهجۆرێک که دهتگوت ناخافتنهکهی راست لهو جیگایهدا که به برۆای لهفین تازه خهریکبوو دهستی پێدهکرد، به تهواوبوری زانیوه. لهفین که بێبهردهنگ مابووه قسهکانی لهگهڵ مالیک درێژه پێدا و ههولێ دها پێبسهلمێنێ که کێشهی کار تهنیا بهو هۆیهوهیه که ئیمه نامانهوی تایبهتمهندییهکانی خوو و خده و زاتی کرێکارانی خۆمان بناسین. بهلام مالیک وهکوو ههموو ئهو کهسانهیه که به پێی بۆچوون و گریمانهی خۆیان له قوزبێنی تهنیاییدا بیردهکهنهوه، بیرگهی خۆی له سههر ههموو بیر و فکریک داخستبوو و جگه له ئهندیسهکانی خۆی باوهری به هیچ شتیکی تر نهبوو. بۆیه ههروا پێداگری دهکرد که: مووژیکێ روسی بهرازیکی غهزبوه و جگه له ژبانی بهرازانه هیچی تری ناوی و بۆ دهبارکردنی ئهو له ژبانه دزیوهکهی تهنیا زۆرهملی پێویسته که ئهو نییهتی و دار و قامچی پێویسته و ئیمه به رادهیهک نازدیخووزین که قامچییهکهی ههزار ساله مان لهگهڵ پرێک پارێزه و بهندیخانه ئالوگۆر کردووه. ئهو بهندیخانهیهی که لهوی سووی خوش ددهن به مووژیکه گلاو و بیکهنگهکان و رادهیهکی بهرچاویش ههواپاک و خاوین ههڵدهمژن.

لهفین که ههولێ دها بگهڕێتهوه سههر ئهو مهسهلهیه که مهبهستی بوو، گوتی: بۆ ئیوه پێتانوایه که ناتوان دهستان بهجۆره پێوهندییهی نیوان خان و رهعیته رابگا که دهبیته هۆی پرکاژاجبوونی وهزی کار؟

مالیک وهلامی دایهوه: رهعیتهی روسی ههتا تێلا و زهبروزهنگی له سههر نهبی کار ناکات و ئیستاش ئهو تێلایهیان له دهست ساندووین.

سقیازسکی که ماستهکهی خواردبوو و جگه رهیهکی داگرساندبوو، هاتهوه نیو بازنهی ناخافتنهکه و پرسیی: چ مهرجێکی تازهی کارتانی پیشک دی؟ ههموو ئهو پێوهندییهکانی که لهگهڵ وهزی کار ههیه دیاریکراوه و به تهواوی لیبان کۆلیوهتهوه. پاشماوهکانی بهرپهڕیتی و شوینهواری کۆمهلگای هاویهشی سههرتایی بهپێی کهفالهتی گشتی ههر له خۆراوه لهنیو دهچی، سیستهمی کۆیلهداری ههلوهشاوتهوه و مهرجی کاری نازاد ماوهتهوه. بهمشێوانه، خزمهتکاری داچی و کرێکاری رۆژمزیان ئیجارهدار، دابین و نامادهکران و دهبی له سههر کار دایانمهرزینی. چارهیهکیشمان جگه لهوه نییه.

- بهلام ئهو شێوازی کار بۆ ئهرووپا پهسند نییه.

- ئهرووپا پهسندی نهکردووه و به شوین شێوازی تازهدا دهگهڕین و زۆر ویدهچی بشیان دۆزێتهوه.

لهفین وهلامی دایهوه: منیش راست مهبهستم ئهوهیه. ئیمه بۆ نهگهڕین بۆ خۆمانی بلۆزینهوه؟

- چونکه ئه‌وه راست وهك ئه‌وه وايه كه ئيمه سه‌رله‌نوي ده‌ست پيڤكه‌ين و شيوازيكي تازه بو دروست‌كردني هيلاسنيان داهينين. ئه‌وه هيلاسنيان داهيئاوه و حازر و ئاماده‌يه.

له‌قين گوتي: به‌لام ته‌گهر ئه‌وه‌ي ئه‌وان دايانه‌يناوه به‌كاري ئيمه نه‌هات و ته‌گهر بي مانا بو؟

ديسان ئاسه‌واري ترس له چاوي سقياژسكيدا ده‌ركه‌وت.

- به‌ئي، ئه‌و خۆهه‌لكيشانانه شتيكي تازه نين. ئيمه ههر خهريكي شاتوشووتين كه ئه‌وه‌ي ته‌وروپا لييده‌گه‌رپي ئيمه دۆزيومانه‌ته‌وه و له‌و قسانه. به‌لام ليمببورن كه ئه‌و قسه‌يه ده‌كه‌م، ئيوه له هه‌موو ئه‌و كارانه ئاگادارن كه له ته‌وروپا بو مه‌سه‌له‌ي مسوگه‌ركردني كار له‌به‌رچاو گه‌راوه؟

- نا، زۆر ئاگاداريم ليينيه.

- ئه‌و مه‌سه‌له‌يه ئيستا به توانا ترين فيكر و زه‌ينه‌كاني ته‌وروپاي به خۆيه‌وه خهريك كرده‌وه. بو ويته بزوتنه‌وه‌ي شولتيز- دلچ<sup>٤٧</sup>... و ئه‌و هه‌موو كتبي به‌ي كه سه‌بارده‌ت به مه‌سه‌له‌ي كارو كرئكار نووسراوه، بالي لاسال كه له هه‌مووان ليبرالتره... سيسته‌مي موولهاوزين<sup>٤٨</sup> ئه‌وانه هه‌مووي راسته‌قينيه، حه‌تمه‌ن ئيوه ئه‌وه ده‌زانن.

- به گشتي ده‌يزانم، به‌لام زۆر ناروون.

- نا، ئيوه خاكه‌رايي ده‌كه‌ن. من ليمپروونه كه ئيوه ئه‌و مه‌سه‌لانه له من كه‌متر نازانن. من هه‌لبه‌ت ماموستاي زانستي كوومه‌لايه‌تي نيم، به‌لام هوگري بابته‌كه‌م و ئيوه‌ش ته‌گهر به‌راستي هوگريتان به‌و بابته‌تانه هه‌يه ده‌بي ليبكۆلنه‌وه.

- به‌لام ئه‌وان به‌و كارانه‌يان به‌كوي گه‌يشتون؟

- داواي ليمبورن ده‌كه‌م...

ماليكه‌كان هه‌ستان و سقياژسكي پيشي به له‌قين گرت و نه‌يهيشت باسه‌كه له‌وه زياتر دريژه پيبدات كه به‌رده‌وام ده‌يويست پشتپه‌رده‌ي ته‌لاري ميوانداری زه‌يني ئه‌و بييني و رويشت بو به‌رپي‌كردني ميوانه‌كاني.

147- Schultz - Delitsch

148- Mulhausen

## بیست و ههشت

ئەوشەوہ لە ھەنتەشی دوو خاتووندا لەفین زۆر ناخۆشی لی گوزەرا. بیری کردەوہ کہ تەنیا ئەو نییە لە دەست ئەو بارودۆخە ی کاری کشتوکاڵ سکاڵایەتی و ئەو نارەزایەتیەش حالەتیکە کہ ھەموو ورزپێرانی روسیا گیرۆدە ی بوون، دامەزراندنی پێوەندیەش لەگەڵ کریکاران، بەجۆرێک کہ ئەوانیش ئەو ھەندە بە دل کار بکەن کہ لە مائی وەرزی پەرە بەسالا چووہ کہ دیتبوی نەک خەونیکی تەمومزاوی، کہ ئەویش کیشەییە کہ و دەبی چارەسەر بکری. ئەو فیکرەش تووشی ھەییە جانی کرد. پێیابوو ئەو کیشەییە چارەسەر ناکری و دەبی بۆ چارەسەرکردنی ھەول بەدات. خوداحافیزیی لە خاتوونی خانەخۆی و خوشکەکە ی کرد و بەلێنی پێدان کہ سبەینیشت لەوی بێنیستەوہ و بە سواری فایتوون بچن بۆ لێرەواری دەولەتی و چاوە ھەرەسەپنانی چیا بکەن کہ زۆر سەرنجراکێش بوو. بەرلەوہ ی بچیتتە ژووری خەوہکە ی سەریکی لە ژووری کاری خانەخۆیکە ی ھەلینا تا ئەو کتیبانە ی کہ سفیاژسکی سەبارەت بە مەسەلە ی کاری کریکاران بە باشی زانیبوون و داوای لێکردبوو بیانخوینیتتەوہ، لیبی وەرگیری. ژووری کارەکە ی سفیاژسکی ھۆلێکی بەرفراوان بوو و دوو میز و چەند دۆلابی پەر لە کتیبی تێدابوو. میزەکان یەکیان دارین و قورس بوو کہ خۆی بۆ ئیشی نووسین کەلکی لێوہردەگرت و یەکیشیان میزێکی گرد بوو و چرایەکیان لە سەر دانابوو و رۆژنامە و گۆقار بە زمانە جۆراوجۆرەکان لە دەوری چراکە وەک ئەستێرە چنדרابوون. دۆلابێک لە نزیک میزێ نووسینەکە ی بوو چەندین چەکمەجە ی ھەبوو کہ ھەرکامیان بە نیشانە ی زێرین دەستەبەندی کرابوون و ھەر چەکمەجە ی تاییەت بە شتێک بوو.

سفیاژسکی کتیبەکانی ھیناوا دایە دەستی و لە سەر کورسیلە لانکەیی و نەرمەکە ی خۆی دانیشت. لەفین لەلای میزە گردە کہ راوہستابوو و چاوی لە گۆقار و رۆژنامەکان دەکرد، سفیاژسکی پێیگوت: چیبە شتێکی باشت پەیدا کردوہ؟



که دیتی له قین گۆقاریکی هه لگرتوو گوتی: ئەها، بەلێ، وتاریکی زۆر باشی تێدایه - به شۆرو شادییه کی زۆرهه گوتیشی: وادیاره، له کاری دابهشکردنی له هیستاندا تاوانباری سه ره کی فیژدیریک نه بووه. به لکو وادیاره...

به له بزێکی روون و پاراووه که تاییه تی خۆی بوو، ئەو تازه دۆزراوه گرینگ و سه رنجراکێشه میژوییه ی به وردی بۆ روونکرده وه. سه ره رای ئەوه ی که زهینی له قین ئیستا له هه موو شتیك زیاتر له داوی مه سه له ی کشتوکالدا بوو، به بیستی قسه ی خانه خویکه ی له دلێ خۆیدا گوتی «به راستی ئەو کابرایه چی له میشکیدا یه؟ بۆ مه سه له ی دابه شبوونی له هیستان ئەوه نده گرینگه به لایه وه؟» کاتیك قسه کانی سفیاژسکی ته واوبوو له قین وه ک ئەوه ی له ده می ده ره پهبی پرسی: ده ی، ئاکامه که ی؟ - به لām سفیاژسکی وه لām نه دایه وه. خالی گرینگ ئەوه بوو که چاره وانی راگرت به لām به پیوستی نه زانی بۆ روون بکاته وه که مه سه له گرینگه که چیه.

له قین هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوتی: بەلێ، ئەو مالیکه ناپازییه ی ئەمشه و به بروای من مرۆقێکی سه یر بوو. مرۆقێکی زیره که و زۆربه ی قسه کانی راست بوون. سفیاژسکی گوتی: تۆش قسه ی واده که ی براله. ئەو پیاویکی زۆر کۆنه په رسته و به شیوه ی نه هینی لایه نگری سه ره ختی سیسته می کۆیله دارییه، وه کوو هه موو مالیکه کانی تر. - که ئیوه رینوینیتان وه ته ستۆ گرتوون...

سفیاژسکی پیکه نی و گوتی: بەلێ، به لām من هه ول ده ده م که ئەوان به ره و رینگایه کی تر رینوینی بکه م.

له قین گوتی: ئەوه ی که زهینی منی زۆر به خۆیه وه خه ریک کردوه، ئەوه یه که ئەو کاره ی ئیمه ده یکه ی، یانی کشتوکالی زانستی و وه ک ده لێن ئاوه زینه ما سه رکه وتوو نییه و ئەوه ی سه رکه وتوو له کلداریی هاره ی له گه ل سووتخورییه، یانی کاریک که ئەو مالیکه بیده نگه ده یکات، که خۆی گوتنه ی زۆر ساده یه و لیژده هه ق به ده ستی ئەو مالیکه کۆنه په رسته یه. به لām تاوانبار کێیه؟ - هه لبه ت خۆمان تاوانبارین. جگه له وه ش ئەو قسه یه ی ئیوه ده یکه ن راست نییه. کشتوکالی ئیمه کوئی ناسه رکه وتوو؟ فاسیلچیکۆف زۆر سه رکه وتوو. - کارگاکه ی...

- به لām من تیناگه م هۆی سه ره سوورمانی ئیوه چیه. خه لکی ئیمه له هه ردوو بواری ماددی و مه عنه ویدا وه دا که وتوون بۆیه هه رشتیک که تیبی نه گه ن و پێشتر نه یاندیبی

دژايه تىي له گهلا ده كهن. شه وهش روون و ناشكرايه. شم شپوه كشتوكاله له شه وروپا بويه سر كه وتوه چونكه خه لكه كه يان تيگه يشتون. ياني نيمه ش ده بي فرههنگ و ژياري خه لكه كه مان به رينه سه ري. هر شه و ته او.

- به لام چون ده كرى خه لكى بكه ينه خاوهن ژيار و فرههنگ؟

- بو شه كاره سى شت پيوسته: قوتابخانه و قوتابخانه و قوتابخانه.

به لام شپوه خوتان گوتتان خه لك له بارى مادديشه وه له دوان. كه وايه قوتابخانه كوا دردى شهوان دوا ده كا.

- ده زانى چى، شپوه چيروكى شه پيشنيارانم وه بريدينه وه كه پزيشك بو چاره سه ري نه خوشه كه ي به كه سوكارى شه ده كا: «وا چاكه قوژكه ري بده ني.» - «دامانى پيى خراپتر بو.» - «كه وايه زه رووى لي بگرن.» - «ليمان گرت خراپتر بو.» كه وايه ته نيا داوا له خوا بكه ن شيفاي بو بني ري.» - «داوامان له شه ويش كرد خراپتر بو.» - «نيستا شه بوته نه قلى نيمه. من باسى گه شه ي نابورى ده كم، ده لين هيچ قازانجى كه نه بووه، ده ليم سو سياليزم، ده لين خراپتر. ده ليم خوينده وار كردنى خه لك، ده لين خراپتر.

- به لام شه وه م پيلى قوتابخانه چ كه لكى كه بو وهر زيړه كان هه يه؟

- بهر چاويان روون ده كاته وه، پيوستى تازه يان بو وه دى دى ني.

له دين به گوروتيني كه وه گوتى: من سه رم ده رناچى، ناخر قوتابخانه بو ده بي بو بارى مالىي خه لك يارمه تيدر بي؟ ده لى قوتابخانه و خوينده وارى ده بيته هوى شه وهى خه لك هه ست به پيوستى تازه بكه ن، به لام ناخر شه وه ده بيته عوزرى له قه باحه ت خراپتر. كاتيك نه توان شه وه پيوستى يانه وه ده ست بينن له شه مړو چاره رښتر ده بن. جگه له وهش، فيربوونى بيركارى و خويندنه وهى ناموژگارى و په ند كوا بو شه وان ده بيته يارمه تيدر مالى؟ شه وه شتي كه من قه ت نه متوانيوه تيببگم. دوو روژ له مه و بهر چاوم به ژنيك كه وت كه مندالنى شيره خوړدى به باوه شه وه بو، ليمپرسى ده چى بو كوى؟ گوتى: ده چم بو لاي مامان. منداله كم كو لنجى كردوه ده بيه م تاكوو چاره سه ري بكات. گوتم مامان چون كو لنجى مندال چاك ده كاته وه؟ گوتى: منداله كه له نيو كولانه ي مريشكه كاندا داده ني و پاشان ده سته ده كا به دوعا خو يندن.

سقايزسكى به پي كه نينه وه گوتى: ده ي، شه وه خوت وه لامى خوتت دايه وه. بو شه وه

كو لنجى منداله كه يان ناوا چاره سه ر نه كهن پيوسته ...

لهقین به بیتاقه تییه وه وهلامی دایه وه: نا، نا! ئەو جۆره چاره سەرکردنە ی کۆلنج به برۆای من هەر وه کوو ئەو ههولە وایه که بۆ ماریجه کردنی خه لک که لک له قوتابخانه وهرده گرن. خه لک لیقه وماو و له فهرهنگ بی بهشن. ئەوهش راستییه که و بۆ هه موومان روون و ناشکرایه، هەر ئەو جۆرە ی که ئەو دایکه لادییه لیپروونه که مندالە که ی کۆلنجی کردوه، چونکه مندالە که ی بهردهوام دهگری و ژیرنابینه وه. بهلام قوتابخانه چۆن یارمه تییه خه لک ده دات که له چنگ نه زانی و لیقه وماوی رزگاریان بیت؟ ئەوهش به وراده یه بی مانایه که مندال بۆ ماریجه کردن بجه یته نیو کولانه ی مریشکه وه. ده بی هۆکاری لیقه وماوی بدزیه وه و له نیوی به ری.

- ده ی که وای بۆ تۆ لانی که م له و باره وه له گه ل سپه نسیر، که هیچ هۆگرییه کیشته یینیه، هاوړای. ئەویش له سه ر ئەو باوه رپیه که زانسته به هۆی ئاسوده بی و دابینه بونی ژیانه وه و خۆی گوته نی شۆردنه وه ی بهردهوام، و ده دست دی، نه ک له ئاکامی خویندن و حساب کردنه وه. - که وایه زۆر خۆش حالم، یان زۆر به داخه وم، که له گه ل ئەو هاوړام. به لام ئەوه مه به ستیکه که من زۆر له میژه دهیزام. قوتابخانه هیچ که لکیکی نییه، ئەوه ی گرینگه هه لومه رچی ئابوورییه که ده بیته هۆی زیادبوونی مال و سامان و ئاسوده بی بۆ خه لک، ئەگه ر خه لک به وجیه گه یشت ئیتر قوتابخانه گرینگه و که لکی ده بی.

- له گه ل ئەوه شدا ئەمه رۆ فی رکاری و قوتابخانه له ته وای ئه وروپا ئیجباریه.

لهقین پرسیی: ده ی خۆت چی؟ له و باره وه له گه ل سپه نسیر هاوړای؟ به لام دیسان دیارده ی ترس له چاوانی سقیازسکیدا خۆی نواند، زهرده یه کی گرت و گوته ی: - نا، به لام ئەو شیوه ماریجه کردنه ی کۆلنج زۆر باشه. هەر به راست خۆت ئەوه ت له و ژنه

لادییه بیست؟

لهقین دیتی که ناتوانی پیوهندی ژیان ی راسته قینه ی ئەو پیاوه له گه ل بیرۆکه ی خۆی بدزیتته وه. دیاربوو که هیچ جیاوازییه کی نییه ئاکامی به لگه هینانه وه کانی ده بی به چی. ته نیا پیوستی به به لگه هینانه وه بوو و پیتیش خۆش نه بوو که بواری به لگه هینانه وه کانی تووشی ته نگه ده ی بکات. ئەوه ی پی خۆش نه بوو و به گۆرینی قسه کان و کیشانی به ره و باه تیکی خۆش و پیکه نینی ئیتر وازی له باسه که هینا.

ته وای ئەو شتانه ی ئەوه رۆژه شوینیان له سه ر دانابوو، زیاتر له هه موو ئەوانه ی که له ریگا و له مالی کابرا وهرزیره به سالآچوه که دیتبووی و هه ستی پیکردبوو، ده تگوت بناغه و ده سپیکی ئەو کاریگه ری و بیرۆکه نه ی ئەو رۆژه یه تی و ئیستا تووشی هه یه جان و شه ژانی

کردووه. ئەم سڤياژسكیهش بهو مپههبانی و سهروپوو خۆشییوه، ئەو بیروكانهی تهنیا بۆ نواندنیان له كۆمه‌لگادا و بۆ كاتی ناخافتن له‌گه‌ڵ ئەموئەو له‌ مپشكیدا په‌روه‌رده‌ كردووه و دیاربوو كه‌ فپی به‌سه‌ر ئەو ژیانیه‌یوه نییه‌ كه‌ له‌ له‌فینی ده‌شاردووه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا خۆی كردبووه‌ هاوپه‌رنگی خه‌لك و به‌ یارمه‌تیی ئەو بیروكانهی كه‌ له‌گه‌ڵ فیکره‌كانی خۆی سازگار نه‌بون بیروكهی خه‌لكی رینۆینی ده‌كرد، ئەو مالیكه‌ تووره‌ و رقه‌ه‌ستاه‌ش به‌و داوه‌ریبانه‌وه، كه‌ ژیان‌ لی‌ تان‌ كرده‌بوو و هه‌قیشی بوو، به‌لام هه‌له‌كه‌ی له‌وه‌دا بوو كه‌ دهره‌ق به‌ كه‌سانیک رقی له‌ دلی خۆیدا كۆكردبۆوه‌ كه‌ ته‌واویان له‌ چینی هه‌لكه‌وتوو كۆمه‌لگا بوون و له‌ ناكامدا ناره‌زایه‌تییه‌كانی خۆی له‌ كاری كشتوكال و ئەو هیوا لیله‌ی كه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی رینگه‌ چاره‌یه‌ك بۆ ئەو كیشه‌ و گرفتانه‌ له‌ دلی خۆیدا په‌روه‌رده‌ی ده‌كرد، هه‌موو ئەوانه‌ ده‌ستیان ده‌دا ده‌ست یه‌ك و ترسیكی پر له‌ شك و تیکه‌ڵ به‌ چاوه‌روانیی رینگه‌چاره‌یه‌کی نزیکیان له‌ دلیدا به‌دی ده‌هینا.

كاتیک له‌و ژوره‌دا تهنیا كه‌وت كه‌ بۆیان ته‌رخان كرده‌بوو و له‌ سه‌ر دۆشه‌كه‌ فه‌نه‌رییه‌كه‌ راكشا كه‌ به‌ هه‌ر جوولانیكی ده‌ست و لاقی له‌ ناكاو هه‌لده‌ستایه‌وه‌ و هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌وی لیئنه‌ده‌كه‌وت. ئەه‌گه‌رچی سڤياژسكی زۆری قسه‌ی بیرمه‌ندانه‌ بۆ كرده‌بوو، به‌لام هه‌یچ كام له‌ قسه‌كانی ئەوی به‌ دل نه‌بوو، كه‌چی قسه‌كانی ئەو مالیكه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌بوو بی‌ر لیئبكاته‌وه‌. له‌فین بی‌ ئیختیار هه‌موو قسه‌كانی ئەوی وه‌بیرده‌هاته‌وه‌ و له‌ خه‌یالی خۆیدا وه‌لامی بۆ ده‌دۆزینه‌وه‌.

«به‌لی، ده‌بوو له‌ وه‌لامیدا بلیم: ئیوه‌ ده‌لین كشتوكالی ئیمه‌ بۆیه‌ به‌ هه‌یچ كوی ناگات چونكه‌ مووژیکه‌كان هه‌زیان له‌و داھینانه‌ نویانه‌ی ئیمه‌ نییه‌ و ئیمه‌ ده‌بی‌ ئەو هه‌نگاوانه‌ی بۆ سه‌رکه‌وتن پییوستن به‌ زۆر هه‌لیبێنینه‌وه‌. من ده‌لیم ئەه‌ر كاری كشتوكالی ئیمه‌ به‌بی‌ ئەو داھینانه‌ نویانه‌ راوه‌ستایه‌ هه‌ق به‌ ئیوه‌ بوو. به‌لام خۆ رانه‌وه‌ستاوه‌ و له‌ هه‌ركوێ كریكار به‌پیی خوخده‌ی خۆی ئیش بكات كاره‌كه‌ ده‌رواته‌ پیتشی، هه‌روه‌ك چۆن كاری ئەو وه‌رزپه‌ری سه‌ر رینگای ئیره‌ ده‌رواته‌ پیتشی. ناره‌زایه‌تی ئیوه‌ و من له‌ كاری وه‌رزپیمان نیشانیدا كه‌ یان خه‌تاكه‌ له‌ ئیمه‌یه‌ یان له‌ كریكاران. ئیمه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌مانویست قسه‌ی خۆمان به‌رینه‌سه‌ری. یانی رپوره‌سمی ئەوروپییه‌کی كه‌لله‌ ره‌قمان ره‌چاو كردووه‌ و كارمان به‌ تاییه‌مه‌ندییه‌كانی وزه‌ی كار نه‌بووه‌ كه‌ له‌ ئیختیارماندا بووه‌. ئیستا واچاكه‌ هه‌ول‌ بده‌ین و قه‌بوولی بكه‌ین كه‌ ئەو وزه‌ی كاره‌ی هه‌مانه‌ به‌ری له‌ كه‌موكووری نییه‌. به‌لی، مووژیک

رووسییه و کاره کانیشی به پیتی خۆماکی خۆی ته نجامدهدات نهک به پیتی ئاوهزی، ئیمهش دهبی ههول بدهین کشتوکالی خۆمان به پیتی ئهه راستییه گهشه پیدهدین. دهبوو پیم بگوتباهه: وایدانی که ملکه کهمی ئیوه وهک ملکی ئهه وهرزیره کاری له سهه ده کری و ئیوهش رینگایه کتان دهه زییه وه که کریکار هۆگری پهیدابکات به گهشه کردنی کاره کهمی و له چاکسازی و داهینانی نویدا رادهی هاوسانیتان رادهگرت و کاریکتان دهکرد که کریکاره کتان له ئیشه کهمی نه بیژی و دلخۆشانه قه بوئی بکات، ئیوهش بی ئهوهی تهواوی پیت و فهری زهوییه کتان بکیشن و زایهی بکهن، دوو یان سی به رانهبری ئیستا داهات و حاسلی لیهه لگرن. ئهه کاته حاسله که تان له نیوه راستدا بهش دهکرد و نیوه تان دهدا به کریکاره که. بهه حیسابه بهشی ئیوه له ئیستا زیاتر دهبوو و کریکارهش زیاتری پیده پرا. بو ئهه کارهش دهبی رادهی نوێخوازی بریک دابه زینن و کریکار دلخۆش بکهن به کاره کهمی. ئهوهش که چۆن ئهه کاره وه گهر دهخهن مهسه له یه که ناسه ره کییه و بیگومان بو تان جیبه جیده بی.»

ئهه خه یاله له قینی به توندی توشی ههیه جان کرد. ههتا نیوه شهه وهه به خه بهر بوو و بیی له ورده کارییه کان ده کرده وه که چۆن ده توانی بیخاته گهر و سهه کهه وتوانه به دهستییه وه بی. سهه رتا نهیده ویست رۆژی دوایی لهوی پروات، بهلام بریاریدا زوو بگه رینه وه بو مالی خویان. جگه له وهش ئهه ژغوشکه می سقیازسکی بهه بهرۆک و پیسیره کراوه یه وه ههستی شهه رم و په شیمانی له لا دروست دهکرد و پییابوو توشی تاوانیکی ناحهز و خراب بووه. بهلام له هه مووی گرینگتر ئهه ده بوو پروات و ئهه کاره بخته دووه. دهبوو به زووترین کات، بهه له دهسته پیکردنی تووچاندنی پایزه کیل گه لاله که می خۆی له گه ل ره عیه ته کان بینیته گۆری تاکوو کاره که به پیتی ئهه شیوه نوێیه ته نجام بدری. بریاریدا که شیوهی کشتوکالی رابردوو ههه له بنه رته دا بگۆری.

## بیست و نو

وه گهه خستنی گه لاله نوێیه که می له قین له گه ل گهروگرفتی زۆر به ره وروو بوو، بهلام ههتا توانیی هه ولیدا هه له بهت ئهوهی دهیویست وه دهستی نه هینا بهلام بهه جیبه گه شت که بی ئهوهی خۆی هه له خه له تینی بیته سهه ئهه باوه رهی که ئهه کاره یایی زه جمه ته که می دهبی. به کین له گرفته گه وه ره کان ئهه ده بوو که کاره که له کاتی بهر ئیوه بردندا بوو و نهیده توانی رایگری

و هممو شتیک له سهر بنه‌مای نوی دامه‌زیرینی. وه که شه و ابوو که بیه‌وی مه‌کینه‌یه که له کاتی هه‌لبوونیدا ته‌عمیر و میزان بکات.

هر شه و شه‌وی گه‌یشته‌وه مالی گه‌لله‌که‌ی خوی له‌گه‌ل گزیره‌که‌ی هینایه‌ گۆپی. گزیر هه‌تا شه و جییه‌ی قسه‌کانی ناغاکه‌ی به‌ خو‌ش‌حالییه‌وه له‌گه‌لی کۆک بوو که دیاربوو کاره‌کانی تا شه و زه‌مانه‌ بیکه‌لک بووه، گوتی که خۆشی له‌ سه‌ره‌تاوه قسه‌ی ئاوی کردوه به‌لام هیچ کهس گوتی به‌ قسه‌کانی نه‌بزواوه. به‌لام کاتی که پیشنیاره‌کانی له‌قینی بیست سه‌بارت به‌ شه‌ریک‌کردنی کریکاران له‌ هممو کاروباری ملکه‌که‌دا ته‌نیا توژی ره‌نگی هه‌لبزپرکا و هیچ چه‌شنه‌ بیروپرایه‌کی دهرنه‌بپی و له‌پریوه مه‌سه‌له‌ی کۆکردنه‌وه‌ی باقه‌جۆیه‌کانی هینا گۆپی و گوتی که رۆژی دوابی حه‌تمه‌ن ده‌بی ده‌ستور بدات زه‌وییه‌کان بکینله‌وه، به‌جۆری که هه‌ستی کرد ئیستا قسه‌کردن له‌ سهر شه و مه‌سه‌له‌یه‌ بیجییه‌.

کاتی که له‌ویاره‌وه له‌گه‌ل ره‌عیه‌ته‌کانی خوی ده‌وا و پیشنیاری پیده‌کردن که زه‌وییه‌کانیان به‌ شه‌رت و شیوه‌یه‌کی نوی ده‌داتی، هه‌موو جاریک له‌گه‌ل شه و مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ به‌ره‌وروو ده‌بوو و شه‌ویش شه‌وه‌بوو که شه‌وان شه‌وه‌نده‌ سه‌رقالی کاری رۆژانه‌یان بوون که دهرفه‌تیان نه‌بوو بپر له‌ چاک و خراب یان زه‌رد و قازانجی شه و گه‌لله‌یه‌ بکه‌نه‌وه.

سه‌پانی ساویلکه، ئیقانی گاو، دیاربوو پیشنیاره‌که‌ی له‌قینی سه‌بارت به‌ بوونه‌ شه‌ریک له‌ قازانج و سوودی ئازله‌لداری زۆر به‌ باشی تیگه‌ییوه و له‌پریوه پیشوازی لیکرد و زۆری به‌ دل بوو. به‌لام هه‌رجاریک که له‌قین باسی قازانجه‌کانی داها‌تووی بو ده‌کرد و پید‌ا‌گریی له‌ سهر ده‌کرد شوینه‌واری ترسیک روخساری ئیقانی داده‌گرت و داخی شه‌وه‌ی لیده‌هات، که ناتوانی هه‌تا کۆتایی گوی بو قسه‌ی شه‌ربابه‌که‌ی شل بکات و له‌پریوه کاریکی بو خوی داده‌تاشی که نه‌ده‌کرا وه‌پاشی بدات یان به‌په‌له‌ شه‌نه‌که‌ی ده‌ست ده‌دایه‌ و کۆلیکی ئالف له‌ کادینه‌که‌ ده‌هینا ده‌ری یان ئاوی ده‌کرده‌ ئاخو‌راوی مانگا‌کانه‌وه یان ژیری پیی داده‌دان و شیاکه‌ی ده‌رشت.

گرفتییکی تریش هه‌بوو، شه‌ویش در‌دۆنگیی زۆری گوندنیشینان بوو و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک دل‌یان پاک نه‌ده‌بووه. شه‌وان بپروایان نه‌ده‌کرد که شه‌ربابه‌که‌یان مه‌به‌ستیکی جگه‌ له‌ چه‌وسانه‌وه و کارلیکی‌شانی شه‌وانی هه‌بی. شه‌وان سوور سوور ده‌یانزانی که شه‌وه‌ی ده‌لیلی وانیه‌ و قه‌ت مه‌به‌ستی سه‌ره‌کیی خوی وه‌در ناخات و شتیکی تری له‌ژیر سه‌ردایه‌. خو‌ش‌یان هه‌ر ابوون کاتی که پیشنیاره‌کانی خویان ده‌رده‌بپی زۆریان قسه‌ ده‌کرد به‌لام قه‌ت شه‌وه‌ی مه‌به‌ستی سه‌ره‌کییان بوو ده‌ریان نه‌ده‌بپی. جگه‌ له‌وه‌ش یه‌که‌م شه‌رتی گوندنیشینان بو قه‌بوول‌کردنی گریبه‌سته‌که‌ی

ئەو ھەبوو كە ناچار نەبن شىۋەى كارى خۇيان بگۆرن و كەرەسە و مەكىنەى نوى بە كار بىنن. (بۆيە لەقەن ھەستى دەكرد كە مالىكە زمانتالەكەى مالى سقىاژسكى ناھەقى نەبوو). ئەوان دەيانزانى كە گاسنى ئەوروپايى چاكتەرن جووتى پىدەكرى و دەزگای بژار و كولۇشكىنیش خىراتر كار دەكەن بەلام ھەزار و يەك بىانوويان دىنایەو ھە تاكوو كارىان پىنەكەن لەقەنیش ئەگەرچى لە سەر ئەو باوەرە بوو كە دەبى ئاستى شتە نوئیەكان دابەزىنن، بەلام لەو داھىنەنە نوئیانە كە سوور سوور دەيزانى لە كۆنەكان باشتەن ناچاربوو چاوپۇشى بكات. لە ئاكامدا سەرەراى ئەو ھەموو كىشە و گەرفتە بە مەبەستى خۇى گەيشت و پايزى گەلالەكەى دەست پىكرد، يان لانىكەم خۇى پىبوابوو دەستى پىكردوھ.

لەقەن سەرەتا دەبوست تەواوى مەزرا و كاروبارى گوندەكە يەكجى و بەپىي گرىبەستى شەرىكايەتى بەدات بە گزىر و رەعبەتەكان. بەلام زوو بۆى دەركەوت كە ئەو كارە ناگوغى و بىرپارىدا كە دابەشى بكات. ئازەلدارى و باخى ميوە و تەرەكارى و گىياچار و گەنم و جۆ ھەركام بكات بە چەند بەشەوہ و ھەر بەشەى بىتتە مەزرايەكى سەر بەخۇ و بەدى بە بنەمالەيەك. ئىقان ئەو گاوانە ساويلكەيە كە بە برواى لەقەن لە ھەموويان باشت لە ماناى گەلالەكە گەيشتەبوو، شەرىكەيەكى زبارەيى رىك خست كە زياتر لە ئەندامانى بنەمالەكەى خۇى پىكھاتبوو و رەزايەتتى خۇى بۆ شەرىكايەتى لە ئازەلدارىدا دەبرى. شەش بنەمالەى لادىيى بە يارمەتتى فىؤدۆر رىزوونۇف<sup>۱۴۹</sup> كە دارتاشىكى زىرەك بوو، پەلە زەويەكە كە دوورتەر بوو و ھەشت سال بوو بەيار ماپۆو بەپىي ئەو مەرجە زباريە نوئیە ھەلىانگرت و شوورايىف<sup>۱۵۰</sup> بەپىي ئەو مەرجە سەوزىكارىيەكەى لە ئەستۆ گرت. ئەو بەشانەى ترى ملكەكە ھەك پىشوو ماپەوہ، بەلام ھەر ئەم سى يەكەيە بووہ دەسپىكى رىكخراوہ نوئیەكەى ئاوابى و بە تەواوى سەرنجى لەقەنى بۆ لای خۇى راكىشا. ھەلبەت بارودۆخى سوود و قازانجى ئازەلدارى جارى باشت لە رابردو نەبوو. ئىقان بە تەواوى دژى گەرمكردنى تەويەلى مانگاكان و گرتنى نقشك لە خامەى تازە بوو، لە سەر ئەو باوەرەش بوو كە مانگا لە ھەواى ساردا كەمترى ئالىك دەوى و نقشكىك كە لە خامەى ترشاو دەگىرى زياتر خۇرادەگرى، ھەك رابردو ھەقدەستى دەويست و قەبوولى نەدەكرد كە ئەو پارەيەى ۋەرىدەگرى ھەقدەست نىيە بەلكوو بىحانەيەكە و دواتر لە سوودەكەى دەگىرنەوہ.

له راستیدا گوروپی فیۆدۆر ریژوونۆف به پیتی ئەو گریبەستەیی که قەبوولیانی کردبوو بەر له تووچاندن دیسان به نیروئامووری گاسن تیخەیی ئەورووپی شتیوان بریوه و بیانووشیان ئەوهبوو که به جوانی فریا ناکهون و کاتی تهواویان بۆ ئەو کاره نییه.

مووژیکەکانی ئەو گرووپه، ئەگەرچی په یانیان بهستبوو که به پیتی مهرجی تازهی زهبارەیی له سەر زهوییهکان کار بکەن، بەلام به ملکی شەریکایه تییان نەدەزانی بەلکوو وەک کرین چاویان لێدەکرد که نرخەکەیی له بهروبووی مەزراکه دەدەنەوه و ئەندامانی ئەو گرووپه و ریژوونۆف خۆشی بەردەوام به لەقینیان دەگوت «اچاکه پارەیی زهوییهکە وەرگری. چونکه تۆش خاترجەمتر دەبی و ئێمەش زیاتر هەست به ئازادی دەکەین.» جگه لهو هەش بنیادی ئازەلدارییەکە و کادیئیکە که به لینیان دابوو و به پیتی گریبەستەیی که له نیوانیاندا هەبوو، دەبوو له زهوییهکەدا دروستی بکەن، به بیانووی چۆراوچۆر خستیانه دواوه و زستان به سەردا هات.

شوراییت ئەو سەوزیکارییهی که هەلگرتبوو دەیویست به ئیجاره بیدات به لادنییهکانی دیکه و دیاربوو له گریبەستەکەیی نیوانیان زۆر به هەلە تیگەیشتبوو و به ئانقەستیش خۆی له گیلی دابوو. هەلبەت له قین زۆر جار له گەل مووژیکەکان ددوا و قازانج و بهروبووی ئەو کاره گەرەیی که دەستیان پێکردبوو به وردی بۆی شی دەکردنەوه، بەلام هەستی دەکرد که ئەوان تەنیا گوئیان له دەنگی دەبی و لەم گوئیانهوه دەبیستن و لەو گوئیەیی تریانەوه دەردهچی و دلنیان که ئەو هەرچی بلێ ئەوان ناهیلن هەلئاغەلەتینی. له قین ئەو حاله به تاییهت کاتیک هەست پێدەکرد که له گەل زیره کترینیان، یانی ریژوونۆف قسەیی دەکرد و فیکری ئەوی له ترووسکەیی چاوانیدا دەخویندەوه. ئەو ترووسکەیهش به روونی نیشانی دەدا که کابرای لادنیی له دلێ خۆیدا پیتی پێدەکەنی و تهواو دلنیایه که ئەگەر فریودانییک له ئارادا بی ئەو فریو ناخوات.

بەلام سەرەرای هەموو ئەوانه له قین پێیوابوو که گەلەکەیی سەری گرتوو و به وردینییهی کی زۆرەوه له کاری ژمیریاری و پێداگری له سەر بەردەوام بوونی کارەکەیی ئاخری پێیان دەسەلمینی که به هەری ئەو چهشنه ریخستن و بیرۆکەیی گەلەلە دارشتنەکەیی بپۆتیهیه و کارەکانی زۆر به باشی دەرۆاته پێشی.

ئەو کارانه له گەل باری قورسی به ریۆه بردنی کاروباری ملکهکەیی که وتبووه سەرشارنی و هەرەها کاری نووسینی کتیبهکەیی هیندەیی هاوینهکەیی پرکردبوو که سەری نەدەپەرژا بچیت بۆ راو. کۆتایی مانگی ئووت بوو که له لایەن خزمەتکاری ئابلونسکی که زینهکەیی بۆ هینابۆوه ئاگادارکرا که ئەوان گەرۆنه تەوه بۆ مۆسکۆ. هەستی دەکرد به وەلام نەدانهوی



نامه‌کەى داريا ئابلۆنسكى و بېتەدەبىيەكەى خۆى كە ھەركاتىك بېرى لىدەكردەو لە شەرمانا سوورھەلدەگەپرا، تەواوى پردەكانى پشت سەرى خۆى رووخاندووه و ئىتر ھىچ كات ناچىت بۆ دىدەنبى ئەوان. ئەو كاتىك بېرى لە سفياژسكىش دەكردەو ھەروا ھەستى بە شەرمەزارى دەكرد چونكە بەبى خوداحافىزى لە ئەو و خىزانەكەى گەپاڭووه بۆ گوندەكەى خۆيان. خەيالى نەبوو تازە بگەرپتەووه بۆ لاى ئەوئىش. ئىستا ئىتر گوپى بەو شتانه ھەر نەدەدا. كارى رىكخستنى گەلەلە نوپپەكەى وەھاي سەرقال كرددبوو فرىا نەدەكەوت سەرى خۆى بخورىنى و لە ماوہى تەمەنىدا قەت ھەتا ئەو رادەيە بېرى نەكردبۆو. ئەو كتیبەنەى كە سفياژسكى پىدبوو ھەموويانى خويندەووه و رايىسپارد لە شار چەند كتیبى دىكەشى بۆ بكرن. تەنانەت ئەو كتیبە ئابورى و سۆسيالستىيانەى كە سەبارەت بەو مەسەلەى ئەو نووسرابوون ھەمووى خويندەووه و ھەر ئەو جۆردى كە چاوەروران بوو ھىچ شتتىكى سەبارەت بە كارەكەى خۆى لىتھەلنەكراندن. لە كتیبە ئابورىيەكاندا، بۆ وپنە كتیبى ميل، كە بەر لە كتیبەكانى تر زۆر بە تامەرزۆبىيەووه خويندەبىيەووه و سات بە سات چاوەرپىبوو وەلامى مەسەلەكەى خۆى تىدا وەدۆزى، ياساگەلىكى بەرچاو كەوت كە لە بارودۆخى كشتوكالى ئەورووپايان ھەلگويستبوو. بەلام بە ھىچ شىوہىەك تىنەدەگەيشت بە گشتى ئەو ياسايە لە كوئىدایە كە لەگەل مەسەلەكانى ئىستاي روسيا يەكى دەگرتەووه. ئەو گرتەى لە كتیبە سۆسيالستىيەكاندا دى. ناوەرۆكى ئەو كتیبانە يان خەيالپلاوى نەگونجاو و خوش بوو لە دەورانى زانكۆدا خولياى بووبوو، يان چاكسازى و نۆژن كرددنەوہى ھەلومەرچىك بوو كە تايبەتى ئەورووپا بوو و لەگەل مەسەلەگەلى كشتوكالى روسيا ھىچ وپچوونىكى نەبوو. كتیبە ئابورىيەكانىش باسى ياساگەلىكىيان كرددبوو كە كتومت بۆ ھەموو شوين و ولاتىك گونجاو بوون. مەكتەبى سۆسياليزم دەيگوت كە گەشەكردن بەپىي ئەو ياسايانە دەبىتە ھۆى رووخانى سىستەمەكە و ھىچ كام لەو دووانە نەك ھىچ وەلامىكىيان بۆ ئەو مەسەلەيە بە دەستەووه نەدابوو بەلكوو چكۆلەترين ئامارەشيان پى نەكردبوو كە ئەوان، يانى لەقەين و موورژىكەكانى و وەرزرپرانى رووسى بە گشتى وزەى كار و ملىيونان دسىاتين زەوى چى لىبەكن تاكوو لە سەر رەوتى ئاسوودەيى و قازانجى گشتى شوينى بەرچاو دابنى.

لەقەين ھەركە پىي نايە ئەو بواردەو ھەموو ئەو كتیبانەى كە سەبارەت بە ئەو مەسەلەيە نووسرا بوون بە وردى و ھۆگرىيەكى زۆرەو دەبخوئىندنەووه و برپارى دابوو كە پايىز بچىت بۆ دەرهوہى ولات و ئەو مەسەلانە لە شوينى خۆيان متالا بكات، چونكە نەيدەويست كاتى لىدون سەبارەت بە بواردە

جۆراوجۆره كانى كه بۆى دههاته پيشى ئىتر گرتى بۆ دروست بكات، چونكه زۆر جار كه له بېرۆكهى بهردهنگه كهى خۆى دهگهيشت و دهيوست بېروراي خۆى دهپرېت دهيانگوت: تۆ قهتت كتيبى كاوفمان<sup>۱۵۱</sup> و جۆنز<sup>۱۵۲</sup> و دووبويس<sup>۱۵۳</sup> و ميچيللى<sup>۱۵۴</sup> خويئندۆتهوه؟ حهتمن بياخويئنهوه، ئەوان باشيان له مهسهلهيه كۆليوتهوه. ئىستا به روونى دهيدى كه كاوفمان و ميچيللى قسهيه كى نوئيان پيئيه و لانىكهم دهيزانى له دواى چى ههلهدهسوورئ، دهيدى كه رووسيا زهوى پر پيت و داهاات و مرؤقى باش و زهجهتكيشى هيه و له هينديك بواردا، بۆ ويئنه له ملكى كابرأ پيرهى سهر ريگاكهيدا ديتبووى، كه خهلك تهگهر بياننهوى دوتوان بهروبووى زۆر باش له زوى وهدهست بيتن. بهلام له زۆر بواردا كه دهسمايه كهيان به شپوهى ئهورووبى وهگهر بجهن داهااته كهيان زۆر خراپه و هۆكاره كهشى تهنيا تهويه كه خهلك دهخوازن وزهى خويان تهنيا به شپوهيه كه تاييه تى خويانه به باشى وهگهرى دهخن و ئه و دژوازيهش به ههلكهوت نييه بهلكو مسۆگهره و له گيانى خهلكدا ريشهى داکوتاهه. ئه و پيئبووو رووسه كان دهست بهسهردا گرتنى ئه و زهوييه پان و بهرينانهى وهلاته كهيان كه بهبى داهاات ماونهتهوه و كارى كشتوكال لهواندا به ئهركى سهرشانى خويانى دهزانن و ههتا ئه و كاتهى تهواوى زهوييه كان داگير دهكهن وشيارانه به ئهركى خويان دهزانن كه سهبارت به و رهشت و شپوازانهى كه پيئانوياه شياوه پي وهفادار دهبن و ئه و شپوازانهش قهت ئه و جۆره نييه كه ئەوان پيئان وايه خراپه. ئه و دهيوست ئه و مهبهسته وهك بېرورا له كتيبه كهيدا بگوئچيئيت و راستهوخۆ له سهر ملكه كهشى دايه زئييت.

## سى

كۆتايى مانگى سيبتامبر بۆ بينايه كه برياروو له زهوييه شهريكه زهباريه كاندا دروست بكرئ، دهستهك و راژهيان هينا بۆ شوئنه كه و نقيشكى بهرههم هاتوو له شيرى مانگاكانيان فرؤشت و پاره كهيان دابهش كرد. كارى كشتوكال له راستيدا به باشى دهريشته پيشى، يان لانىكهم لهقن پيئبووو كه باش

151- Kaufmann

152-Jones

153- Dubois

154- Mitchelli

دەرپاته پېښی. ئیستا تهنیا پیویست بوو بروات بۆ ههندهران و ئهو کاروبارانهی له ولاته ئهورووییه کان لهو بواردا بهرپوهچوه له شوینی خوئی متالائی بکات و بهلگهیهکی باوهر پیکراو ودهدست بیئی سهارهت بهودی که له ئهوروویا ئهوئی بهرپوهچوه دروست نییه و بتوانی مهسهلهکه له باری هزریهوه روون بکاتهوه و کوئی به نووسینی کتیبهکهی بهیئی و ئهو کتیبهش، بهیئی ئهو خوئیایانهی له میشکی خویدا دایریشتبوو، نکه بهدییهنهری شوړشینک بوو له بواری زانستی ئابوریدا، بهلکو سیستمهه کۆنهکهشی بهجاری لهبهریهکه ههلدهوهشانده و بنهمای زانستیکی نوئی سهارهت به پپوهندیی نیوان وهرزیر و زهوئی دادهمهزراند. لهقین تهنیا چاوهرپویو داهاستی گهغهکهی بفرۆشی و پارهکهی وهرگری و بهرهو ئهوروویا وهرپیکهوی. بهلام باران و تهروتووشی دهستیپنکرد و ههلگرتنی خهرمان و ههلگهکندنی پهتاته نهدهگونجا و تهنانهت فرۆشتنی گهغهکهشی دهژوار بوو. چونکه ریگاوایان تهواوی بووبوه قوراو و زیلاقه و کهل درندهدچوو، دوو ئاش سیلاو رایمالین و ههواش روژ لهگهل روژ تووش و ناخوشر دهبوو.

بهیانیی سییهمی سییتامهر ههواکهی تاوساو بوو و لهقین هیوادار بوو ههوا خویش بیت و دهستیکرد به پپچانهودی بارگهوبنهی سهفر. دهستووری به گزیردا گهغه بار بکهن و ناردی بۆ لای بازرگانی دهغلودان که پارهی لیوهرگری و خوئی به سواری کهوته گهران به نیو زهوییهکانیدا تاکوو بهر له رویشتنی دهستووری کارهکانیان پپیدات.

بهلام کاتیک کارهکانی راستهوپاسته کرد، ئیواره بارانیککی بهخوهر دایدا و له ملیوانهی بارانییهکهی و له ملی چهکمهکانییهوه ئاو دهچوه ژووری و سههرتاپای خووسا بهلام روژ به کهیف و بهدهماغ گهراپهوه بۆ مائی. باران و سهرما لای ئیواره توندتری کرد. تهرزهلووکهیهکی ورد دایدا و هها دهره به سهرو گوئیلاکی ئهسپه بهستهزمانهکهیدا که ناچاربوو لارهولار بروات، بهلام لهقین که کلاوه بارانییهکهی له سهر کردبوو و خوئی توندوتول دایپچابوو گوئی لیینهبوو، جارچار به نهشهوه چاری له دهوروویهی خوئی و گۆلکاو و ئاری لیلی جوگه و ئاودران دهکرد و ههروهها زهنگولی دلپیه باران که به لکی داراندا شوړپوویونهوه و هیئدی جاریش پهلهی سپیی تهرزهلووکهی نهتواوه که له سهر تهختهی پردهکه و گوهرپیکا مابوونهوه، یان گهلای ئهرخهوانی و هیشتا نهژاکاوی دارناو که به بارستایی زورهوه لهبهر داره رووتهلهکاندا راخوابون سهرنجی رادهکیشا. سههررای دلتهنگیی سروشتی دهوروویهی، ههستیکی تابهت و نهشهزویین دل دیگرتبوو. ئاخافتنی لهگهل گوندنشینانی دهوروویهی و دورهدهستی گوندهکهیان دیاریبوو که ئهوان ورده ورده خوو بهو پپوهندییه تازانه دهگرن، ئهو وهرزیره پیرهی که لهقین ماوهیهکه له مالهکهی لایدا و خوئی وشک کردهوه دیاریبوو گهلالهکهی ئهوئی به دلله و خوئی خوازیاری ئهوهبوو که لهگهل چهند کهسی دیکه بۆ کرینی ئاژهل بیته شهربک.

لهفین له دلّی خۆیدا گوتی «تهنیا دهبیّ بۆ گه‌یشتن به ئامانج سه‌رسه‌ختی بنوینم و من به مه‌به‌ستی خۆم ده‌گه‌م و ئه‌وه‌یکه مه‌به‌ستیشمه بایه‌خی کار و زه‌حه‌ته‌که‌ی هه‌یه. ئه‌و به‌رنامه کاری تاکه که‌سیی خۆی نییه و بارودۆخی ژیا‌نی وه‌رزێه‌کان ده‌بیّ له بنه‌ره‌تا گه‌شه‌ی پێبدری. هه‌ژاری ده‌بیّ جی‌ی خۆی به ده‌وله‌مه‌ندی و دل‌خۆشی بدات، پێکهاتن و یه‌که‌گرتوویی به‌رهم و داها‌ت ده‌بیّ جی‌گای دژایه‌تی و دژوازی بگه‌یه‌وه. وه‌لحاسل شو‌رشێکی به‌بیّ خوین رشتن، شو‌رشێکی مه‌زن، سه‌ره‌تا ناوچه‌ی قه‌زا و پاشان پارێزگا، دوا‌ی ئه‌ویش رووسیا و له ئاکامدا ته‌واوی دنیا ده‌ته‌نێته‌وه» چونکه فیکری باش قه‌ت به‌بیّ ئاکام نامی‌یه‌ته‌وه و خۆشی و قازانجی به دا‌وه‌یه. به‌لّی ئه‌وه ئامانجی‌که بایه‌خی هه‌یه و مرۆف ده‌بیّ له پێنا‌یدا ئاره‌ق برێژی، ئه‌وه‌ش ته‌واوی کاری من، (کوسیتا له‌قینه)، کاری منی‌ک که به بۆینبا‌خی ره‌شه‌وه چوومه کۆری سه‌ما و کاترینا ئیشچر باتسکایا پێشنیار و خوازی‌نیه‌که‌می ره‌تکرده‌وه و له‌به‌رچاری خۆم که ئا‌وا زه‌بوون و سووکم هه‌یج هه‌مییه‌تی‌کی نییه. دل‌نیاشم که فرانکلین<sup>۱۵</sup> کاتیک بیری له رابردووی خۆی ده‌کرده‌وه وک من خۆی به سووک و ناچیزه ده‌زانی و هه‌ستی به لووتبه‌ری نه‌کرد. ئه‌وانه هه‌یج کام گرینگ نین. ئه‌ویش هه‌تمه‌ن بۆخۆی ئاکافیا میخائیلو‌فنا‌یه‌کی بووه و گه‌له‌کانی خۆی له‌گه‌ل هه‌نا‌وته گۆری و بۆی روونکردۆته‌وه.»

له‌فین سه‌رقالی ئه‌و بێر و خه‌یالانه بوو و وڵات تاریک داها‌ت که گه‌یشه‌وه مالی. گزیر که چووبوو بۆ لای کابرای بازرگان هاتبو‌وه و به‌شیک له پاره‌که‌ی هه‌ینابوو. قه‌رار و بریه‌ی کاری له‌گه‌ل وه‌رزێه‌ پیره‌که دانابوو که داخوازی به‌شداری کردن بوو له شه‌ریکه‌که‌دا و گزیر له ریگای گه‌رانه‌وه‌دا بۆی ده‌رکه‌وتبوو که ته‌واوی حاسلاتی گه‌م له سه‌حرا ما‌وته‌وه و سه‌د و شه‌ست خه‌رمانی ئه‌وان له چاو هی خه‌لکی هه‌ر نایه‌ته ئه‌ژمار. که شیبوی خوارد به‌یپی عاده‌ت کتی‌یی‌کی هه‌لگرت و له سه‌ر کورسییه‌کی نه‌رم دانیش‌ت و له‌گه‌ل خویندنه‌وه له‌بیری سه‌فه‌ری‌کدا بوو که بۆ ته‌وا‌کردنی کتی‌به‌که‌ی له‌بیری بوو. ئه‌م‌رۆ گرنگایه‌تی کاره‌که‌ی زۆر به روونی له‌به‌ر چاوی بوو و خالی سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تی ئه‌ندیشه‌کانی هه‌ر له خۆوه به‌ند به به‌ند له زه‌ینیدا شکلی ده‌گرت و مریس ده‌بوو. له دلّی خۆیدا ده‌یگوت «ئه‌وه

---

۱۵۵ - تۆلستۆی، بێنجامین فرانکلینی زۆر خۆش ده‌ویست و له سه‌ر ئه‌و با‌وه‌ره‌ بوو که ته‌واوی به‌رهمه‌کانی به زمانی رووسی وه‌رگێردی‌نه‌وه و چاپ بکری‌ن و بکه‌ونه به‌ر دیدهی خه‌لک به‌ گشتی.

دهبی یادداشت بکری، ئەو دەبی وەك پێشەکییەکی کورتی لیژی که بەرلەو بە پێویستەم  
نەدەزانی.»

هەستا تاکوو بچیتە پشت میژی نووسینەکی و لاسکاش که لەبەر پێیدا  
وەرکەوتبوو هەستا و خۆی کێشایەو و چاویکی لینکرد، دەتگوت دەپههوی پرسی  
بچیت بۆکوی؟ بەلام لەقین دەرفەتی یادداشتکردنی نەما چونکە بەرپرسیانی گوروپی  
وەرزپەرەکان هاتبوون تاکوو سەبارەت بەو کارانە ی که دەبوو بیکەن راویژر بکەن و لەقین  
چوو بۆ ژوورەکی دیکە بۆ لایان.

دوای ئەوێ سەبارەت بە کاروباری رۆژی دوایی دەستووری پێویستی پێدان و چاوی بە  
مووژیکەکان کەوت که کاریان پێیبوو و مەرەخەسی کردن، گەراپەو بۆ ژوورەکی خۆی و  
دەستیکرد بە نووسین. لاسکا لە ژێر میژەکەدا لە پەنای لاقی وەرکەوت و ئاگافیا  
میخائیلۆفناش بە دەم گۆرەوی چینیەو لە سەر جینگای خۆی دانیشت.  
لەقین دوای ماوێهە نووسین لەناکاو یادی کیتی و خوازیینیەکی خۆی و دیتنی ئەو  
رۆژە لە نیو فایتوونەکەدا، هەمووی لە زهینی خۆیدا تاتوتی کرد و ئاراقارای لێهەلگیرا.  
هەستا و دەستیکرد بە پیاسەکردن بە نیو ژوورەکەدا.

ئاگافیا میخائیلۆفنا گوتی: بۆ ئەوەندە لەو ژوورەدا خۆت قەتیس کردوو و تاقەتت  
نەماوە؟ واچاکە برۆی بۆ گراو.

- دووسە ی هەر دەچم، ئاگافیا میخائیلۆفنا. ئەک هەر بۆ گراو، بەلکوو دەبی کارەکەم بە  
ئاکام بگەیهەم.

- چ کاریک! ئەوەندە خۆت بۆ ئەو مووژیکانە تووشی ئازار و دەردەسەری کرد بەس نییە؟  
هەتا ئێرەش خەلک پاشمە دەلێن ئەریاب میدالیا لە تیزار وەردەگری. هەر بە راستیش سەیره.  
چ کارت بەسەر ئەوێ داو! ئاوا خۆت خستۆتە زەحمەتەو بۆ ئەوان؟  
- من خۆ زەحمەت بۆ ئەوان ناکیشم. کار بۆ خۆم دەکەم.

ئاگافیا میخائیلۆفنا لە هەموو وەردەکارییەکانی گەلالە ی کشتوکالەکی لەقین ئاگادار بوو.  
لەقین ئەغەلب هەموو کارەکانی خۆی بە وردی بۆ باس دەکرد و زۆر جار دەهاتە پێشی که  
پیکهوه دەکەوتنە مشتومر و روونکردنەوێکانی ئاگافیا میخائیلۆفنا ی بە دل نەبوو. بەلام  
ئەمجارە ئاگافیا میخائیلۆفنا بە شیوێهەکی خراب لە قسەکانی لەقین گەیشت.

هه ناسه يه كى هه لكيشا و گوتى: هه لبهت مرۆڤ ده بى بهر له هه موو شتيك بير له نامه ي كرده وه كانى خۆى بكا ته وه. با دوور نه رۆين ههر ئەم پارفيۆن دنيسچه ي گوندى خۆمان، راسته پياويكى لاديبى نه خوينا ده وار بوو، به لآم خودا مردنيكى واى به نه سيب كرد كه ئاواتى بۆ بخوازي. بهر له مردنه كه ي قه شه هاته ژوور سه رى و دۆعاى خوينا و وسللى تايبه تيدا - ئەم پارفيۆنه وه رزپريك بوو كه تازه كۆچى دوايى كرد بوو.

له فين گوتى: من باسى نامه ي كرده وه كام ناكه م، ده ليم ئەم كارانه بۆ زياد بوونى به رهه م و داها تى خۆم ده كه م. ئەگه ر مووژيكه كان چاكتار كار بكه ن به قازانجى منه و به هره ي زياترم پي ده گات. - لاديبى ته وه زه ل، هه ر كار يكي بۆ بكه ي، پي نازانى و له سه ر كاره كه ي خه ونو وچكه ده يبا ته وه. ئەگه ر ويژدانى هه بى، كار ده كا و ئەگه ر نه شيبى دهغه لى ده كات و هيبچيشى له گه ل ناكري.

- به لآم خۆتان گوتتان ئيفان وريا بو ته وه و چاكتار به مانگا كان راده گا. ئاگافيا ميخائيلو فئا، كه دياربوو پيوشوينى زنجيره ي فيكره كانى خۆى نه ك سه رسه رى و به ريكه وت به لكوو زۆر به وردى گرتوه، وه لآمى دا يه وه: من ته نيا شتيك ده ليم، ئيوه ده بى ژن بيئن. هه ر ئەوه و ته واو.

ئاماژەى ئاگافيا ميخائيلو فئا به مه به ستيك كه ساتيك له مه وه بهر خۆى بيرى لينده كرده وه تووشى دلته نكي و زويربوونى كرد. نيوچاوانى تيكننا و وه لآمى نه دا يه وه. ديسان دانيشته وه و ده ستيكرده وه به نووسين و فيكر و بيرۆكه كانى خۆى سه باره ت به گرینگايه تيبى ئەو كاره له مي شكى خۆيدا دووپات كرده وه. ئيستا هيندى جار له بيدهنكي ژووره كه دا گوئى بۆ چرته ي ميلي گۆره وى چينه كه ي ئاگافيا ميخائيلو فئا شل ده كرد و ئەو فكه رى وه بيرده هاته وه كه هه ولئى ده دا خۆى لى ببويرو و ديسان گرژ ده بووه.

سه عات نۆ بوو كه زه ي زه نگو له ي چه ند ئەسپ و چيره ي ته گه رى عاره بانه يه كى بيست به نيو قوروچلپاودا ده رويشت. ئاگافيا ميخائيلو فئا گوتى: فه رمون، ئەوه ميوانتان هات و له و دلته نكي به نه جاتتان ده دات - ئەوه ي گوت و هه ستا و رو يشت بۆ لاي ده رگا كه. به لآم له فين وه پيشى كه وت. كاره كه ي نه ده چووه پيشى و ميوانه كه شى هه ركه سيك بوو ده بووه هۆى دلخۆشى بوى.

## سى و يهك

لهقین ههتا نیه پراستی پلیکانه کان هاتبووه خواری که گوپی له کۆخه یه کی ناشنابوو له سهه پینگور که ی بهر ده رگا که، به لآم کۆخه که ی به هۆی ترپه ی پیی خۆیه وه به روونی نه ده بیسترا و هیوادار بوو که به هه له چووبی. پاشان قه لافه تی که له گهت و ره قه له ی ناشنایه کی هینایه به رچاوی خۆی، که ئیتر ناتوانی خۆی هه له خه له تیینی. سه ره رای ئه وان هه هه روا هیوادار بوو که به هه له چووبی و ئه و کابرا که له گه ته که به ده م کۆخینه وه خه ربکی دا که ندنی بالته که لپۆسه که ی بوو نیکۆلای برای نه بی.

لهقین برا که ی خۆش ده ویست، به لآم هه زی نه ده کرد هه میسه له بهر چاوی بی. ئیستا به هۆی فیکر که وه که به زهینی گه یشتبوو و وه بهر هینانه وه ی ناگافیا میخانیلۆقنا ته وار تووشی په رۆشی و شیواوی کردبوو و هه زی نه ده کرد چاوی به برا که ی بکه وی. به جی میوانتیکی سه ره خۆش و به ده ماخ و بیگانه یه ک که هیوادار بوو له به ندی فیکر و خه یاله ئالۆزه که ی ده ربازی بکات، برا که ی هاتبوو که زۆر باشی ده ناسی و ده بوو له لای دانیشی و ئه ویش مه ره مانه ترین فیکره کانی ده رووژاند و ناچاری ده کرد هه مووی بۆ باس بکات.

به هۆی ئه و هه سته ناحه زه وه له خۆی بیزار بوو، بۆیه به هه له داوان رۆیشت بۆ سهه پینگور که ی هاتنه ژووره وه، که له نزیکه وه برا که ی دی شیواوییه ده روونییه که ی خیرا له بیر چۆه و جیگای خۆیدا به دلسۆزی. ئه گه رچی نیکۆلای له دیداره که ی پیشوویدا به باسی نه خۆشی و له شبهه باریی خۆی ئه وی تووشی ترس کردبوو، ئیستا له وکاتیش کزتر و بیه یترتر بووبوو، هه ره به پراستی وای لیته اتبوو ته نیا پیست و یه سقانه که ی ما بوو.

له سهه پینگور که ی که را وه ستابوو و مله درێژ و باریکه که ی بۆ لایه ک ده له قاند و شاله گه رده نه که ی هینده به تووره یی له ملی ده کرده وه که ده تگوت ده یه وه ی بییچرینی و بزیه کی ساردوسر نیشتبووه سهه لیوی. لهقین به دیتنی ئه و زه رده یه که وه ره زی و ناسا غی پیوه دیار بوو هه سستی کرد که ئۆناقیک گه رووی ریکده گوشی.

نيكۆلاي بى ئەۋەي چاۋ لەسەر روخسارى براكەي ھەلگىرى بە دەنگىكى گىرەۋە گوتى: چاك ھاتم بۆلات . لەمىژ بو دەمويست بىم، بەلام نەخۇشى پرستى لى پىريوم - دەستە رەقەلە و قامكە درىژەكانى بە ريشيدا ھىنا و گوتىشى: بەلام ئىستا زۆر باشم.

لەقەن گوتى: بەلى! - بەلام كاتىك ماچوموچى لەگەل كەرد رومەتى لە رادەبەدەر كزى براكەي لە زىر لىۋيدا ھەست پىكرد و لە نزيكەۋە زيتەي چاۋە گەۋرەكانى دى كە ترووسكەيەكى سەپريان لىپھەلدەستا، بۇيە ديسان ترستىك دەرونى داگرتەۋە.

چەند ھەتتوۋ لەمەۋەر لەقەن بۆ براكەي نووسىبوۋ كە بەشىكى كەم لە مىراتى ھاۋەشيان كە ھىشتا بەشيان نەكردبوۋ فرۆشتوۋىتى و ئىستا نزيكەي دوو ھەزار رۆيل بە نيكۆلاي قەرزدارە.

نيكۆلاي گوتى ھاتوۋە بۆ ۋەرگرتنى پارەكەي و لەۋەش گرینگەر دىبھەۋى ماۋەيەك لە زىدەكەي بىننىتەۋە و پىۋەندىي خۇي لەگەل خاكەكەي تازە بىكاتەۋە، تاكوۋ ۋەك پالەۋانانى كەۋنارا بۆ خەباتىكى كە لەبەريەتى ۋەزى پىۋىست ۋەرگى. سەرەپاي كوۋر بونەۋەي پىشتى كە لەچاۋ رابردوۋ زياتر بوۋ و بىجگە لە دالگۆشتىيەكەي كە بە ھۆي كەلگەتتەيەۋە زياتر دياربوۋ، ھەلسوكەۋتى ۋەك ھەمىشە لەگەل گورجى و توۋرەپى تىكەل بوۋ. لەقەن بردى بۆ ژوۋرى كارەكەي خۇي.

براكەي زۆر بە شىنەبى جەكانى گۆرى، ئەۋەش كارىك بوۋ كە لە رابردوۋا نەپدەكرد و تروكسەرى تەنك و نەرمى خۇي بەشەنە داھىنا و بەدەم پىكەنەنەۋە بە قالدەرمەكاندا ۋەسەر كەۋت. زۆر مېھەرەبان و رووخۇش بوۋ، راست ۋەك سەردەمى مندالىي كە لەقەن لەبىرى ماۋبوۋ. تەنەنەت باسى سرگى ئىقانۇقىچىشى بە لەبىزىكى دوۋر لە رق و قىنەۋە كەرد. كە چاۋى بە تاگافيا مېخائىلۇفنا كەۋت ھىندىكى گالته لەگەل كەرد و ھەۋالى خزمەتكارە قەدىمىيەكانى لى پىرسى. ھەۋالى مەرگى پارفىۋن دىنسۇقىچ شۆينىكى ناخۇشى لەسەر دانا. شۆينەۋارى ترسى لە روخساريدا ۋەدى ھىنا، بەلام زۆر زوۋ ھىمنايەتىي خۇي ۋەدەست ھىنايەۋە.

گوتى: بەلام، پىرىش بوۋ ئىتر - مەبەستى قسەكانى گۆرى و روۋى دەمى لە براكەي كەرد و درىژەي بە قسەكاندا: دەي برالە، يەكەۋو مانگ لەلات دەمىنەۋە، پاشان دەچم بۆ مۆسكۆ، دەزانى مېاخكۆف بەلىنى داۋە كە لە دايرەكەي كارىكم بۆ بدۇزىتەۋە. دەمەھەۋى بىمە فەرمەنەبەرى دەۋلەت. دەمەھەۋى ئالوۋگۆرىك بەسەر ژياندا بەيىم. دەزانى ئەۋ ژنەشم لە كۆل خۆم كەدەۋە؟

- ماريان نيكۆلايۇفنا؟ بۆ؟ چىي كەردبوۋ؟



- ناخ، ژنیکی خراب بوو. نازانی چندهی گیرگرفت بۆ دروست کردم - بهلام نهیگوت چ گیرگرفتیک. نهیدهتوانی بیللی که ماریا نیکولایوئقنای لهبهر شه هویه له خوی تارانده که چایی که مپهنگی بۆ دهیتنا و له ههموشی گرینگتر چونکه شهی به نهخوش دهزانی و په رستاریی لیده کرد: جگه له وهش، دهمههوی ئیتر رهوتی ژیانی خۆم بگۆرم. ههلبهت منیش وه که ههموان که مم کاری گهوجانه نه کردوه، بهلام پاره گرینگ نییه. خهمی بۆ ناخۆم. له ههموی گرینگتر له شساعییه و شوکر بۆ خودا ئیستا چاک بوومه ته وه.

له قین گوئی راکرتبو و چوو بوو ده مالی فیکروه و نهیده زانی بللی چی، چونکه نیکولاییش ههر شه حاله ی هه بوو و نهیده زانی بللی چی؟ که دهستی کرد به پرسپار کردن سه بارهت به کاروباره کانی و له قین خوشحال بوو که دهیتوانی سه بارهت به کاره که ی خوی قسه بکات چونکه لهو باره وه دهیتوانی سادقانه بدوی و له خوفشین و خورانانی نه ده زانی، پیلان و گه لاله کانی بۆ براکه ی روونکرده وه.

نیکولای گوئی راکرتبو، بهلام دیار بوو شه قسانه ی به دل نییه.

شه دوو که سه هیتنه له یهک نزیک بوون و چاکه و خراپه ی یه کیان ده ناسی که چکوله ترین حالهت و له بزنی قسه کردنیان بۆ یه کتری له وشه ویتا تر بوو.

ئیستا ته نیا فیکریک له میشکی ههر دوو کیاندا بوو، شهویش نه خوشی و مهرگی نزیکی نیکولای بوو که ههر چه شنه فیکریکی تری له زهین ده تارانده. بهلام هیچ کام غیره تیان نه ده کرد باسی بکهن، بهو هویهش ههر قسه یهک جگه له وهی له دلیندا بوو ده یاندر کاند و لئی نه ده پرنیگانه وه. له قین له وهتا عومری هه بوو به قهده شه مشه و حهزی له تیپه رینی کات و وهختی خه و نه کرد بوو. قهت له هیچ میوانی و دانیشتنی کدا و له گه ل هیچ غهواره یهک به شه ندهزی شه مشه و تاکاری ساخته چییانه و درۆ کامین نه بوو و تاگاداری بوون لهو حاله و بیزاری لهو تاکاره درۆ بیینه، هه لسه که وتی شهی ساخته چییانه تر ده کرد. حهزی ده کرد بۆ حاله برا خوشه ویست و که له لاکه ی بگری بهلام ئیستا ناچار بوو گوی بۆ قسه کانی شل بکات و سه بارهت به ژیانی داهاتوری باخوی.

چونکه هه وای ژوره که شیدار بوو و ته نیا ژورنیکیان گهرم ده کرد له قین جیوبانی براکه ی له پشت په رده که ده رهیتنا و بردی بۆ ژوره که ی خوی.

براکه ی له جینگا که ی خزا، بهلام به ده م خه و به خه به ریبه وه، وهک نه خوش و له شبه باران به رده وام شه مدیوه و دیوی ده کرد و ده کۆخی و هه موو جاریک کۆخه پیرانی پیده کرد و نهیده توانی

به‌لغهمی سینگ و گه‌رووی دهرادات و له بن لیوهه شتیکی ده‌گوت. هیندی جار دهینالاند و هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لده‌کیشا: ناخ، خودایه‌گیان - یان هه‌رکاتیک به‌لغهمی سینگی خه‌ریکبوو بیخنکینی به‌توره‌یی شه‌یتانی به‌له‌عنه‌ت ده‌کرد. له‌قین ماوه‌یه‌کی زۆر گوئی بۆ راگرت و خوی لینه‌ده‌که‌وت. فیکری جۆراوجۆر به‌میتشکیدا ده‌هات به‌لام هه‌موو نه‌و فیکرانه‌له‌سه‌ر خالیک ده‌گیرسانه‌وه‌ئه‌ویش مه‌رگ بوو.

مه‌رگ که‌کۆتایی ناچاریی هه‌موو شتیکی بوو، یه‌که‌م جار به‌هیندی قورسه‌وه‌له‌هه‌مبه‌ریدا خۆی نواندبوو. نه‌و مه‌رگه‌له‌به‌ر چاوی و له‌جه‌سته‌ی برا خۆشه‌ویسته‌که‌یدا که‌خه‌به‌ری بوویوه‌و ده‌ینالاند و به‌بی لیکنانه‌وه‌و به‌پیی عاده‌ت هیندی جار یادی خودای ده‌کرد و هیندی جاریش له‌عنه‌تی بۆ شه‌یتان ده‌نارد به‌هیچ شیوه‌یه‌ک وه‌ک به‌رله‌وه‌بیری لیده‌کردوه‌لیی دوورنه‌بوو، چونکه‌مه‌رگ له‌وجودی خۆیدا بوو. به‌ته‌واوی هه‌سته‌ی پیده‌کرد. ته‌مۆ نا، سبه‌ینی “سبه‌ینی نا” سی سالی تر “هیچ جی‌اوازیسه‌کی نییه. به‌لام ته‌م مه‌رگه‌ناچاریه‌چی بوو؟ ته‌و نه‌ک هه‌ر نه‌یده‌زانی، نه‌ک هیچ کات بیری لینه‌ده‌کرده‌وه، به‌لکه‌وو نه‌یده‌توانی و نه‌یده‌ویرا بیریشی لیبکاته‌وه.

«من کار ده‌که‌م، ده‌مه‌ه‌وی به‌رنامه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌به‌ناکام بگه‌یه‌نم و له‌بیرم چۆته‌وه‌که‌هه‌موو شتیکی ته‌واوده‌بی و مه‌رگ راسته‌قینه‌یه‌که.»

به‌تاریکی ته‌ژنۆی له‌باوه‌ش گرتبوو و چه‌نه‌ی له‌سه‌ر کلاوه‌ی چۆکی دانابوو و له‌سه‌ر چرپاکه‌ی دانیشتبوو. گوشاری زه‌ینی به‌جۆریک بوو که‌خه‌ریکبوو هه‌ناسه‌ی له‌سینگیدا راوه‌ستی. به‌لام هه‌رچه‌نده‌جه‌خت و گوشاری فیکر و خه‌یالی زیاتر ده‌بوو رووتر ده‌یدیت که‌به‌راستی و به‌بیگومان شتیکی له‌بیر بردۆته‌وه‌و ته‌و خاله‌به‌رواله‌ت چکۆله‌یه‌ی له‌ژیانیدا له‌به‌رچاوه‌گرتوه‌و ته‌وه‌ی که‌مه‌رگ ده‌گاتی و دوا‌یی به‌هه‌موو شت دینی و ده‌ست پیکردنی کاریک له‌ماوه‌یه‌کی ئاوا کورتدا کاریکی بیهودیه‌و ده‌ردیکی بۆ ده‌رمانه‌. به‌لی ته‌وه‌راستییه‌کی تال و به‌ژانه‌به‌لام هه‌یه‌و حاشای لینا‌کری.

به‌ناهومیدی گوتی «به‌لام ناخ هیشتا من زیندووم. هه‌ر ئیستا چیبکه‌م؟» مؤمیکی هه‌لکه‌رد و به‌ئه‌سپایی هه‌ستا و چوه‌به‌ر ئاوینه‌که‌و چاوی له‌روخسار و سه‌ر و پۆترکی خۆی بری. به‌لی، مووی سپی که‌وتبووه‌لاجانگیسه‌وه. ده‌می داچیری. کاکیلکه‌کانی زۆریان خورابوونه‌وه. باسکی خۆی هه‌لمالی و چاوی له‌ماسولکه‌کانی کرد. نا، هیشتا زۆر به‌هیز بوون. به‌لام نیکۆلنکاش که‌له‌وی که‌وتبوو و به‌و تۆزه‌سپیه‌لکه‌ی بۆ ماپۆوه‌جارجار هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لده‌کیشا، زه‌مانیک به‌هیز بوو و

خاوهنى مهچەك و بازۆلەي پروزه بوو. له ناكاو زەمانىكى وەبىرهاتەوه كه هەردووکیان مەندال بوون و له پەنای یەكەوه دەخەوتن و چاوه‌پروان بوون فێدۆر باگدانىچ له ژووره‌كه پرواتە دەرى تا بە سەرىن و بالئىج بکەونه گيان یەكتر و وەها پێدەكەنن و دەیانقریشکاند كه نەیانده‌توانى ددان بە خۆیاندا بگرن و تەنانت ترسى فێدۆر باگدانىچیش نەیدەتوانى بێدەنگیان بکات و نەیدەتوانى شادى و شۆرى شىرىنى ژيان كه له دلياندا شەپۆلى دەدا و هاژەى دەهات هینوربکاتەوه. «ئىستاش ئەو سینگە تىكقوپاو و خالییه... منیش، كه نازانم بۆ زیندووم و چیم بەسەر دى...»

- ئەحوو، ئەحوو... لەعنەت لە شەیتان... تۆ چى دەكەى؟ بۆ ناخەوى؟

قلخە و قۆخەى براکەى بوو كه سەرى له بەخەبەرى ئەو سوور مابوو.

- نازانم. خەوم لى زراوه.

- بەلام من چاك خەوتم. ئیتر ئاره‌قەشم نەكردووه. چاو لىكە، دەست له كراسەكەم بده.

ویشكە، وانیهه؟

لەقین دەستى له كراسەكەیدا و رویشت بۆ پشت پەردەكە و مۆمەكەى كوژانده‌وه. بەلام ماوه‌یه‌كى زۆر بەخەبەرما و خەوى لىنەكەوت. تازە خەرىكبوو مەسەلەى چۆنىتىى ژيانى بۆ روون دەبۆوه، كه مەسەلەى تازە و دژوارى مەرگ زەق و زیندوو لەبەرچاوى چەقیبوو.

«خەرىكە دەمرى، ناگاتە بەهارى. چۆن دەتوانم یارمەتىی بدهم؟ دەتوانم چى پىلایم؟ خۆم

كوا سەرم لەو مەتەلە دەردەچى؟ تەنانت بوونەكەشىم لەبەر بردبۆوه.»

## سى و دوو

لەقین زۆر لەمەوبەر لەو خالە گەیشتبوو كه كاتىك كەسىك بە خاكەراپى و لىبوردنى لەراده‌بەدەرەوه پىاو تووشى شەرمەزارى دەكات، زۆرى پىناچىت بە هۆى دلناسكى و جىنگزى بوونەوه لەبەر چاوت دەكەوى و ناتوانى تاملى بکەیت. هەستى دەكرد كه ئەم حالە بۆ براکەشى دپتە پىشى و بەراستى نەرمى و لەسەرەخۆى نىكۆلاى براى زۆرى نەخایاند. هەر له بىيانى رۆژى دوايه‌وه رووشه‌لبوو و بەردەوام توورە و جىنگزى، له بەهانەیهك دەگەرا بۆ كىشه و شەر و هەرا.

له قین خوئی به تاوانبار ده زانی و نهیده توانی چاکسازی له و حاله تهی خویدا به دی بیئی. ههستی ده کرد شه گهر ههردووکیان دهست له خوړانان هه لگرن و شهوی له دلیندا بوو و دهیانویست بیدرکینن، یانی راست شه و فیکره یان شه و ههستی له دهروونیناندا بوو به یه کترین بگوتبایه، شه کاته چاویان له چاوی یه کتر ده بری و شه ته نیا دهیگوت «تۆ دهمری، دهمری، دهمری!» نیکولاش ته نیا دهیگوت «ده زانم که بهم زوانه ده مرم و ده ترسم، ده ترسم، ده ترسم!» شه گهر بیانویستبایه ته نیا شهوی له دلیناندا یه کتری ده برن، جگه له و وشانه هیچی دیکه یان نه ده گوت. به لام شه و سه دا قه ته له ژیاندا ناگوئی و به و هویه ش کۆنستانتین هه وئی ده دا کارێک بکات که له هه موو ماوه ی ته مه نیدا خه باتی بو ده کرد و تییدا سه ره که وتوو نه ده بوو، ده شیدی که زۆر کهس له ده ستیان دی و ناتوانن به بی شه و بژین: هه وئی ده دا شتی که جگه له وهی که بری لیده کرده و له دلیدا بوو بیدرکینن و ههستی ده کرد که درۆیین بوونی وته کانی دیار و ناشکرایه. ههروه ها ههستی ده کرد که براهی له درۆکی ده گات و له دین در ده چی.

رۆژی سییه م نیکولای داوی له براهی کرد که به رنامه ی چاکسازی خوئی دیسان بو روون بکاته وه و نه که هه ره کاره کی شهوی به باش نه زانی به لکوو به ئانقه ست شهوی وه کوو به رنامه ی کومۆنیسته کان ده شو به اند و ده ستیکرد به ره خنه گرتن لپی.

- تۆ فیکری خه لکیت وه رگرتوه و هیندیک گۆرانت به سه ردا هیناوه و ده ست له ره سه نایه تییه که شی وه رداوه و ده ته وه ی له جینگایه که به کاری بیئی که ناگوئی.

- به لام شه وه بزانه گه لاله که ی من له گه ل قسه ی کومۆنیسته کان زۆر جیاوازه. شه وان ملکایه تییه تاییه تی و ده سمایه و میرات به شتیکی ناعادلانه ده زانن و ده یانه وه ی له نیویان بیهن، به لام من نه که هه ره حاشا له خاوه ندری تی و هه قانه تی شه وان ناکه م به لکوو شه وان به Stimulus<sup>156</sup> یکی گرینگ ده زانم بو خه بات و هه ولدان (له قین زۆری رق له به کاره یینانی شه وشه بیانیه یانه بوو، به لام له و کاته وه که هۆگری شه گه لاله تازه بوو بوو بی ئیختیار به کاری ده هینان) ههروه ها ده مه وه ی نه زمیک به کاری زه همه تکیشان بده م.

---

۱۵۶ - وشه یه کی لاتینییه، یانی دنه در، هاندر.

نيكۆلاي به و مله باريكه يه وه كه له نيو مليوانه كهيدا به ره و لايهك ده له قى به قه لسييه وه  
گوتى: هه ره وه يه كه ده بلييم. تۆ بيرۆكه ي خه لكت و هه رگرتوه و ته وه ي هۆي به ره نده بوون و  
هۆگريه ليت سريوه ته وه و ده ته هوي به هه مووانى به سه لميئى كه شتيكى نويت دا هيتاوه .

- به لآم ناخر قسه كانى من هيچ ويچوونىكى له گه ل...

ليردها نيكۆلاي گري رق له چاوانيدا بليسه ي كيشا و به چه به زييه كى گالته چارانه وه گوتى:  
قسه كانى نه وان لانيكه م تۆزيكى جوانى و هيو ا پيوه يه و ده كرى بليين جوړيك رووناكى و ريكوپيكي  
بيركار يانه شى هه يه و روونيشه . ره نگه بتوانين بليين قسه كانيان تاريقى به ره دهرق و كه سه نه زانه . ئيسنا  
وايدانينين كه بكرى ته وه ي له رابردودا رووى داوه روژيشتوه و چاوپوشيشى ليده كه ين و وه ك ده ليين  
غه ورى سه ر ئاوينه كه ده سرين. ته و كاته ئيتر نه ملكايه تي ده بى و نه به نه ماله ، مه سه له ي كاريش  
چاره سه ر ده بى، به لآم قسه كانى تۆ هه مووى وريته و قسه ي ها ته ران پاته رانه .

- تۆ بو هه موو شتيك تيكه ل ده كه ي؟ من هيچ كات كومونىست نه بووم.

- به لآم من بووم و له سه ر ته و باوه رهم كه هيتا بو ته و قسانه زوه . به لآم قسه كانيان  
به جى و مه تنقييه و داها توه بو ته وانه . وه ك ئاييى مه سيح له يه كدوو سه ده ي سه ره تاوه .  
- من ته نيا باوه رهم وايه كه وزه ي كار ده بى وه كوو هۆكارىكى سروشتى و به شيوه ي  
زانستى و ته زمونى لى بكوئينه وه و تاييه ته ندييه كانى بناسين و...

- ته و كاره قه ت پيوست نيه . وزه ي كار به پي ره و ت و گوڤرانى خۆي شكلى تاييه ت  
به خۆي په يدا ده كات. سه ره تا وزه ي كار به شيوه ي كويله بوو، پاشان بوو به Metayer  
(ئيجاره يى). له رووسياش كرىكارى وا هه ن كه له جياتى هه قده ستى خۆيان دغل و دان  
وه رده گرن و هه روه ها ئيجاره دار و كرىكارى روژمزيش هه ن. ئيتر به دواى چيدا ده گه رپى؟

له قين به بيستنى ته و قسانه له ناكو ئاله تي بوو، چونكه له دلوه ده ترسا كه نه وه ك  
قسه ي براكه ي راست بن، نه كا راستبى كه ته و بيه هوي له نيوان كومونىست و شيوه دياره كانى  
كاردا هاوسه نكي دامه زرينى و ته و كاته كارىكى وا نه گونجى.

له قين به گوڤ و تينه وه گوتى: له ريگايه ك ده گه رپم كه كار بو خۆم و بو كرىكار يانى بو  
هه ردوولامان به قازانچ و پر پيت و به ره كه ت بى. من ده مه هوي كاريك بكه م كه ...

- تۆ ناته وي هيچ كاريك بكه ي. تۆ هه روه ك له ته ووى ماوه ي ته مه نتدا كرووته ته نيا  
ده ته هوي كاريك بكه ي كه له گه ل خه لكى جياواز بى. تۆ ناته هوي وه ك هه مووان به ئاسانى كار  
له كرىكاران بكيشى، به لكوو ده ته هوي ره نكي فكرىكى دا هيتنه رانه به كاره كه ت به ده ي.

لهفین که هستی ده کرد ماسوولکهی رومه تی چهپی بی ئیختیار دهپهړی و له دهست خۆیدا نییه گوتی: چاکه، یانی تۆ ئاوا بیرده کههیتهوه؟ باشه، کهواپه له کۆلم بهوه با ههر کاریک پیم خۆشه بیکم.

- تۆ هیچ کات باوهړت به شتیک نه بووه و ئیستاش ههر باوهړت نییه. تۆ تنیا ههزت له خۆپه رستییه و هیچی تر.

- راست دهکی، من خۆپه رستم، کهواپه له کۆلم بهوه.

- زۆر چاکه، دهپۆم، لهوه زیاتر ئازارت نادهم. دهبوو زۆر لهوه زووتر برۆیشتبایه. تۆش ههرجیت پیخۆشه بیکه، چاوت دهړی. سه د بریا ههر نه هاتبایه.

لهفین ههولئ ده دا براکهی هیئوربکاتهوه به لآم نیکۆلای گۆبی به قسه کانی نه ده دا و تنیا دهیگوت چاکترین کار نه وه یه له یه کتر جیا بینهوه. کۆنستانتین لهفین دهیدی که براکهی تووشی ژیانیکی قورس و ناله بار بووه.

نیکۆلای لهفین خۆی ئاماده کردبوو پروات که کۆنستانتین دیسان هات بۆ لای و به زمانیکی ناناسایی داوای لیکرد که نه گهر تاوانیکی کردوو و دلئ ره مخاندوو لئی ببووری.

نیکۆلای به بزهییه کهوه گوتی: نه ها، دهتهوی گهره بی بنوینی؟ نه گهر دهتهوی ههقت پییده م قسم نییه و تۆ دلته بهوه خۆشه قهیناکا. ههق به تۆیه به لآم سه ره رای هه موو نهو قسانه ده بی ههر برۆم.

نیکۆلای بهر له رۆیشتن ماچومووجی له گه ل براکهی کرد و چاویکی سهیر و ماناداری لیکرد و له ناکاو گوتی: ههرچی بوو رابرد کوستیا، لیم دلمه ند مه به - که نه وهی ده گوت دهنگی ده له رزی.

نه وه تنیا وشه گه لیک بوون که ساده قانه ده رپه رین. لهفین تیگه یشت که براکهی له پشت په رده ی نهو وشانه وه ده بهه وی بلی «تۆ دیتووته و ده زانی که من چه نده حال م شپه. رهنه گه چاومان به یه کتر نه که وه پته وه.» لهفین نه وه تیگه یشت و فرمیسک به چاویدا هاته خواری. جاریکی تر براکهی ماچکرد به لآم نه یوانی هیچ بلی.

لهفین سی رۆژ دواي رۆیشتنی براکهی به ره وه سه فه ری هه نده ران رۆیشت. له ویستگه ی شه مه نده فه ر چاوی به ئیشچر باتسکی کوره مامی کیتی کهوت و ئیشچر باتسکی که دیتی ئاوا په رۆش و خه مباره سه ری سوورما.

ئیشچر باتسکی لئی پرسی: چیه؟ ده لئی دلته نگی، چبووه؟

- هیچ نییه. له م دنیا یه دا خۆ شادی نه ماوه ههستی پیبکه م.

- چۆن نه ماوه؟ وهره با به جیبی شه وهی بچی بو مووهووز<sup>۱۵۷</sup> یان ههر به قورگیراویکی تر با به یه که وه بچین بو پاریس. شه و کاته ده بیینی دنیا چهنده خوشه و رهنگینه.

- نا، ئیتر کاری من ته واره. کاتی مردغه.

ئیشچر باتسکی به پیکه نینه وه گوتی: هاهوو، توش گالتهی واده کهی! من تازه دهمههوی ژیان دهست پیکه م.

- به لئی، منیش تا ماوه یه که له مه و بهر وام بیرده کرده وه، به لام ئیستا ده زانم که گیای مردم. له قین وه سفی ههستیکی ده کرد که به راستی له م دواییانه دا له دلیدا بو. له هه موو شتیکیدا مهرگ یان شوینه واری نزیکیبونه وه له شهوی به دی ده رکرد. به لام شه و کارهی که گه لاله کهی دارشبوو و دهستی پیکردبوو زیاتر له هه موو شتیکی خوی پیوه سه رقان کردبوو. هه رچییه که بوو ده بوو هه تا مهرگ هه لینه کوتا و ته سه ری بیههوی و نه بیههوی ده بی دریشه به ژیان بدات. له چاری شه و دا په رده یه کی تاریک به سه ر هه موو شتیکیدا کشابوو، به لام به هوی شه و تاریکییه وه ههستی ده کرد ته نیا رچه یه که له بهر پییدا کراوه ته وه هه ر شه و کاره یه که دهستی پیکردوو و شه به هه موو تواناییه وه گرتوویه ته بهر و به رینادات.





## بهشی چوارهم



## بیهک

کارنین و ژنه که ی هه روا له مایئکدا ده ژیان و هه موو روژتیک چاویان به یه کتر ده که وت، به لām وهک غه واره و نه ناسیاو. ئەلکسی ئەلکساندر فیچ ری و شوینییکی بۆ خۆی دانا بوو که هه موو روژتیک ژنه که ی ببینی تاکوو خزمه تکاره کان تینه گهن و قسه و قسه لۆکان بلاو نه که نه وه. به لām بۆ فراوین نه ده هاته وه بۆ مائی. فرۆنسکی هاتوچۆی مائی ئەلکسی ئەلکساندر فیچی نه ده کرد. ئانا له ده ره وهی مائی ژوانی له گه ل داده نا و میرده که شی ئە وهی ده زانی.

ئهو بارودۆخه بۆ هه ر سێ لایان ناخۆش بوو. هه ر کام له وان ئە گه ر چاوه روانی گۆرانی ئەو بارودۆخه نه بوایه و وای دانه نایه که ئەو نامرادییه کاتییه و به زوویی دوابی پیدی، نهیده توانی ته نانه ت تاقه روژتیک تاملی بکات. ئەلکسی ئەلکساندر فیچ هیوادار بوو ئەو کیشیه وهک هه موو شتیکی تر تیپه ر بی و له بیر بچینه وه و ناوی ئەو به شهرم و شووری رموده نه کات. ئانا که هۆکاری سه ره کیی ئەو ناریشه یه بوو و قورسایه باری نازاره که ی زیاتر له دیتران هه ست پیده کرد، به و هۆیه تاملی ده کرد که نهک هه ر چاوه روان بوو به لگوو لپی روون بوو که ئەم گریپو و چکه یه زۆر زوو ده کریته وه و ته مومژی ئەو په ژاره و دۆشدامانه ی ده ره وئ. هه ر نه شیده زانی چ شتیکی ئەو گری کویریه ده کاته وه. به لām سوور سوور دهیزانی ئەو شته، هه رچییه ک بی، زۆر زوو ده گاتی. فرۆنسکیش، بی ئیختیار پیره و بی له ئانا ده کرد و چاوه روانی شتیکی بوو که به ده ر له ئیراهی خۆی بوو و ده بوو هه رچۆنیکه ئەو ناریشه یه چاره سه ر بکات.

نیوه راست مانگی زستان فرۆنسکی هه وتووییکی زۆر تال و پر له که سه ری رابوارد. میوانداری پرنسیکی بیانیاان خستبوه ئەستوی که هاتبوو بۆ پترزبورگ و ئەو ده بوو له گه لی بگه ری و شوینه میژوویی و سه رنجرا کیشه کانی نیشان بدات. فرۆنسکی قه لافه تیکی له باری هه بوو، جگه له وهش هه لسوکه وتیکی مه ند و ماقولانه ی که م وینه ی هه بوو، زۆری له گه ل گه وره پیاوان هه لسوکه وت کردبوو بۆیه بۆ میوانداری کردن له پرنس هه لیا نبیژاردبوو.

به لّام بهر پړوه بردنی ته و ټه رکه ی زور له شان گران بوو. پرینس دهیویست هیچ کام له و شوینه میژووی و دیده نیانیه روسیا نه بویرئ که ویده چوو له ولاته که ی لیتی پیرسن دیتوویتی یان نا. له لایه که وه خوځشی هزی ده کرد نه و نه دی ده توانی به شوین و شاره کانی روسیادا بخولیتته وه و خوځشی رابویرئ. فرۆنسکی ده بوو پرینس بو هم مو شوینیک بهرئ و سهیرانی پینکات. به یانیه ده چوون بو دیتنی شوینه دیده نییه کانی پترزبورگ و شهوانه له چیز و خوځشی نه ته وه ییه کان کامر هوا ده بوون و له به زم و راباردنه تاییه ته کانی روسیادا به شداریان ده کرد. له شساعی و خوځاگری پرینس به رادیه که بوو که ته نانه ته له نیو پرینسه کاندانا ئاسایی ده نواند. جگه له وهش به هوی وه زش و ئاگاله خو بوون هینده به هیژ بوو که سههرا ی ته و هم مو دلچهرپینی و راباردنه زیده رډیانه هینده به ده ماخ و شاد بوو ده تگوت خه یاری سهوز و تهرچک و ئاوداری هوله ندییه. پرینس زوری سه فهر کرد بوو، له سهه ر ته و باورهش بوو به یکک له گرینگترین قازانجه کانی سه فهر له و سهه رده ما ته وه یه که هلی چیشتنی هم مو چیز و خوځشییه کانی ته و ولاتانه ته بوو دهره خسینی. چو بوو بو ئیسپانیا و له وی چهند سیرناد<sup>۱۵۸</sup> ی بهر پړوه بردبوو، له وی له گه ل ژینکی ئیسپانی پړوه ندی نزیکی دامه زرانده بوو. له سویرسا چو بوو بو راوی بزنه کیوی و له ئینگلته را به ریدنگوتیکی سووره وه به سواری به سهه ر چهند له مپه ردا تیپه ریوو. له تورکیا توانی بووی بچیتته کاخی پاشایه تی و له هیندوستانیش سواری فیل بوو بوو، ئیستاش هاتبوو بو روسیا و دهیویست چیز له و خوځشی و له زه تانه و هرگری که ته نیا له روسیا بو دی ده لوی.

بو فرۆنسکی که به شیوه یه که رولی سه رۆکی ته شریفاتی پرینسی له ته ستو بوو زور دژوار بوو که ته وای ته و که یف و خوځشیانه به پرینس بچیزئ که ته مو ته و پیمان پیشنیار ده کرد. کیبه رکیی ته سپسوازی هه بوو، نواساجی و هه رمیشک هه بوو، راوی ورچ و ترویکا (کاشه ی سی ته سپه) سواری و که یف و نه هه ننگ و مه نیوشین له نیو قهره چییه کان و له ئاکامیشدا شکاندنی جامه کان به وجوره ی که له روسیا باو بوو. پرینس زور به ئاسانی له رۆحی روس گه یشتبوو و له ناخی خویدا وه خه بهری هیتابوو. که شهف و په رداخی چینیی ده شکاند و ژنانی قهره چیی له سهه ر کوشی داده نا و وه که ته وه و ابوو که پیرسی: ده ی، چیی تریش؟ یانی رۆحی روس هه ر ته وه یه؟

---

۱۵۸ - کونسیرتی چکوله ی شهوانه که پیای ناشق به هیوای نه رمکردنی دلئ گراوه که ی له بهر په نجه رده ی ماله که ی بهر پړوه دی ده برد.

لهسهريه كه له نيو تهواوى چيژ و خوښييه كانى رووسيدا كه بوى دهلوا زياتر دلې بولاي  
 ههلسوكهوت و رابواردن له گهڼ ژنانى ته كتهرى فهره نسي و سه ماكارانى باله و خواردنه وهى شامپانى  
 چاپ سپى ماييل دهيكوركاند. فرؤنسى خوى خووى به ژيان و ههلسوكهوت له گهڼ نه شراف و گهوره  
 پياوان گرتبوو، بهلام بههوى شهوه كه لم دوايپانه دا روحياتى گوزابوو، يان رهنكه بههوى نزيكى  
 لهراډه به دهر له گهڼ پرينس، شهو ههوتوه كه له گهڼ شهو گوزهراندى زور تال و دژوار بوو بهلايهوه. شهو  
 له تهواوى شهو ههوتوه دا ههستى كهسيكى ههبوو كه كروويپانه ته ئيشكگرى شپيىكى مهترسيدار،  
 له شپيىكه شهو دهرسا و له وهش توقيبوو كه شاهز و نهقلى خوى به هوى نزيكبوون لهو شپيىهوه  
 بلډرپينى، بهردوام ههستى دهكرد كه به هيچ شپوهيه كه تهنانهت بول ساتيكيش نابى له بازنهى شهو  
 حيا و فهپيىته ته شريفاتپيه بترازى نهكا وه بهر پللارى لومه و سووكايه تى بكهوى. به سه سرورپمانه وه  
 دهيدى كه ناكارى پرينس له گهڼ شهو كهسانهى كه دپانههوى خويان به او و ناوردا بدن بول شهوى  
 كهيف و خوښييه كانى رووسى پيچيچيژن پر له سووكايه تى. زور جار به بيستنى بيروپراى پرينس  
 سه بهارت به ژنانى رووسى كه دهويست لييان ورد بيتهوه و خريكوو به چاو ههليده لووشين،  
 فرؤنسى له بهر بيترارى و شهرم سورره لده گهرا. بهلام له هه مووى گرنيگتر ههلسوكهوتى پرينس بهو  
 هويهوه بول فرؤنسى دژوار بوو و ههستى دهكرد بارىكى قورسه به كولييهوه كه بول نيختيار له  
 وجودى شهو دا خوى بهدى دهكرد. شهو ههش كه شهو لهو ئاوپينه دا دهيدى وهرهزى دهكرد و خوى  
 له بهر چاو سووكده بوو. شهوى دهيدى، وينه پياويك بوو كه زور گه مژه و ههپله گونه و زوريش  
 قوره دهماخ و له خورازپيه، بهلام خاوين و له شساغه و هيچى تر. راستپيه كه شى شهو بهو كه هيچى له  
 گهوره پياوان كه نه بوو، فرؤنسى كه شى نه يده توانى حاشا لهو راستپيه بكات. پياويكى خوينسارد و  
 له سه ره خول بوو. سهرى بول گهوره و سه روكان دانه دهنه وانده و ههلسوكهوتپيشى له گهڼ بهرانبه ره كانى زور  
 ساده و خاكهراپانه بوو، بهلام به چاويكى ميهره بانانهى سووكايه تى ناميروه چاوى له ژيروهستان  
 دهكرد. فرؤنسى خوشى راست ئاوا بوو، شهو ناكاره شى زور به باش دهزانى. بهلام له هه مبهر  
 پرينسدا خوى به بهر دهست داده نا و له ميهره بانپى سووكايه تى ناميروه شهو بيترار بوو.

له دلې خويدا دهيكوت «دهلپى گايه! يانى من به راستى وهك شهو وام؟»

ههچونيك بوو كاتيك روژى ههوتهم بهر له وهرپيكهوتنى پرينس بول موسكو مالئاوايى ليكرد و  
 پرينس سپاسى ليكرد، له وهى كه له بهر ههروبوون له گهڼ شهو ئاوپينه دزيونوپنه زرگارى بووه ههستى  
 به خوښى و بهخته وهى كرد. له ويستگه شى شه مهنده فهر خودا حافيزيى ليكرد. تازه له راوى ورچ  
 گهراپونه وه و شهو شهوه تا به يانى شايدى هونه رونويى بوپانهى رووسيه كان بوون.

## دوو

فرۆنسکی که گهراپهوه بۆ مالتی نامهیهکی ئانایان دایه دهستی. نووسیوی «من نه خوښم و زۆریش دلتهنگم. ناتوانم له مالتی بیه دهری بهلام نه دیتنی تۆش لهوه زیاتر ناتوانم تامل بکه. ئیواره وهره. ئەلکسی ئەلکساندرفیچ سهعات جهوت دهچی بۆ نووسینگهی شۆرا و ههتا سهعات ده نایهتهوه بۆ مالتی.» فرۆنسکی تۆزی چوهه فیکرهوه. پێسهیر بوو سههرهراي نهوهی که میردهکهی پێیگوتبوو که ئیتر نههیلێ به مالتاندا بچیت، ئانا زۆر راشکاوانه داوای لیکردبوو بچیت بۆ لای. بۆیه بریاریدا بچیت.

فرۆنسکی ئەو زستانه بوویوه سههرهنگ و مالتی که له سهربازخانه بردبووه دهری و به سهلتی دهژیا. نانهکهی خوارد و خیرا لهسهرفهقهکه راکشا و بیرهوهری ئەو دیمه نه ناخۆشانهی که لهم چهند رۆژدا دیتبوی پینج خولهکێک لهگهڵ وینهی ئانا و مووزیکێ راجی، که بۆ راوی وچ رۆلی سههرهکی گێرا پیکهوه ناوینه بوون و له زهینی ئەودا پیکهوه یهکیان گرت و ناخری هوی لیکهوت. کاتی که خهبری بۆوه ههوا تاریک داهاتبوو، له ترسانا لهزری لێهات و بهپهله مۆمیکێ داگیرساند. له دلێ خۆیدا گوتی «یانی چی! چ خهونیکێ ترسناک بوو! بهلێ، بهلێ، ههر ئەو مووزیکه راجییه بوو، لهبهر چاوم پیاویکی کولهبنهی چهپهله بوو که ریشیکێ تهنگ و ئالزای ههبوو، دانهویبۆوه و دیارنهبوو چی دهکات و لهپه دهستی کرد به قسه کردنیکێ سهیروسه مه ره به زمانی فهرنسی. بهلێ، له خهودا هیچی دیکه نه دی. بهلام ئەو ترسه چیبوو؟» دیسان وینهی مووزیکه راجییه که به روونی هینایهوه بهرچاری خۆی و ئەو قسه بی مانا فهرنسیانهی که ئەو دهیکردن و ساردوسپری ترسیک پشتهی لهرزاند.

له دلێ خۆیدا گوتی «(چ وپینه و هاته ران پاته رانی!)» چاویکی له کاتژمیره کهی کرد. سهعات بوویوه ههشتو نیو. زهنگی لیدا و بانگی پێشخزمه ته کهی کرد، بهپهله جلوهبرگی لهبهر کرد و رۆشسته به رههه یوان و سهرقالدرمه کان، خهونه کهی خۆی له بیربردهوه و خه مه کهشی ته نیا لهبهرته وه بوو درهنگ خه بهری بوویوه. کاتی که له پلیکانی چوونه ژووره وهی مالتی کارنن نزیکبووه چاوی له کاتژمیره کهی کرد. ده خوله کی مابوو بۆ نۆ. فایتوونیکێ بهرز و تهسک که دوو تهسپی

به‌له‌كى تېكرابوو له‌بەر پليكانه‌كان راگيرابوو. فاي‌توونه‌كه‌ى ئاناي ناسييه‌وه. له‌بەر خۆيه‌وه گوتى «حه‌تمن ده‌يه‌ه‌وى بېت بۆ مالى ئيمه. زۆر باش ده‌بوو ته‌گەر بهاتبايه و پيم خوش نيبه سەر بکه‌م به‌و ماله‌دا، به‌لام، چ بکه‌م. خۆ ناتوانم خۆم بشارمه‌وه.» به‌بى هيچ شهرم و شكۆيه‌ك، كه له مندا‌لييه‌وه نه‌يده‌زانى چييه، له كاشه‌كه‌ى خۆى دابه‌زى و رۆيشت بۆ لاي ده‌رگاكه. ده‌رگاكه كرايه‌وه و ده‌رگاوان به‌تانييه‌ك به ده‌سته‌وه هاته‌ده‌رى و فاي‌توونه‌وانه‌كه‌ى بانگ‌کرد. فرۆنسكى ته‌گه‌رچى عاده‌تى نه‌بوو گوى به ورده‌كارييه‌كان بدات به‌لام روانيى پر له واقورمانى ده‌رگاوانه‌كه‌ى ديت و راست له نيو چوارچېوه‌ى ده‌رگاكه‌دا لووتى به لووتى ته‌لكسى ته‌لكساندرفيچدا ته‌قى. شوقى چراگازه‌كه راست له كاريني دده‌ا و روخسارى هه‌لبزركاو و په‌رئشانى ته‌وى له ژيژر كلاوه ره‌شه‌كه‌يدا و قه‌ره‌ويتته سپييه‌كه‌ى كه كه‌وتبووه ژيژر مليوانه‌ى تيسكنى بالته‌كه‌ى به روونى دياربوو. چاوى بيسۆما و ماتى كارنين له‌سەر روخسارى فرۆنسكى گيرسايه‌وه. فرۆنسكى سهرى ريزى بۆ دانه‌واند و كارنين لىوى خۆى گه‌ست، ده‌ستى بۆ لاي كلاوه‌كه‌ى خۆى به‌رزكرده‌وه و به په‌نايدا تيه‌په‌رى. فرۆنسكى ديتى كه كارنين بى ته‌وى روو وه‌رگيرى سوارى فاي‌توونه‌كه‌ى بوو، له په‌نجه‌ره‌ى فاي‌توونه‌كه‌وه به‌تانيى پاگه‌رمۆك و دوورينيى دوو چاوى خۆى له ده‌رگاوانه‌كه‌ى وه‌رگرت و ئيت له‌به‌رچاوى ون بوو. فرۆنسكى گه‌يشته به‌ر هه‌ميوانى ژوروى. نيوچاوانى تيكنا‌بوو، ترووسكه‌ى غورور و توورپى له چاوانيدا ده‌ده‌وشايه‌وه.

له دلى خۇيدا گوتى «له‌و بارودۆخه ئالۆزه! ته‌گه‌ر تۆزى وره‌ى به‌رخۆ بنايه و بۆ پاريزگارى له ئابرووى خۆى كاريكى بكردايه من ده‌متوانى به‌ره‌ه‌لستى بيمه‌وه و هه‌ستى خۆم ده‌ه‌برم. به‌لام ته‌و سستيه‌يه، ته‌و بيغيره‌تسيه... ته‌و من به پياويكى خاپينۆك ده‌زانى، به‌لام من كه‌سم هه‌له‌ئه‌خه‌له‌تاندوه و له فيل و ده‌هۆ و نه‌هينيكارى بيزارم.»

فرۆنسكى له كاتى ديداره‌كه‌ى ته‌و رۆژه‌وه له‌گه‌ل ئانا له باخى فريدا ته‌واو گۆرابوو، بى ئيختيار لاوازيى ئاناي قه‌بوول بوو و سهرى بۆ داخستبوو. ئانا به ته‌واوى خۆى ته‌سليمى بپياره‌كه‌ى ته‌و كردبوو، ئاماده‌ش بوو گوپرايه‌لانه به قسه‌ى بكات و ته‌نيا ده‌بويست چاره‌نووسى روون بكاته‌وه.

فرۆنسكى ماوه‌يه‌ك بوو به پيچه‌وانه‌ى جاران ئيت بېرى له‌و نه‌ده‌كرده‌وه كه پيوه‌نديه‌كه‌يان هه‌له‌ه‌شيتته‌وه. خولياكانى بۆ ناوبانگ ده‌ركردن ديسان ره‌ويبوونه‌وه و ته‌و هه‌ستى ده‌كرد خه‌ريكه‌ى واز له جه‌غزى هه‌وله‌كانى دىنى كه هه‌موو شتيك له‌ودا روون و ناشكرايه، خۆى دابوو ده‌ست فەرمانى دلى و ته‌و فەرمانه‌ش به‌رده‌وام پيوه‌نديى ته‌وى له‌گه‌ل ئانا قايمه‌ر و به‌هيزتر ده‌كرد.

هيشتا له‌بەر هه‌ميوانه‌كه‌ى بوو كه گوتى له ترپه‌ى پيى بوو. تىگه‌يشت كه ئانا چاره‌روانييه‌تى و گوتى بۆ ده‌نگه‌كان راگرتوه و ئيستا ديت بۆ ته‌لارى ميواندارى.

ئانا كە چاۋى پىيىكەت دەنگى بەرزكردەۋە: نا، نا، ئەگەر دۆخە كە بەو شىۋەيە پىراتە پىيشى، زۆر زۆر زووتر كىشە كە مان روون دەيىتەۋە.

- چى؟ چى خۇشەويستە كەم؟

- دەپرسى چى؟ سەعاتىك، دوو سەعاتە... چاۋەپروانم... نازار دەكىشتم... نا، نا، نامەۋى كىشەت لەگەلدا بكەم، ناتوانم خۇم توورە بكەم. حەتمەن نەتتوانىۋە، نا، كىشە ساز ناكەم. ئانا ھەردوو دەستى خستە سەرشانى فرۆنسكى و بە سەرنجىكى قول و پر لە ئەۋىنەۋە و لەگەل ئەۋەشدا تاقىكارانە لە چاۋانى ورد بۆۋە. چاۋى لە چاۋى برى و دەپويست دەۋرانى دوورى و تامەزرۆيى قەرەبوو بىكاتەۋە و ھەرۋەك لە ھەموو ژوانىكدا، لە خەيالى خۇيدا لەگەلى دەژيا و (زۆرىش لە ئەۋ چاكتر بوو، لە دىناي راستەدا نەدەگونجا) بە دل ھەزى دەكرد تىكەلى بيت و لىي جيا نەيىتەۋە.

## سى

كاتىك لە پشت مېزى بەرچرا كە دانىشتن ئانا لىپىرسىي: لەگەلى بەرەۋورۋو بوۋى؟ خەتاي خۆت بوو درەنگ ھاتى.

- بەلام بۆ ھەر لە مالى بوو؟ خۆ ئەۋ دەبوو لە نووسىنگەي شۆرا بى؟

- چوو بۆ شۆرا و ھاتەۋە ديسان نازام چوو بۆ كۆي. بەلام گرىنگ نىيە. ھەر باسىشى نەكەين باشە. تۆ چىت دەكرد؟ ھەر لەگەل پرىنس بوۋى؟

ئانا ئاگاي لە ھەموو پاژەكانى ژيانى ھەبوو. فرۆنسكى دەپويست بلې كە ھەتا بەياني نەخەوتوۋە و بەرىبەياني تازە خەۋى لىكەوتىبوو بەلام كە روخسارى شاد و پر ھەيەجانى ئەۋى دىت داخى ھات ئەۋ قەسەيە بىكات و گوتى كە ناچارىۋە بچىت ھەۋالى رۆيشنى پرىنس راگەيىتى.

- چاكە، نەجاتت بوو؟ پرىنس رۆيشت؟

- شوكر بۆ خودا. باۋەر ناكەي كە تامل كىردنى چەندە بۆ من دژوار بوو.

ئانا نىۋچاۋانى تىكنا و گوتى: بۆچى؟ مەگىن ئەۋە ژيانى ھەمىشەيى ئىۋە لاۋان نىيە؟ - ئەۋەي گوت و دەستىدا كلافەي كاموا و مىلى گولڈۆزى كە لەسەر مېزەكە داينابوو، بى ئەۋەي چاۋ لە چاۋى فرۆنسكى بىكات دەستىكرد بە چىن.

فرۆنسكى كە سەرى لە ھالەتى روخسارى ئانا سوور مابوو بۆ ئەۋەي لە ماناي ئەۋ ھالەتە بىكات گوتى: من لەمىۋە ئەۋ جۆرە ژيانەم ۋەلا ناۋە - بە بزىدەكەۋە كە ددانە سىپى و



ریکوییکه کانی وه دیار که وتن در یژهی به قسه کانیدا: دانیشی پیدا دهنیم، لم حه وتووه دا که  
ئهو جوړه ژیانم ده دی ده تگوت له ئاوینه دهر و اتم و زور ناخوښ بوو.

ئانا کلافه ی گولڈوزیبه که ی به دهسته وه گرتبوو به لام نهیده چنی و به سه رنجیکی سهیر و  
پرتروسکه و تۆسنانه وه چاری له قرۆنسکی ده کرد.

گوتی: نه مرؤ به یانی لیزا هاتبوو بو دیده نیم. ئهوان دوی ئهو دهر دپیدانه ی من له لایهن کوئتس لیدیا  
ئیغانؤ فناوه، بی ئه وهی ترسیکیان هه بی، رووه له مالئراوانه دین بو ئیره. باسی میوانی و رابواردنه کانتانی به  
شیوهی ئه سینایی بو ده کردم. ههر به راستی وادیاره ئیوه نازان حیا و شوور بهی چیه.

- من ته نیا ده مویست بلیم که ...

ئانا قسه که ی پیتری: نه مه ههر ئه و تیرز<sup>۱۵۹</sup> هیه که بهر له وه له گه له توؤ ئاشنا بوو؟

- من ده مویست بلیم ...

ئانا دیسان قسه که ی پیتری و گوتی: ئیوه پیوان چهنده بی شه رمن! - قسه ی ده کرد و  
هه لچوون و ئاله تی بوونی جار له گه له جار زیاتر خوئی دهواند و بهو شیوهیه هوی تووره  
بوونه که ی خوئی بو ئاشکرا ده کرد: چون تینا که ی که نه مه شتی که نیبه که ژنیک بتوانی له بیری  
بباته وه. ئه ویش ژنیک که ناتوانی له گه له ژیانی توؤ ئاشنا بیت. من جگه له وهی که خوئی  
پیمده ئینی چیی تر ده زانم؟ چیم ده زانی؟ چون بزائم ئه وهی که توؤ به منت گوتوه راسته یان نا؟  
- ئانا، توؤ ده ته هوی زویرم بکه ی. توؤ به راستی بروا به قسه ی من ناکه ی؟ مه گین من به توؤم  
نه گوت که هیچ فیکر و خه یالیک له سه رمدا نیبه که له توؤی بشارمه وه.

ئانا که دیار بوو ده یه هوی فیکر و خه یالی گومانایی له سه ر خوئی دهر باوی گوتی: به ئی،  
به ئی به لام خوژگه بتزان بیایه که نه م بارودوخه بوؤ من چهنده ناخوښ و دژواره! باوهر به  
قسه کانت ده که م، باوهر ده که م. باسی چیت ده کرد؟

به لام قرۆنسکی نه یوانی ئه وهی ده یویست بیلی، خیرا وه بیری بیته وه. ئه و کیشه و  
گومانانه ی له م دراییبانه دا به رده وام هه ست و ناخی ئانای داده گرت و ترسی خستبووه دل بیه وه  
و هه رچه نده ش هه ولی ده دا ئه و ترسه بشاریته وه نه ییده توانی، گری نه شقه که شی خه ری کبوو  
داده مرکایه وه. نه گه رچی دیزانی هوی ئه و گومان و ئیره ییبه ته نیا نه شقی ئه وه. گه لی جارن  
به خوئی گوتبوو که ئه وینی ئانا ئه و په ری به خته وه ریبه، ئیستاش که ئه و ژنه حزی لیده کرد،

ئەوینەكەشى خۆشەويستىيى ژىنىك بوو كە ئەشقى لە ھەموو نىعمەتتىك پى مەنزىر بوو، ئەو (قرۆنسكى) زۆر لە بەختەوهرى دور بوو، زۆر بەر لەوہى كە بە دوای ئەودا مۆسكۆ بەجى بىلى. ئەو كاتە ئەو خۆى بە ناكام دەزانى بەلام ھەستى دەكرد بە مراد دەگات. ئەمپرۆ ھەستى دەكرد كە كامرەوايىيەكەى ناوہتە پشتسەر. ئانا بە ھىچ شىئوہيەك ئەو ژنە نەبوو كە يەكەم جار دىتبووى. روالەت و ناخى ھەردوو گۆرابوون و لەچاو رابردوو قەلەو و ناحەز بووبوو، كاتىك كە باسى ژنە ئەكتەرى دەكرد لە روخسارىدا رقىك دياربوو كە خويىنى تال كرىبوو. قرۆنسكى بە چاوى پياويك لىي دەروانى كە گولكى ھەلپساندووہ و لە دەستىدا ژاكاوہ، ئەو جوانى و تەرجىكىيەشى كە بە ھۆى تەماخى ئەوہوہ چىئويىتى زايە بووہ و بە زەحمەت دەتوانى ئەو بۆن و بەرامبەى تىدا بىيىتتەوہ. لەگەل ئەوہشدا دەيدى كە ئەو كاتەى زياتر لە ئىستا گرى ئەشقى ئاناي لە دلدا بوو ئەگەر بەراستى بىويستبايە دەيتوانى لە دللى خۆى دەرھاويژى، بەلام لەم كاتەدا پىئوابوو ئەگەرچى ئىتر ئەشقى ئەو لە دلدا سارد بۆتەوہ بەلام ناتوانى پىئوہندىيى خۆى لەگەل ئەودا بىيىنى.

ئانا گوتى: دەى، ئىستا پىمبلى بزائم، دەتويست سەبارەت بە پرىنس چى بلىي؟ من شەيتام لە دل دەركرد - ئەوان لە نىوان خۇياندا بە دلپىسييان دەگوت شەيتان - سەبارەت بە پرىنس خەرىكبووى دەتگوت چى؟ لە دەست چى ئەوہندە بىزار بووى؟

قرۆنسكى گوتى: ئاخ، نازانى، ئىتر بۆم تامل نەدەكرا - ھەولى دەدا سەرەداوى فيكر و خەيالى كە پسا بوو بىيىتتەوہ: ئاشنايەتىيى نزيك لەگەل ئەودا بە قازانج نىيە. ھەرچەندە لىي نزيك بىيتەوہ زياتر دەتەوى لە دەستى قوتار بى. ئەگەر بمهوى وەسفى ئەوت بۆ بكەم، راست وەك ئەو ئازەلە داہەستانە وايە كە زۆر باش لەوہراون و لە پىشانگاندا ميداليا وەردەگرن. ھەر ئەو - ئەو قسەيەى ھىندە بە رقەوہ دەرىپى كە سەرنجى ئاناي راكيشا.

ئانا ھەلدايە: سەيرە، چۆن شتى وا دەبى؟ ئەو ئەم ھەموو شتانەى ديوہ و خويىندەوارىشى ھەيە؟

- ئەو خويىندەى ئەو لەگەل خويىندى خەلك جىاوازە. خويىندىكە تايبەتى خويان. ديارە خويىندەكەشى تەنيا بۆ ئەوہ باشە كە ھەقى پىبەدات سووكايەتى بە خويىندەوارى بكات. بەجۆرىك كە ھەموويان سووكايەتى بە ھەموو شتىك جگە چىژە ھەيوانىيەكان دەكەن.

ئانا ۋە لّامى دايەۋە: بە لّام ئىۋە پياۋان ھەموتان ھەز بەۋ چىژە ھەيوانىيە دەكەن  
قۇرۇنسىكى تىگەيشت كە ئانا خەرىكە نىگا خەمتىزاۋەكەي لى دەدزىتەۋە.

بە پىكەنەنەۋە گوتى: ئىستا چى بوۋە كە ئاۋا بەرەقانىيى لىدەكەي؟

- بەرەقانىيى چىيى لىبكەم؟ خۇ بۇ من فەرق ناكات، بە لّام پىمۋايە ئەگەر ئەم جۆرە  
رابواردنەت پىخۇش نەبۋايە، دەتتوانى خۇي لى ببۋىرى و نەچىتە ژىربار. بە لّام ديارە چىژە لە  
بىنىنى تىزىز ۋەردەگرى بە جلوبەرگى ھەۋاۋە....

قۇرۇنسىكى دەستى ئاناي گرت كە لەسەر مېزەكەي دانابوۋ، ماچى كرى و گوتى: دىسان،  
دىسان شەيتان سەرى ھەلداۋەتەۋە....

- بە لى، بە لّام ناتوام. تۆ نازانى چەندە چاۋەپروانت بووم و ئەۋ ماۋەيەم چەندە بە  
سەختى رابوارد. پىمۋايە دلپىس نىم. من دلپىس نىم. كاتىك تۆ لىرە، لە پەنام  
دانىشتۋى باۋەر بە قسەكانت دەكەم، بە لّام كاتىك نازانم لە كويى و خەرىكى رابواردنى  
ژيانى خۇتى و من ئاگام لىنىيە....

خۇي كىشا داۋە و ئاخىرى قولاپەكەي لە گۆلى داۋەكە دەركىشا و دەستە ناسكەكانى بە  
جولانىيىكى خىراۋە لەنىۋ سەردەستە گولڈۆزى كراۋەكەيدا خستە كار و گولە كامۋاي سىپى كە  
لەبەر شۇقى چراكە دەدرەۋشاۋە بە يارمەتېي قامكە گەۋرەي، دەستى كرى بە  
لىكقولغە كرى تالە نەرم و سىپىيەكان.

دەنگى ئانا لە ناكاو بە زاياەلەيەكى ئائاسايى بەرزبۆۋە: دەي، بلى بزائم، لە كوي چاوت بە  
ئەلكسى ئەلكساندرفىچ كەوت؟

- لە دەم دەرگاي ھاتنەژۋورى تۋوشى بووم.

- ئاۋاش سەرى داخست؟

ملى ھەلئنا و بە چاۋى نىۋەئاۋەلاۋە ھالەتى روخسارى خۇي بەپەلە گۆرى و دەستى  
لەسەرىكە دانا و قۇرۇنسىكى لە روخسارى جوانى ئەۋدا راست ئەۋ ھالەتەي دەموچاۋى ئەلكسى  
ئەلكساندرفىچى دى كاتىك لەبەر دەرگاگە لووتى بە لووتيدا تەقى و سەرىكى لەقاند.  
زەردەيەكى گرت و ئانا پىكەنى، ھەر ئەۋ پىكەنەنە تايبەتەي كە لە ناخى سىنگىيەۋە  
دەھاتەدەرى و يەكىك لە جوانىيە بەرچاۋەكانى بوو.

قۇرۇنسىكى گوتى: من بە ھىچ شىۋەيەك لەۋ كابرايە ناگەم. ئەگەر ھەر ئەۋ كاتەي لە  
ھاۋىنە ھەۋارەكە ھەموو شتىكت پىگوت لىت جيا بوۋبايەتەۋە، ئەگەر بانگى بىكردايەم بۇ

دوئیل... تیده گه بیستم. به لّام لهو ئاکاره ی ناگه م. چۆن ده توانی ئەو بارودۆخه تامل بکات؟  
دیاره زۆریش نازار ده کیشی.

ئانا به ته شه ریکه وه گوئی: ئەو؟ خه یالته ته خت بی، زۆر لهو بارودۆخه رازیهه.  
- ئەگه ر هه موو شتیئک ده کری به باشی و به خو شی ته واوبی، که وایه ئیمه بو نازار  
ده کیشین؟

- ئەو لهو قسانه ناگا، من چاکی ده ناسم، ته واوی وجودی له گه ل درۆ و خو فریودان  
ئاوئیهه، ئەگه ر ئەو کا برایه ریزه یه که هه ست و غیره تی بوایه ده گونجا ئاوا له گه ل من بژی؟  
ئەو نه هیچ تیده گا و نه هه ستیشی هه یه. که سینک که به قهت ده نکه جو یه که غیره تی هه بی  
ده توانی له گه ل ژنیئک له ژیر میچیئکدا بژی که خه یانه تی پیئکردوو؟ ده توانی له گه لی بژی و  
(تۆ)ی پیئلی؟

دیسان لاسایی کردوه و به زمانی فه رهنسی گوئی: تۆ، ئانای خو شه ویستم.  
- ئەوه خو به شه ر نییه، کوا پیوا ئاویه. بوو که باخیهه، هیچ کهس ئەو شتانه نازانی،  
به لّام من ده زانم. ناخ ئەگه ر من له جیئ ئەو بووایه م ژنیئکی وه ک خو مم له میژ بوو کوشتبوو،  
له تویه تم ده کرد. ئیتر پیئمنه ده گوت ئانای خو شه ویستم. ئەوه کوا به شه ره، مه کینه یه کی  
قورمیشکراوی فه رمانگه یه، وه زاره تخانه یه، خو تیناگا من ژنی ئەوم، تیناگا له بهر چاوی من  
پیواویی غه واره یه. بوونی له ژیاغدا شتیئکی زیادییه... کو ره واچا که هه ر باسی نه که یین،  
شیاوی ئەوه نییه هه ر ناوی بیئ.

فرۆنسکی هه ولئ ده دا هیو ری بکاته وه و گوئی: تۆ به هه له چووی، ئانایان، به هه له  
چووی. به لّام هیچ گرینگ نییه. باسی ئەو نا که یین. ئیستا پیئمبلی بزائم چیت کرد؟ چیبوه؟  
نه خو شیهه که ت چییه؟ دو کتۆر گوئی چی؟

ئانا به شادییه کی ماناداره وه چاوی لیئکرد. دیاریوو دیمه نی ناحه ز و دزیوی تری له  
میژده کی وه بره اتۆته وه و چاوه روانی ده رفه تیئکه لاسایی بکاته وه.

فرۆنسکی درێژه ی پیندا: من پیم وانیهه تۆ نه خو ش بی. نا ره حه تییه که ت به هۆی دوو  
گیانییه که ته وه یه. که نگی چاوه روانی بین؟

گری گالته جاری له چاوی ئانادا کوژایه وه و بزه یه کی تر که چیرۆکی رازیکی له فرۆنسکی  
ده شارده وه جینگه ی ئەوی گرته وه.

- زوو، زۆر زوو. تۆ دەرگوت توشی تهنگانە هاتووین و دەبی دەرووینک بۆ دەرزابوون بدۆزینەوه. ئەگەر دەزانی تاملکردنی ئەو تهنگژەیه بۆ من چەندە دژوارە، من حازر بووم هەموو شتیکی خۆم بەدەم تاکوو بتوانم بە نازادی و بەبی سەرنەویکردن تۆم خۆش بووی، ئیتر ئاوا بەردەوام نازارم نەدەکیشا و تۆشم بە دلپێسی و گومانی خۆم نازار نەدەدا... بەم زووانە ئەو نازارە کۆتایی دی... بەلام نەك ئەو جۆرە ئیمە بیری لێدەکەینەوه.

خەمی ئەوەش کە ئەو دەرزابوونە چۆن دەبی، ئەوەندە دیکە تەزانندی و هیندەدی دل بە خۆی سووتا کە فرمیسک لە چاوانیدا قەتیسما و نەیتوانی درێژە بە قسەکانی بدات. دەستە سپییەکە ی کە بە ئەگوستیلەکانییەوه لەبەر شۆقی چراکە بریقە ی دەهات لەسەر قۆلی ئەو دانا.

- دەرزابوونمان بەو شیوی کە بیری لێدەکەینەوه نابێ. نەمدەویست پیتبلیم بەلام تۆ ناچار تۆ کردم. بە زوویی مەسەلەکە چارەسەر دەبی و هەموومان دەحەسینەوه. ئیتر نازاریش ناکیشین. فرۆنسکی کە لە مەبەستی نەگەیشتبوو گوتی: هیچ تیناکەم.

- تۆ دەتپرسی کەنگی؟ بەم زووانە. قسەکەم پیتمەپرە، منیش گیانم لە پیناوی ئەو حەسانەوهیە دادەنیم - پاشان بە هەلەپرووکی گوتی: ئەو نازانم، بەلام سوور دەزانم، بەم زووانە دەمرم و زۆریشم پیتخۆشە کە دەمرم و خۆم و ئیوەش ناسوودە دەبن. فرمیسک بە چاویدا هاتە خوار. فرۆنسکی بە سەردەستیدا نووشتایەوه و دەستیکرد بە ماچکردنی و هەولیدا هەیه جانی خۆی کە دەیزانی بیبەنەمایە و بەلام نەیدەتوانی بە سەریدا زال بی، هەرچۆنیکە بیشاریتەوه.

ئانا دەستی ئەوی بە توندی گوشتی و گوتی: بەلێ، هەر وا باشترە. حەزم لێیکە و خۆشتبویم. ئەو تەنیا شتییکە کە بۆم ماوەتەوه.

فرۆنسکی وەخۆ هاتەوه و سەری هەلێنا.

- تۆش قسە ی وادەکە ی! ئەو وراوه بیسەرەوبەرانیە چییە!

- نا، واره نییە، راستییە.

- یانی چی؟ راستییی چی؟

- راستییەکە ی ئەوەیە کە من دەمرم. خەونم دیوه.

فرۆنسکی پرسیی: خەون؟ - خیرا وەبیر ئەو مووژیکە کەوتەوه کە خۆی لە خەونیدا

دیبووی.

ئانا گوتى: بەلئى خەون، لەمىژە ئەو خەونەم دىوہ. لە خەوندا دىتم كە بەپەلە چوم بۆ ژوورى خەو كەم تاكوو نازانم شتىك بىنم، يان سەرىك لە ژورەكە هەلئىنم. خۆ دەزانى مەژۆ لە خەودا باش نازانى. - بە چوانى زەق و ترسلينيشتووەو دىژەى پىدا: دىتم سووچى ژورەكە شتىكى لىيە.

- ھاد، لەو قسەيە! تۆ چۆن دەتوانى باوەرت بەو شتانە... .

بەلام ئانا نەپهيشت قسەكەى تەواوبكات، چونكە ئەو شتەى كە دەپويست باسى بكات زۆر گرینگ بوو.

- دىتيشم ئەو شتەى كە نەمەدەزانى چىيە مووژىكىكى كورتهبالا بوو كە ريشىكى ئالۆزكاو و قەلافەتتىكى ترسانكى هەبوو. دەمويست هەلئىم بەلام ئەو بەسەر توورەكە كەيدا داھاتەو و دەستىكرد بە نىويدا و لە شتىك دەگەرا... .

خۆشى دەستىكرد بە لاسايى كردنەو و نيشانيدا كە مووژىكە كە چۆن گەراوہ. فرۆنسكى كە خەونەكەى خۆى وەبىرھاتبۆو ھەستى كرد كە ئەو ترسە ديسان سەرتاپاي داگرتوہ.

- مووژىكە كە نىو توورەكە كەى دەگەرا و لەژىر لىوييەو بە زمانى فەرەنسى و راوئىتىكى توند، كە پىتى ((رى)) بە شىوہى فەرەنسىيانى باكوور بە ژىر مەلاشوو و بى ئەوہى نوو كى زمانى بلەرزىيىتەو دەريپرى، بەلام زۆر بە زمانىكى رەوان گوتى: **دەبى ئاسن بكوتى و نەرمى بكەى وەك ھەوير** منيش لە ترسانا دەمويست خەبەرم بىتەو و راچەنيم. بەلام لە خەو راچەننەكەشم بەشنىك لە خەونەكەم بوو، نەمدەزانى ماناى ئەم شتانە چىيە. كۆرنى<sup>۱۶۰</sup> پىيگوتم: ((زاىەمان، تۆ كاتى زاىەمان دەمرى. زاىەمان داىەگيان...)) منيش لە خەو راچەنيم. فرۆنسكى گوتى: ئەو ورتنەيە چىيە! ھەموو قسەى ھاتەران پاتەرانە! - بەلام خۆشى باش دەيزانى و بە راوئىيدا دياربوو ئەوہى دەلئى باوەرى پىينىيە.

- چاكە، با ھەر باسى نەكەين. زەنگ لىدە با دوو چاييمان بۆ بينن. بەلئى، پەلە مەكە، ئىتر زۆر ناخايىن... .

بەلام لە ناكاو بىدەنگ بوو. رەنگىشى لەرپۆە ھەلبزركا و ترس و دلەخورپە كتوپر جىي خۆيدا بە ھىمانىەتى و شىرىنكامى. فرۆنسكى لە ماناى ئەو گۆرانە نەدەگەيشت. ئانا لە ھەناوى خۆيدا جوولانى بوونەوەرئىكى زىندوو ھەست پىكردبوو.

## چوار

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دواى ئەوھى لە دەرگانەى مائەكەى خۆيدا لووتى بە لووتى فرۆنسكىدا تەقى، ھەروا كە دەيوست رۆيشت بۆ ئوپىراى ئىتالى. دوو پەردە لە ئوپىراكە مابوو، ھەموو ئەو كەسانەى كە ھەزى دەكرد بيانىنى، چاوى پىيان كەوت. كە گەراپەوھە بۆ مالى بە وردى چاوى لە رەختاوتزەكە كەرد و كە چاوى بە بالئەيەكى سەربازى نەكەوت بە پىي عادتە رۆيشت بۆ ژوورەكەى خۆى. بەلام بە پىچەوانەى خووخدە نەچوھە سەر چرپاى خەوھەكەى بەلكوو ھەتا سەعات سىي بەيانى لە ژوورەكەى خۆيدا پىياسەى كەرد. رق و توورەپىي ئاراوقاراي لىھەلگرتبوو چونكە ژنەكەى ئابرووى خۆى نەپاراستبوو و تەنيا مەرجى ئەو، يانى رىگە پىتەدانى گراوھەكەى بۆ مالىيە لەبەرچا نەگرتبوو. ژنەكەى داخوازىبى ئەوى وەپشت گوى خستبوو، بۆيە دەبوو بۆ سزادانى ئەو، شەرتى ھەرەشەكەى بەریتتەسەر، يانى لە دادگا داواى تەلاق بكات و ئەو لە مندالەكەى جيا بكاتەوھە. ئاگاي لە ھەموو كىشە و ئاريشەكان بوو. كۆنتس لىديا ئىفانۆفنا بە كىنايە بە تىيگەياندبوو كە ئەمە باشترىن رىيە بۆ ئەوھى لەو تەنگوچەلەمە و تەنگزەيە دەربازىبى. لە ماوھىەك لەمەوبەرەوھە كارى تەلاق تا رادەيەك ئاسان بووبۆوھە و ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بۆ زالبوون بەسەر ئەو تەشريفات و كىشە و گرتە ئىدارىيانەدا دەيزانى تووشى تەنگوچەلەمە نابى. جگە لەوھەش گرتەكەى تەنيا ئەوھە نەبوو، سەبارەت بە دەوسىەى كەمىنە نەتەوھەكان و ھەرەھا كارى گەلألەى ئاودىرئى دەشتى زارايىسك كەوتبووھە ژىر گوشار كە لەم دواييانەدا بەجارى ئەعسابى شىوابوو.

ئەو شەوھە خەو نەچوھە چاوى و بە شىوھىەكى سەرسوورھىتەريش گرى رقەكەى بلىسەى كىشابوو، ھەتا بەيانىش بەجىيەك گەيشت كە لەوھە زياتر نەدەگونجا. بەپەلە جەلكانى لەبەر كەرد و وەك ئەوھى كاسەى رق و دەغەزى لىئوپرئىز بووبى و خەمى ئەوھى بى قومىكى بە فېرۆ بېرا،

خۆی دەخواردووه و ترسی بوو ئەو وزه پێویستەى نەمىنىّ که بتوانى له گەل ژنەکەى بەرەورپوو بى، بۆیە که تىگەيشت ژنەکەى له خەو هەستاوە رۆيشت بۆ ژوررەکەى.

ئانا که پىیابوو مێردەکەى زۆر باش دەناسى له گەل چاوى پىیکەوت هاتە ژوروى تووشى واقورمان بوو. ناوچاوانى تىکنا و چاوانى که بە هۆى خەم و پەژارەو له رەشەو دەهات له شونىکى رووبەرپوو خۆى برى بۆ ئەو نىگای خۆى له ئەو بدزىتەو. ئەلکسى له داخى ئەو سووکایەتییە هیندەى رق هەستابوو لىوى خۆى دەکورۆشت، ئاکار و هەلسوکەوت و راویژى زۆر توند و خۆراگرانە بوو، بە چەشنىکە که ئانا قەتى ئاوا نەدیتبوو. که هاتە ژوروى بەبى سلاو و چاکوچۆنى راست رۆيشت بۆ پشت مېزى نووسىنەکەى و دەستىدا کلیل و دەرگای چەکمەجەکەى کردەو.

ئانا دەنگى هەلپى: چیتدەوى؟

- نامەى خۆشەويستەکەت.

ئانا چەکمەجەکەى داخستەو و گوتى: لىرە نىیە.

بەلام ئەو هەربەو دەدا بوى دەرکەوت که باشى بۆ چووه و بە توورپەى پالى بە دەستىیەو نە و پرکرد بەو جانتا بچووکەدا که دەيزانى ئانا گرینگترىن کاغەزەکانى تىدەخات. ئانا دەيوست جانتاکەى له دەست برفىنىّ بەلام ئەلکسى پالىکى پىوونە و دوورى خستەو.

جانتاکەى نایە ژىر باخەلى و بە هەنىشکى وابەخۆیەو گوشى که شانى قىت بووبۆو. گوتى: دانىشە، دەبى قسەت له گەل بکەم.

ئانا شەرمەزار و واقورماو و بىدەنگ و مات چاوى تىپى.

- خۆ پىمگوتبووى ئىجازە نادەم کەلە گاکەت بىنیتە مالى.

- من دەبوو چاوم پىبکەوى تاکوو...

بىدەنگ بوو چونکە هىچ بیانوىبىکى بۆ نەدەدۆزرايەو.

- من کارم بەسەر ئەو شتانەو نىیە و نامەوى بزاتم که ژنىک بە چ قەستىک دەخوازى کەلە گاکەى بىنى.

ئانا سوورەلگەرا و گوتى: من تەنیا دەموىست... ئەو قسە تال و رووھەلمالدراوانەيەى

کارنەن و ایلکىرک رقى هەستى و غىرەت و بەر خۆى بنى. گوتى: بەراستى تىناگەى که خەرىکى

راست و رەوان سووکایەتیم پىدەکەى و تۆمەتم دەدەیتە پال؟



- تەنیا ژن و پياوى بە ئابروۆ ھەقى ھەيە بە تۆمەت و سووکايەتى زيز بى. بەلام ئەگەر بە دز بلىنى دز تەنیا دەربىنى راستەقىنەيە.

- ئەو دلرەقىيەى تۆشتىكى تازەيە. تا ئىستا نەمدىيوو چىژ لە نازاردانى من وەرگرى.  
- تۆ ئەو بە دلرەقى دەزانى كە مىردىك تەنیا بۆ پاراستنى ئابرووى خۆى بال بەسەر  
ژنەكەيدا بكىشى و پارىزگارى لە ئابرووى خۆى بکات؟ ئەو دلرەقىيەى؟  
ئانا گرې رقى بلىسەى كىشا و گوراندى: ئەو لە دلرەقى خراپترە، ئەگەر ھەزدەكەى بزانى،  
ناوى ئەو خويپىيەتییە - لەپر ھەستا كە بروات.

كارنن بە قىژەى ناخۆشى كە ئىستا لەچاو كاتى ئاسايى پەردەيەك زىلتر بوو دەنگى  
ھەلپرى: نا، ئەو تىكتندا - بە دەستە زلەكەى وا بە رقوہ مەجەكى دەستى گرت و لە جىي  
خۆى داينىشاندەوہ كە شوينى بازەكانى مەجەكى سوورھەلگىپرا و گوتى: خويپىيەتى؟ ئەگەر  
تۆ دەتھەوى ئەو وشەيە بەكار بىنى دەبى بزانى خويپرى كەسيكە كە مىرد و كورەكەى لە  
پىناوى پىناوىكى غەوارەدا دەفرۆشى و نان لە دەستى مىردەكەشى دەخوا.

ئانا سەرى داخست، ئەوھيكە شەوى رابردو بە گراوہكەى گوتبوو دووپاتى نەكردەوہ و  
نەيگوت كە مىردەكەى ئەوہ و كارنن لەو نىوہدا زيادىيە و ملۆزمىكە و بەس، تەنانەت  
فيكرىكى ئاوا ھەر بە مىشكىشىدا نەھات. ئەو بە تەواوى ھەستى دەكرد كە قسەى  
مىردەكەى راستە و تەنیا بە دەنگىكى نەرم و لەسەرەخۆ گوتى:

- تۆ ناتوانى لە خۆم باشتر تىبگەى كە كەوتوومەتە چ دۆخىكى ناحەز و نالەبارەوہ، بەلام  
بۆ قسەى ئاوا دەكەى؟

كارنن ھەروا بە توورەيى گوتى: بۆچى ئەو قسەيە دەكەم؟! بۆيە ئەو قسەيە دەكەم تاكوو  
بزانى چونكە داواكارىيەكەى منت لەبەرچاو نەگرتوہ ويستووتە ئابرووى خۆت و من بەرى،  
دەبى كارتىك بكەم و كۆتايى بەو بارودۆخە بىنم.

- تۆش ئەو كارە نەكەى ئەم دۆخە بەم زووانە و ھەر بۆخۆى كۆتايى پىدى - ئەوہى گوت و  
ديسان فيكرى نزيكبوونەوہ لە مەرگ كە ئىستا ناواتى بۆ دەخواست چاوى پركرد لە نەسرین.

- ئەو بارودۆخە زووتر لەوہى تۆ و خۆشەويستەكەت بىرتان لىكردۆتەوہ كۆتايى پىدى.  
ئىوہ دەتانهوى بە كەيفى خۆتان رايدەن و ئەوہى پىتان خۆشە...

- ئەلكسى ئەلكساندرقيچ، من نالىم چەپۆككىشان بەسەرى كەوتوودا نىشانەى گەورەيەى،  
ئەوہ نىشانەى پەستى و خويپىيەتییە.

- به لئی، ئیوه تهنیا له بیرى خۆتاندان، به لām بیر له تازارى پیاویك ناکه نه وه که میردتانه. بۆ ئیوه گرینگ نییه که تهواوی ژيانى ئه وتان زایه کردوه، کاریشان به وه نییه که وایلپهاتوه شهو و رۆژ ناسار... ئالار... ناسار ده کیشی.

ئه لکسی ئه لکساندر فیچ ئه وه نده به توندی قسه ی ده کرد زمانى که وتبووه ته ته له کردن و نهیده توانی وشه که به جوانی ده برپى. ئاخریش گوتی ناسار. ئانا ئه و زمان تیکه لهاته نه ی میرده که به به لاهه پیکه نینی بوو به لām خیرا له خۆی شهرمه زار بۆوه که له و بارودۆخدا توانیبوو شتیکیوا به گالته جارى دابنى. سه ره تا هه ستی به حال و رۆحی ئه و کرد و خۆی له جیبی ئه و دانا و دلای پینسو تا. به لām ده وتوانی چپیلی یان چیبکات؟ سه ری داخست و بیده نگ بوو. کارنیش هیندیک بیده نگ بوو، پاشان که ده ستی کردوه به قسه کردن دنگی که متر له پینشو له قیژه ده چوو، گور و تین و تووره یه که شی که میك نیشتبۆوه و به بى بیر کردنه وه و به هه لکه وت له سه ر وشه که لیک پیداکری ده کرد که گرینگیه کی ئه وتۆیان نه بوو.

گوتی: هاتووم پیتبلیم که...

ئانا چاویکی لیکرد. که حالته ی روخساری وه برهاته وه ئه و کاته ی نهیده توانی وشه ی تازار به جوانی ده برپى له دلای خۆیدا گوتی «نا، ئه وه هه ر من ناوام به بیردا هاتوه، مه گین ده گونجی خاوه نی چاوانیکی وا ره شبین و له سه ره خۆبیه کی ناوا بروابه خۆبیه سۆز و هه ستی له دلدا بى؟»  
ئانا له سه ره خۆ گوتی: ناتووم هه یچ شتیك بگۆرم.

- من هاتبووم پیتان بلیم سه نه یی ده چم بۆ مۆسکۆ و ئیتر سه ر به م ماله دا ناکه مه وه و ئه و پاریزه ره ی که کارى ته لاقه که ی پیده سپیرم خۆی ئه وه ی پیویست بى به ناگاداریتانی ده که یینی. - هه ولیدا ئه وه ی ده یه وه ی سه باره ت به کوره که ی وه بیری بیته وه، پاشان گوتیشی: کوره که م له لای خوشکم ده بى.

ئانا له بنه وه چاویکی لیکرد و په شوکاوانه گوتی: تۆ سریوژات تهنیا بۆ ئه وه ده وى که منی پیتازار به دی. خۆ تۆ خۆشت ناوی، لیگه رى با له لای خۆم بى.

- به لئی، خوشه ویستی کوره که شم له دلما نه ماوه، چونکه یادى ئه و له گه ل نه فره تم له نیوه پیکه وه گری دراوان. له گه ل ئه وه شدا ناهیلم له لای تۆ بى، خودا حافیز.

ده یویست بروات به لām ئه جار ئانا رایگرت، دیسان به له بزیکى شینه یی گوتی: ئه لکسی ئه لکساندر فیچ لیگه رى با سریوژا له لای من بى. هه ر ئه وه نده و هه یچی تر نالیم. لیگه رى با له لای من بى. لانیکه م تا مندا... له و دوو گیانییه نه جاتم ده بى. لیگه رى با له لای من بى.

ئەلكسى ئەلكساندرقيچ شلەزاو بە پرتاو خۆى لە دەستى راپسكاند و بى ئەوهى هيچ بلى  
لە ژورەكە چوودەدرى.

## پىنج

كاتىك كە ئەلكسى ئەلكساندرقيچ خۆيكرد بە ژوروى چاودەروانىي پاريزەرى بەناوبانگى  
پترزبۆرگيدا، پر بوو لە خەلك. دوو ژنى لى بوو، يەكيان جحيل و ئەوى تريان بەسالآچوو،  
هەرەها ژنيكى كارەكەر و سى پياو: يەكيان بانكدارىكى ئەلمانى بوو كە ئەنگوستيلەيەكى لە  
قامكدا بوو، يەكى ديكەشيان كاسپكارىكى ريشن بوو، سىپهەميش فەرمانبەرىكى مپوموچ  
بوو كە عەبايەكى بە شانيدا دابوو و خاچىكى لە ملدا و دياربوو هەموويان زۆر لەميژە  
چاودەروانن. دوو نووسيارى پاريزەرەكە لە پشت ميژەكانى خويان خەرىكى نووسين بوون و  
چىرەچىرى قەلەمەكانيان دەهات. كەرەسەى نووسينهكانيان بە بروى ئەلكسى ئەلكساندرقيچ،  
كە لەو بارەدا خاوەنرا بوو زۆر باش و گرانبايى بوون. ئەلكسى ئەلكساندرقيچ نەيدەتوانى  
چاوپۆشى لەو خالە بكات. يەكيك لە نووسيارەكان، هەروا كە دانىشتبوو، بە ناوچاوانىكى گرز  
و روويىكى ناخۆشەوه رووى دەمى لە ئەلكسى ئەلكساندرقيچ كرد و گوتى:

- چىت دەوى؟

- من نىشم بە بەريز پاريزەره.

بە قەلەمەكەى دەستى دانىشتووانى نيشاندا و بە لەبزيكى ناخۆش و توورە وەلامى  
دايەوه: ئاغاي پاريزەر كارى هەيه - دەستىكردهوه بە نووسين. -

ئەلكسى ئەلكساندرقيچ گوتى: بلئى نەگونجى كاتىكى زۆر كەم...؟

- كاتى ئازاديان نيبه. هەموو كاتيان گىراوه. فەرموون دانىشن با نۆرەتان بگاتى.

ئەلكسى ئەلكساندرقيچ كە دىتى ناچارە خۆى بناسيى، زۆر لەسەرەخۆ و ماقوولانە  
گوتى: كەوايه تكاتان ليدهكەم ئەگەر زەحمەت نيبه ئەو كارتەى من بدەنە خزمەتيان.

نووسيار كارتەكەى لى وەرگرت و چاوپۆكى لىكرد و بە ناقايليبهوه رۆيشت بۆ ژوروى پاريزەر.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ لەگەل بىنەماي داديارىي ئاشكرا دژايەتتې نەبوو بەلام ھىندىك لە وردەكارىيەكانى ئەو ياسايەي روىساي بە ھۆي ھىندىك مەسەلەي تايبەتې بەرپۆبەرايەتتېيەو بە دل نەبوو. ئەگەر تۈانىباشى و بىوپرايە كە ئەوئى ئەو شتەي كىردۆتە ژىدەر و پەسندى كىردوۋە مەحكومى بىكات، لىپرانەدەوئەستا. ھەموو تەمەنى لە كاروبارى دايرە و فەرمانگەدا رابردبوو، بەو ھۆيە ھەركات شتتېكى بە دل نەبوايە بە تۈندى نارەزايەتتې دەردەبېرى و نەيدەتۈانى چاوپۆشىي لىبىكات و پىپىوابوو بە ھۆي چاكسازى و رەخنەو دەكرى ئەو كارانە بەرەو رىگاي باش و راست بەرى. لە دامەزراوہ نۆيىەكانى دادياريدا ئەو رۆلەي پارىزەرانى ئارىشە و بەرتاوان لە كارى دادپرسىدا لە ئەستۆيان گىرتبوو ھىچيانى بە دل نەبوو. تا ئىستا كارى نەكەوتىوۋە لاي پارىزەرەن و ھەر بەو ھۆيەش دژايەتتېيەكەي لەگەل كارى ئەوان تەنيا لايەن و بارى بىنەرەتەكەي بوو. بەلام ئىستا دژايەتتېيەكەي لەگەل ئەو دامەزراوہ بە ھۆي ئەو ھەلسۆكەوتە نالەبارەيان و شىوئەي وەرگرتنى لە نووسىنگەي پارىزەر ئەوئەندەي تر زيادى كىرد. نووسىار گەرايەوۋە و گوتى: ئىستا دىن. ھەر بەراستىش دۋاي دوو خولەك قەلەفەتې ياسا ناسى بەسالچوو كە بۆ راوئىژ كىردن لەگەل پارىزەر ھاتىبوو لەگەل پارىزەر خۆي لە چوارچىوئەي دەرگاگەدا و دەدەر كەوتن.

پارىزەر پىپاۋىكى خىرابلانە و قەلەو بوو كە سەرىكى قۇق و رىشىكى رەشى مەيلەوسوور و برۆي كەمپەنگ و نىچاۋانىكى زەقى ھەبوو. خۆي رازاندبۆۋە و بۆينباخى خەتخەت و زىنجىرى دوو لۆي سەعات و تەننەت پۇستالەكانىشى بىرقەي دەھات و دەتگوت گەنجىكە و خۆي بۆ شەوى زاۋايى رازاندۆتەوۋە. روخسارى زىرەكى لە لادىي دەچوو بەلام ئاراپىشتەكەي دىاربوو بۆ خۆ نواندەنە بەلام نىشانەرى سەلىقەي خراپى ئەو بوو.

پارىزەر روى لە ئەلکسى ئەلکساندر قىچ كىرد و گوتى: فەرموو. بە ناچاۋانىكى گىرژەوۋە لە پەنا خۆيەوۋە رىگاي پىدا بىچىتە ژوروى دەرگاگەي پىوۋەدا.

ئامازەي بەو كورسىيەي پەنا مېزى نووسىنەكەي كىرد كە كاغەز و دەوسىيەي لەسەر بلاۋ كرابۆۋە و گوتى: نافەرموۋى؟ خۆشى لەسەر كورسىيە بەرپرسايەتې دانىشت و دەستە چكۆلەكانى خۆي كە قامكى قولە و توۋكى پشت دەستى سىپى بوو بە يەكىدا ھىنان و سەرى بۆ لايەك خوار كىردەوۋە. بەلام ھەر راست لەوكتەدا قاروونەيەك بە فەرفەر بەلاي رومەتېدا تىپەرى. پارىزەر زۆر چالاكانە كە چاۋەروانىي لىنەدەكرا، دەستى لىكبلاۋ كىرد و قاروونەكەي گىرت و دىسان وەك پىشۋو دانىشتەوۋە.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچىچ كە لەم كارەى پارىزەرى بە سەرسوورمانەوہ روانىبوو گوتى: بەر لەوہى باسى كىشەكەى خۆمت بۆ بكەم دەمەوئى عەرزتان بكەم ئەو مەسەلەى كە سەبارەت بە ئەو دەمەوئى راوئىتتان لەگەل بكەم دەبئى زۆر مەحرەمانە بىئىتتەوہ.

بزەيەكى زۆر كەمپەنگ سەمىلى سوور و داچۆراوى پارىزەرى جوولانندەوہ.

- ئەگەر نەمتوانىبايە ئەو رازانەى پىمى دەسپىرن بىنانپارىزم پارىزەر نەبووم. بەلام ئەگەر ئىوہ پىويستتان بە شاىەدەيدان و پىنداگرىيە...

ئەلکسى ئەلکساندر قىچىچ چاوپكى لە چاوى پارىزەر كرد و دىتى كە چاوە شىن و زىرەكەكانى بزەيان لىدەبارئى و هىشتا رازى خۆى نەدركاندوہ، دەيزانى ئەو لەوسەرى دىتتەوہ.

كارنەن گوتى: ئىوہ ناوى من دەزانن؟

پارىزەر كرنۆشىكى كرد و گوتى: ئىوہ دەناسم و... - دىسان قاروونەيەكى بە چنگى گرت و درىزەى بە قسەكانىدا: وەكوو ھەموو رووسەكان لەگەل كارە جوان و بەكەلكەكانى ئىوہ ناشنام.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچىچ ھەناسەيەكى ھەلكىشا و ھەولیدا ورە بەرخۆى بنىت بەلام كە برىارىدا بەبئى شەرمەزارى و زمان تەتەلەكردن قسە بكات و تەنات جەخت لەسەر ھىندئى لەو وشەكان بكات، دەنگى بارىك بۆو، گوتى: من مەردىكى چارەشەم كە ژنەكەم خەيانەتم پىدەكات و دەمەوئى بە شىوہى ياساى لىي جودا بىمەوہ، يانى تەلاقى بەدەم بە شەرتىك كە كورەكەم نەدرئى بە داىكى.

پارىزەر ھەولئى دەدا رىنەدات زەردەخەنە چاوە شىنەكانى داگرئى، بەلام نەشەيەك كە نەيدەتوانى بىشارىتتەوہ لە نىو بىبىلەيدا ترووسكەى دەھات و ئەلکسى ئەلکساندر قىچىچ دەيدى كە ئەو ترووسكەيە تەنيا شادىي كەسىك نىبە كە داواكارىيەكى بە سوودى وەرگرتبئى، ئىزە سەرکەوتنى لىبوو، نەشەى لىبوو كە لە چاوانى ئەودا سەمايان دەكرد، ھەر ئەو ترووسكە شوومەى كە لە چاوانى ژنەكەشيدا دىتبوئى.

- ھەزرەتى عالى دەخوازن كە بۆ كارى تەلاقى يارمەتيتان بەدەم؟

ئەلکسى ئەلکساندر قىچىچ گوتى: بەلئى وايە. بەلام دەبئى لە ئىستاوہ عەرزتان بكەم كە لەوانەيە من كەلكى نابەجئى لە وەخت و تاقەتى ئىوہ ورەگرم. دەمەوئى لە پىشدا راوئىتتان لەگەل بكەم. راستە دەمەوئى ژنەكەم تەلاق بەدەم، بەلام شىوہى بەرئىوہچوونى ئەو ئەركەش بۆ من زۆر گرىنگە. چونكە ئەگەر بزانم ئەو كارە بە دلئى من ھەلئاسوورئى واز لە بەدوادا چوونەكەم دىنم و چاوپۆشى لە مەسەلەى ياساى دەكەم.

پاریژەر وەلّامى دایەو: ھەلبەت ھەمیشە ھەروایە. کارەكە دەبى بە ئیختیار و رەزایەتى ئیوھ بى.  
پاریژەر چاوى لە لاقى ئەلكسى ئەلكساندر فیچ برى، چونكە ھەستى دەكرد بریقهى شادى  
لە چاوانیدایە كە نەیدەتوانى بیشاریتەو ە مشتەرییەكەى دەرەنجینى، پاشان چاوى لە گازیریك  
كرد بەبەر چاویدا دەفرى و دەستەكانى دیسان بى ئیختیار لىك بلاو بوون بەلّام لەبەر ریزی  
ئەلكسى ئەلكساندر فیچ ئەمجارەیان خۆى لە گرتنى بوونەو ەردە و ردیلەكە پاراست.

ئەلكسى ئەلكساندر فیچ درێژەى پىدا: ئەگەرچى من لە سەرجم یاساى و لاتەكەمان لەو  
بارەو ە بىتاگا نىم بەلّام دەمویست لەسەریەك برازم كە ئەم جوړە كیسانە لە دادگا چۆنى كۆتابى  
پىدى؟

پاریژەر بى ئەو ەى سەرى ھەلینى و لە روخسارى كارنن پروانى رەزامەندانە و ھەر بەو  
لەبەزى كە مشتەرییەكەى خۆى پىدەدوا گوتى: ئیوھ ەزەكەن بۆتان شروڤە بكەم كە كام لەو  
ریگایانە لەگەل داواكارىیەكەى ئیو ەدا دەگوئى؟

كە ئەلكسى ئەلكساندر فیچ بە ناماژەى سەر رەزایەتى دەرپرى، پاریژەر درێژەى بە  
قسەكانیدا و تەنیا جارجار لەو پەلە سوورانەى دەروانى كە لەسەر روخسارى ئەلكسى  
ئەلكساندر فیچ دەركەوتبوون.

- تەلاق لە یاساى ئیمەدا... - ناپەزایەتى لەو یاسایەى لە لەبز و راوژیدا ھەست پىدەكرد  
- ھەرەك دەزانن لە ھىندىك بارەو ە دەگوئى - روى لە نووسیار كركە سەرى لە كەلینى  
دەرگاگەو ە ھىنابو ە ژوروى و گوتى: پەلە مەكەن - لەگەل ئەو ەشدا ھەستا سەرى و چەند  
وشەىەكى بە گویدا چرپاند و دیسان دانىشتەو ە: لە دۆخىكى وەك كە مەندامىیە یەكێك لە ژن  
و مێرد یان پىنج سال خۆ و نكردن و بىھەوالا بوونى لایەنىكىان... - كە ئەو ەى گوت قامكىكى  
قولە و تسكىنى خۆى نووشتان دەو ە: پاشان خەیانەتى یەكێك لەو جووتە... - ئەو وشەىەى بە  
چىژىكى ئاشكراو ە دەرپرى: ئەو ەش خۆى چەند جوړى ھەبە - لەگەل بژاردنى جوړەكان ھەروا  
قامكە قولەكانى خۆى دەنووشتان دەو ە، ئەگەرچى مەسەلەى سەرەكى و ناسەرەكىی ئەوان  
نەدەكرا لە پال یەكتردا بنى: كەم ئەندامىیە ژن یان مێرد، پاشان خەیانەتى ژن یان مێرد -  
چونكە ھەموو قامكەكانى نووشتابوونەو ە، سەر لە نووى راستى كردنەو ە و درێژەى پىدا:  
ئەوانەى كە گوتم بارى روالەتى بوون. بەلّام من پىمواپە ئیو ە شانازیتان پىبەخشیوم كە بۆ  
ئاگاداربوون لە چۆنىتىبى بەرپۆ ەردنى یاسا ھاتوون بۆ لای من. بەم ھۆبە بە لەبەرچاوگرتنى  
دۆخ و بابەتێك كە پىشینەى ھەبە دەبى ەرزتان بكەم كە مەسەلەى تەلاق لە راستیدا دەچىتە

چارچيڻو ۽ ٿو خالانهو... له مهر ٿيوهه دياره كه مهندامي پيمانيه بيگريتهوه و پنج سال خونگردن و بيهه واليش كه...

ٺه لڪسي ٺه لڪساندرقيچ به نيشانهي رهزايهت سهري لهقاند.

- كهوايه ده ميٽيههه خه يانه تي لايه نيك و سه لماندني تاوان و پيٽكهاتني ههردو لايان، به لام ٺه گهر پيٽكهاتنيكي ٺاوا له گوريڏا نه بي ياني تو مه تبارگردني تاوانبار به بي رازيپووني خزي، ده بي عه رزتان بكم كه ٺه م مه سه لهي دوايييان زور به ده گمهن هه لده كه وي - پاريزه ر ٺه وهي گوت و چاويكي له ٺه لڪسي ٺه لڪساندرقيچ كرد و هينديك بيدهنگ بوو، وهك فروشياري چه كنيك كه هه موو تايهه تمه ندييه كاني ٺه ده مانچه و تفهنگانه بو كرپاره كه ي شي ده كاتهوه و چاوه روان رادهه ستي كه خزي به كيان هه لبيزي. به لام ٺه لڪسي ٺه لڪساندرقيچ هيچي نه گوت و له ٺاكامدا پاريزه ده ستيپيكردهوه: به پروي من ٺاسايترين و ٺاسانترين و ٺاقلانه ترين ريگا هه لبيزاردني خه يانهت و سه لماندني تاوانه به رهزايه تي ههردوولا. هه لبهت ٺه گهر به رانه ره كه ي من مروقيكي دور له زيار و فرههنگ بوايه، من قه تم ٺي جازه به خوم نه ده دا كه بابته كه ي ٺاوا بو شي بكمه وهه، به لام پيموايه بو ٺيوه مه سه له كه ٺاشكرايه.

به لام ٺه لڪسي ٺه لڪساندرقيچ هينده په شوڪابوو كه ٺاقلانه بووني ٺه ريگايه ي له ريوه بو دهره كهوت و سه رليشيواوييه كه ي له چاوانيدا دياربوو، به لام پاريزه خيرا بو شروفه كرد. - كاري دوو كهس به جيئه كه ده گات كه ٺيتر ناتوان پيٽكهه بٽين. ٺه وهش راستيهه كي حاشا هه لئه گره. ٺه گهر ههردوو ٺاماده بن كه ده ست له يهك به ردهن، ورده كاري و چوني تي رواله تي مه سه له كه گرينگايه تييه كي ٺه وتوي ناميني. جگه له وهش ٺه وه سانانترين و خاترجه مترين رييه. ٺه لڪسي ٺه لڪساندرقيچ ٺيستا به جواني تيگه يشت، به لام پابه ندي باري ٺاينبي مه سه له كه بوو و نه يده تواني ٺه ريگايه هه لبيزي.

گوتي: هه لبيزاردني ٺه ريگايه بو ٺه مه سه له يه ي ٺيمه به هيچ شيويه كه ناگونجي. كهوايه ته نيا شتيك ده ميٽيههه، ياني ٺاشكراگردني تاوان به بي رهزايه تي تاوانبار به به لگه و ههروهه ٺه نامه گه له ي كه من به ده ستمه وهيه.

پاريزه كه باسي نامه هاته پيشي توند ليوي به يه كدا ناو ده نكيكي باريكي له كه پويه وه دهردا كه به زه يي و سووكايه تي پيوه دياربوو.

گوتي: سه رنج بدن، ٺه جو ره كي شانه ههروهك خوشتان ده زانن، پايه به رزاني ٺاين پيڏاچونه وه ي بو ده كه ن و ٺه وروحانيبانه ي به سه ر ٺه مه سه له و ٺاريشانه دا راده گهن زور

كونچكاون و دهيانهوى موويه موو بويان شى بكه يته وه - تهو قسه يه شى ناويته ي زهرده خه نه يه ك  
 كرد و نيشانيدا كه له گهل رووحانييان هاوسه ليقه يه: نامه بيگومان ده توانى تا راده يه ك بؤ  
 سه لماندنى كيشه كه به كار بؤ، به لام ده بى به لگه ي رووت، به دهسته وه بيت، يانى شايد بيى.  
 به لام به گشتى نه گهر تهو شانازييه به من دده ي و من به شياوى پروا و متمانه ي خوت ده زانى  
 هه لئاردنى تهو ريگايه ي كه به قازانخته بيخه نه ستوى من. نه گهر كه سيك بيهه وي كار كه ي  
 ناكامى باشى هه بى نابى بؤ هه لئاردنى ريگاكه ي زؤر سه ختگيرى بكات.

ته لكسى ته لكساندريچ كه له ناكاو رهنگى په ريبوو گوتى: نه گهر وايه ... - به لام لهو كاته دا  
 پاريزه ره هه ستا سه ريبى و رويشت بؤ لاي نووسيار كه ديسان هاته ژوروى و باسه كه ي پيپرييون.  
 - به و ژنه بلئى ئيره دووكانى سه وزه فروشى نييه ته وه نده له سه رى ده روا.

ته وه ي گوت و ديسان گه رايه وه بؤ لاي ته لكسى ته لكساندريچ.  
 له گهل ته وه ي ده گه رايه وه شوينى خوى به دزييه وه قارونه يه كي ترى گرت و نيوجاوانى  
 تيكننا و له بهر خوييه وه گوتى: «كه هاوين دادى ته واوى قه نه فه و په رده كام ده خون.»  
 گوتى: ده ي، ده تانفه رموو....

ته لكسى ته لكساندريچ هه ستا و ده ستى به ليواى ميژه كه گرت و گوتى: من برياره كه ي  
 خوم به شيوه ي نووسين به ناگاداريتان ده گه بيىم - ساتيك بيدهنگ بوو پاشان گوتى: به و  
 فه رمايشتانه ي جه نابتدا بوم ده ركوت كه ته لاقى يه كجارى خراب نييه. به لام ده كرى  
 به فرموون مه رجى خوتان چيهه؟

پاريزه بؤ ته وه ي وه لامى دواين پرسياره كه ي كارنين بداته وه گوتى: هيچ كارئك نييه  
 جييه جى نه بى، به و شه رته ي ئيوه ئيختيارى هه موو شتيكم بده نه ده ست - له گهل ته وه ي  
 ده رويشت بؤ لاي ده رگاكه و چاوى و كه وشه كانى هه ردووكيان بريقه يان ده هات پرسى: پيتوايه  
 تا كه نكي ده توانم له برياره كه تان ناگادارم؟

- هه تا هه وتوو بيىكى تر. ئيوه گه وره يى بنوينن و ناگادارم بكه ن كه قه بوولى ده كه ن ته و  
 كاره وه نه ستو بگرن يا نا و هه روه ها مه رجه كانيشتان ده ستنيشان بكه ن.  
 - به چاوان قوربان.

پاريزه به ريزه وه كرنوشينكى كرد و كه مشتته ريبه كه ي چوه ده رى و به ته نيا مايه وه  
 خوشحاليى خوى ده ربرى. ته وه نده شاد و كه يفخوش بوو كه به پيچه وانه ي خووخده ي خوى



نرخه‌کە‌ی بۆ ئەو ژنە داشکاند کە چەنە‌ی لێ‌دە‌دا و دەستی لە قاروونە گرتیش هە‌لگرت و ب‌ریاریدا زستانی دا‌هاتوو مۆ‌بلە‌کانی وە‌ک سیگۆ‌نین<sup>۱۱</sup> بە‌رگی مە‌خمە‌ریان تیگ‌ری.

## شە‌ش

ئە‌لکسی ئە‌لکساندرفیچ لە کۆ‌ری حە‌فدە‌ی ئووتی کومیسسیۆ‌ندا سەرکە‌وتنیکی بە‌رچاوی وە‌دە‌ست هێ‌نا بە‌لام لە ئاکامی ئە‌م سەرکە‌وتنە‌دا ریسە‌کە‌ی لێ‌بۆ‌وه بە‌ خوری. کومیسسیۆ‌نیکی تازه بۆ پێ‌داچوونە‌وە‌ی هە‌موو لایە‌نە‌کانی دۆ‌خی ژیا‌نی هۆ‌زه کە‌مینه‌کان دامە‌زرا و بە‌خێ‌رای و توندییە‌کە‌وه کە ئاکامی هە‌ولتی ئە‌لکسی ئە‌لکساندرفیچ بوو بە‌رە‌و ناوچە‌کە بە‌ری کران. ئاکامی توێ‌ژینه‌وه‌کانی کومیسسیۆ‌ن لە‌ماوە‌ی سی مانگدا راگە‌یان‌درا. ژیا‌نی کە‌مینه‌کان لە روانگە‌ی سیاسی و بە‌رپۆ‌هە‌رایە‌تی و ئابووری و نە‌تە‌وه‌یی و ماددی و ئایینی‌یه‌وه توێ‌ژینه‌وه‌ی بۆ کرابوو. پە‌رسقی روونیا‌ن بە هە‌موو پ‌رسیاره‌کان دا‌بۆ‌وه. مسۆ‌گە‌ریی ئە‌و پە‌رسقانه‌ش بۆ د‌ردۆ‌نگی نە‌دە‌بوو چونکە بە‌رە‌می بۆ‌چوون و دا‌وه‌ری م‌رۆ‌فە‌کان نە‌بوو کە هە‌میشە تووشی هە‌لە و چە‌واشە‌کاری دە‌بن. بە‌لکۆ ئاکامی کاروباری ئی‌دارە‌ی بوون کە لە‌سەر بنە‌مای بە‌لگە مسۆ‌گە‌رن. ئە‌م پە‌رسقانه هە‌موویان ئاکامی درا‌وه فە‌رمییه‌کان، یا‌نی راپۆ‌رتی پارێ‌زگا‌ران و ئوسقۆ‌فە‌کان بوو، کە خۆ‌ی ئاکامی راپۆ‌رتی قایمە‌قامی گشتی شاره‌کان و قە‌شە‌کان بوو، ئە‌وانیش بە نۆ‌ری خۆ‌یا‌ن بە‌پێ‌ی بە‌لگە‌گە‌لێ‌ک دا‌ی‌ن‌ک‌رابوون کە سەرۆ‌کی مە‌ل‌بە‌ندە‌کان و قە‌شە‌ی ئە‌و ناوچانە نارد‌بوویان و هەر بە‌و هۆ‌یە‌ش راست و دروست بوونی پە‌رسقە‌کان جی‌گای شک و گومان‌ی نە‌ه‌یشتی‌بۆ‌وه. هە‌موو پ‌رسیاره‌کان، بۆ وێ‌نە هۆ‌ی خ‌راییی بە‌رووبوی کشتوکال یا‌ن هۆ‌گری لاد‌تییە‌کان بە ئای‌ن و ئە‌و جۆ‌ره شتانه و هە‌روه‌ها مە‌سە‌له‌گە‌لێ‌ک کە بە‌ی یارمە‌تی دە‌زگا‌کانی بە‌رپۆ‌هە‌رایە‌تی چاره‌سەر نابن و هە‌تا چە‌ندین سە‌دە‌ی ت‌ریش چاره‌سەر نا‌کرێ‌ن بە روونی وە‌لامیا‌ن دا‌بۆ‌وه و رینگە چاره‌ی باش و لە‌باریا‌ن بۆ پ‌یتش‌نیا‌ر کرابوو کە هە‌موو بی‌روا‌کانی ئە‌لکسی ئە‌لکساندرفیچ پە‌سند دە‌کرد. بە‌لام ستی‌رمۆ‌ف کە لە دوا‌ی‌ن کۆ‌ری کومیسسیۆ‌ندا بە توندی ژان بە دل‌ی گە‌یشتبوو، دوا‌ی گە‌یشتنی راپۆ‌رتە‌کە بە کومیسسیۆ‌ن تاکتیکی بە‌کار هێ‌نا کە ئە‌لکسی ئە‌لکساندرفیچ بە تۆ‌زیش چا‌وه‌روانی

نەدە کرد. يانى خۆى و چەند كەس لە ئەندامانى كومىسيۇن كە توانىبوى بيانكاتە هاودەستى خۆى، لە ناكاو بە ئەلكسى ئەلكساندرفىچەو پىئوست بوون. ئەوان نەك ھەر زۆر بە گور و تىنەو لايەنگرى بەرپۆبەردنى ئەو كارە پىشنيارەكرائەنى كارنين بوون، بەلكوو خۆشيان لەو بوارەدا گەلى پىشنيارى رادىكالانەيان كرد. ئەو پىشنيارانە ئەوئەندە زېدەرەوانە بوون كە كارىگەرييان لەسەر بنەماى پىچەوانەى بىروراي كارنين دانا. پىشنيارەكان وەرگيران. جا ئەو كاتە مەبەستى ستىرمۆف بۆ گرتنەبەرى ئەو تاكلتيكە روون بۆو. ئەو دەستپىكردانە ئەوئەندە دواكەوتوانە لە كل دەرھاتن كە دەولەتتیبەكان و بىروراي گشتى و ژنانى بىريار و رۆژنامەكان ھەموويان بە يەكدەنگ بە گۆر خاوەن فكري سەرەكى، يانى ئەلكسى ئەلكساندرفىچدا ھاتن. ستىرمۆف لە ناكاو خۆى دا دواو و واینواند كە كویرانە گەلالە و پلانەكەى كارنينى بەرپۆبەردوو و ئىستا خۆشى سەرى سوورماو و لە ھەمبەر ئەو كارانەدا كە بەرپۆبەردوون ھەست بە شەرمەزارى دەكات. ئەو كارانەش بوونە ھۆى ئەوئەى كارنين رىسەكەى لى بىتتەو بە خورى. بەلام سەرەراى لەشەبەبارى و چارەدەشيبەكانى ژيانى بەچۆكدا نەھات. ئەندامانى كومىسيۇن بوونە دوو دەستە، تاقمىك ئە ئەندامانى كومىسيۇن كە ستىرمۆف سەرۆكيان بوو پاكانەيان بۆ ھەلەى خۆيان دەكرد و دەيانگوت كە پروامان بە كارەكانى كومىسيۇنى پىداچوونەو كە بە پىشنيارى ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دامەزراو و بەلام ئىستا بۆمان دەرکەوتوو راپۆرتەكانى كومىسيۇن ھەموى ھەلئىتو پەلئىت بوو و ھىچ كام بايەخى كاغەزە كۆننكيان نەبوو. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ و تاقمى لايەنگرانى ئەو ھەلچوونەيان بە دژى بەلگە فەرمىيەكان بە كارتيكى مەترسیدار زانى و دريژەياندا بە بەرەقانى كردن لە راپۆرتەكانى كومىسيۇنى پىداچوونەو. لە ئاكامدا كۆرى گەرەپپاوان و تەننات كۆمەلگاش ئالۆزى تىكەوت و ئەگەرچى ھەموو بە گور و تىنەو ھۆگرى مەسەلەكە بوون بەلام ھىچ كەس نەيدەتوانى تىيبگا و سەريان لىي دەرنەدەچوو كە ھۆزەكەمىنەكان بەراستى تووشى رۆژرەشى و گەندەلى ھاتوون يان ژيانتيكى خۆش و ئاسوودەيان ھەيە. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە ھۆى ئەو ئالۆزىيەو ھەرودھا تا رادەيەكيش بە ھۆى ئەو سووكايەتتیبەو كە خەيانەتى ژنەكەى تووشى كەدبوو ھەستى بە قورسايى بارتيكى زۆر گران دەكرد لەسەر شانى و بەجاری برىستى لى پرابوو. بەلام ئەو سەرەراى ئەم بارودۆخە نالەبارەش پىريارتىكى گرینگىدا، رايگەياند كە ئىجازە دەخوازيت و خۆى دەچيت بۆ ناوچەكە و مەسەلەكە تاتوتوى دەكات. ئەو كارەش بوو ھۆى سەرسوورمانى زۆربەى ئەندامانى كومىسيۇنەكە و كاتىك ئىجازەكەى وەرگرت، بەرەو پارىژگا دوورەكان وەرپكەوت.

ئەو سەفەرەى ئەلكسى ئەلكساندرفىچ قىرموقاللىكى زۆرى لىكەوتەو، بەتايىبەت بەو  
ھۆيەى كە راست بەر لە سەفەرەكەى، ئەو پرە پارەى كە بۆ خەرجى رىگا پىيوست بوو و  
دەبوو نىرخى دوازە ئەسپ وەرینەگرت و بە شىوہەكى فەرمى داہەو.

بىتسى لەو بارەو بە پرىنسس مياخكۆفای گوت: بە برۆى من ئەو كارەى ئەلكسى  
ئەلكساندرفىچ نىشاندەرى پاكى و جوامىرىيە. كاتىك ھەموو دەزانن كە ھىلاسن بۆ ھەموو  
شويىنىك دەروا ئىت مەزاخى ئەسپ چ مانايەكى ھەيە؟

بەلام پرىنسس مياخكۆفا لە گەلدا ھاورا نەبوو و تەنانەت بە بىستنى بىرورای پرىنسس  
تۆرسكايى رقى ھەستا و گوتى: بۆ كەسىكى وەك ئىوہ كە نازام چەند مىليۇنتان سامان ھەيە  
ئەو قسەيە ئاسانە. من بە پىچەوانە كاتىك مېردەكەم ھاوينان دەجىت بۆ بەرپوہ بردنى كارىكى  
ئىدارى و تۆيژەرى زۆر خۆشحال دەم. سەفەر كەردن بە فايىتون بۆ لەشساغىيى خۆى باشە و  
خۆشى ھەزى لىدەكات. جگە لەوھەش قەرارمان داناوہ كە ئەو پارەيەى زىادى دەمىتتەو، بۆ  
خەرجى فايىتون و فايىتونەوانى من سەرف بكرى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ كاتى سەفەر كەردن بۆ پارىژگا دوورەكان نىكەى سى رۆژ لە  
مۆسكۆ ماہەو.

رۆژى دووھەمى بەر لە گەيشتنى چوبوبو بۆ دىدەنىيى قايمەقامى گشتىيى مۆسكۆ. لەسەر  
چوار رىيانى شەقامى گازتنيا<sup>۱۶۶</sup> كە ھەمىشە پر بوو لە فايىتون و ھىلنىگە. لەناكاو گوتى  
لە دەنگىك بوو كە بە پىكەنىنەوہ و بە ناوى خۆى بانگى دەكرد، دەنگەكەش ھىندە بەرز بوو  
نەيتوانى ئاور بەداتەوہ. چاوى بە ستىيان ئاركادىچ كەوت كە لە سووچى شوستەكە راوہستابوو  
و كۆلە بالئەيەكى باوى رۆژى لەبەردابوو، كلاًوئىكى تەسكىش كە باوى رۆژ بوو نابووى بە  
تىلاگى سەرىيەوہ و پىكەنىنىك كە ددانە سىبىيەكەى لە نىوان لىوى سوورىدا وەدىارخستبوو  
روخسارى روونكردبوؤہ. سەرتاپاى لەبەر گەنجىتى و بە دەماخى ترووسكەى دەھات و بە ھاوار  
و پىداگرى دەيوست ھەرچۆنىكە رايگرى و نەھىلى بروات. دەستىكى بە پەنجەرى فايىتونىك  
گرتبوو كە لە سووچىك راوہستابوو و سەرى خاتونىك بە كلاًوئىكى مەخمەرىيەوہ لىبھاتبووہ  
دەرى و روخسارى دوو مندالىش لە پشت شووشەكەوہ دىاربوو و دەتريقانەوہ و بە دەستەكەى  
ترى ئامازەى بە ئەو (يانى مېردى خوشكى دەكرد). خاتونى نىو فايىتونەكەش بە روويىكى

خۆش و مېھربانەو زەردەى دەگرت و دەستى بۆ ئەلكسى ئەلكساندرفىچ رادەتەكاند. ئەو خاتونە دالى بوو لەگەڵ مندالەكانى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ھەزى نەدەكرد لە مۆسكۆ تووشى ناسياويك بىت، بەتايبەت ژنبراكەى كە چاوى بەرايىي نەدەدا بيبىنى. كلاوھەى بە نيشانەى سلاو لەسەرى داگرت و دەيوست دريژە بە ريگاگەى بدات بەلام ستيپان ئاركاديچ داواى لە فايئونەوانەكەى كرد راوھەستى و بە نيو بەفرەكەدا ھەلات بۆ لاي.

ستيپان ئاركاديچ سەرى لە پەنجيرەى فايئونەكەو ھەردە ژوروى و گوتى: چۆن دلت ھات ئاگادارمان نەكەيت؟ لەمبۆ ھاتووى؟ دويشەو لە ھۆتيل دووسو<sup>۱۶۳</sup> بووم. لەسەر ئەو تەتەلەى كە ناوى ميوانەكانى لەسەر دەنووسن چاوم بە كارنن كەوت بەلام پروام نەدەكرد تويى، دەنا دەھاتم بۆلات - لاقى لە ھەرزى كوتا بۆ ئەوھى بەفرى پۆستالەكانى بتەكيني و دريژەى بە قسەكانيدا: بەلام نازانى چەندە بە ديتنت خۆشحالم - ھەرھەا گوتيشى: بەلام ئاخىر چۆن دلت ھات بە دوو وشە ئاگادارمان نەكەيت؟

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە ساردوسپرى ھەلامى داھەو: فريا نەكەوتم. زۆر گرفتارم.

- ھەرە با بچين بۆ لاي خيزانم. ئەويش زۆر ھەزەدا بتيبىنى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ئەو بەتانييەى كە لە لاقوقلە سارۆكيبەكەى پيچرابوو كردييەو ھەو لە فايئونەكە داھەزى و بە نيو بەفرەكەدا رويشت بۆ لاي فايئونەكەى داريا ئەلكساندرفىچنا. دالى بە بزەيەكى خەماوييەو گوتى: ئەلكسى ئەلكساندرفىچ، چبەو؟ بۆ رومان لى ھەردەگيري؟

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گوتى: زۆر سەرقالم. خۆشحالم بە ديتنتان لەبزيشى بە رومنى

نيشانى دەدا كە ھەز بە ديتنيان ناكات: حالتان چۆنە؟ خۆ نەخۆش نين؟

- ھالى ئاناي خۆشەويستم چۆنە؟

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لە بن ليوھە منجاندى و دەيوست بگەرپتەو بەلام ستيپان

ئاركاديچ رايگرت و گوتى: دەزانى سبەينى چى دەكەين؟ دالى، بۆ نانى نيورۆ بانگھيشتنى

بکه. به کازنیشۆف و پیستسۆفیش<sup>۱۶</sup> ده‌لێن بین تاکوو له‌گه‌ڵ رووناکبیره‌کانی مۆسکۆ میوانداریی لیبکه‌ین.

دالی گوتی: به‌لێ داواتان لێده‌که‌م ته‌شریف بێنن. ته‌گه‌ر چه‌زتان لێیه ئیمه کاتۆمیر پینج یان شەش چاوه‌روانتان ده‌بین. به‌لام حالێ نانا‌ی نازەنینی من چۆنه؟ زۆر له‌میژه...  
ئه‌لکسی ئه‌لکساندرفیچ نیوچاوانی تیکن‌ا و له‌ بن لیوه‌وه منجاندی: حالێ باشه. ده‌ی به‌ یارمه‌تیتان - ئه‌وه‌ی گوت و رویشته‌ بۆ لای فایتوونه‌که‌ی خۆی.

دالی قاوی لێکرد: ته‌شریف دینی؟  
ئه‌لکسی ئه‌لکساندرفیچ شتیکی گوت به‌لام دالی له‌به‌ر ته‌قووکۆتی هاتوچۆی فایتوون و هیلینگه‌ حالێ نه‌بوو.

ستپیان ئارکادیچ ده‌نگی به‌رزکرده‌وه: من سه‌به‌ینی دیم سه‌ریکت لێهه‌لدینم.  
ئه‌لکسی ئه‌لکساندرفیچ سواری فایتوونه‌که‌ بوو، جوړیک خۆی له‌ سوچه‌که‌ توندکرد، که‌ چاوی به‌ هیچ که‌سه‌ نه‌که‌وی و خۆی له‌ چاوی ئه‌موئه‌و به‌شاریتته‌وه.

ستپیان ئارکادیچ رووی له‌ ژنه‌که‌ی کرد و گوتی: مرۆفینکی سه‌یره! چاویکیشی له‌ کاتۆمیره‌که‌ی کرد و به‌ نیشانه‌ی لاوانده‌وه‌ی ژن و منداله‌کانی ده‌ستی برد بۆیه‌ر ده‌موچاوی، رایته‌کاند و گورجوگۆل و به‌ نه‌شه‌ به‌سه‌ر پیتانه‌ رییه‌که‌دا رویشته‌ و دوورکه‌وته‌وه.

دالی ده‌نگی هه‌لینا: ستیقا، ستیقا! خیراش سووره‌هه‌لگه‌را.  
ستپیان ئارکادیچ ئاوری دایه‌وه.

- ده‌بی‌ بالته‌ بۆ گریشا و تانیا بکرم، پاره‌مان بده‌یه.  
- قه‌یناکا، بلێ خۆم ده‌بانده‌می - له‌گه‌ڵ ناشنایه‌ک که‌ به‌ فایتوون له‌ویوه‌ تیده‌په‌ری به‌ سه‌روه‌سته‌ له‌گه‌لیدا که‌وته‌ چاکوخۆشی کردن و له‌ نیو ئاپۆره‌ی خه‌لکدا بزر بوو.

## حهوت

رۆژی دوايي يه كشه مه بوو. ستيپان ئاركاديچ چووبۆ شانۆي بالشوي كه گوروپي باله سه ميان ده كرد تاكوو ئه و ملوانكه مهرجانييه بدات به ماشاچيبي سؤفا<sup>۱۶۵</sup> كه شهوي پيشوو به ليني پيدا بوو، ئه و ماشاچيبي سؤفايه سه ماكارتيكي شوخه شنگ و تازه كار بوو كه به واسيتهي ئه وه وه له و گوروپه دا وه رگيرابوو. ملوانكه ي پيدا و هه لي بۆ ره خسا تاكوو له تاريكايي پشت په رده كه روممه ته جوانه كه ي ماچ بكات كه به هۆي وه رگرتني دياربييه كه وه له بهر خو شحالي ترووسكه ي ده هات. جگه له پيداني دياربييه كه ده ويست به ليني ژواني لى وه رگري بۆ كو تايي به رنامه كه. بۆي روونكرده وه كه ناتواني سه ره تاي شانۆكه له وي بيت و به ليني پيدا كه بۆ په رده ي كو تايي ديته وه و بۆ مه يلكردي شيو ده بيا له گه ل خۆي. ستيپان ئاركاديچ دواي شانۆكه رويشت بۆ نوخوتني ريار<sup>۱۶۶</sup> كه بازارتيكي ته ره بار بوو. له وي خۆي بۆ فراوين، ماسي و مارچيوه ي كړي و سه عات دوازه چوو بۆ هوتيل دووسوو چونكه ده ويست له گه ل سي كه س، كه به خته وه رانه هه رسيكيان له و هوتيله نيشته جييون چاپي كه وتني هه بي. يه كيان له قين بوو كه تازه له هه نده ران گه رابوو و له و هوتيله ژورتيكي گرتبوو“ ئه وي ديكه شيان سه رۆكي نوپي فه رمانگه كه ي بوو كه تازه به و پله وپايه گرينگه ي گه يشتبوو و بۆ سه ردان و كاروباري فه رمانگه هاتبوو بۆ مۆسكو و سيهه ميش مي رده كه ي خوشكي واته كارين بوو، ستيپان ئاركاديچ ده ويست بۆ فراوين ئه و له گه ل خۆي به رديته وه بۆ مالى.

ستيپان ئاركاديچ زگه رۆ بوو و زۆري هه ز له ميوان و ميوانداري بوو به لام زياتر له وه ي بچيت بۆ ميواني چيۆي له ميوانداري وه رده گرت. ميوانداري زۆر گه وره ش نا، به لام له باري چوني تييه وه شياو، ميوانييه كانيشي زۆر ري كوپيك و به رپو جي به رپوه ده چوون و خوراك و خواردنه وه ناشي ده گيرا و به رنامه ي ميوانداري ئه مشه وي زۆر پيخوش بوو. بۆ شيو مارچيوه و ماسيي خه شه ي داوا

---

165- Macha tchibi ssova

166- Okhotni Ryade

کردبوو که به زیندویی بییهنن بۆ چیشتهخانه، ههروهها بۆ خۆراکی سه ره کیش ره زبیشی زۆر ناسک و سادهی داوا کردبوو له گه لّ شهراپی تاییهت. ئەوه خۆراک و شهرا به که ی. به لّام میوانه کان: کیتی و له فین بوون، به مه بهستی ئەوهی بوونی ئەو دوانه لهو کۆرهدا زۆر له چاونه دات کچه که ی پووری و ئیشچر باتسکیی لاییشی بانگهیشتن کردبوو، بۆ رازاوه تر کردنی نان و خوانه که و کۆرهدا که دوو میوانی پایه به زری وهک سرگی کازنیشۆف و ئەلکسی ئەلکساندر فیچی بانگهیشتن کردبوو. سرگی ئیقانو فیچ فیهله سووف بوو و خه لکی مۆسکۆ، ئەلکسی ئەلکساندر فیچیش پیاوی ده ولهت و هۆگری کار و خزمهتگوزاری بوو و خه لکی پترزبۆرگ. جگه له وایش بیستسۆفی به ناو بانگی بانگهیشتن کردبوو، که لیرا لّ و له گه لّ ئەوه شدا قسه خۆش و مامۆستای مۆسیقا و میژووزان بوو، زۆریش له بیری ئەوه دا نه بوو له خه لکی نزیک بیته وه و بیته ها وره نگیان. ئەو لاییکی په نجا سالان و زۆر زمانپاراو و قسه قوت بوو و وهک گو لّی مه جلس چاوی لیده کرا و رازینه ره وهی کۆرهدا که بوو بۆ ئەوهی که یفی ئەلکسی ئەلکساندر فیچ و کازنیشۆف ساز بکات و گوروتینیان وه به رینیت بۆ ئەوهی ده ست بکه ن به ئاخافتن.

قستی دووه می پاره ی لیره واره که ی به ده ست گه یشتبوو و هیشتا خه رچی نه کردبوو. دالی له م داواییانه دا زۆر شیرین و میته ره بان بوو بوو و فیکری ئەو میوانیی ه لّه هه موو باریکه وه بۆ ستیپان ئارکادیچ دلپه سه ند بوو و شایی له دلیدا ده گێرا. به لّام دوو شت هه بوو که تا راده یه ک شادیه که ی ده شیواند، به لّام ئەو دوو شته که په له یه ک بوون له ده ریای شادی و نه شه دا، گیانی ئەویان خستبووه سه ر با لّی شه پۆلان و ئەوق بوو بوون. رۆژی رابردوو که ئەلکسی ئەلکساندر فیچی له شه قام دیتبوو بۆی ده رکه وتبوو که زۆر ساردوسر بووه له گه لیدا. به هه لسوکه وت و قسه کردنه که شیدا بۆی ده رکه وتبوو که میترده که ی خوشکی خه میکی له دلدا یه و له وهی که نه یویستوه بیته مالیان و له هاتنی خۆی ئاگا داری نه کردوون و ههروهها ئەوهی سه بارهت به پیوه ندیی نیوان تانا و فرۆنسکی بیستبووی، وای بۆچوو که پیوه ندیی نیوان خوشکی و زاوا که یان نابّی گه رمو گو پر بیّ.

ئەوه یه کیکی لهو دوو په له یه بوو که که وتبوونه سه ر دلّی ستیپان ئارکادیچ. په له ی دووه می ش که سه رخۆشییه که ی لیتیک ده دا سه رۆکه تازه که ی بوو که وهک هه موو سه رۆکه تازه کان هه ر له سه ره تای کاره وه ناو بانگی ناباری و سه ختگیرییه کانی بلاو بوو بۆوه. ده یانگوت سه عات شه شی به یانی هه لده ستیّ و زۆر پرکاره و چاوه روانیی له ژێر دهسته کانیشیی ه تی که وهک ئەو بن. جگه له وهش ده یانگوت زۆر تووره و تۆسنه و رووی له هیچ کهس نایه شیّ و

بووبوه دهنگۆ که له باری سیاسییوه بیرورای راست به پیچەوانەى سەرۆکه‌کەى پێشوو، یانى دژی ئەو ریبازەیه که ستیپان ئارکادیچ هەتا ئەمڕۆ خۆى به ریبواری دەزانى. دوینی ستیپان ئارکادیچ به یۆنیفۆرمەوه هاتبوو بۆ ئیداره و سەرۆکی تازه زۆر به رووخۆشییهوه هەلسوکەوتى له گەڵ کردبوو و ماوه‌یه‌ک وەك هاورپى له گەڵى دووا بوو، هەر به‌و هۆیه‌وه ستیپان ئارکادیچ بریاریدا که ئەمڕۆ به فراکەوه بچیت بۆ دیتنى. له گەڵ ئەوه‌شدا خەمى بوو نەکا سەرۆک به پیچەوانەى چاوه‌روانییه‌کەى پیشوازیی لیبکات. ئەوه‌ش ترسى دووهەمى بوو. بەلام ستیپان ئارکادیچ به پێى خۆماک هەستى دەکرد که کارەکان هەموو جێبه‌جێدەبن. که دەبویست بچیتە نێو هوتیلە‌کەوه له دلێ خۆیدا گوتى «خەلک هەموو مەرۆقن و مەرۆقه‌کانیش هەموو تاوانبارن. که‌وابه‌ توورەبى و شەپوشۆر بۆچییه؟»

کلاوه‌کەى به لاتیلایگى سەرییه‌وه نابوو به رێه‌وى هوتیلە‌کەدا دەردیشت به‌و پێشخزمەتەى گوت که دەیناسى: فاسیلی، چۆنى؟ ئەو ریشه‌ جییه‌ هیشتووتە‌تە‌وه؟ له‌فین له ژوورى ژوماره‌ حەوتە، نا؟ تکایه رینوینیم بکه. له گەڵ ئەوه‌شدا بېرسه‌ بزانه‌ کۆنت نانیچکین (سەرۆکی نوێ) ئیجازەى له‌سەرە که‌سیک بچیت بۆ لای؟

فاسیلی به پێکه‌نینه‌وه گوتى: به‌چاوان. له‌میژە‌ ته‌شريفتان نه‌هیناوه‌ بۆ نێره.

- دوینی هاتم. بەلام له‌ دەرگا‌کەى دیکه‌وه هاتمه‌ ژوورى. ژوورى ژوماره‌ حەوت ئەمه‌یه؟ کاتیک ستیپان ئارکادیچ چووه‌ ژوورى له‌گەڵ مووزیکینکی خەلکی تڤیر<sup>۱۶۷</sup> له‌ نێوه‌راستى ژووره‌که‌ راوه‌ستا بوون و ئارشینیک به‌ ده‌سته‌وه‌ پێستى ورچیکى تازه‌ راوکراوى ئەندازه‌ ده‌گرت.

ستیپان ئارکادیچ دهنگی به‌رزکرده‌وه: ئاه. راوتان کرد؟ له‌و پێسته‌ چاکه‌! ورچیکى سه‌یر بووه‌! سلاو ئارخپ.

ده‌ستى مووزیکه‌کەى گوشى و هه‌روا به‌ بائته‌ و کلاوه‌وه‌ له‌سه‌ر لیواری کورسییه‌ک دانیش.

له‌فین کلاوه‌کەى لی‌ وه‌رگرت و گوتى: بائته‌ که‌ت دا‌که‌نه‌ و جوان دانیشه‌.



ستىپان ئاركادىچ شاقەلى بالئەكەي لىك بلاوكرد و گوتى: نا، دەبى بېرۆم. ھاتوم تەنيا ساتىك چاوم پىتتېكەوى - بەلام پاشان بالئەكەي داكەند و تەخت دانىشت و سەعاتىك لەگەل لەقەن سەبارەت بە راو و قسەوباسى خۆيان دووان.

كاتىك كابرانى مووزىك رۆيشت ستىپان ئاركادىچ گوتى: دەي، بلى بزانم چووى بۆ دەرەوى ولات چىت كرد؟ چووى بۆ كوى؟

- ھىچ، چووم بۆ ئالمان و پروس و فەرەنسا و ئىنگلتەرا. بەلام نەك پىتتەختەكانيان، تەنيا چووم بۆ شارۆچكە پىشەسازىيەكانيان. زۆرم شتى نوى دى. زۆر خۆشخالم كە چووم و چاوم بەو شتە سەرنجراكىشانە كەوت.

- بەلى، دەزانم. دەتەوى سەروسامان بە ژيانى كرېكاران بەدى.

- قەت بىر لە شتى وا ناكەمەوہ. لە روسيا مەسەلەي كرېكار ھەر بوونىشى نىيە. مەسەلەي گرېنگ لە روسيا پىنەندىي نىوان كرېكار و زەوييە. ئەو كىشەيە لە ئەورووپاش ھەر ھەيە. بەلام مەسەلەي ئەوى چاكسازى بۆ ئەو ھەلانەيە وا كرەويانە. شكاوہكان گاو دەكەنەوہ. كەچى لىرە...

ستىپان ئاركادىچ بە وردى گوتى بۆ قسەكانى راگرتبوو.

ئاخرى گوتى: بەلى، بەلى، رەنگە ھەق بە تۆبى. زۆر خۆشخالم كە دەتېنم بە دەماخ و كەيفخۆشى. ورج راو دەكەي، كار دەكەي و سەرتاپات شۆر و تامەزۆيە.

ئىشچر باتسكى دەيگوت چاوى پىتتەكەوتوۋە خەمبار و ھىوابراوانە ھەر باسى مەرگت كرەوۋە.

لەقەن گوتى: راست دەكا، ئىستاش ھەروام، بەردەوام بىر لە مەرگ دەكەمەوہ. راستىيەكەي ئەو ھەيە ئەجەل تەپى داۋەتە سەرم. ئەو قسانە ھەمووى وپىنەيە... راست دەوى، من لە رادەبەدەر فىكر و كارەكەمم خۆش دەوى. بەلام راستىيەكەي ئەو ھەيە كە... بىرى لىيكەوہ، تەواى دىناي ئىمە تۆپەلىك خەنەتلىكەيە كە لەسەر ئەم گۆي زەوييە رسكاوہ. ئىمەش پىمانوايە دەتوانىن شتىكى گەورە بەرھەم بىنن. بىرۆكەي گەورە و كارى مەزن... ھەموو ئەوانە جگە لە چەند وردە خىزى بىنرخ ھىچى تر نىيە.

- بەلام ھاورى، ئەو قسانە شتىكى تازە نىن. ھەتا دىنا بوۋە ئەو قسانەش ھەر ھەبوون.

- بەلى، شتىكى تازە نىيە، بەلام ئەوہ بزانە، ھەركاتىك بە روونى لەو قسانە تىگەيشتى شتەكان بايەخىان نامىنى. كاتىك دەزانى ئەمرو يان سەي دەمى و ھەموو شتىك لە نىو دەچى ئەو كاتە ھەموو شتىك لەبەر چاوت بايەخى خۆي لە دەست دەدات. منىش پىموايە

فيكره كام زور گرينگن. به لآم راستييه كهى ته وهيه ته نانهت ته گهر بتوانم وه گهريشيان بجهم، گرنگايه تيبه كهى زايتر له هه لپرپين و راو كردنى تهو ورچه نيبه. بهم شيويه ژيانى خو مان راده بو پرپين و خو مان به راو و كاروه سه رقلا ده كه مين بو ته وهى مهرگ له بير خو مان به ريئه وه.

ستيبان ناركاديچ به وردى و بزهيه كى نهرمه وه گوئى بو قسه كانى له فئين شل كردبوو.  
- دهى، ده لئى چى؟ ئيسنا لي متيگه يشتى؟ له بيرته چون هه لئنده كوئا سه رم و ده تگوت بو له ژياندا ههر به دواى چيژ و خو شيدا ده گهريم؟

- ته وه نده شى سه خت مه گره، تهى ئاكارى!...

- نا، خو شيبى ژيان ته وهيه كه... - له فئين سه ره داوى قسه كانى لى ون بوو و ئاخري گوتى:  
نازنام بلنم چى. ته نيا ده زانم كه بهم زووانه ده مرم.

- به لآم بو بهم زووانه؟

- ده زانى چى؟ كاتيك بير له مردن ده كه يته وه بو ت ده رده كه وى كه ژيان شتتيكى ته وه نده خوش و به نرخ نيبه... به لآم نارامتر ده بيته وه.

- به پيچه وانه، كو تاييه كهى خو شتره - ستيبان ناركاديچ بو دهيه مين جار هه ستا و گوتى:  
ئيتر ده بى برؤم.

له فئين نه يه يشت بروت و گوتى: نا، بو كوى ده چى. دانيشه. كهنگى بتبينمه وه؟ سه به ينى ليتره ده برؤم.

- ههه، ههر له بيرم نه بوو. من بو يه هاتبووم كه... پي تبليتم ته مرؤ بو فراوين بى بو مالى ئيمه. براكه شت له وى ده بى، كارنينى زاواشان ههر دى.

له فئين گوتى: سه يره! تهو ليتره يه؟ - ده يو يست سه بارهت به كيتى پرسيارى لي بكات. بيستبووى كه سه ره تاي زستان چوه بو مالى خوشكى له پترزبورگ كه ژنى ديبلؤماتيكه. نه شيد زانى گه راوه ته وه بو مؤسكو يان نا. به لآم لهو پرسياره پاشگهز بو وه و له دلى خويدا گوتى: «ليتره بى يان ليتره نه بى بو من هيچ جياوازييه كى نيبه.

- دهى، كه وايه دى؟

- باشه، ديم.

- چاكه، ته گهر وايه سه عات پينج به فراكه وه.

ستيبان ناركاديچ هه ستا و چوه خو ارى بو ته وهى چاوى به سه رۆكى نوى بكه وى. ته وهى به خو ماك هه ستى پيكر دبوو راست وابوو. سه رۆكى نوى به پيچه وانه ي تهو دهنگويانه ي بلاو

بووبونوه و دهیانگوت پیاویکی زمان تال و سهختگیره، کهچی مرۆقیکی خۆش مهشرف و میهره بان دهرچوو و ستیپان ئارکادیچ ناشتای له گهلا خوارد و له لای مایه وه و پاشان کاتزمیر سی بوو که رۆیشت بۆ لای ئەلکسی ئەلکساندرقیچ.

## ههشت

ئەلکسی ئەلکساندرقیچ که له کلیسا گهراپه وه نهچوو بۆ هوتیل. ئەو رۆژه بهیانی دوو ئیشی به دهسته وه بوو: یه کهم ئەو گوروپه له نوینه رانی هۆزه که مینه کان که دهچوون بۆ پترزبورگ و لهو کاته دا له مۆسکۆ بوون، دهبوو له گه لیان کۆ بیته وه و دواى رینوینیکردن به پیمان بکات، دووهم شه وه بوو که نامه یه که به لینی به پارێزه ر دابوو بینوسی. چوونی ئەو گروپه ی نوینه ران بۆ پترزبورگ، ئەگه رچی له سه ر خواستی ئەلکسی ئەلکساندرقیچ خۆی نێردرابوون، ویده چوو کیشه یه که دروست بی و ته نانه ت هیندی مه ترسیشی به دوا وه بی و ئەلکسی ئەلکساندرقیچ زۆر دلخۆش بوو که له مۆسکۆ تووشیان بووه. ئەندامانی ئەو گوروپه هیه چ کام له ئەرک و رۆلی خۆیان ئاگادار نه بوون. له رووی ساویلکه ییه وه پیماندا بوو کاره که بیان هه ر شه وه به که پیوستیه کانیان روون بکه نه وه و دۆخ و کیشه کانى ناوچه ی خۆیان به شیوه یه کی راسته قینه باس بکه ن و داواى یارمه تی له ده ولت بکه ن، به هیه چ شیوه یه کیش نه یانده زانی که هیندی که له پیتشیار و داواکاریه کانیان ده بیته هۆی شه وه ی به ره له ستکاره کانیان سه ر هه لده نه وه و به زیانی خۆیان ته واوی.

ئەلکسی ئەلکساندرقیچ ماوه یه کی زۆر له گه لیان دانیش و ریشوینی بۆ دانان. هه روه ها وه بیریشی هینانه وه که له وه زیاتر پتی لیه له نه برن و کاتیکیش به رپی کردن چه ند نامه ی بۆ پترزبورگ نووسی و ناردی بۆ ئەو که سانه ی که ئەو گوروپه رینوینی ده که ن. گرینگترین یارمه تیده ریشی له و کاره دا کۆنتس لیدیا ئیفانوفا بوو. ئەو له کاری رینوینیکردنی گروپی نوینه راندا زۆر شاره زا بوو و هیه چ که سه نه یده توانی وه که ئەو له سه ر مه به ستیک هه را و ئاژا وه ساز بکات و گه وه ی نیشان بدات و گوروپی نوینه ران به ره و ریگایه کی راست و باش رینوینی بکات. ئەلکسی ئەلکساندرقیچ کاتیک له و کاره بۆ وه و نامه یه کی بۆ پارێزه ر نووسی و بی

ئەو دەۋى چۆكۈلەتتىن دېرۇنكى و گومانى ھەبى، كىرەبە موختار كە ھەرچۇنىكى پىباشە تاوا قۇلى لىھەلمالى. سى يادداشتى قۇنسىكىش كە بۇ ئاناي نووسىبوو لە گەل نامەكەى خست. لەو كاتەو كە ئەلكسى ئەلكساندرىچ بۇ دووربوون لە ھاسەرەكەى لە مالى ھاتبوو دەرى، لەو كاتەو كە چووبو بۇ لاي پارىزەر و داخووزىبى خۇى لە گەل ھىنابوو گۇرى و بەتايبەت لەو كاتەو كە بۇ ئەو كىشەبەى ژيانى دەوسىبەكى پىكھىنابو و كىرەبوو مەسەلەبەكى ياساى، زياتر لە وىست و قەستى خۇى گەشىتبوو و ئىستا بە روونى دەيدى كە دەتوانى پىشوشىنى بگى.

خەرىكى چەسپاندى زاركى پاكەت نامەكە بوو كە دەنگى بەرزى ستىپان ئاركادىچى بىت. ستىپان ئاركادىچ لە گەل پىشخىزەتەكەى كارنېن قسەى دەكرد و ئىسەرەمى بوو كە ھاتنى ئەو بە ئەربابەكەى راگەبىنى.

ئەلكسى ئەلكساندرىچ لە دللى خۇيدا گوتى «چ بكم. با بىتە ژوروى. چاكتر. ھەر ئىستا وەزەى خۇم روون دەكەمەو و باسى كىشەى خۇم و خوشكى بۇ دەكەم و بۇى روون دەكەمەو كە بۇچى ناتوالم بچم بۇ مالىكەى و خۇم نەجات دەدەم.»

كاغەزەكانى كۆكردەو و خستىبە نىو فاىلە قايشەكەبەو و دەنگى بەرزكردەو: داواى لىبكە تەشرف بىنئىتە ژوروى.

دەنگى ستىپان ئاركادىچ ھات بە پىشخىزەتەكەى دەگوت كە نەيدەھىشت بچىتە ژوروى: دىوتە قسەكانت درۇبوون، ئەو تا ئەربابەكەت لە ژوروىبە. - ھەر لە دالانەكە بالئەكەى داكەند و چوو ژوروى، بە پىكەنەنەو گوتى: زۆر خۇشچالم كە تانمىم بىدۇزەمەو. ھىوادارم كە...

ئەلكسى ئەلكساندرىچ ھەستا و بى ئەو دەى داوا لە ستىپان ئاركادىچ بكات كە دانىشى بە ساردوسرى گوتى: ناتوالم بىم بۇ مالى نىو.

ئەلكسى ئەلكساندرىچ دەبووست ھەر لە ئىستاو ئاكارى ساردوسرى بگىتە پىش و دەبوو لە گەل براى ژنەكەى كە خەرىكەو تەلاقى دەدا ئىتر گەرموگور نەبى. بەلام بىرى لە دەربىاى رۇحى ستىپان ئاركادىچ نەدەكردەو كە لىورىژ بوو لە چاكەخووزى و دلنەرمى.

ستىپان ئاركادىچ چاوەگەش و روونەكانى زىت كىرەو.

بە سەرسوورمانەو و بە زمانى فەرەنسى گوتى: بۇ ناتوانى؟ مەبەستت چىبە؟ نەخىز، بەلئىنت داو و ئىمەش ھەموومان چاوەرپىن.

- مەبەستم ئەو يەنە خىزمەتتىكى ۋە يېتەكچىلىككە ئىگە دەپ كۆتۈرۈۋېتىش ۋە ھەر بىر ھۆججەت ئارقىلىق بىر مالى ئىش.

ستىپان ئاركاندىچ ھەروا بە يېتەكچىلىككە ئىگە گوتى: چۈن؟ يانچى؟ بۇ؟

- چۈنكى خەرىكەت، يانچى ئىشكەت، يانچى ئىشكەت گىيا دەپمەۋە. دەپتۇ...

بەلام ئەلگىسى ئەلگىسى ئارقىلىق فرىيا ئەلگىسى تەۋابىكەت چۈنكى ئارقىلىق ستىپان ئاركاندىچ جۆرەك بولۇپ بە ھېچ شىئەيەك چاۋەرۋانچى ئەدەدەرد. ستىپان ئاركاندىچ ھەناسەيەكى ھەلگىشا ۋە لەسەر كورسىيەكە دانىشت.

ئابلونسكى بە شەلەۋايەكى زۆرۈۋە گوتى: ئاخ ئەلگىسى ئەلگىسى ئارقىلىق، ئەۋە چ قىسەكە تۆ دەپكە. شۇنەۋارى ژان ۋ ئازارچى كورس لە روخسارىدا خۆى نواند.

- بەراستەم بۇ باۋەر ناكەي؟

- مېۋەر، بەلام مەن ئارقىلىق باۋەر بە قىسەيە بىكەم. نا، باۋەر ناكەم.

ئەلگىسى ئەلگىسى ئارقىلىق دانىشت. ھەستى كىر قىسەكانى ئەۋ كارىگەرىيە دەپۋىست ئەيۋو بۇيە ئاچارۋو روۋنى بىكەتۋە ۋ روۋنكردنەۋەكەشى ھەرچىيەك بى ئارقىلىق ئالوگۇر لە يېتەندى ئەۋ مەۋقەدا يېتەندى.

گوتى: بەلى، مەن كەتۋەتە بارۇدۇخىكى زۆر تال ۋ پەر ئازارۋە ۋ جگە لە تەلاق ھېچ چارەيەكى دىكەم نىيە.

- چاۋلىكە، ئەلگىسى ئەلگىسى ئارقىلىق، مەن تەنيا شىتەك پىدەئىم، مەن چاكت دەنام، پىۋىكى بىۋىنە ۋ راست ۋ دروستى. ئاناش دەنام، داۋاى لىۋوردن دەكەم كە ئارقىلىق بىۋىۋاى خۆم سەبارەت بە ئانا بگۇر، دەزام كە ئىشكى باش ۋ بىۋىنەيە. ھەر بە ھۆيە، داۋاى لىۋوردن دەكەم، ئارقىلىق باۋەر بە شتە بىكەم. دەپتۇ ھەلگەيەك روۋى داۋى.

- بىرا ھەلگە بىۋاىە...

ستىپان ئاركاندىچ پەرىيە نىۋ قىسەكانى ۋ گوتى: ئىجازە بەد، مەن دەزام چە ھالىكەت ھەيە... ھەلبەت... ھەرچىيەك بى ئەۋ كارانە بۇ پەلەۋ ھەلگە ناپى. ئەۋە بۇ پەلە ناپى!

ئەلگىسى ئەلگىسى ئارقىلىق بە ساردوسرى گوتى: مەن پەلەم نەكردۋە. بەلام ئەۋە كارىك نىيە پىۋا بىۋانچى لەگەل كەسىن بىھىتتە گۇرچى ۋ راۋىۋى لەسەر بىكەت. مەن بىۋاى خۆم داۋە.

ستىپان ئاركاندىچ ھەناسەيەكى قوۋلى ھەلگىشا ۋ گوتى: بەراستى ناخۇشە. ئەلگىسى ئەلگىسى ئارقىلىق... مەن ئەگەر لەجىۋى تۆ بىۋاىەم كارىك دەكرد. تىكا، پارانەۋە، ئەۋ كارە بىكە،

وادياره هېشتا هيچت نه كړدوو. به لّام بهر له ودى د سته كارى واچا كه چاوت به ژنه كى من بكهوى. قسه لى له گهل بكه. شو زورى نانا خوښ دوى، به قهد خوشكى خوى. توشى زور خوښ دوى. ژنيكى سهره. توخودا ودره له گهل شو قسه بكه. شو پياو تيبه بكه. تكات ليدده كم. نه لكسى نه لكساندرفيچ چو دهمالى فيكره وه و ستيپان ناركاديچ به چاويكى برايانه و هاو دهردييه وه روى تيكرد و بيدنه گييه كى شكاند. ديسان به زمانىكى تكاكارانه ووتى: دىي؟ له گهلدا قسه ده كى؟

- نازام، هر به و هوى بو نه هاتم بو مالتان. پيموايه دوى خزمایه تيبه كه مان كو تايي پيى. ستيپان ناركاديچ گوتى: تاخر بوجى؟ تيناگه م. جارى با ايداندين جگه له پيوه ندى خزمایه تى، شو هه سته پا كى هاوړپيه تى (ليرده دا ستيپان ناركاديچ دوستى كارنى كوشى) و ريزى تاييه ت كه من هه ميشه بو تو م هه بووه، كه ده زام تو ش بو من هر وى و له وان هيه زياتر ش. به لّام نه گهر شو گرمانه ره شى تو و هراست گه را، من هيچ كات ئيجازه به خو م نادم كه خو له كارى تو يان خوشكم هه لقوتينم، به لّام هيچ هوى كيش نابينم كه هه ست و خو شه ويستى من دهره ق به تو سارد بكاته وه. چونكه تو نه گهر خوشكيشم ته لاق بدى له بهر چاوى من هر شو كارننه خو شه ويستى جارانى. به لّام ئيستا تكات ليدده كم گه وره يى بنويينه و ودره له گهل خيزام قسه بكه. ژن له زمانى يه كتر ده گن. به لّكوو كار يك بكات.

نه لكسى نه لكساندرفيچ به ساردى گوتى: باشه، ويناچى من و تو له و كيشه يه به چاويك پروانين. كه وايه له سهرى نه روين باشتره.

- باشه بو نايى؟ نه مړو بو نيوه رو ودره. ژنه كه م چاوه پرتته. تكات ليدده كم ودره. له هه مووشى گرینگتر سهاره ت به و كيشه يه حه تمن قسه لى له گهلدا بكه. شو زور ژنيكى تيگه يشتو وه. تو خودا ودره. له بهر پيتدا چوك دادهم و ده پارتمه وه لي ت، دلم مه شكينه و ودره.

نه لكسى نه لكساندرفيچ هه ناسه يه كى هه لكيشا و گوتى: باشه، شه ونده پيداگرى ده كى ناچارم بيم. باشه ديم.

بو شه وى باسه كه بگورى مه سه له يه كى هينا گورى كه جى سهرنجى هه ردو ولايان بو، شه ويش سه رو كه تازه كى ستيپان ناركاديچ بو كه هېشتا ته مه نيكي واينه بو و ناوا زو پله وپايه يه كى به رزى وه دست هينا بو.

ئەلکسى ئەلکساندرىچ بەر لەوانەش كۆنت تانىچكىنى خۆش نە دەويست و ھەميشە جياوازىي  
بيروپايان ھەبوو. بەلام ئىستا نەيدەتوانى ھەستى بىزارىي خۆى بشارىتەو ھە بۆ ھەموو  
فەرمانبەرىكى دەولەتى روون و ناشكرايە، ئەويش بىزارىي كەسىكە كە لە مەملانىيە كدا شكستى  
خواردوو و ھەريفەكەى سەرکەوتوو و پلەوپايەكەى بەرزى و دەدەست ھىناوہ.

ئەلکسى ئەلکساندرىچ بە چەبەزەيەكى ژەھراوييەو پەرسىي: دەى، تا ئىستا چاوت  
بىيەكەوتوو؟

- بەلى دىتوو، دەينى ھاتبوو بۆ دايرەكەمان. واديارە زۆر بەسەر كارى خۆيدا زالە و  
زۆريش لە كاردا بە دەستوبردە.

ئەلکسى ئەلکساندرىچ گوتى: بەلى، بەلام دەستوبردەكەى بۆ چ رىگايەك بەكەلگە و  
كارىگەرىي ھەيە؟ لەو رىگايەدا بەراستى كارى باش دەكات يان رىسى خەلگى دەكاتەو بە  
خورى؟ چارەپەشىي دەزگا دەولەتییەكانى ئىمە سىستەمى كاغەزبارييە و ئەو ئاغايشە  
نويئەرى پايەبەرزى ئەو سىستەمەيە.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: راستییەكەى ئەوئەيە مەن نازانم دەبى چ رەخەيەكى لىبگرم. سەرم  
لە رىبازە سىياسىيەكەى دەرنەچى. تەنيا ئەوئەندە دەزانم پياوى چاكە. ھەر ئىستا لەلای بووم.  
بىكەوہ ناشتايىمان خوارد، دەزانى چىم فىر كەرد؟ فىرم كەرد شەراب بە پرتەقالەوہ بخواتەوہ.  
جەرگى مەرفۇز بە تەواوى مشتوماں دەدا. پىمەسەير بوو كە ھىشتا ئەو شتەى تاقى نەكەردۆتەوہ.  
زۆرى پىخۆش بوو. ھەر بەراستى دەتوانم بلیم مەرفۇزكى بىيئەيە.

ستىپان ئاركادىچ چاويكى لە كاتەمىرەكەى كەرد و گوتى:

- ئەك باوكە، سەعات لە چوار تىپەريوہ و مەن دەبى بچم بۆ لای دالگاڤوشين. دەى با  
بىئەنەئىمەوہ. تەكايە بۆ نيوەرۆ ھەمەن وەرە. نازانى ئەگەر نەيەى مەن و ژنەكەم چەندەى بىتتىك  
دەچىن و دلەمەند دەبىن؟

ھەلسوكەوتى ئەلکسى ئەلکساندرىچ كاتى ناخافتن لەگەل ژنەراكەى ھىچ وىچوونىكى  
لەگەل كاتى پىشوازييەكەى نەبوو.

بە دلئەنگى وەلامى داياوہ: بەئىنىم داوہ، باشە دىم.

ستىپان ئاركادىچ بە پىكەنەنەوہ وەلامى داياوہ: زۆر زۆرت سپاس دەكەم و ھىوادارم  
پەشىمان نەبىتەوہ. لەگەل ئەوئەي بە دەم رۆيشتەوہ بەلئەكەى لەبەر دەكەرد دەستى لەسەرى  
پىشخەمەتى ھوتبەلەكە درا، قاقاي كىشا و رۆيشتە دەرى.

ديسان گهرايهوه بو بهردهرگای ژوردهکه و گوتی: کاتزمیر پینج، تکایه به فراکهوه ودره.

## نو

کاتزمیر شمش بوو، هیندیک له میوانهکان هاتبوون و به دوی نهواندا خانهخوی گهیشتی. نهو لهگهله سرگی ئیقانوفیچ و کازنیشوف و پیستسوف که لهبهر دهرگای هاتنه ژوردهوه تووشیان بووبوو هاتنه ژوروی. نهو دوو کهسه ئابلونسکی گوتهنی له نمونه بهرچاوهکانی رۆشنبیری مۆسکوف دههاتنه نهژمار. ههردووکیان له باری وشیار و کهسایهتییهوه ههلبژاردهبوون. ریژیان بو به کتر دادنا بهلام دهکری بلتین پیکهوه لهسهر ههموو شتیک خاوهنی بیروپای جیاواز بوون و نهدهکرا قهت چاوهروانی نهوه بی سازگاری له نیواناندا ههبی. بهلام نهو جیاوازییهیان بهو هویه نهبوو که ریجاری بیرکردنهویان دژی یهک بی بهلگوو راست بهو هویه بوو که له دنیای نهندیشهدا سهر به لایهنیکی بوون، به چهشتیک که دژخوزهکانیان به چاویک دهیانروانییه ههردووکیان، بهلام ههر لهو رییازه هاویهشهدا ههرکام خاوهن بوچوون و روانگهی تاییهت به خویان بوون و تهنانهت له شته ههره چکولهکانیشدا جیاواز بوون. لهو لایهنهوه که هیچ شتیک وهک دژایهتی بیروپا نایته هوی کیشه و ناکوکی له نیوان دوو کهسدا، نهوان نهک پیکهوه هاوپروا نهبوون بهلگوو ماوهیهکی درژ بوو عادهتیان گرتبوو که زۆر لهسهر راو بوچوونی جیاوازی خویان سوور نهبن و تهنیا به گومرایی چهقبهستوی بهکتر پینکهمن.

نهوان به دهم باسکردنی بارودۆخی ههواوه له مالی خانهخوی نزیک دهبوونهوه که ستیپان ئارکادیچ گهیشته لایان. له میوانهکان پریئس ئهلساندر دیمتریچ، خهزوری ئابلونسکی و ئیشچر باتسکیی گهنج و توورۆقتسین<sup>۱۶۸</sup> و کیتی و کارنن هاتبوون و له تهلاری میوانداری بوون.

ستیپان ئارکادیچ لهپهوه تیگهیشته که بهبی نهو جهوی تالارهکه ویشکه و دللی پی ناکریتیهوه. داریا ئهلساندرۆقنا کراسه ههریشمینه خوله میشییهکهی خوی لهبهرکردبوو، بهلام دیاربوو دللی خۆش نییه، چونکه له لایهکهوه دلگرانی نهوهبوو که مندالهکانی دهبوو له ژوروی خویان و به جیا نان بخۆن و له لایهکی تریشهوه خهمی نهوهی بوو که میردهکهی هیشتا نههاتبهوه و خوی نهیدهتوانی نهو جۆدهی پیویسته میوانهکان رییک بخت و سهریان گهرم



بكات. ھەموویان ۋەك پرىنسى پىر دەيگوت، ۋەكوو كچانى قەشە چوويىتت بۆ ميوانى بىدەنگ و ماقوول دانىشتبون و دياربوو سەريان سوورماو ھە بە بۆنەى چىيەو ھە لىرە كۆ بوونەتەو ھە و بە زۆر جار جار قسەيەكيان دەكرد بۆ ئەو ھەى باو ھە بە بوونى خۇيان بکەن. توروۆقتسین ھە كە پياوئىكى دلىك و قسەخۆش بو، بە روونى دياربوو ھە لەو كۆرەدا ھەست بە غەرىبى دەكات و بزەى لىو ھە ئەستورەکانى لەگەل دىتىنى ستىپان ئارکادىچ ئاشكراتر لە زمانى دەيگوت «برالە، تۆ لىرە ئىمەت لەگەل ئەو مەزن و ماقوولانە خستوتە تەنگزەو ھە! من دەبو لە كافەى Ghateau des fleurs بوومايە تاكوو بە دللى خۆم دوو قومى پىداكەم.» پرىنسى پىر بىدەنگ دانىشتبوو و بە لاچاويك لە ئەلكسى ئەلكساندرفىچى دەروانى و ستىپان ئارکادىچ دەيزانى ھەر ئىستا نەقلئىكى تىتالى و تانوتتامىزى ئامادەكردو ھە تاكوو لە خزمەت ئەو كەسايەتییە بەناربانگەدا بىگىرپتەو ھە كە دەتگوت نۆبەرە گىلاسە لىرە دايانناو ھە ئەوانى دىكەيان ھىتاو بۆ سەيرى و لەسەر سفەرەيەكى رەنگىن خەلكيان بۆ بانگەيشتن كروو ھە. كىتى چاوى لە دەرگاگە پىبوو و خۆى ئامادەدەكرد تاكوو كاتى ھاتنە ژوورەو ھەى كۆنستانتىن لەقین سوورھەلنەگەرى. ئىشچر باتسكىي لاو كە بە كارنىنيان نەناساندبوو ھەوللى دەدا وابنوئىنى كە ھەر گوئىشى لىنىيە و پىئىناخۆش نەبوو ھە. كارنىن بەپىي دابى كۆر و ميوانىيەکانى پترزبۆرگ لە ميواندارىيەكدا كە ژنانىش بەشدارىي تىدا دەكەن بە فراك و بۆئىناخى سپىيەو ھەتسو، ستىپان ئارکادىچىش بە رەنگى روخسارىدا بۆى دەرکەوت كە تەنيا لەبەر بەلئىنەكەى ھەتو ھە. بوونىشى لەو كۆرەدا ناچارىيە و تاوانى ساردىي كۆرەكەش بەر لە ھەتتەو ھەى ستىپان ئارکادىچ كە ئامادەبووانى لە جىي خۇيان ویشك كروبو لە ئەستوى ئەو ھە.

ستىپان ئارکادىچ ھەتەژوورى و داواى لىبوردىنى كرو و روونى كرو ھە كە فلان پرىنس مەحتەلى كروو ھە ئەو پرىنسىسەش بىبانوى ھەمىشەى بوو بۆ ھەموو ۋەدەرەنگ كەوتنەکانى. بەلام خولەكىكى نەخايدان كە ھەموو ميوانەکانى ديسان بە يەكتر ناساند و ئەلكسى ئەلكساندرفىچ و سرگى ئىقانوفىچى لەلای يەكەو ھە دانىشان و باسى پەرەپىدانى زمانى رووسىي لە ھەيستان بۆ دامەزراندن، پىستسۆفئىش لەرپۆ ھەتە نىو باسەكەو ھە و مشتومر ساز بوو. پاشان دەستى لە شانى توروۆقتسین كوتا و شتىكى پىكەنىنى بە گوئىدا چرپاند و ئەوى لەلای پرىنسى پىر و ژنەكەى دانىشان و داوبى چو بۆ لای كىتى و پىيگوت كە ئەمپۆ زۆر جوان بوو ھە و ئىشچر باتسكىي و كارنىنى بە يەكتر ناساند و ھەملاس لە چاوترووكانىدا ماجوومى كۆرەكەى سەرلەنوئى وا تىكەلئىشلايەو ھە كە كۆرەكە شەنى گەشە و نەشەى تىگەرا ھە ھەمووان

پیکهوه کهوتنه ئاخافت و دهمهتهقی. تهنیا کۆنستاننتین لهفین دیارنهبوو. بهلام ئەو وهدرەنگ کهوتنهکەم ئەو زۆر بەجی بوو، چونکه کاتیگ سستیپان ئارکادیچ چوو ژووری ناخواردن و دیتی شەرابی پۆرتۆ و ورجیان له دووکانی دپیری<sup>۱۶۹</sup> کپیه نەک له دووکانی لیقی<sup>۱۷۰</sup>، ئەوەش هەلەیهکی گەوره بوو که دەبوو خیرا بە دوایدا بچن. بۆیه لەرپۆه فایتوونهوانهکەم نارد بۆ دووکانی لیقی و کاتی گەرایهوه بۆ ژووری ناخواردن تووشی لهفین بوو.

لهفین گوتی: وهدرەنگ نەکهوتوم؟

سستیپان ئارکادیچ دەستی خسته سەرشانى و گوتی: جا تۆ کهنگی له کاتی خۆیدا

ئامادهبووی؟

لهفین که به دەستهوانهکانی خەریکی تهکاندنی بهفری سەر کلاوهکەم بوو بى ئیختیار

سوورهه‌لگه‌را و پرسیی: زۆرت میوان هه‌یه؟ کین؟

– کهس نییه، هه‌موو خۆمانه‌ن. کیتیش لی‌هیه. وەرە با له‌گه‌ل کارنن به یه‌کتان بناسینم.

سستیپان ئارکادیچ چونکه پیشکه‌وتنخواز بوو و هه‌روه‌ها خاوه‌نی بیریکی ئازادیش بوو ده‌یزانی که ئاشنابوون له‌گه‌ل کارنن بۆ هه‌موو کهس مایه‌ی فخر و شانازییه و هه‌ر به‌و هۆیه‌ش باشتین هاوری‌کانی خۆی پیده‌ناساند. به‌لام کۆنستاننتین لهفین له‌وکاته‌دا وا شله‌ژابوو نه‌یده‌توانی هه‌یچ چۆتیک له‌و ئاشنایه‌تییه وەرگری و هه‌ر ده‌تگوت به‌سه‌ر دنیاوه نییه. ئەو له‌و شه‌وه تاله‌وه که قه‌تی له‌ بیره‌ده‌چۆوه و بۆ بووبوه تالترین بیره‌وه‌ری، ئەو شه‌وه‌ی که فرۆنسکی له‌ کۆره‌کەم مائی ئیشچر باتسکی بوو و کیتی دل‌ه‌قانه وەلامی «نا»ی پیدابۆوه (نه‌گه‌ر دیتنه برووسکه ئاساکه‌م ئەو رۆژه‌ی له‌ په‌نجیره‌ی فایتوونه‌کەوه دیتی و تیژ به‌ په‌نایدا تیپه‌ری نه‌هینینه ئەژمار) چاری پیننه‌که‌وتبوو. به‌لام له‌ دل‌ی دابوو که ئەم‌پۆ لی‌ه ده‌ییینی، به‌لام هه‌ول‌ی دده‌ا خۆی شلوی نه‌کات و به‌ خۆی ده‌سه‌لماند که خه‌به‌ری له‌و شته نییه. به‌لام به‌ بیستنی ناوی کیتی و بوونی له‌و کۆره‌دا خه‌ریکبوو له‌ خۆشیانا بفری و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ترسیکی وا له‌ دل‌ی نیشته و که‌وته دل‌ه‌کوته که هه‌ناسه‌ی سوار بوو و نه‌یده‌توانی ئەوه‌ی ده‌یه‌وه‌ی بیلی، ده‌ری‌پیت.

له دلى خۇيدا گوتى «بلىتى ئىستا بەژن و بالاي چۆن بى؟ يانى ھەروەك پىشوو وايە، يان ئەو جۆرى كە لە فایتوونە كەدا دىتم؟ ئەگەر ئەوەى داريا ئەلكساندرۆقتا دەيگوت راست بى چى دەبى؟ بەلام بۇ نابى راست بى؟»

زۆر بە دژواری قسە كانى خستەوہ سەريەك و گوتى: زۆرم پىخۆشە، تكايە لە گەل كارنين بە يە كمان بناسىنە. لە رووى ناچارىيەوہ ھەنگاوى قورسى ھەلئنايەوہ و چووہ نىو ھۆلى ميواندارى و چاوى پىيكەوت.

كىتى نە ئەو جۆرە بوو كە پىشتر دەيناسى، نە ئەو جۆرەش بوو كە لە فایتوونە كەدا دىتبووى. بەلكوو بە شىوہيە كى تەواو گۆرا بوو.

كىتى شلەژاو و شەرمەزار و شەرمەن كە ئەوہش ئەوہندەى تر جوان و دلپىنى كەربوو، لەرپۆہ چاوى بە لەفین كەوت كە پىي نايە نىو تەلارە كەوہ. چاوەروانى بوو. بە دىتنى گەشايەوہ و شادى لە گيانى گەرا، بەلام بە ھۆى ئەو خۆشحالىيەوہ ھەستى بە شەرمەزارى كرد. شەرمەزارىيە كەشى بە جىيەك گەيشت كە راست لەوكاتەدا كە لەفین چوو بۆ لاي خاتوونى خانەخوئ و ديسان چاويكى لە كىتى كرد، ھەرسىكيان، لەفین و دالى و تەنانەت كىتى خۆشى كە ھەموو شتىكى دەدى، پىيان وابوو خۆى پىراگير نابى و دەست دەكات بە گريان. كىتى سوورھەلگەرا، رەنگى بزكا و ديسان سوورھەلگەرايەوہ و ھەتا لەفین گەيشتە لاي وەك پەيكەرە لە جىي خۆى وشك بووبوو و تەنيا لىوى بە زەھمەت دەجوولانە. لەفین لىي نزيكپۆوہ و كرنۆشكى كرد و دەستى بردە پىشى.

كىتیش ناچار توندوتۆل دەستى لەفینى گوشى و گوتى: ماوہيە كى زۆرە نەمدىوى - ئەگەر جوولانى بە ئاستەمى لىوى و فرمىسكى قەتبىسماوى چاوانى كە ئاوا گەشترىان دەنواند، نەوايە پىتوابوو كاتىك ئەو قسانە لە زارى ھەلدەفري زۆر ئارام و لەسەرەخۆيە.

لەفین كە بزەيە كى شيرين روخسارى گەشاندىوہ گوتى: ئىوہ منتان نەديوہ بەلام من چاوم پىتان كەوت. كاتىك لە وىستگەى شەمەنەفەرەوہ دەچوون بۆ يەرگوشقا لە ريگا ئىوہم دىت.

كىتى بە سەرسوورمانەوہ پرسىي: كەنگى؟

لەفین كە ھەستى دەكرد لەبەر شەپۆلى ئەو بەختەوہرى و شادىيەدا تاقەت ناھىنى كە گيانى داگرتوہ گوتى: دەچوون بۆ يەرگوشقا. - لە دلى خۆشيدا گوتى «چۆن غىرەتم كەردوہ و توانيومە خەيالى شتىكى ناپاك بەدەمە پال دلتيكى ئاوا ناسك و بىگەرد؟ بەلى، واديارە ئەوہى داريا ئەلكساندرونا دەيگوت راستە.»

ستىپان ئاركادىچ قۆلى لەفینى گرت و بردى بۆ لاي كارنين.

- ئىجازەت بىلەن بىر قىسىم - بەناۋ ئەوانى بە يەككە ناساند.  
ئەلەكسى ئەلكساندرفىچ دەستى لەقىنى گوشى و بە ساردى گوتى: زۆر خۇشخالىم كە  
جاريكى تر چاوم پىتتەكەوتەو.

ستىپان ئاركادىچ بە سەرسورمانەو پەرسىيى: چۇن؟ بۇ ئىو يەككە دەناسن؟  
لەقىن بە پىكەنىنەو گوتى: ئىمە نىكەسى سى سەعات لە شەمەندەفەردا پىكەو بووين و  
وەكوو كۆتايىيى بالماسكە، زۆر بە كونچكاويىەو لە يەككە ھەلپراين. لانىكەم بۇ من وابوو.  
ستىپان ئاركادىچ گوتى: سەيرە، ئاوا! - ئامازەي بە ژوروى ناخواردن كرد و گوتى: دەي،  
تكاىە فەرموون.

پىاوان چوون بۇ ژوروى ناخواردن و لە مېزى بەركول كە بە شەش جۆر قۇدكا و بەو  
رادەيەش پەنيرى جۆراوچۆر لەگەل كاردى پەنيرى زىوين و چەند جۆر خاقيار و شاماسى و  
كۆنسىروى جۆراوچۆر و دەورىي پىر لە لەتتە نانى فەرپەنسى رازابوۋە، نىكەبوئەو.  
پىاوان لە دەورى قۇدكاي بۇغۇش و مەزەي چندرا و لە دەورىان راوستان و دەمەتەقىيى  
سرگى ئىفانوفىچ و كارىن و پىستسۇف سەبارەت بە پەرەپىدانى زمان و فەرھەنگى رووسى لە  
لەھىستان راوستان و چاودروانى فراوېن بوون.

سرگى ئىفانوفىچ كە وىنەي نەبوو بۇ كۆتايىھىنان بە جىددىترىن و زەينىترىن باسەكان و بە  
نەقلىكى خۇش لەرپوۋە حاللەھوۋاي كۆر و بەردەنگەكانى خۇي دەگۆرى، لىرەش بىكار رانەوستان.  
ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ھەوللى دەدا تاكوو بىسەلمىنى كە بە رووسى كردنى لەھىستان  
تەنيا لە رىيى بنەما و رىسايەكەو دەگۇجى كە دەبى لە لايەن دەولتەتى رووسياو لە لەھىستان  
دامەزى.

پىستسۇف لەسەر ئەو پىداگر بوو كە نەتەوئەيەك تەنيا ئەو كاتە دەتوانى نەتەوئەيەكى تر لە  
نىو خۇيدا بتوئىنەتەو كە ولاتى ئەو نەتەوئەيە پىر بكات لە خەلكى خۇي و لەوى رىشە داكوتن.  
كازنىشۇف بىروپاي ھەردووكيانى، ھەلەبەت بە ھىندى شەرت و مەرجەو قەبوول بوو. كە لە  
تالارى مىواندارى ھاتنە دەرى بە مەبەستى بىرپەنەو بەسەكە بە پىكەنىنەو گوتى:

من پىموايە بۇ بە رووسىكردنى نەتەو كە مەينەكان تەنيا رىگايەك ھەيە ئەوئەش زۆربوونى  
زاووزى و مىندال خستەنەوئەيە. ھاوكارىيى من و براكەم لەو رىگايەدا زۆر خراپە. بەلام ئىو  
ئاغايانى خاۋەن ژنوما لەو بوارەدا دەتوانن شوئىندانەر بن. بەتايەت زەھمەتەكانى ئىو  
ستىپان ئاركادىچ لە رىگاي ولاتدا زۆر جىگاي رىزە - ديسان لە رووى ستىپان ئاركادىچى

خانه خوئی کرده‌وه و به پیئکه‌نینه‌وه په‌رداخه چکۆله‌که‌ی برده پیئشّ که بوئی پر بکاته‌وه و پرسییی: ئیوه چهند مندالتان هه‌یه؟

هه‌ممو پیئکه‌نین و له هه‌مووشیان شادتر ستیپان نارکادیچ، له‌گه‌لّ جاوینی په‌نیری ته‌ر په‌رداخه‌که‌ی سرگی ئیثانۆفییچی پر کرده‌وه له فۆدکای بوغۆش و گوتی: به‌لّ، ئه‌وه باشت‌ترین رینگایه. ده‌مه‌ته‌قیئکه هه‌ر به‌راستی به‌و گالت‌یه کۆتاییی پیهات.

خانه خوئی گوتی: ئه‌و په‌نیره ناخۆش نییبه، هه‌زده‌که‌ی که‌میئکه مه‌یل بکه‌ی؟ پاشان رووی له له‌فین کرد و به ده‌ستی چه‌پ ماسوولکه‌ی باسکی گرت و گوتی: تۆ دیسان وه‌رزش ده‌که‌ی؟

له‌فین پیئکه‌نی و ماسوولکه‌ی باسکی توندکرد و گۆی بازۆله‌ی پۆلاییینی وه‌ک تۆبئی جیر له ژیر په‌نجه‌ی ئابلیۆنسکی و ژیر کراسه‌که‌یه‌وه هه‌لماسییوو. - له‌و بازۆله‌یه! راست ده‌لّی بازۆله‌ی سامسوئه.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرفیچ که زۆر له راودا شاره‌زا نه‌بوو، تۆزیکه‌ی په‌نیر به په‌نجکه نانیکه ناسکدا ساوی و گوتی: ده‌ی، که‌سیئکه که وچ راو ده‌کا ده‌بّ هه‌ر ناوا به‌هیز و پاله‌وان بّ. له‌فین زه‌رده‌یه‌کی گرت و له پیئش ژنه‌کان و خاتوونی خانه‌خوئی که ده‌یانویست بچن بۆ پشت میزی به‌رکول، کړنۆشیکه‌ی نه‌رمی کرد و چوو هه‌ولاوه و گوتی: وانییبه، به‌پیچ‌ه‌وانه مندالتیکیش ده‌توانی وچ راو بکات.

کیتی که بیه‌وده هه‌ولّی ده‌دا کارگینکی خړ و لووس به نووکی چنگاله‌که‌ی هه‌لگری و بوئی هه‌لنه‌ده‌گیرا، تۆری سه‌ر قوئی که سپیایی ناسک و پر ترووسکه‌ی ده‌ستی له نیویدا ده‌دره‌وشایه‌وه و له‌گه‌لّ جوولانه‌وه‌یدا له‌رزینی پیوه دیاریوو گوتی: بیستوومه ئیوه ورچتان راو کردوه - سه‌ره جوانه‌که‌ی تۆزی بۆ لای له‌فین سووراند و به بزیه‌کی شیرینه‌وه درپژهی پیدا: یانی هه‌ر به‌راستی ناوچه‌ی ئیوه ورچی لییه؟

په‌واله‌ته‌ن پرسیاره‌که‌ی کیتی هیچ شتیکه‌ی نااساییی پیوه دیارنه‌بوو به‌لام بۆ له‌فین له‌بز و راویژی ده‌نگ و جوولانی لیو و ده‌ست و چاوانی کیتی هه‌رکام مانایه‌کی پر له هه‌ست و رازی تیدابوو که به وشه ده‌رنابردرین. ئه‌وانه لیئوپرژ بوون له داوای لیئوردن و متمانه‌پیکردن و لاواندنه‌وه. لاواندنه‌وه‌یه‌کی پر له خۆشه‌ویستی و شه‌رم و حه‌یا، هه‌روه‌ها مزگینّی و هیوا و ئه‌وین بوون که له‌فین نه‌یده‌توانی باوه‌ر بکات و له خۆشیانا دلّی به‌پرتاو لییده‌دا و له‌وانه بوو هه‌ناسه‌ی راوه‌ستی.

لهفین به پیکه نینه وه گوتی: نا، بۆ راو چوو بوین بۆ پارێزگای تَقییر و لهوئ دهگه پراينه وه که له نيو شه مه نده فهدا له گه ل بۆ فرير<sup>۱۷۱</sup> ی ئیوه یان میردی خوشکی، میردی خوشکتان یه ک که وتین. یه ککه وتنیکی سهیر بوو. به زمانیکی گالته نامیژه وه گپراهیه وه که چون شه که ت و ماندوو و خه والوو به که لپۆسیکه وه له نا کاو خۆی کردوو به کوپه که ی ئه لکسی ئه لکساندر قیچدا.

- فه رمان بهری شه مه نده فهدا، به پێچه وانیه پهنده به ناوبانگه که<sup>۱۷۲</sup> ده یویست ده رمبکات چونکه که لپۆسم له به ردا بوو. من ده ستمکرد به خۆرانان و تاریف له خۆکردن - پاشان له فین رووی کرده کارنن که ناوی خۆی و باوکی له بیر چوو بۆ وه و بی ئه وه ی بتوانی به شیوه یه کی ماقولانه و به ئه ده بانه بدوی پێیگوت: تۆش سه ره تا به هوئ که لپۆسه که مه وه له گه ل ئه وه فه رمان به ره هاوده نگ بووی، که چی دوایی لایه نگریت لی کردم و نه ته یشت دام به زینئ، بۆیه جیی خۆیه تی سیاستان لی بکه م.

ئه لکسی ئه لکساندر قیچ که نوکی قامکه کانی خۆی به ده سه ریه ک ده سپی گوتی: به لئ ناخر وه بیرم هاته وه مافی مسافیر بۆ هه لبژاردنی جیگا له یاسادا هیچ ئاماژه یه کی پینه کراوه. له فین به پیکه نینه وه گوتی: من ده مزانی تۆ تووشی دوودلی بوویت و نازانی لایه نگرئ له کاملامان بکه ی. منیش هه ولّم ددها به قسه ی قه له می و زانا یانه دزیویی که لپۆسه که م بشارمه وه.

سرگی ئیقانو قیچ کازنیشو ق که له گه ل خاتوونی خانه خوی ددهوا به لام دلئ له لای قسه ی برا که ی بوو به لاچاوئیک سه رنجی ددها و له دلئ خۆیدا ده بگوت: «ئه مرۆ سه سیر وه نه شه که وتوو، ده لئیی شیرئ به گوئ گرتوو.» ئه وه نه یده زانی له فین هینده شاده له خۆشیا نا خه ریکه بفرئ. له فین ده یزانی کیتی گوئی بۆ قسه کانی شل کردوو و ئه وه ی ده ییستی پئی خۆشه. جگه له وه ش بیری له هیچ شتیکی تر نه ده کرده وه. نه ک هه ر له م ژووردها به لکوو له ته واری دنیادا بۆ ئه و جگه له دوو که س هیچ که سی تر بوونیان نه بوو: یه کیان خۆی، که پئیابوو بۆ ته که سینک که به پله و پایه یه کی به رز گه یشتوو و ئه وه ی تریش کیتی بوو. هه سستی ده کرد گه یشتو ته سه ر لووته که یه کی ئه وه نده به رز، که سه ر له به رزاییه که ی سوور ده مینی و

۱۷۱ - وشه یه کی فه ره نسییه به مانای میردی خوشک و ژنرا و هیوهر، شووبرا...

۱۷۲ - په ندیکی رووسییه: کاتیک دبیته ژوورئ، جله کانت ده تناسینن، کاتیک ده رۆی قسه کانت.

له مهودايه كى زۆر دووره وه هه موو ئه و مرۆقه باش و چاكه خوازانه و هه موو ئه م كارنين و ئابلز نسكيبانه و ته وارى دنيا له ژير پيى خويدا ده بينى.

ستيبان ئاركاديچ بى ئه وهى سه رنجى كه س راكيشى و ته نانه ت گومان له لاي كه سيك دروست بكات، وه كه ئه وهى بلبي به هه لكه وت بووه، چونكه جيگاي ديكه نه مابوو كيتى و له قيني له پال يه كدا دانيشاند.

به له قيني گوت: دهى تۆش وهره ليره دانيشه.

خوارده مه نيه كان هينده جوان و به تام بوون قاپ و كه وچكه كانيش هينده رازاوه و زهريف بوون كه ئه وه ندهى تر ئيشتيايان ده بزواند و ستيبان ئاركاديچ له ههردوو باره وه خاوه ن سه ليقه و به مشوور بوو. سوويى ماريلوويز<sup>173</sup> زۆر خۆش و به تام بوو، پيراشكيبه كان چكۆله بوون و هينده ش ناسك بوون به ليو ده خوران. دوو پيشخزمه ت و ماتقى كه بۆينباخي سپيان له ملدا بوو گورجوگۆل و بيدنگ خزمه تيان ده كرد و شه راب و خوارده مه نييان ده هيتا. خوراكه كه چه نده به تام و ئيشتيا بزوين بوو، گه رموگورى و هاودليى سه ر ميژه كانيش هه روا. ئاخافتنى دوو كه سى و تيكرايى بۆساتيك توشى بيدنگى نه بوو و له كو تايبى خواردندا قسه و باسه كيان وا گه رم داها تبوو پياوان ته نانه ت ئه و كاتهى له سه ر ميژه كه ش هه ستان هه روا دريژه يان به قسه كانياندا و ته نانه ت ئه لكسى ئه لكساندرفيچيش زۆر به گور و تينه وه ده دا.

## ٥٤

پيستسوڤ هه ميشه چه زى ده كرد تا كو تايبى دريژه به باسه كان بدات و قسه كانى سرگى ئيشانوڤيچى به دل نه بوو، به تايبه ت به و هۆيهى كه هه ستى به نادروستى قسه كانى خوى ده كرد.

كاتى ناخواردن رووى له ئه لكسى ئه لكساندرفيچ كرد و گوتى: من هيج كات نه مگوتوه كه ته نيا به هۆى زۆربوونى خه لكه وه ده توانى به سه ر ولا تيكي تر دا زال بى، به لكه و له سه ر ئه و با وه پرهم كه زۆربوونى خه لك ده بى له گه ل، وزه بنه رپه تيبه كان ئار يتته بكري، نه ك له گه ل بنه ماي ئه خلاقى.

ئەلكسى ئەلكساندرفيچ بە شىنەيى و بە لەبزيكى نەرم و دەنگىكى لەرزۆك وەلامى دايەوہ: من پىموايە ئەوانە پىكەوہ جياوازييان نيبە. بە پرواى من نەتەوہيەك دەتوانى بەسەر نەتەوہيەكى تردا زال بى كە لە ريگاي ژياردا پيشكەوتوتربى، نەتەوہيەك كە...

پيستسوڤ كە لە قسە كردندا ھەميشە با تالووكە بوو و وەك ئەو ھەوايوو كە بە رۆح و گيان ئەوہى دەيلى ئيمانى پىيەتى قسەكەى پىپرې و بە دەنگىكى گر گوتى: مەسەلەكە ئاليە دايە: پيشكەوتن لە ريگاي ژياردا چيە؟ ئينگليزى لەو ريگايەدا پيشكەوتوترتن يان ئالمانى و فەرەنسيەكان؟ كامبەك لەوانە دەتوانى ئەوى تريان لە خۇيدا بتوينتەوہ؟ ئيمە ديتمان كە فەرەنسيەكان رەخنەيان كرده ولاتى راينەوہ و رەنگى فەرەنسيياندا بە فەرەنگەكەى ئەوان. بەلام ئالمانيەكان لە فەرەنسيەكان دواكەوتوترتن.

ئەلكسى ئەلكساندرفيچ ھىندىك برۆى ويكھينا و گوتى: بە پرواى من لايەنيك دەتوانى رەخنە بكاتە نيو ئەوى ديكەوہ كە سىستەمى فيركارىيەكەى باشتر و پيشكەوتوتربى. پيستسوڤ گوتى: بەلام فيركارىيە باش و پيشكەوتوو چۆن دەتوانين دەستنيشان بكەين. ئەلكسى ئەلكساندرفيچ گوتى: من پىموايە ئەوہ روون و ئاشكرايە.

سرگى ئيفانوڤيچ بە بزەيەكى نەرمەوہ ھاتە نيو باسەكەوہ: يانى بەراستى روون و ئاشكرايە؟ ئەمرو ھەموو لەسەر ئەو باوەرەن كە فيركارىيە كلاسيك (يانى فيركارىيەك كە لەسەر بنەماى زمان و فەرەنگى لاتىنى و يونانى كەونارايە) باشترين شىوہى فيركارىيە. بەلام ئيمە شايدەدى مشتومر و شەرە دەندووكەى توندى نيوان لايەنگرانى ھەردوو شىوہ فيركارىيەكەين و ناتوانين حاشاي لىبەكەين كە تاقمى بەرھەلستكاريش بەلگەى قايميان بە دەستەوہيە بۆ بەرەقانى لە بيروپراى خۇيان.

ستىپان ئاركاڤيچ گوتى: سرگى ئيفانوڤيچ، ئىوہ كە لايەنگرى فيركارىيە كلاسيكن، ھەز لە شەرابى سوور دەكەن؟

سرگى ئيفانوڤيچ پەرداخەكەى خۆى بردە پيشى و بە بزەيەكى دلڤراوانانەوہ ھەرەك رووى دەمى لە مندالينك بى گوتى: من بيروپراى خۆم لەمەر ئەم يان ئەوشىوہ فيركارىيەوہ دەرنەبرى - رووشى كرده ئەلكسى ئەلكساندرفيچ و دريژەى بە قسە كانيەدا: تەنيا دەلنم ھەردوو لايەنەكە بەلگەى قايميان بە دەستەوہيە بۆ بەرەقانى لە بيروپراى خۇيان. من فيركارىيە خۆم كلاسيك بووہ بەلام قەت لەو كيشەيەدا بەلگەيەكم پيشك نايە بۆ بەرگريكردن لە فيركارىيەكەم. من سەرم



له وه دهرناچیت که به چ هویهک و هه قیتک دهرتوانین فیترکاری کلاسیک له سیسته می فیترکاری نوی به پیشکه وتوتر بزاین.

پیستسۆف بۆ پهسندرکدنی قسه کهی گوتی: کاریگهیری زانستی سروشتیش له کاری فیترکاری و پیشکه وتندا له زانسته کانی دیکه که متر نییه. بۆ وینه نه گهر سه رنجی زانستی نهستیره ناسی و گیاناسی یا زینده وهرناسی بدن بۆتان دهرده که وی که له راستیدا هه موویان سه ره به ده زگایه که له یاساگه لی گشتین.

ئه لکسی ئه لکساندر فیچ گوتی: من ناتوانم به ته وای تهو بیروپرایه پهسند بکه م. من پیموایه ده ی قه بو لمان بیت که ههر تهو کاره ی فیزیوونی زمانه کان شوین له سه ره گشه کردنی بیری مروف دادنه بیت و کاریگه ریه که شی زۆر به که لکه. جگه له وهش ناتوانین حاشای لی بکه مین که به ره هه می نو سه رانی رۆم و یۆنانی که وارا کاریگه ریه کی باشی هه یه له سه ره خووخده ی خویندکاری زانکۆ، به لام محابن، فیترکاری زانستی سروشتی راهینانی زین به خشی به دوا ویه که ده بیته ئاپۆر و به لای ته م چاخه ی ئیمه.

سرگی ئیفانو فیچ ده یو یست شتیک بلی به لام پیستسۆف به و ده نگه گر ه ی قسه که ی پیپری و به گوروتینیکی زۆروه ده ستیکرد به سه لماندنی ته و ه ی که ته و قسه یه راست نییه و سرگی ئیفانو فیچ به ئارامی چا وهر وانی هه لیک بوو که به و وه لامه ی ناماده ی کردبوو قانعیان بکات.

ئاخری به زهرده خه نه یه کی ناسکه وه رووی له کارین کرد و گوتی: به لام ناتوانین حاشای لی بکه مین که هه لسه نگانندی ته و او و به راورد کردنی هه موو چاکی و خرابیه کانی ته و دوو شیوه زانسته زۆر دژواره و نه گهر ته و هه فیازیه ی که ئیوه ئیستا باستانکرد یانی دزه کردنی ته خلایقی، بۆچی نه لئین، دژه نه یلیستی فیترکاری کلاسیک نه بوایه، مه سه له ی هه فیازی به کینک له و دوو شیوه به سه ره ته و ی تریاندا به م زووانه و به ته وای به کالای نه ده بووه.

- بینگومان هه روایه.

سرگی ئیفانو فیچ ههر به و بزه ناسکه وه گوتی: نه گهر ته م هه فیازییه کاریگهیری دژه نه یلیستی زانستی کلاسیک نه بوایه ئیمه له به راورد کردنی ته م دوو ریگایه زیاتر ورد ده بوینه وه و چاکی و خرابیه کانی هه ردوو لامان به ته رازووینکی میزانتز هه لده سه نگانده و بواریکی به رینترمان به هه ردوو لایان ده دا. به لام ئیستا ده زانین که ته م حه به نه ی فیترکاری کلاسیک وه ی شیفا به خشی دژه نه یلیستییان تیدایه و ئیمه ده ویرین بۆ نه خۆشه کائمانی بنووسین - قسه ی خۆشی به و نه قلله کۆتایی پیه ئینا: به لام ته گهر ته و حه به ی که باسمان کرد تابه ته ندیی شیفا به خشی پیوه نه بوو ده یی چ بکه مین؟

باسی حه به که ی سرگی ئیفانۆچیج هه مووانی خسته پیکه نین و ئه وه ی له هه مووان توندتر و به نه شه تر قاقای کیشا تورۆفستین بوو: چونکه دوا ی گو یگر تن له و ده مه ته قییبه، ته نیا شتیك که چاره وړانویی ده کرد ئه و گالته و قسه ی کۆتاییی بوو که ئه ویشی بیست.

ستیپان ئارکا دیچ بۆ بانگه یشتنی پیستسۆف هه لئ ی نه کرد بوو. کاتیك پیستسۆف له کۆرێکدا ئاماده بووایه و توو یۆی روونا کبیرانه داده مه زرا و دوا یی نه ده هات. کاتیك سرگی ئیفانۆچیج به و گالته یه کۆتاییی به باسه که هی نا پیستسۆف مه به ستیکی تری هی نا گۆری.

گوتی: ته نانه ت ناکری قه بوولی بکه یین که مه به ستی ده ولت ئه وه بووه. دیا ره ده ولتیش بۆ هه لئ بژاردنی ریسای خۆی لیکدانه وه ی گشتی له بهر چا و ده گری و گو ی به و ئاکامانه ش نادا که ویده چی لیبی بکه ویتته وه. بۆ وینه مه سه له ی فی رکاریی ژنان ده بی به زیانباری بزانه به لām ده ولت بۆ ژنان خولی فی رکاریی بالآ و زانکۆی دامه زاندووه.

باسه که خیرا کیشرایه سه ر مه سه له ی تازه ی فی رکاریی ئافره تان.

ئه لکسی ئه لکساندرفیچ له سه ر ئه و با وه ره بوو که مه سه له ی فی رکاریی بالآی ئافره تان له گه ل مه سه له ی ئازادیان تیکه ل بووه و ته نیا له ولایه نه وه ویده چی به زیانباری بزانه.

پیستسۆف گوتی: من به پیچه وانه، پیموایه ئه و مه سه له یه لیک جیا ناکریتته وه و خولیکی پو وچه ل پیک دینن. ژن به هۆی که مایه سیی فی رکاری له مافی خۆی بی به ش ده بی، به لām هه ر ئه و که مایه سیی فی رکارییه ی ئافره ت به هۆی بی به ش بوونی ئه وه وه یه له مافی خۆی. نابی له بیرمان بچیت که هه لومهرجی کۆیله یی ژنان هی نده سه خت و کۆنه که ئیمه زۆر جار نامانه وی له و خه رنده قووله بگه یین که بۆته هۆی له یه ک دوور که وتنه وه مان.

سرگی ئیفانۆچیج بیده نگ بوو هه تا پیستسۆف تۆزی ده رفه تی پیددا، گوتی ئیوه باسی ماڤ ده کن، مافی دامه زران له کاریکی وه ک لیژنه ی دا وه ری، راویژکاریی شوړای شار و سه رۆکایه تیی شوړای زیمستقا، مافی فه رمان به ریی ده ولت یا نوینه رایه تیی خه لک...

- هه لبه ت شکی تیدا نییه هه روایه.

به لām ئه گه ر ژنان، به شیوه ی تاقی کردنه وه یه کی جیاواز و زۆر ده گمه ن، بتوانن ئه رکیك به رپۆه به رن، من پیموایه باش نییه وشه ی ماف به کار بی نین، به لکو و جوان وایه بلین «ئه رک» له هه رکه سیك پیرسین که سپت چییه و پیمان بلی خه ریکی کار کردنه، جا له هه ر کام له و که سپانه دا وه کوو ئه ندامی لیژنه ی دا وه ری یان راویژکاریی شوړای شار یا مو وچه خۆریی دایره ی تیلگه راف له رپۆه هه ست ده که یین که خه ریکی ئه نجامدانی ئه رکیکه.

که وایه وچاکه بلین ژنان خوازیری نه نجامدانی ئه رکی خویانن و ئه مهش کاملترین یاسایه. ته نیا ده بی ئافهرینیان پیلین که ده نانهوی شانه شانی پیاوان خزمهت به ولاته که یان بکه ن.

ئه لکسی ئه لکساندر قیچ قسه که ی ئه وی په سند کرد: راست وایه، به لام مهسه له که ئه وه یه که توانایی نه نجامدانی ئه و ئه رکه یان هیه یان نا.

ستپان ئارکادیچ گوتی: ئه گه فیرکاری له نیو ژناندا بره و په یدابکات حه من توانایی کاریشیان ده بی. ئه وه ش شتی که که ده یینین...

پریسی گه وه که ماوه یه بو گویی بو باسه که شل کردبو و چاوه مژمور و پر ته شه ره کانی زیت کردبو، گوتی: به لام ئه و په نده چی لی که یین؟ کچه کانیشم لی ره ن، به لام قه یینا کا، ده یلیم: ژنان قزیان دریزه به لام ئه قلیان...

پیستسوف به تورپی گوتی: سه بارت به ئه قلی ره شپیسته کانیش به ره له نازادی هه ره ئه وه یان ده گوت. سرگی ئیقانو قیچ گوتی: من ته نیا ئه وه م پی سهیره ژنان له دوی ئه رکی نوی ده گه رین، که چی نیمه پیاوان به داخوه هه ول ده دین ئه و ئه رکی پیاوان سپاردووین ده غه لانه خوی لی دزینه وه.

پیستسوف گوتی: ئه رک و موچه پیکه وه ن. مافی هه بوونی ده سه لات و پاره و شانازی. به لام ژنان به شوین ئه و شتانه وه نین.

پریسی پیر گوتی: راست وه که وایه من به هوی مافی شیر پیدانی مندالم هه بی و گازنده بکه م که بوچی بو ئه و کاره پاره به ژنان ده دهن به لام به منی ناده ن. دیسان توور وقتسین دای له قاقای پیکه نین و سرگی ئیقانو قیچ داخی لی هات که بوچی ئه و ئه م قسه یه ی نه کردوه. ته نانهت ئه لکسی ئه لکساندر قیچیش پیکه نی.

پیستسوف گوتی: به لام پیاوان ناتوان شیر به زارو بدن. به لام ژنان... پریسی پیر که ئیجازی به خوی دده تا کو له لای کچه کانی له و جو ره گالتانه بکات گوتی: بوچی، من له پاپوردا دیتم ئینگلیزی به ک شیری دده به منداله که ی.

سرگی ئیقانو قیچ گوتی: هه رچه ند که ست له و ئینگلیزی یانه پشک دی که له و هه نه رانه به هره مه ندن به و راده یه ش ژنان بکه نه فه رمان به ری ده ولت.

ستپان ئارکادیچ که به رده وام چیی سوای له به رچا و بو، ئه وی وه برهاته وه و قسه که ی پیستسوفی په سند کرد و گوتی: به لی، به لام ئه گه رک چیک بنه ماله ی نه بی ده بی چ بکا؟

داريا ته لكساندرؤقتا ويده چوو زانبييتي مه بهستي ستپيان تاركاديچ كام كچه رهنكي هه لبركا و له ناكاو په پريه نيو قسه كانيان: ته گهر به وردى به سه رهاتي تهو كچه ليكبد هيه وه ده بيني كه پشتي له بنه مالهى خوى و بنه مالهى خوشكى كردوه كه دهيتوانى له رى كارى كى واى له نه ستو بى كه شياوى زنه. پيستسوڅ به دهنكي گر و به رزى له پيوه وه لامى دايه وه: به لام تيمه باسى ريسا ده كه ين. زن ده كرى مافى ته وهى هه بى سه به خو بزي و به خوينده واريى بالا بگات، به لام ته گهر تيبگات كه هه موو تهو ده ركانه ي لندا خراوه هه ست به دلته نكي و ده سته سه رى ده كات. پرينسى گه وه ديسان گوتى: منيش هه ست به ده سته سه رى و دلته نكي ده كم كه ناتوام له دايه ننگه يه كه وه كوو دايه ن دامه زريم - توروؤقتسين تهو قسه يه ي زور پيخوش بوو و ديسان قاقايه كى به رزى كيشا و لاسقى ته ستور و تورتي مارچيوه يه كى له سو سه كه هه لكيشا.

## يازده

هه موو ميوانه كان جگه له كيتى و له قين له وتووڅي گشتيدا به شداربيان كرد. سه ره تا، كاتيك باسى دزه كردنى نه ته وه يه كه بو نيو نه ته وه يه كى تر كرا له قين بى ئيختيار كه وته بيرى ته وهى كه بيروپاى خوى لهو باره وه، ده برپى، به لام هم فيكرانه كه له رابردودا گرينگيى زوريان هه بوو بوى، ئيستا ده تگوت له نيو خه ونى كى ليل و تاريكدا و له تاريكپورونى زه ينيدا جاروبار ترووسكه يه كى ده هات و ئيتر گرينگيى نه بوو به لايه وه. ته نانه ت زوريشى پى سه ير بوو كه بو ته وانه له سه ر تهو باسه كه به كه لكى هيچ كه س نايه ته وه نده توندوتويڅى دنوڅين؟ كيتيش هه ر ناواى بيرده كرده وه. پيوباوو قسه كانى ته وان سه باره ت به ماف و خوينده واريى بالاى زنان ده بى سه رنجرا كيش بى، تهو وه بير ده سته خوشكى دانيشتورى هه نده رانى خوى قارنكا كه وته وه كه تهوكات زورى خوش ده ويست و به ناوا ته وه بوو وه كه تهو وابه، به لام دواتر دلى ره نمجانده بوو. زورى بير له حالوبالى خوى كردبووه كه ته گهر شوو نه كات چ بكات و لهو باره وه زور له گه ل خوشكى دواوو. به لام ئيستا تهو باسه بو ته ويش ئيتر هيچ گرينگايه تيبه كى نه بوو. ئيستا له گه ل له قين كه وته بووه ئاخافتن ته ويش نه ك ئاخافتن، مامه له يه كى رازاوى كه ساتبه سات زياترى له يه كتر نزيك ده كرده وه و پيوه ندييه كه يانى قايمتر ده كرد و ترسيكى شيرين و نه ناسراوى له ناخياندا ده چاند و به ره به ره ده رسكا.

سه‌ره‌تا کیتی له له‌قینی پرسى که سالی رابردوو چۆنى ئەو له فایتوونه‌که‌دا دیتوو و له‌قین باسی گه‌رانه‌وه‌ی له گیادروون و شه‌و به‌کیوی و ماندووبوونی خۆی بۆ کرد و پاشان بۆی باس کرد که له‌سه‌ر ریگا گه‌وره‌که له نیو فایتوونیکدا بووه و تیژ به‌لایدا تیپه‌په‌وه.

- به‌یانی زوو بوو، شه‌و و رۆژی، ویده‌چوو تازه له خه‌و هه‌ستا‌ییتی. دایه‌گیانت له سووچه‌که‌ی تری فایتوونه‌که‌دا خه‌وتبوو. به‌یانییه‌کی زۆر فینک و خۆش بوو. من به‌پیشان به‌سه‌ر ریگا‌که‌دا ده‌رۆ‌یشتم، که چاوم به‌ فایتوونه‌که‌ی ئیوه‌ که‌وت، به‌خۆم گوت ده‌بی‌کی بی به‌و به‌یانییه‌ زوو به‌ فایتوونیکى چوار ئه‌سه‌په‌وه تیده‌په‌ری؟ زۆر فایتوونی چاک بوو، زه‌ی زه‌نگوله‌ی ئه‌سه‌په‌کانیشی زۆر نه‌شه‌بزویین بوو، کتوو‌پ ئیوه وه‌ک برووسکه به‌به‌ر چاومدا تیپه‌پرین و دوورکه‌وتنه‌وه. ئاوا دانیشتبوی و لکه‌ی شه‌و‌کلاوه‌که‌شت ئاوا به‌ هه‌ردوو لادا شو‌ر‌کردبووه و ده‌ستت پیوه‌گرتبوون، له‌ فیکر و خه‌یالدا نو‌قم بووبوی - ئەوه‌ی گوت و پیکه‌نی، پاشان گوتیشی: چه‌نده‌م پیخۆش بوو بزائم له‌و کاته‌دا بی‌رت له‌ چی ده‌کرده‌وه. فیکریکی گرینگ بوو؟

کیتی له‌ دلێ خۆیدا گوتی: «نه‌کا سه‌روشکلم زۆر شیواو بووبی؟» به‌لام به‌ دیتنی بزه‌یه‌کی ناشقانه‌ که‌ یادی ئەو ساته‌ دیداره له‌سه‌ر روخساری له‌قین نه‌خشی کردبوو هه‌ستی کرد شو‌ن‌ن‌یک که‌ ئەم دیداره له‌سه‌ر هه‌ست و رۆحی له‌قینی داناوه زۆر خۆش و دل‌بزوین بووه. بۆیه سووره‌ه‌لگه‌را و به‌ پیکه‌ن‌ن‌یکى شاد گه‌شایه‌وه.

- راستت ده‌وی هیچم له‌ بیرنیه.

له‌قین له‌ توورۆقتسینی روانی که له‌به‌ر پیکه‌ن‌ن‌ چاوی پر بووبوو له‌ ئاو و جه‌سته‌ی ده‌له‌رایه‌وه گوتی: ئەو توورۆقتسینه‌ چۆن ئاوا له‌ ناخی دل‌ه‌وه‌ پیده‌که‌نی؟

کیتی پرسیی: ئیوه له‌میژه‌ ده‌یناسن؟

- کی هه‌یه ئەو نه‌ناس!

- به‌لام پیموایه به‌ پیاویکی باشی نازانی.

- نا، پیاویکی خراب نییه، به‌لام هیندی سووکه.

کیتی گوتی: نا وانیه. واچاکه هه‌تا دره‌نگ نه‌بووه بیرورای خۆت سه‌باره‌ت به‌ ئەو بگۆری. منیش سه‌ره‌تا پی‌م وابوو مرۆقیکی سووک و چرووکه، به‌لام پاشان بۆم ده‌رکه‌وت مرۆقیکی زۆر میه‌ره‌بان و بی‌نیه. ئەوه‌نده دل‌نهرم و رۆحسووکه مه‌گین خودا بزانی.

- تۆ له‌ کوپه‌ ئاگات له‌ دل‌یه‌تی؟

- من و ئەو پېكەو زۆر ھاووپتەكى نىزىكىن، زۆر چاكي دەناسم - بە بزەيەك كە پەژيوانى و لەگەل ئەويشدا متمانەى بە ئەو (يانى بە لەفەين)ى پېئو دياربوو گوتيشى: زستانى رابردوو، ماوئەيەك دوای ئەوئەى... ئېئو... ھاتن بۆ مالى ئېئە، مندالەكانى دالى ھەموويان مېكوتەيان گرت. خوداواراستان ئەو رۆژتيك چوو بۆ ديدەنبييان و دەتوانى بېھيتتە بەرچاوت؟ - لېرەدا كيتى وەك چپەكردن دەنگى ھېئاش كردهو و گوتى: ئەوئەندەى دل بە دالى سووتا كە ھەر لەوئەى ماپەوئە تاكوو بۆ پەرستاريكردن لە مندالەكان يارمەتیی بەدات. سى ھەوتوو لە مالى خوشكم ماپەوئە و وەك داپەنېك ئاگادارىي لە مندالەكان كرد.

خۆى بۆ لای خوشكى خوار كردهو و گوتى: خەريكم باسى توورۆقتسېن و مېكوتەگرتنى مندالەكان بۆ كۆنستانتېن دېمېتريچ دەگېرەمەو.

دالى چاويكى لە توورۆقتسېن كرد كە دەيزانى باسى ئەو دەكەن و بە نەرمى گرتيپەوئە و گوتى: بەئى، زۆر پياوى چاكە- لەفەين جاريكى تر چاوى لە توورۆقتسېن كرد و ماقما كە بۆ لە رابردودا نەيزانيوئە كە ئەو پياوئە تا ئەو رادەيە دلۆقان و جواميرە.

بە خوشحالى گوتى: زۆر بەداخەوئەم، زۆر بە داخەوئەم، ئيتەر سەبارەت بە ھېچ كەس خراب بېرناكەمەوئە. - ئەوئەش ھەستېك بوو كە بەراستى لە دلېدا بوو.

## دوازە

لەو باسەدا كە سەبارەت بە مافى ژنان دامەزرابوو مەسەلەى نابەرانبەرىي نېوان ژن و پياو ھاتە گۆرې كە ئاخافتن لە حوزوروى ژنەكانيشدا ناسان نەبوو. پېستسۆڤ لەسەر ناخواردن چەند جار ويستى نامازەى پېبكات. بەلام سرگى ئيفانوفچى و ستېيان ئاركادىچ زۆر بە پاريزەوئە خويان لەو دارەتە دا.

بەلام كاتېك لەسەر مېزەكە ھەستان و ژنان لە ژوورى ناخواردن چوونە دەرى، پېستسۆڤ كە لەگەل ئەوان نەرۆيشتبوو رووى لە ئەلكسى ئەلكساندرفچى كرد و ھۆى گرېنگى ئەو نابەرانبەرىيەى بۆ شروئە كرد. بە برواى ئەو نابەرانبەرىي ژن و مېرد لەوئە دابوو كە سزادانى خەيانەتى ژن بە مېرد و مېرد بە ژن نە لە ياسادا بەرانبەر پېشېينى كراوئە و نە لە زەين و باوئەرى خەلكدا.

ستېيان ئاركادىچ بە تالووكە لە ئەلكسى ئەلكساندرفچى نىزىكبۆوئە و پېشنيارى پېكرد كە بچيت و پېكەوئە جگەرەيەك بكېشن.

ئەلکسى ئەلکساندرفىچ بە ئارامى ۋە لامى دايەۋە: نا، من جگەرە ناكىشم - ھەرۈك بلىنى دەپھەۋى  
 نىشانى بدات كە باكى لەۋ قسەۋياسانە نىبە، بە بزەيەكى ساردەۋە روۋى لە پىستىسۆڭ كۆرد و گوتى: بە  
 بپراى من ئەۋ بىروراپايە لە زاتى مەسەلەكەدايە - ئەۋەى گوت و ويستى بچىت بۆ تەلارى ميواندارى كە  
 لەناكاۋ تورورۆقتىسەن كە بە ھۆى زۆر خورادنەۋەى شامپانى ۋەنەشە ھاتبۇو و ماۋەيەك بوو چاۋەرۋانى  
 دەرەفەتتىك بوو كە ئەۋ بىدەنگىيە تالەى خۆى بشكىنى بەبى پىشەكى روۋى لە ئەلکسى ئەلکساندرفىچ  
 كۆرد كە ھىتاترىن ميوانى ئەۋ كۆرە بوو، بە بزەيەكى رۆحسوكانەۋە كە كەلىنى خستىبۇۋە بەينى لىۋە  
 سوور و تەرەكانىيەۋە گوتى: نازام جەنابتان بەسەرھاتى پىرا چىنكۆقتان بىستۋە؟ قاسيا پىرا  
 چىنكۆقتان غەرز دەكەم. ئەمرو پىستىم لە تقىر لەگەل كقتىسكى<sup>۱۷۴</sup> دوئىلى كۆرد و كوشتى.  
 ھەرۈك چۆن كەسىك كە جىيەكى جەستەى دىشى يان بىرىندارە پىيۋايە لەگەل ھەر  
 جوۋلاينىك ئەۋ شويەى لە جىيەك دەكوتى ۋ دەكولىتتەۋە، ستىپان ئاركادىچىش ھەستى دەكۆرد  
 كە بۆ بەدبەختى ئەۋ رۆژە بەردەۋام دەمەتەقىكان دەگەرەنەۋە سەر ئەۋ شويەنە كۆلەۋارەى  
 ئەلکسى ئەلکساندرفىچ. دىسان ھەۋلىدا مېردەكەى خوشكى نەجات بدات بەلام ئەلکسى  
 ئەلکساندرفىچ بە ھۆى كۈنچكاۋىيەۋە پىرسىي:

- پىراچىنكۆڭ بۆچى دوئىلى كۆرد؟

- لەبەر ژنەكەى. بەراستى بوپىرى نواند. كەلەگەى ژنەكەى بانگكۆرد بۆ دوئىل و كوشتى. ئەلکسى  
 ئەلکساندرفىچ بە خوينساردىيەۋە گوتى: سەيرە! برۆى ويكھىتا و رۆشىت بۆ تەلارى ميواندارى.  
 دالى لە زوررىكى چكۆلە كە لەۋيۋە دەچۈنە نىۋ تەلارەكەۋە ھات بۆ لاي و بە بزەيەكەۋە  
 كە ترسى پىۋە دياربوو گوتى: زۆر خۆشچالتم تەشريفت ھىناۋە، ھەزدەكەم ھىندىكتان لەگەل  
 بدوئىم. فەرموو با لىرە دانىشىن.

ئەلکسى ئەلکساندرفىچ ھەر بەۋ ھالەتە ساردوسپەرەۋە بە نىۋچاۋانى گرژەۋە لەلای داريا  
 ئەلکساندروقتا دانىشت و بە بزەيەكى درۆيىنەۋە گوتى:

- چاكتىر، چونكە دەمويست لە خزمەتتان مەرەخەس بىم. چونكە سەبەنى ۋەرپىدەكەۋم.

داريا ئەلکساندروقتا لىنى روون بوو كە ئانا بىتاۋانە ۋە ھەستى كۆرد كە رەنگى پەربۋە و  
 لىۋى لە داخى ئەۋ كاپرا خوينساردە دلرەقە دەلەرزى كە ھەرۋا بە ئاسانى دەيويست ئابروۋى  
 ھاورى بىتاۋانەكەى بەرپىت.

به پيداگرييه كه وه كه ئيجبار به سهريدا سه پانديوو چاوي له چاوي كارنين پري و گوتي: ئه لكسي  
ئه لكساندرفيچ من حالي ئانام له ئيوه پرسی و ئيوه هيچ وه لام ميكتان پينه دامه وه. حالي چونه؟  
ئه لكسي ئه لكساندرفيچ، بي ئه وهی چاوه له چاوي بكات وه لامی دايه وه: وهك دياره هيچ  
كه مایه سييه كي نيه.

- ئه لكسي ئه لكساندرفيچ، بمبوره، من مافي ئه وه م نيهه پرسياركي ئاوا بكه م، به لام  
ئانام وهك خوشكي خۆم خۆش ده وي. من داوا له ئيوه ده كه م، تكاتان ليده كه م، پيمبلين چي  
له نيوانتاندان روي داوه؟ ئيوه تۆمه تي چ تاوانيك ده ده نه پالي؟

ئه لكسي ئه لكساندرفيچ نيوجاواني تيكنا و به چاوي نيوه قووجاوه وه سه ري داخست و گوتي:  
- پيموايه مي رده كه ت بو ي باس كر دووي كه به چ هويهك به پيوستي ده زانم پيوه نديم  
له گه ل ئانا ئاركا ديؤفنا بيسينم و لتي جيا بيمه وه - بي ئه وهی چاوه له چاوي دالي بكات وه وي  
گوت و نه خوازوانه چاوي له ئيشچر باتسكي پري كه به نيو ژوره كه دا تيده په پري.  
دالي ده سته ره قه له كاني خوي له بهر ده موچاويدا گرت و هه ليگولوفي و به توندي و  
له بزنيكي گه رموگور گوتي: من باوه ر به شتياوا ناكه م. باوه ر ناكه م. ناتوانم باوه ر بكه م - به  
پرتاو هه سته ده ستي له سه ر شاني ئه لكسي ئه لكساندرفيچ دانا و گوتي: لي ره ناكري قسه ي  
لي بكه ين، تكايه وه ره با پريين.

شله ژاني داريا ئه لكساندرفقنا به راستي شويني له سه ر ئه لكسي ئه لكساندرفيچ دانا.  
هه سته و گوپرايه لانه به داويدا رويشت بو ژوري ده رسخويندني مندا له كان. له پشت مي زيك  
كه نايلونه كه ي هه مووي به نووكي قه له م و قه له متراش رووشابوو دانيشتن.  
دالي كه چاوي له چاوه سر كه كاني كارنين پريوو گوتي: من باوه ر ناكه م، ناتوانم باوه ر به و  
شته بكه م.

كارنين گوتي: ناكري باوه ر به راسته قينه نه كه ين - جه ختيشي له سه ر وشه ي راسته قينه  
كرد.

داريا ئه لكساندرفقنا گوتي: به لام ئاخري چي كر دووه؟ چي؟ چي كر دووه؟ هه ر به راستي  
چي كر دووه؟

كارنين گوتي: ئابروي خوي ناوه ته ژير پي و خه يانه تي به مي رده كه ي كر دووه. ئه و كاره ي  
كر دووه.



دالی دهستی به بهر ده موچاوییه وه گرت و گوتی: نا، نا، شتی وا نابی، نا، تو خودا شتیوا مه لئی... به هه له چووی.

لیوانی ته لکسی ته لکساندر فیچ به بزه یه کی سارد درزی تیکهوت به لام چاوانی هه روا خه میان لیده باری. تهو بهو بزه یه ده یویست نیشانی بدات که لئی روونه و به هه له نه چووه. به لام جه ختی تهو به ره قانییهی دالی ته گهرچی دلنیا ییه کهی توشی سستی نه کرد به لام زامی دلی ته شهنا کرده وه و له داخ و رقدا لووتی هه لقرچاند و گوتی: ته گهر ژن بوخوی له لای میرده کهی ددانی پیدابنی نیتر به هه له چوون مانای نییه. خوی ددانی پیدانا که ههشت سال ژیان و کوره که مان هه مووی پوچ بووه و تهو ده یه وهی ژیانیکی نوی پیکینی.

نانا و تاوان؟ نا؟ من ناتوانم ته وانه پیکه وه پیوه ند بدهم.

نیستا راست چاوی له روخساری میهره بان و هه لبرکاوای دالی بریوو، هه ره بهو ههسته شه وه که پیو ابوو زمانی پشکووتو وه، گوتی: داریا ته لکساندر ژقنا، نازانی چهنده ئاواته خواز بووم که گرمانه یه که هه بوا یه بو گومان و هه له کردن. تا تهو کاتهی دلنیا نه بووم ژیان زور تال بوو به لام مه وه به لام له نیستام شیرینتر بوو. کاتیک دردو ننگ بووم هیشتا هیوا یه کم هه بوو، به لام نیستا نیتر هیچ هیوا یه کم نه ماوه و له گهل ته وه شدا شک و دردو نگی روج و گیانی داگرتووم. له هه موو شتیک دردو ننگم و ته نانهت له کوره کهی خو شم بیزارم. هیندی جار باوه ر ناکه م که کوری خو م بی. من پیاویکی چاره ره شم.

پیویست نه بوو تهو قسه یه بکات. داریا ته لکساندر ژقنا ته وهی له نیگایدا ده خوینده وه.

دلی پییده سووتا و دلنیا یی و متمانه یی دهره هق به دهسته خوشکه کهی له کزیی دا.

- په ککوو، چهنده سامنا که! به لام ته وه راسته که بریارت داوه ته لاقی بدهی؟

دالی به چاوی پر له فرمیسه که وه گوتی: نیتر ده توانم چ بکه م؟ نیتر ده توانم چ بکه م! نا،

ته وه چ قسه یه که ده یکه ی؟

کارنین وه که ته وهی فیکری تهوی خویند بیتته وه گوتی: به لئی، چاره ره شی له م چه شنه دهرد و نازارانه دا ته وه یه که به پیچه وانهی دهره کانی تر، وه که زیانیکی که وا قهره بوو نابیتته وه یان مهرگی نازیزان، بو ته وهش نابی وه که خاچ قورسییه کهی تامل بکه یه و له گه لئی بسازیی. لیره دا ده بی کاریک بکه یه. پیاو ده بی خوی له گیتراو و فره ته نهی ناوزراوی دهره بکات. ژیانی ژن و میرده یه تی کوا ده کری سی که سی بیت؟

دالی سەری داخست و گوتی: تێدەگەم، باش تێدەگەم - تۆزۆ بێدەنگ بوو و بیری لە حالی خۆی و ژیانی ژن و مێردایەتیی خۆی کردووە کە کە لاوڕپۆت بوو لە خەم و خەفەت و لەناکاو و بە توندی سەری هەلێنا و دەستی بە نیشانەی پارانەو لەسەریەک دانا و گوتی: پەلەمەکە، ئێوە مەسیحین. بێر لە حالی ئەو بکەو. ئەگەر لە خۆتی بتاریینی ئەو بێچارەیه چ بکات؟ ئەلکسی ئەلکساندرچیچ گوتی: داریا ئەلکساندرۆفنا، من بېرم لێکردۆتەو. لەو بارەو زۆرم بێرکردۆتەو - چەند پەلەئە سوور لە دەموچاویدا وەدیار کەوتن. داریا ئەلکساندرۆفنا هەستی کرد کە دلی بەراستی بۆ ئەو پیاو دەسووتی: من کاتیک ئەو کارەم کرد کە ئەو خۆی ماجەرایی ئابرووچوونەکەئە منی گێرپایەو. من وەک رابردوو گویم لێخەواند و دەرفەتم پێیدا بێر بکاتەو و رەنگە پەشیمان بێتەو، بەلام ئاکامەکەئە بوو بەچی؟ تەنانهت ئامادە نەبوو ئەو مەرجه بچووکەئە من یانی پاراستنی شەرەف و ئابروومان لەبەر چا و بگری - بە گورپ تین و توورەییەو دەریژەئە پێدا: مەرۆف دەتوانی کەسیک رزگار بکات کە خۆی حەزی لە خۆهەلداشتن نەبێ. بەلام کاتیک رۆح و سروشتی کەسیک وا گەندەل دەبێت کە پێیوایە خۆهەلداشتن رزگاراییە ئیتر چیت لە دەست دێ؟

- هەموو کاریک، جگە لە جیابوونەو.

- بەلام ئاخر هەرکاریک یانی چی؟

- نا، دەزانم ئەو دۆخە زۆر تال و ترسناکە. کاتیک ژنیکی سایەئە مێردی لەسەر نەبێ بە تەواوی تووشی هەلدێران دەبێ.

ئەلکسی ئەلکساندرچیچ شان و برۆئە هەلتهکاند و گوتی: دەئە، دەئە پێمبلی چ بکەم؟ - کە دوایین خەتای ژنەکەئە وەبیرهاڵەو، هێندەئە رق هەستا کە وەک سەرەتای ئاخواوتنەکیان سارد بۆو. لەجیی خۆئە هەستا و گوتی: زۆر سپاستان دەکەم بۆ ئەو هاوئەردییەتان. ئیتر دەبێ بپۆم.

- نا، پەلە مەکە. تۆ نابێ بەو شیواییە تووشی فەوتانی بکەئە. پەلە مەکە، من تۆزیکت باسی خۆم بۆ دەکەم. منیش مێردەکەم خەیانەتی پێکردم. لە داخ و رقدا خەریکبوو دیک بکەم و دەمویست واز لە هەموو شتیکی بێنم، دەمویست خۆم... بەلام وەخۆ هاڵەو. پێتوایە کێ یارمەتیی دام؟ ئانا بوو کە نەجاتی دام. ئیستاش دەبینی زیندووم و مندالەکانم گەورە دەکەم. مێردەکەشم گەراوئەو بۆ ئیو باوئەشی بنەمالە و لە هەلەئە خۆئە گەیشتووە و ئیستا باشتەر و پاکتر بوو. منیش زیندووم... من لە مێردەکەم خۆش بووم. ئیوئەش دەبێ لە ئانا خۆش بن.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ گويى بۇ راگرتىبور، بەلام قسەکانى ئىتر شوينى لەسەر دانەدەنا. ئەو رقىە کە ئەو رۆژە وایلکىرد برىارى تەلاق بەدات ديسان لە گيانيدا سەرى ھەلدايەوہ. تەکانىكى لە خۇيدا و بە دەنگى بەرز و مەيلەو جىکن دەستى پىکىرد:

- ببورە، من ناتوانم و نامەوى لىي خۆش بىم و پىموايە بەخشىنى تاوانىكى ئاوا خۆى تاوانە. ھەركارىكى بلئى بۇ ئەو ژنەم کرد بەلام ئەو ھەموو شتىكى نايە ژىرپى و پىخوستى کرد، ژيانى منى لە زەلکاويک ھەلکىشا کە وەك زاتى خۆى وابوو - بە دەنگىكى لەرزۆك و دلئى پرەوہ درىژەى پىندا: من مرۆقنىكى دەغەزدار و رقتەستور نىم و ھىچ کات رقم لە ھىچ کەس نەبووہ، بەلام بە تەواوى وزە و ھەستەمەوہ لەو ژنە بىزارم و بە ھىچ شىوہىەك ناتوانم لىي ببورم. چونکە تۆ نازانى چەندەى سووکايەتى بە من کرد. لەبەرچاوى خۆم کابراى ھىنابە مالى.

داريا ئەلکساندر قۇنا بە دەنگىكى نەرم و شەرمناە گوتى: ئەو کەسانەى کە رقيان لىتتە تۆ خۆشت بووين.

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ بە نىشانەى سووکايەتى بزەيەكى مانادارى ھاتى. ئەو لەمىژ بوو لەگەل ئەو کەلامەى ئىنجىل ئاشنابوو، بەلام نەيدەتوانى ئەو راھىنەنە لە ژيانى خۇيدا بەکار بىنى.

- ئەو کەسانەى رقيان لىتتە، بەلئى، بەلام ئەو کەسەى کە تۆ رقت لىيەتى ناتوانى خۆشت بووى. ببورە کە بە خەمەکانى خۆم دلتنەنگم کردى. خەمى ھەركەسىنک بۇ خۆيەتى و بەس. - ئەلکسى ئەلکساندر قىچ ئەوہى گوت و ھەولیدا بەسەر قىنى خۇيدا زال بى و بە خوينساردى و ھىمناە خودا حافىزى کرد و رۆيشت.

## سىزە

کاتىک لەسەر مېزە کە ھەستان لەقەن دەيوپست لەگەل کىتى بروات بۇ تەلارى ميواندارى بەلام دەترسا کىتى ئەو لىکنزىکبونەوہ ئاسايى و ئاشکرايەى پىخۆش نەبى. بۆيە لەگەل پياوہکان مایەوہ و لە باس و دەمەتەقىکانياندا بەشدارىي کرد و بى ئەوہى چاو لە کىتى بکات جموجۆل و روانىن و شوينى دانىشتنى ئەوى لە نىو تەلارە کەدا ھەست پىدە کرد.

لهڦين به بې چكوله ترين زهجهت ټو به لینهی پیدابوو ره چاری کرد و ئیستا ههولئ ددها که به جیی بیئ، ټو به لینهش ټوهوو که هه میسه سه بارهت به هه موکسه باش بیر بکاته وه و هه مووانی خوښ بوو. باس له سهر کو مۆن، یان یه کهی ژنانی هاوبهشی سه ره تایی بوو، پیستسوقیش بنه مای تاییه تی ټوی ددهی که ټوهی ناو نابوو هاوده نگیی سه ره تایی. لهڦین نه له گه ل پیستسوقه هاورا بوو نه له گه ل براکهی که به شیویه کی تاییهت به خوی گرینگایه تیی کو مۆنی رووسی پیسنیدش ده کرد و حاشاشی لیده کرد. به لام به شداری کردنی ټو لهو باسه دا ته نیا بهو مه به سته بوو که ههول بدات ټوان پیکبیینی و توندی و گرژیی په رسقه کانیا نهرم بکاته وه و نه هیلئ بیته چه له حانی. ټوهی که خوی ده یگوت به گرینگ نه ده زانی و هه ره ها بروای به گرنگایه تیی باسه کهی ټه وانیش نه بوو. ته نیا شتیکی ده ویست ټو ویش ټوهوو خوی و ټه وانهی لهو کو ره دان شاد و دلخوښ بن. ټو ئیستا ته نیا شتیکی به لاره گرینگ بوو، ټو شتهش سه ره تا له ته لاری میوانداری بوو پاشان رویشت و له نزیك ده رگاکه راوه ستا. لهڦین بی ټوهی سه ری وهر سووړینی چاو و بزهی ټوی له سهر خوی هه ست پیده کرد و هه ر بهو هوی ههش نه یده ویرا ناوړ بداته وه. کیتی له بهر ده رگاکه دا له گه ل ئیشچر باتسکی ویستابوو و چاوی له ټو ده کرد.

لهڦین رویشت بۆ لایان و گوتی: پیم وابوو ده چی بۆ لای پیا نۆکه“ موسیقا زۆر شتیکی باشه و من له دی لپی بیبه شم.

– نا، ئیمه ته نیا بۆ ټوه هاتین بۆ ئیره که شیوهش بیین. سپاست ده که م که هاتی ټو قسهی له گه ل زه ده خه نه یهک، وه کوو دیارییهک بۆ پاداش پیشکهش به لهڦین کرد – ټو باسانه به که لکی چیدی؟ ده روژیش دانیشن هیچ کامیان ناتوانی ټوی تریان قانع بکات.

لهڦین گوتی: به لئ، وایه، مرۆ زیاتر له بهر ټوه گهرم دادی و ده که ویتته ده مه ته قی و شه ره قسه چونکه له قسهی به رانه ره کهی تیناگات و نازانی که ده یهه وی چی بسه لمینی.

لهڦین له زۆر بهی مشتومر و ناخافتنی نیوان که سایه تییبه زانا و خاوه ن ژیا ره کاندایه تی بووی دوا ی هه ولدانیکی زۆر و که لک وهر گرتن له قسهی پرکا کل و ورد و مه نتقی، ناخری تیده گهن که ټوهی ټو ماوه یه تیکۆشاو ن به خه نیمه که یانی بسه لمینن، ټو خوی زۆر له وه پیتش و ته نانهت له سه ره تایی باسه که وه، زانیویتی به لام هه ر کام له وان مه به ستیکی دیکه ی بووه و ته نیا بهو هویه ده رینه بریوه چونکه ترسا وه له وهی لهو قسه به زۆران داندا به زیت، یان زۆر جار خوی دیتبووی که له کاتی چه له حانی دا له مه به ستی به رانه ره کهی گه یشته وه و په سنیدشی کردوو و بۆی ده رکه و توه که ټو هه موو به لگه هینانه وانه پیویست نه بوون، له لایه کی

تریشه‌وه هیئندی جار پیش هاتووه که ویستوویتی شتیک ده‌ریپرئ و بو سه‌ماندنی به دواى به‌لگه‌دا گه‌راوه، به‌لام ته‌گه‌ر بیتوانیبایه مه‌به‌ستی خوئی به روونی و سه‌داقه‌ته‌وه به‌یان بکات، خنیم حه‌من قه‌بوئی ده‌کرد و ده‌ستی له‌و ده‌مه‌قالئیه هه‌لده‌گرت. ئیستاش ده‌یه‌ویست نه‌وه به‌ کیتی بلئ.

کیتی نیوچاوانی گرژ کرد و خوئی ناماده‌کرد تا کوو هه‌ول بدات له‌ قسه‌کانی تیڤگات، به‌لام که له‌فین ده‌ستی‌کرد به‌ روونکردنه‌وه کیتی له‌ریوه له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی گه‌یشت.

- تیئده‌گه‌م. مرؤف ده‌بی له‌ مه‌به‌ستی خه‌نیمه‌که‌ی بگات و نه‌وه بیرهی که به‌لایه‌وه گرینگه‌ بیژانی و نه‌وه کاته ده‌توانئ که...

کیتی به‌ باشی له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی له‌فین گه‌یشت و نه‌وه‌ی نه‌وه به‌ ناته‌واوی ده‌ری‌پریوو به‌ روونی شوؤفه‌ی کرد. له‌فین گه‌شایه‌وه و زه‌رده‌یه‌کی گرت و تیپه‌رین له‌و باسه‌ ئالۆز و چروپه‌ری پیستسؤف و براکه‌ی نه‌ویش به‌و راقه‌کردنه‌ ورد و روونه‌ی کیتی که به‌ چهند وشه‌ کوتاییی به‌و بیرۆکه‌ پیچه‌لاوپیوچ و فه‌لسه‌فیه‌ی هینا، به‌لای له‌فینه‌وه سه‌رسوهره‌ینهر بوو.

ئیشچر باتسکی به‌ ته‌نیا به‌جئ هیشتن و کیتی چوو پشت میژیک که بو یاریی پایه‌زین ناماده‌کراوو، دانیش و له‌تکه‌ گه‌چئکی به‌ ده‌سته‌وه گرت و ده‌ستی‌کرد به‌ کیشانی گردی له‌سه‌ر ماهووته سه‌وز و نوییه‌که.

نه‌وان درئزه‌یان به‌و باسوخواسه‌دا که سه‌باره‌ت به‌ خوئندنی ژنان له‌سه‌ر میژی ناخواردن دامه‌زراوو. له‌فین له‌گه‌ل داریا نه‌لکساندرؤفنا هاورا بوو که ده‌یگوت نه‌وه کچه‌ی که می‌ردی نه‌کردوو ده‌بی له‌ مالدا کاری ژنانه‌ بوخوئی په‌یدا بکات و هیچ مالئک نییه، که پیوستی به‌ یارمه‌تی ژنان نه‌بی و له‌ هه‌موو بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نددا راهینه‌ر و په‌رستاریکی ژن له‌ خزموکه‌س یان مزه‌وه‌ر هه‌ن و ده‌بی بشن.

کیتی سووره‌ه‌لگه‌را، به‌لام سادقانه و بویرانه‌ چاوی له‌ له‌فین بری و گوتی: نا، ره‌نگه‌ بارودؤخی ژیانی نه‌م کچه‌ یان نه‌وی تر جوړئیک بی که نه‌توانئ به‌بی هه‌ستکردن به‌ شه‌رمه‌زاری بچینه‌ نیو بنه‌ماله‌یه‌که‌وه و خوئی...

له‌فین وه‌لامی دایه‌وه: به‌لئ، به‌لئ... به‌لئ، هه‌ق به‌ تویه.

ته‌واوی نه‌وه شتانه‌ی که پیستسؤف له‌سه‌ر ناخواردن سه‌باره‌ت به‌ ئازادیی ژنان باسی ده‌کرد تازه تیڤه‌یشت و ته‌نیا به‌و هۆیه‌ش تیڤه‌یشت که ترس و سووکبوونی به‌ کچی مانه‌وه‌ی له‌

دلی کیتیدا دیت و چونکه خویشیده ویست ترسی ئەو خەفەت و سووکیبەیی هەست پێکرد و خیرا لە قسەیی خۆی پاشگەز بوو و بەلگەکانی خۆی بە نابەجی زانی.

ماوهیەک هەردوو بێدەنگ بوون و کیتی بەردەوام خەریکی کیشانی گەردی بوو لەسەر ماھووتی میژە. چاوی بە ترووسکەییەکی نەرم دەدرەوشانەو. لەقین ئیستا خۆی بە پێپەر و گوپرایەلی ئەو دەزانی و فراوانبوونی ئاسۆی بەختەوهریبی لە تەواوی وجودی خۆیدا هەست پێدەکرد.

کیتی گوتی: بروانە، تەواوی سەر میژەکەم خەتخەتی کرد - گەچەکەیی لەو لۆه داونا و تەکانیکی لە خۆیدا دەتگوت دەبێهەوی هەستی.

لەقین بە ترسەو لە دلی خۆیدا گوتی «من بە تەنیا... بەبێ ئەو... چیبکەم؟» گەچەکەیی هەلگرت و لە پشت میژەکە دانیشت و گوتی: بەلە مەکە، زۆر لە میژە دەمەهەوی پرسیار پێکت لێبکەم.

کیتی بە نیگایەکی ترساو و پر لە میژە بانیبیەو راست چاوی لە چاوی لەقین بری.  
- فەرموو، پرسیارە کەت بکە.

- ئەها، ئەم پرسیارەیی من - پیتی یەکەمی وشەیی پرسیارەکەیی خۆی لەسەر میژەکە نووسی: ک. و. د. ک. ن. م. ئ. ب. ک. ه. ک. ن. ی. ه. ئ. ک. - مەبەستی ئەمەبوو: کاتێک وەلامت دامەووە کە ناگۆجی، مەبەستتان ئەو بوو کە هیچ کات ناگۆجی یان هەر ئەو کاتە - زۆر مەحال بوو کە کیتی بتوانی ئەو مەتەلە گرانی هەلدا. بەلام لەقین وای چاوتی پێبوو کە دەتگوت ژبانی بەو دەو بەستراوە کە ئەم پیتانە بۆ کیتی وێژا هەبە یان نا.

کیتی بە نیگایەکی بنەوشی لێیدەروانی، پاشان ناوچاوانی گەردی خۆی نا بە دەستیەو و دەستی کرد بە خویندەو. جار جار سلۆکانە چاوی لێدەر کرد کە ئایا ئەو هی بیری لێدەر کاتەو راستە؟

سوور هەلگەرا و گوتی: تێگەیشتم.

لەقین پرسیی: کام لەو پیتانە راستە؟ ئەمە؟ - قامکی لەسەر پیتی «ه» دانا کە ماناکەیی «هیچ کات» بوو.

کیتی گوتی: مانای ئەو پیتە «هیچ کاتە» نا، ئەو راست نییە.

لەقین میژەکەیی پاک کردەو و گەچەکەیی دایە دەست کیتی، ئەویش ئەم پیتانەیی نووسی: ئ. ک. ن. و. ت. ب.

دالی کاتیک ئەو جووتەوی پیکەوه دی، که دیتی کیتی گەچی بە دەستەوه گرتووه و بە بزەیه کی شەرمانە و شیرینەوه سەری بەرزکردۆتەوه و چاو لە لەفین دەکات و روخساری سەرنجراکیشی لەفینیشی دی که لەسەر میژەکه سەری داخستووه و نیگای گەرم و پڕ لە یاوی جارێک لە میژەکه و جارێک لەو دەبری" ئەو خەمە قورسەیی که دواي ناخافتن لەگەڵ کارنێن لەسەر دلی قورساییی دەکرد لە بیری چۆوه. روخساری لەفین لەناکاو درەوشایەوه. تیگەیشتبوو. مانای پیتەکانی کیتی ئەمە بوو: ئەو کاتە نەمدەتوانی وەلامیکی تر بدەمەوه. لەفین شەرمیوانە چاوی پڕ لە پرساری لەسەر روخساری کیتی گیرسایەوه.

- تەنیا ئەو کاتە؟

بزەیی کیتی وەلامی دایەوه: بەلی.

لەفین دیسان پرسیی: ئەی... ئیستا؟

- بیخوینەوه. من ئارەزوی خۆم دەنوسم. گەرەترین ئارەزوم - پیتی یەکەمی ئاواتی خۆی نووسی: «خ. ب. ل. ب. خ. ب. ل. ب. ل. خ.» مانای ئەو پیتانە ئەمەبوو: خۆزگە بتوانیبایە ئەو دی رابرد لە بیری خۆتی بەریتەوه و لیم خۆشبێ.

لەفین گەچەکە بە قامکی لەرزۆک و بیهیزی هەلگرت و شکاندی و پیتی یەکەمی ئەم وشانەیی نووسی: هیچ نەبووه که لە بیری بەمەوه یانی لیت خۆش بم. من قەتم دەست لە خۆشویستنی تۆ هەلنەگرتووه.

کیتی بە زەرەخەنەیه کی شیرینەوه چاوی لە چاوی بڕی. لەسەر خۆ گوتی: تیگەیشتم.

لەفین دانیشت و رستەیه کی درێژی نووسی: کیتی لە هەمووی گەیشت و نەپرسی راست تیگەیشتووه یان نا، گەچەکە لی وەرگرت و خیرا وەلامی دایەوه.

لەفین ماوەیه ک نەیتوانی ئەو دی نووسیوتی تییبگات و چەند جار چاوی لە چاوی کرد. لە خۆشیانا بەرچاوی تاریک بووبوو. بە هیچ شیوەیه ک نەیدەتوانی ئەو وشانەیی که مەبەستی کیتی بوو لەگەڵ ئەو پیتانە پێوەندی بدات. بەلام لە چاوانی جوان و گەش و شیرینیدا ئەو دی دەپووست دیبەوه. سی پیتی نووسی: بەلام هیشتا خەریکی نووسین بوو کیتی لەسەر دەستییهوه مەبەستی ئەو هەتا کۆتایی خویندەوه و وەلامەکە نووسییهوه: بەلی!

پرسیسی گەرە چوو بۆ لایان و پرسیی: یاریی نووسیارین دەکەن؟ بەلام ئەگەر دتەهوی فریای شانۆ بکەوی دەبی بڕۆین.

لەقین ھەستا و کیتی ھەتا بەردەرگاگە بەرپر کرد.  
لەم وتووێژەدا ھەموو شتیک گوترابوو. کیتی پێیگوتبوو کە خۆشی دەوی و بە باوکی و  
دایکی دەلی کە سبەینی بەیانی لەقین دەچی بۆ مائی ئەوان.

## چاردە

کاتیک کیتی رویشت لەقین بە تەنیا ماوە، رویشتی کیتی ئارواقارای لێھەلگرتبوو، دەلی  
لەوانەبوو سینگێ کون بکات، بە ئاواتەو بوو ھەرچی زووتر بەیانی بیّت و دیسان چاوی بە کیتی  
بکەوتتەو و پێوەندی خۆی لەگەڵیدا بۆ ھەتا ھەتا گری بەت، بەجۆریک کە ئەوئەندە لەو چاردە  
کاتمیری کە مابووی بۆ بەیانی دەترسا و دەبوو ئەو ماوەیە دوور لە خۆشەویستەکە ی،  
ئەوئەندە لە مەرگ نەدەترسا. ھەستی دەکرد ناچارە لەگەڵ کەسیک بیّت و قسە بکات و ھەرچۆنیکە  
تەنیا نەکەوت و کاتەکان ھەلخەلەتینی. ستیپان ئارکادیچ بۆ ئەو باشترین ھاو دەم بوو بەلام ئەو  
رویشت و گوتی لە شوینییک بانگھێشتن کراوە - لە راستیدا دەچوو بۆ بالە. لەقین تەنیا فریاکەوت  
پێییلی کە زۆر دلخۆشە و ئەوی خۆش دەوی و ھەتا ماوە ئەو چاکەییە لە بیرناچیتەو. روانین و  
بزە ستیپان ئارکادیچ لەقینی حالی کرد کە ئەو جۆرە کە پێویستە تیگەشتوو.

ستیپان ئارکادیچ دەستی لەقینی گوشتی و بە نەرمی گوتی: چاکە، ئیتەر بیر لە مردن  
ناکەیتەو؟

لەقین وەلامی دایەو: نا.

داریا ئەلکساندرۆفناش کاتی مالوایی بە لەبزیک کە زیاتر لە پێرۆزایی دەچوو گوتی: زۆر  
خۆشحالم کە دیسان لەگەڵ کیتی یەککەوتن، ھاوڕێی لەمیژینە زۆر خۆشەویستە و جینگای ریزن.  
بەلام ئەم قسەییە داریا ئەلکساندرۆفنا لە دەلی لەقین گران ھات. داریا ئەلکساندرۆفنا  
نەیدەتوانی تیگیات کە حالی ئەو چەند پەرۆشە. ئەو کیشە رۆحییە شتیک نەبوو کە ئەو  
ھەستی پێبکات و ئەو نەدەبوو ئیجازە بەخۆی بەت کە سەبارەت بەو قسە بکات.

لەقین مالوایی لێکردن بەلام بۆ ئەو بە تەنیا نەبی لەگەڵ براکە ی خۆی لە دەسک نا.

- تۆ دەچی بۆ کوی؟

- لە شوپرای شار، کۆبوونەو دەم ھەییە.



- منیش له گهل خۆت ده بهی؟

سرگی ئیقانۆفیچ به پیکه نینه وه گوتی: کیتشه یهک نییه، وهره با برۆین. ئەمەڕۆ بۆ ئاوات لێهاتوو؟ له قین پهنجیره ی فایتونوه که ی کردوه و گوتی: پیتناخۆش نییه. پهنجیره که بکریتتهوه؟ ههواکه ی زۆر قورسه. پرسیت بۆ ئاوام لێهاتوو؟ بهخته وهر بووم. زۆر بهخته وهر بووم. تۆ بۆ تا ئیستا ژنت نههیناوه؟ سرگی ئیقانۆفیچ زهرده به یه کی گرت و گوتی:

- زۆر خۆشحالم. ئەو وادیاره زۆر کچیک ی با...

بهلام له قین نهیهیشت رسته که ی تهواوبکات و ملیوانه ی بالته چه رمه که ی ئەوی به ههردوو دهستی گرت و ههلبداوه بۆ بهرچاوی و گوتی: قسه مه که، قسه مه که... هیچ مه لێ. رسته یه که براکه ی ده بویست ده برێ، پیبوایوو زۆر دزیو و سووکه و له گهل شېرین کامیبه که ی ئەو ناسازگاره.

سرگی ئیقانۆفیچ کهوته پیکه نین، پیکه نینیک ی پرئمه شه که زۆر به دهگمهن هه لده کهوت ئاوا قاقا بکیشی. - باشه، لانیکه م ده توانم بلێم به و بۆنه وه زۆر خۆشحالم.

له قین گوتی: ئەوهش سبه ینی ده توانی بیلێی. ئیستا ئیتر هیچ مه لێ، زمانت نهگه ری. قروقه پ<sup>۱۷</sup> - دیسانیش ملیوانه ی پان و تیسکنی بالته که ی کازنیشۆفی هه لکیشا بۆ بهر ده موچاوی و گوتیشی: زۆرم خۆش ده وێی. ده ی، گوتت ده توانم بێم بۆ کۆبوونه وه که تان. - ئە ی بۆ نایه ی، هیچ گرتیک نییه.

له قین که له خۆشیا نا پێی و هه رز نه ده کهوت و زه رده له لێوی دوور نه ده که وته وه پرسیی: ئەمەڕۆ باسه که تان له سه ر چیه؟

گه یشتنه شوینی کۆبوونه وه که. له قین گوئی له نووسیا ری کۆبوونه وه که گرت که راپۆرتی دانیشنه که ی پێشووی به زمانیک ی ده مبل ده خوینده وه. دیا ربوو نووسیا ر خۆی ئەوه ی ده بخوینیتته وه تیناگات. به لام له قین به روخساریدا بۆی ده رکهوت که پیاویکی باش و دلۆقان و چاکه خوازه. ئەوهش به ودا دیا ربوو کاتیک ده قه که ی ده خوینده وه شه رمی ده کرد. پاشان مژولیا ییش دهستی پیکرد. باسه که له سه ر ته رخانکردنی بووجه بۆ کار و کیشانی بۆری بۆ فلان شوین و ئەو قسه وباسانه بوو. سرگی ئیقانۆفیچ هیندی با به تی باس کرد و له گهل دوو کهس له ئەندا مان کهوته راویژ و ماوه یه کی زۆر به له بزیک ی سه رکه وتووانه دوا، ئەندا میک ی تر که شتیکی له سه ر پسوله یهک نووسی بوو سه ر هتا به روو پامابی و دواتر به چه ند رسته ی تال و ژه راوی به لام به له بزیک ی نه رم و به ئەدبانه وه وه لامی دایه وه، دوا ی ئەویش سقیانۆتسکی، که ئەویش له دانیشنه که دا

---

۱۷- وەرگیراو له چیرۆکی «یادداشتهکانی شیتیک» بهرهمی گۆگۆل.

ئامادەبوو، بە چەند وتەى ورد و رىكويىتىك بە لەبىزىكى پىر نەزاكەتەوہ كە نىشانەدرى شانوشكۆى ئەو بوو بىرورپاى دەرپرې. لەفېن گوتى بۆ ھەموو قسەكان راگرت و بە روونى دەيدى كە تەرخانكردنى بووچە و كىشانى بۆرى ھىچ كام ئەو گرنگايەتتەيەيان نىبە كە ئەو بىرى لىدەكردەوہ و ئەندامانى كۆرەكەش لە يەكتر زوير نەبوون و ھەموويان كەسانىكى دلپاك و چاكەخوازن و كارەكان ھەمووى بە ئاسانى و راويژ و ھاويفىكرى ئەوان بە جوانى دەچىتە پىشى. ھىچ كاميان گرتى بۆ كارى ئەوى دىكە دروست نەدەكرد و تىكرا لە ئىشى خۆيان رازى بوون. لە ھەمووى سەرنجراكىشتىر بۆ لەفېن ئەوہبوو كە ئەو رۆژە دەتگوت قوولايىبى ناخى ھەموويان بە روونى دەيىنى و لە رىگەى ھىندى ديارەدى چكۆلەوہ كە پىشتى شاراوە بوون رىچكەيەكى لە ناخياندا كرددۆتەوہ و بە روونى دەيدى كە ھەموويان دلپاك، بەتايەت ئەو رۆژە كە ھەستى دەكرد ھەموويان رىزى بۆ دانەين و خۆشيان دەوى، بەوہشدا دياربوو كە ھەموو ئەندامان بە نەرمى لەگەلى دەدان و تەنانتە نەناسياوہكانىش بە چاوتىكى خۆمانە لىيان دەروانى.

سرگى ئىفانۆفېچ لىپىرسى: دەى، چۆنبوو؟ لەو ھاتنەت رازى؟

- زۆر رازىم، قەت پىموانەبوو تا ئەو رادەيە بەكەلك بى، بىويە بوو.

سىفياژىسكى ھات بۆ لاي و بۆ مەيلكردنى چابى بانگھىشتنى كرد. لەفېن تىنەدەگەيشت و نەيدەتوانى وەبىر خۆى بىنئىتەوہ كە ئەو رۆژە بە چ ھۆيەك لە سقياژىسكى دلەند بوو و چ چاوەروانىيەكى لىي بوو و لە وجودى ئەودا نەيدىوہتەوہ. بۆى دەرکەوت كە ئەو پىياوئىكى بەھۆش و فامىدە و زۆر مېھربان و چاكەخوازە.

لەفېن گوتى: ئا، زۆرم پىخۆشە! - ھەوالى ژنەكەى و ژغوشكى لىپىرسى و وەبىرھاتنەوہى بىرۆكەكانى خۆى نەقلئىكى سەيرە. چونكە وەبىرھاتنەوہى ژغوشكى سقياژىسكى وايلىكرد كە بىر لە ژنھىتان بكاتەوہ و پىياوئىكى كە ژنەكەى و ژغوشكى سقياژىسكى لە ھەموو كەس باشتر لە بەختەوہرىي ئەو دەگەن و ھەر بەو ھۆيەش بە خۆشھالىيەوہ چوو بۆ مالى ئەوان.

سقىياژىسكى ھەوالى كاروبارەكانى گوندى لىپىرسى و وەك ھەمىشە لىي روون بوو كە بە ھىچ شىوہەك ناگوئى شتىك بىنئىتە بەرچاوت كە ئەو شتە لە ئەوروپا پەيدا نەيىت و داياننەھىنايى. بەلام ئىستا ئەو قسانە بۆ لەفېن ھىچ تاموچىتئىكان نەبوو، بە پىچەوانە، ھەستى دەكرد كە سقىياژىسكى راست دەكات و ئەوانە ھىچ كام گرىنگايەتتەيەيان نىبە و دەيدى كە سقىياژىسكى چەندە بە وردى و بە نەرمى خۆى لە قسە و بىرۆكەكانى خۆى دەبارد. خاتونەكانى مالى سقىياژىسكى زۆر سەرورپووخۆش و مېھربان بوون. لەفېن پىياوئىكى ئەوانىش ئىستا لە ھەموو شتىك ئاگادارن و ئەو ھەلبۇزاردنەى ئەويان بەدلە و تەنيا لەبەر وردىيىنى و ھەمەنتى ئەو باسى ناكەن. دوو سى سەعات لەوى دانىشت، لە زۆر بارانەوہ قسەيان كرد و تەنيا شتىك كە بەلايدا نەچوون ئەو ھەزە دەروونىيە بوو كە لە نىو رۆجىدا شەپۆلى

دەدا. بیری نەدە کردووە و نەشیدەزانی که تەواویانی بێتاقەت کردووە و زۆری لە کاتی خەوێکیان لادارە. سقیائەتسکی بە باوێشکلان ئەوی هەتا بەرەهەمیوانە که بەرێ کرد و سەری لەو هەموو نەشە و دلخۆشییەیی دۆستەکەیی سوور مابوو. سەعات لە یەکی دوا نیوئەسەوی لادابوو. لەفین گەراپەوه بۆ هۆتیل. که بیری دەکردووە هەتا دە سەعاتی دیکە دەبێ بە تەنیا بێت، بێتۆقرەمی تەنگی بە رۆحی هەلدەچنی و خەمی دنیا لە دلێ بار دەبوو. پێشخەمەتی نۆبەدار مۆمەکانی بۆ هەلکرد و دەبویست بروت بەلام لەفین رایگرت. ئەو پێشخەمەتە که ناوی یەگۆر<sup>۱۷۶</sup> بوو و پێشتر لەفین سەرنجی نەدابوو یە پیاویکی زۆر باش و زیرەك بوو لەو هەش گرینگتر زۆر دلۆقان بوو.

- یەگۆر تۆ زۆرت بێخەوی کێشاو، بەخەبەرمانەوه زۆر ناخۆشە؟

- چ بەکەین؟ کاری ئێمە هەر ئەوێهە ئیتر. خەمەتکردن لە مائی ئاغاوات ئاسانترە، بەلام بەقەد ئێرە هەق دەستمان وەگەر ناکەوی.

مەعلوم بوو که یەگۆر سی کۆر و کچیکی هەیه. کچەکەیی بەرگدروو و یەگۆر دەبویست بیدات بە کۆرپکی چەرمدروو که کریکارپکی گەنج بوو.

لێرەدا لەفین بیروپرای خۆی لەو بارەوه دەریپری و گوتی که لە ژیانی هاوێشدا لە هەموو شتیەک گرینگتر ئەشق و خۆشەویستییه و ئەگەر ئەشق لە گۆرپیدا بێ هەمیشە بەختەوهەری لە گەل خۆی دینی، چونکە بەختەوهەری هەمیشە لە ناخی مرۆف خۆیدایە.

یەگۆر بە وردی گوتی بۆ قەسەکانی لەفین شل کردبوو و دیاربوو بە باشی فیکری ئەو دەخوینیتەوه بۆ پەسندکردنی قەسەکەیی لەفین شتیکی گوت که بە هیچ شپۆدەیهک ئەو چاوه‌روانییهی لێی نەبوو. گوتی کاتیەک که لە خەمەت ئەربابە پێشووێکاندا بوو که هەموویان زۆر مێهرەبان و ئاکارجوان بوون، زۆریان لێزای بوو، ئیستاش لە ئەربابەکەیی رازییه، ئەگەرچی پیاویکی فەرەنسییه.

لەفین لە دلێ خۆیدا گوتی «چەندە پیاوی چاکە!»

- دە، یەگۆر پێمبلی بزانم، کاتیەک ژنت هینا زۆرت خۆش دەویست؟

یەگۆر وەلامی دایهوه: ئەیچۆن، مەگین دەکری پیاو ژنەکەیی خۆی خۆش نەوی؟

لەفین دیتی که یەگۆریش وەك ئەو دەردەل و حەزێکی دەروونی لە ناخیدا قولپە دەکات و دەبیهوی دەرووێکانی دلێ خۆی بۆ ئەو بکاتەوه.

به چاوانی زیت و گه‌شوه که تروسکه‌ی هه‌زیک له نیواندا ده‌دوره‌وشایه‌وه ده‌ستی پیکرد:  
ژیانی من ژیانیکی سه‌یر بوو. من له مندالییه‌وه... - دیاربوو نه‌شهی له‌فین، وه‌کوو باویشک  
شوینی له‌سه‌ر شه‌ویش داناو.

به‌لام له‌و کاته‌دا زه‌ی زه‌نگیک هات و یه‌گۆر رویشت و له‌فین به‌ته‌نیا مایه‌وه. نیوه‌رۆ  
شتیکوای بو نه‌خورابوو و له‌مالی سفیاژتیسکیش چایی خورابوو نه‌ک شیتو، له‌گه‌ل شه‌وانه‌شدا  
نه‌یده‌توانی بیر له‌شیتو بکاته‌وه. شه‌وی پیتشوو خه‌و نه‌چوربووه چاوی به‌لام خه‌وی نه‌ده‌هات. هه‌وای  
ژوروه‌که‌ی فینک بوو به‌لام هه‌ستی ده‌کرد خه‌ریکه له‌گه‌رمانا ده‌خنکی. هه‌ردوو ده‌ریجه‌ی  
په‌نجیره‌که‌ی کرده‌وه و له‌پشت میزی به‌ر په‌نجه‌ره‌که دانیشت. له‌سه‌ربانی پر له‌به‌فری بینای  
شه‌وه‌رییه‌وه خاچیکی نه‌خشاو و به‌زنجیر رازاوه‌ی کلنسه‌یه‌ک دیاربوو، له‌سه‌روو خاچه‌که‌شه‌وه  
که‌لووه سی سووچی به‌هه‌وسار (مسکالاعنه) و ته‌ستیره‌ی گرشه‌داری عاره‌بانه‌چی که به‌ره‌و ته‌شق  
ده‌رویشت. جاریک چاوی له‌خاچه‌که ده‌کرد و جاریکیش له‌ته‌ستیره‌که. هه‌وای سارد و شیدار که  
به‌شیتوه‌کی یه‌که‌های ده‌هاته‌ژوروی پر به‌سینگی هه‌لیده‌مزی و شه‌و روخسار و بیره‌وه‌ریبانه‌ش که  
ده‌که‌وتنه سه‌ر لاپه‌ره‌ی خه‌یالی ده‌تگوت له‌خه‌ودا ده‌یانینی. سه‌عات له‌سی لادابوو که تره‌ی  
پتیه‌کی له‌دالانه‌که‌وه بیست و سه‌ری برده‌ ده‌ری تاکوو بزانی کتیه. میاسکینی قومارچی بوو که  
له‌فین ده‌یناسی و تازه له‌باشگا ده‌هاته‌وه. له‌فین له‌دلی خویدا گوتی «قوپه‌سه‌ری چاره‌ده‌ش!»  
فرمیسکی دل‌سوژی و خۆشه‌ویستی ده‌ره‌هق به‌و مرۆقه به‌ده‌خته له‌چاویدا قه‌تیسما. ده‌یویست  
له‌گه‌لی بدوی و دل‌خۆشی بداته‌وه، به‌لام وه‌بیری هاته‌وه که رووتو قووته و ته‌نیا کراسیکی  
له‌به‌ردایه، خیرا پاشگه‌ز بووه و رویشت دیسان له‌به‌ر په‌نجیره‌که دانیشت تاکوو له‌به‌ر شنه‌ی شه‌و  
هه‌وا سارده، وه‌ک شه‌وی خۆی له‌رووباریک هه‌لکینشی فینک بیته‌وه، چاوی له‌وینه‌ی سه‌یری شه‌و  
خاچه‌که ده‌کرد که بیده‌نگ بوو به‌لام بو شه‌و پر بوو له‌مانا، هه‌روه‌ها شه‌و ته‌ستیره‌ پرشن‌گداره که  
به‌ره‌و په‌رپه‌رۆچکه هه‌لده‌کشا. سه‌عات شه‌ش تپه‌رپیوو که خشوهور و ته‌قوکوتی گه‌سکلیده‌ران و  
ته‌رکشورانی هوتیل له‌دالانه‌که‌وه هه‌ستا و که‌له‌زه‌نگی کلنسا تیماندارانی بانگ‌کرد بو نویتو، له‌فین  
هه‌ستی کرد که سه‌رما ورده‌ ورده خه‌ریکه له‌رزی لیدینی. په‌نجه‌ره‌که‌ی پیوه‌دا ده‌ست و ده‌موچاوی  
شۆرد و خۆی پۆشته کرده‌وه و له‌هوتیله‌که چوو ده‌ری.

## پانزده

شه قامه کان چۆل بوون. له قین رۆیشت بۆ مائی ئیشچر باتسکی. دەر وازهی گه وره ی مائی داخرابوو و هه موو شوینیک کر و بیده ننگ. گه راوه بۆ هوتیل و چوو زووره که ی خۆی و داوی قاوه ی کرد. پێشخزمه تی رۆژ که ئیتر یه گۆز نه بوو، قاوه ی بۆ هینا. له قین ده یویست له گه ل ئه ویش سه ری قسه دامه زرینی به لام زه نگیان لیدا و پێشخزمه ت ناچار بوو بروت. له قین ویستی قاوه که بخواته وه و له تیککی نانه ناسکه نایه ده می به لام ده تگوت ده می له گه لی بێگانه یه و نه یده زانی چ بکا، ئیشتیای نه یبرد و له گوپی ده رییه نا و بالته که ی له بهر کرد و دیسان له هوتیل وه در که وت تا کوو له نیو شار پیاسه بکات. هیشتا نه بوو بووه سه عات ده که دیسان گه یشته وه بهر پلیکانه کانی مائی ئیشچر باتسکی. خزمه تکاره کان تازه له خه و هه لده ستان و ئاشپه ز خه ریکبوو بۆ کرینی که لوپه ل ده چوو بۆ بازار. ناچار بوو لانیکه م دوو سه عاتی دیکه خۆی بخافلینی.

له قین دویشه و و نه مۆ به یانیش ده تگوت له خه و و بێخه به ریدا رایبواردوو و هه سستی ده کرد که له هه لومهرجی ژیا نی ماددی چۆته ده ری و خۆی ده رباز کردوو. رۆژیککی ته و او هیچی نه خواردبوو و دوو شه و بوو خه و نه چوو بووه چاری. چه ند کاتزمیر به لیاسی ته نکه وه له بهر سهر ما گه را بوو، ئیستاش نه که هه ر به ده ماختر و له شساغتر بوو له هه موو کاتیک، به لکوو هه ستیده کرد له به ندی جهسته نازاد بووه: به چالاکی و بی ئه وه ی هیژ بداته سهر ماسوولکه کانی لاقی به ری دا ده رۆیشت و هه سستی ده کرد توانایی هه موو کاریکی هه یه. سوور ده یزانی ته گه ر پیویست بیت ده توانی هه لفری یان دیواری مائیک له بناغه ده ری نی. به شه قامه کاند پیاسه ی ده کرد و بهر ده وام چاری له کاتزمیره که ی ده کرد و له ده وریه ری خۆی ده روانی.

ئه وه ی له و سه عاته دا له شه قامه کان چاری پییکه وت داوی ئه و رۆژه ئیتر چاری پیینه که وته وه. به تایبهت ئه و مندا لانه ی ده چوون بۆ قوتابخانه و ئه و کۆتره شینکانه ی له سه ربانی ماله کان ده فرین و ده هاتن له سه ر شوسته کان ده نیشته وه و ئه و نانه سپی و ناسکانه ی که نار دیان لی پڕژاند بوون و

دهستيكي ناديار له سهر پيشخواني دووكانه كه هه ليده چين هه موو شويينيكي قورسيان له سهر دانابوو. ئەو نانانه و كۆتره كان و ئەو دوو منداڵه له بهر چاوي بوونهوهري سهر زهوي نه بوون. ئەوانه هه مووي له چركه به كدا رووي دابوو. كورپژگه كه هه لاتبوو بۆ لاي كۆتره كان و سهرى بهر زكر دبووه و به پينكه نينه وه چاوي له چاوي ئەم كرديوو، كۆتره كانيش له شهقه ي باليان دابوو و به نيو پرووشه ي بهر و ترووسكه ي خوري به يانيدا هه لقرپييون، له ده لاقه ي نانه واخانه كه وه بوني ناني گهرمه تهن دور ده هاته دهري و دهسته واريك ناني سپي و گه لاگه لا له سهر پيشخواني دووكانه كه بۆ راكيشاني مشتتري دانرابوو. جوانيي هه موو ئەوانه هينده نااسايي بوون كه له قين له خوشيانا پيدده كهنى و ده شگريا. ريگاگه ي له خوي دور خسته وه و مه ودايه كي دورى له كۆلانه كاني گازتنى<sup>١٧٧</sup> و كيسلوفكا<sup>١٧٨</sup> وه پري و بۆ لاي هوتيله كه و كاتمير كه ي له بهرده مى دانا و چاره پوانى نيوه رۆ ما. ده تگوت هه ر خوله كيك ساليكه و داويي نايه. له زوره كه ي تهنيشته وه باسى مه كينه و فيلوتته له كه و ساخته چييتيان ده كرد و دهنكي كۆخه ي تازه له خه وه هستاويك ده هاته گوي. ئەوان نه يانده زاني ميتهنگي كاتمير خهريكه له دوازه نزيك ده بيته وه. ميتهنگ گه يشته سهر دوازه. له قين له هوتيله كه هاته دهري. عاره بانه چي ده تگوت هه موو ناگادارن، به روخساريكي كراوه و زهرده تيزاوه وه دهريان دا. كهوتنه ده مه قالي له گه ل به كتر و هه ركام به عاره بانه ي خوياندا هه لده گوت. له قين به كيانى هه لبژارد و بۆ ئەوه ي ئەوانى ديكه دلمه ند نه بن به ليتنى پيدان له داها تودا كار به هه موويان ده كات و به عاره بانه چيه كه ي گوت به ره و مالي نيشچر باتسكي وه رپينكه ويته. عاره بانه چي به و مليونه سپيه وه كه له ژير كه لپوسه كه يه وه هاتبووه دهري و مله سوور و ئەستوره كه ي ريك گوشيبوو زور سهرنجرا كيش بوو. عاره بانه كه له عاره بانه ي ناسايي بهر زتر بوو و زور خيرا ش ده رويشت و له قين دواتر وينه ي ئەوه ي هه ر نه دييه وه. ئەسپه كه ي ره سه ن بوو و هه ولي ددها به چوارنال بروات به لام ئەوه نده به نه رمى ده رويشت ده تگوت راوه ستاوه. عاره بانه چي شاره زا بوو و راست رويشت بۆ بهر ده رگاي مالي نيشچر باتسكي، به ريزيكي زوره وه هه نيشكي به موسافيره كه ي هه ليتنا و جله وي ئەسپه كه ي كيشا و گوتي: «هوتششش») تۆزي كشايه دواوه تاكوو راست له بهر قالدومه كان رايجرته. ده رگاوانى مالي نيشچر باتسكي ويدده چوو خه بهرى له هه موو شتيك هه بيت. ئەوهش به و بزديه ي نيشتبوه سهر ليوي و به روانين و قسه كه يدا دياربوو كه گوتي:

– له ميژه ته شريفتان نه هينا وه بۆ ئيره، كۆنستانين ديمتريچ.

نەك ھەموو شتییكى دەزانی بەلكوو بە پروای لەقین دەبویست پێبکەن و ددانی بە خۆیدا دەگرت بۆ ئەوەی دلشادیی خۆی بشاریتەوه. لەقین کە چاوی لە چاوه پیر و میهرەبانەکانی کابرای دەرگاوان کرد تەنانەت دیمەنیکی تازە لە شیرینکامیی خۆی دۆزییەوه.

- لە خەو ھەستاوان؟

- فەرموون - کە لەقین گەراپەوه کلاوھەکی لی وەرگریتەوه کە دابوویە دەستی گوتی: لێیگەرپۆ با لێرە بێ - ئەوەش خۆی مانایەکی ھەبوو.

پێشخزمەت پرسی: دەفەرمووی ئاگاداریان بکەم کە بۆ دیدەنیی کۆ ھاتووی؟ ئەو پێشخزمەتە ئەگەرچی لاو بوو و تازە لەوێ دامەزرابوو، گەنجیکی ریکوپیٹک و رووخۆش بوو و دیاربوو زۆریش تیگەیشتووه.

لەقین گوتی: پرینس... پرینس... پرینسسی چکۆلە...

یەكەم کەس کە چاوی پێبکەوت مادموازیل لینۆن بوو. لەوسەری تەلارەکەو دەھات چینی کەزێیە و تەواوی روخساری دەدرەوشایەوه. تازە دەستی کردبوو بە قسەکردن لەگەڵیدا کە لە ناگاو ترپەیی پۆ و خشەخشی داوینی کراسیتک ھات و لەقین ئیتر مادموازیل لینۆنی نەدی و ترسیکی پر لە شادی و ھەستی نزیکبوونەوه بەختەوهری لە چاوانیدا خۆی نواند. مادموازیل لینۆن بە لەز رویشت بۆ لای دەرگاکی تر و بە تەنیا بەجیبی ھێشت. لەگەڵ چوونەدەرەوی ئەو، ترپەیی سووک و زۆر خێرای ھەنگاوان بەسەر چۆفەرشێ تەرکی دالانەکەدا ھاتە گوتیی و سۆمایی چاوی، ژیانی، خۆی، باشتەر لە خۆی، ئەوەی لێیدەگەرا و ماوہیەکی درێژ بە ئاواتییەوه بوو، بە ھەنگاوی توند لێی نزیك دەبوۆ. بەرپیدا نەدەرۆیشت بەلكوو بە وزەییەکی نادیارەوه بۆ لای ئەو دەخوشی.

لەقین تەنیا چاوه گەش و راستویژەکەیی ئەوی دەدی کە ترسی شادی و ئەشقیٹک لە نیویدا شەپۆل دەدات و دلێ خۆشی کەلاورێژە لەو ئەشق و شادییە. ترووسکەیی ئەو چاوانە جارلەگەڵ جار نزیك دەبوۆ و خەریکبوو بە ترووسکەیی خۆی چاوه شەیداکانی ئەوی وەشەوارە دەخست. کیتی ئەوئەندەیی لێھاتە پێشێ کە داوینی کراسەکەیی لە چۆکی لەقین دراو ھەردوو دەستی بەرزبوونەوه و لەسەر شانی لەقین نیشتنەوه.

کیتی ئەوەی دەیتوانی کردبووی. بە لەز چوووبو بۆ لای و بە شەرم و شادییەکی زۆرەوه دل و گیانی خۆی پێشکەش کردبوو. لەقین لە باوہشی گرت و لێوی لەسەر لێوہ ماچخوازەکانی دانا.

کیتیش شەوی رابردوو خەو نەچوو یووە چاوی و بەیانیش لە چاوەروانیی ئەودا چرکە و خولەکی بژاردبوو. دایکی و باوکی بەبێ دڵگەدەندان رازی بوون و دڵشادیی کچە کە یان دڵی لێورپێژ کردبوون لە شادی. کیتی چاوەروانی ئەو بوو. دەبیوست یە کەم کەس خۆی بێ هەوایی بەختەو دەری خۆی ئەوی پێژاوە گەییستی. خۆی نامادە کردبوو کە بە تەنیا بچیت بۆ پیشوازیی و زۆری ئەو فیکرە ی خۆی بە باش دەزانی و لە لایە کیشەووە زۆری شەرم دەکرد و خۆشی نەیدەزانی چ بکات. تریە یی و قسە کردنە کە ی بیستبوو لە پشت دەرگا کە چاوەری راوەستا بوو، کە مادموازیل لێنۆن بروت. مادموازیل لێنۆن رویشت و ئەو بێ ئەو یی بیری لێ بکاتەو یانی هەلیسە نگیستی کە چ بکات و چۆن بکات خۆی خستە باوەشی لەقین و ئەو یی کردی.

دەستی لەقینی گرت و گوتی: وەرە با بچین بۆ لای دایە گیانم. لەقین تا ماوە یە کە حەبە سابوو و نەیدەزانی چی بلی و ئەو هەش نە ک بە هۆی ترسی کەو بە بێ کە لە دلیدا سەری هەلدابوو، یان لەو ترسابی بە قسە کردن شکۆی ئەو هەستە بەرزە ی خۆی زایە بکات، بە لکۆو بەو هۆیە بوو کە هەر جارێک دەبیوست شتیک بلیت و رازی دلی خۆی دەرپێت هەستی دەکرد کە فرمی سکی شادی لە چاوی دەزی. دەستی گرت و ماچی کرد.

ئاخری بە دنگێکی گر گوتی: یانی ئەمە راستە قینە یە؟ من خەو نایینم؟ ناتوانم باوەر بکەم کە تۆ منت خۆش دەوی.

کیتی بەو «تۆ» یە و شەرمی نوبی لەقین کە چاوی لە چاوی بریبوو گرژییەو.

بە ئەسپایی و لە بزیکێ مانا دارووە گوتی: بە لێ، زۆر بەختەو دەرم.

کیتی بێ ئەو ی دەستی ئەو بەریدات بەرەو ژووری میوانداری هەنگاوی نا.

پرینس کە چاوی پێیان کەوت دلی پرپوو و فرمی سک بە چاویدا هاتە خواری، بە لām خیرا پینکە نی و بە هەنگاویکی خیرا و بە هیژ کە لەقینی توشی سەرسوو پرمان کرد هات بۆ لایان، سەری لەقینی بە هەردوو دەستی گرت و نیوچاوانی ماچکرد و بە فرمی سکی خۆی روومە تی ئەوی تەر کرد.

- دە ی، کە وایە هەموو شتیک تەوا بوو! چەندەم پێخۆشە، کیتی منت خۆش بوی. کیتی، زۆر دڵشادم. پرۆزت بێ کچم!

پرینسی پیر کە هەولێ دەدا خۆی کە مته رخەم نیشان بدات گوتی: دە ی، هەموو کارە کانتان ریکخست؟ - بە لām کاتیک چاوی لە لەقین کرد، لەقین دیتی ئەویش چاوی فرمی سکی تیزاوە.

پرینس دەستی لەقینی گرت و کیشای بۆ لای خۆی و گوتی: لە میژە بە ئاواتی ئەم رۆژەو دەم. من لەو کاتەو کە ئەم چەتیو هە شپتە دەبیوست...



کیتی فیژاندی: باوه گیان! - به دهستی ده می باوکی گرت.  
 پرینس گوتی: باشه، هیچ نالیم. زۆر، زۆر، خوش... ناخ، منیش چهنده شیتم!  
 کیتی له باوهشی گرت و ناچاوان و دهستی و دیسان ناچاوانی ماچکرد و خاچی کیشا.  
 کیتیش دهستی باوکی ماچکرد، له فین که دیتی کیتی ئاوا به ههستهوه ده می نا به دهستی  
 گۆشتنی باوکییهوه ههتا چهند چرکه ده می لینه کردهوه، ههستی خۆشهویستییه کی نوی  
 سهبارت بهو پیاوه له دلیدا رسکاو له ناخهوه ههژاندی.

## شازده

پرینسس لیو به بزه و بیدهنگ له سهه کورسییهک دانیشتبوو، پرینسیش له تهنیشتی  
 دانیشتبوو. کیتی له پال کورسییهکی باوکی راوهستابوو و ههردوو دهستی باوکی گرتبوو.  
 هه موو بیدهنگ بوون.

پرینسس یه کهم کهس بوو که حالێ دلێکانی ده رپری و ههست و ئەندیشهکانی به رهو بواری  
 ژیان گیرایهوه و لیککی گری دانهوه. ئەو کارهش سه رهتا له روانگهی هه مووانهوه وه کوو یهک  
 سهیر و تهنانهت تالیش بوو.

- کهنگی ده بی قۆلی لیپه لمالین؟ کهنگی ده بی ناوی خودای لیپینین و به مه باره کی  
 ریوره سمی دیاریکردن به ریوه به رین. گوئیستنه وهش کهنگی ده بی؟ ئەلکساندر، تۆ ده لیی چی؟  
 پرینسی گه وه ناماژی به له فین کرد و گوتی: بۆ له من ده پرسی؟ ئەوهی ده بی بریاربدات  
 ئەوا لییه.

له فین سوور هه لگه را و گوتی: کی؟ ئەگه ره له من ده پرسن، له سبه یینی زووتر نییه، ئەمه رۆ  
 شیرینییه کی ده خوین و سبه یینی گوئیستنه وه.

- جا ئەوه قسه یه، چاوه کهم دهست لهو قسه هه لیت پلێتانه هه لگه ره!

- دهی، سبه یینی نا، هه وتوویکی تر.

- ئەو کوره ده لیی به جاری شیته بووه!

- ناخر بۆچی؟

پرینسس که به دیتنی ئەو تالۆوکه بوونە لەقین شاد و دلخۆش دەگرژییەووە گوتی: ناخر قەزاوگرم بێرت لە جیازی نەکردۆتەووە؟

لەقین ترسیک لە دلێ گەرا و بە خۆی گوت «کەواوە جیازی و کەبکەبە و دەبدەبەیی زۆرم بە ریشەووەیە. دەی، قەیناکا. مەگین جیازی و دیاریکردن و گێرەوکیشە دەتوانن دلخۆشی و شیرینکامییەکم لێزایە بکەن؟ هیچ وزەیک نییە بتوانی ئەو خۆشییەم لێ تال بکات.» چاویکی لە کیتی کرد و دیتی بیری وەداواکەوتنی زەماوەند بە هۆی تەدارەک و نامادەکردنی جیازییەووە رێزەیکە زویری نەکردووە. لە دلێ خۆیدا گوتیشی «کەواوە دەبی پتویست بی.» داوای لیبوردنی کرد و گوتی: من بۆ ئەو شتانه هیچ زانیارییەکم نییە. تەنیا حەز و ئارەزووی خۆم دەربری.

- چاکە، ئەوەش فیکریکی بۆ دەکەین. جاری دەکری دیاریکردنەکە ی ناوی خودای لیبیین و بە دۆست و خزمان راگەیبیین. خۆ ئەو هیچ کیشەیکە نییە.

پرینسس ئەمە ی گوت و لە میژدەکە ی چووە پیتی و بە دل رومەتی راموسی و دەیبویست دوورکەوپیتهووە بەلام پرینس قۆلی گرت و دلسۆزانە لە باوەشی گرت و وەک ئەویندارانی لاو، بە پیکەنینەووە چەند جار لەسەریەک ماچی کرد. وەک ئەو و ابوو کە ئەو ژن و میژدە بەسالآچوووە بۆساتیک پەشۆکابوون و بەراستی نەیان دەزانی ئەوانن دیسان ئاشقبوون یان کچەکەیان. کاتیک پرینس و پرینسس رۆیشتن لەقین لە دەزگیرانەکە ی نزیکیبۆوە و دەستی گرت. ئیستا ئیتر بەسەر هەست و سۆزی خۆیدا زال بوویو و دەیتوانی قسە بکات و زۆری وتە ی نەدرکاو لە دلدا بوو. بەلام ئەوە ی گوتی هیچی ئەو نەبوو کە دەیبویست بیلیت.

- من زۆر چاک دەمزانی ئەو کارە سەردەگری. زۆر بیهویا بووم، بەلام لە قوولایی گیاندا هەمیشە دلنیا بووم. لەسەر ئەو باوەرەم کە چارە ی ئیمە لەیکە نووسرابوو.

کیتی گوتی: ئە ی من چی؟ تەنانەت ئەو کاتە ی کە... - قسەکە ی خۆی خواردووە بەلام چونکە چاوە راستویژەکانی لە چاوی لەقین بریبوو، بویرانە درێژە ی پێدا: تەنانەت ئەو کاتە ی کە بەختەووەریم لە خۆم تاراند. من هەمیشە دلە لەلای تۆ بوو بەلام خەلەتا بووم. دەبی بلیم... تۆ بیژی ئەوەت لەبیربچیتەووە؟

- رەنگە بەرژووەندی کارەکەت و ابووی. زۆر شت هەیکە کە تۆ دەبی لە من ببوری. منیش دەبی شتیکت پیلیم کە...

دهیویست هەر ئەو کاتە یەکیەک لەو شتانەی کە برپاری دابوو لەگەڵیدا بهینیتە گۆرئ. هەر لەو رۆژئ یەکەمەوه برپاری دابوو کە دوو شتی پینلئیت، یەکیان ئەوهەبوو کە ئەویش بیتاوان نییە و ئەوهی تریش ئەوهەبوو کە نیمانئ به خودا هەیه. ددانپیدانانی ئەو دوو شتە زۆر دژوار بوو بەلایمەوه، بەلام لەسەر ئەو باوەرە بوو کە دەبئ ددانئ پیندا بنئ.

گوتئ: نا، جارئ لئئ گەرئ، پاشان پینتدەلئیم.

- باشە قەیناکا، بۆ دوابئ، بەلام حەمەن پینمبئلئ. من لە هیچ شتیک ناترسم. دەبئ هەموو شتیک بزاتم. چونکە دلنیا بە کە...

لەفین رستەکەئ ئەوی تەواوکرد: دلنیا بە کە هەر جۆرئیک بەم، شووم پیندەکەیت و هەر عەیب و کەمایەسییە کیشم هەبئ دەستم بە رووه نائئ. وایە؟  
- بەلئ وایە، بەلئ.

مادموازئیل لینۆن هاتە ژوورئ و قسەکانئ پینرپین. ئەو دلسۆزانە و بئ ئەوهی خۆئ شیرین بکات، بە پینکە نینەوه هاتە پینشئ و پیرۆزبایی لە دەستپەرەوه دەکەئ خۆئ کرد. هیشتا نەچوو بووه دەرئ کە خزمەتکارانی مالئیش یەکبەدوای یەکدا هاتن بۆ پیرۆزباییان لئ کرد. دوای ئەوانیش خزمەتکارانیان هاتن و خۆتییەردان و برۆبیانووئ کە سوکار دەستپینکرد و لەفین هەتا رۆژئیکئ دوای زەماوند نەیتوانئ لئ دەرزابئ. لەفین لەو ماوهیەدا زۆر نارەحەت بوو چونکە لە بەرچاوگرتنئ دابونەریت و هەلسوکەوتئ ماقولانە تەنگئ بە رۆحئ هەلچنئبوو. بەلام ئاسۆئ بەختە وەرئیی بەردەوام گەشت و فراوانتر دەبوو. هەمیشە هەستی دەکرد کە چاوەروانییەکیان لئپههە و نەیدەزانئ چئیه، هەر کارئیکیان پینگوتایە دەیکرد و بۆ هیچ کامیان گنجئ نەدەهیننایە نئوچاوان و بە دلئ ئەنجامئ دەدان. ئەو پینبوابوو ماوهئ دەزگیرانییەتئ لەگەلئ هئ خەلک جیاواز دەبئ و دابونەریتئ باوئ بنەمالئ بووک هەموو چئژ و خۆشییەکانئ لئ زایە دەکات. بەلام لە ئاکامدا ئەو کارانەئ هەمووان دەیکەن ئەویش کردئ و زۆریشئ بەلاوه شیرین بوو، زیاد بوونئ هیندئیک لە تاییەتمەندییەکانئیش وایلئکرد کە زۆر لەگەل دياریکردنئ ناسایی جیاواز بوو.

مادموازئیل لینۆن دەیگوت دەبئ بە بۆنەئ ئەو رووداوه پیرۆزهوه شیرینیمان بدەیتئ، لەفین لەرئوه دەچوو شیرینیئ دەکری.

سقیاژئسکئ دەیگوت زۆر خۆشحالم هەر مەبارەکیئ دەوئ. بەلام واچاکە لە فۆمین چەپکە گولئیک بکری و ببەهئ بۆ دەزگیرانەکەت.

- وايه، ده بى بېكړم؟ - به غار دەرپوښت بۇ گولفرۆشى.

براکه د ده بى گوت ده بى وامى بانكى وەرگرى چونکه زورى خه رچى ده بىت و ده بى ده ليا به ک ديارى بکړى. له فین له پړوه، دەرپوښت بۇ لای فولدا.

له شیرینیخانه و گولفرۆشى و لای فولدا ده بى که هه موو چاوه روانى نه ون و به دیتنى نه و ده گه شیننه و وه کوو هه موو نه و که سانه تر که له و چهند رۆژده هه لسوکه وتى له گه لیان بوو شادى و خو شیبه که لینگه وره تر ده که نه وه. سه پر نه وه بوو نه که هه موو خو شیان ده و بیست به لکوو ته نانه ت نه و که سانه که له رابردودا رووى خو شیان نه ده دایه و سارد و بیموالات بوون دهنگوت هه موو نوو شته بیان لیکراوه و له هه موو کاریکدا رۆحسووک و گوپرایه ل بوون و نه وى پیویستی بووايه بزیان ناماده ده کرد و به دلئ نه و هه لده سووران. له وه شدا که ده زگیرانى کچیکى بیوینه و پر که ماله و به خته درترین مرۆقى دنیاه هه موو له گه لیدا هاورا بوون. کیتیش هه روا بوو. کاتیک کۆتس نۆردستون رووه لمالدرانوه و به تواخه وه گوتى که به ناواتى میردیكى باشتر بووه بوى، کیتى وا به گزیدا هاته وه و به دنیا بیه وه پیسه لماند که له فین باشترین پیواى دنیاه، که خه نیم ناچار بوو قسه ی خۆى قووت بداته وه و تیرت له بهر چاوى کیتى به بى بزى شیرین و روو خو شانه له گه ل له فین به ره روو نه ده بوو.

نه و ددانیپدانانیه که له فین به لئینى به کیتى دابوو به کیک له دوزارتین کاره کانى نه و ماوه به بوو. له فین له گه ل پرینس راوئى کرد و نیجازه ی لى وەرگرت که ده فته رى یادداشته کانى رۆژانه ی بدات به کیتى تا کوو بیخو بیته وه و نه وى له سه ر دلئ قورسایى ده کرد و تووشى نازارى ویزدانى کرد بوو هه مووى له و ده فته رده نوو سیبوو. نه و نه م یادداشته نه ی له کاتى خویدا و به مه به سته پیکه ننانى ژبانى هاو به شیبى له داهاتودا، نوو سیبوو. دووشت بوو که بوو بووه هوى نازارى ویزدانى: به کبان تاوانه کانى بوو و نه وى دیکه شیان نیمانى. بی نیمانیه که بۇ کیتى زور ناخوش نه بوو. کیتى خوى مه سیحیه کی زور نیمانپته وه نه بوو و قه ت له هه قیقه تى نایینیدا تووشى گومان نه بوو بوو، به لام بى نیمانیه رواله تیبیه که ی له فین قه تى تووشى په رۆشى نه کرد. چونکه قولایى و پاکى رۆحى نه وى له ناوینیه نه شقدا دیتبوو و ناسیبووى، ته وارى نه وانه ش که ده و بیست له و ناوینیه دا دۆزیوویه وه. برواشى به وه نه بوو که نه و حاله ته رۆحیه ی له فین بی نیمانى بى. به لام دانپانانانیه کانى دیکه ی له فین نه و نه ده به لایه وه تالبون ده سته کرد به گریان.

له فین دواى کیشه یه کی زور له گه ل خویدا ده فته ره که ی پیدابوو. ده یزانى که هیچ راز و نه ی نیمانیه ک نابى ته مو مژ بخته سه ر ژبانى نه و و هاوسه ره که ی. هوى بریاردانه که شى هه ر نه وه بوو. به لام خوى له جیگای کیتى دانه نابوو و بى له وه نه کرد بۆ وه که ددان پیدانانانیه کانى چ کاریه گریه که ی له سه ر کیتى ده بى. ته نیا نه و شه وه ی که به ر له چوونى بۇ شانۆ چوو بۇ مالى

ئىشچىر باتسكى و كە پىننايە ژورەكەى كىتى، دىتى روخسارى جوان و شىرىنى دەزگىرانەكەى خەمىكى قورس داىگرتوۋە و ئاكامى ئەو بىموبالاتى و بىرپارە كىتوپرەى بوو كە قەرەبوو نەدە كرايەۋە، لە لايەكەۋە زۆرى بەزەبى پىيدا هات و لەلايە كىشەۋە تىگەشىت كە چ فەرتەنەيەكى پىر مەترسى و رابردوۋىيىكى رەش و رموۋدە بە تاوان ئەو لە پاكى و بىگەردىي كۆترئاساى كىتى جىا دەكاتەۋە و لەو كەردەيەى خۆى پەشىمان بۆۋە و ترسى لىنىشت.

كىتى ئەو دەفتەرەى كە لەسەر مېزەكەى بەردەمى بوو لە خۆى دوور خستەۋە و گوتى: ھەلگەر، لايىھە، ئەو نامە رەشەى كەردەۋەكانت ھەلگەر. بۆ ئەۋەت دا بە من بىخوئىنمەۋە؟ - بەلام بە دىتنى روخسارى لەفېن كە نىشاندەرى داماۋىيەكەى بوو، ھىۋوربۆۋە و گوتى: بەلام نا، ھەرچىيەك بوو چاكت كرد پىشانئىتام، چاكت زانىم. بەلام ترسناكە، بەراستى ترسناكە. لەفېن سەرى داخستبو مەتەقى نەدەكرد. نەيدەتوانى ھىچ بلى.

لەسەرەخۆ گوتى: لىم خۆش نابى؟

- بۆجى؟ لىت خۆشبووم، بەلام زۆر ترسناك بوو.

بەلام بەختەۋەرىي لەفېن ھىندە مەزن بوو بەو ددانپىدانانە زايە نەبوو، بەلكو رەنگىكى تازەشى بەخۆۋە گرت. كىتى لىيخۆش بوو بەلام لەفېن دواى ئەۋە كەمتر خۆى بە شايانى ھاۋسەرىتى ئەو دەزانى. لە دلىشەۋە سەرى رىزى بۆ پاكىي ئەو دادەنەۋاند و زىاترى قەدرى ئەو بەختەۋەرىيە زانى كە خۆى بە شايانى نەدەزانى.

## حەقەدە

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لەگەل ئەۋەى وتوئىژەكانى سەر ناخۋاردنەكەى بى ئىختىيار لە زەينى خۆيدا لىك دەدايەۋە، بەرەۋ خەلۋەتى ژورە چكۆلەكەى خۆى لە ھوتىل گەرايەۋە. قسەكانى داريا ئەلكساندروفتنا سەبارەت بە لىبوردن و چاۋپۆشىكىردن لە تاۋانى ژنەكەى ئەۋەندەى تر گرى رقى لە دلىدا گەشاندەۋە. لەبەرچاۋ گرتنى فىركارى و پەرۋەردەى مەسىح لەۋ بوارەدا، يان سەرىپچى كەردن، كىشەيەكى سەخت بوو كە نەدەكرا ھەروا بە سانايى باسى بكەى. لەلايە كىشەۋە ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لەۋ بارەۋە بىرپارى خۆى دابوو و ۋەلامى نەرىنىي بەۋ حوكمە ئەخلاقىيە دابۆۋە. لە نىۋ ئەۋ قسانەدا كە كەردبوۋيان قسەكانى

توورڈقتسینی ساویلکه، که گوتبوی «بویرانه بانگی کرد بۆ دوئیل و کوشتی» قولترین شوینی لهسەر زهین و خاتری دانابوو. ههلبهت ههموویان کاری ئەو میژده ههلهتهتاوهیان پهسند کردبوو و تهنیا به هۆی ئەدهبهوه له ههنتهشی ئەودا بیدهنگ بووبوون.

ئه‌لکسی ئەلکساندرچیچ له دلّی خۆیدا گوتی «وه‌لماسل کاره‌که کۆتایی پتهاتووه و پێویست ناکات له‌وه زیاتر سه‌ری خۆی پێوه بیهشێنم.» له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که بیری هه‌ر له‌ لای سه‌فه‌ری سه‌هینی و مه‌سه‌له‌ی پێراگه‌یهشتنی کاره‌کانی بوو، چووه‌ نیو ژووره‌که‌ی خۆی و سو‌راخی پێشخزمه‌ته‌که‌ی خۆی له‌ ده‌رگاوانه‌که‌ کرد که هه‌تا ژووری له‌گه‌ڵی هاتبوو.

ده‌رگاوان گوتی که پێشخزمه‌ته‌که‌ی تاویک له‌مه‌وه‌به‌ر چۆته‌ ده‌ری. ئەلکسی ئەلکساندرچیچ داوای چایی کرد و له‌ پشت میژه‌که‌ دانیه‌شت و ده‌ستیدا خه‌ریته‌ی رینوینی فرۆم<sup>۱۷۹</sup> تاکوو رینگای سه‌فه‌ره‌که‌ی لیکبداته‌وه.

پێشخزمه‌ته‌که‌ی که‌ گه‌راپه‌وه‌ هاته‌ژووری و گوتی: داوای لیبوردن ده‌که‌م گه‌وره‌م. به‌سه‌ر پێیه‌که‌وه‌ چوومه‌ ده‌ری. دوو برووسکه‌ هاتبوو.

ئه‌لکسی ئەلکساندرچیچ برووسکه‌کانی لی وه‌رگرت و کردییه‌وه. برووسکه‌ی یه‌که‌م هه‌والی دامه‌زرانی ستیرمۆف بوو، پله‌یه‌کیان پێدابوو که کارنن چاوه‌پوان بوو بیده‌ن به‌ خۆی: ئەلکسی ئەلکساندرچیچ په‌ره‌ی برووسکه‌که‌ی فێدا لایه‌ک و سووره‌لگه‌را، رقه‌ه‌ستاوانه‌ هه‌ستا سه‌ری و ده‌ستیکرد به‌ پیاسه‌کردن به‌ نیو ژووره‌که‌دا. له‌ دلّی خۆیدا ده‌یگوت « Quos vult perdere dementat »<sup>۱۸۰</sup> مه‌به‌ستیشی له‌ Quos (هه‌رکه‌س) که‌سانیک بوو که بۆ ئەو دامه‌زراندنه‌ کاریگه‌ر بوون. بۆ ئەوه‌ش هه‌له‌نچه‌بوو که ئەو پله و پایه‌یان نه‌داوه‌ به‌خۆی و به‌ ناشکرا وه‌ژێر پێ نراوه و غه‌دریان لیکردوه‌، به‌لکوو پێسه‌یر بوو و نه‌یده‌توانی تیبگات که ئەم که‌سانه‌ چۆن نازانن ستیرمۆف هه‌رزه‌ویژ و پیاوی کار نییه‌، له‌ هه‌موو که‌سیکیش نه‌شیاوتره‌ بۆ ئەو پله‌یه‌. چۆن تیناگه‌ن به‌و دانانه‌ به‌جییه‌ خۆیان زایه‌ کردوه‌ و نابرووی خۆشیان به‌با داوه‌؟

به‌ رقه‌ه‌ستاوی برووسکه‌ی دووه‌می هه‌له‌چری و له‌ دلّی خۆیدا گوتی «ئه‌مه‌ش هه‌ر هه‌والیکی له‌و چه‌شنه‌یه‌!» ئەمه‌یان هی ژنه‌که‌ی بوو. واژۆی «نانا» به‌ قه‌له‌می شین له‌سه‌ر

---

۱۷۹ - Froom - رینمای هیلاس له‌و سه‌رده‌مه‌دا بۆ رووسیا و قورنه‌ی ئەوروپا.

۱۸۰ - په‌ندیکی لاتینییه‌: خودا بیهه‌وی هه‌رکه‌س له‌نیویه‌ری، نه‌قلی لی ده‌ستینیتته‌وه.

لاپهړه که و له خوار برووسکه که وه بهر له هه موو شتيک سهرنجي راکيښا. ثم رسته يه ي خوينده وه: «خهريکم ده مرم. تکات ليدنه که م، رجات ليدنه که م و هره وه. ته گهر گهر دم نازا بکه ي ناسووده تر ده مرم.» برووسکه که ي فريدا سووچيک و چزه بريه که ي پرسووکايه تي نيسته سهر ليوي. سهره تا پييوابوو فيلنيک له گوړنديا ه. فيل و ته له که، له وه شدا هيچ گوماني نه بوو.

له دلي خويدا گوتي «هيچ فيل و دوورووييه که نييه که شهرمي ليبيکات، حه تمن کاتي مندالبووني هاتوه، به لام مه به سستييان چييه. ده يانه هو ي زوله که يان به ريشي منه وه به ستن؟ ثابرووم بهرن؟ بهر به ته لاق بگرن؟ به لام باسي مردني کردوه... برووسکه که ي هه لنگرته وه و ديسان خوينديه وه. له ناکاو ماناي ساده و راشکاو ي نو سراهه که شويني له سهر دانا. به خو ي گوت «نيستا ته گهر به راستي بي چي؟ ته گهر قسه که ي راست بي و نازار بکيشي و مهرگي لي ميوان بي و سادقانه په شيمان بوويته وه؟ منيش سه داقه تي شو به فيل و دووروويي بزاتم و نه چم بو لاي؟ کاريکي وا نه که دلره قيبه و هه مووان مه حکومت ده که ن، به لکوو جوړيک گه و جييه تيشه.»

به پيشخزمه ته که ي خو ي گوت: پيووتير، به فاي تو نه وانه که بلي نهروات، من ده گه ريمه وه بو پترزبورگ.

ته لکسي ته لکساندرفيچ برياريدا بگه رپته وه بو پترزبورگ و چاوي به ژنه که ي بکه ويټ. ته گهر باسي نه خو شينه که ي دووروويي و فيل بووايه هيچي نه ده گوت و ديسانيش ريگاي سه فهري ده گرت بهر، به لام ته گهر شو به راستي نه خو ش و که له لا بووايه و بيويستايه له سهره مهرگدا شو و بييني، ته گهر هيشتا زيندوو بي ليبي خو شده بي، ته گهر له کاتي خو ي دره ننگر بگه يشتايه دواين نه رکي خو ي ده رهق به شو به جي ده هينا؟

له ماوه ي ريگادا نيتر بيري له وه نه کرده وه چي ده کات.

ته لکسي ته لکساندرفيچ شهي له فاگوندا رابوارد و به ياني شه که ت و ماندوو به سه روچاوي نه شو راوه وه، بهو هه وا ته مومژاوييه ي پترزبورگ، به فاي توون له بلواي نيوشکسيه وه، که له و کاته دا چول و هول بوو رو يشته وه بو مالي. چاوي له پيش خو ي بريبوو و بيري له وه نه ده کرده وه که چي چاوه روانييه تي. نه يده تواني بيري ليبيکاته وه چونکه کاتيک ده يويست بيهي نيته بهرچاوي خو ي که چي چاوه روانييه تي نه يده تواني بيرنه کاته وه که ته گهر ژنه که ي بمر يت هه موو کيشه کاني ژياني کوتاييي پيديت. نانه واخانه و دووکاني داخراو و عاره بانه ي شه وکار و شو ده رگاوانانه ي که شو سته ي بهر ماله کانينان ده مالي، هه موو به پرتاو

بەبەر چاويدا تىدەپەرىن و ئەو ھەموويانى دەدى و ھەولنى دەدا بىرى ئەوھى كە چاوەروانيبەھى تى و ھەرودھا ئەوھى كە غىرەتى نەبوو ئاواتى بۆ بخوازىت و ئەگەرچى ئارەزودە كە لە دليدا بوو دەيوست لە بىرگەى خۆيدا بىخنىكىنى. بە سواری فایتوون لە پليكانى چوونەژوورەوھى مالى نزيكبۆوھ. فایتوونىك و عارەبانەيەك لەبەر دەرگای مالى راگىرابوون و عارەبانەچى خەونووچكە دەبىردەوھ. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ كە گەيشتە سەرسەرا و پىي نايە بەر ھەيوانە كە برىارى خۆى، وەك ئەوھى لە سووچىكى شاراوھى مېشكى خۆى دەركىشىت، لە زەينىدا لەگەلى كەوتە كىشە. ئەو برىارەش ئەمە بوو: ئەگەر فىل بوو، بە سووكايەتى پىنكردن و خاترجەمى لەگەلى بەرەروو دەم و دەگەرپىمەوھ، ئەگەر راستىش بوو، دەبىبىنم و ھەركارىك شىاو بى دەيكەم.

بەر لەوھى ئەلكسى ئەلكساندرفىچ قامك بە زەنگە كەدا بنىت دەرگاوان دەرگاھى كردەوھ. دەرگاوان، پىترۆف يان ھەر ئەو كاپىتۆنىچە، بوو كە بەو بalth كۆنە و مليونەى بىبۆنىباخ و سەراپىي لە پى، قەلافەتتىكى سەيرى ھەبوو.

- خاتوون حالى چۆنە؟

- دويىن بە سلامەتى مندا ئەكەى بوو.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لە جىبى خۆى ويشك بوو و رەنگى ھەلبزركا. ئىستا بە روونى دەيدى كە تا چ رادەيەك ئاواتەخوازى مەرگى بووھ.

- دەى، حالى چۆنە؟

كۆرنى بە بەروانكەى سىبىيەوھ كە تايبەتى بەيانبان بوو بە قالدەرمەكاندا ھەلات بۆ خوارى. وەلامى داىەوھ: حالى باش نىيە. دويىن دوكتۆرەكان ھەموو كۆ بووبوونەوھ و راويژيان كرد. ئىستاش دوكتۆر لىرەيە.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گوتى: ئەو كەلوپەلانە بىنە ژوورى - لەوھى كە ھىشتا گرمانەى مردن لە گورپىدا ھەيە بە ھەستىكى پر ئۆخزەنەوھ چوھ ژوورى و پىي نايە دالانەكەوھ.

بalthەكى سەبازى بە رەختاويژەكەوھ ھەلواسرا بوو. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دىتى و

پرسىي: كى لىرەيە؟

- دوكتۆر و مامان و كۆنت فرۆنسكى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ رۆيشت بۆ لای ژوورەكانى ناوھوھ.



هۆدهی میوانداری کهسی لینه بوو. مامانه که به شه و کلاو و قردیلهی بنه وشه وه، که تریه ی پی کارینی بیست له ژورده کهی ئانا هاته ده ری. هات بۆ لای ئەلکسی ئەلکساندر فیچ و به شیوه یه کی خۆمانه که به هۆی نزیکی بونی مه رگه وه نه شیوا ی نه ده نواند قۆلی گرت و بردی بۆ ژوروی خه وه که ی ئانا. گوتی: شوکر بۆ خودا ته شریف تان هیئا. هه ر ده راوینی و ناوی تۆی له سه ر زمانه. ده نگی دوکتۆر له ژوروی خه وه که به له بزیک ی فه رمانده رانه وه به رزبۆوه: زووکهن زوو، سه هۆل بینن.

ئەلکسی ئەلکساندر فیچ چوه ژوروی پێشه وه. قزوئسکی، له پال میزه که ده له سه ر لایه کی به ره ورووی ده رگای ژوروی خه وه که ی ئانا دانیشته بو و لاقه برعه ی به پشتیی کورسییه که وه نابوو، سه ری به هه ردوو ده ستی گرتبو و ده گریا. به ده نگی دوکتۆر هه ستا سه ری، ده ستی له ده موچاوی کرده وه و ئەلکسی ئەلکساندر فیچ دی. به دیتنی ئەو واحه په سا که هیزی ئەژنۆی نه بوو خۆراگری و له جیی خۆی دانیشته وه و سه ری به خوزدا گرت، ده تگوت ده یه وه ی خۆی به شاریتته وه. به لام و ره ی وه به ر خۆی ناو هه ستا سه ری، گوتی: له حال ی گیانکه شتندایه. دوکتۆره کان ده لێن هیچ هیوایه ک نییه. من له ئیختیاری ئیوه دام. هه رکاریکت پێخۆشه ده توانی له گه لئما بیکه ی. به لام ئیجازه م بده لیره بمێمه وه. ده سه لات به ده ست ئیوه یه. من...

ئەلکسی ئەلکساندر فیچ که چاوی به فرمیسه کهانی قزوئسکی کهوت، هه ستی کرد ئەو حاله شیواوه ی رۆحی که به دیتنی ئازاری خه لک له دلیدا کۆده بۆوه له ناخیدا سه ری هه لئاوه. رانه وه ستا که قزوئسکی قسه که ی ته واوبکات رووی وه رگیپرا و به په له رژیشت بۆ لای ده رگا که. له ژوروی خه وه که وه ده نگی ئانا ده هات که شتیکی ده گوت. ده نگی پر له شۆر و نه شه بو و له بزیشی به روونی ده بیسترا. ئەلکسی ئەلکساندر فیچ چوه ژوروی خه وه که ی و له چرپاکه نزیکی بۆوه. ئانا رووی له لای ئەو بوو. کولمه کانی سووره له گه رابوون و چاوانی ده دره وشانه وه. ده سه ته سپی و ناسکه کانی له قۆلی کراسه که ی هاتبووه ده ری و لویه کی به تانییه که ی گرتبو هه لیده گولۆفی. که چاوی پێیکه وت پێبوابوو نه ک هه ر حال ی زۆر باشه و تاویاوی نییه به لکوو زۆریش خۆشحال و به ده ماخه. به په له و به ده نگی به رز قسه ی ده کرد و زیروبه می ده نگی راست له گه ل هه ستی یه کی ده گرتته وه.

- چونکه ئەلكسى، مەبەستم ئەلكسى ئەلكساندرفىچە ( چ چارەنوسىيىكى سەير و ترسناكه! هەردووكيان ناويان ئەلكسىيە). چونكه ئەلكسى داخوازيهكەم رەت ناكاتەو. ئەگەر مەن بووايەم لە بىرم دەچۆرە، بەلام ئەو لىم خۆش دەبىت... بەلام ئاخىر بۇ نايەت؟ ئەو پىيوپىكى باش و مېپەرەبانە. خۆشى نازانى چەندە پىياوى چاكە. ناخ خودايە گيان! چەندە دلتنەنگم! زووكەن، زووكەن چۆرئ ئاوم بەدەنى. ناخ، ئا و خراپە بۆى، بۇ كچەكەم؟ باشە، باشە، دايەنى بۇ بىتن. مەن رازىم. تەننەت زۆرئش باشە. ئەلكسى دىت و ئەگەر مەندالەكە بىبىنى ناردەحت دەبى. لايبەن، ئەو مەندالە لابەن.

مامانەكە گوتى: ئانا ئاركا دىقنا، ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لىرەيە. بەرەرووى خۆت - ئەوئى گوت و هەولئدا سەرنجى ئانا بۇ لای مېردەكەى راکىشى.

ئانا كە مېردەكەى نەدەناسى گوتى: ناخ، قسەى وا دەكەن، بەلئى، بىدەن بە مەن. كچەكەم بەدەنى. هەتا ئەلكسى ئەلكساندرفىچ نەهاتوئە بەدەنى. ئىوئە بۆيە دەلئىن هاتوئە ترسى ئەوئەتان هەيە لىم خۆش نەبى. هۆيەكەشى ئەوئە ئىوئە نايانسن. هىچ كەس ئەو بە جوانى نانسى. تەنيا مەن دەيناسم. بەلام بۇ مەنىش هەندى دژوارە. دەبى چاوەكانى بناسى. چاوى سەريۆزاش راست لە چاوى ئەو دەچن. هەر بۆيە تاقەتى دىتنيام نىيە. نانى نىوئەريۆيان دا بە سەريۆزا؟ ئاخىر مەن دەزانم، هەموو لە بىريان دەچى. بەلام ئەو قەتى لە بىرناچى. دەبى سەريۆزا بىتن بۇ ژوورى پالوودار و داوا لە مەريىت<sup>۱۸۱</sup> بکەن لەلای بخەوئت.

لە ناکا و خۆى كۆكردوئە و تۆقيوانە بىدەنگ بوو و دەستى هەلئنا بۇ لای دەموچاوى، دەتگوت دەبەهوى خۆى لە شەپلاخە بىارئزى. چاوى بە مېردەكەى كەوتبوو.

دىسان دەستىكردوئە بە قسەكردن: نا، نا، مەن لىيناترسم. لە مردن دەترسم. ئەلكسى، وەرە بۇ ئىرە. مەن بەپەلەم، چونكه كاتم نەماوئە. ئىتر ژيام هىچى بەبەرەوئە نەماوئە. ئىستا دىسان چەقوچۆ دامدەگرئتەوئە و ئەو كاتە ئىتر هىچ تىناكەم. ئىستا تىدەكەم، نىوچاوانى گرئى ئەلكسى ئەلكساندرفىچ رەنگى نازارى بەخۆوئە گرت. دەستى ئانای گرت و وىستى شتىك بلى، بەلام نەيتوانى لىوى بىزئوى. لىوى خوارەوئە دەلەرئزى. هىشتا لەگەل هەيەجانى خۆى لە كىشەدابوو و تەنيا جارجار چاوپىكى لە ئانا دەكرد. هەرئارئش كە چاوى پىئى دەكەوت، دەيدى چاوانى چەندە بە نەرمى و مېپەرەبانى تىدەروانن و خۆى قەتى چاوانى ئانا ئاوا نەدئتەبوو.

- راسته، تۆ نازانى... راوهسته، پهله مه كه... - بیدهنگ بوو. وهك شهوه وابوو بیههوی وهخۆ بیتهوه. پاشان دهستی پیکردهوه: بهلّی، بهلّی، بهلّی، ده مویست شهوه ت پیلیم. سهرت له من سوور نه مینئ. من ههر شهوه كه بووم... بهلام له وجودی مندا ژنیکی تر هیه كه لییدهترسم. شه ژنه ی تر دهیویست شهوی خوشبوی. منیش ده مویست له تۆ بیزار یم، بهلام نه مده توانی له بیری بهرمهوه كه بیشتەر چ ژنیك بووم. من ئیستا شه ژنه نیم. من نانای راسته قینه م، سهرتاپا خۆم. ئیستا خهریك ده مرم. ده زانی ده مرم. له شهو بپرسه. من ئیستا ههستیان پینه كه م. شهو كیشه قورسانه ی به دهست و لاق و قامكه كاندا ههلواسراون. چاو له قامك بكه چۆن گهوره بوونه شهوه. بهلام شهوه زۆر زوو تهواوده بی... ته نیا شتیك دهوی، لیمببووره، به دل گهردنم نازا كه. من ژنیکی خراپم، بهلام دایه نه كه م بۆ ده گپرامهوه، دهیگوت، شهو ژنه پیرۆزه شه هیده كه، ناوی چیبوو؟ له من خراپتر بوو. من دهچم بۆ رۆم. شهوی دهشت و بیابانه و لهوی نازارم به هیچ كهس ناگات. ته نیا سربوژا ده به م و كچه كه م... بهلام نا، تۆ ناتوانی لیم خوش بی. من ده زانم، تاوانی من بۆ لیخوشبون نابی. نا، نا، برۆ، تۆ زۆر باشی دهستی دهتگوت گری ته ندوورن. به دهستیکی دهستی كارینی گرتبوو به دهسته كه ی تریشی له خۆی دوورده خسته وه.

شیواوی رۆحی نهلكسی نهلكساندرفیچ بهردهوام توندتر ده بوو، ئیستا به رادهیه كه گهیشته بوو كه نهیده توانی بهرهنگاری ببیتهوه. ههستی دهكرد شهوهی كه به شیواوی ده زانی، به پینچهوانه حال لیهاتنیکی مهزن بوو كه له ناكو دهیگه یانده بهخته وهریهك كه تا ئیستا نهیچیشته بوو. شهو بیری نه دهكرددهوه كه پهروه ده و وانه ی مهسیح كه شهو له ماوهی ته مه نیدا ویستبووی پیرهوی لیبكات شهوی پیمل كردبوو كه له دوژمنانی ببووری و شهوانی خوشبوی، بهلام ههستی شهو حال لیهاتنه رۆحیه و بهخشینی دوژمنه كانی گیانی له شهق لیورپژ كردبوو. له پهنا چریكه ی چۆکی دادا و سهری كرده سهرفۆلی ئانا و گهرمایی یاوه كه ی له سهر كراسه كهیه وه خهریكبوو ناوچاوانی بسوتینی و وهك مندالیك هۆنهۆن گریا. ئانا سهری میرده كه ی له باوهش گرت كه خهریكبوو تاس ده بوو. خۆی كیشا پیشه وه و به غورورینیکی بهرزوه سهری به رهو ئاسمان هه لپری.

- دیتت، من ده مزانی! ئیستا هه موو خوداتان له گه ل بی، خوداتان له گه ل!... دیسان هاتن. بۆ شهوانه نارۆنه ده ری؟ شهو كه لپۆسانه م لیبكه نه وه، سوو تام. دوكتۆر دهستی بهرزكردوه و به هیواشی له سهر بالیفه كه ی دانا و به تانیه كه ی به شان و ملیدا دا. ئانا نارام و بیدهنگ له سهر پشت خهوت و به نیگایه کی پر ترووسكه وه چاوی له پیش خۆی بری.

- له بیرت بی تهنیا شتیك كه له تۆم دهوی لیبورندنه. هیچی ترم ناوی... - چاری له  
دهرگاکی تر بری كه قرۆنسکی لهوی بوو و گوتی: بۆ ئەو نایهت؟ وەرە، وەرە، وەرە  
دهستومشتاخێ له گەل بکه.

قرۆنسکی هات بۆ لای چریاکه و كه چاری به ئانا كهوت به ههردوو دهستی دهموچاری خۆی  
گرت.

ئانا گوتی: دهستت لابه لهسهه دهموچاوت، چاویك، پیاوی خودایه، به لێ، دهستت لابه،  
لاییه دهی. ئەلكسی ئەلكساندرفیچ دهستی لهسهه روخساری لابه، دهسهوی دهموچاری بیینم.  
ئەلكسی ئەلكساندرفیچ دهستی قرۆنسکیی گرت و لهسهه دهموچاری لایبرد، كه به هۆی  
خەم و شهرمه زارییه وه گنجی تیکه وتبوو.  
- دهستی بگوشه و لیبی خوشبه.

ئەلكسی ئەلكساندرفیچ كه نهیده توانی ددان به خۆیدا بگری و بی ئیختیار فرمیسك به  
چاوانیدا دهاته خواری، دهستی قرۆنسکیی گوتی.

ئانا گوتی: خودایه زۆر شوكر، خودایه زۆر شوكر. ئیستا هه موو شتیك نامادهیه. بریا بمتوانیبايه  
تهنیا تۆزی لاقم راکیشم. چاكه، زۆر چاكه - پاشان وینهی کاغزه دیوارییه كهی نیشان دان و گوتی:  
ئای، ئەو گولانه چهنده ناشاره زایانه رهسم کراون، شیوهیان له وه نهوشه ههر ناچیت. خودایه، خودایه،  
كهنگی تهواو ده بیته؟ تۆزیکم مۆرفین بدهنی. دوکتۆر، بۆ مۆرفینم نادهنی؟ خودایه گیان، خودایه!  
لهسهه جینگا کهی دهستی کرد به جینگلدان.

پزیشکی پسپۆر و هه موو پزیشکانی تر دهیانگوت نه خوشینی یاوی مندال بوونه و  
نه وه دونۆ لهسهه مه رگی پیوهیه. رۆژیکی تهواو تازیای بووه و ورتینهی کردووه، دالغهی له  
دهست دابوو. نیوه شهه له هۆش خۆی چوو بوو و نه بزێ به ئاستهه لییده دا.  
هیچ كهس پیوانه بوو زیندوو ده مینتی.

قرۆنسکی رۆیشته وه بۆ مائی خۆیان. به لām به یانی هاته وه تاكوو له حالی ئانا ناگاداربی.  
ئەلكسی ئەلكساندرفیچ له زووری ته نیشته وه هات به ره و پیری و گوتی: نه چی بۆ هیچ کوی،  
رهنگه بگرییت. - خۆشی بردی بۆ ژووره کهی ئانا.

بهری به یانی دیسان حالی تیکچوو زۆری جوولّه جوولّه ده کرد و به په له ده دا و ده پیراواند،  
دیسان دالغهی له دهست دابوو. رۆژی سینه هه میس دیسان هه ره شهه له ده دا، به لām دوکتۆر

گوتی تۆزۆ هیوادارتره. ئەلکسی ئەلکساندرفیچ چو بۆ ئەو ژوورە ی که فرۆنسکی لێدانیشتبوو، دەرگاکە ی پێوه دا و بەرەوروی دانیش.

فرۆنسکی که هەستی دەرکرد کاتی قسە ی جیددی نزیکیبۆتووه گوتی: ئەلکسی ئەلکساندرفیچ، من ناتوانم قسە بکەم. مېوورە، دەزانم ئەو باروودۆخە بۆ ئێوه زۆر دژوارە بەلام بڕوام پێبکە بۆ من زۆر ترسناکە.

دەبویست هەستی بەلام ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەستی گرت و گوتی:

- تکات لێدەکەم گوێم بۆ راگره. چاره مان نییه. من به ئەرکی خۆمی دەزانم که ئەو هەستانە ی رێنۆنییان کردووم و دەشیکەن بۆ ئێوه شی بکەمەوه، تاکوو ئێوه سەبارەت به من توشی هەلە نەبن. تۆ دەزانی من بپارم دابوو ژنەکەم تەلاق بەدم و تەنانەت کارە سەرەتاییەکانیشم جێبەجێ کردووه. لیتان ناشارمەوه و کاتیک هەنگاوم بۆ ئەو کارە هەلێنایەوه دوودل بووم و زۆریشم نازار کیشا. ددانی پێدادهنیم که ویستی تۆلە کردنەوه له تۆ و له نانا ئۆقرە ی لێرپیووم. کاتیک برووسکەکەم به دەست گەیشت، ئەک هەر بهو هەستەوه بەلکوو به ئاواتی مەرگی ئەوهوه بەرهو ئێره وەرێکەوتم، بەلام... - لێره دا گتییکی گرت و دوودل ما که هەستی راستەقینە ی خۆی پێبلت یان نا. درێژە ی به قسەکانیدا: بەلام که لهو حالدا چاوم پێیکەوت لێی خۆش بووم. بهختەوهرییهک که ئاکامی ئەو لێبورنە بوو بۆی روونکردمەوه که ئەرکی من بهرانبهری ژنەکەم چیه. به تهواوی له تاوانی خۆش بووم، دەمههوی روومهتەکە ی دیکەشم بۆ شهقهزله راگرم و عاباکە ی خۆم بەدم به که سینک که کهواکە ی لێساندووم. له دەرگای خوداش بپارێمەوه که له چێژی ئەو لێبوردووییه بیهشم نەکات - فرمیسک له چاوانیدا قەتیس مابوو و روانینی نارام و روونی، فرۆنسکیی توشی سەر سوورپەمان کرد. کارنن گوتیشی: ئەوه حالی من بوو که بۆم باس کردی. ئێوه دەتوانن من له قور و زه لکاودا پێشیل بکەن و له بهر چاوی خەلکی نابرووم بەرن. من ئەو له خۆم ناتارینم و قەتیش ئێوه سەرکۆنە ناکەم. ئەرکی من به روونی دیاره و تییده گەم. دەبی له گەلیدا بم و له گەلێشی دەم. هەرکاتیک ویستی چاوی پیتان بکەوی من خۆم ناگادارت دەرکەم. بەلام ئیستا وای به باش دەزانم که تۆ لێره دوور بکەویتەوه.

هەستا سەرپێ و قولپی گریان نەهیهشت درێژه به قسەکانی بدات. فرۆنسکی هەستا و بی ئەوه ی بتوانی پستی راست بکاتەوه به پشتیکی کۆم و له بنهوه چاوی له کارنن کرد.

پشتی شکابوو. لهو ههستهی ئەلکسی ئەلکساندریچ نەدەگەیشت بەلام دەیزانی که هانەى  
ئەو شتیکی بەرزترە له روانگەى ئەو و له رادەى تیگەیشتنی ئەو بەدەرە.

## هەژدە

فرۆنسکی دواى ئاخافتن لەگەڵ ئەلکسی ئەلکساندریچ، کاتیەک لە مالهەکەى کارنېن  
هاتەدەرى و لەسەر پلیکانەکان راوہستا، بە زەحمەت وەبیری هاتەوہ لە کوئییە و دەبى بچیت بۆ  
کوی. شەرمەزار بوو و هەستى بە سووکایەتى دەرکرد، هەستى تاوان دلى داگرتبوو و هیچ  
رینگایەکی پیشک نەدەهات که ئەو پەلەى شەرمەزارییە بشواتەوہ و دیسان بتوانى سەرى خۆى  
بەرز راگریت. هەستى دەرکرد لەو رینگا راست و بیکەندولەندە لایداوہ که تا ئەمڕۆ قورساخت و  
لووتبەرزانە پێیدا دەرۆیشت. تەواوى ئەو شتانەى که هەتا ئەو کاتە وەک خدەى مسۆگەر و  
عادەتى ژيان دەچوون لە ناکاو بووبوون بە ناراستەقینە و رەنگى نامۆییان بە خۆه گرتبوو.  
مێردى هەلخەلەتاو، مێردىک که هەتا ئەو کاتە بوونەوہریکی سووک و کۆسپىکی قۆر بوو که  
بەبى هیچ هۆیک و بەرپیکەوت لەسەر رینگای بەختەوہرى ئەو قوت بووبوہ، لە ناکاو بانگى  
کردبوو و لەسەر سەکۆیکەى بەرز و ترسناکى راگرتبوو و ئەم مێردە لەسەر ئەو سەکۆیکە  
جینگن و درۆیین و مەلحەکەى نەدەنواند بەلکوو سادە و دلپاک و خاوەن شانوشکۆ دیاربوو.  
فرۆنسکی نەیدەتوانى هەست بەو حالە نەکات. لە ناکاو رۆلەکان گۆردرابوون. فرۆنسکی  
سەربەرزى ئەو و سەرشۆرپى خۆى و راستى ئەو و ناراستى خۆى دەدى. هەستى دەرکرد که ئەو  
مێردە دلشکاوہ سەرەپاى داخ و دلتنەنگى مەزن و دلۆفانە، خۆشى وەک کەسىکی خاپىنۆک  
سووک و هیچوچووچە. بەلام ئەو ناگاداربوونە لە سووکایەتییى خۆى لە هەمبەر کەسىکدا که  
ئەو نابەهەق سووکایەتییى پێدەکرد پاژىکی زۆر کەم لە دەرەکانى بوو. هەستى لىقەوماویيەک  
که بە زمان ناگوترى رۆحى داگرتبوو، ئەوہش بە هۆى ئەوہوہ بوو که لەم دواييانەدا پىیابوو  
که ئەو ئەشقە گەرم و ناگرینەى ئانا وردە وردە خەریکە لە دلیدا سارد دەپیتتەوہ، لە هەموو  
کاتیەک گەرمو بەجۆشتر بووبوو. بەتایبەت که دەیدى ئەو گراوہ خۆشەویستە بۆ هەمیشە  
لەدەست دەدات. ئەو لەو ماوہیەى نەخۆشینەدا ئانای بە تەواوى ناسیوو و زۆر باش لە رۆحى

نزيكبوو بۆۈە، پېشيوابوو ھەتا ئەو كاتە خۆشى نەويستووە و ئىستا كە ئاوا بە باشى ناسيويتى و ئەو جۆرەى كە پېويستە شەيدای بوو، لەبەر چاوى سووك بووە و بۆ ھەميشە ئەوى لە دەست داوہ و تەنيا بيرەورەيىيەكى پەر شوورەيىيەى لە زەينى ئەودا بەجى ھىشتووە. لە ھەمووشى نەنگينتر ئەو كاتە تال و پەر شوورەيىيە بوو كە ئەلكسى ئەلكساندرفيچ دەستى ئەوى لەسەر روخسارە شەرمەزارەكەى لابردبوو. بەو ھالەوہ لە سەر قالدەرمەكانى مالى كارنېن مات و داماو راوہستابوو و نەيدەزانى چ بكات.

دەرگاوان پرسىي: دەفەرموون ھىلېنگەيەك بانگ بەكەم؟

- بەلى، ھىلېنگە!

كە گەيشتەوہ مالى، دواى سى شەو بېخەوى، ھەروا بە جلوہرگەوہ لەسەر قەنەفەيەك دەمەوروو راکشا و سەرى كرده سەر ھەردوو دەستى و دەتگوت لە خاچ دراوہ. سەرى قورس بووبوو. وینەى خەيالى و بيرەوہرى و فيكرى مەزن زۆر سەير و بە روونى و خىرايىيەكى سەرسوور ھىنەرەوہ لە بيرگەيدا دەرەكەوتن و جيگۆرکىيان دەكرد: ھىندى جار دەواى بۆ نەخۆشەكە ئايەرە دەكرد و بە لىوارى كەوچكەكەدا دەرژا خواري، برىجاريش قولى سپى و ناسكى مامانەكەى دەدى و ھىندى جاريش ھالى شىواوى ئەلكسى ئەلكساندرفيچ كە لە پال چرپاكەى ئانادا چۆكى دادابوو.

بەخۆى گوت «بجەوہ، لە بېرى بەرەوہ.» لەبزيشى لە لەبزي مرۆفەكى لەشساغ دەچوو كە دلنيايە ئەگەر ماندووبىت و خەوى بىت لەرپۆە خەوى لىدەكەويت. ھەر بەراستيش زەينى لەو كاتەدا تاريك و لىل بوو و دەستى كرد بە تالانەوہ لە نىو گىژاوى فەرامۆشيدا. شەپۆلى زەرياي ژيانى بېھۆشى خەريكبوو لوولى دەدا و لە نىو خۆيدا ئەوقى دەكرد كە لە ناكاو وەك ئەوہى كارەبايەكى پەر وزە بە چەشنى گرپكى بەھيژ لە جەستەى دراى و داترووسكا كە تەواى ئەندامى لەسەر فەنەرى قەنەفەكە بەرزبۆوہ و كەوتەوہ. دەستىكردە كۆلەكەى لەشى و بە ترسەوہ ھەستا سەرچۆك. چاوانى وا زەقبووبوونەوہ كە دەتگوت قەت نەخەوتووہ. شەكەتى و سستىي لەشى كە چەند خولەك لەمەوبەر نازاى ئەندامى داگرتبوو، لە ناكاو ئاسەوارى نەمابوو.

قەسەكانى ئەلكسى ئەلكساندرفيچ لە گوويدا دەزرينگايەوہ كە دەيگوت «ئىوہ دەتوانن من لە قور و زەلكاودا پېشپىل بەكەن...» ئەوى لە ھەمبەر خۆيدا دەدى و روخسارى ئاناش كە تاوتى سوورى ھەلگىزبابوو و ترووسكەى چاوانيشى كە بە ئەشق و مېھرەبانييەوہ نەك لە ئەو

به لککو له شه لکسی ته لکساندر قیچی ده روانی. ئادگاری خۆی هینایه بهرچار کاتیئک شه لکسی ته لکساندر قیچ دهستی تهوی له سهه روخساری لابرده و له روانگه ی خۆیه وه پێیابوو ده بی زۆر قۆر و گه و جانه بووی. دیسان لاقی راکیشا و خۆی دایه وه به سهه قه نه فه که دا و وه ک پێشوو چاوی قووچاند.

دیسان دووپاتی کرده وه ((بخه وه، بخه وه دهی)) به لام کاتیئک چاوی ده نوو قاند روخساری ئانای بهر روونی ده دی و شه مجار دیان وه ک شه و شه وه و ابوو که لای کێبه رکیی ته سپسوازی دیتبووی. به دهنگیکی بهرز به خۆی گوت و دووپاتی کرده وه: ((تهم به سه رهاته ته و ابوو، ئیتر درێژه ناکیشی. ئانا هه زده کات ئاسه واره که ی له سهه زهینی خۆی به سپرته وه، که چی من ناتوانم به بی شه و بژیم. چۆن ده توانین تازه ببینه یه کدل؟ چۆن ناشت ببینه وه؟)) بی شه وه ی خۆی ئاگای لیبی بهرده و ام شه و رستانه ی به دهنگی بهرز له بهر خۆیه وه دووپات ده کرده وه. شه دووپات کردنه وه یه ی قسه کانی ده بووه هۆی شه وه ی شه و وینه و بیره وهری بانه ی تری که ههستی ده کرد له زهینیدا کۆبوونه ته وه و ژیه له مۆیه کی دامرکان دیسان سهه هه لدهن و بگه شینه وه. به لام تهم دووپات کردنه وانه خه یالی شه وی بو ماوه یه کی زۆر وه گه ر خست و یادی ساته شیرینه کانی رابردوو و له گه ل شه وانیش سوو کایه تی تهم دوا یه له بیره یدا سهری هه لده دا و به خیرایه کی توند و سه رسوو ره یته ر یه ک له دوا ی یه ک ده هاته نه بهر چاوی خه یالی. دهنگی ئانای ده بیست که ده یگوت ((دهستی له سهه ده موچاوی لابه.)) شه دهستی لاده برد و شه ره مزاری و جوړیک که مژه یی له سهه روخساری خۆی هه ست پیده کرد.

هه روا که وتبوو و هه ولئ ده دا خه وی لیبکه ویت ته گه رچی ده یزانی نابی هه یچ هه یوا یه کی به خه وتن بی و بهرده و ام قسه ی هاته رانپاته رانی دووپات ده کرده که به هۆی بیره کی شی واره وه له مێشکیدا ده گوران و ده یویست به و شی واره بهرگری له سه ره لدهانی خه یاله کانی تری بکات. گوپی شل کردبوو و سه رتو خور تییکی سهیر و شیتانه ی بهرده و ام ده هاته گوئی: ((نه متوانی قه دری بزاتم، نه متوانی که لک له و ده رفه ته وهرگرم که بۆم هه لکه وتبوو، نه متوانی قه دری بزاتم. نه متوانی که لک له و ده رفه ته وهرگرم که بۆم هه لکه وتبوو.))

له دلئ خۆیدا گوئی ((یانچی؟ خه ریکم شیت ده م؟)) له وه لامی خۆشیدا گوئی ((رهنگه! مه گین مرۆف چۆن شیت ده بیست؟ مه گین مرۆف چۆن خۆی ده کووژی؟)) چاوی هه لینا و به سه رسوو رمانه وه له پال سهری خۆیدا بالنجیکه دی که قاریای براژنی گولده زیی کردبوو. ده ستیکه ی به ریشکۆی په راوێزی بالنجه که دا هینا و هه ولئیدا که قاریا وه بیره خۆی بینه ته وه و



بیر له و دواین جاره بکاتهوه که دیتبوی. به لّام بیرکردنه وه له شتیکی تر جگه له ئانا نازاری ده دا. «نا ده بیّ بجهوم.» بالّئجه که راست کرده وه و سه ری کرده سه ری. به زور چاوانی قوچاندبوو. له پر ههستا و دانیش. له دلّی خویدا گوتی «کاری ته شق و دلّاری بۆ من ته واو بووه. ده بیّ بری لیبکه مه وه و بزائم چیم پینده کری. چ ریگایه کم بۆ ماوه ته وه؟» زیانی خۆی جگه له ته شقی ئانا، به په له له فیکری خویدا لینکدایه وه.

حهزی ناوبانگ؟ سیبریوو خۆقسکۆی؟ کۆری ته شراف؟ ده ربار؟» هیچ کام له وانه نهیتوانی دلّی بۆ لای خۆی راکیشی. ته وانه هه مووی له رابردودا مانایه کیان هه بوو به لّام ئیستا ئیتر بۆ ته و بوونیان نه بوو. له سه ر قه نه فه که ههستا. جلی سه ره وه ی دا که ند و که مه ره بنده که ی کرده وه و سینگی خۆی رووت کرد تا کوو ئاسوده تر هه ناسه هه لکیشی و ده ستی کرد به پیاسه کردن به نیو ژوره که دا. دیسان گوتی «پیاو هه ر ئاوا شیّت ده بیّت.» پاشانیش له سه ره خۆ گوتی: «هه ر ئاوا شه مرۆف خۆی ده کوژیت تا کوو په له ی شه رم له خۆی بسپرتیه وه.»

رۆیشت بۆ لای ده رگا که و پیوهیدا. پاشان به چاویکی زیت و لیوکورۆشتنه وه هات بۆ لای میزه که و ده مانچه که ی هه لگرت که له سه ری داندرابوو، چاویکی لینکرد و کۆلاسه که ی کیشا و فیشه کدانه که ی سووړاند تا کوو گولله یه که بجیته بهر لووله که ی و چوو له مالی فیکره وه. نزیکه ی دوو خوله ک سه ری داخست و روخساری گوشاریکی توندی رۆحی گرژی کردبوو، ده ست به ده مانچه وه راوهستا. له بهر خۆیه وه گوتی: «راست وایه!» وه که نه وه وابوو که پیداچوونه وه و مهنتقی روون و بهرده وامی فیکره کانی به بیّ ته مللاوته ولا به و ئاکامه ی گه یانده بی. هه ر به راستیش ته و «راست وایه» ی که ریگایه کی بۆ برویبانوو بۆ نه هیشتبۆه ته نیا ئاکامی دوویات بوونه وه ی ئالفه ی وینه و بیره وه ریبه ک بوو که ده بیان جار له ماوه ی ته و کاتژمیهره ی دواییدا له زهینی خویدا لیکیدابۆوه. هه ر ته و بیره وه ریبه ی به خته وه ریی ئیستای که بۆ هه میشه تیپه ریپوون، هه ر ته و بۆچونه پووجه ی که له زیانی داها تویدا رووده ات و ته و ئاگادار بوونه له سووکی و سه رشۆری خۆی. ئالفه ی ته م دیمن و هه ستانه هه موو جاریک به یه ک شیوه بوون و خۆیان به زهین و رۆحیدا ده کرد.

که فیکره کانی بۆ سیته مین جار به و شیوه پووجه ی پیشوو دهوری لیدایه وه و بیره وه ری و ته ندیشه کانی بوونه ری نیشاندر، دوویاتی کرده وه «راست وایه» و لووله ی ده مانچه که ی نا به لای چه پی سینگیه وه و به ته کانیکی توندی دهستی وه که نه وه ی بیه وه ی مستی بقووچینی قامکی به په له پیتکهیدا نا. ته قه ی نه بیست به لّام زه بریکی توند وه سینگی که وت و که وت

به‌لادا. ویستی لیواری میژره که بگری بۆ ئەوهی نه‌که‌وێت، ده‌مانچه‌که‌ی فریڤدا و به لاره‌وه‌لاره‌وه له‌سه‌ر عهرزی دانیشته، به‌سه‌رسوورمانه‌وه چاویکی له‌ده‌ورووبه‌ری خۆی کرد. له ژیره‌وه چاوی له‌پێچکه‌ی خواری میژره که و قهرتاله‌ی کاغزه‌ کۆن و پیستی پلینگیک کرد به‌لام ژووره‌که‌ی خۆی نه‌ده‌ناسییه‌وه. سپره‌سپری که‌وشی خزمه‌تکاره‌که‌ی که له ژووری میواندارییه‌وه به‌په‌له‌ ده‌هات و نزیک ده‌بۆوه، وه‌خۆی هی‌نایه‌وه. گوشاری بۆ بیرگی خۆی هی‌نا و تیگه‌یشت که له‌سه‌ر عهرزی دانیشتوه. به‌کویره‌کویره‌ ده‌ستی به‌دوای ده‌مانچه‌که‌دا گێرا و به‌خۆی گوت («چهنده بی‌قبايله‌تم! گولله‌که‌م به‌خه‌تا چوه‌.») ده‌مانچه‌که‌ له‌په‌نایدا که‌وتبوو و ئەو له‌شوینیکی دوور لییده‌گه‌را. هه‌روا بۆ ده‌مانچه‌که‌ ده‌گه‌را و به‌لایه‌کی تر داها‌ت‌بۆوه، به‌لام نه‌یتوانی خۆی راگری و که‌وت به‌لادا» خوی‌ن به‌سینگیدا ده‌هاته‌ خواری و له‌خوار خۆیه‌وه شۆلاوگه‌ی به‌ستبوو.

خزمه‌تکاره‌ ته‌رپۆشه‌که‌ی که‌ ریشی له‌سه‌ر لاجانگی دا‌هینابوو و هه‌میشه به‌هۆی که‌م‌تاقه‌تییه‌وه له‌ده‌ست ناشاناکانی گازنده‌ی ده‌کرد که‌ دیتی ئه‌ربابه‌که‌ی له‌ته‌رکی ژووره‌که‌دا که‌وتوه‌ هی‌نده‌ ترسا که‌ ئەوی به‌و خوی‌ن و خوړه‌وه به‌جۆ هیشت و هه‌لات بۆ ده‌ری تاکوو یارمه‌تیده‌ریک په‌یدا‌بکات. سه‌عاتیک دوایی قاریای براژنی هات و به‌یارمه‌تی سی‌پزیشک، که‌ بۆ هی‌نایان پیاوی به‌هه‌موو لایه‌که‌دا ناردبوو، هه‌رسیکیان پیکه‌وه‌ گه‌یشتن و برینداره‌که‌یان له‌سه‌ر چرپایه‌ک راکیشا و خۆی بۆ په‌رستاری له‌لای مایه‌وه.

## نۆژده

هه‌له‌ی ئەلکسی ئەلکساندرفیچ کاتیک خۆی بۆ دیتنی ژنه‌که‌ی ئاماده‌کرد ئەوه‌بوو که‌ بیری له‌وه نه‌کردبۆوه په‌شیمانینی نانا له‌وانه‌یه ساده‌قانه‌ بیته و له‌تاوانی ببوریت بۆ ئەوه‌ی نه‌خۆشینه‌که‌ی نه‌میرینیت. ئەو هه‌له‌یه دوو مانگ دوای گه‌رانه‌وه بۆ مۆسکۆ هه‌روا به‌چروپری ده‌وری ته‌نیبوو. به‌لام هه‌له‌ی ئەو ته‌نیا ئەمه‌ نه‌بوو که‌ پیشبینی گریمانیه‌کی ئەوتۆی نه‌کردبوو به‌لکوه‌ له‌وه‌شدا بوو که‌ هه‌تا چاوی به‌ژنه‌که‌لاکه‌که‌ی نه‌که‌وت له‌گه‌ل‌حالی دلی خۆی ناشنا نه‌بوو. ئەو له‌په‌نای چرپای ژنه‌ نه‌خۆشه‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌هۆی هه‌ستی هاوده‌ردییه‌وه که‌ به‌دیتنی ئازاری خه‌لکی له‌دلیدا سه‌ری هه‌لده‌دا و له‌رابردوودا به‌باشی نه‌ده‌زانی و ته‌نانه‌ت

پییابوو زیانباریشه و تهنانت پیئشی شهرم بوو، چۆکی دادا و زۆری دل به ژنه کهی سووتا و شهرمی له خۆی ده کرد که مهرگی تهوی به ناوات خواستبوو و له وهش گرینگتر چیتزی لیبورن، هممو تهوانه نهک گری نازاره کهیان دامرکاند به لکوو شادی و هیمنایه تیه کیشیان به رۆحی به خشی که ههتا تهو کاته قهتی تهو چیتزه رۆحیه بۆ دهرنه کهوتبوو. له ناكاو ههستی کرد تهوی بووبوو سهراوهی نازارهکانی سهراوهی روونی رۆح و گیانی بوو، تهو مهتهله گرانهش کاتیک که ژنه کهی لۆمهی ده کرد و به سووکی دهزانی و رقی لیده کیشا دژوار بوو، به لام کاتیک لیئخۆش بوو و خۆشیویست روون و ئاسان بوو بۆی و هه لیهینا.

تهو له ژنه کهی خۆش بوو و که دیتنی په شیمان و نازار ده کیشی زۆری دل پییسووتا. فرۆنسکیی به خشی و به تاییهت کاتیک تهو هه واله ی پیگه یشت که به هو ی هیواپراوییه وه ته نجامی دابوو به زهیی پییدا هات. زۆریشی خه می کوره کهی بوو و خۆی سه رکۆنه کرد که تهو جۆره ی پیویسته پیپرا نه گه یشتبوو. به لام سه بارهت به کچه ساواکه ی ههستیکی تاییهتی هه بوو که ته وهش نهک دل سوۆی به لکوو خۆشه ویستیش بوو. سه رهتا ته نیا به زهیی پییدا ده هات و خه می بۆ تهو ساوایه ده خوارد که عه ولادی خۆی نه بوو. دهیزانی کاتی نه خۆشیی دایکی ههچ کهس په رستاری لی نه کردوو و ته گهر تهو به فریای نه گه یشتبایه زۆر له وانه بوو بمر دبايه. نه خوازوانه هوگری تهو زارۆکه به سته زمانه بووبوو. رۆژی چه ند جار ده چوو بۆ ژووری منداله که و ماوه یه کی زۆر له و ی داده نیشت، به جۆرێک که دایه ن و په رستاری منداله که، که سه رهتا شهرمیان لیده کرد ورده ورده خوویان پینگرت. هیندی جار نیو سه عات بیده نگ به لایه وه داده نیشت و چاوی له روخساری سوور و زه رنه قوته ئاسا و چرچولۆچی زارۆ خه وتوو که ده بری و له دهستی چکۆله و خرین و مشتت قوچاوی که به ده مولوت و بن چه ناگه ی خۆیدا ده هیئا، ته لکسی ته لکساند رفیچ به تاییهت لهو ساتانه دا ههستیکی پر له شادی رۆحی داده گرت و له خۆی رازی بوو، ههچ شتیکی نااساییشی له کاری خۆیدا نه ده دییه وه و به پیویستی نه ده زانی که شتیک بگۆریت.

به لام ههتا زه مان زیاتر تیده په ری زیاتر بۆی روون ده بووه که هه رچه نده بارودۆخه که بۆ تهو سروشتی و ئاسایی بۆ ناهیلن لهو بارودۆخه ئاساییه دا بیئیتته وه، ههستی ده کرد جگه لهو وزه چاکه خوازانه و ههسته پاکه ی که رۆحی تهوی رینوینی ده کرد، وزه یه کی تریش هه بوو که تهویش بیر چه وتی بوو، ته گهرچی به هیتر نه بوو به لام لانیکه م به راده ی وزه ی یه که م زۆردار بوو و زال بوو به سه ر ژیانیدا، تهو وزه یه ش چیتزی خا که رایی بوونی لی زهوت ده کرد که نامانچی سه ره کیی تهو

بوو. ههستی دهکرد که هه مووان به سه رسورمانه وه چاری لیده کهن و نیگا کانیان پر له پرسپاره و سه ریان له ناکاری شه و درناچیت و چاوه روانیی کارپکیان لیپهیه. شه به تاییهت ساردوسپری پیوهندی له گه ل ژنه که ی و درۆیینبونی شه ژیا نه ی ههست پیده کرد.

کاتیک شه نهرمی نوانده که به هۆی نه خو شییبه که ی ئانا وه بوو کۆتایی هات، شه لکسی شه لکساندر چیچ ورده ورده تیگه یشت که ئانا لییده ترسی و بوونی شه وه کوو باریک ده زانی له سه ر کۆلی خۆی و ناتوانی راست چاو له چاری برپیت. وه ک شه وه وابوو که شتیکی پیویست بی، به لام دلّی رازی نه ده بوو بیدرکیتی. وه ک شه وه وابوو که ههست بکات پیوهندی به که یان ناتوانی به رده وام بیت و چاوه روانی به کی لیپهیه.

له کۆتایی مانگی فیوری به دا کچه ساواکه ی ئانا، که شه ویشیان ناو نابوو ثانی نه خو ش که وت. شه لکسی شه لکساندر چیچ به یانی که چوو بوو بۆ ژووری منداله کان ده ستوریدا بچن به دوای پزیشکدا و پاشان چوو بۆ ئیداره که ی. که کاری دایره که ی ته و اوبوو، نزیک سه عات چوار گه راپه وه بۆ مالتی. که گه یشته به ر هه یوانه که چاری به خزمه تکارپکی شو خوشه نگ که وت که جلو به رگتی که لبه دوون کراوی له به ردا بوو و کۆله بالینی پیسته ورچی به شانیدا دابوو و بالته یه کی ژنانه ی به ده ستوه بوو که پیستی سه گلاوک بوو.

شه لکسی شه لکساندر چیچ پرسیی: کی لیپهیه؟

خزمه تکاری کۆله بال له به ر، وه ک شه لکسی شه لکساندر چیچ تیگه یشت، به زرده خه نه یه که وه وه لامی دا به وه: پرینسس لیزاوتا فیو دۆرۆقنا تۆرسکایا.

شه لکسی شه لکساندر چیچ تیگه یشتبوو که له ته وای شه و ماوه دژواره دا ئاشنا کانیان له کۆر و کۆبوونه وه کاندا، به تاییهت ژنه کان، زۆریان خۆ له کاری شه و ژنه که ی هه لده قوتاند. شه خو شحالی به کی که مپه نگی له هه لسوکه وتی هه موو ئاشنا کانیاندا ده دی، هه ر شه و خو شحالی به ئاشکرایه ی که له چوانی پارێزه که دا دیتبووی و ئیستا له چاری خزمه تکاره که دا دهیدی. هه موو ده تگوت رۆنی قازت لیدان، وه ک شه وه وابوو که کچیک به شوو بدن. کاتیک تووشی ده بوون به خو شحالی به کی که مپه نگه وه هه والی ئانایان لیده پرسی.

هاتنی پرینسس تۆرسکایاش به هۆی شه و بیره وه ریبیا نه وه که به دیتنی شه و سه ریان هه لده دا به وه بۆ شه لکسی شه لکساندر چیچ زۆر ناخۆش بوو هه ر به وه هۆیه ش خو شی نه ده ویست. بۆیه راست رو یشت بۆ ژووری منداله کان. له ژووری یه که م سربوژا له سه ر میزه که خۆی راکی شابوو، لاقی له سه ر کورسی به که دانابوو و خه ریکی وینه کیشان بوو و سه رخۆشانه قسه ی

ده كړد. ژنيكي جحيلى ټينگليزي كه له كاتي نه خوښي ټاندا به چي پهرستاره فېرېنسيه كه هاتېو، له پنا سرېوژا دانېشتېو و خريكي چيني دهسته وانه بوو كه چاوي به كارنېن كهوت له پړوه ههستا سهرېي.

ټه لكسي ټه لكساندرفيچ دهستي به سهرې سرېوژا هينا و وهلامې پرسياړي پهرستاره كهې سه بارهت به حالې نانا دايه وه و خوې له پهرستاره كهې پرسې پزېشك بو نه خوښيېه كهې baby چيې گوتوه.

- دوكتور گوتي شتيكي گرېنگ نبيېه گوره م، دهستوري هممامې داوه.

ټه لكسي ټه لكساندرفيچ گوتي بو قيژهې گرېاني مندالنه كه راگرت كه له ژوره كهې ته نېشته وه ده هات گوتي: ټه وه بهسته زمانه هه را زار ده كيشي.

ژنهې ټينگليزي به له بزنيكي قايمه وه گوتي: پيموايه دايه نه كهې وا شېري ده داتي باش نبيېه، گوره م.

ټه لكسي ټه لكساندرفيچ راوهستا و گوتي: چون؟

- مندالنه كهې كونتس پوليش و ابو، گوره م. زوريان ده واي جوراوجور دهر خورادي ټه مندالنه بهسته زمانه دا قوربان، پاشان دهر كهوت كه ټه مندالنه هه را برسانا گرېاوه. دايه نه كهې مه مكي وشكي كړد بوو.

ټه لكسي ټه لكساندرفيچ خيال هه ليگرت و دواي ټه وهې ماوه يه ك راوهستا له دهرگا كهې ديكه وه چوره ژوره كهې ته نېشت. زاروكه كه له باوه شي دايه نه كهيدا بوو و سهرې به پشتدا كه وتبوو و خوې هه لده گوشي. نه مه مكي په نه ميوې دايه نه كهې دهگرت و نه دهستي له قيژه و گرېان هه لدهگرت. دايه نه كانش هه رچه ندهې هه و ليان ددها بويان ژير نه ده بووه.

ټه لكسي ټه لكساندرفيچ گوتي: هه را چاك نه بوته وه؟

دايه نه كه گوتي: نه خير، هه داداني نبيېه. ويده چي ژاني زور بي.

- ميسټيدوارد ده لي رهنگه دايه نه مه مكي شېري تيډا نه بي.

- منيش هه را ويېو ده چم.

- ټه ي بو هيچ نالني؟

دايه نه به سالوچو نارازيېانه گوتي: به كي بلېم؟ ټانا ناركا ديوننا هيشتا نه خو شه.

ټه م دايه نه له خزمه تكاراني قه ديمي ټه م ماله بوو ټه م قسه ساده و ټاسايېه شي به برواي

ټه لكسي ټه لكساندرفيچ ټاماژه يه كه بوو به وه زعي خوې.

گریانی مندالە که زیاتر بوو. ئەوەندە قیژاندبوو دەنگی نووسابوو. دایەنی پیر دەستی  
هەلتهکاند و رویشت بو لای دایەنی شیربەدە و مندالە کە ی لێوەرگرت و دەستی کرد بە گەران بە  
نیو ژوررە کەدا و هەلتهکانی مندالە کە.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ گوتی: دەبێ بە دوکتۆر بلیم پشکنین بو ئەو دایەنە بکات.  
دایەنی شیربەدە کە بە روالەت ژینکی جوان و تەپپۆش و لەشساغ بوو، دەترسا جوابی  
بکەن، لە بن لێووە شتیکی گوت و بزەیه کی ماناداری بو ئەو شک و گومانە ی ئەوان نیشته  
سەرلێو و مەمکی گەورە و خرخۆلی خستەووە نیو باخەلی و شاردییهووە. ئەلکسی  
ئەلکساندرفیچ ئەو بزە مانادارەشی هینایە سەر خۆی.  
دایەنی پیر، کە هەروا دەگەرا بە نیو ژوررە کەدا و دەبویست مندالە کە ژیر بکاتەو، گوتی:  
بەستە زمانی چارەرهش!

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ لەسەر کورسییە ک دانیشت و بە روخساریکی خەمناک و  
داماوانەو چاوی لە دایەنە کە دەکرد کە بە نیو ژوررە کەدا دەهات و دەچوو.  
کاتیک مندالە کە ژیر بوووە خستیانه نیو چرپا لانکەییە کە یهوە و دایەن بالئجە کە ی بو  
ریکوپین کرد و چوو ئەو لادو، ئەلکسی ئەلکساندرفیچ هەستا و بە ئەستەم و بە پیندزکە لە  
مندالە کە چوو پێشی. تۆزی بیدەنگ بوو و هەر بەو روخسارە خەمناکەو چاوی لە کۆرپە کە  
بری. بەلام لە ناکو بزەیه ک نیشته سەرلێوی کە مووی سەری و پێستی نیوچاوانی هەلکشا.  
هەستا و بە ئەسپایی لە ژوررە کە چوو دەری.

کە هاتە ژووری ناخواردن زەنگی لێدا و دەستووری بە پێشخزمە تیکدا کە هاتە ژووری،  
تاکوو کە سینک بنیڕی بە دوا ی پزیشکدا. لە دەستی ژنە کەشی نارەحەت بوو چونکە گوئی لەو  
کۆرپە بەستە زمانە نەبوو و نەیدەویست ئاوا بە دلته نگییەو بە جیت بو لای و هەروەها  
نەشیدەویست چاوی بە پرتینس بیتسی بکەویت. بەلام ویدەچوو ژنە کە ی توشی سەرسوورمان  
بیت کە وەکوو جارن نەچوو بو لای، بۆیه هەولیدا و تۆزی گوشاری بو خۆی هینا و رویشت  
بو ژووری خەو کە، بەسەر مافوورە ی نەرمدا هەنگاوینا و لە ژوررە کە نزیکبوو و بی ئیختیار  
گوئی لە ئاخفتینیک بوو کە نەیدەویست بیبیتسی.

بیتسی گوتی: ئەگەر ئەو نەبویستبایە بروات، لەم وەلامە لالووتانە یه ی تۆ دەگە یشتەم و  
ئەویش تیدە گە یشت. بەلام مێردە کەت گەورە تر لەو یه سەختگێری بکات.

دەنگى ئانا كە دياربۇو شىۋاۋە، ھاتەگويى: قسەيوا مەكە، من لەبەر مېردەكەم نالىم.  
خۆم ھەزى پيئەكەم.

- بەلام پيموانىيە تۆ رازى بى بەۋەي پياۋنك كە لەبەر تۆ پەناي بۆ خۆكۆزى بردوۋە  
بىمالئاۋايى...

- ھەر لەبەرئەۋە ھەز ناكەم.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ۋەك كەسەك كە تاۋانىكى ئەنجامدايىت تۆقيوانە راۋەستا و  
ويستى بېچرپە بگەرپتەۋە، بەلام كە بېرى كىردەۋە كارىكى وا لە ئەۋ ناۋەشپتەۋە و پاشگەز  
بۆۋە و گەرپايەۋە و دۋاي كۆخەپەك دەرگاي ژوورەكەي كىردەۋە. ژنەكان قسەي خۇيان بىرى و ئەۋ  
چوۋە ژوورى.

ئانا رېدۆشامېرىكى خۆلەمىشىنى لەبەردا بوو قۆزە كورتكراۋەكەي ۋەكوو درۋوي ژيشك پىر  
و رەش بە سەرە خەرەكەيەۋە ئىستا تۆزىك دېژ بوۋبۆۋە و لەسەر قەنەفەيەك دانىشتىبوو. ۋەك  
ھەمىشە بە دىتنى مېردەكەي رەنگى روخسارى ھەلبىزپكا. سەرى داخست و بە دلگرانىيەۋە  
چاۋى لە بېتسى بىرى. بېتسى جلوبەرگىكى دابى رۆژى لەبەردا بوو و كلاۋەكەي لەسەر كەزىيەي  
ۋەكوو ئاباژۇرى چرا بالى فاش كىردبۆۋە و كراسىكى كەھۋوي لەبەردا بوو كە خەتەكانى شەفتول  
و سەرنجراكىش بوون و خەتى بالاكەي بۆ لايەك و داۋىنەكەي بۆ لايەكى تر خوار بوۋبۆۋە. لە  
پەناي ئانا دانىشتىبوو و بەژنى ۋەك تەختە پان و تەنكى خۆي قىت كىردبۆۋە، سەرى بە لايەكدا  
خستىبوو و بە چەزبەيەكى گالتەجارانەۋە لەگەل ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بەرەۋورۋو بوو.

ۋەك ئەۋەي بە دىتنى ئەۋ تۈۋشى واقورمان بوۋبۆ گوتى: ئا، زۆر خۆشچالتم كە ئىۋە لە  
مالى دەبىنم. لە ھىچ كويى ناتوانىن بىتىنەن. من لە كاتى نەخۆشىيەكەي ئاناۋە ئىۋەم  
نەدىتۈۋە. زۆرم تارىقى زەھمەتەكانتان بىستۈۋە! - پاشان بە لەبىزىكى لاۋىنەر و مانادارەۋە،  
ۋەك ئەۋەي بۆ سپاسكردن لە ھەلسۈكەۋتى لەگەل ژنەكەي خۆي مېدالايى مەزنايەتى و بىر  
بەرزىي پىببەخشى گوتى: تۆ بەراستى مېردىكى بىۋىنەي!

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە ساردى سەرى داخست، دەستى ژنەكەي ماچكرد و سەبارەت بە  
ناساغىيەكەي لىي پىرسى.

ئانا كە خۆي لە چاۋى دەدزىيەۋە ۋەلامى دايەۋە: ۋاديارە ھېندىك باشترم.

- بەلام بە رەنگى روخسارتدا ۋىدەچى تاۋىتت ھەبى - جەختى لەسەر وشەي (تاۋتى)  
كرد.

بیټسی گوتی: ئیټمه زۆرمان قسه کرد. وا ههست دهکهم بههۆی لهخۆرازی بوونی منهوه بیټ. ئیتر دهپرۆم.

ههستا سه‌رپیی به‌لام ئانا سووره‌هه‌لگه‌پا و به‌توندی دهستی گرت و گوتی:

- نا، تکات لیده‌که‌م مه‌رۆ. من ده‌بیی قسه‌تان له‌گه‌ل بکه‌م... - پاشان رووی له‌ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ کرد و گوتی: نه‌ک، له‌گه‌ل ئیوه - ناچاوانی هه‌تا گه‌ردنی سووره‌هه‌لگه‌پا و گوتیشی: من نامه‌وی و ناشتوانم شتی‌ک له‌ئیوه بشارمه‌وه.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ قامکی دهستی ته‌قاند و سه‌ری داخست.

بیټسی ده‌لئۆ کۆنت فرۆنسکی هه‌زده‌کات بیټ بۆ ئیتره و به‌ر له‌رۆیشتن بۆ تاشکه‌ند خوداحافیزیان لیبکات کاتی گوتنی ئه‌و قسانه‌ چاوی له‌می‌رده‌که‌ی نه‌ده‌کرد و به‌په‌له‌ بوو که‌ هه‌موو قسه‌کانی زوو ته‌واویکات، ئه‌گه‌رچی زۆر دژوار بوو: من گوتم که‌ ناتوانم چاوم به‌چاوی بکه‌ویټ.

بیټسی قسه‌که‌ی بۆ راست کرده‌وه و گوتی: نا، ئاناگیان تۆ گوتت به‌دهست ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچه.

- نا من ناتوانم ریی بده‌مه‌ ماله‌که‌م و ئه‌وه‌ش هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌... - له‌ناکاو قسه‌که‌ی بری و به‌چاویکی پرپرسیاره‌وه‌ چاوی له‌می‌رده‌که‌ی کرد - به‌لام می‌رده‌که‌ی چاوی له‌ئه‌و نه‌ده‌کرد: وه‌لماسل ناخوازم بیبینم.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ خۆی قیت کرده‌وه و ویستی دهستی بگرت.

یه‌که‌م هه‌لۆیستی ئانا ئه‌وه‌بوو که‌ دهستی خۆی له‌دهستی ته‌ری ئه‌و که‌ ده‌ماره‌کانی هه‌ستابوون و له‌دهستی ئه‌و ده‌گه‌ران راپسکینئ. به‌لام پاشان به‌تاشکرا گوشاری بۆ خۆی هه‌ینا و دهستی ئه‌وی گوشی.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ گوتی: سپاسی ئه‌و هه‌سته‌ خۆمانه‌یه‌ت ده‌که‌م، به‌لام... - به‌دلته‌نگی و شیواوی هه‌ستی کرد که‌ کێشه‌که‌ له‌خه‌لوه‌تی خۆیدا به‌ئاسانی و دلخۆشی ده‌توانی چاره‌بکات و نه‌یده‌توانی له‌لای پرینس تۆرسکایا به‌یه‌ییتته‌ گۆرئ، چونکه‌ بیټسی ئه‌و وزه‌ چه‌وته‌ بوو که‌ ژبانی ئه‌وی به‌پیی ریسای کومه‌لگا رینوینئ ده‌کرد و نه‌یده‌هه‌یشت خۆی بداته‌ ده‌ست حوکمی ئه‌شق و لیبوردن. هه‌روا که‌ چاوی له‌پرینس تۆرسکایا ده‌کرد قسه‌که‌ی خۆی بری.

بیټسی هه‌ستا و گوتی: زۆر چاکه‌ ئاناگیان، خوداحافیز، ئانای ماچکرد و له‌ژووره‌که‌ چووه‌ده‌ری. ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ به‌رپیی کرد.



بیستی له ژوره چکوله‌که‌ی میوانداری راوه‌ستا و دهستی کارنینه به توندی گوسی و گوتی: ته‌لکسی ته‌لکساندرقیچ، من به‌راستی ئیوه به پیاویکی جوامیر ده‌زام. من له نیوان تو و ئانادا بیگانه‌یه‌کم و بهس به‌لام هیندهم ئانا خوش دهوی و ریزیشم بو ئیوه هه‌یه، ئیجازه به خۆم ده‌دهم و پیشنیاریکم بو ئیوه هه‌یه. ئیجازه بده با بیست. ته‌لکسی به‌راستی وینه‌ی به‌راچای شه‌رافه‌ته و موسافیری تاشکه‌نده.

- پرینسس، سپاس بو هۆگری و پیشنیاره‌که‌تان، به‌لام ته‌نیا ئانایه که ده‌بی بزانی و بریاربات که ری به کی بدات و ری به کی نه‌دات.

که‌ئو قسانه‌ی ده‌کرد به‌پیتی عاده‌ت و به‌هۆی شه‌ره‌ف و به‌رزیه‌وه برۆی هه‌لده‌ته‌کاند، به‌لام له‌رپوه بری کرده‌وه که مانای قسه‌کانی هه‌رچییه‌که بیست بو ئه‌و بارودۆخه‌ی ئه‌وی تیدا‌یه، باسکردنی شه‌ره‌ف به‌جی نییه. ئه‌و ئه‌و مانایه‌ی له‌بزه‌ی مزیرانه و گالته‌تامیزی بیستیدا دی کاتی قسه‌کردن له‌چاوانیدا دیاریوو.

## بیست

ته‌لکسی ته‌لکساندرقیچ دوا‌ی کرپۆشیک بو بیستی مالا‌وایی لی‌کرد و گه‌رایه‌وه بو لای ژنه‌که‌ی. ئانا راکشایوو به‌لام به‌بیستنی تره‌ی هه‌نگاه‌کانی ئه‌و به‌په‌له‌هه‌ستا و وه‌ک پیتشوو دانیشته‌ و به‌نیگایه‌کی پر له‌ترسه‌وه‌چاوی له‌میرده‌که‌ی بری. کارنینه‌چاوه‌ فرمی‌سک تیزاوه‌که‌ی دی.

- زۆر سپاس بو ئه‌و هه‌سته‌یه‌که‌دییه‌ته‌له‌گه‌ل من - ئه‌م رسته‌یه‌ی که به‌فه‌ره‌نسی گوتبوو له‌لای بیستی، به‌زمانی رووسی و زۆر به‌میهره‌بانیه‌وه‌دوو‌پاتی کرده‌وه. چو له‌پالیدا دانیشته. کاتیک کارنینه‌به‌زمانی رووسی له‌گه‌لی ده‌دوا و پیدده‌گوت «تۆ»، ئه‌م وشه‌ی «تۆ»یه‌وای رقی ئانا هه‌ستاندبوو که‌ددا‌ن به‌خۆدا‌گرتنه‌که‌ی دژوار بوو. کارنینه‌دریژه‌ی به‌قسه‌کانیدا: بو‌بریاره‌که‌شت هه‌ر سپاست ده‌که‌م. منیش پیموایه‌ئیستا که‌کۆنت فرۆنسکی موسافیره‌هاتنی بو‌ئیره‌زۆر پیتوست نییه. ته‌گه‌رچی....

ئانا له‌ناکو به‌رقی‌که‌وه‌که‌نه‌یده‌توانی دان به‌خۆیدا بگری قسه‌که‌ی پیرپی: من خۆشم ئه‌وه‌م گوت، ئیتر بو‌دوو‌پاتی ده‌که‌یته‌وه؟ - له‌دلی خۆشیدا گوتی: «به‌لی، هه‌یچ پیتوست ناکات پیاویک له‌ژنیکی که‌خۆشی ده‌وی و له‌تاوی ئه‌و په‌نای بو‌خۆکوژی بردوه، ژنیکیش

که ناتوانی به بیّ ئەو (یانی ئەو پیاوێ) بژی خودا حافیزی بکات.» پاشان لیبوی بەسەر یە کدا ناو چاوی پرېلیسەیی لەو دەستانەیی مێردە کەیی کرد کە دەمارەکانی هەستابوون و بە ئارامی لە یەکی دەساوین. بە لەسەرەخۆییەکی زیاترەو هە گوتیشی: ئیتر با لەو بارەو نەدوین.

ئەلکسی ئەلکساندر فیچ گوتی: من چارەیی ئەو کیشەییە بو خۆم دەهیلەمەو و زۆر خوشحالم کە دەبینم...

ئانا کە رقی لەو دەم مردوولەییە مێردە کەیی هەستابوو لە پێشدا دەیزانی چی دەلی، بەپەلە رستە کەیی بو تەواو کرد... کە دەبینی هەردوو کمان حەز بەو دەکەین.

ئەلکسی ئەلکساندر فیچ قسە کەیی پەسند کرد: بەلی، خۆتێوەردانی پرینس تۆرسکایاش لە مەسەلەیی دژواری بنەمالە زۆر بیجییە. بەتایبەت ئەو کە خۆی...

ئانا بە توندی گوتی: من باوەر بەو قسانە ناکەم کە وەشوینیان خستوو. من دەزام ئەو سادقانه منی خوش دەوی.

ئەلکسی ئەلکساندر فیچ هەناسەییەکی هەلکیشا و بێدەنگ بوو، ئاناش بە شلەژاوی دەستی لە مەنگۆلەیی کە مەرەیی ربدو شامبەرە کەیی وەر دەدا و بە هەستیکی پر لە بیزارییی تال و قیزەو نەو جار جار چاویکی لە مێردە کەیی دە کرد. ئەو بەهۆی ئەو بیزاریییەو خۆی لۆمە دە کرد بەلام نەیدەتوانی بە سەریدا زال بیت. ئیستا تەنیا ئارەزوویییکی هەبوو. ئارەزوو کەشی ئەو بوو کە لە چنگ ئەو دیدارە تال و جارز کەرەیی کارنێن رزگاری ببیت.

ئەلکسی ئەلکساندر فیچ گوتی: هەر ئیستا ناردم بە دواي دوکتۆردا.

- من باشم، دوکتۆرم بو چییە؟

- بو تۆ نا، بو وردیلە. بەر دەوام دەگری و ژیر نابیتتەو، دەلێن داپەنە کەیی مەمکی شیریی تێدا نییە.

- بو نەتھیشت خۆم شیر بەدم بە مندالە کەم؟ لەبەرت دەپارامەو بەلام تۆ نەتھیشت. دەیی چ بکەم، هەر کارێکیش بکەم فایدەیی نییە. ئەو مندالە بەستەزمانە دەکوژن. (ئەلکسی ئەلکساندر فیچ تییگەیشت کە مانای ئەم «هەر کارێکیش بکەم» هە چییە.) ئانا زەنگی لێدا و دەستووریدا مندالە کەیی بو بینن: من داوام لێکردی کە خۆم مەمکی بەمیی و نەتھیشت، ئیستاش سەرکۆنەم دەکەیی.

- من سەرکۆنەم نە کردووی...

- با، سەرکۆنەم دەکەیی. خودایە، من بو نەمردم؟ - دای لە قولپەیی گریان. هەولیدا وەخۆ

بیتتەو و گوتی: بمبوره، مێشکم خەریکە دەتەقی. من سپلەم. بەلام برۆ...

ئەلکسى ئەلکساندر قىچ کاتىك له ژوورى ژنەكەى ھاتە دەرى خاترجە مانە بە خۆى گوت: نا، ئەم بارودۆخە ھەروا بەردەوام ناییت.

ئەو بارودۆخەى ژيانى لەبەر چاوى خەلک و بىزاربوونى ژنەكەى لەسەرىكە توانایی ئەو وزە رازاوى و چەوتە كە بە پىچەوانەى وزە پاك و رۆحانىيەكەى شوینی لەسەر ژيانى دانابوو و ھانىدەدا گۆران بەسەر پىئەندىيى نيوان خۆى و ژنەكەيدا بىنى و مەیلی بۆى بىیت، قەت وەكوو ئەمۆ بە روونى لە ھەمبەرىدا خۆى ئەواندبوو. ئەو بە روونى دەیدی كە كۆمەلگا و ژنەكەى چاوەروانىيەكيان لىيەھە، بەلام تىنەدەگەيشت دەیانەھەویت چ بکات. ھەستى دەکرد ئەو ھالە دىوى رق لە ناخیدا وەخەبەر دىنى و رووناكىيى رۆحى رەش دادەگىپىت و بايەخى كارە باشكەى زايە دەكات. لەسەر ئەو باوەرە بوو كە پساندى پىئەندى لەگەل فرۆنسكى بە قازانجى ئانا، بەلام ئەگەر ھەمووان لەسەر ئەو باوەرە بووايەن كە ئەو كارە ناگوئجى، ئامادەبوو ديسان ئىجازە بدات كە بە ئازادى چاويان بە يەكتەر بکەویت، بەلام تەنيا بە مەرجىك كە ناوى مندالەكان بە نەنگ و شوورەيى رموودە نەبىت، مندالەكانى لى دوورنەخەنەو و دۆخە كۆمەلایەتییەكەى تووشى نەسكۆ نەبىت. ئەو بارودۆخەش ئەگەرچى زۆر تال بوو بەلام لە پساندى پىئەندى باشتر بوو، چونكە بەو شىئەدە ئانا لە تەنگزەى ئابرووچوون دەرباز نەدەبوو و خۆشى لە ھەموو ئەو شتەنەى كە بەلایەو شىرىن بوون بىبەش دەبوو. بەلام لە خۆى رانەدەدى. لە پىشدا دەيزانى كە ھەمووان بە دژى ئەو رادەوستن و ناھیلن ئەوەى كە ئەمۆ بە باشى دەزانىت و پىيوایە سروشتییە ئەنجامى بدات، بە پىچەوانە پىملى دەكەن تاكوو كارىك بکات كە زۆر دزىو بەلام بە بروای ئەوان پىويستە.

## بىست و يەك

بىتسى ھىشتا لە ھۆلەكە نەھاتبوو دەرى تووشى ستىپان ئاركادىچ بوو. ئەو لە رىستۆرانى ئىلىستىف كە سەدەفى تازەى خواردنى ھىنابوو دەگەرايەو. ستىپان گوتى: ئا، پرىنسس، چاوم روون بۆو، چەندەم پىنخۆشە چاوم بىتکەوت! چووم بۆ مالى ئىو. بىتسى كە خەرىكبوو دەستكىشەكەى لە دەست بکات گوتى: حەيفى دیدارەكە مان زۆر كورتە چونكە من خەرىكم دەپۆم.

- پهله مهکه پرینسس، دستکیشه کهت له دهست مهکه. ئیجازه بده دهسته نهرم و ناسکه کهت ماچ بکهم. بروام پیبکه زورم هز له ژیانه وهی تهو دابه کونهیه، یانی ماچکردنی دهستی ژنان - دهستی بیټسیی ماچکرد و پرسیی: کهنگی بیم بؤ زیاره تتان؟

بیټسی به پیبکه نینه وه گوتی: تو شیاوی نهو نیت.

- وانیه، زوریش شیاوم، چونکه ئیستا زور مروټیکی سهنگین و زهنگیم - به راوټیکی ماناداره وه گوتیشی: نهک ههر کیشه کانی بنه مالهی خوم، به لکرو هی خه لکیش راسته و پاسته ده کهم! بیټسی که له پټوه تیگه یشته مه بهستی ثانا به وه لایمی دایه وه: وهی چهندهم پیخوشه! - که پاره بؤ هوله که و پیبکه وه له سووچیک راوهستان. بیټسی به سرته سرتیکی ماناداره وه گوتی: تهو پیاوه خه ریکه ثانا ده کووژی. ناگوچی، ناگوچی، نابی...

ستیپان ئارکادیچ که شوینه واری هاوده ردی و تازاریکی قورس به روخسارییه وه دیاروو سهری له قاند و گوتی: خو شحالم که ئیوه تاوا بیرده که نه وه. من ههر بؤ تهو مهسه له یه هاتوم بؤ پترزبورگ.

بیټسی گوتی: له تهواری شاریدا باس، باسی نه وانه. دؤخیکی زور خراپه. تامل ناکری. نانا خه ریکه وهک به فر ده توټته وه. میرده کهی نازانی نانا یه کیک لهو ژنانه یه که ناتوان له گه ل دلیان گالته بکهن. تهو ده بی یه کیک لهو دوو ریگایه هه لټټی: یان فرونسکی به زور لیږه دوور بخاته وه یان ثانا ته لاق بدات.

ئابلونسکی هه ناسه یه کی هه لکیشا و گوتی: به لئی، به لئی... راست وایه... من ههر بؤ تهو هاتوم.... هه لټه نهک ههر بؤ تهو. ده زانی بوومه ته ئاجودانی تابیته و هاتوم سپاس لهو که سانه بکهم که په لیان پیدام. به لام لهو گرینگتر ریخستنی تهو کاره یه.

بیټسی گوتی: چاکه، خودا ده وامتان بدات.

ستیپان ئارکادیچ هه تا بهر هه یوانه که بیټسی به ری کرد و جاریکی تر دهستی ماچکرد، ته مجاره یان سه روده ستکیشه که و نهرماییی مه چه کی رامووسی و نوکته یه کی رووه له مالدر اوانه ی به گویدادا، به جوړیک که بیټسی نه یده زانی ده بی پیبکه نی یان زیز بی. ستیپان ئارکادیچ چوو بؤ لای خوشکی و دیتی به کول ده گری.

ستیپان ئارکادیچ ته گهرچی شادی و روو خوشی له سه روروی ده باری به دیتنی خوشکی له پټوه رهنگی تیچکچوو و شوینه واری خه مخورییه کی سادقانه و شوړیکی شاعیرانه که له گه ل

حالی ده گونجا له روخساریدا خۆی نواند. چاکوچۆنیی له گه‌ل کرد و پرسیی که به یانیی چۆن رابواردوو.

نانا گوتی: زۆر زۆر خراب. ئەم به یانییه و دوانیوه‌رۆ و رۆژه‌کانی تریش، رابردوو و تهنانهت داهاتوش.

- پیموایه تۆ خۆت ته‌سلیمی خه‌م و که‌سه‌ر کردوو. ده‌بێ وه‌خۆ بییته‌وه و بویرانه له ژیان بروانی. ده‌زانم ئەو کاره زۆر دژواره، به‌لام...

نانا له ناکاو گوتی: من بیستووومه ژنان پیاوانیان تهنانهت به هۆی عه‌ییه‌کانیشیان‌وه خۆش ده‌وی به‌لام من له گه‌وره‌یی و شکۆکه‌شی بیزارم. ناتوانم له‌گه‌لیدا بژیم. هه‌ول بده تیپگه‌ی. تهنانهت به‌ دیتن و ویکه‌وتنی ده‌ستیشی بیژم هه‌ل‌ده‌ستی و به‌ده‌ست خۆشم نییه. ناتوانم له‌گه‌لیدا بژیم، چ بکه‌م، ناتوانم. پیشت‌هه‌ستم به‌ چاره‌په‌شی ده‌کرد و پیم وابوو به‌ده‌ختی له‌وه زیاتر نییه، به‌لام داموویی ئیستام به‌پاده‌یه‌که که ناتوانم بیرى لی‌بکه‌مه‌وه، بروام پیده‌که‌ی؟ ئە‌گه‌رچی ده‌زانم له‌ روانگه‌ی تۆوه مرۆقیکی نازەنین و دلۆقانه و من با‌یه‌خی چلێک مووی ئەوم نییه، به‌لام سه‌ره‌پای ئەوانه من لی‌یوه‌په‌زم. به‌ هۆی گه‌وره‌ییه‌که‌یه‌وه لی‌بی‌زارم و هیچ ری‌گایه‌کم بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه.

ده‌یویست بلێ جگه له‌ مه‌رگ هیچ ری‌گایه‌کی بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه به‌لام ستیپان ئارکادیچ نه‌په‌شت نانا ئەو وشه‌یه‌ ده‌رپێ، گوتی: تۆ نه‌خۆشی و تووشی گوشاری رۆحی بووی. بروا بکه، له‌خۆرا دنیات له‌ خۆت کردۆته‌ چه‌رمه‌ چۆله‌که. قه‌ت ژیان ئەوه‌نده ره‌ش و هیواپر نییه که تۆ بیرى لی‌ده‌که‌یته‌وه.

ستیپان ئارکادیچ پی‌که‌نی. هه‌رکه‌سی‌کی تر جگه له‌ ئەو ئە‌گه‌ر له‌گه‌ل ئەو نا‌هومی‌دییه‌ی نانا به‌ره‌وروو بووایه زاتی نه‌ده‌کرد پی‌که‌نی. پی‌که‌نین له‌ دۆخێکی ئاوادا دل‌په‌قی و رو‌هه‌لم‌الدراوییه‌کی زۆری ده‌ویست، به‌لام پی‌که‌نینه‌که‌ی ئەوه‌نده دل‌پاکانه بوو و شتی‌ک بوو له‌ چه‌شنی دل‌نه‌رمی و می‌په‌ره‌بانیی ژنانه که به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک نازاردەر نه‌بوو، به‌ل‌کوو شتی‌کی تی‌دا‌بوو که ژاراوی نا‌هومی‌دییه‌ ده‌س‌ری‌یه‌وه و ئاسووده‌یی به‌ دل‌ ده‌به‌خشی و نانا زۆر زوو ئەوه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت.

گوتی: نا ستیقا، من کاره‌که‌م زۆر خراب که‌وتوو، خراب، تهنانهت له‌ خراپیش خراپ‌تر. هه‌لبه‌ت ناتوانم بلیم یه‌کجاری رووخاوم و فه‌وتاوم، به‌ پی‌چه‌وانه، هه‌ست ده‌که‌م هه‌شتا کی‌شه‌ی

من ته‌او نه‌بووه و تاریکستانیکم له پيشه. من وه‌کوو به‌نیك وام که ده‌یکیشن و ئاخری ده‌پچرپیم. به‌لام ئەو به‌نه هیشتا نه‌پساوه، ئەگەر بیسی زۆر ترسناک ده‌بی.

- قه‌ت شتیوا نابێ، بۆ ده‌پسی؟ ده‌توانی زۆر به‌شینه‌یی گوشاره‌که کهم بکه‌یته‌وه، چونکه هیچ ته‌نگانه‌یه‌ک نییه که ده‌رووی ده‌ربازبوونی نه‌بی.

- زۆرم بیر لیکردۆته‌وه. ته‌نیا ده‌روویکی ده‌ربازبوون هه‌یه‌...

ستیپان ئارکادیچ دیسان به‌ نیگا ترساوه‌که‌یدا زانیی که مه‌به‌ستی خوشکی له‌و ته‌نیا ریگایه، مردنه. نه‌یه‌پشت قسه‌که‌ی ته‌وا بکات، گوتی:

- شتیوا مه‌لی، راوه‌سته. تۆ ناتوانی وه‌زعی خۆت وه‌کوو من حساب بکه‌ی. راوه‌سته با بیرورای خۆمت راست و ره‌وان پێیلیم - که ئەوه‌ی گوت دیسان بزه‌ شیرینه‌که‌ی که وه‌کوو روئی بادام نه‌رم و هیورکه‌روه‌و بوو به‌ ئارامی نیشته‌ سه‌ر لیوی. من هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کاره‌وه ده‌ستم پێکرد. تۆ شووت به‌ پیاویک کرد که بیست سال له‌ خۆت گه‌وره‌تر بوو. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه تۆ ئاشقی نه‌بووی، چونکه نه‌تده‌زانی ئەشق چیه‌. ده‌بی قه‌بوولیشی بکه‌ی که ئەو کاره‌ت هه‌له‌ بوو.

ئانا گوتی: ئەویش چ هه‌له‌یه‌کی ترسناک!

- به‌لام دووپاتی ده‌که‌مه‌وه تازه کاریکه و کراوه. داخ و دیقیش مه‌که دلی خۆته‌وه چونکه هیچ ده‌ردیک ده‌وا ناکات. دیسان ده‌بی ئەوه‌ش قه‌بوول بکه‌ین که بۆ به‌دبه‌ختی، کاتیک ئەشقت ناسی، ئاشقی پیاویک جگه له‌ می‌رده‌که‌ی خۆت بووی. ئەوه‌ش چاره‌ره‌شیه‌کی گه‌وره‌یه. به‌لام ئەوه‌ش کاریکه و تازه هاتۆته پيشی، می‌رده‌که‌شت قه‌بوولی کردوه و له‌ تاوانه‌که‌ت خۆش بووه - دواي هه‌ر رسته‌یه‌ک تۆزی گتی ده‌گرت و چاره‌روانی وه‌لامی ئانا ده‌بۆوه، به‌لام ئانا مه‌ته‌قی نه‌ده‌کرد - ئەوه بارودۆخی ئیستایه، جا مه‌سه‌له‌که‌ لێره‌دایه ئایا ده‌توانی درێژه به‌ ژیان له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ت بده‌ی یان نا؟ چه‌زه‌که‌ی له‌گه‌لیدا بژی؟ ئەویش چه‌زه‌کات درێژه به‌ ژیان بدات له‌گه‌ل تۆدا؟

- نازام، به‌راستی نازام.

- به‌لام خۆت گوتت ناتوانی بوونی ئەو له‌ ژیانندا تامل بکه‌ی.

- نا، نه‌مگوت. حاشا من شتیوا نالیم. نازام، سه‌رم له‌ هیچ ده‌رناچی.

- به‌لی، به‌لام ئیجازه‌ بده‌...

- تۆ ناتوانی تیبگه‌ی. هه‌ست ده‌که‌م خه‌ریکم به‌ سه‌ره‌وه هه‌لده‌دیردریم بۆ نیو گیتاویک و

ته‌نانه‌ت مافی ئەوه‌م نییه هه‌ول بده‌م بۆ رزگاربوونی خۆم. ناتوانم.

- خەم مەخۆ، ئىمە لە ژىرەو خىۆه تىك شتىك دەگرين و نه جاتت دەدەين. من زۆر باش دەزانم و تىدەگەم لە چ بارودۆخىكدای. دەزانم كە ناتھەوى دلت رازى بكەى و ئەوەى كە دەتھەوى و هەستى پىدەكەى دەريپرى.

- من هيج شتىكم ناوى، هيج... تەنيا دەمەهەوى هەموو شتىك كۆتايى پىبى.  
- بەلام ئەو بارودۆخە دەبينى و تىشىدەگا. تۆ بەراستى پىتوايه تاملکردنى ئەم كىشەيه بۆ ئەو ئاسانە؟ تۆ ئازار دەكىشى، ئەوئيش هەروا. ئاخركەشى ئەو كىشەيه دەبى بەچى؟ ئىستا وايدانىن تەلاق كۆتايى بە كىشەكە دىنى - دەبرىنى ئەو وشەيه بۆ ستىپان ئاركادىچ سانا نەبوو. كە ئەوەى گوت چاويكى مانادارى لە ئانا كرد.

ئانا هيجى نەگوت و تەنيا سەرە موو كورتەكەى بە نىشانەى حاشا لەقاند. بەلام ستىپان ئاركادىچ كە دىتى روخسارى خوشكى رووناكىي تىگەپرا و جوانى رابردوى بەخۆو گرت تىگەيشت ئانا تەنيا بەو هۆيه ئەو داواكارىيهى نىبە چونكە بە بەختەوهرىبەكى مەحالى دەزانى.  
ستىپان ئاركادىچ گوتى: من زۆرم دل بە هەردوكتان دەسووتى، بە ئاواتەوە بووم بتوانم ئەو كىشەيه چارەسەر بكەم - ئەوەى گوت و بە جەسارەتىكى زياترەوە پىكەنى و درىژەى بە قسەكانىدا: مەيلى، هيج مەلى! من تەنيا هيوادارم خودا ئەو توانايىبەم پىبدا كە ئەوەى لە دلمدايه بيهينمە سەر زمانم. دەرۆم، دەرۆم تاكوو چاوم بە ئەوئيش بكەوى.

## بىست و دوو

ستىپان ئاركادىچ هەر بەو پۆز و هەوايهو كە لە دايره لەسەر كورسى بەرپرسايەتى دادەنىشت خۆى كرد بە ژوروى كارى ئەلكسى ئەلكساندرفىچدا. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ هەردو دەستى لە پشتەو هەلپىنكا بوو و لە نىو وەتاغەكەدا پىاسەى دەكرد. فىكرى هەر لەو كىشەيه دەكردەو كە ستىپان ئاركادىچ لەگەل ئانا هينابووبە گۆرى.

ستىپان ئاركادىچ بە دىتنى زاواكەى خۆى كە بە پىچەوانەى خووخدە لە ناكاو حەپەسابوو، گوتى: مزاحىم نايم. بە مەبەستى شاردنەوەى حەپەسانەكەى ئەو قووتووه جگەرەيهى تازه كرىبووى و دوگمەى زاركەكەى جوړىكى نووى بوو لە گىرفانى دەرھىنا و تۆزى پىنو كرد و جگەرەيهكى لىدەرھىنا. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بە ساردوسپرى وەلامى دايهو: نا، مزاحىم نىيت. چىت دەوى؟

ستپیان ئارکادیچ که تۆزی تووشی روپامایی بوو و لهو حالئی خۆی که تا رادهیهک نامۆ بوو بۆی، سه‌ری سوورما و گوتی: ده‌مویست... هه‌زم ده‌کرد... به‌ئێ، ده‌مویست برپێکت قسه له‌گه‌ل بکه‌م.

ستپیان ئارکادیچ ئەو هه‌سته‌ی له‌ دلئی خۆیدا هه‌ینده به‌لاوه نامۆ بوو و سه‌ری لێسوورما که برۆای نه‌کرد ئەوه هاواری ویزدانی بیت، که پیتی ده‌لئی ئەو کاره‌ی ده‌یهه‌وئ بیکات کارێکی خراپه. گوشاری بۆ خۆی هه‌ینا تاکوو به‌ سه‌ر روپاماییه‌که‌یدا زال بیت.

به‌ روخساری سووره‌لگه‌راوه‌وه گوتی: هیوادارم له‌ خۆشه‌ویستی من بۆ خوشکم و هه‌روه‌ها ئەو ریزه‌ تایه‌ته‌ی بۆ خۆتم هه‌یه دلنیا بی.

ئه‌لکسی ئەلکساندرچیچ دیسان مه‌ته‌قی نه‌کرد، به‌لام ئەو حاله‌تی خاکه‌پاری و ئاماده‌بوون بۆ فیداکاری و له‌خۆردوویییه‌ی له‌ سیمایدا دیاریبوو ستپیان ئارکادیچی تووشی سه‌رسوورمان کرد.

ستپیان ئارکادیچ هه‌روا که له‌گه‌ل شه‌رمیونی به‌ریه‌رکانی ده‌کرد گوتی: مه‌به‌ستم ئەوه‌بوو... ده‌مویست سه‌باره‌ت به‌ خوشکم و کێشه‌ی نیوانتان قسه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م.

ئه‌لکسی ئەلکساندرچیچ بزه‌یه‌کی خه‌ماوی نیشته سه‌رلیوی و چاوی له‌ ژنبراکه‌ی کرد و رۆیشت بۆ لای میزی نووسینه‌که و نامه‌یه‌کی نیوه‌نووسراوی هه‌لگرت، دایه‌ ده‌ستی و گوتی: من هه‌ر له‌ بیرم ئەودا بووم و پێم وابوو له‌ رێگای نووسینه‌وه‌ باشت ده‌توانم مه‌به‌ستی خۆم بگه‌یێم و ده‌زانم ئەویش تاقه‌تی دیتنی منی نییه، بۆیه‌ خه‌ریکبووم نامه‌م بۆ ده‌نووسی.

ستپیان ئارکادیچ نامه‌که‌ی لێ وهرگرت و به‌ واقورمان و شیواویییه‌وه له‌ چاوانی کزی کارینی روانی که له‌ ئەوی بریبوو و نامه‌که‌ی خۆینده‌وه.

«ده‌زانم که دیتنی زۆر به‌لاته‌وه ناخۆش و تاله. ئەگه‌رچی ئەوه بۆ من زۆر دژواره به‌لام ده‌بینم بارودۆخه‌که ئاوابه و دیاره هه‌ر ئاواش ده‌بی. لۆمه‌ت ناکه‌م و خودا به‌ شایه‌ ده‌گرم له‌ ماوه‌یه‌دا که نه‌خۆش بووی به‌ گیانو دل بریارم دا‌بوو هه‌موو ئەو کێشانه‌ی له‌ نیوانماندا بووه له‌ بیرمان به‌رده‌مه و ژیناییکی نوێ ده‌ست پێبکه‌م و قه‌ت له‌و کاره‌ی کردومه‌ په‌شیمان نه‌به‌وه و دواي ئەوه‌ش ئامانجی من ته‌نیا چاکه‌کاری و رزگاربوونی ئیوه‌یه له‌و کێشه‌یه و ئیستاش که ده‌بینم ئەوه‌ی ده‌مویست و بیرم لێنده‌کرده‌وه نالوێت، هه‌زده‌که‌م بزاتم چی ده‌بیته‌ هۆی به‌خته‌وه‌ری راسته‌قینه و هه‌سانه‌وه‌ی رۆحی ئیوه. من سه‌رم له‌ پیناوی خواست و هه‌ستی ئینسانی ئیوه‌دایه.»

ستپیان ئارکادیچ نامه‌که‌ی دایه‌وه به‌ کارین و چونکه نه‌یده‌زانی بلێچی هه‌روا به‌و سه‌رسوورمانه‌ی پێشتره‌وه چاوی له‌ می‌ردی خوشکی بری. ئەو بێده‌نگییه به‌را‌ده‌یه‌ک بۆ هه‌ردوو لایان تال بوو که کاتێک ستپیان ئارکادیچ له‌ کارین رامابوو له‌رزینێکی نه‌خۆشانه که‌وته سه‌رلیوی.



ئەلکسى ئەلکساندرفىچ رووى لى ۋەرگىپرا ۋ گوتى: ئەۋەى دەمويست پىبىلېم ئەمە بو. ئابلۇنسىكى كە ئۇناقىكى تال گەرووى رىككەگوشى ۋ لەبەر دلپرى نەيدەتوانى ۋەلامى بداتەۋە، زۆر بە زەھمەت گوتى: بەلى، بەلى... - ئاخىرى گوتى: بەلى، بەلى، زۆر باش لە حالى ئىۋە تىدەگەم.

ئەلکسى ئەلکساندرفىچ پرسىيى: ھەزەدەكەم بزانم بەراستى خوشكت چىي دەۋى. ستىپان ئاركادىچ گوتى: دەترسم خۇشى نەزانى ۋ سەرى لە كار ۋ كىشەى خۇى دەرنەچىت. ئەۋ ناتوانى برىارىداتە پاشان ۋتەكەى خۇى راست كردهۋە ۋ گوتى: ئەۋ لە ژىر بارى گەۋرەيى تۇدا ھەست بە تىكشكان دەكات ۋ ئەگەر ئەۋ نامەيە بخوئىتتەۋە ناتوانى ۋەلام نەداتەۋە ۋ دەزانم بۇ گەۋرەيى ئىۋە سەر دادەنەۋىنى.

- دەى دەبى چ بگەين؟ چۆن بزائىن ئەۋ چىي دەۋى؟

- ئەگەر ئىجازە بفرەموى من بىروراي خۆمت ەرز دەكەم. من پىموايە تەنيا خۆت دەتوانى تەگىرىكى ۋابگەى كە كۆتايى بەۋ بارودۇخە ناخۇشە بىنى.

ئەلکسى ئەلکساندرفىچ قسەكەى پىپرى: كەۋاتە تۆ پىتۋايە دەبى كۆتايى پىبىت... دەستى خۇى بە شىۋەكى ناناسايى لەبەر چاۋى راتەكاند ۋ درىژەى پىدا: بەلام چۆن؟ من ھىچ دەروۋىنك پىشك نايە كە بتوانىن لىۋەى دەربازىن.

ئابلۇنسىكى شلەژا ۋ ھەستايە سەرى، گوتى: ھىچ تەنگانەيەك نىيە كە رىنگاى دەربازبۋونى نەبى. سەرەتا تۆ دەتويست پىۋەندىيەكەتان پىسنى... ئەگەر ئىستاش لەسەر ئەۋ باۋەرەى ۋ ناتوانى يەكتر بەختەۋەر بگەن...

- بەختەۋەرى لىكدانەۋەى جۇراۋچۆرى ھەيە. بەلام ۋاى دانى من بە ھەموو كارىك رازى بىم ۋ ھىچ داۋاكارىيە كىشم نەبى، چ دەروۋىنك دەبىنى بۇ دەربازبۋون لەۋ تەنگزەيە؟

ستىپان ئاركادىچ ھەر بەۋ بزە شىرىنەۋە كە كاتى قسەكردن لەگەل ئانا نىشتبۋە سەر لىۋى ۋ ۋەك رۆنى نەرمكەرەۋە بوو گوتى: ئەگەر بىروراي منت دەۋى... - ئەۋ بزدەيە كە لىۋرپىژ بوو لە مېئەرەبانى بە رادىيەكى قانع كرك كە بى ئىختىيار ھەستى بە كەمايەسىي خۇى كرك ۋ مىلى داخست ۋ ئامادەبوو ئەۋەى ئابلۇنسىكى دەلىلى قەبوۋلى بكات. ئابلۇنسىكى درىژەى بە قسەكانىدا: ئانا بەلای ئەۋەدا ھەر نەچۈ خۇشى لەۋ دارەتە نەدا. بەلام تەنيا رىگچارەيەك بۇ دەربازبۋون لەۋ كىشەيە ۋ ئاناش لەۋ داۋاكارىيە زياتر پىموانىيە بىبىت، ئەۋىش ئەۋەيە كۆتايى بە پىۋەندى ۋ ھەموو ئەۋ بىرەۋەرىيانە بىن

که رابردو بو تھوی زیندوو ده کاتھوه. به پروای من چاره ی تھوه هەر تھوهیه پیوهندی تازهی نیوانتان ورون بکه نهوه. تھو پیوهندییه تازیهش ته نیا بهو شهرته دهوام دیئی که ههردوو لاتان نازاد بن.

تھه لکسی تھه لکساندر فیچ به بیزاریهیه قسه که ی پیبری و گوتی: ته لاق...

ستییان نارکادیچ سوور هه لگهرا و گوتی: به لی، پیموایه ته لاق ته نیا ریگا چارهیه و بو ژن و میردییکی وهک نیوه ماقوولانه ترین کاره. چی ده کری؟ کاتیک دوو کهس ده بینن که ژیا نی هاوبه شیان تال بووه و پیکهوه ناسازین... تھوهش لهوانهیه هه میشه روو بدات.

تھه لکسی تھه لکساندر فیچ چاوی قووچاند و هه ناسهیه کی هه لکیشا.

ئابلونسکی که جار له گه لجار به سهر شهرمه که ی خویدا زال ده بوو گوتی: لیژدها ته نیا مهسه لهیه که دپته گوژی، تھویش تھوهیه ئایا یه کیک له تھوه دهوانی و ههزی لییه له گه ل سیهه مییه که ژیا نی هاوبهش پیکینی یان نا. تھه گهر هه زتان لینه بی کیشه که زور سادهیه.

تھه لکسی تھه لکساندر فیچ که له ناخوه دهه ژا و گرژ بوو یوو له بن لیوهه شتیکی به خوی گوت، به لام وهلامی نه دایهوه. تھوهی بو ئابلونسکی تا تھو رادهیه سادهی دهواند تھو ههزار جاری له زهینی خویدا هه لسه نگاندبوو و تھو ریگا چاره ی ستییان نارکادیچی نهک زور به لاوه ساده بوو به لکوه به شتیکی نه گونجایشی ده زانی. تھو بیری له هه موو لایه نه کانی ته لاق کردبووه و به پروای تھو بهو هویه نه ده گونجا چونکه نابرووی چهند ساله ی خوی و تھو ریژه ی بو ئایینی دادنا نیجازه ی پیته ده دا که تھو تاوانی خه یانه ته ی دراوته پال ژنه که ی بیگریته ته ستو، جا چبگا بهوه ی بهیلی ژنیک که تھو له تاوانی خوش بووه و خوشیدهوی به ئاشکرا تووشی تاوان بیت و ناوی بزری. به لگه ی گرینگیتیشی هه بوو که وایده کرد کاری ته لاق مه حال بی.

تھه گهر ژنه که ی ته لاق بدایه کوره که ی چی به سه ر دههات؟ مه حاله بیسیپریت به ژنه که ی چونکه دایکیک که ته لاق وهرده گری ئیتر ژیا نی بنه ماله یی ناشه رع ی ده بی و حالی کوریکیش که به ره مه می ژیا نی هاوبه شییه پیشوه له چوارچیوه ی بنه ماله یه کی ئاوا ناپه سه نه دا دیاره په روه رده و عاملانده که ی سه قهت ده بی. تھه گهر له لای خوشی بیت کاره که ی رنگی توله به خووه ده گریت و تھو ههز ناکات توله له ژنه که ی بکانه وه. به لام جگه لهوانه هویه که زیاتر له هه موو شتیک کاری ته لاقی ته ستهم کردبوو تھوه بوو تھه گهر بو ته لاق ره زامه ندی نیشان بدات تھو کاره ده بیته هوی رووخانی یه کجاری ئانا. قسه که ی داریا تھه لکساندر قنا له مۆسکو له میشکیدا نه خشی به ستبوو که پیگوتبوو بریاردان بو ته لاق نیشانه ی تھوهیه ته نیا له بیری کار راستیی خوتدای و بهو کاره ده بیته هوی له نیوچوونی ئانا. تھو تهم قسانه ی به لیبور دنی خوی و خوشه ویستی منداله کان پیوه ند دابوو و ئیستا تھوهانی به شیوه ی خوی لیکده دایه وه. یانی به

تەلەقدانی ئانا و ئازادکردنی ئەو لە قەیدی ژبانی ھابەش، دوایین پێوەندیی خۆی لە گەڵ ژبانی مندالەکانی دەپساند کە خۆشیدەویست و ئاناشی لە دوایین بیانوری بۆ گەڕانەوه بەرەو رینگای باش و ئابروومەندانە بێبەش دەکرد و بێبەزەبیبانە بەرەو ھەلدیری دەبرد. ئەو دەیزانی ئانا، ئەگەر تەلەق وەرگری دەچیت بۆ لای فرۆنسکی و پێوەندی ئەوان پێوەندییەکی ناھەرعی و ناپاک دەبیت، چونکە بەپێی یاسای کلیسە بۆ ژینک کە مێردەکە ی زیندوو بێ شووکردنەوه گونجاو نییە. ئەلکسی ئەلکساندرچیچ بەخۆی گوت: ئەو دەچی بۆ لای فرۆنسکی بەلام دوو سالی پێناچیت یان فرۆنسکی واز لە ئەو دینی یان ئەو خۆی دڵدەدا بە کەسیکی تر و ئەگەر من بۆ تەلەق رەزامەندی نیشان بەدم تاوانی ئەو ھەلە ناپاکیبانە ھەمووی لە ئەستۆی من دەبیت - ئەو سەدان جار ئەو بیر و خەیاڵانە لە زەینی خۆیدا وەرد دەکردەوه و دلتیا بوو کە تەلەق بە پێچەوانە ی بیروای ژنراکە ی، نەک کاریکی ساکار نییە، بەلکەو زۆریش نەگونجاو. ئەو ھیچ کام لە قەسەکانی ستیپان ئارکادیچی بەدڵ نەبوو. بۆ ھەر وشە یەکی ش ھەزار جاری حاشا دەکرد. لەگەڵ ئەوانەشدا گوتی بۆ قەسەکانی گرت و ھەستی دەکرد کە ئەو وزە چەوت و وێرانکەرە ی ژبانی ئەو رینۆینی دەکات و ئەو ناچارە پێوەری لیبکات ھەمووی بەو وشانە دەردەپەردین.

- مەسەلە کە ئەو یە کە تۆ بە چ شەرتیک بۆ تەلەق رەزامەندی نیشان دەدە ی؟ ئانا ھیچ داواکارییەکی نییە و زات ناکات باسی تۆ بکات. بۆیە ھەموو کارەکە ی بە گەورە یی تۆ سپاردووە. ئەلکسی ئەلکساندرچیچ وردە کارییەکانی ھینایەوه بیر خۆی، لە کاتیکیدا کە مێرد خەتا بگریتە ئەستۆ و بە شیوہ ی فرۆنسکی دەستی بە بەر دەموچاوییەوه گرت و ھەستی بە شەرمەزاری کرد و لە دلی خۆیدا گوتی «خودایە، ئاخر تاوانی من چییە؟»

- تۆ تووشی شلەژان بووی، من باش تێدەگەم. بەلام ئەگەر باشی بیر لیبکەیتەوه...

ئەلکسی ئەلکساندرچیچ بەخۆی گوت «ئەگەر کەسیک زلە ی لە روومەتی راستەدا روومەتی چەپی بۆ راگرە با لیببات، ئەگەر کەسیکی ش ویستی کەواکەت لیبستینی عەباکەشتی پێشکەش بکە.»

دەنگی جیکن و شیوہ قیژە ی بەرزکردەوه: بەلی، بەلی! بەدناوی بۆ خۆم قەبوول دەکەم و تەنانەت واز لە کورە کە شم دینم... بەلام واچاک نییە ئەو باسە وەلا بنیین؟ ئەگەرچی، ھەر کاریکت پێخۆشە بیکە....

رووی لە ژنراکە ی وەرگری بۆ ئەو ی نەتوانی روخساری بیینی و چووہ سەر کورسیلە ی بەرپەنجیرە کە دانیشت. زۆر دلتەنگ و شەرمەزار بوو. بەلام سەرپرای ئەم خەم و شەرمەزارییە، بەھۆی خاکەپرایی و دلتراوانییەوه لە دلیدا ھەستی بە شادی و نەرمییەکی زۆر دەکرد.

ستپیان ئارکادیچ خەم دایگرت و بیدەنگ بوو.

ئاخری گوتی: ئەلکسی، بڕوام پێبکە ئانا قەدری ئەو گەورەیی و دلفراوانییەت دەزانێ - پاشان گوتی: بەلام وادیارە خودا وای بە باش زانیوە - کە هەستی کرد قەسەیهکی نابەجێ و بێ مانای کردووە بە دژواری توانیی ددان بە خۆیدا بگری و پێشکەنی.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەبویست وەلامی بداتەو بەلام ئۆناق گەرووی رێکدەگوشی و بیدەنگ بوو. ستپیان ئارکادیچ گوتی: ئەو کارەساتیکە و قەوماوە، دەبێ قەبوولی بکەین. من ئەو کارەساتە وەک کاریکی ئەنجامدراو قەبوول دەکەم و هەول دەدەم یارمەتیی ئێوەش بدەم.

کاتیەک ستپیان ئارکادیچ لە وەتاغی ژنێراکە ی هاتەدەری خەم دایگرتیو بەلام ئەو حالە نەبوو هۆی ئەوێ بڕوای بە کارەکە ی خۆی نەبێ و دلی پێی خۆش نەبێ چونکە دلنیاوو ئەلکسی ئەلکساندرفیچ لە قەسە ی خۆی پاشگەز ناییتەو. هۆکاریکی دیکەش لە گەل رەزامەندیەکە ی ئەو ئارێتە دەبوو. ئەو بیر لە زەینیدا گورابوو کە کاتیەک ئەو کارە سەریگرت ئەو ئەم مەتەلۆکە یە لە ژنەکە ی و هاوڕێ نزیکەکانی دادینی: جیاوازی من و چەقۆ چییە؟ وەلام: چەقۆ دەبێ، بەلام هیچ کەس رازی ناکات، بەلام من بڕیم و لە گەل ئەو هەدا سێ کەسیشم رازی کرد، یان چاکترە ئەمە بلێم: چ و پچوونیک هەیه لە نیوان من و... - بە پێکەنینەو بە خۆی گوت «نا، بێرەدە کەمەو و شتیکی باشتەر دەدۆزمەو».

## بیست و سی

ئەگەرچی تیرەکە ی فرۆنسکی لە دلی خۆی نەدراوو بەلام برینەکە ی مەترسیدار بوو و چەند رۆژ ئەوی لە نیوان مەرگ و ژیاندا راگرت. کاتیەک بۆ یە کەم جار قەسە ی کرد، تەنیا قاریای براژنی لە ژوورسەری بوو. راست چاوی لە چاوی بڕی و گوتی: قاریا، تۆ دەبێ بزانی من گوللە کەم لە دەست دەرچوو. تکات لێدە کەم قەت لەو بارەو لە گەل مەدوێ و هەرکە سیش پرسیاری لێکردی هەر ئەو بلی، دەنا کارە کەم زۆر قۆر و گەوجانە دەنوینی.

قاریا هیچ وەلامێکی نەدایەو و بە سەریدا داها تەو و بە بزەیهکی پڕشادییەو چاوی تێبڕی. چاوانی فرۆنسکی گەش بوون و تاویاویان پێو دیارنەبوو بەلام زۆرخە مناک و جیددی دیاربوون.

گوتی: چاکە، خودا شوکر. هیچ کویت ناییشی؟

فرۆنسکی سینگی نیشاندا و گوتی: ئێرەم کە میک.

- كه وايه با پانسما نه كه ت بۆ بگۆږم.

كاتىك قاريا برىنپىچىيه كهى بۆ ده گۆرى، قرۆنسكى شه ويلاكه و ددانى توند به سهره كدا نابو چاوى لىده كرد. كاتىك كاره كهى ته واوبوو قرۆنسكى گوتى:

- ئەو قسه يهى دهيكه م وړينه نيبه. تكات لىده كه م كارىك بكه هيج كهس باسى ئەم رووداوه نه كات كه من به قهستى خۆكوشتن گوللم له خۆم داوه.

قاريا به بزبه كه وه چاوى پرپرسيارى تىږى و گوتى: هيج كهس قسهى واناكات. ته نيا هيوادارم كه ئيتر گولله كه ت به هه له دهرنه چىت.

- ئيتر دهرناچىت. به لام خۆزگه دهرچووبايه ...

بزبه كهى خه ماوى نيسته سه رلىوى.

سه ره راي ئەو قسانه و بزبه خه ماوييه كهى كه ترسى خسته دلئى قارياوه، كاتىك تاوياوه كهى نيشته وه حالئى به ره و چاكبونه وه بوو، ههستى كرد بارى خه مه كهى سووك بووه. وه ئەو واوو كه بهو كارى په لهى نه نگ و شوورده يه كه بهر له وه تاملئى كردبوو له خۆى سرپوه ته وه. ئىستا دهيتوانى به ئاسودى بىر له ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بكاته وه. ئىستا بۆى روون بووبۆوه كه كارين پياويكى جوامىر و دلقروانه و له هه مبه ر گه وره يى ئەودا ههستى به سووكايه تى خۆى نه ده كرد. جگه له وهش ديسان كه وتبۆوه سه ر رجهى پيشووى ژيانى. دهيدى كه دهتوانى به بى شه رمه زارى چاو له چاوى خه لكى بكات و دريژه به ژيانى ئاسايى خۆى بدات و خۆى بداته وه دهست خووخده كانى خۆى. به لام ههستىكى بوو كه سه ره راي هه ولئى به رده وام نه يده توانى له دلئى خۆى دهرىكات و ئەو داخه قورسه شى بۆ ئەوه بوو كه ئاناي بۆ هه ميشه له دهستداوو و ئەو ههسته ش به ره و سنورى ناهوميدى ده پره تاند. چونكه كفارهى تاوانه كهى له هه مبه ر ئەو ميږده غه ر لىكراوه دا دايه وه له دلئوه برپاريدا دهست له گراوه كهى دابشورئ و ئيتر نه كه ويته نيوان ئەو و ميږده كه يه وه كه له تاوانى خۆى په ژيوان بووبۆوه، به لام نه يده توانى داخى له دهستدانى ئەشقى ئانا له دلئى پاك بكاته وه و بیره وره يى ئەو كاته شيرينانهى له گه لئى رايبواردبوو و له رابردودا قه درى ئەو كاتانهى نه زانيسبو له بىر به رىته وه. به لام ئىستا ئەو ياد و بیره وره ييه شيرينانه ناراو قارايان لىهه لگرتبوو.

سىږپوو خۆفسكۆى نه ركىكى سه ربازيى بۆ داتاشى بۆ ئەوهى بينىږيت بۆ تاشكه ند، ئەو يش به بى شك و دوولئى قه بوولئى كرد، به لام هه رچه نده كاتى وه رپكه وتنه كهى نزيك ده بۆوه فيداكارىيه كه شى له و ريگايه دا كه به ئەركى سه رشانى خۆى ده زانى قورستر ده بوو.

برینه‌کەمی چاک بووێوه و ئیستا دەرژووری دەکرد و خەریکبوو خۆی بۆ سەفەری تاشکەند ناماددەکرد.  
 لە دلی خۆیدا گوتی «خۆزگە دەمتوانی جاریکی تر چاوم پێبیکەوی و دواي ئەوه بشمرم  
 چش.» کاتیک بۆ مائناوایی چوو بۆ لای پرنسسی بیستی و ئەو فیکەری لەگەڵ هینایە گۆرێ،  
 هەر بۆیە بیستی چوو بۆ لای ئانا و وەلامی رازی نەبوونی ئەوی بۆ فرۆنسکی هینایەوه.  
 فرۆنسکی کە ئەو هەوالەیی بیست بە خۆی گوت «چاکتر، خۆسووک کردن و لاوازیش  
 رادەبەکی هەیه، خەریکم بەو خۆبەدەستەوه‌دانه هەموو وزەمی خۆم بڤه‌وتینم.

هەیانیی رۆژی دوايي بیستی خۆی چوو بۆ دیدەنیی فرۆنسکی و هەوالی بۆ هینا کە نابۆنسکی دلیایە کە  
 ئەلکسی ئەلکساندرفیچ رازی بوو تەلاقێ بەدات و بەو شیوێه دەتوانی چاوی بە ئانا بکەوێت.

فرۆنسکی بۆ ئەوێ تەنانەت بیهه‌وی بیستی بەرێ بکات، هەموو بپارەکانی خۆی  
 لەبیردەوه و بۆ ئەوێ پیرسی کەنگی دەتوانی بچیت بۆ دیتنی ئانا یان بزانی کە مێردەکەمی  
 لە مائییە یان نا لەرێوه رۆیشت بۆ مائی کارنین. بۆ ئەوێ شتیکی یان کەسیکی بینی بە  
 زەحمەت توانیی بەرگری لە هەلاتنی خۆی بکات و بە تالووکە بە پێیلیکانەکاندا سەرکەوت و  
 خۆیکرد بە ژوورەکەمی ئانادا. بۆ ئەوێ بیر بکاتەوه یان تیگیات ئانا بە تەنیا لە ژوورییە یان  
 کەسیکی تریشی لیبە باوہشی پێداکرد و دەست و دەموچا و گەردنی ماچاران کرد.

ئانا کاتیک بیری لە گریمانەمی دیداریکی ئاوا دەکردەوه وەلامی خۆی لە زەینیدا دادەرشت  
 بەلام فریا نەکەوت وەلامە نامادەکراوەکەمی پێداتەوه و سۆزی ئەشقی فرۆنسکی سەرتاپای  
 داگرت. دەبویست ئەو و خۆی ئارام بکاتەوه بەلام تازە درەنگ بوو. ئاوری فرۆنسکی ئەویشی  
 گرت و لیبوی وا دەلەرزێ هەتا ماوەیەک نەیتوانی قسە بکات. ئاخری دەستی فرۆنسکیی بە  
 سینگی خۆیەوه گوشتی و گوتی: بەلی، رۆح و گیانی منت داگیرکردووه و من بۆ تۆ دەژیم.

فرۆنسکی گوتی: لە سەرەتاوه دەبوو هەروایی و هەتا زیندووشین هەروا دەبی. ئەوہش  
 شتیکی کە ئیستا تییدەگەم.

ئانا، کە جار لەگەڵ جار رەنگی هەلدەبزرکا، سەری ئەوی بە سینگی خۆیەوه گوشتی و گوتی: بەلی،  
 راستندەکەمی. بەلام دواي ئەوێ بە سەرمان هات ئەم بارودۆخەمی ئیستا شتیکی ترسناکی لەخۆ گرتووه.  
 فرۆنسکی سەری هەلینا و بە برەیهک کە ددانه سپی و قایمەکانی وەدیارخست گوتی: ئەوانە  
 هەمووی تییدەپەرن، بەسەر دەچن، ئیمەش بەختەوہر دەبن. ئەشقی ئیمە ئەگەر هیشتا رینگای هەبۆ  
 بۆ ریشە داکوئان بەو هۆیەوه ریشە دادەکوئتی چونکە شتیکی ترسناکی لەخۆ گرتووه.



