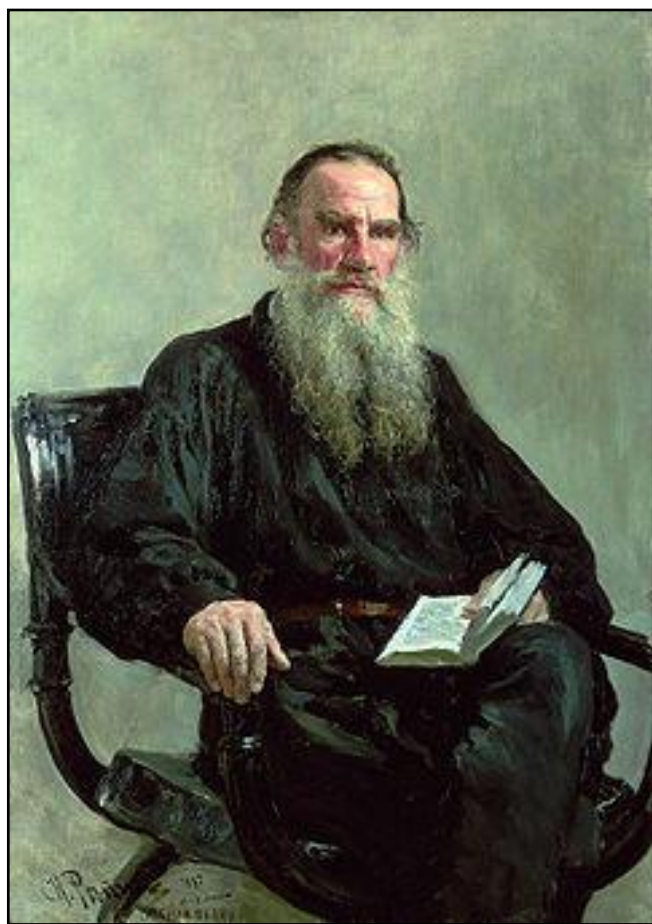


ئانا كارنينا

((بهرگى دووهم))



ئانا كارنىنا

ليون تولستوى

وهرگيرانى

ئەمىن گەردىگلانى



دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان بهرپۆه بهرایهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرپۆه بهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

● **ئانا کارنينا (رۆمان)**

● نووسینی: لیۆن تللستۆی

● وهرگێرانی له فارسییهوه: ئەمین گهردیگلانی

● نهخشه سازی ناوهوه: رێدار جه عفر

● بهرگ: هۆگر سدیق

● نرخ: ههردوو بهرگ (پازده ههزار دینار)

● چاپی یه کهم ۲۰۱۱

● تیراژ: دانه

● چاپخانه: چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان (ههولێر)

● له بهرپۆه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژماره ی سپاردنی (۶۶۰) ی سالی (۲۰۱۱)

پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (۶۶۷)

ئهو کتیبه و کتیبه کانی وهزارهتی

رۆشنبیری له سه ر ئهو ماله پهره بھۆینهوه

ماله پهره: www.mukiryani.com

ئیمیل: info@mukiryani.com

www.Kurdchap.com

پیرست

- ۷ - به‌شی پینجدهم
- ۱۵۹ - به‌شی شه‌شدهم
- ۳۱۹ - به‌شی حدوت
- ۴۵۱ - به‌شی هده‌شدهم
- ۵۰۱ - فده‌ره‌نگوک

بهشی پینجهم

پهك

پريئنس ئيشچر باتسكاييا له سهر شهو باوره بوو زه ماوه ند بهر له چله ی رۆژوو، كه نزيكه ی پينچ هه وتووی مابوو، نابی بهر پيوه بچيت، چونكه هه تا شهو كاته نه يانده توانی نيوهی جيازييه كه ش ناماده بكن. له لايه کی تريشه وه نه يده توانی هه ق به له قين نه دات و هه تا چله چاوه روان رايگريت. ههروه ها پوره پير و كه لاکه كه ی پرينس ئيشچر باتسكي زور ناساخ بوو و له واته بوو بهم زوانه بریت و به بونه ی پرسه و تازيه باربييه وه زه ماوه نده كه وه دوا بکه ویت. بهو هۆيه بريار ياندا، كه جيازييه كه بكن به دوو به شه وه. جيازييه کی چكۆله و يه کی گه وره. بهو شيويه پرينسس ره زايه تيدا، كه زه ماوه نده كه بهر له چله بهر پيوه بچيت. هاته سهر شه وهی كه به شه چكۆله ی جيازييه كه سه ره تا ناماده بكن و به شه كه ی تريشی دواتر بنيرن بۆ گوند، زوريش له دهستی له قين دلمه ند بوو، چونكه به هيچ جور يك نه يده توانی وه لامیكي جیدی ليوه رگريت، كه بۆ شهو كاره رازييه يان نا. شهو برياره ش به تايهت لهو لايه نه وه زورباش كه وتبوو، كه بووك و زاوا دواي زه ماوه نده كه له پيوه به رهو گوند وه ريده كه وتن و له ویش هيچ پيوستيه یان بهو جيازييه نه بوو، كه داينابوو بۆ دوايی.

له قين هه روا له نيۆ خه يال و خوليا شيرينه كانی خویدا بوو، شه و نده شادبوو وه يده زانی هه موو عالم چاويان تيپرپوه و نامانجي گه وره و گرانيان داينكر دنی هۆكاری به خته وه رييه كانی شهو و پيوست ناكات خه م بۆ شتيك بخوات يان بير له شتيك بکاته وه، ده ورو به رييه كان هه موو كاره كانيان بۆ راسته وياسته ده كرد و قۆليان ليهه لماليسوو. ته نانهت هيچ گه لاله و نامانجیكي بۆ ژيانی داهاتوی له بهر چاو نه گرتبوو و برياری شه وه شی دابوه دهستی كه سوکاره كانی، چونكه ده زانی كه هه موو كاره كانی به جوانترين شيوه بۆ جيبه جیده كهن. سرگی ئيشانقيچ و ستپيان ناركا ديچ و پرينسی گه وره رينوئينييان ده كرد، كه چ بکات و هه رچی شهوان پيشنياريان پیده كرد بی سی و دوو به قسه ی ده كردن. براكه ی وامی بۆ وه رگرت، پرينسی گه وره داواي ليكرد كه دواي زه ماوه نده كه له مۆسكو نه ميئن و برواته وه بۆ گونده كه يان، ستپيان ناركا ديچيش پيشنياری پينكر دبوو بچيت بۆ ده ره وه ی ولات و شه قسه ی

هه موویانی به دل بوو. له دلی خویدا دهیگوت «لینگه ری هه کارکی پیان خو شه با بیکه ن. من به خته وهرم و تهوان هه کارکی بکه ن ناتوان به خته وهریبه کم زیاد و کم بکه ن.» کاتی پیشنیاره که ی ستیپان ئارکادیچی به کیتی گوت که گوتبووی بچن بو هه نده ران، سه ری سوورما که دیتی کیتی رازی نیبه و چاوه روانیبه کی دیاریکراوی له ژیانی داهاتوویان هه بوو. تهو ده یزانی له قین له دی کاروباری هه یه و زوریش دلگه رمه له سه ری. کیتی، تهو جوړه ی که له قین دهیدی، نه که هه ر له و کارانه ی تهو، یانی وهرزیری سه ری دهرنه ده چوو، به لکوو هه زیشی نه ده کرد سه ری لییده ره چیت. به للام تهو نه ده بووه هو ی تهو ی تهو ئیشانه به گرینگ نه زانیت و ده شیزانی که ماله که ی له لادیبه و دلی پیوه نه بوو بچیت بو هه نده ران، چونکه له وی تاقه تی نه ده هیئا و هه زی ده کرد هه تا زوه بچیت بو جینگایه که مالی هه میشه یی خوی ده بیت. تهو هه زه ئاشکرا و رووه ی کیتی له قینی توشی واقورمان کرد. به للام چونکه هیچ لایه کیان بو تهو جیاواز نه بوو له رپوه داوای له ستیپان ئارکادیچ کرد بچیت بو گونده که یان و بهو سه لیکه کم وینه یه ی خوی کاروباره کان تهو جوړه ی پیویسته راسته وپاسته بکات. وه که تهو ی تهو کاره به ته رکی سه رشانی تهو بزانت.

ستیپان ئارکادیچ چوو بو گوند و هه موو کاروباره کانی به رپوه برد و بو هاتنی تهو بووک و زاوا که نجه هه موو پیویستیبه کانی ناماده کرد. کاتی که رانه وه به له قینی گوت: گوئیگره بزانه ده لیم چی، تو به لگه یه که هه یه که نیشاندهری تهو بهی بو ددانپیدانان چوو یه ته که نیسه؟

- نا، بوچی؟

- چونکه به بی تهو به لگه نامه یه زه ماوه ند مه حاله.

له قین به سه رسوورمانه وه گوتی: هه ی هوو... من وادیاره هه شت نو ساله هه ر پیم نه ناوه ته کلیساوه. هه ر بیریشم لیته کرد ته وه.

ستیپان ئارکادیچ به بیکه نینه وه گوتی: هه ی ئافه ریم هه ی! جا به منیش ده لیتی نیهیلیم. به للام چ بکه ین، چاره یه کمان نیبه، ده بی بچیته که نیسه بو ددان پیدانان، بو تهو کاره ش ده بی ماوه یه که ته رکی ئایینی به جی بیتی و له ریوره سمی نویتدا به شداری بکه یه ت.

- به للام که نگی؟ ته نیا چوار روژمان ده رفه ت ماوه.

ستیپان ئارکادیچ تهو کاره شی جبهه جی کرد و له قین ده ستیکرد به به رپوه بردنی ته رکی ئایینی. بو له قین چوونه کلیسه و به شداریکردن له ریوره سمی ئایینیدا زور دژوار بوو، ته که ره چی ریژی بو دین و بیروباوه ری هه موو که س داده نا، به للام خوی ئیمانچی دروست و حیسایی

نەبوو. ئىستا بە دلنەرمىيەوہ کہ ئەوى سەبارەت بە ھەموو شتتیک ھەستىار کردبوو، ئەم ناچارى و خۆرانانە نەك زۆر دژوار بوو بۆى، بەلكوو بە شتتیکى مەحالىشى دەزانى. لە ھەرپەتى گەشانەوہ و شكۆى ژيانيدا ناچاربوو يان درۆبكات يان كفر. دەيدى کہ نە دەتوانى ئەمەيان بكات نە ئەوى تر. ھەرچەندى پرسىارى لە ستىيان ئارکادىچ دەکرد کہ نایا ناتوانى بەبى بەشدارىکردن لەو رۆپورەسمانەدا بەلگەنامەکہ بە دەست بىننىت، ستىقا دەبىگوت مەحالە.

- باشە خۆ ھىچت لىنايە. تەنيا دوو رۆژ دەخايىنى. قەشەش پىاوئىكى مېپەرەبان و تىگەشىستووہ. وات ئەو ددانە بۆ دەكەشى بەخۆت نازانى.

لەقەين لە يەكەم رۆپورەسى نوێژدا لە كلنيسە شۆر و حالئىكى لە دلئى خۆيدا دىيەوہ کہ لە تەمەنى شازدە حەقەدە سالاندا رۆح و گىيانى داگرتبوو. بەلام لەرپۆہ بەو ئاكامە گەيشت کہ شتتیکى وا بۆ ئەو مەحالە. ھەولیدا تەواوى ئەو رۆپورەسمانەش وەك ھاتوچۆ و ميوانداریيەکانيان بە شتتیکى پوچ و بى مانا و ناچارى بەيىننىتە ئەژمار، بەلام بۆى دەرکەوت کہ ئەم کارە لەگەل رۆح و ھەستى ئەو يەکنەگرتتەوہ. لەقەين وەك زۆرەي ھاوچەرخانى پىوہندىيەكى زۆر لىئلى لەگەل ئايىن ھەبوو. نەيدەتوانى ئىمانى ھەبىت و لەگەل ئەوہشدا باوہرى قايمى نەبوو، لەوہش دلنيا نەبوو کہ قەسەى قەشەکان ھەموو ورتنە بىت. بەو ھۆيەى کہ نەيدەتوانى ئەوہى دەبىكات بە راستى بە گرینگى بزانيت و لە لايەكى تریشەوہ نەيدەتوانى ئەوانە بە تەشريفاتىكى پرۆپوچ بزانيت و کہمتەرخەمانە چاوى لىبكات، لە تەواوى ماوہى نوێژەكەيدا دەتگوت لەسەر ئاورە و ھەستى بە شەرمەزارى دەکرد کہ کارئىك دەكات خۆشى تىيناگات و دلئى خەبەرى پىدابوو کہ شتتیکى نەشباو و درۆيىنە.

كاتى رۆپورەسى نوێژەكە ھىندى جار گوئى بۆ دۆعاكە رادەگرت و ھەولیدەدا مانايەکیان لىپھەلکرتىنى کہ زۆر لە بیروباوہرەکانى دوورنەبىت و ھىندى جار دەيدى کہ واتای ئەوانە لەگەل بیروباوہرى سازگار نىيە و دەبى ئەوانە رەت بکاتەوہ، ھەولیشى دەدا گوئى نەداتى و خۆى بە بیروہەرى و خولیا و روانگەکانى خۆيەوہ خەرىك بکات و ئەم خولیا و بیروہەرى و روانگانە، جگە لەوہى ئەوى لە کلنيسە بىنکار راگرتبوو، بە روونىيەكى ئاناسايىيەوہ لە بىرگەيدا ھەلدەقولان.

ھەتا کۆتايى رۆپورەسى عىشای رەببانى و نوێژى عەسر و شىوان لە کلیسا مايەوہ و رۆژى دوایى بەيانی زووتر لە کاتى ئاسايى ھەستا و بى ئەوہى ناشتايى بخوات، سەعات ھەشت چوو بۆ کلنيسە تاكوو نوێژى بەيانی بەجى بىننىت و لەلامى قەشە ددان بە تاوانەکانيدا بنى.

کلیسه جگه له سه‌ریازیکی ده‌رۆزه‌که‌ر و دوو پیریژهن و مجیوره‌کان هیچ که‌سی تری
لینه‌بوو.

مجیوری لاو که هه‌ردوو لاتهرافی له ژیر عه‌با ته‌نکه‌که‌یه‌وه به‌جوانی دیاربوو هات به‌ره‌وپیری
و به‌په‌له‌ رویشت بۆ پشت میژی پال دیواره‌که و ده‌ستی‌کرد به‌ دوعا خویندن. هه‌ر له‌و کاته‌دا
که مجیوره‌که دوعای ده‌خویند و به‌تایبه‌ت ئه‌م رسته‌یه‌ی «خودایه‌ روحمان پیبکه‌ی» هینده
به‌رده‌وام و خیرا خیرا دووپات ده‌کرده‌وه که ده‌بوو به «خو رومانکه‌ی.» له‌فین هه‌ستی ده‌کرد
ده‌رگای زه‌ینی داخراو و لاکومۆر کراوه و لیدانی له‌ په‌ستا و پالپۆه‌نانی بی‌هودیه‌ و
ئاکامیکی جگه‌ له‌ شیواوی و خو‌ه‌له‌تانندن نابیت. به‌و هۆیه‌ له‌ پشت سه‌ری مجیوره‌که
راوه‌ستا‌بوو و بی‌ئوه‌ی گوئی بۆ دوعای رابگریت یان سه‌رنجی مانا‌که‌ی بدات، سه‌رقالی فیکر
و خه‌یاله‌کانی خۆی بوو. دوینی‌ی وه‌بیره‌اته‌وه که له‌گه‌ل کیتی له‌ پشت میژی قوژبنی هۆده‌که
دانیشتبوون و له‌ دل‌ی خۆیدا ده‌یگوت «ده‌ستی چه‌نده به‌ روونی ده‌دوی.» ده‌کری بلتین وه‌ک
هه‌میشه له‌ کات و ساتیکی ئه‌وتۆ‌دا که قسه‌یه‌کیان نه‌بوو بی‌که‌ن، کیتی ده‌ستی له‌سه‌ر
میژه‌که‌ داده‌نا و په‌نجه‌کانی ده‌قووچاند و لیک‌ی ده‌کرده‌وه و خو‌شی پیبکه‌نینه‌ی به‌و کاره‌ی خۆی
ده‌هات. له‌فین وه‌بیری هاته‌وه که ئه‌و ده‌ستانه‌ی ماچکرده‌وه و به‌ وردی سه‌رنجی شوین و
هیله‌کانی له‌پی ده‌ستی دابوو که یه‌کیان ده‌گرته‌وه. دیسان که‌وته‌وه بیری «خو‌رومانکه‌ی» و
خاچی خۆی کیشا و چاوی له‌ جوولانی نه‌رمی پشتی خایه‌مه‌که‌ کرد که به‌ نه‌رمی داده‌هاته‌وه
و کپنۆشی ده‌برد و خو‌شی به‌ دوا‌ی ئه‌ودا پشتی کۆم ده‌کرده‌وه. «پاشان ئه‌و (کیتی) ده‌ستی
گرتم و چاوی له‌ جوولانی هیله‌کانی له‌پی ده‌ستم کرد و گوئی: چه‌نده ده‌ستی‌کی جوانت هه‌یه‌!»
وه‌خۆ هاته‌وه و چاوی له‌ ده‌ستی خۆی و ده‌ستی خرنه‌ی مجیوره‌که‌ کرد و له‌ دل‌ی خۆیدا گوئی
«به‌لێ، ئیستا ئیتر ته‌واوده‌بیت.» که گوئی بۆ دوعاکه‌ شل کرد دیسان به‌خۆی گوت «نا،
وادیاره‌ سه‌ر له‌نوی ده‌ستی پیبکرده‌وه، نا، خه‌ریکه‌ ته‌واوده‌بیت. وا خۆی کوور کردۆته‌وه
خه‌ریکه‌ لووتی بگاته‌هه‌زی. هه‌میشه کاتی ته‌واوبون به‌و شیویه‌ کپنۆشی ده‌برد.

مجیوره‌که‌ گه‌لایه‌کی سی‌رۆلی‌ی به‌ نه‌ینی وه‌رگرت و به‌ له‌ز له‌نیو سه‌رقۆله‌ مه‌خه‌ره‌که‌یدا شار‌دییه‌وه
و گوئی ئه‌وه‌ی پیبوست بی‌ ده‌ینوو‌سیت، پاشان به‌ جزمه‌ی تازه‌وه به‌سه‌ر سه‌نگه‌رش‌ی پر له‌ ته‌ته‌له‌ی
ته‌رکی چۆلی کلیسه‌دا گورج و گۆل هه‌نگاوی هه‌لینا و به‌ ته‌پوکوت رویشت بۆ پشت می‌جرا‌به‌که‌. دوا‌ی
خوله‌کینک سه‌ری کیشا ده‌ری و به‌ ئاماژه‌ بانگی له‌فینی کرد و بی‌رۆکه‌یه‌ک که هه‌تا ئه‌و کاته‌ له‌ زه‌ینی
له‌قیندا قه‌تیس مابوو، سه‌ری هه‌لدا و ده‌بویست که‌ لاو‌رپژ بکات به‌لام له‌فین به‌ په‌له‌ له‌ می‌شکی خۆی

کردییه ده‌ری و له بهر خۆیهوه گوتی: «(هەرچۆنێک بێت جۆر ده‌بێت.») به‌رهو پلێکانی شوین کۆمبێژان هه‌نگاری نا، به‌ پێیلێکانه‌کاندا وه‌سه‌ر كه‌وت و بۆ لای راست با‌ی‌دا‌یه‌وه و چاوی به‌ قه‌شه‌ كه‌وت. قه‌شه‌ی پیر كه‌ پیاوی‌کی ریش ته‌نکی ماشویرنجی بوو به‌ چاوانی مان‌دوو و می‌هه‌ر‌به‌نه‌وه له‌ پشت ره‌حله‌كه‌ راوه‌ستا‌بوو و لا‌په‌ره‌ی كتییی دۆ‌عای هه‌ل‌ده‌دا‌یه‌وه. كه‌ چاوی به‌ له‌فین كه‌وت سه‌ری به‌ ئاسته‌م دان‌ه‌واند و له‌ری‌وه ده‌سته‌ی‌كرد به‌ دۆ‌عا كردن و به‌ ئاوازی‌کی ناسایی ده‌نگی به‌رز‌كرد‌وه. كا‌تێك دۆ‌عا‌كه‌ی ته‌وا‌بوو كړنۆشینی‌کی برد كه‌ خه‌ری‌ك‌بوو لووتی له‌ عه‌رزى بكه‌وێت و پاشان سه‌ری بۆ لای له‌فین سو‌وران‌د و ئاما‌ژه‌ی به‌ مه‌سیحی له‌خا‌چ‌درا‌و كرد و گوتی:

- مه‌سیح ئه‌گه‌ر‌جی نا‌دیاره‌ به‌لام لی‌زه هه‌نته‌شی هه‌یه و گوتی له‌ ددان‌پیدا‌نانی ئی‌وه ده‌بێت و دۆ‌عا‌كه‌تان قه‌بو‌ل ده‌كات. ئایا ب‌روا‌ت به‌ یاسا‌کانی کلی‌سای پیرۆ‌ز هه‌یه؟ - كه‌ ئه‌وه‌ی گوت و چاوی له‌سه‌ر له‌فین هه‌ل‌گرت، ده‌ستی له‌ ژێر ئه‌و ته‌نزیه‌ پانه‌دا له‌سه‌ریه‌ك دانا كه‌ له‌ پشت ملی‌یه‌وه به‌ هه‌ردوو لا‌دا ها‌ت‌بو‌وه خوا‌ری و‌سینگی دا‌پۆ‌ش‌یی‌وو.

له‌فین به‌ ده‌نگێك كه‌ زا‌یه‌له‌ی زۆر له‌ گوێی خۆیدا نا‌خۆش ها‌ت گوتی: من شك و گو‌مام هه‌یه و ئی‌ستاش در‌دۆ‌نگی سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو شێتێك بێر و ده‌روونی دا‌گرت‌وم - ئه‌وه‌ی گوت و بێ‌ده‌نگ بوو. قه‌شه تا‌وێك مات بوو تا‌كوو بزانی دی‌سان قسه‌ ده‌كات، پاشان چاوی قو‌وجاند و به‌ راوی‌زی تا‌یبه‌ت به‌خۆی و توند و تووره‌ وه‌ك خه‌لكی ولادیمیر گوتی: شك و در‌دۆ‌نگی به‌ هۆی لا‌وازیی خو‌وخ‌ده‌ی مرۆ‌قه‌وه‌یه، به‌لام ئی‌مه‌ ده‌بێ دۆ‌عا ب‌كه‌ین تا‌كوو خودا به‌ ره‌حه‌تی بێ‌پایانی خۆی ئه‌و تواناییه‌مان پێ‌هه‌تا ب‌كات - بێ ئه‌وه‌ی چ‌ر‌كه‌یه‌ك ده‌می راوه‌ستی، وه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌ول‌ بدات كه‌ سا‌تێك له‌و وه‌خته به‌پ‌رۆ‌ نه‌چیت له‌ در‌ی‌ژه‌ی قسه‌‌كانیدا پ‌رسی: تووشی چ‌ تا‌وا‌نێکی گرینگ بوویت؟ - تا‌وانی گه‌وره‌ی من در‌دۆ‌نگییه. بۆ هه‌موو شتێك تووشی گو‌مان ده‌م و زیاتر كا‌تم له‌ شك و دوو‌لیدا تی‌په‌ر ده‌كهم.

قه‌شه وشه‌کانی پێ‌شوی خۆی دوو‌پا‌ت‌كرد‌وه: شك و در‌دۆ‌نگی به‌ هۆی لا‌وازیی خو‌وخ‌ده‌ی مرۆ‌قه‌وه‌یه. زیاتر له‌ چیدا تووشی شك و گو‌مان ده‌بیت؟ - له‌ هه‌موو شتێكدا - بێ ئی‌ختیار گوتیشی: هی‌ندێ جار ته‌نا‌نه‌ت شك‌م له‌ بوونی خوداش ده‌بێت به‌ در‌كاندنێ ئه‌و قسه‌ زل و ره‌قه‌ ترسی لێ‌نیش‌ت. به‌لام وه‌ك ئه‌وه ده‌چوو قسه‌‌كه‌ی زۆری قه‌شه نه‌ره‌نجان‌دبیت.

قه‌شه خێرا و به‌ بزیه‌کی كه‌مه‌ر‌ه‌نگه‌وه گوتی: به‌لام ده‌بێ چ‌ گو‌مانی‌كت له‌ بوونی خودا هه‌بێ. له‌فین بێ‌ده‌نگ بوو.

قهشه بهو ده‌مته‌رپیه ئاساییه‌ی خۆیه‌وه درێژه‌ی پێدا: کاتی‌ک چاوت بهو مه‌خلووقاته ده‌که‌وێت چۆن ده‌توانی شکت له‌ بوونی خالق هه‌بیت؟ کێ‌ ئه‌و ئاسمانه‌ به‌رینه‌ی بهو هه‌موو ته‌ستیره‌ جوانه‌وه خولقاندوه؟ کێ‌ زه‌ویی بهو هه‌موو جوانیه‌ی رازاندۆته‌وه؟ - چاویکی پرپر‌سیاری له‌ له‌فین کرد و دیسان پرسیی: ئه‌وانه‌ به‌بێ‌ بوونی خولقینه‌ر چۆن ده‌گنجی؟ له‌فین هه‌ستی ده‌کرد که‌ چوونه‌ نیو باسی فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه له‌گه‌ڵ قه‌شه‌ شیاو نییه‌ و ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامیکی دابیته‌وه‌ گوتی: نازام.

قهشه‌ به‌ سه‌رسوورمانیکی که‌یف‌سازانه‌وه‌ گوتی: نازانی؟ که‌وايه‌ چۆن ده‌توانی گومان‌ت هه‌بیت که‌ خودا عاله‌می خولقاندوه‌؟

له‌فین گوتی: تێناگه‌م - سووره‌هه‌لگه‌را و چونکه‌ هه‌ستی ده‌کرد که‌ قسه‌که‌ی گه‌وجانه‌یه‌ و بۆ ئه‌و بارودۆخه‌ی ئه‌ویش نه‌ده‌بوو گه‌وجانه‌ بیت.

- له‌ ده‌رگانه‌ی خودا بپاریوه‌ و داوای لێبکه‌ نیات به‌جێ‌ بێنی. ته‌نانه‌ت باوکانی کلیسه‌ش گومانیان بووه‌ و به‌ پارانه‌وه‌ و لالانه‌وه‌ داویان له‌ خودا کردوه‌ که‌ دلنیا‌ییان پێبهبه‌خشی. وه‌سه‌سه‌ی شه‌یتان زۆر به‌هێژه‌ و ئیمه‌ نابێ‌ خۆمانی به‌ ده‌سته‌وه‌ بده‌ین - جارێکی‌ تر به‌په‌له‌ دووپاتی کردوه‌: بپاریوه‌ و داوای برۆ و دلنیا‌یی له‌ خودا بکه‌.

قهشه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ گۆمی فیکر و خه‌یاڵ رۆچووبیت ماوه‌یه‌ک بێدنه‌نگ بوو. پاشان به‌ بزیه‌که‌وه‌ گوتیشی: بیستومه‌ ده‌ته‌هوی له‌گه‌ڵ کچی پرینس شیشچر باتسکی زه‌ماوه‌ند بکه‌ی، که‌ کچیکی‌ پاکه‌ و یه‌کیکه‌ له‌ ئیماندارانی ناوچه‌ی کلیسایی من و زۆر زۆر کچی چاکه‌. له‌فین بهو قسه‌یه‌ی قه‌شه‌ سووره‌هه‌لگه‌را و وه‌لامی دایه‌وه‌: به‌لێ - له‌ دلێ خۆشیدا گوتی «بۆ له‌ کاتی بیستنی ددانپێداناندا ئه‌و پرسیاره‌ ده‌کات؟»

قهشه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی وه‌لامی فیکره‌که‌ی ئه‌وی دابیته‌وه‌، گوتی: تۆ ده‌ته‌هوی ژن بێنی و خودا عه‌ولادت پێبهبه‌خشی و به‌رته‌ لێبکه‌وێته‌وه‌. وانیه‌؟ - به‌ لۆمه‌وه‌ به‌لام زۆر به‌ نه‌رمی گوتیشی: ئیستا نه‌گه‌ر نه‌توان له‌ ناخافتندا به‌ سه‌ر وه‌سه‌سه‌ی شه‌یتاندا زال بن که‌ به‌ره‌و رینگای کفر و بێدینی راتانده‌کیشی، چۆن جگه‌رگۆشه‌ کاتان په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ن؟ نه‌گه‌ر ئیوه‌ مندالی خۆتان خۆشه‌هوی ته‌نیا سامان و شانازی و زه‌رقوبه‌رقیان بۆ به‌ ئاوات ناخوازن، به‌لکوو ئاره‌زووتان ئه‌وه‌یه‌ که‌ دل و گیانی به‌ نووری حه‌قیقه‌ت روون بێته‌وه‌ و رزگار بیت. وانیه‌؟ کاتی‌ک زارۆکه‌ دلپاکه‌تان لیتان ده‌پرسی که‌ باوکه‌گیان ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌و دنیا‌یه‌دا شه‌یدایان کردووم وه‌ک خاک و ئاو و خۆر و گۆل و سه‌وزه‌لانی کێ‌ خولقاندوونی، چ وه‌لامیکی

کاره‌ی که چاوه‌روان ته‌نجامی بدات له خویشیانا بلوورینی و کلکه‌سووتی بکات و ده‌ستبکات به هه‌لبه‌زدا به‌سهر می‌ز و کورسیه‌کاندا و له په‌نجیره‌وه باز بدات.

دوو

روژی زه‌ماوه‌ند، له‌قین، به‌پیی داب (که پرینسیسی گه‌وره و داریا ته‌لکساندرۆقنا زۆر پینداگر بوون له‌سه‌ری) چاوی به ده‌زگیرانه‌که‌ی نه‌که‌وت و نانی نیوه‌رۆی له‌گه‌ل س‌ی پی‌اوی ره‌به‌ن خوارد که هات‌بوون بۆ دیده‌نیی. ئەو س‌ی که‌سه بریتی بوون له سرگی ئی‌فانقیچ و کاتافۆسۆف^۱ که له هاو‌پییانی ده‌ورانی زانکۆی بوو و ئیستا مامۆستای زانستی سروشتی بوو. له‌قین له‌ش‌قام تووشی بوویوو و به‌ زۆر له‌گه‌ل خۆیدا هی‌نابووی بۆ هۆتیل، چیری‌کو‌فیش^۲ که برا‌زاوا بوو له مۆسکۆ قازی بوو و پینکه‌وه ده‌چوون بۆ راوی و‌رچ. زۆر به شادی و که‌یف‌خۆشی نانی نیوه‌رۆیان خوارد. سرگی ئی‌فانقیچ زۆر که‌یف‌خۆش بوو. تیتالی به‌ قسه‌ نانا‌ساییه‌کانی کاتافۆسۆف ده‌کرد و پی‌راد‌ه‌بوارد. کاتافۆسۆفیش که‌ ده‌یدی قسه‌کانی گوینگریان هه‌یه و سه‌رنجی ده‌دریتی به‌ شیوه‌یه‌کی خۆمانه‌ هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. چیری‌کو‌ف به‌ دلپاک‌ی و نه‌شه‌وه‌ لایه‌نگری له‌ هه‌مووان ده‌کرد.

کاتافۆسۆف به‌ شیوه‌یه‌کی مامۆستایانه‌ که‌ له‌ زانکۆ خوی پی‌نگرتبوو کاتی قسه‌ی ده‌کرد وشه‌کانی درێژ ده‌کرده‌وه، گوتی: به‌لام کۆنستانتینی هاو‌ریمان زۆر لاوتکی هی‌ژا و بی‌تینه‌یه. هه‌لبه‌ت من باسی پی‌شوی ده‌که‌م چونکه‌ له‌ ده‌ستمان چوو. ئەو کاته‌ هۆگری زانست بوو و کاتیک پروانامه‌ی زانکۆی وهرگرت خووخ‌ده‌یه‌کی مرۆفانه‌ی هه‌بوو، به‌لام ئیستا نیوه‌ی تواناییه‌ می‌شکییه‌کانی بۆ هه‌لخه‌له‌تان‌دن به‌کار دینی‌ت و به‌ نیوه‌که‌ی تریشی ده‌بیه‌ویت ئەو هه‌لخه‌له‌تان‌ده‌ی روون بکاته‌وه.

سرگی ئی‌فانقیچ گوتی: من هیچ که‌سم نه‌دیوه‌ به‌قه‌ده‌ ئیوه‌ دژی ژنه‌نیان بی‌ت.

- نا، من دژی ژنه‌نیان نیم. ته‌نیا لایه‌نگری دابه‌شکردنی کارم. که‌سانیک که‌ هیچ کاریکیان له‌ خۆیان نه‌گرتوه‌ ده‌بی‌ من‌دال دروست بکه‌ن و خه‌لکانی تریش ده‌بی‌ بۆ فی‌رکاری و فه‌رهه‌نگ و

1- Katavossov

2- Tchirikov

بهخته وهری مندالنه کانی تهوان ههولاً بدن. تهوه بۆچونیکه که من بۆ تهو مهسه لهیه هه مه. بهشیکی زۆر له ناشاره زایان تهو چهشنه تیگۆشانه لیکنانهوه، بهلام من لهو تاومه کهسانه نیم. لهفین گوتی: زۆر دلخۆش دهیم ته گهر ههوالی ناشقبوونی ئیوه ببیستم! تکاتان لیده کهم بۆ ریوره سمی زه ماوه نده که تان بانگه یشتنم بکهن.

- من ههر ئیستاش ناشقم.

- بهلی ناشقی جهسته نه رمی تیگه ل رووی له براهی کرد و گوتی: میخییل فاسیلی سیمیقۆنیچ سه رقالی نووسینی کتیبیکه سه بارهت به خۆراک ...

- باشه، باشتره کان تیگه ل نه که یین. چکارتان بهوهیه کتیبه که سه بارهت به چیهه؟ گرینگ تهوهیه که من به راستی ناشقیکی جهسته نه رمی تیگه لم.

- بهلام تهوه نابیتته بهرگری تهوهیکه ژنیکت خۆش نهوی.

- لهشنه رمی نابیتته بهرگر، ژن ده بیتته بهرگر.

- ناخهر بۆچی؟

- ده بیینی، ئیوه هۆگری کاری کشتوکالن، ناشقی راون... جاری پهله مه که، ده بیینی... چیری کۆڤ گوتی: راستت دهوی ته مرۆ نارخپ هاتبوو، ده یگوت پوژودنۆ³ زۆری بزنه کیوی لییه و ته نانهت دوو ورچیشی لهوی دیوه.

لهفین گوتی: چاکه، بهلام من کارم بهسه ره وهوه نییه، ئیوه به ته نیا راویان بکهن.

سرگی ئیقانقیچ گوتی: بۆ تهوه راست دهکات، دواي تهوه ده بی مالئاوایی له راهه ورچ بکات. ژنه که ی ئیجازه ی پینادات.

لهفین پیکه نی. هی نایه بهرچاوی خۆی که ژنه که ی ئیجازه ی پینادات، تهوه ی زۆر به لاره

شیرین بوو، هه زیشی ده کرد هه تا ناخری ته مه نی چاوپۆشی له ورچه راو بکات.

چیری کۆڤ گوتی: بهلام له گه ل ته وانه شدا زۆر حه یفه ئیوه له راوی تهو دوو ورچه دا به شدار

نه بن. دوا یین جارت له بیره له خاپیلو و فاه؟ ته گهر ته مجاره ش بهاتبا یه ی راهه که زۆر خۆش ده بوو.

لهفین نه یده ویست تهو له چیژی تهو خه یاله ببه ش بکات که له وانه یه شیرینتر بی له

هاورپیه تی له گه ل کیتی. بۆیه هیچی نه گوت.

3- Proudno

4- Khapilova

سرگی ئىفانغىچ گوتى: بيهۆ نىيە كە ئەم دابى مائىئاۋايى كىردنە لە ژيانى رەبەنى رىشەى داكتاۋە. پىياۋ ھەرچەندە بە زەماۋەندىكى بەختەۋەر بى، ئازادى شتىكى ترە.

- بەلام قەبوللى بىكە كە ئەم ھەستەى *زاۋا*، لە شانۇنامەى گۆگۇلدا، كە دەيوپىست لە پەنجەرەۋە دەربازىتت، لە دلى تۇشدا ھەيە.

كاتافۇسۇڧ گوتى: ھەتمەن ھەيە بەلام قەبولنىكى كەى باسنىكى ترە - ئەۋەى گوت و دای لە قاقاى پىكەنىن.

چىرىكۇڧ بە پىكەنىنەۋە گوتى: چاكە، پەنجەرەكە ئاۋەلايە... ۋەرەن با ھەر ئىستا بچىن بۆ تىڧىر. يەكىك لە ۋرچەكان دىلە. دەتۋانىن راست بچىنە لای كۇنەكەى. بەراستىمە، دەتۋانىن بە شەمەندەفەرى سەعات پىنج بىرۆين. ئەۋانە لىرەن لىيان بگەرپىن چىيان پىخۇشە بىكەن.

لەڧىن بە پىكەنىنەۋە گوتى: سۆيىد دەخۆم كە بۆ مائىئاۋايىكىردن لە ئازادى شوپىنەۋارى چكۆلەترىن داخەم لە دلدا نىيە.

كاتافۇسۇڧ گوتى: بەلى، ئىستا لە دلدا فەرتەنە و گىژاۋىكە كە ناتۋانى شوپىنەۋارى ھىچ شتىك بدۆزىيەۋە. راۋەستە با ماۋەيەكى پىبچىتت و ۋەخۆبىتتەۋە جا دەزانى پوتىك چەند سىيەيە.

- نا، مەن ھەر ئىستا ئەگەر لە پال ھەست و... (نەيدەۋىست لەلای ئەۋان باسى ئەشەقەكەى بىكات)... بە مراد گەيشتىندا رىزەيەك داخى لە دەستدانى ئازادىم لە دلدا بوۋوبۋايە تىدەگەيشتەم... بەلام بە پىچەۋانە، چىژ لەۋ بى بەش بوۋنە لە ئازادى ۋەردەگرم.

كاتافۇسۇڧ گوتى: نەخىر وادىارە ھالى شپە. ھىچ ھىۋايەكىش بۆ رىزگارى نىيە. دەى كەۋايە با بە ھىۋاى رىزگارىۋونى بچۇنەۋە. يان ۋاچاكە ھەر ئەۋەندەى نارەزۋو بۆ بچۋازىن كە يەك لە سەدى خوليا و ھەزەكانى بىنە دى. ئەۋەش بەختەۋەرىيەكە كە لەم دىنبايەدا كەس نەيدىۋە.

مىۋانەكان دۋاى فراۋپىن رۆيشتن بۆ ئەۋەى جەلكانىان بگۆرن و خۇيان ئامادەبىكەن بۆ بەشدارى كىردن لە رىپۆرەسى ماربىرپىن.

لەڧىن كە تەنيا كەۋت و قەسەى ئەۋ سەلتە پىۋانەى ۋەبىر خۇى ھىنبايەۋە جارىكى تر گەرايەۋە بۆ نىۋو دلى تاكوۋ بزانى بەراستى ئەۋ داخەى ئەۋان باسىان دەكرد بۆ ئازادى خۇى لەۋىدا دەيدۇزىتتەۋە؟ بەلام لە ھەمبەر ئەۋ پرسىارەدا تەنيا زەردەيەكى گرت «ئازادى؟ ئازادى بۆچى؟ بەختەۋەرى تەنيا لەۋەدايە كە كەسىكت خۇشبوۋى و ئاۋات ئاۋاتى ئەۋ بى و بىرۋراشت بىرۋراى ئەۋ بىت، كە ئەۋەش ئازادى نىيە، بەختەۋەرىيە.»

له ناکاو بانگیک به گویی دلئی گه‌یشت «به‌لام من فیکر و بیری نهو دهناسم و له هه‌ز و تاواته‌کانی ده‌گه‌م و له‌گه‌ل هه‌سته‌کانی نهو ناشنام؟» بزه له‌سه‌ر لیوی ره‌وی و به‌گومی خه‌یالدا رۆچوو. له ناکاو هه‌سته‌تیک سهر له دلیدا سهری هه‌لدا و ترس و دردۆنگی ده‌روونی داگرت. دردۆنگی سه‌باره‌ت به هه‌موو شتیئک.

به‌خۆی گوت «ئه‌گه‌ر خۆشینه‌ویم چ بکه‌م؟ ئه‌گه‌ر ته‌نیا به هۆی چۆژی می‌دکردنه‌وه ببیته ژم چی؟ ئه‌ی ئه‌گه‌ر خۆشی نه‌زانئ چده‌کات؟ له‌وانه‌یه وه‌خۆ بیته‌وه و دوا‌ی ئه‌وه‌ی زه‌ماوه‌نده‌که سه‌ری‌گرت بۆی ده‌ریکه‌ویت که خۆشینا‌ویم و ناتوانئ خۆشییویم.» فیکری سه‌یر و خراب سه‌باره‌ت به کیتی زه‌ینی داگرت. رق و ئیره‌ییی فرۆنسکی له دلیدا سهری هه‌لدا و هه‌ر نهو گوپ و تینه‌ی سالی رابردوو ناخی هه‌لده‌چۆقاند و ده‌تگوت هه‌ر دۆیشه‌و له‌گه‌ل فرۆنسکی دیتوویه‌تی. تووشی شک و گومان بوو که نه‌کا هه‌موو شتیئکی پینه‌گوتبئ.

به‌په‌له هه‌ستا سه‌ریئ. هیوا‌پراوانه به‌خۆی گوت «نا، وانیهه. ده‌چم بۆ لای و لییده‌پرسم. بۆ دوا‌یین جار پییده‌لیم: ئیمه‌ نازادین. یانی چاکتر وایه هه‌تا دره‌نگ نه‌بووه ده‌ست راگرین. هه‌موو شتیئک له نامردادی و ناو‌زران و په‌یمان‌شکاندن باشتره!» به دلئیکی لیوریئ له نا‌هومیدی و رق سه‌باره‌ت به خۆی و به نهو و به هه‌موو عالم له هوتیله‌که هاته‌ده‌ری و رۆیشت بۆ مالی ئه‌وان.

هیچ که‌س چاوه‌پراوانی نه‌بوو، له ژوو‌ریکی پشته‌وه چاوی به کیتی که‌وت، کیتی له‌سه‌ر یه‌غدانئیک دانیشتیبوو و ده‌ستووری به خزمه‌تکارئیک ده‌دا که خه‌ریکی قه‌دکردن و ریکوپئیک کردنی کۆمایه‌که جلویه‌رگی ره‌نگا‌وره‌نگ بوو که له ته‌رکی ژوو‌ره‌که و سه‌ر کورسیه‌یه‌کان که‌وتبوون.

کیتی که چاوی به له‌فین که‌وت قریشکاندی و له خۆشیا‌نا روخساری گه‌شایه‌وه و به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شیرینه‌وه گوتی: ئا، چۆن، تۆ... چۆن ئیوه... (هه‌تا دۆینئ هیئدی جار «تۆ») و هیئدی جاریش «ئیه‌وه» ی پییده‌گوت چاوه‌ری نه‌بووم بیئ. خه‌ریکم جله‌کام جیا ده‌که‌مه‌وه بزانم کامه‌یان به کی بدهم...

له‌فین به روخساریکی په‌رۆشه‌وه چاوی له خزمه‌تکاره‌که کرد و گوتی: ئه‌ها، زۆر چاکه‌! کیتی به خزمه‌تکاره‌که‌ی گوت: دوویناشا، تۆ پرۆ، ئه‌گه‌ر پیوست بوو خۆم بانگت ده‌که‌م - که خزمه‌تکاره‌که‌ی رۆیشته‌ ده‌ری ئه‌بجاره به خاتره‌می و گوتنی «تۆ» هات بۆ لای و گوتی: چیبووه؟ - تیگه‌یشت که له‌فین خه‌مبار و نا‌ناسایه‌ه و په‌رۆشیه‌که سه‌رتاپای داگرتووه، بۆیه ترسئیک دلئ کیتی ریکگوشی.

له‌فین به‌ره‌وو‌ری راوه‌ستا‌بوو، به روانیئیکی پر له پارانه‌وه و ده‌نگیئیکی تژی له هیوا‌پراوی گوتی: کیتی! من تووشی نازاریئیکی زۆر قورس بووم، ناتوانم نهو نازاره به ته‌نیا تامل بکه‌م.

هەر لەو سەرەتایەوه سیمای راستوێژی ئەو شوێنەواری شەیدایی و ئەشقی پێوه دیاربوو و دەیدی که ئەوێ له دلێدایه ناتوانی دەریپریت، له گەڵ ئەوهشدا پێویستی بهوه بوو که کیتی دلنیای بکات. گوتی: من هاتووم پیتبلیم که هیشتا درهنگ نهبووه. ئەو کارانهی کراوه هیشتا دهتوانین چاوپۆشیی لیبکهین و نههیلین لهوه خراپتر بی.

- چۆن؟ تیناگەم تۆ دەلێچی؟ چپووه؟

- هەر ئەوێ که ههزار جارم گوتووه و ناتوانم بیری لینه که مەوه... ئەوێ که من شایانی تۆ نییم. تۆ چۆن دهتوانی خۆت رازی بکهی که شوو بکهی به من؟ بیری لیبکهوه. به ههله چووی. جوان بیری لیبکهوه. تۆ ناتوانی منت خۆش بووی... - بی ئەوێ چاو له چاوی کیتی بکات درێژهی به قسهکانیدا: ئەگەر... و اچاکه بلێی... دهزامن من نامراد دەم. لینگهپرێ خهڵکی ههرجی دهیلین با بیلین. هه موو شتیك لهوه چاکتره په شیمان بیتهوه... ئیستا که وهخت ماوه وا باشتره...

کیتی به رهنگی په‌ریو و دلێ پر له ترسهوه وهلامی دایهوه: من هیچ تیناگەم، یانیچی؟ دهتهوی تیککی بدهیهوه؟... یانی نابی؟...
- به‌لێ، ئەگەر تۆ منت خۆشنهوی...

کیتی زۆری له دل گران هات و سوور هه‌لگه‌را، دهنگی به‌رز کردهوه: تۆ شیت بووی!
به‌لام روخساری له‌قین هینده به‌زه‌یبزۆین بوو که ئەو زویر بوونه‌که‌ی خۆی له‌بیر چۆوه و جلوه‌رگی سه‌ر کورسییه‌که‌ی فریدا خواری و له‌ په‌نایدا دانیشته و گوتی:
- تۆ بیر له چی ده‌که‌یته‌وه؟ ئەوێ له دل‌تدایه پیم بلێ.
- من بیر لهوه ده‌که‌مه‌وه، که تۆ ناتوانی منت خۆش بوی. بۆچی ده‌بی منت خۆشبووی، له‌به‌ر کویم؟

کیتی گوتی: خودایه‌گیان، من چ بکه‌م؟ ده‌ستیکرد به‌ گریان.
له‌قین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و دهنگی هه‌لپری: په‌ککوو چیمکرد! - له‌به‌ر ده‌میدا چۆکی دادا و ده‌ستیکرد به‌ ماچکردنی ده‌سته ناسکه‌کانی کیتی.

پینچ ده‌قیقه دواتر که پرینسیسی گه‌وره هاته‌زوروی دیتی پینکه‌وه به‌ خۆشی و ناشتی دانیشتون. کیتی دلنیای کردبوو که خۆشیده‌وی و هه‌روه‌ها له وه‌لامی ئەوهشدا که بۆچی ده‌بی ئەوێ خۆشبووی بۆی روونکردبووه و پینگوتبوو که بۆیه خۆشیده‌وی چونکه به‌ روونی دل و ناخی ده‌خوینیته‌وه و تیبده‌گات و ده‌شزانێ که ئەو (بانی له‌قین) زۆر به‌رپێز و شیرینه له‌لای و

ناچاره خوښیوئ و هه رچییهك كه ته ههزی پیبكات دهبی ته مئش ههزی پیبكات و نابئ تووشی دردوئنگی بیټ، دهبی به باشیشی بزانیټ. تهو قسانه زور روونكرده وهیه کی باش بوون بو له قین و له دلئ نیشتن. كاتیك پرتنسس هاته ژورئ تهوان له سه ره یه غدانه كه له په نا یهك دانیشتبوون و كراسه كانیان قه ده كرد و له سه ره تهوه كه وتبوونه چه له حانی كه كیتی دهیویست كراسیكی شه گه لاتئ بدات به دوونیاشا و تهو ههش راست تهو كراسه بوو كه روژی خواز بیئیه كه له به ریدا بوو بوو. له قین پیداگریی ده كرد كه نابئ تهو كراسه به هیچ كهس بدات و كراسیكی كه هوویان له گه لدا بوو تهو دیان بدات به دوونیاشا.

- تو چوئن له وه ناگه ی، دوونیاشا سهوزه و قزره شه و تهو كراسه ی پینا كه وی. من حیسابی هه موو تهوانه م كرووه.

پرتنسس گه وه كاتیك زانیی له قین بوچی هاتوو هیندیك به گالته و به شیوهیه کی جیدی خوئی تووره كرد و سه ری خسته سه ری و له قینی نارده وه بو هوئیل كه لیباس له بهر بكات و مزاحیمی خوړازاندنه وهی كیتی نه بیټ چونكه شاریل به م زوانه دیت.

پیبگوت: كیتی به بی تهو قسانه ههش چه ند روژه هیچی بو ناخوریټ و لاواز بووه تووش بهو قسه هه لیټوپلیټانه ت زیاتری ده شیوینی. برؤ گیانه كه م، برؤ كویكه وه داشقه ی توورت.

له قین، شه رمه زار و هه مبار، سه ری داخست و له گه ل تهوه ی خوئی به هه تبار دهزانی به دلئیی نارام و هه یالئیی ناسوده وه گه رایه وه بو هوئیل. سرگی ئیفانچیجی برای و داریا له كساندرؤقنا و ستیبان ئاركادیج لیباسی جه ئنیان له بهر كردبوو و خوئیان رازاندبووه و چاوه روانی بوون تاكوو له هه مبه ر وینه ی پیرؤزا ته به پرووكی بده نی، دره نگوه خت بوو و ده بوو داریا له كساندرؤقنا سه ریك له ماله كه ی هه لیئنی تاكوو كوره كه ی به ریت بو مالی بووك كه به سه ری لوول و چهوره وه چاوه ری بوو، چونكه تهو ده بوو له نیو فایتوونه كه دا وینه ی پیرؤزی به ره پروو راگری. پاشان ده بوو فایتوونیک بنیرن بو مالی برازاوا و گوتی فایتوونیک تر كه سرگی ئیفانچیج ده بات بگه رپته وه. وه لاسل زور مه سه له و كیشه ی جوړاوجوړی تر. شتیكیش روون و ئاشكرا بوو تهو هیش تهو ده بوو كه به هیچ شیوهیه كات به فیرؤ نه دات چونكه سه عات بوو بووه شهش و نیو.

ته به پروك له هه مبه ر وینه ی پیرؤزا شتیكی زور خووش و بیوینه بوو. ستیبان ئاركادیج به شیوهیه کی شكومه ندانه به لام زور گالته جارانه له پال ژنه كه یدا راوه ستابوو و وینه ی پیرؤزی به دهسته وه گرتبوو، به له قینی گوت كه سی جار له هه مبه ر وینه كه دا كرنووش به ریت، پاشان به بزیه کی پر له خوشه ویستی به لام رشقن جارانه وه ته به پرووكی پیدا و سی جار روخساری ماچكرد و

داريا ته لكساندر ژفناش نهو كارهي كرد و به پهله رږيشت و ديسان تووشی كيشه ی ناردن و هيټانی فایتون بڼه كه پيشتر جاريكي پيپراگه يان د بون به لام ديسان دامابو به ده ستیانه وه.

- باشه، ئیستا نهو كار ه ده كه ين: تو به فایتونه كه ی خو مان پرؤ به دوا ی نهودا و سرگی ئی قانچيچ نه گهر گوره یی بنویتن له پيشدا پرؤن و فایتونه كه زوو بنیترنه وه.

- به لئې به سهر چاو، ئیستا ده روم.

ستپان ناركا د یچ گوتی: منیش له رپوه له گه لیدا ده گه ریمه وه. شته كان هه موو به رپې كراون؟ له قین وه لامی دایه وه: هه موو شتيكمان نار دوه - به كوزما ی گوت كه جله كانی پیله بهر بكات.

سی

خه لکینکی زور و به تاييهت ژنان له دوری نهو کلیسایه ی كه بو زه ماوه ننده كه چراخان كرابو ئاپوره یان دابو. نه وانه ی كه نه یان توانی بوو بچنه نیو کلیسا كه وه له پشت په نخیره كان كوز بوو بونه وه و پالیان به یه كتره وه دنا و خه ریکي كيشه و ده مه قالی بوون و له كه لیني لاجامه كانه وه چاویان له ژوروی ده كرد.

ژه ندرمه كان زیاتر له بیست فایتونیان له سهر شه قامه كه ریز كردبوو. نه فسه ریکي پولیس یونیفورمیكي به بریقوبای له بهردا بوو، بی نه وه ی گوی بهو سه رما تونده بدات له بهر ده رگای چوونه ژوروه ی کلیسا كه دا راوه ستابوو. به رده وام فایتون و هیلینگه ده هاتن و هیندی جار ژنانی رازاوه و خو له گولداو داوینی كراسه كه یان به لادا ده كرد و هیندی جاریش پیاوان كلاوی سه ربازی گرؤقه ری خو یان له سه ریان داده گرت و به نهرمی داده به زین و ده چوونه نیو کلیسا كه وه. ئیستا دوو چلچرا له نیو كه نیسه كه دا هه لكرا بوون و له بهر هه موو وینه پرؤزه كانی شدا دیان موم دایسا بوون. شو قدانه وه ی تیشك له سهر ته ختی سووری په رده كان كه به وینه رازا بوونه وه و ده ور می تحرا به كان به توړ و ته نزیل و ته ته له ی زیړین و وینه ی له قه تحه ی رن گاوره ننگ گراو و بریقه ی زیوینی چلچرا و شه مدانه كان چاویان وه شه واره ده خست، ته ته له ی ته رکی كه نیسه و مافوره و ئالای سه ر سه كزی كومبیژان و قالد رمه كان و كتیبه كون و ره شه لگه راوه كان و عابای قول فشو قلی قه شه هه موویان له تیشك و شو قدا ده ره وشانه وه. لای راستی کلیسه زور باش گهرم داهاتبوو و جمه ی ده هات. له نیو ئاپوره ی نهو میوانه دا كه فراکی ره شیان له بهر كردبوو و بوینباخی سپیان له ملدا بوو،

له نیو یونیفورمی که لبه دوون کراو و جلویه رگی مه خمر و ته تله سی و پرچ و که زیه ی به گول خه مالاو و شانومل و باسکی رووت و به فرین و نهرموشل و دهستی داپوشراو به دهسته وانه دهنگی ژاوه ژاو و قرموقال بهرزبوو بووه و له ژیر گومبه زیی که نسیه که دا ده بوو به زایه له و هوئی سهرسوورمان. ههر جاریک که دهر گاکه دهر گاکه و جیره ی گویدری لاولاوه که ی هه لده ستا، ژاوه ژاوه که ده خهوت و هه موو بو لای دهر گاکه ئاورپان ده دایه وه و چاوه ری بوون بووک و زاوا بیته ژووری. به لام دهر گاکه تا ئیستا ده جار کرابووه و ههر جاره ی که سیک یان چند کهس میوانی وه دره ننگ که وتوو ده هاتنه ژووری و ده چوونه کوژی میوانه کانی لای راسته وه. یان ژنیکی ته ماشاچی که ته فسه ریکی پولیسی فریو دابوو یان دلئی نهرم کردبوو ده هاته ژووری و ده چووه ریزی ئاپوره ی غه واره کانی لای چه په وه. خزم و ناشنایان و بیگانه کان هه موو ئیستا قوناخه کانی چاوه ران بیان تیپه راندبوو.

سهره تا پیانابوو ههر شه کاته بووک و زاوا دین و شه وه دره ننگ که وتنه یان به لاره گرینگ نه بوو. پاشان له په ستا چاویان له لای دهر گاکه ده کرد و توشی دلّه وریزه بوو بوون که نه کا روو داویک قهومابی. ورده ورده وایلتهات خه م و دلّه خورپه هه مووانی داگرت و میوانه کان و خزمو کهس هه لپان دها و ابونینن که خه می بووک و زاوا یان نییه و ته نیا بیر له قسه و باسه کانی خویان ده که نه وه.

جانکوشی گه وره له بهر بیتاقه تی واده کوخی که شووشه ی په نجه ره کان ده لهرزینه وه و ده تگوت ده بهه وی به گوئیان هه لپنی که کات زور به نرخه. له شوینی کو مبیژانه وه هیندی جار ئاوازیکی تاقیکردنه وه بهر گوئی ده کهوت و هیندی جاریش دهنگی مووشه ی گورانبیژیکی که تاقه تی به سهر چووبوو. قه شه له په ستا جانکوش یان یاریده دهره که ی شه ی دهنارد تاکوو پیرسن بووک و زاوا گه یشتوون یان نا، خوخی به عابای بنه وهش و رازاوه و پشتینی گولدوژی کراوه وه به رده وام ده چووه پشت دهر گای ته نشتی و چاوه رییی بووک و زاوا بوو. ئاخری یه کیک له ژنه کان چاوی له کاتژمیره که کرد و گوتی: ئیتر به راستی سه یره. - میوانه کانیش هه موو شله ژان و ده ستیان کرد به دهر پینی نارزه یه تی و سهرسوورمانی خویان. یه کیک له برازاواکان چوو تاکوو بزانی چیقعه و ماوه. کیتی له میژ بوو ئاماده بوو، کراسی سپی له بهر کردبوو و توژی دریز و تاجی به هارنارنجی له سهر نابوو، له گه ل ژنیکی که بو ماره کردن وه کیلی دایکی بوو و ناتالی لوقای خوشکیشی که له تالاره که راوه ستابوو و له په نجه ره که وه چاوی له دهری ده کرد، نیو سه عات بوو بیپه وده چاوه ری بوو هه والئی گه یشتنی زاوا له لاولیک و هرگریت که له و ریوره سمه دا هاورپیته تی.

به لّام له فین له و کاتهدا پانتۆلّ له پئی به لّام به بی جلیقه و فراك له و تاغی هۆتیله کهدا دههات و دهچوو به دلّه پراوکییه کی زۆروه له پهستا سهری له دهرگا کهوه ده کیشا ده ری و چاری له ری پروه کهوه ده کرد به لّام شه که سهی چاره وانی بوو نه ده گه یشته دالانه که و به ناهومیدی ده گه پرایه وه و له بهرده می ستیپان نارکادیچ که بيموبالانان جگه دهی ده کیشا بیسه برانه دهستی هه لده ته کاند و په ککوو په ککووی بوو.

ده یگوت: یانی تا ئیستا که سیك بووه که ئاوا بکه ویتته ته نگه زهیه کی گه و جانه و بی ماناوه؟

ستیپان نارکادیچ به نهرمی زهردهی ده گرت و ههقی پینده دا: به لّی، به راستی بی مانایه. به لّام زۆر خۆت سه خه لت مه که و له سه ره خۆ به، ده به یین.

له فین له گه لّ شه وهی ده بویست ددان به خۆیدا بگری گوتی: ئاخه چۆن ده بی؟ په ککوو، ئاخ ده ست شه هیله که بهر ئاوه لّا قۆرانه! خۆ ئاوا نابی - شه وهی ده گوت و چاری له بهر زکی چرچولۆچی کراسه کهی ده کرد و په شیانوه دهنگی هه لده بری: ئیستا شه گه ر جانتا کانیان ناردی بۆ و ئیستگه ی شه مه نده فهر قوری کوی به سهرما بکه م؟

- شه و کاته هیله که کهی من له بهر بکه.

- ده بوو زۆر زووتر شه و کاره م بکردبایه.

- نا، خۆت نه که یته مه لّحه که باشه... په له مه که! جیبه جیده بی.

کیشه که له وه وه دهستی پینکردبوو کاتیک له فین ویستبووی جله کانی له بهر بکات کۆزما ی پینسخزمه تی، فراك و هیله ک و هه موو شتیکی هینابوو.

له فین به سهر سوورمانه وه پرسیبووی: شه ی کراس کوا؟

کوزما به بزیه کی ئاسووده وه گوتبووی: کراس شه وه له بهر تدایه.

کوزما ی پیر که بیری له وه نه کردبووه که کراسیکی خاوین دانی، چونکه ده ستووری پیندرا بوو که هه موو که لوه له کان بیچیتته وه و بیانیری بۆ مائی ئیشچر باتسکی، چونکه بووک و زاوا ههر شه و شه وه له وپوه ده چوون بۆ دی، شه ویش ده ستیکرد به پینچانه وهی که لوه له کان و هه مووی به ری کردبوون و ته نیا فراك و جلیقه کهی بۆ دانا بوو. به لّام شه و کراسه له به یانییه وه له فین له بهری دابوو و هه مووی چرچولۆچ بوو بوو، له گه لّ جلیسقه بهر ئاوه لّایانه ی که بوو بوونه داب نه ده کرا له بهری بکات. مائی ئیشچر باتسکی زۆر دوور بوو و نه ده کرا که سیك بنیری ت بۆ شه وی. ناچار که سیکی نارد کراسی تازه ی بۆ بکری ت. پینسخزمه ته که

گه‌راپه‌وه و گوتی دووکان هه‌موو داخراون. به‌کشه‌مه بوو که‌سیکیان نارد بۆ مائی ستیپان ناركاديج و کراسیکیان هیئا، به‌لام کراسه‌که زۆر فش و قوله بوو. ناخری ناچاربوون پیئشخزه‌تیک بنیرن بۆ مائی ئیشچر باتسکی تاکوو بارگه‌وبنه‌که بکاته‌وه. هه‌موو له‌ کلیسه چاره‌وران بوون و ئه‌ویش وه‌کوو درنده‌یه‌کی یه‌خسیر له‌ قه‌فسدا ده‌هات و ده‌چوو، له‌ ده‌رگا‌کوه سه‌ری ده‌کیشا و به‌ ترس و نا‌هومی‌دییه‌وه وه‌بیر ئه‌و قسانه ده‌که‌وته‌وه که به‌ کیتی گوتبوو و دلّه‌دوا بوو له‌وه‌ی که ئیستا ده‌بی چۆن بیر بکاته‌وه.

ناخری کوزمای تاواتبار به‌ هه‌ناسه‌پرکی خۆی کرد به‌ ژوو‌پیدا و کراسی بۆ هیئا. گوتی: راست له‌ کاتی خۆیدا گه‌یشتم، خه‌ریکبوون جانتا‌کانیان ده‌خسته سه‌ر عاره‌بانه و بیه‌ن بۆ ویستگه.

له‌قین سی خوله‌ک دواتر، بی‌ته‌وه‌ی چاو له‌ کاتژمی‌ره‌که‌ی بکات و به‌و کاره‌ خوی له‌ زامی خۆی پیرژینی به‌ دالانه‌که‌دا هه‌لات و له‌ هوتیله‌که‌ چوه‌ده‌ری. ستیپان ناركاديج که به‌ شینه‌یی به‌ دوایدا ده‌رۆیشت به‌ پیئکه‌نینه‌وه گوتی: کار به‌په‌له پیئکنایه. له‌سه‌رخۆ به‌، پیت ده‌لیم جیبه‌جی‌ده‌بی.

چوار

کاتی‌ک له‌قین له‌به‌ر ده‌رگانه‌ی کلیسه چوو بۆ پیئشوازیی بووک و پیئکه‌وه چونه‌ نیو کلیسه‌که‌وه خه‌لک خۆیه‌خۆ به‌یه‌کتريان ده‌گوت: هاتن! چاو له‌ زاوا بکه! کامه‌یه؟ - ئه‌و جیله‌یانه؟ - چاو له‌ بووک بکه! ئه‌ی به‌سته‌زمانه، ره‌نگی به‌ رووه‌وه نه‌ماوه. ستیپان ناركاديج هۆی وه‌دره‌نگ که‌وته‌که‌ی بۆ ژنه‌که‌ی باسکرد و میوانه‌کان به‌ پیئکه‌نینه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتر که‌وته‌ سرتوخورت. له‌قین ئاگای له‌ هیچ که‌س و هیچ شتی‌ک نه‌بوو و چاری له‌سه‌ر بووک هه‌لنه‌ده‌گرت.

هه‌موو ده‌یانگوت له‌م رۆژانه‌ی دوایدا ناحه‌ز بووه و جلی بوو‌کینی پیئناکه‌وی و به‌ شیوه‌ی ئاسایی جوانتر بوو. به‌لام له‌قین ئه‌وی به‌ چاویکی تر ده‌دی. چاری له‌ پرچه‌ درێژ و به‌ گول خه‌ملاوه‌که‌ی و ئه‌و تۆره ناسک و جوان و درێژه به‌ گولی سپی نه‌خشیندراوه‌ی ده‌کرد، ملیوانه‌ چیندار و درێژ و راست‌راوه‌ستاوه‌که‌ی که‌ گه‌ردنه زه‌رد و کیله‌که‌ی به‌ بیگه‌ردییه‌کی کچانه‌وه له‌ دوولاره‌ داپۆشیبوو، به‌لام له‌ پیئشه‌وه پیئسیری ناوه‌لا

و بەرۆكى بەفرىنى ھېندە جوان و پىۋىنە بوو لەقېن دىۋىست سەد چاۋى ھەبى، لىپىروانى. قەدى زۆر بارىك بوو و بالا بەرزەكەى لە بەرچاۋى لەقېن لە ھەموو كاتىك جوانتر بوو. بەلام نەك بەو ھۆيەى كە ئەو گول و تۆر و كراسە كە لە پارىسەوہ بۆيان ھېنا بوو جوانىيەكەى ئەوى چەند قات كەردى، بەلكوو بەو ھۆيەى كە شكۆ و رازاۋەبى ئەو جوانكارىيە دەستكردە ھالەتى روخسارى شىرىنى و نىگا گەرمەكەى و سادەبىي لىۋەكانى تىكەندابوو و ئەو پاكى و راستىيەى خۆى ھەروا پىۋەما بوو.

كىتى بە پىكەنىنەوہ پىيگوت: پىم و ابوو ھەلاتورى كە خۆت دەربازىكەى.

- لەقېن سوورھەلگەپرا و گوتى: ئەوہى بەسەرم ھات ھېندە قۆر و بىتام بوو پىم عەببە ھەر باسىشى بكەم ناچار ئاورى داىوہ بو لای سرگى ئىقناقىچ كە خەرىكبوو لىينىزىك دەبووہ.

سرگى ئىقناقىچ كە بە پىكەنىنەوہ سەرى دەلەقاندى گوتى: بەو نەقل و بەسەرھاتەى كراسەكەتەوہ بەراستى شايانى ئەوہىيە ئافەرىم پىلپىم!

لەقېن كە تىنەدەگىشت براكەى دەلپچى سەرسەرى وەلامى داىوہ: بەلى، بەلى!

ستىپان ئاركادىچ كەواى دەنواند شلەژاۋە گوتى: دەى، كوسىتا، ئىتر دەبى برىارىدەى. كىشەيەكى زۆر گرىنگ ھاتۆتە پىشى. تۆ ئىستا لە بارودۆخىكدای كە دەتوانى لە ھەموو گرىنگايەتییەكانى تىبگەى. لە من دەپرسن كە مۆمى نىوہسووتاۋ داگىرسىنم يان مۆمى نوى؟ دە رۆبلىان جىوازى ھەبە - كە ئەوہى گوت لىۋانى بە زەردەيەك كرايەوہ و درىژەى پىدا: من لەجىاتى تۆ وەلامم دانەوہ بەلام دەترسم تۆ لەگەل برىارەكەى من ھاورا نەبى.

لەقېن تىبگەىشت كە ستىپان ئاركادىچ گالئە دەكات بەلام نەيتوانى زەردە بگرىت.

- دەى بلى، مۆمى نىوہسووتاۋ يان نوى؟ مەسەلەكە ئەوہىە!

- بەلى، بەلى، مۆمى نوى!

ستىپان ئاركادىچ بە پىكەنىنەوہ گوتى: باشە، زۆر خۇشخالم كە كىشەكە چارەسەر كرا - كە لەقېن گىژووئۆ چاۋى لە ئەو كەرد و رۆشىت بو لای كىتى لە چىرىكبۆفى روانى و گوتى: بەلام پىاوان لە بارودۆخىكى ئەوتۆدا زۆر دەبەنگ دەبن.

كۆنتس نۆردستۆن ھاتە پىشى و بە كىتىي گوت: كىتى وريابە يەكەم ھەنگاۋ تۆ بىنى سەر

فەرشەكە - چاۋىكىشى لە لەقېن كەرد و گوتى: بەراستى ئافەرىن!

مارىا دىمىتروفا مىمكى پىرى كىتى پرسىي: چۆن؟ ناترسى؟

پرىئسسى ناتالى لۇوفا خوشكى كىتى گوتى: تۆ سەرمات نىيە؟ رەنگت چۆن ھەلبىزكاۋە؟ پەلە مەكە،

سەرت دانەوئىنە - قۆلە نەرموشل و جوانەكانى خۆى ھەلئىنا و گول و خشىلى سەرى بۆرىكۆپىنك كەرد.

دالی هاته پیښی و دهیویست شتیك بلی به لام نهیتوانی و دهستیگرد به گریان، پاشان به زوری زهدهیه کی گرت:

کیتیش وه که له فین دهتگوت گیتوویتزه له خه لکی دهروانی. کاتیک قسه یان له که له ده کرد جگه له پیکه نین نهیده توانی هیچ وه لامیک بداته وه“ پیکه نینیکی شیرینکامانه نیستا له سهر روخساری به شیوهیه کی سروشتی خوی دهنواند.

لهو جهنگه یه دا جانکوش و راهیب و مجپوره کانی که نیسه جلویه رگی تاییه تیان له بهر کردبو و قشه و جانکوشی گه وره رویشتن بو لای ره حلیکی پیچکه بلیند که له نریک میحرابه که داندرا بوو. قشه رووی ده می له له فین بوو شتیکی گوت که له فین تینه گه یشت.

برازاوا به له فینی گوت: دهستی بوک بگره و پرۆنه پیښی.

له فین ماوهیه کی دریت نهیده زانی چ بکا. هتا ماوهیه که کار و هه لسوکه وته کانیاں بو راست ده کرده وه، چونکه نهیده زانی به کامه دهستی کامه دهستی کیتی بگریت، ناخری خه ریکبوون ناهومیده بوون و دهیانویست وازی لیینن که تیگه یشت بی ته وهی باری راوه ستانه که ی خوی بگوریت ده بی به دهستی راسته ی خوی دهستی راسته ی کیتی بگریت، قشه چند هه نگاو له پیښیانه وه رویشتن و له پشت ره حله که راوه ستا. کوزی خزم و که سانیش به دم چپه و سرته وه به دواياندا رویشتن و خشه خشی داوینی کراس و تهنوره کانیاں کلیساکه ی داگرتبوو. نه فیریک داهاته وه و دووچکه ی دریتی کراسه که ی بوو کی ریکوپیک کرد که له دووی ده خشا. بیده نگیه که بالی به سهر کلیساکه دا کیشابوو که تهنانه تریه ی تکانی فرمیسکی مومه کان ده بیستران.

قه شه ی پیر که کلاویکی تاییه تی له سهر نابوو و قزه سپی و لوله که ی که ده تگوت چوری شیره له پشت گوچکه ی ریکوپیک کردبوو و دهنوره وشایه وه، دهسته کز و چرچه کانی له ژیر عابا قورسه زیوینه که ی هیئایه ده ری که خاچیکی زیوینی به نیو پشته که یدا دووریبوو، چاوی له کتییی سهر ره حله که کرد و له وه ده چوو به دوا ی شتیکدا بگه ری.

ستپان نارکادیچ به پاریزه وه لیی نریکبووه و شتیکی به گویتدا چپاند و چاویکی له له فین قرتاند و دیسان گه رایه وه شوینه که ی خوی.

قه شه دوو مومی هه لکرد که به شیوه ی په یکه رهی گول و دهنون دروست کرابوون و هه ردوویکانی به دهستی چه په وه گرت و خواری کردبوونه وه که دلۆپ دلۆپ فرمیسکیان ده تکایه خواری و رووی له بوک و زاوا کرد. ته وه راست ته وه قشه یه بوو که له فین له لای ته وه ددانی به تاوانه کانیدا نابوو. به چاوی کز و روانینیکی خه ماوییه وه له بوک و زاوای روانی و

هه ناسه یه کی هه لگیشا و دهستی راسته ی له ژیر عاباکه ی هینایه ده ری و ته به پرووکی پیدان، پاشان زۆر به ئه سپایی و میهره بان ی له پی دهستی به سه ری دانه وای کیتیدا هینا و مۆمه کانی دایه دهستیان و بخوورسۆزه که ی هه لگرت و به کاوه خۆ لییان دوور که و ته وه.

له فین ملی وه رسو وړاند و چاوی له بووک کرد و له دل ی خۆیدا گو تی «یانی به راستی شه وه هه فیه ته هی هیه؟» له سه ره وه لایه کی ده موچاوی ده دی و به جوولانی به ئه سته می لیو و برژولیدا تیگه یشت که کیتی هه ست به روانینه که ی ده کات و ده زانی چاوی تی پریوه. کیتی سه ری بۆ لای شه و نه سو وړاند به لام ملیوانه در یژ و چینه داره که ی به حال جوولایه وه و هه تا بناگو ی ناسک و کالو کرچه که ی هاته سه ری. تیگه یشت که هه ناسه ی له سینگی دا کو کر دۆ ته وه و دهستی به ده ستکیش شارا وه ی که مۆمه که ی پیگرتو وه ده له رزی.

دل وه وریزه ی بۆ کراسه که ی و دره ننگه یشتنه کلیسا و ناخافتن له گه ل خزمان و ناسیاوان و ناره زایه تی ده برینیان و شه و بارودۆخه قۆر و ناله باره ی تووشی بووبوو، هه مووی له ناکو دوایی هات و ههستی به شادی کرد و بۆ شه و شادی به ی خۆی ترسی لینیشت.

جانکوشی گه ره، که پیاویکی که له گه ت و خوینشیرین بووشالینیکی پان و زیوینی له ملی هالاندبوو و قۆه لووله به دوو لادا شان هه کرا وه که ی راست راوه ستابوو. به چالاکی هه نگاو یکی بۆ پیشه وه نا و به بزووتنیکی ئاسایی شاله که ی ده ری گه ردنی به دوو قامک به رز کرده وه و به ره و رووی قه شه راوه ستا.

– خودایه، به ره که تمان پیعه تا به فرموو! – له بزه شکۆمه نده که ی و وشه دانار دانه کانی به ئه سپایی یه که له دای یه که هه وای ده له رانده وه و پانتایی کلیسا که ی داده گرت.

قه شه ی پیر که هه روا خه ریکی هه لدا نه وه ی کتییی سه ره حله که بوو زۆر به نه رمی و له سه رخۆ و به راویژیکی ئارام وه لامی دایه وه: پیرۆز و متفه رکبی ناوی خودای مه زمان، شه مرۆ و هه میشه و هه تا دنیا به دنیا به – ئاوازیکی به رز و هه وایه کی خۆش له لای کومبیژانه وه هه ستا و نیو کلیسا که ی هه ره له په نجه ره که وه هه تا ژیرتاقی گومبه زه کانی پر کرد و ماوه یه که له پانتایی هۆله که دا بوو به زایه له و پاشان بیده نگ بوو.

وه که هه میشه دهستیان کرد به دۆعا کردن له ده رگای یه زدان و بۆ ناشتی و رزگاری له گیژاوی تاوان و بۆ سه ره که و تنی شو ری کلیسا و بۆ سلامه تی ئیمپراتۆر و هه ره ها بۆ دوو به نده ی خودا کو نستانتین و کاترینا که شه مرۆ به پیوه ندیکی پیرۆز به یه که گه یشتن.

- ههروههها له دەرگای یەزدانی مەزن داواکارین کە ئەشقی پاک و سەفای کاملاً بەو بووک و زاواپە عەتا بکات و لە یارمەتیی خۆی بێ بەش یان نەکات - وەک ئەوە وابوو کە تەواوی کلیسا بە دەنگی جانکۆشی گەورە هەناسە بکێشن.

لەقین گوتی بۆ ئەو وشانە راگرتبوو و ئەو دۆعا یە شۆینی لەسەر دۆلی دادەنا و ترس و دردۆنگییەکانی پێشوو خۆی وەبیردەهاتەو. لە دۆلی خۆیدا گوتی «چۆن لەو گەیشتون کە من پێویستم بە یارمەتییه؟ من چی دەزانم؟ بەبێ یارمەتیش لەو کارە سامناکەدا چیم لە دەست دێ؟ جگە لە یارمەتی پێویستم بە هیچ شتێکی تر نییه.»

کاتیەک جانکۆشی گەورە کۆتایی بە پارانەووەکە یەننا قەشە دەست بە کتیبەووە رووی لە بووک و زاوا کرد و بە دەنگێکی نەرم و راویژێکی خۆشەووە گوتی: ئەمە خۆدای هەرمان، کە لێکەهەلپراوان بەیەک دەگەییەنیتەووە و دەیانکە یە بەک، هەلی پێوەندی پتەوی ئەوین بۆ ئەوان دەپەخسینی، ئەمە یەزدانی مەزن کە ئیسحاق و رەبکات پیرۆز کرد و وادە ی دواڕۆژێکی باشت پێدان، ئەو بەندانە ی خۆت کۆنستانتین و یەکاتریناش پیرۆز بکە و لە هەموو بوارێکی ژياندا خێریان وەرێ بێنە. خۆدای بەخشەندە و دلۆقان لە دەرگانی تۆ دەپاریینەووە و دۆعا دەکەین کە پیرۆز بێ ناوی باوک و کور و رۆحی پاکێ خودا، ئەمڕۆ و هەمیشە و هەتا دنیا بەدنیایە. ئا... نامین - دیسان ئاوازی کۆمبێژانی نادیار پانتای کلیساکە ی داگرتەو.

لەقین لە دۆلی خۆیدا گوتی: «لێکەهەلپراوان بەیەک دەگەییەن و دەیانکە یە بەک... ئەمە وشانە چ مانایەکی قوولیان هەیه و چەندە لەگەڵ هەستی ئەم کاتە ی من سازگارن. یانی ئەویش ئەم هەستە ی من لە دلێدایە؟»

سەری وەرسووړاند و دیتی کیتی چاوی لێدەکات.

حالتەتی ئەو روانینە جوړیکبوو کە بۆی دەرکەوت ئەو قسانە وەک ئەو شۆینی لەسەر دۆلی کیتیش داناو. بەلام ئەو هەستە ی ئەو راست نەبوو. کیتی لە مانای ئەو وشانە ی نەگەیشتیبوو و تەنانەت گوتیشی بۆ رانەگرتبوو. تاقە هەستیک کە گیانی ئەوی داگرتبوو ئەوێندە بەهێز بوو و بەردەوام بەهێزتریش دەبوو کە نەیدەتوانی گوتیان بۆ بگرن و مانایەکیان لێهەلگرتینی. ئەمەش هەستی شادییەک بوو کە دەیدی ئەوێ مانگ و نیویک بوو هەلێدەچۆقاند و لە ماوێ ئەم شەش حەوتووهدا دۆلی پێکەردبوو لە شادی یان ئازاری دابوو ئیستا بە تەواوی پێیگەیشتیبوو. ئەو رۆژە کە کراسە شەگەلاتییەکە ی لەبەردابوو و لە تەلاری مالهەکیان لە شەقامی ئاریات بێ ئەوێ لە ئەلفەووە بێتە بێ دۆلی خۆی پێشکەش کرد، لەو رۆژەووە و لەو کاتەدا کەلێنێکی قوول لە گیانیدا وەدی هات کە ئەوی

له رابردو داپړې و كهوته سهر رښايى ژيانىكى ته واو جياواز كه هه تا شو كاته نه يناسيپو، ته گهرچى له دنياى راسته قينه دا ههر شو ژيانه كوڼه كهمى پيشوو بوو كه گرتبوويه بهر. هم شمش حوتوره پيروترين و له راستيدا پر نازارترين ده ورانى ژيانى بوو. ته واوى ژيانى و هم مو هيو و تاسه كانى له وجودى شو پياوهدا كو بوو بووه كه شو هيشتا ناگاي له بيروباوه و حالى نه بوو و تنيا هستى دلى، كه تنانته له پياوهداش نه ناسراوتر بوو بوى و هيڼدى جار له لوى نزيك ده كرده وه و هيڼدى جاريش دورى ده خسته وه، به شووه پيوهندي ددها. له گهل شوهدا ههر له بارودوخى ژيانى پيشويدا بوو. دريژه ي به ژينى رابردوى خوى ددها و له خوى و كه مته رخه مى و بيومالاتييه كه نه يده توانى به سهريدا زلبيت و به ژيانى رابردويه وه گرى ددها. كه مته رخه مى سه باره ت به هم مو شته كان و خووخده و كه سانيك كه خوشى دهويست و خوشيان دهويست، سه باره ت به داىكى كه هم كه مته رخه ميه ي شو توشى په ژاره ي كرده بوو و باوكه دلوقان و دلنهرم و له سه ره خوكه شى كه له هم مو كه سى خوشتر دهويست ترسى ليښتتو. هيڼدى جار له كه مته رخه ميه ي خوى ده ترسا و هيڼدى جاريش له ودى كه بوو بووه هوى شو كه مته رخه ميه ي، هستى به شادى ده كرده. نه يده توانى جگه له ژيان له گهل شو كه سه هيچ شتيكى ترى بويت يان بير له شتيك بكاته وه. به لام شو ژيانه تازه هيشتا پيكنه هاتبوو و شو تنانته به روونى نه يه يڼابوه بهرچاوى خوى. تنيا چاوه روانى و ترس و خوشى له دليدا بوو سه باره ت بهو شته تازه و نه ناسراوه. ئيستاش له م ساته دا، چاوه روانى و نه ناسياوى و په شيمانى له حاشا كرده له ژيانى پيشورى هم موى كو تايي پيده هات و ژيانى تازه ده ستى پيده كرده. هم ژيانه نوييه به هوى نه ناسياوييه كه يه وه ناچاربوو ليبيترسى. به لام ترسناك بوون يان نه بوون، له شمش حوتوو له موه ويه وه له گيانيدا سه رى هه لدا بوو و ئيستا تنيا شو شته ي له رو حيدا گونجا بوو له م رپوره سمه دا پيرو ده كرا.

قه شه ديسان هاته وه بو لاي ره حله كه و به ئه سپايى ئه نگوستيله ناسكه كهمى كيتيى هه لگرت و ده ستى له قينى گرت و ئه نگوستيله كهمى كرده قامكى و گوتى: به نده ي خودا كوڼستانتين له گهل كه نيزى خودا يه كاترينا پيوهنديكى هه تا هه تايي ده به ستن - ئه نگوستيله زله كهمى له قينيشى له قامكه ناسك و شلكه كانى كيتى كرده كه له راده به دهر شورش و ناسك بوو و ديسان شو وشانه ي پيشورى دوپا ت كرده وه.

شو دوو ده زگيرانه چند جار ويستيان تيپگه ن كه چيپكه ن به لام هم مو جارنيك توشى هه له ده بوون و قه شه به سرته رينوئينى ده كرده ن. ناخرى قه شه شو كارهى پيويست بوو كرده ي. به ئه نگوستيله كانه وه خاچى هه ردووكيانى كيشا و ديسان ئه نگوستيله گه وره كيدا به كيتى و

چکۆله کهیدا به له قهین و دیسان ههردووکیان په شوکان و تووشی ههله بوون و دووجار دهستاو دهستیان به نهنگوستیله کان کرد و ئاخری ئه و کاره ی که ده بوو بیهکن نهیان کرد.

دالی و چیریکوژ و ستیپان ئارکادیچ هاتنه پیشی و دهستیان گرتن تا کوو ئه و کاره ی که شیاوه بهرینه ی بهرن. ئاکامی کاره که ئالۆزی و سرتو خورت و بزهبوو بهلام ئه و رۆخوشیی به نهم و پرشکۆیه بووک و زاوای شلوی نه کرد و به پیچهوانه ئه و په شوکان و لیستی کچونه ی دهستیان وای لیکردن جیدیتر و رووخۆشتر له پیشوو چاو له چاوی به کتر بهرن. به جوړیک که ستیپان ئارکادیچ، کاتیک پینگوتن که ههرام ئهنگوستیله ی خۆیان له قامک بکه نه وه بی ئیختیار بز به لئوی تارا. ههستی کرد که ههر چهشنه بزیهک و هک سوو کایه تی وایه بو پیرۆزی ئه و ههسته پاک و نوییه ی ئه وان.

قهشه دوا ی گۆرینه وه ی ئهنگوستیله کان دهستی کرده وه به دۆعا کردن: خودایه، تو ئه و انت له رۆژی بهرینه به ژن و پیاو ئافران دوه و ژنت بو یارمه تی پیاو و خستنه وه ی به ره و بهرده و امیی مرۆف خولقاند. خودایه، تو بووی که حهقیقه ت بو بهنده کانی خۆت و باوکانی ئیمه ناشکرا کرد و به هوی پیغه مبه رانی خۆته وه به ره له دوا ی به ره پیته گه یاندن، به چاوی که ره م له و به ندانه ی خۆت کۆنستان تین و به کاتریناش بروانه و پیوه ندنه که یان له ئیمان و به کدلی و حهقیقه ت و ئه شقدا قایم و پته و بکه ...

له قهین زیاتر ههستی ده کرد که هه موو ئه ندیشه کانی سه باره ت به ژبانی هاو بهش و خولیاکانی له مەر ریک خستنی ژبانییه وه هه مووی خه یالی مندالانه بوون و زه ما وه ند شتی که که ئه و هه تا ئه و کاته تیی نه گه یشتوه و ئه مرۆش ئه گه رچی ئه و کاره و هراست گه راره، زیاتر له رابردو تووشی ئالۆزی و سه رلیش یواوی کرد بوو. تووشی دلگه کوته یه ک بوو بوو و جار له گه ل جار دلای به پرتاو لییده دا و فرمی سک له چاوانیدا قه تیسما و له هه مبه ر ئه و گر یانه دا توانایی خۆراگری نه ما.

پینچ

هه موو ناودارانی مۆسکۆ له خزمان و ناسیاوان له کلێسه ئاماده بوون. له ماوه ی رتۆره سمی دیاری کردنی ئاینیدا، پانتای کلێسا که به کپارچه پرشنگ و رووناکی بوو و له نیو ژنان و کچاندا، که هه موو خۆیان له ته پلای گولای دابوو و پیاوانیش که هه موو بۆینباخی سپی و فراک و یۆنیفۆرمیان له به ردا بوو سرتو خورت و ئاخافتن به رده و ام بوو، بهلام زۆر به هیواشی

قسه‌یان ده‌کرد و ریژی شوینه‌کیان له‌بهر بوو، قسه‌کانیش زیاتر له لایهن پیاوانه‌وه داده‌مه‌زرا چونکه ژنان نوقمی روانینی ورده‌کارویه‌کانی ریوره‌سه‌ه‌ئایینییه‌که بوون که هه‌میشه شوینی له‌سه‌ر دلّیان دادنا.

له‌نیو ئه‌و تا‌قمه‌دا که نزی‌کبوون له بووک و زاوا، دوو که‌سیان خوشکی کیتی بوون: یه‌کیان دالی و ئه‌وی دیکه‌شیان خوشکی ناوخی پری‌نسس ناتالی لؤوقای شوخوشه‌نگ و له‌سه‌ره‌خۆ بوو که له هه‌نده‌رانه‌وه هاتبووه.

خاتوو کارسۆنسکایا ده‌یگوت: ئه‌و سه‌یره! ئه‌و مارییه‌ بوچی بۆ زه‌ماوه‌ند جلویه‌رگی بنه‌وشی له‌بهر‌کردووه؟ ده‌لّینی هاتووه بۆ کۆزی پرسه و سه‌ره‌خۆشی؟

خاتوو درۆیتسکایا وه‌لامی دایه‌وه: به‌و ره‌نگی روخساره‌یه‌وه جگه له‌وه چاری نییه، به‌لام ئه‌وهم پێ سه‌یره ریوره‌سه‌ه‌کیان خستۆته شه‌وی“ له‌وانه‌یه بیته‌ه‌ چاولیکه‌ری.

کارسۆنسکایا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیتشا و وه‌لامی دایه‌وه: شه‌وانه خۆشتره. زه‌ماوه‌نده‌که‌ی منیش شه‌وی به‌رپۆه‌چوو - وه‌بیری هاته‌وه که ئه‌و رۆژه هه‌موو شتی‌ک چهنده خۆش و شیرین بوو و می‌رده‌که‌ی به‌ هۆی شه‌یدایی و دل‌دۆراوییه‌وه گه‌لخۆی ده‌نواند و ئه‌مرۆشی چهنده له‌گه‌ل ئه‌و رۆژه جیا‌وازه.

کۆنت سینیا‌فین ئه‌که به‌ چاوێکی تاییه‌ت له پری‌نسس چارسکایا شوخوشه‌نگی ده‌روانی گوتی: ده‌لّین ئه‌گه‌ر پیاوی‌ک زیاتر له ده‌ جار بیته‌ه‌ برازاوا قه‌ت خۆی نایته‌ه‌ زاوا. من ده‌مویست بۆ ده‌یه‌م جار ئه‌و ئه‌رکه وه‌ئسته‌ۆ بگرم تاکوو له‌و ئاریشه‌یه‌ رزگار بم. به‌لام دره‌نگ وه‌خۆ که‌وتم.

پری‌نسس چارسکایا له وه‌لامی ئه‌ودا ته‌نیا زه‌رده‌یه‌کی گرت. چاوی له کیتی بری‌بوو و بیری له‌وه ده‌کردووه که خۆشی که‌نگی و چۆن وه‌کوو کیتی له پال کۆنتدا راده‌وه‌ستی تاکوو گالته‌جارییه‌که‌ی ئه‌مرۆی وه‌بیر بیته‌وه.

ئیشچر باتسکی چاوی له خاتوو نیکۆلایفا کرد که قه‌ره‌واشیکی ده‌رباری و خاتوونیککی به‌سالآچوو بوو، گوتی: ویستوویه‌تی تاجه‌که له‌سه‌ر شینیۆنی بووک دابنی بۆ ئه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ری بکات^٨.

5- Sinyavin

6- Tcharskaya

7- Nikolayeva

٨- باو بوو که برازاواکان له ماوه‌ی به‌شیک ریوره‌سه‌ی ماره‌بریندا تاجیان له‌سه‌ر سه‌ری بووک و زاوا پاده‌گرت و ته‌گه‌ر تاجه‌که بی ئیختیار بکه‌وتایه‌ته سه‌ر سه‌ریان، له سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوون که مزگیننی به‌خته‌وه‌ری پێوه‌یه.

خاتو نیکۆلا یقا که له میژ بوو بریاری دابوو ئەگەر بیۆه پیاویکی پیر که ههولێ دها دلی لیستیینی زه ماوه ندی له گهڵ بکات، هه زده کا ریۆره سیکی زۆر ساده به ریۆه بهرن گوتی: راست دهوی شینیون زۆر شتیکی بی مانایه! من قهت ههزم لهو داب و چاولیکه ریایانه نییه. سرگی ئیقانقیچ له گهڵ داریا ئەلکساندرۆفنا قسهی ده کرد و به گالته دهیویست پییسه لمینی که دابی چوونه سه فهر دوا ریۆره سمی شایی و زه ماوه ند بهو هۆیه په ره ی ساندوه که بووک و زاوا هه میسه بۆ ئەو کاره ی کردوویانه هیندیک شهرم ده کن.

- براههت جیخۆیه تی شانازی بکات. کیتی له راده به دهر شیرین و ده لاله. من پیموایه ئیوه ئی ره بی پیده به ن.

سرگی ئیقانقیچ وه لآمی دایه وه: داریا دیمتریۆفنا، من له میژه ئەو هه لومه رجه م تیپه پراندوه - ئەوه ی گوت و روخساری حاله تیکی جیدی بی به خووه گرت و شوینه واری په ژاره ی تیدا وه دیار که وت.

ستیپان ئارکا دیچ خه ریکی گێپانه وه ی نه قلنیک بوو که بۆ جیابوونه وه سازی کرد بوو، ژغوشکه که شی گوپی بۆ شل کرد بوو.

ژغوشکی که چاوی له ده می ئابلۆنسکی بوو گوتی: ده بی نیوه تاجه که ی بۆ دروست بکه ی ن.

کۆنتس نۆر دستۆن به پرینس لۆوقای گوت: زۆر به داخوه کیتی ئەو جوانییه ی جارانی نه ماوه. له گهڵ ئەوه شدا هه ر تاله موویه کی سه دی وه که له قین دینی. وانیه؟

پرینس لۆوقا وه لآمی دایه وه: نا، من زۆرم خو شده وی. هه لبه ت نه که له به ره ئەوه ی داهاتودا ده بیته می ردی خوشکم. به لکوو له به ره ئەوه ی زۆر پیاویکی ساکار و بی ده غه له یه. چونکه زۆر له سه ره خو یه و به وه شدا دیاره که له م بارودۆخه هه ستیاره دا و یقاری سروشتی له ده ست نه داوه و وه که هیندیکه س نه شله ژاوه که گه لۆ بنوینی. هه لسوکه وتی ناسروشتی شی نییه و دیاره ئەو ریۆره سه شوینیکی قوولی له سه ر رۆحی داناوه.

- وادیاره ئەو زه ماوه نده بۆ ئیوه چاوه روان نه کراو نه بووه.

- ده کری بلین نه بووه. کیتی هه میسه ئەوه ی خو شو یستوه.

- چاکه، با بزانی کامیان له پێشدا پۆ ده نیته سه ر فه رشه که. من کیتیم حالێ کردوه.

لۆوقا وه لآمی دایه وه: جیاو زی نییه. ئیمه ژنان هه موومان که وی و سه ره له پینا وین. ئەوه ش له رۆح و زاتماندایه.

- به لَام من به تانقهست بهر له قاسیلی پیمنايه سهر فەرشه که. تو چی دالی؟
 دالی له تهنیشت ئەوان راوهستابوو و گوئی له قسه کانیان بوو به لَام وه لَامی نه دایه وه.
 ههستی شادیههك رۆحی له خۆیه وه پێچابوو، چاوی پر بووبوو له فرمیسك و زاری بکردایه ته وه
 له قولپه ی گریانى ددها. زۆرى ئەو پێوه ندییه ی کیتی و له قین به دلّ بوو. شایى له دلّیدا
 ده گه را. شوو کردنه که ی خۆی وه بیرهاته وه و چاویکی له ستیپان نارکادیچ کرد که شادی و
 نه شه له سه روو ی ده بارى و خه مه کانى ئیستای له بیرچۆه، ته نیا بیری له یه که م نه شقی خۆی
 ده کردوه که پاك و بێگهرد بوو. ئەو نهك هه ر زه ماوه نده که ی خۆی به لکوو هی هه موو ژنانى
 خزم و ناسیاوی له بیره بوو. ئەوانى هه ر له و کاته هه لکه وه ته و پرشکویه دا هینایه به چاوی خۆی،
 ئەو کاته ی که ئەوانیش وه کوو کیتی، به دلّیکی پر له ئەوین و ترس و هیوا وه له ژیر تاجی
 بوو کینیدا راوه ستابوون و روویان له ژیانى رابردوویان وه رگێرا بوو و پێیان ده نایه هه ریمی
 نادیارى داها ته وه وه. له نیو ئەو بوو کانه دا که یادیان له دلّیدا زیندوو بوو یوه بیری له ثانای
 خۆشه ویستی ده کردوه که گریمانه ی جیا بوونه وه که ی که متاکورتیک بیستبوو. ئەویش رۆژیک
 به و پاکیه وه به تارایه کی رازا وه و به هار نارنجه وه له ژیر تاجیکی وه کوو ئەم تاجه دا راوه ستابوو
 و ئەمرۆش له چ حالیکدا بوو.

ته نیا خوشکان و خزمان نه بوون که له رپوره سمی ماره بریندا به شداربوون و به وردی
 ده یانروانى، به لکوو ژنانى بێگانه ش بو ته ماشا کردن هاتبوون و به هه یه جان و دلّه خورپه وه و
 موو به موو هه لسوکه وت و حاله تی سیمای بووک و زاوایان خستبووه ژیر چاوه دیری تاکوو هه یچ
 پاژ و خالیکی رپوره سمه که یان له ده ست ده رنه چیت و به توورپه یی گوئیان له قسه ی پیاوان
 ده خه واند که نه قلیان ده گێراپه وه و بیرو رایان ده رده پر ی و ته نانه ت هه ر گویشیان لی نه بوو.

- بو ئاوا ده گری؟ رهنگه به زۆر دابیتیان به شوو؟

- چۆن ده کری رازی نه بی شوو به پیاویکی ئاوا جوانچاک بکات. ده لئی پرینسه، وانیه؟

- ئەوه خوشکیه تی که جلوه برگی نه تله سیی سپیی له بهر کردوه؟ گویت لییه جانکوش چۆن

ده نه رینی: ژن ده بی له میرده که ی بترسیت و له قسه ی ده رنه چیت.

- ئەوانه ده سته ی چوودۆفسکین^۹ که ئاواز ده چرن؟

- نا، سه ر به شوڤرای ناوه ندیی که نیسه ن.

- له نۆكهره كه يم پرسى: وادياره له پړيوه دهيات بۆ گونده كه يان. ده لښ زور دهوله مهنده. هه له بهر ته وش كچه كه يان پيداوه.

- نا، ههردوو كيان زور باشن و ده لښى خدا بۆ يه كترى داناون.

- بړوانه، خاتوو مارييا فاسيليشنا¹ تۆ تهو هه موو ده مه قالييهت كرد كه كراسى كارنالين دابى نه ماوه، چاوى ليكه، تهو ژنهى كه كراسى خه نه ييى له بهر كر دووه، ده لښى ژنه بالويزه. چهندهش جوانه!

- ته يه پړۆ، تۆ ته ماشاى بووك بكه، چهنده نازه نينه. هيند جوانه ده لښى كوتره. هه رچى ده لښن با بيلښن، ئيمه ژنان چهند چاره ريشن، دلڻ به خوڤان ده سووتى. ته وانه هه مووى قسهى تهو ته ماشا چييانه بوون كه توانيبوويان بچنه نيتو كليساكه وه.

شەش

كاتيك رپوره سمى ماره برين كوڤايبى پنهات، مجيورتك په رويه كى هه وريشمينى گولپره ننگى له نيتو كليساكه و له بهر ره حله كه دا راخست. كوڤرى كوڤمبيژان ده ستيان كرد به چرپنى سر وودىكى ناسك و ئالوز كه له ودا گورانى بيژانى "باس" و "تيرۆن" بۆ يه كيان ده ساندوه و قه شه سهرى بۆ لاي بووك و زاوا سووران و داواى ليكردن بچنه سهر په رۆ گولپره ننگه كه. ته گه رچى ههردوو كيان زورىان بيستبوو كه به پيى تهو باوه ره ره شو كيان به ههركاميان له پيشدا پيبنيتته سهر فه رشه كه ده يتته به رپوه بهرى بنه ماله و زالده بى به سهر تهوى ديكه دا، كاتيك كه تهو چهند ههنگاوه يان هه لښنايه وه هيچ كاميان ته وديان له بير نه بوو. ته نانهت گوييان له قسه و بيروپراى ده ورو به رريان و مشتومره كانيشيان نه بوو كه ههركه سهى شتيكى ده گوت. هينديك له سهر تهو باوه ره بوون كه ديتوويانه له پيشدا له قين پيى ناوه ته سهر فه رشه كه و تا قميكى تر دلښابوون كه ههردوو كيان پيكه وه چونه ته سهرى.

داوى چهند پرسىارى ئاسابى كه حه زده كهن ژيانى هاويهش پيكيښن و يان به لښنى زه ماوه نديان به كه سپيكي تر نه داوه و وه لامينك كه له گوڤى خوښياندا زايله له به كى غه ريبى هه بوو رپوره سمى دوعا يه كى

تر دەستی پینکرد. کیتی گوئی بۆ وشەى دۆعاکە راگرتبوو و هەولێ دەدا لە ماناکەیان بگات. بەلام نەیدەتوانی. هەرچەندە رۆبەرپەرەسەکە بەرەو پێشەو دەچوو هەستیکى پەر لە شادى و روون و پەرشکۆ گىانی کیتی دادەگرت، بەجۆرێک کە کەلاو رۆبۆتێ دەکرد و سەرنج و بێرکردنەکانى دەتالۆزان.

دیسان دۆعايان خویند: خودایە پاکى و هەبىسیان پێتەتا بفرموو، هەناوى ئەو وەبەرھێن و پیرۆز بکە و چاو و دلێان بە دیتنى کوران و کچانى زۆر رووناک بکەو و شادى بچە دلێانەو - وەبیریان هینانەو کە خودا ژنى لە پەراسووى ئادەم ئافرانەو و بەو هۆیە پیاو دایک و باوکى خۆى بەجى دلێ و لەگەڵ ژنەکەى ئاوتتە دەبى، هەر وەکوو رۆحێک لە دوو جەستەدا. ئەو شەش رازێکى گەورەى - دۆعاشیان کرد کە خودا عەولادى زۆریان پێتەتا بکات و پێوەندەکەیان پیرۆز و مەبارەک بکات، هەر وەک ئیسحاق و رەبکا و یوسف و زلیخا و موسا و سەفورا خودا تەمەنى درێژى پێبەخشین تا کوو نەو و نەدیدەى خۆیان ببینن. کیتی کە ئەو قسانەى بیست لە دلێ خۆیدا گوتى «ئەوانە هەموو جوانن! نابى جگە لەو شەبى.» بزەیکى شیرین لەسەر روخسارە جوان و پەرترووسکەکەى درەوشایەو و بى ئیختیار شوینى لەسەر هەموو ئامادەبووان دانا.

کاتێک قەشە گوتى تاجیان لەسەر بکەن کەسێک لەنێو کۆرەکەدا گوتى: بە تەواوى لەسەرى بنى! ئیشچەر باتسکى بە دەستى لەرزۆک و دەستکێشى سى قۆچەو تاجەکەى دوور لە سەرى کیتی راگرتبوو.

کیتی بە پێکەننەو لەسەرەخۆ گوتى: لە سەرمینى!

لەقین سەرى وەر سووران و چاوى لیکرد و سەرى لەو پەرشنگى شادییە سوورما کە روخسارى کیتی داگرتبوو و ئەم هەستە بى ئیختیار ئەویشى داگرت و روخسارى ئەویش وەک روخسارى کیتی درەوشایەو.

لەگەڵ ئەوێ یەکیک لە سیپارەکانى پێتەمبەرانیان خویندەو و دواين ئایەتى ئینجیل بە دەنگى بەرز و گری جانکوش پانتای کلیساکەى داگرت و بە تاییەت تەماشایەى غەوارە بە تامەزرۆییەو چاوەروانى بیستنى بوون، شادى خستە دلێ بووک و زاواو. کاتیکیش بە پەرداخى پەل شەرابى سوور و گەرم و ئاویان خواردەو دلێان لێرۆبۆت بوو لە شادى و کە قەشە عەباکەى خۆى لادا و دەستى هەردووکیانى گرت، دەنگى گری گۆرانىبۆتێک بە هەوايەکى خۆش کلیساکەى داگرت «ئەشعیا دلشادبە!» کە بووک و زاوايان بە دەورى رەحەلەکەدا گێرا شادییەکەیان بەو پەرى خۆى گەشت. ئیشچەر باتسکى و چیریکۆفیش کە تاجەکانیان لەسەر

سهریان راگرتبوو و به دووچکه‌ی درئیژی داوئینی بووک پییده‌که‌نین که له دووی ده‌کشا و جاروبار ده‌که‌وته ژیر پییان خویشیان نه‌یاند‌ه‌زانی بوچی شاد و به‌نه‌ش‌ه‌ن و هیئندی جار له بووک و زاوا وهدوا ده‌که‌وتن و که قه‌شه ده‌چوه پییشی و بووک و زاوا راده‌وه‌ستان خویمان دده‌ا به پشتیاندا. ترووسکه‌ی شادی که روخساری کیتی‌ی داگرتبوو ده‌تگوت هم‌موو ناماده‌بووانی نیو کلیسا‌که‌شی داگرتووه. له‌بهر چاوی له‌قین ته‌نانه‌ت قه‌شه و جان‌کوشیش وه‌ک خوئی شاد و به‌نه‌شه‌ بوون.

قه‌شه کاتیک گوتی تاجه‌کانیان له‌سهر لابه‌ن، دوا‌ین دؤ‌عا‌یان خوئند و پیروز‌بایی پیگوتن. له‌قین چاویکی له‌ کیتی کرد و قه‌لافه‌تی جؤ‌ریک هاته‌ به‌رچاوی که هه‌تا‌ئو کاته‌ قه‌تی ناوا نه‌دیتبوو. دره‌وشانه‌وه‌ی تازه‌ی به‌خته‌وه‌ری روخساری له‌ جار‌ان سهر‌نخرا‌کیشت‌ر کردبوو. له‌قین هه‌زی ده‌کرد شتیک بلی به‌لام نه‌یده‌زانی ریوره‌سه‌که‌ ته‌وا‌وبوه‌ بیان نا. قه‌شه له‌ ده‌ست‌ئو دردؤ‌نگیبه‌ رزگاری کرد. بزه‌یه‌کی نه‌رم لیوه‌ می‌هه‌ره‌بانه‌کانی لیکتاوه‌لا کرد. مؤ‌مه‌کانی له‌ ده‌ستیان وه‌رگرت و زؤ‌ر له‌سهره‌خؤ‌گوتی: ژنه‌که‌ت ماچ بکه‌ و تۆ‌ش می‌رده‌که‌ت ماچ بکه‌.

له‌قین زؤ‌ر به‌ پارئزه‌وه‌ و به‌ ته‌سپایی لیوانی پربزه‌ی کیتی‌ی ماچ‌کرد و باوه‌شی کرده‌وه‌ تاکوو له‌ نامیزی بگری و نزیکیی سه‌یری ئه‌و که تازه‌ بوو به‌لایه‌وه‌، به‌ ده‌ستی هه‌ستی پییده‌کرد، پاشان به‌ دلئیکی شاده‌وه‌ له‌ کلیسا چوه‌ده‌ری. باوه‌ری نه‌ده‌کرد، نه‌یده‌توانی بر‌وا بکات که ته‌وانه‌ خه‌ون نیبه‌ و راسته‌قینه‌یه‌. ته‌نیا کاتیک که روانینی پر له‌ واقورمان و شه‌رمیونی یه‌کتریان دی باوه‌ریان کرد، چونکه‌ هه‌ستی کرد که ئیستا بوونه‌ته‌ گیانیک له‌ دوو جه‌سته‌دا.

هه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ دوا‌ی شیو خواردن به‌ره‌وه‌ دی وهریکه‌وتن.

حه‌وت

قروئسکی و نانا سیمانگ بوو پییکه‌وه‌ له‌ شه‌وروپا ده‌سوورانه‌وه‌. وئینیز و رۆم و ناپل که‌را‌بوون و تازه‌ گه‌یشته‌بوونه‌ شارۆچکه‌یه‌که‌ که‌ ده‌یانویست ماوه‌یه‌که‌ له‌وی می‌ننه‌وه‌.

سهر‌کاری پیش‌خزمه‌ته‌کان که‌ ژنیکی جوان و له‌بار بوو و قژه‌ پر و رۆنلیدراوه‌که‌ی له‌ پشتی سه‌ریبه‌وه‌ کردبوویه‌ دوو که‌رته‌وه‌ و فراکی له‌به‌ردا بوو و به‌روانه‌که‌یه‌کی سپی و فش و ناسک به‌رۆک و کراسه‌که‌ی رازاندبۆزه‌ و ریزیکی په‌یکه‌ره‌ی ورد و ناسکی به‌ زریزه‌یه‌که‌وه‌ له‌ سه‌ر زگه‌ خره‌که‌ی هه‌لواسیوو و سه‌رنجی بۆ لای خوئی راده‌کیشتا، ده‌ستی له‌ گیرفانی نابوو، وه‌ک ته‌وه‌ی

خۆی بنوینی و بازار گهرمی بکات به نازوه چاوی چکۆله ده کردهوه و به خۆشیرین کردنیکی وشکهوه وهلامی پیاویکی ده دایهوه که بهرهوروی راوه ستابوو. که گوپی له ترپهی ههنگاو بوو له بههری دالانی هۆتیله کهوه به پلیکانه کاندایه سهرده کهوتن ناوری دایهوه و که چاوانی به کۆنتی رووسی کهوت، ههر ئهوه کهسهی که باشترین ژووری هۆتیله کهی گرتبوو، به ریزهوه دهستی له گیرفانی ده رهینا و کپۆشیککی کرد و گوئی که راسپاردهیه که هاتوو و هه فالی هیناوه که کاری ئیجارهی کۆشکه که سهری گرتوو و راویژکار نامادهیه گریهسته که واژۆ بکات.

فرۆنسکی گوئی: ئهها، زۆر چاکه، زۆرم پێخۆشه! خاتوون لێرپهیه یان نا؟

پێشخزمهت وهلامی دایهوه: خاتوون ته شریفی بردبوو بۆ پیاسه کردن به لام ئیستا که راوه ته. فرۆنسکی کلاوه نهرم و شهپکه پانه کهی له سهری داگرت و به دهرسهیه که ئارهقهی ناوچاوان و سهری سپری که هیشتبوویه و ههتا نیوهی گوچیکه دیابۆشیبوو و بۆ لای دواوه لایدابوو تا کوو تاسیه کهی بشاریتهوه. په شۆکاوانه چاویکی لهو پیاوه کرد که هیشتا لهوی راوه ستابوو و ته ماشای ده کرد، ده یویست تیپه ریپت و پروات.

سهر پێشخزمهت گوئی: ئهم پیاوه رووسییه و له ئیوه ده گه ری.

فرۆنسکی زۆر به وه رزییه وه، له وهی که نهیده توانی بچیته شوینیکی و ناشنا و روشنا لییقوت نه بنه وه به ئاواتی نه دۆزینه وهی که رهسهیه کی رابواردن که بتوانی به کههای بوونی ژیانی قهره بوو بکاته وه، چاویکی تری لهو پیاوه کرد که چوو بووه دواوه و دوورتر راوه ستابوو، له ساتیکدا ترووسکهی شادی له چاوی ههردووکیاندا دره وشایه وه.

- گالنی شچیفت!

- فرۆنسکی!

به راستی گالنی شچیفت بوو، هاو ریپیی فیژگی سه ریازی. ئهم گالنی شچیفته له فیژگی لایه نگری دارودهستهی لیبراله کان بوو، به جلی مه ده نییه وه له فیژگی دهاته ده ری و هیچ خزمه تیککی به ئهر تهش نه ده کرد. ئهوان دوا ی فیژگی له یه کتر دابران و دواتریش ته نیا جارێک چاویان به یه کتر کهوته وه.

له م دیداره دا فرۆنسکی بۆی ده رکه وتبوو که گالنی شچیفت ری یازی لیبراله توندنا ژۆکانی هه لباژاردوو و ده یه وهی به چاوی سووکیه تی له کار و پله و پایه ی ئه وه (یانی فرۆنسکی) بروانی. به وه هۆیه زۆر به ساردی هه لسوکه وتی له گه لدا ده کرد و زۆر به چاویکی سووک ته ماشای ده کرد، ئه مه ش کارێک بوو که زۆری لێشاره زا بوو و مانای ئه وه کاره شی ئه وه بوو: «شیه ی ژیا نی منت به دل بی یان به دل نه بی بۆ من هیچ جیا وازییه کی نییه، به لام ئه گه ر

دتههوی له گهل من ههستی و دانیشی دهبی رژیم بۆ دانیتی.» گالنیشچیتف به چاویکی سووک و بیمولالاتانه دهپروانییه راویژ و کردهوی و قرۆنسکی، ئەم دیداره له رواله تدا دهبوو ئەوان به جاری له یه کتر بتارینی. بهلام نیستا به دیتنی یه کتر ترروسکهی شادی له چاویاندا درهوشایهوه و هاواری شادیان لیههستا. قرۆنسکی بروای نهده کرد به دیتنی گالنیشچیتف تا ئەو رادهیه خۆشحال بیت بهلام ویدهچوو ناگای له قولاییی خەم و خهفتهکانی خۆی نهبیت. شوینیکی ناخۆش که دوایین دیداریان لهسەر دلێ دانابوو له بیری بردهوه و به روویهکی خۆشهوه چوو بۆ لای و بۆ تهوقه دهستی بولای هاوڕی پیشووی خۆی برده پیتشی. ئەو شادی و رووخۆشییه له روخساری گالنیشچیتفدا جیگای دلگرانییه کهی سههرتای گرتهوه.

قرۆنسکی به زهردهیهکی دۆستانهوه ددانه سپی و قامهکانی وه دیارخست و گوتی: زۆر به دیتنت خۆشحالم!

- بۆ نهچنییه ژووری؟ دهی، نیستا خهریکی جیی؟

- من دوو ساله لیڤه، کار دهکهم.

قرۆنسکی به هۆگرییهکی زۆرهوه گوتی: دوو سال! با بچینه ژووری!

به جیی ئەوهی بۆ شارندنهوهی قسهکانی به رووسی قسه بکات، به پیی خدهی رووسهکان به زمانی فهره نسی گوتی: تۆ له گهل خاتوو کارنينا ناشناهییت هیه؟ ئیمه پیکهوه هاتووین بۆ سهههه. من دهچم بۆ لای ئەو - ئەوهی گوت و به وردی چاوی له روخساری گالنیشچیتف بری.

گالنیشچیتف به خوینساردییهوه وهلامی دایهوه: سهیره، نه مزانیبوو (ته گهرچی دهشیزانی) گوتیشی: له میژه هاتووی؟

قرۆنسکی جاریکی تر له روخساری دۆسته کهی ورد بۆوه و وهلامی دایهوه: من؟ سی رۆژه هاتووم.

قرۆنسکی حالهتی روخساری گالنیشچیتفی بۆ ده رکهوت و له دلێ خۆیدا گوتی «به لێ، وادیاره مرقیکی باشه و ئەو جوړه که شیاوه له گهل مهسه له کان به رهرورو دهبیت.»

تیگه یشت که دۆسته کهی به نانقهست مه بهستی باسه کهی گۆزیوه و به خۆی گوت «به لێ، ده کرێ به ئانای بناسیتم. ده زانی چۆن له گهل مهسه له که به رهرورو بی.»

قرۆنسکی لهو سی مانگهدا که له گهل ئانا له ههندهران گوزه راندبووی، ههرجاریک که توشی کهسانیکی ناسیاو دهبوو، ئەو مهسه له یه له بهر ده میدا زهق ده بۆوه که بۆچوونی ئەو کهسه سهبارهت به ئانا چۆن ده بی و زۆر جار بۆچوونی پیاوهکانی به شتیکی «شیاو» دههاته بهرچاو. بهلام ته گهر له ئەو و لهو کهسانه ی که له گهل مهسه له که به شیوهیه کی «شیاو»

بهره‌وروی بوویون پرسیارت بگردایه که شیابوونی شه بوچونه له‌چیدایه نه شه ده‌یزانی چ وه‌لامیک بداته‌وه نه که‌سه‌کانی تر.

له راستیدا به بروی فرۆنسیکی باش له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌که بهره‌وروی ده‌بون و به‌هیچ جوریک تیینه‌ده‌گه‌یشت و به گشتی له‌گه‌لیدا هر بهو شیویه هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد که مرۆڤه‌ عاملاو و راهینراوه‌کان له‌گه‌ل کیشی دژوار که ریگه‌ چاره‌یه‌کیان هه‌یه و له ژیاندا له هه‌موو لایه‌که‌وه توشیان ده‌بیته هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن، یانی به شیویه‌کی ماقولانه پاریزی لیده‌که‌ن و بو نامازه‌کردن و پرسیاری نابه‌جی و له دلگران سه‌بارته به ئەوان خۆ ده‌بوین. واش ده‌نوینن که له گرینگایه‌تی و مانای بارودۆخه‌که به جوانی تیده‌گه‌ن، قه‌بوولیانه و ته‌ناهت په‌سه‌ندی ده‌که‌ن به‌لام باسکردنی به شتیکی نابه‌جی و شووری ده‌زان.

فرۆنسیکی له‌پۆه تیگه‌یشت که گالنی‌شچیف یه‌کیک لهو که‌سانه‌یه و به‌م هۆیه‌ش له دوولایه‌نه‌وه بهو دیداره‌ی شه خو‌ش‌حال بوو. به‌راستی هه‌لسوکه‌وتی گالنی‌شچیف له‌گه‌ل ئانا، کاتیکی به یه‌کی ناساندن، جوریک بوو که فرۆنسیکی چاوه‌روانی نه‌ده‌کرد. دیاربوو شه به‌جی هه‌ولدان خۆی له هه‌موو باسیکی ده‌بویری که له‌وانه‌یه به جییه‌کی ناسک بگات.

شه پیشتر ئانا‌ی نه‌دیتبوو و سه‌ری لهو جوانی و ساده‌یه‌ی هه‌لسوکه‌وتی لهو بارودۆخه‌ تاییه‌ته‌دا سوورما. کاتیکی فرۆنسیکی له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ی چوو بو لای ئانا سوور هه‌لگه‌را و شه شه‌رمه‌ مندالانه‌یه که روخساره‌ کراوه و جوانه‌که‌ی داگرت شوینی له‌سه‌ر گالنی‌شچیفیش دانا و گه‌شایه‌وه. به‌لام شه‌وه‌ی له هه‌موو شتیکی زیاتر سه‌رنجی راکیشا شه‌وه بوو که ئانا له‌پۆه و هه‌ک بلیی به ئانقسه‌ت، بو شه‌وه‌ی میوانه‌که‌یان خراب بیرنه‌کاته‌وه به فرۆنسیکی گوت «ئه‌لکسی» و داوای لیکرد که پینکه‌وه بچن بو ماله‌ تازه‌که‌یان که له‌وی «پالاتسو» (کو‌شک) بیان پیده‌گوت. شه کرده‌وی ئانا که نیشاندهری بارودۆخی نانا‌سای و ساده و ساکاری شه بوو شوینیکی باشی له‌سه‌ر دلی گالنی‌شچیف دانا. گالنی‌شچیف که هه‌ردووکیان واته فرۆنسیکی و ئه‌لکسی ئه‌لکساندریچی دناسی به دیتنی ئاکاری خاکه‌رایانه و گورجی و نه‌شه‌ی ئانا هه‌ستیکرد که به ته‌واوی له حالوبالی ده‌گات. پی وایو شه‌وه‌ی که ئانا خۆی به هیچ شیویه‌کی تییناگات شه تییده‌گات - یانی شه‌وه‌ی که چۆن ده‌توانی دوا‌ی شه‌وه‌ی قوری به‌سه‌ری میرده‌که‌یدا کردوه و شه‌وه‌ی له‌گه‌ل کوره‌که‌ی به‌جی هیشته‌وه و ناری خۆی زرانده‌وه، ئاوا شاد و دلخۆش و به‌خته‌وه‌ر بی و گورج و به‌گور و به ده‌ماخ بیته.

گالنیشچیڤ گوتی: بەلئی، شی کردنەوەکە ی لە رینۆینی جیهانگەردیدا هاتووە - مەبەستی ئەو کۆشکە بوو کە فرۆنسکی دەبیست بەکریی بگریت: تابلۆیەکی تینتۆریتۆی^{۱۱} تێدایە و لە بەرھەمەکانی ئەم دواییانەییەتی.

فرۆنسکی رووی لە ئانا کرد و گوتی: دەزانی، ھەواکە ی زۆر خۆشە. وەرە با بەپێیان بچین بۆ ئەوی و جاریکی تر چاومان پێبکەوێت.

ئانا گوتی: زۆر چاکە، ئەوا دەچم کلاوہ کەم دینم - لە نزیك دەرگا ئاوەلاکە راوەستا و چاویکی پەرسپاری لە فرۆنسکی کرد و دیسان روخساری سوورھەلگەرا. پرسیی: گوت ھەواکە ی گەرمە؟

فرۆنسکی بە روانینەکەیدا تێگەشیست کە نازانی ئەو (یانی فرۆنسکی) ھەزدەکات کە ھەلسوکەوتی لەگەڵ گالنیشچیڤ چۆن بی و دەترسا ئاکاری لەگەڵ ئەودا بەو جۆرە نەبوویت کە ئەو بە شیای دەزانی.

فرۆنسکی دای روانینیکی گەرم و تێرامانیکی ناشقانە لە روخساری ئانا گوتی: نا، زۆریش نا. ئانا پێیابوو لە مەبەستەکە ی فرۆنسکی گەیشتوو و لەوێش گرینگتر ئەو بوو کە فرۆنسکی لێپرازییە. زەردەییەکی گرت و گورج و خێرا لە دەرگا کە چوو دەدری.

ھاوڕێکان چاویکیان لە یەکتەری کرد. شوینەواری شلەژان لە روخساری ھەردووکیاندا خۆی دەنواند. وەك ئەو و ابوو کە گالنیشچیڤ، کە بە ئاشکرا تارینی ئانای دەکرد دەبیست سەبارەت بە ئانا شتیك بلئی بەلام دەترسا قسەییەکی نەشیاو لە زاری بیته دەری و فرۆنسکیش دەبیست شتیك بلئی و ھەر لەو دەترسا.

ئاخری فرۆنسکی بە مەبەستی ئەو ی سەری قسە بکاوە گوتی: دەی، ئاوا! کەوا یە تۆ بویە دانیشتوی ئێرە - کە وەبیریشی ھاتووە بیستبوی کە گالنیشچیڤ خەریکی نووسینی کتیییکە گوتیشی: ھەر خەریکی ئەو کارە ی؟

گالنیشچیڤ وەلامی دایەو: بەلئی، خەریکی نووسینی بەشی دووھەم - زۆری ئەو پرسیارە ی فرۆنسکی پێخۆش بوو و لە خۆشیانا سوورھەلگەرا. لە درێژە ی قسەکانیدا گوتی: یانی ئەگەر راستییەکیەت دەوی ھیشتا نەمنوسیوو، خەریکی نامادەکردنی چوارچیو و دەسپیکە کەیم. بەلگە ی بۆ کۆدەکە مەو. ئەم بەشە ی دووھەم زۆر پڕ وردەکارییە و دەکری

بلیت هم مو مهسه له كان له خو ده گریټ. ټیمه ی روسی نامانه وې ټیښه گین که میراتگرانی بیزانسن - به شور و شه و قیگی زوره به وردی ده ستیکرد به روونکر دنه وې مهسه له که. فرۆنسیکی سه رتا دلگران بوو چونکه سه بارت به به شی یه که می ټه و به ره مه، که نووسه ره که ی به ناسیاو دادنا و له مه پر ټه ووه قسه ی ده کرد هیچی نه ده زانی، به لام دواتر که گالنی شچیف ده ستیکرد به روونکر دنه وې بیرۆکه کانی خو، فرۆنسیکی دیتی که ده توانی پېوشوینی باسه که بگری، ټه که رچی له که ل ناوهرۆکی ټه و کتیبه ش ناشنا نه بوو به لام به هوگری به ووه گوئی بوشل کرد بوو چونکه گالنی شچیف زور زور زمان پاراو و راویژ خو ش بوو. به لام فرۆنسیکی سه ری سوورما که دیتی گالنی شچیف له کاتی شیکردنه وې مه به سه ته که یدا توشی هیه جانیکی سه یر بووه و تا راده یه که رقیشی هه ستاوه، بویه زوری پیناخو ش بوو. له ده برپینی مه به سه ته که یدا هه تا زیاتر ده چوره پینشی چاوانی زیاتر ترووسکه ی ده هات و به تووره یه کی زیاتر وه ده یگورانده به سه ر نه یاره خه یالیه کانیدا و حاله تی روخساری ترسناکتر و ره ناوتر ده بوو. که مندالیی گالنی شچیفی وه برده هاته وه و ټه و کاته کورپکی لاواز و گورجوگول و نه جیم و دلپاک بوو و هه میسه ش له پوله که یاندا یه که م بوو، به هیچ شیوه یه که نه یده توانی له هوکاری ټه و شیواوییه ی ټیښگات و په سندی بکات. به تاییه ت له وه دلگران بوو که گالنی شچیف که خو له ره جه له کیتی ریژدار و هیژا بوو خو له ریزی ټه و قه له م به ده ستانه دادنا که ده یانر نه جانده و ټه و زوریان لیټوره و دلمه ند بوو. یانی ټه و کارپکی شیواو بوو؟ فرۆنسیکی ټه وې پینخوش نه بوو به لام جگه له وه ش هه سته ده کرد که گالنی شچیف مرۆقیگی به خته ودر نییه و دلی پییده سووتا. روخساری گرژ و تووره ی که تا راده یه که سه ر نجر اکیش بوو و شوینه واری چاره رشی و ته نانه ت ئالوزبی فیکر و هو شی پیوه دیار بوو، کاتیک ناش هاته وه ئاگی لی نه بوو و هه روا به شور و تالوکه وه دریژه ی به ده برپینی بیر و بچونه کانی خو دا.

کاتیک ئانا کلاو له سه ر و چارۆکه له کول هاته ژوروی و ده سته ناسکه کانی له سه ر چه تری هه تاوی ده گیپرا و له په نای ټه ودا راوه ستا، فرۆنسیکی هه سته به ئوخزنیگ کرد و خو له چنگ روانینی پرشکایه تی گالنی شچیف ده رباز کرد که وه ک سنگ له سه ر ناوچاوانی چه قیبوو، به شه یداییه کی تازه وه چاوی له هاوده می شوخوشه نگ و خوشه ویستی خو کرد که هه سته ده کرد ټه شقی ټه و له گیان و دل و ژبانی نازین بووه. گالنی شچیف زور به زه جه مت وه خو هاته وه و سه رتا خه مبار و جاز بوو به لام ئانا، که له وکاته دا ده ره ق به هه مو که س میهره بان و لاوینه ر بوو، زور زوو به هه لسوکه وتی ساده و دلرفینی خو ټه و وه نه شه هیئا. چند بابه تی ب و توویژ تاقی کرده وه و ئاخری هانیدا سه بارت به هونه ری وینه گه ری بدوی که

گالنيشچيڻف له و باره و زور زمان پاراوانه قسه ده کرد و زور به وردی گوتی بو شل کرد. نه وان به پیاسه کردن گه یشتنه نه و کوشکه ی که ده یانویست به کریی بگرن و چاویان لی کرد. له کاتی گه پانه ودا نانا به گالنيشچيڻف گوت: شتی کم زور پیخوشه نه ویش نه ویه نه لکسی له ماله دا کارگه یه کی وینه گه ری باشی ده بیټ - رووی له فرۆنسی کی کرد و گوتیشی: تو حتمن ده بی نه و زوره بو کاری خوت تهرخان بکه ی - نه و قسانه شی به زمانی رووسی ده کرد و به نه وی ده گوت «تو» چونکه تیگه یشتبوو که گالنيشچيڻف له م دورانه ی دوره پریزیدا یه کیک له دوسته نریکه کانیان ده بیټ و له هه تنه شی نه ودا پیویست به خورانان و رواله تسازی ناکات.

گالنيشچيڻف به توندی رووی له فرۆنسی کی کرد و پرسیی: نه ری تو شیوه کاری ده که ی؟ فرۆنسی کی سوور هه لگه را و گوتی: به لی، پیشتتر شیوه کاریم ده کرد و نیستاش که متاکورتی خوی لیده دم.

نانا به دلشادی و پیکه نینه وه گوتی: به لی، زوریش شارزایه. هه لبت من له و باره وه شایانی دا وهری نیم، ته نیا وه ک خوا و نه پرایه ک بیرورای خوم دهرده برم.

هه شت

نانا له سه ره تای نازادی و وده سه ته یانه و هی له شساخیدا هینده دلخوش و به نه شه بوو که گه شابوو و ههستی ده کرد ژیانی لیورپژ بووه له خوشی و شادی و نه و حاله ی خوشی به تاوانیکی قورس ده زانی. به لام که بیری له میرده نامراده که شی ده کرده و نه و خوشی و به خته وهریبه ی نیستای لیټال نه ده بوو. وهره اتنه و هی نه و نه گبت و ناپوره له لایه که وه هینده رهش بوو که نه یده توانی بیری لیبکاته وه و له لایه کی تریشه وه خوشی و شیرینکاو ییه کانی نه و نازادیبه به راده یه ک بوو که هه موو خه میکی له بیر بردبووه و ریگایه کی بو په شیمانبوونه وه نه هیشتبووه. بیر وهریبه نه و به سه ره اتانه ی دوی نه خوشیبه که له گه لی به ره وروو بوو بوو: ناشتبوونه وه له گه ل میرده که ی و ازهیټان له فرۆنسی کی، بیستنی هه والی برینداربوونی فرۆنسی کی و هاتنی بو ماله که ی و خوتاماده کردن بو ته لاق و به جی هیشتنی مالی میرده که ی و ده ستبه ردان له میرد و کور، نه وانه هه مووی کاموسیک بوون که تازه له دهره و هی ولات،

كاتيڭك له گەڭا فرۆنسكى تەنيا كەوت رۆحى له دەستيان رزگار بوو. بىرەوهرى دەردىڭ كە به مېردەكەى دابوو ھەستىڭكى له دليدا گورانديبوو كە وەك ھەستى بىزاربوونى نوقمبويەك دەچوو، دەرھەق بە نوقمبويەكى تر كە بۆ رزگاربوون خۆى بە ئەووە ھەلواسىبى و ئەو بە زۆر له كۆڭ خۆى كرديتتەو و له خۆى دوور خستبیتتەو. نوقمبوى دووھەم خنكابوو، ئەو حالە ھەلبەت زۆر دلئەزىن بوو بەلام جگە لەو ھىچ رىڭايەك نەبوو بۆ رزگاربوون و وا باشبوو بىر لەو شتە تال و رەشانە نەكاتەو.

له سەرەتای جيابوونەو ھەكەيدا بېرۆكەيەك سەبارەت بە كارەكەى بە زەينى گەيشت كە بوو ھۆى ئاسوودەبوونى دلئى و ئىستا كە بېرى له رابردوو دەكردەو ئەو بېرۆكەيە كە له مېشكىدا سەرى ھەلدەدايەو، له دلئى خۇيدا دەيگوت «من ناچاربوومە ھۆى نامرادبوونى ئەو پياو، بەلام نامرادبوونى ئەو شادى نەكردم. خۆشم نازار دەكېشم و ھەتا كۆتايىي تەمەنيشم ھەر دەبى ئاوا نازار بكېشم. من ئەوئى له دنيدا خۆشەويستتيرىن بوو له لام دەستم ليداشت. چاوپۆشيم له خۆشناوى و له كورەكەم كرد. من كارىڭكى خراپم كردوو و بەو ھۆيەش خۆم بە شياوى بەختەوهرى نازانم. تەلاق وەرناگرم و ھەميشە بارى بەدناوى و ناوزران بە شان دەكېشم و خەمى دوورىي كورەكەم نازارم دەدات.»

ئەگەرچى سادقانە پېشوازيى له نازار دەكرد بەلام نازارى نەدەكېشا. ئاڭاى له ناوزرانى خۆى نەبوو، چونكە ھەردوو كيان زۆر بە پارىزەو دەگەرەن و خۇيان له ژنانى رووسىي دانىشتوى ھەندەران دەبوارد و لەگەليان بەرەوورو نەدەبوون. قەت خۇيان نەدەخستە بارودۆخېكەو كە بېتتە ھۆى ئابرووچوونيان. له ھەر شوپىڭكە كە لەگەڭا كەسانىڭ ھەلسوكەوتيان دەكرد و ايان دەنواند كە بارودۆخى ژيانيان له ھەموو لايەنيكەو زۆر لەوان باشتەر و باشتيرىش تيدەگەن. داپران له كورە جگەرگۆشەكەى له سەرەتاو زۆرى نازار نەدەدا. كۆرپەكەشيان، يانى كچەكەى فرۆنسكى، ھيتنە شيرين بوو لەو كاتەو كە ئانا ھەستى بە خۆشەويستىي ئەو كردبوو و بووبوو گولەجەرگەى داىك و بابى كەمتر كورەكەى وەبېردەھاتەو.

لەو كاتەو كە لەشساخىي خۆى وەدەست ھيتابووە ھەزكردن بە ژيان له مېشكىدا پەرى سەندبوو و بارودۆخى ژيانى ھيتنە تازە و شيرين بوو كە ئانا بە ھۆى بەختەوهرى خۆيەو ھەستى بە تاوانىڭكى قورس دەكرد. ھەتا زياتر فرۆنسكىي دەناسى زياتر ھۆگرى دەبوو و ئەشقى له دليدا جيى دەگرت. ھەستى دەكرد زۆرى فرۆنسكى خۆشەوئى و ئەويش ھەروا دل و

گیانی له گه‌ل ئهم بوو. که دهیدی به ته‌واوی دلی ئەوی داگیر کردوه هه‌ستی به شادییه‌کی به‌رده‌وام ده‌کرد. بۆیه‌ هه‌زی نه‌ده‌کرد ساتیک لیبی دوور بکه‌وێته‌وه.

خولقو‌خووی فرۆنسکی که ئانا جار له‌گه‌ل جار زیاتر تیی‌ده‌گه‌یشت بۆ ئەو شیرینییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ری پێوه‌ بوو. قه‌لافه‌تیشی به‌ جلوه‌هرگی مه‌ده‌نییه‌وه‌ گۆرا‌بوو و له‌به‌ر چاوی ئانا که به‌ چاویکی ناشقانه‌وه‌ ده‌یدی زۆر جوان و له‌به‌ر دلان بوو. وته‌ و کرده‌وه‌ و هه‌زی ئەو هه‌مووی به‌هه‌زی و پاکی بوو. ئەوه‌نده‌ی خۆش ده‌ویست و شه‌یدای بوو که هه‌یندی جار خۆشی ترسی لێ‌ده‌نیشت. هه‌رچی سه‌ره‌نجی ده‌دا نه‌یده‌توانی شتیکی ناحه‌ز له‌ ئاکار و وجودیدا بدۆزێته‌وه‌ و نه‌شیده‌وێرا ئەو راستییه‌ ده‌برپێت که ژینیکی سووکه‌ و شیایو ئەو نییه‌. له‌وه‌ ده‌ترسا که له‌ حالێ ئەو ئاگاداری‌بێت و به‌ ئاسانی وازی لیبینی. ئیستاش له‌ هه‌موو شتیکی زیاتر له‌وه‌ ده‌ترسا که فرۆنسکی به‌جیبی بیلی و له‌ ئەشقی ئەو بیبه‌ش بی، ئەگه‌رچی هه‌یج بنۆسیک نه‌بوو بۆ ئەو نامرادییه‌. نه‌یده‌توانی ده‌ره‌ق به‌ فرۆنسکی سه‌باره‌ت به‌ پێوندی له‌گه‌ل ئەو هه‌قنه‌ناس و بیته‌مه‌گ بی‌ت و هه‌روه‌ها نه‌شیده‌توانی ئەمه‌گ و پێزانینی خۆی به‌ فرۆنسکی نیشان بدات. به‌ بروای ئەو فرۆنسکی مرخ و تواناییه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو بۆ کاروباری ده‌وله‌تی و له‌و رینگایه‌شدا ده‌یتوانی رۆلێکی به‌رچاوه‌ له‌ ئەستۆ بگری و هه‌زی و هیوای ناوبانگ ده‌رکردنی خۆی له‌ رینگای ئەشقی ئەودا کردبوو قوربانی و قه‌ت چکۆله‌ترین کله‌یی له‌ ده‌مه‌ نه‌هاتبووه‌ ده‌ری که بونی داخ و په‌شیمانی لیبی. فرۆنسکی رۆژ له‌گه‌ل رۆژ زیاتری رێژ بۆ داده‌نا و ناشقانه‌ خۆشی ده‌ویست و ترسی ئەوه‌ی که نه‌وه‌ک ئانا هه‌ست به‌ ئالۆزیی بارودۆخی خۆی بکات و دلگه‌ران بی، بۆ ساتیک نه‌یده‌هه‌یشت تۆقره‌ بگری. ئەو که زۆر پیاویکی سه‌ره‌رۆ بوو نه‌ک هه‌ر قه‌تی دژایه‌تی له‌گه‌ل ئانا نه‌ده‌کرد به‌لکوو هه‌یج ئیراده‌یه‌کی له‌ خۆی نیشان نه‌ده‌دا و وه‌ک ئەوه‌ وابوو که ته‌نیا بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ و خه‌می ئەوه‌ی هه‌بێت که ئاواته‌کانی ئەو پێشبینی بکات و دلی رابگریت، ئاناش نه‌یده‌توانی ئەمه‌گی ئەو کرده‌وه‌ و گه‌وره‌ییه‌ی ئەوی له‌ چاودا نه‌بیت. ئەگه‌رچی هه‌ر ئەو سه‌ره‌نجه‌ تایبه‌ته‌ و ئەو که‌ش و بارودۆخی خه‌مخۆرییه‌ی فرۆنسکی که ئەوی گه‌مارۆ دا‌بوو هه‌یندی جار هه‌ستی ده‌کرد زۆر باریکی قورس و گرانه‌ له‌سه‌ر شانی.

به‌لام فرۆنسکی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که به‌ ئاواتی خۆی گه‌یشتبوو، ئەو ئاواته‌ی که ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ چاوه‌روانی بوو، هه‌ستی به‌ به‌خته‌وه‌رییه‌کی بیخه‌وش نه‌ده‌کرد. زۆر زوو به‌و ئاکامه‌ گه‌یشت که گه‌یشتن به‌ ئاواته‌که‌ی ئەگه‌رچی چاوه‌ری بوو کیوتیک به‌خته‌وه‌ری بی که‌چی به‌قه‌د ده‌نکه‌ کایه‌ک به‌خته‌وه‌ری پێنه‌به‌خشیبوو. ئەم به‌کار گه‌یشتنه‌ هه‌له‌یه‌کی بۆ روونکردوه‌ که خه‌لک هه‌میشه‌ تووشی ده‌بن و پێیان وایه‌ گه‌یشتن به‌ ئاره‌زووه‌کانیان به‌خته‌وه‌رییه‌. کاتیک ژبانی خوی له‌گه‌ل ئانا

لینک گریدا و جلویه رگی مهده نیی له بهر کرد سه ره تا چیژی نازادی که له رابردودا له گه لئی ناشنا نه بو و ههروه ها نازادیی تهوینی به گشتی چیشت و زۆر دلخۆش بو، بهلام ئەو دلخۆشییه زۆری نه خایاند. زۆر زوو ههستی کرد گپی ئاره زوو له دلیدا و پشکۆی تاسه و تامه زرۆیی له ناخیدا خه ریکه داده مرکیت و دلئی تهنگ ده بو. بئ ئیختیار ئاویتتهی ههز و ههوه سی زووتیبهر ده بو و ئەوهی به خواستیکی راسته قینه و ئامانجیکی راست ده زانی. روزی شازده کاتزمیر کاری ده کرد، چونکه ئەوان له دهره وهی ولات تووشی هیچ قهید و بهندیك نه ده بوون و کاتیان نه ده گهرا، چونکه بارودۆخی ژبانی کۆمه لایه تییان وه ک پترزبۆرگ نه بو که به هۆی بۆنه و میواندارییه وه فریای هیچ کاریك نه که ون و لیره کاتی نازادیان زۆر بو. ته نانه ت بیری له و چیژ و رابواردانه نه ده کرده وه که له سه فهره کانی پێشوویدا خۆی پێوه سه رقالم ده کرد، چونکه ته نیا جارێک ئەو رابواردنه ی تاخی کرد بۆوه و بووبوه هۆی په رۆشی و دلگرانیی ئانا و به هیچ شیوه یه که نه ده کرا بۆ چیژی خواردنی شیویکی درهنگه وخت له گه ل دۆسته کانی دلئی ئانا په رنجینی. هاموشۆ کردن له گه ل گه وران و ناودارانی بیانی و رووسیش به هۆی لیلی پێوه ندییه که ی له گه ل ئانا، نه ده گونجا. دیتنی شوینه میژوویی و دیده نییه کانیش، نه گه رچی هه مووی دیتبوو بهلام بۆ ئەو که لاییکی تیگه یشتوو و زانای رووس بوو ئەو گرینگایه تییه بئ مانایه ی که بۆ ئینگلیزییه کانی هه بوو بۆ ئەوی نه بو.

به و پێیه وه ک جانه وه ریکی برسی که هه رچی تووشی ده بی به هیوای دۆزینه وه ی خۆراک قه پالی پێدا ده کات، نه خواراوانه هیندی جار رووی له سیاسه ت ده کرد و هیندی جاریش ده بووه هۆگری کتیب و تابلۆی تازه.

چونکه له میرمندا لیبیه وه مرخ و تواناییی شیوه کاریی هه بوو، ههروه ها نه شیده زانی پاره کانی چۆن خه رج بکات، ده ستی کرد به کۆکردنه وه ی گراویر و ئاخری رووی له شیوه کاری کرد و ئەو تاسه و ههزه چه قه به ستوه ی ناخی که ده یویست به جیی بیئ، هه مووی له سه ر دانا. مرخی تیگه یشتن له هونه ری هه بوو و به زهوق و سه لیه وه له رووی تابلۆ شیوه کارییه کانه وه وه ک ئەسه له که ی وینه ی ده کیشایه وه و پێیابوو ئەوه ی بۆ بوونه وینه گه ر پێویسته هه یه تی. دوا ی ماوه یه که دوو دلئی له نیوان شیوه کاریی نایینی و میژوویی و رئالیستی که کامیان هه لبژیری، ده ستی به کار کرد. له گه ل هیچ کام له و بوارانه نامۆ نه بوو و ئیلهامی له هه موویان وه رده گرت، بهلام نهیده توانی له وه بگات که له وانیه هیچ کهس نه زانی هونه ری شیوه کاری له چه ند شیواز پێکهاتوه و راسته وخۆ ئیلهام له و سووژتانه وه رگری که له ناخی خۆیدا هه شار دراون و کاری به سه ر ئەوه وه نه بی که ئەوه ی ده بکیشیتته وه سه ر به کام شیوازی

ناسراوی شیوه‌کارییه. به‌و‌دا که نه‌ی‌د‌ه‌زانی و راسته‌و‌خۆش ئیله‌های له ژیان وه‌رنه‌ده‌گرت و ناراسته‌و‌خۆ له ژیر کاریگه‌ریی شوینه‌واره هونه‌رییه‌کاندا بوو، زۆر به ئاسانی خه‌ریکی چاولیکه‌ری بوو و زۆر زوو به‌جییه‌ك گه‌یشت که ئه‌وه‌ی ده‌یک‌یشاییه‌وه راست شیوه‌ی سه‌رمه‌شقه‌کانی د‌دا.

به‌ر له هه‌موو شتیك هۆگرایی به قوتابخانه‌ی پر له جوانکاری و سه‌رنج‌راکیشی فه‌ره‌نسی هه‌بوو و ده‌ستی پیکرد، پاشان دیمه‌نی روخساری ئانای به‌جلوبه‌رگی ئیتالیاییه‌وه کیشاییه‌وه و به‌بروای خۆی و هه‌موو ئه‌وانه‌ش که دیتبوویان به‌کاریکی سه‌رکه‌وتوانه‌یان ده‌زانی.

نۆ

کۆشکی کۆن و چۆل و هۆل، به‌بنمیچی به‌رز و گه‌چه‌ری رازاوه و دیواری نه‌خشینه‌راو و ته‌رکی سه‌نگه‌ره‌شکراو و په‌نجه‌ره‌ی به‌رز به‌په‌رده‌ی گرانباییه‌وه که پارچه‌که‌ی له ئارمووشی قورسی زێرین بوو، تاقه و سه‌رکۆماجه‌کان هه‌موو به‌گۆلدانی جوان رازابونه‌وه و ده‌رگاگانیش هه‌موو که‌نده‌کاری کرابوون و ته‌لاره‌ تاریکه‌کانی هه‌موو تابلۆی شیوه‌کاریی به‌نرخ به‌ دیواره‌کانیاندا هه‌لواسرابوو. ئه‌و قه‌سه‌ره‌ کۆنه‌ د‌وای ئه‌وه‌ی هاتنه‌ نیوی به‌و شکۆیه‌ی که هه‌یبه‌وه‌ژاره‌یه‌کی شیرینی خسته‌ دلێ فرۆنسکییه‌وه که ئه‌و ئیتر مالیک و راوچییه‌کی له‌کار که‌وتووی رووسی نییه. به‌لکوو هونه‌ردۆست و هه‌ونه‌ریه‌روه‌ریکی رووناکیه‌ره و خۆشی له‌هونه‌ر بیبه‌ه‌ره‌ نییه و شیوه‌کاریکی بیقه‌د‌ره که خۆی به‌هونه‌ره‌که‌یه‌وه رانانی و له‌به‌ر خاتری ئه‌وینی دل‌د‌اره‌که‌ی له‌کۆمه‌لگا و دۆست و هاو‌پێیانی خۆی د‌اب‌راوه و پارێزبان لیده‌کات.

رۆلێك که فرۆنسکی د‌وای هاتنی بۆ کۆشکه‌که‌ بۆخۆی هه‌لبژاردبوو سه‌رکه‌وتنی باشی به‌د‌واوه بوو، چونکه به‌هۆی پیاوه‌تی گالنی‌شچیقه‌وه له‌گه‌ل چهند که‌سی سه‌هر و سه‌رنج‌راکیش ناسیاوی په‌یدا کرد و سه‌ره‌تا هه‌تا ماوه‌یه‌ك دل‌خۆش و ئاسوده‌ بوو. له‌ ژیر چاوه‌د‌یری مامۆستایه‌کی شیوه‌کاریی ئیتالیاییدا وینه‌گه‌لیکی له‌سرووشت ره‌سم کرد و سه‌به‌رته‌ به‌ژیانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ئیتالیا متالای ده‌کرد، له‌م د‌واییانه‌دا به‌پ‌د‌ه‌یه‌ك هۆگری ئه‌و ژیانه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی بووبوو که ته‌نانه‌ت کلاوه‌که‌شی به‌شیوه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی له‌سه‌ر د‌ه‌نا و ته‌رکه‌که‌شی وه‌ك ئه‌وان به‌شانیدا د‌دا و ئه‌و کاره‌شی زۆر لیده‌کالایه‌وه. رۆژێك که گالنی‌شچیفت

هات بۆسەردانى فرۆنسكى پېيىگوت: ئىمە لىرە دەژين و ئاگامان لە هيچ شتېك نىيە - رۆژنامەيەكى روسى كە هەر ئەو رۆژە بە دەستى گەيشتېبو دايە دەستى و لىپپىرسى: تۆ تابلۆى ميخائيلۇقت ديوە؟ - وتارىكىشى سەبارەت بە شىۋەكارىكى روسى دانىشتوى ئەو شارە پېنىشان دا. ئەو شىۋەكارە تازە تابلۆيەكى تەواو كىرەبو كە ماوئەيەكى زۆر بوو باسى كەوتبۇو سەر زاروزمانى خەلك و پېشفرۆش كرابوو. نووسەر لەو وتارەدا رەخنى لە كۆزى زانىبارى و دەولەت گرتبوو كە هونەرمەندىكى ئاوا پەنجە رەنگىن خەلات ناكەن و هيچ يارمەتتەيە كىشى نادەن. كالىشچىڭ گوتى: تابلۆكەيم ديتووە، هەلبەت مەزۇقتىكى لېھاتووە و خاوەن مەرخىشە بەلام لارې بوو. ئەو سەبارەت بە مەسىح و شىۋەكارى ئايىنى وەك ئىفانۇف و ئىشتراوس و رېنان بېردەكاتەو^{۱۲}.

ئانا پرسىيى: مەبەستى تابلۆكەي چىيە؟

- مەسىح لە ھەمبەر پىلاتۇسدا. مەسىحى بە قەلەفەتتەكى جوولەكانەو كىتاشاوتەو و كەلكى لە ھەموو زانىبارىيەكانى قوتابخانەى نوپى رېئالىستى وەرگرتووە. بەر پرسىيارە سەبارەت بە مەبەستى تابلۆكە باسەكەيان كىتاشايە سەر بابەتتەك كە زۆرى ھەز پىدەكرد و دەستىكرد بە شەرۆقەكردنى بېروراي خۇي:

- نازام چۆن دەتوانن ئاوا نالەبارانە بە ھەللە بچن؟ بېچمى مەسىح لە بەرھەمى ھونەرىي مامۇستايانى دېرىندا ئىستا ديارىي داوہ و خاوەن بارىكى مەعنەويى تايەتە. ئىستا ئەگەر ئەوانە ناخاۋان بېچمى خودا بەلكوو بېچمى سەرەپۆيەكى شۆرشگېر يان ھەكىمىكى زورھان رەسم بکەن دەبى يارمەتى لە مېژوو وەرېگرن و روخسارى سوقرات يان بنيامىن فرەنكلېن يان شارلووت كۆردەي بکېشەنەو، نەك مەسىح. ئەوانە راست ئەو بېچمە ھەللەبېژىرن كە نابى بۆ ھونەر بەكارى بېنن و پاشان...

فرۆنسكى پرسىيى: دەي، يانى راستە ئەم ميخائيلۇقە ئاوا ئاتاجەك پىيوابوو كە وەك ھونەرىيەروھىيەكى روسى، ئەركى سەرشانىيەتتى كە يارمەتتى ئەو ھونەرمەندە بدات، جا كارەكەي چاك بى يان خراب.

۱۲- شىۋەكارى روسى ئا. ئا. ئىفانۇف سالى ۱۸۵۸ لە پترىزورگ وئەيەكى گورەي كىتاشايەو كە مەسىحى لە ھەمبەر خەلكدا نىشان دەدا. بىرمەندى ئالمانى دەيويد ئىشتراوس (۱۸۷۴ - ۱۸۰۸) و فەيلەسووفى فەرەنسى ئىرنىست رېنان (۱۸۹۲ - ۱۸۲۲) و كەسانىتريش ھوليان دەدا مەسىح لە ئاسمان بېننە خوراي و روالتەي مەزۇفانەي پېبەخشن و بېھېننە نىو مېژووو. تۆلستۆي لەگەل بوارى ئەو ھونەرە نوپىە تا پارادەيك ھاورا بوو.

- ناکرئ بلئین لیبقه ماوه. له کیشانه وهی دیمه نی روخساردا شاره زایه. دیتوته وینهی قاسیل چیکفای کیشاوه ته وه یان نا، به لآم وادیاره ئیتر نایه وهی روخسار بکیشتیه وه و رهنکه ههر بهو هوییهش توشی دهسته نگی بووبی. من له سه ره نهو باوه رهم که...
 قرۆنسکی گوتی: ناکرئ داوا ی لیبکه مین وینهی روخساری نانا بکیشتیه وه.

نانا گوتی: بۆ وینهی روخساری من؟ من دوا ی نهو وینهیهی که تو لیت کیشاومه ته وه کاری هیچ وینه گهرئکی ترم قه بوول نییه. وا چاکه تابلویه که له ثانی بکیشتیه وه (ثانی ناوی کچۆله که یان بوو). نه وهی گوت و له په نجه ره که وه چاری له ده ری کرد و دیتی دایه نی کچه که ی که ژنیکی شوخۆشه نگی ئیتالیایی بوو مندال به باوه شه ده رۆیشت بۆ نیو باخه که. گوتی: فهرموون ته ماشا بکه ن! - ههر خیراش ناوری دایه وه و چاویکی له قرۆنسکی کرد. نهو جوانه ئیتالیاییه ی که قرۆنسکی وینهی روخساری رسم ده کرد ترسیکی شاروهی خستبووه دلئ ثاناوه. قرۆنسکی له رووی روخساری نه وه وه وینه که ی ده کیشایه وه و چۆنیتی و جوانیه که ی که تاییه تی سه ده کانی ناوه راست بوو، زۆری که وتبووه به ردل و نانا نهیده ویرا دانی پیدای بنی که ده ترسی ئیره یی بهو دایه نه به ریت و ههر بهو هوییهش له راده به ده ره له گهل نهو و کوره چکۆله که ی دلۆقان بوو ههر دوو کیانی ده لاوانده وه.

قرۆنسکیش له په نجه ره که وه چاوی له ده ری کرد و پاشان له چاوی ثانی روانی، ههر خیراش رووی وه رگیرا و به گالنیش چیقی گوت: ئیستا تو نهو میخائیلۆفه ده ناسی؟
 - دیتومه، به لآم مرۆقیکی سهیر و سه مه ره یه. خوینده واریشی نییه. ده زانی یه کینک لهو شرودرانه یه که تازه سه ری هه لداوه و له وچۆره بوونه وهرانهش له م سه رده مه دا یه کجار زۆرن. لهو به ناو بیربازانه یه که ههر له سه ره تای کاره وه بیتمانن و حاشا له بوونی خودا ده که ن و وا بارهاتوون ته نیا باوه رپان به وه یه که ده یینن - گالنیش چیف قسه ی ده کرد، سه رنجی نه ده دا، یان نهیده ویست سه رنج بدات و بزانی که نانا و قرۆنسکیش ده یانه وه ی قسه بکه ن. ده یگوت: پیشت، بیرباز که سانتیک بوون که بهر له هه موو شتییک دیندار و له سه ره پروا به یاسا و ئاکاری جوان بار ده هاتن و پاشان خه باتیان ده کرد و دوا ی تامل کردنی نازاریکی زۆر به بیربازی ده گه یشتن، به لآم نه مرۆ بیربازی زگماک سه رپان هه لداوه و هه تا کاتی گه وره بوون ئاگیان له یاسای نه خلاق و ئابین نییه و نازانن که سه رده مه ییک نهو یاسا و ریسایه به سه ره کرداری خه لکدا حاکم بووه و ههر له سه ره تای کاره وه حاشا له هه موو شتییک ده که ن و وه کوو کپوی باردین. نهویش لهو جۆره که سانه یه. ده لئین باوکی له شوئینییک سه رپیشخزه مه ت بووه. بۆیه نه خوینده وار ماوه ته وه. کاتییک هاته نیو کۆزی زانیاری و ناوی ده رکرد، چونکه مرۆقیکی وربا و

به هۆش بوو كه وته بیری ئه وهی فیری خویندن و نووسین بیته و دهستیگرد به خویندنه وهی گوڤاران و پییابوو گوڤاره كان سهراوهی زانیارین. دهزانی بهر لهوانه، كه سیك ته گهر بیویستبایه فیری خویندن و نووسین بی، وایدانیین فیره نسییهك، له نووسه ره کلاسیکه كانه وه دهستی پیده کرد. بهرهمی هه موو نووسه ره قه دیمیه كان و نووسه ره خواناس و تراژیدیانوس و میژووژان و فیهله سووفه كانی ده خویندنه وه. دهزانی هه رچی بهرهمی فیکری پیشینیان هه بوایه و به دهستی بگه یشتبایه متالای ده کرد. به لام لیته راست رووی کردۆته بهرهمی نووسه ره بیدینه كان و زۆر زوو پوختهی زانسته لادینییه که ی ئه وان فیر بووه و بۆته لادینیکی هه ست. خالی گرینگیش ئه وه یه ئه م چه شنه مرۆڤانه، بیست سال له مه وه بهر له و جۆره کتیبانه دا دیاردهی بهر بهر کانیان له گه ل گه ره پیوانی بواری ئیمان دیتبوو و به چه شنیك چا کراره یی گه یشتن که چه ند سه ده بوو هاتبووه کایه وه و هه ر به و خه بات و بهر خۆدانه شدا بۆی ده رکه وت جگه له وهی ئه وان به راستی ده زانن بیر و بۆچوونی دیکه ش هه ن. به لام ئه مرۆ ئه وان راست هه لده کوتنه سه ر کتیبگه لیک و ده یانخویننه وه که ته نانه ت هزری پیشینیان به شیاری ئه وه نازنن که باسیشی بکریت و هه ر له سه ره تای ریگاوه باس له وه ده کن که هه یچ شتیکی بوونی نییه و ته نیا گوڤان و گه شه کردن هه یه و هه لبژاردنی شیاو و خه بات و شه ر له پیتاوی مانه وه و ئه و شتانه. من له وتاره که ی خۆمدا ...

ئانا که ماوه یه ک بوو له گه ل فرۆنسیکی خه ریکی ئاماژه و نیگا گوڤینه وه بوون ده یزانی که فرۆنسیکی گرنگی به خویندنه واریی ئه و وینه گه ره نادات و ته نیا ده یه وهی تابلۆیه کی پیبکی شتته وه و له و ریگایه وه یارمه تی بدات. زۆر خیرا و به تیرادیوی قسه که ی پیبری که گه رم داها تبوو و گوته: ده زانی چی، وه رن با بچین چاومان پیبیکه وی.

گالنی شچیف وه خۆ هاته وه و به تامه زرۆییه وه رازی بوو، به لام چونکه کابرای شیوه کار ماله که ی له گه ره کیکی دوور بوو بریاریندا فایتوونیک بگرن.

سه عاتیك دواتر ئانا له پال گالنی شچیفه وه و به ره ورووی فرۆنسیکی له نیو فایتوونه دا دانیشتبوو و له مایکی تازه دروستکراوی ناحه ز نزیك ده بوونه که له گه ره کیکی دوور هه لکه وتبوو. به دیتنی ژینیکی پیشخزمه ت که به ره و پیران هات زانیان که میخانیلۆڤ ئیجازه ده دا خه لک بۆ سه ردان و دیتنی تابلۆکانی بچنه کارگاکه ی به لام ئیستا چۆته ماله که ی خۆی که هه ر له ته نیشت کارگاکه ی هه لکه وتبوو. ئه وان کارته که ی خۆیان دایه ده ست خزمه تکاره که و ناردیان بۆ لای میخانیلۆڤ و داوايان لیکرد که ئیجازه بدات چاو له تابلۆکانی بکه ن.

کاتیک کارتێ کۆنت فرۆنسکی و گالنیشچینیان بۆ هیئا، میخائیلوۆفی شیوه کار وهک هه‌میشه سه‌رقالی کاربوو. به‌یانی له گارگاکه‌ی له‌سه‌ر تابلۆیه‌گی گه‌وره کاری کردبوو. کاتیکیش هاته‌وه بۆ مائی له ژنه‌که‌ی تووره بوو که نه‌یتوانیبوو له‌گه‌ل ژنی خاوه‌ن ماله‌که‌یان پیک بیت که داوای کریماله‌که‌ی ده‌کرد.

داوای ده‌مه‌قالییه‌کی زۆر ناخاری پینگوت: بیست جارم پینگوتووی چهنه‌ی له‌گه‌ل لیمه‌ده. تۆ به‌بی قسه‌کردنیش هه‌ر گه‌مژه‌ی. جا کاتیکیش که به زمانی ئیتالیایی ده‌دووی که‌ر له تۆ ئاقلته‌ه.

- خه‌تای من چیه‌ه؟ کرێکه‌ت وه‌دوا مه‌خه. ته‌گه‌ر پارهم هه‌بوايه خۆ...

میخائیلوۆف که بوغز گه‌رووی گرتبوو گوتی: بیکه بۆخاتری خودا ده‌ستم له کۆل بکه‌وه- ده‌ستی به گوپی خۆیه‌وه گرت و هه‌ستا رۆیشت بۆ زووره‌که‌ی که به دیواریک له ژووره‌کانی تر جیاواز کرابۆوه و ده‌رگاکه‌ی له خۆی پیوه‌دا و له دلێ خۆیدا گوتی «به‌راستی بیته‌قله!» له پشت میزه‌که دانیشت و خوانچه‌ی کاره‌که‌ی کرده‌وه و به شۆر و شه‌وقه‌وه ده‌ستیکرد به ته‌واوکردنی ئەو تابلۆ نیوه‌چله‌ی پێشتر کیشابووێه‌وه.

ئەو کاتانه‌ی هه‌ستی ده‌کرد تووشی ته‌نگانه بووه و ژانی ژیان برستی لیبریوه زیاتر له هه‌موو کاتیک حه‌زی ده‌کرد خۆی به وینه‌کیشانه‌وه سه‌رقال بکات. به تاییه‌ت کاتیک که له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی تووشی کیشه و ده‌مه‌قالی ده‌بوو. له‌و کاتانه‌شدا کاره‌که‌ی له هه‌موو وه‌ختیک سه‌رکوتوانه‌تر بوو. له‌گه‌ل وینه‌کیشانه‌وه له دلێ خۆیدا ده‌یگوت «به‌ککو، خۆزگه بمتوانیایه هه‌لیم بۆ جیگایه‌ک و خۆم ده‌ریازبکه‌م!» وینه‌ی پیاویکی ده‌کیشایه‌وه که له‌به‌ر تووره‌یی شیت بووبوو. پێشتریش ئەو وینه‌یه‌ی کیشابۆوه به‌لام لیپرازی نه‌بوو. «نا، ئەوی دیکه له‌مه‌یان باشت بوو... له‌کوئیه‌؟» چوو بۆ لای ژنه‌که‌ی و به نیوچاوانیکی گرژوه و بی ئەوه‌ی چاو له چاوی بکات له کچه گه‌وره‌که‌ی پرسى ئەو کاغه‌زه‌ی پێیداون له‌کوئیه. ئەو کاغه‌زه‌ی که به دلێ نه‌بووبوو و فرپتی دابوو دۆزیانه‌وه به‌لام فرمیسکی شه‌معێ به‌سه‌ردا تکابوو و په‌له و لکه‌ی

رۆنى مۆمه که چهور و چلکنى کردبوو. له گهڵ ئەوهشدا وینه کهى هه لگرت و له سه ر مێزه که به ره ورووى خۆى داينا و دوور که و ته وه، چاوى چکۆله کرده وه و به وردى سه رنجيدا. له ناكو دلخۆشانه دهستى هه لته کاند و به خۆى گوت «ئه ها، ئاوا زۆر باشه!» هه ر خيرا ش دهستيدا قه لئه م و به توندى دهستى کرد به وینه کيشانه وه. ئەو په لئه ی مۆمه به ده موچاوى سه ر کاغه زه که وه ده تگوت گيانى به به ردا کرده وه. له ناكو حاله تى توندى جگه ره فرۆشیکى هاته به رچا و که جگه ره ی به رگى لیده کړی و چه نه ی ده تگوت چه کوشه و هه ر ئەو چه نه یه ی بۆ پيا وه ره قه ه ستا وه که ی وینه که ی خۆى کيشايه وه. له خۆشيانا داى له قاقاى پيکه نين. ئەو روخساره ی کيشابوويه وه حاله ته بينگيانه که ی پيشووى نه مابوو که خو لقاوى زه ينى خۆى بوو، له ناكو رۆحى به به ردا کرا و واي ليه ات که ئي تر نه ده گۆردرا. روخساريکى زيندوو بوو و به روونى هه موو شتيکى دياربوو، روون و ئاشکرا. ده کرا ته واوى وینه که به پيودانى ئەو روخساره ده ره ينى. ده کرا و ته نانه ت پيويست بوو که لاقه کانيشى ليک بلاوتر بکات و جوړى راگرتنى دهستى چه په شى به ته واوى بگۆرپت و قژيشى بۆ هه لدا ته وه. به لام به و چاکسازيانه دهستى له ده موچاوى نه دا و ته نيا ئەوه ی که دا يو شيبوو له سه رى سه رپيه وه. ده کرا بله ي ئەو په ردا نه ی له سه ر لادا که ده موچا وه که له پشت ئەوانه وه ليلى ده نواند. به هه ر جوو لا نيکى قه لئه مه که ی دهستى، ته واوى ده موچا وه که ی به و گورجى و پته وييه وه که فرميسکى مۆمه که به ريکه وت پييدا بوو جواتر وه ديار ده خست. خه ريکبوو زۆر به وردى و پاريزه وه وینه که ی ته واوده کرد که کار ته که ی فرۆنسکيان بۆ هينا.

- ئيستا، هه ر ئيستا! چو بۆ لای ژنه که ی، شه رمانه و به ده م بزوه زۆر به نه رمى پيىگوت: باشه، به سه ئيتر ساشا. خۆت سه غله ت مه که، تو خه تبارى و منيش بيخه تا نيم. هه مووى جي به جي ده که م - دواى ئەوه ی له گه لى ئاشت بۆوه و بالته زه يتو نيبه مليوانه مه خمه ره که ی خۆى له به رکرد و کلا وه که ی له سه ر نا، رويشته وه بۆ کارگا که ی. وینه که ی که زۆر جوان به ده ستيبه وه هاتبوو به ته واوى له بير چووبۆوه. ئيستا دلخۆش بوو و تا راده ي کيش شله ژابوو که ئەو رووسيه ده وله مه ند و جيکه وتوانه به فاي تونه وه هاتبوون و ده يانو يست چا و له کارگا که ی بکه ن.

ئەو زۆرى دل به تابلۆ که ی خۆشبوو که ئيستا له سه ر سه پيه کيک داندرابوو، له قوولا يى دلشيبه وه له سه ر ئەو با وه ره بوو که تا ئيستا هيج که س تابلۆى ئاواى نه کيشا وه ته وه و پيوانه بوو که ئەم تابلۆيه له هه موو ئاسه واره کانى رافائل چاکتره، به لام ده يزانى ئەوه ی

ويستوييه تي بهو تابلۆيه به بينهري بگه ييئي، گه ياندوييه تي و تا ئيستا له كاري هيچ كه سدا نه ديتراوه. ئه و پراويه كي پته وي بهو بابه ته هه بوو. زۆر له مه وبهر، ههر له و كاته وه دهستي كردبوو به كيشانه وه ي ئه و ويته يه، ئه و شته ي ده زاني. ههر بۆيه داوه ريي خه لك ههر كه س بووايه، سه باره ت به تابلۆكي، زۆر به لايه وه گرینگ بوو و شويئيكي قورسي له سه ر قوولا ييي گياني داده نا. ده بريني ههر بيروا يه ك، ئه گه ر زۆر كه م بايه خيش بووايه پيوا بوو زۆر به ورديني و داوه رانه تييده گه ن و ده زانن چيي له پاژه كاني ئه و تابلۆيه دا شادروته وه كه ئاوا دلي پيخوشه. ئه و هه ميشه داوه ري كاره كاني خۆي به خاوه ني تيگه يشتينيكي قوول، قوولتر له تواناييي تيگه يشتيني خۆي ده زاني و هه ميشه ئه و چاوه روانييه ي لينيان هه بوو كه شتياوا له تابلۆكانيدا بدۆزنه وه كه خۆي لينيان بيئاگايه و زۆر جار پيوا بوو كه له بيروا ده بريني بينه ري ئاسه واره كانيدا ئه و خاله تازه دۆزراوانه ده بيني.

به ههنگاوي توند و خيرا گه يشته بهردهرگاي كارگاكه ي و چاوي به ئانا كهوت كه له ژيئ سيبه ري هه يواني پيشخانه كه راوه ستابوو و گويي بو گالنيشچيئ شل كردبوو كه زۆر به گه رموگوري قسه ي له گه ل ده كرد، به لام دياربوو چه زده كات كه له نزيكتره وه چاوي پيبيكه وي. به ديتني شوئيكي كز كه له روخساري ئانا درا بوو، سه ره راي ئه وه ي شله ژابوو واقبووما. ئه و خۆي نه يزاني كه چۆن له گه ل نزيكبوونه وه لينيان ئه و شوقي له سه ر روخساري ئانا ديتي و تيبيگه يشت، ههر وه كوو چه ناگه ي پياوه جگه ره فرۆشه كه، له توپيه كي دا لعه ي خزيدا شارد ييه وه تاكوو هه ركاتيئك پويستي پييه بوو له و قوژينه ي ميئشكي ده ربه يئي. ئانا و فرۆنسكي كه چاويان به ميخائيلۆڤ كهوت ته واو سارد بوونه وه، قسه كاني گالنيشچيئيان وه بيره اته وه و به ديتني خۆي زياتر به خوياندا شكانه وه. پياويكي ده سته و قه له و و گورجوگۆل و به تالووكه، به و كا لوه قاوه ييه و بالته ي زه يتووني و پانتۆلي ده لينگته نگه وه، كه ماوه يه كي زۆر بوو پانتۆلي ده رله ينگ فش بوو بووه مؤد، به تاييه ت ده موچاوي پان و روخساري ناحه زي كه شه رميوني و هه زي پاريزگاري له گه ره يي خۆي پيوه دياربوو، شويئيكي زۆر ناخوشي له سه ر دانان.

گوئي: تكا ده كه م فه رموون - له گه ل ئه وه ي هه ولي ده دا خۆي ساردوسر و به هه وا نيشان بدات هاته نيو دا لانه كه وه و كليلي له گيرفاني ده ره يينا و ده رگاكه ي كرده وه.

يازده

میخائیلوفی وینه‌گەر، که پیننایه نیو کارگاکه‌ی خۆیه‌وه چاوئیکی تری له میوانه‌کان کرد و شیوه‌ی روخساری قرۆنسکی، به‌تایبەت یه‌سقانی لاروومه‌تی ئەوی جارئیکی تر له زهینی خۆیدا لیکدایه‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا که زهینی وینه‌گه‌رانە‌ی به‌رده‌وام له کاردا بوو و بۆ نمونه ده‌گه‌را و سه‌رده‌پای ئەوه‌ش دله‌کوته‌که‌ی له‌گه‌ڵ نزیک‌بوونه‌وه‌ی کاتی داوهری جار له‌گه‌ڵ جار زیاتر ده‌بوو به‌په‌له و وردبینانه دیارده‌ی ورد و به‌زه‌مه‌ت دیاری وینه‌یه‌کی له‌و سێ که‌سه له‌میشکی خۆیدا ده‌گوراند. ئەوه‌یان (گالیش‌چیف) پیاوئیکی رووسیه و دانیشتووی ئەو شار‌یه. میخائیلوف نه‌ ناوی بنه‌ماله‌یی ئەوی له‌بیربوو و نه‌ ده‌شیزانی ئەوی له‌ کوی دیوه و چیی پینگوتووه. ته‌نیا شیوه‌ی ده‌کرد، هه‌روه‌ک چۆن ته‌واوی ئەو رواله‌ت و ده‌موچاوانه‌ی که پیتشتر دیبوونی هه‌مووی له‌ داڵغه‌یدا راگرتبوو. به‌لام ده‌یزانی ئەویش یه‌کیک له‌و روخسارانه‌یه که ئەو له‌ ئه‌رشیفی مه‌زنی زهینی خۆیدا هه‌لب‌گرتبوو. ئەو ئه‌رشیفه‌ تایبه‌تی ئەو روخسارانه بوو که قۆرساخ‌ی و سامیک‌ی درۆین و لیل‌یه‌کی که مه‌رهنگیان پینه‌و دیاربوو. قۆی درێژ و ناوچاوانی پانی و یقارئیکی رواله‌تیی به‌ روخساری به‌خشیبوو به‌لام سووکله‌ ترس و دله‌وریزه‌یه‌کی مندالانه له‌ بیخی ده‌مولوته‌ باریکه‌که‌یدا کۆ بووبۆوه. به‌ پراوی میخائیلوف کارنینه و قرۆنسکی زۆر ویده‌چوو له‌و ناوداره ده‌وله‌مه‌نده رووسیانه بن که وه‌کوو هه‌موو رووسییه زه‌نگینه‌کانی تر سه‌ریان له‌ هونه‌ر ده‌رناچیت به‌لام واده‌نوینن که هونه‌ردۆستن و ریز بۆ هونه‌رمه‌ندان داده‌نین. له‌ دلی خۆیدا گوتی «رهنگه‌ تا ئیستا هه‌موو شوینه‌واره که‌نارا‌کانی ئیتالیایان دیی و گه‌یشتونه ئەوه‌ی که کارگای وینه‌گه‌ره‌کانی ئەمه‌رۆش بیه‌نن، یانی سه‌ردانی فلان کلاوچیی ئالمانی و فیسار وینه‌گه‌ری چه‌پۆلی ئینگلیزی پیره‌وی قوتابخانه‌ی رافانلیان کردوه و بۆ کودانی گه‌شته‌که‌یان هاتوون بۆ لای منیش. ئەم چه‌شنه هونه‌ردۆسته درۆکامینه‌ی (که هه‌رچه‌نده زیره‌کتر بن ده‌بی زیاتر خۆیان لیلابده‌ی) باش ده‌ناسی. ئەوان ته‌نیا به‌و مه‌به‌سته سه‌ردانی کارگای وینه‌گه‌رانی ئەمه‌رۆیان ده‌کرد که خۆی پینه‌پرانین و بلین که هونه‌ری ئەمه‌رۆ شتیکی بیه‌یه‌خه و هه‌تا زیاتری لیۆرد ده‌بسته‌وه باشت‌تر بۆ درده‌که‌وی که لاسایی کردنه‌وه‌ی مامۆستایانی گه‌وره‌ی رابردووه. ئەو چاره‌پوانیی ئەوه‌ی لیده‌کردن و هه‌ر ئەوه‌شی له‌ بیچم و ئەدگاریندا ده‌دی، به‌ هه‌نگاوانه‌ بیه‌قید و بیه‌موبالاته‌کانیندا

کاتی ناخافتن له گهڼه یه کتری و ته ماشا کړدنی په بیکه ره گه وره و چکوله کانی نیو کارگا که دا شه وهی بو درکه وت و به چو نیتیی گه پانی نازادانه یان به نیو کارگا که پیدا چاوه ری بو په رده له سهر تابلو تازه که ی هه لده نه وه. له گهڼه شه هدا خه ریکی هه لده نه وهی لاپه ری شیوه کار بیه کانی بو یان هه لده ستا و په رده یه پهنجیره کانی لادده و په رده ی له سهر تابلو کانی لادده و دلش ی به پرتاو لییده دا و جار له گهڼه جار دلته کوته که ی توند تر ده بو، ته گه رچی له ناخوه هه موو رووسییه ناودار و ده لده مه نده کانی به کهر و گه وچ ده زانی به لآم بو نانا و قرۆنسکی وانه بوو.

به گورچی خو ی لادا و تابلو که ی نیشان دان و گوتی: فهرمون. پروان، «عیسای مه سیح له لای پیلاتوس» به پی و ته کانی شینجیلی مه تی به شی بیست و حه و ته م. - که شه وهی گوت هه ستنی کرد که له بهر هه یه جان لیوی ده لرزی. له تابلو که دوور که و ته وه و له پشت سهری شه وانه وه راهه ستا. له ماوه ی شه و چند چرکه یه دا که میوانه کان چاویان له تابلو که ده کرد، میخاتیلیو قیش له وانی ده وانی و هه ولی ددها که به چاویکی بیموالاتانه و نامو ته ماشایان بکات... به لآم نیستا له سهر شه و باوه رده بوو که راستترین و باشتترین را شه میوانه دریده برن و چاوه ری بو هه شه و داوه رانه ی که ساتیک له مه و بهر به چاوی سوک ته ماشای ده کردن، به رای خو یان کاره که ی هه لسه نگینن. ته وای بیر و خه یاله کانی سه بارت به م په رده یه له بیر برده وه که ماوه ی سی سال بو خه ریکی کیشانه وهی بوو. شه و بایه خانه ی که به پروای خو ی نه ده بوو سه بارت به شه وان دردو ننگ بی هه مووی له بیر چو بو وه. که به چاوی نامو و بیلایه نی شه وان له به ره مه که ی خو ی ده وانی، هیه شاز و جوانییه کی تیدا نه ده دی. له پی شه وه ته دگاری پر له داخ و په ژاره ی پیلاتوسی ده دی و روخساری پاک و جوامیرانه ی مه سیح و توژی دوور تریش ده موچاوی زیوان و خزمه تکاره کانی پیلاتوس و روخساری یوحه ننا که چاوی له پی شخو ی بریوو تاکوو بزانی چی روو ده دات. یه که به یه کی شه و روخسارانه دوا ی گه پانیک ی زور و هه له و چاکساز بی بیژومار، به داهینانی تاییه تی شه و که سانه له زهینی خویدا گه شه ی پیدا بوو و په روه رده ی کرد بوو، بو شه ویش پر بوو له نازار و چیژ، هه موو شه وانه ش چند جاریان جیگورکی پی کرابوو تاکوو له گهڼه چوارچینوهی تابلو که ریگ و ته کووز بن و هه موو رننگ و سایه کانی به زه همه تیک ی زور دار شت بوو، شه و نیستا له روانگه ی شه وانه وه چاوی له تابلو که ده کرد و به شتیکی بیبایه خی ده هاته بهر چاو که هه زار جار پاته بوو یوه. روخساری مه سیح که به پروای شه و له هه موویان باشت و ناوه ندی تابلو که بوو، کاتیک شه وهی بو درکه وت له خو شیان خه ریکبوو بال بگریت، نیستا که شه وهی له روانگه ی شه وانه وه ده دی هیه جوانی و هونه ریکی پیوه نه بوو. کاری خو ی به لاسایی کړدنه وهی ماموستایانه ی مه سیحییه کان و ماموستایانی وه ک تیسیسینه ن و رافائیل و

رۆبئس و سه‌ریازان و پیلاتووسه‌کان ده‌زانی (وینه‌که مامۆستایانه‌ش نه‌بوو چونکه ئیستا زۆری که‌موکووری تیدا دۆزیبۆوه). ئەوانه هه‌مووی که‌مبایه‌خ و کۆن بوون و له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا خرابیش کیشرا‌بۆوه، به‌لام ئەوه‌نده بوو ره‌نگین و رووبازاری بوو. ئەو داوه‌رانه ته‌گه‌ر له‌لای خۆی له‌ رووی نه‌زاکه‌ت و خۆرازانه‌وه بۆره‌ تاریفیکیان لیده‌کرد هه‌قیانبوو کاره‌که‌ی به‌ بێبایه‌خ بزانه‌ن و پاشمه‌ پێی پێبکه‌نه‌ن و دلێانه‌ پێبسووتی.

تامل کردنی ئەو بێده‌نگیه‌یان زۆر دژوار بوو (ته‌گه‌رچی خوله‌کیکی زیاتر نه‌خایاندبوو). بۆ ئەوه‌ی ئەو بێده‌نگیه‌ی بشکێنێ و هه‌یه‌جانی خۆی به‌شارتیه‌وه، له‌ خۆی نووسا و رووی له‌ گالنیشچی‌ف کرد و به‌ دله‌دوایه‌وه جارێک چاوی له‌ ئانا ده‌کرد و جارێک له‌ فرۆنسکی و ده‌بویست چاوی‌وشی له‌ چکۆله‌ترین حاله‌تی ده‌موچاویانه‌کات و پێیگوت: بێموايه‌ پێشتر شانازی زیاره‌تی ئێوه‌م هه‌بووه‌.

گالنیشچی‌ف به‌بێ کهمترین داخ و په‌شیمانی چاوی له‌سه‌ر تابلۆکه‌ هه‌لگرت و له‌ ئەوی روانی و خاتره‌مانه‌ گوتی: به‌لێ، ئیمه‌ له‌ یانه‌ی رۆسی^{۱۳} یه‌کترمان دیت، له‌ بیرتان نییه‌؟ هه‌ر ئەو شه‌وه‌ی که‌ کچه‌ ئیتالیاییه‌که‌ «راشلینۆی» بۆ میوانه‌کان ده‌چرێ.

به‌لام که‌ تیگه‌یشت میخائیلۆف چاوه‌روانی ده‌رپرینی بیرورایه‌تی له‌سه‌ر تابلۆکانی گوتی: تابلۆکه‌ی ئێوه‌ له‌ چاوه‌روایین جار که‌ چاوم پێبکه‌وت زۆری فه‌رق هه‌یه‌ و گه‌شه‌ی گه‌ردوه‌. من ئیستاش وه‌ک ئەوه‌جاره‌ زۆرم ته‌دگاری پیلاتووس پێ سه‌یره‌. پیاو ئەو که‌سایه‌تییه‌ی نیو تابلۆکه‌ی تۆی وه‌ک پیاویکی رۆحسووک و خێرخواز دیته‌ به‌رچاوه‌ که‌ له‌ ناخی دله‌وه‌ راپسێردراوه‌ و خۆشی نازانی چی ده‌کات. به‌لام به‌ پروای من...

روخساری بێتۆقه‌ی میخائیلۆف له‌ ناکاوه‌ کرایه‌وه‌ و چاوانی ترووسکه‌ی هات. ده‌بویست شتیک بلی به‌لام هه‌یه‌جان ریی پێنه‌ده‌دا و کۆخی یانی سینگی ساف ده‌کات. هه‌رچه‌ندیش که‌ توانایی هه‌لسه‌نگاندنی هونه‌ری گالنیشچی‌فی به‌ که‌مبایه‌خ ده‌زانی و بیرورا ده‌رپرین به‌جێی ئەو سه‌باره‌ت به‌ سه‌داقه‌تی ته‌دگاری پیلاتووس که‌ راسپارده‌ بوو و هیچی له‌سه‌ر نه‌بوو، به‌لایه‌وه‌ بایه‌خی نه‌بوو، ته‌گه‌رچی جێی خۆی بوو که‌ له‌ یه‌که‌م بیرورا ده‌رپرینی بێبایه‌خی ئەو تواساچییه‌ زویری، چونکه‌ له‌مه‌ر گرینگترین لایه‌نه‌کانی ئەو تابلۆیه‌وه‌ هیچ نه‌گوترا‌بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوانه‌شدا میخائیلۆف دلێ به‌ قسه‌کانی گالنیشچی‌ف خۆش بوو. خۆشی سه‌باره‌ت به‌ پیلاتووس هه‌ر ئەو بیرورایه‌ی هه‌بوو که‌ گالنیشچی‌ف ده‌ری‌په‌بوو. ئەوه‌ش که‌ ئەو

بیروپرایه یه کینک له مو ملوینان بیروپرایه بوو که میخانیلوؤ دلینا بوو هه موویان راستن، به لام له گرینگایه تی بیروپرایه کی گالنیشچی تی که نه کرده. ئەو به هۆی ئەو بیروپرایه دهرپینه وه گالنیشچی تی که وته بهردل و شادی له دلی گهرا و خه مه کانی تاران. تابلۆکه ی له نا کاو گیانی وه بهر هات و پیچه لا و پوجیه کی پهیدا کرد که به زمان باس ناکری. میخانیلوؤ دیسان هه ولیدا روونی بکاته وه که پیلاتووسی هه روا له بهر چاو گرتوه به لام لیوانی دهله رزین و ئیختیاری له دهستی خۆیدا نه مابوو و نهیده توانی بدوی. فرۆنسکی و ئاناش شتیکیان گوت و زۆر له سه ره خۆ، بهو جۆره ی که تواشاجییان له پیشانگای شیوه کاری قسه ده کهن، چونکه له لایه که وه نایانه وهی هونهر مه نه ده که زویری کهن و له لایه کی تریشه وه دهرتسن و پرتنه یه که له ده میان دهرپه ری و ئەو کارهش زۆر جار کاتی بیروپرایه دهرپین سه باره ت به هونهر رووداته. میخانیلوؤ پیوپا بوو تابلۆکه شوینی کی باشی له سه ره ئەوان دانا وه. لییان نزیکیۆ وه.

ئانا گوتی: روخساری مه سیح شوینی کی سه یر له سه ره بینهر داده نی - حاله تی روخساری زیاتر له شته کانی تر سه رنجی راکیشابوو و ههستی ده کرد که ئەو روخساره نا وهندی تابلۆکه یه و ههر بهو هۆیهش تاریف کردنی تابلۆکه ی زۆر پیخۆش بوو. ئانا پاشان گوتی: دیاره بهزه یی به پیلاتووسدا دی. ئەمهش دیسان لهو ملوینان بیروپرایه بوو که سه باره ت به ئەدگاری مه سیح دهرپه ری. روخساری مه سیح ده بی سۆز و بهزه یی پیوه بووی چونکه ئەشقی پیوه بوو، سه فایه کی ئاسمانی و خه باباه ت بو مردن و ئاگادار بوون له بیهووده یی ناخافتن. هه لبه ت ئەدگاری پیلاتووس حاله تی راسپارده یی پیوه دیار بوو و روخساری مه سیحیش رحه م و بهزه یی، چونکه ئەو هیئانه بهرچای جهسته یه و ئەمهش رسکانی رۆح. ئەمانه هه مووی و زۆر فیکر و خه یالی تر وه ک برووسکه له زهینی میخانیلوؤدا ده دره وشایه وه و دیسان شوینه واری شادی له روخساریدا وه دیار که وت.

گالنیشچی تی گوتی: چه نه مامۆستایانه کیشرا وه ته وه، پانتاییی ده وره که شی چه ند زۆره. ههر ده له ی بو ئەوه ده بی به ده وریدا بگه ری - ئەو بهو قسانه به ئاشکرا ده یویست بلی ئەو ناوه رۆک و ئەندیشه و بیرانه ی پشت ده موچا وه کانی به دل نییه. فرۆنسکی رووی له گالنیشچی تی کرد و گوتی: به لی، زۆر مامۆستایانه کیشرا وه ته وه. ئەو ده موچا وه نی په راویزی ژیر نه خشه که زۆر جوان دیار و سه رنجرا کیشن! به وه ده لین ته کنیک - ئەوهش ئاماژه یه که بوو به وتووینی پیشووی له گه ل گالنیشچی تی و ناهومیدبوونی خۆی له وه ده ست هیئانی شاره زایی له ته کنیکدا.

گالنیشچی تی و ئانا گوتیان: به لی، به لی، سه یره! - سه ره رای ئەو بارودۆخه خۆش و له باره ی که به سه ره شوینه که دا زال بوو ئەم بیروپرایه دهرپینه ی فرۆنسکی سه باره ت به ته کنیک دلی میخانیلوؤ

رەنجاند، بە جۆرىك كە بە تورپەيى نىچوچارى تىكنا و مۆرپەيەكى لىكرد. دەيزانى كە مەبەست لە تەكنىك توانايىيى زانستىيانەي شىۋەكارى و وىنەگەرىيە و ۋەلانانى يەكجارەكىي ناۋەرۈك. ھەر ۋەك لە تارىف و پىداھەلكوتنەكانى ئەمەردا، بۆى دەرگەوتسبو كە تەكنىك لە ھەمبەر بايەخى ناۋەكىي بەرھەمدا رادەگرن، ۋەك ئەۋەش وابو كە شتىكى خراب بە باش دانئى. دەيزانى كە پارىز و وردىيىنى زۆر پىيوسىستە تاكوو كاتى لادانى پەردە لەسەر ناۋەرۈك، ناۋەرۈكەكە توشى ئارشىيە نەبىت و ھەرۋەھا ھەلگرتنى ھەموو ئەو تۆيكلانەي كە دەورى كاكلىان داۋە كارىكى سانا نىيە. بەلام ھونەرى وىنەگەرى ھىچ تەكنىكىكى تىدا نىيە. ئەگەر مندالۆچكەيەك يان ئاشپەزەكەي بىاتوانىبايە ئەۋەي ئەو دەبىيىنى بىدۆزىتتەۋە، ئەوانىش دەبانتوانى ئەۋەي دەبىيىن بىنوينن و تويكلى سەركاكەلەكە لايەن. بەلام دەستپەنگىنترىن و بە ئەزمونترىن وىنەگەرى بەناۋ خاۋەن تەكنىك ئەگەر ئەو دىۋارەي ناۋەرۈكى شاردۆتتەۋە بۆى نەروخىنن تەنيا بە تەكنىكى خۆى ناتوانى ناۋەرۈك بىوينى و بەرھەمىك بھولقىنى. جگە لەۋەش دەيدى ئەگەر باسكردنى تەكنىك بلوايە ئافەرىن پىگوتن لەمەر تەكنىكەۋە نابەجى دەبوو. ھەموو ئەو وىنانەي دەيكىشاىيەۋە يان پىشتر كىشابوويەۋە و عەيب و ئىرادىكىش كە بە ھۆى كەمتەرخەمىيەۋە كاتى ھەلگرتنى پەردەي درۆين لەسەر كاكلى ھەقىقەت روون و بەرچاۋ بوو، بە بى زايەكردن ھەموو بەرھەمەكە بۆ ئەۋە نەدەبوو چاكسازى بۆ بكرىت. دەرگى بلين ھەموو روخسارەكان شوپنەۋارى سرنەۋەي رەنگى ھەلەيان پىۋە دىاربوو كە تابلۆكەي خراب كرىدبوو.

گالىشچىڭ گوتى: ئەگەر ئىجازە بەدى دەمھەۋى شتىك بلېم...

مىخائىلوۋ بە بزىيەكى سەرزارەكسىيەۋە گوتى: من زۆر زۆرم پىخۆشە و تكاتان لىدەكەم بفرمون.

- دەمھەۋى بلېم مەسىحى ئىۋە مرقىكە كە خۆ دەكوتى بۆ لاي خودا، ئەۋىش نەك

خودايەك كە شىۋەي مرقى بۆ خۆى ھەلئىژاردوۋە. دەزائم مەبەستى ئىۋە ھەر ئەۋە بوۋە.

مىخائىلوۋ بە ناۋاچاۋانىكى گرژۋە گوتى: من ناتوانم وىنەي مەسىحىك بكىشمەۋە كە لە

رۆجدا ھىچ شوين و پىنگەيەكى نىيە.

- بەلى، بەلام ئەگەر وايە ئىجازە بەدى با بىرى خۆمت بۆ بەيان بىكەم... تابلۆكەي تۆ ھىندە

باشە كە بىرورا دەرپىنى من ناتوانى ھىچ زىانىكى پىنگەيەنى. جگە لەۋەش ئەمە بىروراي

خۆمە. تۆ دەكرى بىرورات جىاۋاز بى. ناۋەرۈكى تابلۆكەي تۆ شتىكى دىكەيە. بەلام تابلۆكەي

ئىقانۆۋ چى ئەگەر ئەو بىويستبايە مەسىح ھەتا پەلى كەسايەتسىيەكى مېژوۋىيى دابەزىنى وا

باشتر دەبوو بابەتتىكى مېژوۋىيى دىكە بۆ بەرھەمەكەي ھەلئىژىرى.

- بەلام ئەگەر ئەمە بە شكۆترىن بابەت بى كە لە ھەمبەر ھونەردا ھەلگەوتتوۋە دەلىنى چى؟

- ئەگەر بگەرپى بابەتى تر دەدۆزىتتەو. بەلام مەسەلەكە ئەوئەھونەر باس و بەلگەھىنانەو ھەلناخپىنى. بەلام كە چاۋ لە تابلۇكەى ئىفانۇڧ دەكەين برۋادار بىن يان بىپروا ئەو پرسىارە دىتەپىشى كە ئەو مەسىحەى لەسەرى كىشراوئەتەو ھەخوداىە يان خودا نىيە؟ شوئىنىكى توندىش كە ئەو تابلۇئە لەسەر بىنەرى دادەنى لەنىو دەچى.

مىخائىلۇڧ گوتى: ناخەر لەبەرچى؟ بە برۋاى من بۇ مرۇڧە خاۋەن ژيارەكان ھىچ جىيەك بۇ باس و گومان نامىنىتتەو.

كالىنىشچىڧ لەگەل ئەو بىرۋارپە ھاورا نەبوو و بە پىنداگرىكردن لەسەر قسەى خۇى كە دەىگوت دەبى بەرھەمىكى ھونەرى شوئىنىكى يەككەست لەسەر بىنەر دابنى مىخائىلۇڧى بۇر دا. مىخائىلۇڧ تەوشى تەنگۇە ھاتبوو بەلام نەبىدەتوانى بۇ بەرگرى كردن لە بىرۋارپەى خۇى زمانى بگەرپى.

دوازە

ئانا و فرۇنسكى ماۋەيەك بوو چاۋيان لە يەكتر دەكرد و ئەو چەنەوئەبىيەى ھاورىكەيان بەدل نەبوو. ئاخىرى فرۇنسكى گوتى بە خانەخوى نەدا و رۇشىت بۇ لای تابلۇئەكى تر كە يەكىكى چكۆلە بوو. ھەردوۋكەيان بەيەك دەنگ گوتيان: ھە چەند جوانە، بەراستى جوانە! بى وئەئە! زۆر جوانە! مىخائىلۇڧ لەبەر خۇئەو گوتى: «چىيان دىوہ كە ئەۋەندەيان كەوتۇتە بەردل؟» ئەو خۇى ئەو تابلۇئەى لە بىرنەمابوو كە سى سال لەمەۋبەر كىشابوۋىەو. تەۋاۋى ئەو رەنج و ئازارانەى كە لە ماۋەى ئەو سى مانگەدا كە شەو و رۇژ پىۋەى سەرقال بوو و ھەموو ئەو چىژانەش كە ئەو كارە پىئىدبوو ھىچى لە بىرنەمابوو. ئەم تابلۇئەشى ۋەكوو ھەموو تابلۇكانى دىكە دۋاى تەۋاۋكردنى لەبىررېدبوۋە. تەنەنەت ھەزى نەدەكرد چاۋىشى لىبكات و ئەۋەشى تەنیا لەبەرئەۋە لە كارگاكەى خويدا دانابوو كە چاۋەرى بوو پىۋاۋىكى ئىنگلىزى لىتى بكرى.

گوتى: ئەۋە گەلەيەكە و ھىچى تر. زۇرىش لەمەۋبەر كىشامەتەو.

كالىنىشچىڧ، كە دياربوو جوانى تابلۇكە سەرنجى ئەۋىشى راكىشاۋە گوتى: تىەح، چەند جوانە! دوو كورى چكۆلە بوون لە ژىر سىبەرى دارە بىيەك خەرىكى ماسى گرتن بوون. گەۋرەكەيان تازە قولاپەكەى فرىدابوۋە نىۋ ئاۋەكەۋە و بە سەرنجىكى وردەۋە دەبىۋىست لەو

بنچكەى بىكاتەو كە پىئەى گىر بووبو، دياربوو ھەموو بېرىشى لەسەر ئەو كارەيە. ئەوى چكۆلەتريشيان لەسەر سەوزەلانىيەكە راکشابوو و سەرى قۇ زىرين و ئالۆزوى كىرەبوو سەر دەستى و بە چارى شين و پرخەيالئەو لە ناوئەكە رامابوو. بېرى لە چى دەكرەو؟

مىخائىلۆف كە دىتى تەماشاجىيان ئاوا تەمەرزۆيانە چاوا لە تابلۆكە دەكەن، كەوتە ھەيەجان و شادى لە دللى گەرا. بەلام دەترسا، ھەزىشى نەدەكرە دل بە رابردوو خۆش بىكات و لەگەل ئەوئەشدا كە تارىفاتەكەيان شادى دەكرە دەيوست سەرنجى توشاچىيەكانى بۆ لای تابلۆكانى تر راکىشى.

قۇرۆنسكى لىپېرسى ئەو تابلۆيە دەفرۆشى يان نا؟ بەلام بەو شادى و شۆرەى توشاچىيەكانى خستبوويانە دلئىيەو بەسكردنى پارە زۆر لە دللى گران ھات.

بە دلئەنگىيەو نىوجاوانى تىكنا و ھەلامى دايەو: ئەوانە بۆ فرۆشتن لىرە داندراون.

كاتىك توشاچىيەكان رۆشەن، مىخائىلۆف لە ھەمبەر تابلۆى مەسىح و بىلاتوسدا دانىشت و ئەوى ئەوان گوتبوويان يان نەيانگوتبوو ھەمووى لە زىنى خويدا لىكدايەو. سەرىش ئەوئەبو ئەو ھەستەى كە لە ھەتەشى ئەواندا و كاتىك كە ھەوللى دەدا لە روانگەى ئەوانەو چاوا لە تابلۆكە بىكات و زۆر گرینگ بوو بەلايەو، لە ناکاو گرینگايەتییەكەى خۆى لە دەست دابوو. ديسان بە چاوى ھونەرمەندانەى خۆيەو لە تابلۆكەى روانى و بەو ئاكامە گەشت كە گرینگايەتییە ھەيە و ئەم دلئىابوونەش بۆ توانايى و ھەوللى داھىنان زور پىويستە و لە ھەموو ھەز و واژىكى ترى دورودەخاتەو و تەنيا لە ھەلومەرجىكى ئەوتۆشدا دەيتوانى چالاكى بنوئى.

لاقى مەسىح لەسەر تابلۆى پىسپكتىف زۆر كورت بووبۆو. دەستىدایە پالىتى رەنگ و دەستىكرە بە كىشانەو. لەگەل چاككرەنى لاقى مەسىح چاوى لە دەموچاوى يووھەننا دەكرە كە لە دواوئەى دىمەنەكە راوئەستابوو و توشاچىيان سەرنجىيان پىنەدابوو، بەلام خۆى دەيزانى كە زۆر بە جوانى دايرپشتوو. ئەوئەش كە ئەو روخسارە سەرنجىيان رانەدەكىشا ديارە كەموكوورپى ھەبوو. كاتىك لاقى مەسىحى تەواوكرە دەيوست بچىتەسەر يووھەننا بەلام لەرادەبەدەر تووشى ھەيەجان بووبوو. ئەو لە دوولايەنەو بە يەكئەندازە لەو كارە وەرەز بوو، يەكيان ئەو كاتانە بوو كە دلئەسارد دەبۆو و واژى لە كار نەبوو و ئەوى تريش كاتىك بوو كە لەرادەبەدەر شاد بوو و بە چاوىكى مووقەلئىشانە ھەموو شتىكى دەدى. كاتى تىپەرپىن لە دلئەساردى و گەشتەن بەوپەرى ئىلھام وەرگرتن، قۇناخىك بوو كە كارەكەى بە دەستەو دەھات. بەلام ئەمۆرە راوئەستا و پەردەيەكى بە دەستەو گرت و ماوئەيەكى زۆر بە بزەيەكى پىر لە تامەرزۆيەو

چاوی له روخساری یوحه‌نا بری. ئاخری وهك ئه‌وهی خه‌مبارانه و به‌دلته‌نگی خۆی له‌ تابلۆكه‌ دور خستییته‌وه‌ په‌رده‌كه‌ی دابه‌سه‌ر تابلۆكه‌دا و شه‌كه‌ت به‌لام دلخۆش رویشته‌وه‌ بۆ مائی. فرۆنسکی و ئانا و گالنی‌شچی‌ف کاتی گه‌رانه‌وه‌ زۆر شاد و دلخۆش بوون. سه‌باره‌ت به‌ میخائیلۆف و تابلۆکانی ده‌وان. که‌ ده‌یانگوت زه‌وق، مه‌به‌ستیان له‌ توانایی زاتی و ده‌کرێ بلێی جه‌سته‌ییی ئه‌وه‌بوو که‌ به‌ریبوو له‌ هه‌ست و ئه‌ندیشه‌ و له‌ زه‌ینی ئه‌واندا هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ وجودی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌دا بوو ده‌یگرته‌وه‌ و به‌رده‌وام له‌ وتووێژه‌کانیاندا دووپاتیان ده‌کرده‌وه‌، به‌جۆریک که‌ ناچاربوون بۆ ناو لێنانی ئه‌و شتانه‌ی که‌ نه‌یانده‌زانی چیه‌ به‌لام ده‌یانویست باسی بکه‌ن و به‌کاریان ده‌هێنا. ده‌یانگوت که‌ زه‌وقی ئه‌و وینه‌گه‌ره‌ شکی تێدانیه‌ به‌لام ئه‌و زه‌وقه‌ به‌ هۆی نه‌بوونی فی‌رکاریی پی‌ویست گه‌شه‌ی نه‌کردبوو، ئه‌و نه‌بوونی فی‌رکارییه‌ش چاره‌ره‌شیه‌ک بوو که‌ هه‌یچ کام له‌ هونه‌رمه‌ندانی روسیا لێی بی‌هه‌ش نه‌بوون. به‌لام تابلۆی کوره‌کان شوینی له‌سه‌ر دانا‌بوون و به‌رده‌وام باسیان ده‌کرد.

فرۆنسکی ده‌یکوت: به‌راستی زۆر شتی چاک بوو. چۆن توانیبوی شتیکی ئاوا بکیشیته‌وه‌، چه‌نده‌ش ساکارانه‌! ئه‌و ته‌نانه‌ت خۆشی نازانی کاره‌که‌ی چه‌نده‌ به‌ نرخه‌، ئه‌و تابلۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ نابێ و ده‌پشت گوێی بجه‌ی و نه‌یکری.

سێزده

میخائیلۆف تابلۆکه‌ی خۆی به‌ فرۆنسکی فرۆشت و به‌لێنی پێدان که‌ تابلۆیه‌ کیش له‌ روخساری ئانا بکیشیته‌وه‌. له‌ رۆژی دیاریکراویشدا هات و ده‌ستی به‌ کیشانه‌وه‌ی کرد.

دوای پینچ که‌رته‌ هاتن وینه‌که‌ به‌جیه‌ک گه‌یشت که‌ هه‌مووانی تووشی واقورمان کرد. به‌تایه‌ت فرۆنسکی نه‌ک به‌ هۆی وێچوونه‌که‌یه‌وه‌ به‌لکوو له‌به‌ر جوانیه‌که‌ی سه‌ری سوورمه‌بوو. ئه‌وه‌شی پێ سه‌یر بوو که‌ میخائیلۆف چۆن توانیبوی ئاوا له‌ جوانیه‌که‌ی ئانا بگات. فرۆنسکی له‌ دلێ خۆیدا گوتی «پیاو ده‌بێ ئانا وه‌ک من بناسیت و خۆشیبوی تاکوو بتوانی ئه‌و دیمه‌نه‌ شیرینه‌ی رۆحی بدۆزیته‌وه‌.» که‌چی خۆشی تازه‌ به‌ دیتنی ئه‌و تابلۆیه‌ له‌ دیمه‌نی شیرین و دل‌رفینی ئانا گه‌یشتبوو، به‌لام ئه‌و حاله‌ته‌ رۆحیه‌ هه‌نده‌ سروشتی و سادقانه‌ی ده‌واند که‌ ئه‌و و ده‌وروه‌ریه‌ کانی‌ش پێیانوابوو له‌ قه‌دیمه‌وه‌ له‌ گه‌لێ ئاشنان.

باسی ئەو تابلۆیەى دەکرد که خۆى دەیکیشایەوه و دەیکوت: من ماوهیهکی زۆره حوله دەدەم، بەلام بە دەستەوه نایه، بەلام ئەو چاویکی لیکرد و کیشایەوه. تەکنیک یانی ئەوه! گالنیشچیف دلخۆشیی دایهوه: تۆش بەو جییه دەگهیب به بروای ئەو فرۆنسکی خاوهن زوق و خویندهوار و تیگهیشتوو بوو، ئەوهش له ههموو شتیك گرینگتر بوو، دهبوو هۆی ئەوهش که مرۆڤ له روانگهیهکی بهرزترهه چاو له هونهر بکات. هۆیهکی تری دلنیاپوونی گالنیشچیف ئەوهبوو که خوی پبویستی به دلگهرمی و هاوفیکری فرۆنسکی ههبوو بۆ نووسینی وتار و ئەندیشهکانی، ههستیشی دهکرد که پشتیوانی و دلگهرمی دهبی دوولایهنه بی.

میخائیلۆڤ له مالیکی نامۆ و بهتایبهت لهو قهسهردا و لهلای فرۆنسکی بووبوو مرۆڤیکی تر و لهگهڵ ئەوهی له کارگاکهی خۆی بوو زۆر جیاواز بوو. لهرادهبهدره بهئهدب و شهرمیۆن بوو، ههلسوکهوتیشی زۆر نامۆی دهواند. دهتگوت له هاوونشینی ئەو کهسانه دهترسی که له دلوه به سووکیان دهزانی. به فرۆنسکیی دهگوت ههزرتی هیژا و ئەگهرچی ئەو و ئانا داویان لیدهکرد نانیان لهگهڵ بخوات بهلام نهدهچوو و تهنیا له کاتی خۆیدا بۆ کیشانهوهی وینهکه دهچوو. ئانا زۆری ریز بۆ دادهنا و دیاربوو قهدری هونهرهکهی ئەوی بۆ کیشانهوهی ئەو وینهیه لهچاودایه. فرۆنسکی دهیویست ئەو سنووری نامۆیه بشکینێ و زیاتری لی نزیك ببێتهوه، ههزی دهکرد ئەو هونهرمهنده بپروای خۆی سهبارهت به تابلۆکانی دهبرێ. گالنیشچیف هیچ ههلیکی بهفیرۆ نهدهدا و ههولێ دهدا له بواری هونهردا ئەندیشه رهسهنهکانی پبسهلمینی. بەلام میخائیلۆڤ لهمهڕ ههموویانهوه ساردوسپارنه ههلسوکهوتی دهکرد. ئانا به سهرنجهکانیدا ههستی دهکرد که ههزدهکات قسه لهگهڵ ئەو بکات. بەلام خۆ له قسهکردن لهگهڵ ئەو دهوێری. کاتی ناخافتن لهگهڵ فرۆنسکی که دهچوونه سهڕ باسی هونهر زۆر لاسارانه بیدهنگ دهبوو، کاتیکیش تابلۆکانی فرۆنسکیان پینیشان دهدا ههروا بلهوز و چهق رادهوهستا و مهتەقی نهدهکرد. دیاربوو ههز به قسهکردنی گالنیشچیفیش ناکات و وهلامی نهدهدایهوه.

لهسهریهک که میخائیلۆڤیان له نزیکهوه ناسی و بۆیان دهركهوت که مرۆڤیکی وشک و لهخۆرازیهه و لهگهڵ ئەوان دانووی ناکولێ، لیبهههز بوون و دوای چهند کهرته هاتنی بۆ مالیان و که کاری تابلۆکه کۆتایی پینهات، ئەو ئیتر نههاتهوه بۆ مالیان و ئەوانیش خۆشحال بوون که چاویان پیناکهوی.

گالنیشچیف یه کهم کهس بوو که ئەو ئەندیشهیهی زهینی ههموویانی دهبرێ و گوتی: میخائیلۆڤ ئیرهیی به فرۆنسکی دهبرد.

- وایه، به لّام با نهلّین ئیرهیی چونکه مرۆقئیکی خاوهن زهوقه، به لّام ناتوانی قهبولئی بکات که فرۆنسکی له ده‌ربار خاوهنی پله‌وپایه‌یه و ده‌وله‌مه‌نده و تهنانهت کۆنتیشه (ئه‌و جۆره مرۆقانه هه‌موویان له پاکى و نه‌جیسی بی‌زارن) و بئ‌ئوه‌ی خۆی تووشی زه‌مه‌تی زۆر بکات هه‌ر ئه‌و کاره‌ی ئه‌و، له‌وانه‌یه‌ چاک‌تریش، به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بی‌ت که ئه‌و ته‌واوی ژيانی خۆی بۆ ته‌رخان کردوه. له‌ هه‌مووشی گرینگ‌تر فرۆنسکی خاوهنی فهره‌ه‌نگیکه‌ که ئه‌و به‌ جاریشیدا ناروا.

فرۆنسکی له‌سه‌ر میخائیلۆف هاته‌ جواب به‌ لّام له‌ دلّه‌وه‌ برۆای به‌و قسه‌یه‌ی گالنی‌ش‌چیف هه‌بوو، چونکه‌ پێ‌وابوو هه‌رکه‌سێک که له‌و بارودۆخه‌ی ئه‌ودا نه‌بی‌ت و پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیشی له‌ خوار ئه‌وه‌وه‌ بی‌ت هه‌قیه‌تی ئی‌ره‌یه‌یی پێ‌به‌ری‌ت.

دوو تابلۆ له‌ روخساری ئانا، له‌ رووی یه‌ک مۆدی‌لی زیندوو‌ه‌وه‌، به‌ په‌ره‌مووچى ئه‌و و میخائیلۆف کێ‌ش‌رابوو‌ه‌ و ده‌بوو جیا‌وازی نی‌وان ئه‌و دوو وینه‌گه‌ره‌ی بۆ ده‌رخات به‌ لّام ئه‌و هیه‌چ جیا‌وازییه‌کی نه‌ده‌دی. ته‌نیا ئه‌و کاته‌ی که میخائیلۆف وینه‌که‌ی خۆی ته‌واو‌کرد ئه‌و ئی‌تر ده‌ستی بۆ تابلۆکه‌ی خۆی نه‌برد و گوتی ئه‌و کاره‌ ئی‌تر پێ‌ویست ناکات و شتی‌کی زیاده‌یه‌، به‌ لّام درێژ‌ه‌ی به‌ کێ‌شانه‌وه‌ی ئه‌و تابلۆیه‌دا که سه‌باره‌ت به‌ ژيانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست بوو، خۆی و گالنی‌ش‌چیف و به‌تایه‌ه‌ت نانا‌ش له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوون که زۆر باشه‌ و زیاتر شی‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ی مامۆستا به‌ناوبانگ و قه‌دیمیه‌کان ده‌دا نه‌ک تابلۆکانی میخائیلۆف.

به‌ لّام میخائیلۆف، ئه‌گه‌رچى روخساری ئانا به‌جاری شه‌یدا و ئالقه‌ی کردبوو، کاتێک دانیشتنه‌کان ته‌واو‌بوون و ئی‌تر پێ‌ویست نه‌بوو گوی بۆ قسه‌ و چه‌نه‌وه‌ریه‌یه‌کانی گالنی‌ش‌چیف بگ‌ری که باسی هونه‌ری ده‌کرد و ده‌یتوانی وینه‌که‌ی فرۆنسکی له‌بیره‌ری‌ته‌وه‌، له‌وان خۆ‌ش‌حاله‌تر بوو. ده‌یزانی نا‌کری فرۆنسکی له‌و کاره‌ دل‌سارد بکاته‌وه‌، گوتی وینه‌کێشان نابێ ته‌نیا بۆ بی‌تاقه‌تی و خۆ‌سه‌رفال‌ا کردن بێ. ده‌شیزانی ئه‌و و هه‌موو هونه‌ردۆستانی که‌مه‌ته‌رخه‌م و سانا‌گر به‌ ته‌واوی هه‌قیانه‌ که هه‌رچى پێ‌یان خۆ‌ش‌بێ بیکێ‌شنه‌وه‌ به‌ لّام ئه‌و چاوی به‌راییه‌ی نه‌ده‌دا ئه‌وانه‌ ببینی. ئه‌گه‌ر که‌سێک هه‌زده‌کات بووکه‌له‌ به‌ مۆم دروست بکات و خۆ‌ش‌یبوی‌ت و رای‌مووسێ که‌س ناتوانی به‌رگ‌ری لێ‌بکات. به‌ لّام ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ بی‌ت له‌به‌ر چاوی ئاشقێکی دل‌دۆراو دانیشی و ده‌ست‌بکات به‌ ماچ‌کردن و لا‌وانده‌وه‌ی ئه‌و بووکه‌که‌ مۆمینه‌یه‌ حه‌تمه‌ن ئه‌و دل‌داره‌ رقی لێ‌هه‌لده‌ستی و له‌ کاره‌که‌ی بی‌زار ده‌بێ. میخائیلۆفیش به‌ دیتنی وینه‌که‌ی فرۆنسکی راست ئه‌و حاله‌ی بوو. وینه‌کانی فرۆنسکی بۆ ئه‌و قۆریش بوون و رقی‌شی هه‌لده‌ستاند، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ به‌زه‌ییه‌ی پێ‌یدا ده‌هات و پێ‌وابوو سووکایه‌تییه‌ به‌ هونه‌ر.

شه‌یدایی و حزی قرۆنسکی بۆ وینه‌گه‌ری و هه‌روه‌ها بۆ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست زۆری نه‌خایاند. زه‌وقی وینه‌گه‌رییه‌که‌ی ئه‌و دنه‌ بوو که بتوانی تابلۆکه‌ی خۆی ته‌واوبکات و ده‌ستی لیئه‌لگرت. هه‌ستی کرد که موکوورپیه‌کانی تابلۆکه‌ی که سه‌رته‌تا زۆریان له‌چاو نه‌ده‌دا ئه‌گه‌ر درێژه‌ی پێدات زیاتر زه‌ق ده‌بنه‌وه. کاری ئه‌ویش وه‌ک کاری گالنی‌شچیف و ابوو. گالنی‌شچیفیش هه‌ستی ده‌کرد قسه‌ی بۆ گوته‌ن پێنییه‌ و به‌رده‌وام خۆی فریوده‌دات و نه‌ندیشه‌کانی هه‌یشتا به‌ باشی پوخته‌ نه‌بوون و فیکری خۆی هه‌روه‌ک دایکینک که پیزه‌ له‌ هه‌ناوی خۆیدا په‌روه‌رده‌ ده‌کات و پێیده‌گه‌یی‌نی، ئه‌ویش ئاوا خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌ و بنۆس بوو. ئه‌وه‌ش گالنی‌شچیفی له‌ دین ده‌رکردبوو و ئازاری ده‌دا، به‌لام قرۆنسکی ئازاری بۆ تاملنه‌ده‌کرا و به‌تایبه‌ت نه‌یده‌توانی رقی له‌ خۆی هه‌ستی. زۆر به‌ له‌خۆزادیوییه‌وه‌ که یه‌کینک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بوو، بێ ئه‌وه‌ی به‌ پێویستی بزانی که شرۆفه‌ی بکات یان بۆ کاره‌که‌ی خۆی روونکردنه‌وه‌ی هه‌بێ، زۆر به‌ سانایی ده‌ستی له‌ وینه‌گه‌ری هه‌لگرت.

به‌لام ژیا‌نی ئه‌و و ئانا، که ئه‌و دل‌ساردبوونه‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی تووشی سه‌رسوورپمانی کردبوو، به‌بێ ئه‌و سه‌رگه‌رمییه‌، له‌و شاره‌ی ئیتالیا وای تووشی دل‌ته‌نگی کردن که له‌ناکاو ئه‌و قه‌سه‌ره‌ له‌به‌ر چاویان ئه‌وه‌نده‌ کۆن و گه‌مار خۆی نواند له‌وانه‌بوو شی‌ت بن. په‌له‌ی سه‌ر په‌رده‌ کۆن و پرتوو‌کاوه‌کان و درزی دیوار و گه‌چه‌ری قه‌رغای بنمیچه‌کان هه‌ینده‌ له‌به‌ر چاویان دزیو دیاریبوو ده‌تگوت له‌ به‌ندیخانه‌دان. سه‌ردانی به‌رده‌وامی گالنی‌شچیف و مامۆستای ئیتالیا‌یی و موسافیری ئه‌لمانی هه‌ینده‌ ناخۆش و خه‌فه‌ته‌هین بوو که به‌ پێویستیانی زانی ژیا‌نی خۆیان بگۆزن. بریاراندا بگه‌رپه‌نه‌وه‌ بۆ رووسیا و له‌ گوندێک نیشه‌جی بن. قرۆنسکی ده‌یویست به‌شه‌ میراته‌که‌ی خۆی له‌ پترزبۆرگ له‌ براکه‌ی بستینی و ئاناش حزی ده‌کرد چاوی به‌ کوره‌که‌ی بکه‌وێت. بریاریان هه‌ینا سه‌ر ئه‌وه‌ی بچنه‌ ملکه‌ گه‌وره‌که‌ی بنه‌ماله‌ی قرۆنسکی و هاوین له‌وی تیپه‌رپه‌کن.

چاره‌

سی مانگ به‌سه‌ر زه‌ماوه‌نده‌که‌ی له‌قیندا تیپه‌رپه‌سوو. ئه‌و به‌خته‌وه‌ر بوو به‌لام نه‌ک به‌و جوهری که بیرى لێده‌کرده‌وه. رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ تووشی دل‌ساردی ده‌بوو و خولیاکانی رابردووی ده‌فه‌وتان و شه‌یدایی و تاسه‌ی نوێ و چاوه‌روانه‌کراو له‌ به‌رده‌میدا سه‌ریان هه‌لده‌دا. له‌قین

شتانه دا بى و ههول بادت بۆ داينكرديان و ئەو شتانەى مووبەموو لەبىرىي. هيشتا نەگويستبوو
سەرى لەو پىرەرى كىتى سوورما كە رازى نەبوو بۆ سەفەرى هەندەران و بە باشى زانى بىن بۆ گوند.
وەك ئەو و ابوو كە ئەو، واتە كىتى دەيزانى كە جگە لە ئەوين پىويستى بە چ شتىكى ترە لە ژياندا و
دەيتوانى جگە لە ئەوين بىر لە شتىكى دىكەش بىكاتەو. ئەو هەش لەو كاتەدا رەنجاندبووى و ئىستاش
هەول و پەرۆشيبەكانى كىتى بۆ شتە كەم هەمىيەتەكانى زوورى كردبوو. بەلام دەيدى كە كىتى
پىويستى بەو شتانەى و چونكە زۆرى خۆش دەويست نەيدەتوانى ئەو هەولانەى ئەوى بە دل نەبى
ئەگەرچى نەيدەزانى بۆ لە دلەو تۆزى پىكەنىنى پىيدى. بەو پىدەكەنى كە كىتى ئەو قەنەفانەى لە
مۆسكۆو بۆيان ناردبوو بە شىوئەك لە تەلارەكە دايدەنان و ژوورى خۆى و ژوورى ئەوى بە مۆدىكى
نوى دەرازان دەو، يان پەردەكانى بە فلان شىو هەل دەواسى يان ژوورى ميانوانى داھاتوو و دالى و
شوينى نىشتە جىبوونى خزمەتكارە تازەكەى ئەوى بەو جۆردى كە خۆى بە باشى دەزانى داين دەکرد،
بەو پىدەكەنى كە دەستوورى بە ناشپەز دەدا بۆ فراوین چى لىبىت يان لەگەل ئاگافيا مياخايلۇقنا
توشى دەمەقالتى دەبوو و خۆى چاودەئىرى لە هەمارى خۆراك و دانەوئىلە دەکرد. دەيدى كە ناشپەزى
پىر دەگرئىبەو و رىزى بۆ دادەنا و گوئى بۆ دەستوورە نابەجىكانى شل دەکرد، دەيدى كە ئاگافيا
مياخايلۇقنا دەچى لە مالى فيكرەو و بە رووبەكى ناخۆشەو سەرى دەلەقئىنى كە ئەو خاتونە
جىئىلە سەبارەت بە كاروبارى هەمارى خۆراك و دانەوئىلە دەستوور دەدات، دەيدى كە كىتى بە چاوى
فرمىسكتىزاو و دەمبەپىكەن دەھات بۆ لای و دەيگوت كە ماشاى خزمەتكارى عادەتى گرتوو و
بە چاوى كچىكى گەنجى مالى چاوى لىدەكات كە كەس گوئى بە دەستوورەكانى نادات و ئەو كاتانەش
لەبەر چاوى لەقن زۆر سەرنجركىش بوو. ئەوانە هەمووى بە برواى ئەو جۆرىك سەرگەرمى و لەگەل
ئەو هەشدا خۆش و سەير و سەمەرە بوون، هەر بەو هۆيەش بە باشى دەزانى كە بارودۆخە كە بكەوئىتەو
سەر رەوالى رابردوو.

ئەو ئاگای لەو گۆرانە بوو كە لە هەستى كىتيدا پىك هاتوو. پىشتر هيندى جار ئىشتىباى
كە لەرم و كواس يان شىرىنى دەکرد و نەيدەتوانى ئەوى حەزى لىبەتى بىخوات، بەلام ئىستا
دەيتوانى ئەوى حەزى لىبەتى راسپىرى بۆى ئامادەبەكەن و هەرچەندى پىي خۆشە شىرىنى
بكرى و بە كەيفى خۆى پارە خەرج بىكات و هەرچەشنە پىراشكى يان خواردەمەنىيەكى
ئىشتىباى لىبوو دەستوور بادت بۆى ساز بىكەن.

ئىستا بە دلخۆشيبەو خولباى هاتنى دالى و مندالەكانى كەوتبوو سەرى، بەتايبەت بەو هۆيەى
كە دەيتوانى هەرچەندى مندالەكان حەزىان لىبە راسپىرى پىراشكى و شىرىنى بىكەن و لە بىرى

ئەوئەشدا بوو كە داللى مال و ژيانەكەى دەيىنى و دلخوشانە ئافەرىنى پى دەلى. بەرپۆدەردنى كاروبارى مالى وى لىكردبوو، كە نەيدەتوانى گرىنگى پىنەدات و وازى لى بىنى و خوشى نەيدەزانى بو؟ بە شىوئەى خۇماك ھەستى دەكرد كە بەھار نزيكبوئەتەو و دەيزانى بارانەرۆژ و تەر و توشىيان لە پىنشاىە و ھەرچوئىنكە دەبى ھول بەدات ھىلانەيەك بو خۇى چى بكات و بىرازىنيتتەو. زۆر لە چىكردنى ئەو ھىلانەيەش بەپەلە بوو و لە پىنشا دەبوو ئەو كارە فېرى.

پەرۆشى كىتى لە ھەمبەر ئەو ئارىشە كە مەبايەخانەدا راست بە پىنچەوانەى لەقەن بوو كە بىرى لە بەختەوھرى مەزنى دەورانى سەرەتاي زەماوئەندەكەى دەكردەو، ئەو بو ئەو جورىك دلئساردى پىو بو بەلام لەگەل ئەوئەشدا ئەو دلئەوايىە شىرىنەى كە لەقەن لە ماناكەيان نەدەگەيشت بەلام ناچاربوو چىژيان لىوەرگرتت، سەرچاوى بەكەك لە شەيداىيە نوئەكانى دەھاتە ئەژمار.

بەكەكى تر لە دلئساردىيەكانى كە لەگەل ئەوئەشدا ناخۇش نەبوو كىشە و دەمقەرەكانيان بو. لەقەن قەت نەيدەتوانى بىھىنيتتە بەرچاوى خۇى كە لەنيوان ئەو و ژنەكەيدا جگە لە نەرمى و ئەوين و رىز شتىكى تر بوونى ھەبى، بەلام لە ناكاو ھەر لەو رۆژانەى سەرەتايە توشى قەرەو شەرەدەندوو كەيەك بوون و كىتى گوتى كە ئەوى خوشناوى و جگە لە خۇى كەسى ناوى و دەستىكرد بە گريان و ھىوابراوانە دەستى ھەلتەكاند.

ئەو بەكەم كىشەيەش بەو ھۆيەو بوو كە لەقەن چووبوو بو مەزرايەكى نوئ و نيو سەعات درەنگتر لە كاتى رۆژان گەرابوئە بو مالى، چونكە ويستبووى بە كورپەرپىيەكەدا نيوپر لىبەدات و زووتر بگاتەو مالى بەلام رىگاي لى تىكچووبوو. كاتى گەرانەو بەرى تەنيا لەلاى كىتى و ئەشق و بەختەوھرى خۇى بوو، ھەرچى لە مالى نزيكتر دەبۆو سۆز و خۇشەويستى و شەيداىيەكەى زياتر لە دلئدا گەشەى دەكرد. كە گەيشتەو مالى بەپەلە خۇيكرد بە ژووريدا و شەيداىيەكەى تەنانت زياتر لەو كاتە بوو كە بە ھەلەداوان خۇى دەگەيانە مالى ئىشچر باتسكى تاكوو خوازىنيتى لىبكات. بەلام لەناكاو لەگەل نيوجاوانى گرژى كىتى بەرەوروو بوو و دىتى ژنەكەى دەمولووتى وھا پىكدا داو كە قەتى ناوا نەديبوو. ويستى ماچى بكات. بەلام كىتى ئەوى لە خۇى دوور خستەو.

- چىيە؟ ئەو بو وادەكەى؟

- تۆ گوئت لە ھىچ كەس نييە، خۆت شاد و لىو بەبزەى! - كە ئەوئەى گوت دەويست لەبزى ئارام و تال بى، بەلام ھەر كە زارى كرددەو سىلاوى تانە و سەر كۆنە لە دەمى دارژا. نيو سەعات بىجوولە لە پشت پەنجەرە چاوى لە رىگاكە برىبوو و ئىرەبى و گومانىكى بى مانا

میَشك و دلی هه لگولۆفیبوو. ئەو کاتە بوو کە لە قەین ئەو هی کاتی هاتنە دەری له کە نیسه دواى رێوهرپى ماره برین تینه گه یشتبوو، تیگه یشت. بۆی دهرکهوت که ئەو ته نیا له کیتی نزیك نییه، به لکوو وهها ناوئێتهی بووه که نازانی له کووی ئەو کۆتایی دیت و له کووی خۆی دهست پیده کات. که ههستی بهو که لینه کرد که خه ریکه ده که ویتنه ژیانیه وه خه میك دایگرت و کزه له دلێیه وه ههستا. سه رهتا زویربوو به لام هه ر خیرا تیگه یشت که نابێ لیبزیز بێ چونکه کیتی هه ر خۆی بوو. سه رهتا ههستی وهک ههستی که سینکوابوو که له پشته وه زه بریکی قورسیان لیدابێ و به توورهبی و بۆ تۆله کردنه وه وه رده گه رپته وه تاکوو خه تابه ره که به دژیتته وه به لام له پر بۆی دهرده که وێ که خۆی بووه و ناغافل خۆی له جیهک کوتاوه، بۆیه رقهه ستان شتیکی بیجیهی و ده بی ژانه که تامل بکات و شوینه ژانیگه یشتوه که هی له بیره رپته وه.

دواتر قهت ئاوا به قوولی لهو مانایه نه گه یشت، به لام هه ر له م به که م جارهدا هه تا ماوه یه کی زۆر وه خۆ نه هاتته وه. کاردانه و هی سروشتی ئەو بوو که به ره قانی له خۆی بکات و بیسه لی نی که بیتاوانه و خه تابه ر رو به رو ده که یه تی. به لام سه مانندی تاوانی کیتی رقه که ی ته ستورتر کرد و که لی نی که بوو بووه هۆی ئەو کیشه یه ی نیوانیان قوولتری کرد. دلی پیده گوت باری تاوانه که له کۆلی خۆی بکاته وه و به کۆلی کیتییدا بدات. بانگیکی تریش که به هیتر بوو وای لیده کرد که هه رچی زووتر کارێک بکات و نه هیلی ئەو که لینه ی نیوانیان قوولتر بیت و هه ول بدات پری بکاته وه و ریک و ته کووزی بکات. باری تاوانیکی نه کردوو له ته ستوگرتن زۆر ناخوش بوو به لام سه مانندی بیتاوانی و خسته نه ستۆی ئازیزی خۆت زۆر دژواره و ده بی دلته وهک به رد و ابی که بتوانی ئەو کاره بکه یته. وه کوو نه خۆشیکێ نیوه خه وتوو و که له لا که ده یه وه ی شوینه پر ژانه که ی له خۆی بکاته وه و تووری هه لدا، به لام کاتیک وه ئاگادیت ده بی نی شوینه به ژانه که ی له شی و جوودی خۆیه تی. ده بی هه ول بدات و شوینه به ژانه که ی بشیلی و له پمالی بکات بۆ ئەو هی ژانه که هیور بکاته وه و بتوانی تاملی بکات، ئەو یش هه ولی ددها که ئەو کاره بکات.

ناشتبوو نه وه. کیتی تیگه یشت که خه تای کردوو به لام ددانی به خه تاکه یدا نه نا، به پتجه وانه، به میه ره بانیه وه باوه شی بۆ گرتوه و شیرینایی ته شقه که یان بوو به دوو به رانه بر و پتکه وه شیلهی ئەو ته شقه تازه یان چیشته. به لام ئەو نه بووه له مپه ریک که ئەو جۆره گرژیانه روو نه دن، ته نانه ت زیاتریش بوو و به بیانوی چاوه روان نه کراو و هیچه که بوو چه که زوو زوو له یه کتر ده تۆزان. ئەو کیشه و ده مه قالیانه ش زیاتر بهو هۆیه رووی ددها که ئەوان هیشتا نه یان ده زانی چ شتیك بۆ هه ر کامیان گرینگه و هه ر بهو هۆیه ش لهو ماوه یه دا زۆریه ی کاته کان له یه کتر لووته لا بوون. کاتیک که یه کیان

لوتی هه‌لده‌مه‌ساند و ئەوی تریان رووخۆش بوو ناشتی نیوانیان تێک نەدەچوو، بەلام کاتێک که هەردووکیان رقیان هه‌لده‌ستا و خۆیان دەخواردوه کێشه‌که‌یان له‌سه‌ر شتیکی ئەوه‌نده سووک و بی مانا ساز دەبوو که دواتر وه‌بیریان نەدەهاته‌وه له‌سه‌رچی بووه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا کاتێک که هەردووکیان شاد و دلخۆش دەبوون به‌خته‌وه‌رییه‌که‌یان دەبووه دوو به‌رانبه‌ر، ئەگه‌رچی ئەو رۆژانه‌ی سه‌ره‌تای ژێانی ژن و می‌ردایه‌تیان پ‌رپوو له‌ ئالۆزی و دژواری.

له‌ ته‌واوی ئەو ماوه‌یه‌ی سه‌ره‌تای ژێانی هاوبه‌شیان ئاریشه‌یه‌کی قورس له‌نیوانیاندا نەبوو. ژێانیان وه‌ک کایه‌ی مندالان وابوو، ده‌تگوت زنجیرێک ئەوانی پێکه‌وه به‌ستۆته‌وه و هه‌رجاره له‌لایه‌که‌وه ده‌کێش‌ریت. به‌ گشتی مانگی هه‌نگوینی ئەوان، یانی مانگی دوا‌ی زه‌ماوه‌نده‌که‌یان، که له‌قین به‌ پێی دابونه‌ریت زۆری چاوه‌روانی لێبه‌ه‌بوو، نه‌ک هه‌ر هه‌نگوینی نەبوو به‌لکو له‌ روانگه‌ی ئەوانه‌وه دژوارترین و پ‌ر سووکایه‌تی ترین ده‌ورانی ژێانیان بوو. ئەوان هه‌ردووکیان دواتر به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان هه‌ولیان د‌دا که شوینه‌واری ناحه‌زی و پ‌رشووره‌یی ئەو ده‌ورانه هه‌رزه‌کارییه له‌ زه‌ینیاندا بس‌ر‌ن‌ه‌وه و ورده ورده خه‌ریک‌بوون وه‌خۆ ده‌هاته‌نه‌وه و ئیتر لاساری و ده‌ره‌ه‌لبوونیان وه‌لا ده‌نا.

ته‌نیا له‌ مانگی سه‌یه‌می دوا‌ی زه‌ماوه‌نده‌که‌یاندا بوو که مانگیک چوون بۆ مۆسکۆ و کاتێک گه‌رانه‌وه وه‌ک میو و رۆنیان لێهات.

پازده

تازه له‌ مۆسکۆ گه‌رابوونه‌وه و ئەو خه‌لوته‌ پ‌رپوو له‌ چێژ و ئەوین بۆیان. له‌قین له‌ وه‌تاغی کاره‌که‌ی له‌ پشت می‌زی نووسین دانیش‌ت‌بوو و خه‌ریکی نووسین بوو، کیتیش هه‌ر ئەو کراسه‌ بنه‌وشه‌ تۆخه‌ی له‌به‌ردا بوو که رۆژانی سه‌ره‌تای زه‌ماوه‌نده‌که‌یان له‌به‌ری ده‌کرد، بۆیه به‌لای له‌قینه‌وه زیندووکه‌ره‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کی شیرین بوو، هه‌ر بۆیه زۆری به‌دل بوو، له‌سه‌ر ئەو قه‌نه‌فه‌ قایشه‌ش دانیش‌ت‌بوو که هه‌میشه له‌ ژووری کاری باوک و باپیری له‌قین دان‌رابوو. خه‌ریکی گول‌دۆزی بوو. له‌قین بیری ده‌کرده‌وه و ده‌بنووسی و به‌رده‌وام به‌ دلخۆشیه‌وه هه‌ستی به‌ حوزووری کیتی ده‌کرد له‌ په‌نای خۆیدا. ئەو نه‌ ده‌ستی له‌ خۆیندنه‌وه هه‌ل‌گرت‌بوو و نه‌ پێ‌راگه‌یشتنی کاروباری ملکه‌که‌ی و نه‌ نووسینی ئەو کتێبه‌ی که ده‌بویست شیوازه‌ نوییه‌که‌ی

خۆی سەبارەت بە کشتوکاڵ لەودا روون بکاتەوێ. بەلام هەرچەندە لە رابردوودا ئەو متالاً و ئەندێشانەیی لە بەراورد لەگەڵ تاریکییەکە کە سەرتاپای ژێانی داگرەتو زۆر کەمپەنگ و هیچی دەنۆند، هەر بەو رادەیهش ئیستا لە هەمبەر دوورنویینی داهاتووی کە پێشنگی بەختەوهری رووناکی کردبۆوه زۆر کەمپەنگ بوون. درێژەیی بە موتالایی خۆی دەدا، بەلام هەستی دەکرد کە تیشکی سەرئەجی لەسەر شتیکی تر گیرساوتەوێ و لە ناکامدا بێروپرای لەسەر ئەو مەسەلەیه بە تەواوی گۆرانی بەسەردا هاتووێ و رووناکتر بۆتەوێ. لە رابردوودا ئەو کارە بۆ ئەو بیانوویەیک بوو بۆ دەربازبوون لە ئازاری ژیان و هەستی دەکرد کە بەبێ ئەو کارە ژێانی بە گەرووی شەو زەنگدا رۆ دەچی، بەلام ئیستا پێویستی بەو کار و متالایی هەبوو تاکوو ژێانی یەكسەر لە تیشکیکی تیژ و یەكهاویدا ئەوق نەبێ. چونکە دیسان دەستبەکاربوو و ئەوێ نووسیبووی پێیدا هاتەوێ، بە دلخۆشییەوێ بۆی دەركەوت کە کارەکەیی بەراستی بایەخی ئەوێ هەیه کە کاتی خۆی بۆ تەرخان بکات. ئەم کارەیی بە شتیکی تازە و بەکەلک زانی. زۆر بەی بێر و خەیاڵەکانی رابردووی وەک هاتەران پاتەران و قسەیی زیادیی هاتە بەرچا، کە لە بیری خویدا سەرلەنوی بە هەموو مەسەلەکانی خویدا هاتەوێ زۆر شوینی بەتالی تیدا دۆزییەوێ. ئیستا خەریکی نووسینی بەشیکی نۆی بوو سەبارەت بە هۆکاری کەمداهاتبوونی کشتوکاالی رووسیا. دەبویست بیسەلمینی کە هەژاری رووسیا نەک هەر بە هۆی دابەشکردنی ملک و شیوێ بەرپۆهینان هەلەیه، بەلکوو بەو هۆیهیه کە ژیاړی بیانی، بەتایبەت بە شیوێ ریکارە پێوهندییەکان و تۆری هیلاسەن لە سالانی دوایدا بە شیوێیهکی دەستکرد لە ژیاړی رووسیا متوربەکراوێ و کۆبوونەوێ داهات لە شارەکان و زۆربوونی زەرق و بەرق کە لەو کەوتۆتەوێ، بۆتە هۆی پێشکەوتنی پیشەسازی لە کاری کشتوکاال و هاتنە ئاراوی کرپین و فرۆشتنی پڕوامەندانە و بوورسبازی کە هاوڕێیی هەمیشەیی ئەوێ. لەسەر ئەو باوهره بوو کە کاتیگ سامانی گەلێگ بە شیوێیهکی ئاسایی گەشە بکات ئەو دیاردانە هەموویان دواي ئەوێ کاریکی باش و بەکەلک لە بواری کشتوکاالدا بەرپۆهچووبی و کشتوکاال لە بارودۆخیکی لەبار و لانیگەم دیاریکراوێ گەشەیی سەندبێ دیتە ناراوێ. بروای وابوو کە سامانی ولات دەبێ بەره‌به‌ره گەشە بکات و بەتایبەت جۆریگ بیت کە لقه‌کانی تری سامان نابێ لە گەشەیی کشتوکاال خیراتر بێ و بەپێی گەشەیی کشتوکاالی دیاریکراو دەبێ رینگا پێوه‌ندی‌دارەکان بە رادەیه‌کی دیاریکراو گەشەیان کردبێ و بە سەرنجدان لە کەلگی نابەجینی ئیتمه لە خاکی دامەزراندنی تۆری هیلاسەن کە پێویستییه‌کی نەک ئابووری بەلکوو سیاسی و کاریکی نابەجی

و ناوخت بووه و به جیئی ئەوەی بێتتە ھۆی گەشەکردنی کشتوکالێ که چاوەروانیمان لێبەھێ، یارمەتییی گەشەیی بوارەکانی تری پیشەسازی و کڕپین و فرۆشتنی برۆامەندانی داوہ و بۆتە ھۆی چەقبەستنی گەشەیی کشتوکال و لە ناکامدا ھەرۆک گەشەکردنی یەکلایەنە و ناوختی ئەمدانی گیانلەبەریک دەبێتتە کۆسپ و گرفت بۆ ئەوەی گەشە نەکات، گەشەکردنی کڕپین و فرۆشتنی برۆامەندانی و تۆزی رینگاوانەکان و زوربوونی ئیجبارییانەیی چالاکییی پیشەسازیی چونکە لە ئەورووپا بەجی و لە کاتی خۆیاندا زۆریش پینووستن، بەلام لە روسیا بۆ گەشەیی گشتیی سامان زیانبار بوون، چونکە بوونەتە ھۆی ئەوەی کہ مەسەلەیی گرینگی ئیستامان یانی پڕ داھات بوونی کشتوکال وەلا بنری.

لەگەڵ ئەوەی لەقین بەکاری نووسینەوہ سەرقالا بوو، کیتی لە بیروی ئەوہ داوہ کہ سەرنجی مێردەکەیی لە ھەمبەر پڕینس چارسکیی لاودا زۆر ناتاسایی بوو کہ شەوی بەر لە وەرپیکەوتنی ئەوان زۆر رووھەلما لدرائانە خۆشەویستی خۆی بۆ ئەو (یانی بۆ کیتی) دەربریوو. لە دلی خۆیدا گوتی: «سەیرە، یانی دلپسی دەکات؟ خۆدایە مێردەکەم چەندە شیرین و مێھربان و بی ئەقلە.» بە ھەستیکی خاوەندارپیتیئەوہ کہ بۆخۆی شتیکی تازە بوو چاوی لە پشت مل و لاملە سوورەکەیی کرد و لە دلی خۆیدا گوتی «نا، دلپسیم لیدەکات. خۆزگە بیزانیبایە کہ ئەو پیاوانە بۆ من لەگەڵ پیوتیری ناشپەز ھیچ جیاوازییەکیان نییە. ئەگەرچی ھەیفە بەرگری لیبکەم و نەھیلم ئەو کارە بکات، بەلام قەیناکا، کات زۆرە. ھەتھەن دەبی چاوی لە روخساری بکەم. یانی ھەست دەکات کہ من چاوی لیدەکەم؟ ھەزەدەکەم ئاوپر بەداتەوہ... دەمھەوی، زوو کہ ئاوپر بەدەوہ!» چاوانی زیت کردوہ و دەیویست بەو کارە قورسایی روانینەکەیی زیاتر بکات.

لەقین لە ژێر لیوہوہ گوتی: بەلی، ئەوانە تەواوی شیلەیی گیانی خەلکیان کینشاوہ و بریقوباقیکی درۆیینەیان سازکردوہ - دەستی لە نووسین ھەلگرت و قەلەمەکەیی دانا، کہ ھەستی دەکرد کیتی چاوی لیدەکات، بە پیکەنینەوہ ئاوپر دایەوہ و ھەستا، گوتی: چبوو؟

کیتی لە دلی خۆیدا گوتی «ئاوپر دایەوہ.»

گوتی: ھیچ تەنیا دەمویست ئاوپر بەدیتەوہ - چاوی لیکرد و دەیویست بزانی توورە بووہ لەبەرئەوہی لە کاریان کردوہ یان نا.

لەقین بە بزەییکی شیرینەوہ ھات بۆ لای و گوتی: چەندە خۆشە ئاوا بە تەنیا! لانیکەم بۆ من زۆر خۆشە.

- منیش زۆرم پیخۆشە. لیرە نارۆم، بەتایبەت بۆ مۆسکۆ ھەر ناچم.

- بېرت له چي ده كرده وه؟

كيتي ليوى وهك خونچه كوژكرده وه و گوتى: من، له بېرى شه ودا بووم كه... نا، ليبيگه پړي، پړوه سهركاره كهت. مه هيله هوش و فيكرت ئالوز بى. منيش نهو چهند كونه دهر دىنم. ديتووته؟
مقه سته كهى هه لگرت و ده ستيكرد به برين.

له فېن له پاليدا دانېشت و له گه ل نه وهى چاوى له نووكى مقه سته كه بوو كه به شيويه كى بازه نېي پهره كهى كون ده كرد، گوتى:

- نا، پيمبلې دهى، بېرت له چي ده كرده وه؟

- نه ها... بېرم له چي ده كرده وه؟ له مۆسكو، له پشت ملي تو.

له فېن ده ستي ماچكرد و گوتى: شه هه ستي به خته وه ريبه چيبه كه ئاوا روچ و گيانى داگرتووم؟ سروشتى نييه. ژيان له راده به دهر شيرينه.

- به پيچه وان، من پيموايه ژيان هه تا شيرينتر بى سروشتى تره.

له فېن سهرى كيتي به نهرمى وه رسوړاند و گوتى: شه وه چيبه؟ په لكهت هونيوه ته وه؟

- به لى، هونيوه ته وه، چاوى ليكه. به لام نا، ده بى كار بكهى. هه سته پړو.

به لام نيتر دريژه به موتالا نه دا و كاتيك كوژما هاته ژوروى و گوتى چاى ناماده يه، شهوان وهك شه وهى تووشى تاوانيك بووبيتن به خيراى ليك دوور كه وتنه وه.

له فېن له كوژميجى پرسى: كهس له شاره وه نه هات؟

- ههر نيستا هاتن و خه ريكن باره كان داده گرن.

كيتي كه خه ريكبوو ده چوه دهرى گوتى: زوو وه ره، دده نا خووم به ته نيا نامه كان ده خوينمه وه. پاشانيش ده خوازم پيكه وه پيانو بژه نين.

له فېن توژى راوه ستا تاكوو كتيب و ناميلكه كانى بجاته شه جان تا يه وه كه كيتي بوى كرپبوو، پاشان ده ستي له سهر شه ده سته شوريبه نوييه شورد كه هه موو كه لويه له تازه كانى له گه ل كيتي هاتبوون و پيكه نينى به بېر و خه يالى خوى ده هات و بو حاشا كردن له و بېرانه ي سهرى هه لده ته كاند. شتيكى وهك په شيمانى نازارى ددها. خاوبوونه وه يه كى پرشورده يى و خوى گوته نى كاپووا^{۱۴} له ژيانيدا سهرى هه لدا بوو. له دلى خويدا گوتى: «نه مجوره ژيانه باش نييه.

۱۴- كاپووا (Capua) شارتيكه له ئيتاليا نزيك ناپل كه به وته ي ليقى (شسخر) له مشكرى هايينال له شهري دووهه م له شه رة كانى كارتاژى زستانيان له وى تيبه ر كرد و ژيانتيكى خوش و ئاسوده و پر له بيكارى

زۆرى نەماوہ بۆ سېمانگ و من ھېشتا ھېچ كارپىكم نە كرددوہ كە لە كار بچى. ئە مەرۆ تازە بە شىۋەيە كى جىددى دەستبە كار بوو بووم و ئەوئىش چۆن؟ دەستمېنە كەرد و ەلام نا! تەنانەت وازم لە موتالاي ھەمىشە يىم ھىناوہ و بە كارى كشتوكالئىش راناگەم، نە بە پىيان دەچم بۆ مەزراكانى دەوروبەر و نە بە سوارئىش بۆ مەزرا دەورە دەستە كان. ھىندى جار ئۆقرە ناگرم و دلمنايە بە تەنيا بە جىي بەيئلم. ھىندى جار دەبىنم تاقەتە نىيە. من پىم و ابوو ژيان بەر لە زەماوہ نە كەردن بە ھەر شىۋەيەك بى تىپەر دەبى و پىاو زۆرى بىر لىناكاتەوہ بە لام دواى زەماوہ نە كەردن ژيانى راستە قىنە دەستپىدە كات.

ئىستا سېمانگ بە سەر زەماوہ نە كە مەدا تىپەر پىوہ و من قەت ئاوا بىكار و بىنار كاتم بە فېرۆ نە داوہ. نا، ئاوا ناي. دەبى دەست پىبەكەم. روون و ئاشكرايە كە ئەو خەتاي نىيە. بە ھېچ شىۋەيە كىش ناكرى سەركۆنەى بكەم. منم كە دەبى خۆراگر بىم و سەرىبەستىي پىاوانەى خۆم بىپارىزم. دەنا لەوانە يە بەم جۆرە خوو بە تەوہ زەلى و لەشگرانى بگرم و ئەو عادەتە ناخەزە فېرى ئەوئىش بكەم... ديارە كە ئەو خەتاي نىيە.

بە لام مەرۆقى نارازى زۆر بە دژوارى دەتوانى كە سىكى تر لۆمە نە كات و تاوانى ناقابىل بوونى خۆى نە خاتە ئەستۆى نىكترىن كەسى. زۆر بە لىلى بە زەينىدا ھات كە كىتى ھېچ تاوانىكى نىيە (ئاتوانى ھېچ تاوانىكى بەدەيتە پال). تاوان لە بارھىنانە كەيدا كە ھەرزە و سەرسەرىيانە بووہ (تاخ لە دەست ئەو چارسىكىيە گەوجە! من دەزانم، كىتى ھەزى دەكرد بە لام نەيدەتوانى ئەو بە خۆدا بشكىننەتەوہ و دەمكوتى بكات). جگە لە ھۆگرى بە كاروبارى مالى (ھۆگرى بە بەرپوہ بردنى مالا نكوولئى لىنە دەكرا) و لە بەر كەردنى جلوبەرگى جوان و گولدۆزى كراوئىش ھېچ ھۆگرىيە كى بە كارى جىددى نىيە. نە ھۆگرىيە بە كارەكەى من، يانى كشتوكال و كارى مووژىكە كان ھەيە، نە بە مۆسىقا، كە ژەنىارىكى باشىشە، نە خويىندەوہى كىتئىب، ھېچ كارىك ناكات و نارازئىش نىيە.» لەقئىن ئەو حالەوبالەى بەدل نەبوو و ھىشتا نەيدەزانى كە ژنەكەى خەرىكە خۆى بۆ دەورانئىك لە تىكۆشان نامادە دەكات كە زۆر زوو كاتى دىت و ئەو لەو دەورانەدا دەبى ھاسەرى مېردەكەى و خاتوونى مالى و لە گەل ئەو دەدا ژنىكى دووگىيان و پاشان داىكىكى مندالەبەر و راھىنەرى مندالان بى. ئەو نەيدەزانى كە كىتى بە

خاوى كەردنەوہ و سپاى پوم تىكىشكاندن. تۆلستۆى لە رۆژنامەى خۇيدا ئەم وشە نوئىيەى بۆ دەسفى دەورانى ناسوودەيى و رابواردن بە كار ھىناوہ.

شیوهیه کی خۆماک لهوه دهگات و خۆی بۆ ئهوه کاره پر له ترس و دلخهیهیه ئامادهدهکات. ههر بهوه هۆیههش کاتهکانی بێخهیاالی و چێژههرگرتن له ئهوهین که لهودا ههولێ دهدا و دلشادانه هیئانهی داهاتووی خۆی چی دهکرد، به شتیکی نارهوا نازانیت و به هۆی ئهوهوه خۆی سههرکۆنه ناکات.

شازده

کاتیك لهقین هاتهسهری ژنهکهی له پشت سهماوره زیوینهکه و له پالا کهلوپهلی چاییه تازه دهمکراودا دانیشتبوو، ئاگافیا میخائیلۆقنای بهسالآچووشی له پشت میزێکی بچکۆلانه دانیشاندبوو و پهرداخێکی چایی بۆ تێکردبوو و خهریکی خویندنهوهی نامهیهکی دالی بوو که بهردهوام نامهیان بۆ یهکتر دهنارد.

ئاگافیا میخائیلۆقنا به زهردهیهکی دۆستانهوه چاوی له کیتی کرد و به لهقینی گوت: بروانه، خیزانت منی لێره دانیشاندوه. دهستووری داوه لهلای دانیشم.

لهقین له قسهکانی ئاگافیا میخائیلۆقنادا کۆتایی کیشهیهکی تالی خویندوه که لهوه دراییبانهدا لهنیوان ئهوه پیرێژنه و ژنهکهیدا رووی دابوو. دهیدی که سههرهپرای داخ و خهمیکی قورس که ژنهکهی، یانی خاتوونی تازه، بۆ بهدهستهوهگرتنی دهسهلآت و بهرپوهبردنی کاروباری مائی لهسهردلی ئهوه پیرێژنه سهرسپیهی دانابوو ئیستا توانیویهتی سههرکهوتن بهدهست بێنێ و دلی بهرانبهرهکهشی بێنیتتهوهچی.

کیتی نامهیهکی خهتئاخۆش و نهخویندنهوارانهی دایهدهستی و گوتی: هانی خهریکبووم نامهکهتم دهخویندوه. وادیاره هی ئهوه ژنهیه که براهت... ههموویم نهخویندوه. ئهوانهش هی باوکم و دایکم و دالییه. تۆ دهزانی دالی گریشا و تانیای بردووه بۆ کۆرپکی سهمای مندالان که له مائی سارماتسکی بهرپوهچووه. تانیا جلوهبرگی مارکیزی لهبهردا بووه.

بهلام لهقین ئیتر گوێی بۆ رانهگرت. رهنگی سوورهههنگهپابوو و نامهکهی ماریا نیکۆلایقنا گراوی پیشووی براهکی وهرگرت و دهستیکرد به خویندنهوهی. ئهمه نامهی دووهمی ماریا نیکۆلایقنا بوو. ئهوه له نامهکهی پیشوودا نووسیبووی که براهکی ئهوی بهبی هیچ خهتا و

تاوانیك له خۆی تاران دووه و به سایلۆحییه کی دلته زینه وه نووسیووشی که شه و نه گهرچی ئیستا دیسان له دهستودو که وتوه به لام هیج داواکارییه کی لینییه و هیج شتیکی ناوی، ته نیا خه می نیکۆلای دیمتریچ نازاری ده دات که به بی پهره ستار و بنه وان تووشی به لایه ک ده بیته و داوی له له فین کردبوو ناگای لیبی. ئیستا له و نامه یه دا شتیکی تری نووسیوو. نووسیوو کی دیسان له مۆسکۆ نیکۆلای دیمتریچی دیوه ته وه و له گه لیدا چوه بۆ شاریک که براکه ی له وی کاریکی فه رمانگه ی په یدا کردوه، به لام نیکۆلای دیمتریچ له وی له گه ل سه رۆکی فه رمانگه که به شه ر هاتوه و گه راپه ته وه بۆ مۆسکۆ، له نیوه ی ریگاش وا نه خۆش که وتوه که به حال رۆحی تیدا ماوه. نووسیوو «سه ری زمان و بنی زمانی ناوی ئیوه یه و ئاشته بای خودای به جه رگه وه نه ماوه.»

کیته به پیکه نینه وه رووی تیکرد و گوتی: دیوته دالی چیی بۆ تۆ نووسیوه - به لام که چاری به روخساری میرده که ی که وت و دیتی رهنگی تیکچوه قسه که ی ته واو نه کرد.

- چیه، چیه وه؟

- نووسیویه تی نیکۆلای برام خه ریکه ده مرئ. من ده پۆم.

کیته له ناوا رهنگی هه لبزرکا. بیری تانیا به لیباسی مارکیزه وه و خه یالی دالی له بیرچوه.

گوتی: کهنگی ده پۆی؟

- سه به ینی.

کیته گوتی: منیش دیم. ده کری؟

له فین به لۆمه وه گوتی: کیته شه وه چ قسه یه که ده بکه ی؟

کیته که دیتی میرده که ی تاوا به نابه دلئ و ته نانه ت به تووره بییش له گه ل شه و پیشناره ی

به ره وروو بوو شه وه نده ی دیکه رهنگی بزپرکا و زیز بوو. گوتی: چۆن شه وه چ قسه یه که؟ بۆ نه یه م؟

خۆ مزاحیمی تۆ نام. من...

له فین گوتی: من براکه م له حالی گیانکه شتدایه بۆیه ده چم، تۆ بۆ دئی؟...

- من بۆ دیم؟ هه ر به و هۆیه ی که تۆ ده چی.

له فین له دلئ خۆیدا گوتی: «له کاتیکی ناوا دا که تا شه وراده یه بۆ من گرینگه، شه وه هه ر

له بیری ته نیایی و بیتاقه تیی خۆیدا یه.» شه وه په لپگرتنه ی ژنه که ی بۆ سه فه ریکی ناوا گرینگ

ئیمان هه رده ی کرد.

به له بزیکي تونده وه گوتی: شتیوا هه ر نابئ.

ئاگافيا ميخائيلوفنا كه ديتى خەرىكە تووشى شەھەردەندووكە دەبن بە ئارامى پەرداخە چايىھەكەى دانا و لە ژوورەكە ھاتەدەرى. كيتى تەنەنات ئاگای لە رۆيشتنى ئەو نەبوو. لەبزی مێردەكەى كاتى دەرپىنى ئەو قسانە بۆيە زۆرى رەنجاند كە دياربوو بڕوا بە قسەكەى ئەو ناكات.

بە قين و توورپەيىھەو ھە گوتى: پيئەگوتى ئەگەر بچى منيش ديم و ھەمەن ديم. بۆ شتى وا ھەر نابى؟

لەفین كە ھەولتى دەدا لەسەرەخۆ بى گوتى: چونكە مەعلوم نيبە دەچم بۆكوئى و بارودۆخى ريگاوبان چۆنە و دەبى لە چ ميوانخانەيەك بچەوم.

- گرینگ نيبە. من پيويستم بە ھيچ نيبە و تۆ ھەركوئيبەك بتوانى بچى و لييبخەوى منيش دەتوانم.

- ھەر ئەويەكە ئەو ژنە لەوييە و تۆ ناتوانى لەگەلى بەرەوروو بى خۆى ھۆيەكى گەورەيە. - من نازام و ناشمھەوى بزاتم كە كى لەوييە و ئەوى چچۆرە شوينىيەكە. ھەر ئەوھەندە دەزاتم كە ھيوەرەكەم بە گيانەللاويە و مێردەكەم دەبى لە ژوور سەرى بيت و منيش لەگەل مێردەكەمدا دەچم تاكوو....

كيتى، توورپە مەبە، بەلام تۆزى بىرى لييبكەوھە. ئەو كارە ھيندە گرینگە كە كاتيك بىرى ليدەكەمەوھە كە تۆ ھەستى تەنيايى و خەمى خۆتى لەگەل تيكەل دەكەى زۆر خەمگين دەم. چاكە ئەگەر تاقەتتى ئەو تەنيايەت نيبە و وەرەز دەبى، باشە بچۆ بۆ مۆسكو.

كيتى گوتى: ئەوھەتا، تۆ ھەميشە ويستى دزبو و بىرى پىرسوكايەتتى دەدەيتە پالم - دەنگى فرميسكى رەنجان و رقى تيدا ھەلدەقولا: ھيچم نيبە. نە ھەست بە جارزى دەكەم و نە شتىكى تر... تەنيا لەسەر ئەو باوەرەم كە كاتيك مێردەكەم دلئەنگ و خەمبارە بە ئەركى سەرشانى خۆمى دەزاتم كە پشتى بەرنەدەم. بەلام تۆ بەتاقەست دەتھەوى دلەم بشكىنى و ناخوازى لە مەبەستم بگەى...

لەفین لەجيتى خۆى ھەستا و بە توورپەيى گوراندى: نا، ئەوھە ئيتەر زۆر تال و ترسناكە و ژيانى بەندايتى بەو شيوەيە تامل ناكريت - بەلام ھەر لەو كاتەدا ھەستىكرد كە زەبرى توورپەيىھەكەى خەرىكە لە خۆى دەكەوى.

كيتى ھەستا سەرى و بەدەم رۆيشتنەوھە بۆ ژوورى ميواندارى گوتى: كەوايە تۆ بۆ ژنت ھيننا؟ ئەگەر ژنت نەھينايە نەدەبوويە بەندە! كووپرا؟ ئەگەر ئاوا زوو پەشيمان بوويەوھە بۆ ژنت ھيننا؟

کاتیك لهفین چوو بۆ لای، کیتی زووره زوور ده گریا.

لهفین دهستی کرد به قسه کردن له گه لیدا و هه لیدا وشه ی وا بدوزیتته وه که نه ک قانعی بکات به لکوو هیوری بکاته وه. به لām کیتی گوئی بۆ نه ده گرت و قسه کانی ئەوی به دل نه بوو. لهفین دانه وی و به زۆری دهستی کیتی گرت که رایده پسکاند، دهستی ماچکرد و پاشان بسکی و دیسان دهستی و کیتی هه روا بیده نگ بوو. به لām کاتیك لهفین به هه ردوو دهستی سه ری گرت و روخساری ئەوی بۆ لای خۆی به رز کرده وه، کیتی وه خۆ هاته وه و توزی فرمی سکی هه لوه راند و ناشت بۆ وه.

بریاریندا رۆژی دوایی پیکه وه وه پری بکه ون. لهفین به ژنه که ی گوت که برۆی پیده کات که ته نیا به قسهستی یارمه تی ده بیه وئ له گه لیدا بچیت. قه بوولی کرد که بوونی ماریا نیکۆ لایقنا له لای برا که ی شتیکی نه شیواو نییه. به لām به حالیکه وه ده چوو بۆ ئەو سه فه ره که له دلّه وه رقی له خۆی و له ئەو هه ستا بوو. له ئەو نارازی بوو که ناتوانی خۆی خاترجه م بکات که له کاتی پیوستدا نازادی بکات و دلپسیی لینه کات (سه ری له وهش سوور مابوو که هه تا ئەم دواییانه با وه ری نه ده کرد که کیتی خۆشیبوئ و برۆی به و به خته وه ریبه ی خۆی نه ده کرد، تیستاش له وه نارازی بوو که کیتی له راده به ده ر خۆشیده وئ). له خۆشی نارازی بوو که نه تیوانی بوو قسه ی خۆی به ریته سه ری و له دلّه وه نه یده توانی به خۆی بسه لمینتی که دیداری ژنه که ی له گه ل ژنیك که په رستاری له برا که ی ده کات گرینگ نییه، بۆیه یه ککه وتنی ئەوان ترسی خستبووه دلپیه وه. بیر کرده وه له ژنه که ی، کیتیبه خۆشه ویسته که ی، ئەگه ر ته نانه ت بۆ چه ند چرکه ش بی له گه ل ئەو ژنه له ژووریکدا تووشی ترس و دلّه ورپزه ی ده کرد و له رزی به ئەندامیدا ده هیئا.

حه قده

میواخانە ی ئەو شاره که نیکۆ لای لهفین له یه کیک له ژووره کانیدا که وتبوو، یه کیک له میواخانە کانی شار بوو که به پیی مۆدی نوئ و له هه موو باریکه وه ته واو و به شیواترین قهستی پاکخواینی و ئاسوودهیی و ته نانه ت زوریش رازاوه سازکرا بوو، به لām چونکه موسافیر زۆر ده هاتن له وی ده مانه وه و ده رپیشتن به شیوه یه کی سه رسوور هینەر وه ک میواخانە ی نیورپی

لېھاتېبوو که خاوه نه کانیان به مودپړنی دوزانن، که چی زور زوو له مسافر خانه کون و پیس و شیداره کان خراپتریان به سره دی. ئەو میواغانه یه ش به و دهرده چوو بوو. ئەو سه ربازه ی که یونیفورمی کی چلکنی له به ردا بوو و له بهر دهرگا که راوه ستابوو جگه ره ی ده کی شیا و ئه رکی دهرگاوانی له ئەستو بوو، پلیکانی کی چۆده نیی ناحه ز و تاریک و ته نگه بهر که راست و به بی پینگور که ده چوو بو نهومی سه روو، ههروه ها پیشخزمه تی کی رووه له مال دراو که فراکی کی چلکنی له به ردا بوو و زور له وه ده چوو تاقه تی کاری نه بی، ته لاری گشتیش که تۆز و خۆل دایگرتوو و چه پکه گوئی کی ده ستردی ته پوتوزاوی له سه ر میزه که ی بوو و سه رتاپای دارو دیواره کانی چلک و پیسای و شپری بی لیده باری، پاشان جموجوئی کی تازه که له دیارده کانی ژباری نو ی بوو فیز و هه وایه کی قۆزده ده ماخانه ی پیوه دیاروو، هه موویان ده ستیاندا یه ده ست یه ک و ئەو ژن و میرده گه نجیه یان تووشی دلته نگی و خه مۆکی کرد، به تاییه ت به و هویه ی که ئەوان به چاوی کی تر له و میواغانه یان روانی بوو و هه سستی کی تر له دلپاندا بوو و به هیچ شیوه یه که چاوه روانی شتی کی ناوا کریت و پیسیان نه کرد بوو.

به پیی باوی خویان لییان پرسین که چ جۆره ژووریکیان ده وی (یانی کرکی که ی چهنده بی) و بو یان دهر کهوت که ته نانه ت ژووریکی باش و خالیان نییه. یه کی که له و چهنده ژووره خاوی نه ی مابوو یه کیان باز ره سی کی هیلاس ن گرتوو و دووه می پاریزه ری کی خه لکی مۆسکو و سپه می پرینسی سیک به ناوی ئاستافیفا^ه که له لادنیوه هاتوو. جگه له ژووریکی پیس و شپری هه موو ئەوانیدیکه گیرابون، به لام به لی نیان بیدان که ژووری ته نیشتیان هه تا شه وی خالی ده کری. له فین که دیتی ئەوه ی چاوه روانی ده کرد بو هاتوته پی شی، بیر و خه یالی برا که ی ئاراقارای لی هه لگرتوو و تووره و بی تاقه ت به هوی ئەوه وه که ناتوانی راست بجیت بو لای برا که ی و ده بی له بی ری په یادا کردنی جیگادا بی بو ژنه که ی، که وته پیش کیتی و بردی بو ژووری که چۆل بوو و نابویانه ئیختیار یانه وه.

کیتی به چاوی کی شو ره بی تیزاو و تاوانبارانه وه له میرده که ی روانی و گوتی: تو برۆ، برۆ! له فین هیچی نه گوت و له ژووره که هاته ده ری و راست له چه قی دهرگا که دا لووتی به لووتی ماریا نی کۆلا یقنادا ته قی که له هاتنیان ناگادار کرابوو به لام له رووی هه لته ده هات خۆ بکات به ژووره که یاندا. هه روا کراسه په شینه که ی له به ردا بوو و هه روا شان و ملی رووت و روخساری هه و لاوی و میهره بان و گه مزانه بوو، به لام هی ندیک قه له و بوو بوو.

- دەی، چپووه؟ حالی چۆنه؟

- زۆر خراب. ناتوانی ههستی. هەر چاوهروانی ئیوهیه. ئەو... یانی چاوهرپی تو و خانمەکهتانه...

لهفین سهههتا تینهگهیشته هۆی پهڕۆشییه کهی چیه، بهلام ژنه خیرا بۆی روونکردهوه.

گوتی: من دهڕۆم. دهچم بۆ ناشپهزخانه. زۆری پیخۆش دهبی. بیستویه که هاتوون.

نیکولای دیمتریچ له ههندهران لهگهلی ناشنابووه و دهیناسی. هەر له بیریتی.

لهفین تیگهیشته که مهبهستی ژنه کهیهتی و نهیزانی چ وهلامیک بداتهوه.

گوتی: باشه، با برۆین، با برۆین.

بهلام ههركه ههنگاوێکی ههڵینایهوه دهركای ژووره که کرایهوه و کیتی چاوێکی له دهری

کرد. لهفین له شههمانا و ههروهها له داخی ژنه کهی که ئەم بارودۆخه ناخۆشهی بۆ خۆی و بۆ

ئهو ریک خستبوو سوورهههنگهرا. بهلام ماریا نیکولایقنا لهویش سوورتر هههنگهرا. بهردهوام

خۆی کۆدهکردهوه و مات و کزهلۆکه خۆی کوشههه دهکرد و وهها سوور بوووه که هیندهی

نهمابوو دهستبکات به گریان. دوو سووچی لهچکه کهی به ههردوو دهستی گرتبوو و به قامکه

شووش و نینۆخ سوورهکانی ههڵیدهگولۆفی و نهیدهزانی چ بکات یان چ بلێت.

لهفین سهههتا دیتی که کیتی به چ سهرنجیکی ورد و چنۆکانهوه لهو ژنه دهروانی و به بونهوهریکی

ترسناک و سووکی دهزانی و بهراستی تیناگات، بهلام ئەو روانینهی تهنا چرکهیهکی خایاند.

کیتی رووی له میرده کهی و پاشان لهو ژنه کرد و پرسیی: دەی، چپووه، خه بهر چیه؟

حالی چۆنه؟

لهفین به رقهوه چاری له پیاویک کرد که لهوکاتهدا به ههنگاوێکی شلهوه بهلایاندا

تیدهپهپی و دیاریشبوو کاری بهسههه مانهوه نییه، گوتی: باشه بیهرهوه، ئەو دالانه جیی

قسهکردن نییه.

کیتی رووی له ماریا نیکولایقنا کرد که رهنگی هاتبووه سهههخۆ و گوتی: باشه وهه

ژووری - که چاوشی به روخساری ترستیگهرا و ههلبزراکای میرده کهی کهوت گوتی: نا،

برۆن، برۆن و پاشان بنیرن به دواي مندا - بهپهله دهركا کهی پپوهدا و رویشتهوه ژووری،

لهفینیش رویشته بۆ لای برا که لهلاکهی.

ئهو قهت چاوهروانی ئەوه نهبوو برا کهی ئاوا ببینی. چاوهرپی ئەو حالته فریودهه بوو که

بیستبووی سیلدارهکان زۆر جار پپینهوه دیاره و پاییز ئەو کاتهی برا کهی هاتبوو بۆ سهردانی

به روونی ئەوەی پێوەی دیاربوو، لەقین بەهیاو بوو ئیستاش هەر ئاواى ببینی. چاوەرێ بوو دیاردەى ئەو نەخۆشینە بە ئەدگار و ئەندامى براکە یەوێ ببینی و وەك ژێی کەوان وێك هاتبى و رەنگى مردووی لێنیشتبى. چاوەرێ بوو دیسان ئەو ترسە هەست و دلێ داگرێتەو و خەفەتى مەرگی براکەى کە پێشتریش لە ناخ و مێشکیدا چەکەرە کردبوو، ئیستا زۆر سەخت و دژوارتر بووبى و خۆى بۆ بەر بەرەکانى لەگەڵ ئەو خەمە قورسە نامادە کردبوو. بەلام ئەوەى دیتى شتیکی تر بوو.

لە ژوورێکی چکۆلەدا کە بۆگەن هەواکەى قورس کردبوو و تف و بەلغەمى وشکەوێ بوو لایەکی دیواره رەنگکراوەکەى داپۆشبوو و لە پشت تیغەکەوێ ژوورەکەى کردبوو بە دوو بەشەوێ دەنگى قسەکردن دەهات، لەسەر تەختێک کە شتیکی مابوو بگاتە بنمیچە نزم و بۆرەلگەرپاوەکە، جەستەى پیاویک لە ژێر بەتانییە کدا کەوتبوو و دەستێکی لەسەر بەتانییە کە بوو. دەستی هیندە گەرە و پان بوو دەتگوت خەپەیه و مەعلووم نەبوو بە چ شیوێهە کە بەو قۆل و مەچەکە یەوێ بەندبوو کە دەتگوت کلکە تەشییە و هەتا نزیك هەنیشکی یەك ئەندازە بوو. سەرى کەوتبوو سەر لایەکی بالیفەکە و لەقین چاوی بە قۆزە تەنکەکەى کەوت کە لە نارهقەدا خووسابوو و بە لاجانگ و ناوچاوانییەوێ نووسابوو کە بریقەى دەهات و پێستى تەویلی بە یەسقانى کاسە سەرییەوێ چەسپ بووبوو و دەتگوت تێبەهەلکیشراوێ.

لەقین لە دلێ خویدا گوتى: «پانى دەبى ئەو جەندەکە ترسناکە نیکۆلای برام بى؟» کە هاتە پێشى و روخسارى دى تەمى گومانی رەوییەوێ. لەگەڵ ئەوێدا کە رەنگ و روخسارى زۆر گۆرپابوو و بەراستى رەنگى مردووی لێنیشتبوو بە دیتنى چاوە کز و بەقوولدا چووێکانى کە لە ئەوى دەروانى هەر بە ئاستەم هەستى پێبکرەبا یە کە لێوى لە ژێر سیمیلە بەیەکەوێ نووساوەکەیدا دەبزوێ لەو هەقیقەتە تالە دەگەشت کە ئەو تەرمە بێگیا نە برا هیشتا زیندووێکەى خۆیەتى.

چاوانى بە بریقەیهکی کز و پڕ لە سەرکۆنەوێ لە برا تازە هاتووێکەى برپیوو و هەر بەو روانینەوێ لەرپۆه پێوەندى نێوان ئەو دوو زیندووێ دامەزرا. لەقین لەرپۆه تیری تانە و سەرکۆنەى لەو سەرئە ماتەى براکەیدا دى و ژاراوى پەشیمانى سەبارەت بە بەختەوێرى خۆى لە دلیدا کفارەى کرد.

کاتیك کۆنستانتین لەقین دەستى بێهێزى گوشى نیکۆلای بزەیهکی هاتى. ئەو بزەیهش زۆر کەمەرەنگ بوو و بەحال هەستى پێدەکرا، بەلام تێژیى روانینەکەى بەو بزەیه نەرم بۆو.

بە زەحمەتێکی زۆرەوێ گوتى: تۆ چاوەرەوان نەبووى من ئاوا ببینی؟

لهقین زمانی کهوته تهتهلهکردن و گوتی: بهلی... نا. بۆ زووتر ئاگادارت نهکردم؟... کاتی زه ماوه نده کهم ولاتت لیگه پام و سوړاخم گرتی.

ناچار بوو قسه بکات بۆ شه و دی بیدهنگ نه بی و نه شیده زانی چی بلی، به تاییهت شه و یکه براکه ی هیچ وهلامیکی نه ده دایه وه و زهق زهق تییده پروانی و فرمیسک به چاویدا ده هاته خوارئ. دیار بوو که مانای دانه به دانه ی وشه کانی لیکنده داته وه. لهقین به براکه ی گوت که خیزانیشی له گه لی هاتوه. نیکۆلای خو شحالیی خۆی دهربری به لام گوتی ده ترسی و ناویری چاوی پی بکه وی. ماوه یکه هه ردوو کیان بیدهنگ بوون. له پر نیکۆلای ته کانیکی خوارد و دهستی کرد به قسه کردن. لهقین به رهنگوروی براکه پدا وای بۆچوو که مه بهستیکی گرینگ و مانادار باس بکات به لام نیکۆلای دهستی کرد به باسکردنی له شخایی خۆی. له دهست پزیشکه کان سکالای بوو، بۆ شه وهش به داخه وه بوو که پزیشکه به ناوبانگه کانی مۆسکۆ له وی نین، به و قسانه پدا لهقین تیگه یشت که براکه ی هیشتا وهی له دهست نه داوه و هیواداره.

لهقین که لکی له یه کهم چرکه ی بیدهنگی وره گرت و بۆ شه وهی ته نانهت شه گهر بۆ خوله کیکیش بی خۆی له وه ههسته پر ئازاره دهر بازبکات، ههستا و گوتی که دهچی ژنه که ی دینی.

نیکۆلای گوتی: باشه، که وایه منیش پیمان ده لیم تیره توژی خاوین بکه ونه وه. زۆر پیس بووه و پیموایه بۆگهن ژوره که ی داگرتوه. ماشا، دهستی که به ژوره که دا بینه - به چاویکی پر له پرسیاره وه له براکه ی روانی و گوتیشی: زوو خاوینی بکه وه و برۆ دهرئ.

لهقین بیدهنگ سه ری داخست و رژیشت. چووه دهرئ و له دالانه که راوهستا. به براکه ی گوتبوو که ژنه که ی دینی به لام ئیستا که بیری کرده وه خۆی شه ههسته تال و ناخۆشه ی له لا دروست بووه و دلئ گیراوه، و اچاکه هه ول بادت و به کیتی به لمینی که نه چی بۆ ژوروی براکه ی. له دلئ خویدا گوتی: «بۆچی شه ویش وه ک خۆم تووشی شه ئه ئازاره بکه م؟»

کیتی به روخساریکی ترستی زاوه وه گوتی: دهی، چبوو؟ چۆنه؟

لهقین گوتی: په ککوو، ههر باسی مه که، زۆر ناجۆره زۆر! بۆچی هاتی؟

کیتی توژی بیدهنگ بوو و شه رمانه و له رووی دلئ سوژییه وه چاوی له میرده که ی کرد، پاشان چووه پیشی و به هه ردوو دهستی قۆلی گرت و گوتی:

- کوسیتا، بمبه بۆ لای. شه گهر دوو کهس بین ئاسانتره. تو بمبه بۆ لای، بمبه بۆ لای و خۆت برۆ. نکات لیده که م. تو ده بی بزانی دیتنی تو به و حاله وه و نه دیتنی شه بو من زۆر دژواره.

ئەگەر مەن بېچمە ژورور سەرى رەنگە بىتوانم بۇ تۆش و بۇ ئەۋىش بەكەلك بىم - بە جۆرىك تىكاي
لە مېردەكەى دەگرد و لەبەرى دەپاراپەۋە كە دەتگوت تەۋارى بەختەۋەرىبى ژيانى بەۋ دىتنەى
نىكۆلايەۋە بەندە: تىكات لىدەكەم، ئىجازەم پېيدە.

لەقەن ناچار رازى بوو، بەلام كە ۋەخۆ ھاتەۋە و كىشەى بەرەۋرۋو بوونى و ئاشنابوونى
كىتى و ماریا نىكۆلايىقناى لەبېرچۆۋە لەگەل كىتى رۆيشتن بۇ ژورور سەرى براكەى.

كىتى بەردەۋام چاۋى لە مېردەكەى بوو و بە ھىۋرى ھەنگاۋى ھەلدېنایەۋە، بە
روخسارىكى بویرانە و پىر لە ھەستى ھاۋدەردىيەۋە چوۋە ژورورى نەخۆشەكە. زۆر بە ھىۋاشى
گەراپەۋە و دەرگاگەى پىۋەدا. بە ھەنگاۋى نەرم و خېرا جۆرىك لە سەرىناى نەخۆشەكە
نزيكىۋە كە ئەۋ ناچار نەبى سەرى ۋەرسوۋرپىنى ۋ لەرپۆۋە دەستە رەقەلە ۋ گەۋرەكانى
نىكۆلاى بە دەستە ناسك و نەرموشلەكەى خۆى گرت و گوشى، بە گەرموگورى ۋ ھەست و
ھاۋدەردىيەكى تايبەتى ژيانەۋە كەۋتە قسە لەگەلدا.

گوتى: ئىمە لە سۆدن چاۋمان بە يەكتر كەۋت و پىكەۋە ئاشنابوۋىن. تەنانەت بېرىشت
لىنەدەكردەۋە رۆژىك دەم بە براژنت.

نىكۆلاى دىمىتريچ كە بە دىتنى ئەۋ زەردەيەك نىشتبۋە سەرى لىۋى گوتى:

ئەگەر بەبى ئەۋ پىشەكىيە بىتدىبايەم نەتدەناسىم.

- با، دەمناسى. بەلام كارىكى باشت كرد ئاگادارت كردين. رۆژ نەبوو كۆستيا يادت
نەكات و نىگەرانى حالت نەبى.

بەلام ئەۋ شۆر و شەۋقەى كە رۆح و دللى نىكۆلاى داگرتبوو زۆرى نەخاياند.

ھىشتا كىتى قسەكەى تەۋاۋ نەكردبوو كە دىسان تاللى و تېرى سەركۆنە و ئىرەبى كە
نەخۆش و كەلەلا دەرھەق بە لەشساخان لە دلئاندايە، لە چاۋانى نىكۆلايدا خۆى نواند.

كىتى روۋى لە چاۋە زىتەكانى ۋەرگىپرا و لە دەۋرۋەرى خۆى روانى . گوتى: پىمۋايە
لىرە زۆر ناخۆشت لىدەگوزەرى ۋ لە بارودۆخىكى ناخۆش داىب روۋى لە مېردەكەى كرد
ۋ گوتى: دەبى داۋا لە بەرپۆۋەبەرى مېۋاغانەكە بىكەين ژورورىكى باشتى بداتى ۋ لە
ئىمەش نزيكتر بى.

ههژده

لهفین نهیداتوانی به ناسوودهیی چاو له براكه‌ی بکات و نه‌شیده‌توانی له‌بهر چاوی ئەو هیدی و له‌سه‌ره‌خۆ بیټ و به‌شپوهیه‌کی ئاسایی هه‌لسوکه‌وت بکات. کاتیك چوو ه ژووری نه‌خۆشه‌که به‌رچاوی تاریك داهاات و خه‌میک دلێ ریکگوشی. هیچی نه‌ده‌دی و وا چاوی له ره‌شه‌وه ده‌هات نه‌یده‌زانی براكه‌ی چده‌کات و حالی چۆنه. بۆگه‌نیکی ناخۆش سینگ و گه‌رووی گرت و ده‌یدی براكه‌ی له‌نیو چلگ و پیساییدا جینگل ده‌دات و به‌سه‌روگیانی پیس و دژوینه‌وه که‌له‌لا که‌وتوو و ده‌نالینی، هه‌ستیشی ده‌کرد که هیچ یارمه‌تییه‌کی له‌ده‌ست نایه. به‌زه‌ینیشیدا نه‌ده‌هات که فیکریك بکاته‌وه و تیبگات که برا نه‌خۆشه‌که‌ی چی ده‌کیشی و بیه‌نیته به‌رچاوی خۆی که ئەندامی له‌ر و لاوازی له ژیر به‌تانیه‌که‌دا چۆن رازاوه و کاتیك خۆی کوشه‌له ده‌کات لاقوقول و پشت و سمت و رانی که ته‌نیا پیست و یه‌سقانه‌که‌ی ماوه چۆن وه‌ک ژیی که‌وان ویک دین و بلینی نه‌کرێ مشووریکێ بخۆن و بارودۆخیکێ ناسووده‌تری بۆ دابین بکه‌ن؟ ته‌گه‌ر ئەو کاره‌ نالوی، نا‌کرێ کاریک بکه‌ن که که‌متر نازار بکیشی؟ کاتیك بیری کرده‌وه و له‌و نازار و ژانه‌ قورسانه‌ گه‌یشت مۆچرکینکی به‌له‌شیدا هات. به‌و ئاکامه‌ش گه‌یشت که نه‌ ده‌لوی واده‌ی مه‌رگه‌که‌ی بخریته‌ دواوه و نه‌ کاریکیان بۆ هی‌دی‌بوونی ژانه‌که‌ی له‌ده‌ست دی. به‌لام ئەوه‌ش زۆر تال و دلته‌زین بوو که هیچ یارمه‌تییه‌کی له‌ده‌ست نایه و له‌وه‌ش که ئەو بی‌تواناییه‌ی به‌خۆی سه‌لماندبوو زۆر دل‌گران بوو و رقی له‌خۆی هه‌ستابوو. هه‌ر به‌و هۆیه‌ش هه‌ستی به‌ نازار ده‌کرد. مانه‌وه له ژووری نه‌خۆشه‌که‌ی زۆر زۆر پر نازار بوو، چونه‌ ده‌ری و به‌جی هی‌ش‌نیشی پرنازارتر. نه‌یده‌توانی ته‌نیا‌ی تامل بکات و هه‌ر به‌و هۆیه‌ش به‌رده‌وام به‌ بیانووی جۆراوجۆر له ژووره‌که‌ ده‌چوو ده‌ری و ده‌هاته‌وه.

به‌لام کیتی وا نه‌بوو. بیر و هه‌ست و هه‌لسوکه‌وتی جۆریکی تر بوو. کاتیك چاوی به‌ هی‌وه‌ره نه‌خۆشه‌که‌ی که‌وت زۆری دل پی‌س‌ووتا، به‌لام دل‌سۆزی له‌رۆحی ژانه‌ی ئەودا به‌هیچ

شېۋەيەك ئەو ھەستى ترس و نەفرەتەي وەدى نەدەھىنا كە لە گىيانى مېردەكەيدا وەدى ھىنابوو، بەلكور بە پىۋىستى زانى دەستبەكارىتت و سەر لە ھەموو دەرد و نازارەكانى دەرھىنى و قول بۇ يارمەتىدەنى ھەلمالى. چونكە چكۆلەتەين گومان و دوودلى لە گىياندا نەبوو، سووريش بوو لەسەر ئەوئەي كە يارمەتەيى بدات بۆيە خاترەم بوو كە دەتوانى و بەبى راوہستان خۆي لېتەلەكرد. ھەر ئەو لايەنە چووكانەي كە بىر لىكردنەوہيان مېردەكەي تۆقاندبوو، لەرپۆە سەرنجى ئەوي بۇ لاي خۆي راکيشا. ناردى بە دواي پزىشك و نۆشداردا. دەستوورى دا بە ماريانىكولايقنا و خزمەتكارىك كە لەگەل خۆي ھىنابووي تاكوو ژوورەكە مالىن و تۆزتەكىنى بكەن و تەرك و ديوارەكانى بشۆنەوہ، خۆشى يارمەتەيدان و كەلوپەلەكانى ئەمبارەويار دەكرد و بەعزە شتېكى دەشۆرد يان مەلافەيەكى لە ژيژ دۆشەكە و بەتانىيەكەيدا رادەخست. دەستوورى دا ھىندى شت بىنن بۇ ژوورى شوورا نەخۆشەكەي و ھىندى شتيش بەرنە دەرى. خۆشى چەند جار بى ئەوئەي سەرنجى كەسانى نيو دالانەكە راکيشى كە تووشى دەبوون، دەچوہ ژوورەكەي خۆي و مەلافە و بەرگە بالنج و خاويلى دەھىنا.

پىشخزمەتەيك كە لە تەلارى گشتى و لەسەر مېزى ناخواردنى چەند ئەندازيار كارى دەكرد لەقېن چەند جارى بانگكرد و پىشخزمەتەكە بە روويەكى ترشەوہ دەھات بەلام نەيدەتوانى لاجوومى لە دەستوورى بكات، چونكە دەستوورەكەي ھىندە پىنداگرانە و بە رووخۆشى و مېھربانىيەوہ دەدا كە بە ھىچ شېۋەيەك نەيدەتوانى خۆي لىبىۋىرئ و بەرپۆەي نەبات. لەقېن ئەوانەي بە چاۋىكى گەشېنانەوہ نەدەدى و بە دلى نەبوو. برواشى نەدەكرد ئەو كارانە بۇ نەخۆشەكە تاكامىكى باشى ھەبى. زياتر لەوہ ترسى لىنېشتىبوو كە براكەي رقى ھەستى و دۆ و دۆشاۋ تىكەل بكات. بەلام نىكۆلاي ئەگەرچى بە روالەت بىموبالاتى دەنواند بەلام رقى ھەلنەدەستا، تەنيا ھەستى بە شەرمەزارى دەكرد، بەلام لەسەريەك وەك ئەوہ واپوو كە بە وردى سەرنجى كارەكانى كىتى بدات. لەقېن، كە كىتى ناردبووي بە دواي پزىشكدا، گەراپەوہ و كە ھاتەژوورئ دىتى برا نەخۆشەكەي خەرىكە بە دەستوورى كىتى جەكانى ژيژەوہ دەگۆرى. بېرپەي مشارئاساي پشئە سېيىيەكەي و يەسقانى دەرپەريوي شانى و پەراسوۋە رەقو تەقەكانى روت بوون و ماريانىكولايقنا و پىشخزمەت ھەوليان دەدا باسكە شل و داكەوتوۋەكەي بكەن بە نيو قولئ كراسەكەيدا و نەياندەتوانى بە ناسانى پىي لەبەر بكەن. كىتى كە خەرىكبوو بەپەلە دەرگاگە لە لەقېن داخجات چاۋي لەوان نەدەكرد. بەلام بە بىستنى نالەي نەخۆشەكە ھەلات بۇ لاي.

گوتی: زووکەن، دەی خێرابن.

نیکۆلای بە توورپەیی گوتی: مەیهن، من خۆم...

ماریا نیکۆلایقنا پرسیی: ئەو دەلییچی؟

بەلام کیتی بیستبووی و تییگەیشتبوو کە ناخاویت لەلای ئەو خۆی رووت بکاتەو و

پیی عەبیە.

کیتی لەگەڵ ئەو دەستی شل و رەقەڵە نیکۆلای گرتبوو دەبیست بیکات بە نیو

قۆڵە کەدا گوتی: من چاوت لیناکەم، چاوت لیناکەم - هەرەها گوتیشی: ماریا نیکۆلایقنا تۆ

برۆ ئەولاد.

بە میژدە دەخۆشی گوت: ئەک نەبی لەنیو جاننا دەستیە کە ی مندا شووشە کە ی

چکۆڵە تیدایە بچۆ بییەنە. خۆ دەزانی، لە گێرفانی لاتە نیشتە کە ی دایە. بچۆ بییەنە و هەتا

دییەتەو هەموو شتیک جیبە جیدە کە ی.

لەقین کە شووشە کە ی هینا و هاتەو دەیتی نەخۆشە کە یان بە جوانی راکشان دۆتەو و هەموو

کە لویەل و شتەکانی دەورپشتی گوران. بە جیبی بۆگەنە کە بۆنی سرکە و گۆلاو ژوورە کە ی

داگرتبوو، کیتی لیوی کۆکردبوو و روومەتە سوورە لگەرە پراوەکانی هەلماساندبوو و بە

لویەلە کە ی باریک عەترە کە ی لە دار و دیوارە کە دەپژاندا. پیسایی و تەپووتۆز ئاسەواری

نە مابوو، لە ژێر چرپاکە شدا فەرشیکیان راخستبوو. شووشە ی دەو و دەرمان و گۆزەلە یە ک ئاو

و پەرداخیکیان لەسەر میژە کە بە ریکوپیککی دانابوو، هەرەها چەند مەلافە ی سپی و

گۆلدۆزی کراوی دەستکاری کیتی لەسەر میژە کە قەد کرابوو کە دواتر پیوستیان پیتیان

دەبوو. لەسەر میژیککی تریش کە لە پال چرپای نەخۆشە کە دا بوو پەرداخیکی پر لە ساردی و

مۆمیک و دەوایە کە خردانرابوو. نەخۆشە کەش بە دەموچاوی شۆراو و سەری شانە کراوەو

کراسیککی خاوینی لە بەردا بوو کە ملیوانە سپییە کە ی ملی باریک و بنیسی لەخۆ گرتبوو،

لەنیو مەلافە ی خاویندا خەوتبوو و چەند بالنجیان خستبوو ژێر سەری و شوینەواری

هیوادارییە کە تازه بە روخسارییەو دیاربوو و چاوی لەسەر کیتی هەلنە دەگرت.

پزیشکیک کە لەقین چووبوو بە دوایدا و لەگەڵ خۆی هینابووی هەر ئەو بوو و نیکۆلای

لەقین پشکینە کە بەدل نەبوو. پزیشک گوتیانە کە ی هەلگرت و نای بە سینگی

نەخۆشە کە وە گویی بۆ کوتە کوتی دلی راگرت و سەری لەقاند. دەوای بۆ نووسی و زۆر بە

وردیش حالیی کردن کە دەواکانی بە چ شیوە یە ک پییدەن و پاشان بۆشی روونکردنەو کە بۆ

خواردن چیی بدهنی و له خواردنی چ شتیك پاریز بکات. گوتی هیلکهی کال یان نیوه کولای و ناوی گازدار و شیری تازه نه کولای بدهنی. کاتیك دوکتور رویشته نه خوښه که شتیکی به براکهی گوت، به لام له فین ته نیا له دواین وشه کانی تیگه یشت: «کاتیای تۆ»، به لام به شیوهی روانینی چاوانی براکهیدا بۆی دهرکهوت که تاریفی کردووه. ئه ویش وهك له فین به کیتی گوتبوو «کاتیای».

گوتی: من حالّم باشتر بووه. نه گهر له لای ئیوه بواپه م زۆر له میژ بوو چاک بووبوو مه وه. به خیر بیتن! - دهستی کیتی گرت و بردی بۆ لای دهمی خۆی به لام وهك ئه وهی بترسی که نه وهك کیتی پیناخۆش بی لیتوی له دهستی بدری، ته نیا دهستیکی به پشتی دهستیدا هینا و به ریدا. کیتی دهستی ئه وی گرت و گوشیی.

نیکولای گوتی: تکایه له سه ر لاشانی چه په م بمخه وینن و پرۆن ئیوه ش بمخه ون. هیچ کهس له مه بهستی نه گه یشت، ته نیا کیتی لییحالی بوو و هۆیه که شی ئه وه بوو که به رده وام له بیری ویست و پیداو یستییه کانی ئه ودا بوو.

به میرده کهی گوت: له سه ر ئه و لاته نیشته ی تری. ئه م ماوه یه هه ر به سه ر ئه و لایه یدا خه وتووه. وه ریگیره سه ر ئه و باره ی تر. پئویست ناکا پیشخزمه ت بانگ بکه ی رووی له ماریا نیکولایفنا کرد و گوتی: من ناتوانم، تۆش ناتوانی؟ ماریا نیکولایفنا گوتی: ده ترسم.

ئه گهرچی له فین نه یده ویرا جهسته ی ترسناکی براکهی له باوهش بکات و دهست له و نه ندامه دهردهاره ی ژیر په توه که بدات که ده یویست له بیری به ریته وه، پیملی قسه ی ژنه کهی بوو و دهستی کرد به ژیر لاشه لاوازه کهیدا و ئه گهرچی زۆر به قه وهت بوو به لام نه ندامی که له لای براکهی هینده قورس بوو واقیورما. له گه ل ئه وهی خه ریکی وه ریگپرانی بوو ههستی کرد نیکولای دهستی گه وه و رهقه لی له دهوری ملی هالاندوه، کیتی خیرا بالیفه کهی هه لگپرایه وه و دهستیکی پیدادا و خستییه ژیرسه ری نه خوښه که و تووکه سه ری ته نکي که دیسان ئاره قه خووساندبووی و به لاجانگییه وه نووسابوو، به جوانی له سه ر بالئجه کهی دانا.

نیکولای دهستی براکهی گرت و به رینه دا. له فین ههستی ده کرد که دهیه وهی شتیك له دهستی بکات که ناوا گرتوویه تی و دهیکیشی. به دلئیکی ترستیگه راره وه خۆی بۆ شل کرد. نیکولای دهستی براکهی برد بۆ لای دهمی و ماچی کرد. له فین دای له پرهمی گریان و نازای نه ندامی ده له رزی و توانایی نه بوو قسه بکات و له ژوره که چوه ده ری.

نۆزدە

ئەو شەۋە لەقەن لەگەل ژنەكەى دانىشتىبون و قسەيان دەکرد و سەبارەت بە ئەو لە دلى خۇيدا گوتى «لە زانايان و بىرمەندان شاردەو و بۆ مندالانت ناشكرا فرموو».^{۱۱}

لەقەن بەو ھۆيە بىرى لە كەلامى ئىنجىل نەدەكردەو كە خۆى بە زانا و بىرمەند بزانى، بەلام لىى روون بوو كە لە ژنەكەى و لە ئاگافيا ميخائىلوڤنا زانترە و ھەروەھا دلىابوو كاتىك كە لە بىرى مەرگدا بوو بە گيان و دل بىرى لىدەكردەو. ھەروەھا دەشيزانى كە زۆرىەى گەورەپىاوانى بىرمەند كە ئەو لەو بارەوە فيكر و بىرۆكەى دەخوئىندنەو بە وردى سەرنجى ئەو مەسەستەيان دابوو، كەچى لەگەل ئەوەشدا يەك لە سەدى ئەودى ژنەكەى و ئاگافيا ميخائىلوڤنا دەيانزانى تىينەدەگەشت. ھەرچەندىش ئەو دوو ژنە، يانى ئاگافيا ميخائىلوڤنا و كىتى، يان نىكۆلاى گوتەنى، كاتيا (كە ئىستا لەقەن خۆشى زۆرى پىخۆش بوو و ھەر بەو ناوە بانگى دەركرد.) پىكەوە جىاواز بوون و لەو خالەدا بە تەواوى لەيەك دەچوون. بىنگومان ھەردووگيان دەيانزانى ژيان چىيە و مەرگ چىيە، ئەگەرچى نەياندەتوانى لەو بارەوە وەلامى پرسىيارەكانى لەقەن بدەنەو و تەنانەت سەريان لەو مەتەلە دەنەدەچو، ھىچ كام شكىان لە گرىنگىيى ئەو مەسەلەيە نەبوو و نەك ھەر بە شىۋەيەكى يەكسان بىريان لىدەكردەو بەلكو بىروراشيان لەو بارەوە لەگەل ملۆينان كەسى تر يەكىك بوو. ھۆى ئەوەيكە ئەوان دلىابوون مەرگ چىيە، ئەوەبوو كە بەبى گومان و دوودلى دەيانزانى كە چۆن بە نەخۆش و كەلەلايەك رابگەن و نەدەترسان. لەقەن و زۆر كەسانى تر ئەگەرچى سەبارەت بە مەرگ زۆريان دەزانى دىاربوو لەگەل مەرگ نامۆن چونكە لە مەرگ دەترسان و نەياندەزانى كاتىك كەسىك بىسەر و زمان دەكەوى دەبى چ بگەن. كاتىك لەقەن لەگەل براكەى تەنيا دەكەوت تۆقيوانە چاوى تىدەبىرى و بەلايەو دەدەنىشت و بە ترسىكى زىاترەو چاوپروان دەما و جگە لەو ھىچ كارىكى ترى لە دەست نەدەھات.

ئەوانەش ھىچ، نەيدەزانى چى بلى و چۆن بروانى و چۆن بەرپىدا بروات. باسى مەسەلەيەك كە پىۋەندىيى بە ئەوەو نەبوو زۆر لەبەرچاوى جازكەرانە بوو و نەشەدەگونجا. باسى مەرگ و بابەتى

۱۱ - ئىنجىلى مەتى، بەشى يازدەھەم، نايەتى بىست و پىنج

خه ماویش شتیکی بیجی بو. نه ده کرا بیده نگیش بی و متهق نه کات. «ته گهر چاری لینبکه م ده ترسم پییوایی به کونچکاو بیه وه ده مهووی گیانکه شتی ببینم. ته گهر چاری لینه کم، پییوایه بیر له شتیکی تر ده که مه وه. ته گهر به پیدزکه برۆم تووره ده بی. ته گهر بهری پییشم ته تخت دانیم و ههنگاو بنیم دلم بروایی نادا.» کیتی وهک دیار بوو نه بیر ده کرده وه و نه دهرفته تی بوو بیر له خۆشی بکاته وه. بیر له ته وه ده کرده وه، چونکه دلّی خه بهری پیدابوو و کاره کان هه موو مه یسه ر ده بوون. باسی خۆشی ده کرد و باسی زه ماوه نده که شی. پینده که نی به لام له ناخوه دلّی پییده سووتا، ده یلا و نده وه و باسی ته وه نه خۆشانه ی بو ده کرد که چاک بوو یونه وه و دهر د و عه له میان لیپرابوو. ماناشی ته وه بوو که ده یزانی. هۆیه که شی ته وه بوو کاری ته وه و ناگافیا میخائیلو قنا خۆماک نه بوو، هۆشیک کی درندانه و به دوور له ناوه زمه ندی رینوینیان نه بوو، ههروه ها هه رودو کیان سه ره پای ماریجه کردن به ده وا و هی دی کرد نه وه ی ژان و بازار هیچ شتیکی تریان بو ته وه نه خۆشه که له لایه نه ده ویست که له ده وا و دهر مان گرینگ تر بی. شتیک که له هیچ لایه نی که وه له گه ل بارود خنی مالی یه کی نه ده گرت وه. ناگافیا میخائیلو قنا کاتیک باسی مردنی موژیکه پیره که ی ده کرد گوتبووی «شوکور بو خودا، بهر له مه رگی قه شه هات بو لای و دوعای له سه ر خویند و سه رانشوی کرد. خودا ته وه جو ره مه رگه به نسیب به نده کانی بکات.» کاتیاش راست به و شیویه، سه ره پای زه همتیک که بو دابینکردنی جلوه رگی ژیره وه و مه لافه ی خاوین و ساردی و جینگا و پیخه فی نه رم و ئاسوده ده یکیشا، هه ر له یه کم رۆژ وه توانیی به ناچاری بو رپوره سی کلیسا دلّی نه رم بکات و ههروه ها پیملی بکات که نان و شه راب له ده ستی قه شه وه رگری و به رۆنی پرۆز سه رانشوی بکن.

له قین شه وی کاتیک له ژووری برا نه خۆشه که یه وه گه راپه وه بو ژووره که ی خویان دانیش و ملی به خوزدا گرت و نه یده زانی چ بکات. نهک هه ر نه یده توانی بیر له شیوخوردن و خه وتن و کاره گرینگه کانی بکاته وه، به لکوو له پرووی هه لئه ده هات له گه ل ژنه که شی بدوی، که چاری به چاری ده که وت ههستی به شه رمه زاری ده کرد. به پیچه وانه کیتی زیاتر له باری ئاسایی هه ولی دده ا و ته نانه ت جار له گه ل جار هه یه جانی زیاتر ده بوو. ده ستووریدا شیو بیتن. خۆی بوخچه و نوینه کانی کرده وه و یارمه تیی دان که جیوبانه که راخن و له بیر نه چوو که گهردی دژه میروو له ژووره که پرژینی و زۆر وریابوو و زۆر به خیرایی بیر ده کرده وه و بریاری دده ا. حالی هه ر له حالی ته وه پیاوانه ده چوو که بهر له مملانییه کی قورس یان له کاتی پرمه ترسی و دژواری ژیان و جاریک کی تر له ژیاندا هه ول ده دن توانایی و بایه خنی خویان بنوینن و تیده گهن که رابردوویان به فیرو تینه په ریوه و ته وانی بو ته و کاته پره یه جانه ئاماده کردوه.

کاره کانی هموو سه رکه وتوانه بهر پوه چوون و هیشتا شهو له نیوه لاینه دابوو که هموو که لویه له بارگه وینه یان به ریکوپیکي دانا و ژوروی میواخانگه کیهان وهک مالله که ی خویمان رازانده وه: جیوبانیان راخستبوو و شاننه و ناوینه و خالی هموویان له شوینی خویمان به ریکوپیکي داندران.

له فین پیبوابوو لهو بارودوخه دا خواردن و خهوتن و تهنانهت قسه کردنیش تاوانیکي قورسه و ههستی ده کرد که هه رکاریک بکات شیاو نییه. به لام کیتی که لویه له خویرازانده وه و ئارایشی خوئی خسته کار و به جوریک ئه و کاره ی بهر پوه ده برد که هیچ شتیکی ناخوش و نازارده ری پیوه دیارنه بوو.

له گه له شهو شه دا ده میان بو خواردن نه ده چوو و ماوه یه که نه یانده توانی بخهون و تهنانهت بچنه سه ر پیخه فه که بیان.

کیتی ریدوشامبری له بهر کردبوو و له بهر ئاوینه نیوقه ده که دانیشتبوو و که زیه نه رم و بوخوشه کانی به شانیه کی ده نک ورد شاننه ده کرد، گوتی: زور خوشحالم که توانیم رازی بکه م سبهینی بهیلتی وسلی بدن. هیچ کات نه مدیوه که سیک به روژن وسل بدن. به لام ده زانم، دایکم ده یگوت له گه له شه وسله دوعا بو شیفای نه خوشه که ده کن.

له فین که چاوی له خهتی قزی و سه ره خر و جوانه که ی ده کرد و هه رکاریک شاننه که ی پیدا دینا خه ته که ی ون ده بوو گوتی: تو به راستی پیتوایه چاک ده بیته وه؟

کیتی له گه له شه ی له بهینی قزه نه رمه که یه وه چاوی له میرده که ی ده کرد گوتی: من له پزیشکه که م پرسى، گوتی: تهنیا سی روژی تر ده ژى. به لام ئه وانه خو تیناگه ن. له گه له شه و شه دا زور خوشحالم که توانیم توژی دلخوشی بکه م - به حاله تیکي تاییه ت و توژی فیلبازانه وه که هه میسه کاتیک باسی مه زه ه بی ده کرد روخساری داده گرت گوتی: ئیمه کوا سه رمان له کاری خودا درده چی؟

دواى شه و قسانه ی که له دورانی ده زگیرانه تیدا سه باره ت به مه زه ه ب هینابوویانه گوری ئیتر شه و باسه له لاینه هیچ کامیانه وه دانه مه زرابوو. به لام کیتی له رپوره سمه ئاینییه کانا به شناری ده کرد و به رده وام ده چوو بو که نیسه و خه ریکي دوعا و پارانه وه ده بوو، هه میسه ش هیمانه و زور به دلنیا یه وه پیبوابوو کاریکی گرینگ و پرپایه خ نه مجامده ات. شه و به پیچه وانه ی له فین دلنیا بوو که میرده که ی وهک خوئی مه سیحیه کی دینداره و تهنانهت له خوشی چاکتره و ته وای شه وانه ش که به ده میدا ده هات نه قل و نه زیله و قسه ی قوری پیاوانه بوو که زوربه یان خوویان پینگرتوه و زوری

گوئی نەدەدایە و بە دلێیەو نەدەگرت، وەك ئەوێ كە سەبارەت بە گۆلدۆزی و دروومانی ئینگلیزییانەئێ ئەو دەیگوت. لەفین دەیگوت: ژنی ماقوول هەول دەدا كۆن و دراوەكان پێنە بكات و بیانچیتتەو كەچی ئەو پارچەئێ ساغ و تازە كۆنكۆن دەكات.

لەفین دەیگوت: بەلێ، ئەو ژنەتیو، ماریا نیکۆلائیقنا، نەیدەتوانی بە جوانی كارەكان بەرپۆتەبەری،.... دەبێ دان بەوهدا بنییم كە زۆر خۆشحالم تۆ هاتی. تۆ سەرتاپات پاكی و پاقتییە، بەجۆریك كە... دەستی ژنەكەئێ گرت بەلام ماچی نەكرد. (ماچكردنی دەستی ژنەكەئێ لە شوپۆتییكی ئاوا و لە كاتیكدا كە ئاوا مەرگیان لێ نزیكبوو وەك شتیكی نەشیاری دەهاتە بەرچاوە)، تەنیا تۆزێ دەستی گوشێ و وەك ئەوێ خۆی بە خەتابار بزانی چاوی لە چاوە جوان و پرترووسكەكانی پری.

- ئەگەر بە تەنیا بواپەئێ زۆر پرتازار دەبوو بۆت - ئەوێ گوت و دەستی هەلێناوە پرچە بە پەلەكە گیراوەكانی لە پشت سەری كۆكردهو و بە قردیلەیهك توندی كرد و روومەتە سوورەهەلگەرەپراوەكانی كەوتنە پشت قۆلە نەرم و شلەكانی. پاشان درێژەئێ پێدا: نا، ماریا نیکۆلائیقنا نەیدەزانی چ بكات، بەلام من لە سوۆن زۆر شت فێر بووم.

- مەگین ئەویش لەو جۆرە نەخۆشانەئێ لیبوو؟

- زۆر لەوانە خراپتر!

ئەوێ بۆ من زۆر جیتی داخە و كزە لە دلەمەو دەئێ ئەوێهە كە لاو و دل بە دنیاپە... تۆ رەنگە نەزانی چ لاویكی جوانچاك بوو، بەلام من ئەو كاتە لە قسەكانی نەدەگەیشتم.

- بە پێچەوانە، زۆر چاكیش دەزانم. پێمواپە ئەگەر من و ئەو پێكەو بەواپەئێ زۆر باش لە قسەئێ بەكتر تێدەگەیشتم - كە ئەو قسەئێ لە زاری دەریپەری سوورەهەلگەرەپرا، چاویكی لە میژدەكەئێ كرد و فرمیسك لە چاویدا قەتیس ما.

لەفین هەناسەئێكی هەلکیشا و خەمبارانە وەلامی داپەو: بەلێ، ئەگەر پێكەو بوونایە. ئەو بەپراستی یەكێك لەو چەشنە مرۆفانەئێهە كە وەك دەلێن بۆ ئەم دنیاپە نابێ.

كیتی چاویكی لە سەعاتە چكۆلە و ناسكەكەئێ كرد و گوتی: بەلام ئیمە رۆژانێكی زۆر دژوارمان لەبەرە. با بخەوین.

بیست

رۆژی دوابی ریورهسی وسلی رۆن و نان و شهراپیان بهریوهبرد. لهقین لهو ریورهسمه‌دا به شۆر و هۆگریهوه دۆعای دهخویند و دهپاراپهوه. چاری لهسه‌ر شهو په‌یکه‌ره پیروژه هه‌لته‌ده‌گرت که له‌سه‌ر میتریککی یاری دایانابوو و خاوبیبه‌کیان به‌سه‌ردا کیشابوو، ترووسکه‌ی شۆر و پارانه‌وه و هیوایه‌ک له‌نیواندا ده‌دره‌وشایه‌وه که له‌قین به‌ دیتنی له‌وانه‌بوو زهنده‌قی به‌چیت. ده‌یزانی مال‌ئاوایی له‌ ژیان، که شهو زۆری دل‌ پیی خوش نه‌بوو، به‌م لالا‌نه‌وه و هیوا به‌ سۆزه‌وه زۆر دژوارتر ده‌بی‌بو. له‌قین براکه‌ی خۆی باش دهناسی و فیکر و بیرى ده‌خوینده‌وه. ده‌یزانی که لادینیبی شهو جوژیک نه‌بوو که بیتمانی بو شهو ئاسانتر بی، به‌لکوو به‌وه‌یه‌ بوو که دۆزینه‌وه‌ی زانسته‌ نوپیه‌کان بو روونکردنه‌وه‌ی دیارده‌کانی عالم، به‌ره‌به‌ره‌ ئیمانی له‌ دل‌ی ده‌رهاویشته‌بوو و به‌وه‌یه‌ ده‌یزانی شه‌م گه‌رانه‌وه‌یه به‌ره‌و ریگای ئیمان نه‌ به‌ پیی یاساوپرسا بوو نه‌ ئاکامی بیر و نه‌ندیشه، به‌لکوو به‌وه‌ی تام‌احوه‌ بوو، هانه‌ی شه‌ویش هیوایه‌کی شیتانه‌ بوو بو چاکبونه‌وه. له‌قین هه‌روه‌ها ده‌یزانی که کیتی به‌ گێرانه‌وه‌ی نه‌قلی شیفا و چاکبونه‌وه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ری نه‌خۆش و له‌پیکه‌وتوو‌ان ده‌یه‌وه‌ی وه‌ی بخاته‌ ده‌وه. له‌قین هه‌موو شه‌وانه‌ی ده‌زانی، دیتنی چاری پر پارانه‌وه و هیوای براکه‌ی و شهو ده‌سته‌ ره‌قه‌لانه‌ی که به‌ زه‌مه‌ت ده‌یتوانی به‌رزیان بکاته‌وه‌ تاکوو خاچی ناوچاوانه‌ بزراکو و زه‌رده‌ه‌لگه‌راوه‌که‌ی پیبکیشی و یه‌سکی زۆپ و ده‌ره‌په‌ریوی شانی و سیخه‌سیخی سه‌ر سینگی که ئیتر نه‌یده‌توانی گری ژبانی پیببه‌خشیتته‌وه و برا نه‌خۆشه‌که‌ی بو شهو ژبانه‌وه‌یه ده‌پاراپه‌وه، بوویونه‌ خه‌میکی قورس له‌سه‌ر دل‌ی و له‌وانه‌بوو له‌ ناخه‌وه‌ دل‌ و گیانی هه‌لته‌کینن. کاتی وسلی نیکولای، له‌قینیش ده‌پاراپه‌وه و شه‌وش کاریک بوو که شهو شه‌گه‌رچی بروای پیبینه‌بوو، به‌لام هه‌زار جاری کردبوو. روه‌ی له‌ ده‌رگای خودا ده‌کرد و ده‌یگوت: خودایه، شه‌گه‌ر بوونت هه‌یه کاریک بکه شه‌م مرۆفه‌ نه‌خۆش و له‌شبه‌باره چاک بیته‌وه و (شه‌و کاره‌ی گه‌لیک جار کردبوو) شه‌ویش و منیش زرگار بکه!

دوای وسلی رۆنه‌که‌ه‌ حالی نیکولای هاته‌وه‌ سه‌رخۆ و باشر بوو. سه‌عاتیک تیپه‌ری و ته‌نانه‌ت جاریک نه‌کوخی. زه‌رده‌ی ده‌گرت و ده‌ستی کیتی ماچ ده‌کرد و به‌ده‌م گریانه‌وه‌ سپاسی لیده‌کرد و ده‌یگوت که چاک بوته‌وه و هه‌یج کوئی ژان ناکات. ئیشتیای کراوه‌ته‌وه و

ههست دهكات هيز و گوري هاتوتهوه بهر. تهنانهت كاتيک شۆرباويان بۆ هينا خۆي ههستا داناشت و دواي خواردني شۆرباوه كه داواي كوتليتي كرد. ئه گهرچي هيشتا ليينا هوميد بوون و به ديتني دهيازاناي كه چاكبوونهوي مهحاله، بهلام كيتي و لهقين لهو كاتهدا ههستييان به بهختهوهري و دلخوشي دهكرد و گهشابوونهوه، بهلام ههروا دليان له قرتو فرتدا بوو، دهتگوت بړوا به چاوي خويان ناكهن و دهترسن بهههله چووبيتن.

بو يهك دهتريقانهوه و به سرته دهيانگوت: حالي باشته؟ - بهلي زۆر باشه. - زۆر سهيره - سهيريش نيه. - ههرحيهك بي، شوكور حالي باشتر بووه!

بهلام ئهو فكر و خهيالانه زۆري نهخاياند. نيكولا ي به ئارامي خهوي ليكهوت و دواي نيوسهعات پيراني كوڤه وهخه بهري هينا و له ناكوا هيواي له دلي خۆي و دهووبهريهكاني تاراندا. ههقيقهتي رهنج و هيووا و تهنانهت بيهوهري هيواكاني رابردوشي له دلي كيتي و لهقين و خوشي دا پوچهل كردهوه.

نيكولا ي ئهوي بير لهو شته بكاتهوه كه نيوسهعات لهمهويه بړواي پيهه بوو، بهجۆريك كه دهتگوت لييشه رمه زاره، داواي ليكردن كه ئهو شووشه چكوله ي بدني كه پربوو له يوڊ و زاركه كه ي كاغهر يكي گرموله كراوي تيناخرا بوو، تاكوو بوني پيوه بكات. لهقين شووشه كه ي پيدا، نيكولا ي ههر بهو سهرنجه هيوادارانه يهوه كه كاتي وسلدانه كه له وينه ي پيرۆزي بربوو، له براكه ي رواني و داواي ليكرد كه ريز بۆ وته كه ي دوكتۆر دابي سهبارهت به بۆنيوه كردني يوڊ و به راستي بزاني.

كه لهقين به ناچاري قسه ي دوكتۆره كه ي سهلماند نيكولا ي چاويكي له دهووبهري خۆي كرد و به دهنگيكي گر پرساي: كاتيا ليره نيه؟ چاكه، كه وايه دهتوانين قسه بكهين... بۆ دلخوشي ئهو بوو كه من ئهو ياربيانم وهريخست. ئهو ژنيكي شيرين و دلپاكه. بهلام من و تو نابي خۆمان ههله تينين. من تهنيا لهسهه ئهو بړوايهي خۆم - شووشه كه ي به دهسته رهقه لهكاني گرت و دهستيكرد به بۆن پيوه كردني.

سهعات ههشت بوو و لهقين لهگهله ژنه كه ي له ژووره كه ي خويان دانيشتبوون و چايبيان دهخواردوه كه ماريان نيكولا يقنا به ههناسه بركي هات بۆ لايان و به رهنگيكي ههلبزركاو و ليوه لهريوه گوتي: كهوتۆته گيانه لالا. زۆر دهترسم. خهريكه دهمرئ.

ههردوو كيان ههلاتن بۆ ژووره كه ي، نيكولا ي كه له لا كهوتوو. كه گهيشتنه لاي لهسهه تهخته كه خۆي كوشمه له كردبوو، سهري دانه واندبوو و هيزي دابووه سهه ههنيشكي.

لهقين دواي تاوي بيدهنگي به ئهسپايي ليپيرسي: چۆني؟

نيكۆلاي زۆر به دژواری و لهسه رهخۆ، كه ده تگوت وشه كان دانه دانه و به زۆر له گهرووی ده داته دهري، گوتی: ههستده كه خهريكه ده مرم - سهري هه لته هینا، ته نیا پیلووی چاوی به زر کرده، به لām چاوی به روخساری براكهی كهوت. گوتی: كاتیا، تۆ پرۆ.

له فین ههستا سه ری و به له بزیکي نهرم و فه رمانی پنده رانه پییگوت له ژووره كه برواته دهري. نه خۆشه كه دیسان گوتی: خه ریكم ده مرم.

له فین به قهستی نه وهی شتیکی گوتی گوتی: بۆ قسهی ئاوا ده كهی؟

دیسان قسه كهی پیئسووی دووپات کرده وه: چونكه خه ریكم ده مرم - وهك نه وه وابوو كه نه وه قسه یه ی به دل بی. پاشان: نه جاتم ده بی.

ماریا نیکۆلایقنا هاته پیتی و گوتی: واچا كه بخره ی. با زۆر نازار نه كیشی.

نيكۆلاي به له بزیکي گالته جارانه و به تووره پیه وه گوتی: ئیتر زۆر ناخایینی. ده خه وم.

بیدهنگ و لهسه رهخۆ، خه ری مه رگ. به لām ته گه ر وای به باش ده زانن، بمخه وینن.

له فین براكه ی له سه ر پشت خه وان د و له پالیدا دانیش ت، هه ناسه ی له سینگی دا كو کرده وه چاوی له چاوی بری. نیکۆلای رهنگی مردووی لیئیش تبوو، چاوانی قووچاند و خهوت، به لām جار جار پیستی نیوچاوانی ده بزوا، وهك كه سیکی كه زۆر قوول و به وردی خه ریکی بیر کرده وه بی. له فینیش ده تگوت بی ئیختیار هاوكات له گه ل نه وه بیرده كاته وه و ده زانی چی له دلی نه ودا راده بری، به لām له گه ل نه وه شدا كه هه ولئ ده دا و گوشاری بۆ زهینی خۆی ده هینا، به حالته تی روخساری ئارام و وشکی، بزواندنی پیستی نیوچاوانیدا بۆی ده ركهوت كه نه وهی تا ئیستا تاريك ماوه ته وه به لایه وه بۆ برا نه خۆش و له شه باره كه ی خه ریكه روون ده بیته وه.

نيكۆلاي به هیمنی و به شیویه كه كه قسه كانی بۆ راست نه ده بۆه گوتی: به لئ، به لئ، به لئ وایه. په له مه كه ن - دیسان تۆزیک بیدهنگ بوو، پاشان به له بزیکي دلخۆشیده رانه و درێژ کرده وهی وشه كان وهك نه وهی هه موو كیشه و گرفته كانی چاره سه ر بووبی گوتی: راست وایه! - هه ناسه یه کی قوولئ هه لكیشا و گوتیشی: ناخ خودایه گیان!

ماریا نیکۆلایقنا دهستی نایه سه ر لاقی و به هیواشی گوتی: خه ریكه سارد ده بیته وه.

نيكۆلاي ماوه یه کی زۆر درێژ، له فین پییابوو زۆر درێژ بووه، جوولئ نه كرد. به لām هیشتا زیندوو بوو و جار جار هه ناسه یه کی هه لده كیشا. له فین ئیتر تاقه تی بیر کرده وهی نه مابوو. ههستی ده كرد كه ماوه یه كه له برا كه له لاهه ی دوور كه وتۆته وه. ئیتر نهیده توانی بیر له مه رگ بكاته وه، به لām

بهردهوام ئەو بیرە زەینى بەخۆیەوه خەریك كردهبوو كه ئیستا، هەر ئیستا، دەبى چ بکات؟ چىی له دەست دى؟ چاوانى به مۆلهق ویتستایى براکەى بقوچینى؟ خەلاتىی بۆ بینى و تیپپىچى؟ راسپىرى تابوتى بۆ بیتن؟ بەلام سەیر لەوهدابوو كه هەستى دەکرد تەواو لەسەرەخۆیە. نە خەمى له دلدايە و نە به کۆچى براکەى هەست بە کەمەیهسى دەکات و نە دلئىشى پیندەسووتى. هەستى دەکرد ئیترەبى بە براکەى دەبات و بەو مردنە شتىك دەزانى كه ئەو ناتوانى بیزانى.

هەرwa ماوهیهك له ژوور سەرى دانىشت و چاوهروانى کۆتایىی کارەکه بوو. بەلام کۆتایىی پیندەدهات. دەرگاگە کرایهوه و کیتى هاته ژوورى. لەفین هەستا تاكوو نەهیلئى بیته ژوورى، بەلام لەگەل هەستانى، دەنگى جوولانەوهى تەرمەکەى بیست.

نىكۆلای گوتى: مەرۆ - دەستى بۆ لای ئەو راداشت. لەفین دەستى خۆى دایه دەست براکەى و بە توورەبىی ناماژەى به ژنەکەى کرد كه پراوته دەرى.

دەستى براکەى به دەستهوه گرت، نیوسهعات، سهعاتىك، دوو سهعات دانىشت. ئیستا ئیتر بىرى له مەرگ هەر نەدەکردهوه. بىرى لەوه دەکردهوه كه ئیستا کیتى دەبى چ بکات، مسافىرى ژوورى تەنىشت کىیه؟ پزىشکەکەى بلئى خانووبەرەى خۆى هەبى؟ زۆرى برسى بوو. خەوى دەهات. بە ئەسپایى دەستى له دەستى براکەى دەرکیشا و بە نەرمى دەستى به لاقیدا هینا. لاقوقلى ساردوسر بوو بەلام هەناسەى دەرکیشا. لەفین دیسان ویستى به ئەسپایى و لەسەر نووکى لاقى له ژوورەکه پراوته دەرى بەلام دیسان نىكۆلای جوولەیهکى کرد و گوتى: مەرۆ

هەوا خەرىکبوو رووناك دەبۆوه. نەخۆشەکه هەرwa له حالئى خۆیدا بوو. لەفین به ئەسپایى دەستى له دەستى براکەى دەرکیشا و بەبى ئەوهى چاو له چاوى بکات رۆیشت بۆ ژوورەکەى خۆى و خەوت. کاتىك خەبەرى بۆوه بەجئى ئەوهى هەوالئى مەرگى براکەى پىبگات كه چاوهرپى بوو، تیگەیشت كه برا نەخۆشەکەى دیسان وهك هەوهلئى لیهاوتۆتەوه. دیسان دانىشتبوو و دەکۆخى و نانى دەخوارد. دیسان کەتبۆوه قسەکردن و ئیتر باسى مردنى نەدەکرد. دیسان هیواى چاکبوونەوه له دلئى گەرابوو، له پىشوو زیاتر توورە دەبوو و پىشى دەخواردەوه. کیتى و براکەى هیچیان نەیاندهتوانى دلخۆشەبىی بدەنەوه. چکۆلەترىن بیانوى بۆ هەلگەوتایه قەلس دەبوو، جنپوى به هەموو کەس دەدا و سەرکۆنەى دەکردن و داخى دلئى خۆى پیندەپرشتن. دەبویست پزىشکىکى

ناوداری له مۆسکۆوه بۆ بێنن. هه‌رکه‌سینک له‌ حالوبالی بېرسیبایه به‌ تووره‌یی و لالووتیبیه‌وه وه‌لامی ده‌دایه‌وه: نازار ده‌کیشم، ئیتر بۆم تامل ناکرێ و عه‌جمانم لێهه‌لگیراوه.

تا ده‌هات نازاری زیاتر ده‌بوو، به‌تایبه‌ت له‌شی هێنده له‌سه‌ر جینگا تیلیدابوو نازاری نه‌ندامی کوترابوو، بۆ هیۆرکردنه‌وه‌ی ئه‌و ژان و نازاره‌ش هه‌یج کارێکیان له‌ ده‌ست نه‌ده‌هات. جارله‌گه‌ل جار زیاتر رقی له‌ ده‌وروه‌یه‌یه‌کانی هه‌لده‌ستا و هه‌رجاره‌ی به‌ بیانویه‌ک لۆمه‌ی ده‌کردن، به‌تایبه‌ت به‌و هۆیه‌ی که له‌ مۆسکۆوه پزیشکیان نه‌ده‌هینا بۆ ماریجه‌کردنی. کیتی به‌ هه‌موو شیۆه‌یه‌ک هه‌ولێ ده‌دا یارمه‌تی بدات و دلخۆشیی بداته‌وه، به‌لام هه‌ولێکانی هه‌مووی بێناکام بوون. له‌قین ده‌یدی هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ جه‌سته لاواز بووه و به‌ رۆحیش نازار ده‌کیشی، ئه‌گه‌رچی ناره‌زایه‌تی ده‌رنه‌ده‌بێ. ئه‌و شه‌وه‌ی که داوای کردبوو براکه‌ی بێت بۆ لای، مائتاوایی له‌ ژیان و ئاگاداریبون له‌ مه‌رگ له‌ هه‌موو دله‌کاندا سه‌ری هه‌لدابوو، به‌لام ئه‌و ئاگاداریبونه ئیستا شلوی بووبوو. هه‌موو ده‌یانزانی مه‌رگ نکوویی لێناکرێ و ئه‌م به‌م زووانه مائتاوایی له‌ ژیان ده‌کات و هه‌ر ئیستاش به‌حال رۆحی له‌به‌ردا ماوه. هه‌موویان ته‌نیا ئاواتیکیان هه‌بوو، ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که هه‌رچی زووتر نه‌جاتی بێت، به‌لام هه‌موویان ئه‌و ئاواته‌ی خۆیان ده‌شارده‌وه، ده‌واو ده‌رمانیان ده‌رخوارد ده‌دا و ده‌چوون به‌ داوای دوکتۆردا و ئه‌و و خۆیان و یه‌کتریان فریوده‌دا. ئه‌وانه هه‌مووی درۆبون، درۆیه‌کی دزیو و پرسووکایه‌تی و کفرنامیز. ئه‌م درۆیه‌ش بۆ له‌قین به‌تایبه‌ت به‌و هۆیه زۆر به‌ژان بوو که ئه‌و لاره‌که‌له‌لا و له‌شبه‌باره‌ی له‌ هه‌مووان خۆشتر ده‌ویست.

له‌قین که ماوه‌یه‌کی زۆر بوو له‌ بېری ئه‌وه‌دابوو که به‌رله‌ مردنی نیکۆلای ئه‌و و سرگی ئیفانقیچ پیکه‌وه ئاشت بکاته‌وه. نامه‌یه‌کی بۆ سرگی ئیفانقیچ نارد و کاتێک وه‌لامه‌که‌ی هاته‌وه بۆ نیکۆلای خۆینده‌وه. سرگی ئیفانقیچ نووسیوی که خۆی ناتوانی بێت، به‌لام غه‌مگینه‌ داوای لیبوردنی له‌ براکه‌ی کردبوو.

نیکۆلای هه‌یچی نه‌گوت.

له‌قین پرسیی: چیی بۆ بنووسمه‌وه؟ هیوادارم لێدلمه‌ند نه‌بی.

نیکۆلای، به‌و پرسیاره شله‌ژا و وه‌لامی دایه‌وه: نا، لیتی دلمه‌ند نیم، بۆی بنووسه دکتۆرێکم بۆ بنێرێ.

سێ رۆژی تالی تر تێپه‌ری. نه‌خۆشه‌که‌ش هه‌روا له‌ حالێ خویدا بوو. ئیستا ئیتر هه‌رکه‌س چاوی پێیده‌که‌وت دلی پێیده‌سووتا و مه‌رگی بۆ به‌ ئاوات ده‌خواست. هه‌ر له‌ پێشخزمه‌ته‌وه بگره‌ هه‌تا به‌رپۆه‌به‌ری میواخانه‌که و موسافیره‌کان و پزیشک و ماریا نیکۆلایقنا و ته‌نانه‌ت

لەقین و کیتیش ئاواتیکیان جگە لەو نەبوو. تەنیا نەخۆشە کە خۆی بوو کە ئەو ئاواتەى لە دڵدا نەبوو، بە پێچەوانە رقی دەکرد و دەیگوراند کە بۆچی پزیشکیکی تر ناهێنن بۆ چارەسەرى ئەو نەخۆشییەى. لە پەستا دەواکانى دەخوارد و باسى ژيانى دەکرد. تەنیا هیندى جار ئەویش زۆر بە دەگمەن کاتیک کە مۆرفین نازارەکانى لەشى هیۆر دەکردەو و لەنیوان خەو و بەخەبەرىدا ئەوەى کە زیاتر لە ھەموو شتیەک لە رۆحى خۆیدا ھەستى پێدەکرد و دەریدەبەرى ئەمە بوو: ئای، خۆزگە نەجاتم بوايە - یان: گەنگى نەجاتم دەبى؟

ئەو ئازارانەى کە بەردەوام خۆى لە ئیسک و دەمارى دەھالاند کارى خۆى دەکرد و ئەوى وا لیدەکرد بۆ مردن ئامادەبیت. بە ھەربارىکدا دەخەوت نەیدەتوانى و ژان و نازار ئۆقرەى لیدەبەرى، بۆ چرکەپەکیش خۆى لە بېرنەدەچۆو و نازاپەک لە ئەندامى نەبوو کە نازار نەکیشى و ئاراقارای لێھەلنەگرى. تەنانەت بېرەو ھەریسەکانیشى کە تابیەت بە جەستەى بوون و شوینیان لەسەر لەشى دانابوو، کاتیک بېرى لیدەکردنەو ژانیان کەمتر لە ژانى لەشى نەبوو و بەجاری ئاراقارای لێھەلنەگرت. دیتنى خزم و کەسان و قسەکانیان و بېرەو ھەریسەکانى خۆى ھەمووى دەبوونە ژان و خۆیان لە گیان و ھەناوى دەھالاند. دەورو ھەریسەکانى ھەستیان بەو حالە دەکرد و بى ئیختیار لەلای ئەو نەیان دەویرا قسەپەک بەکن و خۆیان لە ھەلسوکەوتى بەجۆرێک یان دەربېرى ئارەزووپەک دەبوارد. تەواوى ژيانى بەو نازار و ئاواتى نەجات بوونەو بەند بوو.

دیاریبوو گۆزانیکی بەسەردا ھاتوو و مەرگ بۆ ئەو وەک مژگینیدەرى بەختەو ھەرى و گەیشتن بە ئاواتەکانى، خۆى دەنوینى. بەر لەو ھەرکام لە مگیز و خواستەکانى کە بە ھۆى نازار یان بېبەشبوون و شەکتى و برسەتتى و تینویتیسیەو بوو، بە جینگل لەخۆدانیک وەلای دەنان و بړیک چێزى پیدەبەخشی، بەلام ئیستا نازار و تاسە و بېبەشبوون بۆى نەدەبوو ھۆى چێزەو ھەرگرتن، بەلکەو ھەولدان بۆ گەیشتن بەو خواستەنە خۆى نازاریکی قورستى و دەپھیتابوو، ھەر بۆیە ھەموو تاسەو ویستەکانى لە ھەزنىکدا کۆ بوو بۆو ئەویش قوتار بوون لە دەست ئەو ھەموو نازارە و دەربازبوون لە مەکۆى ئەوان یانى جەستەى بوو، بەلام بۆ دەربېرى ئەو تاسە و ئاواتە و گەیشتن بە نازادى ھىچ وشەپەکی پێشک نەدەھات، بۆیە لەو بارەو نەدەوا و بە پتې عادەت دەیویست خواست و تاسەپەکی بۆ دەستەبەر بەکن کە ئیتر دەستەبەر کردنى نەدەلوا. دەیگوت: بمخەنە سەر ئەو لاتەنیشتەى ترم - ھەر خېراش ھاوارى لێھەلنەستا و دەیویست وەک پېشوى لێبکەنەو، لەسەر ھىچ بارێک خۆى نەدەگرت. یان دەیگوت: سوویم بۆ بېنن. - کاتیک سوویشیان بۆ دەھینا

دەيگوت: سووپ ناخۆم، لايىبەن. شتتېك بلىن، بۆ قسەناكەن؟ - كە دەستيان دەكرد بە قسەكردن چاوى زەق دەكردەو و بە بېزارىيەو و ايدەنواند كە شەكەت و وەرەزە.

كىتى دە رۆژ دواى هاتنى بۆ ئەو شارە نەخۆش كەوت. توشى ژانەسەر بووبوو و دلئى لە خىلەو دەهات و بەيانى نەيدەتوانى لە جىوبانەكەى بىتتە دەرى.

دوكتۆر دواى پشكەن بۆى دەركەوت كە نەخۆشەكەى بە ھۆى شەكەتى و ھەيەجانى زۆرەو دىيە و دەبى پشوو بدات و دلئى خۆى نارەحەت نەكات.

بەلام كىتى دوانىوەرۆ ھەستا و وەك ھەمىشە بۆ بەرئوبەردنى ئەركى خۆى چوو بۆ ژوور سەرى نىكۆلاى. كاتتېك پىننايە ژوورەكەى نىكۆلاى بە توندى چاويكى لىكرد و كاتتېك كىتى باسى نەخۆشىى خۆى كرد نىكۆلاى بزەيەكى پىرسوكايەتى نىشتە سەرلىئوى. ئەو رۆژە بەردەوام وىرپەى كرد و نالاندى.

كىتى لىپىرسى: حالت چۆنە؟

بە زەحمەت وەلامى داىەو: زۆر خراب، ئەو ژانە ئۆقرەى لىپىروم.

- كوئت ژان دەكات؟

- ھەموو گىانم دىشى.

ماريا نىكۆلايفنا گوتى: ئەمپرۆ نەجاتى دەبى. لىمپروونە - ئەو قسەيەى بە سرتە چپاند بە گوئى كىتىدا بەلام نىكۆلاى ھىندە لەسەر ھەست بوو، ھەروەك لەقېن تىگەيشتتوبو، زانىى كە نىكۆلاى گوئىچكەى ھەرزى ھەلدەگرى و زۆر وئىدەچوو ئەو سرتەيەى بىستىبى. لەقېن بە «وست» ماريائى بىدەنگ كرد و چاويكى لە برا نەخۆشەكەى كرد. نىكۆلاى گوئى لىبوو بەلام ئەو قسانە ھىچ شوئىنكى لەسەر دانەنا. سەرنجەكانى ھەروا سەركۆنەتامىز و تەشەراوى بوون.

كاتتېك ماريائى نىكۆلايفنا بە دواى لەقېندا ھات بۆ دالانەكە لەقېن لىپىرسى: تۆ چووزانى

ئەمپرۆ دەمرى؟

ماريا نىكۆلايفنا گوتى: دەستى كروو بە خۆپچىرپىن.

- چۆن خۆى دەپچىرى؟

- ناوا - چىنى كراسە پەشىنەكەى خۆى بە چنگى گرت و كىشاي.

لەقېن تىگەيشت كە برا چارەدەشەكەى ئەو رۆژە بەردەوام چنگى لە جەستەى خۆى گىر دەكرد و دەپچىرى. وەك ئەوئەى بىھەوى شتتېكى لىدەركىشى.

پىشويژىيەكەى ماريائى نىكۆلايفنا وەرەست گەرا. لاي ئىبوارە ئىتر ھىزى نەبوو دەستى ھەلئىتتەو و چاوى زەقى لە خالىيىكى رووبەرووى خۆى برىبوو، نە سەرنجى دەگوئىستەو

و نه چاوی ده ترووکاند. تهنانهت کاتیک کیتی یان براکهی دادهنه وینهوه و چاویان له چاوی ده کرد شه و ههروا له شوینییکی نادیارای دهروانی و باری روانینه کهی نه ده گۆری. کیتی که سیکی نارد به دواي قه شه دا تا کوو بیّت و دوعای گیانکه نشتی له سهر بخوینی و هیمنایه تی به رۆحی ببه خشی.

کاتیک که قه شه دوعای هیمنایه تی له سهر ده خویند، هیچ دیاردهیه کی ژیان به له ش و روخسارییه وه دیارنه بوو. چاوی قووچابوون. له فین و کیتی و ماریا نیکولایقنا له بهر چرپاکه یدا راوه ستابوون. هیشتا دوعاکه تهوار نه بوو بوو نیکولای خوی کیشاوه و لاقی ره پ کرد، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و چاوی هه لئینا. قه شه دوعاکه ی تهوار کرد و خاچی به نیو چاوانه سارده که ی نیکولایدا کیشا و پاشان خاچه که ی له قردیله پانه که ی دهوری ملی پیچایه وه و دواي شه ی توژی بیده نگ راوه ستا دهستی له سهر دهستی زه لام و سارد و بیخوینی مردوه که دانا.

گوتی: نه جاتی بوو- دیویست برّوا، به لام له پر سمیلی مردوه که جوولایه وه و له بیده نگیی ژووره که دا و له ناخی سینگییه وه دهنگیکی روون وناشکرا هاته گوئی و به نهرمی گوتی: هیشتا به تهواری نا... به لام ژورم نه ماوه.

دواي خوله کینک روخساری سپی هه لگه را و زهرده یه که له ژیر سمیلیدا خوی نواند و شه ژنانه ی که له دهوری کۆ بوو یونه وه، بۆ پیچانه وه و ئاماده کردنی به په له خویان هه لکرد. دیتنی براکه ی له سه ره مه رگدا شه ترسه تال و ئالۆزه ی خسته رۆحی له قینه وه و له گه ل شه وهدا بیرى مه رگیکی له میشکیدا زیندوو کرده وه که شه پاییزه شه وه ی براکه ی هاتبوو بۆ سه ردانی، میشک و دلّی داگرت. شه ههسته ئیستا ژور به گورتر بوو، شه ویش نه یده توانی وه که شه ودهم له مانای مه رگ تیبگات، بۆیه له بهر چاوی ژور ترسناکتر له رابردوو بوو. به لام ئیستا نزیکبوون له ژنه که ی نه یه یشت شه ههسته بیته هوی هیوا براوی. شه شه گهرچی مه رگ له بهر ده میدا بوو، به لام تینوگورپی ژیان و شه وینی ههست پیده کرد. ههستی ده کرد که شه وین له دواي شه هیوا براوییه ده ربازی ده کات. ههستی ده کرد که شه وینه که ی له ژیر گوشار و هه ره شه ی ناهومیدیدا گه رموگورتر و بیۆینه تر بووه و گه شه ی سه ندوووه. دوکتۆر بۆچونه که ی خوی سه بارهت به بارودۆخی سلامه تی کیتی پشتراست کرده وه و گوتی: نه خویشیه که ی به هوی دوو گیانییه وه یه.

بیست و یهك

لهوكاتهوه كه ئەلكسی ئەلكساندرفیچ له گەڵ بیستی و ستیپان ئاركادیچ قسهی كرد و بۆی دهركهوت ته نیا شتیك كه لهویان دهوی ئەویه كه له كۆل ژنهكهی بیتهوه و به چاوپیکهوتنی خۆی نازاری نه دات و ژنهكەشی جگه لهوه هیچی تری ناوی، وهها تیکچوو و له ناخهوه ههژا كه به ته نیایی نهیده توانی بریار بدات و نهیده زانی چ بکات. بۆیه خۆی دایه دهست كه سانیک كه به تامه زرۆیه وه کاره کانی ئەویان گرتە ئەستۆ و ئەوهی ئەوان پێیان دهگوت قه بوولی ده کرد و له قسهیان دهر نه ده چوو. ته نیا کاتیك كه ئانا ماله کهی به جی هیشته و په رستاری ئینگلیزی په یامی بۆ ئەو (یانی بۆ کارین) نارد و لیپیریسی كه ده بی له گەڵ ئەو نان بخوات یان به ته نیا، له پر راجله کی و به روونی بارودۆخی خۆی بۆ ده ركهوت و خه میکی قورس دلێ داگرت و ههستی کرد دنیا به سه ریدا روو خاوه.

له ویش به ژانتر و ناخۆشتر ئەمه بوو كه ئەو به هیچ جوړیک نهیده توانی رابردووی خۆی له گەڵ ئەمرۆ پیکه وه پێوه ند بدات و ناشتیان بکاته وه. ئەو رابردووی كه له گەڵ ژنه کهی ههستی به به خته وه ری ده کرد و نهیده زانی خه م و ئالۆزی چییه. تپه پین لهو شیرین کامییه و ئاگادار بوون له خه یانه تی ژنه کهی ئەگه رچی زۆر تال و به ژان بوو، به لām گو زه را بوو. ئەو بارودۆخه هه لبه ت زۆر تال بوو به لām زۆر ئالۆز نه بوو. ئەگه ر ژنه کهی ئەو کاته ی له خه یانه ته کهی خۆی ئاگاداری کرد به جیی به هیشته بایه وه ک ئیستا خه م و دلته نگی دابنه ده گرت، ههستی به نامرادی ده کرد به لām ئیتر نه ده که و ته نیو ئەم ته نگه ژه بی مانایه ی ئیستا وه. ئیستا به هیچ شیوه یه ک نهیده توانی رابردووی خۆی، دلته رمی و خۆشه ویستی دهره ق به ژنه نه خۆشه کهی و کۆریه یه ک كه هی خوی نه بوو، له گەڵ بارودۆخی ئیستای كه ده تگوت بۆ پاداشی ئەو هه موو چاوپۆشی و دلگه وره بییه، ته نیا و شه رمه زار و بیکه لک بۆته رشقنجاری خه لک و سوو کایه تی پی ده کری، پیکه وه گری داته وه.

ئەلكسی ئەلكساندرفیچ له ماوهی دوو رۆژی دواي رۆیشتنی ژنه کهی کاروباری دایره کهی به رپه ده برد و خه لک و نووسیاره تاییه ته کهی خۆی بانگ ده کرد. له کومیسیۆندا به شداری

ده کرد و به شیوهی ناسایی بۆ خواردن دهچووه ژووری ناخواردن. به بیی شهوی خوشی بزانی بۆچی، له دوو رۆژهدا به تهواوی هیژ و توانای خۆیهوه ههولیدهدا که لهسه رهخۆ و کهمته رخه م بنوینی. لییان دهپرسی که بۆ که لوهپه و شتی نیو ژووره کهی ئانا نارکادیوشتا چ دهستووریک دهدا، شهویش وپرای وهلام دانهوه ههولتی دهدا وابنوینی که هیچ شتیکی ناسایی نابینیت و تهواو خۆی سارد و بيموبالات نیشان دهدا و مه بهسته کهی خوشی پینکابوو. هیچ کهس نهیده توانی شوینه واری بیهیوایی له روخسار و ههلسوکه وتیدا ببینی. بهلام رۆژی دوابی، کاتیکی که کۆرنی سیایی بهرگدرووی بۆ هینا که ئانا له بیری چووبوو بیدات و گوتی که حیسابداري بهرگدرووه که خۆی هاتووه، ئەلکسی ئەلکساندرفیچ کابرای حیسابداري بانگکرده ژووری.

- له وهی که رووه له مال دراوانه هاتم و موزاحیمی بهرپزتان بووم داوای لیبوردن ده کهم، بهلام ئەگه ده تانهوهی حیسابه که له گهله خاتوون خۆیدا بکهین تکایه که ره م بفرموون و ناو نیشانه که میان بدنه.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ ههروهک حیسابدار تیگه یشت، ماقما و خهیا له هه لیگرت. له ناکاو رووی وهرگیپرا و له پشت میژه که دانیشت. به ههردوو دهستی سهری خۆی گرت و ماوهیه کی زۆر هه روا مایه وه. چهند جار ویستی قسه بکات بهلام هیچی نه گوت.

کۆرنی که بۆی ده رکوت نه ربابه کهی حالی تیگچوو به حیسابداري بهرگدرووی گوت بروات و رۆژیکی تر بیته وه. ئەلکسی ئەلکساندرفیچ که ته نیا کهوت، وهخۆ هاته وه و تیگه یشت که ئیتر ناتوانی ئاوا درپژه به خۆگیلکردن بدات و وه کهو سه ر بکات به ژیر بهفردا. گوتی فایتوونه که بهرپۆ بکه ن بروات با مهحتله نه بی، دهستووریشیدا هیچ کهس رینه دهن بچیتته ژووری و بۆ خواردنی نانی نیوه پرۆش له ژووری کاره کهی نه چوو ده ری.

ههستی ده کرد که ناتوانی باری ئەو سووکایه تی و گوشاره تامل بکات که له هه موو لایه که وه نیشتبوه سه ر جهسته و رۆحی. روانینی ئەو حیسابداره و کۆرنی و هه موو ده ور به ریه کانیسی له دوو رۆژهدا که تووشی ده بوون هه روا سارد و مانادار بوو. دهیدی که ناتوانی بهرگری له بیزاریی خه لک بکات، چونکه ئەو بیزاریه به هۆی خرابیی ئەوه وه نه بوو (ئه گه ر خراب بوایه دهیتوانی هه ول بدات تا کوو با شتر بی) به لکوو به هۆی چاره په شی و ناوچاوانه ره شه که یه وه بوو و چاره شه ییه که شی پرشوره یی و قیزه ون بوو. ههستی ده کرد به هۆی ئەوه وه به چاوی سووک ته ماشای ده که ن چونکه دلێ شکاوه و ههستی رووشاوه. ههستی ده کرد که خه لکی له نیوی ده بن، ههروهک چۆن سه گه ل بیبه زه بییانه سه گکی زامار

دهخنيځينن كه له بهر ژان و نازار ده قورووسكيځني و نوزه نوز د هكات. دهيزاني ته نيا ريځاي ده ريزبون له دهست نهو خه لکه و جزوي تيژي چاوانيان نهويه كه برينه کاني خوې بشاريتهوه و نه هيلې پيې خوښن، بويه له دوو روژدها بي ټيختيار ويستبوي نهو کاره بکات به لام نيستا ههستي ده کرد که ټيتر توانايي نهو کيشه و بهر بهر کاني قورس و نابه ران بهر ي نيهه.

که بوي دهرده کوهوت ته کو ته نيا له گه ل خه مه کاني ماوه ته وه، ناهوميد ي تهنگي به روحي هه لده چني. نهک ههر له پترزبورگ به لکوو له هيچ کوي، هيچ که سي نه بوو که بتواني کولوکو ي دلې له لا هه لپيژي و نهک وه کوو پياويکي ده ولت يان شارومه نديک، به لکوو مروقيکي ناسايي خه مي بو بخون و دلخوشي بده نه وه.

ټه لکسي ټه لکساندر قيچ قوناخي دوانا وهندي و زانکوي سه رکه و توانه کوتايي پيېنا و پروانامه و ميداليای شانازي و هرگرت و به يارمه تبي مامي له رپوه له کاري ده ولتدا دامه زرا و له ماويه کي کورتدا دره وشايه وه و ناوبانگي ده کرد، ههر له وکاته شه وه به هه موو توانايه وه هه وليدا و ناو و ناوبانگي بلاو بووه. نه له قوتابخانه ي دوانا وهندي و نه له زانکو و نه دواتريش که له کاري ده ولتدا دامه زرا، له هيچ کوي و له گه ل هيچ که س پيوه نديي دوستانه ي دانه مه زرانده. براهي، که له باري روحيه وه زوري لي نزيکبوو، له وه زارته ي کاروباري دهره وه کاري ده کرد و بهر ده وام له هه نده ران بوو، ماويه که دواي ژنه پي ناني ټه لکسي ټه لکساندر قيچ له ولاتي غه ريبايه تي کوچي دوايي کرد.

ټه و کاته ي که ټه لکسي ټه لکساندر قيچ پاريزگار بوو پووري نانا که ژنيکي ده ولتده مند بوو له و پاريزگايه ده ژيا و ټه گه رچي پياويکي گه راره بوو به لام وهک پاريزگار يکي لاو ده هاته ټه ژمار، پيريژنه ي پووري نانا ټه وي له گه ل خوشکه زا که ي ناشنا کرد و کاريکي کرد که ټه لکسي ټه لکساندر قيچ ناچار ي يان بچيته خوازييني نانا يان ټه و پاريزگايه به جي بيلې. ټه لکسي ټه لکساندر قيچ ماويه که دوودل بوو. هه رچي سه ري دينا و دهر د نه يده زاني چ بکات و له و کاته دا هوکاري هاندر و بهرگري ټه و بو برياردان وه کوو يهک و ابوون. هيچ هو يه کي ټه و ټوش نه بوو که واي لي بکات له و برياره ي خو ي پاشگه ز بيته وه. به لام پووري نانا له ريځاي يه کيک له ناسيا وانه وه تيگه يانده که داوا له نانا بکات ژياني هاوبه شي له گه ل پيکي يني. ټه و چووه خوازييني نانا و ته و اوي ټه شق و خو شه ويستي خو ي پيشکه ش به ده زگرانه که ي کرد که ده بووه هاوسه ري داهاتووي.

خۆشەويستىيى ئانا واى لىنكرد كه ئىتر زۆر گوى به خەلك نەدات و به شىۋەيەكى ساردوسپرانە ھەلسوكەوتىيان لەگەل بكات، بەجۆرىك كه لەنيو دۆستان و ناسياواندا دلئى كەسى بە خۆيەو نەھىشتىبوو. كەسانىكى زۆر ھەبوون كه پىۋەندىي كۆمەلايەتى يان ئىدارىيان لەگەلدا ھەبوو بەلام پىۋەندىي دۆستانەي لەگەل ھىچ كەسدا نەبوو. زۆر كەس ھەبوون كه ئەو دەيتوانى بۆ شىۋو فراۋين بانگھىشتىنيان بكات بۆ مالاكەي، يان داوايان لىبكا لەو كاروبارانەدا كه ھۆگرىي پىيان ھەيە يارمەتىي بەن، يان پشتگىرىيان لىبكات تاكوو سەرنجيان بۆ لاي ئەو كەسانە راكىشپى ئەو باوەرى پىيان ھەيە، يان بەبى روپامايى لەگەل ئەوان سەبارەت بە كاروبارى خەلك و دەولەت بكەويتە ئاخافتن، بەلام پىۋەندىي لەگەل ئەو كەسانە بە پىي رىسا و خووخدە سنووردار بوويو، تەنانت نەيدەتوانى لىشى دەربازىي ئەو سنوورە خۆكردە پىپەپىنى. تەنيا يەكىك لە ھاوپىيانى دەورانى زانكۆي بوو كه دواي كۆتايى ھاتنى زانكۆ بناغەي دۆستايەتىي لەگەل دامەزراندبۆو و دەيتوانى لەلای ئەو بوخجەي دلئى بكاتەو و سەبارەت بە خەمەكانى دەردەدلئى لەگەلدا بكات. بەلام ئەو ھاوپىيەشى بەپىۋەبەرايەتى فەرھەنگ و فىركارىي پارىزگايەكى دوور دەستى لە ئەستۆ بوو. لەنيو ئەو ناسياوانەدا كه لە پترزبۆرگ نىشتەجىبوون بەرپرسى نووسىنگە تايبەتەكەي و پزىشكەكەي لە ھەمووانى لىنزىكتر بوون.

مىخائىل قاسىليقيچ سلىۋىدين، بەرپرسى نووسىنگە تايبەتەكەي پىاويكى زىرەك و دلپاك و ئاكار جوان بوو، كارنن دەيزانى كه ھۆگرىيەكى زۆرى پىپەيە و خۆشىدەوي، بەلام ھاوكارىي پىنج سالى رابردوويان لە بوارى كاروبارى فەرمانگەدا تھوويكى كىشابوو كه نەيدەھىشت پىۋەندىي دۆستانەيان گەرموگور و خۆمانە پىت.

ئەلكسى ئەلكساندرقيچ دواي ئەوئى ئەو نامانەي واژۆ كرد كه دەبوو واژۆيان بكات ماوھەيەكى زۆر بىدەنگ بوو. جارجار چاوي لە مىخائىل قاسىليقيچ دەكرد و دەيوست سەرى قسەي لەگەلدا بكاتەو بەلام نەيدەتوانى. چەند جار ويستى بلئى «تۆ زانىوتە چ بەلايەكم بەسەر ھاتووە؟» بەلام ئاخىر بە شىۋەي ناسايى گوتى: چاكە، تكايە ئەمانە ئامادەبەكە - پاشان مەرەخەسى كرد.

ئەوئى دىكەش پزىشكەكەي بوو كه خۆشى دەويست. بەلام ھەردووكيان لەمىژ بوو بە پىي سازانىكى بىدەنگانە قەبووليان كەردبوو كه ھەردوولا كاريان ھەيە و دەبى بە پرتاۋ كار بكەن. ئەلكسى ئەلكساندرقيچ بىرى لەو خاتوونانە نەدەكردەو كه ئاشناي بوون، بەتايبەت كۆنتس لىديا ئىقانۆفنا. ئەو لە ھەموو ژنان بە ھۆي ژىبوونىانەو دەترسا و لىيان بىزار بوو.

بېست و دوو

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ، كۈنتس لىدىا ئىفانۆقناى لەبىرېردبۆۋە، بەلام كۈنتس ئەوى لە بىرنەبردبۆۋە. كۈنتس لە كاتىكى زۆر تالى تەنيايى و هيوابراويدا هات بۆ لاي و بەپەلە و ھەلەداوان خۆى كرد بە ژوورەكەيدا و دىتى كارنېن وەك پېشوو بە ھەردوو دەستى سەرى گرتوۋە و ھەنىشكى ناۋەتە سەر مېزەكەى و دانىشتوۋە.

بە لەرز خۆى كرد بە وەتاغى كارەكەيدا و گوتى: **بېوورە بەبى ئىزىن خۇم كرد بە ژوورىدا** - لەبەر شلەژاۋى و ھەپەجان كەوتبىوۋە ھەناسەپرەكى و بەپەلە ھاتە بەر مېزەكەى و دەستى ئەوى توند بە ھەردوو دەستى گوشى و چاۋى جوان و پر لە خولپاي خۆى لە چاۋى كارنېن برى و درىژە پىدا: ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دۆستى بەرپىز، من ھەموو شتىكم بېستوۋە.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ نىوچاۋانى تىكنا و ھەستا سەرىپى و دەستى لە دەستى كۈنتس دەركىشا و كورسىيەكى بۆ ھىنا پېشى و گوتى:

- تىكايە ھەرموو دانىشە، خاتوو كۈنتس. من چونكە برى ناساغم، پىمگوتبىون داۋاى لىبورن لە دۆستان بىكەن كاتىك ئەۋەى گوت لىۋى دەلەرزىن.

كۈنتس لىدىا ئىفانۆقنا بى ئەۋەى چاۋى لەسەر ھەلگىرى دوۋپاتى كردهۋە: دۆستى بەرپىز! - لە ناكاو دوو جەمسەرى ناۋەۋەى برۆى ھەلگىشان و لەسەر ناۋچاۋانى سى سوۋچىكىيان دروست كرد و روخسارە زەردەلە ناھەزەكەى دەزىۋىتى نواند. بەلام ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ھەستى كرد كە ئەو ژنە دلئى پىدەسوتى و ھىندەى نەمايو دەست بىكات بە گرىان. بۆيە دلئى رىكگوشرا و دەستى گۆشتنى ئەۋى گرت و ماچى كرد.

كۈنتس لىدىا ئىفانۆقنا بە دەنگىكى پىسپس و شلەژاۋانەۋە گوتى: دۆستى بەرپىز، تۆ نايى خۆت تەسلىمى خەم و كەسەر بىكەى. تۆ خەمەكەت زۆر قورسە بەلام دەبى ددان بە خۆتا بگرى.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دەستى كۈنتسى بەردا، بەلام ھەروا كە چاۋى لە چاۋە پر فرمىسكەكانى برىبوو گوتى: من لەنىۋوچووم، تىكشكاوم، من ئىتر مەۋقە نىم. من بۆيە ھەست

دهكەم كهوتوو مه بارودۆخێكى ترسناكه وه و لێمقه و ماوه، چونكه له ههچ كۆى و تهنا ته نه ناخى خۆشدا ههچ پشتیوان و ههوايه كم بۆ نه ماوه ته وه.

كۆنتس لیدیا ئیفانۆفنا هه ناسه یه كى هه لکیشا و گوتى: پشتیوانت ده بى. پيويسته لیبگه پرى، به لام نهك من، نه گه رچى ههوادارم بروت به راستى و دروستى دۆستايه تيبه كه م هه بى. نه وهى پشتیوانى ئيمه يه تامه زروپى و نه وینه، نه وینیک كه "نهو" فیری کردوین. بارى نهو له سه ر شانى بنده كانى قورسايى ناکات کاتیک نه وهى ده گوت ترووسكه ی شادى و نه شه يه كى رۆحى له نى گایدا ده دره وشايه وه كه نه لکسى نه لکساندر قیچ زۆر باشى پيشاشنا بوو: نهو ده ستگيرۆييمان ده کات و پشتیوان و يارمه تیده رمانه.

نه گه رچى نهو قسانه ی كونتس به هوى هه يه جان و هه ستى به رزى خۆيه وه بو، هه روه ها له سه رچا وهى نه شق و ده روونى عيرفانى نه وه وه هه لده قولآ، كه له و سه رده مه دا له پترزبورگ باو بو. به بروای نه لکسى نه لکساندر قیچ پوچ و بيهو وهى ده نواند، كه چى له گه ل نه وه شدا نهو قسانه بۆ نهو خۆش و دلبلاوین بوون.

گوتى: من خو پرى و بيهورم، فه تاوم. نهو بارودۆخه م پيشبى نى نه كرده بو و ئیستا نازام قورپ كۆى به سه ر ما بكه م.

لیدیا ئیفانۆفنا دیسان گوتى: دۆستى به رپرز!

نه لکسى نه لکساندر قیچ درپزه ی پيدا: خه م بۆ نهو شته ناخۆم كه له ده ستم داوه. نا، ئیتر هه ر وه نازام بو شه. به لام نازام له و بارودۆخه دا كه تيبكه وتووم چۆن له نيو خه لکدا سه رم هه لیبى و هه ست به شه رمه زارى نه كه م. نه گه رچى ده زام شتیبكى خراپه، به لام ناتوام، نازام چ بكه م.

كۆنتس لیدیا ئیفانۆفنا تامه زروپانه چاوى له چاوى برى و گوتى: تۆ، تۆ نه بووى كه به و كار هه وهى خۆت دلئى من و هه مووانت گه شانده وه و به و لیبوردن و دلقر او انیبه ت چاوپوشیت له تاوانبار كرد و گه وه یى خۆت سه لماند، به لكوو "نهو" بوو كه له دلئى تۆدا بوو و نایه دلئت كه نهو كار هه بكه ی، هه ر به و هوپه ش تۆ نابى بۆ كار یكى كه كرده وته هه ست به شه رمه زارى بكه ی.

نه لکسى نه لکساندر قیچ نیوچاوانى گرژ كرد و په نجهى لیکهه لپینکا و ته قه ته قى و یخستن. به ده نگیكى جیكن گوتى: نه گه ر هه موو پاژه كانى نهو كار هت بزانیبايه ... كۆنتسى خۆشه ويست، مرۆف خو دارو به رد نبیه و من هیدى له وه زیاتر هیز و پرستم نه ماوه. نه مرۆ له به یانیبه وه به كار ه كانى مالى راگه شتووم و بریاره گه لیکم داوه كه هه موو به هوى نه م ته نیاییه

تازەییەووە بوو (ددانی بە وشە بەهۆی دانا). خزمەتکاران، پەرستار، سیاسییەکان... ئەم وردە ئاورانە بەجاری سووتاندیانم. من تاقەتی تاملکردنی ئەوانەم نەمابوو. دوینی کاتی ناخواردنی نیوەرۆ... هێندە نەمابوو هەستم برۆم و دەم لە نان نەدەم. ئیتر ناتوانم ئەو روانینانە کۆرەگەم تامل بکەم. ئەو نەپیرسی مانای ئەو گۆرانکاریانە چییە بەلام دەپووست پیرسی. من نەمدەتوانی خۆ لەبەر قورساییی روانینەکهیدا بگرم. ئەو دەترسا چاوی لە چاوم بکات، بەلام خۆ هەر ئەو نەبوو...

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەپووست سیایی بەرگروووەکە بۆ بگێڕتتەووە کە بۆیان هینابوو بەلام دەنگی لەززی و ئۆناقیک گەرووی گرت. نەیدەتوانی بیر لەو سیاییە کلارۆتۆر و قردیلە ئانا کە لەسەر کاغەزێکی کەهو نووسرابوو بکاتەووە و دلی بەخۆی نەسووتی و داخ دلی ریکنەگوشی.

کۆنتس لیدی ئیقانوڤنا گوتی: تێدەگەم دۆستی بەرپرز، زۆر باش تێدەگەم. من کیم کە بتوانم یارمەتیت بدەم و دلخۆشیت بدەمەووە؟ لەگەڵ ئەوهدا هاتووم. تەنیا بۆ ئەوهدا هاتووم ئەگەر لە دەستم بێ یارمەتیت بدەم. رەنگە بتوانم باری ئەو خەمە هیچوپوچ و پرسووکایەتیانە لەسەر شانت لابەرم... تێدەگەم کە تۆ پووستت بە فکر و قسە و مشووری ژنانە هەیە. دەکری بەرپۆرەبردنی کارەکانت بە من بسپیری؟

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ هیچی نەگوت و تەنیا وەک سپاس و پێزانین دەستی ئەوی گوشی. لیدی ئیقانوڤنا گوتی: ئیمە پیکەووە ئاگاداری لە سربوژا دەکەین. من بۆ کاری ناوماڵ زۆر بەتوانا نیم. بەلام لەگەڵ ئەوهدا قەبوولی دەکەم و دەبمە بنهوانتان. پووستیش ناکات سپاسم لێکە. ئەو من نیم کە یارمەتیت دەدەم بەلکوو... - بەلام ناتوانم سپاست لێنەکەم.

- دۆستی بەرپرز خۆت تەسلیمی ئەو هەستە مەکە کە باس کرد. بۆ دەبی لەو شتە کە بالاترین سەرپەرزیی مەسیحە شەرمەزار بی؟ «ئەووی سووکایەتی پێبکری سەرپەرز دەبی». تۆ ناتوانی سپاس لە من بکە. دەبی شوکرانەبۆتری ئەو بی و داوای یارمەتی لە ئەو بکە. تەنیا لەگەڵ ئەویدا ئیمە حەسانەووە و هیمنایەتی و ئەشق و ئۆخۆن و رزگاری و دەدەست دەینین. - کە ئەوانە گوت سەری بۆ ئاسمان بەرزکردەووە و ئەلکسی ئەلکساندرفیچ بە بێدەنگییەکهیدا زانیی کە خەریکی دۆخاویندنە.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ ئیستا گوتی بۆ قسەکانی لیدی ئیقانوڤنا شل کردبوو و ئاکار و هەلسوکەوتی کە لە رابردوودا بە ناحەز و دزیوی دەزانی، ئیستا زۆر سروسەتی و دلبلایین دەهاتە بەرچاوی.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ ئەو ھالەى بەدەل نەبوو کە بە ھۆى تامەزۆیىھە کى تازە سەرھەلداوھە بوو. ئەو پیاویکی بەدین بوو و زیاتر لە روانگەى سیاسەتەوھ لە مەزھەبى دەروانى، لەگەل ئەو رییازە نوێیەش کە تارادەیکە لیکدانەوھى فیکرکارىی مەسیحى بە رەوا دەزانى بەو ھۆیھە ھاوړا نەبوو چونکە رینگای بۆ باس و شروڤەکردن خوښ دەکرد. پێشتر لە ھەمبەر ئەو رییازەدا بە شىوئە کى جیددى و ساردوسر و تەنانەت نەیارانەش ھەلسوکەوتى کردبوو و لەگەل کۆنتس لیدیا ئیقانوڤناش کە سەرنجى راکیشابوو دەمبە دەمى نەدەکرد و ھەولئى دەدا کە بە بیدەنگبوون و ھەلامى پروپاگەندەکانى بداتەوھ. بەلام ئیستا سەرەتا تامەزۆیانیە گوئى بۆ قسەکانى راگرت و لە دلێشەوھ رەتئى نەدەکردنەوھ.

کاتیک کۆنتس دۆعاکەى تەواوکرد ئەلکسی ئەلکساندرفیچ گوئى: زۆر زۆرت سیاس دەکەم. بۆ کارەكەشتان و بۆ و تەکانیشتان.

کۆنتس لیدیا ئیقانوڤنا جاریکى تر دەستى کارینى بە ھەردوو دەستى گرت و گوئى. کۆنتس دواى تۆزى بیدەنگى زەردەیکە کى گرت و بە قامکە نەرمەکانى فرمیسکى سەر رومەتئى خوئى سڤى و گوئى: چاکە، دەستبەکار دەبم. دەچم بۆ لای سڤیژا، تەنیا لە کاتى تاییبەتدا دیم بۆ لای ئیوھ - ئەوھى گوت و ھەستا لە ژوورەكە چوو دەدرئ.

کۆنتس لیدیا ئیقانوڤنا چوو بۆ ژوورەكەى سڤیژا، بە گریانەوھ و باوھشى پیداکرد و بە فرمیسکى خوئى دەموچاوى کورھى خووساند، بە دەم گریانەوھ پێیگوت کە باوکى لە پیاوچاکانە و دایکیشى مردوھ.

کۆنتس لیدیا ئیقانوڤنا، ئەو بەلێنەى دابووى بردییەسەر و بەراستى کاروبارى ریکخستەنەوھى دووبارە و بەرپۆبەردنى ئەرکى بنەمالئى ئەلکسی ئەلکساندرفیچى و ھەستۆ گرت. ئەوھى کە گوتبووى لە کاروبارى مالیدا زۆر بەکار نییە درۆى نەکردبوو. ئەو دەستورانەى دەیدا بەبى چاکسازى بەرپۆبە نەدەچوون و کارى چاکسازییەكەشیان لە ئەستۆى کۆرنى پێشخزمەتئى تاییبەتئى کارنن بوو. ئەو بوو کە بى ئەوھى ھیچ کەس بزائى مالەكەى بەرپۆبەتئى کاتیک کە جلوبەرگى لەبەرى ئەربابەكەى دەکرد بە شینەبى ئەوھى پێویست بوو پێرادەگەیاندا. لەگەل ئەوانەشدا یارمەتئى لیدیا ئیقانوڤنا زۆر بەجئى و شوپێندانەر بوو. لەلایەكەوھ بەھۆى ریز و خوڤەوئىستییەوھ بەدەل پشٹیوانئى لیدەکرد و لە لایەكەى تریشەوھ بەتاییبەت ھەولئى دەدا و پێیابوو بەرھە ئایینى مەسیح رینۆئینى دەکات، یانى پێیابوو ئەوھى لەو پراو بیدینانەى پاشگەز کردۆتەوھ و کردوویەتئى بە ئیمانداریکى خاوەن پراو و تامەزۆرى

ئەشقى مەسىح و باوەرى تەواری بە شەرّفەى نوێی فێرکارییەکانی مەسیح ھەبە کە لەم داوییانەدا لە پەرزبۆرگ پەرهی سەندبوو، ئەوەش دلخۆشییەکی زۆر گەورە بوو بۆ کۆنتس لیدی ئیقانۆفنا. ئیمانھێنان بە بەرھەقبوونی ئەو شەرّفەى بۆ ئەلکسی ئەلکساندرفیچ سانا بوو. ئەو ھەک لیدی ئیقانۆفنا و کەسانی تر، کە لەگەڵیان ھاوێرپروا بوون، توانایی خەیاڵیکی قوولی نەبوو، یانی لەو مەرخە زەینییە بى بەش بوو کە شتە خەیاڵییەکان و ھەا راستەقینە دەنۆینی کە دەبى لەگەڵ ئەندێشەکانی تر و راستییەکان سازگار بن. ئەو لەو بۆچونەدا ھیچ شتێکی سەپرووسەمەرە و نەگۆنجاوی نەدەدی کە ئەو مەرگەى بۆ بێرپرواکان ھەبە بۆ ئەو نەبى و بە ھۆی بەرھەکتە ئیمانە کاملەکەبەو، کە کەمائی ئەو لە وجودی خۆیدا بۆ دەرکەوتبوو، جیگای تەوانیەک لە رۆحیدا نەماپیتەو و لە ئاکامدا ھەر لەم دنایەدا رزگار دەبى.

راستییەکەى ئەو بوو کە ئەلکسی ئەلکساندرفیچ بە شیبەبەکی تەمومژاوی لە بۆشی و ناراستیی ئەو بۆچوون و خەیاڵە گەشیتبوو و دەیزانی ئەو کاتەى کە برۆای بە ھێزێکی ئاسمانی نەبوو و بەپێی برپاری خۆی لە تەوانی ژنەکەى خۆشبوو و بەبى واسیتە خۆی تەسلیمی ھەستی دلێ کرد، ھەستی بە سەفا و شیرینکامییەکی زیاتر کرد لە دلێ خۆیدا، تاکوو نیستا کە ساتبەسات پێیوايە مەسیح لە رۆحیدایە و کاتی واژۆکردنی نامە ئیدارییەکان دەست و مێشکی بە ئیرادەى ئەو ھەلدەسوورێ. بەلام ئەلکسی ئەلکساندرفیچ ناچاربوو ئاوا بێر بکاتەو. چونکە خۆی ئەو نەدە بە کەلەلا و بێھێز دەزانی و پێیوابوو پێویستی بە روانگەبەکی بەرز و نادیار ھەبە تاکوو لەو بەرزاییەو بتوانى بە چاوی سووک لە خەلکی برۆانی، کە ئەم رزگارییە ساختەبەى بە راستەقینە زانی و خۆی پێو ھەلۆاسی.

ببست و سى

کۆنتس لیدی ئیقانۆفنا ئەو کاتەى کە کچیکى عازەب و بەگەشە و نەشە بوو داوویان بە پیاویکی ناو بەدەرەو و رۆحسووک و زۆر دەوڵەمەند، بەلام خۆشگوزەران و تۆلاز و داوینتەر. مێردەکەى مانگیك دواى گویستەنەوہى لیبوہرز بوو، خۆشەویستی و دلنەرمییەکانی کچەى بە سووکایەتى و زمانیکى تال و تەنانەت نەبارانەش وەلام دەدایەو، بەجۆرێک کە ئەو کەسانەى

ئاگايان له رۆحسووكى و دلنەرمىي كۆنت هەبوو و هەرودها هيچ كه موكوپيه كيان له كردهوى كۆنتسى رووخۆش و خوینشیریندا نەدەدى، سەريان لەو كارانەى مێردەكەى دەرەدەچوو. لەوكاتە بەدواوە، ئەگەرچى باسى تەلاق نەهاتبوو گۆرێ بەلام جيا له يەكترى دەژيان و هەركاتى كۆنت چاوى بە ژنەكەى دەكەوت بە چاوى پړسووكايەتى و دوژمنانە لێى دەروانى و هۆى ئەوەش بۆ هيچ كەس روون نەبوو.

كۆنتس لیدیا ئیفانوۆفنا لەمێژ بوو كه ئیتر خۆشەویستى مێردەكەى له دلیدا نەمابوو، بەلام لەوكاتەوه قەت دلێ له ئەوین خالى نەبوو. جاریابوو له كاتیكدا ناشقى چەند كەس، ژن یان پیاو دەبوو. دەكرێ بلیڤن هەركەسێك كه به شیوێهەك بەدەر له خەلكى ئاسایی بوایه ئەو ناشقى دەبوو. دلێ به هەموو ئەو پړینسس و پړینسانە دەدا كه به هۆى زەماوەندەوه دەبوونە بەشیك له بنەمالەى پاشایەتى. جاریكیان ناشقى ئوسقۆفیكى گەرە بووبوو، هەرودها دلێ به جانكوش و قەشەیه كیش دابوو. جاریكى تر ناشقى رۆژنامەنووسیك و سێ و تەبیژی پانتیسلایسیم و كومیسارۆف^{۱۷} بووبوو. ناشقى وەزیریك و دوكتۆریك و تەبیژیكى ئایینی ئینگلیزیش بووبوو. ئیستاش ئەو دلێ به كارنێن دابوو. ئەو حەز لێكردوویبیانە هیندى جار كەمەرەنگ دەبوون و هیندى جاریش بەتینوگۆر. به هەموو چەشنەكانیش دلێ خۆى پێوه خەريك دەكرد و بەو ئەشقانەوه سەرگەرم دەبوو و نەدەبوو هۆى ئەوەى كه كۆنتس نەتوانى پێوەندى چروپرى خۆى لهگەل كۆمەلگای گەوران و دەربار درێژه پێدات. دواى ئەو بەلایەى كه بەسەر كارنێن هات كۆنتس خستییه ژیر چاوه دێرى و پشتیوانى خۆى و لەو كاتەوه له مالەكەى ئەودا قۆلى بۆ ئەرك و كار هەلمالى و بۆ دابینكردنى هیمنایەتى و ئاسوودەیبى ئەو هەولێ دەدا، ئەوەشى بۆ دەرکەوتبوو كه ئەشقه كانی پێشوى هیچ کامیان ئەشقیكى راستەقینە نەبوون و ئەو ئیستا بەراستى تەنیا ناشق و شەیدای كارنێن بوو. ئەو هەستەى ئیستا دەرەق بە ئەو له دلیدا بوو هەستى دەكرد كه له تەواوى ئەشقه كانی پێشوى بەتینتر و شیرینتره. كه ئەو هەستەى لەلای خۆى شروقه دەكرد و لهگەل ئەشقه كانی تری هەلیدەسەنگاند بە روونى دەیدى كه ئەگەر كۆمیسارۆف گیانى تیزارى نەجات نەدایه قەتى خۆشەدەویست، ئەگەر

۱۷ - Komissarov پیاویك بوو كه به زەبریك دەمانجەى له دەستى ئەو كەسه دەرەوايشت كه دەیویست نەلكساندرى دووهم بكووزى، بەم شیوێهە گىانى تیزارى نەجات دا.

مهسه له یه کگرتنی گه لی ئیسلاو نه بوایه هیج هوگراییه کی به ریستیج کودزیتسکی^{۱۸} نه ده بوو.

به لام ئیستا کارینی تنیا به هوئی که سایه تیی خوییه وه خۆش دهویست، له بهر رۆحه بهرز و مهزنه کهمی که نهیده توانی تییبگات و دهنگه ناسکه کهشی که زۆری کهیف پییده هات و حزی ده کرد هه میسه گوئی له دهنگی بی، ههروه ها له بهر سه رنجه مانوو کهمی و پیداکری و رانه گزین و دهستی سپی و نه رمی که ده ماره کانی ههستا بوون. ئه و نهک به دیتنی کارنن دهگه شایه وه به لکوو له روخساریدا به شوین شتی کدا دهگه را که به هوئی دیتنی ئه وه وه سه ری هه لدا بوو. دهویست نهک هه ر به قسه به لکوو به ته وای و جووده وه سه رنجی کارنن بو لای خۆی راکیشی و دلئی برقیینی. ئیستا له بهر خاتری ئه و زیاتر له رابردو خۆی ده رازانده وه. زۆر جار که ده که وته گیتاوی ئه و خولیا و خه یالانه وه وه خۆ دهاته وه و له دلئی خۆیدا ده یگوت چ ده بوو ئه گه ر میردی نه بوایه و ئه ویش سه ره ست و تازاد راییوار دبايه. کاتی که کارنن دهاته ژوو ری لیدیا سووره لده گه را و کاتی که کارنن قسه یه کی خۆشی ده کرد نهیده توانی ددان به خۆیدا بگری و بزهی شادی نه که ویتته سه ر لیوی.

چه ند رۆژ بوو کوئتس لیدیا ئیقانوئنا که وتبووه گیتاوی کی سهیره وه. ئاگاداریان کردبوو که ئانا و فرۆنسکی له پترزبورگن و ده بی کاریک بکات که نه لکسی نه لکساندر چیچ چاوی پیمان نه کهوی، ته نانه ت نابی بهیلی ئه وه هه واله ناخۆشه ی پیبگات و بزانی که ئه و ژنه به ستۆکه یه له گه ل ئه و له شاریک ده ئی و له وانه یه کتوپر له گه لی به ره وروو بی.

لیدیا ئیقانوئنا له لایهن ئاشنا و رۆشناکانییه وه ئاگادار کرابوو که جووته ی نه گه ویس (ئه و ناوه یان به سه ر ئانا و فرۆنسکیدا بریوو) هیندی کار و پیلانیان له ژیر سه ردايه، بۆیه هه ولی ددها ریتوشوینیک بو کارنن له بهر چا و بگری که له گه ل ئه وان به ره وروو نه بی و چاوی پیمان نه که ویت. ئاجوودانیکی لاو که دۆستی فرۆنسکی بوو هه ولی ددها به هوئی لیدیا ئیقانوئنا وه جیبی خۆی قایم بکات و دهستی له جیبه ک گیر بی، لیدیا ئیقانوئناش له ریی ئه وه وه ئه و هه واله ی به ده ست ده گه یشت، گوتی که ئه وان کاروباره کانی پیته ختیان ته واکردوه و سه به ینی له م شاره ده رۆن. لیدیا ئیقانوئنا خه ریکبوو دلئی ئاسووده ده بوو که به یانی رۆژی دوا یی یادداشتیکیان بو هیئا و له پتوه ده ستووخه ته که ی ناسییه وه و ترسی لینیشت. ده ستووخه تی ئانا کارنیئا بوو. پاکه تی نامه که کاغه زیکی ئه ستوو بوو ده تگوت

۱۸ - Jovan Ristitch Kudzitsky سیاسه توانی سیرب و قایمه قانی میلان ئۆبیرنیچیچ بوو به ره ره کانی

له گه ل ئیمپراتوری عوسمانی و ئوتریشیش ده کرد که ده یانویست سیربستان داگیر بکه ن.

گاردۆنە، كاغەزى نامەكەش زەرد بوو، سەپەرەكەى بە توغرايەكى گەورە رازاندبۆۋە و بۆنىكى خۇشى لىدەھات.

- ئەو كاغەزە كى ھىناى؟

- پەيكى ھوتىل.

كۆنتس لىدىا ئىقانۆقنا ماۋەيەك نەيتوانى دانىشى و نامەكە بخۆينىتەۋە. لە ناخەۋە ۋەھا شلەزا كە پشوو سوارىيەكەى سەرى ھەلدايەۋە و كەۋتە ھەناسەپرەكى. كە تۆزى ھاتەۋە سەرخۆ دەستى كرد بە خۆيندەۋەى نامەكە كە بە زمانى فەرەنسى نووسرابوو:

«خاتوو كۆنتس، پىنمايە ئەو ھەستە مەسحاييەى كە رۆح و دللى تۆى داگرتوۋە، ئەو خواست و بويرىيە بە من دەدات كە بتوانم ئەم نامەيەت بۆ بنووسم. بەراستى دوورى كورەكەم زۆرم ئازار دەدات و يەكجار زۆرم بىر كوردوۋە، بۆيە تكات لىدەكەم ئىجازەم پىدە بەر لە رۆيشتنم جارىكى تر چاوم پىبىكەۋى. مېۋورە كە بەو كارە بوومە ھۆى ئەۋەى بىرەۋەرىم لەلای تۆ زىندوۋ بىتتەۋە، تەنيا بەۋ ھۆيە نامەكەم بۆ تۆ نووسى نەك ئەلكسى ئەلكساندرفىچ، چونكە نامەۋى بە زىندوۋ كوردنەۋەى يادى خۆم بىرىنى ئەو پىاۋە بەرپىزە بكولىنمەۋە و بىمە ھۆى نازارى دووبارەى. چونكە دەزاتم دۆستايەتتەيەكى گەرموگورتان ھەيە و تۆ لە مەبەستم دەگەى. سريۇزا بنىرە بۆلام يان رىم پىدە، لە كاتىكى دىيارىكراۋدا و ھەركاتىك كە تۆ بە باشى دەزانى بىم بۆ لای. يان پىمبلى كەنگى و لەكوى دەتوانم لە دەرەۋەى مالى چاوم پىبىكەۋى. چونكە دەزاتم جەنابت خاۋەنى رۆچىكى گەورەى، ئەو كارەش كەوتتە دەست تۆ و لىمپرونە كە دەست بە روومەۋە نانپى. نازانى چەندەم بىر كوردوۋە و خەرىكە دلّم بۆى دەتوقى. ھەر بۆيە زۆر زۆرت سپاس دەكەم و قەتم ئەو چاكەيەى تۆ لە بىرناچىتتەۋە.»

«ئانا»

ھەموو شىتتىكى ئەو نامەيە رقى كۆنتس لىدىا ئىقانۆقناى ھەلدەستاند: ناۋەرۆكى نامەكە و نامازەكردن بە گەورەيى و بەرپىزى و ھەرۋەھا پىبىۋابوو ئەۋەپرەى بىشەرمى و روۋەلمالداۋىيە. كۆنتس لىدىا ئىقانۆقنا گوتى: بللى نامەكە ۋەلامى نىيە.

بەبى راۋەستان گاردۆنى نامەنوۋوسىنى كوردوۋە و نامەيەكى بەم ناۋەرۆكەۋە بۆ ئەلكسى ئەلكساندرفىچ نووسى كە ھىوادارە سەعات يەك لە رىۋرەسى سلاۋدا لە دەربار چاۋى پىبىكەۋى.

«پىۋىستە سەربارەت بە مەبەستىكى گرىنگ قسەت لەگەل بكەم. كە چاوم پىتتەكەۋت ۋادەكەى دادەنپىن كە لەكوى يەكتەر بىنپىن. لە ھەموو شىتتىك باشتر ئەۋەيە كە بىي بۆ مالى ئىمە و پىبان دەلپم چايىتان بۆ ئامادەبەكەن. حەتمەن دەبى بتىبىنم. ئەۋەى كە خاچەكەمان لە

كۆل دهنى، هيىزى ئەوشمان دەداتتى كە بيتوانين.» ئەو ئەم رستەيەى كۆتايىيى بە نامەكە زيادكرد بۇ ئەوئەى تۆزى زەينى نامادەبكات.

كۆنتس لىديا ئيشانۇقنا رۆژ نەبوو دووسى يادداشت بۇ ئەلكسى ئەلكساندريچ نەنووسى.

ئەو ئەم شىئە پيئەندىيەى لەگەل كارنين بەو ھۆيە پىخۆش بوو كە جۆرىك نەيىنى و داشاردنى رازى لەگەلدا بوو، چونكە پيئەندىيى ئاسايىيان ئەو راز و نەيىنيانەى لەخۆ نەگرتبوو.

بيست و چوار

رپورەسى سلاو لە كۆشك كۆتايىيى پىھات. ئەو بانگەيشتنكرانەى خەرىكى رۆيشتن بوون چاويان بە يەكتر دەكەوت و لە قسە دەگىران، سەبارەت بە دواين رووداوەكانى رۆژ و ئەو پلەوپايانەى بە ئەموئەو درابوون و ھەرۋەھا دامەززان و راگوپىستنى كاربەدەستانى بالا دەدوان.

پىرەپياويكى ريش سىپى كە جلۋىەرگى كەلبەدوون كراوى رپورەسمەكەى لەبەردابوو لە ۋەلامى خاتوويىكى بالا بەرزى شوخوشەنگدا كە يەككە لە ژنانى دەربار بوو و سەبارەت بە گۆرىنى پلەوپايە گرینگەكان پرسىياري لىكردبوو گوتى: بە برواى جەنابت خاتوونى ھيىزا چ دەبوو كە كۆنتس مارييا بارىسۇقنا^{۱۹} بكرايەتە ۋەزىرى بەرگى و پرىنسس فاتكۇفسكايا^{۲۰} يان بۇ سەرۆكايەتتى ئەرتەش ھەلپژاردبايە.

خاتوونى دەربار بە بزەيەكە ۋە گوتى: منيش بووبووايەم بە ژىنپرائى ئاجوودان.

- تۆ ئىستاش ئەو پلەوپايەت ھەيە. جەنابت سەرۆكى بەرپوئەبەرايەتتى ھەموو كلىسەكانى. كارنينش جىگرتانە.

پياويك كە لىيان نزيكبووۋو پىرەپياو پىيگوت: سلاو پرىنس! - تۆقەى لەگەل كرد و دەستى گوشى.

پرىنس پرسىيى: باسى كارنينتان دەكرد؟

- ئەو و پووتياتۇق^{۲۱} نىشانى ئەلكساندريچنىۋفسكىيان ۋەرگرت.

- من پىم وابوو ئەو زۆر لەمەوبەر ئەو نىشانەى ۋەرگرتوۋە.

19- Borissovna

20- Vatkovskaya

21- Putyatov

- نا، چاوی لیڭکه - پیره پیاو ټوهدی گوت و ټاماژدی به کارنن کرد که کلاویځکی زهرچنی لهسه نابوو و جلویهرگی ریورپهسمی دهرباری و حنهبلئی سووری تازه به شانوه له بهر دهرگانهی تهلاره که راهستابوو، له گهل یه کینک له دهسټریشټووه کانی دهربار قسهی ده کرد. پاشان گوتی: پروانه چهنده دلخوښ و رازییه، روتوقوتی دلخوښ! - سهرقوزی بننالوژ! قسه کهی خوئی بری تا کوو له گهل ټوو ناجوودانه جوانچا که تهوقه بکات که قه لافه تیځکی توندوتوئل و به خووهی هه بوو. ناجوودان گوتی: نا، پیر بووه.

- به هوئی دهردهسه رییه وه! ټیستا به رده وام خه ریځکی دارشټنی گه لاله یه و هه تا هه موو گه لاله کانی موو به موو بو به رانبه ره کهی شی نه کاته وه دهستی له کوئل ناکاته وه.

- چوئن دهره رمووی پیر بووه؟ **ژنان بژی شیت و شهیدا بوون**، پیموایه کوئنس لیدیا ټیفانوئنا ټیره یی به ژنه کهی ده با.

- ټوه چ قسه یه که؟ تکات لیده کهم به خراپه باسی کوئنس لیدیا ټیفانوئنا مه کهن.

- مه گین کار یځکی خراپه حهز له کارنن بکات؟

- راسته ده لئین ټانا کارنننا لیره یه؟

- به لئی، به لام لیره له دهر بار، له پترزبوږگه. من دوینی چاوم پییان کهوت له گهل ټه لکسی

فرۆنسکی له شه قامی مؤرسکایا^{۲۲} بوون و دهستی یه کترین گرتبوو و پیاسه یان ده کرد.

ناجوودان گوتی: **ټوه پیاو ټیکه که**.... به لام قسه کهی ته واو نه کرد و ریگا کهی بو یه کینک

له ټه ندایه بنه مالهی سه لته نه تی کرده وه که ده یویست له و ټوه تیپه ری.

بهو شیوه یه به رده وام پاشمله باسی ټه لکسی ټه لکساندر قیچیان ده کرد و لومه یان ده کرد و

گالته یان پیده کرد. که چی ټهو پیشی به ټه ندایم یځکی بالای ده ولت گرتبوو و قسه ی بو ده کرد و

دیار بوو هه تا موو به موو گه لاله کانی خوئی بو شی نه کاته وه ناهیلئی پروات.

ده کری بلین له و کاته وه که ژنه کهی به جیی هیشتبوو تالترین رووداو که له وانه یه کار به دهستی یځکی

ده ولت تووشی بیت له ټهو قه و ما بوو، ټه وهش هو کار یځ بوو بو راهستان و نه چوونه پیشی له

کاروباری ده ولت تیدا. تووشی ټهو راهستانه بوو بوو، هه موو خه لکیش ټه و یان بو دهر که وتبوو،

ټه لکسی ټه لکساندر قیچ خوئی ته نیا که سیځ بوو که نه یده زانی هه تاوی خزمه تکر دنی له ناوا بوونه.

هوئی ټهو بارودوخه تاله و نامراد بوو نیسی هی ټه وه نه بوو تووشی به تووشی سټرمو قه وه بوو بوو، یان

ژنه که ژارای تالی ناکامی به گه رو دا کردبوو، یان ته نیا به هوئی نه وه بوو گه یشتبووه سنوړیک که چاره نووس بوی دیاری کردبوو. نه وهش به جیهه گه یشتبوو که همووان لییان روون بوو که نیت ریازی کاری نه لکسی نه لکساندرفیچ له خزمه تی دهوله تدا کوتایی پیهاتووه. نه وهیشتا خاوه نی پله وپایه یه کی گرینگ بوو و نه ندای زوړه ی کومیسیون و لیژنه کان بوو. به لآم نیتر گولوله ی که وتبووه لیژی و هیچ کهس چاوه روانی شتیکی تازه ی لینه ده کرد. نه وهی دهیگوت و پیتش نیاری ده کرد هیچ تازه یه کی پیوه دیار نه بوو و به که لکی هیچ نه ده هات.

به لآم نه لکسی نه لکساندرفیچ ههستی به وه نه ده کرد. به پیچه وانه، چونکه راسته و خو له کاری به ریپوه به رایه تیی دهوله تدا به شدار نه بوو که موکوری و چه وتیهه کانی کاری خه لکی به باشی ده دیت و به هرکی خوئی ده زانی که قول بۆ چاکسازییان هه لمانی. زوړ زوو دوی جیا بوونه وه له ژنه که ی دهستی کرد به نووسینی یادداشته کانی خوئی سه باره ت به رهوشتی نویی دادپرسی که گه لیکی یادداشته تر سه باره ت به هه موو به شه کانی به ریپوه به رایه تیی لیکه و ته وه.

نه لکسی نه لکساندرفیچ لهو بارودوخه پر له ناهومی دیه ی خوئی له بواری کاروباری دهوله تیدا نه ه هر ناگادار نه بوو و گوئی پینه ددها، به لکوو زیاتر له رابردوو له کاروباره کانی خوئی رازی بوو.

پژلوسی قه دیس ده لی: «نه وهی ژنی هه یه له بیری کاره کانی دنیا دایه بۆ نه وهی ژنه که ی دلخوش بکات، به لآم نه وهی ره به نه له بیری کاره کانی خودادایه تاکوو کاریکی و ابکات که خودا لیپرازی بیته.» نه لکسی نه لکساندرفیچیش که نیستا له هه موو کاریکدا په نای بۆ که لامی پیروژ دهر د زوړ جار نه و ته یه ی پژلوسی وه بیرده هاته وه و پیو ابوو له و کاته وه ته نیا که وتوو به و گه لآله ی خوئی زیاتر له پیشو بۆ ره زای خودا خزمه ت ده کات.

بیته قه تیی ناشکرای نه و نه ندایه ی دهوله ت که هه ولی ددها له دهستی نه و نه جاتی بیته کارنینی شلوی نه ده کرد. ته نیا کاتیکی دهستی له روونکر د نه وهی گه لآله که ی خوئی هه لگرت که به رده نگه که ی بۆ تیپه رینی نه ندایه ی بنه مالهی سه لته نه تی کشایه دواوه و له و هه له که لکی وه رگرت و فیزمالکیکی لیندا و بوی دهرچوو.

نه لکسی نه لکساندرفیچ کاتیکی ته نیا کهوت سه ری داخست و گولوله ی بیره کانی خوئی هه لکرده وه و پاشان وه ک گیژ و خول چاویکی له دهوروبه ری خوئی کرد و رویشته بۆ لای دهرگاکه و به هیوا بوو کونتس لیدیا بیقانوفنا له وی ببینیته وه.

چاویکی له قه‌لافه‌تی توندوتۆل و ریشی رازاوه و بۆنخۆشی سه‌رپرومه‌تی ئاجوودان و ملی سوری پریئس کرد که جلویه‌رگی سلاو له‌شولاری له قالب دابوو و کارین ناچاربوو به په‌نایاندا تیپه‌ری، له دلی خۆیدا گوتی «هه‌موویان چهند له‌شساغ و به‌هیزن! راسته‌ ده‌لین لهم دنیایه‌دا هه‌موو شتیکی له خزمه‌تی شه‌یتاندایه.» دیسان به لاچاویکی له رانه به‌هیز و توندوتۆله‌کانی ئاجوودانی روانی.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ به هه‌نگاوی نهرم و قه‌لافه‌تی شه‌که‌ت و قورساخی خۆی سه‌ریکی بۆ ئه‌و پیاوانه‌ دانه‌واند که باسی ئه‌ویان ده‌کرد و چاویکی له‌لای ده‌رگاکه کرد تاکوو کۆنتس لیدیئا ئیقانوڤنا بینیتته‌وه.

پیره‌پیاو کاتیکی ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ به‌لایاندا تیپه‌ری و به ساردوسپی سه‌ری بۆ داخستن، به چاوانی که ترووسکه‌ی شه‌یتانی له بیبیله‌کانیدا ده‌ده‌وشایه‌وه ئاماژه‌ی به نیشان و میدالیای کارین کرد که تازه وه‌ریگرتبوو و گوتی:

- ئا، ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ، من هیشتا پیروزبایم پینه‌گوتوی.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ وه‌لامی دایه‌وه: سپاست ده‌که‌م، ئه‌مپۆ هه‌واکه‌ی زۆر خۆشه - به‌پیی خووخته‌ی ئاسایی خۆی ددانی به وشه‌ی زۆرخۆشه‌دا نا.

ده‌یزانی ئه‌وانه گالته‌ی پیده‌که‌ن، به‌لام له‌وه زیاتر چاوه‌روانیی لییان نه‌بوو و له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لسوکه‌وته‌ی ده‌وربه‌رییه‌کانی راهاتبوو.

که چاوی به کۆنتس لیدیئا ئیقانوڤنا که‌وت له نزیکی ده‌رگاکه‌وه وه‌دیار که‌وت و شانو مله زه‌رده‌له‌که‌ی له ملیوانه‌ی کراسه‌که‌ی هاتبوو ده‌ری و چاوه‌ جوان و پرئه‌ندیشه‌کانی ئه‌وی بۆ لای خۆی بانگ ده‌کرد، زه‌رده‌یه‌کی گرت که ددانه سپیبه‌کانی وه‌ده‌ر که‌وتن و رویشت بۆ لای.

لیدیئا ئیقانوڤنا بۆ هه‌لبژاردنی جلویه‌رگه‌کانی، زۆری ده‌رده‌سه‌ری تامل کردبوو، هه‌روه‌ک بۆ هه‌موو جلویه‌رگه‌کانی زۆری خۆی تووشی گرفت ده‌کرد. ئامانجی ئه‌و بۆ دوورین و له‌به‌رکردنی ئه‌و جلویه‌رگانه، لهم دوا‌ییانه‌دا له‌چاوی سالی رابردوو زۆری گۆپان به‌سه‌ردا هاتبوو. سی سال له‌مه‌وبه‌ر ده‌یویست خۆی به شیوه‌یه‌ک پرازیئیتته‌وه که جوان و سه‌رنج‌راکیش بنوینتی و هه‌تا زیاتریش خۆی جوان بکات باشتره. به‌لام ئیستا به پینچه‌وانه، جوانکارییه‌که‌ی هینده له‌گه‌ل ته‌مه‌ن و به‌ژن و رواله‌تی ناسازگار بوو که به‌رده‌وام هه‌ولتی ده‌دا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی کاریکی بکات که ئه‌م ناسازگارییه‌که‌متر له‌چاوی بدات. ئه‌م هه‌ولانه بۆ ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ به ئاکام گه‌یشتبوو، چونکه کۆنتس له‌به‌ر چاوی زۆر جوان و سه‌رنج‌راکیش بوو. لیدیئا ئیقانوڤنا

لەنیۆ فەرتەنە و لێشاری ئەو ناوینتکە و چەبزانەدا کە خەریکبوون بەرەولای کارنێن لرفەیان دەهات نەك تاقە رۆخ و کەناری چاکەخوازی، بەلکوو ئەوینیش بوو.

بە نیۆ ئاپۆرە ی روانینە تەشەراییەکاناندا تێدەپەری و بە شیۆهەکی سروشتی، هەرەک گیا کە بەرەو تیشک تەرزوتوول دەهاوی، ئەویش ئاوا بەرەولای کۆنتس لیدی ئیقانوونقا خوشی.

کۆنتس چاویکی لە نیشان و دەرهجەکانی کرد و گوتی: پەرۆزباییت پی دەلیم.

کارنێن لەگەڵ شاردنەوێ بزە تامەزرۆیانەکە، چاوی قووچاند و شانی هەلتهکاند، وەک ئەوێ بیهەوی بەلێ بەو جۆرە شتانە دلخۆشە. کۆنتس لیدی ئیقانوونقا بە باشی دەیزانی کە ئەوێ یەکیک لە گرینگترین هۆکاری دلخۆشیی ئەو، ئەگەرچی قەتی ددان پێدا نەدەنا.

کۆنتس لیدی ئیقانوونقا پرسیی: فریشتەکەمان حالێ چۆنە؟ - مەبەستی سەرۆزا بوو.

ئەلکسی ئەلکساندرفیچ چاوانی هەلینا، برۆی هەلتهکاند و گوتی: ناتوانم بلیم بە تەواوی لێپرازیم. سیتنیکۆف^{۲۳} یش زۆری لێپرازی نییە و (سیتنیکۆف مامۆستایەک بوو کە فێرکاری سەرۆزای لە ئەستۆ بوو بەلام نەک باری ئاینییەکە). دەستیکرد بە شیکردنەوێ بێرورای خۆی سەبارەت بەو مەسەلەییە کە جگە لە مەسەلە ئیدارییەکان زۆر هۆگری بوو، ئەویش راهێنانی کورپەکە بوو: هەرەک پێشتر گۆتم ئەو (یانی سەرۆزا) لە هەمبەر ئەو مەسەلانەدا کە دەبی شوین لەسەر رۆحی هەموو گەرە و مندالیک دابنی زۆر ساردو بيموبالاتە.

کاتیک ئەلکسی ئەلکساندرفیچ بە یارمەتی لیدی ئیقانوونقا گەرایەوێ سەر ژیانی ئاسایی و تیکۆشانی رۆژانە، بە ئەرکی خۆی زانی کە بۆ راهێنان و عاملاندنی عەولادیک هەول بەدات کە بە ریشییەوێ بووبوو. چونکە پێشتر قەتی کار بە مەسەلەکانی فێرکاری و راهێنان نەبوو، ماوێهەکی زۆر کاتی خۆی بۆ مۆتالاکردن لەو بواردەدا تەرخان کرد و دواي ئەوێ زۆری کتیب لە بواری مۆقناسی و بارهێنان و فێرکاریدا خویندەوێ گەلەلەییەکی بۆ عاملاندنی ئەو دارشت و باشترین مامۆستای پترزبۆرگی بۆ گرت و دەستی بەکار کرد. بەردەوام هۆش و بیری خۆی بەو کارەوێ خەریک دەکرد.

کۆنتس لیدی ئیقانوونقا بە شادی و نەشەییەکی زۆرەوێ گوتی: بەلێ، بەلام دلێ؟ خاوەنی دلێکی پاک و گەرەییە. من دلێ باوکیم لەودا دیتووێ. مندالیک کە خاوەنی ئەو دلێ بی قەت خراب نابێ.

- بەلێ، رەنگە وابی... هەتا ئەو جییە پێوهندیی بە منەوێ هەییە ئەرکی خۆم بەجی دینم. ئەوێش تەنیا کاریکە کە لە دەستم دی.

کۆنتس لیدیا ئیقانۆفنا دواى هیئدی بیدهنگبون گوتی: وەرە بۆ مالى ئیمه، ئیمه دهبی سهبارت به مهبهستیکی زۆر تال قسه بکهین. من ئامادهبووم ئەوهی پبویسته ببهخشم به وشهتهی هیئدیك له بیرهوهرییهکان له لای تو زیندوو نهبنهوه، بهلام هیئدی کەس هەن که گوئیان بهو شتانه نابزوی. نامهیهکی ئەو ژنهتیوهم بهدهست گهیشتووه. ئەو لیڕهیه، له پترزۆرگ.

ئەلکسی ئەلکساندریچ که ناوی ژنهکەى هاته گۆرئ دلی داخوړیا. بهلام کتوپر بیدهنگی و ماقمانیکی مهرگ ناسایی که نیشاندهری داماوویهکی تهواوبوو روخساری کرده یهك پارچه سههۆل. گوتی: من چاوهروانیی ئەوهم دهکرد.

کۆنتس لیدیا ئیقانۆفنا شلهژاوانه چاوی له روخساری کارنبن کرد و فرمیسکی شهیدایی له هه مبهر گه ورییهی رۆحی دۆستهکەى، له چاوانیدا قه تیسما.

بیست و پینچ

کاتیك ئەلکسی ئەلکساندریچ پینیايه ژووره دلگر و چکۆله و خۆشهکوه که پرپوو له جام و پهرداخى چینیى ئەنتیکه و دیوارهکانی به تابلۆی وینەى گه ورائی مالباتی کۆنتس لیدیا ئیقانۆفنا رازابۆوه، خانهخوی هیشتا نههاتبوو. له ژووریکى تر خهریکی گۆرینی جلهکانی بوو. لهسهر میژیکى خړ که روپۆشى بهسهردا درابوو پهرداخ و ژیرپالەى چینی و ریزکراو بوون و چادانیکی زبۆین لهسهر وهجاخیکى ئالکۆلی داندراوو. ئەلکسی ئەلکساندریچ وهك گیتزویژ چاویکی له دهوروبهری کرد و چاوی بهو تابلۆیانهدا گپړا که به دیوارهکاندا ههئواسرابوون و به لایهوه تازه نهبوون، پاشان له پال میژهکەدا دانیشت و ئەو ئینجیلهی لیککردهوه که لهسهری داندراوو. خشهخشی داوینی کراسه هه وریشمینهکەى کۆنتس لیدیا ئیقانۆفنا هه وداى خه یالی پساند.

کۆنتس به بزیهکوه که نیشاندهری شلهژانی بوو به پهله هات و خۆی کرد به بهینی قه نهفه و میژهکەدا و گوتی: ئیستا پیکهوه بیخه مین و بهدهم چاییخواردنه وهوه قسه کامان دهکەین.

کۆنتس دواى چهند قسه بۆ خۆشکردنی بواره که هه ناسهیهکی قوللی هه لکیشا و ئەو نامهیهی که به دهستی گهیشتوو دایه دهستی ئەلکسی ئەلکساندریچ.

کارنبن نامهکەى خویندهوه و ماوهیهکی زۆر متهقی نهکرد.

ئاخرى سەرى ھەلپرى و شەرمانە گوتى: من پىئوانىيە مافى ئەو دەم ھەبى داواكارىيەكەى رەت بىكە مەوہ.

- دۆستى بەرپىز، تۆ بە ھىچشېوہىك خراپە نايىنى.

- بە پىچەوانە، من چاۋ لە ھەر شوپىنىك دەكەم تەنیا خراپە دەبىنم. بەلام پىئوايە ئەوہ ئىنساف بى...

شوپىنەوارى دوودلى و يارىخوۋازى روخسارى داگرت و دياربوو لەو كارەدا كە خۆى سەرى لىپى دەرەدەچوۋ لە كەسىك دەگەرا راوپىژى لەگەل بگات و رىوشوپىنى راستى پىنېشان بدات. كۆنتس قسەكەى پىپرى و گوتى: نا، ھەركارەى ھەد و مەرزىكى ھەبە. من تىدەگەم لارپىوونى داوئىپاكانە چىبە - ھەلبەت ئەو قسەيەى بەراست نەبوو، چونكە قەتى نەدەتوانى لەوہ بگات كە چى ژنان لە رىي داوئىپاكى ھەتلە دەكات: بەلام لە دلرەقى دەگەم. ئەوئىش دەرھەق بە چ كەسىك؟ دەرھەق بە تۆ! چۆن دەتوانى لە شارىك بىنېتەوہ كە تۆ لەوئى؟ نا، وەك دەلېن مرۆفە سەد سالىش بىھىشتا شتى تازە فىردەبى. منىش تازە گەورەبى رۆحى تۆ و سووكايەتى ئەوم بۆ دەر كەوتوہ.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گوتى: كى دەتوانى يەكەم بەرد بەھاوت؟^{۲۴} - دياربوو لەو رۆلە نارازى نىبە كە لە ئەستۆيەتى: من لە تاوانى ئەو خۆش بووم. ھەر بەو ھۆيە ناتوام لەو تامەرزۆيىە بى بەش ي بەكەم كە سەرچاوەكەى ئەشقە. ئەوئىش دلئى ھەبە و جگەرگۆشەى خۆى خۆش دەوى... - بەلام ئاخىر دۆستى بەرپىز، تۆ ئەوہ بە ئەشق دەزانى؟ يانى ئەو ئەشقە پاك و راستە؟ ئەوہ دەزانم كە تۆ زۆر دلئىكى گەورەت ھەبە و ھەمىشە ھەروا بووى و رق لە دلئى خۆتدا راناگرى و لە تاوانى خۆشبووى... بەلام ئىمە مافى ئەوہمان ھەبە دەستدرىژى بەكەينە سەر رۆحى ئەو فرىشتەيەمان؟ ئەو پىئوايە داىكى مردوہ. ئەو دۆعا دەكات كە خودا لە گوناحى داىكى خۆشبى... ئاواش باشترە. ئىستاش... پىئوايە چۆن بىردەكاتەوہ؟

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ كە دياربوو قسەكانى ئەو دەسەلىنى گوتى: من بىرم لەوہ نەكردبۆوہ.

كۆنتس لىدىا ئىفانۇفنا بە ھەردو دەستى دەموچاوى خۆى گرت و بىدەنگ بوو. دۆعاى دەخوئىند.

دواى ئەوہى دۆعاكەى تەواو بوو دەستى لە روخسارى كەدەوہ و گوتى: ئەگەر بىروراي منت بوى دەلېم كە ئەو كارە مەكە. پىئوايە من تىناگەم چ ئازارىك دەكىشى؟ پىئوايە نازام ئەو

ژنه تيوه چۆن دهيهوئى زامى دلت بکولینیتته وه؟ ئیستا وای دانین که تو وهک هه میسه خوتت له بیربردۆته وه، ئاکامى ئه و کاره دهبى به چى؟ ده بیته هوئى خه مى تازه بو تو و ئازارى رۆحى بو کورپه کهت. وانیهه؟ ئه گهر ریزیهک هه سته ئینسانى له وجودى ئه و ژنه دا بووبایه نه ده بو داواکاریه کی ئاواى هه بى. نا، من هه چ گومانیکم نییه و تکا له ئیوهش ده کهم که ئه و کاره نه کهن و ئه گهر ئیجازه م پیدیهى بۆی ده نووسم.

ئه لکسى ئه لکساندر فیچ پیملبوو، کۆتس ئه م نامه یه یه خواره وى به زمانى فه ره نسی نووسی: «خاتوونى به ریز، ژيان دنه وهى یادی ئیوه له دلى کورپه که تاندا له وانه یه بیته هوئى سه ره له دانی هیندى پرسىار له زهینى ئه ودا که ئه گهر وه لامیان پیدریتته وه شتیك له دلى ئه ودا رهش هه لده گپرى که ده بى بو ئه و پیرۆز و پرشنگدار مینیتته وه. به و هوئیه تکاتان لیده کهم ئه گهر میده کهت ناهیللى چاوت به کورپه که تان بکه وئى وهک پرشنگى لیکدانه وهى مه سیحانه لیپروانه. له خوادى مه زن ده خوازم له تاوانه کهت ببورى.»

کۆتس لیدیا»

ئه و نامه یه تریک بو که راست ئه و نیشانه یه یه پیکا که کۆتس لیدیا له خه لوه تدا بو خۆی له بهرچا و گرتبو و ته نانه ت ئه وهى له خۆشى ده شارده وه، ئه ویش دلى ئانا بو که به و تیره پیکرا.

له لایه کی تره وه ئه لکسى ئه لکساندر فیچ کاتیک له مالى لیدیا ئیقانوئنا گه رایه وه هه تا شه وئى نه یه توانی به ره ژیتته سه رکاره ئاساییه کانی رۆژانه ی و ئه و هه مانه یه تی و سه بره ی رۆحى پیاویکی ئیماندار و رزگارى له دلى خۆیدا نه دۆزییه وه، که پیشتر ده بدۆزییه وه.

یادی ژنه که ی که زۆر به خه تابارى ده زانى و ئه و یانى (ئه لکسى ئه لکساندر فیچ) له هه مبه ریدا، ههروهک لیدیا ئیقانوئنا به راستی ده یگوت، هه تا ئه و راده یه پیرۆز بو، نه ده بو ئاوا بیشله ژینى. به لام کارین ئۆقره ی لیته لگه رابوو نه یده توانی له و کتیه بگات که ده بخوینده وه و نه شهیده توانی به ره وهری تال و به ژانى پیوه ندیى خۆی و ژنه که ی و ئه و هه لانه ی که ئیستا پیو ابوو ده ره ق به ئه و ته نجامى داوه له زهینى خۆی ده رهاوى. به ره وهری ئه و رۆژه ی که له کیبه رکینى ته سپسوارى ده گه رانه وه و ژنه که ی ددانى پیدانابوو که خه یانه تی پیکردوه و شه وئى هه لسه وکه وتیشى له گه ل ئه م ددان پیدانان و (به تایه ت ئه وه یکه داواى لیکردبو ته نیا له بهر چاوى خه لک ئابرووی بیاریزی). په شیمان بوونه وه یه زۆرى ئازار ده دا. ههروه ها ئه و نامه یه یه وه به ره اته وه که بو ژنه که ی نووسبوو و خۆشبوون له تاوانیک که هه چ

كەس داواي لىنە كەردىبوو، جگە لەوەش دىلسۆزى بۇ زارۆككىك كە ھى خۆي نەبوو، گوشارى بۆ مېشكى ھىتابوو و لە ناخەو ھەلئىدە چۆقاند.

كە گەراپەو ھە بۆ رابردوى خۆي و ئەو قسانەي كە ناشارەزايانە و داواي دوودلىيەكى زۆر ئەو كاتەي داواي لىنە كەردىبوو ژيانى ھاوبەشى لەگەل پىككىننى، وەبىرى ھاتنەو ھەستى بە پەشيمانى كرد و شەرمىكى وەك ئەو ھەلئى داگرت.

بەخۆي گوت «بەلام تاوانى من چىيە؟» ئەو پرسىيارەش ھەمىشە پرسىيارىكى ترى لەلا دروست دەكرد و ئەويش ئەو ھەبوو كە بىژى خەلك، يان كەسانىكى وەك قەزىنسكى و ئابلۆنسكى، ئەو ئاجوودانانە كە خاوەنى رانو پوزى بەھىژن، ھەستىكى جيا لەويان ھەبى و ژنەكانيان جۆرىكى تر خۆشبوئ و بە شىو ھەبەكى تر ژيانى ھاوبەش پىككىننى؟ تاقمىكى زۆرىش لەو كەسانە كە قىتوقۆز و بەھىژ و پراپەخۆ بوون و لە ھەموو شىونىك و ھەمىشە سەرنجى وردى ئەويان بۆ لاي خۆيان رادەكيشا، دەھاتنەو بەرچاوى. ھەلئى دەدا كە ئەو بىر و خەيالانە لە مېشكى خۆي دەرياوى و بەخۆي بەسەلمىنى كە ئەو نەك بۆ ژيانى بىبەقاي ئەم جىھانە بەلكوو بۆ ھەياتى ھەرمانى ئەو دنيا زىندوو ھە گيانى مەكۆي ئەشق و سەفایە. بەلام ئەو ھى كە ئەو لەم ژيانە بىبەقا و بىبايەخەدا، ھەروەك بىرى لىدە كەردەو، تووشى تاوانىكى چكۆلە بوو ھە ھىندەي بەلاو ھە گرانە كە دەلئى رزگار بوونى خودايى كە پراوى پىبەھەبوو ئىتر بە ھىچ كۆلۆجى نالوى. بەلام ئەو ھەسو ھەسو زۆرى نەخاياند و زۆر زوو ئۆخۆن و ئۆقەيەك رۆحى داگرت كە بە يارمەتییى ئەو توانىي ئەو ھى كە ناپەھوى وەبىرى بىتەو ھە بىريان بەرئىتەو ھە.

بىست و شەش

سرىوژا رۆژىك بەر لە رۆژى لەدايكبوونى شاد و سوورھەلگەراو لە پىاسە كەردن و سەيران گەراپەو ھە و بەلتە چىندارەكەي خۆي داھەدەست ئەو دەرگاوانە پىرە كەلەگەتەي كە بە دانىشتنەو سەرى داخستبوو و بۆ دەگەزىيەو، گوتى: دەي، كاپىتۆنىچ، ئەو فەرمانبەرى كە دەستى شكابوو و بۆيان لە مىلى كەردبوو ئەمەرو ھات؟ باو ھەگىانم ئىجازەي چوونە ژورەو ھى پىدا؟ دەرگاوان بە روويەكى خۆشەو ھاوئىكى لىقتاناند و گوتى: بەلئى ئىجازەي پىدا. كە نووسىيارەكەي رۆيشت من بە ئەربايم راگەياند كە ھاتوو ھە. راو ھەستە با دەستەوانەكانت بۆ داكەم.

راهینه ره پانتیسلایسته که ی، که له بهر دەرگانه ی پیشخانه که راوه ستابوو گوتی: سریوژا، خوٚت دهسته وانه کانت داکه نه.

به لآم سریوژا، نه گهرچی دهنگی ناسکی راهینه ره که ی بیست به لآم گوتی نه دایه. راوه ستابوو و دهستی نابوو سه رسانی دەرگاوانه که و چاوی له چاوی بریبوو.

- نه ی باوه گیانم داواکارییه که ی بو جیبه جی کرد؟
دەرگاوان به نیشانه ی ئه ری سهری له قاند.

ئهو فه رمانبهره ده ستشکاوه که بو یان له ملی کردبوو ههوت جار هاتبوو بو لای ئه لکسی ئه لکساندرفیچ و به جوړیک که سه رنجی سریوژا و دەرگاوانه که ی بو لای خو ی راکیشابوو. سریوژا روژتیک ئه وی له بهر هه یوانی ماله که یان دیتبوو و گوتی لیبوو بوو دهنالینئ و له بهر دەرگاوانه که ده پاریتته وه ئیجازه ی بداتی بجی بو لای ئه رباب و ده یگوت هینده ی نه ماوه خو ی و منداله که ی بمرن.

سریوژا ئهو فه رمانبهره ی جاریکی تر له سه سه رای ماله که یان دیتبوو و دلّه دوا ی کاره که ی بوو. پرسیی: ده ی، به دلخوشی رویشت؟

- نه دی چو ن دلخوش نابی؟ کاتیک هاته دهری له خوشیانا پیی وه عهرزی نه ده که وت.

دوا ی توژی بیده نگی پرسیی: شتیکیان هیناوه؟

دەرگاوان سهری له قاند و به سرت ه گوتی: به لئ قوربان، له لایهن کو نتسلیدیا ئیفانو قناوه!
سریوژا له ریوه تیگه یشت که ئه وه ی دەرگاوان ده لئ دیارییه که که بو روژی له دایکبوونی ئهو له لایهن کو نتسلیدیا ئیفانو قناوه هیناویانه.

- شتیوا نه لئیی؟ نه ی له کو بیه؟

- کو زنی بردی بو لای باو که گیانت، ده بی شتیکی زور جوان بی.

- گه وره بییه که ی چه نده ده بوو؟ نه وه نده ده بوو؟

- توژی چکو له تر بوو، به لآم زور شتی چاک بوو.

- یانی کیتب بوو؟

دەرگاوان که گوتی له تر به ی پیی راهینه ره که ی سریوژا بوو که ده هات بو لایان دهسته ناسکه که ی که دهسته وانه که ی به ته واوی لیدانه مالدرابوو به ئه سپایی له ژیر قاشییه که ی سه رسانی دهره یینا و چاویکی لیقرتاند و به سه ر ئاماژه ی به راهینه ره که ی کرد و گوتی: نا، شتیکی تر بوو، پرؤ، فاسیلی لوکیچ بانگت ده کات.

سرىۋژا بە بزەيەكى شىرىن و پىرنەشەوۋە كە ھەمىشە بەسەر سەختگىرىيەكانى قاسىلى لۆكىچدا زال دەبوو گوتى: ئەو ھاتم، قاسىلى لۆكىچ.

سرىۋژا ئەوئەندە شاد بوو و شتەكانىشى ھىندە بەدل بوو كە نەيدەزانى ئەو ھەوالە خۇشەى بنەمالەكەيان كە كاتى پىياسەكردن لە باخە ھاوينىيەكە لە خوشكەزاي كۆتسىلىدىا ئىقانۇقناى بىستىبوو لەگەل دەرگاوانەكە كە بە ھاورپى خۆى دەزانى نەيھىتتە گۆرى. ئەو ھەوالە خۇشە چونكە لەگەل چارەسەربوونى كىشەى فەرمانبەرە دەستشكاوۋەكە و گەيشتنى لەيستۆك يەك كەوت، زۆرى بەلاوۋە خوش و گرىنگ بوو. پىئوابوو ئەو رۆژە رۆژىكە كە ھەمووان دەبى دلخۇش و رازى بن.

- تۆ دەزانى باوكە گىانت نىشانى ئەلكساندرنىۋۆسكىي ۋەرگرتوۋە؟

- بەلى دەزانم. چەند كەس ھاتن پىرۆزبايى پىئىلن؟

- زۆركەس ھاتن.

- دەى دللى خۇشە؟

دەرگاوان بە لەبىكى خىرا و راوئىيىكى جىددىيەوۋە گوتى: مەگىن دەكرى كەرەمى تىزار كەسىك دلخۇش نەكات؟ ئەو ھەش نىشاندەرى ئەوئەيە كە شىاوى ئەو پلەوپايەين.

سرىۋژا چاوى لە روخسارى دەرگاوانەكە برى كە چكۆلەترىن لايەنەكانى بۆ ئەو ئاشكرا بوو، بەتايبەت چەناگەى كە لەنيوان دوو ردىنى سىپى و شۆرەوۋەبويدا ھەلكەوتبوو، جگە لەويش ھىچ كەس ئەوى بەو شىۋەيە نەدیتبوو، چونكە تەنيا ئەو بوو كە ھەمىشە لە خوارەوۋە چاوى لىدەكرد. دواى ھىندىك رومانىن خەيال ھەلىگرت.

- ئەرى بۆ ئىستا كچەكەت نايەت بۆ ئىرە؟ لەمىژە نەھاتوۋە.

كچى دەرگاوانەكە سەماكارى بالە بوو.

- لە رۆژەكانى ھەوتوودا ناتوانى بىت، ئەوانىش دەبى دەرس بخوئىن. ئىۋەش دەبى دەرسەكانتان بخوئىن، قوربان. فەرموون.

سرىۋژا كە چوۋە نىۋو ژورەكەوۋە بەجىي ئەوئەى خەرىكى دەرسەكانى بىت لەگەل راھىنەرەكەى كەوتە قسەكردن و بىرى دەكردەوۋە ئەو شتەى بۆيان ھىناوۋە بە دىارى دەبى ترمبىل بى، لىپىرسى: تۆ پىتوايە جىبىت؟

بەلام قاسىلى لۆكىچ تەنيا لە بىرى ئەوئەدا بوو كە ئەو دەرسى رىژمانەكەى ئامادەبكات چونكە مامۆستاكەى كاتمىر دوو دەھات.

سریوژا چووه پشت میزی نووسینه‌که‌ی، کتیپی به دهسته‌وه گرت و پرسیی: نا، قاسیلی لۆکیچ، تهنیا ئەوهم پێبیلی، سەرتر له نیشانی ئەلکساندرنیوفسکی چ نیشانی‌که؟ قاسیلی لۆکیچ وەلامی دایه‌وه که سەرتر له نیشانی ئەلکساندرنیوفسکی نیشانی ولادیمیره. - ئە‌ی له‌وه سەرتر؟

- سەرتر له هه‌موویان نیشانی سینت ئاندرییه.

- ئە‌ی سەرتر له سینت ئاندری؟

- نازام.

- چۆن؟ تۆش نازانی؟- هه‌نیشکی له‌سه‌ر میزه‌که چه‌قاند و خه‌یاڵ هه‌لیگرت.

خه‌یاڵه‌کانی جو‌راو‌جو‌ر و پێچه‌لا‌وپو‌چ بوون. له خه‌یاڵیدا ده‌یدی که باوکی به‌جاریک نیشانی ولادیمیر و سینت‌اندیری پێکه‌وه وەرگرتوه و هه‌ر به‌و هۆیه‌ش ئە‌م‌رۆ له‌سه‌ر ده‌رسه‌کانی زۆر له رابردوو میه‌ره‌بانتر ده‌بی. ئە‌و خۆی کاتی‌ک گه‌وره بی‌ت هه‌موو نیشانه‌کان پێکه‌وه وەرده‌گری‌ت و ته‌نانه‌ت ئە‌و نیشانه‌ی که ئە‌م‌رۆ هه‌یشتا بوونیان نییه و دواتر سه‌ره‌له‌ده‌دن له سینت ئاندری‌شی تیده‌په‌رینن. هه‌ر له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی نیشانی‌کی تازه ئە‌و شیای‌ی ئە‌وه ده‌بی‌ت که ئە‌و نیشانه‌ی پێ‌بدری.

به‌و خه‌یاڵ پلارانه زۆری کات به‌فیرۆ‌دا و کاتی‌ک مامۆستا‌که‌ی هات ده‌رسی کات و شوپین و چۆنی‌تی‌ی له‌به‌ر نه‌کردبوو، مامۆستا‌که‌ی نه‌ک هه‌ر لێ‌ی رازی نه‌بوو به‌لکوو زۆریش دل‌گران بوو، ئە‌و خه‌م و دل‌گرانی‌یه‌ی مامۆستا شوپینی له‌سه‌ر سریوژا دانا. ئە‌و بو‌ فیر نه‌بوونی ده‌رسه‌که‌ی خۆی به‌ خه‌تابار نه‌ده‌زانی، چونکه هه‌رچه‌ندی هه‌ول‌ی ده‌دا فیر نه‌ده‌بوو. کاتی‌ک مامۆستا‌که‌ی بو‌ی شی ده‌کرده‌وه قسه‌که‌ی ئە‌وی ده‌سه‌لمان‌د و پێ‌ی‌وابوو تی‌گه‌یشتوه، به‌لام کاتی‌ک به‌ تهنیا ده‌که‌وت به‌ هه‌یج کلۆجیک و ده‌بیری نه‌ده‌هاته‌وه که تی‌بگات چۆت وشه‌یه‌کی کورتی وە‌ک «له‌ نا‌کا‌و» که مانا‌که‌ی ئا‌وا به‌ ئاسانی تیده‌گه‌یشت، له‌وانه‌یه ئا‌وه‌ل‌کرداری چۆنی‌تی‌ی به‌رپۆ‌ه‌چوونی کاری‌ک بی‌ت. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئە‌وانه‌ش به‌داخه‌وه بوو که بو‌ته هۆی دل‌گرانی‌ی مامۆستا‌که‌ی و ده‌یویست به‌ شی‌وه‌یه‌ک دل‌خۆشی‌ی بداته‌وه.

کاتی‌ک که مامۆستا‌که‌ی بیده‌نگ بو‌بوو و سه‌رقالی کتیبه‌که‌ی ئە‌و بوو، هه‌له‌که‌ی به‌ له‌بار زانی و له‌ نا‌کا‌و لێ‌پرسی: می‌خاییل ئیفان‌فیچ رۆژی له‌دای‌ک‌بوونی ئی‌وه که‌نگی‌یه؟

- وا‌چا‌که ب‌یرت له‌لای ده‌رسه‌که‌ی خۆت بی. رۆژی له‌دای‌ک‌بوونی مرۆقی ئاقل هه‌یج گرنگایه‌تی‌یه‌کی نییه.

رۆژی له دایکبوونیش هەر وه کوو رۆژه کانی تر وایه و دهیی کار بکهی.
 سریوژا به وردی چاری له مامۆستا کهی ده کرد و له ریشه تهنکه کهی و چاوی لکه کهی که
 داخزابوو و له جیبرینه کهی سهر لووتیشی زیاتر هاتبوو خوار. فاسیلی لۆکیچ وا به گۆمی
 خهیاڵدا رۆچوو بوو که بیر و هۆشی له لای مامۆستا کهی نه مابوو و نه یده زانی ده لئی چی.
 ده یزانی مامۆستا کهی ئەوهی دهیلی خۆشی بروای پینینییه. ئەوهی هەر له له بز و راویژیدا بۆ
 ده رکهوت. له دلی خۆیدا ده یگوت «به لām بۆچی ئەوانه هه موو ده لئی له ده می یه کتر تفیون و
 باسی شته ببایه خ و ناپیوسته کان ده کهن؟ بۆچی من له خۆی ده تارینێ و هیچ هۆگرییه کی به
 من نییه؟» ئەوه پرسیارێک بوو که له دلیدا بوو و هیچ وه لām مێکی بۆ نه ده دۆزییه وه.

بیست و چهوت

دوای مامۆستا کهی نۆرە دی ده رسی باوکی بوو. له پشت میزه که چاوه روانی باوکی دانیشته
 و له گه له کایه کردن به قه له مترشه کهی خهیاڵ هه لێگرت. ههروه ها ئەو شتانهی که به خهیاڵ
 پیوهی سه رقال بوو ئەوه بوو کاتی که ده چی بۆ پیاسه کردن دایکی بدۆزیتته وه. ئەو بروای به مهرگ
 و به تاییهت مهرگی دایکی نه بوو، ئەگه رچی لیدیا ئیقانو ئقنا گوتبووی دایکی مردوو و
 باوکیشی قسه کهی ئەوی پشتراست کرد بۆوه، به لām کاتی که ده چوو بۆ گه ران و پیاسه کردن
 به رده وام چاری بۆ دایکی ده گێرا. ژنیکی به ژنوبالآ جوان و ریکوپیتک و که زیه رپه شی ده دی
 پییوابوو دایکییه تی. هه رجارێک که چاری به ژنیکی ئاوا ده کهوت دلی ده کهوته کوته کوت و
 وه هه ناسه برکی ده کهوت و فرمیسک له چاوانیدا قه تیس ده ما، چاوه ری بوو ئەو خاتونه بیته
 بۆ لای و تۆرە کهی سهر روخساری لابات. چاوه ری بوو روخساری وه دیار بکه ویته و زه رده ی بۆ
 بگریته و به گهرمی له باوه شی بگریته و بۆنه خۆشه کهی بیلاوینیتته وه. چه زوی ده کرد هه ست
 به نه رمیی ده سته کانی بکات و فرمیسکی شادی هه لوه ریته ی، هه روه ک ئەو شه وهی که له بهر
 پیی دایکیدا تخیل بوو بوو، دایکیشی ختیلکه ی دابوو و ئەم به ده م قاقای پینکه نین و تریقانه وه وه
 گازی له ده سته سپی و سۆل و پر له ئەنگوستیله کهی گرتبوو. پاشان که به هه لکه وت له
 زمانی دایه نه که ی بیست که دایکی نه مردوو و بۆیه لیدیا و باوکی گوتوویانه مردوو و چونکه
 بۆته ژنیکی خراب و ئاکارنا چه ز (به لām ئەو بروای به وه ش نه ده کرد چونکه زۆری دایکی خوش

دهويست) هه روا وهك رابردوو چاوى بۆ دايكى دهگيڤا و چاوهروانى بوو. هاويىنى رابردوو رۆژتيكيان له باخهكه دا چاوى به خاتوونتيك كهوتبوو كه تۆرپكى بنهوشى به سهردا دابوو و به تولهپيى نيوان دارهكاندا دههات بۆ لاي ئه، سريوژا پيىباوبو دايكويهتى و دلى كهوتبووه كوتهكوت و چاوى تيبپيىبوو. بهلام ئه وژنه بهرهولايهكى تر بايدابووه و لهبهر چاوى بزر بووبوو. سريوژا ئه و رۆژه زياتر له هه موو كاتييك ههستى ده كرد دلى ليورپژه له ئهشق و ته نانهت خوشى له بېرچوو بووه و له چاوهروانى باوكيدا هه موو ميژه كهى به قه له مېره كهى تاشيىبوو. چاوى پر ترووسكهى له شوينيكي ناديار بربوو و بېرى له دايكى دهكردوه.

فاسيلى لۆكيچ وهخۆى هينايه وه و گوتى: باوكه گيانت هاته وه.

سريوژا له جيى خۆى ده رپه رى و رۆيشت بۆ لاي باوكى و دهستى ماچكرد. چاوى له روخسارى كرد و به هۆى وهرگرتنى نيشانى ئه لكساندرنيوڤسكييه وه شوينه وارى نه شهى له روخساريدا به دى كرد.

ئه لكسى ئه لكساندرفيچ له سه ر كورسي له دهسكداره كهى خۆى دانيشت و دهستيدا كتىبى ته ورات، ليكي كرده وه و پرسى: دهى پياسه كردن خوش بوو؟ - ئه گه رچى ئه لكسى ئه لكساندرفيچ زۆر جار به سريوژاى گوتبوو كه هه موو مه سيحييهك ده بۆ ميژوو مى مه زه به كان به باشى بزاني، خۆى له مه ر ته وراته وه زۆر جار دهسته ودا ويني كتىبان ده بوو و سريوژا ئه وهى بۆ ده ركه وتبوو.

سريوژا له به ريكي ميژه كه دانيشت و دهستى كرد به جوولاندنى كورسييه كهى، ئه گه رچى ئه و كاره قه دهغه بوو، گوتى: به لى، باوكه گيان زۆر خوش بوو. نادينكام دى (نادينكا خوشكه زاي ليديا ئيقانوڤنا بوو كه پوورى به خيوى ده كرد.) ئه و پيىگوتم كه نيشانيكى تازه يان به ئيوه داوه. پيئخۆشه، باوكه گيان؟

ئه لكسى ئه لكساندرفيچ گوتى: بهر له هه موو شتيك ئه و كورسييه مه له قيني. دواى ئه وهش پاداش هيج نيه، ئه وى گرينگه كاره. من هه زده كه م تۆ ئه وه بزاني. بۆ ويني ئه گه ر تۆ له بهر پاداش زه همت بكيشى و ده رس بخوينى، كارت ليده بيته بار. به لام ئه گه ر ئه و كارى پيئسپيردراوه به عيشقه وه بيكهى هه ر ئه و كاركرنه خۆى بۆ تۆ پاداشييكه - ئه لكسى ئه لكساندرفيچ كه ئه وهى ده گوت ئه و رۆژهى وه بېره اته وه كه ته نيا به هۆى ئه وهى ئه ركى سه رشانى بوو بارى ئه و كاره قورسه واته واژۆكردى سه د و هه ژده نامهى تامل كر دبوو.

چاوانی سريوژا که تروسکهی نەشه و خوښه ويستیی تيدا دەرەوشايه وه خامۆش بوو و له ژير نيگای باوکيدا چاوی داخست. ئەمه هەر ئەو لەبزه بوو که له قەديمه وه له گەلێ ئاشنا بوو و باوکی هەميشه بۆ پيوه نديگرتن له گەل کورە کهی بهو لەبزه ددوا و سريوژا ئيتير فير بووبوو که دهبي خوێ له گەل رابيني. سريوژا ههستی ده کرد که باوکی هەميشه به جوړينک له گەل ليدا ددوا که دهتگوت بهردهنگه کهی کورپکی خهيا ليه و يه کينک له وانه يه که له نيو کتیباندا هەن، بهلام وهک سريوژا نين. سريوژاش له بهر چاوی باوکی وايدەنواند که يه کينک لهو کورپژگه خهيا ليه يه که له نيو کتیباندا هاتوون.

باوکی گوتی: هيوادارم له قسه کامم تيبگهی.

سريوژا واينواند که يه کينک له کورانی نيو کتیبانه و وهلامی دايه وه: بهلێ، باوکه گيان. سريوژا دهبوو چەند نايه تي ئينجیلی له بهر بي و ههروهها سه ره تاي تهورات دووپات بکاته وه. سريوژا نايه ته کانی ئينجیل به باشی فير بووبوو، بهلام لهو کاته دا که دهبوو بۆ باوکی بخوینتته وه چاوی کهی له ئيسکی ناچاوانی کرد که به که وانه يه کی توند له گەل لاجانگی يه کده که وته وه و هەر ئەوهش هۆش و زهینی ده شيواند، به جوړينک که وشه ی کو تايی نايه تينک که شيوه ی وشه ی سه ره تاي نايه تينکی تری ددها لييتينکەل ده بوون و بۆی نه ده چوه وه سه ره يه ک. ئەلکسی ئەلکساندرفيچ ليپروون بوو که سريوژا ئەوه ی ده لێ تيبانگات و ئەوهش ئيمان ههرده ی کردبوو.

نيوچاوانی تينکنا و دهستیکرد به روونکردنه وه ی شتيک که سريوژا ده يان جار نه يتوانيبوو هيهچی له بهر بکات، چونکه زۆر به روونی تيبده گه يشت، راست ئەو جزه ی که ((له نا کاو)) ماناکه ی به روون و ئاشکرايي و ((ئاو لکرداری چوینتی)) بوو. سريوژا ترسا وانه چاوی له باوکی بوو و ته نيا بیری له شتيک ده کرده وه: يانی باوکی ئەمجارهش وه کوو جار ان داوی ليدە کات ئەوه ی گوتيه دووپاتی بکاته وه؟ بهلام باوکی پيی دووپات نه کرده وه و دهستیکرد به خویندنه وه ی تهورات. سريوژا روودا وه کانی به جوانی ده گيرايه وه بهلام کاتينک لييان ده پرسى ئەم يان ئەو روودا وه هيمای چ شتيکه نه يده زانی، ئەگه رچی چەند جاری له سه ره ئەو ده رسه ته مبی کردبوو. جگه له وهش له جييه که که ده بوو ناوی پينغه مبه ره کانی پيش نوح بلێ نه يده توانی هيهچ وهلام ميک بداته وه و ده که وته منجه منج و ديسان دهستی ده کرده وه به نينو خ گيرکردن له ميژه که و له قاندي کورسيه که ی. لهو پينغه مبه رانه ته نيا يه کيانی ده ناسی که ناوی خنوخ بوو و به زيندرووی بۆ ئاسمانيان بردبووه. پيشتر هه موو ناوه کانی له بهر بوو بهلام

ئىستا بە تەواى ھەمويانى لەبىرچووبۆۋە، بەتايىبەت بە ھۆيەى كە خنوخى زياتر لە پىغەمبەرانى دەورانى كۆن خوش دەويست و فيكر و خەيالىكى دور و درىژ كە ئىستا وى لىكردبو ھۆش و بىرى لەسەر زىزەى ناسكى كاتزىمىر و دوگمەى نىوئەئاۋەلاى ھىلەگەكەى باوكى بگىرسىتەۋە“ خۆى دابوۋە دەست شەپۆلانى ئەو خەيالانە و لەگەل چىرۆكى بە زىندووبى بۆ ناسمانچونى خنوخ لە زەينى خۆيدا لىكى گرى دەدان.

سرىژا برواى بەو مەرگە نەدەكرد كە زۆر جارن بۆيان باس دەكرد. ئەو باۋەرى نەدەكرد كە ئەو كەسانەى ئەو خوشى دەۋىن گىاى مەرگ بن و بەتايىبەت نەيدەتوانى باۋەر بكات كە خۆى روژىك دەمرى. ئەو شتە لە ھزرى ئەودا نەدەگونجا و بە شتىكى بى ماناى دەزانى. بەلام پىيان دەگوت كە ھەمووان دەمرن. پرسىارى لەو كەسانە دەكرد كە برواى پىيان ھەبوو. داينەكەشى ئەگەرچى نابەدلانە، بەلام ھەر ئەۋەى دەگوت. بەلام خنوخ نەمرىبو، كەواپە ھەمووان نامرن. سرىژا لە دللى خۆيدا دەيگوت «باشە بۆ نالوى كە خودا ھەمووان بە شىاو بزانى و بە زىندووبى بيانبات بۆ ناسمان؟» ئەو كەسانەى خراپ بوون و سرىژا خوشى نەدەويست قەيناكا با برن، بەلام مۆڧە باشەكان وپدەچوو ەك خنوخ بە زىندووبى برىن بۆ ناسمان.

- ئەى - پىغەمبەرەكانى پىش نوخ كامانەن؟

- خنوخ، ئەنوش.

باوكى ھەستا سەرىپى و گوتى: چاكە ئەۋەت گوت. ھىچ باش نىبە سرىژا، زۆرىش خراپە. ئەگەر تۆ ھەول نەدەى ئەۋەى بۆ مەسىحىيەك پىۋىستە فىرى بى دەبى ھۆگرىت بەچى بىت؟ من لىتپازى نىم و پىوتىر ئىنگاتىچىش لىت رازى نىبە (پىوتىر ئىگناتىچ مامۆستاي گەورەى ئەۋبوو)... من دەبى تەمبىت بكەم.

باوكى و مامۆستاي گەورە لە سرىژا رازى نەبوون و بەراستىش سرىژا زۆرى دل بە دەرسەكەى نەدەدا. بە ھىچ جوړىك نەدەكرا بللى منالىكى زەينكوپە، بە پىچەوانە زۆر زىرەك و خاۋەنمختر لەو مندالانە بوو كە مامۆستا بە بەھرمەندى دادەنان. بە برواى كارىن سرىژا نەيدەويست ئەۋەى پىندەلئىن فىرى بىت. بەلام لە راستىدا نەخواستن لە نارادا نەبوو. ئەو نەيدەتوانى ئەم شتانە فىر بىت. بۆچىش نەيدەتوانى، ھۆيەكەى ئەۋبوو كە رۆحى پىۋىستى بە شتىك بوو كە بۆ ئەو گرىنگتر لەو بابەتانە بوو كە باوكى و مامۆستاكەى چاۋەرانىيان لىبوو. ئەم دوو گوروپە بابەتە پىكەۋە دژواز بوون و ھەر بەو ھۆيەش سرىژا لەگەل فىركارەكانى لە كىشەدا بوو.

سریوژا تەنیا نۆ سالی تەمەن بوو. هیشتا مندال بوو. بەلام لەگەڵ رۆحی خۆی ناشابوو، رۆحی خۆی خۆشەویست و ئاگاداریی لێدەکرد، هەرودە چۆن پیلوو ئاگاداری لە بیبیلە ی چاودەکات. بەبێ کلیل خۆشەویستی هیچ کەس نەیدەتوانی سەر بە مائی دلیدا بکات. فێرکارەکانی سکالایان بوو کە گوی بە دەرس نادات و ناخوای فێربێ، بەلام ئەو رۆحی تینووی زانایی بوو. ئەو لە کاپیتۆنیچ و دایەنەکە و نادینکا و فاسیلی لۆکیچ شت فێردەبوو نەك لە مامۆستاکە. ئەو ئاوەی کە باوکی و مامۆستاکە دەیانویست ناشی خۆیانی پێبگێرن لەمیژ بوو رووی لە چۆمەلێکی تر کردبوو و بەرداشی ناشیکی تری دەگێرا.

باوکی لەسەر ئەو دەچی بۆ لای نادینکای خوشکەزای لیدیا ئیفانوڤنا، بە سەختی تەمبیلی کرد. بەلام ئەو تەمبیلکردنە بە قازانجی سریوژا تەواوو، چونکە فاسیلی لۆکیچ زۆر بە تاقەت بوو و فێری کرد کە ناشی با دروست بکات. دانێکی تەواو تێپەری و لە بیر و خەیاڵی ئەودا بوو کە چۆن دەکرێ ناشیک دروست بکات کە بتوانی پەرەکانی بگری و یان خۆی پێوە ببەستیت و لەگەڵی هەلسووری. سریوژا هەتا شەوی نەکەوتە بیری دایکی، بەلام کاتیک ویستی بخەوی و دەبری هاتەوه و بە زمانی خۆی دۆعای کرد کە دایکی سبەینی، لە رۆژی لەدایکبوونیدا ئیتر خۆی لێنەشاریتەوه و بێتەوه بۆ لای.

- فاسیلی لۆکیچ، من هاوکات لەگەڵ دۆعای شەوانە، دۆعایەکی زیادیم کرد. ئەگەر گوتت ئەو دۆعایە چیبوو؟

- دۆعات کرد کە باشتر دەرس بخوینی؟

- نا.

- بۆ لەیستۆک؟

- نا، پیموانییە بیزانی. بۆ شتیکی زۆر چاک، بەلام رازیکە، ئەگەر خودا دۆعاکەم گیرا بکات دەیلێم. دەزانی چیبە، ها؟

فاسیلی لۆکیچ کە بە دەگمەن زەردەوی دەگرت، پێکەنی و گوتی: نا، بیرم بۆ هیچ ناچی، خۆت بیلێ. بخەوه با مۆمەکە بکووژیتەوه.

سریوژا لە دلەوه قاقایەکی کیشا و گوتی: کاتیک مۆمەکە بکووژیتەوه ئەو دە دۆعام بۆ کرد باشتری دەبینم. بڕوانە، خەریکبوو رازەکە ی خۆمت بۆ بدرکێنم.

کاتیک مۆمه کهیان برد سریوژا دهنگی دایکی بیست و خوئی دیت. له ژور سهری راوه ستابوو و به نیگا پر خوشه ویستییه کهی دهیلاواندهوه. بهلام دواتر ناشیبا هات و قهله متراش و هممو شتیکی له زهینیدا تیکوهردا و خهوی لیکهوت.

بیست و ههشت

فرۆنسکی و ئانا که گهیشتنه پترزبورگ له یه کیک له باشترین هۆتیلهکانی شار نشته جی بوون: فرۆنسکی به جیا له یه کیک له نهۆمهکانی خوارهوه ژووریکی گرت و نهۆمی سهرووش که جییه کی گهوره و چوار وهتاغی بوو بۆ ئانا و کچه کهی و دایه نه کهی و خزمه تکاره کهی خۆی گرت. فرۆنسکی یه کهم رۆژی گهرا نه وهی چوو بۆ سهردانی برا کهی. له وی چاری به دایکی کهوت که بۆ هیندی کاروباری تاییهتی له مۆسکۆوه هاتبوو. دایکی و براژنی به شیوهی ناسایی له گهلی به ره ورپوو بوون. سه بارهت به سه فهری هه ندهران پرسیاریان لیکرد و هه وائی ناشنا و رۆشنا هاو به شه کانیان لپرسی، بهلام له مهر پیوه ندیی ئهو و ئاناوه له ئه لفه وه نه هاتنه بی. بهلام برا کهی که به یانیی رۆژی دوابی هاتبوو بۆ لای حالی ئانای لپرسی و فرۆنسکی راشکاوانه پییگوت که پیوه ندیی له گهلی ئانا هیچ جیا وازییه کی له گهلی ژن و میزدا یهتی نییه و هیواداره کاروباری ته لاقه کهی سه ربگری و به شیوهی فهرمی ژیا نی هاو به شی له گهلی پیکی بیینی، هه تا ئهو کاتمهش وه کوو ژنی خۆی چاری لیده کات و داوایشی له برا کهی کرد که ئهو مه به سته به دایکی و ژنه کهی راگه بیینی.

گوتی: ئه گهر کۆمه له گاش ئهو پیوه نده په سند نه کات بۆ من گرینگ نییه، بهلام ئه گهر بنه ماله کهم بیان هه وی حاشایان لینه کهم ده بی قه بوولی بکه ن که ئانا ژنی منه و ریژی بۆ دانین. برا گه وره کهی که هه میشه ریژی بۆ بیرو پاری برا چکۆله کهی داده نا، ئه مجار هه تا داوهری کۆمه لگا له سه ره ئهو بابته تا گادار نه بوایه به راستی نه یه دزانی ده توانی هه قی پیبدات یان نا. خۆی هیچ دزایه تیبه کی له گهلی ئهو بابته نه بوو و له گهلی فرۆنسکی چوو بۆ سهردانی ئانا. فرۆنسکی له بهر چاری برا کهی، زۆر به ریژه وه و به شیوه یه کی فهرمی هه لسوکه وتی له گهلی ئانا کرد و ئه وی به دۆستی نزیککی خۆی دانا و له کاتی قسه کردندا «ئیه وه» ی پیده گوت، بهلام بی ئه وهی به راشکاوانه شتیکی گوتی، وایواند که برا کهی له چیه تیبی پیوه ندیی ئه وان تا گاداره و باسی ئه وهی ده کرد که ئانا له گه لیدا ده چی بۆ ملکه کهی.

قرۆنسكى له گەل ئەو دەدا كە لە بواری كۆمەلگا و دابوو نەرىتى ئەودا خاوەن ئەزمون بوو، سەبەت بە بارودۆخى تازى خۆى زۆر لە هەلەدا بوو. دەبوو تىبگەيشتايە كە دەرگاكانى كۆمەلگا لەسەر ئەو و ئانا داخراوە، بەلام ئىستا بۆچوونىكى لىل لە زەينىدا سەرى هەلدابوو و بەخۆى دەگوت كە ئەو چەشنە بىر كەردنەو دەيه كۆن و سواو و ئەمڕۆ بەو پىشكەوتنەو كە لە كۆمەلگادا گەشەى سەندوو ئىتر بىروراى خەلك گۆرانى بەسەردا هاتوو و (ئىستا بى ئەوئى خۆى بزائى بوو بوو لايەنگرى هەموو پىشكەوتنىك) بە هېچ شىو دەيه ك بە شتىكى نەشياوى نازان و لەوانەيه لە كۆر و كۆبوونەو هەكاندا وەخۆيان بگرن. لە دلى خۆيدا دەيگوت «هەلبەت كۆر و كۆبوونەو هەكانى دەربار وىناچى ئانا وەخۆ بگرن بەلام ئاشنا و رۆشناكان دەتوانن و لەسەريانە ئەو جۆرەى كە شياو لەو مەسەلەيه تىبگەن.

مەرۆف دەتوانى چەند كاتزىمىر لەسەريەك بە شىو دەيه ك دانىشى و لاقى لە ژىر خۆيدا كۆيكاتەو، بەو شەرتەى ئەو بزائى كە هەركاتىك بچواى دەتوانى بارى دانىشتنەكەى بگۆرئى و هېچ بەرگىرەو دەيه كى بۆ نىيە. بەلام ئەگەر بزائى ناچارە لاقى لە ژىر خۆيدا كۆيكاتەو، ئەو كاتە ماسوولەكانى لاقى دەگىرئىن، مېروولە دەكەن و دەتەزئىن. بۆيه لەو شوىنەدا كە مەرۆف حەزەدەكات رايانكىشى هەست بە گوشار دەكات. قرۆنسكى سەبارەت بە كۆمەلگاش ئەو هەستەى هەبوو. ئەگەرچى لە قوولابى دلىدا دەيزانى كە دەرگاكانى كۆمەلگای لەسەر داخراوە، دەيوست تاقىي بكاتەو و بزائى كۆمەلگا گۆران هەلناگرئى و ناگوچئى كە وەخۆيان بگرئى. بەلام زۆر زوو تىبگەيشت كە كۆمەلگا ئەگەرچى ئەو وەخۆ دەگرئى بەلام ئانا دەتارىئى. وەك ئەو و ابوو كە لە كايەى مشك و پشیلەدا ئەو دەستانەى بۆ ئەو بەرز دەبوونەو، لەرپۆه بۆ ئانا دادەنەوينەو.

يەكئىك لە خاتونەكانى كۆرئى ئەشرف لە پترزبۆرگ كە چاوى بە قرۆنسكى كەوت، كچەكەى خالى واتە پترىنس بىتسى بوو.

بىتسى بە روويه كى خۆش و بە شادىيەو لە گەلئى بەرەو روو بوو و گوتئى: ناخرى هاتنەو! ئانا لە كوئىيە؟ چەندەم بىخۆشە چاوم پىتتانكەوت! لە كوئى نىشتەجئىن؟ پىموايه دواى ئەو سەفەرە بىوئىنەتان بۆ هەندەران ئىستا ئەم پترزبۆرگەى ئىمە زۆر لەبەر چاوتان دزئو و ناخۆش دەنوئىن. كە دىتە بەرچاوم مانگى هەنگوئىنەكەتان چۆن لە رۆم تىپەراندوو كەيفى پىدەكەم! كارى تەلاقەكە بە كوئى گەيشت؟ تەواوبوو؟

فرۆنسکی تیڭگه‌یشت کاتیڭک بیټسی زانیی ته‌لاقه‌که هیشتا سه‌ری نه‌گرتوه، گری شادی و نه‌شه‌که‌ی دامرکایه‌وه.

- ده‌زانی ده‌کومه به‌ر پلاری تانه و سه‌رکۆنهم ده‌کن به‌لام من دیم بۆ سه‌ردانی ئانا. به‌لی، حه‌مه‌ن دیم. زۆر لی‌ره ده‌می‌ننه‌وه؟

هه‌ر به‌راستیش ئه‌و رۆژه چوو بۆ سه‌ردانی ئانا. به‌لام شیوه‌ی له‌بز و راویژی وه‌ک رابردوو نه‌بوو. دیاربوو شانازی به‌و بو‌ی‌یه‌ی خۆیه‌وه ده‌کات و چاوه‌پوانبوو ئانا قه‌دری ره‌سه‌نایه‌تی و به‌رده‌وامیی دۆستایه‌تییه‌که‌یان بزانی. نزیکه‌ی ده‌ خوله‌ک له‌لای مایه‌وه و باسی هه‌ول‌ه تازه‌کانی کۆمه‌لگای گه‌ورانی رووسای کرد و کاتی مائاواایی گوتی:

- باسی ته‌لاقت بۆ نه‌کردم. هه‌لبه‌ت من ئه‌وه‌م به‌لاوه گرینگ نییه، به‌لام خاتونه‌ ماقول و خانه‌دانه‌کان هه‌تا به‌ فه‌رمی ژیا‌نی هاوبه‌ش پی‌کنه‌هی‌نی ساردوس‌رانه هه‌لسوکه‌وتت له‌گه‌لدا ده‌کن. ئه‌مه‌ر ئه‌و شتانه زۆر ساکار و ئاسایی بو‌ونه‌ته‌وه. که‌وايه ئیوه رۆژی هه‌ینی ده‌رۆن؟ حه‌یفی ئیتر چاوم پیتان ناکه‌وی!

فرۆنسکی به‌ له‌بز و راویژی بی‌تسیدا تیڭگه‌یشت که ده‌بی چ چاوه‌روانییه‌کیان له‌ کۆمه‌لگا هه‌بی. به‌لام له‌ باری بنه‌ماله‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌ول‌ئیک تری دا. ئه‌و هیچ هیوایه‌کی به‌ دایکی نه‌بوو. ده‌یزانی که‌ دایکی سه‌ره‌تای ئاشنایه‌تییه‌که‌یان زۆری ئانا که‌وتبووه به‌ردن، به‌لام ئیستا به‌ هیچ کلۆجی دلی نه‌رم نه‌ده‌بوو چونکه‌ ئانا بو‌بووه هۆی خراپ‌کردنی داها‌تووی کوره‌که‌ی. به‌لام زۆری هیوا به‌ قاریای برا‌زنی هه‌بوو و پی‌یوابوو ئه‌و ئانا ناداته به‌ر پلاری تیرو‌تانه و زۆر به‌ ساکاری و راشکاوانه دیت بۆ سه‌ردانی و ئه‌ویش ده‌بات بۆ لای خۆی.

فرۆنسکی رۆژی دوا‌ی هاتنیان بۆ پترزبۆرگ چوو بۆ سه‌ردانی برا‌زنی و که‌ به‌ ته‌نیا چاوی پی‌یکه‌وت مه‌به‌ستی خۆی زۆر به‌ راشکاوانه له‌گه‌لدا هی‌نایه‌ گۆری.

قاریا گویی بۆ قسه‌کانی شل کرد و گوتی: ئه‌لکسی تو‌ ده‌زانی چه‌نده‌م خۆشده‌ویی و هه‌تا چ راده‌یه‌ک ناماده‌م هه‌رکاریکی له‌ ده‌ستم دی بۆتی بکه‌م. به‌لام بی‌ده‌نگ بووم چونکه‌ ده‌م‌زانی ناتوانم هیچ که‌ل‌ئیکم بۆ تو و ئانا ئارکادیۆشنا هه‌بی له‌گه‌ل گوتنی ئه‌و رسته‌یه‌ زۆری هه‌ولدا که‌ ئانا ئارکادیۆشنا به‌ له‌بزیکی روون و بژارده‌ ده‌ربری: تکات لی‌ده‌که‌م پی‌توانه‌بی من ئه‌و کاره‌ی ئیوه به‌ کاریکی دزیو زانیوه. رهنگه‌ ئه‌گه‌ر من له‌ جی‌ی ئه‌و بوایه‌م قه‌ت نه‌متوانیابیه ئه‌و کاره‌ بکه‌م چاویکی شه‌رمنا‌نه‌ی له‌ روخساری خه‌متی‌زای ئه‌و کرد و در‌یژه‌ی پیدایه: نامه‌ه‌وی و ناشتوانم بچمه‌ نیو ورده‌کارییه‌کانه‌وه. به‌لام لی‌مگه‌ری با راشکاوانه قسه‌ بکه‌م. تو

دەتھەوئى من بچم بۆ لاي ئەو و ھەرۋەھا بانگى بىكەم بۆ مالاھەكى خۆم و بەو شىۋەيە لە بەرچاۋى كۆمەلگا ئاپرۋى تىكاۋى دووبارە بۆ دەستەبەر بىكەمەو. بەلام تۆ دەبى بزانى كە من ناتوانم كارىكى ئاۋا بىكەم. كچەكانم گەرە دەبن و من دەبى لەبەرخاترى مېردەكەم لەو كۆمەلگايەدا بۆيم. من دەچم بۆ سەردانى ئانا ئاركادىۋىقنا و ئەو تىدەگات كە من ناتوانم بانگەيشتىنى بىكەم بۆ مالاھەكى خۆم، يان دەبى جۆرىك بانگەيشتىنى بىكەم دوور لە چاۋى ئەو كەسانە بى كە بە شىۋەيەكى تر چاۋ لەو كېشەيە دەكەن و لەگەلىان بەرەۋرۋو نەبى. ئەۋەش دەبىتتە ھۆى رەنجانى دللى ئانا. من ناتوانم دەستى بگرم و ھەلىبىستىنمەو...

فرۆنسكى بە خەمىكى زىاترەۋە قسەكەى پىپرې و گوتى: بەلام ئەو لەو كەسانە زىاتر تۈۋشى خلىسكان نەبوۋە كە ھاتوچۆى مالتان دەكەن - كە تىنگەيشت بىرپارى براژنى نەگۆرە، ھەستا پروا.

قاريا بە بزەيەكى شەرمەزارانەۋە چاۋى لە چاۋى كرد و گوتى: ئەلكسى توورە مەبە. تىكات لىدەكەم تىبگە كە من ھىچ خەتايەكم نىيە.

فرۆنسكى ھەر بەو دلگراىيەۋە ۋەلامى داىەۋە: توورە نام، بەلام خەمەكەم پەرە دەستىنى. خەمى ئەۋەمە كە پىۋەندى دۆستايەتى ئىمەش دەپسى. چاكە، وايدانىين كە ناپسى، بەلام لاواز دەبى. تۆ دەزانى كە من جگە لەۋە رىنگايەكى ترم نىيە. ئەۋەى گوت و لە مالى براكەى ھاتەدەرى.

فرۆنسكى بۆيدەركەۋت كە لەۋە زىاتر ھەۋلدان بىكەلكە و ئەو دەبى ئەم چەند رۆژەى لە پترىبۆرگە، ۋەك لە شارىكى غەرىب بى، رايىۋىرى. خۆى لە ھەموو كور و كۆيونەۋەكانى رابردوۋ بىۋىرى. تاكوۋ نەكەۋىتتە بەر تانە و سووكايەتى كە زۆرى بەلاۋە ناخۆش و پىرئازار بوو. نەدەگۇنجا باسى شتىك بىتتە گۆرى و نەچىتتەۋە سەر ئەلكسى ئەلكساندرفىچ، يان بىچىتتە كۆرىك و لووتى بە لووتى ئەۋدا نەتەقى. لانىكەم فرۆنسكى ئاۋاى بىردەكردەۋە، ۋەكوۋ كەسىك كە قامكىكى بىرىندارە و پىۋاىيە ھەر بىجۋىتتەۋە بىرىنەكەى لە جىببەك دەدرى و دەكولىتتەۋە.

مانەۋەى فرۆنسكى لە پترىبۆرگ بەو ھۆيە زۆرى بەلاۋە ناخۆش بوو كە بەردەۋام دەيدى خولقۇخوۋى ئانا تىكەدەچى، بى ئەۋەى سەرى لىيدەرچى. ھىندى جار پىۋاۋبوو ئانا شىت و شەيدايەتى و ھىندى جارىش سارد دەبۆۋە و رقى ھەلدەستا و ۋەھا دلرەقانە ھەلسوكەۋتى دەكرد كە نەيدەزانى چۆن لەگەلىدا بدوى. بەردەۋام شتىك ئازارى دەدا و شتىكى لىدەشاردەۋە،

دهتگوت ټه و شوردهیی و سووکایه تیپانهی ژیانی قرۆنسکیی تال کردوه، بۆ ټه و یانی ئانا). به و ردبینی و ههسته ناسکهیه وه پڕئازتر دهبی و ټه و نایبینی.

بیست و نۆ

یه کینک له و ئامانجانهی ئانا که گهراپۆوه بۆ رووسیا دیتنی کوره کهی بوو، له و رۆژوه که له ټیتالیاه کهوتنه ری، ټه دیتنه بهردهوام تووشی ههیه جانی کردبوو. ههتا له پترزبۆرگ نزیکت دهپۆوه گرینگایه تیپی ټه و دیداره و دلشادبوون به و هۆیه وه زیاتر دل و گیانی داده گرت. ته نانهت ده ربهستی ټه وهش نه بوو که چۆن ده توانی چاوی به کوره کهی بکه وی. پێیابوو ټه گه ټه و کوره کهی له شاریک بن هه رچۆنیک بی چاویان به یه کتر ده که وی. به لام کاتیک گه یشته پترزبۆرگ بارودۆخی ئیستای خۆی له کۆمه لگادا بۆ روون پۆوه و تیگه یشت که ټه و چاوپیکه وتنه زۆر کاریکي دژواره.

دوو رۆژ بوو له پترزبۆرگ بوو، ساتیک له فیکر و خه یالی کوره کهی خافل نه بوو، به لام هیشتا چاوی پێی نه که وتبوو. ههستی ده کرد که هه قی نییه سه ربکات به مالتیکدا که له وانه یه ټه لکسی ټه لکساندرقیچ ببینی. له وانه بوو ریگاشی پینه دهن بچیته ژووری و سووکایه تیپی پینکه ن. نووسینی نامه و پێوهندی گرتن له گه ل میرده کهی زۆری به لاره دژوار بوو و ته نانهت بیر لیکردنه وه شی نازاری ده دا: ته نیا کاتیک دهیتوانی هیوریتته وه که بیری له میرده کهی نه کردایه ته وه. ده توانی پرسیار بکات و بزانی کوره کهی بۆ پیاسه کردن ده چی بۆ کوی و له سه ر ریگاکه ی چاوی پێی بکه وی، به لام ټه وه بۆ ټه و بهس نه بوو، چونکه واده و به لیینی ټه و دیداره ی له میژ بوو به خۆی دابوو، زۆر قسه ی له دلدا بوو که پێی بلی و زۆر تامه زۆیانه ده یویست له باوه شی بگری و رایهوسی. دایه نی پینشوی سربوژا دهیتوانی یارمه تی بدات و زانیاری پینویستی بداتی، به لام دایه نه که ی ئیتر له مالی ټه لکسی ټه لکساندرقیچ نه مابوو. به ده م دزدنگی و سوڤراگرتنی دایه نه که وه دوو رۆژ تیپه ری.

که ئاگادار بوو لیدیا ئیقانوفا پێوه ندیی نزیکی له گه ل ټه لکسی ټه لکساندرقیچ هه یه، رۆژی سه یه م بریاریدا نامه یه کی بۆ بنووسی ټه گه رچی زۆریشی به لاره ناخۆش بوو و ده یویست هه رچۆنیک بی له و نامه یه دا بنووسی که ئیجازه ی دیتنی کوره که ی پێوه ندیی به که رده م و گه وره ییی

میرده که یه هه یه. ده یزانی ته گهر نامه که نیشان میرده که یه بدن، میرده که یه ناچار ده بی و هه روا در یژه به رۆلی گه وره یی و لیبورده یی خۆی دده و دهستی به پرووه نانی.

په یکیک که نامه که یه گیانده بو وهلامیکی زۆر ناخۆشی بو هیئا یه وه: «نامه که ته وهلامی نییه.» نانا به هیچ شیوه یه که چاوه روانی نه وه وهلامی نه بو. نانا له ماوه یه ته مه نیدا قهت وه که نه وه ساته ههستی به سه رشۆری نه کردبو که نامه به ره که یه بانگ کرد و نامه بهر بۆی گپراهیه وه که چون چاوه روان رایانگرتوه و پاشان پیانگوتوه نامه که ته وهلامی نییه.» ههستی به زویری و شه رمه زاری ده کرد، به لام دهیدی کۆتسلیدیا شیقاوئفا له روانگی خۆیه وه هه قیه تی. چونکه به تنیا باری نه وه خمه قورسه ی هه لگرتبو زۆری تازار ده کیشا. نانا نهیده توانی و نه شهیده ویست خمه کانی خۆی له گه ل فرۆنسکی بیئته گۆری. ده یزانی فرۆنسکی، ته گهرچی هوکاری سه ره کیی به دبه ختییه که یه نه بو، که چی دیداری نه وه و کوره که یه به لاهه گرینگ نه بو. ده یزانی که فرۆنسکی قهت ناتوانی تی بیگات که چ خه میکی قورس له سه ر دلی کۆ بوته وه. ده یزانی ته گهر پریسه که یه دلی له لای نه وه بکاته وه و کولوکۆی ناخی بو هه لپۆزی له بزه ساردوسره که یه توشی بیزاری ده کات. ته ویش له هه موو شتییک زیاتر لهو دنیایه دا له وه ده ترسا و به وه هییه نه وه ی پیوه ندیی به کوره که یه وه هه بو له نه وی ده شارده وه.

رۆژیکی ته واو له ژوروی دانیشته و بیری له ریگایه که ده کرده وه که کوره که یه بیینی و ناخی بریاریدا نامه یه که بو میرده که یه بنووسی. خه ریکی نووسینی نامه که بو که نامه ی کۆتسیان بو هیئا. بیده نگیی کۆتس نه وی توشی سه رشۆری و گۆپراهیه لی کردبو، به لام نه نامه یه و نه وه ی به نه نووسراوی له نامه که دا به یان کرابو وه های رق هه ستاند و قینی نه وه ژنه ده ره ق به خۆشه ویستی و سۆزی راسته قینه ی نه بو کوره که یه نه وه نده قیزه ون هاته بهرچاوی که له خه لگیش بیزار بو و ته نانه ته ههستی تاوانه که یه خۆی وه لانا. به خۆی گوت «تهو ساردییه خۆرانه و یانیها خیرخوازه. نه وانه تنیا ده یانه وه ی من و کوره که م تازار بدن و من خه ریکم هه قیان پیده ده م و سه ریان بو داده نه ویتم. نا، به هیچ چه شتییک! نه وه ژنه زۆر له من خراپتره. من هه رچییه که بم درۆزن نیم.» هه ر خیراش بریاریدا، که سه بیینی نه وه رۆژه، یانی رۆژی له دایکبوونی سه ریۆزا، راست بروات بو مالی میرده که یه، به رتیل بدا به خزمه تکاره کان و هه لیانفریوینی و به هه رجۆریک بی چاوی به کوره که یه بکه وی و نه وه که لوپه لی جیزنۆکه فریوده رانه یه بشیوینی که بوته هو ی تازاری نه وه منداله چاره شه.

چوو بو دوو کانیکی له یستۆکفرۆشی و دیارییه کی کری و بیری له پیلانه که یه خۆی کرده وه. بریاریدا به یانی زوو، سه عات هه شته، که ته لکسی ته لکساندر فیچ هیشتا له پیخه ف نه هاتۆته ده ری بچیت بو ماله که یه. پاره ی ناماده کرد که بیدات به ده رگاوان و پیسخزمه ته کان تا کوو

ئىجازەتى پىئىدەن بېجىتتە ژورۇي، بىئ ئەوھى تۆرەكە لە سەر و رووى لادا و بلىئ لەلايەن باوھەپيارەى سريوژاوه هاتووه پىرۆزىبايى پىئىلئ و راسپىردراوه كە ئەو ديارىيە لە پال قەرەويئەكەى دانئ. تەنيا ئەو قسانەى كە دەيوويست بە كورەكەى بلىئ ئامادەى نە كەردبوو، چونكە لەو بارەوھەپچى بىرى كەردەوھەپچى بە بىردا نەھات.

رۆژى دوايى سەعات هەشت لە هەمبەر دەرگاى چوونە ژورەوھى مائەكەى پىشووئى خۆئى لە فايئون دابەزى. كاپىتۆنىچ كە هىشتا جلوبەرگى دەرگاوانى خۆئى لەبەر نە كەردبوو و بئلتە لەبەر و كالە لە پىئ خەرىكبوو لە پەنجىرەكەوھە چاوى لە دەرى دەكرد كە چاوى بە ژىئىك كەوت كە روخسارى لە ژىئ تۆرەكەدا ديارنەبوو و لە پشت دەرگا كە راوھەستابوو، بە يارمەتيدەرەكەى خۆئى گوت: بچۆ بزانه ئەو خاتوونە كارى بە كىيە؟

يارمەتيدەرى دەرگاوان كە كورپىكى گەنج بوو و ئاناي نەدەناسى هىشتا بە تەواوى دەرگا كەى نە كەردبووھە كە ئانا خۆئى كەرد بە ژورويدا و گەلايەكى سى رۆبلىي لە دەستەوانەكەى دەرھىئا و بەپەلە داىە دەست كورە گەنجەكە و گوتى: سريوژا... سرگى ئەلكسىچ - ئەوھى گوت و دەيوويست سەپپوھنى و بروتە ژوروي. بەلام يارمەتيدەرى دەرگاوان چاويكى لە پارەكە كەرد و ئەوى لەبەر دەرگا شووشەبىيەكەى دووھەم راگرت.

لېپىرسى: كارت بە كىيە؟

ئانا گوئى لە قەسەكەى نەبوو و وەلامى نەدايەوھە.

كاپىتۆنىچ كە دىتى ئەو خاتوونە نەناسياوھە پەريشان و شىوھاوھە خۆئى هات بو لاي و بىئ

ئەوھى پىئى پىبگريئ لېپىرسى چىت دەوى؟

ئانا گوتى: لەلايەن پرىنس سكوژدوومۆقە^{۲۵} وھە هاتووم و دەمھەوى چاوم بە سرگى

ئەلكسىچ بكەويئ.

دەرگاوان بە وردى لە ئاناي روانى و گوتى: هىشتا لە خەوھەئەستاوھە.

ئانا قەت چاوەرپوانى ئەوھە نەبوو كە دىمەنى سەرسەرا، مائىك كە نو سالى تىيدا ژيابوو و

گوژانى بەسەردا نەھاتبوو ئاوا شوئىنى لەسەر دانئ. بىرەوھەرييەكانى، شىرىن، يان تال، دانەدانە

لە زەينىدا سەريان هەلدايەوھە و بو ساتىك لە بىرى چۆوھە كە بوچى هاتووه.

کاپیتۆنیچ یارمه تیبیدا که بالته که لپۆسه که ی داکنی و گوتی: تکایه هیندی سه بر بفرموون.

کاپیتۆنیچ له گهڵ وەرگرتنی بالته که ی چاویکی خیرای له روخساری کرد و ناسییه وه، بی ئەوهی زمانی بگهڕی کړنۆشیککی بو کرد و گوتی:
- فهرموون، خاتوونی هیژا! فهرموون.

ئانا ویستی شتیك بلی به لام دهنگی دهرنه هات و نهیتوانی قسه بکات. چاویکی له پیره پیاو کرد که پارانه وهی تاوانباریککی پیوه دیاربوو و به ههنگای خیرا به پلیکانه کاندای وهسه ده کهوت. کاپیتۆنیچ به کۆمه کۆمه و کاله له پهی که نهیده توانی به جوانی به قالدومه کاندای سه کهووی، به په له به دواي ئانادا دههاته سه ری و ههولئی ده دای پییگاته وه.

- مامۆستا له ویسه، رهنگه جلی له بهردا نه بی. ئیجازه بفرموون با ئاگاداری بکه م.
ئانا که نهیده زانی پیره پیاو ده لئی چی هه روا به تالوکه به قالدومه ئاشناکاندا وهسه ده کهوت. دهرگاوان به هه ناسه برکیوه گوتی: تکایه به لای چهیدا ته شریف بهرن، ببورن هیشتا خاوینیان نه کردۆته وه. ئەوان ئیستا له هۆله چکۆله که ی پیشوو. ئیجازه بفرموون، خاتوونی هیژا، تۆزی سه بر بفرموون با بزاهم...

- به په نایدا تیپه ری و که لینیکی به دهرگای گه وره ی ژووره که دا و چووه ژووری. ئانا چاوه ری راوه ستا. دهرگاوان دیسان هاته وه ده ری و گوتی: هه ر ئیستا له خه وه ستاون.
هه ر ئەو ساته ی دهرگاوان ئەو قسه یه ی کرد ئانا دهنگی باویشکیکی مندالانه ی بیست. هه ر به و دهنگی باویشکه دا رۆله که ی خۆی ناسییه وه و ئەوی به روونی و زیندوویی هینایه بهرچاوی خۆی.

ئانا گوتی: لیمگه ری، لیمگه ری با بچه ژووری! خیراش له دهرگا گه وره که وه چووه ژووری. نزیک دهرگای دهسته راست قهره ویله یه ک داندرابوو کوریک له سه ری دانیشتبوو، قۆپچه ی کراسه که ی کرابوونه وه و نیو شانه سپی و ناسکه که ی بو دواوه کۆم بوو بووه و خۆی ده کیشایه وه و له په ستا باویشکی ده دا. له گه ل باویشکه که لیوانی گه یشتنه وه یه ک و پاشان به بزیه کی پر له خه وخۆشییه وه پیکه وه نووسان و دیسان هه ر به و بزه شیرینه وه به ئەسپایی به لادا هات و خۆیدا یه وه ده ست شیرینایی خه و.

ئانا به بی چرپه لیی چووه پیشی و به هیواشی گوتی: سرپیژا!
ئەو کاته ی ئانا له کوره که ی هه لپرابوو و دواي ئەوه ش به هۆی ئەو گرکانی خۆشه ویستییه وه که له و ماوه یه دا له دلی هه لده قوولا، ئەوی وه کوو کوریککی چوار سالانه دههاته بهرچاو که جوانترین و

شیرینترین ئەندام و تەمەن بوو بۆ جگەرگۆشەکەى. بەلام ئیستا سەریوژا تەنانەت وەکوو روژی دابراوەکەشى نەمابوو. زۆر گۆراپوو و وەك مندالێكى چوار سالان هەر نەدەچوو. بالای کردبوو و دەموچاوشى كزتری دەنۆند. ئەوەش چ مانایەكى هەبوو؟ بۆچی دەموچاوى ناوا تێكقوپاوه و قزى ناوا كورته و دەستیشى درێژ بوون؟ لەچاوا كاتى لێكەهەلپران چەندە گۆراپوو! بەلام خۆى بوو، سەرو پۆتراك و مله نەرمەكەى و نۆوشانى پان هەموو هەر خۆى بوو.

ئانا دانەوى و بە گوێیدا چرپاند: سەریوژا!

سەریوژا ديسان هەستا و خۆیداىه سەر هەنیشكى. سەرى بە قزە ئالۆزاوه كەىهوه بۆ هەموو لایەك گپرا و دەتگوت لە شتێك دەگەرێ، چاوى هەلینا. ماوەیهك ئارام و واقورما و چاوى لە داىكى برى كە بێجۆلە بەرەوروى راوەستا. پاشان بە دلخۆشییەوه زەرەدەیهكى گرت و پیلۆوه خەوالۆوه كانى ديسان لەسەریهك دانایهوه و خۆى نەك بە پشتدا، بەلكوو بە روودا خست و خۆى خستە باوهشى داىكیهوه.

ئانا كە لەبەر هەیهجان هەناسەى بۆ نەدەكیشرا جەستەى خرىنى كورپەكەى توند لە باوهش گرت و گوێ: سەریوژا، كورپە خۆشەویستەكەم!

سەریوژا خۆى لە باوهشیدا دەجۆلاندهوه تاكوو هەموو ئەندامى خۆى لە دەستى داىكى هەلساوى و بە دلپڕییهوه گوێ: داىه گيان!

لێبۆههزە و خەوالۆوه هەروا بە چاوى قووچاوهوه دەستە خرىنەكانى لەسەر بالیفهكەى هەلینا و ناىه سەرشانى داىكى و خۆى لە باوهشى توند كرد، داىكى لە بۆنى شپرىن و گەرمى خەو كە تايهتەى مندالانە نوقم كرد و دەموچاوى خۆى لە سنىگ و شانوملى داىكى هەلدهساوى. چاوى هەلینا و گوێ: دەمزانی، ئەمڕۆ روژی ناودێر كردنى منە. دەمزانی دێى. ئیستا هەلدهستم. بەلام لەگەل گوێنى ئەو قسەیه خەرىكبوو ديسان خەوى لێدەكەوتەوه.

ئانا وەك تینوویهكى بە ئاو گەیشتوو چاوى لێنەدەترووكاند. دەیدی كە دوور لە چاوى ئەو چۆن بالای کردوو و گۆراوه. لاقە گەوره و رووتەكانى كە ئیستا لە ژێر بەتانیهكە هاتبوونە دەرى دەیناسین و نەیدەناسین، روومەتە قووپاوهكەى و تووكەسەرى كە لەلاجه سەریهوه كورت كرابۆوه و ئەو هەمیشە ماچى دەكرد ناسییهوه. هەموو ئەوانەى دەدى و بە نەرمى نەوازشتى دەكرد و نەیدەتوانى قسە بكات. ئۆناقێك گەرووى گرتبوو.

سەریوژا كە بە تەواوى خەو بەریدابوو پرسى: بۆ دەگرى، داىه گيان؟ - پاشان بە دەنگێكى لەرزۆك و گریاناوییهوه دەنگى هەلپرى و ديسان پرسى داىه گيان، بۆچی دەگرى؟

ئانا گریانەكەى قووت دایەوہ و رووی کرد بەولاوہ و گوتى: من؟ ئیتەر ناگریم... لە
خۆشیانا دەگریم. لەمیژە نەمدیوی، زۆرم بیرکردبووی! - دواى تۆزى بێدەنگى گوتیشى: چاکە،
ئىستا ھەستە جەكانت لەبەرکە - بەبى ئەوہى دەستى بەردا لەسەر کورسىی پەنا چرپاکەى کە
جەكانى سريوژاى لەسەر بوو دانىشت.

بە دلشادى و ساکارانە پرسىی: من کە لىرەنیم چۆن جەكانت لەبەر دەكەى؟ چۆن... -
بەلام نەیتوانى درىژە بە قسەكانى بەدا و رووی کرد بەولاوہ.

- ئیتەر دەست و دەموچاوم بە ئاوى سارد ناشۆم، باوکەگيان ناھیللى. تۆ قاسیلی لۆکیچت
نەدیوہ. ئىستا دى. بروانە، لەسەر جەكانى من دانىشتووی - دەستیکرد بە قاقاکىشان.
ئانا تۆزى چاوى لىکرد و پىکەنى.

سريوژا دەنگى ھەلپرى: دایەگيان، خۆشەويستەكەم، بەقوربانى چاوت بم - دیسان خۆى
خستەوہ باوہشى و دەستى لە ملی ھەلپىکا. دەتگوت تازە دواى دیتنى پىکەنینهكەى، بە
روونى تىگەيشتبوو کە چى رووی داوہ. کلاوہكەى لەسەرى داىكى داگرت و گوتى: ئەوہ لایە -
کە بەبى کلاو دیتى، وەك ئەوہى تازە چاوى پىکەوتەجى، دیسان دەستیکردەوہ بە ماچکردنى.

- بەلام تۆ چۆنت بىر لە من دەکردەوہ؟ پىتەوابوو من مردووم؟

- نا، باوہرم نەدەکرد.

- راست دەكەى، باوہرت نەدەکرد کورہ شىرینەكەم؟

- نا، دەمزانى، دەمزانى - ئەوہش رستەيەك بوو کە زۆرى بەدل بوو، پاشان دەستى کە

قژى نەوازشت دەکرد گرتى و بە نەرمى بە دەمىیەوہ گوشى و ماچى کرد.

سەئى

لەو نىوانەدا قاسیلی لۆکیچ کە نەیدەزانى ئەو ژنە کىيە و سەرھتا تووشى سەرسوپمان
بووبوو، بە قسەکانیدا تىگەيشت کە ئەو داىکەيە وا حاشاى لە مێردەكەى کردووە و کور و
مالەكەى بەجى ھىشتووہ و ئەو نایناسى” چونکە دواى رۆيشتنى ئانا لەو مالە
دەستبەکاربووبوو، دوودل بوو کە بچىتتە ژوورى يان نا، نەشیدەزانى ئەلکسى ئەلکساندرفىچ
ئاگادارىکات يان نا. ئاخىرى بە خۆى گوت ئەركى ئەو ئەمەيە کە سريوژا لە کاتى ديارىکراودا

له خه وهستیڼی و نابی لهوه بکۆلئیته وه تهوانه ی دین کین و چ کاریکیان ههیه، ههروهها تهرکی تهو نییه که بۆیده رکهوی تهو ژنه دایکی سریوژایه یان کهسیکی دیکهیه و تهو جگه لهو تهرکی پیسیپێردراوه نابی کاری بهسهر ههچ شتیکی ترهوه ههبی، بۆیه جلهکانی له بهرکرد و رویشته بۆ لای ده رگا که و کردیه وه.

به لام لاوانده وهی دایکانه و له بز و راویژی قسه کردنیان و تهوهی باسیان ده کرد، تهوانه هه مووی لهو قهستهی خۆی پاشگه زیان کرده وه و نه چووه ژووری. سهری راوه شانده، هه ناسهیه کی هه لکیشا و ده رگا که ی پیوه دا. له دلێ خۆیدا گوته: «ده خوله کی تریش سه بر ده که م.» به نه رمی کۆخی و فرمیسیکی چاوی سه ری.

هه ر له واکاته دا هه جوو ل کوه ته نیو خزمه تکاره کانه وه. هه موو زانیوویان خاتوون هاته و ته وه و کاپیتۆنیچ ریگای پیداهه بیته مائی و خاتوون ئیستا له ژووری ئاغازادهیه و ته رباب هه موو روژی بهرله کاتزمیر نو خۆی ده چی بۆ ژووری کوره که ی، هه موو خزمه تکاره کانیش ده یانزانی تهو ژن و میرده نابی یه کتر بیینن و ده بی بهرگری لهو روویه پروبوونه بکه ن. کۆرپی، پیسخزمه تی ته رباب، هاته خواری و چوو بۆ ژووری ده رگاوان و لیپرسی چۆن و کی ریگای داوه خاتوون بیته ژووری؟ که بۆیده رکهوت کاپیتۆنیچ خۆی ریگای پیداهه و بردوویه بۆ ژووری منداله که ی ده ستیکرد به سه رکۆنه کردنی تهو پیره پیاوه. ده رگاوان له ته لفه وه نه هاته بی، به لام کاتیکی کۆرپی گوته له سه ر تهو کاره نابه جیه جی خۆیه تی له سه ر کارت لابه ن، کاپیتۆنیچ به تووره یی رویشته بۆ لای و له گه ل ته وه ی له بهر ده می ده ستی راده وه شانده گوته: ته گه ر تو بوویتایه ریگات پینه ده دا؟ ده سا له و ماله دا خزمه تم کرده وه و جگه له خاتوونی و میه ره بان ی هه چی تر م پیوه نه یدوه. ده مه وی بزاهم ته گه ر تو بووی ده تویرا بلئی: فه رموو لی ره برۆ و ئیتر پیت به ملایه دا نه یه ته وه؟ تو وا چاکبوو بیته سیاسه مه دار. تو وا چاکه له بی ری کاری خۆتدا بی و که لویه له کانی ته رباب پاشقل ده ی و به دزییه وه که لپۆسه کانی له بهر بکه ی. کۆرپی به له بزیک ی پرسوو کایه تییه وه گوته: هه چوو بوچ! - سه ری بۆ لای دایه نی سه ریوژا وه رسوړاند که خه ری کبوو ده هاته ژووری و گوته: وه ره تو قازی به و قه زاوه ت بکه ماریا یه فیمۆقنا^{٢٦}، ته م پیره پیاوه ریگای به خاتوون داوه بیته مائی و به هه چ که سی نه گوته وه. ئیستا ته لکسی ته لکساند رفیچ هه لده ستی و ده چی بۆ ژووری کوره که ی.

دایەن گوتی: ئەیەرزۆ، قور بەسەر نەخۆم. ئیستا تۆ کۆرنی فاسیلییچی، واچاکە بچی و ھەرچۆنیکە ئەریاب بخافلینی و لەقسە ی بگری. منیش ئەو دەجم، بەلکۆر بتوانم بەجۆریک خاتون بەرمە دەری. قور بەسەر خۆم!

کاتیکی دایەن پیننایە ژوورە کە ی سڕیوژا، کورە خەریکبوو بۆ دایکی باس دەکرد کە چۆن کاتیکی لەگەڵ نادینکا چوون بۆ خلیسکین و لەسەر گەردە کە سواری کاشە بوون و خزیونەتە خواری و سیتلیان داوہ. دایکی تەنیا گویێ لە دەنگی دەبوو و چاوی لە دەموچاوی بوو کە شلەژاوی پتوہ دیاربوو، ھەرەھا ھەستی بە گەرمایی دەستی دەکرد بەلام دلی لەلای قسەکانی نەبوو و نەیدەزانی دەلی چی. تەنیا ھەستی دەکرد کات تیدەپەری و دەبی سڕیوژا بەجی بیلی و پروات، جگە لەوہش بیری لە ھیچی تر نەدەکردهوہ.

تریە ی پی فاسیلی لۆکیچی بیست کە بە کۆخەکۆخ دەپویشت بۆ لای دەرگا کەوہ و ھەرەھا تریە ی پی دایەنە کە ی سڕیوژاش کە نزیک دەبوو، بەلام وەک پەیکەرە ویشک بووبوو و ھیزی نەبوو قسەیکە بکات یان لەجی خۆی ھەستی.

دایەن لە ئانا چووہ پیشی و گوتی: خاتون گیان، بەقوربات بم - دەست و شانی ماچکرد و گوتیشی: خودا بۆ ئەو مندالە لە رۆژی لەدایکبوونیدا چ دیاریبەکی ناردووہ ئەیەرزۆ، ھەر بە تۆزقائیش نەگۆراوی!

ئانا بۆ ساتیک وەخۆ ھاتوہ و گوتی: ئەیەرزۆ، دایە گیان، نەمدەزانی تۆ لیەری.

- ئانا ئارکادیوفا، بەقوربات بم، من لیە نیم. لەلای کچە کەمم. تەنیا ھاتووم پیرۆزبایی لە سڕیوژا بکەم. دایەن لە ناکو دای لە قولپە ی گریان و دەستیکرد بە ماچکردنی دەستی ئانا.

پوخساری سڕیوژا بە بریقە ی چاوانی و گولبەزە ی سەریوی گەشابووہ. دەستیکی لەسەر شانی دایکی دانابوو و دەستەکە ی تریشی لەسەر شانی دایەنە کە ی لاقە قەلەوہکانی دەکیشا بە فەرشە کەدا. زۆر شاد و دلخوش بوو کە دیتی دایەنی لەگەڵ دایکی رووخۆش و میہرەبانە.

- دایە گیان، ئەو زۆر دی بۆ سەردام. ھەرکاتیکیش دی... بەلام قسەکە ی بیری کە دیتی دایەنە کە ی خەریکە بە گوتی دایکیدا دەچرینی و شوینەواری ترس و شتیکی وەک شەرم، کە لەگەڵ سیمای دایکی سازگار نەبوو روخساری داگرت.

دایکی لە سڕیوژا نزیکبووہ و گوتی: خۆشەویستە کەم!

نەیتوانی بلی «خودحافیز» بەلام بە روخساریدا دیاریبوو کە دەبیهوی پروات و ئەو لەو دەگەشیشت. دایکی گوتی: خۆشەویستەکم، کۆتیکە نازدارەکم! - کۆتیک نایک بوو کە دایکی لە کاتی مندالیی سەریوژادا لەبەر خۆشەویستی بەو ناوە بانگی دەکرد: تۆ دایکی خۆت لە بیری نابەیتەوه؟ تۆ... بەلام نیتەر نەیتوانی قسە بکات.

زۆر قسە تر هەبوو کە دواتر وەبیری هاتەوه کە دەکرا بە کورەکە بلی. بەلام نیتستا هیچ شتێکی بە بیردا نەدەهات و نەیدەتوانی قسە بکات. بەلام سەریوژا تەواوی ئەو قسانە ی کە دایکی دەبویست پێبیلی خۆی تێدەگەشیشت. زانیی کە دایکی دلشکاو و نیگەرانه و ئەوی خۆش دەوی. تەنانهت ئەوێ دایەنەکەشی سرتاندبووی بە گوێی دایکیدا تێگەشیشتبوو. ئەو رستە ی (هەموو رۆژی کاتژمێر نۆ... ی بیستوو و زانیی کە مەبەستیان باوکییەتی و دایکی ناتوانی لەگەڵ باوکی بەرەوروو بیت، لەو دەگەشیشت بەلام شتێکی بۆ نەدەچۆوه سەریهک ئەویش شوینەواری ترس و شەرمێک بوو کە روخساری دایکی داگرتبوو. سوور سوور دەیزانی کە دایکی خەتبار نییە بەلام دەیدی کە دەترسی و هەست بە شەرمەزارییهک دەکات. دەبویست پرسیاریک بکات بۆ ئەوێ ئەو درۆنگییە وەلاچۆ بەلام نەیدەوێرا. دەیدی کە دایکی نازار دەکیشی و دلی پێدەستووتی. بە بێدەنگی خۆی لە باوەشی توند کرد و بە هیواشی گوتی:

- نیتستا زوو، مەرۆ. ئەو وا زوو نایەت.

دایکی ئەوی لە خۆی دوور خستەوه بۆ ئەوێ بزانی ئەوێ دەبلی بەراستی لە دلەوه گوتوویە؟ بە حالەتی روخساریدا تێگەشیشت و ترسێکی تێدا بەدی کرد کە نەک هەر باسی باوکی دەکرد، بەلکوو وەک ئەو و ابوو کە لیبپرسی سەبارەت بە باوکی دەبی چۆن بیر بکاتەوه.

گوتی: سەریوژا، کورە خۆشەویستەکم، ئەوت خۆشبووی. ئەو زۆر لە من باشتر و مێهرەبانترە. من دەرەق بە ئەو تاوانم کردووه.

سەریوژا دەستیکرد بە گریان و هیواپراوانە دەنگی هەلپری: هیچ کەس لە تۆ باشتر نییە!... بە هەردوو دەستی شانی دایکی گرت و بە هۆی گریانەوه هەموو گیانی دەلەرزى و بە هەموو هیژ و قەوەتی بە خۆیەوه دەگوشی.

ئانا گوتی: خۆشەویستەکم، رۆلە نازدارەکم! - دەستیکرد بە گریان، گریانێکی بێدەنگ و مندالانە، وەکوو کورەکە ی.

له وکاته دا ده رگاکه کرایه وه و قاسیلی لۆکیچ هاته ژووری. تریه ی ههنگاویکی تر له پشت ده رگاکه ی دیکه وه هاته گوی و دایه ن ترساوانه و به سرته گوتی: ئه رباب خه ریکه دی - به هه له پوو کیش کلاوه که ی دایه ده ست ئانا.

سریوژا خۆیدا به سه ر قه ره ویله کهیدا و به هه ردوو دهستی ده موچاوی خۆی گرت و زۆره زۆر دهستی کرد به گریان. ئانا دهستی له سه ر ده موچاوی لابر د و روومه ته به فرمیسک خووساوه که ی ماچ کرد و به ههنگاوی خیرا و به په له له ژوره که چوو ده ری. ئه لکسی ئه لکساند رقیچ هات بۆ لای. که چاوی پیتی کهوت سه ری داخست.

له گه له وه هاشدا که ساتیک له مه وه به ر ئانا گوتبووی ئه و باشتر و مپه ره بانتره له من دوا ی ئه وه ی به توور په یی چاویکی له مپه رده که ی کرد که هه موو ده موچاوی ئه وه ی به حالته و پاژه کانییه وه له خۆ گرت، رق و بیژاری ده ره ق به ئه و و ئی ره یی له به ر خاتری کوره که ی به سه ریدا زال بوو و خیرا تر ههنگاوی هه لئینایه وه و ده کری بلیین به هه له داوان له ژوره که چوو ده ری.

ته نانه ت فریا نه کهوت ئه و له یستۆکانه ی شه وی رابردوو به ئه شق و تامه زرۆیییه وه کریبووی بیدا به کوره که ی و هه روا له گه له خۆی بردنییه وه.

سی و یهک

ئه گه رچی ئانا له قوولاییی دلّه وه تاسه مه ندی دیتنی کوره که ی بوو و له میژ بوو بیری لیده کرده وه و خۆی بۆ ئاماده کردبوو، به هیچ جوړیک چاوه پروان نه بوو که ئاوا شوینی له سه ر دانئ. که گه رایه وه بۆ هوتیل و ته نیا کهوت هه تا ماوه یهک نهیده زانی بۆ له وئییه. له دلئ خۆیدا گوتی «هه موو شتیک کۆتاییی پیهات و من دیسان ته نیا مامه وه.» هه روا به کلاوه وه له سه ر کورسیله ی پال سۆباکه دانیشته. چاوی له و سه عاته برینجییه بری که له سه ر میزی نیوان په نچیره کان داندرا بوو و خه یال هه لیگرت.

خزمه تکاری فه رنه سی که له هه نده رانه وه له گه له خۆی هینا بووی هاته ژووری و داوا ی لی کرد که جله کانی بگۆری. ئانا به سه رسوورمانه وه چاوی لی کرد و گوتی:

- باشه دوا یی.

پیشخزمهت ویستی قاوه بینئ.

ئانا ۋە لامى دايەۋە: باشە دوايى.

دايەنى ئىتالييى ھاتە ژوروى و كچه كەي ھىنا بۆ لاي كە پاكوخاۋپىن رازاندېۋىيەۋە. كۆرپە يەكى خرىنە و باش پەرۋەردە كراۋ بو، ۋەك ھەمىشە كە چاۋى بە داىكى كەۋت لەپى دەستە روۋتە كانى كە لەبەر قەلەۋى دەتگوت بە دەزۋو بەستوتىن، چاۋى لە خۋازى كەرد و بە دەمى بېدەن و پېپىكە نىنەۋە ۋەك ماسى دەستىكرد بە جىنگل لەخۇدان و خشەخشى لە بەروانكە گولڈوزىكراۋ و لايەلىدراۋەكەي ھەستاند. چۆن دەگونجا بە دىتنى ئەۋ كۆرپە جوانە زەردە نەگرى و ماچى نەكات؟ چۆن دەكرا قامكى نەھىننە پىشى تاكوۋ كۆرپەكەي لە خۇشيانا بقرىشكىنى و بشننەۋە بۆ باۋەشى. نەبىدەتوانى لىۋانى خۇى نەباتە پىشى و كچۆلەكەي بە قەستى ماچكردن بە دەمە كچۆلەكەي نەيگرى. ئانا ھەموۋ ئەۋ كارانەي كەرد و دەستە كچۆلە و خرىنە كانى گرت و لەسەر كۆشى خۇى دانا و روۋمەتى ناسك و بازۆلە روۋتە كانى ماچكرد، بەلام بە دىتنى ئەۋ كۆرپە يە روۋنتر لە پىشۋو بۆى دەر كەۋت ھەستىك كە سەبارەت بە ئەۋ لە دلېدايە لە چاۋ خۇشەۋىستى سىرېۋزا بۆ ئەۋە نابى كە ناۋى خۇشەۋىستى لىبىنى. ھەموۋ شتىكى كچەكە شىرىن بو، بەلام بە ھۆيەك نەدەكەۋتە بەردلى. تەۋاۋى تامەزىۋىي و ئەشقى لەسەر يەكەم مندالى گىرسابۋە، ئەگەرچى لە پىۋاۋىك بو كە خۇشى نەدەۋىست. مندالى دوۋەمى لە دژۋارتىن بارودۇخدا لەدايك بو و ئانا يەك لە سەدى ئەۋ زەھمەتەي كە بۆ سىرېۋزاي كىشاپوۋ بۆ كچەكەي نەكىشاپوۋ. بىجگە لەۋەش كچەكەي دىارىيەك بو كە چاۋەرۋانىي داھاتوۋى پىۋە بو بۆى، بەلام سىرېۋزا ئىتر بۆخۇى نىۋەپىۋاۋىك بو، ئەۋىش پىۋاۋىكى خۇشەۋىست. فەر و ھەستە كانى لە ناخىدا خەرىكى بەر بەرە كانى بوۋن. ئانا قسە و نىگاكانى ئەۋى ۋەبىرھاتەۋە و بە خۇى گوت «كۆرەكەم خۇشى دەۋىم و لە بارودۇخى ژيانم تىدەگات و داۋەرىي لەسەر دەكات. ئەۋىش (ئانا) بۆ ھەمىشە نەك بە لەش بەلكوۋ بە رۆخىش لەۋ جىا بوۋبۆۋە و جگە لە تەسلىمبوۋن ھىچ چارەيەكى ترى نەبوۋ.

ئانا مندالەكەي دايەۋە دەست دايەنەكەي و داۋى لىكرد بچىتتە دەرى. پاشان مىدالەكەي مىلى كە ۋىنەي سىرېۋزاي تىنگىرابوۋ، دەكرى بلېن ھر لەۋ تەمەنەي خوشكە كچۆلەكەيدا بو، لە مىلى خۇى دامالى و ھەستا كلاۋەكەي لەسەرى داگرت و ئالبۇمىكى ھەلگرت كە لەسەر مېزىكى كچۆلە داندراۋو و ۋىنەي كۆرەكەي تىدابوۋ لە تەمەنى جۇراۋجۇردا. ھەموۋ ۋىنەكانى لە ئالبۇمەكە دەرهىنا و تەنيا دوايىن دانەيان كە لە ھەموۋيان باشت بو تىيدا ھىشتەۋە. ئەۋ لەۋ ۋىنەيەدا كراسىكى سىپى لەبەردا بو و لەسەر كورسىلەيەك كە دەتگوت

سواری ئەسپ بووە دانیشتبوو، نیوجاوانی تینکانابوو، بەلام چاوانی پێدەکەنی. ئەوەش حالەتیکی تایبەتی ئەو و شیرینترین حالەتی روخساریشی بوو. بە دەستە چکۆلە و چالاکەکە و بە قامکە ناسک و سپییەکە کە ئەو رۆژە زیاتر لە هەموو کاتیکی عەسەبی و لەرۆک بوون، چەند جار ویستی سووچی وینەکە بەگرمی بەلام دەستی لە سووچەکەیان گیر نەدەبوو و نەیدەتوانی وینەکە لە ئالبۆمەکە دەرکێشی. چەقۆی کتیبەهەلدەرەو لەسەر مێزەکە نەبوو، بەلام وینەکی تر لە پال دەستیدا بوو (ئەویش یەکیک لە وینەکانی فرۆنسکی بوو بە قژی درێژەو و کلاوەیکی گەردی لەسەر نابوو کە لە رۆم گرتبوویان). هەلیگرت و بە یارمەتی ئەو سووچی نایلۆنەکە بەرزکردەو و وینەکە سەریژای دەرھینا. چاویکی لە وینەکە فرۆنسکی کرد و بەخۆی گوت «ناخ، تەماشایکە!» لە ناکا و دەبیری هاتەو کە هۆکاری خەمی ئەمڕۆکەشی ئەو بوو. ئەو رۆژە بەیانی تەنانتەت جارێکیش بیری لە ئەو نەکردبوو، بەلام ئیستا لە ناکا کە روخساری پیاوانە و نەجیم و ئاشنا و دلگەرمی ئەوی دی شەپۆلی ئەشقیکی چاوەرواننەکراوی لە دای خۆیدا هەست پێکرد.

لە ناکا وەک ئەوەی ئۆمەی بکات لە دای خۆیدا گوتی: «بەلام ناخ ئەو لە کوێیە؟ بۆ من لەگەڵ ئەو هەموو داخ و دیقە بەجێ دێلی؟» لە بیریشی نەبوو کە خۆی بوو ئەوەی پێوەندی بە کۆرەکەییەو بوو لەوی دەشاردەو. کەسیکی نارد بۆ لای و داوای لێکرد کە هەرچی زووتر بێت بۆ لای. دەویست هەموو شتیکی پێبلی و بە دلەکوئەکی زۆرەو چاوەروان دانیش و لە زەینی خۆیدا بە داوی وەشەییەکدا دەگەرا کە بەکاری بێنی و بیری لە خۆشەویستی دەربڕینەکانی ئەو دەکردەو کە دەبێتە هۆی ئۆخژن و دلدانەو. راسپێردراوەکە گەراپەو و وەلامی هینا کە فرۆنسکی میوانی هەیه، بەلام زۆر زوو دەگاتی و بە راسپاردەکە گوتبوو لە ئانا بپرسی دەرئەتوانی پریئس یاشفین لەگەڵ خۆیدا بێنی کە هاتبوو بۆ پترزبۆرگ؟ ئانا لە دای خۆیدا گوتی «بە تەنیاش نایەت، ئەگەرچی لە دوینی نیوەرۆو چاوی پێمنەکەوتوو. ئەویش لەگەڵ یاشفین دی کە ناتوانم ئەوەی لە دلماهیە پێبلیتم.» لە ناکا و بیریکی سەیر بە میتشکیدا هات: ئەگەر ئیتر خۆشی نەویم، چ بکەم؟

کە رووداوەکانی چەند رۆژی رابردووی لە زەینی خۆیدا لێکداپەو و اببۆجوو کە هەموو ئەوانە نیشانەدری ئەو نە کە ناھەقی نییە بیریکی ئاوا تال و ترسناک میسکی دابگری. و دەبیری هاتەو کە دویشەو شپۆی لەگەڵ نەخواردبوو، هەرەھا پێداگری لەسەر ئەوەش کردبوو کە لە

پترزبورگ له یه کتر جیا بن و ئەو ئیستاش نایهت و وهك ئەوه وایه كه نایههوی به تهنیا له گه له
به ره وروو بیته و ده بی حه تمه ن كه سیکی له گه له بیته.

به خۆی گوت ((به لام ئەو ده بی پیمبلی. من ده بی ئەوه بزاتم. ده بی بۆم مه معلوم بی بۆ ئەوهی بزاتم
ده بی چ بکه م.)) ئەو قسانه ی ده کرد و نهیده توانی بیهیتیتته بهرچاوی خۆی کاتیک ئەو وازی لیبتنی
تووشی چ بارودۆخیک ده بی. پییوابوو فرۆنسکی ئیتر خۆشی ناویت، ههستی به هیواپراوی ده کرد و له
ناخهوه ئۆقره ی لیهه لگیرابوو. زهنگی لیدا که خزمهتکاره که ی بیته، خۆشی ههستا و رویشته بۆ
ژووری خۆجوانکردن. له گه له گۆرینی جلهکانی زیاتر له پیشوو به خۆی راگهیشته و ههولیدا خۆی
برازنیتهوه. دهتگوت پییوایه ئەگه فرۆنسکی خۆشینه ویت و لییسارد بیتهوه، ئەگه ره بهو جلویهرگ و
جوانکاری و بسکه خاوهوه بیینی دیسان عاشقی ده بیتهوه.
زهری زهنگه که ههستا و ئەو هیشتا تاماده نه بوو بوو.

کاتیک چوه ژووری میوانداری دیتی فرۆنسکی چاوی لیناکات به لام ههستی به روانینی
یاشقین کرد. فرۆنسکی چاوی له وینه ی کوره که ی نانا ده کرد که له سه ره میتره چکۆله که به جیی
هیشتبوو، بۆیه هیچ له بیری ئەوه دا نه بوو که سه رنجی نانا بدات.

نانا دهسته ناسکه که ی بۆ تهوقه نایه دهستی زهلامی یاشقین، که حه په سابوو (که ئەو
حاله تهش له گه له قه لافه تی زه لخورت و ئیسکگرانییه که ی ناسازگار بوو.) و گوتی: ئیمه یه کتر
ده ناسین. له کاتی کیه ره کیی ئەسه پسواریی پاره که وه - به توندی وینه کانی سه ریوژای له دهستی
فرۆنسکی راپسکاند و چاویکی لیکرد، چاویشی ترووسکه یه کی ماناداری لیههستا و گوتی:
بیته بزاتم! - دیسان رووی له یاشقین کرد و به روویه کی خۆش و به زه رده خه نه وه لیپیرسی:
کییه رکیی ئەمه سال باش بوو؟ من ئەمه سال له رۆم چووم بۆ دیتنی کییه رکیی ئەسه پسواری
سه پیرسی کۆرسۆ^{۲۷}. هه لبهت ئیوه ژیا نی ده ره وه ی ولاتتان پیخۆش نییه. من ئەگه رچی ئیوه م
زۆر نه دیوه، به لام له گه له حالوایی ئیوه ناشنام و له حه ز و سه لیه که کانتان ده گه م.

یاشقین سووچی چه پی سمیلی به ددان گه ست و گوتی: زۆر به داخه وه م. چونکه زۆر به ی
سه لیه که کانی من خراپن.

ياشقين دواى شهوى ماوهيهك له گهل ئانا قسهى كرد، تيگهيشته كه قرۆنسى له كاتزميره كهى دهروانى. له ئاناي پرسى تا كهنگى له پترزبورگ ده مينيته وه؟ ههر بهو قهلافه ته زبه لاهه شهوه داهاته وه و كلاوه كهى هه لگرته وه.

ئانا به پهرووشييه وه له قرۆنسىكى روانى و گوتى: له وه ناچى زۆر بمينه وه!
ياشقين گوتى: دهى كه وابى ئيتز چاومان پيتان ناكه ويت؟ - ههستا و روى له قرۆنسىكى كرد و ليپرسى: تو بو نانى نيوه رۆ له كوى دهبى؟

- بو نيوه رۆ تۆش وهره وه بو ئيره - ئانا شهوى زۆر جيددى و قايم دهبرى، دهتگوت رقى له وه پهرووشييهى خوى ههستاهه، بهلام وهكوو هه موو جارئك كه له لاي كه سىكى تازه پيوه ندى خوى له گهل قرۆنسىكى ئاشكرا ده كرد، سووره هه لده گهرا: خواردنى ئيره زۆر تاريف هه لئارى، بهلام چاكويه كهى له وه دايه كه چاوت به شه وه كه وى. شه لكسى له نيو هاوقه تارانيدا توى له هه مووان خوشتتر دهوى.

ياشقين زهرديه كى گرت و گوتى: زۆرم پيخوشه - قرۆنسىكى به گرژينه وه كهيدا تيگهيشته كه ئاناي كه وتوته بهردل.

ياشقين كرۆشيكى كرد له زووره كه چوه دهرى. قرۆنسىكى كهوته دواوه. ئانا پيگوت: تۆش ده رۆى؟

قرۆنسىكى وهلامى دايه وه: ههر ئيستا وه درهنگ كه وتوم - روى له ياشقين كرد و گوتى: تو برۆ من پيتمده گه مه وه.

ئانا قولى گرت و چاوى له چاوى برى، تيبيدهروانى و ههولى دده رسته يهك بدوزيته وه و پيبيلى بو شهوى له لاي خوى رايگرى.

- په له مه كه، دهبى شتيكت پيبليم - دهستى گرت و به سينگى خويه وه گوشى، گوتى: پيبللى بزانم، پيت ناخوش نيهه خو بو نانى نيوه رۆ خولكم كرد؟

قرۆنسىكى به بزهيهك كه ددانه سپى و ريكوييكه كانى وه ديار كهوتن له سه رخو گوتى: زۆر كارىكى باشت كرد! - دهستى ئاناي گرت و ماچى كرد.

ئانا به ههردوو دهستى، دهستى قرۆنسىكى گوشى و گوتى: شه لكسى ده لئى گوراوى و ليميزى. شه لكسى من لي ره زۆر تازار ده كيشم. كهنگى لي ره ده رۆين؟

- زۆر زوو، زۆر زوو ده رۆين! تو نازانى ژيانى ئيره چهنده بو من دژواره - شهوى گوت و دهستى له دهستى ئانا دهركيشا.

ئانا رەنجاوانە گوتی: باشە برۆ، برۆ - بەپەلەش لیبی دوورکەوتەو.

سی و دوو

کاتیك فرۆنسکی گەرایەو بە مائی ئانا هیشتا نەهاتبۆو. گوتیان تاویك دواى رۆیشتنى ئەو خاتوونیک هاتوو و ئانا لەگەڵی رۆیشتوو. ئەوێی کە ئانا رۆیشتوو و نەیکوتوو بە کوی دەچی، ئەوێی هیشتا نەگەرابۆو، ئەوێی کە ئەو رۆژە بەیانیش چوو بە شویئیک و پێینەگوتوو، دەچی بە کوی، هەموو ئەوانە و لەگەڵ ئەوانەشدا حالەتی نااسایی روخساری و ئاکاری ئالەتییانەى ئەو کاتەى کە لە هەنتەشی یاشقیندا وینەى کورەکەى لە دەستی راپسکاندبوو، لە گۆمى خەيالددا ئەوقى کرد. بەخۆى گوت کە حەتمەن دەبێ قسەى لەگەڵدا بکات و ئەو مەسەلەى رۆون بکاتەو. بەلام ئانا بە تەنیا نەگەرایەو و پوورى، واتە پرینسس ئابلۆنسکایاشى لەگەڵ خۆى هینابوو کە کچیکى قەیرە بوو. ئەویش راست ئەو خاتوونە بوو کە ئەو رۆژە سەرلە بەیانى هاتبوو و ئانا لەگەڵیدا رۆیشتبوو بە نیو بازار. ئانا دەتگوت ئاگای لە حالەتی نیگەرانی و پڕپرسیاری روخساری فرۆنسکی نەبوو و بە نەشەیهکی زۆرەو دەستیکرد بە باسکردنى گەرانی ئەو رۆژە و لە بازار چى کپیو. فرۆنسکی دەیدی کە ئانا گۆرانیکى تاییەتی بەسەردا هاتوو. چاوانى گەشى، کاتیك کە لەوى دەروانى، سەرنجیکى قوولیان تیدا بەدی دەکرا و وتە و هەلسۆکەوتیشى ئەو هەلەشەبى و نازە تاییەتەى پێو دیاربوو کە لە سەرەتای ئاشنايەتی و نزیکیاندا شیت و شەیدای کردبوو. بەلام ئیستا ترس و خەمى خستبوو دلییهو.

میژی فراوین بە چوارکەس ئامادەکراوو. هەموو ئامادەبوون کە بچن بە ژوورى چکۆلەى میوانداری کە تۆشکچیچ هات و لەلایەن پرینسس بیئسییەو بەیامیکى بە ئانا هینا. پرینسس بیئسى داواى لیبوردنى کردبوو کە نەیتوانیو بە خوداحافیزی بیت بە لایان. ناساغ بوو و داواى لە ئانا کردبوو کە لەنیوان کاتژمیر شەش و نیو و نۆدا بچیت بە سەردانى. فرۆنسکی کە بیستی بیئسى کاتى دیدارەکەى ئاوا بە وردى دیاریکردوو و دیاربوو کە بەرنامەیهکی دارشتوو بە ئەوێی لەو کاتەدا ئانا لە مائی ئەوان چاوى بە هیچ کەس نەکەویت، بۆیە چاویکی لە ئانا کرد. بەلام ویدەچوو ئانا سەرنجى ئەو خالەى هەر نەدابی.

ئانا تەننەت بە بزەيەكى كەمپەنگەۋە گوتى: بەداخوۋە من راست لەو سەعاتەي شەش و نيو و نۇدا ناتوانم بۇ ھېچ شوئىنىك بچم.

- پرىنسس دلى لىت دىشى.

- دەي مئىش ھەروا.

تۆشكقىچ گوتى: ھەتەن دەچى گوى لە ئاۋازى پاتى بگرى.

- پاتى؟ چاكبوو باست كرد. نەمدەزانى. ئەگەر بمتوانىبايە بلىتى لۇژ و دەدەست بچەم،

ھەتەن دەچووم.

تۆشكقىچ گوتى: من دەتوانم بۇتان وەگەر بچەم.

ئانا گوتى: من زۇر زۇرتان سپاس دەكەم و ئەو چاكەيەتم لە بىرناچى. بۇ نيوەرۇ لىرە

نامىنىتەۋە؟

فرۇنسىكى زۇرى نەمابوو شانى لىنھەلئەكىنى. بەراستى سەرى لە كارەكانى ئانا دەرەدەچوو. بۇچى

ئەو پرىنسسە پىرەي لەگەل خۇي ھىناۋە؟ بۇچى بۇ نانى نيوەرۇ تۆشكقىچ گلدەداتەۋە و لە ھەمووشى

سەيرتر بۇچى دەينارد بلىتى لۇژى بۇ بگرى؟ چۆن دەيتوانى بىرى لىبىكاتەۋە كە ئەو لەو بارودۇخەي

ئىستايدا دىھەۋى بچى بۇ شوئىنىك كە ھەموو ناشنا و ناسياۋەكانى لەۋىن؟ بچىت بۇ گوىگرتن لە

ئاۋازى پاتى؟ بە توندى چاۋىكى لىكرد، بەلام ئانا بە روانىنىكى رووھەلئالدرائە كە شادى و بىھىۋابى

تىيدا شانەشان بوون، وەلامى روانىنەكەي دايەۋە و فرۇنسىكى نەيتوانى لە ماناى ئەو روانىنە بگات.

كاتى ناخواردن ئانا ھىندە بە نەشە بوو كە فرۇنسىكى تووشى دىرۇنگىيەكى تال كىرەبوو. دەتگوت

پىۋەيە دلى تۆشكقىچ و ياشقىن پرفىنى. كاتىك لەسەر مېزى ناخواردن ھەستان و تۆشكقىچ چوو بۇ شانۇ

تاكوو بلىتى لۇژ بۇ ئانا وەرگرى و ياشقىن دەبويست جگەرەيەك بكىشى، فرۇنسىكى لەگەلى چوۋە

زوررەكەي خۇي لە نەۋمى خوارى، تاۋىكى كەم لەگەل ياشقىن دانىشت و بەپەلە ھاتەۋە بۇ زوررەكەي

ئانا. ئانا لەو ماۋە كورتەدا خىرا جەلكانى گۇرپىوو و كراسىكى ئارموشىيى رومنى پەراۋىز مەخمەرى

لەبەر كىرەبوو كە لە پارس بە دوورىنى دابوو و بۇيان ناردبۇۋە. پىسىرى كراسەكە زۇر گەۋرە بوو،

بەجۇرىك كە سنگ و بەرۇكى روت و ناۋەلا بوو. پىچى بە تۇرىك رازاندبۇۋە و دەتگوت دەموچاۋى لە

قالب گىراۋە و جوانى و سىپى و سۆلىيەكەي جۋانتر خۇي دەنۋاند.

فرۇنسىكى ھەۋلى دەدا كە چاۋى لىنەكات، گوتى: تۆ ھەر بەراستى دەتھەۋى بچى بۇ شانۇ؟

ئانا كە دىتى ديسان فرۇنسىكى چاۋ لە روخسارى ناكات، بە زىزى گوتى: بۇ ئاۋا تۇقباۋانە

پرسىبار دەكەي؟ بۇ نابى بچم بۇ شانۇ؟

وہک تہوہ وابوو کہ لہ مانای پرسیارہ کہی فرۆنسیکی نہگہ یشتیبی.

فرۆنسیکی نیچوانی تیکنا و گوتی: ہہلبہت ہیچ ہۆکاریک بۆ تہوہ نیبہ کہ نہچی.

ٹانا واینواند کہ لہ توانجہ کہی نہگہ یشتوہ، بہ دەم ہہلکیشانی دەستہوانہ ملدریژ و

بۆخۆشہکانییہوہ گوتی: دەی منیش ہەر تہوہ دەلیتم.

فرۆنسیکی راست بہو لہبزہ کہ زہمانیک میردہ کہی قسہی لہگہلدا کردبوو، دەدوا“ وہک

تہوہی بیہہوئی وریایی پببدا و لہ مەترسییہک ئاگاداری بکاتہوہ، گوتی: ٹانا، تۆ خودا

پبمبلی چبوہ، بۆ ئاوا دہکہی؟

- تیناگہم دەلینی چی، مہبہستت چیہ؟

- تۆ خۆشت زۆر باش دەزانی کہ نابئی بچیت.

- بۆ نابئی بچم؟ خۆ بہ تہنیا ناچم. پریئسس قارقارا چوہ جلہکانی بگۆری، تہو لہگہلم دیت.

فرۆنسیکی بہ سہرسوورمان و ہیوابراویبہوہ شانہ ہلتہکاند.

- ہەر بہراستی تۆ نازانی کہ... - بہلام ٹانا قسہ کہی پیبری و دہنگی ہہلپری: نا، نامہوئی

بزانم! نامہوئی! لہو کارہی کردوشمہ پەشیمان نیم. نا، ناسەد جار نا، تہگەر بریاربوواہ لہ

سەرہتاوہ دەست بکہمہوہ بہ ژیان، دیسان تہو کارەم دەکرد. بۆ ئیمہ، یانی بۆ من و بۆ تۆ،

تہنیا شتیک گرینگہ، تہویش تہوہیہ کہ ئیمہ یہکترمان خۆش دەوی یان نا؟ ہہموو فیکر و

خہیالہکانی تر پوچ و بیجین. بۆ ئیمہ جیا لہ یہکتر ژیان دہبہینہسەر؟ بۆ نابئی یہکتر بیینین؟

بۆ نابئی من بچم بۆ شانۆ؟ - چاوی کہ بریقہیہکی کہمپہنگی تیدا دہدرہوشایہوہ، بہ زمانی

فەرہنسی گوتیشی: من تۆم خۆش دەوی و ہەتا تۆ نہگۆریی من کارم بہسەر ہیچ شیتکہوہ

نیبہ. بۆچی چاوا لہ من ناکہی؟

فرۆنسیکی چاوی لیکرد. جوانیی روخسار و رازاوییی بہژنو بالائی زۆر لیكدہکالانہوہ و

ہہمیشہ بہدلی بوو، بہلام ئیستا تہو جوانی و رازاویبہ راست تہو شتہ بوو کہ توورہی دەکرد.

فرۆنسیکی بہ زمانی فەرہنسی گوتی: ہہستی دلئی من قہت ناگۆردری، خۆشت تہوہ

دەزانی، بہلام تکات لیئدہکەم مەچۆ. لیئ دەپاریمہوہ - لہبز و راویژی نەرمی لالانہوہی پتوہ

دیابوو، بہلام روانینی ساردوسر بوو.

ٹانا دہنگی تہوی نەدہبیست بہلام روانینہ ساردہکہی دەدی و بہ چاوا ولامی دایہوہ:

- من تکات لیئدہکەم بۆم روون بکہیتہوہ کہ بۆ نابئی بچم؟

- چونکہ تہوہ لہوانہیہ بۆ تۆ... - بہلام بیئدہنگ بوو.

- هیچ تیناگه م. یاشقین له وانه یه بیته هوی ئابوو بردنم؟ پرینسس قارقاراش له خه لکی خراپتر نییه. فهرموو شه و هه خو شی هاته وه.

سی و سی

قرۆنسکی بۆ یه که م جار دلّی له ئانا پیس کرد و تهنانهت به هوی شه وهی که به ئانقه ست له بارودۆخی خۆی نه ده که یشت له دلّوه رقی لیی هه ستابوو، چونکه نه شیده زانی هوی تووره بییه که ی ده بری، زیاتر له ناخوه ههستی ده کرد شه و داخه خه ریکه هه لیده چۆ قینی. شه گهر بیوستبایه شه وهی له دلّی دایه به راشکاوی پییلی، ده یگوت «شه گهر به و شیوه و سه روسیمایه وه له گه ل پرینسسیک که هه موو ده یناسن بچیته شانۆ و خۆت بنوینی، نه ک نیشاندهری شه وه یه که خۆت وه ک ژنیکی نانه جیم و سووک وه دهر ده خه ی، به لگوو جۆریک بیپزی و سووکایه تی و لچه ه لئورتانندن له جه ماوهر و ههروه ها پشته ه لکردنه له کۆمه لگا بۆ هه میشه.»

به لام نه یده توانی شه و قسه یه بکات. به خۆی گوت «به لام چۆن ده بی له وه نه گات؟ بیژی چۆن بیر بکاته وه؟» ههستی ده کرد خه ریکه ریژی له دلّیا خۆ له که می دده و له گه ل شه وه شدا زیاتری جوانییه که ی بۆ دهر ده که وت.

به نیوچاوانیکی گرژوه ره شیسته وه بۆ ژووره که ی خۆی و له په نا یاشقین دانیشت که لاقه درێژه کانی له سه ر کورسییه ک راکیشابوو و کۆنیاک و ئاوی گازداری ده خوارده وه، ده ستوو رییدا له و خوارده وانه بۆ شه ویش بیینن.

یاشقین سه ری بۆ لای وه رسووړاند و چاویکی له نیوچاوانه تال و عه بووسه که ی کرد و گوتی: توّ باسی تیژره وی لاندۆفسکیت^{۲۸} ده کرد. که شه سپیکی زۆر باشه و من به باشی ده زانم که بیکی. راسته که فه لی شل و داچۆراوه، به لام ده ست و لاق و سه ری قسه ی له سه ر نییه. له وه چاکتر چیت ده وی؟

قرۆنسکی وه لامی دایه وه: ره نگه بیکرم.

باسی شه سپ و شه سپسواری میشکی به خۆیه وه خه ریک کرد، به لام خوله کیکیش له فیکری ئانا خافل نه ده بوو، بی ئیختیار گوتی بۆ ترپه ی شه و هه نگاوانه شل ده کرد که به دالانه که دا تیده په رین، سات به سات چاری له کاتۆمیری سه ر سوّباکه ده کرد.

- ئانا ئاركادىيۇقنا فەرموويان بىمە خزمەتتان و عەرزتان بىكەم كە تەشريفىيان برد بۆ شانۆ. ياشقېن پەرداخىكى تىرى كۆنيك كرده نىيۆ ئاوى گازدارەوہ و نايىبەسەرەيەوہ. پاشان ھەستا و دوگمەى لىباسەكانى ھەلپىكا.

گوتى: چاكە، نىتر دەرۆين؟ - كە ئەو قسەى دەرەد بزهيكى كەمپەنگ سىمىلى بزواند و بەو بزەيە دەيوست فرۆنسكى تىنگەينى كە ھۆى پەرۆشيبەكەى دەزانى چيبە، بەلام ھەمىيەتى پىنادات. فرۆنسكى بە روويەكى ناخۆشەوہ وەلامى دايبەوہ: من نايەم.

- بەلام من دەبى پرۆم، وادەم داناوہ- پاشان لەگەل چوونەدەرى لە وەتاغەكە گوتى: دەى، كەوايە خوداحافىز. بەلام تۆش وەرە. مەگەر ھەز ناكەى بىتتە لۆژ كورسىيەكەى كراسىنسكى لەو پىشەوہ بگرەوہ بۆ خۆت. - نا من كارم ھەيە.

ياشقېن كاتىك لە ھوتىل چوودەرى لە دلى خۇيدا دەيگوت «ژنھىتان ئەو دەرەسەرەنەشى بە دواوہيە، بەلام كاتىك بەرانبەرەكەت ژن نەبى پىسترت لىدەقەومى.» فرۆنسكى كە بە تەنيا مايەوہ لەسەر كورسىيەكە ھەستا و دەستىكرد بە پىاسەكردن بە نىيۆ ژوورەكەدا.

بەخۇى دەگوت «با بزائم بەرنامەى ئەمىرۆ چيبە؟ شەرىكايەتتىى ژومارە چوارە. براكەم و ژنەكەشى لەوين. ھەقەن داىكىشم لەويە. يانى ھەموو كەسايەتتەكانى پەرزبۆرگ لەوى كۆ بوونەتەوہ.» پاشان ھىنايە بەرچاوى خۇى «ئىستا دەبى چووبىتتە ژوورى و بالئە كەلپۆسەكەى داكەندوہ و لەبەر شۆقى چراكان دانىشتوہ.» تۆشكقىچ و ياشقېن و پرىنسس قارقاراش لە دەورى دانىشتوون. من لىرە چيدەكەم؟ يانى من دەترسم يان ئاگادارىى ئەوم بە ياشقېن سپاردوہ؟ ھەرچۆنىكى لىكبدەيەوہ كارىكى گەوجانەيە... ئاخىر بۆ منى تووشى ئەو تەنگزەيە كرددوہ.» ئەوہى گوت و دەستى ھەلئەكاند.

بەو كارە دەستى لە مېزە چكۆلەكە درا كە شووشەى ئاوى گازدار و بترىى كۆنياكى لەسەر بوو و خەرىكبوو بىخات. ويستى بىيانگىتتەوہ و نەھىلى بكەون بەلام خستى، لە داخانا لەقەيەكى لە مېزەكەدا و قامكى نا بە زەنگەكەدا.

بە بىستنى زرەى زەنگەكە پىشخزمەتەكەى ھاتەژوورى و فرۆنسكى تەشەرىكى پىدادا: ئەگەر دتەھوى لە خزمەت مندا بى دەبى ئەركى خۆت بزانى. زووكە ئەوانە كۆكەوہ. وەتاغ دەبى خاوين و رىكويىك بى.

پیشخزمەت كە بە ھېچشېئوھەيك خۇي بە خەتابار نەدەزانی دەیویست بلئی خۆ ھېچ ھەلەھەکی نەکردو، بەلام كە چاویکی لە ئەربابەكەی کرد بە حالەتی روخساریدا تیگەیشت كە دەبی بیدەنگ بی و زمانی نەگەرپ. گورج و نازا كەوتە سەرچۆك و خۆیکرد بە ژیر مێزەكەدا و لیوانە ساغ و شووشە شكاوہکانی كۆكردو.

- ئەوہ كاری تۆ نییە، پیشخزمەتی ھوتیلەكە بنیرە با كۆیان بكاتەوہ. خۆت فراكەكە ی من نامادەبەكە لەبەری دەكەم.

فرۆنسکی سەعات ھەشت و نیو چووہ نیو ھۆلی شانۆكەوہ. لە نیوہی بەرنامەكەدا گەیشتی. پیرەپیاویك كە بەرپرسی وەرگرتنی بالئە و كەلوپەل بوو بالئەكە ی لیوہرگرت و كە ناسییەوہ پییگوت «حەزەرتی مەزن» پیشی گوت كە پیویست ناكات بو بالئەكە ی ژومارە وەرگری، تەنیا بانگ لە فیوڈۆر بكات. دالانە رووناكەكە جگە لە پیرەپیاوہكە و دوو پیشخزمەتی بالئە بەدەست كەسی تری لینەبوو. لە كەلینی دەرگا نیوہكراوہكەوہ دەنگی ئۆركیسترا دەھات كە بە نەرمی ستاكاتۆیان دەژەنی و دەنگی ژنیك رستەھەكی موسیقای بە وردی دەچری. دەرگاكە كراپەوہ و پیرەپیاوی بەرپرسی دیوی جلان ھاتەدەری و بەپەلە تیپەپری و فرۆنسکی تینكستی گۆرانییەكە ی بە جوانی بیست. بەلام دەرگاكە لەرپۆہ پیوہدراپەوہ و فرۆنسکی كۆتایی رستە شیعەرەكە و كادانسی نەبیست. بەلام بە دەنگی چەپلەرێزانی ئەو دیوی دەرگاكەدا تیگەیشت كە كادانسەكە كۆتایی پێھاتووہ. كاتیک گەیشتە تەلاری رووناك بە چلچرا و مەشغەلی گازی گرمەوھەرا و چەپلەرێزان ھەروا بەردەوام بوو. خاتونوی گۆرانییێ، كە شانوملی رووت و یاقووتی خەناوہكە ی بریقە ی دەھات، بە پینكەنپنەوہ بەرەو رووی تەماشاجییان داھاتبۆوہ و بە یارمەتی گۆرانییێزی تینۆر كە دەستی گرتبوو، ئەو چەپكە گولانە ی كۆدەكردوہ كە تەماشاجییان بەسەر گولۆپی سەكۆكەدا بۆیان فری داوو و دەھات بو لای پیاویك كە قۆہ رۆنلیدراو و بریقەدارەكە ی لەنیوہراستدا لادابوو و دەستە درێژەکانی لەودیوی گولۆپی سەرسەكۆكەوہ ھیتابووہ پیشی و دەیویست شتیکی بداتی، دەھاتە پیشی و تەواوی تەماشاجییان لەنیوہراستی ھۆلەكە و لەسەر لۆژەكانەوہ كەوتنە ھوجۆل و بو پیشەوہ كۆم بووونەوہ و چەپلە و بالۆریان لیدەدا. ریبەری ئۆركیسترا لەسەر سەكۆ بەرزەكەوہ یارمەتییدا تاكوو دیاریی پیاوہ تەماشاجییەكە بە شوینی خۆی بگەیی و پاشان بۆینباخە سپییەكە ی خۆی راستەوواستە كرد. فرۆنسکی چووہ نیو ھۆلەكەوہ، راوہستا و دەستیكرد بە چاوكێران بە دەرووبەریدا. ئەمڕۆ كەمتر لە ھەموو كاتیکی تر ئەم شوینی بەلاوہ ئاشنابوو و

که متر سەرنجی سەکۆ و چەپلە و ھەرا و تەواوی ئەو رەوێ رەنگانە تەماشایە نادلگەرەکانی نیو ھۆلی شانۆکە دەدا کە جەیان دەھات. لە لۆژەکان ئەو چەشنە خاتونانە جارێ دانیشتبوو و لە پشت سەریشیانەو وەک جارێ ئەفسەرەکان، ھەر ئەو ژنە جلۆبەرگ رەنگینانە و پیاوێ یۆنیفۆرم و پراک لەبەرانی کە خۆدا دەیزانی کێن و لە کوێو ھاتوون و ناپۆرە پێسی تەماشایەکانی تیکتێنجاو لەسەر بانجیلەکانی سەری. لەنیو ئەو ناپۆرە خەلکە و لۆژەکان و کورسییەکانی ریزی پێشەو، لە چل کەس زیاتر ژن و پیاوی ئاکارجان و ەبەرچاوە دەدەکەوت. لەو قاقەرەدا سەرنجی فرۆنسکی لەرپۆە بۆ لای ئەوان راکیشرا و پێوئەدیی لەگەڵ دامەزاندن.

کاتیەک فرۆنسکی چوو ژووری پەردە یەکەم تەواو بوو و ھەر بەو ھۆیەش نەچوو بۆ ئەو لۆژە یە براکە ی لێدانیشتبوو، بەلکوو خۆی گەیانە ریزی یەکەم و لە پەنای سیرپوو خۆفسکۆی مایەو، کە پشتی کردبوو پەردە کە و بە پێو چۆکی نووشتاندبوو و بە دیوارە سەکۆکە زەری لێدەدا و کە لە دوورەو چاوی بە ئەو کەوت بە زەردە یە کەو بە بانگی کرد بۆ لای خۆی.

فرۆنسکی ھیشتا ئانای نەدیوو. بەلام دەیزانی لە کوێو یە و بەقەستی چاوی لەلای ئەو نەدەکرد. بێ ئەو ی لەو بگەرێ واز و ئاگاداری دەوربەری خۆی بوو، بەلام ھەوێ دەدا ئاکاری بە شێو یەک بێ کە سەرنجی کەس رانەکیشی. لە ترسی ئەو ی ئەو کە خراپترین گریمانە و ەراست بگەرێ بە لاچاویک بۆ ئەلکسی ئەلکساندرفیچ دەگەرا. بەلام بەختە و ەرانە ئەلکسی ئەلکساندرفیچ ئەو شەو نەھاتبوو بۆ شانۆکە.

سیرپوو خۆفسکۆی گوتی: ئیتر رەنگووی ئەرتەشت پێو نەماو، زیاتر لە دیپلومات و ھونەر مەند یان لەو جۆرە شتانە دەچی.

فرۆنسکی زەردە یەکی گرت و بە ھێمنی دووربینی شانۆی لە گیرفانی دەرھینا و گوتی: بەلێ، ھەر گەیشتمەو مائی لەرپۆە فراکم لەبەر کرد و ھاتم.

- دانێ پێدا دەنیم کە ئیری بە ژبانی ئیستای تۆ دەبەم - ئاماژە ی بە فاکسیلە کە ی کرد و درپۆە ی پێدا: لەو کاتەو لە ھەندەران گەراومەتەو و ئەم جلۆبەرگەم لەبەر کردووە ئاخ بۆ ئازدایم ھەل دەکیشم.

سیرپوو خۆفسکۆی لەمیژ بوو چاوپوشی لە ھینانەو ی فرۆنسکی بۆ نیو ئەرتەش کردبوو، بەلام وەک رابردوو خۆشی دەویست و ئیستا زۆر مێھرەبان بوو لەگەلیدا.

- حەيفى ۆ درەنگ ھاتى بەشى يەكەمت نەدى.

قروڭسكى سەرسەرەكى گويى بۆ راگرتبوو و دووربىنەكەى لە لۆژەكانى نھۆمى يەكەمەوہ بۆ دووھەم گويستەوہ كە گرینگايەتتییەكى زياترى ھەبوو و دەستىكرد بە تەماشاكردنى لۆژەكان. لە پەنا خاتوونىكدا كە كلاويكى مەندىل شىوہى لەسەر نابوو، پىرەپىاويكى سەرتاس دانىشتبوو كە بە توورەبى چاوى لە شووشەى دووربىنەكە دەكرد و دياربوو پىيناخۆشە بەرەولای ئەوان گىراوہ، لە ناكاو سەرى ئانای دى كە بە جوانىيەكى سەرنجراكىشەوہ و بە تۆر و قردىلە و گولەسورەوہ دەتگوت دەموچاوى لە قەتخە گىراوہ، بە پۆز و دەمارىكى شاھانەوہ بزەى دەھاتى. ئانا لە لۆژى پىنچەم دانىشتبوو و نزيكەى بىست ھەنگاوى لىدوور بوو. لە رىزى پىشەوہ دانىشتبوو و سەرى بۆ لايەك خوار كردبۆوہ و قسەى لەگەل ياشقېن دەكرد. ھالەتى راگرتنى سەرى و شانوملە جوان و ناسكەكەى و ترووسكەى ھەيەجانى شاراوہ لە چاوانىدا و گەشانەوہى روخسارى، بى سى و دوو بىرەوہرى دىدارى كۆرپى سەماكەى مۆسكۆى لە زەينىدا زىندو كردهوہ. بەلام ھەستى ئەمپۆى ئەو سەبارەت بەو جوانىيە لەگەل ھەستى ئەو كاتەى زۆر زۆر جىاواز بوو. ھەستى ئەمپۆى ھىچ شتىكى نھىتى و رەمزايى پىئوہ نەبوو و ھەر بەو ھۆيەش جوانى ئانا، ئەگەرچى زياتر دلئ دەرفاند، بەلام لەلايەكى ترەوہ چزەى لە رۆحى ھەلدەستاند و دەپرەنجاند. ئانا بۆ لای ئەوى نەدەروانى بەلام قروڭسكى ھەستى دەكرد كە ئەوى دىوہ.

قروڭسكى كە دووربىنەكەى ديسان بردەوہ سەر ئانا تىنگەيشت كە پرىنسس قارقارا سوورسوورھەلگەراوہ و بە پىكەنىيىكى ساختەوہ بەردەوام دەروانىتتە لۆژەكەى تەنىشتيان. بەلام دىتى ئانا بارۆشەكەى بەستووہ و پىي لە دىوارەى مەخەرى و سوورى بەردەمى خۆى دەدا و چاوى لە شوينىك برپوہ، بەلام ھىچى نەدەدى و دياربوو كە ناخوازى ئەوہى لە لۆژى تەنىشتيان رادەبۆرى، بىبىنى، روخسارى ياشقېنىش راست وەك ئەو كاتە وابوو كە لە قوماردا دەيدۆراند. روى گرژ كردبوو و سووچى چەپى سىللى خۆى دەكروشت و بە لاچاوتىك و مۆرەوہ چاوى لە لۆژەكەى تەنىشتيان دەكرد.

لاى چەپى لۆژەكەى بنەمالەى كارتاسۆفى لىدانىشتبوو. قروڭسكى ئەوانى دەناسى و دەيزانى كە ئانا لەگەل ئەوان ناسياوى ھەيە. خاتوو كارتاسۆف كە ژينىكى وردىلە و لاواز بوو پشتى لەوان كردبوو و لە لۆژەكەى خۆى راوہستانبوو، خەرىكبوو كەركەى لەسەر شانى راستەوياستە دەكرد كە مپردەكەى بۆى گرتبوو. رەنگى بە رووہ نەمابوو و روخسارى تالى غەزەبى لىدەبارى و بە ھەيەجانەوہ دەدوا. كارتاسۆف كە پىاويكى

زەبەلاح بوو، سەرە بېتووکە کەى بەردەوام دەسووراند و چاوى لە ئانا دەکرد. چاوانى بە شوپىن سەرئىچى ئاناوە بوون و دياربوو دەيوست كړنوشيكي بو بەرئيت. بەلام ئانا دياربوو بە قەستى چاوى ليناكات و ئاوپى بو دواوہ دابوہ شتيكى بە ياشقين دەگوت كە سەرە بېتووکە کەى هينابوہ پيشى. كارتاسوڤ بى ئەوہى كړنوشي بو بەرئى لە لوژە كە هاتە خوارى و چوہ دەرى.

فرۆنسكى نەيدەزانى چى لەنيوان ئانا و بنەمالە كەى كارتاسوڤدا رووى داوہ، تەنيا بوى دەرکەوتبوو كە ھەرچيەك بووبى بو ئانا سووكايە تىئاميز بووہ. ئەو بە ديتنى ئەو شتانەدا كە روويان دەدا تيدەگەيشت، بەتايبەت بە ئەدگار و ھەلسوكەوتى ئانادا تىگەيشت كە بە ھەموو توانايەو ھەول دەدات ئەو رۆلەى گرتويەتە ئەستو ھەتا كوتابى دريژەى پييدات و ئەم رۆلئى بەروالەت لەسەرەخويەى بە جوانى دەگيڤرا. ھەر كەس كە ئانا و دەروويەريەكانى نەناسيابە و بيبستايە كە ژنان چۆن بە دلسۆزى و رق و بيزارى و سەرسوورمانەوہ كردوويانەتە بەرلۆم كە ئاوا بە ناشكرا و رووھەلمالداوانە خۆى لە گول داوہ و ھاتۆتە نيو كۆپى نەجيمزادانەوہ، نافەرينى پيدەگوت و بە ھيچ جۆريك پيى وانەبوو ھەستى كەسيكى لە دلدايە كە ناوى بە خراپە زراوہ و بوټە بنيشتەخۆشكەى سەرزاران.

فرۆنسكى سوور دەيزانى كە رووداويك قەوماوہ و نەيدەزانى ئەو رووداوہ بەراستى چبووہ و بەو ھۆيەوہ تووشى رەنج و نىگەرانى بووبوو، بە ھيوای و دەستھينانى ھەوال چو بو لوژئى براكەى. بە ئانقەست بەو ريزپوہدا رۆيشت كە بەبەر لوژەكەى ئانادا تيدەپەرى. كاتى چوونەدەرى تووشى فەرماندەى پيشووى ھەنگەكەى بوو كە لەگەل دوو كەس لە ئاشناكانى قسەى دەکرد. فرۆنسكى بيستى كە چۆن بە دەنگى بەرز ناوى كارنينايان دينا و گويى لىبوو كە چۆن فەرماندەى ھەنگەكەى بە تالووكە و بەدەنگى بەرز بانگيكرد و چاويكى مانادارى لەو كەسانە كرد كە قسەيان دەکرد.

فەرماندەى ھەنگ گوتى: دەى فرۆنسكى، تۆ كەنگى دىي بو ھەنگەكەمان؟ تۆ ھاوپرئيمانى و ھەتا ژەميەك نەبيتە ميوانمان ناھيلين بەجيمان بەئيلئى.

فرۆنسكى گوتى: زۆر بەداخوہەم. ئيستنا دەرفەتم نيبە، باشە بو جاريكى تر - ئەوہى گوت و بەپەلە بە قالدەرمەكاندا وەسەر كەوت تاكوو بچيټ بو لوژئى براكەى.

كۆنتسى پير، دايقى فرۆنسكى، كە چينى پرچە ماشوبرينجيبەكەى بريقەى دەھات لە لوژئى براكەى دانيشتبوو. قارقارا و پرينسس ساراكيننا لە دالانى نھۆمى دووھەم تووشى بوون.

قاريا كه پرىنسىسى هېنا بۆ لاي كۆنتس دەستى شووبراكەي گوشى و خېرا دەستىكرد به كېرانه وەي باسېك كه فرۆنسكى دەيوست لېئىناگاداربى. قاريا زۆر شلە ژابوو، به چۆرىك كه فرۆنسكى زۆر كه مى ئاوا دىتبوو.

گوتى: من پېموايه ئەو و ئەوپەرى سووكايه تىببه. به راستى زۆر كرده وەيه كى قىزەونه. خاتوو كارتاسۆقا هەقى ئەو و نەبوو كه خاتوو كارنىنا....

- بۆ چى بووه؟ من ئاگادارىم.

- چۆن؟ نە تىبستوو؟

- خۆت دەزانی كه هېچ كهس خەبەرى ئاوا به من نادات.

- پېموانىبه هېچ كهس به قەد ئەو كارتاسۆقايه سووكوچرووك بى؟

- بۆچى مەگىن چىي كرده؟

- مېرده كه م بۆي باسكردم... ئەو سووكايه تىبى به خاتوو كارنىنا كرده. وادياره مېرده كهى له وديوى ديوارى لۆژه كه وە دەستىكردوو به قسه كردن له گەل ئانا كارنىنا و كارتاسۆقا كه ئەو و ديوه له گەل مېرده كهى دەمقەريان لى پەيدا بووه و هەستاوه دەستىكردوو به شىتە شىت و ئەو و به دەمىدا هاتوو به خاتوو كارنىناى گوتوو و له لۆژه كه چۆتە دەرى. پرىنسس ساراكىنا سەرى له دەرگاى لۆژه كه هېنا دەرى و گوتى: كۆنت، دايه گيان بانگت دەكات. فرۆنسكى كه دىتى دايكى ناتوانى بزەى شادانەى خۆى بشارتتەوه، به ساردوسپرى گوتى: سلاو دايه گيان هاتم بۆ خزمەتتان.

كاتېك پرىنسس ساراكىنا قسه كهى له گەل كۆنتس كۆتايى پېهات، چوو ئەولاوه و دايكى پىيگوت: بۆ ناچى دلى خاتوو كارنىنا وە دەست بىنى؟ قالوبە لاي وەرپىخستوو، چونكه ئەو لەو لۆژه يە ئىتر هېچ كهس گوى بۆ پاتى راناگرى.

فرۆنسكى نيوچاوانى تىكنا و گوتى: دايه گيان من خۆ تكام له ئيوه كردهبوو كه لەو باره وە قسهى له گەل نەكەن.

- من قسه يەك دەكەم كه هەمووان دەيكەن.

فرۆنسكى وەلامى نەدايوه و يەكدوو قسهى له گەل پرىنسس ساراكىنا كرد و له لۆژه كه چوو دەرى. كاتېك له دەرگا كه دەچوو دەرى لووتى به لووتى براكهيدا تهقى.

براكەى گوتى: ئا، ئەلكسى! چ ژنىكى سووكوچرووكە! ژنە تيوه تەواو شىتو وىتە! هېچى

تىدا نەهېشتۆتەوه... هەر ئىستا دەمويست بچم بۆ لاي. وەرە با به يەكه وە بچين.

فرۆنسکی گویی پینه‌دا و به‌په‌له به پلیکانه‌کاندا رویشته خواری. ههستی ده‌کرد که ده‌بی کاریک بکات، به‌لام نه‌یده‌زانی چ بکات. رغو دلسۆزی سه‌بارهت به ئانا که تووشی ئه‌و کیشته و باروودخه‌ی کردبوو خستبوویانه ته‌نگژه و فره‌ته‌نه‌یه‌کی رۆحیه‌وه. رویشته خواری و راست خۆی گه‌یاندە لۆژە‌ی نهۆمی یه‌که‌م که ئانا له‌وی دانیشتبوو. له‌ ده‌رگانه‌ی لۆژه‌که‌دا چاوی به سترموڤ کهوت که راه‌ه‌ستابوو و له‌گه‌ل ئانا قسه‌ی ده‌کرد.

- ئیتر هیچ گۆرانیبیژیکی تینۆری نییه که شیای گویلیگرتن بی. چونکه ره‌چه‌له‌کیان له بن هاتوه.

فرۆنسکی سه‌ریکی بۆ ئانا نه‌وی کرد، راه‌ه‌ستا و ده‌ستیکرد به قسه‌کردن له‌گه‌ل سترموڤ. ئانا رووی له فرۆنسکی کرد و به له‌بزیکی که به‌لای فرۆنسکییه‌وه ته‌شه‌راویی ده‌نواند گوتی: ئیوه وادیاره دره‌نگ گه‌یشتون و باشترین ئاوازه‌کانت نه‌بیستوه. فرۆنسکی چاویکی ماناداری لیکرد و گوتی: من ئاوازه‌ناسیکی باش نیم. ئانا زه‌رده‌یه‌کی گرت و گوتی: پرینس یاشینیش هه‌راویه. ئه‌ویش له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رپه‌یه که ده‌نگی پاتی زۆر به‌رزه.

ریزی به‌رنامه‌کان که پسوله‌یه‌ک بوو و فرۆنسکی له‌سه‌ر عه‌رزى هه‌لیگرتبۆوه به‌ ده‌سته ناسک و ده‌سته‌وانه تیکراوه‌که‌ی گرتی و گوتی: «سپاست ده‌که‌م.» هه‌ر له‌و کاته‌دا له‌پر ده‌موچاوه جوانه‌که‌ی سووره‌ه‌لگه‌را، هه‌ستا و رویشته بۆ ئه‌وسه‌ری لۆژه‌که.

فرۆنسکی له‌ ماوه‌ی ئاوازی دووه‌مدا که دیتی لۆژه‌که‌ی ئانا چۆله، هه‌ستا و له‌گه‌ل ده‌رپینی نار‌ه‌زایه‌تی له‌لایه‌ن ته‌ماشاجییه‌نه‌وه که بۆ بیستنی ده‌نگی کاواتینی بیده‌نگ بوویون له‌ تالاره‌که‌وه به‌رزبۆوه. ئیتر رانه‌وه‌ستا و راست رویشته‌وه بۆ هوتیل.

کاتیك ئه‌و گه‌یشته‌وه ئانا گه‌رابۆوه. که چووه ژووه‌که‌ی ئانا، ئانا به‌ تاقتیه‌نیا بوو و جله‌کانی هۆلی شانۆی له‌به‌ری دانه‌که‌ندبوو و له‌سه‌ر کورسیله‌یه‌کی پال دیواره‌که‌ دانیشتبوو، چاوی بریپوهه‌ خالیکی نادیار. چاویکی لیکرد و خیرا کهوته‌وه سه‌ر حاله‌ته‌که‌ی پیتشو. فرۆنسکی گوتی: ئانا!

ئانا هه‌ستا سه‌رپی و به‌ ده‌نگیکی گرو گریانای و رقه‌ه‌ستاوانه گورانیدی: هه‌مووی خه‌تای تۆیه.

- من تکام لیکردی، لیت پارامه‌وه که نه‌چی. من ده‌مزانى ناخۆش ده‌بی بۆت...

ئانا گوراندى: ناخۆش دەبى؟ ناخۆشى چى، ترسناك بوو. هەتا ئەو رۆژەى دەمرم ئەو كاتەم لە بىرناچىت. پېشى گوتم دانىشتن لاي من بە شوورەيى دەزانى.

- ئەو قسەى ژنىكى ھەرزەى نەفامە. بەلام بۇ پىياو لەگەل ژنىكى گەمژە و ناھىر تىكەوى؟...

من لەو ھىمانايەتییەى تۆ بىزارم. تۆ نەدەبوايە منت تووشى ئەم بارودۆخە بکردايە. تۆ ئەگەر منت خوش بوىستبايە....

- ئانا ئەو چ پێوەندىيەكى بە ئەشقى منەو ھەيە؟

ئانا بە نىگايەكى ترس لېنىشتوووھە چاوى لە چاوى برى و گوتى: بۆ، ئەگەر ئەو جۆرەى من تۆم خوش دەوى تۆش ئاوا منت خوش بوىستبايە، ئەگەر وەك من تۆش ئەم بارودۆخە تازارى بدايەى...

قرۆنسكى دللى پېسوتتا و ھەر لەو كاتەدا لىشى دلەند بوو. متمانەى پيدا كە خوشيدەوى چونكە دەيدى كە تەنيا لەو رىگايەو دەتوانى تارامى بكاتەو و قسەى رەقى پىنەگوت بەلام لە دلەو سەركۆنەى دەکرد.

ئانا بە گيانودل ئەو قسانەى دەبىست كە بە نەرمونيانى دلخۆشیی دەدایەو و خاترجەمى دەکرد، بەلام قرۆنسكى زۆرى بەلاو قۆر بوون و تەنانەت بە شەرمەزارىيەو دەرىدەبرىن. رۆژى دوايى بە تەواوى ئاشت بوونەو و رۆيشتن بۆ گوند.

بهشی شهشهم

یەك

داریا ئەلكساندرۆفنا لەگەڵ مندالەكانی ھاوینی لە پاكروۆسكۆی و لەلای كیتی لەفینا تیپەر كرد. چونكه خانوبەرهی نیو ملكەكەى خۆى وهكوو كاوالاشى لیھاتبوو، لەفین و ژنەكەى پیملیان كرد كه ھاوین لەلای ئەوان بیتیتهوه. ستیپان ئاركادیچ ئەوهى زۆر پینخۆش بوو. دەیگوت سەدەحیف كارى دايره ناهیلێ ئەویش ھاوین لەلای ژن و مندالەكانى بیت و لە گوند بیگوزەریئى و لەو خۆشییە گەورەیه بێبەش دەبیت و ناچارە لە مۆسكۆ بیتیتهوه و جاروبار یەكدوو رۆژ دیت بۆ ئاوی. ھاوینی ئەوسالە، جگە لە دالى ئابلونسكایا و مندالەكانى و پەرەستارەكەیان و ھەروەھا پریئسسى گەورە كە بە ئەركى خۆى زانیوو ئاگادارى لە كچە بیتیتموونەكەى بكات لەو بارودۆخە ھەستیاردە! كە دووگیان بوو، فارنكای ھەفالى كیتی، كە لە ھەندەران لەگەڵی ئاشنابوو، بەلینی خۆى بردبوو سەر و كە بیستبووى كیتی زەماوەندى كردوو ھاتبوو بۆ سەردانى. ئەوانە ھەمووى بنەمالە و ئاشنایانى كیتی بوون و لەفین ئەگەرچى ھەموویانى خۆش دەویست، تۆزێك دەكەوتە ژێر گوشارى داخ و پەژارەو و دلى بەخۆى دەسووتا كە كەسوكارەكەى خۆى ساردوسپن و سیلەپرەھمیان لە دلدا نییە و خۆى گوتەنى، لە سیلاوى كەسوكارى ژنەكەشیدا ئەوق بوو. ئەوسالە ھاوین لە خزموكەسانى تەنیا سرگى ئیقانقیچ ھاتبوو بۆ سەردانى كە ئەویش براى ھەقى نەبوو، بەلكوو داكبرای بوو و دەچۆو سەر بنەمالەى كازنیشۆف، بۆیە دەكرا بلینی بەرەى لەفین بەجاری وشكاوى ھاتبوو و كەسانى تر جیيان گرتبوونەوه.

مالەكەى كە لەمیتز بوو چۆلوھۆل و بیمیوان و گیلان بوو، ئیستا وا قەرەبالغ بووبوو كە ئیتەر زووریكى خالى نەمابۆو و پریئسسى گەورە ھەموو رۆژى كاتێك لەسەر میتزەكە دادەنیشان ھەموو نەوەكانى دەبژارد و دوایین منالیان كە سیتزەھەمى بوو لەسەر میتزىكى چكۆلە بەجیا دایدەنا و كیتی لە كاروبارەكانى مالدیدا ھەولێ دەدا و دابینكردنى مریشك و قەل و مراوى و عەلەشیش بە ئەندازەى پیویست كاریكى سانا نەبوو كە بتوانى ئەو ھەموو زگە برسییەى پیتیر بكات.

هممو ئندامانى بنه مائه له سهر ميژى فراوين دانىشتوبون و منداله كانى دالى و پهره ستاره كه يان و قارنكا خهريكى دارشتنى گه لاله يه كه بو كوكر دنه وهى كارگ بچن بو كوي. سرگى ئىقناقيچ كه هممووان ريژيان بو زانبارى و تىگه يىشتووييه كانى دادنا هاته نيو باسى قارچكه كه وه و به قسه كانى هممووانى تووشى سه رسوورمان كرد.

چاويكى له قارنكا كرد و گوتى: منيش له گه ل خوتان بهرن، زورم ههز لييه قارچك كو بكه مه وه. پيموايه رابواردنيكى خو شه.

قارنكا سووره له گه را و وه لامى دايه وه: ده يباشه وه ره. زوريشمان پيخوشه.

كىتى چاويكى مانادارى له دالى كرد و گوتى: پيشنيارى سرگى ئىقناقيچى وربا و زانا به قارنكا بو شه وهى بييهن له گه ل خويان بو كوكر دنه وهى كارگ شه خه يالانهى وه راست گيرا كه ماوه يه كه بو له زهينى خويدا ده يهينا و ده يبرد. له پروه ده ستى كرد به قسه كردن له گه ل دايكى بو شه وهى روانينه ماناداره كهى به شيويه كه بشار يته وه و بهو چاوه ته ماشاى خوشكى نه كات. سرگى ئىقناقيچ دواى نانى نيوره ژو به په رداخى قاوه كه يه وه له بهر په نجه ردى ژوروى ميواندارى دانىشت و چو وه سه سر دريژهى شه باسهى كه له گه ل برا كهى دايه زران دبوو، به لام چاوى له سهر شه ده رگايه هه لئه ده گرت كه منداله كان ده يانويست له ويوه برؤن بو سه حرا. له قين له سهر ليوارى په نجه ره كه وه له نزيك برا كهى دانىشت.

كىتى له پال ميپرده كه يدا راوه ستابوو، چاوه روانى كو تاييه اتنى باسنيك بو كه ههزى نه ده كرد به شدارى تيدا بكات و دياربوو ده يويست شتيكى پيلى.

سرگى ئىقناقيچ كه دياربوو زور گويى له دريژهى باسه كه نييه، به بزبه كه وه چاوى له كىتى كرد و به برا كهى گوت: تو له و كاته وه ژنت هينا وه له زور بارانه وه باشتر بووى، به لام پيدا گريى زورت له سهر به ره قانى له بيرو را دژوازه كانت هه روا له جيى خويه تى.

سرگى ئىقناقيچ كه چاوى به منداله كان كه وت به هه له داوان ده هاتنه ژوروى، گوتى: وا دياره ئيتر كاتمان نييه دريژه به باسه كه مان بدين.

تانبا له پيش هممووانه وه بوو و گوزه وييه كانى هه تا لاي چوكى هه لكيشابوو و قه رتاله يه كى به ده ستى كه وه گرتبوو، كلا وه كهى سرگى ئىقناقيچيشى به ده سته كهى تره وه رايده وه شانده و به هه لاتن ده چوو بو لاي.

چاوانى كه له چاوه جوانه كانى باوكى ده چوون ده دره وشانه وه و به بي شه وهى شرم بكات هه لات بو لاي سرگى ئىقناقيچ، كلا وه كهى برده پيشى و واينواند كه ده يه وهى خوى بيكاته

سەرى، بزهيه كى نەرم و شەرميوناھى گرت و واى لە سرگى ئىقناقىچ كرد كه رووھەلماڻدراوى و ھەھەسەكەى دامركىتتەوھ.

كە بە گرزىنەوھى سرگى ئىقناقىچدا بۆى دەرکەوت ئىجازەى پىدەدا كلاوھەكەى لەسەرنى، زۆر بە نارامى كرديبە سەرى و گوتى: فارنكا چاوەپرۋانى ئىوھە.

فارنكا جەلەكانى گۆرپىو و كراسىكى چىتى زەردى لەبەرکردبوو و لەچكەيەكى سپىي لەسەرى پىچابوو.

سرگى ئىقناقىچ پاشماھى قاوھەكەى ھەلقووراند و دەسره و قوتوى جگەرەكەى ھەركام لە گىرفانىكىنا و گوتى: ئەوھ ھاتم، ئەوھ ھاتم فارقارا ئاندرىيۆفتنا.

لەگەل ھەستانى سرگى ئىقناقىچ كىتى بە مېردەكەى گوت: دىوتە ئەو فارنكايەى من چ كچىكى جوان و خوينشېرىنە! - ئەو قسەيەى واكرد كه سرگى ئىقناقىچ گوتى لىبوو و دياربوو ئەويش مەبەستى ھەر ئەوھبوو: جوانە و جوانىبەكەشى شاھانەيە! - بە دەنگى بەرزىش گوتى: فارنكا، ئىوھ دەچن بۆ نىو دارستانى ئاشەكە؟ ئىمەش دواتر دىين بۆلاتان.

پرىئىسى گەورە بە ھەلەداوان دەرپەرىبە دەرى و گوتى: كىتى، تۆ بارودۆخى خۆت نازانى. چەند جارم پىنگوتوى بە دەنگى بەرز قسە مەكە.

فارنكا كه دەنگى كىتى و لۆمەكردنى داىكى گوى لىبوو بە ھەنگاوى سووك و خىرا ھاتە پىشى. ھەلەشەبوون و سوورھەلگەرانى دەموچاوى نىشاندەرى ئەوھبوو كه تووشى دلەخورپە و ترسىكى گەورە بوو. كىتى دەيزانى ئەو ترس و دلەخورپەيە بۆ چىبە و بە وردى خستىبوويە ژىر چاوەدېرى. فارنكاي تەنيا بەو مەبەستە بانگكردبوو تاكوو بۆ رووداويكى گرینگ كه ئەم دوانىوھەرىبە لەنىو دارستانەكە دەقەوما لە دلەوھ دەعا بكات و تەبەرۆكى بداتى.

بەدەم ماچكردنەوھە چىپاندى بە گوتىدا: فارنكا، من زۆر بەختەوھەرم، بەلام ئەگەر رووداويك بقەومى لەوھش بەختەوھەرتەر دەم.

فارنكا تىرىق بۆوھ و اىنواند كه ئەوھى پىنگوتووھ نەبىيستووھ، لە لەقىنى پرسى: تۆش لەگەلمان دىي؟

- دىم، بەلام تەنيا ھەتا لاي خەرمانەكە و لەوى دەمىنمەوھ.

كىتى گوتى: جا بۆ لەوى دەمىنيتەوھ؟

- دەبى چاويك لە عارەبانە تازەكان بكەم و بىبانىزىرم. تۆ دەچى بۆكوى؟

- دەچم بۆبەر ھەيوانەكە.

دوو

ژنه کان هه موویان له بهر هه یوانه که کۆبوو بوونه وه. ئەوان به شپوهیه کی ناسایی حەزیان دەکرد دواى نانی نیوهرۆ لهوێ دانیشن، بهلام ئەمپرۆ کاریشیان نهبوو. جگه له دوورینی جلوهبرگی زارۆک و چینی دهسرازه که هه موویان پپوهی سهرقال بوون، ئەمپرۆ لهوێ مرهباشیان دهکولاند و به جۆریک که بۆ ئاگافیا میخائیلۆفنا شتیکی تازه بوو، یانی بهبێ ئاوتیه کردنی ئاو. کیتی ئەو جۆره مرهباکولاندنهى له مالى داىکی باو بوو دهیویست لیترهش تاقیبی بکاتهوه. ئاگافیا میخائیلۆفنا، که پيشتر کولاندنی مرهباى له ئەستۆ بوو، لهسهر ئەو باوهره بوو که ئەو چهشنه مرهباکولاندنهى له زوهوه له مالى لهقین باو بووه زۆر شتیکی باش بووه و هیچ کهس ئیرادی لینه گرتوه. ئیستاش بهبێ سهرنج بهو داخواییهى خاتوو کیتی ئاوی تیکهڵ شلیک و توودرکه که کردبوو، چونکه خاترجهم بوو که بهبێ ئاو دروستکردنی مرهبا مهحاله. بۆیان دهکره وتبوو نافهرمانی کردوه و ئیستا مرهباى تووترکه که یان له بهرچاوی هه مووان دهکولاند تاکوو به ئاگافیا میخائیلۆفنا بسهلمینن که مرهبا بهبێ ئاو جوانتر دهردهچێ.

ئاگافیا میخائیلۆفنا به نیوچاوانیکی گرژ و عهبووس و قژی ئالۆزهوه مهنجهلی به قۆلهکزه و ههتا هه نیشک هه لکراوهکانی لهسهر وهجاخه که ئەمباروبار دهکرد و به دلگرانییهوه چاری له تووترکی نیو مهنجهله که بریبوو و له ناخی دلوه ئاواتهخواز بوو به نهکولای توند بیتهوه. پرینسیسی گهوره ههستی دهکرد که ئاگافیا میخائیلۆفنا دهبێ زۆری لیدلمه ند بیت، چونکه پیریزنه دهیزانی ئەو چهشنه مرهبا کولاندنه به شپوهی نوێ به پیبی تهگبیری ئەو بووه، بۆیه ههولێ دها و ابنوینی که سهرقالی کاریکی تره و گوێ به تووترک نادات و باسی مه بهستیکی تری دهکرد، بهلام به لاچاویک له مرهباکهی دهروانی.

دریژهی به وتووێژه که یاندا و گوتی: من بۆ جلوهبرگی خزمهتکاره کانم خۆم پارچه دهکرم و زۆریش به ههزران - روهی قسهی له ئاگافیا میخائیلۆفنا کرد و گوتی: کاتی نههاتوه

گیانە کەم، کەفە کە ی بگرن؟ - دەستی کیتی گرت و گوتی: لیبیگەرپ ئەو کە کارى تۆ نىيە. لای ئەو وە جاخە گەر مە.

دالى هەستا و گوتى: لیبیگەرپ بۆ من - ئەسکویيە کى هەلگرت و زۆر بە ئەسپایى دەستیکرد بە گرتنى کەفى سەر مەرباکە و جار جار ئەسکویيە کى دەکیشا بە دەورییە کدا تاکوو ئەو هە پێو هە نووساوه لیبیبیتەو، دەورییە کەش بە کەفى رەنگا و پەنگ و زەرد داپۆشرا بوو و شەربەتى سوور و هەکوو خوین لە ژێر دەورییە کەدا شۆلا و گەى بەستبوو. دالى وەبیر دەورانى مندالیی خۆى کەوتەو و لەو سەرى سوورما کە گەرەکان بۆ ئەو کەفە خۆشەى سەر مەربا ناخۆن، هەر و هەا بیری لەلای مندالەکانى خۆى بوو کە چەندە تامە زەرۆیانە کاتى خواردنى ژەمە خویپى دەلیسنەو.

پاشان هاتەو سەر مەبەستى دیارى پیدانى خزمەتکاران کە تاوتیک لە مەو بەر باسیان دەکرد و زۆرى بە شتیکی باش و سەرخراکیش دەزانی و گوتى: ستیقا برۆای وایە کە باشترین کار ئەو یە کە پارەیان پیدەین، بەلام...
پریئەسى گەرە و کیتی یە کدەنگ گوتیان: پارەى چى؟ ئەوانە دیارییان زۆر لەلا بایە خدارتەر.

پریئەسى گەرە گوتى: چاکە برۆانن، من سالى رابردو پارچە یە کى وەك پۆپریندا بە ماتریۆقنا سیمۆنۆقناى.

- لەبیر مە. بۆ جیژنى لەدایکبوونى ئیو هە بەرى کردبوو.
- زۆر پارچە یە کى جوان بوو. ساکار بوو بەلام ماقوولانە. ئەگەر بۆ ئەوم نە کړیایە حەزم دەکرد خۆم بیکە مە کراس. وەك کراسە کەى فارتنا، جوان و هەرزان.

دالى لەگەل ئەو هەى خەرىکبوو شیلەى مەرباکەى بە دەمى کەوچک دەچۆراندەو، گوتى: چاکە، ئیستا وادیارە مەرباکە ئامادە یە.

پریئەسى گوتى: نا، لیبیگەرپ با تەواو خەست بیتەو و کیشى بیت. ناگافیا میخائیلۆقنا، لیبیگەرپ با تۆزى کى تر بکولى.

ناگافیا میخائیلۆقنا بە تۆرە یى گوتى: پە ککوو لە دەست ئەو میشانە، خەرىکن چاومان دەر هیئن. کیتی چاوى لە چۆلە کە یە ک بریبوو کە لەسەر لاجامەى بەر هە یوانە کە نیشتبۆو و دەنووکى لە قونچکى توودرکىک دەدا، لەناکا و گوتى: ئە یەرۆ، چەندە جوانە! جەرگە کەم! تۆ خودا هە لیمە فریئن!

دايكي گوتى: باشه، زۆر چاكة، به لّام تۆ له وه جاحه كه نزيك مه به وه.

كيتى، وهك هه موو جارێك كه ده يانويست ئاگافيا ميخائيلوڤنا له قسه كانيان تينه گا، به فهره نسي گوتى: به لّام سه بارهت به قارنكا، دايه گيان. من ئەمپرۆ نازانى چهنده چاوه پروام كاره كه به كلايي ببيتته وه. خۆ ده زانى مه به ستم چييه؟ ئاخ، چهنده خۆش ده بوو!

دالى گوتى: په ككوو له و كيتييه بۆ ريكخستنى ژيانى هاوبهش چهند شارهزا و ليزانه! چهنده به پاريز و شاره زاييه وه به به يه كيان ده گه ييني!...

- نا، دايه گيان، پيمبلي، ئيوه چۆن بيرده كه نه وه؟

- چۆن بيرده كه مه وه؟ ئەو (مه به ستمى سرگى ئيفانچيچ بوو) هه ميه شه ده يتوانى باشترين زاواى رووسيا بيته ئەژمار. هه ليهت تير لاو نيبه، له گه لّ ئەوه شدا من دلّيام كه ئيستاش زۆرن ئەوانه ي به تاواته وهن شووى پيبكه ن... قارنكاش زۆر كچيكي باشه به لّام ئەو ده يتوانى...

كيتى گوتى: نا دايه گيان، ده زانى بۆچى بۆ هيچ كاميان ناكري هاوسه ريكي تر له بهرچاو بگري؟ - كه ئەوه ي گوت ده ستيركرد به نوشتاندنه وه ي يهك له دوا دى يه كي قامكه كانى و بژاردنى: يه كه م قارنكا زۆر كچيكي جوان و دلرڤينه.

دالى قسه كه ي پشتراست كرده وه: راست ده كه ي، ئەو زۆر قارنكاي كه وتۆته به ردل.

- دووه م پله و پايه ي سرگى ئيفانچيچ له كۆمه لگادا هينده به رزه كه پيوست ناكات ژنه كه ي خاوه ن سامان يان له بنه ماله يه كي خانه دان بى. ئەو ته نيا شتيكي ده وي و ئەويش ژنيكي باش و دلّسوژ و هه يابه خويه.

دالى ديسان قسه كه ي كيتى پشتراست كرده وه: به لّى، له گه لّ قارنكا ژيانى هاوبهش پيكبيني ده حه سيته وه.

- سيهه م ئەوه يه كه ده بى خۆشيبوي. خۆشيشى ده وي... وه لحاسل زۆر خۆش ده بوو! چاوه رپم له دارستان بگه رپنه وه. من هه ر له رپوه به چاوياندا تيده گه م. نازانى چهنده خۆشحال ده بم! تۆ چۆن بيرده كه يه وه دالى؟

دايكي گوتى: باشه ئەوه نده خۆت به وانوه هيلاك مه كه، دلّه خورپه و هه يه جان بۆ تۆ باش نيبه.

- هه يه جانيجى دايه گيان؟ من پيموايه سرگى ئيفانچيچ ئەمپرۆ پيشنيارى ژيانى هاوبه شى پينه كات. دالى كه خه يال هه ليگر تبه و به زه رده خه نه يه كه وه گوتى: كاتيك پياويك پيشنيارى ژيانى هاوبهش به كچيك ده كات، تووشى شيواوى و شله ژانيني سهر ده بى. تووشى شله ژانينش ده بيت و ئەو كاتهش

كە پېشنىيارە كە دەكات زۆر كاتتىكى خۇش و بېيۈنەيە... - رابردوى خۇي و ستىيان ئاركادىچى
و بېرھاتبۆۋە: ھەر دەلىنى دىوارىكت لەبەردەم داىە و كتوپر لادەچىت.

كىتى لە ناكاو پرسىيى: داىە گىيان، باوكم چۇنى پېشنىيار بە تۆ كرىد؟
پرىئىسىسى پىر گوتى: ھىچ شتىكى ناناسايى نەبوو. زۆرىش سادە بوو - لەگەل ئەو ھشدا بە
و بېرھاتنەو ھى ئەو كاتە روخسارى سىپى ھەلگە رابوو.

- نا، بەلام چۇن بوو؟ بەرلەو ھى ئىجازەت ھەبى قسەى لەگەلدا بىكەى خۇشت دەوىست يان نا؟
كىتى لەو ھى كەى وەك ئىنىكى خاوەن مال و مېرد دەتوانى لەگەل داىكى وەك
دەستە خوشكىك سەبارەت بەو مەسەلە گرینگانەى ژيانى ژنان بدوى، ھەستى بە چىژ و
خۇشپىيەكى تايىبەت دەكرد.

- جا دىيارە خۇشم دەوىست. ئەو لە مللكە كەمان دەھات بۆ سەردانمان.
- بەلام چۇنبوو پىئو ھى ندىيە كەتان دامەزرا؟ داىە گىيان.
- تۆ پىتوايە ئەو شتانە تۆ داتھىئاو ھى؟ ئەو لە قەدىمەو بوو ھەر دەبى. چاو و بزە
خۇيان كارى خۇيان دەكەن.

دالى قسەكەى سەلماندا: قسەكەت زۆر جوان بوو داىە گىيان، ھەر ئەو ھى چاو و بزە كارى
خۇيان دەكەن!

- بەلام ئەو چىپى گوت بە ئپو ھى؟
- ئەى كۆستيا چىپى بە تۆ گوت؟
كىتى گوتى: بە گەچ بوى نووسىم. ھەر دەلىنى تەمەنىك بەسەر ئەو كاتەدا تىپەرىپو ھى.
ھەرسىكىيان خەيال ھەلىگرتن. كىتى دواى تاوتىك بىدەنگىيەكەى شكاند. زستانى
رابردوى بەر لە شوو كرىدەكەى و بېرھاتەو ھى فرۇنسكى خەلە تاندبووى.

گوتى: تەنيا شتىك ھەيە ئەو ھىش ئەشقى يەكەمى قارنكايە. من دەموىست بە شىو ھەيەك
ئەو بەدەم بە گوتى سرگى ئىفانقىچدا كە نامادەبىت - كىتى لە رىنگاى ئىلھامىكى رۇخى و
سروشتىيەو ھى ئەو فىكرە بە زەينىدا ھات و درىژەى بە قسەكانىدا: پىاوان ھەموو دلپىسن و زۆر
بە دژوارى دەتوانن رابردوى ئىمە تامل بەكەن.

دالى گوتى: ھەموويان نا، تۆ لە چاو مېردەكەى خۇتەو ھاوا دەلىيى. ئەو ھىشتا بە
بىستنى ناوى فرۇنسكى دەتاسى، وانىيە؟

كىتى نوقمى خەيال، وەلامى داىەو ھى: بەلى - ترووسكەى بزەبەكى شىرىن لە چاوانىدا درەوشايەو ھى.

پریئسنسی گوره بو بهره قانی له سه ره په ستیی دایکانه ی خۆی به سه ره کچه کانیدا هه ستا و گوتی: به لام من تیناگه م. چه شتیکی رابردوی تو ویده چی دلکرمۆلی بکات؟ ته وه ی که فرۆنسکی ویستویه تی دلّی تو به ده ست بینی؟ کام کچه هه یه که ته و خوازینی و نه شقانه ی نه بو بی؟

کیتی سووره له لگه را و گوتی: باشه، به لام ئیمه خۆ باسی ته وه ناکه یین.

دایکی درێژه ی پێدا: نا، ئیجازه بده. هه مو ته وانه به جیی خۆی، تو خۆت نه ته هیشت له گه ل فرۆنسکی قسه بکه م. له بیرته؟

کیتی به له بزیکێ ئازارا ویه وه گوتی: نه یه رۆ دایه گیان!

- رۆژگاره که وابیله ته وه پیاو ناریی قسه له قسه ی کچاندا بکات، پێوه ندیی تو له گه ل ته وه قه ت وایلینه ده هات له چوار جیوه ی شیاوی خۆی بترازی. من خۆم پێشم پێده گرت. به لام له وه قسانه گه پێن کچه م، هه یه جان و دلّه خورپه بو تو باش نییه. تکات لێده که م ته وه ته له بیر نه چی و هیمن و له سه ره خۆ به.

- من زۆر ئارام و له سه ره خۆم دایه گیان.

دالی گوتی: کیتی به ختیکی باشی هه بو و خودا ئانای بو گه یاند. به لام ئانا به ده ستی خۆی ته وه قوره ی بو خۆی گرت وه - خۆشی به و فیکره ی هات به زه یینیدا تووشی سه رسوورمان بو و درێژه ی پێدا: کاره که راست پێچه وانه بو وه. ته وه کاته ئانا له وه پهری به خته وه ریدا بو و کیتیش خۆی به نیوچاوان ره ش ده زانی. دیتوته چۆن کاره کان چه واشه بو نه ته وه؟ من زۆر جار بیر له وه شته ده که مه وه.

دایکی که نه یده توانی له بیر ی به ریته وه که کیتی ئاخری فرۆنسکی و ه لانا و شووی به له قین کرد: پیاو قات بو وه که بیر له وه ده که بیته وه؟ ته وه ژنه تیوه رووره شه، ئاکار پیس و دلّره قه!

کیتی به دلته نگیه وه گوتی: ته وه هیه چ بابه تیکی تر نییه باسی بکه ن له وه تان هه لپێچاوه؟ من به هیه چ جوړیک بیر لێناکه مه وه و هه ر ناشه وه ی بیر لیبکه مه وه... که ترپه ی هه نگاوی ئاشنای میژده که ی گوێ لیبوو به پلیکانی هه یوانه که ده ده هاته سه ری، دوویاتی کرده وه: چه ز ناکه م هه ر بیر لیبکه مه وه...

له قین گه یشته به ره یوانه که و پرسی: چیه واناته و ی بیر لیبکه یه وه؟

به لام هیه چ که س وه لامی نه دایه وه و ته ویش ئیتر پرسیاره که ی دوویات نه کرده وه.

به ناقایلییه وه چاویکی لیکردن و که زانیی سه باره ت به مه به ستیک ده دوین که چه ز ناکه ن له هه نته شی ته ودا درێژه ی پێده ن گوتی: ببورن که په رپه نیو کۆری ژنانه تانه وه.

بو ساتیک له گه ل ناگافیا میخائیلۆفنا پریژنی سه رسپی مالّی که نارازی بو وه وه ی مره بای تووتر که که یان به بی ئاو کولاندروه، هه ستی هاو ده ردیی ده بری و دیتی به هۆی

هوروژمی ئەو ئیشچەر باتسکییە غەوارانەوہ بۆ ھەریمی ژیانى دلگراڻ و بیزارە. لەگەڵ ئەوانەشدا زەردەییەکی گرت و رویشت بۆ لای کیتی.

ھەر بەو چاوەی کە لەم روژانەدا لە کیتییان دەروانى تەماشای کرد و گوتی: دەى چۆنى؟ کیتی بە شیلەبزیەکەوہ گوتی: من، زۆر باشم. تۆ چۆنى؟

- دەزانى ئەو عەرپانە سى ھیندەى ھیلینگە بار ھەلدەگرن، ھەزەدەکەى بچین بە دواى مەندالەکاندا؟ پێمگوتوون یەکیک لەو عەرپانە نامادەبکەن.

پرینسسى گەرە بە لۆمەوہ گوتی: چۆن؟ دەتەوێ کیتی سواری عەرپە بکەى؟ - ھېواش دەروژین پرینسس، ھەمت نەبى.

لەقین قەت وەکوو زاواکانى تر بە ھەسووی نەدەگوت «دایەگیان» و پرینسس ئەوہى بە دلەوہ گرتبوو. بەلام لەقین ئەگەرچى زۆرى ھەسووی خۆش دەویست بەلام نەیدەتوانى بەو ناوہى دایکى خوالیخۆشبووی ھەسووشى بانگ بکات.

کیتی گوتی: دایەگیان، ئیوہش لەگەلمان وەرن.

پرینسس گوتی: من ھەز ناکەم چاوم بەو شیتبازارپییەى ئیوہ بکەوێ.

- باشە، من بە پێیان دەچم. رویشتن بە پێیان بۆ من زۆر باشە - ھەستا و رویشت بۆ لای مێردەکەى و دەستى گرت.

پرینسس گوتی: باشە، بەلام بۆ ھېچ کارىک نابى زیدەرەوہى بکرى.

لەقین بە پیکەننەوہ بە ئاگافیا مېخائیلۆقناى گوت: دەى ئاگافیا مېخائیلۆقنا مەرباکەتان دروست کرد؟ - بۆ ئەوہى دلێ چاک بکاتەوہ لیبیرسى: بەو شیوہ نوێیە باشبوو یان نا؟

- رەنگە باشیش بى، بەلام بە پروای من زۆر دەکوێ.

کیتی کە لەرپوہ تیگەیشتبوو مەبەستى مێردەکەى چییە، بۆ سەماندنى ویستەکەى ئەو، بە ئاگافیا مېخائیلۆقناى گوت: ھەتەن ئاوا باشتر دەبى. ئاوا برش ناھینى. چونکە ئیتەر سەھۆل نەماوہ و جیگای فینکیشمان بۆ راگرتنى مەربا نییە. بەلام ھەیارشۆر و ترشیاتەکان تەوہندە باشن کە دایکەم دەلێ قەتى شتى ئاوا خۆش نەخواردووہ. - ئەوہى گوت و بە شیلەبزیەکەوہ لەچکەکەى سەرى بۆ راستەویاستە کرد.

ئاگافیا مېخائیلۆقنا بە توورەبى چاویکی لیکرد و گوتی: خاتوونى ھېژا، پێویست ناکات دلخۆشیم بەدیتهوہ. ھەر ئەوہندەى تۆ لەگەڵ ئەو دەبینم دلەم خۆشە. ئەو شیوہ قسەکردنە دوور لە ئەدەبەى کە بەجیبى «ئەوان» گوتبووی «ئەو» لە دلێ کیتی گرات ھات.

ئاگافيا ميخائيلوڤنا تۆش له گه لمان وهره ده چين بۆ كارگ. چونكه تۆ باشتەر ده زانى كارگه باشه كان كامانهن و له كوى بيدۆزينه وه.

ئاگافيا ميخائيلوڤنا پيئكهنى و سهرى له قانده. وهك ئه وهى بلئ: حهزم ده كرد كه دلّم لىتتان گهرد بگرئ، به لّام ناتوانم.

پرينسىسى گه وره گوتئ: تىكايه ئه وه كارهى پيئگوتن ببيكه. په ره يهك كاغهز به شه رابى شيرين بخوسينن و له سهه مره باكهى دانين. ئيتر به بئ سه هۆل و جيگاي فيئيكيش برش ناهينئ.

سى

كىتى زۆرى پيئخۆش بوو كه ده توانئ تاوئ له گه ل ميئرده كهى ته نيا بكه وئ، چونكه بؤى ده ركه وتبوو كاتيك له فئ هاتبوو بۆ به ره هيوانه كه و پرسى بووى باسى چى ده كه ن و هيچ كه س وه لّامى نه دابؤوه، ته مى دلته ننگى روخسارى داگرتبوو كه وهك ئاويئنه كى بيئعه ور حالى ده روونى ده نواند.

كاتيك كه ئه وان به پيئان له پيش ئه وان وه ده رپيشت و ئيتر له مالىئوه ديارنه بوون و گه يشتنه ئه وه ريئچكه بارىكهى كه گوله جؤ و دانى گزؤگيائى ديكهى پيدا بلاو بوو بؤوه كىتى زياتر خؤى به باسكى ميئرده كهيدا هه لّواسى و به خؤيه وه گوشى. له فئ دلته ننگيه زووتپه ره كهى خؤى له بير بردبؤوه و ئيستا كه پيئكه وه ته نيا كه وتبوون و بىرى دوو گيانبيه كهى ئوقرهى ليئه لگرتبوو، چيئىكى پاك و تازه و دوور له هه وهس و هاوده م بوون له گه ل ژنه خؤشه ويسته كهى دل و رؤحى داگرتبوو. هيچ قسه يه كيان بؤ گوتن شك نه ده برد، به لّام له فئ حه زى ده كرد گوئى له ناوازى ده ننگى ژنه كهى بيئ كه وهك ئه ندام و له شولارى به هؤى دوو گيانبيه وه گؤرابوو. له ده ننگى و نيگاشيدا نه رمى و تۆكهميى كه سائىكى پئوه دياربوو كه به رده وام له بىرى كارىكدان كه زۆرى حه ز پيئده كه ن.

گوئى: ماندوو نه بووى؟ زياتر خؤتم پئوه هه لّواسه.

- نا، من هيئنده ئه وه ده رفه ته م پيئخۆشه كه له گه ل تۆم هه ست به هيچ ماندوو بوون و بيئتاقه تيبهك ناكم. ددانيشى پيئاده نيئ له لاي ئه وان سه د هيئنده ش خؤش بگوزهرئ، دلّم هه ر له لاي شه وانى زستانه كه دووبه دوو بووين و ده ورمان قه ره بائغ نه بوو.

لهقین قۆلی گۆشی و گوتی: ئەو کاتە زۆر خۆش بوو، بەلام ئیستا خۆشترە. ئەمیش خۆشە و ئەویش.

- دەزانی ئەو کاتە هاتی بۆ بەرھەیوانە کە ئیمە باسی چیمان دەکرد؟

- باسی مەربا؟

- ئەری باسی مەربا بوو، بەلام دواتر باسی ئەوەمان دەکرد کە پیاوان چۆن بە کچان دەلین و سازیان دەکەن.

لهقین کە زیاتر گۆیی بۆ ئاوازی دەنگی راداشتبوو نەك قسەکانی، گوتی: سەیرە! - بیری لەلای ریگا کە بوو کە ئیستا لەنیو دارستانە کەوێتدەپەری، ئەویش هەولێ دەدا بە جینگایەکی لەباردا بروت خۆ لە ریگای لیژ و کەندولەند ببویری نەکا کیتی لاپا بکات و بکەوێت بە زەویدا.

کیتی درێژە بە قسەکانیدا: سەبارەت بە سرگی ئیقناشیچ و قارنکا دەدواين. تۆ سەرنج پێداوە... من زۆر حەز دەکەم ئەو کارە سەریگریت. - چاری لە چاری بپری و پرسی: تۆ لەوبارەو چۆن بێردەکەیتەو؟

لهقین بە بزەیکەو وەلامی دایەو: نازام بپری لە چی دەکەمەو. سرگی ئیقناشیچ لەولایەنەو بۆ من زۆر سەیرە، خۆ بۆم باسکردی...

- بەلێ، ناشقی کچیک بوو کە بە جینلی مردوو...

- هەلبەت ئەو قسەیه باسی سەردەمیکە کە من منداڵا بووم. دواتر رووداوەکەم لە زاری خەلکی بیست. ئەو کاتانە ئوم هەر لە بیرە. زۆر زۆر مێهەبان بوو. لەو کاتەو کاتیک لەگەڵ ئافرەتان بەرەوروو دەبی دەبجەمە ژیر چاوەدیری. زۆر رووخۆشە لەگەڵیان. هیندیکیانی دەکەوێتە بەردا بەلام پیاو واهەست دەکات ئەو مرۆقبوونی ژنەکی بەلاوہ گرینگە و خوشی دەوێت نەك ژنبوونی.

- بەلێ، بەلام لەگەڵ قارنکا... ویدەچی زۆر جیددی بی...

- بەلێ، بەدوورنییە جیددیش بی... بەلام دەبی بیناسی... مرۆشکی سەیرە. ژیانیکی زەینی و خەیاڵویی هەیه. خاوەنی دلپاکی پاک و رۆحیکی بەرزە.

- مەگین عاشقبوون لەگەڵ دلپاکی و رۆحەرزى ناتەبايه و ناگوئجی؟

- نا، بەلام هیندەى خوو بەو ژیانە زەینییه گرتووہ کە ناتوانی خۆی لەگەڵ راستییەکان ریک بجات. قارنکا، هەرچیە کە دنیاکەى دنیاىه کی راستەقینەیه.

لهفین ئیتر خووی بهوه گرتبوو که بیر و بوچوونه کانی خوئی بویرانه دهرپریت و ئیتر زهحهمتی بهخوئی نهدهدا که دوای ههلسهنگاندن و بیر لیکردنهوه بهیانی بکات. دهیزانی ژنهکهی له کات و ساتی لیورپژ له ئەشق و خوڤهویستیدا وهک ئەو کاته به جوانی له مهبهستی دهگات و تهنیا ناماژیهکی بهسه.

- بهلئی، بهلام ئەو بهقهده من لهگهڵ راستییبهکان تیکهڵ نییه. من باش تیددهگم که سرگی ئیقانقیچ هیچ کات ناتوانی ژنیکی وهک منی خوڤ بوئی. قارنکا سهرتاپای پاکییبه...
- به ههله چووی. ئەو زۆری تۆ خوڤ دهوئی. منیش هههمیشه دلخوڤم لهوهی که خزموکهسامم تۆیان خوڤدهوئی...

- بهلئی، ئەو دهرههق به من زۆر میهههبانه، بهلام...
- بهلام ئەو لهگهڵ نیکۆلنکای خوالینخوڤشبوو زۆر جیاوازه - لهفین بهو رستهیه کۆتایی به قسهی ژنهکهی هیئا، پاشان درێژهی پێدا: ئیوه زورتان یهکتر خوڤ دهویست. بۆ بیشارمهوه؟ من هیندی جار خوڤ سهركۆنه دهگم و دهلییم: ناخری له بیروی دهبهیتهوه. ئاخ، نازانی چهنده مرۆقیکی نابار بوو، بهلام لهگهڵ ئەوهشدا له دلوهه نزیکبوو!... - توزی بیددنگ بوو و گوئی: دهی، باسی چیمان دهکرد؟

کیتی قسهکهی ئەوی له زمانی خوئیبهوه دهربری: تۆ دهلێی ئەو ناتوانی ئاشق بی.
لهفین زهردهیهکی گرت و گوئی: نهک ئەوهی نهتوانی ئاشق بی، بهلام ئەو هیچ کهمایهسییهکی نییه... من هههمیشه ئیرهیی پێدهبهم، تهنانهت ئیستاش که ئاوا بهختهوهرم، لهگهڵ ئەوهشدا ئیرهیی پێدهبهم.

- ئەوهیکه ناتوانی عاشق بی ئیرهیی دهویت؟
لهفین به پیکهیننهوه گوئی: ئیرهیهکهم بۆ ئەوه نییه که ئەو له من باشتره. ئەو بۆ خوئی دهژی. ههستی بهرپرسایهتی بهسهر ژیانیدا زاله. بهو هۆیه دهتوانی رازی و دلنیابی.

کیتی به بزیهکی پرخوڤهویستییبهوه که تهمی تهشهری پێوهبوو گوئی: تۆش؟
کیتی به هیچ جوړیک نهیدهتوانی ئەو فیکرهی که بووبوه هۆی ئەو گرژینهوهیه، دهرپیری.
بهلام قسهی کۆتایی لهگهڵ خویدا ئەمهبوو که میرددهکهی به هۆی شهیداییبهوه له ههمبره براکهیدا خوئی به کهم دهزانی و لهو وتهیهی خویدا راستگۆ نییه. کیتی دهیزانی که ئەم کهمایهسیی راستییبه هۆی ئەو هۆگرییهوهیه که به براکهی ههیهتی و ئاکامی عهزاو ویزدانهکشی ئەوهیه که خوئی زۆر شیرینکام و بهختهوهره و بهتایبهت به هۆی حهزه

هميشه ييبه كهى له ريگاي پيگه ييشتنى خويدا ههول دهدا. ئەو ئەم ئاكارهى ميڤرده كهى زۆر به دل بوو و بزده كەشى هەر بۆ ئەوه بوو.

هەر بهو بزهيوه پرسىي: ئەى تۆ له چى نارازىي؟
له فين كه دهيدى كيتى باوهڤى پيئناكات چهنده له خوئى نارازىيه، خوئشحال بوو و بيئ ئيختيار وايلىده كرد كه هۆى ناباوهڤيه كهى پيڤدر كيتي.

گوتى: من به خته وهرم به لآم له خۆم رازى نيم.
- ناخر تۆ ئەگەر به خته وهڤى چۆن ده توانى نارازى بي؟
- ده زانى چى؟ چۆت پيئليم... - بيدهنگ بوو بۆ ئەوهى سهركۆنهى بكات، كه به گورجوگۆلى به سهڤر لقه دارىكى كه وتودا بازى دابوو گوتى: من له ناخى دلمه وه هيچ شتييكم ناوى جگه له وهى كه تۆ پيئت له هيچ شتيك هه لئه كه وى و نه كه وى به زه ويدا. ناخر تۆ نابيئاوا باز بهدى. له وه گهڤيئ، كاتيك بير له خۆم ده كه مه وه و خۆم له گه ل خه لك و به تاييهت برا كه م هه لئه سه نكيئم بۆم ده رده كه وى كه مرۆڤيكي باش نيم.

كيتى هەر بهو بزهيوه دريژهى پيدا: به لآم بۆچى؟ مه گين تۆش كار بۆ خه لكى ناكه يت؟ ئەو مه زرايه نهى دروستيان ده كهى، كشتوكال، نووسين؟
- نا، من به تاييهت ئيستا له هه موو كاتيك زياتر هه ست به خه تبارى ده كه م. هۆى ئەو خه تايه ش تۆى - كه ئەوهى گوت قۆلى گوشى: من سهڤسهڤه كى كار ناكه م. خۆزگه ده متوانى ئەم كارانه م بهو ئەنداڤيه خوئش بوئى كه تۆم خوئش ده وى. به لآم له و داوييه نه دا كار بۆ من وه كوو نه ركيئى به زۆرى قورس و دژواره.

كيتى پرسىي: ئەى بېروڤات سهڤاره ت به باوكم چييه؟ ئەويش خراپه؟ چونكه هيچ دهروه ستى ئەوه نييه كار بۆ خه لكى بكات.

- ئەو؟ نا. پياو ده بيئ ساكارى و دلپاكي و ميڤه ربه انى له باوكى تۆوه فيريئت. ئيستا منيش ئەو شتانه م هه يه؟ من كار ناكه م و هەر بهو هۆيه ش نازار ده كيئشم. هه مووى خه تاي تۆيه. كاتيك تۆم نه بوو، به تاييهت كاتيك ئەمه نه بوو... كه ئەوهى گوت نامازهى به زگى كيتى كرد و ئەويش له مه به سه ته كهى تيگه ييشت: ... ته واوى تواناييى خۆم ده خسته كار. به لآم ئيستا ناتوام و بهو هۆيه وه ويژدانم ناره حه ته. كار بۆ من بارىكه و ته نيا خوئى پيوه راده نيئم...
كيتى گوتى: دهى حه زت ده كرد بتواناييه هه ر ئيستا جيگاي خوئت له گه ل سرگى ئيفانقيچ بگۆڤييه وه؟ حه زت ده كرد كار بۆ خه لكى بكه يت و ئەو نه ركه ئيجبارييهى خوئت به دل بيئ؟
كاره كه شت هه ر ئاوا ته واويئت؟

لهفین گوتی: ئەو هەرنا! جگه لهو هوش من هیئنده بهخته وهرم که گیتز بووم و سهرم له هیج شتیگ دهرناچی. پاشان گوتیشی: ئیستا تو بهراستی پیتوایه سرگی ئیفانقیج قارنکا ساز دهکات؟
- پیتوایه و پیتشم وانیه. بهلام زۆرم پیتخۆشه ئەو کاره بکات. ها، راوهسته - دانهوی و له قهراغ ریگاکه لقیگ گوتی بهیوونی ههلهکند و گوتی: دهی، بیبژیره سازی دهکات، سازی ناکات... - گوله کهی دایه دهست لهفین.

لهفین دهستیگرد به لیکردنهوهی پهلهکه ناسکهکانی و گوتی: سازی دهکات، سازی ناکات...
کیتی که چاری له قامکی لهفین بوو دهستی گرت و رایگرت و به ههیه جانهوه گوتی: نا، نا! تو دوو پهلهکت پیکهوه لیکردهوه.

لهفین گوتی: دهی باشه بهجی ئەو هه ئهه پهلهکه چکۆلهیه حیساب ناکهه؟ - پهلهکینکی چکۆله و ناسکی لیکردهوه: ئەوهتا، ئەوهش عهراپهکه، پیمان گهیشتهوه - پرنیسس دهنگی بهرزکردهوه: کیتی، ماندوو نهبووی؟
- نا، دایه گیان.

- ئەگهه ماندوو بووی واچاکه سوار بی. بهشهرتیگ ئەسپهکان کهوی بن و لهسه رهخۆ برۆن.
بهلام ئەگهه سوار بوایهت بایی زهحه ته کهی نهبوو، چونکه ئیتر گهیشتهبونێ و ههموویان پاشاوهی ریگاکه به پیمان رویشتن.

چوار

قارنکا، بهو لهچکه سپیهوه که له بسکه رهشه کهی پیتچابوو، له نیتو پۆلی ئەو مندالانهدا که به نهشه و رووخۆشانه ناگاداریی لیدهکردن، به ئاشکرا تووشی ههیه جان و دهست و لاق تیکه لههاتن بووبوو، چونکه ویده چوو پیاوی دلخوازی، خۆشهویستی خۆی بو دهربری، بۆیه زۆر جوانتر و دلرفینتر بووبوو. سرگی ئیفانقیج شان به شانی دهرۆیشت و بهردهوام له دلی خۆیدا ئافهرینی پیدهگوت. چاری لیدهکرد و قسه شیرینهکانی و ئەو شتانهی که سهبارهت به ئەو بیستبووی و دهیزانی ههموویانی وهبیردههاتهوه و ههرچی زیاتر تیدهپهری زیاتر بۆی دهردهکوت که ئەو ههستهی ئەو کهچه له ناخیدا گوراندوویهتی ههستیگی تاییهت و زۆر لهمهویهر و له سهرهتای لاویدا و ته نیا جارێگ دلی داگرتوه. ههستی شادی و ئەوین بهردهوام

له دليدا بليسي دهسند، كاتيک كارگيكي گهوهي دوزييه وه كه ليواري چهتره كه ي هه لگه رابووه و لاسكيكي ناسكي هه بوو، هه ليكه ند و خستيه نيو قه رتاله كه ي فارنكاوه و چاوي له چاوي كرد و ديتي كه شادييه كي پرهيه جان و شهرميكي كچانه روخساري سووره لگي پراوه، بويه له روي هه لته هات هيچ بليت و ته نيا زه ردهيه كي گرت كه نيشانده ري ههستي ناخي بوو.

له دلي خويدا گوتي: «واچا كه بهر له برياردان بير بكه مه وه و وهك كورپيكي هه رزه كار ته سليمي هه ست و ده ستخه روييه كي زوور تيپه ر نه بم.»

گوتي: من ده روم و به جيا قارچك كوده كه مه وه، با بوم مه علوم بي چهنده كوده كه مه وه. شه وي گوت و به ته نيا، له ويوه كه په رويزي دارستانه كه بوو و چيمه ن و گيا وهك فه رشي هاو ريشم له ژير هه نكاوياندا راخرايون، به نيو پيره داره كونه كاندا روشت به ره و نيوه راستي دارستانه كه، ساقه ته ي خو له ميشيني سپيدار و ده وه ني رهنك توخي فندق له نيوان كويه ره ي دار تووسدا دياريون. سرگي ئيفانقيچ چل هه نكاويك دوور كه وته وه و له پشت ده ونيك كه گولي گوايه ي و په لك چي زه ي به لقه كانيدا شو ربوو بوونه وه و ده يزاني له ويوه نايينن، راهه ستا. بيده نكيه كي قورس ده ورو به ري داگرتبوو. ته نيا له ژوور چله پويه ي دار تووسيكه وه كه له ژيريده راهه ستابوو پوله ميشيك وهك پلوورهي هه نك به رده وه ام ويزه ويزيان ده هات و جاروباريش قيژه و قريشكه ي منداله كان ده هات، له ناكاو دهنكي نهرمي فارنكا له قه راغ دارستانه كه وه گه يشته گوتي كه بانگي له گريشا ده كرد. به بيستني شه دهنكه بي ئيختيار كه وهه پي كه نين. سرگي ئيفانقيچ، كه له و پي كه نينه ي خو ي ناگادار بوو و بيري له حالي خو ي كرده وه وهك خو لومه كردن سه ريكي له قاند و جگه ره يه كي به رگي ده ره ينا بيكي شي. ماوه يه ك نه يتواني شه مچه كه به ساقه ته ي دار تووزه كه هه لبكات. روو كاري ناسكي تيخولي سپي داره كه به گزگري لقه شقارته كه وه دهنوسا و لقه كه هه لته ده بوو. ناخري لقيك هه لبوو و دوو كه لي جگه ره كه وهك په له هه وريكي شه پولدەر به سه ر دونه كه و لقي داها تووي دار تووزه كه دا به ره و سه ري و لاي پيشه وه روشت. سرگي ئيفانقيچ چاوي له و په له هه وره بزوكه ده كرد و له سه ره خو هه نكاوي دهن و بيري له حالي خو ي ده كرده وه.

به خو ي گوت «بو نا؟ شه گه ر باس له هه لقلواني كتوپر يان سه ودايه ك بووايه، شه گه ر شه خواسته يه كلايه نه بووايه، كه دياره دوولايه نه يه (به لي)، ده تاوم بليم دوولايه نه يه) هه ستم ده كرد كه له گه ل ره وشتي ژياني من سازگار نييه، شه گه ر هه ستم بكردايه كه به ته سليمبون، پشت

له شه‌یدایی و ریسالته و ئه‌رکی خۆم ده‌که‌م له ژياندا... ئه‌و کاره نارِه‌وا بوو. به‌لام وانیهه. ته‌نیا به‌هانه‌یه‌ک که ده‌توانم بیهێنمه‌وه ئه‌وه‌یه که کاتیک ماری مرد به‌لێنیم به‌خۆم دا که خۆشه‌ویستی و یادی هه‌میشه پیرۆز راگرم.» ئه‌و ئه‌وه‌ی به‌ خۆی ده‌گوت به‌لام هه‌ستی ده‌کرد که مه‌سه‌له‌که‌ بۆ خۆی هیچ گرینگایه‌تییه‌کی نییه و ته‌نیا وێده‌چی له‌بهر چاوی خه‌لک ره‌نگی شاعیرانه‌ی خۆی بدۆزینی. «به‌لام له‌وه گه‌رێن هه‌رچی بیرى لێده‌که‌مه‌وه هۆیه‌کم به‌ دژی ئه‌و هه‌سته‌ی خۆم بۆ نادۆزێته‌وه. ئه‌گه‌ر بمویستبایه ته‌نیا له‌ ربی نه‌قله‌وه هاوسه‌رێک هه‌لبێژم که‌سم له‌و چاکتر هه‌لنه‌ده‌بژارد.»

ئهو ژن و کچانه‌ی ده‌یناسین هه‌موویانی هینا به‌رچاوی خۆی و به‌راستی هه‌یچانی له‌و رادیه‌دا نه‌ده‌دی، ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که دواى هه‌لسه‌نگاندن و وه‌رد دانه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ به‌ گه‌شینییه‌وه بۆ هاوسه‌ری خۆی له‌بهر چاوی گرتبوو، هه‌موویانی له‌ قارنکا‌دا ده‌دی. قارنکا شه‌نگه‌ کچیکى جوان و جیحیل و ناسک بوو، به‌لام هه‌رزه‌یی مندا‌لانه له‌ وجودیدا نه‌بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌وى خۆش بویستبایه دل‌دارییه‌که‌ی ناگادارانه‌ ده‌بوو، هه‌روه‌ک چۆن له‌ ژنیکی جوان و رووسور ده‌وه‌شیتیه‌وه. ئه‌وه‌ لایه‌نیکی مه‌سه‌له‌که‌. لایه‌نه‌که‌ی تریش قارنکا نه‌ک له‌ کۆمه‌لگای ئه‌شراف نه‌بوو، به‌لکوو به‌ ناشکرا لێیان بێزار بوو، سه‌ره‌پای ئه‌وانه‌ش کۆمه‌لگای دهناسی و له‌گه‌ڵ دابونه‌ریت و ژباړی کومه‌ل ناشنابوو. هه‌لگه‌ری ته‌واوی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ بوو که ئه‌و ده‌یویست و بیرى لێده‌کرده‌وه و ئه‌و هیچ کاتیک ژنیکی نه‌ده‌خواست که به‌ری له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ بیت. سێهه‌م ئه‌وه‌یه‌که پێه‌ندی ئاین بوو، به‌لام بیروپرواکه‌ی وه‌ک کیتی به‌بێ هه‌لسه‌نگاندن و له‌ رووی دل‌پاکى و له‌سه‌ره‌خۆیه‌وه نه‌بوو، به‌لکوو ئیمان بناغه‌ی ژبانی بوو. سرگی ئیقانچیج ته‌نانه‌ت ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی که بۆ هاوسه‌ری خۆی له‌بهر چاوی گرتبوو، هه‌مووی له‌ودا ده‌دی: قارنکا نه‌ مال و سامانی هه‌بوو نه‌ که‌سوکار. وه‌کوو کیتی خێلی خزمکه‌سان و بنه‌ماله‌که‌ی له‌گه‌ڵ خۆی بۆ مالى می‌رده‌که‌ی نه‌ده‌هینا و له‌ هه‌موو باریکه‌وه سه‌ر له‌ پیناوی می‌رده‌که‌ی ده‌بوو و ئه‌وه‌ش شتیک بوو که سرگی ئیقانچیج بۆ ژبانی بنه‌ماله‌یی خۆی به‌ پێویستی ده‌زانی. قارنکا جگه‌ له‌وه‌ی هه‌لگه‌ری هه‌موو ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ بوو، له‌ ناخى دل‌ه‌وه ئه‌ویشی خۆش ده‌ویست. سرگی ئیقانچیج خاکه‌را بوو به‌لام چاوی له‌ ئاست ئه‌و شتانه‌ ده‌قوئجاند، قارنکاشی زۆر خۆش ده‌ویست. ته‌نیا خالیکی نه‌رینی له‌گۆریدا بوو، ئه‌ویش ته‌مه‌نى خۆی بوو، به‌لام چونکه ره‌گه‌زی بنه‌ماله‌که‌یان زۆرژى بوون هه‌شتا تالیک مووی سبى نه‌که‌وتبووه سه‌ریه‌وه و هه‌یج که‌س پێوانه‌بوو ته‌مه‌نى له‌ چلسال تێپه‌ریوه. له‌ بیریشی بوو که قارنکا گوتبووی ته‌نیا له‌ رووسیا پیاوان له‌ ته‌مه‌نى په‌نج سالی‌دا خۆیان به‌ پیر

دهزانن و له فهږه نسا پياوونی په نجا ساله خوځيان له تهمه نى کاملې بوندا داده نين و چل ساله کان خوځيان به لاو دهزانن. به لام له جيبه ك كه ټو له دلې خوځيدا خوځى وهك لاو يكي بيست سالان داده نا، كه مى و زوړى تهمه نى كوا دههاتنه ټوژمار؟ يانى ټوه به هوى لاوييه وه نيبه كه تاوټك له مهويه، كاتيك له ولای دارستانه كه وه دههاتمه وه، به ژن و بالاي جوانى قارنكاي بهو كراسه زهرده وه دى كه قولينه به دهست و ناسكنا سايى له بهر پرشنگى زيرينى هه تاو به ژير پيره دارتيكى تووزدا دهرويشت و له نجهى ده كرد، ديمه نى جوانى له گه ل سوه زه لانييه كه، كه له ژير تروسكه ي چفتوورى خوځزه تاودا، ده بريسكايه وه و ټاوتته ي يهك ده بوون و له وپه رى ټوه وه له گه ل دارستانى چوپه كه تروسكه كه ي له ناسوى مهيله وكه هوودا مه حف ده بووه، تينكه ل ده كرد، شادييه كى ټاوتته ي ټووين دلې ريگكوشى؟ همز و مگيزيكي شيرين دلې داگرت و هه ستيكرد كه بريارى خوځى داوه. قارنكا هه لټرووشكابوو تاكوو كارگيكي هه لكه نى، زوړ به نهرمونيانى هه ستا و چاوى ليكرد. سرگى ټيفانقيچ جگه ره كه ي توور هه لدا و به هه نكاوى گورج و خيرا رويشت بو لاي.

پينج

«قارقارا ټاندر ټيو فنا، ټو كاته ي هيشتا جحيل بووم، وينه ي خوازراوى ژنيك له خه يالى خوځدا ده دى و پيم وابوو خوځشم ده وى و ټه گه ر بيته هاوسه رم به خته وه ر ده بم. سالانيكي زوړ ټيپه رى و ټيستا بو يه كه م جار ټوه ي ليده گه رام و ټاوا تم بو ده خواست، له ټوذا ديومه ته وه. خوځمه ويى و دلتم ليور ټيژه له همز و ټاره زوى ژيانى هاوبه ش و هاتووم له ده رگاي دلتم ده دم.» سرگى ټيفانقيچ ده هه نكاوى مابوو بگاته لاي قارنكا و له دلې خوځيدا ټو قسانه ي ده كرد. وړانكا له سه ر عه رزه كه چوكى دادابوو و كارگيكي به ده ستي شار دبووه بو ټوه ي گريشا هه لينه كه نى و بانگى له ماشاى ورديله ده كرد بيت هه ليكه نى.

به ده نكيكي گه رم و ميه ره بان كه له ناخى دلبييه وه هه لده ستا گوتى: مناله كان وه رن، وه رن بو ټيره. ټيره زوړى گارگى ورد لييه.

كه ديتى سرگى ټيفانقيچ خه ريكه نزيك ده بيتته وه، هه روا به دانيشتنه وه مايه وه و جوړى دانيشتنه كه شى نه گوړى، به لام له بهر چاوى ټو (يانى سرگى ټيفانقيچ هه موو شتيك نيشانده رى ټوه بوو كه قارنكا نزيك بوونه وه ي به دل هه ست پيده كات و له وه ش خوځشاله.

بهو له چکه سپییه وه روخساره جوان و شیرینه که ی که به گولبزه گه شابووه بو لای سرگی
ئیفانقیچ سووراند و پرسیی: دهی، هیچت دوزییه وه؟

سرگی ئیفانقیچ گوتی: نا، تاقه دهنکیکیشم نه دوزییه وه. ئەی ئیوه؟

فارنکا به لای مندالنه کانه وه سه رقان بوو که ده وره یان دابوو و وه لامی نه دایه وه.

کارگیکی چکۆله که له ژیر لاسکی گیایه کی ویشکدا هه لتوقیبوو و لاسکه گیاکه چهتری
نهرم و مه یله وزه ردی کارگه چکۆله که ی کردبوو به دوو به شه وه، نیشان ماشای وردیله یدا و
گوتی: وهره، ئەمه ش کارگیکی تر، له په نا ئەو لاسکه گیایه دایه - که ماشا کارگه که ی کرد
به دوو له ته وه و هه لیگرت، فارنکا هه ستا سه ری، مندالنه کانی به جی هیشت و هات بو لای
سرگی ئیفانقیچ و گوتی: ئەو کاره ده ورانی مندالیم وه بیردینیتته وه.

چهند هه نگاوتیک به بیدهنگی ریشتن. فارنکا دیتی که سرگی ئیفانقیچ دیهه وی شتیکی
بلی. تیگه یشت که دیهه وی بلی چی و شادی و ترس و هه یه جان توشی دلخوهری کردبوو.
هیئنده دوورکه وتنه وه، که هیچ که س گوپی له قسه کانیان نه دهبوو، به لام سرگی ئیفانقیچ هه روا
بیدهنگ بوو. فارنکا واباش بوو هه ر ئاوا بیدهنگ بیت. قسه کردن سه بارهت بهو شته ی
دهیانویست به یه کتری بلین دوا ی ئەو بیدهنگییه ناسانتر دهبوو تا دوا ی باسکردنی کارگ.
له گه ل ئەوانه شدا فارنکا، نه خوازوانه و وه ک بلینی به هه لکهوت گوتی:

- کهوایه هیچت په یدا نه کرد. هه لبهت کارگ له نیو دارستاندا که مه و زیاتر ده وره ی
لییه تی.

سرگی ئیفانقیچ هه ناسه یه کی هه لکینشا و وه لامی نه دایه وه. داخی ئەوه ی لیتهات که
فارنکا دیسان باسی کارگی دامه زانده وه. ده یویست دیسان بیهینیتته وه سه ر باسی ده ورانی
مندالی، به لام دوا ی هیئدی بیدهنگی، بی ئیختیار دریزه ی به قسه کانی ئەو دا و گوتی:
- من بیستومه کارگی سپی زیاتر له ده وره یی دارستان هه لده تۆقی به لام من له گه ل
کارگه گولانه بو م لیکناکریتته وه.

چهند خوله کی تریشی خایاند. له مندالنه کان دوورکه وتبوونه وه و ئیستا به تهواوی ته نیا
کهوتبوون. فارنکا دلێ به پرتاو لییده دا و گوپی له ترپه که ی دهبوو، هه ستی ده کرد روومه تی
ده سو لیته وه، رهنگی ده پهری و دیسان سوور هه لده گه را. دوا ی ئەو بارودۆخه ی که له لای خاتوو ئیشتال
هه یبوو، شوو کردن به پیاویکی وه کازنیشۆف بو ئەو گه وره ترین به خته وه دی بوو. جگه له وه ش
تاراده یه ک دلنیا بوو که دلێ کهوتۆته دوا ی کازنیشۆفه وه و ئەو کاره ش دهبوو هه ر ئیستا به کلابی

بیتتهوه. دهرتسا. ئەوێ سەرگی ئیغانقیچ دەهگوت و نەیدەگوت هەردووکیان بۆ ئەو ترسینەر بوون. دەبوو هەر ئیستا ئەو داخوازییە بەدرکییە و ئەگەر لەم ساتەدا باسەکە نەهاتایەتە گۆرێ ئیتر قەت هەلنەدەکووتەوه. سەرگی ئیغانقیچیش ئەو هەستەیی هەبوو. حالەتی روخسار و سوورەلنگەپان و چاوی شەرمیتیگەپراوی و هەموو جوولان و هەلسوکەوتییکی قارنکا بەلایەوه نیشاندهری ئەو چاوەروانییە کەسەربارەیی بوو. کارنیشۆف ئەو حالەیی دەدی و دلێ پێی دەسووتا. تەنانەت هەستی دەکرد ئیستا ئیتر بەو بێدەنگبوونەیی خۆی خەریکە تازاری ئەو کچە نازەنینە دەدات. هەموو ئەو هۆکارانەیی کە پڕیارەکەیی ئەویان دەسەلماند، بە پرتاوی لە زەینی خۆیدا وەردی دانەوه. ئەو قسانەیی کە دەپووست داخوازییەکەیی پێدەرکینی، دووپاتی کردەوه. بەلام بەجیبی ئەوێ ئەو و شانە بە زاریدا بێ مەعلوم نەبوو بە چ هۆیکە فیکریکی چاوەرواننەکراو بە میتشکیدا هات و لە ناکاوتی: جیاوازیی کارگی سپی و ئەو کارگانەیی لە ژێر دەرختی تووزدا هەلنەتوقین چیبە؟

قارنکا لەبەر شلەژان و دلەکوته لیوی دەلەرزێ. وەلامی دایەوه: چەترەکیان جیاوازییەکی ئەوتوی نییە، ئەو جیاوازییە تەنیا لە لاسکەکیاندا.

کە ئەو قسانەییان کرد هەردووکیان زانیان کە ئیتر کار لە کار ترازووه و ئەوێ دەبوو بیلین ئیتر ناگوتی، هەیه جانی ئەوان کە بەرلەوه بەوپەڕی توندی گەیشتبوو، وردە وردە دامرکایەوه. سەرگی ئیغانقیچ کە هیوربووبۆوه گوتی: لاسکی کارگەدارانە لە ریشی پیاویکی ریشسپی دەچی کە دوو رۆژ بێ نەیتاشیبی.

قارنکا زەرەبەکی گرت و وەلامی دایەوه: وایە - لەپەر و بێ ئیختیار باری رۆشیتنەکیان گۆرێ و بەرەولای منداڵەکان گەرانەوه. قارقارا ئاندریۆفنا دل بە خەمیش بوو و شەرمەزاریش. بەلام سەرەپرای ئەوێش لە دلەوه هەستی بە ئۆخۆن دەکرد.

کارنیشۆف کە گەیشتەوه مالتی و خواستەکانی ناخی خۆی وەرد دایەوه، بۆی دەرکوت بە هەلەچوو و ناتوانی جینگای ماری لە دلێ خۆیدا بە ئەوینییکی تر بسپیژی.

لەقین کاتیکی دیتی منداڵەکان بە زاقوزووق و قریشکوهر بەرەولای ئەو و کیتی هەلدین، بۆ پارێزگاری لە کیتی چوو بەرەدمی راوہستا و تەنانەت بە توورەبییەوه دەنگی هەلپری: هیواشتر رۆلەگیان، هیواشتر!

بەدوای منداڵەکاندا قارقارا ئاندریۆفنا و سەرگی ئیغانقیچیش لە دارستانەکە هاتنە دەری. کیتی بە پێوستی نەزانی پرسیار لە قارنکا بکات. بە حالەتی ئارام و تا رادەبەک شەرمیتیگەپراوی روخساریاندا تێگەیشت کە ئاواتەکەیی نەهاتۆتە دی.

که گه‌یشتنه‌وه مائی می‌رده‌که‌ی لیپرسی: ده‌ی، خه‌به‌ر چیه؟
کیتی به بزه و له‌بز و راویژیک که وه‌بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی باوکی بو و له‌فین زۆر جار به چیه‌وه
ئه‌وه‌ی دیتبوو گوتی: بی‌فایده بو. گاز له قولایه‌که ناگرن.

- چۆن گاز ناگرن؟

کیتی گوتی: ناوا - ده‌ستی می‌رده‌که‌ی گرت و بردی بۆ لای ده‌می خۆی و به لیوه
قوچاوه‌کانییه‌وه نا و دریه‌ی به قسه‌کانیدا: وه‌که ئه‌وه‌ی ده‌ستی ئوسقۆفی مه‌زن ماچ بکه‌ن.

له‌فین به پیکه‌نینه‌وه پرسیی: کامیان گاز ناگرن؟

- هیچ کامیان. که ده‌بوو ئاوا بکه‌ن...

- وریابه وه‌رزپه‌کان دین.

- نا، ئه‌وان دیار نین.

شه‌ش

کاتی چایی‌خواردنه‌وه‌ی منداله‌کان، گه‌وره‌کان له‌به‌ر هه‌یوانه‌که دانیشتبوون و جوړیک
ده‌دان ده‌تگوت هیچ رووداویک نه‌قه‌وماوه، ئه‌گه‌رچی هه‌مووان، به‌تایه‌ت فارنکا و
کازنیشۆف، چاکیان ده‌زانی چ رووداویک قه‌وماوه و ئه‌گه‌رچی ناخۆش بووه به‌لام گرن‌گایه‌تییه‌کی
زۆری هه‌بووه. حالی هه‌ردووکیان وه‌که حالی ئه‌و منداله‌ و ابوو که له‌ تاقیکاریدا ده‌رنه‌چووه و
ناچاره‌ سالیکی تریش هه‌ر له‌ پۆله‌دا بمینیتته‌وه، یان به‌ یه‌که‌جاری واز له‌ قوتابخانه‌ بی‌نی.
حازریانیش که هه‌موویان هه‌ستیان ده‌کرد رووداویک قه‌وماوه، تامه‌زرۆیانه‌ هه‌رکام به‌ باریک
ده‌دان. له‌فین و کیتی ئه‌و شه‌وه‌ خۆیان زۆر به‌ به‌خته‌وه‌ر و شه‌یدای یه‌که‌تر ده‌زانی.
شیرینکامییه‌که‌یان و شه‌یداییه‌که‌شیان له‌گه‌ل یادی ئه‌و که‌سه‌ نامرادانه‌ ناویته‌ ده‌بوو که
ئاواته‌خواری به‌خته‌وه‌رییه‌کی ئاوا بوون، به‌لام نامراد مابوونه‌وه و له‌ دل‌ه‌وه‌ خه‌میان بۆ
ده‌خواردن و خۆشیی ئه‌و شه‌وه‌یان تارا‌ده‌یه‌که‌ به‌و هۆیه‌وه‌ شتوابوو.

پرنسیسی پیر گوتی: له‌بیرتان بی، به‌لنیتان ده‌ده‌می ئه‌لکساندر نایه‌ت.

ئه‌و شه‌وه‌ چاره‌روانی ستیبیان ئارکادیچ بوون که بریار وابوو به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بی‌ت و پرنسی
گه‌وره‌ش نووسیبووی که ره‌نگه‌ له‌گه‌ل ئه‌ودا بی‌ت.

پرينسس گوتيشى: هۇيەكەشى دەزانم. دەلئىن لەو سەرەتاي ژيانى ھاوبەشەوہ بووک و زاوا دەبى بە تەنيا بن.

كىتى گوتى: بەلى، باوكم ئەوہى كردۆتە بەھانە و نايەت بۆ سەردانمان. ئىمە ھىشتا چاومان پىينەكەوتوہ. بەلام خۆ ئىمە ئىتر بووک و زاوا نىين. عومرىك بەسەر زەماوہندەكەماندا تىپەريوہ.

پرينسس خەمبارانە ھەناسەيەكى ھەلكىشا و گوتى: با ئەوہتان پىبلىم رۆلەگيان ئەگەر ئەو نەيەت منىش دەپۆمەوہ.

كچەكانى ھەردووگيان يەكدەنگ گوتيان: ئەوہ چ قسەيەكە دايەگيان!

- بىرى لىبىكەنەوہ. ئىستا لە چ باروودۆخىكدايە؟ ھەمەن ئىستا....

لە ناكاو پرينسس گورە دەنگى لەرزى. كچەكان بىدەنگ بوون و چاويگيان لە يەكتر كرد، دەتگوت بەو روانىنە بە يەكتر دەلئىن «دايكم ھەمىشە بەھانەيەك بۆ خەمخوردنى خۆى دەدۆزىتەوہ.» ئەوان نەياندەزانى ھەرچەندىش لەلای كچەكانى خۆشى رابويىرئ و ھەرچەندىش بوونى خۆى لەلای ئەوان بە پىويست بزانى، لەو كاتەوہ كە كچە پاشەبەرەكەيان شووى كردبوو ھەستى دەكرد مائەكەيان چۆل بووہ و دلئى بە خۆى و مىردەكەى دەسووتا و خەمىكى قورس لە دلئى بار بوو.

كىتى لە ناكاو لە ئاگافيا ميخائىلوئىنای پرسى كە بە ھالەتتىكى مات و مانادارەوہ لەبەر دەمى راوہستابوو: چىت دەوئى، ئاگافيا ميخائىلوئىنا؟

- بۆ شىو... چ بگەين؟

دالى گوتى: چاكە، زۆر چاكە، تۆ بچۆ ئەوہى پىويستە بۆ شىو پىيان بلى و من دەچم بۆ لاي گريشا دەرسەكەى پى دەورە دەكەمەوہ. دەنا ھەتا شەوئى ھەر خەرىكى كايە و كلكەقنگى دەبى.

لەقېن ھەستا سەرىپئ و گوتى: نا، دەرسەكەى لەسەر من. دالى، ئەوہ من دەچم دەرسەكانى پىدەلئىم.

گريشا لە دواين پۆلى سەرەتايىدا بوو، دەبوو لەو ماوہيەى پشوردانى ھاويندا دەرسەكانى سالى كۆتايى دەورە بكاتەوہ. داريا ئەلكساندرۆئىنا كە لە مۆسكۆ لەگەل كورپەكەى دەرسى لاتىنيان دەخويئند، كاتىك ھاتن بۆ مالى خوشكى لەو گوندى برىارياندا لانيكەم رۆژى جارىك گرانترين دەرسەكان، واتە ماتماتىك و لاتىن، لەگەل كورپەكەى دەورە بكەنەوہ. لەقېن بە دلخوازى

خۆی ئەرکی دالیی وەئەستۆ گرت، بەلام دالی چونکە جارێک گۆی بۆ دەرس پێگوتنەکەى لەفین راگرت، تێگەشتت کە کارى ئەو لەگەڵ کارى مامۆستا مۆسکۆبیە کە جیاوازه، پێنناخۆش بوو و لەگەڵ ئەوەدا کە هەولێ دەدا لەفین زیز نەکات بە لەبزیکی قایمەوه پێداگری کرد کە دەرس دەبێ لە رووی کتیبەکەوه بە شیوهی مامۆستا بگوتریتنەوه و واچاکە خۆی ئەو کارە بکات. لەفینیش کە لەدەست ستیپان ئارکادیچ تاراډیەک رقی هەستابوو کە چاوەدێری دەرسی مندالەکانی خستۆتە ئەستۆی دایکیان کە هیچی تیناگات و کارى مامۆستا کەشیانی بەدڵ نەبوو پێوابوو شیوهی فێرکارییەکەى هەلەیه و تیناگات. بەلام بەلینی بە ژنخۆشکە کەیدا کە دەرسەکانى بە شیوهیەکی زۆر باش لەگەڵ دەورە بکاتەوه و تەمرین بە گریشا بکات، هەر بەراستیش ئەجار نەک بە شیوهی خۆی بەلکۆو بەپێی کتیبەکە کارى لەگەڵ کرد و ئەوەش بە هۆی ئەوەوه بوو کە تاقەتی کارى نەبوو و زۆر جار وەك ئەمۆ کاتی دەرسەکانى لە بێردەچۆوه.

گوتی: نا، دالی، تۆ دانیشە، من دەچم. خەمت نەبێ زۆر بە ریکوپیکی و لە رووی کتیبەوه پێدەلێم. تەنیا کاتێک کە ستیقا هات ئیمە دەچین بۆ راو و ئەو کاتە تۆ بەجێی من دەرسی پێبلی.

لەفین ئەوهی گوت و رویشت بەلای دەرسەکەوه.

فارنکاش هەر ئەوهی بە کیتی گوت. ئەویش لەو ماله پر بەختەوه ریبیهی لەفیندا کە هەموو شتێک ریکوپیکی و بەجی بوو توانیبوو بەکەلک بی.

گوتی: من شیوهکە ساز دەکەم. ئیوه دانیشن. ئەوهی گوت و لەگەڵ ئاگافیا میخائیلۆفنا رویشت.

کیتی گوتی: باشە، زۆر سپاس. رەنگە مریشکیان بۆ پەیدا نەبووبی، بەلام مریشکەکانى خۆمان هەن.

فارنکا گوتی: من و ئاگافیا میخائیلۆفنا جیبەجیبی دەکەین - پاشان لەگەڵی وەرپیکەوت.

پرینسس گوتی: بەراستی کچیکی دلسوژ و مپهره بانە.

- نا، دایەگیان، مپهره بانى چى، لەوپه رى چاکیدایە، وینەى نییە.

سرگی ئیقانچیچ کە دیاربوو نایههوی سەبارەت بە فارنکا قسە بکەن گوتی: دەى، کەوايه

ئپوه ئەمشەو چاوەروانى ستیپان ئارکادیچ دەبن؟ - پاشان بە بزەیهکی ناسکەوه گوتیشى: زۆر

بە زەحمەت دەتوانى دوو ئاوەلزاوا بدۆزییەوه کە وەك مپردهکانى ئپوه بەقەد عەرز و ناسمان

جیاوازییان هەبى. کەسێکی وەك ستیقا بەنەشە و پرچمو جۆلە و وەك ماسى چۆن لە ئاودا دەژى

ئەویش ئاوا بەبى كۆمەلگا ناژى، كەسكى وەك كۆسیتى ئىوئەش گورجوگۆل و چالاكە و زۆرىش وردىنە. بەلام ھەر لەگەل پى دەنیتە كۆمەلگاۋە يان لە جوجۆل دەكەۋى يان وەكوە ماسى كە كەوتىتە وشكايى شىتەنە ھەلبەزدا بەز دەكات و جىنگل دەدات.

پرىنسى پىر روۋى لە سرگى ئىقانقىچ كىرد و گوتى: بەلى، زۆر كەمتەرخەم و بىنقىكە. خودارپاستان دەمويست داوا لە ئىوە بەكەم قەسە لەگەل بەكەن و بۆى روۋن بەكەنەۋە كە كىتى بە ھىچ جۆرىك نابى لىرە بىنقىتەۋە و ھەتمەن دەبى بىت بۆ مۆسكۆ. ئەو دەلى دەنېرەم بەدۋاى دوكتۇردا كە بىت بۆ ئىرە...

كىتى لەۋەى كە داىكى سرگى ئىقانقىچى بۆ ئەو كارە ھەلدەبژارد، زۆر نارازى بو، گوتى: داىگىبان، ئەو ھەر كارىك پىويست بىت دەيكات و بۆ ھەموو كارىك رەزايەت دەدات. لە كاتى قەسە كىردنە كەياندا پىرەپىرەمى ئەسپ و تەقوكوتى تاىەى فاپىتوون لەلای رىگاۋە بەرگۆى كەوت.

دالى ھىشتا ھەلنەستابوۋ بچىت بۆ پىشۋارى مېردەكەى، لەقېن لە پەنجىرەى ئەو زوررەۋە كە گرېشا دەرسى تىدا دەخوئىند، بازىدا خوارى و گرېشاشى ھەر لەۋ پەنجىرەۋە ھىنا خوارى. لەقېن لە ژىر باغچىلەكەۋە ھەراى كىرد: ستىقايە - پاشان گوتىشى: دالى، ئىمە كارەكەمان تەۋاۋبو، خەمت نەبى! - وەك منداڭ ھەللات بەرەۋپىرى فاپىتوونەكە.

گرېشا بە دەنگى بەرز دەىگوت: ^{۲۹} is ea id ejus ejus ejus شاد و لىو بە بزە بە ھەلبەزدا بەز و جىندىرھۆ بەسەر جادەكەدا رۆىشت بەرەۋپىرى باۋكى.

لەقېن كە لەبەر دەروازەى لای جادەكە راۋەستابوۋ ھەراى كىرد: ستىقا بە تەنبا نىبە. ھەتمەن پرىنسى گەرەش ھاتوۋە. كىتى، تۆ لەۋ پىلكانانە مەيە خوارى، چونكە زۆر رژدن، بەۋلاى خانوۋبەرەكەدا دەۋر لىدە.

بەلام لەقېن بەھەلە چوۋبوۋ و ئەۋەى لە پەنا ئابلۇنسىكى دانىشتبوۋ پرىنسى پىر نەبوۋ. لەقېن لە فاپىتوونەكە چوۋە پىشى دىتى كە ئەۋكەسە لاۋىكى قەلەۋە و جوانچاكە و كلاۋىكى سكاتلەندىى لەسەر ناۋە و تەنزىلى دىرژى كلاۋەكەى لە دواۋە شۆرۋونەتەۋە. ئەۋ لاۋە فاسنكا فسلۇفسكى ^{۳۰} يەكىك لە خزمەكانى كىتى و دالى بوۋ و ھەرۋەھا يەكىك بوۋ لە لاۋانى

۲۹- وتنى يەكىك لە پارانەكان بە شىۋەى سىبەم كەسى تاك بە زمانى لاتىنى.

ویچووی کۆمه‌لگای نه‌جیمزادانی پترزبۆرگ و مۆسکۆ. ستیپان ئارکادیچ بۆ ناساندنی به‌له‌فین گوتی: لاویکی راست و دروسته و هه‌روه‌ها راوچییه‌کی بیۆینه‌شه.

فسلۆفسکی له‌وه‌ی که جیی پریئسی گه‌وره‌ی گرتبۆوه و بووبوه هۆی ناکامبوننی خانه‌خۆیکه‌ی خۆی تووشی دلگرانی نه‌بوو، به‌روویه‌کی خۆش و به‌نه‌شه‌وه چاکوخۆشی له‌گه‌ڵ له‌فین کرد و وه‌بیری هیئایه‌وه که پێشتر له‌گه‌ڵی ناشنابوو و گریشای هه‌لینا و به‌سه‌ر تانجییه‌که‌دا که ستیپان ئارکادیچ بۆ راو هیئابووی خستییه‌ نیۆ فایتوونه‌که‌وه.

له‌فین سواری فایتوونه‌که‌ نه‌بوو و به‌پێیان به‌دوایاندا هاته‌وه. له‌وه‌ دلگران بوو که پریئسی گه‌وره‌ نه‌هاتووه. ئەو هه‌تا زیاتری خه‌زوری ده‌ناسی زیاتر خۆشی ده‌ویست، هه‌روه‌ها ئەوه‌شی زۆر پیناخۆش بوو که به‌جیی پریئسی گه‌وره‌ ئەم قاسنکا فسلۆفسکییه‌ هاتبوو که زۆر غه‌واره بوو به‌لایه‌وه و چه‌زی به‌هاتنه‌که‌ی نه‌ده‌کرد. ئەو نامۆیی و هاتنه‌ نابه‌جییی ئەو میوانه‌ ناوه‌خته‌ له‌به‌ر چاوی له‌فین کاتیک زیاتر زه‌قبۆوه که گه‌یشته‌ به‌رده‌رکی مالمی و گه‌وره‌ و بچووک هاتن به‌ره‌وییری میوانه‌کان و له‌به‌ر ده‌رگا که کۆبوونه‌وه، هه‌روه‌ها دیتی فسلۆفسکی به‌ئه‌توار و خۆشیرین کردنیکی زۆر و ئاکاریکی ژنپه‌رستانه‌ ده‌ستی کیتی ماچکرد.

فسلۆفسکی جاریکی تر ده‌ستی له‌فینی به‌توندی گۆشی و گوتی: چاکه‌ ئیمه‌ خزمکه‌سی یه‌کترین و ئاشنای قه‌دیمیشتین.

ستیپان ئارکادیچ هیشتا به‌ته‌واوی چاکوچۆنیی نه‌کردبوو روه‌ی کرده‌ له‌فین و لیبپرسی: ده‌ی، بارودۆخی راو چۆنه‌؟ من و قاسنکا به‌نیازی راو هاتووین بۆ ئییره‌... چاولیکه‌ دایه‌گیان، ئەمانه‌ له‌و کاته‌وه تا ئیستا نه‌هاتوون بۆ مۆسکۆ... وه‌ره‌ تانیا، ئەوه‌م بۆ تۆ هیئانه‌... تکایه‌ بچۆ له‌نیۆ فایتوونه‌که‌دایه‌ بیهیینه‌... - به‌هه‌موو لایه‌که‌دا ده‌سوورا و به‌هه‌رکه‌سه‌ی شتیکی ده‌گوت. روه‌ی کرده‌ ژنه‌که‌ی و گوتی: چهند جوان بووی، گه‌شاییه‌ته‌وه، دۆلنکا! - ده‌ستی که به‌ده‌ستی خۆیه‌وه‌ گرتبوو بۆ لاواندنه‌وه به‌ده‌سته‌که‌ی تری نهرم ده‌یکیشا به‌پشتی ده‌ستیدا و دیسان ماچی ده‌کرده‌وه.

له‌فین که تاویک له‌مه‌وه‌به‌ر زۆر شاد و به‌که‌یف بوو ئیستا شیواو و بیئنه‌شه‌ دیاربوو و ده‌تگوت مه‌یوونه‌که‌ی تۆپیوه.

که چاوی له‌ستیپان ئارکادیچ کرد ژنه‌که‌ی خۆی ده‌لاوینیه‌ته‌وه و ده‌ستی ماچ ده‌کات له‌ دلی خۆیدا گوتی «داخۆ دۆیشه‌و به‌و لیوانه‌ چ ژنیکی ماچکردبی؟» چاویکی له‌دالی کرد و

رقى لەۋىش ھەستا و بە خۆى گوت «ئەو خۆ باۋەر بەو خۆشەويستى دەرپرېن و خۆشپىرىنکردنە ناكات، كەوايە ئەو شادى و نەشەى لەبەر چىيە؟ لە ھەمويان بېزارم!»

لە پرىنسىسى پىرى دەروانى، كە ھەتا تاۋىك لەمەوبەر زۆرى خوش دەويست، بەلام ئىستا كە ناوا خانەخوتىيانە بەخىر ھاتنى ئەم قاسنكايە دەكات كە زۆر كورپىكى ھەرزەيە و ئەم تەنزىلە قۆر و بېتنامانەى بە كلاۋەكەيدا ھەلۋاسىيە، لەۋىش بېزار بوۋو.

تەننەت ئاكارى سرگى ئىفانقىچىش، كە ھاتبۈرە دەرى و ناوا دۆستانە لەگەل ستىپان ئاركادىچ بەرەۋرۋو بوو ناحەز و دزىۋى دەھاتە بەرچاۋ، چونكە دەيزانى براكەى ھەز بە دىتنى ئابلۇنسكى ناكات و لە دلەۋە خۆشى ناۋى و رىزى بۆ دانانى.

تەننەت قارنكا، تەننەت ئەۋىشى لەبەر چاۋ كەوتبۈۋ، كە بەو ئاكارە لە خودا ترسانەيەۋە لەگەل ئەو كورپە بە گەرموگورپى سلأۋ و چاكوخۆشىي كەرد و بەو ئاكامە گەيشت كە ئەۋىش تەنيا لە پىرى دۆزىنەۋەى مېردىكدايە.

لە ھەمووشيان نەگەويست كىتى بوو كە لە خۆشى ئەو غەۋارەيە، كە ھاتنى خۆى بۆ گوند ۋەكوۋ جىژنىك بۆ خۆى و بۆ دىتران دەزانى و لە ھەمووشى كرېت بزدەيەك بوو، كە لە ۋەلامى بزدەى ئەو مىۋانە ناۋەختەدا نىشتە سەرلىۋى.

ھەموو بە دىنگەدەنگ و بە دەم قسەكردنەۋە چۈنە ژوورى و كە دانىشتن لەقېن بە تەنيا بەجىي ھىشتن و رۆيشتە دەرى.

كىتى بۆى دەركەوت كە مېردەكەى بە ھۆيەك تىكچۈۋە و لە دەرفەتىك دەگەرا كە بە تەنيا قسەى لەگەل بكات، بەلام كە ئەو دەرفەتەى بۆ ھەلكەوت لەقېن بەپەلە روۋى ۋەرگېرا و دووركەوتەۋە و گوتى دەبى پروات بۆ نوسىنگەكەى. لەمىژ بوو بەرپۆۋەبردنى كاروبارى ملكەكەى ئاۋا بە گرېنگ نەزانىبوو. لەقېن لە دلئى خۆيدا گوتى «ژيان بۆ ئەۋانە ھەموۋى جىژن و رابواردنە، بەلام لىرە پىاۋ دەبى كار بكات و جىنگاى رابواردن نىيە. كاروبارىك كە بۆ ئەۋە نابن گوتىيان لىبىخەۋىنى و بەبى ئەۋانىش ژيان مەحالە.»

حهوت

لهفین کاتیک گهراپهوه بۆ مائی که ناردبوویان به دوایدا و پیمان راگه یاند که شیو نامادهیه، لهسه ر پلیکانه کان کیتی و ناگافیا میخائیلۆقنای دی که سه بارهت به شهراپیک که دهبوو بیهیننه سه رمیژه که چه له حانییان بوو.

گوتی: ئەم هه موو ته دارهک و گه وره کردنه وهی بۆچییه؟ هه ر لهو شهراپه ناساییه بینن باشه. کیتی گوتی: نا، ستیقا لهو شهراپه ناساییانه ناخواته وه. کۆسیتا... راوهسته ئەوه چبووه؟ ئەوهی گوت و به دوایدا هه لات. به لām لهفین بی ئەوهی گویی بداتی به ههنگاوی خیرا خۆی کرد به ژووری ناخواردندا و له پۆه تیکه ل ئەو دهمه ته قی گشتی و گه رموگوره بوو که فاسنکا فسلیۆفسکی و ستیپان تارکادیچ دایانمه زرانده بوو.

ستیپان تارکادیچ پرسیی: دهی، سبهینی بچین بۆ راویان نا؟ فسلیۆفسکی جینگای خۆی گۆری و لهسه ر لایه کی کورسییه که دانیشته و لاتیکی له ژیر خۆیدا نووشتانده وه و گوتی: به لئی، تکایه با بچین!

لهفین که چاری له لاتی فسلیۆفسکی بریپوو، به رووخۆشییه کی درۆیینه وه که بۆ کیتی ناشنابوو و له گه ل تاکاری سادقانهی سازگار نه بوو، پییگوت: زۆریشم پیخۆشه. ئیوه ئەمسال چوون بۆ راو؟ نازانم سویتسکه هه یه یان نا. به لām زیقاوله زۆره. ئەگه ر بشچین ده بی زوو برۆین. ئیوه ماندوو نین؟ تۆ ستیقا، خۆ ماندوو نیت؟

– منو ماندوو یه تی؟ من هه ر نازانم ماندوو یه تی چییه. هه تا به یانیش نه خه وم گویم لینییه. وه رن با برۆین بۆ پیاسه کردن.

فسلیۆفسکی قسه که ی ستیقای به دل بوو و گوتی: به لئی، با بچین. وه رن با ئەمشه وه هه ر نه خه وین، زۆر فیکریکی باشه.

دالی به رشقن جارییه کی که مره نگه وه که ئیستا ده کری بلیین بوو یوه له بزێ هه میشه ی له گه ل میرده که ی، گوتی: ئیمه هه موو ده زانین که تۆ ده توانی هه تا به یانی نه خه وی و نه هیلی ئەوانی تریش بجه ون. من ئەوا هه ر له ئیستا وه خه وم دی... ئەوه ده رۆم و شیویش ناخۆم.

ستىپان ئاركادىچ ھەستار چوو بۆ لاي ژنەكەي كە لەوبەرى ئەو مېژە گەورەو دانىشتىبوو كە شىيان لەسەر دەخوارد، گوتى: نا، خۆشەويستەكەم، دۆلنكا گيان، مەرۆ. زۆر شتم لە دلدايە دەبى بۆت بگېرەمەو.

- پىموانىيە قسەيەكى ئەوئەندە گرینگت پىبى!

- دەزاني چى، قسلۆقسكى چووە چاوى بە ئانا كەوتوو. ديسانىش دەچىت. ناخر لە ملەكەكەيانەو ھەتا تىرە ھەفتا وىرست زياتر نىيە. منىش ھەئەن دەچم. قسلۆقسكى ەدرە بۆ تىرە! فاسنكا چوو بۆ لاي ژنەكان و لە پەناي كىتى دانىشت.

داريا ئەلكساندرۆفنا رووى تىپكرد و گوتى: دەي تكات لىدەكەم بۆم باس بكە. چاوت پىيكەوت؟ ھالى چۆن بوو؟

لەقەن لەوسەرى مېژەكە مایەو ە لەگەل پرىنسس و قارنكا قسەي دەکرد و لەگەل ئەوئەشدا دەيدى كە كىتى و دالى و قسلۆقسكى زۆر بە تامولام قسە دەكەن و سرت و خورتیانە. جگە لە ئاخافتنە ھىواشەكەيان دەيدى كە ژنەكەي ھەرجارىك چا و لە روخسارى ئەو لاوہ جوانجاكە دەبرى، كە مەعلوم نەبوو باسى چىيان بۆ دەكات كە ئاوا بە تاموخوئ و بە سرتە دەدوئ، شوئىنەوارى ھەستىكى جيددى لە سىمايدا وەديار دەكەوت و رەنگى تىكەدەچوو.

فاسنكا باسى فرۆنسكى و ئاناي دەکرد و دەيگوت: مالىەكەيان لەرادەبەدەر خۆشە. ھەلبەت من ئىجازەي داوەرى بە خۆم نادەم بەلام پياو لە مالى ئەوان دەلئى لە مالى خۆيەتى و ھەست بە نامۆبى ناكات.

- ئىستا دەبانھەوئ چ بکەن؟

- وئدەچى بۆ زستان بچنە مۆسكو.

ستىپان ئاركادىچ لە فاسنكاي پرسى: زۆر خۆش دەبوو پىكەوہ بچىن بۆ ئەوئ. تۆ كەنگى دەتەوئ بچى؟

- من مانگى ژوئىە لەگەل ئەوان دەم.

ستىپان ئاركادىچ رووى لە ژنەكەي كرد و گوتى: تۆ چى؟ دەچى؟

دالى گوتى: من زۆر لەمېژە دەمەھەوئ بچم و ھەئەن دەچم. من دەستەخوشكى ئەوم و زۆرم دل پىيدەسووتى. ئانا زۆر ژنى چاكە. ھەركات تۆ لە مالى نەبووى خۆم بە تەنيا دەچم و مزاحىمى كەس نام. تەنانەت زۆرىشم پىخۆشە كاتىك تۆ لە مال نىي بچم.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: زۆر چاكە، ئەي تۆ، كىتى؟

كيتى سوورھەلگەپرا و گوتى: من؟ من بۇ بچم؟ - ئەوھى گوت و چاۋىكى لە مېردەكەى كرد...
فسلۇقسكى لىپېرسى: تۇ ناشناھتت لە گەل ئانا ئاركادىۋقنا ھەيە؟
كيتى زياتر سوورھەلگەپرا و گوتى: بەلئە ھەستا و رۇيشت بۇ لاي مېردەكەى.
گوتى: دەى، كەوايە سبەينى دەچى بۇ راو؟

لەفئ لەو چەند خولەكەدا، بە تايبەت كاتىك ديتى ژنەكەى كاتى ئاخافتن لەگەل
فسلۇقسكى ئاوا سوورھەلگەپرا، ئىرەبىيەكى لەرادەبەدەر گيانى داگرت و دلئى كومۇل بوو.
كە پرسىارەكەشى لىكرد لە خەيالئى خۇيدا جۇرئىكى ترى لىكدايەوھ. ئەگەرچى دواتر كە
ئەو خەيالەى وەبېرھاتەوھ، ئەو لىكدانەوھى خۇى زۇر پى سەير بوو، بەلام ئىستا بەبى
دردۇنگى دەيزانى ژنەكەى بۇيە گرنكى بە چوون و نەچوونەكەى دەدا دەبھەوى بزانى
مېردەكەى ئەو چىژە بە فسلۇقسكى دەبەخشى يان نا، چونكە گومان واى لىكردبوو كە
پىبوابوو كيتى ئاشقى ئەو لاوھ بووھ.

لەفئ بە دەنگىكى گپ، بە جۇرئك كە لە گوئى خۇيدا زۇر زاياەلەيەكى ناخۇشى ھەبوو،
گوتى: بەلئە دەچم.

كيتى گوتى: من دەلئىم واباشترە رۇژئىك لىرە، مېننەوھ. دلئى ھىشتا بە تەواوى چاوى بە
مېردەكەى نەكەوتوھ.

لەفئ ئەمجارەيان ئاوا لە ماناى قسەكەى كيتى گەيشت: لە منى دوور مەخەوھ. بۇ من
گرىنگ نىيە خۇت دەچى يان ناچى. بەلام لە ھاودەم بوونى ئەو لاوھ جوانچاكەم بېبەش مەكە.
لەفئ بە روويەكى خۇشەوھ وەلامى داياوھ: باشە، ئەگەر تۇ واتىپخۇشە سبەينى لىرە
دەمېننەوھ.

فاسنكا كە نەيدەزانى بەو ھاتنەى خۇى لەفئىنى توشى چ ئازارئىك كردوھ، لەسەر مېژەكە
ھەستا و بە دواى كىتيدا رۇيشت، بە دلۇقانى و زەردەخەنەوھ قسەى لەگەل دەكرد و چاوى
لىنەدەترووكاند، سەرنج و روانىنەكانىشى لىورپژ بوون لە لاواندەنەوھ.

لەفئ ئەو نىگايانەى فسلۇقسكى دى. رەنگى بزركا و خەرىكبوو ھەناسەى
راوھەستى. خوئىنى وەكول ھات و بە خۇى گوت «چۇن ئىجازە بە خۇى دەدا ئاوا چا و لە
ژنەكەم بكات؟»

فاسنكا لەسەر كورسىيەك دانىشت و ديسان بەپى عادەت لاقى لە ژئىر خۇيدا كۆكردەوھ و
گوتى: كەوايە سبەينى؟ تكات لىدەكەم، كارئك بكەن سبەينى بچىن.

لهفین لهراډه به دهر تووشی خانه گومانی بووبوو. ټهو ټیستا خوئی به میړدیکي هه لځه له تاو دهرانی که ژنیکي ته ورخرایی هیه و ژنه که ی و گراوه که ی ټهویان ته نیا بو ټهوه دهوی که ټاسووده یی ژیان و که رسته و شمه کی رابواردنه که یان بو دابین بکات... له گهل ټهوه شدا زور به رووخوئی و ریژه وه هه لټسوکه وتی له گهل فاسنکا ده کرد و سه باره ت به راو و تفهنگ و جزمه و ټهوه جوړه شتانه له گهل ټهوه و قایل بوو که روژی دوابی بچن بو راو.

به لآم لهفین نیوچاوانه که ی هیئای و پرینسیسی پیر بهو شیوه یه کوټایی به ټازاره کانی هیئا و داوای له کیتی کرد که بروات بو ژورره که ی خوئی و بجه ویت. به لآم ټهوه ش دیسان ټازاریکی تری له روچی لهفیندا رسکاند. فاسنکا کاتی خوداحافیزی له خاتونوی خانه خوئی دیسان ویستی دهستی ماچ بکات به لآم کیتی سوور هه لگه را و دهستی خوئی کیتشا دواوه و له رووی ساویلکه بییه وه و به له بزیکي تووره گوتی: ټهم کاره له نیو ټیمه دا باو نییه. - که پرینسیسی گه وه پاشان له سه ر ټهوه کاره ی سه رکونه ی کرد.

لهفین پیو ابوو خه تای کیتییه که ټیجازه ی داوه پیوه نندییه کی ټاوا له نیوانیاندا دروست بیټ و دیسان به وه ش خه تاکه ی زیاتر بووبوو که ټاوا سایلوخانه نیشانی دابوو که چه ز بهو پیوه نندیانه ناکات.

ستپیان ټارکادیچ که له سه ر شیو چند په رداخی شه راب خوار دبووه و وه نه شه که وتبوو گوتی: ټیستا کوا کاتی خه وتنه؟ - ټاماژه ی به مانگ کرد که له پشت سپیداره کانه وه دهاته سه ری و گوتی: بروانه، بروانه کیتی، بروانه چنده جوانه! - رووی له فاسنکاش کرد و گوتی: دهرانی فسلوټسکی، ټیستا کاتی ټهوه یه که له بهر په نجیره ی جواناندا سیریناد ساز بکه ی. کیتی، دهرانی فاسنکا دهنگی زور خو شه. له ریگا هه تا گه یشتینه ټیره هه ر گورانیمان گوت. هیئدی ټوته ی رومانسی هیئاوه که زور جوانن. دوودانه یان نوین. خوژگه له گهل فارقارا ټاندریوټنا دوو به ندیان بو بگوتبایه ین.

کاتیک هه مووان چونه ژورره کانی خوئیان، ستپیان ټارکادیچ و فسلوټسکی ماوه یه کی زور له نیو باخه که دا پیاسه یان کرد و به تووله ری نیو داره کاندا هه نگاویان ده نا و گورانیی ټاشقانه یان ده گوت و زایه له ی دهنگیان ټهوه ناوه ی داگرتبوو.

لهفین که له ژوروی خوئی ژنه که ی له سه ر کورسیله یه کی ده سکار دانیشتبوو و منجرانه وه لآمی پرسپاری ژنه که ی نه ده دایه وه که لییده پرسی هوئی ټهوه گرژی و دلته نگییه ی چییه. به بیستنی دهنگی ټهوه جووته ش نیوچاوانی ټیکده نا و وهک ژیشک ویک دههات. به لآم کاتیک کیتی شه رمنانه و لیو به بزه لیپرسی: رهنکه رقت له هیئدی که له هه لټسوکه وته کانی فسلوټسکی

ههستاى؟ - كاسه سهرى پر بوو و نهوى له سهر دلې بار بوو هه لپشت. نهو قسانه دى ده پكر دهبونه هوې سووكبونى خوې و ههر نهو هوش هينده دى تر رقى هه لده ستاندا.

له فېن له هه مېر ژنه كهيدا راوه ستابوو و چاوانى له ژير برؤ ويكها توه كانيدا برووقه يه كى ترسناكيان ليده بووه و باسكه به هيژه كانى توند به سينگييه وه نووسانديبوو و ده تگوت هه موو وزه دى خوې بو ددان به خوډا گرتن به كار خستوه. حالته دى روخسارى سهره راي نهو ته مى دلې قبييه دايگرتبوو، نيشانده رى نازار يكي قوليش بوو، ههر نهو نازار هه شو بوو كيتيى وا ليكردبوو دلې پييسووتى. چنه و ليوى ده لرزين و به دهنگيكي گر و تووره وه گوتى: تو ده بى تبيگه كى كه من دلپيس نيم. چونكه نهوه وشه يه كى قيزه ونه. من ناتوام دلپيسيت ليكهم و دلهم ليت كرمول بيت كه... من ناتوام بلېم كه چ هه ستيك له دلمايه، به لام ده زانم زور ترسناكه. من دلپيسى ناكم به لام هه ست به سووكايه تى و بيحورمه تى ده كم كه كه سيك رووه لمالدراوانه پيوايى كه تو... يان بهو چاوه له تو...

كيتى، كه هه ولى ددها هه تا نهو جييه دى ده توانى له روى ويژدانه وه نهوى نهو شه وه گوترابوو يان هه لسوكه وتيك روى دابوو، هه موو بار يكي به وردى وه بير خوې به ينيته وه گوتى: به لام ناخر كام چاو؟...

كيتى له قولاييى دليدا هه ستى ده كرد راست لهو كانه دا كه فاسنكا له جيى خوې هه ستاوه و به دواى نهودا چووه بو نهو سهرى ميژه كه، ده بى كاره كه ي ناحه ز بووييت و له فېن بهوه دلې گهر دى گرتوه، به لام نه يده ويرا نهو شته ته نانه ت له لاي خوشى بدر كينى، چبگا بهوه ي به ميژده كه ي بلېت و برينه كه ي بكو لي نيته وه.

- بهم بارودوخه وه كه من هه مه چ شتيكم ده بى له بهر چاوى كه سيك هه وه سبزوين بى؟ له فېن به هه ردوو ده ستى سهرى خوې گرت و گوراندى: شاه، دهبوو ههر هيچ نه لى... نهوه قسه يه؟ يانى نه گهر هه وه سبزوين بوايه... .

كيتى به چاويكى پر له دل سوزييه وه تيروانى و گوتى: نا، كو سينا، په له مه كه، تو گوى بگره، نازانم تو چون بيرده كه يته وه. له جييه كه كه بو من هيچ پياويك بوونى نيه و جگه له تو كهس به پياو نازانم! ده توه، ده توه نيتر چاوم به هيچ كهس نه كه وى؟

نهم خانه گومان ييه ي ميژده كه ي سهره تا زور پر نازار بوو بوى. لهوه دلگران بوو كه له چكوله ترين و هه ژارانه ترين رابوردن بيبه شه، به لام تيسا به دل هه زى ده كرد نه كه له چكوله ترين رابوردنى وه كه نه مه به لگوو له هه موو شتيك چاوپوشى بكات بو نهوه ي هيمنايه تى و دلنيا بوونى ميژده كه ي داين بكات و لهو رنج و دلهوريزه يه رزگارى بكات كه ناوا نازارى ددهات.

لهفین به دهنگیکی هیواش که نیشاندهری دامای بوو گوتی: ههول بده تیښگه‌ی. نهو کارپکی وای نه‌کردووه که به‌راستی به کارپکی نه‌شیایو بزاین جگه له‌وهی که له ماله‌که‌ی مندا رووه‌له‌مال‌دراوانه نیجازه به خوی ددهات که ناوا خو‌مانه هه‌لسوکوت بکات و وهک مالی خویان لاقی له‌زیر خویدا کۆ بکاته‌وه. من هه‌ر نه‌وهم زۆر پیناحه‌ز و بیته‌ده‌بانه بوو. نهو نه‌م کاره‌ی خوی به‌وپه‌ری دل‌وفانی ده‌زانی و من ناچارم له‌گه‌لی می‌هه‌بان بم. کیتی، له‌و خانه‌گومانیه‌ی می‌رده‌که‌یدا نه‌شق و خو‌شه‌ویستی خوی دده‌ی و له‌ ناخی دل‌ه‌وه چیژی لپه‌رده‌گرت، گوتی: به‌لام کۆسیتا تۆ زۆری گه‌وره ده‌که‌یته‌وه.

- نا، له هه‌موو خراپ‌تر شه‌وه‌یه که تۆ، تۆیه‌ک که هه‌میشه و به‌تایه‌ت ئیستا، بۆ من پیرۆزترین که‌سی و ئیسه‌ش زۆر به‌خته‌وه‌رین و به‌خته‌وه‌ریه‌که‌شمان ناوا بی‌ویه‌یه، ئیستا شه‌و به‌ره‌لایه... نا، به‌ره‌للا نا، بۆ له‌خۆرا جنیوی پیده‌م؟ جا من چکارم پیده‌اوه؟ به‌لام ناخر به‌خته‌وه‌ریی من، به‌خته‌وه‌ریی تۆش...

کیتی گوتی: ده‌زانی چی، تیده‌گه‌م بۆ ناوای لیتهات.

- بۆ؟ بۆ؟

- دیتم کاتی شیوخواردن که ئیسه‌ قسه‌مان ده‌کرد چۆن چاو لیده‌کردین.

له‌فین به‌له‌بزیکی شله‌ژاوانه گوتی: نه‌ری، به‌لی، به‌لی!

کیتی بۆی گپ‌رایه‌وه که باسی چیمان کردووه. کاتی نه‌و قسانه چۆن تووشی هه‌یه‌جان بووه و که‌وتوته هه‌ناسه‌پرکی. له‌فین تۆزی بیده‌نگ بوو، پاشان سه‌رنجی روخساره شله‌ژاو و ره‌نگه‌په‌ریوه‌که‌ی دا و له‌ناکاو به‌هه‌ردوو ده‌ستی سه‌ری خوی گرت.

- کاتیا، من زۆرم نازاردای، خو‌شه‌ویستی دل‌که‌م، بمووره. نه‌و کاره‌ی من زۆر شیتانه

بوو! کاتیا من زۆر تاوانبارم. ناخر چۆن ده‌بی ناوا گه‌وجانه بیر بکه‌مه‌وه و خو‌م نازار بده‌م؟

- نا، من دل‌م پیتده‌سووتی.

- بۆ من؟ بۆ من؟ من کی‌م؟ شیتیک!... تۆ چ تاوانیکت کردووه؟ بیر لی‌کردنه‌وه‌شی

ترسناکه، چۆن ده‌کرئ بینگانه‌یه‌ک بتوانی به‌خته‌وه‌ریی ئیسه‌ تیکبدهات.

- وایه، هه‌ر شه‌ه‌شه که من نازار ددهات.

له‌فین ده‌ستی ماچکرد و گوتی: نا، ئیستا به‌په‌چه‌وانه، من نه‌م هاوینه ناهیل‌م پرواته‌وه و

باری می‌هه‌بانیه‌کانی له‌سه‌ر شانی قورسای بکات. جا ده‌بیینی. سه‌ه‌ینی... به‌لی، هه‌روایه

سه‌ه‌ینی ده‌رۆین.

هەشت

بەيانی رۆژی دوايی، ژنهكان هېشتا له خەو هەلنەستا بون كه فایتوونیک و عەرابەيەك لەبەر پلیکانەکانی مائیدا راگیرابون و لاسکا كه بەيانی زوو زانیبوی دەچن بۆ راو، له خۆشیانا هیندە بەملاو بەولادا هەللاتبوو و لووراننبوی ماندوووبوو و له پەنا فایتوونەوانەكەدا هەلتووتەكابوو، زۆر بێتۆقرە و نارازی له درەنگەوتنی ئەرابەكەي چاوی لهو دەرگایە بریبوو كه راوچییهكان لەویۆه دەهاتنە دەری. فاسنكا فسلۆفسکی له پیش هەموویانەو هاتە دەری. جووتی جزمەي ملدریژ و تازەي لەبەردا بوو كه هەتا رانە قەلەوێکانی هاتبوو و كورتەكیكي سەوزی لەبەردا بوو، قایشەكەي نیۆقەدیشی بۆنی چەرمی لیدەهات و هەر ئەو كلاًو سكاتلەندییهشی لەسەر نابوو كه له دواو تەنزیلی پیندا شۆرکردبۆو. تەفەنگیكي تازەي ئینگلیزیی بە دەستەو گرتبوو كه قایشی پێو نەبوو. لاسکا لەسەر فایتوونەكە بازیدا خورای و هەلات بۆ لای و بە زمانی سەگانهی خۆی دەیویست لیبیپرسی ئەي ئەوانی دیکە بۆ نایەنە دەری؟ بەلام چونكه هیچ وەلامیكي نەبیست گەرایەو شۆپنەكەي خۆی و چاوەرۆان هەلتووتەكا. دیسان سەری بۆ لای دەرگاكه سووراند و گوپی قووت کردەو و جوولەي له خۆی بری. ئاخري دەرگاكه جیرەي لێو هەستا و کرایەو و كراك، پۆینتیپری^{۳۱} بەلەك و قوتی ستیپان ئاركادیچ وەك تیسكەي تەفەنگ دەپەری و دەستیكرد بە هەلبەزدا بەز و هەلسوورپان بە دەوری خۆیدا. بەدوای ئەویشدا ستیپان ئاركادیچ، تەفەنگ بە دەستەو و جگەرە بە لێو هە لە دەرگاكه هاتە دەری. ستیپان ئاركادیچ بە لەبزیكي لاوینەرانه و بە دەنگیكي بەرز گوتی: ئارام بە ئارام كراك! سەگەكەشي بازیدا بەردەمی، هەستا سەرپاشوو و دەستی خۆی لەسەر سنگی خاوەنەكەي دانا، بەجۆرتیک كه چرنووكی له قایشی جانتاكهي شانی گیرا.

۳۱- پۆینتیپری بە ئینگلیزی یانی نیشاندەر و له زاراوهی راویشدا، بە سەگیک دەلین كه زەبەلاح و وریا و جۆرتیک راھینراوه كه كاتیك بۆنی نیچەر دەكات جۆرتیک رادەووستی و ملی هەلدینتی كه لمبۆزی راست شۆپنی نیچەرەكه نیشان دەدات.

ستپیان ئارکادیچ جووتیک شه کالی قایشی له پیدای بو، پانتۆلیکی دراوی له پی کردبو و به له کپیچی له لاقی توند کردبو و کولّه بالتهیه کی له بهردا بو، کلاویکی کۆنیشی له سه ر نابوو، به لّام تغه نگیکی ساز و بیۆینه ی به دهسته وه گرتبو، که هینده جوان بوو چاو له دیتنی نه ده بیژرا و فانوسقه و جانتای چه رمینی راوه که شی نه گهرچی کۆن بوو به لّام ماله که ی زۆر چاک و که م وینه بوو.

قاسنکا قسلۆفسکی هه تا ئه و رۆژه نه یده زانی که راوچییه کان ئاوا خۆیان ته یار ده که ن، یانی به که وش و جلوه رگی کۆنه وه دین به لّام که لوه پهلای راوه که یان گرانبا یی و بیۆینه بوون. به لّام که چاوی له و که وشه شیرۆخوینانه ی نابلۆنسکی ده کرد و قه لّافه تی ئه ربابانه و روخساری که شاهوی ده دی، که نیشاندهری زگهانکیی ئه و بوو، تازه له و خاله گه یشت و بریاریدا که له وه به دواوه به و شیوه یه خۆی بۆ راو ته یار بکات.

پرسیی: ده ی، ئه ی خانه خو یکه مان له کو یته؟

ستپیان ئارکادیچ به پیکه نینه وه گو تی: بیا و ژنی جحیل ی هه بی، ته کلیفی له سه ر نییه.

- ژنی جحیل، ئه ویش ئاوا جوان!

- خۆ جلی له بهر کردبوو و ئاماده بوو. هه مهن چوه بۆ دوا جار چاو له ژنه جوانه که ی بکات.

ستپیان ئارکادیچ چاکی بۆ چوو بوو. له فین دیسان چوو بوو بۆ لای ژنه که ی تا کوو جار یکی تر دلنیا بی که کیتی له و شیتیییه ی شه وی رابردوی خۆش بووه، ههروه ها تکای لی بکات و لی بی پارێته وه که زیاتر ناگای له خۆی بی ت و زۆر له و مندالانه نزیک نه بی ته وه نه کا خۆ به زگیدا بده ن، چونکه مندال خوینگه رم و هاروهاجن و خۆیان له هیچ شتیک ناپارێزن. جگه له وه شه ده یویست دیسان خاترجه م بی که ژنه که ی دل ی لی عاجز نییه که دوو رۆژ به ته نیا به جی دلی و ههروه ها تکای لی بکات که هه رچۆنیکه سه به نی، ته نانه ت ئه گه ر دوو وشه ش بی ت، به په یکیکی سواره دا بۆ بنی، تا کوو له حالوبالی ئاگاداری بی ت.

کیتی، وه که هه میشه له وه ی که دوو رۆژ له میرده که ی دوورده بوو زۆر نا په حه ت بوو، به لّام که چاوی به و قه لّافه ته گورج و به هیزه ی که وت به و بالته درێژ و چه کمه ی راوچی تییه وه، له بهر چاوی زۆر به هیزی ده نواند، ههروه ها ترووسکه ی شادیی له چاوانیدا دی که دیار بوو زۆر تاسه مه ندی راوه، بۆیه له هه مبه ر دلشادی و نه شه ی ئه ودا خه م و دلته نگییه کانی خۆی له بهر چۆه و زۆر به سه روووخۆشی خودا حافیزیی لی کرد.

لهفین به په له له ده رگای مائی هاته ده ری و له بهر هه یوانی سه ر پیللیکانه کانه وه گوتی: داوای لیبوردن ده کهم بهر یزان، نانی نیوه پر زمان له بیرنه چوه؟ بو شه سپه بوره تان له لای راسته وه تیگر دوه؟ باشه، قهینا کا. لاسکا بازده سه ری. له جیی خوت وهر که وه.

دامبان که له بهر پلیکانه کاندای چاوه ری بوو تا کوو لهفین بیته ده ری و لیبی بپرسی بهرانه یه خته کراوه کان چ لی بکات، گوتی بیانکه نیو بهرغه له که وه، - پاشان رووی له میوانه کان کرد و گوتی: داوای لیبوردن ده کهم، دیسان مزاحیمیکی تر.

لهفین سواری فایتوونه که بوو، خه ریکبوو دانیشی که دیسان چاوی به دارتاشه په یانکاره که کهوت خه ریکه دیت بو لای قالد رمه کان بزیه بازیدایه وه خوار ی.

- دویشه و نه هاتی بو نووسینگه کهم و نیستا سه رود لم ده گری و ده ته وی و ددره نگمان بجهیت، ده بللی بزائم چیت ده وی؟

- نیجازه ده فرمووی پیگور که یه کی تر به قالد رمه کان زیاد بکه یین. ته نیا سی پلیکان زیاد ده که یین به لام به جیی شه و زور خوش و راحت تر ده بن بو پیداسه رکه وتن.

لهفین به تووره یی گوتی: تو دوه بو شه و قسه ی پیمگوتی له گویت بگرتباهه. پیمگوتی سه ره تا ده سته که لاتیله کان بجه جی پاشان پلیکانه کان دانی. شه و کاره ت نه کرد بزیه نیستا به ده سته یه وه داموای. هه ر شه و کاره ی پیمگوتی بیکه. شه و تیکبده وه و پلیکانیکی تر هه لبه سته.

برپار وابوو شه و په یانکاره باله خانه یه کی تر به پال باله خانه کونه که وه ساز بکات و نهیده توانی پلیکانه کان به جوانی هه لبه سته. تیره که کانی به جیا بریبوو و حسابی لاتیل بوونه که ی نه کرد بوو، بزیه کاتی دانانی پلیکانه کان کورتیی ده هیئا و پلیکانه کان زور رژد ده بوون. نیستا ده یویست هه روا به خواروخیچی دابینی و به خه یالی خوی به پیگور که یه و سی پلیکان شه و رژدی و خواروخیچییه ی چاک بکات.

- زور باشتر ده بی قوربان.

- بیرت لیگر دوته شه و ته گه ر سی پلیکانی پیزیاد بکه ی ده گاته کو ی؟

په یانکاره به بزه یه که وه و وه که شه وی ناقلیک گه وجیک بدوینی گوتی: به سه ده قهت بم، راست ده گاته پیگور که که - پاشان به قسه یه که وه که شه وی تهرابه که ی له مه سه له یه کی ساده تی بگه یینی، گوتیشی: پلله، به پلله ده روا ته سه ری هه تا ده گاته لیوازی پیگور که که.

- شاخر ناوا ده بی بیته پتشی دهنه هینده رژد ده بی که س ناتوانی هاتوچوی به سه دا بکات.

حیسابی شه و ته کردوه هه تا کو ی دهروات؟

دارتاش منجرانه دووپاتی کرده‌وه: باشه، وایه. به‌لام له خواره‌وه پلله به پلله ده‌کیشتیه
دواوه هه‌تا ده‌گاته‌وه سهرجیی خۆی.

- ده‌گاته نیوقه‌دی دیواره‌که و ژیر میچه‌که.

- ناخهر به قوربات بم له‌م خواره‌وه حسابی بکه، دیتته پیشی و دیتته پیشی تا ده‌گاته جیی
خۆی، یانی لیواری پینگۆرکه‌که.

له‌فین شیشی تغه‌نگه‌که‌ی ده‌رکیشا و له‌سه‌ر عه‌رزه‌که شکلی پلیکانه‌که‌ی کیشایه‌وه و بۆی
روونکرده‌وه.

- ئیستا تیگه‌یشتی؟

دارتاش له نا‌کاو چاوانی بریق‌ه‌ی لیته‌ستا. دیاربوو ناخ‌ری له کیشه‌که گه‌یشتبوو. گوتی:
هه‌رچۆنیک بغه‌رموون. وادیاره ناچارین سه‌رله‌نوی پلیکانیکی تر ساز بکه‌ین.

له‌فین گوران‌دی: ئیستا نه‌و جوۆری که له پیشدا پی‌مگوتبووی دروستی بکه - له‌سه‌ر
فایتوونه‌که دانیشته و گوتی: وه‌رێکه‌وه. فیلیپ ناگات له‌و سه‌گانه بیته.

له‌فین ئیستا کیشه و گرفته‌کانی بنه‌ماله و ده‌رده‌سه‌ری ملکه‌که‌ی له کۆل که‌وتبوو، بۆیه شابی له
دلی ده‌گه‌را و نه‌وه‌نده دلخۆش بوو له خۆشیا‌نا قسه‌ی بۆ نه‌ده‌هات. جگه له‌وه‌ش هه‌یه‌جانیکی شیرین
ئۆق‌ری لیته‌لگرتبوو که هه‌موو راو‌جییه‌کان کاتی‌ک له راو‌گه نزی‌ک ده‌بنه‌وه ناوا دل و گیانیان داده‌گری.

ته‌نیا بیری له‌وه ده‌کرده‌وه که زه‌لکاوی کالپینکی بلیی نیچ‌ری لی‌بی؟ یان لاسکا و کراک بلیی
بتوانن ئابروویان بک‌پنه‌وه؟ یان بلیی خۆی بتوانی نیچ‌ری‌ک بنگیوی؟ هیندی جاریش ئاواته‌خوازی
نه‌وه‌بوو که له‌لای نه‌و کوره غه‌واره‌یه ئابرووی نه‌چیته و ئابلۆنسکی له راودا ده‌ستی لی‌نه‌ستی.

ئابلۆنسکی‌ش هه‌روابوو. نه‌ویش تاقه‌تی قسه‌کردنی نه‌بوو. ته‌نیا قاسنکا قسلۆقسکی بوو
که به‌رده‌وام قسه‌ی ده‌کرد و قاقای ده‌کیشا. له‌فین که گویی بۆ قسه‌کانی ده‌گرت و وه‌بیری
ده‌هاته‌وه که شه‌وی رابردو چهنده ده‌ره‌ق به‌و کوره بی‌ئینساف بووه و له خۆی و فیکره‌کانی
خۆی شه‌رمه‌زار ده‌بوو. قاسنکا به‌راستی کورپکی باش بوو، ساکار و دلپاک و سه‌رورپووخۆش
بوو. له‌فین نه‌گه‌ر له زه‌مانی سه‌لتیدا بیناسی‌بایه حه‌تمن له‌گه‌لی ده‌بووه ده‌سته‌برا.

هه‌لسوکه‌وتی زۆر ساویل‌کانه و پی‌به‌ند بوون به‌ چیژ و خۆش‌ییه‌کانی ژیان و ناکاری له راده‌به‌ده‌ر
خۆمانه‌ی نه‌وی به‌دل نه‌بوو که تاییه‌ت به‌ ده‌مرووت و پۆپۆلییه‌کانی نه‌و رۆژگار هه‌بوو.
ده‌تگوت نه‌و نینۆخه درێژانه و کلاوه سکا‌تله‌ندییه‌که‌ی و له‌شولاره سه‌یروسه‌مه‌ره‌که‌ی خۆی به
دیاردی ته‌م‌رۆیی بوون و ته‌شه‌خوش ده‌زانی. به‌لام که روحسووکی و دلپاکییه‌که‌ی ده‌دی،

هه موو ئهوانه‌ی له بیرده‌چۆوه. عاملاندىنى باش و زاراره و ده‌موراویژی کاتیك به فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی قسه‌ی ده‌کرد که ئه‌و دوو زمانه تاییه‌تی کۆمه‌لگای خانه‌دان و نه‌جیمزادانی خوینده‌وار بوون، بووبووه‌هۆی ئه‌وه‌یکه له دلیدا جیی خۆی بکاته‌وه.

فاسنکا ئه‌و ئه‌سپه ده‌شته‌کییه دۆنره‌گه‌زه‌ی که‌وتبووه به‌ردن که له‌لای چه‌پی فایتوونه‌که‌وه خاموتی له مل کرابوو و به‌جاری شه‌یدای بووبوو.

گوئی: سواری به‌و ئه‌سپه ده‌شته‌کییه و غاردان به‌و ده‌شته‌دا یه‌کجار خۆشه، وانیه‌؟ له‌ خه‌یالی ئه‌ودا جلیتین به‌و ئه‌سپه ده‌شته‌کییه زۆر خۆش و شاعیرانه بوو. به‌لام ساویلکه‌یی ئه‌و، به‌تاییه‌ت کاتیك که له‌گه‌ل جوانیی روخسار و به‌زی شیرین و ئاکاری نه‌رمونیانی یه‌ک ده‌که‌وت زۆر له‌ دل‌وه‌ نزیکبوو. جا ئیستا به‌هۆی ویکچوونی سروشتییان بوو، یان به‌هۆی ئه‌وه‌بوو که له‌قین هه‌ولێ دده‌ا ئه‌و دل‌ره‌قییه‌ی شه‌وی پیتشوری ده‌ره‌ق به‌ ئه‌و قه‌ره‌بوو بکاته‌وه و هه‌ر به‌و هۆیه‌ش هه‌موو شتیکی ئه‌وی به‌ باش و دل‌گر ده‌زانی، لی‌شی روون بوو که هاورپیبوون له‌گه‌لیدا خۆش و چێژه‌خشه.

نزیکه‌ی سیوی‌رست رویشتبوون که له‌ ناکاو قسلۆفسکی بۆیده‌رکه‌وت قوتوی جگه‌ره‌ی به‌رگ و جزدانی پاره‌که‌ی پینییه. نه‌شیده‌زانی له‌ ریگا ونی کردووه یان له‌سه‌ر می‌زی مائی لی‌بیه‌جیماوه. سیسه‌د و هه‌فتا رۆبلی له‌ جزدانه‌که‌یدا بوو و نه‌یده‌توانی چاوپۆشی لی‌بکات. گوئی: ده‌زانی له‌قین، من پیم خۆشه به‌و ئه‌سپه دۆنره‌گه‌زه‌ی ئیوه هه‌تا مائی بچمه‌وه و به‌ پرتاو ده‌گه‌رپیمه‌وه. چونکه ده‌زانم زۆر ئه‌سپسواریه‌کی خۆش ده‌بی - هه‌ر خیراش راسته‌وه‌بوو دابه‌زی.

له‌قین له‌ دلێ خۆیدا حسابی کرد که کی‌شی فاسنکا لانیکه‌م شه‌ش بوود^{۳۲} ده‌بی‌ت و گوئی: نا، تو بو؟ فایتوونه‌وانه‌که‌ ده‌نیرم.

فایتوونه‌وان به‌ سواری ئه‌سپه‌که‌ گه‌رایه‌وه بۆ مائی و له‌قین خۆی لی‌خورپینی فایتوونه‌که‌ی وه‌ئه‌ستۆ گرت.

۳۲ نزیکه‌ی سه‌د کیلۆ.

نۆ

ستىپان ئاركادىچ گوتى: دەى ئىستا بۆمان روون بىكەو دەبى بە كاملادا بېرۆين.
- بەرنامەى سەفەرە كەمان ئەمەيە. لە پىشدا دەچىن بۆ گفۆزدىقۆ^{۳۳}. زەلكاوە كەى ئەم لای
گفۆزدىقۆ رەنگە چەند پۆر و سۆيسكەى لىبى. بەلام زەلكاوە كەى ئەولای زۆرى پۆر لىتە و
هەرەها پرىشە لە زىقاو. ئىستا ھەوا گەرمە و ئىمە لای ئىوارە دەگەينى. ھەتا ئەوى
بىست و یرست رىگامان لەبەرە. ئىوارە ھىندى راو دەكەين و شەوى لەوى دەمىنەنەو. راوى
سەرەكىمان دەمىنەتتەو بە سبەينى لە زەلكاوى گەرە.

- لە رىگا جى، ھىچمان وەگىر ناکەوى؟

- ھەيە، بەلام کاتە كەمان بەفېرۆ دەچى. ھەوا كەى گەرمە. دوو جىگا ھەيە كە خراب نىبە
بەلام باوەر ناکەم شتىكى بەرچاومان وەگىر بىكەوئەت.

لەقەن خۆشى ھەزى دەكرد سەرىك لەو راوگە چكۆلانەش بدات، بەلام ئەوانە لەگەل مالى
مەودايەكى ئەوتۆيان نەبوو و ھەمىشە دەيتوانى بچىت و لەلايە كىشەو ئەو راوگە چكۆلانە
بۆ سى راوچى لەبار و گونجاو نەبوون. بۆيە راستىيەكەى وەلانا و گوتى كە ئەوى شتىكى
ئەوتۆى لىنەيە. كە گەيشتنە زەلكاوىكى چكۆلە لەقەن دەيوست بەلايدا تىپەرن، بەلام چاوانى
وردىنى ستىپان ئاركادىچ كە راوچىيەكى لەزەبر بوو، چاوى بە لايەكى كەوت كە لەسەر
رىگا كەو دەياربوو. تىگەيشت كە دەبى راوگەى چاك بى.

زەلكاوە چكۆلە كەى نىشان دان و گوتى: سەرىك لەوى نەدەين؟

قاسنكا قسلۆقسكى كەوتە تكاو پارانەو: لەقەن، تكات لىدەكەم، با بچىن، نەتدىوہ چەند
جى چاكە! لەقەنیش نەيتوانى رازى نەبىت.

ھىشتا بە تەواوى دانەبەزىبوون كە سەگەكان بە پرتا و ھەلاتن بۆ لای زەلكاوە كە.

– كراك! لاسكا!...

سه گه كان گه رانه وه.

له فین که دلتیابوو جگه له و چند ره شهبه شه که له ترسی کراک و لاسکا له نیو گیا و ده وه نه کان دهره پریبون و به حه و وه ده سوورانه وه و زیقه و قیره یان نه و ناوه ی داگرتبوو، هیچی تری لینییه، گوتی: ئیره بۆ سی که س جیگا نییه. من لیره ده بم، ئیوه بچن.

فسلوقسکی گوتی: نا، له فین، و ره با بچن، پینکه وه خۆشه.

– نا، به راستیمه، زۆر چکۆله یه بۆ سی که س نابیی. لاسکا، بگه ریوه. ئیوه خۆ دوو سه گنان ناوی. له فین له لای فایتوونه که راوه ستابوو و به ئیره ییه وه چاوی له راوچییه کان ده کرد. نه وان ته واوی زه لکاوه که گه ران جگه له چند ره شهبه شه که فاسنکا یه کیانی پینکا، هیچی تریان نه دۆزیه وه.

له فین گوتی: پیمنه گوتن؟ خۆ من خه می زه لکاوه که م نه بوو، نه وه ته نیا کات به فیردانه.

فاسنکا فسلوقسکی، که تفهنگ و نیچیره که ی به دهسته وه گرتبوو، به زه حهت سواری فایتوونه که بۆوه گوتی: ناخۆش نه بوو. دیتان چۆنم نه مه پینکا؟ ده ی، ئیستا که نگیی ده گه ینه راوگه حیساییه که؟

ته قه ی تفهنگیک هات، نه سپه کان له نا کاو سله مینه وه و له فین سه ری له قۆنداغی تفهنگه که ی درا. گولله ی یه که م ته قیبوو و له فین و اییوچوو که ده بی فاسنکا فسلوقسکی له گه ل نه وه ی ویستبووی هه ردوو زامنی تفهنگه که ی بجه ویینی، قامکی به په له پیتکه که یدا نابیی که هیشتا زامن نه کرابوو، بۆیه تیره که ی له ده ست دهرچوو بوو له به رده می خۆی دابوو، به وه ش باشوو که سی بریندار نه کرد. ستیپان ئارکا دیچ سه ری راوه شان و وه ک سه رکۆنه کردن پینپینکه نی. به لام له فین ئیجازه ی به خۆی نه دا سه رکۆنه ی بکات. چونکه سه رکۆنه کردن له لایه ن نه وه وه و ایده نواند که به هۆی مه ترسییه که وه بووه که لیبی دهر بازبووه و نیوچاوانی تۆزی هه لتۆقیوه. فسلوقسکیش هینده ساویلکانه بۆ نه وه کاره ی خۆی به داخه وه بوو و پاشانیش هینده سادقانه ده ستیکرد به پینکه نین که تورشنی نه وه له بووه و پینکه نینه که شی نه وه نده گیرۆ بوو که له فین نه ی توانی دان به خۆیدا بگریت و پیننه که نی.

کاتیگ گه یشتنه زه لکاوی دووهه م که گه وره تر بوو و کاتی زیاتری ده ویست له فین هه ولیدا دیسان پینان به سلیمینی که دانه به زن به لام فسلوقسکی دیسان ده ستیکرد به تکاو پارانه وه و پینملی کرد. نه مجاره ش چونکه زه لکاوه که چکۆله بوو له فین وه ک خانه خوییه کی میواندۆست له لای فایتوونه که مایه وه.

له گه ل گه یشتنه نزیك زه لكاوه كه كراك ده ربه پری و غاریدا بو لای بنچكه كان. قسلو قسكى كه وته پيشه وه و به دواى سه گه كه دا هه لات. ستیپان ناركا دیچ هیشتا پیینه گه یشتبو وه كه پورپك هه لقری. قسلو قسكى ته قه ی لیكرد به لام نه پییكا و پوره كه له ولاتره وه له نیو گیا و گزه چروپره كه دا نیشته وه. نهو پوره یان بو قسلو قسكى به جی هیشت. كراك دیسان دوزیه وه و به رانبره ی راوه ستا و قسلو قسكى نه ویشی نه گات و گه رایه وه بو لای فایتونه كه، به له قینی گوت: ئیستا تو بچو من تاگام له نه سپه كان ده بی.

جوړك ئیره یی دلئ له قینی داگرت. هه وساری نه سپه كانی دایه ده ست قسلو قسكى و رویشت بو لای زه لكاوه كه.

لاسكا ماوه یه كه ده یلووران و دیاریبو له ده ستی نهو زولمه ده ینالاند كه لیكرا بو. كه دیتی خاوه نه كه ی داگه را بو لای زه لكاوه كه نه ویش به پرتا و رویشت بو به شیكى پرده ون و چروپره كه ویده چوو نیچیری لیبت و له قین نهو شوینه ی ده زانی و كراك هیشتا لیئزك نه بو بو وه.

ستیپان ناركا دیچ دهنگی هه لپری: مه هیله، نهو بو به ره لالت كرده وه؟

له قین به دیتنی سه گه كه ی شادی له دلئ گه را و به دوایدا هه لات، گوتی: نهو ی ديكه هه لیان ناستینی.

هه رچه ندی لاسكا زیاتر له ده ون و چرگه نه كه نزیك ده بو وه تامه زروییی دوزینه وه ی نیچیر زیاتر گیانی داده گرت. له پشت ئافزیه كه وه ماسیگره یه كه كتوپر هه لقری و سه رنجی له شوینی مه به سته كه كلا بو. جارك به ره ورووی ده وه نه كان سوورا و خه ريكبوو ده وری دووهم لیدا له ناكاو خو ی راته كان و بیجو له راوه ستا.

له قین گوراندى: وه ره، وه ره ستیقا! - هه ستی ده كرد كه لیدانى دلئ خه ريكه توندتر ده بیټ، وه كه نهو وه وابو كه كتوپر له به ینى گویچكه قوته كانیدا ده وروه كه كرابیته وه و نهو توانایى نهو ی نه بیټ بزانی مه وداكه ی چهنده یه و دهنگه كان هه موویان به نارپكویپكى به لام به روونی شوین له سه ره هه ستی داده نین. ته پوكوتی هه نگانوانی ستیپان ناركا دیچى ده بیست و پیوابوو زرموكوتی پیئ نه سپه له دوره وه دى. دهنگینكى وشكى بیست و لیواری وشكى كه نده لانیك به ریشه كانیه وه له ژیر پییدا له به ریه كه بچراو دادروو خا. نهو پیوابوو شه قه ی بالئ پوره كه هه لقریه و له پشت سه ریشیه وه شله شلپینكى نااشناى بیست كه نه یده توانی وه بیر خو ی به یینه وه شپله ی چیه.

زۆر به پارێزهوه چوو بۆ لای سهگه كه.

- بېگره.

پۆر نهبوو، بهلكوو زيقاولهيهك بوو كه له ترسى سهگه كه ههلقى. لهقین سیرهى لیگرت بهلام راست لهوكتادا كه خهريكبوو قامك به پهلهپیتكهدا بنى شلیو هۆره كه زیاتر بهرزبووه و لهگهڵ نهویشدا قسلۆفسكى دهنگى هات كه به شیوهیهكى ناناسایی هاواری دهکرد و شتیکی دهگوت، لهقین دیتی كه له دواوه سیرهى له زيقاوله كه گرتوه، بهلام لهگهڵ نهوهدا گوللهكهى تهقاند. كه زانیی نهپیکاهو، چاویکی له دهوورویهى خۆی کرد و دیتی نهسپهكان و فایتوونه كه لهسهه جاده كه نهماون، بهلكوو چوونهته نیو زهلكاوه كه وه و تیجهقیون. قسلۆفسكى ویستبووی چاو له دهست و تفهنگیان بكات و به فایتوونه كه هیندى له زهلكاوه كه نزیكبوووه و تیجهقیون.

لهقین له ژیر لیوهه گوتی: «نهحلهت له شهیتان كه نهوهی نارد!» پاشان گهراپهوه بۆ لای فایتوونه كه كه له زهلكاوه كه چهقیبوو، به تووریهی به قسلۆفسكى گوت: ناخر تو بۆ هاتی بۆ ئەم لایهوه؟ - ههراى له فایتوونهوانه كه کرد كه تازه گهراپوه و قوتووی جگه ره و جزدانه كهى قسلۆفسكى هیئابوو و دهستیان کرد به دهركیشانی نهسپهكان.

لهوهش رقی ههستابوو كه مزاحیمی تهقهکردنه كهى بووبوون و نهسپهكانیشیان بهرهللای نیو نهو زنگه کردبوو و تیجهقیبوون، له هه مو نهوانهش زیاتر دههیتانهوهى نهسپهكان رقی ههستاندبوو كه دهبوو بیانکاتهوه و ستیپان ئارکادیچ و قسلۆفسكى هیچ کامیان یارمهتیی نهو و فایتوونهوانه كهیان نهدهدا. چونكه هیچ زانیارییهکیان سهبارت به خاموتی نهسپهكان و کردنهوه و بهستنهوهى نهبوو. قسلۆفسكى سویندی دهخوارد كه زهوییه كه ویشك و برینگ بوو، بهلام لهقین سهرقالی كاری خۆی بوو و لهگهڵ فایتوونهوانه كه ههولیان ددها نهسپهكان بیینهوه دهرى و هیچ وهلامیكى پینهدهدایهوه و گوپی بۆ نهدهگرت. بهلام دواتر كه به هۆی ههولدانهوه گهرم داها ت دیتی قسلۆفسكى پاشكۆی فایتوونه كهى گرتوه و بههیتز و قهوهتی خۆی دههیکیشی، نهوهندهش بهگور و تینهوه دههیکیشا كه هیتنایه دهرى. لهقین له دلێ خۆیدا خۆی سهركۆنه کرد كه به هۆی خهیالی شهوی رابردووهوه ساردوسرانه ههلسوكهوتی لهگهڵ کردووه و ههولیدا به رووخۆشی و مؤقهتی زۆر نهو ساردوسرپیه قههههه بوو بکاتهوه. کاتیك هه موو شتیك هاتهوه سهرباری خۆی و فایتوون و عارهبانه ههردووکیان لهسهه جاده كه ئامادهی وهپیکهوتن بوون، لهقین دهستوویدا فراوین بیین.

فسلوفسكى ديسان گوربزه و كه يفسخوشيه كهى گولى كرديوو. قرتهى له مريشكى دووه مريش برى و بو قسهى خوښ و حنه كبيژى پهنديكى فهره نسيى هيئنايه وه و گوتى: **ئيشتيى باش و ويژدانى ئاسووده**، شه مريشكه م بهردل كهوت، چاكه ئيتر بهدبه ختسيه كانمان ته واو بوون، ئيستا ئيتر كاره كانمان به خوښى و باشى دهچنه پيشى. به لام ئيستا من بو قهره بووى خه تا كامم ده بى له جيگاي ليخوره كه دانيشم. وانبيه؟ - كه له فئين پيىگوت ليگه رى با فايئوننه وان كارى خوڻ بكات، ههوساره كهى بهرنه دا و وه لامى دايه وه: نا، نا، زور زور ليخوري چاكم، شا فايئوننه وانى واچاكى نييه! جا بزنان شه وهنده به نهرمى ليبيده خوڻم وه بزنانن له سهر تهختى ره وان دانيشتون! نا، من ده بى خه تا كانى خوم قهره بوو بكه مه وه، زور جيگاي فايئوننه وانم پيخوشه - شه وهى گوت و وه رى كهوت.

له فئين ده ترسا شه سپه كان نازار بدات و ماندوويان بكات، به تاييهت كوته لى لاي چه پ كه ليخورينه كهى زور دزار بوو. به لام ناچار پيملى نه شه و شادييه كانى بوو و گوپى بو گورانى و نه قلله كانى فسلوفسكى شل كرد كه له ماوهى ريگادا بهرده وام دهىگوت و دهىگيڙايه وه، له شانوى ليخورينى شيوهى ئينگليزيانى ده روانى كه فايئوننيكى **چوارته سپه** بوو. دواى فراوين هه مووان شاد و سهرخوش گه يشتنه زه لكاوى گفوزديتور.

٥٥

فاسنكا شه سپه كانى هيئده به پرتاو ليده خوڻى كه زور زووتر له و كاتهى چاوهره وانبيان ده كرد گه يشتن. به جورىك كه هيشتا هه وا گهرم بوو. كه گه يشتنه شه زه لكاوهى كه راوگهيه كى باش و نامانجى سه ره كييان بوو، له فئين نه خوازوانه له فيكرى شه وه دا بوو كه چون خوڻى له چنگ فاسنكا رزگار بكات و بتوانى به بى كوسپ و ميمل دهستبكات به راو كردن. دياربوو ستبيان ئاركا ديچيش ههر شه و خواستهى ههيه و له فئين شوينه وارى شه نيگه رانى و دلهوره يهيه له روخساريدا بهدى كرد كه هه ميشه بهر له دهستپيكردى راو له روخسارى راوچيى راسته قينه دا ده ببندرى و له گه ل فيلتيكى ساويلكانه كه تاييهتى خوڻى بوو ئاوتته بوو بوو.

- دهی، دهبی چ بکهین؟ ئەم زەجاوێ وادیارە زۆر راوگەیی چاکە. چاوە لەو باشووانە بکەن! -
ئەوێ گوت و ئاماژەیی بەو دوو باشووە کرد کە بەسەر دارە سەمەکانەوێ دەسوورانەوێ و
گوتیشی: هەرشوینێک باشووی لیبی حەمەن زۆری نیچیر لیبیە.

لەفین بە نیوچاوانیکی گژووە چەکمەکانی لەپیی کرد و لەگەڵ ئەوێ چاوی لە چەنماخی
تەفەنگەکەیی دەکرد گوتی: دیتووتانە هاوڕێیان - پەلەیه کە سەوزی تۆخی لەنیو سەوزەلانییە
بەرفەرەوانە نیوێدووراوە کەدا نیشان دان کە لەلای راستی رۆخی رووبارە کە هەلکەوتبوو و گوتی:
ئەو داسۆتە کەتان دیوێ؟ زەلکاوە کە لەویوێ دەست پێدەکات، راست لە رووبەرپروومانەوێ،
دیتووتانە. ئەو جیبیە کە لەو بەشەنەیی تر سەوزترە. لیبەرەوێ دەروا هەتا دەگاتە لای ئەسپەکان.
پەنا دەوێ و کەندەلانی و گیاسنەکان دەبی زیقاوڵەیی لیبی. دەورانەوێ دارە کە و نیو
دەوێنەکان و هەتا دەگاتە لای ئاشە کەش. هۆوێتان دیتووە، ئەو لاوەچە چکۆڵە، ئەوێ زۆر
چاکترە. جارێکیان لەوێ حەقە دانە زیقاوڵەم راو کرد. ئیمە دوو سەگمان پیبی و لیبەرەوێ بە
دوولادا دەڕۆین و لیک جیا دەبینەوێ و لەلای دیواری ئاشە کە یە کەدەگرینەوێ.

ستیپان ئارکادیچ گوتی: دەیی کێ بەلای راستا دەروا و کێ بەلای چەیدا؟ لای راست
بەربلاوترە. ئەو دادەنیم بۆ ئەو دووانەتان، منیش بەلای چەیدا دەڕۆم. - ئەو قسەیهشی
ئەوێندە ساکارانە دەربیری کە دەتگوت هیچ خەیاڵیکی لەسەردا نییە.
قاسنکا قسە کە سستیقای بە دل بوو، گوتی: زۆر باشە! لیبی دەبینەوێ. با بڕۆین، با
بڕۆین!

لەفین چاری نەبوو جگە لەوێ رازی بیست. وەرێ کەوتن.

کە گەشتنە قەراغ زەجاوێ کە، سەگەکان بە ملومۆکردن بەرەو شوینێک ملیان پیبەنا کە
گلە کەیی زەردیکی مەیلەو سوور بوو. لەفین لەگەڵ شیوێ گەران و ملومۆی لاسکا ئاشنا بوو
کە زۆر بە پارێز و دڕدۆنگییەوێ دەڕۆشێ پیبی. بۆیە ساتبە سات چاوەرێ بوو پۆلیک زیقاوڵە
هەلقرپینی.

لەفین بە دەنگی هیش وەک ئەوێ سرتە بکات، بە هاوڕێکەیی گوت: فسلفۆفسکی،
وێرە بۆ لای منەوێ، وێرە بۆ ئیبەرەوێ - فسلفۆفسکی بە دوایدا دەهات و کە بە نیو زەجاوێ کەدا
دەرویشت زلچەزلچی چەکمەکانی دەهات، چونکە دوای ئەو گوللەیی کە لە کاسپینیکی لە
دەستی دەروو لەفین بی ئیختیار پاریزی لە ئاستی لولەیی تەفەنگە کەیی فسلفۆفسکی دەکرد و
تارادەیه ک لیبیدەترسا.

- نا، نامه‌وی به‌رده‌ستت بگرم. تو چۆنت پیخۆشه پرۆ، خه‌می منت نه‌بی.

- به‌لام، له‌فین نه‌خوازوانه بیرى لیده‌کرده‌وه و قسه‌که‌ی کیتی وه‌بیرده‌هاته‌وه که کاتی خودا‌حافیزی پییگوتبوو «وریا بن گولله‌تان له ده‌ست دهرنه‌چیت و یه‌کتر بییکن.» سه‌گه‌کان هه‌رکام به‌شوینی خۆیدا و به‌ملومۆکردن و تلماسانه‌وه له‌نیچیره‌که نزیك ده‌بوونه‌وه. له‌فین هینده گویقولاغ و له‌سه‌ر هه‌ست بوو که هیندی جار زلچهی ژیر پاژنه‌ی خۆی لیده‌بووه فرهی بالی زیقاوله و تفه‌نگه‌که‌ی ناماده راگرتبوو و به‌ده‌ستی توند قۆنداغه‌که‌ی گرتبوو.

ته‌تهق، ته‌تهق! شریخه‌ی تفه‌نگ بوو که له‌پشتسه‌ری له‌فینه‌وه بیده‌نگی پانتای زه‌لکاوه‌که‌ی شله‌ژاند. فاسنکا بوو ته‌قه‌ی له‌پۆله‌ مراییه‌ کینییه‌که ده‌کرد که زۆر دور به‌سه‌ر زه‌لکاوه‌که‌دا ده‌سوورانه‌وه، که به‌ره‌ولای ئەوان ده‌هاتن و گولله‌یان نه‌ده‌گه‌یشتی. له‌فین هیشتا ئاوری نه‌دابۆوه که زیقه‌ی زیقاوله‌یه‌کی بیست و پاشان دووه‌می و سیه‌می و پاشان هه‌شتانه‌ی تر یه‌ک له‌دوای یه‌ک له‌شه‌قه‌ی بالیاندا.

ستیپان ئارکادیچ له‌پۆوه و هه‌ر له‌وکاته‌دا که ده‌یویست به‌بالکیدان به‌رزیتته‌وه یه‌کیانی پیکا و بالنده‌که وه‌ک کلۆیه‌که ته‌په‌ی هات و که‌وته سه‌ر سینگی ته‌ری زه‌لکاوه‌که. ئابلونسکی له‌سه‌ره‌خۆ سیره‌ی له‌زیقاوله‌یه‌کی تر گرت که زۆر نه‌وی ده‌فری و به‌ره‌ولای دارسۆته‌که‌که ده‌رۆیشت، ئەو بالنده‌یه‌ش راست له‌گه‌ل ته‌قه‌ی تفه‌نگه‌که که‌وته خوارى و دیتیان که به‌باله‌پرژى و به‌لاق و به‌بال هه‌لاتن خۆ ده‌کوته‌ی تاکوو له‌پشت له‌قوپۆی داریکی براو خۆی هه‌شار بدات.

به‌لام له‌فین نیوچاوانه‌که‌ی واینه‌هینا. ته‌قه‌ی له‌زیقاوله‌یه‌که کرد که زۆری لی نزیکبوو به‌لام نه‌یه‌نگاوت. کاتیك به‌رزبووۆوه سیره‌ی لیگرت به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا زیقاوله‌یه‌کی تر له‌به‌رده‌می هه‌لقری و سه‌رنجی بو‌لای خۆی راکیشتا، ته‌قه‌ی له‌ویش کرد به‌لام بو‌جاری دووه‌میش نه‌ییکا.

له‌گه‌ل ئەوه‌ی خه‌ریکی پرکردنه‌وه‌ی چه‌که‌کانیان بوون زیقاوله‌یه‌کی تر هه‌لقری و فسلۆفسکی که توانیبووی بو‌جاری دووه‌م تفه‌نگه‌که‌ی پر بکاته‌وه و دوو گولله‌ی ساچه‌یی به‌رووبه‌ری زه‌لکاوه‌که‌وه نا. ستیپان ئارکادیچ هه‌ردوو نیچیره‌که‌ی هه‌لگرتته‌وه و به‌چاوانی شاد و ترووسکه‌ تینگه‌راوه‌وه هات بو‌لای له‌فین و گرژبیه‌وه.

ستیپان ئارکادیچ گوتی: چاکه ئیستا له‌یه‌کتر جیا ده‌بینه‌وه - به‌لاقی چه‌په‌ی شه‌لی و ناماده و تفه‌نگ به‌ده‌ست فیتوویه‌کی لیدا و سه‌گه‌که‌ی خۆی بانگکرد، ئەو به‌لایه‌کدا رۆیشت و له‌فین و فسلۆفسکیش روویان له‌لایه‌کی تر کرد.

لهفین به پیتی خووخدهی خوئی کاتیک که تیری به خهتا دهچوو و نهیده نگاوت، رقی هه لدهستا و ئیتر ئه و رۆژه ته واری تیره کانی به خهتا دهچوون. ئه مپۆش له و رۆژانه بوو. نیچیر زۆر و زهه نند بوو. زیقاو له یه که به داوی یه کدا له بهر پیتی سه که کان و راوچییه کان ده رده په پین و ده فرین، له فینیش دهرفته تی ئه وهی بوو که ئه و خه سارانه قهره بوو بکاته وه، به لام هه رچه ندی تیری ده هاویشته زیاتر ئابرووی له لای قسلو قسکی دهچوو که به راست و به چه پدا ته قهی ده کرد و نهیده پینکا و پیشی شلوی نه ده بوو، له فین ئوقره ی لیته لگی رابوو و به رده وام زیاتر ئاله تی ده بوو، تاوای لیته ات بیروه ستان ته قهی ده کرد و به هیوا نه بوو بالنده یه که پیتی. ده تگوت لاسکاش له و حاله گه یشتوه و گه ران و ملومو کردنه که ی وه که پیشوو به گه رموگورییه وه نییه و به سه رسوورمان و لومه وه چاوی له راوچییه کان ده کرد. ته قه له دوا ی ته قه ئه و ناوه ی ده هژاند و دوو که لی بارووت سه ر زه لکاوه که ی داگرتبوو و توریینه گه وره که یان که تاییه تی راو بوو جگه له دوو زیقاو له ی سووک و چکۆله هیچی تری تیدا نه بوو، ئه وانیش یه کیان قسلو قسکی پینکابوی و ئه وی دیکه شیان هه ردوو کیان. هه ر له و کاته دا له وه بری زه لکاوه که وه ته قه و شریخه ی ستییان ئارکا دیچ، جارو بار ده هات و له فین پییابوو تیریکی به خهتا ناچیت، چونکه له دوا ی هه ر ته قه یه که دهنگی بهرز ده کرده وه و ده یگوت: کراک، کراک، برۆ بیهینه وه!

ئه وه ش جار له گه ل جار زیاتری رقی له فین هه لده ستاند. زیقاو له کان به رده وام به سه ر داریسته که کاندایه سووران وه و زیقه زیقی بیپسانه وه یان ئه و ناوه ی داگرتبوو. ئه و مه لانه ی که پیشتر هه لفریبوو و زۆریان بال لیدابوو له نزیک راوچییه کان ده نیشتنه وه. به جیی دوو باشوو که له سه ره تا وه به سه ر زه لکاوه که دا ده سووران وه، ئیستا ده یان باشوو قیژه یان ده هات و به سه ر دار و ده وه نی باتلاخه که دا ده خوولانه وه و له نگه ریان ده گرت.

له فین و قسلو قسکی به لایه کی زه لکاوه که دا رۆیشتن و گه یشتنه ئه وسه ری، که کیلگه ی وه رزپه ره کان بوو زه وییه که به ریزه دره ختی سوته ک لیک جیا کرابوونه وه و هیندی له ریزه کان گیایه کیان دوورابوو و هیندی جینگاشی پینشیل کرابوو. ده کری بلین نیوه ی راستی دوور درابوو.

ئه گه رچی ئه و به شه ی نه دوور درابوو و یده چوو که متری نیچیر لیپی و زیاتر هیوایان به به شه دوور او هکان و ژیر قه رخ و مه لۆکان بوو. چونکه له فین به لیینی به ستیپان ئارکا دیچ دابوو که به نیو به شه دوور دراو و نه دوور دراوه کاندایه برۆنه پیشی.

یه کیك له وهرزپړانهی که له ژیر سیبهری هیلینگه یه کی بیته سپدا دانیشتبوو هه رای کرد: هوی راوچییه کان، وهرن بو ئیره توژی پشوو بدن و گهرووتان تهرکه نه وه. له قین چاویکی له ولایه کرد.

ورزیپړیکی ریشنی سور هوولی به نه شه بوو. هه رای کرد: وهرن، توژی له لاما ن دانیشن - پیده کنه و ددانه سپییه کانی وه دیار که وتبوون. به تلنکی سه وزی بهر زکردبووه و له بهر خوره تاو بریقه ی دهات.

فسلوفسکی به زمانی فهره نسی له له قینی پرسى: **دهلین چی؟**
له قین گوتی: بانگمان ده که ن بو خواردنه وه ی فودکا. حه تمه ن گیا جاره که یان به ش کردووه. - به له بزپکی تاراده یه ک فیلبازانه گوتیشی: نه گهر من له جیتی تو بوایه م ده چوم - هیواداریش بوو فسلوفسکی فریوی فودکا که یان بخوات و پروات و له کولی بیته وه.
- بو بانگمان ده که ن؟

- هه راوا، سه رخوشن، به پراستیمه، بچو، ناخوش نییه.

- **با بچین، رهنگه خوشبییت.**

له قین به دهنگی بهرز گوتی: بچو، بچو، پاشان به ریگای ناشه که دا بگه ریوه - که دیتی فسلوفسکی داهاتوته وه و لاقه شه که ته کانی به دوایدا نایه ن و تفه نکه که ی دوور له خوی گرتووه، گه شایه وه. پاشان گتیکى گرت و به له قه له ق له زه لکاوه که چوو ده ری و رویشت بو لای وهرزپړه کان.

وهرزپړه که قاوی له له قین کرد: توش وهره، له تیک پیراشکی مه یل بکه. فهرموو!
له قین زوری هه زده کرد په رداخیک فودکا بخواته وه و په نجکی نان بخاته به ردلی. خه ری کبوو ده بورایه وه و ههستی ده کرد که لاقی به دوایدا نایه ن و به زور له و زونگ و لیته یان ده رده کیشى و بو ساتیک دوودل ما. به لام که دیتی لاسکا راوه ستاوه و گویی قوت کردوته وه ماندوویی له بهر چووه و به ههنگای سووک و خیرا به نیو زجاوه که دا رویشت و چوو بو لای سه که که ی. له پر زیقاو له یه که له بهر ده می ده ریپری. له قین سیپره ی لیگرت و نهنگاوتی سه که که هه روا راوه ستابوو. بالنده یه کی تربیش له بهر پیی سه که که ده ریپری و بالی گرت، له قین نهویشی پیکا. به لام نه و روژه به ختی خه وتبوو و دواى نه وه ئیتر نه وه ی ده بته قاند تیره که ی به خه تا ده چوو. کاتیک چوو تا کوو نه و نیچیره ی پینکا بووی هه لیگریتته وه نه ی توانی بیدوزیتته وه. هه موو نه و ده وروره گه را به لام لاسکا پروای

نه ده کرد خاوه نه که ی بالنده یه کی نه نگاوتسی، کاتیڅ خاوه نه که ی دستوری پیدا بگه ری،
و اینواند که ملومو دکات به لام پروای نه ده کرد شتیڅ بدزیتته وه.

تیشکی کلومنجری خور هیشتا گهرم بوو. کراسه که ی له نارقه دا خووسابوو به
گیانییوه دنوسا. جزمه ی چه په ی پر بووبوو له ناو و قورس بووبوو و له گه ل
هه نگاوه له یینانه وه جلقه ی دهات. نیوچاوانه به دوو که ل ره شبووه که ی نارقه ی لیده چورا.
دهمی تال بوو، بونی بارووت و ژهنگی کانزای له لووتی دهات و زیقه زیقی زیقاو له کان
گوپیان پرکردبوو. هه ردو لووله ی تفهنگه که ی گهرم داهاتبون و نه تده و پیرا دهستیان
لیبده ی. دلّی به توندی و خیراخیرا لیبده دا. دهستی دهله رزی و لاقی به دوایدا نه دههاتن
و چوکی دهله رزی. له گه ل نه وه شدا ههنگای دنا و له په ستا ته قه ی ده کرد. ناخری که
دیتی بیفاییده و تیره کانی به شیوه یه کی پرشوریه یی به خه تا ده چن و نایته نگیتوی، به
تورپه یی تفهنگه که ی فریدا لایه ک و کلاره که ی به عه رزیدا دا.

به خو ی گوت «نا، ده بی نیختیاری خوم وده دست بینمه وه.» تفهنگ و کلاره که ی
هه لگرتوه، بانگی لاسکای کرد و له زه لکاوه که چووه ده ری. که گه یشته سه ر وشکایی له سه ر
ته پو لکتیکی چکو له دانیشت، چکه که ی داکه ند و ناوه که ی لیخالی کرد. پاشان دیسان
رویشته وه بو گوی باتلاخه که و له ناوه لیل و قه وزاوییه که هینده ی خوارده وه هه تا تونیه ته یی
شکا. لووله ی گهرم داهاتووی تفهنگه که ی ته پرکرد و ده ست و ده موجای شو رد. که خو ی فینک
کرده وه رویشته بو نه شوینه ی که زیقاو له یه کی لینیشته بووه و بریاریدا خوینسارد و له سه ره خو
بیته.

ده بو یست خوینسارد بی به لام وه ک پیشووی لیته اته وه. بهر له وه ی سپره بگریته قامکی له
په له پیتکه دراو و ته فاندی. نه مجاریان نه ک باشتر نه بوو به لکوو خراپتیش بوو. کاتیڅ له گه ل
ستپیان نارکادیچ گه یشتنه شوینی یه کگرتنه وه یان ته نیا پینج زیقاو له له تورپینه که یدا بوو.

بهر له ستپیان نارکادیچ چاوی به سه گه که ی کهوت. کراک، له ژیر پنچ و ساقه ته ی دار
تووزیک ده رپه ربیه ده ری و سه رتا پای به قور و لیته و گه ناوی زه لکاوه که ره ش دا که رابوو،
به لام شاد و سه رکه وتوانه ده ستیکرد به بو نیپوه کردنی لاسکا. به دوا ی لاسکادا قه لافه تی
بره داری ستپیان نارکادیچ له ژیر سبهری داره که وه وه دیار کهوت. به ده موجاویکی سوور و
نارقه کردوو و یه خه ی ناوه لاوه هه روا به لاقیکی ده شلی و هات به ره و پیری له فین.

به پیکه نینه وه گوتی: ده ی، چون بوو؟ زور گویم له ته قوتوقت بوو.

- تۆ چۆن بوی؟ - بەلام پرسیارە کە ییجی بوو چونکە توربینە کە ئابلۆنسکی دی پرپر بوو.
 - خراب نەبوو! - توربینە کە چار دە زیقاو لەی تیدا بوو.
 ستیپان ئارکادیچ گوتی: زەلکاویکی بیۆینە یە - بە شیۆە یە کە خاکە پرایانە و دەک ئەوەی
 بیهەوی نازایە تییبە کە خۆی کە مەرەنگ بکات گوتیشی: حەتەن فاسنکا بەر دەستوبالی
 گرتوی. دوو کەس بە سەگیکەووە ناسان نییە.

یازدە

کاتی کە لەقین و ستیپان ئارکادیچ گەیشتنە لای کۆختە ی ئەو وەرزی پەری کە لەقین هەمیشە
 کاتی راوکردن لەوی دەمایەو، فسلۆفسکی لەوی بوو. لەنیۆەرپاستی ژوورە کە لەسەر
 کورسیبە کە دانیشتبوو و هەردوو دەستی توند پتووە گرتبوو، قاقای دەکیشا و سەبازینک کە
 ژنرای خاوەنماله کە بوو خەریکبوو چە کەمە قوراپیەکانی لە پیی دادەمالی.
 - من هەر ئیستا گەیشتم. ئەوانە زۆر مێپەرەبانن. بیری لیبکەنەو، فۆدکاشیان پیدام و
 نانو چایش. نازانی چ نائیک بوو! شتیوا هەر نییە! ئەواندە خۆش بوو کە شتیوام قەت
 نەخواردوو. فۆدکاکەشیان ئەو هەر باسی مەکە. قەتم فۆدکای ئەواندە خۆش نەخواردۆتەو.
 ئەختوچاریشم کرد پارەیان وەرنگرت. هەر دەلین «قابیلی نییە!» یان شتیکی لەو چەشنە.
 سەربازە کە ئاخری چە کەمەکانی بە گۆرەویی خووساوەو لە پیی دامالی و گوتی: چۆن دەبی
 پارە وەرگرن؟ ئەوان میواندارییان لە ئیو کرد. خۆ ئەوان فۆدکافرۆش نین!
 لەگەڵ ئەوەشدا کە کۆلیتە کە بە چە کەمی راوچییان و دوو سەگە قوراپیە کە یان کە سەرتا
 پایان لە قور و لیته هەلکیشا بوون و لەپەستا خۆیان رادەوێشان، بەجاری پیس بووبوو و بۆنی
 گەنای باتلاخ و دووکەلی بارووت هەموو ژوورە کە ی داگرتبوو، تیرۆریان چایی خواردوو و
 ئەگەرچی کارد و کەوچک لە گۆریدا نەبوو بەلام شتیویکی باشیان خوارد و ئەواندەیان کەیف
 پیکرد کە لە کەیفی راو کە نەدەمایەو. پاشان خۆیان شۆرد و خاوین بوونەو و چوونە
 کادینییکی خالی و مالدراو کە فایتوونەوانەکان لەوی جیگیان بۆ راخستبوون.
 ئەگەرچی هەواکە ی تاریک بووبوو، بەلام هیچ کام لە راوچیەکان خەویان نەدەهات و
 حەزیان نەدەکرد بۆن.

دوای تهوئی ناخافتنه که بیان ماوهیه که له دهوری وه بیرهاتنه وهی بیره وهری و چۆنیتی راو و تیره ندازی و سفه تی سه گه کان و باسی راوه کانی پیشوو خولایه وه، ناخری که وته سه ر مه به ستیک که هموویان به دلیان بوو. که فاسنکا له په ستا و شهیدایانه سه بارت به جیخه وه که بیان و بهرامه ی نائف و شاعیرانه بوونی عاره بانه شکاوه که (بهو هۆیه له بهر چاوی شکاوی ده نواند چونکه تهوهره ی تایه کانی پیشه وه بیان کردبووه). و سه رو روو خوشیبه ئه و وهرزپرانه ی به نان و فۆدکا میواندارییان لیکردبوو و دیتنی ئه و سه گانه که هه ر کامیان له لای لاقی خاوه نه که ی خۆی وهرکه وتبوو ده دوا، ئابلۆنسکی که وته باسی ئه و راوه ی هاوینی رابردووی له ملکه کانی مالتوس^{۳۴}. مالتوس یه کێک له مالیکه به ناوبانگ و دهوله مه نده کانی هیلاس ن بوو. ستیپان ئارکادیچ باسی چلۆنایه تیبه ئه و زه لکاوانه ی ده کرد که ئه م مالتوسه له پارێزگای تغیر به ئیجاره ی گرتبوو، ههروه ها باسی تهوهره ی کرد که ئه و ملکه چۆنی ئاگاداری لیده کۆی و ئه و فایتونه گه و ره و چکۆلانه ی که راوچییه کان ده یبه ن بۆ تهوهره ی و ئه و خیه ته ی که بۆ ناخواردنی نیوه رۆ له قه راغ زه لکاوه که هه لیا ندا بوو.

له فین له سه ر پیخه فه کایه که ی هه ستا دانیش و گوتی: من سه رم له و کارانه ی تۆ ده رناچیئ. چۆن ده توانی له گه ل ئه و جۆره که سانه هه ستی و دانیشی؟ من ده زام فراوین له گه ل شه رابی لافیت زۆر به له زته، به لām هه ر به راستی تۆ له و جۆره زه رقوبه رق و خۆرانانه ی ئه و جۆره که سانه بیزار نابی؟ ئه و که سانه وه ک ده ربه گه کانی قه دیم پاره و سامانی خۆیان له ریگای وه هاوه به ده ست دینن که به راستی پرشوره ییه، به لām گوێ به و سووکایه تی و کاره ناحه زانه یان ناده ن و هه ر به و پاره و سامانه ی که به شیوه یه کی نامرۆقانه وه ده ستیان هیناوه سووکایه تیبه کانی نیو کۆمه لگایان ده کړنه وه و ئابرووی تکاویان وه ده ست دیننه وه.

فاسنکا فسلۆفسکی قسه که ی سه مانده: به راستی وایه. راست ده که ی هه لبه ت ئابلۆنسکی به هۆی دلپاکای و رۆحسووکیه وه ئه و کاره ده کات، به لām پاشان خه لکی ده لێن: ئه گه ر ئابلۆنسکی ده چیئ...

- قه ت شتیوا نییه... - له فین دیتی که ئابلۆنسکی له گه ل گوتنی ئه و قسه یه پیده که نی. ئابلۆنسکی گوتیشی: به لām من پیموایه له هه یج کام له بازرگان و خانه دان و دهوله مه نده کانی دیکه عه یبه لۆتر نییه. هه موویان هه روان به کارکردن زیره کی دهوله مه نده دهن.

- به‌لئی، به‌لام چ کارئیک؟ به مه‌راییی کردن خه‌لات وەرگرتن و فرۆشتنه‌وه‌ی به کار ده‌زانی؟
- به‌لئی کاره. بۆیه ده‌توانین بلیین کاره ته‌گه‌ر که‌سانئیکی وه‌ک ته‌وان نه‌بن. ریگاوبان
دروست ناکرئین.

- به‌لئی، به‌لام هیچ کوئی له کاری وەرزی‌ریان هزرقانان ناچیت.
- وایه، به‌لام نه‌وه کاره و کاره‌که‌ش دیاره ده‌ستهاتی هه‌یه و ناکامه‌که‌شی دروستکرانی
هیناسنه. مه‌گین نه‌وه‌ی بلیی هیناسن شتیکی بی‌که‌که.
- نا، نه‌وه باسیکی تره. من ده‌زاتم هیناسن شتیکی به‌که‌که، به‌لام هه‌ر پاره‌یه‌ک
کاره‌که‌ی و داهاته‌که‌ی پیکه‌وه گونجاو نه‌بیت، ناره‌وايه.
- ته‌و گونجاوی و هاوڕێژییه کی دیاریی ده‌کات؟

له‌هین که‌ دیتی ناتوانی سنوری نیوان دروستی و نادروستی ده‌ستنیشان بکات گوتی:
وه‌ده‌سته‌هینانی پاره له ریگای نادروست و فیلوته‌له‌که‌وه، بۆ وینه ته‌و پارانه‌ی که‌ بانکه
تایبه‌تییه‌کان ده‌یقایینن، شه‌رافه‌تمه‌ندانه نییه. یان ته‌و سامانه زۆر و زه‌وه‌ندانه‌ی که‌ به‌بی
ئاره‌ق‌رشتن به‌ده‌ست هاتوو، وه‌کوو ته‌و پاره به‌لاشانه‌ی که‌ له سه‌رده‌می ده‌ربه‌گایه‌تی و
به‌خشینی زه‌وی و زاردا به‌ نسیبی تاقمئیک ده‌بوو. ته‌مانه‌ش هه‌ر شتیکی ته‌و جۆره‌ن به‌لام
شکله‌که‌یان گۆراوه. **ته‌وانه نان به‌ نرخێ ده‌خۆن.** هیشتا دابی به‌خشین و پێشکه‌شی له
بره‌و نه‌که‌وتوو هه‌ربه‌شایه‌تی هیناسن و بانک و له‌وجۆره‌ شتانه‌یان دا‌هیناوه، هه‌مووی هه‌ر
یه‌کن. پارهی خه‌وتوو.

- به‌لئی، ره‌نگه ته‌وانه هه‌مووی وابن و قسه‌که‌شت له‌جیبی خۆیدا‌یه... کراک بسره‌وه! -
ستییان ئارکادیچ له‌نیوان قسه‌کانیدا له سه‌گه‌که‌ی راخوری. کراک خۆی له کاوکۆته‌که
ده‌خشانده‌وه‌ و ده‌بخوراند، ئالیکه وشکه‌که‌ی ده‌شپواند. دیاربوو ستییان ئارکادیچ برۆی ته‌واوی به
راستبوونی قسه‌کانی خۆی هه‌یه و هه‌ر به‌و هۆیه‌ش شلوی نه‌ده‌بوو و بیتا‌لۆکه قسه‌ی ده‌کرد.
گوتیشی: به‌لام تۆ سنووری نیوان کاری شه‌رافه‌تمه‌ندانه و ناشه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ت نه‌گوت چیه‌یه؟
ته‌وه‌یه که‌ ده‌رماله‌ی من له به‌ربررسی نووسینگه‌که‌م زیاتره، ته‌گه‌رچی له کاردا ته‌و له من
شاره‌زاتره، ته‌وه ناشه‌رافه‌تمه‌ندانه‌یه؟

- نازاتم.

- ده‌ی با جۆریکی تر بۆت روون بکه‌مه‌وه، پاره‌یه‌ک که‌ دوا‌ی لیده‌رکردنی خه‌رجی
وه‌به‌ره‌ینان له داها‌تی ملکه‌که‌ بۆت ده‌میننیه‌وه، یانی هه‌قده‌ستی تۆ بۆ به‌رپۆه‌بردنی

کاروباری ملکه کهت، وایدانیین سالانه پینجهزار رۆبله. به لّام ئەو وەرزیڤدی خانه خویمان ئەگەر خۆشی بکووژێ داھاتی له پەنجا رۆبل زیاتر نایێت. ئەمەش هەر بەو رادەییە لە دوستی و شەرافەتمەندی بەدووڕە که مووچەیی من لە چاوەرپرسی نووسینگە کەم، یان زیڤە داھاتی مالتووس لە چاوەر سەر کریکارێکی هیلّاسن. کەچی لە کۆمەلگادا دەرھەق بەو کەسانە جوړیک توندوتیژی دەبینین کە زۆر شتیکی بێبنەمایە و بە بروای من تەنیا لە رووی ئیڤەییەوہیە... فسلوؤفسکی گوتی: نا، من ئەوەم قەبووئ نییە، ئەوہ نایێتە ئیڤەیی. ئەو چەشنە پارە وەدەستەپنانه ناپاکییەکی پێوہیە.

لەفین درێژەیی پێدا: نا، ئیجازە بەدە. تۆ دەلێی بێوژدانییە ئەگەر من پینجهزار رۆبل وەدەست بێنم و مووژیکێک پەنجا رۆبل. ئەوہش هەق بە تۆیە. دەزانم زۆلمە و منیش هەست بەو زۆلمە دەکەم. بە لّام...

فاسنکا گوتی: کەواہی راست دەکات. ئاخەر بۆچی ئیمە دەخوین و دەخوینەوہ و دەچین بۆ راو و رابواردن و دەست لە رەش و سپی نادەین، ئەویش بەردەوام کار دەکات و هەتا کۆتایی تەمەنی دەبێ نارهق برێژیت و خەریکی پاچەکوئە بێت؟ - دیاربوو یەکەم جارە کە ئاوا بە روونی بێر لەو مەسەلەییە دەکاتەوہ و هەر بەو ھۆیەش قەسەکانی لە دلەوہ بوو.

ستیبان ئارکادیچ کە دەتگوت بە ئانقەست لەفین ھان دەدات گوتی: بەلێ، تۆ ھەستی پیندەکەیی، بە لّام ملکہەکی خۆتی پینابەخشی.

لەم دواہیەدا دەتگوت گرتییەکی شاراوہ لەنیوان ئەو دوو ئاوەلزاواہیدا سەریبەلداوہ. وەك ویدەچوو لەو کاتەوہ بوو بوونە ئاوەلزاوا دەستیان بە جوړیک مەلانی کردیبت لەسەر ئەوہی کامیان ژیانیکێ باشتری پیکھیناوە و ئیستاش ئەو مەلانییە لە مشتومرەکیاندا رەنگی داہۆوہ و خۆی دەنواند.

لەفین وەلّامی دایەوہ: من ملکہەکی خۆم بۆیە نابەخشم چونکە ھیچ کەس ئەو داواکارییەم لێناکات. ئەگەر بشمەووی ناتوانم، چونکە ھیچ کەس نییە کە بیدەم.

- بیدە بە ئەم مووژیکە. ئەو دەستت ناکێریتەوہ.

- بە لّام چۆنی پێدەم؟ بچم پێشکەشنامە واژۆ بکەم؟

- من نازانم چۆن. بە لّام ئەگەر بروادار بی ھەقت نییە...

من قەت بروادار نیم. بە پێچەوانە، ھەست دەکەم کە ھەقم نییە ملکہەم ببەخشم.

چونکە ئەرکی زەویییە کەش لەسەر شانە و ھی بنەمالە کەشم.

- نا، ئىجازە بەدە. ئەگەر ئەو ناھەكسانىيە زولمە بۇ كارتىك ناكەى لەنىو بېچىت؟
- چۆن كار ناكەم؟ دەيكەم، بەلام بە بارى نەرىنى. يانى ھەول نادەم ئەو مەودايەى لەنىوان
و من و ئەودا ھەيە زياتر بېت.

- نا، نەبوو، داواى لىبوردن دەكەم، ئەو قسەيەى تۆ زياتر لە سەفسەتە دەچىت.
فسلۆقسكى وتەكەى پشتراست كردهوہ: بەلى رۈونكردنهوہيەكى تەموومژاوييە - روى لە
مووژىكەكە كردد كە دەرگای كادىنەكەى بە جىرەجىر كردهوہ و ھاتەژوورى، گوتى: ئى،
خاوەنمال! بۇ ھىشتا نەخەوتوى؟

- كورە قوربان، خەوى چى؟ پىم و ابوو ئەربابەكان خەوتوون. بەلام گويم لە دەمەتەقتىكەيان
بوو. من دەبى قولاپىنك لىرەيە ھەلىگرم - بە پىخاوسى و بە پارىزەوہ ھەنگاوى دەنا و پىرسى:
يانىگر نىن؟

- تۆ خۆت لە كووى دەخەوى؟

ئىمە ئەمشەو ئەسپەكان دەبەين بۇ لەوەر.

فسلۆقسكى چاوى لە سووچى ھەوشەكە كردد و فايتوونە بېئەسپەكەى دى بەسەر پانتاى
ئاسۆوہ لە چوارچىوہى گەورەى دەرگای كادىنەكەدا دەتگوت لە قەتھە گىراوہ گوتى: لەو شەوہ
خۆشە! گووى بگرن، دەنگى ژنان دىت گۆرانى دەلىن! بەراستى دەنگيان خۆشە. خاوەنمال، ئەوانە
كىن گۆرانى دەلىن؟
- جىرانە كانمانن.

- وەرەن با بچىن بۇ پىياسە كرددن! خۆ خەوہكەمان زراوہ. وەرە با بېژىن ئابلۆنسكى.

ئابلۆنسكى خۆى كىشايەوہ و گوتى: خۆزگە پىاو بىتوانىبايە ھەر ئاوا بە راکشاوى بېچىت
بۇ پىياسە كرددن! ئاوا تخیلبوونىش ناخۆش نىيە.

فسلۆقسكى گورج ھەستا و بەدەم كەوشلەپى كرددنەوہ گوتى: باشە، من بە تەنيا دەچم.
خوداحافىز ھاوړىيان. ئەگەر خۆشم رابوارد بانگنان دەكەم. ئىوہ بە راو مىواندارىتان لە من
كردد، منىش چاكەى ئىوہم لە بىرناچىت.

كاتىك فسلۆقسكى رۆىشت و كابرانى وەرزىپىش بە داويدا چوودەرى و دەرگای كادىنەكەى
پىوہدا ئابلۆنسكى بە لەقىنى گوت: كورپكى باشە، وانىيە؟

لەقېن گوتى: بەلى، زۆر كورپى چاكە! - بەلام زەينى ھەر لە دەورى دەمەتەقتىكەى پىشويان
دەسوورپايەوہ. پىيوابوو ھەتا ئەو جىيەى توانىويەتى ھەست و بىروباوەرى خۆى بۇ

روونکردۆتهوه و ئهوان ههر دوو كيان، ئهگه رچى راست و بههۆش بوون، يه كدهنگ گوتبوويان كه ئه و دلى خۆى به سهفسهته خۆش دهكات، بهلام خۆى لهوه دلگران بوو.

- بڕوانه هاوړې، كاره كه له دوو حال بهدەر نيينه، يان دهبى قهبولى بكهى كه ئه م سيستمه مەى ئیستا عادلانیه و ئه گهر و ابى بهره قانى له مافى خۆت دهكهى، يان وهك من ددانى پيدا بنیى كه خاوهنى سهربه شايه تيبه كى ناعادلانين و چيژى ليوه رده گرین.

- نا، ئه گهر سهربه شايه تيبه كان ناعادلان به بن تو ناتوانى چيژ لهو نيعمه تانه وهرگرى كه له بهرده ستتدايه. لانيكه م من ناتوام. بو من له هه موو شتيك گرینگتر ئه وديه ههست به تاوان نه كه م.

ستيبان ئاركا ديچ كه دياربوو هيندهى گوشار بو ميشكى خۆى هيناهه جازر بووه گوتى: لهفين، ههر به راستى تو چه ز ناكهى بچين بو پياسه كردن؟ خو چه ومان ليتناكهوى، وهره با بچين! لهفين وهلامى نه دايه وه. ئه و قسانهى له كاتى ئاخافتنه كه ياندا دهريپرېبوو، يان ئه وهيكه تهنيا به شيويه كى نه رينى له رينگاي ويزداندا ههنگاو هه لده گرى، زهينى به خوييه وه خهريك كردبوو. به خۆى گوت «بهلام يانى به راستى تهنيا به شيويه نه رينى ده توانين له رينگاي عه داله تدا ههنگاو هه لگرين؟»

ستيبان ئاركا ديچ راسته وه بوو و گوتى: بوئى ئه و گيا و گزهى ئه م نيو كادينه بوئىكى زور توندى ههيه، من به هيج جوړيك ناتوام بجهوم. فاسنكا لهوى عه جهب به زمينكى وهري خستوه. گویت له دهنگى ئه و و قاقا و قريشكهى ژنانه؟ نايهى بچين؟ ههسته. لهفين گوتى: نا، من نايه م.

ستيبان ئاركا ديچ كه به تاريخى له كلاوه كهى ده گه را گوتى: ئه و كار هشت بو له بهرچاو گرتنى بنه ما و ريوشوينه كو مه لايه تيبه كانه؟

- نا، پيوهنديى به بنه ما و ريوشوينه وه نيينه. بهلام بو بيم؟
كلاوه كهى دوژبويه وه و گوتى: ده زانى چى، تو ژيان له خۆت تيكده دهى.
- بو؟

- پيتوايه نازام پيوهنديت له گه ل ژنه كهت چونه؟ من گويم لېبوو هاتن و نه هاتنت بو راو و به چي هيشتنى به ماوهى دوو روژ چه نده گرینگه به لاته وه! ئه مانه هه مووى بو سه رده م و بارو دوختك له ژياندا و بو ده رانى تازه زاو ابى باش و به جين، بهلام نهك ههتا تاخرى ته مهن. - له گه ل كردنه وهى ده رگا كه گوتيشى: پياو ده بى نازاد بيت. به غيرهت و خاوهنى خووخدهى پياوانه بيت.

لهٚٚن لیبپرسی: یانیچی؟ یانی بچی له گهل ژنانی لادییی رایوییری؟

- ئەی بو نا؟ ئەگەر لهو کاره چیژ وەرگری با بیكات چیه؟ **خۆ ئاسمان نارووخی**. خۆ ژنه کم هیچ زیانیکی پیناگات و منیش کیف ده کم. ته نیا ده بی ریژی بنه ماله له بهرچاو بگری. چوارچۆدهی مائی ده بی به پاکی بمیتته وه. به لام پیاو نابی خۆی به ستیتته وه.

لهٚٚن وهرسورا سهر لاتهنیشت و به ساردوسری گوتی: نازام، رهنگه قسهی تو بیت. به لام ده بی سبهینی زوو وهری بکهوین. من هیچ کهس له خه وه لئاستینم و شه وه کی دهرۆم.

گوییان له دهنگی فسلۆفسکی بوو که گه راپه وه و ده یگوت: **هاورپیان زووکهن، وهرن دهی، نازانن چهنده جوان و به نازه، خۆم سازم کردوه، به راستی دترپینه، ههر راست ده لئی گرتشینه**^{۳۵}. سه ری ئاشنایه تیمان داخستوه. به راستی بیۆینه یه- به له بزیک ئەو قسانه ی دهرده پری که ده تگوت کچه ته نیا له بهر ئەو خۆی له گول داوه و نازونوز ده کات و زۆر لهو کهسه رازیه که ئەو بوو که چینییه ی بو دروست کردوه.

لهٚٚن خۆی کرده خه و ئابلۆنسی که وشه کانی له پی کرد، جگه ره یه کی بهرگی داگیرساند و له کادینه که چوه دهری و زۆر زوو بیده نگ بوون و لهٚٚن میشکی هه سایه وه.

لهٚٚن ماوه یه کی زۆر خهوی لینه کهوت. کرمه کرمی له وه رانی ئەسپه کانی ده هاته گوئ و پاشان دهنگی خاوه نمال و کوره گه وره که ی که خۆیان ناماده ده کرد بچن بو له وه راندنی ئەسپه کان، پاشان له وه بهری دیکه ی کادینه که وه گوئی له دهنگی سه ربازه که بوو که له گهل خوشکه زا که ی، واته کوره چکۆله ی خاوه نماله که جیویانیان راده خست تاکوو بجهون و دهنگی کوره چکۆله که ی ده بیست که باسی سه گه کانی بو خالی ده کرد که زۆر زه لام و ترسناک هاتبونه بهرچاوی و پاشان ده ستیکرد به پرسیارکردن له خالی که سه گه کان چی راو ده کهن و سه ربازه که به دهنگی خه والووه وه بۆی باسکرد که سبهینی راوچیه کان ده چن بو زه لکاوه که و به تفهنگ راوی بالنده ده کهن، پاشان بو ئەوه ی خۆی له ده ست کوره زرگار بکات گوتی: بجهوه فاسکا، بجهوه، بجهوه دنا خراپت به سه ر دی. ههر زۆر زووش پرخوه و هورپیان بهر زبووه و ئیتر هیچ دهنگیک نه بوو جگه له زیقه ی زیقاوله و حيله و پرهمی ئەسپه کان. لهٚٚن له دلئ خۆیدا دوویاتی کرده وه «به لام به راستی به شیوه ی نه ریینی؟ به لام چ بکه م؟ خه تایی من چیه؟» پاشان کهوته خه یالی راوی سبهینی.

۳۵- گرتشین، ناماژه یه به چیرۆکیکی فاوست که کچیکی لادییی جوان و ساکاری بهو ناوه هه لفریواند.

«سبه‌ینی به‌یانی زوو وهری ده‌که‌وم و هه‌ول ده‌ده‌م خوینسارد و له‌سه‌ره‌خۆ بم. پۆر و زیقاوله زۆرن. کاتیک بگه‌مه‌وه مائی نامه‌ی کیتی چاوه‌روانم ده‌بی. به‌لی، رهنگه ستیقا راست بکات و من ده‌بی پیاوانه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا بکه‌م. زۆر نه‌رمی ده‌نوینم. ئاکارم وه‌کوو ژنان وایه... باشه، چ بکه‌م؟ لی‌ره هه‌موو کاره‌کانم باری نه‌رینی به‌خۆوه گرتوه.»

له‌نیوان خه‌و و به‌خه‌به‌ریدا گوئی له‌ ده‌نگی سه‌رخۆشانه و قاقاکیشانی قسلۆفسکی و ستیپان ئارکادیچ ده‌بوو. تۆزی چاری هه‌لینا. مانگ هه‌لاتبوو و ئه‌وان له‌به‌ر ده‌رگانه‌ی کادینه‌که‌دا و له‌به‌ر تریفه‌ی مانگه‌شه‌وه راوه‌ستا‌بوون و قسه‌یان ده‌کرد. ستیپان ئارکادیچ باسی جوانی و ناسکیی کچه‌که‌ی ده‌کرد و ئه‌وی به‌ کاکله‌ فندقی تازه و پاک‌کراو ده‌شویهاند. پیده‌که‌نی و پیکه‌نینه‌که‌ی وه‌ک هه‌میشه‌ گیرۆبوو، ویده‌چوو قسه‌ی مووژیکه‌که‌ دوویات بکاته‌وه که پییگوتبوو، ده‌یگوت: «واچاکه له‌ بی‌ری ژنی‌کدابی بو خۆت!

له‌قین له‌نیوان خه‌و و به‌خه‌به‌ریدا گوئی: هاو‌رپیان به‌یانی زوو وهری ده‌که‌وین. ئه‌وه‌ی گوت و خه‌وی لیکه‌وت.

دوازه

که‌ره‌ی به‌یانی له‌قین وه‌خه‌به‌ر هات و هه‌ولیدا هاو‌رپیکانی له‌ خه‌و هه‌ستینی. قاسنکا ده‌مه‌و‌وو خه‌وتبوو، لاقیتی به‌ گۆره‌وییه‌وه له‌ ئه‌دیاله‌که‌ی هاتبووه‌ ده‌ری و وه‌ها له‌ هه‌وسالان راست بوو‌بووه که پیاوی ئاقل نه‌بوايه نه‌یده‌زانی ماوه. ئابلۆنسکی له‌نیوان خه‌و و به‌خه‌به‌ریدا گوئی: به‌و به‌یانییه‌ زوو به‌ هه‌ستین. ته‌نانه‌ت لاسکاش که له‌ په‌نا ئالیکه‌که‌ خۆی مه‌لاس دابوو و خه‌وتبوو نابه‌دلانه هه‌ستا، لاقه‌کانی خۆی یه‌ک له‌دوای یه‌ک کیشایه‌وه و قورساییی خه‌وی له‌ خۆی تاراند. له‌قین جزمه‌ی له‌ پی‌ کرد و تفه‌نگه‌که‌ی هه‌لگرت، ده‌رگای کادینه‌که‌ی به‌ ئه‌سپایی کرده‌وه که جیره‌ی ده‌هات و رویشته‌ ده‌ری. هه‌ردوو فایتوونه‌وان و عاره‌به‌ ئاژۆکه له‌ په‌نا هیلینگه‌کانیان خه‌وتبوون و ئه‌سپه‌کان وه‌ه‌وزیان ده‌دا. ته‌نیا یه‌کیان به‌خه‌به‌ر بوو و وینجه‌ی ده‌خوارد و به‌ پرمه‌پریم بلاوی ده‌کرده‌وه. بوولینه‌ بوو.

پیریژنی خانه‌خوی له‌ کۆلیته‌که‌یان هاته‌ده‌ری، زۆر خۆمانه و وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئاشنایه‌کی قه‌دیمی قسه‌ بکات، گوئی: بو‌ ئاوا زوو هه‌ستاوی باوه‌گیان؟

- دەچم بۆ راو پووری گیان. لەملا یەوێه ریگا هەیه بۆ زەلکاوه کە؟
 - هەر لەم پشتهو، بەلای خەرمانەکە ی تێمەدا، راست بڕۆ باوێگیان. بە نیو مەزرای
 کەندیلەدا توولە رێبەک هەیه راست دەتباتە زەلکاوه کە.
 پیریژن کە لاقوقولە تاوێسووتەکە ی هەلکەردبوو بە ئارامی لەگەڵ لەقین رۆبێشت و دەرگای
 حەوشە ی بۆ کردەو.

- لێرەو راست دەرۆی بۆ لای زەلکاوه کە. کورەکانیش دوینی شێهو لێرەو چون ئەسپەکان
 بلەوێرێن.

لاسکا قوت و بەنەشە بە توولە رێبەکەدا تێبێتەقاند و لەقین بە هەنگاوی سووک و بە تالووکە
 بەدوایدا دەرۆبێشت و بەردەوام چاری لە ئاسمان دەکرد. دەبویست بەر لە خۆرەهلات بەگاتە
 باتالاخە کە. بەلام خۆر هەنگاوی خۆی شل نەدەکردهو. کاتی کە لە کادینە کە هاتەدەری مانگ
 روون و تریفەرێژ بوو، بەلام ئیستا وەک تۆپەلە جیوهیەک سارد و کەمپەنگ بوو، ئەستێرە ی
 رۆژی کە تاویک لە مەو بەر ساریوێ دەهات و چاری لە زەوی دادەگرت، ئیستا دەبوو لیببگەرێ
 و بەحاله حال دەدۆزرایەو. جارە جۆکان، کە پێشتر لە بوومەلێلی بەیانیدا وەکوو تاپۆیەک بە
 زەحمەت دەبیندران، ئیستا بە روونی دیاربوون. شەوێ سەر پەلکی یاندز و بنچکی بەرز و
 بۆخۆشی کەندیلە، کە بەبێ پرشنگی خۆر نەدەبیندران، داوێدەلینگ و پانتۆلەکە ی هەتا نزیک
 پشێنە ی خووساندبوو. لە بێدەنگی کازیوێ بەیاندا چکۆلەترین دەنگ نەدەهات.
 مێشەنگوینی وەک گوللە ویزە ی هات و بە پەنا گوێچکەیدا تێپەرێ. بە وردی روانی و
 مێشەنگوینی دووهم و سێهەمی دی. هەموویان لە پشت پەرژینی پلورەزارێک دەهاتە
 دەری. کوێرە رێگا کە راست دەگەبێشتە باتالاخە کە. تەم و هەلیمێک لە زەلکاوه کە هەلدەستا و
 جیحی رووناک و جیحیش تاریک بوو، داریبەک و داریبەک و داریبەک لە نیو زەلکاوه کەدا بوون و لە
 دوورەو دەتگوت دەرگەن لەسەر رووبەرێک لە تەمومز گەرە و بچوک دەبنەو. منال و گەرە
 کە ناگایان لە ئەسپەکانیان بوو بەر لە خۆرەهلات لە رۆخی زەلکاوه کە و قەراغ رێگا کە
 راکشابوون و لە ژێر قاپووتەکانیاندا خەویان لیکەوتبوو. هەر لەو نزیکانە سی ئەسپی سەندم
 لەبێ دەلەوێران. یەکیکیان سەندمەکە ی خۆی و تەقەتەق خست. لاسکا لە تەنێشت
 خاوەنە کە یەو دەرۆبێشت و بەردەوام تەماشای دەکرد و ئیجازە ی دەخواست کە لە پێشەو غار
 بدات. لەقین کە بە پەنا خەوتووێکاندا تێپەرێ و دیتی وردە وردە خەریکە لاقی دەچەقی،
 چەخاخی تەفەنگەکە ی تاقی کردەو و لاسکای خستە پێشەو. یەکیک لە ئەسپەکان کە

بۆرەيەكى سېپىر بوو چاك لەو دەرا بوو بە دیتنى لاسكا سلەمییەو و کلکی راوہشان و پرماندی، دوو ئەسپەكەى تریش قوشقى بوون و سەندم لە پى لەنیو زەلکاوہكەدا كەوتنە پاكوتان و جلقوھۆرى سیمان لەنیو قور و زیلاقەكەدا دەنگى داپەو و بە لەقەلەق لە زجاوہكە هاتنە دەرى. لاسكا راوہستا و گوپی قوت كردهوہ، بە چاویكى رشقنجاپرانەوہ لە ئەسپەكان و بە روانینیكى پرسیاراوی لە لەفین راما. لەفین دەستیكى بە سەرى سەگەكەدا هینا و فیتوویەكى لیدا یانى دەست پیندەكەین.

لاسكا بە نەشە و زۆر بە وریایی و وردینیییەوہ لەنیو زەلکاوہكەدا كە لەبەر چاوی دەتگوت رادەژى، كەوتە گەران و ملومۆكردن.

كە چوہ نیو زەجاوہكەوہ لەپرئوہ لەنیو بۆنى خوپیگرتووی ریشەى دارەكان و گژوگیای چینك و رەنگى قورە مەیلەوہرەشەكەى و بۆنى نااسایی تەرسى ئەسپەكان و بۆنى بالئەدەدا، راست ئەو بۆنە تیژى كە دەنى دەدا و لە تەواوی ئەو شوپنەدا بلاو بووبۆوہ، ناسییەوہ. ئەو بۆنە جیجى لەنیو بنچك و سەندەگیا و تریشكەى چینكەكەدا زۆر توند بوو، بەلام بۆى مەعلوم نەدەبوو لەكام لاوہ توندترە یان كەمترە. بۆ ناسینەوہى شوپنى بۆنەكە دەبوو بەرەوگەى بايەكەدا بروات. لاسكا ناگای لە رۆیشتنى خۆى نەمابوو، بە هەلبەزدا بەزىكى گورج و توندوتۆل، وەك ئەوہى بۆ هەرلایەك بتوانى و ئەگەر ناچارى راوہستى و بە لایەكى تردا بادا تەوہ، بەلای راستیدا هەلات و لە بەرەوگەى شەبا لايدا و پاشان دیسان بەلای راستدا بايدا یەوہ و بەرەو پرووی شەنى بەیانی سەرى پێوہنا. بە كەپۆى تیژ و ئاوەلاوہ هەواكەى هەلدەمژى و زۆر زوو هەستى كرد ئەوہى هەلدەمژى شوپنى بۆنەكە نییە، چونكە ئەوان لە هەموو شوپنیكى زەلکاوہكەدا هەن، هەر لە پیتش خۆیەوہ نەك دانەبەك و دووان بەلكو زۆرى لێیە. لاسكا رۆیشتنەكەى خاوە كردهوہ. ئەوان لە هەموو شوپنیك بوون بەلام بۆى دەرنەدەكەوت لەكوئى خۆیان مات داوہ. بۆ ئەوہى شوپنى هەلنیشتنەكەیان بدۆزیتەوہ بە شیوہى جەغزى هەلدەهات و ملومۆى دەكرد، كە لە ناكاو دەنگى خاوەنەكەى هۆشى لیتىكدا. لەفین دەنگى هەلپى: لاسكا، لەولایەوہ - لایەكى تری نیشاندا. لاسكا راوہستا و چاوی لێكرد و دەتگوت بەو روانینە پیندەلى: لیمگەرى با ئەو شیوہگەرانەى خۆم دریزە پیندەم. بەلام فەرمانى خاوەنەكەى دووپات بۆوہ و ئەمجارەیان توورەییى پێوہ دیاربوو، دووسى دەوہن و پىچكى نیشاندا كە ئاوە دەورى تەنبوون و ویدەچوو هیچ بالئەدەبەك لەوى خۆى حەشار نەداپیت. ناچار بەگوپی كرد و وابنواند كە دەگەرى بۆ ئەوہى دلى خاوەنەكەى خۆشبات،

دهوریکی به دهوری دهونهکاندا لیدا و هاتهوه جیگاکهی ههوهلی خۆی و زۆر زوو دیسان بۆنهکهی ههست پیکردوه. ئیستا که خاوهنهکهی مزاحیمی کارهکهی نهبوو دهیزانی چ بکات و بی شهوی بزانی پێ لهکوێ دادهنی و جاروبار لاقی له پنجهدهلاو و گیاسندهی ژیر ناوهکه دهگیرا و سهرسیکی دها و لهنیو ناوهکهدا دهگلا، ههموو جارێک ههلهستهیاوه سهه لاقه نههم و بههیزهکانی و دیسان درپژهی به گهپانهکهی دهدايهوه و به شیوهی جهغزی دهسوورا و ملومۆی دهکرد و دهبوو شهو گرفتهی خۆی چارهسهه بکات. بۆنی شهوان بهردهوام زیاتر و رووتز دهبوو بۆی و لهناکاو به تهواوی بۆی دهکهوت که یهکینکیان، ههه لهوی له پشت دهونهکهی بهردهمیدا که پینج ههنگای لیوه دوور بوو، خۆی مات کردوه. له جیی خۆی راوهستا و گوویی قوت کردوه و دهتگوت وشک بووه. چونکه لاقی کورت بوون لهبهه چرگهه و کارووش پیشی خۆی نهدهدی بهلام به بۆن دهیزانی که بالندهکه لهبهه دهمییهتی. راوهستا و به تهواوی ههستی به بوونی نیچیرهکه کرد و چیژی لهو کارهی خۆی وهردهگرت. کلکی ههلینابوو و قانگلهی کردبوو و دهیلهراندهوه. دهمی داچهقاندبوو و گوئیچهکی قوت کردبووه. کاتیکی ههلههات یهکینک له گوئیچهکانی دافیچابوو، به توندی و بهلام به پارپزهوه ههناسهی ههلههکیشا و ههه ناواش به پارپزهوه چاوی له خاوهنهکهی دهکرد، بهلام زیاتر چاوی لهلای نیچیرهکه بوو و ملی ههلینابوو. لهقین به سیمایهکی بۆ شهو ناشناوه، بهلام به چاوانی هههمیشه ترسناکهوه و به ئاکاریکی به بروای شهو ناسروشتیهوه لهسهههخۆ دهچوهه پیشی و لاقی له کهندولهندی ژیر ناوهکه دهگیرا. لهبهه چاوی لاسکا خاوهنهکهی زۆر به وردی دههاته پیشی، بهلام لهپاستیدا شهو ههلههات.

لهقین که ئاکاری لاسکای دی تیگههیشته که شتیکی دیوهتهوه، چونکه ههموو حالهتیکی گهمالهکهی خۆی دهناسی. دیتی دهمی تۆزی داچهقاندوه و به ماتهماته و لهسهههخۆ، وهک شهوی سهول لیبدات، دهرواته پیشی، بویه زانیی بالندهیهکی دیوهتهوه و دهچی بۆ لای شهو، له دلوه کهوته دۆعاکردن که ناوچاوهکهی بیهینی و بهتایبهت یهکهم تیری بهخهتا نهچیت، به ههلهداوان هاته نریک سههگهکهی. هاته پیشی و لهسهه سههری سههگهکهی و له بهینی گوئیچهکه قوتهکانیهوه روانیی و شتیکی بهرچاو کرد که سههگهکهی به هیژی بۆنکردن دهیزانی. پۆریکی دی لهنیوان دووبنچکدا ههلیشتوه. پۆرهکه ملی بۆ لایهک خوار کردبووه و زیت و ترساو دهیویست ههلقری. پاشان بالیکی لیکدا و دیسان بالی کۆکردهوه و کلکی جوولاند و له پشت بنجه دهلاویک خۆی شاردهوه.

له فین لاسکای بۆ پیشهوه دهنگدا و گوتی: بیگره، بیگره.

لاسکا دهتگوت له دلی خۆیدا دهلی «بچم بۆ کوی؟ که لیژم واههست دهکم له پهنايانم، بهلام لیژه دوورکه ومهوه ئیتر هیچم بۆ معلوم نابی. نه دهزاتم له کوپین و نه دهزاتم چین و چهند دانهن.» بهلام له فین به چۆکی پالی به پاشه لیبهوه نا و به سرتهیه کی پر ههیه جان گوتی: بیگره لاسکا، بیگره.

دیسان لاسکا دهتگوت له دلی خۆیدا دهلی «چاکه، ئیستا که نهو ئاوا پیداکره، خه تاکه ی لهسهر من نییه!» گومبهته ی له خۆیدا و به پرتاو به نیو بنجه سیسودا دهپه ری بۆ پیشهوه. ئیتر به بۆن ههستی به هیچ نه دهکرد و ته نیا دهیدی و دییست و هیچ تینه دهگه یشت. چند ههنگاو له ولای شهوه وه پوړیک به دهنگیکه ی نهرم و بالیدانیک که روونی و پاکیه که ی تابیه تی پوره هه لقری. تفهنگ تهقه ی لتههستا و جهسته ی بالنده که به سینگی سپیه وه به قورسی لهسهر باتلاخه که کهوته خواری. دووه میس بیپاوهستان و بی شهوه ی سه که که هیرشی بۆ بهریت له پشت سهری له فینه وه هه لقری.

که له فین ناوړی دایه وه و تهقه ی لیکرد بالنده که دوورکه وتبووه و گولله که ی پتی نه گه یشت. بهلام بالنده که نزیکه ی بیست ههنگاو فری، پاشان راست بهر وه سه ره وه بالی گرت و وه کوو له تکه گلمتکیک کهوته خواری.

له فین ههردوو بالنده گهرم و قه له وه که ی نایه نیو تووینی راوه که یه وه و به خۆی گوت: «ئه مجار ئیتر گرتوویه تی، لاسچکا وانیه؟»

کاتیك خه ریکی پرکردنه وه ی تفهنگه که ی بوو و دیسان وه ری کهوته وه، خۆر هه لاتبوو، شه گهرچی هیشتا له پشت هه وه کان بوو و وه دیارنه که وتبوو. مانگ ئیتر تریفه ی نه مابوو و وه که په له هه وریکی خر و چکۆله به ئاسمانه وه سپی ده کرده وه. شه ستیژه ئیتر به دیاره وه نه مابوو. گژوگیای نیو زه لکاوه که که پیشتر به ئاوه نگه وه زیوینیان ده نواند ئیستا رهنگیان زیپین بوو و ئاوه که رهنگیکه ی مسینی به خۆوه گرتبوو. رهنگی که هووی گیاوگژه کان بهر به یانییه سه وزیکی مه یله وه ردیان ده نواند. مه لانی باتلاخ لهسهر ده وه نه تهر و شه و نماوییه کانی قهراغ جۆباره که که سیبه ره که یان درێژ بوو بووه جریوه یان دههات. باشوویه که تازه هه ستابوو و لهسهر داریکی کوله بنه نیشتبۆوه. سهری بۆ هه موولایه که ده سووراند و ناقایلانه چاوی له زه لکاوه که بوو. قشقهره به سه ره دهشته که دا ده فرین و کوپیکی بیخواس شه سه کانی لیده خوری

بۆ لای پیره پیاویك كه به كه پهنكه وه له خه وه ههستا بو و خۆی ده خوراند. دو كه لای ته قه كرده كه په له یه كی شیریره نگی خستبو وه سه ر روویه ری سه وزی گژو گیاكه .
 یه كینك له كورپژگه كان هه لات بۆ لای له قین.
 به هه لاتن وه دوای كه وتبو و له دووره وه هه رای ده كرد: خاله گیان، دویشه و ئیره مراییه كیوی لیبوو.
 له قین، كه نیچاوانه كه ی هیئنا بووی و له بهر چاوی شه و مندا له به دوای یه كدا سی پۆر و زیقاوله ی كوشتبو له خۆشیا نا پیی وه عه رز نه ده كه وت.

سێزده

شه و باوهره خورافاتیه ی راوچییان كه ده لێن شه گه ر یه كه م تیریان به خه تا نه چیت نیچاوانه كه یان ده یه ئینی، بۆ له قین وه راست گه را بوو.
 سه عات ده بو كه شه كه ت و برسی و دلشاد، دوای برینی نزیکه ی سی و یرست به نۆزده پۆر و زیقاوله و مراییه كه كه توربینه كه ی جیی نه بو و به نیوقه دیدا هه لیواسی بوو، گه رایه وه .
 هاوړپێکانی ماوه یه کی زۆر بو له خه وه ههستا بوون و له بهر برسیه ته ی سه بریان نه كرد بوو و نانو چاییان خوارد بوو.
 له قین گوته: راوهستن، په له مه كه ن، ده زانم نۆزده دانه بوون - دیسان ده ستیكرده وه به بژاردنی بالنده كان، كه ئیتر شه جوانی و شكۆیه ی كاتی فرینیان نه ما بوو، وشك و قووپاو خوین به په روپۆكانیا نه وه وشك هه لاتبوو و سه ریان به لایه كدا خوار بوو پۆوه.
 حیسابه كه ی دروست بوو و كه دیتی ستیپان ئاركا دیچ ئیره یی پیده بات كه یفی هاتی. شه وه شی پیخۆش بوو كاتینك گه رایه وه راسپارده كه ی كیتی كه نامه یه كی بۆ هیئنا بوو چاوه روانی بوو.
 نووسیبووی «من حالم باشه و شاد و به كه یفم. شه گه ر نیگه رانی حالی منی خه مت نه بی و خه یالته ئاسووده بی، چونكه ماریا فلاسیۆقنا³⁶ هاتوو و ئاگاداریم لیده كات. (شه و ماریا فلاسیۆقنا یه مامان بوو و له ژیا نی بنه ماله ی له قیندا كه سایه تیه كه ی تازه و گرینگ بوو.)

هاتووه تاكوو چاوى پيمبكهويت و لهسهر ئه و باوه‌رپيه كه حالى من زور باشه و ئيمه نه‌مانه‌يشتووه پروات هه‌تا تو ديتته‌وه. هه‌موومان باش و له‌شساغين و تكات ليدده‌كه‌م دلى خوت نارحه‌ت مه‌كه و په‌له‌ش مه‌كه بو گه‌رانه‌وه، ته‌گه‌ر راوكرده‌كه‌ت پيخوشه و خوشى راده‌بوئيرى روژيكي تريش ميته‌وه.»

ئه‌و دوو شادييه، ياني به‌ده‌سته‌وه هاتنى راوى باش و گه‌يشتى نامى ژنه‌كه‌ى هينده زور بوو كه دوو كيشه‌ى چكوئه كه دواتر رووياندا، به ناسانى له بىرى چوه. يه‌كيك له دوو كيشه‌يه ئه‌وه‌بوو كه ته‌سه‌به‌بوو كه دياربوو روژى پيشوو له راده‌به‌ده‌ر ماندوو‌بووه، هيچ ناخوات و گوچكه‌ى داته‌پاندووه. فايته‌ونه‌وانه‌كه ده‌يگوت: پساو.

- دويني زورى ريگا بريوه، كوستانتين ديمتريچ. خوتان پروان قوربان، سى وئيرست به زه‌برى قامچى رهاوه.

كيشه‌كه‌يتريش هه‌ر له سه‌ره‌تاوه دلى ناخوش كرد به‌لام خوى دواتر زورى پيكه‌نين به خوى هات، ئه‌ويش ئه‌وه‌بوو ته‌واوى ئه‌و نان و خواردنانه‌ى كيتى بوى پيچابوونه‌وه و هينده‌ش زور بوو كه پييانابوو به‌شى هه‌وتوو‌يه‌كه ده‌كات، نابلوئسكى و قسلوئسكى قرتيه‌يان ليبري‌بوو. له‌قين، كه شه‌كه‌ت و ماندوو له راو گه‌رايه‌وه، خولياى خواردنى پيراشكيبه ناسك و خوشه‌كان هينده به روونى و راسته‌قينه مي‌شكى داگرتبوو، كاتيك گه‌يشته‌وه لاي هاوړپيكاني، لاسكا چون بوئى نيچير ده‌كات ئه‌ويش ئاوا بوئى خواردنه‌كان له لووت و هه‌ناوى گه‌رابوو ده‌مى ئاوى ده‌كرد. له‌رپوه ده‌ستورى به فيليپدا كه خواردنى بو بيئى. به‌لام بوئى ده‌ركه‌وت نه‌ك پيراشكى نه‌ماوه به‌لكوو جووجه‌ى برژاويش قرتيه ليپراوه.

ستيبان ئاركاديچ به پيكه‌نينه‌وه فاسنكا قسلوئسكى نيشاندا و گوتى: ئشتيايه‌كى سه‌يرى هه‌يه. من خوم زور زگه‌رؤم به‌لام ئه‌وه زگه‌رپويه‌كه هه‌ر باسى مه‌كه!

فسلوئسكى كه تاريه‌ى گوشتى بريانى چيلى ده‌كرد گوتى: نازانن چهنده خوشبوو.

له‌قين به نيوجاوانيكى گرژه‌وه چاوى له خزمه‌ته‌كاره‌كه‌ى كرد و گوتى: ده‌ى، چاره چيبه؟

فيليب، ئيستا لانيكه‌م هيئديكم گوشتى بريان بو بيئنه!

فيليب وه‌لامى دايه‌وه: گوشتى چيله‌كه‌يان هه‌مووى خوارد و يه‌سقانه‌كانيشمدا به سه‌گه‌كان!

له‌قين هينده‌ى پيئاخوش بوو كه به رق هه‌ستاوى گوتى: واچاك بوو برپيكيش بو من به‌يلنه‌وه. هينده‌شى دل به‌خوى سووتا خه‌ريكبوو ده‌ستبكات به گريان.

پرووی له فیلیپ کرد و به دهنگیکی له رزان گوتی: چاکه، یه کیټک نیچیره کان ناو پرووت بکه و نیوزگی پر بکه له گهزنه. به لام جارئ هیندی شیرم لهو خاوهن ماله بو وهریگره - له گهل گوتنی تهو قسه یه ههولئی ددها چاو له چاری فسلو قسکی نه کات.

دوای تهوهی به شیر زگی خوئی تیر کرد له وهی که له بهر برسییه تی رقهه ستانی خوئی له لای تهو میوانه غه وارانه نواندبوو ههستی به شهرمه زاری کرد. نیواره دیسان چونوهه بو راو و تهجار فسلو قسکیش چهند بالندهی راو کرد و شهوی گه رانه وه بو مالی.

گه رانه وه که شیان وهک رویشتنه که یان به خوئی گوزه را. فسلو قسکی هیندی جار گوزانیی ده گوت و هیندی جاریش باسی ماجه راکانی خوئی له گهل گوندنشینه کان به تامولامه وه ده گپرایه وه که چون بو قوډکا بانگه پشستنیان کردبوو و گوتبوویان «لای کهس دهنگی نه که ی!» هیندی جاریش به سه رهاتی شهوی رابردووی له گهل کچه وهرزیپه که ده گپرایه وه، ههروه ها تهو وهرزیپه که برسیبووی ژنی هه یه یان ره به نه و که زانیبووی ژنی نییه گوتبووی «واچاکه به چاری خراپ له ژنی خه لکی نه روانی و له بیرى تهوه دا بی خوټ ژن بیئی.» بهو قسه یه ی کابرای لادیی قاقا پیده که نی.

- له سه ریه ک زۆرم تهو سه فه ره کورته مان پیخوش بوو. تهی نیوه، له قین؟

له قین سادقانه گوتی: منیش زۆرم پیخوش بوو! - نه ک ته نیا له بهر ته وه یکه له مالی رقی له فاسنکا فسلو قسکی هه لگرتبوو و نیستا تهو ههسته ی له دلدا نه مابوو، به لکوو شادییه که ی زیاتر بهو هوییه وه بوو که زۆری هه ز به دژستایه تییه تهو کوره لاوه ده کرد.

چارده

پۆژی دوایی، له قین دوای تهوهی سهردانی ملکه که ی کرد، کاتژمیر ده له ده رگای تهو ژووره یدا که فاسنکا لیبخه وتبوو.

فسلو قسکی دهنگی بهر زکرده وه: فهرموو- پاشان که به جلوبه رگی ژیره وه، له هه مبه ریدا راوه ستا، به پیکه نینه وه گوتی: ببورن من تازه ده ست و ده موچاوم شوډووه.

له قین له سه ر لیواری په نجیره که دانیشته و گوتی: تکات لیده که م نا ره حه ت مه به. باش خه وتی؟

- وهک دیو. ته مرپۆ چهنده روژیکی باشه بو راو.

- هه ز له چایی ده که ی یان قاوه؟

- هیچ کام. بهر له فراوین هیچ ناخۆم. بهراستی شهرمه زارم. خاتوونه کان حه تمه ن هه ستاون. واباشه پياسه يهك بكه ين. تكايه ته سپه كانتم پيشان بده.

به نيۆ باخه كه دا كه وتنه پياسه كردن و دواى ئه وى چاويان به گه و په كان كه وت و ته نانه ت له سه ر پارايل و بارفيكس كه ميك وه رزشيان كرد، گه رانه وه بۆ مالى و چوونه ته لارى ميواندارى. قسلۆفسكى له گه ل ئه و هدا كه ده چوو بۆ لاي كيتى كه له بهر سه ماوه ره كه دانيشتبوو، گوتى: نازانى چه نده راويكى باشمان كرد و چ سه يران و گه شتي كيش! سه ده حيف كه خاتوونه كان له و خۇشيانه بي شه شن.

له قين به خۆى گوت «ديسان ده ستپي كورد. به لام هیچ نيه، قه يناكا. هه رچۆنيك بى ده بى له گه ل خاتوونى بنه ماله قسه يهك بكات.» له بزه و حاله تى سه ركه وتووانه ي قاسنكا دا كاتيك له گه ل كيتى ده ودا هه ستى به شتيك كرد كه ...

پرينسى گه و ره كه له گه ل ماريا فلاسيۆقنا و ستپيان ئاركا ديچ له و به رى ميژه كه دانيشتبوون له قينى بانگ كرد بۆ لاي خۆى و سه باره ت به بردنى كيتى بۆ مۆسكو و داينى كردنى كاروبارى مندالبوونه كى و خانويهك بۆ نيشته جييونيان، قسه ي له گه ل كرد. به برواى له قين هه رچه شنه ته داره كيك بۆ زه ماوه ند زيده روى بوو، چونكه پيوابوو هه رچه شنه ته داره ك و به هه ر راديهك بى له هه مبه ر گه و ره بى و شكۆى زه ماوه نددا هيج و پرسووكايه تيه، جا ته داره ك و ناماده كارى بۆ مندالبوونى داهاتوو كه به قامك رۆژه كانيان ده بژارد، دووهينده شووره بى و پرسووكايه تيه ده واند. به رده وام هه ولى ده دا گوتى له وچۆره قسه و باسانه ي ژنان نه بى سه باره ت به پيچانه وه و مه لۆت كه كردنى كۆرپه. هه و ره ها رووى وه رده گيڤا بۆ ئه وى چينى به ند و ده سرازه و پرينى په رۆوپال و شانپيچ و به رسنگه ي كه تانى نه بينى كه زۆر به لايه وه نامۆ بوون و دوايبيان نه ده هات، داليش گرنگايه تيه كى تايه تى پي ده دان و به رده وام خۆى و ژنه كانى ترى پي وه سه رقالا كردبوو. له لايه كه وه له داىكبوونى منداله كى، كه واده يان پي دا بوو كور ده بيت (دلتيابوو كۆرپه كه ي كور ده بيت)، به لام نه يده توانى باوه ر بكات، چونكه له بهر چاوى زۆر هه ژه ندبوو، هه و ره ها به هۆى مه زنايه تيه كه يه وه له بهر چاوى به خته وه ريه كه ي مه حال بوو، له لايه كى تريشه وه خه يالى زانين سه باره ت به و شته ي له و بواره دا رووى ده دا و له ئاكامدا ته داره كى ناماده كارى بۆ ئه و ميوانه چكۆله، وهك ئه وى بۆ كرده وپه كى مرۆقه كان بيت، به لايه وه قيژه ون و پرسووكايه تيه ده واند.

به لام پرينسس له و هه سته ي ئه و نه ده گه يشت و پاريز كردنى ئه وى له بير كردنه وه و قسه كردن له و باره وه، به كه مته ر خه مى و خه مساردى داده نا و هه ر به و هۆيه هه راسى

بېهه لگرتبو. ښو به ستپان ټارکادیچي گوتبو که هډول بدات خانو به ربه کيان بؤ
بدوزیتته و ټیستا له فیني بانگکردبو بؤ ښو قسه و باسانه.

له فین گوتی: لهو باره وه هیچی ټیناگه م. ښوی خوت به باشی ده زانی بیکه.

- ده بی کاتی وهری که وتنه که تان دیاری بکه ی.

- راستت دهوی سهرم لییده رناچی. ته نیا ده زانم که ملوینان دایک مندالیان ده بیت و نه

پیوستیان به چوونی مۆسکو هیه و نه به دوکتور... ټیستا چیبوه که ټاوا... .

- دهی که وایه... .

- نا، هرچونیکه ده بی به دلئی کیتی بیټ.

- من خو ناتوانم سه باره ت به مندالیون له گه ل کیتی بدویم. بؤ له خورا بیترسینم؟ به لام هر

ښم به هاره ی رابردو ناتالی گولیتسینا چونکه مامانی باشی نه بو، به سهر منداله وه چو.

له فین به نیوچاوانی کی تاله وه گوتی: هر کاریکی بیلین دهیکه م.

پرینسس دهستی کرد به قسه کردن له گه لیدا، به لام له فین گوتی بؤ رانه ده گرت. ښه گه رچی

قسه کانی پرینسس به جاری ناله تیی ده کرد، به لام خه مۆکیه که ی به هوئی قسه کانی ښه وه

نه بو، به لگوو به هوئی ښو دیمه نه وه بو که له بهر سه ماوهره که دهیدی.

جارجار چاویکی له ولایه ده کرد و قاسنکای ده دی که بزیه کی شیرین و جوان نیشته

سهرلنوی و به سهر کیتیدا نووشتاوه ته وه و به سرته شتیکی پیده لیت. ههروه ها کیتیشی ده دی

که سووره له ده گه را و تووشی هه یه جان ده بو. له فین له دلئی خویدا گوتی: «نا، ټاوا نابی.»

له رواله ت و بزهی قاسنکادا شتیکی ناپاک هه ست پیده کرا. له فین ته نانه ت له روانین و

رواله تی کیتیشدا شتیکی ناپاک ده دی. دیسان گه شینیه کانی ټاویته ی ره شیني بو نه وه.

دیسان وه ک پیشو ههستی کرد له نا کاو و به بی تیپه راندنی قوناخیکی ناقیني له به رزایی

به خته وه ری و دلحه ساوه یی و گه وره یی وه که وتوته نیو گیزه نی بیه یوایی و ره شیني و

سووکایه تییه وه. دیسان هه موو شتیکی و هه موو که س له بهرچاوی کریت و قیزه ون بوون.

له فین دیسان چاوی له وی کرده وه و گوتی: ده یاشه، پرینسس، هرچونیک خوت به باشی ده زانی واکه.

ستپان ټارکادیچ به گالته گوتی: تاجی خه ره بوون و سهره رویی چه ند گرانه ^{۳۷} -

کینایه که شی ته نیا بؤ ټاخافتن له گه ل پرینسس نه بوو به لگوو تیگه یشتبوو شله زانی له فین له

۳۷ - له هونراوه یه کی به ناوبانگی پووشکین وهرگیراوه به ناوی «باریس گادونوف»

کویوه سه‌راوه ده‌گری، بۆیه راست ناماژهی به‌وه ده‌کرد. پاشان رووی له ژنه‌که‌ی کرد و گوتی: دالی، تو ته‌مەرۆ زۆر دره‌نگ هه‌ستای!

هه‌موو له‌بهر داریا ئەلکساندرۆشنا هه‌ستان. فاسنکا ته‌نیا چرکه‌یه‌ک و زۆر به‌ بی‌هه‌مییه‌تی که تاییه‌تی لاوانی ته‌مەرۆیه و بۆ له‌به‌رچاو گرتنی ته‌ده‌ب و نه‌زاکه‌ت له‌ هه‌مبهر ژناندا به‌حال سه‌ریان داده‌خه‌ن، ته‌ویش ناوا سه‌ری بۆ دالی دانه‌واند، به‌ شتی‌ک پی‌که‌نی و دیسان درێژه‌ی به‌ ناخافتنه‌که‌ی دایه‌وه.

دالی گوتی: ماشا دیقی پی‌کردم. خه‌وی لێزرا‌بوو، وایلیته‌اتوه به‌رده‌وام په‌لپو بیانوو ده‌گری.

ناخافتنی فاسنکا و کیتی درێژه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ی چه‌ند شه‌وی پی‌شوویان بوو سه‌باره‌ت به‌ ئانا و سه‌باره‌ت به‌وه ده‌دوان که بلێی ته‌وین گرینگ‌تر له‌ په‌ل‌ه‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بیته‌ ته‌ژمار؟ کیتی زۆری هه‌ز به‌و ناخافتنه‌ نه‌ده‌کرد. چونکه‌ نه‌ ناوه‌رۆکی باسه‌که‌ی به‌دل بوو نه‌ ته‌و له‌ب‌ز و راویژه‌ی فاسنکا پی‌یده‌دوا، به‌تاییه‌ت به‌ هۆی شوینی‌ک که به‌ باشی ده‌یزانی ته‌و جو‌ره‌ ناخافتنانه‌ له‌سه‌ر هه‌ستی می‌رده‌که‌ی داده‌نی، به‌لام زۆر له‌وه دلپاک و ساویلکه‌تر بوو که بتوانی کۆتایی به‌ ناخافتنه‌که‌ بی‌نی و ته‌نانه‌ت بتوانی ته‌و چی‌ژه‌ به‌شاریته‌وه که سه‌رنجی تاییه‌تی ته‌و لاوه له‌ ناخ و رواڵه‌تیدا به‌دی هینابوو.

ده‌یویست ته‌و باسه‌ به‌رپه‌ته‌وه به‌لام نه‌یده‌زانی بۆ ته‌و کاره‌ ده‌بی چ بکات. ده‌یزانی به‌و قه‌سته‌ هه‌رکارێک بکات له‌ چاوی می‌رده‌که‌ی ناشارد‌رپه‌ته‌وه و ته‌و به‌باری خراپه‌ لیکی ده‌داته‌وه. به‌راستی‌ش کاتی‌ک کیتی له‌ خوشکی پرس‌ی ماشا چی کردوه، فاسنکا، دیار‌بوو کۆتایی هاتنی قسه‌کانی زۆر پی‌ناخۆشه‌ و بی‌موبالاتانه‌ چاوی‌کی له‌ دالی کرد. ته‌م پرس‌یاره‌ی کیتی به‌ بروای له‌فین ساخته‌ بوو، مه‌کر و فیله‌ شاره‌وه‌که‌شی زۆر قی‌زه‌ون هاته‌ به‌رچاوی.

دالی پرس‌ی: ده‌ی، ته‌مەرۆ ده‌چین بۆ کارگچین؟

کیتی گوتی: به‌لی، تکاتان لی‌ده‌که‌م با بچین، منیش دیم - به‌لام که ته‌وه‌ی گوت سووره‌لگه‌را. ده‌یویست وه‌ک ره‌می میوانداری له‌ فاسنکا پرس‌ی که ته‌ویش دیت یان نا، به‌لام لی‌ینه‌پرس‌ی. که له‌فین به‌ هه‌نگاوی توند و خیرا به‌لایدا تی‌په‌ری کیتی به‌ له‌ب‌زیکی خه‌تابارانه‌ پرس‌ی: کۆستی‌تا، ده‌چی بۆکۆی؟ - ته‌و له‌ب‌زه پرس‌یاره‌ی کیتی به‌ جی‌بوونی دلپسییه‌که‌ی له‌فینی پش‌تراست کرده‌وه.

له‌فین بی‌ ته‌وه‌ی چاو له‌ چاوی بکات گوتی: کاتی‌ک له‌ مالی نه‌بووم مکانیک هاتوه و من هیشتا چاوم پی‌ینه‌که‌وتوه.

چووه خواری به لّام هیشتا له ژووری کاره که ی نه چووبووه ده ری که ترپه ی ناشنای ههنگاوی
ژنه که ی بیست که به هه له داوان به داویدا ده هات.

له فین به ساردی پییگوت: چیتدهوی؟ نیمه گرفتارین.

کیتی رووی له مکانیکی ئالمانی کرد و گوتی: ببوره، من ده بی توژی له گه ل میرده که م بدویم.

کابرای ئالمانی دهویست بروات به لّام له فین گوتی: نا، مه رۆ، هه ر لیره به.

ئالمانی گوتی: شه مه نده فهر سه عات سی وهری ده که وی، ده ترسم فریای نه که وم.

له فین وه لّامی نه دایه وه و له گه ل ژنه که ی له ژوره که چوونه ده ری.

به زمانی فهره نسی پرسیی: دهی، ده ته وی چی بلّی؟

له فین چاوی له چاوی نه ده کرد و نهیده ویست ژنه که ی بهو زگه پر و روخساره بزراکه وه وه و

بهو حاله بهزه بیهینهر و تیکشکاوه وه بیینی.

کیتی گوتی: من.... من ده ویست بلّیم ئاوا ناتوانین بژین... ئەم ئازاره ئیتر به راستی

تامل ناکریت.

له فین به تووره بی گوتی: وریابه، کلفه ته کان له ژووری خویمانن گویمان له دنگت ده بی.

ئیره شوینی چه له حانی نییه.

- که وایه وه ره بۆ ئیره.

له بهر هه یوانه که راهه ستابوون و کیتی ده ویست بچیته ژووری ته نیشتیان، به لّام ژنی

راهینه ره ئینگلیزییه که لهو ژوره ده رسی به تانیا ده گوت.

- چاکه، با بچین بۆ نیو باخه که.

له نیو باخه که تووشی مووژیکیک بون خه ریکبوو تووله پری نیو باخه که ی پاک ده کرده وه. به لّام

بی ئه وه ی کیتی بیر له چاوه فرمیستکتیزاوه کانی خو ی بکاته وه و له فین گوپی له رهنگوروه تووره و

گرژه که ی خو ی بی و بی ئه وه ی له بیرى ئه وه دابن که هه لّسوکه وتیان له کهسانیک ده چی که له

ترسی کیشه و به لّایه که هه لّدین" هیئنده به هه له داوان ده ریشتن و هه ستیان ده کرد ئه وه ی له

دلّیاندایه ده بی هه لّپژن و متمانه به یه کتر بدن، هیئندیک پیکه وه بن و بهو شیوه یه له چنگ ئه و

ئازاره ده ربازین، که ژینانی لیتال کردبوون و توانایی تامل کردنیان نه مابوو.

ئاخری گه یشتنه لای که پریکی چکۆله که له سه ر پیچی تووله پری نیو داره کان

هه لّکه وتبوو، کیتی گوتی: ئاوا ژیان به راستی مه حاله. من ئازار ده کیشم و تۆش هه سانه وه ت

نییه. بژی؟

لهفین بهرەرووی راوەستابوو و دیسان وەك ئەو شەوێ مەشتە توندقووچاوەکانی لەبەر سینگیدا راگرتبوو، گوتی: تۆ تەنیا شتیك بە من بلێ، قسەکانی ئەو هەتیوێ شتیکی نەشیاو و ناپاك و پەسووكایەتی پێوە بوو یان نا؟

كیتی بە دەنگێکی لەرزك گوتی: پێوەیوو، بەلام كۆسیتا، پروام پێبكه خەتای من نییە. من لە ئەمڕۆ بەیانییەوێ دەمیست بە لەبەر و هەلسوكەوتی خۆم نیشانی بەم كە... بەلام ناخر ئەو جۆرە مەزقانە... هەر نازام ئەو ئێرە بۆ هاتوو؟ كاتێك ئەو ئێرە نەبوو هیچ گەرفتیكمان نەبوو - ئەوێ گوت و گریان نەیدەهێشت قسەکانی دەربرێ و هەموو ئەندامی بە هەنیسك دەلەرییەوێ.

باخەوانەكە بە سەرسوورمانەوێ دەیدی كە هیچ كەس وەدوایان نەكەوتبوو و ئەو ژن و مێردە لە دەست شتیك رایان نەدەكرد، نێو كەپرەكەش شتیکیوای تیدا نەبوو كە بێتە هۆی دلخۆشیان، لەگەڵ ئەوەشدا پێیسەیر بوو دواى تاویك بە رووخۆشی و رەنگ و رووی كراوەوێ بە پەنایدا تێپەڕین و گەرانەوێ بۆ مالى.

پازدە

لهفین دواى ئەوێ ژنەكەى برد بۆ نەهۆمی سەرى خۆی گەراپەوێ و چوو بۆ ژوورەكەى دالى. داریا ئەلكساندرۆفناش ئەو رۆژە زۆر دلتهنگ بوو. بە خەمبارى و شیواوى لەنیو ژوورەكەدا دەهات و دەچوو، بە توورەبى لەگەڵ كچهكەى دەدا كە لە سووچێكى ژوورەكەدا راوەستابوو و دەگریا.

- هەتا شەوێ ئەوێ جینگاتە و دەبێ ناوا راوەستى، نانى نیوهرۆش بە تەنیا دەخۆی و ئیتر چاوت بە بووكەلە ناكەوێ، كراسى تازهشت بۆ نادوورم - ئەوانەى دەگوت و نەیدەزانى ئیتر چ تەمبێیانەیهكى تر بجاتەسەر ئەوانەى گوتبووى.

كە چاوى بە لهفین كەوت گوتی: زۆر كچێكى خراپە. نازام ئەو ناكاره قیزەونە لە كێوێ فێر بووێ. لهفین كە هاتبوو سەبارەت بە كێشەكەى خۆی راوێژى لەگەڵدا بكات، كە دیتی لە كاتێكى نەشیاودا هاتوو پەژىوان بۆوێ و بە خەمساردییەوێ گوتی: ئەوێ چى كردووێ ناوا لى توورەوێ؟ - هیچ، لەگەڵ گریشا چوو بوون بۆ نێو توودر كەكان و لەوێ... نا، ناتوانم بلێم لەوێ چى كردووێ. سەد رەحمەت لە پەرستارەكەى پێشوو، ميسستيلیوت^{۳۸}. ئەمەیان هیچ ئاگادارییە كیان لێناكات. هەر دەلێى بووكۆكەى قورمیشییە. بیری لێبكهوێ...

دهستیکرد به باسکردنی تاوانه‌که‌ی ماشا.

له‌قین دلنیای کرد و گوتی: ئەوه نیشانده‌ری هیچ شتی‌ک نییه. ئاکاری قیژه‌ون یانیچی؟
ته‌نیا هارو‌هاجییه‌کی مندالانه‌یه و به‌س.

دالی گوتی: ده‌ی، تۆ بۆ شیواوی؟ دیاره‌ تووره و شله‌ژاوی. کاریکت به‌ من بوو؟ له‌وی چ
خه‌به‌ره؟

له‌قین به‌و له‌بزی پرسیاره‌دا زانیی ده‌توانی ئەوه‌ی له‌ دل‌دایه‌ بۆی هه‌ل‌پێژی.

- من له‌وی نه‌بووم. له‌گه‌ل کیتی چوین بۆ نیو باخه‌که. ئەمه‌ جاری دووه‌مه‌ له‌و
کاته‌وه... ستیقا هاتووه... پینکه‌وه ده‌مه‌قالێان لێه‌یدا ده‌بی.

دالی به‌ چاره‌ وردینه‌کانی، که‌ دیاربوو هه‌موو شتی‌ک تێده‌گا، له‌ له‌قینی روانی و له‌قین
دریژه‌ی به‌ قسه‌کانیدا:

- ئیستا تۆ راستم پێبلی، سویندم بۆ بخۆ، باسی کیتی ناکه‌م، به‌لام له‌بزی ئەو کوره‌ و
هه‌لسوکه‌وتی پیتوانییه‌ بۆ می‌ردیک ناخۆشه‌ و له‌ دلێ گران دی؟ نه‌ک هه‌ر ناخۆش، پیتوانییه‌
ئاکار و ئاخافتنی پرسووکایه‌تییه‌ و تامل ناکری؟

- چۆنت پێلیم... - چاویکی له‌ ماشا کرد، که‌ بزده‌یه‌کی که‌مه‌رنگی له‌سه‌ر لیوی دایکی
دی ده‌یویست بێت بۆ لای. گوتی: هه‌ر له‌وی، له‌و سووچه‌ راوه‌سته‌- پاشان رووی کرده‌ له‌قین و
گوتی: ئەگه‌ر له‌ دابونه‌ریتی ئەمه‌رۆییه‌کان پرسی ئەو کوره‌ کاریککی کردووه‌ که‌ هه‌موو
لاوه‌کانی ئەمه‌رۆ ده‌یکه‌ن. **یانی دلێ ژنیکی جوان و جھیلی رفالندوه‌،** می‌ردیککی ئەمه‌رۆیش
ده‌بی به‌و ئاکاره‌ی ئەو هه‌ست به‌ سه‌ره‌ری بکات.

له‌قین گوتی: به‌لێ، به‌لێ، به‌لام تۆ سه‌رنجت پێدا؟

- نه‌ک هه‌ر من، ستیقاش تیگه‌یشت. دوا‌ی چایی به‌ راشکاوی پێیگوتم: «**وادیاره**

ئسلوژفسکی ده‌یه‌وی دلێ کیتی نه‌رم بکات.»

له‌قین گوتی: چاکه‌، زۆر چاکه‌، ئیتر خاتره‌جهم بووم. وه‌ده‌ری ده‌نیم.

دالی تۆقیوانه‌ ده‌نگی هه‌ل‌پێری، ده‌لێیچی؟ جا بۆ شیت بووی؟- به‌ پینکه‌نینه‌وه‌ گوتیشی:
کۆسیتا، تۆ بۆ واتلێهاتووه‌؟ ئاگات له‌ خۆت بێ- رووی له‌ ماشا کرد و گوتی: باشه‌، ئیستا
ده‌توانی برۆی بۆ لای فانی- رووی له‌ له‌قین کرده‌وه‌ و دریژه‌ی پێدا: نا، ئەگه‌ر پیتخۆشه‌ به
ستیقا ده‌لیم بروات و له‌گه‌ل خۆی بیبات. ده‌کری بلێن بریار وایه‌ میواتان بۆ بیت. به‌لام ئەو
کوره‌ تازه‌ هاتووه‌ و ئاکار و خووخده‌شی له‌گه‌ل دابونه‌ریتی ئیسه‌ سازگار نییه‌.

- نا، نا، من خۆم کاره که جیبه جیبه کهم.

- دهتهوی شه ری له گهل بکه ی؟

له فین گوتی: قهت کاری وانا کهم، دهچم بو گه پان و رابواردن - چوانیشی به پراستی بریقعی شادیی تیدا دهره وشایه وه. کچه ی تاوانبار که نه چووبوو بو لای فانی و به دوودلی له لای دایکی راوه ستابوو و له ژیر چاوه وه و له سه ره هه ست ده پروانی، تاکوو چای پیبیکه وی، له فین تکای بو کرد و گوتی: له بهر خاتری من بیبه خشه. نیت له کارانه ناکات.

دالی چاویکی له کچه که ی کرد، کچه ده ستیکرد به گریان و سه ری کرد به بهینی نه ژنوی دایکیدا و دالی دهسته کز و میهره بانه که ی به سه ریدا هیئا.

له فین به دوی فسلو فسلو کیدا رویشته و له دلی خویدا گوتی «ناخر نازانم چ خالیکی هاویه ش له نیوان نیمه دا هیه؟»

که گه بیشتنه به ره هیوانه که ده ستووریدا نه سپه کان له فایتوونه که بکه ن تاکوو بچن بو ویستگهی هیئاسن.

پیشخزمه ته که ی گوتی: دوینی یه کیئک له فه نه ره کانی شکا.

- ده ی که وایه عاره بانه که حازرکه ن. به لام زووکه ن، میوانه که له کوئییه؟

- چوو بو ژووره که ی خوی.

که له فین چوو ژووری فاسنکا که لوپه له کانی له جانتا که ی دهره نیابوو، ده فته ری نوته نوییه کانی هه لباردبوو و خه ری کبوو به جیی جزمه به له کیچی نه سپسواری به لاقی تا قی ده کرده وه.

یان روخساری له فین حاله تیکی تاییه تی پیوه دیاربوو یان فاسنکا وای هه ست کردبوو که نه نهخته هه ز لیکردووییه ی نه له م ماله دا نابه جی بووه، چونکه به هاتنه ژووره وی له فین توژی دلگران بوو. (هه لبه ت هه تا نه جیبه ی که گه نجیکی کو مه لگای نه مرژ دلگرانی بزانی چییه.)

- ده ته وه ی بهو به له کیچی چانه وه نه سپسواری بکه ی؟

فاسنکا لاقه گوشتنه کانی له سه ره کورسیه ک دانا و به ده م توندکردنی به ندی به له کیچی که نییه وه بزه یه کی سایلو حانه نیشته سه رلیوی و گوتی: به لی، به به له کیچی چه وه زور خاوینتره.

نه وه به راستی لاویکی روخسووک بوو، له فین دلی پییسووتا و که شه رم و رووزه ردیی له نیگایدا به دی کرد، له رووی میوانگرییه وه له دلی خویدا ههستی به شه رمه زاری کرد.

لهته دارتيك كه نهو رۆژه به ياني كاتي وهرزش، ويستبويان داري خواربوي پاراليل چاك بکه نه وه شكا بو، هه روا له سه ر ميژه كه كه وتبوو. له فين ده ستيدا داره كه و هه ليگرت، چونكه نه يده زاني چون نه وه له دلدايه ده رپيري، ده ستيكرد به ليكردنه وه ته له زمه شكاوه كاني سه ري داره كه.

گوتی: ده مويست... - خه ريكبوو په ژيوان بيته وه و ئيتر وازي ليبيني به لام كه كيتي و برپاره كه ي خوي وه بيره اته وه گوتی: ده ستوورم داوه ته سپه كانت بو له عاره بانه كه بکه ن. فاسنكا به سه رسوورپمانه وه گوتی: چون، له عاره بانه ي بکه ن؟ بو ده مانه وي بچين بو كوي؟ له فين هه روا خه ريكي شكاندني ته له زمي سه ري داره شكاوه كه بوو به ناوچاوانيكي تاله وه گوتی: بو ئيوه. چونكه ده بي بچيت بو ويستگه ي هيلاس ن.

- چون؟ مه گين ده ته وي بچين بو شوينيك؟ كيشه يه ك رووي داوه؟
له فين كه خيرا خيرا ته له زمه كاني ده شكاند گوتی: نهو كيشه يه ي رووي داوه ته وه يه كه...
ميوانم دي. نا، ميوانيش نايه ت و هيچ شتيكيش رووي نه داوه، من تكات ليده كه م لي ره پرون.
تو ده تواني نه م بيته ده بييه ي من هه رچونيكت پيخوشه ليكي بده يته وه.
فاسنكا سه ري هه ليئا و سينگي ده رپه راند.

ناخري له مه به ستي له فين گه يشتبوو و خاكه رايانه گوتی: من داوات ليده كه م بوم روون بکه يته وه.

له فين كه ده يويست له رزيني ليو و شه ويلكه ي بشاريته وه له سه ره خو گوتی: من ناتوانم هيچ روونكردنه وه يه كه م بو ئيوه هه بيته و واچا كه داواي نه وه م لي نه كه يته.

چونكه ته له زمه كاني هه موو شكاندبوو و له داره كه ي كرديو نه وه قامكي كرد به به يني سه ري داقليشاوي داره كه دا و كردي به دووله ته وه و له تيكيان كه خه ريكبوو به ريته وه گورج گرتييه وه.

رهنگه ديتني باسك و ماسوولكه ي له فين كه نهو رۆژه كاتي وهرزش فاسنكا ده ستي لي دابوون و هه روه ها چاوه سوور و پرگه كاني و دهنگي گر و شه ويلكه ي له رزوكي له هه موو وته يه ك روون و ناشكراتر بي كه مه به ستي چييه. بويه شاني هه لته كاند و به بزه يه كي پرسووكايه تييه وه كر نوشي بو كرد.

- ده كوي چاوم به ئابلونسكي بکه ويته؟

شان هه لته كاندن و بزه پرسووكايه تييه كه ي له فيني شلوي نه كرد. به خوي گوت «جگه له وه

چي تري له ده ست دي؟»

- هەر ئیستا دەینیژمه خزمهتتان.

ستیپان ئارکادیچ که زانیی خانه خوئیکی خهریکه میوانه کهی له مائی ودهدر دهنی، له نیو باخه که له قینی پهیدا کرد که چاره پرانی رویشتنی میوانه کهی بوو، گوتی: ئەو کاره شیتانهیه چییه؟ **بهراستی ئەوه شتیکی قۆر و شوورەییە!** قەت ئەو کاره له تۆ ناوه شیتته وه. وادیاره شهیتان چۆته که لیشه تهوه! **تۆ خۆت نازانی کاره کهت چهنده ناشیرینه.** بیتیوايه ئەگه لایک...

بهلام دیاربوو ئەو زهبره بهژانهی له غیرهتی لهقین درابوو، هیشتا ئازاره کهی تازه بوو، چونکه کاتیک ستیپان ئارکادیچ خهریکی شیر و ریوی هینانه وه بوو، دیسان رهنگی ههلبزکا و قسه کهی پیپری: تکات لیده کهم پاکانهی بو مه که. من جگه له وه هیچ ریگایه کی ترم پیشک نه دههات. من له رووی ههردوکتان شهرمه زارم، بهلام پیموانییه ئەو جوابگرده زۆریش له دلی گران بیته، مانه وهشی لیته بو خۆم و خیزاتم زۆر ناخۆشه و چهز به چاره ی ناکهین.

- خۆ مه سه له ی دلّهیشانی ئەو نییه. کاره کهی تۆ سووکایهتی پیکردنه. جگه له وه ش زۆر

شوورەییە.

- ههلسوکه وتی ئەویش سووکایه تییه به من و نازارم ده دات. خۆ من هیچ خهتایه کم نه کردوه، من نازام بو دهبی به هژی ئەوه وه خۆم تووشی نازار بکه م و ههسانه وه له خۆم هه لگرم.

- بهلام قەت ئەو چاره پرانییه م له تۆ نه بوو. **به ناموس بوون کاریکی خراب نییه و پیاو دهبی به غیرهت بی، بهلام ههتا ئەو پراده یه ش به راستی شوورەییە.**

لهقین به په له رووی لیوه رگیپا و به ریگاکه دا داگه را خوار و له وی دهستی کرد به پیاسه کردن. زۆر زوو ته قوکتی عاره بانه پهیدا بوو و له پشت داره کانه وه دیتی قاسنکا به کلاوه سکا ته ندییه که یه وه له سه ر ئالفی نیو عاره بانه که دانیشتوه و (بو به دبه ختی عاره بانه که کورسیشی نه بوو.) به هه لبه ز دابه زی عاره بانه که به هه موو باریکدا راده ژئی، عاره بانه که هاته سه ر ریگاکه و دوور که وته وه.

کاتیک پیشخزمه ته کهی له مائی دهر په ری و چوو عاره بانه کهی راگرت، لهقین له ژیر لیوه وه گوتی: بلئی چی بووی؟ - مکانیکه ئالمانییه که بوو که به ته واوی له بیر کرابوو. کابرای مکانیک له هه مبه ر فسلو فسکیدا کړنۆشینکی کرد، شتیکی پیگوت و سواری عاره بانه که بوو و پیکه وه دوور که وته وه.

ستیپان ئارکادیچ و پریئسس بیزاریی خویان لەو کارەى لەقین دەربەرى. لەقین خۆشى نەك هەستى دەکرد کارەكەى زۆر ناحەز و شوورەى بوو، بەلكوو خۆشى لە هەموو بارىكەوه بە خەتبار و شەرمەزار دەزانى. بەلام كاتىك وەبىر نازارى خۆى و ژنەكەى دەكەوتەوه بە خۆى دەگوت ئەگەر جارىكى تریش باروودۆخىكى ئاوا بىتە پىشى، ئەو كارە هەر دەكات.

ئەو رۆژە هەرچۆنىك بوو تىپەرى و ئىواره داها، جگە لە پریئسس كە لەو كارەى لەقین خۆش نەبوو، هەمووان وەك منداڵ، كە تەمبى دەكرى، دواى بەرپۆبەردنى رىپۆهەمىكى خەماوى، شاد و بەنەشە بوون و شەوى دور لە چاوى پریئسس باسى دەركردنى قسلىقسكیيان دەکرد و دەتگوت باسى رووداوىكى زۆر كۆن دەكەن. دالى كە گىرانهوى نەقل و قسەى خۆشى لە باوكى بەمىرات پىگەىشتبوو، بەسەرھاتەكەى بۆ جارى سىپەم و چوارەم گىرپاىهە و هەموو جارىك شتىكى پىكەنىنى پىپۆ دەنا. قارنكا لەبەر پىكەنىن لەوانەبوو لەخۆ بىتەوه، دەگوت: خۆشى خۆشى تازە چەند تەنزىل و قردىلەم لە سەر و لىباسەكام دابوو و دەموىست بىم بۆ ژوروى ميواندارى و سەرنجى ميوانەكە راكىشم كە عارەبانە شەقوشەرەكە بە تەقوكوت لەولاوه هات. نىو عارەبانەكەش كىتى تىدابوو؟ فاسنكا بەو كلاوه سكاتلەندىبەوه بەلەكپىنچى لە لاقولەتەرى توند كردبوو، دەفتەرى نۆتەكانى نابووە بن باخەلى و لەسەر ئالفەكە وەرکەوتبوو.

- واباش بوو بتگوتباىە لانىكەم فايئونەكەى بۆ ئامادەبەكەن. راست لەوكاتەدا كە عارەبانەكە لەقلەق دووردەكەوتەوه، كەسىك هەراى كرد راوہستە، راوہستە! گۆم رەنگە پەشىمان بوويتنەوه. روانىم بزاتم چىدەكەن دىتم مکانىكە قەلەوه ئالمانىبەكەشىان لە پال ئەودا دانىشان و هەردووكيان پىكەوه رۆىشتن. ئەو تەنزىل و قردىلانەى منىش خۆم پىپۆزاندبوونەوه بىكەلك مانەوه.

شازده

داريا ئەلكساندرۆقنا كە دەيوست بچیت بۆ لای ئانا و چاوی پیتیکەوئیت بریارەكەى خۆى بردەسەر و چوو. نەیدەتوانى خۆى رازى بكات كە ببیتە ھۆى دلئیشانى خوشكى يان رەنجانى مێردەكەى. ھەقى بە كیتى و لەفین دەدا كە ھىچ پیتەندىبەكیان لەگەل قرۆنسكى نەبى، بەلام لەلایەكى ترەو بە ئەركى سەرشانى خۆى دەزانى كە بچیت بۆ سەردانى ئانا و پیتبەسەلمینى كە گوئى لەوھەننە كۆمەلگا چۆنى چا و لیدەكات و ئەو ھەروا جینگای لە دلئیدایە و سەبارەت بە ئەو يانى (ئانا) ھەستى ناگۆرى.

بە مەبەستى ئەوھەيكە بۆ ئەو سەفەرە دلئى لەفین و كیتى لە خۆى نەرەنجینى، كەسپىكى نارد بۆ نيو دى تاكوو ئەسپ و فایتوونى بۆ بەكرى بگرى، بەلام لەفین كە لەوھە ئاگاداربوو دەستىكرد بە لۆمەكردنى:

- بۆ پیتوايە من بۆ ئەو سەفەرەى تۆ دلگرايم؟ وايدانئین پیتناخۆشە بچى بۆ ئەو سەفەرە، ئەگەر بە ئەسپى كرى بچى زياترم پیتناخۆش دەبى. تۆ جارئكت پیتنەگوتم كە بریارت داوھ بچى بۆ سەفەر. ئەگەر ئەسپ لە گوندەكە بەكرى بگرى، بەر لە ھەموو شتێك من دلئم لیتئیدیشى و لەوھەش گرینگتر ئەوھەيكە ئەوان قەبوولئى دەكەن بەلام ناتگەھەننە جى. ئەسپەكانى من ئامادەن و ئەگەر ناتھەوى زویرم بكەى دەبى بە فایتوون و ئەسپەكانى من بچى.

داريا ئەلكساندرۆقنا ناچار قەبوولئى كرد و لەفین لە رۆژى ديارىكراودا چوار ئەسپى لە فایتوون كرد بۆ ژغوشكەكەى و چوار ئەسپى تریشى لە پیتشەوھە نارد بۆ نیوھى رینگا تاكوو لەوى ئامادەبن بۆ گۆرین. ئەو ئەسپانە ھىچ كام رېكوپېك و لەسەر لۆق نەبوون بەلام دەیانتوانى لە ماوھى رۆژئېكدا داريا ئەلكساندرۆقنا بگەھەنن. بەو شتێوھە بۆ ھیتنانى مامان و گەھیانندنە ویتسگەى پرتنسس كە ئەویش دەيوست بروات، بەجاری دەستو بالئى لەفین دەبەسترا بەلام پیتووبوو لە رەسمى ميوانداری بەدووورە ئەگەر بەھیلئى داريا ئەلكساندرۆقنا ئەسپى لە

خه لکی گونده که به کری بگری. جگه له وهش دهیزانی دانی بیست رۆبلا کریی ئه و ته سپانه رهنگه له توانای دالیدا نه بیته. له قین و کیتی کیشه مالییه کانی داریا ته لکساندرۆقتنایان به کیشهی خۆیان ده زانی.

داریا ته لکساندرۆقتنا له سه ره داوای له قین به ره له خۆره لات وه ری کوهت. ریگاکه خوش بو و فایتوونه که به نه رمی ده رۆیشت، ته سپه کان چالاک بوون و له قین به جیی خزمه تکار نووسیاره کهی خۆی بو خاترجه میی زیاتر له گه ل دالی نارد و له په نای فایتوونه وانه که داینیشان. داریا ته لکساندرۆقتنا خه وی لی که هوه و کاتیک و هه به ره هات هینده یان نه مابوو بگه نه کاروانسه رای نیوهی ریگا که ده بوو له وهی ته سپه کان بگۆرن.

دالی راست له مالیی ئه و وه رزیپه پیره ده وه له منده ی که له قین له ریگای ملکه کهی سیقیان ژیتسکی لایدابوو، جایی خواردبووه و له گه ل ژنان سه به ره ت به منداله کانیان و له گه ل پیره پیای وه رزیپیش سه به ره ت به کوته فرۆنسکی دابوو، که پیره پیای زۆری تاریف لی کرد، سه عات ده دیسان وه ری که وه ته وه. له مالیی به هوی گرفتاری و کیشهی منداله کانیه وه قه ت ده رفه تی ئه وهی نه بوو بیر بکاته وه. به لام نیستا له ماوهی ئه و سه فهره چوار سه عاته یه دا هم مو ئه و فیکر و خه یالانه ی له میشکیدا په نگیان خواردبووه هورووژمیان بو زهینی هینابوو. به سه ره به ری ژیان خۆیدا هاته وه و له هم مو باری که وه هه لیه سه نگان و لیکی دایه وه، ئه وهش کاریک بوو که قه تی بو نه لوابوو. بو پیدا چوونه وه هه لی بو نه ره خسابوو. ئه و بیر و خه یالانه زۆر سه یر بوون به لایه وه. سه ره تا له بیری منداله کانیدا بوو، ته گه رچی پرینسس و زیاتر له ویش کیتی (زیاتر هیوای به کیتی بو) به لینیان پیدا بوو که ناگاداریان لیبکه ن، له گه ل ئه وهشدا نه یده توانی خه می نه بیته و دلنیابی. خه می ئه وهی بوو دیسان ماشا هاروهاجی بکات و ته گه ره ته سپ له قه له گریشا بدن چ بکات؟ خودا بکا لیلی شتی خراب نه خوات و دیسان تووشی زگنیشه نه بی! پاشان مه سه له ی پیوه ندیدار به داهاتوی نزیک جیگای مه سه له کانی نیستایان گرته وه. که وه ته بیری ئه وه دیکه بو ته م زستانه مالیکی تازه له مۆسکو به کری بگری، قه نه فه ی ژووری میوانداری کۆن بوون و پنیوسته بگۆردرین و ده بی بالته ی تیسکن بو کچه گه وه که شی بگری. پاشان کیشه کانی داهاتوی دوور، زهینی به خۆیه وه خه ریک کرد. ده بی چ بکات که منداله کانی ببنه که سیک بو خۆیان. بو کچه کان زۆر دژوار نه بوو، به لام کوره کان!

«جاری خۆم ده رس به گریشا ده لیم، به لام نیستا سه رم زۆر قال نییه و ده توانم. چونکه دوو گیان نیم. خو ناکری هیچ چاره وروانییه کم له ستیقا هه بی. خۆم ده بی به یارمه تی که سانی

خیرخواز گه وره یان بکه م. به لآم ته گهر دیسان زگم پر پیئت، چ بکه م؟» ههروه ها بیرى له وهش کرده وه که ده لئین ژن تووک لى کراوه و ژانى مندالبون سزای تاوانه کانیه تی و تهو قسه یهش چه نده نادرسته. «ژانى مندالبون شتیکی تهوتو نییه. نازاری دووگیانی دژواره.» دوایین دووگیانیی خوی هینایه وه بهرچاو و مهرگی دوایین مندالی و ههروه ها قسه کانی تهو ژنه لادییهی وه بیرهاته وه که له ماله که ی نیو ریگا چاوی پییکه وتبوو. دالی لیپرسیبوو مندالی ههیه یان نا، ژنه جوان و جحیل که ش پییکه نیبوو و وه لآمی دابووه:

- کچینک بوو به لآم خودا رزگاری کردم. جیژنی فه تیره به خاکمان سپارد.

داریا ته لکساندرۆقتنا لیپرسی: خه می بو ده خوی؟

- خه می چی بخۆم؟ خه زوروم به بی منداله که ی منیش زۆری نه وه ههیه. مندال ته نیا هو ی دهرده سه رییه. ناهیل ی هیچ کاریک بکه ی، به جاری ده ستو بال ت ده به ستی.

ته گهرچی ژنه جحیل که روویاک و رۆحسوک بوو به لآم تهو وه لآمه به پروای دالی زۆر ناحهز و دزیو بوو. که چی نیستا بی ئیختیار قسه کانی تهو ژنه ی وه بیرهاتبووه. قسه کانی تهو ژنه له گه ل نه ودا تال و دزیو بوون، له هه قیقه ت بهری نه بوون.

داریا ته لکساندرۆقتنا، گه رایه وه بو ژیانی خوی و پارده سال ته مه نی ژن و میردایه تی و له دل ی خویدا گوتی: «بیری لیده که یته وه، هه مووی دووگیانی، هه مووی دل تی که له اتن و بهرچاو تاریک بوون و گوینه دان به هه موو شتیک و له هه مووشی گرینگ تر ده موچاوی ناحهز و له شولاری ناتهرز. هه ر ته م کیتییه ی خوشکم، تهو کیتییه جحیل و شوخوشه نکه چون ناحهز بووه! من ئیتر هه ر بو باسکردن نام، کاتیک زگم پر ده بی بیژت نایه ته ماشام بکه ی. ژانگرتنیش نازاریکی دژواره، نازاریکی ترسناک، هه موو ژانه کان له لایه ک و خوله کی کۆتایی له لایه ک. دوا ی ته وهش کاتیک لیده بییه وه منداله بهری و شیریدان و شهو و شه ونخوونی و ژان و نازاری تاقه تپروو کین.»

داریا ته لکساندرۆقتنا که ژانی گۆنیزه ی مه مکه کانی وه بیرهاته وه وا هه موو جاریک کانی مندالبون ده قه له شین و ده سو لانه وه، مۆچرکی پیدا هات. «پاشان نه خو شکه وتنی منداله کان، که ترسیکی هه می شه بییه، دوا ی ته ویش عاملان دیان، تهو خووخده ناحهزانه ی فیژی ده بن، (ماشای وه بیرهاته وه له نیو دار توو در که کاندان.) ههروه ها دهرسخوین دیان، فیژکاری لاتی که تهو هه مووه گرانه و تیگه یشتنیشی دژوار! له هه مووشی خراپ تر مه رگی منداله کان.» مه رگی دوایین منداله که ی وه بیرهاته وه که کورپکی شیره خۆره بوو و به نه خو شیی دووشاخه مردبوو،

هه‌جارێك ده‌هاته‌وه بیری كزه له دلی داكانه‌ی هه‌لده‌ستا، هه‌روه‌ها به‌خاكسپاردنه‌كه‌ی وه‌بیره‌هاته‌وه كه‌ ئه‌و تابوته‌ چكۆله‌ په‌مه‌یه‌ی چۆن هه‌مووان به‌سه‌ر ساردی چاویان لێده‌كرد و كاتیك ده‌رگای په‌مه‌یه‌ی تابوته‌كه‌، كه‌ خاچێكی زی‌ركه‌تی بریقه‌دار بوو، ده‌یانویست له‌سه‌ر تابوته‌كه‌ی دانین، چاوی به‌ جگه‌رگۆشه‌كه‌ی كه‌وت له‌نیویدا راكشابوو، كه‌ نیوچاوانه‌ چكۆله‌ و ره‌نگه‌رێوه‌كه‌ی و تاله‌مووی ناسکی سه‌رلاجانگی و ده‌مه‌ نوفلییه‌كه‌ی دی كه‌ به‌ شیوه‌یه‌كه‌ی سه‌یر كرابۆوه و ده‌تگوت برسییه‌تی و ده‌یه‌ه‌وی ده‌م بۆ مه‌مکی بی‌نی، هه‌ستی به‌ جه‌رگسوتان و ته‌نیا مانه‌وه‌ی خۆی كرد و هه‌ر ئه‌وه‌ بوو گیانی ده‌رنه‌چوو.

ئه‌وانه‌ هه‌موویان له‌به‌ر چی؟ ئاكامی هه‌موو ئه‌وانه‌ چیه‌؟ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ من ساتێكم هه‌سه‌ناهه‌ نییه‌، یان دووگیام یان شیر به‌ منداڵ ده‌ده‌م و هه‌میشه‌ ئاله‌تی و جینگزم و خۆم ئازار ده‌كێشم و ده‌مه‌ هۆی ئازاری كه‌سانی دیکه‌ش، می‌رده‌كه‌م لێم وه‌رزه‌ و به‌و شیوه‌یه‌ ژیا‌م تیده‌په‌ری و منداڵه‌ك‌ام به‌ نامرادی و ژیا‌نتالی گه‌وره‌ ده‌بن و خراب بار دین و خۆشی له‌ خۆیان نابینن. هه‌ر ئه‌مسال ئه‌گه‌ر له‌قین و كیتی نه‌بوویه‌ن و بانگه‌یشتنیان نه‌كردایه‌ن بۆ گونده‌كه‌یان نه‌مانده‌زانی ئه‌م هاوینه‌ چۆن رابویرین. هه‌لبه‌ت كۆسیتا و كیتی هێنده‌ دلێان باشه‌ ناهیلن هه‌ست به‌ نامۆبی بکه‌ین به‌لام ئه‌وه‌ تاسه‌ر نییه‌ و خۆشیان منداڵیان ده‌بی و ئیتر ناتوانن یارمه‌تیمان بدن. هه‌ر ئیستاش بووینه‌ته‌ سه‌رباریان. نازا‌م باوكم كه‌ ده‌كری بلی‌ن هیچی بۆ خۆی نه‌هیشتۆته‌وه‌، بلی‌ی یارمه‌تیمان بدات؟ به‌راستی خۆم ناتوا‌م منداڵه‌ك‌ام به‌ جیه‌ك بگه‌ی‌نم و پێویستم به‌ یارمه‌تی كه‌سوکاره‌ك‌امه‌ و ده‌بی ئه‌و سه‌رشۆرییه‌ تامل بکه‌م. وا‌یدانی‌ن نیوچاوانه‌كه‌م ده‌یه‌ی‌نی و ئیتر منداڵه‌ك‌ام تیدانا‌چن و من هه‌رچۆنێكه‌ گه‌وره‌یان ده‌كه‌م، ئه‌گه‌ر زۆر زۆر هونه‌ر بکه‌م ره‌نگه‌ نه‌هیل‌م بینه‌ كه‌سانیكی لاتو لووت. ئه‌وه‌ش گه‌وره‌ترین چاوه‌روانیمه‌ و بۆ گه‌یشتن به‌و ئاكامه‌ ده‌بی ئاره‌ق برێژم و ئازار بكێشم و كۆسپ و له‌مپه‌ره‌كان له‌سه‌ر رێگای خۆم لابه‌رم!... ته‌واوی ژیا‌م بۆ گه‌یشتن به‌ ئیره‌ فه‌وتاره‌.» دیسان قسه‌ی ژنه‌ لادییه‌كه‌ی وه‌بیره‌هاته‌وه‌ و دیسان هه‌ستی به‌ بی‌زاری كرد. به‌لام نكوولی لێ نه‌ده‌كرا كه‌ ئه‌و قسه‌یه‌ هیندیكی هه‌قیقه‌تی تال له‌خۆ گرتبوو.

داریا ئه‌لكساندرۆفنا به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی خۆ له‌ چنگ ئه‌و بیر و خه‌یاله‌ ترسناكانه‌ ده‌ربازبكات له‌ نووسیاره‌كه‌ی له‌قینی پرسى كه‌ له‌ پێشه‌وه‌ دانیشتبوو: میخائیل! زۆرمان ماوه‌ بگه‌ینی؟

- پیموايه له‌م گونده‌ تیبه‌رین هه‌وت ویرستی ترمان ده‌می‌نی.

فایتوونە که به کۆلانیکی لیژی گونده که داگه‌را و رویشت بو لای پردیکی چکۆله. تا قمیک ژنانی گوندنشین، باقه‌بینی بادراویان به شاندا دابوو و به‌سەر پرده که دا تیده‌په‌رین و ده‌نگی زولال و پرنه‌شە‌ی ناخافتنیان ده‌بیسترا. ژنه‌کان به کونچکاوییه‌وه ته‌ماشای فایتوونە که بیان ده‌کرد. داریا ئەلکساندرۆقنا ئەو دەموچاوه‌گەش و پاکانە‌ی دەدی که ناو‌ریان بو لای دابۆوه و پییوابوو به‌و شادی و رووخۆشییه‌یان به‌ئەو پینده‌که‌نن. فایتوونە که به‌پەنای ژنه‌کاندا تیپه‌ری و له‌وبه‌ری پرده‌که‌وه دیسان به‌ریگا لیژە که دا چوو سه‌ری و که‌وته‌وه سه‌ر ره‌وته‌که‌ی پیئشوی خۆی. داریا ئەلکساندرۆقنا به‌ده‌م راژان و هه‌لبه‌زدا به‌زی فایتوونە کۆنه‌که‌وه دیسان خه‌یال هه‌لیگرته‌وه. «هه‌موو ده‌ژین و چیژ له‌ ژیان وه‌رده‌گرن، منیش ده‌لیی له‌ به‌ندیاخه‌دام و له‌و دنیا به‌ دوورم، جگه‌ له‌ خه‌م و خه‌فه‌تیش که خه‌ریکه‌ ده‌مغه‌وتینن، هه‌چی تر نا‌بینم و ئیستاش بو ساتیک وه‌خۆ هاتوو مه‌ته‌وه. هه‌موو ده‌ژین، هه‌مووان، ئەم ژنانه، ناتالیای خوشکم، کیتی و قارنکا و ئانا، که ده‌چم بو سه‌ردانی. ته‌نیا منم که له‌ ژیان بیبه‌شم.

«نازایم بو هه‌مووان خوینی نانا یان له‌ ته‌شت کردوه. ناخر بو؟ یانی من له‌و چاکترم؟ من می‌ردیکم هه‌یه که خۆشمه‌وی. به‌لام نانا می‌رده‌که‌ی خۆی خۆشنه‌ده‌ویست. هه‌یج ته‌خسیریکی نه‌بوو. ئەو ده‌یه‌ه‌وی بژی. خودا وای خولقاندووین که پییوستیمان به‌ ژیان هه‌بی. زۆر ویده‌چی ئەگه‌ر منیش له‌جی ئەو بووایه‌م هه‌روام بکردبايه. هه‌تا ئەم‌رۆ که نازایم له‌و رۆژه تالانه‌دا که هات بو‌لام له‌ مۆسکۆ، چاکم کرد به‌ قسه‌م کرد یان نا، ره‌نگه‌ واباشتر بوو منیش ده‌ست له‌ می‌رده‌که‌م به‌رده‌م و ژیانیکی تازه بو خۆم پینکینم. منیش ده‌توام هه‌زلی‌کردویی بکه‌م و جوړیک بم که به‌راستی خۆشیان بویم و هه‌زم لیبکه‌ن. یانی ئیستام باشتره؟ می‌رده‌که‌م لای من ریژی نییه. من ته‌نیا پییوستیم پییه‌یه و ناچارم تاملی بکه‌م. یانی به‌راستی ئەم بارودۆخه‌ باشتره؟ ئەو کاته هه‌شتا ده‌متوانی که‌سیکم خۆش بوو. هه‌شتا شوخه‌سه‌نگ بووم.» داریا ئەلکساندرۆقنا که گه‌یشته‌ ئیره‌ هه‌زی ده‌کرد خۆی له‌ ناوینه‌یه‌ که‌دا بیینی. ناوینه‌یه‌کی چکۆله‌ له‌ جانتا که‌یدا بوو هه‌زی ده‌کرد ده‌ریه‌پینی. به‌لام چاوی له‌ پشتی فایتوونە‌وان و نووسیاره‌که‌ی له‌قین کرد که که‌ندوله‌ندی ریگا که رایده‌ژاندن و ده‌ترسا یه‌کیان ناو‌ر بداته‌وه و بیینی، بۆیه‌ ناوینه‌که‌ی ده‌رنه‌هینا.

به‌لام بی ئەوه‌ی چاوه‌ له‌ ناوینه‌که‌ بکات به‌خۆی گوت که هه‌شتا دره‌نگ نه‌بووه و بیری له‌ سرگی ئیقانفیج کرده‌وه که زۆر به‌روویه‌کی خۆشه‌وه‌ له‌گه‌لی ده‌دی و توورۆقتسینی وه‌بهره‌ته‌وه که هاو‌ریی ستیقا بوو و زۆریش پیاویکی میه‌ره‌بان بوو، ئەو کاته‌ی منداله‌کانی می‌کوته‌یان گرتبو پیکه‌وه

ئاگادارىيان لىنكرىدون و ئەو كاتە دلى پىداپو. ھەروھە كورپىكى زۆر گەنج ەك مىردەكەى كە بە گالتە دەيگوت، بەلام ئەو بەراستى لەسەر ئەو باورە بوو كە لە ھەموو خوشكەكانى جواترە. بەم چۆرە داريا ئەلكساندرۆقنا ماجەراى دلدارىيەكى ناگراوى لە خەيالدا ھەلگىرساندبوو. «ئانا زۆر كاريكى باشى كرد و من قەت لۆمەى ناكەم. خۆشى بە مراد گەيشتوو و پىاويكىشى بەختەوەر كر دوو، ەك من خۆى نەفەوتاندوو و ھەتمەن ەك رابردوو رووخۆش و وريا و دلئەرە.» بزەيەكى رەزايەت و مەكرىكى ژنانە چىنى خستە سەر لىو و رومەتى داريا ئەلكساندرۆقنا، بەتايبەت بەو ھۆيەى كاتى بىرى لە ماجەرا ئەوينداریيەكانى ئانا دەكردەو، راست وىنەى ئەو ماجەرايەى لەگەل پىاويكى خەيالى و خاوەن كەسايەتى كە دلى پىداپو، بۆ خۆى دارشتبوو، ئەويش ەك ئانا لەلای مىردەكەى ددانى بە ھەموو شتەكدا دنا و دەيھىنايە بەرچاوى خۆى مىردەكەى چۆن بە بىستنى ئەو ددانپىدانانە تووشى سەرسوورمان و شلەژان دەبى، بۆيە بزە دەنيشتە سەرلىوى.

لەو خەيالدا بوو كە فايئونەكە لە جادەى سەرەكى لايدا و ريگاي قازدۆقىزىنسكۆيەى گرتهبەر.

حەقدە

فايتوونەوان ئەسپەكانى راگرت و چاويكى لەلای راست كرد كە چەند گوندنشىن لە جارە چۆيەكەدا و لەژىر سىبەرى عارەبانەيەك دانىشتبوون. نووسيار سەرەتا دەبويست دابەزى بەلام پاشگەز بۆو و بە شىوہيەكى ئەربابانە دەنگى ھەلپرى و يەكىك لە گوندنشىنەكانى بانگكرد. سەرەيەك كە كاتى رۆيشتن فينكى دەكردەو كاتىك راوستان ئەويش ئىتر نەشنيبەو. ئەسپەكان ئەو مېش و مۆزانەيان بە زەبرى توندى كلكيان دەتاران كە بە جەستەى خووساوى ئارەقەيانەو دەنيشتن. تەقوكتى مالىغان رەقاندەو لە پەناى عارەبانەكەو دەھات، بىدەنگ بوو. يەكىك لە گوندنشىنەكان ھەستا و ھات بۆ لای فايئونەكە.

نووسيار بە توورەبى گوراندى بەسەر كابرانى گوندنشىندا كە بە پىخاوسى و بە شىنەبى بەسەر كەندولەندى ريگاكدە دەھات: چاوى لىكە، دەلپى نەمەيىو، ناتوانى بە رىدا بروا! زووكە دەى، بچوولئى. پىرەپىاو كە تالىك كندىلەى لە قژە لوول و ئالۆزەكەى سەرناچاوانى بەستبوو، پشتمە كۆمەكەشى ئارەقەى كر دوو و كراسەكەى تۆخى دەنواند، ھەنگاوى توند كرد و گەيشتە لای فايئونەكە و دەستە تاوانگازە رەشەلگەر اوو كەى لەسەر گىلگىرەى فايئونەكە دانا.

له گهگه دووپاتکردنه وهی پرسبیاری نووسیار گوتی: فازدۆقیژننسکۆیه؟ مائی ئه رباب کۆنت؟ لهو پیچه تیپه پین به دهسته چهپدا بایدنه وه و جاده که بگرنه بهر راست ده گه نه مائی کۆنت. ئیشتان به خۆیه تی؟ داریا ئه لکساندرۆفتنا که نهیده زانی له لای کابرای لادییی به چ ناویک پرسبیاری ئانا بکات، به ده رپینییکی ناروونه وه پرسبی: ئه ری باوه گیان، بلئی له مائی بن؟ پیره پیباو ئه م پا و ئه و پای کرد و جیگای پیی به ههر پینج قامکه که یه وه له سه ر خۆله مره ی ریگاکه مایه وه و وه لامی دایه وه: ده بی له مائی بن دووپاتی کرده وه: به لی، ده بی له مائی بن. دویشه و دیسان میوانیان هه بوو. زۆریشیان میوان هه بوو - دیاروو سویرقه سه یه . ئاوری لهو گه غه دایه وه که له ژیر عاره بانه که وه هه رای ده کرد و گوتی: چیتده وی؟ به لی! یه کدوو کاتمیر له مه وه بهر بهر سواری لیروه تیپه پین. چون چاو له مه کینه ی دروینه بکه ن، ئیستا ده بی گه رابیتنه وه. چه زه رته ی هیژا له کوپوه ته شریفتان هیئاوه؟ فایتوونه وان که وه سه ر ده که وته وه تاکوو له جیگاکه ی خۆی دانیشی، گوتی: ئیمه له ریگای دووره وه هاتووین. که وایه گوتت نزیکه؟

- گوتم ههر لیروه یه. لهو پیچه تیپه پین - ده بیین - دهسته زبه که ی به گیلگری فایتوونه که دا هیئا. لادییه کی تریش که لادیکی لاشساع و زه نتۆل بوو هاته پیشی. پرسبی: ئیوه مه زرایه کتان پیشک نایه بیدوو رینه وه؟ - نازام باوه گیان.

پیره پیباو زۆری ئیشتیا له قسه بوو به نابه دلئی وازی له میوانه کان هیئا و گوتی: به دهسته چهپدا بایدنه وه مائی ئه رباب وه دیار ده که ویت! فایتوونه وان وه ری که وت به لام خه ریکبوو به لای چهپدا بایدنه وه که گوندنشینه کان هه رایان کرد: راوه ستن، هۆی براله، راوه ستن! فایتوونه وان رایگرت.

کابرای گوندنشین دهنگی هه لپری: خۆیان ئه وا هاتن. ئه وه تانیین. چاولیکه ن، له ولاره هاتن! - که ئه وه ی ده گوت ئاماژه ی به چوار کهس کرد که سواره بوون و دوو که سی تریش که سواری شارابانیک^{۳۹}

۳۹ - وشه یه کی فه رهنسییه به مانای عاره بانه ی کورسیدار. که ره سه یه کی راگویتسنی سه رئاوه لایه وه ک عاره بانه ته سپ راییده کیشی به لام نه ک بو هه لگرتنی بار، به لکوو کورسیی هه یه بو دانیشتن و زیاتر بو ئه که سانه ده بی که سواری نازانن یان نایانه وه ی سواری بکه ن.

بووبوون و به ریگاکه‌دا تیده‌په‌رین، قرۆنسکی و فسلفۆسکی و ئانا و کسپیککی تر سواری ته‌سپ بووبوون و پرینسس قارقارا و سفیازسکی که له‌نیو شارابانه‌که‌دا دانیشتبوون. ئەوان بۆ سواری و رابواردن چووبوون و هه‌روه‌ها بۆ دیتنی ئەو ماشینی درۆینانه‌ی که تازه هینابوویان.

کاتیکی فایتوونه‌که راهه‌ستا، سواره‌کان نهرمنه‌رم هاتنه‌ پیتی. ئانا له پیتی هه‌موویانه‌وه بوو و فسلفۆسکی شانبه‌ شانی ده‌هات. ئانا سواری ته‌سپیککی ره‌گه‌ز ئینگلیزی به‌هیز بووبو که زۆر به‌رز نه‌بوو و یالّ و کلکیشی قوله‌ بوون و به‌ کاوه‌خۆ ده‌هاتنه‌ پیتی. ئانا کلاویکی سواری ره‌شی له‌سه‌ر نابوو که قژه‌ ره‌شه‌کانی له‌ ژیرییه‌وه هاتبووه‌ ده‌ری و شان و مله‌ گۆشتن و نیوقه‌ده‌ باریکه‌که‌ی و قیتوقۆزییه‌ شاهانه‌که‌ی له‌سه‌ر ته‌سپ داریا له‌کساندرۆقنای تووشی سه‌رسورمان کرد.

یه‌که‌م جار که چاوی پیتیکه‌وت سوارییه‌که‌ی ئانای به‌ کاریکی نه‌شیاو هاته‌ به‌رچاو. داریا له‌کساندرۆقنا پییابوو سواری بۆ ژنان کاریکی سووک و جلقانه‌یه‌ و به‌ بروای ئەو له‌گه‌لّ که‌سایه‌تیی ئانا سازگار نییه‌، به‌لام که له‌ نزیکه‌وه دیتی له‌پتوه‌ به‌چاوی په‌سندهرانه‌وه لیپروانی. جلوه‌رگ و هه‌لسوکه‌وتی سه‌ره‌رای رازاوه‌یی و دل‌پیتی ئەوه‌نده‌ ساکار و له‌سه‌ره‌خۆ و قورساخت بوو که پییابوو له‌وه‌ سروشتی تر هه‌ر نابۆ.

له‌ شانی ئاناوه‌ چاوی به‌ فسلفۆسکی که‌وت که سواری ته‌سپیککی به‌له‌ک بووبوو که یه‌کیک له‌ ته‌سپه‌کانی سواره‌نیزام بوو، ته‌سپه‌که‌ دیاربوو ماندووه‌ و جه‌سته‌ی شه‌لالی ئاره‌قه‌ بوو. ئەویش قیتو قۆز لاقه‌ قه‌له‌وه‌کانی راست به‌ردابۆوه‌ و هه‌ر ئەو کلاوه‌ سکا‌تله‌ندییه‌ی له‌ سه‌ردا بوو که قردیله‌ و رووبانه‌کانی به‌ده‌م باوه‌ ده‌شینه‌وه‌ و دیاربوو زۆر به‌خۆی ده‌نازی و داریا له‌کساندرۆقنا که ناسییه‌وه‌ نه‌یتوانی به‌رگری له‌ بزه‌ شادمانه‌ بکات که نیشته‌ سه‌رلیوی. به‌دوای ئەواندا قرۆنسکی ده‌هات و سواری ته‌سپیککی کویتی ره‌سه‌ن بوو که دیاربوو زۆری رمبازین پیکراوه‌ و هه‌ولێ ده‌دا به‌ کیشانی هه‌وساره‌که‌ی رایگری و نارامی بکاته‌وه‌.

به‌دوای ئەویشدا پیاویکی کورته‌ بالا که جلوه‌رگی سواری له‌به‌ردا بوو به‌ سواری ته‌سپیککی شی و سفیازسکی و پرینسس، که له‌نیو شارابانیککی تازه‌دا دانیشتبوون و ته‌سپیککی ره‌ش رایده‌کیشا هاتنه‌پیتی.

ئانا هه‌ر له‌گه‌لّ چاوی به‌و خاتوونه‌ی سووچی فایتوونه‌که‌ که‌وت که خۆی کۆکردبۆوه‌، ناسییه‌وه‌ بزه‌یه‌کی شادی نیشته‌ سه‌رلیوی و گه‌شایه‌وه‌. ده‌نگی تۆزی به‌رزکرده‌وه‌ و له‌سه‌ر زینه‌که‌ له‌رییه‌وه‌ و ته‌سپه‌که‌ی تاودا بۆ لای فایتوونه‌که‌. گه‌یشته‌ لای فایتوونه‌که‌ به‌بۆ

يارمه تىيى هيچ كهس بازيدا خوارى و داويىنى كراسه كهى به لادا كرد و به هه لاتن چوو بو لاي دالى.

- بىرم ليده كرده وه به لام نه مده ويړا دلنيايم. ناخ چنده دلخوشم! نازانى چنده خوشحالم! -
قسهى ده كرد و جار جار روممه تى به روممه تى دالييه وه دنووساند و ماچى ده كرد. هيئندى جاريش له خوى دوورده خسته وه و به پيڼكه نينه وه تييده روانى.

ئاوړى بو لاي قرؤنسىكى دايه وه كه به ديتنى ئه وان دابه زيږوو و دههات بو لايان، گوتى: چاوليڼكه ئه لكسى، كى هاتوه!

قرؤنسىكى كلاوه گرؤقه ره خؤله ميشينه كهى له سهرى داگرت و له دالى نزيكبووه.

پيڼكهنى و ريزى ددانه سپى و قايمه كانى وه دهر خست و گوتى: نازانى چنده به هاتنت خوشحاليڼ! - ئه ورسته يهى جوړيڼك دهربرى كه كيتشيكى تاييه تى پيدا بوو.

فاسنكا فسلؤفسىكى له ئه سپه كهى دانه به زى و كلاوه كهى له سهرى داگرت، سلاوى له ميوانه كه كرد و كلاوه كهى راته كاند به جوړيڼك كه ته نزيل و روږبانه كانى به هواوه ده شه كانه وه.

كاتيڼك شارابانه كه نزيكبووه نانا له وه لامى روانينه پرسىار اوږييه كهى داليدا گوتى: ئه وه پرينسس قارقارايه.

داريا ئه لكساندرؤقتنا گوتى: سهيره! - بى ئيختيار شوڼينه وارى ناشادى ده موچاوى داگرت.

پرينسس قارقارا پوورى ميړده كهى بوو و دالى له قهديمه وه دهيناسى و به ژنيكى بهرپيږى نه ده زانى. دهيزانى ئه م پرينسس له ماوهى ته مه نيدا سهربارى خزموكه سه دهوله مه نده كانى بووه، به لام ئيستا كه له مالى قرؤنسىكى رايده بوپيږى و هيچ خزمه تاييه كيشى له گه لى نيبه بو ئه وه له بهر ميړده كهى جوړيڼك سهر شوپيږى پيوه بوو. نانا رهنگ په رينه كهى داريا ئه لكساندرؤقتناى ديت و نارپه حهت بوو، داويىنى كراسه كهى بهردايه وه كه په راويږى داويته كهى له لاقى گيرا.

داريا ئه لكساندرؤقتنا چوو بو لاي شارابانه كه و به ساردوسپى سلاو و چاكوخوشى له گه ل قارقارا كرد. سفياژيسكيش دهيناسى، حالى له فېن و هاسه ره ججه ليه كهى لپنرسى و دواى نه وهى چاويكى خيږاى له ئه سپه ناجوړ و گيڼگيږى پينه دارى فايئوننه كه كرد داواى له نانا و دالى كرد سوارى شارابانه كه بن.

گوتى: ئيوه به سوارى ئه م شارابانه وهرن. ئه سپه كه م زوړ خوښه زه و پرينسس ش زوړ باشى داژوى - ناماژهى به فايئوننه كهى له فېن كرد و گوتى: منيش به سوارى ئه و باوږانه ديم.

ئانا كە نزيكبوپۇۋە گوتى: نا، ئىۋە ھەر لەجىيى خۇتان بن، فايئونە كە بۇ ئىمە - دەستى خستە ژىر پىلى دالى و لەگەل خۇى بردى.

دالى چارى لەو شارابانە بېرىۋە و بە دىتنى ئەو كەرەسە جوانە كە قەتى نەدىبوو، ھەرۋەھا ئەسپە جوان و رازاۋەكان و ناسىنى ئەو كەسانەى دەرووبەرى واقى ورمابوو. بەلام لە ھەمووى زياتر بە دىتنى ئەو گۆرانەى كە بە سەر ئاناي ناسىاو و خۆشەويستىدا ھاتبوو سەرى سوورما. ھەر ژىئىكى تر كە ۋەك دالى وردىن نەبوايە و پىشتەر ئاناي نەناسىبايە، بەتايبەت لەو بىر و خەيلا نەش رەھا بوايە كە بە رىگاۋە زەينى داگرتبوو، لە روخسارى ئانادا شتىكى تايبەتى نەدەدى، بەلام دالى ئىستا بە دىتنى جوانىيەكى تىپەر كە تەنيا لە كاتى ناسكى ئاشقوبوندا روخسارى ژنان دەگەشىئىتەۋە ئىستا لە روخسارى ئانادا دەيدى و سەرى سوورمابوو. ھەموو شتىك لە روخسارى ئەودا سەرنجراكىش بوو، لە ۋەديار كەۋتنى خەتوخالى گۇنا و چالى چەنە و كەوانەى دلگىر لىۋانىيەۋە بگرە ھەتا دەگاتە بزە شىرىنەكەى كە دەتگوت خەرمانەيە بە دەورى مانگى روويەۋە، ھەرۋەھا تروسكەى چاۋانى و جوانى و توندوتۆلى و دەنگە گەرم و نەرمەكەى و تەننەت توورپىي لاۋىنەرانەى كە لە ۋەلامەكەيدا بوو كە بە قسلۇقسىكى دايەۋە، كاتىك ئىجازەى ۋەرگرت كە سوارى ئەسپەكەى بىت و واپرايىنى كە بە لاقى راستەش بكەۋىتتە غار، دەتگوت ئانا خۇشى لەۋە ئاگادارە و ھەزىشى پىندەكات.

كاتىك سوارى فايئونەكە بوون لە ئاكاۋ ھەردووكيان دلئەنگى دايگرتن. دلئەنگى ئانا بە ھۆى نىگا مانادارەكەى دالىيەۋە بوو، دالىش بە ھۆى ئەو توۋنجەى سقىيازسكى كە بە فايئونەكەى گوتبوو «باۋپۇران»، لەبەر پىس و چەپرەكبونى لەلای ئانا ھەستى بە شەرمەزارى كردبوو و بەخۇدا شكابۇۋە. فىلىپى فايئونەۋان و نووسيارەكەى لەقنىش ھەر ئەو ھەستەيان ھەبوو. نووسيار بۇ شاردنەۋەى بەخۇدا شكاندنەۋەكەى، بۇ دانىشاندىن و پىۋەدانى دەركى فايئونەكە چالاكانە ھەلسوكەۋتى دەكرد بەلام فايئونەۋانەكە دەموچاۋى بە يەكدا دابوو، ويستى سەر بۇ ئەو ھەقىازىيە روالئەتتە دانەنۆپنى و ھەممىت بە ئانا نەدات. چاۋىكى لە ئەسپە رەشەكە كرد كە شارابانەكەى رادەكىشا و زەردەيەكى تەشەرۋاى ھىنايە سەرلىۋى و لە دلئەۋە خاترچەم بوو كە ئەو شارابانە تەنيا بۇ پىرومىناژ ﴿ھەلبەت مەبەستى Promenade بوو كە ۋشەيەكى فەرەنسىيە بە ماناي گەشت و گەپان﴾ باشە و لە كاتى گەرمادا قەت ناتوانى يەكجى چل وپىست رىگا بېرى.

ئەو گوندنشىنانەى لە پەنا عارەبانەكەيان دانىشتىبون ئىستا ھەستابونە سەرىپى و بە كونچكاۋى و نەشەۋە چاۋيان لە مېۋانەكان دەكرد و سەبارەت بە ئەۋان بىروراي خۇيان دەردەبېرى.

ئەو پىرەپىياۋەي كە قژە لوولەكەي سەر ناۋچاۋانى بە باقەبىنىكى كىندىلە بەستىبوو گوتى: چەندە خۆشحال بوو. واديارە زۆر لەمىژە يەكتريان نەدىوہ.

- پروانە، مامە گوراسىم^۴ ئەو ئەسپە رەشە خودا دايناۋە بۆ كۆلۆشكىشان. لەپىتوہ جىكەي لىدەچنى.

يەكىكى تريان قاسنكا قىسلۇقسىكى نىشاندان كە لەسەر زىنىكى ژنانە رۆنىشتىبوو و گوتى: چاۋى لىكەن، ئەو ژنە پانتۆلى لە پى كىر دووہ؟

- نا، پىاۋە. نەتدىوہ چەند گورجو گۆل پەرىپە سەر پىشتى ئەسپەكە؟

- كورەكان، ئەمىرۆ واديارە ناتوانىن سەر خەۋىك بىشكىنن.

پىرەپىياۋە چاۋىكى لە خۆر كىرد و گوتى: ئەمىرۆ ئىت باسى خەو ھەر مەكەن. رۆژ درەنگە. دەستبەدەنە مالىغانەكان با بەرى لىبگىنەوہ.

ھەژدە

ئانا چاۋى لە دەمچاۋى كز و داغى ئازار پىداچاۋى دالى دەكرد كە تەپوتۆزى رىگا ھىلى خىستىبوو سەر چىرچولۆچەكانى و خەرىكبىو دەىگوت كز بوو، وەبىرىشى ھاتەوہ كە خۆى جوانتر بووہ و چاۋى دالىش ئەوہى بە ئەو دەگوت، ھەناسەيەكى ھەلكىشا و دەستىكرد بە باسكردنى خۆى.

گوتى: تۆ چاۋ لە من دەكەي و لە دلى خۆتدا دەلىنى ژنىك لەو بارودۆخەي مندا بىژى بەختەوہر بىت؟ جا چ بەكم؟ ددانپىدانان بەو حالەدا، پىر شىوورەبىيە“ بەلام من.... من بەختەوہرم و ئەوہش بۆ لىبوردن نابىت. وەكوو جادوو لىكراۋەكان دەچم. وەكوو كەسىك كە خەۋنىكى ھاشەۋپاشە دەبىنىت، خەۋنىك كە لە ترسانا ئازاى ئەندامى وەلەرزىن كەوتىت، لە پىرىش لە خەو راجەنبىت و بۆى دەر كەۋى ھەموو ئەو شتە ترساناكانەي دىتوۋىەتى خەون بووہ. من خەبەرم بۆتەوہ. ماۋەيەك ژيام بە ترس و ئازارەوہ رابوارد. ئىستاش ماۋەيەكە، بەتايىت لەوہتا ھاتوۋىن بۆ ئىرە، ھەست بە بەختەوہرى دەكەم- ئانا كە ئەو قسانەي كىرد بە بزەيەكى شەرمناھە و روانىنىكى پىسارارايىيەوہ لە دالى رامما.

دالى به پىنكە نىنەۋە گوتى: زۆرم پىنخۇشە! - بەلام دەرپرېنە كەي زۆرلەۋە ساردوسپتر بوو كە دەيوست. گوتىشى: زۆرم پىنخۇشە دەيىنم سەرودلخۇشى! ئەي بۇ نامەت بۇ نەدە نووسىم؟

- بۇ... چونكە نەمدە وىرا... تۆ نازانى خەلكى بە چ چاۋىك لە من دەرۋان؟

- نەتدە وىرا؟ ئەگەر دەتزانى من چەندە... من لەسەر ئەو باۋەرەم كە...

داريا ئەلكساندرۇقنا دەيوست باسى فيكر و خەيالەكانى ئەمۋى خۆى بكات بەلام ديارنەبوو بە چ ھۆيكە بە شياۋى نەزانى.

- لەۋە گەرپىن، پاشان قسەي لىدەكەينە - بەو مەبەستەي باسەكە بگۆرئ ئەو سەربانە سەۋز و سوورانەي پشت دار ئەقاقى و ياسە بنەۋشەكانى نىشاندا و لىپپرسى: ئەو مالانە چىن؟ ئەو ھەموۋە! دەلىي شارۋچكەيە!
بەلام ئانا ۋەلامى نەدايەۋە.

- نا، دالىگيان پىمبلى تۆ چۆن دەرۋانئىتە ئەم بارودۇخەي من؟ چۆن بىردەكەيەۋە؟
داريا ئەلكساندرۇقنا گوتى: من پىمۋايە... بەلام لەۋكاتەدا فاسنكا قسلۇقسكى كە تاۋانىبۋى
ئەسپەكە بە لاقى راست بختە غار، بەو جلۋبەرگى سۋارىيە قولانەۋە بە قورسى لەسەر قايشى شىرەۋى
زىنە ژنانەكە بە پرتاۋ بە پەنایاندا تىپپەرى و دەنگى ھەلىنا: جىبە جىبۋو، ئانا ئاركا دىقنا!
ئانا تەننەت چاۋىشى لىنەكرد، بەلام داريا ئەلكساندرۇقنا ديسان ھەستى كەرد ئەو باسە
دوورودرىژە دەستپىكردنى لەنيۋ ئەو فايئونەدا شياۋ نىيە. ھەر بۆيە قسەكەي بە كورتى
پرېيەۋە و گوتى: من ھىچ جۆرىك بىرناكەمەۋە. من تۆم ھەمىشە خۇشويستۋە و لەسەر ئەو
باۋەرەشم ئەگەر كەسپىكت خۇشويست دەبى ئەو جۆرەي كە ھەيە خۇشت بوى نەك ئەو جۆرەي
كە پىتۋايە دەبى ۋابى.

ئانا چاۋى لەسەر دەستە خوشكەكەي ھەلگرت و پىلوۋى تىكپەزاند و (ئەۋەش عادەتتەك بوو كە
بۇ دالى ئاناشناۋو) چو دەفېكرەۋە، دەيوست بە تەۋاۋى لە ماناى ئەو قسەيەي دالى بگات. كە
زانىي لىككەنەۋەكەي بەپىي مەيلى خۇيەتى ديسان چاۋى لە دالى پرى و گوتى:

- ئەگەر تۆ تاۋانىكت بوۋبايە، خودا ھەر لەبەر ئەو ھاتنەت بۆلام و ئەو قسەيەي كە
كردت لىت خۇشەدەبوو.

دالى دىتى فرمىسك لە چاۋى ئانادا قەتيس ماۋە، بى ئەۋەي قسەيەك بكات دەستى گوشى.

دالى دۋاى خولەكىك بىدەنگى پرسىبارەكەي خۆى دوۋياتكردەۋە: دەي، ئىستى پىمبلى، ئەو
مالانە چىن؟

ثانا وهلامی دایه وه: ئەوانه مائی کرێکارانی ملکه که و شوینی راهینانی ئەسپ و یهخترمه خانه و گهورن. لیڤه وه پارکه. سه رها تیڤه هیچی لیڤه بوو، زهوییه کی وشک و رووتهن بوو. بهلام ئەلکسی هه مووی سه رله نووی نۆژهن کرده وه. ئەو زۆر هۆگری ئەم ملکه بووه و زۆری هه له کاروباری کشتوکاله و من ئەو چاوهروانییه م لیڤه بوو، مرۆڤینکی لیژان و خاوهن مرخه. دهست بداته هه ر کاریک به جوانترین و باشتترین شیوه به پێوهی دینی. لیڤه ئەک ههست به رهنج و نازار ناکات به لکوه زۆر تامه زۆریانه دالی به کاره کهی داوه. ئەو جۆرهی بۆم ده رکه ووتوه و دهیناسم زۆر زوو ده بیته مالیکیکی داهاتووین و سه رکه ووتوو. هه لبهت هیندی چکوسه، بهلام ته نیا له کاری وه زۆریدا وایه. له جیه که حیسابی ده هه زار رۆیل له گۆریدا بی به بای خه یالیدا نایه و حسابی بۆ ناکات - ثانا ئەو قسانه ی به بزیه کی شادانه و له بزیکه ئاویتتهی مه کری ئەو ژنانه وه ده بری که ئاکار و تایبه ته ندی شاراه ی پیاوی خۆشه و یستی خۆی وه سف ده کات که ته نیا خۆی ده یینی: ئەو بینا گه وره یهت دیوه؟ نه خۆشخانه ی تازه یه. پیموایه زیاتر له سه ده هه زار رۆیل هه لده گری. فیکر و زیکری بۆته ئەو نه خۆشخانه یه. ده زانی چیه که ده ستیدا ئەو کاره؟ گوندنشینه کان داوایان لیکرد که له وه درگه یه کی هه رزانتریان به ئیجاره بداتی، بهلام به هیچ جۆری پیملی نه ده بوو، بهلام من لۆمه م کرد و ئاوئاوی رژد و جه بووم دایه پالی. هه لبهت ئەک هه ر بۆ ئەو بابه ته به لکوه به شیوهی گشتی بۆ هه موو کاریک. ئەوه بوو کاروباری ئەو نه خۆشخانه یه ده ست پیکرد، تیده گه ی؟ ده یویست پیمسه لمینی که چکوس نییه. بیناکه شتیکی زۆر مه زن و بیۆینه نییه. بهلام هه ر ئەوه بووه هۆی ئەوهی زیاترم خۆشبوی. جا ئیستا چاوت به ماله که مان ده که وی. هه ر ماله کۆنه که ی باپیریتی و هیچ گۆرانیکی به سه ردا نه هیناوه.

دالی به واقورمانیکی نه خوازاوه وه چاری له بیناکه کرد که به ره ه یوانه که ی به کۆله که ی سه رکوئدار رازاندبۆوه و به و په رده رهنگاوهرنگانه و پیره داره کانی ده ورپشتیه وه سام و شکویه کی تایبه تی پێوه دیاربوو، گوتی: ئەک، چه نده جوانه!

- به لئی، جوانه! له نهۆمی دووه می ماله که وه بروانی دیمه نیکی زۆر جوان و بیۆینه یه.

به فایتونه که وه چونه هه وشه که ته رکه که ی به گول و ریچه کانه ی به خیزی درشت رازابۆوه و دوو باخه وان ده وری باخچه کانیان به به ردی کونکون دهنه خشانده. فایتونه که له ژیر تاقی ده رگانه ی چونه ژوره وه راوه ستا.

ثانا چاوی له ئەسپه سوارییه کان کرد که مه یته ره کان خه ریکبون ده یانبرده ده ری، گوتی: ئەوان زووتر له ئیمه گه یشتونه وه. ئەم ئەسپه ی من زۆر جوانه، وانیه؟ من ئەوه م زۆر له

ئەسپەكانى دىكە خۆشتر دەۋى - بەۋ دوو پىشخزمەتە جلوبەرگ رازاۋەپەى گوت كە بەرۋېرىيان
ھاتبون: ئەۋ ئەسپە بىنە بۇ ئىرە، قەندى بەدەپە، كۆنت لە كوئىپە؟ - كە چارۋى بە فرۆنسكى و
فسلۆفسكى كەوت كە بۇ پىشۋازىيان ھاتنە دەرى، گوتى: ئا، لىرەن.

فرۆنسكى روۋى لە ئانا كەرد و گوتى: پرىنسس دەچنە كام وەتاغ؟- بى ئەۋەى چاۋەرۋانى
ۋەلام بىت جارىكى تر سلاۋوچاكوخۆشى لەگەل دارىا ئەلكساندرۆقنا كەرد و ئەمجارەدىان دەستى
ماچكرد و گوتى: من پىمواپە ژوورە گەورە باغچىلە دارە كە باشترە.

ئانا گوتى: ئا، ئانا، زۆر دوورە. ژوورى پالوودار باشترە. لەۋى ئىمە زىاتر دەتوانىن پىكەۋە
بىن. چاكە، با بېرۆين! - ئەۋەى گوت و ئەۋ كولو قەندەپدا بە ئەسپەكەى كە بەكپك لە
پىشخزمەتەكان ھىناى بۆى.

فسلۆفسكى كە لەگەل فرۆنسكى لە مالى ھاتبۋە دەرى ئانا بە زمانى فەرەنسى پىگوت:
ئىۋە ئەركى خۇتان لە بىردەچىتەۋە.

فسلۆفسكى قامكەكانى كەرد بە گىرفانى ھىلەگەكەپدا و بە پىكەنەنەۋە ھەر بەۋ زمانە
ۋەلامى داپەۋە: ئىختىيارت ھەپە، گىرفانەكانم پىرن.

ئانا دەستى بە دەسرەپەك سېرى كە بە لمبۆزى ئەسپە قەندخۆرەكە تەر بوۋبوو و گوتى:
بەلى، زۆر درەنگ دەپى- روۋى لە دالىش كەرد و لىپېرسى: ھەتا كەنگى دەتوانى لىرە
بىنەتەۋە؟ تەنپا رۆژىك؟ شتىۋا ھەرنابى.

دالى گوتى: بەلېنم داۋە، بەتايەت بە مندالەكانم... - تىرىق بۆۋە، چۈنكە دەبوو جانتا و
كەلوۋپەلەكانى داگرېت و بە ھۆى ئەۋەش كە دەيزانى دەموچاۋى زۆر تەپوتۆزاۋىپە.
- ئا، خۆشەۋىستەكەم، دالىگان شتىۋا ھەر نابى... چاكە، جارى با بزەنن. ئىستا با
بېرۆين، با بېرۆين - ئەۋەى گوت و دالىى برد بۇ ژوۋەرەكەى.

ئەم ژوورە، ئەۋ ژوورە خۆشە نەبوو كە فرۆنسكى گوتبۋى، بەلكو ژوورېك بوو كە ئانا
بەۋ ھۆپە داۋى لىبوردنى لىكرد. بەلام ھەر ئەۋ ژوورەى كە دالى دەبوو بە ھۆى
سووكاپەتتەۋە لە خانەخۆپكەى خۆشبىت ئەۋەندە خاۋىن و رازاۋە بوو كە دالى جگە لە تەلارە
گەورەكانى ئەۋروپا لە ھىچ كوئى تر ژوورى ئاۋى نەدىبوو.

ئانا تاۋىك ھەر بەۋ كراسى سۋارىپەۋە لەلای دالى دانىشت و گوتى: دەى،
خۆشەۋىستەكەم، نازانى چەندە خۆشچالەم! دەى ھىندىكەم باسى مندالەكان بۇ بكە. كچە
جوانەكەى خۆم تانىا چۆنە؟ دەپى ئىستا گەورە بوۋبى.

داريا ئەلكساندرۆقنا ۋەلامى دايەۋە: بەلى، زۆر گەۋرە بوۋە - خۆشى سەرى لە ۋەلامە ساردوسپەي سەبارەت بە منداڭەكانى سوورما. پاشان گوتى: لە مالى لەقن زۆر خۆشى رادەبوپيرين.

- ئەگەر بمزانىبايە تۆ بە چاۋى سووك ليمناپوانى... بريا ھەمووتان بەھاتبايەن بۆ ئيرە - پاشان گوتىشى ستيفا لە ھاۋرپىيانى قەدىمىي ئەلكسىيە - كە ئەۋەشى گوت سوورھەلگەرا. دالى تۆزى شلەژا ۋ گوتى: بەلى، بەلام ئەۋيش ناخۆش نىيە...

- بەلى، ھەلبەت، من لەبەر خۆشخالى نازام دەلىمچى. بروام پىبىكە خۆشەويستەكەم زۆر خۆشخالم بە ھاتنتان - ئەۋەى گوت ۋ ديسان ماچى كرددەۋە: بەلام تۆ ھەر پىتتەگوتم سەبارەت بە من چۆن بىردەكەيتەۋە. من ھەزەدەكەم ئەۋە بزانم. من زۆرم پىخۆشە كە تۆ من لىرە راست بە ۋ جۆرەى كە ھەم دەمىينى. لە ھەموۋى گرینگتر ئەۋەيە كە من ھەز ناكەم خەلكى پىيانوابى دەمەھەۋى شتىك بسەلىنم. من نامەھەۋى ھىچشتىك بسەلىنم. تەنيا دەمەھەۋى بژىم ۋ جگە لە خۆم ئازارم بە ھىچ كەسى تر نەگات. مافى ئەۋەشم ھەيە. وانىيە؟ ئەگەرچى ئەمە باسكى دوورودرىژە ۋ ئىمە دەرڧەئمان دەبى بە وردى سەبارەت بە ھەموو شتىك بدوپن. من دەچم جەكانم دەگۆرۇم ۋ يەكىك لە خزمەتكارەكانت بۆ دەنىرم.

نۆزە

داريا ئەلكساندرۆقنا كە تەنيا كەوت بە چاۋى كابانىك لە ژوررەكەى روانى. تەۋاۋى ئەۋانەى كاتى نزيكبونەۋە لە مالىكە ۋ بە شىۋەى پىدا تىپەپىن دىتەبۋى ۋ ھەروەھا ئەۋەى لە ۋ ژوررەدا دەيدى ھەموۋى نىشاندىرى ئەۋەپەرى خۆشگوزەرانى ۋ جوانپەرستى بوون، جۆزى رازاۋەيى ۋ زەرقوبەرقى نوپى تايبەتى ئەۋروپاى دەھىنايەۋە بىرى كە ۋەسڧەكەيانى تەنيا لە رۆمانە ئىنگلىزىيەكاندا خويىندىۋە ۋ قەت لە روسيا ۋ لە مالى ئاغۋاتى لادى شتى ئەۋتۆۋ نەدىبوو. ھەموو كەلوپەلەكان نوپى بوون، لە دىۋارپۆشە ڧەرەنسىيەكانەۋە بگرە ھەتا دەگاتە مافورەكانى ژىرپىيى كە تەركى ژوررەكەى بە تەۋاۋى داپۆشىبوو. چرپا ڧەنەردارەكەى دۆشەكىشى لەسەر بوو، لاجامەى ئەمسەرەۋسەرى چرپاكە زۆر جوان ۋ گليل بوون. بالىڧەكانىشى بەرگەكەيان ھەۋرپىشمىن

بوو. ئاودەستى مەرمەرى و مېزى ئارايشت و قەنەفە و مېز و كاتزمېرى برنجى سەر سۇيا و پەردە و سەرپەردەكانى ھەموويان گرانبايى و نوئى بوون. خزمەتكارىكى تايبەتى تەرىپۆش كە ئارايشتى بسك و جلو بەرگى زۆر زياتر لە ھى دالى لەگەل دابى رۆژ دەپخوئىندەوہ و لەگەل ھەموو شتەكانى نيو ژوورە كە سازگار بوو، ھاتە ژوورئ و بۆ خزمەتكردن دەستەونەزەر راوہستا.

داريا ئەلكساندرۆقنا زۆرى خاوينى و ئەدەب و ئامادەبەخزمەتتىي ئەو كچەي بەدل بوو، بەلام وەكوو سەربارىك ھاتە بەرچاوى. زۆر بەخۆدا شكايەوہ كە دىتى بەجىتى چاكەتتىكى ساغ بە ھەلە چاكەتتىكى پىنەكراوى لەگەل خۆي ھىنايوو. ئەو پىنە و چىنەوانەي كە لە مالى خۆيان بە ھۆي جوانى و رىكوپىككيانەوہ بە خۆي دەنازى، لىرە ھۆي شەرمەزارىي بوون. كە لە مالى بوو لىپررون بوو بۆ دوورىنى شەش چاكەت بىست و چوار ئارشىن پارچەي پىويستە و ھەر ئارشىنەي نرخەكەي شەستو پىنج كاپكە، ھەر ئەوہش ئەگەر، پىداويستىيەكانى تر لەبەرچاو گرىن، خۆي لە پازدە رۆبل تىدەپەرى. ئەويش بەو پىنەكردن و چىنەنوہ جوان و رىكوپىككەي خۆي پازدە رۆبلى بۆ بنەمالەكەيان دەگىرايەوہ. بەو ھۆيەوہ لەلاي ئەو خزمەتكارە ھەستى بە شەرمەزارى نەدەكرد بەلام ھىندى دلگران بوو.

كاتىك ئانوشكا ھاتەژوورەكەي كە لەمىژ بوو دەيناسى داريا ئەلكساندرۆقنا ھەستى بە ئۆخژن كرد. ئانا كلفەتە تەرىپۆشەكەي بانگكردبوو و ئانوشكا لەلاي داريا ئەلكساندرۆقنا مايەوہ. دياربوو ئانوشكا زۆر بە ھاتنى دالى دلشادە و بەردەوام قسەي دەكرد. دالى بۆيدەرەكەوت كە ئانوشكا دەپھەوى بېروراي خۆي لەمەر بارودۆخى تايبەتى خاتونەكەي و بەتايبەت سەبارەت بە رادەي فىداكارى و خۆشەويستىي كۆنت بۆ ئانا ئاركادىۆقنا دەرىپىت، بەلام دالى ھەموو جارىك كە دەھات خۆ لەو دارەتە بدات بە شىوہيەك قسەكەي پىدەبېرى يان باسەكەي دەگۆرى.

- من لەگەل ئانا ئاركادىۆقنا گەورە بووم و ئەو بۆ من لە ھەموو كەس خۆشەويستەرە. ئىمە داوەرمان پىناكرئ، بەلام واديارە ئەرباب ئەوئەندە ئەويندارى...

داريا ئەلكساندرۆقنا قسەكەي پىبېرى: باشە، ئەگەر دەكرئ ئەوانەيان پىنەدە با بىشۆن. - بەچوان، جلشۆرخانەكەي ئىمە دوو كەسى لىيە كە ئەركى شۆردنىان لە ئەستۆيە. مەلافەكان بە ماشىنى جلشۆرى دەشۆن. كۆنت خۆي بە ھەموو كارەكان رادەگا. نازانى چ مېردىكى...

دالی زۆری پيئوخۆش بوو که تاخری ئانا هات و کۆتاییی به زۆربلهیی ئانوشکا هیتا. ئانا جلوه‌رگی گۆرپیوو و کراسیکی زۆر ساده و ناسکی له‌به‌رکردبوو. دالی به وردی چاری له کراسه ساده‌که‌ی کرد. ده‌یزانی ئەو کراسه ساده‌یه به چ نرخیک کپ‌دراوه و ساده‌یه‌که‌ی یانی چی.

ئانا ناماژە‌ی به ئانوشکا کرد و گوتی: ئاشنای قه‌دیمه، وانیهه؟ ئەو شله‌ژانه‌ی تاویک له‌مه‌وبه‌ری ئانا ئاسه‌واری نه‌ما‌بوو. ئانا به ته‌واوی هه‌ستی به ئازادی و ئاسووده‌یی ده‌کرد. دالی ده‌یدی که ئەو ئیستا به ته‌واوی به‌سه‌ر ئەو شی‌واوییه‌ی خۆیدا زال بووه که به هۆی هاتنی ئەوه‌وه هه‌ستی دا‌گرتبوو، روالته‌ی جۆریک بوو که ده‌تگوت ده‌رگای ئەو ئۆده‌یه‌ی لێ‌دا‌خراوه که شوینی هه‌ست و ئەندیشه‌ نه‌یینه‌کانی بوو.

دالی لێ‌پرسی: ده‌ی، ئانا، کچه‌که‌ت چۆنه؟

- ئانی؟ (کچه‌ی ناو نابوو ئانی). چاکه. زۆر چاکتر بووه. هه‌زده‌که‌ی بیبینی؟ وه‌ره با بچین نیشانت بده‌م - ده‌ستیکرد به تاريف‌کردنی: نازانی له‌گه‌ڵ دایه‌ن و په‌رستاره‌کان چۆن تووشی ده‌رده‌سه‌ری بووم! سه‌ره‌تا ئەو دایه‌نه‌ی شیری ده‌دایه ئیتالی بوو، ژنیکی باش بوو به‌لام زۆر هه‌پۆل و ساویلکه‌ بوو. ده‌مانویست جوابی بکه‌ین به‌لام کچه وه‌های خوو پینگرتبوو که هه‌شتاش هه‌ر رامانگرتوه.

دالی لێ‌پرسی: ئە‌ی تاخری کاره‌که‌تان به‌کوی گه‌یاند؟... - مه‌به‌ستیشی ئەوه‌بوو که کچه ناوی چی ده‌بیت. به‌لام که دیتی ئانا نیوچاوانی تیکنناوه روونی کرده‌وه که: مه‌به‌ستم ئەوه‌یه چۆنتان له شیر برییه‌وه؟ ئیشتاش هه‌ر شیری ده‌دات. به‌لام ئانا تینه‌گه‌یشت.

- تۆ مه‌به‌ستت ئەوه‌نه‌بوو، مه‌به‌ستت ئەوه‌بوو که به ناوی کامیانه؟ وانیهه؟ ئەو باه‌ته ته‌لکسی زۆر نازار ده‌دات. هه‌شتا ناویکی نییه. یانی کارنینه‌یه - که ئەوه‌ی گوت پیلوه‌کانی تیکه‌ب‌زاند، به‌جۆریک که ته‌نیا مژۆله تیکه‌په‌یوه‌کانی دیاربوون. به‌لام له ناکاو ره‌نگ و رووی کرایه‌وه و گوتی: هه‌لبه‌ت له‌و باره‌وه دوابی به وردی ده‌دوین. وه‌ره با بچین نیشانت بده‌م. زۆر رووخوش و خه‌ینه. فیری گاگۆلگه‌ بووه.

ئەو زه‌رقو به‌رق و رازاوه‌یه‌ی له ته‌واوی ماله‌که‌دا بوو تووشی سه‌رسوورمانی کرد به‌لام که ژووری مندا‌له‌که‌ی دی به‌جاری عه‌به‌سرا. چهند فایتوونی مندا‌لانه‌ی جوان که رایانسپاردبوو و له پینگلستانه‌وه بۆیان هه‌ینابوون، چهند جۆر که‌ره‌سه و ره‌وره‌وه بۆ داره‌داره‌کردن، قه‌نه‌فه‌یه‌کی گه‌وره

که وه کوو میزی بیلارد دروست کرابوو و دهوره کهی لاجامه بوو بۆ ئه وهی منداله که گاگۆلکیی له سه ر بکات، کورسیله ی لانکه یی و قانی تایه تی مه له کردن هه موویان تازه و بریقه دار بوون. ئه وانه هه مووی ده ستکاری ئینگلستان بوون و زۆریش قایم و مالچاک و گرانابی بوون. ئه و ژوره زۆر گه وره بوو، میچه که شی به رزبوو و تاو تییده کرد.

که چونه ژووری، کچه به توپی کراسیک له سه ر کورسیله یه کی چکۆله و له پشت میژیک دانیشتبوو سووی ده خوارد و هه موو سینگ و به رۆکی خۆی له سووپ نابوو. کلفه تی رووسی که کاروباری ژووری منداله که ی له ئه ستۆ بوو خه ریکبوو خۆراکی ده دا به منداله که و خۆشی له گه لێ ده خوارد. نه دایه نه که ی له وی بوو نه په رستاره که ی. ئه وان له ژوره که ی ته نیشته بوون و به زمانی فه رهنسی قسه یان ده کرد، واشیان سه روپی ئه و زمانه ده شکاند که خۆیان نه بی کس نه یده زانی ده لێنجی.

به بیستنی دهنگی دالی ژنیکی بالابه رز و ته رپۆشی ئینگلیزی که ده موچاویکی ناحه ز و ره نگورپویه کی ناپاکی هه بوو به هه له داوان خۆیکرد به ژووریدا، له گه ل بزواندی قژه زه رده که ی خۆی ده ستیکرد به پاکانه و خۆیه راندنه وه، ئه گه رچی ئانا به هیچشیویه ک سه رکۆنه ی نه کردبوو، له گه ل هه ر وشه یه کی ئانا، ژنه چه ند جار خیرا خیرا ده یگوت: Yes my lady.

کچه قژه ش و کالوکرچ و چاو و برژ ره ش، سپیکه لانه و توژی ده موچاو شل بوو. له گه ل ئه وه ی به توندی چاوی له دایکی و ئه و ژنه نه ناسیاوه واته دالی ده کرد، به زه رده گرتن و خۆشیرین کردن سه رنجی داریا ئه لکساندرۆقنای وه ها راکیشا که ئیره یی به جوانی و له شساغیه که ی برد. دالی زۆری گاگۆلکه کردنه که ی پیجوان بوو. هیچ کام له منداله کانی خۆی ئاوا گاگۆلکییان نه کردبوو. کاتیک له سه ر فه رشه که دایانا و کراسه که یان بۆ ریکوییک کرد به راستی شیرین و له به ردلان بوو. به و چاوه ره ش و گه شانیه و هک گیانله به ریکی وردیله چاوی به گه وره کاندایه گپرا و دیاروو زۆری پیخۆشه که ئاوا به چاوی په سنده رانه وه سه یری ده که ن. پیده که نی و به زۆر نیۆقه ده خه په تۆله که ی هه لدینا و ده سته چکۆله و خه پنه کانی داده نا، هیژی ده دا سه ریان و لاقی به دوا ی خۆیدا راده کیشا و دیسان ده سته ده گوسته وه و له سه ر چۆک و له پی ده سته ده رۆیشت.

به لام داریا ئه لکساندرۆقنا که شی ژوره که و به تاییه ت په رستاره ئینگلیزییه که ی نه که وته به ردان. به بروای ئه و ژنیکی وریا و مرۆقناسی وه ک ئانا که توانیبوو ژنیکی خۆینتال و ناباری وه ک ئه م ئینگلیزییه بگری بۆ په رستاریی کچه که ی نیشاندهری ئه وه یه که له بنه ماله یه کی ئاوا بیسه ره وه به رده ا

قەت ويناچى كاروبارەكان بە باشى بەرپۆتەبچن. جگە لەوەش داريا ئەلكساندرۇقنا لەرپۆتە بە قسەكانى نانادا زانىي كە ئەو لەگەڵ دايمەن و پەرستارى كچەكەى ناژى و دیدارى ئەمپەرى رۆداوایكى ئاناسایى دیتە ئەژمار. ئانا دەیویست لەیستۆكێك بەدات بە كچەكەى بەلام هەرچى گەرا نەیدۆزىبەوه.

لە هەمووى سەیرتر ئەووبوو كاتێك دالى لىپىرسى مندالەكە چەند ددانى هاتوو، ئانا نەیتوانى وەلامى دروستى بەداتەوه و خەبەرى نەبوو كچەكەى جگە لەو چوار ددانەى پيشەوهى دوو ددانى دیکەشى هاتوو.

ئانا داوینى درێژى كراسەكەى هەلكرد بۆ ئەوهى لەو لەیستۆكانەى بەر دەرگاگە نەگەرى و لەگەڵ هاتنە دەرى لە ژورەكە گوتى: من لەو ژورەدا دەلێتى غەریبەم و تاملكردنى ئەو بارودۆخەم زۆر بەلاوه دژوارە. لەگەڵ نۆبەرەكەم وانەبووم.

دالى شەرمناوە گوتى: من بە پيشەوانەى ئەوهم بێردەكردەوه.

ئانا وەك ئەوهى لە شتێكى دوور ورد بێتەوه پیلووى تىكبەزاند و گوتى: ئەیهەرۆ، وامەلێ! دەزانى، من سەرىژام دەدى. ئەگەرچى، با ئەو باسە دانێن بۆ دوايى. تۆ نازانى، من وەك برسېيەك وام كە لە ناكاو سفەرىەكى رەنگین لەبەر دەمى خۆى دەبینى و نازانى لە كامیان بجات. نىستا ئەو سفەرى رەنگینەى من تۆى و زۆرىشم قسە لە دلدايە و كەسم نىبە تاكوو پرىسكەى دللى لەلا بەكەمەوه و نازانم چۆن دەست پىبەكەم. بەلام هەتا هەموو دەرەدەلەكانى خۆمت بۆ هەلنەپێژم دەستت لە كۆل ناكەمەوه.

دەبۆ ئەوهى لە دلدايە پىتیبلىم. سەرەتا دەبۆ ئەواوى ئەو كەسانە پىناسىم كە لێرەن. لە پيشدا ژنەكان. پرىنسس قارقارا. تۆ ئەو دەناسى. دەزانم تۆ و ستىقا چۆن چاوى لیدەكەن. ستىقا دەلێ ئەو لە ژياندا هېچ ئامانجىكى نىبە جگە لەوهى گەورەيى خۆى بە پورە كاترینا پاولوفا بسەلمىنى. ئەوه وايە.

بەلام ئەوانە بەجى خۆى زۆر ژىنىكى باشە و من زۆر منەتبارى ئەوم. ئەوسەرەدەمەى لە پترزبۆرگ بووم زۆرم پىويستى بە دەستەخوشكێك هەبوو. هەر ئەو كاتە بوو ئەو هات بۆلام. بەلام بەراستى ژنىكى مېهەرەبانە و ئەو بارەى كە بارودۆخە تايبەتەكەم ناويەتە سەرشانم زۆرى بۆ سووك كردووم. دەزانم تۆ لەو

دژوارى و بارودۆخە تالەى ئىستای من ناگەى - گىتىكى گرت و پاشان گوتى: هەلبەت ئەم قسانە هى ئەو كاتەن وا لە پترزبۆرگ بووين. لێرە زۆر نارام و بەختەورەم. بەلام، با ئەو قسانە هەلگىن بۆ دوايى. با درێژە بە ناساندنى مېوانەكان بەدم. دواى پرىنسس نۆرەى سقىاژسكىيە. ئەو نەجىمزاڊيە و مەرفىنىكى

زۆر بەرپۆت و خاوەن كەسايەتییە... بەلام پىويستى بە ئەلكسىيە و شتێكى لىدەوى. دەزانى لەوهدا لێرەين و بووینەتە دانىشتوى گوند، ئەلكسى بەو مال و سامانەى هەيەتى زۆرى كار لەدەست دى و لە زۆر جىگىيان دەستى دەروا. پاشان تۆشكقىچ. تۆ ئەوت دىتوو. ئەو لەگەڵ بىتسى بوو. بەلام بىتسى

وازی لېږتېنا و ئىستا هاتووه بۆ ئيره. ئەو ئەلكسى گوتەنى لەو مەرقانەيە كە ئەگەر بەو شېوہى خۇيان دەنوئىن چاويان لېڭكەين زۆر رۆحسووك و لە دلەوہ نزيكن. جگە لەوہش بە دەردى پرىنسس قارقارا دەلى لاويكى هيژا و لەلاى خەلك خۇشەويستە. دواى ئەويش قسلۇقسكى... خۇ ئەو دەناسى - ليرەدا سيبەرى نازو مەكرىك نىشتە سەرليوى و دريژەى بە قسەكانيدا: كورپكى زۆر شيرينە. ئەوہ چ كارىك بوو لەفين لەگەلى كرد؟ قسلۇقسكى ھەمووى بۆ ئەلكسى گىراپەوہ. بەلام ئيمە باوەر ناكەين - پاشان ھەر بەو زەردەخەنە بەمەكرانەيەوہ گوتيشى: **كورپكى زۆر مېھرەبان و ساويلكەيە**. پياوان پيويسيان بەو جۆرە رابواردنانە ھەيە و ئەلكسى ھەميشە پيى خۇشە تاقمىك لە دەروبرەرى بن. ھەر بەو ھۆيە ئەو ميوانانە ھەموويان بۆ من خۇشەويستەن. ماللەكەى ئيمە دەيى ھەميشە پر لە شادى و سەفا بيت دەنا ئەلكسى ھەواى شتى تازە لەسەرى دەدات. جگە لەو كەسانە ئارىكارپكى ئەلمانيش ليرەيە و مەرقۇپكى يەجگار باشە و زۆر بەسەر كارەكەى خۇيدا زالە. ئەلكسى قەدرى باش دەزانى. دوكتۇرپكىش ليرەيە، ناكرى بلين تەواو نيھيلىستە بەلام خواردن بە كارد و چەتال دەخوات. (يانبھا جياوازە) دوكتۇرپكىش باشيشە. دواى ئەويش ھەستايەكى بيناساز... وەلماسل دەكرى بلين دەريارپكى چكۆلەمان پيڭكەيتناوہ.

بيست

ئانا لەگەل داريا ئەلكساندروڤنا چوونە بەرھەيوانپكى بەردىنى گەورە كە پرىنسس قارقارا لە سووچىك و لەبەر سيبەرەكە، كەلوپەلى گولڈۆزىي لەبەر دەمى خۇى دانابوو و دانىشتبوو، خەرىكى گولڈۆزىكردنى رووبەرگى كورسييەك بوو بۆ ئەلكسى كيريلۇڤيچ، ئانا گوتى: فەرموو، پرىنسس، ئەمەش دالى كە ئەو ھەمووہ بە ئاواتەوہ بووى بيبىنى. ئەو دەلى ھەتا كاتى فراوين ھيچ ناخوات، بەلام ئيوہ دەستور بەدن بەلكوو بۆ بەركول شتىك ئامادەبەكەن، من دەچم ئەلكسى و ئەوان دەبينمەوہ و دەيانھيتم بۆ ئيره.

پرىنسس قارقارا بە روويەكى خۇش و ھيئەدى خۇگرتنەوہ پيشوازىي لە دالى كرد و لەريوہ دەستىكرد بە روونكردنەوہ كە ئەو تەنيا بەو ھۆيە هاتووه بۆ لاي ئانا، چونكە ھەميشە ئەوى لە خوشكى، واتە كاترينا پاولوڤنا، ھەر ئەو كەسەى كە ئاناي گەورە كەردبوو، خۇشتر ويستووه و ئىستا كە ھەمووان روويان ليوەرگىراوہ، بە ئەركى خۇى دەزانى كە لەو بارودۇخە تال و دژوارەدا كە زۆر تاقەتپرووكينە يارمەتتىي بەدات.

- ھەر تەلەق ۋەرگىرى من ديسان دەگەرپىمەۋە بۇ قوڭىنى تەنبايىيى خۆم و بە تەنيا ژيان رادەبويىم. بەلام ئىستا كە دەتوام كەلگىكم ھەبى، بە پىچەۋانەى خەلگى، ئەركى خۆم با بەلامەۋە گرانىش بىت، بەرپۆۋى دەبەم. تۆش خۆشەۋىستەكەم، زۆر كارىكى باشت كرد ھاتى. ئەوان ۋەك زن و مېردىكى زۆر مېھربان و سەرو دلخۆش پىكەۋە رايدەبويىر و داۋەرى باش يان خرابوونى كارەكەيان پىۋەندىي بە ئىمەۋە نىيە و خودا دەزانى. مەگىن بېرپووزۋىسكى^{۴۱} و ئاقنىيىقا^{۴۲}... ھەرۋەھا نىكاندروۋ^{۴۳} يان قاسىلىيۋ^{۴۴} و مامونۋا^{۴۵} و لىزا نىپتونۋفاش^{۴۶} ئەۋ كارەيان نەكرد؟ مەگىن خەلگى پاشملە باسى ئەۋانىشىيان نەدەكرد؟ بەلام ئاخىرى ھەموويان ۋەرگىرانەۋە و گەرپانەۋە شۋىنە تايىبەتەكانى خۇيان لە كۆمەلگادا. جگە لەۋەش چاۋلە دەم و دەزگاكانيان بگە، چەندە جوان و پەسند و چىگىلى رىژن. راست دەلئىي لە لەندەنى. بەيانى ھەموو بۇ breakfast كۆدەبنەۋە و پاشان ھەرگەسەى بە دۋاى كارى خۇيلا دەروات. ھەموويان ھەتا كاتى فراۋىن ھەركارىكىيان پىخۆش بى دەيكەن. كاتى فراۋىن سەعات ھەۋتى دۋانىۋەرۋىيە. ستىقا زۆر كارىكى باشى كرد تۆى نارد. نابى پىۋەندىي خۇى لەگەل ئەۋانە پىسىنى. دەزانى قرونىسكى لە رىگىلى دايكى و براكەيەۋە ھەموو كارىكى پىدەكردى. جگە لەۋەش ھەموو خەرىكى خىر و چاكەكارىن. باسى ئەۋ نەخۆشخانەى بۇ نەكردى كە خەرىكە دروستى دەكات؟ شتىكى بىۋىنەىيە. ھەموو پىداۋىستىيەكانى لە پارىسەۋە دى.

بە ھاتنەۋەى ئانا كە پىۋەكانى لە ژوورى بىليارد دۆزىبۆۋە و لەگەل خۇى ھىنابوونى بۇ بەرھەيوانەكە ناچاربوون قسەكەيان بېرن. ھىشتا زۆرى مابوو بۇ خواردى فراۋىن و ھەۋاكەشى زۆر خۆش بوو، بۇ رابواردنى ئەۋ ماۋەيە پىشنىيارى جۇراۋجۇريان كرد كە ھىچ كام لەگەل دابونەرىتى باۋى پاكروۋسكۆيە يەكى نەدەگرتەۋە.

قىسلۇقسكى بە زەردەخەنەيەكى جوانەۋە و بە زمانى فەرەنسى پىشنىيارى كرد: لەسەر چىمەنكە دەستىك يارىي تىنىس بگەين. ئانا ئاركادىۋىقنا من و تۆ ديسان دەبىنە دەستەبىيەك.

41- Biriousovsky

42- Aveniyva

43- Nikandrov

44- Vassiliev

45- Mamonova

46- Neptounova

قرۆنسىكى گوتى: نا، ھەواكەي بۆ تىنىس نابى زۆر گەرمە. واچاكە لەنىو باخەكەدا پىياسە بىكەين، پاشان بە گەمىيە بچىن بۆ گەران و رۆخى چۆمەكە نىشان داريا ئەلكساندرۆقنا بدەين. سقىياژسكى گوتى: من لەگەل ھەموو كارىك لىكم. نانا گوتى: من پىموايە دالى پىياسە كەردنى نىو باخەكە و پاشان گەمىيەسورايى لە ھەموو شىتەك پىخۆشترە.

بىرپارەكەيان ھاتە سەرئەوھى قىسلۆقسكى و تۆشكقىچ بچن بۆ ديوى جلان لە كەنارى چۆمەكە و گەمىيەكە ئامادەبەكەن و چاوەروانى ئەوانى دىكەش بن. ئەوانى دىكەش چوار كەس بوون و دوو دوو بە تولىرپى نىو باخەكەدا كەوتنە رى. نانا لەگەل سقىياژسكى و دالى لەگەل قرۆنسىكى. دالى لەو شۆينە تازەيە كە زۆر نامۆ بووئى ھەستى بە دلگەرانى كرد. لە زەينى خۆيدا و بە شىوھى بەلگە ھىنانەوھ ئەو كارەى ئاناي نەك پى خراب نەبوو بەلكوو پەسندىشى دەكرد. لەسەر يەك ئەويش وەك زۆربەى ئەو ژنانەى كە ناتوانى رەخنە لە ئاكارىيان بگرى و لە يەكھارى بوون و بىرەنگى ژيانى پاك و بىدلۆ وەرەز بوون و لە دوورەوھ نەك ئەشقى رموودە بوو بە تاوان بە شىتەكى خراب نازانن بەلكوو ئاواتىشى بۆ دەخوازن. بىجگە لەوھش ئاناي لە دلۆھە خۆش دەويست. بەلام لە كەردەوھدا، كە ئەوى لەنىو ئەو مرۆفە غەوارە و نامۆيانەدا دەدى كە بەو لەبز و ھەلسوكەوتە بەئەدەبانەيەى ئەمپۆيان، كە شىتەكى تازە بوو بەلایەوھ، نەيدەتوانى ئاسوودە بى. لە ھەموويان ناخۆشتر ئاكارى پرىنسس قارقارا بوو كە تەنيا لەبەرئەوھى شۆين و كەرەستە و بژيوى ژيانيان بۆ داىبنكردبوو، تاوانەكەيانى بە كارىكى رەوا دەزانى.

لەسەريەك دالى ئاكارى ئاناي لە زەينى خۆيدا پەسند دەكرد. بەلام دىتنى پىاويك كە ئەو ئاكارە نەگونجاو و نااسايىيە بە ھۆى ئەوھە رووى دابوو زۆرى دلگەران دەكرد و ھەزى بە چارەى نەدەكرد. جگە لەوھش ئەو قەتى قرۆنسىكى نەكەوتبوو بەردل. بە پىاويكى قۆرپەدەماخ و لووتبەرزى دەزانى و جگە لە ماڤ و سامانى زۆر ھىچ شىتەكى ترى لەودا نەدەدى كە خۆى پىوھ رانى. بەلام لىرە، لە مالىكەى خۆى، نەخوازوانە شكۆمەندتر لە پىشورى دەنواند و زياتر شۆينى لەسەر ھەستى دانابوو، بۆيە نەيدەتوانى لەگەل ئەودا ھەست بە ئازادى و ئاسوودەيى بكات. لەلای ئەو راست ئەو ھەستەى بوو كە لەگەل ژنە خزمەتكارەكە ھەبىوو كاتىك چاكەتە پىنەكراوھەكى دى. لەلای ژنە خزمەتكارەكەش بە ھۆى ئەو پىنانەوھ شەرمى نەكرد بەلام ئاسوودەش نەبوو.

دالی ھەستی بە بېتۆقرەیی دەکرد و لەو دەگەرپا بابەتتیک بدۆزیتەوہ بۆ قسەکردن. ھەرچەند دەیزانی بۆ پیاویکی لەخۆبایی و بەدەمارى وەك فرۆنسكى تارىفکردنى شكۆى مال و جوانیى باخكەى و پیناچى شتتیکى خوش بى، بەلام نەیتوانى جگە لەو بابەتتیکى تر بدۆزیتەوہ، بۆیە ناچاربوو بلى زۆرى مالکەى پینخۆشە.

فرۆنسكى گوتى: بالەخانەىەكى زۆر جوانە بە شىوازى باشى قەدیم.

- من زۆرم ھەوشەى بەربىلاکە کەوتۆتە بەردل.

- ھا - جا ئەوہ سەر لە بەھارى بتدیبايە دەتگوت چى - کە ئەوہى دەگوت لە خۆشيانا گەشابۆوہ.

سەرەتا بە پارێزەوہ و پاشان زۆر بە تامەزرۆییەوہ سەرنجى دالىی بۆ لای وردەکارى و جوانییەکانى مالکەى و رازاندنەوہى باخکە راکتسا. دیاریوو چونکە بۆ نۆژەن کردنەوہ و رازاندنەوہى مال و باخکە خۆى زۆرى زەھمەت کیشاوە ھەزى دەکرد لەلای میوانەکەى بەخۆى بنازى و زۆرى ئەو تارىفانەى داريا ئەلکساندرۆقنا پینخۆش بوو.

- ئەگەر ماندوو نییت و ھەزرت لىیە با چاویکیش لە نەخۆشخانەکە بکەین، ئەوہتا نزیکە لیروہ - کە ئەوہى گوت چاوى لە روخسارى دالى کرد تاکوو دلنبايى ئەو سەردانەى پیناخۆش نییە.

رووى لە ئانا کرد و پرسى: ئانا، تۆش دىي؟

ئانا چاویکی لە شۆفیائىسكى کرد و گوتى: ھەزدەکەى بچین؟ - بە زمانى فەرەنسى گوتى: **بەلام جوان نییە ئەو پینچارانە ئىسلۆئىسكى و تۆشکفیچ لەنىو گەمىەکە چاوەروان راگرین.** **بیتاقت دەبن.** دەبى بنییرین ئاگاداریان بکەنەوہ - رووى لە دالى کرد و ھەر بەو بزە زىرەکانەىەوہ کە وەك پینشو ئەو کاتەى باسى نەخۆشخانەکەى دەکرد پربوو لە راز گوتى: بەلى، ئەوہ جوړىک یادمانە کە لە پاش خۆى بەجى دىلى.

سقیازسكى گوتى: بەلى، دروستکردنى ئەو نەخۆشخانەىە کارىکی بپۆینەىە - بەلام بۆ ئەوہى قسەکەى رەنگى مەرايى بەخۆوہ نەگرى لەرپۆوہ رەخنەىەكى لە کارەکەى گرت و گوتى: بەلام کۆنت، من پیمسەىرە چۆنە ئەو ھەنگاوە گەورەىەت لە بواری لەشساخى و پاکژیدا ھەلىناوہتەوہ، ئەى بۆ ئاورىک لە دروستکردنى قوتابخانە نادەیتەوہ؟

فرۆنسكى بە زمانى فەرەنسى وەلامى داىەوہ: **ھیندەيان قوتابخانە دروست کردووہ، ئىتر بىتارم بووہ.** ھەلبەت ئىوہ لە مەبەستەکەى من تىدەگەن، ھۆیەکەى ئەوہ نییە. بەلام لەم

بواردها هاتمه سهر ئه وهی کارێک بکه م - تووله رێیه که له شه قامی باخه که جیا ده بۆوه نیشانی داریا ئه لکساندرۆقتایدا و گوتی: لیڤه وه ده گهینه لای نه خۆشخانه که.

ژنه کان بۆ ئه وهی خۆر لییان نه دا چه تره کانیا ن هه لدا و به تووله رێکه دا که وتنه پری. داریا ئه لکساندرۆقتا دواي تپه پهرین له چه ند پینچوپلوچ که له ده روازه یه کی گه وره ی نه رده یی چوونه ده ری و له هه مبه ر خۆیاندا، زه ویه یه کی به رینی دی که بینایه کی گه وره و سووری لیڤروست کرابوو و له حالئ ته وای بووندا بوو، پلانه که شی به شیوه یه کی پینچه لاویوچ دارپێژرابوو. بریقه ی شیروانییه کانی که هیشتا ره نگ نه کرابوو له به ر خۆره تا وه که چاری وه شه واره ده خست. له پال ئه شو بینایه دا که له حالئ ته وای بووندا بوو خانویه کی تریش وه به رچاو ده که وت که ده وارانده ری چیویه ستی لیڤرابوو و کرێکاران به جلو به رگی خۆلاوی و شمشه و شاغول به ده سته وه له سه ر چیویه سته کان خه ریکی دایواردانان بوون و به سه تل دۆغایان ده کرد به سه ر دیواره که ریوچییه کانا.

سقیازسکی گوتی: کاره کانتان چاک ده رۆنه پێشی. جاری پێشوو که لیڤه بووم هیشتا دیواره کانی ته وای نه بوو بوو.

نانا گوتی: هه تا پاییز کاری بیناسازییه که ته وای ده بی. ورده کارییه کانی ناوه وه ی له ته وای بوونه.

- ئه م بینا تازه یان ده بی به چی؟

فرۆنسکی گوتی: ئه وه ش شوینی نیشه جیوونی پزیشک و ده واسازه کانه.

- که چاری به به نناکه که وت به پانتۆلێکی قوله وه ده هات بۆ لای، داوای لیڤوردنی له دالی کرد و چوو بۆ لای.

ده وریکی به ده وری قولکه ی مالاته که دا لیڤاو راوه ستا، به نناکه هاته پێشی و ده ستیان کرد به قسه کردن.

نانا چوو پێشی و پرسیی چییه کی شه یه که هاتۆته گۆری؟ وه لامیان دایه وه که به رده نه ووسی سی سووچی سه رده رانه که زۆر له خوارئ ده بی.

نانا گوتی: من له سه ره تا وه گوتم ده بی بناغه که ی به رزتر بکه نه وه.

به نناکه گوتی: وایه نانا نارکا دیوقتا، بریا ئه و کاره مان بکردبایه. به لام ئیتر کارێکه هاتۆته پێشی.

نانا که دیتی سقیازسکی سه ری له و زانیاریانه ی له بواری بیناسازیدا سوورماوه گوتی: به ئی، من زۆرم هه ز له کاری بیناسازییه. واباشه دیواری بینا تازه که ش له گه ل نه خۆشخانه که

هاوتەراز بن، بەلّام دواتر هاتینە سەرئەوێ ئەو خانووبەرەیهش سازیکەین، بەبێ پلان و نەخشە کارەکهشمان دەست پێکرد.

فرۆنسکی که قسەکانی لەگەڵ بەنناکه تەواوبوو گەپراپەوه بۆ لای ژنەکان و رینۆینی کردن بۆ نینو نەخۆشخانە کە.

لە دەروە کرێکارەکان هێشتا خەریکی قرنیزی لیواری سەربانەکان بوون، لە ناویشەوه نەهۆمی خواروو بەدەست نەققاشەوه بوو. کاری نەهۆمی دووهم لە تەواوبوون بوو. بە پلیکانیکی بەرینی چۆدەنیدا وەسەر کەوتن و گەیشتنە سەر پینگۆرکەکە و لەوێهە چوونە ژوورپکی گەورە. دیوارەکان سپیکاری کرابوون و بە شیوێ مەرمەپین نەققاشی کرابوون. پەنجیڕە گەورەکان هەموویان تیگێرابوون. تەنیا پارکییتی تەرکی ژوورەکان کاری ماوو، ئەو دارتاشانە کە خەریکی رەندەکردنی سووچ و لیواری تەختەکان بوون لەبەریان هەستان و ئەو قەیتانە لە نینوچاوانیان بەستبوو دایانمائی و سلاویان لە ئەربابەکیان کرد.

فرۆنسکی گوتی: ئیڕە پرسگە و شوینی وەرگرتنی نەخۆشەکان و ژووری چاوەرپانیه، میژیکی نووسین لیڕە دادەندری و هەروەها میژیکی چکۆلە و دۆلابیکیش، هەر ئەوئەندە.

نانا گوتی: لەملایه وەرن. لە پەنجیڕەکە نزیك مەبنەوه - نووکی قامکی لە پەنجیڕەکەدا تاکوو تازە بوونی رەنگەکە تاکو بکاتەوه و گوتیشی: نا، ئەلکسی رەنگەکە و شک بۆتەوه.

لە ژووری پرسگە و ژووری چاوەرپانیهوه چوونە دالانەکە. فرۆنسکی دەرگای هەواگۆرە نوێهەکی نیشاندا کە تازە دایانەستبوو، پاشان قانە مەرمەپیهکانی حەمام و قەرەوێلە بە فەنەری سەیر و سەمەرەوه، دواي ئەویش بردنی بۆ ژوورەکانی تاییهتی نەخۆش و هەمار و ژووری جلان، هەروەها ئەو سۆپایانە کە بە شیوێ نوێ دروست کرابوون و پاشان ئەو داشقە و عارەبانە دەستیپانە نیشاندا کە بۆ گوێستنەوهی کەلوپەل و شتومەکی جۆراوجۆر کەلکیان لیوێهەگیرا و تاییه نەرمیان لە ژێردا بوو و کاتی لیخووپین تەقوکوتیان نەدەهات، هەروەها زۆر شتی دیکە. سقیازسکی وەک کەسیکی کە لەگەڵ هەموو ئەو پێشکەوتە نوێیانە ناشنابی، بە شانوبالی هەموو ئەو داھێنانە نوێیانەیدا هەلڤەگوت و وایدەنواند کە قەدریان دەزانی. دالی بە دیتنی ئەو شتانە کە قەتی نەدیتبوون ماق ماوو و دەیویست سەری لە هەموو شتیکی دەرچیت و سەبارەت بە ورده کارییهکان پرسوچۆی دەکرد و فرۆنسکی زۆری کەیف بەوه دەکرد.

سقیازسکی گوتی: بەراستی من پیموایە ئەمە تەنیا نەخۆشخانەیه کە لە روسیا کە لە هەموو باریکەوه بەرپۆچی سازکراوه.

دالی پرسیی: به لّام لهو نه خوځخانه یه دا به شی زایه مان له بهرچاوه نه گیراوه. زیسانگه بؤ گوند زور پیوسته. من زور جار....

قرۆنسیکي ته گهرچی زور دهرهستی ته دهب و راگرتنی حورمه تی به رانه بهرکه می بوو، قسه که می پیپرې: ئیره خو زیسانگه نییه، نه خوځخانه یه و له ویدا جگه له نه خوځه گیرۆکان هه موو نه خوځشیک مارچه ده کری. ئیستا تهو بینه - کورسیله یه کی تایه داری بؤ لای دالی رادا که تازه هی نابویان و بؤ تهو نه خوځشانه دهبوو که له حالی چاکبونه وه دان، له سه ری دانیشته و ده ستیکرد به لیخوړینی و گوتی: تهو بؤ تهو نه خوځشانه یه که ناتوان به ریدا برون، یان هیشتا هیرو تینیکی وایان نه هاتوته بهر یان لاقیان به هیهک توانایی تیدا نییه و پیوستیان به هه وای تازه یه، بهو کورسیه تایه دارانه ده گهرین.

داریا ته لکساندرۆقنا هه موویانی په سن ده کرد و زوری به دل بوون، به لّام له هه موویان زیاتر چیژی لهو هز و خولیا سروشتی و ساویلکانه ی قرۆنسیکی و ده رده گرت. هیندی جار دلّی به قسه کانی نه ددها و ته نی له بز و راویژه که می ده بیست و له خه یالی خویدا خو ی له جی تانا داده نا و له دلّی خویدا ده یگوت «به لّی، مرۆقیکی زور رۆحسوک و له بهر دلانه.» و به هو ی تهو هز و تاسه یه ی له ناخیدا بوو وه های که وتبووه به ردل که هه قی به تانا ددها که ناوا ناشقی بووه و دلّی پیداوه.

بیست و یهک

تانا داوای کرد بچن بؤ دیتنی په روه رشگا و شوینی راهینانی چاره وی، چونکه سقیازسکی ده بیست چاوی به ته سپیکی تازه هاوردوو بکه ویت، به لّام قرۆنسیکی پییگوت پرینسس ماندوه و هزی له دیتنی ته سپ نییه. ئیوه بچن من پرینسس ده به مه وه بؤ مالّی، روه ی له دالی کرد و گوتیشی: ته گهر هزی لیته پیکه وه برپک دده وین.

داریا ته لکساندرۆقنا که هیندی ماقابوو گوتی: من زور له ته سپ و شتیوا تیناگه م، به لّام ناخافتن له گه لّ ئیوه م زور پیخوځشه.

به روخساری قرۆنسیکیدا تیگه یشتبوو که چاوه روانییه کی لییه یه. به هه له ش نه چوو بوو، هه له گه لّ پیناننا ته و دیوی دهره زه نه رده بییه که وه و چونه نیو باخه که قرۆنسیکی چاویکی له لای تانا کرد و که دلّیابوو تانا دووره و نه دهنگیان ده بیستی و نه ده یانینی، به روانییکه زه رده خه نه تیژاوه وه گوتی: نازم تو زانیبوت ده مه وه ی قسه ت له گه لّ بکه م یان نا؟ -

كلاوه كەي لە سەرى داگرت و دەسره يەكى لە گيرفانى دەرھيئا و لە گەڤا وشك كرده وى سەرى گوتى: من دلنيام كه تۆ دەستە خوشكى راستە قينەى ئاناي.

داريا ئەلكساندرۆشنا هيچ وەلامىكى نەدايه وە و تەنيا بە حەپە ساوى چاوى ليكرد. لە و كاتە وە كه لە گەڤا تەنيا كەوتبوو ترسيك نيشتبووە دلئى. چاوانى بە بزە دەدرەوشانە وە و ھەلسوكە وتى جيدىي فرۆنسكى ترسيكى خستبووە دلئيه وە.

بۆچونى جۆراوجۆر سەبارەت بە ويستەكەى فرۆنسكى بە زەينيدا تيدەپەرين. «حەتمەن داوام ليدەكات لە گەڤا مندالە كام بە ميوانى بيم بۆ لايان. منيش نابى ئەو داوايهى قەبوول بكەم. يان دەپهەوى من لە مۆسكو كۆرنيك بۆ ئانا پيكنينم... يان رەنگە بيهەوى سەبارەت بە ئانا و فسلفوسكى شتيك بلئى يان لەوانەيه سەبارەت بە كيتى و ئەو كە لە ھەمبەر ئەودا خۆى بە خەتابار دەزانئى.» ئەو بەردەوام بۆچونى ناخۆش و جۆراوجۆرى سەبارەت بە مەبەستەكەى فرۆنسكى لە دلئى خويدا دەھيئا و دەبرد بەلام ئەو يەكە فرۆنسكى دەويست لە گەڤا بينتتە گۆرئى، بەراستى ھەر بە زەينيشيدا نەھاتبوو.

گوتى: تۆ لە لاي ئانا قسەت بر دەكات، ئەويش زۆرى تۆ خوشدەوى، تەكايە يارمەتيم بەدە. داريا ئەلكساندرۆشنا بە سەرنجىكى شەرمنا نە وە لە روخسارى وشكى فرۆنسكىي روانى كە ھيندى جار لە بەر خۆرەكە و ھيندى جاريش دەكەوتە بەر سيپەرى لكوپۆپى چرى دارەكان و تاريك دادەگەرا، چاوەرئى بوو بزاني ئيتر چى دلئى، بەلام فرۆنسكى بە نووكى گۆچانەكەى كايە بە خيزى بەردەمى دەكرد و شانەشاني ئەو ھەنگاوى دەنا و ھيچى نەدەگوت.

- تۆ لە ھاوپياني قەدىمى ئاناي و تەنيا خاتونىكىشى كە ھاتوى بۆ سەردانمان، ھەلبەت پريئسس قارقارا ناھينمە ئەژمار. پيموانيه ھۆى ئەو سەردانەتان ئەو بئى كە پيوندىيەكە مان ئاساي بيئەو، بەلكو بەو ھۆيه بەكە دەزانى ئيمە تووشى چ كيشە و تاريشەيەك بووين و چونكە ئانات خوشدەوى ويستووتە يارمەتیی بەدى - ئەو كە گوت و چاويكى لە دالى كرد و ليئپرسى: وانىيە؟

داريا ئەلكساندرۆشنا بە دەم دادانە وەى چەترەكەيەو گوتى: وايە، وايە بەلام... فرۆنسكى قسەكەى پيپرى و گوتى: نا،... - بئى ئيخنيار راوہستا، بەجۆرنيك كە داريا ئەلكساندرۆشناش لە جيئى خۆى راوہستا. پيوانەبوو بەو كارە ھاوقسەكەى خۆى تووشى بارودۆخنيكى ناخۆش دەكات. ديئۆەى پيندا: نا، هيچ كەس وەك من تينگا ئانا چەندە لە بارودۆخنيكى دژواردايە. ئەو ھەش سروشتيە، ھەلبەت بە مەرجيك كە تۆ بە كەرەمى خۆت وەك مرقئيكى بەبەزەيى چاوم ليكەى. من خۆم بوومەتە ھۆى پيئكھيتانى ئەو بارودۆخە دژوارە و ھەر بەو ھۆيەش ھەست بە دژواريەكەى دەكەم.

داريا ئەلكساندرۆفنا بى ئىختيار پەسنى ئەو راستوئىزى و لەبزه قايەى كرد و گوتى: تىناگەم، بەلام خەمى ئەو مە جەنابت راست بەو ھۆيەى كە لەو كاردا خۆت بە خەتابار و تاوانبار دەزانى، كارەكە لە خۆت گەورە بكەيەو. دەزام بارودۆخى ئەو لە كۆمەلگای خانەدانەكاندا باش نىيە و گولۆلەى كەوتۆتە لىژى.

قرۆنسكى بە نىچاواينىكى گرژووە برۆى تىكنا و گوتى: لەنيو كەسانى ناوبەدەرەو و خانەداندا دىناى لى بۆتە دۆزەخ. نازانى لە ماوەى ئەو دوو ھەوتووەدا لە پترزبۆرگ چ نازارىكى كىشا... تكات لىدەكەم باوەرم پىبەكە.

- بەلى، بەلام لىرە، نە ئانا ھەست دەكات پىويستى بە كۆرى ئاشنا و رۆشنا قەدىمىيەكانى ھەيە و نە ئىوھش....

قرۆنسكى بە سووكايەتییەو گوتى: كۆرى ئاشنا و رۆشنا؟ من دەبى چ پىويستىيەكەم پىيان ھەبى؟

- ھەتا ئەو كاتە، كە لەوانەيە بۆ ھەميشە بيت، ئىو بەختەوەر و ئاسودەن. من وەك دىتوومە ئانا زۆر بەختەوەرە، خۆشیدەوئى. پىيگوتم - داريا ئەلكساندرۆفنا كە ئەمەى دەگوت پىكەنى و ئىستا لەگەل گوتنى ئەو قسەيە راستى بەختەوەرى ئانا تووشى دىرۆنگىيى كرد. بەلام قرۆنسكى وەك ئەو وەو و بوو كە گومانى لەو مانەيە ھەبيت.

گوتى: بەلى، دەزام كە دواى ئەو ھەموو رەنج و نازارە سووكنايى ھاتووە و ئىستا بەختەوەرە. ئەو ئىستا بەختەوەرە. بەلام من؟... زۆر لەو كىشەيە دەرسم كە چاوەروانمانە و رۆژنىك بەرۆكمان بگرىت... داواى لىبوردن دەكەم، ھەزەكەى پىياسە بكەين؟

- نا، بۆ من فەرق ناكات.

- باشە، كەوايە لىرە دادەنىشين.

داريا ئەلكساندرۆفنا لەسەر كورسىيەكى سووچى رىگاگە دانىشت و قرۆنسكى بە پىوھ لەبەرەمى راوہستا.

قرۆنسكى دووپاتى كردهو: من دەزام ئانا بەختەوەرە - گومانى ئەوئى كە ئانا بەراستى بەختەوەرە يان نا زياتر دللى ئەلكساندرۆفناى داگرت. قرۆنسكى درىزەى پىدا: بەلام ئەو بارودۆخە بلتى بەو شىوہە درىزە بكىشى؟ ئەو رىگايەش كە ئىمە گرتوومانەتە بەر رىگايەكى دروستە يان نا، ئەوە باسىكى ترە. ئىمە ئەو رىگايەمان گرتۆتەبەر و يان گال دىنى يان پەموو... - لىرەدا زمانى ئاخافتنەكەى كۆرى و بە فەرەنسى گوتى: بەلنىمان بە يەكتر داوہ

هەتا ژيانمان مابى ئەوينىكى پاك و پىرۆز بە يەكمانەوه گرى دەدات و لە يەكتر جيا نايىنەوه . مندالتيكمان هەيه و لەوانەيه مندالى ديكەشمان بىي . بەلام ئەو ياسا و ريسا و بارودۆخەي تىيکەوتووين وايکردووە که هەزاران کۆسپ و لەمپەريان لەسەر رىگاگەمان زەق کردۆتەوه و ئەو که ئىستا دواى ئەو هەموو رەنج و ئازارە تۆزى حەساوتەوه ، ئەوان نايىنى و ناشيههوى بيانىنى . ئەو هەش ديار و بەرچاوه . بەلام من ناتوانم ئەو کۆسپانە لەبەرچاوه نەگرم . کچەکەى من بەپىي ياسا کچى من نىيه ، کچى کارىنە - جۆريک خۆى بادا دەتگوت نکوولى لە هەموو شتەک دەکات گوتى : من نامەوى بچمە ژير بارى ئەو درۆ و دەلەسانەوه - بە روخسارىکى گرز و سەرنجىکى مانادارهوه لە داريا ئەلکساندرۆقناى روانى .

داريا ئەلکساندرۆقنا هيجى نەگوت . هەروا چاوى لە فرۆنسكى دەکرد . فرۆنسكى دريژەي پيدا : سبەينى کورپتيکمان دەبى . کورپى من دەبى بەلام ياسا بە کورپى کارىنى دەزانى ، نە ناوى منى بەسەرەوه دەبىت و نە مال و سامانەکەى منى بە ميرات پيڤدەگات ، ئىمە هەرچەنديش لە بنەمالەدا بەختەوه رين و هەرچەنديش مندالمان بىت هيج پيڤدەنديهک لەنيوان من و مندالەکاندا نايىت . ئەوان هەموو دەبنە مندالى کارىن . قورسى و رەشىي ئەم بارودۆخەت ديوه ؟ من هەولم داوه لەم بارەوه لەگەل ئانا بدويم بەلام ئەو تاقەتى ئەو باسەى نىيه و خيرا رقى هەلڤەستى . ئەو تىناگات و منيش ناتوانم هەموو شتەکى پيڤلېم . ئىستا با لەلايهکى ترهوه چاوه لە کيشەکە بکەين . خۆشەويستىي ئەو هۆى بەختەوه ريبى منە . بەلام دەبى کارىکيشم هەبى . ئەو کارەم پەيدا کردووە و شانازيبى پيڤهدهکەم و ئەوهم زۆر لە کارى هاورپى قەدەيمىيەکانم لە دەربارى ئەرتەشدا پيڤاشتر و پرپايەختەرە و قەت بەو کارەى ئەوانى ناگۆرمەوه . من ليرە کار دەکەم و جيپيى خۆم کردۆتەوه و زۆريش رازيم . لە هۆکارەکانى بەختەوه ريش هيجم کەم نىيه . زۆريش حەز بەو کارە دەکەم و لەبەر ناچارىش نىيه کە روم لەو کارە کردووە ، بە پيڤهوانە ...

داريا ئەلکساندرۆقنا تىگەيشت کە فرۆنسكى گەيشتە ئەو قسانە دەستەپاچە بوو . ئەو نەيتوانى پاکانە بۆ لادانەکەى لەرپى ئاخافتنەکەيان بکات . بەلام هەستى دەکرد لەگەل دەستپىکردنى باسى ئەو گرفتانهى کە زەينى بە خۆيهوه خەريک کردبوو و نەيدەتوانى لەگەل ئانا بيهيڤتەگۆرى ، لەو بوارهدا هەرچيهکى بوو درکاندى . مەسەلەى کاروبارى کشتوکاليش بەشەک لەو فيکرە تايهتايانەى بوو .

فرۆنسکی وهخۆ هاتهوه و دريژهي به قسه کانی دايهوه: بهلي، گوتم که... مهسه لهی گرینگ ئهويه کاتيک کار ده که مين دهبي دلنيا بين ئه و کاره دی که مين به مردمان ته و او ناييت و عه ولاده کام دريژه به کار و کرده وه کام ده دن. به لام من له و نيحه ته بي به شم. حالی پياويک بيته بهرچاوی خۆت که له پيشدا ده زانی مندالی جگه رگۆشه و ژنه خۆشه ويسته که ی پيوه ندييان به ئه وهه نييه و پيوه ندييان به که سيکه وه ده بيت که لييان بيزاره و هه ز ناکات گوئی له ناوه که شيان بيت. ئه وهش ناخۆش و ترسناک نييه؟

بيدهنگ بوو و دياربوو زۆر شله ژاوه.

داريا ئه لکساندرۆفنا گوئی: بۆچی، ده نا من زۆر باش له بارو دۆخی ئيوه ده گم - پاشان ليی پرسي: به لام ده توانی چ بکات؟

فرۆنسکی هه وليدا که بيته وه سه رخۆ و گوئی: ئيستا گه يشتينه مه به سته که ی من. ئانا ده توانی. کاره که له ده ستي ئه و دايه ئه گهر هه زی ليبي. ته نانه ت بۆ داوا کردنی مافی باوکايه تي له باره گای ئيمپراتۆر ته لاقی ژن پيوسته و ئه وهش پيوه نديی به ئانا وه هيه. مي رده که ی رازی بو ته لاقی بدات. له و کاته دا مي رده که ی تۆ پيملي کرد بوو. من ده زانم ته نانه ت ئه مرۆش بۆ ته لاقدانى هيچ دژايه تيه که ی نييه و هه ر ئه وه نديه ئانا نامه يه که ی بۆ بنوسى. ئه و راشکاوانه گو تويه تي ئه گهر ئانا داواي ته لاق بکات ئه و رته ئا کاته وه - فرۆنسکی به له بزیکي تال گو تيشی: هه لبه ت ده بي بلين ئه مه يه کينک له و دلره قيبانه يه که وه ک فريزوو ريشه ی دا کوتا وه و ته نيا له و مرۆقه بي به زه يسيانه ده وه شتته وه. ئه و ده زانی زيندو بوونه و ی يادی ئه و و ئه م رو دا وه تاله له دلي ئانا دا چهنده پرنازاره. له گه ل ئه وه شدا ده به وه ی پيملي بکات که داوا کاري نو سرا وه ی بداتی. من تیده گم که ئه و کاره بۆ ئانا سانا نييه به لام کيشه که هينده گرینگه که ده بي ئه و نهرمی و دلناسکيبانه وه لانتين. مه سه له ی گرینگ بوونی

ئانا و به خته وه ی منداله کانبيته ی. من باسی خۆم ناکه م، ئه گه رچی کاره که ی منيش زۆر دژواره، يه کجار دژواره - ئه و ئه م رسته يه ی به له بزى هه ره شه کردن له که سيک ده رپری که کاره که یان ليتا لۆز و دژوار کردوه: به لي، پرينسس، من ئيوه به هۆکاری نه جاتبوونی خۆمان ده زانم و به بي روپامايی ده سته و داویني ئيوه ده م. تکايه يارمه تيم بده و پيملي بکه با ته لاق له مي رده که ی وه رگری.

داريا ئه لکساندرۆفنا چو له فيکه ره وه. پاشان گوئی: هه لبه ت دوايين دیداری خوی و ئه لکسی ئه لکساندرۆفيچی وه بيره اته وه و که وته بیری ئانا و به له بزیکي قايم گوئی: هه لبه ت، هه لبه ت!

- ده زانم له قسه ی ئيوه ده رناچی، پيملي بکه با نامه که بنوسى. من نامه و ی و ده توانم بلين ناتوانم له و باره وه له گه لي بدویم.

داريا ئەلكساندرۆفنا گوتى: زۆر باشە، قسەى لەگەڵ دەكەم لەناكاو بى ئەوەى بزانی بۆ، خووخدە سەير و تازەكەى ئانای وەبیرھاتەوہ كە پیتلوی تىك دەبەزاند“ بەلام بۆ ئانا خۆى مشورى ئەوہ ناخوات؟ - وەبیری ھاتەوہ كە راست ئەو كاتەى كار دەگاتە مەسەلە سۆزدارەكان و ھۆگرىبە تايبەتییەكانى ژيان، ئاوا پیتلویەكانى تىك دەبەزىنى. لە دلى خۇيدا گوتى «ھەر دەلىنى كاتىك چاوا لە ژيانى خۆى دەكات چاوەكانى ئاوا دەقوئىنى بۆ ئەوەى ھىچ نەبىنى.» لە وەلامى سپاسى فرۆنسكىدا گوتى: ھەمەن قسەى لەگەڵدا دەكەم. لەبەر خاترى خۆم و لەبەر خاترى ئەویش.

ھەستان و بەرەو مالى وەرئى كەوتن.

بىست و دوو

دالى كە گەرايەوہ ئانا چاوى لە چاوى برى، دەتگوت دەبەھوى بزانی لەگەڵ فرۆنسكى چىيان گوتوہ، بەلام زمانى نەگەرا.

گوتى: واديارە كاتى نانى نىوەرۆيە. ئىمە ھەر فرىا نەكەوتىن يەكتر بىينىن. ھىوام بە شەوييە. واچاكە جەلەكانمان بگۆرپىن. تۆش ھەروا. لەلای قورەكارىبەكە ھەموو جەلەكانمان بىس بوون.

دالى چوو بۆ ژوررەكەى خۆى. كەوتە پىكەنەن. جلى پىنەبوو بىگۆرئى. باشترىن جلى ئەوہبوو كە لەبەرىدا بوو. بەلام بە مەبەستى ئەوہ بۆ كاتى فراوئىن گۆرانىك لە سەر و وەزعى خۇيدا پىكەنەن داواى لە پىشخزمەتەكەى خۆى كرد تۆزئى جەلەكانى بتەكىنى و سەرقول و رووبانەكانى بگۆرئىت و بە تۆرپىك سەرو پرچى رازاندەوہ.

كە ئانا بۆ سىتھەم جار جەلەكانى گۆرئى، بەلام بەوپەرى ساكارىبەوہ ھات بۆ لای. دالى بە پىكەنەنەوہ پىيگوت: چاولىكە، جگە لەوہ ھىچ كارتىكى ترم لەدەست نەھات.

ئانا گوتى: راست دەكەى، ئىمە لىرە لە رادەبەدەر خۆمان دەربەستى شكۆ و خۆرانان كردوہ. - وەك ئەوہوابوو كە بىبەھوى بەو قسەيە داواى لىبوردنى لىبكات كە ئاوا خۆى رازاندۆتەوہ: ئەلكسى بە ھاتنى تۆ زۆر خۆشحالە. زۆر بە دەگمەن بە بۆنەى شتىكەوہ ئاوا خۆشحال دەبىت. بەجارئى ئاشقت بوو. ماندوو نىت؟

بەر له فراوین دهرهفت نهبوو باسی شتیک بکهن. که هاتنه ژووری میوانداری پرینسس قارقارا لهوی بو، پیاوهکان ههموو ریدنگۆتی رهشیان لهبهردا بوو. بهنناکه فراکی لهبهرکردبوو. فرۆنسی، گزیر و دوکتۆرهکهی به میوانهکان ناساند، لهلای قورهکارییهکه بهنناکهی پیناساندبوو.

سهپیشخزمهتیکی زلخۆرت که ریشی تیفتیغه دابوو و دهموچاوه خر و قهلهوهکهی بریقهی دههات، ملیوانهی کراسهکهی شهقورهق و یستابوو و بۆینباخیتی سپیی له ملدا بوو خهبهری هینا که نان و چیشت نامادهیه و ژنهکان ههستان. فرۆنسی داوای له سفیازسکی کرد که لهگهڵ ئانا ئارکادیۆفنا پروات و خۆی چوو بۆ لای داریا ئەلکساندرۆفنا. فسلفۆسکی وهپیش تۆشکفیج کهوت و خیرا قۆلی خسته قۆلی پرینسس قارقارا، توشکۆفیج و دوکتۆر و بهنناکهش بهبۆ خاتوون رویشتن بۆ سهرمیزهکه.

فراوین و ژووری ناخواردن و قاپووقاچاخ و خزمهتکاران و خۆراک و شهراب نک لهگهڵ شکۆ و بریقوباق و نوپوونی گشتیی مالهکه سازگار بوو بهلکورو لهوانیش تازهتر و بهشکۆتری دهواند. داریا ئەلکساندرۆفنا که ئەم زههقوبهرق و شکۆیهی زۆر بهلاوه تازه بوو دهپروانی و وهک کهبیانویهک که خوشی مالتیک بهرپۆهدهینی، ئەوهی دهیدی فهرقی عهرز و ئاسمانی لهگهڵ مالۆحالهکهی ئەو ههبوو و قهت پێیوانهبوو ئەوهی دبیینی رۆژیک روو له مال و ژبانی ئەویش بکات، لهگهڵ ئەوهشدا به وردی دهپروانی و لهوه سهری سوورمابوو که کارگیڕ و سههپهستی ئەم دامودهزگایه دهبی کۆ بۆ و چۆنی بهرپۆهدهینن؟ فاسنکا فسلفۆسکی و میردهکهی خۆی و تهناوت سفیازسکی و زۆریهی ئەو پیاوانهی که ئەو دهیناسین قهت به وردی سهرنجی ئەم شتانه نادهن و ههرشتیک که خانهخویییهکی ساماندار ههزدهکات به میوانهکانی بهسهلمینی، بۆ سی و دوو قهبوولی دهکهن و هینده کهمهترخهمن قهت بیر لهوه ناکهنهوه که ئەوهی له مالیکی ئاوا خوش و پرشکۆدا و بهوهپری جوانی و ریکوپیکییهوه دهییینن بۆ خانهخوی ئەرک و زهجمهتیکی ههلگرتوووه و له خۆرا سهری ههلهندهاوه. بهلام داریا ئەلکساندرۆفنا چاک تیدهگهیشت که هیچ کاریک، تهناوت ههلیماویکی ساده بۆ فراوینی مندالان لهخۆوه ساز ناکری، کهوايه ههلسووراندنی دامودهزگایهکی بهم گهوههیی و پیچهلاوپووچی و جوانییه ئاوا به ریکوپیکیی دهبی کهسیکی زۆر چالاک و لیژانی له پشتهوه بیئت. به دیتنی چاوی تیزی ئەلکسی کیریلۆفیج که بهسهر میزهدا گپرای و ئاماژهی بهسهر پێشخزمهتهکه کرد و له ئەو (بانی دالی)ی پرسی که ههزی له سوویی گهرمه یان سارد، تیگهیشت که گپران و نهزمونیزامی ئەم کاروباره به دهست ئەوه و رۆلی ئانا لهو بوارهدا له رۆلی

فسلؤفسكى گرینگتر نيبه. ئەو و سفيائزسكى و پرينسس قارقارا لەو روانگەپهوه هەموويان وەك يەك ميوان بوون و دلخۆشانه چيژيان لەو ميوانداريبه وەرەدەگرت.

ئانا تەنيا بەرپۆهەردنى رەوتى ئاخافتنەکانى لە ئەستۆ بوو، ئەم ئاخافتنەش لەسەر ميژيكي چکۆلە و لە هەتتەشى گزير و بەنناکەدا، کە لەگەڵ ميوانەکانى تر هاوشان نەبوون و هەوليان دەدا لە ژير بارى ئەو باقوبريقە نامۆپهەدا ئازار نەکيشن و هەست بە غەريپى نەکەن، نەشيان دەتوانى ماوهپهەكى دريژخايەن لەو دەمەتەقى و ئاخافتنەدا بەشدارى بکەن، زۆر دژوار بوو. داريا ئەلکساندرۆشنا ديتى ئانا ئەم ئاخافتنە دژوارەى بە وردبينى و هەلسەنگاندنى سروشتيبى خۆى و تەنانەت بە تامەزويپهوه بەرپۆهەدەبرد.

باس هاتە سەر ئەوهى کە تۆشکقيچ و فسلؤفسكى چۆن بە تەنيا سواری گەمپهەکە بوون و تۆشکقيچ دەستیکرد بە باسکردنى دواين کيبهريکي گەمپهوانى پترزبۆرگ و ئانا لەسەر هەست بوو و کەلکى لە يەكەم گنگرتن وەرگرت و بۆ ئەوهى نەهيلى بەنناکەيان بيدهنگي گوتى:

- نيکۆلاى ئيفانقيچ (يانى سفيائزسكى) پييسهير بوو کە ديتى کارى بيناکە لە چاو دواين جار کە ليڤهەبوو ئاوا بەخيڤرايى چۆتە پيشى.

بەننا بە زەردەپهەکەوه گوتى: کارکردن لەگەڵ حەزرتى کۆنت زۆر خۆشه. (ئەو پياويکى بەرپۆ و لەسەرەخۆپه و زۆر باش لە کارزانى و شارەزايى خۆى تيدەگات.) کاتيک خاوهنکارەکەت نووسينگەى پاريزگايه، کارەکە جۆريکى دیکهپه. بۆ کارکردن دەبى ماوهپهەكى زۆر نامە بنووسى و باوہشيك پەرهکاغەز رەش بکەپهوه، بەلام حەزرتى کۆنت بە دوو وشە قەراروپريهەى لەگەڵ دەکەى و کارەکە تەواودەپيئت.

سفيائزسكى بە پيکەنينهوه گوتى: رەوشتيکى ئەمريکايپه.

- بەلى قوربان، لەوى بالاخانەکان لە رووى ئەقلهوه هەلدەچن...

باس هاتەسەر فيل و دەهۆى دەسەلاتداران لە ولاتە يەکگرتووهکانى ئەمريکا، بەلام ئانا لەرپۆهە مسەلەپهەكى تری هيئايهگۆرپ بۆ ئەوهى گزيرەکەش زۆر بيدهنگ نەبى و رووى لە داريا ئەلکساندرۆشنا کرد و پرسى: تۆ قەتت لاويردە ديتووه؟ ئيمه چووين بۆ ديتنى ئەو مەکينهپه و لە ديتنى ئەو دەگەراينهوه کە چاومان پيئتکەوت. منيش بۆ جارى يەكەم بوو چاوم بە مەکينهپهەكى ئاوا دەکەوت.

دالى پرسى: چۆن کاردەکات؟

- راست وەك مەقەست! تەختەپهەکە و ژومارەپهەكى زۆر تيخەلەى چکۆلە. ئاوا.

ئانا بە دەستە جوان و سپى و ناسك و قامكى پرتەنگوستىلەۋە كارد و چەتالئىكى ھەلگرت و دەستىكرد بە نىشاندانى شىۋەى كارکردنى لاۋىردەكە. دياربۇو خۆشى دەيزانى ھىچى لىتتىناگەن بەلام دەيزانى قسەکردنەكەى شىرىنە و دەستە سپى و ناسكەكانى جوانن، بۆيە درئۆەى بە باسکردنەكەيدا.

فسلۇقسكى كە چاۋى لىنەدەترووكاند بە گالته گوتى: بەجىي مقەست بفرموو قەلەمتراشى كەشخە.

ئانا ۋەلامى ئەو قسەيەى بە زەردەخەنەيەكى كەمپەنگ دايەۋە و ھىچى نەگوت، روى لە گزىرى ئالمانى كرد و لىپپىرسى: وانىيە، كارئىل فىۋدۆرىچ؟ ۋەك مقەست ناچىت؟ گزىر بە زمانى ئالمانى ۋەلامى دايەۋە: **ۋايە، كارەكەى زۆر ئاسانە** - خۆشى دەستىكرد بە باسکردنى پىنكەتەى مەكىنەكە.

سقىياشكى گوتى: ھەيف باقە نابەستى. ئەگەر ئەۋەشى بىكردبايە زۆر شتى چاك بوو. من لە پىشانگاى قىيەنا مەكىنەيەكم دى باقەكانىشى بە شرىت دەبەست.

گزىر كە بەو قسەيە بىدەنگى شىكاندبوو روى لە قرۆنسكى كرد و ھەروا بە زمانى ئالمانى گوتى: **ديارنىيە. دەبى نرخی تاسمەكەشى لەبەرچاۋ بگرى. ھىسابەكەى ئاسانە ھەزرتى ھىيۇ!** - دەيوست ئەو قەلەم و دەفتەرچەيە لە گىرفانى دەرھىنى كە ھەموو شتىكى تىدا ھىساب دەكرد بەلام ۋەبىرى ھاتەۋە كە لەسەر مېزى ناخواردنە و تىگەيشت كە قرۆنسكى چۆن ساردوسپرانە چاۋى لىكرد، بۆيە ۋازى لە روونكردنەۋەى زياتر ھىنا و بە ئالمانىيەكى تۆزى تىكەل بە رووسى گوتى: **زۆر دژۋارە، بابى زەھمەتەكەى نابى.**

قاسنكا فسلۇقسكى بۆ گالته كردن و لاسايىكردنەۋەى كابراى ئالمانى بە رستەيەكى ئاۋىتەى دوزمان گوتى: **پىياۋ ماسى بگرى قوونى تەر دەبى** - بە پىكەنىنەۋە روى لە ئانا كرد و بە زمانى فەرەنسى گوتى: **ئالمانى زمانىكى شىرىنە!**

ئانا بە لەبزىكى جىددى و ئاۋىتەى گالته بە زمانى فەرەنسى گوتى: **ۋاز بىنە!** پرووى لە دوكتۇرىش كرد كە پىياۋىكى لاواز و زەردەلە بوو، گوتى: قاسىلى سىمىقۇنىچ، تىمە پىماناۋابوو لە سەحرا چاۋمان بە تىۋە دەكەۋى. لەۋى نەبوون؟

دوكتۇر بە گالته كرنىكى خەمبارانەۋە ۋەلامى دايەۋە: لەۋى بووم بەلام بووم بە ھەلم. - كەۋايە ۋەرزىشكى باشتان كروۋە.

- زۆر خۆش بوو.

- حالی پیریژن چۆنه؟ هیوادارم سووره یاری نه گرتی. -
 - نا، سووره یار نییه، به لّام گرانه تایهک له سووره یار که متر نییه.
 - داماره! - بهم شیویه چونکه ده بوو دهرهق به کارداره کانی ئە دەب به جی بیئێ
 ده ستیکرده وه به خزمهت کردنی میوانه کانی.
 سفیازسکی به گالته وه گوتی: به لّام ئانا ئارکادیۆفنا، ئە گهر که سینک بیهه وی به و
 روونکردنه وه ی ئیوه مه کینه ی دروینه ساز بکات کاره که ی ئاسان نابیت.
 ئانا به پیکه نینه وه گوتی: نا، بۆچی؟ - بزه که شی ده یگوت که شیوه ی روونکردنه وه که ی
 شیرینی و دلپفینییه کی پیوه دیار بووه که سفیازسکی به جوانی دیتبووی. ئەم دلپفینییه
 گه نجانه یه که به پروای دالی له هه لّسوکه وتی ئانادا شتیکی تازه بوو، بووه هۆی
 سه رسوورمانی ناخۆشی ئەو.
 تۆشکفیج گوتی: به لّام زانیارییه کانی ئانا ئارکادیۆفنا له بواری بیناسازیدا به راستی
 جیگای سه رسوورمانه.
 فسلوۆفسکی گوتی: هه روایه. من دوینی گویم لیبوو که ئانا ئارکادیۆفنا باسی به رده نووس
 و قرینیزی ده کرد.
 ئانا گوتی: هیچ سه یر نییه. بیا وه ینده له و شتانه ده بیئێ و ده بیستی. من لیم روونه که
 ئیوه ته نانهت نازان بینایهک چ که ره سه و پیداو یستییه کی ده وی.
 داریا ئە لکساندرۆفنا ده یدی که ئانا هه زی له و له بزه سووک و گالته و ئامیزه ی نیوان خۆی و
 فسلوۆفسکی نییه به لّام بی ئیختیار خۆی تیوه ده دات.
 به لّام هه لّسوکه وتی قرۆنسکی له و کاته دا هیچ وهک ئاکاری له قین نه ده چوو. دیار بوو هیچ
 گرینگایه تییه که به هه لّوه و پر ییه کانی فسلوۆفسکی نه ده دا و به پینچه وانه هانیده دا که در یژه به و
 گالته و گه پانه بدات.
 - پیمبلێ بزائم فسلوۆفسکی، ئەو به ردا نه به چی پیکه وه ده نووسی؟
 - ده ی دیاره، به چیمه نتۆ.
 - بژی، ئیستا پیمبلێ بزائم چیمه نتۆ چییه؟
 فسلوۆفسکی له وه لّامدا گوتی: چیمه نتۆ، شتیکه وهک هه ویر وایه،... نا، بیئونه، -
 هه مووانی وه پیکه نین خست.

دەمەتەقى لەنێوان ئامادەبووانى سەرمىزەكەدا بەردەوام بوو، جگە لە گزىرى ئەلمانى و بەنناكە كە بىدەنگ دانىشتبوون. هيندى جار زۆر نەرم و لەسەرەخۆ دەدان، هيندى جاريش لە كەسىكىيان هەلدەپىچا و تووشى خالىكى هەستىار دەبوون. جارێك قەسەيه كيان كرد كە لە دلى داريا ئەلكساندرۆقنا گران هات و واھەلچوو كە رەنگى بە جارى هەلبزركا و پاشان هەولئى دەدا وەبىر خۆى بىننيتەوه كە نەوهك لەو كاتەدا كاردانەوهيهكى نابەجىئى لە خۆى نيشان داىتت و قەسەيهكى ناخۆشى لە دەم دەرپەريپى. سقىاژسكى قەسەيهىنايه سەر لەقەين و گوتى: زۆرى پى سەيره كە لەقەين دەلئى مەكینهى كشتوكال بۆ رووسيا سەرتاپاى زيانە.

فرۆنسكى بە پىكەنینهوه گوتى: من هيشتا ئەو شانازىيەم بە نسيب نەبووه كە لەگەل ئەو ئاغا لەقەينه ئاشنام. بەلام ويناچى قەت چاوى بەو مەكینهانە نەكەوتبى كە بە شتێكى خراپيان دەزانى. يان ئەگەر ديتبىتى و تاقىي كردبىتەوه مەعلوم نيبە چ جۆرە مەكینهيهك بووه، رەنگە لەو مەكینهانەى دەستكارى رووسيا بووى ئەك مەكینهى دەستكارى هەندەران. نازام چۆن دەكرى كە سىك بىروباوەريكى ئەوتۆى هەبىت؟

فسلۆفسكى رووى لە ئانا كرد و بە پىكەنینهوه گوتى: ئەو جورە بىروباوەرانه زياتر لەنێو توركەكاندا دەبى لىبىگەريى.

داريا ئەلكساندرۆقنا سوورھەلگەرا و گوتى: من ناتوانم بەرەقانى لە بىروپاى ئەو بكەم، بەلام دەتوانم بلتيم مرۆقىكى زۆر تىگەيشتوو و خویندەواړە و ئەگەر خۆى لىرەبوايه حەقەنە وەلامى دەدانەوه. بەلام من ناتوانم.

سقىاژسكى رۆحسووكانە گوتى: من زۆرم خۆشدهوئى و هاوړپى قەدەيمە. **بەلام داواى لىبورن دەكەم، بەندەكانى خودا بە تەواوى بىعەيب نين.** بۆ وىنە لەسەر ئەو سوره كە زىمستقا و تەواى دادگاكانى بىكەلكن و بەهيج جۆرێك نابىتە ئەنداميان.

فرۆنسكى لەگەل ئەوى گۆزەلە سەھۆلاوەكەى هەلگرت و پەرداخىكى قەدبارىكى پرکرد لە ئاو گوتى: ئەو بىمبولاتىيى ئىمەى رووسىيە، ئەو ئەركانەى كە مافى خۆمان دەينىتە سەرشانمان هەستى پىناكەين.

داريا ئەلكساندرۆقنا رقى لەو لەبزه خۆبەزل زانانەيهى فرۆنسكى هەستا و گوتى: من هيج كەسم پىشك نايە لەو زياتر لە خەمى ئەركەكانى خۆيدا بىت.

فرۆنسكى كە دياربوو بە ھۆيكە دلى لەو ئاخافتنە زویربووه گوتى: بە پىچەوانە، من كە ئىستا لە ھەمبەرتاندا دانىشتوم، بە بۆنەى نىكۆلاى ئىفئانقىچەوه (ئامازەى بە سقىاژسكى

کرد) ئەو شانازىيەم پىپراوھە كە بىمە ئەندامى دادگاي زىمستقا و شانازىيە پىپوھدەكەم و رىزم بۆيان ھەيە كە ھەليانبۇاردووم. من لەسەر ئەو باوھرەم كە ئەركى چوون بۆ ناوھندى پارىزگا و پىپراگەيشتنى كىشە و سكالاي گوندنشىنيك سەبارەت بە ئەسپەكەي بەو رادەيە گرینگە كە ھەركارىكى دىكەم لەدەست بىت بۆي وەلابنىم و بتوام كاريك بەكەم كە رۆژنيك وەكوو كەسيكى شياو بەكەنە ئەندامى زىمستقا و شانازىشى پىپوھ دەكەم. من تەنيا لەو رىنگايەوھ دەتوام ئەو سەربەشانەيەي كە وەك مالىكىك پىمەدەدرى قەرەبووي بەكەمەوھ. بەداخوھ خەلك لەو گرینگەيتىيە ناگەن كە دەبى مالىكە گەورەكانى ئەم ولاتە بيانىت.

داريا ئەلكساندرۆفنا كە دىتى فرۆنسكى لەسەر مېزى ميوانداریيەكەي خۆي تا ئەو پرادەيە لە خۆي دەفشی و بە شانوبالى خۆيدا ھەلدەلى و بېروراي خۆي بەراست دەزانى و پەسندى دەكات سەرى سوورما. وەبېرى ھاتەوھ كە لەقېنىش لەو بواردەدا بېروراي راست وەكوو بېروراي فرۆنسكى وا بوو. لەسەر مېزى خۆي ئاوا لىپراوانە داوھرىي دەکرد. بەلام ئەو لەقېنى خۆشدەويست و ھەر بەو ھۆيەش پىپوابوو ئەو بەرھەقە.

سقىيازسكى گوتى: بەمشىوھەيە جەنابى كۆنت، ئىمە دەتوانىن لە كۆرەكانى داھاتوودا لەلایەن ئىوھە خاترجەم بىن. بەلام دەبى زووتر وەرى بەكون، بۆ ئەوھى رۆژى ھەشتەم لەوى ئامادەبن. خۆزگە ئەو شانازىيەتان بە من بەدایە و لە مالىكەي من نىشتەجى بووايەن.

ئانا گوتى: بەلام من تا رادەيەك لەگەل مېردەكەي خوشكت ھاورام - بە بزىەكەوھ گوتىشى: بەلام ئەوھندە توندروۆ نىم. منىش لەسەر ئەو باوھرەم كە لەم دوایىيانەدا ئەم چەشنە بەلىن و بېرارە كۆمەلایەتییانە لە رادەبەدەر پەريان سەندووه. لە رابردوودا ھىندەمان فەرمانبەر ھەبوو كە بۆ ھەركارىك فەرمانبەرىكمان بوو. ئىستاش بۆ ھەموو كاريك چاوەروان كەسيك بە ويستی خۆي كارە كۆمەلایەتییەكان لە ئەستۆ بگريت. ئەلكەسى شەش مانگ نابى لىرەيە و لە پىنج شەش دامەزراوھى كۆمەلایەتى و رىكخراوھى چاكەكارى و دادگا و فلانتشۆرا و لىژنەي داوھرى يا كۆمەلەي ئەسپسواریدا بۆتە ئەندام. ئەگەر ئاوا بروتە پىشى بەم زووانە ئىتر ھىچ كاتىكى بۆ نامىنئەتەوھ كە بە كارەكانى خۆي رابگات. ژومارەي ئەو جۆرە دامەزراوانەش ھىندە زۆرە كە دەترسم كارەكانیان لە تەشريفاتى روالەتى تىنەپەرىدە پاشان رووى لە سقىيازسكى كرد و لىپېرسى: نىكۆلاي ئىفانقيچ ئىوھ لە چەند دانە لەو رىكخراوانەدا ئەندامەتیتان ھەيە؟ پىموايە كە زياتر لە بيست دانەدا، وانىيە؟

ثانا ئەو قسانەى بە گالته بوو، بەلام بە لەبزیدا هەستت دەکرد که لەو بارودۆخە وەزائە هاتووە. داریا ئەلکساندرۆقنا که بە وردی ثانا و فرۆنسکیی خستبووہ ژیر چاوەدیى زۆر زوو لەو مانایە گەیشت. هەر وەها بوى دەرکەوت که لە کاتى ئەو وتووێژەدا شوینەواری گرزى و کەللەپەقى بە روخسارى فرۆنسکییەوہ دیارە. بیجگە لەوہ دیتی پرنسس قارقارا بە مەبەستى گۆزینی باسەکە، بە تالووکە دەستیکرد بە باسکردنى ناسیاوہ پترزبۆرگییەکانى و هەر وەها ئەو قسانەى فرۆنسکیی وەبیر هاتەوہ که چاوەروانى نەدەکرد، ئەو کاتەى لەتیبو باخەکە بوون سەبارەت بە چالاکییەکانى خۆى لە گوند بوى باسکردبوو، بەو ئاکامەش گەیشت که ئەم باسەى چالاکییە کۆمەلایەتییەکان پتویندیبى بە دەمەقالیى نھیتیى نیوان ثانا و فرۆنسکییەوہ هەیه.

فراوین و شەراب و شیوہى میواندارى پێشخەزمەتەکان لەسەر میزی ناخواردن زۆر باش بوو، بەلام هەر لەوانەبوو که داریا ئەلکساندرۆقنا لە میواندارییە فەرمى و کۆرە گەورەکانى سەمادا و لە رابردوودا دیتبووى، ئیستاش ئیتەر حەزى لەو جۆرە کۆبونەوہ ساردوسپ و وشکانە نەبوو که دوور بوونى دلەکان لە یەکترى و هەلسوکەوتى فەرمى ئەو کەسانەى هەست پێدەکرد، هەر بەو هۆیەش لە رۆژیکى ئاسایى و لە کۆرپیکى چکۆلەدا شوپنیکى ناخۆشى لەسەر دلئى دانابوو. دواى ناخواردن چوونە بەر بیلاکە دانیشتن و پاشان چوون بۆ یارى تینسى سەر چیمەن. یاریکەرەکان بوون بە دوو بەشەوہ و لەمبەر و ئەوبەرى تۆرپکە که بە دوو ئەستوندەکی ئالتونى رەنگەوہ بەستراوو و لەسەر چیمەنیکی ریک و تەکووز لە جیبى خۆیان دامەزران. داریا ئەلکساندرۆقنا هەولیدا لە یارییەکەدا بەشدارى بکات بەلام هەتا ماوہیەکی زۆر سەرى لە رەوشت و تەکنیکى یارییەکە دەر نەدەچوو. پاشان که لەگەڵ رەوشت و چۆنییتی یارییەکە ئاشناوو هیندە ماندوو بوو که لە پەناى پرنسس قارقارا دانیشتن و دەستیکرد بە تەماشاکردنى یاریکەرەکان. تۆشکفیچیش که هاویارى ئەو بوو، ماندوو بوو بەلام یاریکەرەکانى تر هەتا ماوہیەکی زۆر درێژەیان پێدا. سقیازسکى و فرۆنسکى هەردووکیان زۆر چاکیان یارى دەکرد و دیاروو چاکی لێدەزانن. ئەوان بە وردى چاویان لە تۆپەکە دەبرى، بە شینەیی و بەبى دوودلئى و زۆر گورج و توندوتۆل دەچوون بۆ لای تۆپەکە و سەبریان دەکرد هەتا هەلدەبەزىیەوہ و بە زەبریکی توند و میزانی راکیت و بە متمانەوہ لێیان دەدا بۆ ئەوبەرى تۆرەکە. فسلۆفسکى ناشارەزایانەتر لەوانى دیکە یارى دەکرد و زۆرى خۆى ماندوو دەکرد بەلام بەنەشە و هەلسوکەوتى خۆى هەمووانى شاد و دلخۆش دەکرد. قاقای پینکەنین و هەرا و هاواریان نەدەبراىوہ. ئەویش وەک پیاوہکانى تر دواى ئیجازە وەرگرتن لە ژنەکان ریدنگووتەکەى خۆى داکنند و قەلاقەتى جوان و

به‌خۆره‌ی به‌و کراسه سپییه‌وه و روخساری سوور و سپی و نارده‌قه‌کردوی و هه‌لسوکه‌وتی خێرای جۆرتیک بوو که‌سه‌رنجی هه‌مووانی راده‌کیشا.

ئهو شه‌وه، کاتیک داریا ئەلکساندرۆفنا رۆیشت بۆ ژووری خه‌وه‌که‌ی و هه‌رکه‌ چاری له‌سه‌ریه‌ک دانا قاسنکا قسلۆقسکی هینایه‌ به‌رچاوی خۆی که له‌سه‌ر چیمه‌نی یاریگا‌که به‌ملاو به‌ولادا هه‌لبه‌زودابه‌زی ده‌کرد.

داریا ئەلکساندرۆفنا له‌ کاتی یارییه‌که‌دا دلێ خۆش نه‌بوو. حه‌زی به‌و پێنه‌ندیه‌ سووکه‌ی نیوان ئانا و قسلۆقسکی نه‌ده‌کرد و هه‌روه‌ها ئهو حاله‌ته‌ گشتی و ئاساییه‌ی گه‌ورانێ زۆر پیناخۆش بوو که به‌بێ حوزووری مندالان، ده‌ستیان کردبوو به‌ یاریی مندالانه. به‌لام له‌به‌رئهو‌ی به‌ ئاکاری خۆی یارییه‌که‌یان لیتیک نه‌دات و هه‌روه‌ها به‌شپۆه‌یه‌ک کاتی خۆی تیپه‌پینێ، دوا‌ی هیندی پشوو‌دان گه‌رایه‌وه‌ بۆ لای یارییه‌که‌ و واینواند که شاد و دلخۆشه‌ و چیژ له‌و یارییه‌ وه‌رده‌گری. ئهو رۆژه‌ به‌رده‌وام هه‌ستی کردبوو که له‌ شانۆیه‌کدا به‌شدارێ ده‌کات و ته‌واوی ئەکته‌ره‌کانی تر له‌و باشت‌ر ده‌ور ده‌گیڤن و ئهو به‌ یاریی ناشاره‌زایانه‌ی خۆی کاره‌که‌ له‌وانی دیکه‌ش تینکده‌دات.

ئهو به‌و قه‌سته‌ هاتبوو که ئەگه‌ر خۆشی بۆ بگوزه‌ری دوو رۆژ بمینیتته‌وه. به‌لام هه‌ر ئهو رۆژه‌، له‌ کاتی یارییه‌که‌دا بپاریدا بۆ سبه‌ینێ بگه‌رپیتته‌وه. ئهو ده‌رده‌سه‌ره‌ پرتازاره‌ دایکانه‌یه‌ی که له‌ ماوه‌ی رینگادا تا ئه‌وپاده‌یه‌ لیان بپاز بوو، دوا‌ی تیپه‌پینێ رۆژیک دوور له‌ منداله‌کانی به‌جۆرتیکی تر زه‌ین و بیری داگرتبوو و به‌ره‌ولای خۆی رایده‌کیشا.

داریا ئەلکساندرۆفنا دوا‌ی چایی و گه‌ران به‌ گه‌میه‌ی شه‌وانه‌، به‌ ته‌نیا گه‌رایه‌وه‌ بۆ ژووره‌که‌ی خۆی و کراسه‌که‌ی داکنده‌ و له‌سه‌ر چرپاکه‌ دانیشته‌ تاکوو قژه‌ ته‌نکه‌که‌ی خۆی بۆ شه‌وی به‌ شپۆه‌یه‌کی تر ده‌ره‌ینێ، ئیستاش هه‌ستی به‌و ئوخ‌زن و حه‌سانه‌وه‌ ده‌کرد.

ته‌نانه‌ت حه‌زی نه‌ده‌کرد ئانا بپت بۆ لای و به‌ خه‌یالیش حه‌زی پینته‌ده‌کرد. پیتی خۆشبوو له‌گه‌ل فیکر و خه‌یاله‌کانی خۆی ته‌نیا بمینیتته‌وه.

بیست و سی

دالی دەییو بیست بچیتە سەر پێخەفە کە ی کە ئانا بە جلوبەرگی خەووە هات بۆ ژوورە کە ی .
ئانا ئەو رۆژە چەند جار ویستبووی سەبارەت بە مەسەلە و کێشە نەپێنێهە کانی خۆی لە گەڵی بدووی
و پریسکە ی دلی لە لا بکاتەو و هەموو جارێک دوا ی چەند وشە قسە کە ی بریپوو و گوتبووی: دواتر
باسی دە کە ی، هەر کاتێک تە نیا کە وتین. من زۆرم قسە لە دلدا یە دە بی پیتی بلیم.

بە لām ئیستا کە تە نیا کە وتبوون ئانا نە ی دە زانی باسی چی بکات. لە بەر پەنجیرە کە
دانیشتوو و چاوی لە دالی بریپوو، کۆمای دە دە دلە نە پێنێهە کانی لە زەینی خۆیدا وەرد
دە دا یە وە و نە ی دە زانی لە کوێو دە ست پێ بکات. پێ یو ابوو ئەو ی دە بوو بیلی هە مو ی گوتوو.

هە ناسە یە کی قوولی هە لکیشا و تاوانبارانە چاویکی لی کرد و گوتی: دە ی، باسی کیتیم بۆ
بکە. دالی راستم پێ بیلی، لە من دل مە ند نییە؟

داریا ئە لکساندرۆ قنا بە بزە یە کە وە گوتی: دل مە ند؟ نا.

- بە لām لە من بیزارە و بە ژنیکی سووک و چرووکم دە زانی، وانییە؟

- نا، قەت وانییە! بە لām چیی لی دە کە ی، خۆ دە زانی ئەو شتانە لە بیر نا چنە وە.

ئانا رووی وەر گێرا و لە پەنجیرە ناوە لاکە وە چاوی لە دە ری کرد و گوتی: بە لی، وایە، بە لām
خەتای من نە بوو. نازام تە خسیری کی بوو. هەر بە راستی خەتا و تە خسیر یانی چی؟ مە گین
جگە لەو ی رابرد شتیکی تر دە گو نجا؟ تۆ خۆت بلی، دە گو نجا؟ تۆ چۆن بیر دە کە یە وە؟ یانی
دە کری تۆ نە بوو بایە ی بە ژنی ستیقا؟

- راست دە ی نازام. بە لām تۆ شتیکم پێ بیلی...

- زۆر چاکە، پە لە مە کە، هیشتا باسی کیتی کۆتایی نە هاتوو. پیم بلی بزنام، ئەو
بە ختە وەرە؟ بیستوو مە لە فین زۆر پیاوی چاکە.

- ناوە لئوای «زۆر پیاوی چاکە» بۆ ئەو کە مە. من مرۆقی لەو باشترم بێشک نایە.

- په ککوو چنه دهم پيڅوڅه! زورم پيڅوڅه- قسه که ی دالیی دوپا تکرده وه: زور پیاوی چاکه
بو ښه و که مه!

دالی زه دردیه کی گرت و گوتی: به لام باسی خوتم بو بکه. من زورم قسه له دلدايه
پیتیلیم. من له گهل... - دالی نهیده زانی چون ناوی بیئی. زمانی نه ده گه را که بللی کونت
ته لکسی کیریلو چیچ.

انا گوتی: له گهل ته لکسی قسه ت کرد، ده زانم. چیتان گوت؟ به لام من ده مویست
راشکاوانه لیتتپرسم که سه باره ت به من و ژیانم چون بیرده که یته وه؟

- چون ده ته هوئی به جاریک هم موو شتیکت پیتیلیم؟ راستت ده وی نازانم بلیم چی.

- نا، هرچی بهک بی ده بی بیلی... خو تو ژیانی منت دیوه. به لام له بورت نه چی نیستا
هاوینه که تو هاتووی و نیمه به تهنیا نیین... ته وه بزانه نیمه سه ره تای به هار هاتین بو تیره و
زور تهنیا بووین و دوی ته وهش هه روا تهنیا ده بین و من له وه باشر هیچم ناوی. به لام بیری
لیبکه وه کاتیک من به تهنیا بم ژیان چونی لیدی. بیهینه بهرچاوت که ته و پروات و من لیړه
به تاقیته نیا بمینمه وه. روژیکي ناواش هه دی... هه موو شتیک نیشاندوری ته وه یه که ته م
حاله زور جار دووپات ده بیته وه و ته و نیوهی کاتی خوئی له دهره وه راده بویری - که ته وهی
گوت هه ستا و هات له تهنیشتی دالی دانیشت.

- وایه... - دالی که ده یویست وه لامی بداته وه قسه که ی پیری و گوتی: هه لبت من به
زور تهوم له لای خوتم رانه گرتوه. ته گهر بشممه وی ناتوانم رایگرم. روژیک کی بهرکیی
ته سپسواریه و ته سپه کانی له کی بهرکییدا به شداری ده که ن و ته و ده بی بچیت، منیش زور
خوشحالم که دهرات و خوشی راده بویری. به لام بیر له من بکه وه. بارودوخی من بهینه
بهرچاوی خوتم... دهی، چی ده کری؟ با هه باسی نه که یین - زه دردیه کی گرت و گوتی: دهی،
پیمبلی بزانم، ته و سه باره ت به چی قسه ی له گهل کردی؟

- سه باره ت به مه به ستیک که من خوشم ده مویست لیتتپرسم و باسی بکه یین، هه به و
هویش هاوده نگ بوون له گهل ته و بو من سانا نییه. باسه که له سه ره ته وه بوو که یانی
ناگوچی... ناتوانی... - داریا ته لکساندر و قنا دوودل ما بیلی یان نه یلی، پاشان گوتی: ناکری
کاره که لایه کی به لایه کدا بخه ن و بارودوخی تو ش باشر بیت؟... ده زانی من له و باره وه بیرورام
چییه... به لام سه ره رای هه موو ته وانه ته گهر ده گونجی ژیانی هاو به ش پیکینن...

ئانا گوتى: مەبەستت ئەودىيە تەلەق ۋەرگرم؟ تۆ دەزانى تەنيا ژنىك كە لە پترزبۆرگ ھات بۆ سەردانم بېتسى تۆرسكاييا بوو؟ خۆ تۆ دەيناسى. **لە راستىدا تەواوى پترزبۆرگ بگەرپى ژنىكى لەو بەستۆكەتر بېرەشت و لاوتېرت بۆ پەيدا نابى.** لەگەل ئەم تۆشكقىچە پېوئىدىيە ھەبوو و بە شوورەبىتتىن و دزىوتىن شىۋە خەيانەتى بە مېردەكەى دەكرد. بە منى گوت ھەتا بارودۆخەكەم روون نەبېئەو ھەمادە نىبە تەنانەت ناوېشم بېنى. پېتوانەبى من ئەو بە ھاوشانى تۆ دەزانم... من تۆ بە خۆشەويستى خۆم دەزانم و باشىشت دەناسم، بەلام نەخوازراوانە ئەوم ۋەبېرەتەو. دووپاتىشى كردهو: دەى ئىستا پېمبلى، ئەلكسى چىي بە تۆ گوت؟

- گوتى: لەبەر خاترى تۆش و خۆشى ئازار دەكىشى. رەنگە بلېنى بە ھۆى خۆپەرستىيە ۋەدە، بەلام خۆپەرستىيەكى رەوا و بەنرخە و جىگاي رېزە. ئەو دەپھەوى بەر لە ھەموو شتىك كچەكەى بېتتە شەرىعى ۋە ھەرۋەھا مېردى تۆ بېت و بە شىۋەى ياساىي لەگەلتدا بېت.

ئانا خەمبارانە قسەكەى پېپرې و گوتى: كام ژن، كام كلفەت دەگونجى لەم بارودۆخەى مندا بى و لە من زياتر سەر لە پىئار پىئاوئىك بېت؟

- گرېنگىتەن شت كە ئەو دەپھەوى ئەودەيە كە تۆ ئازار نەكىشى.

- ئەو بە ھېچ شىۋەيك ناگونجى. دەى چىي تىرىش؟

- دواى ئەوئىش شتىكە كە زۆر شەرىعىيە، يانى منداالەكانى ئىۋە ناوى ئەويان بەسەرەو ھەبېت.

ئانا پىلەوى تىكبەزانە و رووى لە دالى ۋەرگېرا و لىپىرسى: كام منداالان؟

- ئانى و ئەو منداالانەى كە دواتر دەتانى.

- لەو بابەتەو خەيالى ئاسوودە بى، من منداالى دىكەم نا بېت.

- چۆن دەتوانى بلېنى كە ئىتر منداالت نا بېت؟

- نا، ئىتر منداالم نا بېت، چونكە نامەوى بمبېت.

ئانا بەو ھەموو ھەيەجانەو كە توشى ھاتبو بە دىتنى ھالەتى روخسارى دالى كە كونچكاويىەكى ساويلكانەى تىكەل بە ترس و سەرسوورمانى پىۋە دياربوو، گرژىيەو.

- دواى نەخۆشىيەكەم دوكتۆر پىيگوتم كە
.....

دالى كە چاوانى بە ھۆى سەرسوورمانەو زەقبووبوونەو گوتى: شتىوا ھەر نا بېت ئەو دۆزىنەو ھەبېت ئەو لەو دۆزىنەوانە بوو كە كاردانەو ۋە ئاكامەكەيان ھېندە گەورەيە كە سەرەتا مەرقە ھەست دەكات كە فەكرى تەواوى رووبەرى ئەوى نەگرتۆتە بەر و دەبى زۆر زۆرى بېر لىبىكاتەو.

ئەم ھەوالە كۆتۈرپە دەركاى ئەو راز و نەھىنىيەنى بۆ خستە سەر گازی پشت كە چەند
 ۋەخت بوو لىي داخرا بوو، ئەۋىش ئەو بىنەمالانە بوون كە مندالئىك يان دووانيان ھىيە و بىر و
 ھەستىكى دژۋازى لە مېشكىدا زەق كەردەۋە كە نەيتوانى ھىچ بلىت و تەنيا بە واقورمانەۋە
 چاۋى تىپرى. ئەمە ھەر ئەو شتە بوو كە ئەو رۆژە لە ماۋەى رىگادا بىرى لىدە كەردەۋە و ۋەك
 خوليايەك مېشكى داگرتبوو، بەلام ئىستا كە بۆى دەر كەوت ئەو شتە مەحال نىيە ترس
 داىگرت. ھەستى دەر كە كە ئەمە چارە سەرىكى سادەيەى بۆ كىشەيە كى زۆر گەورە و دژوار.

دواى ماۋەيەك بىدەنگى بە زمانى فەرەنسى گوتى: **ئەم كارە لەگەل ئەخلاق ھىچ
 سازگار يەكى نىيە.**

- بۆچى؟ بىرى لىيكەۋە، من ناچارم يەكىك لەو دوو رىگايە ھەلبىزىرم. يان زگم پىر بى، يان
 نەخۆش، يان تەنيا دۆست و ھاۋرىي مېردە كەم بىم، چونكە ئەلكسى لەگەل مېرد ھىچ
 جىاۋازىيە كى نىيە - ئەو بە ئانقەست ئەم قسەيەى بە لەبىزىكى خەمساردانە و كەمتەرخەمانە
 دەرپرى.

داريا ئەلكساندرۇقنا گوتى: بەلى، بەلى، ھەلبەت - ئەو قسانەى ئانا ھەر ئەو
 بەلگە ھىنانەۋانە بوو كە ئەو خۆى سەبارەت بە خۆى دەيھىتايەۋە، بەلام ئەمجارەش زىاتر لە
 پىشۋو قانعى نە كەرد.

ئانا، ۋەك ئەۋەى فېكرە كەى ئەۋى خۆيندىتەۋە گوتى: بۆ تۆ، يان بۆ كەسانى تر لەۋانەيە
 ھىشتا لەۋ بارەۋە دېردۆنگى رەۋابىت، بەلام بۆ من... تۆ دەبى لەۋە تىبگەى كە من ژنى ئەو
 نىم. پىۋەندىيى من و ئەو پىكەۋە ھەتا كاتىك بەردەۋامە كە خۆشبويم. ئىستا من دەتوام لە
 چ رىگايە كەۋە ئەشقى ئەو بىپارىزم؟ لەگەل ئەم؟ - دەستە سېى و ناسكە كانى خۆى بە مەبەستى
 نواندىنى دووگىيانى لەبەر سكىدا گرت.

خەيال و بىرەۋەرىي زۆر، ۋەك ئەۋەى توۋشى ھەيەجان و شلە ژانىكى زۆر بووبى، بەۋ شىۋەيە
 ناناسايى و زۆر بە گوشار ھۆمەنيان بۆ بىرگەى داريا ئەلكساندرۇقنا ھىنا. بەخۆى گوت «من
 نەمتوانى ستىقا شەيداي خۆم بكەم و خۆشەۋىستىيە كەى بپارىزم. ئەو منى ۋەلانا و لەگەل
 كەسىكى تر دەستى تىكەل كەرد، بەلام ھەر ئەو ژنەش كە لەبەر ئەو خەيانەتى بە من كەرد نەيتوانى
 بە جوانى و شۆخوشەنگىيى خۆى خۆشەۋىستى و ئەشقى ئەو مسۆگەر بكات. ستىقا نەۋىشى بەجى
 ھىشت و لەگەل ژنىكى تر تىكەۋەت. يانى بەراستى ئانا دەتوانى كۆنت فرۆنسكى بەۋ شىۋەيە
 بۆخۆى راگرى و كەۋىيى بكات؟ ئەگەر كۆنت بە دواى ئەو شتانەۋە بىت ژنانى تەپرپۆش و

شۆخوشەنگ و بەدەوی جواتر لە ئەو دەدۆزیتەوه. هەرچەندیش قۆلا و باسکی سپی و ناسک و جوان بن و بەژنوبالای لەبار و دلرپین بیت و روخساره سوور و سپییەکی لە ژیر چینی بسکە رەشەکەیدا پیاو شەیدا بکات، دۆزینەوی ژنانی جواتر و دلرپینتر لەو دژوار نییە، هەرەوک بۆ میردە سووک و چرووک و نەگبەتەکم لەگەڵ ئەو دەدا خۆتیشیرینیشە، دژوار نەبوو.»

دالی وەلامی نەدایەوه و تەنیا هەناسەیهکی هەلکیشا. ئەم هەناسەیه که نیشاندری ئەوەبوو لەگەڵیدا هاورا نییە و ئانا لەرپۆه تینگەیشت و درپژەدی بە قسەکانیدا. بەلگەیی زۆر قایمتری لەلا بوو که نەدەکرا هیچ وەلامینکیان بۆ بدۆزیتەوه.

- تۆ دەلایی ئەمە کاریکی باش نییە. بەلام دەبی بیری لیبکریتەوه تۆ بارودۆخی منت لە بیردەچی. چۆن دەتوانم دیسان منداڵم ببی؟ ئازاری نەخۆشی هیچ، لیبی ناترسم، بەلام بیری لیبکەوه پیناسی منداڵەکانی من دەبی بەچی؟ منداڵانیکێ قورپەسەر که دەبی باری ناوی پیاویکی بێگانە لەسەر شانی خۆیان تامل بکەن. بەو لەدایکبوونەیی خۆیان ناچاربن لە دایکیان و باوکیان و خۆیان شەرمەزار بن.

- کەوایه هەر بەو هۆیە وەرگرتنی تەلاق پێویستە.

بەلام ئانا گوپی بۆ رانەدەگرت. دەیویست هەموو ئەو بەلگانەیی که لەو چەند وەختەدا لە دلی خۆیدا لیکێ دابۆوه و هیوای پێیان هەبوو بە وردی بۆی بگێریتەوه و ئەو هی لە دلیدایە هەلپێژتی.

- ئەگەر ئاوەزێک که پێمدراوه بۆ بەرگری کردن لە دووگیانبوون و هینانە سەر دنیای منداڵانی چارەپەش وەگەری نەخەم، کەوایه ئەو ئاوەزه بەکەلکی چی دیت؟

چاوی لە دالی کرد بەلام لەسەر وەلام رانەووستا و درپژەدی پێدا: من هەمیشە خۆم لە هەمبەر ئەو منداڵە چارەپەش و بەستەزمانانەدا بە خەتابار دەزانم. ئەو منداڵانە ئەگەر نەیهنە سەردنیا چارەپەش نابن و ئەگەر بێن و چارەپەش بن تاوانی چارەپەشییەکیان تەنیا لە ئەستۆی من دەبیت.

ئەوانە هەمووی ئەو بەلگانەبوون که داریا ئەلکساندرۆشنا بۆخۆی دەهینانەوه، بەلام ئیستا دەیبیست و قەبوولی نەدەکردن. بەخۆی دەگوت «چۆن دەگونجی کەسیک تاوانی بوونەوهریکی لە ئەستۆ بیت که هیشتا لەدایک نەبووه؟» لە ناکاویش ئەو بیرە بە میشکیدا هات «یانی دەکرێ بارودۆخێک بیتەپیشی که نەبوونی گریشای جگەرگۆشەیی باشتر بیت لە بوونی؟» ئەو

بیرهشی هیئندهی بهلاوه چهوت و سهیر بوو که سهیری راوه‌شاند تا کوو شه کیئشه و ئالۆزییهی که شیتانه میئشک و بیری داگرتبوو له سهیری خۆی پرده‌وینێ.

گوتی: نا، نازانم، بهلام شه‌وهنده ده‌زانم دروست نییه - شوینه‌واری بیژاری له روخساریدا خۆی نواند.

- به‌لێ، بهلام شه‌وهت له بیرنه‌چی که تۆ کینی و من کیم - له‌گه‌ڵ شه‌وهی شه‌وه‌موو به‌لگه‌یهی پیبوو و هه‌مووشیان هیچ و بیبهنه‌ما بوون، وه‌ک شه‌وهی خۆی ئاگاداریت که کاره‌کهی دروست نییه درێژهی پێدا: بیجگه له‌وه‌ش، شه‌م خاله گرینگه‌ت له بیرنه‌چیت که بارودۆخی من ئیستا له‌گه‌ڵ بارودۆخی تۆ زۆر جیاوازه. کیئشه‌ی تۆ شه‌وهیه که ئیتر مندالت نه‌بی. بهلام بو من مه‌سه‌له شه‌وهیه که هه‌زده‌که‌م مندالم ببی یان نا؟ شه‌و دوو دانه‌ش زۆر جیاوازن. تۆ ده‌بی تیبگه‌ی که من له‌م هه‌لومه‌رجه‌ی ئیستادا ناتوانم ویستییکی شه‌وتۆم هه‌بی.

داریا ئه‌لکساندرۆقنا ئیتر وه‌لامی نه‌دایه‌وه. له‌ناکاو وای هه‌ست کرد که زۆر له‌ ئانا دوورکه‌وتۆته‌وه و کیئشه‌گه‌لیکیان له‌نیواندایه که به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بیروپرایان یه‌ک ناگریتته‌وه و هه‌ر به‌وه‌ هۆیه‌ش وا باشتره له‌وه زیاتر له سه‌ری نه‌رۆن.

بیست و چوار

دالی گوتی: که‌وایه‌ و‌چاکه شه‌گه‌ر بۆم بلوی تۆزێک به‌وه بارودۆخه‌ی خۆم رابگه‌م.

ئانا گوتی: به‌لێ، شه‌گه‌ر بلوی - له‌ ناکاو ده‌نگی گۆراو به‌ شینه‌یی و هه‌مبارانه گوتی: دالی، هه‌زناکه‌م له‌وباره‌وه بدوین.

داریا ئه‌لکساندرۆقنا که شوینه‌واری هه‌میکی قورسی به‌ روخساری ئاناوه دی گوتی: باشه، باسی ناکه‌ین. من شه‌وه‌مه قورسه‌ی تۆ ده‌بینم که چۆن له سه‌ر دلت بۆته بار.

- من؟ قه‌ت وانیه‌! من زۆر دلخۆشم و له ژیا‌نی خۆم رازیم. مه‌گین نه‌تدیوه چ ئاورێکم کردۆته‌وه؟ قس‌لۆقسکی...

داریا ئه‌لکساندرۆقنا که ده‌بیست باسه‌که بگۆرێ گوتی: با، راستت ده‌وی من شه‌وه‌ب‌ز و هه‌لسوکه‌وته‌ی قس‌لۆقسکیم به‌ دل نییه.

- ئەيەرۆ، نا نا! ئەو بۇ ئەويە تۆزى ئەلكسى ختووكە بدەم، تەنيا ئەو. قاسنكا مندالە و بە تەواى لە ژيىر دەستى خۆمدايە. تىدەگەى؟ من هەرچۆنىكم بىخوشبى هەليدە سوورپىتم. دالى، ئەو بۇ من وەك گريشاي تۆ وايە... - لە ناکاويش باسەگەى گۆرى. گوتى: تۆ دەليى من لەرادە بەدەر خەمبارم. تۆ ناتوانى تىبگەى. من زۆر لە بارودۆخىكى تالدام. هەول دەدەم ئەو بارودۆخە رشەى خۆم بنويتم.

- بەلام بە برواي من دەبى بىرى ليىكەيتەو و هەر كاريك كە پىويستە بيكەى.
- ناخر، دەبى چ بکەم؟ هيچ! تۆ دەليى لەگەل ئەلكسى زيانى هاويەش پىكبىتم. لەپىر سوورەهەلگەرا. هەستا سەرىپى و سينگى دەريەپراندا، هەناسەيەكى هەلکيشا و بە نەرمى لەنيو ژوورەگەدا دەستىکرد بە پىاسەکردن و جارجار رادەووستا: بىر لە مەسەلەكە ناکەمەو... روژتيك، تەنانەت سەعاتيکيش نيبە كە من بىر لەو كيشەيە ئەكەمەو و لە دەستى ئەو بىرکەندەويە خۆم سەركۆنە ئەكەم. چونكە ئەو فيكر و خەيالانە لەوانەيە پىاو شىت بکەن - دووپاتى کردەو: بەلى، پىاو شىت دەكەن. كاتيک ئەو بىرانە لە ميىشکەدا گالە دەكەن و دەهاروژيىن بەبى مۆرفين خەوم ليىناکەوى. بەلام بەهەرحال، وەرە با بە خۆنىساردى قسە بکەين. پىمدەليىن تەلاق وەرگرم. دەزائم تەلاقم نادات. ئەو ئىستا بە تەواوى لە ژيىر كاريگەرى كۆتس ليديا ئىقانۆشنادايە.

- دالى لەسەر كورسيەكە خۆى قيت کردەو و بە روخساريكەو كە رەنجى دلئسوزيى پىو
دياربوو چاوى ليىکرد و سەرى لەگەل هاتوچۆکردنى ئانا دەگىرا.
لەسەرەخۆ گوتى: دەبى هەولتيكى بۆ بدەى.

ئانا گوتى: باشە، هەولتى بۆ دەدەين. باشە چ بکەين؟ - دياربوو باسى بىر و خەيالتيك دەكات كە هەزار جارى لە ميىشكى خۆيدا تاتوتوى کردو و زۆر بە رەوانى دريدەپىن: يانى من كە رقى دنيام ليىتەى، ئەگەرچى ددانى پىدادەنيىم كە تاواىم دەرەهەقى کردو و ئەويش دەرەهەق بە من گەورەيى نواندو، خۆمى لەلا چكۆلە بکەمەو و نامە و داواكارى بۆ بنىرم... ئىستا وايدانين كە من هەولتى خۆمدا و ئەو سووكايەتيەم قەبول کرد. ئەويش يان وەلامىكى دلشكىنانەم پىدەداتەو، يان رازى دەبيت. گريمان رازى بوو - ئانا لەو كاتەدا لەسەرى ژوورەكە و لە دالى دوور بوو. لەوى راووستا و خۆى بە پەردەى پەنجىرەكەو خەريك کرد و دريژەى پىدا: وايدانين رازى بوو، بەلام ئەى... كورەكەم؟... خۆ كورەكەم نادەن بە من. ئەو لە ژيىر دەستى باوكيدا گەورە دەبى و بە چاويكى سووك تەماشاي من دەكات و بىرم ليىدەكاتەو، چونكە حاشام لە باوكى کردو. تۆ دەبى تىبگەى كە من ئەوم ئەگەر لە ئەلكسى زياتر خۆشەنەوى لانيكەم بەقەد ئەوم خۆشەنەوى و هەميشە هەردوو كيانم لە خۆم خۆشتر ويستو.

هاتوه بۆ نېوه پراستی ژووره که و له هه مېهر دالیدا راوهستا و دهستی له سهر سینگی دانا. به ژنوبالای بهو رېدۆشامېره سپیبه وه زۆر بهرز و قهویوقۆلی دهنواند. سهری داخستبوو و له بنهوه چاوی له له شولاری لاواز و رهقه لهی دالی ده کرد که بهو جلوه بره گه پینه کراو و شه و کالاهه کۆنه وه له بهر ههیه جان ده لهرزی و بۆ ئینختیار بهزه یی پینیدا دهات.

- من له دنیادا ته نیا نهو دوو که سه م خوښ دهوی و نه شقی نهوانیش پیکه وه سازگار نییه. ناتوانم ههردووکیانم پیکه وه خوښبوو و ته نیا ناواتیشم نهوه یه که بتوانم ههردووکیانم خوښبوو. نه گهر له وه بیههش بم شته کانی تر ههچیان بۆ من گرینگ نین، هه رچییه که ده بی با بی. ناخری لایه کی به لایه کدا ده که وی و هه ر بهو هۆیهش ناتوانم و ناشمه هوی باسی بکه م. تۆش سه رکۆنه م مه که، لیم مه به به قازییه کی سه ختگیر. تۆ هینده پاکی ناتوانی به جوانی له و نازاره ی من بگه ی لیبچوه پینشی و له په نایدا دانیش. تاوانبارانه چاوی له روخساری بری و دهستی گرت.

- تۆ چۆن بیرده که یته وه؟ تۆ سه باره ت به من چۆن بیرده که یته وه؟ به چاوی سووکایه تی لیممه پوانه. من شیوا ی سووکایه تی نیم، ته نیا چاره ره شم. نه گهر هه یچ که س چاره ره ش نه بی، من هه م - نه وه ی گوت و رووی کرد به ولاره و دهستی کرد به گریان.

دالی که ته نیا که وت له خودا پارایه وه و دوا ی دۆعا کردن له سهر پینخه فه که ی راکشا و سه یچه نی گرت. هه تا نهو کاته ی که گوئی بۆ قسه کانی ئانا شل کردبوو له ناخوه دلای پتی ده سووتا به لām ئیستا نهیده توانی خۆی وادار بکات که بری لیبکاته وه. یاد ی ماله که ی و به تاییه ت منداله کانی به شکۆیه کی تازه و ترووسکه یه کی بیۆینه وه له خه یالیدا دره وشایه وه. نه م دنیا چکۆله ئیستا هینده به لایه وه شیرین و خوښه ویست بووبوو که به هه یچ نرخیک ناماده نه بوو روژتیک تری لیدووو بیت و بریاریدا به یانی زوو بگه رپیتته وه بۆ لای بنه ماله که ی.

له وکاته دا ئانا گه رپایه وه بۆ ژووره که ی خۆی. په رداخیکی هه لگرت و چه ند تکه دره مان ی تیکرد که به شیک ی زۆری مؤرفین بوو، نای به سه ریبه وه و ماوه یه ک بیده نگ دانیش و پاشان نارام و به نه شه رویش ت بۆ ژووری خه وه که ی.

کاتیك چوه ژووری خه وه که یان قروئسکی به وردی چاوی له چاوی بری. له شوینه واری ناخافتینیک ده گه را که دهیزانی دوا ی مانه وه یه کی ئاوا درپزخایه ن له ژووره که ی دالی ده بی پنه ی دیاریت. به لām له ده موچاویدا، که نیشاندهری شتیک بوو و ده تگوت سووره له گه راره و وه خو هاتۆته وه و دیسان بزر بۆته وه، جگه له جوانی هه یچی تری تیدا به دی نه کرد، نه گه رچی شتیک تازو نه بوو به لām هه روا دلرفین بوو و هه روه ها ئاناش که له جوانی خۆی ئاگادار بوو و

هەزی لیبو جوانییەکی زیاتر شوین لەسەر قژۆنسکی دانێ و ئەو کاریگەرییە مسۆگەر بکات. قژۆنسکی نەیدەویست بپرسی لەگەڵ دالی باسی چییان کردووە، بەلام هیوادار بوو ئانا خۆی شتیکی بلی.

بەلام ئانا تەنیا گوتی: زۆرم پینخۆشە کە تۆ دالیت کەوتۆتە بەردل، ژنی چاکە نا؟
- بەلام من لەمیژە دەیناسم. ئەو ژنیکی زۆر میپەرەبانە. بەلام لەرادەبەدەر بیرکورتە. لەگەڵ ئەوەشدا من بە هاتنی زۆر خۆشحال بووم.

دەستی ئانای گرت و بە چاویکی پر پرسیارەو لە چاوی راما.
بەیانینی رۆژی دوابی داریا ئەلکساندرۆفنا، سەرەرای هەول و پێداگری زۆری خانەخوێکان، خۆی بۆ گەرانهووە ئامادەکرد. فایتونەوان بەو کۆتە نیوداشتە و کلاوێ کۆنەیهووە کە دەتگوت کلاوی عارەبەوانەکانە بە روخساریکی گرژ و ئاکاریکی توندوتۆڵەووە ئەسپە ناھارپەنگەکانی لە فایتونە چەپرەکە کرد کە چەرمی گیلگیڕەکانی دراو و پینەکراو بوون و هیئای بۆیەر دەرگا خیزرێژکراوەکە.
مالتاواپی کردن لە پرتینس قارقارا و پیاوێکان بۆ داریا ئەلکساندرۆفنا تەکلیفیکی ناخۆش بوو کە بە تورشییەووە بوو. دوابی رۆژتیک مانەووە ئەویش و میوانەکانیش بە روونی هەستیان کردبوو کە پینکەووە دانوویان ناکولێ و باشتر وایە رەوشتی تا دووری پووری لەبەرچاو بگرن. تەنیا ئانا خەمناک بوو. دەیزانی دوابی رۆژیشتنی دالی ئیتر هیچ کەس وەک ئەو هەستی نابزویئێ. هەلەسوون هیئانەووەی ئەو هەستانە بۆ ئانا زۆر تال و بەژان بوو بەلام دەیزانی کە بەرزترین و پاکترین بەشی رۆحی ئەو بەشە بوو کە ئەو هەستانە شوینیان لەسەر دانابوو، ئەو بەشە زۆر زوو لەنیو ناپاکییەکانی ژیانیدا ئەوق دەبوو.

داریا ئەلکساندرۆفنا کە گەیشتە دەشتەکە هەستی بە ئۆخۆنێک کرد لە دلی خۆیدا و دەیویست لە ھاوڕێکە بپرسی کە لە مالی قژۆنسکی چۆنیان بۆ گوزەرآو، کە لەناکاو فیلیپی فایتونەوان دەستیکرد بە قسەکردن و گوتی:

- خودا دەزانی چەندە دەوڵەمەند بوون، بەلام تەنیا سی ئایەرەیان وینجە پێداین و ئەسپەکان هیشتا رۆژ نەبووبووە ناخوڕەکانیان لێسداوو. سی ئایەرە، تەنیا بەرکولی ئەسپەکانی ئیمەیه. لەم کاتە سالدای وینجە لە کاروانسراکانی سەرەری چل و پینج کاپک زیاتر نییە، ئیمە ئەسپی میوانەکانمان هەتا بخۆن بۆیان تێدەکەین.

نوو سیار و تەکانی فایتونەوانی پشتراست کردووە: ئەو سایەوشکانە کوا ئەربابن.

دالی پرسیی: ئەسپەکانیان چۆن بوون؟

- ئەسپەكانيان قسهيان لهسەر نهبوو. نان و چيشتهكانيان زۆر خۆش بوو، بهلام داریا ئەلكساندرۆقنا، زۆر بيتاقت بووم- دەموچاری جوان و ميهرهبانی خۆی بۆ لای ئەو وهرسوړاند و گوتی: نازام، داریا ئەلكساندرۆقنا، ئیوه خۆشتان رابوارد؟
- نا، منیش تاقتەم بهسەر چووبوو. ئیستا بلین بزاتم، ئەمشەو دەرگهینهوه؟
- دەبی بگهینهوه.

داریا ئەلكساندرۆقنا كه گهيشتهوه مالى و دیتی ههموویان ساغ و بهتایبەت میهرهبان و دلخۆشن، زۆر به گهشه و نهشهوه باسی سهفهههكهی خۆی بۆ گێرانهوه و ههروهها باسی میوانداریی گهرموگور و خانهخویتی و مالى بهشكو و پر بریقوباق و زهوق و سهلیقهیان و گهشت و گهران و رابواردنهكانيانی كرد، ئیجازهشی به هیچ كهس نهدا به باری لومه و زهمكنردنا زمانی بگهړی.

ئیستا به راستوژییهکی زۆرهوه گوتی: دەبی ئانا و قرۆنسکی بناسی و پاشان داوهرییان لهسەر بکهی. من ئیستا باشتریان دهناسم و تیدهگم كه زۆر میهرهبان و دلسۆزن - ههستی تهموومژاوی و نارەزایهتی خۆم له مالى ئەوان به یهكجاری له بیركردبوو.

بیست و پینج

قرۆنسکی و ئانا ههر لهو بارودۆخهیی پيشوودا و بی ئەوهی هیچ ههنگاوێك ههنگرن بۆ تهلاق، هاوین و بهشیک له پایزیان له گوند رابوارد. هاتنه سهرهوهی كه بۆ هیچ كوی نهچن بهلام ههچى زیاتر به تهنیا دهبوون و بهتایبەت له پایزدا كه میوانیان نهبوو، زیاتر ههستیان دهكرد كه تاقتەتی تامل كردنی ئەو ژيانهیان نییه و دەبی گۆرانیکی بهسهردا بهیئن.

ژیانیان جۆریك بوو كه ویدهچوو لهوه باشتر نهبیئت. له هیچ شتیكداهه موکوورییان نهبوو: لهشساغ بوون و خاوهنی مندالیك و هیچ كام بیکار نهبوون. ئانا کاتیك میوانی نهبوو ههروا بهخۆی رادهگهیشته و زۆری کتیب دهخویندهوه، جا چیرۆك بووايه یان کتیبگهلی بنهوهشی پیهسندی رۆژ هه مووی دهخویندهوه. له گۆقار و رۆژنامهكاندا كه له ههندهرانهوه به دهستی دهگهیشته کتیبی جۆراوجۆر دهناسیندران و تاریفیان لیدهكرا، ئانا بۆ هه موویان راسپاردی دهنارد و به وردیبنیهك كه تهنیا له کاتی دهفهرتهیئان و پشوواندا، بۆی دهگونجا

ده بخویندنه وه. جگه له وهش له بواری ئەو کارانه دا که فرۆنسکی پێوه یان سه رقالب بوو و متالایی ده کرد و به یارمه تیی کتیبه کان و گوڤاره پسپۆرییه تایبه ته کان لهو کارانه ورد ده بووه، به جۆریک که زۆر جار فرۆنسکی له بواری کشتوکال و بیناسازی یان ته نانه ت پهروه درده و راهیانی ئەسپ یان وه رزشدا راسته وخۆ پرسیاری لیده کرد، زۆر جار ییش به هۆی زانیاریی زۆر و وردیییی و دالغه یه وه تووشی سه رسوورمان ده بوو. سه ره تا دوو دل بوو که وه لامه راسته کانی ثانی ده بیست و داوای به لگهی لیده کرد. ئاناش ئەو وه لامانه ی که دابوویه وه له کتیبه کاندای ده یه زۆرییه وه و پیشانی ده دا.

بینای نه خوڤخانه کهش ماوه یه که کاتی ئەوی گرت. ئانا ته نیا یارمه تیی نه ده دا به لگهو پێشینیاری زۆرییه ی کاره کانی ده کرد یان گه لاله که ی داده پرتن. به لام گرینگترین بابته نیگه رانیی ئانا خۆی بوو، چونکه فرۆنسکی زۆری خوڤده ویست و ئەو ییش بهو هۆیه ده بیست ته واوی ئەو شتانه ی که فرۆنسکی له بهر خاتری ئەو چاوپۆشیی لیکردوه به ههوللی خۆی و بوونی خۆی قه ره بووی بکاته وه. فرۆنسکی ئەو چه زه ی ئانا که داگیرکردنی دللی ئەو بوو و خزمه تپێکردنی که تاقه ئامانجی ژیا نی بوو، پێیده زانی و ریزی بو داده نا، به لام سه ره پای ئەوهش قایمبوونی ئەو زنجیری خوڤه ویستیانه ی که ئانا هه ولیده دا له ده ست و لاقی بخات و بیکاته دیلی خۆی، به ته واوی ههستی پێده کرد. تا ده هات زیاتر بویده رده که وت که ئەو زنجیره له ده ست و لاقی توند بووه و بی ئەوه ی هه ول بدات بو پساندنی و قایمییه که ی تاقی بکاته وه، زیاتر چه زه ی ده کرد بزانی ئازادییه که ی لیدایگر ده که ن یان نا. ئەگه ره ئەو تامه زۆرییه ئازادییه نه بوایه که به رده وام په ره ی ده سه ند و ئەگه ره هه رجا ریکیش که بو به شداریکردن له کتیبه رکییی ئەسپسواری یان به شداریکردن له کوڤرێکدا ده بیست به چیت بو شار، ناچار نه بوایه له گه لیدا تووشی کیشه و ده مقره بیته، ده بیته ی به خۆی بللی به خته وه ترین پیای دنیا. روڤێک که بو خۆی هه لبژاردبوو، یانی روڤی مالیکیکی ساماندار و یه کێک لهو که سانه ی که ده بوو بیته هیمی سه ره کیی نه جییزادانی رووسیا، نه ک زۆری به دل بوو به لگهو نیستا شه ش مانگ بوو له گوند ده ژیا و چۆتێکی زۆری لهو ژیا نه وه رده گرت. جگه له وهش کاره که ی که به رده وام زیاتری هۆگری خۆی ده کرد به جوانی وه گه ره که وتبوو. سه ره پای پارهییه کی زۆر که له نه خوڤخانه که ی خه رج کردبوو و یان بو کرینی مه کینه ی نوپی کشتوکال که له سوسپراوه ده هاتن، یان کرینی مانگای ره سه ن و وه گه ر خسته نی ده سمایه، دلنیابوو که پاره که ی خۆی به فیرۆ نه داوه به لگهو به پێچه وانه سامانه که ی زیادی کردوه. که باسی داها ت ده ها ته گوڤری، جا له فرۆشی لپه روار، گه نم، خوری یان ئیجاره ی زه وی بوایه، هینده ره ق بوو ده تگوت به ردی سماته یه و

له هه مبهه ره هه وهی به رانه به کهیدا بۆ هینه خواره وهی نرخه که یان وه کیتو خۆراگریی ده کرد و کاپکینک نه ده هاته خوارئ. رهوشتی کاروباری به ریلای کشتوکال، چ لیتره و چ له ملکه کانی تری نه وه بوو که قهت توشی هه له نه بی و ساده ترین و پرمتانه ترین ریگا هه لبتیری و زۆر ده ستپیوگر و به مالدارای بوو و هینه به وردی ده پروانییه کاروباره کانی که سپ و ملکه داریه که می مووی له ماست ده رده کیشا. سه ره رای نه وه هه موو زیه کی و فیله بازییه گزیری نالمانی که هه ولئ ده دا بۆ کرینی شتی که هانی بدات و نرخه کانی جوړیک ده خه ملاند که سه ره تا زۆر گرانی ده نواند، به لام پاشان به هه لسه نگانندی سه رویه ری کاره که دهیتوانی زۆر هه زراتر بی کپیت و مامه له که پرقازانج بنوینی، فرۆنسکی فریوی نه ده خوارد و ته سلیم نه ده بوو. گوئی بۆ قسه کانی گزیر راده گرت و پرسورای پیده کرد، به لام ته نیا کاتی که رازی ده بوو که نه وهی راسپاردنی بۆ ده کات یا دامه زاره وهیک که پیوسته بناغه که می دارپژی، له روسیا نویتین شت بیت و هیشتا نه ناسرابیت، به جوړیک که بتوانی بیته هوی سه رسامی. جگه له وهش ته نیا کاتی که بریاری ده دا سه رمایه گزاری بکات که پاره یه کی خه وتووی زۆری له ده ستدا بی، که بریاره که شتی ده دا چکوله ترین پاره یی کاره که می له بهر چاو ده گرت و هه لیده سه نگاند، له سه ره نه وهش پیداگر بوو که له هه مبهه ره نه وه پاره یه دا که وا دهیدا باشتین کالا و که لوهل به ده ست بی. به وچه شنه کارکردنه دا دیاربوو که سامانی خوی به فیرو نادات، به لکوو به پیچه وانه قازانجیکی باشیشی ده کرد.

له مانگی ئوکتۆبه ردا بریاربوو هه لبتاردنی شو پای ره هیشته له پاریزگی کاشین به پروه بچی، که ملکه کانی فرۆنسکی و سفیاژسکی و کازنیشو و ئابلونسکی و به شیکی که م له ملکه که می له قین له وی هه لکه وتبوو.

ئه م هه لبتاردنه به هوی بارو دوخی تاییهت و نه وه که سایه تیپانه ی که له وه هه لبتاردنه دا به شداریان کردبوو سه رنجی کۆمه لگایان بۆ لای خویان راکیشابوو. له هه موو لایه که باسی نه وه هه لبتاردنه بوو و به وردی و به پروجی خه ریکی ئاماده کاری بوون. نه وه که سایه تیپانه ی که دانیشتووی مۆسکو و پترزبورگ و ته نانهت دانیشتووی هه نده رانیش بوون و قهت له هیچ هه لبتاردنیکدا به شداریان نه ده کرد، بۆ ئه م هه لبتاردنه هاتبوون و کۆ بوو بوونه وه.

فرۆنسکی زۆر له مه وه ره وه به لینی به سفیاژسکی دابوو که له وه هه لبتاردنه دا به شداری ده کات. سفیاژسکی که له واژدۆفیژنسکۆیه زۆر جار بوو بووه میوانی فرۆنسکی، بهر له هه لبتاردن چوو به دوای نه ودا تا کوو پیکه وه بچن بۆ شوینی ده نگدان.

رۆژتیک بەر لە وەرپیکەوتنەکیان هیندەنە مابوو بە هۆی ئەو سەفەرەو دەمه‌قالی له‌نیوان فرۆنسکی و ئانادا ساز بیت. پاییز بوو، پاییزانەش ژیان له گوند زۆر ناخۆش و دژوارە. بەو هۆیه فرۆنسکی که خۆی بۆ کیشە نامادەدەکرد، بە لەبزیکی وشک و سارد، بەجۆرتیک که پیشتر پیوهی نەببیرابوو قەستی خۆی بۆ ئەو رۆیشتنە بە ئانا راگەیاندا. بەلام بەپیتچەوانەیی چاوەروانییەکی، ئانا بەوپەری نەرمی و نارامییەو پیتشوازیی له هه‌واله‌که کرد و تەنیا لیپرسی کهنگی ده‌گه‌رپتەوه. فرۆنسکی که تینەدەگەیشت چۆنە ئاوا ئارام و لەسەرەخۆیه، بە وردی چاوی له چاوی بری. ئانا بەو روانینەیی زەردەیه‌کە نیشته سەرلیوی. فرۆنسکی دەیزانی ئانا چۆن توانایی ئەوهی هه‌یه خۆی له‌نیو خۆیدا دالده‌ بدات و دەیزانی که ئەم حاله‌ تایبەتی کاتیکه که ئانا بریاریکی داوه و رازی کاره‌کهی له ئەو شارده‌تەوه. له‌وه دوترسا بەلام هیندە له کیشە و دەمقەرە بێزار بوو که وایواند باوهری پیکردوه و هه‌تا راده‌یه‌کیش دەویست باوهر بکات، یانی بەپراستی باوهری به‌ ئاقلبوونی ئەو کردبوو.

گوتی: هیوادارم زۆر دلێ خۆت نارەحەت نەکی.

ئانا گوتی: منیش هیوادارم. دوینی سندوقتیکم کتیب له گوتییەره‌وه^{٤٧} بۆ هاتوو. نا،

بیتاقەت نام.

فرۆنسکی به‌خۆی گوت «ئەو بەتاقەست ئاوا قسە دەکات. چاکتر. دیسان بەزمەکه دەستی پێدەکرد.» به‌مشپۆیه، بی ئەوهی له‌وه زیاتر له‌گه‌ل ئانا بدوی به‌رهو شوینی دەنگدان وەرپیکه‌وت. یه‌که‌م جار بوو که هه‌تا کو‌تایی قسەیی دلێان دەرنبهری و دلێان له‌یه‌کتەر پاك نه‌کردوه و لی‌ککه‌ل‌پران. فرۆنسکی له‌لایه‌که‌وه ئەوهی پیناخۆش بوو و له‌لایه‌کی تریشه‌وه بیری دەرکردوه که ئاوا باشتره. به‌خۆی گوت «سەرەتا، شتیکی وه‌ک ئیستا و شاراو ده‌بی، بەلام دواتر دەبیته‌ خووخده. به‌هه‌رحال من نامادەم هه‌موو شتیکی بده‌می جگه‌ له‌ ئازادی و سه‌ره‌ستی بیوانه‌ی خۆم.»

٤٧ - Gautier ناوی کتیبفرۆشییه‌کی گه‌وره‌ی فەرهنسی بوو له‌ مۆسکۆ له‌ سالی ١٧٩٩ دامه‌زراوو.

بېست و شەش

مانگى سېتامېر بوو كە لەفېن بە بۆنەى زاىەمانى كىتېيەو ە چوو بۆ مۆسكۆ. مانگىك بوو لە مۆسكۆ كاتى خۇيان بەفېرۆ تېپەر دەكرد، سرگى ئىقائىچ كە ملكىكى لە پارىژگاي كاشىن ەببوو و زۆر ھۆگرى ەلېئاردنەكەى داھاتوو بوو برىارىدا بچىت بۆ ئەوى و لەو ەلېئاردنەدا بەشدارى بكات، داواى لە لەفېنىش كرد كە خاوەنى دەنگىك بوو تاكوو بۆ بەشى سىلەزنىف^{۴۸} لەگەلېدا بچىت. جگە لەو ە لەفېن خۇشى لە پارىژگاي كاشىن كارىكى ەببوو ئەوېش سەردانى ملكى خوشكەكەى بوو كە خۆى دانىشتووې دەروەى و لات بوو، ەروەھا دەبوو پارەى ئەو زەوېيە لە گوندنشىنەكان وەرگرېت كە پېى فرۆشتبوون.

لەفېن بۆ قەبوولكردنى ئەو داواكارىيەى براكەى دوودل بوو، بەلام كىتى كە دەيدى ئەو لە مۆسكۆ ەست بە دلئەنگى دەكات داواى لىكرد بچىت و بەبى تاگاداركردنەوې ئەو رايىسپارد رېدنگوتىكى تايبەتى كۆرى رەھىشتەكانى بۆ بېنن كە بايى ەشتا رۆبل بوو. ەەر ئەو ەشتا رۆبلەش كە بۆ كړېنى بەرگى فەرمى خەرج كرابوو گرېنگتېن ھۆكار بوو كە ئاخرى ەپنايە سەر ئەوې بچىت. لەگەل سرگى ئىقائىچ چوو بۆ پارىژگاي كاشىن.

لەفېن شەش رۆژ بوو لە كاشىن بوو و ەموو رۆژىك لە كۆرەكانى زىمىستقادا بەشدارى دەكرد و بەدواى كاروبارى ملكى خوشكەكەيدا ەلدەسوورا و ماندووېونەكەى بىتاكام بوو. ئەندامانى زىمىستقا ەموو سەرقالى ەلېئاردن بوون و تەناتەت كارىكى زۆر سادە كە پېراگەىشتن بە ملكى خوشكەكەى بوو نەتوانى بەرپۆەبىيەرېت. كارەكەى ترىشى كە وەرگرتنى پارەى زەوېيەكانى بوو و لەگەل كۆسپىك بەرەوېوو بوو. ئاخرى دواى زەحمەتېكى زۆر و لابردنى كۆسپى سەرەپى، توانى پارەكە وەرگرېت، بەلام نووسيارەكە كە پىاويكى زۆر مېھربان و دلئەسۆز بوو نەيدەتوانى ەوالئەى پىدانى پارەكەى بداتى، چونكە بۆ ئەو كارە وازوې

سەرۆكى شۆرا يان سەرۆك خانانى دەويست و سەرۆكى خانان كۆپرېكى تايبەتى ھەبوو و كەفيلېكى بۇ كاروبارەكانى دەستىنىشان نەكردبوو. ئەو ھەلسوورپان و ئاخافتنانە لەگەل فەرمانبەران كە زۆر رووخۇش و چاكەخواز بوون و دەيانزانى گرتى كارەكەى لەكويديايە و دەيانزانى ھەقىەتى بەلام نەياندەتوانى گرتتەكەى بۇ چارەسەر بكنەن، ھەموو ئەو كېتتە و گرتتەنە كە ھىچ ئاكاميېكى نەبوو بارېكى قورس و تاقەتپرووكيېنى لەسەر دلئى لەفېن دانابوو كە وەك ھەستى پېر لە ژانى خەوتوويەك دەچوو كە دەبوو بچوولئى بەلام ماسولەكەكانى لە ئىختىيارى خويىدا نەبوون. ئەو زياتر كاتى ئاخافتن لەگەل وكيەلە دلپاكەكەى خۇى تووشى ئەو حالەتە دەبوو. ئەو پارىزەرە روالەتەن ھەركاريېكى لە دەستى بەھتابايە دەيكرد تاكوو گرتتەكەى بۇ چارەسەر بكات. زۆر جار دەھاتە پېشى كە پېيىلېن: ئىوہ و اچاكە ئەو كارە بكنەن. بچن بۇ فلانجى و ئاوابكەن و ئاوابلېن - ھەرۋەھا پىلانئىكى بۇ كارەكانى لەفېن دارشتبوو و بە پرواى ئەو دەبوو بەرپۆھبەپېت تاكوو ئەو گرتتەى كە بووبوۋە كۆسپى سەر ريگاي لە ناويبەرېت يان وازى لېيىنى. بەلام لەرپۆھ گوتيشى: ئەگەرچى ناھىلن. لەگەل ئەوھشدا تاقىكردەنەكەى زەرەدى نىيە - لەفېنىش تاقىى دەكردەرە و ئەو شوئىنەنى پىيانگوتبوو دەچوو و چۇنيان پىتگوتبوو واى دەكرد و واى دەگوت. ھەمووان چاكەى ئەويان دەويست و لەگەلئى مېتەرەبان و رووخۇش بوون، بەلام ئەو كۆسپەى كە خۇى لى لادابوو ھەمىشە لە كۆتايىي ريگادا لە بەردەمىدا شىن دەبوو و ريگاي لىدەگرت. لە ھەمووى پرنازارتەر ئەو بوو كە بە ھىچ جۆريك نەيدەتوانى تىبگات كە خەنيمەكەى كىيە و بە ئاكام نەگەيشتنى كارەكەى دەبى بە قازانچى كى بېت. ئەوہ شتىك بوو كە ھىچ كەس نەيدەزانى و تەننەت پارىزەرەكەشى سەرى لىي دەرنەدەچوو. ئەگەر گرتى كارەكەى سادە بووايەت و ھەر بەورادەيەش بۇ تىگەيشتن بووبووايە كە كرېنى بلىتى قەتار جگە لە چاۋەرۋانى لە رىزى كرپاراندا ناگوئى، گويى لىنەبوو. بەلام ھىچ كەس نەيدەتوانى ھۆى ئەو كۆسپانەى سەررېگاي بۇ روون بكاتەوہ.

بەلام لەفېن لەوكتەوہ زەماۋەندى كردبوو زۆر گۆراپوو. زۆر بەتاقەت و لەسەرەخۇ بووبوو و ئەگەر تىنەگەيشتابايە كە بۆچى كارەكەى وايلېھاتوۋە، بەخۇى دەگوت چونكە لە ھەموو شتەكان ناگات و ناتوانى داۋەرى بكات، حەتمەن دەبى ئاوا بېت و ھەولئى دەدا حاسى نەبېت. ئېستا كە لە شوئىنى دەنگدان بوو و لە ھەلبۇزاردنىشدا بەشداريى كردبوو ھەولئى دەدا گلەوگازندە نەكات و لەگەل كەسېش تووشى دەمەقالئى نەبېت، ھەتا ئەو جىيەى كە بۆشى دەلوئى لەو كارانەدا كە كەسانىكى پاك و بەشەرەف و جىگاي رېزى خۇى ئاوا بە شىۋەيەكى

جیددی و تامه زۆرۆیانه پێوهی خه‌ریکن لێی ورد بێته‌وه و له‌ وردە‌کارییە‌کانی بگات. له‌ واکاته‌وه زه‌ماوه‌ندی کردبوو زۆر لایه‌نی تازه‌ و جیددی ژیا‌نی بۆ روون بوو‌ۆوه. که‌ له‌ رابردودا چونکه‌ سه‌رساردانه‌ له‌گه‌ڵی به‌ره‌و‌وو بوو‌وو له‌به‌رچاوی بێیا‌یه‌خی ده‌نواند. هه‌ر به‌و هۆیه‌ش کاری هه‌لبژاردنی‌شی به‌ جیددی ده‌زانی و له‌ویدا به‌دوا‌ی مانایه‌کی قوولدا ده‌گه‌را.

سرگی ئیفا‌نچیچ مانا و گرینگیه‌تی گۆرانی‌ک که‌ بریاربوو له‌و هه‌لبژاردنه‌دا رووبدات بۆ له‌قینی روونکرده‌وه. سنیتکۆف^۹ سه‌رۆک خانانی پارێزگای کاشین، به‌رپرسایه‌تی زۆربه‌ی کاروباره‌ گرینگ و گشتیه‌کان، له‌وانه‌ کاروباری تاییه‌ت به‌ سه‌رپه‌رستاری و چاوه‌دێری ئه‌و (یانی ئه‌و کارانه‌ی که‌ له‌قین له‌ ئیستادا له‌ده‌ست خاوه‌خا‌و‌یونی گازنده‌ی هه‌بوو) و خه‌رجکردنی برێکی زۆر له‌ پاره‌که‌ که‌ ره‌هیشه‌ته‌کانی پارێزگا ده‌یاندا و به‌رپه‌ردنی کاوباری قوتابخانه‌ دواناوه‌ندیه‌کانی کچان و کوران و فیژگه‌ سه‌ربازیه‌کان و هه‌روه‌ها به‌پێی بریاری نوێ، دانانی فیژکاریی سه‌ره‌تایی و له‌ ئاکامی‌شدا کاروباره‌کانی زیمستقا، هه‌موویانی به‌پێی یاسا له‌ ئه‌ستۆ بوو. ئه‌م ناغای سنیتکۆف له‌ ره‌هیشه‌ته‌ده‌مییه‌کان و به‌پێی پێوه‌ره‌کانی خۆی مرۆقی‌کی به‌شه‌ره‌ف و رۆحسووک بوو که‌ سامانی‌کی زۆری نابوه‌ سه‌ریه‌ک به‌لام به‌هیچ جوړیک له‌ پێوستیه‌کانی سه‌رده‌م نه‌ده‌گه‌یشت. له‌ هه‌موو کاره‌کانیدا لایه‌نگری خانه‌دانه‌کان بوو و راشکاوانه‌ دژایه‌تی له‌گه‌ڵ په‌ره‌گرته‌ی فیژکارییه‌ گشتیه‌کان ده‌کرد و به‌پێی ده‌ستوور که‌ زیمستقا ده‌بوو گرنگایه‌تییه‌کی زۆری هه‌بێ چۆنی‌تی چینه‌یه‌تی پێبه‌خشیبوو. پێوست بوو که‌سێکی پشوو‌دریژ و ئه‌م‌رۆیی و جیددی له‌ جیی ئه‌و داندری و کاره‌کان جوړیک به‌رپه‌ره‌به‌ریت که‌ هه‌موو ئه‌و مووچه‌ و ده‌رماله‌ی دراوه‌ به‌ ره‌هیشه‌ته‌کان، ئه‌ویش نه‌ک له‌ مه‌قامی نه‌جیمزاده‌دا به‌لکوو وه‌ک ئه‌ندامی‌کی زیمستقا و هه‌روه‌ها هه‌قیازییه‌ک که‌ له‌وانه‌یه‌ بۆ مسۆگه‌رکردنی حکومه‌تی‌کی ئازاد و به‌ری له‌ دزه‌کردنی ره‌هیشه‌ته‌کانی پارێزگا به‌که‌لک بی، بیه‌یته‌ ده‌ری. پارێزگای کاشین زۆر پر داها‌ت و له‌ هه‌موو بارێکه‌وه‌ له‌ پارێزگاکانی تر له‌ پێشتر بوو و ئیستاش به‌ بۆنه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ وزه‌گه‌لی زۆر مه‌زنی تیدا کۆ بوو‌ۆوه که‌ ئه‌گه‌ر کاره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی شیاو به‌رپه‌ره‌به‌جوبایه‌ن له‌وانه‌بوو بیه‌ته‌ سه‌رمه‌شقی‌ک بۆ پارێزگاکانی دیکه‌ و ته‌نانه‌ت هه‌موو رووسیا‌ش، هه‌ر به‌و هۆیه‌ش کاری هه‌لبژاردن گرنگایه‌تییه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌بوو. بۆ جێ‌نیشینی سنیتکۆف وه‌ک پۆستی سه‌رۆک خانان سقیازسکی یان له‌و باشتر

نهفیدۆفسکی^{۱۰} له لایهن دهنگده رانه وه پالیئورابوون و ئەم نهفیدۆفسکییه مامۆستای پیتشوی زانستگا و پیاویکی زۆر به هۆش و خاوهن ژیار و هاوڕێی زۆر نزیکی سرگی ئیقانقیچ بوو. پارێزگار کاتی کردنه وهی شۆرا له وته کانیدا داوای له رههیشتهکانی پارێزگای کرد که له کاتی ههلبژاردنی کهسهکاندا بۆ پۆستی پێوه نیدیاری، شیاویی پالیئوراوهکان و بهرژه وهندیی ولات له بهرچاو بگرن نەک دۆستایهتی و رکه بهرایهتی و گوتی هیواداره رههیشته به شهڕه فهکانی پارێزگای کاشین وهک ههلبژاردنهکانی رابردوو ئەرکی پڕۆزی خۆیان ئەو جۆرهی که پێویسته به جێبێنن و شیاویی خۆیان بنویسن و متمانهی بهرزی ئیمپراتور وهدهست بێنن.

پارێزگار دواي کۆتاییهاتنی وتهکانی له تهلاره که چوه دههري و ئەشراف و رههیشتهکان به شادی و پلهزێقان و تهنانهت هیندیکیان به تامه زۆرییه وه به دوايدا چونه دهري و کاتێک که پالتۆ که لپۆسه کهی له بهر ده کرد و دۆستانه له گهڵ سه رۆک خانان ده دوا له ده وری کۆزێلکه یان بهست. له فینیش که ده یویست گوتی له هه موو قسه کان بیت و هیچ نه بیت که نه ییستییت، له نیو ئاپۆره که دا بوو و گوتی لیبوو که پارێزگار به سه ره کخانانی گوت «تکایه له لایهن خیزانه وه به ماریا ئیقانو فئا بفره مرون که زۆر به داخه وه یه چونکه ده بی سهردانی پهروه رشگه بکات و ناتوانی بچیت بۆ دیده نیی.» نه جیمزادان هه موو به قسه کردن و قاقا کیشان بالتهی خۆیان دۆزییه وه و رۆیشتن بۆ که نیسه.

له که نیسه له فین کاتی به جێبێنانی رپۆره سمی سویند خواردن وهک خه لکه کهی تر دهستی گرتبۆوه و هه رچی ئوسقۆفی مه زن ده یگوت دووپاتی ده کرده وه و داواکارییهکانی پارێزگاری به توندترین سویند مسۆگه ر کرد. رپۆره سمی دۆعا له که نیسه هه میشه شوینی له سه ر له فین داده نا و کاتێک که سویندی «خاچه که ماچ ده که م» ی ده بری و ئاوریدایه وه چاوی به ئاپۆره ی پیران و لاوان کهوت که هه موویان ئەو وته یه دوویات ده که نه وه، دلێ به پرتاو لیبده دا و هه یه جان ناخی داگرتبوو.

رۆژی دوايي و رۆژی سیهه م که باسه که یان له سه ر پاره ی نه جیمزادان و قوتا بخانه دوانا وه ندییهکانی کچان بوو و به برۆی سرگی ئیقانقیچ هیچ که لکیکی نه بوو و له فین بۆ کاروبارهکانی خۆی ده بوو سه ر به هه موو شوینی کدا بکات، له کۆره که دا به شداریی نه کرد. رۆژی چواره م راگه یشتن به حیسابهکانی پارێزگا ده هاته به رباس و بۆ یه که م جار له نیوان دارودهستهی

قەدىم و تاقىمى نەياران كىشە سازىوو. لىژنەيەك كە بېراگە يىشتىنى حىسابەكانى بېسىپىردرابوو بە
 كۆرى گىشتىيان راگەياند كە حىسابەكان ھەموو رىكوپىنكە و ھىچ كىشە و ھەلەيەكى تىدا نىبە.
 سەرەك خانان ھەستا و بەدەم فرمىسك ھەلۋەراندنەوہ سىاسى لە متمانەى كۆرەكە كرد.
 رەھىشتە و نەجىمزادان ھەموو درووديان بۆ نارد و دەستيان گوشى. بەلام لەوكاتەدا يەكىك لە
 رەھىشتەكان لە گوروپى سرگى ئىفانقىچ گوتى كە بىستووئەتى لىژنە بە حىسابەكاندا نەچۆتەوہ
 چونكە پىيانوابووہ بەو كارە دلئى سەرەك خانان گەرد دەگرى. يەكىك لە ئەندامانى لىژنە لە رووى
 ھەلەشەبى و بەبى تىبىنى وتەكەى ئەوى پىشتراست كەدەوہ. يەكىك لە ئامادەبووان كە لاويكى
 خىپلانە بوو و زمانى دەتگوت ئاورە بە لەبىزىكى ژەھراوى گوتى: ھەلبەت ئەگەر لىژنە بە
 حىسابەكانى سەرەك خاناندا بچوويايەتەوہ دەبوو ھۆى دلخۆشىي ئەو و ئەندامانى لىژنە بەوكارە
 بىجىيەى خۆيان ئەويان لەو دلخۆشىيە بىبەش كەدوہ. دواى ئەوہ لىژنە راپۆرتەكەى خۆى
 وەرگرتەوہ و سرگى ئىفانقىچ بە شىوہيەكى ژىرانە و بە بەلگەھىنانەوہ دەستى پىكرد كە لىژنە
 دەبى راشكاوانە راىگەيىنى كە بە حىسابەكان راگە يىشتوہ، پاشان سقىاژسكى و دواى ئەويش
 لاوہ زمانتاگرىنەكە قسەيان كرد. باسەكە زۆرى خاياند و بىناكام ماىەوہ. لەقەن پىسەير بوو كە
 باسەكە لەوبارەوہ ئاوا درىژەى پەيدا كرد و بەتايبەت بەو ھۆيەى كە لە براكەى پرسى يانى بە
 برواى ئەو دەبى گۆژمەيەك لەو پارەيە بە داروبەرددا درابى يان باشقل درابى، سرگى ئىفانقىچ
 وەلامى داىەوہ:

- نانا، ئەو پىاويكى راست و بەشەرەفە. بەلام دەبى كۆتايى بەو شىوہ كۆن و خۇمانە و
 رىشسپىيانەيەى بەرپۆەبردنى شۆراى رەھىشتەكان بىنن.
 رۆزى پىنجەم ھەلۋاردنى شۆراى ناچەبىي رەھىشتەكان بەرپۆەچوو و كارەكە لە ھىندىك
 ھەلبەند زۆرى شەرپوشۆر و قرموقال لىكەوتەوہ. سقىاژسكى لە ناچەى سلزنىسك ھەر لە دەوى
 يەكەمدا بە زۆرتىن دەنگ ھەلۋىژىردا و بەبوئەوہ لە مائەكەى خۆى ميوانىيەكى وەرپىخت.

بېست و حەوت

پۇژى شەشەم ھەلبۇاردنى پارىژگا بەرپۈەچوو. تەلارە گەورە و بچووكەكانى پارىژگا لە خەلكى خانەدان جەميان دەھات و ھەموو يۆنىفۇرمى جۇراوجۇريان لەبەردا بوو. زۆربەيان ھەر ئەو رۆژە گەيشتەبونى. ئەو دۆست و ئاشنايانەى لەمىژبوو يەكتريان نەدیتبوو، لە ھەموو لايەكەو ھاتبوون، يەكتىك لە كریمەو، ئەوى تر لە پترىبۇرگ يان لە ولاتانى ھەندەرانەو ھاتبوون و لە تەلارەكاندا كۆ بووبوونەو و يەكتريان دەدیتەو.

رەھىشتە و خانەدان لە تەلارە جۇراوجۇرەكان و ھەموو شوپىتەك بە گوروپى گەورە و چكۆلە دابەش بووبوون و بەو روانىنە گوماناوى و دەخەزارانەيەى ھىندىكىياندا و بە بىدەنگبونياندا كاتى نزيكبونەو ھى گەريبەيەك و لەو ھى كە ھىندىكىيان لەگەل يەكتە خەرىكى سرتوخورت بوون و تەنانەت دەچوونە سووچىكى دوورى دالانەكە، لەرپۆ ھەندەردەكەوت كە ھەركام لەو گوروپانە خەرىكى شارنەو ھى نەھىيەكن. نامادەبووان بە روالەت دياربوو كە بە دوو دەستەى زۆر جياواز دابەش بوون: يەكيان لاوان و ئەوى تريان بەسالآچووان. بەسالآچووان زياتر يۆنىفۇرمى قەدىمى خانەدانەكانيان لەبەردا بوو كە قۆچەكانيان ھەتا سەرى ھەلپىكرابوون و شمشىريان بە نىوقەدى خۇياندا ھەلئاسىبوو و كلأوى تايبەتيان لەسەر نابوو. ھەمويان نيزامى بوون و بەپىي ئەو پۆستەى كە تىيدا خزمەتيان دەكرد يان كوردبووان، يۆنىفۇرمى ھىزى زەريايى يان سوارەنيزام يان لەشكرى پىادەيان لەبەركردبوو. يۆنىفۇرمى رەھىشتە بەسالآچووەكان بە دابى قەدىم دوورابوون، بە شانە ھەلمساوەكانياندا دياربوو كە چكۆلە بوونەتەو و بە بەريان تەنگن و كەمەرەكەيان ھەلكشابوون. دەتگوت خاوەنەكانيان دواى دوورپىنى يۆنىفۇرمەكە لەپر گەورە بوون. بەلام دەستەكەى دىكە كە لاوان بوون يۆنىفۇرمى خانەدانەكانى ئەمپرىيان لەبەردا بوو بە يەخەى ئاوەلا و كەمەرى داچۇراو و شانى پان و ھىلەگى سىپىيەو، يان يۆنىفۇرمەكەيان مىليونەكەى رەش بوو و گەلا زەيتوونى لەسەر زەرىچن كرابوو كە نىشانى وەزارەتى داد بوو. ئەو كەسانەى

که یۆنیفۆرمى دهربارییان له بەردا بوو جیجی کۆره کانیان دەراندوه و هه موو سه ر به دهسته ی لاوه کان بوون. به لām ئەم جیاوازییه ی لاوان و به سالآچوان له گه ل تاقمبازیی سیاسی ئەوان یه کی نه ده گرتوه. هیندیک له لاوه کان وه که له فین بۆی دهرکهوت، سه ر به دهسته ی به سالآچوان بوون و به پێچه وانه ش هیندیک له ره هیشه پیره کان له گه ل سوفیاژتیسکی خه ریکی چیه و سرته بوون و دیاربوو له لایه نگرانی په روپاقورسی دهسته ی لاوان.

له فین له یه کیک له ته لاره چکۆله کان، که تاییه تی جگه ره کیشان و خواردن و خواردنه وه بوو، له پال دهسته که ی خۆی راوه ستابوو و گوێی بۆ قسه و باسه کانیان راگرتبوو، ته واوی وزه ی زهینی خۆی خستبووه کار بۆ ئەوه ی شتیک له و باسوخواسانه یان هه لکریڤن بۆ لām هه وله که ی بیتاکام بوو. سرگی ئیفانقیچ کانوونیک بوو که هه مووان له دهوری کۆده بوونه وه. ئەو ئیستا گوێی بۆ سوفیاژتیسکی و خلیۆستۆف به باشی گرتبوو که سه ره که خانانی ناچه یه کی تر و له گروپی خۆیان بوو. خلیۆستۆف به باشی نه ده زانی که له گه ل هه لبژارده کانی ناچه ی خۆیان داوا له سنیتکۆف بکات دیسان خۆی ببالیۆتته وه و سوفیاژتیسکی هه ولی دها قانعی بکات که ئەم کاره پیۆسته و سرگی ئیفانقیچیش له گه لی هاوړا بوو. له فین نه یده زانی به چ هۆیه که ده بی داوا له ریبه ری گوروپه نه یاره که یان بکه ن که له هه لبژاردندا به داخوازیی خۆی بچیتته پیشی، له لایه کی تریشه وه دهیدی هه موویان هه ز به شکسته خواردنی ده که ن.

ستییان ئارکادیچ که یۆنیفۆرمى ئاجوودانیی له بەردا بوو و له خواردنه وه ده گه راپه وه و به ده سه ربه کی ناسکی بۆغۆش لیوی خۆی ده سپر لییان هاته پیشی و له گه ل ئەوه ی ده سته ی به ریشی خۆیدا ده هینا و ری کویپکی ده کرد گوئی: ده ی سرگی ئیفانقیچ، ده بی باه ته که ی خۆمان دیاری بکه ین - که گویشی بۆ ئاخافته که ی ئەوان راگرت بیروپای سوفیاژتیسکی په سند کرد. - ناچه یه که ته واوه و سوفیاژتیسکی دیاره سه ر به گوروپی نه یاره - هه موویان جگه له له فین له قسه که ی تیگه یشتن و به راستیان زانی.

ئابلۆنسکی رووی له له فین کرد و له گه ل گرتنی قۆلی گوئی: ده ی، کۆستیا، تۆش که وتویه نه شه؟ - له فین قسه یه کی وای پینه بوو که ببخاته نه شه، به لām سه ری له کاره کانیان دهرنه ده چوو و له گه ل ئابلۆنسکی چهند هه نگاوێک له کۆره که دورکه وتنه وه و ددانپیدانا که زۆری پی سهیره ده یانه وه ی سه رۆکی پیشووی شوپای پارێزگا هان بدن دیسان له هه لبژاردندا به شداری بکاته وه و خۆی ببالیۆی.

ستىيان ئاركادىچ گوتى: پەككۈۈ لە دەست ئەو دلە پاك و سادەيەى تۆ! - چۆنىتىيى
 كارەكەشى بە بەيانىكى كورت و روون بۆ باسكرد. ئەگەر وەك ھەلبۇزاردنەكانى رابردوۈ
 ھەموو ناۋچەكانى پارىژگا داوا لە سەرۆك خانان بىكەن دىسان خۆى بپالىئوى ئەو بە
 زۆربەى دەنگ ھەلدەبۇيردريئەو. ئىمە نامانھەوى ئەو سەربگرى. ديارە ھەشت ناۋچە
 پشتيوانىيى لىئدەكەن. ئەگەر دوو ناۋچە پشتيوانىيى لىئدەكەن لەوانەيە سنيتكۆڭ زويربىت
 و بکشيتەو. ئەگەر واشى لىبىت گوروپى نەيار كەسىكى تر لە ئەندامانى خۆى وەكوو
 پالىئوراۈ ھەلدەبۇيرىت و ئەو كاتە ھەموو حىسابەكانى ئىمە تىئكەچن. بەلام ئەگەر
 تەنيا ناۋچەيەك، يانى سوفياژىسكى، پشتيوانىيى لىئدەكات سنيتكۆڭ خۆى دەپالىئوى و
 تەنانتە ھىئدەكەن لە نەياران دەنگى پىئدەدەن، بەجۆرىك كە كاتىك بۆ ھەلبۇزاردنى
 پالىئوراۈ گوروپەكەى ئىمە دەنگدان بەرپوۈبچىت تاقيمىك لە گوروپى نەيار بەھوى
 نەزاكەتەو دەنگى پىئدەدەن.

لەقەن تارادەيەك لەو پلانە گەيشت بەلام نەك بە تەواۈى و دەيوست چەند پرسىيارى ترى
 لىبكات كە لەناكاۈ ھەموو دەستيانكرد بە قسەكردن و بە قرموقال و ژاۈژاۈ بەرەو تەلارى
 گەرە وەرپكەوتن.

- چۆن؟ چى؟ كى؟ نامەى برىكارى؟ بەكى؟ چۆن؟ رەتيان كردهو؟ نامەى برىكارى قەبوول نىيە!
 فليروڭ قەبوول ناكەن؟ دەى وايدانىن دەوسىەشى ھەبى. ئەگەر ئاۈابى ھىچ كەس نابى قەبوول بىكەن.
 ئەو خويىيەتسىيە. ولات ياساى ھەيە - لەقەن لەملاۈلاۈ گويى لەو قسانە دەبوو و لەگەل خەلكەكە
 كە بە ھەلدەداۈان دەرۈيشتن بۆ ئەو ھەموو شتىك بىستەن و بىينن، بى ئەو ھى خۆى بزانى بۆ كوي،
 خۆيكرد بە نىو ئاپۆرە و پالەپەستۆى پىاوماقوۈلاندا و گەيشتە تەلارى گەرە، چوۈە نرىك ئەو مىزەى
 كە سەرۆكى شۆراى رەھىشتەكانى پارىژگا و سوفياژىسكى و چەند كەسايەتتى بەرجەستەى تر لە
 دەورى دانىشتبوون و بە گەرمى خەرىكى دەمەتەقى بوون.

بیست و ههشت

لهفین لییان دوور بوو. سیخهسیخی سینگی یه کیک له خانه دانه کان که له پان نه ودا راوه ستابوو و سپر سیری که وشی پیاویکی زه به لاهی تر له ولایه ی تره وه نه دیده هیشته گویی له قسه کاتیان بیت و به روونی حال بیت. نه و دهنگی نهرمی سه رۆک شۆرای ره هیشته کان و دهنگی جیکن و ناخۆشی لاه قسه ره قه که و دوا ی نه ویش دهنگی سو قیا ژتسکیی له دووره وه ده بیست. تا نه و جیبه ی نه و تیده گه هیشته باسه که له سه ر لیکدانه وه ی ماده به کی یاسا و مانای دهسته واژه ی «بو به دوا دا چون» دم به دم ده گه را.

کوړه که لیک بلاووو تاکوو ریگا بو سرگی ئیقانقیچ بکه نه وه که ده بیست بجیت بو لای میزه که. سرگی ئیقانقیچ راوه ستا هه تا قسه ی لاه قسه تاله که ته و او بو، پاشان گوتی که به بروای نه و باشترین کار نه ویه یارمه تیی له یاسا و هرگرن و داوای له نوو سیاره که کرد که ماده یاسای نه و بابه ته بدۆزیتته وه. له و ماده یه دا یاسا به راشکاوی گوتبووی نه گه ر جیاوازیی بیرو را له گۆریدا بیت ده بی هه لباردن به دهنگدان بیت.

سرگی ئیقانقیچ ده قی ماده که ی خوینده وه و خه ریکبوو مانا که ی روون ده کرده وه که مالیکینکی که له گه تی ته ژه ی پشت کوور که سیملی خۆی رهنگ کردبوو و ملیوانه ی یۆنیفورمه ته نگه که ی پشتملی ریکده گوسی، قسه که ی پیپری. خۆی گه یانده لای میزه که و به نه نگوستیله که ی خۆی به توندی کیشای به میزه که دا و گوراندی:

- دهنگ بدری، دهنگ. نه م هه موو له سه ررۆیشتنه ی ناوی، دهنگ بدری.

له و کاته دا چه ند که س پیکه وه هه لیاندا به و کابرای که له گه ت، که به نه نگوستیله که ی کیشابووی به میزه که دا، زیاتر رقی هه ستا و جار له گه ل جار دهنگی هه لدینا به لام بو ت دهنه ده که وت چیده لی.

نه ویش پینشیاره که ی سرگی ئیقانقیچی هه بوو به لام دیاربوو له نه و گوروپی لایه نگرانی بیزاره و بیزاریه که شی ته و او ی گوروپه که ی نه و ی ته نیوه ته وه و ناره زا به تیی گوروپی نه یار که

ئەوانىش توورە بووبون بەلام بەھۆى لەبەرچاوترنى نەزاكەتەو دەئانىان بەخۆياندا گرتبوو. ھەموو دەنگيان ھەلئنا و بۆ ماوەى خولەكئك بوو بە كەسلەكەس و سەرۆكى شۆراى رەھىشتەكان ناچار داواى لە ئامادەبووان كرد ھىمانىھەتى پيارئزن.

گورەو ھەرا و ھاوارى شىتتانه و پر لە توورەبى لە ھەموولايەكەو بەرزبۆو و دەيانگوت «دەنگدان، دەبى دەنگ بەدرى، ئەگەر كەسئك لە رەھىشتەكان بئت تئدەگا... ئئمە ئامادەين لەو رئگايەدا گيانى خومان بەخت بەكەين... ئئمپراتور متمانەى بە ئئمە كردوو... سەرۆكى شۆراى خانەدان نابى بەكەوتتە بەرپرسىار... خۆ ئەو دەفتەردارى ئئوھ نئبە... ئئجازە بەدن دەنگ بەدرى...» دەموچاوەكان لە لەبز و راوئئزان توورەتر بوو. گرى رق و توورەبى لە چاوياندا بئئسەى دەكئشا. قئئئكى ئەستور لە روانئنياندا شەپۆلى دەدا. لەقئن نەئدەزانى كئشەكە لەسەر چئبە و بەھۆى ئەو كئشە و ئازاوەبەو كە لەسەر دەنگدان و پئدانى مافى دەنگدان بە فلئرۆف بوو سەرى سوورمابوو و ھئچى بۆنەدەچۆو سەرىكە. سرگى ئئقانقئچ پاشان بە روونى بۆى باسكرد كە“ بەرژەوئندى كۆمەلگا وايدەخواست كە سەرۆكى شۆراى خانەدانانى پارئزگا لەسەر كار لابرى. ئەوان بۆ لابردنى ئەو پئوئستيان بە زۆرئنى دەنگەكان ھەبوو. بۆ و دەستھئنانى زۆرئنى دەنگەكانئش پئوئست بوو كە فلئرۆف مافى دەنگپئدانى ھەبى و بۆ سەلماندى مافى دەنگپئدانى ئەوئش ئاچاربوون ئەو مادە ياسايەى گۆرئن شۆفە بەكن.

سرگى ئئقانقئچ ئاوا گەئشئە ئاكامى روونكردنەو كەى: ئەنەئت يەك دەنگئش لەوانەبە ئاكامى ھەلئئاردنەكە بگۆرى. بۆئە ئەگەر بمانھەوى لە رئگاي بەرژەوئندئبەكانى كۆمەلگاذا ھەنگاو ھەلگرىن دەبى زۆر بە شئوھەبەكى جئددى تئوھچئن و لە رووى مەنتئقەو كە بەكەين.

بەلام لەقئن ئەو بابەتەى لەبەرچووبۆو و زۆرى بەلاو دەزار بوو كە ئەم مەرۆفە بەشەرەفانەى كە رئزان بۆ دادەنى ئاوا بە شلەژاوبئبەكى دزئو و دەغەزار و رق لەزگ بئانبئنى. چاوەرئ نەما ئەو باسە تەواوبئت و لە چنگى ئەو ھەستە ناخۆشە نەجاتى بئى، خۆى كرد بە تەلارە چكۆلەكەدا كە جگە لەو پئشخزمەتانەى كە لە دەورى مئزەكە سەرقال بوون ھئچ كەسى ترى لئبەبوو. كە دئتى پئشخزمەتەكان خەرىكى خاوتئكردنەوھى قاپووقاچاخ و چئئنى كەوچك و دەورئبەكانن و چاوى بە دەموچاوى ھئمن و بئخەمئان كەوت ھەستئكى پر لە ئۆقرە و چاوەرواننەكراو دلى داگرت. دەتگوت لە ھەواى كپ و بۆگەئبوى ژوورئكى دەرگا داخراوھە ھاتۆتە نئو ھەواى پاك و ئازادەوھ. دەستئكرد بە پئاسەكردن و بە چئۆوھە چاوى لە پئشخزمەتەكان دەكرد. يەكئان كە رئشئكى سبئى لەسەر لاجانگى ھئشتبۆو و بە بئزارى

چاوی له و پيشخزمه ته لاوانه ده كرد كه گالته يان پيډه كرد، خهريكبوو فيري قه دكر دني دسره ی سرسفره ی دكردن و له قين زوري كه يف به وهات. خهريكبوو سهري قسه له گه ل كارا پيره بكاتوه كه نووسيارى دايره ی سه رپه رستيارى شوړاى خانان، كه پيره پياوښك بوو، شانازيشى نه وه بوو كه هه موو خانه دانه كانى پاريزگا به ناوى چكوله و ناوى باوكيانه وه دهناسى، نه وى بو لای خوی بانگ كړد.

گوتى: ببوره كؤنستانين ديميتريچ، براكه ت ليتده گه رې، ده بې دهنگېده ی.

له قين روښت بو نيو ته لاره كه و توپيلكه يه كى چكوله يان دايه ده ستى و له گه ل سرگى ئيفانقيچى براى چوون بو لای ميژنيك كه سوفياژنيكي قورساخ و مهند له پشتى راوه ستابوو و بزبه كى ته شه راوى به روخسار ييه وه دياربوو و نووكى ريشى له قولمچ هيدا كؤركدبووه و هه ليگيرابووه بو به رلوتوى و بونى پيوه ده كرد. سرگى ئيفانقيچ ده ستى برده پيشى و توپيلكه كى خوى له شوينيك دانا. پاشان جيگا كى خويدا به له قين به لام له وى دوورنه كه وه ته وه. له قين هاته پيشى به لام ته واو له بىرى چووبووه كه مه سه له كه چييه و شه رمه زارانه رووى له سرگى ئيفانقيچ كرد و پرسى: له كاملا دايينم؟ - نه و پرسىاره شى زور به هيواشى و له كاتيكدا كرد كه دوور به ريبه كان قسه يان ده كرد، ده يو يست هيچ كه س گوى له دهنگى نه بى. به لام له وكاته دا هه موو بيډه ننگ بوون و پرسىاره نابه جييه كه يان بيست. سرگى ئيفانقيچ نيوچاوانى گرژ كرد و به له بزنيكى جيددى گوتى: نه وه پيوه نديى به راى خوته وه هه يه.

هيډنيك له ناماده بووان به و پرسىار و وه لامه، گرژينه وه. له قين سووره هه لگه را و به په له ده ستى كرد به ژير نه و ماهووته دا كه دا بوويان به سه ر سندووقه كه دا و چونكه توپيلكه كى به ده ستى راست ييه وه گرتبوو راست خست ييه نيو پاريزه كى لای راسته وه. هه ركه توپيلكه كى دانا وه بىرى هاته وه كه ده بوو بيخاته پاريزه كى لای چه په وه به لام تازه كار له كار ترازابوو، بويه زور به خؤدا شكاه و به په له روښت بو نه و سه رى ته لاره كه. دهنگى نووسيار كه نه يده توانى پيتى ((ر)) به جوانى بيژ بكات هه ستا و ناكامى دهنگدانه كى راگه ياند: سه ت و بيست و شه ش دهنگى نه رينى و نه وده و هه شت دهنگى نه رينى - پاشان دهنگى قاقا و پيكه نين به رزبووه چونكه قوچپه يه ك و دوو گويزيشيان له گه ل توپيلكه كان خستبووه نيو سندووقه كه وه. به مشپوه يه ليوه شاه يى فليرؤف په سند كرا كه دهنگى پيډرېت و گوروپى نوپخوازان سه ركه و تن.

بهلام تا قمی کۆنه پاریز خۆیان به دۆراو نه ده زانی. له قین گۆتی لیبوو که داوایان له سنیتکۆف ده کرد دیسان خۆی پیاڵیوی و دیتی که تا قمیک له خانه دانه کان له دهوری سه رۆکی خانان کۆ بوونه ته وه و شهویش قسه یان بۆ ده کات. له قین لییان نزی کبۆوه. سنیتکۆف له وه لامیاندا ده یگوت که ریزی ههیه بۆ متمانه و خۆشهویستی یان به لام شایانی شه وه نییه چونکه ته نیا هونه ری شه وه رۆگی و وه فادارییه به خانانی پاریزگا که دوا زده سال به گیان و به دل خزمه تی پیکردوون. چهن د جار دووپاتی کرده وه که: ههتا شه وه جیبه ی له دهستم هات به راستی و به بیر و با وه ره وه خزمه تم کرد و ریزم بۆ هۆگری و متمانه تان ههیه و سپاس... - له نا کواویش ئۆناقیتیک گه رووی گۆشی و به ده م گریانه وه له ته لاره که چوه ده ری. جا شه وه گریان و فرمیسک هه لوه راننده به هۆی زولمیکه وه بوو که لییکرابوو یان به هۆی شه وه هۆگرییه ی خانانه وه یان بارودۆخی ناله باری ئیستایه وه بوو که خۆی له ته نگزه ی رق و تورهبییه خه نیمانی دا ههست پیده کرد، هه رچییه که بوو شوینی له سه ر ده وره بریه کانی شی دانا و زۆریه ی ره هیشه و خانه دانه کان دل یان پر بوو، ته نانه ت له قینیش دل ی پیبسووتا.

سه رۆکی شۆرای خانان له بهر ده رگا که دا لووتی به لووتی له قیندا ته قی. سه ره تا وه ک شه وه ی له گه ل غه وه ریه یه ک قسه بکات، گۆتی: ببوره، داوای لیبوردن ده که م، تکاتان لینه که م بفرموون... - به لام که له قینی ناسییه وه شه رمانه گرژییه وه. له قین پیبو بوو ده یه وه ی شتیک بل ی به لام دیتی که به هۆی شه لانه وه قسه ی بۆنایه. حاله تی ده موچاوی و یۆنیفۆرمه که ی و نیشانه و خاچه کانی و پانتۆله سپییه که ی که به ئا کاره تونده که ی راده ته کان نیچیریک ی باز ره و داماوی وه بری له قین هینایه وه که هیه چ ده ره تانیکی نه ما وه. شه م حاله ته ی ده موچاوی سه رۆکی شۆرای خانان به توندی له قینی شه لانه زاند و شوینی له سه ر دانا، چونکه راست رۆژیک پبشتر بۆ کاریک ی خۆی چوو بوو بۆ ماله که ی و شه وی به وه پر ی قورساخی و شکۆی باوکیکی دلۆقانه وه له نیو خاوخیزانه که ی دا دیتبوو. مالتیکی گه وه بوو، به قه نه فه ی جوان و قه دی می رازا بۆوه، که میراتی باو با پیرانی بوو و پبشخزمه ته کانی نه ته رپۆش بوون و نه زۆر پا کوخاوین، به لام به سالآچوو و به ریز بوون، که دیار بوو یادگاری سه رده می کو یله دارین که ده ستیان له خزمه تی شه ربابی قه دی می خۆیان هه لئه گرتوه و چاوی به ژنه که شی که وتبوو که خاتوونیکی قه له وه و رووخۆش و ساویلکه بوو، شه وه کلاویکی رازا وه به تۆر و دامته لی له سه ر نابوو، شالتیکی تورکیی به شانیدا دا بوو و نه وه جوانکیله که ی خۆی ده لا وانه وه که (کچه زای بوو). کوره که شی له قوتا بخانه هاته وه که می رمن دالتیک بوو پۆلی شه شه می ده خویند، سلاوی له باوکی کرد و

دهسته گهوره و پانه كهي ماچكرد، تهوانه ههمووي له گهلا تاكاري دلخوتانان و وتهي نهرم و پرخوشهويستي و گهرمي باوكانهي خانهخوي ريزيكي نه خوازوانهي له دلي له فيندا گوراندبوو و هاودلييهكي له ناخيدا بهدي هيتابوو. ديتيني تهو پيرهپياوه تيبستا له فيني شله ژانديبوو و زوري دل پييدهسوتا و دهويست شتيكي پييلي و دلي ودهدست بيئي.

گوتي: گوي مهديه، نيوه ههروا سهروكي شوراي خاناني نيمه دهبن.

پيرهپياو ترساوانه چاويكي له دهروبهري خوي كرد و گوتي: پيموانييه. من پيرم و شهكته بووم. كه سانيكي شياوتر و له من بهتوانتر ههن. دهبي جيگا بو تهوان چولا بكهين.

تهوهي گوت و خوي كرد به دهراگيهكي تهنيشت خويدا.

پرشكوترين سات به سهردا هات. دهبوو دهنگان بو ههلبژاردي سهروكي شوراي دهستپييكات. بهريوهبهراني ههردوو گوروپه كه بههيواي سهركهوتني خويان بوون و به قامك حيسابي تهو توپيلكه رهش و سپيانهيان رادهگرت كه ويدهچوو ودهدستي بهيئن.

تاكامي ناخافتن سهبارته به مافي دهنگپيداني فليروقه تهنيا تهو دهنگهي به نسيبي گوروپي نوپخواز نه كرد بهلكوو دهرفتهي پيدان كه پيلاني گوروپي كونه پاريزان پووجهل بكه نهوه كه چهندهكس له خانهدانهكانيان له دهنگان بيبهش كردبوو. ياريددهراني سنيتكوكو دوو كهس له دهنگدهرهكانيان وهسهر ههواي شهراخواردنهوه خستبوو و چونكه تهو دوو كهسه نه يانتوانيبوو له ههمبهرو وهسوهسي مهنيوشيندا خوراگري بكهن، مهست و كهله لا كهوتبوون و يونيفورمي كهسيكي تريشيان دزيبوو.

گوروپي نوپخوازن كه لهو ماجهرايه تاگاداربوون لهو ماويهدا كه ناخافتن سهبارته به فليروقه بهردهوام بوو چهندهكس له خوييهكانيان به فايتهون نارد تاكوو بوو تهو نه جيمزاده بيالتهيه، بالتهي تازه بهيئن و يهكيك له سهرخوشهكانيشيان توزي هينايهوه سهرخو و هيتايان بو تهلاري ههلبژاردن.

ماليكيك كه چووبوو به دواياندا تاكوو بيانهيئي له سوفيازييسكي چووه پيشي و گوتي: يهكيانم هينا. ناوي ساردم به سهريدا كرد و وهوشم هينايهوه. دهتواني دهنگ بدات.

سوفيازييسكي سهريكي لهقاند و گوتي: زور سهرخوش نييه؟ دهتواني به پيوه راوهستي؟

- نا، وشيار بوتهوه. به مهرجيك كه نيتر دهرخوادي نهدهن. بووفه داره كه م راسپاردوهه كه به هيچ شيويهك و تهنانهت دلويك قودكاشي پينهدهن.

بيست و نو

رډه هيشته و نه جيمزادان له تهلار يکي باريک که به ندوبه ساتي خواردن و خوار دنده وهی ليدابيينکرا بوو، کؤ بوو بونه وه. هه يه جان جار له گه ل جار دايده گرتن و شوينه واری شله ژان له روخسارياندا خؤی دهنواند. له هه مووی توندتر دلّه خورپه ری به رپوه به رانی دوو لايه نه که بوو که تا گايان له هه موو ورده کار ييه کان هه بوو و ده يانزانی دهنگه نه ريني و نه رينييه کان چنده يه. نه وان فه رمانده رانی خه بات و تيکه ه لچوون يک بوون که زؤر زوو ده ستي پنده کرد. خانه دانه کانی تريش، وه که سه ر يازانی ناسايی، نه گه رچی خؤيان بو به ربه ره کانی تاماده ده کرد به لام زياتر خه ريکی که يف و رابواردن بوون. تا قم يک راوه ستابوون و هيئديکيش له پشت ميژه کان دانيشت بوون و پاروويان باده دا، تا قم يکی تريش له نيو ته لاره باريکه که دا پياسه يان ده کرد و جگه ر يان ده کيشا و له گه ل دؤستانی پيشوويان که له ميژ بوو چاويان به يه کتر نه که وتبوو خه ريکی ناخواتن بوون.

له فين نيشتيای بو هيچ نه ده چوو و جگه ره شی نه ده کيشا. نه يده ويست له گوروپه که ی خؤی واته سرگی نيغانقيچ و ستيپان تارکاديچ و نه وانی تر نزيک بيته وه. چونکه قرؤنسکی به يو نيفؤرميکی که لبه دوونکراوی تاييه ته وه که دهره جهی ناجو دانیی دهر ياری پيوه بوو له نيو کؤره که باندا بوو و زؤر به گوروتينه وه قسه ی ده کرد. له دوينيپوه که له کاتی دهنگاندا چاوی پيکه وتبوو چونکه نه يده ويست له گه ل به رهورو بيت هه و لي ددها خؤی لي نزيک نه کاته وه و دوور يی لیده کرد. له بهر په نجيژه که دانيشت و ده ستيکرد به ته ماشا کردنی گوروپه جؤراو جؤره کان و گو يی بو باسوخواسه کانی دهوروشتی خؤی راگرتبوو. زؤر دلته نگ بوو، به تاييه ت به و هوييه که ده يدی هه مووان به که يف و دهماخوه دي ن و دهن و هه رکه سه ی له بیری شتي کدایه و دلای له لايه که، ته نيا نه و هاونشینه پير و که نه فته که ی که ددانی له دهمدا نه ما بوو و يو نيفؤرميکی هيژي زه ر يايی له به ردا بوو و قسه کردنه که ی به و دهمولچه بي ددانه وه هه ر فلته ی ده هات و هيچی ليحالی نه ده بوو، بي نه وه ی هوگری شتيک بن بيکار له په نايه ک دانيشت بوون.

مالیکیکى كورته بالاي پشته ماهه كه قژه چه ور كراوه كهى كه وتبوه سه ر مليونه
كه له به دوونكراوى يونيفورمه كهى و پاژنهى پوستانه كانى كه نوى بوون و ويده چوو به بونهى
هه لباژدنه وه له پيى كرديتن، له عهرزى ده دان و زور به تينوتاو ده دوا و ده يگوت:
كلاوچيه كى سه يره. من پيمگوت كه ناوا ناييت. چون شتى وا ده بى؟ به سى ساليش ناتوانى
ئه و رادهيه داين بكات - ماليك كه ئه وهى گوت بى ئيختيار چاويكى له لاي له فين كرد و خيرا
و به توندى رووى وه رگيپرا.

ماليكه ورديله كه به دهنگيكى جيكن گوتى: به لى، ئه و كاره بونى ناپاكييه كهى به رزبوته وه.
دواى ئه وانه تا قميكى زور له ماليكان كه له دهورى ژينراليكى قه له وه كوزيلكه يان
به ستبو هاتن بولاى له فين. دياربوو له شويينك ده گه رين كه بتوانن پيكه وه قسه بكن و
غه واره يه ك گوپى له قسه كانيان نه بيت.

- چون ده ويى بلى من ده ستورم داوه پانتو له كهى ليبدزن. حه تمه ن پانتو له كهى فرؤشتوه
و شه رابى پيكرپوه. نارى خو شى ناوه پرينس. قورمدا به چاوى خو ي و پله و پايه كهيدا. ئه و
چه له ي گلاوه ده ويى قسه ش بكات.

كه سيك له گوروپه كهى تر دا گوتى: به لام ئيجازه بدن. ئه وانه پشت به ماده ي ياسا
ده به سن. سه رناوى نه جيبى و حه ياي ژنان ده بى به شيويه كى فهرمى مسؤگه ر بووبى.
- من چكارم به سه ر ياسا وه داوه؟ من سادقانه قسه ده كم. كه لكى نه جيبى و حه يا ئه وه يه
كه مرؤق قسه كهى بايه خى هه يه و بر ده كات و ده كرى متمانه ي پي بكه ي.
- حه زه تى مه زن، فه رموون، كونياك نو ش بكن.

گوروپيكي تر ده رؤيشتن به دواى ره هيشته يه كدا كه به دهنگى به رز شتيكى ده رده پرى. ئه و
پيا وه ش يه كي ك له و كه سانه بوو كه به فيل مه ستيان كر دبوو.

ماليكينك كه سميلىكى سپي هيشته بووه و يونيفورمه كهى هى سه ره هه نكه قه ديمييه كان بوو، به
دهنگيكى خو ش ده يگوت: من هه ميشه داوام له ماريما سيميونؤقنا كر دوه كه ملكه كهى به ئيجاره
بدات چونكه خو ي ناتوانى هيج داها تيكي لي وه ده ست به ينى - ئه مه هه ر ئه و ماليكه بوو كه له فين له
مالي سو فيا ژيسكى ديتبووى. له رتوه ناسييه وه. ماليكه كه ش به وردى چاوى له له فين كرد و
ناسييه وه و پي كه وه سلاو و چاكو خو شيان كر د.

- زور خو ش حالم به ديتنت. چون ده توائم له بىرم بجيته وه؟ زور چا كم له بىره. سالى رابردوو
بوو، له مالي نيكولاى ئيفانچيچ، سه رؤكى شو راي خانانى ناچه كه مان.

لهڦښ پرسيی: دهی، باروډوڅی ملکه که تان له چیدایه؟

کابرای مالیک له لای لهڦښ راوهستا و به بزه یه کی بهیده ستانه و به له بزیکي ټاسووده وه که نیشاندهری نه وه بوو چاره یه ک نییه و کاره که هه روا دهی، و له لای دایه وه: هه روا وه که پیښوو. زهره د له دواي زهره د - پاشان لیپرسی: ټیوه چوڼ ریټان که وته هم پاریزگایه ی ټیمه: هاتووی له م کډه تاهیه ی ټیمه دا به شداری بکه یته؟ - هم وشه فه رهنسییه ی زور خراب بیژ ده کرد و جهختی له سهر ده کرد: هه موو روسیا لیره کز بوونه ته وه، ته نانه ت ناچوودانه کانیش، ته نیا وه زیره کان نه هاتوون - که ټوه ی گوت ناماژهی به ستیپان ټارکادیچ کرد که به پانتوولی سپی و بیژنیفورمی ناچوودانییه وه له گه ل ژنپرالیک پیاسه ی ده کرد.

لهڦښ گوتی: دهی ددانی پیدابنیم که له مانای هم هله بژاردنه ی ره هیشته کان ناگه م. مالیک چاویکی لی کرد.

- تیگه یشتنی ناوی. چونکه هیچ مانایه ک له گوریدا نییه که تی بیگه ی. ده زگایه کی به خه سار چووه. به لام که ووتوته گه ر و هیشتا جووله یه ک ده کات. چا و له وانه بکه به و یونیفورمه پرزریقه و بریقانه یانه وه. من له ټیوه ده پرسم ټیره مه کوی قازیبه کانی ناوچه و نه دمانی هه میسه ییه یان مه کوی خانان و پرینسه کان؟

لهڦښ پرسيی: تو خوت بوچی هاتووی؟

- یه که م به پیی خووخده. دووه م بو ټوه ی پیوه ندی دامه زرنیم. همه ش جوړیک ټهرکی ټه خلاییه. جگه له وهش، ټه گه ر راستت ده وی، کاریکی تاییه ت به خوم هه یه. زاواکه م ده یه وه ی بیته ټاندای شوزا. ټه وان ده سته نگن و من ده مه وه ی ټه و پله و پایه ی بو مسوگه ر بکه م - ناماژهی به و لاهه ده متیژه کرد که له سهر میزی پاریزگار قسه ی کردبوو و پرسيی: به لام ټه وانه بوچی دین؟

- ټه وانه به ره ی نوی ره هیشته کانن.

- له سهر نوی بوونه که یان قسه م نییه. به لام نه جیبیه که یان چیت عه رز بکه م. نه جیب ټیمه ین. به لام نه جیبی لادیی. ټه وانه له پله و پایه ی نه جیبدا خه ریکن خو یان ده کوژن.

- به لام ټیوه له سهر ټه و باوه رهن که نه جیبزاده و ره هیشته سیسته مینکی به خه سارچووه.

- هه لبت، ټیتر کون بووه و ته مهنی خوی رابواردووه. به لام ده ی ریژی بو دانین. بو وینه هم سنیتکوڅه... ټیمه باش یان خراب هزار سال گه شه مان کردووه. ده زانی، ټه گه ر ټیوه بتانه وه ی بهر ماله که تان بکه نه باخچه، گه لاله ی بو داده پریژن. جا ټه گه ر دارنکی سه د ساله له و ټیوه دای، با داره که

خواروختیج و گریگرتیش بیت به لّام بۆ باخچهی گولّ تهو داره ناپرنه وه. گه لّاله ی باخچه که تان وا دادهر پیزن که پیره داره که پیرازیتیتته وه. ته گهر ته مرۆ نه مامیک بچه قیینی خۆ به سالتیک و دوو سال ناییتته پیره دار - ته م قسه یه ی به پاریزه وه دهر پری و ههر خیرا قسه که ی گوړی و پرسیی: ده ی دۆخی کاروباری ئیوه چۆنه ؟

- بۆ تاریف نابی. پینج له سه د زیاترم داها ت ناییت.

- به لّی، به لّام ئیوه کار و نه رک ی خۆتان ناهیننه ته ژمار. ناخه ر کاره که ی خوشتان با یخی هه یه. من باسی خۆمتان بۆ ده که م. به ر له وه ی خۆم له سه ر ملکه که بم له ده و له تدا خزمه تم ده کرد و سالی سی هزار رۆبلم موچه وهر ده گرت. ئیستا نه رکیشم زیاتر بووه و وه ک تو سالی پینج له سه د زیاترم بۆ نامییتته وه. ته ویش ته گهر خودا پشتیوان بیت روودا ویک ی خراب نه قه ومی. ته و زه همته ی خۆم له سه ر ملکه که ده ی کیشم له ه یچ کوی نایه ته ته ژمار.

- ده ی ته گهر زه رده ی هه یه بۆ ده ستی لته له ناگری؟

- کاره، ئیتر چ بکه م؟ خوم پینگر توه. جگه له وه ش پیاو لپیروونه ده بی ته و کاره بکات. - مالیک که ده می گهرم داها ت بوو، هه نیشکی له سه ر لیواری په نجیره که دانا و دریزه ی پیندا: بیجگه له وه ش بۆ له ئیوه ی بشارمه وه کوره که م دانوری له گه ل کشتوکا ل نا کو لّی، دیاره که وتوته سه ر هه وای زانست. بۆیه که س نییه دوای مردم دریزه به کاره که م بدات. ته وه ش به جیی خۆی، مرۆق بۆیه کار ده کات تا کوو سه رقا ل بیت. بۆ وینه ته مسال باخیک ی میوه چه قاندوه.

له فین گوتی: به لّی، به لّی، ته و فرمایشته تان راسته. من هه میسه واهه ست ده که م که له کاری کشتوکا لدا به راده ی زه همته که م داها تم بۆ نامییتته وه... به لّام مرۆق له هه مبه ر زه ویوزاره که یدا هه ست به به رپرسایه تی ده کات.

مالیک دریزه ی به قسه کانی دایه وه: جا با شتیکت پینلیم. جیرانه که ی من بازرگانه. رۆژنیک ها تبوو بۆ سه ردام. ملکه که ی خۆم نیشاندا. له ئیو باخه که دا پیاسه مان ده کرد گوتی: «ده زانی ستیپان فاسیلیج، کاری زه ویوزاری ئیوه زۆر باشه به لّام مشووری باخه که تان ناخون.» ته گهر چی باخه که ی من ه یچ عه بیکی نییه و من زۆر جوانی پیراده گهم. گوتی «ته گهر من له جیی ئیوه بووایه م ته و داره زیزفۆنانه م دهر پری. به لّام ئیتر کاتی به سه ر چوه. ده بی کاتیک شیله که بیان هه لده چی بیهریته وه. ئیوه هزار بنه داری زیزفۆنتان هه یه که هه رکامیان ریک دوو دانه راژدی تیدا ده بی.

ته مسال راژه و ئالوودار بۆ میچی خانووبه ره بازاره که ی گهرمه و له حه و ده یقۆزنه وه.»

له فین که دیاربوو زۆر له گه ل ته و حیساباته تیکه وتوه به بزیه که وه دریزه ی به به لگه هینانه وه کانی مالیکدا: به پاره که شی ناژه ل و زه ویوزاری به لاش ده کریت یان به سووتسه له م

دهيدا به گوندنشینه کان. خه لکی تاوا دهوله مهند دهبین. من و ئیوهش شه گهر بتوانین ملکه که مان وهك خوی بپاریزین و بۆعه ولاده کائمانی به جی بیلین ده بی شوکری خودا بکهین.

مالیک گوتی: بیستومه ژنت هیتاوه، وایه؟

له فین به ههستیکی گهرم و سه به ره زانه وه وه لامیدایه وه: به لی... به لی، بارود خی ئیمه زۆر سهیره. ئیمه به بی له بهرچاو گرتنی داها توه ده ژین. ههر ده لی راسپاردهین و وهك گاوره کان ناگریکی پیرۆزمان دایساندوه و ناهیلین بکووژیته وه.

مالیک له ژیر سینله سپیبه کهیدا زه ده یه کی گرت و گوتی: هیندیک له ئیمه وهك ئەم دۆستانه مان نیکۆلای ئیقانچیچ یان له م دوا یسانه دا ئەم کۆنت فرۆنسکیه، که ها توه بۆته دانیش توهی گوند و ده یانه وه ی کشتوکالی سه نه ته و وه پۆر بجهن. به لام ئەو کاره یان تا ئیستا جگه له به فیرۆدانی سامانه که یان هیهچ نا کامیکی تری نه بووه.

له فین گه راپیه وه سه ره باسه که ی پشوو و لیپرسی: به لام بۆ ئیمهش ئەو پیشنیاره ی بازار گانه که نه گرینه گو ی و ئەو داره زیزفۆنانه بیرین و ده ستبکه یین به دروستکردنی کاریته و ئالودار بۆ میچ و بانی خانووبه ره؟

- خۆتان گوتتان. بۆ نه وه ی پارێزگاری له ناگره پیرۆزه که بکهین. جگه له وهش ئەمه کاری ره هیشه کانی لادی نییه. ئیمهش وهك نه جیمزاده یهك، کارمان ئەوه نییه لی بهین. هه لپژاردن و ئەمجۆره گه مانه کاری مرۆقه نه جیبه کانه، کاری سه ره کیی ئیمه له سه حرا یه و له سووچی ته نیایی خۆمان. ئیمهش خاوه نی خۆما کیکی پیشه یین و ده زانین چ کاریک شیاوه و چ کاریک نابی بکری. مووژیکه کانیش هه روان. هیندی جار ده یینین مووژیککی باش ئەوهنده زه ی به ئیجاره ده گری که بتوانی به جوانی داها تی لیوه ده ست بی نی. زه ویسه که ی هه رچه ندیش خراب بی ده یکی لی. ئەویش ناروانیته داها توه. بۆیه توهی زیان ده بیته و ده ست له کاره که ی هه لده گری.

له فین گوتی: راست وهك ئیمه - که چاویشی به سیقیازی سکی کهوت دیت بۆ لایان گوتی: زۆر خۆشحالم چاوم پیتان کهوت.

مالیک به سیقیازی سکی گوت: ئیمه دوا ی دیداره که مان له مالی ئیوه یه که م جار ه یه کتر ده یینینه وه. تۆزی ده مه ته قیمان کرد.

سیقیازی سکی به بزیه که وه گوتی: ده ی، ره خنه تان له سیسته می کشتوکالی نوی گرت؟

- ئەوه شمان له بیر نه کرد.

- کولو کۆی دلمان هه لپشت.

سی

سیقیازتیسکی قۆلی له فیینی گرت و له گه‌لی رۆیشت بۆ لای خۆییه‌کان. ئیستا ئیتر نه‌یده‌توانی خۆی له فرۆنسکی لابات و له گه‌لی به‌روه‌وو نه‌بیست. ئەو له‌لای ستیپان نارکادیچ و سرگی ئیفانقیچ راوه‌ستا بوو و راست چاوی له له‌فین بریوو که ده‌هاته پێشی.

ده‌ستی له‌فیینی گۆشی و گۆتی: خۆش‌حالم به‌ دینتتان. وادیاره پێشتریش شانازیی چاوپێکه‌وتنی ئیوه‌م هه‌بووه... له مائی پرینسس ئیشچر باتسکی.

له‌فین شینه‌ه‌لگه‌را و گۆتی: به‌لێ چاکم له بیره - هه‌ر خێراش رووی وه‌رگێرا و له‌گه‌ل براکه‌ی ده‌ستی‌کرد به‌ قسه‌کردن.

فرۆنسکی زه‌رده‌یه‌کی که‌م‌په‌نگ نیشته سه‌رلیوی و درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی له‌گه‌ل سیقیازتیسکیدا. دیاربوو هه‌زناکات سه‌ری‌قسه له‌گه‌ل له‌فین بکاته‌وه. به‌لام له‌فین کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل براکه‌ی له‌ په‌ستا لایده‌کرده‌وه و چاوی له ئەو ده‌کرد، له‌ بیری ئەوه‌دا‌بوو که‌ چۆن سه‌ری قسه‌ی له‌گه‌لدا بکاته‌وه، تا‌کوو هه‌لسوکه‌وته وشک و بیته‌ده‌بانه‌که‌ی خۆی قه‌ره‌بوو بکاته‌وه.

رووی له‌ سیقیازتیسکی و فرۆنسکی کرد و پرسیی: ئیستا ئیتر کی‌شه‌که‌ چییه‌؟

سیقیازتیسکی وه‌لامیدایه‌وه: کی‌شه‌که‌ سنتکۆفه، ده‌بی یان ره‌تی بکاته‌وه یان قه‌بوولی بکات.

- ده‌ی قه‌بوولی ده‌کات یان نا؟

فرۆنسکی گۆتی: کی‌شه‌که‌ لی‌ره‌دایه‌ که‌ نه‌ قه‌بوولی ده‌کات و نه‌ ره‌تی ده‌کاته‌وه.

له‌فین چاوی‌کی له‌ فرۆنسکی کرد و پرسیی: ئیستا ته‌گه‌ر قه‌بوولی نه‌کات کی‌ به‌جیی ئەو ته‌رکه‌که‌ وه‌سته‌تۆ ده‌گریت؟

سیقیازتیسکی گۆتی: هه‌رکه‌س بخوازیت.

له‌فین پرسیی: نیوه ناماده‌ن؟

سیقیازتیسکی نا‌ره‌حه‌ت بوو و شله‌ژاوانه‌ چاوی له‌ لاوه‌ ده‌مه‌تی‌ژه‌که‌ کرد که‌ له‌ ته‌نیشته‌ سرگی ئیفانقیچ راوه‌ستا‌بوو و گۆتی: نا، من مه‌عاف بکه‌ن.

لهقېن كه ههستی ده كرد كه وتوته سهرگوره پانتيكي گوماناي گوتی: كه وايه كيی تر؟
نقىدؤفسكى؟

به لام نهو قسه يه جوان نه بوو. نقىدؤفسكى و سىقىاژيسكى ههردو كيان خويان پالاوتبوو.
لاوه ده مئتيژه كه وه لاميدايه وه: من به هيچ شيوه يه كه ناماده نيم.

نقىدؤفسكى نهو لاهه ده موقسه رقه بوو. سىقىاژيسكى نهوى به لهقېن ناساند.

ستپيان ئاركاديچ چاويكي له فرؤنسكى قرتاند و گوتی: وادياره ئهم هه لئباردنه دلئى توشى
خستؤته قرتوفرت. نهوش وه كينبهركيى ئه سپسوارى وايه. پياو ده توانئ گوتوى له سهر بكات.
فرؤنسكى گوتی: به لئى، پياو توشى هه يه جان ده كات. پياو كاتيك ده ست ده كات به كارئك
ده بههوى ته واوى بكات. جوړئك به ربه ره كانئيه - نه وهى گوت و نيوچاوانى تئكنا و لئوى خؤى كرؤشت.
- سىقىاژيسكى كورى خه باته. هه موو شتيكى رووناكه.

فرؤنسكى به بيرئيكى شله ژاوه وه گوتی: به لئى، راست وايه!

بيدنگ بوون و فرؤنسكى لهو بيدهنگييه دا، چونكه ده بوو سه رنجى له سهر شتيك
بگيرسيته وه چاوى له لهقېن ده كرد، له قاچى و جله كانى و پاشان له روخسارى ده پروانى و كه
گه يشته جووتئ چاوى خه مناك كه بردرابوونه روخسارى خؤى، بؤ نه وهى شتيكى گوتبئ
گوتی: ئيوه خو هه ميشه دانيشتوى گوندن، ئيتر بؤ نه بوونه ته قازيى ناوچه له شوړاى
زي مستقادا؟ يئ نيفؤرمى قازيى ناوچه شتان له بهردا نئيه.

لهقېن كه له سهره تاوه چاوه پروانى دهره تئيك بوو كه قسه له گه ل فرؤنسكى بكات و لهو
ريگايه وه هه لسوكه وته سارده كهى خؤى قهره بوو بكاته وه و دلئه وايى بكات به خه مبارييه وه
گوتی: چونكه به پله وپايه يه كى بئ ماناى ده زانم.

فرؤنسكى به سهر سوورمانه وه به لام له سهره خو گوتی: من له گه ل نهو بيروپرايه ت هاوده ننگ
نيم، به پئچه وانه...

لهقېن په رپيه نئو قسه كانى: نه وانه هه مووى گه من. ئيمه هيچ پئويستيبه كمان به قازيى
ناوچه نئيه. من خو م هه شت ساله هيچ سكالايه كم نه بووه تاكوو سهردانى دادگا بكه م،
جاريكيش كه بوومه زؤر به بارئيكى خراپدا شكاوه ته وه. دادگاى ناوچه چلويزست له ماله كهى
ئيمه دووره. من ده بئ بؤ سكالايه كه له سهر دوو رؤبل پاريزه ريك بنئرم بؤ نه وئى كه پازده رؤبلى
تئده چئت.

ماجرای وهرزیرپیککی گیزپایهوه که ناردی له ناشیک دزیبوو و ناشهوانهکه پیئگوتبوو ناردی دزیوه و وهرزیرهکه چووبوو له دادگا شکایهتی لیکردبوو که تومەتیاں داوته پالی. ئەم باسه نابهجی و بی مانا بوو، لەفین خۆشی کاتی گیزپانهوهی ماجهراکه لهوه ئاگاداربوو.

ستیپان ئارکادیچ به بزیهکی نەرم و شیرینهوه که تایهتی خۆی بوو گوتی: زۆر سه رنج راکیشه! باشه وهره با برۆین. وادیاره دهنگدان دهستیپیکردوه.

بهلام لهفین نهچوو لهگه لیدا و ئەو دوورکهوتهوه.

سرگی ئیقانقیچ که وته نابهجیکانی تاویک لهمهوهبهری براکهی بیستبوو، پیئگوت: تیناگه م چۆن دهلوی مرۆف تا ئەورادهیه له وردیینی سیاسی بی بەش بیته؟ ئەوه هونه ریکه که ئیمه ی روسی نیمانه. سه رۆک خانانی پاریزگا خه نیمی ئیمه یه و تو وه کوو دۆستیککی گیانی و به له بزیککی **خۆمانه** لهگه لئ ده دوی و داوای لیده که ی خۆی بیالیوی. به لام لهگه ل کۆنت فرۆنسکی... که من هه ز به دوستایه تیشی ناگه م و بۆ نیوه رۆش بانگه یشتنی کردووم، به لام ناچم. هه رچییه کیش بیته له گوروپی ئیمه یه، تو زبیری ده کهیت و ده یکه یته نه یاری خۆت. داوای ئەویش له نقیدۆفسکی ده پرسی که خۆی ده پالیوی یان نا. چ مرۆفیککی ژیر کاری ناوا ده کات؟

لهفین گوتی: هه هوو، تۆش قسه ی قۆر ده که ی، من سه رم له وانه ده رناچی.

- به لئ، ده لئیی قسه ی قۆره به لام کاتیک به چه که موه تیده که وی کاره که خراب ده کهیت و هه موو شتیک ده شیوینی.

لهفین بیده نگ بوو و پیئکه وه چوون بۆ ته لاری گه وهره.

سه رۆک خانانی پاریزگا ئەگه رچی هه سستی ده کرد پیلانیک به دژی ئەو ریکخراوه و لهگه ل ئەوه شدا که س داوای لینه کردبوو بریاریدا خۆی بیالیوی. ئاماده بووان له نیو ته لاره که دا هه موو بیده نگ بوون. نووسیار به دهنگیککی به رز رایگه یاند که میخائیل ستیپانقیچ ملازمی گارد بۆ پله ی سه رۆک خانانی پاریزگا خۆی ده پالیوی.

سه رۆکی شۆراکانی ناوچه به و ده ورییانه وه که تۆبیلکه ی چکۆله ی تیدا بوو له سه ر میزه که ی خۆیانه وه رۆیشتن بۆ لای میتری سه رۆک خانانی پاریزگا و دهنگدان دهستیپیکرد.

ستیپان ئارکادیچ کاتیک لهفین لهگه ل براکه ی به داوای سه رۆکی شۆرای ناوچه دا رۆیشت بۆیلای میتری دهنگدان، چرپاندى به گویندا که تۆبیلکه که ی بخاته لای راستی سندوقه که. به لام لهفین، ئەو روونکردنه وانه ی سه به رته به هه لئێژاردن پیئان دا بوو هه مووی له بیرچووبۆوه و ده ترسا ستیپان ئارکادیچ که پیئگوتبوو «لای راست» به هه له چوویت. ئاخه سنتکۆف له گوروپی نه یار بوو. لهگه ل نزیکبوونه وه له

سندووقه که تۆپیلکه کهی به دهستی راستهوه گرتبوو به لّام چونکه بییوابوو ستیپان ئارکادیچ بههله چووه که گهیشته بهر سندووقه که تۆپیلکه کهی دایه دهستی چهپه‌ی و دیاربوو که له لای چهپی سندووقه کهی دانا. یه کیئک له چاوه دیران که له نزیك سندووقه که راوه ستابوو به دیتنی جوولانی هه نیشکیان تیده گه‌یشته که هه‌ر که سه‌ی تۆپیلکه‌ی خۆی له کاملا داده‌نی، به دیتنی ده‌نگدانه کهی له‌قین نیوچاوانی تیئکنا. هیچی پی نه‌بوو که چاوه تیژه‌کانی خۆی پیتتافی بکاته‌وه.

هه‌موو بینه‌نگ بوون و ده‌نگی بژاردنی ده‌نگه‌کان ده‌بیسترا. پاشان ده‌نگی که سیئک هات که ژوماره‌ی ده‌نگه ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی به ده‌نگینی به‌رز راگه‌یاند. سه‌رۆک خانان به زۆرینه‌ی ده‌نگ هه‌لبژێردرابوو. سنیتکۆف هاته‌ژووری و ره‌هیشته‌کان ده‌وریاندا و پیرۆزیاییان پینگوت.

له‌قین له سرگی ئیقانقیچی پرسی: ده‌ی، ته‌واوبوو؟

سیئقازتسیکی به پیکه‌نینه‌وه له‌جیاتی سرگی ئیقانقیچ وه‌لامیدایه‌وه: جارئ سه‌ره‌تای کاره.

ده‌نگی پالیئوروی خه‌نیم له‌وانه‌یه زیاتر بیٔ.

له‌قین ئه‌وه‌شی له‌بیرچوو‌بووه. تازه وه‌بیری هاتبووه که خالیکی ورد له‌گۆریدا بوو. به‌لام نه‌یده‌ویست وه‌بیری بیته‌وه ئه‌و خاله‌ چیبووه. خه‌مۆک و دلته‌نگ بوو، ده‌یویست له‌و ئاپۆریه دوورکه‌ویته‌وه.

که دیتی هیچ کس سه‌رنجی پینادا و ویده‌چی بوونی له‌وی هیچ که‌لکیکی نه‌بی، به هیواشی رۆیشت بۆ ته‌لاری چکۆله که تاییه‌تی خواردن و خواردنه‌وه بوو، به دیتنی پینسخمه‌ته‌کان هه‌ستی به هه‌سانه‌وه و دلنایی ده‌کرد. پینسخمه‌تیکی پیر خۆراکیکی هیئا به‌رده‌می و له‌قین شتیکی هه‌لگرت، له‌ته کۆتلیتیئیک و هیئدی فاسولیا‌ی خوارد و له‌گه‌ل پینسخمه‌ته‌که ماوه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به ئه‌ریابه‌که‌ی پینشوری دوا و چونکه هه‌زی نه‌ده‌کرد بگه‌رپیتته‌وه بۆ ته‌لاره‌گه‌وره‌که و ده‌یزانی بارودۆخه‌که‌ی له‌گه‌ل رۆحی سازگار نییه رۆیشت بۆ دالانی نه‌ومی سه‌روو.

دالانه‌که پرپوو له ژنانی رازاوه و شوخه‌نگ، هه‌موویان به‌سه‌ر مح‌جهره‌کاندا داها‌تبوونه‌وه و هه‌ولیان دده‌ا یه‌ک وشه‌ش له‌و قسانه‌ی نه‌ومی خوارییان له‌ده‌ست ده‌رنه‌چیت. چه‌ند خایره‌ی ته‌رپۆش و مامۆستایه‌کی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی، که چاویلکه‌ی له‌ چاودا بوو، له‌گه‌ل چه‌ند ملازم له‌لای ژنه‌کان راوه‌ستابوون یان دانیشتبوون. هه‌موو باسی هه‌لبژاردنیان ده‌کرد و ده‌یانگوت سه‌رۆک خانان زۆر شه‌که‌ت بووه و وزه و توانای نه‌ماوه، هه‌روه‌ها وته‌کانی نه‌ومی خواروو زۆر سه‌رنج‌اکیشن و له‌قین گۆبی لیبوو که له یه‌کیئک له گوروپه‌کاندا تاریفی براکه‌یان ده‌کرد. خاتوونیک به پارێزه‌ریکی گوت:

- چەندەم پيخۆشه گويم له وتەکانی کازنیشۆف بوو. بایى برسیتییه که دەبوو. بیۆینه بوو. چەند بە روونی دەدوێ و دەنگیکی زولائی هەیه. له دادگای ئیوه هیچ کەس ناوا نادوێ. تەنیا «مایدیل^۱» تان هەیه، بەلام بۆ دەم و راویژیان ئەو له کوێ و کازنیشۆف له کوێ. له فین که له پال لاجامەکان جینگایه کی بەتالی دۆزییهوه دانەوی و دەستیکرد بە روانین و گوینگرتن.

رەهیشته کان هەموو له پشت پاراوانەکانی تاییهت بە خویان دانیشتبوون. پیاویکی یونیفورم لەبەر لەنیو تەلارەکه دا راوەستابوو و بە دەنگە باریکه کهی خۆی هاواری دەکرد و رایده گەیاندا: دەنگدان بۆ هەلبژاردنی ملازمی ناوەند یۆگنی ئیفانقیچ ئاپۆختین بۆ پلەى سەرۆک شۆرای رەهیشته کان دەستپێدەکات. بێدەنگییه کی چڕ بائی بەسەر تەلارەکه دا کیشا و دەنگی گری پیاویکی بەسالآچوو رایگەیاندا:

- پاشگەز بۆتەوه.

دەنگی راگەییته رەکه دیسان بەرزبۆوه. دەنگدان بۆ هەلبژاردنی راویژکاری دەربار پيووتیر پیتروۆقیچبال.

دەنگی زیقنی گەنجیک بەرزبۆوه: پاشگەز بۆتەوه.

دیسان ئەو قسانەیان دووپاتکردهوه و دیسان پاشگەزبونوهوی خۆپالێو راگەیهندرا. ئەو کیشەیه نزیکهی کاتزمیریکی خایاند. له فین هەنیشکی دابوو سەرلایامەکان و دەپروانی و گوپی راگرتبوو. سەرەتا تووشی سەرسامی بووبوو و هەولیدەدا له رووداوه کان تیبگات، بەلام که هیواپراو بوو هەستی بە دلتهنگی کرد. پاشان که هەیه جان و رقی هەموو روخساره کانى دی خەمیک دلێ داگرت. بریاریدا لهوێ دورکەویتیتهوه و بەو قەستە رویشته خواری. کاتیکی بە دالانی پشت باغیئەکه دا تیدەپەری تووشی قوتابییەکی دواناوەندی بوو که بە روخساری خەمناک و چاوی سوورەوه دەهات و دەچوو، لەسەر پلیکانەکانیش ژن و میردیکی دی: ژنەکه کهوشی پاژنەبەرزى له پیندا بوو و بەپەله دەهاته سەری، هەروها جینگری دادستانی دی که پیاویکی کز و رەقەله بوو.

لهڦين له پال ديواره كه راوستا بۆ شهوى ريگا بۆ ژنه كه چۆل بكات، گوئي لیبوو كه چيگري دادستان دهیگوت: من پيمگوتى په له مه كه درهنگ ناگهينى.

لهڦين گهيشته سه ريليكانى چونه دهره وه و خهريكبوو نه و ژوماره ي له گيرفانى دهره دهينا كه له برى بائته كه ي پيئاندا بوو، كه نووسيار به ههله داوان خوئى گه ياندى و گوتى: كوئستانتين ديميتريچ، تكايه فهرموون دهنگبدن. دهنگان بۆ ههلبژاردنى نقيدهؤفسكى بوو كه ناوا ليبراوانه چاوپوشي له خوپالواتن كردبوو.

لهڦين له دهرگاي ته لارى گه وره نزيكبؤوه. دهرگاكه داخرابوو. نووسيار له دهرگا كهيدا و كرديانه وه، دوو ماليك به روخسارى سووره له گه راوه وه به پرتاو به په نا لهڦيندا تپيه پين. يه كيكيان دهیگوت: ئيتر تاقهت ناهينم.

به دواى ماليكه كاندا سه رۆكى شوپراى ره هيشته كانى پاريزگا په يدا بوو. روخسارى به هوئى ترس و درژانگه وه سه سوورهيته ر بوو.

سه رده رگاوان دهنكى هه لينا: مه گين به توأم نه گوتبوو مه هيله كهس برواته ده رى.

- هه زه رته ي مه زن، من دهرگا كه م كرده وه بيته ژوورى.

سه رۆكى شوپرا هه ناسه يه كى قوولئى هه لكيشا و گوتى: خودايه چ بكه م! - سه رى داخست و به پانتولئى سپيى داكه وتوه وه شه كه ت و بيئتا قه ت رۆيشت بۆ لاي ميژه گه و ره كه ي نيوده راستى ته لار. نقيدهؤفسكى به پيئى گه لاله يه كه كه دارپيژابوو زورينه ي دهنكى وه ده ست هيئا و بۆ سه رۆكى شوپراى ره هيشته كان ههلبژيردرا. زۆر كهس به كه يف بوون و زۆر كه سيش سه رخؤش و به كاوى دل گه يشتوو، زۆر كه سيش نارازى و ناكام مابوونه وه. سه رۆك خانان له پيشدا دلگران بوو و نه يده توانى نارچه تيبه كه ي خوئى بشاريته وه. كاتيك نقيدهؤفسكى له ته لاره كه چوه ده رى خه لكه كه تيبه لالن و نه ويش زۆر به دلخؤشى به دوايدا رۆيشت، هه روه ك رۆژى يه كه مى ههلبژاردن به دواى سه رۆكى پيشيندا رۆيشتوو و هه روه ها وه كوو نه و كاته ي كه سنيتكوؤف له ده وره ي يه كه مدا زورينه ي دهنكى وه ده ست هيئا و وه دواى كه وت.

سى و يەك

سەرۆكخانانى نوئ و زۆربەى ئەندامانى گورروپى سەرکەوتوو ئەوشەوہ لەو ميواندارىيەدا بەشدارىيان کرد کہ فرۆنسكى وەرپى خستبوو.

فرۆنسكى، بەوھۆيە لەو ھەلبژاردنەدا بەشدارىيى کردبوو کہ لە چنگى کەسەر و دلئەنگىيى لادى دەربازبىيت و ھەروەھا بەو قەستەش کہ پىداگرى لە مافى ئازادىيى خۆى بکات و ئەوئەندە نەکەوئیتە ژپىر بارى قەيدوبەندى ئاناوہ. ھەروەھا بە مەبەستى ئەوہى کہ قەرەبووى ئەو چاکە و پىاوہتسىيانەى سىقياژپىسكى بکاتەوہ کہ کاتى ھەلبژاردنى زىمستقا بو ھەلبژاردنى شوپراى رەھىشتەکان پشتىوانىيى لىکردبوو. لە ھەمووشى گرینگتر بو ئەوہى ھەموو ئەرکى خۆى کہ وەك مەقامىنكى نەجىب و خاوەن ملک لە ئەستۆى بوو و خۆى شانى دابووہبەرى موو بە موو ئەنجامى بدات. بەلام قەت چاوہروانىيى نەدەکرد ئەم ھەلبژاردنە تا ئەورادەيە سەرقائى بکات و ئاوا ھانىبىدات، بەجۆزىك کہ خۆى بتوانى ئاوا بە باشى بەرپۆهوى بىنى. ئەو لە جەرگەى رەھىشتە گوندنشىنەکاندا تازەکار بوو، بەلام سوور سوور دياربوو سەرکەوتوو دەبى و دەيزانى و لىي روونبوو کہ لەنپۆ رەھىشتە و خانەدانەکاندا پىگە و دەسەلاتىكى بەرچاوى وەدەست ھىناوہ. ئەو بو ئەم دەسەلات و دەستپۆششتەى، خۆى بە منەتبارى سامان و ناوبانگ و مالئە گەورەکەى خۆى دەزانى، کہ ئەو مالئەش لەنپوشار بوو و دۆستى لەمىژىنەى خۆى شىركۆف پىيداىبوو. ئەو شىركۆفە چالاكى بوارى ئابوورى بوو و بانكىكى پر برەوى لە کاشىن دامەزراندبوو، ھەروەھا بەرمنەتى ئەو ئاشپەزە بىيۆنەيە بوو کہ لە گوندەوہ ھىناىبوو. جگە لەوہش نزيکايەتسى لە پارىژگار کہ ھاوړپى گيانىگىيانىيى بوو و فرۆنسكى پشتىوانىيى لىدەکرد لەو کار و دەسەلاتەدا بىکارىگەرى نەبوو. بەلام گرینگترىن ھۆکارى جىکردنەوہى فرۆنسكى لە دلئى رەھىشتەکاندا ئاکارى سادە و پىئوہندى بەبى جىاوازى بوو لەگەل ھەمووان، کہ زۆر زوو زۆربەى خانەدانەکان، سەبارەت بە ئەو بىروپرايان گۆردرا کہ بە ھەلئە پىيانوابوو قۆرەدەماخ و

له خۆباییه. ئەو خۆی لەسەر ئەو باوەرە بوو جگە لەو لاوە نیمیچە شیتەیی که میبۆردی کیمیتی ئیشچەر باتسکییە و بەبێ پێشەکی و بە رقییکی پێکەنینییەوه ئەو هەموو قسە هەلیتوپهلیتەیی کردبوو، هەموو رەهیشتە و خانەدانەکان دەیانناسی و هۆگری بوون. ئەو بە روونی دەیدی و خەلکیش دانیان پێدا دەنا که نغیدۆفسکی دەبێ ئەو سەرکەوتنەیی خۆی تارا دەیهکی زۆر بە قەرزدارێ دەستۆیشتوویی ئەو بزانی. ئیستاش ئەو میواندارییەیی بە بۆنەیی شادیانەیی هەلبژاردنیی نغیدۆفسکییەوه ریکخستبوو. ئەوەندەش دلخۆش بوو که دەتگوت جیژنی سەرکەوتنی خۆی گرتووه. رپۆرەسمی هەلبژاردنەکه بە رادەیهکی سەرغی راکیشابوو که لە دلێ خۆیدا دەیگوت ئەگەر هەتا سی سالی داهاوو زەماوەند نەکات خۆی بۆ سەرۆکی شۆرا دەپالێوی، هەرودە چۆن هەموو جاری که ئەسپسوارێک لە کێبەرکیی ئەسپسواریدا خەلاتی دەبردەوه تاسەیی ئەسپسوارێ و خەلات وەرگرتن دلێ دادەگرت.

ئیستاش جیژنی سەرکەوتنی سوارکاری وەرپێ خرابوو. فرۆنسکی لە سەرویی کۆرەکه دانیشتبوو و پارێزگاری لاو لەلای دەستە راستی جیی خۆش کردبوو که ئەمیریک بوو لە ناچوودانەکانی ئیمپراتۆر و هەمووان بە خاوەن دەسەلاتی پارێزگایان دەزانی. ئەو بوو که رپۆرەسمی هەلبژاردنی بە شکۆیەکی زۆرەوه دەستپێدەکرد و بە مژولیايشه پرشکۆکانی رپۆرەسمەکهی گەرم دادەهینا، فرۆنسکی دەیدی که لە دلێ زۆر کەسدا ریزی هەیه و خۆشیاندهوی، بەلام ئەم پارێزگارە لەبەرچاوی فرۆنسکی هەر ماسلۆفکاتکا^{۵۲} بوو. ئەوەش ناوەلناویک بوو که لە خۆیندنگەیی سەربازی بە سەریاندا بریبوو، بۆیه که چاوی بە فرۆنسکی دەکەوت تریق دەبۆوه و ئەویش هەولێ دەدا خەيالێ ناسوودە بکات. لەلای چەپیشی نغیدۆفسکی دانیشتبوو که روخسارە جحیلەکهی حالهتییکی توند و سەرغجەکانیشی تیژ و ژەهراوی بوون. فرۆنسکی لەگەڵ ئەو بە شپۆهیهکی سادە و بەرپۆزانه هەلسوکەوتی دەکرد.

سیتیژنیسکی بە دلێکی فراوانەوه نامرادیی خۆی قەبوول کردبوو و ئیستا جامی مەیی بە دەستەوه بە نغیدۆفسکیی دەگوت که هەلنەبژێردانی خۆی تەنانهت بە ناکامیش نازانی. دەیگوت که خانەدانەکان بۆ رپۆگایەکی تازه که دەبێ بیگرنەبەر قەت نوینەرێکی لە ئەو

شیاوتریان پهیدا نه ده کرد و به مه‌یه‌ش شه‌وی راست و شه‌ریف بوو، وه که شه‌و ده‌لی، یاریکاری سهرکه‌وتنی شه‌و رۆژه و هوکاری ریژلینانی شه‌ویش بوو.

ستپیان نارکادیچ له باریکه‌وه به‌وه دلخۆش بوو که چند کاتژمییر به خوشی رایده‌بوپیری و هم‌موانی ده‌دی شادن و رازین به‌و سهرکه‌وتنه. میزه‌کان رازوه و خواردنه‌کان به‌تام بوون، له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا باسی رووداوه سهرنجراکیشه‌کانی کاتی هه‌لبژاردنیان ده‌کرد و سیقیازیسکی به‌له‌بزیکی قه‌شمه‌رجاران‌ه‌وه لاسایی مژولیایشه گرینۆکانه‌که‌ی سهرۆکی ناکامبوی شوپرای خانانی ده‌کرده‌وه و رووی له‌نفیدۆفسکی کرد و گوتیشی هه‌زرتی مه‌زن پیویسته بو پپراگه‌یشتنی حیساب و کیتابه‌کانی شوپرا ره‌وشتیکی وردتر و کاریگه‌رتتر له‌گریان هه‌لبژیژن. یه‌کیکی تر له‌ره‌ه‌یشته قه‌شمه‌ره‌کان گپراپه‌وه که سهرۆکی شوپرای خانانی پیشو فه‌رمانی داوه که چند پیشخزمه‌تی به پانتولی قوله و گۆره‌ویی مل درێژه‌وه بو بنیرن تاکوو له‌و کۆری سه‌مایه‌دا که ده‌یه‌ه‌وی بیگری سه‌ما بکه‌ن و ده‌یگوت ئیستا ده‌بی بیاننیریتته‌وه مه‌گین سهرۆکی نویی شوپرا به‌یه‌ه‌وی کۆریکی سه‌ما به‌و پیشخزمه‌تانه ساز بدات.

له‌کاتی فراویندا به‌رده‌وام سهرۆک خانانیا‌ن به‌سه‌رناوی «سهرۆکی شوپرای خۆمان» و «هه‌زرتی مه‌زن» بانگ ده‌کرد.

ئهم سه‌رناوانه به‌شادی و نه‌شه‌یه‌که‌وه ده‌گوتران که ده‌تگوت تازه‌بوو کینک به‌ناوی می‌رده‌که‌یه‌وه بانگ ده‌که‌ن و پپیده‌لین «خاتون». نفیدۆفسکی وایده‌نواند که گوی به‌و سه‌رناوانه نادات و ته‌نانه‌ت به‌شتیکی سووکیشی ده‌زانێ. به‌لام دیاربوو به‌بیستنی که‌یف ده‌کات و هه‌ول ده‌دات خۆی کۆنترۆل بکات و به‌هۆی شادییه‌وه کرده‌وه‌یه‌کی نه‌شیاو له‌خوی نیشان نه‌دات که له‌گه‌ل شه‌و جه‌وه لیپرا له‌ تازه‌یه‌ک نه‌گریته‌وه.

له‌کاتی ناخواردندا به‌رده‌وام تیلگه‌پام بو شه‌و که‌سانه به‌پری ده‌کرا که هۆگری چۆنیته‌یی مه‌راسیمی هه‌لبژاردنه‌که‌ بوون. ستپیان نارکادیچ که زۆر سه‌رخوش بوو تیلگه‌پامیکی به‌م ناوه‌رۆکه‌وه بو داریا له‌لکساندرۆفنا نارد: «نفیدۆفسکی به‌زۆرینه‌ی ده‌نگ و جیاوازی دوازه ده‌نگه‌وه هه‌لبژیژدرا. پپۆزه! هه‌واله‌که‌ به‌هه‌مووان راگه‌یبینه.» شه‌و تیلگه‌پامه‌که‌ی به‌ده‌نگی به‌رز نۆوه کرد و گوتی که وچاکه هه‌مووان دلخۆش بکه‌م. به‌لام داریا له‌لکساندرۆفنا کاتیک تیلگه‌پامه‌که‌ی خوینده‌وه هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا و داخی شه‌و یه‌ک رۆبله‌ی لیها‌ت که بو‌ناردنی شه‌و تیلگه‌پامه‌ خه‌رجکراوه. زانیشی می‌رده‌که‌ی شه‌و کاره‌ی له‌کۆتایی ناخواردندا

کردوه. ئەو لە گەڵ ئەم کەم مایە سییەیی مێردە کە ی ئاشنابوو و دەیزانی کە دواى خواردنى خۆش و بە تام ئیشتیای ناردنى **تیلگە پام دلى دادەگرى**.

ئەم میواندارییە بە خواردنى خۆش و بە تام و شەرابى سازگار کە ئەک لە خوێخانە کانى رووسى بە لکۆو لە بتریدا راستەوخۆ لە هەندەرانەوه هاتبوو، زۆر سادە و جوامیرانە بوو و بە شادى و نەشەیه کى زۆرەوه بەرپۆه چوو. بانگهێشتەکنراوه کان کە بیست کەس دەبوون سیقیانزىسى لە نیتو هابیرانى لیبرال و خاوەن پلەوپایە نوێخوازەکان و هەرەها کە سانی قسەخۆش و بەرێژدا گۆلبزىرى کردبوون. پەرداخە کان لیکدەدران، بەشیوەى جیددى و گالته، بە سلامەتیی سەرۆکى نوێى شوپرای خانان و پارێزگار و بەرپرسى بانگ و «خانەخوێی دلقان»، هەلیاندهدا.

فرۆنسىکى دلخۆش و رازى بوو. ئەو قەت چاوه‌روانى شادى و خۆشییە کى ئاوا دلگر نەبوو، لەم شوپنە دوورە دەستە و دوور لە پیتەخت.

لە کۆتایی ناخواردندا شادى میوانەکان زیاتر بوو. پارێزگار داواى لە فرۆنسىکى کرد کە بچیت بۆ ئەو کۆنسىرتەى کە هاوسەرە کەى بۆ یارمەتیدانى «برایانى ئیسلاو» رێکى خستبوو، چونکە هاوسەرە کەى زۆر تامەرزى ئاشناى تى بوو لە گەلیدا.

گوتى: کۆرپى سەماشى لیدەبیت و تۆ ئەو هەلەت بۆ هەلده کەوى کە چاوت بە ئافرهتە شوخوشەنگە کانى ئیمە بکەوى.

فرۆنسىکى بە زمانى ئینگلیزى وەلامیدایه وه: «**من لهو خەتەدا نیم**». حەزى لە بەکارهینانى ئەو زاراوهى بوو. بەلام دواتر پیکەنى و بەلینیدا بچیت.

کاتیک ناخواردن تەواوبوو و هەموو جگەرەیان داایساندبوو پیشخرمەتە کەى فرۆنسىکى بە نامەیه کەوه کە لەسەر کەشەفیكى دانابوو هات بۆ لای ئەربابە کەى و گوتى: نامەیه کە لە فازدۆفیژنسىکۆیه وه پەیکى تاییەت هیناویەتى.

فرۆنسىکى لە گەڵ ئەوهى بە نیوچاوانیکى گرزەوه نامە کەى دەخویندەوه یە کینک لە میوانەکان ئاماژەى بە پیشخرمەتە کە کرد و بە فەرەنسى گوتى: **زۆر سەیره لە گەڵ سۆتیتىسى لیکیان ناکەیه وه هینده شیوهى یە کتر دەدەن**.

نامە کە هی ئانا بوو. فرۆنسىکى بەر لە وهى بیخوینیتە وه دەیزانى ناوهرۆکى نامە کە چیبە. ئانا بە هیوا بوو هەلبژاردنە کە لە ماوهى پینج رۆژدا تەواوبیت و فرۆنسىکى بەلینى پیدابوو کە رۆژى هەینى دەگەرپیتە وه. ئەوه رۆژى شەممە بوو و فرۆنسىکى دەیزانى کە ئانا لە نامە کەیدا

لۆمەى كىردۈە كە بۆچى ھېشتا نەھاتتۆتەۋە، چۈنكە ئەو نامەيەى كە شەۋى رابىردوۋ بۆ ئانىا نووسىبوۋ ھېشتا بە دەستى نەگە يىشتىبوۋ.

ئەۋەى لە نامە كەدا نووسىبوۋى ھەر ئەۋەبوۋ كە قرۆنسكى چاۋەروانىى دەكرد، بە لآم شىۋەى دەرپىنى وشەكانى نامۆى دەنۋاند و ناخۇش بوۋ بەلايەۋە: «ئانى زۆر نەخۇشە. پزىشك دەلىّ لەۋانەيە توۋشى ھەۋكردنى سىيە بوۋى. بە تەنيا نازام چ بكم و سەرم لىشىۋاۋە. پرىنسس قارقاراش يارمەتيم نادا ھىچ، بۆتە ئەركىش بە سەرمەۋە. دوپىنى و پىرى چاۋەروانت بووم، ئىستاش ئەۋ نامەيە دەنووسم بزاتم لەكوتى و چى دەكەى. دەمويست خۆم بيم بە لآم پاشگەز بوۋمەۋە چۈنكە دەزاتم تۆ حەزناكەى. لانىكەم ۋە لآمىكم بدەۋە با دلنىام.»

مندالەكە نەخۇشە و دەلىّ دەمويست خۆم بيم. كچەكەمان نەخۇشە و ئەۋيش بەۋ لەبزه تۆسنانەيە قسە دەكات.

ئەم ھەلبۇاردنە پىشكۆ و نەشە و مىۋاندارىيە دوور لە تاۋانەكان و ئەۋ ئەشقە كەسەربارەى كە ناچارى كىردۈە بگەرپىتەۋە و ديسان شان بداتەۋەبەر بارى ئەۋ خەم و كەسەرانە، ئەۋەندە پىكەۋە دژۋاز بوون كە توۋشى سەرسامى و واقورمانى كىرد. بە لآم دەبوۋ بگەرپىتەۋە و بە يەكەم شەمەندەفەرى ئەۋ شەۋە ۋەرى كەوت.

سى و دوو

ئانا بەرلەۋەى قرۆنسكى بۆ بەشدارىكىردن لە ھەلبۇاردن ۋەرى بكەۋى، بىرى كىردەۋە ئەم بۆلە و دەمەقالبىانەى كە بەرلە ھەموو سەفەرىكى قرۆنسكى دىتەگۆرى، نەك ئەۋەى نىۋانەكەيان گەرم و قايم ناكات بەلكوۋ دەبىتە ھۆى كەلپن تىكەۋتن و ساردبوۋنەۋەى پىۋندىيەكەشيان. بەمھۆيە پىيارىدا ھەتا دەتۋانى ھەۋل بدات و ئارام و بەتاقەت دوورىيەكەى تامل بكات. بە لآم روانىنى سارد و وشكى قرۆنسكى ئەۋ كاتەى ھات بۆ لای تاكوۋ ھەۋالى سەفەرەكەى پىراپگەيىنى زوپىر و خەمبارى كىرد و ھېشتا قرۆنسكى ۋەرى نەكەۋتبوۋ ئەم ئارام و تۆقرەى لىنھەلگىرا.

كاتىك تەنيا كەوت و لەۋ بارەۋە بىرى كىردەۋە كە قرۆنسكى حەزەدەكات لە داۋى ئەۋ دەربازىت و دەبىھەۋى ئازاد بى، بەۋ ئاكامە ھەمىشەيە گەبىشت، ئەۋيش ھەستكىردن بە

چرووکی و سووکایه تیبی خۆی بوو. ((ئەو هەقیهەتی که بۆ هەرشوینێک پێی خۆشه بچیت. ئەک هەر مافی ئەوەی هەیه بڕوا بەلکوو مافی ئەوەی هەیه دەست له منیش هەلگری. ئەو مافی هەموو کاریکی هەیه و من هیچ هەقیکم بە سەریهه وه نییه. بەلام چونکه لهوه ئاگاداره خۆ نابێ کەلکی لیوهەرگری. دەی باشه، ئەو چپی کردووه؟... بە چاری سارد و سووک ته ماشای کردووم. هەلبەت ئەو ساردوسرپییه شتیکی گرینگ و هەستپێکراو نییه. بەلام پیشتر بهو چاوه سەیری نەدەکردم. ئەو روانینه نیشاندهری زۆر شته. ئەو روانینه نیشاندهری ئەوهیه که ورده ورده خەریکه لیموهره ز دەبێ.))

هەرچەند خاترجەم بوو که فرۆنسکی خەریکه مهیله کهی سارد دەبیتتەوه، بەلام نەیدەتوانی هیچ هەولێک بدات و بە هیچ شیوهیهک نەیدەتوانی ئالوگۆری بەسەر پێوهندییه که یاندا بێنی. وەک رابردوو جگه له ئەشق و دلپێنی که رهسهیه کی تری پێشک نەدەهات بۆ راگرتنی دلێ. راست وەک رابردووش به رۆژدا خۆی به کارهوه سەرقالا دەرکرد و شەوانەش به یارمه تیبی مۆرفین خۆی له خەيالی ترسناک و کوتاییهاتنی ئەشق و خۆشهویستی فرۆنسکی دەربازده کرد. هەلبەت رینگایه کی تریش هەبوو، ئەویش ته لاق وەرگرتن له میرده کهی و شووکرده وه به فرۆنسکی بوو. هەلبەت بۆ پابه ندرکدنی ئەو نا - ئانا بۆ پابه ندرکدنی فرۆنسکی له ئەشقی ئەو زیاتر هیچی نەدەویست - بەلکوو ته نیا بۆ نزیکبوون له ئەو و وازلینه هیئانی بوو. ئانا ناچاربوو پێم بێت و بپاریدا هەرکاتیکی فرۆنسکی یان ستیفا له و باره وه قسه بکه ن له رپتیه قه بوولی بکات.

ئانا ئەو پینچ رۆژه ته نیایی خۆی بهو فیکر و خەيالانه پڕکردبووه و دژواری و خەمی دووری فرۆنسکی پێسووک کردبوو.

ئەو، ئەو چەند رۆژهی به گه پان و قسه کردن له گه لا پرینس قارقارا و سەردانی نه خۆشخانه و له هەمووشی گرینگتر به خویندنه وهی ئەو کتیبانه پڕ دەرکده وه که یهک له دواي یهک ده یخویندنه وه. بەلام رۆژی شه شه م، کاتیکی فایتوونناژۆ به ته نیا له ویستگهی هیلاس ن گه راپه وه ئانا هەستی کرد که ئیتر توانایی ئەوهی نییه که یادی فرۆنسکی به سەرگه رمی و رابواردن له بیر خۆی به ریتتەوه. هەر لهو کاته دا کچه کهی نه خۆش کهوت. ئانا دهستی کرد به په رستاری کردن له کچه کهی بەلام ئەو کارهش نهیتوانی له گێژهنی بیر و خەيال دەر بازی بکات. به تاییهت که نه خۆشی کچه کهی مه تر سیداریش بوو. هەرچەندیش هەولیده دا نەیدەتوانی خۆشهویستی ئەو کچه له دلێ خۆیدا جیبکاته وه و خۆرانی ش کاریک بوو که له دهستی نەدەهات و نەیدەتوانی به

درۆ و انیشان بدات که خۆشی دەوی. ئیوارە ی ئەو رۆژە، که تەنیا کەوت، ترسیکیوا سەبارەت بە فرۆنسکی گیانی داگرت که هیندە ی نە مابوو هەستیت و بەرەو شار وەرپۆ بکەوی، بەلام که بە وردی بیری کردووە لەو کارە پاشگەز بۆوە و نامەیه کی ناپەزایەتی بۆ فرۆنسکی نووسی که پیشتەر باسی گەیشتنە کە ی کراو بی ئەو دی دوا ی نووسینە کە ی بیخویتی تەو بە پە لە بە پە یکی تایبەتدا ناردی. بە یانی رۆژی دوا یی نامە کە ی فرۆنسکی بە دەستی گەیشت و لەو دی که ئەو نامە ییە ی نووسی بوو پەشیمان بۆوە. بە ترسەووە چاوەروانی دوو پاتبوونەو دی ئەو روانینە وشکە بوو که کاتی وەرپۆ کەوتن لە چاوی فرۆنسکیدا دیتبووی، بەتایبەت بەو هۆیە ی که فرۆنسکی دە یزانی نە خۆشیی کچە کە ی مە ترسیدار نە بوو. سەرەرای ئەوانەش خۆش حال بوو که نامە ی بۆ نووسی بوو. ئیستا ئانا بە روونی دەیدی که باریکە لەسەر شانی فرۆنسکی و فرۆنسکی ناچارە چاوپۆشی لە نازادیی خۆی بکات و بگەرپیتەو بۆ لای. لە گەل ئەوانەشدا خۆش حال بوو که فرۆنسکی دە گەرپیتەو. لینگەرپۆ ی با بوونی (بوونی ئانا) باریک بیت لەسەر شانی بەلام لیدوورنە بیت و بتوانی بیبینیت و ئاگای لە هەموو هەلسوکەوتە کانی بیت.

ئانا لە دیوی میوانداری و لەژێر چرایە کدا دانیشتبوو و کتیبیکی تازە ی «تاین ٥٣» ی دەخویندەووە و گوپی بۆ لوورە و هاژە ی با راگرتبوو که لە دەروە دەهات و سات بە سات چاوەروانی گەیشتنی فایتوونە کە بوو. چەند جار پینیا بوو تە فوکوتی تایە ی فایتوونی دیتە گو ی بەلام گو یچکە ی زینگا بۆوە ئاخری نە ک دەنگی تایە ی فایتوون بە لکوو دەنگی هاواری فایتوونتاژۆ و دەنگی کپ لە بەر هە یوانی ماله کە یانەووە هە ستا و تەنانەت پرینس قارقاراش که خەریکی فال ی پاپەز بوو ئەو دەنگە ی هاتە گو ی و ئانا سوور هە لگە را و هە ستا سەرپۆ ی. بەلام بە جی ی ئەو دی وە ک دوو جاری پیشو پرواتە دەری، لە جی ی خۆ ی راوە ستا. لە ناکاو رقی لەو خۆ هە لخە لاتاندە ی خۆ ی هە ستا و شەرمە زار بۆوە، بەلام زیاتر لە شەرمە زارییە کە ترسی بەرەو پووون لە گەل فرۆنسکی گیانی داگرتبوو. هەستی رەنجان و دل مە ندبوون لە گۆرپیدا نە مابوو و ئەو تەنیا لە نازاری بوونی فرۆنسکی دە ترسا. وە بیری هاتەووە

٥٣ - کتیبیکە لە بواری زانستدا بەرھەمی هیلۆیت تاین جی خچل رەخنە گر و فەیلە سووفی فەرەنسی (١٨٩٢ - ١٨٢٨) هەر وە ک لە بەشی حەوتی فەسل ی سیو یە کە مەدا دە یبینن ئانا و ژنی کە لە نیتو فارگۆنیکدا لە پالییە ک دانیشتون رستە ییە ک لەو کتیبە، یە کیان بە فەرەنسی و ئەوی تریان بە رووسی دەردە بێن. رستە کەش ئە مە یە: بۆیە نازە بە ئیمە دراووە کە بتوانن خۆمان لە دەست ئەو نازارانە دەرباز بکەین کە تەنگیان پی تە لچنیوین.

که دوو رۆژه حالی کچه که ی به ره و چاکبونه وه چوه. تهنانهت رقی له وهش ههستا بو که راست له وکاته دا وا نامه که ی ناردبوو کچه که ی چاک بو بو وه. پاشان وه بیری هاته وه که کچه که ی ساغ و سه لیم له لای خۆیه تی و به چاو و دهستی و قریشکه و گروگال گو یچکه ی ده لاو یئیته وه. بۆیه هه موو خه مه کانی له بیر چۆوه و شاد و به که یف هه لات به ره و پیری. فرۆنسکی شه رمنانه هه ر له خوار پلیکانه کانه وه پر سیی: ده ی، ثانی حالی چۆنه؟ له سه ر کورسییه ک دانیش ت تا کوو پیش خزمه ت چه کمه گه رمه کانی له پیّ دا که نی. - ساغ و سلامه ته، چاک بۆته وه.

فرۆنسکی ته کانیکی له خۆیدا و پر سیی: ئە ی خۆت، خۆت چۆنی؟
 ئانا هه روا که چاوی له فرۆنسکی بری بوو به هه ردوو دهستی، دهستی ئەوی گرت و له سه ر که له که ی خۆی دانا.

فرۆنسکی چاوی له سه ر تا پای کرد و له ئارایشتی که زیه و جله کانی روانی که ده یزانی له بهر خاتری ئەو ئاوا خۆی رازاندۆته وه و به ساردی گو تی: باشه، دلم هه سا وه!
 ئەوانه هه مووی خۆش بوون به لایه وه به لام ئەم بارودۆخه هینده دوویات بو بو وه که ئیتر دلّی پیئینه ده کرایه وه و ئەو حالته سارد سپه ی که ده تگوت به رد و داره و ئانا زیاتر له وه زهنده فی چوو بوو له روخساری فرۆنسکیدا خۆی نواند.

- چاکه، زۆر خۆش حالّم ده بینم ته ندروستی - ریشی به ده سه ریه ک وشک کرده وه و دهستی ماچکرد.

ئانا به خۆی گوت «قهیناکا. هه ر ئە وه نده ی لی ره بیّ خه مم نییه. کاتیك لی ره بیّت ناتوانی، ناوی ریّ خۆشینه و یم.»

شه وی له که لّ پر یئسس قارقارا به خۆشی و شادی رایان بوارد و پر یئسس له لای فرۆنسکی شکایه تی له ئانا کرد که کاتیك له مائی نه بووه په نای بۆ مؤرفین بر دووه.
 - چ بکه م؟ خه وم لیته ده که وت... بیر و خه یالّ ئازارم ده دات. کاتیك ئەو له لامه پیئیستم به مؤرفین نییه و هه روا نا زانم هه شه.

فرۆنسکی باسی هه لّ بژار دنه که ی کرد و ئانا به پر سیاره شیاهه کانی خۆی وه قسه ی ده هیئا و وایلی کرد باسی سه ر که وتنه کانی خۆی بکات که زیاتر له هه موو شتیك ده بووه هۆی دلّخۆشیی. پاشان باسی ماله که و ئەوه ی له ویّ سه رنجی راکیشا وه هه مووی بۆ باسکرد و هیئدی زانیاریی پی دا که بووه هۆی شادی و گه شان هه وی.

شەودرەنگان كە تەنیا كەوتن، ئانا دیتی دیسان دلّی قرۆنسکیی بە تەواوی خستۆتە داوی خۆی و ویستی تۆز و غەوری ئەو روانینە قورسەیی كە بە هۆی نامەكەوە دلّی داگرتبەو، بیسپرتیەو و گوتی: راستم بیبلی كاتیك نامەكەم بە دەستت گەیشت رقت هەستا و بروات بە قسەكانم كرد؟ لە گەل گوتنی ئەو قسەییە بۆی دەرکەوت، ئەگەرچی لەو ساتەدا دلّی قرۆنسکی لیۆرپۆز بوو لە خوشەویستی ئەو بەلام ماجەرایی نامەكەیی هەر لە بیرە و لییخۆش نەبوو.

قرۆنسکی گوتی: بەلێ، لە نامەكەت تینەگەیشتم. لەلایەكەو نووسیبووت ئانی نەخۆشە و لەلایەكی تریشەو خۆت دەتویست بیی.

- هەمووی راست بوو.

- گومانم نییە.

- بۆ گومانم نییە. خۆ دەزانم لە من رازی نییت.

- ئانا، شتیوا نابێ! هەلبەت راستیشە، هیندیک لیت دلمەند بووم، چونكە دەلیی ناتەوی قەبوولی بكەیی كە هیندیی جار لە كۆمەلگادا مرۆف ئەركیكی لەسەر شانە كە...

- ئەركی چوون بۆ كونسپرت...

قرۆنسکی گوتی: چاكە، با زۆری لەسەر نەرۆین.

- بۆ قسەنەكەین؟

- من تەنیا دەمەوئ بلیم كە هیندیی جار كار و ئەركی وا دیتە پیتشی كە مرۆف ناتوانئ وازی لییبینی. بۆ وینه هەر ئیستا، بەمزوانە ناچارم بۆ ئەنجامدانی كاریكی مائی بچم بۆ مۆسكۆ... ئاخ، ئانا، تۆ بۆ ئاوا زوو تیکدەچی؟ ئاخ نازانی من بەبی تۆ ناتوانم بۆیم؟

ئانا كە لەناكاو دەنگی گۆرپابوو گوتی: ئاخ، ئاوا! دەزانیچی، ئەم ژیانە باریكی قورسە لەسەر دلّت. هیشتا نەهاتوویەو دەتەهوی بپۆی. وەك ئەو كەسانەیی كە...

- ئانا تۆ زۆر دلرەقی. من نامادەم تەواوی ژیانم فیدای تۆ بكەم...

بەلام ئانا ئیتر گوئی بۆ رانەدەگرت.

- ئەگەر تۆ بچی بۆ مۆسكۆ منیش دیم. من لیڕە نامینمەو. یان دەبی لیکجیا بینەوە یان پیکەوە بۆین.

- تۆ دەزانی من لەوە زیاتر هیچ ئاواتیکم نییە. بەلام بۆ ئەو كارە...

- دەبی تەلاق وەرگرم؟ باشە، بۆی دەنوسم. دەزانم ئیتر ئەو جۆرە ژیانە ناگونجی... بەلام لەگەل تۆ دیم بۆ مۆسكۆ.

فرۆنسكى بە پېكەنېنەۋە گوتى: جۆرىك دەدوۋىيى كە قسەكانت بۆنى ھەرەشەى لىدى. من
ھىچ ئاۋاتىكىم نىيە جگە لەۋەى ھەمىشە لەگەل تۆم.
بەلام لەگەل گوتنى ئەۋ قسە پەر لە خۆشەۋىستىيانە نەك وشكى و ساردى بەلكوو رق و
تورەيىيى پىاۋىكى داماو و ئالەتى لە چاۋانىدا ترۋوسكەى دەھات.
ئانا ئەۋ ترۋوسكەيەى دى و بە جوانى لە ماناكەى گەيشت.
ئەۋ روانىنە دەيگوت «ئەگەر ئاۋابى» كارەساتە!» ھەستىكى زووتىپەر بوو بەلام ئانا قەت
فەرامۆشى نەكرد.

ئانا نامەيەكى بۆ مېردەكەى نووسى و داۋاي لىكرد تەلاقى بدات. لە كۆتايىيى مانگى
نوامردا لەگەل پرىنسس قارقارا، كە دەيوست بەرەۋ پترزبۆرگ ۋەرى بگەۋىت مالتاۋايىيان كرد
ۋ لەگەل فرۆنسكى چوو بۆ مۆسكو ۋ لە چاۋەرۋانىيى ۋەلامى ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ۋ
تەلاقتامەدا، ۋەكوو ھاۋسەرىك لە مالى فرۆنسكى نىشتە جىبوو.

بهشی جهوتهم

يەك

لەقېن و ژنەكەى زياتر لە دوو مانگ بوو لە مۆسكۆ دەژيان. بەپىتى ئەو رىكەوتەى كە كەسانى شارەزا لە بوارى دووگىيانى و زايەماندا بۆ بوونى مندالەكەى دەستنيشانيان كردبوو، ماوەيهكى زۆرى لادابوو و كىتى هيشتا مندالەكەى نەبووبوو، هىچ دياردەيه كيش نەبوو بۆ ئەوەى بۆيان روون بىتەوه كە لىبونەوهكە لە چاو دوو مانگ لەمەويهەر نزيكتر بوويىتەوه. دوكتۆر و مامان و دالى و پرىنسس و بەتايبەت لەقېن كە نەيدەتوانى بەبى ترس و دلەخورپە بىت و بەردەوام بىر لەو كىشەيه نەكاتەوه، هەموو ئۆقرەيان لىهەلگىرابوو و دلنىگەران بوون، لەو ناوهدا تەنيا كىتى بوو كە زۆر ئارام و بىتخەم هەلسوكەوتى دەكرد و دەتگوت مېشنىكىشى ميان نىيە.

ئىستا بە روونى لەوه ئاگاداربوو كە ئەشقىكى تازە سەبارەت بە كۆرپەى داهاوو (كە هەر ئىستا بە پاژىكى جەستەى خۆى دەزانى). لە دلندا گووراه و بە چىژىكى زۆرەوه خۆى ئاويىتەى ئەو هەستە كردبوو. ئەم كۆرپەيه ئىتر بەشنىك لە جەستەى ئەو نەبوو كە جىابونەوه لىى بە بىرىشدا نەيەت، بەلكوو هيندى جار جودا لە خۆى دەژيا. ئەم حالە زۆر جار بۆ كىتى زۆر تال و بەژان بوو بەلام سەرەراى ئەوەش ئەو ئەوينە، سەير و نوپپە رۆحى ئاويىتەى شادى دەكرد و دەويست بدات لە قاقاى پىنكەن.

هەموو ئەو كەسانەى خۆشى دەويست لىى نزيكبون و بە دل خۆشان دەويست و ئاگادارىيان لىدەكرد و ئەوەى دەيدى تەنيا حەز و جوانى بوو، بەجۆرئەك ئەگەر نەيزانىبايه و هەستى نەكردبايه كە ئەم دەورانە زۆر زوو كۆتايى پىدى ژيانىكى باشتر و شىرېنتر لەوەى بۆ خۆى بەئاوات نەدەخواست. تەنيا شتىك كە رىزەيهك خۆشيبەكەى لىشلىوى دەكرد ئەوەبوو كە مېردەكەى لە ژيانى شىرېن و خوويىگرتوى گوند بىبەش بوو.

كىتى لە گوند شەيداي هيمنايەتى و سەرورپوو خۆشى و ميوانگرى مېردەكەى بوو. بەلام لەقېن لە شار زۆر بە پارىزەوه هەلسوكەوتى دەكرد، دەتگوت لەوه دەترسى شتىك، يان لە خۆى گرېنگتر، كىتى ئازار بدات. لەقېن هەستى دەكرد لە شوپىنى راستەقېنەى خۆى دلحەساويه و

دەيزانى بەرد لە جىيى خۆى قورسە، لە هيچ كاريكدا بە هەلپە و تالوكە نەبوو و بيكاريش دانەدەنيشت، بەلام ليرە لە شار، هەميشە بەپەلە بوو، دەتگوت لەو دەترسى هەليک لە دەست بدات و كاريک بە نيوەچلى بهيلىتتەو، ئەگەرچى هيچ كاريكيش نەبوو و كيتى بە ديتنى ئەم بارودۆخە دلئى پيئەدەسووتا. دەيزانى كە لەقەين بە هيچ جوړيك وانيبە ئەم و ئەو بەزەبييان پيئەدا بى، بەپيچەوانە، هەركاتيک لە كۆريکدا بە چاويک تەماشاي دەکرد، كە مرۆڤ چا و لە خۆشەويستى خۆى دەكات و هەولئەدات وەك بيگانەيەك بيهيئيتتە بەرچاوى خۆى تاكوو بتوانى ئەو هەستەى كە لە ناخى دى تراندا وەئاگاي ديتنى لەودا بيدزيتتەو، بە ترسيكەوە كە سەرچاوەى چەشنيك ئيرەبى بوو دەيدى ميژدەكەى نەك شايانى دلئۆزى نييە، بەلكوو بە قەلافەتتيكى لەبار و رەسەن و خاوەن دابونەريتتيكى قەديمييانە و شەرمانەوە كاتى بەرەوروو بوون لەگەل ژنان، بەو ئەندامە بەهيزەوە روخسارى لەبەر چاوى ئەو جوان و بەرچاوە و زۆر سەرخرآكيشيشە. بەلام ئەو لەقەيني نەك لە دەروە بەلكوو لە ناخەوە دەدى. دەيدى ئەوە جەستەى راستەقەينەى خۆى نييە. ليكدانەوەيەكى تريشى بۆ روونکردنەوەى ئەم حالەى ئەو پيشك نەدەهات. هيئدى جار لە دلئى خۆيدا بە هۆى ئەوەى ناتوانى لە شار بژى لۆمەى دەکرد، بەلام هيئديجار دەيدى دابينکردنى پيئەداويستيبەكانى ژيان بەو جوړەى رازيبى بكات بەراستى دژوارە بۆى.

بەراستى لەقەين چيبى لە دەست دەهات؟ خۆ قومار لەو نەدەوەشايەوە. بۆ باشگا نەدەچوو. كيتى نيستا دەيزانى تنيكەوتن لەگەل پياوانى سەرورووخۆش و جەفەنگبازى وەك ئابلونسكى چ مانايەكى هەيە. هاووپييون لەگەل ئەوان يانى مەى فركردن و پاشان روڤيشت بۆ چەشنە جيگايەك. ئەو نەيدەتوانى بير لەو شوئنانە بكاتەوە كە پياوان لە بارودۆخى ئەوتۆدا رووى تيئەكەن و ترسى ليئەنيشى. جگە لەوانەش لەقەين دەيتوانى لە ميوانداريبەكاندا بەشدارى بكات. بەلام كيتى دەيزانى پياوان لە كۆرەكاندا دەبى لەگەل ژنانى جوان و جيئل هاودەم بن و چيژى ليئەورگن، بەلام ئەو چيژەى بۆ ميژدەكەى خۆى حەز پيئەدەکرد. دەيتوانى لە مالئى لەلای خۆى و دايقى و خوشكى بمينيئتەوە. بەلام ئەگەرچى خۆى چيژى لەو دەمەتەقى و رابواردنانەى نيوان خوشكەكانى، يان پرينسس گوتەنى «تالين چيبى گوت و نادين چيبى كرد» وەردەگرت و دەيزانى كە بۆ ميژدەكەى جگە لە دلئەنگى ئاكاميىكى ترى نييە. دەى باشە، لەقەين نيتر دەيتوانى چ بكات؟ دريژە بە نووسينى كتتبەكەى بدات؟ هەولئى دابوو ئەو كارە بكات و چووبوو بۆ كتتبەخانه و چەند يادداشتى بۆ كتتبەكەى هەلگرت و هيئدى زانباريبى

وهددهست هیئابوو به لّام ههروهك پییگوتیوو، وای به بیردا دههات که ههچهند کهمتری کار دهکرد کهمتر کاتی کارکردنی بۆدهمایهوه. بیجگه لهوهش سکاالی بوو لهوهی که لیّره لهپاردهبهدهر سهبارت به کتیبهکهی چهندریتی کردوو و بیر و زهینی شیواوه و ئیتر هۆگریی پیینهماوه.

تهنیا کهلکی ژیان لهم شاره نهوهبوو که لیّره تووشی کیشه و دهمقره نهبووبون. بیژی ئهमे بهوه هییهوه بیّت که له شار بارودۆخیکی تر حاکم بوو یان بۆ ئهوه بوو ههردووکیان لیّره لهو بارهوه زیاتر خۆیان دهپاراست و ههولیان ددها قسهیان لیّکههلهنه بهزیتتهوه و ژیرانهتر ههلسوکوتیان دهکرد؟ هۆیهکهی ههرجییهک بوو، روون بوو که دهمهقالیّ به هۆی ئیّرهیی و خانهگومانیهوه، که کاتی هاتن بۆ مۆسکۆ لیّیدهترسا، به هیچ شیویهک لهنیوانیاندا رووی نهدابوو.

لهو بارهوه تهنانهت رووداویک روویدا که بۆ ههردووکیان گرینگ بوو، ئهویش چاویهیهک کهوتنی کیتی و فرۆنسکی بوو.

پرتینسس ماریا باریسیۆشنا، دایهنی بهسالآچوری کیتی که زۆری خۆشدهویست، چهزی دهکرد ههرجۆنیکه چاوی پییبهکوهی. کیتی بهوه دووگیانی و بارودۆخه تایبهتهیهوه نهیدهتوانی بۆ هیچ کوئی بچیت، به لّام ههرجۆنیك بوو لهگهله باوکی چوو بۆ سهردانی ئهوه پیریتیّنه بهریتزه و لهوی چاوی به فرۆنسکی کهوت.

تهنیا رهخنهیهک که کیتی دهیتوانی لهمهپر ئهوه رووداوهوه له خۆی بگری ئهمهبوو که هههرکه چاوی به روخساری ئاشنای فرۆنسکی کهوت و به جلوهرگی سفیلهوه دیتی، کهوته ههناسهبرکی و دلّهکوئی و ههستی کرد که روخساری به توندی سوورهلهگهپراوه. به لّام ئهه حاله زۆری نهخایاند. هیشتا باوکی که به ئانقهست به دهنگی بهرز سالو و چاکوچۆنیی لهگهله فرۆنسکی کرد، نهکهوتبووه قسه که کیتی له ههموو باریکهوه ئامادهبوو تاکوو به پیی پیویست هیئنده ئاسایی لهگهله فرۆنسکی بدوی وهک ئهوهی لهگهله ماریاباریسیۆشنا. گرینگتر لهوهش شیوهی قسهکردنی لهگهلهیدا جۆریك بوو، که میتردهکهی (کیتی ههنهتشی نادیاری ئهوی لهو دیداردا له پهنا خۆی ههست پییدهکرد) به شیواوی بزانی.

کیتی تۆزینی قسه لهگهله کرد و تهنانهت زۆر ئاسایی به قسه و جهفهنگهکانی سهبارت به ههلهپژاردن گرژیهوه، که ئهوه به گالته «ههلهپژاردنی پهلهمانهکهمان»ی پییدهگوت. ئهه زهردهیه پیویست بوو تاکوو وابنوینی که له گالتهکهی گهیشتهوه، به لّام خیرا رووی لیّوهرگیپرا و لهگهله پرتینسس کهوته قسه و ئیتر تهنانهت بۆ جاریکیش چاوی لیّنهکرد ههتا ئهوه کاتهی

فرۆنسكى ھەستا و خوداھافىزى لىكرد. ئەو كاتە چاۋيىكى لىكرد چۈنكە چاۋلىنە كىردى
پىۋايىك كە كىرۈشت بۇ دەبات نىشان دەرى يېتە دەپپىيە.

كىتى لە دلەۋە رىزى بۇ باۋكى ھەبوو كە سەبارەت ھەو دىدارە لە گەل فرۆنسكى قىسەى نە كىرد،
بەلام لە كاتى پىياسەى رۆژانەدا ھەستى بە مېھرەبانىيى باۋكى كىرد دەرھەق بە خۇي و تىنگەيشت كە
باۋكى لە ھەلسوكەوتى ئەو لە گەل فرۆنسكى رازى بوو. خۇشى لەو ئاكارەى خۇي رازى بوو. بە
ھىچ جۇرىك ئەو چاۋەرۋانىيەى لە خۇي نەبوو كە بتوانى تەۋاۋى بىرەۋەرىيەكانى و ھەستى رابردوۋى
سەبارەت بە فرۆنسكى لە قوۋلايىيى دلېدا بىنپىزى. نەك ئەۋەدىكە و ابىنۋىنى بەلگەو بەپراستى
دەپپىست لە ھەنتەشى ئەۋدا خۇيىنساىرد بى و ھىچ ھەمىيەتىكى پىنەدات.

كاتىك بە مېردەكەى گوت كە لە مالى پىرىنسس ماريابارسىۋفنا چاۋى بە فرۆنسكى
كەۋتوۋە لەقېن لە ئەو زىاتىر سوورھەلگەپرا. گىپرانەۋەى ئەو دىدارە بۇ كىتى زۆر دژۋار بوو بەلام
بە وردى باسكردى زۆر لەۋە تال و ناخۇشتر بوو، چۈنكە لەقېن لەم بارەۋە ھىچ پىرسىيارىكى
لىنەدە كىرد و تەنىيا بە نىۋچاۋانىكى گىرژەۋە چاۋى تىپىرپىبوو.

كىتى گوتى: ھەيفى تۆ لەۋى نەبوۋى، ھەلبەت مەبەستىم ئەۋە نىيە تۆ لە ژۋورەكەدا ئامادە
نەبوۋى... ئەگەر لەۋى بۋايەى ھەلسوكەوتى من ئاۋا سىروشتى و خۇيىنساىردانە نەدەبوو. من ئىستا
كە لەگەل تۆ دەۋپىم زۆر زىاتىر، زۆر زۆر زىاتىر لەو كاتە سوورھەلگەپراۋم... كە ئەۋ قىسەى دەكرد
بەپرادەيەك سوورھەلگەپراۋو كە خەرىكەبوو دەستىبات بە گىران: بەلام ھەزم دەكرد لەۋى بۋايەى و
لە پىشت دەرگاگە و لە كەلىنپىكەۋە ھەموو شتىكت بدىبايە.

چاۋە راستۋىۋەكانى كىتى پىيدەگوت كە لە ھەلسوكەوتى خۇي رازىيە و لەقېن سەرەپراى
سوورھەلگەپرانى ئەو خىرا دلئى ھەساۋە و دەستىكرد بە پىرسىياركردن سەبارەت بە فرۆنسكى و
ئەۋەش ئەۋ شتە بوو كە كىتى ھەزى پىدەكرد. كاتىك ھەموو شتىكى بۇ گىپرايەۋە و ھىچ
ۋردەكارىيەكى بەجى نەھىشت و تەنانەت گوتى سوورھەلگەپرانى روخسارى تەنىيا ئەۋ ساتەى
سەرەتا بوو و ئەم بەرەۋەرۋو بوۋنەى كىتومت ۋەكوو بەرەۋەرۋو بوون لەگەل نەناسىۋايىك ناسان
بوو، لەقېن بە تەۋاۋى ھاتەۋە سەرخۇ و گوتى زۆرى ئەۋ كارەى كىتى بەدلە و ئىستا ئىتر ۋەك
ئەۋ رۆژەى ھەلبۇاردن كەمتەرخەمانە لەگەل فرۆنسكى ھەلسوكەوت ناكات، لە يەكەم
دەرفەتېشدا كە بۆى ھەلگەۋى ھەۋ دەدات ھەتا دەتوانى دۆستانە لەگەلى بەرەۋەرۋو بىت.

گوتى: چەندە ناخۇشە مەۋقە كەسىك بە دۋژمنى خۇي بزانى و بەرەۋەرۋو بوون لەگەلىدا
بەلايەۋە دژۋار بى. من بەش بەھالى خۇم زۆر خۇشچالەم.

دوو

کاتیک له فین سعات یازده، بهر له چوونه دهری له مائی چو بو لای ژنه که ی، کیتی پییگوت: تکایه بچو سهریک له مائی بول هه لینه. ده زانم فراوین له باشگا ده خون. باوه گیان ناوه که تی تو مار کردوه. به لام هه تا کاتی فراوین چی ده که ی؟
له فین وه لامیدایه وه: هیچ، ته نیا ده چم بو سهردانی کاتاقاسوڤ.
- ناوا زوو؟

له فین گوتی: نهو به لینه دواوه له گه ل متروڤه به یه کمان بناسینی. زورم هه زده کرد سه باره ته به کیتبه که م له گه لی بدویم. نه م متروڤه هه ر نهو بیرمه نده به ناو بانگه که ی پترزبورگه.
کیتی گوتی: به لی، هه ر نهو که سه یه که تاریفی وتاره که یته ده کرد؟ ده ی باشه، دواتر چیده که ی؟

- سهریکیش له یانه ی داد هه لدینم، بزائم نهو کاره ی خوشکم به کو ی ده گا.

- ناچی بو کونسیرت؟

- به ته نیا بچم بو کونسیرت چ بکه م؟

- نا، هه تمه ن بچو. نهو تاوازه تازانه لیده ده ن که نهو کاتانه زورت هه ز پیده کرد. نه گهر

من به جیی تو بوایه م هه تمه ن ده چووم.

له فین چاوکی له کاتژمیره که ی کرد و گوتی: هه رچو نیک بی بهر له فراوین سهریک له مائی هه لدینم.

- ری دنگووته که ت له بهر بکه با یه کجاری سهریکیش له کونتسبول هه لینی.

- یانی هه تمه ن پیویسته بچم؟

- هه تمه ن! میرده که ی هاتوه بو سهردانی نیمه. چ زه همه تیکی هه یه بو تو؟ به سه ر

پییه که وه ده چی، داده نیشی. پینج خوله ک باسی بارودوخی هه وا و نه م جوړه شتانه ده که ی و هه لدهستی دیسته وه!

- باوەر ناکە، ئەو جوۆرە سەردان و هاتوچۆیانەم وەها لەبەرچاو کەوتوووە کە پێمەیبە. ناخر ئەوەش بوو بەکار؟ دەلێن کەسیک لەخۆوە هات، دانیشت، مزاحیمی کارەکه مان بوو و خوۆشی نازاردا و هەستا و روۆیشت.

کیتی دەستیکرد بە پێکەنین.

گوئی: بەلام کاتیک ژنت نەهینابوو دەچووی بۆ سەردانی ئەم و ئەو.

- دەچووم و هەمیشە هەستم بە شەرمەزاری کردووە. بەلام ئیستا هیندە لەمیژە نەچووم بۆ دیدەنیی ئەم و ئەو خودا دەزانێ حەزدەکەم دوو روژ دەم لە نان و ئاو نەدەم بەلام بۆ ئەو دیدەنییانە نەچم. هەر بەراستی شەرم دەکەم. بەراستەم زۆرم پێمەیبە. وا هەستدەکەم پێیان ناخۆشە و دەلێن «هیچ کاریکی نییە بۆ هاتوووە؟»

کیتی بە پێکەنینەوه چاوی لە چاوی بری و گوئی: نا، دلنیا بە پێیان ناخۆش نییە. ئەگەر پێیان ناخۆش بوو لەسەر من دەستی گرت و گوئی: باشە خودا حافیز! تکات لێدەکەم بچۆ بۆ سەردانیان! لەقین دەستی ژنەکە ی ماچکرد و خەریکبوو بپروات کیتی دیسان رایگرت و گوئی: کۆسیتا، دەزانێ تەنیا پەنجار روۆیلم پارە پێماوە؟

شوینەواری نارەزایەتی کە کیتی پێی ناشنابوو لە روخساری لەقیندا وەدیاری کەوت. گوئی: باشە، خەمت نەبێ. خێرا دەچم بۆ بانک. چەندەت پێویستە؟

کیتی دەستی میژدەکە ی گرت و گوئی: نا، پەلە مەکە. دەبێ لەوبارەوه قسە بکەین. من زۆر لەم بارودۆخە بیزارم. ئەگەرچی هەلەخەرجی ناکەم بەلام ئەو پارەیه دەلێتی ئاوری پێو دەنیی. ژیانی ئیمە شتیکی تێدایە کە دروست نییە.

لەقین بە کۆخەیهک گەرووی ساف کرد و لە بن چاوهوه لە کیتی روانی و گوئی: قەت شتیوا نییە! کیتی لەگەڵ ئەو گەروو سافکردنە ی ناشنابوو. ئەم کۆخەیه بە مانای نارەزایەتی بوو. هەلبەت نەک نارەزایەتی لە ئەو بەلکۆو لە خوۆی. ئەو بەراستی ناپازی بوو، بەلام نەک بە هۆی ئەوهی خەرجه کیان زۆر بوو. دلگرائییەکە ی بۆ ئەوه بوو شتیکیان وەبیردەهینایەوه کە ئەو، ئەگەرچی دەیزانی باش نییە، حەزی دەکرد لە بیری بەریتەوه.

- بە سوکۆلۆف^{۵۶} گوئوووە گەم بفرۆشی و ئیجارە ی ئاشەکەش لە پێشدا وەرگری. وەلحاسل خەمت نەبێ پەکمان ناکەوێت.

- نا، بەلّام من دەترسم که لەسەریەک خەرجمان زۆر...

لەقین دووپاتی کردەوه: خەمت نەبێ، نانا... زۆر چاکە، خوداحافیز خۆشەویستەکەم.

- نا، بەراستیمە، من هیندێ جار لەوهی که بە قسەى دایه‌گیانم کردووه پەشیمانم. لە گوند بوایه‌یین زۆر باشتەر بوو. هاتووین بۆ ئیتره و بووینه هۆی ئازار و ئەزیه‌تی هەمووان و ئەم هەموو پارەیه‌ش لە ئاودەکەین.

- نا، وانیه‌یه، لەو کاتەوه لەگەڵ تۆم هیچ کات نەبووه بلیتم بریا ژیانم وەك ئیستا نەبوايه،

یان پەشیمانم...

کیتی راست چاوی لە چاوی بری و پرسیی: بەراستیتە؟

لەقین بەبێ بێرکردنەوه و تەنیا بە مەبەستی دلخۆشیدانەوهی کیتی ئەو قسەیه‌ی کردبوو، بەلّام کاتێک چاوی لە روخساری کرد و دیتی که ئەم چاوه راستوێژ و میه‌هربانانه لەسەر چاوی گیرسانه‌ته‌وه، ئەوه‌ی گوتبووی بە دل و گیان دووپاتی کردەوه. بە خۆی گوت: من بەراستی ئەوم لەبیرچۆتەوه. «و‌ه‌ب‌یریشی هاتەوه که بەمزوانه چ رووداوێک چاوه‌روانیانه.

هەردوو دەستی کیتی گرت و لەسەرەخۆ گوتی: زۆری ماوه؟ هەست بەچی دەکەى؟

- هیندەم بیهۆ بێرکردۆتەوه که ئیستا ئیتر هیچ هەستیکم نییه و هیچ نازانم.

- ئەى ناترسی؟

کیتی زەرەیه‌یه‌کی گرت و گوتی: تەنانه‌ت بەقەد نووکه دەرزییه‌کیش.

- باشه، ئەگەر هەواڵێک بوو، من لەلای کاتاقاسۆف دەم.

- نا، هیچ هەواڵێک نابێ و بیریى لیمه‌کەوه. من لەگەڵ باوه‌گیان بۆ پياسه‌کردن دەچم بۆ

ب‌ل‌وار. سەریکیش لە دالی هەلدینین. بەر لە فراوین چاوه‌روانت دەم. ئەرى زانیوته بارودۆخى

دالی خەریکه بە بنه‌به‌ست ده‌گا؟ تا ملان که‌وتۆته ژیر قەرز و هیچ شتیکیان بەدەسته‌وه

نەماوه. دوینی لەگەڵ دایه‌گیان و ئارسنى (ئەو می‌رده‌کەى خوشکى، پ‌ر‌ینس لۆوشى بەو ناوه

بانگ ده‌کرد) قسه‌مان ده‌کرد و قەرارمان دانا که تۆ و ئارسنى به‌گژ ستیقادا بکه‌ین. ئەو

بارودۆخه ئیتر ناگوئجی. لەگەڵ باوه‌گیان له‌وباره‌وه ناکرێ قسه‌ بکه‌ین. بەلّام ئەگەر تۆ و

ئارسنى...

لەقین گوتی: باشه، بەلّام ئیمه‌ چیمان لەدەست دى؟

- چۆن چیتان لەدەست دى؟ تۆ بچۆ بۆ لای ئارسنى و قسه‌ى لەگەڵدا بکه. ئەو پ‌یت‌ده‌لێ که

ئیمه‌ چ قەراریکمان داناوه.

- باشه، هه‌رچی ئارسنی بیلی، من قه‌بوولمه و چۆن بلی واده‌که‌ین. که‌وایه من ده‌چم بۆ لای ئه‌و. راستی ته‌گه‌ر بچم بۆ کۆنسیرت له‌گه‌ڵ ناتالی ده‌چم. باشه، ئیتر خوداحافیز!
 له‌سه‌ر پلیکانه‌کان، کۆزما‌ی پیر، که له کاتی ره‌به‌نیی ئه‌وه‌وه پێش‌خزمه‌ت بوو و ئیستا به‌رپرسی کاروباری مالی بۆ له شاری، له‌قینی راگرت و گوتی:
 - کراساچیک^{۴۷} - ئه‌مه‌ ناوی ئه‌سپێک بوو که له‌لای چه‌پی هیلینگه‌که ده‌کرا و له گونده‌وه هینابوویان ته‌گه‌رچی ناله‌که‌یان تازه لینگۆریوه، هه‌روا ده‌شه‌لی. چی ده‌ستور ده‌فه‌رموون؟

له‌قین له‌سه‌ره‌تای نیشته‌جیبوونییه‌وه له مۆسکۆ چه‌زی ده‌کرد ئه‌و ئه‌سپانه له فایتوون و هیلینگه‌کان بکه‌ن که له گونده‌وه هیناویانه... ده‌یویست مه‌سه‌له‌ی هاتوچۆ باشتر و هه‌رزاتر بکه‌وی، به‌لام بۆی ده‌رکه‌وت که‌لکه‌وه‌رگرتن له ئه‌سپه‌کانی خۆی له ئه‌سپی کرێ گرانتر ده‌که‌وی و له ئاکامدا ئه‌سپیان به‌کرێ ده‌گرت.
 - بنیره به‌دوای پزیشکی ئاژه‌لدا بیته و پشکنینی بۆ بکات. ره‌نگه لاقی زه‌بری ویکه‌وتبێ.

کۆزما گوتی: به‌سه‌رچاوا! ئه‌ی بۆ کاترینا ئه‌لکساندرۆفنا (یانی کیتی) چ بکه‌ین؟
 له‌قین ئیتر وه‌ک سه‌ره‌تای هاتنی بۆ مۆسکۆ پیتی سه‌یر نه‌بوو که بۆ رویشتن له شه‌قامی فاژدۆقیژنکاوه بۆ شه‌قامی سیقتسک فراژک^{۴۸} دوو ئه‌سپی به‌هه‌یز له فایتوونیکێ قورس بکه‌ن. تاکوو چوارسه‌د مه‌تر ئه‌و فایتوونه به شه‌قامی پر له به‌فر و قور و زیلاقه‌دا راکیشی و چوار سه‌عات له‌و چاره‌ری راوه‌ستی و پینچ رو‌بل وهرگری. ئیستا ئه‌و کاره‌ی زۆر به شتیکی ئاسایی ده‌زانی.

گوتی: بلی دوو ئه‌سپ به‌کرێ بگرن و له فایتوونه‌که‌ی خۆمانی بکه‌ن.

- به‌سه‌رچاوا قوربان.

ئه‌و گرفته‌ی گوند که پینووستی به کار و پێراگه‌یشتنی زۆر بوو، به هۆی به‌ره‌که‌تی هه‌لوومه‌رجی شاره‌وه ئاوا به ئاسانی چاره‌سه‌ر کرابوو، له مالی هاته‌ده‌ری و له سه‌ربانیزه‌ی ته‌نیشته پلیکانه‌کانه‌وه بانگی فایتوونیکێ کرد و لیسوار بوو و رویشته بۆ شه‌قامی

57- Krasavchik

58- Sivtsek Vrazhek

تینسکایا. به دەم ریگاوه ئیتر بیر و زهینی خهراوی کیشه ماییه کان نه بوو، به لکوه له بیری شه ودا بوو که چۆن له گهلا بیرمهندی پترزبۆرگی که له مه بهسته کۆمه لئاسییبه کاندا خاوه نرا بوو ناشنا ده بیته و سه بارهت به کتیبه کهی ده لئچی.

ته نیا له سه ره تای نیشته جیبوونی له مۆسکۆ بوو شه مه زێخه نابه جی و بیداهاته به لام پیوستانهی که به پروای دانشتووانی گوند سهیری ده نواند و له هه موو لایه که وه ورووژ میان بۆ ده هیئا تووشی سه رسوورمانی ده کرد. به لام ئیستا ئیتر خوی بهو مه زێخانه گرتبوو. لهو روانگه یه وه راست شه حاله ی هه بوو که له په نددا ده لئین مه یخۆره وه هه یانه: په رداخی یه که م زه بری په یاغ، په رداخی دووه م فرینی هه لۆ، له سی به ولاره وه ده یه ک سیروو. کاتیک له قین یه که م گه لای سه د رۆبلی ورد کرده وه تا کوو جلویه رگی تابهت و که لبه دوونکراو بۆ ده رگاوان و بیسخزه ته که ی بکری، له لای خۆی حیسابی کرد که نرخه ی شه و جلویه رگانه که به کاری هه یچ نه ده هاتن - به لام به روانین له سه رسوورمانی پرینسی گه وره و کیتی بۆ شه کینایه ی شه له مه ر بیکه لکبوونی شه وانه وه، بۆ چاوپۆشی نه ده بوون - هاوپه رای هه ق و مزی دوو کریکار بوو له شه ش مانگه ی به هار و هاویندا، یانی نزیك به هه قو مزی سیسه د رۆژ کار، له جیژنی پاکه وه هه تا رۆژی که رنه قان، سیسه د رۆژ کاری تا قه تپروو کین هه ر له به یانییه وه هه تا کۆتایی شهو. شه یه که م گه لا سه د رۆبلییه وه کوو زه بری یه که م په یاغ وابوو. گه لایه کی دیکه ی سه د رۆبلی ورد کرده وه بۆ کرین و دابینکردنی خواردن و میوانداریه ک که خزمه نزیکه کان بانگه یشتن کرابوون، شه ویش بیست و هه شت رۆبلی تیچوو و به پیدانی شه گوژمه یه وه بیری هاته وه که بیست و هه شت رۆبلی نرخه ی به ره هه می ده چتۆرت (پینچ دسیاتین) گه نه که به رهنج و زه همه تیکه ی زۆر ده دووردریته وه و باقه ده به ستن و گیره و کیشه و شه نوکه وی ده که ن و له جه و ال و تالینگه ی ده که ن. (که شه کاره ی دواپی له هه مووی ئاسانه ره). به لام ماوه یه ک بوو شه سه که ناس ورد ده کرانه وه و ئیتر نه ده بووه هۆی شه و حساب و کیتاب و بیرکردنه وانه و پاره وه ک ره وه یه ک سیروو هه لده فرین و به ده م بادا ده دران. یانی زه همه تیکه که بۆ وه ده سته یانی پاره ده کیشرا له گه ل شه و چیژه ی که بۆ خه رجکردنی شه و پاره یه هه یانبوو، یه کی ده گرتنه وه؟ شه و بیر و خه یالیک بوو که ماوه یه کی زۆر بوو له زه یینیدا سه ره به لئه ده دا. شه و حیسابراگرتن و داهاتووبینییه ی تابه تی وه رزیرایش، یانی شه نرخه ی که بۆ گه می له بهر چاو ده گرگ و له وه که متر نایفرۆشن، له بیری چوو بۆ وه. شه و جۆیه ی که ماوه یه کی زۆر بوو بله وه زانه هه ولئ ده دا له نرخه دیاریکراو که متری نه فرۆشی به په نجا کاپک هه رزانه تر له نرخه مانگیک له مه وه بهر فرۆشتی. ته نانه ت شه و فیکره ی که بهو هه له خه رجی و ته خشانویه خشانه سالیکی پیناچی

دەكەوئیتە ژیر باری قەرزو قۆلەو، بەلایەو هەچ مانایەکی نەبوو. تەنیا پێویستی بە شتیك بوو، ئەویش ئەو بوو كە پاشەكەوتی پارە پێویست لە هەركوێ بێ و بە هەرشێوەیەك بێ دەبێ لە بانكدا هەبێت تاكوو بۆ كڕینی گۆشتی رەشەولاخ سبەینێ تووشی كێشە نەبن. ئەم رەوشتە تا ئیستا لەبەرچاو گیرابوو چونكە پاشەكەوتی پارە لە بانك هەمیشە بەلانی زۆرەو هەبوو. بەلام ئیستا پاشەكەوتی پارە بانكیش گەسکی لێدراوو و نەیدەزانی پارە لەكوێ پەیدا بکات. هەر بۆیە كاتێك كیتی باسی پارە كرد لەقین شلەزا و رەنگی تێكچوو. بەلام ئەو كاتی ئەوێ نەبوو بێر لە پارە بکاتەو. لەنێو فایتوونەكدا دانیشتوو و بیری لەلای كاتافاسۆف و چاوپێكەوتنی تاوێکی تری لەگەڵ مەترۆف بوو.

سی

لەقین لەم سەفەرەدا دیسان لەگەڵ دۆستی پێشوو زانكوێ، پرۆفیسۆر كاتافاسۆف، كە لە رۆژی زەماوئەكە یەوێ ئیتر چاوی پێینەكەوتبوو دیداری تازه كردهو. ئەو كاتافاسۆفی بە هۆی رووناكبیری و روانگە گەشبینانە بۆ ژیان خۆش دەوێست. پێیابوو ئەم گەشبینییە كاتافاسۆف بە هۆی بێنیازی سروشتی ئەو وەوێ و كاتافاسۆفیش شلەزاوی ئەندێشە لەقینی بە هۆی كەمبونوی مریسی زەینی ئەو و دەزانی. بەلام لەقین زۆری حەز بەم گەشبینییە كاتافاسۆف دەكرد و كاتافاسۆفیش ناتەكووزی بێر و زەینی لەقینی بەدل بوو، بۆیە هەردووکیان خوازیاری چاوپێكەوتن و باسوخواس لەگەڵ یەكتر بوون.

لەقین چەند بەشیکی لە كتیبەكە خۆی بۆ كاتافاسۆف خویندبوو و كاتافاسۆف پەسنیدی كردهو. كاتافاسۆف رۆژی پێشوو لەقینی لە كۆرێکی مژولباش دیتوو و گوتبووی مەترۆفی بەناوبانگ، كە ئەو (یانی لەقین) وتارەكە زۆر كەوتۆتە بەردل، لە مۆسكۆیە و ئەوێ ئەو (یانی كاتافاسۆف) سەبارەت بەو كتیبە بۆی باسكردوو بە شتیکی باش و جێی سەرئەنجی زانیوو. گوتبووی مەترۆف رۆژی دواوی سەعات یازدە لە مالتی ئەو (یانی مالتی كاتافاسۆف) دەبێ و زۆری پێخۆش دەبێ لەگەڵی ئاشنا بێت.

كاتافاسۆف لە هۆلە چكۆلەكە خۆی پێشوازیی لە لەقین كرد و گوتی: بەراستی وادیارە دێیە سەرێ، باوێ گیان! زۆریش لەوبارەو خوشحالم. دەنگی زەنگەكەم بیست گۆتم ویناچی ئەو

ئارا بەلئىنەكەى بەرىتتە سەرى و لە كاتى خۆيدا ئامادەبىتت... چاكە، بىرورات سەبارەت بەو مۆنتەنىگرو^۹ يانە چىيە؟ ھەر دەلئىنى شەر لە خوئىن و دەمارياندايە.

- بۆ چىبووھ؟

كاتاقاسوڤ دوابين ھەوالئەكانى بە وردى بۆ گىرپايەوھ و لەگەلئىدا چوون بۆ نووسىنگەكەى و بە پىاوئىكى كورتنەبالا و قەلەو و سەروروخوشى ناساند. ئەم پىاوھ مەروڤ بوو. ھىندىك سەبارەت بە سىياسەت و روانگەى لىئىنەكانى بالائى پەرزبۆرگ لەمەر رووداوھكانى ئەم دوابىيانەوھ دوان. مەروڤ قەسەيەكى دەكرد كە ئىمپراتۆر و يەكئىك لە ھەزىرەكانىش لەو بارەوھ ھەر ئەوھىيان گوتبوو و لەقەين لە ژىدەدەريكى جىيى مەتمانەى بىستبوو. بەلام كاتاقاسوڤقىش لە سەرچاوبەكى باوھەرىپىكرائى بىستبوو كە ئەو وتانەى ئىمپراتۆر بە گشتى لەگەل ئەوھى كاتاقاسوڤ بىستبووى جىاواز بوو. لەقەين ھەولئىدا دۆخىك لە زەينى خۆيدا سازىكات كە ھەردوو رىوايەتەكە راست بنوئىن و ئاخافتن لەوبارەوھ كۆتايى پىھات.

كاتاقاسوڤ گوتى: ئەم ھارپىيەى من (يانى لەقەين) سىپارەيەكى نووسىوھ سەبارەت بە ھەلوومەرجى سەروشتى كرىكار و پىوھندى لەگەل خاكدا، كە دەكرى بلىئىن كىتئىك دەبى. من لەو بواردەدا ھىچ زانىارەيەكم نىيە، بەلام ەك پەسپۆرىكى زانستى سەروشتى ئەو بەشەى كەوتە بەردلەم كە مەروڤ ەك شتىكى بەدەر لە پانتائى ياساى سەروشتى نازانى بەلكوو بە پىچەوانە سەرنج دەداتە پىوھندى مەروڤ و ئىنگەى خۆى و ھەر لەو پىوھندىيەدا بە دوائى ياساى كۆرانكارىدا دەگەرى.

مەروڤ گوتى: زۆر شتى چاكە.

لەقەين سوورھەلگەرا و گوتى: راستىيەكەى ئەوھىە كە من كارىكم لە بوارى كشتوكالدا دەستپىكردوھ، بەلام كاتىك لە گرىنگەترىن كارى كشتوكال يانى وزەى كارم كۆلىيەوھ نەخوازوانە بەو ئاكامە گەيشتم كە ھىچ چاوەروانىيەكم لىئىنەبوو.

ئەنجا بە پارىزەوھ، ەك ئەوھى بىھەوى بوارىك تاقى بكاوھ، دەستىكرد بە شروڤەكردنى بىرورائى خۆى. دەيزانى مەروڤ وتارىكى سەبارەت بە رەتكردنەوھى بىرورائى گشتى پەسندى ئابورى نووسىوھ، بەلام نەيدەزانى ھەتا چ رادەيەك دەتوانى ھىوائى بە رازىبونى ئەو سەبارەت بە بىرۆكە تازەكانى خۆى بىت و لە روخسارى ئارام و رىيا و بىرمەندانەى ئەوئىشدا نەيدەتوانى شتىك ھەلكرىنى.

متروڤ گوتی: چ تایبه تمندیه کت له کریکاری روسیدا دیوه ته وه؟ یانی له تایبه تمندیه کانی به ناو بوونه وه رناسیی ته ودا شتیکی تایبه ت دهینی یان له بارودڅی کۆمه لایه تییدا؟

له فین دهیدی که ههر ئه م پرسیاره ی نه ندیشه کی تی دایه که ئه و له گه لئ هاورا نییه . سه ره پرای ته وانه ش ده ستیکرد به شروڤه کردنی نه ندیشه ی خۆی، به و مانایه ی که کریکاری روس پتوه ندییه کی له گه ل زهوی هیه که له چاو کریکاری گه لانی تر جیاوازه و به مه به ستی سه لماندنی ته و بپرورایه ی خۆی به تالوکه گوتیشی که پتویاوه ئه م پتوه ندییه ی گه لی روس له گه ل خاک به هۆی ناگادارییه تی له ریساله تی ئاوه دانکاری و پاراستنی ههریمی مه زن و نااوه دانی روژه لآت.

متروڤ قسه که ی پتیری و گوتی: ناسینی ریساله تی نه ته وه یه ک کاریکی ورد و گرانه و پیاو له ویدا به ناسانی تووشی هه له ده بی. دۆخی کریکار قه ت له چوارچپوه ی پتوه ندییه ی ته و زهوی و سامان ده رباز نابی.

متروڤ نیت نه یه یشت له فین بپرورای خۆی هه تا کۆتایی ده ربپری و ده ستیکرد به راقه کردنی هه فیازیه کانی نه ندیشه ی خۆی.

به لام له فین له هه فیازیه کانی نه ندیشه ی ته و تینه گه یشت، چونکه زه جمه تی تیگه یشتنه که ی به خۆی نه ده دا: دهیدی که متروڤ قیش وه ک دیتران، سه ره پرای وتاریک که نووسیه تی و له ودا بپرورای خاوه نرایانی ئابوری ره تکرده ته وه، بارودڅی کریکاری روس ته نیا له روانگه ی پتوه ندییه ی ته و له گه ل سامان و هه قده ست و داها تی مالیکانه وه تاوتوی ده کات، ته گه رچی ناتوانی نکوولی له وه بکات که له روژه لآت، یانی گه وه ترین به شی خاکی روسیا، داها تی مالیکانه بوونی نییه و هه قده ستی کریکاریش بو نه وه د له سه د له هه شتا ملوین هه شیمه تی روسیا ته نیا ته وه ندیه که زگی خۆیانی پتیری بکه ن و سامانیش جگه له نامیر و که ره سه ی کار، ته ویش به شیوه یه کی زور سه ره تایی، هیشتا بوونی نییه . له گه ل ته وانه شدا، وه ی کاری ته نیا به و شیوه یه له به رچاو ده گرت، ته گه رچی له زور به ی لایه نه کانه وه له گه ل ئابوریناسان هاورا نه بوو و سه باره ت به هه قده ست بپرۆکه یه کی دارشتموو که بو له فینی شروڤه ده کرد.

له فین به بجمه یلییه وه گوئی بو قسه کانی راگرتبوو و سه ره تا ره خنه ی لینه گرت. دیویست بیه رپته نیو قسه کانی و بپرورای خۆی ده ربپری که به برورای خۆی، ته گه ر په سند بکرایه هیچ شروڤه و

به لگه هينانه و هيه كي ديكه ي بيويست نه بوو. پاشان دهستي له دژايه تي كردني له گه ليډا هه لگرت چونكه بويده ركهوت روانگه يان له سهر مه سه له كه هينده ناسازگار ه كه قهت له قسمه يه كتر تيناگه ن و ناچار به گوپگرتن به سنده ي كرد. نه گهرچي وته كاني مترؤف ئيتير سهرنجي رانه ده كيشا به لام حهزي ده كرد گوپي بؤراگري. لهو ريگايه وه چيؤي له خؤيه سنديه كه ي وهرده گرت كه دهيدى بيرمه نديكي به ناوبانگ ئاوا به دلگه رمي و سهرنج و متمان ه وه گرنگيي به مه به ستي باسه كه ي داوه و به جؤريك كه هيندي جار ته نيا ناماژه يه كه به هه موو لايه نيكي مه سه له كه بهس بوو، نه نديشه كاني خؤي بؤ شروقه ده كات. نهو نه م باسوخواسه ي به پراپايه خبووني خؤي دادنا و نه يده زاني مترؤف چونكه له گه ل هه موو نزيكاني خؤي له سهر نهو باه ته باس و ليككانه وه ي بووه، ئيستئا نهو له گه ل هه موو تازه ناسياويك دنيته گؤري و له سه ريه كه سه باره ت به بابته يك كه زهيني به خؤيه وه خهريك كر دووه و بؤخؤشي هيشتا بؤي روون نه بؤته وه هؤگرانه له گه ل هه موو كهس ده دوي.

دواي نه وه ي مترؤف بير و فكري خؤي شروقه كرد كاتاقاسؤف چاويكي له كاترزميره كه ي كرد و گوتي: چاكه، ئيتير خهريكه درهنگ ده بي.

له وه لام ي پرسياره كه ي له فينيشدا گوتي: نه مرؤ له كؤري زانستپه روه راندا دانيشتنيكمان هه يه به بؤنه ي په نجاهه مين ساليهاتي سفينيچ، من و پيوتير نيقانو فيچ (مه به ستي مترؤف بوو) ده چين بؤ نه وي. به ليئنداوه سه باره ت به كاره كاني نهو (ياني سفينيچ) له بواري بوونه ورناسيدا مژوليايش بكه م. توش له گه لمان وهره. زؤر خؤش ده بي.

مترؤف گوتي: به لي، به راستي كاتي نهو هاتووه وه ري بكه وين. توش له گه لمان وهره و له ويوه نه گهر حهزت ليبوو ده چين بؤ مالي ئيمه. زؤر حه زده كه م سه باره ت به كتبه كه ت روونكرده وي زياترم گوي لي بي.

- نا، شاياني نيبه، هيشتا ته واو نه بووه، به لام زؤرم پينخؤشه و ديم بؤ كؤره كه تان. كاتاقاسؤف له ديوه كه ي تر له گه ل فراك له به ركردن گوتي: گوپت ليبوو باوه گيان؟ من بيروپاي خؤم به جيا ده رپري.

ناخافتن له سهر مه سه له ي زانكؤ ده ستييئ كرد.

مه سه له ي زانكؤ زستاني نهو ساله له مۆسكؤ رووداويكي گرینگ ده هاته نه ژمار. سي كهس له مامؤستا قه ديمييه كان له شؤراي زانكؤدا بيروپاي مامؤستاياني لاويان قه بوول نه كر دبوو و مامؤستاياني لاو له يادداشتيكي تايبه تدا دابوويان به شؤراي زانكؤ. نهو بيروپايه

به پروای تاقمیک زۆر نه‌شیار و نابه‌جی بوو و به پروای هیئندی که سیش گونجاو و ئاسایی بوو و مامۆستایان له‌سه‌ر ئەوه بووبونه دوو گوروویی جیاواز.

یه کێک له‌و دوو گورووپه که کاتاقاسۆفیش له‌وان بوو تۆمه‌تی ساخته‌چییه‌تی و بوختان و ده‌هۆیان دهدا پال گورووپه‌که‌ی تر و ئەوانیش له‌لایه‌ن ئەو گورووپه‌ی دیکه‌وه به‌سه‌ره‌رۆ و هه‌رزه‌ تاوانبار ده‌کران. له‌فین له‌وباره‌وه هیئندی شتی بیستبوو و ده‌مه‌ته‌قیی له‌سه‌ر کردبوو و سه‌باره‌ت به‌ ئەوان بیرورای خۆی هه‌بوو و له‌ ماوه‌ی ریگادا هه‌تا گه‌یشتنه‌ بینای کۆنی زانکۆ به‌شداریی له‌ باسوخواسه‌کانیاندا کرد.

کۆره‌که ده‌ستیپێکردبوو... کاتاقاسۆف و مترۆف له‌سه‌ر میژیکێ به‌ ماهووت داپۆشراو دانیشتن که شه‌ش که‌سی دیکه‌ش له‌ پشتی دانیشتبوون و یه‌کێک له‌وان سه‌ری به‌ سه‌ر نووسراوه‌یه‌کدا گرتبوو و ده‌بخوینده‌وه. له‌فینیش له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ کورسییه‌ خالییه‌کانی ده‌وری میژه‌که دانیشتن و به‌ سرته‌ له‌ خویندکارێکی ته‌نیشت خۆی پرسی ئەوه‌ی ده‌بخوینیته‌وه چییه‌؟ خویندکاره‌که به‌ وه‌رزه‌یییه‌وه چاویکی له‌ له‌فین کرد و گوتی: سه‌برده‌ی سیفینتیج.

له‌فین، ئەگه‌رچی هه‌یج هۆگرییه‌کی به‌و سه‌برده‌یه نه‌بوو به‌ نابه‌دلییه‌وه گویی راگرت و هیئندی شتی نوێ و سه‌رنجراکیشی سه‌باره‌ت به‌ ژیانی ئەو بیرمه‌نده به‌ناوبانگه‌ زانی.

کاتیک که خویندنه‌وه‌ی سه‌برده‌ کۆتایی هات به‌رپرسی لیژنه‌ سپاسی له‌ خویندنه‌ره‌که کرد و شیعرێکی خوینده‌وه که «مینت»ی شاعیر به‌ بۆنه‌ی ئەو کۆره‌وه ناردبووی و به‌ چه‌ند وشه‌ سپاسی له‌و شاعیره‌ش کرد. پاشان کاتاقاسۆف به‌ ده‌نگێکی به‌رز و ناخۆش وتاره‌که‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ کار و به‌رهبه‌مه‌کانی ئەو بیرمه‌نده خوینده‌وه.

کاتیک کاتاقاسۆف ته‌واو بوو له‌فین چاویکی له‌ کاتژمییه‌که‌ی کرد و دیتی ئیتر شتیکیوای نه‌ماوه بۆ سه‌عات دوو، چونکه ئەگه‌ر بیهه‌وی بجیت بۆ کۆنسیرت فریا ناکه‌وێت نووسراوه‌که‌ی خۆی بۆ مترۆف بخوینیته‌وه و ئیتر چه‌زیشی نه‌ده‌کرد ئەو کاره‌ بکات. له‌گه‌ل گوێگرتن له‌ وتاره‌کان بی‌ری له‌و قسانه‌ کردوه که له‌لای ئەو کردبووی. ئیستا بۆی روون بووبۆوه که ئەگه‌رچی ئەندیشه‌کانی مترۆف دوورنه‌بوو پته‌و و به‌جی بن به‌لام بیر و بۆچونه‌کانی خۆشی بیبهنه‌ما نه‌بوون. ئەم فیکرانه‌ ده‌کرا دایانپڕیژیت و روونیان بکاته‌وه و به‌ جیه‌کیان بگه‌یی، به‌لام هه‌رکام له‌وان (یانی مترۆف و له‌فین) ده‌بوو هه‌رکام له‌و ریگایه‌دا تیبکۆشن که هه‌لیانپێژاردوو و برۆنه‌ پیشی و به‌ زۆراندانی ئەندیشه‌کانیان هه‌یج ئاکامیکی نه‌بوو. بریاریدا داواکه‌ی مترۆف رته‌ بکاته‌وه و له‌گه‌ل کۆتایی هاتنی کۆره‌که‌ چو بۆ لای. مترۆف ئەوی به‌

به‌پررسی کۆڤره‌که ناساند، که له‌گه‌ڵ ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ رووداوه نوێیه‌کانی دنیای سیاست قسه‌ی ده‌کرد، له‌وباره‌وه مەترۆف هەر ئه‌و شتانه‌ی به‌ به‌پررسی کۆڤره‌که ده‌گوت که ئه‌و رۆژه به‌یانی به‌ ئه‌و (یانی له‌فین)ی گوتبوو و له‌فینیش هەر ئه‌و قسانه‌ی کرد که به‌ مەترۆفی گوتبوو، به‌لام بروای تازه‌ی خۆی که هەر له‌و کاتانه‌دا به‌ زه‌ینی گه‌یشتبوو به‌ وته‌کانی زیادکرد. پاشان باسه‌که دیسان سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی زانکۆ ده‌ستییێک‌کرده‌وه. له‌فین چونکه ئه‌و قسانه‌ی جارێکی تر بیستبوو به‌په‌له‌ به‌ مەترۆفی گوت به‌داخه‌وه‌یه که ناتوانی بانگه‌یشتنه‌که‌ی قه‌بوول بکات و خودا‌حافیزی کرد و چوو بۆ مائی لۆوف.

چوار

لۆوف، می‌ده‌که‌ی ناتالی، خوشکی کیتی، هه‌موو ماوه‌ی ته‌مه‌نی له‌ پیتته‌خته‌کان و ولاتانی هه‌نده‌ران رایبوردبوو و له‌و شوێنانه‌ خویندبووی و له‌ مه‌قامی دیپلۆماتدا خزمه‌تی کردبوو. سالی رابردوو وازی له‌ خزمه‌تی دیپلۆماتی هینابوو، هه‌لبه‌ت نه‌که‌ له‌به‌رته‌وه‌ی ناکوکی له‌گه‌ڵ که‌سیک هه‌بیت (ئه‌و قه‌ت له‌گه‌ڵ هه‌یج که‌س ناکوکی و دژایه‌تی نه‌ده‌کرد) ناردبوویان بۆ ده‌ربار و له‌ مۆسکۆ ده‌ژیا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌ باشترین شیوه‌ دوو کۆڤره‌که‌ی په‌روه‌ده‌ بکات. له‌فین و لۆوف، سه‌ره‌رای جیاوازی ته‌مه‌ن (له‌فین له‌ لۆوف جیلتار بوو) و نایه‌کسانیه‌کی به‌رچاو که به‌ خووخده‌ و بیروباوه‌رپانه‌وه‌ دیاربوو، له‌ ماوه‌ی شه‌م زستانه‌دا زۆر له‌ یه‌کتر نزیکبووبوونه‌وه‌ و هۆگری یه‌کتر بووبوون.

لۆوف له‌ مائی بوو و له‌فین بیخه‌به‌ر خۆیکرد به‌ ژوره‌که‌یدا.

لۆوف عه‌باهیه‌کی درێژی پشتی‌نداری له‌به‌ردا و چه‌که‌می لاسیقی له‌ پیتدا و له‌سه‌ر کورسییه‌کی راهه‌تی دانیشتبوو، چاویلکه‌ی پینسی که‌هوی له‌ چاودا خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی کتییێک بوو که له‌سه‌ر سپه‌ه‌کیکی نۆتی داینابوو و جگه‌ره‌یه‌کی به‌رگی تانیوه‌سوتای به‌ ده‌سته‌ جوانه‌که‌یه‌وه‌ دوور له‌ کتیبه‌که‌ راگرتبوو.

ده‌موچاوی جوان و کز و هیشتا چرجولێج تینه‌که‌وتوی که قز و ریشه‌ ماشوبرنجیه‌که‌ی بریقه‌ی ده‌هات و پاک و نه‌جیبی ده‌نواند، به‌ دیتنی له‌فین روخساره‌ جوانه‌که‌ی گه‌شایه‌وه‌ و به‌ شیله‌ی بزیه‌که‌ دره‌وشایه‌وه‌.

- كاريكى باشت كرد هاتى. خوداوراستان ده مويست بنيرم به دواتاندا. دهى، كيتى حالى چونه؟ فەرموو ليژه دانيشه، ئيره خوشتره - ههستا و كورسييه كى لانكه يى بۆ هيئا پيشى و به زاراوه يه كه هينديك له فەره نسى ده چوو ليپرسى: ئاگادارىي ئەم دواييەت لە ژورنال دووسن پترزبورگ! خويندەوه؟ به برواي من بيوينهيه.

له فين ئەوهى كه سه بارەت به دهنگۆكانى پترزبورگ له كاتافاسۆقى بيستبوو بۆ لۆڤى گپرايه وه و دواى ئەوهى هينديكى باسى سياست كرد چوو سه رياسى ئاشنايه تى له گەل مەترۆڤ و چوون بۆ كۆرى ريزگرتن له سفينتيچ كه به برواي لۆڤۆ زۆر سه رنجراكيش بوو.

گوتى: ئيره يى به ئيوه ده بيم. خۆزگەم به خۆتان كه ريتان ده كه ويته كۆر و كۆبوونه وهى بېرمەندان - كه دەمى گەرم داها ت به پيشى خووخده زمانه كەى گۆرى و به زمانى فەره نسى دريژەى به قسه كانيدا كه زۆرى به لاوه ئاسان بوو. گوتى: راستت ده وى من دەر فەتم نيهه. كارى فەرمانگه و چاوه ديروي دهرسى منداله كانم دەر فەتى ئەو كارانه ي بۆ نه هيشتومە ته وه. جگه له وهش پيمعەيب نيهه ددانى پيدا بيم كه له بواري زانستدا هيچم پيشيه.

ئەو خاكه پرايه ي ئەو بۆنى خۆرانانى ليئنه دههات و حەزى خۆبه كه م زانين و خاكه پرايه ي درۆكاميني پيوه نه بوو، به لكوو به راستى سادقانه بوو، هينده ي شوين له سه ر دلئ له فين دانابوو و هه لسو كه وتى به دل بوو زه رده يه كى گرت و گوتى: من بروا به و قسه يه ي ئيوه ناكام؟

- چۆن باوه ر ناكەى! من به راستى هه ست ده كه م خاوه ن زانيارى نيم. ته نانه ت بۆ چاوه ديروي وانەى منداله كانيشم ده بى به زۆربه ي فيربوونه كاندا بچمه وه و ته نانه ت هينديكيان به شيوه يه كى ساده له سه ره تاوه فير بيمه وه. چونكه، ده زانى، مامۆستا به سنده ناكات، ده بى كارە كەى بخريته ژير چاوه ديروي، هه ره كه چۆن ئيوه له كارى كشتوكالدا ته نيا به كرپكار به سنده ناكەن به لكوو چاوه ديرويشى بۆ داده نيئد كتيبي ريزمانى بووسالايۆقى نيشاندا كه له سه ر سيپه ك داينابوو و گوتى: پروانه ئەوه ده خوئيمه وه. ميشا ده بى ئەوه فير بيت، هه لبه ت زۆر دژواره. بۆيئنه پروانه، ده كرى ليژه دا بۆم روون بكه يته وه؟ ده لئى...

له فين هه وليدا بۆى روون بكاته وه كه ئەو شتانه بۆ تيگه يشتن نابن و ده بى فيريان بيت، به لآم لۆڤۆ له گه لئى هاورا نه بوو. لۆڤۆ گوتى: به لئى پيبكه نه!

- به پیچ‌هوانه، ناتوانی تیڭگه‌ی که کاتیک چاوت لیده‌کم شه‌ویکه له داهاتودا ده‌بی
بیزانم فی‌ری ده‌م، شه‌ویش عاملاندنی منداله‌کامه.

لؤوق گوتی: جا شه‌وه قسه‌یه! هیچ شتیک نییه که ئیوه پیویست بی له من فی‌ر بن.
له‌قین گوتی: من ته‌نیا ده‌زانم هیچ مندالیکم وه‌ک شه‌و مندالانه‌ی ئیوه باش نه‌دیوه و شه‌گر
بتوانم منداله‌کام وه‌ک شه‌وان به‌عاملینم خه‌می هیچم نییه.
دیاربوو لؤوق ده‌یویست به‌ر به‌شه‌پولانی شادیی خۆی بگری به‌لام ترووسکه‌ی نه‌شه له
بزه‌که‌یدا وه‌دیار که‌وت.

- من ته‌نیا ئاره‌زوومه که له منداله‌کانی من باشتر بن - پاشان گوتیشی: ده‌زانی
عاملاندنی مندالی وه‌ک شه‌وانه‌ی من که به‌م ژیانه‌ی دووره ولاتی بیسه‌رپه‌رشت مابینه‌وه
چه‌نده دژواره!

- شه‌وانه قه‌ره‌بوو ده‌کرینه‌وه. منداله‌کانی تو زور خاوه‌ن مرخن. گرینگ په‌روه‌رده‌ی تاکاره
و شه‌مش شتیکه که من به‌چاویلکردنیان فی‌ری ده‌م.

- ده‌لیی په‌روه‌رده‌ی تاکار. ناتوانی بیه‌نیسته به‌رچاوت که شه‌م کاره چه‌نده دژواره.
هیشتا یه‌کیک له که‌مووکوریه‌کانیت لانه‌بردووو چه‌ند دانه‌ی دیکه سه‌ره‌لده‌ده‌ن واته تا
کونیک ده‌گری دوانی دیکه‌ی تیده‌بی. ده‌بی شه‌میشه له شه‌ر و خه‌باتدا بی و تاویکت
حه‌سانه‌وه نییه. شه‌گر بنه‌ما ئایینییه‌کان مسوگر نه‌بن... ده‌زانی، ده‌گر پینه‌وه سه‌ریاسه‌که‌ی
پیشومان، هیچ باوکیک ته‌نیا به‌وزه و ئاوه‌زی خۆی ناتوانی منداله‌کانی په‌روه‌رده‌ی بکات و
حه‌تمه‌ن ده‌بی یارمه‌تیی بیروباوه‌ری ئایینی له‌پشت بی.

شه‌م ئاخافتنه که له‌قین شه‌میشه هوگری بوو به‌هاتنه‌ژووره‌وه‌ی ناتالی شه‌لکساندرۆقنای
شو‌خوشه‌نگ، که خۆی له‌گولدا‌بوو و ئاماده‌ی چوونه‌ده‌ری بوو، ناته‌واو مایه‌وه.

- شه‌ه‌پرۆ، ئیوه لی‌ره‌ن؟ نه‌مزانی‌بوو- دیاربوو به‌داخه‌وه نییه و زۆریش خو‌ش‌حاله له‌وه‌ی
قسه‌کانی پی‌پرین، چونکه له‌می‌ژه له‌گه‌ل شه‌و ده‌مه‌ته‌قی و مشتومرانه‌ی ناشنایه: ده‌ی، پی‌مبلی
کیتی چۆنه؟ من شه‌م‌رۆ بو فراوین دیم بو مالی ئیوه - رووی له‌میرده‌که‌شی کرد و گوتی: تو
فایتوونه‌که ده‌به‌ی یان...

باسو‌خواس له‌نیوان لؤوق و ناتالیدا ده‌ستی‌پیکرد که شه‌و روژه‌ی خۆیان چۆن تی‌په‌ر ده‌که‌ن.
به‌وه‌دا که لؤوق ده‌بوو بجیت بو سه‌ردانی که‌سیک و ئیشی دایه‌ی پی‌سبوو، ژنه‌ش ده‌بوو بجیت
بو کۆنسی‌رت و پاشان له‌کۆری گشتیی لی‌ژنه‌ی باشووری روژه‌ل‌اتدا به‌شدار ی بکات، ناچاربوو

بەرنامە کانیان لە ھەموو سەریکەوێ لێکبەنەوێ و قەرارووبەرپەیی کارەکان دابنێن. لەقەین کە وەک ئەندامی بنەمالە چاوی لێدەکرا بە ناچاری خۆی لە باسەکیان ھەلقوتاند و بڕیاریان دانا لەقەین لەگەڵ ناتالی بچیت بۆ کۆنسیرت و لە کۆرەکەشدا بەشداری بکات و لەوێوە فایتوونەکە بنێرن بۆ فەرمانگەکی ئارسنی و پاشان کاتیەک ئیشەکەمی تەواوو بە فایتوونەکە بچیت بەدوای ناتالیدا و بیبات بۆ لای کیتی، یان ئەگەر کارەکە لە داڕە زۆری خایاند فایتوونەکە بنێری تاکوو ژنەکەمی لەگەڵ لەقەین بیبات بۆ مالتی.

لۆوڤ رووی لە ژنەکەمی کرد و گوتی: دیتووتە مێردەکەمی خوشکت چۆن بەخۆمدا دەشکێنیتەوێ و دەلتی مندالە کام زۆر باش و ژیرن، ئەگەرچی من باش دەزانم چەندەیان کەموکووری ھەیە.

ژنەکەمی گوتی: من ھەمیشە دەلێم ئەم ئارسنییە زۆر پێیزیدی دادەکێشی، ئەگەر مرۆڤ پروات بەدوای کەمالدا ھیچکات رازی نابیت. ئەو قسەمی باوەگیان راستە. کاتیەک ئیمە چکۆلە بووین لە لایەنیکیەوێ زیدەرەو بیان دەکرد، ئیمەیان لە نیوھەنۆمی خوارەوێ دادەنا و نەھۆمی دووھەمیش کە باشتەین مالت بوو ھی خۆیان بوو، ئیستا بەپێچەوانەییە، زیدەرەوێ بەو بارەمی تردایە. باوک و دایک لە ژووری ژیر شیروانیدا دەژین و باشتەین ژوورەکانیان دادەنێن بۆ مندالەکانیان. باوک و دایک ئیستا ھیچ مافیکیان نییە، ھەموو شتیەک بۆ مندالەکانیانە.

لۆوڤ بە بزەییەکی جوانەوێ دەستی لەسەر دەستی ژنەکەمی دانا و گوتی: باشە، ئەگەر ئاوا باشتەر با وابی. ھەرکەس تۆ نەناسی پێیوایە دایکی مندالە کانت نییت بەلکوو ژنی باوکیانی! ناتالی کارتێ پاکەتھەلچری لەسەر مێزەکە لە جیبی خۆی دانا و بە نەرمی گوتی: نا، لە ھیچ کاریکدا نابێ زیدەرەوێ بکری.

لۆوڤ کە دیتی کورە جوانەکانی ھاتنە ژووری و سلایان لە لەقەین کرد و ھاتبوون بۆ لای باوکیان و ھەمەن دەیانویست پرساریکی لێبکەن پێیگوتن: وەرن بزاتم، کورە سەرتۆپە کام! لەقەین ھەزی دەکرد لەگەڵ مندالەکان بدوی و ئەوێ بە باوکیشیانی دەلێن گوتی لیبی، بەلام ناتالی دەستیکرد بە قسەکردن لەگەڵیدا و ھەر لەو کاتەشدا کاخۆتین، یەکیەک لە ھاوکارەکانی لۆوڤ، بە یۆنیفۆرنی دەربارەوێ خۆیکرد بە ژووریدا تاکوو لەگەڵ ئارسنی بچن بۆ سەردانی کەسیک، بەلام بەرلە رویشتن باسیکی بیکۆتایی سەبارەت بە ھیزیکۆفین و پرینس کۆرزینسکایا^{١١} و دۆما و مەرگی ناوادی کۆنتس ئاپراکیسنا دەستیپێکرد.

لەقەین راسپاردەیهك كە پێیان گوتبوو لە بیری چووبۆوه و كە گەیشته سەر سەرا كۆتوێر
و بەیری هاتەوه.

كاتێك لۆوڤ بۆ بەرپێكردنی ئەو و ژنەكەى هاتبوو بۆ سەرپیلیكانەكان، لەوى راوێستا و لەقەین
پێیگوت: ئەرى لە بیرم نەبوو كیتی داواى لێكردم سەبارەت بە ئابڵونسكى قسەتان لەگەڵ
بكمە.

لۆوڤ سوورھەلگەرا و بە بزەیهكەوه گوتى: بەلى، داھەگیان دەپههوى ئیمە، دوو ئاوه‌لزاوا،
بکەوینە گیانی ئەو، بەلام ئاخر من بۆ؟

ئاتالى كە كەرکەیهكى سپیی شیوه كەلپۆسى لەبەردا بوو و چاوه‌روانى كۆتایی هاتنى قسەكانیان
بوو، بە پێكەنینەوه گوتى: دەى كەوايه لیبیگەرین من دەچم بۆ گیانى. ئیستا ئیتر با برۆین.

پێنج

لە كۆنسىرتى بەیانەدا دوو ئاوازی زۆر خۆش لیدرا.

یەكێك لەوان فانتیژیای «شالیر لە بیابان» بوو، ئەوى تریش كوارتییتی كە بە یاد و
ناوى باخ هۆنرابۆوه. هەردوو ئاوازه‌كه تازه بوون و رۆحیكى تازهى تیدا هەست پێدەكرا و
لەقەین حەزى دەكرد خۆى داوهرییان لەسەر بكات. لەگەڵ ژخوشكەكەى چوو لەسەر
كورسییهك داينیشاند و خۆى لە پەنا كۆلەكەیهك راوێستا، دەییست زۆر بە وردى و
خەيالى ئاسوودەوه گوى بۆ ئاوازه‌كان رابگریت. هەولێ دەدا خەيالى ئالۆز نەبیست و دیتنى
بۆینباخی سپیی ریبەرى ئۆركیسترا و جوولە و ئاماژه‌كانى كە هەمیشە دەبیستە هۆى
ئالۆزانى هۆش و هەستى بینەران و ئاوازه‌كه ناخۆش و پەرگەنە دەكات، شوینى لەسەر
دانەنى، بە دیتنى ئەو خاتوونانەش كە هاتبوون بۆ كۆنسىرتەكە و كلاوى وایان لەسەر
نابوو كە قردیلە و رووبانەكانى گویچكەیانى گرتبوو و هەروەها بە روانین لەو كەسانەش
كە سەرپهههوا بوون و سەرنجی هیچیان نەدەدا، یان سەرنجی هەموو شتیکیان دەدا جگە
لەو ئاوازه‌ى دەیانبیست، تووشى ئالۆزى و بێربلاوى نەبیست و حەز و چێژەكەى لیبزایە
نەبى. هەولێ دەدا خۆ لە قەرەى خاوه‌نرایان و مۆسیقاناسان و زۆربلى و چەقسەرۆیان نەدا
و بە پێوه چاوى لە بەرپێى خۆى بریبوو و گویى گرتبوو.

به لّام هه رچی زیاتر گوئی بۆ فانتیزیای شالیر شل ده کرد دهیدی که متر ده توانی داوهری له سهر بکات و بیروپرایه کی رۆشنی هه بیّت. ده تگوت بهردهوام ده برپینی ههیه جانیک به زمانی ناواز ده ستپیده کات و شکل ده گریّت و له پرتوه له بهریه که هه لده وه شیّت و وه ک پاژگه لیک له ههستی تازه و نابه جی پرتو بلاو ده بن، بری جاریش ههیج ههستیکی تیدا نه بوو و ته نیا هه وه سبازی و ئیشتیا و هونه رنوینی بیجی ناوازدانه ره که ی بوو که جگه له هیندی دهنگی پیچه لاو بووچ و تیکه لپیکه ل ههیجی تر نه بوو. به لّام هه ر نهو پاژی هه ستانه که به زمانی مۆسیقا به یان ده کران و هیندی جار جوانیش بوون به لّام دلبروین نه بوون، چونکه به بی سهره تا بوون و گوئی ناماده ی وه رگرتنی جوانیه کانیا نه بوو. نه شه و که سهر و هه یواپراوی و نه شق و سه ره رزی به شیوه یه کی زۆر نه شیوا ههروه که هه ست و سۆزی شیتیک و ده دیار ده که وتن و به بی سهره تا و چاوه روانه کراو، راست وه که نه وه ی له زهین و هۆشی شیتیکدا بیّت، له نیو ده چوو.

له قین له ته وای ته و ماوه یه دا که مۆسیقایان ده ژنی ههستی وه که سیکی گوینگران و ابوو که چاو له سه ماکاران بکات. کاتیک که شاهه نگه که کۆتایی پیهات وه ک مرۆڤیکی کاس و ور ده چوو، چونکه زۆری گوشار بۆ میشکی خۆی هینابوو و ههیج چیتیکی رۆحیی لیوه رنه گرتبوو، زۆری هه ست به شه که تی و داهیزراوی ده کرد. دهنگی چه پله ریزان له هه موولایه که وه به رزبۆوه. هه موو هه ستان و وه ریکه وتن و ده ستیان کرد به قسه کردن. له قین که ده یویست به یارمه تیی بۆچوونی ته موئه و شیواویی خۆی قهره بوو بکاته وه و ته مو مۆی زهینی خۆی بره وینی، بۆ دیتنه وه ی مۆسیقاناسان وه ریکه وت و که دیتی یه کیک له به ناو بانگترینیا نه که له پستسۆڤ^{۶۲} که یه کیک له ئاشنایانی بوو را وه ستاوه و خه ریکی ده مه ته قین، دلّی خۆش بوو.

پیستسۆڤ به ده نگه گره که ی خۆی گوئی: سه رسوور هیه نه ر بوو! سلاو کۆنستانن دیمتریچ، به تاییه ت پیکهاته که ی، ههروه ها ریزه کی ناوازه که و ره نگه پر عه یاره که ی، له و جیگایه دا که هه ست به نزیک بوونه وه ی کۆردلیا ده که ی، له و جیگایه دا که ژن، یانی ژنایه تیی^{۶۳} هه رمان بۆ به ره ره کانی له گه ل چاره نووس راده پهری. وا نییه؟

له قین که به ته وای له بیرى چوو بۆوه که ئەم پارچه یه حالّی شالیر له بیاباندا وه سف ده کات، شه رمانه پرسیی: لی ره دا کوردلیا له کوپوه په یدا بوو؟

پيئستسۆڤ قامكى لەسەر بەرنامەى كۆنسىرتەكە دانا كە لەسەر كاغەزىكى ئەتلەسى چاپ كرابوو و بە دەستىيەو بو، داىە دەست لەڤىن و گوتى: كۆردليا لىرەو پەيدا بوو. لەو كاتەدا بوو كە لەڤىن ناوى ئاھەنگەكەى وەبىرھاتەو و بەپەلە وەرگىرانی شىعەرەكەى شكسپىرى بە روسى خويئندەو كە لە پىشتى پىرستى بەرنامەكە چاپ كرابوو. پيئستسۆڤ كە ھاوتەكەى رۆيشتبوو و ئىتر بەردەنگى نەبوو، رووى لە لەڤىن كرد و درىزەى پيدا: بەبى ئەمە ناكرى پارچەكە درىزەى پىبدرى.

لە ماوەى پشوداندا لەسەر باشى و خراپىى ھەز بە لاسايىكردنەو ڤاگنىر لە مۆسقادا دەمەتەقى لەنىوان لەڤىن و پيئستسۆڤدا سازبوو. لەڤىن دەيگوت ھەلەى ڤاگنىر و ھەموو لايەنگرانى لەو دەدايە كە ھەول دەدەن مۆسقىا بىنە بوارى ھونەرەكانى دىكەو و شاعىرىش كاتىك دەبىھەوى رۇخسارى كەسك و ھەسڤ بكات توشى ھەلە دەبىت، چونكە رەسەمكردنى رۇخسار كارى وىنەگەرە و بۆ نواندى ئەو ھەلەبە كارى پەيكەرەتاشىكى بۆ نمونە ھىنايەو كە سىبەرى ئىلھامى شاعىرانە و ھەكوو پەيكەرەگەلىك لە دەرووبەرى پىچكەى كۆتەلى شاعىر سەريان و ھەر نابوو و لە مەرمەر داي تاشىبوو^{٦٤}. گوتيشى: ئەو سىبەرانەى ئىلھامىش ھىچ كوتيان شىوەى سىبەر نادات، بەتايبەت ئەو ڤىن خۇيان بە لاجامەكاندا ھەلئاسىو - لەڤىن زۆرى كەيف بەو قسەيەى خۆى ھات بەلام بە جوانى لە بىرى نەبوو كە پىشتەر لەلای كى ئەو قسەيەى كدوو و لەوانەبە ھەر لەلای پيئستسۆڤ بوو. كە قسەكەشى كرد بەخۇدا شكايەو. بەلام پيئستسۆڤ لەسەر ئەو باوەرە بوو كە ھونەر تەنيا بەكە و لە بەكىتتى ھەموو شكەكانى ئەودا بە بالترىن شىوە خۆ دەنوئى.

لەڤىن نەيتوانى لە بەشى دووھەمى كۆنسىرتەكە ھىچ تىبگات چونكە پيئستسۆڤ لە تەنىشتى راوەستابوو و لەپەستا قسەى لەگەل دەكرد و باسى سادەى لەپادەبەدەر و ناسروشتى و دزىوى ئاھەنگەكەى دەكرد و ھەك ناسايىبونى رافائىلىيەكان لە وىنەگەرىدا دايدەنا. لەڤىن كاتى چوونەدەرى ديسان گەلىك ئاشنا و ناسياوى دىت و لەگەل ئەوان سەبارەت بە مەسەلە

٦٤- تۆلستۆى نامازە بەو پەيكەرەبە دەكات كە ناتتۆكۆلسكى (ش دژدردرژى) پەيكەرەساز بۆ جىژنى رىزگرتن لە پووشكىن، كە بىر باربوو سالى ١٨٨٠ بەپتو بەجىت، دروستى كرد و پىشكەش فەرھەنگستانى ھونەرى كرد. لەم پەيكەرەبەدا پووشكىن لەسەر كورسىيەكى بەردىن لەسەر رەوژىك دانىشتبوو و پەيكەرەگەلىكى چكۆلە لە پالەوانانى نىو بەرھەمەكانى بەسەر بركە قالدەرمە شىوەكاندا ھەسەر دەكەوتن و تەنانەت دەلئى بەسەر لاجامەى دەورى پەيكەرەكەدا ھەلئاسراون.

سیاسییه کان و بەرنامەى كۆنسىرت و ھەروەھا سەبارەت بە ئاشنا ھاوبەشەكانیان ھىندىك دوا و كۆنت بۆلېش لەنيو ئەو ئاشنایانەدا بوو كە ئەو لە بىرى چوو بوو بەجىت بۆ مالىان. پرىنسس لۇوقا كە لەقېن ئەو مەسەلەى لەگەل ھىنايەگۆرئ، گوتى: چاكە، كەوايە زۆر زوو سەرىك لە مالىان ھەلئىنە، ھەلئەت وئدەچئ ئىجازەى چوونە ژوررئت پىنەدەن، ئەگەر وابوو خىرا وەرە بۆ كۆرەكەى ئىمە و لەويو پىكەو ھەلئىنەو ھەلئىنە بۆ مالى. ھىشتا كاتى ماو.

شەش

لەقېن، كە گەيشتە مالى كۆنتس بۆل پىسى: واديارە ميان رانارن. دەرگاوان بە متمانەو ھەلئەكەى لئو ھەرگرت و گوتى: بۆچى قوربان، تكتان لئدەكەم فەرموون! لەقېن لە دلى خۇيدا گوتى «قور بەونارچاوانەم.» ھەناسەھەكەى ھەلئىشا و دەستەوانەھەكەى لە دەستى داكەند و كالاوھەكەى راستەوپاستە كرد، ھەر لە دلى خۇيدا گوتىشى «ئاخر بۆ ھاتم؟ ئىستا چ قسەھەكەم بۆ گوتن پىئە؟»

لە ھۆلى يەكەم تىپەرى چاوى بە كۆنتس بۆل كەوت لەنيو دەرگانەكەدا بە روخسارىكى خەمبارەو ھەلئەستابوو و بە لەبزىكى جىددى دەستوورى بە خزمەتكارىك دەدا. كە چاوى بە لەقېن كەوت زەردەھەكەى گرت و داواى لئكرد كە بەجىت بۆ ھۆلە چكۆلەكەيان كە لە تەنىشت ئەو ھۆلە ھەلئەوتبوو و لەويو ھەلئەكەى ئاخافتن دەھات. لەو تەلارەدا دوو كچى كۆنتس و سەرھەنگىك كە يەكئەك لە ئاشنایانى لەقېن و دانىشتوى موسكۆ بوو لەسەر كورسىلەى راحەتى دانىشتبوون. لەقېن چوو پىشى و سالو و چاكووچۆنىي لەگەل كردن و لەسەر كورسىيەكى نزيك قەنەفەكە دانىشت و كالاوھەكەى لەسەر چۆكى دانا.

- حالى خانمەكەت چۆنە؟ ھەتەن بۆ كۆنسىرت چووبووى؟ ئىمە نەمانتوانى پىن، داھەگيان دەبوو بۆ رئورەسى پىسە بەجىت بۆ كلىسە.

لەقېن گوتى: بەلئى، بىستم، بەراستى مەرگىكى كتوپر و ناوادە بوو! كۆنتس ھات لەسەر قەنەفەھەكەى دانىشت و ئەويش پىسارى حالى كىتى و كۆنسىرتەكەى لئ لئكرد.

لهقېن وهلاميدايهوه و ديسان وتهكهي خۆي سهارهت به مهرگي ناوادهي ئاپراكسينا دووپاتكردهوه.

- ههلبهت كۆنتس له ماوهي تهمهنيدا زۆر كهمي لهسساخي به خويهوه دي.

- ئيهوه دويني چوون بو ئوپيرا؟

- بهلي چووم.

- لوكا^{٦٥} بيوينه بو، وانبيه؟

لهقېن گوتي: بهلي بيوينه بو - چونكه گوئشي لينهبوو چون له بارهيهوه بيردهكهنهوه، شهوهي سهدجار سهارهت به زهوق و هونهري شهو گوزرانبيته بيسستوبوي دووپاتي كردهوه. كۆنتس بول واينواند كه گوئي گرتوه. دواي شهوهي زوري قسه كرد و بيدهنگ بو، سهرههنگ كه ههتا شهو كاته زماني نهگهرابوو دهستيكرد به قسه كردن. شهويش سهارهت به ئوپيراكه و رووناكايي سهكۆكه دوا و پاشان ناماژهي به جيژنيكي پرشادي و نهشه كرد كه پرپاربوو له مالي تيورين^{٦٦} بهرپوهبجيت و داي له قاقاي بيكهنين و بهدهم قسه كردنهوه ههستا و روشت. لهقېنيش ههستا بهلام به روخساري كۆنتسدا تيگهيشت كه هيشتا كاتي روشتن نههاتووه و يهك دوو خولهكي تر دهبوو لهوي بيت. دانيشتهوه.

بهلام بهوهدا كه بهردهوام له بيري شهوهدابوو هاتني بو شهوي زۆر قور و بيماهيه، مهبهستيكي بو قسه كردن نه دوزيهوه و بيدهنگ ما. كۆنتس ديسان گوتي: ئيهوه ناچن بو كوري گشتي؟ دهلين زۆر سهرنجراكي شه.

لهقېن گوتي: نا، بهلام بهلينم به ژخوشكم داوه بچم بهدوايدا شهو لهوي شه.

ديسان ههموو بيدهنگ بوون. دايك و كچهكاني ديسان جاريكي تر چاويان له يهكتر كرد.

لهقېن بهخۆي گوت «رهنگه ئيستا كاتي خۆي بي.» ههستا. خانمهكان دستيان گوشي و

داوايان ليكرد سلوي گهرميان به ژنهكهي بگهييني.

٦٥- پارلين لوكا (١٩٠٨ - ١٨٤١) له بنه ماله يهكي ئيتاليايي و له قيه ننا له دايك بو، گوزرانبيته ئوپيرا

به ناوبانگ و كهكتريكي به زهوق بو و له تهواوي شهروويادا ناوبانگي ههبوو.

دەرگاوان، له گهڼ شوهی بalthه که ی پیدده دایه وه لیپرسی: تکایه ناونیشانی مالّه که تا تم پیمه رحمه مت بغه رمون - هه ر خیراش له دهفته ریکی جوان و شیرازه گیراودا یادداشتی کرد.

له فین له دلی خویدا گوتی «هه لبت بۆ من هیچ جیاوازییه کی نییه، به لآم ئەم ته شریفاته هه رچییه ک بۆ زۆر شتیکی قۆره و له وهی که خۆم لیداره هه ست به شه رمه زاری ده که م.» دلی خۆشی به وه خوش کرد که کاریکه و هه مووان ده یکه ن. چوو بۆ کۆری گشتی لیژنه که به لیینی دابوو بچیت به دوا ی ژغوشکه که یدا و پیکه وه برۆنه وه بۆ مالی.

کۆره که زۆری خه لک لیبوو و ده کری بلین هه موو ناوبه دهره وه کانی شار له وی بوون. له فین کورته ی دانوستانه که که هه مووان به شتیکی سه رنچراکیشیان ده زانی بیستی. کاتیک خویندنه وه ی کورته ی دانوستانه که کۆتایی هات، ناشنا و ناسیاو له ده وری یه ک کۆ بوونه وه و له فین چاری به سیقیایسی که وت و داوا ی لیکرد ئەو شه وه بچیت بۆ کۆری کۆمه له ی جووتیاران و پیداکرانه داخوازی لیکرد که له ویدا به شداری بکات چونکه راپۆرتیکی زۆر گرینگ ده خویندریته وه، چاوی به ستیپان ئارکا دیچیش که وت که تازه له کیتبه رکیی ئه سپسواری گه رابووه و تووشی زۆر ناشنا و دیوناسی دیکه ش بوو له گه لیان دوا و بپرورای زۆری سه باره ت به دانوستانی کۆره که و کۆنسیرت و بواری دادپرسی بیست و رهنه گه به هۆی سه رنچینه دان و سه رساردی و شه که تیه که که ورده ورده هه سستی ده کرد خه ریکه گیانی داده گری، بۆیه کاتی باسکردن له سه ر دادپرسی تووشی هه له یه که بوو و پاشان ئەو هه له یه ی چهند جار وه بپرته وه و به خۆدا شکایه وه و به داخه وه بوو. کاتی باسکردن له سزادانی غه واره یه که که له یه کیک له دادگا کانی رووسیا مه حکووم کرابوو و شاربه ده رکردنی بۆ ده ره وه ی ولآت کاریکی زۆر نادره ست بووه و ئەوه یکه روژی رابردوو له وتووێژ له گه ل ناشنا و روژشاکانیدا بیستبووی هه مووی دووپات کرده وه.^{۶۷}

۶۷ - غه واره یه که که لیرده نا مازه ی پینکراوه ناوی شتاروسبیرگ بووه. ئەو کاری خۆی وه ک پۆژنامه نووس و نوینه ری بیمه له له نده ن ده سته پیکرد و له سه ره تای سالتی په نجادا بۆ پیشنیاری دروستکردنی هیلاس ن نیردا بۆ ئالمان و نه مسا. زۆر سامانیکی زۆری وه ده ست هیئا و به سولتانی هیلاس ن ناوبانگی ده رکرد، زۆری کارگه و کان و ههروه ها کوشتارگا کانی شاری به رلین و پۆژنامه ی پرخوینه ری فیه ننا ی به ناوی دیپۆست کری. له رووسیا خه تیکی هیلاس نی دروست کرد و له چهند بانکدا بوو به شه ریک. به په ره پیدانی کاروباری خۆی بۆ

لهڤين گوتى: به پرواى من دهرکردنى شو له رووسيا وهك شه وه وايه كه قازهماسييهك به بهرهللاکردنى له نيو دهریا سزا بهدى - دواتر بيرى هاته وه كه شه قسه يه، كه شه له ناشنايهكى بيس تووه و وهك بيرىكى هه لقلولا له ميشكى خوى دهريرپروه، ديريكه له يه كيك له نه قله كانى كريلوف بووه و يه كيك له ناشناكانى له ژيرنوسى روژنامه يه كدا خويندبوويه وه و دووپاتى كردبووه. له گهل زغوشكى رويشته وه بو مالى و كه ديتى كيتى له شساخ و به ده ماخه، خوى رويشته بو باشگا.

حهوت

لهڤين له كاتى خويدا گه يشته باشگا. ميوانه كان و نه ندامانى باشگا شهاوكات له گهل شهودا گه يشتن. شه له ميژبوو نه هاتبوو بو باشگا، له وكاته وه زانكوى ته واو كردبوو له موكو هاموشوى كوره كانى ده كرد. شه باشگا كه و پاژه رواله تيبه كانى بيناى باشگا كه ي له بربوو، به لام شه حال و ههوا يه شه كات له ويدا گيانى داده گرت نه ده هاته وه بيرى. له گهل شه ههشدا كه له نيو هه وشه به رين و گردكه ي له فهيتوون دابه زى و به پليكانه كاندا وه سه ركه وت و دهرگانى پشتين و حه ما يه له بستوو هات به ره پيرى و به كاوه خو دهرگا كه ي كرده وه و سلاوى ليكرد و چاوى به بالته و كلاش و كه لوپه لى نه ندامانى باشگا كه وت له نيو ديوه چكوله كه دا (له پيكردن و له بهر كردنى كه وش و جلو به رگيان هه ر له وى له بهر داده كندن و شه بيان له نه ومى سه روو به باشت زانيبوو) هه روه ها دهنكى رازاوى زهنكه كه ي بيس كه بهر له چونه ژوروى هاتنى شه وى راگه ياند و كه به سه ر پليكانه فه ر شپوش و نه ويه كانى باشгада وه سه ر كه وت له سه ر پيگور كه كه چاوى به په يكه ره يهك كه وت، له بهر دهرگانه ي دهرگاى سه رووش دهرگاواينكى ناشناى دى كه پير بوووو و جلو به رگى كه له به دوونكر اوى تايبه تى باشگاى له به ردا بوو، به وردى چاوى له سه رتا پاى ميوانه كان ده كرد و هاوكات به شينه بى و نهك به

رومانى تووشى زبانيكى زور بوو و متمانهى خوى له ده ست دا. سالى ۱۸۷۵ له موكو ده سته سه ر كرا و دواى ما يه پووچوونى بانكى بازرگانى موكو، كه خوى يه كيك له شه ريكه كانى شه بوو دادگايى كرا. دادگا حوكمى تاراندى بو سببى به سه ردا برى، به لام چونكه بيانى بوو له رووسيا كرد يانه دهرى.

سسستی دەرگاگه‌ی بۆ ده‌کردنه‌وه، به‌ دیتنی هه‌موو ئه‌وانه‌ ئه‌و هه‌سته قه‌دیمییه که تاییه‌تی دۆخی باشگاگه بوو دلّی داگرت و ئه‌و هه‌سته‌ش ئاسوده‌یی و ره‌زایه‌ت و هیژایی و ئه‌ده‌ب و چه‌یا بوو. چونکه له‌قین دابونه‌ریتی باشگای له‌بهرچوو‌بووه و کلاوه‌که‌ی له‌لای دەرگاوانه‌که دانه‌نابوو، پێشخزمه‌تیک پێیگوت، تکایه کلاوه‌که‌تم بده‌یه، له‌میژه‌ ته‌شریفتان نه‌هیئاوه بۆ ئیژه، پرینس دوینی ناوه‌که‌تانی تۆمار کرد، پرینس سستیپان ئارکا‌دیچیش هیشتا ته‌شریفی نه‌هیئاوه. دەرگاوان نه‌که هه‌ر له‌قینی دهناسی به‌لکوو خزمایه‌تی و پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ دۆست و دیوناسه‌کانیشی له‌بهربوو.

ته‌لاری یه‌که‌م که به‌ پاراوان لێک جودا کرابوو و دیوئیکیش که له‌لای راست هه‌لکه‌وتبوو و به‌ تیغه‌یه‌که له‌ ته‌لاره‌که جیا کرابوو و پێشخزمه‌تیک لێ‌داده‌نیشت له‌قین به‌ به‌ریدا تپه‌په‌ری و وه‌پیش په‌ره‌پیاویک که‌وت که به‌ کاوه‌خۆ ده‌رۆیشت و خۆیکرد به‌ نیو ته‌لاری میوانداریدا که له‌ میوان جمه‌ی ده‌هات و ده‌نگ و ژاوه‌ژاویان ته‌لاره‌که‌ی داگرتبوو.

به‌ده‌م چا‌ولی‌کردنی میوانه‌کانه‌وه به‌لای میژه‌کاندا تپه‌په‌ری که ئیتر خالی نه‌بوون. جیجی میوانانی ناشنا، له‌ هه‌موو‌جۆریک، په‌رو لاه‌ دوور و نزیک ده‌هاتنه‌ به‌رچاوی. له‌ روخساری هیچیاندا شوینه‌واری نیگه‌رانی و دلته‌نگیی نه‌ده‌دی. ده‌تگوت هه‌موو دلته‌نگی و قین و رقه‌کانیان له‌گه‌ڵ کلاوه‌کانیان له‌ ژووری دەرگاوان به‌جیه‌پشتوو و هاتوون تا‌کوو به‌په‌له‌ چێژ له‌ نیعمه‌ته‌ ماددییه‌کان وه‌رگرن. سیفیاژیسکی و ئیشچر باتسکی و نفیدۆفسکی و پرینسی گه‌وره له‌وی بوون، هه‌روه‌ها فرۆنسکی و سرگی ئیفانقیچیش.

پرینسی گه‌وره به‌ پێکه‌ینه‌وه له‌ سه‌ر شانییه‌وه ده‌ستی ئه‌وی گو‌شی و گو‌تی: بۆ ئه‌وه‌نده دره‌نگ هاتی؟ کیتی حالی چۆنبوو؟ - که ئه‌وه‌ی گو‌ت ده‌سه‌ری به‌رسنگه‌که‌ی که له‌ قۆچپه‌ی هیله‌گه‌که‌ی قایم کردبوو، راسته‌ویاسته‌ی کرد.

- زۆر باشبوو. خوشکه‌کان سیبه‌سی له‌ مائی نانیوه‌رۆ ده‌خۆن.

- ئه‌ها، به‌لێ. دیسان هه‌ر ئه‌و قسانه‌ی («نالین چییکرد، نادین چییگوت!») ده‌ی، سه‌ر میژه‌که‌ی ئیمه ئیتر جینییه. برۆ سه‌ر ئه‌و میژه و هه‌تا زوه‌ جیگایه‌که بۆ خۆت بگه‌روه. - ئه‌وه‌ی گو‌ت و سه‌ری وه‌رسوو‌راند و ده‌وری سووی ماسی که ده‌یاندا ده‌ستی به‌ پارێزه‌وه وه‌ریگرت.

ده‌نگی‌کی خۆش و میه‌ره‌بان له‌ مه‌ودایه‌که‌وه به‌رزبووه: له‌قین، وه‌ره بۆ ئیژه! - تۆرۆقتسین بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌فسه‌ری‌کی لاه‌ دانیشتوو و له‌ پاڵ ئه‌واندا دوو کورسیی به‌راوه‌ژوو داندرابوو. له‌قین به‌ خۆش‌حالییه‌وه چوو بۆ لایان. له‌قین ئیستا ئیتر ئه‌م تۆرۆقتسینه‌ی خۆشه‌ویست که

پیاویکی خوشپراویر و رووکراوه و میهره بان بوو. یادی ئەو له گه‌ل بیره‌وریی خوازینی کیتی
هاوکات بوو. به‌لام ئەو رۆژه دواى ئەو هه‌موو ئاخافتنه تاقه‌تپر و پره‌وشانه‌یه دیتنی
روخساری میهره‌بانى تۆرۆقتسین گه‌ش و سه‌رنجپراکیش بوو.

- ئەم دوو کورسییه هی تۆ و ئابلۆنسکییه. ئەویش ده‌بی ئیستا په‌یدا بیت.

ئەفسه‌ره‌که، که زۆر قیت دانیشتوو و چاوانی شاد و پرئه‌شه بوون، ناوی گاگین و خه‌لکی
پتریزۆرگ بوو. تۆرۆقتسین به‌یه‌کتزی ناساندن.

- ئابلۆنسکی هیچکات له‌ وه‌ختی خۆیدا نه‌ده‌چوو بۆ جینگایه‌ک.

- ها، فه‌رموون، ئەوه‌ش ستیقا.

- ئابلۆنسکی به‌له‌ز هات بۆ لایان و گوتی: تۆش هه‌ر ئیستا گه‌یشتی؟ حالت باشه؟ لیۆیک

ته‌ر ناکه‌ی؟ چاکه، که‌وايه وهره با پرۆین.

له‌قین هه‌ستا و له‌گه‌لی چوو بۆسه‌ر میزه‌ گه‌وره‌که که هه‌موو چه‌شنه قۆدکا و مه‌زه و
چه‌شه‌ی جۆراوجۆر و ره‌نگین له‌سه‌ری چندرابوو. بیست جۆر چه‌شه ریز کرابوو و هه‌رکه‌س
به‌پیی مگیزی خۆی ده‌یتوانی شتیئک هه‌لبژێری. به‌لام ستیپان ئارکادیچ هیچیانى له‌گه‌ل
ئیشتیای خۆی به‌ سازگار نه‌زانى و داواى شتیئکی تری کرد و یه‌کیک له‌ پێشخزمه‌ته‌کان که به
یۆنیفۆرمى تایبه‌تی باشگا‌که‌وه له‌وی راوه‌ستابوو له‌رێوه خواسته‌که‌ی به‌جی هینا. یه‌کی
په‌رداخینکیان قۆدکا هه‌لدا و گه‌رانه‌وه بۆسه‌ر میزه‌که‌یان.

هیشتا سوپی ماسییه‌که‌یان ته‌واو نه‌کردبوو که گاگین داواى شامپانی کرد و گوتی که چوار
په‌رداخم بۆ پر بکن. له‌قین ئەو په‌رداخه‌ی له‌به‌ر ده‌میان دانا ره‌تی کرده‌وه و خۆی به‌تلیکی تری داوا
کرد. زۆری برسی بوو و زۆر به‌ ئیشتیا ده‌بخوارد و ده‌بخواردوه و زۆر هۆگرانه له‌ ده‌مه‌ته‌قیی ساده و
پرچه‌فه‌نگی هاوړیکانیدا به‌شداریی ده‌کرد. گاگین ده‌نگی نزم کرده‌وه و نه‌قلیکی تازه‌ی پیکه‌نینی
گی‌راپه‌وه که له‌ پتریزۆرگ بیستبووی. نه‌قله‌که هینده قۆر و دوور له‌ نه‌زا‌کت و قه‌شه‌رانه بوو که
له‌قین دای له‌ قاقای پیکه‌نین، به‌جۆریئک که میزه‌کانی ده‌روو‌پشتیان ناوړیان دایه‌وه و چاویان لی‌کردن.

ستیپان ئارکادیچ گوتی: به‌لی، ئەمه له‌ ریزی ئەو نه‌قلانه‌یه، «ئیت ناتوأم ئەوه تامل

بکه‌م» بیستووته؟ حه‌ح، نازانی چه‌ند خۆشه‌!

به‌ پێشخزمه‌ته‌که‌ی گوت: به‌تلیکی تر- و ده‌ستی کرد به‌ گێرانه‌وه‌ی نه‌قله‌که‌ی.

پێشخزمه‌تیکی پیر دوو جامی قه‌دباریکی شامپانی هینا که هیشتا ورده بلۆقه‌کانی له
ناوه‌وه هه‌لده‌چوو، به‌ که‌شه‌فیکه‌وه له‌به‌ر ده‌میانى دانا و قسه‌که‌ی پێپری و رووی ده‌می له

ستپیان ئارکادیچ و لەفین گوتی: پیووتیڤ ئیلیچچینوڤسکی فەرموویان بیھینمە خزمەتتان - ستپیان ئارکادیچ جامەکەى ھەلگرت و ئاورپایەوہ بۆ لای پیاویکی سەرساف و مووسور کہ لەوبەرى میژە کہ دانیشتبوو، بە پیکەنینەوہ سەرى بۆ داخست.

لەفین پرسىی ئەوہ کییە؟

- تۆ ئەوت جارێک لە مالى ئیمە دیتوہ. زۆر کورێکی باشە.

لەفینیش جامەکەى ھەلگرت و وەک ستپیان ئارکادیچ بۆ سپاسکردن روو بە کابرای سەرساف سەرى دانەواند.

نەقلێک کہ ستپیان ئارکادیچ گێڤایەوہ زۆر قۆڤ بوو. لەفینیش نەقلێکی گێڤایەوہ کہ ئەویش پیکەنینى بوو. پاشان باس ھاتە سەر ئەسپ و کیبەرکیی ئەسپسوارىی ئەو رۆژە و ئەوہیکە «ئەتەلسى» ئەسپەکەى فرۆنسکی، چەند بە ئاسانى خەلاتى یەکەمى بردۆتەوہ. لەفین ئەوہندە سەرقال بوو کہ ھەر تینەگەیشت نیوہرۆ چۆن تێپەڤى و فراوینى چۆن خوارد.

کوٹایىی فراوین بوو کہ ستپیان ئارکادیچ گوتى: ئا! ئەوہش خۆى! - بەسەر پشتمى کورسییەکەدا داھاتەوہ و دەستى بۆ لای فرۆنسکی درێژ کرد کہ لەگەل سەرھەنگىکی کەلەگەتى گارد دەھاتن بۆ لای. شوینەوارى چاکەخوازى و خولکخوشىی تاییەتى دۆخى باشگاکە لە روخسارى فرۆنسکیدا دایاربوو. بە شادییەوہ ھەنیشکی لەسەر شانى ستپیان ئارکادیچ دانا و سرتەپەکى بە گوێیدا کرد و ھەر بەو پیکەنینە پرنەشەپەوہ بۆ تەوقەکردن دەستى بۆ لای لەفین درێژ کرد.

گوتى: زۆر بە دینتتان خۆشحالم. ئەو رۆژە کاتى ھەلبژاردنەکە بە دواى ئیوہدا دەگەرەم، گوٹیان رویشتووى.

لەفین گوتى: بەلى، ھەر ئەو رۆژە رویشتم. ھەر ئیستا باسى ئەسپەکەى ئیوہمان دەکرد. پیرۆزباییت عەرز دەکەم. کیبەرکییەکى بیوینە بووہ. ئەسپىکی خۆشبەزە!

- بیستوومە ئیوہش ئەسپىکی خۆشبەزتان ھەپە.

- نا، تا ئەو جیئەى لە بیرم بى باوکم ھەیبوو. بەلام منیش ھەزم لە ئەسپسوارىیە.

ستپیان ئارکادیچ پرسىی: تۆ لەکوى نانى نیوہرۆت خوارد؟

- ئیمە، لەسەر میزى دووھەم بووین، پشت کۆلەکەکان.

سەرھەنگى بالابەرز گوتى: ھەموو پیرۆزبایىیان لیدەکرد. ئەوہ دووھەمىن جارە کہ خەلاتى سەلتەنەتى وەردەگرتى. خۆزگە ئەو بەختەى ئەو لە ئەسپسواریدا ھەپەتى من لە قوماردا

مېوايه. به لآم كات به نرخه و حەيفه به فېرۆ بچيټ. من ئەوا چوم بۆ جەندەم^{٦٨} - ئەودى گوت و له مېزەكه دوركه وتەوه.

فرۆنسىكى له وهلامى تۆرۆفتسىندا گوتى: ئەمه ياشقىنه - پاشان له سەر كورسىيه كى خالىي تەنيشت ئەوان دانىشت. جاميەك كه خولكيان كردبوو خواردييه وه و خۆى داواى بترىيه كى ديكەى كرد. له فەين، يان به هۆى دۆخى زال به سەر باشگاكه دا يان به هۆى شەرابە وه، شەويلكهى گەرم داها تەبوو و سەبارەت به باشترين رەگەزى ناژەل دەدوا و زۆر به كهيف بوو كه هيچ هەستىكى نەيارانەى دەرەهق به فرۆنسىكى له دلدا نيه. تەنانەت كاتى قسە كردن پيىگوت كه له ژنەكهى بېستوو له مالى پرېنسس ماريابارسىوڤنا چاوى پيىكه وتوو.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: ئا، پرېنسس ماريابارسىوڤنا، زۆر ژنى چاكە - نەقلىكى سەبارەت بهو ژنە گېرايه وه كه هەموويان دەستيانكرد به پيىكه نين، بەتايهت فرۆنسىكى وه ها له ناخى دلەوه پيىكه نه كه له فەين هەستى كرد دلى سەبارەت به ئەو وهك ئاويەنى ليهاتوو.

ستىپان ئاركادىچ هەستا سەربى و به پيىكه نينه وه گوتى: چاكە، تەواوبوو؟ كهوايه با پرۆين.

هەشت

له فەين كه له سەر مېزەكه هەستا هەستى به ئوخزنىكى تايهت كرد. هينده سووك و تىژبال بوو كاتى رويشتن كه دەستى راده وەشاند دەتگوت به حەوادا دەفري. له گەل گاكين به ژووره ميجەرزە كاندا تيبەپرېن و چوون بۆ ژوورى بيليارد. كاتيەك كه له تەلاره گەوره كه وه تيبەپرېن تووشى خەزوورى بوو.

پرېنسس دەستى نايه ژيەر باسكى زاواكهى و گوتى: دەى، چۆنى؟ ئەم پەرسنگە بيىكه لكهى نيەمت پيچۆنه؟ وەرە با دەورنيك ليدهين.

بهلى، راستدەهوى منيش دەمويست پياسەيهك بكەم و چاوم به شوينه كانى تر بكەوى. زۆر سەرنجراكيشه.

٦٨ - ئەوه ناويەك بوو كه له ديوى قومارى باشگاي ئينگليزىيان نابوو.

- بهائی، بۆ تۆ دهبی سەرئوچراکیش بی، به لآم بۆ من سەرئوچراکیش شتیکی دیکهیه. تۆ ئەم پیره پیاوانەت دیوه... که ئەوهیگوت پیره پیاویکی پشتکووری پیشاندا که لچی داچۆرابوو و به زەحمەت قاچە جزمەپۆشەکانی دەجوولآندەوه و دەهات بۆ لایان... پیتوایە ئەمانە هەر ئاوا «شل و شهویتی» لەدایک بوون؟

- چۆن شلوشه ویتق؟

- شلوشه ویتق زاراوهی تاییه تی باشگایه. دەزانی، له یاریی هیلکه تلینه دا، کاتیك هیلکه کولآوه کان زیاتر تل دەخۆن و له یهك دەدرین و دەشکین، ئەو کاته شلوشه ویتق دەبن. ئیمهش ههرواین. کاتیك عومریك له باشگا تلمان خوارد و له هه موو لایه که وه زه برمان ویکهوت شلوشه ویتق دەبن. تۆ پێده که نی به لآم ئیمه، ئیتر ئاگادارین که که نگی خۆشان ده بینه به شیک له و شلوشه ویتقانه. تۆ پرینس چچینسکی دهناسی؟

له قین به حاله تی روخساری خه زووریدا زانیی که ده به وهی قسه یه کی پیکه نیی بکات.

- نا، نایناسم.

- چۆن نایناسی؟ پرینس چچینسکی مرۆفیتیکی ناوبه ده ره وه یه. ده ی گرینگ نییه. زۆری هه ز له کایه ی بیلبارده. دووسی ساڵ له مه به ره هیشتا له شلوشه ویتقه کان نه بوو و له خۆی ده فشی و ئەموئەوی به شلوشه ویتق دەزانی. رۆژیک دیت بۆ باشگا و ده رگاوانه که مان، مه به ستم قاسیلییه، ئەو قه له وه، خۆ دەزانی پیاویکی قسه قوت و حازر جوا به. وه له خاسل پرینس چچینسکی لێیده پرسی: «ده ی قاسیلی، پیمبلی بزائم کی لیرهن؟ له و شلوشه ویتقانه که سی لیه؟ قاسیلی به بی سی و دوو وه لامی ده داته وه: «به تۆوه ده بنه سی که س.»» به لئی برا که م، ئاوا یه.

له قین و پرینس ساو و چاکو خۆشییان له گه ل ئاشنا و دیوانه کانیان ده کرد و سه ریان له هه موو ته لار و دیوه کان هه لده هیئا. له ژووریکی گه وره وه تیپه رین که میزی یاری له وی ئاماده کرابوون و هاویارییه کانی هه میشه یی یارییه کی چکۆله یان ده ستپێکردبوو. پاشان چوون بۆ هوئیکی چکۆله که که لوپه لی یاریی شه تره نجی لیداندرابوو، سرگی ئیقانچیج له وی دانیشتبوو و له گه ل که سیك قسه ی ده کرد، پاشان چوون بۆ هوئی بیلبارد و له وی چاویان به تا قمیك که وت که له سووچیک له سه ر قه نه فه یه ک کۆ بوو بونه وه و شامپانییان ده خوارد وه و خه ریکی گالته و جه فه نگ بوون، گاگینیش له گه ل ئەوان بوو. سه ریکیشیان له «جه نده م» هه لئنا و له وی چاویان به یاشقین که وت که له پشت میزیک دانیشتبوو و تا قمیك یاریزان ده وره یان دا بوو. بیده نگ و به بی چرپه چوون بۆ ژووری متالا کردن که پانتایه کی تاریکی هه بوو و له به ر شوقی چرای کلاوه

به سهر گه نچيک به نيچاوانی گرژهوه دانیشتبوو و رۆژنامه کانی یهک له دواى یهک هه لده گرت و چاویکی لیده کردن، ههروه ها ژینرالیک که سه ریکی بیتوکی هه بوو و سه رقالی خویندنه وه بوو. پاشان چون بۆ ژوریک که پرینس ژورری پرهوشانی پیده گوت و ئه ویش سی که سی لیبوو که به تینوتاویکی زۆروه سه بارهت به دواين هه واله سیاسیه کان قسه یان ده کرد.

یه کیک له هاویارییه کانی پرینس که ئه وی له وی دۆزییوه گوتی: پرینس، تکایه فهرمون، ئاماده یه - پرینس خیرا چوو. له فین تۆزی دانیشت و گوئی بۆ باسه سیاسیه که راگرت، به لام که باسه کانی سه ره له به یانی ئه و رۆزه ی وه به ره اته وه، له نا کاو بیتاقته بوو. به په له هه ستا و رۆیشته به دواى تۆرۆقتسین و ئابلۆنسکیدا، چونکه دانیشتن و ئاخافتن له گه ل ئه وانى پینخۆشتر بوو. تۆرۆقتسین په رداخی ساردی به ده ستوه، له ژورری بیلارد له سه ر قه نه فه یه کی به رز دانیشتبوو، ستیپان ئارکادیچ و فرۆنسکی له بهر ده رگا که و له سووچینکی دوور راهه ستابوو و قسه یان ده کرد.

- خۆ باس له سه ر بیتاقتی نییه، ئه وه ی بۆته هۆی دلته نگى و ئازاری ئه و، مه معلوم نه بوونی ئه و بارودۆخیه و کیشه که ی لایه کی به لایه کدا ناکه وی که دلنیابیت و یه کچاو ببیته وه... ئه مه ئه و قسه یه بوو که له فین گوئی لیبوو، به په له ویستی دوور که ویته وه به لام ستیپان ئارکادیچ بانگی کرد.

- له فین... - له فین تیگه یشت که ئابلۆنسکی چاوانی ته ره. فرمیسک نه بوو. به لکوو خووی هه میشه یی بوو هه رکاتیک به باده سه رخوش ده بوو یان هه ستی ده بزوا ئاوا چاوانی ته ر ده بوون. ئه و رۆزه هۆی فرمیسکتیزانی چاری به هه ردوو هۆیه که وه بوو. قۆلی له فینی گرت و گویشی: له فین مه رۆ - دیاریشبوو که به هه یج شیه وه یه که به ری نادات.

پاشان رووی له فرۆنسکی کرد و گوتی: ئه و هاوړپى گیانیگیانی منه. هاوړپى له ئه و نزیکترم نییه. تۆ له ویش بۆ من نزیکتر و خۆشه ویستری. من ده مه وه ی و پینداگریشی له سه ر ده که م که ئیوه پینکه وه ببنه هاوړپى گیانیگیانی. چونکه هه ردوو کتان پیاوی چاکن.

فرۆنسکی به رووخۆشی و مینهره بانیه وه ده ستی بۆ لای له فین درپژ کرد و به گالته گوتی: وایه، ته نیا کاریک که ماوه ئه وه یه که پینکه وه ماچوو مووچه که بکه ین.

له فین ده ستی به توندی گرت و هه روا که ده یگوشی گوتی: زۆر زۆر به دۆستایه تی و ئاشنایه تیتان خۆشحالم.

ستیپان ئارکادیچ ده نگى هه لئنا: گارسۆن، بتریه که شامپانی.

قرۆنسكى گوتى: منىش زۆر خوشحالم.

بەلام سەرەراي ھۆگرىي زۆرى ستىپان ئاركاڧىچ بە نىوانخوشىي ئەوان و ھەرودھا ھەزى دوولايەنە، خۇيان قەسەيە كيان بۆ گوتن پىننەبوو و ھەردوو كىشىيان ھەستىيان بەو دەکرد.

ستىپان ئاركاڧىچ بە قرۆنسكىي گوت: تۆ دەزانى ئەو لەگەل ئانا ناشنايەتیی نىيە؟ من دەمەوئى ھەتمەن بە خوشكىمى بناسىنم. وەرە با برۆين لەفین.

قرۆنسكى گوتى: سەيرە! ئانا زۆر خوشحال دەبى. من زۆرم ھەزدەکرد ھەرتىستا لەگەل ئان بىمەوہ بۆ مالى. بەلام خەمى ياشقىنمە و ھەزدەكەم ھەتا يارىيەكەي تەواودەبى لىرەم.

- چۆن؟ يانى لە دۆخىكى خراپدايە؟

- بەردەوام دەيدۆرپىي، منىش تەنيا كەسىكم دەتوانم لەو كارەي بگىرەمەوہ.

ستىپان ئاركاڧىچ رووى لە لەفین کرد و گوتى: دەي لەفین لەگەل پىرامىديك^{۶۹} چۆنى؟

رووى لە بەرپرسى بىلياردەكە کرد و گوتى: پىرامىديكمان بۆ رىكبەخە!

بەرپرسى بىليارد كە تۆپىلكەكانى وەكوو سىگۆشەيەك چىنبوو و گۆيەكى سوورى

دەخولاندەوہ و چاوەرۋانى يارىزان بوو بىتتە پىشى، وەلامىدايەوہ: دەمىكە نامادەم كەردوہ.

- باشە، كەوايە با دەستپىبەكەين.

دواي يارىيەكە قرۆنسكى و لەفین لە پشت مېزىك كە گاگىن لىيدانىشتبوو ھىندىك دانىشتن

و لەفین لەسەر قەسەي ستىپان ئاركاڧىچ پارەي لەسەر ئاس دانا. قرۆنسكى ھىندى جار لە پشت

مېزەكە دادەنىشت و ئەو ئاشنايانەي بەردەوام دەھاتن بۆ لاي لە دەورى كۆزىلكەيان دەبەست و

ھىندى جاريش ھەلدەستا و دەچوو بۆ «جەندەم» تاكوو بزانى ياشقىن چىدەكات. لەفین

خەرىكبوو لە چنگ ئەو كىشە زەينىيەي سەرلە بەيانى دەربازدەبوو و لەوہى كە كۆتايىھاتنى

دوژمنايەتى لەگەل قرۆنسكى ھەستىكى خوش و ھىمنايەتیی پىبەخشىبوو، ھەستى بە

ھەسانەوہ دەکرد، بەردەوام چىژى لەو خاترجەمى و بارودۆخە خوشولەبارە وەردەگرت كە بەسەر

باشگاگەدا زال بوو.

كاتىك يارى تەواو بوو ستىپان ئاركاڧىچ قۆلى لەفىنى گرت و پىنگوت:

۶۹ - پىرامىد: يەكىك لە يارىيەكانى بىلياردەكە تۆپىلكەكان بە شىوہى سىگۆشە دادەنن.

- دەی، ئیستا وەرە با برۆین بۆ لای خوشکم. هەر ئیستا. ئەو ئیستا لە مالاڤیە. من لەمیژە بەلینم پێداوە بۆ تەبەم بۆ لای و بە یە کترتان بناسینم. ئەمشەو دەتویست بۆ شوئینیک بچیت؟

لەفین وەلا میدایەوه: نا، شوئینیک تاییەتم نییە بچم. بەلینم بە سیتیاژئیسکی دابوو کە شەوئیک بچم بۆ سەردانی لە مەکوژی کۆمەلەیی جووتیاران. بەلام ئەگەر پیتخۆشبێ لەگەڵدا دیم.

- زۆر چاکە، با برۆین. - بە پیتخۆزمەتییکی گوت: دابزانە، فەیتوونە کە ی من نامادەیه؟ لەفین چوو بەرمیژە کە و ئەو چل رۆبلەیی لەسەر ئاس دۆراندبوی دای و هەر وەها حیسابی پارەیی باشگاکەشیدا بەو پیتخۆزمەتە بەسالاًچووێ کە لە نزیك دەرگاکە راوەستابوو - سەیریش ئەو بوو ئاگای لە هەموو حیساب و کیتابەکانی ئەو هەبوو - هەر واکە بە نەرمی دەستی رادەوهەشاند بە نیو هۆلەکاندا تێپەری و رویشت بولای دەرگای چوونە دەرەوه.

نۆ

دەرگاوان بە دەنگییکی گرو لەبزیکی توورەوه گورانیدی: فایتوونی ئابلۆنسکی!
- فایتوونە کە یان هینایە پیتشی و هەردووکیان سوار بوون. لەفین تەنیا ئەو کاتە ی کە فایتوونە کە لە دەروازەیی باشگا چوو دەری لە هینمایەتی و بارودۆخی باشگا کە و ئەو کردەوه جوانانە ی کە لەوئ دیتبوی رازی بوو و هەستی بە ئاسوودەیی دەکرد، بەلام هەرکە فایتوونە کە گەیشتە سەر شەقام و لەسەر کەندولەندی رینگاکە کەوتە هەلبەزدا بەز و دەنگی توورە و تۆسنانە ی فایتوون ئازۆیەکی بیست و تابلۆی پەردا خفرۆشییکی دی کە لەبەر شۆقی سارد و کەمپەنگی زەردەپەر بریقە ی دەهات و دوکانەکانی گوی شەقامی هینایە بەرچاوی خۆی، ئەو هەستە خۆشە ی لیتاران کە دل و دەروونی داگرتبوو و دەستیکرد بە بیرکردنەوه لەو کارانە ی کە دەیکرد و لە دلئ خۆیدا گوتی «یانی چوونی بۆ سەردانی ئانا کاریکی شیاوە؟ کیتی دەلیچی؟» بەلام ستیپان ئارکادیچ دەرفەتی بیرکردنەوه ی پینەدا و وەک ئەو ی دێر دۆنگی و دوولبئی ئەو ی بۆ دەرکەوتبێ هەولیدەدا ئەو بیر و خەیاڵانە لەسەری برەوینێ.

گوتی: چەندەم پیتخۆشە کە لەگەل ئەودا ئاشنا دەبی! دەزانی دالی ماویدەکی زورە هەزە کات توو چاوت بە ئانا بکەوی. لۆوقیش هاتوو بۆ سەردانی و دیسانیش هەر دی بۆ لای

- پاشان گوتیشی: راسته ئەو خوشکی منە بەلام من بە دلنیاپیهوه دەتوانم بلیم ژنیکی بیوتنەیه. ئیستا خۆت دەیبینی. زۆر لە بارودۆخیکی خراپادایە، بەتایبەت ئیستا.
- مەگین چیبوو؟

- ناخر لەگەڵ میژدەکەمی خەریکی کێشه و دانووستانین بۆ جبابوونەوه. هەلبەت میژدەکەمی رازیبە بەلام لەمەر کۆرەکەیهوه تووشی ئاریشه بووه و کاری تەلّاقەکەمی که دەبوو زۆر لەمەوبەر کۆتایی پێبەتایە، سێ مانگی خایاندوو بەلام کارەکەمی بۆ یەکلایی نەکراوەتەوه. هەرکاتیک کارەکەمی کۆتایی پێیت لەگەڵ فرۆنسکی ژیانی هاوبەش پێکدێتی. ئەم دابە کونە، که لە رۆژگاری بەنیسیرائیلەوه بۆ ئیمە ماوەتەوه و ژیانی لیتان کردووین زۆر دایکی قۆز و گەوجانەیه. هیچ کەس برۆای پێینییه و بۆتە کۆسپ و تەگەرەمی سەرپرگای بەختەوهری خەلک. لەوه گەرپین، ئەگەر ژیانی هاوبەش پێکبینن وەک من و تو ژیانیان پردهی لە تەبابی و بەختەوهری.
- کێشه که لەکۆی دایە؟

- ئەها، ئەمە بەسەرھاتیکی دوور و درێژ و جارزکەری هەیه. لە ولاتی ئیمە هیچ کاریک روون نییه و پیاو تیناگا ئەرک و تەکلیفی چیبە. بەلام مەسەلەکه ئەمەیه که ئانا سێ مانگە لیژە، لە مۆسکۆ، که هەمووان فرۆنسکی دەناسن چاوهروانی تەلّاقە. نە دەچیت بۆ شوینیک و نە جگە لە دالی ژنیکی تر دەچیت بۆ سەردانی، چونکه، خۆت دەزانی، ناخوای کەسێک بە هۆی بەزەیبەوه هاموشۆی بکات و ئەو پرینسس فارقارا دلّرقەش بەجیبی هێشتوووه و رۆیشتوووه چونکه هاوڕیبیون لەگەڵ ئەو بە شوورەیی و بیتابرووی دەزانی. هەر ژنیکی تر بوایە بەجیبی ئانا لەو بارودۆخە تالەدا تاقەتی نەدەهینا. ئیستا خۆت دەیبینی که ئەو ژیانی خۆی چۆن ریکخستوووه و چەندە ئارام و لیھاتوووه - لەوکاتەدا سەری لە پەنجەرەمی فایتوونەکەمی بردە دەری و بە فایتوونتاژۆکەمی گوت: بەلای چەپدا، کۆلانەکەمی رووبەرۆوی کەنیسە - پاشان لەگەڵ ئەودا که پەلی گەرما دوازدە دەرهجە لە ژیر سیفردا^۷ بوو بەرۆکی ناوەلای بالتهکەمی ناوەلاتر کرد و گوتی: پەککوو لەو گەرمایه!

لەفین گوتی: بەلام خۆ کچەکەمی لەگەڵە. دەبی خۆی بەوهوه سەرقال بکات.

۷۰- لە پروسیا یەکەمی دەرهجەمی گەرما «رئومۆر» بەکار دینن دوازدە دەرهجەمی رئومۆر بەرانبەرە لەگەڵ یازدە دەرهجەمی سلزیۆس (سانتیگراد)

ستىپان ئاركادىچ گوتى: تۆ وادياره ژن تهنيا وەك ئاژەلئىكى مېۋىنە دەيىنى، وەك مريشكىك ئە تهنيا بۆ جووچك ھەلئىنان باشبى. يانى ژن جگە لە گەورە كەردنى مندال ھىچ كاريكى ترى نىيە؟ نا، وا بىر مەكەوہ ئەو زۆر جوان كچەكەى پەروەردە دەكات، بەلام قەتى باس ناكات. گرینگىزىن كارى نووسىنە. وادياره رشقنجاپانە پىدەكەنى. بەلام پىكەنىنە تەوساويىەكەت بىنجىيە. خەرىكى نووسىنى كىتېبىكە بۆ مندالان، بەلام سەبارەت بەو كىتېبە لەگەل ھىچ كەس قەسەناكات. كىتېبەكەى بۆ من خويىندۆتەوہ. دەستنوسەكەم دا بە قۆزكوويث^{۶۱}. دەزانى خاوەنى پەخشانگايە و نوسەريشە. لەو كاردا شارەزايە و دەلئى كىتېبىكى كەم وىنەيە. بەلام تۆ پىتوايە ئەو يەكەك لەو ژنە ھەرزەنوسانەيە كە قەلەم خەسار دەكات. بەلام قەت وانىيە. ئەو بەرلە ھەموو شتېك ژنىكى دلۆقانە. ئىستا خۆت دىيىنى. ئەو ئىستا كچىكى ئىنگلىزى گەورە دەكات و بەرپۆھىنانى بنەمالەيەكى تەواوى لە ئەستۆ گرتوہ.

- چۆن؟ يانى كارى خىر دەكات؟

- ئەوہتا، دىتووتە؟ لە ھەموو كاريكدا تهنيا بارى خراپە دەيىنى. نا، كارى خىر ناكات، بەلام دلئى ليپورپۆزە لە مېھەربانى. ئەوان، يانى فرۇنسكى راھىنەريكى ئەسپى بوو كە لە كارى خۇيدا زۆر شارەزا بوو، بەلام ھەمىشە سەرخوش بوو. ھىندەى ئارەق خواردەوہ كە ئەقلى گۆرا و وەك شىتئى ليھات. بەردەوام قەسەى ھەلئىتوپلئىتى دەكرد و گەشكەى لىدەھات و لەرزۆكيش بووبوو، تا وايلىھات بنەمالەكەى بە بىسەرپەرشت ھىشتەوہ و رۆيشت. ئانا ئەو بنەمالەيەى دى و يارمەتيدان و وا ھۆگريان بوو كە سەرپەرشتئى ئەوانى و ئەستۆ گرت. بەلام نەك ئەوہى پارەيان بداتئى و فيزيان بەسەردا لىيدات. خۆى بەسەر دەرسى رووسىيى كورەكاندا رادەگات و دەيھەوى بۆ قۇناخى دواناوەندى ئامادەيان بكات، كچۆلەكانىشى ھىناوہ بۆ لاي خوى. ئىستا خۆت دەيىنى.

فايتوونەكە چوہە ھەوشە. كاشەيەك لەبەر دەرگاي مائەكەيان راوہستابوو و ستىپان ئاركادىچ بە توندى لە زەنگى دەرگاكەيدا.

بەبئى ئەوہى لەو دەرگاوانەى دەرگاكەى كەردەوہ بېرسى كە لە مالىن يان نا، خۆيكرد بە نىو دالانەكەدا. لەقېن بە دوايدا چوہە ژوورى، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ تووشى دوودلئى و دىرژنگى دەبوو كە ھاتنى بۆ ئەو مائە كاريكى باشە يان نا.

چاویکی له ئاوینه‌ی نیو دالانه‌که کرد و دیتی رهنگوروی سووره‌لگه‌پراوه. به‌لام خاترجه‌م بوو که مه‌ست نیبه و به دوا‌ی ستیپان ئارکادیچدا به پلکانه فه‌ر‌ش‌کراوه‌کاندا وه‌سه‌ر که‌وت. که‌گه‌یشته سه‌رئ ستیپان ئارکادیچ له‌و پی‌ش‌خ‌زمه‌ته‌ی پرس‌ی که وه‌ک یه‌کیک له‌ خ‌زمه‌ ن‌زیکه‌کانی مالی، ک‌رن‌وش‌ی بو برد که می‌وانه‌که‌ی ئانا ئارکادیو‌قتنا کی‌به و پی‌ش‌خ‌زمه‌ته‌که وه‌لام‌میدایه‌وه جه‌نابی فارک‌و‌یش له‌و‌یبه.

- له‌کوین؟

- له‌نووسینگه‌ی کار.

ستیپان ئارکادیچ و له‌قین به ژوور‌یکی چ‌ک‌ۆ‌له‌دا تی‌په‌رین که روو‌پ‌وش‌ی دیواره‌کانی ته‌خته بوو و فه‌ر‌ش‌یکی نه‌رم له ته‌رکه‌که‌ی را‌خ‌رابوو، چوو له‌ نیو نووسینگه‌یه‌کی نیوه‌تاریکه‌وه که چ‌رایه‌کی کلاوه‌دار رووناک‌ی ک‌رد‌بو‌وه. چ‌رایه‌کی دیکه‌ش به‌ره‌و‌رووی دیواره‌که هه‌ل‌ک‌رابوو و وینه‌ی به‌ژن و بال‌ای ژنیکی رووناک ده‌ک‌رده‌وه، که نه‌خ‌وا‌ز‌را‌وانه سه‌ر‌نج‌ی له‌قینی را‌کی‌شا. ئه‌و تابل‌ۆ‌یه وینه‌ی ئانا بوو که می‌خ‌ائیل‌ۆ‌ف له‌ ئی‌تالیا کی‌ش‌ابوو‌یه‌وه. کاتیک که ستیپان ئارکادیچ له پشت پاراوانه‌که‌وه هاته‌ژووری ده‌نگ‌ی پیاویک که قسه‌ی ده‌کرد به هاتنی ئه‌و بیده‌نگ بوو له‌قین ماتوو‌ر له جی‌ی خو‌ی ویش‌ک بووبوو و چاوی له‌و وینه‌یه ده‌کرد که شو‌قی چ‌راکه رووناک‌ی ک‌رد‌بو‌وه و ده‌ت‌گوت له قه‌ت‌که هات‌ۆ‌ته ده‌ری و هی‌نده جوانبوو نه‌یده‌توانی چاوی له‌سه‌ر هه‌ل‌گ‌ری. ته‌نانه‌ت له ب‌ری چوو‌بو‌وه له‌کو‌یبه و ئا‌گای لی‌نه‌بوو قسه ده‌که‌ن یان بیده‌نگ بوون و به‌رده‌وام چاوی له وینه‌که بری‌بوو. ئه‌وه‌ی ده‌یدی وینه نه‌بوو به‌ل‌کوو ژنیکی زیندوو و شو‌خ‌وشه‌نگ بوو که‌زیه ره‌شه‌کانی چین‌چین و شانوق‌ۆ‌لی رووت و لی‌وانی جوان و پشت لی‌وی به نه‌رمه‌ تیس‌ک دا‌پ‌وش‌راوی به شیله بزیه‌کی په‌ر‌ۆ‌شانه که‌لی‌نی تی‌که‌وت‌بوو و به چاوانی دل‌ر‌فین و مه‌ستی و به نی‌گایه‌کی نه‌رم و شیرینه‌وه چاوی له چاوه شه‌رم‌ن‌ۆ‌که‌کانی ئه‌و بری‌بوو. له‌قین ته‌نیا به‌وه‌یبه به زیندوو نه‌ده‌زانی، چونکه دل‌نیا‌بوو ژنیکی زیندوو ئاوا جوان ناب‌ی هه‌ب‌ی.

له‌نا‌کاو گو‌یی له ده‌نگ‌یک بوو له ن‌زیک خو‌ی که ویده‌چوو پی‌یی‌لی «زۆر خو‌ش‌حالم» ده‌نگ‌ی ئه‌و ژنه‌ش بوو که به ر‌ۆ‌ح و گیانه‌وه ئاویته‌ی بووبوو و سه‌ر‌سامانه چاوی لی‌ده‌کرد. ئانا له پشت پاراوانه‌که‌وه هات‌بوو به‌ره‌و‌پ‌یری و له‌قین له‌نیو ژووره نیوه‌تاریکه‌که‌دا راست ئه‌و خاتو‌نه‌ی ده‌دی که له‌نیو وینه‌که‌دا بوو، لی‌باس‌ی که‌هووی چه‌ند ره‌نگ‌ی تو‌خی له‌به‌ردا بوو به‌لام نه‌ک به‌و شی‌وه‌یه‌ی که له‌نیو تابل‌ۆ‌که‌دا ره‌سه‌ک‌رابوو

و نه به و حاله تهی روخساریشییه وه، به لّام ههر به و رادهیه جوان و ده لال بوو که وینه که ی وهک تابلۆکه گهش و به نه شه نه بوو به لّام جوانیی روخساره زیندووه که ی تهر و پری و دلّرفینییه کی پیوه بوو که له تابلۆکه دا نه بوو.

۵۵

بۆ پیشوازیکردن له جیبی خۆی ههستا بوو و نهو شادییه ی که به دیتنی نهو گیانی داگرتبوو نهیده توانی بیشاریتته وه. دهسته ناسک و نهرمه که ی به توندوتۆلی هینایه پیشی و نهوی له گه لّ فارکۆپش ناشنا کرد و کچۆله به کی جوانی قژ سووریش که ههر له وی دانیشتبوو و سه رقالی کاری خۆی بوو پیشان له قینیدا و گوتی که خۆی گه و ره ی کردووه و له قین له هه موو جوولان و هه لّسوکه و ته کانیدا تاییه تمه ندیییه کی دلّگر و ناشنای دده ی که له خاتوونیک ی پایه به رز و خانه دان ده و شایه وه که هه میسه له سه ره خۆیه و ئاکاریشی سروشتیییه.

دیسان گوتی: زۆر، زۆر خۆشحالم! - ئەم وشه ساکارانه شی بهو هۆیه که له گوپچکه ی له قیندا مانایه کی تاییه تیان له خۆ گرت: من ماوه یه کی زۆره ئیوه دهناسم و به هۆی دۆستایه تیتان له گه لّ ستیقا و ههروه ها له بهر خاتری خانم که شت خۆشده وین... ته مه نی ناشنایه تیی من له گه لّ خانم که ت زۆر کورت بوو، به لّام نهو وهک چه پکه گو لّیک شوینی له سه ر من دانا، به لّی، به راستی چه پکه گو لّیک ی جوان بوو و ئیستا به مزووانه ش دبیته دایک.

زۆر له سه ره خۆ و به ئاسوده یی دده وا و هیندی جار چاری له سه ر له قینه وه ده گو یسته وه بۆ سه ر براهه ی و له قین ههستی ده کرد شوینیکی باشی له سه ر دلّی ئانا داناوه و له دلّی خۆیدا ههستی به شادی و ئاسوده یی ده کرد، وهک نه وه ی له مندالییه وه ناسییتی.

ستیپان ئارکادیچ لیپرسی ده توانن جگه ره بکیشن و ئانا له وه لّامدا گوتی: ئیقان پترۆفیچ و من ههر بۆیه هاتوین بۆ نووسینگه که ی ئەلکسی بۆ نه وه ی بتوانن جگه ره بکیشن. - چاوکیشی له له قین کرد و به جیبی نه وه ی لیپرسی جگه ره ده کیشی یان نا، قوتووه جگه ره یه کی له سه ده فی کیسه لّ کیشایه پیشی و جگه ره یه کی ناسکی هه لّگرت.

براهه ی لیپرسی: ئەمڕۆ حالت چۆنه؟

- زۆر چاکم، ته نیا نه عسام وهک هه میسه شیواوه.

ستییان تارکادیچ، که دیتی لهفین بهردهوام چاری له تابلۆکیه گوتی: زۆر جوانه، وانیهه؟
- من تابلۆی ئاوا جوانم قهت نه دیوه.

فارکۆیف گوتی: چهندهش له ئەسله که ی دهچیت. وانیهه؟

سه رنجی لهفین لهسه ر تابلۆکه وه چوه سه ر ئەسله که. کاتیک ئانا سه رنجی ئەوی لهسه ر خۆی ههست پیکرد ترووسکه یه کی سه یر روخساری گه شانده وه. لهفین سووره لهگه را و به مه بهستی شارنه وه ی شله ژانه که ی خۆی وستی بهرسی که له میژه داریا ئەلکساندرۆفنا ی نه دیتووه؟ به لام ئانا هه ر له وساته دا ده ستیکرد به قسه کردن و گوتی: ئیمه ئیستا له گه ل ئیقان پترۆچیج باسی دواین تابلۆکانی فاشچنکۆفمان ده کرد. ئیوه ئەو تابلۆیانه تان دیتووه؟
لهفین گوتی: به لئ من دیتوومه.

- ببوره قسه که م پیرین. خه ریکبوون ده تانگوت...

لهفین پرسیی: له میژه چاوتان به دالی نه که وتووه؟

- دوینی له لام بوو. به هۆی بارودۆخی قوتابخانه ی گریشاوه زۆر بیتاقته بوو. وادیاره مامۆستای لاتین ناهه قیی ده رهق به و به سته زمانه کردووه.

لهفین ئیتر به هیچ شیوه یه که وهك ئەو رۆژه وشک و بیزهوق قسه ی نه ده کرد. هه ر وشه یه کی به ئانای ده گوت مانایه کی تایبه تی له خۆ ده گرت. چیژی له ئاخفتن له گه ل ئەو وه رده گرت به لام گویتگرتن له قسه کانی زۆر له قسه کردن له گه لیدا شیرینتر بوو.

ئانا نه ک شروشتی ده دوا و زالبوو به سه ر مه به سته که یدا، به لکوو سروشتیبوونی و قسه کانیشی زۆر ئازادانه بوو و زۆر ده روهستی به ر و فیکری خۆی نه بوو. به پێچه وانه زۆری ریز بۆ قسه ی به رانه ره که ی داده نا و به وردی سه رنجی پیده دا.

باسه که هاته سه ر بواری تازه ی هونه ر و به تایبهت ئەو وینه نویانه ی کتیبی پیرۆز له لایه ن یه کیک له هونه رمه ندانی فه ره نسییه وه کیشرابوونه وه^{۷۲}. فارکۆیف ره خنه ی له وینه گره که ده گرت و ده یگوت کاری ریتالیستی نه پۆر کردووه و ئەو جوانی و ناسکییه تایبه ته ی هونه ری پێوه نییه. لهفین گوتی: فه ره نسییه کان کاری پێره وی له دابونه ریتیان به جیه ک گه یاندووه که به راستی له لای هیچ هونه رمه ندیکی تر وینه ی نییه و هه ر به و هۆیه ش گه رانه وه بۆ ریتالیسم

۷۲- ناماژه به گوستاف (Gustave Dore) که سالی ۱۸۶۵ وینه کانی نیو کتیبی پیرۆزی کیشایه وه.

به کاربکی به جی و پرپایخ ده زانن. ههر به وهدا که هونهر به مه جاز رمووده ناکهن له رۆحی شیعر ده گهن و دهییهننه دنیای هونهره که یانه وه.

له فین تا ئیستا له و قسه قه له می و کاکلدارانهی کردبووی هیچیان وه که ئه مه میان چپژی پینه به خشیبوو. روخساری ئانا، که له قوولایی مانای شه و تهیه گه یشت ترووسکه یه کی تیزا و پینکه نی.

گوتی: ئه م پینکه نینه ی من له و پینکه نینانه یه که به دیتنی وینه یه کی که زۆر له ئه سله که ی ده چیت مروّف ده گه شیتته وه و پینکه نینی دی. ئه م ده ربازبوونه له مه جاز که ئیوه باسی ده که ن له تاییه تمه ندییه کانی هونهری شه مرۆی فه ره نسویه کان و به تاییهت وینه گهر و ته نانهت ویزه و شه ده به که شیان، بۆ وینه زۆلاو ده ووده^{۷۳}. رهنگه هه مه شه هه روا بوویت. سه ره تا وینه گه لیکی زهینی به لام به پیتی بریاری دلخوازی خویمان وه دی دین و پاشان کاتی که هه موو شه و وینانه به هه موو شیوه یه کی گونجاو پینکه وه ئاویتته ده که ن لییمان دوو ده بن و کاری که ده که ن که سروشتی تر و دروستتر بیر له وینه کان بکه نه وه.

فارکۆیشت گوتی: ئه م قسه یه ی ئیوه راستییه کی حاشاهه لئه گره!

ئانا رووی له برا که ی خوژی کرد و پرسیی: ده ی، که وایه ئیوه ش له باشگا بوون؟ له فین له دلی خویدا گوتی «عه جب ز ئینکه!» خوژی له بیر چروبوژه و چاری له سه ر روخساری جوان و پرشۆر و جو له ی، که ئیستا به ته وای گۆرابوو، هه لئه ده گرت. له فین ئانای ده دی که بۆ لای برا که ی وه رسووراوه و قسه ی له گه ل ده کات، به لام نه یده زانی باسی چی ده که ن، شه گه رچی سه ری له و گۆرانیه ره نگو رووی سوور ما بوو. روخساری که تاوێک له مه و به ره شه هه موه جوان و ئارام بوو، ئیستا تووره یی و فیز و کونچکای که له گه ل شه و جوانییه ی سازگار نه بوو، دایگر تبوو. به لام شه وه ته نیا ساتیکی خایاند. وه که شه وه ی بیهه وی شتیک وه بیر خوژی بینه تته وه پیلووی تیکپه پاند.

گوتی: به هه ر حال گوی به و شتانه نادات رووی له که چه که کرد و به ئینگلیزی گوتی: **بلی له ژووری دانیشتن چاییه که مان به نه ی.**

که چۆله که هه ستا و له نووسینگه که چووه ده ری.

ستپان ئارکادیچ پرسیی: تاقیکردنه وه که ی باشبوو؟

- بەلئى، زۆر باشە. كىچىكى زۆر خاۋەن مۇرخە. زۆرىش ھېمەن و لەسەرەخۆيە.

- ئاخىرى بەۋجىيە دەگات كە تۆ ئەۋەت لە كىچەكەى خۆت خۇشتر بوئى.

- ئەۋە قىسەيەكە كە تەنبا پىياۋ دەتوانئ بىكات. لە خۇشەۋىستىدا زىياتر و كەمتر بونى

نىيە. كىچەكەى خۆمۇم جۆرىك خۇشەۋى و ئەم كىچەش جۆرىكى تر.

قار كۆيىش گوتى: مەن بە ئانا ئار كادىۋقنا دەئىم كە ئەگەر يەك لە سەدى ئەۋ ئەركەى بۆ راھىئانى ئەۋ

كىچە ئىنگىلىزىيە دەيىكىشى بۆ مىندالانى روىسى بە گىشتى بىكىشايە كارىكى زۆر بەكەلك دەبوۋ.

- دەى، چ بىكەم؟ مەن ئەۋ كارەم لەدەست نايە. كۆنت ئەلكىسىكىرىلىچ زۆرم بۆ ئەۋ كارە

ھاندەدا (لەگەل ھېئانى ناۋى كۆنت ئەلكىسىكىرىلىچ شەرمناھە چاۋىكى پىپارنەۋەى لە لەقېن

كرد و لەقېن نەخاۋازاۋانە رۋاينەكەى ئەۋى بە رۋاينىكى پىر لە رىز ۋەلام دايەۋە) كە

بەرىۋەبەرايەتى قوتاغانەكى گوند لە ئەستۆ بىگرم. چەند جار چووم. ئەۋان زۆر مېھربان

بوون بەلام نەمتۋانى ھۆگرى بەۋ كارە پەيدا بىكەم. ئىۋە باسى ئەرك دەكەن. مەۋق ئەرك لەسەر

بەنەماى ئەۋىن دەكىشى. بەلام خۆ ئەۋىن لەگەل ھەۋادا نايە. خۆ ناتۋانى بىشىكىرى. بەلام ئەم

كىچۈلەيەم زۆر خۇشەۋى. خۇشەم نازام بۆ.

دىسان چاۋى لە لەقېن كرد. بە بزە و نىگى دەۋىست پىبىلى كە بەردەنگەكەى تەنبا ئەۋە و

بىرۋاى ئەۋى زۆر بەلاۋە بەرىزە و ھىشتا نەشىناسىۋە دەزانئ كە باش لە قىسەى يەكتر تىدەگەن.

لەقېن ۋەلامىدايەۋە: مەن زۆر باش لەۋ ھالەى ئىۋە دەگەم. مەۋق ناتۋانى ھۆگرى

راستەقىنە بە قوتاغانە و ئەۋ جۆرە شوئىنە پەيدا بىكات و پىمۋايە ھەر بەۋەۋى ئەمچۆرە

دامەزراۋە خىر خاۋازانە قەت ئاكامىكى باشبان نىيە.

ئانا تۆزى بىدەنگ بوۋ و زەردەيەكى گرت.

باشان قىسەكەى لەقىنى سەلماند: بەلئى، مەن ھىچ كات نەمتۋانىۋە. بە دەردى

فەرەنسىيەكان دەلئىن كۋا مەن ئەۋەندە بەجەرگم و تۋانايىسى ئەۋەم ھەيە كە ھۆگرى

ھەتىۋخانەكى مىندالانى لادئ بىم. ھىچ كات ئەۋەم لەدەست نەھاتۋەۋە. زۆر ئەۋ ژنانەى كە

لەۋ رىگايەۋە ناۋ و ناۋانگىكىيان بۆ خۇيان پىكەۋە ناۋە. بەتايبەت ئىستا (لېرەدا روى لە

براكەى كرد بەلام دياربوۋ بەردەنگەكەى ھەر لەقىنە و بە لەبىكى خەمبار و ھاۋدلانە درىزەى

بە قىسەكانىدا) كە ئەۋەندەم پىۋىستى بە سەرقالىيە، ناتۋام - لەناكاۋ نىۋچاۋانى تىكنا (لەقېن

تىگەيشت كە ئەۋ نىۋچاۋان پىكدادانە نىشانەى نارازىبون لە خۇيەتى، چۈنكە باسى خۇى

کردوهه). قسه‌که‌ی گوڤری و رووی له له‌فین کرد و گوتی: من ئاگام له بارودۆخی ئیوه هه‌یه و ده‌زانم که شارۆمه‌ندیکی باش نین و هه‌تا ئه‌و جیبه‌ی توانیومه‌ به‌ره‌فانیم له ئیوه کردوهه.

- چۆن به‌ره‌فانیت له من کردوهه؟

- پێوه‌ندی به‌ جووری هه‌لمه‌ته‌که‌وه هه‌یه. ئیستا با واز له‌و قسه‌یه بێنین. هه‌ز ناکه‌ن چایی بخۆنه‌وه؟ - خۆی هه‌ستا و کتیبینیکی به‌رگچه‌رمی هه‌لگرت و به‌ده‌ستییه‌وه گرت.

فاركۆیڤ ئاماژه‌ی به‌ کتیبه‌که‌ کرد و گوتی: دا ئه‌و کتیبه‌م بده‌یه، ئانا ئارکادیۆفنا!
زۆر هه‌یفه.

- ئه‌وه، نا، هه‌شتا ته‌واو نه‌بووه.

ستیپان ئارکادیچ ئاماژه‌ی به‌ له‌فین کرد و به‌ خوشکی گوت: به‌ ئه‌وم گوتوهه.

- کاریکی باشت نه‌کردوهه. نووسراوه‌کانی من وه‌کوو ئه‌م زه‌نبیله‌ که‌نده‌کاریانه‌ وان که‌ له‌ زیندان دروستیان ده‌که‌ن و لیزا می‌رستالفا ئه‌وکات پێیفرۆشتم - رووی له‌ له‌فین کرد و درێژه‌ی به‌ قسه‌کانیدا: ئه‌و له‌ کۆمه‌له‌ی چاکه‌کاراندا سه‌ره‌رشتی به‌شی زیندانیانه‌. به‌لام کاری ئه‌و چاره‌په‌شانه‌ زۆر گران و تاقه‌تپروکین بوو.

له‌فین به‌و شیویه‌یه‌ دیارده‌یه‌کی نویتتری له‌م ژنه‌ دی که‌ به‌ نیو خوین و روچیدا شوڤرپۆوه. ئه‌م ژنه‌ جگه‌ له‌ زیره‌کی و جوانی و دلۆفانی زۆریش راست و بێپێچ و په‌نایه‌. هه‌ولێ ئه‌وه‌ی نه‌ده‌دا دژواری و بارودۆخه‌ ره‌شه‌که‌ی خۆی به‌شارتیه‌وه. ئانا دوا‌ی ده‌رپڕینی ئه‌و قسه‌یه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشا و له‌ نا‌کاو روخساری حاله‌تیکی جیددی به‌خۆوه گرت و وه‌ک به‌ردی لیهات، ساردو سڤ. به‌لام ئه‌و حاله‌ته‌ی روخساری له‌ پێشو جوانتری کرد و تازه‌یی پێوه‌بوو. له‌و حاله‌ته‌ پڕ به‌خته‌وه‌ری و گه‌شاهیه‌ش نه‌بوو که‌ وینه‌گه‌ر تیبیگه‌یشتبوو و له‌ روخساریدا نواندبووی. له‌فین کاتیکی دیتی ئانا ده‌ستی براکه‌ی گرت و له‌ گه‌ل ئه‌و له‌ ده‌رگا گه‌وره‌که‌وه‌ چووه‌ده‌ری، جاریکی تر چاویکی له‌ تابلۆکه‌ و پاشان له‌ روخساری ئانا کردوهه و له‌ ناخی دل‌وه‌ خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یه‌کی ده‌رهه‌ق به‌ ئه‌و هه‌ست پێکرد که‌ خۆشی پێسه‌یر بوو.

ئانا داوا‌ی له‌ فاركۆیڤ کرد که‌ بچن بۆ ژووری میوانداری و خۆی له‌وی مایه‌وه‌ تا‌کو له‌ گه‌ل براکه‌ی قسه‌ بکات. له‌فین له‌ دلێ خۆیدا گوتی «رهنگه‌ سه‌باره‌ت به‌ ته‌لاقه‌که‌ی قسه‌ بکات، یان سه‌باره‌ت به‌ فۆرنسکی که‌ بۆچی له‌ باشگا ماوه‌ته‌وه، یان سه‌باره‌ت به‌ من.» هۆشی هه‌ینده‌ له‌لای باه‌ته‌ی ئاخفتنه‌که‌ی ئانا بوو که‌ گوێی له‌ فاركۆیڤ نه‌بوو که‌ سه‌باره‌ت به‌ رۆمانه‌که‌ی ئانا ئارکادیۆفنا که‌ بۆ مندا‌لانی نووسیوو قسه‌ی ده‌کرد.

کاتی چاییخواردنه‌وش ناخافتنی خۆش و پرمای نیوانیان درێژهی کێشا. به‌لام له‌فین، نه‌ک بۆ ساتیکیش نه‌بوو که بۆ قسه‌ دايمینێ و نه‌زانی باسی چیبکات، به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌ ئه‌وه‌ی ده‌یویست بیلێ ده‌رفه‌تی گوته‌نی نه‌بوو و خۆی لێده‌بارد. به‌لام تامه‌زڕۆیانه‌ گوێی بۆ قسه‌ی به‌رده‌نگه‌که‌ی راده‌گرت و ئه‌وه‌ی ده‌گوترا، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ی که ئانا ده‌یگوت، به‌لکوو قسه‌کانی فارکوێف و ستییان نارکادیچیش به‌هۆی به‌ره‌که‌تی سه‌رنجی ئانا و ئاماژه‌کانییه‌وه‌ مانایه‌کی تایبه‌تی به‌خۆوه‌ ده‌گرت.

له‌فین به‌ هۆگره‌یه‌کی زۆره‌وه‌ گوێی بۆ ئه‌م وتووێژه‌ دلگه‌ره‌ راگرتبوو و به‌رده‌وام جوانی و زیره‌کی و ژیری و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ساکاری و هاودلیسه‌که‌ی ئانا تووشی سه‌رسوورمانی کردبوو. گوێی راده‌گرت و قسه‌ی ده‌کرد و به‌رده‌وام بیری له‌ ئه‌و و له‌ ژیانه‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌ی ده‌کرده‌وه‌ و هه‌ولێ ده‌دا به‌ بۆچوونی خۆی له‌ هه‌سته‌کانی بگات. ته‌گه‌رچی له‌ رابردوودا ئه‌وی به‌ توندی مه‌حکوم ده‌کرد و به‌ تاوانباری ده‌زانی به‌لام ئیستا بیرو بۆچوونی ئالوگۆرێکی ته‌واری به‌سه‌ردا هاتبوو و له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ پاکانه‌ی بۆ ئانا ده‌کرد و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خه‌می ئه‌وه‌ی بوو که فرۆنسکی ئه‌م ژنه‌ی به‌ باشی نه‌ناسیوه‌ و به‌ جوانی له‌ حالوبالی ئه‌و نه‌گه‌یشتووه‌. سه‌عات یازده‌ که ستییان نارکادیچ هه‌ستا پروات (فارکوێف به‌ر له‌ ئه‌وان رۆیشتبوو) له‌فین هه‌ستی ده‌کرد که تازه‌ هاتووه‌ و زۆر به‌ نابه‌دلی هه‌ستا.

ئانا ده‌ستی ئه‌وی له‌ ده‌ستی خۆی گرتبوو و له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی چاوی له‌ چاوی بریبوو گوته‌ی: خواداحافیز، زۆر خۆش‌حالم که به‌ ده‌ردی فه‌ره‌نسییه‌کان ده‌لێن سه‌هۆلی نامۆیی له‌نیوانماندا توایه‌وه‌. ده‌ستی به‌ردا و پیلووه‌کانی تیکبه‌زاندا.

- به‌ هاوسه‌ره‌که‌ت بلێ من وه‌ک رابردوو خۆشده‌وی، و ته‌گه‌ر نه‌توانی له‌ تاوانم ببووری، هیوادارم قه‌ت لیمخۆش نه‌بیت. چونکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی لیم خۆشبی ده‌بی ئه‌وه‌ی من چیشتومه‌ ئه‌ویش بیچیژی و له‌ خودا ده‌خوازم که قه‌تی نه‌چیژی.

له‌فین سوور هه‌لگه‌را و وه‌لامیدایه‌وه‌: حه‌ته‌ن، به‌سه‌رچاو پێیده‌لیم.

يازده

كاتيك له قين له گهڼ ستيپان ناركاديچ له مالى فرۆنسكى چووه دهري و پيښايه سهر سه هۆلبه ندان و ههواى ساردو پرته زوو گوتى: چ ژنيكى خو شه ويست و سه يرو چاره پرده شه!
ستيپان ناركاديچ، كه ديتى له قين نوقمى جوانى و ناكارى خوشكى بووه گوتى: ديتت؟
نه مگوت؟

له قين، خه يال هه لى گرت و گوتى: به لى، زور ژنيكى باش و بيويښه يه. نهك به هوى زيره كيښه وه، كه جيبى خوى هه يه، به لكوو به هوى شه و دل فراوانى و هاود لى به سه يره يه وه سه رنجى راكي شام. زورم دل پيښه سووتى.

ستيپان ناركاديچ له گهڼ كردنه وهى ده رگاي فاي تونه كه گوتى: ئيستا شه گهر خودا يارى زوو كاره كان جيښه جيښه بن. به لام پيشتتر با ههر باسى نه كه ين. خودا حافيز، خو ريڠا كه مان يه كنيښه.

له قين به رده وام بېرى له نانا ده كرده وه و هه موو ناخافتنه ساده و ساكاره كانى له گهڼ شه له زه ينى خۇيدا ليك ده دا يه وه و هه لسوكه وت و بزه و روانينه كانى وه بېرده هاته وه و به رده وام خوى له جيبى شه و داده نا و دلى پيښه سووتا هه تا گه يشته وه مالى.

كه گه يشته وه مالى كوزما هه والى پيدا كه كاترينا شه لكساندر و قنا حالى باشه و خوشكه كانى تازه روښتتوبون و پاشان دوو نامه ي پيدا. له قين ههر له وى، به رله وهى بچيت بو لاي ژنه كه ي، نامه كانى خوښه وه بو شه وهى له لاي ژنه كه ي به خوښه وه فېكر و خه يالى ئالوز نه بېت. يه كيڼك له نامه كان له لايهن ساكاروڅ، واته گزيره كه يه وه بو، نووسى بووى گهغه كه مان بو نافر و شريت چونكه له پيښج روښل و نيو زياتر نايكرن و نازانى تيتت پاره له كوى په يدا بكات. نامه كه ي تريش هى خوشكى بوو و پر بوو له گه لى و بناشت چونكه گريكو يره ي كاره كه ي هيشتا نه كرا بووه.

له قین خیرا له دلی خویدا گوتی «چاکه، نه گهر به زیاتر نایکړن، به پینج رۆبلو نیو دهیفرۆشین.» کیشه و گرتی یه کهم که له گونده کهیان چاره سهر نه ده کرا، زۆر به ئاسانی به شیوهیه کی ناسایی چاره سهری کرد. به لām که بیري له نامه ی دووهم کرده وه له دلی خویدا گوتی «زۆر سهیره لیږه قهت گرفتاریم کۆتایی نایه! له وهی که نهیتوانی کاره کی خوشکی جیبه جی بکات خۆی به خهتابار دهزانی. «نه مپۆ دیسان نه چووم بۆ یانه ی داد. به لām چ بکه م، خۆ ده رفه تم نه بو.» که بریاریدا سبهینی حه تمه ن پپوشوینی کاره کی خوشکی بگری، رۆیشت بۆ لای ژنه که ی. له گه ل ژه وهی ده چوو بۆ لای هه موو کاره کانی ئه و رۆژی به خیرایی له میشکی خویدا لینکدایه وه. ئه و رۆژی هه مووی به قسه کردن تپیه پیبوو: ئه و قسانه ی که گوتی لیبووو بیان خۆی کردبووی. ئاخافتنه کان هه مووی سه باره ت به و شتانه بوو که کاتی ته نیایی له گوند قهت بیري لینه ده کرده وه. به لām لیږه زۆر جینگای سه رنجبوو بۆی. وتووێژه کانی هه موویان خۆش و چپیه خش بوون، جگه له دوو جی: یه کیان ئاماژه ی قازه ماسی له ئاودا و ئه وی تریش شتیکی نادروست بوو که له دل سۆزییه پرخۆشه ویستییه که ی دهره ق به ئانادا هه بوو.

له قین دیتی ژنه که ی مات و خه مناکه. ئه و و سی خوشکه که ی زۆر به شادی و خۆشی نانی نیوه رۆیان خواردبوو و پاشان ماوه یه کی زۆر چاوه روانی له قین بوو بوون به لām نه هاتبووه و هه موویان تاقه تیان به سه ر چووبوو، خوشکه کانی رۆیشتبوون و ئه و به ته نیا مابۆه. کیتی پرسیی: ده ی، چیتکرد؟ - چاوی له چاوی بری و بریقهی گومان و دلپرسی له نیگایدا دیاریوو. به لām له به ره وه ی نه بیته به رگری قسه کانی ئه و، روانینه تیژ و تووره که ی شارده وه و به زهرده خه نه یه کی هانده رانه وه گوتی بۆ شلکرد که سه باره ت به کاره کانی ئه و رۆژی بدوی.

- من زۆر دلخوشم که چاوم به فرۆنسکی که وت. دیداره که شان زۆر ساده و ناسایی بوو. دهزانی، ئیستا هه ول ده ده م که ئیتر نه چم بۆ لای به لām حه زم ده کرد ئه و گرژی و ئالۆزییه ی نیوانمان کۆتایی پیتی - که ئه وه ی ده گوت، وه بیري هاته وه که ئه گه رچی هه ولی دابوو که ئیتر چاوی پپینه که وی له رپوه چووبوو بۆ دیده نیی ئانا و سووره له گه را: ئیمه هه میشه ده لپین قۆدکا به لای گیانی هه ژار و لیقه و ماوانه به لām نازام ئه وان زیاتر ئاره ق ده خۆنه وه یان ئیمه مرۆقه ده وله مند و تیگه یشتوه کان. ئه وان لانیکه م ته نیا رۆزانی جیژن ده خۆنه وه.

به لām کیتی دهره سته ئه و باسه نه بوو که هه ژار و لیقه و ماوان که نگي قۆدکا ده خۆنه وه. ئه و ته نیا سووره له گه رانی میرده که ی دیتوو و ده یویست هۆیه که ی بزانی.

- دەی، داوی ئەو بەزۆکی چووی؟

- نازانی ستیقا چەندە پێداگری کرد کە بچم بۆ دیدەنیی ئانا ئارکادیۆقنا.

کە ئەو دەی گوت لە پێشوو زیاتر سوورەهەلگەرا و تەمی دێرۆنگییە کەشی سەبارەت بە دەی کە چوونە سەردانی ئانا ئارکادیۆقنا کاریکی باش بوو یان نا، بە تەواوی رەووییە. ئیستا بە روونی دەیزانی کە نە دەبوو ئەو کارە بکردبایە.

بە بیستنی ناوی ئانا ئارکادیۆقنا کیتی چاوانی زەق کردەو و بریقەیی لێهەستا بەلام هەر خێرا رەنگبزرکانه کەیی خۆی شاردهو و لەقینی هەلخەلەتاند.

تەنیا گوتی: ئاخ!

لەقین درێژەیی پێدا: خۆ ئەو چوونەیی من بێتاقەتی نەکردووی. چ بکەم، ستیقا تکای لێکردم و دالیش داوی کردبوو بچم.

کیتی گوتی: ها، نا! - بەلام لەقین لە چاوانیدا شوپنەواری ئەو هەولداوەی دی کە دەبویست ددان بە خۆیدا بگری و وەك شتیکی باشی نەهاتە بەرچار.

گوتی: ئەو ژنیکی رۆحسووک و مێهرەبانە و زۆر زۆر چارەپەش و جیگای بەزەییە- دۆخی ژیان و سەرقالییە کانی ئەوی باسکرد و راسپاردە کەشی پێگەیاندا.

کاتیک لەقین قسەکانی کرد کیتی گوتی: بەلێ، هەلبەت ژنیکی بەستەزمان و جیی بەزەییە. نامەکان هی کێ بوون؟

لەقین وەلامیدایەو و چونکە فریبی لەبزه ئارامە کەیی ئەوی خوارد چوو جەکانی بگۆری. کاتیک گەراپەو دەیتی کیتی هەروا لەسەر کورسییە کەیی دانیشتوو. کە لێشی نزیکبوو کیتی سەری هەلینا و زوو زوو دەستی کرد بە گریان.

- جیبوو، بۆ وادە کەیی؟ - بەلام ئەو بەبێ وەلامی ئەویش دەیزانی بۆ وادە کات.

- تۆ ناشقی ئەو ژنە نارەسەنە بووی. جادووی لێکردووی. بە چاوانتدا دیارە. بەلێ، بەلێ، بەلام ناکامی ئەو کارە دەبێ بەچی؟ تۆ لە باشگا زۆرت خواردۆتەو پاشان قومات کردوو و داوی ئەویش.... بۆ لای کێ؟ نا، دەبێ لێرە برۆین. من هەر سبەینی لێرە دەرۆم.

- لەقین ماوێهە کێ زۆر نەیدەتوانی ژنە کەیی هیوربکاتەو. ئاخری کاتیک کیتی هیوربوو لەقین ددانی پێدانا کە هەستی بەزەیی و شەراب پێکەو دەستیان دایە دەستی یەک و بوونە هۆی ئەو دەی کە لە هەمبەر فیل و دەهۆی ئانادا خۆی بدۆرینی و لە داهاوتودا خۆ لەقەرەیی نەدات. تەنیا شتیکی کە راستوێژانە ددانی پێدانا ئەمەبوو کە نیشتە جیبوونی درێژخایەن لە

مۆسكۆ و نەبوونی كاریك جگە لە قسە كردن و خواردن و خواردنەوه شوینیکی خرابی لەسەر
هەست و شعوری داناو. هەتا سەعات سیی دواى نیوئەشەو قسەیان کرد و هەر ئەوەندە
ناشتبوونەوه کە بتوانن خەویان لیبکەوێت.

دوازده

ئانا کە میوانەکانی بەرێ کرد هێور نەبۆو و لەنیو ژوورە کەدا دەستیکرد بە پیاوەکردن.
هەرچەند لە تەواوی ئەو ماوەیدا کە لەقین لەلای بوو بێ ئەوەی خۆی ئاگای لیبی (هەر وەك
لەم دوایبیانەدا لە پێوەندییەکانی لەگەڵ هەموو پیاوانی جەیلدا وابوو) ئەوەی لە دەستی
دەهات کردبوو بۆ ئەوەی لەقین بەکاتە شەیدای خۆی، ئەگەرچی دەیزانی ئەو توانایییە بوو
کە لە ماوەی شەوێکدا دڵ لە پیاویکی خاوەن ژن و شەریف بستیینی و ئەوەش کاریکی
سەرکەوتوانە بوو ئەگەرچی لەقینیشی کەوتبوو بەردن (سەرەرای جیاوازییەکی بەرچاو کە لە
روانگەى پیاوانەوه لەنیوان لەقین و فرۆنسکیدا هەبوو، ئەو، لە روانگەى ژنانەى خۆیەوه
سەرئەجی هەموو ئەو لایەنانەى دەدا کە دلی کیتیى شەیدای هەردووکیان کردبوو) بەلام هەرکە
لە ژوورەکەى چوو دەدری ئیتر بەری لێنەکردەوه.

بیرێک، تەنبا بیرێک و بەس، توشی وەسوەسەى کردبوو و دەستی لە کۆل نەدەکردەوه و بە
شیوەى جۆراوجۆر بە زەینیدا تێدەپەری: «ئەگەر، پیاوانی تر، ئەگەر ئەم پیاوێ خاوەن ژن و ماله کە
ژنەکەى خۆشى ئەویندارانە خۆشدهوى، ئاوا ئاشق و شەیدای من دەبیت، کەوايە بۆ ئەو دەرەهەق بە
من ئاوا ساردو سەرە... بەلام، ساردیش نییە، دەزانم کە خۆشیدەویم. بەلام شتیکی تازه سەرى
هەلداوه کە نێمە لە یەكتر دووردهخاتەوه. بۆچی ئەمرۆ هەتا ئەم درەنگانەى شەو نەهاتۆتەوه؟ بە
سیتقادا هەوالی بۆ ناردووم کە ناتوانی یاشقین بەجی بێلی و دەبی ئاگای لە یارییەکەى بێ. مەگین
یاشقین منداڵە؟ بەلام با وایدانین راست دەکات. ئەو هیچ کات درۆناکات. بەلام ئەم قسە راستەى
ئەو قسەیهکی راستی تر دەشاریتەوه. ئەو خۆشحاله کە دەرفەتێکی بۆ هەلکەوتوو تاکوو پێم
نیشان بدات کە ئەرکی تریشى لە ئەستۆیە. بەلام خۆ من ئەوه دەزانم و هیچ دژایەتییەکم نییە.
کەوايە بۆ دهبهوى ئەو شتە کە قەبوولم کردووه پێمی بسەلینى. دهبهوى پێمبسەلینى کە ئەشق
و خۆشەویستی نابى بێتە کوسپێک لەسەر رێی ئازادییەکەى. من هیچ پێویستیىکم بە بەلگە و

بیانوهینانهوه نییه. من ئەشقم دەوی. ئەو دەبی بزانی ژیان لیڤه له مۆسکۆ چەندە بۆ من دژواره. ئاخەر بهوش دەلین ژیان که من هه مه؟ من دەژیم، بەردەوام بە دواي رینگه چارهیه کدا دهگه پریم که نایدۆزمهوه. ئەمپۆش وهلامیک نه بوو ستیقا دهلی ناتوانی بیجیت بۆ لای ئەلکسی ئەلکساندرچیچ و منیش ناتوانم دیسان نامهی بۆ بنووسم. هیچ کاریکم پیناکری. ناتوانم دەست بۆ هیچ کاریک بەرم یان شتییک بگۆرم. تەنیا کاریک که له دەستمدی ددان بهخۆداگرتن و چاوهروانی و خۆ سهراقالکردنه. بنه ماله ی ئەو کابرا ئینگلیزییه بهرپۆه دینم، کتیب دەنووسم، کتیب دەخوینمهوه، بهلام بهو کارانه تەنیا خۆم فریوده دەم، ئەوانه هه مووی به شیوهیهک ئازار شکینن.» که ههستی کرد فرمیسی بهزه بی به خۆداهاتن له چاوانیدا قهتیس ماوه گوتی «ئەو دەبی بهزه بی پیمدا بیت.»

که گوئی له دهنگی توند و له پهستای له ده رگادانی فرۆنسکی بوو به پهله چاوانی خۆی سړی و نه که هه فرمیسه که ی وشک کردهوه به لکوو له بهر چرایهک دانیش و کتیبیکی لییک کردهوه و واینواند که ئاسووده و بیخه مه. ده بوو پیتی نیشان بدات چونکه وهفای به به لیینه که ی خۆی نه کردهوه و درهنگ هاتۆته وه بۆ مالی لیینارازییه. تەنیا ده بی ناره زایه تی خۆی پینیشان بدات و نه که خه فته و گرینگتر له ویش ههستی بهزه بیی خۆی دهرهق به ئەو بشاریته وه. ههستی بهزه بیی دهرهق به خۆی قهینا که بهلام بهزه بیی فرۆنسکیی زۆر به لاهه قورس بوو. ئەو سه ری له کیشه نه ده خورا و فرۆنسکیی سه رکۆنه ده کرد که ده بیست له گه لیدا بکه ویتته کیشه، بهلام نه خوازراوانه خۆی بۆ شه ر و بهر بهرەکانی ئاماده ده کرد.

فرۆنسکی به شادی و نه شه وه هاته پیشی و گوتی: ده ی، بیتاقهت نه بووی؟ بهلام ئەم قوماره به راستی کاریکی قۆر و ترسناکه.

- نا، بیتاقهت نه بووم، له میژه فیڕ بووم که بیتاقهت نه بم. ستیقا و له قین لیڤه بوون. فرۆنسکی له په نای دانیش و گوتی: ده زانم، ده یانویست بین بۆ سهردانی تۆ. ده ی، له قینت که وته به ردل؟

- زۆر! پیش هاتنه وه ی تۆ رویشتن. ده ی یاشقین چیکرد؟
 - به خته که ی هینابووی و بهردەوام ده یبرده وه. هه قده هه زار رۆبلی برده وه. بانگم کرد و زۆری نه مابوو رازیی بکه م که ده ست له یاری هه لگری و بروت، بهلام دیسان گه راپه وه و ئەم جاره سه ره ی به دشانسییه که ی بوو و له په ستا ده ی دۆراند و به ده ستییه وه نه ده هات.

ئانا لەناكاو سەرى بەرزكردەوه و چاوى لە چاوى برى و پرسىيى: كەوايه بۆ بە تەنيا بەحىت هىشت؟ - حالەتى روخسارى گۆراو ساردى و توورپىيى داىگرت: مەگىن بە ستىفات نەگوتبوو لەوى دەبى، بۆ ئەوى ئاگادارىيى لىبكهى؟ كەوايه بۆ بە تەنيا بەحىت هىشت؟ ئەو حالەتە سارد و جىنگىزىيانەيه روخسارى فرۆنسكىشى داگرت.

نىچاوانى تىكنا و گوتى: خۆ من نەداوام لىكردبوو ئەو هەوالەت پىبگەيىنى، نە قەتیش درۆدەكەم. لەو هەش گرىنگتر تەنيا لەبەرئەوه لەوى مامەوه چونكە حەزم دەكرد لەوى بىنمەوه. دواى تۆزى بىدەنگى خۆى بۆ لای ئانا خوار كردهوه و دەستى كراوى بۆ لای درىژ كورد و چاوهرى بوو ئانا دەست بنىتە نىدودەستى.

ئانا زۆرى ئەو ناشتى و مېھربانىيە بەدل بوو، بەلام وزەى قىنىكى رازاوى لە دلېدا سەرى هەلدابوو و نەيدەهىشت خۆى تەسلىمى ئەو ناشتىيە بكات، دەتگوت هەلوومەرجى شەر ئىجازەى پىنادات تەسلىم بى.

- هەلبەت تۆ دەتويست لەوى بىنىتەوه و مايهوه. تۆ هەركارىكت پىخۆش بى دەيكەى. بەلام بۆ ددانى پىدا نانىي؟ ناخر بۆ؟ - ئەو ئەم قسانەى دەكرد و بەردەوام لەبز و راوئىزى پرشۆرتەر دەبوو: مەگىن كەسىك نكوولپى لە مافى تۆ كدرووه؟ بەلام تۆ دەتەهوى قسە قسەى خۆت بى، دەبىاشە، با وابى!
فرۆنسكى دەستى قووچاند. راست دانىشتەوه و شوينەوارى خىشەسەرى لە سىمايدا ئاشكراتر وەدياركەوت.

- تۆ تەنيا مەبەستت خىشەسەرىيە - ئانا راست چاوى لە چاوى برىبوو و لە ناكاو دىتى كە بۆ ئەو حالەتە توورە و تۆسانەيهى روخسارى ئەو ناوئىكى دىتۆتەوه: بەلى راست خىشەسەرىيە. بۆ تۆ مەسەلەكە تەنيا ئەو نىيە كە بەسەر مندا زالپى و هەمىشەش هەروا بەزافتە بى. بەلام بۆ من... - ديسان دلې بە خۆى سوتاو هىندەى نەمابوو دەستبكا بە گريان: خۆزگە دەترانى كىشەى من چىيە. كاتىك من، وەك ئىستا بۆم دردەكەوى كە ئاوا رقت لىهەلگرتووم و دلّت لىم شلووى بووه، بەلى، كاتىك وەك نەيار هەلسوكەوتم لەگەلدا دەكەى... ئەگەر دەترانى ئەو كارە چىم بەسەر دىنى! ئەگەر دەترانى من لەو كاتانەدا چەندە لە داماوى نزيكم! چەندە دەترسم! چەندە لە خۆم دەترسم! - كە گەيشتە ئىرە رووى لىوهرگىرا تاكوو گريانەكەى خۆى بشارىتەوه.

فرۆنسكى ئەو بىتاقەتى و داماوىيەى ژنەكەى تووشى ترسى كرد و جارىكى تر خۆى بۆ لای خوار كردهوه و دەستى گرت، ماچى كرد و گوتى: باشە من و تۆ لەسەرچى لەخۆرا

دهمه قالئى ده كه مين؟ باشه بؤ؟ من ده چم بؤ نه ههنگ و رابواردن؟ خو له ژنان هه لده قوت يتيم و تو لازی ده كه م؟

نانا گوتى: تهنيا هه ر شه مابو!

قرونسكى كه شه داماو ييهى نانا شوينى له سه ر دانابوو گوتى: دهى، پيمبلى، من ده بى چ بكم كه تو ناسوده بى؟ هه ر كاريك بلئى بؤ به خته وه ريبى تو ده يكه م. بروام پي بكه هه ر كاريك بلئى حازرم بي كه م تا كوو شه م خه ميه كه نازانم به هوئى چيه وه يه له دلته بيته ده رى. نانا گوتى: گوئى مه ده يه، هيچ نيهه. خو شم نازانم. رهنگه هوئى ته نيائى بيت يان هى شه عسابه... با له وه زياتر له سه رى نه روين.... - به م مه به سه تهى سه ركه وتن هه ر چيه كه بوو به نسيبى شه بوو بوو شارد ييه وه وه وه ليدا با سه كه بگورئى و پرسیى: پيمبلى بزاتم، كي به ركيئى شه سپسواري چون بوو؟ بؤت باس نه كردم.

قرونسكى گوتى شيو بينن و پاشان ده ستى كرد به گيرانه وهى چون يتتى كي به ركيئى شه سپسواري. به لام نانا به له بز و راويژ و روانينه كانيدا كه به رده وام ساردوسرتر ده بوو ده يدى كه قرونسكى بؤ شه سه ركه وتن هى شه له خوئى خو ش نه بووه و شه خيشه سه ريه يه شه (يانى نانا ده يويست به ره ره كانئى له گه ل بكات و دي سان له دليدا سه ريه له دابوو. قرونسكى له چاو پيشوو ساردوسرتر بوو بوو و ويده چوو له وه نهرمى نواندنهى خوئى په شيمان بوو بيته وه. نانا شه وشانهى كه بوو بوونه هوئى سه ركه وتن هى وه بير خوئى هينايه وه. وشه گه ليكي وهك «چهنده له دامواى نزيك... چهنده له خو م ده ترسم!» بؤى ده ركه وت كه شه كي شه يه زور پرمه ترسيه و ئيتر نابى به كاري بينئى. هه سته ده كرد له پال شه شه شقه دا كه شه وانى پي كه وه گري داوه رو حيكى به دئاكاري شه راشؤ له دلئاندا سه ريه له داوه كه شه له توانايدا نيهه له دلئى قرونسكى وه ده رنى و بؤى ده ركه وت بوو پا ككر د نه وهى دلئى خو شى له و دژوار تره.

سيزده

هيچ بارودوخيك نيهه كه مرؤف نه توانئى خوئى پي بگري، به تايهت كاتيك كه هه موو ده ورو به ريه كانى ژيانيان هه ر له و بارودوخه دا به. سى مانگ له مه وه به ره له قين برواى نه ده كرد بتوانئى له و بارودوخه ي شه مرؤيدا به ناسوده يى خه وى لي بكه وئى و بتوانئى به و ژيانه بيتا مانج و

بى مانايە و ئەو ھەموو تەخشانوپەخشان، زياتر لە توانايى كىسە و گىرفانى، دواى ئەو بەدەمەستىيە (چونكە نەيدەتوانى ئەو كارەى كە لە باشگا كەردبوى ناويكى ترى لىبىنى) و دواى ئەويش چوونى نابەجى بۆ مالى ژنيك كە سەرناپاي شورەيى بوو و فريوخواردن بە دەستى ئەو ژنە و ھەرەھا خەمباركردنى ژنەكەى خۆى، دواى ھەموو ئەوانە، چۆن دەيتوانى بە ناسوودەيى خەوى لىبەكەوى. بەلام شلوشەكەتى و بىخەويى شەوى رابردوو و كارىگەريى شەراب و ايلتكرد كە بە ناسوودەيى خەويكى قول داىگرى.

سەعات پىنجى بەيانى بوو كە بە جىرەى لاواووى دەرگاى ژوررەكەى وەخەبەر ھات. ھەستا و چاوى لە تەنیشتى خۆى كرد و ديتى كيتى لەنۆ جىگاگەيدا نىيە. بەلام لە پشت پاراوانەكە تىشكىكى بزۆكى دى و گوپى لە ترپەى ھەنگاوى ئەوبوو.

لەنۆوان خەو و بەخەبەريدا گوتى: چى؟... چى؟ كيتى، چىيە؟

كيتى، مۆم بەدەستەو لە پشت پاراوانەكە ھاتەدەرى و گوتى: ھىچ، ھىچ، ھىچ نىيە - بە بزەيەكى زۆر شيرين و مانادارەو گوتيشى: تەنيا تۆزى حالم باش نەبوو.

لەفەين تۆقيوانە پرسىي: دەى، يانى دەستى پىكردووه؟ دەستى پىكردووه؟ بىنيرين بە دواى ماماندا؟ بەپەلەش دەستىكرد بە لەبەر كردنى جەلەكانى.

كيتى ھەروا بە پىكەننەو ھەموو بەردەمى و گوتى: نا، نا، پىنويست ناكات، پىموانىيە ھىچ خەبەريك بىت. تەنيا تۆزى دلە تىكەل ھات. بەلام تەواوبوو.

گەرايەو ھەرچرپاكەى و مۆمەكەى كوژاندەو و بىدەنگ راكشا. ئەگەرچى بىدەنگىيەكەى كە دەتگوت ھەناسەى لە سنگيدا كۆكردۆتەو و لە ھەمووشى زياتر وشيارىيەكەى كاتىك لە پشت پاراوانەكە ھاتەدەرى و بە لەبەزە نەرمونيان و شىرینەكەى گوتى «ھىچ نىيە» لەفەينى توشى گومان كرد، بەلام خەو كەى ھىندە بەسەريدا زال بوو كە لەپۆو خەوى لىكەوتەو. زۆر دواتر كە لەفەين وەبىرى ھاتەو كيتى بۆچى ھەناسەى لە خۆى برىبوو، چاوەروانى بەرەژان بوو، يانى گەرەترين رووداوتىك كە وىدەچى لە ژيانى ژنيكدا رووبدات، بۆيە بەبى جوولە لە پەناى ئەودا سىچەنى گرتبوو و تىگەيشت ئەو كاتە چى لە رۆجى شىرينيدا رابردوو. سەعات ھەوت بوو كە دەستى كيتى لە شانى درا و بە سرتەى لەسەرەخۆى ئەو خەبەرى بۆو. دەتگوت كيتى لەگەل خۆى لە كىشەدايە و دوودلە لەوئە بەپىي مەيلى خۆى قسەى لەگەل بكات يان ھەيفى بىت كە خەبەرى بكاتەو.

- كۆستىتا، مەترسە، ھىچ نىيە. بەلام واديارە كە... دەبى بىنيرين بە دواى لىزاوتا پترۆفنادا.

ديسان مۆمەكە ھەلكرايەوھە. كيتى لەسەر پيخەفەكەى دانىشتبوو و ئەو شالگەردنەى بە دەستەوھ بوو كە لەم رۆژانەى دواییدا دەستىكردبوو بە چىنىنى.

بە ديتنى روخسارى تۆقيوى لەفین دەستى گرت و بە سىنگى خۆيەوھە گوشى، پاشان ماچى كرد و گوتى: تۆخودا مەترسە، ھىچ نىيە، من ناترسم، خەمت نەبى.

لەفین بەپەلە ھەستا. پىنى وەعەرز نەدەكەوت و چاوى لەسەر ژنەكەى ھەلئەدەگرت. رىدۆشامبەردەكەى لەبەر كرد و راوھستا و چاوى لە چاوى برى. دەبوو بىروا بەللام نەيدەتوانى چاوى لەسەر ھەلگىرى. ئەو ئەم روخسارەى خۆشدەويست و ھالەتەكانى و سەرنجەكانى زۆر بەلاوھ ناشنابوو، بەللام قەتى بەو شىبەيە نەديبوو. كاتىك دلئەنگىيەكەى شەوى رابردوى ئەوى وەبىرھاتەوھە خۆى لە ھەمبەر ئەودا بەم بارودۆخەى ئىستايەوھە، وەك بوونەوھەرىكى زۆر ناچىزە و ھىچوچوچ و قىزەون ھاتە بەرچاوى. لە روخسارى بزركاويدا كە بسكە نەرمەكەى لە شەوكلاوھەكەى ھاتبووھە دەرى و دەورى گرتبوو برىقەى شادى و بىرپار دەبيندرا.

ئەگەرچى خووخەدى كيتى بەرى لە روالەتسازى و ھەول و تەقەلا وەبەرخۆنان بوو، چونكە بە نزيكبوونەوھى كاتى مندالبونى لەناكاو رۆحى لەبەر چاوى لەفین روت بووئۆوھە و قولايىبى گيانى لە ھەمبەر ئەودا وەدياركەوت، لەفین بە ديتنى گۆناى درەوشاوى ژنەكەى تووشى سەرسوورمان بوو، چونكە ئەو وجودەى كە زياتر لە ھەموو شتىك لەلامى خۆشەويست بوو ئاوا بە ساكارى و بە بىپەردە لە رابردوو جواتر خۆى دەنواند. كيتى بە پىكەنىنەوھە چاوى لىنكرد، بەللام لە ناكاو برۆى لەرىيەوھە و سەرى بۆ لای لەفین بەرزكردەوھە، بە توندى ھەللات بۆ لای و دەستى ئەوى گرت بە دەستىيەوھە و توند لە باوھشى گرت و بە خۆيەوھە گوشى و ھەستى بە گەرمايىبى ھەناسەى كرد. ژانى ھەبوو و دەتگوت لەبەر ژانى خۆى لەلامى ئەو دەنالئىنى و لەفین سەرھەتا بەپىيى خووخەدە ژانى ئەوى بە تاوانى خۆى دەزانى. بەللام نەرمى و خۆشەويستىيەك كە لە نىگاي كىتيدا بوو دەيگوت كە نەك ھىچ سكالايەكى لە دەست ئەو نىيە بەلگەو ئەوى بە ھۆى ئەو ژانەوھە خۆشدەوى. لەفین بى ئىختيار بە خۆى گوت «ئەگەر ئەو ژانە خەتاي من نىيە ئەى خەتاي كىيە؟» بە دواى خەتابارەوھە بوو تاكوو سزاي بەدات. بەللام خەتابارىك لە گۆرپىدا نەبوو. باشە، خەتابارىك نەبوو، بەللام يانى رىنگايەكيش نەبوو كە بە ناسانى يارمەتىيى بەدات و ئەو لە دەست ئەم ژان و ئازارە دەريازىكات؟ بەللام ئەوھش نەدەلوا و پىويستىش نەبوو. كيتى ئازارى دەكىشا و دەينالاند بەللام ئەم ژانە مايەى سەربەرزى و ھۆى دلخۆشى بوو و بە دل ھەزى پىدەكرد. لەفین دەيدى لە رۆحى ژنەكەيدا جوانىيەك خەرىكە بەدى دىت، بەللام ئەم جوانىيە چىبوو؟ سەرى لىيدەرنەدەچوو. ئەم شتە بالاتر لە وزەى تىنگەيشتنى ئەو بوو.

- من ناردم به دواى دايه گياندا. تۆش هەرچی زووتر بنیره به دواى ليزاوتا پترۆقنادا...
هیچ نییه کۆسیتا، خەمت نەبێ... .

کیتی لیبی دوورکەوتەو و لە زەنگیدا.

- باشە، برۆ ئیتر، باشا دیت. من هیچم نییه.

لەقین بە سەرسوورمانەو دەستی کیتی دەستی کردۆتەو بە چینی شالگەردنەکەى وا شەوی
هینابووی.

کاتیک لەقین لە دەرگای ژوورەکەى دەچوو دەری گۆبی لە دەنگی خزمەتکارەکیان بوو کە
لە دەرگاکی ترەو چوو ژووری. لەبەر دەرگاکی راوەستا و گۆبی لیبو کە لەقین بە وردی
دەستووری پێدا و خۆی بە یارمەتیی ئەو دەستیکرد بە گۆرینی جیگای قەرەوێلەکان.

لەقین چوو دەری و بەو بەیانییە زوو چونکە فایتوون پەیدا نەدەبوو، هەتا ئەسپەکانیان لە
فایتوونە کە کرد بە دەرەتیی زانی و بە هەلەداوان رۆیشت بۆ ژووری خەو کە یان، هەلبەت نە
بە پێدزکە، پێدزکە بەلکۆ بە تالووکە و وەک ئەوێ بە بۆی دەکرێ. دوو کەس لە کلفەتەکان
لە ژووری خەو کە جیگۆرکیان بە شتیک دەکرد. کیتی دەهات و دەچوو و خیراخیرا خەریکی
چنین بوو و دەستووری دەدا.

لەقین گوتی: من ئیستا دەچم بە دواى دوکتۆردا. کە سینکیان ناردوو بە دواى ليزاوتا
پترۆقنادا، بەلام خۆشم بە سەرپێیە کەو دەچم بۆ ئەوی. هیچی دیکە پێویست نییه؟ بچم دالی
بینم بۆ ئیتره؟

کیتی چاوی لیکرد و دیاربوو کە تیناگا دەلیچی.

خیراخیرا دەبگوت: ئەری، ئەری، بچۆ، بچۆ، - نیوچاوانی تیکناوو و بە هەلتەکاندنی
دەستی دیسان ناردییەو بۆ دەری.

لەقین تازە گەیشتبوو تەلاری میوانداری کە لە ناو دەنگی نالەیهکی بەژان کە کتوپر
بێدەنگ بۆو ژووری خەو کەى داگرت. راوەستا و ماوەیهک حەپەسا و هیچ تینەگەیشت.

ئاخری گوتی: دەنگی ئەو - بە هەردوو دەستیشی چنگی بە قژی خۆیدا کرد و بە
پلیکانەکاندا بەغار داگەرا.

- خودایە روحم بکە، لە تاوانی منیش خۆشبه، یارمەتیم بدە! - ئەو ئەم وشانەى کە بی
ئیختیار و چاوەرواننە کراو لە زاری هەلەدەفرین دووپاتی دەکردنەو. ئەو برۆی بە خودا نەبوو،
بەلام ئەو وشانەى تووتیاسایی دەردەبرى. لەمکاتەدا دەبزانى کە نەک تەنیا دێرۆنگییهکانى

ئەو بەلكوو دامايى خۇي بە ھۆي نەبوونى ئىمانەۋە و شەلبوونى قاچى ئەقلى لەو گۆرپانەدا، بە ھىچ شىۋەيەك نايىتتە بەرگرى ئەۋەيكە پەنا بۆ خودا نەبات. ئەم دردۆنگىيە و ئەم لىئىيە ۋەككو تەمتومانىك كە شنى با رايمايلى، رۆحى بەجىيىشت و رەۋىيەۋە. پەنا بۆكويى ببات جگە لە كەسيك كە ھەستى دەكرد خۇي و رۆح و ئەشقى خۇي لە دەستى ئەودا دەبيىنى.

ئەسپەكە ھىشتا نامادە نەكرابو بەلام ئەو ھەزىكى زۆر و ۋەيەكى جەستەيىيى بىيىيانى لە خۇيدا دەدى و تەۋاۋى ھەست و خوستى لەسەر كارىك گىرساۋۆە كە لەپىشى بوو و نەيدەۋىست ساتىكى ۋەختى بەفېرۆ بدات و چاۋەرۋانى ئەسپ نەبوو بە پىيان ۋەپرى كەوت و بە كۆزماي گوت كە ھەركاتىك ئەسپەكە نامادەبوو بچىت بەدرايدا. لە سەرى پىچى شەقامەكە كاشەيەكى شەۋكارى دى كە بە پرتاۋ دەھاتە پىشى و لىزاۋتا پتۆقنا لەنئويدا دانىشتبوو. چارۆكەيەكى مەخمەرىي بە شانيدا دابوو و لەچكەيەكى دابوو بە سەريدا. لەقېن كە روخسارى ناسك و ئىستا پرىك جىددى و تەنانەت تۆزى گزى مامانەكەي دى ناسىيەۋە و بە دەنگى بەرز گوتى: خودايە زۆر شوكر، خودايە زۆر شوكر! - دەستورى بە كاشەكەدا رايەگرى و خۇي شانەشانى كاشەكە بە ھەلاتن گەراۋە بۆ مالى.

لىزاۋتا پتۆقنا گوتى: كەوايە دوو سەعات دەبى بەرەژان دەستىيىكردوۋە؟ زىاتر نىيە؟ پىوتىر دىمىتريچ پەيداكەن بەلام زۆرى مەخەنە ھەلەۋپەلە. تەنيا لە دەۋاخانە تۆزى تريك بگرن و لەگەل خۆتان بىھىتن.

لەقېن كە چاۋى بە كاشەكەي خۇي كەوت لە دەروازەي مالى دەھاتەدەرى لە مامانەكەي پرسى: دەي، كەوايە تۆ پىتۋايە بەخىر بگوزەرى؟ خودايە، بمبوره، يارمەتىم بدە! - لە پەنا كۆزمادا سۋارى سورتمەكە بوو و گوتى بچىت بۆ مالى دوكتۆر.

چارە

دوكتۆر ھىشتا لە خەۋ ھەلنەستابوو و نۆكەرەكەي گوتى: دويشەۋ درەنگ خەۋتوۋە و گوتوۋيانە خەبەرۋان نەكەمەۋە. بەلام ئىستا خۇيان لە خەۋ ھەلدەستن. - نۆكەرەكەي شوۋشەي چراكەي پاك كرددوۋە و دىاربوو زۆرى ھەز لەو كارەيە. ئەم ھۆگرىيەي نۆكەرەكەي بۆ خاۋىنكردنەۋى شوۋشەي چراكە و خەمساردىي سەبارەت بەۋى لە دللى ئەودا دەگوزەرا سەرەتا توۋشى سەرسوۋرمانى كرد. بەلام كە تۆزىكى بىر كرددوۋە زۆر زوو تىگەيشت كە ھىچ

كەس ئاگاى لە ھەستى دلى ئەو نىيە و ناچارىش نىيە ئاگاى لىبى و ھەر بەو ھۆيەش ئەو دەبوو لىپراوانە بە خوینساردى و ئاگادارىيەو ھەلسۆكەوت بكات تاكوو ئەو دىوارى خەمساردىيە لەنيواندا ھەلگىرى و بە مەبەستى خۆى بگات.

چونكە وزەى بەردەوام و لەرادەبەدرەى جەستەيى و زىدەبوونى سەرنجى خۆى بۆ ئەو دەى لە پىشى بوو ھەستى پىكرد و بە خۆى گوت ((پەلەوھەلە مەكە با كارەكەت تووشى سستى و كەمتەرخەمى نەبى).

لەقین، كە دىتى دوكتۆر واديارە ئاوا زوو لە خەو ھەلئاستى لەنيوان چەند كاردا كە دەيوست بىكات يەكيانى ھەلئبارد، برياريدا يادداشتىك بۆ پزىشكىكى تر بنوسى و بە كۆزمادا بينىرى و خۆى بچىت بۆ دەواخانە تاكوو ئازارشىكىتىك كە مامانەكە رايىسپاردبوو بىكرىت و ئەگەر ھەتا كاتى گەرانەو دەكتۆر لە خەو ھەلئەستابوو دەمشىرىنيەك بە نۆكەرەكەى بدات يان ئەگەر نۆكەرەكەى نەرم نەبوو بە زۆرى و بە ھەرشىوھەكەى بى دوكتۆر لە خەو ھەستىنى.

لە دەواخانە، دەوافرۆشىكى دالگۆشت راست وەكوو نۆكەرەكەى دوكتۆر كە خەرىكى پاككردنەو دەى شووشە لامپا بوو، ئەويش خەرىكبوو چەند قوتورى خرى بۆ فايوتوننازۆيەك دەپنچاپەو كە لەوى راوہستابوو و بە دەنگى لەقینەو نەھات كە داواى مۆرفىنى دەكرد. لەقین كە ھەولیدەدا پەلە نەكات و توورەش نەيىت بە سەبر و لەسەرەخۆيى ناوى دوكتۆر و مامانەكەى ھىنا و بۆ دەوافرۆشەكەى روونكردەو كە مۆرفىنى بۆچىيە و ھەولى دا رازىبى بكات. فرۆشيار بە زمانى ئالمانى لە كەسيكى كە خۆى ديارنەبوو پرسىارى كرد كە دەتوانى مۆرفىنى بداتى، كە لە پشت پاراوانەكەو دەنگى رازىبوونى بىست، شووشەيەكى چكۆلە و رەحەتسيەكى ھەلگرت و بە كاوہخۆ لە شووشەيەكى گەرەتر كە پرپوو لە تراوى مۆرفىن، شووشە چكۆلەكەى پرکرد و بەرچەسپىكى لىدا. لەقین زۆر بەپەلە بوو و گوتى كە ئەو پىويست ناكات و بەرچەسپى ناوى. بەلام كاتىك دىتى دەوافرۆش خەرىكە شووشەكەى بۆ لە كاغەز دەپنچى ئىتر نەيتوانى تاملى بكات و شووشەكەى لە دەستى دەركىشا و بە ھەلەداوان لە دەرگا شووشەيە گەرەكە چوو دەدرى. دوكتۆر ھىشتا لە خەو ھەلئەستابوو و نۆكەرەكەى ئىستا خەرىكى راخستنى فەرشىك بوو و ئامادە نەبوو ئەربابەكەى لە خەو ھەستىنى. لەقین بە ھىواشى ئەسكەناسىكى دە رۆبلى دەرھىنا و پىيدا و بە نەرمى و لەسەرەخۆيى بەلام بى ئەو دەى كات بەفېرۆ بدات بۆى روونكردەو كە پىوتىر دىمىترىچ (ئەو پىوتىر دىمىترىچەى كە زەمانىك بە مرفىنىكى زۆر سووك و چرووكيان دەزانى ئىستا پلەوپايەيەكى بالائى

پهیدا کردبوو!) به لئینی پیدابوو هه رکاتیک پیوستی پییهه بوو دهچی بۆ لای و هه تمه ن هه گهر هه ر ئیستا له خهوی ههستی بۆ تووره ناییت.

نۆکه ره که رازی بوو و چوو هه سه ری و له قینی بۆ ژووری چاوه پروانی رینوینی کرد. له قین له پشت ده رگا که وه گوپی له کۆخه ی دوکتۆر بوو و تریه ی ههنگاوی و شلپه شلپی ده موچاوشۆردنی و قسه کردنی بیست. سی خوله ک چاوه پروان ما که پیی وابوو سی سه عاتی خایاندووه. ئیتر نهیده توانی سه بر بکات.

ده رگا که ی کرده وه و به له بزیک ی پر له پارانه وه گوتی: پیوتیر دیمتریچ، پیوتیر دیمتریچ! تۆ ئه وخودایه ببوو، هه ر جلیکت له بهردایه قهیناکات ئیجازه به فرموو بیمه ژووری، دوو سه عاته ژان گرتوویه تی!

گوپی له دهنگی دوکتۆر بوو که گوتی: ئیستا. هه ر ئیستا! به سه رسوورمانه وه زهنگی پیکه نینی له له بزی دوکتۆر دا هه ست پیکرد.

- ته نیا خوله کیکی تر! ...

- به چاوان، هه ر ئیستا!

دوو خوله کی تر تیپه ری هه تا دوکتۆر جزمه کانی له پی کرد و دیسان دوو دهقیقه ی تری خایاند هه تا دوکتۆر جلوبه رگی له بهر کرد و سه ری دا هیئا.

له قین دیسان به له بزیک ی سکالانا میزه وه گوتی: پیوتیر دیمتریچ! ... - به لام له وکاته دا دوکتۆر جلوبه رگی له بهر کردبوو و به سه رو قژی شان هه کرا وه وه، هاته ده ری. له قین له دلێ خۆیدا گوتی «ئهم مروفانه به راستی بیویژدانن. ئه و ئیمه له کاتی گیانکه شتداین و ئه و جاری خه می سه رو قژی هه تی!»

دوکتۆر دهستی گۆشی و وه که ئه وه ی بیهه وی به له سه ره خۆیی خۆی گالته ی پیبکات گوتی: به یانییت باش! په له مه که قوربان! باشه؟ فه رموو...

له قین هه ولیدا هه موو پاژه کانی حالێ خیزانی هه تا ئه و جیبه ی دهی توانی به وردی وه سف بکات و دهستی کرد به روونکردنه وه ی هه موو بارودۆخ و چۆنیته ی ورده کاریبه ناپیوسته کانی ئه و به یانیبه ی و به رده وام قسه که ی ده بری و داوای له دوکتۆر ده کرد خیراتر وه ری بکه وی.

- ئه و نه ده په له مه که. ئیوه خۆ ده زانن هاتنی من پیوست نییه، به لام چونکه به لئیم داوه پیم، له گه لندا دیم. ئه و هه موو په له وه له یه شی ناوی. تکایه فه رموو دانیشه. قاوه ناخۆیه وه؟

لهفین چاوی لیکرد و بهو روانینه دهیویست تیښگات که دوکتور گالتهی پیدهکات یان نا. بهلام دوکتور گالته و پیرابواردنی هر له بیرنه بوو.

دوکتور به پیکه نینه وه گوتی: تیدهگم، دهزام، من خوشم ژم ههیه. بهلام دهزانی نیمه پیاوان له و جوړه کاتاندا له نه خوشه که داموترین؟ من نه خوشیکم ههیه میرده که هه همیشه له کاتاندا په نا دبا بو گور و لهوی خوی دشاریته وه.

- بهلام پیوتیر دیمتریچ، بیر و رای تو چیه؟ پیتوایه کاره که به خیر و خوشی ته واویت؟
- رهوت و رووداوه کان نیشاندری نه وهن که کاره که به خیر و خوشی کوتاییی دیت.
لهفین که دیتی پیشخزمه ته که به قاوه وه هاته ژووری به رهقه وه چاویکی لیکرد و پرسیی: دهی، که وایه خیرا ته شریف دینن؟

- سعاتیکی تر دیمه خزمه تان.

- نا، تو خودا ناوا درهنگی مه خه!

- باشه، بهلام لیگه ری با قاوه کهم بخومه وه.

دوکتور خه ریکی قاوه کهی بوو و هه ردووکیان بیدهنگ بوون.

دوکتور له گه ل جاوینی نانه چه وره که گوتی: بهلام هیزی سه ربازی نیمه چاک به تورکه کاندای. ئیوه راپورته تیلگه رافه کهی دوییتان له روژنامه دا خوینده وه؟

لهفین له جیی خوی هه ستا و گوتی: نا، من نه وهم بو تامل ناکری. که وایه هه تا چاره که سعاتیکی تر دیی؟

- نیوسه عاتی تر.

- به لینی پیاوانه؟

لهفین له گه ل پرینسی گه وره گه یشته وه مائی. پیکه وه گه یشتنه به دررگای ژووری خه وه که. پرینسی چاوی فرمیسیکی تیزابوو و دهستی دله رزین. که چاوی به لهفین کهوت باوه شی پیدا کرد و دهستی کرد به گریان.

دهستی مامانه کهی گرت که به روخساری گه شاهه، بهلام خه مباره وه هاتبوو به ره و پیریان و

لیپرسی: دهی، پیمبلی گیانه کهم، لیزاوتا پترؤفنا!

- چاکه. بهلام ده بی رازی بکهن بخه ویت. نه گهر بخه وی ئاسانتره.

لهفین له و کاته وه که له خه وه هه ستابوو و زانیبووی خیرانی پورژوی خویه تی بریاری دابوو و بی نه وهی به لگه بینیه وه یان ئیجازه ی پیشیبینی به خوی بدات، بیر و ههسته کانی خوی

بوخۇى راگرىت و كارىكيوا نه كات كه بىتته هوى شله ژانى ژنه كهى، بهلكوو به پىچه وانه، هيوىرى بكاتوهه و وره و غيرته و خوڤراگرى له ناخيدا به هيز بكات و بهو شيوهيه تهو ريگا دژوارى له بهرئىنى كۆتايى پىئىنى. بى تهوئى ئىجازه به خوئى بدات كه سه بارته به داهاتوو و چۆنئىنى كۆتايى كاره كه بير بكاتوهه، به پرسىاركردن سه بارته به ماوهى ئاسايى زايه مان له خه ياليدا ناماده بوو نزيكهى پىنج سهعات رهنج و ژان و خم و چاوه پروانى تامل بكات و پىيوابوو لهو كارهدا سهركه وتوو ده بى. بهلام كه له مالى دوكتور گهرايه وه و ديسان چاوى به ژان و نازارى ژنه كهى كهوت زياتر له پىشوو پهناى بو خودا برد و دهستى كرد به پارانه وه: خودايه، بمبووره، يارمه تيم بده! - هه ناسهى هه لده كيشا و سهرى بو ئاسمان بهرز ده كردوه و ترس سهرتاپاي داگرتوو كه نه توانى تاقهت بىئىت و دهستبكات به گريان و هه لى. نازاره كهى زۆر گران بوو و هيشتا سهعاتىك تينه په رىبوو.

بهلام دواى ئەم يه كه م سهعاته، سهعاتىك، دوو سهعات، سى سهعاتى تريش تىپه پرى، پىنج سهعات كه تهو بو دواين رادهى تاقه تهينانى له بهرچاوى گرتوو كۆتايى پىهات و وه زعه كه هه ره كه خوئى بوو و تهو هه روا سه برى ده كرد، چونكه جگه له سه بر كارىكى ترى له دهست نه ده هات و سات له گه سات پىيوابوو دواين رادهى تاقه تهينانىتى و ئىتر وره له دهستداوه و له ژىر بارى نازارى ژنه كه پيدا له پى ده كه وى.

بهلام خولهك و سهعات هه روا تىده په رين و نازار و ترس و شله ژان و دلّه خورپه ي بهرەى ده سه ند.

بارودوخى ئاسايى ژيان كه به دهر له تهو هينانه بهرچاوى هيج شتىك نه ده لوا، ئىتر بو تهو نه ما بووه. ئىتر نه يده زانى كات چۆن تىده په پرى. هيندى جار كه كىتى بانگى ده كرد بو لاي خوئى و به دهسته ئارهقه كردوه كهى دهستى تهوى به وزه يه كى كه م وىنه وه دهگوشى و هيندى جارىش له خوئى ده تاراند، پىيوابوو چهند سهعات تىپه پىوه و هيندى جارىش چهند سهعاتى پى به خوله كىك بوو. كاتىك لىزواتا پترؤفتا داواى لىكرد له پشت پاراوانه كه مؤمى تازه دايسىئى تازه تىگه يشت كه سهعات پىنجى دوانيوه رۆبه و نه گهر پىيان بگوتبايه سهعات دهى به يانيشه هه ره بهو رادهيه تووشى واقورمان ده بوو. ته نانهت نه يده زانى لهو ماوه يه دا له كوئى بووه و چىي كردوه و تهو رووداوانه ي كه رووياندا بوو نه يده زانى چهندهى خايانده وه. روخسارى گهش و سووره له گه پراوى كىتىي ده دى كه هيندى جار گوشارى نازار ئارواقاراي ليه لده گرت و برى جارىش به پىكه مينه وه هه ولى ده دا دلخوشىي تهو بداته وه. پرىنسى كه وهرى ده دى كه له هه ژمه تان سووره له گه پراوه و چىنى پرچه سىبىه كهى ئالؤزاه و لىوى خوئى

ده کورژری و هموئیده‌دا ددان به جهرگی خزیدا بنی و بهر به داوهرینی فرمیسه‌که کانی بگری. دالی ده‌دی و دوکتوری که جگهری ته‌ستوری ده‌کیشا و لیزاوتا پترؤفتا که روخساری هیوادار و لیپراو و هیورکه‌ره‌وی بوو و پرتیسی پیریش که به دلئیکی خه‌مبار و ناوچاوانی گرزوه له‌نیو ته‌لاره‌که‌دا پیاسه‌ی ده‌کرد. به‌لام هم‌موو ته‌وانه چۆن ده‌هاتن و ده‌رؤیشتن و له‌کوی بوون هیچی نه‌ده‌زانی. پرتیسی بری جار له‌گه‌ل دوکتور له ژووری خه‌وه‌که بوو بری جاریش له ژووری کاره‌که که میژیکی خواردنیان لیپراوندبۆوه، هیندی جاریش خه‌سوی نه‌بوو دالی بوو. پاشان له‌فین وه‌یری هاته‌وه که بۆ زور شوینیان نارووه و کاریان پیسپاردووه. جاریک ناردیان بۆ گزینی جیگای میژ و قه‌نه‌فکان و شه‌و کاره‌که‌ی زور خیرا و به‌تینوتاو به‌ده‌سته‌وه هات و پییوابوو شه‌و کاره بۆ ئاسووده‌یی کیتییه و پاشان زانیی که پیخه‌فی شه‌وانه‌ی بۆ خزی دروست کردووه. پاشان ناردیان بۆ نووسینگه‌ی کاره‌که‌ی تاکو شتیکی له دوکتور پرسی. دوکتور وه‌لامیدایه‌وه و پاشان ده‌ستی‌کرد به‌باسکردنی کیشه و شه‌ری نوینه‌ره‌کان و تیکه‌ولیکه‌ی به‌رله‌مانی دۆما. دوا‌ی شه‌وش ناردیان بۆ مالی پرتیسی تاکو وینه‌ پیرۆزه‌که‌ی که له قه‌حه‌ی زیوین و ئالتوونی گیرابوو له ژووری خه‌وه‌که‌ی شه‌و بینیت و به‌یارمه‌تی کله‌ته‌ پیره‌که‌ی پرتیسی هه‌ر له‌گه‌ل چوونه سه‌رمیژه‌که تاکو قه‌حه‌که داگری چراکه‌ی ژور سه‌ری خه‌سوی شکا و خزمه‌تکاره‌که بۆ شکانی چراکش و بۆ بارودۆخه‌که‌ی کیتیسی دلخۆشیی دایه‌وه و خزی وینه‌ پیرۆزه‌که‌ی هیئا و له ژور سه‌ری کیتی داینا و به‌جوانی له‌بالیفه‌که‌ی گیر کرد بۆ شه‌وی نه‌خزی. به‌لام هم‌موو ته‌وانه‌ی له‌کوی و که‌نگی و به‌چ مه‌به‌ستیکی کردبوو خۆشی نه‌یده‌زانی. هه‌روه‌ها تینه‌ده‌گه‌یشت که بۆچی خه‌سوی ده‌ستی شه‌وی گرتبوو و به‌دلسۆزیه‌وه چاوی له‌چاوی کردبوو و داوای لی‌کردبوو که نارام بی‌ت و بۆچی دالی هه‌ولی دابوو رازی بکات که شتیکی بخوات و له ژورره‌که بردبوویه ده‌ری؟ هه‌روه‌ها سه‌ری له‌وه‌ده‌نه‌ده‌چوو که بۆچی دوکتور به‌و حالته‌ جیددییه‌وه به‌شبه‌یه‌کی دلسۆزانه چاوی لی‌کردبوو و قه‌تره‌یه‌کی ده‌رخوارد دابوو.

شه‌و ته‌نیا ده‌یزانی و هه‌ستی ده‌کرد شه‌وی له‌ده‌رویه‌ری راده‌بری راست وه‌ک شه‌و شته‌ وایه که سالی رابردوو له‌میواخانه‌ی ناوه‌ندی پاریزگا، شه‌و کاته‌ی نیکولای برای له‌وی هیلاک و هیژلیپراو به‌جیوان که‌وتبوو، به‌لام جیوازییه‌که‌ی ته‌نیا له‌وه‌دابوو له‌وی خه‌م هم‌مووانی داگرتبوو و لی‌ره‌ش شادی. به‌لام شه‌و خه‌مه و شه‌م شادییه هه‌ردووکیان به‌ده‌ر له‌بارودۆخی ژیانبوون و له‌م ژیانده‌ا وه‌کوو درز و که‌لیتیکی وابوون که له‌وی شه‌و و ده‌پار ده‌که‌وی. شه‌وی رویده‌دا به‌یه‌ک راده‌ دژوار و پرتازار بوو و رۆحی تواشاجییه‌که کاتی روانین له‌چۆنیته‌یه‌که‌ی هه‌ر به‌و راده‌یه‌ دور له‌زه‌ین بوو و ده‌گه‌یشته جییه‌که که به‌رله‌وه به‌خه‌یالیشیدا نه‌هاتبوو له‌وباره‌وه قه‌ت شه‌ق‌لی بری نه‌ده‌کرد.

لهقین بهردهوام له دلّی خویدا دووپاتی ده کرده وه «خودایه، بمبوره، خودایه یارمه تیم بده!»
سهره پای نامۆبوونی له گهڵ خودا و مهودای دوری نیوانیان پییوابوو هینده قوولبۆته وه که
ههستی ده کرد پیوهندی له گهڵ خودا وه کوو سهردهمی مندالی پاک و قایم و رووناك بۆته وه.

ئهو له تهواوی ئهو ماوهیه دا دووحالی جیاوازی ههبوو، یه کیان ئهو کاته بوو که له کیتی دور
بوو: له ههنتهشی دوکتۆردا، که له پهستا جگهره ی ده کیشا و قوونچکی جگهره کانی له سهه لێواری
تهپله که پر له قوونچک و سووتوه که ده کووژانده وه، یان له لای دالی و خه زووری که باسی فراوین و
سیاسهت و نه خویشی ماریا پتۆقتایان ده کرد و لهقین زۆر جار له بیرى نه ده ما خه ربکه چ رووداوێك
دهقهومی و پییوابوو تازه له خهو راپه رپوه. حاله که ی تریشی ئهو کاته بوو که ده چوو بۆ لای کیتی و
له ژوور سهه ری داده نیشت و له و کاته دا هه زی ده کرد له داخا دلّی بتوقی به لّام نه ده توقی و بهردهوام له
خودا ده پاراپه وه و دۆعای ده کرد. هه رجارێك که هاواری کیتی له ژووره که وه هه لدهستا و وه خوێ
ده هینایه وه تووشی هه لّه سهه روه مه ره که ی پیئشوو ده بۆوه، هه رجارێك که گوئی له هاوار و ناله ی
کیتی ده بوو له جیی خوێ ده رده پهری و هه لده هات و ده یووست بیسه لمیئى که بیتاوانه و له گه لّ
راکردنه که ی وه بیرى دهاته وه که هه یچ به تاوانبارى نه زانیوه و ئهو کاته ده یووست پشتیوانی لیبکات
و یارمه تیى بدات. به لّام که چاوی پییده که وت دیسان ده دیدی هه یچ یارمه تییه کی له ده ست نایه و ترس
سهه رتاپای داده گرت و ده یگوت: خودایه، بمبوره و یارمه تیم بده! هه تا زیاتری ده خایاند جهخت و
گوشاری ئهو دووحاله زیاتری تووشی تهنگزه ده کرد. کاتێك له کیتی دورده که وته وه هیندی هپور
ده بۆوه و له بیرى ده برده وه، به لّام کاتێك له لای ده بوو نازاری کیتی ژانی له ئیسک و ده ماری ئهو
ناژین ده کرد و ههستی بیده سه لّاتییه که ی به تین و تاوتر ده بوو و له ناخه وه هه لّیده چۆقاند. له جیی خوێ
هه لدهستا و ده یووست هه لّی و په نا بۆ جیگایه ک به ریت و ده دیدی جگه له مانه وه و دانیشتن له ژوور
سهه ری ژنه که ی جیگایه کی تر نییه په نای بۆ به ریت و هه لده هاته وه بۆ لای.

هیندی جاریش که کیتی دووسی جاری له سهه ریه ک بانگ کرد، ده یووست لۆمه ی بکات به لّام
که روخساره که ی و بزه شیرینه که ی ده دی و گوئی له دنگی ده بوو که ده یگوت «چه ندهم
نازاردای» ئیمان هه رده ده بوو و کفری ده کرد و که خوداشی وه بیرده هاته وه له رپوه ده که وته وه
دۆعا و لالانه وه و ده یووست لیبخۆش بی و یارمه تیى بدات.

پازده

لهفین کاتی لیتتیکچوووو و نهیده زانی درهنگه یان زوه. مؤمهکان ئیتر خه ریکببون تهواوده بون. دالی هاتبوو بۆ نووسینگی کار و پېشنیاری به دوکتۆر کردبوو که راکشی. لهفین دانیشتبوو و گوئی بۆ قسهکانی دوکتۆر راگرتبوو که باسی دههۆکاریکی ده کرد که سووره لهسهه شهوهی دهتوانی نهخۆشیی خه لک به خهوی مهگنهتسی شیفا بدات و چاری له سووتوی جگه ره کهی بریبوو. کاتی خهوتن بوو و له بهر شه کهتی لهوانه بوو به لادا بیت. به تهواوی له بیری بردبۆوه که چی له دهروویهری راده بری. گوئی بۆ قسهی دوکتۆر شل کردبوو و له وتهکانی تېده که پشت. له ناکو قیژهیهک ولاتی داگرت که زۆر نامۆ بوو و تا ئیستا دهنگیکی ئاوی نه بیستبوو. قیژه که هینده ترسناک بوو که لهفین نهیتوانی له جیی خۆی جووله بکات به لام هه ناسهی خه ریکبوو راوهستی و به روانینیکی تۆقیوانه و پرسیاراوی چاری له دوکتۆر بری. دوکتۆر سهری بۆ لایهک خوار کردهوه و گوئی راده گرت و بزهی دههاتی. هه موو شتی که به رادهیهک ناسایی بوو که لهفین ئیتر سهری له هیچ شتین سوور نه ده ما. هه ر وا دانیشتبوو و به خۆی دهگوت «حهتمه ن دهبی هه روا بی، ئەم قیژهیه له کام گهروو هاته ده ری؟» له جیی خۆی ده ره پری و به هه له داوان رۆیشت بۆ ژووری خهوه که. به پشت لیزاوتا پتۆقنا و خه سوویدا تیه پری و له جیی خۆی له ژوور سهری کیتی راوهستا. کیتی هه ر بوو بۆوه به لام شتی که گۆرا بوو. ئەو شهه چیبوو؟ نهیده دی و تینه ده که پشت و نهیده ویست بیبینی و تیبگات. ئەو شهه له سیمای لیزاوتا پتۆقنادا ده دی. روخساری ئەو جیددی و هه لپزکاو و هه روا توند و لیهراوانه بوو، شه گه رچی چهنه و لیوی ده له رزی و چاری له سهه روخساری کیتی هه لته ده گرت. به روخساری سووره له گه راو و گری ژانتیزاو و چینی بسکی به ئاره قه خووساری که به هه نییه و لاجانگییه وه نووسابوو، ئاوری بۆ لای لهفین دابۆوه و چاوانی له روانینی ئەو ده گه ران. دهستی هه لینابۆوه و دهیویست لهفین دهستی بگری. کیتی به دهسته گه رم و ئاره قه کردووه کانی دهستی ساردی میرده کهی گرت و به روومهتی خۆیه وه گوشی. خیراخیرا دهیگوت: مه رۆ، مه رۆ، ناترسم، ناترسم. دایه گیان گواره کانم له گوئی داکه نه، ئازارم ده دا. به لام تو مه ترسه، زۆر زوو، زۆر زوو لیزاوتا پتۆقنا...

به په له قسه ی ده کرد و ده یویست زه درده یه ك بخته سه رلیوی به لام کتوپر روخساری گرژ بو و له قینی له خوی دور خسته وه.

هاواری کرد: نا، نا، چنده ترسناکه! خه ریکه ده مرم، خه ریکه ده مرم! برؤ لیږه برؤ...! - ديسان ټو قیږه یه ی که له دنګی بنیادهم نه ده چو له ژورره که دا دنګیدایه وه. له قین چنګی به قژی خویدا کرد و له ژورره که چو ده ده ری.

دالی به دوا ی ټو دا گوتی: هیچ نییبه، هیچ نییبه، هه موو شتیك ته واو و به ریو جیبه! به لام ټو وان ده یانویست هه رشتیك بلین، ټو ده یزانی که کاره که خراب که وتووه و ټیتر هیوا یه که نه ماوه. له ژورره که ی ته نیشته راوه ستابوو و سه ری به چوارچینوه ی دهرگا که وه نابوو و ده نګی کی ده بیست که قه تی نه بیستبوو. قیږه و ناله بوو و ده یزانی راست له و شته دټیته ده ری که هه تا تاویك له مهویه ر کیتی بوو. ماوه یه که بوو که ټیتر هزی نه ده کرد مندالی هه بی. ټیستا ټیتر له و کورپه یه بیزار بوو. ته نانه ت ټیتر هوګریه کی ټو تو ی به ژیانی کیتیش نه ما بوو. ته نیا ده یویست ټو نازاره تاقه تپرو کینه کوتایی پی بی.

دهستی دوکتوری گرتبوو که هاتبووه ژورری و ده یگوت: دوکتور! ټه مه چی بوو؟ ټه مه چی بوو؟ خودایه گیان، خودایه

دوکتور گوتی: خه ریکه ته واوده بی - روخساری شی له کاتی دهرپینی ټو وشانه دا جیددی بوو که له قین پیو ابوو گوتویه «خه ریکه ته واوده بی» یانی خه ریکه ده مری.

به شله ژاوی هه لات بو ژوری خه وه که. به که م شت که چاوی پییکه وت روخساری لیزاوتا پترؤقنا بوو. ټو روخساری گرژ و تووره و جیددیتر له پیشو بوو. ده موچاوی کیتی دیارنه بوو. له و شوینه ی که پیشتروخساری کیتی لیبوو شتیك وه بهرچاوه هات که به هو ی هه ول و له خو نووسانی زوره وه شیوا بوو و به جار ی رهنګی به رووه وه نه ما بوو و به و دنګه سهیره وه که لییده هاته ده ری ترسی ده خسته دل و هه ناوه وه. له قین سه ری خوی له شانی قه ره ویله که کوتا و ههستی کرد که خه ریکه به ندی دل و جه رگی ده پی سی. قیږه ترسناکه که هه روا به رده وام بوو و جار له که لچار دلته زینتر ده بوو، له نا کاو وه که ټه وه ی که یشتیته دوا یین راده ی خوی بیدنگ بوو. له قین پر وای نه ده کرد ټو بانگورؤ و گریانه بیدنگ بو بی. باوه ری به گو یچکه ی خوی نه ده کرد. به لام بو درد ونګی نه ده بوو. قیږه و شیوه ن کوتایی هاتبوو و تریه ی له سه ره خوی هاتووچو و خشه خشی داوینی کراس و هه ناسه برکی ده هاته گوی و هه روه ها دنګی زیندوو و پچرپچر و شیرینی کیتی ده بیسترا که به خته وه رانه و به نه رمی و دلؤقانی ده یگوت: ته واو... بوو...

لهفین سه‌ری هه‌لپری. دهستی کیتی بیهیز له‌سه‌ر به‌تانیه‌که که‌وتببون و ده‌موچاوی جوان و ئارامی نائاسایی بوو و بیده‌نگ چاوی له‌ئو و بریبوو و ده‌یویست بۆی پیبکه‌نی به‌لام نه‌یده‌توانی.

لهفین هه‌ستی کرد له‌ناکاو له‌و شوینه رازاوی و ترسناکه‌ی که‌ تاییه‌تی ئەم دنیا به‌بوو و له‌ بیست و چوار سه‌عاتی رابردودا دنیا‌ی ئه‌و بوو، دا‌براو و هینراوه‌ته‌وه بۆ دنیا ئاشناکه‌ی پینشوو، به‌لام ئەم دنیا به‌ئێستا به‌ تیشکی به‌خته‌وه‌ریه‌کی نوێ و هه‌ا روناک و پ‌رشن‌گدار بوو بوو که‌ تاقه‌تی تام‌ل‌کردنی نه‌بوو. هه‌ودا در‌یژه‌کان له‌ نا‌کاو پ‌سابوون. قو‌لپه‌ی گریان و فرم‌یسه‌کی شادی که‌ پ‌ن‌ش‌ب‌ینی نه‌کردبوو و هه‌ا له‌ ناخه‌وه ده‌یکولاند و کول‌وکۆی پ‌ن‌ه‌له‌ده‌رشت که‌ هه‌ن‌یسه‌که‌ جه‌سته‌ی راده‌ته‌کاند و هه‌تا ما‌وه‌یه‌که‌ نه‌یتوانی قسه‌ بکات.

له‌به‌ر چ‌رپا‌که‌دا چۆکی دادا و ده‌ستی ژنه‌که‌ی نابوو به‌ ده‌مییه‌وه و ماچی ده‌کرد، ده‌ستی کیتی به‌ جو‌ولاندنی نه‌رمی قامکی وه‌لامی ماچه‌کانی له‌قینی ده‌دايه‌وه. له‌وکاته‌دا له‌لای لاقی چ‌رپا‌که‌وه ژیا‌نی مرۆقی‌کی تاز‌ی به‌ ده‌ستی چالاکی لی‌زاوت‌پ‌ترۆش‌ناوه‌ بین‌ی، که‌ به‌رله‌وه بوونی نه‌بوو، هه‌روه‌کوو بل‌یسه‌ی مؤم‌یک تریه‌ی دل‌ی ده‌هات و وه‌ک ئه‌وان و هه‌ر به‌و ماف و گرینگایه‌تییه‌وه، ده‌ژیا و ده‌یزانی له‌ کاتی خۆیدا ئه‌ویش وین‌ه‌ی خۆی وه‌دی دی‌نی و به‌ره‌ی لێ‌ده‌که‌وتیه‌وه.

له‌فین گو‌یی له‌ ده‌نگی لی‌زاوتا پ‌ترۆشنا بوو که‌ ده‌یگوت: زیندووه، زیندووه! کو‌رپ‌شه - به‌ ده‌ستی‌کی له‌رزۆک و به‌ هی‌واشی له‌ پشتی ساواکه‌ی ده‌دا.

کیتی ده‌نگی هه‌لپری و گو‌تی: دایه‌گیان راست ده‌کات؟

ته‌نیا ده‌نگی گریان‌ی پ‌رین‌سس وه‌لامیدایه‌وه.

له‌نی‌و بیده‌نگی ژوره‌که‌دا ده‌نگ‌یک جگه‌ له‌ ده‌نگی ئاماده‌بووان که‌ به‌ی‌ی بارودۆخه‌که‌ ژۆر به‌ هی‌واشی قسه‌یان ده‌کرد، ده‌تگوت وه‌لامی پ‌رسپاره‌که‌ی کیتی دا‌وته‌وه. ده‌نگی جه‌سوور و رووه‌لمال‌درا‌وه‌ی مرۆقی‌ک که‌ گو‌یی له‌ بارودۆخه‌که‌ نه‌بوو و هه‌یج که‌س‌یش نه‌یزانی له‌ کو‌یوه هاتبوو.

به‌رله‌وه ئه‌گه‌ر به‌ له‌فین‌یان بگوت‌بايه‌ کیتی مردووه و ئه‌ویش له‌گه‌لیدا مردووه و مندالانی ئه‌وان فریشته‌ن و ئیستا له‌ باره‌گای خودای گه‌وره‌ن پ‌ن‌یسه‌یر نه‌بوو. به‌لام ئیستا که‌ راب‌ژوه دنیا‌ی راسته‌قینه‌، ژۆری گوشاری بۆ زه‌ینی خۆی هینابوو تاکوو بۆی ده‌رکه‌وی له‌ش‌ساخ و زیندووه و تی‌بگات که‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ری که‌ ئاوا ده‌قیژینی کوری ئه‌وه. کیتی زیندوو بوو و نازار و ژانه‌که‌ی کو‌تایی هاتبوو و به‌خته‌وه‌ری ئه‌و (له‌فین) له‌و با‌ه‌ته‌وه به‌ زمان به‌یان

نه ده کرا. ټو له و حاله ده گه شت و زور دلخوش و شیرین کام بوو. به لام ساواکه؟ ټو ساوايه له کوپوه و بوچی هاتبوو؟ يان ده کړی بلین کیوو؟ ټمه شتیک بوو که تیینه ده گه شت و نه دیده توانی خووی پیبگری. به شتیکي زیادی و بیکه لکی ده زانی که هه تا ماوه یه کی دور و دريژ نه دیده توانی له گه لی رابی.

شازده

نزيك سعات ده پړینسی گه وړه و سرگی ټيفانچيچ و ستپيان ټارکاديچ له مالي له ټفين دانیشتبون و دواي ټوهی هیندیکیان سه بارهت به زنی زیستان قسه کرد چونه سهر باسی تر. له ټفين گوپی بو قسه کانیان راگرتبوو و نه خوازوانه رابردوی و به برده هاته وه و به تابهت ټوهی له و روژدها روی دابوو و بیری له حالی دوینی ټیواری خوئی کرده وه. ده تگوت له دوینیوه تا ټه مکاته سه دسال ټیپه پړیوه. ههستی ده کرد دهستی به ته شق و به رزاییهک راگه یشتوه که به خه یالیش بیری لیته ده کرده وه و هه ولده دا له و په پرپه پرچکه یه بیته خواری بو ټوهی میوانه کانی ټازار نه دات. قسه ی له گه ل ده کردن و له گه ل ټه وه شدا به رده وام له بیری ژنه که پیدا بوو، بیری حالوبالی ټوهی ده کرده وه و هه ووه ها له کورپه که شی و هه ولی ددها خوئی له گه ل بوونی ټه و رابینی. دنیای ژیان که دواي زه ماوه ننده که ی گرینگایه ټیبه کی تازه و بیوینه ی بو ټه وه په پیدا کردبوو ټیستا گه یشتبووه پله و پایه یه که له خه یالیدا نه ده گونجا. میوانه کانی باسی فراوینی روژی رابردوی باشگایان ده کرد و ټه و له بیری ژنه که پیدا بوو «ټیستا چیده کا؟ بلئی خه وی لیکه وتبی؟ حالی چونه؟ چون بیرده کاته وه؟ بلئی دمیتری کورم هه ستابی له خه و ټیستا بگری؟» له نیوان قسه کاندا، ته نانهت له کاتی باس و بابه ټیکدا له ناکا و هه لده ستا و له ژووړه که ده چوه دده ری.

پړینسی گه وړه گوتی: بنیره بزانه من ده توام بچم بو لای؟

له ټفين وه لا میدایه وه: زور چاکه، هه ر ټیستا. بی ټوهی راوهستی چوو بو لای کیتی.

کیتی نه خه وتبوو و به هیواشی له گه ل دایکی سه بارهت به به برنامه ی ریورپه سمی سه رانشوی ساواکه ده دوا.

کیتی پاکو خاوین، به قژی شانده کراو و شه وکلاویکی رازاوه به روویانی شین له سه ردا، هه ردوو دهستی له سه ر به تانیبه که دانابوو و له نیو پیخه فه که پیدا راکشابوو. چاوی به له ټفين

كهوت و به چاو بانگي كرد بو لاي خوي. روانيني ئه و كه له كاتي ئاسايشدا روون و پرترووسكه بوو به نزيكبوونهوهي ئه و زياتر گهشايهوه. روخساري گورانيكي تيدا بهدي هاتبوو. چونييتي ئه م جيهانهي شانوشكويهكي ناساميني بهخووه گرتبوو. راست ئه و گورانهي كه له روخساري مردوودا وهدي ديت، بهلام له لاي مردوو ئه و گورانه هاوري له گهله مائناواييكردنه و ئيره سهفای هاتن و زياني پيوه بوو. ديسان ئه و ههيهجانهي كه كاتي زايه ماني ژنه كهي ههستي پيكردبوو دلي خستهوه نيو گيژاو و فرهتهنه. كيتي دهستي ئه وي گرت و لبي پرسى خهوتوو هان نا. له قين نهيتواني وهلامى بداتهوه و كه له كه مغيرهتي خوي ئاگاداربوو رووي وهرگيپرا.

كيتي گوتي: بهلام من بوورامهوه و خهوم ليكهوت كوسيتا، ئيستا حالم زور باشه.

چاوي له ئه و ده كرد بهلام له ناكاو حالهتي سهرو چاوي گورا.

كه دهنگي گرياني منداله كهي بيست گوتي: بيدهن به من. ليزاوتا پترؤفتا. له قين خيرا

رووي وهرگيپرا و چاوي ليكرد.

ليزاوتا پترؤفتا شتيكي سوور و نائاشناي ههنگرت كه لاقه فرتيبي ده كرد، هيناي بو لاي و گوتي: زور چاكه، لينيگه رين با باوكه گياني بيبيني، بهلام سهبري بگرن، با جاري خاويني بكه مهوه و پهروكاني ليبنگورم پاشان ئه و شته سوورهي لاقه فرتيبي ده كرد له سهر چرپاكي دانا و پهروكاني كردهوه، لينيگوري و به قامكيكي خوي به چالاكي لاقى هه لينا و سووراندی و شتيكي له بهيني لاقى پزانده.

له قين چاويكي له و بوونهوه ره ورديله و بهزه بيبزوينه كرد و ههوليدا له دلي خويدا ههستي باوكايه تي دهرهق به ئه و بهدي بييني بهلام ههولينيكي بييناكام بوو. له دلي خويدا جگه له بيژاري هيجي تري نه دهديهوه. بهلام كاتيكي رووتيان كردهوه و له قين جوولهي چالاكانه ي دهست و لاقى ورديله و زه رنه قوته ناسايي و قامكه باريك و ناسكه كاني و تهنانهت قامكه گه وره شي كه له گهله قامكه كاني تري جياواز بوو و ليك جيا دهكرانهوه، سهرنجي راكيشا و كه ديتي ليزاوتا پترؤفتا ئه و دهسته ورديلانه ي كه ليك بلاو ده بوون و وهك فه نهری نهرم ويك دههاتنهوه ده يگرتن و ده يكردن به نيو كراسه ههوله بيه كه دا وهها روحمي بو ي بزووت و خو شه ويستي ئه و بوونهوه ره بهسته زمان و بيدهسه لانه له دليدا گوورا و ترسيكي وه هاش له وه ي نه كا به دهستي به وه ئازاري پيبنگات گياني داگرت، كه دهستي مامانه كه ي گرت و نه يوپرا منداله كه ي ليوه رگري.

ليزاوتا پترۆفنا دەستىکرد بە پيڭكەنين.

- مەترسە، مەترسە!

كاتىك مندالە خاوينەكە وەك بوو كە باخە توندوتۆل مەلۆتكە كرا ليزاوتا پترۆفنا لە كارى خۆى رازى بوو و لە گەل ئەوەى بە شارەزايىيى خۆى دەنازى مەلۆتكەكەى لەو دەستەووە داىە دەستەكەى ترى و سەرى خۆى كيشايە دواوہ بۆ ئەوەى لەفین بتوانى بە جوانى مندالەكەى ببينى.

كيتى كە نەيدەويست چاو لەسەر مندالەكەى ھەلگري لەلايەكەوہ چاوى ليدەكرد.

گوتى: بمدەنى، بمدەنى ئيتەر - تەنانەت دەيويست لەجيبى خۆى ھەستى.

- ئەوہ چيبە كاترينا ئەلكساندرۆفنا، تۆ نابى لە جيبى خۆت بچوولئيبى، سەبركە دەيدەم بە تۆ! راوہستە با جارى باوہ گيانمان بزانى چ شيرەكوپيڭين.

ليزاوتا پترۆفنا ئەوہ ويگوت و ئەو شتە سەير و زەرپنە قوتە ئاسايەى كە سەرى لەنيو مليوانەى كراسەكەيدا بەحال دياربوو لەسەر دەستىكى بۆ لای باوكى بەرزكردوہ (بە قامكى دەستەكەى ترى ژير مىلى كۆرپەكەى گرت و سەرى شل و خۆنەگرتووى ھەلئينا) كە نووكى لووت و چاوہ ھيشتا نەترووكاوەكانيشى دياربوو و دەم و ليوہ چكۆلەكەى ملچەملچ دەجوولاندوہ.

ليزاوتا پترۆفنا گوتى: زۆر مندالئيكى جوانە!

لەفین ھەناسەيەكى تالى ھەلكيشا. ئەو كۆرپەلە جوانە بيڭگە لە بەزەيبى و بيزارى ھيچ ھەستىكى ترى لە دلیدا نەدەبزواند. ئەوہش قەت ئەو ھەستە نەبوو كە چاوہروانيى دەكرد لە دلیدا سەرھەلبدات.

لەگەل ئەوەى ليزاوتا پترۆفنا مندالەكەى دەخستە بەر ئەو مەمكەنەى كە تازە بوو بەلايەوہ، لەفین رووى وەرگيڤرا.

لە ناكاو قاقاى پيڭكەنينيك سەرنجى راكيشا. كيتى بوو پيدەكەنى. مندالەكە مەمكى دەگرت.

ليزاوتا پترۆفنا گوتى: چاكە، بەسە، ئيتەر بمدەرەوہ - بەلام كيتى كۆرپەكەى بەرنەدەدا. مندالەكە لە باوہشيدا خەوى ليڭكەوتبوو.

كيتى مندالەكەى بۆ لای لەفین سووراند بۆئەوہى دەموچاوى ببينى و گوتى: ئيستە چاوى ليڭكە! دەموچاوى كۆرپەلەكە كە بەو چرچولۆچانەوہ لە دەموچاوى پير دەچوو بە توندى ريك گوشرابوو. زۆر بە نارامى پشمى.

لهفین زهردهیه کی گرت و پِیشی به داوهرینی فرمیسکی خوشهویستی خوی گرت یان نهگرت له دیوه که چووهدهری.

هستیک که سهبارت بهو بوونهوهره گچکه و بهستهزمانه له دلیدا بوو، قهت ئهوه نهبوو و اچاوه پروانی دهکرد. ئهوهسته شوینهواری شادی و نهشهی پیوه دیارنهبوو، به پیچهوانه، ترسیکی پرنازاری تازه لهویدا خوی حشار دابوو. ئاگاداربوون لهوهی که له ژیانیدا شوینیکی ههستیار و ناسک وهدی هاتوه. ئهوه ئاگاداربوونهش له سهرهتادا هیئنده تال و بهژان بوو و ترسی ئهوهش که ئهوه بوونهوهره بهستهزمانه ئازار بکیشی هیئنده زۆر بوو که شادییهکانی پووچهله دهکردهوه و تهنانهت غورووری باوکانهشی ئهوه کاتهی منداله که پشمیوو له پشت خویدا حشار دابوو.

حهقده

ستییان ئارکادیچ بارودۆخی مالیی زۆر له کزیی دابوو و ئاهی به بهرهوه نهمابوو. دوو له سیی پارهی لیپهوارهکهی وهگرتهبوو و هیچی به دهستهوه نهمابوو. دهکری بلین بهسی سیهه میشی به سووتی ده له سهد شینخۆز کردبوو، بهجۆریک که لهویش هیچی بو نهمابووه. ئهوه بازرگانهی که لیپهوارهکهی لیپکریبوو ئیتر پارهی پیئندهدا، بهتایبتهت ئهوهیکه داریا ئهلکساندرۆقنا بو یه کهم جار و راشکاوانه داوای مافی خاوهندارییهتی خوی دهکرد و حازر نهبوو پسولهی وهگرتهنی پارهی سیههم بهشه که واژۆ بکات. تهواری موچهی مانگانهکهی بو خهرجی رۆژانهی بنهماله و دانهوی قهرزوقۆلهکان تهرخان دهکرا و هیچ پارهیهکی تریان به دهستهوه نهمابوو.

ئهم بارودۆخه به بروای ستییان ئارکادیچ زۆر ناخوش بوو و ئابرووی خوی له مهترسیدا دهدی و نهیدهتوانی ئاوا درێژه به ژیان بدات. هوی ئهوه کیشهیهش به بروای ئهوه تهنیا ئهمهبوو که دهرمالهی مانگانهکهی به خهرجهکانی رانهدهگهیشته. پلهویایه ئیدارییهکهی پینج سال لهمهویهر زۆر باش بوو بهلام ئیستا ئیتر شایانی نهبوو. پتۆق، که کارگیزی بانگ بوو، موچهی سالانهی دوازه ههزار رۆیل بوو، سقینتیتسکی که ئهنادمی وهقدی بهرپویهبرایهتی شهریکهیهک بوو ههزار رۆیلی وهردهگرت و داهاتی میتین، دامهزریهیری بانک، پهخا

ههزار رۆبڵ بوو. ستیپان ئارکادیچ به خۆی دهگوت «دیاره، من خۆم خهو دایگرتبوم و خهڵکیش له بیرمان بردومهوه.» تهوهبوو که وهخۆ هاتهوه و وریا و چاوکراوه ههولیدا و له کۆتایی زستاندا پیشهیهکی باشی پهیدا کرد و بۆ وهددهستهینانی ئهوه پلهوپایهیه قۆلی ههلمالی. سههرتا له مۆسکۆ له لایهن پوور و خال و دۆستانهوه و پاشان که بواره که رهخسا خۆی له بههاردا چوو بۆ پترزبورگ. ئهوه شوینه تازهیه یهکیک له پلهوپایه تایبهتانه بوو که تازه داهاتبوو و جیوازیی دهرمالهکهی له ههزارهوه تا پهنجای ههزار رۆبڵ له سالدا بوو و زۆریش پر داهاتتر له پلهوپایه نان و ئاودارهکان بوو. ئهم پلهوپایهش بریتی بوو له ئهئندامهتی کومیسسیۆنی هاویهشی ههماههنگیی قهرز و داراییهکانی شهریکهی هینلاسن و بانکهکانی باشوور، وهک پلهوپایه هاوشیوهکانی پیویستی به زانیاری و توانایی چالاکیهکی زۆر مهزن ههبوو که کۆیونهوهی له کهسیکدا زۆر دژوار بوو، چونکه کهسیک که هۆگری ههموو ئهوه مهرجانه بێت پهیدا نهدهبوو و به باشیان دهزانی که خاوهنی ئهوه پلهوپایهیه ئهگهر لیهاوتویی فهنیی پیویستی نهبیته لانیکهم کهسیکی شهریف و راست و دروست بێت و ستیپان ئارکادیچ نهک ههر کهسیکی شهرافهتهند بوو به لگوو لهوه کهسانهش بوو که زۆر شیایوی متمانه بوو و ئهوه شهرافت و متمانهیهش که له مۆسکۆ جهختی لهسهه کرابوو مانایهکی تایبهتی ههبوو و به فرمانبههریان نووسهر یا رۆژنامه یان ریکخراوهیهک دهردا که له رابردوودا خاوهن شهرافت و متمانه و بروا بوویته و به پیتی پیویست له ههههه دهولهتیشدا قایمکاری وهلابنیهن و رهخنهی لیبگرن یان هیرشی بکهنه سهه. ئهم لیكدانهوهیهی شهرافت و متمانه لهوه کۆرانهدا که ستیپان ئارکادیچ بهشداریی تیدا دهکرد به چاوی ریزهوه تییان دهروانی و ستیپان ئارکادیچ ههر بهوه هۆیه خۆی به شهریف دهزانی و خۆی له ههمووان زیاتر به شایانی ئهوه پلهوپایهیه دههینایه ئهژمار.

ئهم پلهیه سالانه له نیوان ههوت ههتا ده ههزار رۆبڵ دهرمالهکهی بوو و ئابلوئسکی دهیتوانی بهجی لاگری له کاری دهولت تهوه وهددهست بیتی. بۆ وهددهستهینانی ئهوه پلهیه رهزایهتی دوو وهزیر و خاتوونیک و دوو بازرگانی جوولهکه پیویست بوو. ئهوه کهسانه ئهگهرچی له لایهن خزمان و دۆستانی دهستۆیشتوووه پشتر قسهیان لهگهڵ کرابوو و ئامادهبوون، پیویست بوو ستیپان ئارکادیچ خۆشی له پترزبورگ چاوی پیمان بکهوی. جگه لهوهش بهلینیه به خوشکی دابوو که سهبارت به تهلاقهکهی وهلامی مسۆگهر له کارنیهن وهرگری. پهنجای رۆبلی له دالی وهرگرت و رۆیشت بۆ پترزبورگ.

ستىپان ئاركادىچ له نووسىنگە كەي كارنن دانىشتىبو و گوتى بۇ پېشئوسى راپورتىك راگرتىبو كه كارنن سەبارەت بە ھۆكارى خراپىي بارى مالىي روسيا دەپخوتىندەو و چاودەروانى كۆتايىھاتنى خوتىندەو دى راپورتە كه بوو تاكوو سەبارەت بە كارەكەي خۆي و داخوازى خوشكى قسەي لەگەل بكات. كاتىك ئەلكسى ئەلكساندرفىچ خوتىندەو دى راپورتەكەي تەواو كورد و چاويلكە پېنسىيەكەي لە چاوي داكەند كه بەبى ئەو ئىتر نەيدەتوانى ھىچ شتىك بخوتىتەو و بە چاويكى پرسىاراوى لە ژنبراي پېشوروى خۆي روانى، ئابلۇنسكى گوتى: بەلئى، بەراستى واىە و لەو بارەو گومانى تىدا نىيە. كېشەكە لىرەدايە كه لە سەردەمى ئىمەدا ئەو دى گرىنگە و دەبى وەك مەسەلەي سەرەكەي چاوي لىبكرى بنەماي ئازادىيە.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گوتى: ئەو و واىە، بەلام من ئەسلىكى تر دىنمە گۆرى كه گشتىترە و دەبىتە داگرى بنەماي ئازادى - كه ئەو دى گوت جەختى لەسەر وشەي «داگرى» كرد و دىسان چاويلكەكەي لە چاودەو تاكوو بەشىكى دىكە لە نووسراو كەي كه ئەو مەبەستەي تىدا بەيان كرابو دىسان بۇ ئابلۇنسكىي خوتىندەو.

دەستئوسەكەي كه بە خەتىكى خۆش و پەراوئىرى پان لە دوولادە نووسرابو دىسان پىيدا ھاتەو و بەشىكى كه پىوئەندىي بەو بابەتەو ھەبوو دىسان خوتىندەو.

لە سەروروى چاويلكەكەيەو لە ستىپان ئاركادىچى روانى و گوتى: من سىستەمى پىشتىوانىكارم نەك بۇ دەستەبەر كوردنى قازانجى كەسانى تايبەت بەلكو بۇ دابىن كوردنى بەرژەوئەندىي كۆمەلگا دەوى، يانى لەبەرچاوغرتنى بەرانبەرى لەنىوان تەلاسى چىنە پايىندەستەكان و بالادەستەكان. بەلام ئەوان ناتوان لەو بەگەن، ئەوان تەنيا پىر لە قازانجى تاكەكەسىي خۆيان دەكەنەو و ئەو دى رايان دەكىشى بۇ لاي خۆي قسەي زل و كەلەكەلەيە.

ستىپان ئاركادىچ دەيزانى كاتىك كارنن ھاتە سەر شروڤە كوردنى شىوئەي بىر كوردنەو و كارى ئەوان - ئەو ئەوانەش كەسانىك بوون كە دژايەتتىيان لەگەل گەلالەكانى ئەو دەكرد و ھۆكارى ھەموو بشىوئەيەكانى روسيا ئەوان بوون - ئىتر كۆتايىي كارە. ھەر بەو ھۆيەش زۆر تاسەمەندانە بەرەقانى لە بنەماي ئازادىي وەلانا و بە تەواوى نىشانىدا كە ھەق بە ئەو. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ بىدەنگ بوو و خەيال ھەللىگرت و دەستىكرد بە ھەلدانەو دى لاپەرەي دەستئوسەكەي.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: ھاوپرى راستت دەوى دەمويست لەو دەرفەتە كەلك وەرگرم و تكايەكت لىبكەم كە كاتىك چاوت بە پامۆرسكى كەوت پىبىلئى ھۆشىكى پىمانەو بىت و رايىسپىرە با يارمەتتەيەكەم بدات، پىشى بلئى كە زۆر ھەزدەكەم شوئىكە كە لە كومىسسىونى

هاوبه‌شی هم‌ماه‌نگی قهرز و داراییه‌کانی شهریکه‌ی هیلاس‌ن و بانکه‌کانی باشور خالی ده‌بی، بی‌ده‌ن به‌من.

ستپیان ئارکادیچ زۆری دل‌به‌وکاره‌وه بوو و زمانی بۆ ده‌رپینی ئه‌و سه‌رناوه‌ دور و درێژه ته‌ته‌له‌ی نه‌ده‌کرد و زۆر خیرا و به‌بی‌هه‌له‌ ده‌ریده‌پری.

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ پرسیی کاری ئه‌و کومیسیۆنه‌ تازه‌یه‌ چیه‌ و خه‌یاڵ هه‌لیگرت. له‌ بیری ئه‌وه‌دا بوو که نه‌وه‌ک چالاکییه‌کانی ئه‌م کومیسیۆنه‌ له‌گه‌ڵ گه‌له‌کانی ئه‌و ناسازگار بی. به‌لام به‌وه‌دا که چالاکییه‌کانی ئه‌و ریکخواه‌ نوییه‌ زۆر پێچه‌لاپووج و ئالۆز بوو و گه‌له‌کانیشی زۆر گه‌وره‌ و به‌ربلاو بوون و زۆری چالاکیی جۆراوجۆر له‌خۆ ده‌گرت، نه‌یده‌توانی خیرا به‌ ئاکام بگات و چاویلکه‌که‌ی له‌ چاوی داکنه‌ند و گوتی:

- به‌لێ ده‌توانم هه‌ولێکت بۆ بده‌م. به‌لام بۆ ده‌ته‌وه‌ی ئه‌و پله‌یه‌ت هه‌بی؟

- مووچه‌که‌ی زۆر باشه‌. نزیکه‌ی نۆ هه‌زار رۆبله‌ و منیش ده‌ستو باڵم...

ئه‌لکسی ئه‌لکساندرقیچ دووپاتی کرده‌وه: نۆ هه‌زار رۆبلی! - نیوچاوانی گرت بوو.

پاده‌ی به‌رچاوی مووچه‌ی ئه‌و ئیشه‌ی وه‌بهره‌ته‌وه‌ و ئه‌م پله‌یه‌ی که ستپیان ئارکادیچ ده‌یویست وه‌ده‌ستی بیینی له‌و روانگه‌یه‌وه‌ له‌گه‌ڵ رۆحی سه‌ره‌کیی گه‌له‌کانی ئه‌و ناسازگاری هه‌بوو که هه‌میشه‌ گرنگی به‌ ده‌ستپێگرتن ده‌دا و دژی هه‌له‌خه‌رجی بوو.

- من له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهم و له‌و باره‌وه‌ وتاریکم نووسیه‌وه‌ که ئه‌و مووچه‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌ی ئیستا به‌ کارگیران و فه‌رمانبه‌ران ده‌دری نیشانده‌ری سیاسه‌تی ئابووری حکومه‌تی ئیمه‌یه‌.

ستپیان ئارکادیچ گوتی: ده‌یباشه‌، چاره‌ چیه‌؟ وایدانی کارگیری بانک ده‌هه‌زار رۆبلی مووچه‌ وه‌رده‌گری و کاره‌که‌ی بایه‌خی ئه‌و مووچه‌یه‌ی هه‌یه‌. یان بۆ وینه‌ فلان ئه‌ندازیار بیست هه‌زار رۆبلی مووچه‌ وه‌رده‌گری. ئه‌مانه‌ ئه‌و کارانه‌ نین که هه‌موو که‌س بتوانی به‌رپێوه‌یان بیینی. ده‌یباشه‌ ده‌بی چیبکری؟

من له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌رهم که مووچه‌، نرخ‌ی کالایه‌ (کالاش له‌و بواره‌دا کارمه‌نده‌) و ده‌بی‌ سه‌ر له‌ پیناوی یاسای نواندن و داخوازی بیست. به‌لام دیاریکردنی مووچه‌ به‌پێی ئه‌م یاسایه‌ سه‌رناگری، هه‌روه‌ک ده‌بینین دوو ئه‌ندازیار، که هه‌ردووکیان له‌ یه‌ک زانکۆ بڕوانامه‌یان وه‌رگرتوه‌ و زانیاری و لیته‌تووییه‌که‌یان یه‌کسانه‌، یه‌کیان چل هه‌زار رۆبلی مووچه‌ وه‌رده‌گری و ئه‌وی دیکه‌یان ده‌بی به‌ دوو هه‌زار رۆبلی قه‌ناعه‌ت بکات، یان ده‌بینین که مافناسیک یان ئه‌فسه‌ریکی سواره‌نیزام که هه‌یچ چه‌شنه‌ پسپۆرییه‌کیان له‌ کاروباری بانک و ژمبیراییدا نییه‌ به‌

موچەي زۆر و زەوئەندەو دەبنە ئەندامى وەقدى كارگىڭىرې فلان بانك، ديارە موچەي ئەو كەسانە نە بەپىيى ياساى نواندن و داخووزى بەلكوو لە روى بۇنە و پىوئەندىيە تايبەتەكانەو ديارى دەكرى، ئەوئەش خۆي لە خۆيدا كارىكى نادروست و مەترسىدارە و بۇ چۆنىتىيى خزمەتى دەولەت زۆر و وەزندانە. من پىئومايە...

ستىپان ئاركادىچ بەپەلە پەرىيە نىو قسەي مېردى خوشكەكەي خۆي و گوتى: بەلام خۆ ئەوئەت قەبوولە كاتىك رىكخراوئەيەكى نوى كە بە كەلكبونەكەي گومانى لەسەر نىيە دادەمەزرى، بئەوئ و نەتەوئ كارەكەي ھەمووى ھەول و پىئداگرييە و ھەلبەت بناغەدانەرانى ئەو دايرەيە زۆر ھۆگرى ئەوئەن كە كارى بەرپۆبەرايەتییى ئەو رىكخراوئەيە بە دروستى و حىسابى بەرپۆبەچى - جەختىشى لەسەر وشەي «دروست و حىسابى» كرددەو.

بەلام ئەلكسى ئەلكساندرقىچ لەگەل لىكدانەوئەي مۆسكۆيى ئەم وشەيە تاشنا نەبوو. گوتى: «دروست و حىسابى» بەس نىيە. دروستى ئاوەلئاوئىكە كە چلۆنايەتییى ئەرىنى لە ژىر چاوەدیرى ئەودايە.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: چاكە، لەگەل ئەوئەشدا ئەگەر كاتى ئاخافتن لەلاي پامۆرسكى تىكايەكمان بۇ بكەي مەنتىكى گەورەت خستۆتە سەرشام. ئەلكسى ئەلكساندرقىچ گوتى: بەلام ئەو كارە زياتر پىوئەندىيە بە بالگارنىئۆفە ھەيە. ستىپان ئاركادىچ تۆزى سوورھەلگەرا و گوتى: بالگارنىئۆف بە نۆرەي خۆي تەواو رەزايەتى لەسەرە.

ھۆي سوورھەلگەرانى ستىپان ئاركادىچ بە بىستنى ناوى بالگارنىئۆف ئەمەبوو كە ھەر ئەو رۆژە بەيانى چووبو بۇ سەردانى ئەو جوولەكەيە و چاوپىكەوتنەكەي شوئىنىكى ناخۆشى لەسەر دلى بەجى ھىشتبوو. ستىپان ئاركادىچ لىي رoon بوو ئەم كارەي كە دەبويست لە ئەستۆي بگرى كارىكى تازىيە و ھەولنىكى زياترە لە رادەي ئاسايى و راست و دروستى لەودا گرنگايەتییەكى زۆرى ھەيە. بەلام ئەو رۆژە بەيانى كە بالگارنىئۆف، دياربوو بە نانقەست، ئەوى دوو سەعاتى تەواو لەنىو كارھىنەرەكانى تردا لە ژوورى چاوەروانىيى خۆي راگرتبوو، زۆرى لە دل گران ھاتبوو.

ھۆي دلگرانىيەكەشى ئەمەبوو كە ئەو، پرىنس ئابلونسكى، كە خۆي بە تۆرەمەي رىبورىكى مەزن دەزانى، ناچاربووبو، كە دوو سەعات چاوەروانى بى و تاكوو سەرمايەدارىكى جوولەكە وەرىگرى، يان ئەوئەي يەكەم جار لە تەمەنى خۆيدا لە رىگاي پىششىنبايى خۆي كلا

بووبوو و دەبووست خزمەتیک جگە لە خزمەتی دەولەت لە ئەستۆ بگرن؟ ھەرچیھەك بوو زۆری لە دل گران ھاتبوو. لە ماوەی ئەو دوو سەعاتە چاوەروانییەدا لە تەلارەكەى بالگارینۆف بویرانە پیاوەى دەکرد و دەستی بە ریشی لەسەر گۆنارسکاوی خۆیدا دەھینا و ریکوپیکى دەکرد و لەگەڵ کارھێنەرەکانى تر دەدوا و ھەولئى دەدا نەقلئى خۆش دروست بکات و بۆ ھاوڕێکانى بگێرئیتەووە کە لە ھۆلئى چاوەروانىی جوولەكەىھەك ھەولئى دەدا تاقەتى بەسەر نەچئت و عەیبوعارى خۆى لە خەلئى و تەنانەت لە خۆى بشارئیتەووە.

بەلام لە تەواوى ئەو ماوەیەدا ناپەھەت بوو و تەنانەت زۆریش بئیتاقەت بوو و خۆشى نەیدەزانى ھۆیەكەى چییە. نەیدەزانى ھۆیەكەى ئەوہیەكە نەقلەكەى، کە لەودا جوولەكە و ھەول و تاقەت و عەیبوعار زۆر لە دل نەدەنیشت، یان ھۆیەكەى تری ھەبوو. بەلام ئاخى كاتئىك بالگارینۆف زۆر بە ریز و حورمەتەووە وەرئىگرت و دیاریوو بەو کارەى و بە دیتنى زەبوونى و سووكیى ئەو ھەست بە گەورەبى و سەرکەوتنى خۆى دەکات و دەكرئى بلئین داواكارىھەكەى رەتکردەووە بۆیە ئابلۆنسكى زۆر بەپەلە ھەولئیدا کە ماجھراکە ھەرچى زووتر لەبیربەرئیتەووە. ئیستاش کە ئەو یادە لە مئشكیدا زیندوو بووبۆووە ھەستى بە شەرمەزارى دەکرد.

ھەژدە

ستىپان ئارکادىچ دواى ماوەیەك بئیدەنگى تەكانئىكى لە خۆیدا و شوئینەوارى ناخۆشى تازەبوونەووەى ئەو بئیرەوہرئىیە تالەى لە دلئى خۆیدا لئىكداىھەووە و گوتى: ئیستا كارئىكى دىكەشم ھەیە و تۆ دەزانى چ كارئىكە و پئوہندى بە ئاناوہ ھەیە.

پوخسارى ئەلكسى ئەلكساندرفئىچ بە بئستنى ناوى ئانا ھەلئبزرکا و گرژ بوو و شۆروحالى پئشووئى جئگای خۆیدا بە شەكەتئىیەكى مەرگاوى.

لەسەر كورسىیەكەى تۆزئى سوورا و چاویلکە پئئسىیەكەى خۆى نایەووە ئیو قوتووەكەى و بە توندئى داىخست و پرسى: ئئتر چئت لە من دەوئى؟

- برپار، ئەلكسى ئەلكساندرفئىچ، ئاخى دەبئى برپارىدەئى. من نەك وەكوو... (دەبووئىست بلئى نەك وەكوو مئردئىكى دلئشكاو، بەلام ترسا بەو قسەىھە كارەكە خراپ بکات و قسەكەى خۆى گۆرئى و درئژەئى پئیدا):... پساوى دەولەت (كە ئەمەش سەرناوئىكى بەجئى نەبوو) بەلگوو

ۋەكۆۋ مۇۋەپپەقىيەتكى باش ۋ خاۋەنكەرم ۋ مەسىھىيەكى ئىمانپاك لە تۆ دەرواڭم ۋ ھانام بۆ
ھىتاۋى. تۆ دەبى رۇھى پېئىكەى ۋ بەزەبىت پېئىدا بى.

كارنېن لەسەرەخۇ گوتى: مەبەستت چىيە؟ رۇونتۇر قسە بکہ.

- بەلى، دەبى رۇھى پېئىكەى. ئەگەر تۆ ئەوت ۋەك مەن بىدبىايە، ... (مەن ئەم زىستانەم
لەگەل ئەم رابواردوۋە)... دلت پېئىدەسوۋتا ۋ نەرم دەبوۋى. كەوتۆتە بارودۇخىكى
پرمەترسىيەۋە، تۋوشى رۇۋزەرەشى بوۋە.

ئەلكسى ئەلكساندرقىچ، تۆ خۇدا دەست لە (مەن چىمكرد ۋ ئەم چىيىكرد) ھەلگەرە. ئەۋەى
چوۋ چوۋ ۋ تۆ دەزانى كە ئەم چىيىدەۋىت ۋ چاۋەروانى چىيە. ئەم داۋاى تەلاق دەكات.

كارنېن ھەر بەم دەنگە گوى نازاردەرى ۋەلامىدبىەۋە: بەلام پېم ۋابوۋ ئانا ئاركادىۋفنا ئەگەر
مەن پېئىداگرى لەسەر ئەۋە بکہم كۆرەكەم لەلەى مەن بىت تەلاقم لىۋەرناگرى. مەن لەسەر ئەم بىنەمايە
ۋەلامىدبىەۋە ۋ كارەكەم كۆتايى پېئىتا. كىشەكەش لە رۋانگەى مەنەۋ تەۋاۋبوۋە.

- تۆ خۇدا تۋورە مەبە - ستىيان ئاركادىچ كە ئەم قسەيەى دەكرد دەستى لەسەر چۆكى
كارنېن دانا: كارەكە كۆتايى پېئىھاتوۋە. ئەگەر ئىجازە بەدى مەن ئەۋەى رابردوۋە ۋەبىرتى
دەھىنمەۋە. ماجەرەكەش بەم شىۋەيە بو: كاتىك ئىۋە لە يەكتر جىا بوۋنەۋە تۆ گەۋرەبىت
نۋاند ۋ گەۋرەبىش لەۋە بالاتر نەدەبوۋ، تۆ بەم كەردەم ۋ دلقراۋانىيەى خۆت شەرمەزارت كەرد،
نازادتت كەرد ۋ تەنەنەت رازى بوۋى تەلاقىشى بەدى. ئەۋىش رىزى ئەم كەردەمەى تۆى لەبەرە،
بەلى، گومانەت نەبى، بەراستى دەرەھەق بە تۆ ئەمەگناس بو. لەبەر تۆ ھىندەى ئەم تاۋانەى
خۆى بە قورس دەزانى ۋ بە رادەيەكىش لە تۆ شەرمەزار بوۋ كە سەرەتا لە بىرى ھىچدا نەبوۋ،
نەيدەتۋانى بىر لە ھەموۋ لايەنەكانى ئەم كىشەيە بکاتەۋە ۋ چاۋپۆشىى لە ھەموۋ شتىك
بكات. بەلام راستىيەكان ۋ تىپەرىنى زەمان نىشانىدا كە لە بارودۇخىكى تال ۋ بەژاندا
پەلەقاۋزەيەتى ۋ درىۋەپېئىدانى ئەم بارودۇخە مەھالە بوى.

ئەلكسى ئەلكساندرقىچ بۆى ھەلئىنا ۋ گوتى: زىانى ئانا ئاركادىۋفنا بە ھەرشىۋە ۋ
چۇنايەتىيەك بىت مەن كارم بەسەرىيەۋە نىيە.

ستىيان ئاركادىچ بە نەرمى ۋەلامىدبىەۋە: ئىجازە بەم با بروا بەم قسەيەى تۆ بکہم. بارودۇخى
ژىان نەك ھەر بۆخۆى تال ۋ پىرنازارە ۋ ئەشكەنجەيەكى ھەمىشەيە بەلكوۋ قازانچى بۆ ھىچ كەسى
ترىش نىيە. تۆ دەلىپى ئەم تاۋانبارە. ئەم خۆشى لەم تاۋانە ئاگادارە ۋ ھىچى لە تۆ ناۋى. بەلام مەن،

ئىمە كەسوكاره كانى ئەو و ئەو كەسانەى كەخۆشيان دەوى داوا لە تۆ دەكەين و تكات لىدەكەين. ئەو
ژنە فەقىرە بۆ ئەوندە نازار بكتىشى؟ ئەم نازارە قازانچى بۆ كى ھەيە؟

ئەلكسى ئەلكساندر قىچ گوتى: ئىجازە بەدە، ئىوھە واديارە من بە تاوانبار دەزانن.
ستىپان ناركادىچ گوتى: نا نا، قەت وانىيە، مەبەستەكەى من ناوا لىكەدەو! - كە
ئەوھى گوت ديسان دەستى لەسەر دەستى دانا. دەتگوت خاترجەمە كە ئەم وىكەوتنەى
دەستى دەبىتتە ھۆى نەرمبەونى دلى مېردەكەى خوشكى. من تەنيا شتىك دەلېم: ژيانى ئەو
ئەشكەنجەيەكى ھەمىشەيە و تەنيا تۆى كە دەتوانى لەو نازار و ئەشكەنجەيە رزگارى بكەى و
بۆ تۆ ھىچىشى تىنچاچى. من كارەكان جۆرىك رىكدەخەم كە خۆشت نەزانى. تۆ مەگىن خۆت
بەلېنت نەدا؟

ئەلكسى ئەلكساندر قىچ بە رەنگىكى پەرىو و لىوى لەرزۆكەوھە گوتى: بەلېن ئىتر
بەسەرچوو. من پېم وابوو مەسەلەى كۆرەكەم كارەكەى يەكلابى كىرەتتەوھە. جگە لەوھش
ھىوادار بووم نانا ناركادىقۇنا ئەوھەندە گەورەيى...

- ئەو ھەموو شتىكى بۆ گەورەيى تۆ ھىشتۆتتەوھە. ئەو تەنيا شتىكى دەوى و تكات
لىدەكات كە لەو رۆژە رەشەيە ئىستەى رزگار بكەى. ئەو ئىتر مافى خاوەندارىتىى كۆرەكەشى
ناوى. ئەلكسى ئەلكساندر قىچ، تۆ مرۆقىكى دلپاكى، ھەول بەدە ساتىك خۆت لە جىبى ئەو
دانىيى. تەلاق لەم دۆخەى ئىستەى ژيانىدا مەسەلەى مەرگ و ژيانە. ئەگەر بەلېنى تەلاق
پىنەدايە لەگەل ئەم دۆخەى ئىستەى رادەھات و لە گوند دەمايەوھە. بەلام تۆ بەلېنىت پىداوھە
ئەو نامەى بۆ تۆى نووسى و ئىستاش ھاتووھە بۆ مۆسكۆ و ماوھى شەش مانگە لە مۆسكۆيە
و لەوى دىدارى ھەر ناسياوئىك خەنجەرىكە و لەسەر دلى دەچەقى و شەو و رۆژى بە ھىواى
تەلاق تىبەر دەكات. بەلام ئاخى ئەم بارودۆخە راست وەك ئەوھە واپە كە مەحكوم بە مەرگىك
چەندىن مانگ لە ژىر سىداردا و پەت لە ئەستۆ راگرى و چاوەرۋانى بەخشىن بىت. روھى
پىبەكە و من كارەكان وا راستەو پاستە دەكەم كە ئەو پارىز كۆرەنى ئىوھە...

كارىن بە بىزارىيەوھە گوتى: من باسى ئەوھە... ئەوھە... بەلام رەنگە بەلېنىكەم دابى كە
مافى دانەكەيم نەبووبى...

- كەوايە لە قسەكەى خۆت پاشگەز بوويەتەوھە؟

- من قەت لە كارىكى باش و گونجاو پاشگەز نايمەوھە. بەلام دەبى مسەبايەكم لىبگرن بزائم
ئەو بەلېنەى داومە بە كوى دەگا و چۆم بۆ دەلوئى.

ستىپان ئاركادىچ ھەستايە سەربىي و گوتى: نا، ئەلكسى ئەلكساندرقيچ، من ناتوالم بىروا بەو قسەيەي تۆ بىكەم. ئەو ھىندە داماوە كە ھىچ ژنىكى تر ناتوانى لە بارودۆخىكى ئاوادا تاقتە بىنى. تۆ ناتوانى دەرھەق بە ئەو ئاوا دلېرق بى.

- ھەتا ئەو جىيەي بۆم بلوى... ئىوھ خۆتان بە رووناكبىر و ئازادىچواز دەزانن، بەلام پىاويكى ئىماندارم و لە كارىكى ئاوا گرىنگ و پىرمەترسىدا ناتوالم بە پىچەوانەي ياساي مەسىحييەت بىجولئىمەوہ.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: بەلام ھەتا ئەو جىيەي من دەيزالم لە كۆمەلگاي مەسىحيدا، تەننەت لە نىو ئىمە ئورتودۆكسەكاندا، تەلاق كارىكى رەوايە. تەننەت كليساي ئىمە ريگاي بە تەلاق داوہ و ئىمە دەزانن كە...

- تەلاق ريگاي پىدراوہ بەلام نەك بەو شىوہيە...

ئابلونسكى دواي گتگرتنىك گوتى: ئەلكسى ئەلكساندرقيچ، تۆ زۆر گۆراوى! تۆ نەبووى لە ھەموو تاوانەكانى خۆش بووى (ئىمەش چەندەمان رىزى ئەو كارەي تۆ لەبەرچاوبو!) و راست بە ھۆي ئەو ئەشقى مەسىحييەتەوہ بوو كە ئامادەبووى ھەموو شتىك فىدا بىكەي؟ تۆ خۆت گوتت كاتىك عەباكەت لىدەستىن كەواكەشتىيان پىبىدە؟ ئىستاش...

ئەلكسى ئەلكساندرقيچ لە ناكاو ھەستا و بە رەنگى بىركاوا و شەويلاكەي لەرزۆكەوہ بە دەنگىكى جىكن و گوتىتازادەر گوتى: تكات لىدەكەم... تكات لىدەكەم كۆتايى بەو باسە بىنە... كۆتايى پىبىنە...

ستىپان ئاركادىچ دەستى بۆ لاي كارنن بردەپىشى و بە بزەيەكەوہ كە شەرمەزارى پىوہ دىاربوو گوتى: نا، نا، بىوورە، ئەگەر بوومەتە ھۆي دلگرانىت داواي لىبوردن دەكەم. ھەرچى بى من تەنيا راسپاردە بووم و پەيامىكم بۆ ھىنابووى و ئەركى خۆم بەجى ھىنا و راسپاردەكەم گەياند. ئەلكسى ئەلكساندرقيچ دەستى ئابلونسكىي گوشى و تۆزى خەيال ھەليگرت و گوتى: باشە لەوبارەوہ بىرى لىدەكەمەوہ و رىنويىن و ەردەگرم، دووسەي و ەلامى خاترجەمىت پىدەدەمەوہ.

نۆزده

ستىپان ئاركادىچ دەيوست بروت كە كارنى، پىشخزمەتى كارنن ھاتەژوورى و رايگەياندا: سرگى ئەلكسىفيچ.

ستىپان ئاركادىچ لە ژېر ليوەو گوتى: ئەم سرگى ئەلكسىفيچە دەبى كىبى؟ بەلام خىرا وەبىرى ھاتەو و گوتى: ئەھا، سريوژا! كاتىك گوتى سرگى ئەلكسىفيچ، پىم وابو كارگېرى گشتىي وەزەرتخانەيەكە ھاتووە.

بەخۆى گوت ((ئانا داواى لىكردبووم كە چاوم بە سريوژا بكەوى.)) شەرمى و ھالى بەزەبىزوينى ئانا كە كاتى خوداھافىزى پىيگوتبوو ((ھەرچۇنىكە سريوژا بىينە. جوان لىبىكۆلەو بەزانە لەكۆبىيە و كىپەرستارىي لىدەكات و... ستىقا... ئەگەر بلوى... بەلام يانى دەكرى، دەگونجى؟)) ستىپان ئاركادىچ تىگەيشت كە مەبەستى خوشكى لەم ((ئەگەر بلوى))يە چبوو. لەگەل ئەو ھەشدا بە دىتنى خوشكەزاكەي گەشاىەو.

ئەلكسى ئەلكساندرفىچ ژنبراكەي ھالىكرد كە ھىچ كەس ھەقى نىيە سەبارەت بە داىكى قسە لەگەل سريوژا بكات و داواى لىكرد تەنانەت يەك وشەش لەلای ئەو باسى ئانا نەكات. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ گوتى: دواى ئەو دىدارە چاوەرۋاننەكراو لەگەل داىكى، تووشى نەخۇشىيەكى قورس بوو. نەخۇشىيەكەشى ھىندە قورس بوو كە تەنانەت دەترسام گىانى لە مەترسيدا بى. بەلام ماريەي ئاقلانە و مەلەكردن لە قەراغ دەريا لە ھارېندا لەشساغىيەكەي بۇ گىراپەو و من ئىستا بەپىي راسپاردەي دوكتۆرەكان ناردوومە بۇ قوتابخانە. بەراستى ھەلسوكەوت لەگەل ھاورپىيانى قوتابخانە شوپىنىكى باشى لەسەر داناو و ئىستا زۆر ساغ و سلامەتە و بە باشى وانەكانى دەخوینى.

ستىپان ئاركادىچ چاوى لە مېرمندا لىكى جوان و سىنگ و بەرۆك پان كرد كە كۆتلىكى كەھووى لەبەردا بوو و پانتۆللىكى درىۆى لە پىدا بە گورجى و بەبى شەرمكردن ھاتەژوورى و بە پىكەنېنەو گوتى: بە، بە، لەو شىرە كورە! راست دەكات ئەمە تىتر

سریوژا نییه، سرگی ئەلکسیفیچە - میرمندا ئیکی لە شساع و بەنەشە بوو. بە ئەزاکە تێکی
نەناسیاوانەوه کپنۆشیکی بۆ خالی برد بەلام کە ناسییەوه سوورھەلگەرا و وەک ئەوێ لە
شتیک زویربووبی و رقی ھەستابی خیرا رووی وەرگێرا. چوو بۆ لای باوکی و لیستە
نمرەکانی قوتابخانەیی پێشاندا.

باوکی گوتی: زۆر چاکە، دەتوانی برۆی.

ستیپان ئارکادیچ گوتی: تۆزی کز بوو و بالای کردوو. ئیتر منداڵ نییە، گەنجیکە
بۆخۆی. چاوم پێی روون بوو. تۆ من دەناسییەوه؟

کوپرە بەپەلە چاویکی لە باوکی کرد. پاشان رووی لە خالی کرد و گوتی: بە ئی خالە گیان
دەتنام - دیسان سەری داخستەوه.

خالی بانگی کرد بۆ لای خۆی و دەستی گرت. دەبویست قسە لە گەل بکات، بەلام چونکە
نەیدەزانی چیی پێبۆ گوتی: دەی، چ دەکە؟

کوپرە سوورھەلگەرا و وەلامی نەدایەوه و بە پارێزەوه دەستی خۆی لە دەستی خالی
دەرکێشا. ستیپان ئارکادیچ ھەر دەستی بەردا کوپرە چاویکی پرسیاراوی لە باوکی کرد و وەک
مەلیک کە لە رە دەربازبووبی بە ھەنگاوی توند و خیرا لە ژوورە کە دەرپەری.

لەو رۆژەوه کە سریوژا چاوی بە دایکی کەوتبوو سالیک تێپەریبوو. لەو رۆژەوه تا ئەمڕۆ
ئیتەر ھیچ ھەواییکی لە دایکی نەبوو. ھەر لەم سالەدا بوو کە چوو بوو بۆ قوتابخانە و لە گەل
ھاوپیۆلەکانی بووبوو ھاوپیۆ. خولیا و بێرەو ھەریبەکانی دایکی کە دواي ئەو دیدارە بووبوو
ھۆی نەخۆشینی ئیتەر ئەویان بە خۆیانەوه خەریک نەدەکرد و ھەر لە گەل و ھەبیری دەھاتەوه
ھەولێ دەدا لە مێشکی خۆی و دەدەریان بنی، چونکە ھەستی بە شەرمەزاری دەکرد و ئەو جۆرە
ھەستانەیی بە سزاواری کچان دەزانی و پێی وابوو بۆ کورپیک شوورەییە. دەیزانی ناکۆکی
لەنیوان دایکی و باوکیدا بوو کە بۆتە ھۆی لیکجودا بوونەویان. دەیزانی بپارە ئەو لەلای
باوکی بێنیتەوه و ھەولێ دەدا خۆی لە گەل ئەو بارودۆخە رابیتێ.

چاویکەوتنی خالی کە زۆری شیوێ دایکی دەدا پێی خۆش نەبوو، چونکە راست ئەو
بیرەو ھەریبەیی لە مێشکیدا زیندوو دەکردەوه کە ئەو بەلایەوه شوورەیی بوو. ئەو چاویکەوتنەیی زیاتر
بەو ھۆیەوه ھەزی پێنەدەکرد چونکە لە پشت دەرگاگەوه چەند وشەیی گوی لیبوو، کاتیک
چاوەروانی ھاتنەژوورپیی ئەو بوون، بەتایبەت بە ھالەتی روخساری باوکیدا تێگەیشتبوو کە باسی
دایکی دەکەن، نەیدەویست باوکی تاوانبار بکات، چونکە لە مەلەکەیی ئەو دەژیا و خوی بە ئەو

گرتبوو، ههروهه نەشیدەویست خۆی بداتە دەست هەستی خۆی، چونکە ئەو کارەى بۆ پیاو بە شۆرەبى دەزانى، هەولیدا چار لە خالى نەکات کە هاتبوو تاكوو هیمنایەتیە کەى لیبشییۆنى و ئەوێ ئەو وەبیری دەهینایەوه گوئی پینەدەدا و بیری لینەدەکردەوه.

بەلام کاتیک ستیپان نارکادیچ کە دواى ئەو لە نووسینگە کەى کارنن هاتەدەرى، لەسەر پلیکانەکان بانگی کرد بۆ لای خۆى و لیپرسی کاتى پشوووان لە مەدرەسە چۆن رادەبویری. سربوژا کە دوور لە چاوى باوکى بێخەمتر بوو دەستیکرد بە قسەکردن.

لە وەلامى خالیدا گوئی: ئیمە ئیستا یاریی قەتار قەتارین دەکەین. دەزانى چۆن، ئاوا: دوو کەس دەبنە مسافیر و لەسەر کورسییەك دادەنیشن و کەسیکی تریش هەر لەسەر ئەو کورسییە رادەوہەستى و ئەوانى تر هەموو وەك ئەسپ خۆیانى پێوه دەبەستن. یان بەریز دەست بە یەكەوه دەگرن یان بە پشتینە کەیان خۆیانى پێوه دەبەستن. پاشان هەروا بە نیو هەموو ژوورەکاندا دەگەرین. دەرگاگان هەموویان پێشتر دەکرینەوه، بەلام بوونە لیخوڕ کارىکی ئاسان نییە.

ستیپان نارکادیچ بە پیکەنینەوه پرسى: لیخوڕیش ئەو کەسە یە وا رادەوہەستى؟
- بەلى، ئەویش دەبى کەسیکی بەغیرەت بیت و زۆریش گورجو گۆل، بەتایبەت کاتیک قەتارە کە کتووپر رادەوہەستى یان کەسێک دەکەوى.

ستیپان نارکادیچ گوئی: بەلى، گالته نییە! بە چاوانى خەمناکەوه لە چاوه پرشۆر و کەشەکانى سربوژاى روانى کە راست لە چاوى خوشکى دەچوون و ئیتر ئەو چاوه مەعسووم و مندالانە یە نەبوون.

ئەگەرچى بەلینى بە ئەلکسى ئەلکساندرفیچ دابوو کە باسى دایکى نەکات بەلام خۆى پێرانه گېرا.

لە ناكاو گوئی: دایکت لە بیرە؟
سربوژا سوور و شین هەلگەرا و بە توندی گوئی: نا، لە بیرم نییە - خیرا سەرى داخست و خالى هەرچى کرد ئیتر نەیتوانى وەقسەى بېنى.

نیو سەعات دواتر راهینەرە کەى لەسەر پلیکانەکان کورەى دۆزییەوه و هەتا ماوہیە کى زۆر تینەگەیشت بېتاقەتە یان دەگرى.

گوئی: چىبوو؟ کەوتوى بە زەویدا جیپەکت ئازارى پیکەیشتووہ؟ من گوتم ئەوہ یارییە کى پرمەترسییە. دەبى بە کارگېرى قوتابخانە راگەیینن.

- ئەگەر جیپە کیشم ئازارى پیکەیشتبا یە هیچ کەس تینەدەگەیشت، خاترجەم بە.

- ئەي چيڭتە؟

- لەكۆلڻ بڻەوه! لە بېرمە؟ لە بېرمە؟... بەتەو چي؟ بۆ دەبى؟ لە بېرم بى؟ لە كۆلڻ بڻەوه!

- ھەلبەت بەردەنگەكەي راھيئەرهكە نەبوو، ئەو لە دەست ھەمووان سكالاي دەکرد.

بېست

ستېيان ئاركاديچ ۋەك ھەموو جاريك كە دەھات بۆ پترزبۆرگ بېكار دانەدەنيشت. لەو سەفەرەدا، جگە لەو كارانەي ھەببوو، ياني مەسەلەي تەلاقي خوشكي و ھەول بۆ ۋەدەستھيئانەي ئەو پلەوپايەي كە بەھيواي بوو، دەبويست خۆي گوتەني دواي تاملکردني ئەو كروكپي و جازببەي مۆسكۆ تۆزى دلي خۆي مشتومال بەدات.

مۆسكۆ، سەرەراي ئەو نادى و بارانەي كە شويني سەما و گۆرانى بوون و ئەو پاسانەي كە بە شەقامدا دەگەرەن، زياتر ۋەك زەلكاويكي ليخن دەچوو. ئەمە ھەستىك بوو كە ستېيان ئاركاديچ ھەميشە لە مۆسكۆ لە دليدا بوو. ھەركاتي كە ماوھيەكي زۆر و بەردەوام لە مۆسكۆ دەمايەوھە كارەكەي بەجيبەك دەگەيشت كە ئالەتیبوونى ژنەكەي و پرتە و بۆلەبۆلي يان بارودۆخى لەشساغبي مندالەكان و دەرس و قوتابخانەيان و تەنانەت گېروگرفتە ئيداربيەكانى جازى دەکرد و تەنانەت خراببيەكانيشى دەبوونە ھۆي ئالۆزى ھېمانبەتي و ئاسودەببي. بەلام ھەركە دەگەيشتە پترزبۆرگ و ماوھيەك لەوى دەمايەوھە و ھاموشۆي ئەو كۆر و كۆيونەوانەي دەکرد كە ژيانى لیبوو، بەلي، ژيانى مرۆقانەي لیبوو، نەك ۋەكوو مۆسكۆ ژيانى گيايى، ئەم خەفەتانەي ھەموويان لەپۆتە ۋەك مۆمى گۆيتاور تەوانەوھە و لەنيوچوون.

ژن...؟ ھەر ئەمپۆ لەگەل پريئس چچنسكى باسيان كرد. پريئس چچنسكى ژن و مندالاي ھەبوو. كورەكانى گەورە بوون لە دەربار پاژ و ئاچوودان بوون. بەلام ژنيكي ناشەرعيشى ھەبوو و لەويش چەند مندالاي ھەبوو. ئەگەرچى بڻەمالەي يەكەمى زۆر باش بوون بەلام لەو بڻەمالە ناشەرعيبيەي خۆشترى رادەبوارد و كورە گەورەكەي لەگەل خۆي دەبرد بۆ ئەو مالە و بە ستېيان ئاركاديچى گوتبوو كە ئەو كارە بۆ گەشەکردني كورەكەي بەكەلكە. بەلام ئەگەر شتيكي ئاوات لە مۆسكۆ باس بکردايە بە كيتوياندا دەکردى!

مندالەكان؟ له پترزبۆرگ مندالەكان نە دەبوونە ملۆزمی باوكیان. مندالەكان له قوتابخانەى شەوانەرۆژى پەرۆردە دەكران و ئەم بیروپروا سەیر و سەمەرانه، بۆینە وەك بیر و بروای لۆوڤ كه له مۆسكۆ دهنگی دابۆوه و بەویبە پینداویستییهكانی ناسوودەیی و بریقوباقی ژیان هەمووی بۆ مندالان بوو و رهنج و کویره‌وه‌ری هەمووی بۆ دایک و باب، له پترزبۆرگ جییان نەبوو. لیڤه خەلك له سەر ئەو باوەرە بوون كه مروف ناچاره وەك هەموو خاوەن ژیاړیک بۆخۆی بژی.

خزمەت؟ خزمەتی فەرمانگەش لیڤه وەك مۆسكۆ بارێکی قورس و پڕ کویره‌وه‌ری و بیخەلات و بەرات نەبوو كه فەرمانبەر شانی بداتەبەر و له ژیریدا بنالینى. لیڤه فەرمانبەران هۆگر و ناشقی کاری خۆیانن. لیڤه ئەو مروفانەى كه دەیانینى، خزمەتێکیان پێدەكەى و نەقلێکیان بۆ دەگێڕییه‌وه، بۆ چارەسەری كێشه‌كان توانایی له خۆت نیشان دەدى و هەر ئەو‌هش بەسە بۆ ئەو‌ی به خێرای گەشه بكەى، وەك بریانتسیڤ^{۷۴} كه ستیپان ئاركادیچ رۆژی رابردوو دیتبوی و ئیستا له دەسەلاتداره پله یه‌كه‌كان بوو. خزمەت ئەگەر ئاوابی پیاو هۆگرى پى پەیدا دەكات.

جگه له‌وانه شیوه‌ی هەلسوكه‌وتی خەلكی پترزبۆرگ له‌گەڵ مەسەله‌ی مالى شویتیکی هیمنكەرەوه‌ی له‌سەر رۆحی ستیپان ئاركادیچ دانابوو. بارتیانسكى^{۷۵}، كه به‌وه‌له‌خەرجی و تەخشان و پەخشانەى كه دەستیپێكردبوو سالانه پەنجاهەزار رۆبلی خەرج دەکرد، رۆژی رابردوو قسەیه‌كى سەرخراكىشى بۆ باسكردبوو.

بەر له نانی نیوهرۆ ستیپان ئاركادیچ له كاتی ئاخافتندا پێیگوتبوو:

- تۆ وادیاره له‌گەڵ مۆردقینسكى^{۷۶} ناشنايه‌تیت هه‌یه. ئەگەر كەرەم بكەى و تكایه‌كم بۆ بكەى له‌لای ئەو خزمەتێكى گەورەت پێكردووم. دەرڤه‌تێكى كەسپ و كار هەلكه‌وتوو و زۆر حەزدەكەم وەبەر من بكەوى. ئەم كارە بوونه ئەندامه له كومیسیۆنى...

- زەحمەتی گوتنى ئەو ناوه دوور و درێژ به خۆت مەدە، من له هەموو حالێكدا له بیرم دەمینى. بەلام مەگین بینکاری خۆت دەخه‌يته نێو ئەرك و كاری هێلاسنه‌وه و له‌گەڵ تاقمێك چوله‌كه تێدەكەوى و سەرى خۆت دەماسینى؟ هەرچییه‌كت دەوى بیللى، بەلام كاریكى قۆرە.

74- Bryantsev
75- Bartnyansky
76- Mordvinsky

ستییان ئارکادیچ پیینه گوت که کاریکی پر چهرمه سه ریته و هه ولئیکی زۆری گه ره که .
ته گهر بیشیگوت بایه بارتنیانسکی له مانای قسه که ی نه ده گه یشت .

- به لّام چ بکه م پارهم پیویسته و گیرفام گه سکی لی دراوه .

- به لّام خۆتۆ باری مالیت خراب نییه . ژیانیکی ناخۆشیش نییه .

- به لّی وایه ، به لّام زۆر قه زردارم !

بارتنیانسکی به ده برپینی هاوده رییه وه گوتی : سهیره ، زۆر قه زرداری ؟

- به لّی ، زۆر ! بیست هه زار رۆبّل .

بارتنیانسکی دای له قاقای پیکه نین و گوتی :

- جا ئه وه چییه . من قه زره کام خۆی له ملوین و نیویک ددها و که وتومه ته سه رساجی

عه لی و ده بیینی ده ژیم و زۆریشی گوئ ناده می .

ستییان ئارکادیچ راستیی ئه وه حاله ی نه که به بیست به لّکوو به چاری خۆی ددهی . ژیفاخۆف

سیسه ده هه زار رۆبّل قه زردار بوو و کاپکیکی له عه رز و ناسمان شک نه ده برد و ژیان ی به رده وام

بوو و له راده ده دیش خه ریکی هه لّه خه رچی و ته خشانوپه خشان بوو ! کۆنت کریقتسوڤ^{۷۷} له میژ

بوو ده ستی له هه موو شتیک داشتبوو ، به لّام دوو گراویشی هه بوو . پتۆفسکی که سامانه که ی

پینچ ملوین رۆبّل بوو قه ته ی لیبری و هه روا به وه دمو ده زگا و ته خشانوپه خشان وه ژیان ی خۆی

دریژه پیده دا و له گه لّ ئه وه شدا به رپرسایه تیی ریک خراوه یه کی سه رمایه گوزاری له ئه ستۆ بوو و

بیست هه زار رۆبلی موچه وه رده گرت . جگه له وانه ش پتۆرگ شوینیکی باشی له سه ر

جه ستی داده نا و جحیل دی کرده وه . که له مۆسکو دهبوو هیندی جار تالی مووی سپیی

له سه ری خۆیدا دده ی یان درای نانی نیوه رۆ خه وه نوچه که ده یرده وه و باویشکی ددها و خۆی

ده کی شایه وه یان نه یده توانی به پلیکانه کاندا وه سه ر که ویت و ده که وته هه ناسه برکی ، که له گه لّ

ژنانی جوان و جحیل دهبوو هه ستی به که سه ر ده کرد و له کۆره کانی سه مادا هه لّنه ده په ری .

به لّام له پتۆرگ هه ستی ده کرد ده سال گه نج بۆته وه و هه ستی به په ری و په ککه وته بی

نه ده کرد .

ئه وه له پتۆرگ راست ئه وه هه ستی پرینس پیۆتیر ئابلۆنسکی هه بوو که پیاویکی

شه ست سالان بوو و تازه له سه فه ری هه نده ران گه رابۆوه و رۆژی رابردوو بۆ باسکردبوو .

گوتبوی: ئیمە نازانین لیڤە ژیان چییە. باوەر دەکەوی من هاوینم لە بادین رابوارد و بەراستی هەستم دەکرد جھیل بوومەتەو. کاتیک ژنیکی جھیل و شوخوشەنگم دەدی نازانی چ هەوەس و حەزیک دلێ دادەگرتم. فراوینم دەخوارد و لەگەڵ فراوینەکە گەروویەکم تەرپ دەکردەو و هەستم دەکرد ماسوولکە مردوو کاتم ژیاونەتەو و کەیفم سازدەبوو. کە گەرامەو و بۆ مۆسکۆ دەبوو بچم بۆ لای ژنەکەم، ئەویش لە گوند. پرۆام پینبکە دواي حەوتوویەک دیسان ریدۆشامبەرەکەم لەبەرکرد و ئیتەر بۆ فراوینیش تاقەتم نەبوو جلوبەرگی دروست و حیسابی لەبەر بکەم، ئیتەر چبگا بەوێ بێر لە ژنانی جوان و لەبار بکەمەو. بە تەواوی پیر بووبوم. ئیتەر کاریکم نەبوو جگە لەوێ لە بیری ئەو دنیا مداما بم. رویشتم بۆ پاريس و دیسان وەك خۆم لیپهاتەو و تینوگور لە گیانم گەرایەو.

ستپیان ئارکادیچیش لە پترزبورگ راست ئەو هەستەي هەبوو کە پیتوتیر ئابلۆنسکی هەیبوو. کاتیک لە مۆسکۆ بوو هەستی بە خەم و دلتهنگی دەکرد، بەجۆریک کە بەراستی ئەگەر ماوێهەکی دوور و دریتز لەوێ بمایەتەو کارەکەي بەجیەک دەگەیشت کە چارە نەبوو جگە لەوێ بێر لە ئەو دنیای بکاتەو. کە دەهات بۆ پترزبورگ دیسان هەستی دەکرد بۆتەو بە پیاویکی دروست و حیسابی.

لەنیوان پرتینسس بیتسی تۆرسکایا و ستپیان ئارکادیچدا لە قەدیمەو پێوەندیەکی زۆر سەیر هەبوو. ستپیان ئارکادیچ هەمیشە بە گالته و گەپ فری بۆ دەهاویشت و دلێ نەرم دەکرد، هەرەها بە گالته نەقل و نەزیلەي زۆر توند و تۆلازانەي بە گویتیدا دەدا، چونکە دەیزانی ژنە زۆری ئەو نوکتە و نەقلانە بەدلە و کەیفی پیدەکات. روژی دواي دیدارەکەي لەگەڵ ئەلکسی ئەلکساندرچیچ سەریکی لەو ژنە شوخە هەلینا و هیندە بەکەیف بوو هەستی بە تینوگور و گەنجی دەکرد کە بێ ئەوێ بخوازی بە گالته هیندە لەو ریگایەدا چووە پینشی و قسەي قۆر و هەرزەوێژانەي بەرەللا کرد کە خۆشی نەیدەزانی چۆن پاشەکشێ بکات، چونکە بۆ بەدبەختی ئەک حەزی بە تیکەلاوی لەگەڵ ئەو پرتینسسە نەدەکرد، بەلکۆو زۆریشی رق لییبوو. گالته و گەپەکانیان بەتایبەت بەو هۆیە زیدەرەویی تیدا کرابوو کە پرتینسس لەلای ستپیان ئارکادیچ بە دەندووک پێو بووبوو و خۆي بواری ئەو گالته و رووھەلمالدرایانەي رەخساندبوو. کارەکە بە جیەک گەیشتبوو کە ستپیان ئارکادیچ زۆری پینخۆش بوو کە پرتینسس میاخکایا پێوخت لییان پەیداوو و تەنیاپیهکەي لیتینک دان.

پرینسس میاخکایا که چاری به ستیپان ئارکادیچ کهوت گوتی: ئی، ئه وه ئیوه لیژهن؟
 حالی خوشکه چاره شه که تان چۆنه؟ - پاشان گوتیشی پیویست ناکات ئاوا چاوم لیبکه ی.
 له وکاته وه که هه مووان که وتونه ته گیانی، به تایبته که سانیك سهد هزار جار له ئه و
 خراپترن، من له سه ره ئه و باوه رهم که ئه و کاریکی زۆر باشی کردووه. من له فرۆنسکی خوش
 نايم چونکه ئه و کاته ی ئانا ئارکادیوفا له مۆسکو بوو خه به ری پینه دام. ئه گهر بزانیابیه
 ده چووم بۆ سه ردانی و له هه موو شوینیکیش هاورییه تیم ده کرد و لپی دورنه ده که وتمه وه.
 تکات لینه ده که م پیبیلی زۆرم خو شده وی. ده ی ئیستا باسی ئه وم بۆ بکه.

ستیپان ئارکادیچ له روه ی ساویلکه ییه وه تکاکه ی پرینسس میاخکایای به جیددی زانیبوو
 و باوه ری پیگردبوو و خه ری کبوو ده یگوت: به ئی، زۆر له بارودۆخیکه ی خراپدایه ... که
 پرینسس به پیتی خووخده ی خو ی قسه که ی پیپری و خو ی ده ستیکرد به قسه کردن و گوتی: ئه و
 کاریکی کردووه که هه مووان، جگه له من، ده یکه ن، به لām به دزییه وه. به لām ئه و ئه هلی
 دوورویی و فیل و ته له که نه بوو و زۆر کاریکی باشی کرد. ببوره که ئه و قسه یه ده که م. ئه و
 کاته هه موو ده یانگوت کارین مرۆقیکی به هو ش و تیگه یشتووه. من ته نیا که سیك بووم که
 ده مگوت که وجهه پیاوه. ئیستا که له گه ل لیدیا و ئه و لاندۆیه بوته هاوری هه مووان ده لاین
 که وجه و من ئه گهرچی پیم خو ش نییه له گه ل هه مووان هاوړا بم به لām ئه مجاره چارم ناچاره.

ستیپان ئارکادیچ گوتی: تکایه ئیوه بۆم روون بکه نه وه. من سه رم لینه ده رناچی. دوینی بۆ
 کاری خوشکم چووم بۆ لای و داوام لیکرد لیبراوانه وه لāmم بداته وه. وه لāmیکه ی پینه دامه وه و
 گوتی: ده بی بیری لیبکاته وه. ئه مرۆ به یانی به جیتی وه لām نامه یه کیان بۆ ناردووم و بۆ شه وی له
 مالی کۆنتس لیدیا ئیفانوفنا بانگه یشتت کراوم.

پرینسس میاخکایا به که یفسا زیییه وه گوتی: چاکه، خو دیتووته، نه مگوت؟ ده یانته وی له
 لاندۆ بپرسن و ریش و مقه ست بجنه به رده ستی ئه و.

- چۆن له لاندۆ؟ بۆچی؟ لاندۆ کتییه؟

- چۆن؟ ژۆل لاندۆ، ئیوه ژۆل لاندۆ غه ییزانی ناو دار نانس؟ ئه ویش شیتته. به لām
 چاره نووسی خوشکت له ده ستی ئه و دایه. ئه مه ش ئاکامی مانه وه له قوژبنی شارستانه.
 که وایه ئیوه چی ده زانن؟ ئه م لاندۆیه له پاریس ده فته ردار ی دووکانیک بوو. روژیک ده چی بۆ
 لای دوکتۆر و له ژووری چاوه روانی دوکتۆر خه وی لیده که وی و له خه وه که یدا ده ست ده کات
 به دانانی به رنامه و پاریز بۆ نه خو شه کان له مه ر نه خو شیه کانیانه وه. ئه ویش چ به رنامه و

پاريزيكي سەيريش! پاشان ژنهكەى يوورى ميډلدينسكى^{۷۸} ئيوه ئه و دەناسن؟ ئه وى كه گردهنشين و كه له لايه... و لحاسل، ژنهكەى يوورى ميډلدينسكى ئه وه دەبيستى و دهچى دەبيات بۆ لاي ميډدهكەى و لاندۆ ماريجهى دهكات. ههلبهت به برواي من ماريجهكەى هيچ كهلكيكي نهبووه چونكه ميډلدينسكى وهك پيشوو لاواز و دهردهداره. بهلام ئهوان برواي پيډهكەن و لهگهڻ خۆيان دهيهينن بۆ رووسيا. ليڤه هه مووان به تينوتاوه وه دهورى دهگرن و ئه ويش دهستدهكات به ماريجه كردنى نهخۆشهكان. كۆنتس بيززووبؤفا^{۷۹} ماريجه دهكات و كۆنتس هيڤنده هۆگرى دهبى كه دهيكات به كورى خۆى.

- چۆن كردى به كورى خۆى؟

- كردى ئيتر. ئه و ئيستا ئيتر لاندۆ نيهه، كۆنت بيززووبؤفه. بهلام ئيستا مهسهلهكه ئه وه نيهه. ليديا - ههلبهت من زۆرم ليديا خۆشدهوى، بهلام ميڠسكى تۆزى عهبيداره. له لايه كيشه وه ليديا ئيتر نهيهيشت لاندۆ وچان بدات، بهجۆريك كه ئيستا ليديا و ئهلكسى ئهلكساندرفيچ بهبى ئه و قامك به ئاودا ناكەن. هه ر بۆته وه شه ئيستا چاره نووسى خوشكت له دهستى ئه و لاندۆيه يان وهك دهليڻ كۆنت بيززووبؤفدايه.

بيست و يهك

ستيبان ئاركاديچ دواى ئه وهى له لاي بارتنيانسكى فراوينيكي بهتامى خوارد و زۆرى كۆنيك خوارد وه، به تۆزى وه درهنگه و تنه وه خۆى گه يانده مالى كۆنتس ليديا ئيفانوڤنا و له كاتى ديارىكرادا نهگهيشت.

چاويكى له بالتهكەى ئهلكسى ئهلكساندرفيچ كرد كه ئاشنابوو بۆى و زۆر بالتهيهكەى سهير و قۆر بوو و قولفوقه رازهى پيوه بوو، له دهركاوانهكەى پرسى: ئيتر كى له خزمهت كۆنتسدايه؟ گه نجه فه رهنسييه كه؟

78- Youry Meldinsky

79- Biezzoubova

دەرگاوان به له بزیکي جیددی وه لامیدایه وه: جهنابی ئەلکسی ئەلکساندرفیچ کارنن و کۆنت بیززۆبۆڤ.

ستییان ئارکادیچ به پلکانه کانداهه لگه پرا و به خۆی گوت «پرینسس میاخکایا چاکي بۆچوبوو. سهیره. به لام وا چاکه خۆمی لی نزیك بکه مه وه. ژینکی زۆر وریا و ده سترپیشتووه. ئەگەر تکایه کمان له لای پامۆرسکی بۆیکات کاره که ی من دروست ده بی.»

له دهروهه هیشتا ههوا تاريك نه بووبوو، به لام په رده کانی ته لاری چکوله ی میوانداری مالی کۆنتس له خواره وه بوو و ههر بهو هویهش چراکاتیان دایساندبوو.

کۆنتس لیدیا و ئەلکسی ئەلکساندرفیچ له دهوری میژیکي خړی ژیر چراکه دانیشتبوون و له سه ره خۆ پینکه وه قسه یان ده کرد. پیاویکی بسته بالای ریوه له که سمت و که فه لیکي ژنانه ی هه بوو و لاقی بۆ ناوه وه گه پابوون، به جۆریک که ئەژنۆی له یه ک نزیکبووبونه وه، روخساری زرده ل و سه رنجراکیش و چاوانی گهش و جوان و قزی درێژی رژابوونه سه ر ملیوانه ی ریدنگوته که ی، له وسه ری دیکه ی ژووره که راوه ستابوو و چاری له وینه ی سه ر دیواره کان ده کرد. ستییان ئارکادیچ که له گه ل خاتوونی خانه خوی و ئەلکسی ئەلکساندرفیچ سلوو و چاکو خۆشینی کرد بی ئیختیار چاویکی تری له کابرا نه ناسیاهه که کرد.

کۆنتس به نهرمی و له بزیکي به پاریزه وه که ئابلونسکیی تووشی سه رسوورمان کرد رووی له ستییان ئارکادیچ کرد و گوتی: به پریژ لاندۆ، پاشان به یه کتری ناساندن.^۸

۸۰- تۆلستۆی سالی ۱۸۵۷ که سینکی به ناوی د. د. هۆم (حیژب. l.l.) که ناوبانگی به وه ده کردبوو بانگی رۆح ده کات له پاریس چاری پینکه وتبوو و بۆ وه سفی لاندۆ که لکی له تابه تمه ندیه کانی ئەو وهرگرتوه. ئەم هۆمه له پاریس سه رنجی ناپلئونی سیهه م و مه له که تۆژینی پاکیشا و زۆر زوو له کۆمه لگای خانانی فه رهنسادا ناوبانگی ده کرد. ههر ئەو ساله رپووی کرده مه زه به ی کاتۆلیک به لام سالی ۱۸۶۴ له نییتالیا تۆمه تی جادووه گه ریان لیدا و ده ریان کرد. سالی ۱۸۶۶ خاتوونیک به ناوی مادام لیۆن کردی به کورپی خۆی و شه ست هه زار لیره ی پیدا، که دواتر لیسانده وه. هۆم سالی ۱۸۵۹ له گه ل پیاویکی ده وه له مه ند به ناوی کۆنت کۆشلیف بیکسبارۆدکا (ردحرزحس حخآ سخدجخحس) که له فلۆرانس له گه لی ناشنابووو چو بۆ رووسیا و له گه ل یه کینک له خزه کانی ئەو کۆنته زه ماوه ندی کرد و لهو رینگیه وه پاره یه کی زوری وه ده ست هیتنا. شیوه ی ناوی بیکس بارۆدکا (بیریش) له گه ل بیززۆبۆڤ (بیددان) که له کتیبه که دا هاتوه باس له وه ده کات که تۆلستۆی بۆ وه سفی لاندۆ، هۆمی ئینگلیزیی له به رچاو گرتوه.

لاندۇ بەپەلە ئاۋرېدايەۋە ۋە ھاتە پېشى ۋە دەستى بېھەست ۋە جوۋلە ۋە ئارەقە كىرەۋى خىستە دەستى ئابلۇنسىكىيەۋە ۋە خېرا لېي دورىكەۋتەۋە ۋە دېسان دەستىكىرەۋە بە تەماشىكىرەۋە ۋە تېنەۋى سەر دىۋارە كە. كۆتتس ۋە ئەلكسى ئەلكساندرىچ چاۋىكى مانادارىيان لېكىرە.

كۆتتس لېدىئا ئىقانۇقنا لە پال كارىندا كورسىيەكى خالىي نىشان ئابلۇنسىكىدا ۋە داۋاي لېكىرە دانىشى ۋە گوتى: زۆر خۇشچالەم كە بەتايىبەت ئەمپۇر چاۋم بە ئىۋە كەۋت.

كۆتتس لېدىئا چاۋىكى لە پىاۋە فەرەنسىيە كە ۋە پاشان لە ئەلكسى ئەلكساندرىچ كىرە ۋە گوتى: مەن كاتى ناساندەن ۋە تەم ناۋى لاندۇۋىيە، بەلام ئەۋ ناۋى ھەرەك دەزانى، كۆتتس بېزۇۋىۋىيە بەلام ئەۋ ئەم ناۋى پىخۇش نىيە.

ستىپان ئاركادىچ ۋە لامېدايەۋە: بەلىيىستومە. دەلېن ئەۋ كۆتتس بېزۇۋىۋىيە بە تەۋاي شىفا داۋە.

كۆتتس لېدىئا روۋى لە ئەلكسى ئەلكساندرىچ كىرە ۋە گوتى: كۆتتس ئەمپۇر لېرە بوۋ. نازانى پىاۋ چەندەۋى دل پىدەسۋوتى. ئەم دەردى جودايىيە بۇ ئەۋ زۆر تال ۋە تاقەتپەرە. رۆيشتىنى ئەۋ زۆر زەبرىكى گورچوۋېر بوۋى.

ئەلكسى ئەلكساندرىچ پىرسىي: ئىستى رۆيشتىنە كەۋى حەتمەيىيە؟

كۆتتس لېدىئا ئىقانۇقنا چاۋى لە ستىپان ئاركادىچ كىرە ۋە گوتى: بەلىي، دەچى بۇ پارىس. دوۋىيە ھەۋالىيان لېناردوۋە.

ئابلۇنسىكى ھەستى كىرە لەۋ كۆرەدا ئەۋەندەۋى پىدەكەۋى بە پارىزەۋە ھەلسۋكەۋت بىكات چۈنكە روۋداۋىكى مەترسىدار، كە ھىشتا نەيدەزانى چىيە لەۋ كۆرەدا دەقەۋمىيە يان دەبىيە بقەۋمىيە. بەۋ ھۆيەۋە زۆر بە پارىزەۋە دوۋپاتى كىرەۋە: ئاخ، ھەۋالىيان لېناردوۋە!

بۇ ساتىك ھەموو بىدەنگ بوۋن. پاشان كۆتتس لېدىئا ئىقانۇقنا ۋە ئەۋەى بىيەۋىيە بىتتە سەر باسى سەرەكى، بە بزەيەكى ناسكەۋە روۋى لە ستىپان ئاركادىچ كىرە ۋە گوتى:

- مەن لەمىزە ئىۋە دەناسم ۋە زۆر خۇشچالەم كە ئەۋ دەرفەتەم بۇ ھەلكەۋت تاكوۋ باشترتان بناسم. ۋەك فەرەنسىيەكان دەلېن دۇستانى دۇستانى ئىمە دۇستانى ئىمەن. بەلام مەرجى دۇستايەتى ئەۋەيە كە بە رۇخىكى دۇستانەۋە تىۋەچىن بۇ ئەۋەى لە رۇخ ۋە خدەى بگەين ۋە مەن پىمۋايە بەداخەۋە ئىۋە لەمەر ئەلكسى ئەلكساندرىچەۋە ئەۋ كارە ناكەن - كە ئەۋەى گوت چاۋانى جوان ۋە لېۋرېت لە فەكىرە خۇي ھەلېنا ۋە درېۋەى پىدا: خۇ تىدەگەۋى مەبەستەم چىيە ۋە ئامازە بە چى دەكەم؟

ستىپان ئاركادىچ بە باشى تىنە دەگەيشت مەبەستى چىيە ۋە ھەر بە ھۆيە نەيدەۋىست لە ۋ جوارچىۋە گشتىيە بچىتە دەرى گوتى: ھەلبەت تارادەيەك، ھەزرىتى كۆنتس، مەن تىدەگەم ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لە چ باروۋىڭىدايە...

كۆنتسلىدىا ئىقانۇقنا لەگەل ئەۋەى ئاشقانە چاۋى لە ئەلكسى ئەلكساندرفىچ دەكرد كە ھەستابوو ۋ دەچوو بۆ لاي لاندۆ بە لەبزىكى وشك ۋ جىددىيەۋە بە ئابلۇنسكىي گوت: گۆرانى روالەتى نالىم. ئەۋەى گۆراۋە دلئىتى. دلئى بە پىشنگىكى تازە روناك بۆتەۋە ۋ مەن پىموايە تۆ لە ئەۋ گۆرانە رۆچىيەى كە لە ناخىدا سەرى ھەلداۋە بەباشى تىنەگەيشتوۋى.

ستىپان ئاركادىچ لە فىكرى ئەۋەدابوو كە كۆنتسلىدىا ئىقانۇقنا لەگەل كام لە ۋ دەۋىرە نزيكايەتىي ھەيە تاكوۋ تىكاي لىبىكات كە قسەيەكى بۆ بىكات ۋ راسپىرئى كە ئاگان لىبىتت. بۆيە بە نىگايەكى شىرىن ۋ پىر لە خۇشەۋىستى چاۋى لىكرد ۋ ۋەلامىدايەۋە: ھەلبەت دەتوام ئەۋ گۆرانە بە تەۋاۋى بەيئىمە بەرچاۋى خۆم. ئىمە ھەمىشە پىكەۋە دۆست ۋ ھاۋىرئى بوۋىن ۋ ئىستا...

- گۆرانىك كە لەۋدا سەرى ھەلداۋە ناتوانئى ئەشق ۋ خۇشەۋىستى لە دلئىدا دامركىنىئى، بەپىچەۋانە، ئەم گۆرانە دەبىتتە ھۆى گەشانەۋەى ئەۋىن. بەلام ۋاديارە ئىۋە لە مەبەستى مەن ناگەن - ئامازەى بە پىشخۇمەتىك كىرد كە بە كەشەفىك چايىيەۋە دەھات ۋ پىرسىي: چايى مەيلناكەى؟

- زۆر نا، ھەزرىتى كۆنتس، ھەلبەت روۋداۋىكى ناخۇش ۋ...

كۆنتس بە چاۋانى پىر لە شەيدايىيەۋە لە ستىپان ئاركادىچى رۋانى ۋ گوتى: بەلئى، زۆر روۋداۋىكى پىرداخ ۋ ناخۇش بوۋ كە بوۋە ھۆى بەختەۋەرىيەكى مەزىن بۆى، چۈنكە دلئى ۋەھا لىۋرپىژ بوۋ لەۋ ئەشقى كە گەشانەۋەيەكى تازەى بەخۇۋە بىنى.

ستىپان ئاركادىچ لە دلئى خۇيدا گوتى «پىموايە دەتوام داۋاى لىبىكەم لەلاى ھەردوۋىكىان تىكام بۆ بىكات.»

گوتى: ھەلبەت ھەزرىتى كۆنتس، بەلام مەن پىموايە ئەم گۆرانە ھىندە تايىبەتە كە ھىچ كەس، تەننەت ھاۋدلترىن دۆستان ھەز ناگەن خۇيان تىگەيىن.

- بەپىچەۋانە، ئىمە ئەركى سەرشانمانە كە پىكەۋە قسە بىكەين ۋ يارمەتىي يەكتر بەدەين.

ئابلۇنسكى بە بزەيەكى نەرم ۋ شىرىنەۋە گوتى: بەلئى ھەق بە ھەزرىتى كۆنتسە بەلام ھىندى جار جىاۋازىي بىرورا دىتتە گۆرئى ۋ جگە لەۋەش..

- له بواری ههقیقهتی پیرۆزدا جیاوازیی بیروا دهبی له کویدا بی؟
 - به لئی، به لئی، به لآم... - ستیپان ئارکادیچ شهوی گوت و بیدهنگ بوو. بۆی دهرکه وتبوو
 مه بهستی کۆنتس دهبی مه زههب و شه مجۆره شتانه بی.
 شه لکسی شه لکساندر فیچ له لیديا ئیفانۆفنا هاته پیشی و به سرتهیه کی مانادار گوتی:
 ده لئی ده بههوی بخهوی.

ستیپان ئارکادیچ سه ری بۆ شه ولایه وهر سوراند. لاندۆ له بهر په نجیره که دانیشتبوو و
 دهستیکی نابوه سه ر دهسکی کورسییه که و دهسته که ی تریشی له سه ر پشتیه که ی دانابوو و
 سه ری داخستبوو. هه رکه زانیی هه موو حازریان چاوی لیده که ن سه ری هه لئنا و بزیه کی
 مندالانه و ساویلکانه نیشته سه ر لئوی.

کۆنتس لیديا ئیفانۆفنا گوتی: چاوی لیمه که ن، لیگه ریڤن... پاشان به هیواشی کورسییه کی
 بۆ شه لکسی شه لکساندر فیچ کیشایه پیشی و گوتی: من بۆم دهرکه وتوو هه که... به لآم
 له و کاته دا پیشخزمه تیک هاته ژووری و نامه یه کی هینا. کۆنتس لیديا ئیفانۆفنا به په له
 نامه کی خوینده وه و داوا ی لیبوردنی کرد و به په له پرووژی شتیکی نووسی و وه لآمی
 نامه کی دایه وه و بۆ لای میزه که وهر سورایه وه و هاته سه ر باسه که یان وا دهستیان پیکردبوو
 و گوتی: بۆم دهرکه وتوو هه که خه لکی مۆسکۆ و به تاییهت پیاوانی مۆسکۆیی زۆر گوئیان له
 مه زههب نییه.

ستیپان ئارکادیچ گوتی: نانا، شتیوا مه لئین، هه زه رته ی کۆنتس، به بروای من خه لکی
 مۆسکۆ ئیمان قامیه که یان ناوبانگی دهر کردوو هه.

شه لکسی شه لکساندر فیچ رووی له ئابلۆنسکی کرد و به بزیه کی سارده وه گوتی: رهنگه وابی به لآم
 هه تا شه جییه ی من ئاگادار بم ئیوه له وه که سانه ن که شه وی به لاتانه وه پووشیک ناهینئ مه زه به هه.

کۆنتس لیديا ئیفانۆفنا گوتی: چۆن ده کری پیاو گو ی به مه زه هب نه دا؟

ستیپان ئارکادیچ به بزیه کی زۆر نه رمکه ره وه که تاییه تی خۆی بوو وه لامیدایه وه: من له و
 بواره دا که مه ته رخه م و سه رسارد نیم به لکوو چاوه روا تم. پیموانیه بۆ من کاتی شه کارانه هاته بی.

شه لکسی شه لکساندر فیچ و لیديا ئیفانۆفنا چاویکیان له یه که تر کرد. کارنن به له بزیه کی
 قایم و سارد گوتی: ئیمه قهت ناتوانن بزاین کاتی هاتوو هه یان نا. ئیمه نابی له بیری شه وه
 دابین، که ئاماده بین یان ئاماده نیین. که ره می خودا به پیی حیساب و کیتابی بهنده کانی نییه.

هیندی جار کهسانی تامه زۆر بیبهش ده کات و روو له کهسانیك ده کات که وهک شائوول^۸ هیچ ناماده بیه کیان نییه .

لیدیا ئیقانووننا که چاری له ههلسوکهوتی پیاوه فهره نسییه که خافل نه ده کرد گوتی: نا، وادیاره هیشتا کاتی نه هاتوو. لاندۆ ههستا و هات بۆ لایان.

پرسیی: ئیجازه ده دهن گوی بۆ قسه کانتان راگرم؟

لیدیا ئیقانووننا به چاویکی دلۆقانه وه تیپروانی و گوتی: به لئی، فهرموو، من نه مده ویست مزاحیمتان بم، فهرموو.

ئه لکسی ئه لکساندریچ درێژهی به قسه کانی خۆیدا: ته نیا ده بی چاوبکه یه وه بۆ ئه وهی له رووناکی بیبهش نه بین.

کوئتس لیدیا ئیقانووننا به بزیه کی پر له سه فاهه گوتی: ئاخ، ئه گهر ده تانزانی کاتیک هه نته شی هه میشه بیی ئه وه له رۆحی خۆماندا هه ست پیده که یین چ به خته وه ربیه ک وجودمان راده گری!

ستیمان ئارکادیچ گوتی: به لام جاری وایه مرۆڤ رهنگه خۆی به شایانی ئه وه جۆره گه وره بیه نه زانی - له گه ل ده برینی ئه وه قسه یه ش هه ستی ده کرد به قه بوولکردنی گه وره بیی مه زه هب سه داقتی خۆی پیشیل کردوه. سه ره رای ئه وانه ش، دیتی که زۆر دژواره له هه نته شی که سیکدا که به گوتنی وشه یه ک به پامۆرسکی ده توانی ئه وه پله ی که چه زی پیده کات بۆی ده سته بهر بکات دم له ئازادیی بیروا بکوئی.

لیدیا ئیقانووننا گوتی: مه به ستان ئه وه یه که تاوان ده بیته کوسپی سه ررپی؟ به لام ئه وه بیروپروایه دروست نییه. بۆ که سیک که ئیمانی هه بی تاوان بوونی نییه. تاوانی ئیمانداران ده شوریته وه - سه ری بۆ لای پیشخزمه ته که سووراندا که به نامه یه کی دیکه وه هاتبوو، لییه ورگرت و به په له خۆیندییه وه و هه روا سه رزاره کی وه لامیدایه وه: بلین سه به ینی، بچیتته خزمه تی گرنڈشیس - گه رایه وه سه ر باسه که ی خۆی و گوتی: ببوورن - گوتیشی: بۆ ئیمانداران تاوان بوونی نییه.

۸۱- یه کیک له پاشاکانی به هوود. بروانه کتیبی یه که می سمۆئیلی نه بی.

ستپیان ئارکادیچ گوتی: بەلئى، بەلام ئیمان بەبى کردەوى باش خۆى لە خۆیدا مردووە. - ئەم رستەیهى فیکارىی ئایینی کە بە مندالى فیرى بووبوو و ھەر لە بیری مابوو، بە بزەیکەو دەریپى و ئەو بزەیهى تەنیا بەرەقانییەك بوو کە لە ھەمبەر سەر بەخۆی ئەندیشەى خۆیدا پیتشک دەھات.

ئەلکسى ئەلکساندرفیچ رووی لە لیدیئا ئیفانۆفنا کرد و گوتى: فەرموون، ئەمە کەلامیکە لە ریسالەى یەعقوبى ھواری - لەبزی بۆنى لۆمەى لیدەھات. دیاربوو ئاماژە بەو باسە دەکات کە زۆر جار پیکەو دەمەتەقییان لەسەر کردووە. لیکدانەوئى نابهجیتى ئەم رستەیه سەرچاوەى گەلئى زیان بوو. من کارى باش ناکەم، کەوايە ناتوانم ئیماندار بم. ئەگەرچى قەتیش شتیوا باس نەکراو بەلکوو مەبەست راست بە پیتچەوانەى ئەمە بوو.

کۆنتس لیدیئا ئیفانۆفنا بە سووکایەتییەكى پر لە بێزارییەو گوتى: تاملکردنى رەنج لەبەر خاترى خدا و رزگارىی رۆح بە یارمەتیی رۆژوو. ئەمانە فیکرى سەیروسەمەرەى راھینانى تەرکە دنیای ئیمەیه... بەلام خۆ ئەو شتەش لە ھیچ جیئە کدا باسى نەکراو. کارەکە زۆر سادەتر و ئاسانترە - ئەوئى ھەر بەو بزە ھاندەرانیە بە ستپیان ئارکادیچ گوت کە لە دەربار بۆ دلخۆشیدانەوئى کلفەتە گەنج و تازە کارەکان کە لە گەل شۆیتە تازەکە ناشنا نەبوون گوتبووى. ئەلکسى ئەلکساندرفیچ بە روانین قسەکانى پشتراست کردووە و گوتى: مەسیح کە لەبەر خاترى ئیمە ئەشکەنجەى خاچى تامل کرد ئیمەى نەجات داو.

لیدیئا ئیفانۆفنا بە زەمانى فەرەنسى پرسیی: ئیوھ لە ئینگلیزى حالئى نابن؟

چونکە وەلامەکەى ئەرینى بوو ھەستا و لەنیو ئەو کتیبانەى سەر رەفحەکەدا بەدواى کتیبیکدا گەرا.

بە سەرغیكى پەرسیارووە بە کارینى گوت: دەمەھوئى «رژگار و بەختەو» یان «دالەدراو» بھوینمەو - کە کتیبەکەى دۆزییەو لەجیبى خۆى دانیشتەو و کتیبەکەى لیککردەو: کۆپلەیهكى زۆر کورتە. رینگای گەیشتن بە ئیمانى تیدا وەسف کراو و بەختەوریەك کە لەورینگایەو رۆحى مرۆف دادەگرئى، لە ھەموو شیرینکامییەکانى سەرەرز بەرزترە. مرۆفئىكى خاوەن ئیمان ناگوئجى و مەحالە رۆژە رەش بێت، چونکە بە تەنیا نییە. ئیستا خۆتان دەیینن - خۆى بۆ خویندەو ئەمادەکردبوو کە پشخزمەت دیسان خۆى کردەو بە ژوریدا. بە پشخزمەتەکەى گوت: بارازدینا! بلین سبەینى سەعات دوو! قامکى خستە بەینى کتیبەکەو بۆ ئەوئى لاپەرەکەى لئى گوم نەبیت و ھەناسەیهكى ھەلکیشا و گوتى: بەلئى!

- به چاره جوان و پر له خه ياله كاني له شوينيكى پيشخوى راما: تيمانى راسته قينه تاوا شويندانه ره. ئيوه ماريساني نهوا دهناسن؟ دهزاني چ به لايه كى به سهر هاتووه؟ منداله تاقانه كهى له ده ستدا. خهم و خه فته پرستى ليپرپيوو. چيى به سهر هات؟ ئهم دؤسته ي پيدا كرد و ئيستتا شوكرى خودا دهكات كه منداله كهى ليسان دووه. ئهو به خته وه ريبه ي به تيمانه وه يه ئه مه يه.

ستيبان ئاركاديچ گوتى: به لى، هه لبه ت ئه مه زؤر... - زؤرى پيخوش بوو كه شتيك ده خوينه وه و ئهو ده رفه تى ئه وه ي هه يه كه بير و خه ياله بلازه كهى خؤى كو بكا ته وه. له دلى خؤيدا ده يگوت: «نا، وادياره و اباشتره ئه مرؤ هيج تكايه كى لينه كه م. ئه گهر كاره كه م تيكنه ده م و لييره برؤمه ده رى ده بى شوكرى خودا بكه م.»

كوئتس ليديا ئيفانوفا روى له لاندؤ كرد و گوتى: بيتاقه تيش ده بن ئيوه ئينگليزى نازان. به لام كورته زوو ته واوده بى.

لاندؤ چاوى قوچاند و ههر به و بزه يه وه گوتى: نا، تيده گه م.

ئه لكسى ئه لكساندرفيچ و ليديا ئيفانوفا چاويكى ماناداريان له يه كتر كرد و خوينه وه ده ستى پيكرد.

بيست و دوو

ستيبان ئاركاديچ به و قسانه ي كه ده ييست و پييسه ير بوو به جارى كاسورپ بووبوو. پيچه لاوپوچيى ژيان له پترزبؤرگ شوينى له سهر دانابوو و ئه وى له و ژيانه چه قبه ستووه ي مؤسكو ده هيتايه ده رى. به لام له كؤزه ناشنا و خو پيگرتووه كاندا له و پيچه لاوپوچيه ده گه يشت و زؤرى پيخوش بوو، ئيستاش له م شوينه كه زؤرى بو نامؤ بوو ماق ده ما و كاس و و رده بوو، به جورتيك، كه نه يده توانى له هه موو شتيك بگات. كاتيگ گوتى بو قسه كاني ليديا ئيفانوفا شل ده كرد و چاوانى جوان و روانينى سايوخانه يان فيله بازانه ي لاندؤى (خؤشى نه يده زانى كامه يان) له سهر خؤى هه ست پيده كرد، بارىكى تايبه ت له سه ريده قورساييى ده كرد كه زهينى تاريك داگيترابوو.

فيكر و خه يالى جؤراو جؤر له زهينيدا فره ته نه يه كى سازكردبوو «مارى سانينا به مردنى منداله كهى خؤش حاله ... چخوش ده بوو بمتوانيبايه جگه ره يه ك بكيشم... بو رزگار بوون ته نيا ده بى

ئىمانت ھەبى... راھىبە كان رىڭگاي كار نازانن بەلام لىدىا ئىقنۇقنا دەزانى... ئاخەر ئەودى لە سەرى مندا قورسايى دەكات چىبە؟ بە ھۆى كۇنياكەوھىبە يان ئەم ھەموو قسە سەير و سەمەرەيە تىدىدا كەلەكە بوو؟ تا ئەم كاتە خۇ كارىكى نەشىاوم نەكردووہ. بەوھالەوہ ئەمەردۆ ناكرى ئەو داوايەم لىي ھەبى. بىستومە پىياو ناچار دەكەن دۆعا بكات. خۆزگە من ناچار نەكەن. زۆر بىتنام دەبى. ئەم ورتىنە و ھەلپىتلىتەنە چىبە دەپچوئىنى؟ بەلام زۆر جوانى دەخوئىنى. لاندۆ ناوى بۆتە بىززووېۇق. بۆ بىززووېۇق؟) لەناكاو ستىپيان ئاركادىچ ھەستى كرد شەويلەكەكەى خوارووى بە ھۆى گوشارى باويتشك و ھەبا بە توندى دەلەرزى كە بەرگىركدن لىيمەھالە. بە بيانووى رىكوپىتك كرنى رىشى بە دەستى باويتشكەكەى شاردەوہ و سەرى خۆى بە توندى راوہشانن بۆ ئەودى قورسايىكەى توور ھەلداتە دەرى. بەلام پاشان ھەستى كرد خەوى لىكەوتووہ و ھىچىواى نەسابو دەستبكات بە پرخوھۆر. كاتىك گوتى لە دەنگى كۆنتس بوو كە گوتى: «خەوتووہ!» وەخۇ ھاتەوہ.

و ھەبا داچلەكى خەم لە سەرى پەرى. ھەستى بە تاوان دەكرد و دەيدى كە زۆر شوورەيىبە. بەلام لەپرئوہ خەيالى ناسوودە بوو چونكە تىگەيشت كە ئەم «خەوتووہ» مەبەستىيان لاندۆ بووہ نەك ئەو. كابراى فەرەنسىش وەك ستىپيان ئاركادىچ خەم تەپى دابووہ سەرى. خەوتىنى ئەم بە براى خۆى دەبووہ ھۆى زورىبوونى ئەوان (تەگەرچى ھەموو شتىك ھىندە لەبەر چاوى سەير بوون كە تەنانت ئەم فىكرە بە زىننىشى نەدەكەيشت.) كەچى خەوتىنى لاندۆ ئەوان و بەتايىبەت كۆنتس لىدىا ئىقنۇقناى زۆر خوشحال كرد.

لىدىا ئىقنۇقنا ھىواش و بەپاريزەوہ گوتى: **خۆشەويستەكەم، تۆقمى لەگەل بەكە، دىتووتە؟** - بەو مەبەستەى چرىبە و خشەى نەيەت داوئىنى كراسەكەى بەلادا كرد و ھەبا تووشى ھەيەجان بووبو كە بەجىبى ئەودى بە كارنن بلئى (ئەلكسى ئەلكساندرفىچ) گوتى: **خۆشەويستەكەم.** رووى دەمىشى لەو پىشخزمەتە بوو كە ھاتبووہ ژوورى و گوتى: **وست! ھىچ وەرنەگرم.**

كابراى فەرەنسى سەرى نابوو بە پشتىبى كورسىبەكەوہ و لە ھەوتسالان راست بووبۆوہ. يان واى دەنواند خەوى لىكەوتووہ. دەستە ئارەقە كرددوہكەى لەسەر چۆكى دانابو چۆرىك بە ئەسپايى دەپچولاند كە دەتگوت دەيھەوى شتىك وەرگىرى. ئەلكسى ئەلكساندرفىچ لە جىبى خۆى ھەستا و ئەگەرچى دەيويست بە پاريزەوہ ھەنگاۋ ھەلپىتتەوہ بەلام لاقى لە مېزەكە گىرا و لە پىياوہ فەرەنسىبەكە نىزىكبۆوہ و دەستى نايە نىو دەستىبەوہ. ستىپيان ئاركادىچىش ھەستا و چاوانى خۆى بە زۆرى ھەلپىنابو و دەترسا دىسان خەوى لىبەكەويتتەوہ و چاوانى بە ھەموياندا دەگىرا. ئەوانەى ھەموو لە بەخەبەرىدا دەدى. ستىپيان ئاركادىچ ھەستى دەكرد سەرى بەردەوام قورستر و زىننى تارىكتر دەبى.

كابراي فەرهەنسى بى ئەوئى چاوى ھەلئىنى گوتى: ئەوئى لە داوايىدا ھات، ئەوئى وا داواكارىيەكى ھەيدە، پرواتە دەرى!

- دەبى بېبورن، بەلام چاگە، خۇ دىتووتانە... نزيك سەعات دە وەرنەو، يان واباشترە سەبەينى بېئەو.

لاندۇ بە بىتاقەتتەبەو دەوپاتى كردهو: پرواتە دەرى!

- مەبەستى منم، نا؟

چونكە وەلامەكە ئەرئى بوو ستىپان ئاركادىچ نەك داخوازىيەك كە دەبىست سەبارەت بە كارەكەى خۇى لە لىدىا ئىقانۇقناى بكات لە بىرى چۆو بەلكوو كارەكەى خوشكىشى لە بىرنەما و تەنيا بەو قەستەى كە ھەرچى زووتر لەوى دوركەوتتەو بە بېئزكە و لەسەر نووكى لاقى، بەپەلە، وەك ئەوئى لە مالىكى رموودەبوو دەرىپتە دەرى، بە ھەلەداوان خۇى گەياندە سەرشەقام و ماوئەك لە گەل عارەبانەچىيەكە دەستىكرد بە جەفەنگ و گالئە و گەپ و دەبىست ھەرچى زووتر خەوەكە لە خۇى بتارئى و وەخۇ بېئەو.

ستىپان ئاركادىچ لە شانۇى فەرهەنسى، كە گەيشتە پەردەى كۆتايى و پاشان لە مالى تاتارى لە ھەمبەر بترييەك شامپانىدا لەو شوئىنە ئاشنايە ھەناسەى كىشا، ھىندىك حالتى ھاتەو دەجى. سەرەراى ئەوانەش ئەو شەوە حالتى زۆر باش نەبوو.

كاتىك چوو بو مالى پرىنس پىوتىر ئابلۇنسكى كە لەوى نىشتە جىبوو نامەيەكى لەلايەن بېئسىيەو بە ھاتبوو. بېئسى نووسىبووى كە زۆر ھەزدەكات ئەو وتووئەى دەست پىكراوہ لەگەلئى تەواوبكات و داواى لىكردبوو كە رۆزى داواى بچىت بو دىدەنىي. ھىشتا ئەو نامەيەى ھەتا كۆتايى نەخوئىندبۆو و ناوەرۆكەكەى ناچاوانى پىبەيەكدا دابوو كە لە نھۆمى خوارەوہ ترپەى پىي قورسى تاقمىك كە بارىكيان ھەلگرتبوو كەوتە بەرگوئى.

ستىپان ئاركادىچ لە ژورەكە ھاتەدەرى تاكوو بزانى چ خەبەرە. پرىنس پىوتىر ئابلۇنسكى بوو كە ديسان جىئىل بووبۆو. ھىندە سەرخوش بوو كە نەيدەتوانى بە تاقىتەنيا بە پلىكانەكاندا وەسەر كەوى. بەلام كە چاوى بە ستىپان ئاركادىچ كەوت دەستوررىدا داينىن و دەستى لىبەردەن و خۇى بە ئەوہو ھەلواسى و لەگەلئىدا چووہ نىو ژورەكەى و لەوى بۆى كىرپايەو كە شەوى چۆن رابواردووہ و ھەر لەوى خەوى لىكەوت.

ستىپان ئاركادىچ و رەيەكى باشى نەبوو و ئەوہش حالتىك بوو كە زۆر كەم بۆى دەھاتە پىشى و ھەتا ماوئەك نەيتوانى راكشى و خەوى لىبەكەوى. جگە لە شتە خراپەكان ھىچى

تری وه بیرنه ده هاته وه به لآم له هم مووی خراپتر له بیرى شه و ماوه یه دا بوو که له مالى کونتس لیدیا ئیغانۆفنا رایبوردبوو و شه دیداره شهرم و شوورهبی به دواوه بوو.

پۆزى دوايى وه لامى شه لکسى شه لکساندر فیچى به ده شه گه یشت که گوتبووى به هیچ شیوه یه کازر نییه ئانا ته لاق بدات و بۆی ده رکوت شه و بریاره ی به هۆی کاریگه ری شه و قسانه ی کابرای فه رهنسییه که شه وی رابردوو له خه وی به راستی یان درۆیی نه یدا کردبووى.

بیست و سی

له ژيانى بنه ماله ییدا شه گه ر بریاریت هه نگاوێک هه لگه ری ده بی له نیوان ژن و میرددا جیاوازی بیروپا یان هاودلییه کی ره زامه ندانه هه بی. شه گه ر پیوه ندییه کان ته مومژاوی بن، یانی نه شه مه یان و نه شه وی تر، ژیان یان هیچ که شه یه ک ناکات و هیچ کاروباریکیان سه رناگرى.

زۆر بنه ماله ته نیا به و هۆیه سالانیکی زۆر له سه ر دۆخیک چه ق ده به سته که ژن و میردده که هه ردووکیان لی بیبیزان، چونکه نه جیاوازی بیروپا له نیوانیانا هه یه و نه هاودلییه کی ره زامه ندانه.

ژیان له مۆسکۆ بۆ فرۆنسکی و ئانا وای لی هاتبوو که ئیتر نه یانده توانی تاملی بکه ن. هه واکه ی گه رم و لیل و پردومان بوو. هه تاویش ئیتر شه هه تاوه ی به هاری نه بوو، هه تاوی هاوین بوو و گه لا و پۆی دره ختی سه ر شه قامه کان هه مووی تووژیک تووژیان له سه ر نیشتبوو. له گه ل شه وه شدا شه گه رچی شه وان له میژ بوو بریاریان دا بوو له وی پرۆن به لآم به ره و گوند به ری نه ده که وتن و هه روا به بیزاریی وه له مۆسکۆ ما بوونه وه، چونکه له م دوا ییانه دا هاودلی و ته بابی له نیوانیانا نه ما بوو.

زویروبوونیک که هۆی ناته بابیه که یان بوو هیچ هۆکاریکی ده ره کیی نه بوو و هه موو شه هه و آلانه ی بۆ ئاخفتن و روونکردنه وه ی گرژی و کیشه کان یان ده یاندا نه ک به هیچ ئاکامیک نه ده که یشت به لکوه ده بووه هۆی قولتر و ئالۆز تر بوونی گرفته کان یان. شه زویروبوونیه یان له یه کتر ریشه ی له پیوه ندی خۆ شه ویستی یاندا بوو. ئانا له وه ره نجابوو که هه سته ده کرد فرۆنسکی به قه د جارانی خۆ شناو و فرۆنسکی په شیمان بوو له وه ی که به هۆی شه وه وه خۆی تووشی شه و بارودۆخه دژاره کردوه و ئاناش به جیی شه وه ی هه ول بدات بۆ شه وه ی شه و باره قورسه ی

سەرشانى سووك بكات قورستى دەکرد. هیچ کامیان هۆى زویریبونەكەى خۆیان دەرندەدەپرى. بەلام هەردوکیان یەکتریان بە خەتابار دەزانى و لە دەرفەتیک دەگەرپان کە خەتاکە بەسەر یەکترا بەسەپینن.

ئانا، قروئسکىيى بە هەموو خووخدە و پىر و تاسەو و بە هەموو تايبەتمەندییەکانى روحي و جەستەییەو بە سەرچاوەى ئەشقى ژن دەزانى و ئەو ئەشقى کە دەپویست لە ژیر دەسلاننى خۆیدا بى دەیدى لە کەمى داو. بۆیە پىبوو بەشیک لەو ئەشقى دەبى فیدای ژنان یان ژنیکی تر کرایت. ئەو حالە ئەوئەندەى تر تووشى ئیرەبى و گومانى دەکرد. ئیرەبى کە سەبارەت بە ژنیکی دیاریکراو نەبوو، هۆیکەى ساردبوونەوئەى ئەشقى قروئسکى بوو، چونکە ژنیکی وای پىشک نەدەهات کە ئیرەبى پىبەریت و لەو دەگەرپا. چکۆلەترین ئامازە بەس بوو کە تیرى ئیرەبى خۆى لە ژنیکەو بۆ ژنیکی تر بگورى. جارى وای بوو دلپىسى لە ژنانى زۆر هەلە و هەرزە دەکرد کە قروئسکى بە کەلکۆەرگرتن لەو پىئەندیانەى کە لەگەل پیاو رەبەنەکاندا هەببوو بە ئاسانى دەیتوانى لەو جۆرە ژنانە نزیك بىتەو، هیندى جارىش ئیرەبى بە ژنانى کۆمەلگای ئەشرف دەبرد کە قروئسکى ویدەچوو لەگەلئان بەرەو روو بىت و برى جارىش ئیرەبى و گومانى کچىکی خەيالى بوو کە دەترسا قروئسکى واز لە ئەو (يانى ئانا) بىنى و ژيانى هاوبەش لەگەل ئەو کچە پىکبىنى. ئەم ئیرەبى دواپىيان زیاتر لە هەمووان ئازارى دەدا و بەتايبەت بەو هۆیکەى کە قروئسکى خۆى، لەرووى کەمتەرەمىیەو کاتى قولپەکردنى سەداقت و نەپىنى درکاندن، پىگوتبوو کە دایکى هیندە لەگەل روحياتى ئەو نامۆیکە کە ئىجازەى بەخۆى داو هەول بەدات و ئەو (يانى قروئسکى) رازى بکات کە لەگەل پرىنسس ساراکینا ژيانى هاوبەشى پىکبىنى.

ئەو ئیرەبى بەجارى ئارواقارای لە ئانا هەلگرتبوو و لە بیانوویەك دەگەرپا ئەو بە شیاوی بىزارى خۆى بزانى. ئەو تاوانى هەموو دژوارییەکانى ئەو بارودۆخەى خۆى دەخستە ئەستوى قروئسکى. چاوەروانىیەكى پىئازار کە ئەو ناچاربوو لە مۆسکۆ، وەك لەنیوانى زەوى و ئاسماندا بى، تاملی دەکرد و هەرەها خاوەخا و ساغەبوونەو لەسەر برپارىک و راپایبوانى ئەلکسى ئەلکساندرفیچ و تەنیاىیى خۆى هەمووى بە تاوانى ئەو دەزانى. ئەگەر قروئسکى خۆشپویستبایە لەو بارودۆخە تالەى دەگەشت کە تىیکەوتبوو و رزگارى دەکرد. تاوانى قروئسکى بوو کە ئانا هاتبوو بۆ مۆسکۆ و لە گوند نەبوو. قروئسکى نەیدەویست بەپى وىستى ئەو خۆى لە گوند قەتیس بکات. قروئسکى حەزى نەدەکرد دوور لە کۆر و کۆبوونەوئەى

گهوران بژی و هەر بهو هۆیه ئانای تووشی ئەو بارودۆخە ترسناک و ناله‌باره کردبوو که خۆی نه‌یده‌ویست له‌و سه‌ختی و دژوارییه‌ بگات و هه‌روه‌ها تاوانی ئەو‌بوو که بو‌بووه هۆی ئەوه‌ی هه‌تا هه‌تایه له‌ کۆرپه‌که‌ی دوور بێت و ئەو ژانی دوورییه‌ وه‌ک خۆره‌ رۆحی ده‌خوارد.

ته‌نانه‌ت ئەو ساته‌ کورت و زووتیپه‌رانه‌ی چێژ و خۆشه‌ویستی نیوانیان نه‌یده‌توانی ئاسووده‌ و دلخۆشی بکات. ئانا له‌ میپه‌ره‌بانیه‌کانی ئەودا رهنگی ئاسووده‌یی خه‌یاڵ و هیمنایه‌تییه‌کی ده‌دی که له‌ رابردوودا نه‌بوو و هه‌ر ئەوه‌ش زیاتری ئازار ده‌دا.

هه‌وا به‌ره‌و تاریکی ده‌چوو. ئانا چاوه‌روانی گه‌رانه‌وه‌ی فرۆنسکی بوو که چو‌بوو بۆ کۆر و میواندارییه‌ک که ته‌نیا پیاوانی سه‌لت و ره‌به‌ن به‌شدارییان تێدا ده‌کرد. له‌ ژووری کاره‌که‌ی ئەو ده‌هات و ده‌چوو (گرمه‌ و هه‌رای شه‌قام که‌متر ده‌گه‌یشته‌ ئەو ژووره‌) ئەو قسانه‌ی که کاتی ده‌مقره‌ و چه‌له‌حانی شه‌وی رابردوو به‌ یه‌کتریان گو‌تیبو به‌ هه‌موو ورده‌ کارییه‌کانییه‌وه له‌ زه‌ینیدا وه‌ردی ده‌دایه‌وه. ده‌گه‌رپایه‌وه سه‌ر ئەو وشه‌ دلشکینانه‌ی که له‌ کاتی ده‌مه‌قالییه‌که‌دا به‌ یه‌کتریان گو‌تیبو و هه‌ولتی ده‌دا هۆکاره‌که‌یانی وه‌بیر بێته‌وه. ئاخ‌ری گه‌یشته‌ سه‌ره‌تای شه‌ره‌ دهن‌دوو که‌که‌یان. ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌یده‌توانی باوه‌ر بکات که ئاخ‌فاتیکی ناوا ساده‌ و بێنازار و بابه‌تییه‌ک که بۆ هیچ لایه‌کیان گرن‌گایه‌تییه‌ نه‌بووه بۆچی ناوا گه‌وره‌یان کردۆته‌وه. به‌ر‌استیش هه‌روابوو. قسه‌کان لێ‌روه‌ ده‌ستی پێ‌کردبوو که فرۆنسکی به‌ سووکایه‌تییه‌وه باسی قوتابخانه‌ی کچانی کردبوو و به‌ شتیکی بێ‌که‌لکی دانا‌بوون و ئاناش به‌ شتیکی باشی دانا‌بوون و به‌ره‌قانیی لێ‌کردبوون. فرۆنسکی له‌سه‌ر یه‌ک سووکایه‌تییه‌ به‌ هه‌موو بابه‌ته‌ فێرکاری و په‌روه‌رده‌یییه‌کانی ژنان کردبوو و گو‌تبووی که هانا، هه‌ر ئەو کچه‌ ئینگلیزییه‌ی که ئانا یارمه‌تییه‌ی دابوو و په‌روه‌رده‌ی ده‌کرد، هیچ پێ‌ویستییه‌کی به‌ فیزیکی نییه‌.

ئەو قسه‌ی زۆر له‌ دل‌ی ئانا گران هات‌بوو، چون‌که له‌ودا کینایه‌یه‌کی پ‌رسووکایه‌تییه‌ی ده‌ره‌ق به‌ خۆپ‌ندنه‌وه‌ و مت‌الا‌کردنی خۆی ده‌دی و له‌ رسته‌یه‌ک ده‌گه‌رپا که وه‌ک چ‌زوو له‌ دل‌ی فرۆنسکیی راکات و تۆله‌ی خۆی لێ‌بکاته‌وه و گو‌تبووی:

- من چاوه‌روانیی ئەوه‌م نییه‌ تۆ حالی من و هه‌ست و تاسه‌کاتم به‌ دل‌ی پیاوتیک هه‌ست پێ‌بکه‌ی که خۆشیده‌ویم، به‌لام چاوه‌روانی ئەوه‌م لێ‌ته‌ه‌بوو که زۆر توند نه‌رۆی و شتیکی تێدا به‌ی‌لیسته‌وه.

به‌ر‌استی فرۆنسکی قسه‌که‌ی ئەوه‌ی له‌ دل‌ گران هات و سووره‌ه‌لگه‌را و قسه‌یه‌کی کرد که دل‌ی ئانای ته‌زاند. به‌لام وه‌بیری نه‌ده‌هاته‌وه چ وه‌لامیکی بێ‌دا‌بۆه. هه‌رچییه‌ک بوو فرۆنسکیش راشکاوانه‌ و بۆ ئەوه‌ی بێ‌هه‌نجینه‌ی گو‌تی:

- من هیچ کاریکم به سەر ئەم ئەشق و هەوسە دەمارگرتانەییەو نییە کە ئیوہ بۆ ئەو کچەتان
هەیه. راستییەکی دەلێم، چونکە دیارە ئەو ھۆگرییە ئیوہ بۆ ئەو کچە سروشتی نییە.
ئەم دلپەقییە ناناى وا لێکرد کە ئەو ناشتیییە ئانا زۆر بە زەحمەت مسۆگەری کردبوو
تا کوو ژیانى دژواری خۆى بە یارمەتیى ئەو تامل بکات، ئەم بوختانە زالمانەییە بە خۆرانان و
بوونی خدیەکی لاپیانە، بە جارێ ئانای ئالەتی کرد.

گوئی: زۆر بە داخوہم کە ئیوہ تەنیا لە توندوتیژی و لایەنە ماددیەکانى ژیان تیندەگەن و
بە شتیکی سروشتی دەزانن - ئەوہى گوت و لە ژوورە کچوہ دەری.

کە شەو داھات فرۆنسکی ھات بۆ لای، هیچ کام باسی دەمەقالتیکەى رابردوویان نەکرد بەلام
ھەردووکیان ھەستیان دەکرد کە ژیلەمۆی رقیك لە ناخیاندا یە و ئەو سکلێ رقە نەکووژاوەتەوہ.

ئەو رۆژە فرۆنسکی ھەتا ئیوارە رووی نەکردبووہ مائى و ئانا ھیندەى ھەست بە تەنیاى دەکرد و
کیشەى دەروونی لەگەل ئەودا وەھای ماندوو کردبوو کە ھەزى دەکرد ھەموو شتیك لەبەر بەریتتەوہ و
لێى خۆشبى و لەگەلئى ناشت بېتتەوہ. دەبویست خۆى بە تاوانبار دانى و ھەق بە ئەو بدات.

لە دلێ خۆیدا دەیگوت «خەتای خۆمە. خۆم ئالەتی و جینگنۆکم و ئیوہییە کە شەم بېتتەوہ.
لەگەلئى ناشت دەبەوہ و دەپۆینەوہ بۆ گوند. لەوئى ھیندە تری دەبم.»

لەناکاو و تەکەى فرۆنسکی، کە زیاتر لە ھەموو شتیك ئازارى دابوو ھاتەوہ بېرى:
«ناسروشتی». بەلام وشەکە خۆى زۆر بەژان نەبوو بەلکوو ئەو قەستی بریندارکردنە کە لە
پشت ئەوہوہبوو ژانى خستبووہ دلپەوہ.

بەخۆى گوت «دەزام مەبەستى چییە. دەبویست بلێ من کچەکەى خۆم خۆشناوى و خۆشەویستیم
بۆ ئەو کچە بېگانەییە سروشتی نییە و خۆرانانە. ئەو کوا لە ئەشقی دایکێک بۆ منداڵەکەى تیندەگات؟
ئەو کوا تیندەگات کە من سزۆژام کە لەبەر خاترى ئەو نایە ژیر بێ، چەندە خۆشەویست؟ ئەو تەنیا
دەبویست ھەستم بریندار بکات. نا، ئەو ژنیکی تری خۆشەوئى. دەبێ ھەر ئەوہبێ.»

کە دیتی بۆ نارامکردنەوہى خۆى، لەنیو جەغزێکدا دەخولیتتەوہ کە بېشتەر زۆر جار تیندا گەرابوو و
چووبۆوہ سەر شوینەکەى یەکەم و گزى و ئالۆزییەکانى پېشوو و بېرى لە حالى خۆى کردوہ و ترسى
لینیشت. بە خۆى گوت «یانى بەراستى توانای ئەوہم نییە؟ یانى بەراستى ناتوام پى بە تاوانى خۆمدا
بنیم؟» ئەوہى گوت و دیسان دەستیپێکرد «ئەو درۆناکات. مرۆقێکی شەرافەتمەندە و منى خۆشەوئى.
ھەر ئەم رۆژانە کارى تەلاقەکەم یەکلایى دەبیتتەوہ و ئیتر چیم دەوئى؟ تەنیا شتیك کە بپووستە

هیمناهی تی و متمانه یه. شهوش من وه شهستوی ده گرم. به لئی، ئیستا دیته وه و پییده لئیم که من تاوانبارم. هه لئه بت تاوانی من نه بوو. به للام قهینا کا. قه بوولی ده که م و لیره ده رۆین.»
 به و نیازهی بیرنه کاته وه و ته سلیمی ههستان نه بی زهنگی لیدا و گوتی که سندوو قه کان
 بیئن تا کوو بارگه و بنه بی پیچیتته وه و ناماده بن بو گه رانه وه بو گوند.

بیست و چوار

ئانا به روخساریکی تاوانبار و میهره بانه وه بو پیشوازیی قرۆنسکی هاته ده ری و لیپرسی:
 دهی، خوشت رابوارد؟

قرۆنسکی به روانینی که له روخساری ئانا تیگه یشت که خولک خو شه. شه ئیتر خوری به و
 گۆرانه خیرا و حالته جینگنزیبانه ی گرتبوو و شه مرۆ به و گۆرانه ی حالی ئانا زۆر دلخۆش بوو
 چونکه خۆی زۆر به که یف بوو.

ئامازه ی به و سندوو قانه کرد که له سه سه را بوون و گوتی: شه وه چییه؟ به، به، به، بژیی!
 زۆر چاکه!

- به لئی، ده بی وه ری بکه وین! من چوو بووم بو پیاسه کردن، شه وه نده خو شبوو که دل م که وته
 سه ره هه وای گوند. هیوادارم تو ئیتر کاریکیوات نه بی که به کی رۆیشتنه که مان بیبخات.

- من هیچ ئاره زوویه کم جگه له وه نییه. ئیستا دیم و قه رار و پریه که ی داده نیین. ته نیا
 جله کائم ده گۆرم. بللی چایی بیئن.
 چوو بو زوری کاره که ی خۆی.

له بزى شه کاته ی گوتی «به، به، به» بژیی» شتیکی نازارده ری پیوه بوو. وه که شه وه وابوو
 کاتی که مندالیک ده ست له وړک گرتن هه لده گری خه لاتى ده که ن یان نافه ره می پیده لئین. له وه شه
 پرئازارتر دژوازیی نیوان ددانپیدانانی خۆی به تاوانباری و له بزى متمانه ی قرۆنسکی بو
 به ره هقبوونی خۆی بوو، ئانا بو ساتیک هه ستی کرد خه ریکه گری توورده یی له ناخیدا
 داده گیرسی. به للام ددانی به جه رگیدا گرت و توورده بییه که ی له ناخی خۆیدا دامرکاند و به
 رووخۆشی پیشوازیی له قرۆنسکی کرد.

کاتیڭ قرۆنسکی پیئینایه ژووره که وه ئانا ئه و کارانهی که ئه و رۆژه کردبووی و پلانه کانی بو سه فهر به بهیانیڭ که تارادهیه که ئامادهی کردبوو، بۆی باسکرد.

گوتی: ده زانی، ههر ده لایی پیئمیلهام کراوه... به خۆم گوت بۆچی لیتره له خۆرا چاوه پوانی ته لاق بین. مه گین له گوند ناکرێ چاوه پوان بین؟ ئیتر نامهوی سهر بکه م. نامهوی هیوادار بم و بهردهوام باسی ته لاقم بۆ بکه م. خۆم ئاماده کردوو که ئه م مه سه له یه ئیتر هیچ شوینیک له سه ر ژانم دانه نی.

قرۆنسکی به دلّه دواییه وه چاوی له روخساری شله ژاوی ئانا کرد و گوتی: ئاخ، به لئ، زۆر چاکه. ئانا دواي ئه وهی گتیکێ گرت پرسیی: دهی ئیوه له وی چیتان کرد؟ کئ و کئ له وی بوون؟ قرۆنسکی میوانه کانی بۆ حساب کرد.

- فراوینه که ی زۆر به تام بوو، پاشان پیئشپرکی پی گه میه وانی و هه موو شتیڭ زۆر خۆش و سه رنجرا کیش بوو. به لآم مه گین ده کرێ ئه و مۆسکۆیییانه کاریک بکه م و نه یکه نه رشقنچاری. خانمیک له وی بوو که راهینه ری مه له ی مه له که ی سوید بوو و هونه ره کانی خۆی نواند.

ئانا نیوچاوانی تیڭنا و پرسیی: چۆن؟ مه له ی کرد؟

- به لئ، به جلیڭکی سووری تایبه تی مه له وه. نازانی چه نده پی پیژنیتکی ناله بار بوو. دهی، ئیستا بلئ بزآم، که نگئ وه ری بکه وین؟

ئانا گوتی به پرسیاره که ی قرۆنسکی نه دا و گوتی: چ فکرینکی گه و جانه یه! دهی، مه له کردنه که ی شتیڭکی تایبه ت بوو؟

- ههر هیچ شتیڭکی تایبه ت نه بوو. گوتم شتیڭکی زۆر گه و جانه و قۆر بوو. دهی، ئیستا بیرت لیڭکردۆته وه که نگئ وه ری بکه وین؟

ئانا سه ری خۆی راوه شاند، وه ک ئه وه ی بیه وه ی فیڭرینکی ناخۆشی لیئوو پ بداته ده ری و گوتی: که نگئ وه ری بکه وین؟ هه تا زووتر پرۆین باشتره. سه به نیئ فریا ناکه وین، دووسبه ی.

قرۆنسکی گوتی: نا، راوه سته... دووسبه ی یه کشه ممه یه. من ده بی بچم بۆ لای دایه گیام - که ئه وه ی گوت چه په سا، چونکه هه رکه ناوی دایکی ده هیئا هه سته ده کرد چاوی گومانایی ئانا له ناوچاوانی چه قیوه. عه به سرانه که ی ئه و گومانه که ی ئانای قایمتر کرد. به روخساریڭکی هه لبرکاوه ی لپی دوورکه وته وه. ئه مجاره یان ئیتر راهینه ری مه له ی سوید نه بوو به لکوو پرینسس ساراکینا بوو که مائی له ناوچه ی مۆسکۆ بوو و کۆنتس قرۆنسکایا له لای ئه و ده ژیا و ئیستا له هه مه به ر چاوی خه یالی ئانادا خۆی قوت کردبۆه.

ئانا گوتی: ده توانی سه به نیئ بچی بۆ ئه وی.

قرۆنسكى ۋە لامىدايەۋە: نا، چۆن شتى وا دەبى. من بۇ ۋە كالتنامە و پارە دەمەھەۋى چارم بە داىكىم بكەۋى و سبەينى تامادە نابى.

- ئەگەرۋايە ھەر نارۆين.

- باشە بۆچى؟

- ھەر ئەۋەدى گوتم لە دووشەممە بەۋولادە ئىتر نارۆين، يان دووشەممە، يان ھىچ كاتىك! قرۆنسكى ۋاى نواند كە سەرى سوورماۋە و گوتى: بەلام ناخەر بۇ؟ ئەۋ قسەيە زۆر بى مانايە! - بۇ تۆ بى مانايە، چونكە تۆ ھىچ كارىكت بە من نىيە و ناتھەۋى لە ژيانى من تىبگەى و بۆشت گرینگ نىيە. تەنيا شتىك كە لېرە سەرقالم دەكات ھاناىە و تۆ دەلېى خۆم دەنۆيم. مەگېن دوېنى نەبوو گوتت من كچەكەمم خۆشناۋى و خۆم بە خۆشەۋىستىيى ئەۋ كچە ئىنگلېزىيەۋە رادەنېم؟ گوتىشت ئەۋ ئەشقىە ناسروشتىيە! من ھەزەدەكەم بزانم چ شتىك لېرە لەم بارودۆخەى ژياندا دەكرى بۇ من سروشتى بىت؟

بۇ ساتىك ۋەخۆ ھاتەۋە و لەۋەدى كە ئەۋ برپارەى دابورى لە بېرى چوۋبۆۋە ترسى لىنىشت. ئەگەرچى دەيزانى ئەۋ رىنگايەى گرتۋىيەتە بەر بەرەۋ تىداچوونە بەلام نەيتۋانى ددان بە جەرگى خۇيدا بگرى. نەيتۋانى بىۋىژدانىيى ئەۋ (ۋاتە قرۆنسكى) بە خۆى نىشان نەدات و نەيتۋانى پىملىبى بە تەسلىمبون.

- من قەتم قسەيۋا نەكردوۋە. من تەنيا گوتم ناتوانم ۋەك تۆ ھوگرى ئەۋ كچە بم و ھەستم ۋەكوو تۆ ۋابى.

- تۆ كە ئەۋەندە شاتوشووت دەكەى و خۆت بە راستوۋىژ دەزانى بۇ ددان بە ھەقىقەتەكەدا نانېى؟ قرۆنسكى ھەۋلېدەدا ئەۋ گرې تۋورەبىيە لە دلېدا دامركىنى كە خەرىكبوو بلىسە بكىشى، زۆر لەسەرەخۆ گوتى: من قەتم شاتوشووت نەكردوۋە و درۆشم لە دەم دەرنەھاتوۋە. زۆرىش بەداخەۋەم كە ناتۋانى رېزى...

- رېزىيان بۇ ئەۋە دانۋە تاكوو جىنگاى بەتالى ئەۋىنى پىپېر بكەنەرە. تۆ ئەگەر منت خۆشناۋى چاكت و شەرافەتمەندانەتر ئەۋەيە كە راشكاۋانە ددانى پىدانبىتى.

قرۆنسكى لە جىبى خۆى ھەستا و دەنگى ھەلېرى: نا، ئىتر خەرىكە لە تامى دەردەكەى و بۆم تامل ناكرى - لە ھەمبەرىدا راۋەستا و ھىۋاش و لەسەرەخۆ گوتى:

- بۆچى نارامى و لەسەرەخۆيەكەى من ئاۋا تۋوشى تەنگزە دەكەى؟ - رواللەتېشى جۆرىك بوو دەتگوت دەبھەۋى شتى توندترىش بلې بەلام ددانى بەخۇيدا گرت: دەزانى تاقەتى منىش ئەندازەيەكى ھەيە؟

ئانا بە ترسەوہ چاوی لە روخساری کرد کہ بە ئاشکرا شوینەواری وەرەزیی پیۆہ دیاربوو و گری دلرەقی لە چاوە تۆقینەرەکانیدا بلیسە دەکیشا، گورانندی: مەبەستت لەو قسەییە چییە؟
- مەبەستم ئەوہیە کہ... بەلام ئەو قسەیی هات بیللی تەواوی نەکرد و گوتی: من دەبێ
لە تۆ پیرسم کہ چیت لە من دەوی؟

ئانا کہ نەگوتراو تێگەبیشتبوو گوتی: من دەتوانم چیم لە ئیۆہ بوی؟ تەنیا دەتوانم بلیم وازم
لیمەهینە. چونکہ ئەوہ کاریکە کہ دەتەهوی بیکیە. بەلام خواستی دلّم ئەوہ نییە. ئەوہی
گوتم خواستی دووہمە. من خۆشەویستیم دەوی، خۆشەویستیش ئیتر وشکاوی هاتووہ.
کہواپە ھەموو شتێک تەوا بووہ.

کہ ئەوہی گوت بەرەولای دەرگا کہ ملی پیۆہنا.

فرۆنسکی، بێ ئەوہی نیوچاوانە گرژەکەیی بکرتیتەوہ دەستی ئانای گرت و گوتی:
سەبرکہ... سەبر... کہ. ئەوہ چییە بۆ وادەکەیی؟ من گوتم رویشتنەکەمان سی رۆژ وەدوا
دەخەین کہ چی تۆ بە درۆژم لەقەلەم دەدەیت و دەلیی بێشەرافەتم؟

ئانا ئەو قسانەیی کہ لە کیشەیی پیشوردا گوتبووی وەبیری هاتنەوہ و گوتی: بەللی، دیسان
دەبیلیمەوہ کہ سیک ھەردەم منەتبارم داکا و دەکیشی بە سەرما کہ ھەموو شتێکی لە ریکایی
مندا فیدا کردووہ، مرۆقیکی ئەوتۆ لە بێشەرافەتیش خراپترە. ئەم مرۆقە دللی لە بەرد رەقتەرە
و مانای ئەشق تیناگات و نازانی چیشە.

فرۆنسکی دەستی ئانای بە توندی بەردا و گورانندی: نا، ئیتر بۆم تامل ناکری.

ئانا لە دللی خۆیدا گوتی «دیارە، دللی لە قین و رق زیاتر ھیچی تیدا نییە.» بێدەنگ بوو و
بێ ئەوہی رووی تیبکات بە ھەنگاوی شل و دوولانە لە ژووہکە چوو دەوری.

کاتیئک پێی دەنایە نیو ژووہکەیی خۆیەوہ لە دللی خۆیدا گوتی «دیارە ھەز لە ژنیکی دیکە دەکات.
ئیت گومانم لەوہ نییە.» ئەو قسانەیی تاویک لە مەوہەر کردبووی دوویاتی کردوہ: من خۆشەویستیم دەوی و
خۆشەویستی ئیتر وشکاوی هاتووہ. یانی ھەموو شتێک تەوا بووہ. دەبی کارەکە یەکلایی بکرتیتەوہ.

لەسەر کورسیی بەر ئاویئە کہ دانیشت و پرسیی: بەلام چۆن؟

فیکر و خەيال لە زەینیدا فەرتەنەیی سازکردبوو و نەیدەزانی چ بکات: ئیستا بچی بۆکوی؟ بۆ لای ئەو
پوورە کہ گەورە کردبوو؟ یان بۆ لای دالی؟ یان بە تەنیا بروات بۆ دەرەوہی ولات؟ بیری کردوہ بیتی ئەو
ئیستا لە دەفتەرەکەیی چ بکات؟ یانی ئەمە دواپین کیشە و دەمەقالی بوو؟ یان ھیشتا دەکری ناشت
ببنەوہ؟ ئیستا ئاشنا و ناسیاوانی پیشووی پترزۆرگی چۆنی باس دەکەن؟ ئەلکسی ئەلکساندرفیچ چۆن

بیرده کاتهوه؟ ههروهها زۆر فیکر و خهیاڵی تر سهبارت بهوهی که دواى جیابوونهوه لهوانهیه بێته پێشى“
گێژاوى ئەو فیکرانه له مێشکیدا بوو بهلام ئەو به تهواوى خۆى بۆ شل نهدهکردن. له قوولایی ههستیدا
نهندیشهیهکی لێل ههبوو و تاقه نهندیشهیهک بوو که زهینی ئەوى بۆ لای خۆى رادهکیشا، بهلام ئەو
نهیدهتوانی به جوانی تیببگات و بزانی چیه. که ئەلکسی ئەلکساندرفیچی هینایهوه بیری خۆى
نهخۆشینی کاتی زهستانیهکهى وهبرهاتهوه و ههروهها یادیک که ئەو کاته دهستی له سهرى
ههلهدهگرت. ههستی ئەو کاتهى وهبرهاتهوه و ئەوهی که دهیگوت: «بۆ نهمردم؟» پاشان له ناکاو بیریگ
که له ناخی گیانیدا بوو ئاوتیهى فامی بوو و بۆی روون بۆوه. بهلێ، ئەمه تاقه فیکریگ بوو که کۆتایی به
ههموو گرت و کیشهکانی دههینا: بهلێ، و اچاکه بری!

((له لایهکهوه شهرم و ئابرووچوونی ئەلکسی ئەلکساندرفیچ، له لایهکی تریشهوه
سهرشکسته بوونی سړیوژا و ههروهها شهرمهزاریى ترسناکی خۆشم، ههمووی به مهرگ
دهسپردیتهوه. بهلێ، من دهمرم و ئەو له ئاکاری خۆى پهژیوان دهیتهوه، ئەو کاته دلێ
پێمدهسوتی و خۆشیدهویم و له تاوی من بازار دهکیشی.)) به بزدهیهکی پر بهزهیهوه بۆ خۆى
و له گهڵ ئەوهی زۆری دل بهخۆى دهسوتا ئەنگوستیهلکانی له قامکی دهسته چهپی داگهاند و
ديسان تیببکردهوه و حالێ ئەوى دواى مهرگی خۆى له زهینیدا ههردایهوه و له ههموو
باریکهوه به روونی هینایه بهرچاوى خۆى.

ترپه پێیهک نریک دهبۆوه، ترپه پێی فرۆنسکی بوو و ئەوى له گێژهنی فیکر و خهیاڵ
هینایه دهړی. وایواند که خهریکی ریکوییک کردنی ئەنگوستیهلکانیهتی و بهو بۆنهوه هیچ
ههملهیهتیکی پێنه دا.

فرۆنسکی لیبهاته پێشى و دهستی گرت و به نهرمی گوتی:

- ئانا باشه، ئەگه تۆ وات پیباشه دووسبهی دهړۆین. ههرحۆنیگ تۆ بلیی وادهکهین.

ئانا هیچی نهگوت.

فرۆنسکی پرسیی: چیه بۆ وادهکهی؟

ئانا گوتی: خۆت باشت دهزانى - ئیتر نهیتوانی ددان به خۆیدا بگری و دای له قوڵپهی گریان.

بهدهم گریانهوه دهیگوت: له کۆلمبهوه، چکارت به من داوه. من سبهینی لیره دهړۆم... لهوهش
زیاتر... ئاخ من کیم؟ ژینکی ناوزراو. گۆشتی گهردهمل. ئیتر نامهوی لهوه زیاتر ئازارت بدهم و
خۆمت پێوه ههلواسم. نامهوی. ئازادبه بۆخۆت. منت خوشناوی، برۆ... تۆ حهز له ژینکی تر دهکهی.

فرۆنسكى دەستىكى بە پارانەو و داۋاي لىكىرد ئارام بىتتەو و دلتىيى كىرد كە ئەو گومان و ئىرەبىيە شىتىكى بىبىنەمايە و لەخۆرا ئاوا توشى گومان و دلپىسى بوە. گوتى كە هىچكات خوشەويستى ئەو لە دللىدا كەم نايىتتەو و تا هەتايە ھەروا خوشىدەوئى و تەناتەت ئىستا زۆر لە پىتتەو زىاترى خوشدەوئى.

دەستى ئاناي ماچكىرد و گوتى: ئانا، بۇچى خۇشت و منىش ئازار دەدەئى؟ - روخسارى لەوكاتەدا پر لە سۆز و مېتەربانى بوە. دەنگى لە گوتى ئانادا زايەلەئى گىرمانى پىتتەبو و دەتگوت تەراپىسى فرمىسك لەسەر دەستى خۇي ھەست پىدەكات. ئىرەبى و گومانى ئانا بۇ ساتىك بو بە دلنەرمى و ئەشقىكى بەسۆز و ئاگرىن. فرۆنسكىي لە باۋەش گرت و سەر و مل و دەستى ماچباران كىرد.

بىست و پىنچ

ئانا كە ھەستى دەكىرد ئاشتىبونەو ھەكەيان قول و مسۆگەرە بۇ بەيىنى زۆر بە دلخۇشى و رووخۇشپىيەو دەستىكىرد بە خەبابەت و ئامادەكىردنى بارگەوبىنەئى سەفەر. ئەگەرچى روون نەبو ئاخىرى رۆژى دووشەممە دەپۇن يان سىشەممە، چونكە ھەردووكيان لەبەر دلئى يەكتىرى وازيان لە پىداگرى ھىنابو، ئانا زۆر بە تىنوتتاو خەرىكى ئامادەكىردنى بارگەئى سەفەر بو و بەلايەو ھىچ جىاوازىيەكىشى نەبو رۆژىك زووتر وەرپى بگەون يان درەنگتر. لە ژوورەكەئى خۇي، لەبەر سىندووقەكەدا راۋەستابو و كەلوپەلەكانى رىكۆپىك دەكىرد كە فرۆنسكى زووتر لە كاتى ئاسايى جەلكانى گۆرى و ھات بۇ لاي.

گوتى: من ھەر ئىستا دەچم سەرىك لە داكىم ھەلدىنم. داكىم دەتوانى دواتر پارەكە بە يەگۆرۇقدا بىئىرى. بەمشىۋەيە ئامادەدەبىن و سبەئىنى ۋەرپى دەكەوین. ئەگەرچى ئانا رووخوش دىاربو بەلام چوونى فرۆنسكى بۇ قىلاكەئى ساراكىنا و چاۋپىكەوتنى داكى وەكوو نەشتەر لە دلئى رادەچو.

گوتى: نا، من خۇشم ناتاوم بو سبەئىنى ئامادەم. - بەلام لە دلئى خۇيدا گوتى «كەوايە دەتوانى كارەكە وارپىك بخت كە سەفەرەكەمان بەپىي مەئىلى من بىت.» پىشىگوت: نا، خۇت چۇنت پىباشە واپكە. برۇ بۇ ژوورى ناغواردن. منىش دىم. بەلام دەبى ئەو كەلوپەلانەئى پىويست نىن كۆيانبەكەمەو و ۋەلايان بىم. - شىتىكى تىرى خستە سەر ئەو باۋەشە پەرۋاپالە كە ئانوشكا ھەلپىگرتبو.

قرۆنسكى خەرىكى خواردىنى يىفتەك بوو كە ئانا ھات بۆ ژوورى خواردن.
 لە پەنای قرۆنسكى و بەرھوروى پەرداخى قاوھەكى كە لەسەر مېزەكە بوو دانىشت و گوتى:
 نازانى چەندە لەم ژورانە بېزارم! ھىچ شتىك لەم ژورە قەنەفانە ناخۆشتر نىيە. نە دل پىي دەكرىتتەوہ
 و نە رۆج! ئەو كاتمىرە و ئەم پەردانە و لە ھەمووشى خراپتر ئەو كاغەز دىوارىيانە، ھەموويان
 كاموسىيىكى دلھەژىنن. قازدەڤىئەنسكىيە بۆ من وەك جىژوان وايە. ئەسپەكان نانىرى؟
 - نا، ئەسپەكان بە دواى ئىمەدا دەيانھىنن. تۆ دەتھەوى بۆ شوپىنيك پىچى؟
 - دەمويست سەرىك لە فېسلۆن ھەلئىم. دەبى جلوبەرگى بۆ بەرم - بە دەنگىكى پرنەشەش
 گوتى: چاكە كەوايە برپارەكە دراوہ؟ سبەينى وەرئى دەكەوين؟ - بەلام لەناكاو رەنگى گۆرا.
 پىشخەزمتى قرۆنسكى ھاتەژوورى تاكوو پسولەى وەرگرتنى ئەو تىلگەرامە وەرگړى كە لە
 پترزبۆرگەوہ ھاتبوو. گەيشتنى تىلگەرامەكە شتىكى زۆر تايبەت نەبوو، بەلام قرۆنسكى وەك
 ئەوہى بىھەوى شتىك لە ئانا بشارىتتەوہ، گوتى كە پسولەكە لە ژوورى كارەكەيەتى و بەپەلە رووى
 لە ئانا كرد و گوتى: بەلئى برپاردرا. ھەتا سبەينى ھەموو كارەكان جىبەجىدەكەم.
 ئانا ئىتر گوتى بۆ ئەو نەگرتبوو پرسىي: تىلگەرامەكە لەلايەن كىوہبوو؟
 قرۆنسكى بە نابەدلئى وەلامىدايەوہ: ستىقا.
 - ئەى بۆ نىشان منت نەدا؟ ستىقا، دەبى چ رازىكى ھەبى كە بىھەوى لە منى بشارىتتەوہ؟
 - من نەمويست نىشانى بەدەم چونكە ستىقا ئازارى تىلگەرامەكەردنى ھەيە. كاتىك ھىشتا
 كارەكە يەكلايى نەبۆتتەوہ تىلگەرامە بۆجىيە؟
 - سەبارەت بە تەلاق؟
 - بەلئى، نووسىويەتى كە ھىشتا نەيتوانىوہ كارەكە جىبەجى بكات بەلام بەلئىنداوہ ھەتا
 چەند رۆژى تر وەلامى تەواوېداتتەوہ. ھانى خۆت بىخوئىنەوہ.
 ئانا تىلگەرامەكەى بە دەستى لەرزۆكى خۆى گرت و ھەر ئەو شتەى كە قرۆنسكى
 گوتبووى خوئىندىيەوہ. لە كۆتايىي تىلگەرامەكەدا ئەمەى زىادكردبوو: زۆر ھىوادار نىم بەلام
 بلوى يان نەلوئى ھەركارىكم لە دەست بىت دەيكەم.
 ئانا سوورھەلگەرا و گوتى: من دوئىنى گوتم كە ئىتر بۆ من جىاواز نىيە كەنگى تەلاق
 وەرەگرم، يان وەرېدەگرم يان نا، ھىچ پىويستىيەك نەبوو كە ئەم ھەوالە لە من بشارىتتەوہ -
 لە دلئى خۆيدا گوتىشى: «چەند چاكىش دەتوانئى شتەكام لىبشارىتتەوہ! ھەقەن نامە و پىوہندى
 كرتن لە گەل ژنانىش ئاوا لە من دەشارىتتەوہ.»

فرۆنسكى گوتى: دەزانى ياشقېن دەيوست ئەمرو بەيانى لەگەل قايتۇق^{۸۲} بېت بۇ ئىرە. واديارە پارەى بەدەست پۇتسۇق نەھىشتوۋە و ھەمورى لىبردۆتەۋە و تەنانت زۆر زياتر لەۋەى كە بتوانى بېدات، نزيكەى شەست ھەزار رۇبل.

ئانا لەۋەى كە فرۆنسكى بە گۆرىنى باسەكە ئاۋا بە ناشكرا نىشانى دەدا كە ئەۋ (يانى ئانا) ناراحەت بوۋە، رقى ھەستا و گوتى: نا، بەلام بۆچى پىتۋايە ئەۋ مەبەستە بۇ من زۆر گرېنگە كە دەتھەۋى لە منى بشارىتەۋە؟ من گوتبوم كە من بە ھىچ شىۋەيەك نامەۋى بېرىشى لىبەكەمەۋە و ھەزم دەكرد ئەۋ مەسەلەيە بۇ توش گرنگايەتېي نەبى ۋەك بۇ من نىيەتې.

فرۆنسكى گوتى: ئەم ھەۋالە بۇ من بەۋ ھۆيە گرېنگە كە ھەزدەكەم ئەم كېشەيە لايەكى بە لايەكدا بكەۋى و روون بېتەۋە.

ئانا بەردەۋام زياتر بە رقدا دەچوۋ بەلام توورەيەكەى نەك لە وشەكانىدا بەلكوۋ لە ساردىي لەبز و وتەكانىدا خۆى دەنۋاند. گوتى: روون بوۋنەۋە خۇ بە روالەت نىيە، لە ئەشقادايە. تەلاق بە كارى چىدى؟

فرۆنسكى نىۋچاۋانى تىكنا و لە دللى خۇيدا گوتى: ((خودايە، ديسان ھاتەۋە سەر باسى ئەشق.)) گوتى: تۆ باش دەزانى بۇ بەلامەۋە گرېنگە. بۇ تۆش و بۇ ئەۋ مندالانەش كە دەمانبى. - ئىتر مندالمان نابى.

- بەداخەۋە.

ئانا تەۋاۋ لە بېرى چوۋبۇۋە يان ھەر گۆبى لىنەبوۋ كە فرۆنسكى گوتبوى: ((بۇ تۆش و بۇ ئەۋ مندالانەش كە دەمانبى)) گوتى: تۆ تەلاقى منت تەنيا بۇ مندالانەۋى و بېر لە من ھەر ناكەيتەۋە. مەسەلەى مندالدارى ماۋەيەك بوۋ بوۋبوۋە ھۆى دەمقرە و كېشەى نىۋانىان و ھەموو جارېك دەبوۋە ھۆى رقىھەستانى ئانا. ھۆگرېى فرۆنسكىيى بۇ مندالدارى بەۋە لىكدەدايەۋە كە سەبارەت بە جوانىيەكەى ئەۋ خەمسار دە.

روخسارى فرۆنسكى، ۋەك ئەۋەى ژانىكى جەستەيىي پىگەيشتى، گرژ بوۋ و دوۋپاتى كردهۋە: پەككوۋ، من گوتم بۇ تۆ، بەر لە ھەموو شتىك لەبەر خاترى تۆ. چونكە دلنىام ئەم دلناسكى و زوۋھەلچوۋنەى تۆ زياتر لە ھەموو شتىك بە ھۆى ئەۋ ناروۋنىيەۋەيە.

ئانا كە گوتى بۇ قسەكانى ئەو رانەگرتىبو و تەنيا چاوى لە داوەرئىكى كەمتەرخەم و بىبەزەبى دەكرد كە بۇ ورووژاندنى ئەو لە چاوى قرۆنسكىيەو تىپرامابور، لە دلئى خۇيدا گوتى «ئەھا، ئىستا ئىتەر دەرەستى خۇرانانىش نىبە و تەواوى رقومىنى خۇى دەنۆينى.»

ئانا گوتى: نا، ھۆيەكەى ئەو نىبە. تەنەت تىناگەم كە چۆنىش دەكرى ئەودى تۆ ناوى دەنىي زووهلچوون و دلئاسكى بە ھۆى ناروونىي كىشەكەمانەو بەى. من بە تەواوى گىرۆدەم لە چنگى تۆدا. ئەو كوتى ناروونىيە؟ بەپىچەوانە...

قرۆنسكى كە خىشەسەرەنە دەبىست ئەودى لە مېشكىدايە دەريپى، قسەكەى بە ئانا برى و گوتى: زۆر بەداخەو دەم كە تۆ ناتھەوى تىبگەى. كىشەكە لەودايە كە تۆ پىتوايە من ئازادەم.

ئانا گوتى: لەو بارەوە دلئىابە- رووى لىئوخواردەو و چاويكى لە قرۆنسكى كرد و بە ھەرداخەكەى ھەلگرت، قامكە تىتۆلەى خۇى دوور لە قامكەكانى ترى راگرتىبو، بە دوو قامك پەرداخەكەى برد بۇ دەمى. چەند قومى لىئوخواردەو و چاويكى لە قرۆنسكى كرد و بە ھالەتى سىمايدا بە روونى تىگەيشت كە ئەو لە ھالەتى دەست و ئاكارى ئەو كاتى خواردنەودى قاوہ و ملچەى دەمى بىزارە.

پەرداخەكەى بە دەستى لەرزۆكى لەسەر مېزەكە دانايەو و گوتى: من بە ھىچ شىئەيەكە كارم بەسەر ئەو دەم نىبە كە داىكت چۆن بىردەكەتەو و چۆن دەيھەوى ژنت بۇ بىنى.

- بەلام لىرەدا خۇ باس لەسەر داىكى من نەبوو.

- بۇجى، من راست مەبەستم ئەو يە. بروا بكە بەلاى منەو ۋنىكى دلرەق، جا پىر بىت يان جھىل و داىكى تۆ بىت يان بىگانە پوولئىكى قەلب ناهىنى و ھىچ رىزىكى بۇ دانانىم.

- ئانا تكات لىدەكەم سووكايەتى بە داىكم مەكە.

- ۋنىك كە لە رىگاي ھەستى دلئەو نەتوانى لەو بەگات كە بەختەودى كورەكەى لە چىدايە و ويژدان و شەرافەتى چۆن حوكم دەكات ۋنىكى ئاوا ھەركەسىك بى دلرەق و بىبەزەبىيە.

قرۆنسكى بە روانىنىكى سەخت و دەنگى بەرز گوتى: تكاكەى خۆم دووپات دەكەمەو. من رىزم بۇ داىكم ھەيە و تكات لىدەكەم سووكايەتى پىمەكە.

ئانا ۋەلامى نەدايەو. چاوى تىپرىبوو و لە روخسار و دەستى دەروانى و تەواوى وردەكارىيەكانى ئاشتىبونەو ۋ رۆژى دوايى و لاواندەو عاشقانەكانى ئەوى وەبىرھاتەو

به‌خۆی گوت «ژنانی دیکه‌شی ناوا به ئاسانی لاواندۆته‌وه و رایمووسیون و دواى ئەوه‌ش هەر ده‌یکات و هه‌زیش ده‌کات بیکات.»

ئانا به بیزاریییه‌وه چاوی لێکرد و گوتی: تۆ دایکت خۆشناوی. ئەوانه هه‌مووی قسه‌یه، قسه‌ی پرۆپووجه و وته‌ی بێ مانا.
- ئە‌گەر وایه ده‌بێ...-

- ده‌بێ کاره‌که یه‌کلای بکه‌یه‌وه و من بریاری خۆم داوه - که ئەوه‌ی گوت ده‌بویست له ژووره‌که به‌رواته ده‌ری که یاشقین خۆیکرد به ژووریدا. ئانا سلاو و چاک‌خوشیی له‌گه‌ڵ کرد و له‌وه‌ی مایه‌وه. بۆچی کاتیک که فهرته‌نه‌یه‌ک له رۆحیدا سه‌ری هه‌لدا‌بوو و هه‌ستی ده‌کرد له ریگای ژياندا تووشی گه‌وه‌یه‌ک بووه که له‌وانه‌یه ناکامییکی تووش و ناله‌باری به‌دواوه بێ، بۆچی له ساتییکی ناوا هه‌ستیاردا له هه‌مبهر بیگانه‌یه‌که‌دا که دره‌نگ یان زوو ئاگادارده‌بوو به پێویستی ده‌زانی رواله‌تسازى بکات؟ ئەوه شتی‌ک بوو که هه‌یج وه‌لامییکی بۆی نه‌بوو.

له‌رێژه تۆفانه‌که‌ی ناخی خۆی نیشانده‌وه و دانیشت و له‌گه‌ڵ میوانه‌که ده‌ستیکرد به ئاخافتن.

رووی له یاشقین کرد و پرسیی: ده‌ی، وه‌زعت چۆنه؟ قه‌زره‌که‌ت وه‌رگرت‌ه‌وه؟

یاشقین گوتی: وه‌زعم خراب نییه. پێمانییه هه‌موو قه‌ززه‌که‌م بۆ وه‌رگرت‌ه‌وه و چوارشه‌مه‌ش ده‌بێ لێره‌ برۆم. ئێوه که‌ی وه‌ریده‌که‌ون؟ - جاروبار چاویکی له‌ فرۆنسکی ده‌کرد و دیاربوو تیگه‌یشتووه که نیوانه‌که‌یان سارده و ده‌مه‌قالییان بووه و گرژ بوو.

فرۆنسکی گوتی: وادیاره دووسه‌به‌ی وه‌ری ده‌که‌وین.

- ئێوه خۆ له‌میژه‌ قه‌ستی رۆیشنتان هه‌یه.

ئانا گوتی: به‌لام ئە‌مجاره ئیتر هه‌تمیه‌- راست چاویشی له‌ چاوی فرۆنسکی بری و به‌ نیگای

ده‌بویست تێبگه‌ییی که خه‌بالی ئاشتبونه‌وه‌ی له‌ میشکی خۆی ده‌ربکات.

رووی له یاشقین کرد و چووه سه‌ر باسه‌که‌ی پێشوویان و پرسیی: به‌لام هه‌ر به‌راستی

به‌زه‌بیت به‌و پووتسۆقه داماوهدا نایه؟

- ده‌زانی ئانا ئارکادیۆقتا، من هه‌یج کات له‌ خۆم نه‌پرسیوه که دلم بۆ خه‌نیمی یارییه‌که‌م

ده‌سووتی یان نا. ئەو جوهری که له‌ مه‌یدانی شه‌ردا به‌زه‌یی بێ مانایه - که ئەوه‌ی گوت

ناماژه‌ی به‌ گیرفانی باخه‌لی کرد و درێژه‌ی پێدا: هه‌موو سامانی من لێره‌دایه. من ئیستا

مرۆقیکی ده‌وله‌مه‌ندم. به‌لام ئە‌م‌شه‌وه‌ ده‌چم بۆ باشگا و له‌وانه‌یه به‌ ده‌ستی خالی بگه‌رپمه‌وه.

خه‌نیمه‌که‌ی منیش جگه له‌ رووتکردنی من هه‌یج قه‌ستیکی نییه. منیش هه‌روا. شه‌ر و

پیکدادانه و چیژ و خۆشییه‌که‌شی هه‌ر له‌وه‌دایه.

ئانا گوتى: ئەگەر ژنت بېوايە، ژنەكەت چ حالتيكى دەبوو؟
ياشقىن دەستىكرد بە پيىكەنين و گوتى: جاديارە. ھەر بۆيە ژم نەھيىناوہ و قەتیش بېرم
ليىنە کردۆتەوہ.

قرۆنسكى پەريپە نيۇ قسەكانيان و چاويكى لە ئانا کرد کہ پيىدەكەنى و گوتى: كەوايە
ھيلىسينگفۆرس^{۸۳} كيىبوو؟

قرۆنسكى كە چاوى بە روخسارى ئانا كەوت ھيىندە سارد و سەختى ھاتە بەرچا و كە
دەتگوت دەلى: لە بېرت بى، شەپ و كيىشەكەمان ھەروا لە جيى خۆيەتى.

ئانا بە ياشقىنى گوت: راست دەكەي! تۆش ئەويندار بووى؟

- ئاخ، خودايەگيان، زۆريش! بەلام سەرنجى ئەو خالە بدە، ھيىندىكەس كاتىك لەسەر ميىزى
قومار دادەنيشن كە وەختى ژوان لەگەل گراوہكەيان دى لەرپۆہ ميىزى قومار بە جي دەھيىلن و
دەپۆن. بەلام من بە پيىچەوانە، ئەشق و خۆشەويستى بە خراب نازانم بەلام بەشەرتىك شەوى بۆ
كەيشتنە سەرميىزى قومار وەدەرەنگ نەكەوم. بەلى، قەرار و بېرەي دلدارىي من ئاوايە.

- نا من باسى ئەو چۆرە ئەشقە ناكەم. مەبەستم ئەشقى راستەقينيە - دەيويست بلى ((مەبەستم
ھيلىسينگفۆرس بو)) بەلام نەيدەويست ئەوہى قرۆنسكى گوتبوى ئەو دووياتى بكاتەوہ.

فايتۆف، كە دەيويست ئەسپىك لە قرۆنسكى بكرى ھاتەژوورى. ئانا بە دەرفەتى زانى و
خيرا ھەستا و لە ژوورەكە چوودەدرى.

قرۆنسكى بەر لەوہى لە مالى بپرواتە دەرى ھات بۆ لاي ئانا. ئانا دەيويست وابنويى كە
لەسەر ميىزەكە لە شتىك دەگەرى بەلام چونكە روالەتسازي پيىعەيب بو بە نيگايەكى سارد
راست چاوى لە چاوى بېرى.

بە زمانى فەرەنسى پىرسىي: چيت دەوى؟

- قەوالەي گامبيتا. فرۆشتم - لەبزيشى جۆرىك بو كە روونتر لە ھەمو و تەيەك دەريپرى:
ئيمە ھيچ قسەيەكمان نيبە پيىكەوہ بيىكەين و ئيتىر قسەش بە ھيچ كوى ناگا.

قرۆنسكى بەخۆي گوت ((من ھيچ خەتايەكم دەرھەق بە ئەو نەكردوہ. ئەگەر ئەو
دەيپەوى خۆي سزا بدات، خۆي دەزانى.)) بەلام كاتىك دەيويست لە ژوورەكە بپرواتە دەرى
پيىابوو ئانا شتىكى گوت و دلى ھيىندە پيىسووتا كە ئازاي ئەندامى كەوتە لەرزىن.

پرسیی: ئانا، چیت گوت؟

به لّام ئانا هەر بهو ساردی و ئاسوودهییه گوتی: من؟ نا، هیچم نه گوت.
قرۆنسکی له دلّی خۆیدا گوتی «ئاخ، هیچت نه گوت؟ باشه، کهوايه هیچ.» دیسان گری
سۆزه که ی دامرکایهوه و رووی وهرگیپرا و رویشت.

کاتیك له دیوه که دهچوه دهه ریّ ده موچاوی ئانای له ئاوتنه که دا دی که رهنگی ههلبزرکابوو و
لیوی دهلهرزین. دهیویست راهستی و بۆ دلخوشیدانهوه شتیك بلّی. به لّام لاقی له فرمانی خۆیدا
نهبوون و بهر له وهی رستهیهک بۆ دلدانهوهی ئهوه بدهزیتتهوه له ژوره که چوو بووه ده ریّ. ئهوه رۆژه
ههتا ئیواره سه ری نه کردهوه به مالّیدا. شهوی درهنگ هاتهوه بۆ مالّی و خزمهتکاره که ی پییگوت
ئانا ئارکادیۆقنا ژانه سه ری تی و دهستووری داوه هیچ کهس نه چیتته ژوره که ی.

بیست و شەش

ئهوه رۆژه ههتا ئیواری جگه له ماوهیهک که چوو بۆ سهردانی خانمی قیلسوون و نزیکه ی دوو
سهعات له وهی مایهوه، بهردهوام دوودل و رارا بوو که بلّی کاره که بهراستی کۆتایی هاتبۆ
یان هیشتا هیوايهک بۆ ئاشتبوونهوه ههیه و نهیده زانی ههه ئیستا له مالّی پرواته ده ریّ یان
راوهستی و جارێکی تر چاوی پیییکه وهی؟ ئهوه رۆژه ههتا ئیواری چاوهروانی قرۆنسکی بوو به لّام
کاتیك چوه وهتاغه که ی خۆی و په یامی بۆ دانا که سه ری دیشی و به خۆی گوت ئه گهر
سه ره پای ئه م په یامه ش بیّت بۆلام ئهوا دیاره هیشتا خۆشیده ویم. به لّام ئه گهر نه یهت ئهوا
دیاره کاره که تهواو بووه و ئهوه کاته بریاری خۆم ده ده م که چ بکه م و چینه که م.

شهوه به سه ردا هات و تهقوکوتی راههستانی فایتوونه که ی و پرهمی ئه سپه کان و زپه ی
زهنگلیدانه که ی و ترپه ی ههنگاونانی و قسه کردنی له گه ل کلفه ته که ی بیست. ئه وه ی پییان
گوت باوه ری کرد و پرسیا ریکی دیکه ی نه کرد و هیچ زانیارییه کی لیته ویستن و رویشت بۆ
ژوره که ی خۆی. کهوايه کۆتایی هاتوه.

دیسان بیری مه رگ، وه کوو تاقه که ره سه ی گه شانده وه ی ئه وینی خۆی له دلّی ئه ودا و
سزادانی ئه و و سه ره که وتن له شه ری کدا که رۆحی ناپیروزی سه نگه ر گرتوو له دلّیدا له گه ل
قرۆنسکی سازی ده کرد، روون و زیندوو ده یهینایه بهرچاوی خۆی.

ئىستا ئىتر ھەموو شتېك بەلايەو ھەكسان بوو: بچىت بۇ فاژدۆنسكۆيە يان نا، مېردەكەي تەلاقى بدات يان نا، ئىتر پېويستى بە ھىچ كاميان نەبوو. تەنيا شتېكى دەويست، ئەويش سزادانى قرۆنسكى بوو.

كاتىك تراوى ئاسايى و خۇراكى مۆرفىنەكەي كرده نيو ليوانەكەو ھېرى كردهو شووشە مۆرفىنەكە يەكبىن بنى بە سەرييەو ھە بىرى، ئەم فيكرەش ھىندە سادە و جىبەجىكردىشى لەبەر چاوى بەرادەيەك ئاسانى نواند كە نازار و پەشيمانىي قرۆنسكىي بە چىژەو ھىنايە بەرچاوى خۇي و بېرى كردهو كە ئەو كاتە ئەو (قرۆنسكى) ەشقە گەرم و بەسۆزەكەي ھەبېردىتەو ھە بە بەرد بە چۆكى خۇيدا دەدا بەلام تازە كار لەكار ترازاو. بە چاوى ئاوەلاو ھەسەر پىخەفەكەي راکشا و لەبەر سۆلەي تەنيا شەمى بەحال گيان تىداماوى ژورور سەرى، چاوى لە گەچېرى قەراغى بنمىچەكە و ئەو سىبەرە بېرى كە پاراوانەكە خستبويە سەرى و حالى قرۆنسكىي بە روونى ھىنايە بەرچاوى كاتىك كە خۇي مردووه و ئىتر جگە لە بېرەو ھىچ شتېك بۇ قرۆنسكى نەماو ھەتەو. بە خۇي دەلى «چۆن تەنىم ئەو قسەرەقانى بە گورچوودا بدەم؟ چۆن تەنىم بى ئەو ھىچى پىبلىم لە ژورورەكەي ھاتە دەرى؟ ئىستا ئىتر نەماو ھە بۇ ھەمىشە بەجى ھىشتووين، ئەو لەوى...» لە ناکاوى سىبەرى پاراوانەكە لەرييەو ھە تەواوى كەنارى بنمىچەكە و ھەموو بنمىچەكەي داگرت. سىبەرى دىكەش لەولايانەي ترەو جوولانەو ھە بۇ پىشوازىكردن لەو سىبەرە كەوتنە جووچۆل، بەلام دواتر خىراتر جوولانەو ھە گەپشتنە لايەك و تىكەل بوون و تارىكى ژورورەكەي داگرت. ئانا بەخۇي گوت «مەرگا!» ترسىكىواش كەوتە دىيەو ھەكە ھەتا ماو ھەكە نەيزانى لەكۆيە و دەستە لەرزۆكەكانى ھەتا ماو ھەكەي زۆر نەياندەتوانى شقارتەكە بلۆزنەو ھە مۆمىكى تر لە جىي مۆمە سووتاو ھەكە ھەلەكەنەو. «نا. ھەموو شتېك قەبول دەكەم، تەنيا مەرگ نەبى! ئاخەر خۇشەدەوى، ئەويش منى خۇشەدەوى! ئەو تالپانە ھەمووى بەجىي خۇي، بەلام ھەروا نابى.» ھەموو ئەوانەي دەگوت و ھەستى دەكرد كە فرمىسكى گەرانەو بۇ زيان بە روومەتيدا دىتە خواری و بۇ رزگار بوون لەو ترسە ھەستا و بە ھەلەداوان چوو بۇ ژورورەكەي ئەو.

قرۆنسكى لە ژورورەكەي خۇي خەويكى قول دايگرتبوو. ئانا لىي نزيكبۆو ھە مۆمەكەي بەرزكردەو ھە دەموچاوى رووناك كردهو ھە ماو ھەكەي زۆر راو ھەستا و چاوى تىپرى. ئىستا كە خەوى لىكەوتبوو ئەو ھەندەي خۇشەدەويست كە نەيدەتوانى بە دىتنى روخسارە نارامەكەي ددان بە خۇيدا بگىرى و فرمىسك بە چاويدا نەيەتە خواری و لەسەر گۆناي لىزگە نەبەستى. بەلام دەيزانى ئەگەر قرۆنسكى لەو كاتەدا خەبەرى بىتەو ھە، بە روانىنپكى ساردوسر و ئاگادار لە

دروستکاریی خۆی، چاوی تیددەپرێ و ئەو دەبێ بەر لەوێ باسی خۆشه‌ویستییه‌که‌ی خۆی بکات تاوانی ئەو دەرھەق بە خۆی پێبەسەلمیێ. ھەربۆیە خەبەری نەکردەو و گەراپەو بە ژوورە‌که‌ی خۆی و دوا‌ی ئەو‌ی قومێکی تری مۆرفین خواردەو، بەریبە‌یانی خەوێکی قورس و ئالۆز دا‌یگرت کە لەودا بۆ ساتێک خۆی لە بیرنەچۆو.

بە‌یانی، خەوێکی ھاشە‌وپاشە کە بەر لە ناشنایی لەگەڵ فرۆنسکی چەند جار خەو‌ە‌که‌ی ئالۆز کردبوو دیسان دیتییه‌و و لە خەوی راجلە‌کاند. مووژیکێکی پیر بە ریشیکی ئالۆزاو‌ەو بەسەر شتیکی ئاسنیدا داھاتبۆو و خەریکی کارێک بوو و بە زمانی فەرەنسی رستە‌گە‌لێکی بێ مانای دەر‌دە‌پرێ و ئانا، وە‌کوو ھەموو جارێک لەگەڵ دیتنی ئەو خەو‌نە ھەستی دە‌کرد (ترسناکیی خەو‌نە‌کەش ھەر ئەو‌بوو) کە ئەم مووژیکە بێ ئەو‌ی گۆی بە ئەو بدات بەو شتە ئاسنینه خەریکی کارە کرێتە‌که‌ی خۆی بوو و ئەو کارەشی لەگەڵ ئەو دە‌کرد، بۆیە سەر‌تاپای لە ئارە‌قە‌دا دە‌خوسا و لە خەو رادە‌چە‌نی.

کاتی‌ک ھەستا رووداوە‌کانی رۆژی رابردوو، دە‌تگوت لە‌نیو تە‌مووژیکە‌و دیارن و لە‌بەر‌چاوی قوت دە‌بوونە‌و.

بە‌خۆی گوت «شە‌رمان کرد، ھەر ئەو قسانە‌ی زۆر جار کردبوومان دیسان بە دە‌ماندا ھاتنە‌و. من گوتم سە‌رم دیشی و ئەو نە‌ھات حالم پیرسی. سە‌بە‌ینی لێرە دە‌رۆین. دە‌بێ چاوم پێبکە‌وی و بارگە‌وبنە‌ی سە‌فەر بپێچینە‌و.» کە زانیی فرۆنسکی لە ژوورە‌که‌ی خۆی‌تی چوو بۆ لای. کە بە ژووری میوانداریدا تیددە‌پرێ گۆیی لە تە‌فوقوتی فایتوونێک بوو کە لە‌بەر دە‌رگای مالمە‌کیان راو‌ەستا. لە پە‌نجیرە‌کە‌و چاوی لێ‌کرد و فایتوونە‌که‌ی دی کچێک بە کلاویکی بنە‌وشە‌و سە‌ری لە پە‌نجیرە‌که‌ی دەر‌ھینا‌و و دە‌ستوور بە خزمە‌تکارێک دە‌دا کە لە پشستی فایتوونە‌کە دابە‌زی و دە‌یھە‌وی لە دە‌رگا‌کە‌ بەدا. پاشان لە‌سەر پێ‌گۆرکە‌کە گۆیی لە دە‌نگی ئاخافتن بوو و کە‌سی‌ک بە پلی‌کانە‌کاندا دە‌ھاتە سە‌ری و تریە‌ی پێی فرۆنسکی لە ژووری تە‌نیشت ژووری میواندارییە‌و دە‌ھات. فرۆنسکی بە ھە‌لە‌داوان رۆیشتە خواری. ئانا دیسان چوونە‌و بە‌ریبە‌نجیرە‌کە و روانیی. دیتی فرۆنسکی بە‌بێ کۆت و کلاو دەر‌پە‌ری بۆ دە‌ری و ھە‌لات بۆ لای فایتوونە‌کە. ئەو کچە جحیلە‌ی کە کلاوی بنە‌وشی لە‌سەر نابوو بە‌ستە‌یە‌کی پێ‌دا و فرۆنسکی بە پێ‌کە‌نینە‌و شتیکی پێ‌گوت. فایتوونە‌کە رۆیشت و ئەو بە ھە‌شتا‌و بە پلی‌کانە‌کاندا ھاتە‌سە‌ری.

تە‌موومژیک کە زە‌ینی ئانای دا‌گرتبوو لە‌ناکا‌و رە‌ویبە‌و و زە‌ینی روون بۆو. ھە‌ستە تالە‌کانی رۆژی رابردوو دلە پڕزانە‌که‌ی بە برك و تە‌زوویە‌کی نوێ تە‌زاند. ئەو ئیستا وا سە‌ری

لېشيوابوو نەيدەزانی چۆن دەتوانی سووکايەتی و ھاومالەتیی ئەو تاقە رۆژئیکی تر تامل بکات. چوو بۆ ژوورەکەى تاکوو لە بریاری خۆی ئاگاداری بکات.

قرۆنسکی لەسەرەخۆ گوتی: پرتینس ساراکینا بوو لەگەڵ کچەکەى لەلایەن دایکەمەوه ھاتبوو و پارە و بەلگەنامەکانی کە دەمویست بۆی ھینابووم. دویینی نەمتوانی وەریان بگرم. سەرت چۆنە؟ باشتەر بوی؟ - ئەوہی گوت بەلام نەيدەويست دەموچاوی پینکدادراو و نیوچاوانی گرژی بیینی و لە ھۆکارەکەى بگا.

ئانا لەنیوہراستی ژوورەکە راوہستا بوو و چاوی تێپریبوو و ھیچی نەدەگوت. قرۆنسکی چاویکی لیکرد و بۆ ساتیک نیوچاوانی تیکنا و درێژەى بە خویندەنەوہی نامەکەدا. ئانا وەرسوورا و بە ھیواشی بەرەولای دەرگاگە رۆیشت. قرۆنسکی ھیشتا دەیتوانی بیگپریتتەوہ بەلام ئانا گەیشتە دەرگاگە و ئەو ھەروا بیدەنگ بوو و تەنیا خشەخشى ھەلدانەوہی کاغەزی بەرگویی دەکەوت.

راست لەوکاتەدا کە ئانا لە دەرگاگە دەچوودەری قرۆنسکی گوتی: ئا، ئانا، سبەینی ئیتر حەتمەن وەریئیدەکەوین.

ئانا ئاوریئیدایەوہ و گوتی: ئیئوہ رەنگە، بەلام من نا!

- ئانا، ئاخر ئاوا چۆن دەتوانین بۆین.

ئانا دووپاتی کردەوہ: ئیئوہ رەنگە، بەلام من نا!

- ئەم بارودۆخە ئیتر تامل ناکری!

ئانا گوتی: تۆ لەو قسەى کردت پەشیمان دەبیئەوہ - پاشان لە دەرگاگە چووودەری.

ئەو ھیواپراویئەى لە لەبز و قسەکردنی ئانادا بوو ترسی خستە دلێ قرۆنسکیئەوہ و لە جیی خۆی راپەری و دەبیست بە دوایدا ھەلئ بەلام پاشگەز بۆوہ و دیسان لە جیی خۆی دانیشت و بە نیوچاوانی گرژوہ لیوی خۆی دەکورۆشت. ئەم ھەرپەشەئەى ئەو بە شتیکی دزیو و نەشیا و دەزانی و رقی ھەستابوو. بە خۆی گوت «من ھەر ریگیایەک کە پیم شک دەھات تاقیم کردەوہ. تەنیا ریگیایەک ماوہ ئەویش سەرساردی و گوی پیننەدانە.» خۆی نامادەکرد بچیت بۆ شار، دەبیست بچیت بۆ لای دایکی تاکوو وەکالەتنامەکەى پى واژۆ بکات.

ئانا ترپەى پینی ئەوہی لە ژوورەکەى خۆی و لە ژووری خواردن گوی لیوو. بە ترپەى پیندا زانیی لە تەلاری میوانداری راوہستا و نەھات بۆ لای ژوورەکەى ئەو. تەنیا دەستووریدا ئەگەر قایتۆق لە کاتی لەمال نەبوونی ئەودا ھات ئەسپەکەى پیدەن. پاشان گویی لە تەقوکوتی فایتوونەکە بوو ھاتە پیشی و دەرگاگە کرایەوہ و قرۆنسکی دیسان چووودەری. بەلام دیسان گەراپەوہ بۆسەر پیگۆرکەکە و کەسیک بە

ههله داوان به پليكانه كاندا هاته سهري. پيشخزمه ته كه بوو هاتبوو دهستكيشه كانى بو بهریت كه له بیری چووبوو. ئانا چووه بهر پهنجیره كه و دیتی قرۆنسكى بى ئەوهى چاو له دهستكيشه كان بكات لیبوه رگرت و كيشای به پشتی فایتوونناژۆ كه دا و شتیكى پینگوت. پاشان بى ئەوهى چاو له پهنجیره كه بكات ههر بهو حالته ناساییهى خۆیهوه سواری فایتوونه كه بوو و لاقى له سههر لاقى دانا و یه كینك له دهستكيشه كانى له دهست كرد و فایتوونه كه به سووچى شه قامه كه دا بایدا یهوه و بز بوو.

بیست و ههوت

ئانا، كه له پشت پهنجیره كه راوه ستابوو، به خۆى گوت «رۆیشت! كه وایه ته وا بوو؟» له وهلامى ئەم پرسىارهى خۆشیدا بیری ئەو تارىكییهى كاتى كووزانه وهى مؤمه كه و خهونه هاشه و پاشه و ترسناكه كه ی پێكهوه ئاویتته بوون و رهشى و ساردییه كه ی دلێ داگرت. هاواری كرد: نا، شتیوا ناگوئجی، - رۆیشت بو ئەوسه رى تری ژووره كه و پهتێ زهنگه كه ی به توندی كیشا. هینده له تهنیایی دهنرسا كه چاوه روانی هاتنى خزمهتكار نه مایهوه و خۆى بهر وه پیری چووه ده رى. پینگوت: بپرسن بزنان كۆنت چووه بۆ كۆی؟ خزمهتكاره كه وه لامیدایهوه: كۆنت چووه بۆ گه وره كه. دهستووریاندا عهرزت بكهین زۆر زوو فایتوونه كه ده نیریتتهوه بۆ ئەوهى ئەگه ره زتان لیبوو بپژن بۆ ده روه. - زۆر چاكه! سه بر بكهن. ئیستا نامهیهك ده نووسم. بیدهن به میخائیل با بیبات بۆ گه وره كه. زووكهن.

دانیشته و نووسی:

«بمبووره. بگه رپۆه بۆ مالى، ده بى پێكهوه قسه بكهین. تۆ خودا بگه رپۆه. ده ترسم.»

نامه كه ی چه سپ كرد و داى به خزمهتكاره كه.

ئیستا له تهنیایی دهنرسا و كه خزمهتكاره كه ی به رى كرد له ژووره كه ی هاته ده رى و چو بۆ ژوورى منداله كه ی.

«یانچی؟ ئەوه چ وه زعیكه؟ ئەمه خۆ ئەو نییه! ئەى چاوه شینه كانى، بز ه شهرمین و شیرینه كانى چییان لیهاهت؟» ئەمه یه كه م بیر بوو كه به زهینى شیواویدا تپیه رى، كاتێك به جیى سربوژا كه چاوه رى بوو له ژوورى چاوى پینبكه ویت كچه خرپنه سووره و له كه ی خۆى

دی به قژی رهش و لوله‌وه. کچه له پشت میزه‌که دانیشتیبو و منجرانه و به توندی به چیپوه‌مویه‌که له میزه‌که‌ی ددها و وه‌ک گیژوکاس به چاوانی که ده‌تگوت دوو گلاره‌ی ترپره‌شهن له دایکی دهروانی. وه‌لامی هه‌والپرسیی په‌رستاره ئینگلیزییه‌که‌ی دایه‌وه که حالی زۆر باشه و رۆژی داهاتوو ده‌چن بۆ گوند و خۆی له پال کچه‌که‌ی دانیشت و ده‌ستی‌کرد به هه‌ل‌خولاندنی چیپوه‌مۆی زارکی شووشه له به‌رده‌می. به قریشک و هۆزی مندالنه‌که و جوولانی برۆکانی ناوا به روونی وینه‌ی قرۆنسکیی هیئایه به‌رچاوی که به زه‌حمت توانیی ددان به خۆیدا بگری و زووره زوور ده‌ست نه‌کات به گریان و هه‌ستا له ژووره‌که چووه‌ده‌ری. به خۆی گوت «یانی به‌پرستی هه‌موو شتی‌ک ته‌واوبوه؟ نا، شتیوا هه‌رنابی. ئەو ده‌گه‌رپیتته‌وه، به‌لام ئاخه‌ر چۆن ده‌توانی پاکانه بۆ ئەو بزه و شادی و نه‌شه‌یه‌ی خۆی بکات دوا‌ی قسه‌کردن له‌گه‌ل ئەو کچه؟ به‌لام ئەگه‌ر نه‌توانی بۆشم روون بکاته‌وه من باوه‌ر به قسه‌که‌ی ده‌که‌م. ئەگه‌ر باوه‌ر نه‌که‌م ته‌نیا ری‌گایه‌که‌م بۆ ده‌می‌نیتته‌وه و منیش ئەو ری‌گایه‌قه‌بوول نا‌که‌م.»

چاوی له کاتۆمیر کرد. دوا‌زده خوله‌ک تیپه‌رپی‌بوو. «ئیستا حه‌تمه‌ن یادداشته‌که‌ی خویندۆته‌وه و ده‌گه‌رپیتته‌وه. زۆر ناخایینی. ده خوله‌کی تر... به‌لام ئەگه‌ر نه‌یه‌ت چ ده‌بی؟ نا، شتیوا هه‌رنابی. به‌لام نابێ به‌ چاوی فرمی‌سکا‌وییه‌وه بمبینی. ده‌چم ده‌موچام ده‌شووم. به‌لێ به‌لێ، هه‌ر به‌پرستی سه‌ر و قژم داهیناوه یان نا؟» به‌لام وه‌بیری نه‌هاته‌وه. ده‌ستی‌کی به‌ قژی خۆیدا هیئا. «ئه‌ری، قژم داهیناوه. به‌لام که‌نگی؟ له بیرم نییه.» بروای به‌ ده‌ستی خۆی نه‌کرد و چوو بۆیه‌ر ئاوینه دیواریه‌که‌ تا‌کوو بزانی سه‌روقتی رازاوه و شان‌ه‌کراوه یان نا. سه‌روقتی جوان و رازاوه بوو به‌لام وه‌بیری نه‌ده‌هاته‌وه که‌نگی دایه‌پناوه و گول و قردیل‌ه‌ی لیداوه. له ئاوینه‌که‌دا ده‌یروانی و روخساری‌کی هه‌لبزپکاوی دی و چاوانیک که‌ ترووسکه‌یه‌کی سه‌یریان لیه‌له‌ده‌ستا و ترساوانه له ئه‌ویان دهروانی. به‌ خۆی گوت: «ئه‌مه کییه؟» پاشان له ناکاو تیگه‌یشت و گوتی «ئه‌یه‌رۆ، ئەوه خۆم!» به‌ وردی له سه‌رتاپای خۆی روانی، ماچه‌کانی ئەوی له‌سه‌ر روومه‌ت و لاجانگ و لاملی هه‌ست پیکرد و له‌رزی و شانی هه‌لته‌کاند. پاشان ده‌ستی بۆ لای لێوی به‌رزکردوه و ماچی کرد.

به‌ خۆی گوت «یانچی؟ خه‌ریکه‌ شیت ده‌م؟» رۆیشت بۆ ژووری خه‌وه‌که‌ی خۆی که‌ ئانووشکا خه‌ریکی خا‌وینکردنه‌وه و ری‌کوپینک کردنی بوو.

له به‌رده‌می ئانووشکا راوه‌ستا و له‌گه‌ل ئەوه‌ی چاوی تیپه‌رپی‌بوو گوتی: ئانووشکا - به‌لام نه‌یده‌زانی چیی پینبلی.

کلفه ته که ی که ویده چوو له مه بهسته که ی گه یشتی گوتی: ده تو یست بچی بو سه ردانی داریا نه لکساندرؤفنا.

- سه ردانی داریا نه لکساندرؤفنا؟ باشه، ده چم.

«پازده خولهک چوون و پازده خولهک گه رانه وه، ده بی به ریگاوه بین. نیستا دیت» کاتزمیره که ی دهره ینا و چاویکی لیکرد. «به لام چۆن توانی من له و بارودوخدا به جی بیلئ و بروات؟ چۆن ده توانی دهنگ له من داگوړی و له گه لیشم بژی؟» چوه بهر په نجیره که و چاوه پروان چاوی له شه قامه که بری. «تا نیستا ده بی گه رابیتته وه. به لام رهنکه حیسابه که ی من راست نه بی.» دیسان خه یان هه لیکرته وه و ویستی وه بری بیتته وه که نگی له مائی چۆته دهری و دیسان ده ستیکرده وه به بژاردنی ساته کان.

کاتیک رویشت بو لای کاتزمیره گه وره که تا کوو کاتزمیره که ی خوی له رووی نه وه و میزان بکات فایتوونیک گه یشته بهر دهرگای ماله که یان. رویشته وه بو بهر په نجیره که و چاوی به فایتونه که ی نه وه کهوت. به لام هیچ کهس به پلیکانه کاندایه و سهر نه کهوت. له خواره وه دهنگی ده بیست. نه و پیشخزمته بوو که فایتونه که ی هینا بووه. ئانا چوه خواری تا کوو چاوی پیبکه وی.

- نه یان توانیوه کۆنت بدوزنه وه. ده لئین به ره و جاده ی نیژینی گاردو رویشته وه.

میخائیل که ده موچاویکی سوور و پرزه ی هه بوو و ده یویست یادداشته که ی پیبدا ته وه، ئانا پییگوت: چیت ده وی؟ نه وه چیه؟

له رپوه تیگه یشت که «ته ری، وادیاره نه یان توانیوه یادداشته ی پیبگه یینی.»

ئانا به راسپارده که ی گوت: هه ره وه نامه یه وه بچو بو خزمه تی کۆنتس ورؤنسکایا له قیلا، و نامه که بده به کۆنت و خیرا و هه لامه که ی بینه وه و وهره وه.

به خوی گوت «به لام نیستا خوم چ بکه م؟ چاکه، ده روم بو لای دالی، به لئ، واده که م، دهنایره شیت ده بم. به لئ، ده توانم تیلگه رامیکیش بنیرم.» ده قی تیلگه رامه که شی به مشیوه نووسی: من حه تمه ن ده بی قسه ت له گه ل بکه م. هه رچی زووتر وهره وه.

که تیلگه رامه که ی به ری کرد خیرا رویشت جله کانی له بهر بکات. خوی رازنده وه و کلای له سهر کرد و چاویکی له ئانوشکا کرد که له پیشوو قه له وتر دیار بوو و ئارام و هیدی تری دهنواند. له چاوه شین و چکوله و میهره بانه کانیدا به ئاشکرا شوینه واری دلئسوزی خوینده وه.

داماوانه له سهر قه نه فه یه ک دانیشت و به گریان وه گوتی: ئانوشکا... خو شه ویسته که م...

پیملئ، ده بی چ بکه م؟

نانوشكا گوتى: ئەيەرۆ، ئانا ئاركادىيۇقنا، دلى خۆت نارەحت مەكە. ژيانە ئىتر. ئەو شتانەش ھىندى جار روو دەدەن... بچۆ بۆ گەران، ھەوايەك بگۆرە، ئارام دەببەوہ. ئانا ھاتەوہ سەرخۆ و گوتى: بەلى، دەچم. ئەگەر لىرە نەبووم و تىلگەراف ھات خىرا بىنيرە بۆ مالى داريا ئەلكساندرۇقنا.... بەلام نا، خۆم دەگەرىمەوہ. بە ترسەوہ گوپى بۆ كوتە و ترپەي دلى خۆي راگرتبوو، بەخۆي گوت «بەلى، نابى بىرى لىبەكەمەوہ، دەبى خۆم بە شتىكەوہ سەرقال بەكەم. لە ھەمووى گرینگتر دەبى لەم مالە دوور بەكەمەوہ.» بەپەلە لە مالى چوودەدرى و سواری فايئونەكە بوو. پىوتىتر بەر لەوہى سواری فايئونەكە بىت و لەسەر جىگاگەي خۆي دانىشى پرسىي: دەفەرمووى بۆ كووى بچم؟

- بۆ شەقامى زنامنكا، مالى پرىنس ئابلۇنسكى.

بىست و ھەشت

ھەوا ساف و سامال بوو. لە بەيانىيەوہ نەرمە بارانىك دايدابوو و ئاسمان تازە روون بووبۆوہ و ھەورى سەر تەوئلى رەببوو. شىروانى و سەنگەپرشى شوستە و شەقامەكان و ھەرۋەھا تايە و سەرۋەر و لاتەرافى چەرمين و برنجى و تەنەكەي فايئون و عارەبانە و ھىلىنگەكان ھەموو لە ژىر پىرشنكى خۆي بەھاردا دەدرەوشانەوہ. سەعات سىي دوانبوەرۆ بوو و شەقامەكان لە ھەموو كاتىك قەرەبالغتر بوون. ئانا لە سووچىكى فايئونەكە و لەسەر كورسىي نەرم و شل دانىشتبوو كە جوولانى لەسەر فەنەرە نەرمەكانى و وىرغەي خىزاي ئەسپە خۆلەمىشىنەكان بەھال ھەست پىدەكرا و لەنىو خروھۆرى تايەكان و ديمەنى زووتىپەرى شەقامدا و لەو ھەوا پاك و سامالدا رووداوەكانى چەند رۆژ لەمەبەرى لەمىشكى خۇيدا ھەرددايەوہ و بارودۆخى خۆي بە چاوپىكى تر دەدى و لەگەل ئەوہى لە مالى بىرى لىدەكردەوہ تەواو جىاواز بوو. ئىستا تەناتە خەيالى مەرگىش زۆر ترسناك و حەتمى نەدەھاتە بەرچاوى و مەرگ خۆشى ئىتر شتىكى ناچارى نەبوو. ئىستا بە ھۆي ئەو سووكايەتییەوہ كە خۆي قەبوولى كىردبوو خۆي سەركۆنە دەكرد. «بە پارانەوہ داواي لىبوردم لىكرد. پىملى فەرمانەكانى بووم و تاوانىك كە نەمكىردبوو گرتە ئەستۆي خۆم. ئاخەر بۆ؟ يانى بەراستى ناتوام بەبى ئەو بژىم؟» بى ئەوہى بۆخۆي روون بكاتەوہ كە چۆن بە بىتەو دەژى دەستىكرد بە خۆندنەوہى ئابلۇكانى شەقام. «نوووسىنگە... ھەمار... و مەتەبى ددانسازى. بەلى، ھەموو شتىك بە دالى دەلیم. ئەو حەز بە چارەي قرۆنسكى ناكات. بۆ من ھۆي

شهرمه زارییه و تنانته زۆر پر نازاریشه. له گهڵ ئەوه شدا هه موو شتیکی بۆ باس ده کهم. منی خوشدهوی و ههرچی ئەو بیللی به قسهی ده کهم. ئیتر سه ری بۆ دانانهوینم. ئیجازه نادم بمعاملیتی. فیلیپۆ، نانهوا. ده لێن ئەمانه هه مویر ده نیرن بۆ پترزبۆرگ. چونکه ئاوی مۆسکۆ زۆر باشه. به لێ، چالوده کانی میتیشچی و کولیره ناسکه که به ئاوی ئەو چالوانه هه مویره کهی ده شیلن.)) وه بیریشی هاتهوه که ماوهیه کی نازگار بهرلهوه، کاتیك ته مه نی حه قده سال بوو له گهڵ پووری ده چوون بۆ په رستگهی سیبیرۆزان.)) (هیشتا هیلاس له گۆریدا نه بوو و ده بوو به ئەسپ بچن. یانی به راستی من بووم ئەو کچهی دهسته کانی سوور بوون. گه لێ لهو شتانهی که ئەو کاته به شتیکی باش و بیوینه و ده کهم ده هاته بهرچاو ئیستا بیئرخ و ئابروون و زۆر شتی دیکهش که ئەو کاته به لامهوه بیئاکام بوون و ئیستا بۆ ههتا ههتایه له کیسم چووه. یانی ئەو رۆژه باوهرم ده کرد که رۆژیک بتوانم بهو رادهی سووکایهتی و که ساسییه بگم؟ کاتیك ئەو نامه کهم بخوینیتهوه چه نده ههست به غوروور ده کات و دلخۆش ده بی! به لام من پێیده سه لمینم که... ئەم رهنگه چ بۆگه نیکێ لیدی! ئەم هه موو ماله بۆچی دروست ده کهن و رهنگی ده کهن؟)) دیسانیش خویندییهوه. هۆلی مۆده. پیاویك کپنۆشی بۆ برد. میردی ئانووشکا بوو. فرۆسکیی وه بیرهاتهوه که بهوانه ی ده گوت ((مشه خۆره کانی ئیمه.)) مشه خۆره کانی ئیمه؟ بۆچی ئیمه؟ به راستی شووره ییه که ناتوانین له ریشه ی رابردو دابڕین. هه لبهت دابرا ن مه حاله. به لام ده کری شوینهواره که ی بهارییهوه، یان تازه ی نه که یهوه. من ده یشارمه وه.)) وه بیر رابردو که وته وه ئەو کاته ی له گهڵ ئەلکسی ئەلکساندرفیچ بوو، که بیره وه ییه که ی له سه ر لاپه ره ی میتشکی پاك کردبووه: ((دالی پێیابوو که ده مه هو ی واز له میردی دووه میشم بینم. ئەوهش دیاره کاریکی نه شیاوه. به لام من به راستی چ کاریکم هیه؟ من ئیتر ناتوانم.)) که ئەوه ی ده گوت ده یویست بگری. به لام له رپوه خه یالی بۆ لایه کی تر چوو. ((ئەم دوو کچه بیر له چی ده که نه وه که ئاوا پێده که نن؟ رهنگه بیر له ئەوین بکه نه وه. نازانن ئەوین چه نده شتیکی سووک و خه مه یته نه ره!.. چاو لهو مندالانه بکه. سی مندال به سه ر بلواره که دا هه لده هاتن و ئەسپه دارینه یان پێبوو. سربوژا! منیش هه موو شتیکم له ده ست ده دم ئەوی لێناسیتینمه وه. به لێ، ئەگه ر نه گه رپه مه وه هه موو شتیکم له ده ست ده دم. رهنگه درهنگ فریای قه تار کهوتیبت و ئیستا گه رپه یته وه. به لام تو دیسان ده ته هو ی خۆت سووک بکه ی؟... نا، من ده چم بۆ لای دالی و به راشکاوی پێیده لێم چاره ریشم و سزاشم هه ر ئەوه یه. تاوانبارم، به لام له م بارو دۆخه دا اماو و چاره ریشم. یارمه تیم بده. ناخ، ئەم ئەسپانه، ئەم فایتوونه... چه نده له خۆم بیزارم که له م فایتوونه دا دانیشتوم! هه مووی هی ئەوه. به لام من ئیتر چاوم بهوانه ناکه ویتنه وه.))

له گهڵ ئەوه ی جه ختی له سه ر ئەو وشانه ده کرد که در ده دلێ خۆی پێهه لده رشتن له لای دالی و به قهستی ئەوه ی خوی له زامی خۆی پرژینی به پلیکانه کانی مالی برا که یدا وه سه ر کهوت.

که پێینایه سه ر پینگۆر که که پرسیی: میوانیان هه یه؟

پیشخزمهت وه لآ میدایه وه: کاترینا ئەلکساندرۆقنا له قینا.

نانا له دلّی خویدا گوتی: «کیتی! هەر ئەو کیتییهی که فرۆنسکی ناشقی بووبوو. هەر ئەو ژنهی که فرۆنسکی به ئەشقه وه ناوی دینا. ئەو ئیستا به داخه وهیه که بۆچی له گهڵ کیتی ژبانی هاوبه شی پینکته هینا. به لآم که بیر له من ده کاته وه زۆر به ناخ و داخه که بۆچی دلّیدا به من.»
کاتیک نانا چووه ژووری خوشکه کانی سه بارهت به شیر پیدانی مندال راویژیان ده کرد. دالی به تهنیا هات به ره وه پیری ئەو میوانه که ئاخفتنه که ی لی تیکدا بوون.

گوتی: تۆ هیشتا نه رۆیشتووی؟ من خۆم ده مویست بێم بۆ سه ردا نت. ئەمڕۆ نامه یه کی ستیقام به ده دست که یشت.

نانا که چاوی به هه موو باریکدا بۆ کیتی ده گێرا، گوتی: تیلگه رامیکیشی بۆ ئیمه نارد بوو.
- نووسیویه تی که سه ری له کاری ئەلکسی ئەلکساندر چیچ ده رنا چی و نازانی به راستی چیده وی، به لآم ئەو به بی وه لآم له پتر زبۆرگ نایه ته وه.
- پیموایه میوانتان هه یه. ده کری نامه که بخوینمه وه؟
دالی به نار هه تییه وه وه لآ میدایه وه: به لی، کیتی لی ره یه. ئەو له ژووری منداله که یه.
ماو یه که زۆر نه خو ش بوو.

- بیستم. ده کری نامه که بخوینمه وه؟

دالی گوتی: هەر ئیستا بۆتی ده هینم - له ده رگانه ی ژووره که دا راوه ستا و دیسان گوتی: به لآم ده زانی، داوای تۆ رهت ناکاته وه، به پیچه وانه، ستیقا زۆر هیواداره.

نانا گوتی: من هه یچ هیوا یه کم نییه. به لآم ئیتر هه یچ هۆگریه کم به رازی بوونه که شی نییه.
کاتیک نانا تهنیا که وت به خۆی گوت «یانچی؟ یانی کیتی بیی شو ره بیه چاوی پیمبکه ویت؟ ره نگه هه قیشی بیت. به لآم ئەگه هه قیشی بیت، ئەو خۆی ناشقی فرۆنسکی بووه و نابێ ئەوه به چاوی مندا بداته وه. من ده زانم هه یچ ژنیکی خاوه ن ئا پروو ناتوانی له م بارودۆخه ی ئیستامدا وه رمبگری و ریژم بۆ دابنی. من ده زانم هەر له سه ره تا وه هه موو شتیکی خۆم فیدای ئەو کرد و سه رم بۆ دانه واند. ئەوه ش پاداشه که م بوو. چه نده له و پیاوه بیتزارم! بۆچی هاتم بۆ ئیره؟ حالم لی ره شپتر بوو و باری دلّیشم قورستر.» گویی له ده نگه ی دالی و کیتی بوو له ژووره که ی تره وه ده هات. به خۆی گوت «ئیستا چی به دالی بلیم؟ به باسکردنی چاره ره شییه کام دلّی کیتی به خۆم خو ش بکه م؟ خۆم بده مه پالی و به هیوا بم دالده م بدات؟ نا، دالیش له و بارودۆخه ی من ناگات. چیی پینلیم؟ تهنیا ئەوه باش بوو که چاوم به کیتی

دهكهوئى و پيشانى دهدهم كه چهنده هيوابراو بووم و همموو شتتېك له بهرچاوم سووك بووه و بؤ همموو شتتېك خه مساردم و گوئى پيئنا دهه.))

دالى نامه كهى هيئا و هاته وه. ئانا خوئندييه وه و هيچى نه گوت و نامه كهى پيئنايه وه. گوتى: نه وانم ده زانى. شتتېكى تازهى تيئا نه بوو، ته لاقم بدات يان نه دات، ئيتر بؤ من فهرق ناكات.

دالى به واقورمانه وه چاوى لينده كرد، گوتى: ناخه ر بؤ؟ من به پيئچه وانه، ئيستا زؤر هيوادارم تا ئيستا قهتى ئاوا له بارودؤ خيكي سهير و تا نه وراديه په شوكاويدا نه ديتبوو. لينپرسیيى: كهنگى ده تانهه وئى برؤن؟

ئانا پيئلووى تيئكه زاند و چاوى له خاليكي رووبه رووى خؤى برى و وه لامى نه دايه وه. چاوى له لاي ده رگا كه كرد و سوور هه لگه را و پرسىيى: ته رى وادياره كيتى نايهه وئى چاوى به چاوم بكه وئى؟

دالى گوتى: ئه يه رؤ نه وه چ قسه يه كه! شير به منداله كهى ده دا، به لام شير پيئدانه كهى پيئناكه وئى. من داوام لين كرد كه... به پيئچه وانه، زؤر خوشحاله كه... دالى دهسته پاچه بوو، چونكه نه يده توانى درؤ بكات، گوتى: نه وه تا، هات.

كيتى كاتتېك زانىي ئانا هاتووه نه يده ويست له گه لئى به ره وروو بيت. به لام دالى پيئلى كرد. كيتى به ناچار خؤى ئاماده كرد و به ده موچاويكى هه لبر كاوه وه له ژوره كه هاته ده رى و ده ستى ئاناي گوشى.

به دهنگيكي له رزؤك گوتى: زؤر خوشحالم.

كيتى شيوا بوو، كيئشه يه كه له نيوان بيئارى له و ژنه ناپا كه و تاسه ي ليئوردن له تاوانه كهى له ده روونيدا هه لگير سابوو، به لام كه روخسارى جوان و دلگري ئاناي دى ته موومژى بيئارى له ريئوه له سه ر دئى ره وييه وه.

ئانا گوتى: پيئمه سير نه بوو كه حه ز به چاره م نه كهى و ليئمبيئار بى. من خووم به وانه و به خراپتر له وه ش گرتووه. نه خوئش بووى؟ چهنده گوؤراوى!

كيتى هه ستى ده كرد كه به چاوى نه يارانه و به رقه وه ليئيده پروانى. ئه و ئه م دوژمنايه تيبه ي له بارودؤ خى تالى ئانايه كه ده زانى كه زه مانتيك ئه وى دالده دابوو و ئيستا سووك و ئابرووتكاو له هه مبه ريئا راوه ستابوو و به زه ييى پيئيدا ده هات.

باسی نه خوځشپیه که ی تهویان کرد و ههروهها منداله که و ستیقا، بهلام تهوانه هیچیان بو
نانا سه رنجراکیش نه بوون.

نانا ههستا و گوتی: هاتبووم مالتاواویت لیبکه م.

- مه گین کهنگی وهری ده کهون؟

بهلام نانا دیسان وهلامی تهو پرسیاره ی نه دایه وه و رووی بو لای کیتی وهرسوورانند و
گوتی: زور خوځحاللم که چاوم پیته کهوت. له هه موو لایه که باسی تووم ده بیست، ته نانه ت له
میژده کهشت. تهو هات بو مالی ئیمه. چ میژدیکی باشت هه یه. زور کهوته بهردلم.
راشکاوانه بو ته وه ی کیتی بره نخینی گوتیشی: ئیستا له کوپیه؟

کیتی سووره له لگه را و گوتی: چوه بو گوند.

- سلاوی منی پیبگه بیینه. له بیرت نه چی.

کیتی بو هاودهدی چاوی له چاوی نانا بری و به دلئسافییه وه گوتی: به سه رچاو.

- دهی، خودا حافیز، دالی - ماچووموچی له گه ل دالی کرد و دهستی کیتی گوشی و به په له
لهوی رویشت.

کیتی که له گه ل خوشکی ته نیا کهوت گوتی: وه ک رابردوو جوان و شیرین و دلرفینه. زور
شوځوشه نکه. بهلام خه میکی قورسی له دلدایه. خه میکیوا که مرؤف به زه بیی پیدادی.
دالی گوتی: نا، ته مرؤ خه میکی تری له دلدا بوو. کاتیک هه تا سه ر پیگورکه که به ریم کرد
ههستم کرد خه ریکه دهسته دکات به گریان.

بیست و نو

نانا کاتیک سواری فایتوونه که بوو زور لهو کاته زیاتر حالی شیوا که له مالی ستیقا
هاته دهری. بازاره که ی رابردوی ئیستا ههستی ره نجان و وه لانه نشی پیزیاد بوو بوو که به هو ی
تهو چاوپنکه و تنه ی کیتییه وه بوو.

پیووتیر پرسیی: بوکوی دهستوو ده فهرمووی بچم؟ مالی؟

نانا بی ته وه ی بیر له شوینی مه بهسته که ی بکاته وه وه لامیدایه وه: به لی، مالی.

چاری به دوو ریوار کهوت، بهخوی گوت «ئەوانە چۆنیان چاوی لیدەکردم، هەر دەلیی نەدیویدین، شتیکی سەیر و بۆ مانا! ئەوەی دیکە یانی ئاوا بە تینوتاو باسی چیی دەکرد بۆ هاواریکی؟ مەگین دەکرێ ئەوەی هەستی پێدەکە بە کەسیکی بلایی؟ چەندەم قسە لە دلدا بوو بە دالیی بلیم، باشبوو پێمنەگوت! ئەگەر بگوتبا بە ئەو چارەڕەشییەم دلخۆشی دەکرد. هەلبەت خۆشحالیی خۆی دەشاردەو، بەلام گرینگترین هەست کە لە دلدا سەری هەلدا شادییەک بوو ئەوەی کە من، لەجیاتی داخیک کە بە شیرینکامیی خۆم لە دلی ئەودا گوراندەم، سزا درێم. بەلام کیتی لەویش کەیفخۆشتر دەبوو. چەند بە رووناکی ناخی دلی دەخوینمەو. ئەو دەزانی من زیاتر لە رادەئاسایی بە رووخۆشی و باوەشی ئاوەلاو مێوانداریم لە مێردەکەئێوەی کردوو و دلیم رفاندوو. ئەو ئێرەیی بە من دەبات و رقی لێمە و جگە لەوێ بە سووک و چرووکم دەزانی. لەبەر چاوی ئەو ژنیکی بەستۆکەم. بەلام ئەگەر من ژنیکی سۆتە بوایەم و بمویستبا بە دەمتوانی مێردەکەئێوە هەلخەلەتێم. دەشمویست.» کە چاوی بە پیاویکی دەموچاوی سووری قەلەو کەوت بە سواری هیلینگیەک بەرەوروویان دەهات و ئەوی لەگەڵ ژنیکی ئاشنا لیتیچکچوو بە سلاوکردنەو کلاو بریقەدارەکەئێوە لە سەری داگرت و سەرە بیتووک و لووسەکەئێوە دیارخست و پاشان بۆی دەرکەوت بەهەلە چوو، ئانا لە دلی خۆیدا گوتی «چەندە لەخۆ رازییە! پێم وابوو دەمناسی. ئەگەرچی هیچ پیاویک لە دنیا دا نییە کە من بناسی. من خۆشم خۆم ناسم. من وەک فەرەنسییەکان دەلێن تەنیا لەگەڵ هەووسەکانی خۆم ناشنام.» دوو کورپی مێرمندالی دی دۆلدرمە فرۆشیکیان راگرت و دۆلدرمە فرۆشەکە تەپەدۆری پر لە دۆلدرمەئێوە لەسەر سەری داگرت و لەسەر عەرزێ داینا و بە لۆیەکی خاویلییەکەئێوە ئارەقەئێوە نیوچاوانی سپی. بەخۆی گوت «ئۆ، ئەم مندالانەش ئیشتیای ئەو دۆلدرمە پێسانەئێوە کردوو و دلێیان کە دۆلدرمەئێوە دەوی. دلی ئێمە ئیشتیای شتی شیرین و خۆش دەکەن. بەلام نوقلمان ناوی. دۆلدرمەئێوە پێسمان دەوی. کیتیش هەروایە. فرۆشکی نەبوو، لەفین. ئێرەیی بە من دەبات و لیم بێزارە. ئێمە هەموومان لە یەکتەری بێزارین. من رقم لە کیتیە و ئەویش لە من. ئەوە هەقیقەتە.» تابلوی جوانکارییەکی خۆتێندەو: **هۆلی جوانکاریی تیووتکین.**^۴ «قۆم لەلای تیووتکین چاک دەکەم... کاتیک ئەو هات ئەمەئێوە پێدەلیم.» (کە ئەوەئێوە دەگوت زەردەئێوەکی گرت. بەلام هەر ئەو کاتە وەبیری هاتەو کە ئەو

ئىستا ئىتر قسەى پىكەنىنى بە ھىچ كەس نالى. «ئەوش ھىچ، خۆ قسەى پىكەنىنى و دلخۆشكەرانە بوونى نىبە. ھەموو شتىك كرىت و رەشە. ئەمەش گەرنالى نوئىزى عەسر. چاۋ لەو دووكاندارە بكە چەندە بە پارىزەوہ خاچى خۆى دەكىشى! دەلىتى دەترسى ئەو شتەى بە دەستىبەوہى لىتى بەرىتتەوہ. ئەو كەنىسانە و ئەم كەلە زەنگانە و ئەم درۆيانە چىبە؟ تەنبا بۆ شاردنەوہى بىزارىبەكافمانە لە يەكترى. راست وەكوو عارەبانەچىبەكان كە لەسەر مسافىرىك دەيانەوہى وركى يەكترى بىرېن، لە يەكترى وەرەزىن. ياشقىن دەلى حەزەدەكات خەنىمەكەى روت بكات و خەنىمەكەشى، ئەو ھەقىقەتەش جگە لەوہ ھىچى تر نىبە.»

لەو فىكرانەدا بوو كە گەبىشتەوہ مالى. وەھا نوقمى ئەو خەيالانە بووبوو كە تەنانەت خەمەكانى خۆى لەبىرچووبۆوہ. كاتىك چاۋى بە دەرگاوانەكە كەوت كە بۆ پىشوازىبى لە مالى ھاتبوہ دەرى، تازە وەبىرى ھاتەوہ كە نامەبەك و تىلگەرامىكى بۆ فرۆنسكى ناردوہ.

پرسىي: نامەى بۆ نەھاتوہ.

دەرگاوانەكە گوتى: ھەر ئىستا چاۋلىدەكەم. - چاۋىكى لە مېزى ژوررەكەى خۆى كرد و پاكەتىكى چوارگۆشەى ناسكى تىلگەرامى ھەلگرت و داىبەدەستى.

نانا ھەلپىچرى و خويىندىبەوہ: «ئاتوام بەر لە سەعات دە بىمەوہ. فرۆنسكى.»

- كەسنىك كە ناردبووم ھىشتا نەگەر او تەوہ؟

دەرگاۋان وەلامىداىبەوہ: نا، نەگەر او تەوہ.

نانا لە دلى خۇيدا گوتى «چاكە، كەۋابى دەزاتم چ بكم.» ھەستى كرد رىكى شارە لە ناخىدا ھەلدەقولى و گرى ھەز كردن بە تۆلە لە سىنگىدا بلىسە دەكىشى و بە ھەلەداۋان بە قالدەرمەكاندا وەسەر كەوت. «من خۆم دەچم بۆ لای ئەو. بەر لەوہى بۆ ھەمىشە لىتى دووركەومەوہ، ئەوہى لە دلمداىبە پىدەلېم. ھىچ كات بەر رادىبە لە ھىچ كەس بىزار نەبووم.» بە دىتىنى كالاۋەكەى كە بە مەھىنەكەدا ھەلئاسرا بوو رق و بىزارى گىانى داگرت و لەرزى. نەيدەزانى ئەم تىلگەرامە وەلامى تىلگەرامەكەى خۇبەتى و نامەكەى ھىشتا بە دەستى فرۆنسكى نەگەبىشتوہ. ئىستا فرۆنسكى ھىتايە بەرچاۋى خۆى كە بە خەيالنىكى ناسوودەوہ قسە لەگەل داىكى و ساراكىنا دەكات و ھەز بەر نازارە دەكات كە ئەم دەبىكىشى. بە خۆى گوت «بەلى، ھەتا زووتر بېرم باشترە.» بەلام نەيدەزانى بۆكۆى بچى. دەبوىست ھەتا زووہ لە چنگ ئەو ھەست و خەيالانە خۆى دەرپازىكات كە لەم لانەى ترسەدا ئاراقارايان لىھەلگرتبوو. خزمەتكارەكان و دىوار و كەلوپەلى مالىكە ھەموو رقىبان دەخستە دلىبەوہ و چنگىبان لە رۆحى گېر دەكرد.

«به‌لئی،» ده‌بی بچم بۆ ویستگهی شه‌مه‌نده‌فهر، یان ده‌بی بچم بۆ مائی دایکی و ئابروو و حه‌یای به‌رم.» چاری له به‌رنامه‌ی وه‌رپکه‌وتنی قه‌تار کرد که له رۆژنامه‌دا چاپ کرابوو. شه‌وی قه‌تاریک سه‌عات هه‌شت و دوو خوله‌ک وه‌ری ده‌که‌وت. «به‌لئی،» فریا ده‌که‌وم.» ده‌ستوریدا ته‌سپی فایتونه‌که بگۆرن، و خۆشی ده‌ستی‌کرد به پینچانه‌وه‌ی جانتا و که‌لویه‌لی سه‌فه‌رپکی دووسێ رۆژه. ده‌یزانی ئیتر بۆ شه‌و ماله ناگه‌رپیته‌وه. له‌نیو لیلابی شه‌و پلانه‌دا که به زه‌ینی ده‌گه‌یشت، شه‌و گریمانه‌شی به مپشکدا ده‌هات که دوا‌ی شه‌وی له ویستگهی شه‌مه‌نده‌فهر یان فیلاکه‌ی کۆنتس روو ده‌دا به‌ره‌و نیژینی گاردۆ وه‌ری ده‌که‌وی و له یه‌که‌م شاری سه‌ره‌ری نیشته‌جی ده‌بی.

میژی خواردنیان رازاندبۆوه. لیبی نزیکبۆوه و که بۆنی نان و په‌نیر هات هه‌ستی کرد به بۆنی هه‌موو خواردنی‌ک دلی له خه‌له‌وه دی. گوتی فایتونه‌که بی‌نن. له مائی هاته‌ده‌ری. سیبه‌ری خانویه‌ره‌که ئیستا هه‌موو شه‌قامه‌که‌ی داگرتبوو. ئاسمان سامال و خۆره‌تاوی ده‌مه‌وئیه‌ره‌که گه‌رم بوو. له ئانوشکا که ته‌سپه‌کانی شه‌وی له‌گه‌لا خۆی ده‌هینا و پیوتیتر که جانتا‌کانی ده‌خسته نیو فایتونه‌که‌وه و فایتونه‌ناژۆکه که دیاربوو دلخۆش نییه، بیزار بوو و هه‌موویان به هه‌لسوکه‌وت و ئاکاریان ده‌یان‌ه‌نجاند و رقیان هه‌لده‌ستاند.

- پیوتیتر کارم به تۆ نییه.

- شه‌ی کی بلیته‌که‌ت بۆ وه‌رده‌گری؟

ئانا به تووره‌یی گوتی: باشه، چۆنت پیتباشه با وابی، بۆ من فه‌رقی نییه.

پیوتیتر له قه‌راغی فایتونه‌که‌وه خۆی هه‌لداسه‌ری و ده‌ستی‌کی نایه که‌له‌که‌ی و ده‌ستوری وه‌رپکه‌وتنییدا.

سی

له‌گه‌لا وه‌رپکه‌وتنی فایتونه‌که و هه‌لبه‌زدا به‌ز کردنی له‌سه‌ر سه‌نگه‌ره‌شی شه‌قامه‌که، ته‌قوکوتی تایه‌کانی له‌سه‌ر ورکه‌به‌رد به‌رزبۆوه و دیسان دیمه‌نه جۆراوجوره‌کانی شار له‌به‌ر چاری که‌وتنه جموجۆل، ئانا به خۆی گوت «ناخ، دیسان زه‌ینم روون بۆوه. دیسان له هه‌موو شتی‌ک تیده‌گه‌م.»

هه‌ولیدا وه‌بیر خۆی به‌هینیته‌وه «ده‌ی، بیرم له‌چی ده‌کرده‌وه؟ تیووتکین و هۆلی جوانکاریه‌که‌ی؟ نا، شه‌مه نه‌بوو. شه‌ا، بیرم له قسه‌کانی یاشقین ده‌کرده‌وه. سه‌باره‌ت به خه‌بات بۆ ژیان و بیزاری، که ته‌نیا

وزهیه که که مرۆفه کان پیکهوه پیوهند دهدا. «ئو تاقمهی که به سواری فایتوونیکهی گهوره دیاربوو دهچن بۆ دهرهوی شار بۆ گهشت و سهیران له دلێ خۆیدا پییگوتن «نا، لهخۆرا دهچن. ئهو سهگهی دهشیبهن به کهلکتان نایه. ناتوانن له دهست خۆتان دهربازین.» چاویکی لهولایه کرد که پیوتیتر لییدهروانی و کرێکاریکی بهدمهستی دی که خۆی بهسهه پپوه نهدهگرت و سههری بۆ ههموولایهک دادهکهوت و لاکهی دههات، پاسهوانیک قۆلی گرتبوو و رایدهکیشا. نانا به خۆی گوت «ئهمهیان ریگایهکی باشتری بۆ دهربازبوون له چنگ خۆی ههلبژاردوه و زووتر به مهبهستی خۆی دهگات. من و کۆنت فرۆنسکیش له چیژ و کهیفی ئهو حاله بیههش بووین، نهگهرچی هیوایهکی زۆر باشمان پیهههبوو.» ئیستا بۆ یهکهم جار پیوهندیی خۆی لهگهڵ فرۆنسکی، که له رابردودا خوی له بیرلێکردنهوه کهشی دهبارد، له ههمه بهر پرشنگیکی روون و سهه سوهرههینه ردا راگرت که ههموو شتیکی له بهر ئهو رووناکییه دا ددی. «ئهو له چی دهگهرا له ناخی مندا؟ ئهوین زۆر نا، رازی کردنی ههستی خۆیه رستانه ی خۆی.» قسه کانی فرۆنسکیی وه بهر هاته وه و شیوه ی روخساری له سهه رتای دامه زرانی پیوه ندیانداندا پیکه وه، ئهو کاته له سه گیکهی دهسته مو دهچوو و ئیستا ههموو شتیکی نیشاندهری ئهو قسه یه بوون. «ژیانی فرۆنسکی چیژنی سهه رکهوتنی خۆیه رستی بوو. ههلبهت ئهوینیش بوو بهلام زۆریه ی بههۆی ههوا و دههاری سهه رکهوتنه وه بوو. من بیانویهک بووم بۆ شاتوشووته کانی. بهلام ئیستا ئیتر ئهوانه تیپه رین. ئیتر هیچ شتیکی نییه که شاتوشووتی پیوه بکات. ئیتر له خۆبایی بوون بیجییه، ده بی شهه رمه زار بی. ئهوه ی له منی دهو یست و دههستی هینا و ئیستا ئیتر پیوستی پیمنه ماوه. من به گوشتی گه رده مه ل ده زانی و ته نیا هه ول دهدا له گه لم ناراست بی. دوینی په ته ی خۆی خسته سهه ناو، گوتی دهیهه وی ته لاق له میرده کهم و هرگرم و ژیا نی ژن و میرده ابه تیم له گه ل پیکینی تاکوو ریگای گه رانه وه ی نه بی. منی خۆشه وه ی، به لام چۆن؟ ئیتر گری ته شقه که ی نیشته ته وه.» له گه ل ئه وه ی چاری له پیاویکی بازاری ده کرد که سواری ته سپینک بوویوو به خۆی گوت «ئهمه ش دهیهه وی بهو ته سپسواریه ی خۆی هه مووان تووشی سهه سوهرمان بکات و چه نده ش له خۆ رازییه.» دیسان کهوته وه سهه ریچه که ی بیر و خه یاله کانی رابردوی و گوتی به ئی، من ئیتر ئهو بۆن و بهرامه و دلگرییه ی رابردووم نه ماوه. ته گه ر وازی لیینیم له ناخی دلوه رازی و دلخۆش ده بی.»

ئهم قسه یه ی ئهو گریمانه یه کی بیبنه ما نه بوو. ئهو ئهم دۆخه ی له بهر تیشکیکی گه ش و ریکه ره وه ددی که ئیستا مه ته لی ژیا ن و رازی پیوه ندیی مرۆقانه ی بۆ هه لده هینا. کهوته وه سهه ریچه که ی فیکر و خه یاله کانی خۆی «ئه شقی من به رده وام شیتانه تر و خۆیه رستانه تر ده بی و ناگری ئهو به رده وام روو له دامرکانه. هۆی جودایی دلکه نیشمان هه ر ئه وه یه. هیچ چاره یه کیش نییه. بۆ

دەبوو بىيى ھەولمان بۆدا. پىنجى پىئوھندىيە كەمان ھەرز بووھ... پروانە، ئەو ژنە سوالكەرە بە مندالە كەيەوھ. پىئوھايە دلم پىئىدەسوتى. چ ھەلەيەك! ھەموومانىيان لەسەر ئەم دىنايە ھەلپشتوھ كە لە يەكتر بىزار بىن و خۇمان و خەلكى نازار بەدەين. پروانە ئەو قوتابىيانە، دەرۆن و پىندەكەن.» سريوژاى ۋەبىرھاتەوھ. «من پىم وابوو خۇشەدەوئى و خۇشەويستىبى ئەو دلم نەرم دەكات. بەلام بەبى ئەو ژيام و ئەوم بە ئەشقىكى دىكە فرۆشت و ھەتا ئەو كاتەي كە ئەو ئەشقى رازىبى بكردايەم لەو مامەلەيە پەشيمان نەدەبووھە.» بە بىزارىيەوھ ئەو شتەي ۋەبىرھاتەوھ كە پىئىدەگوت «ئەشقىكى تر.» لەوئى كە ئىستا ژيانى خۇي و خەلكى ئاوا بە روونى دەدى خۇشحال بوو. بەخۇي گوت «ھەمووان ھەروان»، منىش و ئەو پىئوتىرەش و فيئادۆرى فائىتونئاژۆش و ئەو دووكاندارەش و ھەموو ئەو خەلكەي لە كەنارى قولگا دەژىن و ئەو ئاگادارى و پروپاگەندانەي خەلك بەرەو ئەو شۆيە رادەكىشن و لە ھەموو شۆيەك و ھەمىشە ھەروايە.» بەلام لەو كاتەدا لە بىناي نزمى ويستگەي ھىلاسنى نىژىنى گاردۆ نىكبوونەوھ و كۆلبەران ھەلانتن بەرەوپىريان.

پىئوتىر پىرسىي: دەفەرموى بلىت بۆ ئۆبىرۆلۆڭكا^۸ ۋەرگرم؟

نانا بە تەواى لە بىرى چووبۆوھ كە بۆكوئى و بە چ مەبەستىك دەچى، بە ھەولتىكى زۆر توانىي لە ماناي پىرسىارى خزمەتكارەكەي تىبگات. جزدانى پارەكەي پىدا و گوتى: بەلئى پاشان كىفە سوورە چكۆلەكەي خۇي بە دەستەوھ گرت و لە فائىتونەكە دابەزى.

لەگەل رۆيشتن بەرەو ھۆلى دەرەجە يەك و تىپەرىن بە نىئو ئاپۆرەي خەلكدا، وردە وردە ھەموو پاژەكانى بارودۆخى خۇي و ئەو بىرپارانەي كە لەنىوانياندا دوودل مابوو ھەمووى ۋەبىرھاتەوھ و دىسان ھومىد و ناھومىدى زامى كۆنى دلەشكاوھەكەي ھىنايەوھ سو و خويى لىپىرژاند. لە ھۆلەكەدا لەسەر كورسىەكى ئەستىرەيى دانىشت و چاوەرپى شەمەندەفەر ما و بە بىزارىيەوھ چاوى لەو مسافىرانە دەگرد كە دەھاتنە ژوورى يان دەچوونە دەرى (لە ھەموويان ۋەرەز بوو) ھىندى جار بىرى لەوھ دەگردەوھ كە كاتىك گەيشتە ئەوئى و لە ويستگە دابەزى پسولەيەكى بۆ دەنووسى و دەبى چى بنووسى و ھىندى جارىش لە بىرى ئەوھەبوو كە فرۆنسكى (بى ئەوئى لە نازارى ئەو بگات) لەلاي دايكى لە دەستى ئەو (يانى نانا) سكالادەكات و نانا راست لەو كاتەدا كە ئەو خەرىكى گلەبى و بناشتە خۇدەكات بە ژوورىدا و ئەوئى بە دەمىدا بىت پىئىدەلئى. برى جارىش لە دلئى خۇيدا دەيگوت ژيان ھىشتا دەكرى شىرىن بىت و ئەشق و رقى ئەو دەرھەق بە فرۆنسكى ئاويتەي نازارىكى بەژان بووھ و ھەروھە ئاگاي لە دلئى خۇشى بوو كە چۆن بە پرتاۋ لىئىدەدا و خستبوويە دلەكوتئى.

سى و يەك

زەرى زەنگى يەكەم ھەستا. چەند لاو بەبەر دەمىدا تىپەرىن. ئەو لاوانە خۇيىنتال و رووھەلماڭدراو ھەلدەھاتن و لەگەل ئەوھەشدا ئاگايان لىبوو كە ئەو ھەلسوكەوتەيان چ شۇيىنىك لەسەر خەلكەكە دادەنى. ئانا چاوى بە پىووتىر كەوت كە بە جلويەرگى كەلبەدوونداروھە و پزلووخ لەپى بەو روخسارە گىز و ھەپولانەبەوھە دەتگوت جانەوھەرىكى قوشقىيە و بە نىو ھۆلەكەدا تىدەپەرى و بەرەولاي ئەودىت بۇ ئەوھى ھەتا بەرسەكۆكە لەگەلى بېچىت. ئەو گەنجە بەيتەشە و چەتاوھەروانە كاتىك ئانا گەيشتە سەرسەكوى وىستگە و بە پەنایاندا تىپەرى بىدەنگ بوون و يەكىكىان بە سرتە شتىكى بە ئەوى تریان گوت، كە قسەيەكى پىس بوو. ئانا لە پلىكانى بەرزى فارگۆنەكە چوھە سەرى و بە تەنيا لە كوپەيەكدا لەسەر قەنەفەكە دانىشت كە كاتى خۇى سىپى بووبوو بەلام ئىستا چلكوپەلە داىيوشىبوو. كىفەكە لە پال خۇيدا لەسەر قەنەفەكە دانا و كىفەكە لەسەر فەنەرى قەنەفەكە ھىندىك ھەلبەزىيەوھە و لە جوولە كەوت. پىووتىر لە پشت پەنجىرەكەوھە خۇى ھەلئىنا و كالاوھە زەرچنەكە لەسەرى داكەند و بە بزەيەكى گەمزانەوھە خوداحافىزى لىنكرد. فەرمانبەرىكى رىئالاس و چەقاوھەسوو دەرگای كوپەكە بە توندى پىكادا و داىخست. ژىنىكى ناحەز و قەدوبالا نالەبار (ئانا بە سەرنجىك روتى كرددوھە و بىزى لە ئەندامە ناتەرزەكە ھەستا) لەگەل كچۆلەيەك كە پىكەنەنەكە لە زايەلەيەكى ئاناسايى پىوھەبوو بە ھەلەداوان بەبەر پەنجىرەى فاگۆنەكەدا تىپەرىن.

كچە بە دەنگى بەرز گوتى: ھەموو شتەكان لەلای كاترىنا ئاندرىۇقنان، مىمكەگيان. ئانا بە خۇى گوت «كچە بەم چكۆلەيەكە لە ئىستاوھە ئەندامى لە دۆخى ئاسايى دەرچوھە و چەندەش بە ئەدا و ئەتوارەوھە قسە دەكات.» كە فاگۆنەكە خالى بوو ئانا بەپەلە ھەستا و لەبەر پەنجەرەى رووبەرووى دانىشت بۇ ئەوھى چاوى بە ھىچ كەس نەكەوى. مووژىكىكە بە سەر و رووى چەور و چلىك و دووكەلاويەوھە، كە كلاويكى چلكنى لەسەردا بوو و قزە ئالوزاوھەكە لە ژىرپىيەوھە ھاتبوھە دەرى، كە گەيشتە بەرپەنجىرەكە دانەوى و چاوى لە تايەكانى قارگۆنەكە كرد. ئانا بە خۇى گوت «ئەم مووژىكە چلكنە زۆر ئاشنا دىتە بەرچاوم.» كە خەونەكە خۇى وەبەرھاتەوھە لە ترسانا لەرزى و ھەستا و رۆيشت بۇ بەردەرگای رپەرەوھەكە كە بەرەوروى بوو. كارگىرپى شەمەندەفەر خەرىكبوو دەرگاگەى بۇ ژن و مىردىك دەكردوھە.

– خاتون دهتانهوی دابهزن؟

نانا وهلامی نهادهیهوه. کارگیژ و ژن و میردهکه له ژیر تۆرهکهی دهموچایهوه تینهگه‌یشتن چ ترسیک روخساری داگرتوه. نانا چوهوه جیگاکی خۆی و دانیشتن. ژن و میردهکه له‌سه‌ر قه‌نه‌فی روه‌پرووی ئه‌و دانیشتن و به وردی و له ژیره‌وه چاویان له جلو به‌رگه‌کهی ده‌کرد. ههردووکیان له‌به‌ر چاوی نانا زۆر جارزکه‌ر بوون. بپاوه‌که له ئانای پرسى که ئیزن دهدات جگه‌ره‌یه‌ک داگیرسینی؟ به‌لام دیاربوو که هه‌زی لینییه جگه‌ره‌ بکیشی تهنیا به‌هانه‌یه‌ک بووه بۆته‌وه‌ی قسه‌ی له‌گه‌ل بکات. نانا که ئیزنی پیندا کابرا ده‌ستیکرد به قسه‌کردن له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی. به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌یگوت له جگه‌ره‌کیشانه‌که‌ی ناپیوست و بی ماناتر بوو. ئه‌وان بۆ روالته‌سازى و خۆرانا قسه‌یان ده‌کرد و ئه‌وه‌ی ده‌یانگوت هه‌مووی هه‌لیتوپلیت بوو و مه‌به‌ستیان تهنیا ئه‌وه بوو که نانا گوئی لیبی. نانا سوورسوور ده‌یزانی که ئه‌وانه له یه‌کتى بیزارن و یه‌کتیان له‌به‌ر چاوه‌توه‌وه و نه‌شده‌کرا که‌سیک هه‌بی و له‌وه‌بوونه‌وه‌ ده‌یزوانه بیزار نه‌بی.

زړه‌ی زه‌نگی دووه‌م هه‌ستا و به‌ دواى ئه‌ودا ته‌پوکوت و ده‌نگی دانانی بار و جاتاکان و ئاخافتن و پیکه‌نین، ده‌وربه‌ر و رپړه‌وی فاگۆنه‌که‌ی داگرت. نانا لیی روون بوو که هه‌یچ که‌س هۆیه‌کی بۆ دلشادی نییه و ئه‌م قاقای پیکه‌نینه تاراده‌یه‌کی زۆر نازاری دهدا و ئه‌و ده‌یویست گوئی خۆی بناخنی تاکوو نه‌ییبستی. ناخری زه‌نگی سیه‌هم لیدرا و پاشان هۆپن و فیشکه و هه‌لمی لۆکومۆتیف ویستگه‌ی داگرت. دواى ئه‌ویش ته‌کانی زنجیری فاگۆن و کابرای هاوکوپه‌ی خاچی خۆی کیشا. نانا چاویکی پر‌قینی لیکرد و له‌ دلئى خۆیدا گوتی «هه‌زم ده‌کرد لیپیرسم که مه‌به‌ستی له‌وکاره‌ چیه‌؟» له‌ولای ژنه‌که‌وه و له‌ په‌نجیره‌که‌وه چاوی له‌وه که‌سانه‌ ده‌کرد که شانه‌شانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که ده‌هاتن یان له‌سه‌ر سه‌کۆکه‌ راوه‌ستا‌بوون و بۆ دواوه ده‌خوشین. ئه‌و فاگۆنه‌ی که نانا تییدا دانیشتبوو، به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌که‌هاوی له‌سه‌ر ماچله‌کی ره‌یله‌که به‌ ته‌کانیکی ئه‌سته‌م و له‌ره‌یه‌ک به‌پال سه‌کۆی ویستگه و دیواری به‌ردین و پال دیسکی رینوینی لۆکومۆتیف و فاگۆنه‌کانی تردا تیپه‌ری. گه‌رانی تایه‌کان ئارام و نه‌رمتر ده‌بوونه‌وه و ژنگیکی نه‌رمی له‌ ره‌یله‌کان ده‌رده‌کیشا. په‌نجه‌ره‌ی فاگۆن له‌به‌ر پر‌شنگی هه‌تاوی ئیواره بریقه‌ی ده‌هات و شنه‌یه‌کی نه‌رم و فینک یاریی به‌ په‌رده‌ی فاگۆنه‌که‌ ده‌کرد. نانا هاوکوپه‌کانی له‌بیرچووبۆوه و له‌گه‌ل له‌ره‌ی نه‌رم و ریکوپییکی فاگۆنه‌که هه‌واى تازه‌ی هه‌لده‌مژى و دیسان که‌وته‌وه سه‌ر رپچکه‌ی بیر و خه‌یاله‌کانی.

«ده‌ی، بیر و خه‌یاله‌کام به‌ کوی گه‌یشتبوون؟ لیره‌دا ناتوانم ئه‌و دۆخه‌ی که ده‌به‌یتمه به‌رچاوی خۆم پر له‌ نازاری نه‌بینم، ئیمه هه‌موومان بۆ ئه‌وه ئافریندراوین که نازار بکیشین و

هەموو لەو ئەگادارین و بواریك دەدۆزینەو بۆ ئەوێ خۆمان هەلخەلەتینین. بەلام كاتێك راستییەكان دەبینی، چیت لە دەست دی؟»

خاتونێك كە بەرەوپرووی دانیشتبوو بە زمانی فەرەنسی گوتی: مەزۆ بۆیە ئاوەزی پیدراوه تاكوو خۆی لە چنگ ئەو تەنگوچەلەمانە دەربازبكات كە نازاری دەدەن - دەیاروو زۆریشی ئەو قەسەیی خۆی بە دلە و لەگەڵ دەبرپینی، زمانی جۆرێك دەگێرا كە نەبرە و راویژی دەستكردی دەواند.

ئەم قەسەییە دەتگوت رەنگدانەوێ فكر و خەییالی ئانایە و هەقی پێدەدا. ئانا لە زەینی خۆیدا دووپاتی كردهو: «دەربازبوون لە چنگ ئەو تەنگوچەلەمانە نازارت دەدات.» چاویكی لە مێردە سوورەوول و ژنە لاوازه كە كرد و بۆی دەركەوت كە ئەو ژنە دەردەدارە خۆی بە ژنیك دەزانی كە هیچ كەس ئاگای لە رۆحی نییە و مێردەكە فیری دەدات و وایلیكردوو كە ئەو باوەرە زیاتر لە ناخیدا رەگاژو بكات. ئانا دەتگوت ئەوانی داووتەبەر تیشكی ژیرقانیی خۆی و چیرۆکی ژیان بە وردی و بە روونی دەخوینیتەو و هەموو كەلو قوزبونی رۆحیان دەپشكنی. بەلام شتیكی سەرغراکیشی لەواندا نەدۆزییەو و گەرایەو سەر خەییالەكانی خۆی.

«بەلێ، زۆر شت هەیهە دڵگراڤم دەكات و بۆیە ئەقل و ناوەزم پیدراوه تاكوو خۆم لە دەست ئەو نازارانە دەربازبکەم. یانی دەبێ خۆم رزگار بکەم. كاتێك شتیكی سەرغراکیش نەماوه و ئەوێ ماوه لییوهرەزم بۆ مۆمەكە نەكوژینمەو؟ ئەو لاتولوتانە لەو قاكۆنەدا ئەو هەرا و زەنازەنایە چییە سازیان كردهو؟ بۆ ئەوئەندە قەسە دەكەن؟ ئەو هەموو پێكەنینه چییە؟ هەمووی درۆیە و فیتل و تەلەكە و دەهۆ، هەمووی شەیتانی و شەراشۆیی...»

كاتێك شەمەندەفەر گەبشتە وئستگە، ئانا داوەزی و رۆیشت بۆ نیو مسافیرەكانی تر، بەلام هیندە پاریز لییدەكردن، دەتگوت كەوتۆتە نیو كۆمەلی گولان. لەسەر سەكۆكە راوەستاوو و هەولێ دەدا وەبیر خۆی بیینیتەو بۆچی هاتوو بۆ ئیترە و دەیهەوێ چ بكات؟ هەموو ئەو كارانە لە رابردوودا پێیابوو ناسانن و لە دەستی دی، تەنانەت بیر لێكردنەو هەشیان، بەتایبەت لەم نیو ئاپۆرە و ژاوەژاری خەلكەدا كە ناھیلی تاونێك ئاسوودە بیست، زۆر دژوار بوو. هیندێ جار كۆلبەران دەهاتن بۆ لای تاكوو ئەگەر بارێك یان جانتایەكی هەیهە بۆی هەلگرن، یان ئەو لاتولوت و بەرەللایانە پاژنەیان بە تەختەیی سەر سەكۆكەدا دەكیشا و تێدەپەڕین و بە دەنگی بەرز قەسیان دەكرد و رووھەلماڵدراوانە چاویان لە بەژن و بالای دەكرد، یان ئەو كەسانە كە بەرەوپرووی دەهاتن و دەیانویست رێی بۆ چۆل بکەن و لەسەر رینگاكەیی لادەچوون بەلام شانیان لە شانی دەدرا، لە هەموویان بیزار بوو. وەبیری هاتەو كە

دهیویست نه گهر وهلامیکی فرۆنسکیی به دهست نه گات دریژه به ریگای خۆی ده دات. پێشی به کۆلبه ریک گرت و لیپرسی که فایتوونه وانیکی نه دیوه که نامه یه که بۆ کۆنت فرۆنسکی ببات؟

- کۆنت فرۆنسکی؟ یه کی که له پیاوه کانی نیستا لیژه بوو. هاتبوون به دوای پرتینس ساراکینا و کچه که یدا. فایتوونه وانه که ی چ به ژن و قه لافه تیکی هه بوو!

کاتیک ئانا له گه گۆلبه ره که قسه ی ده کرد میخانیلای فایتوونتاژۆ به وه ده موچاوه سوور و خه ندانه یه وه و به وه کۆته خۆله میشینه جوانه وه که له به ریدا بوو زنجیری کاتزمیره که ی به لاگیر فانیدا شوڕ کرد بۆ وه، زۆر له خۆی ده فشی که ئه وه ئه ره که ی به باشی به پرتیوه بردووه، هات بۆ لای و نامه یه کیدایه دهستی. ئانا به دلێکی پر له قرتوفته وه که هیشتا نامه که ی نه خویند بۆ وه و به پرتا و لییده دا و له وانه بوو سینگی کون بکات، پاکه ته که ی هه لپچرێ.

فرۆنسکی به په له پرۆزی نووسیوی: «زۆر به داخه وه که نامه که ی پێشوتم به دهست نه گه یشت. سه عات ده له مالتی ده بم.»

ئانا به بزده کی پر له رفوقینه وه به خۆی گوت «ده ی، چاوه پروانییه کم جگه له وه لیینه بوو.»

پرۆی له میخانیا کرد و له سه ره خۆ گوتی: باشه، تۆ برۆوه بۆ مالتی - زۆر به هیواشی قسه ی ده کرد، چونکه دلێ وا به پرتا و لییده دا نه یده توانی به جوانی هه ناسه بکیشی و وه هه ناسه برکی که وتبوو. له دلێ خۆیدا گوتی: «نا، ئیتر ئیزنت پیناده م ئازار و ئه شکه نه جم بده ی!» به لام ئه وه هه ره شه یه نه رووی له خۆی بوو نه له فرۆنسکی، به لگۆ له که سینک بوو که ناچاری ده کرد ئازار بکیشی. پاشان به سه ره سه کۆی ویستگه دا و به پال بینا که یدا وه پیکه وت.

دوو ژنی خزمه تکار که له سه ره سه کۆکه پیاسه یان ده کرد ئاوپراندایه وه و سه رتا پیا تییان رووانی و سه باره ت به جلویه ره که ی پیکه وه دووان. سه باره ت به وه دامته له ی که دابووی به سه ره جله کانیدا گوتیان: له ئه سله کانه - لاوانی خویری و بینکاره له کۆلی نه ده بوونه وه. دیسان به پالیدا تیپه پرین و چاویان له چاوی ده بری و پیده که نین و به دهنگی سه یروسه مه ره ده یان نه پراند. سه رۆکی ویستگه که له ولایه وه تیده په ری لیپرسی که دیسان سواری قه تار ده بیته وه یان نا؟ کورپکی میرمندا که کواسی ده فرۆشت چاوی لیینه ده تروو کاند. ئانا به سه ره سه کۆی ویستگه که دا هه روا هه نگاوی دهن و به خۆی ده گوت «خودایه، روو له کوی بکه م؟» که گه یشته ئه وسه ری سه کۆکه راوه ستا. چه ند ژن له گه گ مندا له کانیا که هاتبوون به ره وه بری کابرایه کی چاویلکه له چا و به دهنگی به رز قسه یان ده کرد و قاقایان ده کیشا، که ئانا گه یشته لایان بیده نگ بوون و هه موو چاویان تیپری و به چا وه دوای که وتن. ئانا هه نگاوی توندتر کرد، لییان

دوورکهوتوه و گه‌یشته لیواری سه‌کۆکه. قه‌تاریکی باری نزیك ده‌بۆوه و سه‌کۆی وئستگه‌که‌ی ده‌له‌رزاندوهه و ئانا هه‌ستی ده‌کرد دیسان له‌نیۆ قه‌تاره‌که‌دا دانیشتوهه و به‌رپۆیهه.

له‌ناکاو یه‌که‌م دیداری فرۆنسکی هاته‌ بیری و موورژیکێ که له‌ ژیر شه‌مه‌نده‌فه‌رکه‌دا پلیشابوو و زانیی ده‌بۆ چ بکات. به‌ هه‌نگای سووک و خێرا به‌ پلیکانی پال ئه‌ستوونده‌کی ئاوبه‌نده‌که‌دا چوه‌ خوار و گه‌یشته‌ په‌نا ئه‌و ره‌یلانه‌ی که ئه‌و قه‌تاره‌ی ده‌هات راست به‌ په‌نایدا تیده‌په‌ری و له‌وی روه‌ستا. چاوی له‌ ژیر فاگۆنه‌کان ده‌کرد و قولاپ و زنجیر و تایه‌ی به‌رزی فاگۆنی یه‌که‌م که به‌ هیواشی ده‌سوورا و ده‌چوهه پێشی، هه‌ولیده‌دا به‌ چاوی خالی نیۆه‌راستی فاگۆنه‌که‌، نیوان تایه‌ی پێشه‌وه و دواوه‌ دیاری بکات و ئه‌و چرکه‌ ساته‌ی که ئه‌و خاله‌ ده‌گاته‌ به‌رده‌می به‌راوردی بکات.

له‌به‌ر سه‌ببه‌ری فاگۆنیکی چاوی له‌ خیزی تیکه‌ل به‌ خه‌لووز ده‌کرد که به‌سه‌ر تراقیسه‌کاندا پۆابوون و به‌ خۆی گوت «ئهو‌ی، ئهو‌ی راست نیوانی دوو تایه‌که‌یه، به‌و کاره‌ ئه‌و سزا ده‌ده‌م و خۆشم له‌ چنگ هه‌مووان و له‌ چنگ خۆم رزگار ده‌م.»

ده‌یویست خۆی فریداته‌ نیوان ئه‌و دوو تایه‌ی که گه‌یشتبوونه‌ به‌رده‌می، به‌لام جاتتایه‌کی سووری چکۆله‌ که به‌ قۆلیدا کردبوو و ده‌یویست داینیت و نه‌یده‌توانی به‌رگری بوو و فریانه‌که‌وت. خالی نیوانی دوو تایه‌که‌ تیه‌په‌ری و ناچاربوو چاوه‌پێی فارگۆنی دوا‌ی ئه‌ویت. هه‌ستیکی وه‌ک ئه‌و کاته‌ی که له‌ چۆمدا مه‌له‌ی ده‌کرد و بۆ خۆفریدانه‌ نیو ئاوه‌که‌ ترس و دوودلی دایده‌گرت و نه‌یده‌هیشت خۆی فریدا دالی داگرتبوو، خاچی خۆی کیشا. ئه‌م خاچکیشانه‌ نانا‌ساییه‌ زنجیره‌یه‌ک بیره‌وه‌ری سه‌رده‌می مندالی و عازهبیی له‌ رۆحیدا زیندوو کردوه‌ و له‌ ناکاو په‌رده‌یه‌کی ره‌ش که هه‌موو شتیکی بۆ ئه‌و له‌ پشت خۆیدا شارده‌بۆوه‌ دادرا و ژیان بۆ ساتیک به‌ هه‌موو شادی و رووناکی و شیرینییه‌کانی رابردوو یه‌وه‌ له‌به‌رچاوی خۆی تواند. به‌لام ئه‌و چاوی له‌سه‌ر تایه‌ی فاگۆنه‌کانی دووه‌م هه‌لنه‌ده‌گرت که ده‌هاته‌ پێشی. راست له‌و ساته‌دا که خالی نیوانی تایه‌ی فاگۆنی دووه‌م گه‌یشته‌ به‌رده‌می جانتا سووره‌که‌ی تووره‌ه‌لداو سه‌ری به‌ پشتدا خست و خۆی هاویشته‌ سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی و به‌ له‌ز وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌ه‌وی دیسان هه‌ستیته‌وه‌ چۆکی دادا. راست له‌وکاته‌دا به‌ هۆی ئه‌و کاره‌یه‌وه‌ ترس دایگرت. «له‌کوێم؟ چیده‌که‌م؟ بۆچی؟» ویستی هه‌ستیته‌وه‌ و خۆی بکیشیته‌ دواوه‌. به‌لام شتیکی نهم و ره‌ش که رحه‌م و به‌زه‌یی نه‌ده‌زانی کیشرا به‌ ته‌پلی سه‌ریدا و هه‌لیگه‌پرایه‌وه‌ و خستی به‌ پشتدا و هه‌روا له‌سه‌ر پشت به‌سه‌ر خیزه‌که‌دا راکشا. ئانا که توانایی خۆراپسکاندن نه‌ما‌بوو گوتی: خودایه، له‌ تاوانه‌کاتم خۆشبه‌! موورژیکێ که قسه‌کانی بۆ مانا بوون خه‌ریکی شتیکی ئاسنبن بوو و مۆمیک که له‌به‌ر شۆقه‌که‌ی کتیبیکی پر له‌ خه‌م و فیل و شه‌راشویی و دل‌خه‌ریه‌ی ده‌خوینده‌وه‌، بلیسه‌ی کیشا و له‌ هه‌موو کاتیک رووناکتر بوو و ئه‌و شتانه‌ی که له‌ رابردودا بۆ ئه‌و له‌ تاریکیدا شاردرابوونه‌وه‌ رووناکی کردنه‌وه‌ و پاشان شۆله‌که‌ی له‌رزی و تاریک داگه‌را و بۆ هه‌میشه‌ کووژایه‌وه‌.

بهشی هه‌شته‌م

یهك

دوو مانگ تپپه‌ری، نیوه‌راست مانگی هاوین و هه‌وا زۆر گهرم بوو، به‌لام سرگی ئیثانقیچ تازه وه‌بیری هاتپوه مؤسکۆ به‌جی بیلی.

له‌و ماوه‌یه‌دا هیندیك رووداویش له‌ ژبانی سرگی ئیثانقیچدا قه‌وما‌بوو. سالیك به‌ر له‌ نووسینی کتیبه‌که‌ی که‌ شش سالی ره‌به‌ق و به‌رده‌وام پپوهی سه‌رقال بوو، وه‌کوو «لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ بنه‌ما و شیوه‌ی ده‌وله‌تداری له‌ ئه‌وروپا و روسیا!» گرنگی پیدابوو. به‌شیک له‌ ده‌قی کتیبه‌که‌ و هه‌روه‌ها پپشه‌کیه‌که‌ی له‌ رۆژنامه‌کاندا چاپ کرابوو و سرگی ئیثانقیچ به‌شه‌کانی دیکه‌شی بۆ دۆستانی هاوقه‌تاری خۆی خۆیندبۆوه، ئه‌ندیشه‌ و فیکره‌کانی له‌م به‌ره‌مه‌دا بۆ خۆینه‌رانی ئه‌و کاته‌ شتیکی تازه‌ نه‌بوون. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سرگی ئیثانقیچ چاوه‌ری بوو بلاو بوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی شوینیکی به‌رچاو له‌سه‌ر کۆمه‌لگا دابنی و ئه‌گه‌ر بواری زانست به‌ گشتی نه‌گۆرۆ لانیکه‌م له‌ جیهانی زانستدا فهرته‌نیه‌که‌ی به‌هێز به‌دی بینی.

ئهم کتیبه‌ دوای پیدابوونه‌وه‌ و هه‌له‌چنی به‌ وردی، ئاخری سالی رابردوو چاپ کراو هاته‌ بازاری کتیبه‌وه‌. سرگی ئیثانقیچ بیروپرای هه‌یچ که‌سی له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی فرۆشی چۆن بووه‌. به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا زۆر به‌ وردیینه‌ و به‌ سه‌رساردیه‌وه‌ وه‌لامی پرسیاری هاوڕێسانی سه‌باره‌ت به‌ پپشوازیی خه‌لك ده‌دایه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ کتیبه‌فرۆشه‌کانی نه‌ده‌پرسی که‌ کتیبه‌که‌ی فرۆشی چۆن بووه‌. به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا زۆر به‌ وردیینه‌ و به‌ سه‌رنجه‌وه‌ ئاگای له‌و کاربگه‌ریانه‌ بوو که‌ کتیبه‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌ینی خه‌لك و بلاقۆکه‌کانی داده‌نا.

به‌لام هه‌وتویه‌ك، دوو هه‌وتوو، سی هه‌وتوو تپپه‌ری و هه‌یچ شوینیکی له‌سه‌ر خه‌لك داننا. هاوڕێکانی و خاوه‌نرایان و بیرمندان هیندی جار و به‌ ئاشکرا له‌ بواری ئه‌ده‌به‌وه‌ له‌سه‌ری ده‌دوان به‌لام ئه‌و هاوڕێ و دۆستانه‌ی تری که‌ هه‌یچ هۆگریه‌کیان به‌ کتیبه‌ زانستیه‌کان نه‌بوو خۆیان له‌و داوه‌ته‌ نه‌ده‌دا. به‌لام کۆمه‌لگا، که‌ به‌تایبه‌ت له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌رقالی بابه‌تیکی تر بوون زۆر بيمبوالاتانه‌ چاریان لیکرد. له‌ بلاقۆکه‌کانیشدا له‌ ماوه‌ی مانگی‌کدا یه‌ك وشه‌شی له‌سه‌ر نه‌نووسرا.

سرگی ئیثانقیچ به‌ وردی حیسابی کردبوو که‌ چ ماوه‌یه‌ك پپوسته‌ تا‌کوو نر‌خاندیک له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی بنووسری. به‌لام مانگیك و ته‌نانه‌ت دوو مانگیش گووزه‌را و هه‌روا بیده‌نگی له‌و بوارددا به‌رده‌وام بوو.

تهنيا له گۆقارى گۆگلینهى باکووردا نووسهريكى حهنه كنووس له پهراويژى نووسراويهكى گالته جارانه سه بارهت به گۆرانبيبيژنيك به ناوى درابانتى ⁸⁶ كه دننگى كهوتبوو، بهو بۆنهوه چند رستهى داشۆرينيشى لهسهه كتيبه كهي كازنيشؤف نووسى و لهو بارهه سوور بوو لهسهه ئهوى كه ههموو كتيبيخوينه كان له ميژه ئهو بهرههه ميان مه حكوم كر دووه و تهنيا بؤ گالته جارى جاروبار قسهيه كى لهسهه ده كهن.

ئاخرى له مانگى سيههه مى دواى بلاوبونه وهى كتيبه كه له گۆقارى كدا وتاريكى ره خنه بى سه بارهت بهو كتيبه چاپكرا. سرگى ئيفانقيچ نووسهري وتاره كهي دناسى. جاريك له مالى گۆلوبوتسؤف ⁸⁷ چاوى پييكه وتبوو.

نووسهري وتاره كه پهراويژ نووسپكى زؤر گهنج و كه مئه زمون بوو. له كارى نووسيني پهراويژدا زؤر شارهزا به لام له راده به دهر بيغه رههنگ و كاتى چاوييكه وتن له گهل كه سايه تيبه كان زؤر شه رميون بوو.

ئه گهرچى سرگى ئيفانقيچ نووسهري وتاره كهي زؤر به كه سپكى هيچو پوچ ده زانى به لام به ريژيكي زؤره وه ده ستيكرد به خويندنه وهى وتاره كه و ديتى وتاره كه زؤر ناحهز و قيزه ونه.

ليى روون بوو كه نووسهري وتاره كه له كتيبه كهي نه گه يشتووه يان زؤر خراپى تينگه يشتووه. به لام رسته و سارستهى تايبه تى هينده شاره زايانه ليدهر كيشا بوو و له پال به كدا چنيبووى كه بؤ كه سانيك كه كتيبه كهيان نه خويندبووه (ده كرى بلين هيچ كهس نه بخويندبووه) وا دهرده كهوت كه كتيبه كه هيچ نيهه جگه له كۆمه ليك رسته و ديپرى به قاقوو و پيچه لاوپوچ، نهو يش بيابيه خ و سواو (نيشانه گهلى پرسيارى زؤرى نووسهه ئاماژهى بهو مانايه بوو) ههروهها بهو ئاكامه گه يشتبوو كه نووسهري كتيبه كه پياويكى زؤر بيغه رههنگ و دوا كه وتوو. به لام ههموو ئهوانه به تيزوته وسپكى زؤر توند نووسرابوون و سرگى ئيفانقيچ ناچار بوو لهو بواره وه په سندی بكات و توندييه كهي به باش بزاني. ههر ئه وهش كاره كهي خراپتر كرد.

سهه رپاى ئهو دلغراوانيهى سرگى ئيفانقيچ ههيبوو چاكووازه دهيوست به لگه هينانه وه كانى نووسهه تاقي بكاتره، تهناههت ههله وهستهيه كى لهسهه ئه وه عيب و هه لانه نه كرد كه تيخي ته وه سه كه پييكابوونى. دياربوو ئه مانهش هه مو به ناقه ست بهو شيويه له پال به كدا چندرابوون و بى ئيختيار هه وليدا تاكوو ديدار و ئاخافتنى خؤى له گهل ئه نووسه ره به وردى وه بير خؤى به ينيته وه.

86- Drabanti

87- Goloubttsov

سرگی ئىفانقىچ بە خۆى گوت «بلىي نەمزانىيى و بەجۆرىك دلىم رەنجاندبى؟»
 كە وەبىرى ھاتەوہ لەو دانىشتنەى مالى گۆلووتسوؤف و لە ئاخافتنەكەياندا وشەيەك كە
 نىشاندەرى نەزانىيى ئەو گەنجە بوو بۆى راست كەردبۆوہ، بۆيە مەسەلەكەى بۆ روون بۆوہ.
 دوای ئەو وتارە ئىتر نە ھىچ كەس ناوى ئەو كىتبەى بە دەمدا ھات و نە لە
 نووسراوہيەكيشدا ئاورى لىدرايوہ. بىدەنگىيەكى چر، سرگی ئىفانقىچ دىتى زەھمەتى شەش
 سال ماندووبوونى كە بەو ھەموو تامەزرۆييەوہ لەسەر ئەو كىتبەى دانابوو بە فېرۆ چووہ.
 بەو بۆنەوہ سرگی ئىفانقىچ تووشى بارودۆخىكى ناخۆش بووبوو، كە نووسىنى كىتبەكەى تەواوبوو
 ئىتر وەك پىشوو خۆى بە كارى رىكوپىنك كەردن و ھەلۆەژارتنى بابەتەكانىيەوہ ماندوو نەكرد.
 سرگی ئىفانقىچ پىاويكى وريا و زانا و لەشساغ و تىكۆشەر بوو و نەيدەزانى توانايىيى قولپەدرى
 خۆى چۆن لە كار بكات. ئاخافتن لە ميوانى و كۆبوونەوہكان و كۆمەلە و لىزەنەكاندا و ھەرشويىنك بۆ
 قسەكەردن شىاو بوايە بەشيك لە كاتى ئەوى دەگرت. بەلام ئەو چونكە لەمىژ بوو دانىشتوى شار بوو
 ئىزنى نەدەدا كە تەواوى كاتى، وەك برا بىتەزمونەكەى (واتە لەفین) لە ماوہى مانەوہى لە مۆسكۆ،
 ھەمووى بە قسەكەردن بە فېرۆ بچىت و دەرفەت و توانايىيى كارى زۆر بۆ دەمايەوہ.
 بەختەوہرانە ھەر لەوكاتەدا كە بە ھۆى پىشوازي نەكەردن لە كىتبەكەى زۆر دلگران بوو
 مەسەلەى پانتىسلاويسم^{۸۸} كە لە رابردوودا وەك ژىلەمۆى ژىر خۆلەمىش لە كۆمەلگادا شاراوہ
 بوو بە توندى بلىسەى كىشا و چىگاي مەسەلەى جىاوازيى ئايىن^{۸۹} و رووداوى شاندى

۸۸- مەسەلەى پانتىسلاويسم بزوتنەوہيەك بوو بۆ يارمەتيدانى گەلانى ئىسلاو كە لەگەل شۆرشى خەلكى بۇسنىيا و
 ھىزەگۆفین بە دژى توركانى عوسمانى لە سالى ۱۸۷۵دا دەستپىيەكرد و سالى دوایى لەگەل شۆرشى بولغارەكان و دەستپىكەردنى
 شەرى سىرەكان و توركەكان پەرى سەند و لەو كاتەدا مەسەلەكە زۆر دژوار بوو. ئەم بزوتنەوہيە لە كۆمەلگاي رووسىادا بە
 شىوہيەكى بەربىلاو دەنگى دايوہ و بوو ھۆى ئەوى خەلكى بۆ يارمەتيدانى برايانى سىرب لەو شەردا مەنەق بن و ناخرى لە
 سالى ۱۸۷۷دا دەلەتتى رووسىاي ھاندا كە بە دژى ئىمپراتۆرىيى عوسمانى بەكوپتە شەردەو.

۸۹- نامازەيەكە بە كەنىسەكانى كاتۆلىكى سەربەخۆى لەھىستان كە لە سالى ۱۸۷۵ روويان لە كليساى
 ئۆرتۆدۆكس كەرد. پاشان دەرەكەوت كە ئەو ھۆگرايەتییە تەنيا بارى سياسىيى بوو و بنەماى خەلكى نەبووہ و
 خەلك بۆ رپۆرەسى زەماوەند و سەرانشۆ و ناشتنى مردووہكانيان و كاروبارە ئاينىيەكانى دىكەى خۆيان ھەروا
 لايەنگرى لە رووحانىيە گەرۆكانە دەكەن كە وەفادارن بە كەنىسەى ئۆرتۆدۆكسىيى پىشوو و ئەوہش بووہ ھۆى
 ئەوہى لە لايەن كەنىسەى ئۆرتۆدۆكسىيى رووسىيەوہ شۆينگىترى بكرىن كە زۆرى كىشە و باس لىكەوتەوہ.

ئەمىرىكايى^{۹۰} ۋ قاتوقپى پارىژگاي ساراما^{۹۱} ۋ پيشانگا ۋ بانگکردنى رۇخى گرتبۆۋە ۋ سرگى ئىشقانچىچ كە لە رابردودا يەككىك لە بانگەشەكارانى ئەم بزوتنەۋەيە بوو ھەموو تواناي خۇي بۆ ئەو كارە تەرخان كرد.

لە كۆرپىكدا كە سرگى ئىشقانچىچ سەر بە ئەۋى بوو لەو كاتەدا جگە لە مەسەلەي پانتيسلاويىسم ۋ سىرپەكان نە باسى شتتېيىكى تر دەكرا ۋ شتتېيىكان لەوبارەۋە دەنوسى. ھەموو ئەو كارانەي كە بە شىۋەي ئاسايى مەرۋقە بىنكارەكان بە مەبەستى خۇشراپواردن دەيكەن ئىستا كەتوبوۋە خزمەتكردن بە بانگەشە بۆ مەسەلەي پانتيسلاويىسم. كۆرپى سەما ۋ كۆنسىرت ۋ ميوانداریيەكان ۋ وتاردان ۋ ھۆلى جوانكارىيى ژنان ۋ مەيخانە ۋ بادەنۆشى ۋ قاۋەخانەكان ھەموو نىشانەي ھاۋدەردى لەگەل برايانى سىرپيان پىۋە دياربوو.

۹۰- بىرىتى بوو لە شاندىكى تايبەت كە لە ژويى سالى ۱۸۶۶ لە لاين ۋ ويلايەتە يەكگرتوۋەكانەۋە ھات بۆ پروسىا بۆ پىرۇزبايىكردن لە ئەلكساندى دوۋھەم بۆ نەجاتبونى لەو پىلانەي كە بۆ كوشتنى دارىژراپو، ئەمەش بۆ ۋەلامى پشوتىنپى پروسەكان لە حكومەتتى فېرال لە ماۋە شەرى ناوخۇ ئەمىركادا بوو (پروسىا سالى ۱۸۶۳ يەكەيەكى سوارەنيزامى بۆ ئەمىركا ناردبوو كە زۆرى شوئىنى لەسەر ۋەرى خەباتگىتپانى باكور دانابو) ئەم ۋەقەدە تايبەتە بە سەرۋاىەتتى ملازم فاكس لەگەل پىشوارزىيەكى زۆر گەرموگور بەرەورپو بوو.

۹۱- لە مانگى ژونەنى ۱۸۷۳دا تۆلىستۆي ۋ بنەمالەكەي چوون بۆ قەزاي بۆزۈلۈك لە پارىژگاي سامارا تاكور چاويان بەو ملكە تازەيە بكەۋى كە لەۋى كرپىويان. تۆلىستۆي كە ھەمىشە لە خەمى بارودۇخى نالەبارى گوندنشىنەكاندا بوو بە دىتنى ئەو مەترسىيە گەرە كە ۋىدەچو بە زوۋى پروبەت ترس داىگرت. دوو سال بوو بارى داھات ۋ كشتوكال باش نەبوو ۋ ئەۋى كە لە سالانى راپردوۋ مابۆۋە لە ھەمارەكاندا بوو گوندنشىنەكان ھەمويان تەۋاۋكردبوو. داھاتى ئەو سالەش بە ھۆى وشكەسالىيەۋە ھەموو لەنىچوۋبوو مەترسىي قاتوقپى ترسى خستبوۋە دلئى گوندنشىنەكانەۋە چۈنكە ھىچ پاشەكەۋتېيىكان بۆ نەمابۆۋە. پارىژگاش بۆ بەرگى لەو مەترسىيە ھىچ كارىكى نەدەكرد ۋ حكومەتتى ناۋەندىش تەنانت تاگاشى لەو بەلگەيە نەبوو كە ھەرەشەي لە خەلكى ئەو ناۋچەيە دەكرد. تۆلىستۆي خۇي بۆ لىنكۆلىنەۋە لەو بارەۋە قۇلى ھەلئالى ۋ بۆ كۆكرندەۋى زانبارى لەو ناۋچەيەدا بە بەرىنپى ھەشتا كىلېۋمەتر كەۋتە گەران ۋ نامەيەكى سەرتاۋەلئى پرىشۆر ۋ ھەزىنەرى بۆ رۆژنامەي زانبارى مۇسكۆ نوسى ۋ بە ۋردى باسى بارودۇخەكەي كرد ۋ ئەو نامەيە دەنگ ۋ ھەرايەكى زۆرى لىنكەۋتەۋە ۋ خەلكى ھاندا لە ۋ ناكامدا دەۋلەت ناچاربوو بە خىرابى دەستبەكارىيەت ۋ بە ھۆى ھەۋلەكانى ئەۋىشەۋە نىزىكەي دوو مىلوتىن رۆيل يارمەتتى مالى لەلايەن خەلكەۋە كۆكرامەۋە ۋ ھەر ئەۋەش بوۋە ھۆى ئەۋى خەلكى ئەو مەلئەبەندە بتوان ئەو سالە سەختە تىپەر كەن ۋ داھاتى زۆرى دوو سالى دۋابى دەرفەتتى ئەۋى پىدان ديسان ھەستەنەۋە.

سرگی ئىفانقىچ لەگەل ئەو وردەكارىيانەى لەو بواردەدا بە قسە و بە نووسىن لە گۆرپىدا بوون بەدلى نەبوو، دەيدى كە مەسەلەى پانتىسلاويسم وەكوو مەسەلەىيەكى سەرگەرمى و رابواردنى لىھاتتووه كە لە ھەموو سەردەمىيەدا مۆدەى رۆژن و دەبنە جىگرى يەكترى و ھۆى سەرقالىي كۆمەلگان و ھەروھا دەيدى كە گەلىك لايمنى دەغەزدار ئەم بابەتەيان كردۆتە كەرەسەى ناودەرکردن بۆ خۆيان. ددانىشى پىدانا كە رۆژنامەكان زۆر بابەتى پىر شاتوشووت و ناپۆيسىت چاپ دەكەن و مەبەستيان تەنيا ئەوھە سەرنجى خويىنەران بۆ رۆژنامەكەيان راکيشن و ھەروھا بە سازکردنى ھەللا و بگر و ئاژاوەنانەوھ دەنگى خەنيمەكانيان كپ بەكەن. دەيدى كە دژاماووان و دەمكوت كراوان و سەپاسالارانى بىسپا و ھەزيرانى بىئەزارەتخانە و رۆژنامەنووسانى بىرۆژنامە و رىبەرانى بىئايەنگەر ھەموويان سووديان لەو كەفوكۆلە گشتىگىرەى كۆمەلگا وەرگرتووه و كەوتوونەتە پىشەوھ و لە ھەمووان بەرزتر ھاوار دەكەن. دەيدى كە زۆرىيە ئەو قسانەى كە دەكرين قۆر و گەوجانەن، بەلام ئەو شور و كەفوكۆلەى بەردەوام پەرە دەستينى و ھەروھا ھەموو چينەكانى كۆمەلگاي پىكەوھ گىرئابوو و يەكيتى لەنيوانياندا سازكردبوو دەيدى و پەسندى دەكرد و نەيدەتوانى لەگەلى ھاودل نەبى. قەلاچۆكردنى ھاوتايينان و برايانى ئىسلاو ھەستى ھاودەردىي لە دلەكاندا دەرھەق بە قوربانىيەكان و ھەروھا دژايەتى و بىزاري دەرھەق بە زۆردار و مەرفۆكۆزان و ھاناگا ھىتابوو. لەخۆ بوردوويى و گيانفەيدايى سىرەبەكان و مۆنتەنگرىيەكان كە لە رىگاي نامانجىكى مەزندا خەباتيان دەكرد ھەموو رووسەكانى وا دەنە دەدا كە نەك بە قسە بەلكوو بە كەردەوھ بچن بۆ يارمەتىي برايانى خۆيان.

بەلام دياردەيەكى تىرىش ھەبوو كە دلئى سرگى ئىفانقىچى شاد دەكرد ئەوئىش بىروراي گشتى بوو. كۆمەلگا بىروراي خۆيان بە ئاشكرا دەرئەبرى. خۆى گوتەنى رۆحى گەل وەزمان دەھات و ھەرچى لەو بەستينەدا زياتر ورد دەبۆوھ روونتر بۆى دەرئەكەوت كە ئەم مەسەلەيە شىبارى ئەوھەيە كە چەندە رەھەندى بەربلاو ھەلبىزىرئ و چارەنووسساز بى.

تەواوى تواناي خۆى بۆ خزمەتكردن لەو بواردەدا خستە گەر و خەمى كتيبەكەى لەبىرچۆوھ. تەواوى كاتى خۆى لەسەر ئەو كارە دانابوو. بەجۆرىك كە دەرئەتەى نەبوو وەلامى ھەموو ئەو نامە و داواكارىيانە بەتاتەوھ كە بە دەستى دەگەيشتن.

سىمانگەى بەھار و نيوھى ھاوين سەرقالى كار بوو و تازە مانگى ژووئىيە كەوتە بىرى ئەوھى كە بچى بۆ گوند و سەردانى براكەى.

چوو بۆ سەردانى براكەى لە گوند كە لەلایەكەوھ دووھەوتوو پشوو بەدات و لەلایەكى تىرىشەوھ لەنيو لادىيەكاندا كە ئەو ئەوانى بە پاكترين خەلك دادەنا، بە دىتەنى ئەو شورەى كە رۆحى گەلى

بەرز رادەگرت و ئەو و ھەموو دانىشتوانى پىتتەخت و شارەكان ئىمانيان پىيھەبوو، شادى لە دلى بگهري. كاتافاسۆفېش كە ماوەيەك بوو برپارى دابوو ئەو وادە و بەلینە بەریتەسەر كە بە لەقینی دابوو و بچی بۆ گوند و سەرى لىيەلینى، لەگەل سرگى ئىفانقىچ كازنىشۆف وەرپىكەوت.

دوو

سرگى ئىفانقىچ و كاتافاسۆف گەيشتنە ویتستگەى ھىلاسنى كۆرسك كە ئەو رۆژە لە ھەموو كاتىك قەرەبالغەر بوو و لە فايوتون دابەزىن و كە ئاورپان بۆ لای ئەو نۆكەرە دایەو كە بە عارەبانەيەك لە دواى خۆيانەو بارەكانيانى دەھىنا چاويان بە گوروپپىكى لاوانى گيانفیدا كەوت كە بە سواری چوار ھىلینگە گەيشتنە ویتستگە و ژنان بە چەپكە گولەو پىشوازيان لىكردن و لەگەل ئاپۆردى ئەو خەلكەى ھاتبون بۆ بەرپىكردنيان و بەرەولای ھىلینگەكانيان خىزەريان بەستبوو گەيشتنە بەرسە كۆى ویتستگە كە^{۹۲}.

يەكىك لەو ژنانەى كە ھاتبون بەرەوپىرى ئەو لاوانە لە تەلارى چاوەروانىي ویتستگە چوو دەردى و رووى لە سرگى ئىفانقىچ كرد و بە زمانى فەرەنسى لىپىرسىي:

- ئىوھش ھاتوون بۆ بەرپىكردنيان؟

سرگى ئىفانقىچ بە بزەيەكى زۆر كە مەرەنگەو وەلامىدايەو: نا، پرىنسس، من خۆم مسافىرم. بۆ پىشودان دەچم بۆ لای براكەم. ئىوھ ھەمىشە دىن بۆ بەرپىكردنيان؟

پرىنسس وەلامىدايەو: بەلى، چارەم نىيە؟ راستە دەلین ھەتا ئەمرۆ ھەشتەد كەس چوونە رىزى شۆرشگىرانی يەكگرتووەو؟ مالفىنسىكى باوەر ناكات.

۹۲- ئاماژەيە بە رووداوى سالى ۱۸۷۶ كە سىرەكان و مونتنەنگرىيەكان و گەلى ھىزەگۆفېن بە دۆى ھوكومەتى توركانى عوسمانى راپەرىن. گەلىك لە لاوانى رووسى لەسەر داخوایى خۆيان بۆ يارمەتيدان و خەباتكردن چوونە رىزى شۆرشگىرانی بەردى يەكگرتووەو لە ناكامدا لە ئاقربىلى سالى ۱۸۷۷دا رووسيا بە دۆى نىمپراتۆرى عوسمانى شەرى راگەياند تاكوو پارىزگای مەسىحىنشىنەكان لە چنگ دەسەلتانى نىمپراتۆرى عوسمانى رزگار بگەن و سەرەخۆييان بۆ دابىن بگەن.

سرگی ئىقناقىچ گوتى: زياتر له ههشتسه د كەس. ئەگەر ئەو كەسانەش حىساب بکەين كە
له شارەكانى دىكەوه چوون هەزار كەسەش زياتر دەبن.

ژنە بە خۇشحالىيەوه سەلماندی: دیتوتە، منیش هەر ئەوهم گوت. راستە دەلین
يارمەتییەكان گەيشتۆتە يەك ملوین رۆبل؟

- له يەكملوین رۆبلیش تىپەرپوه، پرىنسس!

- راپۆرتە تىلگەرەفایيەكەى ئەمرۆت له رۆژنامەدا خویندەوه؟ واديارە ديسان هەلەر دابريان
به توركەكان خستوه.

سرگی ئىقناقىچ وەلامىدايەوه: بەلێ خویندەمهوه.

باس له دواين راپۆرتىك بوو كە بەپيى ئەو له ماوهى سى رۆژى رابردوودا توركەكان له
هەموولايەكەوه تىكشكا بوون و له هەلاتن بوون، چاوەروانيش دەكرا كە شەرى رۆژى دوايى
كارى ئەو جەنگە يەكلایى بكاتەوه.

- هەر بەراست دەزانى، لاويكى زۆر هيتزا و ليهاتوو له ريزى ئەو گيانفیداiane دايە، بەلام
نازانم بۆچى تەگەرەى تیدەخەن. من دەيناسم. دەمويست تكا له ئيوه بكەم كە نامەيەك
بنووسن و تكاى بۆ بكەن. كۆنتس لىديا ئىقناقۇقنا ناساندوويەتى.

سرگی ئىقناقىچ دواى ئەوهى ئەو وردەكارىيانەى سەبارەت بە لاوه داوخوازەكە دەيزانى له
پرىنسىسى پرسی، چوو بۆ تەلارى دەرەجە يەك و نامەيەكى بۆ ئەو كەسە نووسى كە كۆسپى
دەخستە سەر رىگای ئەو لاوه داوخوازە و دای بە پرىنسس.

كاتىك كە سرگی ئىقناقىچ ديسان پرىنسىسى دیتەوه و نامەكەى دايەدەستى پرىنسس بە
بزیهكى سەرکەوتوووانە و مانادارەوه گوتى: كۆنت فرۆنسكىي بەناوبانگيش... هەر بەم
شەمەندەفەرە دەروا.

- بىستبووم كە ئەويش دەروا، بەلام نەمدەزانى كەنگى. كەوايه هەر بەم شەمەندەفەرە
دەروات؟

- من چاوم پىيكەوت. ليرەيه. تەنيا داىكى هاتوو بۆ بەرپىكردى. چاكە، هەرچيەك بى
ئەمە باشترين كارە كە ئەو دەتوانى بىكات.

- بەلێ، وايه!

لەگەل ئەوهى ئەوان خەرىكى ئاخافتن بوون خەلكەكە بە پەناياندا تىبەرپىن و بەرەو مېترىك
وروژمىيان هينا كە له تەلارى چاوەروانى خواردنپان لەسەر چىنبوو. ئەوانيش بەرەو ئەولايە

ههنگاویانانا و گوییان له دهنگی بهرزی پیاویک بوو که پهرداخیکي شهړاب به دهستهوه بوو و مژولیايشی بۆ لاره داوخوازهکان دهکرد: «گیانفیدایی له ریگای تیماندا، له ریگای مرۆفایهتی و بۆ سه‌رکهوتنی براکامان.» به‌رده‌وام زیاتر دهنگی هه‌لدینا تا کوو به له‌بزیکی گریاناری و به‌و ته‌یه قسه‌کانی خۆی کۆتایی پته‌ینا: «... دایکی پیروزی ئیمه مۆسکۆ له‌مریگیایه‌دا ته‌به‌پروک ده‌دات و دۆعای به‌خیرتان بۆ ده‌کات. دروود!»

گوره و هاواری هورپرا له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌رزبۆوه. کۆمه‌لێکی تر به‌ره‌و ته‌لاره‌که وروژمیان هینا و هینده‌ی نه‌مابوو پرینسس بدن به‌عه‌رزدا.

ستیپان ئارکادیچ که له نا‌کاو له‌نیو خه‌لکه‌که‌دا وه‌دیار که‌وتبوو به‌ روخساریکی گه‌شاهه و بزه‌تی‌زاوه‌وه گوتی: ئاخ، پرینسس پیتچۆن بوو؟ زۆر چاکی قسه‌کرد، سۆز و شۆری قسه‌کانی دلێ گه‌رم داده‌هینا، وانیه‌؟ ئیتی! خۆ سرگی ئیفانقیچیش لی‌ره‌یه! ده‌ی بۆ ئیوه‌ش هیندی‌کتان قسه‌نه‌کرد. و‌رته‌ وه‌به‌ر بنایه‌ن - به‌ بزه‌یه‌کی پر له‌ ریژ و خوشه‌ویستی و پارێزه‌وه ده‌ستی ئه‌وی گرت و به‌ نه‌رمی و له‌سه‌ره‌خۆ بۆ پیتشه‌وه پالی پێوه‌نا و گوتیشی: ئیوه‌ له‌و کاره‌دا مامۆستان.

- نا، من ئیتر ده‌بی برۆم.

- بۆ کوی؟

- ده‌چم بۆ دی، بۆ لای له‌قینی برام.

- ئه‌ها، که‌وايه‌ چاوت به‌ ژنه‌که‌ی منیش ده‌که‌وی، من بۆم نووسیوه به‌لام ئیوه به‌رله گه‌یشتنی نامه‌که ده‌یینن. تکایه پیتیلێ دیداره‌کان زۆر باش بوو و کاره‌که جیبه‌جیبه‌وه. خۆی تیده‌گات. ئه‌گه‌رچی، تکات لیده‌که‌م پیتیلێ من بۆ ئه‌ندامی کومیسۆنی فلان ده‌ستنیشان‌کراوم. خۆی تیده‌گات - وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ داوای لی‌بوردن‌بۆ رووی له‌ پرینسس کرد و به‌ زمانی فه‌ره‌نسی گوتیشی: ده‌زانی، ورده‌ ده‌رده‌سه‌رییه‌کانی ژیا‌نه ئیتر - دیسان رووی ده‌می له‌ سرگی ئیفانقیچ درێژه‌ی پیتدا: نازام بۆم باس‌کردی یان نا، میا‌خاکایا، هه‌لبه‌ت لی‌زا، نا بی‌بیچ^{۹۳} ئاخ‌ری بریاریدا هه‌زار قه‌بده‌ چه‌ک و دوا‌زده‌ په‌رستار بنی‌ری.

سرگی ئیفانقیچ به‌ ساردی وه‌لامیدایه‌وه: به‌لێ، بیستومه‌.

ستىپان ئاركادىچ گوتى: بريا نەزۇشتبايەن. سبەينى مىواندارىيەك بۇ رىزىگرتن لە دوو كەس لەو دۆستانەى كە وەرپىدەكەون ساز دەكەين. يەكيانى دىمبارتيانسكى^{۹۴} لە پترزبۇرگ و ئەوى دىكەشيان فسلۇشكىي^{۹۵} خۇمان، گريشا، ھەردووكيان دەچن بۇ بەرەى شەر. فسلۇشكى تازە ژنى ھىتاوہ. زۆرى غىرەت و لەخۇردووبى دەوى - پاشان رووى لە پرىنسس كورد و درىژەى پىدا: وا نىبە، پرىنسس؟

پرىنسس وەلامى پى نەدايەوہ و چاوى لە كازىشۇف كورد. سرگى ئىفانقىچ و پرىنسس دەتگوت دەيانەوى ھەرچى زووتر لە چنگ ئەو گىروبنەندەى حوزوورى ئەو رزگار بن، بەلام ئەوہ بە ھىچ شىوئەك نارەحتى نەدەكرد. جارجار بە بزىيەكەوہ چاوى لە پەرى كلاوہكەى پرىنسس دەكرد و ھىندى جارىش درپۇنگانە چاوى لە دەور و پشت دەكرد، دەتگوت دىبھەوى خالىكى فەرامۇشكراوى وەبىر بىتەوہ. كە چاوى بە ژنىك كەوت قايتكى بە دەستەوہ گرتىو و دەگەرا و يارمەتتى كۆدەكردەوہ، بانگى كورد بۇ لاي خۇى و ئەسكەناسىكى پىنچ رۆبلىي خستە نىو قابەكەيەوہ.

گوتى: ناتوانم كاتىك پارەم لە گىرفاندايە و ئەم قاپانە دەبىنم شتتەكيان تىنەخەم. راپۇرتە تىلگەراپىيەكەى نەمۇرتان لە رۇژنامەكاندا خويىندەوہ؟ ئەو مۇتتەنگرىيانە بۇ بوئىرى و نازايەتى وىنەيان نىبە!

كاتىك پرىنسس پىي گوت كە فرۇنسسكىش مسافىرى ئەو شەمەندەفەردىيە، سەرى سوور ما و گوتى: ئەوہ دەلىنى چى! - بۇ ساتىك شوئىنەوارى خەم لە سەر روخسارى وەدىار كەوت بەلام دواى خولەكىك كە بە ئاكارىكى خۇراگرانەوہ، سووك و توندوتۇل وەك ئەوہى بە سەر فەنەردا ھەنگا و بنى، رىشى سەر لاجانگى راستەوپاستە كورد و رۇيشت بۇ ئەو تەلارەى كە فرۇنسسكى لەوى بوو، گريان و شىوئەنى خۇى لە سەر تەرمى خوشكى بە تەواوى لەپىرچووبۇوہ ولەگەل فرۇنسسكى جۇرىك بەرەوروو بوو وەك ئەوہى لەگەل ئەفسەرىكى بوئىر و دۇستىكى قەدىمى بەرەوروو بووبى.

ھەرلەگەل ستىپان ئاركادىچ لىيان دوركەوتەوہ، پرىنسس بە سرگى ئىفانقىچى گوت: لەگەل ھەموو عەبىيەكانى ناكرى نكوئى لە ھەق بكەى، رووسىكى ئىسلادۇستى بە تەواومانايە. تەنيا دەترسم چاوپىكەوتنى لەگەل فرۇنسسكى ناخۇش و دلنازار بىت. ئىوہ ھەرچىتان پىخۇشە بىلن، بەلام چارەنوروسى ئەو لاوہ زۆرى شوئىن لە سەر دانام. لە رىگا ھەول بەدن قسەى لەگەلدا بكەن.

- بەلى، زۇر چاكە، ئەگەر ھەلىكىمان بۇ ھەلكەوت.

- من ھىچ كات حەزم بە چارەى نەكردوہ. بەلام بەو كارەى زۇربەى تاوانەكانى خۇى دەشواتەوہ. نەك تەنيا خۇى دەروا بۇ بەرەى شەر، بەلكو خەرجى گوروپىكى سوارەنيزامىشى لە گىرفانى خۇى دەدا.

94- Dimer Bartyanski

95- Vecelovski

- به لئی بیستومه!

زړه زهنگه که هستا و هموو بهره و لای دهرگاه وروژمیان هیئا.
پرینسس ناماژدی به فرۆنسکی کرد و گوتی: چاری لیبکه، هاته دهری - بالتهیه کی
دریژی له بهردا و کلاویکی هراوی لیواره پره شی له سهردا و قوئی دایکی گرتبوو. نابلونسکی
شان به شانیان دههات و زۆر به تینوتاو قسهی ده کرد.

فرۆنسکی نیوچاوانی گرژ کردبوو و چاری له پیش خوی بریبوو. ده تگوت قسه کانی
نابلونسکی نایستی.

ویده چوو به ناماژدی نابلونسکی بی بویه سهری بوئو لایه سوورانده که پرینسس و سرگی
ئیقانچیج لپی راوه ستابوون و بیئو تهوهی قسه بکات کلاوه کهی له سهری داگرت. ده موچاوه
خه مبار و تیچکرچاوه کهی ده تگوت له داروبه رده.

فرۆنسکی له سهر سه کوی ویتسگه ههتا په نای قه تاره که رویشت و دایکی برده پیشی و
خوی کرد به یه کیک له کوپه کاندا و بز بوو.

له سهر سه کۆکه هاواری دروشینک بهرزبووه: «خودایه پشتیوانی ئیمپراتۆر به!» له
وه لا میشدا دهنگی هوپرا و بژی ته وای ویتسگهی داگرت. یه کیک له گیانفیداکان که لاویکی
که له گهت و که مته مهن بوو و له ر و لاواز و سینگی تیچکوپابوو، به شیوهیه کی زۆر بهرچاو
دروشمی ددها و کلاوه لباده کهی خوی له گه ل چه پکه گوئی که هیلینابوو و رایده وه شانند، دوو
ته فسهر و پیاویکی به سالاجووی ریشپانیش که کلاویکی چلکن و چهوری له سهر نابوو له
پشت سهری ته ووه ملیان هیلینابوو، ته وانیش دروشیمان ددها.

سی

سرگی ئیقانچیج خودا حافیزیی له پرینسس کرد و له گه ل کاتافاسوژ که هاتبوو بو لای
چوونه نیو فاگونی پر له مسافیره وه و شه مهنده فهره که وهریکه وت.

له ویتسگهی تساریتسینۆ تا قمی ک لاو که یه کدهنگ سروودی نه ته و بهی سلاقسیایان^{۹۶}
ده خوینده وه پیشوازییان له قه تاره که کرد. لی رهش گیانفیداکان سهریان له په نجیره کان هیئا بووه

دهری و دروشیمان ددها، به لآم سرگی ئیفانقیچ هیچ سهرنجیکی پی نه دان. له گهل تهو داوخوازانه زوری ههلسوکهوت کردبوو و له گهل تاییه تمندییه گشتیییه کانیان بوو و ئیتر هیچ شتیکی سهرنجراکتیسی پیوه نه ددین به لآم کاتافاسوؤ که به هوئی کاروباری زانستیسی خوئییه دهرفتهی نه بوو بوو تا کوو سهرنجی ههلسوکهوتی نه وان بدات، زور هوگرگی تاییه تمندییه کانی نه وان بوو و سه بارهت بهو لاوانه پرسپاری له سرگی ئیفانقیچ ده کرد.

سرگی ئیفانقیچ داوای لی کرد بچیتیه فاگونی ده رهجه دوو و خوئی قسه یان له گهل بکات. کاتافاسوؤ له ویستگهی داوایی نه م پیشنیاره ی هوئی به کار هیئا.

نهو له یه که م ویستگه دابهزی و سواری فاگونی ده رهجه دوو بوو و له گهل داوخوازه گیانفیداکان ئاشنابوو. نهوان دوور له مسافیره کانی تر له سووچیکی فاگونه که دانیشتبوو و به دهنگی بهرز قسه یان ده کرد و دیاربوو ده یانزانی سهرنجی کاتافاسوؤ و مسافیره کانیان راکیشاوه. لاریکی که له گه تی کز و لاواز که سینگی تی کقوپابوو له هه مووان زیاتر دهنگی هه لیئا بوو. دیاربوو سهرخوشه و باسی رووداویکی ده گپراهیه که له قوتابخانه قهوما بوو. نه فسه ریکی به سالآچوو به ره ورپووی دانیشتبوو که یونیفورمیکی نه مسایی له بهردا بوو. به پیکه نینه وه گوپی بو قسه ی لاوه که راکرتبوو و هه ولی ددها بیدهنگی بکات. نه فسه ریکی دیکه ش که یونیفورمیکی توپخانه ی له بهردابوو له پال نه واندا له سه ر جانتاییه ک دانیشتبوو. نه فسه ریکی تریش له تهنیشته نه وان خهوتبوو.

کاتافاسوؤ سه ری قسه ی له گهل لاوه که کرده وه و زانیی که کوره بازارگانیکی مۆسکوییه و هه ره لهو ته مهنی بیستودوو سالییه وه ته وای مالوسامانه زور و زه ونده که ی خوئی له ده ست داوه. به لآم ئاکاری کچانه و نازداری و ده ستوی سپیلکه ییه که ی زور به لای کاتافاسوؤ هه وه ناخوش و دزیو بوو. دیاربوو نهو لاوه، به تاییه ت له کاتی سهرخوشیدا، دلنیا بوو که هه نگاویکی بویرانه ی هه لگرتوه و به ناحه زترین شیوه خه ریکی شاتوشوته.

نهوئی دیکه شیان که نه فسه ریکی خانه نشینکراو بوو شوپینیکی ناخوشی له سه ر دلئی کاتافاسوؤ دانا. دیاربوو له ماوه ی ته مهنی خویدا هه موو کاریکی تاقی کردۆته وه و سه ری به هه موو که لوقوژبنی کدا کرده وه. له ویستگهی هیلاسینیش کاری ده کرد و گزیری خاوه نملکینکیش بوو و ههروه ها بوو بووه کارگپری کارگایه کیش و باسی هه موو مه بهستیکی ده کرد و بی نه وه ی پیویست بی له خوړا زاراه ی زانستیسی به کار ده هیئا.

به لآم سیهه می، که نه فسه ری توپخانه بوو، زور که وته به ردلئی کاتافاسوؤ. مرؤقیکی له سه ره خو و خاکه را بوو و به ئاشکرا ریژی بو نه فسه ره خانه نشینکراوه که و گیانفیدایی

قاره مانانه ی لاوه بازارپیه که داده نا و باسی خوی نه ده کرد. له وه لآمی کاتاقاسوڅدا که لیپرسیبوو چ شتیك هانی دای بچی بو به رهی شهر ی سیرستان خاکه رایانه گوتی:

- نه ی چ بکه م؟ هه مووان ده چن. جگه له وهش ده بی یارمه تیی سیریه کان بده ی نیتر. کاتاقاسوڅ گوتی: به لی، ئه وان به تاییهت پیوستیان به نیوه ی توچی هه یه.

- به لآم من ماوه یه کی زور له په لی توڅخانه دا خزمه تم نه کرده وه. رهنگه من بنیرن بو په لی پیاده یان سواره نیزام.

کاتاقاسوڅ که به پیی ته مه نی ئه فسه ری توچی وه ک ئه فسه ریکی بالا چاوی لیده کرد، گوتی: پیاده ی چی. ئه وان زیاتر له هه موو شتیك پیوستیان به توچییه.

ئه فسه ره که گوتی: پیشینه ی خزمه تی من له توڅخانه زور نییه. من یونکیتری خانه نشینم - روونیشی کرده وه که بوچی له تاقیکاریی توڅخانه دا دهر نه چوه.

ئه وانه هه مووی شوینیکی باشی له سه ر کاتاقاسوڅ دانه نا و کاتیک لاوه گیانفیداکان له ویستگه ی دواپی دابه زین تاکور پیکیک هه لده ن ئه و ده یویست راستبونی بیروپی خوی که زوریش به چی نه بوو به پیوانه ی بیروپی سیهه مکس هه لسه نگینی. چاوی به مسافیریکی به سالآچو کهوت که بالته یه کی سه بازی له به ردا بوو و به رده وام گوپی بو ئاخافتنی ئه و له گه ل داوخوزه کان راگرتبوو. کاتاقاسوڅ کاتیک له گه ل ئه و ته نیا کهوت، چونکه ده یویست بیروپی خوی دهربری و هه ره ها ئه ویش بو دهربرینی بیروپی خوی هان بدات، روی له کابرا کرد و به له بزیکه ته مومزای گوتی: ئه و داوخوزانه ی ده چن بو به رهی شهر یه کهه قییه کیان پیکه وه نییه.

پیره پیاو که نیزامی بوو و له دوو شهر دا به شداریی کردبوو و له گه ل ئاکار و خو لئوخوی نیزامیه کان ناشابوو، هه ره به شکل و شیوه و چوینیقی قسه کردنیان و رواله تسازی و خوړانانی رووه لئالدر اوانه یان و ناره خواردنه وه یاندا، زور دیزه ی هاتنه به رچاو و به سه ریازی خرابی ده زانین. جگه له وهش، دانیشتوی شاریکی چکو له بوو و ده یویست کولی دلئ بو کاتاقاسوڅ هه لپرتی و بلئ که له شارده کی ئه وان ته نیا که سیک داوخواز بووه و له رتوه قه بولیان کرده وه و ئه ویش دزیکه هه میشه مه ست بووه که هیچ کهس کاری پیته ده سپارد و له هیچ کوئ رایاننه ده گرت. به لآم به نه زمون ده یزانی که دژایه تی کردن له گه ل بیروپی خه لگ و به تاییهت زه مکردنی ئه و داوخوزه گیانفیدا یانه له وکاته هه مستیاره دا کاریکی مه ترسیداره و به وه هیه ئه ویش چاوی له کاتاقاسوڅ بری و هیچی نه گوت.

- وایه نیتر، له به رهی شهر پیوایان پیوسته و ده لئین ئه فسه رانی سیرب شاره زای کاروباری سه ربازی نین و توانای هیچ کاریکیان نییه.

كاتاقاسۆڭ بە بزەيەكەوہ گوتى: ئەھا، بەلئى، ئەم داوخوازانى ئىمە زۆر كەسانىكى بوير و چاونەترسن - پاشان ھاتنە سەر باسى دوايىن ھەوالەكانى بەرەى شەر. ھەوالەكان نىشانەدرى ئەوہبوون كە تووركەكان لە ھەموولايەكەوہ تەفروتوونا بوون و ھەردووكان سەرسوورمانى خۆيان لەوہى كە «ئەو خەنيمەى شەرى رۆزى داھاتوو كە دەلئىن مەترسیدارە دەبى كىبى» لە يەكترى دەشاردەوہ. بەو شىوہىە بى ئەوہى بېروراى خۆيان بە يەكترى بلئىن لە يەكتر ھەلپران.

كاتاقاسۆڭ گەراپەوہ بۆ فاگۆنەكەى خۆى و لەگەل ئەوہى نەخوازوانە برۆاى خۆى دەشاردەوہ و ئاكامى سەرنج و بۆچوونەكانى خۆى بۆ سرگى ئىفانقىچ دەربرى و دەسكەوتى وتەكانىشى ئەمەبوو كە ئەو داوخوازانە ھەموويان بەجەرگ و لىھاتوون.

لە وىستگەى ھىلاسنى شارىكى گەورە ديسان خەلك بە خويندنەوہى سرود و ھاتو ھاوار و دروود پىشوازييان لە سەربازانى داوخواز كرد و ديسان ژنان و پياوانى قاپ بەدەست كەوتبوونە گەران و يارمەتى كۆكردنەوہ و ژنانى خانەدان چەپكە گوليان ھىتابوو و ميژى خواردنيان رازاندبووہ. بەلام ئەمانە ھىچ كاميان وەكوو مۆسكۆ پېشكۆ نەبوون.

چوار

شەمەندەفەرەكە لە وىستگەى ناوہندى يەكئىك لە پارىژگاكان راوہستا، سرگى ئىفانقىچ نەچوہ چاپخانەكە و لەسەر سەكۆكە دەستىكرد بە پياسەكردن.

يەكەم جار كە بەبەر ئەو فاگۆنەدا رۆيشت كە فرۆنسكى لەويدا بوو بۆى دەرکەوت كە پەردەى پەنجەرەى قەمارەكەى ئەو دادراوہتەوہ. بەلام جارى دووھەم كە بەويدا گەراپەوہ دىتى كۆنتسى پېر لەبەر پەنجىرەكەيە. كۆنتس، كازنىشۆڭى بانگكرد بۆ لاى خۆى.

گوتى: ئەو ھەتا كۆرسك بەرپىدەكەم.

سرگى ئىفانقىچ لەبەر پەنجىرەكە راوہستا و چاويكى لەنيو فاگۆنەكە كرد و گوتى: بەلئى گويم لىبوو - كە بزەيدەرکەوت فرۆنسكى لەنيو قەمارەكەدا نىيە گوتىشى: برياڤەكەى جىنگاى رىزە.

- بەلئى، دواى ئەو بەلايەى كە بەسەرى ھات جگە لەوہ دەتوانى چ بكات؟

سرگى ئىفانقىچ گوتى: بەلئى، بەراستى كارەسات بوو!

كۆنتس گوتى: ئاخ، نازانى چمكىشاوه! بۇ نايەتتە سەرى؟ فەرموو تاوئىك لېردە كاتتىك سرگى ئىفانقىچ چووه نېو كووپەكەوه و لەسەر قەنەفەى تەنىشت ئەو دانىشت كۆنتس دووپاتى كەدەه: نازانى چمكىشاوه! ناتوانى بېھىتتە بەرچاوت. شەش ھەوتووى تەواو قەسە لەگەل ھېچ كەس نەكرد و تەنيا بە تەكا و پارانەھوى من پاروويەك نانى دەخوارد. نەمدەوېرا ساتتىك بە تەنيا بەجىي بېئىلم. ئەھوى شكى بۇ دەچوو كە بتوانى بەلایەكى پى بە سەرى خۆى يىنى، لېمان دوور خستبۆو. ئىمە لە نەھومى خوارى بووين بەلام ھېچ شتىك پىشىنى نەدەكرا. ئېوہ خۆتان دەزانن كە ئەو جارنىك ھەر لەبەر ئەو ژنە وىستبوى خۆى بكوورى و گولەيەكىشى لە خۆيدا - پېرېژن بەوھېرەھىنانەھوى ئەو رووداوه گرژ بوو - بەلئى، ئەو جۆرە ژنانە ھەر دەپى ئاوا بەو دەردە بچن، تەننەت مەرگى خۆشى بە شېوھەكى سووك و رەزىلانە ھەلئىژارد.

سرگى ئىفانقىچ ھەناسەيەكى ھەلگىشا و گوتى: ئىمە ناپى داودرى لەسەر مەرگى ھېچ كەس بگەين. بەلام من باش تىدەگەم كە بارى ئەو رووداوه دەبى بۇ ئېوہ زۆر تال و قورس بووبى.

- ئاخ، وامەلئى، كاتتىك لە ملككەھى خۆم بووم رۆژنىك ھات بۇ سەردانم. نامەھىيان بۇ ھىنا و ئەويش وەلامەكەھى نووسىيەھە و ناردى. نەماندەزانى كە ئەو ھەر لەوى و لەو وىستگەيە بوو. شەوى كە چووم بخەوم خەمەتكارى تايبەتم كە ناوى مېرىيە گوتى لە وىستگەھى ھىلاسن خاتوننىكى خانەدان خۆى داوتە بەر شەمەندەفەر. دەنگوت بە كوتك كىشاويانە بە سەرمدا. داچلەكىم. زانېم ئەوہ. يەكەم شت كە گوتم ئەوہبوو كە بە فرۆنسكى نەلېن. بەلام ئەو ئاگاداركرابوو. ئەو فايوتونتاژيەھى كە لەوى بووبوو ھەموو شتىكى دىبوو. كاتتىك بە ھەلەداوان خۆم گەياندە ژوورەكەھى بەجارى شلەژابوو و رەنگى مردوى لىنىشتىبوو. مەزۇق بە دىتنى دەتۆقى. لە ئەلفەوہ نەھاتە پى و بە تالووكە خۆى گەياندە ئەوى. من خۆم نازانم لەوى چىي دىبوو. ھەر ئەوہندە دەزانم ئەويان وەكوو تەرمىك ھىنايەھە بۇ مالى. وابلىنھاتىبوو پىاو نەيدەناسىيەھە. دوكتۆرى پىسپۆر گوتى: تەواو تاساوه. دواتر خەرىكبوو شىت دەبوو.

پاشان كۆنتس دەستى ھەلئەكاند و گوتى: ئاخ، بلىمچى! تووشى بەدبەختى و رۆژەرەشى بووم. نا، ھەتا لەسەرى دانېن ژىنىكى خراپ و بېرەشت بوو. ئاخەر ئەوہ چچۆرە گەللايى و چ دەردىكى بېدەرمانە؟ ھەمووى دەيوست شتىك بسەلئىنى. چاكە، فەرموو، بىسەلئىنە. خۆشى لەنئو برد و دوو پىاوى نازەنىنىشى تووشى رۆژەرەشى كرد. يەكەيان مېردەكەھى خۆى و ئەوى دىكەشىان كورە چارەرەشەكەھى من.

سرگى ئىفانقىچ پرسى: ئەى مېردەكەھى چىيىكرد؟

- كچەكەھى برد بۇ لای خۆى. ئالىووشا سەرەتا ھەرجىيان دەگوت قەبولئى دەكرد، بەلام ئىستا كە وەخۇ ھاتۆتەھە و دەبىنى كچەكەھى خۆى داوہ بە پىاويكى بىگانە، خەرىكە دىسان شىت دەبىتەھە.

به لّام ناتوانی له قسهی خۆی پاشگهز بێتتهوه. کارنن بۆ رێپورهسمی به خاکسپاردنی ئانا تامادهبوو، به لّام ههولماندا نههیلین له گهڵ ئالیوشا به رهوڕوو بی. بۆ ئهوه که مێردی بوو زۆر به قازانجی تهواو بوو، باری قورسی شهرم و شووریهی لهسههر شانی لاجوو. به لّام کۆره چاره ده شه کهی من هه موو شتیکی خۆی کرده فیدای ئهوه. داها تووی، من و هه موو شتیکی خۆشی له ربی ئه ودا دانا، به لّام دلّی رهشی ئه وه ژنه به توژی ش رهحم و بهزه ییی تیدا نه بوو و له سههر ئه وه پیداکر بوو که به جاری له نیوی بهری. نا، هه رچی بیلایی که مه، مه رگه که شی مه رگی ژنیکی بێره وشت و بیدین بوو. خودایه لیمبوره، به لّام کاتی که چارم به کۆره چاره ده شه کهم ده که وی ناتوانم له و ژنه بێزار نه بم.

- ئیستا حالت چۆنه؟

- ئه م شه ره ی سی ریه کان نیعمه تیک بوو که خودا بو ی نار دین. من که پیرم و سه رم له کیشه و سیاسهت ده ر ناچی، به لّام بۆ ئه لکساندر نیو فسکی نیعمه تیک بوو که خودا ناردی. هه له بت بو من که دایکم، چوونی کۆره کهم بۆ شه ر شتیکی تر سناکه و گرینگ تر له هه مووشی ئه مه یه که ده لّین له کۆره بالا کانی پتر زبۆرگ سه بارهت به و شه ره بېرو پرایه کی باشیان نییه. یاشقینی هاو رپیی، که دارونه داری خۆی به قومار دۆراندوه، رویشتوه بۆ سی رستان. هات بۆ سه ردانی و رازی کرد. ئیستا ئه مه بۆ ئه و جو ریک سه رگه رمییه. ئیوه ش تکاتان لیده کهم توژیکی له گهڵ بدوین. زۆر هه زده کهم ئه و کاره ساته ی له بېر بچیتتهوه. زۆر خه م ده خوا. بۆ به ده بختی ئیستا ددانی شی کیسی کردوه. ئه گه ر ئیوه قسه ی له گه ل بکه ن زۆری پێخۆش ده بی. تکات لیده کهم قسه ی له گه ل بکه. له ولای شه مه نده فه ره که وه پیا سه ده کات. سرگی ئیقانچی گوتی: به سه ر چاو و رویشت بۆ ئه وه ری دیکه ی شه مه نده فه ره که.

پینچ

فرۆنسکی، بالته ی درێژ له بهردا و کلاوه که ی هه تا سه ربرۆی دا کیشابوو، ده ستی له گیر فانی نابوو، له بهر سی بهری کلاوی ئه و که سانه ی که له سه ر سه کو که داندرا بون، وه کوو جانه وه ریک کی کتوبی له قه فه سکر او هه نگاوی ده نا و هه ر بیست هه نگا و جار یک به په له وه رده سوو راپه وه. سرگی ئیقانچی که لپی نزیک بووه پێیوابوو فرۆنسکی ئه و ده یینی به لّام واده نوینی که نه یدیوه. به لّام ئه و گویی به و حالته نه داو خواستی ده روونی گرینگ تر له م چه شنه تیبینییه تاکه که سییانه بوو سه بارهت به فرۆنسکی.

قرۆنسكى ئىستا لە بەرچاوى سرگى ئىفانقىچ ھۆكارىكى بەھىز بوو بۇ گەشتن بە ئامانچىك و ئەو بە ئەركى خۆى دەزانى كە دلخۆشىي ئەو لاوہ بداتەوہ و ھەول بدات بوو ورە و بەرنانى. قرۆنسكى راوہستا و چاويكى ليكرد و كە ناسىبەوہ چەند ھەنگا و ھاتە پيشى بۇ لاي و دەستى بە توندى گوشى.

سرگى ئىفانقىچ گوتى: رەنگە ئيوہ ھەز نەكەن چاوتان پىمبەكەوى، بەلام خزمەتتىكم بۇ ئيوہ لە دەست دى؟

– مېورون، من لە ھەموو شتىك وەرەزم، بەلام چاويكەوتنى ئيوہم وەك ئەو شتانەى تر بەلاوہ ناخۆش نىبە. سرگى ئىفانقىچ چاوى لە چاوى قرۆنسكى برى و تىگەشت كە زۆر پەرۆش و دلئەنگە، گوتى: تىدەگەم. دەمىست پىتان بلېم كە حازرم بۇ خزمەت. ھەزناكەى نامەبەك بۇ رىستىچ^{۹۷} يان ميلان^{۹۸} بنوسين؟ قرۆنسكى، وەك ئەو دى زۆر بە سەختى لە مەبەستى سرگى ئىفانقىچ تىگەشتى، گوتى: نا، نا. ئەگەر بۇتان فەرقتاكات وەرە با پىكەوہ پىاسەبەك بەكەين. ھەواى نيو فاگۆنەكە زۆر خەفەبە پىاو خەرىكە بىخىكى. گوت نامە؟ نا، سپاست دەكەم. بۇ مردن ھىچ داواكارى و داخاىنامەبەك پىويست نىبە – بە تەوسەبەبەكەوہ گوتىشى: مەگىن داخاىنامەبەك بۇ توركەكان بنووسى – تەنيا دەمى بە پىكەن كرايەوہ و چاوانى ھەروا پر نازار و خەمتىزاو بوون.

– بەلى، بەلام لەوانەبە دامەزراندنى پىوئەندى لەگەل كەسېك پىويست بىت و نامەكە لەوانەبە ئەو كەسە لە پىشدا لەگەل حالوبالى تۆ ئاشنابكات و دامەزراندنى پىوئەندىبەكە ئاسانتر بكات. ھەلبەت ئەوہ دەگەرپتەوہ سەر وىستى خۆت. كاتىك بىستەم ئەو برپارەت داوہ زۆر خۆشحال بووم. دەزانى ئەو گيانفېدايانە چونكە لە ھەموو لايەكەوہ كەوتونە بەر تانە و پىلارى دوژوازان، چوونى ئيوہ بۇ ئەوان لەنيو بېروراى گشتىدا وايان لىدەكات ھەست بە سەربەرزى بەكەن.

قرۆنسكى گوتى: ھەفيازى من وەكوو ئەفسەرىكى تەنيا ئەوہبە كە ژيان بەلامەوہ ھىچ بايەخىكى نىبە. ئەوئەدەشم توانايى و وزى جەستەبى ھەبە كە ھىرش بەرمە سەر رىزى نەيارانى پەلاماردەر و بكوژم يان بكوژرېم. ئەمە شتىكە كە سوورسوور دەيزانم. بەوہ خۆشحال كە شتىك ھەبە تاكوو ژيانى خۆم كە نەك ھىچ بايەخىكى بۆم نىبە بەلكوو لىشى بىزارم لەو رىنگاىدا بەكەمە

۹۷ – Jovan Ristic گەرە پىاوى دەولتەتى سىرب بوو لە كاتى شەرى سىربستان لەگەل عوسمانى وەزىرى

كاروبارى دەرەوہ بوو و سىياسەتى بالى سەر بە روسىايى بەرپوئەدەبرد.

۹۸ – Mila Obrenovich پالىوراوى سەلتەنەتى سىربستان بوو بەلام بەو پەلەوپايە نەگەشت.

قوربانی. گیانی من لهوانه یه بۆ که سینک به که لگ بی - که ئەمە ی دەگوت شه ویلاکه ی جوولایه وه و نیشاندەری ژان و وهزالهاتن بوو، ژانیک که بهردهوام نازاری دەدا و نهیده هیشتت قسه که ی بهو له بزه ده برپێ که خۆی ده یویست.

سرگی ئیقانقیچ که دلتهنگی به روخسارییه وه دیاربوو گوتی: به لām من له ئیستاوه ئەو مزگینیییه تان بیده دەم که دیسان هه لده ستیه وه. رزگارکردنی براكاتتان له ژیر چه پۆکی دوژمن نامانجیکه که شایانی گیانفیدایی و ژیا نه - پاشان دهستی خۆی برده پینشی و گوتیشی: هیوادارم خودای مهزن له بهره ی شه ر و دنیای دهرووندا سه رکه وتن و سه ره رزیتان پیعه تا بکات. فرۆنسکی دهستی سرگی ئیقانقیچی به توندی گوسی.

به له بزیکێ نهرم و له سه ره خۆ گوتی: به لێ، بۆ شه ر و خه بات هیشتا که لکینکم هه یه به لām وه کوو مرۆف حیسابی بکه ی له که میش که مترم و هیچم بۆ نه ماوه ته وه.

دهمی فرۆنسکی به هۆی ژانی تاقه تپرووکیینی ددانه قایمه کانیه وه په ر بوویوو له تف و نهیده توانی به جوانی قسه بکات. بیدهنگ بوو و چاوی له تایه ی فاگۆنی ئەمباراو و هه ماره خه لۆوز بری که به نه رمی به سه ر ره یله کاندای ده رۆشنت.

له ناکاو ژان نا، به لکوو هه ستیکێ ته واو له وه جیاواز، هه ستی شله ژانیک له ناخه وه، بۆ ساتیک ژانی ددانته شه که ی له بربرده وه. به دیتنی فاگۆن و ره یله کان و قسه کردن له گه ل ناسیاویک که له کاتی روودانی ئەو کاره ساته وه چاوی پینینه که وتبوو خه م دایگرت و له ناکاو ئانای وه بیرهاته وه، یانی نه ک وه بیرهاتنه وه ی ئانا به لکوو وه بیرهاتنه وه ی شتیک که کاتیک وه ک شیت و هار خۆی کرد به نیوی هۆلی ویتسگه دا، له ئانا ما بۆوه. وه بیرهاتنه وه ی جهسته ی شه لالی خویینی، که هیشتا به هۆی ژیا نی تاویک له مه وه به رییه وه گه رم بوو و بی شه رمانه و له به رچاوی ئاشنا و بیگانه له سه ر میزی هۆلی ویتسگه که تخیل بوویوو. سه ری که به ساغی ما بۆوه و به و پرچه ره ش و په رییه وه و ئالقه ی ناسک و ئە گرچه شیوه ی سه ر لاجانگی که بۆ دواوه خوار بوو بوونه وه و ده موچاوه جوانه که ی به دم و لیوی سوور و نیوه ئاواله وه و حاله تیکێ سه ر و به زه بییروین که به سه ر چاوی به مۆله ق ویتستاو و لیویکراوه و زراو به رییه وه ما بۆوه ده تگوت ئەو قسه یه ی دوایین ده مه قالیکه یان دووپات ده کاته وه. «په شیمان ده بیته وه!» هه ولیدا ئەو به و دیمه ن و به ژن و بالایه وه به پینته به رچاوی خۆی که یه که م جار له ویتسگه ی هیلاسن دیتبووی، ئەو ده مه جوان و له بار و به شکۆ و سه رتاپا ناماده ی خۆشویستن بوو و چیژی ده به خشی و چیژی وه رده گرت و وه کوو ئەو دوایین دیمه نه ی که له زه ییندا بوو دلره ق و

جینگنۆكە و تۆلە ئەستێن نەبوو. دەبیست شیرینترین ساتەکان کە لەگەڵ ئەو راییواردبوو وەبیری خۆی بەییتەوه، بەلام ئەو ساتانە بۆ هەمیشە ژاراری و زایە بووبوون. ئەو ئانای تەنیا سەرکەوتوو دەهاتە بەرچا، چونکە هەرەشە پەشیمانیی ئەو کە پێویست نەبوو و کاریگەرییەکی نەدەسپردرایەوه بردبویە سەر. ئیتر زانی ددانی هەست پێنەدەکرد و شوینەواری ئۇناقێک لە گەروویدا رەنگی روخساری شیواندبوو.

دووچار هەتا پال کێسەکانی سەر سەکۆکە رۆیشت و گەرایەوه و کە وەخۆ هاتەوه رووی لە سرگی ئیقانفیج کرد و لە سەرەخۆ گوتی: ئیوه جگە لە راپۆرتەکی دۆینی هەوالێکی تەرتان نەبیستووه؟ دەلێن، تورکەکان سی جار تێکشکان و چاوەروان دەکری تێکشکانی سبەپنیان یەكجاری بی و بۆ هەمیشە تەفروتوونان بن.

دوای ئەوەی هیندیکیان قسەکرد سەبارەت بە پالیۆرانی میلان بۆ سەلتەنەتی سیبرستان و ئاکامی گرینگ کە دوای لەسەر تەختدانیشتنی ئەو لەوانە یە لیبیکەوێتەوه، بە دەنگی هۆرنی دووهم لێک هەلپران و هەرکام چوونەوه بۆ فاگۆنەکی خۆیان.

شەش

سرگی ئیقانفیج چونکە نەیدەزانی کەنگی دەتوانی لە مۆسکۆوه وەری بکەوی تیلگەرامیکی بۆ براکە نەنارد کە فایتوونیکی بۆ بنیری بۆ ویستگە. کاتیەک لەگەڵ کاتافاسۆف نیوەرۆ عارەبانەکیان لە ویستگە بەکری گرت و وەك عەرەبی بیابان سەرتاپا تۆز و خۆلای گەیشتنە پاکرۆفسکۆیە لەفین لە مالی نەبوو.

کیتی کە لەگەڵ باوکی و دایکی لەبەر هەیوانە کە دانیشتبوون شووبراکە لە دوورەوه ناسییەوه و بۆ پیشوازیکردن بە هەلەداوان رۆیشتە خواری. دەستی سرگی ئیقانفیجی گۆشی و نیوچوانی هیناپە پێشی کە ئەو ماچی بکات و گوتی: چۆن رازی بووی بیخەبەر تەشریف پێنی، بەراستی عەیبە.

سرگی ئیقانفیج وەلامیدایەوه: ئیمە زۆر بە ئاسوودەیی هاتین و ئیوهشمان نەخستە زەحمەتەوه. وا سەرتاپام لە خۆل و خاک هەلگشاوه ناویرم دەستت لیبدەم. هیندە گرفتار بووم نەمدەزانی کەنگی دەتوانم خۆم لە چنگ تەنگوچەلەمەکانی مۆسکۆ دەرپازیکەم - بە

پيڭكەنپەنەۋە پىرسىيى: ئىۋەش ۋەك رابردوو بەدوور لە گىژاۋ و فەرتەنە، لەو تەنكاۋە ئارامەى خۆتاندا چيژ لە بەختەۋەرىي پاقىزى خۆتان ۋەردەگرن؟ ئەمەش ھاۋرپىي خۆشەۋىستمان فيۇدۆرفاسىلچىچ كە ئاخىرى كەۋتە سەرىي.

كاتاقاسۆڧ پيڭكەنى و ددانەكانى كە بە ھۆى تەپوتۆزاۋى بوونى دەموچاۋىيەۋە زىياتر لە ھەمووكاتىك دەدرەۋشانەۋە، ۋەدىارى خستى و بەو لەبىزە گالئەجارانەى ھەمىشەى خۆيەۋە گوتى: پيئان ۋانەبى قولەپەشەم. ھەر خۆم بگەينمە ناو و دەموچاۋم بشۆم دەبەۋە بە كورەخاسە.

- كۆسىتا زۆرى پيخۆش دەبى. چوۋە بۆ مەزرا، ھەدوسەدى ئەۋىيە پيئەۋە.

كاتاقاسۆڧ گوتى: بەردەۋام خەرىكى كاروبارى كشتوكالە؟ ئەمە راست ئەو تەنكاۋە ئارامەيە... بەلام لە شار جگە لە شەرى سىرپەكان ھىچ ھەۋالئىك نىيە. ئىستا دەبى بزانبى ھاۋرپىكەمان لەۋبارەۋە چۆن بىردەكاتەۋە؟ ھەتمەن لەگەل ھەموان جىاۋازە!

كىتى ھىندىك نارەحت بوو و چاۋىكى لە سرگى ئىفانچىچ كرد و گوتى: بىرۋاپەكى تاييەتى نىيە، ۋەك ھەموان. باشە، كەۋايە دەنىرم بە داۋىدا. باۋكەگىام لىرەيە، تازە لە سەفەرى ھەندەران گەراۋەتەۋە.

كەسىكى نارد بە دۋاى لەقىندا و ھەروەھا گوتى كەلۋپەلى خۆشۆردنى مسافىرە تەپوتۆزاۋىيەكان ئامادەبەكەن و ھى يەكيان لە ژوورى لەقىن و ھى ئەۋى دىكەشيان لە ژوورەكەى دالى دابىن و ھەروەھا دەستورى ئامادەكردنى نان و چىشتى نىۋەرۆى بە خزمەتكارەكاندا و بۆ يەكەم جار لە مافى جىۋۆلئى خىرا كە لە كاتى دوۋگيانىدا لىيىبەش بوو كەلكى ۋەرگرت و بە ھەلەداۋان رۆيشت بۆ ھەيوانەكە.

گوتى: سرگى ئىفانچىچ و كاتاقاسۆڧ ھاتوون.

پرىنس گوتى: ئا... بەو گەرمايە كارىكى زۆر دژارە.

كىتى كە شوپنەۋارى رشقنچارىي لە سىماى باوكىدا دى بە پيڭكەن و لەبىزىكى كە دەتگوت تەكاي شتىك لە باۋكى دەكات گوتى: باۋەگىان، زۆر پىاۋى چاكە، كۆسىتاش زۆرى خۆشەۋى.

- باشە خۆ من ھىچم نەگوتوۋە.

كىتى روى لە خوشكى كرد و گوتى: خۆشەۋىستەكەم، تۆ بچۆ بۆ لاىان و سەرگەرمىان بگە. ئەوان لە ۋىستگە چاۋيان بە ستىقا كەوتوۋە. ھالى باشبوۋە. من دەبى بۆم بۆ لاي مېتىا. بۆ بەدبەختى لە كاتى چايىەۋە شىرم پىنەداۋە. ئىستا ھەتمەن ھەستاۋە و دەقىئىئى. -

ئەمەى گوت و چونكە ھەستى كرد مەمكى بزوتتوۋە بە ھەلەداۋان رۇيشت بۇ ژوروى مندالەكەى.

لە راستىدا قسەكەى كىتى تەنيا لە رووى بۇچوون و گومانەوہ بوو (پىۋەندىي لەگەل كۆرپەكەى ھىشتا ھەلنەبرا بوو). ھەر بەو مەمك بزوتتەى خۇيدا دلنيا بوو كە مندالەكەى برسىيەتى.

ھىشتا نەگەيشتبوۋە ژوروى مندالەكە دەيزانى دەگرى و بەراستى دەشگرىا. گوئى لە دەنگى گريانەكەى بوو توندتر ھەنگاوى ھەلئىنايەوہ. بەلام ھەرچى خىراتر راي دەگرد گريانى كۆرپەكەى توندتر دەبوو. دەنگى نەخۆشى و ناساغى نەبوو، بەلام نىشاندەرى برسىيەتى و بىتۆقرەبى بوو.

كىتى لەسەر كورسىيەك دانىشت و بەپەلە مەمكى دەرهىنا و بىسەبرانە پرسىي: لەمىژە دەگرى داپە، لەمىژە؟ بىدە بە من، زووكە. ئاخ، بىتاقەتم دەكەى. دواتر كالاۋەكەى لەسەر كە، جارى ناپھەوئى.

مندالەكە خەرىكبوو شىن و رەش دەبوۋە.

ئاگافىا ميخائىلۇقنا كە دەكرى بلئىن ھەمىشە لە ژوروى مندالەكە بوو گوئى: نابئ دايكەگيان، دەبئ مندالەكە سەر و وەزعى رىكوپىك بىد بەبئ سەرنجدانىش بە كىتى لەگەل لاسايى كردنەوئى مندالەكە گوئى: گخ، وانىيە؟... گخ...

داپەن مندالەكەى برد بۇ دايكى و ئاگافىا ميخائىلۇقنا، بە روخسارىكى بە خۆشەويستى گەشاۋەوہ رۇيشت بە داويدا و دەيگوت: دەمناسى، من دەناسى، بەخودا، باوەر بكە، دايكەكەم كاترىنا ئەلكساندرۇقنا، منى ناسى، - وەھاش دەنگى ھەلپرىبوو كە قىژەى مندالەكە نەدەبىسترا.

بەلام كىتى گوئى بۇ قسەكانى ئەو رانەدەگرت. بىتۆقرەبى ئەو لە مندالەكە زياتر بوو.

ھىندە بەپەلە بوون كە ھەتا ماۋەيەك كارەكە جىبەجئ نەدەبوو. ساۋاكە گۇنئىزەى مەمكى دايكى نەدەگرت و رقى كردبوو.

ئاخرى دواى گريان و قىژەيەكى زۆر خەرىكبوو رەشوشىن دەبوۋە و چەند جار پىراني گريان خەرىكبوو دەيخكاند، مەمكى دايكى گرت و دايك و كۆرپە بۇ ساتىك ھەردووكيان ھەستىان بە ئاسوودەبىي كرد و ئارام بوونەوہ.

كىتى دەستى بە سەر و دەموچاوى كۆرپەكەيدا ھىنا و لاۋاندىيەوہ و لەسەرەخۆ گوئى: برونە بەستەزمانە لە ئارەقەدا خووساۋە- لە بنەوہ چاۋىكى لە چاۋى ساۋاكە كرد و وريا و زىرەكى ھاتە بەرچاۋ و لە ژىر شەوكلاۋى بۇ پىشەوہ داخزاۋى لىيدەروانى و لەگەل ئەوئى چاۋى

له کولمه ناسکه کانی ده کرد که له گهل مژینی مه مکی به شیوه یه کی یه کهاری ده جولان و له پی دهسته خنجیله کانیسی وه کوو په لکی گولی سوور و ابون و به نر می دهیسو پرانندن، پرسیی: به لآم ئیوه بۆ پیتانویه ده تانناسی؟

ناگافیا میخانیلوژنا چونکه له سهر ئه وه پینداگری ده کرد گوتی: ئه گهر ئه قلی بویه دهیناسیم - گرژینه وه که شی بهو هویه بوو که ئه گهر چی دهیگوت مندان لهو ته مه نه دا مه حاله که سیک بناسی له دلی خویدا خاترجه م بوو که نه ک ههر ناگافیا میخانیلوژنا دناسی به لکوو هه موو شتیک ده زانی و له زۆریه شیته کان ده گات که هه یچ کهس تییان ناگات و ئه و که خوی دایکه له سایه ی ساواکه یه وه تازه له وانه تپده گات. میتیا له بهر چاری ناگافیا میخانیلوژنا و دایه نه که ی و باوه گه وری و ته نانه ت له بهر چاری باوکی بوونه وهر ئیکی زیندوو بوو و پیوستییبه کانیسی ماددی بوون، به لآم بۆ ئه و که دایکی بوو له زۆر له مه و به ره وه بوونه وهر ئیکی روچانی بوو و له گهل ئه ودا پیوه نندیه کی روچانی و دوور و دریزی هه بوو.

ناگافیا میخانیلوژنا گوتی: باشه، ئیستا ئه گهر خودابکا و له خه وه ههستی خوتان ده بیینن، که ئاوا ده که م پیده که نی، وه کوو خوری به ره بیانی.

کیتی له سه ره خۆ گوتی: باشه، باشه، ده بیینن. ئیستا برۆ، خه ریکه خه وی لیده که وی.

حهوت

ناگافیا میخانیلوژنا به بی چریه و به پیندزکه چوه ده وری و دایه نه که په رده ی په نجه ره که ی دادایه وه و میشه کانی له ژیر په رده ی مه خه مری چریاکه و هه نگه ژاله یه کی گه وره ش که سه ری به په نجیره که دا ددا له ژووره که کرده ده ری و به لقیک غان خه ریکه باوه شینی دایک و کۆریه بوو.

گوتی: په ککوو له ده دست ئه و گه رمایه! خودابکا نیتک باران بباری.

کیتی ته نیا وه لآ میدایه وه: به لی، به لی، و سست... - به هیواشی کۆریه که ی له باوه شیدا راده ژه ند، دهستی زارۆکه که له بهر قه له وی ده تگوت به نیکت له مه چه کی به ستوه و توند کراوه و له گهل هه لیئان و قووچاندنی ئارامی چاوانی هه روا به ئارامی رایده ژه ند و به نر می دهیگوشی. ئه و دهسته ناسک و خرینه هۆشی به خۆیه وه خه ریک کرد بوو. هه زی ده کرد ماچی بکات به لآم ده ترسا خه به ری پیته وه. دهستی ئاخری له جووله کهوت و پیلووی نیشته سه ریه ک. ته نیا جاروبار کۆریه که دریزی به کاری خوی ددا و مژۆله دریزی و هه لگه راوه کانی خوی هه لده هیئا و به چاوه ته ره کانی که له تاریکیدا ره شیان ده نواند له

دایکی دەروانی. دایه‌نه‌که دهستی له باوه‌شین هه‌لگرتبوو و وه‌نوزی ددها. گوره و هه‌رای قسه‌کردنی پرتیسی گه‌وره و خورۆشی پینکه‌نینی کاتافاسۆڤ له نهۆمی سه‌ره‌وه ده‌ببسترا.

کیتی له دلّی خۆیدا گوتی: «وادیاره دوور له من گه‌رم داهاتوون و چاک کردوویانه‌ته سه‌ری و نایرپه‌وه. به‌لام حه‌یفی کۆسیتا له مالم نییه. حه‌تمه‌ن دیسان چووه بۆ لای پلوره‌کان. نه‌گه‌رچی هه‌زنه‌که‌م زۆر بجۆ بۆ نه‌وی به‌لام رازیم. زۆر سه‌رقاله و نیست له‌چاو زستانی زۆر باشتر و به‌نه‌شه‌تره.»

پاشان به پینکه‌نینه‌وه به خۆی گوت «له‌م دواییانه‌دا هینده دلته‌نگ بوو و نازاری ده‌کیشا که ته‌واو خه‌مم لێنیشتبوو. به‌لام زۆریش پینکه‌نینیه.»

کیتی ده‌یزانی هۆی نازاری می‌دده‌که‌ی چیه. به هۆی بی‌تیمانیی خۆیه‌وه نازاری ده‌کیشا. نه‌گه‌ر له کیتی‌یان بپرسیایه به‌پیتی نه‌وه‌ی بی‌تیمانه‌کان له‌و دنیا ده‌چن بۆ دۆزه‌خ، نه‌و می‌دده‌که‌ی به دۆزه‌خی ده‌زانی، ناچار ده‌یسه‌لماند، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به هۆی بی‌تیمانیی می‌دده‌که‌یه‌وه هه‌ستی به چاره‌په‌شی نه‌ده‌کرد و نه‌گه‌رچی له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ بوو که بی‌پرواکان رزگار نابن و هه‌یج شتیکی له‌ دنیا‌دا به‌قه‌د رۆحی می‌دده‌که‌ی خۆشه‌نده‌ویست، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش پینکه‌نینی به‌و بی‌باوه‌رییه‌ی می‌دده‌که‌ی ده‌هات و له دلّی خۆیدا نه‌وی به‌قه‌شه‌ر ده‌زانی.

به خۆی گوت «هه‌یج تیناگه‌م بۆ سالیکه‌ کاتی خۆی ته‌رخان کردوه بۆ خۆینده‌وه‌ی به‌ره‌می نه‌و فه‌یله‌سووفانه؟ نه‌گه‌ر نه‌و قسانه‌ی له‌و کتیبانه‌دا نووسراون راستی بی‌تیه‌گه‌بیشته‌نی نابی زۆریش دژوار بی‌ت و نه‌گه‌ر راستیش نییه بۆ ده‌یانخوینیته‌وه؟ خۆی ده‌لّی هه‌زده‌کات باوه‌ردار بی‌ت. که‌وایه بۆ نییه‌تی؟ حه‌تمه‌ن هی نه‌وه‌یه زۆر بیرده‌کاته‌وه. به هۆی ته‌نیا‌ییشه‌وه‌یه که نه‌وه‌نده بیرده‌کاته‌وه. هه‌میشه به‌ته‌نیا‌یه. ناتوانی له‌گه‌ل ئیمه‌ باسی هه‌موو شتی‌ک بکات.

پیموایه‌ کۆری ته‌م میوانانه‌ی به‌دل ده‌بی و هه‌ز به‌ئاخفتن ده‌کات له‌گه‌ل‌یاندا. به‌تایبه‌ت کاتافاسۆڤ. هه‌زده‌کات له‌گه‌ل نه‌و ده‌مه‌ته‌قی بکات.» که‌گه‌بیشته‌ ئیره‌ که‌وته‌ بیرى نه‌وه‌ی که کاتافاسۆڤ له‌ کوی بجه‌وی‌نی باشتره. به‌جیا یان هه‌ر له‌ ژووره‌که‌ی سرگی ئیقانقیچ؟ نه‌و کاته‌ بریک به‌زه‌ینیدا هات که به هۆی هه‌یه‌جانه‌وه‌ داچله‌کی و میتیا له‌باوه‌شیدا چاری هه‌لینا و به‌توندی له‌دایکی روانی. «وادیاره‌ جلشۆر هه‌یشتا جله‌ شۆراوه‌کانی نه‌هیناوه‌ته‌وه و هه‌موو مه‌لافه‌ خاوینه‌کانیش که‌لکیان لیوه‌رگیراوه. نه‌گه‌ر حه‌ولیک نه‌ده‌م ناگافیا می‌خایلۆقنا بۆ جیوبانه‌که‌ی سرگی ئیقانقیچ له‌و مه‌لافه‌ نه‌شۆراوانه‌ که‌لک وهرده‌گری.» که‌ نه‌وه‌ی هینا‌یه به‌رچاوی خۆی خوین گوشاری هینا بۆ ده‌موچاوی و سووره‌له‌گه‌را.

به خۆی گوت «باشه، کاره که جیبه جیده که م.» دواى ئه ویش گه پرایه وه سه ره خه یاله که ی خۆی که ئه و فیکره گرینگی له بواری کاروباری ئاینیدا بوو به ناته واری هیشتبوویه وه و هه ولیدا وه بیری بیته وه که ئه و فیکره ی چیبوو وه له پڕ وه بیری هاته وه و زه رده یه کی گرت و به خۆی گوت «ئه ها، بیروایی کۆسیتا!»

«ده ی با بیروا بی.» لئیگه ری با هه میسه هه ر ئاوا بیروا بی، ئاوا باشتره یان وه کوو مادام ئیشتال بیت یان ئه و جوړه ی که من ده مویست و اجم کاتیک که له هه نده ران بووم. نا، ئه وه هه رچییه ک بی راست و بیته له که یه و دوورو نییه.»

یه کیک له و دیاردانه ی که نیشانده ری ره وشتپاکیی له قین بوو و تازه بو ی ده رکه وتبوو له پڕ له زه نینیدا زیندوو بو وه. دوو هه وتوو له مه وه بهر نامه یه کی په شیمانیه ستیپان ئارکادیچ به ده ستی دالی گه یشتبوو. ئه و له و نامه یه دا به پارانه وه داوا ی له ژنه که ی کردبوو که ملکه که ی خۆی بفرۆشی تاکوو ئه و بتوانی قه رزه کانی بداته وه و توشی ئابروو چوون نه بی. دالی وه زاله هاتبوو. له میرده که ی بیزار بوو و به سوو کوچروو کی ده زانی و سه ره پرای ئه وه ش به زه ییه ی پیدا ده هات و ته نانه ت که وتبوو به یری ئه وه ی لیشی جیا بیته وه و نه یده ویست بچیتته ژیربار. به لام ناخری پیملبوو به شینک له ملکه که ی خۆی بفرۆشی. کیتی به بزیه کی پڕ له ئه شقه وه، شله ژاوبی میرده که ی خۆی وه بیر هاته وه و هه رو هه ها ئه و ئالۆزییه به رده و امانه ی که ئه و کاتی به ره و روو بوونی له گه ل ئه و کیشه یه توشی بوو بوو دیاروو شتیکی له دلدا یه و هه جمانی لیه له گرتوو، تا ئه وه ی تاقه ریگای یارمه تیدانی په یدا کرد و به جوړیک که دالی به دلپیه وه نه گری، پێشنیاری پیکردبوو، ئه ویش ئه مه بوو که ئه و، یانی کیتی، به شه ماله که ی خۆی بدات به خوشکی و ئه مه شتیک بوو که خۆی قه تی به میتشکدا نه هاتبوو.

«ئه مه چ جوړه بیرواییه که؟ به و دلّه پاک و بیگه رده وه که ئه و هه یه تی، ئه و ترسه ش که له دلپدا یه نه کا که سیک، ته نانه ت مندالیک نازار بدات» هه موو کاریک بو ئاسوده یی خه لک و بو خۆی هیچ! سرگی ئیفانچیچ به ئه رکی کۆسیتای ده زانی که پێشکاریی ئه و له ئه ستۆ بگریت و خوشکیشی هه روا و ئیستا باری سه ره رشتی دالی و منداله کانیشی که وتبوو سه رشانی ئه و. ته نانه ت ئه و مووژیکانه ش که هه موو روژیک دین بو لای، ده لپیی به ئه رکی ئه و ی ده زانن که خزمه تیان پینکات.»

پاشان له بهر خۆیه وه گوتی: «به لئی، راست وه کوو باوکی خۆت وابه، ته نیا وه کوو ئه و.» زۆر به نه رمی لپوی به روومه تی میتیاوه نا، ماچی کرد و دای به دایه نه که ی.

ههشت

لهوکاتوه که لهفین دیتی برا خۆشهویسته که ی له جیدا کهوتوه و له حالێ گیانکهشتدایه، بۆ یه کهم جار خۆی گوتهنی له درووی بیروبروای نوێه چاوی له مهسهلهی مهرگ و ژیان کرد که له مهودای نیوان بیست ههتا سیوچار سالان، که خۆشی نازانی چۆن، جیگای بیروباوهرپهکانی سهردهمی مندالی و میرمندالیی ئهوی گرتبۆوه و ترس دلێ داگرت و ترسهکهشی له مهرگ نهبوو بهلکوه زیاتر له ژیانیک بوو که ئهوه سهری له سهرچاوه و هۆکار و چیهتی و فلهسهفهکهی دهرنهدهچوو. ژینهوهری گیاندار و لهبهر یه که ههلهوهشان و لهنیوچوونی ئهوه و ههروهها ههرمانی ماک و یاسای مانێ وزه و گووران و کاملبوونی زیندهوهران، وشهگهلیک بوون که جیگای باوهرپهکانی پیتشوری ئهویان گرتبۆوه. ئهوه وشانه و واتایه که له پشتیانوه بوو بۆ ههولێ فیکر زۆر باش بوون، بهلام بۆ ژیان بهکار نهدههاتن و لهفین له ناکاو خۆی له دۆخی کهسیکدا ههست پیکرد که بالتهی تیسکنی خۆی به کراسینکی جاوی ناسک گۆریوهتهوه و کاتی سهرماوسۆل و سههۆلبهندان بهسهردا هاتوه و ئهوه یه کهم جار، نهک له ریگای بهلگههینانهوهوه بهلکوه به شایهدهیی لهشی خۆی بۆی دهرکهوی که تارادهیهک رووته و جگه له تهسلیمبوون و مهرگیکی پرتازار هیچ چارهیهکی تری نییه.

لهوه بهدواوه بێ ئهوهی خۆی ئاگاداریت له کاتی درێژهپیدانی بهردهوام به هۆی ئهوه نهزانیهی خۆیهوه تووشی ترس بوویوو.

بیجگه لهوهش به شیوهیهکی لیل ههستی دهکرد که ئهوهی ئهوه به باوهری خۆی دهزانی نهک ههر نهزانی بوو بهلکوه جۆریک بوو که بۆ ودهدهستهینانی زانستیک که ئهوه پیتیستی پیتی بوو کۆسپ و تهگهری دروست دهکرد و نهیدههیتشت دهستی پیتی رابگات.

له سههرتای ژیانێ ژنومیردایهتیدا، چیرۆ و ئهرکیک که لهگهڵ ئهوه ژیاندا بوو ئهوه جۆره ئهندیشانه ی به گشتی له بیری بردبۆوه، بهلام لهم دوایبیاندا، دوا یه مانێ ژنهکهی، ئهوه روژانهی که له مۆسکۆ کاتی رادهواردا بهردهوام پیتیستی ههلینانی ئهوه مهتهله زیاتر له دلیدا سهری ههلهدهدا.

مه ته له که بۆ تهو به مشیوهیه بوو «ته گهر تهو په رسفانهی که نایینی مه سیح بۆ مه سه له ی زیان بلاوی ده کاته وه قه بوولم نییه که وایه چ په رسقیکم قه بووله؟» به لام له ته وای قوه ی بیروا و پریدا نه ک هیچ وه لامیکی نه ده دوزییه وه به لکوو ته ناته شتیکی نه ده دوزییه وه که شیوهیه کی له په رسف بجیت.

پاست وه کوو برسپیه که ده چوو که له دووکانی له یستو کفرۆشی یان کارگای چه ک و ته قه منه کی بۆ خواردن بگه پری.

بئی ئیختیار و بئی ته وه ی بزانی له ههر کتیبینکدا که ده بخوینده وه و له ههر قسه و ئاخافتنیکدا و له ههر که سیکندا که چاوی پییده که وت له ریگایه ک به ره و تهو مه ته له و ناوینشانیک بۆ هه لئینانی ده گه را.

ته وه ی له هه موو شتیکی زیاتر بوو بووه هۆی په شیوی و سه رسوورمانی ته مه بوو که زۆریه ی هاوړپیان و هاوته مه نانی که وه کوو تهو پشتیان له بیروپروای پیشووی خویان کردبوو و وه کوو تهو بیروپروایه کی تازه یان هه لئیناردبوو له و کاردا هیچ شتیکی نه وتو یان نه ده دی که بیته هۆی نارپه حه تی و زۆر دلنیا و ئاسوده و له کاری خویان رازی بوون، به جوړیک که جگه له کیشه ی سه ره کی مه سه له گه لیک کی تریش به ئازاره که ی زیاد ده بوون: یانی تهو که سانه به راستی سادق بوون؟ یانی وایان نه ده نواند که بیخه م و دلنیا؟ یانی تهو وه لامانه ی زانست به و مه سه لانه ی ده دایه وه که زهینی تهو یان به خو یانه وه خه ریک کردبوو به شیوهیه کی جگه له تهو و رووتر له تهو تپی ده گه یشتن؟ به هه ولپکی زۆر بیر و بروای تهو که سانه و تهو کتیبانه ی که وه لامی تهو پرسپارانیه یان ده دایه وه هه موویانی موتالا ده کرد.

له و کاته وه که تهو مه سه لانه میشکی تهو یان به خو یانه وه خه ریک کردبوو چه ند خالی بۆ ده رکه وتبوو. یه کیان تهو بوو که گریمانه ی تهو به هۆی متمانه ی بیره وه ریبه سه رده می گه نجی و بیروپروای هاوړپییانی زانکو ی شتیکی هه له بوو که دینی به بنه مایه کی کۆن ده زانی و پییوابوو کاتی به سه رچوو و بۆ ته م سه رده مه نابی. هه موو که سه نزیکه کانی تهو که ژیانیک کی پاکیان هه بوو دیندار و به دور له خراپه بوون. ههر له پرینسی گه وره وه بگره هه تا ده گاته لؤوقی ئاوه لزاوای و سرگی ئیفانقیچی برای که هه موویانی خو شده ویست. ژنه کانیش هه موویان ئیماندار بوون و ژنه که ی که ئیمانی وه کوو سه رده می مندالیی خو ی پاک و قایم بوو و نه ودونؤ له سه دی خه لکی روسیا و هه موو تهو خه لکه ی که ژیانیان له دلئ تهو دا ریژی هه لده خرانند، هه موو خاوه ن بیروپروا بوون.

خالیکی تر ئەمەبوو کە لەگەڵ خۆیندەوهی کتیبی زۆر بەو ئاکامە گەیشتبوو کە کەسانیک لەگەڵ ئەو هاویروران و لەو پەری ئەم ئەندێشانەوه دەستیان بە راستییەک رانەگەیشتوو و بۆ ئەوێ روونکردنەوهیەک بۆ کیشەکان بە دەستەوه بەدن تەنیا حاشا لەو مەسەلانە دەکن کە ژیان بەبۆ دۆزینەوهی وەلامیک بۆیان بۆ ئەو ناگووخی و هەول دەدن کیشەگەلیکی تر چارەسەر بکن کە ناتوانی گرنگایەتیەکی بۆ ئەو هەبێ، بۆ وێنە گورانی بوونەوهران و روونکردنەوهی ماکی رۆح و ئەوشتانە.

جگە لەو هەش کاتی زایەمانی ژنەکە بۆ ئەو رووداویکی سەیر قەومابوو. ئەو کە هیچ باوەرێکی بە بوونی خودا نەبوو دەستیکرد بە دۆعاکردن و لە کاتی پارانەوه کەدا بڕوای بە بوونی خودا هەبوو. بەلام ئەو کاتە تێپەریبوو و ئەو نەیدەتوانی لەوساتە لە ژیاندا بۆ حالی خۆی جیگایەک بدۆزیتەوه.

ئەو نەیدەتوانی قەبوولی بکات کە لەو کاتەدا دەستی بە هەقیقەت راگەیشتوو و ئیستا گومراپە، چونکە هەرکاتیک دەبویست بە خاترجەمی لەوبارەوه بیر بکاتەوه هەستی دەکرد کە هەموو شتیک لەبەرێک دەچیت و تەفرۆتوونا دەبیت. لە لایەکی تریشەوه نەیدەتوانی قەبوولی بکات کە لەو کاتەدا بەهەلە چوو، چونکە زۆری حەز لەو حالە دەکرد و چیتۆ لیۆهەردەگرت و ئەگەر ئەو حالە بە لاوازی و بیۆرییی خۆی بزانیباوە سەفای ئەو کاتە دەشیتواند و لەناوی دەبرد. لەگەڵ وێژدانی خۆی تووشی شیناویییەکی پڕتازار بووبوو و تەواوی وزە و توانایی زەینی خۆی وەکار دەخست تا کوو لەو تەنگژیه دەربازبیت.

نۆ

ئەم فیکر و خەیاڵانە توانا و تاقەتیان لێپریبوو و هیندێ جار بە توندی و هیندێ جار بە توندی نازار دەدا و لەسەرێک بۆ ساتیک دەستیان لە بەرۆکی بەرنەدەدا. کتیبی دەخۆیندەوه و بیری دەکردەوه و هەتا زیاتری دەخۆیندەوه زیاتری بێردەکردەوه و خۆی لە مەبەستی خۆی بە دوورتر دەزانی.

لە کوتایی نیشته جیپوونی لە مۆسکۆ و پاشان لە گوند چونکە بەو ئاکامە گەیشت کە ناتوانی گرتی خۆی لەلای مالمپەرستان چارەسەر بکات دەستیکرد بە خۆیندەوهی بەرھەم و ئاسەواری بێرەندانیکێ وە ئەفلاتوون و سپینۆزا و کانت و سلینگ و هیگل و شوپینهاور

یانی ئەو بیرمەندانەى كە ژيانيان بە شىۋەىە كى بەدەر لە ماك روون دەكرده، هەتا كۆتايى خۆيندىيەوه و ديسان خۆيندىيەوه.

چ ئەو كاتەى كە ئەو كىتبانەى دەخۆيندەوه و چ ئەو كاتەى خۆى لە رىڭگاي رەتكردهوى مەكتەبەكانى تر و بەتاييەت رەتكردهوهوى ماتريالييسمدا، دەدى و بېرى دەكردهوه، ئەندىشەكان لەبەر چاوى زەفۆك و بەهرهدهر بوون. بەلام لەگەل خۆيندەوهى شىتەك لە بوارى چارهسەرى كىشەكانيدا يان كاتەك خۆى رىڭگە چارهەكى بۆ دەدۆزىنەوه هەميشە خالەك بەردهوام دووپات دەبۆوه. كاتەك لەسەر ئەو تارييف و ناساندانە هەلۆستەى دەگرد و لە واتاي لىلى وشەگەلىكى وەك رۆح و ئىراده و ئازادى و جەوهەر ورد دەبۆوه و بە ئاگاداريەوه دەكەوتە داوى وتەيەكەوه كە فەيلەسوفان دەياننايەوه يان خۆى لە بەردهمى خۆيدا دەينايەوه، پىيوابوو خەريكە شىتەك تىدەگات. بەلام هەر ئەوئەندە بەسبوو كە ئەو رىچكە دەستكردهى ئەندىشە لەبىرەبەرتتەوه و لە روانگەى ژيانى راستەقىنەوه بەو شتە بگات كە كاتەك بەو رىچكە فەرزكراوهدا دەرۆيشت بەباشى دەهاتە بەرچا، تاكوو تەواوى ئەو بينا دەستكردهى كە وەكوو قەلايەك ديوارهكانى بە وەرەقى پاپەز هەلچندرابى تىكپرووخى. بە روونى دياربوو كە ئەو بينايە هەر بەو وشانە، بەلام بە شىۋە دانانىكى تر هەلچندراوه و لەودا ئەو شتە مەزن و پىرۆزه وەبەرچاوا ناكەوى كە لەوپەرى ئاوهز و مەنتقەويە.

جارتەك كاتى خۆيندەوهى شوپنھاوير، بەجىي وشەى ((ئىراده)) وشەى ((ئەوينى)) دانا و ئەم فەلسەفە نوپىەش، نزيكەى دوو رۆژ، هەتا ئەو كاتەى خۆى لىي دوورنەكەويتتەوه، پىي رازى بوو. بەلام دواتر، كاتەك لە ناخى ژيانەوه لەوپەرى روانى، ئەويش دارما و بووهوه بەو كراسە جاوه تەنكەى كە گەرمى نەدەكردهوه.

سرگى ئىفانقىچى براى داواى لىكرد كە بەرھەمە دىنيەكانى خامياكوژە بخۆينىتتەوه. لەئەين بەرگى دووهەمى كۆمەلە بەرھەمى خامياكوژى خۆيندەوه و ئەگەرچى سەرەتا شىۋەى شەپەقسە و قاوقوى ناسكى، نەكەوتە بەردل، كەچى فيركارىيەكانى ئەو سەبارەت بە كەنىسە تووشى سەرسوورمانى كرد. لەم كىتەبەدا وترايوو كە دەستراگەيشتن بە هەقىقەتى خودا بۆ دانە بە دانەى خەلكى ناگوئجى، كەچى تىگەياندى ئەم هەقىقەتە بە تەواوى ئەو مەرفانەى كە لەگەل پىنەندى ئەشق نامۆن، يانى لەگەل كەنىسە، دەبەخشرىت. بەو فيكرە خۆشحال بوو كە بروادار بوون بە كلىسايەكى هەبوو و هەر ئىستا زىندوو، بە هۆى عەشق و ئيماندارانەوه دەگوورى، كلىسايەك كە خودا لە سەرووى ئەوهوه جىيگرتووه و هەر بەو هۆيە پاقرە و لە تاوان بەريە. تىگەيشتن لە هەقىقەتى خودا و خولقپنەرى و تاوانى مەرفۆ و

تۆبە لە رینگای کلیسایەکی ئەوتۆوە ئاسانتەرە لە دەسپێکی کار و هەولدان بۆ تیگەبەشتنی خودایەکی دور و رەمزاری و تیگەبەشتن لە داھێنەریی خودا و هتد. بەلام پاشان کە میژووی کەنێسە ی نووسەرانی کاتۆلیک و پاشان میژووی کەنێسە ی نووسەرانی ئۆرتۆدۆکسی خۆبەدە و دیتی کە ئەم دوو کەنێسە یە کە هەردووکیان بە ئیحتووباری چەتیی خۆیان لە هەلە و تاوان بەدوورن، حاشا لە یەکتەر دەکەن، بۆیە هیوای بە فێرکارییەکانی خامیاکوژ نەما و ئەم بینا یەش بۆ ئەو وەکوو بیناکانی حیکمەتی فەیلەسووفان دارما.

ئەو ئەوسالە بەھاری زۆر شینووا بوو و کاتەکانی لە رادەبەدەر بەتالی رابوارد. بە خۆی دەگوت «ژیان بە شینوویەکیوا کە نەزانی کیتی و بۆچی هە ی مەحالە. زانینی ئەو رازە لە دەست من نایە. لە ئاکامدا ژیان بۆ من ناگونجی».

لە ساتیکی هەرماندا و لەنیوان ماکیکی بیکۆتاییدا و لە خالیکی پانتای بیسنووردا بلۆقیکی چکوژە بەدی دی و دوا ی ساتیک دەتوقی. من راست ئەو بلۆقەم.»

ئەو بیرە هەلە یەکی پڕنازار بوو، بەلام تاقانە و دوا یین ئاکامی چەند سەدە هەولنی فیکری مرۆف بوو لەو بواردا. ئەمە دوا یین باوەرێک بوو کە هەموو شتییک لە نزیک تەوا ی لفقەکانی تۆزینەو دی بیری مرۆف لەسەر بنەمای ئەو رۆژنار بوو. ئەم بیرە حاکم بوو و لەقین ئەوی لە شروفقەکانی تر بە رووناکتەر دەزانی و نەخواروانە و بی ئەو ی خۆی بزانی چۆن و کەنگی بۆ خۆی هەلبژاردبوو.

بەلام ئەم بیرە نەک هەر نادروست بوو، بەلکوو تەوسەبزی دلرەقەنە ی وزە یەکی شەیتانی بوو، وزە یەکی دلرەش و نەگەویس بوو کە نەدەگونجا سەری بۆ دانەوینی.

پیویست بوو خۆی لە دیلیەتی و ژیرچەپۆکەیی ئەو وزە یە رزگار بکات و دەربازبوون لەو تەنگژە یەش لە توانای هەموواندا بوو. بۆی دەرکەوت کە دەبی کۆتایی بەو ریبەرییە شەیتانییە بیینیت. بۆ ئەم رزگارییە تەنیا رینگایەکی بوو ئەویش مەرگ بوو.

لەقین، ئەگەرچی پیویکی لەششاخ و بنەمالە خۆشەویست و بەختەوەر بوو بەلام چەند جار وەھا لە سنووری خۆکوژی نزیکبوو بۆوە کە پەت و گوریسەکانی دەشاردووە نەکا خۆی پیهەلواسی و زۆر دەترسا بە چەکەوەر برواتە دەری چونکە دەترسا خۆی بکووژی.

بەلام نە خۆی هەلواسی و نە بە تەفەنگ خۆکووژی کرد و زیندوو مایەو.

کاتیك له فین بیری ده کردهه که کییه و بۆ زیندووہ سهرندهری لینه ده کرد. هیوا براو ده بوو. به لآم کاتیك دهستی لهو پرسیاره هه لده گرت وه که نه وه و ابوو که بزانی کییه و ههروه ها بۆچی زیندووہ، چونکه کار و ژيانی له گه ل ناگاداری و خۆراگری ئاویتته بوو بوو و له م دواییسانه دا له چاو رابردوو به خۆراگری و ناگادارییه کی زیاتره وه ده ژیا.

سهره تای مانگی ژوئهن گه پرایه وه بۆ گوند و کاره ئاساییه کانی خۆی دهستی پیکرده وه و کاری کشتوکال و پیوهندی له گه ل ره عیه ته کان و جیرانه کانی و کاروباری ناوما ل و به پیره هینانی ملکی خوشکی و براهی که له تهستوی نه بوو و ههروه ها پیوهندی له گه ل هاوسهر و خزم و کهسانی و دلگرائیه کانی بۆ منداله که یان و سهرگه رمییه تازه که ی که ههنگداری بوو و له به هاری رابردوو وه هۆگری نه و کاره بوو بوو کاتی نازادی بۆ نه هیشتیبوو ه.

نه و به و هۆیه رووی له و کارانه نه کردبوو که وه کوو رابردوو به یارمه تیی هیندیک بیرو پای گشتی نه و که سپه به نه رکی سهرشانی خۆی بزانی، به لکوو به پیچه وانه، چونکه له لایه که وه له به رنامه کانی پیشووی واته خزمه تکردن به قازانجی گشتی دلسارد بوو بوو و له لایه کی تریشه وه میشکی له راده به دهر له بیری نه ندیشه کانی خۆی و بارستایی نه و کارانه دا بوو که به سه ریدا رژابوو، که بایه خپیدانی رابردوو خۆی له بواری به رژه وه ندییه گشتییه کاندایه ته وای وه لا نابوو و نه و چهشنه کارانه ی ته نیا به و هۆیه ده گرتته تهستو که پییوابوو ده بی له تهستوی بگریت و جگه له وه چاره یه کی تری نییه.

له رابردوو دا (نه و مه سه له یه له مندالییه وه دهستی پیکردبوو هه تا ته مه نی کاملبوونی به رده و ام گه شه ی کردبوو) کاتیك هه ولی ده دا کاریك بکات که قازانجی خه لک و مرؤفایه تی و روسیا و پارێژگا و گونده که یان له خۆ بگریت بۆی ده رده که وت که بیر و فیکری له بواری نه و کاره دا و ئاکامه که ی زۆری دلخۆش ده کات، به لآم کاره که خۆی هه میشه ناخۆشه و له کرده وه دا ته و او دلنیانه بوو، که نه و کاره به راستی پیویسته و کاریك که له سه ره تادا زۆر گه و ره و گران بوو له به رچاوی به رده و ام چکۆله ده بوو هه تا نه و جیییه کی گرنگایه تیی خۆی به یه کجاری له ده ستدا. به لآم ئیستا دوا ی ژنه یان، که چالاکییه کانی زیاتر له سه ر ژيانی خۆی

چر کردبۆوه، نه گهرچی ههچ چيژيكي له بپرکردنه وه له کاره کانی خۆی وهر نه ده گرت، دلنیا بووبوو که کاره کانی به که لک و پتویستن و دهیدی که زۆر زیاتر له رابردوو ده پراته پيشی و بهردهوام له رادهی خۆی زیاتر ده بیته.

ئیسنا، ده تگوت به پینچه وانهی ویستی خۆی، بهردهوام زیاتر و زیاتر به زهویدا رۆدهچی، به جۆریک که وه کوو گاسن، به بی هه لدرینی خاك هاتنه وه ده رپی مه حال بوو.

ژیانی بنه ماله بینگومان ده بوو ههر بهو شیوهیه پراته پيشی که له سهردهمی باوک و باوه گهورهیدا باو بو، یانی راست نهو گرینگایه تیهی که نهوان به زانستیان ده دا، نهویش ده بوو پیبیدات و منداله کانیشی ده بوو ههر بهو شیوهیه پهروه ده بکرین. پینوست بوو مه کینهی کشتو کال له پاکرۆسکویه جۆریک وه گهر بکهوی که داهاتی باشی هه بیته، نهوش تاشکرا بوو، بهو رادیه تاشکرا که کاتیک برسیمان ده بیته ده بی خواردن بخوین و خواردنه کهش بۆ نهوهی به تاموچيژ بی ده بی بکریتته چيشت، بهو رادیه که دانوهی قهرز تاشکرا بوو بهو رادیهش ده بی میراتی بنه ماله له دۆخیکدا تاگاداری لی بکری که کاتیک ملکیک به کۆر ده بری ده بی بهو رادیه سه بهارت به باوکی هه قناس بیته و ریزی بۆ دابنی، که له فین خۆشی سه بهارت بهو شتهی باوکی دروستی کردبوو و چاندبووی به نه مهگ و هه قناس بوو. ههر بهو هۆیهش نه ده بوو زهوییه که به نیجاره بدات، ده بوو خۆی له سهر زهوییه که کاری کشتو کال و ناژهلاری بکات و به کوودی نهو ناژهلانه زهوییه که به هیته بکات و پاشان بی کاته باخ و دارستان.

نه ده کرا به رپۆه بردنی ملکی خوشکی و سرگی ئیفانچیچی برای له نه ستۆ نه گریته و نهو ره عیه تانهی که خوویان بهوه گرتبوو بۆ رینوینی بین بۆ لای ناهومیدیان بکات، راست وهک نهوهی کۆر په یه کت له باوه شدا بیته و نه کری بیدهی به زهویدا.

ناچار بوو بۆ ناسوودهیی ژنوخوشکی و منداله کانی و ههروهها ژن و کوره کهی خۆی شان بداته بهر باریک و نه گهر بلوی رۆژی سه عاتیک کاتی خۆی له گه له نهوان رابویری.

نهوانه و راو و سهر گهر مییه نوویه کهی که ههنگداری بوو تهواوی نهو لایه نه له ژیانی نهوی، پر ده کردهوه و کاتیک بیری لیده کردهوه زۆر بی مانا بوو.

به لām جگه له وهی له فین دلنیا بوو که ده بی «چ کاریک» بکات، ههر ناواش دلنیا بوو که نه م کارانه «چۆن» بکات و چ کاریک له کاره کهی تر گرینگتره.

دهیزانی که کریکاران ده بی به هه قده سستیکی زۆر که م به کری بگری، به لām پیدانی هه قدهسته کهیان له پيشدا و که متر له بایه خی کاره کهیان و لهو ریگایه وه به کۆیله کردنیان، نه گهرچی زۆر پر قازانج بوو به لām نارها بوو. فرۆشنتی کا و ئالیک به ره عیه ته کان له کاتی

بیئتفاقیدا، شه گهرچی به زهییی پییانددا دهات، رهوابوو به لّام دهرگای مه یخاننه کان شه گهرچی پرقازانج بوو دایده خست. برینی داری لیژه واری به توندترین شیوه سزا دهدا به لّام کاتیک ره عیه ته کان مهر و مالآتیان ده کرده نیو لیژه واره که وه، رهوا نه بوو بهو تاوانه سزایان بدات، شه گهرچی بو شه که مته رخه مییه میشه وانه کان زور دلگران بوون و ههروه ها دهبوه هوی پهره پیدانی بیبه ندویاری، له گهل شه وه شدا رهوا نه بوو دهست به سهر ناژله زیانی کردوو هکاندا بگریت.

دهبوو قهرز بدات به پیووتیر که مانگی ده له سهد سوودی دهدایه وه. تاکوو خوی له چنگ سووتخوره که دهریاز بکات، به لّام نه دهبوو نیجازه بدات که نیجاره ی زوی ره عیه ته حسابنا خۆشه کان وه دوا بکه وی. شه گهر گزیریک که مته رخه می کرد و گیاجاریکی له کاتی خویدا نه دهوروییه وه و ثالثه که ی زایه بوو نابی له تاوانی خۆشبیته و به لّام گیاوگری شه ههشتا دسیاتین زهوییه که له ودا نه مامیان لیداوه نابی بدورویته وه. نه دهبوو له خه تایی کریکاریک خۆشبیته که له جهنگه ی درویته دا کاره که ی به جی دیلی و دهرواته وه بو گوند تاکوو له ریوره سی ناشتنی باوکیدا به شداری بکات، شه گهرچی سهره خۆشی لیده کرد و ههستی هاوده ردیی خوی بو دهرده بری و دهبوو به جی شه مانگانه ی که هه قده سته که یان زور بووه و کاریان نه کردبوو له هه قده سته که ی بگریته وه، به لّام له لایه کی تره وه نه دهرکا مانگانه ی شه خزمه تکاره پیره بریت که توانایی هیچ کاریکی نه بوو.

له قین ههروه ها دهیزانی کاتیک ده گهریته وه بو مالی دهبی بهر له هه موو شتییک سهر له ژنه نه خۆشه که ی هه لیته و شه گوندنشینه ی که سی سهعات بوو چاوه پروانی بوون دهبوو هه روا چاوه ری بن. کاتیک شه لّغه به که میشه نگوتینی دهدیته وه که به لّقه داریکه وه وه کوو هیشو پوره یان داوه تامه زرزیانه دهیگرت و له پلوروی ده کردن و له خۆشیا نا پیی و دهرز نه دکهوت، به لّام شه وه ی دهزانی که ناچاره چاویوشی لهو کاره بکات و ههنگه وانه پیره که دانی که شه شه که به ریوره بریت. چونکه خوی دهبوو له گهل شه گوندنشینه یان قسه بکات که هاتبوون بو لای.

بری له وه نه دهر کرده که شه هه لّسوکه وته ی باشه یان خراب و نه که ههر زوری گوی نه دهدایه که دروستیی شه و ناکاره ی خوی به که سییک بسه ملیته به لّکوو خوی له باس و بیر کردنه وه لهو باره شه وه دهبوارد.

باس و به لّگه هیئانه وه له وباره وه تووشی دردوونگیی ده کرد و دهبوو هوی شه وه ی له چاکی و خرابیی کاره کانی بگات. که چی کاتیک بیر کردنه وه وه لاده نا و میشکی ته نیا به ژبانه وه خهریک ده کرد به رده وام بوونی داوه ریکی راستییی له رّوحی خویدا ههست پیده کرد که دهیتوانی لیکی بکاته وه که لهو دوو ریگایه کامیان باشه و کامیان خراپه، له گهل ریگایه کی دهگرت بهر که نه دهبوو پییدا بروات له ریوره دلّی خه بهری پیده دا که شه کاره هه لّیه.

ئەو بەم شېۋىيە دەژيا و نەيدەزانی كېيە و بۆچى زىندوۋە، رىڭگاي تېڭەشتەنە كەشى بۆ نەدەدۆزرايەۋە، بەھۇي ئەو نەزانييەۋە ئازارى دەكىشا و ھەتا ئەو جىيەي كە دەترسا پەنا بۆ خۆكوشتن بەرى و لەگەل ئەۋەشدا رىڭگايەكى ديارىكراۋ كە تاييەتتى خۆي بوۋ بە ئىمان و دلتىيايەۋە لە ئىاندا دەيگرتەبەر.

يازە

ئەو رۆژەي كە سرگى ئىفانئىچ گەيشتە پاكروڭسكۆيە يەكىك لە رۆژە ھەرە ناخۇش و پىرئازارەكانى لەقېن بوۋ.

جەنگەي كارە گرېنگ و بەپەلەكان، ۋەرزىك كە تىنوتاۋى ھەۋلا و تېكۆشانىكى ئاناسايى و لەخۆيردوۋيى لە كاردا لە خويىن و دلى ھەموو خەلكيدا ۋەگەر دەكەۋى و ئەۋە لە ھىچ بارودۆختىكى ترى ئىاندا ۋەبەر چاۋ ناكەۋى و چەندە پىرپايەخ دەبوۋ ئەگەر ئەو خەلكەي ئەو تۋانايىيەيان ھەيە و ۋەدەرى دەخەن خۆيان گرېنگى پىتدەن و ھەرۋەھا ئەگەر ئەو ئەركە ھەموو سالىك لە كاتىكى ديارىكراۋدا دوۋپات نەبوايەتەۋە ئاكامەكەي ئاۋا سادە و ئاسايى نەدەبوۋ.

دوورنىنەۋى جۆ و گەم و كۆردنەۋە و گىرەۋكىشە و خەرمان و شەنوكەۋ دۋاي ئەۋىش شىۋىرپىنى زەۋىي بەيار بۆ چاندنى پايزەكىل و ئامادەكردنى گەم و جۆ بۆ بنەتو، ئەۋانە ھەموو ئاسان و ئاسايى دەھاتنە بەرچاۋ، بەلام بۆ ئەۋەي ئەم كارانە بە جوانى بەرپۆدەبچن دەبوۋ ھەموو خەلكى گوند، بە پىر و جىئەلەۋە، لە ماۋەي ئەو چۋار ھەۋتوۋەدا سى ھىندەي كاتى ئاسايى كار بەكەن و لەۋ ماۋەيەدا جگە لە نانى وشكى و پىۋاز و كۋاس دەم لە ھىچى تر نەدەن. تەننەت شەۋانەش تا بەيانی خەرىكى كۆلۆشكىشان بۆسەر خەرمان و گىرەكردن بن و لە شەۋ و رۆژدا لە دوۋسى سەعات زياتر نەخەۋن. ئەۋەش كارىكە كە ھەموو سالىك لەم جەنگەيەدا لە سەرانسەرى روسيا بەرپۆدەدەچىت.

لەقېن كە زۆرەي ئىانى خۆي لە گوند رابۋاردبوۋ و لەگەل گوندنشىنەكان تىكەلاۋىيەكى زۆرى ھەبوۋ ھەمىشە لەۋ ماۋەيەي قەيرانى كار و ئارەق رشتندا ھەستى دەكرد ئەم حالۋەۋايەي خەلك شويىنى لەسەر ئەۋىش داناۋە و رۆج و گىيانى داگرتوۋە.

بەيانی زوۋ سواری ئەسپەكەي دەبوۋ و خۆي دەگەياندە ئەۋ مەزرايەي كە خەرىكى داچاندنى جۆ بوۋن، پاشان دەچوۋ بۆ لاي و ئىنجەكان كە بەرى دوۋەمىيان دوۋرىبۆۋە و خەرىكى كۆكردنەۋەي قەرخ و مەلۇكان بوۋن و باقە وشكەكانيان بە عەرابە دەكىشا بۆسەر خەرمان و لە

گیشه‌یان د‌دا. کاتی له خوهه‌ستانی ژنه‌که‌ی و ژنخوشکی ده‌گه‌راپه‌وه بۆ مائی و به‌رچایی له‌گه‌ل ده‌خواردن. پاشان به‌ پێیان ده‌چوو بۆ قه‌لا، تاکوو مه‌کینه‌ی خه‌رمانه‌په‌ری تازه ئاماده‌بکه‌ن و بیه‌نه‌ بۆسه‌ر خه‌رمانه‌که‌.

له‌قین ئه‌و رۆژه له‌ به‌یانیه‌وه، کاتی ناخافتنی له‌گه‌ل گزیر یان ره‌عیه‌ته‌کان و له‌ مائی کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ل کیتی و دالی و منداله‌کانی و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل خه‌زووری، ته‌نیا بیریک له‌ مێشکیدا بوو، ئه‌و بیره‌ش هه‌روا ده‌سته‌به‌رداری نه‌ده‌بوو و له‌ هه‌موو حالیکدا به‌ ده‌ست گه‌رفته‌کانیه‌وه جینگلی د‌دا و وه‌لامینکی بۆ ئه‌و په‌رسیاره نه‌ده‌دزییه‌وه که‌ من کیم و له‌ کویم و بۆچی زیندووم؟

له‌ ژێر چوارچێوه‌ی فینکی که‌په‌رێکی نیوه‌ داره‌راکراودا وه‌ستا‌بوو که‌ ده‌سته‌که‌ چناره‌ تازه تیخول دامال‌دراوه‌کانی میچه‌که‌ی به‌ هه‌لاشی په‌لک و گه‌لا‌ی بۆنخۆشی فندق دا‌پۆشرا‌بوو و له‌ چوار ده‌ورییه‌وه تۆزی وشک و تالی خه‌رمانه‌په‌که‌ ده‌هاته‌ده‌ری و به‌ هه‌واوه ده‌خولایه‌وه، هیندی جار چاری له‌و کاوکۆته‌ی ته‌رکی که‌په‌که‌ ده‌کرد که‌ جیجی له‌ ژێر تیشکی خۆردا ده‌بریقانه‌وه و کای تازه که‌ له‌ ژێر که‌په‌که‌یان ده‌هینا ده‌ری و هیندی جاریش له‌و په‌ره‌ستلکه‌ سه‌ر خه‌نه‌یه‌ بنزگ سپیانه‌ی ده‌روانی که‌ به‌ جریوه‌ جریو ده‌هاتن و به‌ بنمیچی که‌په‌که‌وه ده‌نیشته‌وه و له‌ رووناکیی سه‌رده‌رانه‌ی که‌په‌که‌دا سووکه‌ له‌نگه‌ریکیان ده‌گرت، هیندی جاریش چاری له‌و گوندنشینانه‌ ده‌کرد که‌ له‌ ژێر سیبه‌ری پر له‌ ته‌پوتۆزی که‌په‌که‌دا ده‌هاتن و ده‌چوون و به‌ شه‌نه‌ باقه‌ گه‌میان ده‌کرد به‌ گه‌رووی خه‌رمانه‌په‌که‌دا و هه‌روا له‌ بیر و خه‌یاله‌ سه‌یره‌کانی خۆیدا نوقم بوو.

به‌ خۆی گوت ((ئهم هه‌موو کاره‌ بۆچییه‌؟ من بۆ لی‌ره‌ راوه‌ستاوم و چاو له‌ کارکردنیان ده‌که‌م؟ ئه‌مانه‌ بۆ ئاوا هه‌ل‌ده‌سه‌ورپین و هه‌ول‌ ده‌ده‌ن و هه‌دادانیان نییه‌ و ده‌یانه‌مو‌ی له‌به‌ر چاری من خۆیان ئازا و به‌غیره‌ت نیشان بده‌ن؟)) چاری له‌ په‌رینه‌ی که‌په‌که‌ ده‌که‌م که‌ به‌ پیتی په‌تی و لاقوقولی تاره‌سووت و ره‌شداگه‌راوه‌وه به‌ توندی له‌ ژێر سیبه‌ری که‌په‌که‌ و له‌سه‌ر ته‌رکی ناته‌کووزی که‌په‌که‌ کاری ده‌کرد و به‌ شه‌نه، باقه‌ هه‌ل‌چه‌راوه‌کانی بۆ لای زارکی مه‌کینه‌که‌ راده‌دا، به‌ خۆی گوت ((ئه‌وه‌ ماتریۆقنای په‌ره‌، که‌ ده‌یناسم.)) (له‌ سووتمانه‌که‌دا ده‌سته‌کی داره‌رای به‌ سه‌ردا که‌وت و من مارجه‌م کرد.) بۆ ئاوا تیده‌کۆشی؟ ئه‌و رۆژه له‌و ئاوه‌ده‌دا نه‌سووتا و نه‌جاتی بوو، به‌لام ئه‌م‌رو‌ی یان سه‌به‌ی، یان ده‌ سالی تر هه‌ر ده‌چینه‌ ژێر خاکه‌وه و هه‌یچی لی‌نامیه‌یتته‌وه، نه‌ ئه‌و ئاسه‌واری ده‌مینه‌ی و نه‌ ئه‌و که‌چه‌ گورجه‌ پاک‌خوا‌ینه‌ کراسووره‌ی که‌ نه‌رم و لی‌زانانه باقه‌یه‌نه‌کان ده‌کاته‌وه و به‌ باوه‌ش ده‌به‌یه‌یتته‌ پێشی، ئه‌ویش ده‌کری به‌ژێر خۆله‌وه‌.)) چاری له‌و یه‌ستره ئه‌به‌له‌قه‌ش کرد که‌ زگی به‌ توندی هه‌ل‌ده‌ستا و ده‌نیشته‌وه و له‌ برناخی لی‌که‌په‌وه‌یه‌وه به‌ توندی هه‌ناسه‌ی

دهدردهدا و بهسەر پللهی بۆك و ئەو تەرکە مارو دووھی له ژێر پێیدا دهگهرا و دهزگاکهی ههڵدهسووراند، پاشان خهیاڵ ههلیگرتهوه «ئەو یهستهرهش زۆر زووتر، بهلێ، ئەم فیۆدۆرهش که کولۆشهکه دهکاته زارکی مهکینهکهوه، بهو ریشه لول و پر له کاوکۆتهوه و بهو کراسه دراویهوه که شانه پيسهکهی لیوهی وهديار کهوتوه، دهچیتته بن گل. ئەو ئیستا باقهکان بلاو دهکاتهوه و دهستور به ژنهکان دهدا و به سهرياندا دهگورینێ و چالاکانه تاسمهکه لهسەر تهوهری لهنگهر میزان دهکات. بۆ دوور برۆم. نەك هەر ئەوانه بهلكوو خۆشم رۆژێك دهمرم و وهك نهبوویتم وایه. ئاخهر بۆچی؟»

ئەو پیر و خهیاڵانهی له میتشکیدا وهرد دهدايهوه و چاوی له کاتژمیرهکهی دهکرد تاکوو بزانی له سهعاتیکدا چهند باقه ورد دهکری. ئەو دهبوو کارکردی مهکینهکه حیساب بکات تاکوو به پیتی ئەو رادهکارهی که کریکاران له رۆژیکدا دهبی بیکن ههقهدهستیان بۆ لهبهرچاو بگری.

به خۆی گوت «خیرا سهعات تیدههپهڕی و تازه دهستیان کردوه به خهرمانی سیههم.» چوو بۆ لای فیۆدۆر و نهپانندی تاکوو لهبهر خرپوهۆری مهکینهکه گوئی له دهنگی بیته، گوتی کهمتری کولۆش تپهڕیته. - فیۆدۆر، زارکی مهکینهکه زۆری تیدههپهڕی. دیتوته، له گهرووی دهگیری. هەر بۆیه کارهکهی رهوان نییه. دهستت میزان بکه.

فیۆدۆر که روخساره له ئارهقدا شهلالهکهی به تۆزی کاوکۆت رهش داگهرابوو و بهحال کونی چاوی به دهروهو بوو، به دهنگی بهرز شتیکی گوت بهلام ههروا کارهکهی خۆی، نەك بهو شیوهی لهفین دهیگوت، درێژه پیندا.

لهفین رۆیشت بۆ لای تهپلهکی خولۆکی مهکینهکه و شهنهکهی له دهستی وهرگرت و خۆی دهستهکاربوو.

لهفین ههتا کاتی فراوینی مووژیکهکان که زۆری نهسابوو، شان به شانی فیۆدۆر کاری کرد و له مهکینهکه دوورنه کهوتهوه. کاتیك دهستیان ههڵگرت لهگهڵ فیۆدۆر به قسهکردن چون بۆ لای خهرمانی زپیرینی جۆی تازه دروینهکراو که بۆ بنهتوو لهبهرچاو گیرابوو و به ریکوپینکی باقهکان لهسهریهک ههڵچندرابوون، لهوی راوهستان.

ئەم فیۆدۆره خهڵکی ئەو گونده دووردهسته بوو که لهفین سهردهمیك زهوییهکانی خۆی به شیوهی زبانهی دهدا به خهڵکی ئەوی. ئیستا زهوییهکهی وهرزپینک به ناوی کیریلوف، که کهسپی دالانداري بوو لێی به ئیجاره گرتبوو.

لهفین سهبارهت بهو زهوییه لهگهڵ فیۆدۆر قسهی دهکرد و لییدهپرسی که بلیی پلاتۆن بۆ سالی داهاتوو زهوییهکهی لی به ئیجاره بگری؟ ئەو پلاتۆنه وهرزپینکی باش و زهمهتکیشی ئەو گونده بوو.

فیوڊر له گهڼ ټوډی گولہ جویہ کی له زگہ به تارہ قه خو سواوه که ی کرده وه وه لامیدایه وه:
ئیجاره که ی گرانه. له توانای پلاتوندا نییه.

- ټی بؤ له توانای کیریلوډفا هه یه؟

- میتیوڅا؟ (کابرای لادیی بؤ سووکایه تی بی ټاوی ناوی کیریلوډفا هیئا) کؤتستان تین
دیمیتریچ، بؤ له توانیدا نابی؟ ټهو تویخی کریکار ده بات و دیقی پیده کات هه تا به شه که ی
خوی ددهاتی. ټهو خؤ به زه بیی به موژیکی دامادا نایه. به لام خاله فؤکانیچ (مه بهستی
پلاتون بوو) خؤ وانیه. جاریویه ده که ویته ژیر باری قهرز و جاریواش هه یه چاپویشی
لیده کات. ټهو خوینی فه قیر و هه ژار نامژی. به لی، هه موو جوره مروقتیک په یدا ده بیته.

- به لام ټاخر چؤن چاپویشی ده کات؟

- دهی، دهیکات ټیتر. هه رکه سه ی جوریکه. هیئدی کهس ته نیا له بیری گبرفانی خویاندان،
وه کوو ټهم میتیوڅایه. زگی خوی تی بیته کاری به کریکاری داماو نییه. به لام فؤکانیچ پیره
پیاویکی راست و بیفرو فیله. پیاویکی له خودا ترسه. له بیری ټهو دنیا شیدایه.

له قین که توشی هه یه جان بوو بوو دهنگی هه لینا: چؤن له خودا ده ترسی؟ چؤن له بیری ټهو دنیا دایه؟
- چؤنی ناوی. بیدهغه له یه ټیتر. هه میشه خودای له پیره. دهی هه رکه سه ی جوریکه. بؤ
دووو برؤین؟ مه گین خؤتان جه نابی کؤنستان تین دیمیتریچ له بیریدا نین؟ مه گین ټیوه دلټان بروایی
دهدا خه لکی هه ژار برسی و لیتقه و ماو بن؟

له قین له بهر هه یه جان هه ناسه ی سوار بوو بوو و گوتی: باشه، باشه، خودا حافیز! وه رسوورا
و گؤچانه که ی خوی هه لگرت و به هه له داوان رؤیشته وه بؤ مائی.

ههستی شادی له دلئی گه رابوو. قسه کانی کابرای لادیی که گوتبووی فؤکانیچ له بیری ټهو
دنیای خوی دایه و به ریگای راستدا ده روا و بیدهغه له و له خودا ترسه، بیر و ټهن دیشه یه کی لیل
به لام کاریگه ری له زه یینیدا وه ټاگا هیئا. ده گوت ټهم ټهن دیشانه له قوژینیکی بیرگه یدا به ند
بوون و کتوپر نازاد بوون و هه موویان روویان کردو ته لایهک و نازاوه یه کیان له میشکیدا
ساز کردو وه و به رووناکایی خویان وه شه واره یان خستوه.

دوازده

لهڤین به هه‌نگاوی خیرا به‌سه‌ر جاده‌ی سه‌ره‌کیدا ده‌رۆ‌یشته پێشی و نه‌ک زۆر سه‌رقالی بیره‌کانی خۆی (که هه‌تشتا به باشی سه‌ری لێیده‌رنه‌ده‌چوو) به‌لکوو سه‌رقالی دلّی بوو که هه‌تا ئه‌و کاته ئاوا بیری لێنه‌کردبۆوه.

قسه‌کانی کابرای وه‌رزێر وه‌کوو برووسکه‌یه‌ک شوینی له‌سه‌ر رۆحی دانا‌بوو که ئه‌ندیشه‌ی جیا‌واز و بیهیز و نابه‌جی که قه‌ت له زه‌ینی دوورنه‌که‌وتبۆوه، له ناکاو گۆرانی به‌سه‌ردا هات‌بوو و هاو‌پێوه‌ندی سازکرد‌بوو و وه‌کوو ره‌وه‌یه‌ک بالنده‌ پێکه‌وه له شه‌قه‌ی بالیان دا‌بوو. بێ ئه‌وه‌ی خۆی ئاگای لێبێ، کاتێک که باسی به ئیجاره‌دانی زه‌وییه‌کانی ده‌کرد و ده‌یویست بیدا به ره‌عه‌یه‌ته‌کان ئه‌و فیکرانه‌ بیر و مێشکیان داده‌گرت.

هه‌ستی ده‌کرد شتیکی تازه له رۆحیدا سه‌ری هه‌لداوه و بێ ئه‌وه‌ی به باشی بزانی ئه‌وه چیه‌ به چێژه‌وه له ناخیدا لێکیده‌دايه‌وه.

«مرۆڤ ده‌بێ، نه‌ک بۆخۆی، به‌لکوو بۆ خودا بژی. به‌لام کام خودا! قسه‌ی له‌وه بێ مانا‌تر هه‌ر نییه. گوت‌بووی: مرۆڤ نابێ له‌به‌ر خۆی بژی، یانی بۆ شتی‌ک بژین که تێیده‌گه‌ین و دلّمان هۆگریتی، به‌لکوو ده‌بێ بۆ شتی‌ک بژین که تێینا‌گه‌ین، بۆ خودایه‌ک که هه‌یج که‌س ناتوانی تێبێگات و وه‌سفی بکات. ده‌ی مه‌گین من له‌و قسه‌ بێ مانایانه‌ی فیۆدۆر نه‌گه‌یشتم؟ مه‌گین کاتێک که تێگه‌یشتم راستیه‌یه‌کی تووشی گومانی کردم؟ یانی ئه‌م قسانه‌م به شتیکی گه‌وجانه و لێل و ناراست زانی؟»

نا، من له قسه‌کانی گه‌یشتم و راست ئه‌و جۆره تێگه‌یشتم که ئه‌و خۆی تێگه‌یشتبوو. به ته‌واوی تێگه‌یشتم، رووت‌تر له هه‌موو شتی‌ک و له ژياندا قه‌ت گومانم لێنه‌کرد‌وه و ناتوانم گومانیشی لێبکه‌م. نه‌ک هه‌ر من، به‌لکوو هه‌موو دنیا به جوانی له‌وه تیده‌گه‌ن و ته‌نیا له‌وه‌دایه که شک و گومانیان نییه و هه‌میشه پێکه‌وه هاو‌بروان.

فیۆدۆر ده‌لێ کیریلۆڤ ته‌نیا له بیری زگی خۆیدا‌یه و تیره و ئاگای له برسی نییه. ئه‌م قسه‌یه به‌جی و عاقلانه‌یه. ئیمه که بوونه‌وه‌ریکی خاوه‌ن ئاوه‌زین هه‌موو ناچارین له بیری زگماندا بین. هه‌روه‌ها فیۆدۆر ده‌لێ زیندووبوون له‌به‌ر خاتری زگ شتیکی خراپه و مرۆڤ ده‌بێ ته‌نیا له‌به‌ر خاتری هه‌قیقه‌ت و خودا بژی و من زۆر باش له‌و قسه‌یه‌ی ده‌گه‌م. من و

ملوینان مرۆڤ، که سەدان ساڵ بەر لە من ژیاون یان ئیستا زیندوون، گوندنشینان و هەژاران لە رۆحیاندا^{۹۹} و ئەو زانایانەی که لەو بوارەدا بیران کردۆتەو و نووسیویانە بە زمانی لیلی خۆیان هەموو شتیکیان گوتووە. ئیمە هەموومان تەنیا لە خائێکدا هاوسەنگین، لەوێدا که بۆچی دەبێ بژیین و چ شتیەک باشە. من و خەلکی هەموومان، تەنیا شتیەک بە روونی و بە راستی و بەبێ گومان دەزانین و ئەو شتە بە یارمەتی زانست روون ناکرێتەو. ئەو شتە لەو پەڕی زانستەوێه و هیچ هۆکاریکی نییه و ناتوانی هیچ ناکامینکیشی هەبێ.

ئەگەر چاکە ناکامی هۆکاریک بیت ئیتر چاکە نییه. ئەگەر ناکامیەک و پاداشتیکی بەدواوە بیت و لەبەر پاداشەکی ئەنجام بدری، دیسان چاکە نییه. کەوابی چاکە لە جەغزی هۆکار و بەرھۆ بەدەرە.

ئەوێش راست ئەو شتەوێه که من دەیزانم و هەمووانیش دەیزانن.

منیش لە دووی پەرچۆ دەگەرپام و بەداخەوێم که پەرچۆیەك نەهاتە یارمەتیم که قانعم بکات. ئەگەرچی هەر ئەو پەرچۆیە، تەنیا پەرچۆیەك که دەلوێ و هەمیشە لەبەر چاومە و لە هەموو لایەکەو گەمارۆی داوم و من پێشتر نەمەدەدی. چ پەرچۆیەك لەو بەلاترە؟)

لەقین بە رینگا خۆلەپۆتەکەدا دەرویشت و نە هەستی بە گەرما دەکرد و نە شەکەتی و دەیدی که لە دەست ئەو ئازارە درێژخایەنە رزگاری بوو. بەخۆی دەگوت «یانی بەراستی پەرسقی هەموو گرافتەکانم دۆزیووتەو؟ یانی ئیستا هەموو ئازارەکانم کۆتایییان پێناتووە؟» ئەو هەستە هیندە نەشەبزۆین بوو که باوەری پینەدەکرد. لەبەر هەیهجان دلی بە پرتاوە لێدەدا و کەوتبوو هەناسەبەریکی و نەیتوانی درێژە بە رویشتنەکی بەدات، لە رینگاکە کلا بوو و چوو نێو مێشەکەو و لە ژێر سێبەری ئەسپیندارەکان و لەسەر گۆگیای بژۆین دانیشت. کلاوەکە ی لە سەرە ئارەقە کردووەکە داگرت و هەنیشکی چەقاند و سەری کردە سەر لەپی دەستی و لەسەر گیاوگژی گەلایان و تەر و پاراوی لێپەرەواریەکی خۆی لە گەزدا.

چاوی لە گیاوگژی دەستلێنەدراوی بەردەمی پری، لە جوولانەوێ بوونەوێکی سەوزی چکۆلە ورد بوو که بە ساقەتە ی هەر پزیکدا وەسەر دەکەوت و گەلایەکی تر رینگای لینگرتبوو و لە دلی خۆیدا گوتی «دەبێ ئارام ببمەو و بیر بکەمەو.» کۆسپی سەر رینگای میرووەکە ی لابرد تا کوو میرووەکە بتوانی درێژە بە وەسەرکەوتنی خۆی بەدات، لقه گیایهکی دیکە ی

نووشتاندهوه تاكوو ميرووه كه بچيته سهري، پاشان به خۆي گوت «له سه ره تاوه بزاتم بۆچي
ئه وه نده دلخۆش بووم؟ چ شتيكي تازهم دۆزيوه ته وه؟»

سه ره تا ده مگوت له جهسته ي مندا و له م گيايه دا و له م ميرووه گچكه يه دا كه (ناخ،
نه يده ويست پيبنيته سه ر ئه و لقه گيايه كه من خستمه به ريپي، بالي كرده وه و فري و
رؤيشت.) به پي ياساي فيزيك و كيميا و فيزيؤلؤژي، ماك له حالي جيا بونه وه و
تيكه له بوون و گۆراندايه. هه موو ئيمه ش، ياني مرؤف و ناژهل و ئهم ئه سپينداره و هه ور و
ته مو مژ هه موو له حالي گۆرانداين. به لام گۆران له چيه وه بۆ چي؟ گۆراني بيپايان و
خه بات بۆ ژيان... ده تگوت له گۆره پاني بينسنووري خه بات و بواره كه ي به رگومانه! منيش
پيمسه ير بوو كه سه ره راي هه و لي زۆر له م ريگايه دا نه متواني دهستم به ماناي ژيان و ماناي
هانه و هه و له كام رابگات، ئه گه رچي ماناي هانه كام له وجودمدا هينده رووناكه كه به
بۆنه ي ئه وه وه زيندرووم و كاتيگ ئه و وه رزپره پيبيگوم كه ده بي بۆ خودا و بۆ روحي خو مان
بژيين تووشي سه رسوورمان بووم و خو شحاليش بووم.

من هيج شتيكي نويم نه دۆزيوه ته وه. ته نيا له شتيك گه يشتم كه ده مزاني، له وزه يه ك
گه يشتم كه نه ك هه ر له رابردودا بنؤسي ژيانم بوو به لكوو ئه مرؤش ژيانم پينده به خشي. من
خۆم له چنگ فيل و فريو ئازاد كرد و خوداي خۆم ناسي.»

پاشان به بير و فكره كاني ئهم دوو ساله ي رابردووي و هه روه ها ديتني برا خو شه ويسته كه ي
تووشي ئه و ده رده بيدره مانه بووبوو و له و كاته وه بيري مه رگ به رووني و وه ك شتيكي ئاشكرا
له زه نيني دا سه ري هه لدا بوو، هه موو ئه وانه ي هينايه وه به رچاوي خۆي و پيياندا هاته وه.

ئه و كاته، چونكه يه كه م جار به رووني بۆي ده ركه وت كه مرؤفه كان و خو شي جگه له ئازار
و تالي و مه رگ، دواي ئه و يش فه وتانيكي هه تاهه تايي هيجي تريان له پيش نيه. بۆيه به و
ئاكامه گه يشتبوو كه ژيان به و شيويه ناگو نجي و ته نيا دوو ريگاي له به ره: يان ده بي ژياني
خۆي جو ريك روون بكاته وه كه چه بزهي شه يتاني ئيبيليسي پئوه نه بي، يان خو كو ژي بكات.

به لام ئه و نه ئهم كارهياني كرد نه ئه ويان. به لكوو دريژه ي به ژيان و بير كرده وه و هه ستيي كرده دا و
ته نانه ت راست له و سه رويه نده دا زه ما وه ندي كرد و گه ليكي چيژ له و ژيانه ها وه شه وه رگرت و هه تا
ئه و كاته ي كه بيري له ماناي ژياني خۆي نه ده كرده وه زۆر به خته وه ريش بوو.

ماناي ئه و دۆخه ش چبوو؟ ئه مه بوو كه ريگاي ژياني دروست و حيسابي بوو به لام شيويه
بير كرده وه ي دروست نه بوو.

ئەو (بى ئوھى خۇي ئاگاداربى) لەگەل ھەقىقەتگە لىكى پاك و رۇھانى دەژيا كە لەگەل شىرى داىكى ئاويتەى گىيانى بووبو بەلام بىر كوردنەو ھەكەى نەك خۇي لە قەرەى ئەو ھەقىقەتەنە دەدا و قەبوئى ئەبوو بەلكو كاتى بىر كوردنەو ھەوئى دەدا خۇ لەو ھەقىقەتەنە بىوئىرى. ئىستتا بۇى روون بووبۇو كە تەنیا بە يارمەتتى ئەو بىروباو ەرپانە دەتوانى بۇى كە بنەماى پەرورەدە كوردنەكەى بوو.

«ئەگەر ئەم باو ەرپانە بەسەر دلمدا زال نەبووايەن و نەمزانیبایە دەبى بۇ خدا بۇیم یان بۇ خۇم، مرۆقینكى چۆن دەبووم و چۆن دەژيام؟ درۆم دەکرد و مالى خەلكم دەخوارد و دەستمدە کرد بە خەلككوشتن. هیچ كام لەو شتانەى كە سەرچاوەى بەختەو ەرىن بۆم، هیچیانم نەدەبوو.» سەرەرای ھەول و خەباتىكى زۆر نەیتوانى بوونەو ەرىكى درندەخوو بیئیتە بەرچاوى كە خۇي دەبوو، ئەگەر باو ەرى بەو شتە نەبوایە كە بۇى دەژيا.

«من بە دواى وەلامىكدا دەگەرپام بۇ پرسىارەكەم و ئەندىشە نەیدەتوانى ئەو پەرسقەم بداتەو، چونكە پرسىارەكەى من بە پیوهرى ئەندىشە پیوانە ناکریت. وەلامى پرسىارەكەم ژيان دایەو و ئەم وەلامەش لىك كوردنەو ەى چاكە و خراپە بوو، ئەم توانایی لىكجیا كوردنەو ەیهش خۇم بە دەستم نەهیناوە، بەلكو لەگەل ھەموو شتەكانى دىكە پىمدراو. ئەو تواناییە من و دەدەستم نەخستبوو، پىمدراوو چونكە من نەمدەتوانى لە شوئىنك و دەدەستى بەئیم.»

من دەتوانم ئەو تواناییە لەكوئ و دەدەست بخەم؟ یانى لە رىگای بەلگەهینانەو و ئاوەزەو بەو ئاكامە دەگەیشتم كە دەبى مرۆقم خۆشبوئ و نەبخنكىنم؟ خۆشویستنى مرۆقم لە مندالییەو پى فیر كراو و بە خۆشحالییەو قەبوئلم كردوو و لەگەلئى راهاتووم، چونكە لەگەل ئەو شتەى لە رۆھمدا ھەبوو یەكیدەگرتەو. بەلام چۆن بوو كە من لەو گەیشتم؟ ھەلبەت لە رىگای ئەقلەو نەبوو. ئەقل لە خەباتىكدا ریبەرە كە بۇ مان و ژيان كەلكى ھەبى. ئاوەز گەرە یاساكە كە حوكم دەكات ھەر كەسىك بوو كۆسپى سەررىگای مەیل و ئارەزوو كام لەنیوى بەرم. ئەمە ئاكامىكە كە لە رىگای ئەقلەو مرۆق دەتوانى پىئى بگات. رىگای بەلگەهینانەو ناگاتە مرۆقدۆستى چونكە مرۆقدۆستى كارىكى ئاوەزمەندانە نییە.»

تلىكیدا و لەسەر زگ خەوت و ھەولیدا لقە گىایەكى نەرم بى ئوھى بىشكىنى گرىى بدات، بە خۇي گوت «بەئى، بابى بوون!»

نەك ھەر بايبيونى ئاۋەز، بەلكو نەزائىي ئاۋەز! لەۋەش گرینگەر فېلە بازى، بەتايىبەت
فېلە بازىي ئاۋەز.» ديسان دوپاتىشى كىردەۋە «بەتايىبەت مەكرى ئاۋەز!»

سۆزىدە

لەقېن ئەۋ ماجىرايەي دالى و مىندالەكانى ۋەبىرھاتەۋە كە چەند رۆژ لەمەۋبەر رووي
دابوو. مىندالەكانى بېسەرپەرشت مابوونەۋە و بۆ رابواردن توودرپىكان لەسەر گىرى مۆم
بىرژاندىبو و شىرىيان بە لووزەۋ ۋەك ئەۋەي لە بەلۆعە دارژى، كىردىبوە دەمى يەكتەرەۋە.
دايىكان لە كاتى ئەۋ يارىبەدا بە سەرياندا چووبوو و بۆ ئامۆژگارىكىردن لە ھەنتەشى
لەقېندا بۆي روونكىردىبوونەۋە كە ئەۋەي ئەۋان بەر يارىبە خەسارى دەكەن دەستپەرئىچى
گەۋرەكانە و گەۋرەكان لەبەر خاترى ئەۋان ئەۋ ھەموو زەھمەتە دەكىشش و ئەگەر لە كاتى
ئەۋ يارىبەدا پەرداخەكە بشكىش ئىتر ھىچيان نابى چابى پىبىخۆنەۋە و ئەگەر شىرەكە برىژن
ھىچيان بۆ خواردن دەستناكەۋى و لە برسانا دەمىرن.

باۋەر نەكىردنى خەمناكانەي مىندالەكان كاتى گۆيگىرنن لە ئامۆژگارىبەكانى دايىكان
لەقېنى تووشى سەرسوورمان كىردىبو. خەمى ئەۋان تەنيا بۆ ئەۋە بوو كە ئەۋ يارىبە خۆشەيان
لېتتىك چووبوو و ئامۆژگارىبەكانى دايىكان ۋەك با بەلاي گۆياندا تىپەرپىبو و باۋەرپان بە
قسەكانى نەكىردىبو. نەشيانتوانىبو باۋەر بىكەن چۈنكە نەياندەتوانى زۆر و زەۋەندىي ئەۋ
نېعمەتانە بەھىننە بەرچاۋى خۆيان كە كەلكى لى ۋەردەگىرن و لە ئاكامدا نەياندەتوانى لەۋە
تىبىگەن كە ئەۋەي بە فېرژى دەدەن راست ئەۋ شتەيە كە بۆيۈي ژيانانە.

ئەۋان لە دلى خۆياندا دەيانگوت «ئەم قسانە بۆ گوتن نابى. ھىچ شتتىكى سەرنجپاكىش و
گرىنگ لەۋ قسانەدا نىيە. ئەم شتانە ھەمىشە بوۋە ۋە ھەمىشە ش ھەر دەبى ۋە قەتىش گۆرانى
بەسەردا نايەت. ئىمە نابى بىر لەۋ شتانە بىكەينەۋە. توودرپك و شىر ھەمىشە ھەيە. ئىمە
شتتىكى تازەمان دەۋى ۋە ھەزى پىدەكەين كە خۆمان پەيدامان كىردى. تازە بە بىرماندا ھاتىبو
كە توودرپك بىخەينە نىۋ پەرداخەۋە و لەسەر گىرى مۆم بىكولتېن يان شىر بە لووزەۋ بىكەينە
دەمى يەكتەرەۋە. ئەم كارە بىكەننىيە ۋە شتتىكى تازەيە، ھىچ جىاۋازىيەكى لەگەل خواردنەۋەي
شىر بە پەرداخ نىيە.»

له قېن دريژهي به بېرکړدنه وي خویدا «ياني ئيمه خوژمان، يان هر خوژم، کاتيک به يارمه تېي ناوړه به دواي ماناي وه زه ي سروشت يان واتاي ژياندا ده گه پيښ، هر تهو کاره ناکه مين؟»
ياني بېرژکه فلهسه فييه کان هر تهو کاره ناکه، که ده يان نه وي له ريځگاي به لگه هيښانه وه، که بؤ مرؤف شتيکي نابه دلّه و زاتي نيه، تهو بؤ ريځگايه ک ريښوي بکهن که خوځي له پيشدا ده يزاني و تهو ندهش به جواني ده يزاني که به بي تهو ژياني مه حالّه؟ ياني له بهستي يي بېرژکه ي هم مو فله سه سو فیکدا به رووني ديار نيه که تهو له پيشدا و هر بهو دلنبايه ي فيؤدؤري گوندن شينه وه و نه ک روونتر له تهو له ماناي سهره کي ژيان ناگاداره و ته نيا له رووي گومان و درؤن گي به لگه هيښانه وه ده بيه وي بهو نا کامه بگات که هم مو ده يزانن؟

باشه، وايدانين که مندالّه کان به ته نيا ده مانه وه و ناچار بوون په رداختک که ده يان نه وي خوځيان دروستي بکهن و تهو شيره ي ده پخونه وه خوځيان به دهستي بيښن، ياني تهو کاته هه روا خه ريکي رابواردن و هاروهاجي ده بوون؟ نا، له برسانا ده مردن. ئيستا وايدانين ئيمه به خيال و نه نديشه کامان توانايي تيگه يشتني خوداي تاقانه و نه فرينه رمان نه بي و له چاکه بيخه بهر بين و توانايي تهو ه مانه نه بي نا کاري خراب روون بکهينه وه. باشه، ئيستا بيښ و به بي تهو بؤ چورونه شتيک دروست بکهين، دياره جگه له خراپ کردن هيچ کارتيکي ترمان له دهست نايه، چونکه رؤحمان تيره، راست وه کوو مندالّه کان.

تهم شادييه ي که نا کامي تهو دلنبايه يه و له من و تهو کابرا و هر زيړه دا هاو به شه و ته نيا شتيکه که بؤ ته هوؤ ئوخؤني رؤحيم، له کوپوه هاتوه؟

من وه کوو مه سيحيه ک په روره ده کراوم و له شويننک گه شه م کردوه که ئيمان هه بووه و تهواوي ژيانم به له خوځېر دويي و به خشنده ييه کي رؤحي و مه سيحانه پاراو کردوه و ته گه رچي تهو به خشين و له خوځېر دويي يانه هم مو گياني داگرتوم و له گه ليان ژياوم، به لّام چونکه تهو ي پتيانداوم تيښه گه يشتوم، وه کوو تهو مندالانه خه سارم کردوه يان هه ولماوه به فيرؤي بدم. به لّام که تووشی تهنگانه ده بين، وه ک مندال که کاتي سه رما و برسيه تي په نا بؤ دا يکيان ده بن، ئيمه ش په نا بؤ «تهو» ده بين. دا يک به بؤ نه ي هاروهاجي هه مندالّه کاني سه رکؤنه ده کات، به لّام من له بهر تيږي جووته ده هاوم، به قه ده تهو مندالانه هه ست ناکه م که به هوؤ هاروهاجي مندالانه مه وه شياوي سه رکونه و سزادرام.

به‌ئێ، ئەوەی دەیزانم ئاکامی ئەقل و بیرکردنەوە نییە، بەلکۆ پێمدراوە و بۆم ئاشکرا بوو. ئەوەی دەیزانم لە رێگای دلەوێ فێر کراوم، لە رێگای ئیمانیشەوێ گەورەترین شت ئەوەیە کە کلیسا فێرمان دەکات.

لەقین لەبەر خۆیەوێ دووپاتی کردووە («کلیسا؟... کلیسا!») تلێکیدای سەر لاتەنیشته‌کە‌ی تری و هەنیشکی لە ژێر سەریدا کردە کۆڵە‌کە و چاوی لە دوور بری، چاوی بە مینگە‌لێ‌ک کەوت کە لەولای چۆمە‌کە‌وێ بەرەو رۆخە‌کە دەهاتن.

بە مەبەستی تاقیکردنەوەی خۆی بری لە هەموو ئەو شتانە دە‌ک‌ر‌د‌و‌و‌ە کە وێدە‌چ‌و‌و شادییە‌کانی ئیستای لیتیک بدات و بە‌خۆ‌ی گوت «بە‌لام دە‌توانم ب‌روام بە هەموو فێر‌کارییە‌کانی کە‌نێسە هە‌ب‌ی؟» بە ئانقە‌ست ئەو کۆمە‌لە فێر‌کارییە نە‌گ‌ز‌ر‌ه‌ی کە‌نێسە‌ی وە‌ب‌یر خۆی هێنایە‌و‌ە کە هە‌میشە و لە هە‌موو شتێ‌ک زیاتر پێ‌سە‌ب‌یر بوو و توشی بێ‌رە‌ب‌یرە‌ی دە‌ک‌ر‌د. «خولقان؟ چۆن دە‌توانم بوون بۆ خۆم روون ب‌کە‌م‌و‌ە؟ هەر بە‌و خولقانه؟ بە هێج. ئە‌ی شە‌یتان و تاوان دە‌بن بە‌چی؟ خراپە چۆن دە‌توانین روون ب‌کە‌ین‌و‌ە؟ ئە‌ی رزگاری‌دەر کە هە‌موو تاوانە‌کانی ئێ‌مە‌ی بە‌خوێنی خۆی ک‌ر‌ی؟...»

بە‌لام من هێج نازانم، هێج، ناتوانم بزانم، مە‌گ‌ین هەر ئە‌و شتانە‌ی کە بە من گوتراو، هەر‌و‌ە‌ک چۆن بە خە‌ل‌ک‌یش گوتراو. «»

دیتی کە لە‌و باو‌رە، نە‌گ‌ز‌ر‌انە‌ی کلیسا تە‌نانه‌ت ناک‌ر‌ی یە‌ک‌ی‌کیان رە‌ن‌ک‌ر‌یت‌ه‌و‌ە، تاکو بە رە‌ن‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ی بتوان‌ی باو‌ر‌ه‌ی سەر‌ه‌ک‌ی، یانی ئیمان بە‌خودا و چاکە، کە ئاقە پێ‌غە‌م‌بەر‌ایە‌تی مرۆ‌قە، زا‌یە‌ی ب‌کات. هەر‌کام لە بێ‌رە نە‌گ‌ز‌ر و چە‌ق‌بە‌ست‌و‌ە‌کانی کلیسا دە‌ک‌را دا‌گ‌ر‌ی ب‌ر‌و‌ب‌روایە‌ک ب‌ی نە‌ک لە خزمەت پێ‌و‌ستیی مالدیا، بە‌ل‌ک‌و‌و لە رێ‌گای خزمەت بە راستیدا هە‌نگ‌او هە‌ل‌گ‌ر‌ی و هەر‌کام‌یش‌یان نە‌ک تێ‌ک‌دە‌ری ئە‌و ب‌ر‌و‌ب‌روایە نە‌بوون بە‌ل‌ک‌و‌و بۆ وە‌دی‌هاتنی گە‌ورە‌ترین پەر‌جۆ‌کان کە بە‌ر‌دە‌وام لە دنیا‌دا روو دە‌دە‌ن پێ‌و‌ست بوو. ئە‌م پەر‌جۆ‌یە‌ش ئە‌مە‌بوو کە هەر‌کام لە مرۆ‌قە‌کان لە‌گە‌ڵ ملو‌تینان مرۆ‌قی زۆر جۆ‌راو‌جۆر هەر لە حە‌ک‌یم‌و‌ە ب‌گ‌رە هە‌تا دە‌لو‌و‌کار و لە مندال‌ه‌و‌ە هە‌تا پ‌یر، هەر‌و‌ه‌ا لە رە‌عیە‌ت‌ه‌و‌ە هە‌تا دەر‌بە‌گ و لە سو‌ال‌کەر‌ه‌و‌ە هە‌تا تیزار و لۆ‌و‌ف و کیتی، هەر هە‌مو‌ویان دە‌توانن بە دل‌نیا‌یی تە‌وا‌و‌ه‌ه لە شتێ‌کی تاقانە تێ‌ب‌گ‌ن و ژ‌یان‌یکی پاک و رۆ‌حانی بۆ خۆیان دروست ب‌کە‌ن کە تە‌نیا شتێ‌کە بە کە‌ل‌کی ژ‌یان د‌یت و تە‌نیا شتێ‌ک‌یشە کە ئێ‌مە رێ‌زی بۆ دادە‌ن‌ێ‌ن.

ئێ‌ستا لە‌سەر پشت خە‌وت‌بوو و چاوی لە ئاسمانی بە‌رز و سامال و بێ‌سنوور ب‌ر‌ی‌بوو. بە‌خۆ‌ی گوت «مە‌گ‌ین من نازانم ئە‌وە‌ی لە‌بەر چاومە پانتایە‌کی ب‌ی‌پایانە و گومبە‌زێ‌کی گرۆ‌ق‌ەر نییە؟ بە‌لام

هەرچهندی گوشار بۆ چاوم دههینم و چاوم زیت دهکه مهوه ناتوام بهیهینه بهرچاوم که تاقیکی گروقه و سنووردار نییه و له گهلا ئه وهشدا که دهزاتم پانتای ئاسمان بیسنوره ناههقم نییه که ئاسمان وهکوو گومبهزینیکی ئهستور و که هوو بیینم و شکم له جواندیتنی چاری خۆم نه بی. ئهم بۆچوونه م راستره. ههتا ئه و کاتهی ههول دهدهم ئهوپه پری گومبهزه سنوورداره که بهیهینه بهرچاوی خۆم.»

لهفین دهستی له بیرکردنه وه هه لگرتبو و ده تگوت گوئی بۆ دهنگیکی رازاوی راگرتوه که دلتهنگانه و بهلام به شادییه وه سه بارهت به شتیك دهوین.

نهیده ویرا بڕوا به بهخته وهریی خۆی بکات، به خۆی دهگوت «یانی بهراستی ئه مه ئیمان ه؟ خوداکیان، زۆر زۆرت سپاس ده که م!» ئه وهی دهگوت و ئه و ئۆناقهی که گه رووی ریکده گوشی قوتی دایه وه و فرمیسیکی له چاودا قه تیسماوی به ههردوو دهستی سړی.

چارده

لهفین دهپروانی و میگه له کهی له بهرچاوی خۆی ده دی. پاشان هیلینگه کهی خۆی دی که ره شهی تیکرابوو. (ناوی ئه سپه کهی بو). هیلینگه وانه که کاتیک گه یشته لای میگه له که شتیکی به شوانه گوت. پاشان له نزیککی خۆی ته قو کوتی تایه و پرموهو پری ئه سپیکی بیست که دیاروو زگی تیره. بهلام هیلنده سه رقالی فیکر و خه یال بو که ته نانهت له بیرى ئه وه دا نه بوو هیلنگه وانه کهی بۆچی هاتوه بۆ لای.

کاتیک ئه و خه یاله ش هیلنگه وانه که به ته واوی لینی نزیکبو وه و به دهنگی بهرز گوتی: خاتوون منی نارد. براههت له گهلا پیاویکی تر ته شریفیان هینا وه.

لهفین وه که ئه وهی له خه وه ستابى ماوه یه که نهیده توانی بیته وه سه رخۆ. چاوی له ئه سپه که ده کرد که برسیه تیی نه چیشتبوو و بهینی رانی و ملی ئه و شوینه ی که ژوووی خاموته که ده یگر ت گرێژی هه لدا بوو، ههروه ها چاوی له ئیقانی خزمه تکاری کرد که له په نایدا دانیشتبوو و وه بیری هاته وه که چاوه پروانی هاتنی براهه ی بووه و به خۆی گوت رهنگه بۆ ئه و وه درهنگه وتنه کیتی نیگه ران بووبی و ناردوو یه به دوایدا و هه ولی دا به شک بزانی ئه و میوانه ی براهه ی له گهلا خۆی هینا وه تیه کیتی و براهه ی و ژنه کهی و ئه و میوانه غه واره یه ئیستا هه موویان به لایه وه جوړیکی تر بوون و بیبو ابو ئیستا پیوه ندیی له گهلا هه موو کهس به شیوه یه کی تر ده بی.

له دلى خۇيدا گوتى «من و براكەم ئىتر وەكوو رابردوو ناھاودل ناين. ئىتر پىكەوہ ناكەوینە دەمەتەقى و چەلەھانى، لەگەل كىتى ئىتر قەد دەمەقالى ناكەم. ئەو میوانە ھەركەسىك بى بە نەرمى و مېھرەبانییەوہ میواندارى لىدەكەم. ھەلسوكەوتم لەگەل خزمەتكارەكان و ئەم ئىقنە و لەگەل ھەمووان دەگۆردى.»

ھەوسارى ئەسپەكەى توند بە دەستەوہ گرتبوو كە ئەسپەكە بىتاقەت بووبوو و پرموھۆرى دەكرد و ملی بادەدا و دەیویست غار بدات و چارى لە ئىقان دەكرد كە لە پەنايدا دانىشتبوو و نەیدەزانى دەستە بىكارەكانى چىيان پىبكات و بەردەوام كراسەكەى بە لەشى خۇیەوہ دەگوشى كە با ھەلىماساندبوو. لەقین لە بەھانەيەك دەگەرا كە سەرى قسەى لەگەل بكاتەوہ. دەیویست پىبلى كە پىویست ناكات ئەوئەندە تەنگە و خاموتى ئەسپەكە توند بكات. بەلام ئەو قسەيە بوى سەركۆنەى لىدەھات و ئەو دەیویست بە مېھرەبانییەوہ لەگەلى بدوى و دۆستانە قسەى لەگەل بكات. بەلام ھىچ قسەيەكى نەدۆزییەوہ.

ئىقان گوتى: بىزەھمەت بەلای راستیدا باى دەوہ، لە پىشەوہ كۆلكەيەك لەسەر رىگاگەيە - و خۆى ھەوسارەكەى بۆ لای راست كىشا.

لەقین ئەو خۆتىھەلثووتاندنەى ئىقانى لە دل گران ھات و گوتى: تىكايە ھەوسارەكە بە دەستى منەوہيە تۆ دەستى لىمەدە و كارىش فىرى من مەكە - راست وەك رابردوو رقى لە خۆتىوہردانى عارەبانەچىيەكەى ھەستا و خەم داىگرت، بۆى دەركەوت گرمانەى ئالوگۆرە رۆحىيەكەى كە پىبوابوو لەرپۆە دەبىتتە ھۆى گۆرانى ئاكارى لە كاتى بەرەورپووبون لەگەل راستىيەكاندا، وانىيە و بە ھەلە چوہ.

ھىشتا نەگەىشتبوونە چارسەد مەترىي مالى چارى بە گریشا و تانىا كەوت كە بە ھەلاتن دىن بۆ لای.

لەگەل ئەوہى خەرىكبون سوارى ھىلىنگەكە بن گوتيان: خالە كوستيا، داىەگيان و باوگەورە و سرگى ئىقانقىچ و پىاوتكى تر خەرىكن بۆ نىرە دىن.

- پىاوەكەى تر كىيە؟

تانيا كە سوارى ھىلىنگەكە بوو گوتى: پىاوتكى دەترسى. لەپەستا دەستى ناوا و ناوا لىدەكات - لاسايى كاتافاسۆقى كرددەوہ.

لەقین كە بە دىتنى لاسايىەكانى تانيا كەسىكى وەبىرھاتبۆوہ بە پىكەنىنەوہ پرسىي: دەى، پىرە يان جىئىل؟

له دلى خۇشيدا گوتى «خۆزگە مۆڧىكى نابار نەبىت.»

كه له پېچى رېگاكه تېپەرىن چاوى بهو كه سانه كهوت كه بهرەوپېرى دەهاتن، كاتافاسۆڧى ناسىيەوه كه كلاًوېكى حەسېرىيە لەسەردا بوو و دەهاته پېشى و راست ئەو جۆرەي كه تانيا گوتبوى دەستى رادەوه شاند.

كاتافاسۆڧ زۆر هۆگرى باسى فەلسەفى بوو بەلام زانبارىيەكانى لەو بواردەدا ناكامى ئەو باسوخواسانە بوو كه له گەل سروسشزانەكان بووبوى و قەتيان كار به فەلسەفە نەبوو و لەڧىن لەم درايىيانەدا ئەو كاتەي له مۆسكۆ نىشتەجېبوو زۆرى باس و دەمەتەڧى له گەل كردبوو. يەكەم بېرەوه رى كه له گەل ناسىنەوهى ئەو له زەينىدا سەرى هەلدا يەكېك لەو باسانەي له گەل ئەوبوو كه كاتافاسۆڧ، هەلبەت به گومانى خۆي، سەرکهوتوانە هاتبووه دەرى.

له دلى خۇيدا گوتى «نا، به هيچ شىوئەيهك دەمەتەڧىي له گەل ناكەم و له روى دلەسافىيەوه بېر و فكرى خۆمى له گەل ناهيئەمە گۆرى.»
لەڧىن له هيلينگەكه دابەزى و له گەل براكەي و كاتافاسۆڧ سلاو و چاكوخوشىي كرد و حالى ژنەكەي لەوان پرسى.

دالى گوتى: ميتىيى بىر دووه بۆ كالك (ناوى باغىكى نزيك ماله كەيان بوو). دەيوست لانكەكەي لەنيو باخكە دانى. مالى زۆر گەرمە.

ئەم هەوالە بۆ لەڧىن، كه هەميشە پيئەدەگوت مندالەكه نەبات بۆ نيو دارستان و جىنگاي مەترسىيە، زۆر ناخۆش بوو.

پريئىسى گەوره گوتى: مندالەكەي به باوئەشەوه گرتووه و لەملا بۆ ئەولا دەبگيئى. من پيشنبارم پيئەدە بيبات بۆ ئافسارك.

دالى گوتى: دەيوست بيت بۆ لاى پلورەكان. پيئەبوو تۆ لەوى. ئيمەش دەمانويست بيئ بۆ ئەوى. سرگى ئىشانقىچ كهوتە دواى ئەوانى ديكەوه و شانە شانى لەڧىن دەرؤيشت و پرسىياري ليئەرد: دەي، ئيئستا چيدەكەي؟

لەڧىن وەلاميدايەوه: كاريكى تايبەتم بەدەستەوه نيبە، وەك هەميشە سەرقالى كاروبارى كشتوكالم. تۆچى؟ چەندە ليئە دەميئىتەوه؟ ئيمە لەميئە چاوهروانىن.

- دە رۆژ، يان دوو حەوتوو ليئە دەم. له مۆسكۆ كار زۆرە.

لهوکاتهدا چاویان به یه کتر کهوت و لهفین سهره‌رای شه‌وی همه‌میشه و به‌تایبته ئیستا زۆری حه‌زده‌کرد له‌گه‌ل براکه‌ی هاودلی بکات و به‌تایبته له‌گه‌لیدا پیوه‌ندییه‌کی ساده دامه‌زینی، هه‌ستی‌کرد که ناتوانی چاو له چاوی بری. سهری داخست و نه‌یتوانی هیچ بلی. له‌فین بابته‌تیکی له‌زه‌ینیدا دینا و ده‌برد که ویده‌چوو بۆ سرگی ئیقانفیچ سهرنجراکیش بی و وایلیبکات که خو له قهره‌ی باسی سیربستان و پانتیسلایسم نه‌دات که سهره‌رای باسی ئیشی زۆر له مؤسکو ئاماره‌ی به‌وده‌ش کردبوو، بۆیه باسی کتیبه‌که‌ی هینایه‌ گۆری.

لیپرسی: ده‌ی، سه‌باره‌ت به‌ کتیبه‌که‌ت وتار و ره‌خنه‌یه‌ک نووسراوه‌ یان نا؟

سرگی ئیقانفیچ گوتی: هیچ که‌س کاری پینه‌بووه و ئاو‌ریان لینه‌داوه‌ته‌وه و خوشم له‌ هه‌مووان که‌متر - به‌ نوکی چه‌تره‌که‌ی چه‌ند گه‌واله‌ هه‌وری لۆکه‌یی نیشاندا که له پشت له‌کویچی سپیداره‌که‌نوه دیاربوون و گوتیشی: پروانه، داریا نه‌لکساندرۆفنا، شه‌ هه‌ورانه‌ مزگینی باران.

هه‌ر شه‌ چه‌ند وشه‌یه‌ش به‌س بوو تا‌کوو پیوه‌ندیی نه‌ک تو‌سنانه‌ به‌ل‌کوو سارد که له‌ رابردوودا له‌نیوانیاندا بوو و له‌فین زۆری حه‌زده‌کرد له‌نیوانیاندا نه‌مینی، دیسان دامه‌زریته‌وه.

له‌فین له‌ کاتافاسۆف نزیکه‌بووه و گوتی: چ کارتیکی باشت کرد هاتی بۆ سهردانان.

- له‌میژ بوو بریارم دابوو بیم. جاری کاتمان زۆره‌ بۆ قسه‌کردن. با بزاین چۆن ده‌بی سپه‌نسه‌رت خوینده‌وه؟

له‌فین وه‌لامیدایه‌وه: ته‌واوم نه‌کردوه. شه‌گه‌رچی، ئیستا زۆر ده‌روه‌ستی نیم.

- چۆن؟ پیمسه‌یره. بۆچی؟

- من زۆر دلنیام که سپه‌نسه‌ر و وینه‌ی شه‌ ناتوانن کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن.

به‌لام خوینساردی و روخساری کراوه‌ی کاتافاسۆف له‌ نا‌کاو زۆر سه‌یر هاته‌ به‌رچاوی و هینده‌ به‌داخه‌وه بوو بۆ سه‌فای دلی خو‌ی که کاتافاسۆف به‌و ئاخافتنه‌ لیلی کردبوو، که بریاره‌که‌ی خو‌ی وه‌بیره‌اته‌وه و کو‌تاییی به‌ باسه‌که‌ هینا و گوتی: هه‌لبه‌ت کات زۆره‌، پاشان له‌وباره‌وه قسه‌ ده‌که‌ین - رووی ده‌می له‌ هاوریانی بوو گوتی: شه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی بچن بۆ هه‌نگه‌ستانه‌که‌ ده‌بی لی‌ره‌وه‌ لاده‌ن، له‌و تووله‌ ریبه‌وه.

که به‌و تووله‌ریبه‌دا رویشتن و گه‌یشتنه‌ جاریکی به‌ربلاو که گیاوگزه‌که‌ی نه‌دووردرا‌بووه و لایه‌کی به‌ گولاله‌ی گه‌ش و چروپری شپروشه‌پال دا‌پۆشرا‌بوو و بنجی سه‌وز و به‌رزی هه‌لاله‌ له‌و نیو جاره‌ گوله‌دا ده‌دره‌وشانه‌وه. میوانه‌کانی برد بۆ ژیر سیبه‌ری فینک و چری سپیداره‌کان و

لهسه کورسیی دارین و کۆلکه دار داینیشاندن که بۆ ئەو کهسانه ئاماده کرابون وا بۆ دیتن و سهردانی مێشهنگۆینه کانی دههاتن و لییان دهترسان، رۆیشت بۆ لای تهیمانی پلورهکان تاکوو بۆ منداڵ و گهروهکان نان و خهیارشۆر و ههنگوینی تازه بیتی.

لهگهڵ ئەوهی ههولیدهدا تا ئەو جییهی دهتوانی لهسه رهخۆ بی و خۆ له ههلسوکهوتی توند پیاڕیزی، گوئی بۆ ویزه ویزی ئەو مێشهنگوینانه شل کرد که ههتا دهچوهه پێشی زیاتر به پهناگوچکهیدا تیدهپهڕین، به تووله ریی نیوان دارستانه که و کۆخی پلورهخانه کهدا تیهپهری و گهیشته بهردهرگای کۆخه که و ویزه ویزی ههنگینک پهیدا بوو، که له ریشیدا گهیری کردبوو بهلام لهقین به ئارامی گرتی و ئازادی کرد. چوهه نیو دالانی فینکی کۆخه کهوه و کلاوه تۆره کهی خۆی لیکردهوه که به بزماریکدا ههلواسرابوو، له سهری کرد و دهستیکرد به گهرفانیدا و رۆیشت بۆ گۆره پانی پلورهکان که لهوی کهندووی قهیمی لهسه ره عهرزی پر له گیاوگژ به ریکوپیکی ریز کرابون و ههراکه مهبان به کهندریکی کندیله بهسترابوو و سنگگیکیان بۆ داکو ترابوو و بهسترابوونهوه و ههراکه ژومارهیه کیان لهسه بوو و لهقین هه موویانی به باشی دهناسی و دهوړاندهوری تهیمانه که کهندووی تازهی لیپرز کرابوو که هه ره ئەو ساله داندرا بوون و پورهی تازهیان تیکرابوو. له بهر زارکی کهندوه کاندای مێشهنگوین و ههنگه نیرهکان به حهواوه دهسوړانهوه یان له شوینیک دهنیشتنهوه تیکدههالان، بهجۆریک که پیاو به دیتنیان چاوی له رهشهوه دههات و مێشهنگوینه کاریگه رهکان به نیواناندا دههاتنه دهری و بهرهو لیپهوار و دارستانی زیزفۆن دهفرین که پرپوو له گول و چرۆ و شیله و ههلاله یان کۆده کردهوه و بهرهو لای کهندوهکان دهگهرا نهوه.

بهردهوام دهنگی جۆراوجۆری دههاته گوئی، هیندی جار ویزه ویزی ههنگی کاریگه ره که سهرقالی کاری خۆیان بوون و به پرتاو دههاتن و دهروپشتن و هیندی جاریش ویزه ی گری ههنگه نیره به دهماخه کانی ده بیست و بری جاریش وژهی توندی ههنگه تیشکگرهکان که ئاگیان له مال و خهزینهی خۆیان بوو و له هه مبه ره دۆژمندا به رهقانییان لیده کرد و ئاماده بوون تاکوو چزووی رقیان له جهستهی بینگانهی دهستدریژکه ره لهچه قینن. لهولای کهندوه کانهوه پیره پیاویک خهریکی تاشینی شانیهی دارین بوو و لهقینی نه دی. لهقین بی ئەوهی بانگی لیبکات له نیوه راستی کهندوهکان راوهستا.

خۆشحال بوو که تهنیا کهوتووہ و دہرفہتی ھہیہ کہ ٲو تاساوییہی بہ ھوئی راستییہ کانہوہ ناوقای رۆحی بووبوو و ھەر لہو ماوہ کورتهدا تووشی خہم و دلگرائییی کردبوو لہ خوئی دوور بختاھوہ و وەخۆ بیئہوہ.

وہبیری ھاتہوہ کہ ھەر لہو ماوہ کورتهدا بہ پیچہوانہی ویستی خوئی بہ گۆ ئیقاندا چووبوو و سارد و سرانہ ھەلسوکہوتی لہ گەل براکە ی کردبوو و سووکەسەرانہش قسہی لہ گەل کاتاقاسۆف کردبووہ.

لہ دلی خویدا گوتی «یانی بہراستی تہمەنی ٲو سەفایہ لہ خولہ کیک زیاتر نہبوو؟ یانی تیددہ پەریت و ھیچ ئاسەواریککی نامیتی؟»

بەلام ھەر ٲو کاتہ، کہ ھاتہوہ سەر حالی تاویک لہ مەوہبەری خوئی دلخۆشانہ ھەستی کرد کہ گۆرانکارییہکی سەیر و نوئی بەسەردا ھاتووہ. راستی، تهنیا بہ شیوہی کاتی سەفای ناخی تاریک و لیل داگیپابوو و ئیستا وەکوو پیشوو بہ روونی و زولالی دہاتہ بہرچاوی.

راست وەکوو ٲو مێشەنگوینانہی کہ ئیستا بہ دەوریدا دەفرین و دەیانترساند و ھۆش و بیریان دەشیواند و ھیمانایہتی جہستہیان تینکدابوو، کہ ناچار دەبوو خوئی مات دەکرد و لہ دلہوہ رایدەکرد لہ دەستیان، ھەر بہو شیوہیەش لہو کاتہوہ کہ سواری ھیلینگە کہ بوو خہم و دلتنگی گەمارۆیاندا و لہ ئازادی دەروونی ببہشیان کرد، بەلام ٲو حالہ تهنیا تا ٲو کاتہ دریتہی کیشا کہ لہنیو مێشەنگوینەکاندا بوو. ھەر ٲو جوڑہی کہ لہ گەل بوونی مێشەنگوینەکان وزہی جہستہیی لہ جیی خوئی بوو وزہی رۆحیشی کہ ٲو تازہ لہ بوونی ناگادار بووبوو ھەروا لہ جیی خوئی بوو.

فهره نگرک

ئاباژور: کلاوهی چرا بۆ ئەوهی شوڤه کهی بۆ خوارهوه بی (آباژور)

ئارموش: هه وریشم. (ابریشم)

ئاریشه: کیشه، ده مرگه. (چالش)

ئاژر: رق، توورپیی، رک، قین. (خشم)

ئاقسارک: سارداو. (سردابه)

ئالفته: تووشیار، توشبوو. (مبتلا)

ئالته تی: توورپه و توسن، کهسیک که زوو رقی هه لدهستی. (آتشی)

ئاوه زبنه ما: شتیك له سهه بانه مای ئه قل دامه زرابی. (خردبنیاد)

ئه دیال: به تانی، په توو. (پتو)

ئه ستیودان: کۆرهله، (دخه)

ئیمان هه رده بوون: له دین ده رچوون، بریتی له زۆر توورپوون. (کفری شدن)

با له قول کردن: تاریفکردنی به درۆ بۆ فریودان، (هیندهی با له قولى کرد هه تا له رى

هه تلهى کرد.)

پرناخ: کونه لووتی ئازهل، کونه که پۆ. (منخرین)

پرهدار: بویر، نازا، نه ترس (رشید)

بلاچه: برووسکه، هه وره برووسکه (آذرخش)

بله وهز: لاسار، خیشه سهه، عیناد (سرسخت)

بنه وهشی: جیددی (جدی)

بنۆس: هۆ، سۆنگه، هاوا. (سبب)

بوخچه دار: ئه وکه سهی له گه رماو و نه خوڤخانه و... به رپرسی دیوی جلانه. (مستول

رختکن)

به ترف: به تالو، به فیروچوو، خه سار. (ضایع)

به دهو: جوان، ده لال، شوخه ننگ. (زیبا)

بەرەقانى: بەرگرى، خۆپاراستن لە مەترسى (دفاع)

بەرھۆ: شتىك كە دەبىتە دياردە بۆ ھۆكارىك (معلول)

بەفرکوش: شوپىنىك كە بەفرى زۆر لىدەمىنىتتەوہ و عەرزەكەى رەق و پتەو دەبى.

بۆرەكە: بوودەلە، بۆرەپىياو (مردك)

بۆغمە: تۇناق. (عقدە)

بىفتەك: ئىستەيك، گۆشتى بە پانى سوورەوہ كراو (استىك)

پاچەكۆلە: چەرمەسەرى، كۆلەمەرگى (مشقت)

پاراوان: پەردوو، پەردەى كىشراو بۆ جىاكردنەوہى ھۆدە. (پاراوان)

پاروو: يەكەى ژماردنى سابوون، پاروويەك سابوون. (واحد شمارش صابون)

پارىزەك: چوارچىوہىەك بۆ راگرتنى كەلوپەل ... (محفظە)

پالوو: سووچ. (زاويە)

پاليت: تەختەى رەنگى وىنەكىشان. (شستى)

پژاوى: لەبەرىەك ھەلۆەشان و پووكانەوہ. (تلاشى)

پەرىپەژۆچكە: تەشق، ھەوتىق، بەرزايى ناسمان (اوج)

پەرجۆ: پەرجوو، مۆجىزە. (معجزە)

پەرسىتگای سى پىرۆزان: پەرسىتگەى خودا و مەسىح و جوبراىئىل (صومعه تىلث)

پەپگەنە: پىژو بلاو، پىژكو بلاو. (پراكنده)

پەلك: دارىكى بەرزە لە تىرەى چنار.

پۆپۆلى: لاوى لووسكە و ئاكار كچانە و ژنانىلە. (سوسول)

پىرەكۆرە: گەمى كەمبالا كە زەوىيەكەى خىزەلانىە و زوو گول دەكات.

پىزە: تۆل، مندال لەنىو زگى ژندا (جنين)

تارۆز: چىرۆك و شىئەرى تىزانە، ھەنەك. (طنز)

تانۆك: تەيمان، پەرزىن. (پرچين)

تخووب: سنوور، كەوشەن. (مرز)

تلماسانەوہ: دوورى كردن لە يەكترى. (اجتناب)

تولتۆلە: نانچكە وەك كەلانىە بە جىي پىواز و سىر رۆن دەكەنە توپپەكەيەوہ و بە

تەندوووييەوہ دەدەن (پىراشكى)

تەپەدۆرە: فېيرى سېي بۆ راگرتنى سەھۆل و ساردەمەنى (يونىلېت)
تەرگە: كەرگە. (شنىل)
تەلاس: زىدەپرەوى، سەرچلى. (افراط)
تەن: رادەى ئەو ماكەى لە شتىكدا كۆدەبىتەو. (جرم)
تەنى ئاسمان: ئەوئەى بە ئاسمانەو ديارە، وەك: مانگ و خۆر و ئەستىرەكان. (جرم آسمانى)
تەوسەبزە: بزەى تەوساوى و مانادار. (پوزخند)
جانكوش: مجبۆرى كلىسا. (شماس)
چزەبزە: بزەى تال و گالتەجارى. (نىشخند)
چەقەسۆ: زۆربلى، ھەلەوەر. چەنەوەر. (وراج، پرگو)
چېر: چروپر، پرايى زۆرى دار و گيا لە جىيەك (انبوہ)
حەنبەلى: عەبا، عابا. (عبا)
خاپىنۆك: ھەلخەلەتېنەر، فرىودەر. (فرىبكار)
خايەم: مجبۆر، خادەم. (خادم)
خولۆك: شتىك كە ھەلدەخولۆ (چرخان)
خەبابەت: نامادەبوون. (مەھيا)
خەركاو: خەرىك، مژوول. (مشغول)
خەسپال: لەكار كەوتە، زورھان، كەنەفت. (پرىشانخال، ازكار افتادە)
خەنىم: رەقىب، حەرىف. (حريف)
خۆڭىك: جوان، شەنگ، شەپال، دەلال. (خوشگل، زىبا)
خۆماك: غەرىزە (غرىزە)
داخۆيانى: روونكردەنەو. (توضيح دادن)
دانوستان: كۆبوونەو و تووئۆكردن لەسەر بابەتتىك. (مذاكرە)
درژانگ: شەكەتى، بىتھېزى، بىئحالى. (ضعف)
درۆكامىن: درۆبىن. (دروغين)
دژواز: دژايەتى، دژيەتى. (تضاد)
دەمىل: برىتى لە لال و زمانچەوت، كەسپىك كە زۆر دەموراوئۆزى ناخۆشە و بەردەوام زمانى
تەتەلە دەكات.

دووشاخه: مله خره، پیران. (خناق)
 ده ژباو: شتیک که به پیچه وانهی باوی روژ بیت. (نامتعارف)
 ده لووکار: شیت، دین (دیوانه)
 ده مهه لمالین: به بی شهرم و شکو قسه کردن و جنیودان.
 دیوناس: ناسیاو، ناشنا، ناسراو. (آشنا)
 رازان: راکشان، تخیلبون، ره هیلبوون. (درازکشیدن)
 راژه: کاریته. (شاهتیر)
 راژور: یاسا و سیسته میک که پیره ویی لی ده کری (متبوع)
 رمۆسک: رمۆسک، ریتمۆسک، گیایه که له تیره ی که ره وز و که له م کاشوول لاسکه که ی
 ده خوری.

روپامایی: له روو دامان. (رودربایستی)
 رووشه لیبوون: دهره لیبوون، توورپه بوون و په لاماردان.
 ره شایی: قهره، خوشنشین، گوندنشینی بيمووجه ومه زرا (خوشنشین)
 ره هیشته: خانه دان، نه جیبزاده. (اشراف)
 ریژهک: پینکهاته. (بیکره)
 ریلاس: چه نه وهر، ده مه وهر، رووه لمالدراو و چه قاهه سوو (حراف)
 زگهانک: زگزل، سکه رۆ (شکمگنده)
 زه فۆک: ئەو بوونه وهره ی ده زی. (زاینده)
 زه نتۆلا: زه به لاح، ته ژه. (لندهور)
 زۆرژئی: وشه یه کی فیزیکییه بهو که سانه ده لئین که به ره چه لئهک زۆر ده ژین و درنگ پیر ده بن.
 زیسانگه: شوینی زایه مان. (زایشگا)
 ژیرفانی: وریایی و زیره کیی ده روونی (بصیرت)
 سارۆکی: هه همیشه سه رمابوو، که سی که زوو سه رمای ده بی (سرمایی)
 سرووت: کلۆشی به جیماو له چاره گه نم و چاره جو، ساقه ته ی گه نم و جو. (ساقه ی گندم و جو)
 سووره یاو: که وتوویی، (تیفوئید)
 سه رانشۆ: وسلدانی مندالی مه سیحی به ناوی متفه رک. (غسل تعمید)
 سه ربه شایه تی: هه قیازی. (امتیاز)

سەرقۇق: سەرتاس، سەرساف. (طاس)
 سەماخ: بېنىياز لە خەلك، بەوہج (دارای عزت نفس)
 سۆتە: بېدین، تاوانبار (فاسق)
 سۆتەك: دارىكى جەنگەلئیہ. (سعد)
 سیچەنگرتن: تۆقرەگرتن، ئارام گرتن. (آرام گرفتن)
 شېرەو: شىراو، چەرمى نەرم و بىرقەدار بۆكەوش و جانتا و... (چرم لطيف و براق)
 شەكال: شېرۆخ، كالك، پاتاوه، پاپېچ، پىتاو (چارق، چارغ)
 شەوتى: تاوياوى شەوانە. چەقوچۆ شەوانە. (تب و لررز شىبانە)
 شىنىيۇن: پىرچى دەستكرد كچان بە قردیلەوہ لە سەرى خۆيانى دەدەن. (شىنىون)
 شەنگەپوژ: كۆلكەزىپىنە، پەلكەرەنگىنە (رنگین كمان)
 عەبیلۆ: ناراست (نادرست)
 فەپىت: شەرم، حەيا. فەدى. (شرم)
 فۇژكەر: دەرمانى رەوانى. (مسهل)
 قاپوونە: گازىر، مېرووى وردى جلك و خورىخۆر (بىد)
 قازەماسى: جۆرە ماسىيەكە دەمى وەك دەنووكى قاز و مراوى وايە (اردكماهى)
 قەمارە: كووپەى قەتار. (كوپە)
 كاپۆ: هیلانە، هیلین. (آشيانە)
 كاشە: خېشك، خېشكى سەر بەفر. (سورتمە)
 كاموس: خەونى ھاشە و پاشە، مۆتەكە (كابوس)
 كرېت: دزىو، ناحەز، ناشىرىن. (زشت)
 كلومنىچ: كلا، چەفتور، كەشوتوش. (ارىب)
 كندىلە: گياكندر، كەنەف (كنف)
 كودان: تەواوبوو (تكمىل)
 كەرىپوچ: خىشتى سوور. (ئجر)
 كەركە: عەبا و بالئەى چارۆكەشىپوہ (شئل)
 كەلبەدوون: زەرى چىكردنى دەورى مليوانە و بەرۆكى عەباى خانەدانەكان. (گلابتون)
 كەھوو: شىنى مەيلە و خۆلەمىشى. (كبود)

كۆڧىتى: درندهى، نه فامىيە كى شىتانه. (توحش)

كۆماج: مۆغارى، كوانوى دىوارى (شومينه)

كۆمبىژ: گۇرانبوتنى به كۆمەل. (ترانه دسته جمعى)

كەلتە: چاك كرده وه (تعمير كردن)

گازير: قاروونه (ببىد)

گت گرتن: سووكه وه ستايتىك له قسه كردندا. (مكث كردن)

گرانه تا: گرانه تى. (تيفوس)

گرتىتالاندن: شەر پىنفرۆشتن. قەلەسە لىگگىران.

گرۆشەر: گليل، خرپو لووس. (استوانه)

گۆنيزه: نووكى مه مكى ژن، ئەو جىيەى منداڵ دەمىژى. (نوڪ پستان)

گليل: گرۆشەر. (استوانه)

گليزه: كزن، گارس. دانە و پلەيه كه ئازەلى پى قەلەو دەبى. (كرسنه)

گوربزه: به كه يف و به ده ماخ. (چاق و سرحال)

گوگلىنە: گووخلينكه، گووخليركه (سرگينغلطان، جعل)

گوپلىنج: كه مته رخەم، بيموبالات، خەمسارد، سەرسارد. (بىاعتنا)

گەرانه: رهوت و چۆنيتىي برىنى مه ودايهك (سىر)

گەرناڵ: كەلەزەنگ، گازەنگ، زەنگى گەورەى كەنيسە (ناقوس)

گەللايى: گوينه بىستى، لاسارى، (كله شقى)

گەمار: چەپەل، پيس. (كثيف)

گىرۆ: نه خو شيبهك كه مه ترسى گرتنه وهى ههيه. (واگير)

لاجوومى: لارى، سەرىچى (سرىچى)

لاوچ: دەرناڵ، كەنداو، دەرناو (خلىج)

له دستودوو كهوتن: هيز و تاقت پينه مان و نابوت بوون. داماوى و نه مانى تواناى

لهش و تەنانەت قسە كردنىش

لۆسە: مه لّغە، لىهەز، كوسكى، مالىله. (اهرم)

ماچلەك: شوينى پيوەندى رهيله كانى هيتاسن له وىستگه. (مفاصل ريل)

ماله پىتكىنى: خانووچكهى مندالان.

مریس: ته کووز، ری کوپیک (منظم)
 مزور: کاردار، به کری گیراو، کریکار. (مزدور)
 مژولیاایش: وتاردان. (سخنرانی)
 منجر: پیداکر و دهسته لنه گر. (سمنج)
 موژیک: کریکار و جووتیاری بیمووچه و مهزرا، رهشایی، رهعیهت. (موژیک)
 مهزاخ: مهزیخ، خهرج. (هزینه)
 مهزیخ: خهرج. (هزینه)
 مه مکیزووتن: شیرتینگه پان و بی شیختیار هاتنه خواره وهی شیر به مه مکی ژندا کاتیک له
 وهختی شیرپیدانی مندالنه کهی لاده ا. (رگ کردن پستان)
 مهین: رهختاویز، تهو تهخته ی قتیکه و قولایی پیویه و جلو به رگی پیوه هه لده واسن
 مؤقت: تهوین، خوشه ویستی. (محبت)
 مینهق: یه کیستی و هیژی به رگری له لایه ن خه لکوه بو کاتی پیویست (بسیج مردمی)
 میروو: زینده وهری بچووک و بیخوین (حشره)
 ناچیزه: هیچوپوچ، خویری، (پست)
 نژوه: دیکته، تیملا. (املاو، دیکته)
 نوانه: خشته. (نمودار)
 نووسیار: میرزابنووس (منشی)
 نه بره: له بز، راویژ، جوژی ناخافتن (لحن)
 نه پور: قه به و ناله بار، ره قوتهق و ناریک، ناته کووز، زبر و ته ستور، دژی ناسک (زحمت)
 نه تره: وره، زندهق (روحیه)
 نه ریسات: پیچه وانهی راشکاری و رهپ و راست. (غیر صریح)
 نه گه ویس: شووم، نه خس (منفور)
 نیوداشت: نه کون نه تازه. زیاتر بو لیباس ده گوتری. (نیمدار)
 نه تهوی: نه یار، دژ، دوژمن (دشمن)
 واژین: نینشا. (انشاو)
 واقورمان: سه رسوورمان، ماقمان. (تعجب کردن، متحیر شدن)
 وړک: بیانوو، په لپ، گووړو، گرنه (بهانه)

وهزهڼ: زيان، زهرهډ، زهرهډر (ضرر)
وهژاره: خه يال، (وهم)
وه كهه في: هاوړه نكي، هاوشكلي. (تجانس)
هانه: نه نكيژه، دنه. (انگيزه)
هه پله گون: كه مژه، كه پؤل، كه وچ، ناهير. (ابله)
هه ژه ند: سه سووړه ينه ر، (شگرف، عجيب)
هه فيازي: سه به شايه تي. (امتياز)
هه له مووت: هه له ت، هه لدير (پرتگاه)
هه مه ت: لير وانين، سه ير كردن. (ملاحظه)
هه له قوونيره: نير و تاموور، يه ره ق و ني له. (خيش و يوغ)
هه يم: بناغه، بنه ما (اساس)
هه اندز: گيايه ك و هك تالوو وايه.

سىياس بۆ ھاوپپىي خۇشەويىست و دىلسۆزم كاك محەمەدئەمىن شاسەنەم كە بۆ تايپ و
ئامادە كىردنى ئەم بەرھەمە زەحمەتتىكى زۆرى كىشا.

«وەرگىپر»

بەرھەمی بلاوکرادەى وەرگىڭىز:

- ۱- تاپۇى وەرزىتىكى سەوز، شىعر، ۱۹۹۷
- ۲- شەوھەژانى ئەستىپرەيەك، شىعر، ۲۰۰۰
- ۳- مەرگەخەون، شىعر، ۲۰۰۳
- ۴- ديسان لەو شەقامانەو، كۆچىرۆكى بېژەن نەجدى، وەرگىڭىزداو، ۲۰۰۵
- ۵- تەپلى ئاور، كۆچىرۆكى بىيانى، وەرگىڭىزداو، ۲۰۰۵
- ۶- جىڭەى بەتالى سلوچ، رۆمان، مەھموود دەولەتتابادى، وەرگىڭىزداو، ۲۰۰۶
- ۷- خۆر و لاولاو، كۆشيعرى مندالان، ۲۰۰۷
- ۸- برايانى كارامازوف، رۆمانى داستايۇفسكى، وەرگىڭىزداو، ۲۰۰۷
- ۹- يەكگرتن، چىرۆكى مندالان، قودسى قازى نور، وەرگىڭىزداو، ۲۰۰۷
- ۱۰- خولىاي نووسىن، رەزا بەراھەنى، كۆمەلەوتار، وەرگىڭىزداو، ۲۰۰۸
- ۱۱- فەرھەنگى رىژگە (ئەو وشانەى لە ھەمبەنەبۆرىنەدا نىن)، ۲۰۰۹
- ۱۲- كەلەشىرى ورگن، گىپرانەوھى چىرۆكىنىكى فۆلكلور، ۲۰۱۰
- ۱۳- تازىبەبارانى بەيەل، رۆمان، غولامحوسىن ساعىدى، وەرگىڭىزداو، ۲۰۱۰

ئەم بەرھەمانەش ئامادەى چاپىن:

- ۱- نارنجىفېرىن، كۆچىرۆك
- ۲- دار و پەپولە و رووبار، چىرۆكى مىندالان، فەرىدە شەبانفەر، وەرگىپىدراو
- ۳- سترانى شەپۆلەكان، شىعرى ھاوچەرخى فارسى، وەرگىپىدراو

