

مايكل فريدين

دەروازەيەك
بۆ
ئایدۆلۆژيا

دەروازەيەك بۆ ئایدۆلۆژیا

مایکل فریدین

وەرگیڕانی بۆ کوردی
کارزان کاوسین



۲۰۱۲



دهزگای توؤژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● دهروازهیهك بؤ ئایدۆلۆژیا

● نویسنی: مایکل فریدین

● وهرگتپانی له ئینگلیزییهوه: کارزان کاوستین

● نهخشهسازی ناوهوه: ریدار جهعفر

● بهرگ: جیگرعهبدولجهبار

● نرخ: ۳۰۰ دینار

● چاپی یهکه م: ۲۰۱۲

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانهی: چاپخانهی هیئی (ههولێر)

● له برتیرهبرایهتی گشتیی کتیبخانهکان ژمارهی سپاردنی (۶۰۱) سالی (۲۰۱۲) ی پۆ دراوه.

زنجیرهی کتیب (۶۵۵)

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه موو مافیکی بؤ دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

ناوهرپۆك

- ۷ بهشی يه كه م: ده بىت ئايدۆلۆژيا كان به دنا و بن؟
- ۲۳ بهشى دووهم: زالبوون به سهر وه همه كاندا:
- ۴۹ بهشى سىيهم: ئايدۆلۆژيا له دوورپانى تيؤره دا
- ۶۷ بهشى چوارهم: مملانى له سهر زمانى سياسى
- ۹۷ بهشى پىنجهم: بير كرده وه له سياسهت:
- ۱۰۹ بهشى شه شه م: پىكدادانى زه به لاهه كان: ئايدۆلۆژيا گه وره كان
- ۱۲۹ بهشى هه وه تم: ئايدۆلۆژيا بچوكه كان: برگه و يه كه كان.
- ۱۴۱ بهشى هه شته م: واقيعه گوتارييه كان و واقيعه شىواوه كان.
- ۱۵۵ بهشى نۆيه م: نه نكيژه و كاردانه وه كان: بينين و هه سته كرده به ئايدۆلۆژيا.
- ۱۶۵ بهشى ده يه م: دهره نجام: بۆچى سياسهت به بى ئايدۆلۆژيا.
- ۱۷۵ سه رچاوه كان:

بەشى يەكەم

دەيىت ئايدۆلۆژياكان بەدناو بن؟

ئايدۆلۆژيا وشەيەكە دۆكر دەۋى توندى لىدەكەۋىتەۋە. پاش ئەۋەى لە بۇنەيەكدا،
وتارىكم لەبارەى بەربلاۋىيى ئايدۆلۆژيا سىياسىيەكان پىشكەش كرد، پىاۋىك لە
پىشەۋەى ئامادەبوۋانەۋە ھەستايە سەر پى و بە شىۋاۋىكى زىر و شكىنەرانە وتى:
"بەرىز، مەبەستت ئەۋەيە من كەسىكى ئايدۆلۆژىم؟" كاتىك خەلكى وشەى
"ئايدۆلۆژيا" دەبىستت، زۆرجار گرىى دەدەنەۋە بە "ىزم"ەكان، ۋەكو كۆمەنىزم،
فاشىزم يان ئانارشىزم. ھەموو ئەو وشانە ئامازن بە ئايدۆلۆژيا، بەلام پىۋىستە
لىرەدا تىبىنىيەك بۇ ورياكردەۋە بخرىتەروو. "ىزم" زاراۋەيەكى تا رادەيەك ئاشنا و
كەمىك زىرە، تەنانەت لە ئەمريكا "لىبرالىزم" ىش بەو بۇياخە رەنگ دەكرىت. ئەمە
پىمان دەلىت كە رستىك ئايدىاي ساختەى بونىادگرتو ھەيە، كە بە شىۋەيەك لە
شىۋەكان لە ژيانى رۆژانە لا براون، لەلايەن ئەو ھىزانەى دەسەلات بەدەستت لە ئىستا و
داھاتوۋدا. ئەوان دەيانەۋى جىھانى سىياسەت كۆنترۆل بكەن و بماغنەنە ژىر بارى
رىياۋىكى بىركردنەۋە و رەفتارى چەقبەستوو. بەلام ھەموو "ىزم"ىك ئايدۆلۆژيا نىە
(ئۆتىمىزم "گەشبنى"، قسەى ژىرانە "ۋىتسىزم"). ھەموو ئايدۆلۆژيايەكىش
بەنا بەدلى لە بەرزاىيەكەۋە فرى نادرىتتە ناو كۆمەلگەيەك، كە بەم ھۆيەۋە بىروباۋەرە
واقىيەكانى تىكبشكىت و ۋەكو چەكىكىش لەدژى باۋەرپنەھىنەرەكان

بەکارناھيئەت. ئەو ۋەلامەيى كە لەم كىتەبە بچوكەدا دەيخەمەرۋو بۆ پياۋە شلەژاۋەكەي پىشتەۋە، ئەۋەيە كە لەلايەن (مۆلېر) لە زارى (ئىم. جۆردان) ۋە دەربىرداۋە: "لە خۇشى خۇيدا پىيى ۋابوۋە بە درىژايى ژيانى ھەر بە پەخشان قسەي كىرۋە". بەئاگابىن يان نا، ئىمە بە درىژايى ژيانمان ئايدۆلۆژيا بەرھەم دەھىنەن، بلاۋ يەكەينەۋە ۋ ۋەردەگرىن. كەۋاتە بەلى، ئىمە لەۋەدا ئايدۆلۆژىن، كە تىگەيشتىنى خۇمانمان ھەيە لەۋ ژىنگە سىياسىيەي بەشىكىن لىيى ۋ دىد ۋ بۆچوۋمان لەبارەي خالە بەھىز ۋ خالە لاۋازەكانى ھەيە.

خۆت ۋا بىنە بەرچاۋ، كە بەسەر شۆستەي شارىكدا دەپۆيت. ھەر كە لە سوۋچەكەۋە پىچت كىرەۋە، خۆت لەبەردەم گروپكى گەۋرەي خەلكدا دەبىنىتەۋە، كە بە جۇش ۋ خۇشىكى زۆرەۋە دەردەكەۋن، چەند لافىتەيەكيان بەرز كىرۋەتەۋە ۋ ھوتاف دەكىشن. ئەم گروپە لەلايەن كەسانىكى يەكپۇشەۋە دەۋرە دراۋن، كە دەيانەۋى جەلەۋى بزۋوتنەۋەكە بەگرنەدەست. كەسىك لە مايكروڧۆنەكەۋە دەۋىت ۋ جەماۋە دەبەكاتە چەپلەرپىزان ۋ فىكە لىدان. كاردانەۋەي دەستبەجىي تۆ ئەۋەيە، كە لە بارودۆخەكە تى بەگەيت. ئاخۇ رابەكەيت يان بچىتە پالىان، يان ھەر بارودۆخەكە فەرامۇش بەكەيت؟ كىشەكە لە لىكدانەۋەدەيە. ئەۋەي باشە، ھەر يەكىك لە ئىمە ئاگايانە بىت ياخود نا، نەخشەيەكى ھەيە بۆ دىارىكىردن ۋ چاۋدىرىكىردن ۋ لىكدانەۋەكەي. ئەگەر تۆ ئەنارشىستىك بىت، لەۋانەيە نەخشەكە بلىت: " ئەمەيە دەربىرىنىكى خۇرسكى ئىرادەي گەل، بۆ نمونە: ھەنگاۋىكى راستەۋخۇ بەگىنە بەر بۆ سەندنەۋەي كۇنترۆلى سىياسى لەۋ نۇخبانەي سەركوتكەر ۋ دىكتاتورن. پىۋىستە دەسلەت بە دەستى گەلەۋە بىت. حكومەتەكان لە بەرژەۋەندى خۇيان دەجوۋلىنەۋە، ئەمەش پىچەۋانەي ئىرادەي خەلكە". ئەگەر تۆ موخافىزكارىك بىت، لەۋانەيە نەخشەكە بلىت: "ئا ئەم رووداۋە مەترسى بەدواۋەيە. كۆمەلە خەلكىك بۆ بەدەستەيىنانى ئەۋ ئامانجانەي كە لە رىگەي پىرسەي سىياسىيەۋە نەبانىۋانپوۋە بەدەستى بەيىن يان ناتوانن، خەرىكە توندوتىژى بىنەۋە. پىۋىستە ئەم رەفتارە ناردەۋا

و نایاساییه له ریځگه‌ی هیږی پۆلیسه‌وه سنووری بۆ دابنریت. پتویسته بلاوه‌یان پښ بکریت و نه‌گهر شه‌رانگیزانه بیت، ده‌ستبه‌سهر بکرین و لیپتیچینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا بکریت". نه‌گهر تو لیرالیک بیت، نه‌وا ره‌نگه نه‌خشه‌که بلت: "نافه‌رین! ده‌بی شانازی به‌خۆمانه‌وه بکه‌ین. نه‌مه شروقه‌یه‌کی ته‌واوی سروشتی فره‌یی و کراوه‌ی کۆمه‌لگه‌یه. ئیمه گرنگیی ئۆپوزسیۆن به‌رز ده‌نرخین. له راستیدا ئیمه له ریځگه‌ی نمونه‌کانی رای نازاد و شیوازی سه‌ربه‌ستانه‌ی وه‌کو نه‌و خۆپیشانده‌ی که ده‌بینین، هانی ئۆپوزسیۆنبون نه‌ده‌ین".

نایدۆلۆژیاکان، هه‌روه‌کو دواتر بۆمان ده‌رده‌که‌وت، نه‌خشه‌ی جیهانه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کامان بۆ ده‌کیشن. ئیمه به‌بی نایدۆلۆژیاکان ناتوانین هه‌نگاو بنین، چونکه به‌بی تیگه‌یشتن له‌و جیهانه‌ی که تیایدا نیشته‌جین ناتوانین هیچ بکه‌ین. با نه‌وه‌ش بلین که که تیگه‌یشتن هه‌میشه به‌ واتای تیگه‌یشتنی باش یان دروست نایه‌ت. زۆر جار نایدۆلۆژیاکان شتی واقعیی زۆریان تیدا‌یه. به‌ هیچ راده‌یه‌ک، حه‌قیقه‌ته‌ سیاسییه‌کان له‌بری خۆیان نادوین. ئیمه له ریځگه‌ی نایدۆلۆژیا جیا‌جیا‌کامانه‌وه، نه‌و حه‌قیقه‌تانه به‌شیوه‌ی هه‌مه‌ره‌نگ و جۆراو جۆر لیک‌ده‌دینه‌وه. هه‌ر لیک‌دانه‌وه‌یه‌ک، هه‌ر نایدۆلۆژیا‌یه‌ک، نمونه‌یه‌که له سه‌پاندنی ریسایه‌ک، فۆرمی بونیادی‌ک یان ریک‌خراوی‌ک، له‌باره‌ی نه‌مه‌ی که چۆن حه‌قیقه‌ته‌ سیاسییه‌کان، رووداوه‌کان، کرداره‌کان، ده‌خوینینه‌وه (یان به‌هه‌له‌ ده‌خوینینه‌وه) و له‌باره‌ی نه‌مه‌ی که چۆن وینه‌کان ده‌بینین و ده‌نگه‌کان ده‌بیستین. نه‌خشه‌ی نایدۆلۆژییه‌کان نوینه‌ری واقعی‌کی بابه‌تی یان ده‌ره‌کی نین. نه‌و ریسایانه‌ی که ئیمه ده‌یانسه‌پینین، یان له‌وانیتره‌وه ده‌یانگرینه‌به‌ر، پتویست ناکات ئالۆز بن، به‌لام به‌بی ریسایه‌ک ده‌سته‌وستان و بی‌ ناگا ده‌بین و له هه‌مانکات ده‌بینه‌ نامنجی زانیارییه به‌ رواله‌ت هه‌ره‌مه‌کییه‌کان.

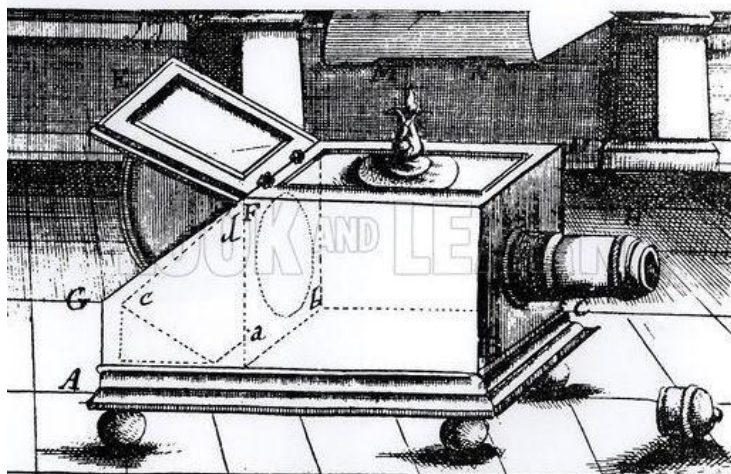


"يېرۇزە! نەمەي تۆي گەباندە تېرە يابەند نەپونت بوو بە ھېچ ئابدۇلئۆزبابەكەوہ"

۱- پاداشت يان قسەي ناکۆك؟

كەواتە بۆچى ئەو ھەموو گومان و بى متمانەبىيە لە بەرانبەر ئايدۆلۆژىادا ھەيە؟ بۆچى ۋەھا دادەنرېت كە لانى كەم كاريكاتۆرى شەرھەلايستېن، ئەگەر رېنگرى فيكرى نەيەتەپېش، كە پېويستە پوچەل بىكرېنەۋە ۋ ھەلبۇە شېنرېنەۋە بۇ پاراستنى كۆمەلگە لە بەرانبەر شتەنەۋەى مېشك ۋ بىنېنى خەۋى درۆبىنە؟ لە زمانى سىياسىدا بە دەگمەن ۋ شەيەك ھەبوۋە كە ئەۋەندەى ئايدۆلۆژىا چەۋت ۋ خراب لىكدرابىتەۋە ۋ لېشاۋى رەخەى روۋبەرۋو بوۋىتەۋە. پېويستە ئىمە ھەندى خەۋش لابیەين بۆتەۋەى، بەپېچەۋانەۋە، بزىنن كە ۋ شەگەلىكى كەم ھەن، كە ئامازە بەۋ تايبەتەندىيە گرنىگ ۋ جەۋھەرىيەى ژيانى سىياسى بكن.

لە باسكردنى ئايدۆلۆژىاكاندا، ئەم كىتېبە بە شىۋەيەكى سەرەكى ئامازە بە ئايدۆلۆژىا سىياسىيەكان دەكات ۋ بەلگەى ئەۋە دەھىنېتەۋە كە ئايدۆلۆژىاكان نامرازى سىياسىن. كاتىك ئايدۆلۆژىاكان بە واتاى تر بەكاردەھىنرېن - ۋەكو ئايدۆلۆژىاى ئىمپېرېسىۋنىستەكان يان جەين ئۆستەن - ئەۋا ۋ شەكە خوازۋاە يان گشتېتراۋە بۇ پېشاندانى چەمكىكى تەمومژاۋىترى ئەۋ بېرۆكە كەلتووربىيانەى كە رېنۋىنىبى بۋارەكە دەكەن يان جېبەجېكەرەكەى ئاراستە دەكەن. كېشەيەكى "ئايدۆلۆژىا" ئەۋەيە كە زۆرېك لە بەكارھىنەرانى پرىنگاۋنەتەۋە لەۋەى، كە واتايەكى روون ۋ بەكەلك ۋ وردى پى بېبەخشن.



جۇناھ زان سندوقى كامېرا ئۆبىسكيورا، 1685

۲- كامېرا ئۆبىسكيورا

یه‌که‌م داهینه‌ری زاراوه‌ی "نایدۆلۆژیا"، (ئه‌نتوان دێسته‌ت دو تره‌یسی) که له بارودۆخی پاش شوێشی فه‌رنه‌سادا ده‌ینوسی، ئه‌نتوان مه‌به‌ستی بوو، که له‌قیکی تووژینه‌وه‌ی گونجای په‌یوه‌نده‌دار به‌ ئایدیاکان به‌یه‌نیتته‌ کایه‌وه‌. ده‌یویست ئایدیالی فیکر و کردار له‌سه‌ر بانه‌مایه‌ک دابڕێژیت که له‌ سۆنگه‌ی ئەزموونیه‌وه‌ شیاوی پشتراست‌کردنه‌وه‌ بن، هه‌ر له‌م سه‌رچاوه‌یه‌شه‌وه‌ ره‌خه‌گرتن له‌ ئایدیاکان و زانستی ئایدیاکان گه‌شه‌ی کرد. ئەم پرۆژه‌یه‌ زۆر له‌ بزوتنه‌وه‌ی پۆزه‌تیفی سه‌ده‌ی نۆزده‌ی فه‌رنه‌ساوه‌ نزیک بوو که شیمانه‌ی تووژینه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی به‌ ئامرازه‌ تایبه‌تمه‌نده‌کانی زانستی سروشتی له‌خۆگرتبوو. سه‌رده‌می پۆست-پۆزه‌تیفی ئیمه‌ رینگه‌نادات مه‌ودای بیر و وینای مرۆیی ئەو وردی و نه‌گۆرییه‌ی پێ‌ بدری که ریکه‌خرانی پششوی زانیاری پششبینیان کردبوو، که هه‌ریه‌که‌ له‌مانه‌ش پێویسته‌ به‌ هه‌ند وه‌رگی‌دری. نیازه‌کانی دێسته‌ت دو تره‌یسی پشاندهری ئەو پێویستییه‌یه‌ که تووژهرانی هه‌نوکه‌یی ده‌بینن بۆ لاکردنه‌وه‌یه‌کی پرۆفیشنال و خۆته‌رخانه‌کردووانه‌ بۆ تووژینه‌وه‌ی نایدۆلۆژیا. که‌واته‌، به‌ ریزگرتن له‌ سه‌رچاوه‌ی وشه‌که‌ و داننان به‌و ئه‌رکه‌ی که له‌ به‌رده‌مدایه‌، ئیمه‌ یه‌که‌مجار ده‌پرژێینه‌ سه‌ر یه‌که‌م دارێژه‌رکانی و کاریگه‌ریی ئیستای به‌ره‌مه‌که‌. ئه‌وانیش کارل مارکس، فریدریش ئه‌نگلز، که هه‌ریه‌که‌یان ئاراسته‌یه‌کی زۆر جیاوازیان گرتبووه‌ به‌ر.

زالبوونی مارکسیستی

له‌ (نایدۆلۆژیا‌ی ئه‌لمانی) دا، مارکس و ئه‌نگلز کاردانه‌وه‌یان له‌ به‌رانه‌ر ئەو مۆدێله‌ که‌لتووری و فه‌لسه‌فیه‌ ئه‌لمانییه‌ بالاده‌سته‌ پشاندان، که ئەزموونیان کردبوو. ئەوان بریوان ابوو که سروشتی رۆحی و رۆمانتیکیی فیکری ئایدیالیستی ئه‌لمانی بارگاییه‌ به‌ چه‌مکه‌ هه‌له‌کان. یه‌کێک له‌و چه‌مکانه‌، بوونی سه‌ربه‌خۆ رایه‌ل ده‌کاته‌وه‌ به‌ ئایدیاکان و فیکر و ئاگایی، هه‌له‌که‌ لێ‌وه‌یه‌ کاتیک هه‌ول ده‌دریت فیکری وه‌می به‌ فیکری راست ئالوگۆر بکریت. به‌لام به‌ بۆچوونی مارکس و ئه‌نگلز،

لەم کرداردا فەیلەسوفانی ئەلمانی تەنیا رووبەرۆوی دەستەواژەکان بوونەتەووە نەك ئەوەی كە بېرژێنە سەر ئەو زاراوانەى هى جیهانی واقعین. لەم روووە، فەلسەفە واقعی شارووەتەووە و ئەو فۆرمەى گرتووەتەبەر كە ماركس و ئەنگلز بە ئایدۆلۆژیا ناوی دەبن. ئەوان جەختیان لەووە كردهوه كە "لە ئایدۆلۆژیا دا پیاوان و باروودۆخیان، وەكو لە كامیڤا ئۆیسیكورا دا، سەرەو ژێر دەردەكەون". بەم بەراوردكردنە مەبەستیان ئەوە بوو، كە ئایدۆلۆژیا وینەیه كى هەلگەراوەى جیهانی كەرەستەییە و جیهانی كەرەستەیی خۆی بەهۆی ئەوەی لە سایەى سەرمايە داڕیدا دەكەوتتەبەر لەمرۆڤدامالینی پەيوەندییە كۆمەلایەتییهكان، زیاتر دەشیوتنریت. رۆلى ئایدۆلۆژیا هیوركردنەووەى هاوژێیهكانە بەووەى كە بە پتویست، ناسایی و هاوكوف دەربكەون. بەم شیوازه دەشیت یەكگرتویی كۆمەلایەتی بەرقەرار بكریت و هان بدریت. ئایدۆلۆژیا ناراستەكردنەووەیه كى جیهانی كەرەستەیی بوو، لە هەموو رووپۆشەكانیدا وەكو ئەخلاق، ئاین و میتافیزیك. سەرەرای ئەمەش، ئایدۆلۆژیا لەلایەن ئەوانەووە بلاوكرايوه كە پسیپۆر بوون لە چالاكیى ناراستەكردنی ئەقلیدا. لە جیهانی واقعیدا، خستنهرووی ریڤگای "رزگار بوون" لەلایەن قەشەكانەووە، نمونەیه كى زووی "نازادبوون" بوو. دەشیت ئەم بلاوكردنەووەیه كرداریكى ئەنقەستی ركنفكردن بیت، بەلام دەشیت بە تاییەت بەلای ئەنگلزەووە پرۆسەیه كى ناڤاگانە یان خۆفریووەرانە بیت. ئایدۆلۆژیا جارداى كاریگەرییه پەتائاساكانى دابەشكردنى كار بوو. لەم حالەتەدا، دابەشكردنى كار بوو هۆی ئەوەی، كە فیکری مرۆبی لە جیهانی كەرەستەیی دابالمۆریت و لەبری ئەمە فەلسەفە، یان ئیتیک، یان تیۆریه كى بێگەرد بەرهمە بیت.

ماركس و ئەنگلز رەهەندیكى تریان خستەسەر ئەم دیدەى ئایدۆلۆژیا، كە كاریگەرییه كى گەورەى لى پەیدا دەبوو. ئەوان بە جەختكردنەووە لەووە كە ئایدیاكانى چینی بالادەست بریتین لە ئایدیا زالەكان، ئایدۆلۆژیا و چینهكانیان پەيوەست كردهوه بە یەكترى. وەهمە ئایدۆلۆژیهیهكان ئامرازێكن لە دەستی فەرمانرەوایاندا لە ریڤگەى دەولەتەووە و بۆ مومارەسەى كۆنترۆل و جلهوكردن و تەنانەت بۆ "دروستكردنى

میژوو" له بهرژوهندیی خویناندا، به کارده هیئترین. سهره رای ئەمەش، له بیژنگدانی بهرژوهندییه کان له ریځگی سندوقیکهوه، (نایدۆلۆژیا) ریځگی بهو بهرژوهندییانه و به خودی نایدۆلۆژیا دا، وها دهریکهون که بانگهشهی حقیقهتن و خاوهنی شهرعیهتی ئەقلانیی جیهانین. ئەم شیوه دهرکهوتنه یارمەتی هه لگرانی نایدۆلۆژیای دا له ساغکردنهوهی ئەفسانهی کۆمه لێکی سیاسی به کگرتوو له ریځگی یاسا وههمییه کان، ههروهها ئاراستهی کهلتووری و "نمایشی زاره کی" واته: دهسه لات به سه ر زماندا.

ئەوانه ی دهستیان گرت به سه ر هفتار و بیرى مرۆف، چینی پرۆلیتار و هه ژاریان رازی کرد، که نایدۆلۆژیای زالی بورجوازی به یی خوینان بزانت. له راستیدا کریکاری به کاربراو باوه رپی وابوو که بیرۆکه یه کی باشه، که سه ر له به یانی له خه وه هه لسیه ت و ۱۴ سه عات له کارگه ی خاوه نکاره که یدا له به رانه بر بده پاره یه کی که مدا کار بکات، چونکه ئەو دیده نایدۆلۆژییه ی کردبووه به شیک له بیروباوه رپی خۆی. تیڭه یشتنه که ش به محژه بوو، که ئەم کاره نامرۆیه به شیکى حه قى سیسته مى پشه سازیه، کرداریکی ئازادانه یه له لایه ن ئەوه وه، بازاره کانیش دهره قه تی یه کسانى به هه مووان داوه و به ده سه ته یئانی پیدایه سییه کان له ریځگی به کړیدانی کار به وانیه تر گرنه بۆ شکۆمه ندیه که یان. له م رووه نایدۆلۆژیا ته رکیزی خسته سه ر روا له ته دهره کییه کان نه ک تیڭه یشتنی راسته قینه ی ئەوه ی که جه وه ریه یه. له ریځگی ته رده سییه کی نایدۆلۆژییه وه و له ریځگی سه رگه رمکردن (به خشینى دۆخیکى پیروژ و سه رسامکه ر) به کالاکان و ئەو بازاره ی کالاکانی تیډا دهرۆشرا، بۆ نمونه: خه لکی که وته په رستنی پاره له بری ریژگرتن له و پرۆسه به ره ه مه یته ره راسته قینه انه ی سامانیان ده هیئانه کایه وه. لیره دا ئاره زوویه کی تاییه ت بۆ (سه رمایه) دیاره. مارکس سه رنجی خسته سه ر ئەو ریوشوینه کاپیئالیستییه ی نایدۆلۆژیا لیه وه سه رچاوه ی گرتبوو نه ک له ئایدا شیوینراوه کانی فه یله سوفان و نایدۆلۆژیسته کان. ئەم کاره ی مارکس به شیوه یه کی ئاسایی و ئەرکیکی گه وره وه به مارکسیزم ناسرا، بۆ په رده لادان و

رۆشنىڭ كۆرۈنۈشى سۈرۈشتى شاراۋى ئايدۆلۈژيا و ئاشكرا بونى ھەستىيارى ئايدۆلۈژيا،
يىستى ساختى بىرەپىندەرانى دەرکەوت. ھەر ھەلەبى ئەمە رىستىك رىئوشوۋىنى
كۆمەلەيتى پەسەند جىگېر بوو كە دابىنكەرى بناغەى ئەزمونىيى ئاگابى
كۆمەلەيتى راستەقىنەيە.

ئىمە دەتوانىن زياتر وئىنەيەكى رازىكەرى ئايدۆلۈژيا لە رىبازى ماركىسىستىيەو
بىيىن، ھەرچەند ئايدۆلۈژيا بەرھەمى ژمارەيەك ھۆكارى بىنچىنەيى
ناتەندروسىت، بوو. يەككە لە ھۆكارانە برىتى بوو لە پىيوسىتى شىرۋەيەكى
جىھانى دەورەبەرمان. دووھىيان ھەزى ھەندى لە تاكەكان و گروپەكان بوو بۇ
دەسلەت و كۆنترۆل كىردى ئەوانىتر. سىيەمىيان، ئارەزوويەكى گەشە كىردو بوو بۇ
وردبوونە لە چالاكىي مەۋىي بۇ چەند بەشىك، دابەش كىردى كار و لە يەكتر
دوورخىستىنەوھى بىر و كىردار. ئايدۆلۈژيا ھەموو ئەمانەى تۆكە كىرد و
كۆمەلەگەكانى لە ھالەتتىكى نەزانى و ئازاردا ھىشتەوھ. ئەوانەيە كەسانىك
بەشىۋەيەكى ئاسان بگەنە ئەو ئەنجامەى، كە ماركىسىزم ھىزىكى بەرچاۋى بەخىشى
بە ئايدىياكان و لىرەشەوھ ئەو ئايدىياپانە لە فۆرمى ئايدۆلۈژيا دا دەرکەوتتىن. بەلام
بەلەى ماركىسەوھ، ھىزىكى چىراۋى ۋەھا ھەلە بوو، چونكە ئەگەرى ئازادبوونى
مەۋقى بەرەست دەكرد. لە نووسىنەكانى خودى ماركىسدا، ھەموو ئەم
تايىبەتەندىيانە لە شىۋازىكى ئالۋىتردا بەرچەستە دەبن و بە شىۋەيەكى فراۋان و
يەك لەدۋاى يەك كارىگەرىيە ئايدۆلۈژىيەكەيان دووبارە دەبىتەوھ.

بەر لەوھى نۆرە بگىرىن بۇ ستايش يان سەرزەنشتكىردى تىۋرەى ئايدۆلۈژىيە
ماركىسىستى، پىيوسىتە پىسىيار لە خۇمان بگەين: ئەو مىشتومرپانە چى لەخۇ گرتوۋە،
بۇ بۆتەوھى واتايەكى ھەبىت؟ يەكەم، ئەمانە پىشت ئەستورن بە جىاۋازىي گىنگى
نەۋان ئاگابى راستەقىنە و باۋەرە شىۋىنراۋەكان يان ھەلەكان. بۆتەوھى بانگەشەى
ئەو بگەين كە تىگەشىتتىمان لە جىھانى (سىياسى) لەسەر ۋەھم بونىاد نراۋە،
پىيوسىتە دلىيا بىن لەوھى كە زانىبارىي ناۋەھمى شىۋاى بەدەستەپىنانە. ماركىس باۋەرى

وابوو، كه ههر كه شيواندن لابر، راستى دهردهكهويټ. به دهربرپينيكي تر، پهيوهندييه
 كهرهستهيى و مرؤييه راستهقينهكان، هم دؤخنيكي بنچينهيى بوون كه بههؤى
 شيواندننى كؤمهلايهتتى و ئايدؤلؤژى تهمومژاوى كران و همم بهرههمى چاوهوانكرائى
 زانستىيى كؤمهلايهتتيموون. توانينى دؤزينهوى سهرهنجامى راستى (به دلئياييهوه له
 ريگهئى مهزنده و ئاشكرا كردنهوه نه دؤزرايهوه، شتتئك كه ماركس باوهرى پيى
 نهبوو) گريمانهيهكى دانوستان لهسهر نهكراو بوو. ريگ لهبهر ئهم هؤكاره، ههروهكو
 بؤمان دهردهكهويټ، رهخنهگرانى ماركس، خودى ئهم بانگهشه بنهپهتتياهان به
 باوهريكي ئايدؤلؤژى دايه قهلهم و ليروهوه ماركسيان قهرزار كردوه. بهلام لهوانهيه
 بوونى راستىيه كؤمهلايهتتياهان بهو شتوهيه روون نهبيى كه دياره. لهوانهيه
 زانباريهكى بهلگهئاميز، روون و ئاشكرا ديار بيت "من دهروانه گروپنيكي خهلك كه
 بؤ پروټيستتويهك گردبوونهتوه"، بهلام ههروهكو تپيئيمان كردوه، ئهوهى كه
 سهرهنجام لهبارهى ئهوه گروپهوه دهيزانين جياواز دهبيت بهپيى ئهوه نهخشه تفسيرييه
 بهكارى دههينين. رستهيهكى بهناوبانگ ههيه كه دهلئت: "با بهپيى خاله
 بههيزهكانى، حوكم لهسهر حالتهكه بدهين". بهلام حالتهكان دهولههمند نين به خاله
 بههيزهكان، تا بهلامانهوه روون بن. ئيمه هاوشانى ئهوه بيروباوهر و بههايانهى
 ههنووكه دهچينه پالئيان، خاله بههيزهكان بهسهر حالتهكه دا دهسهپيئين.

دووهم، دهرهنجاميش، ئهوه مشتومرانه پشت ئهستورن به سروشتى كورتخايهنى
 ئايدؤلؤژياوه. ئهگهر ئايدؤلؤژيا شيواندنيك بيت، ئهوا ئهوه كاتهى كه پهيوهندييه
 كؤمهلايهتتياهان راستهقينهكان (هاتنهوه) كايهوه، ئايدؤلؤژيا بزر دهبيت. ئهگهر
 ئايدؤلؤژيا بهرههمى دابهشكردنيكى ناسروشتى نيوان كهرهستهيى و رؤخى بيت، ئهوه
 كاتهى رهگ و ريشه كهرهستهييهكانى بواره رؤحيهكه ناسرايهوه، ديسان بزر دهبيت.
 ئهگهر زهمينهخؤشكهرى پهيوهنديى دهسهلاتيش بيت له نيوان چينه فرمانهروا و
 چينه فرمانهرواييكرارهكاندا، ئهوا ئهوه كاتهى كه ئهوه پهيوهنديانهى دهسهلات
 وهرچهرخان بؤ دؤخنيكى ديموكراتىكى بهكسانى و هاويهشى كؤمهلايهتتى، ههمديسان

بزر دەبىت. كەواتە ئايدۆلۆژيا شتىكى پىئويست نىيە، بەرھەمىيىكى نابەجىي بارودۆخە مېژوويىيە كانە و كە ئەو بارودۆخانە باش بوون، دەپوكىتتەوہ.

سىيەم، چەمكى ماركسىيى ئايدۆلۆژيا سوودى گەياندوۋە بە تىگەيشتىنى يەكگرتوۋى ئايدۆلۆژيا. ئەگەر لە راستىدا ئايدۆلۆژيا تەمىكى نەگبەت بىت كە واقع دادەپۆشىت، ئەوا چەندەي خىراتر لىي دەرياز بىن باشترە.

بە شىۋەيەكى دىيارىكراۋ، پىئويستە بزىنن جىاۋازىنە كرىنىش لە نيۋان جۆرە جىاجىاكانى ئايدۆلۆژيا، كىشە نىيە. بەلای زۆرىك لە ماركسىستە كانەوہ، ھەرچەندە ھەموويان نا، ھەرۋەكو دوايى تىيىنى دەكەين، ئايدۆلۆژيا بەشىكە لە "سوپەربونىاد" نىك كە بەھايەكى خۆيى نىيە. سەرەنجام، بۆچونىان لەبارەي ئايدۆلۆژياۋە ھەموو ئارەزوومەندىيەكىان بۆ سروشت و ۋەرگۆرانەكانى تەمە داپۆشەرەكە رەۋاندوۋتەوہ. باۋەرە پەيامبەرئاساكەي ماركس لەمەر ئەۋەي كە كۆمەلگەيەكى نەشىۋىنراۋى سۆسىيالىستى بالادەست ھەبىت، بەۋ مانايە بو، كە كەم و كورپىيە ھەنوۋەكەيىيەكان شىۋاى ئىدانە كرىنن، نەك شىكردنەوہ. ئەمەش ۋەك ئەۋەيە، كە خويىندكارىكى پەيمانگا سىياسىيەكان بىريارى دايت تويژىنەۋەي ئەنجومەنى نويىنەران بەفېرۋدانى كاتە، چونكە گفتوگۆكانى، رىۋوشويىكى سىياسى نزم بىشان دەدات: رەفتارىكى رەق، شەرانگىزىيەكى كىپر كىكارانە، نالىھاتوۋيى بەرچاۋ و ئامادەكارىيەكى دانىشتىنى پوچ. لەبرى ھەموو ئەمانەش، تويژەرەكە رايدەگەيەيتت كە، با ھەۋلە فىكرىيەكامان تەرخان بكەين بۆ پىشېبىنىيەكردىنى ئەنجومەنىكى ياسادانانى كارا كە بۆ ھەمىشە تۆكمەبىت و بەرگرى لىبىكرى.

بۆئەۋەي بانگەشەي ئەۋە بكەين كە رىۋوشويىنە سىياسىيەكان يان ئايدىياكان شىۋىنندراون، دەبى دلنبا بىن لەۋەي كە فۆرمى نەشىۋاۋ دەگرنەخۆ. بەلام ئەگەر دلنبا بىن لە بەربلاۋيى ئەۋ شىۋاندىنانە، دەشىت خويىندكارىكى زانستى سىياسەت بە قەناعەت پىھىنەنەۋە بلىت ئەمانە دياردەي كۆمەلايەتتى سەرنجراكىشن و پىئويستىان بە شىكردنەۋە ھەيە، ئەگەر بىريار وايە لە سروشتى سىياسى ئەۋ

كۆمەلگايانى كە بوونيان ھەيە، تىبگەين. ھەر كە خۆمان ھاويشتە ناو تەمەكە، ناو ماددەى ئايدۆلۆژياكە، ھەم خالى ھاوبەش و ھەم جياواز بەدى دەكەين: جيهانئىكى ئالۆز و دەولەمەند كە چاوپروانى دۆزىنەو و پەى پىپردن دەكات. بە كورتى، ژمارەيەكى زۆرى ئايدۆلۆژيا كۆنكرىتتەيەكان لە ناو وتەزاي ئەبستراكتى "ئايدۆلۆژيا"ى ماركس-دا ھەن و تاييەتمەندىي ھاوبەشيان يارمەتيدەرن بۆ تىبگەيشتن لە جيهانى سياسى.

چوارەم، سىمايەكى ترى كارەكتەرى يەكگرتوى ئايدۆلۆژياى ماركس، ئەويە كە ئايدۆلۆژياكان بەشىكەن لە شروڤەيەكى تاك و تەنانەت گشتگىرى جيهانى سياسى. ئەمانە كۆلەكەيەكن كە ديمەنى بۆ كەموكۆپى جيهان راگىر دەكەن و ھاودۆزىيە ناوەكەيەكان رووپۆش دەكەن. وئەيە گشتىيەكە گونجاو بۆ ماوئەيەكى درىژ لە باس و خواسەكانى ئايدۆلۆژيادا سوودبەخش بوو، بۆ سروشتە گشتگىرەكەى و بۆ مكۆپى ھەندى لە ئايدۆلۆژىستەكان، لەمەر ئەوئەكى كە ئەمان بەھەلەدا ناچن. لەگەل ئەوئەشدا پىيۆستە بروامان وايتت، كە ئەم ديدە سەراپاگىرانە بۆ جيهان نەك تەنيا بوونيان ھەيە، بەلكوو ھىيۆكى باوئەپھىنەريشيان ھەيە. لە غىبايى ھىيۆكى باوئەپھىنەرى وەھادا، ناچاركدنى فيزيكى زۆرجار بۆ ھىشتنەوئەى ئايدۆلۆژيا لە شوئىنى خۆيدا، پىيۆست دەيتت.

پىنجەم، رۆلى ئايدۆلۆژىستەكان زيادەپەوى تيدا كراو. ھەرچەندە لۆژىكى ماركسىستى ئامازە بە زىدى كۆمەلايەتى ئايدۆلۆژيا دەكات، كە زۆرجار دەرەكەوتوو و دەكرى سەراوئەكەى زۆر بچوكتەر بيت لە سەرتاپاي چىنيك. رايەلكردنەوئەى ماركسىستىي ئايدۆلۆژيا بە پەيوەندىيەكانى دەسەلات و ھەرەھا رىكئەفكردى كۆمەلان زۆرجار دەبووئەوى ناسىنەوئەى گروپىك ئايدۆلۆگى پروفىشنال و تەنانەت بەدواداچوونى كارىگەرىي تاكە كەسەكان. بەلاى ھەندىك لە توئۆئەرانەوئە، ئايدۆلۆگەكان رووناكبىرانن بە ئەركى مەترسيداوئە- بۆ نمونە، گۆرىنى جيهان بەپىي روئىايەكى رەھاي ديارىكراو. ئەم روانگەيە زياتر ديدىكى ھىراكىي لەبارەى

جیهانه وه به دوا دا دیت و به هه مان شیوه پیشنیاری شه ده کات که هه م به ره مهینان و هه م بلا و کورده وهی کالا فیکریه کان بریتییه له مؤنۆپۆل. تیۆره ی مارکسیستی چینه کان یارمه تیده ره له پشتگیریکردنی شه دیدانه دا، هه رچه نده شه و روونا کبیرانه ی که له م تیۆرانه دا دهرده که ون، هه ندی جار سه ره خو هه ناگ و ده نین، که متر له وهی مارکسیسته کان بۆ ده چن ده ستیان گرتوه به بناغه که ره سته ییه که یانه وه. په یوه ندی ئایدۆلۆژیا له گه له شه م روونا کبیرانه دا به هه مان شیوه سوو ده خش بووه بۆ شه و دیده باوه ی که ده لیت ئایدۆلۆژیا کان به لگه نه ویست، شه بستراکت و نئه زمونین. شه دیده به شیوه ی که به رفراوان له لایه ن سیاسییه کان، چاپه مه نی و بریک له تو یۆه رانیس باوه ری پیهینراوه به تایبه ت له جیهانی (ته نگۆفۆن) دا به شه سانه که ی خو ی له مه ر شه زمونگه رای و له جیهانی شه لمانی زماندا که هیشتا له ژیر کاریگه ری شه و فه ره نه نگه دایه که ها ولاتییه که ی، واته مارکس، به کاری ده هیئا.

که واته چ شتی که هیشتا له جه خت کورده وهی مارکسیستیدا به هایه که هه یه؟ له وانیه چوار شه. یه که م، ئیمه گرنگی کۆمه لایه تی و میۆوی بارو دۆخه کان له له قالبدانی ئایدیا سیاسییه کان (و هی تر) له مارکسه وه فیۆ بووین. ئیمه شه وه که به لگه نه ویست و ئینا ده که ی که خه لکی به ره مه ی ژینگه که یان، هه رچه نده هیشتا مشتومرپیکی زۆر هه یه له مه ر قورسای ریۆه ی ژینگه که، جینه کان و توانای تاکه که سی بۆ هه لبۆاردن، که قورسای مارکسیستیان له سه ر لابریت، ئایدیا کان و ئایدۆلۆژیا کان وه که به ره مه ی گروهه کان بخینه روو. شه مانه به هه مان شیوه به شیکن له و باکگراونده که لتوو رییه ی که به هو ی چالاکییه کا مان دروست ده بن.

دووه م، ئایدیا کان شایه نی له به رچا و گرتن. له وانیه مارکس بواری هه نو که بی ئایدۆلۆژیا ی به وه میکی زبانه خش بینییت، به لام ته نانه ت له و فه زایه شدا، ده لاله ته که شه وه یه که ئایدیا کان ته نیا به لاغی نین. شه گه ر ئایدیا کان ته نیا وه که حه قیقه ت دهر نه که ون به لکو له روو پۆشی به هیۆی وه که ئایدۆلۆژیا شدا دهر بکه ون، شه و

له راستیدا دهبی زۆر به هه‌ند وه‌ربگێردرین و رۆلێکی زۆر جه‌وه‌هریتریان له‌وه‌ی که مارکس پێی داو، پێی بدریت.

سێیه‌م، ئایدۆلۆژیاکان کرداری سیاسی گ‌رنگیان هه‌یه. فرمان به‌ جیهانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن، روه‌و چالاکیی دیاریکراو ئاراسته‌ی ده‌که‌ن و شه‌رعه‌ت به‌ رێشوینه‌کانی ده‌ده‌ن یان لێی شه‌هنه‌وه. ئایدۆلۆژیاکان، لانی که‌م له‌ رێگه‌ی سازدانی زه‌مینه‌یه‌ک، که‌ تیایدا ده‌کری ب‌پیاره‌کان بدرین و روون بن، ده‌سه‌لات پیا‌ده‌ ده‌که‌ن. شه‌م ده‌سه‌لاته‌ پێویست ناکات به‌کاربه‌ر یان نامرۆفانه‌ بی‌ت، شه‌گه‌رچی شه‌و کاته‌ش ته‌نیا هه‌ندی له‌ شه‌نارشیسته‌کان به‌لگه‌ی شه‌وه‌ ده‌هێننه‌وه‌ که‌ ده‌سه‌لات، ته‌نانه‌ت وه‌کو دیارده‌یه‌کی توانابه‌خشیش ده‌کری به‌ ته‌واوی تور هه‌لب‌دریت.

چواره‌م، میتۆدی مارکسیستی شتیکی گ‌رنگی ته‌نانه‌ت بۆ نامارکسییه‌کانیش له‌خۆگرتوه. شه‌ویش شه‌وه‌یه، که‌ شه‌وه‌ی ده‌یینی هه‌میشه‌ شه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌ده‌ستی ده‌هینیت. شه‌گه‌ر ئومێد‌مان شه‌وه‌ بی‌ت که‌ له‌ ئایدۆلۆژیاکان تی‌ب‌گه‌ین، شه‌وا ده‌بی‌ت قبول‌مان بی‌ت که‌ ئاستیک له‌ مانا ده‌گ‌رنه‌خۆ که‌ به‌لای به‌کاره‌یینه‌رانیه‌وه‌ و زۆر‌جار به‌لای به‌ره‌مه‌یینه‌رانی‌شیه‌وه‌ شاراو‌یه. بۆیه‌ توێژینه‌وه‌ی ئایدۆلۆژیا به‌شیه‌یه‌کی به‌ر‌جاو- هه‌ر‌چه‌نده‌ به‌ ته‌واوی نا- پرۆژه‌ی دۆزینه‌وه‌ی مانا، ناسینه‌وه‌ی بونیاده‌کان، کۆنتی‌کسته‌کان و شه‌و شه‌نگی‌زانه‌ی که‌ به‌ ئاسانی ده‌بیرن، ده‌گ‌ریته‌وه‌.

بەشى دووھم

زالبۇون بەسەر وەھمەکاندا:

ئایدۆلۇژياکان چۇن مانەوھ

بەسەرھاتى سەرھەلدانى چەمكى ئایدۆلۇژيا لەژىر بالى ماركسىستىيەوھ زۆر ئالۆزە و ھىشتا نەگەيشتووتە ئەنجامەكەى. بەلام ئىمە دەتوانىن سى كەسى سەدەى بىست بناسىنەوھ، كارل مانھايىم، ئەتتۇنيۆ گرامشى و لويس ئالتۇسىر، كە بەشدارىيەكانيان لە رستىك مانادا كە چەمكى ئایدۆلۇژيا ھەلىگرتوون، كاريگەرى گەرەى ھەبووھ. ھەرەھا ئەوھش راستە كە، لەوتەى ئەو بىرمەندانە تىگەيشتىنى ئىمەيان ئاراستەكردووھ، تويژىنەوھى ئایدۆلۇژيا ھەنگاوى گەرەترى ناوھ. دەرەنجامى ھەرە گرنگى بەشدارىيەكانيان ئەوھى، كە لەوانەيە ھەريەكەيان بە شىۋازى تاكەكەسى خۆى لەسەر بنەماى ماركسى ئىشى كىرەيت. ئەوھش بوويىتە ھۆكارى تىگەيشتىنمان لەو دياردە دووھمىانە، كە بەپرۋاى ماركس و ئەنگلىز بۆ تايبەتمەندى جىگىرى سىياسەت دەگەرپتەوھ، ھەر ئەوھش بۆتە ھۆكار بۆلابردنى ھەندى بەلگە و ھىماى نەگەتيف.

رەگى كۆمەلەيەتى ئايدۆلۆژيا : كارل مانھايىم

دەستكەۋتى فېكرىي كارل مانھايىم، كۆمەلناس و فەيلەسوفى كۆمەلەيەتى (۱۸۹۳ - ۱۹۴۷)، بۇ ھەلېنجانى چەمكىتىكى سەرەكى بوو لە بۆچونى ماركسىستى: ئايدۆلۆژيا وئىنەدانەۋەيەكى ھەموو ژىنگە مېژوۋىي و كۆمەلەيەتتەيەكانە. كاتىك ماركس ھەلومەرجى كۆمەلەيەتتەيى ژىر بارى سەرمايەدارى ۋەكو سەرچاۋەيەكى ۋەھمى ئايدۆلۆژى مەحكوم كىرد، مانھايىم زانى كە تايىبەتەندىي ھەر ژىنگەيەكى كۆمەلەيەتتەيە كە كارىگەرى بختەسەر پىرسە فېكرىيەكانى مەرقە و سەرەپاى ئەمەش دركى بەۋە كىرد كە زانىبارى يان زانىن پىرسەيەكى ھاۋكارانەي ژيانى گروپە. لەم ۋاتا گەشەكردۋەدا، ئايدۆلۆژيا خەيالىكى تىببەر نىبە. ۋىراى ئەمەش، يەكەمىن نىشانەكانى پلوراللىزىمى شىكارى ھاقتە ناۋباسەكەۋە، كۆمەلگەكان ژىنگەي چىن و گروپى كۆمەلەيەتتەيى جىاۋازىيان ھەيە. بۇيە ئەم فرەلەيەننىبەي "شېۋازەكانى بىر كىردنەۋە" دەتۋانى زىاتر لە ئايدۆلۆ ژىايەك بەرھەم بەيىنىت. ئەم تۋانا پلوراللىستىيەي ئايدۆلۆژياكان لە تىۋرەكانى دۋاترى ئايدۆلۆژىادا بوو بە شىتىكى زۆر گرنگ، لە دانانى زەمىنەيەكى ئىشكردن بۇ تۋىژىنەۋەي ئەكادىمىي ئايدۆلۆژىا. مانھايىم بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۆ ئەۋ ئەجىنداىەي دىستەت دۋ ترەيسى زىندۋو كىردەۋە كە ماركس و ئەنگلز بەشىكى گەۋرەيان فەرامۆش كىردبوو.

بەلای مانھايىم-ۋە، ئايدۆلۆژيا ھەم مانىفىستى كۆمەلەيەتى و ھەم مانىفىستى سايكۆلۆژى ھەيە. ئايدۆلۆژيا تەنبا بۇ ئەۋە بەكارناھىنرەيت كە بە شىۋەيەكى ئەنقىسەت ئەۋانە جلەۋ بكات كە لەژىر كۆنترۆللىدان. ئەۋ بە ھەمان شىۋەي ماركس و ئەنگلز جەختى لەۋ گرېمانانەي كە رېنۋىنى بىر كىردنەۋەي مەرقىبان دەكرد و ھەرۋەھا بنەما نائەقلاننىبەكانى زانىن كىردەۋە. دۋاجار، گروپە كۆمەلەيەتتەيەكان لەسەر بنەماي سىروت، شكۆمەندى، حىكايەت و مېژوۋى ھاۋبەش رەفتار دەكەن، ۋاتە: تايىبەتە بەۋ تۋىخانەي كە ئايدۆلۆژيا دەيانگرەتتەخۆ. بۇ زۆرىك لە ئىمە زۆر قورسە كە لە روانگەيەكى جىاۋازەۋە خۇمان بىيىن و ئەۋ داب و نەرىتانە تىببىنى بكەين كە ئىمە

بهی بېرکړنه وه و بهی چاوپېداخشانده وه دهیانکه یې به به شیک له بیروباوه پرمان. لایه نی ناگاګایانه و ناته قلائی، ته نیا ده کړی له قوناغیکی پیشکه وتووتری گه شه سندنی کومه لایه تیدا ناشکرا بکریت، ټو کاته ی که هه وله کان ده خرینه گه پ بؤ پاساودانیان به شیوه یه کی ټه قلائی. کاریگه ری ټو ناشکرا کړدنه، که زورچار سنوورداریوه. به لای مانهایم-وه به گرتنه به ری دیدی مارکسیی نایدولؤژیا دهستی پیکرد، که لیلبونى هه لومه جی راسته قینه ی کومه لگه ی به به رژه وه ندییه کانی چینی بالادست پیشان ددها. به لام ټو، چه مکی هاوته ریی یؤتویای بؤ ټم دیده جیگیره ی نایدولؤژیا زیاد کرد. یؤتویا روئیایه کی ناینده یان کومه لگه یه کی کامل بوو که ټو گروه چه وساونه هه یانجو که پرژابونه سهر گورپین و رووخاندنی ټو کومه لگانه ی هن، ته نیا لایه نه نیگه تیغه کانیان دهیینی و له به رانه برارودوخه که واقعییه که دا کویر بوون. له وانه یه نیمه له به رانه بر ټم جیاوازی کړدنه دا سکالا بکه یین. ټوه ی که مانهایم به یؤتویا ناودیری کرد، له وانه یه ئیستا نیمه به نایدولؤژیا یه کی پیشکه وتنخوازانه یان وهرچه خرینه ر ناودیری بکه یین وه کو شتیکی جیاواز له نایدولؤژیا یه نهریتی یان موخافیزکارانه. ټه مهش به لایه که وه، مانهایم بروای و ابوو که ټو تیوره روونکه ره وانه ی له لایه ن رافه کاری وه کو خوی بلاو ده کړینه وه، زانیاری ددهن به به ره مهینه ر و به کارهینه ره که متر به ناگاګایانه نایدولؤژیا که زور زیاد خزاونه ته ناو توره که یه وه. تاییه تمه ندییه سایکولؤژییه کانی نایدولؤژیا به لای مانهایم-وه، وه کو مارکس، شیواندنی ناګایانه، دروی خه ملینراو، یان فورمی خو فریودان بوون. ټه مه تیگه یشتنی دیاریکراوی نایدولؤژیا بوو. مانهایم په یوه سستی کړدوه به مشتومری دیاریکراوه وه، شتیکی که به شیوه ی ټه نقه ست به ناته واری له لایه ن تا که کانه وه گه یه نراوه. به لام چه مکی گشتگیری نایدولؤژیا بریتی بوو له Weltanschauung، دیدیکی سه راپاگیری جیهان که له لایه ن گروپیکی دیاریکراوه وه په یوه ی لیکراوه و هه همیشه وینه دهره وه ی سیستمه فیکری و نایدیا گشتییه کانی سه رده میکی میژووییه. لیبره دا ته حه دییه کی دوولایه نه هه یه: یه که م،

نابینایی مارکس له بهرانبهر سیستمه نایدۆلۆژییه کینرکینکارهکان، که له شیوه جیاوازهکانی بوونهوه سهریان ههڵدا. دووهم، له بهرانبهر گهرانی فیهلسوفانی سیاسی بهدوای حهقیقهته گهردوونی و ههمیشهیهکان لهبارهی ژبانی کۆمهلایهتی و رهنقاری تاکهکان. له داننان به سروشتی یهکپارچهی چه مکی گشتگیری نایدۆلۆژیادا، مانهایم به شیوازی خۆی ئیسی لهسه دهکرد بۆ تیگهیهشتنی به شیوازیکی سیستمه ماتیککی و ریک و پیک. نایدۆلۆژیا بونیادیکی هاویهیهستی بیرکردنهوه، نمونهیهکی سیستمه کۆمهلایهتییهکان بو، که نه دهکرا بچوک بکریتهوه بۆ دیدی که له که بهوو و لایه نه سایکۆلۆژییه روونهکانی تاکه که سه کۆنکریتییهکان.

ههروهها مانهایم پرسیکی وروژاند، که هیشتا قوتاییانی نایدۆلۆژیا دابهش دهکات. ههروهکو تییینیمان کرد، مارکسییهکان دهلالهته پۆیولیستییهکانی لۆژیکی خۆیان رهنقردوهوه له رینگهی جیاکردنهوهی گه لاله کهرانی نامبوو و قالبوی زانیاری هه له، واته فیهلسوفان و قهشهکان. چه مکی گشتگیری نایدۆلۆژیا بنچینه بهرفراوانهکانی نایدۆلۆژیای له دید و تیروانییهکانی گروپ و ته نانهت کۆمه لاندای پیشاندا. مانهایم، بروای وابوو که ئەمه پرۆسهیهکی ههنگاو به ههنگاوه. ئینتیلجینسیاش گروپیک بوو " که ئه رکه تاییهتییه کهی بریتییه له دابینکردنی لیکدانهوه بۆ جیهان " بۆ کۆمه لگاکه یان. کاتیکی کۆمه لگه کان گه شه یان کردوو و جولانی کۆمه لایه تی زیادی کرد، ئەندامانی ئینتیلجینسیا دهستیان کرد به خۆسازدان له باکگراوندیکی کۆمه لایه تی جیاوازتروهوه. ئەوان چیت رایه ل نه بوون به جهستهیهکی مکور و داخراوهوه. له گه ل ئەوه شدا، ئینتیلجینسیا له هیلکاری مانهایدا بۆ شته کان هیشتا رۆلیکی تاییه تی پیدرابوو. ئەوان لیکدانه وهیهکی په یتا په یتا زیاتر سه ربه خۆ و ناخودییان له مه ر جیهان ده خسته روو. به لای مانهایم-هوه، روناکبهر مه رج نه بوو که سینکی خۆینده وار یان خاوه ن بپورای بیت، به لکو که سینک بوو که دهیتوانی خۆی جیا بکاته وه له باکگراونده کۆمه لایه تییه پرۆگرامکراوه که یان و له ناو روانگه کۆمه لایه تی و میژووییه جیا جیاکاندا سه ربه ست بیت له کۆمه لگه که یدا.

له گهڻ ٺهوه شدا، لڙهدا مانهايم رهگ و ريشه ماركسييه ڪاني دهرخت، چونڪه برواي هٽنابوو به شيمانهي ڪومه لئاسييه ڪي زانيني يه ڪخراو، كه له لايهن ٺهو جوڙه رووناڪبرانهوه و به چونه سهروو تيروانينه رڙههيه ڪاني ٿايدو لڙوڙيا و يوٽوپيا به رههه م ديت . هه لگه پانه وهيه ڪي شيمانهي راستيه ڪومه لايه تيبه ڪان. ڪليلي ٺهه پروسهيه له جياوازيه ڪهي مانهايم-داهه له نيوان رڙههيه ڪه رايي و پهيوه نديگه رايي. رڙههيه سيوون قبول ڪردني ٺهوه بوو كه تپڪراي بير ڪردنهوه پهيوهسته به بارودوخي ڪونڪريتي و ميٽرووي بيرمه ندهه ڪه و پيگهيه ڪي گهردوني و بابه تي نييه. ٺهه مش ڪاردانه وهيه ڪي دڙي ليڪه و ته وه: ٺهه گهر ٺههه راست بووايه ٺهوا دهشيا تپڪراي بير ڪردنهوه به ناوي خودي بوونهوه رهدت بڪريته وه. لهه حاله ته داه، لهوانه بوو سهروو ڪه ران و جهنگ هه لايه سينه ران، جگه لهوه شتي ڪي باشتر نه زانن: ٺهوان ته نيا به رههه مي ٽينگه ڪه يان بوون. ٽاشڪرايه كه ٺههه ميٽرووي ڪي پشت پي نه به ستراوي هه لسه نگاندي ڪردار و ٺههنگيڙه ڪومه لايه تيبه ڪان بوو و مانهايم به پهيوه نديگه رايي جيگور ڪي پي ڪرد. پهيوه نديگه رايي، وه ڪو رڙههيه ڪه رايي، داني نا به پيگهيه ڪونتي ڪست (سياق) ي بير و غيابي راستيه رههه له پرسه ڪومه لايه تي و ميٽروويه ڪاندا، ته نانهت خودي دڙه ٿايدو لڙوڙي مارڪسيزمي به ٽاشڪرا، له لايهن مانهايمه وه به ٿايدو لڙوڙيا لهقه لهه درا. ٺهه مڙهه هه ندي ڪه س وه ڪو "پارادوڪسي مانهايم" ٽاماره بهم ڪيشهيه دهه ڪن، چونڪه ٽيمه ناتوانين ديدتي به ٿايدو لڙوڙي لهقه لهه بدهين ٺهه گهر خو مان ديدتي ڪي ٿايدو لڙوڙيمان نه بيت.

پهيوه نديگه رايي سي شتي خسته پروو. يه ڪهه، جهختي ڪردهوه لهوهي ڪه ٿايديا ڪان ته نيا ٺهه ڪاته شياوي تيگهيشتنن ڪه دهه ڪه به هاويهيوهستي دوولايه نهيان بڪهين. مه حاله له توخي ڪي بير تيگهيت به پي پهي بردن به پهيوه ندييه ڪهي، به ٿايديا ڪارليڪ ڪردهوه بهرگه گرهه ڪان. دووهه، زهه مينه يه ڪپارچه، شيمانهي روانگهيه ڪي ڪومه لايه تي خسته پروو ڪه به هويهوه به تيگهيشتنن پهيوه نديگه رايانهي جياواز هه لدهه سهنگيڙين، ههروهه به هويهوه دهشيت "راستييه ڪان" و زانباري جيهاني

واقیعی به‌دهست بهیترین. ئەمە توانای بە رافەکار دەدا تا تاییه‌مه‌ندیی مشتومرە ئایدۆلۆژییە جیا‌جیاکان لێک جیا بکاتە‌وه. سۆراخکردنی ئەو ئایدیا جیا‌جیا‌یانه‌ی لە‌ناو کۆمه‌لگه‌دا بلاو دە‌بوونه‌وه شیاو بوو بۆ هه‌لسه‌نگاندنیان له‌ به‌ران‌به‌ر یه‌کتزیدا و بۆ پڕیاردان له‌سه‌ر ئە‌مه‌ی که تاییه‌مه‌ندیی کام ئایدیا‌یانه‌ ده‌کری دروست و هاو‌په‌یوه‌ست بێت. مانه‌ایم ئە‌وه‌ی لا روون نه‌بوو ئاخۆ ئە‌م راستییە به‌ده‌سته‌یه‌نراوه‌ می‌ژوو‌ییانه‌ ژیا‌نیکی هه‌میشه‌‌ییان هه‌یه. سییه‌م، مانه‌ایم ته‌نیا له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی چه‌مکی گشت‌گیری ئایدۆلۆژیا‌دا بوو، که ده‌کرا کۆمه‌لناسی زانی‌ن سه‌ره‌هه‌ل‌بات. ئە‌مه‌ ریگه‌ی خۆش ده‌کرد که زاراوه‌ی ئایدۆلۆژیا له‌ واتا‌که‌یدا، له‌ ئامراز‌یکی ساده‌ی دیزاین‌کراو بۆ موماره‌سه‌کردن یان هه‌شتنه‌وه‌ی بالاده‌ستی سیاسی، وه‌رچه‌رخه‌ت بۆ ئامراز‌یکی شیکاریی گرن‌گ که خودی مشتومرە ئایدۆلۆژییە‌کان روون بکات‌ه‌وه. پرسیاره‌که‌ چه‌تر ته‌نیا ئە‌وه نه‌بوو که ئایدۆلۆژیا چی ده‌کات، به‌لکو ئە‌وه بوو که ئایدۆلۆژیا چ جۆره‌ بێ‌کردنه‌وه‌یه‌که. به‌شداریی مانه‌ایم ته‌نیا له‌ ناسینه‌وه‌ی گرن‌گیی پرسیاره‌که‌ی دوا‌ییدا نییه. ئە‌و، پرسیاره‌که‌ی پێش‌ووی هه‌ینایه‌وه سه‌ر ریگه‌ بنه‌ره‌تییه‌که بۆ‌ئه‌وه‌ی ئاوازه‌ نیگه‌تیفه‌که‌ی له‌ چاکه‌ی قالب‌وون به‌ کرداره‌ پۆزه‌تیفه‌کانی ئایدۆلۆژیا فه‌رامۆش بکات.



۳- کارل مانهایم

دەرەنجامى بۆچونى مانھايىم "زانستى سىياسەت" بوو و لە شىكردنەو و ھەلسەنگاندنى راستىيە رىژەھىيەكانى كۆمەلگەدا بوو، كە ئىنتىلجىنتسىيا ئەركەكەى دۆزىيەو. لە ناسىنەوئى سنورى سروشتىيى دىدە رىژەھىيەگەراكاندا، مانھايىم بىرى لەو ھەو ھەنگاويكى گرىنگ بنىت بە ئاراستەى زانىارىيى بابەتى، ھەرچەندە رقى لەو ھەو، كە ھىچ ھەنگاويكى كۆتايى بنىت روو و زانىارىيى رەھا و بەلگەنەويست. ئەو بۆى دەرکەوت، ئايدۆلۆژياكان ھەمىشە لە گۆراندان و داينامىكن، بە ھەمان شىو زانىارىيش. لەگەل ئەو ھەدا ئەو ئاراستە پۆزەتيفىستىيەى، كە بە دىستەت دو ترەيسى دەستى پىكرد و بە ماركس و ئەنگلز دىژەى پىدرا، ھەر بەردەوام بوو. دەشىت ئايدىياكان بە شىوھەكى بابەتى تاووتوى بگرين. لە ھەمووشى گرىنگت، دەشىت وەكو زانىارىيى واقىيەى كۆمەلایەتى، بە شىوھى بابەتى بەرھەم بەيترين.. ھەرچەندە مانھايىم لە رىگەى چەمكى رىژەگەرايىھەكەيەو ھەيھەكى ناكۆكى ئايدىيا سىياسىيەكانى سۆراخ كەردبوو، پىيى وا نەبوو كە فرەيى لە خۆيدا سەرچاويەكى دەولەمەندى ژيانى كۆمەلایەتىيە. ئەگەر ھەر كام لە تىپروانىنە پلورالەكان لەلایەن لایەنگىرانييەو بە شىوھەكى رەھا وەريىگرايە، ئەوا لەوانە بوو بىنە ئەو فاكترە ناسەقامگىرکەرانی كە دەبوایە كۆنترۆل بگرين.

كەموكورتىيەكانى بۆچونى مانھايىم ئاشكران. ئەو برۆى وابوو ئەو گروپەى تاكەكان، كە دەتوانن بۆ سەروو چىن و كۆنتىكستە مېژووويىيەكەيان بەرز بىنەو، كۆتى ئەو ئايدۆلۆژيايانە دەشكىنن، كە لەو كۆنتىكستەو سەرھەلەدەن. ئەو پىيى وابوو ئىنتىلجىنتسىيا بە تىكرا دەگاتە خالىيىكى كۆكبون، ئەم خالەش ئايدۆلۆژىيە. ئىمە ئىستا زۆر بەگومانتر دەبين لە شىمانەى كۆدەنگىي ئەكادىمى. ئىمە ئەو ھەمان قىو، كە لەوانەيە بۆ زۆرىك لە پرسە كۆمەلایەتى و مېژووويىيەكان، لەوانەيە لە لىكدانەوھەكەيان روونكردنەوھەكى باوەرھىن زياتر لەئارادا بىت و تويژەران ناتوانن بە تەواوى خۆيان لە بەھاكان و ئارەزوومەندىيەكانيان دەرباز بکەن. مانھايىم بە روونى

ويستی خۇى له بارودۆختىك لابات كه تىايدا هم موو هه لۆيسته ئايدۆلۆژىيەكان جەختىكن له شايسته يى ناوازيان و له برى ئەمه پيشىبىنى "جۆرىكى نوئى بابە تىسوون" ى كرد. به لام تور هه لدانى ئايدۆلۆژيا پىويست نه بوو، چونكه دهستگرتن به فۆرمىكى رۆژه گه رايى نايپته هوئى به به هادار له قه له مدانى هم موو تىروانىنه كان به شيويه كى به كسان. ده شيت ئەمه به م شيويه ده برين: ئۆبجىكتيفيست بانگه شه ى ئەوه ده كات كه تەنيا يەك رىگا ده چيئەوه بانه. رۆژه يىگه راي توندره و بانگه شه ى ئەوه ده كات كه هم موو رىگاكان ده چنەوه بانه (هه رچه نده له وانە يه بچنەوه سەر شوئى تىرش) و ئيمه ناتوانين بزائين كام رىگايه باشتره له ويتر- ئەمه به ته وارى پەيوەندى هەيه به رهئى رىبواره كه وه. رۆژه يىگه را كۆت كراوه پەسە نده كه بانگه شه ى ئەوه ده كات كه زۆر رىگه هەيه، به لام به هيچ شيويه ك هم موو رىگه كان ناچنەوه بانه. ئەم رىگايانەش له رووى چۆنايه تى، خىرايى و سه لامه تى جياوازن. له وانە يه رىگاي جيا جيا شياوى پيشنيار كردن بن پەيوەست به وه ى كه كام رىگايه زياتر پەيوەندى هەيه به به هاكانى رىبواره كه وه، به لام هه لسه نگاندى ئەم تاييه ئەندىيانە بنده به به راورد كردنى حوكمى تاييه تى رىبواره كه له گه ل ستانداره قبول كراوه كانى هه لسه نگاندى رووى رىگاكان، چرى هاتوچۆى سەريان، دوورى و ئاوه دانىيان. به لايەنى زۆره وه، له وانە يه مانهايم قسه ى له سەر فۆرمىكى نيوخودى (inter-subjectivity) كرديت، كه برىتسيه له و تىگه يشتنانە ى ده چنەوه سەر يەك، به لام هەر رۆژه يىگه ران.

هه روه ها له وانە يه ئيمه تواناى تاكه كان بچينه ئير پرسیاره وه بۆ خۆده ربا زكرديان له ئايدۆلۆژيا كانيان. بۆچوونى مانهايم پيشينه يەك بوو بۆ جۆرىك له مشتومره كانى سه ده ى بيست له مەر "كۆتايى ئايدۆلۆژيا". ئەم مشتومرانه جەختيان له وه ده كرده كه كۆمه لگا مۆدېرنه كان له به رنامه و پره نسيه قبول كراوه كاندا، وه كو ده و له تى خۆشگوزە رانى و كۆمه لگاي به رخۆر، يەك ده گرنه وه. سه ره نجام، جياوازيه بنچينه يه كانى بىروراكان ناميتن.

ئەمە فەرامۆشکردنى ئەو راستىيەيە، كە تەننات ئەو كاتەش كە ھەمووان لەسەر تېروانىنىك كۆكن، ھېشتا ئايدۆلۆژىيەكت دەبى نەك ئەو ھىچت نەبىت.

دوچار، پىرسى ھەستىيە ئايدۆلۆژىيە دەمىنەتە ۋە. بەلای ماركسە ۋە، چەمكى ئايدۆلۆژىيە بۆ مەبەستى يەك ئامانجى يەكلايە كەرە ۋە گۆزىنى ئىمەيە بۆ سروسە پەتائاساكە ۋە پىۋىستىيە پەردە لەسەر ھەلمالىنى. بىدەچى مانھايىم پەت پەتەن بكات لەنىوان ئەو بۆچونە ۋە داننان بە ۋە كە ئايدۆلۆژىيە بابەتتە شايستە تويژىنە ۋە. ئەو، ھەم ئاۋاتە خواز بوو كە راستىيە رىژەيەكان لە ئايدۆلۆژىيە ركابەرەكان دەربەھىتە ۋە ھەم فۆرمە جىجىكانىيان شى بكاتە ۋە. ئەو سروسە كورتخايەن ۋە ئاشكرابونى داينامىكىيەنى بىرى مۆبى ۋە بە ھەمان شىۋە نەگۆبى، ئەو رىسايەنى كە چارەنوسى مۆف دەردەخەن ناسىيە ۋە. ئەمە كۆمەلناسى بوو بە ۋە چەرخانىكى پىسا ۋە رىساۋە كە تىيادا تويژە سەرەنجام ھەندى بەرەپىشچونى مېژۋىيە ۋە ھەندى ئايدۆلۆژىيە لەۋانىت زىاتر دەنرخىتە ۋە ئەم كارەش لە رىگە تىگەشتەن لە گىشتىيە مېژۋە ئەنجام دەدات. ئەمە برىتەيە لە دىدىكى سەراپاگىر، بەلام دوايىنەن نىيە. ئەمە زىاتر "باشترىنىكى رىژەيە" يە بۆ سەردەم ۋە شويى ئىمە. ئەو مانھايىم دەكاتە پىشەنگە تىۋردانەرانى ئايدۆلۆژىيە، نارۋونى بۆچونە كەيەتە، بەلام ئەو ھىشتا لە رۋبەرىكى بى لايەندايە لەنىوان تىگەشتەن كۆن ۋە نويكاندا. بە دىنبايە ۋە بۆ تىۋرەنى سىياسى، ئەو پىۋىستىيەكى ھەرە گىنگى بۆ ئەۋە ئايندە جى ھىشت: پىۋىست بوو وريا بىرەتە ۋە لەو گىمانە ۋە تەزايانە ھەلگىرتۋون. دىدىكى ساۋىلكانە لەبارەنى سىياسەتە ۋە ھەلگىرتۋون، كە ۋەكو فۆرمىكى بىگەرد دەبىنى لىنى دەۋانى كە ئەمەش شىۋە نىيە. بۆ تىگەشتەن لە بىرى سىياسى، دەبوۋايە بەشى زۆرى ۋەكو ئايدۆلۆژىيە، ۋەكو بەرھەمىكى بارودۆخە مېژۋىيە ۋە كۆمەلەيەتەيەكان دەرك بىرەت. ماركس ناۋەردۆكى رەخەنى تىگەشتەن خۆى لە ئايدۆلۆژىيە بەسەر لابرەنى شىۋاندەكاندا بۆ ۋاقىع پىيادە كىردى. مانھايىم ناۋەردۆكى رەخەنى تىگەشتەن خۆى بۆ ئايدۆلۆژىيە بەسەر رۋونكرەنە ۋە سروسە گۆراۋ ۋە

ناجیگیری تیکرای بیری مرۆییدا پیاده کردبوو. ئاخۆ ئەم ناجیگیرییە دەره‌نجامی کۆتیکستیکی میژوویی تایبەتە یان خۆی تایبەتمەندییەکی هەمیشەیی ئایدۆلۆژیایە؟ ئەو پرسپاریک بوو مانهایم بەکراوەی بۆ ئەوانیتری چی هێشت. بەلام ئەو پرسپیکی زیندووی هێشتەووە که دواتر مارکسیستەکانی ناشیرین کرد. ئایا دەکری و سوودی هەیه که ئایدۆلۆژیای له چه‌مکی مارکسیستی چين دابالین؟

بلا‌بو‌ن‌ه‌و‌ه‌ی ئایدۆلۆژیای: ئەنتۆنیۆ گرامشی

بەشداریی چالاکوان و تیۆردانەری مارکسیستی ئیتالی، ئەنتۆنیۆ گرامشی (١٨٩١-١٩٣٧) له شیکردن‌ه‌و‌ه‌ی ئایدۆلۆژیادا گرن‌گه له هەردوو ریگی جیاواز و هاوتەریب له‌گه‌ڵ مانهایم-دا. گرامشی، بە ئیشکردن له‌ناو نەریتی بەرفراوانتری مارکسیستیدا، تیگە‌یشتنی مارکسیستی بۆ زاراوە‌که، دەستکاری کرد. ئەو له‌ناو خویندکارانی ئایدۆلۆژیادا زیاتر بە چه‌مکی هەژموون، ناسراوه. هەژموونی ئایدۆلۆژیای نەکی تەنیا له‌ ریگه‌ی بەکارهێنانی هێزی دە‌و‌لەت، بە‌ل‌کو له‌ ریگه‌ی ئامرازی که‌لتووری جیا‌جیا‌وه له‌لایەن چینیکی بالادەست، بۆرجوازی، پیاده‌ بکریت. گرامشی ئایدۆلۆژیای له‌و حاله‌ته‌وه‌وه‌رچه‌رخاند، که به‌ تەنیا ئامرازیکی دە‌و‌لەت بی‌ت.

ئایدۆلۆژیای له‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌دە‌نیشدا خرایه‌گه‌ر و بە‌رهم هینرا، واته‌ فه‌زای نادە‌و‌لەتی چالاکیی گروپ و تاکه‌که‌سی. لی‌ره‌شدا رووناکبیران وه‌کو وه‌گه‌ر‌خه‌ر و دارێ‌ژه‌رانی گه‌وره‌ی ئایدۆلۆژیای و وه‌کو ئەو ریبه‌ره‌ناحکومییانه‌ی، که ده‌سه‌لاتی که‌لتوورییان له‌ ده‌ستدایه، ده‌رکه‌وتن. ته‌شه‌نه‌کردنیان به‌ناو ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی به‌ند بوو به‌ دروستکردنی ره‌زامه‌ندی زیاتر له‌ ناو خه‌ل‌ک‌دا، بۆ‌ئه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌ل‌ک ره‌زامه‌ندی خۆیان به‌ شتیکی هه‌ره‌مه‌کی له‌ قه‌لەم به‌دن. ئەم پرۆسه‌یه‌ی پیکه‌ینانی ره‌زامه‌ندی- که گرامشی وه‌کو شتیکی جیا‌واز له‌ رکیفکردن، به‌ ریبه‌رایه‌تی ناودێری کرد- وه‌کو شتیکی پینویست، ریگه‌ی خۆشکرد بۆ

دەسلەتتىكى ھۆكۈمى. بۆيە گراممى ناردەزومەندى ئەو دەپ، كە جياۋزىي نىۋان ئايدۆلۇتيا ۋە كۆك دروستكراۋىكى بەناگايانە تر بۆ بەرھەمھېنەرانى ۋ ناناگايانە تر بۆ بەكاربەرانى قوۋل بىكاتەۋە.

ھەنگاۋىكى زىرەكانەى گراممى بەرەۋ پېشەۋە لە لىكۆلېنەۋەى ھەژمۇنى ئايدۆلۇتيا، ھەستىارىيەكەى بو لە بەرانبەر گىرگىيەكەى، ھەلېت لە روانگەيەكى ماركسىيەۋە، كە بونىادى ھەژمۇن ھەماھەنگى بەرژەۋەندىيە جياۋزەكان ۋ دەرپىنە ئايدۆلۇتيايەكانىانى دەگرتەۋە، بۆ گروپىكى گىشتىگر، ياخود تەۋاۋى كۆمەلگە. ھەژمۇن رىككەۋتنى ھاۋبەشى بەرھەمھېنە - ھاۋسەنگىيەك كە گروپە لاۋزەكانى لەبەرچاۋ دەگرت. بەرىەككەۋتنى چىنەيەتتى ماركس رىگەى خۇش كىرد بۆ بونىادنانى ھارىكارى بە شىۋازىك كە دەكرا خىزمەت بە نامىجى كۆمەللى يەكخراۋى ماركس بىكات. ئەمە ۋەھا بو، چۈنكە ئايدۆلۇتيا جياجياكان دۆخىكى مىلمانىيان دروست كىرد، تا ئەۋ كاتەى كە يەكىكىيان، يان ناۋىتەيەكى ھەندىكىيان، زال بو. ئەنجامەكە برىتى بو لە يەكىتتىيەكى فىكىرى، ئەخلاقى، ئابورىي ئامانجەكان لەگەل شىۋە جىھانگەرايىيەكدا. بەلام تىۋرەى ئايدۆلۇتياى گراممى، ئامازەيەكى لىبرالىشى ھەبو، كە خۆى جەختى لېنەكردبوۋە. ئەمە پىشت ئەستورر بو بەۋ خۆبەخشىگەرايىيەكى كە لە كۆمەلگەى مەدەنىدا بەرجەستە بىبو، كە ئىمە لانى كەم لە روالەتدا - رايەللى دەكەينەۋە بە ئازادى ھەلېژاردن، رەزامەندى، بازارە كەرەستەيى ۋ فىكىرىيەكان. بەمەش خالىكى لاۋزى تر لە ماركسىزىمدا دۆزرا بوۋە.

گراممى چەمكى ھەژمۇنى ۋەكۆ بەرەۋپېشچوۋنىكى مەزن دەبىنى بەرەۋ تىگەيشتىنىكى رەخنىيى ۋ يەكگرتوى واقىع، ھەم لە روى سىياسى ۋ ھەم لە روى فەلسەفىيەۋە. لە مەۋداى پىرۆسەى مېژوۋىيدا، لەۋانەبوۋ سىستەمى فىكىرى ۋ ئەخلاقىي نۆى گەشە بىكات، واتە "كەلتورىكى سەرىەخۆ ۋ بالا" بە "چەكى ئايدۆلۇتياى پېشكەۋتوۋ ۋ چالاكەۋە". چەمكى ھەژمۇنى گراممى ھەۋل دەدات ھەندى لەۋ پىرسىارانە بوروژىتت، كە ماركس ۋەلامى نەدابوۋنەۋە. ئەۋ فۆرمانە چىن

که کۆنترۆل ئایدۆلۆژی دەیانگرتەخۆ؟ پەيوەندی و جیاوازی نێوان بالادەستی ئایدۆلۆژی و سیاسی چیه؟ ئایا دەتوانین فرەبی ئایدۆلۆژیاکان، سەرھەڵدان و کەوتنیان روون بکەینەو؟ بە چ مانایەك، ئەگەر هەبێت، خەلکی ئایدۆلۆژیا هەلەبژێرن؟ بەم پرسیارانەو هەسەر ئەجێندا، رستێك وەلامی شیاو لە پاشماوی سەدەى بیستدا دا بین کراون.

سەرباری تیۆرەى هەژمونه‌کەى، بە هەمان شێوێ رۆلى گرامشى گرنگە بۆ لایەنێكى تری شیکردنەوێ ئایدۆلۆژیا. گرامشى دەبویست کرداری ئایدۆلۆژیا وەکو مومارەسەیه‌ك لە جیهاندا شی بکاتەو، ئەمەش لە بەرانبەر سروشتی ئەبستراکت و ئالۆژی چەمکی ئایدۆلۆژیای مارکسیستیدا، کە وەکو شیاویکی شاردنەو و بەرەستکردنی مومارەسە کۆمە‌لایەتییه دروستەکان پیشاندرابوو. ئیمە دەتوانین وەکو مومارەسەى بیر ناماژە بە ئایدۆلۆژیا بکەین. ئەمەش واتا ریسایه‌کی (سیاسی) چەندبارەى بیرکردنەو، ریسایه‌ك کە لە جیهانی کۆنکریتیدا بەلگەى هەیه. بەلگەى بیرکردنەو هەمان لە کردار و دەرپرینماندایه. ئەم مومارەسانەى بیر لەگە‌ کردار و مومارەسە کەرەستەى و تیبیینیکراو ه‌کاندا بەیه‌کدا دەچن و کاریان تێدە‌کەن. هەندێ جار گونجاوترە، کە لە تیۆرەو بۆ کردار سۆراخی جوولەیه‌ك بکەیت. هەروەها دەکریت لە کاتی دیکەدا تیۆرە لە خودی کردار وەدەست بچریت. ئیمە هەمیشە لە بەردەم رووانینیکی دوو لایەنەداین.



۴- ئەنتۇنيۇ گرامشى

بۆ نمونە باوەر بە ئیختیارکردنی ئازاد، ریسایەکی چەندبارەییە لەناو لیبرالەکاندا و بەسەر چەندان بارودۆخی وەکو دەنگدان، کپین، ھەلبژاردنی ھاوسەردا پیادە دەکرێت. دەشتی حالەتی دەنگدان بە پرەنسیپێکی ئایدۆلۆژیی گشتیی ئاگایانە دا بنرێت. دەنگدان پیادەکردنێکی دارپژراو و ئیختیارێکی ئازادە لە چەقی ئایدۆلۆژیا لیبرالەکانە و بەیوەندی بە چەمکی جەوھەریی رەزامەندییە و ھەبە. کپین بریتییە لە بەشداریکردن لە سەفە ئابورییەکانی بازاری ئازاد، ھەرچەندە کپیارەکان بە دەگمەن بەتاگان لەوێ کە مومارەسەکەیان پرەنسیپی بازرگانیی ئازاد، بەرجەستە دەکات. ھەلبژاردنی ھاوسەر بۆ پەییوەندیی سۆزی و سێکسییە، تەنیا ئەو کاتە بێر-مومارەسەییکی ئایدۆلۆژیی ئاگایانەییە، کە لە چوارچۆی ھاوسەرگیریی ریکخراودا بێت. بە پێچەوانەو، دەبێتە مومارەسەییکی ئایدۆلۆژیی نا ئاگایانەییە، کە دەبێ لەلایەن راقەکارانەو وەکو بەرجەستەبووی پرەنسیپێکی خۆبەخشانە دەک بەکرێت. ئیمە تەنیا لەبەرئەوێ کە ئاواتەخووزین پابەندبوونمان بە ھەلبژاردنی ئازاد پێشان بەدەین، ھاوسەر ھەلبژارنێرین، بەلکو ئەمە تەنیا نمونەییەکی زیاتر ناداری ھەلبژاردنێکی لەو جۆرە. دەرەنجامی ھەموو ئەمانە، بێنینی ئایدۆلۆژیاکانە وەکو شتێک، کە لە چالاکییە کۆنکریتیییەکاندا، نەک وەکو شتێک کە لە بۆشاییەکی سەر و ئەمانەدا. جودایی لە نیوان کردن و بێکردنەو دا پێر گرتە، چونکە بێکردنەو چالاکییە کە یاسا و ریساکانی خۆی پێشان دەدات. بێکردنەوێ سیاسی نەک ھەر لە چۆنییەتی ریکخستنی رەفتاری بەکۆمەڵدا، بەلکو لەوانەییە لە ریکگەیی وردکردنەوێ کردارە ئەزمونییە بەدیکاراوەکانیش روون و ئاشکرا بێت.

مارکس و ئەنگلز وەکو فۆرمیکی میتافیزیکی ئایدۆلۆژیا، کە تەنیا لەلایەن ژمارەییە پروفیشنالەو مومارەسە دەکرێت، فەلسەفەیی ئەلمانییان رەت کردبوو. گرامشی دەبویست فەلسەفە بکات بە شتێکی کرداری لە ریکگەیی پێشاندا ئەمە

که زۆریه‌ی خه‌لکی فه‌یله‌سوفن، تا ئه‌و شوینه‌ی که ده‌پرژینه‌ی سه‌ر چالاکیی پراکتیکی، ئه‌و چالاکییه‌ی که به‌هۆی دید و تیروانینه‌کانی ئه‌و جیهانه‌ی تیایدا نیشته‌جین، کۆت کراوه. به‌هه‌نگاوێکی خێرا، گرامشی فه‌لسه‌فه‌ی ئاسان کرد و له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی ئاساییه‌کانی فیکری تاکه‌کاندا به‌کی خست. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و له‌حاله‌تی پاراستنی بونیادی سی‌لایه‌نه‌ی بیری سیاسیدا ئه‌مه‌ی کرد.

تاک و ته‌را بیری فه‌لسه‌فی هه‌بوون، که له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوفانه‌وه به‌ره‌م هێنران، به‌لام که‌لتوره‌ی فه‌لسه‌فیه‌ی فراوانه‌کان له‌لایه‌ن گروه‌ی پێشه‌نگه‌کان و به‌هۆی "ناین" و باوه‌ری باوه‌ه‌ ئاراسته‌ ده‌کران. جۆری دووه‌میان به‌ره‌سته‌بوویه‌کی هه‌ژموون بوو و تایبه‌ته‌ندیه‌کانی ئه‌و هه‌ماهه‌نگیه‌ و ره‌خنه‌یه‌ی پێشاندا، که گروه‌ی هه‌ژموونیه‌کان دواجار به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ژێر کۆنترۆلی خۆیاندا سه‌پاندیان. جۆری سییه‌میان له‌و فۆرمه‌ سه‌ره‌تاییه‌دا له‌ناو کۆمه‌لانه‌ی دروستبوو، که چه‌مکه‌ گشتیه‌یه‌کانی جیهان به‌لایانه‌وه له‌ چه‌ند تیشکیکی کتوپر و پچرپچردا ده‌رکه‌وت. به‌لای گرامشی-یه‌وه، ده‌کرا هه‌رکام له‌م سی‌ ئاستانه‌ له‌ چه‌ند به‌شێکی جیاجیادا لێک بدرین بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نانی تیکه‌له‌یه‌کی ئایدۆلۆژیی جیاواز. جیاوازیی نێوان بیری فه‌لسه‌فی و ئایدۆلۆژی ئه‌و چرکه‌ساته‌ سه‌ریه‌ه‌لدا، که بیری سیاسی که‌وته‌ ناو جیهانی واقعی و ئاراسته‌ی وه‌رگرت.

ئیمه‌ به‌ کۆمه‌کی گرامشی چی له‌باره‌ی ئایدۆلۆژی‌اوه‌ ده‌زانین، که ره‌نگه‌ پێشتر نه‌مانزانیییت؟

هه‌روه‌کو مانه‌یام، گرامشی ئایدۆلۆژی‌ای به‌رز کرده‌وه‌ بۆ دۆخی دیاردیه‌کی جیاواز، که شایسته‌ و کراوه‌ بێت بۆ توێژینه‌وه‌ له‌ رووبه‌ریکی سیاسی فراواندا رۆلی ده‌بینی. هه‌روه‌ها تیکه‌یه‌شتن و ریسای که‌لتووری و ئه‌خلاقێ ده‌گرته‌خۆ و له‌ رینگه‌ی ماس میدیا و ریک‌خراوه‌ خۆبه‌خشه‌کانه‌وه‌ بلاو ده‌بووه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ ئاسته‌ جیاجیاکانی ده‌رپێندا به‌دی ده‌کرا. له‌ راستیدا، ئایدۆلۆژی‌ا به‌ره‌و به‌کیتی هه‌نگاوی نا، که گرنگ بوو بۆ ئه‌و کۆده‌نگی و هاریکارییه‌ی خستبوویه‌گه‌ر،

چونکہ رووناکبیرانی قۇناغىتىكى ديارىكراو له رىنگەي سەرنجراكىشىي نايدىاكانيان، رووناكبیرانی تریان خستە ژیر بالی خۇيانەوہ و کۆمەلیان ناراستە کرد. ئەم رووناکبیرانە، بە پىچەوانەي مانھایم-ەوہ، نايدۇلۇژيا وئیل ناکەن، بەلکو ئەرکیان بریتی بوو له دەستکارىکردنى ھاوشانى پىويستىيەکانى سەردەم. بەشىكى دەستکاریيەكى لەو جۆرە، وینەدەرەوہی ژیریى ھاوبەشى کۆمەلان بوو، "کہ بە شیوہیەكى ناراستەوخۆ لە ھونەر، لە یاسا، لە چالاکی ئابوریى و ھەموو بوارەکانى ژيانى تاکەکەسى و بەکۆمەلدا دەرەدەکەوت".

سەرەنجام، گرامشى بە شیوہیەكى نادلیئا لە سروشتى نايدۇلۇژيا بەجیمان دەھلیت، بەلام بەو نامرازانە دەلەمەندمان دەکات، کہ بەرەو قولاییمان دەبەن. ئەو بە شیوہیەكى سەرگەردان لە نیوان دىلى مارکسى بۇ نايدۇلۇژيا وەکو دۆگمایەك و ھەولتىكى بویرانە بۇ دەربازکردنى نايدۇلۇژيا لە دەلالەتەکانى، پەت پەتینی دەکرد. ئەو نايدۇلۇژياى وەکو بەدەستھێنانى يەکتىتى لە ناو "بلۆكىكى کۆمەلایەتى" گروپىكى کۆمەلایەتییى يەکپارچە، ھینايە ژماردن و ھىوای بۇ نايدۇلۇژيايەكى سەراپاگىر و يەك رەنگ خواست، کہ حەقیقەتى کۆمەلایەتى بەدى بەھیتت، لەکاتیکدا کہ ئیمەي ھان دەدا نمونە ھەنوکەییەکانى نايدۇلۇژيا بە ھەند وەرېگرین. تەننەت زیاتر لە ھالەتى مانھایم، دەرپرینىكى يەکخراوى جیھانى کۆمەلایەتى لە پلورالیزمى نايدۇلۇژيايەوہ سەریھەلەدا. بەلام گرامشى تىگەیشتنىكى باشى ھەبوو لەو فۆرمە کۆنکرىتى و ھەمەرەنگانەي کہ نايدۇلۇژيا خۇى تىادا دەخستەپروو، بە تايبەت لە دەنگە چۇنايەتى جىاوازەکانى. ئەگەر مارکس و ئەنگلز ئومیدەوار بووبن کہ ئیمە بیرۆکە تەمومژاویيەکانى رووناکبیران فەرامۆش بکەين، ئەگەر مانھایم-یش ھىوادار بوویت، کہ ئىنتىلجىنتسىا وەکو سەراچاویەكى تىۆرئزەکردنەوہی بى لایەن لەبارەي کۆمەلگە پىکبەھینەوہ، ئەوا گرامشى بە بەرھەمھێنانى جۆرئک لەو ھەلۆتسە نايدۇلۇژيايە ئالۆزانەي، کہ تايبەتمەندىي جیھانى مۆڈیرن، رۆلى بىرکردنەوہی باوى لە دىالۆگ لەگەل ئىنتىلجىنتسىادا ناسیووتەوہ.

واقیعی ئایدۆلۆژیا: لوپس ئالتۆسیڭ

شوینى ئەكادىمىيە فەيلەسوف و ماركسىستىيە فەرەنسى، لوپس ئالتۆسىڭ (۱۹۹۰-۱۹۱۸) لە گەلەلە كۆردى تىۋرەكانى ئايدۆلۆژىادا تا رادىيەك كەمتر گىرنگە لە ھى مانھايىم يان گىرامشى، ھەرچەندە ئالتۆسىڭ بە پىناسە كەرەدەيەكى گىرنگى ئايدۆلۆژىا دادەنرى لە ناو نەرىتى ماركسىدا. ئالتۆسىڭ لە بەخشىنى رۆلى زامىنكەرى مەككەچىيى كرىكاران لە بەرانبەر چىنىيى بالادەستدا بە ئايدۆلۆژىايى بالادەست، شويىن ماركس كەوت. ئەمەش لە رىگەيى بلاو كۆردنەوھى ئامۆزگارىيەكانى ئەخلاق و رىز، كە پىيويست بوون بۆ راگرتنى سىستەمى بونىادنراو، بەدەيھىنرا. "دەزگا" رەسمىيەكانى ۋەكو دەولەت، كلىسە و سوپا كۆنترۆللىان بەسەر "چۆنىتىيى زانين"دا پىيادە دەكرد، كە پىيويست بوو بۆ سەركوتكردن و مەسۆگەركردنى كىدارىيىتى سىستەمى ئابوورى. بەلام ئالتۆسىڭ لەوھدا لە ماركس جىيا بووھە كە وتى ئايدۆلۆژىا زىياتر "واقىيەكى نوي"يە نەك تەمومىزاويكەرى واقىيە. ئەو سوپەربونىادى ئايدۆلۆژىيى شوبھاند بە قاتى سەرھەوھى خانوويەكى سى قاتى كە خرابوھە سەر بناغەيى ئابوورى و بەرھەمەيىن- قاتى يەكەم- و قاتى ناوھند، واتە دامەزراوھە ياسايىيە و سىياسىيەكان. ئەمە بە ھەمان شىۋە بەشىك بوو لە سوپەربونىادەكە، بەلام راستەوخۆش رۆيشتىبووھە ناو بناغەكەوھە. ھەرچەندە قاتەكانى سەرھەوھە بەھۆى بناغەكەوھە راگىر بىوون، مومارەسەيى "ئۆتۆنۆمىيەكى رىژەيى"يان دەكرد.



٥- لويس نالتؤسيّر

له كرداردا، دهزگای سهرکوتکه‌ری دهولت، هیزى سیاسى رکینفکەر بوو. ژیانیکى تایبەت بەخۆى وەکو کۆنترۆلکەرێکى رەمزی گەلە کرد. دەزگا ئایدۆلۆژییەکانى دهولت، له ناو بونیاده نایینى، یاسایى و کەلتووورییەکاندا، له ماس میدیا و له‌ناو خێزاندان بوون، بەتایبەت له سیستەمى پەرورده‌دا. تەقەلایەکی ئالتوسیر بۆ گۆرینى تیگە‌یشتن له ئایدۆلۆژیا، ناسینە‌وى جۆره‌های فۆرمە دامەزراوه‌ییەکانى بوو- فرەیی دەزگا ئایدۆلۆژییەکان له به‌رانبه‌ر تاکانه‌یی ئەو وەهمەى که مارکس و ئەنگلس مەحکومیان کردبوو. تەقەلای دووهم بۆ داننان بوو به‌ پەرتکردنى به‌ربلاوى ئایدۆلۆژیا له‌ودىو فەزای گشتییە‌وه به‌ره‌و فەزای تایبەت (ئالتوسیر جیاوازی نەکرد له‌نیوان رووبەرى تایبەتى خێزان و فەزای مەدەنىی بەرفراوان). دیدە سیاسییەکانى جیهان له هەموو مەودایەکی ژیاندا نامادەبیان هەبوو. بەلام هەر‌وه‌کو به‌لای زۆریک له‌مارکسیستەکانیشە‌وه وه‌هایه، ئەمە فرەییەکی سنوورداره: ئایدۆلۆژیا تەنیا له شوینە‌که‌یدا له‌ بواره کۆمە‌لایەتییه جیا‌جیاکاندا فرەیه. ئەو به‌هۆى تەنیا پاراستنى کردارى مارکسیستى پیا‌ده‌کردنى دەسە‌لاتى هەژمونیى یە‌کخراو بۆ راگیرکردنى په‌یوه‌ندییه سەر‌مایه‌دارییەکانى به‌کاربردن، له کرداره‌کانیدا فرە نە‌بوو. ئالتوسیر ئە‌وهى رەتکرده‌وه که به‌ره‌و گە‌لە‌کردنى تیۆرى ئایدۆلۆژیایه‌کی دیاریکراو دەست‌وه‌ستان بێت، هەر‌وه‌ها ئاره‌زوومە‌ندى ئە‌وه‌شى نیشاندا، که هەندى لایەنى ئایدۆلۆژیا‌ش هەیه، که په‌یوه‌ندییان به‌ دەسە‌لاتى سەرکوتگەر‌وه نییه.

تەقەلای سییەم سووربوون بوو له‌سەر ئە‌وهى که ئایدۆلۆژیا هەندى تایبەتمە‌ندیی بنه‌رتى هەن به‌چاوپۆشیکردن له‌و فۆرمە میژوو‌ییانه‌ی که هەندى له ئایدۆلۆژیاکان ده‌یگرنە‌به‌ر. ئە‌مه‌ش شتی‌که که توێژه‌رانى هاوچه‌رخى ئایدۆلۆژیا هاو‌خە‌من له‌گە‌لیدا. به‌ پێچه‌وانه‌وى مارکس و ئە‌نگلز-ه‌وه، ئالتوسیر، رایگە‌یاند "ئایدۆلۆژیا نە‌ره". مە‌به‌ستیشى ئە‌وه بوو که تاکه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی حە‌تمى له‌ شیوازی‌کی دیاریکراو‌دا به‌ر له هە‌لومە‌رجه واقعییه‌کانى بوونیان ده‌کە‌نه‌وه: ئە‌وان روونکردنه‌وه‌یه‌کی وێنایى به‌ره‌م

دههينن له مهړ نه وهی که چوڼ په يوه ندييان به جيهانی واقعيه وه هه يه. تايډو لوزيا نوانديک، وپنه يه ک بو له و په يوه ندييانه. بو نمونه، له باسکردنی هندی نه ته وه وه کو عاشقی نازادی، ناراسته وخو ټاماژهی به ريشوین و موماره سهی ناو ولاته کانيان ده کرد، که بریتی بو له وهی تا که کان ناپانه وی به شيويه کی هره مه کی فرمانپه وایی بکړين: هه لېژار دنه کان، چاپه مهنی نازاد، دهسته يه کی دادوهی که بتوانی دهسه لاتی راپه راندن ريك بجات. به لام له هه مان کاتدا، دهسته واژهی "خوشه ويستی بو نازادی" دهوله مه نده به گرنگی تايډو لوزی. ته مه نيشانه يه کی وپنایيه بو نه ته وه يه ک وه کو هه ولی خه باتگير يک بو نازادی. تهنانه ت هه گه رچی ته و خه با ته جهنگ و دهستيو هردانیش بگريته وه له نازاديه کانی خه لکی تر دا و خزمه ت بيت به بره و پيدانی به رژه وه ندييه نابووريه کانی ته و نه ته وه يه. تايډو لوزيا ريگه به کومه لگا کان ده دات تا وپنای ته وه بکن، هه روه ها ته و کردارانه به راستی که يسی نازادی قول ده که نه وه. ته مه ديدک گه لاله ده کات له بارهی جيهانی راسته قينه يان، که روونی ده کاته وه و له گه لپاندا ناشتی ده کاته وه. تايډو لوزيا هه تمبييه، چونکه وينا کافمان ناتوانن خویان له و شيواندانه لابه دن.



Diego Rivera - "El Hombre al Cruce" - at Palacio de Bellas Artes, Mexico City

6- " مروفۇ كۇنترۆلكەرى گەردوون"ى دىيىگۆ رىقىرا ھەم رەمىزى
ئارەزووى مروفۇقەكانە بۇ زالبوون بەسەر ئەوانىتردا و ھەم ئەو كۆسپەيە
كە ھەر ئايدۇلۇژىيەكى ھەژموونى لە بەرپۆۋەبردنى ھەمەرەنگىيى
كۆمەلەيەتيدا ئەزموونى دەكات.

چواره مین ته قه لای ئالتوسیر بۆته وه بوو که بلایت ئایدۆلۆژیا له فۆرمینیکی که رهسته ییدا بوونی ههیه له موماره سه کۆمه لایه تییبه کاندایان له وه دامه زراوانه دا، که پیتی دهوتن دهزگا کۆمه لایه تییبه کان. له روانگه یه کی مارکسییه وه، ئه مه ده برپینیکی سه رنجراکیش بوو، چونکه ده لاله تی له وه کرد که ئایدۆلۆژیاکان، به پینچه وانهی مارکسی زوو، له جیهانی که رهسته ییدا جیگیر بوون- ئه و جیهانه ی که گرنگ بوو! ئه و تینگه یشتنه ئایدۆلۆژیانه ی که له پشت چالاکییه تاکه که سییه کانه وه بوون، ئه گه رچی ئه و تینگه یشتنه نیشانه ویناییه کانیان "شیواند"، له راستیدا بوونیان هه بوو. ئایدۆلۆژیاکان ته نیا تیکچوونیکی وه همیی کامیبرا ئۆبسکیورا نه بوون که ناگایی شیوپینراوی تاکه شوپنکه وتوو ده کان په رت بکه نه وه، به لکو لایه نیکی واقع بوون. ئایدیاکان له کرداره کاندایان دروست بوون- شتی که گرامشی به شیوه یه کی تا راده یه ک جیاواز به دی کرد. ده بوایه ئیمه ریز له بنچینه ی کارتیکراو به ئایدۆلۆژی کرداره تاکه که سییه کان بگرین، ته نانه ت ئه گه رچی بشمانزانیایه که وینه ده ره وه ی په یوه ندییه مرۆیه په سه نده کان نین. دواچار، ئه مانه ریک ئه و کردارانه بوون که خه لکی له جیهانی واقیعیدا ئه نجامیاندایان. زۆری که له و کردارانه ئه و سروتانه بوون، که وینای مرۆف گرنگی کۆمه لایه تی پی به خشین: یارییه کانی فوتبول، ئاهه نکه کانی هه لگرتنه وه ی به رو بووم، کۆنفرانسی حزبه سیاسییه کان یان په رستنی ئایینی. به لای ئالتوسیره وه، تا راده یه ک به شیوه یه کی مشتومر ئامیز، ته نانه ت بیر کردنه وه ش موماره سه یه کی که رهسته یی بوو له وه دا که به راستی رووی ده دا. ئه و ئامازه ی به گوتاره زاره کییه ده ره کییه کان (وه کو قسه و تیکست) به لکو به گوتاری زاره کیی "ناوه کی" اش (ئاگایی) دا. ئه م رامانه ده رفه تی بۆ راقه کارانی ئایدۆلۆژیا زیاتر کرده وه بۆ ئه وه ی بانگه شه ی ئه وه بکه ن که بیر کردنه وه ی سیاسی تاییه تمه ندییه کی جه وه هریی ریسا ئه زمونییه کانی ژیا نی سیاسییه .

دواجار، پېنجه م ته قه لای نالتوسیتر شهوه بوو که وتی تاکه په پیره واینیک که بېن به هه لنگرانی نایدۆلۆژیا، لپره وه خزمهت به حه تمیه تی په یوه نندییه که ی بکه ن به چینه وه بهو شیوه یه ی که له لایهن مارکسیسته کانی زوو راگه یه نرا. له بهر شه هوکاره، چه مکی نایدۆلۆژیا خۆی پشت شه ستوور بوو چه مکی نایدۆلۆژیی په پیره و یان شوینکه وته. شه تاکانه ی که به هو ی نایدۆلۆژیا وه بوون به هه لنگرانی ناگایی، ئیراده و بکه ری تی. به دهر پرنیکی تر، نایدۆلۆژیا و په پیره و پیناسه ی یه کتریان ده کرد. شه گهر من وه کو شه تاکه که سه ره فتارم بکر دایه که بو نمونه هه ز ده کات هاوسه رگری بکات و ئیشیکی پر داهاتی هیه، شهوا ناماچه تاییه تییه کانی ژیانم له چه قی جیهانه که مدا داده نا و شهوانیتریش دانیان به مافی من بو شه کرداره داده نا. به لام له هه مان کاتدا من به ره مه می نایدۆلۆژیایه که ده بووم که وایلیده کردم وه کو بکه ریکی سه ره به ست بیر له خۆم بکه مه وه، که قه ناعه تی به په یوه نندییه کی سۆز داریی در یژ خایه نی ری کخراو له گه ل تاکیکی تر دا به ناو نیشانی "هاوسه ر" و به چالاکییه کی پر قازانج، که نامرازه کانی کرینی کار و به ره مه کانی شهوانیتر زامن ده کات هیه. من به شیوه یه کی "سروشتی" له نایدۆلۆژیایه کی وه هادا ژیا م و پروام و ابو، که به شیوه یه کی هه ره مه کی و سه ره خۆ ره فتار ده که م.

شه دهسته واژه یه ی که نالتوسیتر به کاریهینا بو روونکردنه وه ی په یوه نندی نیوان شوینکه وته و نایدۆلۆژیا، ناولینه ره. نالتوسیتر شه بستراکتبونی نایدۆلۆژیا و دۆخه کی ته نیا و ته نیا وه کو به ره مه میکی گروپ، ره تکرده وه. شه، توانای به خویندکارانی ئاینده ی نایدۆلۆژیا به خشی بزائن که نایدۆلۆژیا هه م شتیکه له ئیمه دا روو ده دات و هه م شتیکه که به سه رمان دیت. لهو حاله ته دا که له ئیمه دایه، به ته واوی به ناگا نین له کاریگه رییه کانی. به لام شه گهر بایی پیویست وریا بېن، ده توانین به وه بزاین، که له ریگه ی نایدۆلۆژیا وه یه کتری ده ناسینه وه، چونکه تاکه کان هه ندی تاییه تمه ندیی دیاریکراویان هیه. شهوه پرۆسه یه کی یه کتر

ناسينەۋەيە كە سىستەم چالاک دەكاتەۋە، ۋەكو "تۆسەۋزەفرۆشيت، من كپيارم" ۋە بەم پشتراستكردەنەۋەيە، ھۆشيارىيەك دىنيتتەكايەۋە، كە ھەمىشە روون نىيە: "ئىمە ھەمىشە شوينكەۋتەي ريساكانى بازارىن". بە بۆچونى ئالتوسىر، ئالۆزىي زاراۋەي "شوينكەۋتە"، بە جوانى جەۋھەرى ئايدۆلۆژيا دەدات بە دەستەۋە. ئەمە ئامازە دەكات بە دەستپىخەرىي ئازادانەي تاكەكەس، بەلام لە ھەمان كاتدا ركفیکردنى تاكەكەس لەلایەن دەسلەتتىكى بالاترەۋە. بۆ نمونە، دەستپىشخەرىكردن، ترسنۆكانەبوون، بەخەمبون، ھەموو ئەمانە ئەو تايبەتمەندىيە ديارىكراۋانەن كە وينا ئايدۆلۆژىيەكانمان بە ھۆكارىك لە ھۆكارەكان بە گرنكى دادەننن. ئەمانە ھەموو ئەو ۋتەزايانەن، كە ئىمە پىادەيان دەكەين بۆ تىگەيشتن لە كردارە مۆيىيەكان. ئەمانە ھەمووى تايبەتمەندىيەكانى تاكە شوينكەۋتەۋەكان ديارى دەكەن ۋ لېرەۋە دەياغخەنە ناو تۆرپىكى كۆمەلەيەتتىي جياكراۋەۋە. ئەمانە ھەمووى پەيوەندىدارن بەۋ مومارەسانەي كە بەلامانەۋە پەسەندن يان ناپەسەندن، بەلام لە جىھانى واقىعيدا روو دەدەن. سەرەنجام بەشىۋەيەكى بەرچاۋ، ھەموو ئەمانە لايەنى جىگىرى ژيانى كۆمەلەيەتتىن.

بهشی سیبهم

ئایدۆلۆژیا له دووریانی تیۆرهدا

شیکردنهوهی هۆکارهکانی ئەمەیی که بۆچی ئایدۆلۆژیا وهکو وتهزایهکی شیکردنهوهی سیاسی و فەلسەفی مایهوه، تەنیا بهشیکی بهسهرهاتهکهیه. بهرهوپیئشچوونه میژووپییه کۆنکریتییهکان ئارهزوومهندی له بهرانبهر ئایدۆلۆژیاکاندا زیاتر له ئایدیاکان، هیشتهوه. ههرحهند ئایدیاکان روونتریش بوون. لهوانهیه ههم گرامشی و ههم مانهایم بهم دۆخهیان زانیبیئت. هاتهکایهی سیاسهتی گشتی له ئهوروپا، بووه هۆی تۆکمهبوونی نهاریتهکانی بیری سیاسی وهکو لیبرالیزم، کۆنسیترقاتیزم و سۆسیالیزم. ئەم زهمینه و بزاقانه بۆ مشتومری سیاسی، به مکور بوون لهسهر مانهوهیان، ژیانیتیکی تاییهت به خۆیان پهیدا کرد له ریگهی ئه و رۆله پيشهنگهی بینییان له پرۆسهی بریاردانی سیاسیدا. لهم روانگهیهوه، ئایدۆلۆژیاکان ئه و نهاریته سیاسییانه بوون، که گروپ و تاکهکانی ناچار کرد بۆ کرداری سیاسی و ههندیکیان کاریگهرییهکی گهورهیان دهرخست لهسهر پیکهاتنی سیاسهته گشتییهکان و تهنانهت لهسهر سامانی ئه و دهولتهتانهی که تیایدا زال بوون. ئەم پرۆسهیه بههۆی پهیوهندیی نزیککی ئه و حزبه سیاسییانهی ئه و نهاریتانهی بیرکردنهوهیان ههبوو، بههیژ کرا. ئه و خهڵکهی برهویان به و نهاریتانهدا ههمیشه لهگهڵ ئه وهدا نهبوون که به ناوی

"ئايدۆلۆژيا" ناويان بهيىنن، بەلام بۇ ئايدۆلۆژياكان بە دلتىيايىيەو، ئەگەرچى لە چەند مانايەكى بۇاردەى مشتومرە بەردەوامەكەدا، وەها نەبوون. لە راستيدا، ھەرچەندە برەوېيدەرانيان تيۆرەبەكى ئايدۆلۆژيايان نەبوو، ئايدۆلۆژياكان خۇيان كارىگەريىبەكى گەورەيان كۆكردەو لە رىگەى گەلئەكردنى سىياسەتتەكى بە بەرنامە: ناساندنى مانيفىستۆ حزبىيەكان لە دوادواكانى سەدەى نۆزدەدا و سەرھەلئەنى بىرمەندانى سىياسىي پراكتىكى، كە نەك تەنيا وەكو شەرىكى نيوان دەسەلەت بەدەستان و كەسايەتتەيەكان، تەنانەت نەك وەكو پىكدادانى بەرژەوئەندىيە خۇپەرست و چاۋچنۆكەكانىش، بەلكو وەكو مەملەتتەيەك بەسەر ئەقلى پياوان و ژناندا سىياسەتتەيان لىكدايەو.

بەرەو پىناسەيەك: كرادارەكانى ئايدۆلۆژيا

رىگايەكى بەجى بۇ تىگەشتەن لە سىستەمە باوئەريىە ئايدۆلۆژىيەكان كە لە دەورى نەرتە سىياسىيەكان رىكخراون، برىتتە لە گرتنەبەرى رىگايەكى كرادارەكى، واتە ناسىنەوئەى ئەو رۆلەى كە لە ژيانى سىياسىدا دەيگىرن. بەم پىئە، ئەمە پىناسەيەكى كاتىيە كە لە خوارەو دەخرىتە روو:

ئايدۆلۆژياى سىياسى، رستىك ئايدىا، باوئەر، را و بەھايە كە

(۱) رىسايەكى دووبارەبووئە پىشان دەدات

(۲) گروپى گرنگ ھەليانگرتوئە

(۳) لەسەر دابىنكردن و كۆنترۆلكردنى پلان بۇ سىياسەتى گشتى پىتەپركى

دەكەن

(۴) بە مەبەستى پاساودان، كىپركى يان كۆرىنى سىستەمە سىياسى و

كۆمەلەيەتتەيەكان و پروسەكانى كۆمەلەى سىياسى ئەمە دەكەن.

با ئەم پىناسەيە روون بەكىنەو. پىئوستىي رىسايەكى دووبارەبووئە لە رووى

سىياسىيەوئە گرنگە. ئەمە پىشانى دەدات، كە ئىمە لەبارەى دەسەلەتى جىگىرپو

دەدوۋىن نەك رېئوشوۋىنە كورتخايەنە ناناسايىيە كان و دەكرى ئەو مومارەسە و دامەزراوە
سىياسىيانە بەرقەرار بىكرىن كە لەگەل ئايدۆلۆژيا كەدا بەيە كدابچن.

بۆ نمونە لىبرالېزم، لە ئەنجامى سووربوونى چىنە كۆمەلەيە تىبە
دروستبووە كان لەسەر نازاد كوردنى خۆيان لە بالادەستىي زۆردارانەى گروپە
بالادەستە كان و لە رېگەى چەكەرە كوردنى ئەو دىدە كەلتوورىيانەى پەيوەندىيان
بە رۆشنگەرىيەو ھەبوو و تاكە ئەفرىنەرە كانىيان خستە چەقى جىھانەو، ھاتە
كايەو. حزبە لىبرالە كان ماوہىەكى زۆر دواى ئەم سەرەتايە پەيدا بوون. بەلام
لە داواكانىياندا بەردەوام بوون بۆ گەياندننى نازادى و ئىختىيار بە گروپە
پەراويز خراوہ كان و شكاندنى ئەو كۆسپانەى كە دەرفەتە مرۆپىيە كانىيان بەربەست
دەكرد. ئەمە بوو بە پرۆژەيەكى دوورمەودا كە تەنانەت ئىستاش تەواو نەبووہ.
كاتىكىش ئايدۆلۆژيايەك و حزبىك ھەمان ناويان ھەيە، ھەرگىز ھاوشىوہ نىن،
تەنيا پالېشتى بەكترن. رىساكە خۆى، ھەرەكو لە كۆتايى بەشەكەدا تىبىنى
دەكەين، كشۆك دەبىت زياتر لەوہى كە وشك بىت.

پىپوستىي ئەمەى كە ئايدۆلۆژيايەك لەلەين گروپە گرنگە كانەوہ بەرز
بكرىتەوہ ناراستەوخۆ ئامازەيە بە بنەچەكانى و بە تواناى رىكابەرىتى لە
جىھانى سىياسىي پر مەملانى و فرە رەنگدا. ھەرەكو ئالتوسىر بانگەشەى كرد،
لەوانەيە تاكەكەسانى بەئاگا ئايدۆلۆژياكان ھەلبىگرن، بەلام ئەم ئايدۆلۆژيايانە،
ھەرەكو مانھايەم بۆى دەرەكەوت، بەرھەمى كۆمەلەيەتىن. گرنگىي
بەرھەمەيئەرانى ئايدۆلۆژى، جەختلىكردنەوہى ئاسان نىيە. ئىمە لە بەشى
پىشووفا زانىمان كە زۆرجار رووناكپىران وەكو نووسەرانى ئايدۆلۆژيايەك
دەناسىنرىن، بەلام نە گرامشى و نە مانھايەم شىمانەى ئەو دىان خستەروو كە
جۆرى جىاوازي گروپە رووناكپىرىيە كان ھەبىت. لە فەرەنسا، بە پىچەوانەى
ئەمرىكا و بەرىتانىا، رووناكپىران ئامادەيىەكى بەرچاويان ھەيە لە جىھانى
سىياسىدا. لەگەل ئەوہشدا، گروپە گرنگەكانى تر بە شىوہەيەكى بەرچاو

ھاتونەتە ناو گۆرەپانەكەوہ. لەوانەيە مەبەست لە گرنگی، توانای كۆنترۆلكردىنى ميديا بېت يان بېنينى رۆلى راويژكار بېت نەك پەيوەندىيە گروپەكە بە نامرازەكانى بەرھەمھېنانەوہ. يان لەوانەيە نامازە بېت بە شارەزايەتییەكانى پەيوەندىكردىنى نازارەكى كە ئیستا لەگەل شارەزايەتییە زارەكییەكاندا دەگوئجین ريكلام، لۆگۆ، بابەتە دۆكيومېنتاریيەكان، رەمزەكانى رەنگ و شىوہ (قردىلەى زەرد، ئالای سور). سەرەرای ئەمەش، لەوانەيە گروپەكانى فشاريش بچنە خانەيەكى ئایدۆلۆژيايەك، بۆ نمونە مافی خانەنشینان. ئەم خانەيە بەشیکە لە خیزانى ئایدۆلۆژيى بەرھەمھێنان، كە تيايدا مافەكان بەرھەمھێنان پى دەدریت و پشتگیری دابەشكردەوہ دەكریت بۆ بېبەشبووہەكان. لەوانەيە ئەو جۆرە پشتگیرییە بەربلاو و بەرھەمھێنانى كە گرامشى باسى لىوہ دەكات، لە بۆچوون و سۆزى پۆپولىستیدا بەرجەستە بېت. بۆ نمونە، رەتكردەوہیەك لە سەر بنەماى باوەرە دینیيەكان بۆ پشتیوانىكردىنى مامەلەى يەكسان لەگەل ژناندا. لە خواروہە جارێكى تر دىيەوہ سەر ئەم بېرۆكانە.

سەرەنجام، پەيوەندىەكى گرینگ ھەيە لە پرسى ئەو دەسەلاتە سياسى و كۆمەلایەتییەى، كە سپىردراوہ بە بەرھەمھېنەریكى ئایدۆلۆژيى پەيوەندىدار. ئەمەش ئەوھەمان بېرمان دەخاتەوہ كە بەشى سەرەكیى سياسەت پەيوەندى ھەيە بە رستىك بەھای جياواز و پەيوەندى ھەيە بەو كىرکىيەى كە نەك لەنيوان تاكەكان، بەلكو لە نيوان گروپە مرۆيیە گەورەكاندا روو دەدات. ئایدۆلۆژيا رەنگدەرەوہى دەرکەوتن و كەوتنى گروپەكانە شان بەشانى پىوەرەكان و گرینگی چارەنووس. لەدایبىكۆون لە ناو ئەرىستۆكراسیدا، چیتۆ قورسایى بۆ ئایدیايەكانى كەسىك مسۆگەر ناكات وەكو رۆژگارى رابردوو. لەوانەيە ئەمە ھانى گەران بەدات بۆ پشتگیرییەكى نوى. بۆ نمونە حزبە كۆنسىرقاتیقەكان بە راھاتىيان لەگەل دەستدانى بناغە كۆمەلایەتییە كۆنەكانىيان لە رىگەى ھانا بردن بۆ گروپى بەرژوہەند دینیى

يەكگرتوو(ديموكراسىيى مەسىھىيى نەوروپى، چەند توپۇتېكىكى حىبى كۇماربى نەمىرىكا) لەسەر تېرپوانىنە باوھەكان (دژە كۆچبەرېتى، نىشتمانپەرورەرى) و لەسەر پاراستنى بالادەستىيى ئابوورىيى (بىزنىسى گەرە).

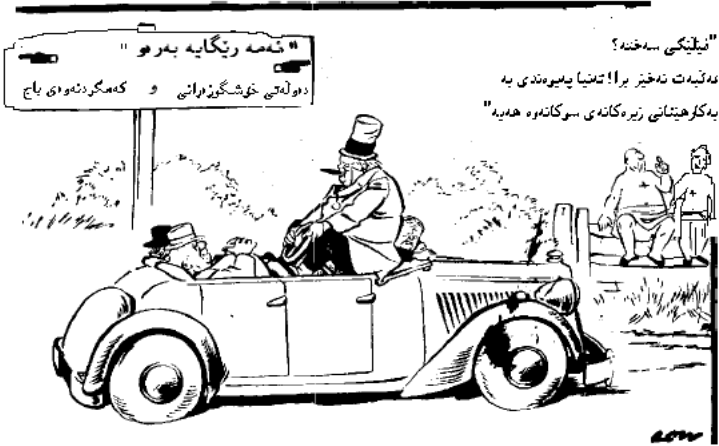
پىئوسىتىيى پىئىشېركى لەسەر سىياسەت و بەرنامەى گىشتى بىرمان دەخاتەو، كە ئىمە مامەلە لەگەل ئايدۆلۆژيا سىياسىيەكاندا دەكەين. ئايدۆلۆژياكان رووبەرى گىشتىيان كىرەووتە ئامانچ و زۆر جار لە ناكۆكىدان لەسەر نەخشەكىشانى پىرۇگرامە بەرفراوانەكان (هەرەكو لە مانىفىستۆكانى حىبە سىياسىيەكاندا) بۇ بەرنامەى ئابوورى و كۆمەلەيەتى و بۇ بەرپۆبەردىئىكى كارىگەر. هەموو پلانى گىرۇپپىك ئايدۆلۆژيا نىيە، بەلام دەشىت وەكو بەشىكى دىزايىنە ئايدۆلۆژىيە گەرەكان لىكېدېرېتەو. لەوانەيە بەرپۆبەرانى قوتانچانە پلان دارىژن بۇ وەرگىرنى قوتابيان، بەلام ئەمە بە واتاى "نەرىتە مەزەنەكان" ئايدۆلۆژيا نىيە. لەگەل ئەوهدشا دەشىت خۇي لەگەل دىدى ئايدۆلۆژىيەكى دىيارىكراوى يەكبوونى كۆمەلەيەتېدا رىك بجات.

دواجار، ئايدۆلۆژياكان مومارەسەى بنەرەتېن لە جوولاندىنى بىرپاردەرە سىياسىيە سەرەككىيەكان و راي گىشتى. بىكەرانى سىياسى لە رىگەى ئايدۆلۆژياكانەو ئەمادە دەكرىن بۇ ئەو كىشە گىرگانەى كارىگەرى كىرارىيان هەيە. لەو ولاتانەدا كە سىياسەتى كىراوھيان هەيە، ئايدۆلۆژياكان خوازىارى ئەون، كە پىئىشنىارى پىشتىگىرىيەكانىيان پاساو بەدن لە رىگەى چالاككىيەكانى وەكو قايلىكردن و پىرۇپاگەندەو. حىبە سۇسىيالىستىيەكان، بە درىژايى سەدەى بىستەم ئەو جۆرە پىشتىگىرىيەكان خىستووتەروو لە رىگەى ئەمادەكردنى نامىلكە بۇ خەلكى چىنى كىركار، كاتىك لە بازارى بى كۆت و بەند دا خىزمەتگوزارىيەكان نەبوون يان زۆر گران بوون، (بۇ نمونە زىجىرەى نامىلكەى فابىيان تراكتس-ى بەناويانگ)، لە رىگەى بلاوكردەوئەى رۆژنامەكانى خۇيان و لە رىگەى دابىنكردنى خىزمەتگوزارىيە كۆمەلەيەتىيەكان بۇ ئەندامەكانىيان، ئەم پىشتىگىرىيە ئەنجامدراو. حىبە

سۆسيالېستەكان بە شىۋەيەكى گىشتى نامانجيان تەھدەداكردن و گۆزىنى سىياسەتە ھەبوۋەكان بوۋە، بەلام ئايدۆلۆژىكانى تر سەرنجيان خىستوۋەتەسەر پاراستىيان لە ھەرانبەر گۆرۈنى لەپەر و ئەۋەدى كە لەۋانەيە پىيى بلىن "ناسروشتى".

كۆتايى ئايدۆلۆژيا؟

كىشەيەكى راقەكارى ئايدۆلۆژيا ئەۋەيە، كە نە تەنيا كۆنسىرقاتىقەكان، بەلكو زۆرىك لە ھەلگىرۈنى ئايدۆلۆژيا، نكولېيان لەۋە كر دوۋە كە ئايدۆلۆژى بن. لە برى ئەمە، بە ناونانى ئايدۆلۆژيا لەۋ ئايدىيانە و ئەۋ بزاقە سىياسىيانە كە پلان بۆ گۆرۈنى سەراپاگىر و رادىكال دادەننن، خۇيان ۋەكو پراگماتىك بىنىوۋە. بىنگومان ئەمە رەنگدەرەۋەدى ئەۋ كىشەيەيە كە رىكابەرىي كراۋە و سەرەنجام پىۋىستىيى پاساۋدان، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لەۋ رژىمە تۆتالىتارىيانەدا بزر بوۋە كە لە بەشى شەشەمدا بە شىۋەيەكى گىشتى نەك دىيارىكراۋ، باسى ئەلمانىي نازى و روسىيى ستالىنى دەكەين. ئەۋان ئايدۆلۆژيا توند و كوشندەكانىيان لە رىگەى ھىز و تىرۆرەۋە سەپنرا بە ھانا بردنېكى كەم بۆ توانا ئەقلانىيە رەخنەيەكانى ھاۋلاتيان و شوپنكەۋتەكانىيان. كارىگەرىي پەتائاسا و ترسناكى ئەم دوو رژىمە، رۆشنىيەكى زۆرى خىستە سەر ئەۋ جۆرانەى فاشىزم و كۆمۆنىزم، كە پەرەيان پىدا و نىازى گىشتىيان ھاندا بۆ يەكسانكردىنى تاييەتمەندىيەكانىيان بەۋانەى ئايدۆلۆژىكان بە گىشتى. پەيامى ئەكادىمىي ۋەكو "سەردەمى ئايدۆلۆژىكان" بە شىۋەيەكى گومراكەر دەلالەتى ئەۋەدى ھەبوۋ كە تەنيا ئەۋ سىستەمە داخراۋ و بەيەكداچۋانەى ئايدىا و كردارەكان تاييەتمەندىيى ئايدۆلۆژىيان ھەيە، لەكاتىكدا كە كۆنسىرقاتىقىزم، لىبرالىزم و سۆسيالېزم نا ئايدۆلۆژىن.



"تیلینگی بدخنده؟"

ده ئیدت ندهختر بر! تمشیا پاموهندی به
 به کوره هینانی زیره کانه ی سوکانه وه هدیبه"

۷- نهمه ریگاکه یه

ترۆپكى رەتكردنەۋەى ئايدۆلۆژيا بەھۆى ھەۋلى ژمارەيەك تويژەرى ناسراۋ بوۋ بۆ راگەياندىنى كۆتايى ئايدۆلۆژيا لە ۱۹۵۰كان و ۱۹۶۰ھكاندا. ئەم رەتكردنەۋە توندەى ئايدۆلۆژيا، ھەم بەرھەمى لىكدانەۋەى ميژوۋيى بوۋ كە لەلايەن ئەو تويژەرانەۋە و لاسايىكەرەۋەكانيان لە ميدىاي گشتيدا- گىراۋو بەر ھەم بەرھەمى تيۆرەيەكى سنووردار كەرتەر(لەۋەى لە ماركسىزم سەرچاۋەى گرتبوۋ) ئايدۆلۆژيا بوۋ. ئەوان باۋەريان و ابوۋ كە شكستپيئەننى رژیئە تۆتاليتارىيەكان زەنگى كۆتايى خەباتى دلرەقانى بۆ بالادەستى ئايدۆلۆژيى جىھان لىدا. لەبرى ئەمە، ھەم ئەمريكىيەكان و ھەم روسىيەكان، سۆراخى كۆمەلگەيەكى بەرخۆرگەرا و ئارەزوۋى ئاسوودەيى ھاوشيوەيان بۆ ئەو بوونەۋەرانە كرد. ئەنجامەكە بەيەكگەشتنى نيوان جىھانبنىيە شەرانگىزەكانى پيشوۋ بوۋ، كە بەھۆى پيويستىيەكانى ژيانىكى باش سەپتار بوۋن. ئەم ديدە لەو سەرۋەختەدا بەجى بوۋ. پاش ھاتنەجۆشى ئايدۆلۆژيى ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ھكان، بە شيۋەيەكى ديارىكراۋ ۱۹۵۰كان بى فەر ديار بوۋ. كۆمەلگەكانى خۇرئاۋ لە پاش جەنگى كاولكەرەۋە دەرەكەۋتن، لەكاتىكدا كە بەخشىنى سەربەخۆيى بە كۆلۇنىيەكانى ئەۋروپا تازە دەستى پى دەكرد. سەقامگىرى ئابوۋرى لە ريگەى ئابوۋرىيەكى تىكەلەۋە ئامانچىكى سىياسىي گەرە بوۋ. لەلايەنى پۇزەتيفەۋە، ھەنگاۋى گەرە نرابوۋ بە ئاقارى بونىادنانى دەۋلەتە خۆشگوزەرانىيەكان لە ئەۋروپا، بەلام لە سۆنگەى ئايدۆلۆژيىيەۋە، ئەمە روالەتتىكى كۆدەنگى سىياسى و نەمانى ناكۆكى لەسەر پرنسپىيەكانى ھىنايە كايەۋە.

تيۆردانەرانى كۆتايى ئايدۆلۆژيا كەۋتنە داۋى زنجىرەيەك ۋەھمەۋە. يەكەمىيان ھەلەيەكى لۆژىكى بوۋ. ئەگەر كۆنسىرفاتيفەكان، لىبرالەكان و سۆسىالىستەكان ھەمويان كۆك بوۋنايە لەسەر پىادەكردنى پرنسپىيەكانى دەۋلەتى خۆشگوزەرانى واتە: دەۋلەتتىك كە پشتىۋانى دابەشكردنەۋەى كالا كۆمەلەيەتتەيەكانى دەكرد و ۋەكو ئامانچىكى سىياسىي جەۋھەرى، پشتگىرىي گەشەى مرۆقى دەكرد-ئەمە

ئامازە نەبوو بە كۆتايى ئايدۆلۆژيا، بەلكو بە يەكگە يىشتىنى زۆرىك لە ھەلۆيىستە ئايدۆلۆژىيە كان بوو لە يەك خالدا. ھىشتا دەشىت (كەم يان زۆر) ئايدۆلۆژيايەكى ھاويەشى دەولەتى خۆشگوزەرانى ھەيىت. دووھەمىيان پېشىبىنىيەكى مېژوويى ھەلە بوو لە ۱۹۶۰ھە كان نزيكى ئەو بوو، كە تەقىنەو ھەيەكى جۆرە ئايدۆلۆژيايەكى نوي بەخۆيەو ھەيىت، بەتايىبەت لە جىھانى سېيەمدا. سۆسياليزمە ئەفريقييە كان، دېموكراسىيە ئەندۆنيزى، پان ھەرەبىزم، لەو كاتەدا ھەموويان ھاتنە ناو گۆرەپانى سىياسىيەو ھە داتاشىنى فۆرمە نوپىكانى بېرى كۆمەلەيەتتى سىياسى، ناپرەسەنىيە ئەقلى مەزۇبىيان پىشان دەدا.

سېيەمىيان، ھەلەيەكى شىكارى بوو، كاتىك ئايدۆلۆژياكان نەك تەنيا لەسەر پەنسىيە مەزەنە كان، بەلكو لەسەر رېوشوئىنە وردە لاوھەكەيە كانىش ناكۆكن. تەنەنەت ئەگەرچى كۆكبوونىكى تەواوئىشمان ھەيىت لەسەر دەولەتى خۆشگوزەرانى، دەشىت ناكۆكىي ئايدۆلۆژى بەكەوئىتەسەر ئەوھى كە وەكو پەرسىيە تەكنىكى ديارە: (ئەلف) چۆن پارە كۆ دەكەينەو ھە بۆ خەمەتگوزارىيە كانى خۆشگوزەرانى؟ (ب) دەبى كام گروپانە لە ئەولەو ھەيەتدا بن بۆ وەرگرتنى يارمەتتى دەولەت بە لەبەرچا وەرگرتنى ئەمەي كە بودجە كان ھەموو كاتىك سنووردان؟ لەگەل ئەو ھەشدا، ئەم پەرسىيەرانە زىادەيەكى چارەسەرە ئايدۆلۆژىيە جىاوازە كان دەدەن بە دەستەو ھە. باجدانانى راستەو خۆ و باجدانانى ناپرەسەتەو خۆ، پەنسىيە جىاواز دەگرنەخۆ. ئەوھى يەكەمىيان دەشىت بە پېنى ئاستە كان بېت و دەولەمەندە كان تا رادەيەك پارەيەكى زىاتر بەدەن. ئەوھى دووھەمىيان دەتوانى ھەمان بېرى باج بىخاتەسەر دەولەمەند و ھەژار و لېرەو ھەيىتە باجى داكشاو، نەك باجى ھەلكشاو. دەبېت كى يەكەم جار يارمەتتى بە دەست بېنىت؟ ئەمە پەرسىيەرانى رېكراوئى سەرەتايىيە. ئايا گەنجان لە پېشىتر بن لە پېرە كان؟ بېكار لە بەرانبەر نەخۆشە كاندا؟ كەم ئەندام لە بەرانبەر نەخۆشە دەروونىيە كاندا؟ دايكانى تەنيا لە بەرانبەر خوازىارانى پەنابەرىدا؟ ئەمانە

ھەممۇ جىياۋزىي ئايدۆلۆڭزىي گەورەن كە تىڭگەيشتىنى جىياۋز لەو بەھايانەي لە دارشتنى بەرنامەدا ھاتوون، پىشان دەدەن.

لە ۋەلامى پىرسىارى (ئەلف)دا، بە لەبەرچاۋگرتنى ئەمەي كە دەۋلەتە خۇشگوزەرانەكان برەو بە فۆرمىكى يەكسانى دەدەن، يەكسانى ۋەكو توانايەكى رىژەيى سەرھەلدەدات بۆ ھەلگرتنى بەرپىسارىتتەيەكى دارايى ۋ پىشتگىرىي دابەشكردنەۋە لە دەۋلەمەندەۋە بۆ ھەزار، بە لەبەرچاۋگرتنى دابەشكردنىكى ناعادىلانەي بىنچىنەيى. لىرەدا رىستىك پىرسى بىنچىنەيى ھەيە، كە لە ناۋەرۆكدا پەيۋەندىيان بە ھەمو ئايدۆلۆڭزىياكانەۋە ھەيە: كام رىسايە بگىرىتە بەر لە دابەشكردنى كالا كۆمەلەيەتتەيە كەمەكاندا؟ لە ۋەلامى پىرسىارى (ب)دا، تىمە پىشېر كىيەكمان ھەيە لەنىۋان گروپە ھەزارەكاندا، كە ھەمويان داۋاي رەۋايان ھەيە بۆ يارمەتى لە خۇگونجاندنىيان لەگەل بارودۆخەكانى ژيان كە كۆنترۆلنىكى سنووردارىيان بەسەرىدا ھەيە. ئەم زىچىرە پىسارەش لە ناۋەرۆكدا پەيۋەندى بە ھەمو ئايدۆلۆڭزىياكانەۋە ھەيە: چۆن بانگەشە پىشېر كى تامبىزەكانى گروپە شاپستەكان يان ھەزارەكان ئەۋلەۋىيەتەندى بگەين لە كاتىكدا كە پىشتگىرىيەكى سىياسى زىندوۋ بەقەرار دەكەين بەبى ئەۋەي كە ئايدۆلۆڭزىياكە گىرتى بۆ دروست بىكات.

"كۆتايى ئايدۆلۆڭزىيا"ش لە زۆر روۋە ھەلۋىستىكى تىۋرىي دواكەوتوانەيە. پەيۋەندى ھەبوۋە بە بەخىشىنى ھالەيەكى بىركردنەۋەي كۆتايى دىيا بە ئايدۆلۆڭزىيا، دەرختى راسىتتەيەكى مېژوۋىي بە نىاشى زانستىيەۋە، مېتۇدىكى ئەندازەي كۆمەلەيەتى ۋ سۆزىك بۆ ئايىنى ئەلمانى. ئەمە گەرايەۋە بۆ سەر ئەۋ شىۋازەي كە ئايدۆلۆڭزىيا ۋەكو دروستكراۋى روۋناكىبران ۋەكو "قەشە"، بەشېۋەيەكى بى نىخ، ۋەكو شىتتىكى نامۆ بە كۆمەلگە ۋ سۆراخكردنى بىرى "بى خەۋش" بىنرا. بەلای يەككىك لە رەخنەگرانەۋە، دانىل بىل، ئايدۆلۆڭزىيا "ۋشەيەكى كەوتوى ھەلنەستاۋە"يە، بەلای يەككىكى ترەۋە، ئىدۋارد شىلز، ئايدۆلۆڭزىياكان ھەمىشە

نامۆ كراون له كۆمه‌لگاكانيان و هميشه داواى ملكه‌چى تاكه‌كهييان كردوو له ييان. چه‌مكى ماركسيستى له رواله‌تدا تيۆره خۆرناواييەكانى ئايدۆلۆژياى گهياندووته بنه‌ست. ئەم چه‌مكه، ئەو رابمانه ئالۆزانەى فەرامۆش كردوو كه مانهيايم، گرامشى و ئالتوسېر به شيوازى جياجيا هه‌يانبوو و بووه هۆى به‌هيزبوونى چه‌مكى ئايدۆلۆژيا. له راستيدا ئەم چه‌مكه ئەو ئالۆزىيەى فەرامۆش كردوو، كه ماركس خۆى له بابەته‌كه‌دا هينابوويه‌كايه‌وه. له به‌رانبه‌ر لايه‌نگيرانى "كۆتايى ئايدۆلۆژيا"دا، به‌سوودبوونى چه‌مكى ئايدۆلۆژيا، چ جاي ئەو سيستەمه واقعيانەى ئايدياكان، كه به‌هۆى ئەو چه‌مكه‌وه ده‌لاله‌تيان لى ده‌كرېت، هيشتا ناشكرايه. له كاتيكدا كه وا ديار بوو هه‌ندى له رېه‌وه‌كان به‌ره‌و داخران بچن، ئەوانيتەر ده‌كرانه‌وه.

بيروباوهر و تيروانينه گشتييەكان

په‌يدا بوونى زانسته كۆمه‌لايه‌تییەكان له ئەمريكا، ديدى ماركسيستى بۆ ئايدۆلۆژيا بيدار كرده‌وه، كه له و كيشه تيۆرييانه لابرابوو كه توپۆره‌رانى ئەوروپى به‌خۆيه‌وه سه‌رقال كردبوو. بايه‌خدانى ئەزمونى زانستى سياسى به توپۆرينه‌وهى مه‌يدانى و به‌بهر و تيروانينه‌كانى كۆمه‌لانى نوڤى خه‌لك، رشته‌كهى ره‌ونه‌قدارتر ده‌كرد. پرۆسه‌كه به‌هۆى ستايشكردى سياسه‌تى ديموكراتى و "مرۆفى ئاسايى"، به‌شيوه‌يه‌كى رېژه‌يى وه‌كو چاره‌سه‌ريك بۆ ده‌نگه ديكتاتۆرى و نوخبه‌گه‌راكانى ١٩٣٠يه‌كان، زياتر جۆشى سه‌ند. له‌و ساته‌دا، ئايدۆلۆژياكان يه‌كسان بوون به‌ سيستەمه‌ باوه‌رپيه سياسييەكان و ئەركى توپۆره‌ بریتى بوو له‌ شروقه‌ كردنيان و دانانيان له‌و خانانه‌دا كه بشيوت له‌ رووى زانستيه‌وه "بگشتينرين" و زۆر جار پيوانه‌ بكرين. ميتۆده ئامارپيه‌كان له‌ شيكردنه‌وهى بلاو بوونه‌وهى باوه‌ره‌كان، كۆكرده‌وه‌يان و جياوازيان، پيگه‌يشتن. مرۆف ده‌يتوانى بۆچونه‌ تاكه‌كهييه‌كان، كه به‌سه‌ر

دانشتووانیکی دیاریکراودا بلاو بوونتهوه، بکه نه چەند گروپینک که ئەزموونی هاوبهشیان هەیه.

لەم باکگراوندەدا، ئایدۆلۆژیایکان بە شیوەیەکی ئاشکرا وەکو شتیکی زانراو بەلای هەلگرانیانەوه، لەقەڵەم دران یان بە زمانی سایکۆلۆژی، ئیدراکی. تەکنیکەکه بە رەفتارگەرایانە ناسرا، واتە سەرنج خستەسەر فۆرمە کۆنکریتی و تییینیکراوەکانی رەفتاری مۆیی نەک هێزە کۆمەلایەتییه فراوانەکان یان ئەو جیهانبینیانیە نااگایانە هەلگیراون.

سەرەرای ئەمەش، گریمان ئەوه دەکرا که ئایدۆلۆژیایکان نەک تەنیا زانیاری بەلگەنامیژ لەبارە ی سیستەمیکی سیاسی، بەلکو باوەری ئەخلاقیش بگرەنەخۆ لەبارە ی مۆقەکان و پەیوەندییان بە کۆمەلگەوه. باوەر و ابوو که ئەمانە کلیلی کردار یان ناکرداری مۆیی بن. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو مەنەهەجە زیاتر قەرزاری کۆمەلناسیی ئەو رۆژگارە بوو نەک فەلسەفە. وێرایی ئەمەش، دان بەوه دانرا، که ئەم سیستەمە باوەرپیانە، پاساو و هۆکاری مەنتیقی بارگای بن بە سۆز، هەرەکو یەکنک لە نووسەرانی ئەم ئاراستەییە ئایدۆلۆژیای بە ناوی (رۆبەرت ئی. لەین) وتبووی. بە کورتی، ئایدۆلۆژیایکان ئامادەییان هەبوو بۆئەوهی لەلایەن زانای کۆمەلایەتی ئارەزوومەندەوه بدۆزێنەوه.

ئەوهی که بە ئاشکرا لەئارادا نەبوو، واتایەکی ریکخستنی سیاسی و ئایدیایی مەزن بوو- دواجار رۆلی حزبه سیاسیەکانی ئەمریکا، بە پێچەوانە ی هاوتا ئەوروپییەکانیانەوه، بلاوکردنەوهی نەریته ئایدۆلۆژییه گەرەکانی نەگرتەخۆ. لەبری ئەمە، باوەر و ابوو که ئایدۆلۆژیایکان بۆ بونیادن و قوولایی شیکارییان نییه. ئیمە هەموومان وەکو پێستییهکی ئەقڵی و سایکۆلۆژی هەلمانگرتوون. دەشیت تاووتوێکردنیان، توانا بە توێژەران (و سیاسیەکان) بدات تا فشاری تێروانیی کۆمەلگاکانیان بپۆن و بگەنە ئەنجامگیری خوشیان. دوانە ی چەپ-راست دەشیت بۆ پێوانەکردنی بۆچوون، لەبارە ی جەنگ و ئاشتی، خزمەتگوزارییه کۆمەلایەتییهکان

يان ريفۆرمى سىياسى بەكاربەيتىت. ھىچ كام لەم نامرازانەى دانانى مۇدەئىل ناتوانى ئالۇزكازى بونىيادى ئايدۆلۆزى و بەيەكداچووبى ئەم وتەزايانە دەربەيت. ئەم پىيادەكردنەى زانستە كۆمەلەيەتتەيەكان، ژيانى سادە كردووه و تىنگەيشتنە باوہكانى ئايدۆلۆزىا بەو سادەيەيە بۆيە كراون. ھەگبەى ئايدۆلۆزىا وەكو چەمكىكى رىكخەرى جەوھەرىي بېرى سىياسى، ئاومىدبەخش ديار بووه.

ئايدۆلۆزىا وەكو رەمزىك

لەو خالەدا، يارمەتى لە دەروەى رشتەى سىياسەتەوہ گەيشت. ئالۇگۆر و خواستنى پارادايە روونكەرەوہكان لە نيوان رشتەكاندا، يەككە لە رىگا ھەرە بى فەرەكانى گەلەكردنى بىركردنەوہى نوى لە بواريكى ديارىكراودا و ئەمانە رىگەى ئەلتەرناتىفيان بەرەو پىشەوہ خۆش كرد بۆ لىكدانەوہى سروشتى ئايدۆلۆزىا، بە بەخشىنى گەشەيەكى زۆر پىتويست بە دارشتنى چەمكەكانى. ئەترۆپۆلۆژىست، كليفۆرد جىرتز، وتاريكى گرنكى لە سالى ۱۹۶۴ نووسى كە تىايدا ئايدۆلۆزىاكانى وەكو سىستەمىكى رىكخراو كە پىنكەتووه لە رەمزە كەلتورىيە ئالۆزەكان، ھىلكارى كردبوو. ئەم رەمزەنە وەكو نىشانەى واقىع دەياننوواند و ئەو نەخشانەيان داين كرد، كە بەبى ئەمانە تاكەكان و گروپەكان پەيوەست بە كۆمەلگەيەكانەوہ نەياندەتوانى خۆيان ئاراستە بكەن. ئەگەر سىستەمىكى سىياسى زوو زوو پەناى بردايەتە بەر مارشى سەربازى و مانۆر، ئەمە رەمزى كەلتورىيەى حەماسى نىشتمانى دەگەياند. كەواتە بۆنمۇنە: ئايدۆلۆزىا دەتوانى دەسەلات پىش خۆشگوزەرانى بخات. ئەگەر سىستەمىكى سىياسى دىكە لە بەرانبەر كىشە كۆمەلەيەتى و نابورىيەكانىدا، سەرزەنشتى بيانييەكان يان گروپىكى ئەتتىي ديارىكراو بكات، ئەمەش رەمزى كەلتورىيەى ئەو توخمە رەفتارىيە ديارىكراوانەن، كە ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە ئىرەييان پى بردووه، ئارەزوويان كردووه يان لە خۆيان جيا كردووتەوہ. كەواتە ئايدۆلۆزىا دەتوانىت رەخنەى سىياسىي ناوخۆيى بگۆرپىت بۆ ئەو رەمزە "دژە كۆمەلەيەتى" يانە.

ھاوبەشىيکردنى جېرتز لە تىۋرەي ئايدۆلۆژيادا بۇ جەختکردنەۋە بوو لەۋەي كە ئايدۆلۆژيىكاكان ئەو مېتافۇرانەن، كە ماناي كۆمەلەيەتتىيان ھەلگرتوۋە. بە دەپرېنىيىكى تر، ئەمانە رەمىزى فرە روو بوون، كە ئايدىيائى ئالۆزىيان پىيىكەۋە كۆ كرىبوۋەۋە. ئەو ئايدۆلۆژىيە بە نمونە ۋەربگرە كە پشتىگرى لە سندوقى دىنگدان كرىۋە. دەشىت ئەو رەمىزە كۆنكرىتسىيە ۋەكو ئامرازىيىكى بەلاغى بەكاربېھنىرىت بە دەستنىشانكرىدى دوايىن بېرىاردان لە خەلگدا (ھەرچەندە لەۋانەيە تىۋرەي دىموكراتى پىچەۋانەكەي بلىت). لەۋانەيە بە ھەمان شىۋە نىشانەي سۆزىي ئەۋە بىت، كە بۆچى دەبىت ھاوسۆزى بۇ سىستەم رووبدات و لابرەنى بەرپرەسارىيىتى دامەزراۋەيى لەسەر سەركردايەتسىيە سىياسى بنوئىنىت. دەشىت سندوقى دىنگدان بە ھەمان شىۋە درزەكان و لىلىيەكان دابپۆشيت. ئەمە چەمكى دەسەلاتى لامەركەزى و بەرپرەسى لەگەل ئىختىيارى تاكەكەسى لىكداۋە، كە تىايدا دىنگدەر لە رووى كۆمەلەيەتسىيەۋە لە راۋىژكرىن بە گرۇپ دابراۋە و لە بەرانبەر كەسدا بەرپرەس نىيە.

بەلاى جېرتز- ۋە، ئەو سىستەمە رەمىزىيانەي كە ئىمە بە ئايدۆلۆژىيا ناويان دەبەين، برىتېن لە نەخشەي واقىعى كۆمەلەيەتتى. دواچار نەخشەكان خۇيان رەمىز، ئەو رووبەرە سادە دەكەنەۋە كە لىيەۋە رىنوئىنىمان دەكەن. نەخشەكان بۇاردەين، لەو زانىبارىيە زىدە، دەمانپارنىزىن كە لەۋانەيە تەۋاۋ بى كەلك بىت. ئەگەر ئاۋاتەخۋاز بىم كە لە لەندەنەۋە ئۆتۆمبىل بەرەۋ بىرەمىنگھام لىبخورم، پىۋىست ناكات ھەموو تاسە و تەپۆلكەيەكى سەر رىگاكە بزائم. ھەرۋەھا ناتاۋم چ لە رووى ئەقلى و چ لە رووى جەستەيىيەۋە دەست و پەنجە لەگەل نەخشەيەكى ۋەھا پىر وردەكارىدا نەرم بەكم. بە دلىيەيەۋە لە ناو ئۆتۆمبىلەكەدا جىگەي نايتتەۋە. لەگەل ئەۋەشدا، نەخشە ئايدۆلۆژىيەكان، جۆرى تايەتتى نەخشەن. ئەمانە چەمكى كىشۆكى نىكاپەتتىيان ھەيە لە نىۋان پىيىكھاتەكانى ئايدۆلۆژىيادا. بۇ نمونە، لەۋانەيە بىرۆكەي شەرەيەت رايەل

بەكەنەو بە دامەزراوەی مۆناركی بۆماوەیی، یان لەگەڵ رێنماییه كانی تێكستیكى پیرۆزدا رێكى بجنە یان بیلکینن بە رەزامەندی گشتییەو. لەوانەیه ئیمە سەرەنجام بگهینه ئەو، كە ئایدۆلۆژیاكان ئامرازی رەمزین كە بۆشایی كۆمەلایەتی رێك دەخەن و پیمان دەلین كە ئاگاداری چی بێن، هەرەو كۆمەلە بەشی بەكەمدا تیبینیمان كرد. لەوانەیه نەخشەى ئایدۆلۆژیى كیپر كیكار هەبەن بۆ هەمان واقیعی كۆمەلایەتی، ئەو نەخشانەى كە لە ناو پرەنسیپ و رێوشوونە كۆمەلایەتییه كاندا رێچكەى جیاواز دەگرەبەر. لەم روووە، لەوانەیه هاندانی ئازادی ببیتەهۆى گەشە كردنى تاكەكەس و لەبەر ئەم هۆكارە بنرخینریت، بەلام لەوانەیه لە هەمان كاتدا هەلبژاردنەكانى شیوازی ژیان (لایف ستایل)ى لیبكەوتنەو كە دژی ئەخلاقى نەریتییه و لیروە مەحكوم بكریت. لەوانەیه یەكێكیان رێگایەكى لیبرال بێت، كە متمانە بە تاكەكان دەكات، تا بە شیوەیهكى ئەقلانى ئازادییه كەیان بەكاربھینن، رەنگە ئەوێریان رێگایەكى كۆنسىرقاتیف بێت كە جەخت لە كۆت و بەندە كۆمەلایەتییه كان دەكاتەو و دژی تاقیكرنەو بە تاكەكەسى بێت.

سەرەرای ئەمەش، ئایدۆلۆژیاكان بە هەمان شیوە كاتی میژووویی و كۆمەلایەتی رێك دەخەن. كاتی میژووویی دوورە لەو، كە ریکۆردیكى هەموو ئەو شتە بێت كە "روویانداو". ئەمە بەلیستكردنێكى بژاردەیی و ریسایی رووداوەكانە (كە هەندێكیان لەوانەیه ئەفسانەییە بێ، وەكو بونیادنانى رۆم لەلایەن (ریموس) و (رۆمولوس))، كە تێك هەلبەستراو بۆ پێكھێنانى حەكایەتیكى ئایدۆلۆژی. میژوووی ئینگلیز بە هەندى بناغەى گەورە وەكو ئەزموونى سیاسى دروستكەر دەناسریتەو، وەكو (ماگنا كارتا)ى ۱۲۱۵، (شۆرشى شكۆمەند)ى ۱۶۸۸ و ژمارەیهك یاسای مافی دەنگدان لە نیوان ۱۸۳۲ و ۱۹۱۸دا. ئەو بەسەرھاتە، كە رەمزى ئینگلتەرە و دواتر بریتانیا بوو وەكو نەتەوێهەك بە كەلەپورى بەھیزی ئازادییهو، كە چاوەروان دەكرى ھاوڵاتیانى

بریتانی شانازی پیوه بکەن، بەلام ئەمە تەنیا یەکیکە لە زۆریک لەو بەسەرھاتانە، کە دەتوانی لەبارەى ئەو نەتەوێیەو بەیدرکینین، کە ھەمووی درێژدادەری ناییت. مێژووی رۆلی ژنان لە بەریتانیا، بەسەرھاتییکی تر دەوروزینیت. لەم رۆلەدا، ئایدۆلۆژیایکان کۆبەندییەکی تابلۆ رەمزییەکان، کە لە رینگەییو شوناسییکی نەتەوێی بەکۆمەڵ پیکدیت.

ئەو گەمانەى خێزانەکان دەیکەن

فەیلەسوف لودیگ ویتگنشتاین-ش بە شیوێیەکی بەرچاو بەشداریی تاووتویی ئایدۆلۆژیای کردووە، ھەرچەندە بەشدارییەکی ناراستەوخۆ و نەویستار بوو. ویتگنشتاین بەلگەى ئەوێ دەھێنایەو، کە زمان ھاوشیوێیە لەگەڵ گەمەدا و تاییبەتەندی جەوھەریی ھەر گەمەییەکیش ئەوێیە کە ریسای ھەبێ. بەکارھێنانی زمان بە مانای فیربوونی ریساکانی بوو. ئەو ریسایانەى کە ھەم رینگە دەدەن و ھەم رینگە دەگرن، لەوانیە گشتی یان تەواو دیاریکراو بن. لێرەو، ئەوانیتر وتیان ئایدۆلۆژیایکانیش فۆرمییکی گەمەى زمانن کە ماناکەى و گرنگییە پەيوەندییەکی تەنیا دەتوانی بە تییینیکردنی ریزمانەکی (ریسا و بونیادە بنەرەتییەکانی پەيوەندی لە نیوان پیکھاتەکانیدا)، بەکارھێنانە تەقلیدیەکی لە کۆنتیکستی کۆمەلایەتیدا و ناستی قبولکرانی ئەو ریسایانەى گەمەکی پێ دەکەن، دیاری بکریت. ئەگەر ریساکانی نازیم واتایەکیان بۆ من ھەبوو، ئەوا من تەنیا بیروباوەری نازی ھەلدەگرم. ئەم ریسایانە واتایەکیان دەبیت ئەگەر وشەى "ناری" بۆ پیکھاتەکانی گروپیک زاراویەکی پەسەند و وشەى "جو" زاراویەکی ناپەسەند بوو. سەرەرای ئەمەش، ریساکانی ئەو گەمەى زمانە، ناری-ى لە بەرانبەر جووھەکاندا وەکو ھاودژیک خستە ناو مەملانیو. بە زیاتر پۆلینکردنی جووھەکان وەکو "نیوەرۆق"، ئەمەش واتای ئەو دەگەییەنیت، کە ناکری لەناوبردنیان بە تاوانیک لە دژی مرۆفایەتی دابنری.

دووه مین به لگانندی ویتگنشتاین شهوه بوو که، لهوانه یه رستیک تایبه تمه ندیی به شیوه یه کی به فراوان هاوشیوه بن به بی شهوه ی له هموو روویه که وه ودها بن. بو روونکردنه وه ی شه مه، دسته واژه ی "هاوشیوه خیزانییه کان" ی به کارهینا. شه مه ده ریخت که تایبه تمه ندیی به یه کداچوی جوړیک تایبه ت له ناو شه ندامانی هه مان گروپدا هه ن. واته هاوشیوه خیزانییه کان بریتی بوون له ناوچه وانی پان، لیوی ته نک، چای قاوه یی و قژی کال. مه رج نییه شه ندامانی خیزان هموو شه تایبه تمه ندییانه بیان هه بیته، به لام له خیزانیکی گه ورده هه شه ندامیک له شتیکدا هاوبه شه له گه له هندی له شه ندامانی ترده (ته گهر قژم کال بیت، شه ویتیش هه روا ده بیته). له گه له شه وهدا هیشته ده شیت دوو شه ندام هه بن که هیچ شتیک هاوبه شیان نییه (یه کیکیان ناوچه وانی پان، لیوی ته نک، چای شین و قژی توخ و شه ویت ناوچه وانی بچوک، لیوی شه ستور، چای قاوه یی و قژی کال). شه مه ریگه ی بو راقه کارانی نایدولوزیا خوشکرد تا ورده کاریه کی زیاتر له لیکولینه وه ی نه ریتی نایدولوزیدا بهینه کایه وه. بو نمونه، شه وان ده باننوانی بلین: لیرالیزم ژماره یه ک جوړی ناوخیی تیدایه که هاوبه شن له رستیک تایبه تمه ندیی به یه کداچوو و هه روه ها جیاوازا. به دهر له وه ی که یه کپارچه بیت، بونیادی ستانداردی نایدولوزیا مه ته لیک بوو لهو بی کها تانه ی که ده وله مه ندیان کردبوو به کشوکی. لیرالیزم جیاوازه کان له ژماره یه ک تایبه تمه ندیدا هاوبه ش بوون و له هه مان کاتدا برگه ی جیاوازیان ده گرته خو. ده شیت هموو لیرالیزم کان بره و به تاکه ریتی بدن، به لام ده شیت هه ندیکیان له سه ر باشییه ریژه یه کانی خاوه ندرایتی تایبه ت له به رانه بر گشتیدا ناوک بن. ویتگنشتاین-یش شوبه اندنی داوی به کارهینا بو شرفه کردنی شه مه ی که نه ریته که به پی تیپه ربوونی کات گورانی به سه ردا هاتوو به جوړیک، که به رده وامییه که ی وه همیک بووه زیاتر له وه ی واقع بو بیت. هه روه کو چو داویک شتیک نیپچراو نییه به لکو کومه له فایه ریکی به یه کداچوو، لهوانه یه نه ریتیش کومه لیک به رده وامی کورتخایه نی هه بیته که شه وهده به خاوی و ناسکی ده گورین که - شه گهر میژوو یان نه پشکنین - ناتوانین تیپینیان بکه یین.

پېښکه وه، همدوو ئايدياکه ريگه يان بۆ راشه کاران خوښ کرد که ئايدۆلۆژيا ديارىکراوه کان وه کو سيستمى تا راده يهک نارېک وينا بکهن که له ژېر ناوېکى هاوبه شدا تۆپه ل بوون. له م رووه وه، زۆربه ي گۆران کاريه کان له پېښکه اته ورده کانى ئايدۆلۆژيادا، زه مينه ي ناولينانه وه که يان خوښ نه کرد. ته و او به پېچه وانه وه: ئەم جوړه گۆران کاريه يانه ئاسايى بوون و له هه ر خېزانىکى ئايدۆلۆژيادا شياوى پېشبينى کردن بوون. ئەوه ي که گرنگيه که ي له وه که متر نييه، ئەوه يه که دۆزينه وه ي نارېکيه ي ناوخوېى ئايدۆلۆژياکان ريگه ي بۆ خوښ کردن، تا له رۆلى داينه مۆکانى گۆران و نوېبوونه وه دا بخريته وه روو نهک وه کو نامرازه رهقه کانى زال بوون. ئەمه به هوې چهند به ره و پېشچوونىکه وه تۆکمه کرا که ئيستنا باسيان ليوه ده که ين.

به‌شی چوارهم

ململانی له‌سه‌ر زمانی سیاسی

زمان و واتا

به‌ره‌وپیتش‌چو‌نه‌کان له زماندا سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌ره‌کیی دیکه‌ی ئیله‌هامی بۆ خویندکارانی ئایدۆلۆژیا دابین کرد. جه‌خت‌کردنه‌وه له ریزمان و سیمانتیک (تویژینه‌وه‌ی مانا) ده‌رگایه‌کی نویی کرده‌وه، که خویندکارانی ئایدۆلۆژیا لێیه‌وه به لیشاو چوونه ژووره‌وه. ریزمان وه‌کو ئه‌و ریسا بونیادییانه خرایه روو، که له زنجیره‌یه‌کی دیاریکراودا وشه‌کانی پیکه‌وه گریدا. هه‌روه‌کو ده‌زانین، وشه‌کان به شیوه‌یه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی له ته‌ک یه‌کتريدا ریز نه‌کراون (هه‌روه‌کو له "سیاسی حکومت نازاد هه‌موو ده‌بیئت زیندانییانی") به‌لام ته‌نیا ریزبه‌ندیی دیاریکراودا "واتایان" هه‌یه، ("ده‌بیئت حکومت زیندانییانی سیاسی نازاد بکات").

به هه‌مان شیوه ئایدۆلۆژیاکان، که به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له ریگه‌ی زمانه‌وه ده‌ربردراون، وه‌ها پيشان ده‌درین، که تايبه‌تمه‌ندیی ریزمانی خویندکارانی هه‌بیئت. وپرای ئه‌مه‌ش، وشه‌کان و لیکدراوه‌ی وشه‌کان، واتای دیاریکراو هه‌لده‌گرن؛ ده‌نگ و پیتته‌کانیان (نیشانه‌کان) شتیکی تریان پيشاندا، که نوینرا بوو یان ئاماژه‌پیکراو بوو. وشه‌ی "ده‌سه‌لات" له‌وانه‌یه ئاماژه بیئت به زنجیره‌یه‌ک کرداری ریزدانان بۆ که‌سیک یان دامه‌زراوه‌یه‌ک. به‌لام مانای وشه‌کان

به هه مان شیوه وابهستهی یه کتری بوون، شه مانه له گهلا وشه کانی تر دا له تۆرینکی په یوه ندییه کاندایا جیگهر ببوون و ته نیا له و کۆنتیکسته دا شیواو تیگه یشتن بوون. وشه ی "نازاد" له رسته ی "ده بیته حکومهت زیندانیا نیانی سیاسی نازاد بکات" و له رسته ی "سه ریگم لی" بده شه گهر کاتی نازادته هه بوو (له کوردیدا ده لیین کاتی به تال). نه ک ته نیا ریساکانی ریزمان شه وه ی دیاریکرد، که له حالته ی یه که مدا "نازاد" فرمانه و له حالته ی دووه مدا "ناوه لئاو" ه، به لکو له هه مووی گرنگتر، په یوه ندی نیوان وشه کان له دوو رسته که دا شه وه ی دیاریکرد که شه وه ی قسه ی له سه ر کرا (شه لف) کردارینکی نازاد کردنه و (ب) نه بوونی پابه ندییه کانی تره.

خویندکارانی نایدۆلۆژیا، که تا راده یه ک به درهنگه وه زانیان، که مامه له کردن له گهلا نایدۆلۆژیاکاندا وه کو به ره مه میکی زمانه وان ی و سیمانتیکی شتیکی به سووده، زانینه نوییه که یان خسته بهر به کارهینانینکی باشه وه. ئالۆزکاو ی ناوخوی نایدۆلۆژیاکان به شیوه یه کی رووتر ده رک کران، به تاییهت شه و شیمانیه یی که ده لیته: نایدۆلۆژیاکان ده توانن له ریگه ی ده ستکارییه کی بجوکی شه و شه و دهسته واژانه ی به کاری دهینن، فره یی مانا هه لبگرن. سه ره رای شه مه ش، به هه ماههنگی له گهلا تیپامانه سایکۆلۆژییه کان، کاریگه ری لایه نی ناگایی، په یتا په یتا هه ستی پی ده کرا. دواچار، ریزمان بو به کارهینه رانی ره سه نی زمانیک، له ئاستیک ناگاییدا دروست بووه. به هه مان شیوه، ده شیته گریمان نایدۆلۆژییه کان، په یوه ست به واتاکانی شه و وشه و نایدیایانه ی که هانایان بو ده بهین، به شیوه یه کی نه زانراو هه لبگهر دین. نه مه دا برانینکی گه وره بوو له لیکو لینه وه ی بیری سیاسیدا. فه یله سوفانی سیاسی، به تاییهت نه نگلۆ-ته مریکییه کان، جهختیان له سروشتی ئامانجدار و قوولی تیوره ی سیاسی کردووه ته وه. خویندکارانی شه زمونی نایدۆلۆژیا، هه ره وه کو له سه ره وه تیبینی کراوه، وه کو چالاکییه کی ئیدراکی له قه له میاندا، شتیک که به لای هه لگرانی نایدۆلۆژیاوه زانراوه. بیته ده چوو که په یامه ناگاییه کان

گرنگییه کی ئەکادیمییان هەبێت، چونکە پەيوەست نەبوون بە کۆنترۆڵی ئەقلانیی بەکارهێنەرانی زمانی سیاسییەو.

زێدە واتایی

لایەنی نااگایانە بوو بەبەتییکی گرنگی شیکردنەوێ ئایدۆلۆژیا، کە بەهۆی چەند بەرەوپێشچوونیکەو لە تیۆریزەکردنی کیشوهریی پاش جەنگدا پالپشتی کرا. یەکیەک لەو نمونانە بریتی بوو لە (پۆل ریکۆر) کە تووێژینەو چروپەرەکانی جەختکردنەو بوو لە لایەنە پۆزەتیش و نینگەتیشەکانی ئایدۆلۆژیا. ریکۆر لایەنیکی نااگایەنی ئایدۆلۆژیای جیا کردەو، کە ئەو بە "زێدە واتایی" ناودێری کرد. مەبەستی لەمە، ئەو بوو کە ئایدۆلۆژیاکان (هەرەو کۆ زۆریک لە فۆرمەکانی دەرپێنی مرۆف) زانیارییەکی زیاتر لەوێ کە نووسەرانی لێی بەناگان یان مەبەستیانە، دەرەدەبن. بۆ نمونە، کاتیک ماکیاقیلی سامانی شوبهانە بە ژنیکی کە بۆئەوێ ملکەچ بێت، دەبێ لێی بدریت و ناچار بکریت، مەبەستی لەمە هۆشدارییەک بوو بۆ میرەکان بۆئەوێ کیشمەکیشی سامان کۆنترۆل بکەن ئەگەر دەیانەوێ سەرکەوتوو بن. لەمەدا، ئەو میتافۆریکی بەکارهێنا، کە بەلای خوینەرانیەو نامۆ نەبوو. لەگەڵ ئەوێشدا، ئیمە ئیستا ئەو رستەیه وەکو دیدیکی دزیو لەمەر ژنان لیک دەدەینەو، هەرچەندە ئەم واتایە زیادەیه کە لەو خالانە ماکیاقیلی ئومیدەوار بوو بیانگەیهنیت.

وانەیه کە دەکری لەمەوێ فیۆی بین، ئەوێه کە ئایدۆلۆژیاکان تەنیا بەرهم ناھینرین، بەلکو وەریشدەگیرین و وەرگرتنیان لە حالەتیکەو بۆ حالەتیکێ تر دەگۆریت. ئایدۆلۆژیاکان لەلایەن ئەو خەلکانەو دەرک دەکرین و لیک دەدرینەو کە لە زۆر ریگی جیا جیاوێ ئاراستەیان دەکریت.

ئیمە دەزانین کە خویندەوێکانی (دەستووری ئەمریکا) پەيوەست بە پاراستنی یەکسانی یاساکان، کە بە گشتی، بناغەیه کی چەمکی لیبرالی حوکمی

ياسايە و بە پىتى تىپەربوونى كات گۇراۋە. خويىندنەۋەيەك رەۋايەتى داۋە بە پرنەسىپى "جىۋاز بەلام يەكسان" كە پاساۋى جىاكرنەۋەى رەشپىست و سىپى پىستەكانى داۋە. خويىندنەۋەيەكى دواتر داۋاى يەكخستنى ئەو خەلكانەى كردوۋە. دەشپت ئەم خويىندنەۋە بى سنوورانە لە يەك كاتدا روو بدەن: ئايدۆلۆژىاى خۆشگوزەرانگەرابى لەلايەن كۆنسىرقا تىقەكانەۋە وەها دەرک كرا، كە پشتگىرىكردن و كارابى بەرەمەيىنان و ئاشتىي پىشەسازى دەگرىتەۋە و لاي سۆسىالىستەكان ەبۇونى بەلىنىكى ھارىكارىي كۆمەلەيەتى و دابەشكرنەۋەى عادىلانەترى كالا كەمەكان بوو. توۋىنەۋەى ئەم خويىندنەۋە جىاچىيانە بە تىۋرى ۋەرگرتن ناسراۋە.

لە ھەمان كاتدا، بەرەمەيىنەرانى ئايدۆلۆژىا لە ناناگا بوون لەو زىدە واتايىيە بەرەمەسى دەھىنن تەنبا نىن. بەشپۆيەكى بەرچاۋ، لەۋانەيە ۋەرگرانى، ئەو زەمىنانەى تىگەيشتن ھەلمۇن، كە پەيام و كارىگەرىيەكانى شىاۋى سۆزاخكردن نىيە بۇيان. يەكىك لەو پروزانە، بەكۆمەلەيەتسىۋونى مندالە. كاتىك ئاگايى منداللىك رۇشن دەبىتەۋە، جىھان بە كىانىكى دەسەلاخۋازانە، نايەكسان و ھىراكى دادەنىت. ئەمە لەبەرئەۋە نىيە كە گەرەكان بە شپۆيەكى نادروست مامەلە لەگەل كۆرپە و ساۋاكاندا دەكەن، بەلكو لە ئەنجامى قەبارەى جەستەيى گەرەكان و سەپاندنى پىۋىستى سىستەم و برپاردانە بەسەر ئەۋانەى كە ھىشتا ناتوانن ژيانى خۇيان بەرپۆيە بىەن. ئەو دىدە سىياسىيانەى كە نىمە بە شپۆيەكى ناسايى گرپى دەدەينەۋە بە تۆتالىتارىيانىزم و زۆر جۆرى كۆنسىرقا تىزم- سروسىتسىۋونى قبولكردى بەندوبار و رىنمايى سەرچاۋەيەكى دەرەكى، ھەقىەتى سەركردايەتى، گرنگ نەبوونى رىژەيى تاكەكەس لە بەرانبەر كۆمەلگەدا، بۆچۈنە سىياسىيە سەرەتايىيەكان لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا دروست دەكەن. بە رەتكرنەۋەى پەرۋەردەكرنەۋەيان بە دۆخىكى ئەلتەرناتىقى رەفتار، زۆربەى كۆمەلگەكان ۋايان پىباشە، كە ئەندامەكانىان لەو ھالەتەى

مندالكارىيى سياسيدا به جى بهيلىن. ديدىكى ئايدۆلۆژىيى ديارىكراوى جيهان رهگ له قوللاييدا دادهكوتيت و ليروهه ناديار دهبيت. مافه ناسمانيهكانى پاشاكان، بالادهستىيى تىكىسته ئاينىيه پىرۆزهكان، ژىرىي بهخشندهى فهومانپرواكان، بى ئاكامىي چاره نووسى پر تهحهدى، ئهو باوهپرانهى كه لهوانهيه خويان به شيويهيهكى ئاگايانه ههنگيرابن، ئهم زيده واتاييه دهگرنهخۆ. چهند كۆمهلگهيهك ههول دهدهن له قوناغىيى دواتردا مندالنهكانيان بهكۆمهلايهتى بكهنهوه و هانيان دهدهن- له ناو سنوره وريايانه كۆت كراوهكاندا، تهحهداى دهسهلات بكهن، برهه به يهكسانىيى كۆمهلايهتى بدن، له ههندى هيراركى بهئاگابن، به كورتى به شيويهيهكى رهخنهگرانه بير له خويان بكهنهوه. بهلام تهنانهت لهم كۆمهلگايانهشدا، دهرهنجامهكه تهنيا بونيادنانى چهند روهبريى خهلكه، كه ئامادهى پهى بردن بهه پرهنسييه ليبرالانه. بهلاى زۆربهى خهلكيهوه، ئارهزوومهندىيى ليبرالى بۆ بهردهوام چاوخشاندنهوهى مرۆف به پلانهاكانى ژيان، بهپرسيارىتييهكى زۆر گهورهيه. تهنانهت بهلاى ليبرالنهكانهوه، زۆرىك له نهرىته لهميژينهكان، وهكو مافى ههلبژاردنى پيشهكهت، زۆر به ئاسايى لهقهلم دهدرىت نهك ئهمهى كه وهكو ديارىيهكى ناسايى ئۆتۆنۆمى بژمىردرىت.

تىگهيشتن له تىكىسته ئايدۆلۆژىيهكان

قوتابخانهى هيرمىنوتىيى- تويزينهوهى ليكدانهوه- سوودى خۆى بهخشيوهه به تويزينهوهى ئايدۆلۆژيا. رينمايهيهكى هيرمىنوتىيىكس ئهويهيه، كه دهشيت واتاى تىكىستهكان تهنيا ئهو كاته بدۆزىتهوه، كه بتوانين ئهو كۆنتىكىستهى كه تىكىستهكهى تيادا نووسراوه و تيايدا وانا پهيدا دهكات، بهكاربهين. ئايدۆلۆژياش تىكىستىكه- بهلگاندنىك، بهياننىك، حيكايهتىك، پيشنارىك، چ نووسراو بيت يان وتراو (هههچهنده، ههروهكو دواتر تىبىنى دهكهين، ئايدۆلۆژياكانيش رهههندى ناتىكىستى

دهگرنه خو). له م رووه وه، لبراليزم، بهو شپوهيه ي که له ۱۹۴۰کان و ۱۹۵۰کاندا له لايه ن شيزيا بېرلین، کارل پوپر يان جاکوب تالمون-هوه دهربردراوه، جه ختی له نازادیی ننگه تیف کردو هته وه. نازادیه ک که نه بوونی دهستیوه ردانی نه نقه سستی له کرداره کانی مرؤفدا به باش زانی، له بهرانبه ر چه مکیکي نازادی که ریگهی به ده ولت ددها، تا دست له رهفتاری تاکه کان وهریدات و ریکی بجات بؤ نازادکردنی توانا کانیان. بؤنه وه ی ثم خویندنه وه نایدؤلؤژییه ی نازادی به شپوهیه کی ریك و پینک دهرک بکریت، ده بی له گه ل باکراوندی سه رکوتگه رانه ی رژیمه تؤتالیتارییه کان، که بیرمه ندان کاردانه وه یان بهرانبه ر پيشاندا، بهراورد بکریت. ثم لایه نه ی هیرمینوتیکس له گه ل جه ختکردنه وه که ی مانهایم له سه ر پرؤگرام بوونی کؤمه لایه تییانه ی نایدؤلؤژیا، به یه کدا ده چیت.

رینماییه کی تری هیرمینوتیکس ناماژه به تیکسته کان خو یان ده کات. تیکسته کان چهنده ها دهرفت بؤ لی تیگه یشتنیان ده که نه وه- ریگه به خویندنه وه یه کی ده سه لاختوازانه ناده ن. هوکاری سه ره کیی ثم مه، نه وه یه که واتای وشه کان، رسته کان و قوولتر، نایدؤلؤژیاکان، ناکری به شپوهیه کی نالؤز دهرک بکریت. نه و فره ماناییه ی هه لیده گرن، ده یانکات به شتیکی دیارینه کراو. وینه یه کی رادیکالی ثم روانگه یه له م ده سته واژه یه دا به دی ده کریت: "تیکستی بی نووسه ر". ههروه ها ثم به لگانده ده لیت، نه و کاته ی تیکستیک به ره هم هیئرا، ژیا نی تایبه ت به خو ی ده ست پی ده کات و ده که ویتته بهر نه شته ری تیگه یشتنه کانی خویندنه ره جیا جیا کانی ناینده ی، نه ک ژیر کؤنترؤلی نووسه ره که ی. ثم نایدیایه قورساییه کی گه وره ده دات به راقه کارانی نایدؤلؤژیا. گه یشتن به و نه نجامه ی که نایدؤلؤژیاکان، وه کو تیکست- جوړه ها فورم ده گرنه خو، جه ختکردنه وه بوو له و به لگانده ی که زاراوه ی "نایدؤلؤژیا" به شپوه ی تاک، چیر ناکری به کاربه یئریت بؤ جیگؤرکی پی کردنی نه و فره نایدؤلؤژیا یه ی شار دوویه تیبیه وه. له گه ل نه وه شدا، ده شی فره مانای ی زؤر قوولتر بیته وه. بی

سنووربىيە تيۋرپىيە كەي ھىچ نەبوو جگە لە تايبەتمەندىيە كى لۆژىكى ئەبستراكتى تىكىستەكان. ئەمە پىشانىدا كە ئىمە ناتوانىن جەخت لە ھەموو ئەو مانايانە بگەينەو كە ئايدۆلۆژىيەك دەشەت ھەلبىگرەت، كە لەوانەيە راست بىت، بەلام ھىچ پىوھەرىكى نەخستە روو بۆ ئەوھى كە جۆرە گرنگەرە كە لە جۆرە ناگرنگەرە كە جيا بگەينەو. ئەمە زەمىنەي خۆشكرد بۆ تىگەشىتن لە جىھانى واقىيىي ئايدۆلۆژىياكان. ئەگەر ژمارەيەكى زۆرى لىكدانەو لەئارادايە، كە ھەمويان بەھۆى ئەوھى لە ژىر ھەندى ھەلومەرجدا شىواى لى تىگەشىتن راست، چۆن ھەرگىز دەتوانىن لە ئايدۆلۆژىيەك تىبگەين، چ جاي ئەوھى ستايشى بگەين؟

كاردانەو لە بەرانبەر ئەو كىشەيەدا لەلايەن ھەندى لەو تيۋردانەرانەي ئايدۆلۆژىياو ھات، كە برۆيان وابو كە كۆت و بەندە كەلتوورى و ميژووبىيەكان ئەو ناديارىكراوبىيە بەرتەسك دەكەنەو. ھەرچەندە لەوانەيە ئىمە ھەمىشە خويىندنەوھەيەكى نۆى بۆ ئايدۆلۆژىيا بگەينەروو، دەبى ئەو لەبەرچاوبگرين، كە دارپۆھرانى ئايدۆلۆژىيا ھىلى جيا جىبايان لەسەر رووبەرەكان كىشاو و لەسەر ھەر رووبەرىك نىشانەي ديارىكراويان داناو. ھەرەكو بىنيمان، ميژووى كەلەكەبووى ئايدۆلۆژىيا زىندووەكان بە دەسلەتتى زىندوويانەو- كۆنسىرقا تىزم، لىبرالىزم يان سيۆسىيالىزم- ھانى بزوتتەو ئايدۆلۆژىيە گەرەكانياندا، تا تەركىز بگەنەسەر رستىكى ديارىكراوى فۆرمى واتاكان و بەلگانەكان، كە لە نەرىتەكدا گرد بوونەتەو، نەك ئەوھى لە فۆرمە ناديار و نابەردەوامەكاندا دەربكەون. پرسىيارى وەكو ئازادىي تاكەكەسى، سنوورداركردنى چالاكىي دەولت، يان ئەمەي چى لەگەل ھەژاردا بگرەت، لە زۆرىك لە ئايدۆلۆژىياكاندا دەرکەوتتەو و ناچارى كردن لە دەورى ئەم پرسانە كۆ بنەو، نەك پرسىيارى دىكە. لە روانگەي ئايدۆلۆژىيەكى ديارىكراو، ئەم بەرتەسكبوونەوھەيە تەنانت زياتر و زياتر بوو، چونكە بەلگانەكانى ھەر ئايدۆلۆژىيەك لە زماندا دەرخىنەروو، كە ھەول دەدات ئەوھەندەي دەكرەت ديارىكراو بىت.

ئىستاكە رىنگا كراوه بوو بۇ دانانى ئايدۆلۆژياكان بەو ئامرازانەي، كە بە شىتوھىيەكى ديارىكراو دەتوانن خۇيان لەگەل ناديارىكراوىي ئەو پەيامە سىياسىيانەدا بگونجىنن كە لە كۆمەلگەدا بلاو بوونەو. ئەوان لە رىنگەي ھەلئىژاردن، ئىمتىازدان و ئەولەويەتدان بە ھەندى واتاي كۆمەلەيەتى لەناو ھەموو ئەوئەي كە ھەيە، بەكارھىنننى ئامرازي جىاجىاي قايلكردن، پىاھەلدان و ھىزي زارەكى، دەست و پەنجەيان لەگەل ئەو ناديارىكراوييەدا نەرم كرى. بۇ نمونە، لەكاتىكدا كە گۆران لەخۆگرى واتاگەلەك بوو، كۆنسىرفاتىشەكان جىناوى وەكو "پەيتا پەيتا"، "سەلامەت" يان "سروشتى" يان بۇ ئەو چەمكەي گۆران بەكارھىننا كە دەيانويست رەوايەتى پىبىدەن، لەكاتىكدا كە جىناوى وەكو "رادىكان"، "شۆرشگىرەنە" و تەنانەت ناوبەناو "پلان بۇدانراو" يان بەرەبەست دەكرى. لەم رووھە، لە شىكردەنەوئەي ئايدۆلۆژياكاندا سى ھەنگا و ھەبوون. لۆژىكى و تەزاي "ئايدۆلۆژيا" بۇ دانان بوو بە فۆرمە بى سنوورەكانىدا، تىرپامان بوو لە مەحالبوونى تىگەيشتن لە ماناكەي. لەگەل ئەوھەشدا كۆننىكستە مېژوويى و كەلتوورىيەكان رىزبەندىي واتاكانيان بۇ لى ھەلئىژاردن، بەرتەسك كرىدەو. سەرەنجام تىبىنىكردنىكى قولتەر ھات: لەناو ئەو رىزبەندىيە بەرتەسكراوھەدا، ھەر ئايدۆلۆژيايەكى ديارىكراو ھەلئىدا و ھەر رەفتار بىكات وەك بلىي كە دەشىت واتا بىكرىتە شىتىكى ديارىكراو. ئىستا پرسىيارەكە ببوو بە، ئايدۆلۆژياكان چۆن بە راستى بگەنە ئەوئەي كە دەيانكرى، ھەرچىيەك بىت؟

مۆرفولۆژىي ئايدۆلۆژى: لە ناكۆكى دامالنى ناكۆكئامىز

بەم پىيە ئايدۆلۆژياكان لە روانگەيەكەوھە خانەرپوو، كە وەكو شىتىكى تازە رۆشنايىيان خرايەسەر . ھەررەكو چۆن رستەكان لە رىسايەكى ديارىكراوى وابەستەبوون بە يەكترى وشە دەگرەنەخۆيان، رىسايەك كە توانامان پى دەدات لە وشەكان تىبگەين، بۇ ئايدۆلۆژياش ھەررايە. ئايدۆلۆژياكان وشەي تاييەتى وەكو نازادى، دەسەلات،

يەكسانى، مافەكان و دېموكراسى دەگرەخۆيان. ئەم وشانە، دەلالەت لە چەمكە سىياسىيەكان دەكەن. لە راستىدا، چەمكى سىياسىيە لەم بابەتە يەكەى بنچىنەبى بېرى سىياسى بە شېۋەبەكى گىشتى، فەلسەفەى سىياسى و ئايدۆلۆژيان. ئايدۆلۆژياكانىش ئەو چەمكە سىياسىيانە لە رىئاسى ديارىكراودا رىك دەخەنەوہ. بۆ نمونە لىرالېزم ھەمىشە چەمكى بنەرەتېيى وەكو ئازادى، تاكگەرېتېيى، ئەقلاىيەت و پېشكەوتنى خستوۋەتە چەقتى خۆيەوہ. چەمكە سىياسىيەكانى تىرى وەكو رەوايەتى و دەسەلات بۆ ئەوہ نامادەكران كە پەيوەست بن بە رىكخستنى ئەو چەمكەنى لە چەقەكەدان. كەواتە تاكە حكومەتى رەوا، ئەوہيانە كە رىزى لە ئازادى تاكەكەسى ناوہ. سۆسىالېزم سىستەمى چەمكى لە دەورى چەمكە ناوەرۆكىيەكانى وەكو ھارىكارىيى گروپ، يەكسانى و كار ھەبوو. ئەم چەمكە بنەرەتېيانە ھاتنى چەمكەكانى تىران بۆ ناو خىزانى ئايدۆلۆژىيى سۆسىالېستى كۆنترۆل كىردبوو. دەبووايە دەسەلات ئامانجەكانى يەكسانىيى كۆمەلەيەتى قول بىكاتەوہ، تاكەكەس وەكو ئەندامىكى ھاوكارى گروپ پېناسە كرابوو.

ئەم روانگەبەيى ئايدۆلۆژيا، بۆچونىكى مۆرفۆلۆژىيە. ئەمە مۆرفۆلۆژىيە، چونكە بونىادى ناوخۆيى ئايدۆلۆژياكان وەكو لايەننىكى زىندوى شىكردنەوہكەيان دەبىنىت. بەم تىپروانىنەوہ، دەتوانىن لە بەشى سىيەمدا رەھەندىكى تر بچەينەسەر پېناسە كىردنەكانى پېشورى ئايدۆلۆژيا:

ئايدۆلۆژياكان تۆپەل و ئاوتىتەى ئالۆزى چەمكە سىياسىيەكانن لە رىئاسى خۆگردا. بۆيە ئەو واتايانەى ئايدۆلۆژيايەك دەيانگەبەنىت، وئىنەدەرەوہى پەيوەندىيى نىوان ئەو چەمكەنە كە دەيانگرېتە خۆ. دادپەرەرى واتايەكى زۆر جىاواز دەگرېتەخۆيى ئەگەر ئايدۆلۆژيا لە نىك يەكسانىيەوہ داىنىت، نەك مولكايەتى. لە ھالەتى يەكەمدا دادپەرەرى ھەمىشە فۆرمىكى يەكسانى دەھىنېتە پېشەوہ، يەكسانى لەبەردەم ياسادا، يەكسانىيى ئابورى، يەكسانىيى جىندەر و ھىترى لەم بابەتە. لەكاتىكدا كە دەبىت لە ھالەتى دووہمدا روو بىكاتە مولكايەتى - بە پارىزگارىكردنى

له ريگه‌ي ياساكانى ميراته‌وه يان له ريگه‌ي قه‌ده‌غه‌كردنى باجدانانى به‌ربالو. له‌وانه‌يه‌ئمه‌ تىگه‌يشتنه‌كانى ئايدۆلۆژيا به‌لاى ئىممه‌وه‌ باشت‌ر بكات. ئه‌و واتا‌يانه‌ي، كه‌ ئايدۆلۆژيا ده‌يگه‌يه‌نيت نه‌ك ته‌نيا نه‌ريته‌كانى گوتارى سياسى، نه‌ك ته‌نيا پلوراليزمى كه‌لتووربى كۆنتىپكسته‌ جياوازه‌كان كه‌ ئايدۆلۆژيا تياياندا پىكها‌تووه‌، به‌لكو ده‌شيت له‌ ريگه‌ي ئه‌و ريسا ديارى‌كراوانه‌ي كه‌ تياياندا چه‌مكه‌ سياسيه‌ به‌راويزيه‌كان ري‌كخراون، به‌ده‌ست به‌يترين. ئىستا پيويسته‌ ئىمه‌ پىناسه‌مان بۆ ئايدۆلۆژيا به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه‌ فراوان بكه‌ين:

ئايدۆلۆژيا ري‌كخستنىكى بونىادى به‌رفراوانه‌، كه‌ واتا ده‌داته‌ پال رستىك چه‌مكى سياسى ها‌وتا.

ئايدۆلۆژيا وه‌كو رستىك بره‌گه‌ي پارچه‌يه‌كى مۆبيليات، كه‌ به‌ زۆر ريگا ده‌كرى به‌ يه‌كه‌وه‌ به‌سترتين (هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندى ريگاي ري‌كخستينان زۆر له‌وه‌ پوچتره‌ كه‌ بىرى لى بكرتته‌وه‌). له‌ ريگه‌ي ري‌كخستنى جياجياى ئه‌و پارچه‌يه‌، ده‌توانين ژوروى جياجيا دروست بكه‌ين، ته‌نانه‌ت به‌ به‌كاره‌ينانى هه‌مان بره‌گه‌. هه‌ر يويه‌ چه‌مكه‌ سياسيه‌ هاوشيوه‌كان ده‌توانن ببنه‌ بلۆكى بونىادنانى زنجيره‌ي ته‌واوى ئايدۆلۆژيا جياجياكان، چونكه‌ له‌وانه‌يه‌ هه‌مان بره‌گه‌ (چه‌مك) له‌ دوو ژورور (يان ئايدۆلۆژيا)ى جياوازا رۆل (يان واتا)ىكى جياوازي هه‌بىت. له‌ ژوروى‌كدا مي‌ز بۆ نان خواردن به‌كارديت، له‌ ژوروى‌كى تر بۆ نووسين. له‌وانه‌يه‌ له‌ ئايدۆلۆژيايه‌كدا مافه‌كان بۆ پاراستنى شكۆمه‌ندى مرۆف له‌ ده‌ستدرىژى به‌كاربه‌يترين، له‌ يه‌كئىكى تردا بۆ پاراستنى مولكايه‌تى تايبه‌ت و سامان له‌ به‌رانبه‌ر سوودگه‌ياندن به‌ چاكه‌ي گشتى.

ريگايه‌كى ترى تىگه‌يشتن له‌م بۆچوونه‌، گرڤدانه‌وه‌ي ئايدۆلۆژياكانه‌ به‌ كيشه‌يه‌كى ناسراو له‌ توپژينه‌وه‌ي بىرى سياسيدا، ئه‌وه‌ش "ناكۆكبى جه‌وه‌ه‌رى"ى چه‌مكه‌كانه‌. ئه‌مه‌ له‌ دوو وته‌ پىكدىت. يه‌كه‌ميان ده‌لپت ئىمه‌ قه‌ت ناتوانين كۆك بين له‌سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنىكى ته‌واو راستى چه‌مكىكى سياسى. وه‌كو ئه‌وه‌ي كه‌ بليين "سوور باشت‌ره‌ له‌ شين" هه‌يچ واتايه‌كى نيه‌ به‌

بەشىۋەھىيە كى شىنلگىرانە بلېين "ئازادى باشترە لە يەكسانى". لەوانەھىيە ئەۋەدى دوۋەمىيان ھوكمىكى ئەخلاقى و ئەۋەدى يەكەمىيان جوانناسى بىت، بەلام لە ھىچ كام لە ھالەتەكاندا ھىراركىيە كى جىھانىيانە قىبولكراوى بەھاكان لەئارادا نىيە، كە رىگە بە ھەئسەنگاندنىكى دوايىنى باشەكان بدات نە ھىراركىيە كى لەۋ شىۋەھىش لەئارادا دەبىت، چۈنكە ھىچ ئامرازىكى بابەتتىيانە بە راست دانانى ئەم باشىيانە بوونى نىيە.

وتەى دوۋەمىيان دەلىت چەمكىكى سىياسى ھەمىشە پىنكەتەى ئەگەرىى زىياتر لەۋە دەگرىتەخۆ، كە بگرى پىناسەھىە كى واقىعىى يان پىادەكردنى ئەۋ چەمكە بىگرىتەخۆ. سەرەنجام چەمكىكى سىياسى گەلىك چەمك دەگرىتەخۆ. چەمكى يەكسانى بە نمونە ۋەرىگرە. ئەگەر بە شىۋەھىە كى لۇژىكى بىرى لى بكەينەۋە، بە گشتى، لەوانەھىە ئامازە بكات بە شوناسىكى ماتماتىكى، بە ھاوشىۋەبوون، بە ھاوتابى ئەخلاقى ئەندامانى گرۋپكى دىارىكراۋ. لەوانەھىە ۋەكو يەكسانى دەرفەتەكان بەرجەستە بىت، يان يەكسانى لىتھاتووىى يان يەكسانى پىۋىستى. بەلام ناكرى ھىچ بەكارھىنانىكى زاراۋەى "يەكسانى" لە يەك كاتدا ھەموو ئەۋ مانايانە بگەينەت، چۈنكە ھەندىكىان ناكۆكن. ناكرى كەسىك لەگەل يەكىكى تردا ھاوشىۋە بىت و لەھەمان كاتدا لىشى جىاواز بىت. ناشكرىت چەمكى يەكسانى فرمان بە يەكىك بدات كە كالايەكى كەم - بۇ نمونە خۇراك - بە پىتى پىۋىستى دابەش بكات (خستىنەكارى پىۋەرى برسىتى، بارودۇخ خراپى، يان پىداۋىستىيە تەندروسىتىيەكان، پىۋىستە ھەموو پىداۋىستىيەكانى بە يەكسانى مامەلەيان لەگەلدا بگرىت) لە ھەمان كاتىشدا بەپىتى لىتھاتووىى دابەش بكرىن (خستىنەكارى پىۋەرى شايستەھىى: "من ئەم خواردنەم لە رىگەى كارى سەختەۋە بەدەستەھىنا، بەلام تۆ نا(پىۋىستە ھەموو ھەۋلەكان ھەمان بانگەشەيان ھەبىت). ناكۆكى جەۋھەرى لىردەدا لەۋ راستىيەدايە، كە ئىمە قەت ناتوانىن كۆك بىن لەسەر ئەۋەدى كە كام تىگەشىتنانەى يەكسانى بخرىتە ناۋ چەمكەكەۋە يان لىتى

لابریت. ئەمە ناکۆکییەکی جەوهەرییە ئەک ئەگەری، چونکە فرەمانایی زمان هەرگیز رینگە نادات بەوەی کە بچوک بکریتەوہ بۆ تاکە واتایەک کە کۆکبوونی لەسەرە. هیچ تاقیگەییەکی توێژەردانی فەلسەفی لەئارادا نییە، کە تاوہکو ۲۰۲۰ ئەم کیشەییە چارەسەر بکات!

سەرەنجام ئایدۆلۆژیاکان ئەو سیستەمانەیی بێرن، کە لە رینگەیانەوہ واتای دیاریکراو دەدریئە ھەموو چەمکیکی سیاسی لە بوارەکەیی خۆیاندا. ئەمە بە رەوایتیدان بە واتای ھەر چەمکیک و لیسەندنەوہی رەوایتەیی لەوانەیتەر، بەدەست دیت. چەمکە سیاسیەکان خۆیان بەتیا زۆر ئالۆزتر و زۆر بەتالترن لەوہی کە واتایەکی روون ھەلبەگرن. ئەگەر من ھەستمە سەر پێ و ھاوار بکەم "ئازادیم دەوی!" ھاواری من بە تەمومژاوی دەمینیتەوہ. دەبێ نێمە دەست بەجێ ئەو وردەکارییەیی بۆ زیاد بکەین، کە تەنیا بە وەلامدانەوہی پرسکاری زیاتر داوین دەکریت. ئازادی لە چی یان لە کێ؟ چۆن دەتوانین دەستنیشانی ئەوہ بکەین کە من ئازادم؟ من لە مومارەسەکردنی ئازادییەکەمدا چی دەلێم یان دەکەم؟ ئایا دەبێ مومارەسەری شتیک بکەم کاتیک ئازادم؟ سەرەنجام دەبیت چەمکە پەراویزییەکان زانیاریی زیاتر بۆ چەمکی ئازادی زیاد بکەن. لەوانەییە وای پێویست بکات کە من دیاری بکەم، کە ئەو کاتە ئازاد دەم کە ھیچ کەسێک بە شێوہەکی فیزیکی دەستدریژی نەکاتە سەرم، یان ئەو کاتەیی کە ئارەزوو و پلانی ئەقلانییەکانی ژیايم بە شێوہەکی ھەرەمەکی سنووردار نەکرابن، بەلکو لەرینگەیی ھاوکاریی ئەوانیتەرەوہ پالپشتی کرابن. لە حالەتی یەکەمدا، ئازادی نزیکە لەو چەمکەیی تاکەکەس، کە بۆشاییەکی تاییەتی ئیمتیازیپیداوای گرتووہ و لەو چەمکەیی دەولەت کە لە دەستیوہردانی ژیانی کەسیدا سنووردارە. لە حالەتی دووہمدا، لەو چەمکەیی تاکەکەسەوہ وەکو کیانیکی روولەگەشە و بەئامانج نزیکە و لە دەولەتەوہ وەکو دامەزراوہیەک کە وینەدەرەوہی پشت بەیەکترەستنی تاکەکانە لە کۆمەلگەدا. ئایدۆلۆژیا، بە ریکخستنیاان لە ریسایەکدا کە پێکەوہ

به چه مکه دیاریکراوه کانی تره وه گرییان ده داته وه، واتا کانی شهو چه مکه سیاسییانه ی دهیانگریته خو دیاری دهکات. شهو ریگخستنه، تیگه یشتنه دیاریکراوه کانی ههر یهک لهو چه مکه ساده دهکاته وه. کتومتیی مانا، لهکاتیگدا که ههرگیز سهلمینه رانه نییه، له ریگه ی کارلیکی به رته سک و دیاریکراو له نیوان شهو چه مکه به کاری دهیئیت، به دهست دیت. ئایدۆلۆژیا ههول ده دات کۆتایی به مملانیی حه می له سه ر چه مکه کان بهیئیت له ریگه ی نا کۆکی دامالنیان، به لابرندی مانا کانیان له نا کۆکیدا. ئایدۆلۆژیایه ک رایده گه یه نیت "شه میه واتای دادپهروه ری" و "دیموکراسی شه مه ی به دوا دا دیت". به ههول دانیان بۆ رازیکردمان له باره ی شه وه ی که راست و راستی ده لئین، ئایدۆلۆژیایکان ده بنه ئامرازگه لیک بۆ خو گو نجان دن له گه ل نا دیاریکراوی واتادا. شه میه رۆلی سیمانتیکیان. لیره وه ده ستکارییه کی بچوک بۆ پیناسه که ی پيشوو تیینی بکه:

ئایدۆلۆژیا ریگخستنیکی بونیادی به رفراوانه، که واتا له نا کۆکی دامالراوه کان ده خاته پال رستیگ چه مکی سیاسی هاوتا.

پیشو ته ئایدۆلۆژیایکان به هه مان شیوه، شهو چه مکه له نا کۆکی دامالنه که به کاریده هیئن، چونکه ئامرازن بۆ پیکه یئانی برپاره به کۆمه له کان. شه مه رۆلی سیاسییانه. ههروه ها به بی خستنه بهر گفتوگۆی مه سه له ی دیاریکراوی، نا کرۆ شه م برپارانه بدرین. برپار، ده ربرینیکی کۆتاییهاته (راسته قینه بیته یان ده ستکرد)، زهنگی داخستنی مشتمره و ئایدۆلۆژیایکان کۆشش ده کهن بۆ دا بینکردنی دلنیاییهک، که پالپشتی شهو کۆتاییهاته دهکات. به م ریگایه، به ره مه هیئهرانی ئایدۆلۆژیا بانگه شه ی پشتگیری واتا "راسته کان"ی شهو چه مکه سیاسییانه ده کهن، که ئامازه ی پیده ده ن. بۆیه پیشو ته به ره گرافیک ی تر بۆ پیناسه که مان بۆ ئایدۆلۆژیا زیاد بکه یین.

ئایدۆلۆژیایکان له سه ر کۆنترۆلکردنی زمانی سیاسی و ههروه ها له سه ر پلاننه کانی سیاسه تی گشتیش پیشه پرکی ده کهن. له راستیدا پیشه پرکییه که یان له سه ر پلاننان بۆ

سیاسه‌تی گشتی به شیوه‌یه‌کی سهره‌کی له رینگه‌ی پیشبرکینان له‌سهر کۆنترۆل‌کردنی زمانی سیاسی به‌ریوه ده‌چیت.

وانه‌یه‌ک که ده‌شیت ئیمه له توژیینه‌وه‌ی سیمان‌تیکس داییتاشین، ئه‌وه‌یه که ههر که‌سێک موماسه‌ره‌ی ئهم کۆنترۆله بکات، ئه‌وا له پینگه‌یه‌کی به‌هیزدایه بۆ دیاریکردنی ئه‌و رێوشوێنه سیاسیانه‌ی که ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رچاری ده‌گرن یان لانی کهم ده‌توانن وینای بکه‌ن. جاریکی تر، مملاتی له‌سهر کۆنترۆل، ئایدۆلۆژیاکان ده‌خاته چه‌قی پرۆسه‌ی سیاسییه‌وه.

کۆت و به‌نده لۆژیکی و کهلتورییه‌کان

شتیکی زیاتر هه‌یه بوتریت له‌باره‌ی ئه‌و شیوازه‌ی که به‌هۆیه‌وه ئایدۆلۆژیاکان و اتاکانی ئه‌و چه‌مکه سیاسیانه‌ی که هه‌یانه، له ناکۆکی دانه‌مان. دوو جۆری کۆت و به‌نده، لۆژیکی و کهلتوری، سنور له‌به‌رده‌م ئه‌و و اتا ناگایانه یان ناگایانه داده‌نێن، که ئایدۆلۆژیاکان ده‌یانگه‌یه‌نن. کۆت و به‌نده لۆژیکییه‌کان ئیش له‌سهر هه‌موو ئایدۆلۆژیاکان ده‌که‌ن. له‌ رووی لۆژیکییه‌وه بۆ ئایدۆلۆژیا ناکۆک ده‌بیته، که به‌رگری له‌ ئیختیاری تاکه‌که‌سی بکات و نکۆلی ده‌نگدان له‌ خه‌لک بکات یان پشتگیری له‌ یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی فراوانتر بکات و ته‌نیا باج له‌سهر گروپه کهم داهاته‌کان دابنیت. ته‌نانه‌ت ئه‌و ئایدۆلۆژیاخانه‌ی له‌ رووی ته‌قلیدییه‌وه تا ناستیکی به‌رفراوان به‌ نائه‌قلانی له‌قه‌له‌م دراوان، وه‌کو فاشیزم، جینگرییه‌کی ناوخۆیی ناومی‌دبه‌خشیان هه‌یه کاتی‌ک مرۆڤ له‌ په‌نجه‌ره‌ی جیهانه‌ ناپه‌سه‌نده‌که‌یانه‌وه ده‌روانیته و ده‌پرژیتته سه‌ر کارکردن به‌ گریمانه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانیان. ئه‌گه‌ر جوله‌که نه‌ژادی ئاری ژه‌هراوی بکه‌ن و ئه‌گه‌ر ئهم "ژه‌هراویکردنه" زیانبه‌خش بیته بۆ نه‌ژادی مرۆڤ (دوو ئه‌گه‌ر که پشکنینیکی ئه‌قلانیی شیلگه‌رانه پیشان ناده‌ن)، ئه‌وا جیاکردنه‌وه‌ی جوله‌که له‌ ئارییه‌کان به‌جییه. له‌ راستیدا هه‌موو ئایدۆلۆژیاکان له‌و گریمانه

دانوستان له سهر نه کراوانه وه دهست پيډه کهن، که ده کړی نه نجماگيری لؤژيکيان ليوه به دهست به بنریت. به لام زؤربه ی هم گرمانانه، به پيچه وانه ی فاشيستيه کان، شياوی ته حه مول کردنن و ده کړی پاساویکی ته قلانی یان ته خلاقيان پي بدریت. له م رووه وه، ليبراليزم ثاماده نييه دانوستان یان ريککه وتنی هاوبه ش له سهر شه مافه مرؤيانه ی که بؤ تاکه کان ته رخان کراون یان له سهر ثاره زوومه نديتيي ثازاديي تاکه که سی بکات. شه مانه ده کړی له ريگه ی شه سيستمه شه خلاقيانه وه پاساو بدرين که به هه مان شيوه وه ها وينا کراون چؤنايه تی شه زموننی ژيانی خه لک باش بکه ن.

له گه شه وه شدا، ناچيگيريه لؤژيکيه کان ده خزينه ناو ثايدؤ لؤژياکانه وه. نيتر شه کاتيه که هه وله کانيان بؤ کؤنترؤ لکردنی زمانی سیاسی پيډه گات. له وانه يه ثايدؤ لؤژيايه که جه خت له وه بکاته وه که بره و به و ريفؤرمه ژينگه ييه گه ورانه ده دات که مه ترسیي گه رمداهاتنی جيهان که م ده که نه وه، که چی له هه مان کاتدا پشتگيری سياسه تی وه به رهينان بکات له پيشه سازيه پيسبووه کاندان. ثايدؤ لؤژياکان زيره کن له ثاشتکردنه وه ی هم ناکوکبو نانه دا، به شيويه کی سهره کی، چونکه شيوازی فره مانايی که به هؤيه وه هر يه که له م سياسه تانه دارؤژراون، باي پيويست ريگه به سهر به ستيي ليکدانه وه ده دات بؤ دؤزينه وه ی رو به ريکی جيگيری لؤژيکی له ناوياندا. له وانه يه ثايدؤ لؤژيايه که به مشتومرکردن له سهر شه وه ی که نه بوونی پيسبوون هه ميشه مه حاله، سياسه تيکی باجدانان له سهر پيسکه رانی ژينگه دابنييت و شه داهاته به کار به نييت بؤ توپزينه وه ی ژينگه يی. یان به جه ختکردنه وه له وه ی که پرهنسيپه ثايدؤ لؤژيه کانی تريش- گؤرانی په يتا په يتا، ريگرتن له مافه مولکايه تيه هه نووکه ييه کان- په يدا دهن و پيويستيان به پارؤزگاری ده بيت، خشته يه کی زه مهنی په سهند بکات. یان له وانه يه به لگه يه کی شه زموننی ثاماده بکات بؤ ثامازه کردن به وه ی که شه پيسبوونه ی به هؤی ولاته پيشه سازيه کانه وه دروستبووه ته واو کار يگه ری

ھەيە لەسەر گەرمداھاتنى جىھان. دەرفەتەكان زۆر زۆر، ھەمووشيان قۆرخکردىنكى گومانى ۋە زانىارىيەنە نىن كە رەوانەى خەلك دەكرىن.

لە كرداردا، زۆرجار تەمومژاوى بوون لەبوارى سىياسىدا پىئوستە. سىياسەت نەك تەنيا لە بىرپارداندا كە پىئوستى بە لە ناكۆكى دامالەن ھەيە، بەلكو لە سازدانى پشتىوانىش پىنكدەت. ئەوھى دواىيان پىئوستى بە بونىادنانى كۆدەنگى ھەيە، يان لانى كەم كۆكردنەوھى ئەندامانى كۆمەلگە لە پىگە ھاوتاكاندا بۆ سازدانى پشتگىرى بۆ ھەلوئىستىكى سىياسى. لەم بارودۆخانەدا پىئوستە وەرگرانى زمانى سىياسى، ئەو رىستانەيان بىرپىتەروو كە بايى پىئوست بۆ گروپ و تاكەكەسە جىاوازەكان كراوھن لە واتاكانىندا، بۆ ئەوھى باشىيەكانى خۇيانىيان تىادا بدۆزەنەوھ و لە ناكۆكبونەكان خۇيان لادەن. كاتىك سىياسىيەك رايەگەيەنەت كە خوازىارە ھانى بەھاكانى كۆمەلەل بەدات، جوولانى ئەو چەمكە بەرەو سەنتەرى ژوورى ئايدۆلۆژى زۆرىك لە وەرگرانى ئايدۆلۆژيا دلخۆش دەكات. دلئى سۆسىالىستەكان خۆش دەكات، كە چەمكى كۆمەلەل بەلايانەوھ پەيوەندى ھەيە بە ھارىكارىي كۆمەلەلەتەى و گرنگىي چالاكى گروپەوھ. دلئى كۆنسىرقاتىشەكانىش خۆش دەكات، كە چەمكى كۆمەلەل بەلايانەوھ پەيوەندى ھەيە بە ژىرىي بەكۆمەلەلئى نەوھ يەك لەدواى يەكەكان و رىگا نەگۆرەكانى ھىنانەكايەى كۆمەلەل بەجوكە كۆنكرىتييەكان. ئەمە تەنانەت دلئى ژىنگەخوازەكانىش خۆش دەكات، كە بەلايانەوھ پىئوستە پاراستنى سروسەت لە يەكانگىرىي ژيانى كۆمەلەلەتەى تىدا رەنگ بەداتەوھ.

لىرەوھ، تەمومژاوىبوون و دلئىيەى، دوو تايبەتەندىي پىئوستى ھەر ئايدۆلۆژيايەكن. ئەمانە كىرئى ژيانى بەرز دەكەنەوھ و گرنگن بۆ ئەو ھارمۆنى(ى و پىناكراو) و سەقامگىرىيەى كە بە شىوہەيەكى ئاسايى لە رىگەى پرۆسەى سىياسىيەوھ سۆراخ دەكرەت. لەوانەيە ئەمە ناوئىكى خراپ بە سىياسەت بىەخشىت، بەلام تەمومژاوىبوون ھەموو كاتىك دووروويى، فىئەلبازى و بىرکردنەوھى بى باكانە نىيە- ھەرچەندە لەوانەيە ھىچ كام لەمانە نەبەت-

بەلكو جەلەوكردنى زمانى سىياسىيە بۇ دابىنكردنى يەككىك لە ھەرە بەنرخترىن سەرچاۋەكانى سىياسەت: پشتىۋانىي سىياسىي خەلك. لە ھەر حالەتتەكدا، وردىيى زمان ھەرگىز مسۆگەر نىيە و تەنەنەت لە ناكۆكى دامالئىنىكى بەھىزىش كراۋە دەپت بۇ ھەر لىكدانەۋەبەك. ھەلبەت لەۋانەيە ھەندى لىكدانەۋەي چاۋەرۋاننەكراۋ (و چاۋەرۋانكراۋ) پشتگىرى كەم بكنەۋە نەك زىادى بكنەن. برپىارى حزبى كۆنسىرقا تىقى برىتانى بۇ برەۋدان بە "بەھا خىزانىيەكان" كارىگەرى پىچەۋانەي ھەبوۋ، كاتىك لە ناكۆكى دامالرا، بۇ نمونە، ۋەفادارىي ھاسەرى (كە ھەموو سىياسىيە كۆنسىرقا تىقەكان نەياغختوۋەتەرۋو) نەك بەخەمبون بۇ ئەۋانىتر.

ھەرچى پەيوەندى بە كۆت و بەندە كەلتورويىەكانەۋە ھەيە، دەشىت ئىمە تاماژە بەۋە بكنەن، كە كەلتورۋەكان ئەۋ كالا كەرەستەيى و رەمزيانەن كە كۆمەلگاكان بەرھەمى دەھىنن. لەۋانەش بەرھەمى ھونەرى دەستكرد، زانست و تەكنۆلۆژيا، ھونەر، مومارەسە كۆمەلەيەتتەيەكان. ئەمە ئەفراندنى وپنايى و ئەۋ سىستەمانەي ئايدىياكان و بىر دەگرىتەۋە، كە جىھانمان رىك دەخەن و رەفتار و چالاكىمان ئاراستە دەكەن. كۆت و بەندە كەلتورويىەكان لەسەر ئايدۆلۆژياكان ئەمانە دەخەنە ناو كۆتتەكستەكانى كات و بۆشايىەۋە و دەستكارى ئەۋ لىكدانەۋانە دەكەن، كە سىستەمە چەمكىيەكانىان دەشى ھەلئىبگرن. پرسىارى ئەۋە لەبەرچاۋ بگرە كە چۆن ھەژارى لە ۋلاتتەكدا بنەبىر بكرىت. لە روۋى لۆژىكىيەۋە چەندەھا دەرەفەتمان لەبەردەمدايە. چارەسەرىك برىتتەيە لە لەناۋبردنى ھەژاران. چارەسەرىكى تر ئەۋەيە، كە ھەژاران بگوازىنەۋە بۇ سەرزەمىنىكى خەيالى - دەتۋانپن ئەمە بە پاكتاۋى ئابوررى ناو بەيەن! چارەسەرى سىيەمىان برىتتەيە لە پىنناسەكردنەۋەي چەمكى ھەژارى، بۇ لابردنى تەۋاۋى دانىشتۋوان، واتە لە رىگەي بانگەشەكردنى ئەمەي، كە تەنبا لە خالى مەرگدا ھەژارىن. چارەسەرىكى تر ئەۋەيە، كە ھەر لە سەرەتاۋە بەر بگرىن لە

دابه شکردنی نایه کسانى سەرچاوه كان له ریگه ی دیزاینکردنی کۆمه لنگه یهك، كه تیایدا شه نامه كانى به پى تواناكانیان هاوبه شى له بواری گشتیدا دهكهن و به پى پىوئستیان دهستكهوتى لى به دهست دههینن (به له بهرچاوغرتنى سەرچاوه ی پىوئست هه ر له سه ره تاوه). پىنجهم چاره سه ر دابه شکردنه وه ی سەرچاوه كانه له وانه ی بارودوخیان باشتريه بو شه وانه ی حالیان زور خراپه .



۸- توانچپۆشىي "هيچمان نيبه له دەستی بەدەين جگە له كۆت و زنجيرەكەمان" ريچكەى زۆر و بى پايان دىنيتە پيشەووە كه له ناكۆكى داماليني ئايدۆلۆژيى دەتوانى بيانگريته بەر.

يەكەم دوو چارەسەر بۆ كۆمەلگا شارستانىيەكان شىۋاى گرتنەبەر نېن: ئەخلاق و رېز و ھەرۋەھا رەچاۋكردنە پراكتىكىيەكان، وا دەخوازن كە لە رووى كەلتورىيەۋە گونجاۋ نەبن. لەگەل ئەۋەشدا لۆژىك بە تەۋاۋى كۆپرە لە بەرانبەر پرىسارەكانى چاكە و خراپەدا. سىيەميان ھەولئىكە بۆ بە چەمككردنەۋەى ھەژارى، بەلام لەگەل ژىرىي گشتىي بەكارھىنننى زاراۋەكەدا ناكۆك دەبىت- كۆتئىكى كەلتورىيى تر كە ئايدۆلۆژىياكان بە بەرپرسىيارىتئىي خۆيان فەرامۆشى دەكەن. ئەو راستىيەش لاناۋات كە زۆرىك لە خەلكى ناتوانن پارەى بژئوى بەدەست بەئىنن: ئىمە پئوىستمان بە داھىنننى زاراۋەكى نۆيىبە بۆ ئەۋەى، كە بە ھەژارى ناۋبراۋە. چوارەم رىنگا وئىنەى شۆرشىكى ئايدۆلۆژى و رىكخراۋەيى دەكىشئىت. لەۋانەيە روۋىدات، بەلام پئوىستى بە گۆرانكارىيەكى سىياسى گەۋرە ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا، پىنجەم رىنگا ئىشكردنە لە چوارچىۋەى پئوۋرە كەلتورىيە سنوورداركەرە ھەنوۋكەيىبەكاندا. ئەمەيان ھاۋكوفە لەگەل تىگەيشتنە باۋەكان لە زۆرىك لە كۆمەلگاكاندا، ھەرچەندە بەۋ مانايە نىيە كە بلىئىن بەم پىيە كۆنسىرفاتىقە، چەندىن شىۋاى ئەلتەرناتىقى دابەشكردنەۋە ھەن. بىر لەۋ تىگەيشتنە زۆرانە بكەۋە كە بۆ چەمكى يەكسانى ھەن.

لىرەدا ئىمە دەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە مانا لە سۆنگەى كەلتورىيەۋە ئىمىتيازى ھەيە و كاتىك ئايدۆلۆژىياكان بەلگاندىنەكانىان بونىاد دەنئىن، بەشىۋەيەكى ناۋازە رستىكى بەرفراۋانى شىۋازەكان و سىمبۆلەكانى ۋەكو سىستەمە بەھايىبەكان، باۋەرە ئايىنىيەكان، مومارەسە باۋەكان و ستايىلە زانستى و ھونەرىيەكان بەكار دەھىنن. لەم واتا گرنگەدا، ئايدۆلۆژىياكان ھەمىشە كەۋتوۋنەتە ناۋ كۆنتىكستىكى دىيارىكراۋەۋە. تەننەت ئەۋ كاتەش كە زمانى جىھانگەرايى (يونىفىرسالىزم) و گشتى بەكاردەھىنن، ناماژە بەۋ تىگەيشتنە دەكات كە لە كاتىكى دىيارىكراۋى مېژوۋدا لە چەند كۆمەلگەيەكى دىيارىكراۋدا سەرھەلدەدەن. چەمكى مافە گەردوونىيەكانى مرۆف، چەمكىكى كەلتورىيى

خۆرئاوايىيە، چوارسەد سالىك لەمەوبەر يان ئەو دەورووبەرە پەيدا بۈو، كە ھەول دەدات بانگەشەي گشتىي پەيوەست بە پىداويستىيەكان و سرۈشتى مرۆڧ لە بەرژەو ھەندى خۇيدا بشكىيىتەو. ئەمە لەلايەن ئەو كەلتورائەو بەرەنگارى دەكرىت كە بەلايەنەو جىاوازەكانى نىوان مرۆڧەكان لە ھاوبەشىيەكانيان گرنگترە، يان دەشى بەلايەنەو ئىش و ئازارى لە رووى كەلتورىيەو پاساودراو، لەو ئاستانەي كە بۆ زۆرىي كۆمەلگە خۆرئاوايىيەكان قىبول نىيە، بەسەر تاكەكان بەھىترىت. لەگەل ئەو ھەشدا، لەكاتىكدا كە لەوانەيە كۆت و بەندە كەلتورىيەكان، كۆتە لۆژىكىيەكان بەلاو نىن، لە رىگەي بەرەستكردى ھەندى دەرفەتى لۆژىكىيە ناپەسەندەو، لەوانەيە بە ھەمان شىوہ- لە دەستى ئايدۆلۆژىياكاندا- رىساكانى رۆشنىي لۆژىكى تەمومژاوى بكات.

دوچار، تازەي چەمكى كۆت و بەندە كەلتورىيەكان بۆ بەرەوپىشبردنى كەمىك زىاترى بېرۆكەي كۆنتىكستە لەو ئاستەي كە راقەكارانى پىشۈوى ئايدۆلۆژىيا پىيان گەياندبوو. پىشتر، كۆنتىكستيان وەكو زەمىنەيەك بۆ تىگەيشتن لە بنەچەي بىركردنەو ئايدۆلۆژىي و چۆنىتى وىنەدانەو ھى بۆ بەرژەو ھەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى ھەلگرانى، دەيىنى. ئىستا كۆنتىكست وەكو كۆتىكى كەلتورى، دەبىتە لايەنىكى زىندوى بەردەوامى پىكھاتنى ئايدۆلۆژىياكان، بوو تە بەشىك لە بونىادەكەيان و لىرەو پەيامى دىكە دەگەيەن.

چوار وشەكە

بە سەرنجدان لە بونىادى چەمكىي ئالۆزى ئايدۆلۆژىياكان، ھەموو ئەو ھى كە دەمىنەتەو بەرىتيە لە زىادكردى پاكىتىكى كۆتايى ماددەكان بۆ گىراو ھى مۆرڧۆلۆجى. ئەمە ئامازەيە بە چوار وشەكەي دارشتەي ئايدۆلۆژىيا: نىكى، ئەو ھەويەت، بلابونەو و رىژەبىبون. تايەتەندى نىكى ھەروەكو پىشتر تىبىنيمان كرد، پىشانى دەدات كە چەمكە سىاسىيەكان بە تەنيا ھىچ واتايەكيان نىيە. تەنيا

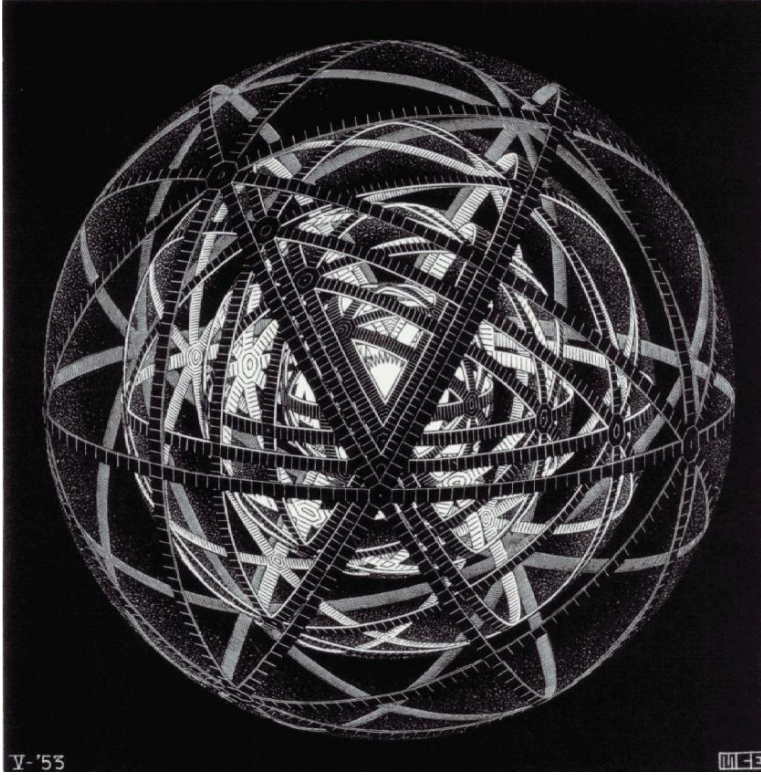
ئەو كاتە شياوى لى تىڭگە يىشتىن، كە لەناو بېرۆكە-ژىنگە يەكى چەمكە كانى دەورە بېرىپ تاروتوى بىر تىن. ئەگەر تاكگەر تىتى نىك بىت لە تىڭگە يىشتى گەردىلە بى سىروشتى مەرقۇ، تىڭگە يىشتىنىك كە تاكە كەس زىاتر وەكو خۇبە رىو بەر نىك دە بىنىت، ئەوا لە ئايدۆلۆژيا كەدا رۆل تىكى جىاواز دە بىنىت وەكو لەو رۆلە، كە ھەبە تى ئەگەر تاكگەر تىتى لە تىڭگە يىشتىنىكى كۆمەلە يە تى سىروشتى مەرقۇ ۋە نىك بوۋا يە. لە ھالە تى يە كە مەدا ئەو سىستە مە سىياسىيە نە بەدۋادا دىت، كە باشتىن فەزە تە تەبەت بۇ تاكە كان مەسۆگەر دەكەن. لە كاتىكدا كە لە ۋە دۋە مەياندە گىرنگى كارلىكى كۆمەلە يە تى دەردە خات بۇ گە شە پىدە نە تاكگەر تىتى كە سىك. ئايدۆلۆژيا كان ئەو بۇ شە يە پىوستە دەھىننە كە يە ۋە كە تە يادا چەمكە سىياسىيە كان شىۋە يە كى كۆنكرىتى ۋەردە گىر.

تەبەت مەندى نىكى پىشانى دەدات، كە واتا ي ھەر چەمكىكى سىياسى لە ئايدۆلۆژيا دا و بەلگانە گىشتىيە كانى ئەو ئايدۆلۆژيا يە بەندە بە ۋە كە كام چەمكە نە (ۋ كام تىڭگە يىشتە نە ھەر يەك لە ۋ چەمكە نە) گىرنگى جە ۋە ھەرى پىدراۋە و كامە نە يان خراۋە تە پەراۋىزى ئايدۆلۆژيا ۋە. ئايدۆلۆژيا كان ۋەرچەرخانى بەردە ۋامى بىرگە كانى پارچە ي مۆبىلىتە كە لە "ژورۋە كان" ياندا ئەزمون دەكەن. دەشەت بىرگە يەك ھەرە گىرنگە كە بىت و دۋا يى بىر تە لە يە كى ژورۋە كە ۋە يان تە نە نەت دابىپۇ شىت. لە ماۋە سەدە ي نۆزدە ھەم و سەدە ي بىستە مەدا، مولىكە يە تى تەبەت، لەناو ئايدۆلۆژيا ي لىبىرالدە لە شۋىنى ناۋە پراستى ژورۋى لىبىرالدە خرايە شۋىنىكى پەراۋىزىيە ۋە. يەكىك لە كىدارە پەرنە سىپىيە كانى ئايدۆلۆژيا كان بىر تىيە لە پەلە بەندى كىردنى چەمكە سىياسىيە گە ۋەرە كان. ئەم چەمكە نە پىكە ۋە ۋەكو پۆلىك ئايدىا لى كۆمەلگەن، بەلام ھەر ئايدۆلۆژيا يەك ئەۋانە ھەلدە بىر تىت كە دەبە ۋى جەختىان لى بىكەتە ۋە و پاشان ھەلپۇزدارنە كە بە پىنى گىرنگى رىكەدە خات. ئەنجامە كە بىر تىيە لە قائىمە يەك بۇ بە كارھىنە نى گىشتى كە بىرى بىر يارە سىياسىيە كانى لىۋە بىر تىن.

پله به ندى بونىاديكى جۆره كانى لىّ ده كه ويته وه. كاتيك ئيمه ده لئىن، هم موو ئايدۆلۆژيا كان بۆ ده ستپىكردن لئىبانه وه ناوه رۆكيان هه يه، ئه مانه ئه و تاييه تمه ندىيه سروشتيبانه نين كه بشيت ئايدۆلۆژيا ته نيا به شيويه كى ئايدىال و به بىّ له به رچا و گرتنى ئه زموون هه بىيت. له برى ئه مه، كه لىك چه مكى سه ره كىي لانه برا و هه ن، كه وا داده نرى به كار هىنانى سياسىي واقعييان هه بىيت. لىبراليزم، ئازادى و پيشكه وتن وه كو چه مكى ناوه رۆك ده گرىته خۆي، نه ك له به رته وه ي كه ئه مه له ئاستىكى ميتافىزىكييه وه فرمانى پىكراوه، به لكو له به رته وه ي كه ئه مه ئه نجام گىرييه كه كه له رىگه ي گوئىگرتنى سيسته ماتىكى له لىبراله كان و ره خه گره كانىيان و له رىگه ي خوئىندنه وه ي ئه و تىكستانه ي نووسىويوانه، پىي ده گه ين. به به راورد كردن، مه تبه خه كان، به ره مه مى هه ميشه يى لۆژىكىكى مه زن نين. ئه مانه بۆشايى به كه لىكن، كه به پىي تىپه رپوونى كات په يدا بوون بۆ پر كرده وه ي پىنداويستىيه بنچينه ييه كان و ئاماده كردنى خواردن. به شيويه كى ئاسايى، خۆي كه درىژكراوه يه كى كه لتوورىي پىنداويستىيه بنچينه ييه كانه، نه ك به هۆي ياساى سروشتيبانه مه تبه خه كان چىشتلىنه ر و مه غسه له يان هه يه. ئه وانه بر گه كانى ناوه رۆكن، كه م ترىن پىويستىن، به بىّ ئه مانه مه تبه خ، چىتر مه تبه خ نييه. به هه مان شيوه، ئه وه ي كه ئيمه به لىبراليزم ناوى ده به ين چىتر لىبراليزم نا بىت، ئه گه ر ئازادى و پيشكه وتنى نه خسته چه قى نىگه رانىيه كانىيه وه - واته ئاستىكى كه م ترىن ئه گه ر نه لئىن پىويست، بۆ به رده و امبوونى ئه وه ي كه وه كو لىبراليزم ناسراوه. ئه گه ر ئه م به لگانده ياساوى هه بىيت، ته نيا لۆژىكى گه مه ي زمانه وانى دووباره ده كاته وه. به لام به هه مان شيوه به كار هىنانى ميژووبىي ئه زموونىي راگىربوو پىشان ده داته وه.

له ده ورى ناوه رۆكه كه وه، چه مكى ده وروبهر هه ن. چه مكه كانى ده وروبهر ورده كارى ئه خه نه سه ر ناوه رۆكه كه. توانا كه ي بۆ فره لىكدانه وه سنووردار ده كه ن و رووه ئاراسته يه كى ديارىكراوتر پالى ئه نىن (له وانه يه چه مكىكى په راوئىزى بۆ لىبراليزم، دىموكراسى بىت وه كو رىگه يه كى زامن كردنى ئازادى و پيشكه وتن). ئايدىا يان

چه مکه په راویزییه کان، وردتر و دیاریکراوترن. زۆریه یان هیشتا گرنګن بۆ ئەو و اتا
 سەرەکیانە ی که نایدۆلۆژیا هەڵیگرتوون، هەرچەندە لەوانە یه هەندیکیان لاوه کی بن
 (بۆ لیبرالیزم)، لەوانە یه چه مکیکی په راویزیی گرنګ دژی سانسۆر بیټ، له کاتینکدا که
 لەوانە یه ئەو یان که په راویزیتره بریتی بیټ له مافی مانه وهی پله و پیڅه ی
 کۆمه لایه تی). ئەمانه زۆریه یان که وتوونه ته په راویزی نایدۆلۆژیا، له نیوان بیر و
 کرداردا. ئەمه ئەو خاله یه که تیایدا، چه مکه کان دۆخی ئەبستراکتیان له دەست دده دن
 ("نازادی") و له گەل ریوشوینه کۆنکریتییانە دا ده چنه ناو یه که وه که به هۆی
 نایدۆلۆژیایه که وه سزا دراوه یان مه حکوم کراوه ("هاتنی نازادانه ی کۆچبه ران بۆ ناو
 ولات"). چه مکه په راویزییه کانیش به شیوه یه کی میژووی رایه لن به کۆنتیکسته وه و
 بۆیه له ناو ئەو چوارچۆیه فراوانتره دا، که به هۆی چه مکه کانی ناوه رۆکه وه دانراوه،
 شیایوی گۆرانه. هەرچەندە لەوانە یه گۆرانه کان له په راویزدا تاوه کو ناوه رۆکیش
 کاریگه رییان هه بیټ: مافه یه کسانه کانی ژنان، که له سه ده ی نۆزده هه می لیبرالیزمدا
 په راویزی بوو، بووه ته شتیکی جه وهه ری بۆ چه مکه لیبرالییه ناوه رۆکییه کانی
 تاکه گه ریټی و ئەقلانییه تی مرۆیی. مۆرفۆلۆژیی نایدۆلۆژیا، نه جیڅیره و نه گۆراو،
 به لکو له ناو هاوشیوه خیزانییه کانی ویتگنشتاین-دا که پیشتر باسمان کرد، سه ربه سته.



۹- "تویژالە لەیەك ئالۆهكان" ی (ئیم. سی. ئیشەر)
پەيوەندییەکی ئالۆز دەورۆئینیّت لە نیوان چەمکەکانی
ناوەرۆك، دەوروبەر و پەراویز كە تایبەتمەندیی مۆرفۆلۆژیی
نایدۆلۆژیان.

تایبەتمەندیی بلاوبوونەوه، پیشانی دەدات ئایدۆلۆژیایکان لە ئایدیایکان، تێگەیشتنەکان و چەمکەکانیاندا ناکۆک نین، بەلکو لە چەندەها خالی پەیوەندییدا بەیەكدادەچن. لە یەك ئاستدا، ھەر یەك لەو چەمکانەیی کە ئایدۆلۆژیا دەگرێتەخۆی، کۆبەندییەك لە پێکھاتەکان لە خۆیدا ھەلدەگرێت. چەمکی دیموکراسی بە تەنیا تێروانینێک ناگەییەنیت، بەلکو تێگەیشتنێکی یەكسانی (لانی کەم، یەك دەنگ بۆ یەك کەس) و تێگەیشتنێکی ئازادی (خودحوکمرانی، ئازادبوون لە حوکمی ئەوانیتر) دەگرێتەخۆی. بەلام ئەمانە خۆیان چەمکی جیاوازن. لەم روووە، ناکرێ دیموکراسی لە چەمکەکانی تر جیا بکریتەوه، کە ھەندیکیان تێگەیشتنەکانیان یارمەتیدەرە بۆ پێکھێنانی چەمکی دیموکراسی، لەکاتیئێکدا کە ئەوانەیتەر لاوازی دەکەن. لەم روووە، ئەوانەییە ھەندێ لە تێگەیشتنەکانی دەرھەتییە کسان، بەھا دیموکراتییەکان بێسرنەوه و دەشیئ ھەندێ جۆری ئازادی لەژێر دیکتاتۆریەتیشدا بانگەشەیان بۆ بکریت. لە ئاستیکی تردا، پێکھاتەکانی ئایدۆلۆژیای بەیەكدا دەچن: کۆمبونیستی بەرفراوان ھەییە لەنیوان لیبرالەکان و کۆنسیرقاتیقەکاندا لەمەر ئەوھیی کە ئازادییە دەستوورییەکان و لەنیوان لیبرالەکان و سۆسیالیستەکاندا لەمەر رادەییە دەستیووردانی دەولەت بۆ دابەشکردنەوھیی زیاتر. ئایدۆلۆژیایکان لە رووی ھیرمینۆتیکییەوھ دیاریکراو نین: سنووربەندییەکی تەنکیان ھەییە و زۆرجار بۆشایەکی بەیەكداچوو دەگرن. دەتوانن وھا ئاماژەیان پێ بکەن، کە ریساگەلیکی ھەلگرن بۆ وشەکان، ئایدیایکان و چەمکە سیاسییەکان.

تایبەتمەندیی رێژەیییوون ئاماژە دەکات بە بۆشایی رێژەیی لەناو ھەر ئایدۆلۆژیایەکی تەرخانکراو بۆ بێرۆکەییەك یان کۆمەلە چەمکیک. تا رادەییەك، ئەمە پەیوەندی بەو پرسیارەوھەییە کە چۆن ئایدۆلۆژیا دەییووت بەلگانەکانی بختەروو. زۆریی ئازادبۆخاوەکان (libertarians) لەرادەبەدەر جەخت لە ئازادی تاکەکەسی دەکەنەوھ لەسەر حسابی بەھاکانی ئازادیی وھکو کۆمەلایەتیبوون،

ئەقلانىيەت، يان پېشكەوتن. بەلای ئەوانەو، زامنىكى ئازادىيى كىردار بۆ تاكەكان بە سنووردارىيەكى تا بىكرىت كەمەو، ئامانجى سەرەكىيى سىياسەتە، ئەگەرچى ئەمە بەو مانايش بىت كە تاكەكان ئەو ھەلپىژاردنە خراپە ئەنجام دەدەن، كە رىگە لە پېشكەوتنىيان دەگرىت و ھەماھەنگىيى ئەقلانىيى كىردارەكانى تاكىت كە لەگەل ئەوانەى يەكىكى تردا بەرەبەست دەكات. وپراى ئەوئى كە ئازادىيخووزەكان بانگەشەى ئەو دەكەن كە ئەندامى خىزانى لىيرالنى، بىرۆكەى ئازادى لەناو بۆشايىەكى ئايدۆلۆژىيى سنوورداردا فراوان دەكەن بە شىوازىت كە لەوانەىيە راقەكارانى لىيرالنىم ھوكمى ئەو بەدەن كە رىژەىيە، لەكاتىتكدە كە بىرۆكەكانى تر ئاخراونەتە ناو رووبەرىكى بچوكەو.

تا رادەپەك، ئەمە پرسى باشترىن سىستەمى گەورەكردنە بۆ دروستكىردنى كارىگەرىيەك لەسەر ئەو دانىشتووانەى كە ئايدۆلۆژىياكە ئاراستەيان دەكات. نووسەران و بلاوگەرەوانى ئايدۆلۆژىيا دەيانەوى چى بەدەست بەپىنن؟ ئاشكرابە، زۆرتىن كارىگەرى و بەناوئاچوون پەيوەست بەو ھەرگراڭەكەى كە كىردووياننەتە ئامانج. ئەگەر بەلگاندنەكانىيان زۆر ورد و ئالۆز بىت، ئەوا تەنبا فەپلەسوفان و تىژردانەرانى پىرۆفېشنىال رادەكىشنى، بەلام ھەكو ئامرازەكانى سازدان لەژىر ئالايەكى ئايدۆلۆژىيا بى كەلك دەبن. لەوانەىيە ئىمە بە وردى سەرنج بچەپىنەسەر ھەندى رووبەرى بچوك، لەگەل ئەوئەشدا ھىچ لەبارەى ئەو وپنەىيە نازانىن، كە ئەو رووبەرانەى تىداىە. ئەگەر بەلگاندنەكان زۆر گىشتى بن، ھەكو وپنەىيەكى گۆى زەوى لەسەر مانگەو، لەوانەىيە ئەمە رەزامەندىبەخش بىت بۆ ئەوانەى كە نامۆن بە سىياسەت، بەلام ناكارىگەر بىت ھەكو رىنۆپىنىك بۆ بەردەوامبوون لەسەر رىچكە دىيارىكراوەكانى بەرنامە. زانىيارىيەكى زۆر ئەوئەندەى زانىيارىيەكى كەم بى رخە، ھەرۋەكو لەكاتى مشتومىر كىردن لەسەر نەخشەكان تىپىنىمان كىرد. سادەكردنەو و زۆرچارىش لەو ھەترسىدارتر، لەرادەبەدەر سادەكردنەو، ئەو شتەىيە كە ئايدۆلۆگەكان بە باشترىن شىوئە دەپكەن.

ئەمە ئەنجامگىرىيەنى خراپىسى نىيە: سىستەمە سىياسىيەكان ناتوانن بەبى گەورە كىرىشكى مام ناوهند، كە ئايدۆلۆژىياكان دابىنى دەكەن، كار بكەن. ناكرى بەلگاندە سىياسىيەكان تەنيا و تەنيا ئاراستەى بلىمەتەكان و پىسپۆرەكان بكرىن ئەگەر وەها دابىرئىت-هەرەكو ئايدۆلۆژىياكان- كە ئامرازى سازدانى كىردارى بەكۆمەلن. زۆرىنەى هەرە زۆرى خەلكى لە ئەنجامى ئالۆزكاويىەكى زىيادەدا قورسايىەك ئەزمون دەكەن. ئەوان پىويستىيان بەو زانىيارىيەىە كە لەگەل تىواناكانى وەرگرتىيان لە بوارىكى دىيارىكراودا دەگوئىت (هەرچەندە زۆر جار لەلايەن ئايدۆلۆژىياكانەو و ايان لىدەكرىت باوەر بە شتىك بكەن، كە باوەرپان پىنى نىيە). تىگەيشتن و شىكرەنەو بەشىوہىەكى بەرچا و بەندن بە هەلئاردنى بەلگە، بە بونىادنانى سىستەمىكى دەستكرد لەناو ئەزمونى پىچرپىچرى ئەو واقعەدا كە هەمانە. ئەم پرۆسە حەتمىيانەى هەلئاردن خۆيان پەيوەندىيان هەيە بەو زەمىنانەى تىگەيشتن و وەرگرتن، كە ئىمە دەيانگىرنە بەر. ئايدۆلۆژىياكان نواندىنى كىتومتى واقىعى ئايدىيى نىن، بەلكو برىتىن لە بونىادنانەو و رەمىيەكانى. ئەمانە كۆبەندىيەكن لەو فاكته پارچەپارچەبووانە و بەها ناكۆكانە، كە خۆيان دىنە ناو ئەو واقعەو. نەخشەكە زۆر جار دەبىتتە واقىع خۆى.

لە سەرەختى بۆچونى "كۆتايى ئايدۆلۆژىيا" وە رىنگايەكى درىژمان برىووە. ئىستا بىر لەو بەكەو كە چەندە سەير دەبىت ئەگەر رايىگەيەنن كە چىتر چەمكەكان ناكۆك نابن، ئەمەى كە ناكرى تىگەيشتنە سىياسىيەكان لە رىنگاي جىياجىاوە لىنكبدرىن، ئەمەى كە هىچ ئەگەرىك لەئارادا نىيە بۆ بەخشىنى ئاستى جىياجىاي گىرنگى بە بەهەى سىياسى، لە شىوازىكدا بەرەو ناوەرۆكى نىگەرانىيەكانان پالىان بنىن، لە شىوازىكى تردا هەمان بەها پەراوئىز بىن. لەگەل ئەوەشدا، هەموو ئەو دەرەنجامانە، لە كۆتايى ئايدۆلۆژىياوە دىن! بە پىچەوانەو، ئىمە لە مۆدىلە مىكانىكى و جىگىرەكانى ئايدۆلۆژىيا، ئەوانەى كە بالادەستىي بىگەردن،

بەرژەوهندیی چینایه‌تی و تهمومژاویبونن- روهو ستایشکردنی کشوکیی ئایدۆلۆژیا لامانداوه. کتومت ئەم کشوکییه، که راقه کارانی پيشووی ئایدۆلۆژیا شتیکی که میان له باره وه دهزانی، ئایدۆلۆژیاکان دهکه نه شه مۆتۆرانه ی بیری سیاسی، که به شیوهیه کی تایهت گونجاون بو ره چاوکردن، گواستنوه و هه لکردن له گه ل بپرکردنه وه ی سیاسی واقیعی. به هه مان شیوه توانا به خویندکارانی ئایدۆلۆژیا ده دات تا به ریلاییی و جهوه ریبوونی ئایدۆلۆژیا له بهرچاو بگرن. دواچار، نامرازیکی زۆر گرنگ بو زانایانی سیاسی فه راهم ده کات، شیوازیك بو شیکردنه وه ی به راوردیی ئالۆزی ئایدۆلۆژیاکان. چیتراکری ئایدۆلۆژیاکان له سه ر بنه مای ناماده یی و بزریی هه ندی له چه مکه کان یان ئایدیاکان جیا بکری نه وه. له بری شه مه، بنه مای به راوردکردن په یوه ندی هه یه به شوین و مۆرفۆلۆژییان، به چوار وشه که وه. راسته، شه مه تاکه سه رچاوه ی به راوردکردن نییه، ههروه کو له خواره وه بو مان ده رده که ویت. به لام شه مه یان سوودیکی بنه رته ی بو شه و تیۆردانه ره سیاسییانه ی که راهاتوون له سه ر مامه له کردن له گه ل تیگست، به لگاندن و چه مکه سیاسییه کانداهه یه.

بەشى پىنجەم

بىر كىرىش ۋە لە سىياسەت:

خەلكانىكى نوئى لە گۆرەپانەكەدا

ئايدۆلۇژيا مۆد (mode) ئىكى بىر كىرىش ۋە لە سىياسەت. بەلام دەپى لەگەل ئەم دەرىپىنەدا، دوو شت لە بەرچاۋ بگرىن. ئەمە تەنيا تاكە مۆد نىيە. جىاۋازىيەكى گەۋرە ھەيە لەنيۋان ئەمەي كە بلېن ھەموو شتىك ئايدۆلۇژىيە (ھەروەكو ماركسىستىكى كلاسىك لەبارەي كۆمەلگەيەكى نامۆبۇدا دەيلىت) ۋ ئەۋەي كە ھەموو فۆرمەكانى بىر كىرىش ۋە لە سىياسى رەھەندىكى ئايدۆلۇژىيان ھەيە (ئەمەش ئەۋ بانگەشەيەيە كە لىرەدا دەخرىتەپروو). دوۋەم، شىبىكىرىش ۋە لە مۆرفۆلۇژى تەنيا رىگايەكى گەيشتنە بە واتاي ئايدۆلۇژى. خوتىندىكارى ئايدۆلۇژىيا پىيۋىستى بە ھەبوۋنى زىياتر لە نامرازىكى مەنھەجىيە بۇ بە دەستەپىنانى زۆرتىن زانىارى لە ئايدۆلۇژىياكان ۋ بەرجەستە كىرىش تىگەيشتىنىكى بىگەردتر لىيان.

ئەجىنداي جىاۋاز بەلام يەكسان؟

كۆنترۆلكارى گەۋرەي بۋارى بىر كىرىش ۋە لە سىياسى، فەلسەفەي سىياسىيە. فەلسەفەي سىياسى، بايەخدانىكى زۆر بە ھەردوۋ يان يەكىنك لەمانەي خوارۋە دەھىنىتە ناۋ تىۋرەي سىياسىيەۋە: راستبوۋنى ئەخلاقىي ئەۋ پىشنىيارانەي دەيانگرىتەخۇي ۋ

راستبۇونى لۇژىكىيى و ھەماھەنگىيى مشتومرنامىزى فەلسەفە سىياسىيە كە. لە دەستپىكە زانراۋەكەيەۋە لە يۆنانى كلاسىكدا، فەيلەسوفانى سىياسى سەرقال بۇون بە ھىنانەكايەي ۋەلامى باش، واتە ۋەلامى لە رووى فېكرىيەۋە قەناعەتھىن و لە رووى ئەخلاقىيەۋە گونجاۋ- بۇ پىرسىارى ۋەكو "دادپەرۋەرى چىيە؟" يان "بۇچى دەيىت مەۋقە پەپرەۋى لە دەۋلەت بكات؟" بە شىۋەيەكى بەرچاۋ، نىكەي بىست ساۋ لە مەۋبەر، بە ھەمان شىۋە سەرنجىان خستوۋتەسەر ۋردەكارىي بەلگاندىكى سىياسى باش و ئەقلانىيۋونى، ھەرۋەھا تواناي ناسىنەۋەي جىاۋازىيە چەمكىيەكان و رىگا لۇژىكىيەكانى بىر كەرنەۋە و جىگىرىيە ناۋخۆيەكەي. باشە يان خراپە؟ راستە يان ھەلەيە؟ دروستە يان نادروستە؟ ئەمانە ئەۋ پىرسىارانەن، كە فەيلەسوفانى سىياسى دەيورۋىتىن لەۋ پىرسانەدا كە مشتومرپى لەسەر دەكەن. لەم كارەياندا، چاۋەرى دەكرى كە بچنە ناۋ پىرۋسەيەكى بىر كەرنەۋەي رەخنە لەخۇگراۋە و قول.

زۆرىك لە فەيلەسوفان لە پىرۋزەكەياندا بە چەمكى حەقىقەت، لانى كەم ۋەكو شىمانەيەكى كۆتايى، كە دەيىت پاش پىرۋسەيەكى قولى مشتومر و توۋىنەۋەي رەخنەگراۋە بە دەستبەيىرتى، رىنۋىنى دەكرىن. بۇيە زۆرىكىان "راستى" يە ئايدۇلۇژىيەكان ۋەكو كىدارى لە ناكۆكى دامالين و داخستنى گىتوگۆ، كە زۆرچا خىرا و نابەرپىسانە و شىۋاۋە، دەدەنە بەر نەشتەرى تەنز و گالئە. بە شىۋەيەكى گىشتى، فەيلەسوفان جەختيان لەۋە كىرۋەتەۋە كە بىر كەرنەۋەي ئايدۇلۇژى، بىر كەرنەۋەيەكى ھەزارة لە رووى چۆنايەتتىيەۋە، كە شايسىتەي پىشكىنىيەكى ئەكادىمىيەنى جەدى نىيە. ھەرچىيەكى تىر بن، فەيلەسوفان بىرمەندانى پىرۋفىشئال، كە ئامانجىان كۆنترۆلكەرنى چۆنايەتى و تەمومىزى ئەۋ بەلگانەنەيە كە سۇراخى دەكەن و شارەزايتەي مشتومرنامىزى فەيلەسوفە بەھەرەمەندەكان دەر خىنن.

ئەمە بەۋ مانايە نىيە بگەينە ئەۋ بىروايەي، كە فەيلەسوفان ئايدۇلۇژىستىش نىن، بەلكو ئايدۇلۇژىستىش. بەلام بە شىۋەيەكى سەرەكى خۇيان ۋەكو ئايدۇلۇژىست نايىن، زۆرچا ئايدۇلۇژىياكانيان ۋەكو زىدەمانايى و نىياز لەگەلئانان. لەم روۋەۋە،

فەیلەسوفان ئەو تیۆرانەى پەیمانى كۆمەلایەتییان بەرھەم ھێناوە، كە بۆ چارەسەر كەردنى پرسە ئىتتىكییەكانى متمانەى سیاسى (پاراستنى مافە سروشتییەكان لە بەرانبەر پەیرەویكەردن لە حكومەت)، بۆ ریزگرتن لە ئەقلانییەتى سروشتیى ھەموو خەلك (ئارەزوومەندیان بۆ ناشتى لە بەرانبەر جەنگ یان ئاژاوە) و بۆ خستەنەرووى پەیمانیتكى وەھا وەكو تاكە شیمانەى لۆژیکىی خۆپاراستن، دیزاین كراوە. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەو بارەى كە بە شیۆیەكى شاراوە و ئاناگایانە ھەلئیدەگرن چەند سیمایەكى ئایدۆلۆژیای تێدایە، كە وەكو لیبرالیزمى كلاسك ناسراوە. ئارەزوومەندییەك كە تاكەكان وەكو بكەرى سیاسى سەرەكى دادەنیت، باوەرپێك كە دەلێت: یەكسانیى فەرمى بەسە بۆ بونیادنانى سیستەمە سیاسییە دادپەروەرەكان و گریمانەیهك كە پێى وایە پەيوەندییە مرۆییەكان، پەيوەندییەكانى ئالوگۆرن، چونكە پەیمانە كۆمەلایەتییەكان لەسەر رێساكانى بازار دادەپۆزێن.

ئایدۆلۆژیاكانیش ئومیدەوارن، كە ئەو بەلگانەنە بۆخەنەرۆو كە قایلەكەرن، بەلام بە ئاراستەییەكى جیوازتردا رێدەكەن. ھەندىكیان سۆراخى لاساییكردنەوێ تەكنیکەكانى فەیلەسوفانى سیاسى دەكەن، بەلام تەنیا تا ئەو خالەى كە پەيامە ئایدۆلۆژییەكان بۆ ئەو ھاوالاتییە زیرەكانە شیواى وەرگرتن، كە لە میتۆدى فەلسەفیدا پێرۆشەیان نەبینیووە. لیبرالیزم و سۆسیالیزم بریتین لەو جۆرە ئایدۆلۆژیایانە و موخاتەبەى ئەوانە دەكەن كە بەشیۆیەكى جددى بەئاگان لە كۆمەلگەدا و ئەو ئایدیایانە پێشكەش دەكەن، كە لە روى ئەقلانییەو قایلەكەر بن. لەوانەییە ئایدۆلۆژیاكانى تر لیتلتر بن لەویدا كە ئەبۆخەنەرۆو، جا لەبەرئەو بەیت كە بەرھەمەینەرانیان بەشیۆیەكى رێك و پێك بپریان لە بەلگانەكانیان نەكردووەتەو، یان لەبەرئەو بەیت كە ئەو تەمومژاویبوونەى پێشتر باسماں كەرد، باشتر بەكەلكیان دیت. جۆرج بوش-ى باوك لە ھەلبژاردنە سەرۆكایەتیییەكەى ۱۹۸۸ى ئەمەریكادا وتى "تەماشای لێوەكەم بكەن، ئیتەر باج تەواو!". ئەم ھەلوێستە ئایدۆلۆژییەى پەيوەست بە راگرتنى رێسا ھەنووكەییەكانى دابەشكردنەو بە شیۆیەكە دارپۆزراو، كە نزیكەى ھەموو خەلكى خاوەن مولك

رابكيشيٽته بهر گشتاندنه بهر فراوانه كهي، له گهل ټه وهشدا دهر كهوت كه بهر گه ناگريټ. به دلټيايي هوه، نايدولؤزياكان پيويستيان به راكيشاني بهر ژه وهنديي گروه سياسيي هوره كانه، به لام فلهسه فه كان نا. فهيله سوفه كان يه كه م جار و به شيويه هه كي سره هه كي پيويستيان به رازي كوردي هاوكاره پروفيشناله كانيان هه هه. تيټستي سره كه وتنيان، قايل كوردي ټه قلاني ټه وان هه كه كور دويانه ته تامانچ، فهيله سوفاني تر. ټه گهر تيوره كانيان خه لكان يكي زياتر بدؤزنه وه، له راستيدا ټه مه دهسته كه وتيټكه، به لام باجي ټه مه شيواندي نايديا كانيانه. گويزه رواني نايدولؤزيا پيويسته يه كه م جار ټه وه گروه گرنگانه كو بكه نه وه كه له هوټياندا بو گرته دهستي جله وي زماني سياسي و بريارداني به كو مه ل، يارمه تيبان ده دن. ټه مه تيټستي سره كه وتنيانه.

بره وپيداني نايدولؤزياي گتوگو بهنده به تيكه له هه كي نالؤزي به لگاندي ټه قلاني و ناهه قلاني. نايدولؤزياكاني چه پ و راست هه ميشه به شيويه هه كي تاييهت له مه دا باش بوون. ټه وان به لگانده به جيهه كانيان له ريگه هه هينانه وه يادي زاراه هه ستيه كاني وه كو هاريكاري، براي هه تي و چهنده ها روټياي وه كو نيشتمان په روه ري، شه ره ف و بهر گري له خاك، ترسان، ټوله و شه رانگيزي له بهر انبه ر ټه وان يتردا، پشت قايم كرو وه. وروژاندي هه سته كان، ريگه هه كي قه دپري زور به كه لكه بو نايدولؤزياكان. ريگه هه كي بي زه همت و تيچونه بو به ده سته ينياني كاردانه وه. له وان هه بلا بوونه وه ي سوز له ريگه هه گروپي كه وه زور خيرا بيت و له وان هه ته مه نيكي دريژ تر يشي هه بيت. تيبيني هيزي خه باتي نه ته وه يي بكه له سه ر زمان يان خاك كه به هيز ترين كاردانه وه ده وروژينيټ. هه روه ها تيبيني هيزي توندره ويي ناييني بكه وه كو نامرزيكي مملانيي نايدولؤزيا و سياسي. هه روه ها تيبيني به كار هيناني به رده وامي به لاغه ت بكه، ته ناهت له ناو سياسيي ميانر ه وه كانيشدا وه كو نامرزيكي به ده سته ينياني پشت گيري يان بي نرخ كوردي تيرواينه كاني بهر انبه ر. "يان نازادي يان مه رگ"، "گه رانه وه بو بنچينه كان"، "گريكاراني جيهان يه كگرن" چه ند نمونه يه كن. له به شي نويه مدا ده گه ريټينه وه سه ر ټه م باه ته.

به كورتى، پيويسته تيمه نه وه بزايڼ كه نايدو لؤژيا سهر كه شيبه كى فيكرى جياواز تره
 له فلهسه فهى سياسى. نه مه، له سهروو هه موو شتيكه وه، نامراز ټكى سياسيه كه
 به شيويه كى پايه دار كه وتووه ته ناو بواى سياسيه وه. بهر هه مه پنه ران و بلاو كه ره وانى
 تامه زرويه كى سياسى زور زياتريان هه به له فلهسه فهى سياسى. نايدو لؤژيا كان
 موډيلى چيه تيبى بېر كړنه وهى سياسى ښ، كه تايه تمه ندييه كى فلهسه فهى سياسيه كانه، به
 تايه ت جوړى نه گلو ته مريكي - به لكو ريساكانى نه و بېر كړنه وه سياسيه ده گريته خو
 كه له راستيدا له لايه ن گروهه كومه لايه تيبه كانه وه و بو وه گرتنى له لايه ن گروهه
 كومه لايه تيبه كانه وه بهر هم ديت. بويه پيويسته نايدو لؤژيا كان به پيى ژماره يه كى زورى
 پيوه ره كان حوكميان له سهر بدرت. ثايا په يوه نديان به كوټني كسته كاتى و
 شو تيبه كانيان وه هه به؟ پيويسته نه مه به هوى ناستى په يوه ست بوونه وديان به و پرسه
 زيندو وانهى كومه لگا كه يان رو به پرووى ده بېته وه و نه مهى كه ناخو چاره سه ره كانيان
 له لايه ن گروهه گرنه كانه وه به كردارى داده نرى، بېپوريت. ثايا ده توانن كاريگه ريبان
 هه بېت له سهر نه و ناراسته يهى سيسته ميكي سياسى ده بگرته بهر؟ نه مه په يوه ندى هه به
 به ناستى فرمان كړديان به ريز، پياده كړدى ده سه لاتيان و چونه ناو بازنه كاني
 بپار دانه وه. ثايا له توانايان دايه خو به خش و لايه نگر ثاماده بكن؟ نه مه ش په يوه ندى
 هه به به و زمانه ي به كاريده هين و نه مهى كه ناخو نه و په يامانهى دينيرن و شيوازي
 كه يانديان كاردانه وهى خوازواى لى ده كه وېته وه. ثايا وه كو بېرو باور و به لگاندى
 به كېنشه كرن؟ زور بهى نايدو لؤژيا كان هه ستيارن به ران بهر ستاندارده نه خلاقيه كان و
 هه لوهسته له سهر نامانجى باشت كړدى ژيانى كومه لايه تى يان لانى كه م پاراستنى
 به هاكانى ده كهن. بېگومان لهم رووه وه له ناو نايدو لؤژيا توتاليتاريه كان و بالى راستدا
 حاله تى ناوازه هه ن، هر چه نده ته نانه ت له وانه يه له ريگه ي دروست كړدى نه گبه تيبه كى
 خه مناك بو ته وانيتر، چه ميكي ناموى باشت كړدى ژيانى هه نديك بگرته خو.

دواچار ده مه وى تيبنييه ك، نه كه له باره ي نايدو لؤژيا وه، به لكو له باره ي
 خوښد كارانيه وه بجه مه روو. توښينه وهى نايدو لؤژيا كان وه كو بهر هه مه پنه ران نييه.

ئەمە ھەولئىكە بۆلى تىنگەشتىن و شىكردەنەوھيان، ھەرۈكە ھەولئىكە كە خوئىندكارئىكى دياردەدى كۆمەلەيتى و سىياسى لەو بوارەدى كە جىگەى بايەخىەتى، دەيدات. يەكەم پرسىيار كە پىيوستە خوئىندكارى بوارى ئايدۆلۆژيا بيوروتنىت، پەيوەندى بە گرنىگى چۆنايەتتى ئايدۆلۆژياكە، بە ھەلۆيستە ئىتتىكىيەكەى يان قورسايىە فىكىرىيەكەيەوہ نىيە. بەلكو زياتر ئەمەيە: "پىيوستە ئەم دەرپىنە چى بگرىتتە خۆى، بۆئەوہى بۆ بەرھەمەينەران و ھەرگرانى واتايەكى ھەيىت/ راست بيىت / گونجاو بيىت؟" پىيوستە بەر لەوہى ستايشيان بکەين، لەو گرمانانە تىبگەين كە لە ئايدۆلۆژيايەكدا ھەن. پىيوستە خۆمان بچەينە شوئىى برەوپىدەرانى ئايدۆلۆژيا و ئەمەش پىيوستى بە خوئىندەوہىكى ھاسۆزانە يان لانى كەم بۆ لايەنانە ھەيە بۆ وشە و دەستەواژەكانى. ئەگەر ھىزى فەلسەفى و شىكردەوہى لۆژىكىيى و ھەلسەنگاندنى ئىتتىكى تەواومان ناراستەى بابەتى ئايدۆلۆژى بگردايە، ئەو بابەتە لە ژۆر فشاردا ھەرەسى دەھيىنا. بەلام لەبرى گەيشتنە ئەو ئەنجامەى كە بەلگانەنە ئايدۆلۆژىيەكان بە شىوہىەكى بى ئومىدانە كەم و كورتىيان تىددايە، دەشى زۆر ژيرانەتر برپارى ئەوہ بەدين، كە ئىمە ئامرازى لىكۆلئىنەوہى ھەلەمان بەكارھيىناوہ و سەرەنجام تى ئەگەيشتووين.

بۆ نمونە، ناسيۆنالىزم لەلەين ھەندى لە فەيلەسوفانەوہ و ھەا حوكمى لەسەر دراوہ، كە كۆمەلئىك بەلگاندى سەرەتايى و بى ناوەرۆك بيىت كە تاووتويىەكى فەلسەفىي شىلگىرمانە ھەلناگرىت. ئەمە بۆ ھەر كەسىك كە دەيەويىت لە كارىگەرىي سىياسىي ناسيۆنالىزم وەكو ئايدۆلۆژيايەك تىبگات، دەگاتە بنبەست. بەر لەوہى زياتر بچىنە قوولايىيەوہ، پىيوستە بزائىن كە بۆچى خەلكىكى زۆر بە شتىكى بەجىبى دادەنئىن، كە كۆمەلگاكانى خۆيان بچەنە سەرۈو كۆمەلگاكانى ترەوہ و بۆچى ئەم رايەلە ھەستىيەى وابەستەبوون بە نەتەوہىەكەوہ وەكو شوشەيەكى لىل وايە كە بەشى زۆرى بىرگردەنەوہى سىياسى لىوہ لە فلتەر دەدرىت. بە شىوہىەكى گشتىتر، پىيوستمان بە تىگەيشتن لەو گرمانە ئاگايى و ئاناگايانە ھەيە، كە توانا بە خەلكى دەدەن جىھانى كۆمەلەلەيتىيان لىكبدەنەوہ و حوكمى دروست و نادروست لەبارەيانەوہ بەدن. تەنيا ئەو كاتە دەتوانىن

بەردەوام بىن بۆ دانانى نايدۆلۆژياكان لە چەقى بوارى سياسيدا، وەكو فۆرمىكى بىر و
رەفتار كە دەچىتتە ناو تەواوى كردارى سياسى. تەنيا ئەو كاتە دەتوانىن پىرسىن
ئايدۆلۆژيا خزمەت بە كام ئامانجانە دەكات و ئايدۆلۆژيا ديارىكراوئەكان خزمەت بە كام
ئامانجى زيادە دەكەن. تەنيا ئەو كاتەش دەتوانىن پىرژىينە سەر روونكردنەوئەى كردارى.

مىژوى چەمكى: جەلەوكردنى رابردو

نەرىتىكى ترى توژىينەوئەى بىرى سياسى بەم دوایيانە سەربەهئادو لە ژىر ناوئيشانى مىژوى
چەمكى. مىژوى چەمكى، مىتۆدىكى لىكۆلىنەوئەى لە واتاكانى چەمكە سياسىيە
سەرەكىيەكان پى بە پى كات، شىكردنەوئەى دۆخى كەلەكەبوون و پىچرانەكانيانە. ئەمە لەسەر
ئەو گریمانەيە بونىادئراو كە ئەو چەمكەنە هەمىشە وئىنەدەرەوئەى چەمكە مىژوويەكان، رووداو
دەرەكىيەكان و ئەو كردارانەن، كە ئايدىكان تىاياندا پىكلىن. (رىينهارت كۆسىللىك) گەيشتە ئەو
بروایەى كە چەمكە سياسىيە مۆدىرنەكان ئەبستراكتىبون و گشتىيەكى زيادبوو پىشان دەدەن
لەكاتىكدا كە دەبنە بەشىكى جىگۆركىنەكراوى قاموسى سياسى. ئىستاكە وەكو چەمكىكى
سەرەكىيە خوازو، قبولكردنىكى هاوبەش هەيە لەبارەى "يەكسانى" يەو، بەلام ئەك لەبارەى
تىگەيشتنە جىاجىاكانەو. مىژووناسە چەمكىيەكان جەخت لە سەرەلئانى داياكرونىك (پى)
بەپى تىپەربوونى كات) و اتا و بەيەكداچوونى لەگەل بونىادە سىنكرونىك (پىنىكى كات) يەكان
دەكەنەو. با شروقى بەكەين: چەمكى هەنووكەيى سىنكرونىكى مافەكامان وەكو بانگەشەى
تاكەكەسى، بەهۆى گەشەى داياكرونىكى تاكەگەرايى كە دەبىتتەهۆى مكورپىيەكى زياتر لەسەر
رىزگرتنى تاكەكان و هەروەها بەهۆى ئارەزووى بەدەستەينانى پارىزگارى لە دىكتاتورىيەت (ئەك
هیراركىيە دەرەبەگىيەكانى مافەكان) بەهۆى دەبىت. لە بەرانبەدا، پىناسەى تىگەيشتنەكامان لە
مافەكانى رابردو دەكاتەو، بۆيە چىتر ئەك وەكو شىتىكى سروشتى و دۆزراو بەلكو وەكو
شىتىكى كۆمەلایەتى و لىرەو داھىنراو يان چەكەرەكردو روونيان دەكەينەو.

تىۆرەكانى مىژوى چەمكى، بەرچاوروبونىيان لە زمانەوانى وەرگرتوو و ئەنجامى
كۆتايى برىتیبە لە ناسىنەوئەى بواریكى سىمانتىكى، كە تىايدا كات و شوئىن

هەردووکیان واتا بە زمانی سیاسی دەبەخشن. ئەم روانگەییە یەكجار زۆر جیاوازه له بهگهردوونیکردنی ناکاتی ئەو چه مکهانی که له لایهن هەندی فەیلەسوفانی سیاسییەوه مومارەسه دەکرین و له مێژووگەریتیی زۆرێک له زمانهوانهکان، بەلام بە شیۆدیەکی بهرچاو نەریتی هیرمنیوتیکی بهکاردههینیت که وهکو مێژووی چه مکی، به شیۆدیەکی بنهڕەتی له ئەلمانیا سه ریهه لداوه. مێژووناسه چه مکییه کان دان به گرنگیی ئەو ململانی کۆمه لایه تییه داده نین، که پرژاوه ته سه ر واتای "راست" ی چه مکه کان. حزبه سیاسییه کان، گروپه کان و بهرژوه ندییه کان به شیۆدیەکی ئاسایی ناکۆکن یان بهرنگاریی ناکۆکی ده کهن له گه ل چه مکه بنچینه ییه کاندای. به لای هەندی که وه، له وانه یه دیموکراسی ئاماژه بیته به کۆنترۆل و به شداریی چروپری خه لک و به لای ئەوانیتره وه لیپیچینه وه ی ریک و پیکی نوخه سیاسییه کان بیته له کاتی هه لپژاردندا. له وانه یه بهرژوه ندییه گشتی، هه وای پاک، خزمه تگوزاری ته ندروستی نیشتمانی و شه فافیه تی یاسادانان بیته بهر باس یان ئەوه ی که راهات بیته له سه ر ئاماژه کردن به بهرگری، پارێزگاریی حکومی له زانیاری و قه دهغه کردنی مانگرتن.

ئاشکرايه که په یوه ندییه کی به هیز له نیوان تویتینه وه ی هاوچه رخی ئایدۆلۆجیاکان و مێژووی چه مکی به ده ست ده هینریت. گۆراوی، ناکۆکی، کۆنتیکست، هه بوونی رووبه ره کانی مانا، بریتین له خاله هاوبه شه کانی نیوانیان. مێژووناسه چه مکییه کان، به ئاشکرا جه خت له گۆران پی به پی تیپه رپوونی کات ده که نه وه. به شیۆدیەکی دیاریکراو، (کۆسیلێک) ئایدیای ئاسۆ وهرچه رخواه کانی مانای پینشیار کردوه. واتای چه مکه کان به نده به ناویته بوونی ئاسۆ، یان روانگه رابردوو و رانه بردوو هکان. ئاماژه کردنی به رده وامی لیبرال ئایدۆلۆژیسته کانی سه ده ی نۆزده به ئایدیاله یۆنانییه رابردوو هکانی دیموکراسی، تیروانینه کانی سه ده ی نۆزده ی ناویته کرد له گه ل چه مکه کانی خانه دانی دیموکراسی و رای ئازاد. له هه مان کاتدا، گومانی سه ده ی نۆزده لهو چۆنایه تییه ی حوکمرانی که له وانه یه له کۆمه لانی نه خوینده واره وه سه ره ه لبات، بووه وێ ئەوه ی که رووناکییرانی، دیموکراسییه کی نوینه رایه تی بجه نه سه ر ئەو دیموکراسییه راسته وخۆییه ی که له یۆنانه وه ماوه ته وه. له گه ل ئەوه شدا، مۆدیلی نوینه رایه تی به شیۆدیەکی دیار سنووردار ببوو به

تاييه تکردنی دەنگ بهوانه ی پشکيکی ئابووریان له سیسته مه کهدا هه بوو و له رینگه ی به باشزانیی ئه مه ی که چینی فەرمانرەوا بۆ هەندی شارەزایه تی پرۆقه ببینییت. دەشیت له تاینده شدا ئه و پیشببینیانه بهرجهسته بن، که له ئەزموونی رابردوو و رانه بردودا به هه یزبوون.

یاده وهری به کۆمه له هه م له که له که به بوندا به و هه م بناغه یه که که له لیه وه روئیاکانی تاینده ئاراسته ده کرین. له م روه وه، ئاهه نگه کانی هه زاره، به هۆی ئەزموونی ئایینی مه سیحیی رابردوو و به هۆی میتۆدی بۆماوه ی به کات راگه یشتن، که ژماره جوته کان (له رووی ئاهه نگیه وه گرنگن) ی هه یه، پیکه اتن. به لام ئەمه به هه مان شیوه به یانیکی پیشببینیه کانی ده ستپیککی نوی بوو، که له سه ر هیواکانی سه ده ی نۆزده و بیست بۆ پیشکه وتنی کۆمه لایه تی و ته کنۆلۆژیی خۆرسکی بی پایان بونیاد نرابوو.

میژووناسه چه مکیه کان به بهرارد به فه یله سوفه کان، که متر وریان له به رانه بر ئه و سه رچاوانه ی که به کاری ده هیتن. ئه و تیکسته کلاسیکانه ی فه یله سوفه سیاسییه کان که یفیان پی دیت، ته نیا یه کیکه له و شتانه ی بایه خی پی دده ن و ئه وان دلخۆشن به خویندنه وه ی رۆژنامه کان، نامیلکه کان، وتاره کان، مانیفیستۆی حزبه کان و بلاوکراوه ره سمیه کان. ئەم هه نگاوه ی دوور له ده رپینه نوخبه گه راییه کان نزیکه له دلێ خویندکارانی ئایدۆلۆژیاوه، که ئامانجیکه هاوبه شی تیگه یشتن له بیر و قسه ی سیاسی ئاسایان له گه له میژووناسه چه مکیه کاند هه یه. ئەم گه شته بۆ شتیکی به ریلو، هه نگاوی گرنگی ئاساییکردنه وه ی ئایدۆلۆژیاکان پیشان ده دات، له بری به ناته واو پیشاندانیان. ئەمه ئایدۆلۆژیاکان ده هیئتیه ناو قه له مره و ئه و دیارده یه که که سیک چاوه روانیی شیکردنه وه ی ده کات له کاتی ئەجماندانی توێژینه وه یه کی سیاسی ستاندارد دا.

میژووناسه چه مکیه کان ئه وه یان بیر ئیمه هیناوه ته وه، که کات ره هه ندیکه گرنگی توێژینه وه ی چه مکه کان (و دواتر ئایدۆلۆژیاکان) ه. میژوونووسانی ئایدیاکان بۆ ماوه یه که ئەمه یان کردوه، به لام خالیکی لاوازی بۆچوونی رابردوویان دامالینی میژووی چه مک بووه له کۆنتیکسته که ی. میژووی نازادی زۆر جار وه ها خراوه ته پروو، که وه ک بلێی که سیک ده توانی سۆراخی واتا چه که ره کردوه کانی له کۆنه وه تا ئیستا بکات و به مه ش ره زامه ند

بیت. میژووناس (کوئنتین سکینەر) و ئەوانیتر ئەم تیروانییەیان راستکردوووەتەوێه له رینگه‌ی ئاراسته‌کردنی تووژینه‌وه‌ی میژوویی رووه‌و نیازه‌کانی ئەکنهران و نووسهران که به‌لایانه‌وه‌، هه‌لسه‌نگاندنی کۆنتیکسته‌کان و پچ‌پچ‌یه‌کانی ئایدیاکان جه‌وه‌رییه. کاتیکی به‌سه‌ر ئایدۆلۆژیاکاندا پیاده‌ده‌کریت، کات ده‌بیتته‌ فاکته‌ریکی ئالوگۆرئامیز نه‌ک ته‌نا له‌ دیاریکردنیان، به‌لکو له‌ پینکه‌ینانیشیاندا. ئیستا ده‌زانین که، کات لیدانه‌ بیوچانه‌کانی سه‌عات نییه‌، به‌لکو ده‌کرێ به‌ره‌و ئیراده‌ی مرۆف‌ بچه‌میته‌وه‌ و بکریتته‌ پاشکۆی وینای مرۆیی. تیگه‌یشتنه‌ جیاجیاکانی کات، مه‌یله‌ ئایدۆلۆژییه‌ جیاجیاکان ده‌هیننه‌ جۆش، له‌ کاتیکیدا که لیسته‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی کۆنکریتی پیشانی ده‌دات.

کات	ئایدۆلۆژیا
دواکه‌وتوو	جینگیر (پنتیکی دیاریکراو له‌ کاتدا له‌ گه‌لیدا ده‌روات)
نه‌ریتی	دووباره‌بووه‌وه‌ (سوهره‌ به‌رده‌وامه‌کانی کات)
هۆشیار-کۆنسیرفاتیف	که‌له‌که‌بوو (ئه‌زموونی رابردوو کۆکراوه‌ته‌وه‌)
لیرالی کلاسیک	زیادبوو (ئیراده‌ی مرۆف‌ گۆزانه‌ بچوکه‌کان به‌ره‌م ده‌هینیت)
سۆسیال دیموکرات	گه‌شه‌ی له‌سه‌رخۆ (باشبوونیکی به‌رده‌وام پێ به‌ پینی کات)
شۆرشگێڕ	تیلۆلۆژیک (گۆران به‌هۆی دۆخیکی کۆتاییه‌وه‌ دیاری ده‌کریت)
فاشیست	شیای نوێبوونه‌وه‌ (سپیدیه‌کی نوێ له‌ ده‌رکه‌وتندا‌یه‌)
یوتۆپیایی	چاوه‌رانکراو (کاتیکی ئاینده‌ی به‌دینه‌هاتوو یان ئه‌فسانه‌یی)

کاتی کۆمه‌لابه‌تی و میژوویی پشت ئەستوروه‌ به‌ هه‌ندی فاکتی به‌لگه‌نه‌ویست، به‌لام تاییه‌مه‌ندییه‌کی سه‌ره‌کیی ئایدۆلۆژیاکان گریدانه‌وه‌یه‌کی بژارده‌یی دایاکرۆنیک و سینکرونیکی فاکته‌کانه‌ له‌ تۆریکی وینای ده‌وله‌مه‌ند دا. لیکداپراو به‌یه‌که‌وه‌ ده‌لکیتته‌وه‌، هه‌رپه‌مه‌کی ده‌بیتته‌ کراوه‌ و پینشکه‌وتووخواز یان داخراو و سه‌رکه‌وتگه‌ر. میژووی چه‌مکی و تووژینه‌وه‌ی ئایدۆلۆژیاکان به‌ناگان له‌ بکه‌ریتی مرۆف‌ له‌ هه‌لبژاردنی

چاره‌نوسماندا، بگره به‌ئاگان لهو کۆت و به‌نده زۆرانه‌ی که ئەو هه‌لبژاردنانه‌یان تبادا به‌رێوه ده‌چن. و ته‌یه‌کی مارکس جاریکی تر بره‌وی په‌یدا کردوه‌ته‌وه که راقه‌کارانی ئایدۆلۆژیا کاریکی باش ده‌که‌ن ته‌گه‌ر لێی به‌ئاگا بن:

پیاوان میژووی خۆیان دروست ده‌که‌ن، به‌لام ته‌نیا به‌وه نا که هه‌ز به‌که‌ن، ئەوان له‌ژێر هه‌لومه‌رجی هه‌لبژێردراو له‌لایه‌ن خۆیانوه‌ ته‌مه‌ ناکه‌ن، به‌لکو له‌ ژێر ئەو هه‌لومه‌رجی که راسته‌وخۆ له‌ رابردوه‌وه‌ دیت، ده‌دریت و ده‌گوازیته‌وه.

رابردوو به‌ شیوازی سه‌رنج‌راکیش راقه‌کارانی ئایدۆلۆژیا سنووردار ده‌کات و ده‌بی ئەوان هاوسه‌نگی رابگرن. هه‌روه‌کو پێشتر تییینیمان کرد، چه‌مکی هاوشیوه‌ خیزانییه‌کان توانا به‌ توێژه‌ران ده‌دات که نامازه‌ به‌ ژماره‌یه‌کی زیاده‌ی ئەو سۆسیالیزمانه‌ بدن که به‌هۆی ئەم نامراه‌ی ویتگ‌نشتاین-ه‌وه به‌ تۆکه‌می ماونه‌ته‌وه. له‌به‌رته‌وه‌ی دیدی یه‌کپارچه‌ی ئایدۆلۆژیا له‌ چه‌قی بۆچوونی مارکسیستیدا به‌هۆی ئەو واتا بی سنوورانه‌ی ئایدۆلۆژیاکان ده‌توانن هه‌لبیگرن رووبه‌رووی ته‌حه‌دی بووه‌ته‌وه، دیدیکی ده‌وله‌مه‌ندتر و پلورالیستری جیاوازیه‌ ناوه‌کییه‌کانیان سه‌ریه‌ه‌لدا. له‌لایه‌کی تره‌وه، ئیتمه‌ هه‌نوکه‌ جه‌ختمان له‌وه کردوه‌ته‌وه که ئایدۆلۆژیاکان جیاوازن له‌و تیکسته‌ کرانیه‌ی له‌لایه‌ن توێژه‌رانی هێرمینوتیکیه‌وه باسکراون به‌هۆی پیکهاتنی میژوویانوه‌ و هه‌روه‌ها به‌هۆی ئەوه‌ی له‌ نه‌ریته‌ سیاسیه‌کان پیکهاتوون. ئەو نه‌ریتانه‌ ده‌رفه‌تی ژماره‌یه‌کی بی پایانی لیبرالیزمه‌کانیان کۆت کرد که ده‌یانویست بینه‌ ئەندام له‌ خیزانه‌ ره‌سه‌نه‌که‌یاندا. سه‌ره‌نجام، پێوسته‌ توێژینه‌وه‌ی ئایدۆلۆژیاکان، له‌سه‌ر بئه‌مای داتایه‌کی ئەزموونی بونیاد بنریت، چونکه‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ ده‌رکه‌وتنه‌ واقعییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی به‌کۆمه‌ل.

چۆن بریار ده‌ده‌ین که رستیکی دیاریکراوی باوه‌ره‌کان به‌شیکه‌ له‌ ئایدۆلۆژیای ئەلف نه‌ک ئایدۆلۆژیای ب؟ ئەمه‌ پێوستی به‌ بالانسیک هه‌یه له‌ نیوان خۆپیناسه‌کردن (لیبراله‌کان هه‌موو ئەوانه‌ن که خۆیان به‌ لیبرال له‌قه‌لم ده‌دن) و پیناسه‌ی ئەویتر (لیبراله‌کان ئەوانه‌ن که ده‌سه‌لاتیکی ده‌ره‌کی- واته‌ توێژه‌ریکی لیبرالیزم یان سیاسیه‌ک- رایده‌گه‌یه‌نیت که لیبرالنه‌ به‌ پێی هه‌ندی پێوه‌ری روون). که‌واته‌ بانگه‌شه‌ی

ئەدۆل ھیتلەر بۇ ئەمەي كە سۆسیالیست ناسیۆنالە كیشەيە كی پۆلئېنەندى دەخاتە پروو. ئایا نازیزم تەنیا وئېنەيە كی سۆسیالیزمە بە مەیلەكی ناسیۆنالیستیيەو؟ لیرەدا لەوانەيە خۆپیناسە كۆردن بەس نەبیت. بەلام لەبری تەنیا جەخت كۆردنەو لەوہی كە ئەمە سۆسیالیزم نېيە، ئیمە پېویستمان بە تېستېكی ئەزمونىيە خۆپیناسە كۆردنەكان ھەيە. بۇ نمونە لەوانەيە ئیمە سەد تېكست بھۆئېنەوہ كە بانگەشەي ئەوہ دەكەن لەبارەي سۆسیالیزمەوہن. پاشان ھەندى تايبەتمەندىيە خېزانى لە خۆئېندەوہكانى ئیمەوہ دەردەكەون و دەتوانن لەسەر بنەماي ئەو خۆئېندەوانەوہ برپار بەدەين ناخۆ ناسیۆنال سۆسیالیزم بايى پېویست ئەو تايبەتمەندىيانە دەنوئېت كە بېتتە ئەندامىكی خېزانى سۆسیالیستى يان ناخۆ ناوہ كە (بە ئەنقەست) گومرا كەرە و لە راستیدا نازیزم جۆرىكى زۆر جياوازى گيانلەبەرى ئایدۆلۆژىيە. ئەو تېكستانە، ھەرۋەكو مېژووناسانى چەمكى دانى پېدادەننن، رووبەرىكى رابردووى واتا ھاوپەيۋەستەكان پېكدەھېنن كە ناتوانن بەتەواوى لېيان دەرباز بېن.

ناودېر كۆردنى ئایدۆلۆژىيەكە بە "سۆسیالیزم" خۆي شوناسىك پېكدەھېنن كە جوولەي ئايندەي چەمكە پەرژىنكراوہكان كۆت دەكات و ۋەكو پېنكھېتەرى ئاگايى و رېكخەرى رەفتارى سىياسى لە جېھانى سىياسىدا رەفتار دەكات. "سۆسیالیزم" دەبېتتە ئايدىا-كيانىك كە بەشىكى ئەو بۆشايىبە جەۋھەرىيە دەگرېت كە بۇ دەربېرىنى ئايدىا سىياسىيەكان ھەيە. "سۆسیالیزم برىتېيە لە مۆدىكى باوى پېدانى ژيانى سەربەخۆ، بە نەرىت و بېروباۋەرى ديارىكراو. پېنكھاتەي ئەم ھەماھەنگىيە وئېنایىبە، پېنكھاتەيەكى سەركىيە لە دابەش كۆردنى قەلەمروى سىياسىدا. لەنېوان خۇياندا، خېزانە ئایدۆلۆژىيا سەركىيەكان ھەم ئەو رېگايانە كۆنترۆل دەكەن كە تىپاياندا ئەو ئايدىيانە رەۋايەتېيان پېدەدرېت، دەرك دەكرېن و بەھەند ۋەردەگېرىن و ھەم رېگاكانى ترى دەربېرىنى كارىگەرى بېرى سىياسى خۆش دەكەن. كەواتە گەبىشتن بە واتاكانى چەمكە سىياسىيەكان بە پېويستېبونى بەكارھېنننى ئەو دەروازەيەكى كە بەھۆي خېزانە ئایدۆلۆژىيە ھەبوۋەكان دابىنكراوہ، فەراھەم دەبېت و ديارىدەكرېت - كۆردارىك كە بەھۆي ھانباردنى شاراوہ بۇ ئەم رېسا ناولېنەرانە تۆكمە كراوہ.

بەشى شەشەم

پىكىدادانى زەبەلاھەكان: ئايدۆلۆژيا گەورەكان

ئىمە بۇ تاۋىك رىگا جياجياكانى شىكردنەھى ئايدۆلۆژياكان جى دەھىلېن و دەپرژىئىنە سەر تاۋوتوئىيەكى گشتىيى ئەو فۆرمانەي كە ئايدۆلۆژيا سىياسىيەكان گرتوويانەتەبەر. بە درىژايى سەدەي بىستەم، ئايدۆلۆژيا بالادەستەكان تۆرپىكى زۆر گرنكى گشتىگېرى ئەو ئايدىايانە بوون، كە بە شىۋەي بەرنامە بۇدارپىژراۋ يان ئاسابى، چارەسەريان بۇ ھەموو ئەو پىرسە سىياسىيانە خستوۋەتەرۋو، كە روۋبەرۋو كۆمەلگە بوونەتەۋە. ئەو ئايدۆلۆژيا گەورانە ھەم لەسەر نەتەۋەبىي و ھەم لەسەر ئاستى نىۋەولەتيدا سۆراخى ستايىش و بالادەستىي كۆمەلايەتى و سىياسىيان كىردوۋە. لە داننان بە ناۋەندىتتىيان لەسەر ھىزى نەرىت و بابوونيان ۋەكو پۆلىنكەرى ئايدۆلۆژياكان، نايت بىرمان بچىت كە پۆلىننەندىيەكانى تىرىش دەشىت لەقۇناغى تردا شىاۋ بن. لىبرالىزم، كۇنسىرقاتىقىزم، سۆسىالىزم، فاشىزم، كۆمىونىزم و خىزانە گەورەكانى تر تەقربىيەن ۋەكو بىكەرە سىياسىيانەكانى لە ھەولئى خۇيانەۋە بەرجەستە بوون. لە راستيدا، دەشىت بەشى زۆرى سەدەي رابردوۋ، بە شىۋەيەكى گشتى ۋەكو شەرگەيەكى پىر كىنە و زۆرجار خۇيىناۋى بىنىرىت لە نىۋاناندا. بەدەر لەۋەي دياردەيەكى دوۋەمىي پەراۋىزى بىت، ئايدۆلۆژياكان ئەزمونى سىياسىي جىھانى مۆدىرنىيان پىكەپناۋە.

زۆرىيى ئايدۆلۆژيا مۆدىرنەكان، لە شىۋەي بزاڭ يان حزىي سىياسىدا بەرگىكى دامەزراۋەبىيان پۆشىۋوۋە. ئەمە بە زەھمەت دەبىتتە مايەي سەرسوپمان ئەگەر بىر خۇمانى

بهيئينهوه كه ئايدۆلۆژياكان پيشبركېن لهسەر داينكردي پلان بۆ بهرنامهى گشتى. لهگهڵ ئەوهشدا، هيشتا ههلهيهك دهبيت نهگهر وههاى داينين كه كونسيرفاتيقيزم يان ليبراليزم تهواو هاوشيوهه لهگهڵ ئەوهى كه حزه كونسيرفاتيق يان ليبرالهكان دهنيوتين. ئايدۆلۆژياكان به دهگمهن لهسەر دهستى حزه سياسىيهكانهوه فۆرموله دهبن. كردارى حزهكان پهيوهست به ئايدۆلۆژياكانهوه بۆ ئەوهيه كه له فۆرمىكى دهستبهجى وهرگيرادا بياخه نهپروو و به ليهاتويهكى نمونهيهوه بلاويان بكه نهوه. حزهكان له بهرهمهينانى جهماوهرى كوتايى هيلى دريژى بهرهمهينانى ئايدۆلۆژيدا ئيش دهكهن. ئايدۆلۆژياكان لهناو گروههكانى حزيك يان دهرهوهيدا سهرهلهدهن. لهوانهيه ئەو گروههكانى له روهانبيژانى شارهزا پينك بين، كه خويان زۆرجار باوهرى زۆر باو يان تهمومزوى دهردهبرن و يان به پيچهوانهوه، ههلوئسته فلهسهفيايه ئالۆزهكان ساده دهكهنهوه.

شيتىكى باوه وهها وهسفى ئايدۆلۆژياكان بكهيت كه ههر له چهپهوه تا راست له زنجيرهيهكى بهردهوامى بېروباوهرى كۆميوينيزمهوه دهست پيندهكهن تا سۆسياليزم، ليبراليزم و كونسيرفاتيقيزم و تاوهكو فاشيزم. بهم دوايانه چهند ههوليك دراوه بۆ تهحهداكردي ئەم ريزهنديه. بېرمهندانى سياسى سەوز خويان وهها لهقهلهم دهدهن كه نه چهپن و نه راست، بهلكو له پيشهوهن. ههندى ئاراستهى فاشيزميش، بهلام به شيوهيهكى گوماناوى، بانگهشهى ئەوهيان كردوه كه نه چهپن و نه راست و واھيمهكانى ۱۹۹۰هـ كان به "ريگاي سيبهم" هوه ئاويتتهى ديدىكى ديالكتيكي سياسهتى ئايدۆلۆژى خستهپروو. سوودى ئەم پۆليبهنديانه ئەوهيه كه، روهنييهكى سهرنجراكيش دادهبهزيتته ناو بازارى نايديا سياسىيهكان- وههميكي زۆر بهكهلك له كاتى كۆكردهوهى پشتيوانيدا. لهگهڵ ئەوهشدا دوانهى چهپ-راست خوى به شيوهيهكى بهرچاو ئايدۆلۆژيه. ئەم خزمهت به ئامانجى بهخشيى هالهيهكى ميانرهره و دواتر راديكال و تهناهت مەترسيدا به ئايدۆلۆژيا دهكات. ئاماژه بهوه دهكات كه دهشيت جووله لهناو ئايدۆلۆژياكاندا پرۆسهيهكى پهيتا پهيتا بيت و پيشانى دهات كه ئايدۆلۆژياكان ناكۆكن و لهم روهوه شيختيارى ئەلتەرناتيفى بهكلاسيكهروه دهخاتهپروو.

سەئۇدى قەشەكەنى شارى كانتىرىپى:

«ئاگاڭلار، ھارپى گەنجەكەم ئورمانى

كە ھەمىشە ھول دەردەن مافە پنچىنەيەكەنى

دەرىپىنى ئازاد بىرىنەۋە - ھەروەكو چۇن ئەمە

ئەگەل... شېخ، ئىم!... ئىھارلا ئىبە دامارەي

لاي وادىت دەكەن

ئەيچىڭز ئىسى

مزدىلەكەنى 1948



كو مەنىست

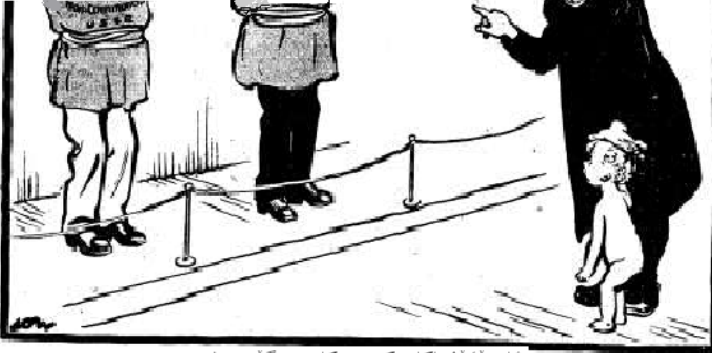


ئاكومەنىست

سەركوتىڭدەنى كومەنىستەكەن سەركوتىڭدەنى ئاكومەنىستەكەن

دەكىتىشى سۇقىدەت

ئە مەرىكا



ئەيدۇلۇزىياكان كەيسەكەن دەكۆرن !

10- ئەيدۇلۇزىياكان كەيسەكەن دەكۆرن

هیچ کام لەو دەلالاتانە راست نین. بەلام پێویستمان بە ھەردوو شیکردنەوەی بەرفراوان و بەرتەسک ھەیە بۆ چارەسەرکردنیان. شیکردنەوەی بەرتەسک لەلایەن بۆجیونی مۆرفۆلۆژییەووە بۆ ئەو ئایدۆلۆژیایانە دا بین کراوە، کە رینگایەکی کۆکردنەوەیان و شیکردنەوەی نیوان و ناو پەییوەندییەکانی دەخاتەرۆو. شیکردنەوەی بەرفراوان لە رینگەیی روانین لە ئایدۆلۆژیاکان وەکو نەریت بە گوێرە کات و بۆشایی دا بینکراوە، کە لایەنە ویناکراوەکانی خۆیان دەبنە بەشیک لە واقیعی سیاسی. دوو بۆجیونە کە تەواوکەری یەکتەری: ھەردووکیان رینگای ئەلتەرناتیف بۆ توێژینەووە ھەمان شت پینشیار دەکەن. بە دەستپێکردن لە بونیادی چەمکییەووە، دەشیت ئیمە چەمکەکانی ھەلۆشانندنەووە (دیکۆنستەرەکشن)، ھاوشیوہ خیزانییەکان، چەمکەکانی ناوەرۆک، دەوروبەر و پەراویژی و سنوورە کشاوەکان بەرەو ھەندی گروپەندیی ئایدۆلۆژیی سەرەکی، پیادە بکەین. زۆربەیی ئایدۆلۆژیا مۆدێرنەکان ئالۆزن. ناکرێ لەو گشتاننە لەرادەبەدەر سادەکراوەکاندا کورتبکۆرنەووە، وەکو: لیبرالیزم پەییوەندی بە ئازادییەووە ھەیە، کۆنسیرقاتیزم بریتییە لە پاراستنی دۆخی ھەنووکەیی و ھیتەر. ھەموویان تۆپەلێک چەمکی ناوەرۆک پیشان دەدەن کە ھیچیان ناکرێ گەرە بکری بەبێ زیان گەیانن بەویتر و سەرەنجام بە پڕۆفایلی ئایدۆلۆژی بە شیوہیەکی گشتی. ھەرەکو پینشتر باسمان کرد، پرنسیپی ریزەیی بوون، پیمان دەلیت کە چەمکی فروان بکریت بۆ پڕکردنەووەی ئەو ھەموو بۆشاییەکی ھەیە ئەوا سەرەنجام ئەوانیتر تیکدەشکینیت یان دەیانخاتە قەلەمەرەکەیی خۆیەووە.

لیبرالیزم

لیبرالیزم لە ژمارەییەکی چەمکی ناوەرۆک پینکدیت کە ھەموویان جەوھەرین بۆ دەرکەوتنە ھەنووکەییەکانی. گریمانەیی ئەمەیی کە مەرقەکان ئەقلانین، سووربوون لەسەر ئەمەیی کە ئازادی بیر و لەناو ھەندی سنووردا، ھی کردار، باوەر بە پینشکەوتنی مەرقەیی و کۆمەلایەتی، گریمانەیی ئەمەیی کە تاکەکەس یەکەییەکی

كۆمەلەيە تىبى سەرەككىي و ھەلبېتىرەرىكى نوازەيە، قبولكردنى كۆمەلەيە تىببون و بەخشندەيى مرۆبى وەكو شىتىكى ئاسايى، ھانا بردن بۆ بەرژەۋەندىي گىشتى لەبرى ھاوسۆزىيە دىيارىكراۋەكان و گومان لەبەرانبەر دەسلەلات ئەگەر سنووردار نەكرابىت و لىپىچىنەنەۋى لەگەلدا نەكرىت- ھەموو ئەمانە كەمترىن كەرەستەي لىبرالنى. ھەلوئىستىتىكى گرنگىش بۆ سەر ئەم كەرەستانە زىاد دەبىت: پىرسىياركردنى رەخنەگرانە لە ئەنگىزە و كردارەكان ئامادەبىيەك گەلەلە دەكات بۆ چاۋخشاندەنەۋە بە مومارەسە و سىستەمە چەمكىيەكانى كەسىك و تەحەمولكردنى ھى ئەۋانىتر.

ۋەكو نەرىتىك، لىبراللىزم برەۋ بە ئايدىي گەشەسەندى بى سنوورى مرۆقەكان دەدات بەرەۋ ھالەتە تەۋاۋ بە شارستانىبوۋەكانى بوون، كە ئمۇنە كاملەكەي لە نووسىنەكانى جۆن ستىۋارت مىل-دايە. ئەم گەشەسەندەنە پەيوەندى ھەيە بەۋ ئازادىيەي كە خەلكى دەتۋان بەبى كۆت مومارەسەي بكن، لە رىگەي ركىف نەكرانىان لە بەرانبەر ئىرادەيان، بە ھەلەدانە بردىيان لە رىگەي دانپىدانانىكى بەرچاۋ و بەرجەستەكردنى مافەكانى مرۆقە. بەلام بە درىژايى سەدەي بىستەم، ئايدىي مامەلەيەكى عادىلانە لەگەل خەلكدا لە ناۋ خىزانى لىبراللىزمەكاندا گەشەي كرەۋە، كە نەك تەنيا لە مامەلە و پارىزگارىي ياسايى يەكسان بەلكو لە يەكسانكردنى دەرفەتە ئابورى و جىندەرىيەكان و رىزگرتن لە باۋەر و كەلتورە ھەمەرپەنگ و جىاجىاكان بە درىژايى سنوورى ۋلاتان پىكدىت. باشبونى بارودۆخى مرۆقە، يان خۆشگوزەرانى، بوۋتە پىكھاتەي بنەرەتى پاكىتى سوۋدەكان كە سىستەمىكى سىياسى ھىومانىستى بۆ ھاۋلاتىيانى بەلىنى لەسەر دەدات.

دەستكەۋتەكانى لىبراللىزم زۆر گەۋرە بوون. روئىياكەي لەبارەي گەلانى ئازاد، لە ئازادكردنى كۆلۇنىيەكان لە ھوكمى ئىمپىريالى گەشىتە ئەنجام. بەشىۋەدەكى راستەۋخۇ ھاۋبەشى كرد لە ئازادكردنى ئەۋ گروپانەي لە روى سىياسىيەۋە لە دىكتاتورىيەت و پاكتاۋكردن، پەراۋىز خرابوون. ئەۋ راستىيەي، كە لە لىبرال دىموكراسىيەكاندا سىياسىيە شىكستخواردوۋەكان لەسەر ھوكم دىنە خوارەۋە نەك ئەۋەي

که دەبابە بەهێنن، پێشاندهری ناوئێتەبوونی رێساکانی بەرپرسیاریتی و لێپێچینەوهی سیاسییانە. لە ناستیکی بەرفراواندا برهوی بە ریفۆرمی کۆمەڵایەتی داوه که لوتکه‌که‌ی ده‌وله‌تی خۆشگۆزهرانی بووه- تیبینی یاسادانان بکه بۆ خانه‌نشینیی پیره‌کان، بێکاری و بیمه‌ی تهن‌دروستی جکومه‌ته لیراله‌کان له بریتانیا له نیوان ۱۹۰۶ و ۱۹۱۴دا که کارتیکراو بوو به لیرالیزی نوێ. له په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کاندا، چوارده خاله‌که‌ی سه‌رۆکی ئەمریکا (ودرۆ ولسن) بۆ ریککه‌وتنی پاش یه‌که‌م جه‌نگی جیهانی، سیسته‌میکی جیهانی نوێی لیکه‌وته‌وه که له سه‌رتادا به‌رجه‌سته نه‌بوو، به‌لام نه‌وه‌یه‌ک دواتر له بونیادنانی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوه‌کان و چاری گه‌ردوونی مافی مرۆفدا ره‌نگیداوه و ئیستاش له‌سه‌رخۆ به ناو ئەو ده‌وله‌تانه‌دا بلاو ده‌بیته‌وه، که پیشتر له‌ژێر حوکمی تۆتالیتاریدا بوون. هه‌ر ده‌ستورێک که مافه مرۆیه‌ بنچینه‌یه‌کان و سنووربه‌ندییه‌کی توندی ده‌سه‌لاته حکومه‌یه‌کانی تێدایه که هم له‌لایه‌ن خه‌لک و هم له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه وه‌کو یه‌ک ریزی لی‌ ده‌نریت، هه‌ر سیسته‌میکی که ریز له‌ حوکمی یاسا ده‌گریت، سه‌رکه‌وتنێکه بۆ نه‌ریتی لیرالی.

(نیبو دیه‌ل) ی ۱۹۳۰یه‌کانی سه‌رۆک روزفیلت، نمونه‌یه‌کی دانانی لیراله‌کان بوو به ده‌ستی‌وه‌ردانی حکومه‌ته‌کان بۆ مسۆگه‌رکردنی نازادی و دادپه‌روه‌ری بۆ هاو‌لاتیانان. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، به‌شیکی تری نه‌ریتی لیرالی، له به‌ره‌وپێشچوونی بازاری نازاد و کاروه‌گه‌رخستنی ئابووریدا- که له ناکارایی بیروکراتیکی گومانلیکراوی ده‌وله‌تدا پارێزرا- وه‌کو داینه‌مۆکانی خۆشگۆزهرانی مرۆیی، توانای په‌یدا کرد.

ئەمانه هه‌ندیک له بناغه هه‌ره به‌رچاوه‌کانی نه‌ریتی لیرالین، که زیاتر له شوێشه سیاسیه هه‌ره دراماتیکیه‌کان جیهانیان گۆریوه و زۆر زیاتریان خایاندوه. نه‌ریتی لیرالی به هه‌مان شیوه له چهند حاله‌تیکشدا لاواز بووه. خالی لاوازی کۆماری وایه‌ر له ئەلمانای ۱۹۲۰ه‌کاندا که نه‌یتوانی به‌ر به هاتنه‌سه‌ر حوکمی هیتلهر بگریت. لایه‌نگیری نیرینه‌یی لیراله‌کان خاوه‌بووه بۆ ئەوه‌ی ئامانجی نازادکردنیان

ژنان بگريتهوه و تهنهات ليبوردهيي يه كجار نرختراوي ليبراليزم بؤي تهسته م بووه و رووبهرووي ميتوده هاوچهرخه كاني تيرور بيتهوه بهبي دابهزينه ناستي نه خلاقبي دوژمناني و كاتيك كه له كومهلگا كاني خوياندا له گهل كه لتورره ناليرالييه كاندا رووبهروو ده بيتهوه سه رگه رداني له نيوان ليبراله كاندا ده بينيته كايه وه. به پيچه وانهي گرامشي-يه وه، گرنه كه له هه ر خاليكي دياريكراودا درك به وه بكهين كه نايدولوزي اي هه ژموني له ناهه ژموني زياترن.

سؤسياليزم

سؤسياليزميش خيزانيكي نايدولوزيي گه وري تره و هيشتا زور زووه كه له ناوچووني رابگه يه نريت. كاريگه ريبه كه ي له سه سه ده ي بيست و له سه خيزانه نايدولوزييه به يه كداچوه كان ديار بووه. ريكخستنه چه مكيه كه ي ناوه روكي، ته مانه ي خواره وه ليكده دات. يه كه م، گروپ وه كو يه كه يه كي كومه لايه تبي بنچينه يي ده بينيت، جا كومهلگه بيت به گشتي يان گروپيكي بچوك تري وه كو كوميو نه يان سه نديكا. به لاي سؤسياليسته كانه وه، مرؤقه كان به هوي په يونده ييه كه يان له گهل ژينگه مرؤيه كه يان و ههنگاويك ته ولاتر، له گهل ژينگه نامرؤيه كه يان ده نوينرين. له گهل ته وه شدا، چين، گروپيكي ناموبوه و له كالا كومه لايه تي و كه رهسته ييه كان دابراوه، كه پيوست بؤ ده برپين و گه شه سه ندي ته واي مرؤقه. له به ره ته وه ده لاله تي نيگه تيقي هه يه، هه رچه نده له چند سؤسياليزميكي ناماركسي دا، "چين" بووه ته بونياديكي كه لتوروي، كه شوناسيكي دلخوشكه ره ته ندامه كاني ده دات. دووم، سؤزيكي بؤ يه كساني، بؤ لبردني جيا كرده وه هيراركيه كان و دابه شكردنه وه ي كالا كان هه يه له سه ر بنه ماي پيوستبي مرؤقه. سييه م، كار (كه به م زاراوانه ش ديت: labor, creativity, productivity, activity) وه كو سيمايه كي بنه ره تبي سروشتي مرؤقه و به م پنيه ره گه زيكي بنچينه يي كه ريكخراوي كومه لايه تي له سه ر بونياد ده نريت، جيا ده كاته وه. چواره م، نايدوالي گه شه يان خوشگوزه راني مرؤقه

هەلڤه گریټ له سههه بنه مای نه هیشتنی هه ژاری له نایندهیه کی نزیکا و نازادیی به شداری کردنی هه مووان له بۆماوهی که رهستهیی و فیکریی مرۆفایه تی له نایندهیه کی دووردا. پینجه م، هانی باوه رهینان ده دات بهو به لینهی که له لایهن پرۆسهی میژویی پارێزراوه و به توانای مرۆف بۆ ئاراسته کردنی ئه و پرۆسهیه رووه ئامانجه به سووده کان. سۆسیالیزم به شیوهیه کی بهرچاو ناینده بینه و به شیوهیه کی توند رهخنه له رانه بردوو و رابردوو ده گریټ. هه ندی جار له گو تاری سۆسیالیستیدا، جوولهی میژوو نه وه ستی تراوه و ناینده هه موو ئه وهی که پینشه هاتوو ده چریټ و ده سرپه توه (ئه مه حاله تی یه کی که له جوژه به هیزه کانی مارکسیزم و سۆسیالیزمیش). له کاته کانی تر دا هه نگاو به هه نگاو، چاوه روانه کراوه و پیتیستی به دهستی یارمه تی خه لکی چاکه خواز هه یه.

نه ریتی سۆسیالیستی که له دواداوانی سه دهی نۆزه دهستی پیکرد، هانی ولاتانی ئه وروپی ده دا که وه لامی داوانی چینی کریکاری ده رکه وتوو بده نه وه. هه ره کو چۆن ئاماژه کردن به خیزانیکی نایدۆلۆژی به شیوهی کۆشیای پاساودانه، به هه مان شیوه قسه کردن له بهاری سۆسیالیزمه کان نه ک سۆسیالیزم، شیای پاساودانه. هه ندی له ئاراسته کانی، په یامبه رانه و یوتۆپیایی بوون. ئه نارشیسته سۆسیالیسته کان، خهویان به هه لوه شانده وهی ده سه لاتی سیاسی و به سیسته میکی کۆمه لایه تی هه ره مه کییه وه ده بینی له سههه بنه مای به خه مبون و پشت به ستن به یه کتری. هه ندی له باوه ردارانی کارتیکراو به مارکسی کۆمیونه یان دامه زراند وه کو ئه و کارگه یان کیلگانهی سه دهیه کی له مه وه بهر که به کۆمه ل خه لک تیا یاندا کاریان ئه کرد و ئه ژیان، که تیا یاندا خیزان، مو لکایه تی تایبه ت و دابه شکردنی کار، هه لوه شی ترانه وه بۆ دروست کردنی کۆمه لگه یه که له رووی کۆمه لایه تییه وه گه رم گو ر که چی تر به هۆی ه یچ جوژه کۆسپیکه وه پارچه پارچه نایه ت. سۆسیالیسته بنچینه ییه فه ره نس و بریتانییه کانی وه کو (شارل فۆرییه) و (رۆبه رت ئوون) له سههه بنه مای په ره نسپی رادی کالی وه کو یه کسان، کۆمه له کانیان دیزاین کرد. سه ندیکالیسته کان

دهیانویست دهولت بهو شته جینگۆرکی پێبکهن که به یهکهیهکی نابووری و
 کۆمه‌لایه‌تیی سروشتی دهیانینی، شوینی کار، پاش جیاکردنه‌وه‌ی کار وه‌کو
 جه‌وه‌ری مرۆقبوون.



بیر که ره‌وه‌که

۱۱- بیر که ره‌وه‌که

ویتەکانی تری سۆسیالیزم، دامەزراوەکانی لیبرال دیموکراسییان قبول کرد، بەلام نیازیان بۆ بەکارهێنانی دەولەت بۆ بونیادنانەوهی کۆمەڵگە بەشیۆهیهکی پەیتا پەیتا، هەلبەت بەشیۆهیهکی حەقی، راگەیاندا. لەناو ئەمانەدا، چەند ئەندامێکی کۆمەڵگە (فابی) هەبوون لە بریتانیا کە لەلایەن (سیدنی) و (بیتریس ویب) و (جۆرج بیئرنارد شو) رێهەرایەتی دەکران، کە بە ئاماژەکردن بە قورسایێ ژمارەبیان، میتۆدگەلێکی بلاوکردنەوهی ئایدۆلۆژیای سۆسیالیستیان گەڵاڵەکرد لە رینگەیی بلاوکراوە پۆبلیسیستیە هەرزانەکان. بە بەکارهێنانی ئامار و پۆلێنکردنی مرۆف بۆ چەند وتەزایەکی پێوانەکراوی نەداری: هەژاری، نەخۆشی، یان تەمبەلێهەکی ناچاری، رۆلی زانستیان خستەژێر پرسیارەوه. سۆسیالیستی ئەلمانی، ئیدوارد بیئرنشتاین، رێهەری فیکری کیشوهرەکیان بوو. سۆسیال دیموکراتەکان بەشیۆهیهکی بەرچاو بە رینگایەکی شۆرشگێڕانە دیموکراسیی و بەشداری و ئازادی تاکەکەسیی زیادکراو و یەکسانی پابەندبوون.

کاریگەری سیاسی کتوپری نەریتی سۆسیالیستی (لە بریتانیا کۆمەڵگەکان)، فرە بوونی ئەو حیزبانە بوو کە ئەجیندای چینیان هەبوو. سەرەنجام، پێیان باش بوو تەریز بچەنەسەر پەرەپێدانی هێزی هەنووکەیی گروپە بەکاربراوکان نەک باوهرهێنانیان بە سەرکوتکردنی ئایندهی سیستەمە کۆمەڵایەتیە بالادەستەکان. بەشداریی کاریگەرتری کۆمەڵگەکان لە ژبانی کۆمەڵایەتی و سیاسیدا و ریزگرتن لە مافەکانیان بوونە نامانجی سۆسیالیستی بنەرەتی کە لەلایەن یەکیتیە بازەرگانییەکان و هەرودەها تیۆردانەرەکان برەوی پێدرا. سۆسیالیزم وەکو هاوارێکی هەژینەر و کاراییەکی گەورە بوو، هەرودەکو برەوی بە چاوهروانییە وەرچەرخیئەرە گەورەکاندا و گروپە بالادەستەکانی ناچار کرد کە لە رووی سیاسییهوه بکەونە حالەتی بەرگرییهوه. خۆمالتیکردنی ئامرازەکانی بەرهههێنان، دابەشکردن و ئالوگۆز، بوونە ئامانجێکی سیاسی راستەقینە، کە بەشیکی لە پرۆگرامەکانی پارتە سۆسیالیستیە میانرەوهکاندا بەدیھات کە لە ناوهراستی سەدەیی بیستدا هاتنە سەرەسەلات. لەگەڵ

ئەو ھەشدا، ئەو ھى كە زۆر باو بوو، سۆسىالىستەكان لە گەشەپىيدان و زەمىنە خۇشكردن بۆ رېوشونئەكانى دەولەتى خۇشگوزەرانى لە گەل ئايدۆلۆژيا لىبرالە پىشكەوتنخوازەكاندا ئاويتتەبوون. ئەمەش نمونەيەكى پىچەوانەى پەيوەندىي ئالۆزى نىوان حزب و ئايدۆلۆژيايە. ھەرچەندە حزبە سۆسىالىستىيەكان بانگەشەى ئەو ھىان دەکرد، كە دەولەتى خۇشگوزەرانىيان ھىناوئەتەو دىناو، بە ئاشكرا بىرۆكەيەكى لىبرال بوو، بۆ ھاوسەنگىردنەو ھى لىپرسراوئىتىي تاييەتى و گشتىي بۆ باشكردى باروؤخى تاكەكەس و ئاويتتەكردى ئىختىيارى بەكارھىتەر (مستەلك) لە گەل رىكسختنى دەولەتيدا. حزبە سۆسىالىستىيەكان توانايان دابىنكر بۆ ئەو شتەى كە لە بنەرتدا شىوازىكى ئايدۆلۆژىي لىبرال بوو و زۆربەى ئايدۆلۆژىستەكانى دەولەتى خۇشگوزەرانى، سۆسىال-لىبرالى دوورەگ بوون. ھەر ھەكو لە خوارو ھە تىبىنى دەكەين، ھەموو ئەو جۇرانە زۆر جىاواز بوون لەو ھى كە لە خۆرھەلاى ئەوروپا بە سۆسىالىزم يان كۆمىونىزم ناسرا.

كۆنسىرقاتىزم

سىيەم خىزانى ئايدۆلۆژىي گەورەى خۆرئاوا، كۆنسىرقاتىزمە. وئىراى دەپرپىنە بەرەنگارىيەكانى بەو ھى كە ئايدۆلۆژيا نىيە، ئەمىش دىدىكى دىارىكرارى جىھانى سىياسىيە و بە شىوئەيەكى ھەتى زنجىرەيەك چەمك دەگرىتتەخۆى كە لە پەيوەندىيەكى دىارىكرارادا بونىادىان گرتوو. ھۆكارى ئەمەى كە بۆچى كۆنسىرقاتىشەكان بە ھەلە سىستەمى باو ھى خۇيان لىكەدەنەو ھە و بۆچى نەيارانى كۆنسىرقاتىشەم بە ھەلپەرسە لەقەلەمىيان داو، پەيوەندى بەو پروفائىلە چەمكىيە نامۆيەو ھەيە، كە ناچىگىرىيە ناوخۆيەكەى پەردەپۆش كروو. رەخنەگران پرسىارىان كرى، چۆن بوو كە كۆنسىرقاتىشەكان توانيان بە گرتنەئەستۆى ئەركى پارىزگارىكردن و بەرپۆئەبەردنى سىستەمى كۆمەلايەتى، لە سەدەى نۆزدەدا پاتىرنالىست (باوگگەرا-paternalist) و ئىنتەرفىنئىنىست (دەستپۆەرداخواز-interventionist) بن، لەكاتىكدا كە لە

دوادواکانی سەدەى بیستدا خۆیان لەگەڵ لایەنگیرانی بازاری نازاد و دەولەتى كەمترین دەستیوەردان رێكخست؟ لەوانەى هەڵامىكى مێژووگەرايانە ئەوە بێت كە نەرىتى كۆنسىرفاتىف گۆراوہ بۆ شتىكى تەواو جىاواز و ئەمەى كە هەلۆبىستىكى جددىى جىگىرى نەبووہ و تەنبا وىنەدەرەوہى بەرنامەكانى ئەو دامەزراوانە بووہ كە بە ناویەوہ رەفتارىان دەکرد. بەم بىبىە، لە برىتانبا حزبى كۆنسىرفاتىف لە بەرانەبر مەلمانى بىشەسازىدا و تىچوونە زىادبووہكانى خۆشگوزەرانىدا لە رۆلىكى رەزامەندەوہ بەرەو رۆلىكى زالبوو جوولآ. لە كىشورەكەدا، دىموكراتىبە مەسىحىبەكان لە رەگ و رىشەى پارتىزانى ناىبىبىوہ سەرىانەلدا، كە زىاتر كاسۆلىك بوون. پاشان بۆيان دەركەوت كە زەحمەتە وەكو سىياسەتى مەزھەبى بەرپۆہ بچن كە گرنكى نەمابوو، بۆبە دەبوایە كۆنسىرفاتىفەكان لەسەر بنەماى ئەجىندا ناسىۆنالىستىبەكان خۆیان رىك بچنەوہ. بە شىۆبەىكى تايبەت ئەمە پەرگرت بوو، چونكە نەرىتى ناسىۆنالىستى كىشورەرى، تا رادەبەىكى بەرچاو لەلایەن بالى راستى توندپەرەوہ كۆنترۆل كرابوو و بۆشايىبەكى كەمى بۆ جموجۆلى كۆنسىرفاتىفە "ئاسايىبەكان" هىشتىبووہوہ.

بەلام چارەسەرىكى تر هەبە بۆ تەمومژاوى ئاشكرای ئاىدۆلۆژىاى كۆنسىرفاتىف. لەوانەى رەخنەگرەكانى، سۆراخى شوىنىكى هەلەيان كرىبىت بۆ چەمكە ناوەرۆكىبەكانى و بۆبە نەياتنواىبىت رىسايەكى درىژخايەن بدۆزنەوہ. ئەوان بەدواى هاوتا كۆنسىرفاتىفەكانى ئاىدىا لىبرال و سۆسىالىستىبەكاندا دەگەرآن لەبارەى سروشتى مرۆف، دادپەرەورى دابەشكردن و پەبىوەندى نىوان دەولەت و تاكەكەس و هىچ نەبجامىكىان دەست نەكەوت. لە گوتارى كۆنسىرفاتىفدا، ئەو ئاىدىايانە بەردەوامىبەكى جىگىر پىشان نادەن و بۆبە ناتوانن كاندىدى چەمكەكانى ناوەرۆك بن. لەگەڵ ئەوەشدا كاندىدى وەها هەن. خالىكى هاوبەش كە لە تەواو بەلگاندىنى كۆنسىرفاتىفدا ئامادەبى هەبە، شلەزانىكە لەبارەى گۆزان و بىوىستىبى جىاكردەوہى نىوان گۆرانى سروشتى و ناسروشتى. ئەوہى دواىيان لەسەر گەشەبەكى ئۆرگانىكىبى

بەردەوام پىنكھاتووہ نەك لەسەر ھەلبەز و دابەزى ميكانيكىي پلان بۆدانراوى پچرپچردا. تەنيا گۆران وەكو گەشە رەوا، سەلامەت و پاىەدارە. خاڵىكى ھاوبەشى تر ئەو برۋايەيە كە سىستەمى كۆمەلايەتى لەسەر ئەو ياساىانە بونىاد نراوہ كە لە كۆنترۆلى مۆيى پارىزان، بۆيە كارتىكرائو نىيە ئىرادەى مۆرۆ، ئىرادەيەك كە تەنيا دەتوانى بەشيوەى زيانبەخش دەستى تىوەرىدات. پى بە پىي تىپەرپوونى كات و لەكاتىكدا كە پارادايەكانى روونكەرەوہكانى سىستەم گۆراون، بنچينە زيەدمۆيىيەكانى سىستەمى كۆمەلايەتىي جىگىر ھىنراوہتە گۆرپانەكەوہ: خوا، سروشت، مۆزوو، بايۆلۆژى و ئابوورىناسى ئەو چەترە زۆر باوانە بوون كە كۆنسېرفاتىقەكان چوونەتە ژىريەوہ.

زۆرىك لە كۆنسېرفاتىقىزىمەكان، ئايىن وەكو كۆلەكەى ئەو باوەرە ئەخلاقى و سىياسىيە دەخەنەكار كە گرتوويانەتەبەر و پەناگەى ئايىن بەكاردەھىنن بۆ سەپاندنى سىستەمى سىياسى. لە راستىدا پەيوەندىي نىوان ئايىنە گەورەكان و كۆنسېرفاتىقىزىم پەرگرتە ھەرەكو چۆن ئەوانەى كە بەشيوەيەكى تۆكمە دەست بە بىروياوەرەكانىانەوہ دەگرن بەتايبەت لەنىوان ھەندى لە مەسېحىيەكان، موسلمانەكان، جولەكەدا ئاواتەخوازن چوارچىوہەكى بەرتەسك پىادە بكەن كە تىايدا دەولەت دەبىتە ئامرازىكى سىياسىي ئىمان. سروشت، ھەرەكو تىبىنىمان كرد، تەلەكەيەكى ئايدۆلۆژىي پەسەندە بۆ قبولىكردنى ئەوہى كە ھەنووكە بوونى ھەيە يان بۆ شاردنەوہى شەفافيەتى سەيرى سىستەمە كۆمەلايەتىيەكان. مۆزوو لە فۆرمى نەرىتدا دەگات- وەكو ژىريەكى كەلەكەبووى رابردوو ھاناي بۆ دەبىت كە ئىستەن خۆشەختە بۆ بە ميرات وەرگرتنى. بايۆلۆژى و ئابوورىناسى، دوو دەرەكوتەى زانست، كە كۆنسېرفاتىقەكان لە خزمەتگوزارىيەكانىاندا روالەتەكانىان بەكاردەھىنن بۆ بەدەستەيىنانى دۆخى راستىيەكى سىكىولار. ھەموو ئەم ئامرازانە رەخنە لە مۆرۆقەكان، بەتايبەت گروپە بالادەستەكان، دوور دەخەنەوہ. ئەوان دەتوانن بە سادەيى بەرپرسىارىيەتى لە ئەستۆى خۆيان لابدەن لە بەرانبەر كەموكورتييەكانى كۆمەلگە،

چونکہ ئەو دەواييان بە ناشکرا بەھۆی بونیادیکی سەرۆ-سیاسییەوہ لەپێشدا دیاریکراوہ.

کۆنسیڕقاتیزم نەریتیکی سیاسی بەھێزە، چونکہ هانا بۆ بێ ھێزی مرۆڤ دەبات. ھەرھەا چارەنوسی باشی ئەوانەى ھەنووکە لە پۆستی سیاسی، ئابووری و دەسەلاتی کۆمەڵایەتیدان قبوڵ دەکات کہ بە شیوەیەکی سروشتی نابەدڵن لە بەشکردنی دەستکەوتەکانیان جا چ بەدەستیان ھیناییت، بۆیان مابیتتەوہ یان بە زەبری ھێز بەدەستیان ھیناییت. لەم رووہە ترس ئەنگیزەیکە بۆ کۆنسیڕقاتیزم. تیۆریزەى کۆنسیڕقاتیزم بە ھەمان شیوە بە شیوەیەکی سەرەڕۆیانە نیگەرانى بۆ پشتیوانانى دروست نەکردوہ.

پێویستی بەو ھەولە فیکری و ویناییە گەورەئەبوو، کہ ھەموو ئایدۆلۆژییە چاکساز و پێشکەوتنخوازەکان پێویستیان پێیە. ھینانەکایە جیھانیکی باشتەر لەوہى کہ ھەیە. تەکنیکەکەى بە شیوەیەکی بەرچاو کاردانەوہی بوو و ئەمەش بە دوو رینگە. یەکەم، ھەرچەندە ئایدۆلۆژیاکەى بە شیوەیەکی ئاسایی ناچالاکە، ئەو کاتە بیدار دەبیتتەوہ کہ لەگەڵ پەرنسیپ و بەرنامەى ئایدۆلۆژیاکانى تر رووبەرۆو دەبیتتەوہ. ھەركاتیك کہ بەھۆی پرۆژەئەوہ تەحەدا دەکریت کہ ھەم لە رووی مرۆییەوہ بە ناسروشتی دادەنریت و ھەم لە گۆرانی ئۆرگانیکی قبوڵکراو دادەبەرت، رووبەرۆو بوونەوہ لە ناو کۆنسیڕقاتیزمدا بونیاد دەنریت. کەواتە یەكسانی بەھۆی ھیرارکییەکی سروشتییەوہ دەگونجینریت. تاکەرايى گەشەسەندووانە بەھۆی بەجى بوونی ئەو ریساکەلتوووریانەى کہ ھەن، دەولەتیکی ریکخەر لە رینگەى پاشەكشى بۆ ناو دامەزراوہ مەدەنییەکان خۆش دەکات. ھەرھەا شۆرش بە تاوان دەکریت و یوتۆپیانیزم پوچ پێشان دەدریت.

دووەم تاییەتەندى تەکنیکی کۆنسیڕقاتیڤ کۆکردنەوہى سیتیکی ناکوکی ریکخستتە چەمکیەکانە، کہ لە دژی ھەر شتیك ئاراستە دەکریت کہ لەلایەن کۆنسیڕقاتیڤەکانەوہ بە ھەرەشەى سەر سیستەمى کۆمەڵایەتى لەقەلم دەدریت. ئەو

کاتەى كە لىبرالە كلاسىكە كان لە سەدەى نۆزدەدا برەويان بە نازادکردنى سياسيدا، كۆنسىرفاتيغه كان ئەركەكانى ئەرستۆكراسىيان ھىنايەوہ ياد و چەمكى ناىەكسانىيان ھىنايەوہ بەر باس. كاتىك سۆسىالىستەكان لە دەستپىكى سەدەى نۆزدە و بە درىژايى بەشى زۆرى سەدەى بىست سۆراخى رىفۆرمى كۆمەلايەتى و خۆماليكردنيان كرد، كۆنسىرفاتيغه كان مافەكانى مولكايەتبيان راكىشاىە ناو سەنتەرى ئايدۆلۆژىيان. كاتىك فاشىستەكان لە ۱۹۳۰يەكاندا توندوتىژىيان لەسەر جادەكان بەريا كرد، كۆنسىرفاتيغه كان پشتيان بە حوكمى ياسا و دەستور بەست. كاتىك سۆسىال ديموكراتىيەكان پشتىوانى ئابورىيە پلان بۆدانراوہەكانيان كرد، كۆنسىرفاتيغه تاتچەرى و ريگانىيەكان ستايشى نازادى ھەلبۆاردنى ھاولاتىيان كرد، كە بەشپۆدەيەكى ئەنقەست بە بەكارھىنەر (مستھلك) پىناسە كرانەوہ. تىيىنى ئەوہ بكە كە لە ھەر حالەتتەدا ئەم كاردانەوہ كۆنسىرفاتيغانە چەمك و ئايدىاي ھاوبەش لەگەڵ ئايدۆلۆژياكانى تريان (ئەمە خالى بلاوبونەوہى ئايدۆلۆژى پيشان دەدات) خستووتەكار، بەلام نەك لەگەڵ ئەو ئايدۆلۆژيايەى كە ئەوان ئەو كاتە بە ھەرەشەئامىزترين بۆسەر پرنەسىيە كۆنسىرفاتيغه جەوھەرىيەكان لەقەلەميان داوہ. كشوكى لە رىكخستنى چەمكەكانى دەوربەردا، يارمەتى كۆنسىرفاتيغه كانيدا تا ئاگايان لە چەمكە ناوہرۆكىيەكانى گۆرانى سەلامەت و پىويستى پارىزگارىكردن لە سىستەمى كۆمەلايەتى لە بەرانبەر ھەلبەز و دابەزى ئىرادەى مرؤفەيت.

ئەوہى كە بەلاى رەخنەگرانىيەوہ وەكو ئايدۆلۆژيايەكى ھەلپەرست ديار بوو، لە راستيدا زۆر جيگىر بوو. تەنانەت ئەو وەرچەرخانە كۆمەلايەتییە رادىكالە ناشكرايەى كە تاتچەرىيەكان پڕزانە سەرى، بە نيازى بونىادنانەوہى ئەو جۆرە گۆرانە ئۆرگانىيە سروشتىيە بوو كە بە تىروانىنى ئەوان، بەھۆى پىوەرە خوڭگوزەرانىيە زىدە بەخشندەكان و بەھۆى سياسەتى يەكئىتى بازرگانىيەوہ لاواز كرابوو. لەكاتتەدا كە كۆنسىرفاتىزم كەوتبووہ ناو مەلمانىيەكى سايكۆلۆژى و ھەروەھا سياسىيەوہ لەگەڵ ئايدۆلۆژياكانى رىفۆرمى ميانرەو و پلان بۆدانراو- لىبرالىزم و سۆسىالىزم- ئەو

دووانەى دوایشیان کەوتبۆنە بەرانبەر یەکتەری. نزیکیەتی رێژەبیان دوژمنایەتی نیوان دوو گروپی پیشبڕکێکاری لە سەر هەمان کێپار لێکەوتەو کە دەره‌نجام جیاوازی نیوانیان بوو بە شتێکی کاربکاتۆری. راستە، ئاراستە مارکسیستییەکانی سۆسیالیزم و ئاراستە ئازادبۆخاوییەکانی لیبرالیزم زەمینەکی هاوبەشی بچوکیان هەبوو، بەلام بەشی سەرەکیی کە دوو خێزانەکی تبادا هاوبەش بوو پرسەکانی دیموکراسی، دەستورگەرای و داننان بە بارودۆخی سەختی بێبەشبووەکان بوو. لەگەڵ ئەوەشدا، لیبرالەکان، سۆسیالیزمیان بە بێرۆکراتیک و ناواقیعی لەقەڵەمدا، سۆسیالیستەکان لە رێگەی رەخنەگرتنی توند لە لیبرالیزم بەوەی کە پالپشتیی لەو خۆپەرستییه نامیڕییه دەکەن کە زۆربەى لیبرالەکان هەنووکە لێی دەرباز ببوون، تۆلەى خۆیان کردەو. لەگەڵ ئەوەشدا هیچ کام لەمانە وەکو شەری کوشندەى نیوان دوو ئاراستەى تازە، فاشیزم و کۆمیونیزم و بەشەکی تری گۆرەپانی نایدۆلۆژی لە سەدەى بیستدا نەبوو. هەر شتێک بوایە، سەرھەڵدانی ئەم ئایدۆلۆژیا تۆتالیتاریانە دیدی بەربلای ئایدۆلۆژیایان وەکو شتێکی داخراو، دۆگماتیک و عەقائیدی سەپینراو بەسەر جەماوەرى نائارەزوومەنددا، بتەو کرد.

ئایدۆلۆژیا تۆتالیتاریەکان

دیكتاتۆرى فاشیستی ئیتالی، بێنیتۆ موسۆلینی، چەمکی "تۆتالیتاری" بەشیوەیەکی پەسەند بەکارھێنا بۆ پیشاندانی قوولایی خەمی کۆمەڵایەتی و یەکیەتی سیاسی. لە هەمووی باوتر ئەویە، کە تۆتالیتاریانیزم وەکو تایبەتمەندی سەرەکی ئایدۆلۆژیایەک دەرك کرا کە هیچ کون و قوژبێکی جێ نەھێشت لە چوونە ناو چالاکى و تەننەت بیری مەرفۆ. بە سووریوون لەسەر ئەوەی کە دەولەت مافی ئەوەی هەیە کە هەموو بوارەکانی ژيانى کۆمەڵایەتی و تاکەکەسى ریکبەخات، بۆشایی نیوان هەردوو قەڵەمپەوی تایبەت و گشتی رووخاند. (هانا ئارننت) ئەمەى وەکو تێشکاندنی جیاوازی نیوان یاساییبوون و نایاساییبوون بینی، بۆیە هاوڵاتیانی ئاسایی هەرگیز

نەياتزانی كەوتونونەنە كام لایەى ياساودە، ياسایەك كە بە پىتى حەزى كىتوپرى
 فەرمانرەواكان دەگۆرا. ئەمەش خۆى دۆخىكى تىرۆر و سەرلشپىواى بەرپا كرد كە لە
 رىگەيەو پابەندى لە كۆمەلەو بەدەستدەهینرا. فاشیزم ناسیونالیزمىكى توند و
 شەرانگیزانەى دەولەت و پیاوەكانى، شپو كەلتوورىكى رابەر، تىرۆر و توندوتیژی
 جەستەبى لەگەل ئەفسانەيەكى نەو كە شكۆمەندییەكى رابردوى رۆمى بوژاندبوو و
 و بەلئىنى لەدايكبوونەو نەتەوئەبى دابوو، لىكدا. ناسیونال سۆسیالیزمى جۆرى
 ئەلمانى، هەم لە ئایدۆلۆژیاكەى و هەم لە بەرجەستەبوونە پراكىكەيەكەیدا زیاتر
 مەنەجى بوو. ئەفسانەيەكى نەژادى خستەسەر ئەوئە سەرەو، كە لە رىگەى
 یەكگرتنەوئە نەژادى بىگەردى (نارى)یەو لە ژىر سایەى (رايخى ئەلمانى)دا بەدى
 دەهینریت. ئەمەش هاوتەریب بوو لەگەل بەدئوئەزمەكردنى جولەكە وەكو نیوئەمرۆڤ و
 كۆمەلگۆژى دواترى ملیونانین كەس. ئەم بىرۆكە گشتیەى لەمەر جوو
 راستەقىنەكان، كە ئەفسانەكە لەگەلئاندا هیچ هاوشپوئەبىەكى نییە، تەلەيەكى
 ئایدۆلۆژى بوو كە پىویست بوو بۆ كۆكردنەوئە سىما جىواز و ناهەماهەنگەكانى
 بىروباوئەپىكى نابەجى بە كارىگەرى كارەساتبارەو. پەرستنى رابەر (دیر فوهرر)،
 ئەگەر هەرچىەك بوویت، ئەوا لەوى زیاتر لە ئىتالىا دەرپرەدا.

لەلایەكى ترەو، كۆمىونیزم، ئایدۆلۆژیاكەى لىنلتر بوو. بۆ ماوئەكەى زۆر لەسەر
 داتاشراو بىرۆكەبىەكەى لە خىزانى سۆسیالیستى و لە ئالوگۆرکى زمانەوانى نىوان
 سۆسیالیزم و كۆمىونیزم ئىشى دەكرد وەكو ئەو كۆمەلگا ئایدیالییەى كە ماركسىستەكان
 جەختیان لى دەكردەو. لەبرى ئەمە، بوو بە لقىكى شپوئەنراوى نەرىتى سۆسیالیستى. (لە
 خۆرئاوادا، ئەو بەكارهینانەى "سۆسیالیزم" بە خۆشحالىیەو لەلایەن دژە
 سۆسیالیستەكانەو قەبۆلكرا، هەرچەندە سۆسیال دىموكراتەكان ئەمەیان نەكرد).
 تايەتمەندییە نوخەگەرا و تۆتالىتارىيەكەى، لە یەكىتیبى سۆقىتە-دا لە ژىر سایەى
 (لینىن) و بە شپوئەكەى دراماتىكىتر (ستالین)دا سەرىهەلدا، ئەو كاتەى كە ژمارەيەكى
 زۆرى نەیاران لە ژىر ناوى شۆرشدا لەناوبران. پاش دووئەم جەنگى جیهانى، بە

بلاوبوونەوہی لە خۆرھەلائی ئەوروپادا، کۆمیونیزم زۆر بیرۆکراتیتر و کۆنسیرفاتیفتەر بوو. گوتارەکەمە هیشتا ئایدیای ئیڕادە کەشتی بەکار دەھێنا، ھەرچەندە چیتەر دیموکراتی نەبوو، کە لە رینگەمە سازدانی بەکۆمەڵی خەلک بۆ پششتگیری یەکسانبخواری و پرۆژە کۆمیونەکان دەنوێنرا. لەگەڵ ئەوەشدا، بەلاغەتی کۆمیونستی لە روئیا کۆمەڵایەتییە گەورە بنچینەییەکەمە دامالراو، لەکاتیئێکدا کە میتۆدە دلرەقەکانی سەرکوتکردن و بەکاربردنی سیستەماتیکی مافە مەروئییەکان، ئازادی و تاکگەرایی پاراستبوو. دەرکەوتنە ھەنووکەییە ھەرە بەھێزەکەمە کۆمیونیزم لە چین، رۆلی رینوینی جەوھەری خۆی پاراست لە ھاندانی شۆرشی جوتیاری و گۆرانی کەلتوری، ھەرچەندە نیستا بازاری ئازادی سنووردار تاقی دەکاتەوہ.

لە زاراوھەناسیی مۆرفۆلۆژی ئایدۆلۆژیدا، واتاکانی ئەو چەمکانەمە لەلایەن ئەم ئایدۆلۆژییە تۆتالیتریانەوہ بەکارھێنراون و نزیکیایەتییەکانی نیوان چەمکەکان، بە شیوہیەکی نەگۆر و رەق جینگیر کراون. دەسەلات تەنیا پەییوھندی بە دەولەتەوہ ھەبوو، رییەر تاکە سەرچاوەی رەواپەتی و زانیاری بوو، ئازادی ھەمیشە بە واتای ئازادبوون لە ھەلەکانی ئایدۆلۆژیایکانی تر ھاتووہ و ھەندی لە چەمکەکانی وەکو لیبیچینەوہ، مافەکان و ھەلکردن، بە تەواوی لە قاموسی سیاسی لابران. ئەمە زیرەکانە لە رۆمانیکی (جۆرج ئورویل)دا بە ناوی (ھەزار و نۆسەد و ھەشتاوچوار)دا بە شیوہی تەنز قسەمە لەسەر کراوہ: "جەنگ ئاشتییە، ئازادی کۆیلائیەتییە، نەزانی بەھێزییە."

ھەرەوہ کو یەکیک لە کارەکتەرەکانی دەلیت:

"شتیکی جوانە، تیکشکاندنی وشەکان... نابییت کە تەواوی نامانجی (نییوزپیک) بەرتەسککردنەوہمەوہی مەوادی بیرکردنەوہیە؟ لە کۆتاییدا ئیمە (بیرکردنەوہی تەوانکارانە) دەکەینە شتیکی ئەستەم، چونکە ھیچ وشەیکە نابیت بۆ دەربڕینی".

ئایدۆلۆژیا، زیاتر لە ھەر کاتیکی تر، بوو تە جەنگی وشەکان. لە رینگەییەوہ ھاوڵاتیان ئیختیاریکی سەختیان ھەبووہ: دەیانتوانی یان دەنگی سیاسی "راستەقینە" یان بدۆزنەوہ یان بیدەنگ بن.

نامانجه فراوانخواییه‌کانی نازیزم و فاشیزم و هه‌روه‌ها کردار و باوره‌ره
 قیزه‌ونه‌کانیان جه‌نگینکی جیهانییان خسته‌وه که زیاتر له زۆربه‌ی جه‌نگه‌کان، به
 شیویه‌کی ناگایانه وه‌کو مملانییه‌کی تا سه‌ر ئیسقان ئایدۆلۆژی له‌نیوان سیسته‌مه
 گه‌وره‌کاندا بینراوه که له زمانی دایالکتیکی چاکه و خراپه‌دا به‌رگی به‌به‌ردا کرابوو.
 ئەم پیکدادانه داستان نامیژه تاوه‌کو جه‌نگی ساردی ۱۹۵۰کان و ۱۹۶۰کان درێژ
 بووه‌وه، ئەو کاته‌ی که کۆمیونیزم شوینی فاشیزمی وه‌کو دوژمنیکی سه‌سه‌ختی
 به‌هاکانی خۆرئاوا گرت‌وه‌وه. ئایدۆلۆژیا میان‌ره‌وه‌کان هاندران که ناوینشانی "ئایدۆلۆژیا"
 بۆ خۆیان رەت بکه‌نه‌وه، نه‌ک له‌به‌رته‌وه‌ی که ئایدۆلۆژیایان له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌ی مارکسی
 وه‌کو شتیکی وه‌همی بینی به‌لکو به‌ پیچه‌وانه‌وه، له‌به‌رته‌وه‌ی که به‌ واقعی و
 هه‌ره‌شه‌نامیژ بینیان. به‌ ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌ رابردوو، دیدی ئایدۆلۆژیای زالی ناوه‌راستی
 سه‌ده‌ی بیست به‌هۆی په‌یوه‌ندی گه‌رم و گوری ئایدۆلۆژیا له‌گه‌ڵ تۆتالیتاریزم به‌هیژ
 بوو. له‌ ریگه‌ی ئەم پیناسه‌ به‌رتسه‌که‌وه، شکستی رژیمه‌ تۆتالیتارییه‌کان،
 ریشه‌کیشکردنی ئایدۆلۆژیا خۆی به‌دواداهاات و زه‌مینه‌ی بۆ قوتابخانه‌ی "کۆتایی
 ئایدۆلۆژیا" خۆشکرد. له‌ به‌رانبه‌ر دا، رافه‌کارانی هه‌نوکه‌یی ئایدۆلۆژیا به
 ته‌موم‌ژاویکردنی ئایدۆلۆژیا ره‌سه‌نه‌کان که ره‌گیان له‌ قولایی بیرو کرداری
 کۆمه‌لایه‌تیدا داکوتاوه، نیو سه‌ده‌ دواتر په‌یتا په‌یتا ئایدۆلۆژیا تۆتالیتارییه‌کان وه‌کو
 شتیکی ناوازه‌ نه‌ک ده‌رکه‌وته ئاساییه‌کانی ئایدۆلۆژیا له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن.

بەشى ھەوتەم

ئايدۆلۆژيا بچوكەكان: بېرگە و يەكەكان

رېكخستەنەھى كارتەكان؟

زۆر ھەلەيە ئەگەر واپزانىن نەرىتە ئايدۆلۆژىيە گەرەكان يان ھاوتا ترسناكەكانيان، تەواوى گۆرەپانەكەيان پېر كىرەتەتەو. ناوبەناو پېكھاتەي ئايدۆلۆژىيە جياجيا لە رووبەرىكدا بەرجەستە دەبن، كە لە ناو دوو ئايدۆلۆژيا ھەنووكەيەكەدایە. لە ھالەتەي تردا، لەوانەيە خىزانىكى ئايدۆلۆژىيە تەواو وەكو خانەخويى خىزانىكى ئايدۆلۆژىيە كەمتر گەشەكردوو رەفتار بكات. لەوانەشە ئايدۆلۆژيايەكى كەمتر گەشەكردوو، يان ئەوھى كە من بە تەنك ناوى دەبەم، خۆي بە تەنيا ھەبىت.

نايىت زۆرىك لەو جۆرە ئايدۆلۆژىيە ناخۆرناوایسانەشمان بېر بچىت كە بە شىوھەيەكى پاساونەدراو لە ژىر سىبەرى ھەژموني ئايدۆلۆژىيە ئەوروپا و ئەمريكاي باكووردا ژياون. بە درىژايى ۲۵ سالى رابردوو، گەلىك فۆرمى بېرى سىياسى سەريانھەلداوھ كە تىيااندا جۆرە ستانداردەكانى ئايدۆلۆژىيە سىياسىيەكان ھەمىشە تىيىنىكرائون. ئايا ئەمە سروسشى ئايدۆلۆژياكان و شىوازى پەي پىردىنيانى گۆرپووھ؟

ھەر وەلامىك مایەي گومان دەبىت. لە لایەكەوھ، ئىستا ئىمە لە جىھانىكدا دەژىن كە بە شىوھەيەكى نارىك بە جىھانى ناودەبىت، كە وا لە ھەندى خەلك

دهكات نهژديهائى نايدولژزيايه كى جيهانى يان گهردونى ببووژيئنهوه، كه لهوانيه لهلايهن ئايكونهكانى سهرمايهداريى نهمرىكى وهكو ئابوورىي نازاد و بهكارهينانى لىقى جينز، مهكدونالڊز ههمبههگرهز، كوڤا كولا و سيستهمهكانى مايكروسوفت ركينف كرابن. لهلايهكى ترهوه، نايدولژزياكان ههر له پارچه پارچهبووندا بوون بو پينكهاتهى ههمههنگتر، بى بونياتر و كاتى كه چارهسهرى سياسىي ريژهيى دهخهنهروو لهكاتيكدا كه به ههمواربوونى بهردهوامدا تيئدهپهپرن. بيئدهجيت هم خونهگرته له نيستادا ناكاراىي نايدولژزياكان زياد بكات. لهگهلا نهوهشدا، بهجيهانىبوون نايدولژزيايهك نيبه، بهلكو پرؤسهيهكى سياسى و ئابووريبه كه دهشيت پيشاندهرى شكائىكى سنوره سياسىيهكان و قهلهمهروى دهولتهتان يان بلاووبونهوى ههندي ريشويئى دياربىكراوى بهرههمهينان و بهكارهينان له سهرتاسهري جيهاندا، يان داوايهك بيت كه بانگهشهى نهوه دهكات دادپهروهري به بى لهبهراوگرتنى بنچينهى جيؤگرافى مامهلهى لهگهلدا بكرىت. لهوانيه نهمه بههوى ئهروانگه نايدولژزياينهوه چالاك بكرىت كه لهناو لىبراليزمهوه سهراوهيان گرتوه، بهلام نهمه خراب نواندن و بهرتهسككردنهوى كشوكيى نهريئى لىبراله.

دواچار بووژانهوى بازارى نازاد، يان نيبو لىبراليزم، بهم دوايبانه له ژير چهترى پاريزهري كوئسيرفاتيفدا دهركهوتوه. به ههمان شيوه تايبهتمنديى نازادبخوازي (libertarianism) ههبووه كه له لىبراليزم جيابووتهوه. نازادبخوازي نمونهيهكى گشتيى وهچرخانىكى بهكيشكهه لهناو نايدولژزيا باوهكهدا، كه له ريگهى ريكخستنهوى يهكه ناوهروكيبهكانى برهكه، پهونسپه بناغهيبهكانى نايدولژزيا لىلا دهكات. لهم حالتهدا نازادى پهيوهندي ههيه به ههلبژاردنى بى سنوورى بهكارهينهر (مستهلك)هوه لهكاتيكدا كه چهمهكه ناوهروكيبهكانى ترى لىبرالا بهلاوه دهنيئ. ئهرو راستيبههى كه نازادبخوازيش بهرجستهبووى كوئسيرفاتيزمه، دوورهگيبهكى سهير پيشان دهوات. نهمه به پهسهندزانينى نايهكسانيبه ئابووريبه

هه‌بووه‌کان و نابه‌دلاییه‌کی ره‌گ دا‌کو‌تا‌وه بۆ بیر‌کرد‌نه‌وه له ریک‌خستنی ده‌ولت وه‌کو چاره‌سه‌ریکی شیاو بۆ زیانه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. هه‌روه‌ها زۆر‌جار په‌نا ده‌باته به‌ر چه‌تری زا‌را‌وه‌ی کۆمه‌ل "community" که تیا‌یدا با‌زاری ها‌وبه‌ش دامه‌زرا‌وه‌ی ئە‌لت‌ه‌رناتیقی کۆمه‌ل به رایه‌له کار‌یگه‌ره‌کانی متمانه و ها‌ری‌کاری کۆمه‌لایه‌تی مۆتۆریه ده‌کات.

ره‌نگه له‌بری گریمانه‌کردنی پارچه‌پارچه‌بوونی ئایدۆ‌لۆژیا‌کان، ده‌بی به‌لگه‌ی شه‌وه به‌یئینه‌وه که له یه‌که‌پارچه‌ی وه‌می پیکهاتون که لییه‌وه ده‌ست پیده‌که‌ن. شه‌وه‌ی که گۆ‌را‌وه بونیادی یه‌که‌یی (modular) ئایدۆ‌لۆژیا‌کان نییه، شه‌وه‌نده‌ی په‌ی بردنی خه‌لکه به‌مه‌ی که ئە‌وانه هه‌لده‌وه‌شین و له ئاستی‌کی خیرادا پیکدینه‌وه. "ریگه‌ی سییه‌م" نمۆنه‌یه‌کی له‌و جۆ‌ریه. لی‌ک‌درا‌وه‌یه‌کی پر‌نسیپه‌کانی سۆسیال دیموکراتیک، کۆن‌سیر‌قاتیف و لی‌برال پپ‌چرا‌وه‌ته‌وه و وه‌کو "ئایدۆ‌لۆژیا" یان پرۆ‌گرامی‌کی سیاسی نو‌ی بلا‌و کرا‌وه‌ته‌وه. ری‌گای سییه‌م — که وه‌ها داده‌نری له نی‌وان سه‌رمایه‌داری لی‌برال و سۆسیالیزمی ده‌وله‌تدا بی‌ت- با‌وه‌ری‌کی لی‌برالی به‌ مافه‌کان له‌گه‌ل با‌وه‌ری‌کی کۆن‌سیر‌قاتیف/سۆسیالیستدا به به‌ری‌سیار‌یتییه‌کان لی‌ک‌دا‌وه. وه‌کو شه‌و ئی‌متیازاته‌ی که ده‌بی‌ت له ری‌گه‌ی ره‌فتاری به‌ری‌سه‌نه بک‌ردین، بانگه‌شه‌ی بۆ شه‌و مافانه کرد‌وه. لایه‌نگیری ئابوورییه‌کی تی‌که‌لی کرد‌وه به بال‌انسیکه‌وه که زیاتر و زیاتر به‌ره‌و لای ده‌ستپیش‌خه‌رییه‌کان و ریک‌خستنی تاییه‌ت جو‌لا‌وه. هه‌ولیدا‌وه که ها‌ولاتییان به ئە‌خلاق‌ی بکات و هانی ده‌ربری‌نی تاک‌گه‌رییه فره‌لایه‌نه‌کانیانی دا‌وه و له هه‌مان کاتدا ده‌وله‌تی‌کی پاتیرنالیستی به‌نا‌وه‌ندبووی به‌هیزی دروست‌کرد‌وه. پال‌پشتی ئه‌وله‌ویه‌تی خۆ‌ش‌گۆزه‌رانی کرد‌وه له‌کاتی‌کدا که به شی‌وه‌یه‌کی ری‌ژه‌یی کرد‌ویه‌تی به شتی‌کی مه‌رجدار به کار (به‌هایه‌کی کۆن‌سیر‌قاتیف و سۆسیالیست، به‌و شی‌وه‌یه‌ی که شه‌وه‌ی). به شی‌وه‌یه‌کی بی‌ و‌چان هه‌ولی شه‌وه‌یدا‌وه که مۆ‌دی‌رنیزه بی‌ت له‌کاتی‌کدا که پشتی به‌ستوه به به‌ها خیزانییه نه‌ری‌تییه‌کان. له‌وانه‌یه شه‌م

تىكەلە ناچىگىرە كورتخايەن بېت بەلام بەھۆى راگەياندىن و كۆنترۆلى حكومىيى نوخبەو، دەپارېزىت.

بەلام ئەم لىكدرارە ئايدۆلۆزىيە دەستكردانه، بە بەردەوامى بەھۆى فرەبى سەرچاۋە نوپىكانى ئەو ئەفراندنە ئايدۆلۆزىيەو كە لە رىگەى ماس مېدىاۋە زەمىنەى خۆش دەكرىت، خراۋنەتە مەترسىيەو. لەوانەيە بونىادە ئايدۆلۆزىيە بچوكەكان تەركىزى بىخەنەسەر گروپەكانى فشار، وەكو بەرپىخەرانى ھەلمەتى دژە كۆچ، كە بۆ ناو ناسىۋناليزمىكى كۆنسىرقا تىف پاشەكشى دەكەن. لەوانەيە لە دەورى ھەلمەتەكانى رۆژنامەدا كۆ بىنەو، بۆ نمونە لە پىنار بەياسايىكردى ماددەى ھۆشبەرى ناكارىگەر كە پەيوەندى بە پرسەكانى نازادى و لايف ستايلى تاكەكەسىيەو ھەيە. ھەروەھا لەوانەيە لە دەورى ئەو ھەستە باۋە كۆ بىنەو كە لە رووداۋە پرتەنگ و چەلمەكان يان مېژوويىەكان سەرھەلدەدات، وەكو بومەلەرزە، كە پرسىارى وەكو بەرپرسىارىتىيى ھاۋبەش و دابەشكردى كالا كەمەكان بەسەر نەدارەكاندا دەھىنەتتە پىشەوە يان كردارىكى تېرۆر كە سنوورى نەگۆرى توند لەنىۋان "ئەوان" و "ئىمە"دا دەكىشىتەو كە راقەكارانى ئايدۆلۆزىيا ناۋبەناۋ دەبىخەنە ژىر پرسىارەو و گوتارى ئايدۆلۆزى لەسەر دەبوژىتەو. بە بېرھىنانەۋەى تېرامانى گرامشى لە سەرچاۋە زۆرەكانى ئايدۆلۆزىيا، ھەموو ئەم حالەتەنە سوود بە تىكەلەى ئەو بېركردەۋەى ئايدۆلۆزىيە دەگەيەنن كە كۆمەلنىكى تا رادەيەك نازاد ھەيەتى. ئەمانە لە بىنەرەتەو لە خىزانە سەرەككىيەكان جىاۋازن لە خۆلاداندا لە فۆرمەلەكردى لىستىكى بەرفراۋانى چارەسەرەكان بۆ پرسە كۆمەلەيەتى-سىياسىيە گەورەكان.

نايدۆلۆژيا تەنكەكان

ئىككىدەيرانى نايىدۆلۆژياكان خۇي بابەتتىكى مشتومرە. خەلكانىك ھەن كە وەكو بە كەسى كوردن و تاكەكەسى كوردنى نايىدۆلۆژيا دەيىينن، ئەمەش لە چاكەى پلوراليزم و لىبراليزەكوردنى زياترى كۆمەلگە ھاوچەرخەكانەوہ. لەگەل ئەوہشدا، كاتىك دەست دەكەين بە قسە كوردن لەسەر ملىيۆنىك نايىدۆلۆژيا، دەستبەردارى ژيرىي گشتى دەين و ھەرۋەھا تامە سىياسىيەكەيمان لەكيس دەچىت. تەنانەت سەرھەلدانى مېزگردە نوپكانى گفگوگۇ و زانىبارى، ئەنجامگىرىيەكى يەكلايىكەرۋە نادەن بەدەستەوہ. ئىمە بە شىۋەيەكى دووبارە پىمان و تراوہ كە ئەنتەرنىت شۆرشىكى وەھا لە بەرھەمھىتئانى نايىدۆلۆژياكاندا دەھىتتەئاراوہ كە توانا بە گرۋپە خۇبەخش و ھەرپەمەكىيەكان دەدات تا لەگەل يەكترىدا وتوژ بكنە بۆئەوہى گوتارىك سەرھەلبدات. بىنگومان ھىشتا زۆر زوۋە بۆئەوہى ئەم تۆرانە وەكو نويسازانى نايىدۆلۆژيا بىينن، چونكە پىنويستىيان بەوہيە كە بەشىۋەيەكى ئاشكراتر و ناوہندىتر بلاوبىنەوہ، ئەگەر وىستىيان لەسەر بەرنامەكان و زمانى سىياسى پىشپركى بكنە.

ئەوانىتر كە باس لە پارچەپارچەبوونى نايىدۆلۆژيا دەكەن، وەكو وىنەدانەوہيەكى لەبەريەكھەلۋەشان و پچرانى بونىادە كۆمەلايەتتە باوہكان دەيىينن. ئەم ديدە لەلای پۆست ماركىستەكان و پۆست سترەكچراللىستەكان باوہ، لە بەشى دواترىشدا تىيىنى دەكەين، بەلام لەلای ئەوانەش بلاوہ كە تەحەداى كاريگەرىيە چەواشەكەرە نەگۆرەكانى بەجىھاننىبون يان تەنانەت ناسىئوناليزمە ھەژمونىيەكان دەكەن. ئەو تەحەداكارانە ستايشى دەرکەوتنى نايىدۆلۆژيا لۇكالىيەكان دەكەن، تەنانەت ئەو كاتەش كە برەو بە تاكە پرسەكان، يان ئاويتتەيەكى ئەو تاكە پرسانە دەدەن. بزافە كۆمەلايەتتە نوپكانى درەنگانى سەدەى بىست نمونەيەكن. ئەوان ھانى تىكەلەيەكى بەھىزى لايف ستايلە ئەلتەرناتىفەكان، دىموكراسىي بەشدارى، بەرپرسىيارىتى ئىكۆلۆژى و رىزى يەكسانى بۆ ژمارەيەكى زۆرى، گرۋپ، جىئەدەر و شوناسە ئەتنىيەكان ئەدەن. بەلام پارچە پارچە بوون بەھەمان شىۋە وا لە خەلكى

دەكات لاواز بن بەرانبەر كۆنترۆل و ركیڧوبون، چونكە رایەلە ناسۆییەكانی نیوان تاکەكان لاواز دەبیّت. تییبینی گەشەى زۆرى چاودێرى بکە لە کۆمەلگاکانی بە ناو لیبرال دیموکراتیکدا بەهۆى ئامرازەكانى CCTV یەو. ریکخستنى بەردەوامى ژيانى خەلك لە رینگى میکانیزمەكانى لێپێچینەوێى بېرۆکراتیک، خستەى پێشپړکێیەكانى لیها تووی و سەپاندنى "مومارەسەى باش" کە بەهۆى بەرپرسیارێتى یاسایى تۆکمە دەکریت، نمونەى ترن. ئیستا تەکنۆلۆژیا دەتوانیت زەمینەى داگیرکردنەكانى ژيانى تاییەت خوښ بکات بەجۆرێک، کە ئایدۆلۆژیا تۆتالیتارییەکان خەویشیان پێو نەبینوو و ئەمە تەحەدايەکە بۆ سەر سیستەمە پێشکەوتنخواز و لیبرالەکان.

کێشەىەكى نوێ بۆ خویندکارانى ئایدۆلۆژیا سەر هەلەدات. کام ئامرازانە گونجاوترین بۆ توێژینەوێى برگە ئایدۆلۆژییەکان هەرەها بۆ توێژینەوێى خێزانە ئایدۆلۆژییە نوێکان یان بوژاوەکان- وەکو فیمنیزم، بېرى سیاسى سەوز و ناسیۆنالیزم- کە بانگەشەى ئەو ناکەن لەخۆگرى هەموو شتێک بن بە هەبوونی ئەجیندايەکەو کە هەموو شتێکى تێدايە؟ لە راستیدا برگەکان و یەکەکان ئایدۆلۆژیا نین. کورسى و میزێک لە ژوورێکى بەتال ھاوشیوێیەكى جیى بەزەبى ژوورێکى راخراون. ئەمە زیاتر، وێنەى زیندانێک دەهینیتە بەرچاؤ: ژوورێک بە ئامانجى سنوودار و سنوودارکەرەو. لەگەڵ ئەوئەشدا، مۆبیلیاتێکى سادەگەرایانە دەتوانى ریکخستنىکى سەرسۆرھین پيشان بدات و رۆشنایى بختەسەر چەند پەيامێکى جوانناسى و کردارى، بەو شیوێیەى کە گروپێکى فشار بە تاکە ئامانجێکى ئایدۆلۆژییەو دەیکات.

ئیمە دوو بژاردەى لیکدانەوئەمان بۆ دەمییەتەو. یەکەمیان بریتییە لە شیکردنەوێى ئاستى هەبوونی یەکەکان لە ئایدۆلۆژیا خانەخوێ فراوانەکاندا وپراى پيشنیاریان بۆ سەربەخوێى بېرۆکەبى. دووئەمیان بریتییە لە راگەیاندى بوونی هەمەرەنگیەكى مۆرفۆلۆژى، واتە، ئایدۆلۆژیايەكى تەنک.

ئايدۆلۆژىيە تەنك، ۋەكو ئايدۆلۆژىيە سەرەككىيەكان، مۆرفۆلۆژىيەكى
 ناسراۋەيان ھەيە، بەلام بە پېچەۋانەي ئايدۆلۆژىيە سەرەككىيەكانەۋە، سنووردارە. لە
 رېگەي بە ئەنقەست لابرەنى يان جېڭۆر كېيىكرەنى زۆرېك لەو چەمكەنەي كە
 ئىمە چاۋەپرى دەكەين بېگىتەخۆي، خۆي لە كۆنتىكستە بېرۆكەيە فراۋانەكان
 جيا دەكاتەۋە. رستىكى تەۋاۋى شەۋ پىرسىپارەنە ناگىتەخۆ كە ئايدۆلۆژىيە
 گەرەكان دەيگرنەخۆ ۋ لە ھىۋاكان ۋ تۋاناكەيدا سنووردارە. ناسىۋنالېزم بە
 نمونە ۋەربىگەر. ئايدۆلۆژىيەك كە سەرنج دەخاتەسەر شايستەيى ناۋازەي
 نەتەۋەيەك ۋەكو پېكھىتەنەرى شوناسى مەۋق لەكاتىكدا كە زۆرچار جەخت لە
 بالايىيەكەي بەسەر شوناسە نەتەۋەيەكانى تردا دەكاتەۋە ۋ ئەمە دەتۋانى ئەۋ
 داۋايانە پاساۋ بدات كە دەشى نەتەۋەيەك روۋبەرۋى رەفتارى ئەندامەكانى
 بىكاتەۋە. مەبەستەم ئەۋەيە بلىم ھەر شتىكى تر كە دەيكات ئەۋەندە نىيە. بە
 دلئىيەۋە شىۋازىك بەرھەم ناھىيەت بۆ دابەشكرەنى دادپەرۋەرەنەي كالا كەم ۋ
 گىرنگەكان- ۋاتە پىرسىپارى بەناۋابانگى "كى، چ كاتىك، چى بەدەست دەھىنەت"
 كە بە شتىكى بنەرەتى دەيىنرەت بۆ سىياسەت. لە كاتىكدا كە بە بەردەۋامى
 پىداگرى دەكات لەسەر چارەي خۆنوسىنى نەتەۋەيى يان ئازادبۈۋن لە ھوكمى
 دەرەكى ئەۋ كاتەي كە نەتەۋەكە لەلايەن دەۋلەتى سەربەخۆۋە ھوكمپرانى دەكرىت،
 لەسەر ئازادى ۋ مافە تاكەكەسىيەكان ۋ پەيۋەندى دلخۋازى نىۋان ھەردوۋ
 قەلەمپەرۋى تايىبەت ۋ گشتىدا بى دەنگە.

لە راستىدا ناسىۋنالېزم بە دەگمەن لەم فۆرمە تەنك ۋ خاۋەدا دەرەكەۋىت، ئەگەر
 گرۋپكى ئەتنىي دىيارىكراۋ داۋاي دەۋلەت-نەتەۋەيەك بۆ خۆي نەكات لە بەرانبەر
 سىستەمىكى سىياسىي شەرانگىزانەدا (بۆ نمونە، خەباتى باسك لە دژى ئىسپانىيا)،
 يان دەۋلەتتىكى نەتەۋەيى روۋ لە دروستبۈۋن لەلايەن دوژمنىكى دەرەككىيەۋە
 ھەرەشەي سىپىنەۋەي لى نەكرىت (بۆ نمونە ۋىنەي سەگى بولڈۆگ لە ماۋەي دوۋەم
 جەنگى جىھانىدا). ئەگەرېكى پەنادران لە ناۋ ئايدۆلۆژىيە خانەخۆي فراۋانترەكاندا

زیاتره. کۆنسیرقاتیقه کان خۆشحالن به وهی بۆشاییهک له ژووره که یاندا بدۆزنه وه بۆ پرۆسهی خۆشه و بستی ناسیۆنالیستی له گهڵ میژووویهکی داهینراو و خاکیکی تایبه تدا. بێگومان فاشیسته کان ناسیۆنالیزم وه کو پاساویکی میلیتاریزمی شه رانگیزانه که ئاراستهی دوزمنه ویناکراو و واقیعییه کان کراوه ده قۆزنه وه. ئه مه له گهڵ دیدیکی زۆر فیزیکی و نه ژادیی ئه و شته دا ده ست و په نجه نه رم ده کات که فایه ری نه ته وه بێکده هیئت. ته نانه ت لیبراله کانیش ناوبه ناو له گهڵ ناسیۆنالیزمدا خۆیان ده گوئین، وشه یه که ئه وانیش زۆر جار خۆیان لی لاداره. دوا جار ئه مه ریگه به پرهنسیپی خود حوکمرانی ده دات و ده توانی وه ها بگوئین ئیت که لایه نگیری مافی جیهانیی هه موو نه ته وه کان بکات بۆ ئه وهی ده ولتهی خۆیان یان هه بیئت.

به لام روانگه یه کی جیاواز هه یه له باره ی ئایدۆلۆژیا ته نکه کانه وه، هه ر وهک ئه و جوړه ی که فیمینیزم ده یینیت. فیمینیزم ته کان پرسی جینده ر وه کو بێکها ته یه کی گرنگی نا کۆکبوونی ئایدۆلۆژی و ناماده یی په یوه ندیهی کانی ده سه لاتی پاتریارکی، ئه وه ندیه ی مملانیی چینه یه تی به لای مارکسیسته کانه وه، به مملانییه کی کاربگر ده یین. له گهڵ ئه وه شدا ئه وان جار یکی تر رووبه رووی پرسی سنوره کامان ده که نه وه: گروپه ندیه ی ئایدۆلۆژییه گه وره کان کامانه و تایبه ته ندیه جه وه ره یه کانی ئه و نه خشه یه چین که رووبه ری ئایدۆلۆژیاکان به باشترین شیوه داده پۆشن؟ له کاتی کدا که زۆریک له فیمینیزم ته کانی سه ده ی بیست به لگانده کانیان به درێژکراوه ی پرهنسیپه سۆسیالیسته کان یان لیبراله کان داده نین، رادیکاڵ فیمینیزم ته کان به لگه ی ئه وه ده هیئنه وه که ئه و پرس و چه مکه سیاسیانه ی که هه ن، زۆر جار سه رنجمان له وهی که به راستی گرنگه، لاده دن. به کاره یئانه "بی زیان" ه گرنگه کانی ده سه وازه ی "مافه کانی مرۆف" بریتین له مافه کانی پیاوان. ده سه لاتی سیاسی، وه کو ده سه لاتی پاتریارکی باشت ده رک ده کریت. هاودژه کانی وه کو گه ردوونی/دیاریکراو، که لتوور/سروشت، هۆش/جهسته، ئه قل/سۆز، هه موویان زۆر جار وینه ده ره وهی ئه وان ه ی نیرنه/میینه ن، له کاتی کدا که به که م دانه ی هه ر کام له و جوت وشانه تایبه ته ندیه کی

دلپەسەند و دووھەمیان ناتەواویيە کە. رێکخستنە وەھێەکی زمانی سیاسی و لەم رێگەییە وە مومارەسە سیاسیەکان، نامانجی فێمینیزمە. لەم رووھە، ئەوھێ کە وەکو ئایدۆلۆژیایەکی تەنک دیارە، لەوانەھێ لە روانگەھێ شیکردنەوھێ ئایدۆلۆژیای باوھە وەکو ھەولێک لەلایەن فێمینییستەکانەوھە بۆ برینی کێکێک بە شیوھێ جیاواز لێکبدرێتەوھە. لەلایەن خۆیانەوھە، بێویستە ئایدۆلۆژیا ئەستورەکان لانی کەم بە شیوھێکی رێژەیی رستیکی چەمکە جیاوازەکان، لەوانەش چاودێری، ئاگالێبون و ھاوخەمی بگرنەخۆ. مەملانی ئایدۆلۆژی لەسەر کۆنترۆلی زمان تەنیا پیشبەری نییە لەسەر واتاکانی چەمکە سیاسیە زالەکانی وەکو نازادی و دادپەروەری، بەلکو ئەوھێ کە ھەول دەدات ئەو چەمکانە بەخشیت کە بە شیوھێکی ئاسایی بە گرنگیی سیاسیەوھە، سیاسی بوون. فێمینییستە رادیکالەکان رایدەگەییەن و دەلێن ئەو نەخشە جوگرافیە نێرینەییە کە ھێە تور ھەلبەدە و رووبەری زەویە کە بەدۆزەرەوھە.

ئایا ئایدۆلۆژیاکان "خۆرئاواییین"؟

پارچە پارچە کردن و رێکخستنەوھێ ئایدۆلۆژیاکان دیمەنی ئایدۆلۆژی بە واتایەکی تر گۆڕیوھە. ئەو ئایدۆلۆژیایانەھێ لەژێر تەحەدیدان بەشیوھێکی گشتیی خۆیان وەکو گەردوونی خستووەتەرۆو. بەلام ئەو کاتە کە ئەم گەردوونیوونە خرایەژێر پرسیارەوھە، ئەو کاتە کە ئایدۆلۆژیا گەردوونیەکان وەکو شتیکی سەرچاوەگرتوو لە رووبەریکی کەلتووری ناسیتران، لەپەر بۆشایی بۆ ئایدۆلۆژیە ناخۆرئاواییەکان دەکریتەوھە، بۆئەوھێ دەربەکەون و تیبینی بکرین. بەشتیکی ئەمە سەرکەوتنی فرەکەلتوورگەرایییە، بەشیکیشی دەرەنجامی نمایشی ماسولکەیی تێرۆانیینە خۆرئاواییەکانە، تاوھکو ئیستا وەھای لێکراوھە کە لە بەرانبەر دەلالەتە "مۆدێرن"ەکانی خۆرئاوادا ھەست بە نزمی بکات، یان وا ھەلکەوتووھە کە لە قۆناغێکی گریمانەیی زووی گەشەسەندنی سیاسی و فیکریدا بیت. زۆریک لە ئایدۆلۆژیە خۆرھەلاتییەکان، ئاویتەھێکی نامۆی تێۆرە خۆرئاواییەکان و پارادایمە

كەلتورىيە رەسەنەكانن. سىياسەتى ژاپۇنى زاراۋەى لىبرال دەبەخشىت بە بزاڧىكى كۇنسىرفاقتىقى بەرفراوان و رىسا نەرىتىيەكان لەگەل لايف ستايلە ھى- تەكنۇلۇژىيەكاندا تىكەل دەكات. تەكنۇلۇژىيا چەمكە خۇرئاۋايىيەكانى بازار دەخاتەروو، لەكاتىكدا كە كەلتورە ناۋچەيىيەكان كۆسپ لەبەردەم جۇرى خۇرئاۋايىيە تاكگەرايى دادەنپن كە بە شىۋەيەكى ئاسايى لەگەلىاندايە.

سەرھەلدانى فەندەمىنتاللىزىمى ئايىنى مەتەللىكى سەرنجراكىش ئەخاتە بەردەم خويىندكارانى ئايدۇلۇژىيا. ئايا ئايىنەكانىش ئايدۇلۇژىيان؟ ئايا ئايدۇلۇژىياكان و ئايىنەكان تايىبەتمەندىيە ھاۋبەشيان ھەيە؟ دواچار كۆمىونىزم ۋەكو ئايىنىكى عەلمانى باسكراۋە- تەنانەت بابەتى كىتەبىكى بەناۋبانگ بوۋە بەناۋنىشانى (ئەو خۋايەى كە شكستى ھىنا). ۋەلامى ئەم پرسىيارانە بە شىۋەيەكى سەرسورھىپن ھەم بەللىيە و ھەم نەخىر. ئايىنەكان تەنيا ئەو كاتە ئايدۇلۇژىياى سىياسىن كە لەسەر بەرنامەى گشتى پىشپىركى بگەن و ھەول بەدن كاريگەرى بچەنەسەر سىستەمە كۆمەلەيەتىيەكانى سەرتاپاي كۆمەللى سىياسى. تەنانەت ئەو كاتەش، ئەمە مەرچىكى پىيوستە، بەلام بەس نىيە بۇئەۋەى بە ئايدۇلۇژىيايان دابىنپن. دەشىت ئايىنىك ۋەكو گروپىك فشارى بەھىز بىت بۇ چاۋدىرى گشتى رۇژىكى پشوو. ئەمە نايكاتە ئايدۇلۇژىيايەك، تەنانەت ئايدۇلۇژىيايەكى تەنكىش، بەلكو گروپىك بە تاكە پرسىكەۋە كە ھەلۋەستە لەسەر بركەيەكى ئايدۇلۇژى دەكات- لەم حالەتەدا نەرىتىكى ئىتىكى و ئايىنى گرنكى كەلتورىك كە دەيەۋى بىپارىزىت. دەشىت فەندەمىنتاللىزىمى ئايىنى بە ھەمان شىۋە لە پاشەكشىيەك لە جىھان خۇى مانىفېست بكات، يان لە مېسىيانىزم (عقىدە خلاص) يىكى يوتۇپىدا كە لە ئايندەيەكى ديارىنەكراۋدا چاۋدېرى رزگارى دەكات.

لەگەل ئەۋەشدا، لەۋانەيە فەندەمىنتاللىزىمى ئايىنى بە زەھمەت سىياسى بوۋىت و بە پىچەۋانەۋە دەشىت ھەندى لە تايىبەتمەندىيەكانى ئايدۇلۇژىيا تۇتالىتارىيەكانى ھەبىت. يەكىك لەۋانە تىپروانىنىكى فراۋانخۋاز و شەرانگىزانەيە لە بەرانبەر بى

باوەرانداندا كە يا دەبى ھەلگەرىنەو ھەبى دەبى لەناو بېرىن. يەككى تريان تايبەتمەندىيەكى مۆرفۆلۆژىي ھاوبەشە، واتە، كۆشۈككەيەكى بەرچا كە بە واتاكانى تۆپەلە چەمكىيەكانىيەو ھەبى. لەكاتىكدا كە تۆتالىتارە سىنكىولارەكان لە رىگەي ھىزىكى زمانەوانىي ھەبەمەكىيەو لە واتاكانى چەمكەكانىياندا بەند ئەبن، فەندەمىنتالىستە ئايىنىيەكان ھەمان ئامانچ لە رىگەي تىكستە پىرۆزەكانىيانەو بەدەست دەھىنن. پىاوانى پىرۆزىان رۆلى پارىزەر و دابىنكەرى حەقىقەت دەگرە ئەستۆ، رۆلىك كە روناكبىران ناوبەناو - بە دەسەلاتىكى كەمترەو - لە ئايدۆلۆژيا عەلمانىيەكاندا دەبىنن. بەلام لە ھەردوو ھالەتەكدا لەوانەيە پارىزەرەكان لەناو ھەبەر لە ناوچىياندا لەلەين خەلكانىكەو بەرپۆ ھەبىن كە لە دىكتاتورە سىياسىيەكان جيا ناكرىنەو.

بۆ راقەكارىكى ئايدۆلۆژيا، كىشەي راستەقىنەي ئەمەي كە ناخۆ ئايىنەكان ئايدۆلۆژيان پىرسىارىكى جياكردنەو ھەبە. بۆ نمونە ئىسلامى سىياسى، كىردارى ئايدۆلۆژياي ھەبە لەو ھەبە كە ئەجىنداىەكى سىياسىي بەكۆمەل دابىن دەكات، لەكاتىكدا كە روباىكى ھاوبەش، تەنانەت شوناسىكى ھاوبەشى بەرچا لە نىوان ئايىن و سىياسەتدا بەرقەرار دەكات. لەگەل ئەو ھەبە، ئەو دىيارىكراوتىيە ناكرىتەخۆي كە ئايدۆلۆژيا ھاچەرخەكان ھەبەنە - جيا، بەرجەستە، ئەو سىستەمانەي ئايدىياكان كە ھەبە تايبەتمەندىيە نىمچە ئۆتۆنۆمىيەكانى جىھانەكەمان ھەن و دەكرى بە شىو ھەبە سەربەخۆ تاووتوى بىكرىن. لە سەدەي نۆزدەو، ئايدۆلۆژيا سىياسىيە گەرەكان بوونەتە ئەو سىستەمانەي ئايدىياكان كە لە باوەرە ئايىنىيەكانى ئىمە جيا بوونەتەو - ھەبەكو ئايدىياكانمان لەبارەي ھونەر و لەبارەي ئابورىناسىيەو لە ئىستادا ئاستىكى بەرچاوى ئۆتۆنۆمى پىشان دەدات - ئەگەرچى بىرى سىياسى لە خۆرئاوادا خۆي لەگەل بىر باوەرە ئايىنىيەكاندا تىكەلاو بوو. نىشانەي "خۆرئاوایى" ئايدىيا - سىستەمەكان بەرجەستەبوونىانە ھەبە تايبەتمەندىي جيا لە بىر و رەفتارى كارتىكراو بە بىر، ھەرچەندە ئايدۆلۆژيا سىياسىيە خۆتەرخانكردووەكان و بىر - سىستەمە گشتگىرەكانى تر

ھېشتا كاريگەرىيى دوولايەنە ئالوگۇر دەكەن. لەگەل ئەو ەشدا، فەندەمىنتالىزىمى ئايىنى ھىچ مەودايەك دابىن ناكات بۇئەو ەي ئايدۆلۆزىيى سىياسى ەو ەكو رىستىك ئايدىيى جيا لە ژىر بالەكانى ئايىن سەرھەلېدات، نە دەرھەتى ئەو ەش بە رىستىك لىكدانەو ەي ئايىنى دەدات، كە لە خراپەي دىسپىلىنى سىياسى دوور بكەونەو ە. ئەم بىزبۇونە ئاشكرايەي سنوور، لەم ەاللەتەدا لەنىوان ئايدۆلۆزىيى سىياسى و جورىكى جياوازى باوەر-سىستەم، بەو واتايەيە كە ەلېنارنى شتىك بۇ باوەر پىھىنان، زۇر سنووردارە. دەبىت پاكىجى بەرفراوانتر بگىتتەخۇ بەبى ئىختىيارى "تىكەل بكە و بگۇنچىنە"، كۆبكەو ە و جيا بكەو ە.

سەردەمى ئايدۆلۆزىيا سەرەككىيەكان بەسەر نەچو ە. ئەمانە سل ناكانەو ە لەو ەي كە بىنە ئەو جورە جياوازانەي كە دەورى ئايدىيا ناوەرۆككىيەكانىان دەدەن، ئەگەر نا ئەوا رەق دەبن. بەلام بىنە و بەردەي بەردەوامى نىوان لە ناوەند دامالرانى دەسەلاتى سىياسى و بە ناوەندبۇونەو ەي، بوار بۇ رىكخستىنەو ەي نوى دابىن دەكات، لەكاتىكدا كە خىراکردنى رەوگەي كۆمىونىكاسىۆن دەبىتتەھۇي جوولەيەكى خىراترى گۇران. ئەو ەي كە ئاشكرايە، ئەو ەيە كە ئايدۆلۆزىياكان كۇتايىان نايەت، نە ئايدۆلۆزىيايەكى براو ەش ەيە بەو شىو ەيەي كە لەلايەن پەيامبەرانى "كۇتايى ئايدۆلۆزىيا" لە ۱۹۹۰ەكاندا راگەيەنزاو ە. چونكە بۇئەو ەي كە ئەمە رووېدات، دەبى مىژوو وىستگەيەكى تەواوکردنى ەبىت و وىناي مرۇفۇ خۇي بكىشىت بە كۆسپىكدا.

به‌شی هه‌شته‌م

واقیعه گوتارییه‌کان و واقیعه شیواوه‌کان

بۆچوونی گشتی له‌باره‌ی کشۆکی و پارچه‌پارچه‌بوونی ئایدۆلۆژی، به‌ره‌وپیشچوونی نوێی له‌ تیۆری ئایدۆلۆژیدا لێ‌که‌وتووته‌وه. هه‌ندی له‌ توێژه‌ران زیاتر بایه‌خ به‌ توێژینه‌وه‌ی پارچه‌کان ده‌ده‌ن، له‌کاتی‌کدا که‌ ئه‌وانه‌تر گومان‌گه‌رایه‌ی مارکسیستی کۆنیان له‌باره‌ی ئه‌و شته‌ی که‌ که‌وتووته‌ پشت‌ ئه‌م وه‌رگۆرانه‌ ئایدۆلۆژییه‌ به‌رده‌وامانه‌ و ئه‌و شته‌ی که‌ دیاره‌، ئه‌گه‌ر هه‌بێت، کاتی‌ک خۆمانی له‌ژێردا په‌نا ده‌ده‌ین، چالاک کردووته‌وه.

تیۆری گوتار

هاوتای سه‌رنج خستنه‌سه‌ر ئایدۆلۆژیا بچوکه‌کان، پشکنینی وردی ئه‌و به‌کاره‌ینانانه‌یه‌ که‌ زمان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و زمانی سیاسی به‌ شیوه‌یه‌کی تایبەت ده‌که‌ونه‌ به‌ریان. لقی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی که‌ رۆشنایی ده‌خاته‌سه‌ر ئه‌م شیکرنه‌وه‌یه‌ی گوتار، له‌سه‌ر دیدگا‌کانی توێژینه‌وه‌ی هیرمنیوتیکس، سیمانتیکس و پۆست‌مۆدێرن‌گه‌شه‌ی کردووه. ئایدیای جه‌وه‌هه‌ریی پشت‌شیکردنه‌وه‌ی گوتار بۆ ده‌رکردنی زمانه‌ وه‌کو سیتیک‌کی ئالوویری کارلێکه‌کان، که‌ له‌ رینگه‌به‌وه‌ تینگه‌یشتن و باوه‌ره‌ که‌لتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیکدێن و بلاو ده‌بنه‌وه. وه‌کو ئه‌و بۆچوونانه‌ی پێشوو، که‌ من پشکنیم، شیکردنه‌وه‌ی گوتار له‌ ناو مه‌وداکه‌یدا سه‌راپاگیره‌،

هەولەدات بوارىكى گشتگىرى كۆمىونىكاسىيۆن شىرۋىقە بىكەت. بەشىكى برىتتىيە لە شىكرىدەنەوى ناوەرۆك و ھەولدان بۆ شىكرىدەنەوى سىستەماتىكىي رىساكانى وتەى ئاسايى. بەشەكانى تر پىرژاۋنەتەسەر ئەو پەيامە كەلتورىيە فراوانانەى كە لە گوتاردا ئالگوپ دەكرىن، لەوانەش گرمانەكان لەبارەى جىندەر، ئەتنىك، دەسلەت و ئەمەى كە چۆن ئەم گرمانانە كار دەكەنە سەر ژيانى خەلك. تەنانەت ژمارەيەك لە بەشەكانى تر زىاتر دەچنە قولايىيەو و مومارەسە دامەزراوەيىيەكان بە گوتار دادەنن.

ئەمە شىكرىدەنەوى گوتار گرى دەداتەو بە پىرسىارەكانى شوناس، كە لە ئەجىنداي ئەكادىمىي ژمارەيەك زاناي كۆمەلەيەتى گەورەتر بوو. كۆمەلگان چۆن دەرواننە خۆيان (بۆ نمونە، ئايا شانازى دەكەن بە دەسكەوتەكانىانەو يان ناومىد بوون؟) كە تىكرا بوو بە ئەوئەى كە ئىستا ھەين (بۆ نمونە ئايا ئەو ژىرمانە لە كاتەكانى قەيراندا يان خۆتەرخانكرىمانە بۆ سىروتە سىياسىيە بونىادگرتووەكان؟) چۆن جىاوازييەكانى نىوان "ئىمە" و "ئەوان" پىككىن (بۆ نمونە، ئايا سنوورە زەمىنىيەكان سنوورى كۆمەلگا دىارى دەكەن، يان ئايا رەنگى پىست جىاوازييەكى كارىگەرە؟) كام ئامرازى زمانەوانى و مېتافورىيە بەكاردەھىننن بۆ جەختكرىدەنەو بە شىوئەكى وىستراو يان بۆ پىككىنەننى نائاگايانەى وىنەكان و تىگەيشتنە خودىيەكانى جقاتىكى گوتارى (بۆ نمونە، "سىوئە گەرەكە-نىيوپۆرك"، "شەرى ناوكى، نەك كۆمەلگەى كۆمەنىستى"، "زەويىيەكى سەوز و خۆش")؟ لەكاتىكدا كە گرۇپبەندىيە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكان لە جىھانى ھاوچەرخدا بە خىرايى دەگۆزىن، لاوازى و كورتخايەنىي گوتار رووتەر دەيىت. زىادەيەكى گوتارەكان، كە بە روالەت كىشۆكتەر و گۆپراوتەر، شۆپنى گوتارە زالەكانى پىشووئە رۆشنگەرى يان مەسىحىيەت دەگرىتەو. لە پىرۆسەيەكى راپراتر دا، تەنانەت نىرېنەيىتى و ئەتنىكە ھىراكىيەكانىش دەكەنە بەر تەخەدى و سەرەنجام پاشەكشى دەكەن يان رىككەخرىنەو.

بەشى زۆرى تىوئەى گوتار گەبىشتووتە كەنارىكى دژوار، كە دەمانگەرىپىتتەو بۆ تىوئە ئايدۆلۆژىيە ماركسىيەكان. ئەو كاتە گوتارەكان دەبنە دوايىن رىگاي وىنەكىشانى

كارىگەرىيە زىانبەخشەكانى ئايدۆلۆژيا، زەمىنە زامانەوانىيەكان كە تاكەكان و گروپەكان تىپاياندا گېرۆدە دەبن، تىپاياندا كۆمىونىكاسىيۆن خزمەت بە نامانجى شارەنەوہ و فريودان دەكات، تىپاياندا سەرکوتکردن و دوژمنايەتى، پەرورەدە دەبن و دريژە دەكيشن و تىپاياندا دەرپرېن و تېكستەكانى كەسيك و ەھا بە ەلە دادەنرى، كە دەرپرېنە رەسەنەكانى ئايدىپاكانى خۆى بن، نەك ئەمەى لە دەرەوہرا موتوريە كرابن. تەنانەت ئەو گوتارانەش كە كەمتر زىانبەخش ديارن، بەو شىۋەيەى كە ەن دەرەدەكەون. رىسا ئەگەرىيەكانى رەفتار و بىر، وەكو رىساي ناسايى و تەنانەت گەردوونىي كارلىكى مرۆيى دەرەدەكەون. گوتار لە فاكتيكى بى زىانى ژيانى كۆمەلەيەتتەوہ وەردەچەرخيت بۆ داھيتراويك كە لە ريگەى ئەو كۆت و بەندە كەلتورويانەى دەيسەپىنيت، دەچيتە ناو بوونى مرۆيەوہ. ەروەكو ميشيل فوكۆ وتوويەتى، گوتار دەسەلاتە، بەم شىۋەيە تىرامانى كۆمەلناسى دريژ كردووتەوہ كە لە ريگەيەوہ ماركس ئايدۆلۆژياى تىپىنى كردبوو.

لەگەل ئەوەشدا، شوناس چىنى وەكو ئەو بوارە موتوريە كردووە كە تىپايدا چارەنووسى گروپەكانى تىپادا بەرجەستە بووہ. مەملانى لەسەر كۆنترۆلى چارەنووسى كەسيك، بە بەرەنگارى لە بەرانبەر سەپاندن لەلەين ئەوانيتەر، كە شوناسيكي كەموكورت يان نەگونجاويان ەيە، دەچيتە ناو پەيوەندىيەكانى دەسەلاتى كۆمەلەيەتى. (مينا) بە شىۋەيەكى سەرەكى خۆى وەكو بايوكىمىستىك دادەنيت، ئەوانيتەر بە ەيندۆس لەقەلەمى دەدەن. رۆبەرت دللى خۆشە بەودى كە كرىكارىكى خۆبەخشى كۆمەلەكەيەتى، ئەوانيتەر بەر لە ەموو شتىك وەكو نىرىنەيەكى رەش پىست لىي دەروانن. لەكاتىكدا كە نامانجى راڤەكاران دەرختىنى سروسىتى ئەو ناتەواويانەيە كە كۆمىونىكاسىيۆنىكى وەھا بەرەمەى دەھىنيت، ناوہناو لە وردەكارىيەكى تەكنىكىي گەورەدا، دەشىت ەلۆيىستى تىۋرىي پشت ئەو نامانجە ناوہناو زۆر نزيك بىت لە نىھىلزمەوہ. زمان وەكو لەخۆگرى شىمانە بى سنوورەكان دەبىنريت و خالىكى ئەرخەمىدسى جىگىر لەئارادا نىيە، كە بەرەو راستى و دروستى و زانېن ئاراستەمان بكات. ەەر وەسفىكى (مينا) سنووردار و گومراكەرە لەبارەى

ئەوۋەدە كە ئەو چىيە. گۆران و جوولە، نەك جىگىرى، دەبنە سىستەمى نۆي. كاتىك ئەم بۆچونە، بۆ سنورەكانى پالئرا، زمان دەبىتتە واقع. واقع ئەو شتەيە كە گوتار فرمان بە واقع دەكات بىت، بونىادىكى گوتارى و بابەتسىبون تەنانتە بۆ توپتەرىكىش سۆراخكردنىكى ناواقعىيە.

ئایدۆلۇژىيا و گوتار

چ شتىكى ئەمە گونجاوہ بۆ تىۋرەزەكردن لەبارەي ئایدۆلۇژىياوہ؟ بەلای ئەوانەوہ كە ھەردوو گوتار و ئایدۆلۇژىيا وەكو شتىكى پەيوەست بە دەسلەت دەبىنن، گوتارەكان كرادى ئالوۋىرىن، كە لە رىگەيانەوہ ئایدۆلۇژىيا مومارەسە دەكرىت. بەلای ئەوانەوہ كە زمان وەكو نىۋەندىك كە لە رىگەيەوہ جىھان واتا پەيدا دەكات، لەوانەيە گوتار جىگۆركى بە چەمكى ئایدۆلۇژىيا بكات يان بە شىۋەيەكى رىژەبى لە سىياسەت دايمالىت. بەلام دەشىت ئىمە ئەو پەيوەندىيە فۆرمولە بكەينەوہ: ئایدۆلۇژىيا فۆرمىكى گوتارە، بەلام بە تەواي لە ئايدىي گوتاردا ئامادەبى نىيە. وەكو خالى دەستپىكردن، راقەكارانى گوتار، دەستبەردارى نواندىنى واقع دەبن و بە شىۋەيەكى يەكلايىكەرەوہ بونىادى واقع پەسەند دەكەن. ئایدۆلۇژىياكان دەپرژىنە سەر ھەردووكيان. لەگەل رووداوہ مېژوۋىي و سىياسىيەكاندا كارلىك دەكەن و بەھاي نوينەرانە دەپارژىن. بەلام لەم كرادارەدا جەخت لە ھەندى سىماي ئەو واقعە دەكەنەوہ و نكولى لە ھەندىكى تريان دەكەن و رووداوى ئەفسانەبى و وىنايى زياد دەكەن بۆ قەرەبوو كردنەوہى "كەلئىنەكانى واقع". لە نيوان وىناي ئایدۆلۇژىي "نەرم" و كۆت و بەندە "رەق" ەكانى جىھانى واقعيدا زانىارىيەكى بەردەوام ئىش دەكات. دەشىت ئالۇزكاۋىي شىكردنەوہى گوتار بەھۆي چەند دىپىكى بەناوبانگى (جارى سەر بەخۆبى ئەمريكا) لە سالى ۱۷۷۶دا شروڤە بكرىت:

"ئىمە وەكو شتىكى حاشاھەلنەگر ئەم راستىيانەمان لەلایە، كە ھەموو پىاوان بە يەكسانى دروستكراون، ئەوان لەلایەن خالغەكەيانەوہ مافى نكولئىنەكراوى

دیاریکروایان پی به خشراوه، له نیویشیاندا ژیان، نازادی و سؤراخکردنی خوښبهختی".

له وانه یه فهیله سوفیکی سیاسی ئه مه وه کو به یانیک بخوینیتته وه که کومه لیک بانگه شهی فهلسه فی ده گریته وه:

(۱) جیهانیتیی هه ندی نیشانه ی بنه رته ی مرۆیی

(۲) پیروزکردنی زیده مرۆییانه ی چهنه چاکه یه کی جه وه هری

(۳) باوه به هیژی زالی حه قیقه ت

(۴) دۆخی به راوردیی هاوشیوه ی مرۆقه کان

(۵) به خشیینی ماف به تاکه کان

ئه مه باسیکی ئه وه یه که شته کان چۆن، له وانه یه فهیله سوفانی سیاسی ئه مانه به فاکتی ئه خلاق ی ناو ببهن، به لام به هه مان شیوه پیشانده رییکی ئه و کرداره کۆنکریتیانه یه که له م دیده ی جیهانه وه سه رچاوه ده گرن.

له وانه یه رافه کاریکی ره خنه گری گوتار، خویندنه وه یه کی تر بو ئه و چهنه دپره بکات:

(۱) شوناسییکی مرۆیی بونیاد ده نیت، که داننان به جیاوازییه کان ره ت ده کاته وه، له کاتی کدا که ده لیت هه رکه سین که راستییه کانی ئه م چهنه دپره قبول ناکات، خۆی له ودیو سنوره ریگه پیدراوه کاندادا ده نیت.

(۲) به رجه سته بوونیکی ده سه لاته، ههروه کو چۆن خزمه ت به ئامانجه کانی بونیادنه رانی ئه مریکا ده کات و به شیوه یه کی ناراسته وه خۆ به کارهینانی هیژ به ناوی ئایدیاله کانی وه ئاماده ده کات، له کاتی کدا که به شیوه یه کی راسته وه خۆ مرۆقه کان له وینه یه کی خوازاودا له قالب ده دات.

(۳) ئه م ئامانجه له ریگه ی به کارهینانی ستراتیییه زمانه وانیییه کانی وه کو "ئیمه" ی گشتگیر و گه وره کردنی وشه سه ره کییه کان، به ده ست ده هی نیت.

(۴) چیرۆكیك ده گێرپیتتهوه، گێرانهوهیهکی پوخت، لهبارهی ئەمەیی که چۆن نێمه بووین بهوهی که ههین له چرکهساتی له دایکبوونمانهوه و له فەرهنهنگیکدا دهرپردراوه، که خوینهریکی ئەمریکی سهدهی ههژده به گونجای دهبینیت و که خوینهریکی ئەمریکی هاوچهرخ له زاراوهی فراواندا پێی ناشنا دهپیت.

(۵) بههۆی ئەولهویهتدان به بیاوان، بهجیندهر بووه.

هەر راقهکاریکی نایدۆلۆژیا له گهڵ بهشی ههروه زۆری شیکردنهوهی گوتار کۆک دهپیت، بهلام وههای پێی باشه که دهلالهته سیاسیه راستهوخۆکانی دێرهکان و ئەو بونیاده بچوکه نالۆزانه که بهشیویهکی دیاریکراو تهکنیکه نایدۆلۆژییهکانی له ناکۆکی دامالین دهردهخهن، پشکنیت. ئەو کارهی که به شیویهکی ناگایانه یان ناگایانه له لایهن دێرهکانهوه جی بهجی دهپیت، ئەمانهیی خوارهوه دهگریتهخۆی:

(۱) لابردنی ههندی باوهر له ژێر تهحهداي فیکری یان نهقلانی، له رینگه پاراستنیان به قهڵغانی ناشهفاف و کارتینهکراوی بهلگهنهویست، ههروهکو له حالتهی جلوهبرگه نوێکانی ئیمپراتۆردا، تهنیا مندالیک یان گه مژهیهکی نازایهتی خۆی دهخاته کارهوه بهوهی که پرسیار بکات چ شتیک لهخۆیدا ئاشکرا و ساده خراوته پوو.

(۲) جینگیرکردنی باوهر په سیاسیهکان له سیسته مه کهلتورییه بههیزهکانی پشتگیریدا، بهتایبهت هانابردن بۆ کیانی ئاسمانی وهکو پیکهینهر و راگیرکهری سیسته می کۆمه لایهتی.

(۳) ئەولهویهتدان به رستیک تاییه تهندیی مرۆیی دیاریکراو، واته ئەوهی که هیوايه ته تاکه که سییه زیندوو و بهر به ستنه کراوهکان گه وره دهکات. ئەوانهیی که گریمانەیی ئەوه دهکهن تاکه کان چاره نووسی خۆیان دیاری دهکهن و ئەوهی که وهها له قهله میان دهکات که بانگه شهی تیکنه شکاویان ههیه بۆ بهرژه وهندییه کۆمه لایهتییه گرانبه هاکان.

(۴) پشتیوانی له سیسته میکی په یوهندییه کۆمه لایهتییهکان دهکات، که تیایدا جیاوازییه مرۆیییهکان به ناسروشتی کراون.

(۵) کارتیکردنی خوینهرانی جارنامه که به بهلاغه تیکي بههیز، که گرنگیی په یامه که ی ده گه یه نیته شوینی خوی، له ناسووده یه کی نهرمه وه که بههزی "جارنامه" که وه بهرهم هاتوه بۆ ریزه نندیی پچرپچری مافه بیرنه چوو و به ناسانی ناسراوه کان.

سهره رای شه مه، راقه کاری نایدۆلۆژیاکان پیوستی به دهستنیشانکردنی ره گه میژووییه کانی دپره کان و تاووتویکردنی شه وه هه یه، که ناخۆ شه و مملانی سهرکه وتوه ی په یه وهست به مانا له بیدار بوونه وهیدا هه موو هه وه کانی تری له ناکوکی دامالینی شکستپه پیناوه. شه گهر وایه، چۆن سهره له دانی میژوویی چۆریکی نایدۆلۆژیی زال له گه ل شه وه خه تکردنه وه یه ی راقه کارانی گوتاردا هه لده کات، که ده لیت هه موو مانا بهرهمی زمانه به ته نیا؟ شه م جه خه تکردنه وه یه، که جه وه ره یه بۆ شه و شته ی که پینی و تراوه "پیچی زمانه وانی"، ده لیت فره واتایی زمانه وانی و گه مه زمانه وانییه کان دهره ته به ی پایانه کانی و اتا دهره خسینن، بۆ شه وه ی نه توانی و اتایه که به شیوه یه کی یه کلاییکه ره وه به سهر شه وه بتردا په سه ند بکریت. به لام نایا شه مه تویره زۆر به ساده یی ویل ناکات؟ له و تیگه یشتنه شه لته رناتیقه ی که له به شی چواره مدا گه لاله کراوه، به لگه ی شه وه م هیناوه ته وه که واتای نایدۆلۆژی که وتوه ته پنتی رووبه روو بوونه وه ی نیوان کوته که لتووری و لۆژیکیه کان. له کرداری نایدۆلۆژیدا، و اتا ره و قبول کراوه کان، ناکوتای شه و بژاره سیمانتیکیه کان سنووردار ده که ن که "پیچی زمانه وانی" جه ختی لیده کاته وه. به کورتی، واتای نایدۆلۆژی، بهرهمی هاوبه شی شه و ناسته ی سه خه گیری شی کاریه یه که دارپه زهرانی (ی کشوکیی زمانه وانیی زمان) هه یانه له گه ل کونتیکستی میژووی. له وانه یه شه مه جه خت له شیمانیه یه که ی، نه که ناوه رۆ که به سنووره که ی بکاته وه.

دوآچار، راشه کارانی گوتار ناوبه ناو وه کو دراویک که تیایدا بژاره کان ته نیا له بهر دهستی شه به کارهینه رهن، که له ناو گه مه که دا گیرۆده بوون، مامه له له گهله زماندا ده کهن. له بهر انبه ردا، شیکردنه وهی ئایدۆلۆژیاکان بایه ختیکی زیاتر ده دات به بکه ریستی و هه لێبژاردنی تاکه که سی له وهر چه رخانه نیوان لیکدانه وه جیا جیاکانی نیوانی جیهان و له پیکه پیکه نانه وهی شه لیکدانه وانهدا، به تاییهت له کۆمه لگه یه کدا که هانی فره رهنگیی ئایدۆلۆژی شه دات. بایه ختیکی زیاتر شه دات به پیشه پرکی ناوه کییه کان له سه ر مانا به و شیوه یه ی که له گهله روانگه یه کی سیاسیدا ده گونجیت. بایه ختیکی زیاتر شه دات به سروشتی پلورالیستی و فره لایه نی جیاوازییه کان له ناو رووبه ریکی ئایدۆلۆژیدا، له کاتی کدا که تیۆره ی گوتاری ره خنه گرانه جیهان وه کو به هاودژی بوویه که له نیوان چه مکه کانی "خود" له بهر انبه ر "شه ویترا" دا ده بینیت.

پۆست مارکسیزم: وه مپیوونی چه تیمی واقیع

پۆست مارکسیسته کان و پۆست ستره کچرالیسته کان (هه ندی جار له ناو که وانیه کی فراوانتری پۆست مۆدیرنیسته کاندادا ده نرین) ته کانیکی زیاتریان داوه به توێژینه وهی ئایدۆلۆژیاکان. پۆست مارکسیسته کان هیشتا ئایدۆلۆژیا به ئامرازیکی به رقه رارکردنی ده سه لاتی به کۆمه له داده نین، به لام چیتر له سه ر بنه مای چینه یه تی نا. پۆست ستره کچرالیسته کان شه وانن که ته حه دای جیگیریی و جیهانیستی بونیاد و زاواوه زمانه وانی و سیاسییه هه بووه کان ده کهن. میتۆدی شیکردنه وه که یان هه لوه شانده وه یه - شکاندنن شه گریمانه شاراوویه که ده لیت : زمان واقیع ده نوینیت. شه وان هه ول ده دن شه جیاوازی و هاودژیانه ی که زمان ده ستیشانی ده کات، به هه له ده رککراو پیشان بدن. له لایه که وه، شه ریگا هاوته ریبه نه ی هه ندی له و بۆچوونه هیرمنیوتیکیانه ده گرنه به ر که له سه ره وه باسمان کردن، هه رچه نده روونکردنه وه کانیان ناوبه ناو به هۆی ده سه واژه یان ده برپینیکی ئالۆزکاوای قورس تیکده چیت.

له ناو نووسینه گرنگزه کانی په یوه نندیدار به نایدۆلۆژیا، که له ناو هم بزافه فیکرییانه وه سه ریپه لدا بیت، نهوانه ی (ته ریستۆ لاکلۆ) و (شانتال موف) ه. به تیپه ریپون له وه هه لۆیسته ی ئالتوسی ر که له به شی دووه مدا باس مان کرد، نهوان مشتومرپان له سه ر نه وله ویه تی مارکسی بی بناغه ی که رهسته بی له به رانه بر سوپه ربونیا د کردوه له وه دا که خۆی گوتاری بیت نه ک په یوه نندیه کی واقعی. به برۆای نهوان، هه موو کرداره کان گوتارین، له وه دا که ده برپینی مرۆی و بزاردی و شیمانیه ی نه وه ن، که چۆن له جیهان تی بگه ی ن؟ شتیکی ته وار جیاواز له بانگه شه ی په یوه نندیدار به وه ی جیهان چیپه ؟ سیسته می کۆمه لایه تی نه دراوه، به لکو بونیا د تراوه یان ده برپردراوه. نه مه ته نیا هاوشی وه ی جیگیر به ره هم ده هینیت. نه م به لگانده خۆی لاده دات له چه مکی نایدۆلۆژیا پارچه پارچه بووه کان، چونکه پارچه پارچه بوون به دوا ی هه لوه شان وه ی گشتیکی پيششودا دیت. له بری نه مه، گشته کان خۆیان ته نیا ده برپینیکی نادلنیا ی ژماره یه کی دیارینه کراوی ئاویتیه کی شیمانیه ی ئایدیا کانن. شیمانیه یی بوون له م حالته دا پیچه وان ه ی نیه (له کاتی کدا که پیچه وان ه کی پیوستی بیت)، چونکه له گوتاردا شتیکی پیوست نیه. له گه ل نه وه شدا شتیکی پیوست له باره ی گوتاره وه هیه و یه کیکه له تاییه ته ندییه جه وه ریپه کانی مرۆف بوون. نه و فاکتیره گرنگه ریگه له وه ده گریت که جیهانی ده رکراو، بی و اتا یان هه په مه کی بیت له چاوی بینه رانیه وه، هه رچه نده خویندکارانی نایدۆلۆژیا هه میشه ته حه دای به رده و امیی یان ره هایه تی گوتاری هه ژموونی ده برپردراو ده کن.

شانبه شانی کیشه مارکسییه کان، پۆست مارکسییه کان شیکردنه وه ی نایدۆلۆژیا گری ده دنه وه به پرس ی گه وه ی "کۆمه لگه" چیپه و پرس یاری هاوته ری بی شوناسی تاکه که س یان "خود". به شیوه یه کی دیاری کراو، تیۆردانه ره کانی وه کو لاکلۆ و موف، به لگه ی نه وه یان هی ناوه ته وه که وه همیبوونی نه وه ی که ئیمه به کۆمه لگه ی ناوده بین پیوستی به که رهسته ی داله کان، وشه نوینه ره کان، هیه بو داپوشینی که لینه کان و به رقه رارکردنی سه قامگری و سیسته م له و شوینانه ی که نین. نهوان،

ئەمانە بە وتەزايەكى تاييەتى دال ناو دەبەن- "دالە بەتالەكان" كە نەك واقىيەكى دەرهكى، بەلكو بزىيەكە دەنوینن. بەم شىوئە، كاتىك خۆپىشاندەران بۆ "ئازادى" رىيىوان دەكەن، هیچ روون نىيە چى بەدوادا دىت. لىرەدا ئازادى دالە بۆ شىتەك كە كۆمەلگاكەن قەت ناتوان بە تەواوى پىيى بگەن. ھاوارى روونى "ئازادى" ئەو وەھمە بەرھەم دەھىنىت كە بوونى ھەيە و كە سىستەمى كۆمەلایەتیی بونىادنراو لەسەر ئازادى شىاوى بەدەستھىئانە. ھەرۋەھا دەبىت ئەو راستىيە خەمناكەى كە ھەموو كۆمەلگاكەن نا ئازادەن، پەردەپۆش بكرىت.

بە گوێرەى پۆست ماركسىيەكان، ئەو بەرھەمھىئانە وئىنايەى سىستەمى كۆمەلایەتى، رۆلى نايدۆلۆژىايە. لەبەرئەوئەى كۆمەلگەيەكى ئازاد خەيالپلاوييە، نايدۆلۆژىاكان وەھمىكى پىويستەن. بە پىچەوانەى ماركسەو، ناكرى دوورخىنەو، ھەرۋەكو سالفۆى ژىزەك تىبىنى كەدو، ھىئانەكايەى ئەو پشوى و تۆقىنەى كە وردبوونەو لە بۆشايەكە لە پشتىيەوئەيەتى. لەگەل ئەوئەشدا، نايدۆلۆژىا لە ھالەتەكى نوپوونەوئەى بەردەوامدايە، چونكە دالە نوپكان پىويستىان بەوئەيە كە دابھىترىن بۆ بەرھەوئەپشەردنى پرۆسە رووپۆشكراو كە كاتىك كۆنەكان سىحەرەكانىان لەدەست دەدەن. بەلام ئەو نەيىيەى كە ئىستا بەديار كەوتووە ئەوئەيە، كە لە كرداردا، شىتەك لە پشت رووپۆشەكەو نىيە. ژىزەك پشت بە تىۆرەى دەروونشىكارى (لاكان) دەبەستىت بۆئەوئەى جەخت لەو بەكاتەو كە ترسى وردبوونەو لە نەزانراو، وا لە خەلك دەكات كە فەنتازىا، يان تۆزى خەيالىي ئەو شتە بچن كە پىيان وايە دەكرى بزانى و ھارمۆنى ھەلبچن لەو شوپنەى كە شەرانگىزى زالە. ھاودىيى نيوان خود و ئەوئەيە، پىويستى بە دۆخىكى تارمايى ئاسا ھەيە، چونكە "ئەوئەيە" سەرايەكە و "خود" شوناسىكى كاتىيە، لەبەر چەند ھۆكارىكى ئاسوودەيى سايكۆلۆژى پىكەوئەلكىنراو، كە تواناى ئەو بەكرىيەى نىيە كە لىبرالەكان دەيەخشن بە تاكەكەس. چۆن كەسەك دەتوانىت راستى بشىوئەيەت لەكاتىكدا كە راستىيەك لە ئارادا نىيە، ئەگەر واقىيە بىگەرد و سادە شىاوى بەدەستھىئان نىيە و تەنانەت

وینانه کراویشه؟ چۆن دهنانین واقع بناسین له کاتینکدا که ئهوهی وهکو واقع وهیدهگرین شتیکی تره، له ریگهی تۆریک ره مزه وه له بیژنگ دراوه؟ له گهل ئه وه شدا ئه گهر راستیهک له ئارادا نه بیته، ناکری ناراستیش (= داتا شراوهی راستی) هه بیته. له بری مه حکومکردنی ئایدۆلۆژیا به ناراست، ده بیته وهکو پیشانده ریکی به هیزی ئه و ریگایانه پیشان بدریته، که به هۆیان هه خه لکی به شیوهیهکی واقعی جیهان لیکده دهنه وه. ده شیت بلین ئه وه فاکتیکه که ئایدۆلۆژیا (به شیوهی هه له) گوتار وهکو فاکتیکی بابه تی ده خاته روه. به لام به گویری ژیهک، له بهرته وهی گوتار زۆر کورتخایه نه، ئایدۆلۆژیا قهت ناتوانیته به شیوهیهکی ریک و پیک ئه وه سه قامگرییه بونیاد بنیته که ژیا نی کۆمه لایه تی نییه تی.

له واتایه کی به رفراوانتردا، پۆست مارکسیسته کان و پۆست ستره کچرالیسته کان ئایدۆلۆژیا وهکو زاراوهیه کی ته کنیکی ئه بستراتک به کارده هیئن. ئه مه خۆی بووه به دالیک به بی واتایه کی روهن. ئامانجه که ی به شیوهیه کی روهن هۆشداریدان به توێژه رانه له باره ی ئه مه ی که ئه وان ده چنه ناو روه به ریکه وه که تیایدا ده بیته توانا کانیان بجه نه کار (نه که ئه مه ی که روه به ره که هه لبه وشیت هه وه، هه روه کو لای مارکس وه ها بو). به لام ئایدۆلۆژیا، ده لاله ته مارکسییه نیگه تبه قه کانی هه ر ده پاریزیته، ئه مه ریگایه کی لیله که به هۆیه وه واقعی ده که یه نریته هه مووان و خه لکی ناچار ده کات له جیهانیکی بونیاده به رته سه که کاندایان پیوستی سایکۆلۆژیدا که ریچه که کانی راکردن لیبی به خراپی نیشانه کراون و زۆر جاریش *، نیشته جی بن. نه وهیه کی نویی ره خنه گرانی ئایدۆلۆژیا له دایک بوون، به لام له به رانه بر کرداره نا ئومید به خشه که یدا شتیکی وه هایان پی نییه. هیچ یوتۆپیایه ک، هیچ چاره سه ریک نییه، ته نیا ئه وه هۆشیارییه ی که جیهانیکی فه نتازییه وه بۆ جیهانیکی فه نتازیی تر و له وانیه ئیمه سو راخی ئه وه فه نتازیایه بکه ین که به شیوهیه کی بنه رته ی ئه وان له مرۆف دانامالیته که هه لیان گرتوه. ئه م به ره نگارییه ی به رانه بر ته زمونگه رای،

بەرانبەر بەلگەى ھەستى نەك بەلگەى زمان خۆى، پۆست سترەكچرالېزم دەكاتە ھاوكارىكى رەزاقورس بۆ پرۆژەكانى زۆربەى مېژووناس و زانا كۆمەلايەتییەكان.

دیدى پۆست سترەكچرالېستىيى ئایدۆلۆژيا رادىكالە و ئەو دیدى دەپخاتەرپوو توندە. بەھىزىيەكەى لە رەتكردنەوھیدایە بۆ بە ئاسایى وەرگرتنى ھىچ فاكىتىك، بۆچوونىك و زەمىنەيەك. لە ھەمان كاتدا، ئەمە سەرچاوەيەكى لاوازىيە لە ناو ھەندى لە پىادەكەرە كەمتر ئالۆزەكانىدا. شىمانەكانى گوتار لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بە ھۆى مېژووەكەيەو و بەھۆى ئەو كۆت و بەندە كەلتوررىيانەو سەنوردار بوو، كە ھەندى لە لىكدانەو گوتارىيەكانى جىھانى سىياسى بەربەست دەكەن و ژمارەيەكيان زۆر ئالۆزتر و سەرنجراكىشتەر دەكەن لەوانەيتەر. ئەوھش كەيسەكە نىيە كە ھەموو گوتارە دەربردراوكان ھەژمونىن. لەوانەيە ژمارەيەك لە گوتارەكان لە ھەر پنتىكى كات يان بۆشايدا لەگەل يەكترىدا پىشېركى بکەن. ئەم شىمانەيە بەھۆى پەسندکردنى پۆست ماركسىستىيانە بۆ رىسای ماركسىيى ئاماژەكردن بە ئایدۆلۆژيا وەكو تاك، تەمومزاوى بوو. ھەلبەت ئەمەش بونىادىكى گوتارىيە كە وامان لىدەكات بە شىوازىكى ديارىكراو لە ئایدۆلۆژيا تىبگەين- شتىك كە، بە پرواى كەسىك، راقەكارانى شىكردنەوھى گوتار بە دانپىدانانى خوۆشحال دەبن.

به‌شی نۆیه‌م

ئەنگیزە و کاردانەوه‌کان: بینین و ھەستکردن بە ئایدۆلۆژیا

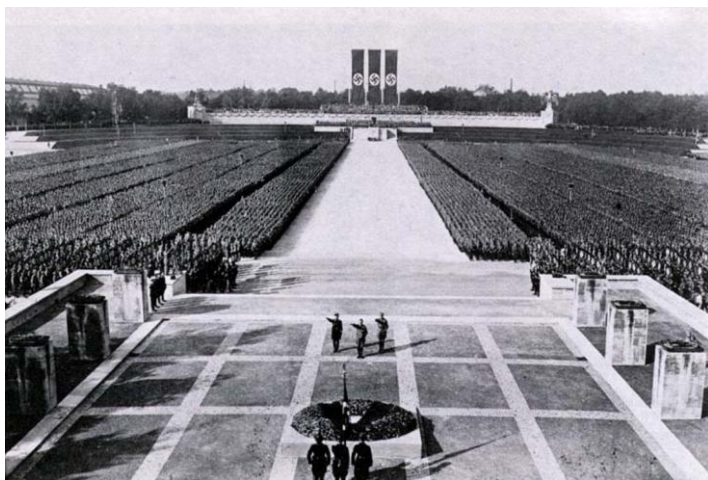
تاوھەکو ئیستا، بەو شیوہیەیی کہ لە زمانی نووسراو و تراودا، لە تیکست و دەرپرینەکاندا ھاتووە، پرژاومەتە سەر ئایدۆلۆژیا. ئیمە ئیستا دەبیت سی بۆاری قوولتر لە بەرچاوی بگرین. یەکەم، ئایدۆلۆژیا لە زۆر فۆرمی نازارەکیدا دەرەدەکەوئیت. دووھەم، تەنانەت وەکو گوتاری تیکستی، ئایدۆلۆژیا ئەو چیرۆک و میتافۆرانە دەرگرتەخۆ، کہ وەکو زمان بە شیوہیەکی راستەوخۆ شیایوی لی تێگەشتن نین. سییەم، ئایدۆلۆژیا تەنیا پەییوہندی بە ئەقلانی و نائەقلانی، ئیدراکی و ناناگاییەوہ نییە، بەلکو پەییوہندی بە ھەستیشەوہ ھەیە.

وہرگرتنی وینەکە

بە درێژایی میژوو، ئایدۆلۆژیاکان لە رینگەیی فۆرمە بینراو و وینەییەکانەوہ گوێزراونەتەوہ. بە درێژایی سەدەیی رابردوو، زیاتر لە ھەرکاتێکی تر، بە ھاتنەکایەیی فیلم و تەلەفزیۆن، بەرھەمھێنانی بەکۆمەڵی ھونەر و ریکلام، پەییامە بینراوہکان بوونەتە رینگایەکی کاریگەر و ئاسانی گەیاندن بەیاننامە، ئاماژە و دۆخی سیاسی. رۆمانییەکان ھەنووکە بەو ھەستە دراماتیکییەیی بینین دەزانن، کہ بە شیوہیەکی زۆرداری و دلرەقانە لە گردبوونەوہ نازییەکانی (نورمبیرگ) دا کۆپی کرایەوہ. دیزاین و

رېځخستنی هاوسهنگی پله سهربازییه کان، به لاغی بلیسه ناسای سهرکرده یهك، كه به ئارمه گهوره كان دهوره دراوه و كاریگه ریی بیستنی هاواری سلاو (siege heils) - هه مووی به شیوه یه کی کاریگه ر کرۆکی ئایدیا نازییه کانیاں گه یاند: هیزی جه ماوهری لیكجیانه كراوه، په یوه نندی سهرکرده به خه لگه وه، میلیتاریزه كردنی ئیراده ی نه ته وهیی، هه ماههنگی و هاواریتمی دهرپرینی به كۆمه ل، ئه م ئایدیایانه له یه ك كاتدا له سهر و دلّه وه هه لده مژران و پیویسته ئه زمونی به شداریکردن له م سروته دا بیر نه چیته وه.

وینه كان زۆر جه وههرین بۆ هه موو خیزانه ئایدۆلۆژییه گه و ره كان- كۆتری ناشتی سیمبۆلیکی نیوده وه له تیی لبراله، له سۆنگه ی سیاسییه وه بزاقی سۆسیالیستی رهنگی سووری تایبه تکر دوو. كۆمه نیسته كانی سۆقیهت پۆسته ر و په یكه رى زه به لاهى ئه و كرنكارانه یان به كارهینا، كه پاله وانانه كه ره سه ته یه کی كاری سه ختیان به رز كردووه ته وه و كۆنسیرفاتیقه بریتانییه كانیش وینه ی سه گى (بولدۆگ) و روخساری (وینستۆن چه رچل) یان له حاله تی ددان داگرتن له سهر جگه ره پيشانداوه، كاتیک ویستوویانه مكوپی و ئیراده ی جهنگ و سهر كه وتن دهر بجه ن. به لام له وانیه وینه بینراوه كان، جیگه ر یان جوولاو، له وه ئالۆتر بن و راسته وخۆ په یوه نندیان نه بیته به خیزانه ئایدۆلۆژییه سهره کییه كانه وه. پۆسته ره ژیرزه مینییه كانی له نده ن له باره ی لادیی سه وزی پر به رز و نرمی، فۆتۆگرافه دزیوه كانی رېكخراوه خیرخوازییه نیوده وه له تیییه كان له مه ر نازاردانی خه لگ، بونیاده میعماریهه كانی بینایه گشتییه كان، كه هه ستیکی جوانناسی یان ترس دروست ده كهن، ئیختیاری رهنگی پیست ئه و كاته ی، كه پۆلیس بۆ دابینكردنی دهر فته تی كار به كارهی ئیراوه، هه موو ئه مانه ش په یامی سیاسییان هه لگرتووه.



۱۳- گردبوونهوه نازییهکانی (نورمیپرگ)

لهوانه يه زۆرىك له وینه بىنراوه كان بهو تهكنۆلۆژىيه هونه رىبانه دابنرین كه به شىوه يه كى نه نقه ست، يان به شىوه يه كى نائاگايانه بۆ بلاو كردنه وهى په يامه ئايدۆلۆژىيه كان دىزايىن كراون. بۆ سهركه وتن لهم رۆلهدا، پىويسته شه مانه هه ندى تايبه تمه ندىيان هه بىت. يه كى كيان ساده ييه. شه گهر شه و تىكسته سىاسىيانه ي كه وه رگىرانيان له لايهن جه ماوه روه كه دووه ته ئامانج، ساده كردنه وه بن له رىگه ي دهنگ و دروشمه كانه وه، ههر شه حالتهش بۆ نواندى وىنه يى راسته. ئايكۆنه كان، نيشانه كان و لۆگۆكان رىگاكاني سه پاندى رستىك واتاى (ناسان هه رسكراون) به سه ر كه سىكدا. بىر له چه كوچ و داسى كۆمه نىستى بكه ره وه، كه هىز له گه ل كارى سه رزه ويدا لىكده دات. شه مانه به هه مان شىوه پىويسته له بهرچاو زال بن، له ناو زانىارى تىر دا ده ربه كون. بىر له و ئالاىه بكه ره وه كه له سه ر بىنياه ي بالىوزخانه يه كه ده شه كىته وه، كه په ناگه يه كه بۆ هاو لائىه كاني له سه ر خاكىكى بىانى. تايبه تمه ندى سىيهم مانه وه يه له ياده وه ريدا يان درىژى كاتى مانه وهى كارىگه رىبه كه ي. وىنه كه پىويستى به وه يه كه وه كو له نگر و وىستگه كه ي، كارىگه رى هه بىت بۆ رستىك په يوه ندى دووباره بۆ تۆكمه كردنى په يامى ئايدۆلۆژى. بىر له لۆرد كرشنه ر بكه ره وه كه چۆن چاوه كاني برىووته تۆ و په نجى ئاراسته ي تۆ كردوه له ناو جه ماوه ردا: "ولائته كت پىويستى به تۆيه!" تايبه تمه ندى چواره م شه وه يه كه ئاخۆ له روى جوانناسىيه وه دلخۆشكه ره يان بىزاركه ره. هىچ شتىك جگه له كرچ و كالى يارمه تىده ر نىيه بۆ دوورخستنه وهى سه رنجى بىنه ر. بىر له فۆتۆگرافى شه و كچه فىتنامىيه بچوكه بكه ره وه كه له بۆمبه ناپالمه كان را ده كات. شه وانى كه له وانىه سكالائى شه وه بكن كه شه مه ته نيا به رگه نه ك ناوه رۆك، تىي نه گه يشتوون. چونكه به ده سته نىنانى پشتىوانى گرنگه بۆ كار كردنى ئايدۆلۆژيا كان. له وانىه به رگ تىوه رىپىچانىكى باش سه هۆله كه بشكىنيت، كۆسى شه و خوينده وارىيه برىت كه زۆرىك له خه لكى ده ره وىنيتشه وه له سه رنجدان له ورده كارى تىكسته كه. دواچار، وىنه بىنراوه تونده كان، به كه لكن

بۆ وروژاندنى كاردانه‌وه هه‌ستىيه به‌راييه‌كان، ئه‌و كاردانه‌وه سروشتىيانه‌ى كه خيتراتر وهرده‌گيڤدرڤين بۆ كردار، به‌بى ئه‌وه‌ى كه له ريڤگه‌ى هه‌لسه‌نگاندنى قوول‌ه‌وه به‌ده‌ست به‌يترين.

هه‌لبه‌ت وئنه بينراوه‌كان له ريڤگه‌ى هاتنه‌كايه‌ى كۆميونيكا سيۆنه گشتىيه‌كان، بۆ ئاستىكى بالا به‌رز بوونه‌ته‌وه. ماس ميديا ئاستىكى وه‌هاى برين داين ده‌كات، كه له رابردودا چاوه‌روانه‌كراو بووه و ليڤه‌وه زه‌مىنه بۆ ئه‌و سازدان و ئاماده‌كردنه خوڤ ده‌كات كه ئايدۆلۆژياكان هه‌ليده‌گرن. به ريڤكوت نىيه كه تۆتاليتاريزمى فاشيست، ئايدۆلۆژيايه‌ك كه له‌سه‌ر بالا بوونه‌وه‌ى به‌ناو هه‌موو لايه‌نه‌كانى ژياندا، كه‌شه‌ى كرد- له ريڤگه‌ى پشت به‌ستن به سه‌رچاوه‌كانى ئه‌لمانى تهاو به پيشه‌سازىبوو و بىرۆكراتيزه‌بوو، فۆرمى هه‌ره پيويستى خۆى دۆزىيه‌وه. وئنه‌كان، فيلمه‌كان، سروته‌كان و ته‌نانه‌ت وتاره‌كانىش كه تىياندا شيوه‌ى گه‌ياندن زالتره له ناوه‌رۆك (شاره‌زايه‌تىيه به‌لاغيه‌كانى هيتله‌ر له‌به‌رچاو بگه‌ له كۆكردنه‌وه‌ى تامه‌زۆبى خه‌لكدا له ريڤگه‌ى به‌رزى و نزمى و رىتمه‌وه) هاوتاكانى خوارده‌مه‌نى خيتران به‌ په‌له به‌ره‌م ده‌هيترين، له زۆرترين سه‌رنجراكيشيدا ده‌پيچرڤينه‌وه، به جۆش و خرۆشكى ده‌ستبه‌جىوه و به كاريگه‌رىيه‌كى كورت مه‌وداوه، به‌لام به سوودى دوورمه‌وداى پرسيارئاميزه‌وه بۆ جه‌سته، ده‌خورين. له راستيدا، ته‌مه‌نى كورتترى ريكلامه‌كان و پۆسته‌ره‌كان، پيشانى ده‌دات كه ئايدۆلۆژياكان، وه‌كو سياسىيه‌كان، كاريگه‌رى ده‌ستبه‌جىيان به‌لاوه باشه نه‌ك ده‌سكه‌وته دووره‌كان. له‌وانه‌يه زۆرچار مانه‌وه له ياده‌وه‌ريدا بكرڤته قوربانى قازانجه‌كانى تر.



۱۴- پۆستەری بەلشەفیکى، ئاھەنگ بە بۆنەى یەکی مایسى ۱۹۲۰

رەمزە بىنراۋەكان بە ھەمان شىۋە دوولايەنەيى گىفتوگۆ و ھەموارکردن دەپەۋىننەۋە، كە لە دىدى مۆرفۆلۇژىيەۋە، لە ئايدۆلۇژياكاندا روو دەدەن. جوولەيەكى كەمى وەھا لە پەراۋىزەۋە بەرەو ناۋەرۆك ھەيە، ھەرۋەكو لە بەشى چوارەمدا تىبىنى كرا، كە بەشى زۆرى جوولەي ناۋەكىي ئايدۆلۇژياي كىشۆك بەرھەم دەھىنەيت. وىنەكان، پۆستەرەكان، رىكلامەكان بەرھەمى تەۋاۋىۋون. راستە، لەۋانەيە نمايشىكى بىنراۋ، بە شىۋەي نىگەتيف يان پۆزەتيف، كاردانەۋەيەكى بەھىز و بىگومان رىزىك لىكدانەۋەي جىۋاز بىزۋىنەيت. بەلام لەبەرئەۋەي نواندى رەمزىيەكەي لەو فۆرمانەدا دىت كە بە بەردەۋامى دىنە بەر چاۋمان و بىنالىمان پىر دەكەن، بە پىچەۋانەي تىكستەكانەۋە، كە دەبىت بە شىۋەي وىستراۋ پىرئىنە سەرى (دروشم لىردا) ھالەتتىكى ناۋازىيە). كاردانەۋەكە بە دەگمەن شىۋەي ھەۋلدان بۆ گۆرپىنى راستەۋخۆي دەگرىتەخۆ. ئىمە ناگەرپىنەۋە بۆ لاي ھونەرمەندەكە، تا داۋاي لى بكەين جارىكى تر پۆستەرەكە ئامادە بىكاتەۋە يان تابلۇكە بىكىشىتەۋە بەو شىۋەيەي كە بە بەردەۋامى دەكەۋىنە وىزەي ئەو تىكستە سىياسىيانەي كە دەمانەۋى جىگۆرپىيان پى بكەين يان دەستكارىيان بكەين- بۆ نمونە ھەموارکردنى دەستور. خەلكى زۆر شارەزايانەتر لەسەر تەھداكردن و گۆرپىنى تىكستە وتراۋ و نووسراۋەكان راھىتراۋن بە بەراۋرد بە وىنەكان، چونكە شارەزايەتتىيە زمانەۋانىيەكان زۆر گرنگترن لەو كەلتورە گىشتىيەي تىايدا دەژىن و لەبەرئەۋەش كە ئايدىياكان يەكەمجار و پىش ھەموو شتىك لە رىگەي زمانەۋە دەگوازىنەۋە. بەلام تەنانت رىكخستىنى بىنابى تىكستەكان پەيامى خۆي ھەلدەگرىت. بىرپارى ئەمەي كە كام سەردىپەر لە سەرى سەرۋەي لاپەرەي يەكى رۆژنامەكە بىت و قەبارەي رىنوس و دىزىنەكەش، ئاستى ئەو گرنگىيە پىشان دەدات، كە دەبى خۆپنەران بىدەنە پال ئەۋەي لە ژىرەۋە دەگوزەرىت. وىنە بىنراۋەكان ھاۋتاي سىستەمە ئايدۆلۇژىيەكانىش نىن. ئەمانە زىاتر ئەو يەكانە، توخمە بچوكانە و بىرگانەن كە كارىگەرىيەكى گەۋرەيان ھەيە لە رىگەي بلاۋكردنەۋەي پەيامىكى چىرپىر لە ناۋ ئەو سىستەمانەي تىايدا جىگىرن.

رووبەريكى نارۆشن ھەيە لەنيۆان بەكارھيئەتەن زامان بۆ گەياندى رينمايى و بەلگاندىنە سياسىيەكان لەلايەكەو و بەكارھيئەتەن مېتافۆر كە زۆرجار لە ريگەي ھانابردن بۆ باكگراوندىكى تر كار دەكات ("ماستى مەيبو"، "بەھەشتى خەونەكان"، "بيابانى كاكى بە كاكى"، "دەروازەي شۆرش"). ئەمە بەھۆي ئامرازي تری ئەفسانە و بەسەرھات ئەگوئىنریت. ئەمانە ھەردووکیان دوو شيوازي خۆشيبەخشي ھەرگرتنى دیدی ئایدۆلۆژين. ئەمانە چەند سیتىكى سەرنجراکيتش و نوپى ئايدیا كۆمەلايەتییە نوپكان دەخەنەرۆو، كە بە شيوھەي كى بەرچا و ھەكو فۆرمى سەرگەرمی زارەكى رووپۆش كراون. لەلايەكى ترەو، لەوانەيە ھەكو ئەو گېرپانەو پیناسەكەرانە دابنرین كە بە خۆشەويستییەو لەلايەن كۆمەلگاكانەو پاريزراون كە لەوانەو ھەكو میراتىكى نرخینراو لە نەوھەكەو بۆ نەوھەي كى تر دەگوازینەو. داواي (ماكياڤيلی) لە (رۆمولوس) بۆ شۆڤەكردنى فەزىلەتەكانى كۆمارى رۆم، ئەو پيشەنگانەي كە بە دريژايى خاكى كيشوھرى ئەمريكا ريشتن، گەشتەكانى پيغەمبەر موخەمەد، ئەفسانەكانى شا ئارسەر و ئينجیل، لە پینا و ئامانجى ئایدۆلۆژيدا سۆراخ و لاسايى كراونەتەو.

زۆرجار ئەم تىكستانە نەك ئايدیاكان لە مېشكماندا، بەلكو وینەكان دەورۆژين، ھەكو وینەي بينراوى جيگرەو ھەفتار دەكەن.

سۆزە ئایدۆلۆژيەكان

سروشتى بېرھيئەنرەوھى وینە و ئەفسانە، دەمانگەرپينيتەو بۆ ئەو تايبەتەنديەي كە لە بەشى پينجەمدا باسەن كەرد. ئیستا باس لە گرنكى سۆز و ھەستەكان لە ئایدۆلۆژيدا دەكەين. توپتەنەوھى ئایدۆلۆژيا دەريدەخات كە ھەستەكان رۆلئىكى دوولايەنە دەبينن. لە ئاستىكى ئاميريدا، ھەكو دەزگاكانى پەيام ناردن يان بەلگاندى ئایدۆلۆژى دەخريئەكار. لە ئاستىكى قولتردا، ئایدۆلۆژياكان فۆرمى سەرەكى بېرى سياسين بۆ قبولكردنى سۆز ھەكو فۆرمى رەوا و لە راستيدا نەسراوھى دەرپرينى

سیاسی. ئایدۆلۆژیاكان وئەندەرە دەوی ئەو راستییەن كە رەفتاری كۆمەلایەتی یان سیاسی بە تەواوی یان بە تەنیا ئەقلانی یان بەرژەوێندگەرا نییە، بەلكو بە شێوەیەكی بەرچاو و جەوهەری ھەستییە. ریبازە سوودخواز و فەلسەفییەكانی تر كە لەم لایەنەي مرۆڤبوون و كارلێك لەگەڵ ئەوانیتر لادەدەن، لە مەترسیی لاوازكردن و بەكاربكاتۆركردنی بواری سیاسیدان.

ھەستیبوون و موخاتەبەكردنی ھەستەكان، ریبگای ناتەواوی بێركردنەوێن لەبارەي سیاسەتەو. راستە، لە فۆرمە توندەكەیدا دەبێتە ھۆی ئەوێ كە كۆمەلانی خەلك بە ھەيەجانی خەلكی رەشۆكییەو رەفتار بكەن. بەلام دەربرینی ھەستەكان مەرج نییە كەدەيەكی نائەقلانی بێت. كۆمەلناسی ئەلمانی، ماكس وئیەر، ئەقلانیەتی نامیری و بەھای لە یەكتر جیاكردووتەو. ئەوێ یەكەمیان ئەقلانیەتی ئامراز-ئامانج وەكو پێوړیك بەكاردەھێنیت بۆ حوكمدان لەسەر گرتنەبەری پردەسكەوتترین سیتی ئامانجە سیاسیەكان. ئەوێ دووھەمیان پەپرەوێ لە بەھایەكی دیاریكراو دەكات بە ھەر باجێك كە تیبی بچیت. ئەو گریمانە نەگۆراوانەي كە لە بناغەي ھەر ئایدۆلۆژیایەكدا تیبینی كراون نمونەي ئەقلانیەتی بەھان. لەگەڵ ئەوێشدا، مەبەستەكە ئەوێە كە لە بەرگێكی ھەستی پاریزەرەو دەپێچرین. تەنانت لیبەرالەكانیش لە ستایشكردنی بەھاكانی ئازادیدا تەمەرزۆیانە دەوین و بانگەشەي ھەلمەت بۆ سەربەستی دەكەن. بەر لەوێ كە فەیلەسوفانی شیکاری، چەمکی دادپەرەوێ لە کاریگەري بچەن، لەوانەبوو لیبەرالەكان باس لەو "پشكۆ خۆگرتوو" بەكەن كە سۆراخكردنە بەسۆزەكەي دایگرساندووتەو. زاراوێ وەكو ئیلھام، بیروباوێ پۆلایین، سۆز، جۆشسەندنی وئینای جەماوەر، ھەموو ئەمانە دەكری لە گوتاری لیبەرالدا بەدی بكرین. بەلام لە ھەمان كاتدا، ھەموو لیبەرالەكان مەكۆرن لەسەر ئەوێ كە لە ھەلسەنگاندن و ئاراستەكردنی ئەو ھەستەئەدا رەخنەبیبوونی خۆیان بپاریزین.

توندی لكان بە ئایدۆلۆژیایەكەو، روونكردنەوێەكی ترە بۆ بونیادە تۆتالیتارییە شیمانییەكان. ھەرەكو تیبینیمان كردووە، ئایدۆلۆژیای تۆتالیتاری، زۆرجار ئەنجامی

سەپاندنى واتاى چەمكە سىياسىيەكانە بەھۆى فرمانى سىياسى و زمانەوانىيەوہ. بەلام دەشىت جلەوكردى سۆزەكان ھەمان كارىگەرى ھەيىت. پابەندىبونى كەسيك بە ئايدۆلۆژياوہ چەندە زياتر سۆزى بىت، ئەو سۆزىبونە زۆرە زياتر جىگەى پىيوسىبونى كۆنترۆلى زمانەوانىيە دەرەكى دەگرىتتەوہ. ھەرەكو لە ھالەتى خستنەكارى تۆتالىتارىيەمانە، پىشتىگىرى سۆزى چرۆپ بۆ ئايدۆلۆژيايەك رەقى و ناامادىيە بۆ ھەماھەنگى دىئىتتەكايەوہ. ئەمانەش لەلايەن خۆيانەوہ گۆران دەكەنە شتىكى مەھال و كاتىك گۆران دىت، تەواى پاكىجى ئايدۆلۆژى ماىە لىكھەلۆشەنە. كردارە ھەستىيە بەھىز، لەوانەشە توندوتىزەكان وەكو چىمەنتۆ رەفتار بكن، كە رىگە لە گۆرانى ناوەكىي واتاى چەمكى لە ئايدۆلۆژيا دا دەگرن. دەشىت ئىمە جارىكى تر تاييەتمەندىي ئىمانى ئايىنىي سەرەرۆيانە بەھىنىنەوہ بىر خۆمان. بەلام ھىچ ئايدۆلۆژيايەك ناتوانىت ھىواى سەرکەوتنى ھەيىت ئەگەر مەبەستى بىت لە ھەست پاك بىتتەوہ، نە دەشتوانىت پەيوەندى ھەيىت بە واقىيەتەكانى رەفتارى مرۆيى. ھىچ شىكردەنەوہيەكى ئەكادىمىي بىرى ئايدۆلۆژىش ناتوانى تەواو بىت ئەگەر ژيانى ھەستىي ئەندامەكانى كۆمەلگە رەچاو و تاووتوى نەكات.

بەشى دەيەم

دەرەنجام: بۆچى سىياسەت بەبى ئايدۆلۆژيا

ھىچى لەدەست نايەت

ئەگەر گوتار، ھەست، رەخنە، كەلتور، ھەموويان لەگەل چەمكى ئايدۆلۆژيادا بچنەناو يەكەوہ و بۆ خۇيان بانگەشەى بۆ بكنەن، ئايا ھىشتا سىياسەت دەتوانى بەرژەوہندىيەكى تاييەتى پىشنىنە لە زاراوہكەدا رابگەيەنىت، ئايا لە كراداردا دەشيت "ئايدۆلۆژيا" وەكو رىگەيەكى قەدبەر بۆ "ئايدۆلۆژياى سىياسى" بخرىتەكار؟ ئايا ھىچ مانايەكى ھەيە بۆئەوہى چەمكەكە تا ئەو ئاستە فراوان بكرىت، كە نىشانە جياكەرەوہكانى لىل بن لەبەرئەوہى لە دەربارى گەلىك پاشادا خزمەت دەكات؟ چەمكى ئايدۆلۆژيا مېژوويەكى پەر ھەوراز و نشىوى ھەبووہ و ھىشتا بەسەر دەلالەتە پۆزەتىف و نىگەتىفەكاندا و لەنىوان شىكردنەوہى رەخنەيى و لىكدانەوہييدا دابەش بووہ. كەواتە ھىچ گرفتىك ھەيە ئەگەر لىلىيەكەى بەھوى بلاوكردنەوہى لە نىوان چەندەھا رشتەدا زياتر بوويىت؟ بىگومان ئىمە دەزانىن كە وشەكان گەلىك مانايان ھەيە. ئەمەش رامانىكى جەوھەرىيە بۆ توئىتىنەوہى ئايدۆلۆژيا خۆى. شتىكى نكولىنەكراويشە كە ئايدۆلۆژيا زاراوہيەكى خواستراوہ و ناوبەناو لەلايەن رشتەكانى ترەوہ قۇرخ دەكرىت. بە جيا لە دەلالەتە ماركسىيە رەخنەيىەكان و پۇست ماركسىيەكانى، بە شىوہيەكى نابەدلانە لەلايەن مېژوونوسانەوہ وەكو ھاوواتاى

سیستەمىكى ئايدىياكان يان ئايدىياھەكى رىكخەر و لەلایەن خویندكارانى ئەدەب و كەلتورەو ەو ەكو چەمكىكى رەخنەبى كە ناماژەبە بە بونىادەكانى بالادەستى بەسەر ھەر بابەت يان ئايدىياھەكدا، بەكاردەھىتەت. زۆرىك لەم ناماژەكردنەنە بە چەمكى ئايدۆلۆژيا سووديان گەياندووە بە دووركەوتنەو ەي لە سىياسەت، بەتايبەت لەو جۆرەى شىكردنەو ەي سىياسىي بچوك كە لە بەشەكانى چوار و پىنجدا باسكراو ە. تاو ەكو ئىستا تەنيا خویندكارانى سىياسەت پىژاونەتە سەر زۆربەى لایەنەكانى ئايدۆلۆژيا. بە دلتىياھەو ە ئەمە ھالەتى "مىرۆقى سەرکەوتو باجەكەى دەدات" نىبە، بەلكو باجەكە گەورەترىن بەلیندەرى خزمەتگوزارىبەكانى چەمكەكە، ئىمتىيازى دانانى ھەنگاوى كەشەكردنى و تاووتوئىكردنى لەباردابوونى زىاترى، دەيدات.

لەم كىتەبەدا مەن ھەولمداو ە ئايدۆلۆژيا بۆ سىياسەت بگەرىنمەو ە، بە لەبەرچاوگرتنى ئەمەى كە ئايدۆلۆژياكان مومارەسەى دەسەلات دەكەن، نەك تەنيا لەبەرئەو ەى كە مەرچە لە رەھەندىكى سىياسىيەو ە بوونيان ھەبەت، بەلكو لەبەرئەو ەى كە توئىزىنەو ە سىياسىيەكان ناو ەندىتەيان بەخشیبوو ە بە ئايدۆلۆژيا و زاراو ەكەيان بە شىوازىكى بەدىارخەرانەى دىارىكراو قۆستۆتەو ە. ئالۆزكاوبى قوولئى ئايدۆلۆژيا و پىناسەى تايبەتەندىيە ناو ەرۆكىيەكانى، ھەمووى بەرەو رشتەى سىياسەت، و ەكو شوئىنە ھەرە گونجاو ەكەى، و ەكو ئەو شوئىنەى كە تىايدا بەشىو ەبەكى تەواو دەردەكەوئىت و و ەكو ئەو شوئىنەى كە تىايدا تىكپراى تايبەتەندىيەكانى لە بەكارھاتندان رىنوئىنەيمان دەكەن. لەگەل ئەو ەشدا، پىوئىستە ئەم شىوازانەى ناسىنەو ەى تايبەتەندىيەكانى، تەنيا پىشنىيارگەلەك بن بۆ بەكارھىنانى وشەى "ئايدۆلۆژيا" نەك بەيانىكى كۆتايى لەبارەى چەمكىكەو ە كە خوئى لە جەو ەردا ناكۆكى ئامىزە.

لە كرداردا، توئىزىنەو ەى ئايدۆلۆژيا، بە سوودبەخستىرین شىو ە و ەكو توئىزىنەو ەى واقىعىي بىرى سىياسى ناسراو ەتەو ە، بىرکردنەو ەى كۆنكرىتییى كۆمەلە (community) ە سىياسىيەكان و لە ناو كۆمەلە سىياسىيەكاندا. بۆ ھەر كەسەك كە بايەخ بە بوارى سىياسەت دەدات، ئەو توئىزىنەو ەبە زىادەبەكى بژارەبى نىبە،

بەلکو دەپرژیتەسەر ئەو جیهانەى ئایدیاکان و سیمبۆلەکان که له رینگەیانەوه بکهەرانى سیاسى رینگى خۆیان ئەدۆزەوه و له فەزای کۆمەلایەتییان تێدەگەن. کاربەگەرى دەخاتەسەر کردار و دامەزراوەکانیان و پێوەرەکانى چاوەروانى و رێنماییە ئەخلاقییەکانیان دیارى دەکات. لەوانەیه و لەوانەش نییە وەهەمى بێت، لەوانەیه و لەوانەش نییە شتێكى تر له دەرەوهى خۆى بنوینیت، بەلام له سەرەتادا بە راستى زۆر گەنگ نییە که ئاخۆ ئەوهى دەمانەوى تێگەشتنە له چیه تى بێکردنەوهى سیاسى پێش ئەوهى بە شیوەیهكى رەخنەگرانه شیتەلى بکهەن یان روالەتەکانى ناشکرا بکهەن. بۆ شیکردنەوهى ئایدۆلۆژیاکان پێویستە بچینه ناو دلى سیاسەتەوه، ئەمەش پێویستى بە خویندکارىكى رەزامەندە نەك بى باک و ناتومید. سیاسەت له بنەرەتدا پەيوەندى هەیه بە بریاردانى بەکۆمەل و رێکخستنى ئەو مەملەتییهى هەم له پێش و هەم له پاش ئەو بریارانەوه دیت. بێکردنەوه له سیاسەت هەمیشە بێکردنەوهیهكى پێناسەکراوه لەلایەن، و رێکخراوه لەو ئاراستانەدا.

بۆیه بێکردنەوهى له ناکۆكى دامالینانە و تاووتوى کردنى - هەولەکانى رێگرتن له مشتومر و میتۆدەکانى بەدەستەپێنان بۆ تێۆرى سیاسى جەوهەرین. سەرەپای ئەمەش، لەبەرئەوهى سیاسەت چالاکییهكى کۆمەلایەتییه، بێکردنەوه له بارەى سیاسەتیشەوه هەروایه. ئەمە چالاکییهكى دەرەوهى سیاسەت نییە، که بکرى دواتر بەسەریدا پیاده بکريت - بێرۆکەیهك که لەلایەن زۆریك له فەیلەسوفانەوه خراوەتەرۆو - بەلکو بێر خۆى رەفتارىكى سیاسیه. ئایدۆلۆژیاکانیش ئەو جۆره دەرەکیانەن که هەندى له زانایانى سیاسى پێناسەى دەکەن، ئەو جۆره دەرەکیانەى که جاروبار دینه ناو جیهانى بەرژەوهندیهکان، ئەگەرەکان و شارەزایهتییهکانى سەرکردایهتییهوه. بەلکو ئایدۆلۆژیاکان رەهەندیكى حەتمى ئەم پیکهاتانەن، که ئامادهی سیاسییان پێدەبهخشیت و بەبى ئەمانە ناتوانى دەربردۆرین و بەرجەسته بن.

بەللام تەننەت ئەگەر ئايدۆلۆژىياش ھەروا بە سادەبىي كەوتىپتە قەلەمىرەوى
سىياسىيە، چۆن كەسەنك وەلامى دەلالەتى تىۋرە رەخنىيە نىگەتيفەكانى ئايدۆلۆژىيا
دەداتەو بەوہى كە سەرتاپاي گوتار ئايدۆلۆژىيە؟ كەواتە چ شتىك ئايدۆلۆژى نىيە؟
نەبوونى چەمكىنكى جىياكراوہى ئايدۆلۆژىيا، دەيگورپىت بۆ ئامرازىكى جىيا نەكراوہ.
ئەمەش ھۆكارىكى تر دەبىت بۆ بەگومان بوون لەبارەى خالە بەھىزەكانىيەوہ. زۆر
بەكەلكتر و دروستترە كە بلېن گوتارى مرۆبى رەھەندىكى ئايدۆلۆژى ھەيە، بەلام
ناتوانى كورت بكرىتەوہ بۆ ئەو تاكە رەھەندە. ئىمە پەپرەوى لەو رامانە
ھىرمىنىوتىكىيە دەكەين كە دەلىت زياتر لە رىگەيەك ھەيە بۆ تىگەيشت لە
تىكستىك بۆ نمونە، لەوانەيە نرخى ئەدەبى، جوانناسى يان ئىتتىكىشى ھەبىت.
ھەرۋەھا دەبىت دان بەوہدا بنىن كە ھەموو رەھەندە ئايدۆلۆژىيەكانى، ھەمان
گرنگىيان نىيە يان وەكويەك لە رووى فيكرىيەوہ سەرنجراكىش نىن.

بە پىداگرتن لەسەر ئەوہى كە ئايدۆلۆژىيا پەيوەندى بە سىياسەت و ئەو بىرپارە
بەكۆمەلانەوہ ھەيە كە دەينونىن، ئاماژە بەوہ ناكەين كە ئەو بىرپارانە يەكەيەكن، نە
دەشلىن كە بايەخدانى پۆست سترەكچراپلىستى بە پارچەپارچەبوونى ئايدۆلۆژى، مەرجە
پەرتەوازەبوونى ئايدۆلۆژى بەدوادا بىت. يەكىك لە تايبەتمەندىيە كارىگەرەكانى ژيانى
كۆمەلايەتتى مۆدىرن (پۆست مۆدىرن) جىابونەوہ زىادبووہكەيەتى و ھەزاران ئەرك،
رۆل و رىگەى گەشەكردنى جىيا كە خەلكى دەيگرنە بەر. لە سۆنگەى ئايدۆلۆژىيەوہ،
ئىمە رووبەرۋوى جىياوازبوون بووينەتەوہ. تواناي خەلك بۆ ھەلبۇاردن لەناو رستىك نايدىا
كە ھەنووكە بە شىۋەيەكى ئاشكرا لەلايەن كەلتور و رىكخراوہ سىياسىيەكانى
لايەنگىرى ھەلبۇاردنى كەسى، رەوايەتى پىندراوہ. لەكاتىكدا كە ئىمە بەشىۋەيەكى روون
جەختمان لەوہ كردووتەوہ كە ھىشتا زوۋە لىيرالېزم وەكو ئايدۆلۆژىيەكى سەركەوتتو
رابگەيەن (و لەوانەشە بە حوكمدان بەھۆى سروشتى ناكۆكبوونى ئايدۆلۆژى، بۆ
ھەمىشە زوۋ بىت)، دەشپت ئىمە تىبىنى تايبەتمەندىيەكى دىيارىكراوى لىيرالېزم بەكەين
كە كراوہيە لە بەرانبەر جىياوازبوونىكى وەھادا.

له ريڭگى ھاندانى ھەمەرەنگى و رەسەنى، ليبراليزم له ئايدۆلۆژياكانى تر گونجاوترە بۆ راگرتنى ئاستىكى گەورە جياوازىيە بونىدەيەكان و جودايى. ئەمە ھەميشە لەناو ناوەرۆكە نەگۆرەكانىدا روودەدات، بەلام ئەمانە، خۆشەختانە بۆ كۆمەلگە جياوازىبووكان، ھەلگەردىكى بەجى و لىرەو ھەم پلوراليزمىكى بەجى دەگرەنەخويان. ئەو ليبراليزمى كە شىمانەى پارچەپارچەبوون دەگرىتەخۆى بە ھەمان شىوہ توندەرەوييە نيھىلىستىيەكان كۆت دەكات. ئەگەر نەيارى ئايدۆلۆژى خۆگر بىت، ئەوا رىك بەھۆى ئامادەيەوھىە بۆ قبولكردنى ھەمەرەنگى وەكو شتىكى دلخواز و وەكو دەولەمەندەكەرى حزب ولايەنەكانە بەم پلوراليزمە. بە ھەمان شىوہ، ئەگەر رىكى زۆر ھەيە كە سەرھەلدانى ليبراليزم كە رىگەيدايىت بە گەشەسەندنى جياوازبوون، بۆيە نىمە جارىكى تر ريڭگى دوو سايد، يان پەرتەوازەبوونى تىۆرە و پراكتىكىمان دەكەويتەوہ بەردەم. زانىاريمان لەبارەى ميژووى ليبراليزمەوہ بە شىوہىەكى ھۆشدارانە رىسايەكى چاوەروانىيە يەكسان بۆ ئايندە بەرجەستە دەكات. ھەموو ئەمانە بۆ پىياھەلگوتنى ليبراليزم نىيە، بەلكو بۆ ئاماژەكردنە بە كۆكبوونى لەگەل مۆديرنىتى و پۆست مۆديرنىتى. لە بەرانبەردا، ئەو ليبرال-كەپىتاليزمى كە زەمىنە بۆ "گلوباليزم" خۆش دەكات، لە راستىدا ئايدۆلۆژيايەكى جياوازىو نىيە. ريڭگە بە ئىختىيارى بەكارھىنەر (مستھلك) دەدات، بەلام بە وريايەوہ لە ريڭگى بازارگەرى و لە ريڭگى فۆرمە كاروگەرخەرييەكانى سەرگردايەتى، كۆنترۆلى دەكات. ئەنجامەكە برىتىيە لە جۆرى نوپى يەكپۆشى، نەك جياوازي. ئەمە پارىزگارى لە ھەلوئىستىكى ئايدۆلۆژى دەكات كە ھاوشانى زۆرىك لە ئايدۆلۆژيا نالىرالەكانى تر، پىنگەيشتوويى ھاولاتىيان بى نرخ دەكات، كە لەم حالەتەدا كورتكرائەتەوہ بۆ تواناي كرىن تا بەچۆكداھاتن. ئەمەش نە خەباتى راستەقىنەى ليبراليزم بەھىز دەكات لە بەرانبەر ئارەزووى فەرمانرەوايان (سىياسى و ئابوورى) بۆ رىيەرايەتى و ركىفكردن.

لەوانەيە يەكىك پىرسىار بكات، ئايا تويۆزىنەوہى ئايدۆلۆژيا بۆ ئەوانەى، كە ھەرەكو فەيلەسوفانى سىياسىي نۆرماتىف (normative)، سوورن لەسەر ئەوہى

بىرى سىياسى پەيوەندى ھەيە بە دروستکردنى كۆمەلگايەكى باشترەو چى لەباردايە؟
 وروژاندنى پرسىيارىكى وەھا خۇي ئەدويت. ئايا ئىمە پرسىيارىكى ئەتروپولۇژىي
 وەھامان دەگرد بەو شىوہيەي كەپەيوەندى ھەبىت بە تىبىنىيىكىردنى رەفتارى مرۆفەكان
 لە كۆنتىكستە كەلتورويەكاندا؟ ئايا ئامانجەكەي دروستکردنى كۆمەلگايەكى
 باشترە؟ بە شىوہيەكى ناراستەوخۆ لەوانەيە، وەكو حالەتى شىكىردنەوہى
 ئايدۆلۇژياكان. ھەلسەنگاندنىكى باش و گەلالەكردنى چارەسەرە بەنرخەكان
 مەرجدارن بە تىبىنىيىكىردنى باش و لە ھەمان كاتيشدا، لىكدانەوہى باش. ھەربويە
 تۆنى رەخنەگرانەي بۆچوونى ماركىسى بۆ ئايدۆلۇژيا گرنگە. لەگەل ئەوہشدا، بە
 شىوہيەكى گشتى، زمانە پروفېشنالەكانى وەكو فەلسەفە بۆ ئەوہ ديزاين نەكراون كە
 گويزەرەوہى باشى ئايدۆلۇژياكان بن، ھەروەكو چۆن ئايدۆلۇژياكان گويزەرەوہى
 ناتەواوى بەلگاننە فەلسەفيەكانن. ئەوہى كە بىرکردنەوہى سىياسى دەكاتە
 ئايدۆلۇژى، پەيوەندى ھەيە بە پىيوستىيى زمانەوانى و پىيوستىيى لىكدانەوہىيى بۆ
 ھەلبۇزاردن لە ناو وانا ناكۆكى ئامپىزەكانى چەمكەكاندا، بۆ بەدەستەپىنانى كۆنترۆل
 بەسەر زماندا كە كردارى سىياسىي بەكۆمەل ئاسان دەكات. ھەلبەت ئەمە،
 ھۆكارىكى ئەكادىمى و تەكنىكىيە بۆ ھەتمىيەتى نەيارىي ئايدۆلۇژى و بۆ ساختەيى و
 شىمانەيىبوونى لەناكۆكى دامالنىي ئايدۆلۇژى و لەوانەيە لەلايەن راقەكارانى
 ئايدۆلۇژياوہ بەرگرى لىبكرىت. لەوانەيە ئەوہى كە ساختەيە ھىشتا پىيوست بىت،
 ئەگەرچى لاوازيش بىت. شىمانەيىبوون خۇي دەبىتتە شتىكى ھەتمى. راستە، لە
 ناكۆكى دامالنى دەتوانىت ئايدۆلۇژيايەك بەگەيەننە دۆخى ھەژمونى و لىرەوہ
 كاردانەوہى ھەبىت لە بەرانبەر فرەيى كۆنترۆلنەكراوى روانگە ئايدۆلۇژىيەكان. بەلام
 نەيارىي ئايدۆلۇژى لانى كەم لەژىر روالەتەوہ بوونى ھەيە، ئەگەر نەلپىن بە تەواوى
 بەرچاوہ لە كۆمەلگەدا. بۆيە، بۆئەوہى نەيارىي رەوايەتى پىبىردىت و بۆئەوہى گفتوگو
 پلورالىست بىت، پىيوستە ناكۆكيە ئايدۆلۇژىيەكان بە ئاسايى قبول بكرىن و لەلايەن
 بەشىكى زۆرى خەلكەوہ قبولكراون.

نايدۆلۆژياكان وەكو سەرچاوەی سیاسى

ئەگەر مەرج بى رەھەندىكى بىرى سياسى ھەيىت كە ئايدۆلۆژىيە، بۇچى ئايدۆلۆژيا شتىكى جەۋھەرىيە بۇ رووبەرى سياسەت؟ يىڭە سىنترالەكەي دەرنەخامى چوار تايبەقەندىيەتتى، كە ھەموويان بنەماي زياتر داين دەكەن بۇ بەراورد كەردنى ئايدۆلۆژياكان. يەكەم، ئايدۆلۆژياكان فۆرمى گشتىي دەرىپىنى بىرى سياسىن. سياسەت تەنيا پەيوەندى ھەيە بەدەستەيىنانى ئامانچە سياسىيە بەكۆمەلەكان، رىكخستىنى مەلمانىي لەناو كۆمەلگەيەك و لەنيوان كۆمەلگەكاندا. ئايدۆلۆژياكان رىكخستىنى ئەو بىرە سياسىيەن كە ئايدىا جەۋھەرىيەكان روون دەكاتەۋە، گریمانەكان و ئەو لايەنگىرىيە دەرنەپرەداۋانەي كە لەلايەن خۇيانەۋە رەفتارى سياسى ناراستە دەكەن، ئاشكرا دەكەن. تا ئەو كاتەش كە رىژ لە بىرى سياسىي بەربلاۋ، گرنىگ و رۆژانەي كۆمەلگە دەگرىن، ناتوانىن وەكو پىيوست سىروشتى سياسى روون بىكەينەۋە. شتىكى گشتى قەت ناتوانىت ھەموو ئەۋە بگرىتتەخۇ كە پىيوستە بىزانىن، نە دەشېتت لەگەل شتىكى باۋدا تىكەلى بىكەين يان رىڭەي بدەين بىتتە ناۋازە، بەلكو بناغەيەكى جەۋھەرى داين دەكات بۇ گرتنى فشارى سياسىي كۆمەلگە.

دوۋەم، ئايدۆلۆژياكان جۆرى كاريگەرى بىرى سياسىن. زەمىنەي بىرپاردان دەپەخسىنن كە بەبى ئەمە كەردارى سياسى روونادات. ئىمە ۋەھاي دادەنىن، بەبى پاساۋ نا، كە ئايدۆلۆژياكان نامرازى دەسەلاتن لە روانگەي فەرمانپەرۋاينەۋە و نامرازى بەھىز كەردنى ھەلبۇاردنن لە روانگەي ئەندامانى كۆمەلگەي كراۋەۋە. دواچار ئايدۆلۆژياكان بۇئەۋە دىزايىنكراون كە موماسەرەي كاريگەرى بىكەن بەسەر كۆمەلانى خەلكدا يان لانى كەم بەسەر گروپبەندىيە سياسىيە سەرەكەيەكاندا لە ھەۋلى ئەۋ كۆمەل و گروپانەدا بۇ گرتنەدەستى جەۋى سياسەت دارشتن. ئاشكرايە كە ناتوانىرئى كاريگەرى سنووردار بىكرىت بە پرسىارى ئەمەي كە كى شەپرى سىمانتىكىي لەناكۆكى دامالىنى بردوۋەتەۋە. بە ھەمان شىۋە پىيوستە گرتنەبەرى

واقعییی به لنگاندنیکی نایدۆلۆژیی له کۆمه لنگه دا له بهرچاو بگرین. ئەمه به واتای هه لێژاردنی وریایانه ی پنتیکه، له کاتدا هه ندیک جار نایدۆلۆژیاکان چه ند ده یه یه ک و بگره زیاتریان پیده چه یت تا وه کو هیزیک سهره لده دن. بۆ نمونه ژانری سه ده ی بیستی نیۆ-لیبرالیزم له ۱۹۴۰ه کاندایا چه که ره ی کرد و له ۱۹۸۰کاندا پشکوت. وا داده نری که نایدۆلۆژیاکان کاریگه رییان هه بیته، چونکه قورسایه ی پراکتیکییان هه یه، چونکه له لایه ن ژماره یه کی گرنگی لایه نگیرانه وه په یره و بییان لی ده کریت و چونکه نایدیاکانیان خالیکه هه ستیاریان له ئاگایه نه ته وه یی و نیمچه نه ته وه یه کاندایا پیکاره. هه ره له بهر ئه وه کارانه هه ندیک که س وه کو بونیاده کانی ده سه لات ترس و بیزارییان له به رانه ردا ده رپرپوه وه ک بلیی نایدیاکان له وه بیگه ردرتن که به پیسی هه لپه رستی، ساخته کاری و چاوچۆکی که تابه ته ندیی جیهانی سیاسه تن، خه وشدار بن.

سییه م، نایدۆلۆژیاکان نمونه ی ئه فرینه ری ویناین و له م رۆلدا ده رفه ت و سه رچاوه ی بیرۆکه یی دا بن ده که ن، که سیسته مه سیاسیه کان پشتی پی ده به ستن. ئاشکرا به که نایدۆلۆژیاکان پیوستیان به راده یه ک له هه ماهه نگیه ی و جیگه ری هه یه و له وانه یه کارایه کی به رچاو به ده ست به یینن، ئه گه ر هیزه یه خه لقی له ئه ستۆ بگرن. به لام که م و کورتییه کانیا ن له هه موو ئه وه لایه نانه دا، له کاتیکدا که لۆژیکنا سه کان و فه یله سوفه ئه خه لقییه کان نیگه ران ده که ن، نایه ته هوی ئه وه ی که له کرچ و کالیی، وینایی، تاقیکاری و ناوبه ناو مه ترسیداریی نایدۆلۆژیاکان وه کو به ره مه کانی ئه قلی مرۆف که م بکاته وه. نایدۆلۆژیاکان نمونه گه لی ئه وه زیندوو یه تییه ن که له ریگه ی ئاویته کردنی حوکه می فیکری، ره زامه ندیی هه ستی و ته نانه ت پرسی جواناسیه وه به دیهاتوون و جۆره ها بژاره ی ئه گه ری و هیوای کۆمه لایه تی ده خه نه روو که کۆمه لگه ده توانی لییان هه لێژریت. وێرای ئه مه ش، توانای ریگه خه ستنی مرۆفۆلۆژییان سوودیکه ی زۆر به هیزه ی وینا ده گه یه نیته تا بی وچان ئه زموون و تیگه یشت له شیوه نوێکاندا ئاویته بکاته وه.

چوارەم، ئايدۆلۆژياكان پېئويستيان بە ئالووتېر ھەيە. پېئويستە بە شىۋەيەكى ئاسان و بە شىۋەيەكى سەنجرىپاكېش لەلايەن كۆمەلانى خەلكەو پېشوازييان لى بىكرېت. پېئويستە لە زاراۋەى ناپسپۆرەنەدا بگەيەنرېن و پېئويستە لە سىستەمى كراۋە و بەشدارىگەرايانەدا ھاۋەشى بگەن لەگفتوگۆ گشتىيەكان لەبارەى ئامانجە سىياسىيەكانەو. بەھەمان شىۋە پېئويستە بېرمان بېت كە لە فۆرمى بىنراو و تىكستىي جىاۋازدا بەدى بگرېن. بۇ توپزەرېكى ئايدۆلۆژيا، تەحەدىيەكە برىتىيە لە رازىكردنى توپزەرانى تر لەمەر ئەۋەى كە گوتارى ئائالۆز شىكىردنەۋەى ئالۆز لانايات و بېرھىنانەۋەيان لەبارەى ئەمەى، كە تەنانەت دەبى كىتئبە گەۋرەكانى فەلسەفەى سىياسىش چاۋەرېيى "ۋەرگىران"ى باو بن ئەگەر بىيانەۋى تواناى ئايدۆلۆژياكان ئاسان بگەن.

تېۋرە كۆنەكانى چەقبەستوۋىي و دۆگماتىزمى ئايدۆلۆژىي ئىستارىگە بۇ رىبازى تىرى كىشۋىكى ئايدۆلۆژى خۇش دەكەن. نەك تەنبا ئەم تايىبەتەندىيە يەكلايىكەرەۋەيەى ئايدۆلۆژياكان جىھانى سىياسىي ھەنوۋكەيى پىنكەدەھىنئىت، بەلكو كارىگەرى لەسەر ئايندەكەى دادەنئىت. بەرەۋىپىشچۈنە سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەكانى دواتر، تەنانەت بە ھەندۋەرگرتنى ئەو شىمانە چاۋەرۋاننەكراۋە حەتمىيانەى كە بەم ئاراستەيە نەك بەو ئاراستەيەدا پالئان دەنئىن، بە شىۋەيەكى كارىگەر بەرھەمى ئەو ئامرازە فىكىرى و تەكنىكىيە ھەنوۋكەيىيانەن كە لە بەردەستى كۆمەلگەدان. ئەگەر ئايندەى گەشمان بوئىت، پېئويستە ئىش لەسەر ئەو ئەگەرەنە بگەين و بەر بەو مەترسىيانە بگرېن كە لە ئايدۆلۆژياكانى ئىستادا ھەن.

سەرچاوه

Michael Freeden

Ideology

A very Short Introduction

Oxford University Press 2003

