

عبدوللہ پشیمو

شاعیریک لہ پہ کہ زمی سہ ریزیوی



کو کردنہوہ و نامادہ کردنی:
زیاد نادر عالیی

عەبدوللا پەشىۋو شاعىرىك لە رەگەزى سەربزىۋى

كۆكردنەۋە و ئامادەكردنى:
زىاد نادر عاللايى

۲۰۱۳



لە بلاۋكرامكانى

خانەى نەربىلا بۇ چاپ و بلاۋكردنەۋە

(۵)



له بڼا وکړاوه کانی

خانۍ نهربیل بڼا چاپ و بڼا وکړدنه وه

ناوی کتیب: عبداللہ پشټو شاعیریک له ره کیزی سربرزیوی

ناماده کار: زیاد نادر عالیای

نڅخاندنی بهرگ: حامید سه قزی

تایپ: سمنکر عاره ب، شیرزاد عزیز، حسین عبدالولپرهمان،

خه سرو نیسماعیل

هله کری: شیرزاد فقهی نیسماعیل

تیراز: ۱۰۰۰ دانه

چاپخانه شهاب - ههولیر

سهرپرشتیاری هونری چاپ

نهرده لان عبدالولپرهمان ره شید

له بهرپوهه رایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان ژماره

سپاردنی ۲۶ سالی ۲۰۱۳ ی دراوه تی

پیشکده شه به:

– دایک و باوکی خوشه ویستم

– چاوه کانی سروه ، قارین ، داقین .

– رۆحی ههرمانی که ریم نادر عالی،
ئه و ئه دیب و شاعیره ی له شه وستاندا، چلچرایه کی
رۆشنا و داگیرساو بوو .

– عاشقانی دنیای سهوز و مهستانه ی په شیو،
له ههر کونج و که له بهریکی دنیا دا ههن .

خەونیك، پرمهراق و ماندوویهتی

له‌وتهی وشه و قه‌له‌م و کتیب و شیعرم ناسیوه، له‌وتهی ئاشنا و پۆشنای دنیای سه‌وز و مه‌ستانه‌ی ئه‌دهب و فه‌ره‌نگ و پووناکییری بووم، له‌ هه‌موو ئه‌دیب و نووسه‌ر و شاعیریك زیده‌تر و زیاتر (عه‌بدو‌ل‌لا په‌شیۆ) چ وه‌كو شاعیر.. چ وه‌كو مرؤف و سیمبول.. چ وه‌كو كه‌سیکی کاریزما و خودان هه‌لو‌یستی رهند و جوامیرانه له‌ رۆژه ناسک و نه‌گریسه‌کاندا، رۆح و چاو و هه‌ستی منی په‌لکیش و پراکیشی چه‌مه‌نستانی شیعره‌کانی خۆی کردووه. په‌شیۆ ده‌ریایه‌که، هه‌میشه سیراوی و ئه‌فسووناوی و دل‌رفین خۆ ده‌نوینی، گه‌وه‌رستانیکه، شیعره‌کانی گه‌واهی نه‌مری و مانه‌وه و خۆشه‌ویستین، شاعیریکه، له‌ ریگه‌ی شیعره‌ شه‌نگ و شه‌پال و ده‌لاله‌کانیه‌وه، زۆربه‌ی سنوور و جوگرافیا و كه‌وشه‌نه‌کانی به‌زاندووه. په‌شیۆ نزیکتین شاعیره له‌ رۆحی شکاو و په‌نجاو و سووتاوی عاشقان و خوینه‌ران. له‌ دیدی منیشدا په‌شیۆ، وه‌كو شاعیریکی به‌ ئه‌زموون و خودان ستایل و سه‌بک و شیوازی تایبه‌تی خۆی، خۆشه‌ویسته. هه‌ر ئه‌و خۆشه‌ویستیه‌ش هانی دام مل بده‌مه به‌ر ئه‌و کاره فه‌ره‌ادییه. به‌لام، وه‌كو ئه‌وه‌ی شیعره‌کانی ئه‌و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمان و زه‌ین و شیعر و دنیای تایبه‌تی من هه‌بی، بروام نییه په‌شیۆ ئه‌و کاریگه‌رییه گران و گه‌وره‌یه‌ی هه‌بووی. هه‌روه‌كو چۆن شیعره‌کانی که‌ریم ده‌ستی و له‌تيف هه‌لمه‌ت و شیرکۆ بیکه‌س و فه‌ریدوون موشیری و ئۆکنافیۆ باز ده‌خوینمه‌وه، ئاواش شیعره‌کانی په‌شیۆ ده‌خوینمه‌وه و نه‌یان‌توانیوه ئه‌و کاریگه‌رییه له‌ نیۆ

تیکسته کاندا جیبهیلن، مه گەر جار جار له دیریکدا، له ناناگاییه وه، خه یالیک..
 رسته یه ک.. دهسته واژیه ک خوی ترنجاندیته ناو ره شهبه له کی شیعریکمه وه،
 ئه ویش زور کهم. کارکردنی من له م پرۆژیه دا هویه که کی خۆشه ویستیه نه ک
 کاریگه ری. ئاخو دنیای شیعری من زور جیاوازه له گه ل دنیای شیعره کانی
 په شیو. میژووش ئه وه ههقیقهت و راستیه دهسه لمینی. ئه وه حیکایه تیکی
 نه براویه و ئیره جیی وتن و گیرانه وهی نییه!

لیره و له وی.. کهم و زور.. پیویست و ناپیویست، خزمهت به قه له م و داهینان و
 خه ون و نووسین و شیعره کانی په شیو کراوه. له شاعیرانی هاوچه رخدا، کهم
 شاعیری تر ههیه به قه د ئه وه له سه ری نووسرا بی، یا وترابی. هه ر ئه وه
 نووسین و وتار و وتنانهش بوون بیرۆکه و خه یالی خه ونی پرۆژیه کی گه وره و
 گرینگیان له میشکدا سه وز کرد، خه ونیک پر له مهراق و ماندوویه تی، پر له
 پشوو دیریزی و کاوه خویی و ویست و هه ز و به رده وامی. بو ئه وهی چیر ئه وه
 نووسین و لیکۆلینه وه و وتار و باسانه به په رته وازه یی و که نارگیری و
 بیسه روسو راغی له ملا و له ولا نه میننه وه و بتوانم کۆیان بکه مه وه و ئاماده یان
 بکه م، هه م خزمه تیکه به دنیای ئه دهب و پۆشنیری کوردی و
 ئه نتۆلۆژیایه کیشه بو ئه وه کارانه ی به دیرژیایی ئه وه هه موو سالانه له سه ر په شیو
 کراون، هه م کارناسانی و له کۆلکردنه وهی گه ران و سووران و ماندووبوونی
 لیکۆله ران و نووسیاران و خوینه رانه به نیو کۆنه گوڤار و کتیب و پۆژنامه و
 هه فتانه و مانگنامه کاندان. به کورتی، سه رئیشه یه کی زۆرم له کۆل خوینه ران و
 عاشقانی په شیو کردۆته وه و هه ولمداوه چی باش و به پیژه و نرخ و سه نگیکی
 ئه دهبی ههیه لیره دا جیگه ی بکه مه وه.

ئه وه پرۆژیه ی من، نهار و نوی نییه. له سالی (٢٠٠٨) دا له سلیمانی
 مامۆستایان (جه عفر عه بدولواحید و ریبوار حه مه توفیق) کتیبیکیان به ناوی
 (گۆران له یاده وه ری هاوچه رخه کاندان) به چاپ گه یاندوه، که تایبه ته به

ماموستا "عبداللہ گوران". له سالی (۲۰۰۹) دا، برای به پریزم "دوکتور عوسمان دهشتی" کتیبکی به ناوی "هیمن نامه" به چاپ گه یاند، که دنیایک وتاری جوان و دانسقهی له خو گرتوو و رۆحی ماموستا هیمنی مه هابادی شاد و زیندوو کردۆته وه. له ئەدهبیاتی فارسیشدا بۆ شاعیری هاوچه رخی ئیرانی "سوهرابی سپهه ری" کاریکی له و جوړه ی له مه پ خۆمان کراوه، به ناوی "باغ تنهایی" که "حه مید سیاهپوش" کاریکی بی وینه و خزمه تیکی جوانی به قه له مه جوانه که ی سوهراب کردوو. ده توانم دانی پیدا بنیم و بلیم، له ژیر کاریگه ری و پۆشنایی ئەو کتیبانه بوو قۆلی هه ول و هیمه تم لی هه لمالی و سه رم خسته نیو کۆنه گوڤار و پۆژنامه و مانگنامه و هه فته نامه و ورده کتیبان، گه رچی ده مزانی ئەو کاره م ماندوو بوونی زۆری گیانی و جه ستیی گه ره که، به لام گویم نه دایه و هومی دم وه به رخۆ دا و خولاسه له پۆژی ۲۰۰۸/۸/۵ ده ستم به کۆکردنه وه و نووسین و گه پان و پشکنین کرد و به هه ول و کۆشا و پینوینی "دوکتور عوسمان دهشتی" و ماموستای به هه شتی "مه حموود زامدار" و هه ول و ماندوو بوونی پیشمه رگانه ی برایانی خو شه ویستم "سه نگه ر عاره ب عوسمان" و "حوسین عه بدولر حمان و " شیرزاد عه زیز" و خه سرۆ ئیسماعیل که له کاری پیتچینی وتاره کاندای به رۆحیکی پر خو شه ویستی و دلکی پر عه شقه وه، هاوکارییه کی بی سنوور و زۆریان کردم و چاکه و هه لوئیسست و وه فایان له بیرم ناچیته وه. ئەگه ر ده سنگیری و دلسۆزی ئەوان نه بووایه، وا به زووی سه رپی نه ده که وتین و راوه ستاو و به رده وام نه ده بووین.

لیره‌وه‌ش، سوپاس و پیزانینی بی سنوورم بۆ برای ئازیزم مامۆستا "سه‌روه‌ر جه‌بار" هه‌یه، که هه‌له‌گیری وردی سه‌رله‌به‌ری پرۆژه‌که‌ی به‌ رۆحی‌کی پر میهره‌وه بۆ کردین و خه‌مه‌کانی سووکت‌ر کردم. ماوه‌ ئه‌وه‌ بلیم، له‌م کتێبه‌دا ده‌قه شیعرییه‌کان، له‌به‌ر رۆشنایی هه‌ردوو دیوانی "پشت له‌ نه‌وا و روو له‌ کپۆه" و "هه‌سپم هه‌وره و پکیفم چیا" راستکراونه‌ته‌وه، هه‌روا، به‌ پێی توانا، هه‌ولی ئه‌وه‌ش دراوه‌ ب‌نه‌ماکانی رینووسی ئه‌م‌پۆی زمانی کوردی په‌چاو بکړین.

خوینه‌ری خۆشه‌ویست و عاشقانی دنیای په‌شیۆ، ئه‌وه‌ی به‌ر ده‌ستتان خزمه‌تیکی بچووکه‌ بۆ قه‌له‌مه‌ گه‌وره‌که‌ی په‌شیۆ، نازانم تا چه‌ند پرۆژه‌که‌م ئامانجی خۆی پیکاره! گه‌رچی د‌نیام لیره و له‌وی.. دوور و نزیک.. شتگه‌لیکی زۆتر و زیاتر له‌وه‌ی به‌ریده و ده‌ستت له‌سه‌ر شاعیر نووسراوه، به‌لام ده‌ستم وێرانه‌گه‌یشته‌وه، هه‌ندیک شتیش هه‌بوون چ له‌به‌ر که‌موکورتیی له‌پارده‌به‌ده‌ری زمان، چ له‌به‌ر ساده و ساکاری، خۆم لێیان نه‌بان کرد.. ئه‌وه‌نده‌ی ئاگاداریش بم، به‌ زمانانی بیگانه‌ش له‌سه‌ر په‌شیۆ نووسراوه، به‌لام ئیمه، هه‌ر ئه‌و شتانه‌مان کۆکردنه‌وه و ئاماده‌ کردن، که به‌ زمانی کوردین و به‌رده‌ستن. لیره‌وه‌ پشووێه‌ک ده‌دم و هه‌ناسه‌یه‌کی پر ئۆخه و ئۆخزن هه‌لده‌کێشم که‌ خه‌ونیکی پر له‌ مه‌راق و ماندوویه‌تی عه‌یامی عومریکم هاته‌ دی.

زیاد نادر عالیایی

هه‌ولێر – کوردستان

٢٠١٣/١/١

بۆ برای بهرپرز عهبدو لالا په شیو

مارف خهزنه دار

زیاتر له چارهگه سه دهه ییک له مه و بهر په شیو هاته لام، کۆمه له شیعریکی له گه ل خۆیدا هی نابوو. ناسینی پرونا کبیریکی کورد دهسکه وتیکی بی ئەندازه گرنگ بوو بۆ من. له ویش گه وره تر دۆزینه وهی شاعیریکی بوو. ئەو کاته هیشتا ته مه نی بیست و دوو سالی بهرپرز نه کردبوو. له و سهرده مه دا بۆم نووسی: "ئهم ته مه نه ماوه ییکی گه لیک که مه له کۆمه لیک دواکه وتوو، به پیی که می ماوه تاقیکردنه وهش که مه ده بی. به لام له گه ل ئە وهشدا ئە گه ر بیست و به راوردیک له نیوان ئەم ته مه نه و دواکه وتنی کۆمه لگه مان بکه یین، ده بینین په شیو هه نگاوی باشی هاویشتوووه." واته په شیو به ره ییکی خۆپرسی هیه، نابی تیکه ل به مه سه له ی ته مه ن و که می تاقیکردنه وهی ژیا نی بکه یین. هه ر چۆنی بی شاعیریکی له ناو کۆمه لی کوردا په یدا بوو.

زستانی باکوور بی به فر نابی، کوردستانی ئیمه بی گول نابی، په شیوی شاعیر بی شاعر نابی. هه ر له و کاته وه یه کترمان ناسی بره شیعره که ی په شیوی ئەو سهرده مه زاخاوی رسته ناو بیرم بۆ ئە وهی بلیم: "په شیو توانیویه تی تۆزی ورده کاریی رۆمانتیکی، هه ندی شیکردنه وهی سایکۆلۆژی، بریک وردبوونه وه و سه رنجدان له ته نگوچه له مه ی ژیا ن و دلداری و بزووتنه وهی نه ته وایه تی بکا به هه وینی شیعره کانی."

ئهم قسه یه بۆ هه موو ده ورکی رۆژگاری ژیا نی شیعری په شیو ده ست ده دا. واته گیتی خه یالی شیعری بی پایان و فراوانه، هه موو ژیا ن ده گریتته وه.

رەسەنایەتی لەوەدايە، بە دلداری دەستی پیکردوو، چونکە ژيان بەدلداری دەست پێدەکا، ئینجا بیرکردنەو لە "بوون" پەیدا دەبێ، واتە فەلسەفە، لە پاشانا گیانی نەتەوايەتی، لە قوناغیکی دیاریکراوا ئەم نەتەوايەتی بەدلداری و بیرکردنەو لە "بوون" (فەلسەفە) دەگرێتە خۆی و هونەرەو سەرکەوتوو ئەو کەسە، دلداری و فەلسەفە لەگەڵ ئامانجی نەتەوايەتی بگونجینی، پەشیو یەکیکە لەو شاعیرانە.

پەشیو لە سەرەتای دەستپیکردنی شیعرییەو بوو بە شاعیر، بە شاعیری لە دایک بوو، لە بەر ئەوەی پلەئییستیتیکی لای ئەو ناگۆرێ، بەلکو ناوەرپۆک و مەبەست و بۆچوون دەگۆرێن، هەموو ناوەرپۆکیکی تازەش ناوەرپۆکی شیعری پیشووتر ناکوژن، بەلکو لاپەرەوی زیاتر دەکەن.

پەشیو شیعەر بۆ رووداو نانوسێ، بە پێچەوانەئەم تیۆرییە رووداو دەکا بە شیعەر. سەرلێندی لەوەدايە، بۆ دەستە و دایەرە و پیکخراو و سیاسەتی پۆژانە و چاوچنۆک و کاسەلێس و مەیموونەوان و سەماکەر و هەرچی و پەرچی و هەتیوی کەلاو و هەمزاگان نانوسێ، شیعەر بە سەر کچی جوان و جریووی ئەستێرە و تریفەئەمانگ و تیشکی پۆژ و بلبلی دلداری و گۆلی دلبەر و شەرابی کۆنە و هەنگوینی شانە و موشکی خەتا و خوتەن و مرواریی سەدەف و هەناسەئەساردی هەژاری برسی و نالەئە کوردی بێ خاوەنی لێقەوماو هەلدەلێ. شاعیری ئەم کۆمەلە شیعەرمان تاکە دەنگیکی شیعری بەرز بوو، لەم چەند سالەئە دوايی توانی شیعری خۆی نەدۆرپێنێ، بەلکو ئازا و جوامیرانە لە بەردەم کاری ناپەرەوای ئەم پیکخراو بە ناو حیزبانەئە ئێرە وەستا، تەنانەت گەیشتە رادەئە جینۆدان. شیعری "ماچ" و کۆمەلە شیعری "براکوژی" گەواهی ئەم راستییەن.

پەشیو شیعەر بۆ خەلک دەنوسێ، چونکە گێرانهوئە هەر رووداویک لای ئەو مەبەستیکی ناپاستەوخۆی بە دواوئە، شیوانی سیمبولیزمی بە سەر شیعەرکاندا زال دەبێ، ئیتر ئەو گیتییە تازەئە دێرستی دەکا لە پلەئە گورەئە رووداوئە دەبێ، بە تاییەتی شیعەر دلدارییەکانی، بۆئە دەبینین بەرەمەکانی لە

هه موو کات و سات و جی و شوینیکدا لای خوینەر تام و چیژی تایبەتی خوینەر
هەیه.

زمان لای شاعیر هۆیکه بۆ گەیانندی ناوەرۆک بۆ خوینەر، له بەر ئەو هیه
دەبینن بە وشە سادە وینە شیعری جوان دەکشێ، بە پێچەوانە هەندی
له وانهی گۆیا شیعری نوێ دینە بەرهم، کاریان تەنیا ریزکردنی وشە قەلەو و
قەبەیه، بی گویدان بە ناوەرۆک.

بەکارهینانی وشە ناوچهیی و لیکسیکۆنی دیالیکتی سۆرانی (هەولیر)
شیعری کوردی له ڕووی زمانهوه دهولمه‌ند ده‌کن. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەو
تازەکردنە هیه دەبوو شاعیر هەندی ئەدگاری شیعری کلاسیکی پاریژی، چونکه
پێوهندیان بە تازەکردنە هیه. دەبوو هەندی وینە پەوانیژی (صور
بلاغە) ی ئەوتۆ بە کاربەینی و له خوینەر بکا بۆ ئەوهی بیر له هەندی شت
بکاتەوه، پرسیاری و له میشکیدا دروست بی وەرامی قوولی لئ داوا بکا.
هەر وهه پێویسته هەندی جار بابەتەکان بی ئەنجام بە جی بهیڵین. بیگومان ئەم
لایه‌نه هەندی هیژ دەبەخشیته شیعەرکانی.

مەبەستمان له پەوانیژی به‌و مانایه نیه که له شیعری کلاسیکی کوردی
(مه‌لای جزیری و نالی...) به‌کارهینراوه، به‌لکو ئەو پەوانیژییه له ئەنجامی
لیکان، یان تیکه‌ه‌لکشکردنی وشه‌و مانایه، کاریکی و دروست ده‌کن رسته
بیته مایه‌ی گفتوگو و بگه‌ره و به‌رده له نیوان چەند ماناییک که له دەوری
رسته‌که کۆ ده‌بنه‌وه. ئەمه‌ ده‌لیم، چونکه من و زان ده‌که‌م په‌شیو له زمان و
لیکسیکۆنی دیالیکتی کرمانجی باشوور ده‌ولمه‌نده و به‌ سه‌ر پێچ و په‌نا و
نه‌ینیه‌کانی زمانی شار و گوندا زاله.

شیعری په‌شیو، به‌ سه‌ر یه‌که‌وه، ده‌شتیکی کاکێ به‌ کاکێ و به‌هه‌شتیکی
به‌رین و دۆزه‌خیکی بی‌بنه. هه‌موو ئاده‌میزادیک چیژی ناو ده‌روونی خۆی تیدا
دەبینی، هه‌موو کوردیک هیوای ناخی خۆی تیدا به‌دی ده‌کا. ئاوینه‌یه‌که که‌ساس
و بی‌ه‌وایان وینە ئیش و ئازار و ئەشکه‌نجه‌ی خۆیانی تیدا دەبینن، به‌مه
ده‌بیته تۆماریک به‌سه‌رهات ده‌پاریژی بۆ ئەوهی ناشیرینی ژبان وه‌ر بگێرته‌ سه‌ر

جوانی.

له سییه‌ری هەر تووترکیکی ئەم بیابانه هەزاران جنۆکه‌ی شیعەر دەرژین، هەریه‌که‌یان جادوو و ئەفسانه‌ییکی هەیه. له‌سه‌ر په‌ره‌ی هەر گولێکی ئەم به‌هه‌شته هەزاران بلبلی هەزار دەرژین، هەریه‌که‌یان دهنگ و ئاوازیکی هەیه. له ناو هەر چالێکی ئەم دۆزخه هەزاران شه‌یتانی به‌دپه‌سه‌ن دەرژین، هەریه‌که‌یان پیلانی ئازاوه‌ییکی هەیه. ئەمانه هه‌موویان دیارده‌ی ژیانن، له به‌ر ئەوه شاعیر بایه‌خیکی گرنگیان پێده‌دا.

به‌لگه‌ی داھێنان له شیعیری په‌شیو‌دا زۆره، هەر پاچه شیعریک بۆن و به‌رامه‌ی خۆی هەیه، جه‌وه‌ه‌ریکی ئەوتوی تێدایه قسه‌ی زۆر هه‌لده‌گرێ. وه‌ک دوو به‌یته‌کانی بابا تاهیر (۹۳۵-۱۰۱۰م) هەریه‌که‌یان چوار نیوه‌دێر شیعرن، به‌لام لێکدانوه‌ی و شیکردنه‌وه‌ی هەر دووبه‌یتیک زیاتر له چوار سه‌د دێری په‌خشان هه‌لده‌گرێ.

یه‌کی له‌و ئەفسانه و ئاواز و پیلانانه "سه‌ربازی ون"ی په‌شیوه. گه‌لی شیعیری له‌م بابه‌ته‌ی هەیه، ساکار و ئاسان و مانا دیار- به‌لام داھێنانیکی ئیستییتیکی به‌رزی تێدایه، گیانیکی شاعیری به‌هیزی لێ ده‌بینرێ.

شاعیر ده‌لی ئەگه‌ر وه‌فدیک هاته کوردستان و له گۆری سه‌ربازی ونی کوردی پرسى، پێی ده‌لیم، سه‌ربازی ونمان تاقه که‌سیک نییه، ژماره‌یان ئەوه‌نده زۆره هەر جیگه‌ییکی پێیدا تێده‌په‌ری، که‌ناری جوگه، سه‌کۆی مزگه‌وت، ده‌رگای مال و کلێسه و ئەشکه‌وت، لووتکه‌ی شاخ و لقى دره‌ختی باخ، هەر جیئیکی تری چاوت پێی ده‌که‌وی:

له کوردستان

له سه‌ر هەر بسته زه‌مینی

له ژێر هەر گه‌زه ئاسمانی

مه‌ترسه، که‌میک سه‌ر داخه و

تاجه گولینه‌که‌ت دانێ....

په شپږو پرووده کاته نه لته رناسيؤ ناليس ته کان و ده لئى بؤچ بؤ هه موو که سيک
هاتووه، بلئى من نه وهم! بؤچ عاجباتييه من بلئيم: کوردم!

نهمه هه ندئى زانيارى بوو له بابته په شپږوى شاعير و هونه روه روه، به لام
په شپږوى نادميزاد، نه گهر له به روى هه لپه رست و نئنتيهازيان بوايه، بئى دنگ
ده بووم، چونکه نه گهر ره وشت و کرده وه تيکه ل به يه کترى بکه ين نه وه کو ته نيا
له ناو کورده واريدا، به لکو له هه موو گي تيدا که سيکى و امان بؤ نامينئته وه له
پرووى ره وشت پاکييه وه شانازيى پيوه بکه ين، که چى په شپږو له و که سه
ده گمه نانه يه ره وشت و به ره مئى نه ده بئى و هونه رى به يه کسانى له لايان
سوويه رمانئکيان لئى دروست ده که ن.

به روى بئى لايه ن و سه ربه خو و جوامير و نه ترس له شاعير و نووسه ر و
هونه ر مهنه و زانا و پروونا کبير له کومه لئى نيمه دا ژماره يان که مه، به لام يه کيکى
وه کو په شپږو له ري زياندا بئى له هه زاران شاعير و نووسه رى دوو پروو زياتره.
کورده لئى سه د قه ل و به ردئى "شيعرى په شپږو جيئى له ناو دل و ده روونى
هه موو کورديکى دل سوژ ده بيته وه، نامه خانه ي کورديش ناو ده ان ده کاته وه.

هه ولير

مه لبه ندئى پروونا کى

٣ى کانوونى دووه مى ١٩٩٧

مارف خه زنه دار

تئيبينئى: نهم نامه يه له سه ر داوا و داخو ازى براى نووسه ر و ليکؤ لهر (محه مه د خدر مه ولوود)
نووسراوه و ناماده کراوه له ژماره ١٦٨ى گؤقارى کاروان بلاو کراوه ته وه که دؤسيه يه کى
تاييه ت بوو به په شپږو. (زياد نادر)

پيشه‌كى*

دكتور مارف خه‌زنه‌دار

ژيانى كومه‌لايه‌تى و سياسى و خوینده‌وارى له قونايگى ديارى‌كراوى كومه‌لايكدا كار له هه‌لبه‌ست و هه‌موو جووره هونه‌ريكى تر ده‌كات و ره‌نگى تيا ئە‌داته‌وه. تاقى‌كردنه‌وهى تايبه‌تى و پله‌ى خوینده‌وارى شاعير ده‌بنه هوى ئە‌وهى دروست‌كراوه‌كه‌ى (به‌ره‌مه‌كه‌ى) وینه‌ى راسته‌قینه و تاقى‌كردنه‌وه و پله‌ى خوینده‌وارى بى، هه‌روه‌ها خوینده‌رى هه‌موو به‌ره‌مه‌يكيش به‌پى پله‌ى تاقى‌كردنه‌وه و پله‌ى خوینده‌وارى خوى ئە‌م دروست‌كراوه وهر‌ئە‌گرى و په‌خنه‌ى لى ئە‌گرى. ئيمه له سه‌ر ئە‌و باوه‌ره‌ين، كه ئىستا له جيهانى ئە‌دهبى كوردیدا خه‌باتىكى تىژ له نيوانى دوو "شت"دا هه‌يه :

يه‌كه‌میان: دلسۆزى، ياخود نيشتمانپه‌روه‌رى، يا كوردایه‌تى. هه‌ندى (شاعير) كه له راستیدا هه‌ولده‌دن به‌ره‌مه‌كانيان په‌نگدانه‌وهى ژيانى ئىستای كورد و ئامانجه‌كانى بى، به‌لام ئە‌مه هه‌مووى به‌بى ئە‌وهى په‌چاوى "هونه‌ر" ** بکه‌ن، ئە‌گه‌ر هونه‌رىش له كارى ئە‌دهبیدا نه‌بى، دياره ئە‌دهب قسه‌يه‌كى بازارپى پووته. به‌داخه‌وه ده‌لیم، به‌ره‌مه‌ى هه‌په‌مه‌ى له‌م بابته‌ له بازارپى خوینده‌وارى كوردیدا گه‌لىك زوره، ئە‌مه‌ش هوى تايبه‌تى خوى هه‌يه، كه لیره‌دا ماوه‌ى باس‌كردنيمان نيه، بۆيه، ئامۆژگارى هه‌ره به‌كه‌لك بۆ شاعيره‌كانمان ئە‌وه‌يه، كه په‌له نه‌که‌ن، ئە‌گه‌ر توانايان هه‌بى هه‌ر دهر‌ئە‌كه‌ون. له‌وه‌ش دانیام ئە‌وه‌ى هه‌ندى‌كيان ئىستاكه‌ بلاويان ده‌که‌نه‌وه، له‌دواپه‌ژدا خويان له‌پيش هه‌موو كه‌سيكى تر بيزيان لى

ئەبىتەو (ھىچ گومانم لەوودا نىيە، ئەم كۆمەلە ھەلبەستەى پەشىو لە پىزى ھەلبەستى ئەو شاعىرانە چوونەتە دەرەو).

دووھمیان: پەپىرەوئى مەبەستەكانى تاقمى پىشوو ئەكەن لە بابەت ئامانجەكانى ئەدەب، بەلام ھونەرىش ناخەنە پىشتگوئى. بەمە بەرھەمەكانىان لە قسەى پرووت پزگار ئەكەن. گومان لەوودانىيە، كە ئەم تاقمى دووھەمە لە دواپوژا گوئى ھونەر ئەبەنەو و بۆ ماوھىەكى درىژتر بەرھەمەكانىان ئەژىن. ئەبىئەو ھەش لەبىر نەكەين، كە لەوانەىە چەپلەلئىدەرى تاقمى يەكەم زياتر بىئەو چونكە كۆمەلەكەمان نەگەيشتوتە پلەيەكى وا، كە بتوانى چىژ لە ھەلبەستەكانى تاقمى دووھەم وەرپىگريئ و پەسندىان بكات.

ئىمە بە ھىچ جوئى ناتوانىن بەرنامە و دەستوور و ياسا بۆ شاعىران دابنئىن. بەلام ئىمەو، ئەو پارچە ھەلبەستە سەرکەوتوو ئەبىئەگەر دروستکردن و داھىنانىكى تيا بىئەو پرووى ناوەرپۆكەو، جارجارە لەپرووى روخسارىشەو. سەرکەوتنى ھەلبەست بە وەستايەتى شاعىرەو بەستراو: ئەبىئەو وىنەى تازە بكىشى، كىش و قافىە بە جوئى بگوئى كە لە پىش ئەودا نەكرابى، ئەبىئەو وشەى تازە بەكار بىنئى بە شىوھىەكى وا كە گيانىكى تازە بئاخنىتە ناو وشەكە و فەرھەنگى ھەلبەستى كوردى پى دەولەمەند بكات.

با بە قەلەمى درشت بلىن، ئامانجى گشتىمان لە قوناغى ئىستادا (خەبات بۆ مافى نەتەوايەتى) بىئەو، بەلام ئايا ئىمە ئەتوانىن لە ھەموو ھەلبەستىكدا، بەلكو لە ھەموو شاعىرىكىشا داواى ئەو بەكەين ئەگەر ھاتوو توانايەكى ھونەرى لەم بابەتەو نەبىت؟!

ئامانجى گشتى ئەدەب پىشخستنى ژيانە، بەلام ماناى ژيان گەلەك فراوانە. ئىمە بۆچ نابى ئەو پارچە ھەلبەستە بە بەرھەمىكى بەرز دابنئىن ئەگەر ھات و لە پرووى ناوەرپۆكەو ھەوئى ھاندەرى واى تيابوو كە ببىتە ھوى پىشكەوتنى ژيان، وەكو بلاوکردنەو ھىر و باوهرى مرؤفايەتى، بەرەرمەكانىردنى خراپە؟ بەلام ئايا ئەو ھەش ھەر پىشخستنى ژيان نىيە ئەگەر ھاتوو لەم پارچە ھەلبەستەدا وشەى كوردى جوان و پەنگىن، يا رستەى پتەو و

سفت هاتين؟! ئايا ئەم وشە و پرستانە نابنە ھۆي ئەوھي زمانى كوردىيان پى
دەولەمەند بى؟

لەبەر ئەمەيە، بەلاي ئيمەو، ھەلبەست بە تايبەتى بۆ كورد، قوتابخانەيەكى
گەورەيە: بىر و باوەرە، داھىنان و دروستکردنى وینەي جوانە، دەولەمەندکردنى
زمانە، تەنيا كىش و قافیە نيە.

ئەم كۆمەلە ھەلبەستەي پەشئو دووم بەرھەميەتى كە بلاو ئەكرىتەو.
سالى پار كۆمەللكى تری بلاوكردەو لەژىر ناوى (فرمىسك و زام). بەلاي
ئيمەو، ئەم كۆمەلە ھەلبەستەي پەشئو گەللك وردەكارىي تىدايە، با بە
شئوھەكى گشتيش نەگەيشتتیتە پۆيەي ئبيداع. ھەر لەبەر ئەوھشە، ئەچنە
پىزى ئەو ھەلبەستانەي كە ئەبنە ھۆي چاندنى چىژى ھونەرى لە دللى
خوینەردا. ئەم ھەلبەستانە بەلگەيەكى گرنگ بۆ ئەوھي لە دوارپۆژدا چاوپروانى
گۆرانی قوولتر و ھەنگاوى فراوانتر بين لەم شاعیرە لاوھدا.

ئيمە لەم ماوھدا ناتوانين ھەموو ھەلبەستەكانى ئەم كۆمەلە شى بەكەينەو.
ھەندى وینەي جوان و ناياب دل و دەروونمان ئەگەشئیتەو. پلپلەكانى
گەردانەي زىر بوون بە بەكرى مەرگەوەر لە پيش چاویا، چونكە ئەوان بە
ئارەزووى خويان ئەتوانن سنگ و مەمك بشئلن، بەلام ئەو مەگەر ھەر لە
دوورەو بۇنيان بكات.

پرستەكانى گەردانەي زىر
وھكوو مناللكن شەرمەن
لە ھىكرا ھەلدەقۆزنەو و
نىگای چاویك دەبىرنە من!
سا بە تاسەي كۆرپەي برسى،
بۆ مژلكى نەومەمیلە،
دەكەونەو و چەپۆك دەدەن
لەو جىگايەي دل بۆي دیلە!

ئىنجا بە لۇسەر كىنگ ئەلى: راستە (پېستى رەش) ات بۆتە ھۆى
 بەر بەرەكانى كردنت ياخود، لەبەر ئەم رەشىيە، ھەر لە رېزى مرۇقىشا تۆيان
 ھىناوتە دەرەو، بەلام كاكەى كىنگ كار لەمەش ترازاو، نابىنى منى (پېست
 سى) ش ئەگەر لە تۆ خراپترىشم پىئ نەكرابى، لەتۆ كەمترم پىئ نەكراو. ئەم
 وىنە جوانە لە وىنە ھەرە بەرزەكەى دىلانى شاعىر ئەكات، كە بە خەيام ئەلى:
 "ھەشەسەر، ھەلسە، گۆر ھەلتەكىنە، تۆ گلەيىت لەو ھەكرد - با - جامى
 - مەى - ھەكەى پزاندى، ھەلسە، بىنە وا رەز ئەسووتى!"

سەرنجم دە،

لەگەل ئەو ھى پېستەكەشم بەفر و خوینە،

ھەر لەتېكم ئاوارەى ژىر ئاسمانىكە،

گەنجىنەى بى سەروشوینە.

سەرنجم دە،

منىش وەك تۆ،

خۆرى شادى،

ھى نازادى،

ولتەكەم پى نازانى.

دەچمە دەرياي ئارەقە و خوین،

دەست ناکەوئى پارچە نانى.

شاعىر لەسەر ئەو باوەرەيە كە ئەندىشە وىنەى بزوين (سەرچاوەكانى
 ئەمانە وشەكانى خۆشەويستەكەين) كار لە دەروونى گەلى كەس ئەكەن، بەلام
 ئايا دەربەرىن و دارشتنى ئەم وىنەيە لە لای ھەموويان وەكو يەك ئەبى؟ بىگومان،
 نا! پلەى شاعىرىيەت سنورى سەرکەوتن و ژىركەوتن ئەكيشى بۆيە ئەلى:

خۆشەويستم

من دەمەوئى وشەكانت

بەكەنەو شانىوى ھەستم،

بېزوين دلى مهستم،
بتكين وهكوو دلؤپهشير
بؤ ليؤى كؤرپه ي هه لبهستم.

له پاش ئەمه دیتە سەر هه لپشتنى هیوای دەررونی "کچ" له کۆمه لیکى
کشتوکالی کوردستان، دلیکی پاک، ئامانجیکى خاوین، بؤ دروستکردنى
(مال) و بوونى (منال):

هه موو شتیک جوانه له تۆ:

ورده نیگا،

چاو و برؤ،

گپړانه وهى بیره وه ریت،

باسى خوشى و دهرده سهریت،

باسى دهسته خوشکانى خۆت،

باسى شیعری بى تام و بۆت،

باسى دوارپۆژ،

باسى ناومال،

باسى ناوى يه كه م منال!

په شیو توانیویه تی تۆزى ورده کارى پۆمانتیکى، هه ندی شیکردنه وهى
سایکۆلۆژى، برى وردبوونه وه و سه رنجدان له تهنگوچه له مهى زیان و دلدارى و
بزوتنه وهى نه ته وایه تی بکا به هه وینى هه لبهسته کانى.

گۆرینى کیش و قافییه گه لیک گرینگه بؤ مه بهسته تازه بابته کانى
هه لبهسته کوردی نوئ، تا پله یه ک له مه شا سه رکه وهتوو.

شاعیر گه لیک هه ولئ داوه وشه ی بیگانه به کار نه هیئى. ئەمه کاریکى
باشه، به لام هه رگیز نابى وشه یه کی ناشیرین و به دفه پى وهک (په رتووک) به
مانای (کتیب) به کار بهیئى. به داخه وه ئەلیم، وشه ی له م بابته به زۆرى و

زۆرهكارى ھاتونەتە ناوھوھ! بەلای ئیمەوھ، ئەو تەعبیرە ھەولیرییانەى كە بەكارى ھیناون لە سنوورى پڤویست نەچوونەتە دەرھوھ. وردە دەستكارىکردنى وا شتێكى بە كەلكە، بەلام نابی ئەوھشمان لە بیر بچیتەوھ، كە ئەبى تەعبیری ھەلبەستى كوردستانی خوارو ھەر شیوھى سولیمانى بى لە بنجدا.

پەشیو ھیشتا تەمەنى بیستودوو سالی بەرى نەکردووھ، ئەمە ماوھىەكى گەلێك كەمە بو كۆمەلێكى دواكەوتوو كە تاقىکردنەوھى كەمە، بەلام لەگەل ئەوھشا ئەگەر بىتو بەراوردیك لە نیوانى ئەم تەمەنە و دواكەوتنى كۆمەلەكەمان بەكەن ئەبىنین ھەنگاوى باشى ھاویشتووھ.

ھەولیر

۳۱ تەموزى ۱۹۶۸

مارف خەزنەدار

* ئەم نووسینە پێشەكی چاپى یەكەمى دیوانى "بى شكاو" ھ كە سالى ۱۹۶۸ لە كەركوك چاپ كراوھ. لیرەدا، كۆپلە ھەلبەستەكان بە گوێزەى "پشت لە نەوا و روو لە كرێوھ" راستكراونەتەوھ. (ز. عالی) *

** لیرە مەبەست لە "ھونەر" ھەموو ئەو ھەوینانەن كە پڤویستن بو كارى ئەدەبى. (م. خەزنەدار)

درامای "مردن" له ئیستیئیکای پامانه شیعییهکانی په شیودا

ناسح حوسین سلیمان

مردن

ئوهی دنیا جیدیئی،
سواره و ئهسپ تاو ددها،
زینه جیگای مردنی.
پهتبردن و گلانی
چۆن بوو ههروا دهمیئی
له لای دۆست و دوژمنی.

مردن مادام تۆ هه ر دیی،
پۆژیکی ئاوا وهره
خۆم بۆ لات به پێوهبم.
پۆژیکی ئاوا وهره،
گرم دانه مرکابی،
سه ربهرز و به پێوه بم!

دیوانی "هه سپم هه وره و رکئفم جیا" ل (۸۰-۸۱)

له ژيانی مرؤفایه تیدا هه ندیک پرسیار هه، نه گه رچی وه لامیان نییه، به لام له گه له نه مه شدا دهن به به شیک له باری مرؤفایه تییه نه مرؤی جیهان. مردن یه کیکه له و پرسیارانه ی که هه ردهم مرؤف بیری لیکردوته وه و تییه راماره و هه ولی داوه که نه یینییه کانی بزانیته. نه و چهنه نووسهر و بیرمه نده و فه یله سووفانه ی که له سهر پروداو و ته نگزه ی (مردن) شتیان نووسیوه، ههر هه موویان له بازنه ی (رامان) و (بیرکردنه وه) و نه ندیشه نه چوونه ته دهره وه. له پروی زانستییه وه تا نه مرؤف راستییه که له باره ی مردنه وه نه نووسراوه، به لام بووه به به شیک له ویناکردنی مرؤف بو ژیان. مردن گه وره ترین دادپه روه رییه و هه موومان یه کسانین له به رده میدا. مردن یاسایه که بو هه مووان و هیچ ناچورییه کی تیدا نییه.

له تیوری شیعردا ره گه زنی نه ندیشه (به لام نه ندیشه ی هونه ری) ره گه زنی که سهره کییه. به هوی نه م ره گه زه سهره کییه وه یه که شاعیران، پتر له هه مووان، باسی مردنیان کردووه، چونکه زانسته نه ییتوانیوه له باره ی نه م دیارده ی ژیان وه راستییه کان پروون بکاته وه. ههر دیارده یه که مرؤف گه یشتییه ته راستییه کانی ئیدی جاریکی تر نه ندیشه خوی له قهره نادات و نه وه نده تییه رانامینیته، یا که متر بایه خی پیده دات. به ریژ جیهاد فازل له کتیبی "پروهه که ی دیکه ی نه زار قه بیانی" (نزار قبانی الوجه الاخر) ره خنه یه کی توند له نه زار ده گریته، که له سهرجه م شیعره کانی خویدا باسی مردنی نه کردووه. هوییه که شی به وه داده نی، که له وانیه نه زار نه و نازایه تییه ی تیدا نه بوویته باسی مردن بکات، چ له هه په تی لوی، چ له کاتی پیرییدا. نووسهر مردن به "بابه تیکی سهره کی شاعر" داده نی. نه مه تیینییه کی زور وردی ره خنه گرانه ی نه م نووسهریه له سهر نه زار قه بانی.

یه که م به لگه نامه ی مردن، یان یه که م به لگه نامه له باره ی مردنه وه، داستانی "گلگامیش" ه. له م داستانه دا ناچاری و قه ده رییه تی مردن دوزراوته وه، نه گه رچی، مردنی مرؤف بو یه که مجار نه و کاته پروو دها، که نادم له جیهانی نه مری وه دهر دهنری و مردن ده بیته سهره نجامی دهرکردنه که ی^۲. ده توانین

بَلَّيْنِ ئَهُو بەلگەنامەيە وەكو يەكەم سەرھەلدانى "لۆژىك"ى مرؤف بوو بۇ
ويناكردنى دياردەكان. ئىدى پاشتر لۆژىك لە لای گرىكەكانى سەدەى شەشەم
بە دروستتارى و پروونتارى گەشەى كرد.

زۆربەى زۆرى ئايىنەكانى جىهان و تەنانەت مرؤفئىش پروايان بە مردنى
رەھا نىيە. زمان و دەقە پىرۆز و ھىماكان راستەوخۇ پىداگرى لەسەر ئەو
دەكەن، كە مرؤف سەودا لەگەل مردن ناك، بەلكو، لە سەر بنچىنەى بەردەوامى
ژيان، مرؤف دەپەپىتەو جىھانىكى تر، كە جىھانى خوداوندىتتییە^۳. مردن لای
ئەمان تەنیا جىابوونەو ھى گىانە لە لەش. ئەم ويناكردن و رامانە بنەپەتتىكى
باشى بۇ مرؤفى دىزىن دروستكرد و بوو ھۆى ئەو ھى باوهرى بە ژيان پتەوتر
بىت و بەردەوام بىت، بى ھىوا نەبىت، خۇى رادەستى مردن نەكات و كۆتايى بەم
ژيانەش نەھىتتە كە ئىستا ئەو تىيدا دەژىتت. ئەم تىگەيشتنەى مردن خالىكى
پۆزەتتەف و باشى بۇ بارى دەروونى و كۆمەلایەتتى مرؤف دروست كرد، ھەر
بۆيە، كۆمەلناسانى ئەمرو ئايىن وەكوو پىوستىيەكى كۆمەلایەتتى دەزانن، بەلام
لە شىعرى "مردن" و "پايىز" و "گەشبنى" و "گولمىخەك"دا پەشىو بە رامان و
ئەندىشەيەكى ھونەرىى نوئى بىرى لە مردن كردۆتەو، دەق بەو پەرنسىپەى
"ئىزرا پاوند" بىر دەكاتەو كە دەلئت: "واى لى بکە نوئى بىت".

پەشىو چەند جارىك و لە چەند شىعريكى جىادا باسى مردن دەكات. ئەمە
شتىكى نوئى نىيە، بەلام، بە پىى ئەو پەرنسىپەى سەرھو، بە رامانىكى تر، بە
بىركردنەو و ئەندىشەيەكى ھونەرى وای كردووە شتىكى نوئىر بدۆزىتتەو.

كۆمەلناسان گەيشتونە ئەو راستىيەى كە ژيان رەھەندىكى مېزووى ھەيە،
بىر و ھزرى مرؤف بە پىى تىپەرپوونى كات پتر و پتر گەشە دەكا و دەكرىتەو،
بەلام پەشىو لەم پەوتە جىا دەبىتتەو و لە دەروەى ئەم كۆنتىكست "سباق"انەى
كە ھەن سەير دەكرىت. مردن لە لای پەشىو شىوھەكى رەھا وەردەگرىت، وەكو
راستىيەك خۇى نىشان دەدات، (مردن راستىيەكا دنىيە)^۴، بۆيە چارناچارى و
حەمىيەت "دیتىرمىنىزم"ى مردن (مردن مادام تۆ ھەر دىى) و (ئەو ھى رابرد

وهگير نايي، ئهوهى دادى ھەر مردنە) دەبىتتە ھۆى ئهوهى كە شاعىر خۆى پتر تەيار بكات بەرامبەر ژيان و بەردەوام بەرەو داھاتوو بچىت..

ھەندىك دەلئىن مردن خالى دەستپىكردى فەلسەفەيە، ئامانجى فەلسەفەيە و دوا وئىستگەيە. شاعىران و ئەدىبان مردن وھكو ئايدىايەك دەكەنە بابەتى نووسىنەكانيان. (مردن) و (ژيان) لاي ئەوان دژى يەكن. بە پىيى مېتۆدى دووانەيى "دووالىزم" جىھان لە دوو توخم يان دوو گەوھەر پىكدىت: چاكە و خراپە، واتا دوو ھاودژ. ھەندىكى تر دەلئىن: ھەموو شتىك لە جىھان دەبىت دژى خۆى ھەبىت، وھكو سارد و گەرم و ھتد. تەنانەت دەلئىن دەبىت ھەر ماددە "ماتريال"ەك "ناماددە"يەكى ھەبىت، بەلام تا ئىستا ناماددە، يا ناماتريال نازانرى چىيە و نەشدۆزراوتەوھ. ئەم چەمكانە بەرھەمى بىركردنەوھى بىرى مرؤفائەتتىن. سەيرىش ئهوهيە، وشەى "ژيان" دوو ھاودژى بۆ پەيدا بووھ كە (مردن، نەمرى)ن. لە كاتىكدا ژيان و مردن دوو ھاودژى سروشتىن، پىش ئهوهى مرؤف بىريان لى بكاتەوھ و وئنايان بكات ھەر ھەبوون و ھەر دەبن، بەلام مرؤف (نەمرى)ى بۆ بەرژەوھندىيى خۆى، بۆ خۆشەويستىيى "خۆى" ئەفراند و ھىنايە ناو ئەندىشەى خۆيەوھ، چونكە تا ئەمپرۆش ھىچ بەلگەيەكى زانستى لەسەر نەمرى نەدۆزراوتەوھ. لىردە خالە ھەستيارەكانى ئەم شىعرانە (پازن، مردن، گولمىخەك، گەشبينى) دەست پىدەكات.

نەمرى بەھۆى رامان و بىركردنەوھ و ئەندىشەى مرؤفەوھ وئناكراوھ، بۆيە ناكۆككىيەكان لىرەوھ سەر ھەلدەدن. لە بنەرەتدا ناكۆكى لە نىوان ژيان و مردندا نىيە. مردن قۇناغىكە لە قۇناغەكانى ژيان، ھاوسەنگىيە، بەلام ناكۆكى لەنىوان مردن و نەمريدا سەرھەلدەدا. را و رامانى جۇراوچۇر دىنە گۆرى. تەنيا ئەوكاتە كۆتايى بەم ناكۆككىيانە دىت كە زانست بتوانىت پەى بە نھىيىيەكانى مردن ببات و پرسى نەمرى چارەسەر بكات. ئهوهى پەشئو لەو رەوتە جيا دەكاتەوھ ئهوهيە، ئەم نەچۆتە ئەودىو سنورى پاش مردنەوھ يا (پۆستمدن). لە نەمرى نەدواوھ. بەبى رەچاوكردنى بەرژەوھندىيى "خۆى"، بە (خۆنەويستى)يەوھ بۆ مردن چۆتە سەنگەر. ئەو لەگەل ژياندا نىوانى خۆشە و بەرەو داھاتوو

هەنگاو ھەلدەھینت، بە ئازایەتیەکی شیعریی زۆرەو ھە ژیان رادەمینت، پێش
مردن خۆی بۆ ژیان ئامادە دەکا:

سەر لە لانهی بان،
لە لووتکەیی قیتی بەر ھەتاو دەدەم
پێی لە زریان و برووسکە دەگرم،
دەچمە بەر پێژنە و شوپرا بەی نەوی،
لێیان دەپرسم:
ناخۆ لە کوئی بم،
کاتی تریەم دێ و دەکەومە زەوی!

بە دەستایەکی زۆر ھونەرییانە دیاردەیی مردنی جوان کردوو، دلنەوایی
خۆی بە (نەمری) ناداتەو ھە جارێکی تر دەگەریتەو ھە بۆ ژیان، بۆیە تا بتوانیت
خۆی بە ھیز دەکات و ژیان خۆی گەورەتر دەکات. پەشیۆ گەیشتوو ھە ئەو
راستیەیی کە "ھەتا ئەگەر ژیان ھەمووی کارەساتی ناخۆشیش بێت ئەو
پێویستە پەيوەستی تیکۆشانیکی بەردەوام بێت بۆ ئەو ھەمی بمانیتەو، تەنانەت
ئەگەر گەوھەری خودی ژیانیش کارەساتیکی گشتگیر بێت".^۴ ئەم مەملانییە
ژیان دەگۆریت بۆ "پەرۆھیەکی تەواو نەکراو"^۵ و شاعیر لێردا دەیەویت پەرۆھە
تەواو بکات، پەو بەرەکانی فراوانتر بکات، چونکە (بوونی مرۆف ناتەواو و
کاتییە، بوونیکە بەرەو نەبوون، لەبەر ئەمە پێویستە خۆی تەواوی بکات و پەو لە
داهاتوو بکات)^۶ بە پێچەوانەیی سوکرات و ھەللاج، کە بۆ زیندوو بوونەو ھە
ئامادە کردبوو، باکیان بە مردن نەبوو و پێیان وابوو زیندوو دەبنەو. پەمانی
پەشیۆ بەرامبەر بە فەلسەفەیی مردن و ھەک ھە ئەپیکۆرییەکانە، کە ترسی مردن
لایان ھێچ واتایەکی نییە. ئەم بە ناگایی و ھۆشیارییەیی پەشیۆ لە مردن جۆرە
بەرگرییەکی و گەشبینییەکی بۆ ئەفراندوو. ھەر ئەم ناگادار بوونەشە لە راستیی
مردن ناھێلی تووشی خەمۆکی و "رەشبینیی شوپناو ھەرانە" بێ.^۸

له دوو شيعرى (مردن) و (پايز) دا، به بهراوردکردن له گه ل
 ليکولينه وهکى دوکتور محمهد که مال له باره ي مردنه وه، نه وه مان بو
 دهردهکه ويټ که وهکو بلې ليکولينه وه فلسه فييانه که ي دوکتور محمهد بو نه م
 دوو شيعره نووسرابيټ وايه، نه مهش گه واهيکى تره بو هه بوونى ره گه زى
 راستگويى له شيعرهکانى په شيو دا..

فلسه فه ده لټ: له هه موو شتيکدا جوانى هه يه. جوانى کوله گه ي سييه مه
 له دواى چاکه و خير، به هايه کى پيوسته بو مرؤف. به هاي جوانى له ره خنه ي
 نه ده بيدا وهکو پيوه ريک بو پوييتيکا به کارديټ، به لام نه م به ها هونه رييه له لاي
 په شيو به شيعر دوزراوه ته وه، نه ک له پروداوى مردن خوى..

پاش خوښندنه وه ي هه رتک شيعرى (مردن) و (پايز) نه وه مان بو
 دهردهکه ويټ که په شيو باسى (خوى دهکات، نه ک که سيکى تر، يان مرؤفيکى
 تر به گشتى، يان ديارده ي مردن. جگه له مهش له هه نديک شيعرى تريش وهکوو
 (وه لام) و (بالا) و (پيرى) باسى که سايه تى خوى دهکات. نه م خوباسکردنه له
 ره خنه ي نه ده بيدا پيى ده لټين: "خوبه سينته رکردن" (egocentrism)
 "ئيگوسينتريزم"، که به پروونى له به ره مه کهانى شاعيرانى رومانسيزم خوى
 دهنويټي..

په شيو به هوى ره هه ندى هونه رييه وه زور هه ولى نه وه ددات که شتى نوټ
 بدوزيټه وه و نه زمونه که ي خوشى له م باره يه وه زور يارمه تيدهره. نه مه کارىکى
 ئاسان نييه، به لام ره هه ندى هونه رى و نه زمونى شاعير توانايه کى گه وره يان
 هه يه بو دوزينه وه و ليگه پان و قورتنه وه.

له دوو شيعرى تر دا: "گولم يخه ک" و "گه شبينى" پرينسيپيکى ترى
 به کاره يئاوه بو ليگه پان و جوانى و دوزينه وه، نه ويش پرهنسيپى "به راورد" ه.
 به راوردکردن "يه کيکه له راستيه نه به دييه کان له ژيان و ده قدا، چونکه پلوراليزم
 و جياوازي و هه فگرتن و کارليککردن و ديا لؤگ به پيى ميکانيزمى به راوردکارى
 ده کرين، جوانى و کرټى ته نيا به به راوردکردن ده دوزرينه وه، که واته

بهراوردکاری شت دهدۆزیتتهوه و دایدهمالیت، بۆ ئهوهی ئهجامهکهی له راستی
پژیهیی یان له راستییه پژیهییه جۆراو جۆرهکان نزیک بکاتهوه⁹

ئهدی ژیان به چی بهراورد کهم
ئهگهر مردن نژیکی کهنارم نه بیته!

یان:

منیش ئه مپۆ
وهک ئه و گۆله دهننیمهوه،
بیپهروام، ئاسووده، هیمنم....
ئهی کۆ دهلی، ههر وهک ئه ویش،
دهستی مردن نژیکی نییه له گهردهنم!؟

لیڕهش هه مان ئه و پرینسیپه بهراوردکارییه مان دیتته بهرچاو که دهلیته
(به بی شهڕ له وانیه هه رگیز نه زانین خیر چیه!). بهراوردکردن له نیوان دیارده
دژهکان به های جوانی و هه لسه نگاندن دهردهخا، نیشانمان ددها، که دژهکان
به بی یه کتر هه لئاکن و به ردهوام (چییه تی) ی یه کتر دهدۆزنه وه و هاوسه نگی
ژیانیان دروستکردوه. به هه مان شیوه له شیعی "دوئاو ابوون" دا ئه م
بهراوردکارییه به دی ده کریته.

با پیکه وه شیعی (پاییز) بخویننه وه:

پاییز

پیش ئه وهی وه کوو دهنکیک زهرده لوی
ته نیا جیماوی چلۆکی داری،
بای پاییز لیما،
له پر ترپه م بی و بکه ومه خواری
ره خشی خه یالی مه ودا به زینم،

وەك با تاو دەدەم،
 سەر لەلانی باز،
 لە لووتكەى قىتى بەر هەتاو دەدەم،
 پى لە زىيان و برووسكە دەگرم،
 دەچمە بەر پىژنە و شوپرا بەى نەوى
 لىيان دەپرسم:
 ناخۆ لەكوئى بىم،
 كاتى تىپەم دى و دەكەومە زەوى!

كەوتنە زەوى ، مردنى شاعىر خۆيەتى. كەوتنەكە كۆتايى بە بوونى
 دەهينىت، بەلام فرمىسكى پى هەلنارىژىت و نىگەتيفانە بەرامبەرى دەستەووەستان
 ناوەستىت، وەك بلىى مردن (تاك بەرەو تايبەتمەندى و "خۆى" پەسەن بانگ
 دەكات).^{۱۰}

ئەم پامان و بىركردنەوھىە لە مردن لەلای پەشىو نەك هەر تووشى
 "نامۆبى" نەكردووە، بەلكو، بەپىچەوانە، دەيەوئەت لەكاتىكى وەھادا بكەوئەتە سەر
 زەوى كە خۆى لەبەرزترىن شوئىن بىت.

لە ئەنجامى ئەم لىكۆلىنەوھىەدا چەند خالىكى گىرنگم بۆ دەرکەوت، كە
 لىرەدا ئاماژەيان پىدەكەم. يەكلىيان، كە پىشتىرىش ئاماژەيەكى بچووكم بۆ
 كىرەبوو، ئەوھىە، كە بەكارھىنانى خالبەندى لە شىعەردا بۆ خۆى كاريكى زۆر
 پىويست و ھەستيارە. شىعەر ھەستيارترىن جۆرى ئەدەبىيە و سەودايەكى
 راستەوخۆى لەگەل زماندا ھىە، خالبەندى سىستەمىكە بۆ رىكخستنى زمان.
 لەم بارەيەوھە پەشىو تاكە كەس و تاكە شاعىرە زۆر زانستىيانە سەوداي لەگەل
 ئەم بابەتەدا كىرەبوو، كە شايانى ئاوردانەوھىەكى تايبەتە. دووھم، من بۆ خۆم
 لەگەل خويىندەنەوھى ھەر شىعەرىك سەيرى مئزوو و شوئىنى نووسىنەكەى دەكەم.
 بۆ نووسىنى ئەم لىكۆلىنەوھەم من سەيرى مئزوو ۱۹۸۲/۵/۷ى شىعەرى "مردن" م
 كىرەبوو و سوووم لىى وەرگرتووە، وەكوو زانىارىيەك بۆ لىكۆلىنەوھە. لەكاتى

دانانی ئەم شیعەردا، تەمەنی پەشیۆ هیشتا زوو بوو بۆ ئەوەی بیر لە مردن بکاتەو، چونکە (بە شیۆهیهکی گشتی) مرۆف لەکاتی پیریدا زۆرتر بیر لە مردن دەکاتەو، بەلام ئاگایی و هۆشیاری و پۆشنبیری و ئەزموونی شاعیر وای کردوو کە ئەم بابەتە هەلبژێریت، دوور لە نامۆیی، دوور لە وەستان، دوور لە پیری، نزیک لە ئاوابوونیکێ سیراوی.

خالی سێیەم: سەرچاوەی گەشبینیی ئەم شیعەرانە پەشیۆ بەرامبەر بە مردن ناگەرێتەو بۆ نەمری، چونکە نەمری ئەگەر پەتکردنەو هیهکی فەلسەفییانە گەشبینیی مرۆف بێت بەرامبەر بە مردن، ئەوا ئەم گەشبینییە پەشیۆ لە ژیانەو سەرچاوەی گرتوو و تووشی نائومئیدی و نامۆیی نەکردوو. فەیلەسووفیک دەلیت: ناتوانین سەیری دوو شت بکەین: خۆر و مردن، بەلام پەشیۆ بە رامان و ئەندیشهیهکی قوولەو هەلبژوانی لەگەڵ مردن دیاری کردوو. لیکۆلینەو فەلسەفییانەکی مامۆستای بەرپۆز دوکتۆر (محەمەد کەمال) یش بە رەخنەیهکی ئەدەبی پراکتیکی بۆ ئەم دوو شیعەرە (مردن) و (پاییز) سەیر دەکریت..

ژبدهرهكان:

۱. فازل، جهاد، نزار قبانى الوجه الاخر، ل. ۲۰.
۲. حقيقه الموت في نظر الديانات، بوساحه احمد، ل. ۲۲-۲۳.
۳. الموت في الفكر الغربي، جاك شوردين، ط ۲۰۰۰، ل. ۳-۶.
۴. گوتننن پيشيان، محمهد ئونجو، چاپ يه كه مين ۲۰۰۹، ل. ۴۹۹.
۵. فلسفه الموت، د. امل مبروك، ل. ۱۱۳.
۶. ههمان سه رچاوه، ل. ۱۱۳.
۷. بوون و داهيتان، د محمهد كه مال، ل. ۲۰۰۴، ل. ۱۵۵.
۸. ههمان سه رچاوه، ل. ۱۶۰.
۹. قاموس المصطلحات النقد الادبي المعاصر، سمير حجازي.
۱۰. بوون و داهيتان، ل. ۱۵۵.

گوڤارى نه وشه فهق، ژماره ۸۴.

شنه‌بای ئیوارانی شیعره‌کانی په‌شیو

ناسح حوسین سلیمان

به‌شی یه‌که‌م

پیشه‌کی

جیهانی ئۆرگانیکی (عضوی) و نائۆرگانیکی، هه‌ردووک پیکفه، ده‌که‌ونه به‌ر یه‌ک یاسا، ئه‌ویش یاسای "گه‌شه‌کردن" یان په‌ره‌سه‌ندنه. ئه‌م یاسایه وه‌کو یاسایه‌کی گشتیی هاوبه‌ش هه‌ر له‌که‌ره‌سته و ماتریاله‌وه بگره‌تا ده‌گاته هزر و هۆش و دامه‌زراوه مرۆییه‌کان له‌په‌رۆسه‌یه‌کی میژوویدا توانیی خۆی بخزینیتته ناو هه‌موو بواره‌کانی ژیان و کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویش له‌سه‌ر رپه‌روهی په‌ره‌سه‌ندنی هه‌موویان دانئ، به‌بواری ئه‌ده‌ب و هونه‌ریشه‌وه. له‌سه‌ره‌تادا، ئه‌م زاراوه‌یه له‌بواری بایه‌لۆژیدا سه‌ری هه‌لداوه‌ی پاش ماوه‌یه‌ک ئینجا سنووری خۆی به‌زاندوووه و هاتۆته ناو بواره‌کانی تری زانیت و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر.

له‌کاتیکدا ته‌واوی کۆمه‌لی مرۆفایه‌تی پێویستی به‌گه‌شه‌کردن هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌بواری ئابووری و ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا، به‌لام، داخه‌که‌م، ئه‌ورپۆ پتر گه‌شه‌کردنی ئابووری له‌به‌رچاوه‌گیراوه. ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه و میژووش ده‌یسه‌لمینئ. گۆتم داخه‌که‌م، چونکه‌ گه‌شه‌کردنی ئابووری، به‌تاقی ته‌نیا، مرۆف پیناگه‌یه‌نئ و کاملی ناکات. شتیکی ئه‌سته‌مه بگه‌یتته قوولایی پاستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌بئ جوانی و چاکه‌وه‌خیر و راستی... جگه‌ له‌مه‌ش، په‌ره‌سه‌ندن و اتایه‌کی زۆر گه‌وره و مه‌زن و گشتگیری هه‌یه. تا نووکه‌ ژئ ئه‌م

زاراۋىيە دياردە سروشتى و مرۇيىيەكانى پى دەپپورى و ھەر لەبەر پۇشنايىيە ئەم زاراۋىيەشدا شىرۇقەدەكرىن و شى دەكرىنەۋە. ئەم دوو جۇرە دياردەيە (سروشتى و مرۇقايەتى)، كە دوو جۇرە دياردەي زۇر سەرەكىن لەژيانى مرۇقايەتيدا، دوو جۇرە پەرەسەندىن دەگرەنەخۇ: پەرەسەندى ستوونى و پەرەسەندى ئاسۇيى، دياردە سروشتىيەكان دەكەونە بەر پەرەسەندى ستوونى دياردە مرۇقايەتتەيەكانىش، خۇشەختانە، دەكەونە بەر پەرەسەندى ئاسۇيى. وھا ديارە كە نەيىنى نەمرى و مانەۋەي ئەدەب و ھونەر بەم شىۋەيە تاكو ئىرۇ، بۇ ئەو ھۇيە ناديار و پەنھانە دەگرەپتەۋە، كە (گەشەكرىنى ئاسۇيى)يە. تا نھۇ ژى دووانەي (ئەدەب و ھونەر) پى بە پى و بست بە بست لەگەل قۇناغەكانى گەشەكرىنى مرۇف و مرۇقايەتى بەردەوامن. ئەگەر ئەم گەشەكرىنە ئاسۇيىيە نەبوۋايە، ئەوا دەكرا و دەشيا ئەحمەدى خانى نەقەخىنى و مەلايى جىزىرى ببورى و لە نالى خۇت نەبان كەيت و تىي نەگەيت و پەشىۋىش و بەر پەشەبا و گىژەنى گۇبالىزمى ئابورى بەكەۋىت! ئەمە پرووى يەكەمى مەسەلەكەيە و جۇرىك لە گەشەيىنى بۇ ئەدەب و ھونەر تىدايە و بەرەنگارى ئەو شتە ترسناكانە بۇتەۋە كە پرووبە پرووى ئەدەب و ھونەر بوونەتەۋە. پرووى دوو مەيش تەۋا پىچەۋانەي پرووى يەكەمە:

مرۇقى ئەم سەردەمە، ھەر لە فەيلەسووف و زانايانەۋە تا رەخنەگران و نووسەران، داخو چۇن سەيرى رىيالىتى (واقىع) دەكەن و چۇن دەيخوئىنەۋە و بىرى لى دەكەنەۋە و تىي رادەمىن؟!

لەم دوو ھەزار و ئەۋەندە سالەي پابردودا مرۇ ھەمىشە (ھزرى رەخنەيى) و (بىركرىنەۋەي رەخنەيى) بەرامبەر رىيالىتى ھەبوۋە، ھەر لە ئەفلاتونەۋە تا ۋەكو كانت و ھىگل و ماركس و تىۋرىستەكانى مۇدىرنزم. بەھۇي ئەم ھزرى رەخنەيىۋە پراستى و ناراستى، رىيالىتى و نارپالىتى، خراپ و باش، پۇزەتىف و نىگەتىف، ئىنجا ئەدەب و نائەدەب، شىعرو نا شىعرو. ھتد. ژىكتر جودا دەكرانەۋە و پىۋەرىك ھەبوۋ بۇ ھەلسەنگاندانىان و پلەۋپايەيەك دەدرا بەخاۋەن داھىنان و (چۇنايەتى) بابەتەكانىش دەستنىشان دەكران.

پيشكەوتنى زانستى بوو ھۆى ئەوھى كە رپاليزم بكا تە پېژھىيى و ھەر رۆژە و بەجۆرىك لىكى بداتەوھ. ئەو (راستى)يەى جاران نەما كە بەھۆى تواناى بىركردنەوھىەكى رەخنەيىانە بۆت پوون دەكرايەوھ. ھەر بەھۆى بىركردنەوھى رەخنەيى بوو كە راستى و ناراستى، رپاليتى و نارپاليتى ، لىك جودادەكرانەوھ. ئەم دەستكەوتانە بەرھەمى تيۆرىي رەخنەيى بوون. بەلام تيۆرىي نارپەخنەيى، ھەر لەو رۆژەى ياسا فيزيايىەكانى نيوتن سەريان ھەلدا و دۆزانەوھ، بەشيۆھىەك خۆى خزانە ناو ئەدەب و ھونەرەوھ، كە زۆر كىشەى لەناو ئەپستىمۆلۇژيا دروستكرد و تووشى كىشەيەكى مرؤقاىەتىي كرد. چونكە ئەو ياسايانەى كە مرؤف بە رپاليتىوھ دەبەستن ھەمان ئەو ياسايانەن كە (ياساى ئەدەبى) يان پىدەلئىن. بۆيە گۆرپنى رپاليتىش پەيوەندىيەكى راستەوخۆ و ناراستەوخۆى لەگەل ئەدەبدا لى پەيدا دەبيت. كەواتا ئەو گرفتانەى پووبەرووى ئەم رپاليتىگۆرپنە بوونەتەوھ ھەمان ئەو گرفتانەن كە تووشى ئەدەب و ھونەر ھاتوون. فيزياي نوئى ھەمىشە ھەولى رپاليتى گۆرپنى داوھ و فيزيايى رەھاش (الفيزيا المطلقە) كىشە و گرفتەكانى ئالۆزتر كردوھ.

رپاليتىگۆرپن لەگەل فيزياي نويدا دەستى پىكرد، يان باشتەر بلئىن ئەم فيزيايە لە ھەموو بوارەكانى ترى ژيانى مرؤقاىەتيدا ھەولى گۆرپنى ئەم رپاليتىيەى داوھ، چونكە ياساكانى فيزياي نوئى نيوتن ماترياليزميان تەواو رەھا كرد لە (ئاكار) و (رەوشت) و (سۆز) و (ھەست) و مرؤقيان لەژيانى كۆمەلەيەتى داچراند و لەھەمان كاتدا ئاوەز (العقل) بوو بە ھەموو شتىك، خۆپەرستى و ھەلپەرستى و بەرژەوھەندپەرستى بە شيۆھىەك كەوتنە ناو كۆمەل كە شىرازە مېژووويىەكەيان بە تەواوى ترازاند. ئەمەش بە فەلسەفەى (پۆزەتيفىزمى نوئى) تەواو پشتگىرى لىكرا و لەناو كۆمەلگا چەسپىنرا. بەلام، لەگەل ئەو ھەموو ھەولانەشدا، نەتوانرا رپاليتى بگۆرپدريت، كەچى چارەسەرىكى گونجاوى بۆ دۆزرايەوھ، ئەمانە ھەمووى بەسەريەكەوھ تەنگرە و قەيرانيان لەسەر رپاليتى دروستكرد و بوون بە بەشئىك لىي. جاران ئەم تەنگرزانە ھەر لە فەلسەفە و بىر و بۆچوون و ھزرادا وەدى دەكران و گفتوگويان لەسەر دەكرا،

بهلام ئەمپرۆ ئەمانە ھەموویان کاریکی ئەوتۆیان لە ئەدەب و ھونەر کرد، کە زۆر پلان دارپێژران بۆ ئەوەی دەسەلاتی ئەدەب، یانیش دەسەلاتی شیعەر کەم بکەنەو، بەتایبەتی لەبوارە تەسک و تەنگەبەرەکانی ریالیتی، چونکە بوارە زیندووھەکانی ریالیتی دەشێن ببن بەشیعەر، شیعیری گەورە وەکو (پاییز) و (دووئاوابوون) و (ھەلبزپکان) و (ژیانەو) و ھتد...

پەشێو لەم ھەموو گێژاوانەیی ھزر و بیر و بۆچووندا، لەو ھەموو چورتم و گرفتانی ریالیتی زۆر زیرەکانە دەگژ فکران پراچوو و تییان پاماو و بیرى لێیان کردۆتەو: کە چییە ئەوشتەیی نەمری بەشیعەر دەبەخشی؟!

بیگومان گەورەترین و چاکترین پێوھری پەخنە فاکتەری (کات)ە. کات ئەو دەسەلمێنی کە شیعەرەکانی پەشێو لەسەردەمی پۆستمۆدێرنیزم و گۆبالیژمان و لەھەمان شوێندا (زۆربەیی شیعەرەکان) چەکەرەیان کردوو و پشکفتوون و لەو تاریکییەدا پەنجەیان بۆ خۆر پاداشتوو. تا چەند ئەم شیعەرە دەمێننەو و تا چ پادەیک باھەخی ئەدەبییان دەمێنی؟ مەرقی بەرئ، کە ھەمیشە بە ئاوەزی لۆژیک و میکانیک و بیرى پەخنەیی کردۆتەو، دەیتوانی پیت بلی کە (خانی) ھەتا نھا ژى (مەم) دەخەلمێنی و (زین) لەبەر ئاویئەیی پیاڵیزم پادەنی، ھەتا ئەو پڕۆش نالی دەژی، بەلام کاریکی ئەستەمە، مەرقی ئەو پڕۆ بە بیرى ناپەخنەیی و لێک جودانەکردنەوھى پاستى و ناپاستى، شیعیر و ناشیعیر، بەپێی تیۆری (ناپەخنەیی) پەى بەو نەھێنییە بەرئ کە تەمەنی ئەم شیعیرانەیی سەردەمی پۆستمۆدێرنیزم تا چەند نەوھى تر درێژ دەبن!!

^۰ سەرنج:-- لێرەدا ریالیتی (الواقع) وەکو زاروقیکی ئەدەبی بەکارم نەھیناوە. بەلکو وەکو وشەیکى ئاسایی، وەکو ویناکردنی مەرقی بۆ ژیان چۆنە، ئاوا بەکارم ھیناوە. (نوسەر)

شەنەباي ئىۋارانى شىعرەكانى پەشىۋو

ناسىح حوسىن سلىمان

بەشى دووھم

چەندان فاكتەر ھەن كە ھەمىشە وا لەرەمخەنەگران دەكەن كە بايەخ بە بەرھەمەكانى نووسەرىك يان ئەدىبىك يان شاعىرىك بەدن و زياتر شرۇقەيان بۇ بەن، بەلام لە ھەموويان گرنگتر راستگويى ئەزموون و پتەوى بونىادى ھونەرىي بەرھەمەكانىانن. داھىنان و كاركردن لەسەر ئەو دوو فاكتەرەى سەررەو و ردىبىنى و پۇشنىبرى و بەھرە و تەمەنىكى پىر رەنجى نووسىنى پى دەوى بۇ ئەوى ئەنجامى كاركردنەكە بەزىندووئەتى بمىنىتتەو و پىگەيەكى بەبايەخ و درەوشاۋە لەناو مېژووى ئەدەبدا پەيدا بكات.

ئەگەر بەوردى لە ھەردوو ديوانە "پوختەشىعر" ەكانى ئەم دوايىەى پەشىۋو بىنۆرپىن، ئەوا چەندەھا رەگەزو ئەلەمىنت و ھىما و ئاماژە و نىشانەى ئاوامان بۇ دەردەكەۋىت، كە پىگەيەكى بەھىزى ئەم پوختەشىعرانەى پەشىۋو لەناو ئەدەبى كوردىدا ھەيە. ھەر ئەم پىگەيەشە وا دەكات كە پەشىۋو ۋەكو بابەتتىكى ئەدەبى - پۇشنىبرىي زىندوو بىتەكايەۋە، چونكە ھەم لەبەر ئەوى شىعر ئەركىكى پۇشنىبرىي بەھىزى ھەيە و پەشىۋو تەۋاو ئەو ئەركەى خستۇتە ئەستوى پوختەشىعرەكانى خۇى و ھەم لەبەرئەۋەش كە ۋەكو پۇشنىبرىك لەدەرەۋەى شىعرىش كارىگەرىي خۇى لەسەر خويئەران و پۇشنىبرىانى كورد ھەبوۋە.

ئەرکە دەرەكییه کانی شیعر، لە پرووی ئاکاری و کۆمەلایەتی و میژوووی و
 رۆشنییرییه، له گەل ئەرکەکانی ناوهدوی شیعر له یهکتری جیا ناکرینهوه و
 په یوهندییهکی زیندوویمان له نیواندا ههیه. بۆیه فهرامۆش نهکردنی ئەم ئەرکە
 دەرەکیانە شیعر لەلایەن په شیوهوه به خالیکی تری وەرچهرخانی
 شیعرەکانی په شیۆ دادەنریت.

چۆنیەتی په یداکردنی پلهی رۆشنییری شیعرەکان په یوهندییهکی به هیزیان
 به (هونەری بیرکردنەوه) وه ههیه. له هەر بابەتیک ئه گەر کۆمەلێک زانیاری و
 زانین و لیکۆلینهوه و لیگه پریان و پشکنینت له لا نه بیئت، ئەوه بیرکردنەوهیهکی
 ئافرینه ریش نایه ته کایه وه. له زۆریه شیۆنه شیعییه کانییدا ئەم هونەرە تیکه ل
 به ئیستاتیکی شیۆازی شیعرەکان بووه. ئەم کەرسته هونەرییه نوێیه بۆ
 دەرپرینی بیرۆکه و ههست و سۆز و تیگه یشتنی ژیان شیعرەکان ته مەن درێژتر
 دەکات.

هه له یهکی گه وره دهکەین ئه گەر په شیۆ به ته نیا وهکو شاعیریک بناسین،
 چونکه په شیۆ زوو تیکه ل به ژبانی غوربەت بووه، له شوینیکیش که سه نته ری
 برپاربوو، ئەو سه نته ره ی که له ریگی کۆمه لئاسییه وه، یانیش له ریگی
 رۆشنییرییه وه، خۆی خزنده ناو هه موو مالیک و گه یشته هه مو و لاتیک. ئەوه بوو
 چه ندان زاراف و چه مک و تیۆری و لیکۆلینه وه ی به ناو زانستی هاتنه کایه وه، که
 هه و لیان دها راستییه ره هاکان بگۆرن و ئەو شتانه ش بییه ها که ن که لای
 کۆمه لگای مرۆقایه تی پیرۆز بوون. به لام په شیۆ زۆر به وردی و به ناگاییه وه خۆی
 له قه ره ی ئەم بابەته نه داوه و لێی دوورکه وتۆته وه. شاعیر بیخه بهر نه بووه له وه ی
 یۆرۆسینترالیزم، یا سینترالیزمی ئەوروپایی، پاش شه ری دووه می جیهانی
 توانی ئەدهب له ریالیتی "واقع" دور بخاته وه و چه ندین هیماو شتی سه یر و
 ناشیرین و تم و مژاوی بۆ ئەدهب دروست بکات و له لیکۆلینه وه و لیگه پریانه
 مرۆقایه تییه که ی خۆی دایبپرئ. ئەم هیما و ئامانجانە ی یۆرۆسینترالیزم، وهکو
 دەرکه وتوو، به هیچ شیوهیه ک په یوهندییان به (دهقی ئەدهبی) یه وه نییه.

پەشيۆ، لەدواى ئەم ھەموو گۆنگلەيەدا، پەيامى شيعرى خۆى بەدروستى گەياندا، خۆى نەخستە ناو گيژاوى پۆستمۇدېرنىزمى ئەدەبىيەو، ھەرچەند پەشيۆ ماوھىەكى دوورودريژى ژيانى خۆى لەوئى بەسەربردووھ. جگە لەوھش، پيشبىنىي ئەوھ دەكرىت، كە رۆژئىك دىت ئەم ھەموو ھىماو ئاماژە ناديار و ناشىرىنانە ھەلدەوھشيئەوھ و كۆتاييان پىديت، چونكە گومانئىكى زۆر ھىە لە رەوايەتئى لىكۆلئىنەوھ ئەدەبىيەكان، بەتايبەتى ئەوانەى ھاوچەرخن - لە پرووى زانستى و نازانستى لىكۆلئىنەوھكان - كە ئەمەش گەوھەرى گرفتهكانى ئەمپرووى ئەدەبە.

شيعرى (نامۆيى) ئەم راستىيەى سەرەوھمان بۆ دەسەلمئىنى، كە پەشيۆ تىكەل بە بىروبوچوون و تىورىيە پراكتىكىيەكانى ئەورويابىيەكان نەبووھ و نەچۆتە ژيەر كاريگەرىي قوتابخانە دروستكراوھكانيان.

ئەزموونى شاعىر تاكە ئەزموونئىكە بۆ خۆى، كە بەدواى چەند كەرەستەيەكى ھونەرىي تايبەت بەخۆيەوھ دەگەرئى و بەسەركەوتووويش دەياندۆزئىتەوھ و لەگەل بەھرە شيعرىيەكەى خۆى ئاويئەيان دەكا. بەم شيۆھىە، شاعىر ھونەرى چىنىي كەرەستە و بەھرى خۆى بەھقرا بەكار ئىناوھ و داھىنانئىكى ئەوتۆى تىدا ئافراندووھ كە ھەندئى جار بە چەند وشەيەكى زۆر كەم، واتايەكى زۆر، رامانئىكى قوول دەخاتە بەردەم خوئىنەر:

ھەر ھىندەى ماوھ،

بە گزەى خەيال تەندووړئىك جۆش دەم!

لە چركردنەوھى ئەم وشانەدا، بەم شيۆھ ھونەرىيە نوئيە، موزىكىكى يەكجار زۆر و خۆشى داوھتە شيعرەكە. لەم چركردنەوھىەدا جۆرە ئاوازيكى موزىكى وا دروستبووھ كە راستەوخۆ كار دەكاتە سەرھەستى مرؤف و وا لەخوئىنەر دەكات دەستبەردارى شيعرەكە نەبيت. ھەر لەبەر چەند شيعرىكى ئاواشە كە رەخنەگرانى نوئى جىھانى، پاش ئەوھى كە (رەخنەى نوئى) رۆلى

ئىستاتىكاي فەرامۇش كرىدبوو، بۇ جارىكى تر گەرانهوه سەرى و ئەو بايەخەى جارانى پىدرايەوه كە ھەيبوو.

ئەمە و جگە لەمەش (پوختە شىعر) ھەكەنى پەشىو نە ھەمووى بابەتەكى پەتى (موضوعى بحت) يە، نە ھەمووى خودىكى رەھايە (ذاتى مطلق). واتە ھەم پرسى مرۇقە و ھەم پرسى شاعىر خۇيەتى. بەلام چۇنيەتى دەرپىنى ئەم پرسانە - لەرووى دەرەوى شىعرەكانەوه - بەشىوازىكى ھونەرىى ئەوتۇ نووسراون، كە نايەلن ئەم پرسانەت لە بىر بچنەوه، ھەروا بەئاسانى وازيان لىبىنىت، ئەمە جگە لە ھىزو گورى بابەتە شىعرييەكان.

شىعرەكان لەھىكرا چەخماخە دەدەن و لەناكاویش دەرگات لەسەر كلۆم دەدەن، دەتخەنە بەر گىژەنى بىر كرنەوه و رامان. ھەندىكىان دەتكەن بە گۇرانى، يانىش لەگەل خۇيىدندەوهى دەقى پوختە شىعرييەكاندا خۇت شىعرەكان دەكەيتە گۇرانى. ئەمەش يەككە لە تايبەتمەندىيە ھەرە گرنگەكانى ئەم پوختە شىعرانەى پەشىو، چونكە لەسەر ھەردوو ئاستى ناوہو و دەرەوه بە بەرزى و پوختى نووسراون. زيادە وشەيان تىدا نابىنرى، ويىرگول و خال و نىشانەى سەرسووپمان و ئەوانى دى ھەموويان لە شوپنى خۇيان بەكارھاتوون و خويىنەر دەبەنە جىگاي مەبەستى و اتاكان. تەنانەت دانانى ميژووى شىعرەكانىش و اتايەكت پىدەبەخشىت.

ھەركارىكى ئەدەبى دوو پىوہرى ھەيە، پىوہرىك بۇ ئاستى ناوہو و پىوہرىك بۇ ئاستى دەرەوه، بەمەش بەھاي كارى ئەدەبى ھەلدەسەنگىندرى. ئەم ھەلسەنگاندەش لە دوو رەھەند خۇى دەبىنىتەوه: ھاوچەشنى شىوہىي (تجانس الشكىلى) و بەرجەستە كرنى ئەم ھاوچەشنىيە بۇ رامان و وردبوونەوه لە جىهان، بۇ شت دۇزىنەوه (ئەوانەى ھىشتا نەدۇزارونەتەوه و نووسىنەوہيان ماوہ). ئەم دوو رەھەندە گرنگە لەم پوختە شىعرانەدا بە تەواوى بايەخى خۇيان پىدراوہ، بە وردبىنىيەكى زۇرەوه ھەلسوكەوتيان لەگەل كراوہ. ئەگەر لە رەھەندى يەكەمەوه سەيرى شىعرەكانى پەشىو بکەين كە دەكاتە دىوى دەرەوى شىعرەكان - لە رووى رپالىتى و رۇشنىبىرييەوه - چەندەھا ويىنە و يادەوہرى و

ههست و سۆز و پروودای تیدا له دایکبوون (که بهشیکن له ئەلهمینتی شیعەرەکان) ئەوه پلهی پۆشنییری دهقهکانت بۆ پروون دهکاتهوه:

**ناترسم ناویان لهبیرم بچیت،
بهلکو دوترسم بۆنیان لهبیرکهَم!**

لهم دوو نیوه دێردا، پهشیو دسهلاتیکی تهواوی بهسهر ماتریاله شیعریهکه دا ههیه و لههه مان کاتیشدا بهشیوازیك دایرشتوه: "دوترسم و ناترسم" بوونهته ناوازی شیعەرکه و "بۆن لهبیرکردن" یش دهرپینیکی ئەوهنده تازیه بۆته دهرپینیکی پۆستمۆدێرنیزمانه ی کوردی.

ئەمپرو لهزانستدا دهلێن، باشتین ههست ههستی (بۆنکردن)ه، که بۆ یاد و یادهوهری و شت لهبیرنهچوون، تهناهت بۆ بازرگانیش سوودیکی زۆریان لێی وهرگرتوه، بهلام پهشیو بههۆی شیعروهو ئەم زانیاریه زانستییهی دۆزیوتهوه. ئەمەش کاریکی ئەستهمه بۆ شیعەر به بهراوردکردن لهگهڵ ئەزمونه زانستییهکاندا. ئەمه یهکیکه له ئەلهمینتهکانی ئاستی دهرهوهی شیعەرەکان، که پلهیهکی بهرزی دهقی پوخته شیعەرەکانه.

لهزۆریه ی ههره زۆری پوخته ی شیعەرەکانی پهشیودا (دۆزینهوه) ههیه نهک (دواندن). پهشیو لهخۆشهویستی و ههلوێست و دلسۆزیی ژیان نادوی، بهلکو شته ونبوهکان ددهدۆزیتهوه. ههر ئەم دۆزینهوهشه ژیان به شیعەرکان دهبهخشی و تههه نیان درێژتر دهکات. دۆزینهوه واته گهورهترین داهیان:

نیشتمانی من:

هیالنه ی خۆره،

پرشنگهچاره.

سهرم سه ر نییه:

گوله بهرۆژه ی هه میشه لاره!

دۆزىنە ۋە پەيۋەندىيەك لە نىۋان خۆر و گولەبەپۆژە و بەستىنە ۋە ميان بەنىشتمان و دروستبوونى نۆستەلژىيەك لە نىۋان مەرۋف و ۋارى خۆى لە چەند وشەيەكى يەكجار كەم و چەردا، پەر موزىك و كىش، ئەوا تەنيا و تەنيا زاراڧەيەكى نوپى بەسەردا دەسەپى ئەۋىش زاراڧەي (پوختە شىعر) ە. ئەم زاراۋەيە لە ناو ئەدەبى كوردىدا ھىشتا بەكارنەھاتوۋە، بەلام شىعەرەكانى پەشىۋ لەبارتەرىن شىعەرن بۆ ئەم زاراۋەيە. ھەندىجار ئەم زاراۋەيە بۆ شىعەرەكانى شاعىرى عەرەب (سەعدى يوسف) ىش دەست دەدەن، بەلام شىعەرەكانى ئەم ۋەكو ئەوانى پەشىۋ نىن، ياخود ئەوانى پەشىۋ لە پەروى ئاستى ناۋەۋە و دەرەۋەدا، لە پەروى پامان و بونىادى ھونەرى دەست بە (ۋشە) ۋە گرتن پوختەترن. سەرنج بدەنە پامانى قوول، چەر و پەر موزىك:

دەرختەكانى ڧەرپۆنىژ،
 ۋەكو كىژى كوردى لادى،
 شەرم دەكەن پەرووت بىنەۋە،
 ھەرچەند ھەۋاى پايزىشيان بەسەردادى.

يان:

ئەمشە ۋ دەستم
 بۆ ڧەرھەنگى نىۋەشە ۋ برد
 وشەكانى مېروولە بوون،
 لە بەردەمما پايان دەكرد.

كراۋەيى ئەم دەڧە شىعەرانە بەم شىۋەيە دەسەلاتىكى گەۋرەي شاعىرە بەسەر شىعەردا. شاعىر خۆى لە ناو شتى داخراۋدا ناشارىتەۋە بۆ ئەۋەي بخوئىرئىتەۋە ۋ دەسەلاتى شاعىرىيەتى خۆى ۋ دەدەر بخات. كاريكى ۋا ناكا خوئىنەر نەتوانى لە شىعەرەكان بچىتە ژورەۋە، بىانخوئىنئىتەۋە ۋ نەشزانى شاعىر كىيە!

لەم پوختە شیعرا نەدا ھەر (وشە) ئیک سئبەری خۆی ھەبە و ھەندیکیشیان
پتر لە ڕەھەندیکیان ھەبە. تەنانەت ئەدریسی شیعەر و ناویشانی دیوانەکانیش
بەھەمان شیوەن:

- ڕۆژ نیبە لیقان توورە نەبم
- شەو نیبە خەوتان پێو نەبینم

پۆژ: ئەو (پۆژ) و سالانەى كە شاعیر لە ناو ھەوێ ولات بوو.
شەو: ئەو سالانەى شاعیر كەوتە ئاوارەبى.

دووالیزمى (توورەبوون) و (خەون پێویدتن = خۆشویستن) كە
پێچەوانەى یەكترن و گونجاندىان لەگەڵ دووالیزمى (شەو) و (پۆژ) ، كە
ئەوانیش پێچەوانەى یەكترن. بەم زمانە پوختەبە و بە پوختەبى بىركردنەو و
پوختەبى شیو، ئینجا بەستنەو ھیان لەگەڵ یەكتر، ئەو شیعریكى پوختەش
لەدایك دەبێت:

حاجى قادر دەلیت:

مەپرسە دەردى غەریبى و لەزەتى وەتەنم
ئەو ھى لە دەستى دەگریام ئەمىستە بۆى دەگریم

ئەم دوو نیو دەریەى حاجى چركردنەو ھەبەكى پ و بە توانای (حاجى) یە لە
پامان و بىركردنەو و نامۆبى و دەربەدەرى و ھەردوو دەستەواژەى (بۆ گریان)
و (لە دەست گریان) بۆ دوو حالەتى جیاواز و دژبەبە بەكارھێنراون و لای
پەشتیو ئەم دوو دەستەواژەبە بۆتە (توورەبوون) و (خۆشویستن = خەو پێو
دیتن = لەبىربوون و یادكردنەو).

ئاوارەبى و ناخۆشیبەكانى ئاوارەبى، ھزر و بىرى ئاوارەبى، ھەمان
خۆشەویستى و چێژ و خەبالی ناو ھەوێ ھەواری خۆی پێدەبەخشى، بەلام بە
دوو چەمكى زۆر جیاواز و دژبەبە (ئەو ھى لە دەستى دەگریا) ى حاجى و

(توورپه‌بوونی په‌شیو) جوړیکه له بهندیواری نیشتمان (زیدی هردووکیان)، بو
(گریان) و (خه و دیتن) یش هه‌مان بهندیواری نیشان دهدات.

تیبینی: زاروهی (پوخته شیعری) که لیردا به‌کارهاتووه " ودهکو زاروهیه‌کی نه‌دبیبی به‌کارنه‌هاتووه، به‌لکو ودهکو
زاروهیه‌کی زمانه‌وانییه‌و به‌و واتایه‌ی که شیعریک له هه‌موو روویکه‌وه کامل بیت.

* سه‌رچاوه:

هفته‌نامه‌ی ستایل، ژ: ۶۵، ۲۰۰۷/۳/۱۵

شنه‌بای ئیوارانی شیعره‌کانی په‌شیو

ناسیح حوسین سلیمان

به‌شی سئیه‌م

جاران و ئیستا

جاران... شیعر،
به‌ته‌ماشای که‌پکه‌شاخیک،
وه‌کو کانی له‌په‌نجه‌کانم دهرده‌بوو.
جاران... شیعر،
که داغ ده‌کرام،
وه‌کو زیره‌ی کۆرپه‌له‌یه‌ک
له‌بیده‌نگی شه‌و به‌رده‌بوو.
جاران... شیعر،
دوای ماچیکی کۆلانی تار،
وه‌کو گزنگ،
به‌هه‌موو دنیا وهرده‌بوو.
ئیستا... شیعر

شنه شنى به ئاستەمى
ترووسكەى ئەو لاي تونپلە
ئىستا... شىعر
لايەلايەى خەواندىنى
بلىسە و برووسكە و پىلە،
هەلاجىكە، ژىن و مەرگ پەرە دەكا:
هەم بۇ بېشكەى دەسرازىيە،
هەم قانەگىاي دەورى كىلە!

۱۹۹۲/۱/۱۷ مۇسكۆ

"هەسپم ھەورەو رىكىفم چيا"، ل. ۱۸۰

پەشىو و تەنگزەكانى ئەدەبى ئەمرۆ:

ئەگەر ھەردوو يەكەى "مىژوويى و لۆژىكى" يەككىك بن لە پرنسىپەكانى مېتۆدى زانستى "النهج العلمى" و كارل پۆپەر "درو" بكاتە لۆژىكى زانست، ئەوا نەك ھەر زانست، بەلكو ئەدەب و كۆمەلگاش دەكەونە ناو چەندەھا تەنگزەى ئالۆزەوہ. بەمەش ئەو لۆژىكە زۆر كىشە و گرفتى گەرە و مەزن بۇ كۆمەلگای مرؤفایەتى دەنپتەوہ، بە شىوہیەكى درىژخایەن كارىگەرئىيەكانى خوى نیشان دەدات و چەندەھا لكوپۆپى دىكەى لئدەبنەوہ.

جاران ئامانجى فەلسەفە شادى و بەختەوہرى بوو. ئەمە گەرەترىن و پىرۆزترىن كارى فەلسەفە بوو، چونكە فەلسەفە بەرھەمى بىرى مرؤفایەتى بوو. مرؤفى بەرى بەچاويكى تر سەيرى فەلسەفەى دەكرد. ھەر ئەوئەندەى لەلا پەسەند بوو كە بەرژەوہندى نەكەوتبووہ ناو بىركردنەوہ و ھزر و بىرى فەلسەفەيىانە، بەلام پاش ئەوہى ولاتانى سەنتەر، ولاتانى دايك، ولاتانى پۆژئاواى سەرمايەدارى تەواو لە چەمكى بەرژەوہندى گەيشتن و توانىيان چوارچىوہىەكى نوپى بۇ دارپژن، ئەو كاتە فەلسەفەش سنوورە سروشتىيەكەى خوى بەزانند، بە جورىكى تر ھزر و بىرى پىكرايەوہ و "شادى" ى كرده بارىك، دۇخ "حالەت" ىك،

نەك ئامانچ. ئىدى ھزرى پراگماتىكى كەوتە ناو فەلسەفە و بىر كىردنەو و ھزر و بىرى تەواوى دامەزراو و مۇيىيە جىھانىيە كان. بەم شىۋىيە فەلسەفە لەپەوتى بەپەرتى خۇى لايدا و تووشى تەنگزەيەكى رپالىتىكى "واقىعى" بوو. ئەو ھزر و پراگماتىكىيە رۇژئاو رپالىتىشى لە تايەتمەندىيە مېژووى و كۆمەلەيەتتەكەى خۇى دابرى، پىكھاتە رۇشنىبىرىيەكەى خىستە ناو تەنگزەيەكى سەرەككىيەو.

فيساگۇرسىيە كان ئاوا لە "بوون" گەيشتبوون، كە دەيانگوت "بوونەو ھەران ھەمىشە لە گۇراندان ، بەلام ئەم بوونەو ھەر گۇرپاوانە دەكەونە ژىر چەندەھا تيۇرى، يان چەندەھا ياساى ماتماتىكى نەگۇر". كەچى زانايانى ئەمپۇ، زانايانى فىزىيە نوئ، دەيانەوئ جىھان لەيەك تيۇرى كۆبەكەنەو، نەك چەندەھا تيۇرى، يان چەندەھا ياساى ماتماتىكى نەگۇر. ئەگەر ئەم زانايانە بتوانن يەك تيۇرى " تيۇرىيەك بۇ ھەموو شتەك" پراكتىك بكن، ئەدى ئەو كاتە چى بۇ ئەدەب دەمىننەتەو؟!

ئەمە، ئەم پرسىيارە، خالىكى پىر بايەخى دەستپىكى تەنگزەى ئەدەبىي ھەموو جىھانە و خەرىكە بتوانىت وەكو دياردەيەكى بەرچاوى لىيىت و ئەدەب بىيايەخ بكات. خالى دووھى پرسىيارەكە ئەوھى، تەنگزەيەكى تر لەناو چەمكى "پىشكەوتن" و "گۇران" ھو سەرھەلدەدات، وەكو لەبەشى يەكەمى ئەم لىكۆلىنەوھىدە باسى ئەم چەمكە كراو كە چەمكى "پىشكەوتن" و "گۇران" چەمكى نەگۇرپو نەلفە. يۇرۇسىنتراليزم (سىنتراليزمى ئەوروپايى) بەپىي "ويناكردنىكى سنووردار و دەستنىشانكراو" سەيرى بزاقى مېژووى جىھان دەكات، ھى ئىستا و دوارپۇژ، ئەمەش بەھۇى ئەم ھىما و ئامازانەى كە ئەوان دەستنىشانىان كىردوون. ئىتر "ھەر پىشكەوتن و گۇرانىكىش كە پىچەوانەى ئەم پراو بۇچوونە بىت ئەو بە لادان يان گەرانەو يانىش بە پاشكەوتن دادەنرىت". بەلام بە گەرانەو بۇ چەند راستىيەكى مېژووى، ئەوھمان بۇ دەسەلمى، كە ئەو بىر كىردنەوھى ئەوھندە ناخايەنىت و كۆتايى پىدەت و رپالىتىيەكى وھا دىتە بەردەم مۇقايەتى كە رپەھوى سىروشتى پىشكەوتن ناچارەت دەكات دەست لەم تيۇرى و شتە سەپىنراوانە ھەلبگرىت، چونكە تەنيا شتەك كە لە گەردووندا

نەگۆرپ و نەلف بېت ئەوا "گۆرپانى بەردەوام" ە. واتە "چەمكى گۆرپان" چەمكىكى نەگۆرپە و ھەر دەستكارىكردنىكى شتىكى كاتىبە.

لە ئەنجامى ئەم دوو تەنگزەيەى لەسەرھوہ باس كران چەندەھا تەنگزەى تر سەرھەلدەدەن، كە زۆر دياردەى سەير لەناو ئەدەبدا دروست دەكەن و كۆمەلگای مرقۇقايەتى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەكەوئتە ژيكرارىگەرىي ئەنجامە نىگەتيفەكانيان. لە ھەردوو قۇناغى مۆديرنيزم و پۆستمۆديرنيزمى جياھاندا ئەم تەنگزانە رپو لە پتربوون، بەتايبەتى لە ولاتانى داىك (ولاتانى سەنتەر)، كەچى قورسايىيى كاريگەرىي نىگەتيفانەيان دەبئتە سەربارى ولاتانى پەراوئز، ولاتانى شوئىنكەوتە. چونكە ولاتانى شوئىنكەوتە ھەميشە شوئىنكەوتە بوون و ھىچى ترنا. ئەدەبىي مۆديرنيزم، دەرئەنجامى قۇناغى مۆديرنيزم بوو. ئەگەر قۇناغى مۆديرنيزم نەبوايە، زۆر ئەستەم بوو كە ئەدەبىي مۆديرنيزمانەش دروستبووايە. كەچى ولاتانى دەورويەر و پەراوئز دەيانەوئى ئەدەبىي مۆديرنيزم بئافرئىن، پئش ئەوہى خودى قۇناغى مۆديرنيزم دروست بوو بئت. ئەمەش پئچەوانەى لۆژىكە، يان بئى لۆژىكە.

ئەدەبىي مۆديرنيزم، رەنگدانەوہى رپاليتئىي مۆديرنيزمى ولاتانى ئەوروپايىي سئىنترال بوون و لە ولاتانى پەراوئزدا نە رپاليتئىي كۆمەلەيەتى و نە رپاليتئىي رۆشنىبرى بنەما نين بۆ ئەو دياردە بئى لۆژىكەى ئئمە بەزۆر دەمانەوئت رپگايى بۆ خۆش بكەين تا بگاتە ناو رپاليتئىي كۆمەلگاي ئئمە. دەمانتوانى رپگايەكى تر بگرينە بەر، جيا لەولاتانى سئىنتراليزم، وەك ژاپوون و چين، كە دوو نمونەى زيندوون بۆ نووسەر و رۆشنىبرانى ئئمە، تا بەرامبەر ولاتانى رۆژاوا ئەوہندە سەرسام نەبن و ھەست بە " گرىيى خۆبەكەمزانين " نەكەن.

لئرەوہ ناكۆكئىبەكانى پەشىو لەگەل ئەدەبىي سئىنتراليزم دەسپئدەكات. لە كاتئىكدا پەشىو لەناوہوہى "شارستانئىي" ى رۆژئاوادايە، كەچى شيعرەكانى بە ھىچ شئوہيەك بۇنى ئەم شارستانئىيەى لئنائيت و لئى دووركەوتۆتەوہ و تەنانەت رەخنەشى لئگرتووہ، بۆيە كەم شاعير ھەن لە جياھاندا لەسەر دوو ئاستى

ناوهوه و دهرهوه‌دا شیعرى به‌رز بنوسن، ئەم کیشه‌یه کیشه‌یه‌کی جیهانییه، تا ئەم‌پۆش هه‌روایه.

هه‌ندیک له‌په‌خه‌گرانی جیهانی ده‌لێن که‌م شاعیر هه‌ن له‌جیهان له‌سه‌ر دوو ئاستی "ناوهوه و دهرهوه" دا به‌به‌رزى بنوسن، نمونه‌شیان زۆره له‌سه‌ر ئەم پرایه‌ی خۆیان، به‌لام په‌شیۆ له‌سه‌ر دوو ئاست زۆر به‌به‌رزى نووسیویه‌تی و به‌رده‌وامیش گه‌شه‌ی کردوه. ئەگه‌ر په‌شیۆ پۆژه‌ه‌لاتیه‌کی کورد نه‌بوایه ئه‌وا یه‌کیک ده‌بوو له‌شاعیره به‌رزه‌کانی جیهان و گه‌وره‌ترین شاعیری کورد. ئەکادیمییه زانستییه‌کانی جیهانی به‌به‌رده‌وامی لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر چه‌نده‌ها شیعرى وه‌کو "بیاتی" و "له‌به‌ریه‌نجه‌ره" و "نامۆی" و "پرچ" ده‌نوسی.

پۆژه‌ی سیاسى و "شۆرش" و "پارت" هه‌کان خاوه‌ن ئایدیۆلۆژیایه‌کی تابه‌ته‌ن و له‌ده‌سپێکدا هی ولاتانی سه‌نته‌رن و له‌ویوه بو ئیمه هاورده کراون. ئەمانه هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتیکی نیمچه په‌هایان هه‌یه، زۆر په‌هه‌ندی هزر و بیر و ئامازیه‌ی تابه‌ته به‌خۆیان هه‌ن، هه‌ر به‌م شتانه‌ش ده‌توانن هه‌ردوو چه‌مکی "گۆران" و "پیشکه‌وتن" قورغ بکه‌ن. لێره‌دا په‌شیۆ لییان جیا ده‌بیته‌وه، ناتوانن نه "خۆی"، نه شیعره‌کانی قورغ بکه‌ن. شاعیر، وه‌کو ئەله‌میته‌ی ته‌واو سه‌ربه‌خۆ، ده‌چیته‌ خانه‌ی زیندوو‌ه‌کانی رۆشنییری کوردی. ده‌بیته ئەله‌میته‌ی پرنیسانسی کورد بو رۆشنییری و ئەده‌ب، به‌مه‌ش هاوکارییه‌کی مه‌زنی پڕۆسه‌ی چاککردن و گه‌شه‌پێدان و جوانکاری و قوولکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی ژیان و ده‌ستنیشانکردنی هه‌لوێستی مرۆفایه‌تی ده‌کات، چونکه ئەده‌ب ده‌میته‌وه و به‌رده‌وام ده‌بیته له‌ دواندی نه‌وه‌کانی داها‌توودا، له‌کاتیکه‌دا که‌ میتۆد و نمونه تیۆرییه‌کان "مۆدیله‌تیۆرییه‌کان" به‌به‌رده‌وامی له‌په‌رووخاندان و یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک یه‌کتر به‌جێدیلن.

ئیمه و نه‌ته‌وه‌کانی تری پۆژه‌ه‌لاتی ناوین ئەده‌بی ئەه‌روپایی هه‌میشه به‌ نمونه "مۆدیله‌تیۆرییه‌وه". نه‌توانیومه‌مانه خاله‌ لاوازه‌کانی ئەم ئەده‌به نیشان بکه‌ین و نه‌ ده‌شتوانین له‌جغزی ئەم بازه‌یه بچینه ژووره‌وه، "به‌هۆی نه‌بوونی ده‌سه‌لات و هه‌ژموون نه‌ک به‌هۆی دا‌هێنانه‌وه". ئیمه هه‌میشه به‌چاویکی به‌رز

سەيرى ئەم "نمونه" مان كىردوو، بۇيە، نە تۈنۈمۈمانە پەخنە بگىرەن و لايەنە لاوازەكانى وەدەر بخەين، نە بەشۈيەھەكى راستە وخۇش ئەدەبى "نمونه" و "پەخنە" نمونه مان خويىندۇتەو. ئەمە لە لايەك، لە لايەكى تىرشەو، تۈنۈمۈمانە بىر كىردنەو و لائاتانى پەراويز و دەورۈبەر، و لائاتانى شوينكەوتە، بە شۈيەھەكى و سىنوردار كراوہ كە پلەى ھۇشيارى نىشتىمانىمان نايىت بگاتە رادەى ترسناكى بۇ ئايدىلۇژىاي و لائاتانى سەنتەر. جگە لەمە، كەرەستە و مېتۇدىكى ئەوتۇشمان لەبەردەستدا نىيە بۇ ئەو و ئامانجەكانى خۇمان بەھىنە دى. ئەمانە ھەموويان كارىكى و ايان كىردوو ئەدەبى ئىمە بېتە ئەدەبىكى بى خويىنەر و بىيەخ لە ئاستى جىهان و داھىنەرانمان بىناو و بىدەنگ دەمىنەو، دىنا پەشۈ بە بەلگەى پەخنەى شىكرىدەو و پەخنەى پراكتىكى دەتۈنرا ئەم ناوبانگە لەسەر ئاستى جىهان بەدەست بىنى. لەم ناوچەيەدا تەنبا "ئىدوارد سەئىد" تۈنۈمۈمانە بايەخىكى ئەوتۇى ھەبىت، بەلام ئەو لەبازنەى قۇرغىدەو چووبوو ناو جىزى بازنەكەو، ئەمەش بەھۇى داھىنەنەكەى نەبوو، دىنا گەلىك نوسەرى لەو لەپىشتەر ھەبوون. ھەلبەتە، خەلاتى نۇبۇل لەم ھەموو تەنگىزانە بەسەلامەتى دەرباز نەبوو. لەپاستىدا لەگەل ھەموو ھۇيە ئەدەبىيەكان، بۇ ھەلبۇزاردىنى شاعىر "شىمۇس ھىنى" لەسالى ۱۹۹۵ بۇ خەلاتى نۇبۇل لە ئەدەبدا، ھۇيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتى گىرنگ لەپالىيەو ھەبوو. كەواتە، پىوهرى ئىستاتىكاى پەخنەى، ايان ھەر پىوهرىكى تىرى پەخنەى، چ كۇن چ نۇى، بۇ ھەلسەنگاندنى بەھا و پىكھاتەى بەشەكانى ئەدەب، لەبەردەم فاكىتەرى سىياسىدا پوچەل دەبىتەو.

گۆتە دەلىت: (ئەو شتەى وات لىدەكات گەورە و مەزن بىت ئەوھە كە كۆتايىت پى نەبىت). ئەم دىپرە كورتەى گۆتە تا ئەمپۇرۇ زى مەزىنترىن دىپرى پەخنەبىيە كە بە نەمرى مابىتەو. كەسكىك كۆتايى پىنايىت كە داھىنەرى راستەقىنە بىت و بوويىتە دىاردە، وەكو چۇن ھەموو دىاردە كۆمەلەيەتتەبەكانىش كۆتايىان پى نايىت. كەواتە "پەشۈ" ىش يەكىكە لەو داھىنەرانەى كە پالىوراوہ بۇ (كۆتايى پىنەھاتن).

پەشيئو لە گەشەكردن و گۆرپان و نوێخووازی و بابەت و بەرهەمه
 شیعرییەکانی خۆیدا بەشیوەیهکی سروشتی پڕپهوی تايهتی خوئی وەرگرتووه.
 ئەم شیوازه (سروشتی) یه وا له پەشيئو دەكات بەردهوام بێت. پەخنەگریکی
 ئیتالی لەبارەى هونەرى شیوهکارییهوه دەلێت: "پێویسته بەشیوهیهکی سروشتی
 گەشه بەهونەرەکهمان بەدەین، چونکه لەناوهرۆکدا هونەرەکهمان بەتالە، زۆر
 تەکنۆلۆژییه". جگه لهوهی ئەدەبهکهیان "زۆر تەکنۆلۆژیکه" زۆر ئایدیالۆژیکیشه،
 چونکه تەکنۆلۆژیای ژاپۆنییهکان نەیتوانی ئەم کاریگەرییهی بۆ سەر ئەدەبی
 ژاپۆنی هەبێت وەکو کاریگەری تەکنۆلۆژیای ولاتانی سەنتەر بۆ سەر بواری
 ئایدیۆلۆژی.

هەرچەندە لایەنە نیگەتیف و خراپەکانی "تیۆری ئەدەب" و پەخنەى نوئی
 زۆریان لەسەر گوتراوه و نووسراوه، بەلام، نە نووسەر و نە خوێنەر ئەوەندە
 تێیان ناگەن! "پەخنەى نوئی فیشهکی پئی نەماوه"، نەیتوانیوه بەبالای بەرزى
 ئەدەبدا هەلبکالی و بەردهوام بێت لەگەلیدا. تەنیا میژوو و کات دەتوانن ئەم
 ستهمانەمان بۆ راست بکەنەوه. "داهاتوو" بۆ ئیমে بەشیکه لەمیژوو یان دەبیته
 میژوو، بەشیکى به بایهخ بهپیی تیۆرى و بۆچوون و پێشبینی و زانسته
 مرۆییەکان. داهاتوو ناچیتە ژیر فەرمانی دەسەلات و هەژموونەوه، چونکه
 دەسەلات داهاتووی دوور ناگریتەوه. هەر چەندە دەسەلاتی ولاتانی سەنتەر
 بەهیزیش بێت، بەلام نەمان و پووختانی کەوتۆتە ژیر دەسەلاتیکى زۆر لەخوئی
 گەورەتر، ئەویش فاکتەرى سروشتییه.

لەم شیعەرى سەرەودا باسى دوو بار یا دوخ (حالهت)ى کات کراوه:
 جارەن و ئیستا، کەچی من داهاتووشم خسته سەریان! شیعەرەکه تەنگرژەى
 شیعەرى ئەمپرووی جیهان وەدەردەخات (لەناووه و لەدەرەوه)، زەنگیکه بۆ
 شاعیران، هۆشيارییەکه بۆ ئەدیبان: ئەگەر شیعەر بمریت، چیرۆک و پۆمان و
 پەخنە و لیکۆلینەوهی ئەدەبی پێش شیعەر دەمرن.

سەرچاوهكان:

- (١)، (٢) د. نعيم اليافي، مرايا المتخالف، مركز الاخاء العربي، حلب، ٢٠٠٠، ل١٢٦.
- ٣- مجلة الدراسات الفلسفية العدد ١ لسنة ٢٠٠٢، ل ٩٧.
- ٤- عبدالكريم شرقي: من فلسفات التأويل الى نظريات القراءة، الدار العربية للعلوم ناشرون الجزائر ٢٠٠٧، ل٢٦٥.
- ٥- نازاد حهमे، بيرى پۇست مۇدئرنيزم، دهزگاي موكرىانى، ههولئير، ٢٠٠٢، ل ٣٦٥.
- ٦- د. سهباح عهبدوللا سالف، مۇدئرنيزم، چاپكراوهكانى بهرئوهبهرايهتى رۇشنبيرى پامان ١٢ ههولئير، ٢٠٠٧ ل ٦٦.
- ٧- لههردوو كئيبى "علم التناسل المقارن" و "نقد الثقافى فى المقارن" ى نووسهرى ليهااتوو "عزالدين المناصرة" سوويكى زۇرم ليوهرگرتوه.

* سەرچاوه: پۇژنامهى خهبات، ژ، ٢٦٧١، شهممه ١٠/١١/٢٠٠٧

ئافرەت لە فيمىنىتى شىعرەكانى عەبدوللا پەشىۋدا

ناسح حوسىن سلېمان

مرۆڧى كۆن ھەمىشە ويستوويەتى ھەموو شتىك بەرجەستە بكات، بۆيە
ئەفسانەى سۆمەرى و ئاشوورى و گرىكى و رۆمانى، دەيەھا ئەفسانە و
داستانى تر، لە ھزر و بىرى خۆياندا زەوى دەكەن بە (مىينە) و ئاسمان بە
(نېرىنە). ئەم بەرجەستەکردنە جۆرە لىكدانەوہىەكى ھزرى مرۆڧايەتى بووہ بۆ
ئەو دياردە و بوونەوہرانەى كەوتوونەتە بەرچاوى ئەوكات.

ھەر لەم ئەفسانانەوہ تاكو ھزرى پۆستمۇدېرنزىمى جىھانى ئەمپرۆ، چەمكى
(ئافرەت) لە ھەموو چەمكىك پتر بەمىينە نىشاندر اوہ. (ھەق، جوانى، زاوزى،
خېر و بېر، شوپن، خاك، بەھرە بەخشىن...) ئەمانە ھەموويان پەنگدانەوہى
پارچەيەكن لە پارچەكانى ھونەر، نەك پەنگدانەوہى تاوان و پووتيوونەوہ.
جەلالەدىنى رۆمى دەللىت: ئافرەت تىشكىكە لە پروناكىي خودا. (ئىبن
عەرەبى) ش دەللىت: ھەق بەتەواوى لە ئافرەتدا دەبىنرېت. لە ئاينە كۆنەكانىش
ئافرەت بايەخىكى گرنكى ھەبووہ، بووہ بە خوداوند، واتە لووتكەى دەسەلات،
دەسەلاتى رەھا بۆ زاوزى و جوانى، بۆ بەھرە و بەخشىن. ھەر لەخواوہندى
(ئىنانا) عەشتارو (ئەستەر) تەورات و (ئەفرۇدیت) ى گرىكى و (ڧىنۆس) ى
رۆمانىيەوہ تا دەگاتە (كاووشكا) ى ھۆرىيەكان، ئەمانە ھەموويان ئافرەت بوون.

هەریەکیان جوۆرە دیاردەییەکی ژیان بوو، بەم شیۆدیە ئافرەت بەرجەستە کراوە، بەلام پەشیۆ، لە بارودۆخی جیهانیی ئەمڕۆدا، کە ئافرەت بوو بەکالایەکی هەرزان و ژەمەخواردنیککی خیرای سەرشەقامەکان و بەشیۆدیەکی ناسروشتی هاتۆتە ناو گۆبالیزمەو، ئا لەو بارودۆخەدا، پەشیۆ بەشیۆدیەکی تر ئافرەتی بەرجەستە کردوو. پیرۆزیی ئافرەتی لەسەرۆوی (کار)داناو، کردوویەتی بە هەموو دنیا و فەلسەفەیی ژینی فیڕ دەکات. واتا و پەهەندە جوۆراو جوۆرەکانی ئەم بەرجەستەکردنەیی پەشیۆ بو ئافرەت، ئەویش بەشیۆاز و کەرەستەیی هونەریی نوئی، دەبیته رامانیککی داھینەرانه، جیا لەهەندی رامان کە خۆیان دووبارە دەکەنەو، ئەمەش پەنگدانەووی پەهەندی (پەشیۆیزم) ه بو ئافرەت، ئەو ئافرەتەیی بوته سەنتەری گەردوون.

شیعەرەکانی پەشیۆ بەچەمکی ئافرەتەو ئەدگاریککی تر، سوخەتیککی تر بەخۆیان دەبەخشن کە ئەویش فیمینینت "ژنایەتی"ی شیعیرییە. پەگەزی (ئەنیما)ی شیعیری خۆیان بەسەر شیعەرەکانیدا زال کردوو، دەبنە پەگەزیککی سەرەکی بو ناوہووی شیعیر:

دە بۆم ببە

بەو شوخانەیی هەبوون و هەن

بەوانەیی پاش مائاواویم دینە دنیا!

ل ۲۹۶ (هەسپم هەورە و رکئیم جیا)

سپینەیی مینەیی (ئافرەت، شوپن، شیعیر) لە زۆر بابەتدا تیکەل و ئاویتەیی یەکتەر دەبن و ئافرەت دەبیته گرفتیک، بەلام گرفتیی خوۆش و شیرین. (ئینب عەرەبی) دەلیت: هەر "شوینیک نەبیته مینە پشتی پی نابەستریت"، بۆیە شیعیریش، ئەگەر پەگەزیککی مینەیی نەبیته، ناخویندیریتەو. پۆمانسیزم خووی جوۆریکە لە مینەیی، بەتایبەتی لە ئەدەب و هونەردا:

لەو شەهوەو سەرینێك
سەراپای نوقم كردم
لەگێژاوی شەو بوڤدا
و هكو چركە ژمێرێك،
بیرم هەروا خول دەخوا
بە دەهۆری بەژنی تۆدا!

ل ٢٩١ (هەسپم هەورە و ركنفم چیا)

ئەو پەيوەندییە رۆحییە لەنیوان (تۆی ئافرەت و (ئەو)ی شاعیر پەیدا دەبیت دۆزینەو هە پاریه له کانی نیوانیان زۆر ئەستەمه. تەنانەت لە میتۆلۆژیای کۆن و داستانەکانیشدا دەرەقەتی سەوداکردن لەگەڵ چەمکی (ئافرەت) نەهاتون، بۆیە، ئەو گۆلە میتۆلۆژیای کۆن پێشکەشی ئەقینداران و ئاشقانی دەکات گۆل نییە، بە لکو ئافرەتێکی شەهیدە. بەم شیۆهیه میتۆلۆژیا بایەخی هزری و جوانی، بایەخی سۆزی دایکایه تیی میژوو و سروشتی بە ئافرەت بەخشیوه، هەرچەندە لە پرووی ریالیتیۆه ستەمی لیکراوه. وینا کردنی پەشیۆ بو ئافرەت دەگەرێنیتەوه بو شوینی شایستەیی خۆی، دەیکات بە گەورەترین مامۆستای فەلسەفە، فەلسەفەیی ژیان، دایکی هەموو زانستەکان:

هەتا بەیانی

نوقمی شەپۆلی بەرامەیی مۆرد و کنیرم دەکا

دانی پیا دەنیم:

هەرچی دەیزانم لە فەلسەفەیی ژین

ئەو فیرم دەکا!

ل ٣٠٢ (هەسپم هەورە و ركنفم چیا)

ئەگەر مینیهیی جۆریك بیّت لە میتافیزیکا (کە ئایدیایه کی جوانیه) ئەوا فەلسەفەیی رۆژئاواییی ئەمپۆ نەیتوانیوه دەستبەرداری بیّت. ئەگەرچی ئەمپۆ

فەلسەفەى پۇرۇئاوا زۆر دوورە لە میتافىزىكا و پۇمانسىزمەو، بەلام، لەگەل ئەوئەشدا، دىسان پۇمانسىزم لە هونەر و فەلسەفەدا، بەپىچەوانەى سىياسەت، هىشتا ماو و نەسپراوتەو. مېنەى هېزىكى ئەوتۆى پۇحىى هەىە كە تەواو پەىوئەندىى بە ئافرەتەو هەىە، بەها و واتاىەكى تايىتە و مرۇقاىەتى ناتوانىت بېباىەخى بكات.

ئافرەت لەناو شىعەرەكانى پەشىودا نە هونەرە و نە شىعەرە و نە خەونە، بەلكو لە هەموو ئەمانە بە گەورەترى دەزانىت، دەىكاتە رىالىتى و هەر لەم رېگايەشەو ئافرەت دەچىتە سەر پاستىيە مرۇقاىەتییەكەى خۇى. زۇرچار دەگوترىت تەكنىكى دەق لە ئەنجامى (ئەنىما) وە هاتۆتە دەر، بەلام جگە لەوە لە چركەساتى داھىئان و رامان لە (ئەنىما) وە پەيدا دەبىت:

چۆن هۆش لەسەر نەترازى

ئەگەر نەيان ترازىنم!

ل ۲۲۳ (هەسىم هەورەو پكىفم چيا)

بەلاى "ئەففەرى" ى سۇفىگەرەو بەرچەستەکردنى رامان بەهۆى دەرپرېن (التعبير) وە كارىكى سەخت و ئەستەمە، بەلام بەرچەستەکردنى ئافرەت لەمەش ئەستەمتر و سەختترە. ئەگەر پۇيتىكا خۇشى وەكو بوونەوهرىكى مېنەى نىشان بدات، ئەوە شارستانىەتى (وئە)ش نەىتوانىوہ پىرۇزىى ئافرەت بسپرىتەو.

سەرچاوەکان:

- ۱- المكان والجسد والقصيدة . فاطمه الوهبي
- ۲- المرأة عبر التاريخ البشري. د. عبدالمنعم الجبري

• سەرچاوە: گوڤارى مېرگ، ژ (۳۱)، ۲۰۰۷.

شاعىرى بەراستى پەشۋىوزىم لە چەمكى شۇر شەۋە بۇ رېئىسانس

ناسح حوسىن سلېمان

دەلېن زانست و تەكنۆلۇژىيا دوو پېكھاتەى راستەقىنەن بۇ ئەو ھىزانەى كە بارى جىھانى نوئ پېكدىنن. ديارە ئەمەش دوو رەھەندى خۇى ھەيە، يەككىيان، لايەنى پۇزەتىف و باشى ھەيە بۇ مرۇقاىەتى، ئەۋەى دوۋەمىش، بەپېچەۋانە، دابپان و لىكترازان و پەيۋەندىى لاۋازى خستە نىۋان دوۋانەىى "دوۋاليزم" ەكانەۋە: (ناۋەۋە - دەرەۋە) و (خۇ - بابەت) و (تاك - كۇمەل) و (تايىەتى - گشتى) و (ئاۋەز- سروسىت) تاد... تەنانەت ھىزى شىكىردنەۋە و گۇرانكارىش نەيانتۋانى تخونى ئەم سنوورە بكەون و بىانبەزىنن، واتە زىانىان بەدوۋانەىيەكانى بوونى مرۇقاىەتى گەيانند. ئەم زىانگەيانندە لايەنە سروسىتىيەكەى پېشكەۋتنە و بەربەستكىردنى شتىكى ناھەموار و ئەستەمە، بەلام كاتىك مرۇف شتىك دەئافرىنى و بۇ مەبەستى نىگەتىفانە دەخاتە گەر، ئەۋا لېردا كارەساتى ھەرە گەورە دەستپىدەكات و تەنگرە خراب و ناھەموارەكان لەم خالەدا كۇ دەبنەۋە، جا ئەۋ كارانە لە بوارى تىۋرىدا بن يان پراكتىكى جىاۋازىيەكى ئەۋتۇيان لەسەر ئەنجام و دەرئەنجامەكان ناپىت.

کاتیک فەلسەفەى پراگماتىزم تەشەنەى کرد و لە ھەموو بواردەکانى ژيان پياده کرا، ھەر ئەوکاتە چەندەھا کارى ناپەروا بە ئەدەب و زانست و ھونەر کرا و تا ئيرۆ ژى ھەر بەردەوامە. چەندەھا چەمک و تيۆرى لە بواری ئەدەب و زانست و ھونەر دروستکران و گۆراون و دەستکاریکران، يانیش بەگويەرى بەرژەوھندیيەکان داپێژراون، بەپيى سەردەم يان سيستەميکی ھزرى يان قوتابخانە جياوازەکانى ولاتانى سەنتەر سەريان ھەلداوھ.

ھەردوو چەمكى (شۆرپش) و (پارت)، لە زۆر شويىنى ئەم سەر زەمىنەدا، بە پيچەوانەى خواستى نەتەوھەکانى خۆيان بوون، يان زيانيان ليداون يانیش زيانيان بيھتر بووھ لە سوود و مفايان. ئەم دوو چەمکە ئەگەر سەيرى بنج و بناوانيان بکەين تەواو پيچەوانەى چەمكى (پيئيسانس)ن. يان دەتوانين راستتر بلين چەمكى پيئيسانس فراوانتر و گشتگيرتر و بالادەستتر و پتر بەرژەوھندى نەتەوھى و نيشتمانيمان دەپاريزي و پتەوى دەکات. ئەگەر پيئاسەى "شۆرپش" و "پارت" بزائين، ئەو ئەم راستيەى سەرەوھمان بۆ ڤوونتر دەکاتەوھ، چونکە ئەم دوو چەمکە لە پيئاسەکەياندا وھما دەرەکەون کە دوو پەرۆژەى پۆلەتيكى "سياسى"ى داخراو و سنووردارين، نەک نەتەوھى و نيشتمانى، ئەگەرچى ھەندیکجار بەرژەوھندى ھاوبەش لە نيوان شۆرپش و پارت و پيئيسانسدا ھەيە، بەلام ئامانجى سەرەكى ھەردوولا زۆر جيايە و پەيوھندييان لەگەل يەکترا نيبە.

لەولاتانى پۆژەھلاتى ناوين، ئەم چەمکانە واتا سەرەکيەکانى خۆيان لە دەستداون و سڤاونەتەوھ، واتاى تر جيگای گرتوونەتەوھ کە پەيوھنديشان بەواتا بنەپرتيەکەوھ نەماوھ. ئەمەش لەئەنجامى پيشکەوتندا نيبە، بەلکو بەمەبەستى تايبەت ئەم کارە کراوھ، واتە کارىكى سيستماتيکە.

ولاتانى سەنتەر ھەژموونيکی تەواويان بەسەربلاوکردنەوھى پۆشنبيرى و پۆلەتيک و پاگەيانندا ھەيە. بۆيە زۆر بەئاسانیش دەتوانن ئەم شتە سيستماتيکيانەمان بەسەردا بسەپينن، ئيمەش بەھەلە بيانخوينينەوھ و تيان بگەين. بۆيە ئەمپرو پەخنەى کوردى، پۆشنبيرى کوردى بەگشتى، دەبيت بە

خۆی راپېرموئیت ئەرکىكى نەتەوھىيى و نىشتمانى جىبەجى بکات، پۇژ بەرپۇژ ئەم زاراقە و تىۋورى و چەمکانە بداتە بەر تىشكى خويندەنەوھىيەكى راست و دروست و ھەليان بوپرن. رەخنەگرە ھىندىيەکان لەمەدا دەستپىشخەرييان کرد و توانييان سينتراليزمى ئەوروپاييەکان ھەلبوھشىننەوھ و بوون بە جىگاي سەرنجى رەخنەگرانى ھەموو جىھان.

سينتراليزم كارىكى ئەوتوى كر دووھ، كە پۇشنىبرانى ولاتانى پەپرەوکار و پەراويز ئەوھندە بەسەر شان و بالى پۇژئاوادا ھەلبىدەن تا رادەي تۋانەوھ و خۇبەكەمزانين و لەناوېردنى كەسايەتى و شارستانىتى. ئەمەش بوته سەرھەلدانى پۇشنىبرىيەكى لاسايىكەرۋە، چەقبەستنى ھزر و بىر، نەزۇكى ئاۋەز و ھىزى داھىتان. ئا لىرەدا پۇژرە پۇشنىبرىيەكەي پەشىۋ دەستپىدەكات. پەشىۋ كاتىك ھەست بەوھ دەكات كە نەك ھەر نەتەوھكەي خۆي، بەلكو پۇژرەلاتى ناوينىش ھەمووي لە ترسناكترين بارى پۇشنىبرىدايە، ئەوا ئەركى شىعەرەكانى خۆي گرانتر دەكات. ئەرکىكى پۇشنىبرىي گەورەيان پىدەسپىرئىت و دەخوازئىت دەزگايەكى پۇشنىبرىي سىنتراليزمى تايبەت بەنەتەوھكەي خۆي دابمەزئىئىت، دەزگايەك، كە نەكەوئىتە بەر فشارى دامەززاوھ پۇشنىبرىيەكانى سىنتراليزمى پۇژئاوايى.

پەشىۋ بەشىعەرەكانى تۋانىي ئەم جىاۋازىيە گەورەي نىۋان (شۇرپش. پارت) و (پىنسانس) بزائىت و نىشانىان بدات. لە يەكتريان ھەلبوېرئىت و واتا راستەقىنەكانىان ئاشكرا بکات. شىعەرەكانى ديوانى (براكوژى) ھەر بە تەنيا شىعەر نين، بەلكو جىاكردەنەوھى "شۇرپش" لە "پىنسانس" و پوونكردەنەوھى ئەم دوو چەمكەيە. لەوئىدا ئاسۆي ھزر و بىرى پەشىۋ فراوانتر و گشتگىرتر دەبى، لەوئىدا ئەركى شاعىر گەورەتر و گرانتر و ئەستەمتر دەبى و "خاچەكە بەھەموو كەس ھەلناگىرئىت".

لە ژمارە(۲) ى نووسەرى كورد، سالى ۱۹۷۰دا مامۇستا كەرىمى جىسامى چىپرۇكىكى ھىندىي ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى كوردى بەناونىشانى (شاعىرى بەرپاستى). ئەم چىپرۇكە، ۋەك نمونە، سەبارەت بە دوو خالى گرنگ دەھىنمەوھ:

په كېم: په شپږو شاعيره به راستييه كې ئه م چيرۆكه يه .

دووم: بۇ ئه وهى له و اتاو فه لسه فهى شيعر بگه يت، پيوسته ئه م چيرۆكه بخوښته وه. سه ره تاي كيشه ي شيعر له م چيرۆكه دا ده ستى پيكر دوه و ههنگاوى هه ليناوه. له م چيرۆكه دا شاعيرى پوخته و گه وهه رى شيعر به ده ر ده كه ون. شيعر تيكه لاوى ده سه لات و پياوانى به هيز ناييت و ته نيا شيعره و وه كو شيعر ده ميښته وه و به رده وام ده ييت. به م شپوهيه په شپو له زه لكاوى ئايدى لؤژياوه سه رچاوه ناگر يت، به لكو به هزر و بيره وه روو ده كاته شيعر، بليمه تى شيعرى به م شپوهيه لاي په شپو ديته كايه وه. "داهينان"، نه ك "راهينان"، خو ي ده سه پيښى به سه ر ميژوو و به سه ر رابردوودا.

په شپو به پيښى پيشكه وتنى ئاسويى ئه ده ب هاتوته به رده م ده رگاي شيعر و گه شه ي كردوه. ئه مه ره گى رښيسانسه و له سه ر ئه م ره گه بووژاوه ته وه و وه كو شاعيرى كه نه ته وه يى سه رى هه لداوه، نه ك وه كو شاعيرى پارتىك يان شوږشيك (كورد چه نده ها پارت و شوږشى هه يه). بويه له رووى تيورى و پراكتيكه وه په شپو به يه كه م شاعيرى نه ته وه يى ئه م سه رده مه مان داده نريت، به له به رچاوغرتنى فاكتره هره گرنگه كې هه موو سه رده ميك، كه فاكته رى كاته .

تېيښى: سوودم له چاوپيکه و تنيكي ته له فيزيوني كه نالى سوريا له گه ل بيرمهندي عه رب (ته يب تيزانى) وه رگرتوه.

* سه رچاوه: گوڤارى ميږگ، ژ، ٤٥، ٢٠٠٩.

شيعر وهك چهك

كامهران جه وههري (هه لوهدا)

"هيچ شتيك، له هيچ چاخ و زهمه نيكد، وهكو تهعه هودي پرووناكبيران و هونه رمه نداني كومه لگه، بۇ چه وتى و كه م و كورتييه كان، گير ه شيوين و ترسيته ر و مالويرانكه ر نيبه. چونكه تهعه هود حه زيايه كي پاسه واني به نرخترين گه نجى گه ر دوونه. نه و گه نجهى كه ناوى ئازادى و مافى ژيانى نه ته وه كانه" (ئه حممه شاملوو)

شيعر سه ره راي نه وهى كه تا ئيستاش پيناسيكي ديارى كراوى گشت په سند و هه مه لايه نى بۇ نه دوزرا وه ته وه، به لام به گویره ي سه رجهم بۇچوونه كان ديارده يه كي زيتر خه يالى و دوور له واقيعه. دهر پرينى هه ستي دهر وونه نه ك پاته كردنه وهى پرووداوه به رچاوه كان. نه وهى له ناوئاخنى شيعردا ره نگده داته وه، يان ده بى ره نگده داته وه، خولياكانن نه ك ده قى هه سته عه قلانيه كان. نه وخوينه رانه ش كه دووتويى ديوانه شيعره كان ده پشكنن به شى هه ره زوريان ته وژمى خوليايه كي په نگخواردوى ناخيان ديوانه كانى پى كردوونه ته وه، نه ك نه و پرووداوانه ي رۇژانه له بهر چاويان پروو ددهن. واته له م پرووده شيعر بۇته ئامرازىكى مؤزيك و شاعير مؤزيك ژه نيكه كه به پيى نه و تاسانه ي له ناخى دايه، ئاوازيكى شاد يا خه مگينى لى پىكد يتى. خوينه ريش به هه مان رچهدا و به پيى نه و خوليايانه ي دهر وونى په نا بۇ نه م سازانه دها و ئاههنگى دلخوازي خو ي لى ده بيبستى و كولى دلى داده مر كينته وه. له م بواره دا شيعر مه وداى خو خه ملاندن و رازاندنه وهى، تا راديه ك كه له وزه ي شاعيردا بى، هه يه. له م به شه دا رهنگه شاعير خو شى سه د له سه د به ئاگا نه بى له وهى كه ئاخو دارژاوى قه له مه كه ي

له سەرچاوهی دلهوه ههلهینجراوه یاخود له میشکهوه داچۆراوه. چهسپاندنی ئەم خەسلەتە بە تەواوەتی بۆ هیچ کام لەمانە دەست نادا، بۆیە بەئیلام دەشوبهینری و وهك ئیلامیك لی دەروانری. واتە چهمیك كه له جیهانی سەرھوێرا و بەدەر له راستەقینە بەردەستەکانەوه هاتۆتە مالی شاعیر.

بە چاوخشاندنیک بەسەر رەوتی چەند هەزار سالە میژوودا بە ئاشکرا دەرەكەوی که پرووداوهکان و دۆخە تایبەتیەکانی کۆمەلگە دەچنە چوارچیۆیه کی زەمەنیی تایبەتەوه و بەو گۆرانانە میژوو دەپیکن چۆنیەتی کۆمەلگە و پرووداوهکانی ناو کۆمەلگە دەبنە ئامانج و گۆرانیان بەسەردا دی. بۆیە ئەگەر نووسراویەك، تەنانەت بەدەر له شیعیریش، بۆ پروداویك، دۆخیک یان قۆناغیک تایبەتی میژوو نووسراویت، لەگەڵ بەسەرچوونی ئەو قۆناغی دۆخەکی لەخۆ گرتوو و چۆتە ناو بیرھوێری میژوووه، ئەو نووسراوانەش دەبنە بیرھوێری و لە کولیتی میژوودا هەلەپەساردی. واتە تەمەنیان بەقەد تەمەنی ئەو دۆخەیه که بۆتە مامانی ئەو نووسراوانە. بیگومان ئەو نووسراوانە سەر بە زەمەنیکی تایبەتن سەرجه میان بایەگانی ناکرین و لە یادان ناچنەوه. ئەوانە پاپۆرت لە دەورانەکان دەکن بۆ داھاتووان وهك پرووناککەرھوێ کووچە و کۆلانەکانی میژوو وان، بەلام ئەوی لیژدا مەبەستە شیعەر، بە هەموو خەسلەتە شیعیریەکانیەوه و تیشك خستتە سەر ئەو شیعیرانە بۆ زەمەنیکی دیاریکراو دەنووسرین.

ئەو چهمکە پیروۆز و موقەددەسانە دیئە ناو شیعیری راستەقینەوه و گوزارشت لە پروو جوانەکانی مرۆف و بەهاکانی جیهان بە بی هەلاواردن و بەسەرجه می دەکن تۆزی زەمەنیان لەسەر نانیسی و تەمەنیان شانبەشانی میژوو هەلەکشی. بۆ نموونە زۆربە شیعەرەکانی "حافزی شیرازی" که رەنگی زەمەن و مۆرکی کۆمەلکی تایبەتیان لی نەدراوه و پۆخی هەموو مرۆفەکان و گەردوونەکان دەگریتەوه و بە بآسووکی سنوورە کیشراوهکان دەبێ، زۆر ئەستەمە گەردی زەمەنی لەسەر بنیسی و لەسەر تاقچکە کۆختی میژوو لەبیر بچیتەوه. بەستەوهی شیعەر بە پرووداوه سنووردار و واقیعیەکانەوه غەدریکە که له شیعیری راستەقینە دەکری. واتە لەو کاتانەدا که ئەو هەست و نەستە ی

شاعیر دھکری بۆ خولقاندنی شیعیکی ئازاد و بیئالقه و مؤرک که لکی لی وەرگیرئ، دھگریته دسته چیلهی ئاورگی شیعیکی کهم ته مهن. شیعیکی که له گهل به سه رچوونی رووداوه کان به سه ر دهچی و تاقه به ختی بۆ هاتنه وه به رچاو و سه رله نوئ گه شان وه، دووپاته بوونه وهی میژووه و دهرکه وتنه وه و روودانه وهی هه مان دۆخ که به ره مهینی ئه و شیعه بووه. ئه وهش ئه گه ر نه لئین ئه سته مه، زۆر ده گمه نه.

به لام شاعیره راسته قینه کان، له وه ها دۆخی کدا، چۆنه شیعه قوربانی ده که ن؟

"شیعی ئه و رۆژگارانه ئه بوو مه شخه ل و سه روود و هه لمه ت بیته و به قورگی داستان هاوار بکات." (شیرکو بیگه س)

هه ست به به رپر سایه تیکردنی شاعیران له هه مبه ر ئه و رووداوه تال و شیرینانه ی کۆمه لگه که یان ده گریته وه هۆی سه ره کیی له دایک بوونی شیعه سنوورداره کانه. شاعیرانی مه زنی کورد شیعییه تی شاعیران - به دهر له پیوانی نرخه که ی. قوربانی ئه و قوناغانه ی میژوو کردوو که گه له که یانی تیدا چه وساوته وه، یا کلاو پۆژنه یه که به دی کراوه، که بۆی هه بووه لییه وه به تیشکی زیڕینی شیعه میشک و بیر و باوه ری خه لک پوون کریته وه. دابه زاندنی پله ی شیعه له وه ها قوناغی کدا و قوربانیکردنی شیعییه تی شیعه، واته قوربانیبوونی خودی شاعیر. شاعیر ده بیته که سیکی مه یله و یاخیی خۆکوژ، که هه وسار له وه هه ست و نه ستانه دها و شیعی بی سنووریا ن لی هه لده قولی و ده یانگێریتته وه ناو جوغزی سنووری کۆمه لگه که ی. شاعیری کورد، ته نانته خه ون و خولیاکانیشی، که په نگه هه وینی به دیهینی زۆر شیعی ئازاد بن، کورت ده کاته وه سه ر ئه و خولیاپانه ی ته مهنی گه له که ی تیدا دریز کاته وه. واته شاعیری کورد شیعه ده کاته چه ک و به و چه که ی پووی دزیوی میژوو ده پیکی و به ری شیرینی لی ده خوازی. به لام ئه گه ر وردینه وه، مخابن، له باری شیعییه وه شاعیر به هه مان چه ک رۆحی شاعیرییه تی خۆشی ده پیکی و ئه وهش خه فه تباترین و گه وره ترین قوربانیدانه بۆ نیشتمان و مه زنترین پیشکه شه که به کۆمه لگه دهری.

- جارى وايه شاعير به ئاگاداربييه وه شيعره كهى دهكاته چهكئك بهرانبهر
 ئەو پهوتەى دەسلەلات يا كۆمەلگەى پى بەرپۆه دەبردري. جا چ پهوتەكه وهك
 لايەنئىكى رۆحى دياربى و چ وهك پهوتىكى له بهرچا و بهر هەست. ئەو كاتەى
 شاعير به ئاگاييه وه دەست دەداتە و هەا كارئك بېگومان هەوئىنى زۆر بهى
 شيعرهكانى له كۆمەلگە و دەسلەلات و ئەو پهوتە وەردەگرئ كه ژيانى تئدا بۆتە
 قوربانى و گەلى تئدا بۆتە دەستەچيله. لەم حالەتەدا شاعير له ميژوونووس
 نزك دەبئتە وه. واتە لكى دارى ميژوو له پهلكى گولئى شيعر مۆتور به دهكا و
 كوورژەكهى پهوتى ميژوو به تالە دەزووى شيعر دەهۆنئتە وه. خوئنەرى سبەينئى
 ئەم شيعرانە، بهر له وهى پروانگەيهكى رهەيان بۆ دامرکانه وهى تاسهكانى خۆى
 تئدا بدۆزئتە وه، لاديارى سينه مایهكى له بهر چا و هەل دەچنري و ريزه فيلمئىكى
 له سەر نیشان دەدرئ. ئەو شاعيرانەى له سەر ئەم رېيازەن بئت و وريا نەبن
 ميژووى دلرەق وهك ئامرازئك كهلكيان لئ وەردەگرئ و هيچ دوور نييه كه له
 داهاتوويهكى نئزئكدا شيعرهكانيان بچئتە خانەى فەرماؤشبييه وه. ئەوهش له بهر
 ئەوهى كه له شيعردا مەوداى خەريكبوون به سەرجهم لايەنەكانى كۆمەلگە وه
 نارەخسئ و له هەردى شيعردا ئەو ئاماژەيهى به ميژوو دەكرئت ئاماژەيهىكى
 گشتبييه، به لام له لاي ميژوونووس مەوداى وردبوونه وه له گشت ئاكار و كردوه
 و كهلئ و قورژبنەكانى ئەم ماوه زەمەنيە و پوخسەتى تۆماركردنيان به دريژى
 دەست دەدات. كه واتە شاعيرى ناوريا و نازيرەك هەردوو لايەنەكهى دۆراندوو،
 بالئ شاعيريهتى به هۆى قورسايى باسى ميژوويى لهنگ بووه و بارى
 ميژووييشى، به هۆى نەگونجاوبوونى ئەو دفرەى بۆ باسهكهى تەرخانكردوو،
 واتە دفرى شيعرى، پهك خستوو، چونكه ئەركى ميژوونووس وئنه هەلگرتن و
 كۆپى كردنە و كارى شاعير ئەفراندن و داهئنان

- خو ئەو شاعيرهى كه له بئئاگاييشدا دەنووسئت، دواتر، به
 پئداچوونه وهى ورد به شيعرهكانيدا، دەكرئ روويهكى شاراوهى ميژووى تئدا
 بدۆزئتە وه. واتە ئيلهامەكانى بۆ ناخى كۆمەلگە و قوولايى ميژوو رهگاژويان
 كردبئت. وهك مامؤستا هەژار دەفەرموئ: " ويژەناسان لايان وايه هەر بويژئك،
 له هەر دەور و زەمانئكا، هەر رېيازئكى گرتبئ يان بهبئ رئ رۆيشتبئ، به هەر

ئاوات و نيازىك ھەلبەستى ھۆنپىتتەۋە، ئەو بويژرە لە ماۋەى ژيانى خۇيدا
 پموزنىكى درۆزن يان خووخۇش و راستگۇ بى، سفت بى يان بى تانويۇ بى،
 بەلەنگاز يان ساز و كۆك بى، بويىر بى يان ترسنۆك بى، بى ئەۋە خۇى ئاگا بكا
 بىگومان ھەلبەستەكانى ئاۋىنەيەكى پوونوينى پوودانى ژين و كردهۋەى ئاپۇرەى
 پۇژگارى چەرخى خۇيەتى.

لەم بىئاگايانەدا باسە ميژووييەكان لە دەرکەى بىرى خويئەر نادەن و ھەر
 خۇبەخۇ دەدەلپنە ناخى خويئەرەۋە، ۋەك چۇن بەبىئاگايىش لە جەۋھەرى
 پىنۋوسى نووسەرەۋە داچۇراون. واتە چەكك نەبوۋە بە دەست شاعىرەۋە،
 بەلكو گۇرەپانىك بوۋە كە شاعىر و گشت كۆمەلگەى شاعىر ھاموشۇيان تىدا
 كرددوۋە، بەلام خويئەرى ئەۋ بابەتە تىكەلاۋ بە ميژوويانەى بە ئاگايەۋە
 نووسراون، خۇى بە ئاشكرا دەچىتە ناۋ ئەۋ خانوۋچكەيەى شاعىر دايرشتوۋە.

خويئەرى ئاسايى بەشى يەكەمىنيان، رەنگە قەت ھەست بەۋ شىلە
 ميژووييە نەكا كە لە دەمارى شىعەرەكاندا دىت و دەچىت. ئەۋە ئەركى ليكۇلەرەن
 و تويژەرەنە كە ئەم لەشە شىعەريانە جەراخى كەن و ئەۋ شىلەيە دەرخەن.
 مخابن، لەۋھا كاتىكىشدا تامى شىعەرى لە كىس دەچى و دەبىتە راپۇرتىكى بى
 تام و بۇ، چونكە لە راستىدا شىعەر بەرگەى جەراخى ناگرىت و زوۋ سارد
 دەبىتەۋە. شىعەرى راستەقىنە خوناۋى بەرەبەيانى سەر پەلكى گۇلىكە و سىحەرى
 جوانىيەكەى بە دەست تىۋەردان و ترازان و پۇژانە سەر عەرز شەرت و گوم
 دەبىت.

رەنگە لە شاعىرانى ھاۋچەرخى كوردەۋاريدا كەس بەقەد "مامۇستا ھەژار"
 و "عەبدوللا پەشىۋ" ئاۋا بەزەقى قامكى لەسەر پەلەپىتكەى چەكى شىعەر
 نەترازابىت. بە چاۋخشاندىك بەسەر كۆى بەرەمە شىعەريەكانى ئەۋ
 شاعىرانەدا باش دەرەكەۋىت كە بىدەسەلەت بوون لە بوۋارى شاعىرىتيدا ۋاى
 نەكرددوۋە ئەم لاپىيازە ھەلبۇيىرن، چونكە لپىرە و لەۋيى ديوانەكانياندا شاكارە
 شىعەرى ۋا خۇ دەنويىنى كە بۇ دەسەلەت و نەمىريان بەلگەيەكى سەلمىنەرە،
 بەلام ئەۋە ژانى ھەستكردن بە لاپىداچوونى ميژوۋى گەلەكەيانە كە لپيان بۇتە
 بەرەژانى شىعەر و ۋازى پى لە چوونە ناخى خۇۋە و خەرىكبوون بە پۇخى خۇ

هیناون و فرپی داونه ته ناو گیزاوی ئه و ژاوه ژاوهی کومه لگه ی پیده چه وسینریتته وه. وهک "شیرکو بیکهس" بو ئه م قوناغانه ئاماژه دهکا و دهلی: "دنگه هیور و نزمه کان، خه م و مه راقی تاکه که سی، به ناچاری کپ ئه بن و ئیتر هاوار و خه می گه وره تر له خوت، به دنگی به رز و مانای زهقه وه دیته پیشی . ئیمه سه ره تای به هرمان ریکه وتی ناو ئه م زریانانه کرد."

بلیسه یه که له ویزدان و دهر وونی ئه م شاعیرانه دا هه لگیرساوه پیش هه موو شت ئاقاری خولیا تایبه تیه کانی خویانی پی هه لپرووزاوه و بهر پی ریوارانی کولانه نووته که کانی میژووی پی پروون کراوته وه.

"مام هیمن" دهفرموئ :

**خۆم دەسووتینم ههتا بهزمی خه لک رووشن بکه م
کی له رپی خه لکا وهکوو شاعیر دەسووتی شه نه بی."**

هه ژار و په شیو، وهک نمونه، له نه بوونی ئه و ویزدانه وریایانه دا که له ریگای جیاواز له شیعروه دهیانتوانی قامک له چاوی بهرپرسیارانیه هه م تیه کانی کومه لگا و به تایبهت دهسه لاته دهرکی و ناوه کییه کان پراکه ن، ناچار بوون خویان فیدا که ن و ههستی شاعیرانه ی خویان له و پیناوه دا هه م بکه نه چهک و هه میش بکه نه قوربانی. ئه و دۆخه ی له لای شاعیران و نووسه رانی تر قه له میان پی له گیرفان دهخاته وه و بیده نگیان پی جار ددها، له لای شاعیرانی وریا هه رنه بی ده بیته هه وینی به گزراچوونی خودی دۆخه که. ئه وه ی له شیوازی نووسینی ئه م دوو شاعیره دا تا راده یه ک وای کردوه به ره مه له میژوو نزیکه کانیشیان رهنگ و بوی شیعیران لی دانه مالدرا بی و ته مه ن کورتی به ناشکرایی پیمان نه ویرری رایه لیکه شاعیرانه یه که پوی ئه م باسانه ی تی هه لکیشراوه. واته له زه تیکه شیعری که له گه ل نواندنی کرده وه راست و چه وته کانی کومه لگه و دهسه لات دهر پزیتته دهر وونی خوینه ره وه. هه لبه ت ئه وه به و مانایه نییه که نرخه شیعره کانی هه ژار و په شیو له یه ک ئاستدان."

به شیکی زوری ناوئاخنی دیوانی ئه م شاعیرانه به وه ها چه کیک رهنگاوه. ئاماژه کردن به نمونه ی شیعری ته نیا وتاره که دریز دهکاته وه، بویه خوی لی

دەبویرم و تەنیا و تەیهەکی "عەبدوللا پەشیۆ" وەک کۆتایی دینمەو: "فۆرمی شیعەر وەکو بالی میشی تەنکە، قورقوشمی مەوزووعی کۆمەلایەتی و شتی وا زۆر تەحەممول ناکا. من ئەو شتە دەزانم، بەلام لەگەڵ ئەو شتدا خۆی لێدەدەم... ئەگەر پۆژیک لە پۆژان باری ژبانی نەتەووەکەم گۆرا و ئەو شتانه بوون بە میژوو، یاخوا سەد جار ئەو شیعەرانه دەمردن، بلا بمرن..."^ه

ژێدەرەکان:

- (۱) کتاب جمعه - شماره ۶ - شهریور ۱۳۵۸
- (۲) پێشەکی چاپی سیپهەمینی دیوانی "بۆ کوردستان"، هەژار.
- (۳) لەگۆلەو هەتا سووتوو، وتووێژ لەگەڵ گۆقاری کاروان
- (۴) پەشیۆ و هەژار سەر بە دوو شیوازه شیعری جیاوازن، نیشانگەیی چەکەکانیشیان جیاوازی تێدا دەبینرێ، بەلام ئەو خولیاپەیی لە پێست و هیسقانیان کاری کردوو یەکرهنگ و یەکبۆیە.
- (۵) وتووێژی پەشیۆ لەگەڵ med.tv

سەرچاوه: ژماره ۷۴ی گۆقاری هەنار.

په شیو،

شاعیریک له رهگزی سه ربزیوی

نووسینی: رهزا که ریم مجاور (تاپو) *
وهرگپر له فارسییه وه: کامه ران جه وه هری (هه لوه دا)

"عبداللأ په شیو" یه کی له شاعیره هه ره مه زنه کانی ئەم سه رده مه ی کورده، که نیوی هه میشه له پال نیوی شاعیرانیکی وهک شیرکو بیکهس و له تیف هه لمهت و ره فیق سابیر و... دا دیت. په شیو ته نیا شاعیریکی کوردی سه ر به پریازی شیعری نوییه، که سه رنجی به ردهنگی تاییه تی و گشتی هاوسه نگ به رهو شیعره کانی راکیش کردوو و به دلنیا ییه وه له چاو شاعیرانی تری کورد، له کوردستاندا زیاترین خوینه هری هه یه. شیعره کانی په شیو هاوکات، له گهل ئەوهی که به زمانیکی ساکار و نزیک له شیوازی ناخاوتن نووسراون، خاوهن مؤسیقای ناوهکی و دهره کیی تاییه تن و به شوبه اندن و خوازه ی جوان و به رهه ست رازاونه ته وه. شیعری په شیو شیعریکی دهره ست "مولته زیم" ه و ئەم دهره ستییه ش له ماوهی (۴۰) سال ته مه نی شاعیری تییدا هه ر له هه لکشاندا بووه. په شیو شاعیریکی ناسیونالیست و نیشتمانپه روه ره و هه ر وهک زور جارن له و توویژه کانیدا دهری پر یوه، پریواری پریگای شاعیرانی نه ته وه خوازی کورد "هه مه دی خانی (۱۶۵۰-۱۷۰۶)" و حاجی قادری کوپی (۱۸۱۵-۱۸۹۲) یه.

په شیو ئەوینداری نه ته وه و نیشتمانی خویه تی و هیشتاش، پاش سالانیکی دریزی ژبانی ئاواره یی له ئەورووپا، به زمانیکی ساکار و دوور له گریوگولی ئەوان شاعر دهنووسی. سه ره پای ئەم تاییه ته ندیبانه ش، شیعره که ی بوته

شيعريكي بى سنوور و، دەنگى بۆتە يەككى لە دەنگە پىر سۆزەكانى شيعرى ئەم سەردەمەى كوردستان.

تەنيا شاعيريكي كوردى سەردەم، كە ناوى لە زانستنامە (۵) بەرگيەكەى «دايرەتولمە عاريفى نوئى» ي «عەبدولحوسين سەعيدان» - ليكۆلەرى ئيرانى . دا هاتوو، عەبدوللا پەشيۆه. لە لاپەرەكانى ۹۷۸ و ۹۷۹ى بەرگى دووهەمدا، لەگەل وەرگيرانى شيعرى بەناوبانگى "سەربازى ون" ي پەشيۆ، دەلى: "پەشيۆ، خۆى گوتەنى، شاعيرى هەريى سەربازە ونبووهكانە. ئەو شويئەى كە هەموو پۆژيک هەزاران حەماسەى سەرهەلداوى خويى لى دەبيتە ميژوو و هەر سروودى دەبيتە ئالايەك. شيعرەكانى، چ لەوكاتەدا كە شەكەت و ماندووى ريگەى دوورە و بۆ خەونى، تۆزە گريانى لە سەر هەورى قژى خاوى خۆشەويستەكەى ئەم ريگەيەى پياووه و چ لەوكاتەدا كە گەرەكەى پيستی بۆ نيشتمانەكەى بكاتە ئالا، دەنگى خەباتى گەلەكەيەتى لە دژى پژیى فاشيستی عيراق. گۆرانيەكانى مەنفاى، يان خۆى گوتەنى "شەونامە"كانى، پيش ئەوهى بلاوكراوھيەك لە چاپيان بىدا، لە ئيو خەلكى خەباتگيرى نيشتمانەكەيدا دەستا و دەست دەبن و لەم شارەوه بۆ ئەو شار و لەم ديۆه بۆ ديئەكى تر بلاو دەبنەوه".^(۱)

پەشيۆ شاعيريكي لاسار و توورپەيه و بەر لە هەموو شت و هەموو كەس، لە دەست سەرۆكە نيشتمانفرۆشەكانى نەتەوهى خۆى لە قينە. توورپەيهكە كە جار نا جارى هەوسارى پيئووسى سەربزيوى ئەو دەگرى و شيعرەكەى راكيشى سنوورى دروشم دەكا. بۆ نمونە:

قەحبەن ئەوانەى پيم دەلین:

مارى شيرين ژاريش هەيه.

قەحبەن ئەوانەى پيم دەلین:

تەورى براى داريش هەيه.

هەلبەت ئەم شيعرە ساكار و دروشماوييانەى زيتىر بۆ شەپى ناوخۆ و براكوژى گوتوو. وەك خۆى لە شيعريكي ديوانى "براكوژى" دا . پاش سەفەرى

هەولێر لە ساڵی ۱۹۹۴ و دیتنی باری شپڕۆی هەریمە که . ئاماژە بەم چەمکە دەکا:

ئەمڕۆ پۆژی شیعر نییه
بۆیه من بۆتان دیمە گو
بە زمانیکی یەكجار سادە.
پیتان دەلیم:

ئەوێ کورد بێ و کورد بکوژی
زۆله، تەرەسه، گەوادە!

هەر ئەم توورەبوونەشە که سەرۆکهکان و دەسه‌لاتدارەکانی کردۆتە دوژمن
و قەستەسەری ئەو و بۆ هەمیشە پەرەوازی غوربەتی کردووه:

چ زوو پیم گوتن:
کوندەبۆیانی که لاوه‌نشین
چاویان هەلنایە بە پۆژی پووناك...

دیسانیش هەر ئەو توورەبییە که له ساتەوهختە هەلچوونەکانیدا شیعرێ
سەر سوورپهینی پی دەخولقینتی . وەك چۆن ساڵی 1982 لەو پەری لاساریدا
دەلی:

ئەوێ بستیک خاکی نەبێ
خو و ئەستێرە و ئاسمانی کوا؟

لە نویتترین شیعریشیدا، که بەشیکی سەفەریکی میژوویی و شیۆهتیراژیکە
بۆ رابردووی شاری لەمیژینی هەولێر . ئەو شارەکی که بە ئەربائیلۆ (چار خودا)
ناسراوه و پێیان وابوو له قەلاتە بەناوبانگە کهیدا چوار خودا هەبوون . ئاوه‌ها
دەنگ هەلدەبپێ:

....

نەرمة نەرمة دەست بە قژی خویناویتا دەهینم و
بە هەنیسکی گریانەوه
که عەبی نیوان هەردوو چاوت ماچ دەکەم و

به ئاستهم دەسرتینمه گویت:
جگەرگۆشه!م!

....

له سەر شاشه‌ی ناوچه‌وانت
شتیک نه‌ما به‌دییه نه‌که‌م:
جییرینی شیر و تیری
عه‌فله‌قه سەر قانگه‌کانی سه‌ده‌ی حه‌فته‌م،
ناینوئۆینی خوشکه‌کانی (ان) و (کان)،
تریکی موعه‌لله‌قات و
به‌نگی ئیعرابی (لن) و (لم)،
نا هیچ نه‌ما له‌و ساته‌دا به‌دییه نه‌که‌م:

.....

له به‌دگومانیم ببووره
به‌لام هه‌رگیز باوه‌ر ناکه‌م
ئه‌ریائیلۆ ناوی تۆ بییت،

.....

په‌شیۆ په‌ره‌وازه‌ی غوربه‌ته‌ی هه‌نده‌ران بووه، ئه‌و غوربه‌ته‌ی له‌ زۆربه‌ی
شيعه‌ره‌کانیدا په‌نگی داوه‌ته‌وه و بۆته هۆی ئه‌وه‌ی که شاعیری نه‌ته‌وه‌یی نه‌ک
هه‌ر له‌ ژانی دووری له‌ نه‌ته‌وه، به‌لکو له‌ حه‌سه‌ره‌تی دیداری ئاو و خاك و به‌رد
و دار و چیا و شینایی، کۆل بیگری:

په‌له‌ قازمه‌!
به‌لکو تا زووه،
هه‌ندی گه‌لای دار،
هه‌ندی پنجه‌گیا و گۆله‌ کۆپه‌له‌ی
ئه‌وه‌ی ده‌ستگیر که‌م.
ناترسم ناویان له‌ یادم بچئ،
به‌لام ده‌ترسم...بۆنیان له‌ بیر که‌م!

په شيو به ويستی دل ولاتی غه ریبی هه لنه بژاردوو. دهسه لاتداران به
زوره ملی شاربه دهريان کرد:

دهريان کردم
چونکه شيعرم
منالکی چه توون ناسا
پلووکه به ردی هاويشته
مالي شووشه به ندی گهوران!

په شيو گهرچی له سياسه تمه داران و پروناکبيرانی سه ربه دهسه لات
پروگرژ و ناهومیده، به لام نیگای هیوای برپوهته ئاپورهی خه لک و به تايبهت
منالان و گهنجانی داهاتووی نيشتمانه کهی و له زورهی شيعره کانیدا پرووی
قسه و هیوای هر له وانه. نه و هچه یه ی بیریان له ئیمه مانان پرووتتره و
بیهووده دهست ناکه ن به کوشت و برین و هر له خورا ئاژاوه نانینه وه:

پوژ باش
کچانی سه د سال له مه و پاش!
پوژ باش
کورانی سه د سال له مه و پاش!
که منتان دی،
بانگم بکن
بو سه سفره ی پری خوتان.
من دلنیام
نانی ئیوه تامی خوین و پوندک نادا.

.....

په شيو ئیستا که نریک لووتکه ی ته مه نه و له و به رزاییه وه، به حه سره ته وه له
ته مه نی گهنجی خوی دهروانی:

ئه گهر دیسان
خوا لایمان بداته وه

وهك خهلاتيكي ئاسماني،
ئهگەر سروشت
پراوپرمان بکاتهوه
له کلپه و گر، شيتي و جواني:
ئهمجارهيان
له پيناوتا
کام بهر حه رامه . ئه و دهخۆم
کامه ياسا ئاسمانييه . ئه و دهشکينم
....

(١) دايرمهتوالمعارف نو . تهران . انتشارات علم و زندگي)

سه رچاوه: مانگنامه ي گولستان تاران - ژماره ٧٨.

پەشيۆ، منالېكى سەرسىپى

كامەران جەۋھەرى (ھەلۋەدا)

ھەستى پاكى شاعىرانەى ھەر شاعىرىك، ۋەك بەفرى داناردانارى بەر نىپى ئەشكەۋتىكى بىدەنگ، لە حاندى پاكيەتى تىشكەكانى ھەتاۋ دەچىتەۋە. سوورانهۋى پەپولەى ھەستى ناسكى شاعىران بە دەورى گوللى پړوحى پاكى لە دزىۋى بىبەشاندا ھەمىشەبىبە.

سپىبەتى دنياى دەروون و بىبەرى لە زەبر و زەنگ، دايم و دەرھەم بۇ شاعىران نەك ھەر ماىەى دلخۇشى بەلكو ئاۋاتىكى لەمىژىن بوۋە. تىرى بوۋنى بوخچەى دنيا لە زولم و زورى و گەلپۇشبوۋنى دارى بىبەرى مىژوو بە نەھاتى و نەھامەت و كىشە و گولمەن، ھەمىشە بۆتە ماىەى داخورىپان و داچلەكانى شاعىران.

ھەستى پاكى شاعىران، پاش دەربازبوون لە جوغزى ئەو دنيا ئاخىراۋ بە چلكنىبە، لە نىك كەسك يا ئاقارىك گىرساۋتەۋە و بۇ دامركانى ئازارەكەى و بۇ خۇلمالكردى جەستەى پړوحى خۇى لەو تارىكىبە، باۋەشى بە تريفەى پروناكى ئەۋدا كىردوۋە. ھەندى لەو ژانى ھەستە پىرۆزانە لە باۋەشى پىر بەزەبى "دايك"ا، تاقمى لە ئامىزى پىر خۇشەۋىستى "دلدار"دا، بەشى لە داۋىنى سىروشتى بىدەنگا و كۆمەلېك لە...دا دامركاون. "پەشيۆ" پاش لە دەرگەدانى "دلدار" و نىۋچەۋان سوون لە بەر پىى "داك" و پەنابردن بۇ "كەۋىلېكى داۋىنى چىا" و دانەمركان و دانەمركان، باۋەشى بە پړوحى پاكى "زارۇ"ياندا كىردوۋە، تاكو

ههستی هه لچووی خۆی به و شيله پاكه پروئین* بكا و رۆحی خۆشی به دیاری
بۆ ئەوان بهری. له گه‌ل گه‌شتیک به نۆو شیعره به‌رزه‌کانی په‌شیودا، له‌و هه‌واره
منالانه‌یه‌ی تاو‌لی هه‌لداوه، پیکیک هه‌لده‌دین:

(١) به‌فری نه‌رم و شیعر شیوه‌خه‌ریکه‌ دابه‌باری و له‌ ریگه‌ی چاوی
جوانیبینی په‌شیوه‌وه‌ خانه‌ی رۆحی تژی ده‌کا له‌ پرشنگی خۆشه‌ویستی و به
جوانی و له‌سه‌رخۆیی و هیدی دابه‌بارینی ک‌لوو ک‌لووی به‌فر، فرمی‌سکی
کۆرپه‌له‌یه‌کی دیتته‌وه‌ یاد:

" وهك فرمی‌سکی زارۆی ساوا

ک‌لوو ک‌لوو،

هیدی هیدی

به‌فری زیوین دیتته‌خواری"

(به‌فر. شه‌ونیه‌ خه‌ونتان پیوه‌ نه‌بینم)

(٢) که خۆشه‌ویستی خۆی به‌رانبه‌ر به‌ رۆله‌کانی مه‌وته‌نه‌که‌ی ده‌رده‌بپری،
له‌ ده‌لاقه‌ی خۆشه‌ویستی مناله‌وه‌ تیشکیان به‌سه‌را ده‌پ‌رژینیی و رۆحیان
به‌سه‌را دابه‌به‌شی:

" که منالیکتان ده‌گری

من ژیری ده‌که‌مه‌وه"

(بۆ چیا‌یه‌ دووره‌کان - شه‌ونیه‌...).

(٣) به‌ جیی ئەوه‌ی ده‌ستی داوا بۆ لای خۆشه‌ویسته‌که‌ی رادی‌ری و برینی
جه‌سته‌ی پی‌دامرکینیت، بوورانه‌وه‌ی می‌رگه‌لانی رۆح و خه‌نینه‌وه‌ی کانیی کری
مندالیی لی ده‌ویت:

" ده‌ چاوه‌که‌م

ديسان گیانم تژی که‌وه

له‌ منالی و تاسه‌ی یاری"

(ئهمشه‌و تا به‌ری به‌یانی - شه‌ونیه‌...).

٤) كه پي دهنښته نيو شاري ناموي وارشو، كاتي ميلي تهنيايي سهراپاي جهستهي دهچني، پهنگه به بيريدا نههاتي كه بو به پيكردي له كاتي مالئاواييدا، منالانيش له گهل كيژوله و كوښك و تهلار و كليسهكاني وارشو، بونيان دهچيته ناو پرياسكه ي گه رانه وه ي:

"كه چي كاتي به جيت دي لم"

"منا له خرينه كانت به پيم ده كه ن"

(وارشو - شهونيه...).

٥) كه دلداره كه ي، نهو شوخه كچه ي به هيوايه خوي له ناوينه ي شيعريكي په شيودا به ديكا، دلپر و ناھوميد ده بي، په شيو له چاره يا منالكي گرووگرتوو به دي ده كا:

"نه وپش وه كو منالكي وركگرتوو"

بروكاني گري دابوو

سه رپه نجه كاني خوي ده گه ست!"

(من و نهو و شيعر - شهونيه...).

٦) په شيو، كه شيوهن بو نازادي هه موو خانه كاني جهسته ي تهنوه، گروگالي گروويه كي منالانه به دهماره كانيا ديت و دهچيت. په شيويك كه سهري برووسكاويزي له بهر هيج زهر و زهنگيك نانه ويئي، په شيويك كه دهسته ودوعايه به پيريش نه چه ميته وه، په شيويك كه به نيو كي رده لانا رچه ده شكيني و له كه ميني ته ورا نيش ناپرينگي ته وه، كاتي باسي ديكتاتوريه تي منالي دي به بيراي، سهري داده خا و ده چه ميته وه و مه ته ري زي ددها به دهسته وه. نه تهنيا رازي ده بي، بهلكوو له گوين مه رجيك به پالپشتي خوازياربه كه ي داده ني:

"من قهت دزي نه وه نيم"

دكتاتور جيهان بگرن

سيهري خوا بن، زوربن

بەلام مەرجىكم ھەيە با منالان دكتاتور بن

(مەرج - شەونىيە...)

۷) لە غورىيە تەكەي مۆسكۆيدا، كە تاسەي گەرانەو ھە بۇ نىشتىمان وای
لیدەكا دیمەنە ئاسمانىيەكانى سروشت و خاكەكەي بىتەو ھە رچا، زىتر ھەر بۇ
منالان دەدوئ و ھەلمى ھەموو تاسە و خۆزگە و برىكانى دەكاتە پەلەھەورىك و
بەسەريانىدا دەبارىئى. لە نىو قوولايى ئاخەكانىشيا تەنيا ھەر جىگەي منالان
دەبىتەو:

"ناخ منالان" ناخ بەس ئەمجارە بىمەو

پەشىو ھەر لە منالان دەرسى وەرگرتوو ھەر بە منالانىشى دەلئىتەو.
كە مرۇقەكان دەيانەوئ خۇشەويستى لە رادەبەدەر دەربىن، بە كرددەو
دەنوشتىنەو ھە بۇ دەربىن، بە خۇشەويستى چاوەكانى خۇيانى پىوانە دەكەن،
يان لەگەل خۇشەويستى منالەكانىيان وەردى دەدەنەو ھە و ئىتر دەبىرئىتەو،
پەشىو ھەر بۇ منالان دەنوشتىتەو ھە ھەر بۇ منالان گر لە گلئىنەي چاوەكانى
بەردەدا ھە بۇ منالانىش منالترین ھەلبەستى خۇي لە بلىسە ھەلدەكىشى:

"ئەگەر ئەمجارە بىمەو"

منالانى مۆسكۆي چاوشىن فىريان كرددووم

بى شىرىنى سەرناكەم بە ھىچ مالىكا

زۆر جۆلانەي نەرم و سادە

بۇ منالان ھەلدەبەستم

گر بەردەدەم

لە گلئىنەي چاوەكانم

لە ساواترىن ھەلبەستم

.....

هەر بيشكه بيك بيته ريگه م

به شينه يي به سه ريا دهنوشتيمه وه"

(ئه گه ر ئه مجاره بيمه وه - شه و نيه ...).

۸) دنيايه كي شيريني دلدارانه ي بي دله كوته و دوودلي له گه ل سه ره وتن و

ئارامبووني كورپه له يه كي ساوا ويكده چويئي و سه سه رته ي بي ده خوات:

"بياويك سه ري به شاني

شوپره ژنيك كردوه.

زارويه كي ساوايه و

له بيشكه دا نوستوه

خوزگه م به خوي...."

(له باخيكدا - برووسكه چاندين)

۹) په شيو ئه و كاته ي ناهوميدي و ئازار دايده پوشي و بيدره تاني ده رگاي

پيده گري و له سوودبه خشبووني بير و ئه نديشه كاني ئيستا ده ست ئه شواته وه،

وهك پرووگه يه ك پروو له منالاني داهاتوو ده كا و تووي هيواكاني له كيلگه ي

عومري ئه واندا ده چيني:

"له زمان و سه ر بيزارم

ديسان چاوم له ئيوه يه

زاروياني نه داري كورد

له دايك بن!

كوپاني سه ده ي ئاينده"

(له روخساري شيعر گه رين... - ديواني براكوژي)

"پوژباش

كچاني سه د سال له مه و پاش

پوژباش

كوپړانى سه د سال له مه و پاش

من د لنيام

نانى نيوه تامى خوږين و پړوندك نادا"

(پړوښاش كچانى... - بهر و زهر د پېر)

- "مناله كان نيوهن زه لكاو ده شله قينن

نيوهن نه و بوومه له رزانه ي

سبه ي كانى ده ته قينن

نيوهن سبه ي سنوورى ده ستركرد ده شكينن

قهفى زنجيرى ليكپچراو به يه كتره وه ده لكينن"

(وانه ي ۳ - دوانزه وانه يو منالان)

- "مناله كان له ناگردانى چاوتاندا

من چاوهړي زهر د هشتيكم،

بي، جى به و بتانه له ق كا.

من چاوهړي چه خماخه ي نافيستايه كم،

بي، جه رگى تاريكى شق كا"

(وانه ي ۵ - دوانزه وانه يو منالان)

- "نه ي كچانى

پيته ختى عه شق و كارگه و گول

.....

وهك بيستوومه

له چياكانا ره شه بايه،

نا، ره شه با له وي نيه!

نا ليره يه،

له لانكوله ي دوينى و سبه ي نيوه دايه"

(ره شه باي دهنگوو ياس - شه ونيه...)

۱۰) که باسی بالای خه مه کانی خوی دهکا، پر به زهییانه منالانی ولاتیک که له زمانه کەشی ناگەن له خو هه لدهواری، نه وهک نیگای خه ماوی ته م بخاته سه ر دلی منالانه ی بزوزیان:

- "ئه ی مناله قشته کانی
پیته ختی ئه شق و کارگه و گول
ئهمرو له چاوم سل بکه ن
سل بکه ن... سل
چا و بیپه رده و زمان شپه "

(رەشەبای دەنگوباس - شەونییه...)

۱۱) به روانین به دهووبه ریا و تیفکرین و هه لسه نگانندی بیرمه ندانه ی بار و دۆخ و چوونه ناخی میژووی شوپش و ئازاوه و کیشه کانه وه، له دایکبوونی منالیکی له به رچا و دهنه خشی و بو پیشبینیه کی مه زن پشت به ئاکاری ئه و کۆرپه له گچکه ده به ستی:

- "گویم له هاواری نه ته وه که مه،

به لام دلنیام

جیهانی سبه ی گوشاد و پروونه:

له دایکبوونی منالم دیوه

قیپه و لینگوتان

یه که م نیشانه ی له دایکبوونه "

(له دایکبوون - برووسکه چاندن)

۱۲) موعجیزه یه که له چاوی مندالدا به دیده کا که تینی تیشه که ی سه هۆلبه ندانی ناخی ده گریته وه و خه مه سه هۆلینه جووله لیپراوه کانی ده توینیته وه و بالیان لی ده روینی و له هه ریمی دل دووریان ده خاته وه:

- "من چۆله که ی بالته زیوی

خه مه کانی خۆم هه لده گرم

دەرپۆم، دەرپۆم،
تا منالیک دەدۆزمەوه،
له ناو تیشکی چاوی ئەودا
فرین وهبیر چۆلهکهی خەم دەهینمەوه"

(نامۆی - شەونییە...)

١٣) بۆ ئەوهی باوهر به راستگوییی بکهن و ئیمان به وتهکانی بینن، بۆ ئەوهی راستیی بۆچوونهکانی خۆی بچهسپینئ، خۆی دهکا به نیو کۆری منالاندا و سههری سپیی به رۆحی سپیی ئەوانهوه دهلکینئ و شهپۆلی دهنگی تیکه لاوی زهریای بیغهوری ئەوان دهکا:

- "منڊال و شیت راستگۆن، منیش..."

منڊالیک سهرسپیم و

سهershیتیک لاساری کورد"

(له روخساری شيعر گهړین... - پرووسکهچاندن)

١٤) نهك ههر زارۆ، تهنانهت ئەو مألەش كه زارۆی تيا نوستوو، بۆته كهعبهی خوشهويستی و بۆ پهشیو سامیک تايبهتی ههیه، سامیک زۆر بهتینتر له سامی میحراب و ئەلتار، با تارمایی خواشیان پیوه دیار بی:

- "هیچ ئەلتاری،

هیچ میحرابی

وهك مالی زارۆ تيا نووستوو

بۆ من سامی نییه و نابی"

(زارۆ - شهو نییه...)

۱۵) خوشه‌ويستی منال وای کردووه په‌شیو دیوانیکی سه‌ربه‌خو بۆ منالان ته‌رخان کا و له‌لای ئه‌وان دهرده‌دل بکا و هیواکانی به‌وان بسیپیری: "دوانزه وانه بۆ منالان"

۱۶) له دیوانه‌کانی تریشدا شیعی سه‌ربه‌خوی بۆ خوشه‌ويستی منالان هه‌یه: (شه‌وی‌داری)، (دوا وانه) و... .

۱۷) لی‌ره و له‌وی‌ش، له ته‌لاری شیعه‌ره‌کانی تریشدا، میوانداریی منالی هه‌ر کردووه: "سه‌رده‌که‌وین"، "تکایه‌ک"، "بارکه‌ن برۆن"، "ژیانه‌وه"، "بۆ قه‌ره‌جیک"، "موفاو‌ه‌زات"، "تۆ دلته‌نگی" و...

* پووین: زریپۆش. وشه‌یه‌کی فارسییه به واتای گیان پۆلا (که‌سێک که هیچ چه‌کێک کاری لیناکا و پۆشاکێ گولله‌نه‌برێ له‌به‌ردایه) - له شانامه‌ی فیرده‌وسی‌دا نازناوی ئیسفه‌ندیاره. له کوردیدا به «روی» که کانزایه‌کی سپی نامال ئاوییه ده‌لین: «رۆح».

مه ته ريڙي خهون

كامه ران جه وهه ري (هه لوه دا)

ئه گهر هه نديك بابته دياري بکريڻ، که دهره اويشتنيان بيٽه هوي سازداني ره هه نديك له شووره ي قه لاي شيعري کورديدا، بيگومان "خهون" یش يه کي له وان ده بي.

خهون . ئه و چرکه ساته دريژنوښه يه ⁽¹⁾، که دنيا يه کي پان و بهرين و هه ري ميکي بيده سه لاتي و کورسيه کي به دوور له ليپرسينه وه و جه رگه يه کي بي کهد و له نده بو هه نگانوان و فه رمانده رکردن. بيده سه لاتي به و واتايه که په لکيشانه ناو ئه و هه ري مه و سه ي رکردني سروشته که ي راسته وخو به ده سه لاتي شاعير نبييه و به دوور له ليپرسينه وه يه. به و مانايه که هاواله تي ئه و تاسه و ئاکارانهي به رواله ت پيستي بڅيان به سه را کشاوه و درکچن کراون، له خه ودا تاوانيك ناخه نه ئه ستو. ئاشکرايه که زور چه لان شاعير وها خه ونيکي هه ر نه شد يتووه، به لکوو له و روانگه يه وه و له و مه ته ريژه وه ده يه ه وي گرييه کي دلي بکاته وه، گو مي مه نگی خه نده يه ک بشله قيني يان تانه يه ک له کومه لگه دا و بي ري نوستووي وه خه به ري ني. واته خهون ده کريته په يژه يه ک بو هه لگه ران به ديواري بي ري ناله باري کومه لگه دا و هه لي چوونه ناو هه ري ميکي قه دهغه دهره خسي تي و روخسه تي هه ر چه شنه ده سکا ري به کي دونيا ي دهره وه به شاعير ده به خشي . گه يشتن به ئه و په ري ئاوات و دابينووني شاري پاکژ (مه دينه ي فازيله) له خه وندا هسته م نيه.

زور چه لان ئازاريك، که شاعير له کلولي و چاره رهي خوي و گه له که ي پي ي ده گا و قفل و قه رازيک که له دهرکه ي ئاواتي کومه لگه دراوه،

دهسته و دامینى خه ونى دهكا و كولى زامى له لا پښه لدهرپښى، بهلكو خه ون ببښته مه لحه ميك و ئيشى برينى هه ندى سړ كات. به لام دهسكورتى و بپه سيوى و دهر به دهرى، نه و خه وهى له چاوى شاعيرانى كورد زړاندووه. شاعيرانى راپه رپو ئاواته كانيان هه ر ئاواته و نازاره كانيان گورچكپتر...

. خه ونه شيرينه خه ماويه كانى "هيمن" و "په شيو" له و رهگه زهن:

له خه ودا ديم له سهر هه لگورد

له سهر چيائى سهر كه شى كورد^(۲) - هيمن

خه ونيكم دى:

له و خه ودهدا ناهورمه زدا گه رابووه

نيشتمانى كه فنارى كورد^(۳) - په شيو

هيمن و په شيو كه يه كه ميان له سهر يالى چيا و دووه ميان له ژير بالى ناهورمه زدادا خه و ده بينن، ئاواته به رزه كانيان، كه خه ستاوى كولين له سهر ئاگرى نازارى بلدى نه نديشه يه، دهرپښه رڅو شيعره وه و پيوهن بارى قورسيان بنينه سهر بالى سووكى خه يال. مه وتنه كه يان چوڼ دهويت واى دهنه خشينن:

هه وايه كم هه لدهمژى

كورد و كه ودهرى پي دهرى

كه بيوومه پوپه ي ئاواتم

ايم ديار بوو هه موو ولاتم (هيمن)

ئوخه ي ئاسمان،

ئوخه ي زهوى، نه ستيره و مانگ،

ئوخه ي هاوين، پايز، زستان، به هارى كورد (په شيو)

به لَام خه ونه كانيان، وهك وهرزي هه موو ساته خو شه كان، كه م ته مه نه و
راچه نيني له دوا. راچه نين توورپيان دهادته وه دوني اي راسته قينه و ئاواتي
هه رماوه وه، ده يان خاته وه سهر هه مان بليسه ي پيشوويان:

له پير له و خه وه راچه نيم
به حالي زارم بيكه نيم (هيمن)

كاتي هه ستام، چ بيبنم؟ ته راتي نه!
ته راتي ني گوڤه له كه نه و كه متياري كورد! (په شيو)

هيمن و په شيوي ئالووده ي خه يال و خه ون كاتي ده كه ونه هه لباردن له
نيوان خه ون و دنياي راسته قينه دا، تاي ته رازووي ويستيان به لاي خه ون دا
لاسه نكي ده كا. به لَام مخابن هه ودايه كه ئيتر پساهو:

تازه كوا خه و ده مباته وه
هه ستام وه بيرم هاته وه (هيمن)

له و خه و هدا هاوارم كرد «خه ونه، مه رو!»
له خه ويشدا خوا نه هاته هاواري كورد! (په شيو)

ئيتر شاعير وشياره و خه ون ي ده ستكرد تي ته قاندووه. وهك بليي خه و
هه لگري ئه و هه موو ژانه نيه و به زوري به سه ريا سه پاوه، له ژير ركي فيان
ده رده چي و ده يان خاته وه سهر روانين به ئازاره كاني خو و كومه لگه و بالاي
نه گريسي دوژماندا:

ده ليم مافي خو م ده ني
په پيم ده ني بو به نده ني
ده ليم ئينسانم، به شه رم
ئه و په نده دي ني به سه رم (هيمن)

چا و له بهغدا،
قوون له تاران،
گوڤچکه له شام،
له ئه نقه رهش قه مته رکران که و ماری کورد (په شیو)

له ئاکامدا شاعیران وایان به بیردا دی که برینی ئهم «رینگه سهخت و پر
له کهند و لهند و هه لدير و گه وه» به پیلایوی بیری ئه مرۆی کومه لگه سهسته مه.
بۆیه چاوی هیوا ده برنه وه چهی پاش خۆیان و گلده خۆنه وه ناو ئاوات، به لکو
منالانی سۆزی «کاله ی ئاسن هه لبه ستن» و ئهم رینگه یه بپرین و «به یه ک
فهلسه فه پی بگن» و ئیتر ئه وسا «گوڤچکه ی دنیا به نگیوی بریاری کورد» :

زۆر که سی وه ک من نه مینئ
ئهو مافی ره وای ده ستینئ (هیمن)

له دایک بن! کورانی سه ده ی ئاینده
هه لویانی گه ر دنه برزی کۆساری کورد (په شیو)

(1) زانیارییه نوئییه کان دهریانخستوو ده دریزترین خهون ۷ چرکه ی پی ناچی.

(2) «بناری هه لگورد» - دیوانی تاریک و پروون

(3) «له روخساری شیعر گه پین...» - دیوانی براکوژی

هئورکردنه وه

كامهران جه وههري (هه لوه دا)

«بئ پيشهكي و يه كسه ره دارژاني پهنگه كانه وه...»*

رؤلي گه ورهى "ناو" له پرؤسهى گه ياندى مهبه ستدا، يه كى له تاييه تمه ندييه دياره كاني شيعرى "عه بدوللا په شيو" ه. له بهر ئه وهى شيعره كاني په شيو كورتن ئه ركيكى جياواز له ناسنامهى شيعرى به ناو ئه سپيردراوه. په شيو هه ولىداوه به شيكى هه ره زور له ئه ركى گه ياندى ويستى ناوئاخنى شيعر بخاته ئه ستوى ناوه كهى. ئه مه ئه گهر نا به سه رجه م شيعره كانييه وه، به زوربه يانه وه دياره. ئه و تاييه تمه ندييه واى كردووه له زور شيعريدا، "ناو" پوختهى شيعره كه بيت و ئه وهى به دوايا ديت وهك ته فسيري ناوه كه بجيت. بؤ نمونه ئاماژديهك به شيعرى "هئورکردنه وه" ده كه م، هه م بؤ چوونه ناو شيعره كه، هه ميش بؤ به لگه ي ئه م باسه:

"هينده خه م مه خو كه پيش ناسينم

پرچى خوت برى، ئه ي خه مشيرينم!

من كه تا ئيستا قهت دهر به ست نه بووم

كورت بئ يا دريژ تاله مووى ژينم،

ده پاريمه وه عومرم دريژ بئ،

به لكوو دريژي پرچت بينم!"^(۱)

لەم شیعەردا وشەى "پرچ" سەرچۆپىى بۆ وشەکانىتر گرتووھ و بۆتە ئالای
حکوومەتى خۆشەویستى شاعیر.
"جار ھەیە تاکە وشەى"
دەتکىتە ناو چاوى شیعیرى
تا سەرچۆپى
بۆ وشەکانى تر بگرى"^(۲)

بەیتى یەكەم:
وادیارە پىش پىنانى کاروانى دلدار لە ھەرىمى خۆشەویستى، گەنجینە
ھىشتا نەناسراوھەكى بە تالان چووھ:
"گەچى من ھەموو سبەپىنان
گەنجینە یەك دەدۆزمەوھ
كە دەبىنم كەزى و بسكت
نیوھى بالىفمى تەنیوھ."^(۳)

بەلام خەمخواردنى گراوى بۆ پرچىك كە خۇى بریویەتى بۆ؟ ئا لىرەدايە كە
نەپنى خۆشویستنى پرچ لە لایەن شاعیرەوھ خویا دەبىت، ئەو چەپكە گرهى
ژوورى تاریكى ئەوى پى رووناك ئەبىتەوھ:
"كەزىت چەپكە ئاگرىكە
ھەموو پۆزى دەپزىتە ناو ژوورى تارم"^(۴).

(بى) ھەژمار شاعیر پرچیان بە شەوھزەنگ شوبھاندووھ، بەلام ئەم پرچەم
تەنیا لەلای پەشىو بلىسەدار و رووناكیدەر دیتووھ!). ئاشكرا دەبى كە شاعیر
شىتتى پرچە، بۆیە گراوییەكەى پەشىمانى قرتاندنى ئەو گولە جویانە یە.
"سەرت مەشخەلە و
قژت لاسكى گولەجۆ"^(۵).

ھەر لەم بەیتەشدا خۆشەویستبوونی شاعیر لە لایەن گراویبەكەییەو دەردەكەوئ، بەوہی كە گراوی خەم بۆ خەمەكەى ئەو دەخوا، واتە نەك خەمى پرچ، بەلكوو خەمى خەمخواردنى شاعیریەتى. بەلام ھیشتا رادەى خۆشەویستبوونی خۆى لە لایەن شاعیرەوہ ونە. لەم بەیتەدا گراوی تەنیا دەلاوینریتتەوہ و شاعیر ئەو خۆشەویستییەى دەرى دەخا بۆ پرچە نەك بۆ ئەو.

بەیتی دووھەم و سیھەم:

لێرەدايە كە خۆشەویستى شاعیریش بۆ گراویبەكەى ئاشكرا دەبى، ئەو خۆشەویستییەى كە لە پالیدا ھەموو ژینى لە ھەمبەر پرچی گراویبەكەیدا پى تالەموویەكە و لە رادەى خۆشەویستى ئەویشى تىپەپاندووہ. ئەوہ نىیە خۆى دەلى (من تا ئیستا قەت دەربەست نەبووم)، كەچى لێردا نزا بۆ عومریكى درىژ دەكا. دەربەست بوون. بۆ وەى نوقمى گىژاوى شەوبۆ بیئ:

"لەو شەوہوہ سەرىنىك

سەراپای نوقم كردم

لە گىژاوى شەوبۆدا"^(٦).

واتە گراوی پەشیمانە و شاعیر دەربەست، بەلام ئاخۆ دەربەستییەكە كۆیلەتییە؟ نا، بەلكوو رۆچوون و تىكەلاو بوون و بینخواردنەوہیە بۆ دۆزینەوہ و شادبوونەوہ بە دیدارى مامۆستاكەى فەلسەفەى:

"دانى پیا دەنىم

ھەرچى دەیزانم لە فەلسەفەى ژین

ئەو فىرم دەكا!"^(٧).

لەم پروانگەییەوہ دەردەكەوئ كە پرچی سەرچۆپیگر، كۆرى خۆشەویستى پەشیوى گەرم كردووہ و پەشیویش پرچی گراویبەكەى نەمر كردووہ:

"حەزدەكەم،

زۆر حەزدەكەم

قۇرى كچانى وار شۇ

به هه ليه ستيك نهر كه م^(۸).

به لام هيشتان تا پۇي لاواندنه وهى دل به ره كهى زاله و بو ئه و مه به ستهيه كه
پيى له پيرۇزىي پرچ ناوه و دانى به مامۇستايه تىي ئه وا هيناوه. دياره هه موو
شيعره كه ته فسيري سوورتهى ناوه كه يه تى: "هيور كرده وه".

دوا وته: وشهى شيريني «خه مشيرين» ده بي له كارگه ي بيرى په شيو
به ره هم هاتيبت، چونكه نامۇيه به فهره نكه كان:

"وشه يه كه و ده يدؤز مه وه"

گهر ههر نه بوو،

دايده تاشم!^(۹).

° رسته ي يه كه مى ديوانى "رهنگدان" ي شيركو بيكه س

۱. به ره و زهرده پهر

۲. بوچا وره شيكى باكويى. شه ونيه خه و نتان بيوه نه بينم

۳. گه نجينه. برووسكه چاندن

۴. ليت نه گزويى. شه ونيه...

۵. ژن. ش. بيكه س

۶. ئه لها. به ره و زهرده پهر

۷. پرچ. به ره و زهرده پهر

۸. بيرى هه ورگر. شه ونيه...

۹. هوذراويه كي ناته واو. به ره و زهرده پهر

سه رچاوه: هه فته نامه ي سيروان - ژماره ۳۷۵.

لهو لووتكانه‌ی تیلماسکی خۆریك چراوگی چاوی دوو پلنگی ئەنگاوتوو

كامهران جه‌وه‌ری (هه‌لوه‌دا)

سرت‌یه‌ك:

بیگومان "عه‌بدوللا په‌شیو" و "شیرکو بی‌کەس" به‌ گویره‌ی بۆچوونی سه‌رجه‌م ئە‌دیبان، دوو لووتکه‌ی شیعی‌ی سه‌رده‌می کوردین. من له‌ می‌رگه‌لانی هزری ئە‌و دوو شاعیره‌دا، هه‌ندی گۆلی ویکچووم تلژین کردوو و هیناومنه‌ته‌ پال یه‌ك. دیاره‌ هیچ گه‌ره‌کم نییه‌ بۆ ئە‌م باب‌ه‌ته‌ پێشه‌کی دارپێژم و چاویلکه‌ی روانینی خۆم له‌ چاوی خوینەر که‌م. ته‌نیا ته‌قه‌لام ئە‌وه‌یه‌ که‌ بۆم بکری چرای پێداویستی باب‌ه‌ته‌که‌ رادپێرم بۆ ئە‌وه‌ی به‌شکوو مه‌ودا بۆ برووسکه‌یه‌ك له‌ زه‌ینی خوینەر‌دا بره‌خسینم و ئیتر لیک‌دانه‌وه‌ بگوازریت‌ه‌وه‌ و بسپێردریت به‌ روانگه‌ و بۆچوونی ئە‌و.

پاستیه‌که‌ی من له‌ زۆر دیواناندا، تاکوته‌را به‌یت و دپ‌ر و مانای لیک‌ نزیك و ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار ته‌واو وه‌ك یه‌کم بینیه‌وه‌، وا که‌ هه‌ندیك له‌ هه‌ندیك وه‌رگیراون و تاقمیکیش هه‌ر به‌ پیکه‌وت وه‌ك یه‌ك ده‌ره‌اتوون. به‌لام ئە‌وه‌ی لێره‌دا مه‌به‌ستمه‌ ئە‌وه‌ نییه‌ و نه‌بووه‌ که‌ ئە‌و به‌شه‌ شیعییه‌ لیک‌ نزیکانه‌ی شیرکو و په‌شیو پیک‌ بگرم و باش و ناباش یان دانهر و وه‌رگر ده‌رخه‌م، به‌لکو ئامانج ئە‌وه‌یه‌ ئاماژه‌یه‌ك به‌و گه‌را شیعییانه‌ بکه‌م که‌ له‌ هزر و هه‌ستی دوو شاعیری گه‌وره‌ی کوردی خه‌مخۆری ئە‌وین و نیشتماندا گوراوون. واته‌ ئە‌و

بیرۆکانەم لا گرینگ بوو که به تیری هەر دوو شاعیر ئەنگیۆراون. ئیتر تیفکرین جیدەهیلم بۆ خوینەر و لەسەر نمونەکان زۆر بەکورتی ئاماژەیک دەنووسم یان نانووسم.

بۆ کورت برینەوهی سەرچاوەکان تەنیا ئاماژە بە ناوی دیوانەکان کراوە و ناوی شیعەر و لاپەرە و چاپ و... نەهاتوو، هەرودها بە ناچاری شیعەرەکان لەت کراون و هەر ئەو کۆپلەییە مەبەست بوو دەرھاویژراوە، که بەئۆمیدم لەم پووخوا پۆچی پوونی ئەو دوو مەزنەم لێ شلووی نەبییت.

نمونەکان:

(١) ترس لە هیژنکی ئەهریمەنی و پیروژکردنی ئەو بەژنانەیی لە بەرانبەر ئەو هیژەدا هەرەس ناهینن و خو بەدەستەوه نادەن و ئیرادەیان نادۆرینن. هاوکات سووچەنیگایەکیش لە بەژنی خو:

شێرکۆ:

ئازایی ڕەنگ، هاواری ڕەنگ، شوپشی ڕەنگ
بوون بە باوکم...

"ئەگیرین و کۆت ئەکرین و پائەپەرن و
ناچەمێنەوه لەبەردەم ڕەشەبادا"

(رەنگدان)

پەشنیو:

من قەت دەسکاریی بەژنی خووم ناکەم

هەتا ئەو پۆژەیی سەردەنیمەوه

نەمام بووم زریان نەچەماندەوه

خوایە، بەپیری نەچەمێمەوه!

(بەرەو زەردەپەپ)

٢) پيرو زکردنى هموو ئه و شتانهى بۆنىكى نيشتمانيان ليوه دى. تابلويهكى
دهرخهري نامۆبى و غوربهتى بهند به بهندى نيشتمان:

شيركو:

لهوانهيه نيوهشهويك ئهستيرهيهكى ناو شيعرم
هر به ريگاي كاكيشاندا، ئهويش ههلبى و سهه ههگرى و

....

"من دانيام لهوى ههچهند بجريوينى و

به هه دوو مشت زيو برپيژى بۆ كهنارى گومهكان و

لهوى چهندهزير پوكاته بهردهم شهوگار...ههچى بكا

هه ر پي ئه لىن:

تو ئهستيرهى ئيمه نيت و برورهوه بۆ كوردستان"

(پهنگدان)

په شيو:

....

ئهرى ئهستيرهى ئيره و ههندهران

هه مان ئهستيرهن؟

....

گوماني ئهوسام ئىستا يه قينه:

ئهستيرهناسى

هموو جيهانيش به گژمدا چن

ئهستيرهكانى دنياى ههندهران

قهت له ئهستيرهى كوردستان ناچن!

(به رهو زهردهپه)

۳) رهها کردنی پړوڅ له پکهی لهش و دامالینی کونکریتی و چهقبهستوویی له
قالبیکدا. باوهپمندی به نهگیرسانهوه و مانهوه و دواتر نواندنی گهورهیی
خهفتهکانی تیکهلی ئهم بیروکهیه. ههروهها خوځجیاکردنهوه له سروشت و
تیکهلبوونی فهزای ناکوتا:

شیرکو:

ئهی پهنگی مه‌رگ!

چاوه‌پیم به!

په‌نگه له ناو په‌له‌ه‌وریکي سپیدا که په‌پووله و

که نه‌ورپس و شیعری ناسک دهوریان دابی

بگه‌مه‌لات!

په‌نگه وهختی بگه‌مه‌لات

ئیواره‌بی و به‌فر پیگه‌ی له هاتوچوی چراکان و

له‌هاتوچوی شیعره‌کان و هه‌رچی شه‌پوله‌و مامزه و

ئه‌وینداره به‌ستییت و منیش ئه‌وسا چون قاسپه‌یه‌کی

که‌سیره‌و گمه‌گمیکی ته‌زیو یان بارژنیکی بریندار

بگه‌مه‌لات!

(په‌نگدان)

هه‌روه‌ها:

هاتوته‌وه!

په‌نگه ئیستا له کاو‌لاشه‌که‌ی ئیمه‌دا

هه‌تاو بی و له‌سه‌ر به‌ردی دانیشتی!

په‌نگه بووبی به که‌لیکی گوی کانیه‌ک

به گلویی سه‌رشه‌قامی له که‌رکووکدا

په‌نگه له‌پر بی به‌دهنکه چوکلیتی

له‌ناو مشتی مندالیکدا

هاتوته‌وه! هاتوته‌وه‌و له‌وانه‌یه

ساتيڭيتريان ھەر ئىستا
وھك چەخماخەو موعجيزەى خوا
لەم شوپنەدا
پەيدا بىيى و
پيتش بە ماشينى دۆزەخ و
ئەم قافلەى پىي نەھاتەى
ئىمەبگريئ
فريادپەس بى و نەجاتمان با!

(گۇرستانى چراكان)

پەشيو:
لەوانەيە
پۇڭزى نەورۇز
وھك پنچىك گيا
لەسەر گردى مەلا مەروان بزييمەوھ.
رەنگە شەويك
لەگەل تيشكى برووسكەدا
داپەرمە خوار و بيمەوھ،
بينتىك وھكوو تاپوي نالا
لەبەر چاوان بشنيمەوھ.
لەوانەيە،
ھەر دواى رېژنە باراننىكى سەر بەكلاوھ،
لە داوينى ئەسپينداريئك
وھكوو كارگيئك ھەلبتۆقم،
يا لە دەشتى كاوولە قەراج
شين بم وھكوو گولەجۆيەك،

يا لهگەرمەي رەشبەلەكدا
بترنجىمە ناو ئاپۇرەو
لە پېر بېمە دەستى دۆيەك.

(بەرەو زەردەپەر)

٤) شوبھاندنى ويكچوو:

شىركۆ:

ترسمان وەك مريشكە كېرە
لەسەر دەقىقەو سەعاتى ئەم سەفەرە كېرەوتوبوو

(گۆرستانى چراكان)

پەشىئو:

كورد مريشكە رەشەيەكە
لەسەر لوغىمى ئۆتۈنۈمى... كېرەوتووه!

(بەرەو زەردەپەر)

٥) فارس دەلى: سەد قسە نيو كردهوہ ناھيئى:

شىركۆ:

ئازاديت برسئيه:

ھەزاران دروشمى سەر خام و سەر ديوار
برسئيتى كۆترىك تير ناكات

(خاچ و مارو پۇژرئىرى شاعيرئىك)

پەشىئو:

منالەكان!

لەسەر ناوچەوانى زەردى پۇژنامەكان،
لەسەر بۇرپىيە نەوتەكان،
لە ديوارى ئاودەستخانەي مزگەوتەكان،
دە مليۇن جار

نووسيمان : «بڙي چهوساوه»

نووسيمان : «بڙي ڪريڪار»

به لام هموو نووسينه کان،

ته نيا جاري

نه يانتواني ببنه پاروو،

تيرڪهن زگي ڪريڪاري!

(دوانزه وانه بڙ منالان)

٦) رڻج به خشين به روانگه شاعيرانه کان. سه رکرندي ئه وين:

شيرڪو:

لهوسه رهوه، لهوسه ري ته نيا ييه وه

تاقه درمختي ڪي ته نيا دياره، پروت پروت

ئه وه ڙنه؟

يان درمختي ليو به باره؟

(گورستاني چراکان)

په شيو:

من دوو ساله

سه ودا سه ري درمختي ڪم

که جي پست په نجره ري منه.

سه جاريش خوي گه لاپوش کا

من به پروتي ئه و ده بينم:

درمختي جي؟! شور ڙنه!

(به رهو زهرده پي)

(۷) مانا ھەلکەراندىن لە سروشت:

شىركۆ:

سەردار...

سویندى بۇ دواوھ نەگە پراوھى چەم و

... بوو

(گۆرستانى چراكان)

پەشىئو:

ھا جۆگە لىيى بېرسن

كە بەرھو چەم پى دەبىي

قەت ئاوردەداتەوھ؟

(برووسكە چاندن)

(۷) گەراي خەمىكى گەورھو ھەستکردن بە ئازارەكان و شوبھاندنىكى لىك نزيك:

شىركۆ:

ئاخر قەلا چۆن ئەبىتەوھ بە سەرم؟

كە من سەرم لاي خۆم نەبى و

سەريان كىردىي بە تۆپ و

ھەر بەو تۆپەيش

ھەموو پۆژىي.. لىرھو لەوئى

دووور نزيك

بە ھەوايى و بە خشكەيى

دەميان گۆلى

سەوز و سوورم لىكرايى؟

(تەون)

پەشىئو:

ئاژانسەكانى دەنگوباس پرايانگەياندى:

ياربىيەكى فېتبول دەكرى.

دوو تىپەكە. كرېمل و كۆشكى سىپى.

تۆپ - سەرى كورد

گۆل - كوردستان

تەماشاكەر - دىيائى كرى وەك گۆرستان!

(شەو نىيە خەوتتان پېۋەنەبىنم)

٨) سىرپىنەوھى سىنورە بچووكەكانى رۋانين. دامالنى مانا رۋالەتتىبەكان و چەسپاندنى نرخە راستەقىنەكان. تابلۋيەكى لىلى ئالۋزى ناو مېشك و تاپۋى خەفەتتىكىش.

شىركۆ:

زىندوو ھەيە .. ھەموو پۆزى

لەبەر چاون و .. نايشيانىبىنم

مردوويش ھەيە .. دەيان سالە

لەبەر چاونىن

كەچى من بۆخۆم ھەموو پۆز

شەش ھەوت جارى

ئەيانىبىنم!

(تەون)

پەشىۋ:

گا ئازىزىك كە زىندووھ

لە ناو تابووت پاكشاوھ و

شەلالى زەردەچىۋەھ

گا ھاۋرپىيەك كە نىژراوھ

چاۋى زەق زەق تىم بىرۋەھ بە پىۋەھ!

(بەرەو زەردەپەر)

۹) هینانه ناو شیعرهوهی ئازاریک و دوورینی ئەو ئازاره به بالای شیعر و بویری دەرپرین. قوربانی کردنی پوچی شیعرى له پیناو خهفه تیکی نه ته وهییدا:

شیركۆ:

ئاخر ئیمه ئازادیمان

له ناوهراستدا برپیهوه.

کوردایه تیمان به پهنگ کرد.

ولآتمان کرد به تهندهر و

ههتاویشمان دابهش کرد و

نان و ئاو و

پیستی لهش و

پوژژمیر و

وهرزهکانیشمان هههه موو

به دوو پهنگی خۆمان پهنگ کرد

ئاخر ئیمه، له م میژووی داپزانه دا

چیمان نه کرد؟!

(تهون)

په شیو:

له م نیشتمانه چاره ره شه دا

چیتان هیشتوو

دابهشی نه کهن وهک پهزی خۆتان؟

ناویرم قه له میك هه لگرم.

ناویرم کراسیک له بهرکه م.

پووتان پهش بی،

خۆ پهنگه کانیشتان بهش کرد،

.....

خانی و حاجی قادر تان به ش کرد.

خاک و ئاو و ئاگرتان به ش کرد.

کوا چیتان هیشت؟

کوا کیتان هیشت؟

بگره...

قه چپه و دز و پیگرتان به ش کرد.

خه لک میژوو یه کی هه یه

ئیمه دوو میژوو مان هه یه..

(دیوانی براکوژی)

(۱۱) قورسای ژانه کان به پیی پووناکی پوانگهی پوانینه تیژه کان:

شیړکو:

من چاوم:

پیش تیشکی ئه مپوکه و

بیستتم:

پیش دهنگی ئیستا که که وتوو

...

من دیده ی پیغه مبه ر

ئوه تا له دیده ی هه لبه ستما

هه ر بویه نه پنی دلی خوا و

گه ردوونم بینوه!

(دهربه ندی په پوله)

په شیو:

خوایه بارم سووکنر که!

پشتم شكا، دەرنا بەم...
ئەو ەى ەستى پىدەكەم
بۇ بەندەيەك زۆرە، زۆر:
لە جەرگەى تاريكىدا
گەردى راستى دەبىنم
و ەك بەفرى بەر تىشكى خۆر

(بەرەو زەردەپەر)

۱۲) ئامازەيەك بۇ ساتە شاعىرىيەتتەيەكان. ئەو چركەساتانەى جيا دەكرىنەو ە لە
ژيانى ئاسايى شاعىر:

شىركۆ:
لېم مەپرسە
ئەو ەبۇ شىعر نانووسى؟
چونكە بۇخۇيشم نازانم
ئەو پەلكە گىايانەى خودا
لەناو پۇحما
كەى ئەپرسكىن و شىن ئەبن؟!

(تەون)

هەرەها:
شىعر ژنىكە سىحرباز
زەمانىكە من ئەيناسم
زەمانىكە ئەو ئەمناسى
كەچى تا ئىستە جارىكيش
پىى نەوتووم چ وختى دى
ئەشى لە پۇژىكدا چەند جار
بىت و لەگەلىشما بنوى!

جاری واش ھەيە ھەر لەپەر
بۇ چەند مانگى
خۆي ون ئەكا و بزر ئەبى و
كەس نازانى ئەو لە كوئىيە

(زىو زەنە)

پەشىو:

تا دى شىعەرم خۇشتر دەوى
چونكە شىعەر وەك شۇخىكى دوودل وایە
ھەموو پۇژى
جى و كاتى ژوان نیشان دەكەين
بە دەگمەن دى...يا ھەر ناىە!

(شەو نىيە خەوتنان پىئوئەنەبىنم)

ھەر وھا:

پەلەم لى مەكەن!
منیش پىللىكم،
بى ئۆقرە و ئارام، ھەر دەم بەرپىو
بە دەگمەن... دەريا
دەنكە گەوھەرىك لە مستم دەنى
ئەویش پادەدەم بۇ كۆشى ئىوہ!

(برووسكە چاندن)

(۱۳) پامان و ویناگردنى نەسرەوتىي زەمان و ئالۇزىي دەروون:

شىركۆ:

وا پەلەپەل
ئەگەر بە قسەي رەشەبام بگردايە
من لەو سەفەرى شىعەرەدا
يان پریاسكەيەك كازىوہ

يان باوهشى مانگه شهوم
لئ جينه ما.
وا خاوه خاويش
گهر به قسه ي شه مائيشم بگردايه
من لهو سه فهرى شيعره دا
له خه يالم دوانه كه وتم و
شهوم به سهردا نه هات و
قته نم شيعره يشم نه نه نووسرا!

(تهون)

په شيو:

ئهرئ خه لكينه ! بو هينده خاون؟
مه لين كيسه ليش سست و ته مبه له!
چما نازانن نه گهر هيچ نه بي
سه د سالي ره بق عومرى كيسه له؟
ئهرئ خه لكينه بو وا به په له ن؟
مه لين كه رويشكى ده شتيش راده كا
ئاخر كه رويشكى به دبخت و كلول
ژينى زور كورته، بويه واده كا!

(به رهو زهرده پهر)

(۱۴) ويناكردنى سيحرى ئه وين:

شيركو:

تو نه توانى نا نم شهوم
به ريته ناو سيمفونىاي گوله كانى سبه ينيوه
نه توانى بوونم وهك په ژيك
به تالى قرتا هه لواسى

تۆ بووی بە قەدەری من و
ئەشتوانی بمسپیتەوہ

(حەفتا پەنجەرەى گەرۆك)

پەشیو:

تۆ دەتوانیت بە نیگایەك
سەوزەلانیك بە پرووتەن كەى
لە دەستت دى بە ھىمايەك
بەردەلانیك بە چیمەن كەى

تۆ دەتوانیت بمكەیتە كۆیلەى مل بەتۆق
لە دەستت دى تاجى سەروریم لەسەر كەى

(بروسكە چاندن)

(۱۵) سەرنج بۆ نادیارەكان. شەیدایى لە حاسەت پاكییتیەكان. ناشتنى نائومییدی

و خەملااندنى داھاتوو بە ھیوا:

شیركۆ:

خۆ ھەموو نووشتانەوھىەك
ھەر بچووك نایبا بۆ گەرە.
ھەموو سەردانەواندنى
دۆپاندنى سەربلندی ناگەيەنى.
ھەر ھەموو كرنووش بردنى
زەللیمان نیشان نادا
تۆ بپروانە...

ئەو شاخانەى ئازادى چۆن

ئەنووشتیئەوہ بۆ مندال؟!

(تەون)

په شیئو:

ئەگەر ئەمجارە بێمەوہ
ہەر بېشکەبېک بېتە رېگەم
بە شېنەبې بەسەریا دەنووشتېمەوہ
ئاخ، منالان!
ئاخ، بەس ئەمجارە بېمەوہ.

(شەو نېبە خەونتان پێوہنەبېنم)

(۱۶) گازندە لە خیلقەت. ھەست بە کورتی لە ھاست ھەستە داگرەکان:

شێرکۆ:

ئەگەر سێ چاوم ھەبووایە
سێھەمیانم ھەر بۆ شیعەر تەرخان ئەکرد
ئەگەر سێ دەستم ھەبووایە
سێھەمیانم ئەدا بە لەشی ھەژاری

(تەون)

په شیئو:

کە من تەنیا جارێک بژیم
ھەم تۆم خۆش دەوی ھەم ئەویش

...

بەلام گەر دوو جار ژیا بام
خۆشەویستم ھەر تۆ دەبووی لەمەیاننا
لەوێتردا ئەوم دەکرد بە تاقانە.

(شەو نېبە خەونتان پێوہنەبېنم)

(۱۷) پروناکبېنی و ھەستکردن بە گەمە بە پراستچوینراوہکان و لیکدانەوہ:

شێرکۆ:

لەسەر قەلا
چۆلەکەبەک

به په لکه گيايه کي ئهوت:

ئوتونومي

په نجه تووته ي درمختيکي

ره حيمئاوا ناهيئت و

که چي ئيمه بالاي هه زار

دارستانمان

له سهر سووتان!

(ژن و باران)

په شيو:

"ئوتونومي":

نه خه ندميه، نه گريانه

نه مردنه، نه ژيانه

پينا سه که ي وا لاي منه:

کورده کوژه، هيو خه سيئه

دهست و دهم و پي به خوينه.

(بروسکه چاندين)

(۱۸) شوبهاندي ويکچوو:

شيرکو:

دوينيش که زهرهت پوشييوو

گوله به پرژه بوو سه رم و

بو هه کوييه ک بچوويتايه

له دهوري بالات نه گه پرا!

(له گوله وه هه تا سووتوو)

په شيو:

نيشتماني من:

هيلانه ي خوړه،

پېرشنگه چاره.

سهرم... سهر نيه

گوله به پرژهي هميشه لاره!

(به رهو زهرده پېر)

۱۹) ويناكردني ژاني تخوب و نازاري مهوداكان و دروشه‌ي داگيركهران:

شيركو:

ماچيكم هيه تا نئستا

نه يتوانيوه له ليوى خوّم

جيا بيته وه و

بگاته دهمو ليوى ئه و

دهمو ليوى ئه و له «ئامه د» ه و

منيش ليرهم!

ئهم ماچه‌ي من

به م ته م و مژه ناتوانئ

رنگه‌ي ديوو درنج بېرئ و

بگاته شووره‌ي دهوري شار.

(زيو زنه)

په شيو:

مناله كان!

دهسگيرانم كوټريكي دياربه كره

حه‌زي له چياو قاسپه‌ي كهو و رهنگي به فره.

بو گواستنه وه‌ي

زنجيره‌ي چيام قهف قهف برئ.

رؤژميرم په پېر په پېر دېرئ.

که له دهرکه‌ی سنوورم دا
له باتی ماچ،
ماچی گهرمی دهرگیرانم
تفی زهردی پۆستالپرەشیک
هات ... سواخی دا ناوچهوانم!

(دوانزهوانه بۆ منالان)

۲۰) شپرزهی ئه‌و شاخانه له حاست په‌لکه گولیکدا:

شیرکۆ:

هه‌موو جارێ که دیم بۆ لات
وه‌ک کلیل بێ له‌رێ هۆشم لێ ئه‌که‌وێ!

(ئێوه به‌خۆشه‌ویستیم ئه‌سپێرن)

په‌شیۆ:

بریا ده‌ترانی گیانه
ئه‌و پۆژهی ژوانمان هه‌یه
چۆن سه‌رم لێ ده‌شیۆی

(شه‌ونییه‌ خه‌ونتان پێوه‌نه‌بینم)

۲۱) ئاشکرا کردنی رازی هه‌وینی هونه‌ر. خۆ خستنه‌ په‌راویز و خه‌فه‌ت بو

نادروستینی و هه‌له‌ی نیگا‌کان:

شیرکۆ:

ئه‌ی کچی جوان!
تۆ نه‌ شاعیری و نه‌ نه‌قاش
من هه‌ردووکیان
وه‌لێ کێ ئه‌وه ئه‌زانێ
ئه‌وه‌ چاوته‌ هه‌موو شه‌وێ

ئەو شىعرا ئەم بە دزىه وه ئەداتى و

كىش ئەزانى

ئەو پەنجەكانى تۆيه

ئەو وينا ئەم بۆ ئەكىشى

(تۆ ئەتوانى بە قومى ماچ بمخەيتە وه هەلقولین)

پەشىو:

بە تۆ دەبينم.

بە تۆ دەبيسم.

بە تۆ دەپەيفم.

كەچى مخابن!

ناوبانگ هى منەو ئەتۆش بزى.

(بەرەو زەردەپەپ)

٢٢) نرخاندنى ئەو كەسايەتییانەى پاسەوانى پۇحى ئەم نیشتمانەن:

شىركۆ:

حوسین حوزنى موكریانی

ئەبى بە كەلەكیوییهك و ئەچیتە سەر

رەوەزىك و لەویه وه میژوو دەگپیتە وه..

(تۆ ئەتوانى بە قومى ...)

پەشىو:

(بۆ شوان):

ئەى نیرە هەلۆى رەوەزان!

ئەى كەلەكیوییهكەى باكوور

كەدیمە سەر لووتكەى دەنگت

لەنیشتمانى لەت لەتما

دارىك بدزن

بەردىك بىزىن
جىم بىلندەو ئاگام لىيە!

(برووسكە چاندن)

۲۳) شۆپش دىزى ئەو نەرىتە درۆيىنە چەسپاوانەى پەنگى پاستىيان گرتووهو
پىرۆز كراون. خۇبەخت كىردن بە نىيازى شلەقاندنى گۆمەمەندە گنخاوهكان:

شىركۆ:

مىرۇقىكى دىوانە و شىت
يەخەى دىوارى ئەگرت و
شەقى لە پەرزىن ھەلئەدا و بەردى ئەگرتە نەرىت و
سەرى درۆكانى ئەشكان!
مىرۇقىكى دىوانە و شىت
بۇ چەند ساتى پەنگ و دەنگى
جادە و شارەكەمى گۆرى و
پووت و قووتىش لە ناوہپاستى شەقامدا
كەوتە سەما!

(تۆنەتوانى بە قومى ...)

پەشىو:

دوا دەنگوباسم ئەمەيە:
من شىت دەبم!
كە شىتتىش بووم،
لە ناو گەرمەى ئاھەنگىكدا
شرىنقىيەك لە تەرمى پاستى دەدەم و
لەسەر پىشتى تاتەشۆرى چەپلەكانتان
زىت و زىندووى دەكەمەوہ!
دوا دەنگوباسم ئەمەيە:

من شىت دەبىم!
كە شىتتىش بووم،
لە گۆرەپانىكى شارددا
وەك منالىك
بە زەنگيانەنى درۆكانتان يارى دەكەم!

(شەونىيە خەونتان پۈدەنەبىنم)

۲۴) چاندنى تۆۋى ناسنامە و بىرى پىناسەكردنى كيان لە پال شەتلەكانى
دىراۋى نىشتماندا:

شىركۆ:
لەناو پۇلدا
«سەرۋەت» بە مندا لانى وت:
بۇ ئەمجارە
ئەمەۋى وئىنەنى ئەسپىك و
سوارەكەيم بۇ بكىشن
بەلام بەمجۆرەنى لەخەودا ئەيانىبىن

(تۆ ئەتوانى بە قومى ...)

پەشىۋ:
منالەكان!
كتىبەكانتان ۋەلا نىن!
كاغەزىك و ھەندىك قەلەم
لەبەر دەمى خۇتان دانىن
ۋىنەنى پەلەھەۋرىك بكن، رەنگاۋرەنگ بى.
با لەسەرى ھەسپىك بكا
مووگزنك و چاۋ پەرەنگ بى.

(بەرەو زەردەپەر)

٢٥) چيرۆكى دار و هوڤره. قامك نانه سه ر ئه و برينانهى ئه نجامى ئيراده كرمه
ريزبووهكانن:

شيركو:

دهمى ساله و هه موو پوژى
ته لى له تيشكى چاوانى ئه م ولاته
ئه دزىت و دزىش هه ر دهستى خو مانه!

(تو ئه توانى به قومى...)

په شيو:

هه ر شارىكمان
دوگمى يه خه ي ده ترا زى نرى
دهسته دز و پاشه دز و
حه سه سه ي شار: هه ر خو مانين.

(پرىسكه ي عاشقىكى زگمان)

٢٦) بىزارى له ساردبوونه وه، وهستان له هه مبه ر چاره نووسدا و
خوسه ريشكردن له مان و نه مان:

شيركو:

شاعير ترسى دنياى ليها ت
وتى خوايه چش له مردن!
به لام پيشتر
عه شق له رو حما نه پرووخى و
بيدهنگيشم لى نه نيشى!

(تو ئه توانى به قومى...)

په شيو:

مردن! مادام تو هه ر دى

پۇڭزىكى ئاوا وەرە
خۆم بۇ لات بەرپۆهېم
پۇڭزىكى ئاوا وەرە
گېرم دانەمركابى
سەربەرز و بە پۆهېم!

(برووسكەچاندن)

۲۷) پى لىنان لە شكاندى ياساى گەمارۆكانى سەر پۆح و جەستەى ژن
لە پۇڭزەلاتدا:

شىركۆ:

لەم پۇڭزەلاتەدا
ھەرچىم كرد بۇ ئەوھى لەبەردەم
يەك ئاوينەدا
ھەر دوو وشەى ئازادى و ژن
لەسەر دوو كورسى بە تەنىشت يەكەوہ دانىم
بىھوودە بوو...

(حەفتا پەنجەرەى گەپۆك)

پەشىئو:

لە پۇڭزەلاتى
مارەبەجاش و پشك و ئەسپىدا
لەو پۇڭزەلاتەى
نامووس فىرارە و
پەنابەرىكە لەناو دەرىپىدا

(بەرەو زەردەپەر)

۲۸) فریڊانی کاڙه درویننه کان و دهرخستنی پیستی راستی:

شیرکو:

له قسه کانی ریڅلامدا
مه مکی دایکان پر بوون له شیر
هر وها گوله گه نمه کان
هر وها گوانی مانگا کان
همان ساتیش
له ناو ولاتی ریڅلامدا
دایکان پیش مه مکی پر له شیر
نمردن و
گوله گه نمه کان بهر له وهی
شیر ببینن و
مانگا کانیش زوو بهر له وهی
که بدو شیرین.

(زئو زنه)

په شیو:

دوگمه ی رادیوم بادا و پامگرت:
له گهل «کورتی دهنگوباس» دا،
خه یالم نه ستیره کانی
وهک گول چین.
که دریره ی به «کورتی» دا
دهمی هه ژاران گه یشته
شانه ی هه نگوین.
که ژوره که ی خوم به جیهیشت،
سهگ و مرؤف
شوسه که یان راخستبوو،

که وتبونه وه خهوبینین!

(شه و نییه خهونتان پیوهنه بینم)

(۲۹) رهنج کیشان له جاهیلیه تی مودیرن:

شیرکو:

وتی لیره و بهر له قهیری

هه ندی گوپزانی ئیسلامی دهمتیژ دهمتیژ

لهم ناوه دا پاره ستابوون

هه ر پاپووزیکی پروتی شیعر و یاخود

ئاوازیکی کراس کورتیان

بدیایه

ئه یان بپین.

(کتیبی ملوانکه)

په شیو:

ئه ی ئه و پایته خته ی

...

کۆمه لگه ی مه دهنیت

به تیزا برپژکردنی پی و به له کی پیروزی

خانزاده کانی سوران دهست پیده کا.

(پریسکه ی عاشقیکی زگماک)

(۳۰) وینا کردنی پاته بوونه وه ی میژوو:

شیرکو:

...هه موو جارئ به توپی

لم، شاخ ئه گیرئ و دیسانه وه ئه چینه وه ناو توپی لم

(خاچ و مارو پۆژمیری شاعیریك)

پەشيئو:

كەسيك نىيە

ھەلكشانى بىابان و

داكشانى زۆزانەكان سۆسەبكا.

كەسيك نىيە

لە پىئزەھى لمى سەحرا بە ئاگا بى.

(پرىسكەھى عاشقىكى زگماك)

(۳۱) ئەو زايەلەھىيە بە وشە وىنەھى كىشراوھ:

شىركۆ:

ئەنفالە و پەنگى ئەنفالە و پەنگى

ئەنفالە و پەنگى ئەنفالە و

ئەنفالە و پەنگى

ئەنفالە!

(پەنگدان)

پەشيئو:

كەھى لە كلېسەھى

شۆر و ئەوينى ئەم نازدارەدا

زەنگىك لىدەدەھى

لىدە، دەھى!

دەھى!

(شەو نىيە خەونتان پىئوھنەبىنم)

(۳۲) نرخاندنى پىرۆزى پاكىتتىبەكان:

شىركۆ:

من لەبەر دەھى مندالدا

ئەبىم بە تۆپى بۇ يارى

(حەفتا پەنجەرەى گەرۆك)

پەشىۋ:

زۆر جۇلانەى نەرم و سادە

بۇ منالان ھەلدەبەستم.

لە جەژنى لەدايكبوونيانا

. كە نىيانە .

بەشدار دەبم...

لەباتى مۇم دادەگىرسىنم ئەنگوستم.

گېر بەردەدەم

لە گلئىنەى چاۋەكانم

لە ساۋاترىن ھەلبەستم.

(شەۋنىيە خەۋنتان پىۋە نەبىنم)

سەرچاۋە: گۇڧارى نووسەرى نوئى ژمارە ۲۰۱۰/۵۳.

پەشيۆ، لە نيوان عەشق و نيشتماندا

كامەران جەوھەرى (ھەلۆدا)

لە ھەر شوپىنك ئەوينىكى مەزن ھەيىت

موعجىزەى مەزن پوو دەدات.

"ويلا كاتير"

زۆر دەگمەن و پەنگە نايابيش بن ئەو مەرفانەى بەي عەشق شيعريان بۆ
بيت. ئيتەر عەشقىك ھەر لە ئەوينى مەرفانەىكە وە بگرە ھەتا زىد و گەردوون و
خودا. لە پەنگەى نرخاندى مەرفانەى ئەم عەشقانە وە پەنگەى خوارى بۆ مەرفانەى
و پەنگەى سەرى بۆ زىد و دواتریش بۆ خودا و گەردوون تەرخان دەكرىت. ئەم
عەشقە لە پەنگەى نەمىدا لەبەر ئەوەى تاكگرە و تەنيا بۆ مەرفانەىكە، كە زۆر چەلان
پەنگە ھەر شياوى ئەم عەشقەش نەبيت، بە ھەمان پەنگەى نەمىدا لە پەنگەى
مەرفانەى ترەو نەمىترە، ھەرچەند مەنشورتریش بيت. پاشان ھەلدەكشى
بەرەو عەشقى زىد و نيشتمان كە لەويدا، چونكە سنورى تاكى بەزانوو و
سەرجەم ئەو خاك و ژيان و مەرفانەى دەگرىتەو كە لەو زەمىنەدا ھەناسە
دەدن، بە ھەمان نەيسبەت بەنرختر مەزەندە دەكرى و لە پەنگەى ژورتردا
دادەنرى. لەم جۆرە عەشقەياندا گراوويەكە تەنيا ھى شاعير نە و گراوويەكە
ھاوبەشى ھەموو ئەو كەسانەى كە خاوەنى پەنجەى نيشتمانپەرەين. سەنگەى
ئەم عەشقە بە شاراوويەى لە دەروونى ھەموو ھاوژىدەكانى شاعيردا ھەيە، بەلام
ئەو شاعيرە كە بليسى تيدا ھەلدەگرىسى و كپى و بيدەنگى دەشلەقيني و لە

قورپگی وشهوه هاواری عهشقهکهی دهکات. لهه پرودهوه چونکه له دلّی خه لکانی
هاوزیدیهوه ددوئی بیگومان بهردلی ئهوانیش دهکهوئیت.

جیاوازی سهرهکیی ئهه دوو جووره عهشقه لهوه دایه که گه رای عهشقی
یه کههه (عهشقی تاک) له لای هه موو عاشقهکان به یهک شیوه دهپشکوئی و
پراوپره له ئاخ و هه ناسه و فرمیسک و له ئاکامیشدا بی ئاکامی. لیردها
گراویش زور جار پرووگرژ و بی مهیل و ئه ویندار به که مگر و دلرّهقه. هه رچیش
ئهه بیوهفایی و به که مگرته زیاتر ده بیئت بلّیسهی ئاگره که له لای ئه ویندار زیاتر
په ره دهستیئی. له حاله تی هه ره خهستیئیدا سیمبولیک ساز ده بیئت که ئه ویش
بلّیسهکانی له به کامنه گه یشتن دایه – به کامه گه یشتن لهه عهشقه یاندا واته
کو تایی و له بیرچوونه وه – که ده مه دهه ده پروات و دواتریش به قه له می
داهاتووان ده گپر درپته وه. واته پاش گپر درانه وه ئیتر عهشقیکی نه پالیوراوه و
بو ی هه یه له لای گیره ره وه بو ن و به رامه ی عهشقی که سیکی تریشی تی که ل
کریت، چونکه له دلّی خو یه وه بو دلّی ئه وان ده پروانیت. وهک مهه و زین که له
دلّی خانیه وه بو ی ده پروانیت و خولیاکانی ئه ویشی تی که ل کراوه و هه ر وه ها
له یل و مه جروومی نیزامی و رومیؤ و ژولیتی شه کسپیر و...

به لام گه رای عهشقی دووههه له لای هه ر عاشقه و بو ی هه یه به رگیکی
نوئی بیوشی. یهک چهک دهست ده داتی و ئه ویتر زهینی ئاپوره راده تله کینی و
یه کیکی تر پهنگه ته نیا به ره هیوانی بیرۆکه یهک ئاوپرژین کات، غه لفیک ئاو دات
یان نه مامیک بچه قینیئت. لیردها گراوی دلّسوز و خو شه ویست و به خشنده و
ئه ویندار دؤسته، به لام بهر زه برونهنگ که وتوو و نازشیواو و چاوله دهسی
ئه وینداره.

جیاوازیه کی سهرهکی و دیارتری ئهه دوو چه شنه عهشقه له سهر بهستی
ئیراده دایه. له جووری یه که مدا مۆرکی عهشقی ته واو به که سیکه وه دهنری که
ئیراده ی ته واو دؤراندبی و له عاست گراوییه که یدا ملکه چ وه ستاییت و هه رچی
له وه وه بگات یان نه گات به به خشش ببینریت. به لام له جووری دووهه مدا ئه و
مۆرکه به که سیکه وه دهنری که سهر بهست بیئت و ئیراده ی له ئیراده ی مروّقه

ئاساييه كانى تر به هيزتر بئت و به هيچ ره شه بايه ك نه چه ميته وه. لي ردا ئه ويندار چاوه رپي به خششي گراوى نيبه و خودى خويته تي كه به خشش دهكات. رهنه كانه ي بير و بيرۆكه ي شاعير هاوكات جيگه ي سه ره له دان و پشكوونتي گه راي هه رتك عه شقى له روانگه ي جياوازي يه كه مه وه هه بيته، به لام له نيگاي جياوازي دووه مه وه يه، كه به ته واوه تي رپچكه كان ليك هه له ده بردين و هه ريمه كان ليك داده برين و زور سه سته مه ئه م دوو عه شقه له م پروه وه هاوكات ناخى كه سيك به ته واوه تي داگرن. چونكه وهك مه ولاناي رومي ده فهرموي دوو خود له سه رايه كدا ناگونجين.

لانكه كردنى بيرى پeshيو له نيوان ئه م دوو عه شقه دا بابته تىكى زور جيى سه رنجه. پeshيو سه ره به ستانه پيى ده نيته هه رتك هه ريمه وه و لقى دلدارى له ناوقه دى سه ره به ستى عه شقى نيشتمان مۆتوربه دهكات. ئه و كاتي ك پيى ده نيته هه ريمي دلدار وه سه ره به ستى عه شقى نيشتمانه كه شى هه ر له توره يدا هه لگرتوه و كر دوويه ته تويشوو. ئه وه له گه ل ئه وه شدا كه وا ناكات فيز به سه ر گراويدا ليدات، واته بۆ به كه مگرتنى عه شقى دلدار نيبه كه ئه م تويشه به ريه ي له كو ل ناوه، به پيچه وان وه پي كه وه لكاندن و مۆتوربه كردنى ئه م دوو چه مكه له دارشته ي شيعره كانيبه وه ده لي. سيمون دى بۆقوار ده لي: "نوسه ره كان له ريگه گه لي جورا و جور وه بۆ لاي ئه ده بيات كي شراون. به لام به بر واي من هيچكام له وان ئه گه ر به جور يك له جوره كان ده ردى جودايى نه چي شتبيته، ئه گه ر به شيوه يه ك له شيوه كان به نياز نه بوويته ئه م ئازاره دامر كي نيته هيچي بۆ نه دنووسرا." من لام وايه ئه م وته يه شاعير و هونه رمه ند و سه رجه م خاوه ن به هره كاني ئه ده ب و هونه ر ده گريته وه. ئه م خه مه يه كه له لاي پeshيو له دوو ره نكي جادا خو دنو نيته. ئه م دوو ئازاره ن كه له ده رووني پeshيو دا په نغيان خوار دوته وه و به دريژاي ته مه ني شاعيري تي لي هه له ينجاون و تي كه لاوي بنه تووي خوليا و خه يالاتي كر دوون و خه رماني سووري شيعرى لي هه لگرتوونه وه. ئازارى به رده وامي نيشتمان له لايه كه وه بوه ستيت، به لام چه ند پرشكويه كه سه ير ده كه ي پeshيو له و ته مه نه شدا خه مه كاني هه ر گه نجن و هي شتاش هه ر داچله كان و ئيله امي شيعرى له وان وه پي ده گات. ئه وينيش وهك ناگر قهت له جووله ناكه ويته و به ده م هيو و ناواته وه هه ر مله قوته يه تي. ئه وين

لئكدراوئيكه له دلۀ پراوكئ و هيوآ. هر كاتيك له م خؤف و دلۀ پراوكئيه بيهرى بوو
 ئانوسات دادهمركئت. رهنكه ئەوه كليلك بيټ بو پهبيردن به سوورئ ئهوينئ
 پهبشئو له م تهمهنهءا. به بپروآ پابلؤ نيؤرؤدا "شيعرئ سياسئ دهئئ له ههست و
 باوهپرئكى قوولۀ وه سهرحاوه بگرئ، شيعرئ سياسئ له ههموو چهشنه
 شيعرئكيتر ، جگه له شيعرئ ئهويندارئ، عاتيفيتر و دهروونيتره و لهخؤنوسان
 بو نووسينئ شيعرئ سياسئ دهبيته هؤئ پووكئ و پهككهوتنى ئەم شيعره."
 ئەم وتهيهئ نيؤرؤدا رازئ بهردلكهوتنى شيعره سياسئيهكانئ پهبشئو ئاشكرا
 دهكات. خؤشهويستئ و عاتيفهئ قوول و بي غهلوغهشئ ئەو بو نيشتمانكهئ
 وائ كردووه شيعره سياسئيهكانئيشئ پهگاژويان له ناخئ شاعيردا بيټ و ئەم
 پهگاژويه بوئشايئ نيوان خوئنه ر و شاعير و شيعر پربكاتهوه و ليكيان
 بهستئت.

گرئ خؤشهويستئ نيشتمان پاش جيپهئشئتنئ زيء و گيرسانهوه له
 تاراوگه يان دادهمركئ و بهره بهره دهبيته خؤلكهوه و گهردي زهماني لهسه ر
 دهنئشئ و مهگر پروداويك توؤزئ ليټه كئنيټ دهنه له بيءهنگئ خؤيدا
 فهرامؤش دهكرئت، يان ئەوهئ كه ئەم جيپهئشئتنه گهراي هيؤزئكي كيئشهرئ وا له
 دلئ كهسئ تاراودا دهخات كه زؤر قايمتر له پئشوو به نيشتمانوهئ گرئ
 دهءات، ههرحهنه بهپوالهت مهودايهكئش ههبيټ ئەم گرپه به يهكجاري كلپه
 دهستئنيټ. ئاورئ پهبشئو له جؤرئ دووهمه. گرئ عهشقى نيشتمان له لائ
 پهبشئو وههائ كلپه سهند كه به يهكجاري شاعيرئ كرده قهقنهس و وهك
 سيمبولئك نواندييهوه. ئئستا پهبشئو تهنيا مرؤقئكي ئاسايئ، يان شاعيرئكي
 ههستيار نييه، بهلكوو سيمبولئكي عهشقى نيشتمان و دركئكي چاوي
 داغيركه ران و خؤفئكي ناودلئ زله بيئيراده و كيانهكانئ ناوخؤيه. پارچهيهكئ
 پهپهوازهبووي خاكئ نيشتمان و له شارئكي پاكژئ ناو زهينئ ههموواندا
 گيرساوتهوه. دهلئن وشهئ "عهشق" له "عهشهقه" وه وهرگيراهه. عهشهقه
 پروهكئكه كه له دار دههالئت و وههائ دهتهنيټ كه وشكئ دهكات و دهيكاته
 كؤلكه. ئەم عهشهقهيه كه سهراپاي رؤحئ پهبشئوي تهنيوه و شيلهئ دهرووني
 مژيوه و پهيفهكانئ بو فرچك داوه و لهشئ لهشئاسايئ وشك كردووه و
 سيمبولئكي ليټ داتاشيوه.

لەلای پەشیۆ زۆر چەلان خاسە پەنگی ئەم دوو عەشقه پەنگی نۆستالژیاشیان تیکەڵ دەکریت و حەسرەتەکانی شاعیر دەنویننەوه. نۆستالژیا لە شیعەر و پۆچیەتی پەشیۆدا شوێنیکی بەرچاوی ھەیە و بە ئاماژەی ئەم فەریکەوتارە تیر نابێت و وەھا نیازنیکیشم نییە. وشەى نۆستالژیا کە لە پەشەى یۆنانی نۆستۆس وەرگیراوە بە واتای گەرانەوھێ بە بۆ مأل و خاک و نیشتمان. نۆستالژیا ئەو ھەستەییە کە دل بە یادکردنەوھى پیت و بەھرەھەکی لەدەستچوو و حەسرەت بۆ رابردوویەکی خۆش یان خەفەت بۆ دوورکەوتنەوھە لە نیشتمان گیرۆدەى دەبێت.

جار و بارە نۆستالژیا تیکەڵ ئاوات دەکریت و وەک حەسرەتی دوورکەوتنەوھە لە ولاتیکی یان دۆخیکی خەیاڵی کە لە واقعدا نییە و تەنیا لە خولیاى شاعیردا ھەیە - وەک ئەوھى بکرایە ھەبێت - لە لای شاعیر خۆ دەردەخات. قلاذیمیر نەبۆکۆف پێی وابوو "ھونەر حەسرەتیکە بۆ لەکیسچوونی جوانییەکان". بەشیکی زۆر لەم حەسرەتە ئەو لایەنە دەگریتەوھە کە شاعیر خەمى ئەوھە دەخوات کە ئەو تەمەنەى وا رابرد ئەگەر وەک دەمەھەویست وا رادەبرا چ دەبوو؟ ئەم چەشنە نۆستالژیایە کە بۆتە ھەوینى زۆربەى شیعەرە حەسرەتاوییەکانى پەشیۆ.

گەرچی نۆستالژیا چۆنیەتیەکی تەواو عاتیفیانەییە، بەلام شیلەییەکی عەقڵیەتیشى تیکەڵاوە. عەقڵییەتیک کە لەگەڵ ھەلکشانى تەمەن مەتەلۆکە بە روالەت دژوارەکانى رابردووی ھەلداوە و پەى پى بردوون. لەو مەزگەنەدا، کە دید و بۆچوونى ھەر وا تەنگەبەرە و ھەر لەسەر پەنگى ژيانى باب و باپیرانى رابردوون و بە دیدى ئەوانەوھە بۆ ژيان دەروان، ئەم ھەستى حەسرەتە ھەر بۆ لەکیسچوونی لەشساعى و پاشایەتی سەردەمانى گەنجى پاش سەرھەلدانى ئیش و ئۆف و تاوھەلاتى پیریە. بەلام لە لای کەسێکی چاوکراوھى خاوەن ئەزموون و دنیاىتە و بیرکەرەوھە ئەم حەسرەتە ھەموو ئەو خولیایانەش دەگریتەوھە کە دەبوو و دەکرا ھەبن و نین، ئیتەر چ لە رابردوودا و چ لە وێستادا. جارى وایە نۆستالژیا حەسرەتیکى تیکەڵ بە پەشیمانى بۆ رابردوویەک کە دەکرا بە رپچکەییەکی باشتريدا بەریت. ئەم حەسرەتە دواى ھەلکشانى تەمەن و ھىدى ھىدى کە لەکەبوونى ئەزموون و چاوکراوھە بەدى دیت. ئەگەر نۆستالژیای ئەویندارانەش لکىکی نۆستالژیا بێت ئەوھە ئەم لکەش لە

لاى پەشئو بەرى خۇى گرتووہ و زۆرىەك له شىعره ئەویندارىیەکانى بەرامەى
ئەم حەسرەتە دەپژىنن.*

* پەنگە ئەم نووسراویدە پوألەتەن له وتارىكى بى بەلگە بچیت بەلام هەموو شىعرەکانى پەشئو خۇیان دەپەیفن و
خوینەرى پەشئو خۇى ئەم نمونانەى که نەمھێناون دەبىستتیت.

سەرچاوە: گۆفارى مەهاىاد - ژمارە (۱۳۱-۱۳۲) ۲۰۱۲.

سۆزى مندال....

له پروانگه‌ى شيعره‌كانى

عبداللّاه پەشيودا

ئەمىن چاۋرەش

تازە خەتى سەمىئەم دادەنا و خولىيەى خويىندەنەۋەى رۇژنامە و گۇقارە كوردىيەكانم دەكرد و دەچوومە ناو جىھانە بەر فراۋانەكەى ئەدەب، لە پرواندز رۇژانە سەردانى ئەو كىتەبخانە خنجىلەم دەكرد بەناۋى (عەلى مەكتەبە). رۇشنىبىران و عاشقانى ئەدەب وەك پوورەى ھەنگ تىي كۇدەبوونەۋە و ھەلگىر و ھەرگىرەى لاپەرەى رۇژنامەكانيان دەكرد، ھەر چەندە رۇژنامەكان لە ھەولپرەۋە بە دەرەنگەۋە دەگەيشتەن. ئا لە و كاتەدا، برادەرىكەم ديوانىكى شيعرى بەناۋى (بتى شكاو) داىە دەستم و پىي گوتەم بە وردى بىخويىنەۋە.

ھەر لەۋى، كە لاپەرەى يەكەمى ديوانەكەم ھەلدايەۋە و خويىندەمەۋە خوا ھەلناگرى چىژ و گر و تىنىكى ۋاى پى بەخشىم ديار بوو لە خويىندەنەۋەى تىر نەدەبووم كە دەلى:

مندالەكان

ئەى برسبىيە ژىن تالەكان
لەسەرسنگى ئاگرە نەفتاۋىيەكەى
بابە گورگور

مندالئىكى چاۋگەشى كورد

لە برسە مرد

بۆيە بىرىم دا تا دواى لاپەرەى ديوانەكەى وازى لى نەھىنم. حەزم دەکرد
لە كونى دەرزيكەوہ چاوم بەم شاعيرە بکہوئى، كە بەو جورئەتەوہ، لەو
سەردەمەدا ئەم ديوانە بە چاپ بگەيەئى.

بەلام، لە خۆمەوہ بىرم بۇ ئەوہ چوۋ ھەستى نەتەوايەتى لاي ئەم شاعيرە
بەرپزە كلپەى ساندوۋە و لە ناخى ئىش و نازارەكانى ميللەتەكەيدا بەرپۆەيە.

شەفافيەتى شيعرەكانى پەشيۆ، ناوەرۆكە شۆرشگىرەنەيەكەى و رەى
مرۆقى كوردى بەرز دەكردەوہ و رۆحى بەرەنگار بوونەوہى لا دروست دەبوو.
پەشيۆ لە دوورە مەفتەنیشدا ھەر كاتىك ميللەتەكەى رۆوبەروۋى چەوساندنەوہ
و نەھامەتى بىتتەوہ ھەناسەيەكى بۆن سووتاو لە ناخى دەھاتە دەرەوہ و دوو
دلۆپ فرمىسكى سارد بە رۆومەتەكانى شۆر دەبوونەوہ و دەستى دەدايە قەلەم
و دەينووسى و بەشدارى لە كۆرە شيعريەكان دەکرد و بە شيعرە ناسك و
جوانەكانى وىزدانى مرۆقايەتتى دەجوولاند و داواى مافى گەلانى مافخوراوى
دەكرد، كە بەندەكانى مافى مرۆق پىشئىل دەكران.

پەشيۆ منداللى كوردى خۆش دەويست و لەو رېگايەوہ دەنگى ھەلدەبېرى،

بۆيە لە شيعريكى دىكەدا دەلى:

تۆپە قورپىكى دەست كردم

دايە دەست مندالئىكى كورد

ئەو لە جياتى بووكە شووشە

تفەنگىكى بچكۆلانەى لى دروست كرد

ئەوہى شيعرەكانى بخوئىتتەوہ تەواو لە ناوەرۆكەكەى دەگا و لە ريزى ئەو
شاعيرە پايە بەرزە عەرەب و جيھانىيانەى دادەنى كە ئەمپۆ دەنگ و سەدايەكى
تايبەتتيان ھەيە و حيسابىكى تايبەتتيان بۆ دەكرى. زۆر جاريش دوزمنان و

ناحەزانی كورد ھەولیان داوھ ئاسەوارى شىعرەكانى نەھیلن و تىرۆرى بکەن، بەلام نەیانتوانیوھ و مەرامە گلاوھەکانیان پوچەل بوونە. ھەردەم شىعر چەکیكى کاریگەر بووھ لە ئاست دوژمناندا، بۆیە خۆیان لە بەردەمدا رانەگرتووھ و لى تىرساون. پەشیو بەو شىعرە تەر و ناسکانهى توانیویەتى جەماوهرىكى زۆر لە دەورى خۆى كۆ بکاتەوھ و بزاقى پۆشنبىرى كوردیش شانازى پىوھ دەکا.

* سەرچاوە: گۆڤارى کاروان، ژ. (١٦٨).

عەبدوللا پەشىۋو

قەيرانى شووناس لە كەلتوورى خوین و

پیتروڤدا*

عەتا قەرەداخى

- ۱ -

يەككە لە شىعرە ديارەكانى عەبدوللا پەشىۋو، ئەو شىعرەيە كە بۇ بىرمەندى ديارى عىراقى (ھادى عەلەوى)ى گوتوو و لەو شىعرەدا وەسفىكى قوولى كەسىتتى عەلەوى دەكات لەپاي ھەلوپىستى مرۇقانى سەبارەت بە سىياسەت و پەفتارى پزىمى تۆتالىتارى عىراقى بەرامبەر بە كورد. پەشىۋو لەم شىعرەدا كۆمەلى پىرسىياري پىر بايەخ بەرز دەكاتەو بەرامبەر بە كەسىتتى عەلەوى و مېژوو و كەلتوورى ئەو نەتەوئەيە كە عەلەوى ئەندامىكە لىي. ھەروەھا، بابەتى دانپىدانان و پاكانە، وەكوو دوو چەمكى مرۇقانى پەيوەست بە قۇناغى ژيانى كۆمەلگاي شارستانى، دەخاتە پوو، ھەروەك لەپال ئەوانەشدا وەسفىكى قوولى كۆمەلگاي پۆژھەلاتى و عەقلى كۆمەلگاي پۆژھەلاتى دەكات، كە لەوئەشدا لە ئاستى نەگوتراودا بنەماى جورىك لە بەراورد لە نيوان كۆمەلگە و عەقلى پۆژھەلاتى و پۆژئاواييدا دەردەكەوئىت.

دهقى شيعرهكه:

تۆ، له سهردهمى كورتهبالايان،
بالاي بهرزى خۆت له كوئى هيناوه ؟
تۆ ، له سهردهمى قاتى و نه هاتا ،
وهرزى سهوزى خۆت له كوئى هيناوه ؟
له بهر خرينگهئى

شير و ... زرينگهئى

نالتوونى قورهيش

چۆن گوئىت له ناله و نركهئى عهلى بوو؟
چۆن له بهر ژاوهئى نايشه و حهفسان
گوئىت له سكالاي ماريهئى قبتى بوو؟

* * *

خۆ سه دهكاني ئيمه هه موويان

لكى درهختى چاخى جاهيلين :

كلئسه و مزگهوت ،

شوورا و په رله مان ،

بارهگا و ديوان ،

هه موو بازاريان گهرمى عوكازن...

نابيغه كانيش هه مان نابيغه ن :

خودايان ورگه... نه وهئى به رازن ،

له ملا بهرزگى شاي غه ساسينه باوهشئين دهكهن ،

له ولا بۆ بنپيئى شاي مه نازيره وهك به رده بازن .

* * *

له پۆژهه لاتى پۆژ له بن پيدا ،

له پۆژهه لاتى

دهستنوئژهه لگرتن به خوئين و پيترؤل ،

له رۆژه لاتى
 ماره به جاش و رشك و نه سپیدا ،
 له و رۆژه لاتى
 ناموس فیراره و
 په نابهریکه له ناو دهر پیدایا:
 سه رم سوپماوه ،
 چون توانیت ، گه ورهه ،
 بیدهنگی قانگ دهی؟
 تو چون زانت کرد
 نه و کووله که یه بدهی به عهردا و
 پر به دهنگ بانگ دهی !

* * *

ئهی رۆژه لاتى کورته بالایان ،
 ئەم بالابه زهت سه دجار پیروژ بئ .
 ئهی چاخى قاتی و سالانى نه هات ،
 ئەم وهرزه سه وزهت سه دجار پیروژ بئ!

پیش هه ر ئاخاوتنیک له سهه ر ئەم دهقه شیعرییهی عه بدوللا په شیو، ئەوه مان
 لا ئاشکرایه، که په شیو یه کیکه له دهنگه دیاره کانی شیعری کوردیی دواى
 گۆران. له پرووی جیهانبینی و زمانى شیعرییه وه، سهه به هه مان ئەزموونى
 شیعری ئەو قۆناغهیه و له پرووی بنیادی شیعری و پرسىارى شیعری شه وه، تا
 ئەندانه یه کی ئاشکرا، له ئەزموونى شیعری له تیف هه لمه ته وه نزیکه یان باشتره
 بلین هاوشیوهن. دیاره هاوکاتیش زمانى پاراو و بئ گری و وینه ی ساده و
 زۆرجاریش کاریگه ر و سه رنجراکیش ئەو پایانه ن، که گوتارى شیعری ئەم
 شاعیره یان به رهه م هیناوه، که زیاتر گوتاریکی سیاسیه و گه وهه رى ئەم

گوتارەش پەيوەستە بە کەسئیتی کوردی و مەسەلەى کوردی و ئاسۆى ئایندهى کوردەوه.

ئەگەر سەرنجى بەرھەمەکانى پەشیو بەدەین، بە گشتى، دەقەکانى کورتەن. ئەوھش بە گشتى پەيوەندىی ھەيە بە جیھانبینى دەقەکانەوھ و بە گوتارى شیعەرى ئەم شاعیرەوھ، کە گوتارى کوردیە. مەودای جیھانبینى دەقەکان لە سنوورى میژوو و سیاسەتى کوردیدا دەسوورپتەوھ و بەشئیکى زۆرى دەقەکان کاردانەوھن بۆ سیاسەت و ھەلسوکەوت و پەفتارى ئەوى دى (داگیرکەران) بەرامبەر بە کورد. بەمانایەکی دى، ھیزی بەرھەمەئینى زۆربەى دەقەکان پالنەرى کاردانەوھیە، نەک پڕۆژەيەکی فیکرى، یان مەعریفى، کە لە چوارچێوھى زمانى شیعەرىدا گوزارشت لە خۆى بکات. ئەم شیوازە دەربەرینەش بەرجەستەکردنئیکى ریاالیستانەى واقیعی سیاسى و میژوویى و کۆمەلایەتى و کەلتوورى و عەقلى کوردیە کە لە ھیچکام لەو بوارانەدا میژووی ئیمە ھەلگری پڕۆژەى درێژخایەن نەبووھ. ھەر ئەوھش وای لئیکردووھ کە بەپێى رۆیشتنى کات ئامادەبوونى بەردەوامى نەبیت، بەلکو لە ئاستى سنووردادا و لەماوھى کورتخایەندا ھەندى جار دەربکەوئیت، تەننەت نەبووھتە بەکەریکی پوودا و دروستکەرى ئەکتیف، کە توانای سەلماندنى خۆى ھەبوو بیت. کورتى دەقەکانى پەشیو لەپرووى بنیادى زمانەوھ و ھەر بەو پێیەش بەرھەمەئینانى مانا و دەلالات بەبى پیکھاتەى زمانى وەکو (دال) ھاوشیوھە لەگەل میژووی پچرپچرى ئیمەدا، میژوویەک کە ئاراستەى ھەلسەنگاندنى بەرھەو لووتکە تئیدا ونە و سەربارى پچر پچرى لەسەر شیوھى بازنەى دەجوولیت.

ئەم شیعەرى پەشیو کاردانەوھیە بەرامبەر بە ھەلوئىستی مرؤفانەى دوور لە ھەستى شوؤقئینى بیرمەندى دیارى عیراقى ھادى عەلەوى. کە بیئەریبوونى خۆى لەپرژئیمى تۆتالیتارى بەعسى عەرەبى و لەسەر کردەى شوؤقئینى ئەو ئاراستەيەى ناسیؤنالیزمى عەرەبى و تەننەت بیلايەنبوونى خۆى لە ناسنامەى عەرەبیش راگەیاندا لە بەرامبەر ئەو کارە دژ بەمرؤبیانەى کە ئەو ناسیؤنالیزمە بەرامبەر بە گەلى کورد بە گشتى و لە ھەلەبجەدا بەتایبەتى کردى. وەک

ئامازمەن بۇ كۆرۈنۈش، ئەم دەقە لە ئەنجامى كاردانەۋەدا بەرھەم ھاتوۋە، بەلام دەقەكە، لەپروۋى مېژوۋىيە و كەلتوۋرى و بنەماكانى يەكتر قبول نەكردن و قەيرانى ماف و دادپەرۋەرئىتتىيەۋە، بايەخىكى زۇرى ھەيە و چەندىن ھىمى مېژوۋىيە لە خۇگرتوۋە و چەندىن مانا و دەلالاتىش لە سنوۋرى ئەم دەقەدا بەرھەمدىت.

— ۲ —

پەشىۋ باسى سەردەمىك دەكات كە بە سەردەمى "كورتەبالا"كان ۋەسفى دەكات. ئەو سەردەمە لەپروۋى مېژوۋىيەۋە ئەو سەردەمەيە كە تىيدا بەھايى مروڭف و مروڭفايەتى پروخىندراۋە و مروڭف، كە لەراستىدا بەھادارتىن سەرمایەي گەردوۋنە و بەھىزترىن بوۋنەۋەرە، ئەۋىش بەھۇي ژىرىيەۋە، لەو مېژوۋەدا، كە شاعىر باسى دەكات، گەۋھەر و ماھىيەتى خۇي لەدەستداۋە و بوۋتە پىكھاتەيەكى لاۋاز و ناامادە و ناكردە، ئەۋىش لەبەرامبەر ھىزى پەر لە نەپنىي گەردوۋندا نا، بەلكو لە بەرامبەر ئەو دەسەلاتانەي كە خۇي بەرھەمى ھىناۋن، بە جۇرئىك كە بىدەنگى و ملكەچى و خۇ بەدەستەۋەدانى بۇ ئەو دەسەلاتانە ئاشكرا و لەبەرچاۋ بىت. ئەو قۇناغەي كە ئەو لىي دەدوۋىت قۇناغىكى كورت نىيە، بەلكو ھەموو ئەو مېژوۋە دەگرىتەۋە، كە مروڭف ئازادىي مروڭفى تىا داگىر كىردوۋە، كە دەستە و ئىتتىكە جىاۋازەكان لە رىگەي بەدەستەھىنانى دەسەلاتەۋە ھەموو تواناى خۇيان خستۇتەكار بۇ كوشتنى بوۋن و ئازادىي ئەۋانى دى. ئەو سەردەمە، كە مروڭف لەرپىگاي بەدەستەھىنانى دەسەلاتەۋە ھەۋلى كوشتنى ئازادى ئەۋانى تر دەدات، ماناى وايە پەرژەي كوشتنى ئازادى جىيەجى دەكرىت كە لەمەشدا تەنيا (قوربانى) ئازادى نادۇرپىنىت، بەلكو جەللادىش ئازادى خۇي دەدۇرپىنىت. كەۋاتە، كۆمەلگا بە گشتى ئەو زەمىنەي لەدەست دەچىت كە بنەماكانى بوۋنى تىا فەرھەم دەبىت. ھەموو ئەۋانەي كە ئازادى دەكوژن ھەموۋىان مروڭفى قەزەم و ئىفلىجن بەۋ پىيە لەم سەردەمەدا كە ئازادى جگە لە ۋەھم شتىكى تر نىيە، نەك ھەر لە ۋلاتەكانى ھادى ەلەۋى و پەشىۋدا، بەلكو لە رۇژھەلاتدا بە گشتى. لە ئاستى دوۋەمدا،

ئەوانەى بەبەرچاویانەوہ ئازادى دەکوژریت و بیئدەنگن، ئەوانیش کورتەبالان. لە ئاستى سێیەمدا، ئەوانەى سەر بەنەتەوہ یان ئیتنىكى دەسەلاتدارن و نەتەوہکەى ئەوان ئازادى دەکوژیت و جەللاد پۆلى دەبیئیت، کەچى ئەوان بەرامبەر بەو رەفتارە دژ بە مرۆفانەى کە دەسەلاتى نەتەوہکەیان دەیکات، ئەمان بیئدەنگن و پازین ھەمان ناسنامەى ئەو جەللادەیان ھەبیئیت، ئەوہ ئەوانیش دیسان بستەبالان.

ھادى عەلەوى ئەو کەسەى کە بیبەریبوونى خۆى لەو نەتەوہیە رادەگەىەنیت، کە دەسەلاتە ناسیونالیستەکەى ئازادى ئەوانى تر دەکوژیت و خۆى دەبیئتە جەللاد و ئەوانى دیش دەکاتە قوربانى. لەم پروانگەىەوہ، ئەگەر کارکردنى بۆ فەراھەمکردنى ئازادى بەھەنگاوانان بەرھو پیگەىشتن و گەىشتن بە پۆحى رەھای کۆمەلگا دابنریت و لەو ئاقارەشدا کە ئازادى دەستەبەر دەبیئت مرۆفى تەواو پییگات، ئەوا لەنەبوونى ئازادیدا ھەم جەللاد و ھەم قوربانى ھەردووکیان دەبنە مرۆفى ناتەواو.

پەشیو لە سەردەمییدا کە ئازادى نییە و بەو پییەش مرۆفى تەواو دروست نابیت، باس لە بوونى مرۆفىكى تەواو دەکات، مرۆفىک لە ئاستى یەکەمدا خۆى لە (گشت) جیا دەکاتەوہ و ناسنامەى تاکەکەسى خۆى بەدەست دینیت. بە مانایەکى دى، لە قۆناعى قەیرانى شووناس و دروستنەبوونى کەسیتیدا مرۆفىکمان بۆ بەرجەستە دەکات کە خاوەنى کەسیتییە و بەو پییەش شووناسى ھەیە، شووناسى مرۆفى تەواو.

— ۳ —

تۆ لە سەردەمى کورتە بالایان
بالای بەرزى خۆت لەکۆئ ھیناوه؟
تۆ لە سەردەمى قاتى و نەھاتا
وهرزى سهوزى خۆت لەکۆئ ھیناوه؟

له سەردەمێکدا، که قەیرانی شووناس و کەسیتی دەسلاتی بەسەر واقعیدا کردووە، بەجۆریکی ئەوتۆ، که دەشییت ئەو سەردەمە بەپێی ئەوقەیرانە ناسنامەی بۆ بکریت که ئەویش سەردەمی بیناسنامەیی یان سەردەمی ونبوونی شووناس یان سەردەمی پووچاندنی کەسیتییه. لەبارو دووخیکی وەهادا (هادی عەلەوی)، لەروانینی پەشیووە، خۆی لە هەموو ئەوانی عەرەب جیا دەکاتەو و لەسەر بنەمای بەدەستەپێنانی (جورئەت)ەو، ئەو پەيوەستبوونە ئیتنیکیه پەتەدەکاتەو که ئەو و ئەو جەللادانە پیکەو دەبەستیت که جینۆسایدی میللەتیک ئەنجام دەدەن. بە مانایەکی دی، عەلەوی هێندە بە سووک سەیری ناسنامەی جەللاد دەکات، که پێی شەرەمە ئەو و جەللاد لەیەک پەگەز بن. هەر ئەوێش وای لێ دەکات که دوو هەلوێست لەیەک کاتدا نیشان بدات: یەکەمیان، پایدەگەیهنیت که ئەو و ئەو جەللادانەیی که تاوانی جینۆساید ئەنجام دەدەن بەرامبەر بە میللەتیک که میژوو کردوویەتی بە قوربانی هەمیشەیی، لەیەک پەگەز نین. یان، باشتر بلیین، ئەم بەرائەتی خۆی لەو پەگەز و میژوو و کەلتووڕە پادەگەیهنیت که جەللاد بەرەمدینیت. دووهمیان، پاکانە بۆ ئەوی قوربانی دەکات و نەفرەت لەو میژووێش دەکات که کردوویەتی بەقوربانی و هەر رۆژی بە جۆریک لەبەردەم چەقۆی جەللادا پایدەگریت.

دیارە ئەم رۆمانی، رۆمانی ئاشکرای خودی شاعیرە و عەلەوی کراووتەو مەبەست یان هۆکار بۆ بەرجەستەبوونی ئەم بۆچوونە.

پەشیو، لە ئاستی نەگوتراوی دەقەکەدا، کورد بەراورد دەکات بە یەکەمین قوربانی، واتە بە ئیسماعیل. بەلام قەسابەکەیی ئیسماعیل باوکی بوو، فەرمانی بە قوربانیکردنیش لای خواوە هاتبوو. ئیبراهیم لە پێناوی پازیکردنی خوای خۆیدا ئامادەبوو کورەکەیی خۆی بکات بە قوربانی. دیارە ئیبراهیم لە ئیوان دوو هەلوێستدا پام بوو، هەلوێستی بەجیهێنانی فەرمانی خودا و هەلوێستی ئازاری کوشتنی پارچەیهک لە جگەری خۆی. هەر ئەوێش وامان لێ دەکات که وەها سەیری ئیبراهیم بکەین که هەرچەندە لەپرووکەشدا وەکو جەللاد دەردەکەوی،

بەلام لە راستیدا ئەویش قوربانییە، قوربانی بارودۆخێک کە ناتوانیت لێی یاخی ببیت. بەلام، بەگوێرەی ئەو بارودۆخە ی کە پەشیۆ کردووێتییە پایە ی بەرھەمھێنانی دەقەکە ی و عەلەوی کردۆتە پالەوانی بەرجەستەکەری ئەو واقعە، مەسەلەکە جیاواژە. ئەوی دیکتاتور و ناسیۆنالیزمی عەرەبی و عەقل و کەلتور و میژووی ئەو ناسیۆنالیزمە لە بوونیاندا بە قایرۆسی کوشتن و سەپینەو و لە نیو بردنی ئەوانی دی بارگە کران و بۆ جێبەجێکردنی ئەو پرۆژەییەش، کە پرۆژە ی پاکتاوی ئەوانی دییە، ھەرگیز لەگوماندا نەبوو و ھەرگیزیش وێژدانێک نەبوو لە ناوھو و وریایان بکاتەو و بیانجوولێنیت بۆ دوورکەوتنەو و یان پاشەکشەکردن یان پەشیمان بوونەو یان لەو کارە ترسناکانە یان، بەلکو بە پێچەوانەو و ھەولیانداو ئەو کارە ترسناکانە یان بخەنە چوارچێوێ ی ئایینەو و پیرۆزییە ی بپرن. کەواتە، ھێچ پوویەکی لێکچوون لە نیوان ئیبراھیم و ئەوی دیکتاتور و ناسیۆنالیزمی عەرەبیدا دروست نابیت، ھەرۆک لێکچوون لە نیوان ئیسماعیل و کوردیشدا دروست نابیت. ئیسماعیل لەبەر باوکی و ملکہچی بۆ ئەوی باوک بە ناچاری ملی دا بۆ ئەو ی بکریتە قوربانی، بەلام ئەمی کورد، دوور لە ویستی خۆی و دوور لە رازیبوونی خۆی بە زەبری ھیز و نەفرەتی میژوو، لە پێناوی بەرژەوھندی ھاوہەشی جەللادی جۆرا و جۆردا لە قۆناغێکی میژوویدا ناسنامە ی قوربانی بۆ کراو و ئەو ناسنامە یەش وەکو نەفرەت تیکە لاوی پۆچی بوو و لێی رزگار نابیت.

لە کاتیکیا کە عەلەوی لە ھەمان رەگەزی ئەوی جەللادەییە، پاکانە بۆ خۆی دەکات کە ئەو دژی کارەکانی ئەو جەللادە و ئەو کەلتور و عەقڵیەتەشە کە جەللاد بەرھەم دەئێت.

پەشیۆ پێی وایە ھەموو جەللادەکان مرۆقی ئیفلیجن. دیارە ئیفلیجی جەستەیی نا، بەلکو ئیفلیجی عەقڵی و دەروونی. بەھەمان شێو، ئەوی قوربانیش ھەر بەئیفلیج دەبینیت، بۆیە بە گشتی ئەو سەردەمە بە سەردەمی مرۆقی ئیفلیج ناو دەبات. ئەوی جەللاد ئیفلیجە لەو روانگە یەو کە دەیەویت لە رووی ھیز و بەکوشتن و برینەو و بوونی خۆی بسەپینیت و لەو رێگایەو گریی

که موکورتی خوئی پر بکاته وه. ئهوی قوربانیش ئیفلیجه له و پروانگه یه وه که ناتوانیت دهنگی خوئی بهرز بکاته وه و له پرووی جه لالادا بوهستیت، ئیتر گرنه نییه چ بارودوخیک ئهوی کردۆته قوربانی.

په شیو ئه و قوناغه میژووویه به قوناگی پیاوه کورته بالاکان ناو دهبات و پئی وایه کهس پرکیشی ئه وه ناکات په رده له سه ر راستیه کان لاببات، چونکه مرؤفی ته واو ده توانیت کاریکی له و جو ره بکات. له و زمینه قهیراناوییه دا هادی عه له وی وهکو مرؤفیکی ته واو دهرده که ویت و په رده له پرووی راستی لاده دات و به وهش له سه رده می پیاوه قه زمه کاند ئه م وهکو بالابه رزیک دهرده که ویت- به واتا شووناسی مرؤفی ته واو به دهست ده هینیت - ئه مهش ئه و ده لاله ته هه لده گریت که ته نیا مرؤفی ته واوه ده بیته خاوه نی ناسنامه. مرؤفی ته واویش ئه و که سه یه که خاوه نی جورئه ت و پرکیشی بیت وهکو هادی عه له وی.

له بهر خرنگه ی

شیر و ... زینگه ی

ئالتوونی قوره ییش

چۆن گویت له ناله و نرکه ی عه لی بوو؟

چۆن له بهر ژاوه ی ئایشه و حه فسان

گویت له سکالای ماریه ی قیبتی بوو؟

شاعیر ده مانگیرپه ته وه بۆ میژووویه کی تا ئه ندازه یه که دوور که میژوووی سه رده می پیغه مبه ری ئیسلامه و ده یه ویت په یوه ندیه که له نیوان ئه و میژوووه و میژوووی کیمیا باران کردنی کوردستان و پاکتاو کردنی ره گه زی کورددا دروست بکات. له م په یوه ندی دروست کردنه دا مه به ستی ئه وه یه بی عه داله تی و نایه کسان ی و پینان له ماف و چاره نووسی که سانیک یان نه ته وه یه که دهریخات. ئه وهش هه روا به ساده یی و وهکو پروداویکی راگوزاری باسی ناکات، به لکو ده بیه ستیه وه به کار کردنی عه قل و که لتوو ریکه وه، که ره گ و ریشه یه کی قوولی هه یه و کاریگه ری ئه و عه قل و که لتوو ره له کۆنه په رستی کۆمه لایه تی هه موو

نه ته وهكه‌ی هادی عه‌له‌وی به تایبه‌تی و هه‌موو پوژه‌ه‌ل‌اتا به‌گشتی جیگیره. شاعیر سه‌رده‌می ده‌سه‌ل‌اتی دیکتاتور‌ی به‌غدا هاوشیوه ده‌کات به سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر، ئه‌ویش له‌و روانگه‌یه‌وه، که سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر دابه‌ش بووه بۆ دوو جوړ له‌ په‌یوه‌ندی، یان دوو ئاستی جیاواز له‌ په‌یوه‌ندی پیغه‌مبه‌ر و هاوه‌ل‌انی، که سه‌ره‌تا وه‌کو قوربانی ده‌رکه‌وتوون، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌ویشدا قورپه‌یش، که به‌رامبه‌ر به‌ پیغه‌مبه‌ر و هاوه‌ل‌انی ده‌وری جه‌للادیان بینیه‌وه. به‌واتا، ناسیونالیزمی عه‌ره‌ب و جه‌للادانی به‌غدا هاوشیوه‌ی قورپه‌یشن، کورپه‌یش هاوشیوه‌ی پیغه‌مبه‌ر و هاوه‌ل‌انیه‌تی. ئه‌و هاوشیوه‌ی کردنه له‌ ئاستی بینراوی ده‌قه‌که‌دا بوونی نییه و هه‌روه‌ک له‌ ئاستی نه‌بینراویشدا له‌ به‌رده‌م لیکدانه‌وه‌یه‌کی تر‌دا لاواز ده‌بی‌ت و تا ئه‌ندان‌یه‌ک پاشه‌کشه ده‌کات، ئه‌ویش ئاخاوتنه له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی عه‌داله‌ت له‌ نیو پیکه‌اته‌ی هاوه‌ل‌انی پیغه‌مبه‌ر و ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یدا. شاعیر (هادی عه‌له‌وی) ده‌کاته چاودی‌ری ئه‌و می‌ژووه و له‌ پرووی به‌راورد‌کردنه‌وه ده‌یگیر‌په‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر و ئه‌و پرسیاره‌ی ئا‌راسته ده‌کات، که ئایا له‌و می‌ژووه تاریک و پر له‌ کیشه و پر له‌ ویستی سه‌روه‌ت و سامان و کار‌کردن به‌ عه‌قلی شمشیر‌دا چون ئه‌م توانیوه‌تی ده‌نگی حه‌قی عه‌لی کور‌په‌ی ئه‌بو تالیب بیستیت؟ ده‌نگی عه‌لی ده‌نگی عه‌داله‌تخوازانه له‌ سه‌ره‌تاوه و له‌ پاشانیش ده‌بی‌ته ده‌نگی قوربانی. ئایا له‌ سه‌رده‌می به‌ قوربانیه‌یوه‌ی عه‌لیدا عه‌قلیک هه‌بووه که گو‌ییستی ناله‌ی عه‌لی بی‌ت و له‌ گه‌وه‌ه‌ر و ماهیه‌تی غه‌در بگات؟

ناله و نرکه‌ی عه‌لی ده‌شی مه‌به‌ست ته‌نیا له‌ ساته‌وه‌ختی شه‌هید‌کردنی نه‌بی‌ت، به‌ل‌کو زیاتر قسه‌کردن بی‌ت له‌ سه‌ر ئه‌و می‌ژووه‌ی که ئیمامی عه‌لی تییدا ژیاوه و چون خیل‌ی قورپه‌یش سه‌رگه‌رمی کو‌کردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و سامان بوون و چون به‌ لوجیکی هی‌ز و به‌ عه‌قلی شمشیر بیران له‌ هه‌موو شت کردو‌ته‌وه و چون له‌و ساته‌وه‌خته‌شدا عه‌لی وه‌کو پیاویکی ژیری ئه‌هلی فیکر و مه‌عریفه‌ت ده‌رکه‌وتووه و له‌ نیو قه‌ومی نه‌زانیشدا به‌های ئه‌وی سه‌نعه‌تکار چه‌ند لاواز بووه و ئه‌وه‌ش مایه‌ی ئازار و ژان بووه بۆی. ئایا له‌و چرکه‌ساته‌دا عه‌قلیک

هه‌بووه گوڤی له‌ه‌لی بیټ و له‌ویست و ئاواته‌کانی ئه‌و بگات، کاتی نه‌زانین بالی به‌سه‌ر کۆمه‌لدا کیشاوه و ئه‌وه‌ی بایه‌خی پینه‌دراوه‌ی زانین و فکر بووه؟ به‌مانایه‌کی دی، ده‌توانین ئاماژه‌ بو‌ ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ هه‌ر له‌و میژوووه‌ه‌ه‌لی وه‌کو هیما‌ی قوربانی ده‌ستی نه‌زانین ده‌رکه‌وتوو‌ه‌ و پاشانیش بووه‌ته‌وه‌ قوربانی ریگای راستی و عه‌داله‌ت و زانین. که‌سیک ده‌توانیټ ئه‌و ده‌نگی حه‌قه‌ه‌ بیستیټ، بیگومان هادی عه‌له‌وی له‌روانینی په‌شیوووه‌ه‌ه‌لگری ئه‌و په‌یامه‌یه‌، بو‌یه‌ له‌لایه‌ک ده‌یگپټه‌وه‌ سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی ئیسلام و ده‌یکاته‌ چاودیر به‌سه‌ر ئه‌و میژوووه‌ه‌ که‌ تا‌کو ئیستاش مایه‌ی ئاخاوتن له‌سه‌ر کردنی زۆره‌، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ عه‌له‌وی خۆی له‌ ئیستادا هه‌لو‌یستی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر به‌ ئیمه‌ی قوربانی و برا‌جه‌للاده‌کانی خۆی ده‌رده‌برټ و ده‌بیته‌ لایه‌نگری ئیمه‌ی قوربانی و نه‌فهره‌ت له‌وی جه‌للادی برای ده‌کات و حاشا له‌ ناسنامه‌ی عه‌ره‌بی خۆی ده‌کات، مادام ئه‌وی عه‌ره‌ب، یان باشته‌رین بلین، ئه‌وی ناسیونالیزمی عه‌ره‌بی ده‌وری جه‌للاد ده‌بینټ به‌رامبه‌ر به‌ منی کورد و ده‌مکات به‌ قوربانی. عه‌له‌وی ئه‌و هه‌لو‌یسته‌ی برا‌جه‌للاده‌کانی په‌رته‌ ده‌کاته‌وه‌.

شاعیر به‌راوردی نیوان قورپیش و هه‌موو خاسیټ و سیفاته‌کانیان و ناله‌ و نرکه‌ی ئیمامی عه‌لی به‌جیده‌هیټ و ده‌گوازیته‌وه‌ بو‌ سنووری قسه‌کردن له‌ چوارچیوه‌ی خیزانی پیغه‌مبه‌ردا، له‌ویشدا دوو لایه‌ن دیاری ده‌کات له‌ نیوان هاوسه‌ره‌کانی پیغه‌مبه‌ردا، لایه‌نی بالاده‌ست و لایه‌نی مافخورا، ئایشه‌ی کچی ئه‌بویه‌کری سدیق و حه‌فسه‌ی کچی عومه‌ری کوری خه‌تاب. لایه‌نی بالاده‌ست و ماریه‌ی قیبتی، که‌ کچی کۆیله‌ی میسری بوو، به‌دیاری بو‌ پیغه‌مبه‌ریان هینابوو، په‌رمزی قوربانی مافخوراوی بوو. با له‌وه‌ بگه‌رپین، که‌ بوونی چه‌ند ژنیک له‌یه‌ک کاتدا به‌ گویره‌ی ئه‌وی ژن چی ده‌گه‌یه‌نیټ، به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر جیاوازی ده‌رده‌خات یان به‌ره‌مه‌دیټ ئه‌وه‌یه‌، له‌کاتی‌کدا ماریه‌ی قیبتی کچی کۆیله‌ی به‌ دیاری هینراوه، ئایشه‌ و حه‌فسه‌ی کچی دووان له‌ هاوه‌له‌ نزیکه‌کانی پیغه‌مبه‌رن که‌ هه‌ردووکیان له‌ خه‌لیفه‌کانی راشیدی‌ن و له‌ سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی ئیسلامدا به‌زووی بوونه‌ موسو‌لمان و پالپشتی پیغه‌مبه‌ریان کردوو‌ه‌ و ئه‌وه‌ش

سامانیکی مادی و مه‌عنه‌وی گه‌وره‌ی بۆ پیکه‌ئینان، که نه‌ک هه‌ر بوون و ئاماده‌بوونی به‌ خۆیان به‌خشیوه، به‌ لکو به‌ مال و مندا له‌کانیشی به‌خشیوه. ئه‌وه‌ش وای کردوه که ئایشه و حه‌فسه هه‌ست بکه‌ن ئه‌مان، سه‌رباری ئه‌وه‌ی خیزانی پیغه‌مبه‌رن، کچی دووان له‌ هاوه‌له‌ دیاره‌کانی پیغه‌مبه‌ریشن. ئه‌وه‌ش بۆته هیژیکی به‌ربلاو بۆ مومارسه‌کردنی ده‌سه‌لاتیان. به‌لام ماریه‌ی قیبتی کچی کۆیله‌ی رابووردوو نادیارى به‌دیاری هیئراوه‌ وه‌کو هه‌ر پارچه‌ کالایه‌کی تر، دیاره‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ گه‌ل ئایشه و حه‌فسه‌دا و ئه‌م وه‌کو کالایه‌که‌ی پیوه‌ ده‌کریت و له‌ ئاستی ئه‌وانیشدا لاوازه و مافی پیشیل ده‌کریت. ئه‌و هه‌راو په‌شیویه‌ی که ئایشه و حه‌فسه‌ ده‌ینینه‌وه‌ بوار بۆ بیستنی ده‌نگی لاوازی ماریه‌ی قیبتی ناهیلایته‌وه‌. ده‌شی ئایشه و حه‌فسه‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا هاوه‌له‌وێست بن به‌رامبه‌ر به‌ ماریه‌، له‌و پوه‌وه‌ که ئه‌مان کچی خه‌لیفه‌ یان کچی هاوه‌له‌ی پیغه‌مبه‌رن و خۆیان له‌ ئاستیکی به‌رزی ئه‌وتۆدا بینن که پێیان ره‌وا نه‌بیته‌ کۆیله‌یه‌کی به‌دیاری هیئراو هاوشانی ئه‌وان بیته‌ هاوسه‌ری پیغه‌مبه‌ر، هه‌روه‌ک ده‌شی، له‌لایه‌کی تره‌وه‌، مه‌به‌ست له‌ ژاوه‌ژاوی ئایشه و حه‌فسه‌ ناکۆکی و ئازاوه‌ی نیوان ئه‌و دووانه‌ خۆیان بیته‌ که به‌ جوړیک مالی پیغه‌مبه‌ریان پر کردبیت له‌ ئازاوه‌ و ئالۆزی، ته‌نانه‌ت خودی پیغه‌مبه‌ر گوئی له‌ هاوار و ناله‌ی ماریه‌ی قیبتی خیزانی نه‌بووبیت. هه‌لبه‌ت، لیڤه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویته‌ که عه‌بدوللا په‌شیو لیکچوون له‌ نیوان کورد و ماریه‌ی قیبتیدا ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ میژووی ئه‌م دووانه‌ جیاوازه‌، به‌لام له‌ رووی مافخوران و غه‌در لیڤکردنه‌وه‌ هاوشیوه‌ن. دیسان، هاوشیوه‌کردنی ئایشه و حه‌فسه‌ له‌ گه‌ل داگیرکه‌ران و دژه‌کانی کوردا ده‌رده‌که‌ویته‌ که به‌ مه‌به‌ست هه‌ولیانداوه‌ په‌رده‌ له‌ سه‌ر ئازاره‌کانی کورد بنین و ده‌نگی کورد کپ بکه‌ن و ریگا نه‌ده‌ن ده‌نگی له‌ هیچ لایه‌که‌وه‌ بیستریته‌، له‌ ساتیکدا که کورد کیمیا‌باران ده‌کریت و پاکتاوی ره‌گه‌زی ده‌کریت، ته‌نیا که‌سیک که گوئی له‌ هاوار و ناله‌ی کورد بیته‌ و له‌ ئازاره‌کانی بگات هادی عه‌له‌وییه‌. به‌لام ئه‌و پرسیاره‌ سه‌ر هه‌لده‌دات، ئایا هیچ که‌س گوئی له‌ هاوار و ناله‌ی ماریای قیبتی بووه‌؟ په‌شیو له‌ ئاستی نه‌گوتراوا

هاوشیۆه‌بوون له نیوان هادی عه‌له‌وی و پیغه‌مبه‌ردا دروست ده‌کات، کاتی
 ده‌پرسی چون له‌به‌ر ژاوه‌ی ئایشه و حه‌فسه گویت له سکالای ماریه‌ی قیبتی
 بوو. دیاره عه‌له‌وی ته‌نیا ئه‌وه‌نده په‌یوه‌ندی به مه‌سه‌له‌ی پاکتاوی ره‌گه‌زی
 کورده‌وه هه‌یه که له هه‌مان نه‌ژادی ئه‌و جه‌للادانه‌یه که ئه‌و کاره‌یان
 ئه‌نجامداوه، به‌لام پیغه‌مبه‌ر خۆی و به ویستی خۆی ماریه‌ی قیبتی، که له
 بته‌په‌ندا قوربانیه‌، دووباره ده‌کاته‌وه به قوربانی. ده‌شی، به پوانینی پیغه‌مبه‌ر،
 ئه‌وه چاکه بیته له‌گه‌ڵ ماریه‌دا ده‌یکات و به ئامانجی پرگارکردنی بیته له
 حالته‌ی قوربانیه‌بوون، به‌لام له راستیدا ماریه له قوربانیه‌کی کۆیله‌وه ده‌کریته
 قوربانیه‌کی زیندانی و له زیندانی رۆح و جه‌سته‌دا په‌له‌سه‌ت ده‌کریت:

— ٤ —

خۆ سه‌ده‌کانی ئیغه‌ه‌موویان

لکی دره‌ختی چاخی جاهیلین

کلێسه و مزگه‌وت

شوورا و په‌رله‌مان

باره‌گا و دیوان

هه‌موو بازارێ گه‌رمی عوکان

نابیه‌گه‌کانیش هه‌مان نابیه‌گه‌ن

خودایان ورگه و... نه‌وه‌ی به‌رازن

له‌ملا به‌رزگی شای غه‌ساسینه باوه‌شین ده‌که‌ن

له‌ولا بۆ بن پینی شای مه‌نازیره وه‌ک به‌رده‌بازن

عه‌بدوللا په‌شیۆ پروبه‌ری ئاخاوتن له‌م ده‌قه‌دا فراوان ده‌کات و ته‌نیا له
 سنووری ئه‌وی جه‌للادی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی و منی کوردی قوربانیدا
 نامینیتته‌وه، به‌لکو ده‌مانگێرتته‌وه بۆ رابردوو. هه‌روه‌ها، سه‌رجه‌م عه‌قل و
 که‌لتووری رۆژه‌لاتیش ده‌هینیتته‌وه به‌رده‌م لیدوان و پینی وایه، سه‌رچاوه‌ی
 دروستبوونی جه‌للاد و قوربانی له‌م پروبه‌رده‌دا به‌ره‌می ئه‌و عه‌قل و که‌لتووریه‌

که ئامادەییە و کاردەکات و ھەر کارکردنی ئەو عەقڵ و کەلتورە داخراوہشە کہ
 وای کردووہ لەم ڕووبەرە فراوانەدا ناسنامەکان تیکەلأو بین و زۆرجار جیاوازی
 لە نیوان قوربانی و جەللادا نەکریت. پەشیو وای نیشان دەدات کہ میژووێ
 ئیمە، واتە میژووێ ھەموو ڕۆژھەلات، یەک ناسنامەیی ھەییە، کہ ئەویش لە
 سەرچاوەییە کہوہ بەرھەم ھاتووہ کہ عەقڵ و فیکر کاری تێدا نەکردووہ، لە
 چاخی کہوہ سەرچاوەیان گرتووہ کہ چاخی نەزانینە. بەواتا، تاکو ئیستاشی
 لەگەلدا بیت، میژووێ ڕۆژھەلات لە وەھم و جەھالەتی چاخی نەزانینەوہ
 دەستپێدەکات و ھەر ئەوہش وای کردووہ کہ لەم واقعەدا ھەموو شتەکان
 تیکەلأوی یەکتەر بین و ھیچیان تاییەتمەندی خۆیان نەبیت و ھیچیشیان ئەرکی
 راستەقینەیی خۆیان جیئەجی نەکەن، یان رۆلی خۆیان نەبینن، یان ھیچ
 جیددبەتیکیان تێدا نەبیت، بە جۆریک کلیسە و مزگەوت، شوورا و پەرلەمان،
 بارەگا و دیوان ھەموویان وەکو بازارپی عوکاز وەسف دەکات. ھەموو ئەوہ
 دەزانین کہ لە بازارپی عوکازدا شاعیران شەرە شیعیران دەکرد، یان شیعیران
 دەخویندەوہ. دیارە ئەرکی ھەریەک لەو دامەزراوانە جیاوازە و ھیچ کامیان لە
 راستیدا دەوری ئەویتریان نابینیت، بەلام لەوہسفکردنەکی شاعیردا ھەموویان
 بوونەتە شوینی خویندەوہی شیعەر. کہواتە ھەموویان ناسنامەیی خۆیان لە
 دەستداوہ یان ھەر لە بنەپەتدا نەبوون بە خاوەنی ناسنامە، بۆیە ھەموویان یەک
 کار دەکەن. ئەمەش لە راستیدا خویندەوہییەکی واقعیانەیی کۆمەلگای
 ڕۆژھەلاتە بە گشتی، کہ دامەزراوەکان ھەر یەکە خۆی بە ئەلتەرناتیفی ھەموو
 دامەزراوەکانی تر دەزانیت. لە راستیدا خۆیشی بە جۆریک کار دەکات و
 دەجوولیت کہ کارەکی کہمتر پەییوہندی بەو ئەرکەوہ ھەییە کہ دەبی ئەو
 دامەزراوہیە پاپیەرتی. ئەمە پەییوہندی بەوہوہ ھەییە، کہ کۆمەلگای ڕۆژھەلاتی
 بە گشتی و لە کۆمەلگای دواکەوتووێ وەکو ئیمەدا بە تاییەتی، عەقڵی
 دامەزراوہیی دروست نەبووہ و عەقڵی بالآ و ئامادە عەقڵی شمولیی سەرکردەیی
 ئاینی، سیاسی، خیالیەتیئە کہ خۆی، وەک جیگرەوہی ھەموو کۆمەلگا، بیر
 دەکاتەوہ و ڕیبار دەدات، لە کاتی کدا کہ عەقڵی تاکەکەس و لیكدانەوہ و

تېرامانى نوخبهى به ناگا هيچ پۆلكى نيه له كۆمه لگادا. ئەو عەقلىيەتە باوه شموليه كار دهكات كه هه موو شته كان له بهها و گه وهه رى خۆيان پرووت دهكاتوه. له كۆمه لگاي پۆژه لاتيادا، ههروهك عەقلى دامه زراوهيى دروست نه بووه، ههرواش تايبه تمه ندى نه بوته خاسيتىكى بالا دهست له م پرووبه رهدا و هه موو ئەو دهزگايانهى هه ن وهكو يهك كار دهكهن و هاوشيوهش دهكرين له گه ل بازارى عوكازدا. هه لبهت له بازارى عوكازدا شيعر دهخويندرايه وه، دياره بههاى شيعر پهيوهست بهو دامه زراوانه و عەقلى دامه زراوهيى گرنگيهكى ئەوتوى نيه، به تايبه تيش ئەو شيعرهى كه لهويدا خويندراوته وه پيگاي تيناچيت شيعرى جيدى بوويت.

په شيو وى نيشان دهدات سه رجه م دامه زراوهكانى كۆمه لگاي پۆژه لاتي، به دامه زراوهى ئايينى و به دامه زراوهى عهلمانى و به پيوه برده وه، هه موويان يهك شووناسيان ههيه كه ئەويش له بنه رهدا شووناسى راسته قينهى خۆيان نيه، به لكو هه موويان جوړيكن له بازارى عوكاز. بازارى عوكازيش خوى له خويدا شووناسيكي هينده پر بايه خى نيه، چونكه شويى خويندنه وهى شيعر بووه، پاشا و دهسه لاتدارانى تيا مه دح كراوه و جيگاي شه ره شيعر بووه له پيناوى به زاندى يه كتردا، نهك له پيناوى بيناكردن و تهواو كردنى يه كتردا. به هه مان شيوه، مزگهوت و كليسه و شوورا و په رله مان و بارهگا و ديوان، كه ئەمانه شويى ته قسه ئاينيه كان و گفتوگو و برياردان و جيگاي حزب و دهوله تيشن، هه مان عەقلىيه تى بازارى عوكاز به پيوه يان دهبات و جيگاي شه ره قسه ن له پيناوى به زاندى يه كتردا. ئەمهش ئەو دهلاله ته هه لده گريت كه هيچكام له م دهزگايانهى كۆمه لگاي پۆژه لاتي عەقلى يه كتر خويندنه وه و يه كتر قبول كردن به پيوه يان نابات و هيچ كاميشيان كار و پرووداو دروست كردن تياندا نه بوته بنه ماو پيوانه چ بۆ هه لسه نگاندى ئەندامانى نيو دامه زراوه كان خۆيان بيت، چ بۆ هه لسه نگاندى كۆمه لگاو خه لكى دهره وهى دامه زراوه كان بيت، به لكو له هه مووان زوربليترو زماندرتير زياترين دهسه لاتي ده بيت له و دهزگايانه دا. له بنه ره تيشه وه، ئەم دامه زراوانه عەقلى ئيشيان تيدا ناكات، به لكو به سوزو خه يال

ۋ ھەلچوونى شىعەرى دەپۋن بەرپۇۋە. لەپىشتى ئەم رۋانينەۋە، ئەۋ دەلالەتە بەرھەمدىت، كە لە دامەزراۋەكانى كۆمەلگاي رۇژھەلاتىدا، لەبرى عەقل ۋ فىكر ۋ لىكدانەۋە، خەيال ۋ سۆز ۋ ھەلچوونى شاعىرانە كاردەكات ۋ ھەر بەۋپىيەش لەم كۆمەلگايەدا لەبرى ئەۋەى عەقل كۆمەل بىات بەرپۇۋە، خەيال ۋ ھەلچوون دەبىيات بەرپۇۋە. ھەر ئەۋەش ھۆكارى سەرەككىيە بۇ ئەۋەى لەبەردەم ئەۋى رۇژئاۋادا ۋەكو پەراۋىز دەرىكەۋىت ۋ ھەمىشە پاشكۇ بىت بۇ عەقلى رۇژئاۋا. لە زەمىنەيەكى لەمجۇردە تاكەكەس بە ئاسانى دروست نايىت، ھەر بۇيە تواناى دانپىدانان ۋ قىبوۋلكردى ئەۋى دى نايەتە ئاراۋە ۋ ھەركەس پەيۋەستە بەنەتەۋە ۋ ئىتنىك ۋ دامەزراۋە ئايىنى ۋ حزبى ۋ خىلايەتتەيەكەى خۇيەۋە. ئەۋ دامەزراۋە نەتەۋەى ۋ ئىتنىكى ۋ ئايىنى ۋ خىلايەتتەيە، بەھەر شىۋەيەك بىت، گرنگ نىيە، بەلكو ئەم بەرگرى لە ئىنتىماى خۇى دەكات با دامەزراۋەكەى ئەۋ ھىماى دىارتىن ۋ دىرندەترىن جەللادىش بىت. ئەمەش ھۆكارى سەرەككىيە بۇ ئەۋەى مرۇقى تەۋاۋ لە رۇژھەلاتدا بە ئاسانى دروست نەبىت. ھادى عەلەۋى، كە نمونەى مرۇقى تەۋاۋە، لەم زەمىنە ناجۇردە دروست بوۋە. دىارە ئەۋەش بارىكى تايىبەتتەيە ۋ دەكەۋىتە دەرەۋەى ئەۋ ياسايانەى ئەم كۆمەلگايە بەرپۇۋە دەبەن.

پەشىۋ لەكاتىكدا ھەموو دامەزراۋەكانى كۆمەلگاي رۇژھەلاتى دەشۋبەئىت بەبازارى عوكاز، ھەموو پالەۋانەكانى ناۋ ئەۋ دامەزراۋانەش دەكاتە ھاۋشىۋەى نايغەى زوبىيانى، كە نمونەى شاعىرى بىھەلۋىست بوۋە ۋ رۇژى بە شاي غەساسىنەدا ھەلداۋە ۋ رۇژىكى تىرىش بە شاي مەنازىرەدا. مەبەست لەم ھاۋشىۋە كىردنەش ئەۋەيە، كە دامەزراۋەكانى كۆمەلگاي رۇژھەلاتى ھەرەك خۇيان خاۋەنى شووناس نىن، ھەرەھا بەكەرەكانىشان خاۋەنى شووناسى تايبەتى خۇيان نىن، بەلكو ھەموويان يەك شىۋەن، ئەركيان پياھەلدان ۋ ۋەسفىكردى دەسەلاتدارانە. ئەمەش واقىعى راستەقىنەى رۇژھەلات نىشان دەدات، كە زەمىنەيەكە تىايدا تەنبا كەسى يەكەم خاۋەنى دەسەلات ۋ بىرپارە ۋ ھەرچى دامەزراۋ ۋ كۆمەلگاشە لەژىر سايەى بىرپارى ئەۋدان ۋ دەيانبات بەرپۇۋە

و ھەر ئەویش لەبەری ھەمووان بێر دەکاتەوہ و بېرار دەدات و ھەمووانیش پاساوی بۆ دەھیننەوہ و تەنانەت پەروایەتی دەدەن بە کارە ھەلە و نابەجییەکانی دەھگەینەنە ئاستیک کە دەبیتە وینەیی خودا لەسەر زەوی. ھەموو سەدەکانی ئیمە لە پۆژھەلاتدا لە مێژووی زانراو یان تۆمارکراودا بەم شیوہیە بوون. پەگ و ریشەیی ئەم پوانینەش کە کۆنترۆلی ژبانی سیاسی و کەلتووری و عەقڵی کۆمەلگای پۆژھەلاتی کردووە لەو سەرچاوە مێژووییەوہ ھاتووە، کە نەزانین و ھەم و غەیانییەت دەسەلاتی بەسەردا کردووە و پووبەری کارکردنی عەقل و بێرکردنەوہ و تێرمان تیایدا زۆر تەسک بۆتەوہ، بە جۆریک کە نەیتوانیوە لە بەرامبەر سەرچاوەکانی نەزانیندا قورسی ھەبیت. مرۆفی پۆژھەلاتی لە زەمینەییەکی لەو جۆردا پەرورەدە بوو و تاکو ئیستاش کۆنەستی کۆمەلایەتی کۆمەلگای پۆژھەلاتی لە یادەوہرییەکانی ئەو رابووردووە کۆنترۆل کراو، کە کۆنەستیکی پکێف کراوی چەپیندراوہ. راستە ئەو ھالەتی چەپاندنە پۆژی لە پۆژان دەورۆژی و دەشی گۆرانکاری دیار بەھینیتەوہ ئاراو، بەلام تاکو ئیستا لەباریکی پاسیف کراوادیە و ئەوہش وایکردووە مرۆفی پۆژھەلاتی مرۆفیکی کەسیتی لاواز و تیکشکاوی بیت و ئەوہش وای لی بکات ھەمیشە گۆپراپەلی فرمان و بېرارەکانی کەسی یەکەم بیت و ھەر ئەوہش وای کردووە کە زەمینەیی پۆژھەلات زەمینەییەکی لە باربیت بۆ دروستکردنی تاکەکەسی دیکتاتور یان عەقڵی داخراوی سەرکوتکەری داپلۆسینەر، کە جگە لە خۆی کەسی تر نابینیت. ئەمەش ھەر لە سنووری پەیوہندی مرۆفی پۆژھەلاتی و فرمانپەروا و دەسەلاتی سیاسیدا نەماوتەوہ، بەلکو کەسیتیەکی دروستکردووە کە ھەمیشە گۆپراپەلی ئەوی فرمانپەروا بیت و بەپیی فرمانی ئەو بجوولیت. خۆشی کەسیتی بئ گەوہەر و بئ ماھییەت و تیکشکاوہ و ناتوانیت دان بەتاوانەکانی خۆیدا بنیت، چونکە ئەو جۆرە کەسیتیە کەسیتی تیکشکاوہ و کەسیتی تیکشکاویش ھەمیشە خۆی دەخاتە چوارچۆوی دەستە یان کۆمەلەوہ بۆ ئەوہی بەلایەنی کەمەوہ لە پرووی دەروونیەوہ خۆی بپاریژیت.

کاتی گهلی کورد کیمیااران دهکریت و پرۆسهی پاکتاوی پهگهزی بهرامبهری ئه نجام دهدریت ئه و کهسهی له نه ته وهی سهردهست و هاونه ژادی ئهوی جه لادایه ناتوانیت سهیری جهستهی کوردی بکات و ئازارهکانی ببینیت، چونکه ته نیا کهسی ته واوه ده توانیت ئه وانی دی ببینیت و له گه لیان بدوی و دان به بوونیناندا بنیت. کاتی ئهوی هاونه ژادی جه لاد دان به ئازارهکانی کورد و به بوونیشیدا نانیت، له بهر ئه وهیه ئه و ههست به بوونی خۆی ناکات.

هادی عه له وی له و واقیعه قهیراناوییه دا ئه و تاکه کهسهیه که گه یشتوته ئاستی مرۆقی ته واو، که دان به هه موو شته کاندایه دهنیت، چونکه ده توانیت بیانبینیت و له پراستیدا پیش بینینی ئازارهکانی ئهوی دی خۆی ده بینیت له و واقیعه دا، که سه رجه م دامه زراوهکانی کۆمه لگای رۆژه لاتی نه بوونه ته خاوه نی شووناسی تاییه تی خۆیان، ئه و عه قله ی که ئه و دامه زراوانه ش ده بات به پڕیوه نه بۆته عه قلیکی خاوه ن ناسنامه ی ئه وتۆ که خاوه نی بوونی خۆی بییت و له به رامبه ر شته کاندایه له لویستی دیاری خۆی هه بییت و له سه ر پوانینی خۆی سه وداگه ری نه کات، به لکو به پیچه وانه وه که سه کان له م دامه زراوانه دا هاوشیوه ده کرین له گه ل شاعیریکی بی هه لویستی وه کو نابیغه ی زوبیانی دا که هه میشه له هه لویستی پیداه لانی شای غه ساسینه و شای مه نازیره دا بووه، له کاتی کدا ئه م دووانه ش (شای غه ساسینه و شای مه نازیره) ناکۆک بوون! لیره دا ئه و پرسیاره سه ره له دات، که چۆن ده شییت له یه ک کاتدا دۆستی دوو نه یار بییت؟ لیره دا مه به ستی شاعیر ئه وه نییه، که مرۆف ته نیا په ش و سپی ببینیت و یان لایه نگر بییت یان دژ، نه خیر، مه به ست ئه وه یه، که ناکریت له یه ک کاتدا مه دخی جه لاد بکه ییت و فرمی سکیش بۆ قوربانی بریژیت. له عه قلیه تی باوی رۆژه لاندایه به گشتی و عه قلیه تی ناسیونالیزمی عه ره بیدا به تاییه تی، که خاسیه تی جه لادی هه بووه به رامبه ر به منی کورد، که چی ئه ندامانی ئه و ده زگایانه ی کۆمه لگای عه ره بی و به گشتی ناسیونالیزمی عه ره بی، به تاییه تیش پڕۆشنیری عه ره بی، بیجگه له نوخبه یه کی زۆر که می وه کو هادی عه له وی و ئه وانی دی، ده وری نابیغه یان بینیه. هه ره وک چۆن نابیغه هه رده م له دیوانی شادا بووه و

گەلى نەبىنپو، با شاکان ناکۆکيش بووبن، هېشتا بۇ نابیغه ئاسان بوو که له خزمەتى ئەواندا بژی، چونکه ئەو شایانه له ماهییه تدا یهک بوون، واته له پرووی دەسه لاته وه. نابیغه نوینەری شاعیر یان مرۆقی بسته بالای نیو دیوانی شایه، که هه میسه دهیه ویت مه دحی دەسه لات بکات، به لام (گهل) که له دەر وهی دەسه لاته و به جۆریک له جۆره کان قوربانیه. نابیغه کان چاویان قوربانى نابینیت. دیاره له هاوشیوه کردندا (کورد) یش قوربانیه بۇ هاوشیوه کانی نابیغه، که ناسیونالیست و پۆشنیبری نه ته وه که سی عه له وی ناتوان دانى پيدا بنین.

— ۵ —

له پۆژه لاتى پۆژ له بن پيدا،
 له پۆژه لاتى
 دەستنوێژ هه لگرتن به خوین و پیتروئل...
 چۆن توانیت، گه ورم،
 بیدهنگی قانگ دهی!
 تو چۆن زانت کرد،
 ئەو کووله که به بدهی به عه رداو
 پر به دنگ بانگ دهی!

په شیو جاریکی دی و به ئاراسته یه کی قوولتر ده که ویتته ئاخاوتن له سه ر پۆژه لات. له باریکی نه گوتراودا دووانه یه که دروست ده کات له نیوان پۆژه لات و پۆژئاوادا. هه رچه ند ه یچ له باره ی پۆژئاوا وه نادرکینئى، به لام وه سفکردنى پۆژه لات له پریگی ئه و خاسیتانه وه که هه یه تی شونواسی پۆژه لات له وی پۆژئاوا جیا ده کاته وه و هه لویستی ئه وی شاعیریش دهر ده که ویت، که لایه نگری ئه وی پۆژئاوا یه و ناکۆکه له گه ل ئیره ی پۆژه لاتدا، ئه و پۆژه لاته ی که زه مینه ی نه زانین و شار دنه وه و درۆ و پیا هه لدان و مه رگی تاکه که س و قه یرانی

عەقلە. ئەگەر (پۆڭ) ھېمى زىندەگانى و رووناكى و ژيان بېت، ئەوا لەم زەمىنەدا كە ناوى پۆژھەلاتە (پۆڭ) لە نزمترین ئاستدا دانراو و ھېچ بەھايەكى نىيە. واتە ئەو ناوھى بەم زەمىنە بەخشاو لە جىگاي خۇيدا نىيە. مادەم جىگاي ئەم ھەموو ناچورى و بارە نائاسايانەيە دەبوو پۆڭ لىرەو ھەلنەيەت.

لەم پۆژھەلاتەدا كە زەمىنەى تاكە عەقل و تاكە بىرکردنەو تاكە پوانىن و تاكە ئايىن و تاكە حزب و تاكە سەركردەيە، ھەموو ئەو تاكانە لە پىناوى پارىزگارىكىردن لەبوون و مانەوھى خۇيدا بۆ ھەتا ھەتا ھەموو ئەوانى دى لەناو دەبەن و دەسپنەو، لەم پۆژھەلاتەدا كە باسى بەھا پىرۆزەكان دەكرىت و بەھىساب خەبات دەكرىت لە پىناوى ئەو بەھايانەدا، كەچى ھېچ ھىسابىك بۆ مرؤف ناكرىت، كە گەورەترىن سەرمایەيە لەم گەردوونەدا، بەلكو خوینی مرؤف بەھايەكى ئەوتۆى نىيە و بە ئەندازەيەك خوینپرشتن كارىكى سانايە كە شاعىر باسى ئەو دەكات دەستنوئىژ بە خوین بگىرىت. ئەمەش، لەلایەك بەسووك سەيرکردنى مرؤف نىشان دەدات، لەلایەكى ترەو بەھا ئايىننىيەكان دەخاتە بەردەم گومانەو. لە كاتىكدا كە نوئىژ، وەكو يەككە لە پایە سەرەككیەكانى ئايىن سەير دەكرىت و برواداران بۆ نىشاندانى دلسۆزى و بروابوونى خۇيان بە خودا و بە ئايىنەكەى ئەنجامى دەدەن، كەچى دەستنوئىژەكەيان بە خوین ھەلدەگرن.

واتە، ھەرچەند خۇيان بە بروادار و خواپەرس دەزانن، كەچى لە خوینپرشتن بىياكن. دەشى لە پىشتى ئەم لىكدانەوھەو ئەو دەلالەتەش بەرھەم بېت كە ئەوانەى خوین دەپىژن و خۇشيان بە بروادار دەزانن و پەوايەتیش دەدەن بە پرشتى ئەو خوینە، بە ھىسابى خۇيان لە پىناوى ئايىندا، دەیانەوئىت بەو بىانووھە پارىزگارى لە بوونى دەسەلاتى خۇيان بکەن. لەھەمان كاتدا، ئەو دەلالەتەش بەرھەم دىت، كە بە پرشتى خوین كە بەرھەمى ئەنجامدانى تاوانە، چونكە بە ھېچ بىانوویەك پزاندى خوین پەوا نىيە، ئەركى ئايىنى جىبەجى دەكرىت! بە مانايەكى دى، ئەو خوینەى دەپرىت لە پىناوى پىرۆزى ئايىندايە.

ديارە ئەمەش پوانىنى ئەوى شاعىرە بۆ پۆژھەلات و بۆ عەقلى باو و بالاً دەستى پۆژھەلات، كە ئايىنى كرؤتە پالپشت بۆ ھەموو كارىكى نامرؤفانە،

ھەرچەندە ئەو ئاشكرایە، كە گەوھەر و ماھىيەتى ئايىن لەو پىرانىنە دوور و بېبەرىيە. ھەلبەت لە پۇژھەلات لەپال خۆيندا توخىمى دوومىش دىتە ئاراو كە ئەویش (پىترۇل)ە. ئەو ئاشكرایە ھەتا چارەكى يەكەمى سەدەى بىست پۇژھەلاتىيەكان ھىچيان لە بارەى پىترۇلەو نەدەزانى، كاتى پۇژئاوايىەكان ھاتنە ئەم كىشورە نەوتيان دەرھىنا بەوھش نەوت بوو ھاوشانى خويىن لە پۇژھەلاتدا، چونكە بوو گىنگىرىن سەرچاوەى ژيان و ئەو ولاتانەى كە ئابوورى نەوتيان ھەيە لەو ساتەو ھە بۇ ئىستا بوونەتە مشەخۆر و لەسەر ئابوورى نەوت دەژىن، بىئەوھى لە بواردەكانى تردا شتىكى ئەوتۇ بەرھەمبەينىن. ئەم حالەتى مشەخۆرىيە وای كر دوو كە مرؤفى پۇژھەلاتى تواناى بىركردنەوھى نەمىنىت. ديارە پۇژئاواش، كە ھاتنە ناوچەكە، عەقلى دەرھىنان و كارپىكرن و چۆنىەتى خەرچكرنى بەرھەمەكانى پىترۇليان فىرى خەلكى نەكرد، بەلكو پىترۇلى ئامادەيان خستە بەردەستيان و پارەيان لەو رىگايەو ەستكەوت، بەلام نەبوونە خاوەنى ئەو عەقلەى كە پىترۇل دەرەھىنى و خاويىنى دەكاتەو.

پىترۇل بوو بەسەرچاوەيەكى بەھادارو وەكو ھاوتايەكى نوپژيان پەرسىتارى دەرکەوت، يان بوو ھاوشىوھى خويىن بەواتا ھەرچۆن خەلكى بروادار بە خويىن دەستونوپژيان ھەلدەگرت، بە ھەمان شىو ە بو ھەمان مەبەست پىترۇلىش بەكارديت. بە واتا پىترۇلىش رەگەزىكى بەھادارە و لە پۇژھەلاتدا، كە خويىن بەھاي نىيە، پىترۇلىش وەكو خويىن بۇ دەستونوپژھەلگىرتن بەكارديت. لەلایەكى ترەو، بەكارھىنانى پىترۇل تەمەلى و بېبەرھەمى و مشەخۆرى كۆمەلگای پۇژھەلاتى نىشان دەدات. لەھەمان كاتدا، ھەرچەندە پىترۇل بەھايەكى زۆرى ھەيە لە ژيانى ئابوورى جىھاندا، بەلام لای كۆمەلگا پۇژھەلاتىيەكان كە نەوت سەرچاوەى دارايىانە و بەباشى بەھاي ئەو سەرچاوە گىنگە نازانن و بە ئارەزووى خويان، نەك بۇ ژيان و ئاوەدانكرنەو ە بەختەوھرى، بەلكو بۇ كوشتن و برىن و ويرانكرن و سەرکوكرنى گەلەكانى خويان و بۇ دەوروبەرىش بەكاردەھىنن. لىردە دەرەكەويىت كە لە پۇژھەلاتدا خويىن كە مەبەست سەرچاوەى مرؤبيە و نەوتىش، كە سەرچاوەى ئابوورىيە،

هەردووکیان لە پڕوانینی دەسەلاتی تاکەکەس و تاکە عەقڵی و تاکە ئایین و تاکە حزب و تاکە پڕوانینەو... هیچ بەهایەکی ئەوتۆیان نییە و هەردووکیان دەکرێنە قوربانی لە پێگای پاراستنی دەسەلاتی تاکەکەس و تاکە عەقڵ و تاکە پڕوانیندا کە ئەویش کوشتنی کەسێتی مرۆفی پۆژەلاتییە بە جووریکێ ئەوتۆ کە توانای دەربرینی خۆی نەبێت و نەتوانی ئەو ئۆیست بەرامبەر بە شتەکان دەربرێت و ملکەچی بپاریار و بەرنامەکانی تاکە کەسی دەسەلاتدار بێت. هادی عەلەوی ئەو تاکە کەسە یە کە کەلتووری خۆین و کەلتووری نەوت نەیاننوانیوە عەقڵ و بوون و کەسێتی بکوژن، بۆیە دەتوانی ئە سەردەمی قەیرانی مرۆفی خاوەن بپاریارد لە پڕوبەری پۆژەلاتدا ئەو وەک مرۆفی ئازاد بپاریاردات، لە پشتمی هاوشیوەکردنی کلتووری خۆین و کلتووری پیتروڵەو دەلالەتی بوونی عەقڵیەتیکی داخراو و مەرگدۆست و وێرانکەر بەرھەمدی، کە جگە لە کەسی دەسەلاتدار و عەقڵی تاکرەھەندی داخراو و کەلتووری بە پیرۆز سەیرکەری ئەو دەسەلاتە، هیچی تر نابینیت. پەشیو لەم دەقەدا کلتوور و عەقڵی داخراوی پۆژەلاتی دەخاتە بەردەم بەرپرسیاریتیەو، بەرپرسیاریتی هیشتنەوێ کۆمالمگا لە دەرەوێ ماف و لە دەرەوێ ئازادی.

ئەم پۆژەلاتی کە کەلتووری خۆین و کەلتووری پیتروڵ بەرپۆی دەبەن، کە یەکەمیان پەیوەستە بەسەرەتاییبوونی کۆمەلگا و غەریزە ئازەلیی ناو سەروشتەو کە بەھیز بێ هیز دەخوات و دووھمیشیان پەیوەستە بە عەقڵی سەردەم و تەکنۆلۆژیایە. بەلەن بە گوێرە پۆژەلات، ئەو عەقڵە لە جوگرافیای خۆیدا بەرھەم نەھاتوو، بەلکو لەوێ پۆژئاواو قەرز کراو، بۆیە بە شیوەکی ناسروشتی کار دەکات. پۆژەلات لە نیو پیکدادانی ئەم دوو کلتوورەدا ماوھتەو کە ھەریەکیان بە ئاراستەیک پۆچی مرۆفی پۆژەلاتی و بوون و ئازادیان کوشتوو و وایان لیکردوو ملکەچ و گوێپرایەلی فەرمانی ئەو دەسەلاتە بێت کە عەقڵ و کلتووری خۆین و کلتووری پیتروڵ بەرھەمیان ھیناوە. لە پۆژەلاتدا کلتووری خۆین ھیمای عەقڵی سەرەتایی و خێلایەتی ئەم کۆمەلگایە ھەلدەگریت، کە ئەویش گەوھەری ستراتژی خێلە، واتە پاراستنی

عهقل و دسهللات و بوونی مادی و مهعنهویی خیل که بو قوناغهکانی دواتر و
 بو نیستاش ئه و عهقلیهته ئامادهیه و کاردهکات، له هه مان کاتدا عهقلی پیتروئل و
 کلتووری پیتروئل له رۆژهللاتدا هیماهی گواستنهوهی کاریگهرییهکانی تهکنۆلۆژیایی
 رۆژئاواییه که به گوێرهی رۆژهللات دروستکردنی دهولتهتی نهتهوهیییه له
 دهرهوهی بوون و ئامادهبوونی نهتهوه یان به زمانی هاوچهرخ له دهرهوهی
 پیگهیشتنی ناسیۆنالیزم، واته ئه و جوړه دهولتهته له دهرهوهی په رهسه نندنی
 کۆمه لایهتی دروستبووه ئه ویش به هۆکاری ئابووری که له که بووی پیتروئل. به
 واتا، دروستبوونی جوړیک له دسهللات به بی رهخساندنی زهمینهی مهوزوعی و
 میژوویی و کۆمه لایهتی، که ئه وهش وای کردووه ئه و دسهللاته که بکه رهکهی
 یان به رهینه رهکهی ئه وی خیل هه لگری کلتووری داخراوی خیلایه تی و
 دروستبووه له سه ر بنه مای خوین و دهمارگیری له گه ل ئابووری که له که بووی
 پیتروئلدا یه کبگریته وه و له پیناوی پاراستنی خۆیدا هه موو ریگاکانی ئازادی
 داخات و رووبه ری پیاده کردنی ئازادی و ماف ته و او ته سک بکاته وه له پیناوی
 سه پاندنی خۆی و پاراستنیدا، له باریکی ئه وتوو له فه زایه کی له مجوړه دا
 دروستبوونی زهمینهی له بار بو رهخساندنی تاکی خاوه ن شووناس له قهیراندا
 ده بیئت. کاتیکیش تاکی خاوه ن شووناس دروست نه بیئت قسه کردن له سه ر
 په تکردنه وهی حاله تی باوو کلتووری ئاماده مایه ی گومانه. له زهمینهی
 رۆژهللاتدا، له و زهمینه یه دا که به ره مه پینانی ئه م دهقه په یوه سه ته پییه وه، تاکی
 خاوه ن شووناس و به و پییه ش نوخبه ی خاوه ن شووناس و خاوه ن بریار دروست
 نه بووه. ئه وهشی که پیی ده لپن جه ماوهر له و ئاسته دا نییه که له گه وه هر و
 ماهیه تی شته کان بگات و بتوانیئت هه لویستیان به رامبه ر نیشان بدات، به لکو
 به پیچه وانه وه، جه ماوهر له دوو ئاستدا ده بیئت به قوربانی، ئاستی یه که میان،
 ئه وه یه که تاکی دسه للاتدار یان عه قلای داخراوی تاکره هه ند، له پیناوی
 پاراستنی خۆیدا بوون و ئازادییان ده کوژیئت، له ئاستی دووه میشدا، ئه وی
 دسه للات به شیکی زوړ له جه ماوهر ده کاته ئامرازی سه رکوتکردنی به شه که ی
 دی. له مباره شدا ئه وی جاماوه ری به ئامرازکراو بو سه رکوتاندنه وه دیسان

قوربانییه، به هه‌مان شیوه‌ی به‌شه‌که‌ی دی، که قوربانیی سه‌ربرپاوه، ئەم به‌ش‌ه‌یش قوربانیی به زۆر کراو به جه‌للاده. له سنووری ئەم ده‌قه‌ی په‌شیودا نه‌ته‌وه‌که‌ی په‌شیو قوربانیی سه‌ربرپاوه، نه‌ته‌وه‌که‌ی هادی عه‌له‌ویش جه‌للادی قوربانییه، چونکه به زۆر و له ده‌ره‌وه‌ی ویستی خۆی تاکی ده‌سه‌لاتدار و عه‌قلی داخراوی تاکر‌ه‌ه‌ندی ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بیه کردوویه‌تی به جه‌للادی منی کوردی قوربانی.

په‌شیو په‌رده له‌په‌روی عه‌قل و کلتور و ئەخلاق‌ی رۆژه‌لات هه‌ل‌ده‌داته‌وه و به جۆریک له جۆره‌کان موزه‌یه‌فی هه‌موو ئەو شتانه نیشان ده‌دات که عه‌قلی رۆژه‌لاتی شانازییان پێوه ده‌کات و به پیرۆز سه‌یریان ده‌کات. پێی سه‌یره که، له‌و واقیعه موزه‌یه‌فه‌دا، که‌سیکی خاوه‌ن شووناسی وه‌کو هادی عه‌له‌وی دروست بێت و پرک‌یشی ئەوه بکات هه‌موو ئەو پێوانانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای درۆ پیرۆز کراون ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه.

— ٦ —

له رۆژه‌لاتی
 ماره به‌جاش و
 رشک و ئەسپیدا
 ئەو رۆژه‌لاتی
 نامووس فیراره و
 په‌نابه‌ریکه له‌ناو ده‌رپیدا
 سه‌رم سوپماوه
 چۆن توانیت، گه‌وره‌م،
 بیده‌نگی قانگ ده‌ی؟
 تۆ چۆن زاتت کرد
 ئەو کووله‌که‌یه بده‌ی به‌ عه‌ردا و
 پر به‌ده‌نگ بانگ ده‌ی!

له رۆژه لاتیکدا که تهنانهت دروستکردنی خیزانیش بنه مایه کی زۆره ملیی ههیه و تهنانهت ئه گهر به پیکه وتیش، یان له ئه نجامی هه لچووندا، پیاو، که هیما ی دسه لاته، ئه گهر ژنه که ی ته لاقدا، ئه وا به فیلیکی پر له درۆ، که هه ندی له پیاوانی ئابین ده یکن، جاریکی دی ژنه ده گێرنه وه بۆ لای میرده که ی، دوا ی ئه وه ی بۆ ماوه یه کی دیاریکراو له پیاویکی تری ماره ده که ن. ئه م کاره له رووکه شدا گرنگیه کی ئه وتوی نییه، به لام خاسیتی ئه و عه قلیه ته ده رده خات، که له پشتی پێگادان و په سه ندکردنی کاریکی له مجۆردها، کار ده کات. ده شی ئه م پروانینه بگوازیته وه بۆ پانتایی سیاسهت و به گوێره ی کوردیش قسه ی له سه ر بکریت، نه ک بۆ ساته وه ختی به ره مه ینانی ده قه که، به لکو بۆ ئیستاش. کورد له م به شه ی کوردستاندا ماوه یه کی دوور و درێژ شوێرش ی کردووه. دیاره له ناوه رۆکدا شوێرش له پیناوی سه ره خویی و به ده سه ته ینانی مافه کاندای بووه. زۆریه ی کات بزوتنه وه ی کوردی له پێگای گه توگۆوه له پزیم نزیکبۆته وه و به جوړیک له جوړه کان هه ولی ئاشتبوونه وه ی له گه ل داوه. دوا خالی ئه م سیناریۆیه ش ئه وه یه که دوا ی دوانزه سالی سه ره به خویی کوردستان، له شیوه ی ماره به جاشدا جاریکی دی ئه م به شه ی کوردستان لکیندرا یه وه به عیراقی عه ره بییه وه، به بی ئه وه ی هیچ زه مانه تیکی ئه وتۆ هه بیته که ئه وه ی عه رب، واته ئه وی میرد، به هه مان شیوه ی پێشتری ره قتار نه کاته وه. که واته، لیردها ئه و ده لاله ته به ره م دیته که له زه مینه یه کدا عه قل کۆنترۆلی کۆمه لگای نه کرد بیته و تاکو ئیستا له په راویز و پاشکۆدا بژی و تاکو ئیستا په رده ی درۆ و نه زانین و فریودان له بری راستی و سه راحهت و زانین و هه لسه نگاندن و لیکدانه وه کۆنترۆلی کۆمه لگای کرد بیته، ئه وا بکه ری ئه و کۆمه لگایه ئه و بکه رییه که وه کو ئه وی ئافرهت ماره به جاشی به سه ردا ده سه پیندریته. په شیو مه سه له ی چه مکی نامووس یان شه ره ف دینیتته ئاراوه و ئه ویش وه کو خاسیتیکی کۆمه لگا دواکه وتوووه رۆژه لاتیه کان نیشان ده دات و سنوور و چوارچێوه ی ئه و چه مکه ش له م کۆمه لگایانه دا دیاری ده کات، که ته نیا بریتیه له مه سه له ی (سیکس). به مانایه کی دی، چه مکی نامووس له عه قلی رۆژه لاتیدا به نده به سیکسه وه، ئه ویش گرنگ ئه وه یه به ئاشکرا نه کریته، ئه گینا به ده یان شیواز

پەردەپۆش دەكریٲ، ئەمەش ئەو مانایە هەلەگەرئٲ كە مەسەلەى (ناموس)یش
 لە پۆژەلەت جۆرئكە لەو درۆیهى لە پروكەشدا كراوتە كۆئك بۆ
 سەركوتكردى كۆمەل بەناوى ئەخلاقەو لە كاتئكدا زۆر لایەنى تری ژیان و
 جوولەى مرؤف و كۆمەلگا هەیه كە دەبئٲ لەسەر ووى سئكسەو دەبئٲ و
 وەكو چەمكى ئەخلاق لئى پروانئٲ و پئوانە بكرئٲ، بەلام هەموو ئەوانە
 دەخرئٲنە دەرەوئى چەمكى ئەخلاقەو و تەنیا مەسەلەى سئكسى دەكرئٲتە خالى
 سەرەكى و ئەخلاقى كۆمەلایەتئى پئدەپئورئٲ. لە كۆمەلگا پۆژەلەتئى و
 نەرىتئىبەكاندا كوشتنئى مرؤف سادەترین بنەماى ئازادى و دئموكراسى و
 فرؤشتئى سەرەوئى نئشتمانى و نەتەوئى... هئچئان بە پروخاندنى ئەخلاق
 دانانزئٲ، بەلام مەسەلەى سئكس دەكرئٲتە پئوانە بۆ ئەخلاق. ئەمەش ئەو
 دەگەئەئٲت كە هەموو پروبەر و پنت و جومگە كۆمەلایەتئىبەكان و ژئانى
 كۆمەلایەتئش لە مەسەلەى ئەخلاق پروتكر او تەو و هەموو سەنگ و قورسى
 ئەخلاق دراو بە سئكس. ئەمەش خاسئئى كۆمەلگایەكى ناسروشتئىبە كاتئك
 ديار دەكانى ژئانى كۆمەلایەتئى لەبارى سروشتئى خؤيان دەچنە دەرەو. هەلبەت
 لە كاتئكدا لە كۆمەلگای پۆژەلەتئدا زەمئنەى بنئادنانى دئموكراسى و ئازادى و
 ماف لە ئارادا نەبئٲ، ماناى وایە هئچ پئوانەئەكى بابەتئش بۆ هەلسەنگاندن و
 ديار كردنى بەهائ شتەكانئش بە ئەخلاقئشەو لە ئارادا نئبە. لەم كۆمەلگایەدا،
 كە پانتائىبە پەئوئەستەكان بە ژئانى ئازادى و دئموكراسى و ماف لەبەر تەسكى
 ئان لە بنەرەتدا نەبوونئان، نابنە شوئئنى لئدوان، ئاخاوتن لەسەر ئەخلاق، واتە
 شەرەفى كۆمەلایەتئى كە خؤى لە سئكسدا كۆ دەكاتەو، دەبئٲتە جئگای لئدوان
 و بگرە دەبئٲتە پئوانەى ديار كردنى ئاستئى ئەخلاقى كۆمەلایەتئش. لەم واقئەدا
 كەسى خاوەن شووناس ئان تاكەكەسى ئامادە دەتوانئٲت پەردە لە پرووى راستئى
 لابدات و حەققئەتئى شتەكان وەكو خؤى نئشان بدات، بئ ترس لەوئى
 دەرئەنجامئى ئەو نئشاندانە ئان ئەو دانئئدانانە چؤن و چئ دەبئٲت. لەم واقئەدا
 كە قسەكردن بە ئاراستەئى پەردەلادان لە پرووى راستئى شتەكان بەرەمئى
 عەقلىكى پركئشئكەرى خاوەن شووناسە، دئسان ئەوئش دەخاتە پروو كە لە
 پشئئى ئەو پروانئەوئە سەرەتائى فؤرمەلەبوونئى عەقلى پەرخنەئى دەرەكەوئٲت كە

عەقلىكە لە نىوان خۇبى و عەقلى گىشتى ملکہ چ بۇ دەسەلاتى تاکەکەس و تاکە کلتور و تاکە روانین و تاکە ھەلۆیستدا سنوور دادەنیت و خاسیتى بیدەنگى بەردەوام ھەلدەوشینیتەو و قۇناغى دواندن دەستپیدەکات، دواندن بەو مانایەى کہ گوتن بگاتە ئەو ئاستەى کہ ئەوى گوینگر ببیستتیت. لە سەرھتای دەرکەوتنى ئیسلامدا بەپى بۇچونە مێژووویەکان بانگ بە ئاشکرا نەدراو و گوايە لە کولەکەدا بانگدراو، بەلام دواتر ئەو سنوورە شکیندراو. پەشیو لیردا چەمكى شکاندنى بیدەنگى دەھینیتە ئاراو، کاتى دەنگ دروست دەیت مانای وایە بکەرێک لە پىشتى ئەو دەنگەو ئەمادە. لە سەر دەمى پیغەمبەردا بانگى ئیسلام کاتى بە ئاشکرا درا کہ هیزی باوەرداران بەرەو پەرسەندن دەچوو. کاتیک ھادی عەلەوى دەگاتە ئەو ئاستەى سنوورى بیدەنگى بشکینیت، کہ کەسیتى ئەو دەورى بکەرێكى ئەمادە دەبینیت، بەواتا دەنگى ئەو بکەرە، با لە ئاستیکى لاوازیشدا بیت، بە پى ئەمادەبوونى کۆمەلایەتى و لە نیو پانتای پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکاندا، کۆتایى ھینانە بەبارى بیدەنگى. ھەر لەویشەو سەرھتای دەرکەوتنى بکەرێک ئاشکرا دەبیت، بکەرێک کہ دەشى ئاسۆى گۆرانکاری لەگەل خۇیدا بەھینیت مادەم گەیشتیتە ئەو ئاستەى سنوورى بیدەنگى بشکینیت.

پەشیو بەگەشبینیەو دەروانیتە دروستبوونى دەنگى پەتکردنەو و پى وایە ئەو سەرھتای گۆرانکاری دەستپکردنى قۇناغىكى نوپە لە مێژوو و ویرانى رۆژھەلاتدا. ئەم گەشبینیەش دەبیتە کۆتایى یان قفلى کۆتایى دەقەکەى. لیردا ئەو ھەمان بۇ ئاشکرا دەبیت کہ پەشیو سەربارى ئەو ھەى کہ بەچاویكى رەخنەگرانى واقیعی دەروانیتە رۆژھەلات و عەقل و کلتورى رۆژھەلاتى، ھیشتا پى وایە لەو واقیعی ناجۆردا زەمینەى گۆرانکاریە چۆن و لەکوپە و لەسەر چ بنەمایەک و کەى و کى... ریکیدەخات و ھەکو چۆن پەرۆھیەک بەئەنجام دەگات.

* سەرچاوە: رۇفار، ژمارە (۳۶)، سالی ۲۰۰۵.

لايهنى كوردايه تى له شيعره كانى "عه بدوللا په شيو" دا

هه لۇ به رزنجبه يى

(ئيمه ئيمرۇش له شيعره كانى خانى و حاجى قادر دهگهين و شيعره كانيان به پيناسه ي خۇمان داده نين. ئەمەش ماناي ئەوه نيبه كه ئەم دوو زاته تەنيا پيشبيني گەورەيان كردووه، بەلكو لەبەر ئەوشه كه كورد خۇيشى هينده نه گۇراوه. ئيمه ي كورد هيشتا كورده كه ي سه ده ي شانزه يه م و)

له ميژووي ئەدهبى كورديدا، گەلى شيعرمان بەرچا و ده كه وي ت كه ها و هه لويستن بەرانبەر به به سه رهاته كانى سه رده م، پاشان بوونه ته ميژوو. زور له شيعره كانى خانى، حاجى، بەر ده شانى، بيكه س، حەمدى، ئەحمەد موختار بەگى جاف، شيخ رەزا و... ده كه و نه ئەم چوارچيوه يه وه. هه لويستى ئەو شاعيرانه به گشتى برىتى بووه له بەر بەره كانى و به گۇداچوونه وه ي ده سه لاتى نارەوا و زەبر و زەنگى داگيركه ران و سته مكارانى خۇيى.

خانى و كويى باسى درنده يى داگيركه ران ده كه ن. ده ست له سه ر زامه كان داده نين. نه ته وه ري نويني ده كه ن. حەمدى رەخنه له ده سه لاتى كوردى ده گري ت و داواى دادپەروەرى و خزمەتگوزارى زياترى ليده كات! هين و هه ژار ستايشى پيشه وا شه هيد قازى محەمه د ده كه ن. هه ژار و چه ندين شاعيرى ديكه مان شيعر بو بارزانى نەمر ده لين...

به سه رکردنه وهی ئەم لایه نهی ئەدهبی کوردی، که رهنگدانه وهی بارودۆخی کوردستان خۆیه تی، له چۆنیه تی و سروشت و پایه ی دسه لاتداره سیاسیه کانمان حال ی دهکات. که واته له میژره کورد ناگای له و راستیه هیه و ئەدهبی وهک چه کیککی به برشت دژی هه ر دوو جووره زولم و ناههقی به کارهیناوه.

لای نه ته وهی بندهست ئەدهب سه نگی خۆی هیه و هه میشه هیزکی کاریگه ر و وروژینه ر و گرده بری مه سه له کان بووه و ده بیته. هه مزه تۆف وته نی (گه لی بچووک پپووستی به خه نجه ری تیژ هیه).

لیره دا، ئاشکرا بوو، هه رکه سه ی میژرووی کورد بخوینیه وه و شاره زای ژیان و ئەدهبی بیته، چاوی به شیه ره کانی ئەو دوو زاته ناوبراوه، خانی و حاجی، بکه ویت، راسته وخۆ شاره زای نه خۆشی و دهر د و ره چه ته ی پینگاچاره کانی دۆزی کورد ده بیته. له هۆیه کانی نسکو هینان و نهینیه کانی چرچولۆچی سیمای شیویندراومان دهگات. له ئەنجامیشدا، زوو یان دهرنگ، سو مای چا و هزر و بیری به دهووری ته وه ری دوو وشه دا پیچ دهخوات، که له مانادا لیکن نزیکن، ئەوانیش (ناته بای و خو خۆرین).

که مه نه ته وه هیه وهک کورد... میژرووی له سه ر زه مینه ی "ناته بای و خو خۆری" پیکه اتبی و نوو سرا بیته وه. هیه چه نه ته وه دیه کیش هینده ی کورد چاره نووسی ئیستا و داها تووی به بوونی "ته بای و یه کگرتن و یه کترو یستن" وه گریبه ند نه بووه.

(یهک، نه، گرتن) وشه یه که له فه ره نگدا، به لام ئەم وشه یه له مه یدانی سیاسه تدا ده توانیته بیته بریار ده ری چاره نووسی ملیۆنان کهس و میژرووی شانازی و سه ره وه ری بگۆر ی به سه رسمدان و کۆیه یی.

مامۆستا په شیو... گه لی له میژره له و میژروه ناهه موار و ناله باره مان گه یشتوو و لی ئاگاداره، بۆیه هه ر له ده ست پیکه وه داخوازییه کی مسۆگه ر و بی چه ند و چوونمان لیده کات و ده لی:

ئەوھى كورد بى، ئەوھى نوئى بى

دەبى تىشووئى

رئى يەكئىتى كوردى پى بى ...

ئىمەى كورد... (۲۶۰۰) سال زياتره دەسلاتى سياسيمان لە دەستداوھ. بوون و ميژوو، خاك و زمانمان كهوتوته تاريكستاني گومان و لەبيريچوونەوھوھ. كاروانى بەرھوپيشچوونى گەلان ھەر دەپوات و ئىمەش لەسەدەى نوئى پر لە گۆپان و گەشەسەندن و ھىوا پاشكۆيەكى ئەو كاروانەين. لەدەرھوھى بازنەى رووداوھكانداين و لە پشت پەردەوھ، بى ويستی خۆمان، بەرنامە و پلانى گەمە بە چارەنووسمان نەخش دەكرئت.

ھەتا ھەنووكە ئىمەى ۴۰ ملئون كورد نەمانتوانيوھ لە دەورى واتاى پرووت و سادە، بەلام چارەنووسساز و بەھىزى وشەى (يەگرتن) دا خرپىنەوھ. كه تاكه قەلغانى خۆپاراستنمانە لە مەرگەسات و دۆرانی بى چەندوچوونى و لەناوچوونى مسۆگەر!

گەلى پرسىارى بەگريوگۆل لە ميژووماندا بەرچاو دەكەون. بى خو گلاندنە ناو ئەو باسانەوھ، دەمانەوئ ئەو بەسەرھات و پرسىارە ميژووى و سياسىيانەى ھەتا ئىستا كاريگەرييان ماوھ و بيوھرام ماونەتوھ رووبەرووى گشت لايەك بكەينەوھ.

يەكئى لەو دەنگ و ھەلوئىستانە بەسەر بكەينەوھ كه فەلسەفە و پەيامى (خانى و حاجى) يان لەسەرھ. بەلام بە گيان و چەك و ئەقلىيەت و ھىوايەكى ھاوچەرخى موتوربەكراو بە پەندەكانى ميژوو و ئەزموونى رووداوھكانى سەردەم. رۆلەيەكى پۆژگارى سەخت و خەمخۆر و جگەرسۆزىكى راستەقینەى لەخۆبووردوى بوئ و خۆلەبىرکردوى جەستە و ھەناو پر لە ئازار و ژان و ھىواى كورد. گەرھەكمانە لەم باسەدا لە پىگای شىعەرەكانى مامۆستا (عەبدوللا پەشىو) ھوھ رووداو و كارەسات و بەسەرھاتەكانى سەردەم بپيؤين و لەم باسەدا بە چاوئىكى روون و ھەولئىكى بابەتییانە، داوھ تيشكى بخەينە سەر دياردە و

هۆكار و ئەنجامهكان. به ئامانجى سوودوهرگرتن و پىگه بىرپىن له چهنباره بوونه وهى ههلهكان و تىگهيشتن له راستى و ههلبژاردنى راسته پىي سهرفرانى و سهلاماندى راستى به لگه نه ويسته كان. كۆبوونه وه له دهورى دۆزى پيرۆزى نازادى و دهوله تىكى سه به خۆ.

وتمان لولهى چهكى شيعرى كوردى له بارى ميژووييه وه ئاراستهى دوو دهسه لآتى دژ به كورد " بيگانه و خۆيى " كراوه. دژى دهسه لآتى به كه م نمونه مان زۆره و ليكۆلينه وهى ئەدهبى و سياسى له سه كراوه. به كورتى ئاورى ليدراو ته وه. به رانبه به دهسه لآتى دووهميان، ئەگه رچى دهسه لآتى كوردى له ميژووى نزيكدا كورت و كه م بووه، له گه له وه شدا ناشنايه تيمان له گه له وه جوړه دژايه تى و به به ره كانى به دا هه يه. باوه ر م وايه، هه قى پىويست و دروست به هىچ به كى كيان نه دراوه. ئەمهش باسيكى سه به خۆى ده وى ت.

ئيمه، ئەوه ندهى بكرى ت، له به ر پۆشنائى كوردايه تيدا به دياردهى دووهميان وه خه رىك ده بين و تاووتو پى ده كه ين. ئەمرو، بمانه وى و نه مانه وى، شه رى براكوژى، ناته بايى و خۆخۆرى، به شى زۆرى ئاخاوتن و په يوه ندييه كۆمه لايه تى و كاتى جه ماوه رى گه له كه مانى داگير كردووه. دۆزه ره وا و پيرۆزه كه شمان دووچارى ده ردى كوشنده بووه و مه رگه ساتى كه ميژوو قه ت شتى واى به خۆيه وه نه ديوه!

ئا له م پۆژگار به پر له كاره ساته دلته زيندها به رانبه به كوشتار و كاولكارى كورد و كوردستان، نه بوونى ناسنامه ي نه ته وه يى و فه لسه فه ي خه باتى كى ديار و روون، فزه و نووزه ي ناره زايى كه سمان به رگوى ناكه وى ت. هه ست به بوونى هيزى ك و سه نغه رى ك ناكه ين وه رامى پرسىاره كانى پى بيت! ...
ده مه راش و قه له مشكاو و به زيوه كانى كورد، تاك و ته رايان لى ده رچى ت، به كپارچه به رژه وه ندى كه سى و لاوازى ناكوردانه پى ريارى هه لبژاردنى سه نغه رى تاوانه كانيان پى ده دات. پى گا و چۆنيه تى و چه ندايه تى بى ركردنه وه و هه لسوكه وتيان بو دستيشان ده كات.

لێردا قسەمان لەسەر پۆشنیبر نییە، چونکە پۆشنیبر جارێ لە پزدانی میژوو دایە و ژمارە ی پۆشنیبران لەناو خویندەواراندا لە پەنجەکانی دەست تێپەر ناکات). ئیدی هیچ بەهایەکی نەتەوویی، پەشتی، ئەدەبی و هەتا کۆلتوری و شارستانی حسابی بۆ ناکرێت. هەموویان شیۆیندراون و پشنگۆی خراون.

پێدەچێت سەردەمی خۆی چەندمان بایەخ بە شیعەر و داواکانی (خانی و حاجی) داوە، هەنووکەش هەر هێندە بایەخ بەو کارساتە جەرگپرانە دەدەین کە بەسەرماندا تێدەپەرن و خێراش لە بیرمان دەچنەو. ئەوەندە لە بەرچاویت، جگە لەچەند زایەلەیهکی کزۆلە ی سەر بە حیزبەکان، هیچ هەولێکی بەپەرۆشانە نەدراوە دژ یاخود پێگەر بە لیکترازانی جەستە ی کورد. هێزیک یاخود دەنگیکێ راستەقینە ی ئۆپۆزیسیۆن و خەمخۆرانە ی ئەدیب و کەسایەتیە دیارەکانی کوردیش ساز نەبوو، کەبتوانیت ئەو تەلە و فاقانە نەتەقینیتەو، تا پێو نەبن و نەکەو نە تەرازووی تاوان و گەمە سیاسیەکانەو. گەر ئاورپیک لە رابردوو بەدینەو، خەرمانی بە بەرەکەت و سەنگەری بە پڕومەت و چەکی کاریگەر و هەلوێستی شۆرشیگێرانە و هەستی کوردایەتی و خۆشەویستی بیگەردی کورد و کوردستانی تێدا دەبینینەو.

کاتی بەرداشی کوردکۆژی جەستەمان دەهاری، تاکە دەنگ و هەلوێستی خۆنەویستانە ی دژ، کە هەموو کوردستان بیستوو یەتی، هاواری شیعری ئاگراوی هەلقوللۆ لە هەست و هۆش و مۆخی مامۆستا (عەبدوللا پەشیو). پەشیو دەخواری بە شیعەر ئەو لاپەرە پەشانە ی میژووی نەتەووکەمان بۆ بخوینیتەو. ئەمەش بۆ خۆی ئەرک و ئامانەتیکێ سەرشانی شاعیرە بۆ نەو ی داهاوو، تا لە میژووی ئیستامان ئاگادار بن، نەبا ئەلقە لاوازەکانی تیشکان جاریکی دیکە لای نەو ی داهاوو مان قووتبێنەو، نەشارەزایانە بیانکەنە سەرود و گۆرانی، بەزم و هەرایان لەسەر ساز بییت و وەک سەدان لاپەرە ی دیکە ی میژوو مان بە خۆرای بێنە جیی و تووێژ و تەنگ بە تارکییەو نە و هەلچینی تەلار و هیوا لەسەر بناغە ی قرچۆک و بەتال !.

ئەوھى ھەتا ئىستا لەبەردەستە و پارىزراوھ تەنيا بەيان و بلاوكراوھى ئەو
 حىزبانەن كە ھەر خۇيان پۇلى سەرھىيان بىنيوھ لەسەر شانۆى تراژىدىكانى
 نەتەوھ. بەداخوھ مېژووى دروستى سەرھەلدان و ھەرھەسەكانمان لەباتى ئەوھى
 لە دەيان و سەدان لىكۆلېنەوھ و پۇمان و كارى دىكەى زانستىدا رەنگىداتەوھ،
 دەبىنن، لىرە و لەوئى، ھەر لە شىعەردا خۇى ھەلدەخات. خۇپايى نىيە وتراوھ
 (شاعىر راستگۇترىن مېژوونووسە).

لەم بواردەدا پەشىئو پەيامبەرە، پىمان رادەگەيەنىت، مىدىيا پەيژە و مىنبەرە،
 جەماوەر وەرگەرە. گەرەكە چەندوچوون لەگەل پەيامەكەدا كوردانە بكات و
 ھەولى دۆزىنەوھى بوون و بەرژەوھندىيەكانى بدات و بىيئە پالپشتى پەيامەكە و
 داكۆكى پەواى لىيكات!. مەخابن جەماوهرى كورد لەبەر ھەر شتئى بىت، فىكە و
 بەرژەوھندىيە خۇى لىگۇراوھ.

پەشىئوى شاعىر... سەوئاسەرىكى راستەقىنەيە و شىعەرەكانى تاجى
 شانازى ئەدەبى شۇپرىگىرى رەسەنن و بە گىيانى كوردايەتى گەر و كلىپە
 دەسەنن و مەحالە دابمركىتەوھ. بەرژەوھندىيە بالائى نەتەوھ بابەت، شەقل، ھزر،
 ھەوئىن و كەرەسەى ھەمىشە ئامادەكراو و لەبىرنەكراوى شىعەرەكانىن. وا زياتر
 لە ۳۰ سالە زۆر ھەناسەدرىژانە و سەرسەختانە سەربارى ھەزاران
 دەردىسەرى و ناھەموارىيە پۇژگار، نە لۆژىكى چەوت و فشارى ناھەزانى
 ناوخۆ و نە سەرەنئەزەى دەرويشانى زرە ئايدۆلۆژيا و نە خوئىنپىژى و چەپەلىي
 داگىركەران و ... ھىچيان نەيانتوانىوھ لە توورپەيى كەمكەنەوھ، يان نائومىدى
 بكن. بەلكو تەواو بە پىچەوانەوھ، ھەمىشە و بىوچان بەربەرەكانىي
 داگىركەرانى كردووه و بە چراى گەرچەكەوھ و بە پۇژى رووناك لە سۇراغى
 زەردەشتى پرزگاركەردا بووه.

ئەم توخم و خەسلەتەش بەلگەى ئەوھمان دەداتئى، كە پەشىئو ھەرگىز لە
 ئاوات و ئامانجى دۆزەكەى دانەبىراوھ. وەك (ھەست و ھۆش و سۆز) و ئەو
 دەمانەيشى لە ولات دوور بووه ، ولاتى گويژاوتەوھ بۇ نىو ھەواری دلى، بۇ نىو
 ژوورى غەرىبىيەكەى!

قوپری کوئی کہم بہسہرما لہ غور بہت
خہوم نایہ لہ داخی مولک و میلہت
ئہ گہر وک من خہ بہردار بی لہ دہولہت
لہ حہیفان خوت دہخنکینی بہبی پتہ

پہ شیو... بو یہک ئامانج دہژی و شیعر دہلی. ہیچ بیانویہک باوہری پی
لہق نہ کردووہ و ہیچ باہوژیک نایچہ مینیتہوہ و ہیچ ہیژیک دستہموی ناکات.
لہ ہہ بوون - کینونہ - ی کورد و ہاتنہ دیی داوا پدواکانی بہولاوہ لہ ہہموو شتی
دیکہ بیبہری و بیمنہتہ و دہلی (ئہوہی بو میللہتی خوی نہژی بہ پوولی). بہلی
ہہموو لہ زہت و مانا و قورسایہ کی ژیان لہ خوشہ ویستی و بہختہ و ہری
نہتہ و ہک ہیدا دہبینیتہوہ. ئہ مہش سہنگہر و پیناسہی پہ شیوہ. ئہرکی
سہر شانیتی بی دوودی پاریزگاری لینکات و بہگژ ہہموو دہسہ لات و ہول و
پلانیکی دژ بہو سہنگہرہ بوہستیتہوہ. پہ شیو بیباک و بیپہروایہ لہ دا کوکیکردن
لہ کوردایہتی. گہرہ کی نیہ ئہکتہریکی پشت پەردہ و دہمامک لہ پروو بیت. لہو
دا کوکیکردنہ شدا سۆزیک تاییہتی تیکہل بہ ہونہری شیعرہکانی دہکات، کہ
بہلای (دی کونیس)یہوہ ئہدہبی ہیژداری ناوہ.

ماموستا عہزیز گہردی لہ کتیبی ئہدہب و پەخنہدا لہم پرووہوہ دہلی "
سۆز و کلپہ گرپکہ ئہکە ویتہ دل و رایئہ چلہ کینی ، یاخود سہرچاویہ کی پروونہ
و لہ پەرہکانی دلہوہ ہلئہ قولی. ئہم سۆزہش وا ئہبی کہ ئامانج و ہہولی بو
بدری ہەر و ہکو ئہ شبی ریگا بی و بو راگہ یانندن بی بیریک بہ ہوی بزواندنیک
راچہ نینانہی دہروونیہوہ . "

پہ شیو... لہ کہ سایہتی بہ ہیژی خویہوہ ہہنگاو دہنی و لہ چہقی بازنہی
دۆزہکہیہوہ تیرہ بو سہر پرووبہری پروودا و ہکان پادہ کیشتی و دیتہ مہیدانی
فراوانی کیشہ سیاسی و کۆمہ لایہ تیہہ کانہوہ. بہچاوی خوی کیشہ و گۆرانہ

هه مه جوړه كان ده بڼې و ئه قلی خو ی ده خاته کار و بیریان لیده کاته وه. ئه و جا سووتان و توانه وهی مؤمئاسای لا ده بیته شیعر.

په شیو... نه رږبوته به دوگمه هه لسوورې و نه کومبارسه به خو پرای و کوپرانه به یعته بؤ که س بکات. نه هه رزه یه تا عه ودالی شیر به فرینه و هه لویستی دومه ئاسا و کانیه به هاره بیته. بویه ده بڼین له م هه لومه رجه دا هه ر وتن لای په شیو ئامانچ و هیوا و هونه ر نییه، به لکو راگه یان دنی په یامی کور دانه و خیتابی ئه قله ه ژین و نواندنی هه لویستی خزمه تگوزاران هی کومه لایه تیش گه ره کن. ئا له م سونگه یه وه په شیو بوته رږله یه کی سه رده مه که ی و بلیمه تیکی داهینه ر و رپچکه شکی و چاونه ترسی سه ر شانوی شیعر و ئه ده بی کوردی هاوچه رخ.

ئو وانه کانه!

سبه یان بازی ده سند مخوری

نه وهی حه جاجن.

نیوه رږو یانیش -

چاوساگی ئوردووی دمدم شکیتن!

عه سران - تاژیله ی،

چوارپه ل به خه نه ی،

عرووبه ی شامن.

له حه رام سه رای ئالی عوسمانیش،

شه وانه به نوره هه تیو خه سینن.

ئهم کومه له چه مک و زاراوه مانادار و قوولانه هاوکیشنه یه کی سیاسی ساز دهن. په شیو له وه گه یشتووه که وا ئه و بابه ته سیاسی و کومه لایه تیپانه که ئه رکی راسته وخوی شیعر نین. به لانی که مه وه، سروشتی ئهم بؤ ئه وه دروست نه بووه. شاعیر جیاوازی فرینی په پووله و گرژبوونی دهماری شیعر به جوانی هه ست پیده کات و له ئه رک و مانای هه ردووکیان به ئاگایه و له م پووه وه ده لی

: (فۆرمى شيعر وهكو بالى مېشى تهنكه، قورقوشمى بابتهى كۆمهلايه تى زۆر تهحه مول ناكات. من ئەو شته چاك دهرانم، له گه ل ئەوه شدا، خۆمى لئده دم).
 راستىيه كى به لگه نه ويسته كه وا شيعرى سياسى و كۆمهلايه تى به گشتى خهسلهت و سيمى ساكاريان ههيه و نزيكن له وتار و راگه ياندن، ياخود ئامۆزگارى و رينوينيكردن. ئەمهش بۆ ئەويه جه ماوهرى بهر فراوانى نه ته وه تىي بگهن و له هه لومه رچى پئويستدا، له كات و شوپنى له باردا، ببته هاندهرى گيانى خهبات و شوپشگيرى.

هه لبه ته هيج فهلسه فه لئدان و فه نتازى و هونه ريكي شيعرى نيه، به لكو بانگاشه كردن و داكوكيه له بهرژه و هندی هه ژاران و راستگويى و ئەمه كه. ئيدى بهرژه و هندی زياتر له ٤٠ مليون كورد چ هونه ر و ته كنك و ئاوازيكى گهره كه؟!.. گرنگ هه لوپست و راگه ياندن و توماره كهيه. بۆ مرؤفئيكى برسى له تيك نان له چه رديه ك پاره گرنگره!.

ئهمه ريكايه كان كاتى باوه رى خويان به سه ره ك كۆمار دهن و هه لئده بژيرن، وتهيه كى به ناوبانگيان ههيه، ده لئين : هه ر قسه يه ك سه ره ك كۆمار بيكات كيش و قورسايى تهنكه. دهى بۆ هه لوپستىكى وا كوردانه چهن د باس و پشتيوانى هه لنه گرئت!؟.

مامؤستا په شيو... له وه رامى ئەو ديارديهى شيعرى خويدا دئته گۆ و ده لئيت (ئه گه ر بارى ژيانى نه ته وه كه م گۆراو و ئەو شتانه بوون به ميژوو، ياخوا سه دجار ئەو شيعرانه دهمردن! بلا بمرن). دياره ئەو شيعرانه، ته نانهت گه ر كهف و گرپش بن، هه ر ده بنه ميژويه كى نه مر!. ئاليردها گرنكى بير و دروشم و ئامانجى شيعر لاي په شيو ده رده كه ويئ و دلسۆزى بۆ نه ته وه كه ي ده مه ته قى بۆ كه س ناهيئايت هه وه. له م پوه وه ده لئيت (كه رامه تى من له وه دايه، كه كيانى نه ته وه ييم هه بيئ. به بئ ئەو كيانه كه رامه تى من پيشياكراره و هه موو شتئيكى خۆم ته رخان ده كه م بۆ ئەو مه به سته. ئەمهش هه مان ئامانجى پيرۆزى چه زره تى خانى و حاجى قادرى كۆبيه).

شاعیر چاک له دۆزهکهی حالی بووه، بۆیه بریاری داوه بهگژ ههپرهشه و
مهترسییهکاندا بچیتتهوه:

خوایه، بارم سووکتتر که،
پشتم شکا، دهرنابه م.
ئهوهی ههستی پیدهکه م،
بۆ بهندهیه زۆره زۆر
له جهرگهی تاریکیدا،
گهردی راستی دهبینم،
وهک بهفری بهر تیشکی خۆر.

وهکو پهپهسیلکهیهک
تا بکری نزم دهفرم
بهر له بارانه تهرزه.
وهک ههسپی لهسه ههستم،
ئارام لیئه لهدهگری،
پیشبینی بوومه لهرزه.

پهشیو... خاوهنی باوهپی چهسپاو و نهگۆپی خۆیهتی، دهزانی بۆچی
شيعر دهلی. ئه و چهکهی، که چهکیکی پهسه نه، له ساته وهختی خۆیدا بهکاری
دینى و لى په ژيوان نیه. کاتى پروداوهکانى ولات دهبینى و پهفتارى قه له م
بهدهست و زارقه رهبالغهکانى ههلوئىست لاواز و کورانى رۆژ دهبینى و دهبیستى،
پرو لهدهست و قه له می خۆی دهکات و دهلی:

دهستم گوته په نهجهکانم:
" با له مهیدان بتان بپن،
بهلام هه رگیز نه تانکرن!"

دەمیشم گوئیە زامانم:
" من بە درێژی تو دەخوێم،
بئەنگێوه،
مەپرینگێوه،
سەرۆبەر بکەیت، دەتێرم!"

دواتر کە دەگاتە دانیابوون لە بیوهیی پەنجە و دەم و زمانی خۆی دەلی:
سوپاس، پەنجەکانم، سوپاس!
هەتا ئەمڕۆ،
چەندجار ئێوه چوونە مەیدان
درانە بەر شیر و تیران،
بریندار بوون،
گلانەخوار،
بەلام بەدیل قەت نەگیران.
سوپاس، زمانەکەم، سوپاس!
سوپاس، کە تو ھەر زمانی و
دەستت نەدا، کاریکی تر.
ھەر کلیلی سەری خۆمی و
نەچوویتە ناو زاریکی تر.

شاعیر ... چەشنی پلنگیکی زامدار، مرقۆئیکی ئازارچەشتووی مافخورا،
چرکە بە چرکە لەگەڵ دۆزەکەیدا دەژی. تابلۆی ھەرە گەورە و پەنگینی
پیشانگای جیھانی ئازار و ژان و ئەندێشەیی نەتەوہکەییەتی. تێدەکووشی و
دەپەوی خۆشەویستی و خەندە و بەختەوہری و جوانپەرسی کەرەسەیی
پازاندنەوہی تابلۆی شیعر و ھەوینی ژبانی خۆی و باخچەیی قەشەنگی ئەدەبی

داهاتوو بئت. له پیناوی ئەو بەها جاویدانیانەشدا ئامادەییە شیعەر بکاتە زرئ و
مەیدان له ئەهریمەنان بخوازی :

ئەمپۆ رۆژی شیعەر نییە!

بۆیە، من بۆتان دیمەگو

بە زمانیکی سادە سادە،

پیتان دەلیم:

" ئەوەی کورد بئ و کورد بکوژی

زۆلە، تەرەسە، گەوادە!"

پەشیوو... وەک شاعیریکی راستگۆی بەجەرگی شۆرشگێری کوردپەرور
بەگژ تاوانەکاندا چۆتەووە و دەچیتەووە. ململانێی دژوار لەگەڵ دیاردە زیانبەخش
و نەزۆکەکان دەکات، بالۆرە و دەهۆلی ناحەزایەتی و دوژمنکاری ناوخۆ کپ
دەکات. پرووی بازەرگانانی بازاری براکوژی پەش دەکات. زەنگی هوشیاربوونەووە
لیدەدات و تۆوی باوەر دەچینیت و هیوای سەرکەوتن بۆلۆدەکاتەووە. داوای
گۆران دەکات و باوەری بە سەرکەوتن هەیه:

بەسە! کۆتایی بە سەدەکانی ناوەراست دینم!

کرمان تیکەوت، داپزان، زەردبوون،

وێکو کفنی بەر هزری بیبەرم،

بەسە! من جاری چاخی نوێ دەدەم،

هەسپە قەلەمم، شەپپوورە سەرم!

بویری و ئازایەتی یەکیکە لە خەسلەتە هەرە دیارەکانی شیعری مامۆستا
پەشیوو. ئەم هۆکارەش بێپەرۆی کردووە، راستییەکان بە زمانی نەتەووە بلیت و
زەنگی کاروانی شیعەر لیدەدات. هەر بۆیەش، گەلیجار وان لە جوانکاری و وینەیی
هونەری رازاندنەووە دینیت.

شيعرى پەشىۋ... تۆماری واقعیكى پر ژان و سوۋى تیشكانى میژوو و ستهمكارى داگیركەر و زهلیلی كورد و تاوانی پوزی ناوخۆ و سیاسهتی ئیفلیجیوی كوردییه. دوور له دیاردەى میشكگوشین و سوالی نیو فه رههنگهكان و گهپان به دووی به رهه می بیتام و خاتری خاتراندا، شيعرى بۆ دیتە ژوان. راستهوخۆ بى ئارایشت و په نابردنه بهر (پموزات و سهمای قهرهقوزانه) گوزارشت له شتهكان دهكات.

له روخساری شيعر گهپین، خه مخواری كورد،
 تا كریت و ناشرین بى روخساری كورد
 مندال و شیت راستگۆن، منیش،
 مندالیكى سه رسپیم و سه رشیتىكى لاساری كورد
 زارم شيعرى پیندا نایه!
 له هه ژمه تی
 ورگ و قه له م چاوشۆپرانى دهر باره ی كورد
 وهك كاوی! چه قه نه یان هه دا نادا
 بۆ گه مبول و جه لادانى قوچداری كورد

لیرهدا وتهیه کی قۆلتیرمان دیته وه یاد که دهلی: (با چ تاجم له سه ره نه بی، خو پینووسیکی پاک و پیرۆزم به دهسته وهیه که له هیچ دهسه لاتیک ناترسیت). رهخنه ی پەشیو، له پال دهسه لاتیکى سیاسى دیاریکراودا نییه، که بۆ ئامانجیکى سیاسى کورتبینانه دژی دهسه لاتیکى دیکه ته رخان کرابی. واته، بۆ جیگۆرکی دهسه لاتى سیاسى هه ول نادات. بانگاشه ی ئایدۆلۆژییه کی حیزبى ناکات، به لکو وهك خاوه نی گه وره ترین سه رمایه ی ماکی و مینۆکی له خۆشه ویستی بست به بستی خاکی کوردستان و تاکه تاکه ی کورده. له قوولایى و پانتایى هزریکه وه له مه سه له کان دهر وانیت که خو ی به سه ربازی به رژه وهندیی بالآ پاریز و خه مخۆری راستیه کان داده نی. بۆ ئەم ئامانجه ش شارپی بى غه لوغه شی کوردایه تی هه لپژاردوه.

په شیو... وهک چاودیریکی رهخنهگر چۆته بۆسهوه و پرووداوهکان سهرنج دهوات. زرنگانه و لهدهموساتهوهختی خۆیدا دیتهگۆ. به ناگایه لهوهی رهخنهگر پیویسته له نووسهر شارهزاتر بییت. به ههمان شیوهش شاعیر دهبییت له سیاسهتبازه بازرگان و به زۆر سهپاوهکان باشتتر له دۆزهکهی حالیه. بۆیه سهرنهنجامی هاوکیشهکه لای پهشیو پروونه و دهزانی بهم نمایشته هیئانجاوهره کورد به کویدا دهبری و به چی دهگات؟ شاعیر دهقیژینی:

ئههی قهلهمه دهنووک سووره ئاتهشییهکه،

ئهمان، پهنام هیئا بهرت،

قیژیههکه، تهکانیک، گوری!

با زهردهشتمان لهخه و رابی،

ئاهورامان سهر ههلیپی.

ئهمانه چین لهسهر ملان؟!

سهری مرون،

یا ملیونان گۆی بهر قاشوی چهند سیخوپی؟!

دهنگی پهشیو... دهنگی ویزدانی کورده. ناوی پهشیو پرووبهری کوردستانه. پتر له ۳۰ ساله بالایی شیعری به ههورازی سهختی ئهدهبی کوردیدا ههلهدهگهپریت و ماندوو نابییت و ناسرهوییت. پهشیو... دهنگیکی جیاوازه له ههموو دهنگهکانی دیکه و خاوهنی تایبهتمهندیی پرهسهنی ناسراوی خۆیهتی و شاگردیکی چرا به دهستی قوتابخانهی خانی و حاجیهه. وهک شاعیرییک، لهگهله ههموو ئازار و ژانهکانی نهتهوهکهیدایه. مامۆستا هیمن بۆ گوزارشت لهم حالهته دهلی:

خۆم دهسووتینم، ههتا بهزمی خهلهک روشن بکه،

کی له ریی خهلهکا وهکو شاعیر دهسووتی، شهمنهبی؟

شاعیر به سەر هاتیه کی سەرکه وتوانه ی بۆمبائاساوه هاته مهیدانه وه و تا دیت گوپ و تهکان دهدات به سەرکه وتنهکانی و ئیمپرۆش له پرووی چه ندایه تی و چۆنایه تییه وه بی ئاستهنگ له هه لکشاندایه به رهو لووتکه. له پرووبه پرووبونه وه له گه ل میلیله تدا بی منهت و دهست پانکردنه وه نازناوی شاعیری راستییه رستی کوردایه تی به دهست هیناوه.

په شیۆ چاک له گرێکویره و پوازه ناوخۆیهکانی میژوو و سیاسه تی کوردی حال ی بووه. له و تاوان و ناپاکیانه ی بوونه ته هۆی نه تککردن و به لاپیدا بردنی کوردایه تی بیدهنگ نابیت. بۆیه شیعرهکانی له باری هزری و سیاسیه وه له دهوری ته وهری پرسیاره هه ساسهکانی هه بوون، ناسنامه ی نه ته وهی، نیشتمان، ئالا، دهولهت و دواپۆژیکی به ختیاردا بۆ نه ته وه که ی خول دهخۆن. له بایه خ و کاریگه ری بانگاشه کردن بۆ ئه مانه و مه ترسی و نکردن و له بیرچوونه وه بیان به ئاگیه، خۆی وته نی (میللهت هه یه پیش ئه وه ی ئالای نه ته وه ی هه لکا، سه د سال پیش دهوله تی خۆی، زانیویه تی کامه ئالایه تی، کامه سروودی نیشتمانیه تی، له پرووی دهروونیه وه ئاماده بووه بۆ سه ره به خۆی. ئیمه ده ترسین به خۆمان بلین نه ته وه، له هه ندی شوینان به خاکی خۆمان بلین کوردستان).

په شیۆ... وهک شاعیریکی چرابه دهستی سه رده مه که ی خۆی، گه واهیکی به ئه مه کی پۆژگاری تال و پر له ژانی نه ته وه که یه تی. له گه ل هاتنه دی به شی له ئاواته گه ره که ی و دواتر به رهو زینده به چالکردنی راپه رین و دهستکه وتهکانی به هاری ۱۹۹۱ ده لی:

بآلندهیهک بووم، شهتهک و تهنیا،
بآلنیک کۆچ بوو، بآلنیک راپه رین.
نه مردم جارنیک گه شتمه قوناخ،
دوای هه زاران جار که وتن و فرین.
بآلنیک دا بهم،
بآلنیک دا بهو،

دوای سه‌فهری دوور بردمیوه‌وه خه.
 به‌یانی هه‌لسام،
 ده‌ست شه‌ته‌ک دراو،
 پی شه‌ته‌ک دراو،
 نه‌یه‌ک چنکه‌نان، نه‌یه‌ک چۆره‌ناو،
 هه‌ر به‌زیندووپی ناوه‌پرووتکراو!
 چه‌می ئومیدم بوو به‌ئاوه‌پۆ
 ئالای شه‌کاوهم بوو به‌دوو په‌پۆ.

به‌دوای ئەم بارودۆخه‌ پڕ مه‌ترسی و له‌گریژنه‌براوهدا، که‌ کوردی تێدایه‌،
 دوای شه‌پری نه‌فرینی براکوژی، کوردکوژی و کوردستان کاولکردن، کێ له‌ ئیمه‌
 ده‌توانی له‌و پاستیه‌ میژووویه‌ نکۆلی بکات، که‌ زایه‌له‌ی یه‌که‌م ده‌نگی ناره‌زایی
 و تۆماری یه‌که‌م هه‌لۆیست شیعری په‌شیوه‌، که‌ کتومت به‌ بالایی خه‌مه‌
 گه‌وره‌که‌دا بپراوه‌؟

دیاره‌ واقعی تالی ئەمه‌پۆ په‌شیوی هیوا بپراو نه‌کردوو و ده‌ستی پی له‌
 دۆز و ئامانجه‌کانی نه‌شتوو. وه‌لی له‌ باری سه‌قه‌ت و شیواو و په‌فتاری
 ناپه‌سه‌ندی سیاسه‌تی گه‌ره‌لاوژی کوردی بیسه‌روبه‌ر سه‌ری سوپماوه‌!
 هه‌رچه‌ند بییری لێده‌کاته‌وه‌، ناتوانی خۆی بخاته‌ سه‌ر باری که‌ (کوشتن و
 برین) ی کورد پیرۆز بکات. وه‌ یان تیکه‌ل به‌و گه‌مه‌ و وازیانه‌ بیته‌ که‌ به‌ خوین
 ده‌چن به‌پێوه‌. ناتوانی خۆی له‌ ژێر سیبه‌ری فه‌ره‌نگی شه‌پدا ببینیته‌وه‌.

سه‌رباری هه‌موو ئەمانه‌ش، په‌شیو... هیشتا هه‌ر باوه‌ری گه‌شه‌ و ده‌زانی
 و کار ده‌کات بۆ کۆتایی هینان به‌م (نمایشته‌ هیئانجاوه‌ره‌). گه‌شبینانه‌ به‌
 ئاسۆی شیعردا هه‌له‌ده‌گه‌رپی و هیواکانی ده‌گه‌شییته‌وه‌. هه‌والی سه‌به‌ینی شادی
 چار ده‌دات و مژده‌ی باوه‌ری شوپشی نه‌وه‌ی داها‌توو راده‌گه‌بینی و خه‌و به‌
 ئاینده‌یه‌کی پڕ به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ ده‌بینیت. له‌گه‌ل وته‌که‌ی شیلله‌ردا بۆ (خه‌ونی
 لاوان دلسۆز بن) خزمه‌.

له زمان و سهر بیزارم،
ديسان چاوم له ئیوهیه،
زارۆیانی نه داری کورد!
سه ریکی دی به ئهستۆوه بنووسین.
زمانیکی دی بخه نه ناو زاری کورد!
له دایک بن، ههتا ئیوه نینه دنیا
خوینی تازهی تیناگه پری ده ماری کورد

په شیو... به دهنگیکی بلندتر و هیوایهکی زۆر گه شترهوه، بانگهواز له
کچان و کورانی سبهینییه نه ته وه کهی دهکات و خۆی به نزیکیان داده نی و
جهخت له سهر ئه و سوژه دهکات که پیشتر پیی دابوون:

بانگم بکه ن
بۆ سهر سفره ی پری خۆتان.
من دلنیام،
نانی ئیوه تامی خوین و پۆندک نادا

ئه وجا باسی گه شتوگوزاری خۆی به دنیا دا دهکات. ده زانی بوون و
چاره نووسی له م ژینه دا به دوو شته وه به ند بووه (که له کی سهر شه پۆل و لکیک
داری به رده م په شه با). ئه وده مه ی که ده ستیشانی کردووه بچیته لایان، هه موو
داوا و هیوایه کی به رجه سته دهکات له:

ئه و پۆژه ی دیم
پاسپۆرتیک، بۆ من دانین،
گرنگ نییه!
چۆنی ده لاین با ئاوا بی
زه رد بی، سوور بی،
شین بی، مۆر بی،

يا رەشىكى ۋەك قەتران بى.
لەم ژىنەدا بە ھەسرەت بووم،
تەنيا پۇژى،
پېناسىكى
زىدى خۇم لە گىرفان بى!

دىيارە مەسەلەى نەتەۋەيى، بۇ نەتەۋەيەكى داگىركراۋ و ستەملىكراۋ، مەسەلەيەكى جەۋھەرى بىروبواۋەر و لە بەرەى نەتەۋەكەدان. ھەر ۋەك ئەم دياردەيە لە مېژوۋى زۆر لە گەلانى دنيادا بەرچاۋ دەكەۋى. زۆر لە شۆرپشە گەۋرەكانى دنياش، زەمىنەى دارشتنى بناخەيەكى شياۋ و پتەو بۇ بىناكردنى تەلارى تىكۆشانى دروست شىن كردوۋە، بوونەتە مايەى رسكانى ئەقل و ھىزى خۇبى بۇ گورپدانەخۇ و پەرۋەردەكردن و چەكداركردنى پۇلەكانى نەتەۋە و بەرزكردنەۋەى ئاستى ھوشيارى و تىگەيشتن لە بنەما و ھۇ و ھۆكارە (مېژوۋى و ئابوۋرى و سياسى) يەكان و بىركردنەۋە لە پېناۋى خۇناسىن بۇ چارەسەركردن و لەپەرگەۋە ھەلكىشانى دەمار و دەردە كوشندەكان و دەستنىشاكردنى سەنگەپرىكى دروست و مەحكەمى خەبات. بە چاۋبىرپنە ئاسۋى پزگارى و سەربەخۇبى، ئەم ئەرك و پىداۋىستىيە ھەرە سەرەتايىەى خەبات تەنيا لە ھاۋكىشەى سياسى و ئەدەبى ئىمەدا نىيە، ياخود زۆر بە كز و لاۋازى بەرچاۋ دەكەۋىت.

پوون و ئاشكرايە، زيان و ھەلەى گەۋرەش لەۋپوۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، كە ھەموو شت بە رەھەندەكانىشيانەۋە كراۋنەتە پاشكۆى سياسەتى چەۋاشەى ئەو سياسەتبانانەى بە تاقىكردنەۋە پوۋچەلى و نابووتبونيان سەلمىندراۋە. بۇيە دەبىنن لە پروسەى خەباتى نەتەۋەيى و پزگاريدا ئەرك و پۇلى شاعىر و ئەدىب و پۇشنىبىر گەۋرە و ناسك و ھەساس و پپ لە بەرپرسىيارىتتىيە. ھەموو يەكى لەۋانە خۇپراگرى و تواناى ئەو ئەرك و تاقىكردنەۋەيان نىيە. ناتوانن تاجى

سەرۆهری بکهنه سەر خۆیان و بهرهمهکانیان، تا به پههائی ویزدانیان ئارام بگریت. بینه ئەستیرهی ههمیشه درهوشاوه.

هەر له باوهپوونی به هیزی مهزن و کاریگهیری پۆشنبیرهوهیه، کاتی پهشیوی شاعیر بۆ بهرنگاربوونهوهی یهکی له گهرهترین کارهساتهکانی بهسەر کورددا دیت، بۆ دژ وهستانهوه بهرانبهه به شهپی گلاو و تاوانباری براکوژی و کوردکوژی، له بری باوهپهینان و بالۆرهلیدان بۆ ستراتیژی کوردی دهستیژ و دیلی دهستی داگیرکهران، که خۆی لهم وینه شیعرییهدا دهبینتهوه دهلی:

ئەوان ههردووک

دهمی تیژی یهک مقهستن

بۆ برینی بهندی دلی داخاری کورد

چاو له بهغدا، قوون له تاران، گوچکه له شام

له ئەنقهپهش قهمتهکران، کهوماری کورد

تا له شوینیکی دیکه ههقیقهتیکی دیکه مان لهمهپ ناسنامه و فهلسهفهی

سیاسهتمانوه بۆ بهیان دهکات و دهلیت:

کوچک پهشن،

بلی، هانی

ئهمه ئالای سهرفرازی،

ئەوان کفنت بۆ ههلهکهن!

بلی هانی،

ئهمه کهوسهری سهرکهوتن،

ئەوان ژاری تیشکانی تیکهله دهکهن!

له برى ئەم دروشمە ناوھنديانەى سياسەتى كوردى، پەشىو دەلى
(پېويستە ھېزىك بۇ تېشكاندننى ميكانيزمى براكوژى كه له لايەن داگيركەرانهوه
دانراوه، پىك بىت، ئەوه ئەركى رۆشنىبىرى كوردە، نەك....؟!).

سەرنج و پەراويزەكان.... ئەم نووسىنە ھەوئىنەكەى دوو وتارى دوو كۆپى مامۆستا پەشىو، كه له پۇژانى
۱۹۹۷/۹/۲۰ له شارى بەرلین و ۱۹۹۷/۱۲/۱۱ دا له كۆپنھاگن رىكخراوى خوئىندكارانى سۆسىاليستى كورد .
سۆكسە بۆيان ساز كرد بوو.

- ھەر وھا زياتر ئەو بەرھەمانەى بەسەرکردۆتەوه كه له دوو كۆرپەدا پيشكەشكراون بە ناوى (براكوژى). دەنا
بە تىروتهسەلى ھەموو شىعەرەكانى دژى براكوژى شاعىرى نەگرتۆتە خۆى.

- ئەو وتانەى شاعىر كه خراونەتە دوو كەوانەوه له دەقى ئەو چاوپىكەوتنەى MED.TV بەرنامەى "كاروان"ى
ئىوارەى پۇژى ۱۹۹۷/۱۲/۲۰ كه لەگەل شاعىردا كراوه وەرگىراون. شىعەرەكانىش له ژمارە ۲۴ و ۲۵ى ۱۹۹۷
ى گۆڤارى (خوئىندكارى كورد) و دوو كۆپى ناویراوهوه وەرگىراون.

● ئەم نووسىنە له گۆڤارى خوئىندكارى كورد ژمارە ۲۶ ى ۱۹۹۸ دا بلاوكراوتەوه. لىرەدا چاپكراوتەوه و تەنھا
ھەلەكانى راستكراوتەوه.

● ھىوادارم له ئايندەدا دەرەتان ساز بىت لەسەر سەرچەم بەرھەمەكانى مامۆستا پەشىو بە تىروتهسەلى
بنووسم.

گولاله سوورهی نیشتمان*

"بۆ ئه و پیاوهی له ناو دلی حهقیقه تدا سه ر و ریشی به
بیئاقه تی و مهراقی غوربه ت و نیشتمان ه وه سپی کرد"

ههردی شه فیه ق

شیه ر، له کورته ترین پیناسه یدا، زمانی رۆحه . ئه وهی پیروزی به که سایه تی
شاعیر ئه به خشی ت جوانی ئه و رۆحه یه . ئه مه له کاتیکدا ئه گه ر زمانی شیه ر
ده لاله ت له دیوه راسته قینه که ی رۆحی شاعیر بکات، نه ک نمایشی
که سایه تی به کی تر بکا . ئه وهی پیروزی دا به مردن و ژیان و شیه ری فروغی
فروغزاد، جگه له ئیستاتیکی شیه ره کانی، ئه و لیکچوونه جوانه ی شیه ر و
خودی خۆی بوو . ئه گه ر به ناو شاعیرانی کوردیشدا بگه رپین، ئه وه نمونه یه کی
جوان به دی ئه که ین، که له هه موو سه رده می کدا په رمزی به رگریکردن بووه و تا
سه ر ئیسقان ناماده بووه ئازاره کان له سه ر رۆحی خۆی هه لگریت، به و مه رجه ی
شیه ری که نه نو سی ت سووکایه تی بی به په یامی شیه ر.

گولاله سووره ی نیشتمان هه رگیز بی ری له وه نه کردووه ته وه له په نای
ده سه لاتیک ی سه ته مکاردا نانی ده می سو الکه ری ک بخوا ت، هاوکاتیش شیه ر بۆ
به شخوراوی سو الکه ره که بنو سی ت. بی ری له وه نه کردووه ته وه پاروو له ده می
سو زانییه ک بر فینی، که بر سی تی و خه می نان بۆ مناله کانی فرپی داوه ته سه ر
جاده، له هه مان کاتیشدا شیه ر بۆ مه غدووری سو زانییه که بنو سی ت!

ئەو پىشە سىپىيەى پەشىئو دەرەنجامى مەينەتى سالەھى سالە، كە ئەو گىانى خۇى بۇ كر دوو تە تاقىگەى گىانكىشان بەدىو مادیيە كەیدا و بەختە وەرى و سەربەرزى بە دیوہ رۇحییە كەیدا.

زۆر جار بیرم لەوہ كر دوو تەوہ بچمە شوینی سوالكە رېك، تا بزنام چۆن ھاوار ئەكات. یا لە پەنجەرى سۆزانییە كەوہ دنیا ببینم، كە ئەشیت حەقیقەت لە ناو برسیتی و ناوگەلى ئەودا بیئت!! ئاخر ئازارى برسیتی سەختە و كەسېك نەیکیشابیت نازانیت چ مردنېكى رۇژانەیه! كەسېكېش بیەوى بەرگری لە بەشخوراوان بكاتە پەيامى ژيانى خۇى، دەبیئت ئامادەى مەینەتییە كانی ئەو پەيامەش بى. بە چاوخشاندىك بە میژووى ئەدەبى كوردیدا چەند نمونە یەك دەبىزیت و ئەوہى لە حالى حازردا ماوہ ئەو فریشتە سىپییە، كە رەنگى قز و ریشى لە بەفرى چىای سەر كەشى قەندیل ئەچیت.

بەندە جىاوازىی ھەرە گەورەى شاعیرېك و سیاسییەك لەوہدا دەبینم، یەكەمیان دەیەویت وەك خۇت بېرېكەیتەوہ، دووہمیان وەك خۇى. نەگبەتیى شىعەر لېرەوہ دەست پیدەكات، كە شاعیرېك و سیاسییەك وەك یەك بېر دەكەنەوہ و شاعیر رۇلى زورنارەن و ھەقايەتخوانى دەربار ئەگېریت. ئاخر شىعەر پەيامېكى پاك و پېرۇزە، زمانى رۇحى ئىنسانە و ھەر لەم سۆنگە یەوہ ئەتوانین پەى بە دیوہ پەنھان و رۇحە گەورەكەى شاعیر بەرین، ئەگەرچى، مخابن، زۇر جار دنیاى شاعیریش وەك دنیاى سیاسییەكان بېبەش نییە لە قومار كەردن و گېرانی رۇلى كەسېكى دى نەك شاعیرخۇى.

من نامەویت بچمە ناو دنیاى شىعەرى گولالە سوورەى نىشتمان، تەنیا ویستم شتېك بنووسم بەر لەوہى مائاواىیمان لى بكا. ئاخر ئیمە فېرین تەنھا رېز لە مردووہكان بنیین و بەزىندوویش فەرامۇشیان بكەین. ئەو گولالە سوورەى من لەسەرى دەنووسم لە ناو خوینى مىللەتېكدا چاوى ھەلھېنا و بەدرېزایى ژيان ئامادە نەبوو ستایش بۇ سیاسییەك بنووسیت ئەگەر بالای بەقەد بالای شىعەر نەبیئت. ئاخر ئەو بەزمانى ئاماژە وتى: ئەوہى شىعەر بۇ بازرگانانى سیاسەت ئەنووسیت تا ھەتايە ئەبیئت پاسا و بۇ منالە ناشەرعییە كانی

شيعر بهيئتيته وه. ئو وهى من له سهرى دنووسم قهت دهستى بو پارە و كۆشك و
 قىلا پان نه كرده وه و پوژىك له پوژان مهينه تى هه ژاراره كانى نه گورپيه وه به
 خو شگوزهرانى بو خو و زور باشيش ئه يتوانى بيكات، به لام ئه يزانى ئه گهر
 ئه مه بكا ويژدان و گهره يى و راستگويى له دهست ئه دا. به پيچه وانه شه وه،
 هه رگيز پوژىك له پوژان نه يتوانيوه شيعر بو نيشتمان ه كهى خو نهنووسيت. كه
 ئه يخوئيتته وه، وا ههست ئه كهى هه موو ئه و گوللان هى بهر تاشه به رده كانى
 نيشتمان ئه كه وتن دلى ئه ويشيان ئه پيكا، ئه و دارستانان هى داگيركه ران سه ر و
 قزيان هه لئه كپرووزان دن له دلى ئه ودا ئه يان قريشكاند. ئه يخوئيتته وه و ههست
 ئه كهى ئه و ژنان هى له زيندانه كانى به عسدا ئه تك ئه كران كه سوكارى ئه ون. دار
 و بهرد و خو له مي شى هه له بجه و پاسارى و مروف و مه خلوقه كانى ترى
 نيشتمان له سه ر پوچى ئه و گيانيان دهر ئه چوو، له شيعره كانى ئه ودا هاواريان
 به رز ئه بووه. ئه وان هى ده يان بر دن بو نوگره سه لمان و عه رعه ر و به گولله يه ك
 كاسه ي سهريان كون ئه كردن، به برسيتى ئه يان كوشتن، فرپيان ئه دانه بهر دم
 سه گه ره شه كان گولاله سووره ي نيشتمان به ديار ته رمه بيكه سه كانيان ه وه
 ده گريا. ناخر ئه و موسافيره سپيه هيشتاش، غه مه كانى نيشتمان و نازاره كانى
 غوربه تى وه ك جانتاي سه فهر داوه به كوئيا و هه موو ئيواره يه ك به قه له مه
 سووره كهى خه تيك به سه ر پوژرمي رى ژوره كه يدا (كه وي نهى نه خشه ي
 كوردستانى گهره ي له سه ره) دى نى و به ئه سه فه وه ده لى ت: ئه مرپوش پوژىكى
 ترم له دوورى نيشتمان به رى كرد.

ئو ويك، كه پوژىك له پوژان دلى په پوله يه كى نيشتمان ه كهى نه شكاندووه،
 به پيچه وانه وه، له گه ل جه لاد و پياوكوژاندا هه ميشه دلره ق و خو به گهره ران
 بووه، بويه دار و بهردى نيشتمان ئه لى ن، ئه ي غوربه تزه ده و ئه ي نائوميدى كوشته،
 بيروه وه بو مه له كه تى كوژراوه كان، بو مه يخانه ي نائوميد ه كان. به خودا نيشتمان
 بىرى ئه و پوچه سپيه ت ده كات، بىرى ئه و سه ر و ريشه سپى و شيعره توند و
 ناگراويان ه ت ده كات، بىرى سريوه ي ئه و په ره سيلكانه ده كات له شيعره كانى
 تودا هيلانه ي قورينه به گويسوانه ي لادى به فه راموشكراوه كانه وه هه لده واسن و

دەنگیان ئەگاتە دڵ و ڕۆحی ئێمە. دەی بیروە، خو من له ته لهفونەکه دا پیم وتی: له دەور ئەو ڕۆحە سپییەت گەر پیم، با غوربەت له وه زیاتر نه تکوژی! دەزانم توورەدی لهو سیاسییانە ی ڕۆژانە به ههزار جوړ دڵ و جل و دەموچاو ئەپۆشن و له بەر پێی له شفرۆشیکا هه مووی دانه که نن. دەزانم توورەدی، به لام ئەو په یکه ره سپییەش ببینه، که له په یکه ره که ی* عومەری خاوەر" و "چنار" و "هیمن" ئەچیت، له سهەر دلی خویمان هه لمانکو لیه و ناهیلن له سهەر شه قامی بینازی شارەکان له بری موعه مه ر قه زافی و فلان و فیساری تورک و فارس داینین.

دەی بیروە، ئەی جوانترین نائومی دی دنیا! دەزانم له ولاتیکدا که دووکه لی جگه ره کان، دووکه لی جه نغه کان و شوپشه کان، دووکه لی لوله ی تفه نغه که ی "سه ر بازی ون" ت، دووکه لی هه له بجه ت ئەخاته وه بیر ، به لام به خوا هه موو ئەو شه قامانه ی به ڕۆحە ره شه کان میکیاژ کراون ئەو ڕۆحە سپییەتیان به قه د په یکه ری "سه ر بازی ون" و ئەو شیعره سپییانه ت خوشه ئه وی، که له دلی شکاوی په روانه یه کی تووره ئەچن، که به دیار مۆمکی خامۆشه وه ئەسووتی.

دەی بیروە، ئەی شه هیدی زیندوو ، ئەی سه ر بازی ونی شیعری کوردی، ئەی گولاله سوورەدی نیشتیمان! ئەوهنده دلمان مه شکینه، ئەی دلشکاو، خۆتۆ ئەزانیت ژانی دلشکان چۆنه. پیمان ناخۆشه وا ئەزانی که سیک نه ماوه له م مه مله که ته تۆی له یاد بیت. نا، هه موو ئەوانه ی وێژدانیان پره و گیرفانیان خالی به سیمبولی هه لوئیسنت ئەزانن. من دیوه خانی زۆر له و که سه دڵ و دهروون سپییانه م بینوه وینه ی (فریشته سپییه که یان) یان له بری وینه ی باوکیان هه لواسیوه. ئاخ تۆ له و دووره وه ئاگات لی نییه. توخوا بمبووره وا ئەلیم. تۆزیک ناخۆشه بلیم بیئاگایت، به لام ئەوهنده به سه شاعیریکی فارس بلیت: (له بهر ئەوهی کوردیم نه ئەزانی قاموسیکم هیئا و شیعیریکی عه بدولا په شیوم کرد به فارسی!!!).

دەزانم، مامۆستای هه لوئیسنت، ئەوهنده به م هه موو دووری و فه رامۆشییه وه بیتاقه تیت وائەزانیت که س تۆی بیرنه ماوه، به لام بیرت چوو له بهر چه پله پریزان نه یان هیشت شیعره کانت ته واو که ییت؟ بیرت چوو به ماچ شوڤردیتیان؟ دەزانم ئەم

حکومەتە سپڵەیه و دەزگاگانی پراگەیانندی ئاوپریان لەگەوردی بەرھەمەکانت، لە
هەلۆیستەکانت نەداوەتەو، بەلام کێ لەسەر پەرخنە گرتن خەلات کراوە تا
تۆبیت بەدووم کەس؟! خۆ تۆ تازە بویت بەسیمیولی هەلۆیست و شیعر.
ئەوئەندە بەسە، ئەی گولالە سوورەى نیشتیما، مەینەتیەکان خوشیان ئەوی.
ئەوئەندە بەسە، ئەی گولالە سوورەى نیشتیما، کە تۆ نە شەویک قومارت بە
خوینی نیشتیما کردووە، نە نانی دەمی منالکی هەلەبجە و ئەنفالت خواردووە.
هەر بۆیەش، قوربانییەکان دروود و گۆلت بۆ دەنیرن، ئەی گولە تاقانەکەى
شیعر، گولالە سوورەى نیشتیما!

* ھاوالاتی ژە ۵۱، پۆزی ۱۲ ی نیسانی ۲۰۰۹.

"په شیو"

له شیعری گه وره ی "ژن" دا *

فهرامه رز ناغابه گی

دیاره هر شیعریک نه گهر به دست خاوهن ههستی خوئی و له هه لومه رچی تاییه ت به ههستیکی بی جوگرافیا دربردریت، بیگومان ده توانی هه میشه به رزیت و گه وره یی ناوهرپوک له گهل خویدا وهک میژوویهک بیاریزی. په شیو توانیویه له م بابه ته بیستراوه دا بنه مای ناوهرپوکیکی تازه و به ههست بخولقینی. نه م شیوه روانینه ده بیته هوئی نه وهی خوینه ر زوو دست له ناوهرپوک هه لنه گری و له گهل ههستی تاییه تی شاعیر زورتر نامیته بیته.

شیعری "ژن" له سی بهش پیکهاتووه. دیاره هر به شیک قسه ی تاییه ت به خوئی تیدا باس کراوه و له سه ر پیوه ندییه کی مانایی یه کتر ده گرنه وه. له م شیعره دا، هیچ لیکچوو اندنیک کی کون نابیندری، که نیمه له چیژی شیعره که دوور بخاته وه. هه موو دهسته وشه کان رهوان و زمانی هوئینه وه که ش زمانیکی ناسان و دوور له دژواری تیگه یشتنه.

به شی یه که می شیعره که به م چه شنه دست پیده کات:

(۱)

به بینیت

من ده بمه وه بنیاده می چاخی به ردین،
ده چمه وه ناو نه شکه وتی تار، جه نگه لی چر،

گوئی شل دهکهم بۆ برووسکه و
گۆلهی ههور و بارانی خوڤ،
شارستانی دوگمه و وایهر بزر دهبی،
ئاته شگهکان پر دهبنهوه له پیت و گڤ.

سه رهتای شیعره که به "بینین" دهست پی دهکات. له نیوان ههستهکاندا به کارهینانی ئەم ههسته له دهسپیکي شیعره که دا گرینگیدانی شاعیره بهم ههسته له هاندی ههستهکانی دیکه، چونکه ئەگه "بینین" پوو بدات، ههستهکانی دیکه به دواى ئەودا دینه دی. به واتایه کی تر، "بینین" بنه مایه که بۆ دارشتنی ههستهکانی دیکه.

دهسته وشه ی "به بینینت" کاتی دهخویندریته وه ههسته پی دهکری باریکی مانایی گه وره ی پی سپێردراوه، هه رچه ند به ته واوی له وه خاترجه م نین، به لام کاتی له گه ل شیعره که زیاتر ده مینینه وه و نامیتیه ی ده بین ئەم گومانه ده سه لمیندری بۆمان، که ئەم ده سپیکه هه لگری مانایه کی گه وره بووه. ئەمه ش له کارکردنی شیوازیکه که ناوه پۆک زیاتر په روه رده دهکات.

له به شی یه که می شیعره که دا باس له به یادهینانه وه ی ژیانیکه که به بینین وینا دهکری. شاعیر دهلی، من وهختیک تو ده بینم ده بمه وه ئەو بنیاده مه ی سه رهتای میژوو، هیچم له بیر نامینیت و ده چمه وه ده ورائیک که پر له بیدهنگی و سه ره سه وه زی، بینینی جوانی و بیستنی دهنگی له بیرکراوه. هه رچی باسی شارستانییه ت و مالیکیه ت بی له بیرم ده چیته وه و پر ده بمه وه له گه رمای راستی.

لیردها ئاماره به و نیشانانه دهکهن که له به شی یه که می شیعره که دا هاتوون:

- * بنیاده می چاخى به ردین: بی غه می
- * ئەشکه وتی تار: بی دهنگی
- * جهنگه لی چر: سه وزایی

* بروسكە و گرمەى ھەور و بارانى خورپ: بينين و

بيستن له سروشت

* بزربوونى شارسىتانيى دوگمە و وايەر: دووربوونەوہ

له ھەرچى دەسكردە، له خاوەندارىتى.

* ئاتەشگە: ۋەبىرھىنانەوہى خۆشەويستى.

شاعير دەلى من بە بينينت ھەموو ئەم ھەستە خۆشانەم

ۋەبىر دىتەوہ، بينينت له دىناى خۆم دەكاتەوہ، دەمباتە دىنايەكى نادىارى

له بىركراو.

خالى جىي سەرنج لەم بەشەى يەكەمەدا ھاوپرژەيى نىوان" چاخى بەردىن،

ئەشكەوتى تار، جەنگەلى چر، ئاتەشگە" يە، كە خوينەر لەگەل كەشۋەوہى

شيعرەكە زۆرتەر ئاشنا دەكات ولەگەل مېژوويەكى كۆن رووبەرووى دەكاتەوہ.

* ھەلبەت ئەم جۆرە روانىنەش لە بەشى يەكەمى شيعرەكەدا دوور لە

زەين نىيە: من بە بينينت دەكەمەوہ سەر رابردووى خۆم كە چى بووم؟ ديسان

دەچمەوہ ناخى ئەم رابردووەوہ، بە واتايەكى تر، دەلى كە تۆ دەبينم، ئەوہم

ۋەبىر دىتەوہ، كە ئىستاي من لە تۆوہ دەستى پى كردووە، چونكە لە بەشى

دووەمى شيعرەكە بە شىۋەيەكى روون باس لە توانىنى ئەنجامى ھەر مەرام و

ويستىك بە دەستى ژن دەكرىت. كەوابوو، شاعير دەلى، ئەم بارۆدخەى ئىستا

تىيدا دەژىم، ئاوا نەبووہ، بەلكو تۆ توانيوته بەم جۆرە بيگۆرپىت.

(۲)

چىت مەرام بى دەچىتە سەر:

تۆ دەتوانىت بە نىگايەك،

سەوزەلانىك بە رووتەن كەى.

له دەستت دى، بە ھىمايەك،

بەردەلانىك بە چىمەن كەى.

چیت مەرام بئی دەچیتە سەر:

تۆ دەتوانیت

بالی زمانم ببەستی و

درەختی پەنجەم ببەرکە ی.

لە دەستت دئی

چەمی دەنگم تژی ماسی و

هەر پەیفیکم پر گەوهر کە ی.

تۆ دەتوانیت... بۆمکەیتە کۆیلە ی مل بە تۆق.

لە دەستت دئی... تاجی سەروریم لە سەر کە ی.

لە بەشی دووهمی شیعەرەکە، لە بەندی یەكەمیدا، شاعیر بە گشتی قسە دەکات. دەلی، تۆ دەتوانی سروشتیش بگریته دەست و ببخهیتە بەر فەرمانی خۆت. "تۆ دەتوانیت"، "لە دەستت دئی"... بە جوانکارییەکی تاییهتەوه لە بەشی دووهمدا بە کارهاتوون، ئەو هەش لە بەر ئەوهیه کە هەلگری مانایەکی دەروونین. واتە لەم شوێنانە ی کە "دەتوانیت" بە کارهاتوون مەبەستی ئەوهیه کە تۆ دەتوانیت و ئەنجامی نادە ی و لەو جیئانە ی "لە دەستت دئی" بە کار هاتوو، مەبەستی ئەوهیه دەتوانیت و ئەنجامی دەدە ی. ئەو هەش باس لە گەورەیی ژنە و بە جۆریک دانپیدا هێنانە بە بەخشەندەیی و دلفراوانیی ژن. "بە پرووتەن کە ی"، "بە چیمەن کە ی" لە باری بە کارهێنانی زمانییەوه چیژیکی زیاتری بە شیعەرەکە بەخشییوه، یانی، شاعیر خۆی لە بە کارهێنانی شیوهی ئاسایی پاراستوو.

ئەگەر نووسیبایە ی "پرووتەن بکە ی" یان "چیمەن بکە ی" جیگە ی (بە) ی گۆرپیایە، لە پەوتی شوێندانان و کاریگەریی شیعەرەکە کەمی دەکردەوه. هەلبەت ئەم خالەش جیی باسە کە لە "بە پرووتەن کە ی" مانای (سەراسەر، هەمووی، یەكسەر) وەر دەگیرئ، بەلام لە "پرووتەن بکە ی" ئەم بەر فراوانی ماناییە و دەست نایە، لە "بە چیمەن کە ی" ش هەر ئەم حالەتە هەیه.

لە بەندی دووهمی شیعەرەکەدا شاعیر لە بە گشتی دووان دیتە سەر باسی

خۆی و له برپار له ئاست ژندا دەلێ: تۆ دەتوانیت زمانم له ئافرانندی شیعەر و دەستم له نووسین بێ بەهره بکهی. تۆ له دەستت دێ پرۆباری دەنگم پر له ماسیی شیعەر و گۆرانی بکهی، له گەل ئەو هاشدا ناوهرۆکی شیعەرەکانم وەکو گەوهەر به بایه خ بکهی. تۆ دەتوانیت ئەسیرم بکهی، له دەستت دێ سەرۆهریم پێ ببه خشی.

به شیوهیهکی نهێنی لهم بهندهدا، شیعەر و بهرهمی خۆی له بوونی ژندا دهرانی و بهدیھاتنی هونهری شیعەر هەر لهم سەرچاوهیهوه مهیسەر دهبینی. له تابلۆی "چهمی دەنگم تژی ماسی" تهشبیھی دەنگ به چهام، وینهیهکی جوان له زیندا دهکیشیتتهوه، دەنگیک که وەک چهمیکی خوشئاھهنگ پر له ماسی شیعەر و گۆرانییه. ههلبهت ئەگەر ماسی له بهرانبهر وشه دابنێن، وینهکه جوانتریش دهرازیتتهوه. بهم شیوهیه دهتوانین ئەم تابلۆیه پێشان دهین:

دەنگ = چهام: رهوان بوون، موسیقای تایبەت، خوش ئاھەنگی.
 شیعەر = ماسی: هەردووکیان جوولەو نەزمی تایبەت به خۆیان هەیه.
 وشه = ماسی: هەر وشهیهک مانای تایبەتی هەیه، هەر ماسییهک رهنگی تایبەتی هەیه.

ماسی، به شیوهی نهێنی، به شیعەر و وشه شوبهتێندراوه، یان، دهتوانین بلێین، ماسی ئیستعاریهکه له شیعەر، یان وشه.

(۳)

له بن کۆمه ی خۆلهمیشدا-
 تۆ ژیهلهمۆی گهشی خولیا ی.
 له گێژهنی تاریکیدا-
 تۆ بریسکهی بهفری چیا ی.
 له بیابانا- هاژهی چهام و
 له نههاتا- ههلمی نان و

له غوربه-تا- دالدو په نای:
کلیداری به هه شتی تو.
تو نهک نیوه: هه موو دنیای.

له به شی سییه ما شاعیر له سی به ند مه به سستی خوئی کو تایی دینی. دوو
به ند له م سی به نده ئاماژه به دهوری ژن له ناوهرپوکی ژیندایه و به ندی ئاخریش
ئا کامبه ندی شیعره که یه.

له دوو به ندی شیعره که دا هه موو تابلوکان گپړانه وهی تالی و باس له
دژواری ژیانه سه بارهت به ژن، واته له هیچکام له م دوو به نده دا هیچ تابلو، یان
وینه یه کی شادی تیدا نه هاتووه، به لام به پیچه وانه وه ژن له م تابلو غه مناک و
تالاندها ده بیته به ره می شادی و نه جات. ده توانین به م شیوه یه نیشانی دهین:

له بن کو می خو له می شدا (دژواری و تالی ژیان) = تو

ژيله موی گه شی خولیای (هوی ژیان هه ومان)

له گیزه نی تاریکیدا (بی هومیدی و ته نگانه) = تو

بریسکه ی به فری چیای (هیوا به خشی)

بیابان = هاژه ی چه م

نه هات = هه لمی نان ژن = هوی نه جات (پرزگاری)

غوربه ت = دالدو و په نا

"پارادوکس" یش له م به نده دا هاتووه:

هاژه ی چه م # بیابان

هه لمی نان # نه هات

دالدو په نا # غوربه ت

ئاور (خوشه ویستی) = له بن کو می خو له می شدا- تو

ژيله موی گه شی خولیای.

نور (پووناکي) = له گیزه نی تاریکیدا- تو بریسکه ی به فری چیای.

ئاو (ژیان، حه یات) = له بیابان- هاژه ی چه م

نان (بژۆ) = له نه هاتا - هه لمی نان.
 سه رپه نا = له غوربه تا - دالده و په نای.
 به کارهینانی (ئاور، نوور، ئاو، نان، سه رپه نا) له ناوه پرۆکی
 ئەم شیعره دا که هه موویان مانای ژیانیان پێوهیه، هه م گه وره یی به خشین
 به پینگه ی ژنه، هه م پر وونکه ره وه ی شوینی ژن له ژیاندایه.
 له به ندی کۆتاییدا، ژن ته نیا کلیلێ به هه شتی پێ نییه، به لکو خاوه ن
 به هه شته. که سیکه، که خاوه نی باشتترین و خوشترین جییه. کلیلداری به هه شت
 ره مزیکه له ئاست گه وره یی ژندا. شاعیر له برگه ی کۆتاییی شیعره که دا هه ر
 جۆره گومانیک ده سپرێته وه. به راشکاوی ده لێ: "تۆ هه موو دنیا ی". ئەم
 ئاکامبه ندییه شیوه یه کی جوان له کۆتایی پیدان به شاعر و به یانی کورته ی
 (چکیده) هه سته شاعیره.

سه رچاوه:

به ره زه رده په ر، دیوانی شاعر، عه بدللا په شیو

*سه رچاوه: گۆفاری "زمان" ژماره (۱۶۸) ی، سالی ۲۰۱۱.

گەشبینی گەرانه‌وه له شیعرى "چاوه‌نواری"ی* په‌شیودا

سواره نه‌جمه‌دین

ژن تا دوا چرکه‌ی ژيانى خۆى له به‌رده‌م عاتیفه‌ی جواندا ده‌تویته‌وه
نزار قه‌بانى

شاعیر به‌ تاکه‌ سیفه‌تیک له‌ مرۆفى ئاسایى جیاواز نییه‌، وه‌لى شاعیر
که‌سیکی ده‌وى له‌ ئەزله‌وه‌ بو‌ئەو پرۆسه‌یه‌ خولقا‌بیت، به‌ پێچه‌وانه‌ی
ژانره‌کانى دیکه‌ی ئەده‌به‌وه‌، که‌ رهنگه‌ هه‌ول و خولیا بتوانیت رۆلیان تیا ببینیت،
وه‌لى ئەگه‌ر بمانه‌ویت به‌ هه‌ول و ئەزموون ده‌ست بو‌ شووشه‌ی شاعیر به‌رین،
نه‌ک هه‌ر ده‌یشکینین، بگه‌ر ده‌ور نییه‌ پارچه‌ شکاوه‌کان ده‌ستی زۆر که‌سى
دیکه‌ش بریندار بکا. بۆیه‌، ده‌بینین شاعیربوون، وه‌ک پێغه‌مبه‌ربوون، له‌ رینگه‌ی
ئیلهام و په‌یامه‌وه‌ دروست ده‌بیت، رهنگه‌ زۆر سیفه‌تى دیکه‌ش پێکه‌وه‌ کۆیان
بکاته‌وه‌.

کۆتاییم به‌و پێشه‌کیه‌ی سه‌ره‌وه‌ هێنا، به‌ خاتری ئەوه‌ی ئاراسته‌ی
باسه‌که‌م نه‌گۆرم. من ده‌مه‌ویت ئیستیک له‌ سه‌ر (ژن) له‌ شیعرى، یا له‌
شیعریکی، عه‌بدوللا په‌شیودا بکه‌م، به‌لام گرفته‌که‌ لێرده‌ا ئەوه‌یه‌، کاتیک
شیعره‌کانى په‌شیو ده‌خوینیته‌وه‌ له‌ به‌رده‌م زیاتر له‌ ژنیکدا ده‌هه‌ستیت و ئاشنا
به‌ زیاتر له‌ چیرۆکیک ده‌بیت، که‌ زۆر جار شاعیره‌کان حیکایه‌تنامیز ده‌یگێرنه‌وه‌.

ئەمە ئەو سىفەتەيە كە زۆربەي شاعىرانى پى دەناسرىتەوہ. زۆر بە دەگمەن دەگەيتە بەردەم شاعىرىك، كە وابەستەي تەنھا ئافرەتتىك بوويىت، يان ئافرەت مەسەلەي شىعەرى نەبوويىت. لىرەدا كۆمەللى نمونەي ديارمان ھەيە. ئەوہي ئەھمەد ھەردى لە شىعەرىدا كەردى وەك داتاشىنى بىستونى فەرھاد و بە ھەواركەردنى بىابانى مەجنون دەبىت. ھەردى، كە خاوەنى رىيازىكى گەنگى شىعەرى كوردىيە، بە دوازە شىعەر، كۆي ئەو باسانەي ئەو لە (ست فائىمە)دا كۆدەبىتەوہ، كە لە زۆر جىگەدا وەك (شىرىن) * يان (زىن) * دەبىنىن، يان شاعىرىكى نەتەوہىي وەكو (بىكەس) نەبوويستوہ ژن وەك كەرەستەي شىعەر بەكار بەئىت، ھەلبەت بە پىچەوانەي (شىركۆ) * ھوہ ، كە لىوانلىوہ لە ژن. پەشىوئىش بە ھەمان شىوہي زۆرى شاعىران، لرفەي دىت لە ژندا و خۆشەويستى دەبىتە كرۆكى زۆرىنەي شىعەرەكانى. ئەو فرە ئافرەتتەيە لاي پەشىو زۆر بە پرونى لە سەرەتاي شىعەر نووسىنەوہ دەردەكەويىت، لە كاتىكدا بەلئىن بە يەككە لەو ژنانە دەدات كە باسى ھەموو ئەو ژنانەي بۆ بكات كە خۆشويستون. لە شىعەرى (ئەلبوم)دا دەلئىت:

لەو پۆژھوہ گەتم دايتى
 لە سۆراخي ئەلبومىكدام، كەوا دووتوى
 وئىنەي ھەموو ئافرەتانى
 ئەم جىھانە بگرىتە خوى!

(شەو نىيە خەونتان پئوہ نەبىنم. مۆسكۆ ۱۹۷۰)

ئەگەرچى ئەم وئىنەيە خوازراوہ بۆ ئەوہي پىمان بلئىت من پىاوئىكم ھەموو جىھان لە دىلمايە ، بەلام لە ھەمان كاتدا مەبەستى لەوہيە كە ژنىكى زۆر لە زەينىدايە و كىي بىنىوہ خۆشويستوہ. ياخود لە شىعەرى (دارستانى سووتاو)دا، كە سالى ۱۹۷۹ دەينووسىت، بە ھەمان شىوہ، باس لەو ژنە زۆرانە دەكات كە خۆشويستون و لە گەلئىدابوون:

هەر نازدارى دلى دامى،
له بنارى دلدا ناشتم وهك نه مامى.
تا وام لپهات،
له ساي سهرى خوڤشه ويستان،
بوومه ماخوى شادارستان!

(برووسكه چاندن)

له شيعرى (حه سرهت) يشدا، به هه مان كلوچ، باس له و ئازيزانه دهكات و
ئاه بوئه وه هه لدهكيشيت كه له زهينيدا نه ماون، يان به كال و كرچى
ماونه ته وه. له شيعرى (به رجه سته كردن) و (له روما) دا هه مان سيناريو
پيشانده تاته وه، كه چى چاوهروانى ئه وان هه شه، كه دهستى پيرانه گه يشتون و
به لپنيان داوه و نه هاتوون.

گه رچى ئه م وينا نهى په شيو دروستى كردوون و دهچنه خانهى گشته وه،
به لام له زور جيگه شدا تايهت دهبيته وه به ته نها ژنيك و زور جار ئه و ژنانه
يه كجار بينيونى و بوون به هه ويئى شيعريك و بو ماويهك زهين و دلى
شاعيريان داگير كردووه، به نمونه، له شيعرى (كچ و شايى) دا، له كومه لهى
(بتى شكاو) دا، باس له شوخيك دهكات، كه يه كجار و دواجار له پيزى
هه لپه ركيه كدا بينيويه تى و كارى گه رى له سهرى هه بووه، يا خود له شيعرى
(كه لكه له) دا ده لپت:

ئهم شه و مه ستم،

ئهم شه و گيزم،

ئهم شه و كاسم-

له سهر ته ختى سهرى ياخيم

ژنيك تاجى له سهر ناوه، كه نايناسم!

(برووسكه چاندن)

ئامارهيه كى ديكه له شيعرى په شيودا، پيتى (ش) ه، كه مه به سستيتى

تاقانەبى لە ھەندى ژن بسىننېتەوہ و لە ھەمان کاتدا جوړيکە لە دانپيانان بۆ
 بوونى ژنى دیکە. رەنگە گونجاوترين نموونە بۆ ئەم بۆچوونە شيعرى (ھەم تۆم
 خوښدەوى ھەم ئەویش). "ش"ى (ئەویش) زۆر بە پرونى ئاماژەيە بە بوونى ژنى
 دیکە لە ژيانى پەشىودا. لەوہش گرنگتر ئەوہيە، ئەو دوو ژنە لە يەک کاتدا ھەن
 و ھاوکات لە نيوانياندا ھەست بە عەدالەتى خوښەويستى دەکەيت.

چاوەنوارى

چاوەپيتم

دەگەرپيیتەوہ سویند دەخۆم

سویند دەخۆم دەگەرپيیتەوہ

گەر يەک يەکيش سنوورەکان مينرپژبکەن،

بە گوللە و تير

دنياش دايژ دايژ بکەن،

ھەموو پۆژى،

لەگەل بەرى بەيانيدا،

بەرەو ئاسۆ لە دوو دەدەم دەزووى نيگام.

وا ھەست دەکەم

کە تۆ دەبيتە

بالداريکى ئەفسانەبى و

بەيانبيەک دييتەوہلام!

دەگەرپيیتەوہ سویند دەخۆم.

سویند دەخۆم دەگەرپيیتەوہ.

بۆيە ئەگەر

بەست بە بەستى ئاسمانيشت لى بتەن،

ھەموو پۆژى،

له گەل بەری بەیانیدا،
 پەنجەرەکان دەکەمەو
 وا هەست دەکەم
 کە تۆ، وەکو تۆولە نەمام،
 بەیانییەک
 لە بەر پەنجەرەکەم دەروویی
 بە دیواردا هەلەدەگەرپی
 دیتتەو لەلام!

(شەو نیە خەونتان پێو نەبینم)

گەشبینیی شاعیر حالەتیکی دەگمەنە. زۆر کەم شاعیر دەبینن گەشبین
 بیئت، بە تاییەت لە بەرانبەر ژندا. ڕەنگە پەییوەندی نیوان ڕەشبینی و شاعیر
 تەنها هاوکیشە بیئت، کە بە ویستی خودی کەسە کە لایەنە نەگەتیفە کە هەلبژیریت
 (مەبەستمە بلێم بە ویستی خۆی شاعیر ڕەشبین بیئت). هەلبەت، کۆکردنەووی
 هەردوو وشە "ویست و ڕەشبینی" پیکەو قورسە، بەلام چاوی شاعیر زۆر بە
 دەگمەن کاتە خۆشەکان دەبینیت، نزیکە لەووی لە ئەدەبیاتی کوردیدا خامە
 شیعر لە سەر نەهامەتی تاپۆ بکریت، چونکە هەم باروودۆخە کە و هەم شاعیریش
 ئاشنای دەرد و نەهامەتن. تۆ، کە شاعیر بوویت، دەبیئت شانت بۆ کۆلی
 نەتەوویە ک ، زمانیک، (چەند ژنیک)، چەندان مەسەلە ی دیکە ئامادە بکەیت. تۆ،
 کە شاعیر بوویت، ڕازی نابیت بە وە دەگوزەرئ. بیئت تاوانە منداڵیکی
 بۆیاخچی پێلاو، بۆ پێخۆر کولێرە بخوات و سفرە ی کۆشکێک لە هیچی کەم
 نەبیئت. بیئت نەنگییە سەرکردەیک بە بەرچاوتەو شەق لە عەدالەت هەلبەدات،
 یاخود ژنیک بۆ دەربەست بیئت لە ڕۆیشتنت. تۆ، کە شاعیر بوویت، دلێت هیند
 ناسک دەبیئت جگە لە وشە "گیان" بە هەموو شتیک دەشکیت. کیشە ی شاعیر
 لە وەدایە ناتوانیت وەک خەلکی دیکە بژی و دەیویت ئەوی لە خەیاڵیدا وینای
 دەکات لە واقعیدا جیەجی بکات، وەلی، ژن ئەمە نازانیت، بۆیە ئەنجام

رۆیشتنه!

ئەنجامی رۆیشتن یان گەرانهوهیه، یان نهگەرانهوه. سووربوونی پهشیو له سەر گەرانهوهی ئەو لایه نه گەشبینیه، که زۆر دهگمەن شاعیرهکانمان پێی بگەن. لەم دهقه دا دهرفتهی گومانی نهگەرانهوه نهماوه. بنووس زۆر یهقینه له سەر قسهی خۆی، بهلام شیوازی گەرانهوهکهی که ئاماژهی پێ دهدات، گەرانهوهیه به دهلاقهی خهیاڵدا، نهک له دەروازهی واقیعهوه. گەرانهوه به هۆی بالندهی ئەفسانهیهوه، یان له رینگهی خاکهوه، ئاماژهیه به مهحالی گەرانهوه. واته، شاعیر سووره له سەر پووَدانی مهحال. لیژهدا پرسیارى ئەوه دیته پێشی: پهشیو بو ئەوهنده دلیایه که دهگەریتهوه؟ ئایا ئاسهوارێکی وههای جیهیشتوو، که بزانی دهبی بۆی بیتهوه؟ یان خۆی به باشترین پهنا دهزانیت، یان ئەوهتا، به پێچهوانهی یاسای ژن و جیهیشتنهوه، وهک هەر شتیکی دیکه جیهانی شاعیران، بنووس کار له سەر تیکشکاندنێ ئەو دستووَره دهکات، ئەمهش تهنها له رینگای خهیاڵهوه دهگونجیت:

وا ههست دهکهم

که تو دهبیته

بالدارێکی ئەفسانهیی و

بهیانییهک دیتتهوه لام!

یان:

وا ههست دهکهم

که تو، وهکو تووله نهمام،

بهیانییهک

له بهر پهنجهرهکهم دهپوێ

به دیواردا ههلهگهپێ

دیتتهوه لام!

ئەم دوو وئەنەيە ئامازەيە بە دوو بەرەي جياوازي گەرەنەوہ: بە ئاسمانا
 وەک بەئندەيەکی نائاسايی، يان وەک ئەو خەيالەي لە ئەفسانەدا ھەيە، وەک
 ئەوہي پیمان بليت، ئەم گەرەنەوہيە خۆم دايدەتاشم و لە زەيني خۆمدا دروستي
 دەکەم. بەيانبيەک وەئانگا دييت و دەبينيت بەئندەيەک لە بەردەم پەنجەرەکەت
 نيشتۆتەوہ. ئەوہ يارە! يان، لە ناو نوينەکەتەوہ تەماشاي ئەو ديوي پەردەکە
 دەکەيت، دەبيني ئەو نەمامەي کە پرواوە دەق دەليي شۆرە ژنە! ليرەدا چواندني
 ژن (يان يار) بە بەئندە و نەمام، پيکەوت نبيە و بە خاتري يەکييتي بابەتي
 شيعەرەکەش نبيە، بەلکو ئەوہ سيفەتە وادەکات، لەبري گەرەنەوہي واقيعي،
 بەئندەيەک بنيشييتەوہ يان درەختيک برويت. ئەمە تاکە دەقي پەشيۆ نبيە کە
 نزیکي لە نيوان ژن و درەخت يان بەئندەدا دروست دەکات، بەلکو شاعير
 کەشفي ئەوہي کردووە کە لە نيوانياندا سيفەتي ھاوبەش ھەيە. گەر ئيمە
 ليرەدا ئامازە بەوہ بکەين کە کۆچەري و رويشتن سيفەتي بەئندە و ژنيشە
 رەنگە ھەلە نەبين، يان سەوزبوونەوہ و گەلاوەرین لە وەرزەکاندا ھەمان رويشتن
 و گەرەنەوہبيت.

لە ئەدەبياتي کوردیدا پەشيۆ لە ريزي پيشەوہي ئەو شاعيرانەيە، کە
 دەيەويت لە ريگەي ژنەوہ بەختەرەري دروست بکات، يان بەردەوامي بدات بە
 ژيان. ژن دەتوانيت ئاراستەکان ديارى بکات. وادەکات بەرەو دۆزەخت بەريت
 يان باخي گشتيت بۆ بکات بە فيردەوس، ئەندازياري بنياتناني کەلەپياو بيت، يان
 دەمي شۆفل بيت بۆ پرووخاندني کۆشکي شکۆ:

چیت مەرام بي دەچيیتە سەر:

تۆ دەتوانيت، بە نيگايەک،

سەوزەلانیك بە رووتەن کەي

لە دەستت دي، بە ھيمايەک،

بەردەلانیك بە چيمەن کەي.

.....

تۆ دەتوانیت.. بمکەیتە کۆیلەى مل بە تۆق.
لە دەستت دئ... تاجى سەرورەيم لە سەر کەى.

(بروسکە چاندن، شيعرى ژن، ۱۹۸۵)

لە شيعرى (نەينى) شدا، بە هەمان شيوە، ئاماژە بەو دەکات، يار دەتوانیت دەريای ياخى وەک ئاسمان ئارام بکات و دەمى زريان لغاو بکات... شاعير لە سەر ئەم بنەمايانە دەيهوویت لە دووى ژن بپروات و تیدەگات کليلی سەرکەوتن و نوشستی لە چنگى ژنداىە. ئەو ژیە وا دەکات تەنانەت شيعرىش لە دايک بيئت. ئەگەر زۆر تەنگتر قسە بکەين، ئەوا جيھيشتنە وادەکات شيعرىک بخولقيت، بەلام زۆر ئەستەمە شاعير دواى فيراق بتوانيت وەها شيعرىکى گەشبين بنوسيت. لە کاتى پوشتندا قەلەمى ئەژنوى دەشکيت، دونيا تاريک دايەت، دەروازەکان دادەخرين، تەنها و تەنها مرۆفە گەرەکان دەتوانن لە خۆلەميش گلۆپ دروست بکەن.

گەر لە شيعرى پەشيو بپروانين، ئەو ە يەکەمىن جيھيشتن نيبە، بەلکو يەکەمىن گەشبينى گەرانهوويه. وەک خوى لە شيعرى "بەلین بەدە" دا دەلى: (زۆر جارى تر) بەجيھيلراو، بو زۆر ئاو بە نيبەتى پرونى نيشتوتەو لیل بوو، زۆرجار دلنيا بوو لەو ەى کە جيئەهئليت:

تۆش بە جيئ ديلى

وەک چۆن سەوزايى باخ بە جيئ ديلى

وەک چۆن تەم و مژ شاخ بە جيئ ديلى

تۆش بە جيئ ديلى

(شەو نيه خەوتنان پيوە نەبينم - تۆش بە جيئ ديلى- ۱۹۷۶)

يان لە زۆر جيگەدا دەگاتە حالەتى پارانەو و نزا بە خاترى ئەو ەى
بگەرپتەو، بە پيچەوانەى سووربوون لە سەر گەرانهو ەى:

بگه پړيوه،
ژووری ته نیام چاوه پړیته.
بگه پړيوه،
عومری زاوام
شهیدای بووکی ترپه‌ی پښته.

(شهو نامه‌ی شاعیریکي ټینوو- ټه و پهری تاسه ۱۹۷۱)

بگه پړانه‌وه وهک هه‌ویر یاری دهکات، په‌شیو شادی و خه‌می لی
هه‌ل‌هینجاوه. ټه‌وه قودرته له یهک خام گول و خاریش چی بکه‌یت. ټه‌وه توانایه
وا دهکات گه‌شبین بیت به بگه‌پړانه‌وه‌ی مه‌حال، به چاکردنه‌وه‌ی شووشه، به
هاتنه‌وه‌ی وشه‌ی تادار.

* گؤفاری "هه‌نار"، ۷۱ ژ، ۲۰۱۱ سالی

يا خوا ئەو ئاگره هەر گرهه ی بی*

سلیمان دلسۆز

زستانی رابردوو، که په شیۆ هاته وه کوردستان، نه دیو و نه ناسیو، لئی وه ژوو که وتم و سه عات و نیویک پیکه وه دانیشترین. ئەو شه وه یه کسه هر قسه که ی فرووگی فه پوخزادم هاته وه یاد، که ده لئی "ته نیا ئەو که سانه شاعیرن که ژیانیکی شاعیرانه ش ده ژین".

په شیۆم له شیعره کانیدا چۆن دیتبوو، پروبه پرۆش ئاوا شاعیرانه و پر ههست و پاکم دیت و به زیده وهش. به پیچه وانه ی زۆر شاعیر و نووسه ری به ناوبانگی تر، که به جاریک بینین له دیتنیا په شیمان بوومه ته وه و کورد واته نی "دوو کوژی نیزیک خه سار" بوون. په شیۆ وا نه بوو. نه ک هه ر وانه بوو، به لکو دیمانه که ی له ناخه وه رایته کاندم و ئەو ژيله مۆیانه ی ساله هابوو له قوولترین قوژبني ناخدا ونم کردبوون و به دواياندا ده گه رام، ئەو شه وه کلپه یان سه نده وه.

دوا ی ئەو پیشه کیه با پیکه وه له ده لاقه ی شیعریکیه وه شوپر بینه وه ناو دنیا ی شاعیرانه ی ئەو مروقه وه:

بالا

له وه تی من هه م، سه رنجم داوه
رێگه ی گولگولیی تهخت و بهخت و کام
به بن که وانه ی تاقتیدا ده پروا
که نه ویتره له خاچی بالام.

من قەت دەسكارىي بەژنى خۆم ناكەم
هەتا ئەو رۆژەى سەر دەنئەمەو.
نەمام بووم زريان نەچەماندمەو،
خوايە، بە پيرى نەچەمئەمەو!

من هەردەم تايبەتمەندييەكى پەشيو سەرسامى كردووم، ئەويش ئەو توانا سەيرەيەتى لە دەربېرىنى ناخى خۆى و شتە ساكارەكانى ژيان. رەنگبى جياوازيى مرؤفى هونەرمەند لەگەل خەلكى ئاسايى لەو خالەدا بى هونەرمەند بۆ دەربېرىنى ئەو حالەتە ناسكە ئينسانيانەى، كە زۆربەى خەلكى هەستى پيدەكەن و لە دەربېرىندا كۆل و دەستەووەستانن، زمانىك دەدۆزىتەو. دەشى زۆر خەلكى تریش لەو بەگن، كە لە كۆمەلە دواكەوتووەكاندا كەسيك سەر بۆ دەسلەت نەوى نەكا، ناتوانى بگاتە خيّر و بېرى و كامرەوايى، بەلام لاي شاعير لە بەردەم رېگەى گولگولوى گەيشتن بە تەخت و بەخت و كام، تاقىكى كەوانەيى وها رۇنراو لە بەژنى مرؤف نزمترە و گەر بيهوى پييدا رەت بى دەبى سەرى خۆى شوپر كا. ئەو ئەو زمانە شيعرييەى كە بە چەند وئەيەكى شاعيرانە و زيندوو هەمان ناوەرپۆكى ئاشنا دەباتە دنياى داھيتان.

تاقى كەوانەيى، كە دەشى لە ئاواكارىي كۆنى رۆژەلاتيانە و ئيسلاميانە وەرگيرابى، هيمای بەستنى رېگاکان و بەرتەسك كردنەوى ئەو تاكە رېگايەشە كە دەسلەت بۆ گەيشتن بە تەختى رەفاهيىت دەبھيائتەو. تاكە رېگاي تەسك و نەوى و نەگۆر كە بەخشتى بېرى دۆگما تاقىكى پشتكوورى بە سەردا نوشتابىتەو.

شاعير كۆى سيستەمىكى تاكدەنگ دەخاتە ژيّر پرسیار، كە نازادىيەكانى مرؤف بەرتەسك و زەوت دەكا. ئەو سيستەمە سياسى كۆمەلایەتى-كولتوورىيەى هەموو رېگاکان دەسپرىتەو و تەنيا رېگايەك گولپرژ و دەستنيشان دەكا كە چيكرەوى دەستى خۆيەتى. رېگەيەك كە تاكەكانى كۆمەل دەبى ملكەچ و

سەر شۆپرى بن، دەنا يا سەريان دەشكى يان ئەو ەتا دەبى پىگاي ەلەت و ەلدىر بگرنە بەر، ديارە ئەو پىگايانەش ەرگيز بە تەخت و بەخت و كام كۆتايان نايە.

زەلپە روهرى و ملکہ چخوازی و قورخکردنى خىر و بىر بۇ وان، رەفتارى ھاوبەشى ەموو سىستەمە ملهور و خۆسەپىنەکانى سەر پرووى زەويپە.

لېرەدا، خودى شاعیر دەكرى ەيمایەك بى بۇ ئەو تاكوته را پرووناكبيرانەى ەيشتا بىر و قەلەمى خۇيان نەدۇراندووه، بەرامبەر تاقى كەوانەى دەسلات نەچەميونەتەوہ و برسپيەتى و سەربەرزىيان پى لە تىرى و ملکہ چى باشتەر بووه. كە سيفەتى "تاكوته را" دەدەمە پال پرووناكبيرانى كورد، لەوہ ناگادارم كە چەند دەگمەنن ئەو ەونەر مەند و پرووناكبيرانەى خۇيان و قەلەميان نەفرۆشتبى و ەيشتا بە سەر پىوہ وەستابن. بۇيەش تخوونى واژەى "رۆشنبىر" نەكەوتووم، چونكە ئەم وشەيە لەمىژە لە ماناكەى خۇى بەتال كراوہتەوہ. لە كاتىكدا لە كوردستان وەزارەتى رۆشنبىرى و لەشكرى رۆشنبىران و چاىخانەى رۆشنبىران ەيە و ەەر كەس دوو پىت و لەتىكى خویندەوہ و نووسى نىوى خۇى دەنى رۆشنبىر، بە چاكم زانى وشەى رۆناكبير بە كاربىتم، بەرانبەر ئەوہى فارسەكان پى دەلین "رۆشنفكر".

تەعبىرىك كە لەو شيعرەدا زۆر سەرنجى راكيشام "خاچى بالام" بوو. لە خۆم پرسى : باشە بۇ خاچ؟ راستە خاچ رەمزى ئەوپەرى نازارى مرۆقاتيە، بەلام شوبەھاندنى بالاً بە خاچ؟ خاچ كە مرۆقىكى وەك مەسپى پى چوارمىخە كرا، ئايا ەيمای بلدى و لە شكان نەھاتن و مل نەدانە؟ ئايا بەژن بەرزەكانىش دواچار بالايان دەبىتە خاچ و مرۆقى راستگۇيان پى ەلەدەواسرین؟ ئايا لېرەشدا شاعیر "دوو كەسە" يەكيان خاچ و ئەوى دى لە خاچدراو؟

كە دەبەپنەمە بەرچاوى خۆم ، خاچىكى نازارچەشتوو، بەلام قنج و بلند، دەگاتە بەردەم كەوانەى تاقىكى نەوى، لەوہ دلنيا دەبم كە ئەو خاچە ەرگيزا و ەرگيز لە سەنتىمىكى بەژنى خۇى خۆش نابى. ئەوہيە ئەو كيشە قوولەى نىوان بىرى مرۆقى نازادىخواز و دەسلاتى كۆيلەيىخواز.

من قهت دەسکاری به ژنی خۆم ناکەم

هەتا ئەو پۆژەى سەر دەنیمەوه

نەمام بووم زریان نەچەماندمەوه

خوایە بە پیری نەچەمیەوه

مرۆڤى ئەم چاخە، بە ھۆکاری جیا جیا، ھێندە لە گەوهەرى ئینسانى خۆى دوور کەوتەوه و ئەوەندەى دەسکاری بە ژنى خۆى کرد، جیاوازیى خۆرسکی تاکەکان پۆژ بە پۆژ کالتر بۆوهو وای لیھات کۆمەڵناسان زۆر جار لە باتى ئاپۆرای خەلک واژەى "میگەل"یان بەکارھێنا.

رەفتارى میگەلى، وەك چۆن سەربازانى گوردانیك تا ھەتەرى چاواھوبەرگ و ھاوخواک و ھاوجوولە و ھاوگۆن، کاریكى وەھای کرد تاکەکان چیدی بە عەقلى خۆیان بىر نەكەنەوه، بە چاوى خۆیان نەپوانن، بە زمانى خۆیان نەچێژن و ببنە كۆپیەكى بىتامى یەكتر. ئا لیڤەدا كەسەكان بۆ ئەوهى بتوانن بە ژیر تاقە كەوانییەكانى دیسپلینى حیزبى و پێنموونییەكانى دەسەلاتدا رەت بن، دەسکاری بە ژنى خۆیان و جیھانىنى و ھەزە شەخسییەكانى خۆیان کرد و ھێندەیان لك و پۆبى ھەز و جیھانىنى و بە ژنى خۆیان ھەلپەرتاوت، بوونە كۆمەلە گۆپالیكى وا، دەسەلات بە كەیفى خۆى ھەلیانسوورپینى.

بەلام شاعیر، كە دژى كۆلتوورى بە میگەلبوون دەوستیتەوه و بەرگرى لە بەھا مرۆبیەكان و گەوهەرى ئینسانى مرۆڤ دەكا، ئامادە نییە دەسکاری بە ژنى خۆى بكا، با لە تەخت و كامیش مەحرۇوم بكړى .

خاچى كەلەگەتى بە ژنى شاعیر تەنیا جارێك بەلادا دى، ئەویش ئەو كاتەى سەر دەنیتەوه، بەلام بەر لە سەرنانەوه، مرۆڤ قۆناغى پیریى لە بەردەمە.

زۆر جار لە نزاى خەمبارانەى پیرەكانماندا بیستوومە "سەد بریا مردن ھەبا پیری نەبایە"یان، خوایە، زەلیلى سەر جى و بانانم نەكەى.

لە فەلسەفەى ساكارى واندای پیری گەلى لە مردن ئەستەمتر و بە سوپترە.

پیری، که لانیکه م مروّف له رووی فیزیکیه وه بیّهیز و گوّد و هه ندی جار کوپر و لهرزوک دهکا، یان پشتی دهچه میته وه، گومانی زه لیلی و چاو له دهستی لی دهکری. نه وهی شاعیر لی توقیه وه، پیرییه. نه گهر چی بریاری داوه قهت دهسکاری به ژنی خوئی ناکا و له به کاربردنی وشه ی "قهت" دا پی له سهر بیسنووری زهمن داگیراوه، به لام گومانیک له دلیدا گووراوه، گومانی نه وهی تو بلی پیری دهسکاری به ژنی نه کا؟ ناخر کووربوونی پشت له پیریدا رووداویکی سروشتی و له دهسه لاتی مروّف به دهره. دوودلی و گومانی پر فریوی خه یالی شاعیر له و خاله دا خوئی هه شار داوه، نه گهر هاتوو پیری پشتی چه مانده وه، دیاره ئیدی به ژن نه وی تر ده بی و ئیمکانی نه وه دهره خسی که به ئسانی به ژیر تاقه که دا گوزهر بکا. پرسیاری هه ره هه ستیار نه وهیه: ئاخو، له و حاله ته شدا، شاعیر رویشتن به ژیر تاقه که وانیه که له خوئی هه رام دهکا یان نا؟ شاعیر نه گهر ترسی نه وهی نییه که وهسوه سه ی تهخت و بهخت و کام هه لیلوشیته نه و دیو تاقه که وه، بو چی له خوا ده پارپته وه به پیری نه چه میته وه؟ نه گهر به باریکی دیکه دا له و به شه ی شیعره که بروانین و دهوری (نه مام) یش له بیر نه که ین دهکری نه و مه دلوه لشی لی هه لکرپنین که به ژنه که له گه ته که نه و دم، که نه مامیکی شلکیش بووه، زیان پی نه چه ماوه ته وه، ئیستا که بیگومان بووته درهختیکی قایم و ره گاژو کردوو تازه مه حاله بچه میته وه.

له شیعری "بالا" دا، هه ر له سه ره تاوه، ره گه زیک، بی نه وهی ئاماژه ی پیکرابی، سه ره تانکییتی، نه ویش هه زی دهروونی شاعیره وهکو ئینسانیک، بو گه یشتن به ژیانیکی خووش و به پوفاهیییه ت. له کاتیکی زور شاعیری تر ویستوو یانه وا نیشان بدن که هه زیان له ژیان ساده و ته نانه ت مسکینانه یه، په شیو تامه زرویی خوئی بو ژیان به هه بووی و ئیروی ناشاریته وه، به لام چبکه ین ریگا که ی به بن تاقیکی دهروا، که له بالای نه ویتره!

"بالا" ته نیا دهقیکی شیعری ناسک نییه، که له ساته وهختیکی تاییه تدا گوترابی، به لکو ژیان یه ک عومری ئینسانیکه و له چه ند وشه و وینه یه کدا چر کراوته وه. "بالا" کالای پر به بالای نه و مروّفه مه رد و رهندانه یه، که که رامه تی خویان نه خستوته ژیر پی به ژه وهندییه مادییه کان، هه رچه نده سوودمه ندبوون له

خېر و بېرى ولاتى خۇيان، وهك هاولاتيک ، به مافى خۇيان دهزانن ، به لام تا
 ئەو رۆژەى ئەو خېر و بېره له دەستى دەسه لاتيکدا مۆنۆپۆل بى، دەيانەوى به
 دەسکورتى، لى به سەر به رزى بژين. له سەرەتاي ئەو نووسينه دا گوتم، په شيو
 توانايه کى سهيرى بو دهربرپى ناخى خوى ههيه، به لام ئەو عه شق و شوره
 گهره مى من له و مروقه مدا دى ، خهريکه رايه کهم پى بگورپى. به لى، به پراستى
 قه له مى په شيو، هه رچه ند سىحراوى بى، ته نيا توانيو به چه ند پزيسک و
 ئاورينگيک له و ئاگردانه مه زنه بگوازيتته وه دووتويى شيعر و سەر کاغه ن. ئەو
 ئاگردانه ي ئەگەر هى مه شخه لانى دللى زهردهشت نه بى ، نازانم هى چ
 گرستانیکه؟!

* سه رچاوه: رۆژنامه ي ميديا، ژماره ۲۴۱، ۲۲-۵-۲۰۰۶.

له سیّد اره دانی عه بدوللا په شیو* " دهرباره ی چاپه ساخته کانی دیوانی په شیو"

سوهراب له حافدوزی

تو پیت وایه،
شیره کانم
وهکوو بهردی لاری سادمن؟
تو پیت وایه،
په یفه کانم
ناسمانگه رنن، زه ویزادمن؟

زور سهیره که له م (ویرانه مالهدا) (له وهتی هم خه و دهینم)، چلون
خه ونیک؟ که پروا ناکه م بهو له شه بریندار و کونکونه و له و چوارچیوه نالوش
گرتووه دا لانی که م بهم زووانه بیته دی. پاکان و پیاوراستان تیده کوشن بو
سه ربه رزیی گه له که یان - چی گیفارا له ولاتیک، زاپاتا له ولاتیک تر و...
سهدان و هه زارانی واش له کوردستان بو له ناوبردنی نه که هر دیکتاتوریه ت و
زولم، به لکو بهر له هه مووان بو له ناوبردنی ناحهزی و ناپاکی و خیانه ت و دزی.
سه ره لدانی یه که می میژووی راپه رینمان دیاره که ده گه رپته وه کوئی و پیویست
به باس ناکات، به لام زور سهیره که له سه رده می (قاتی و نه هاتی) و له
(رژه لاتی کورته بالایان) و له (رژه لاتی ده سنویژ ه لگرتن به خوین و
نهوت) ولاتیک هه بیت بی نونیشان و گه لیکتی تیدا بژی به ناوی کورد که له دوو

شتدا زۆر زەق بۆتەوہ - نیشتمانپەرورەری و خیانتەت. ولاتیک، کە ھەر لە بەرەبەییانی میژووہوہ گەلیکی تیدا بژی لە خەباتدا (خەباتی ھەموو لایەنە) بووہ و کەلە پیاوان و قارەمانان و ھونەرەندان و نووسەرانی و... وای بەخۆوہ دیوہ کە ئەگەر لەناو ھەر میللەتیکدا ئەو ھەندەیان پێژە ببوایە، ئیستاکە سەرێک لەناو سەرانددا دەبوون، نەک وەکوو ئیمە ھەر لەتەیی لە شوینیکیدا کەوتبێ.

بەلام ھۆکارەکەش دیارە (خەبات)، باوکی پوورەش، کە سەرھەلنادا مەگەر لە برسییتی و نەخویندەواری و بەکورتی تینەگەیشتوویدا. جا لێردا بپاری نییە باسی ھۆکار و... بکری و مەبەستیش بەرەنگاری بەرانبەر بە کەسیک، یا دژ بە یەکی تر و دووان نییە، بەلکو پوونکردنەوہیەکە و بۆ رای گشتیی جەماوہری کوردە، بەتایبەت خەمخۆرانی ئەدەبی کوردی. ئەگەرچی نووسەری ئەم بابەتە خۆی بە ئەدیبیک دانانی، چۆن لە خویندەوہ زیاتر شارەزایی نییە، بەلام، وێژدانی منیش نەوہک ھەر کوردیکی خاوەن شەرەف کە وەک مەوٹیک پێژاوە ھەژاندووایانە... کیش؟! تا قەمیک لە دەسەلاتدارانی ئەدەبی کە بە وتەیی خۆیان خزمەت دەکەن بە گۆشەییەک لە کولتور و ئەدەبی کوردی و دەمپراستی ئێرە و ئەوین.

بەلام بە پێچەوانەیی ئیدیعیای خۆیان جگە لە زیان و زەرەر گەیاندن ھیچی تریان لە دەس نایەت. نەک ناوی کەسیک بینم و مەبەستم لە کەسیکی تاییبەت بی، بەلام زۆرن ئەوانەیی کە بەو شیوہ "خزمەت" دەکەن، جا یان لە پووی نەزانییەوہ یان داردەستی ئێرە و ئەوین. ھەر لەو پووەوہش ئەو وتارە پێشکەش کراوہ.

زۆر سەیرە کە ھەنووکانەش تەراتینی بازارە پەرشە بی کەلکە پەککەوتەکان لە ولاتی مندا ھەر بەردەوامە. لە بازارێ مۆسیقاوہ بگرە، کە ھەر کەسە و لە لایە کرا ھاتووہ، یان بەناوی گۆرانییژ یان بەناوی ژەنیار بەقسەیی خۆیان و لە ژێر ئالای ھونەرەندان لە ئاوی قوورای و بۆنگرتوو ماسی دەگرن تاکوو بازارێ کتیب و... بەپراستی کە پووی ئەم گەلە بیدەرەتانەتان چاک سپی کرد و سەری نەویتان بەرز کردوہ!! ئەگینا ئەگەر ئەم نەتەوہیە بیدەرەتان نەبوایە،

پیشانی دہدات کہ پووت چہند کیلویہ و قازناختیک چہندی دہبا!! ئەوی شہرم و
حەییە نیتانہ، دہتانہوئی بہبارہ قہ لای ئیرہ و ئەوئی، بہ دەستووری خاوەن
کہ لتووہ دزراوہکان و بیپیناسہ خاوەن ناسنامہ دزراوہکان، پیناسیکی
نارہسەن بہ کہ لتووہ و نہتہوہییکی رەسەن قال کہنہوہ.

چەندہ دەبی چارہرەش بن کہ بیری تەسکەتەن مەوہایەکی نییە و ئەم گەلە
ئیتەر پینگەتان نادا بچنہوہ سەر دیوہخان و سفەرکانتان. خو ئەو ماموستا پایە
بەرزە تەنیا (لە ویرانە مالی خۆیدا) لەگەڵ یەک و دوو دوژمنان بەر بەرەکانی
ناکات. ھەرچی دار و بەردی ئەم ولاتە بی ئەمەک و ئەم (کوندەبۆیانە ی کہ لاوہ
نشینە) بەناو پۆشنییر و نارۆشنییر و ناھونہرمەند و نائەدیبانە یە لیی بۆتە
دوژمن و پەتی سیدارہی بۆ ھەلدەواسن، کہ بہ خەیاالی خاوی خۆیان بتوان
تیرۆری کہ سایەتی بەن.

جا پروون نییە، کہ کہمی کہ سایەتییان لەخۆدا شک بردووہ، یان پیلانگیپی
دارپژەرانی ترن! بەلام، ناھەزان و دلچلکنان، باش بزەنن کہ قوتابی حاجی
قادر و موریدی حەرزەتی خانی و شاعیری ئەم ولاتە شیواوی شیوازە
ناشیواوہکانی ئیوہ نابئی و بۆ ساتیکیش پینگە نادات دللی وشکھە لاتوووی
چلیستیان شادی و تنۆکە ئاویک بگریتە خوئی. حەزەدەکەم باش بزەنن و تیگەن،
کہ ئەوینداران و ھۆگران و شەیدایانی ئەدەبی کوردی و بەتایبەت پەشیو
ھەرگیز پینگە، وەکو ئیوہی گەوج، بە ھەلە نابەن، ھەروا دەستەوہستان چاوەرپی
ئەم "خزمەت" ہی ئیوہ نابن. بیدەنگیکردن لە ئاستی ئەم کردەوہ نائەدەبی و
نامرۆقانە یە، سەردانەواندن لە ئاست کوندەبۆیان، بۆ بەرزەفران بیئەرمییە. ئەو
سەردەمەش نہما کہ پیتان و ابوو لەژیر ناوینیشانی جیا جیا و ژەنگاوی دەتوان
زیاتر کلاو لەسەری میللەت بنین. تازە ناکی، لاوہکان بەتایبەتی و گشت
میللەت بەتیکرایی، بەرہو لاری بەرن. ئەو چاخە نەگبەتە تەواو بوو، ئیتەر
ئالاکەتان پەنگی نہما و توژی بیانیبوونی لەسەر نیشتووہ و پوخسارتان رەش
ھەلگەراوہ و ھیشتاکە بەخۆتان نہزانیوہ. ھیواتان بە چییە، نازانم؟ ھەرای پاش
گورگی نہبی نہتانماوہ، کہ ئەوہیش پڕواناکەم مابی و ھەزار ھاوار بە پوولیک.

برۆن... برۆن، چاره‌ی سییه‌کانتان که‌ن هه‌تا زوه. جارێکی تر هه‌ناسه‌تان بۆنی که‌لاکی لێدئ و تووشی گه‌نده‌لی و ئالۆش بووه به‌ چاپکردنی کتیییک بی ئیزنی نووسه‌ره‌که‌ی. ئه‌گه‌رچی له‌ ولاته‌ بیسه‌ره و ده‌ره‌که‌ی ئیمه‌ یاسایه‌کی ئه‌وتۆ نییه‌ به‌رپرس بیټ، به‌لام خۆ هه‌رنه‌بی له‌ ویزدانی مرۆفایه‌تیدا کرده‌وه‌یه‌کی ناحه‌ز و ناشیاوه و دزیه‌کی گه‌وره‌یه، ئه‌ویش له‌ ژیر ناوونیشانی سه‌مه‌ره‌ی وه‌ک (دیوانی دوکتور عه‌بدوڵلا په‌شیۆ). که‌ پیم وانییه، مه‌گه‌ر له‌ قامووسی ئیوه‌دا، له‌ هیچ قامووسیکی کوردیدا ئه‌م ناوه‌ هه‌بی. بیگومان، قامووسی پر له‌ هه‌له‌ و پیچ و په‌نای ئیوه‌ قامووسیکی کوردی نییه. به‌راستی پاراستنی که‌لتوو و هونه‌ر و ئه‌ده‌بی خۆمان چاک په‌چاو ده‌که‌ین!! شه‌رم ناتان گری؟ له‌ لای غه‌یره کوردیک چ وه‌لامیک ده‌دنه‌وه‌ بۆ ئه‌و چه‌وتییه؟! سه‌دان سال له‌ نیو ئیمه‌ی کوردیدا دیت و ده‌چی تا کوو پیاویکی وه‌ها شاره‌زا له‌ یه‌کیک له‌ بواره‌کانی زانیاریدا پی ده‌گا، که‌چی هیندیک چلکاوخۆری به‌دغه‌ری دل بۆگه‌نی ریگه‌ به‌خۆیان ده‌ده‌ن هه‌ر خیانه‌تیک له‌ ده‌ستیان هات بیکه‌ن.

سه‌دان ساله‌،

له‌وێرانه‌ مالی خۆمدا،

کتکه‌کۆره‌ی گۆشه‌ی متبه‌قی سولتانم.

سه‌دان ساله‌،

حه‌وش و به‌ره‌ی خۆم والایه‌ و

له‌به‌ر ده‌رگه‌ی دزانی خۆم پاسه‌وانم.

زانیان! له‌ کوێره‌ریگا و لاریاندا ئه‌گه‌ر ئیوه‌ چاوساگی ئیمه‌ی تازه

پیگه‌یشتوو بن، ده‌بی چیمان لی چاوه‌ری بکری!

له‌لایه‌ک هیندیک گه‌مزه‌ی ناھونه‌رمه‌ند ده‌بنه‌ شولکی ئیره‌ و ئه‌وی،

به‌وپه‌ری بیشه‌رمی، له‌ مۆسیقادا ده‌یکه‌نه‌ بازاری خۆیان و کانیای پره‌گه‌وه‌ری

میوزیکی کوردی به‌ خه‌یالی خۆیان ده‌شیوینن. تا قیمیکی تر له‌ سیاسه‌تدا پۆلی

کوردیکی پاکی نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌گپرن و خه‌لکانیکی زۆر به‌دبخت ده‌که‌ن.

هیندیکی تر له رۆژنامهکاندا وهک ئەمانه بوونه پینووسی ئیره و ئەوی و زۆر به جوانی و به پرهنگاوی، له ژیر ئالای خزمهت کردن و کوردایهتی، ههه بهتهنیا ناحهزیهکان پیشان ددهن. خۆ دهکهن به بلیسهی گۆرهپانی کوردایهتی و پاش ماوهیهک بگره و بهرده و ئەملا و ئەولا دهیانهوی کلاویکی له جارن گووشادتر لهسهری میلیهت بنین. به خهیاڵیان ئەم گهله هیشتا ههه له خهودایه و جاری وهخه بهر نههاتۆتهوه. تاقمیکی تر و له دههراپهکی ترهوه پهلاماری قوناغیکی تری ئەم گهله ددهن ئهویش لهناو میلیهتیکدا که سههچاوهی ههموو شتیکه و له ههمووانیش بییههههیه. ئیمهش لهناو ئەم گهلهدا دهژین ئەگهه پهناو پهسیویک شک نابهن با روو له میلیهت ههلهمالین. ئەگهه ناتوانین برینیک مهلههم کههن نهبنه هوی ژان و برکی زیاتر. گهه خهمیگ نارهوینین با خهمیکی تری پیوه زیاد نهکههن.

له کۆتاییدا بزانه که قسهکانم زمانی دلی زۆر کهسان بوون، بهلام ئیمهرو ههچمان لهدهست نایهت مهگهه بلیین بو داهاوو:

منالهکان!

ئیهه سبهی

له دیارهکری شیخ سههیدا

له سلیمانی بریندارا،

له مههابادی (قازی)دا،

بهیهک فهلسهفه پی دهگهه،

گشت تیدهگهه:

ئهوهی کورد بی، نهوهی کورد بی،

دهبی تیشووی

رپی پهکیهتی کوردی پی بی

منالهکان!

ئهوهی دهنگه گهنمیکی چاند

گوله گهنمی دروینه کرد.

ئەوھى دۆلۈپىك خويىنى چاند
تابلۇيەكى بۇ خۇي نەخشاند.
ئەوھى تەنيا ھاوارىكى لەدەم دەرچوو
گوپى لە سەدای دەنگى خۇي بوو
كەچى ئىمە
كاسەسەر و چاو دەچىننن،
بارانى خويىن بەسەريانا دەبارىننن
هيشتا وهرزى درويىنەشمان ديار نييه
تا گولە گەنمىكى كىلگەي
ئەو خويىنەشمان ديار نييه.

* سەرچاوه: رۆژنامەى (ئاشتى) تەهران ۲۵، ۲۴-۴-۲۰۰۵.

بەفرەلۆك*

دُلشاد عەبدوللا

قوتابخانەكەمان دوو نەۆمی بەرز و حەوشەيەكی گەورەي هەبوو، نیوہی چیمەنتۆ و نیوہەكەي تری گل بوو. من حەزم لە پیاسەي ناو حەوشە گلەكە بوو، بەتایبەتی كە لەوێوہ چیاي سەفین بە جوانی لە دوورەوہ دیار بوو. هەوايەكی پاک لە باکوورەوہ دەهات و هەناسەمانی پڕ دەکرد لە بۆنیکی خۆش، بۆنیك، كە ئیستا نازانم هی چی بوو! هی گۆلەپرتەقالی مالهكانی دەوروبەری قوتابخانە، یا هی دەشتودەر بوو دەگەیشتە ناو شار و یەكەمجار بەر لووت و هەناسەي ئیمە دەكەوت!

لەبەر ئەوہی لە مالهوہ شوینی خویندەم زەحمەت بوو، بۆیە دوای دەوامیش پشووہیەكی كەم دەدا و ئیتر بۆ خویندەن دەچوومەوہ هەمان قوتابخانە و لەبن دیوارەكاندا بە هاتوچۆ دەرسمان دەور دەكردەوہ و چەند برادەریكیشمان دەدی و لە كاتی پشوویدا قسە و باسی جۆراوجۆر دەهاتە گۆرئ. پۆژیکیان برادەریك دەفتەریكی شیعیری فەرید زامداری بۆ هینام، كە بە دەستخەتیکی جوان و بە جۆرەها رەنگ نووسرابۆوہ. خویندەمەوہ. پئ دەچوو هەموویان چوارینە بوون و لاسایی ئەو شاعیرانەي تیدا كەردبیتەوہ، كە چوارینەیان نووسیوہ. بەگشتی، شیعیرەكان دلاری بوون. پئدەچوو ئەو كات فەرید تازە دەستی بە شیعیرنووسین كەردبئ، چونكە، لەو دەستنووسەدا ئەو هیمايە دیار بوو.

له وماوهيه دا، هه نديك له ديواني شاعيرانى كلاسكى كوردم خویندوه
له گه ل ديوانى كاهه ران موكرى. دواتر، بو خویندنه وه دهچومه كتيخانه
گشتى، كتيى زورتر و هه مه جورترم دهسكه وت و كتيه كانى سه لامه مووسا و
هه نديك له ديوانه كانى به در شاکر سه يباب و به ياتى و نزار قه بيانيم خویندنه وه.
كه عه بدوللا په شيويشم ناسى، سوودى زورم له كتيخانه كه ي وهرگرت و له وى
هه نديك كتيى مه نفه لووتى و "چيم دى" ئه حمه د خواجه و "فرميسكى
نهينى" ئه جمال شارباژپرى و هه نديك له كتيه كانى جه بران خه ليل جه برانم
خویندنه وه.

براده رايه تيم له گه ل عه بدوللا په شيودا له قوناخى ئاماده ييدا دروست بوو.
په شيو بو من هيماى شاعيره تى بوو، چ له قسه كردن و هه لسوكه وت و چ له
نووسيندا. زمانىكى پاراو و په وان و بيگرى، رسته كانى كورت و پر، به ئاسانى
دهچوونه دل و به زحمه ت دههاتنه ده رى! ئه و به ته مه ن له من گه وره تر بوو،
به لام زور رووخوش و موته وازيع بوو، ئه وه نده م هه وه س پى دههات كه گويى لى
دهگرتم كاتى را و سه رنجىكى خوم ده رده برى، يا گفتوگوم ده ربارى بابه تيك
دريره پى ددا.

دووركه وتنه وه ي په شيو له ته مه نيكي زوودا له هه ولىر، زيانىكى زورى به
بارى ئه ده بى ئه و شاره گه ياند، ئه گه رچى كه سايه تى په شيو، وهكى هه موو
هه ولىريه كى تر، ليوانليو بوو له نامويى و جورىك له شهرم و گوشه گيرى و هه ر
ئه وهش واى لى كرد نه توانى په يوه نديه كانى له گه ل ئه ديوانى ئه و شاره په ره پى
بدات، ئه ويش دواچار بچيته وه ناو بازنه سووتينه ره كه ي نامويى و دوور و نزيك
بايه خ به وان هه نش نه دات، كه له دواى ئه و، له شاره كه يدا شيعريان هه لگيرساندووه
له ناو شه وه زهنگى بيده نكي دا.

په شيو پرووى ده مى له كو بوو. بو كو دهي نووسى. له ده ره وه ي خوي دا
دو نكي خوته بوو. شمشيرى له پرووى زولمى كومه لايه تى هه لكيشا بوو. له رپى
موعاناتى عه شق و دلداريه وه گرفته كانى له گه ل ده سه لات ه باوه كان گه يشت بووه
لووتكه. په شيو شاعيرىكى ياخى بوو له به رامبه ر ئه و زولمه ي يه كه مجار له

خودی خوئی کرا بوو، بارتەقاي ئەو زولمە شيعری دەهۆننیه وه. لای ئەو، هاوکيشه ی (ژن – نيشتمان) فره پەنگ و فره مه عنا بوو، به لام کام ژن؟ کام نيشتمان؟ ژنيک، که په شيو له ژيانی خویدا وهفا و خيانه ته کانی ده بينی، بیدره بهستی و هه له تانندن و راستگویییه کانی، په شیمانبوونه وه و گه پانه وه کانی.... نيشتمانیش، به هه مان شیوه، هه ئەو ئالایه نه بوو، که به دهستی شوپشگيریکه وه ده شه کایه وه، به لکو ئەو شمشیرەش بوو، که به سهه ته وقی سه ره وه هه ميشه هه ره شه ی مردن دهکا. نيشتمانیش په یمان ده بهستی و په ژيوانیش ده بیته وه، پۆله کانی دالده دها و بیلانەشیان دهکا!

په شيو هه ميشه، وهکی گوله به پۆژه، ملی لار کردۆته وه به ره و لای ژن و نيشتمان.

* سه رچاوه: پۆقار، ژماره (۲۶)، سالی ۲۰۰۵.

لايه نيك له دنياى تاييهت به په شيو*

ناسر باباخانى

رهنګه ئەم پرسته يه له راستى دوور نه بى که بلين، هر شاعيريکى خاوهن شيواز شيوه پروانينيکى تاييهت به خوى هه يه له هه مبه ر دنيا و پروواوه کانى. ئەم شيوه پروانينهش دواتر ده بيهته هوى پيکهاتنى دنياى شاعير، به لام ده کرى له خالىکى هاوبه شيشدا سه رجه م شاعيران کو بکه ينه وه که ئەو يش برى تيه له شيوه کردارىکى پيغه مبه ر ئاسايانه بو بانگه يشتنى خوينه ران و به رده نګه کانينان بو ئەم دنيايه ي که خويان مه به ستiane پيکييينن. هر بو يه شه ده لين شاعير "دنياى تاييهت" به خوى هه يه. ويليام باتليز بيتس ده لى : "هر شاعيريکى هه وشه ي تاييهت به خوى هه يه که دهر و جيرانه کانى ده توان له م هه وشه يه دا کو بينه وه و بو ن به گوله کانى باخچه ي ئەم هه وشه يه وه بکه ن". بيگومان مه به ستى بيتس له هه وشه و دهر و جيران و گول برى تيه له دنيا و به رده نګ و شيعر. به واتيه کى تر، شاعير له رپى شيعره که يه وه له گه ل به رده نګه که ي په يوه ندييه ک ساز دها و ده يه وي شوينيکى تاييهت ي له سه ر دابنى و ئەم چاوه پروانويه شى هه يه که به رده نګه که ي له گه ليا هاوده نګ و هاوپا بى و پراکيشى بکا به ره و دنياى تاييهت ي خوى.

ئەم دنيا تاييهت ييه ي شاعير سازى ده کا دواتر به هوى به شدارى به رده نګ "موخاته ب" هکانيه وه بوونى راسته قينه ي خوى ده سه لمينى و په يوه ندييه کى

دوولايەنە لە نۆوان شاعیر و بەردەنگە کە یا ساز دەبێ. بە واتایەکی ساکارتر، کاتیک شاعیریک شیعیریک دەخولقینێ (قۆناعی یە کەم) لە هەوڵی سازدانی دنیا یەکی تایبەتدایە. بەلام بۆ سازدانی ئەم دنیا تایبەتیە و بۆ کامڵبوونی پرۆسە کە دەبێ خوینەر و بەردەنگ دەوری تایبەتی خۆیان بگێرن. دیارە مادام لە قۆناعی دووھەمی ئەم پرۆسە یەدا بەردەنگ بەشدار نەبێ، حەوشە یەکی (دنیا یەکی) - بیستس واتەنی - بۆش و تەجریدی دەبێ، کە نا کرێ تەنانەت بوونیشی بسەلمینن.

پێمخۆشە ئاماژە بەم خالە بکەم، کە مەبەستم ئەو نییە بۆ سازدانی ئەم دنیا تایبەتیە تەنیا رادە ی بەردەنگە کان رەچاو بکرێ. بۆ وینە بۆ شاعیریک کە بەردەنگی پترە دنیا یەکی دینامیکتر و زیندووتری هە یە و شاعیریک کە خوینەری کە مترە دنیا یەکی بچووکتەر و بەر تە سکتەری هە یە، نا.. رەنگە هە ندی جاریش ریک بە پێچەوانە وە بی ت.

ئێستا ئەم پرسە دێتە گۆرێ کە ئەم دنیا تایبەتیە، چ تایبەتە ندیگە لێکی هە یە؟ دە کرێ بۆ ولامی ئەم پرسیارە لە بری تایبەتە ندی، "شیۆه ی رۆانین ی" شاعیر بۆ دنیا ی راستە قینە ی ژیا نی خۆی بی نی نە گۆرێ. لاموایە، ئە گەر بتوانین شیۆه ی رۆانینی شاعیر پێناسە بکەین، بیگومان دە کرێ تایبەتە ندیە کانی ئەو دنیا یە مەبەستیە تی هە لێنجین. هەر وە ک لە سەرە تایی ئەم وتارە دا ئاماژە م پیکرد هەر شاعیریک شیۆه رۆانینیکی تایبەت بە خۆی هە یە سە بارە ت بە جیهان. بۆ ئەو ی ئەم وتارە بتوانێ مەبەستی سەرەکی خۆی بپیکرێ حە ز دە کە م ئەم شیۆه رۆانینیە بە م چە شە نی خوارە وە پۆلێنە ندی بکە م:

۱- رۆانینیکی تیکدەر و رۆوخینەر بە مەبەستی سەرینە وە و ویران کردنی بارودۆخی هە نوو کە یی.

۲- رۆانینیکی ریفۆرمخوێزانە بە مەبەستی پیکهینانی ئالوگۆر لە بارودۆخی هە نوو کە یی.

۳- شیۆه رۆانینیکی هە ستیناسانە بە بی ئەو ی لە "دەبی و نابی" بکۆلێتە وە، واتە رۆانینیکی خە سیو.

به سەر هەرتك شیۆه پوانینی یهكهم و دووههمدا پوانینیکی ئیدیۆلۆژیکال زاله و له شیۆهی سیههمدا زیاتر په لکیشی بۆ لای پوانینیکی ئیتنۆلۆژیکال دهکری.

عهبدو لالا په شیۆ، یهکیکه له دیارترین شاعیرانی کورد، که هەر له سه رهتای شیعر وتنه وه تا ئیستا بهردهوام ههولی پیکهینانی ئالۆگۆری داوه، بۆ ئەم بارودۆخه ی تییدا بووه (شیۆه پوانینی دووههم). واته شیۆه پوانینیکی ریفۆرمخوازنه ی رهچاو کردووه. نهك پوانینیك له سه ره بنه مای حاشا کردن و پوو خاندن.

مه به ستم ئه وه یه که په شیۆ رهنگه به سه ره پوانینه که یدا پوانگه یه کی ئیدیۆلۆژیکیشی پیوه دیار بی، به لام قهت وهك شیۆه پوانینی یه که م، واته وهك شاعیری ئیدیۆلۆگی تۆخ و به شیۆه ی شاعیریکی حیزبی که ته نیا له پۆچنه ی بیرى ته سکی حیزبایه تییه وه دهروانیتته پووداوه کان، مامه له له گه ل دنیا و بارودۆخه که ی ناکا، به لکو ههول دها ئەم بارودۆخه ی "ئیستا" ئالۆگۆری به سه ردا بی. ئەم هه وله ش هه ندیجار به زمانیکی رهق و توند و تیژ و راشکاوانه له لایه ن په شیۆه وه دیته پوو. په شیۆ به م زمانه پوو دهکاته به ردهنگه کانی و بۆ دنیای تایبهت به خۆی بانگه یشتیان دهکا.

بیگومان له م نیوه دا تا قمیك له گه لی هاودهنگ نابن . که رهنگه حه قی خو شیان بی! . و به هەر هۆیهك (که زیاتر پاراستنی به رژه وهندی ده سه لاته) ئەم هه وله ی په شیۆ بۆ سازدانی ئالۆگۆر په سند ناکه ن.

که ره سه ی په شیۆ بۆ پیکهینانی "دنیا تایبهت" هکه ی شیعی "دهنگ هه لبره" که له چوارچیۆه ی رهخنه له ده سه لات و هه ندی جاریش رهخنه له کۆمه لگا که ی خۆی ده رده خا. په شیۆ ده لی: "ته گه ر له گه ل خو مدا راستگۆ بم، خه لک هه ست به راستگۆییم ده که ن."

په شیۆ راستگۆیانه له گه ل به ردهنگه کانی ده دو ی و رهنگه هه ر بۆیه ش بی که حه شیمه تی دنیا تایبه تییه که ی هه ر دی و زیاتر و زیاتر ده بی. جه ماعه تیك که

پەخنەى شاعىرەكەيان بەدئە و پىئان واىە لە گەرووى ئەوانەوہ دىتەدەر. بەلگەى ئەم سەدافەتەش لە زۆربەى ھەرە زۆرى شىعەرەكانىدا دەبىندىرئ.

لە سەردەمىكدا كە بىرى چەپى رادىكال ۋەك تەنبا ئىدىئولوژى رزگاريدەرى گەلانى ژىردەست تانوپۆى مېشكى پووناكبيرانى جىهان و ديارە كوردستانىشى تەنبوو، دياردەى ئەنتىرناسيونالىستى چەپ و شۆرش دژى سەرمایەدارى دۆز و كىشەى نەتەوہى خستبووہ پەراويز و باس لە چەمكى ناسيونالىسم مۆركى دواكەوتووى پىوہ دەلكىندرا، مامۇستا ئەحمەد قازى واتەنى: "پەشىو بە راشكاوى لە شىعەرەكانىدا باسى ناسيونالىسىمى كوردى دەكرد و نەيدەشاردەوہ". ھەرچەندە پەشىو حاشا و نكۆلىشى لەم گەريانە جىهانىيە نەكرد، بپوانە:

ئەوسا ... بپۆم

تا لە خاكى فەلەستىنى ئاسمانگەشا،

نەك ھەر لەوئ،

لە جەنگەلە چپەكانى ناو فىيەتناما ،

لە ئەفرىقاي قولەپەشا

لە ئىرتىرياي بى بەھارا

لە ھەر خاكىك دۆلار بژى

بژىنمەوہ سەد گىقارا.

بەلام پەشىو بۆ ئەم وتانەى سەرەوہى مەرچىكى ھەيە كە ھەر لە سەرەتاي ئەم شىعەرەدا ئاماژەى پى دەكا، ئەمىش ئەوہىە، كە كوردستانەكەى رزگارى بى و پەلەى دىلى لە سەر پووى بسپرىتەوہ. كە وابوو، پەشىو نەتەوہخووزى وەپىش بزوتنەوہى جىهانى چەپ دەدا و چەمكى سەرەكىى شىعەرەكانى ھەر كوردستانن. ئەم ئىدىعايە بە شىوہى ھىلىكى راست لە سەرەتاوہ تا ئىستا (لە بارى زەمانىيەوہ) لە شىعرى پەشىودا دەدۆزىتەوہ و بەدى دەكرئ.

لەم یادداشته کورتەدا من تەنیا هەولێ ئەوهم داوه که بە کورتی باس لە
لایەنیکی دنیا تاییه‌تییه‌که‌ی پەشیۆ بکه‌م و دلنیام ئەم باسه‌ش زۆری بە‌به‌ره‌وه‌یه
و پێویستی بە ماندوو بوونیکی زیاتر و دەرڤه‌تیکێ تره‌. ده‌کرێ بە هینانه‌وه‌ی
نموونه له خودی ده‌قه شیعیرییه‌کانی، ئەم دنیا تاییه‌تییه‌ زیاتر پیناسه‌ بکری. با
بمینی بۆ هه‌لیکی تر.

° سه‌رچاوه: هه‌فته‌نامه‌ی "په‌یامی کوردستان". ژماره‌ ۲۹ - ۱۳ یی جۆزه‌ردانی ۱۳۸۵ (۳ ژوئیه‌نی ۲۰۰۶)

عەبدوللا پەشیو

قوربانی میژووی ئاوەژوو*

تەلەت تاهیر

پووی زەمان پەش بیټ، لە مەردان پووی کە وەرگێرا، ئیتر
دێنە مەیدان بلح و نامەرد، تیک دەدەن پەسم و شیعار.

"حەمدی"

میژووی کورد لە ناو کتیی قوتابخانەکاندا و لە پوژنامەی حزیەکاندا زۆر
جیاوازه لەو میژووی هەموومان دەیزانین. لە ناو کتیبەکاندا هەموومان
پالەوانین. کورد لە میژوویدا نە خیانهتی کردوووە و نە شەپری براکان و
خاڵۆزکانیشی هەبوو. لەو میژووێ شیرینەدا مندالەکانمان لە خەونی پاکیزەیییدا
خەوتوون، تا هەراش دەبن و دەزانن میژووی کورد حیکایەتیکی درێژ و بی
مانای هاوسەرگیرییە لە نیوان پارە و سیاسەت، دەسلالت و خیانهت. پەنگە
هەبن بلین، میژووی نەتەوهیەکی ژێردەستی سەدان سالی ناکریت هیلیکی
چەوتی لیبدریټ و تا هیلکەش نەشکیندریټ کیکی حوکمرانی دەستناکەویټ.
منیش پیم وایە میژووی کورد، گەر ژووژیکی تاریکیش بیټ، ئەوا دەلاقە
پوونکی تیدیە، بەلام قەت ئەو دەلاقانە (تاک و تەرا نەبیټ) لەسەر دەستی
سیاسییەکان و دەسلالتداران دروست نەکران، بەلکو لەسەر دەستی
شاعیرەکان بوو. حیکمەت و کەرامەتی نالی زۆر گەورەترە لە دنیابینی

حاکمه کانی بابان، که هه موو کرده و هیان بریتی بووه له زووتر پروتاندنه وهی خه لک و پهیدا کردنی ئه و سی هه زار تومه نه ی دهیده نه والیی کرماشان، که له کاتی خیانه تی براکانیاندا دهیگژرانه وه بۆ حوکم. ته قه ته قی چاپخانه که ی حاجی توفیقی پیره میرد کاریگه رتر بووه له و شه وه زیکر و ته راویحانه ی شیخ مه محمود به کورده کانی ده کرد. ئه وه ئه حمه دی خانیه یه که م دیکۆمینتی بیری نه ته وه یی تۆمار ده کات. ئه وه حاجی قادره باسی گرنگی سه حافه و سه قافه ده کات له و کاته ی سه رۆک عه شیره ته کان و ئه و مه لایانه ی بازرگانیه یان به خه لکی خوا ده کرد، دیوه خانانه یان له سولتانی ئه عزمه ی عوسمانلی بۆ برابۆوه. ئه و فیلمه رهش و سپیه ئیستا به په رنگه و په رنگی دووباره ده بیته وه. به لام چ په رنگیک! به داخه وه، فیلمه که له و دوو په رنگه سه وز و زهرده ی په رۆکانی سه ر باره گاکانی یه کیتی و پارتی تپه ر ناکات، که به هۆیه وه میژوو ییک نووسراوته وه و تۆمارکراوه، دوور و نزیک ناچیتته وه سه ر راستی. سوپای ئه دیبانی مه عاشخۆری ئه م دوو حزبه سه رقالی گه وره کردنی ئه و ئه دیبانه ن که هه موو توانا و کارامه ییان بریتیه له شیواندنی راستیه کان و بچوو ککرده وه و په راویز خستنی ئه و ئه دیبانه ش که هه موو گوناهیان ئه وه یه پرسیار و گومان له وه لامه چه قبه سه توه کانی ئه و میژوو به کن، که وا به سه ر مندالانی قوتابخانه کاندای ساغکراوته وه. ئه ری خویتی ئه و هه موو قوربانیه ی شه ری ناوخۆ له کوپی ئه و میژوو ه دایه؟ باشه ئه و میژوو بۆچی هاتنی سوپای ئیران بۆ کۆیه و هیئانی سوپای عیراقی بۆ هه ولیر تیدا نییه؟ ئه و میژوو باسی زیاتر له ملیۆنیک کورد ناکات په راگه نده ی ولاتان بوون و چه قه چه قی ددانیه کانیه یان له ده ریای ئیجه دا پی باشتر بوو له شاییی و شایلوغانی ئاهه نگی یادی حزبه کان. له راپه رینه وه بلاوکراوه کانی حزب یه که ته قه ی ناهه قی تۆمار نه کردوه! هه موو ئاژاوه کان، هه موو ته رحیل کردنی یه کیتییه کان له هه ولیره وه بۆ سلیمانی و ته رحیل کردنی پارتیه یه کان له سلیمانییه وه بۆ هه ولیره له ژیر دروشمی کوردایه تیه وه ئه نجامدراوه! تا راده یه که پرسیاره ی که سوکاری بیسه ر و شوینه کانی شه ری ناوخۆ بۆته مایه ی ئه وه ی لینه گه رپن به رده وام بن له خه باتیه یان و کاتی به

نرخیان بۆ ئەو پرسە لاوهکیه تەرخان بکەن. هەزاران هەزار وتار نووسراون تەنیا بۆ ئەوەی خۆل بکریته چاوی ئەم میلله تە بەشمهینه تە . ملیونهها تیشکخستنه سەر و تەئکیدکردنه وه بلاوکراونه تە وه ، تەنیا بۆ ئەوەی وینای دنیایه ک بکریت ، واقع بشاریته وه. گەشتی بۆینباخکپین و پیللاوکپینی مهسوله کانی یه کیتی و پارتی، به و ئامرازه گۆبلیزیانهی نهارا جهارا به کاری دین، له بلاوکراوه کانی یه کیتی و پارتیدا هینده پیروژن وهک ئەوهی ئیسرا و میعراج بووبی. سهیره کهش له وه دایه ئەو میژووهی ئەوان ئیستاش ناردنی نهوت به قاچاغ و دهستگرتن به سەر موقه ده راتی خه لکه وه له ژیر دروشمی نه تە وهی و کوردا یه تیه وه تو مار ده کریت! باشه ئەدی نه گەر به ئاشکرا باوه پری خۆت سه بارهت به و میژووه ده ربری چیت به سه ردی؟ بی قهید و شه رت چاره نووست وهک چاره نووسی عه بدوللا په شیوی لیدیت. به زیندوویی له ناو میژوودا ده نیژریت، بایکو تی نهک به ره م و فیکرت ده کری، به لکو کار ده په پریته وه ئەوهی وهکو مردوو یکیش ناوت نه هیتریت. چه ندین ساله، په شیو له ناو بلاوکراوهی ئەم دوو حزبه دا حسییی مردووشی بۆ ناکریت! چونکه شیعر و فیکری په شیو وهک ئەوهی دراویک بی، له و بازاره هیچی پینایهت. گرفتی ئەو شاعیره ئەوهیه، گەر دراویش بی، دراویکی یه کپروه، دوو روو نییه.

من په شیووم نه ناسیوه، ناشمه ویت بیناسم. نه مدیوه، ناشمه ویت بیینم. په رنگه له گه ل نرخی ئیبداعی شیعره سیاسییه کانی شی ناکوک بم و له رووی شیعرییه تی شیعره کانییه وه چه ندین تیبنیم هه بی، ئەگەر ئەم چه ند دیپره ش نه نووسم گله ییم لینا کریت. گله یی له ئەدی بانی هاوته مەنی ئەو و نه وهی ئەو ده کریت که هیچیان تا وهکو ئیستا نقه یان نه ها تووه، له به رانبه ر ئەو په راویز خستنه ی په شیو دا میشیان میوان نییه! خو له وانه شه هه ندیکیان به ئازاوه گیپ و تیکده ری کاروانی کوردا یه تی بزائن و به هه ره شه یه کی جدیدی له قه له م بدن بۆ سه ر ئەزمونه ساواکه ی حکومه تی هه رییم و ئاماده ش بن تیشک بخه نه سه ر ئەو نه هه مە تیانه ی شیعره کانی په شیو به سه ر بارو دۆخی کوردستاندا هیناویه تی! شاعیری هاونه وهی په شیو هیه ، ئاماده یه شیعر له سه ر فتق و

مایه سیری مەسوولەکان بنووسیت، کەچی ئامادە نییە ستوونیک بۆ پەشیۆ پرکاتەو. هەموو گوناھی پەشیۆ ئەوێ، نمونەیهکی جوانی ئەو مرۆفانەیه کە بە هەلچوونیک شاعیرانە گومان لە راستی میژووێان دەکات. بە توورەبوونیک، کە زۆر لە توورەیی مندالیک دەچیت کاتی باوکی غەدر لە دایکی دەکا، هاوار بۆ نەهیشتنی ناھەقی دەکات. پەشیۆ لە راستگویی هەولێرییەکان دەچی، لە دووری بیست مەترەو لە پوخساریدایە خۆشی پیت دی یان نا؟ ماسک ناھەستیت و بە لۆچەکانی خۆی رازییە. ئامادە نەبوو قزێ بۆیاخیکی رەشی باینجانی بکات و بیئتە خەبیری مکیژ لە یەکیک لە دەزگاکانی ئەو دوو حزبەدا. نەیتوانی بە شیعەر درۆ بکات و لە دلێشدا تۆبە بکا. نەبویست خۆی نەبیئت. نەچوو سەر ئامیری کۆپی و دیزاین تا بە مقەست لیوارە زیادەکانی بپرن. پروتی سەر کاغەزی پیاشتر بوو لە بۆینباخی زەرد و سەوز و چاکەتی گیرفان گەورە. بەستەلەکی فینلەندای پی گەرمتەر بوو لە هەلمی نانیک دزراو. برسیتی هەلبژارد و نەبوو هەریسەخۆری کوشتنی حوسینەکان. پەشیۆ فرمیسی زۆری رشت و دەسلات سەتل سەتل کردییە ناو موبەریدەکانی ئیعلامە مەرکەزییەکانەو. پەشیۆ هاواری زۆری کرد و دەسلات قیژە قیژە خستیە ناو مۆنتاربۆی سەربانی بارەگاکی لا کۆلانەو. پەشیۆیک کە بەر لە دروستبوونی یەکی شاعیر بوو (دوای نەمانی یەکی شاعیر) پەشیۆیک .. ئەو کاتە نیشتمانپەرەر بوو کە پارتی پاککردنەوێ گوندەکانی بە قۆنتەرات لە کۆماری ئیسلامی وەردهگرت (دیار بە کریش بە قۆنتەرات لە موخافزینە جودودەکی تورکیا وەرگریت ، پەشیۆ هەر نیشتمانپەرەر دەمینیتەو) کەچی کۆلکە نووسەریکی لای پارتی کە بۆتە پیاوی پیاویک ، کە ئەویش پیاوی پیاویکە، کە ئەمیش پیاوی پیاویکە و، وە (هەلوممو جەرەن)، ئامادەیه بە ئینشایەکی پر لە جەھلی مورەکەب تانە لە پاکیتی پەشیۆ بدات لەوێ نەبۆتە قەلەمیک ناو کتیبی (ئەوانە ی بەرگری لە میژووی نەتەوێە ک دەکەن) کە بیگومان بە دنیا بینی کرمیانە ی ئەو، میژووی کورد (هەموو کورد) تەنیا لە میژوووە دەست پیدەکات، کوردەکانی پیش ئەو میژوووەش چەند خیلکی گەرۆکن و وەک

سوهراب دهلی (پهچه له کیان دهچیته وه سه ر گیایه ک له هیندستان، سه ر
کوپه یه کی قور له ئەسفه هان، پهچه له کیان دهچیته وه سه ر سۆزانییه ک له
بوخارا!)

من قهت که سیکی نه ته وه یی نه بوومه، باوه پریشم وایه نه ته وه ته نیا
بازنه یه کی گه وره تره له هۆز و عه شیرهت، به لام گه ر بینه سه ر
نیشتمان په روه ری: کی هینده ی په شیو کورد بووه؟ له په نجا سالی رابردو دا
که سیکم پی بلین هینده ی ئەو به جوانی و مه ردا یه تی کوردانی هه لدا بیته. ئەگه ر
پیاون: گه ر دیکی ئەخلاقی و ماددی و مه عنه وی ئەو پیاوه بخه نه روو؟ یه ک به
هه زار قبولمانه، تیبنیه ک له سه ر په شیو بدۆزنه وه و میلیهت له هه زار
گوناحتان خو ش ده بی. تاکه شت له هه موو ژاندا مارف خه زنه دار و عزه دین
مسته فا په سولی کۆکرد بیته وه ته نیا شاعیر بوونی په شیو بووه، که هه ر دوو کیان
پیشه کیان بو دیوانه کانی نووسیوه! له تاریکترین دهیه ی شیعری کوردی که
بریتیه له سالانی شه سه ته کانی سه ده ی رابردوو، په شیو تاکه چرا و ته نیا
دروشانه وه بووه. پیاویک ئەو هه موو فرمیسه کی بو کوردستان پژانده بیته، مافی
تانکه ریکی نه وتی قاچاغیسی نییه به مانشیته ک له رۆژنامه کانی یه کیتی و
پارتیدا ناوی بیته؟ له نیوه شه واندا مانکیته لاپه ره یه ک هه لده وه شینریته وه له به ر
ئوه ی بۆینباخی کونسولی تورکی باش دهرنه چوه، یان مه سولیک له گه شتی
سه عات سی و نیوی دوا ی نیوه ی شه و به فرۆکه یه کی هیلی تورکیش ئیرلاین
ته شریفی موباره کی هینا یه وه خاکی هه رییم و پیویسته بکرته هه والی ته شریفات
... که چی په شیویک ئەو کاته ی بریاریشیدا که سیکی خو شبوئی هه ر ده بوا یه
ناوی (کوردستان) بیته، که چی له لاپه ره ی نه عیشدا له ته ندرووستی پرسیار
ناکرته. بیئومی دم له وه ی سوپای ئەدیانی بی ئەده بیان ته سریح بکرین و
بیاننیرن بو سه ر ژمیری ژماره ی قوربانیانی شه ری ناوخو؟ بیئومی دم له وه ی
زه عیمه موفه دا کان گریبه ستیک له گه ل راستیدا به ستن و پاره ته لاق بدهن؟

به‌پراست .. بیرم نه‌بوو ئه‌وه بَلِّیم که، پهن‌گه په‌شیو پِیش هه‌مووان له من
توورپه بیټ، له‌وهی پِیم ناخۆشه بایکۆت بکریټ و گله‌یی ئه‌وه‌ش له من بکات که
به چ پروویک داوا ده‌که‌م بخریټه میژووئیکه‌وه که ئه‌و به زبڵدانیشی نازانیټ!
له‌ته‌ک په‌شیو دا .. من بیبه‌ریم له‌و میژوووهی ئه‌وان و تا ماویشم خه‌ون به
چوونه ناوییه‌وه نابینم:
اللهم قد بلغت .. اللهم فاشهد.

* سه‌رچاوه: خه‌ندان " ژماره ۱۰۷-۱۰۸.

بۇ پياۋە سىپىيەكە، بۇ غەبدوللا پەشىۋ...*

نوورى بېخالى

ئاسان نىيە نىو سەدە غوربەت و دارى گەنجىتت نەچەمىتەۋە. ئاسان نىيە نىو سەدە ھۆنىنەۋەى پرچى شىعر بە ديار ئاشتوبونەۋە بە دىدارى مەشوقىك، كە گەنجىتى و ژىانت بۆى ھەراج كرد، مەشوقەكەشت ھەر بى ناوونىشان و سەرى سورماۋى ژىر دوو پەرچەم و تارا بىت. ئاسان نىيە نىو سەدە ئەم كەۋشەن پىكردى جانتايەك بىرەۋەرى كۆچىكى قەرەجانە بە دۋاى خەۋنى ئازادىيەۋە. ئىستاش دوۋد لىۋەى بىت و جانتاى بىرەۋەرىيەكانت بدەيتەۋە دەست قەدەرىك كە نازانیت بۇ كوئت دەبا. ئاسان نىيە نىو سەدە گەران بە دۋاى ۋەلامى پرسىارەكەى (قاليا)، كە ئاخۇ لە كام ھەسارە و لە رەحمى كام خىۋەۋە كەۋتوۋىتە سەر زەۋى، كەچى تازە بە تازە لە پاسەپۇرتەكەت دەنۋوسرى نەۋەى قەعقاع و كورپى پافىدەين. ئاسان نىيە نىو سەدە وانەكانت دەستۋدەست بكنە و ھىشتاش مندالەكانى باباگورگور، لە سەر سىنگە نەۋتاۋىيەكەى شارەكەيان ، بە ھەسرەت پەحمەتى دۆلارىكى شەرىكەى نەۋتى شىمالەۋە بن ، تا شەقامىكى لە خوئىن گەۋزاۋى پەھىماۋەيان بۇ قىر بكات.

ئاسان نىيە نىو سەدە غوربەت و ھىشتا بستەزەۋىيەك نەبى ۋەفدەكان بىن و چەپكە گۈلى ۋەفا بىننە سەر گۈرى سەربازە ونەكانى نىشتيمان.

ئاسان نىيە نىو سەدە دواى موعجىزەى زىندووكردنه وهى (حاجى) له قەبردا، كەچى ھېشتا نىشتىمان دوو پەنگ و حكومەت، دوو گىرفان و سەنگەر، دوو فەرماندە و ئاسايش، دوو دەرگان!!
ئاي كە ماندوويت، ئاي كە خەمى نىشتىمان و خاكى ئازىزانى ولات، خەون و خەيالان تۆراندوويت.

ئەو نىيە بەو زستانى تەمەنتەو، بەو تەمتومانى سەرتەو سەر خەويكى خوش ناشكىنيت، وەنەوز چاوەكانت بەر نادا و بە خەيال و لە خەويشدا چاو و گوپچكە و ھەستەكانت بۆ سۆراخى ھەوالى بوون بە خاوەن ولات لە كەمىنى دەنگوباس دان و لە فالگرتنەو ھشدا بىر لە چارەنوسى تاكىتى خۆت ناكەيتەو و ناولەپت تەنيا نەخشەى نىشتىمان دەخوینتەو و لە پەيامىكتدا بۆ قەرەجىك دەلىي:

بەس تەماشاي ناو لەپم كە!
خۆ نامەوى پىم بلىي
دەبم بە باوكى چەند منال،
زەنگىن دەبم، يان ھەر وا لات..
تەنيا شتىكم پى بلى:
ھەتا ماوم وەك تۆ دەژىم،
ياخۆ دەبمە خاوەن ولات؟!

تىناگەم گەيشتن بە ولات لاي تۆ چ مانا و رەھەندىكى ھەيە؟ ئايا گەيشتن بە نىشتىمان بە تەنھا ئەو ھەيە لە باوھشيدا بخەوى، يان گەورەتر ئەو ھەيە لە ھەموو سەفەرە كۆچەرى و قەرەجىيەكانتدا بىخەيتە جانتاكە تەو و شەو لە خانووچكە ھەيەكى غوربەتدا بىكەيتە چراى مالى خاموشان و لە سەر سفرە برسيتى پى بشكىنى؟! مەگەر ئاويتە بوونى نىشتىمان ھەر لەو پۆحە سەر كەش و ياخيەى تۆ و ئەو ھەناسانە تەو نادۆزىنەو كە بۆتە بەشيك لە خۆت؟ نىشتىمان بۆتە سىبەرىك و لىت نەبۆتەو، ئىتر بۆ دەبى ھېشتا قەناعەت نەكەيت

هاکا دیتیت پیک گەشتین،
هاکا دیتت ئاویتە بووین وەک تانویۆ
ئەوسا ھەموو زمانەکان لە بیر دەکەم،
لە گەل تۆدا
ھەر بێدەنگی دەھینمە گۆ!

من دەزانم ئیستاش چاوی شین و سەوزی کچی ئەوروپایی لە خەیاڵتدا
میرگ و کانییەکانی نیشتمانت بێر دەخەنەوہ. دلنیام لە چاوی تۆوہ سنووری
دونیایا بناری ھەموو چیاکان لە کەوشەنی لە خاچدراوی نیشتمان و لووتکە و
ھەلەمۆتەکانی ولاتەکەت دەست پێدەکەن.

ئەوی کۆچەری دواي خەونی ئازادی، ئەوی دیوہری نیو کۆلانەکانی غەریبی،
سەیرم پئی دیت تا ئیستا چۆن توانیوتە شەپری تەنیایی بکەیت و پستی
خەمەکانت نەچەمیتهوہ؟ چۆنە ھیشتا قیت قیت وەک لووتکە ھی لگورد بە پیوہ و
بە خووپ وەک خابور و سیروان دلت لە لیدان ناکەوی؟

کە دەگەرپیمەوہ سەر ئەلبومی یادەورییەکان و پیاسەیک بە ناو کۆر و
حەشاماتەکانی گلکەند و ھۆلی میدیا و کۆرەکانی دیکە نیشتمان و
ھەندەرانتدا دەکەم و چاوی وینە و دیمەنانە دەخشیتم کە لاوان لە باوہشت
دەگرن و ماچ بە کۆلمەتەوہ دەکەن و فەرشێ گۆل و خۆشەویستیت بۆ پادەخەن
و شەلالی چەپلەت دەکەن، دۆش دادەمینیم و خۆینی هیوا سەر لە نوئی و بە
گورتر لە خۆینبەرەکانمدا بە خیرایی گوزەر دەکات و پڕ دەبمەوہ لە ئومیدی
گەشتن بە ترۆپکی ئاسۆ....

ئای چ دیمەنیکی جوانن! وەک ئەوہی ھەوالی دۆزینەوہی گەنجینەیکەیان
بەرگویی کەوتبئی، وا بە ھەلەداوان و لە بەر رێژنەیک باراندا پۆل پۆل کچ و
وکوران نیشتمان بە حەسرەتەوہ پئی گویگرتنی تۆ دەگرنە بەر.. ئەو جۆش و

خروڭش و پەرۇشېيەى ئەوان لە سادەترىن مانادا، گەرەبى و خۇشەوېستىيانە بۇ (پەشىۋ). لەوېش گەرەتر، عەشق و تېنۇتېيانە بۇ راستگۇبى و ھەلۇبىست و پەيڧەكانى ئەو ... پەنگە دىۋىكى ترېشيان ختووكەى ھەستى نەتەوېبى و نېشتىمانى و ئېنتىمايان بىت بۇ كوردبۇون، كە بەلگە و گەواھى ئەوېبە چەوتى و چەوئىلى و نابەرەبىيەكانى ژيانى رۇژانەيان لەو ھەستەيان خالى ناكەنەو، چۇن ئەوان، وەك نەو و ھەناسەى نوئى ، بەردەوام پېرن لە خەون و لىۋانلىۋون لە ھىوا... ئەگەر دوئىئى (پەشىۋ) و شىعەرەكانى چىرۇكى بەر ئاگردانى مالى تىكۇشەران و شەوچەرەى زارۇ و مندالى نېشتىمانپەرەران بۇون... ئەگەر ئەوئى دەمى پەيڧەكانى ئەو نوقلى نىۋ پرىاسكە و ھەگبەى پېشمەرگە و گولى سوورى دەستى عاشق و ئەوېنداران بۇون... ئەگەر ئەوئى رۇژبى ساتى تارىكستان و ژىر ستەمى داگىركارى، بەستەكانى ئەو چراى دەستى رېۋارانى كاروانى ئازادى بۇوبىن، ئەو دىمەنى كۇرپەكانى پەشىۋ لە كوردستان، كە ژيان و ولاتيان پېر كرووھ لە جوولە، گەواھى ئەو راستىيەن كە تا ئەم چركەساتەش شىعەرەكانى سىروودى ئازادى و سەرەبەخۇبى و دادوهرى و ژياندۇستىن. ئەمىستاش وشەكانى تىۋك تىۋك ئاونگى كوردبۇون و يەكبۇون، نىم نىم شەونىمى عېشق و مرۇقدۇستى و ھىوايان لى دەتكى... ھەنووكەش ھۇنراوھەكانى، ھەلۇبىستە شىعەرىيەكانى چقلى چاۋ و تانەى لىۋ و زىروى خويىنى بنىزمانى زۇر لەوانەن، كە دەيانەوئى مەحكۇمان كەن بە كۆيلەبى و دىلى و رادەستى قەدەرى گەمژەبى و دەبەنگى و بىدەنگىمان كەن.

چ سىرووتىكى عاشقانەن ئەو لەحزانەى ئىۋارە كۇرى پەشىۋ ... چ ژوانىكى گەرمن ئەو ھۇلانەى پەشىۋ پىرپىانى كىردوون لە ھەلۇبىست و گەنجان كاسىيان دەكەن لە چەپلەرپىزان.

چ موزدەبەكى ئومىدبەخشن، بەوھى ئىستاش خويىنىكى نوئى لە ناۋ جەستەى كوردبۇوندا فوارە دەكات و نەوېبەك خەونەكانى لە پېش خۇى گەرەتر و دونىابىنىيەكانى فراوانتر ، ھا دەست لە سەر دل بۇ نېشتىمان و نەتەو، نەوېبەك ھېچ سىحر و جادوۋىكى بازارى سىياسەت بىرواى ئەوھى پى ناهىنى مېژوۋىيەكى بىرىندار لە بىر بىر كات و ساۋىلكانە بكەۋىتە داۋى درۇى

شاخدارى برايه تىي كلتورى بيابان و شمشير و غه زوو و نهفالى.

سادهي پهيڤ و گوزارشته كاني په شيو، به رهه مي خاكه رايي و سادهيي خوځيه تي، كه وهك خوځيشي دهلي: نهو هه ميشه سادهيه وهك پهنگ و ناوي نيشتمانه كي.. هه ناسه شيعرييه كاني جووله ده به خشنه وه به ژيان و گه رمي ده دهنه وه عيشق و هيز ده دهنه تيكوشان.. ويته و ئيماژه كاني په ونه قى شه فه قى نهو سپيدانه ن، كه به ردهوام مژدهي روتيكى نوئ و ناسويه كي گه ش له هه گبه ياندايه.

ستاتيكاى شيعري په شيو راستگويي له عشق و هه لويسي مروقبونيان دايه نه ويكي تووره له سته م و ياخي له دروشمه فريوده رهكان و ئاودامان له خوشه ويستى خاك و خالي له رق و كينه و ليوانليو له سادهيي و تزي له خهون و خوليا. نهو بو خوي كوتله يه كه له جواني ستاتيكا.

بهس نييه "سه ربازى ون" بوته نهو سروده ي هه ميشه له خهوي ميژويه كي بريندار بيدارمان دهكات وه، ميژويه ك له شووره ي كه لاله سه ر و فه رشي سووري به خوځن چنراو به رهه م هاتووه، نهو سروده ي ناسنامه يه كي جاويداني نهك ته نها به خودي په شيو، بهلكو به مروقي كورد و ته نانه ت سروشتي كوردستانيش به خشي.. سرودي ك له وديويه وه نهيني مانه وه و به ردهوامبوونمانى هه شارداوه. هه ر سيح و ته ليسمي نهو سروده و به هاي نهو ناسنامه يه و دهكات كه له برى هه مووان زمانى په شيو بيژئ و بلي:

له ناسمانه وه نه هاتووم

من ميوان نيم

من ميوانى

سيبه ر قورسى كوردستان نيم

به ر له ميژوو

كانبييه ك بووم ليژه ده ر بووم

به ر له ميژوو

ئاگريك بووم ليژه هه لبووم

بەلام كام بەرەبەيانى مېژوو؟ ئەو بەرەبەيانەى بە نووكى پم و تيغى شمشىرى سەلوكەكانى بياپان سەفحەكانى سوور ھەلگەپان...
 كانىيەك دواچار بۇ ئىمە سەرچاوەى خنكان و بۇ ئەوانىش ئاوى حەيات...
 ئاگرىك بۇ ئىمە سەرچاوەى سووتان و برژان، ئەوانىش لەبەر پووناكىي تيشكەكەيدا شەوەكانيان سوورتر... كانىيەك بەر لە مېژوو، تاكو ئەمپرۇ تىنوۋىتى ھىچ كاممانى نەشكاندوو و بە كامى دلمان بينمان پېو نەنا ئاگرىك ئۇقرەى لى بپىن ونەيھىشت بۇ ساتىكىش بىت سەرخەوى ئاسوودەيى بشكىنين، كەچى وپراى ھەموو ئەوانەش زەنگىك بوو بە ھۆيەو گويچكەمان زىنگايەو، كە ئەوەى وا دەكات تىنوۋىتى لە كانياوەكە بشكىنين و زەماوند لە بەر دەم تيشكى پووناكى ئاگرەكە بگىپىن، بەتالكردەوەى تەليسىمى ژىردەستى و بنچەپۆكى داگىركارىيە، كە لە دوا و ئىستگەدا پەشىو دىت و پر بە گەرووى ھاوار دەكات:

(قەرەج)

ئاسمانى تۆ بەرپىي خۆتە.

سەرت شۆر كە،

ملت كەچ كە،

چاومەگىرە

بۇ ئاسمان و ئەستىرە و خوا...

ئەوەى بستىك خاكى نەبى

خوا و ئاسمان و ئەستىرەى كوا!؟

مەگەر تەنھا شاعىرىكى جوانىناس، ھونەرمەندىكى دەستپەنگىن، بتوان گوزارشت لەو پەيوەندىيە ھارمۆنىيەى نيوان پەشىو و ئامادەبووانى ئىوارە كۆرەكانى بكەن... ئەوان، ھونەرمەند و شاعىر، بىن و سىحر و تەليسىمى نيوان لەرىنەوەى دەنگ و نەغمەى پەشىو و گوۋى كاسى ئامادەبووان بدۆزنەو.

ئەو ئىوارە پىر بزاوت و ژيانانە، ئەو سۆزە برىندارەى شاعىر و ئاويتەبوونە
رۇحىيەى گويگران دۇنيامان دەكاتەو، كە هېشتا نەو هەيەك هەيە و نەو هەى تىرىش
ماون بە عىشقەو هە ببنە كۆرس و لە دواى پەشىودا ئەو ئاوازە برىندارە بلىتەو هە:

كى كىرپارە؟

هەرچىم هەيە

هەمووى تالان فرۇش دەكەم.

كى كىرپارە؟

دەى، وەر نە پىش!

فەرموون، ئەمە گلىنەى چا،

بىرپەى پىشت و كاسەسەر،

كلاوى كەرىم خانى زەند،

شىر و زىى سەلاخەدىن،

مىژووى لىنگەوقووجى بىبەر،

يەكە يەكە

بەندەكانى پەيمانى مۇرفىنى سىقەر،

ئىسك و پرووسكى نىاندەرتالى

پىرە ئەشكەوتى شانەدەر...

كى كىرپارە؟

هەرچىم هەيە

هەمووى تالان فرۇش دەكەم.

مەزاد... مەزاد

هەر چىم هەيە، هەمووى مەزاد

بە پارچەيەك پەپۆى سادە،

كە هەلبىكى و بشىتەو هە

لەسەر بستىك زەوى نازاد!

دراما له شيعره كاني عه بدوللا په شيودا

ديوانه شيعري (برووسكه چاندين) وهك نمونه

سابير رهشيد

دراما له سهره تاوه به شيوهی چيرؤكخوانييه كهی و لاساييكر دنه وهی شانؤييه وه گه شهی كردووه و له گه ل ژانره كاني ئه دهب ئاويتهی يه كتر بوونه و له ناو گيانی يه كتر دا تواونه ته وه.. شيعر و شانؤ دوو جيهانی گه وره و به رفر او ان، له گه ل يه كتر دا ده گونجین و له دژی يه كتر يش ده وه ستن، به لام له گه ل ئه وهش (پيوه ندييه كي جه ده لی هه ست پئده كريت له نيوان شانؤ و شيعر دا. شانؤ هه ولده دات بيگه رديی شيعری بينيته دی، كه له ئيقاعه زيره كه نه غمه داره كاني ديالؤگ و پروودا و به رجه سته بووييت، شيعر يش ئامانجی گه يشتن به پروودا ويكي په ره سه ندوو و له نيوان تاكه وشه يه ك و پرسته ی به رده وام و بنه ماي ته واوی چامه دا)^(۱).

شيعری درامی كار و پروودا ده گريته خو بو كوشتنی ليریكي شيعر و كاتيكيش شيعری ليریكي ده بييت به ده رپرینیكي سؤزه خش له كاره دراميه كه به شدار ده بييت، بويه شيعری درامی جيگايه كي تايبه تی هه يه له نيوان ره گه زه كانی ديكه ی شيعر دا ((شيعری درامی ته واوترين جوره كانی ديكه ی شيعره، يا خود بلين شيعری شيعرانه كه دوو جيهان به يه كه وه گري ددا، جيهانی دهره وه و ناوه وه، نوينه ری ميژوو و سروشت و دهر وونه و په ره ناسيني ته نيا له لای گه لانی خاوه ن شارستانی نه بی.. ئا به و جوره بؤمان دهر ده كه وي كه شيعری درامی له سه ر دوو هاوئاست بنيات دهنري، هاوئاستی هونه ر و هاوئاستی ژيان خوی))^(۲).

شيعری درامایى له لای زۆربهى شاعیرانى دنیادا بایه خى تایبه تى پیدراوه و زۆریشیان به کاره دراماییه کانیه وه ناسراون وهک (بیئتس) و (لۆرکا) و ئیلیۆت) و (پۆ) و (پامبۆ) و (پاوهند) و (سان جۆن پیرس) و (ئه پۆلینیر) و (بۆدلیر) و (مایاکۆفسکى) و (نازم حیکمهت) و لای شاعیرانى عه ره بيش (محهمه د ماغوت) و (سه لآح عه بدولسه بور) و (مه عين به سیسۆ) و (عه لى جوندى) و (عه بدولوه هاب به یاتى) و (مه حمود ده رویش) و (سه میح القاسم) و.. تاد ته واو پهنگى داوه ته وه و پى ناسراونه ته وه...

ئه ره سته له کتیبى (هونه رى شيعر) هکه یدا به هیچ شیوه یه ک شيعر له دراما ناچرپینى.. (ئیلیۆت) له چامه لیریکیه کانیشیدا هه ولئى داوه گیانى درامایان بکات به به ردا و هه ولئى داوه ئه و چۆنیه تیبیه نیشان بدات که خه لک پى دهدوین.

بیگومان شيعری درامایى له ئه ده بى کوردیشماندا بایه خى کى ته واوى هه بووه، هه ر له بابه تاهیری هه مه دانیه وه تا شاعیرانى ئیستامان. (مه م و زینى) ئه حمه دى خانى و ((دوايش دوو چامه که ی نالی و سالم و دوو چامه که ی که مالى و ناتیق و (گلکۆى تازهى له یل) ی حه مه ناغای ده ربه ندفه قهره و داستانى (شیرین و خوسره و) ی خانای قوبادى و (سه فهر به رلک) ی مه لا حه مدون و (شه کوای حال) ی عارف سائب و (شه کوای حال) ی ناتیق و گه لیک چامه ی تری شاعیرانمان.. ئه مانه هه موو رینگا خۆشکه ریک بوون بۆ سه ره تا تکێکردن و سه ره تاکانى چامه ی کوردی که زۆر به یان بنه مایه کى درامایى له گه ل خۆیان هه لده گرن...))^(٣). له گه ل ئه مه ش شاعیرانى نوئى به سوود وه رگرتن له ئه ده بیاتى ده ور به ر و بیگانه، به تایبه تیش له تاقیکردنه وه ی شيعری ئه وروپایى، توانیان به رگیکى نوئى و شارستانیه به به ر شيعردا بکه ن و هه موو په گه زه کانى دراما بخه نه ناو به ره مه شيعره کانیه وهک گۆران و شیخ نوری شیخ سألح و په شید نه جیب و... تاد ((به لام له مه یدانى درامادا عه بدوللا گۆران بوو به به ردى بناغه که ئه ده بى کوردی پى ده وله مه ند بوو.. دواى (گۆران) یش چامه ی درامایى کوردی زیاتر گه شه ی کرد و گۆرانى به خۆیه وه

بینی شان به شانی ئه‌دهبی جیهانی. گه‌لیک له شاعیرانی هاوچه‌رخ‌ی کورد زیاتر بایه‌خیان به‌م لایه‌نه دا و گه‌لیک شانۆگه‌ریی شیعری و شیعری شانۆگه‌ری و داستانه شیعری و بالاده شیعری و چامه‌ی درامایی و به‌کاره‌ینانی ئه‌فسانه و گه‌لیک ته‌کنیکی نوئی له چامه‌ی هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا ماوه‌ی ئه‌وه‌مان ده‌دات بلێین، شیعری هاوچه‌رخ‌ی کوردی توانیویه شان به‌شانی گه‌لانی دنیا هه‌نگاو بنی و سوود له تاقیکردنه‌وه‌ی جیهان وه‌رگری..^(٤).

بیگومان شیعری کوردی هه‌ر له سه‌ره‌تای سالانی هه‌فتاکانه‌وه پپی نایه قوناعیکی نوویه و سوودی له زۆربه‌ی هه‌ره زۆری ژانره‌کانی دیکه‌ی ئه‌دهب و هونه‌ری سینه‌ما و شانۆ و شیوه‌کاریش وه‌رگرت به مه‌به‌ستی نوێکردنه‌وه و ده‌ربهرین، یه‌کیکیش له‌م شیواز و که‌ره‌ستانه‌ی که بۆ نوێخوازی شیعری کوردی سوودی لێ‌وه‌رگیرا به‌کاره‌ینانی دراما بوو له شیعری، به به‌کاره‌ینانی ده‌مه‌ته‌قی و نواندن و په‌ره‌سه‌ندنی پووداو له‌ناو شیعردا بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی پووداو پ‌ له چه‌رمه‌سه‌ری و کیشمه‌کیشنه‌کانی مرۆقی ئه‌م سه‌رده‌مه جه‌نجاله و هه‌میش بۆ ده‌ربهرین و به مه‌به‌ستی کوشتنی گیانی لیریکی شیعری و به ده‌رخستنی ئیستاتیکی شیعری.

عه‌بدو‌ل‌لا په‌شیوی شاعیریش یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی که هه‌ر له سه‌ره‌تای شیعری نووسینه‌وه شانبه‌شانی هاوه‌له شاعیره نوێخوازه‌کانی دیکه‌ی گوپ و تینیکی دیکه‌یان خسته ناو کاروانی شیعری کوردی و توانیوانه له ده‌یه‌ی هه‌فتاکان به دواوه هه‌ریه‌که خاوه‌ن پ‌چکه و ده‌نگی خوی بی‌ت و شیعره‌کانی بناسرینه‌وه.. په‌شیو به زمانه ره‌وان و بیگه‌رده‌که‌ی، به مؤسیقای شیعره‌کانی، به ریتیم و ئیقاعی شیعره‌کانی، به ناوه‌پ‌وکی شیعره‌کانی که لایه‌نگیری هه‌ژار و لێقه‌وماوان و مرۆقی سته‌مدیده‌ی کورده له ده‌ست پ‌وژگار و پ‌رژیمی داگیرکه‌رانی کورد و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و پابه‌ندبوونی به خاک و میلله‌ته‌که‌ی و سۆزی دل‌داری و عیشقی پاکی و دل‌سۆزی بۆ وشه‌ی کوردی، شیعره‌کانی له ئاو و هه‌وایه‌کی پاکه‌وه په‌روه‌رده ده‌بن و وهک شاعیریکی خاوه‌ن هه‌لو‌یست و دۆز به‌گژ هه‌موو گیانیکی درنده و په‌ش و شه‌یتانیدا

دەچىتەوۈە ۋە لايەنگىرى مرۇقى چەوساۋەى دىئا دەبىت ۋە بەتايىبەتېش مرۇقى چەوساۋەى مىللەتەكەى، كە كارەساتەكانى ئەۋەندە زۇرن شايەنى چىنىنى نەك ھەر شىۋەكانى پەشىۋ ۋە تېھەلكىشكردى دىرمان لە شىعر، بەلكو شايانى نووسىنى سەدان رۇمان ۋە چامەى درامابى ۋە داستان ۋە تۇمارى مېژوۋىين. ئەمانەش ھەموو بوۋنە ھۆى دروستبوۋنى كىشمەكىشى نىۋان خىر ۋە شەر ۋە بەرەنگاربوۋنەۋە ۋە دروستبوۋنى روۋداۋ ۋە دەمەتەقى ۋە پىرسىار ۋە دىالۇگ ۋە نواندن ۋە گىرپانەۋە ۋە كىردار كە بىگومان ئەم بنەمايانەش لە شىعدا دروستكەرى ھىلى درامابى شىعەرن ۋە دووركەۋتەۋەن لە لىرىك، لەگەل ئەمەش لە نىۋ شىعەرە لىرىكىيەكانى پەشىۋدا لەناۋ رىستە ۋە دەستەۋاژە ۋە پەيۋەكاندا ھەست بەم چىنە درامابىيە دەكرى، كە جارجارەش دىالۇگىكە لە نىۋان خىر ۋە شەر يا رەش ۋە سىبى يا نىشاندانى دوو حالەتى دژىەكن ۋە دوابىش بە بارىكدا دەشكىتەۋە ياخود گىرپانەۋەى بەسەرھاتىكى كورە.. ئەمانەش ھەموو، يا زۇربەيان، پەگەزى بوۋنى درامابى بەخۇيانەۋە ھەلدەگرن، ئەگەرچى ھەندىك جارىش ئەم پەگەزانە ناچنە ناۋ دىالۇگ، بەلكو لەناۋ رىستە ۋە دەربىرنەكاندا يا لە شىعەرە كورەكاندا ۋەك مەرچى كورەتيلەچىرۇك ھەست بەلىدانى ئەم زەربەيە دەكرى يا لە كۇتايىدا شتىك لاي خويۋنەر جىدەھىلى يانىش ھەندىك جار موفارەقەيەك دروست دەكەن يانىش پىرسىارىك لە دوا جاردا دەدرىتە خويۋنەر ۋەلامەكە بۇ ئەۋ بە جىدەھىلرېت يانىش ھەلوۋىست يا روۋداۋىكى مېژوۋىي دەبىتە مەبەستى دەربىرن ۋە مەدلولىك بەخويۋنەر دەبەخشن. جارى واش ھەيە ئەۋ دىالۇگەى لە نىۋان شاعىر ۋە ناۋەۋەى خۇى دروست دەبىت بەسەر كەشى شىعەرەكەدا خۇى دەسەپىنى ۋە دەبىتە دروستبوۋنى شىۋەيەك لە شىعەرى درامابى ۋە ھەندىك جارىش شىۋەى درامابى دىكە بەخۇۋە دەبىنى.

لە شىعەرى (كودەتا)دا شاعىر لەگەل خۇشەۋىستەكەى گفوتوگۇ دەكات ۋە پىى دەلى، پىش خۇشەۋىستى، يا ناسىنى ئەۋ، دىئا لەلاى دەۋارىكە تەنبا بۇ ئەۋ ھەلدراۋە، بەلكو خۇى ۋەك مندالىكى خۇپەرستىش ھاتۇتە بەرچاۋ، چونكە بە تەنبا ژياۋە ۋە كەسى دىكەى شك نەبردوۋە، بەلام دۋاى ناسىنى ئەۋ ياساكان

هەموو گۆپراون، ئەمەش نیشاندانی گۆپرانیکە و لە هەمان کاتیش گۆپرانەوہی
حالەتییکی خۆشەویستیہ بۆ خوینەر ئەگەرچی بە پارانوی کەسی دووہمی تاک
قسە لەگەڵ کەسەکە دەکات و بە پارانوی کەسی یەکەمی تاکیش چیرۆکی
خۆشەویستی خۆی بۆ ئەو کچە دەگۆپیتەوہ و لە هەمان کاتیش بۆ خوینەر خۆی
گۆپەرہوہی ئەم چیرۆکە یە:

پیش تۆ ناسین

منالێکی خۆپەرست بووم:

وام دەزانی،

ئاسمانی پان دەواریکە،

تەنیا بۆ من ھەلدراوہ.

زەوی دوپگەمی دوای تۆفانە،

جگە لە من، ھیچ کەسیکی تیا نەماوہ.

ئەوینی تۆ لە پڕ ھات و

شوورە و قەلامی خاپوور کرد،

پەنگەکانی ھەموو گۆپین

یاساکانی ژێر و ژوور کرد،

وای کرد دنیا

بۆ تەنیا ییم وەک قەفەس بێ.

فیری کردم،

شەوان نیو سەرینم بەس بێ!

شاعیر لە شیعری (فوتبۆل) دا چیرۆکی میللەتییکی ستەمدیدەمان بۆ
دەگۆپیتەوہ کە میللەتی کوردە و چۆن لە گەمە و بەرژەوہندی نیودەوڵەتی، بە
تایبەتیش لە کاتی شەری ساردی نیوان ئەمریکا و یەکییتی سوڤیتی جاران، وەک
دوو قوتبی ئەم کیشمەکیشە و لەم یارییە نیوانیان، کە شاعیر بە یاری فوتبۆلی
داناوہ، تۆپەکە یاری پێدەکەن سەری کوردستانە و گۆلەکەشی خاکی

کوردستان و تهماشاکه‌ری یارییه‌که‌ش ئه‌و دنیا‌یه یا کۆمه‌لگه‌ی نۆوده‌وله‌تیه که هیچ ئیراده‌یه‌کی نییه و وه‌ک تهماشاکه‌ر سه‌یری ئه‌م یارییه ده‌کات! ئه‌مه‌ش له‌ناو شیعریکی کورتی شه‌ش دێریدا دارشتنیکی درامای ئامیزه، چونکه:

یه‌که‌م: شاعیر یارییه‌کی فوتبۆل ده‌کاته هێما بۆ هه‌لوێستی سیاسی خۆی که نیشاندانی زۆلم لیکردنی میلله‌ته‌که‌یه‌تی له‌نیو دنیا‌ی پان و به‌ریندا که کۆمه‌لگه‌ی نۆوده‌وله‌تی له ئاست چه‌وساندنه‌وه‌یدا کر و بێده‌نگه و بۆته قوربانی به‌رژه‌وه‌ندیی نۆوده‌وله‌تی و له یاری شه‌ری سارددا بۆته نیچیر.

دووهم: گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که له‌سه‌ر زمانی ئازانسه‌کانی ده‌نگوباس.

سه‌ییه‌م: گه‌یاندنی هه‌لوێستی نیشتمانیی شاعیر به‌ ده‌روه و ناوه.

چوارهم: نیشاندانی سۆزی شاعیر له نیو که‌شیکێ تراژیدیایی ئامیزدا.

ئه‌م شیعره‌ش ئه‌گه‌رچی کورته و ته‌نها شه‌ش دێره، به‌لام له کاتی خویندنه‌وه‌دا وه‌ستان و تێرامانی‌ک لای خوینهر جێده‌هیلتی و ده‌لاله‌تبه‌خشه و وه‌ک کورتیله چیرۆکی‌ک به‌ شیعیر نووسراوه:

ئازانسه‌کانی ده‌نگوباس رایانگه‌یاند:

یارییه‌کی فوتبۆل ده‌کری،

دوو تپه‌که: کریمل و کۆشکی سپی.

تۆپ: سه‌ری کورد.

گۆل: کوردستان.

تهماشاکه‌ر: دنیا‌ی کپی وه‌ک گۆرستان!

له شیعری (بۆ قهره‌جیک)دا شاعیر دیالۆگ له‌گه‌ل قهره‌جیکدا ده‌کات، که ناوله‌پی بۆ ده‌خوینیتته‌وه، به‌لام ئه‌و داوای پێشبینی خۆی و پاشه‌پوژی خیزانه‌که‌ی لێناکات، به‌لکو داوای ئه‌وه‌ی لێده‌کات ئاخۆ له پێشبینی ئه‌ودا ده‌بیتته‌ خاوه‌ن و لات، یانیش هه‌ر به‌ ده‌ربه‌ده‌ری ده‌میینتته‌وه وه‌ک ئه‌و قهره‌جه؟!!

له‌م شیعره‌دا ره‌گه‌زه‌کانی دراما له‌وه‌دا ده‌بینری که:

یه‌که‌م: شاعیر گفتوگو و دیالۆگ له‌گه‌ل قهره‌جیکدا ده‌کات.

دوهم: گېرانه وهی نیمچه چیرۆکیکه به دیتنی قهرهجه که و خویندنه وهی ناوله پی و داوای پیشینیکردنی دوارپوژی وهک مرۆفیککی بی دهولت و دهر به دهر! سییه م: گه یاندنی هه لویت و ده لاله تی سیاسییه به خوینهر.

ئه مهش ئه گه رچی شیعره که کورته، به لام وهک کورتیله چیرۆکیک ره گه زی درامای به خووه هه لده گری و لیدانی ئه و زهر به یه ی تیدایه که پیویسته له کورتیله چیرۆکدا هه بیست و له هه مان کاتیشدا وهک هیما و ده لاله ت مانا و مه به ست و جیهان بینی دهق به خوینهر ده به خشی:

بهس ته ماشای ناوله پم که!
خۆ من نامه وی پیم بلئی،
دهبم به باوکی چهند منال،
زهنگین دهبم، یا هه روا لات...
ته نیا شتیکم پی بلئی:
هه تا ماوم وهک تو ده ژیم،
یاخۆ دهبمه خاوهن ولات؟!

له شیعرى (پیلانان) دا شاعیر به لپرسینه وهی جه لادیك دهست پیده کا. له گه ل پاله وانى چیرۆکه شیعره که، که شاعیر ناوی نه هیناوه و وهلامی جه لاده که ی دده اته وه که دان به وهدا ده نی ته نانه ت سروشتی ولاته که ی و فرنده کانی و باى گه رمین و به فری کوستانى ولاته که شى و بگره ملیونان دیلی زیندانه کانی شار و گوندان له ولاته که ی هه موویان له گه ل ئه ودان، چونکه دیاره ئه و جه لاده که داگیر که ریکی ولاته که یه تی و نوینه رى دهسه لاته سه پینراوه که ی ولاته که یه تی و پاله وانه که ش نمونه ی مرۆفی چه وسینراوه ی ولاتی که له به رده م ئه م دهسه لاته دا نه ک مرۆقه کانی بگره سروشت و ئاو و هه وا و فرنده و خاک و زهوی و هه موو شتیکی قه دهغه و دوژمن له حاله تی دژ به یه کن له م پژی مه دا.. لیره دا شاعیر زور به جوانی ئه م کیشمه کیشه وینه ده کیشی و حاله تی دراما که له دو الیزمیکی دژه یه کیدا به رجه سته دهکات که یه کیکیان داگیر که ر و دهسه لاتی

چه‌وسینره و خوئی له جه‌لادی‌کدا دهنوینی و شاعیر له‌ودا نیشانی دهدات و قوتبه‌که‌ی دیکه‌یش مرؤقی چه‌وساوه و داروبه‌ردی ولاته‌که‌ی شاعیره، که به تیپروانینی قوتبه‌که‌ی دیکه دوزمنه و مانه‌وه و به‌رده‌وامی خوئی له چه‌وساندنه‌وه‌ی پال‌ه‌وانی چیرۆکه شیعرییه‌که‌دا دهنوینیته‌وه. نه‌نجامه‌که‌یشی هه‌ر سه‌رکه‌وتنی ئیراده‌ی میلیله‌ته، چونکه شاعیر له لیپرسینه‌وه‌که‌دا به‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی میلیله‌ت و خاک و سروشتی خاکه‌که‌ی له پشته:

((کیت له‌گه‌ل‌دایه، ته‌ره‌س؟))

((کیت له‌گه‌ل‌دایه، سه‌گباب؟))

ئیس‌تا دانی پیا دهنیم،

به‌سه، لی‌م مه‌ده، جه‌ناب:

ئاوی چه‌م و پوو‌باران،

داری شیو و که‌ناران،

درنده‌ی دهشت و شاخان،

فرنده‌ی په‌ز و باخان،

ته‌می دۆل، کوچکی به‌ستان،

بای گه‌رمین، به‌فری کو‌یستان،

ملیونان دیلی زیندان،

زیندانی شار و گوندان،

ئه‌ندامی شان‌ه‌که‌من،

هه‌موویان له‌گه‌ل‌مندان!

له‌م دیوانه شیعرییه‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده شیعره دراما ئامیزنین، به‌لکو نمونه‌ی دیکه‌یش هه‌ن. به‌لام ئیمه نمونه هه‌ره دیاره‌کانمان کرده نمونه‌ی ئه‌م باسه‌مان، ئه‌گه‌رچی له دیوانه شاعر و به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌ی په‌شیو شیعری درامایی دیکه زۆرن، به‌لام ئه‌م دیوانه شیعره‌ی (بروسکه چاندن)مان کرده نمونه‌یه‌کی شیعره‌کانی په‌شیو و ده‌شکرئ خه‌لکانی دیکه‌یش خویندنه‌وه‌ی

جیاوازیان هه بیته، به لام ئه وهی نکولی لیناکریت ئه وهیه که په شیۆ له ناو
 رۆمانسییه تی شیعره کانی و کوردییه په سه نه که ی و شه فافییه تی نووسینه کانی و
 له ناو لیریکییه تی خۆیدا توانیویه تی گه لیک له شیعره کانی بخاته ناو بونیادی
 دهقیکی درامی و مه به ست و ده لاله ت و جیهانیینی و فه لسه فه ی دهقه که ی بۆ
 خوینه رانی شیعر ببه خشی. ئه م پێشوازیکردنه جه ماوه ریه ش له شیعره کانی
 دیارده ی سه رکه وتنی شیعره کانییه تی له هه موو ئاستیکدا که خوینه ری ئاسایی و
 دهسته بزێر و پۆشنییرانی ش لی و هه رده گرن و زۆربه ی شیعره کانی شی
 پابه ندبوونی شاعیره به میله ته که ی خۆی.

په شیۆ بۆ دروستکردنی درامای شیعره کانی هونه رمه ندانه سوود له
 په گه زه کانی دراما وه رده گری و به ئاسانی ده ریده بری. ئه گه رچی جاری وا
 هه یه په گه زه کانی دراما یا نیشانه کانی به پروکه شی ده ستنیشان نه کراوه، به لام
 له ناو پرسته و مانای گشتی و دیالۆگ و کیشمه کیشی ناوه وه ی دهقه که دا وه ک
 دهقی درامائامیز خۆیان ده دهنه خوینه ر و له گوته ری مانادا بونیادی دهقیکی
 دروست ده که ن که ئه و په گه زه درامایانه ئیش بۆ ده لاله ت و ئیحاو هیما و
 هۆشیارکردنه وه و مانای دهقه کان ده که ن و له دواجا ردا شتیک لای خوینه ر
 جیده هیلن و له هه مان کاتیشدا ئه م شیعره درامائامیزانه لیریکییه تی شیعره کانی
 که م ده که نه وه و په یامی شاعیر ده به خشن.

به راستی په شیۆ شاعیریکی هونه رمه ند و وه ستاو کارامه یه له چینی
 شیعره و توانیویه تی تایبه تمه ندیه ک بۆ شیعره کانی دروست بکات و به ئاسانی
 وه ک شیوازیکی جوان و په وان لای خوینه ری زیره ک و ئاسایی وه ربگری.

(۱) ولید خلاصی، قصیدتان: مشروع دراما، مجلة المعرفة، العدد (۱۳۷)، تموز، بوليو، ۱۹۷۳، ص ۹۲.

(۲) سابعیر رهشید، دراما و شیعر، پاشکوی عیراق، ژماره (۴۶)، ۱۹۸۸/۳، ل ۵.

(۳) سابعیر رهشید، سه رتهایه ک ده رباره ی چامه ی درامای کوردی، گوته ری (کاروان) ژماره (۱۷)، کانوونی دوومی ۱۹۸۹، ل ۸۷.

(۴) هه مان سه رچاوه، ل ۹۸.

سه رچاوه: گوته ری (کاروان)، ژماره (۱۶۸).

خویندنه وهی دوو شیعی

(سه ربازی ون) و (پیلینان)ی

عه بدوللا په شیو

سه عدوللا نووری

نهمری و دریزمانه وهی هر دهقینکی ئه دهبی په یوهندی ههیه به توانای بیر و لیکدانه وهی ئه و ئه دیب یا نووسه ره ی که نووسیویه تی. هه لبه ته له ئاستی رۆشنییری و تیروانیی دووربینانه وه حالیبون له پیداو یستییه گرنگ و دریزخایه نه کانی ولات و نه ته وهش هۆیه کی یارمه تیده ری دیکه یه بۆ نووسه ر که بتوانی زیاتر به ناخی خوئی و گه له کهیدا شوپربیته وه و چاکتر شاره زای کونج و که له به ری رابردوو، ئیستا و داهاتووی که له پوو رو میژووی میله ته که ی بیت، که ئه وهش خوئی له خویدا ده بیته لایه نیکی کاریگر له سه ر خولقاندنی دهقی زیندوو. بیگومان خولقاندنی ئه م جوړه دهقانه ش کارتیکردنیکی راسته وخو یا ناراسته وخو دهخه نه سه ر راده ی تیگه یشتنی فه ره نه گی کومه ل و دهبنه هاندهریک بۆ جوولانه وه و پیشکه وتنی ژیان ی رامیاری و کومه لایه تی و ئابووری.. هتد.

له م پروانگه وه ده توانم بلیم ماموستا (عه بدوللا په شیو) یه کیکه له و شاعیره داهینه ره دهق زیندووانه ی دونیای شیعی که بویرانه و له خو بردووانه قه له مه که ی له پیناو داهینانی نوئی و وینه ی شیعی زیندوو خستوته کار، بۆ خوشی دهلی: (من بۆ شیعر خولقاوم)^(۱) و (زورجار دنیای ناو خو م به

دهوله مه نتر ده بنم، نه و په گانه ی کالن هه ول ددهم جوانترین بکه م، نه خشانندی زیان یه کیکه له نه رکه سه ره کییه کانی شاعر و گه لی پرسیار هه ن ته نیا شاعر دهیان وروژینی، گه لیک ده رگا هه ن که کلیه کانیا ن له گیرفانی شاعر دایه^(۲) که وایی با به یه کی له و کلیلانه ده رگای چوونه ژوره وهی ناو جیهانی مانا و وینه ی شاعرایی په شیو بکه ی نه وه. له راستیدا، نه وهی سه رنجی منیشی پراکیشاوه و به پیوستم زانی له سه ری پابهو ستم دوو شاعر ی زیندووی شاعیره که لیکدانه وه و خویندنه وه یه کی تاییه تیم له سه ریا ن هه یه، واته دوو شاعر ی ((سه ربازی ون)) و ((پیلینان))^(۳) که من لیره دا دمه وهی به چه شنیک له م دوو وینه شاعر ییه بدویم جیا له هه ر باسکردنیکی پروکه شانیه ی شاعر ی. بیسک لیدوان، یاخود شیکردنه وهی بابه تیانه ی هه ر ده قیک ی نه ده بی نووسراویش، کاریکه جوړیک له تیرامان و لیور دبوونه وهی پیوسته!

یه که م: پیلینان

پیلینان یه کیکه له م وینه تاله راستیانه ی که ده ربړی نازار و چه وساندنه وهی میله تیکی له سه ر خاکی خو ی نامو کراو نیشان دده ات. په شیو له ریگه ی په یف و ده قیک ی شاعر ییه وه، دوو له نالوژی و سه رلیشیاوندنی خوینه ر، چیروکیک ده خاته پرو که له سه رده می هه ر داگیر که ری که به سه ر ولات و میله تیکدا پرو دده ات. نه و له مملانییه کی نابه رابه ردا ده یه وی پرو ی دزیوی ده سته لاتیکی داسه پاو و خو پراگری و به رخو دانی نه ته وه یه کی بنده سته بخاته به رچاوی ویزدانی دنیا (لیره دا شاعر زور به جوانی نه م کی شمه کی شه وینه ده کی شی و حاله تی دراماکه له دو الیزمیکی دژواردا به رجه سته ده کات، که یه کیکیان داگیر که ره و خو ی له جه لادیکدا دهنوینی و قوتبه که ی دیکه یش مروقی چه وساوه و دار و به ردی ولاته که ی شاعیره که به تیروانینی قوتبه که ی دیکه دوژمنه و مانه وه و به رده وامیی خو ی له چه وساندنه وهی پاله وانی چیروکه شاعر ییه که دا ده دوزیته وه)^(۴).

ئەگەر وای دابنئین (پیلانان) دەقیکی شانۆییە و لە سەرتهختەیی شانۆ
نیشان دەدریټ (پروانە شیکردنەوه هیلکارییەکی پیلانان) ئەوا:

۱- کارهکتهرهکان، که بریتین له:

أ- جهناب (جهلاد)

ب - شاعیر (کەسی گیراو)

ج - (ئاو - دار - بەرد - درنده - فرنده - کوتک - گیا - بهفر -

دیل).

که هەر هەموو ئەوانە بە یەکەوه سروشتی ولات پیک دینن، کەسایەتی
سێیەمی ناو دەقەکەن ئەگەر بێتو جهناب و کەسی گیراو وەکوو کارهکتهرانیکی
پله یەک پۆلی کاریگەر بگێرن لە شیعەرەکەدا ئەوا هەر له (ئاوی چەم و
پووباران) هەتا دەگاتە (زیندانی شار و گوندان) دەتوانن وەکوو کارهکتهرانیکی
پله دوو دەور بنوینن، کەچی ئەگەر له لایەکی دیکەوه تەماشای بکەین دەبینین
هەر ئەو کارهکتهرانه فاکتەری سەرەکیی پووداوی ناو چیرۆکەکەن. خۆینەر له
سەرەتای شیعەرەکەدا وای دێتە بەرچاو کە ((تاک)) ((گشت))ی لەگەڵدایە،
واتا هەموو ئەوانە کەسەگیراوەکە ناویان دەبات. کەچی، ئەگەر له وینەیی
((گشت))ە کەش وردبینەوه دەبینین (تاک)ی سەرەتا بۆ خۆی یەکیکە لەو
(گشت)ە. بە مانایەکی دیکە شاعیر، یا کەسە گیراوەکە، لە راستیدا بۆخۆی
ئەندامیکی ئەو شانەییە، کە له ولات و نەتەوهیەکدا بەرجەستە بووه.

۲- شوین: بێگومان لێرەدا شوین هەر بریتییە له چوار دیواری ژووریک.

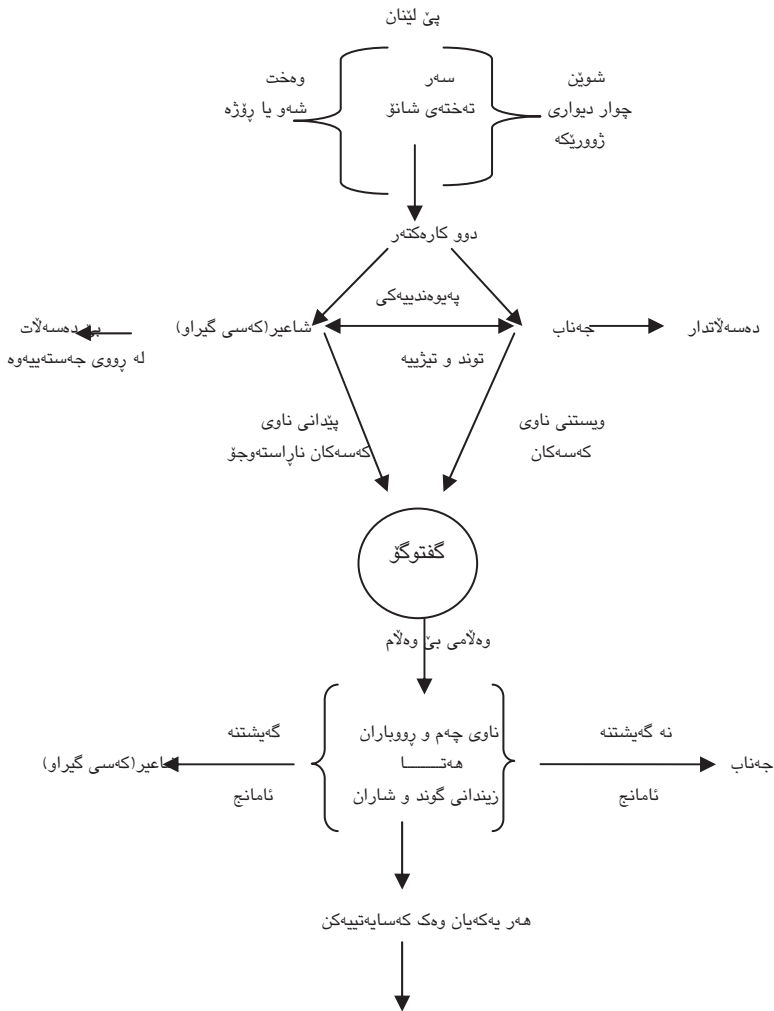
۳ - وەخت: شەو یا پۆژە، له زۆریەتی ئەم جۆرە لێرسینەوانەدا هەر شەوه.

۴- گفتوگۆکردن: بریتییە له پرسبار و وەلام له نێوان "جهناب" و کەسی گیراو

بۆ بە دەستەپێنانی زانیاری له ژێر باری هەپەشە و توورەپیدا، بەواتایەکی تر
پەپەندی "جهناب" و کەسی گیراو پەپەندییەکی توند و تیزه له نێوان
مرۆڤیکی دەستەلاتدار و مرۆڤیکی بێدەستەلات (هەلبەتە، بێدەستەلات بە
مانای ئازادنەبوونە له پووی جەستەییەوه، نەک له پووی بیر و باوەرەوه).
هەر وهها، له قافیەیی "پیلانان" دا جۆرێک له دەنگه‌ل‌پرین و هاوارکردنی توندی

تیدا به دی دهکری، که نه وهش وهکوو پیوستیهکی بهرچاوه بو نه م جوړه ناوهرپوکه شیعرییانه.

۵- دیاری: گهرچی "پیلینان" راسته وخو باسی هیئانی دیاری تیدا نییه، به لام چاوه پیکردن له دوژمن جگه له به دیاریهیئانی مردن و ویرانکاری بو ولات و نه ته وه، ده بی چ شتیکی تر بی؟!



تا ژبانی چه‌وسانه‌وه و مروؤی چه‌وسپنه‌ر هه‌بی نه‌م شانؤیه به‌رده‌وامه

دووم: سه‌ربازی ون

به پیچه‌وانه‌ی (پیلینان)، "سه‌ربازی ون" بریتیه له‌و وینه دلخۆش‌کەر و ئیجابییانه‌ی که له هەر نیشتمان و نه‌ته‌وهیه‌کی سه‌ربه‌ستدا بوونی خۆی ده‌سه‌لمینی و دیمه‌نیکی پروون و به‌رچاوی هەر ولاتیکی خاوه‌ن بریار و قه‌واره‌یه‌کی سیاسی ئازادیشه، ئه‌گه‌ر وه‌ک ده‌قیکی شانۆی (سه‌ربازی ون) یش به‌ئینه‌سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ و لی‌ی پروانین (بروانه‌ شیکردنه‌وه هیلاکارییه‌که‌ی سه‌ربازی ون) ده‌بینین پیکهاتوه له:

(۱) - کاره‌کته‌رکان که بریتیه له:

ا- وه‌فد (وه‌ک کاره‌کته‌ریکی به‌ ده‌سه‌لات)

ب- شاعیر (وه‌ک کاره‌کته‌ریکی به‌ ده‌سه‌لات)

ج- (که‌نار - سه‌کو - ده‌رگای (مال، کلێسه، ئه‌شکه‌وت)) به‌رد -

ده‌خت - سه‌رزه‌مین - ژیر ئاسمان)

هەر یه‌ک له‌ وانه‌ وه‌کوو شوینن بۆ که‌سایه‌تی سییه‌می ناو ده‌قه‌که‌ که (سه‌ربازی ون) ه. له‌ هه‌موو ولاتانی دنیا دا ته‌نها شوینن وه‌کوو په‌رمز بۆ گۆری سه‌ربازی ون دیاریکراوه، که‌چی ده‌بینین شاعیر له‌ ولاته‌که‌ی خۆیدا گه‌لێک شوینی بۆ سه‌ربازی ون دیاری کردوه ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌و هه‌موو شه‌هید و کوژراوه‌ بێناوانه‌یه‌ که‌ گیانیان له‌ پیناوا خاک و نیشتماندا به‌خت کردوه.

(۲) - شوین: پیچه‌وانه‌ی پیلینان، پرووداوه‌کانی سه‌ربازی ون له‌ ده‌ره‌وه‌دایه

و شاعیر که‌سایه‌تییه‌کی ئازاده له‌ گفتوگۆکردن و جوولانه‌وه‌یدا.

(۳) - وه‌خت: پۆژه، بیگومان هه‌موو مه‌راسیمیکی چوونه‌ سه‌ر گۆری

سه‌ربازی ون له‌ هەر ولاتیکیا بیت هه‌میشه له‌ پۆژدا ئه‌نجام دراوه و ده‌ریت.

(۴) گفتوگۆکردن: بریتیه له‌ گفتوگۆیه‌کی دۆستانه و هیمنانه له‌ نیوان

وه‌فد و شاعیردا. دیتنی شوین و نیشاندانی شوین، هەر چه‌نده به‌ شیوه‌یه‌کی

راسته‌وخۆ وه‌فده‌که‌ وه‌لامیکی دروستی ده‌ست ناکه‌وی بۆ ئه‌و پرسیاره‌ی

کردوویه‌تی، که‌ بریتیه له‌ پیزانینی گۆری سه‌ربازی ون، که‌چی به‌لای شاعیره‌وه

نیشاندانی ئه‌و شوینانه وه‌لامیکی به‌جییه بۆ ئه‌و پرسیاره‌ی لی‌ی کراوه. هه‌روه‌ک

له پېشدا ئاماژەى پېكرا، هەر يەكك لهو جيگايانەى ناويان هاتووہ پرمزى گۆپرى سەربازى ونە. ئەگەر كەمىك سەرنجى قافىەى سەربازى ون بدەين، دەبين زياتر بەلاى له سەرخۆ قسەكردن و شىنەيدا دەروا، چونكە بابەتى شيعرەكە و مەبەستى وتويزكردنى نيوان وەفد و شاعير پيوست بە دەنگهەلپرين و هاواركردن ناكات، بەلكو بە پېچەوانەوہ پيوستى بە لەسەرخۆيى و لە يەكترگەيشتنىكى هيمنانە هەيە و توند و تيزى هيچ رۆلك نابىنيت. هەروەها، جۆرە ريزگرتنىك له "سەربازى ون" دا دەبينرئت كه له "پيلئان" دا ئەو ريزگرتنە نيبە.

٥) ديارى: لەم شيعرەدا هينانى ديارى راستەوخۆيە و برىتية له تاجە گولينەيەك بە دەست وەفدەكەوہ، وەك ريز و خۆشەويستىيەك بۆ شەهيدانى گەل لەسەر مەزارى سەربازى ونى دادەنئت!

بۆ زیاتر تیگه یاندنی خوینەر و پروونکردنه وهی بابه ته که به پئویستم زانی
ئامازه به چند خالیکی تر بکه م:

۱- پیلینان: هیچ زهمه نیکی تیدا دیاری نه کراوه، هه رچه نده سه ربازی ون
زهمه نی (سبهی) داهاتوی تیدایه به لام ئه ویش زهمه نه که ی پروون نییه نایا
(سبهی) نزیکه یان دوور؟!

۲- پیلینان: به بی هیچ چندو چوونیک پروودا و تیدا پرووداوه، به لام "سه ربازی
ون" گهرچی له سه ره تادا پرووداوی هه یه که چی پاش که میک پرووبه پرووی
"ته گهر" یک دهینه وه، که وا له ((پرووداوه که)) دهکا پرووبدا یان نا. به
مانایه کی تر ((ته گهر)) ی هاتنی وهفد، وهفد تووشی ئه گهری هاتن و نه هاتن
دهکات.

۳- له "سه ربازی ون" دا ((وهفد)) ئاماده بوونیکى ناراسته و خووی هه یه و له
زمانی شاعیره وه بوونی وهفد به دیار ده که وی، که چی ((جه ناب))
ئاماده بوونی راسته و خووی هه یه له "پیلینان" دا.

۴- جه ناب و وهفد: هه ردووکیان به دواى وه لامیکى راستدا ده گهرین، به لام
هه ریه که یان بۆ مه رام و مه به ستیکى جیاواز. به شیوه یه کی تر ده توانین بلین،
هه ردوو که سایه تیه که دژ به یه کن له نییه ت و هه لسوکه و تکردن به رامبه ر به
هه ریه ک له شاعیر و که سه گیراوه که، له کو تایددا هیوادارم توانیبیتم به م
کورتیه لیکدانه وهیه سوودیکم به خوینه رانی شیعرى په شیو گه یاندبى!

په راویزه کان

- ۱) گۆفاری کاروان، ژماره ۱۴۸، سالی ۲۰۰۲، ل ۵۱-۵۲
- ۲) گۆفاری پامان، ژماره ۷۸، سالی ۲۰۰۲، ل ۸۲- ۸۱
- ۳) هه ردوو پارچه شیعر له کاسیتیک به دهنگی ماموستا عه بدوللا په شیو وهرگیراون.
- ۴) گۆفاری کاروان، ژماره ۱۴۸، سالی ۲۰۰۲، ل ۸۱- ۸۳

* سه رچاوه: گۆفاری (سروه) ژماره (۲۰۹).

په شیۆ له روانگه‌ی که سایه‌تی، هه‌لۆیست و شاعیرییه‌وه...

سه‌عدوللا نووری

(۲-۱)

هه‌ر له‌و پۆژه‌ی زه‌وی بووه‌یه‌که‌م جیژوانی ئه‌فینداری و یه‌که‌م پشکه‌ خوینیشی تیدا پژا، ململانییه‌کی بیپرانه‌وه‌ هیلانه‌ی دل‌ه‌پاوکێ و گومانی له‌ دل و بیری بوونه‌وه‌ریکدا به‌ ناوی "مرۆف" دروستکرد. ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ دوودلی له‌وه‌دا بوو ئاخۆ بۆی هه‌یه‌ ده‌سکاریی ئه‌و چاره‌نووسه‌ بکا که‌ بۆی دانراوه‌؟ گومانیشی له‌و یه‌قینه‌ بوو بتوانی پۆژی له‌ پۆژان تای ته‌رازووی کیشمه‌کیشه‌که‌ به‌لای به‌رژه‌وه‌ندیی مرۆفایه‌تییه‌که‌یدا بدا.

له‌مه‌ زیاتر نامه‌وی بچمه‌ نیو ورده‌کارییه‌کانی ئه‌م بابه‌ته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌مه‌ بابه‌تیکه‌ و مرۆف به‌ درێژایی میژوو که‌م یا زۆر گه‌یشتۆته‌ چاره‌سه‌ریکی نیسبی بۆی. هه‌روه‌ک ده‌زانین، گه‌لی کورد میژوویه‌کی زیاتر له‌ دوو هه‌زار و چه‌وت سه‌د ساڵه‌ی هه‌یه‌ و له‌ سه‌ره‌تای ئه‌و میژوووه‌ کۆمه‌لگایه‌کی شارستانی و ده‌سه‌لاتیکی حکومه‌تی گه‌وره‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌، که‌چی هه‌ر له‌ دوا‌ی له‌ به‌ینچوونی ئیمپراتۆرییه‌تی ماده‌کانه‌وه‌ تا به‌ ئیستاکه‌ ده‌گا، ئه‌م نه‌ته‌وه‌ سه‌مه‌دیده‌ و نه‌سه‌روه‌ته‌ جگه‌ له‌ چه‌ند ده‌سه‌لاتیکی ناوچه‌یی و ته‌مه‌ن کورت، دوژمنان و ناحه‌زانی نیوخۆ و ده‌روه‌ لێ نه‌گه‌پاون حوکمرانییه‌کی سه‌رتاسه‌ری و سه‌قامگیر به‌رپۆه‌ ببا. هه‌لبه‌ته‌، زۆر هۆکار و به‌ربه‌ست هه‌بوونه‌ و هه‌ن بۆ نه‌گه‌یشتنه‌ ده‌سه‌لات و کیانیکی کوردیی سه‌ربه‌خۆ له‌وانه‌: سه‌رکوت کردنی

بەردەوام، چەوسانەو دەی نەتەوا یەتی و مەزەهەبی و کۆمەلایەتی و... دووبەرهکی و دابەشکردنی کوردستان بەسەر دەولەتانی ناوچەدا و...

لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا، گەلی کورد بەگشتی توانیویەتی خۆراگری و مانەو لە خۆی نیشان بدات، بە تایبەتی لە بواری کەلتوو و زمان و فەرەنگەو. هەر وەها، نەتوانەو و نەچوونە ناو بۆتە فەرەنگی میللەتانی دەورو بەر یەکیکە لە شانازییە پر بایەخەکانی گەلی کورد، بە پێچەوانە هەندێ گەلانی دنیا کە لەنیۆ فەرەنگ و زمانی تردا تەوانەتەو. کەوا بوو، بۆمان هەیهە پرسیاریک لە خۆمان بکەین و بڵێین: نەینیی مانەو دەی کەلتوو و زمانی کوردی چیە؟ لە بەرامبەر ئەو هەموو شالۆوی سڕینەو و داسەپاندنی بیرۆکە فاشیزمانە بە عەرەبکردن و بە تورککردن و بە فارسکردنەدا؟ بۆ ولامی ئەم پرسیارە و چەندین پرسیارە دیکە لەم بارەو، جیگای خۆیەتی ئاماژە بە پۆلی پۆشنییر و نووسەر و شاعیرانی نەتەو کەمان بکەین لەو هەموو خزمەت و گیانی لەخۆ بردوویی ئەو مرۆفانە کە لە پێناو کەلتوو و ئەدەبیاتی کورددا بوویانە و بەبی لەبەرچاو گرتنی ماندووبوون و چاوەرپیکردنی هیچ پاداشتیکی درێژیان بە کارەکانی خۆیان داو و بویرانە قۆلی خەمخۆری و پەرۆشییان بۆ کەلتووری نەتەو لێ هەلمالیو، تا ئەو پۆرۆش سەریان لە بەردی ئەلەد کەوتوو و دەکەوی قەلەم و بیر و ئەندیشەیان لە بەرژەو هەندیی گەلە کەیاندا بە کار بردوو و دەهینن. بۆیه، ئەم پۆرۆ لەسەر هەریەک لە ئیمە، کە خۆی بە پۆشنییر و تیگەیشتوو دەزانێ، پێویستە بیرمەند و کەسانیکێ خزمەتیان بە زمان و ئەدەب و پۆشنییری کوردی کردوو و دەکەن رێزیان لێگیرین و بە نەو دەها تەویان بناسین و لە بەرەم و بلاو کراوەکانیان بکۆلینەو. بیگومان دەبی ئەو راستییەش بزانی کەوا ئەو مرۆفانە ی ژیانی تایبەتی و گشتیی خۆیان قوربانی ئاوات و مەبەستە پیرۆزەکانی نیشتیمان و مرۆفایەتی دەکەن وەک دڵپێ لە دەریا بی وایە. زۆرن ئەوانە ی ئیدیعی ئینسانی یا دلسۆزی و دلسووتای بۆ نەتەو کەیان دەکەن، بەلام لە بواری زەمینە ی کرداریدا، وەک ئەستێرەکانی بەرەبەری بەیانی، هیواش هیواش لەبەر چاوان ون دەبن و وجودیکیان نامیێ.

لێرەو دەمەوی باس لە مۆڤیک بکەم که هەست و بیرکردنەوهی، هەول و تەقەلای کارەکانی لە بەرژەوهەندی گەلەکه‌یدا. بە نووسین و بە کردەوه خەمخۆری و پەرۆشی بۆ میلیهت و ولاته‌که‌ی سه‌لماندوو، ئەم مۆڤه لێهاتووێش مامۆستا عەبدوللای پەشیوی شاعیره.

پەشیو سالی ۱۹۴۶ لە بنه‌ماله‌یه‌کی ئایینی و له گوندی "بیرکۆت"ی نزیک شاری هەولێر له‌دایک بووه (ئەو گونده ئیستا بووته به‌شیک له شاری هەولێر) باوکی مه‌لای گونده‌که بووه، به‌لام به‌هۆی نه‌خۆشیی شیریپه‌نجه‌وه هەر زوو مائاوايي له دنيا ده‌کا، پەشیو ده‌لی: "مامه‌کانم هاناندام بچمه به‌ر خۆیندن، یه‌که‌م جار چوو مه قوتابخانه‌ی "خالیدی" به‌ عه‌ره‌بی ده‌مخویند. دوا به‌دوای ئەوه خۆیندی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هەر له هەولێر ته‌واو ده‌کا و ماوه‌یه‌ک له گوندی "که‌ندال"ی بناری قه‌ره‌چوو غ ده‌بی به‌ مامۆستا، سالی ۱۹۶۱ بۆ یه‌که‌مجار ده‌ست ده‌کا به‌ شیعەر نووسین و یه‌که‌م شیعری له هه‌فته‌نامه‌ی "هەولێر"دا بلأو ده‌کاته‌وه.

سالی ۱۹۶۳ پە‌یوه‌ندی ده‌کا به‌ یه‌کیته‌ی قوتابییانی کوردستان و له نیوه‌راستی شه‌سته‌کان به‌ولاوه ده‌بیته به‌رپرسی قوتابیان و کادیریکی پیشه‌که‌وتوو ی پارتی دیموکراتی کوردستان. هەر له‌و سالانه‌دا ده‌ست ده‌کا به‌ بلأو کردنه‌وه‌ی شیعەرکانی و له رۆژنامه‌ی "الاخبار - ده‌نگ و باس" شیعەر بلأو ده‌کاته‌وه ئەم رۆژنامه‌یه ئەو ده‌م هه‌فته‌انه لاپه‌ره‌یه‌کی بۆ کوردی ته‌رخان کردبوو.

سالی ۱۹۶۸ بۆ یه‌که‌م جار له به‌غداد ئاشنايه‌تی له‌گه‌ڵ شیرکۆ بیکه‌سی شاعیر په‌یدا ده‌کا و که هەر ئەو کاته‌ش "بتی شکاوی" به چاپ گه‌یاندبوو، هەر له‌و ساله‌دا به‌ یه‌کجاری واز له حیزبایه‌تی دینیت و بریار ده‌دا خزمه‌تی بی‌ری "سه‌ره‌خۆیخوازی" بکا. له پرسیاریکدا که لیان کردوو، ناخۆ ئەوانه‌ی که ئەو سه‌رده‌مه ئازاریان ده‌دای کۆ بوون؟ ئەویش له ولأمدا ده‌لی: (ئەوانه‌ی پیاوی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی بوون دیاره‌ خۆشیان نه‌ده‌ویستم و وه‌ک چه‌په‌کانی ئەوسا به‌ نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌تیکی بیرته‌سکی شو‌قی‌نیان دا‌ده‌نام؛ له‌م لاش له حیزبه‌که‌ی خۆم کشابوو مه‌وه و هه‌فالانی دوینی لیم زویر بوون، لاکه‌ی تری کوردایه‌تیش له‌به‌ر

هه‌لۆیستی جارنم هێشتا دۆستایه‌تیان نه‌ده‌کردم، وه‌ک "نێرکه‌ کاردی" له‌و ناوه‌ هه‌لتۆقیبووم! هه‌ر یه‌که‌ و شتیکی لێم ده‌ویست.
 په‌شیۆ له‌و هه‌لومه‌رجه‌ سایکۆلۆژییه‌ دژواره‌یدا ته‌نیا ریگایه‌ک که
 له‌به‌رده‌میدا ما‌بۆوه‌ روو کردنه‌ هه‌نده‌ران بوو:

ده‌ریان کردم
 چونکه‌ شیعرم،
 منالێکی چه‌توون ئاسا،
 پلووکه‌ به‌ردی هاو‌ی‌شته
 مالی شووشه‌به‌ندی گه‌وران!
 ده‌ریان کردم
 چونکه‌ شیعرم هێلی به‌زاند:
 له‌ رووی گه‌نجینه‌ی دزراوا
 گلۆپێکی
 ده‌ هه‌زار قۆلتی داگیرساند!

بۆیه‌ سالی ۱۹۷۳ به‌ مه‌به‌ستی درێژه‌دان به‌ خوێندن و خزمه‌ت به‌ زمان و ئە‌ده‌بی کوردی ده‌چیتته‌ یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی پیشوو. له‌وێ، له‌ دانیشگای "مۆریس تۆریز" کۆلیژی وه‌رگێران، به‌شی زمانی ئینگلیزی و پرووسی، ته‌واو ده‌کا. پاشان دوکتۆرا له‌ سه‌ر ئە‌ده‌بیات وه‌رده‌گری. شایانی باسکردنه‌، تیزی دکتۆراکه‌ی له‌سه‌ر شاعیری گه‌وره‌ی کورد پیره‌مێرد بووه‌.

په‌شیۆ، جگه‌ له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی، زمانی پرووسی، ئینگلیزی و ئالمانی زۆر باش ده‌زانێ و وه‌رگێردراوه‌کانی له‌سه‌ر پووشکین و ویتمه‌ن به‌لگه‌ی لێهاتوویی و به‌توانایی په‌شیۆ نیشان ده‌ده‌ن له‌ وه‌رگێراند. هه‌ر ئە‌و کاته‌ی له‌ ده‌روه‌ی ولاندا ده‌بی کۆمه‌له‌ شیعرێ "شه‌و نییه‌ خه‌ونتان پێوه‌ نه‌بینم" له‌ رپی کاک محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم سالی ۱۹۸۰ له‌ به‌غدا چاپ و بلاو ده‌کاته‌وه‌. پێش ئە‌م کۆمه‌له‌ شیعره‌، کۆمه‌له‌ شیعره‌کانی: "شه‌و نییه‌ لێتان توورپه‌ نه‌بم"، "شه‌ونامه‌ی شاعیریکی تینوو"، "دوانزه‌ وانه‌ بۆ منداڵان" بلاو ده‌کاته‌وه‌.

لەم سالانەى دواییدا لە هەندەران و لە کوردستان کۆمەڵە شیعەى "برووسکە چاندن" و "بەرەو زەردەپەر" چاپ و بلاو دەکاتەو، هەر وەک لە سەرەو ئەماژەى پیکرا نامەى دوکتۆراکەى پەشیۆ لەسەر پیرەمێرد بوو. لەم بارەو دەلى: "لەهەر کونجیکى کوردستانى گەرە بزاڤىکى پزگاربخوانى، یا کارەساتىکى زل، رپوى دابى، لە بەرەمەکانى پیرەمێردا رەنگى داووتەو. بەرز هەلسەنگاندنى بزاڤەکەى شىخ سەعیدى پیران کارىگەرى زورى لەسەر پیرەمێرد هەبوو و جوانترین شیعەکانى خۆى بۆ شکستى بزاڤى نەتەوهى لە باکوورى کوردستان گوتوو. هەندى زانای ئازەربايجانى هەبوون لە بەشى ئەنستىتۆى رۆژەلاتناسى، ئەوانە زۆر لەگەڵ ئەودا بوون، کە کەمالىم بزاڤىکى پيشکەوتنخووانە بوو، چونکە یاخىبوون بوو دژى سىستىمى فىودالى، هەر بەو پيشەش هەر شتى لە دژى ئاتاتورک با، سوڤىهتیهکان بە شتىکى خراپیان دادەنا، یا بە بزاڤىکى سەر بە ئىمپىرالىزمیان دادەنا، لەوانەش بزاڤى شىخ سەعیدى نەمر. ماوهى ٦ مانگ دوایان خستىم، بۆ ئەوهى لەسەر شىخ سەعید نەکەمەوه، بەلام هەندى کەس یارمەتییان دام و لەسەرم وەدەنگ هاتن، بەتایبەتیش زانای گەرە قەناتى کوردۆ، هەر و بە هیممەتى میژوونووسانى وەک لازارىف و حەسەرەتیان، کە هاتن و بەرگىیهکى باشیان لىم کرد."

بە پىوستى دەزانم، وەک حەقیقەتىکى حاشاهەلنەگر، بە گووى نەوهى داهاووى کورد رابگەهینم کە پەشیۆ هىچ رۆژانىک مەرەکەبى قەلەمەکەى نەپزایە سەر لاپەرەى کاغەزى هىچ دەسەلاتىکى خۆبى و غەیرەخۆبى. لە کاتىکدا زۆرەبى ئەو قەلەمانەى هەلپەى ئەوهیان بوو سەما لەسەر رپوپەرەى بلاوکراوەکان بکەن، بە پىچەوانەوه، پەشیۆ دلخوشى هىچ داگیرکەرەىکى نەدەدايهوه و ستراتیژیهتى هەلووستى لەسەر هىچ دروشمىکى برىقەدارى بازارى رۆژانەى سىاسەتدا دانەدەرپژت. ئەو، کە خۆشەویست و ئازىزى هەموو کەسىکە، ناتوانى ئەو ریز و وەفادارىیه بکاتە قوربانى دەسکەوتىکى بەرتەسکى شەخسى و خۆى لە جەماوەرىک نەبان بکا کە بەردەوام لە کۆر و کۆبونەوهکاندا (بەتایبەت کۆرى شىعەر خويندەوه) پشتى بەرنادەن و هاودەنگ لە گەلیدا دەمیننەوه و بەتەنیا جى ناهیلن. ئەو بۆ خۆشى دان بەم راستىیهدا دەنى و دەلى: "کابرايهکى وەک من، لە هەندى رپووهوه، خەلک هەقى تەواویان داووتە. ئەگەر برىنیکىش هەبى، کە لە کۆرەکاندا بە خوینەر و گوڤگرانى خۆم

شاد دەبم، يەكسەر ساپىژ دەبى، كەچى لەولاولە دەبىنى يەك ھۆى پراگەياندىنى كوردى باسى پەشىئو ناكەن (تەعتىم)ى دەخەنە سەر. لەگەل ئەوھشدا، خۆم بە زولملىكراو نازانم، چونكە ئەوھى لە ھەولئىر و سلئىمانى و رانىھ و كۆيە و زانكۆ و شوئىنى تر بىنىم، دەلئىم، خۆزگە زياترم بۆ ئەو خەلكە بكردايە، كە شايانى زۆر زياترن. من ھەست بە پشئىوانى گەلەكەى خۆم دەكەم". ئا لئىردا بە ديار دەكەوئى، كە پەشىئو، بەھۆى پشئ ئەستورى بە بەرھى جەماوەر و پئز لئىنانى لە لايەن خەلكى دلسۆزەو، منەتى ھىچ لايەنىك و ھىچ دەزگايەكى بلاوكردنەوھ و پراگەياندىنى ھەلنەگرتووه. جا كە وابتى مرؤفئىك لە ناخى جەماوەرەكەيدا رىشەى ئەقن و وەفادارىى داكوتابى، چۆن دەتوانئ ھەر چىيەكى كە لە وجودى دايە پئشكەشيان نەكا؟ لەبەر ئەو، نابتى ھەروا پروكەش و سەرپئىانە سەيرى ئەو مەسەلەيە بكەين، چونكە ئەو دژەكردارە ئىجابىيەى لە نئوان پەشىئو و گوئگر، ياخود پەشىئو و خوئنەردا ھەيە، ھەروا لە خۆپايى و كاريكى جادوويى نىيە، دەبى لەو پەيوەندىيە نەئىيە رۆحىيە بگەين كە لە مابەينى (ھەلوئىست، كەسايەتى، شاعىراى پەشىئو و وىستى خەلكدا ھەيە كە بە برۆاى من پەيوەندىيەكى زۆر راستگۆيانەشە.

ئا لئىردا پرسىارىك دئتە پئشەوھە كە بۆچى خەلكى كورد ئەوھندە پئز و خۆشەووستى بۆ پەشىئو دادەنئن؟ ئايا لەبەر ئەوھە كە پەشىئو كورپئكى جوانە، يان سەرمایەدارە، يان خاوەن دەسەلاتە؟ نەخئر! لەبەر ئەوھى بىر و باوەرەكەى و كاريگەرى ھەلبەستەكانى زۆرە! كەواتە نابتى ئەو پەيوەندىيە فىكرى و رۆحىيەى كە ھەيە وەك موعامەلەيەكى سىياسى دەستى سىياسەتمەدارەكان تەماشای بەكەين، بەلكو دەبى بە لئكدانەوھ و شىكارئكى ساىكۆلۆژىيانە بۆ ئەم بابەتە برۆانئن.

۱- متمانە و پشئەستنى بە خودى خۆى وەك مرؤفئىك و پاشگەز نەبوونەوھ لە ھىچ ھەلوئىستئىك كە وەرئگرتووه. برۆا بەخۆ بوون. يانى ئامادەيى لە برۆى ساىكۆلۆژىيەوھ.

۲- راستى و دروستى ئەو پئبازەى گرتوويەتئىيە بەر (تئزى دوكتۆراكەى)

۳- بەرزى ئاستى و شىارى و تئگەيشئنى بۆ پئداوئىستئىيەكانى نەتەوھ و چۆنئەتى ھەست پئكردنى دەردەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى و قوولبوونەوھى لە گرفت

و كيشهكان و به هند هه لگرتنيان (تيگه يشتن له سايكولوزييه تي كومه لگه ي كوردي).

۴- تواناي پراوهستاني له بهرامبهر په لاماري دل پراوكي و ترسد

۵- له خوږدوويي و چاوهرې نه كورني هيچ پاداشتيك.

۶- پته و بوون و كار يگه ربي كه سايه تيبه كه ي واي له بهرامبهر كه ي كرووه پزي تاييه تي بو دابنين.

هه روه ها، له بهر نه وه ي نه م مرقه هه موو خون و خوږگه و ويست و دهغه غه كاني ناخي بريتيه له گه يشتني نه ته وه كه ي به ژيانكي به خته وهر و سه ربه رزانه. من چهند شتيك له وجودي په شيو دا ده بينم، كه له وانه يه نه م شتانه له كه سانكي دي كه دا به ده گمهن به دي بكرئ:

أ) په شيو، وهك مرقه يكي خاوه ن بير و قه له ميكي ياخي، په نجه ي ناوه به زهنگي ده رگاي گه لي بابه تي نه گوتراو نه وي راو. نه و زور به جور نه ته وه په رده له سه ر نه و كيشه و ناكوكيان هه لده داته وه كه له لايهن كه ساني تره وه جي ترس و بغه بوون، ياخود وهك شتيكي موقه ددهس باس كرديان به كوفر و گونا هكي گه وره زانراوه، بو نمونه، رهخنه و باس كردن له سياسي ته چوت و لاري سه ركرده كاني كورد.

ب) خه سله ت و تاييه تمه ندييه ك كه له كه سايه تي په شيو دا هه يه يه كرهنگي و يه كدهنگيه. په شيو له سه ر بيروبا وهر يك خوي پيگه ياند و دريژه ي پيدا (بيري كوردايه تي). نه وه له وهختيكا بوو، كه بيري چه پره وي، نهك هه ر كورديستان و ناوچه، به لكوو ته و او ي جيهاني ميله تاني ژيردهستي ته نيبوه. نا له و سه رده مه دا نه و، وهك مرقه يكي دلسوز و به ته نگو وه هاتووي نه ته وه كه ي، هاته مه يداني بيري سه ربه خو ييخوازي و كوردايه تيبه وه، نه وه له كاتيكا زور له هاوته مه ن و هاوقه له مي نه و هه ر روزه له سه ر سفره ي به ريه كه كور ي بير كورده وه و ليك دانه وه يان گهرم ده كورد.

رهنگه كه سانيك هه بن، له بهر هه ر هويه ك بووييت، ديد و بوچووني جياوزيان له سه ر شاعيره تي په شيو يا كه سايه تي و هه لويستي نه وه هه بي،

گومانی تیدا نییه هر قهلهمی له بهرهی ئۆپۆزیسیؤندا برهه بهکاری نووسین بدا توانای داهینان و خولقاندنی دهقی ئهدهبی یا هونهری، لهو قهلهمانه‌ی دهخزینه کۆشی دهسه‌لآت و نیازه مادیه‌کانه‌وه زۆر زیاتر و پر بارتیره. سه‌ردهمی په‌شیو گه‌لی قه‌له‌م و شاعیر هاتنه مه‌یدانی ئه‌ده‌به‌وه، به‌لام چهن‌دانئیکی که‌م توانییان دریزه به‌رینگا سه‌خته‌که‌ بدن و ماندوو‌بوون و بی‌زاری و چاوسوورکردنه‌وه و نائومی‌دی له‌ فه‌ره‌نگی ئه‌ده‌بی و فیکری ئه‌و چهن‌ده‌دا جینگایه‌کیان نه‌بوو. په‌شیوی شاعیر ئه‌و دهنگه نارازییه، نه‌ترسه‌ بوو، که‌ هر زوو جاپی یاخیبوونی لیدا، یاخیبوون له‌ نه‌ریت، له‌ ده‌سه‌لآت، له‌ یاسا دواکه‌وتووانه‌ی که‌ تا زهمانیکی دوور و دریز و ئیستاش کۆمه‌لگای کورده‌واری به‌ ده‌ستیانه‌وه دووچاری دژوارترین بارودۆخ بووه. خه‌می میلله‌ت، په‌رش و بلاوی، تیره‌ تیره و لیک‌ حالی نه‌بوونی کۆمه‌ل‌ ئازاریان ده‌دا، بۆ ده‌ربیرینی ئه‌و ژان و حه‌سرته‌ هه‌میشه‌ په‌نای بۆ وشه‌ و دی‌ر و شیعر بردووه، تا هیچ‌ نه‌بی له‌ په‌نای نووسینی شیعیکی‌دا که‌می هه‌وری خه‌مه‌کانی بره‌وینی و ئارامیه‌ک به‌ گیانه‌ شه‌که‌ته‌که‌ی بدا.

لیم‌ گه‌رین‌ جاریک،
 له‌ چه‌قی‌ پینگه، به‌ پۆژی‌ پووناک،
 بی‌ فتوای‌ مه‌لا و ئیزنی‌ عه‌شیره‌ت،
 له‌ ترس‌ په‌ها، له‌ تانه‌ بیباک
 تیر‌ ئاو‌یزانی‌ که‌ کوردیک‌ بم
 هه‌ناسه‌ی‌ بۆنی‌ نیرگزی‌ لی‌ بی،
 به‌ری‌ ده‌ستیشی‌ تام و بۆنی‌ خاک.

* سه‌رچاوه: گۆفاری (مه‌هاباد)، ژماره (٤١).

په شیو له روانگه ی:

که سایه تی، هه لویست و شاعیریه وه...

سه عدوللا نووری

(۲-۲)

هه ریه کی له ئیمه ئه و راستیه دهنانی که په شیو دوژمنیکی سه رسه ختی
براکوژییه و هیچ کات خوئی پی رانه گیراوه و ناتوانی له به رامبه ر ئه و هه موو
کاره دزیو و ناحه زانه ی شه ری کوردکوژیدا بیده نگ بی و هه لویست وهرنه گری،
بویه له ریگی پهیف و دهقی شیعریدا به گز ئه م دیارده ترسناک و گه لکوژییه دا
دهچیته وه و نه ترسانه دهنگی نارهنایی و بیزاریی خوئی به گوئی هه موو کوردیک
و هه موو مرؤقیکدا راده گه یینی و هاوار دهکا:

نه گبه تی به رۆکی گرتووین:

له ملاوه دی

گژی هه لووکه ی لمی ئاران،

له و لاوه دی

ته رزه و برووسک، به فر و باران.

دانه ومختیک... بارپۆشه یه، ره شه بایه.

دانه ومختیک... گه رداوی ته پری ده ریایه.

که چی ئیمه ی سر هه تا ناخ

ئېمەى پووتتر له تيشه شاخ
خوئنى يه كتر دهخوينه وه
له سهر كورتى و دريژى مووى كلكى ولاخ!

ئا ليرهدا پرسىاريك ههيه و لهوانهيه له لايهن زور كه سه وه سه رى هه لدابى، ئايا ئه گهر په شيو هه وداى وابه سته يى خوئى و قه له مه كه ي به دهسه لاتيكه وه گرى دابا هه مان ئه و په شيوه ي ئىستا ده بوو كه ده يينين؟! ئايا ده يتوانى ئاوا ئازادانه و بيباكانه راستيه كان بخاته بهر چاوى جه ماوهره وه؟ من له م پر وايه دام نه يدته توانى. به لگه شم بو ئه م راستيه پر وداويكه كه ئه و له سه ره تاي ژيانى نووسينيدا تووشى هاتووه و ده لئى: "له بيرمه له مه خمور ساليك بهر پيوه به رى ئاههنگى نه ورورز بووم. گه ليكم شيعر بو ئازادى كوردستان و سه ره خوئى نه ته وه ي كورد خوئنده وه، نه مده زانى ئه و شتانه ي كه ده يلئيم هى ئه و جيگه يه نيه كه من كارى تيدا ده كه م. كاسيئى ئاههنگه كه يان بو ماموستا مه لا عه ولا ئىسماعيل ناردبوو، كه ئه ندامى مه كته بى سياسى بوو. بانگى باره گاي كردم و گوتى: ئه و قسه قورانه چين كردووتن؟ ئه وه ي ده يلئى قسه ي كوردكوژه كانه! پاش مشتومريك چوممه دهره وه و پرسيم ئه و كوردكوژانه كين؟ گوتيان ئه وانه كاژيكن. ئه مه يه كه م جار بوو گويم له وشه ي كاژيک بئى. ئه و جا زانيم ناو نيشانم هه له كردووه. بوئيه وازم هئنا."

ههروه ها ده بئى به دواى ولامى ئه و پرسىاره شدا بگه رپين ئايا ئه و نه ينييه ده بئى چى بئى كه وا په شيو چ وهك شاعيريك، يا وهك كه سايه تيه كى خاوه ن هه لوئست، رازى نه بووه بچيئه ژير ركئفى هيج گروه و لايه نيكي سياسيه وه و چ هيزيك له ناخى كه سايه تيه ئه و مرؤقه دا هه يه كه واى ليكر دووه خوئى له به رى ئوپوزيسيونيكى فيكريدا بينيئه وه؟ ئوپوزيسيونيك كه هه تا له هه مبه ر دهسه لاته خوئيه كانيش دهنگى ناره زايى و دروشمى ره كتر دنه وه ي سيسته مى ديكتاتورى بهرز كردوته وه.

من پیم وایه، هه لویستگرتنی ئه و له بهرام بهر کیشه ی نه ته وایه تی و نیشتمانی یه کئی له و خاله به هیزانه بی، که ئه وی ئاوا له م شوینه کومه لایه تییه به زه دا دناوه و وای له لایه نگران و ناحه زانی کردوو ه حیساییکی ورد و سه رنچراکیشی بو بکه ن. هه روه ها، کاریگه ریی هه لویسته کانی کومه لی کوردهواری ناچار کردوو به بیر و دیدیکی تایه تی لیی بروانن. ده کړی ئه م بوچوونانه له پښه ی قسه و وته کانی خودی په شیوه وه بسه لمینین که سه نه دیکی ئاشکرا و به رچاوه. ده با به یه که وه ئه و چه ند رسته یه ی خواره وه بخوینینه وه و ئینجا بزانی که س هه یه له گه لیدا نه بی و پشتیوانی لی نه کا: " ئیستا رهنگه بیرى خۆم دهوله مهنده تر کردبی، ده زانم بوچی نه بی کیانی نه ته وه بیم هه بی. به بی ئه وه " ئه و کیانه " که رامه تی ئینسانیم پیشیل کراوه، بویه، هه موو شتیکی خویشم ته رخان ده که م بو ئه و مه سه له پیروزه، که هه مان مه سه له ی پیروزی چه زه تی خانی و حاجی قادری کوپیه. له ناو گه لانی تر هه ندیک شت هه یه هیلی سووره، خه تی سووره نابی لی بی په ییه وه، به لام له لای ئیمه ئه م خه ته سووره نییه. گه مه سه خوردیا، سه رکۆماری گورجستان، به زۆبه ی دهنگ به سه رکۆمار هه لبرێردرا، به لام که شقارداندزی پووی کرده تیغلیس و ویستی ده سه لاتی لی وه ربگری، وه کوو نیشتمان په روه ریک، وه کوو کورپیکی نه ته وه که ی خوی، که بینیی گورجی گورجی ده کوژی گولله یه کی له ته پلی سه ری خویدا و خوی کوشت. به لام ده بینین سه رکرده ی ئیمه، بو سه ری خوی، ئاماده یه هه موو میله ته ی کورد و هه موو خاکی کوردستان له ناو بیا. باس له هه له بجه و ئه نفال ده کړی هیوادارم له دواړوژیکي نزیک یا دوور هه موو ئه وراقی ئه نفال و کوشتنی بارزانییه کان و هه له بجه بیته گوړی، بزانه ته نیا داگیرکه ر تاوانباره یا سووره کانی بهر له شکه ریش؟! تاوانیان وه کوو یه که و وه کوو یه کیش ده بی رابکیشرینه بهر دادگا. له هه ندی جیگا ئیمه هه تا ئیستا نازانین ئالای نه ته وه بیمان کامه یه، سه رکرده کان ئه وه شیان لی قه دهغه کردین له بهر خاتری دهوله تانی داگیرکه ر."

پەشيۆ ھەر ۋەك ئەۋەدى لە گەۋرەكان بى ھيوا بوۋى و ترووسكەى خۆزگە
و ئومىد تەنھا لە مندالان و نەۋەى داھاتوودا ببىنى، شىعر بۇ مندالان دەنووئى
و وانەى خەبات و تىكۆشان، سەرکەوتن و ھۆكارى شكستى نەتەۋەى كورد،
راستگويانە بە مندالانى كورد دەليتەۋە:

منالەكان!

لە ئاگردانى چاوتاندا

من چاۋەرپى زەردەشتىكم،

بى، جى بەو بتانە لەق كا.

من چاۋەرپى

چەخماخەى ئاقىستايەكم

بى، جەرگى تاريكى شەق كا!

* * *

منالەكان

ئىمە تووشى سەد كۆپرەپىن..

چراى بيرمان گەلىك كزە،

ھەنگاوى كۆپرانە دەنپىن!

پەشيۆ شىعرى "دوازە وانە بۇ مندالان" بە خالى ۋەرچەرخانى خۆى
دەزانى، ھەروەك دەلى: "پىم وايە ئەگەر ئەۋەم بۇ مندالان نەنووئىيا و لە
كەرکووكيش نەمخویندبايەۋە و كە خویندەمەۋەش ئەو بايەخەى پى نەدرابا،
چارەنووئى من، چ ۋەك مروؤف چ ۋەك شاعىر، شتىكى تر دەبووا!" ھەر بە
نيسبەت شارى كەرکووكەۋە، پەشيۆ پىداگىرى لەسەر ئەۋە دەكا كە بە ھىچ
شيۋەيەك نابى لە كوردستانىبوونى ئەم شارە دوودل و بەگومان بين، چونكە:
"كەرکووك بەشىكە لە تانوپۆى كوردستان و ئەگەر دانىشتووانى سەت لە
سەتىش عەرەب و توركمان بن ھەر بە شارىكى كوردستانى دەمىنپتەۋە. كى
دەتوانى سەتان ھەزار گەرميانى شەھىد و ئەنفالکراۋ لە گۆرە بە كۆمەلەكان

راست کاتهوه بۆ سه‌رژمیری و ده‌نگدان؟ زنجیره چیاى سه‌مرین هه‌میشه
سنووریکی سروشتی بووه بۆ لیک‌کردنه‌وه‌ی عێراق و ولاتی کوردان.

لایه‌نگری و جه‌خت کردنه‌وه‌ی په‌شیۆ له‌سه‌ر بی‌ری سه‌ربه‌خۆییخوازی و
هه‌لکردنی ئالا هه‌روا داوایه‌کی ڕوکه‌شانه و ئی‌حساساتی نییه، به‌لکو ئه‌و ئه‌م
فیکره‌ی له‌سه‌ر بێرکردنه‌وه‌یه‌کی پڕ له‌ قه‌ناعه‌ت و بڕوا هه‌لچنیوه و ده‌زانی
پۆژی دادی کوردیش وه‌ک هه‌ر گه‌لیکی سه‌ر ڕووی ئه‌م زه‌مینه‌ بێته‌ خاوه‌نی
ولات و ئالا. بڕوای ئه‌و تا ئه‌و جی‌گایه‌یه، که ئاماده‌یه چه‌ندین شتی پڕ بایه‌خ و
گرنگ هه‌راج بکا له پێناو پارچه‌ په‌رۆیه‌کی ساده، که هه‌لکردن و شه‌کانه‌وه‌ی
ماهییه‌تی سه‌ربه‌خۆیی خاک و نه‌ته‌وه ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌م بیره له شیعری "مه‌زاد"،
"ئالا"، "چاوم تاریکه" زۆر به ئاشکرا ڕه‌نگی داوه‌ته‌وه:

وه‌ره ژووره‌وه خۆشه‌ویسته‌که‌م،

وه‌ره بن با‌لم، بنوو د‌نیا.

ئه‌وه‌ی ده‌یدرووم یه‌کی له دووانه

کفن، یا ئالای ترۆپکی چیا!

له لایه‌کی دیکه‌وه، خۆشه‌ویستی ولات و نه‌ته‌وه وای له شاعیر کردووه
هه‌ر چی له‌م جیهانه به‌رفراوانه‌دا هه‌یه و دیته به‌ر دید و زه‌ینی ئه‌و، به به‌شیک
له ولاته‌که‌ی خۆی ده‌زانی. وی‌لبوو‌نی کلوه‌به‌فریک و بارینی له شاری مۆسکو،
توانه‌وه‌ی ئه‌م کلوه‌به‌فره و بوونه ئاوه‌که‌ی ناسنامه‌ی کوردستانییوونیه‌تی به
لای شاعیره‌وه. ئه‌م هه‌ستکردنه له شیعری "شه‌و نوێژی نامۆیان" چاکتر به
دیار ده‌که‌وی:

کرپۆه بوو، دنیا بوولێ

له‌پم کرده

لانه‌ی کلوه‌به‌فریکی ویل

وه‌ک ئاشقیک، تا توایه‌وه تیمروانی

که بوو به ئاو ناسیمه‌وه:

له كوردستان

دلۆپىك بوو... له ناو كانى!

هەر وهك له پيشدا باس كرا، پەشيۆ بىرو پراو لىكدانه وهكانى زياتر لايەنى نەتەوايەتى و كوردستانى به خۆوه گرتووه، به لّام ئەمه مانای ئەوه نيبه كه ئەو مرؤفئىكى نەژادپەرسته و بۆچوونىكى شوؤفنىستانەى هەيه. نەخىر، به لكوو ئەو پروانگەيهكى تەواو ئىنسانى و مرؤقدۆستانەى هەيه و حەز دەكا هەموو گەلانى بىندەستى جيهان به مافى مرؤيى و نىشتمانى خۆيان بگەن، به لّام شاعير كه دەبينى نە بۆ خۆى، نە نەتەوهكەى، ئازاد نيبه، ناچاره زياتر بىر له نەهامەتییەكانى گەلەكەى بكاتەوه. له گەل ئەوهشدا، وهك وترا، ميللەتانى دىكەى فەرامۆش نە كردوو. له شىعرى " بۆ ئىنتەرناسيوناللىستىك" دا، كه بۆ هاوڕپى سلقادۆرى خۆسى پۆمىرۆسى نووسيوه، به پرونى دياره. هەروها، له شىعرى "دەنگىك له كوردستانەوه" ئاشكراتر ئەم بابەتە دىتە بەر چاوا:

سەرکۆنەم مەكە

منیش وهكوو تۆ گۆى زهوى مالمه

ئاسمانىش تافتەى كچى خەيالمه

وهك تۆ خواكردم

وهك تۆش دەمهوى تا سەر خواكردم

بۆيه سەرىبەندى شىعەرم هەر كوردە،

چونكه كوردم و ناهيلن كورد بم!

پەشيۆ توانيوپەتى وردەكارى پۆمانتىكى، شىكردەوهى سايكۆلۆژى، ورد بوونەوه و سەرنجدان له تەنگ و چەلەمەى ژيان و دلدارى و بزوتنەوهى نەتەوايەتى بكا به هەويى هەلبەستەكانى. شايانى باس و ليدوانه كه يەكئ له تايبەتمەنديهكانى شىعەرى پەشيۆ وینەى كورت و مانادار و زیندوو. هەميشه له دريژدادرى و هينانەوهى وینە و دەربىنى زياد و ناپيويست خۆى بواردوو. ئەو

له خه می ئه وه دایه دهقه کانی گیانئیکی نه مریان وه به ردایی و خوینهر کاتی دهیان خوینیتته وه ههست به گهرمی و تریه ی لیّدانی دلی شیعره کان بکا. له کورته شیعرى "گیرفان" دا زۆر وردبینه ته عبیر له گیرفانی ته مه ن دهکا و کونبوونی ئه م گیرفانه ئه وهنده گه وره به ئیمه نیشان ده دا، سالّ به وه هه موو زۆری و گه وره ییه ی تییدا گیر نابی و دهکه ویتته خواری. چواندنی ته مه ن به گیرفان خوئی له خویدا هونه ر و داهینانئیکه که په شیو بیری لیکردۆته وه:

تا هه نووکه

وامده زانی گیرفانی خوّم ده پارێزم:

زوو زوو پینه م لییان ده دا و

قەت نه مده هیشت کونیا ن تیا بی

بیهووده بوو

شه به قی گیرفانی عومرم

نهک سات و رۆژ، تا سالیشی تیا گیر نابی!

ئه گه ر چاو له شیعرى "پیری" ش بکهین ده بینین به چ وینه یه کی جوان و به چ هاوکیشه یه ک به راورد له نیوان ته مه نی لای و ته مه نی پیریدا دهکا، گه رچی من بۆ خوّم چوونه ته مه نه وه و پیری وهک دیارده یه کی مه ترسیدار ههست پیده که م، به لام وشه ی پیری به لای زۆربه ی شاعیرانه وه ناچیتته ئه و چوارچیوه مانا باوه ی که وا خه لک تییده گا و لیی حالی بووه، واته پیری له پروی جهسته ییه وه. له شیعرى "گه نجی و پیری" دا شاعیر تووشی سه رسامی و حه په ساوی بووه له وه ی، که ناتوانی لیکیان جیا بکاته وه، له شیعرى "ته مه ن" دا شاعیر نهک هه ر ئیعتراف به پیری ناکا به لکوو له سییه ری ئه فین و خو شه ویستیدا وهک منالئیکی تازه پیگرتوو خوئی ده بینى و گروگال دهکا:

تا توّم هه بی، ئازیزم،

من چیم له مانگ و سالّه؟

هیشتا زه رنه قووته بووم

پیشی خەم سپی بوو،
دەمگوت شادی مەحالە.
ئێستاش لە سای ئەفینتا
وا بە کۆلی سالاوە
تازە پێرەوکه دەبم، دەم پر گروگالە!

بۆ ئەوەی زیاتریش لە گەورەیی هەلۆیست و شاعیری پەشیۆ بگەین وام بە باش زانی هەندی لە را و بۆچوونی نووسەر و ئەدیب و شاعیرانی کورد بەینمەوه، که دەربارە عەبدوللا پەشیۆ دەریانبریوه:

۱- پروفیسۆر دوکتۆر مارف خەزنەدار: پەشیۆ لە سەرەتای دەستیگیرکردنی شیعرییەوه بوو بە شاعیر. بە شاعیری لەدایک بوو. پەشیۆ شاعر بۆ پروودا و نانوووسی بە پێچەوانەی ئەم تیۆرییە، پروودا دەکا بە شاعر. تاکە دەنگی شیعری بەرز بوو لەم چەند سالە دواوەی توانی شیعری خۆی نەدۆزین، بەلکوو ئازا و جوامیرانە لە بەردەم کاری ناپەرەوای ئەم پێکخراوانە ئێرە وەستا. شیعری "ماچ" و کۆمەڵە شیعری "براکوژی" گەواهی ئەم راستییەن.

۲- شاعیر شیرکو بیگەس: عەبدوللا پەشیۆ یەکێکە لە شاعیرە دیارەکانی کورد، هاوتەمەن و هاوچیلی یەکتەترین. پەشیۆ خۆی بە خۆی تەئسیریکی گەورە کردە سەر بەشیک لە شاعیران و بەهەرەدارانی شاری هەولێر. دیوانەکانی دواپیشی تا ئەوەی ئاخەر که من دیومە، هیچ وەختیک خالی نەبووه لە نما و جوولەیی جوانی شیعری کوردی.

۳- پروفیسۆر شوکریە رەسوول: جگە لەوەی خەلکی شاری هەولێرە، بەلام لە راستیدا پەشیۆ شاعیریکی کوردستانییه. راستە پەشیۆ پەیوەندی بە هیچ حیزبێکی کوردستانییهوه نییه، بەلام خۆینی کوردە و عەقڵی کوردە و هەلۆیستەکانی کوردە. باشترین بەلگەشم بۆ ئەوە هەر چەندە ژنیکی رووسی هەیه، وەکوو بیستوومه لای کەسوکاری، فیۆری کوردییەکی جوانی کردوو و مندالەکانی فیۆری کوردی کردوو ئەوەش دەلالەتی کوردایەتی پەشیۆه.

۴- **دکتۆر رەشاد میران:** ناشنايه تيم له گه‌ل کاک په‌شيۆدا ئه‌و کاته بوو که هاوینی سالی ۱۹۸۰ نامه‌یه‌کم بۆ نووسی بۆ پرووسیا. برۆانامه‌ی به‌کالۆریۆسی خۆم بۆنارد، به‌لکوو کورسییه‌کی خویندنی بالام له‌وی بۆ دابین بکا. ئه‌وه‌بوو به‌نامه‌یه‌کی قه‌شه‌نگ وه‌لامی دامه‌وه، خه‌به‌ری وه‌رگیرانمی پێ راگه‌یاندم له‌ئهنستیتووی رۆژه‌لاتناسیدا له‌مۆسکۆ و هانیدام به‌زووترین کات سه‌فه‌ر بکه‌م. مانگی تشرینی هه‌مان سال گه‌یشتمه‌ مۆسکۆ و له‌ پێگه‌ی کاک سه‌لاح عيساوه‌ په‌شیۆم دۆزیه‌وه‌ که له‌ به‌شی ناوخۆی ئه‌کادیمیای زانستی سۆفییه‌تدا ده‌ژیا. په‌شیۆ، جگه‌ له‌وه‌ی خویندنی له‌ پرووسیا بۆ ره‌خساندبووم، هه‌ر له‌ پێگه‌ی ئه‌ویشه‌وه‌ فیۆری زمانی پرووسی و فیۆری کوردیش بووم.

۵- **شاعیر که‌ریم ده‌شتی:** په‌شیۆ له‌ تیرۆانیی ره‌خنه‌یی زۆر جیاوازه‌ له‌ شیۆرکۆ و له‌تيف، که‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی شیعری بوون و به‌س. به‌لام په‌شیۆ وه‌لامدانه‌وه‌ییکی شیعری و زه‌رووره‌تییکی دیکه‌ی شیعری بوو که‌ ئه‌ویش وه‌لامدانه‌وه‌ییکی رۆحیه‌تی ئه‌قینی کوردی بوو. من که‌ وا باس له‌ په‌شیۆ ده‌که‌م هه‌ز ده‌که‌م به‌ رق لێم هه‌لنه‌گرن، چونکه‌ په‌شیۆ رۆلی گانیدی بینی له‌ به‌نرخکردنی خۆی و ده‌نگی ئه‌راگۆنی نواند له‌ بانگه‌شه‌ی ئازادی و رۆلی "ئیلیۆت"ی بینی له‌ تازه‌کردنه‌وه‌دا! زۆر له‌و گه‌مژه‌لانیه‌ی به‌ ناوی ئه‌وه‌ی که‌ مارکسی بوون و هه‌رفیک له‌ مارکسییه‌ت نه‌گه‌یشتون ویستیان له‌ په‌شیۆ که‌م که‌نه‌وه‌، به‌لام زه‌مه‌ن سه‌لماندی که‌ په‌شیۆ له‌ وان مارکسیتر بووه‌.

۶- **سه‌لاحه‌دین ئاشتی، نووسه‌ر:** عه‌بدوڵلا په‌شیۆ شاعیری بۆنه‌یه‌کی تایبه‌ت نییه‌، به‌لکوو شاعیری گه‌ل و نیشتمانه‌که‌یه‌تی، توانیویه‌تی له‌نیۆ دلی کۆمه‌لانی خه‌لکدا جێی خۆی بکاته‌وه‌.

۷- **ئیسماعیل به‌رزنجی شاعیر و رۆژنامه‌نووس:** په‌شیۆ یه‌کیک له‌و که‌سانه‌یه‌ بۆ ئیمه‌ی هه‌ولێری، مۆسیقا و جۆش و خرۆشی له‌ لا دروست کردوین، خۆشه‌ویستی کچ و جوانی ئافره‌ت و شاخ و گۆل و فیۆری کوردایه‌تی و دروستبوونی هه‌لۆیستی کردوین، من ده‌لێم، په‌شیۆ یه‌کسانه‌ به‌ هه‌ولێر.

۸- **شاعیر ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی:** ئیمه‌ی نه‌وه‌ی دواي په‌شیۆ به‌ شانازییه‌وه‌ ته‌ماشای شیعه‌رکانی ده‌که‌ین، هه‌ندی جاریش من خۆم شیعه‌رکانی ده‌خوینمه‌وه‌ و

ناتوانم ئەو جوۆره شيعرانه بنووسم. پەشيۆ يەكئىكە لەو شاعيره تاك و تەرايانەى كە وەكو شاعيريكى جەماوهر دۆست خۆى لە كتابى شيعرى جەماوهر نووسى. ئەگەر مۆزەخانەيكى مەپمەپى بۆ شاعيرانى كورد دروست بكرى، دەبى پەيكەرى پەشيۆيش هەبى وەك چۆن بۆ نالى و بابا تاهير و... هتد دەبى هەبن.

۹- **فوناد محەممەد ئەمىن چيرۆكنووس:** عەبدوڵلا پەشيۆ ئەو نەفەسە دريژەيه كە توانى كردار و شيعر ئاويتهى يەكتر بكا و بەو دەنگە نيژه و بەو وشە جوانانە و بەو تەعبيره قوولانەوه شيعر بگەيه نيته نيۆ هەموو مالىكى كوردەوه. شيعرى كرد بە چەكئىكى بەرگرى لە بەرامبەر داگيركەرانى كورد و واى لە دەسەلاتدارانى كوردى كرد كە شيعرى ئەم شيعريكى خۆفروش و تاس و لووس نيبە، خۆى جوان كا لە بەردەمياندا و خۆى ئارايشت بكا تاكوو شوينيك يا جيگايەكى بدەنى و لىى بەسئتەوه. پەشيۆ كە لە نامۆبى و هەندەرانيش بووه، خاك و ئەشكەوتەكانى كوردستان و پيريزنەكانى كۆلانەكانى هەولير و كەركووكى لە بير نەچووه. بەلى، پەشيۆ پەشيۆ نيبە بۆ پارە، پەشيۆ نيبە بۆ برسئتى، بەلكوو پەشيۆه بۆ خاك و ئاو و سەربەخۆبى كورد.

پەراويزۆ سەرچاومەكان:

- ۱- گۆفارى پامان، ژ (۷۸) ، ۲۰۰۲ - ۱
- ۲- گۆفارى كاروان، ژ (۱۶۸) ، ۲۰۰۲
- ۳- گۆفارى چيا، ژ (۴) ، ۱۳۸۱
- ۴- گۆفارى ئاويته، ژ (۲۷ ، ۲۶) ، ۱۳۷۵
- ۵- گۆفارى سروه، ژ (۱۳۸) ، ۱۳۷۶
- ۶- گۆفارى سروه، ژ (۲۰۹) ، ۱۳۸۲
- ۷- هەفتەنامەى ئاويهر، ژ (۹۶) ، ۱۳۸۱
- ۸- هەفتەنامەى ميديا، ژ (۱۵۸) ، ۲۰۰۴
- ۹- عەبدوڵلا پەشيۆ-- برووسكە چاندين، چاپى ۲، هەولير، ۲۰۰۱
- ۱۰- عەبدوڵلا پەشيۆ-- بەرەوزەردەپەپ، چاپى ۲، هەولير، ۲۰۰۲
- ۱۱- كۆمەلە شيعرى بلاوكراوهى براكوژى

* سەرچاوه: گۆفارى (مەهاباد)، ژمارە (۴۲).

سەمای شیعەر لە بەستەلەکی ژووروودا

قسەکردنیک لەسەر شیعری

(شەونویژی نامۆیان)ی عەبدوللە پەشیو

جەبار سایی

مرۆف تیکەلەیهکە لە سروشت و هەستی مرۆفانەیی خودی خۆی. سروشت کاردانەوهی سايكۆلۆژیی سەنگین لەسەر مرۆف دادەنیت، بەرپادەیک کە سروشت کۆنترۆلی هەموو بوون و کەینونەیی مرۆفی کردووه. ئەمەشە و لە مرۆف دەکات زۆر گرێدراوی سروشت بێت، بەجۆریک خۆی بکاتە قوربانی، وەک چۆن بەدریژایی میژووی مرۆفایەتی هەمیشە مرۆفەکان لەپیناوی زێد و نیشتمانی خۆیاندا جەنگاون و شەهید بوون و بەردەوامیش مرۆف ئەو ئامادەییە زیاتر لا دروست دەبێت. لێرەدا هەردوو لایەنی جەستەیی و پۆچی مرۆف ئەم ئامادەییە دەسازین، چونکە مرۆف تا لەپووی سايكۆلۆژییەوه ناویتەیی سروشت نەبێت ناتوانی وەک جەستە بەناو ئەو سروشتەدا بگەرێت و گەشت و سەیران سازکات و ناوچەیهکی کویستانی بە دار و درەخت و گۆل و گزۆگیا رازاوه بکاتە شوینی هەوانەوه و پشوودانی خۆی.

گەر بۆ کەسیکی ئاسایی نیشتمان تەنیا شوینی ژیان و مردنیک ئاسایی بێت، ئەوا، بۆ کەسیکی ئەندێشمەند و خاوەن پرۆژە و بەرنامە بۆ خزمەتی نیشتمان و کۆمەڵگەکە، نیشتمان مانا و تیگەیشتنی زۆرترە و تەنیا بۆ مردن و

ژیانه ئاساییه که نییه. ئەمەش لەوەوە هاتوووە ئەو کەسە خاوەن هەستە دەیهوێت بەهره له ژيان وەرگریت و نیشتمان لەپرووی سایکۆلۆژییهوه ئاسوودهیی بداته ئەم و ئەمیش، لەپرووی مادییەوه، وەك پرۆژە و پلانی پێشکەوتنخووازانە خزمەتی نیشتمان بکات. رەنگە بۆ شاعیر سەختترین مەسەلە دووری بێت لە نیشتمان و زێدی لەدایک بوون، چونکە شاعیران کەسانیکێ هەستیارن و زیاتر سۆز بەسەریاندا زالە، هەمیشە لە گریانیکێ بەردەوامدان بۆ منالی و نیشتمان. شاعیر دەپروات و لەدوای خۆیەوه نیشتمان و منالی جێدەهێلی. ئا لێرەوه دەکریت قسە لەسەر شیعریک بکەین کە شاعیریک نووسیویتی زیاتر لە سی سالە ئاواره و پەراگەندەیه و لە تاراوگە دەژی. هەر لە سەرەتای بەدواداچووندا ئەوەمان لا دروست دەبیت، کە شاعیر هەرچی بنووسیت ریشەکە ی دەچیتەوه سەر خۆشەویستی نیشتمان و گەرانەوه بۆ منالی و بۆ زەمینیک کە لێوهی هاتوو.

(شەونویژی نامۆیان) ئەو شیعەرەیه، کە دەمانەوێت لێی بدوین. ئەم شیعەرە خاوەنەکە ی (عەبدوللا پەشیو) ه و لە مۆسکۆ نووسراوه، کە ئەو کات شاعیر ماوهی چەند سالیکە لەو شارە دەژی. زەمەنی بۆلەبوونەوه و خۆیندەوهی لەلایەن خۆینەرەوه زۆر دواکەوتوووە، و دوور لەهەر جۆرە موحامەلە و حەماسەتیک، دەکریت وەك یەکیک لە شیعەرە جوانەکانی کوردی لێی بروانین. دەکریت ناو نیشانی شیعەر، یا هەر کاریکی تری ئەدەبی، کلیلیکی باش بێت بۆ کردنەوهی دەرگاکانی شیعەر و دۆزینەوهی کۆدەکانی ئەو تیکستە ی کە لێی دەدوین. نوێژ لە کورتترین لیکدانەوه و شیکردنەوهیدا مانای نزیک بوونەوه لەو کەسە یاخود لەو شتە ی کە دەتەوێت یادی کەیتەوه، چونکە دەبیت ئەوەمان بیرنەچیت کە بۆ خۆی نوێژ یادکرنەوه و دواندنێ کەسیک یا شتییک دەگەیهنی. وەك چۆن لای ئیسلام رۆژی پینچ جار نوێژی فەرز مانای پینچ جار یادکردنەوه و دواندن و پارانەوهیه لە خودا، بۆ ئەوهی بیاریزیت و یارمەتی بدات و گەر کرا دوا ی مردنی بیخاتە ئەو بەهەشتە ی خۆی بەلینی پێی داوه. بە نەبوونی ئەو شتانە لە کەسی موسولماندا لە هەموو ئەو شتانە بێهەش دەبیت کە پێشتر لێی

لېږدشەوہ تاکە پەناگەى ئارام بۇ شاعیر شیعەرە و لەڤیگەى شیعەرەوہ خۆى لەو سۆز و ھەستە خالى دەکاتەوہ کە بۇ نیشتمان ھەیەتەى. واتا لە نەبوونى کەسى دووھمدا ئەم شیعەر دەکاتە کەس و قسەى خۆى بۇ دەکات. شیعەرىش وەک ھەمیشە بەدەنگیەوہ دەچیت و لە توئی وشە و دېڤەکانیدا ھەست و نەستەى ئەمى شاعیر تۆمار دەکات و بەدریژایى سەردەمەکان ھەلیدەگریت.

لەھەر جێئەک چیا ببینم

دلم،

وہک لە ژوانى یەکەمەدا،

دادەخورپى، پادەچلەکى،

سەرسام دەوہستم لە بنیا...

وا تیدەگەم،

لە چیاى منرا دەست پى دەکەن

چیاەکانى ھەموو دنیا!

دەکری سەرەتا لە خورپەوہ دەست پیکەین کە حالەتیکى زۆر دەگمەنە و زیاتر کەسێک باوہرى پێیەتى کە زۆر عەشقى شتیک یا مەسەلەیک بیٹ وەک لایەنیکى سۆڤیگەرى یان عارفانە باوہرى تەواوى پى ھەبیٹ. پەشیویش ئەوہندە لە یادەوہرى نیشتمان و سروشتى نیشتمانەکیدە دەژى بەبیینى چیا و کانى کە دوو سەمبولى مانەوہ و جوانى نیشتمانەکەى خۆیین دلەخورپەى پیدەکەویٹ. کورد و چیا پەیوہندیەکی رۆحیان پیکەوہ ھەیە، بەجۆریک کورد مانەوہى خۆى دەبەستیتەوہ بە بوونى چیاکانەوہ، پىشى وایە تا چیا بمینى کوردیش دەمینى. ھەزاران سالی بەھۆى چیاکانەوہ کورد خۆى لەبەردەم ھێرشى داگیرکەران و دوژمنانیدا راگرتووہ و بەردەوام لەکاتى لێقەومان و ھەلاتندا چیاکان سنگى رەقیان بۇ کورد بۆتە باوہشیکى نەرم و ئاوەلا و دالەدى کوردیان داوہ. ھەر ئەمەشە وای لە کورد کردووہ کە تەنیا چیاکان بەھاوپى و پشتیوانى خۆى بزانیٹ. ئەمە لای بیانییەکانیش سەلماوہ. یەکیک لەو

رۆژنامه نووسانەى سەردانى ناوچەكەمانى كردوو و لەسەر كوردى نووسيو،
 وتوو، كورد جگە لە چياكان پشتيوانى ترى نيبە و تەنيا چياكان ھاوړى
 كوردن. ئەوان (رۆژنامه نووسانى بيانى) لە نووسىنى خۆياندا دەلێن لە ھەر
 كوئى چيا دەستى پيكر كوردستانە و كوردەكان ئامادەن خوینی خۆيانى
 لەپيناودا برێژن، بۆيە ئاسايیە كورد ھەميشە بەبينيى چيا خۆشحال و
 شاگەشكە بێت.

ئايينەكان گرنگیەكى زۆريان بە ئاو داوہ لە ژيانى ئينساندا، بە رادەيەك
 لە قورئانى پيرۆزدا ھاووہ (وجعلنا من الماء كل شىء حي) واتا ھەموو شتىك
 لە ئاو دروستبوو، بەخودى ئينسانيشەوہ. دواتر زانستيش سەلماندوویتی، كە
 جەستەى ئينسان چەندە پيوستى بەخوينە ئەوئەندەش پيوستى بە ئاو و ھەر
 ئاويش پيکھيئەريكى سەرەكى جەستەى ئينسانە. گەر بچينەوہ سەر ئەو قسە
 نەستەقەى كورد كە دەلێ: "ئاو و ئاوەدانى" ئەو تىدەگەين كە ھەر ئاوەدانيەك
 بەبى ئاو ھيچ ناگەيەنئى، يان، بە مانايەكى تر، بى بوونى سەرچاوەيەكى ئاو
 ئاوەدانى دروست نابیت، چونكە ھەميشە مانەوہى ئينسان بە ئاوەوہ بەندە و
 كوردیش بەھۆى ئاويئەبوونى لەگەل سروشتدا زۆر گريئراوى ئاو و
 سەرچاوەكانى ئاو. سەربارى ئەوئەش، كوردستان زياتر ناوچەيەكى كوستانىيە
 و سەرچاوەى ئاوى زۆرە. ئەمە رەنگە ھەر بۆ كورد وانەبیت، بەلكو شتىكى
 سەرپاگيرە و ئينسان ھەمووى وايە. ھەر سەيرانگەيەك ئاوى لى نەبیت نابیتە
 سەيرانگە و كەس رووى تيناكات. بەلام گرفتى كورد ھەر ئەوہ نيبە بە تەنيا،
 بەلكو ئەوئەشە، كە لەئاوى كانيدا پاكى و بيگەردى دەبينيئەوہ و پيى وايە ئەوہ
 تەنيا ئاوى كانىيە دەتوانى تينویتی ئينسان بشكىئى.

ئەمى شاعيريش ئەوئەندە گريئراوى نيشتمانەكەيەتى كە ھەر ئاويك ببيني،
 بى گويدانە ئەتەكيت و رەچاوكردنى دابونەريتى مۆسكۆ، وەك خۆى دەلێ بينى
 پيوہ دەنى، بين پيوہنانش حالەتيكى سادە و ساكارى خەلكى گوندنشينە كە
 لەسەر كانىيەكە رادەكشى و دەم بە رووى ئاوەكەوہ دەنى و تا تينویتی دەشكى
 ئاو دەخواتەوہ. لێرەدا دەكرى ئەوہ ببينەوہ لە پەشيودا، كە پيمان دەلێت من

هەر كۆرپە سادە و ساكارەكەى (بېركۆت)م و لەخۆم نەگۆراوم. ئەو پىئى واىە
پىشەى ئەم ئاوە گەر لە كوردستانىش نەبىت ئەوا شىرناوەكەيان لە سەرچاوەى
ئاوەكانى نىشتمانەكەىەو دەى:

لە هەر كۆئى كانى بىنم

دلم،

وەك لە ژوانى يەكەمدا،

دادەخورپى،

پادەچلەكى،

پىش ئەوەى بىنى پىوھنىم،

لەبەر دەميا بەھىمنى چۆك دادەدەم،

قەوزەى سەرى

وەك شابسكى شۆرە ژنىك شانە دەكەم،

چونكە من وام بەبیردا دى،

كە شىرناوى گشت كانىيەكان

لە نىشتمانى منرا دى!

گەر وردتر لەم وینە شىعیریە كورتە بپرانىن ئەوسا پەى بە ناسكى
شىعەرەكە و سەلىقەى شاعیرەكە دەبەین لەوەى چۆن بابەتەكان لەیەكتر نزىك
دەخاتەو و بۆ خالى ھاوبەشيان دەگەرپىت. كانى، ياخود ئاو، ھۆى بەردەوامى
ژيانە. ئىنسان رەنگە بتوانىت دەستبەردارى ھەموو ئەو شتانە بىت كە لە
سروشندا ھەن، ئىتر خواردەمەنى بىت ياخود شلەمەنى، ئەتوانى گۆشت نەخوا
وەك چۆن ئىستا دەیان دەستە و گروپ ھەن بوونەتە پووەكى و ازىان لە
خواردنى گۆشت و چەوریەكان ھىناو، ھەىە ھىچ شلەمەنى و شەربەتىك
ناخوا، بەلام كەس ناتوانى واز لە خواردنەوہى ئاو بىننىت و ئاو نەخواتەوہ.
لېرەوہ ئەوھمان دەستدەكەوئى كە ئىنسان بى ئاو ھەلناكات، واتا ئاو بەردەوامى
دەدات بەژيانى زىندەوہران، كە ئىنسان سەرورەبىيانە. دواتر قەوزەى سەر
كانىيەكە بە شابسكى ژن دەچوئى، واتا كانى و ژن لای پەشىو دەبنە يەك و
بەردەوامى بەژيانى ئەم دەدەن. ژنىش، وەك كانى، ھۆى بەردەوامى و مانەوہى

ژیانی ئینسانه به تاییهت بۆ پیاو، که ههرگیز بئی ژن هه لئاکات و له دواى ئاو
تینویتی پیاو ژن دهیشکینى.

سادهی له وشه و پرسته دا، قوولی له روانین و ناوهرپوکدا، پایهیهکی
سه رهکی سه ره که وتنی ههر شاعیریک پیکده هینى. ته مومژ خوینهر له ههر
نووسینیک دوور دهخاته وه، چ جای ئه و نووسینه شیعیر بیّت، که شیعیر بۆخوی
جه ماوهریتین ژانری ئه ده بییه و خه لکی ساده و خه لکی نوخبهش دهیخویننه وه و
ههریه که و به جۆریک چیژی لیوهر ده گرن. په شیو ههر له سه ره تا وه تا ده می
ئه مرپوش به سادهی دوا وه و ئه و ساده بییهش ئه و ی گه یاندۆ ته ئه و پایه یه ی ئیستا
له شیعیری کوریدا هه یه تی. فرناندۆ دی سوسور پییوایه (قسه ی شاعیر له
سیستمیکی نیشانه یی جیاواز له گه ل سیستمی به کارهینراوی ئاخوهریکی
ئاساییه وه سه رچاوه ده گری). و اتا ئه وه ی شاعیر ده لیی ریشه که ی ده گه رپته وه
سه ر وتنه کانی که سیکی ئاسایی، هه مان قسه ی که سیکی ئاساییه، به لام
به جۆریکی تر و جیاواز له گرامه ر و رپسا زمانیه کانی که سی ئاسایی، چونکه
ده بی باوهرمان به وه هه بی، که شیعیر ملکه چی گرامه ر نابیت، به لکو گرامه ر و
زمان به گشتی ملکه چی شیعیرن و له کانی شیعیر ئاو دهخۆنه وه. زۆر وشه له
زمانی ئاخوتنی خه لکدا بیر ده چنه وه، به لام جاریکی تر شاعیر ده یانهینتیه وه نیو
زمان.

سه رمای گه لیک شارانم دی،

به لام په نجه م له گو نه چوون،

چونکه سه رمای هه موو جیهک

تیشکیک پۆزی نیشتمانی منی تیا به.

گه رمای گه لیک شارانم دی،

به لام گیانم وه رس نه بوو،

چونکه گه رمای هه موو جیهک

سروهیه کی نیشتمانی منی تیا به.

سروشتی ئینسان وایه به گه رمای زۆر و سه رمای سه ختیش هه راسان
ده بیّت، به لام رهنگه بۆ ئینسانی عاشق سه رما و گه رماش کاریگه ری نه بیّت،
چونکه عه شق ئینسان دهکاته ده رویش و وای لیدهکات تهحه مولى هه ر نازار و

دەردسەریبەك بكات. پەشپۆش عاشقى نىشتمانە و ھەست بە سەرماى بەستەلەكى ژووروو و گەرمای ھەندىك ناوچەى تر ناكات، كە پىشتەر لىى ماوھتەو و تىيدا ژياوہ. ئەمەش لەوہوہ ھاتوہ، كە شاعىر وا ھەست دەكات سەرما و گەرمای ئەو شوپناھەش تىشكى پۆژ و سەرەكەى نىشتمانەكەى خۆى تىداپە كە كوردستانە. كوردستان، ھەك لایەنى سەروشتى، ولاتىكە ھەر چوار ھەرزەكەى سالى تىدا دروست دەبىت، بۆيە خەلكەكەى ھەم بە سەرما و ھەم بە گەرماكەشى رادىن، بەلام شارىكى ھەكو مۆسكو، كە ئەم شىعەرەى تىدا نوسراوہ، سال دوازەى مانگ بەفر و كرىوہى، كە رەنگە بۆ ئىنسانىكى پۆژھەلاتى زۆرى بویت تا لەگەل ئەو بەستەلەكەدا ھەلبكات.

لاى سوكرات (چاوپەى لەشە). لەش، يا جەستە، ئەشكەوتىكى تارىكە و چاوپەى دەكاتەوہ. بەگشتى جەستەى ئىنسان چاوپەى تەواكەرىيەتى. ئىنسان رەنگە بتوانى بى دەست و قاچ درىژە بە ژيان بەدات و چىژ لە ژيان ھەرگىت، بەلام بەبى چاوپەى ئىنسان ژيانى بەزەحمەت لىدەگوزەرى و چىژىش لە ژيان ھەرناگرىت. سەربارى ئەوہش، چاوپەى سەرنجراكىشتىر بەشى جەستەى ئىنسانە. ھەك چۆن ئىنسان لە چاوپەى دەبىنى، بەھەمان شىوہش لە چاوپەى دەبىنى. ھەمىشە گەر كچىك بىيەوى لە كورپىك بىروانى سەبرى چاوپەى دەكات. بۆ كورپىش ھەروايە. بەر لەھەرشتىك چاوپەى كچەكە دەبىتە جىگەى سەرنجى. ھەر چاوپەى جوانى ئىنسان دىارى دەكات. ھەسفى ئىنسانىش بەبى ناوھىنانى چاوپەى ناگەيەنەت و ناگاتە تەواگووى. چاوپەى رەنگى رەش و شىن و سەوز و قاوپەيشى ھەيە كە زۆرجار بەھەنگوونى ناوى دەبەن. لە ناوچە ساردەكاندا چاوشىن و سەوز زۆرن و بەدەگمەن چاوپەى قاوپەى و رەش دەبىنەت. بە پىچەوانەشەوہ، لە ناوچە گەرمەكانى ھەك ولاتى خۇمان چاوپەى شىن و سەوز كەمە و دەبىتە جى سەرنج.

چاوپەى كىژى ئەروپاى

گەر شىنش بى - خۇشم دەوى

گەر سەوزىش بى - خۇشم دەوى

وا تىدەگەم:

شىنتىرەن چاوپەى،

سەوزتەرىن چاۋ
لەم دىنبايە،
تۈزۈك پەشىي
چاۋى كچى
نىشتمانى منى تىايە

لە پروانگەي زانستەۋە سۆمى چاۋ، يان بىنايى، لە دوو ئاۋى پەش و سىي پىكھاتوۋە. بە نەمانى، يان كەمبۈنەۋەي ھەر يەككىيان، چاۋى ئىنسان توۋشى گرفت دەبى. سەربارى ئەۋەش، لەھەر چاۋىكى سەوز و شىنىشدا ئەۋ دوو ئاۋە ھەر ھەن و لىرپەشەۋە ئەۋ دەربىنەي پەشىۋ دەچىتەۋە سەر لىكدانەۋە زانستىيەكە، كاتىك پىيوايە لە ھەر چاۋىكى سەوز يا شىندا تۈزۈك پەشى چاۋى كچى نىشتمانەكەي ئەمى تىدايە. لە سەرەتاي نووسىنەكەدا وتمان ئەۋ سالەي ئەم شىعەرى تىدا نووسراۋە بۇ كورد زۆر سەخت بوۋە. ئەمى شاعىرى ئاۋارپەش جەستەي لەۋى و پۇجى لىرە بوۋە، بۇيە بەھىچ شتىكى ئەۋى رانايت و ھەمىشە خەيالى دەھىننىتەۋە بۇ ئەمىندەر، پىيوايە چىياكانى ھەموو دىنا لىرەۋە دەست پىدەكەن و ئاۋى كانياۋەكانى ھەموو دىنا لە كانياۋەكانى كوردستانەۋە ھەلدەقولۇن و سەرما و گەرماي ھەموو دىناش پىشەكەي لىرەۋەيە. دواتر، بۇيە كچە چاۋشىن و سەوزەكانى مۇسكۆشى خۇشەۋى، چونكە تۈزۈك پەشى چاۋى كچانى كوردستانەكەي خۇي لە چاۋى ئەۋاندايە. ئەمە پەنگە لاي ھەندىك ۋەك مەيلىكى شۇقىنىستى لىكبرىتەۋە بەۋەي سەرچاۋەي ھەموو شتەكان بۇ كوردستانەكەي خۇي دەگىرپتەۋە، بەلام بۇ شاعىرىك كە ھىندە گرىدراۋى ۋلاتەكەي خۇي بىت دەبىت ھەروابى.

ھەموو ھەۋلى پەشىۋ لەم شىعەردا بەرھەمھىنانى گوتارىكە لەمەر ناسنامەي خۇي، بەلام ئەم ۋەك نەتەۋە بىردەكاتەۋە و ۋەك نەتەۋەش دەدوۋىت بۇيە ئەۋ گوتارەي بەرھەمى دىنى گوزارشت لە بۇچۈۋى كۆي نەتەۋە دەكات.

نىشتمانم!

تۆ ۋەك تانەي لەسەر چاۋم

تۆ وەك تەمى، لە گەشت لاوه دەورەت داوم
 تۆ ئاویڤنەى
 لەناو تۆدا ھەموو دنیا بەدى دەكەم
 تۆ تەيمانى
 بەھۆى تۆو ھىچ نابىنم:
 نە كەل دەبىنم، نە زەوى
 نە خوا دەبىنم، نە ئاسمان
 جا نازانم
 نە جىھان وەك تۆ بچووگە
 نە تۆ گەورەى بەقەد جىھان.
 نىشتمانەكەم – ك و ر د س ت ا ن!

پەشىو نىشتمانى لى بۆتە تانە، نە بۆى دەكرى لە گەلیدا ھەلكات و نە
 لەدوورى ئەویش ھەلەكەت. نىشتمان وەك تەم دەورەى دەدا و ھىچ نابىنى، لىى
 دەبىتە ئاویڤنە و ھەموو دنیا لە كوردستانەكەى خۆیەو دەبىنى. بەھۆى وێرانى
 كوردستان و بىكەسى كوردەو نە خوا دەبىنى نە ئاسمان، نە كەل دەبىنى نە
 زەوى. پەگى ئەم شىعرە پىدەچىت بچىتەو ھە سەر شىعەرىكى كورتى كە ھەر لەو
 سالانەدا نووسراوہ كاتىك دەلى:

ئاسمانى تۆ بەرپىي خۆتە،
 سەرت شۆرپكە،
 ملت كەچ كە،
 چاو مەگىرە
 بۆ ئاسمان و ئەستىرە و خوا.
 ئەوہى بستىك خاكى نەبى،
 خوا و ئەستىرە و ئاسمانى كوا؟!

* سەرچاوه: رۆڤار، ژمارە (٣٦)، ٢٠٠٥.

سه نگرانه وهیه ک

"له بهر ده رگه ی" په شیودا

پزگار خوشناو

شاره زایان و پرخنه گران پیمان وایه شیعر پیکهاتووه له "خه یال" و "بیر" و "هست" و دهر پړینی ئه و سیمان به زمانیکې رهوان و ئوسلوو بیکی شاعیرانه ی گونجاو له گه ل کات و شوین و بابه ت. دیاره بوونی هر یه کیک له مانه له شیعر دا پیویسته، به لام به تهنیا، بی ئه وانیه دیکه، کافی نییه. هر تهنیا که لاه کردنی ئی حساس له نووسراو هیه کدا نیشانه ی شیعر بوونی ئه و نووسراو هیه نییه، یان خه یالیکې روون: بی هست و بیریکې دیاریکراو زیاتر و پړینه یه تا شیعر. بیریش هر به م شیوه یه ته ک و تهنیا رمان ناچله کینی.

ئیمه کاتیک ده توانین به نووسراو هیه ک بلین شیعر، که که م یان زور ئه و سی عونسوره گرنه ی تیدا به دی بکری. له راستیدا هر یه کیک له و عونسورانه ته و اوکهری یه کترن. تهنیا به یه که وه مانادارن و بایه خی خو یان هیه و شاعیر ده گه یه ننه ئه و مه به سته ی که بو ی له هه ولدایه.

به سه ریه که وه خه یال په یوه ندی به ینی شاعیر و هوگری شیعره. ئه و دنیا یه یه که شاعیر به کومه گی کومه لیک وینه ده یخو لقتی. ئایا ئه و دنیا یه تا چ راده یه ک بو ئیمه ناشنایه، تا چ راده یه ک ده توانین تیدا بگه پړین، بینین، بیسین، هستی پی بکه ین، ئه وه ده گه پړته وه بو شاره زای و لیزانی شاعیر له چند وشه یه کدا چونی ته ی ه لېزاردن و ده کار کردنی که ره سته کان، ناسینی هه لومه رج، که لک و هر گرتنی به ریوجی له ((ته شخیس))، ((ئیستیعاره))،

((تەشبیە)) و بەکارهێنانی وشەى پر بە پێستی مانا بەجۆرێک هەر عیبارەتێک بەشى خۆى خەيال و ئیحساس و بیری تیدا بگه‌رێ له وه‌ها دنیاىە کدا له‌حزە بە له‌حزە له شاعیر نزیکتر دەبینەوه، ئاشناتر دەبین، تا سەرەنجام خۆی دەبین و دەبین بە شەریکی غەم و خۆشیی شاعیر.

له دنیاىەکی ئاودا کەرەستەکان پەيوەندییەکی پتەویان بەیەکەوه هەیه و لابردنی هەریەکەیان کەلێنێک دەخاتە شیعەرەکه و له جوانییەکهی کەم دەکاتەوه. بەم جۆرە دەرگایەک لەرووی خۆینەر دادەخرێ. لێردا ئیمە بە لەبەرچاوگرتنی ئەو سێ ئەسلە یەعنى ((خەيال، ئیحساس، بیر)) بەشیۆه‌یه‌کی سەرپێیی دەروانینە شیعریکی پەشیۆ. لەم شیعەرەدا شاعیر ئەوینداریکی دل برینداری بێ قەرارە، گراوی لێی تۆراوه و نەبانە. شاعیر جۆگە هەلدەبەستی بۆ وشە و تەعبیری کاریگەر و دلتاویین، کە له دەروونیا له گەران و گەراندان، تا بەلکوو دەروویەکی بەخیری لێ بکریتەوه.

ئەم شیعەرە له هەشت بەش پیکهاتوو، جیا له دوو بەش، تەواوی بەشەکان میسرەعیکی یەکسان و تکراری ((دەرگەکەتم لێ بکەوه)) بەیەکەوه‌یان دەبەستیته‌وه. قافیەى هەر بەشێک جیاىە. لەگەل گۆرانی قافیە حالەتی شیعەرەکه دەگۆرێ و زیاتر لەجاران هەست بە دەرەداریی شاعیر دەکەین. هەر له سەرەتای دەستیپکردنی ئەم شیعەرە تا کۆتایی شاعیر، تا ئەو جییه‌ی بۆی کراوه، خۆی بوواردوو له درێژدادری و هینانەوه‌ی وینەى ناپیویست:

شەو راشکا

ئەژنۆم شل بوو

مانگ بە تاقی ئاسمانەوه هەلپرووکا

دەرگەکەتم لێ بکەوه

لێردا شاعیر، بێ ئەوه‌ی کەلک له وینەى زێدە وەربرگێ، کە دەوریکیان له بەره‌و باشتربردنی شیعەرەکه نییە، پیشانمان دەدا کە دەبێ پەيوەندییەکی عاتفی

گۆرىنەى بووبى لەگەل موحاتەبى خۆى، ئەگەرنا ئاوا بە تېپراىوى و خۆمانە لەگەلى نادوى... ھەر لەسەرھتا، بى ئەوہى باسى لى كرابى، زەمىنەى ئەو پەيوەندىيە دىتە بەر زەينى خوينەر يان بيسەر. پەنگە ئەگەر شاعىرىكى نابەلەد بووايە لانى كەم چوار پىنج دىپرى بى كەلكى بەدواى يەكدا رىز دەكرد تا دەگەيشتە ئىرە. ((شەو راشكا)) زەنگى خەتەرە، ورياكردنەوہىە، كە ئىدى ئەوہ بەرە بەرە شەو رادەبرى و دەبى بە پۆژ، ئەگەر درەنگ بچوولئىيەوہ ھاتوچۆ پەيدا دەبى و ئىتر دەرفەتى دەرگا كرنەوہ نامىنى. ديسان تەعبىرى ((ئەژنۆم شل بوو)) يانى ماندوو بوومە و چىدى خۆم لەسەر پى پاناگرم، ئەگەر دەرگا نەكەيەوہ پەنگە پۆم. لىرەدا شاعىر، جودا لەوہى كە دەيەوى بەم شىوہ يار بەزەيى پىيدا بى و سىلەى پەحمى بىزوى، لە پاستىدا خۆى لە خۆيدا ھەرەشەيەكى زىرەكانەشە. تا ئىرە لە دىپرى يەكەم تا دىپرى دووم ئىحساس زۆرتەر دەبى. ديسان بۆ زياتر كرنى ھىشتاى ئەم بارە پەنا دەباتە بەر ئىغراق!

((مانگ بە تاقى ئاسمانەوہ ھەلپرووكا)) ھەلپرووكانى مانگ مونسەبەتى ھەيە لەگەل ھالى شاعىر، كە ئەویش وەك ئەو مانگە لە پشت دەرگا ھەلدەپرووكى.

ديسان ((تاق)) وشەى تاق و تاك ماناى تەنيا دىنئتە بىر، ئەوہش مونسەبەتى ھەيە لەگەل ھالى شاعىر كە تاك و تەنيايە.

ئەمانە ھەموويان بەسەريەكەوہ پى خۆش دەكەن بۆ گوتنى مەبەستى بنەرەتى ((دەرگەكەتم لى بكەوہ)). ئەوہىە ھاوئاھەنگى بەينى شتەكان لە شىعەرىكدا. ديارە ئەو ھاوئاھەنگىيە ھەر تەنيا لە مابەينى ميسرەعەكاندا نىيە، بەلكو لەبەينى وشەكانىشدا، بگرە لەبەينى ھەرفەكانىشدا ھەستى پى دەكرى. بۆ نمونە، تكرار كرنەوہى سى جار ھەرفى ((ش)) وە ھىنانەوہى ھەرفى ((ژ)) كە خاوەنى مەخرەجىكى ھاوبەشن. ھەر وەھا بەدواى يەكدا ھاتنى چەند بپگەى بۆند وەك ((پا، كا، ما، تا، ئا)) مۆسىقاي ناوہوى شىعەرەكە زۆرتەر دەكەن و ھات و ھاوار و بىزارى شاعىر بەشىوہىەكى ھەستىپىكراوتر پىشان دەدەن. بەم جۆرە، تەيارترمان دەكەن بۆ ئەوہى لەگەل بابەتەكە تىكەل بىن.

دیاره تئیینیی ئه و ورددهکاریبانه له تهواوی شیعرهکه دیتته بهر نه زهر، بۆیه له وه زیاتر له سه ری نارۆین. رهنگه خوینهر له دلّی خویدا بلّی، پیم وانیه شاعیر ئه و هه موو شتانه ی له بهرچا و بووبی، به لام ئیمه له دهروونی ئه و وشانه دا ئه و حاله تانه هه ست پیده کهین.

((دهرگه که تم لی بکه وه))

نه کردنه وه ی ئه و ده رگایه بۆته هۆی ئه وه ی ئی حساس بخوّلقی و شاعیر بتوانی به ئیعجازی خه یال، بیرو عاتیفه په روهرده بکا و به ند له دوا ی به ند شیعر بگا به قوناغیکی تازه و چاکتر جله وی سه رنجی خوینهر رابکیشی.

له گه ل ئه وه ش که ده رگا هیشتا هه روا داخراوه، به لام شاعیر هه ر چاوه پروانه. ئه وه چ پارێکه ئاوا راگیری کردوو و نایه لی بگه ریته وه دواوه؟

((دهربازبوون له ته نیایی)) شاعیر چاوه پروانه شوخی ئه و دیو ده رگا له و

ته نیاییه ده ری بئیی. به لی، ده ربازبوون له ته نیایی بی ری ئه م شیعره یه، که میسرعه به میسرعه ناشکرتر و بهرچاوتر ده بی. وهک ئه وه وایه، ئیمه دووراو دوور ته ماشای دیمانه یه ک بکهین. دیاره له وپرا ته نیا دیمه نیکی کولی ده بینین، به لام وهختیک ورده ورده لی نیزیک ده بینه وه شتی تازه مان بهرچا و ده که وی، هه ست و بۆچوونی ده قیترمان ده بی. ئاشکرایه ئه گه ر هه روا دوور ما باینه وه له زه تی دینتی ئه و هه موو شتانه مان به نسیب نه ده بوو.

هه ر گه رانیکی گۆرانیکی به دواوه یه. ئه وه رازی پشکنین و بینینه وه یه. ده جا با نیزیک ببینه وه. یان وهک ئه وه وایه، ئیمه بمانه وی بچینه مالی دۆستیکی دیاره له پیشدا ده بی نیشانه یه کمان هه بی ئه وسا چه ند قوناغیک بپرین و رهنگه سواری تاکسی بین، به چه ند کوچه و کۆلانیکی راببرین تا ده گهینه مه به سستی خۆمان. شیعریش هه ر وایه. ئیمه نابی چاوه پروان بین هه ر له سه ره تاوه په ی به مه به سستی شاعیر بهین و هه موو شتی کمان بیته ده ست. له راستیدا دپره کان ویکرا شتی کمان پیشان ده دن. هه ری هه که ی به ته نیا دوور له دپره کانی دیکه ببیا یه خه و شتیکی نادا به ده سته وه. ئه وه یه شاره زایان باوه رپان وایه ئه ورۆ ئیمه

دهبئ له چوارچيډهه ته واوي شيعردا به شوين مانادا بگه پرين، نهك له به يتيك
يان ميسره عيك.

له به شي دووهدا شاعير مه به ستي خوئ بؤ چوونه لاي گراوي پروون
دهكاتوه كه دهيه وي ديدهي به ديداري پروون بيته وه. دهيه وي كه ميك له لاي
به سيته وه و سوكنايي بكه ويته دلئ. ليره دا پتر هه ست به دهردي ئينساني
ته نيا دهكهن كه ته نيا له كه نار تاكي خوئ ئوقره ده گري، هه ست به بوون دهكا،
خه ون به پاشه پوژيكي پرشنگذار ده بينئ و در به تاريكي و ته ريكي دهدا.
هاونه فه سيك بتواني دهردي دلئ خوئ بؤ هه لپريژئ. چاويك چاوه پرواني بي.
دلئك دهرگاي له سه رگازي پشت ئاواله بي. هاوده ميك بتواني ئه سريني پروژاني
بيكه سي به سه ردا بباريني:

ئهم شه و هاتووم

بؤ چيني

چه پكه نيرگزيكي چاوت،

بؤ وچاني،

بؤ خه ونئ... توزه گرياني،

له سه ر هه وري قژي خاوت.

وهختئ كه ديقه ت دده ين له ((شه و، چاو، وچان، خه ون)) و هه روه ها
فيعلئ ((چنين)) و ((چه پكه نيرگزيكي چاوت، هه وري قژي خاوت)) (كه دوو
ته شبيه ي به ليغن) ده بينن ئه و كه ره ستانه گشتيان نزيكيه كي ته بيعيان
به يه كه وه هه يه و هه ريه كه يان ده وريكي تايبه تيان هه يه بؤ پيشانداني حالئ
شاعير و هه ورازبردي باري عاتفي.

بووني ئه و هه موو ته ناسوب و ليك هاتنه وه يه جوانيه كي تايبه تي داوه به م
شيعره. واي كردوه خوينه ر باشتر بچيته ناو بابته كه و جار له دواي جار
نيواني له گه ل خوستر بي.

رەنگە دواى ئەو دابران و جودايىيەى بەينى ئەو دوو ئەويندارە، يان چاكتىر
 واىە بلىم: دواى زىزبونى يار لەو ماوہىەدا شاعىر زۇرجار جارس بووى و بە
 خەيالى داھاتبى بەتەواوى بکشيتتەوہ و ((دواىى بىئى بەم عەزاب و مەينەتە)).
 ئەمما، كاتىك ئاورى داوتەوہ پابردووى پراوپر لە بىرەوہرىى شىرىن و راز و
 نىازى ئاشقانى، تەنىايى تەنگى پى ھەلچنىوہ و ئوقرەى لى براوہ:

ئەمشەو ھاتووم

ترووسكايى شارى يادگار بانگى كرووم

لەگەل سىماى منالما،

لەگەل خەمى شۆرەبىما،

ھاتووم و ناگەرپمەوہ.

يا پىت دەگەم،

يا وەك مۆمىك

دەسووتىم و دەتوئىمەوہ.

شاعىر چارەيەكى لەوہ چاكتىرى پى شك نايى كە چاوہپوان بى و دلۇپ
 دلۇپ بتوئتتەوہ. يان بەرە بەرە مردن يان بەيەك گەيشتن. ئىدى رپىگاي
 گەپانەوہى نىيە.

بە لەبەرچاوغرتنى پىوہندىى بەينى تاك تاكى وئىنەكان رەنگە لە يەكەم
 نىگادا بىنەر بلى سىماى مندالى چى و ئىرە چى؟. ئەمما بە نەختىك وردبوونەوہ
 و رامان دەبىنن مندال زياتر لە ئىنسانى گەورە پىويستى بە دابىنکردنى عاتفى
 ھەيە. بە واتايەكى دىكە زياتر نىازى بە پشت و پەناى عاتفى ھەيە.

كەوابوو گەپانەوہ بو پىشىنەى پەيوہندى لەگەل خۇشەويستەكەى،
 گەپانەوہ بو بىرەوہرىى دەورانى مندالى نىازى عاتفى شاعىر زۇرتەر دەكەن،
 تامەزۇرتەر لە جاران ئارەزووى دىدار دەيكىشى، بۇيە زۇر بە كات و سات ئەم
 بەشە بەم شىعرە كۆتايى دى:

يا پيٽ دهگه م
يا وهك مؤميك
دهسووتيم و دهتويمه وه

وهك دهيبينين بووني ((سيمای مندالی)) نهك هه ر بيجي نيه، بهلكوو
زوريش بهجييه.

ترووسكايي شاري يادگار بانگي كرووم
لهگل سيمای منالما
لهگل خه مي شوپهبيما

ترووسكه ئيستعارهيه بو ئوميد و خوشي جاري جاران. ديسانيش سيمای
مندالی نه وه دهگه يه ني كه پهيوهندي نه دووانه دهگه پيته وه دهوراني مندالی،
كه بهيه كه وه نزيك بوونه و يه كترين ناسيوه. ليره دا ((شوپه بي)) بايه خيكي
رؤمانتيكي هيه و خاتيره ي زور له ميشكي نه دووانه دا زيندوو دهكاته وه.
پهنگه رؤزگار يك له بن نه شوپه بييه گه ليكيان گه مه بهيه كه وه كردي. له
دهوراني لاوتيشدا جيژوانيان بووي.

دياره پچراندني وها پهيوهنديه ك كاريكي ئاسان نيه، شاعير ناحه قی
نيه كه دهفه رموي:

يا پيٽ دهگه م
يا وهك مؤميك
دهسووتيم و دهتويمه وه

ليپره ش، ههروهك كه رتي دووم، هيچ شتيك له خورا نه هاتوه. هه ر له
وشه يه ك بگره تا ديپر و تهواوي بهنده كه هه موو ويكرا دهستيان داوته دهستي
يه كدي بو نه وه ي دهرووني ده رده داري شاعير چاكتر هه لپيژن و حاله تيكي
تايه تي له زهيني هوگري شيعر دروست بكن.

شۆرهبى به دەیان دیمەنى دلدارى دینتە بەرچاوى خوینەر، شۆرهبى به
هەزاران قەسەى نەگوتراو بە گوێی خوینەر دەچینى.

ئەوھى پەرمزى سەرکەوتنى ھەر شیعریک کە خوینەر لە ھالەتى ئاسایى
دەربینى و بیباتە ئەودىو میسرەعەکان بە چەشنى کە مەیلی گەرانەوھى نەبى،
تەنیا خۆى بى و دنیاى شیعەر و ھىچى تر.

لە بەشى چوارەمدا شاعیر پەیمان تازە دەکاتەوھ، سەرلەنوێ وەفادارى
خۆى بە گوێى یار دەگەینى، دلنای دەکاتەوھ کە ھەر دلدارەکەى جارنە و لە
ساردى و گەرمى پى ئەوین ناترسى، تا دوا ھەناسە رېبوارى بە ئەمەگى ئەو
رېبازەھ.

وھک چۆن جارن گەلیک کړیوھ و رېژنەى باران لیان داوھ، بەلام
نەیانتوانیوھ لەبەردەم ئەو دەرگایە ھەلیقەنن، ئیستاش ھەر وایە:

دەرگەکەتم لى بکەوھ!

ھەر دلدارەکەى جارنم،

ھەر کێلگەکەى بەر دەرگەتم،

ھەر تینووھەکەى بەر کړیوھ و باو بارانم.

شاعیر لێردا خۆى داناوھ بە کێلگە. ئیمە دەتوانین لە دوو گۆشەوھ چاو
لەم وینەھ بەکەین، یەکەمیان ئەوھى کە دەھوئى بلى وھک چۆن سەوزایى و
گەشانەوھى کێلگە بەستراوھتەوھ بە باران، ئەگەر باران نەبارى وشک ھەلدى و
دەبړیتەوھ، دەجا ئەویش ژيانى بە یار گریدراوھ، ئەگەر ئەو لى دیار نەبى ئەوا
دەمړیت و دەبړیتەوھ. یەعنى بوونى یار بو ئەو وھک بارانى رەحمەت وایە.
ئەمەیان لەلایەک، لایەکەى دیکە رەنگە بیھوئى بلى وھک چۆن کێلگە ھەرچى لى
دابچینى ھەر ئەویش شین دەبیتەوھ، دەجا ئەویش ھەر چۆنیکى یار بیھوئى یان
بیللى ئاوا دەجوولیتەوھ.

لێردا بەو ئاکامە دەگەین کە ئاشق خۆى لە خۆیدا شتیک نییە، بەلکوو
جیلوھىکە لە وجوودى بېرانبەھى یار.

ئەو بۆچۈنە ئەو بەيتەي مەسنەۋىي مەولەۋى دىئىتتە ياد:

جملە معشوق است و عاشق پرده‌ای

زنده معشوق است و عاشق مرده‌ای

كړپوه و لېزمه‌ی باران، بېجگه له بوونى راسته‌قىنه‌ی خويان وهك دوو
ديارده‌ی دنيای ته‌بيعت، ئىستعاره‌ن بۇ سه‌ختى و تووشى پړى ئەوين. وهرزى
كړپوه وهرزى سېرپوون و قه‌سرينه، وهرزى نه‌مانى سه‌وزاييه.

بلىي تالى و سويړى، ناخوشى زور، بيمه‌يلى و دوورى ئازيز گهرماي
وجودى ئاشق نه‌فوتىنى؟ وهك كىلگه‌ي به‌ردم هه‌لمه‌تى كړپوه هيلاكى نه‌كا؟
فه‌راهه‌كان و مه‌جنونه‌كان پيمان ده‌لېن به‌لې ئەو كاره ده‌كا. بايه‌خ و گرنكى
كړپوه و لېزمه‌ي باران ليرده‌ايه كه نايه‌لې ئەم به‌شه تووشى يه‌كناهنكى بى.
بۆته هوى ئەوه‌ي كه حاله‌تى ده‌روونى ئيره‌ي شيعره‌كه بگورې، له ئەنجامدا
هه‌ستى خوينه‌ریش بگورې. وهك ده‌ييين تا ئيره‌ بير و عاتيفه به‌رده‌وام هه‌ست
پيكروتر و به‌رچاوتر ده‌بى. ناسكى خه‌يالى شاعير مه‌نزل به‌ مه‌نزل له
مه‌به‌ست نيزيكرتمان ده‌كاتوه.

دواي ئەو هه‌موو پارانه‌وه و لالانه‌وه‌يه، دواي ئەو هه‌موو به‌ به‌رداهاتن و
چوونه، دواي ساله‌هاي سال ئەوين، شاعير پيى سه‌يره كه هيشتا كه لىنك
ناكه‌ويته ده‌رگا، له دلى خويدا ده‌لې، بلىي ئەوه ئەمنى جاران نه‌بم؟! ديسان
ده‌كه‌ويته‌وه بيري گورين كه چه‌نده به‌يه‌كه‌وه ته‌با و په‌با بوون. خوشه‌ويستى
يار بۇ ئەو تا راده‌يهك بوو كه ئاماده‌ي هه‌موو چه‌شنه خۇبه‌خت كردنيك بوو.
بى گويدان به‌م و به‌و، به‌ رۆژى پووناك دالده‌ي ده‌دا، كه‌چى ئىستا دوور له
ديده‌ي نه‌يار، له‌و هه‌لومه‌رجه چۆل و تاريكه‌دا درزيك ناخاته ده‌رگا:

ده‌رگه‌كه‌تم لى بكه‌وه!

من ئەو كه‌سه‌م،

تا دوينى بوو،

له‌ناو گه‌رووى پووناكيدا ده‌تشاردمه‌وه،

له‌ناو جامى مه‌ترسيدا ده‌تخواردمه‌وه.

ئىستعارەى گەررورى پرووناكى و تەشبيهى جامى مەترسى پېشانەدرى
ئەوپەرى ئامىتەبوون و تىكەلاوى ئەو جووتەيه.

لېرەدا لە نىوان ((گەررور، جام و خوارنەو)) دا موراعاتى نەزىر ھەيه.
تەناسوبى بەينى ئەو سىيانە لە بارى جوانىناسىيەو ھە جىي سەرنجە و واى
کردوو ھە ئەم بەشە گرىي تى نەكەوى، ئىحساس بگورپى و شىعر بگا بە
قۇناغىكى نوئى.

لە بەشى شەشەمدا، بۇ ئەو ھى دلدارەكەى بباتە دنيايەكى ئەویندارانە و
ئەفسوون و تەئسىرى قسەكانى پېشتىرى پتر بى، چەند وینەيەكى سەرنجراکېش
و دلنەنگىو لە کات و شوپن و حالەتى دەررونى ئەوینداران و خشپەى پى و
چرپەى چپە ھەلدەگرىتەو، بەو ئومىدەى تۆزقالىك دلئى نەرم کا:

کات-

لە ژىر بالى ئاسماندا

خەرىكە باویشک دەدات

شوپن - قولەرشىكى كپە

دەرگەكەتم لى بکەو

شتىك نىيە شىرىنتر بى

لە خشپەى پى و چرپەى چپە.

شاعىر لە پى كەوتوو، زەمانىش كەم كەمە دەوہستى و ئىتر پانابوورى.
لە ھەل و مەرجىكى ئاودا كە چا و چا و نابىنى و دەنگىكىش نايەتە بەرگوئى،
ھەموو شت كپ، ھەموو شت خاموش، خۆشتىن ئاھەنگ بۇ دلدارىكى دىدەلەپرى
خشپەى پى و چرپەى چپەيه. ديارە چىژى ئەو دىپرەى دوایى پتر ئەو كەسانە
ھەستى پى دەكەن و تىي دەگەن كە ئەو ئەزمونەيان ھەيه.

واديارە شوخى ئەودىو دەرگا لەوە دلپرەقتەرە گوئى بەو قسانە بىزوى و
نەرمى خەيالى شاعىر دەررونى دابخورپىنى.

له گه ل گوراني قافيه له حني شيعره كه ش ده گورې. نه گه ر پيشتر دهيه ويست
به خاتراتي ناشقانه و پيكه ينياني هه وايه كي پومانتينيكي دلبر نه فسوون بكا، له
به شي حه و ته مده ده كه ويته تكا كردن:

دهرگه كه تم لي بكه وه،

كفت و ماندووي ريگاي دورم!

وهكوو جارن،

كه ميك له لات ده ميتمه وه و پاده بوورم.

به شي هه شته م نه وپه پي ترس و دله پراوكه ي نينسانينيكي ته نيا پيشان ددها.
كه سيك شك نابا پريسكه ي دلي خوي بو بكا ته وه. كه سيك شك نابا قسه يه كي
به خيري بو بكا. هاوده رديك به دي ناكا، هاواري به كه س ناگا، بيكه سي پرستي
لي بريوه، وشكه ساليي نه وينه.

نيگه رانه، مه بادا قه تي نه و ده رگايه لي نه كرته وه. بويه مه جنوونانه
دهسته و داويني دار و به ردي بهر ده رگا ده بي و ده يان هي نيته تكا:

شه و پاشكا،

نه ژنوم شل بوو،

مانگ به تاقى ناسمانه وه هه لپرووكا:

دهرگه كه تم لي بكه وه

دار و به ردي بهر ده رگه تان هاتنه تكا!

ليردها نئحساس پتر و به پرتاوتر شه پلان ددها و عاتيفه په ره گر ده بي.
عاتيفه شتيكي دهروونيه و له هه موو كات و شوينيكي برهوي بووه. په ننگه
به تپه پر بووني زه مان و گوراني هه لومه رج پله و چوني هتي جوولانه وه له گه ليا
شوين تا شوين، دهوران تا دهوران بگورې، به لام نه مه به ماناي نه ماناي عاتيفه
نييه. چونكه نه ماناي عاتيفه يه عني نه ماناي نينسانيه ت و شيواني په يوه نديي
كومه لايه تي. به راستي ناتوانم ته سه ور بكه م پوژيک له پوژان نه ويني نينسان بو

ئىنسان، ئەوينى ئىنسان بۇ خاك نەمىنى. ھەر بۆيە ئەو ھونەرمەندانەى باسى
عاتىفە دەكەن ھەمىشە زىندوون و سنوورى جوگرافىيى و تارىخى دەبەزىنن.
دەردى ھاوبەشە دەمانكا بە شەرىكە غەمى مەم و زىن، لەيل و مەجنوون،
رۆمىۆ و ژولیت. ((بلا ھەر جووتەى سەر بە سەردەم و شوپىنىكى جوداش
بن.))

* سەرچاۋە: گۇفارى (سرود)، ژمارە (۱۱۸).

جہنناکھی ھلگرت دابھزی

پزگار خۇشناو

لھ شیعری ھاوچھرخى كوردیدا دواى گۇران، پھشيو ىھكك لھو شاعيرانه ىھ كھ توانيو ىھ به ىنى خۇى لھ گھل به شىكى زۇرى خھلك خۇش بكا و بىى به وىردى سھر زمانان. كى بى لانى كھم به ندىك لھ شیعری «لھ دھستم دى» ى لھ بهر نه بىى؟ كى بى تاجھ گولینه ى سھرگۇرى "سھربازى ون" ى نه دىتبى؟ كى بى لھ گھل شاعیر به تھشیه كھى مندالى نه پىسیتھ وه؟ كى بى ٲه ویندارى تیشكى پۇژ و تریفھى مانگھ شھو نه بىى؟ كى بى لھ "بھر دھرگھى" پھشيو چاوه پروان نه بىى؟ كى بى و كى بى و كى بى؟

بلىى، چ شتىك بوو ىتھ هوى ٲه وهى پھشيو ئاوا جىى خۇى بكاتھ وه و دل و دھروونان داگیربكا؟ پىم و ایه كلىلى دھرگھى ٲه و پازھ ٲه وه ىھ، كھ شیعری پھشيو كانى و كانیاوى عاتیفھ و هھستى بىخه وش و سھداقھتى لھ پرادھبه دھرى لى ھلده قولى، كھچى شیعری زۇربھى شاعیرانى ٲه و پۇرى ئىمھ وشكھ لانىكى كاكى به كاکیه، شاعیر كون به كون لھ بىسھر ىك دھگھرى.

نیازی شیعیر بۇ عاتیفھ و سھمىمىبون وهك نیازی دھمار بۇ خوینھ. ٲه گھر ئینسان خوینى به دھماراندا نه گھرى دھمرى، یان ٲه گھر كھم به دھماراندا بگھرى ٲه وانھ لھ كزى دھدا و سھر ىكى سھلامھت و لھ شىكى ٲتھوى نابى. به هھزاران شیعری پلاستىكى، كھ ٲه و پۇ پروپھرى كتىب و گۇقارھ كانیان داگیر كرددوه، شایه دى ٲه و راستیھن. به لى عاتیفھ و بىخه وشى لھ شیعردا وهها بایه خىكیان هھ ىھ، به لام لھ گھل ٲه وه شدا ٲه وه ٲه ركى شاعیره كولو كوى دھروونى

خۆی هونەرمەندانە دابریژی، ئەگەر نا جیاوازی لەگەڵ ئینسانیکی ئاسایی
لەچیدا یە!

مخابن، جاری وا هەیه سیلاوی هەست و لاساری «پەشیۆ» لەمپەری
مەنتقی شیعر دەشکینی، جوولە لە خەیاڵ دەبێژی و شیعر رادەمائی. ئەوەی
دەمینیته وە زیاتر پەنگ و پووی شعار و وتاری سیاسی هەیه تا ئەوەی شیعر
بێ.

شاعیر لەو شوینانەدا پتر تەئکید لەسەر راجلەکاندنی خەلک دەکا نەک
لێکدانە وەیه کی مەوزووعی و دووربینانە. ئەوەش بۆتە هۆی ئەوەی پارسەنگی
بەینی بەشەکانی شیعر تیک بچی، ناوەرۆک سەری فۆرم بخوا. تەشبیە و
ئێستعارە و کەرەستە ی دیکە ی خەیاڵ جیلووی جارانیان نەمیتی.

لەم بەینەدا توانای داھێنان، وردەکاری هونەری، تەکنیک، لە کورتی دەدا.
لەگەڵ ئەوەشدا بروام وایە چۆنەتی گوتن مەسەلە یە نەوێک چەندەتی گوتن.
ئەگەر چی بەشیکی شیعرەکانی پەشیۆ بەو دەردە چوون. بەلام لە لایەکی
دیکەدا خاوەنی کۆمەلێک شیعرە کە تا دلێک ترپە ی بێ، تا پێیەک خشیە ی بێ، تا
چاویک بگەرێ هەر زیندوون و لە سەرینگانی دیوانی شیعی هەوچەرخ
کوردیدا بلند بلند هەروا زیندووش دەمینیته وە.

یەکیک لەو شیعرانە "بیئاتی" یە. لەو شیعرەدا شاعیر رېیواریکە بە خۆی و
تایبەتیەکانی فەرھەنگی رۆژھەلات و داب و نەریتی کوردەواری کە پەریوہی
دنیا یەکی نااشنا یە. شیعرە کە لە ئێستگە ی قەتار دەست پێدەکا و هەر لەویش
کۆتایی دێ. شاعیر هەوسەفەری شوخیکی بیگانە یە. قسە و نیازی هەر یەک لەو
دوووانە لە مەودای ئەو سەفەرەدا بوو بە هەوینی شیعی «بیئاتی»:

شەمەندەفەر

وێک ماریکی سەرادوونراو*
گینگلی دەدا و دەیفیشکاند

لايهكى ويئنهى يهكهم شهمندهفهره، لايهكهى ديكه ماريكى سهردوونراو. ويكچوونيان له جينگدان و فيشكاندنايه. ديسانيش گريى گريى لهشى مار بى شهباهت نييه لهگهل واگون و واگونى قهتار. نهگهر شاعير له جياتى نه م ويئنهيه هاتباو گوتباى «شهمندهفهر دهرؤيشت و دهنكى ليوه دههات» نهوه تهنيا قسهيهكى ئاسايى بوو، وهك نهو قسانهى له ژيانى پرؤژانهماندا دهيانكهين و گويمان لييان دهبيى. بهلام ليهدا بههينانهوهى تهشيهييك نهو دهربرينهى خوئى له قسهى ئاسايى دابراندووه و بايهخيكى هونهرى داوهتى:

شهو بؤنى ژوانى لى دههات

بؤنى پاييز

بؤنى شيعر

بؤنى بارانى لى دههات

ژوان شتيكه به چاو دهبينريى و ههستى پى دهكريى تا نهوهى بؤنى بيى. ههر وهها پاييزيش زياتر پهيوهندي به چاووه ههيه. ئيمه لهكاتى ديتنى تهبيعهتى رهنك بزركاو، گهلای ههلوهريو، كوچبار و پؤل پؤل بالندهى كوچهرى ههست بهو وهرزه دهكهين. شيعر و بارانيش، ههر بهم شيويهيه، بهر له ههموو شتيك دهبيسترين و دهديترين. ليهدا شاعير هاتوو له حالهتيكى عاتيفيى تايهتيدا نهو ههستانهى تيكهل كردوو، بهم جوهر تهئسيري ههر يهك لهو عييارهتانه بووه به چهند قات، واى كردوو به جوړيكي ديكه تيان رامينين و لييان ورد بينهوه.

شهمندهفهر سهفهر دينيته بير. سهفهريش تپهريوونى تهمن، ژوان خوشهويستى و ئاشنابوون، پاييز مائئاوايى و ليك دابران، باران گريان و پرژنهى فرميسكان، شيعر كولانهوهى برينان، ههر وشهيهك لهمانه چهندين بيرهوهرى و ئيحاساسى جوداجودا له دهروونى خوينهردا دهرژينيتهوه. ئيمه له ريگاي نهو عييارهتانهيه دهرانين شاعير چى له دهرووندا دهگهريى، ناوهپرؤكى نهو شيعره له چى دهرؤى و سهرهنجامهكهى به كوئى دهگا. له قاموسى

به‌دیعدا به‌مجوړه جوولانه‌وه‌یه ده‌گوتړی «براعة الاستهلال»، مانا مه‌جازیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه، شاعیر هر له سهره‌تا له چهند میسر‌اعیځدا خوینهر له ناوهر‌پوکی شیعره‌که‌ی ناگادار ده‌کاته‌وه.

گه‌لی جار شاعیر بو دروست‌کردنی وینه‌یه‌کی شیعری پیوستی به زیاتر له چهند وشه‌یه‌ک نییه. یان چاکتر وایه بلیم، پیوستی به پتر له چهند که‌ره‌سته‌یه‌ک نییه. چونکه شتی زیده زهینی خوینهر له‌و وینه‌یه‌ی که مه‌به‌ستی شاعیره ده‌تر‌زینی و کوله‌ی شاعر ده‌کوئی.

په‌شیو ئه‌و راستییه‌ی باش زانیوه، نه‌ک هر لیره، به‌لکو له شیعری دیکه‌شدا تیکه‌وتوه به کورتترین و کاریگه‌رتترین وشه قسه‌ی دل‌ی خو‌ی بکا.

شاعیر نالی ته‌نیا‌بووم و له ئیستگه‌دا توشی شوخی بووم بالای ئاوا و بروی ئاوا، چاوی ئاوا، له ته‌کیا دانیستم و پیکه‌وه ناشنا بووین. چونکه ئه‌و شتانه‌ی به چهند ته‌شبییه و ئیستعاریه‌ک پیشان داوه، ئیدی نیازی به‌وه نیه به وشه‌ی زیادی روونی شیعره‌که‌ی شلوئی بکا و ته‌م بخاته به‌رچاوی خوینهر. بویه راسته‌وخو ده‌چیته سهر کورسیی ناو کوپه‌ی قه‌تار:

گوتی ناوم «بیئاتی»یه

مات بووم

مات بوو

دیسان، له به‌نده‌کانی دواتردا، پاش «جگه‌ره‌یه‌کی دهره‌ینا»، ئیدی شاعیر زوری له‌سهر ناروا و نالی ده‌ستی بو گیرفانی یان جانتا‌که‌ی برد بو ئه‌وه‌ی شقارته دهریڼی. یان ناگری پی نه‌بوو. چونکه ئه‌وانه هه‌مووی له زیادین. ئه‌وه‌ی لیره‌دا گرنگه و جهرگه‌ی نیاز و ئیحساسه داگیر‌ساندنی ئه‌و جگه‌ره‌یه که ده‌بیته ئالقه‌یه‌کی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌و دووانه:

جگه‌ره‌یه‌کی دهره‌ینا

بووم داگیر‌ساند

لێرەدا ئیجاز دەگا بە پلەیهک لێزانانی بەدیعی پێی دەلێن "ئیعجاز". دیارە
رەچاوکردنی ئیعجاز شتیک نیه ئاوا سووک و سانا بێتە دەست. بەلکوو
پۆیستی بە زینیکی تیز و داھێنەر و سالەهای سال ئەزموون و زانینی زمان
هەیه.

زمان، وەک تاکە وەسیلەی دەرپرینی شیعەر، جێهەکی تایبەتی هەیه.
دەتوانم بلێم، لە سەرۆوی هەموو ئەو شتانەیه کە شیعەر پێک دێن. هەر بۆیه
شاعیر، بەر لە هەموو شتیک، دەبێ زمانیکی پوخت و پاراوی هەبێ. شیعیری
زمانەکە ی لاواز بێ وەک لالیک وایه بیهوێ قسەمان بۆ بگێرێتەوه. دیارە
تیگەیشتن لە وەها کەسیک کاریکی ئاسان نییه.

درێژدادپی، یان زۆرپۆر گوتن، یهکیک لە گەورەترین گرتەکانی شیعیری
ئەورۆی کوردییه. گوێ نەدان بەو مەسەلەیه بۆتە هۆی ئەوهی بێحورمەتی بە
زمان بکری. ئەغەلب شاعیرانی ئەورۆ بێ حساب وشە هەلدەرپێژنە سەر کاغەز.
لە گرنگترین هۆیهکانیشی ئەوهیه عاتیفە و ئیساس بوونیکی تەبیعی لە
شیعیری ئەو شاعیرانەدا نیه، یان ئەگەر جاروباریش هەبێ ئەوا توانای
دەرپرینیان نیه، وەک راوچی خراپ وان، هەر تیریکی لە کەندالیکێ دەدەن، بێ
ئەوهی توانیبیان ئامانجی خۆیان بپیکن و کۆلوکووی دەررونیان دابمرکێنەوه.
ئەوهی لەو ناوه زەرەری لێ دەکەوێ زمانه.

دنیای ئەو شاعیرانە تەمتمانیکە چاوپاوا نابینی، لە ژاوهژاوه بهولاوه هیچ
دەنگێک نایهتە بەرگوێ.

لێرەدا مەبەستم ئەوه نیه تەخووب بۆ شیعەر دیاری بکەم. چونکە بابەتی وا
هەیه کە رەستە ی زۆر دەبا. خەیاالی شاعیر پۆیستی بە مەیدانیکی بەرفراوانتر
هەیه بۆ ئەوهی رەمبازینی تیدا بکا، وەک سوارە ی ئیلخانیزادە لە (خەوه بەردینه).
فروغ فرخزاد، لە مەنزومە ی (ایمان بیاوریم بە آغاز فصل سرد) (نزار قەبانی)
لە قەسیدە ی (بلقیس) دا. لە گەل ئەوهش، هەر یهک لەو شیعیرانە لە سەدان
میسراع پیک هاتوون، بەلام چونکە ئەو شاعیرانە قسەیان هەیه بۆ گوتن و
خۆیان دوویات ناکەنەوه، نەک هەر زۆری لەسەر نەرۆیشتون، بەلکوو
کورتیشیان برپوهتەوه.

پەشیو لەو شیعیرەدا نمونە ی ئەو شاعیرانەیه، کە بەو ئەنجامه گرنگه
گەیشتون و ریزیان لە زمان ناوه. هەر وشەیهک لەو شیعیرە ی پەشیو چەندین

وشه‌ی دیکه‌یان تیدایه و چه‌ندین ریبازی تازه ده‌خه‌نه بهر خوینهر، دنیای
شاعیر ئاشکراتر ده‌کن:

به‌ره به‌ره

له به‌ینی په‌نجه‌کانیدا

جگه‌ره‌که بوو به سوته‌ک

به‌ره به‌ره

له به‌ینی لیوه‌کانیدا

منی سوته‌ک بووم به جگه‌ره!

تا دئ تینوویه‌تی رۆحی شاعیر زیاتر ده‌بی، تا ئه‌وه‌ی ده‌بی به جگه‌ره و
له مابه‌ینی په‌نجه‌کانیدا دیت و ده‌چی، له مابه‌ینی لیوه‌کانیدا مژمژ ده‌سووتی.
شوخی هاوسه‌فه‌ر ئاگره و شاعیر جگه‌ره. له‌گه‌ل هه‌ر مژیک جاریک ده‌مریت و
جاریک ده‌ژیته‌وه. (ئه‌وه خوژگه‌ی ده‌روونی شاعیره وه‌ک ئه‌و جگه‌ره‌یه لی
نیزیک ببیته‌وه و بی به هاوده‌می. ئه‌گه‌ر چی به قیমে‌تی سووتانیسی بی.)
ئه‌گه‌ر لی‌ردها بریبا‌یه‌وه: جگه‌ره‌یه‌کی ده‌ره‌ینا/ بۆم داگیرساند، بلا له قالبی
وه‌زینشدا بووایه، ئایا ده‌یتوانی ئاوا هونه‌رمه‌ندانه ده‌روونی خو‌ی ده‌ربری؟ پیم
وا نییه.

ئه‌و دوو دپه‌ر به‌ ته‌نیا چ جیاوازیان هه‌یه له‌گه‌ل قسه‌ی خه‌لکی ئاسایی؟
به‌لام به‌ هیئانه‌وه‌ی دوو ته‌شبییه‌ی به‌لیغ: «منی جگه‌ره، منی سوته‌ک» له
چوارچیوه‌ی دوو وینه‌ی په‌یوه‌ندیار خوینهری بردۆته ناو کوپه‌ی قه‌تار و بی
سه‌برانه چاوه‌روانه داخۆ سه‌ره‌نجامی ئه‌و دوو هاوسه‌فه‌ره به‌ کوئی ده‌گا.
ئالقه‌ی سیه‌ه‌می په‌یوه‌ندی ئه‌و دوو هاوسه‌فه‌ره:

وه‌نه‌وزی دا.

ده‌ستی سه‌ره‌نجه‌ په‌مه‌یی،

وه‌ک نامه‌یه‌کی نه‌ینی،

که پیلانی کووده‌تایه‌کی تیدابی،

خزایه ناو ده‌ستم و مه‌یی.

لېره «مەيىن» بە ماناى ۋەستان و گىرسانە ۋەيە، چونكە ئەو دەستە دەپوا، دەپوا تا لە ناو دەستى شاعىر گىر دەخوات و جوولە پىر دەبى.
ۋەشە «نەيىنى»، يانى شاراۋە، شتىكە يان كارىكە بەيىنى دوو كەس يان كەسانىك دوور لە چاۋى ئەغيار.

لېرەش شەو دېرەنگانە و زۆرىەى كووپەكان نووستوون، دەوروبەرىكى كىش و مات لە حال و ھەوايەكى ئاوا دايە ئەو دەستە بەرەو دەستى شاعىر دەخوشى. بۆيە شوبھاندنى دەست بە نامەيەكى نەيىنى ھەروا لە خۇرا و بى حىساب نىيە. بەتايەتى بە لەبەرچاۋگرتنى ئەو مىسراەى خوارەو: «كە پىلانى كوودەتايەكى تىدابى».

كوودەتا يانى گۇران. لېرەش، گۇرانىك لەو پەيوەندىيە دىتە دى. ئەگەر سەرنج بەدەينە جياۋازى نيوان «كوودەتا» و «ئىنقلاب» دەبىن كووودەتا چەندە ۋەستايانە لە شوينى خۇيدا بەكارھىنراۋە. ئىنقىلاب يانى گۇرانىكى سەرکەوتووانە، بەلام كوودەتا ھەمىشە سەكەوتوو نابى. ۋەك ئېرە كە نيازى شاعىرى دابىن نەكردوۋە:

سەرى، ۋەكوو ھۇنراۋەيەك،

ھىدى ھىدى لار كىردەو.

منىش شانم، ۋەك دەفتەرى،

تامەزۇ بوو

ھەلبەستىكى بىتە سەرى.

خەو بىردىەو...

تا بەيانى خەو بىردىەو...

تەنيا شتىكى كە بۇ شاعىر دەمىنئەتەو، تۆماركردنى ئەو سەفەرەيە. بە شىۋەيەكى راستەوخۆتر شىعەر. تەشبيھى سەر بە ھۇنراۋە و شان بە دەفتەر و يىدەچى بە خاترى ئەو بى، خاۋەنى ئەو "سەر" ھ سوۋژەى شىعەر و خاۋەنى ئەو "شان" ھش خولقىنەرى شىعەر. لەگەل ئەو ھى كە سەر دەخاتە سەر شانى شاعىر لە ناو دەفتەرەكەى گەراى شىعەرىك دادەنرى.

خه و به راى له و په يوه ندييه دهگرى، ئيدى نايه لى به ره و پيشتر بروا:

منيش، وهكوو بازرگانىك

گه پرايپته وه له سه فهر،

به دريژايى شه وگارى سارد

زيړ و زيوى ناو پرياسكه ي

خه ونه كانى ئه وم ژمارد!

چون كاتيك بازرگانى دهگرپيپته وه له سه فهر له بهر حيساب كردنى زهره ر
و قازانچ خه وى لى هه لده گيرى و هه ر ئه و ته نيشت و ئه و ته نيشتان دهكا،
شاعيريش خه وى له چاواندا شكاوه، چورتكه ي خه يال به دهسته وه خه ريكي
حيساب كردنى زيان و سوودى سه وداى ئه وړويه. له و حيسابانه دايه له پر
شه مه نده فهر وهك سه رشيتيك هه وداى بيري ئالوز دهكا و پيسه كه ي لى
دهبيپته وه خورى:

كه به يانى

شه مه نده فهرى فيگرتوو

سه رمى نايه كووشى "پراگ"

بيئاتى - شازنى نووستوو-

وه ناگاهات

وهختى قه تار دهگاته مه به ست، شاعير چاوه پروانه هاوسه فهره كه ي دوى
شه وى ببى به دوستيكى هه ميشه يى و مالى دلى ئاوه دان بكا ته وه. بالام ئه وه ي
دهبيپنى و دهبيپستى به پيچه وانه ي ئه و شته يه كه چاوه پروانه:

- گوتن مؤگن

+ گوتن مؤگن

جانناكه ي هه لگرت، دابه زى،

نه ئه دريس، نه خواحافيزى!

زۆر بە ئاسايى ھەلدەستىت و دەروا، شاعىرىش لەگەل ئىستىگە و كووپەي قەتار بەجى دىلى. لىرەدا دوو فەرھەنگى جيا تىك ھەلدەنگوون و شاعىر ھەناسە سارد دەكەن.

فەرھەنگىك ئەو جۆرە شتانە بە تەرازووى عاتىفە ھەلدەسەنگىنى، دل قسەي خۆي دەكا فەرھەنگىكىش كەمتر گىرۆدەي ئەو تەرازوودەيە.
نيازى شاعىر شتىكە و نيازى ھاوسەفەرەكەي شتىكى دىكە. ئەگەر چى لەشى لەسەر كورسىيەكەي تەك شاعىرە. بەلام رۆحى لە جىگايەكى دىكەدا دەگەرى:

ئاخ «بىئائى»

خۆزگە، سەد خۆزگە، دەمزانى

بە درىژى شەو

سەرت لەسەر شانى كى بوو!

خەونەكانت

كام شۆرە سوار

مىوانيان بوو، تا بەيانى!

ئاخ «بىئائى»

خۆزگە، سەد خۆزگە، دەمزانى!

پەنگە ئەگەر لە جىي شاعىر پىرەمىردىك يان ژنىك يان مندالىكىش بووايە، يا خو كارتۆنىكى لى داندرابايە وە يا كورسىيەكە ھەروا بە بەتالى مابايەو، ئەو ئەو دەستە بۆ لايەك دەرويشت و ئەو سەپەش شانىكى بۆ خۆي دەدیتەو. لىرەدا پەشىو پەنجە لەسەر مەسەلەيەكى گەلىك گرینگ دادەنى، ئەویش جياوازىي فەرھەنگى (دوو فەرھەنگ بە دوو بۆچوونى جيا).

شاعىر وەستايانە توانىويە گرفتارى و تەرىكى رۆحى ئەو كەسانە پىشان بەدا كە بە خۆيان و داب و نەرىتى خۆيان پەرىوہى دنيايەكى غەوارەن، جياوازىيان لەگيان خۆش نايى و ھەر بە تەشىيەكەي ولاتى خۆيان دەپرىسنەو.

* سەرچاوە: گۆڤارى (سروە)، ژمارە (۱۰)، سالى ۱۹۹۹.

عەبدوللا پەشیو

تاسەى دوورى دەلیتەوہ

مەغدید پرواندزى

شاعیرى مولتەزیم و دوورە ولاتى كورد، ئەو شاعیرەى هیشتا و هیشتا دوای (۲۵) سال، دەنگى دوا فیشەكى شۆرش لە گویدا دەزینگیتەوہ، ئەو شۆرشەى، كە ناوەرۆكى تراژیدیایەكى مان و نەمانە و پالەوانەكەى بەلینی دا:

ئاسمانى شین،

چەمى زیوین،

ئاگردانىكى پر پشكۆ،

ساپیتەیهكى سەربەخۆ،

بۆ قەرەجان دەسگىر بكات^(۱)

عەبدوللا پەشیو لە شیعریكدا لەژێر ناوی ((ئەگەر ئەمجارە بێمەوہ))، لە ۱۹۷۵/۱۲/۱۷ى شارى مۆسكۆ ، دوورەولاتیى خوێ لەو شیعردا دەربریوہ. ئەوہى مەبەستە لەو شیعردا ئەو وشە و كەرەستە و ناوانەى شاعیر پەناى وەبەربردوون بۆ یادکردنەوہى ولاتەكەى بەم شیوہى خوارەوہ كورت دەكەینەوہ دەیانخەینە روو، كە بە زنجیرە لەژێر ناونیشانى شیعەرەكە ((ئەگەر ئەمجارە بێمەوہ)) ریزمان كردوون:

قەرسىل، گىيە تەفت، سەمۆرە، دارگۆيىز، پەلە ھەور، گىيە سەوز، شەنگەبى،
 چەم، زىنار، كەنار، گولەگەنم، ھەنار، سىو، زەرنەقوتە، پەپەسىلكە، تىل، كارەبا،
 پى، جۆگەلە، كانى، قومەئو، دايك، ئەشكەوت، شەو، گاشەبەرد، لانك، زمان،
 گىر، لال، شاپەر، فرەندە، بى بىل، گول، گولدان، ژوان، بەرۆك، كىچ، نامىز،
 مندالان، چاوشىن، شىرىن، مال، جۈنەو، نەرم، سادە، جەژن، مۆم، داگىرسان،
 ئەنگۈست، گلئەنە چاۋ، ساۋا، ھەلبەست، بېشكە، ياد، ئەشق، تام، نال، گل،
 قور، زللە، بىرگۆت، شىر، تەشى، دار، بەرد، لىستەنەو^(۲).

شاعىر ئەم شىعەرەى لە ۱۹۷۵/۱۲/۱۷ لە مۆسكۆ گوتوۋە كە لە دىۋانى
 ((شەو نىيە خەونتەن پىۋە نەبىنم)) دا بىلۆكرائوۋتەو و لە لاپەردەى (۷۳).

(تاسە) پارچە شىعەرەى دىكەى عەبدوللا پەشپەو، كە لە گۆۋارى سىرودە،
 لە ژمارە (۱۶۶) بانەمەرى ۱۳۷۹ دا، بەشىكى بەناۋى راستكردنەو
 بىلۆكرائوۋتەو، بەداخو، ھەرچەندە ديارە دەقى ھەموو شىعەرەكە نىيە، بەلام
 ئەوۋى لەوئىدا بىلۆكرائوۋتەو بەم شىۋەيە كە بۇ پتر زانىارى پىۋىست بە
 شىعەرى دوۋەم دەينوۋسمەو:

تاسە

پەلەقارمە!
 بەلكو تا زوۋە
 ھەندى گەلای دار،
 ھەندى پنجهگىا و گولەكىۋىلەى
 ئەۋى دەسگىرەم.
 ناترسم ناۋىان لە يادىم بچى،
 بەلام دەترسم... بۇنىان لەبىرەم!^(۳)

شىعەرى دوۋەم (تاسە) نىكەى دۋى (۲۳) سالى پاش شىعەرى يەكەم
 ئەگەر ئەمجارە بىمەو، نووسراۋە، كە بەھەمان شىۋە بە مەبەست بەراۋردى

که رهسه و ناوهکانی پیشان ددهین، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه به‌شیکێ شیعره‌که بیٚت، چونکه من ده‌قه‌که‌یم نه‌دیوه.

(گه‌لا، دار، بنه‌گیا، گوله‌کیویه، ئه‌وی، ترس، ناو، یاد، بۆن، بیر)

له شیعری یه‌که‌می شاعیردا ده‌باره‌ی دووره‌ولاتی و کاریگه‌ریی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ست و هاو‌نیشتمانی شاعیر، وه‌ک شاعیریکێ هاوچه‌رخێ مولته‌زیم، به‌ ته‌واوی ده‌رده‌که‌ویٚت و ئه‌ویه‌په‌ری تاسه و تامه‌زرۆیی شاعیر بۆ ولات و زیدی خۆی پیشان ده‌دات. پاش خویندنه‌وه‌ی ده‌قی نیوه‌ی یه‌که‌م، ئه‌گه‌ر دووهم بخوینینه‌وه، ده‌بینین شیعری یه‌که‌م ته‌واوکه‌ری شیعری دووهمه و، به‌لکو ده‌توانین بلیین پارچه‌یه‌که‌ له شیعری یه‌که‌م. بۆ سه‌لاماندنی ئه‌وه‌ش ده‌کریٚ پارچه‌ی دووهم له‌ دوا‌ی کۆتایی زۆر دی‌پری شیعری یه‌که‌م تی‌که‌ل بکریٚت و خویننه‌ر به‌یه‌ک پارچه‌ی بزانیٚت.

چونکه که‌ راده‌مین، له‌ هه‌ردوو شیعره‌که‌دا ناوه‌پۆک یه‌ک شته و په‌یوه‌ندبوونی ئه‌وه‌ش له‌ یه‌کگرتنی وشه و که‌ره‌سه‌کانی نۆوانیان یه‌ک ده‌گریٚته‌وه، وه‌ک له‌ خسته‌نه‌پرووی وشه و که‌ره‌سه‌کانی هه‌ر دوو شیعره‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویٚت، له‌ به‌راوردکردنی وشه‌کاندا هاو‌به‌شی به‌م شیویه‌ وه‌رده‌گیریٚت:

شیعری یه‌که‌م

شیعری دووهم

تاسه	_____	ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره‌ بی‌مه‌وه
بنه‌گیا	_____	گیای تفت
دار	_____	دار گو‌یز
گوله‌کیویه	_____	گوله‌گه‌نم
گه‌لا	_____	چه‌م
ترس	_____	دایک
کورده‌ستان	_____	بی‌رکۆت
یاد، بیر	_____	یاد
بۆن	_____	ئه‌شق
ناو	_____	گول‌دان

په شنيو، له شيعري دووهم، كه نزيكې پاش (۲۳) سال ديناوه، هه مان كه رهسه و وشه ي ئه و شيعره ي به كار هيناون كه له سالي ۱۹۷۵ دا نووسيو، به لام ليړه دا گرنگه وهك رهسول هه مزه توف گوتويه (دهكري له وشه ي ساده و ساكار ماناي گوره دروست بكرين) ^(۱) كه په شيويش زور به هر مه ندانه وشه ساده كاني وا ليكر دوون بدوين و چالاك بن و كار له ناخي خوينه ر بكن. هه رچه نده نامانه ويټ هه موو وشه كاني به راورد بكه ين، به لام بو گه يان دني مه به ستي ناو نيشاني شيعري يه كه م (ئه گه ر ئه مجاره بي مه وه) به رام به ر ناو نيشاني شيعري دووهم (تاسه) شاعير به ماناي ناو نيشاني شيعري يه كه م ئه وپه ر ي تاسه و ئاواتي هاتنه وه ي ولا ته كه ي در بر پيوه كه وا ئاواتي واي خواستوه، به س ئه مجاره بي مه وه دار و به رد و گل و قور، به لكو چي بيته ري بليسي ته وه و ماچي بكات. هه روه ها در باره ي هه موو وشه كاني دي كه هه مان مانا و مه به ستي شيعري يه كه م و دووهم ده گه يه نن، به چاوپوشين له به ر واري داناني هه ر دوو شيعره كه.

هه رچي در باره ي شيو ازي شيعره كاني شه هه مان شيو ازيان هه يه و موركي په شيويان له گه لدا رسكاوه، هه رچه نده له رووي ته كنكي يه وه جياوازي يه كي بچووك له بر گه ي تاك و جووتدا هه يه، به لام مورك و پيازي شاعير زاله به سه ر شيو ازه كه يدا كه ريچكه ي خو ي گرتوه.

له رووي ناوه رپو كه وه شيعره كان ته واو كه ري يه كترن يان، وهك گوتمان، هه ر دوويان يه ك شيعرن و يه كتر ي ته واو ده كهن، به چاوپوشين له ماوه ي نيوان داناني شيعره كان. له پارچه شيعري دووهم يدا، شاعير پتر باسي شتومه ك دهكات و مامه له له گه ل كه ره سته ي بي گيان دهكات وهك بلبي مرؤقه كاني واز لي هينا بيټ. رهنگه ئه وه په يوه نديي به ناوه وه ي ليك دانه وه ي شاعير هه بيټ. ده بينين شاعير به وپه ر ي تاسه و تامه زرووه په له قار هيه تي و خو ي هه لده كو تيټ به لكو هه تا زوهه فري اي ئه وه بكه ويټ ده ستي بگاته بنه گيايه ك و هه ر شتي تا هيچ نه بيټ بونيان بكات و تاسه ي دووري و غور به تي هه نديك فراهه م بيټ.

ناوه‌پۆکی ئێم پارچه‌یه هه‌مان ناوه‌پۆکی پارچه‌ی کۆتایی شیعری یه‌که‌مه‌. که به ته‌واوی یه‌ک ده‌گره‌وه و تیکه‌ل ده‌بن و یه‌کتري ته‌واو ده‌کن، له شیعری یه‌که‌م پارچه‌ی کۆتایی شاعیر به تاسه‌وه دار و به‌رد و گل و قوری لیستۆته‌وه و تامی کردوون و به مندالی ئه‌وه‌ی له هه‌ست و ناخ و وێژداندا تۆمار بووه و هه‌رگیزا و هه‌رگیز له یادی ناچیته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه دووری شاعیر به چه‌ندین سال له کورد و کوردستان و دوور له که‌سوکار و گوند و هه‌قالان، دوور له و شوینه‌ی ماوه‌ی ژیا‌نی مندالی و په‌روه‌رده‌ی تیدا به‌سه‌ر بردووه، وای لی کردووه نه‌ک له پارچه‌ شیعری یه‌که‌م دل و ده‌روونی ئۆقره نه‌گریت، به‌لکو پاش نزیکه‌ی ۲۳ سال هه‌مان شاعر بلیته‌وه و کاریگه‌ری خوی بکاته سه‌ر هه‌ست و ناخی خوینەر. ئه‌وه‌ش بوته لایه‌نیکی سه‌ره‌کی سه‌ره‌لانی شیعری ئاواره‌ی. شاعیر به‌و شیعره‌ش دلی دانامرکیته‌وه و تاسه‌ی دووری ناشکیت، بابه‌ته‌که لای ئه‌و کۆتایی نه‌هاتووه.

تازه‌گری و داهینان لای شاعیر له ستاتی‌کای وشه ساده و سروشتی و راسته‌قینه‌کانی په‌یوه‌ست به خاک و کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی، خۆبه‌ستنه‌وه‌ی وێژدانی شاعیره به‌و بابه‌ته به‌رز و گرنگ و سه‌ره‌کیه‌وه، به‌رزو بالا ته‌ماشاکردنی شاعیر و وردبوونه‌وه له‌و وشه جوانانه‌ی په‌یوه‌ندن به خاک و کیشه‌ی مرۆفی کورد، هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی شاعیریان وه‌ک مرۆفیک له کۆمه‌ل گه‌وره و پیروژ و هه‌لوێستگردا گرتووه که له خۆشه‌ویستیان تیر نه‌بی‌ت.

(۱) عه‌بدو‌للا په‌شی‌و / شه‌و نیه خه‌ونتان پێوه نه‌بینم.

(۲) عه‌بدو‌للا په‌شی‌و / شه‌و نیه خه‌ونتان پێوه نه‌بینم.

(۳) گۆاری سروه / ناوه‌ندی بلا‌وکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بی کوردی ژماره ۱۶۶ / سالی ۱۳۷۹.

(۴) داغستانی من / کتییی یه‌که‌م (په‌سه‌ول هه‌مزمتۆف).

* سه‌رچاوه: پوژنامه‌ی (برایه‌تی - نه‌دب و هونه‌ر)، ژماره (۲۴۱).

رهنگدانه وهی که سایه تیی په شیۆ له شیعری

(ئهوپه پری تینوویتی) دا *

شاخه وان فه رهاد محهمه د

ئهو په شیۆه وهی هه رده م نه به ردا نه و سه به رزانه خاوه ن هه لویست و بریاری خۆیه تی، شیعره نیشتمانپه روهری و خاک و ولاتپه رستییه کانی گه واهی ئه و راستییه ن، که چه نده تامه زرۆی کورد و چه نده تینوو و شیۆ و شهیدای وشه ی کوردستانه، به لام ئه مجاره یان گیانی په شیۆ به رزه فرانه له شیعری "ئهوپه پری تینوویتی" دا زۆر قه شه نگانه رهنگی داوته وه. له سالی ۱۹۷۳ له شاری (ههولێر) ئه و شیعره ی نووسیوه. شیعره که ی کۆمه له لیکدانه وه و مه به سستیکی هه یجگار جوانکیله له خۆ ده گری، سه ره تا به م شیۆه یه ده سته پیده کاو ده لئ:

ماچت ده که م

ئه ی گیانی خۆم، ماچت ده که م.

قۆرتی چه ناگه ت ماچ ده که م،

نه رمانی گویت،

گۆی مه که کانت ماچ ده که م.

له م پارچه یه دا زۆر تامه زرۆیانه، ئهوپه پری تینوو ی ماچکردنی یاره شوخ و شه نگ و دلپه ی نه که یه تی، چونکه ئه گه ر سه یری یه که یه که ی وشه کانی بکه ی ن ده بینین له ناخه وه تامه زرۆی دیدار و ماچکردنی راسته قینه ی یاره که یه تی. په شیۆ زۆر برسییانه تامه زرۆی عه شقی خۆشه ویسته که یه تی، زۆر سه زدارانه وشه رازاوه کانی له پال یه کتر ئاویزانی یه کتر کردووه، پاشان

ئاويزانى تينوويتى گيانى خۆى كىردوو بۇ ئەوھى ئەو تينوويتىيەى بە ماچى يار
بشكى و سووتان و ھەژانى ھەناوى بەمە نەبى دانامركىتەوھ. لىكدانەوھىيەكى
تريش ھەلدەگرى. پەنگە لەم پارچەيەدا ھىندە تامەزرۆى كوردستانى خاكى
پاكى كوردان بى، ئاوا كوردستانى بە يارى خۆى چوواندىبى و خۆشى بە تاكىك
لە تاكە و لاىپەستەكانى كوردستان چوواندىبى، كە چەندە دلپرانە و نەبەردانە
شەيت و شەيداي راستەقىنە و سووتاوى كوردستانە، لە پارچەيەكى دىكەدا
دەلى:

زۆر تينووتەم،

لەگەل ئەوھى چاك دەزانم

مەمكەكانت، وەك تۆپەخوئى،

تا ماچيان كەم

نەمامى زەردى تينوويتى

لە ئىسكەدا پتر دەپوئى.

زۆر شەيدايانە دېتە مەيدانى عىشق و ھەناسەيەكى زۆر گەرم لە ھەناوھ
سووتاوھكەى دېتە دەرەوھ، كە وەكو تۆپەلە ئاگرىكى بلىسەدار ھەلدەقولئ لە
قوولايى ناخىيەوھ، كە زۆر تينووترى دەكا و زياتر خۆشەويستى نازدارەكەى بە
ناخيا پەگى دلدارى دادەكوتى و زياتر برسپىيەتى بە سەرچەم گيانىا گوزەر
دەكا و دەيكا بە عاشقىكى راستەقىنەى سۆفياىانە.

لە بەشكى ترى شىعەرەكەيدا دەلى:

ئەى گيانى خۆم!

لە يەكەم كۆرسى ئەقىندا

مەمكەكانت فېريان كىردم

پىزى بەفرى كۆسار بگرم،

چاوەكانت فېريان كىردم

پىزى كانىى بنار بگرم.

په شیۆ زۆر په شیوانه تر یاره که ی دهکا به مامۆستای فیژکه ری عیشق و زۆر بهرز دهینرخینئ که چۆن فیۆر و لاتپه روهری و فیۆر ئه مه ی کردووه، که چۆن پیز له چیا سه بهرزه کانی کوردستان و کانیاهه سازگار هکانی بگری. واته یاره که ی کردووه به پینیشاندهر و رابه ری قوتابخانه ی مه زنی کورد و کوردایه تی خۆی.

له دوا به شی شیعره که یدا دهلی:

دهمه وی بگه ری مه وه

بو سه ر ته خته ی قوتابخانه،

چاوه ری ت که م،

له دووه کۆرسی ئه فیندا

فیژم بکه ی مه که کانت بپاریژم،

فیژم بکه ی چاوه کانت بپاریژم.

لیژهدا هه ست به وپه ری بیژاری په شیۆ ده کری، که چه نده توو په و هه راسانه. بو ئه وه ی تامه زرویی و تینوویتی بشکی، ده یه وی بگه ری ته وه سه ر ته خته ی قوتابخانه ی دلّاری و چاوه پروانی یه که م ساته چرکه ی ئه وین بی و یاره که ی جاریکی دیکه، سه ره له نوئ، بیته وه به مامۆستای فیژکه ری سوژی عیشق و فیۆر ئه وه ی بکاته وه که چۆن کورد و کوردستانی خو ش بوئ. به لام له م شیعه ردا ده بینین که په شیۆ چۆن هه ژان و سووتانی ژیان راوی ده نی به ده ست ئیش و ئازاری دولبه ره که ی، که په نگه هه ر مه به ستی (کوردستان) بی، پتر راوی ده نی و چۆن په شیوانه تر ئه وپه ری هه ناو سووتانی به سه ر دیژه جوانه کانی کاغه زی سپیدا رشتووه وه کو بارانیکی به لیژمه ی زۆر به گوپی سه رشیتانه که نازانی چۆن ببارئ. ئه وه په نگدانه وه ی که سیه تییه جوانه که ی په شیۆه له م شیعه ریدا.

*سه رچاوه: رۆژنامه ی خه بات، ژماره ۲۰۱۷، رۆژی ۲۰۰۵/۱۲/۳۰

زمانى شيعرى پەشيو

شاخەوان فەرھاد محەمەد

بىرپەرى پىشتى ئەدەب زمانە. زمان وەكو بوونىكى كۆمەلەيەتى لاي ھەموو كەسنىك بەكار دىت و ئەو دەورەى زمان دەيگىرپىت و دەيىنىت لە خزمەتكردى كۆمەلگەى مرۇقايەتيدا ھىچ شتىكى تر بەم شىۋەيە نايىنى و لە ھەر بواريك لە بواردەكانى ژياندا بەكارھىنان و تايەتمەندى خۇى ھەيە. ھەر چىن و تويزىك بە گويزەى پىويستى ژيانى و بۇ ئەو ئىش و كارەى كە جى بەجى دەكات بەكارى دىنى. زمان، بۇ نمونە، لە شيعردا (پويەكى تايەتى وەردەگرى). ئەركى شاعىر لىردا بەرزكردەوەى ئاستى زمانە لە شىۋازە گشتىيەكەى و گوپىنى بۇ دەنگى تايەتى، ئەمەش لە پىگاي بىنىن و بەھرىەكى تايەتى خۇرسكەوە شاعىر وەدى دىنىت و پىكى دەخات لە دەولەمەندترىن شىۋەدا، بۇ ئەوەى باشتىن بەرھەم لە پويى و اتا و دەنگ و پەيوەندى بنىاتان و ئاوازەكان بدات بە دەستەوە)^(۱) جا لىردا شاعىر لە پىگاي زمانە شيعىيەكەيەوە دەنگى تايەت بۇ خۇى پەيدا دەكات و ئەزمونى شيعىيە لەو پىگەيەوە نەشونما دەكا. زمان لە شيعردا رۇلىكى دووانەيى دەيىنىت. جگە لە شىۋازە زمانىيەكەى، ئىقاعىش بە شيعر دەبەخشى. ھەروا زمانى شيعىيە نەتەوہيەتى. گرنگىدان بە زمانى شيعر و جياكردەوەى لە زمانى ئاسايى خەلك و دەستىشانكردى خەسلەتە تايەتەيەكانى كاريكە ھەر لە كۆنەوہ پەيرەو كراوہ لەلەيەن شاعىرانەوہ، بگرە لاي فەيلەسووفەكانىش حىسابى بۇ كراوہ... زمانى شيعر ئازادە. شاعىر بە ئارەزووى خۇى و بەپى پىويستى ئەو بابەتەى كە دەيەوېت باسى بكات وشەكانى بەكار دىنىت و دەبىت بەرگىكى ھىما بۇ كراوى ھەبى و ئەو ھىمايانە واتاى تايەتى بىەخشن. كەواتە زمانى شيعىيە دەبى كۆمەلەك خەسلەتى زمانەوانى تايەتى ھەبى، كە لە ھەموو قۇناغ و سەردەمىك لە

زمانی شیعری به کاردیت و له پیناسه‌یه‌کدا ده‌لایت : (زمان بنچینه‌یه و کۆله‌گه‌ی به‌هیزی شیعره. ئەو ئامرازیه که شاعیر هه‌ست و سۆز و بیر و بۆچوونه‌کانی خۆی پێ دهرده‌پریت) ^(۲) وشه که‌رسته‌ی خاوی دهر‌پرینه و کاریگه‌ری گه‌وره و مه‌زنی له‌سه‌ر مرۆف هه‌یه. به‌کاره‌ینانی وشه به‌پێی به‌کاره‌ینه‌کانییه‌تی، هه‌روا به‌پێی ئەو بواره‌ی که ئەو که‌سه به‌کاری دیتێ و ده‌یگۆریت. لای شاعیر وه‌کو زه‌خیره‌یه‌کی ئەده‌بی کۆی کردۆته‌وه له کات و شوینی خۆی به‌کاری دیتێ . وشه له شیعردا مانای فه‌ره‌ه‌نگی خۆی له ده‌ست دهدا، ئەو کاته‌ی شاعیر بیرۆکه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی پێ دهرده‌پریت، چونکه (وشه له به‌کاره‌ینانی شیعردا بریتیه له هه‌ماکان بۆ شته‌کان) ^(۳) ئەوه‌ی ئیمه لی‌ره ئاماژه‌ی پیده‌که‌ین زمانی شیعری په‌شیوه.

په‌شیو، هه‌ر له سه‌ره‌تای نووسیندا، وه‌ک مرۆفیکێ پرۆشنییر و پیگه‌یشتوو و هه‌ستکردوو به‌ دابرا‌نی نه‌ته‌وه‌که‌ی له بواری فیکری و هونه‌ری، سه‌ره‌پای کاریگه‌ریی پروانگه‌یه‌کان، هه‌ولیداوه به‌ زمانیکێ کوردیی په‌تی و په‌وان شیعیر بنووسی‌ت. به‌کاره‌ینانی وشه و زاراوه سووک و سانا‌کانی بۆ ئەو هۆکارانه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه:

۱- به‌ حوکمی ئەوه‌ی خۆی له زمانی ساده‌ی خه‌لکی لادییه‌وه هه‌لقولاوه، خه‌لکی چه‌وساوه‌ی کوردستانه و ته‌مه‌نیکی زۆری له لادی به‌سه‌ر بردوو، بۆیه وشه ساده و ساکاره‌کانی هه‌لبژارد تا زۆرت‌رین که‌س تیی بگات.

۲- خۆی، چونکه هه‌لقولاوی نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، هه‌ولیداوه ئەو وشانه پیشان بدات که له سروشتی میله‌ته‌که‌ی هه‌لقولا‌بن و هه‌موو خه‌لک تییان بگن.

۳- په‌شیو، وشه‌ی ته‌سکی ناوچه‌یی به‌کارنه‌هیناوه، به‌لکو توانیویه‌تی له هه‌ر ناوچه‌یه‌ک چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌لبژیرێ و له بۆته‌ی زمانی شیعری خۆی به‌کاریان بپێت. ئەوه‌ش به‌یه‌کێک له خاسیه‌ته‌کانی شیعری نوێی کوردی داده‌نریت.

۴- په‌شیو، خاوه‌نی ته‌کنیکی تازە و بنیاتیکی نوێیه. وینه‌ی زمانی شیعری هه‌لگری وینه‌ی ژیان و مرۆف و شته‌کانه و نه‌پینی ده‌ق ئاشکرا ده‌کا و

واقیعی کۆمه لگه کهی به دهر دێخێ. بۆ نموونه له شیعری (ئۆتۆنۆمی) به و زمانه و شیوازه مه بهسته کهی خۆی دهرده بپێت.

(پیناسه کهی وا لای منه:

کورد کوژه، هیواخه سیننه

دهست و دهم و پێ به خویننه

پینگایه که نابپێته وه

له نویننه وه به رهو سهنگه ر

له ویشه وه به رهو نویننه.

عه یامیکه من دهیناسم:

دیو جامه یه ،

خه مه گرووی هه زار پهنگه ،

قوتابخانه ی بیسه وادی ده بهنگیه،

کانگای گویل و

سووزهنک و

فه پهنگیه) (٤)

له م شیعره دا وشه کانی (هیواخه سین، نوین، عه یام، دیو جامه، خه مه گروو، بیسه وادی، ده بهنگ، کانگا ...) هه ناوچه ی جیا جیا ی کوردستان. شاعیر هه مووی وهر گرتوو و له سنووری تهسکی ناوچه یی دهریهیناون و کردوونی به مولکی زمانی شیعری په شیوانه ی خۆی. په شیو زمانیکی ساده و ساکار و پهوانی هه یه، (زمانیکی بئ گری و گۆلی هه یه) (٥). ئەمه بۆ سادهیی و ساکاریی شاعیر ناگه پێته وه، به لکو بۆ خوشه ویستی بۆ سامانی که له پوویری نه ته وه که ی و بۆ دلسۆزی بۆ زمانی کوردی ده گه پێته وه. له شیعری (بۆ چیا یی یه دووره کان) ده لێ:

(ئه ی چیا یی یه دووره کان!

چۆن ناگر که سینک بگری ،

منتان گرتوو وهک ناگر.

ھەر چەند بە تاوتر ھەلیم ،
ھەرچەند دوورترکەومەوہ ،
دەبینم بلندترن،

گەرھەترن، نئزیکتر) ^(٦)

وشەکانی (بەتاو، دوور، ئاگر، بلند، گەرھە، نئزیک...) وشەى سادە و ساکارن، بەلام لە ناو دەقە شیعیریەکەدا شوینی شیاوی خۆیان گرتووہ، مانای بەھیزیان بەخشیوہ. ھەروا لە شیعری (لەبەر دەرگە)دا ئەو شیوازی پەشیو بەکاری ھیناوە، شیوازیکی لیریکی ئامیزە، دەلیت:

(شەو راشکا

ئەژنۆم شل بوو،

مانگ بە تاقی ئاسمانەوہ ھەلپرووکا.

دەرگەکەتم لئ بکەوہ ،

ئەمشەو ھاتووم

بۆ چینی چەپکە نئرگزیکی چاوت،

بۆ وچانی ،

بۆ خەونی...تۆزە گریانئ...

لەسەر ھەوری قژی خاوت) ^(٧)

وشەکانی (شەو، ئەژنۆ، دەرگا، ئاسمان، گریان ، ھەور، قژ) وشەى ئاسایی و ناشیعیرین، بەلام پەشیو زانایانە زانیویە چۆن و لە کوئ بەکاریان بینیت. بەمەش ئاستی شیعری و ئەزمونی شاعیریەتی خۆی بەرہو پیش دەبات و شیوازی زمانی خۆی بە دەر دەخات. بۆیە (شیرکۆ بیکەس) دەلی: (شیوازی پەشیو وەک گولە کیویلە سادەییە و وەک کۆتر نیان و لە تاوسە لە خۆباییەکان نییە) ^(٨) ھەروا پەشیو لە شیعەرەکانیدا توانیویەتی گیانی نوئ بە وشەکانی بدات و زمانە شیعیریەکەى پئ دەولەمەند تر بکا، بۆ نموونە لە شیعری (گولە بەرۆژە)دا، دەلی:

(نیشتیمانی من

هیلانەى خۆره

پرشنگه جارپه

سهرم سهه نیهه

گوله به پۆژهى هه مېشه لاره)^(۹)

وشه كانى (نیشتیمان، هیلانە، خۆر، سهه، گوله به پۆژه، لاره) وشهى ئاسایین، به لام توانیویه تى له نیوانیان په یوه ندیى به هیژ دروست بکات، بۆ نمونه، (نیشتیمان) ی به (هیلانە) چواندوه، (هیلانەى خۆر) وشهیه كه بوعدیكى دهلالى نویی وه رگرتوه. جارێكى كه (پرشنگه جارپه)، كه تایه تمه ندیى به ولاته كه ی داوه، شاعیر دایتاشیوه له سهه شیوهى (نیرگزه جارپه). سهه رى ده بیته گوله به پۆژه و هه ردهم له بهر خۆردا ده وه ستییت. ئه وهش داهینانى په شیو به دهرده خات. هه ندیک جار په شیو وشه ی بیگانه ی له شیعه ركانیدا به کارهیناوه، بۆ ئه وهى زمانه شیعییه كه ی پى ده وله مند بکات و له هه مان کاتدا خه لکی له دۆزینه وهى شتى زانستی و نویی ئاگادار بکاته وه، وه كو له شیعی (له وه تى هه م خه و ده بینم) ده لئى:

(جار هه یه جهنگى ئه ستیران،

تشیپنۆبل، هه له بجه ی وپران

ده مامكه كه ی مايكل جاكسن،

له شووشه دا مرؤفچاندن ،

ئینته رنییت و

كونتیپوونى چینی ئۆزۆن

پاوم ده نین... ده متوقینن)^(۱۰)

چه ند وشه یه كه ی نویی به کارهیناوه ، وه كو (تشیپنۆبل، مايكل جاكسن، ئینته رنییت، چینی ئۆزۆن...) ئه وانهش ئاگادارى و شاره زایى شاعیر به دهر ده خه ن كه چۆن توانیویه تى زانیارییان له سهه كۆبکاته وه و له شوینی خۆی

به‌کاریان بی‌نیت. هه‌روه‌ها په‌شیۆ چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌کار نه‌هاتوو یان
پشتگوځ‌خراوی وهرگرتوو و له به‌رگتیکی تازه و به گیانئیکی نه‌مرانه له دهقی
شیعریی خۆیدا به‌کاری هی‌ناون، وه‌کو له‌شیعری (ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره بی‌مه‌وه) ده‌لی:

(ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره بی‌مه‌وه)

به‌یانینان

وه‌ک به‌رخۆله‌یه‌کی ساوا،

له‌ناو قه‌رسیلی پاراوا

تل ده‌خۆم و گیاییکی تفت تیر تیر ده‌جووم،

تا کفت ده‌بم

پئ و به‌له‌کم له شه‌ونمی سارد هه‌له‌سووم^(۱۱)

لێرده‌دا وشه‌ی (قه‌رسیل، به‌له‌ک، کفت، تفت، به‌رخۆله‌ی ساوا...) وشه‌ی
میللی به‌کارهاتوون. واته، زمانی په‌شیۆ زمانئیکی تایبه‌تی و ئاماده‌کراو نییه،
هه‌له‌قولاوی زمانی ئاسایی خه‌له‌ک و زمانی قسه‌پیکردنی خه‌له‌کی ئاساییه،
وه‌کو (وردس ۆرت) ده‌لی: (باشترین زمانی شیعری ئه‌و زمانه‌یه که خه‌له‌ک قسه‌ی
پئ ده‌کن و ئه‌وه‌ی ده‌یکاته زمانی شیعری بریتیه له چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی)^(۱۲)

سیف‌ه‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شیعری په‌شیۆ:

- ۱- به زمانی کوردی په‌تی ده‌نووسیت
- ۲- هه‌ولیداوه به پینووسیکی یه‌گرتوو، وریایی و لی‌هاتوویی وشه‌کان له قالبی
جوان بنووسیت.
- ۳- زمانه‌که‌ی ته‌ر و ناسکه.
- ۴- زمانئیکی ساده و ره‌وان و ئاساییه، خه‌له‌ک زوو تیی ده‌گات. پئویست به‌وه
ناکات له ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌کاندا به‌ دوای واتای وشه‌کاندا بگه‌ریت.
- ۵- له‌ بواری زانستی زمان شاره‌زایه، هه‌ر له‌نگییه‌ک له زمانه‌که‌دا هه‌بی زوو
هه‌ستی پئ ده‌کات، چاره‌سه‌ری هه‌له‌کانی ده‌کات.
- ۶- چه‌ندین زمانی جیهانی به‌ باشی ده‌زانی، بۆیه بۆته سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مندی
فه‌ره‌ه‌نگی شیۆاز و زمانه‌ شیعرییه‌که‌ی.

په راویزی سهرچاوهکان

- ۱- عدنان حیش العوادي ، لغة الشعر الحديث في العراق بين مطلع العشرين والحرب العالمية الثانية.
- ۲ - حسين عبود حميد ، في الشعر العراقي الحديث
- د. عزالدين اسماعيل / التفسير النفسي للادب. ۳ -
- ۴ - عهبدوللا په شئو ، برووسكه چاندين
- ۵ - ديدار له گه ل شيركو بيكهس ، سلئمانى
- ۶ - عهبدوللا په شئو ، شهو نييه خهوتان پئوه نه بينم
- ۷ - عهبدوللا په شئو ، شهو نييه خهوتان پئوه نه بينم
- ۸ - ديدار له گه ل شيركو بيكهس ، سلئمانى، ۲۰۰۲/۱۱/۱۲
- ۹ - عهبدوللا په شئو، به رهو زهرده په پ
- ۱۰ - عهبدوللا په شئو، به رهو زهرده په پ
- ۱۱ - عهبدوللا په شئو ، شهو نييه خهوتان پئوه نه بينم
- ۱۲ - د.عمر محمد الطالب / المذاهب النقدية (دراسة وتطبيق)

سهرچاوهکان

أ- كورديه كان:

- ۱ - عهبدوللا په شئو ، برووسكه چاندين / چاپى دوهم / چاپخانهى رۇشنبيبرى / ههولير / ۲۰۰۱
- ۲ - عهبدوللا په شئو، به رهو زهرده په پ. / چاپى يه كه م/ سويد ۲۰۰۷
- ۳ - عهبدوللا په شئو ، شهو نييه خهوتان پئوه نه بينم. چاپخانهى الاديب / بغداد / ۱۹۸۰
- ۴ - ديدار له گه ل شيركو بيكهس ، سلئمانى . له ۲۰۰۲/۱۱/۱۲

ب- عه ره بييه كان:

- ۱- حسين عبود حميد ، في الشعر العراقي الحديث. رساله ماجستر، جامعه البصرة، كلية الاداب، ۱۹۸۴.
- ۲- د. عزالدين اسماعيل، التفسير النفسي للادب. دار العودة، بيروت، ۱۹۸۸.
- ۳- د.عمر محمد الطالب، المذاهب النقدية (دراسة وتطبيق). دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ۱۹۹۳.
- ۴- عدنان حيش العوادي ، لغة الشعر الحديث في العراق بين مطلع العشرين والحرب العالمية الثانية. دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۸۵.

* سهرچاوه: گؤڅارى (رامان)، ژماره (۱۷۲)، ئه يلول ۲۰۱۱.

زمانی پەشیۆ سووتمانیکی گلیپەدارە *

شاخەوان فەرھاد محەمەد

ھەر شاسواریکی مەیدانی ھۆزانفانی کوردی خاسییەتیکی تاییبەتی خۆی ھەیە، کە جیای دەکاتەو لە ھاوپیئەکە خۆی. یەکی لە ھۆزانفان و بیرمەند و بیر فراوانانەیی ئەو پێچکە درەوشاوەیی ئەمجارەمان پەشیۆی ھەلۆی چیا سەرکەش و شکۆمەندەکانی کوردستانە.

پەشیۆ.. خاوەن کەسایەتیییەکی چەسپاو و نەگۆرە، ھەرگیز سەری بۆ دوژمن دانەنواندوو. خامەیی دەستی بوو بە چقڵیکی ئاگرین بەچاوی دوژمنیدا. ھەموو کات ھەناسەکانی سۆزی غەریبی و لات و ژانی ھەژارانی میلیلەتی لێ ھەلساوە. دەست و پەنجەکانی لەگەڵ خامە شەریان بوو کە بە چ شیوازیک بیر و بۆچوونەکانی دەربڕی، بە چ زمانیک باسی کارەسات و پروداو و خۆشی و ناخۆشی گەلەکەیی بکا. وشە و بۆچوونەکانی ھێندە پەنگین و دولبەر و پازاوە و جوانکیلەن کە مرۆف لە ئاستیا سەرسام و سەرمەست دەبی. ھێندە بە قوولی چوووتە ناخی ھۆنراوەکانی کە خۆینەر بە میشکیدا گوزەر دەکا و لەگەڵ یەکە بە یەکەیی وشەکانی دەتوێتەو بەبی ئەوەی ھەست بە ھیچ ئازاریکی دژواربکا، بەلکو دەبیتە بەشیکی جیانەکراوە لە ھۆزانەکانی پەشیۆ، بۆیە لێردا با لەسەرخۆ ھەنگاو بنیین بۆ خزمەت ھۆزانە گلیپەدار و درەوشاوەکانی پەشیۆ، بۆ ئەوەی کەمی لەگەڵ توانا و بەھا و کەسایەتیییە ناسراوەکەیی ئاشنابین و دەستیکی ناسینەکەشمان بەو ھۆنراوەییە دەستیپێدەکات:

ھۆنراوھم شیلەى دىل و دەروونمە،
ئاوینەى ژین و بوون و نەبوونمە،
سروودى گەرمى تافى لاویمە،
ھەلچوونى خوینى ئاگراویمە،
بۆیە جیاوازى نىیە، ئەى جوانم،
مەنت خۇشبوئى يا شىعرەکانم.

ئەو ھەيەككە لە ھۆزانە زۆر بەرز و پەر لە ماناوانەكانى پەشىو كە
ھەست بە خۇشەويستىيەكى ئىجگار بالآ لەو ھۆنراوھىە دەكرى، كە پەشىو
بەرامبەر يارەكەى دەرىدەبەرى. كەسىك پەشىو، ياخود ھۆنراوھەكانى، خۇشبوئى
ھەر ھەمان شتە، چونكە دىر بە دىرى ھۆنراوھەكانى ھەمان گەر و سۆز و
عەشقى بلىسەدارى پەشىوانەيان پۆھ ديارە. با ئەمجارەيان زياتر بە قوولايى
ناخى پەشىو تىكەلاو بىين و بزائين لە ھۆزانى (كىوى باوەر) چۆن متمانە و
باوەرە پەشىوانەكەى خۇيمان پى دەناسىنى. بە برۆاى پۆلايينەو ە دىتەگۆ و
دەلى:

با ترىشقەبى، با برووسكەبى،
ئاسمانى ژىنم بى ترووسكەبى،
با دەوروشتم گرمە و گالەبى،
با دىمەنى خوین بۆن گولالەبى،
پەيمانم داوہ بەزنجىرەى كىو،
كە تىشكى خورى نىزىكە لە لىو،
گەر پەھىلەبى و بەردىش ببارى،
لە كىوى باوەر نايمە خوارى.

لەو ھۆنراوھىەدا پەشىو خوى دەسەلمىنى و شاپروا و متمانە بىھاوتايەكەى
خۇيمان پى ئاشنا دەكا و فىرى وانەيەكى زىدە شكۆمەندى باوەرپداريمان دەكا.

له ھۆزانیکی دیکهیدا زمانه گلیپه داره که ی تیشکی نیشتمانپه رستی لیده ردهچی و دهلی:

هه روا له بیرمه،
دایکی نیشتمان
کاتی نایه دم گۆپکه ی مه مکی ژیان،
چرپاندییه گویم، به سۆز، به گریان:
(چهند ساله پۆله،
له م خاک و خۆله
دی دهنگی زیلی
پر ترسی دیلی
بۆ تۆله گۆش به، نهک بۆ زه لیلی)

په شنیو زۆر کورد په رستانه چه کی باوه ری خستۆته سه ر شانی زمانی
ھۆزانی و له (دهنگیک له کوردستانه وه) زۆر راستگۆیانه دیتته وه لام و دهلی:

چهند چه زده که م
منی کوردیش
ئاده میزادیکی سه ر به ست بم.
به چه لین و که وش ی کوردی
له چیاکانی فه له ستینا چه ک به ده ست بم.
هیرش به رم
بۆ سه ر ئه و بوو که شووشانه ی،
بۆ سه ر ئه و داله تووشانه ی
گۆشتی کۆرپه ی ساوا دهخۆن،
مزگه وته کان،
کلپسه کان،
به خوین ده شۆن.

ياخود به گپر و تينئىكى گلپه داره وه دئته مهيدانى ژيان و دهلى:

من كوردئىكم....

هه رچه ند ئه مپرو دهنگ هه لبرم،

دهنگم نييه

من كوردئىكم....

هه رچه ند ئه مپرو خوڤم نيشاندهم ،

پهنگم نييه

كوردستانى گه وره و مه زن،

وهك خه رمانى جوتيارى كورد بهش كراوه...

باستيلئىكه،

توند كوردى تئى ئاخندراوه،

به لام، په يمان

هه زار په يمان

له دواپروژا،

كه خوڤم بينى كه سئىكم نايئى به گزا،

كه خوڤم بينى،

له سئيه رى كوردستانى پزگار بووما،

له كهى دىلى سراوه ته وه له رووما،

ئه وسامنىش،

وهك كوردئىكى خاوهن كيان،

چهك هه لگرم

بو هه ركه سئىك بلئى، ژيان!

دهبا هئىمانه تر بچينه خزمهت پارچه هؤزانئىكى دىكهى په شئيو به نئوى

(خؤكوشتن) و بزانيں چى له هه گبه دايه و زمانه په شئيوانه كهى خويمان زياتر و

قوولتر پئى ئاشنا دهكا و دهلى:

من به خوینی خۆم شیعر گۆش دهکەم،
گەرچی دەزانم گیانیکیشم ئەوه!
شەو لەتوویی خۆیدا گزنگ هەلدهگری،
گەرچی دەزانی،
یەکەم تیری پۆژ بۆ جەرگی شەوه!

پەشیۆ لە ھۆزانی (قیبلەنما) دا نەک ھەر بەخۆی، بەلکو بێر و ھۆش و
گیانی ھەمووی بۆ خۆشەویستی کوردستان دیتە دەنگ و سۆزی ئەقینیان لێ
دەبارێ و دەلێ:

بیری من و قیبلەنما وەکو یەکن،
پوو دەکەمە
ھەرجیئەکی ئەم جیھانە،
پووی میلی ئەو
تەنیا بەرەو کوردستانە!

ئای لەو پارچە ھۆزانەدا چەند شێت و دیوانەییە بۆ عیشقی کوردستان و
چۆن لە ھەر جیئەکی جیھاندا بژی ھەر خەون و خەیاڵی لای کوردستانە و
گۆرکانی ئەوینی کوردستان چۆن لەگەڵ ھەناسەیدا بارانی بە لێزمەیی پەشیوانەیی
لێ دەبارێ. کە ناتوانین وا بە ئاسانی دەستبەرداری پەشیۆ بین، نووکی
خامەمان زۆر بە شانازییەوه دەچیتە خزمەت ھۆزانیکی دیکەیی بەنیوی (جاران
و ئیستا) کە دەلێ:

جاران.. شیعر
بە تەماشای کەپکە شاخێک،
وەکو کانی، لە پەنجەکانم دەردەبوو.
جاران.. شیعر،
کە داغ دەکرام،
وەکو زیڕەیی کۆرپەلەییەک

لە بێدەنگی شەو بەردەبوو.

جاران.. شیعەر

دوای ماچێکی کۆلانی تار،

وھکو گزنگ

بە ھەموو دنیا وەردەبوو.

ئێستا.. شیعەر

شەنەشەنی بە ئاستەمی

ترووسکەیی ئەولای تونیلە،

ئێستا.. شیعەر

لایەلایەیی خەواندنی

بلیسە و برووسکە و پیلە.

ھەلاجیکە،

ژین و مەرگ پەرە دەکا!

ھەم بۆ بێشکە دەسرازەییە ،

ھەم قانەگیای دەوری کێلە!

لێردا ھەلۆستەییەک لە خزمەت ھۆزانەکانی پەشیۆ دەکەین، چونکە پەشیۆ کەسایەتیەکی وای ھەیە کە بەباسیکی وا خیرا تینوویەتیم ناشکی ناتوانم ھەقی تەواوی خۆی بدەم، بەلام ئەگەر سەیری شیوازی رینووسی کوردییەکەشی بکەین، دەبینین رینووسیکی تەواوی بێ ھەلە و کەم و کورپیە و زمانەکەشی تەواو پاراو و پەتی و ساف و بیگەرە کە فیزی وانەییەکی بەرزێ خوشەویستیمان دەکا بۆ ھۆزان و رینووسی کوردی و خزمەتیکی یەكجار نایابیشی پێشکەش بە ئێمە کردوو. ھەزاران ھەزار سالۆی شکۆمەندانەیی سەربەرز و کێوانەیی لێ بێ.

سەرچاوەکان:

١. ھەسپم ھەرەو رکێفم چیا، شیعری . (١٩٨٠-٢٠٠٥) .

٢. پشت لە ئەواو روولەکرێوہ شیعری . (١٩٦٥-١٩٧٩) .

* سەرچاوە: رۆژنامەیی خەبات، ژمارە (٢٣٥٧) ل (٨)، یەکشەممە ١٧/١٢/٢٠٠٦ .

"دوانزه وانه بو منالان و

چەند تابلۆيەك" *

ئازاد مستەفا (پزگار)

سەر وتارى يەكەم ژمارەى "ئالاي سوورى كوردايەتى"، كە "ئۆرگانى
ھىزى پىشمەرگەى پاسۇك" بەم رستە پېشنگدارە دەست پىدەكات: (وشە
سەرەتاي كىردارە و بلىسەى كاروان... وشە دىنامىتە و نارنجۇك، قەلاى زولم و
زۆر و زۆردارى ھەلدەتەكىنى... وشەى پىرۆز و پاك و راست، بىرى پەسەن،
بىركردنەھى دروست دەرسكىنى، نەتەھىك بە ئاگا دىننەتەھى و چەوساوان
دەوروژىنى و بەشخوراوان ھان دەدات... وشەى كوردى پىرۆزىش چىھى
بىرى كوردايەتى پەسەنە، كوردايەتىش چارەنووس و بوونى نەتەھى
كوردە...).

ئەمەش يەككە لە راستىيە زانستى و مېژووېيە ھەرە بەرچا و گىرنگەكانى
ژيان و بوونى كۆمەلايەتى مەرۇف. پووپەرى مېژوو و پووداۋە گىرنگە
بەرچاۋەكانى خەبات و نەبەردى نەتەھەكان ھەلدەرەھە، دەبىنى ھەمىشە وشەى
پەسەن پىشەنگى كاروان و زەنگى راستبوونەھە و پاپەرىن بوو... (قۇلتىر،
رۇسو، تومپىن، فىختە، مايكۇفسكى و لۆركا) دەنگى دلېر و پەسەنى ھەرگىز
نەمرى شۆرشانى مەزنى "فەرەنساي گەرە و ئەمەرىكا و ئەلمانىا و ئۆكتۇبەر
و ئىسپانىا" بوون... ئەمان گيان و ھەنا و بزۆنەرى شۆرش بوون...

رۆلەى ھەلکەوتووی کوردیش "عەبدوللا پەشیو" دەنگى ھەرە پەسەن و سازگار و ترۆپكى شوپشى كورد و كوردایه تییه. پەشیو، دەنگى ویزدانى نەتەوہى كورد و پەيامبەرى بىرى پەسەنى كوردایه تیى پیرۆزە!.

ئەگەر "پەشیو" كورد نەبووايه، كە كوردیشە "كوردایه تیى فەلسەفەى ژيان و خەبات و پڕبازى نەبووايه... پیم وایه، ھەزار ھیندەى "نازم حیکمەت و مايكۆفسكى" لەبەر چاوان و لەسەر دلان دەبوو!! بەلام ئەو ھیندە شانازییەى بەسە كە چاكترين دەربەر "مەبرى" ویزدان و دەروونى كوردە... پەشیو ئیمپرو دەنگى ھەست و خواز و ژان و ژوانى نەتەوہیەكى لە بىربراوہیە، پنیغەمبەرى ھەستى بلندی بە خۇنازین و داواى پەواى كوردە... ئەو لەسەر بلندایى زاتیكى باوەرپەخۆ و واقەى وىست و پەواى نەتەوہكەيەوہ چاوى ھىوا و ئاواتى برپوہتە " ئازادى و یەكسانى كورد... كەس وەك پەشیو پەپوراست و گردەبەر نەچۆتەوہ بەگژ واقەىكى تالى سەپینراوى نارەوادا. لە نیو ھۆبەى مەسلەتبازى و خۇدان بەدەستەوہ و ناوہرستپەویى دنیاى سىياسەتى ئالۆزى بیلۆژىكى دوینى و ئیمپروى كورددا ، وەك دارسەروو، وەك بەرپەست ، وەك كیو بە پرووى داگیركەرانى كوردستان و خۇفرۆشانى ناوخۇدا دەوہستیتەوہ و وشەكانى ئاگر لەسەر پشتى داگیركەران دەكاتەوہ و سەرى نەویى بووكەشوشە خۇركەكانى ناوخۇى پى نەویتەر دەكات ، چەك دەداتە دەست شوپشگپران و داس بۇ جوتیار و چەكوش بۇ كرێكار و بىرى تیژ و پەسەن بۇ رۆشنبیران ، بە كورتییەكەى، وەك تاكىكى ھەلکەوتوو، پڕچكەى بەستەلەكى واقە و بىر بۇ تاكەكانى دواى خۇى دەشكىنى و چاویان دەكاتەوہ بۇ رۆشناییەكى پرووتەر... بۇ "كوردستانىكى ئازاد و گەلێكى یەكسان". ئەم رێگا سەخت و پیرۆزە ، وەك ھىچ رێگایەكى دى گولپڕێژ نییە... پڕ كەند و كۆسپ و لەمپەر و لەوێرە، بەلام رێگای پیاوى مەرد و نەترس و دلێرە... ھەمیشەش پیرۆزى و راستى و مەزنى ھەر رېبازىك بەسەختى و دژوارى رېبازەكەوہ بەندە... سەختى و دژوارى رېبازى پەشیویش دووجاران لە رېبازى ئاسایى و عادەتى خەلكى تر سەخت و

دژوارتره ... ئەم لە دوو بەرەوه دەجەنگی ... بەرەوی داگیرکەران و بەرەوی
بیروباوەری کۆسمۆپۆلیتانهی خۆفرۆشانی نیوخۆ!!

نموونەى ئەمە ، کاتى خۆى کە پەشیۆ، پاش تاقیکردنەوهیەکی تال لەگەڵ
سیاسییە محتەرەف و بوودەلە و لێنەهاتووەکانى کورددا، دیتی خۆفرۆشى و
بەکرێگیروویان ، یان بە فیڕۆدان و بەرەو هەلدێریان لێشین بۆتەوه... بە "
دوانزە وانە " بەناوبانگەکەى پوو دەکاتە منالانى کورد، نەوهی داهاوو و
چارەنووسبەدەستان، پەردە لە پووی دەمامکەران دادەدەپێ و وەکو هەن
دەیانخاتە پوو ، دەست لەسەر دەرد و ژانەکانى کورد دادەنى و ئامانج و ئاوات
و مەبەستە پەواکانى بە پوونى و بیگری و گۆل وەکو هەن دیارى دەکات و
پێگای پاپەپین و شوپش و پێبازی دانبەخۆداگرتن و بەردەوامى و فەلسەفە و
تیۆرى "کوردایەتى"ی پەسەن و خۆمالی وەک {تاکە پێى چارەنووسى کورد}
دەداتە دەستیان ، تا وەک هەموو دنیا ، مەزۆقى کورد لە ژێر سایەى
(کوردستانى ئازاد و گەلىكى یەكسان)دا وەحەسێن. بەلام خۆى وتەنى
(دەیان وەک بەچکە چۆلەکە سەرپى و دووانیشیان رزگاریان بوو!)... ئینجا
دەورى مۆرانەى ناوخۆ و جاش پۆشنبیران هاتە پێش و ئەو دووانەى کە لەبەر
دەستى چەپەلى داگیرکەرەکە پزگاریان ببوو، " سامى شۆرش " ناویكى بیابروو
کەوتە ئاوەرووتکردنیان. هەرچى ژەهراوى داخ لە دلى و کوردنەویستی
کۆسمۆپۆلیتانهى هەبوو پشاندىیەوه بە پووی سوورى ئەو دوو کۆپلە
تاساوەدا!!! ئەمەش یەكەمجار نەبووه و دواجارىش نابیت کە قاپى
'کوردپەرەران "بگیریت!! بەر لەم بەرمال بە" کامیل ژیر" گیرا بوو لەسەر
دیوانى "کوردایەتى" یەكەى... و سەرپەست بامەرنیش لە وەلامى شیعریكى
"ئەحمەد سەلام" دا کە بە جەنگاوەریكى قیتمامى پێشکەش کرابوو.. بەوپەرى
بێشەرمییهوه دەلى: (چۆن دەبى و چۆن دەشى پێشمەرگەیهكى کورد بگەیهنریتە
ئاستى جەنگاوەریكى قیتمامى؟؟!!)... لەم قاپگرتنەدا هەتا "حاجى قادری کۆبى"
یش پزگارى نەبووه!!

"پەشيئو" شۆپشگېر و خاوەن ھەلۆیستە، ھەلۆیستی شۆپشگېرانی ڕەسەن و واقعی... دوور لە قەرمە و قاوی دروشمی زپە شۆپشگېرانی ساختە... پەشيئو مەرفۆدۆستە، بەلام، ئەم مەرفۆقیەتی مەرفۆقی کورد لە "کوردایەتی" دا دەبینی. ئەو ناتوانی لە زاتی کوردانە خۆی ھەلگەپیتەو و بەرگی درۆزنە خۆستە مەنی بیگانە بیۆشی، وەک پۆییەگەرە لە کونی خۆ ھەلگەپراوەکان!.. ئەو کوردی پێ مەرفۆقە، بۆیە مەرفۆقیەتیەکی لە کوردایەتیەو سەرھەلدینی و ڕەنگ دەداتەو. بە پێچەوانە گۆشکراوانی بیرو ناپەسەنی بیگانە، کە کوردایەتی بە تاوان و تەنگنەزەری دەزانن، ئەوانە، کورد نەبێ ھەموو شتیکی دین!!... ئەوانە نانی کونە ماسی دەخۆن و پاسی جرتاوا دەکەن!!

"پەشيئو" دەزانی ھەموو شۆپشگېرانی مەزنی دنیا ئەوانە بوون و ئەوانەن کە نەتەوێکانی خۆیان لە ھەموو شتیکی تر خۆشتر ویستوو. مازینی و دیقائیرا، جیفرسۆن و فیختە، سەن یان سەن و ماو و گاندی و نەھرۆ و عرابی و ناسر، قازی و بەکر سدقی... کەسانیک بوون کە مەزنی و نەمیریان لە خۆشەویستی نەتەوێکانیانەو ھاتوو... "پەشيئو" ئەو سەرھەتا بەلگەنەویستە دەسەلمینی کە ئەو دەتوانی نەتەوێکی خۆی خۆش بوو، مومکین نییە بتوانی بیستە دۆستی نەتەوێکی دیکە، ئەو پەرەکی دەتوانی بەکرێگراویکی خۆبەکەمزان بیت!! ئەو بەمجۆرە لە یەکیتی و خەباتی نیوگەلان دەگا و دەلی:

چەند ھەز دەکەم

منی کوردیش، ئادەمیزادیکی سەرپەست بێم

بە چەلین و کەوشی کوردی ،

لە چیاکانی ..فەلەستینا چەک بە دەست بێم..

ئەدی کاکە "پەشيئو" بۆ وەستاوی ؟

بەلام چی بکەم !؟

خۆشەم ئەمڕۆ وا دەست بەستەم

داگیرکەران.. لە چوار لاو ،

ناھیلن بچوولی جہستہم ..

کہوایی ہیچ !؟
پہشیو دیتہوہ زمان و دەلی : نہخیر !!
بہلام پہیمان
ہزار ..پہیمان
لہ دوارپوژا،
کہ خۆم بینی،
کہسیکم نایہ بہ گژا
کہ خۆم بینی
لہ سیبہری کوردستانی رزگاربووما
لہکەہی دیلی سراوہتہوہ لہ پرووما،
ئەوسا.. منیش ،
وہک کوردیکی خاوەن کیان
چەک ھەلگرم ،
بۆ ھەر کہسیک ، بلی : ژیان!

ئى کہوایی تۆ "شۆقینی" و "تہنگنہزہری"! چونکہ کوپری خۆت ناکہیتہ
قوریانی کچی خەلکی...

دیسانہوہ پہشیو راست دەبیتہوہ و بہ پرسیاریک، کہ وہلامی نییہ، قور
دەدات بە دەمی کۆسمۆپۆلیتانی خۆفرۆشدا و دەلی:

بۆ شۆقینیم؟!!

وا قیتنامی -

بۆ قیتنامیان سەر دادەنین.

فەلەستینی -

دەمرن .. دەژین

بۇ ھەر دلۆپە ئاويىكى
 بۇ ھەر بەردىكى فەلەستىن.
 ئەگەر منىش داوا بىكەم
 سەرپەست بژىم وەكو پياو
 لە كوردستانىكى ئازاد
 نەك لەت لەت و پېشىل كراو
 بۇ شوقىنىم و خۇپەرستم ؟
 دە پىم بلى خۇشەويستم
 بۇ شوقىنى و خۇپەرستم ؟!

ۋە نەبى ئەمە پارانە ۋە خۇدەرباز كىردن بىت و باۋەرى بە مەسەلەكەى
 نەبىت! تەنھا لە پروى دەر خستى دەمچە وتىتى و بىلۆژىكى بىرگىرانە ۋە ئەمە
 دەلى، ئەگىنا پەشىۋ پىر بە دەم ھاوار دەكات:

دۆستەكانم ! باش بزائن
 دوژمنانم ! باش بزائن
 چەند باۋەرم بە زەردەشت و
 بە ئاۋىستا و بە خوا ھەيە
 ھەزار ھىندەش
 باۋەرم بە ھەلكردنى ئالا ھەيە

ئەمەش خەيالى شاعىرانە و وړپىنە نىيە. بىانەۋى و نەيانەۋى ھەردەبى ئەۋ
 بەردە لەسەر دىيان ھەلى، پەشىۋ زەمىنەى ھەلكردنى ئالا خۇش دەكات و دەلى:

زۆر تىكايە
 بۇ ئەۋەى منالى ئىمەش
 بووكە شووشەيان دەسكەۋى
 - ۋەكو ھەموو
 منالانى ئەم دنيايە -

فیریان بکن، رایان بینن ،
تانک و توپی داگیرکهران تیک بشکینن!
کاکه په شیو دلیایه له سهرکهوتن، چونکه:
سهردهکهوین .

چونکه دوینی
توپه قورپکی دهستکردم
دایه دهست منالیکی کورد .
ئو له باتی بووکه شووشه
تفهنگیکی بچکولانهی لی دروست کرد!

حز بهمەش ناکات، بەلام که تاکه ریگای سهربهستی و ئازادی بیت دهبی
بگیریته بهر، ئەگینا:

خوا دهزانی....
بالای تفهنگم خوشناوی

بەلام (تەنیا له لولهی تفهنگدا ئازادی چاوی هەلدینی)، ناشتیمان بهبی
چهک دهست ناکهوی...

وهک بیستوومه
ئو کۆتره مانگرتووه
له ناسمانی ولاتیکی بی ئالادا
به شریخهی تفهنگ نهبی
قەت له شهقهی بالی نادا !

ئەم عاشقه مەزنه ، له کوردستانی عیشقی پیروزی دابراوه چونکه :
خۆشهویستم ..
خاوهن وشه، له م ولاته ،

هەمیشە .. هاتی .. نەهاتە !
دەیانەوی
خاوەن وشە ، وەك هەنگ وایی
هەر كە بە پرووی كاغەز وەدات ..
بمەری .. وەكات!

ئەیانەوی وشە كانمان ،
كۆت و زنجیر ، بۆ پێیان بی
سایە سیدارە .. جێیان بی!

ئەیانەوی ..
وشە كانمان ،
بۆ دەنگ .. بکەون بە پرودا ،
وەك حەزەرەتی سمایل كەوت
لە ژێر رحمەتی .. چەقۆدا !

دیارە داگیرکەر لە ملکه چی بەولاه قبول ناکات ، داگیرکەرانی کوردیش
دروندەترین داگیرکەرانی سەر ئەم دنیاين ، هەر بەووه دابین نەبوون سامان و
دارایی کورد بدن و خوازی خۆیانمان بەسەردا بسەپین .. ئەو وەتا وەك پۆله
کولە بە نیشتماندا وەر بوون .. بۆیە پەشیو هاواریان لێدەکا :

بارکەن بپۆن ..
کانیاو هەکان جگە لە من
کە سێکی تر تێر ئاو ناکەن

.....

بارکەن بپۆن ..
زەوی ئیمە ،

دانی ئیوهی لی شین نابئی .

.....

بارکهن برۆن..

میوهی درمخته کانمان کاله

ئاومان سویره ،

ههنگوینمان به دهمتان تاله!

ئیمرۆ سبهی ههه دهبی بارکهن، برۆن، چونکه نه کورد باریوه و نه کوردستان مالی بابی ئهوانه، وهکو په شیو دهلی:

له ئاسمانه وه نه هاتووم

من میوان نیم .

من میوانی

سپههه قورسی کوردستان نیم .

بهه له میژوو ،

کانیههک بووم لیژه دهه بووم .

بهه له میژوو ،

ئاگریک بووم لیژه ههلبووم .

په شیو ته نهها نیگارکیشیک و پئیواریکی سهه پینۆر نییه... ئهه ژان و ژوان پیکه وه دهبینی.. دهه دهکانی کۆمهلی کوردهواری دهه دۆزیته وه و چارهشی دیاری دهکات.. دهه ستیشانی مه بههست و ریگا پیکه وه دهکات.. وهکو دوو شتی دیالیکتیکی دهیانینی، که ئاویتیهی یهکن و جوئی نابنه وه. ئامانجی ستراتیژی بزوتنه وهی کوردایه تهی دهخاته روو و تاکه ریگای سهه رکه وتن و گهیشتنه ئامانجیسهی له گه لدا دیاری دهکات و دهلی:

منالهکان !

ئیوهن زه لکاو دهه شه قینن ،

ئۆيۈن ئەو بومەلەرزەنەي
 سېبەي كانى دەتەقېنن ،
 ئۆيۈن سېبەي
 سنوورى دەستكرد دەشكېنن ،
 قەفى زنجىرى لىكچىراو
 بەيەكتەرەو دەلكېنن
 ئۆيۈن سېبەي
 لە قامىشلى ،
 لە دياربەكرى شېخ سەئىدا ،
 لە سەلېمانىيى برىنداردا ،
 لە مەھابادى "قازى" دا ،
 بە يەك فەلسەفە پى دەگەن
 گشت تى دەگەن :
 ئەوئەي كورد بى ، ئەوئەي نوئى بى ،
 دەبى تېشووئى
 رىي يەكئىتى كوردى پى بى .

پەشئو وەكو بۆرژوا چاۋچنۆكەكان ، بۆ ئەوئە شىن ناكات ، كوردستان لە
 دەست داگىركەران دەربىنئى تا خۆئى ھەلى لوشئى . چۆن كوردستانى بى ئالا و
 كىانىشى ناوئى . ئەو كوردستانى رزگار و يەكگرتوو و ئازادى دەوئى تا كورد
 تىيدا يەكسان بن ، كە دەلى :

پى ناكەنم ..
 تا ئەو پۆژەي ھەژارەكان
 مامزى خەندە پراودەكەن
 بۆ لىوئى لادئى و شارەكان.
 كە ئەوئەم دى ..

ئەوسا .. منىش ، وەكو ئەوان ،
وەكو ئارەقەى ناوچەوان ،
لە ناخەوہ پى دەكەنم !

دوچار پەشىو دەزانى لە ھەموو لایەكەوہ و لەھەر بن بەردىكددا ،
داگیركەرىك ، خوڤرۆشىك ، خوڤرکەيەك خوى مەلاس داوہ ، بۆيە بە منالەكان...
پياوانى دوارپوژ و چارەنووس بە دەستانى كورد دەلى :

منالەكان !

كە وانەكان دەخویننەوہ

ئەگەر پوژ بوو -

لە كونجیدا ، كپ ھەلتووتین .

ئەگەر شەو بوو -

با چراكان كز بسووتین .

چاك دەزانم ،

گەرەكانتان بتانبین ،

داختان دەكەن ،

وانەكانم دەسووتین ،

دین ، دووبارە ،

جەستەى ھەللاج ،

دەدەنەوہ لە سىدارە !

كاكە " پەشىو" ى مامۆستا... وانەكانمان خویندەوہ و لەبەر كرد، تيشووى فەلسەفەى
"كوردایەتى" مان لە پشت بەست ، پى (ئازادى و يەكسانى) مان گرتەبەر... لەگەل
كاروانى رزگاریدا، لەبەر تيشكى زىڤىنى فەلسەفەى كوردایەتیدا بە رابەرى پاسوك" ى
پيشرەو ھەنگاو ھەلدينين ...

رزگار - بارەگای پاسوك

١٩٨١/٥/٦

* ئەم وتارە لە مالىپەرى (پاسۆك) وەرگىراوہ.

تېيىنى: ئەم نووسىنەى سەرھوہ پېشەكىى خوالىخۇشبوو ئازاد مستەفا (پزگار)ى سكرتېرى ھەرە پېشووې پاسۆكە ، كە لە ۱۹۸۱ دا، لە پۆزگارېكى سەختى خەباتى چەكدارىدا، بۆ (۱۲) وانە بۆ منالان و چەند تابلۆيەك)ى نووسىوہ و مۆركى راستگويى ئەو سەردەمەى پېوہ ديارە. بەرزكردنەوہى ورەى پېشمەرگە ئامانجى سەرەكى بووہ، نەك لىكۆلېنەوہيەكى ئاكادېميانە، لە كونە ئەشكەوتان نووسراوہ، نەك لە ھۆلى كتيپخانان. مەبەست لە بلاوكردنەوہى ئەم پېشەككيە ئەوہيە، دەقە ئورژىنالەكە، كە بە رۆنيۆ چاپ كراوہ، خەريكە دەسرېتتەوہ و لە ناو دەچى. جگە لەمەش، ئەم دەقە يادگارى گەورە پياويكى سەركردە و كورديزانېكى خۇرسك و دلسۆزى ئەم نەتەوہيە. ئەمەى سەرھوہ، دەقى پېشەككيەكەيە، بە رېنووسى ئەمرو لە چاپمان دايەوہ. بە پېويستمان نەزانى شيعرەكان چاپ بكەينەوہ، ھيچ نەبى لەبەر ئەوہى خۇشبەختانە ھەموويان لەم چەند سالەى دواييدا لە دوو بەرگدا بلاو كراونەتەوہ و خويتەر دەتوانى لە ديوانەكاندا بيانخوينتتەوہ.

مالپەرى پاسۆك....

ئىستىك

لەسەر ژيانى عەبدوللا پەشىۋ

زىياد نادر عاللايى

پەشىۋ.. نۆبەرە و يەكەم ديوانە شىئەرى كە (فرمىسك و زام)ە، لەسالى ۱۹۶۷
بلاۋ دەكاتەۋە، دۋاي سالىك بە تىپەپىنى (فرمىسك و زام) ئەۋا ديوانە شىئەرى
(بتى شكاو) ىش بە چاپ دەگەيەنئ و دىتە گۆرەپانى وئزەى كوردى و بوونى
خۇى دەسەلمىنئ و ھەژان و تەكانىك لە نىۋ شاعىرەكاندا دروست دەكا.

پەشىۋ ھەر لە دەسپىكى ئەزموونى شىئەرىيەۋە جىگەى سەرسورمان و
سەرنج بوۋە، چونكە شىئەرىكانى ۋەكو گەۋھەرى ناياب و نرخدار ھەردەم
كپارىكى زۆرى بەسەرەۋە بوون و خوئنەر باۋەشى بۇ والا دەكرد. بەداخەۋە،
لەبرى ئەۋەى دەستى كورە كرمانجىكى بئ نەۋاي خۇيىگەيىنى ۋەكو پەشىۋ
بگىرئ و يارمەتى بدرئ، بەپىچەۋانەۋە، دژايەتى دەكرا و ئازار دەدرا. زۆرىنەى
ئەۋانەى ھەدايان لە گيانى شاعىر ھەلگرتبوو، بەھۇى جياۋازىي ئىدىۋلۇژىي
ئەۋساي حىزبايەتى بوو، ھەندىكىشيان لە سۇنگەى شىئەرى نووسىن و
روانگەى پۇشنىبىيەۋە بوو. پەنگە ھەر ئەۋ تەۋژمە بىبەزەيىەى دەوروبەرىش
بئ، ۋاي لە شاعىر كرىبئ بكەۋىتە سەر كەلگەلەى سەرھەلگرتن. لىرەدا ناكرى
پۇلى ئەۋانەش لەبىر بكرئ، كە لە دژوارترىن پۇژگاردا پىشتەۋان و داللدەدرى
بوون، بەتابىەتىش (مەمەد مەۋلوود مەم)ى چىرۆكنووس. لە دىمانەيەكى
خۇيدا، لە بارەى (مەم)ەۋە، پەشىۋ دەلئ: (ئەگەر مەم نەبوۋايە دەكرا قەلەم
بشكى) ^(۱) ئىدى ۋاز لەقەلەم ناھىنئ و بگرە توند توند بە پەنجەكانى دەيگرئ،

به لام گیانی یاخیی ملنه دان بۆ زهبر و زهنگی ئیدیؤلۆژیی ئهوان سهردهمان و مایلی خۆپینگه یاندن وای لی دهکهن له برپاری چوونه دهرهوهی ولات پاشگهن نه بیتهوه. ئه و دهیزانی بهم سهفه رکردنه له ههرا و ههپه شهی ناحهزان دوور دهکه ویتتهوه و له م بارگرژی و جهنجالی و ئازاره دهرهوهییه دهریاز دهبی و پهنجهرهیه کیش به پرووی دنیای دهرهوهدا دهکاتهوه. شاعیر له کۆتایی ئابی ۱۹۷۳ دا، بهههولی چهنده سایه تیهکی دیاری کوردستان، بهتایه تیش سهروکی ئهوسای یه کیتی نووسهرانی کورد، سهیدا صالح یوسفی، زهمالهی خویندن له یه کیتی سوڤیه تی جارن وهردهگری و ئیدی بهرهو ولاتی پوشکین و گوگل و تولستوی دهرهوا و هه لههوی ماجستیر له هونه ری وهرگیپران و دکتوراش له سهه پیره میردی گهره وهردهگری.

په شیو.. یه کیکه له و دهنگه نه شه به خش و گهره و بهرچاوانه ی که هه ره سه رهتاوه تا هه نووکه چریکه چر و زایه له دار و خوشخوینه.. دهنگیکه به هه موو مانایه که وه تهواو و رییک و رهوانه.. ده توانم بلیم، نه وهی هه فتاکان و هه شتاکان و نه وه دهکان زۆربه یان به شیریی شیعری په شیو زوبانی خامه یان پزاوه و که وتۆته گو، به واتایه کی تر، په شیو کاریگه ری له سه ره ئه و فه ریکه خامانه هه بووه، هه ریبه که یان به راده و ئه ندازه ی خوئی.. په شیو قوتابخانه یه و نه وه دوا ی نه وه لی فی ر ده بن..

نابی ئه وه له بیر که یین، که په شیو یه کیک بوو له و که سانه ی له سالانی شه سه ته کاندایه گه ل کۆمه لییک هزرقانی تر راپه رینیکی نو یخوازی هه مه لایه نه یان له هه ولیر خولقاند...

په شیو دهره ویشیکی حال گرتووی عیشقی نیشتمان و کوردستان و ئازادی و ژن و جوانییه. ئه گه ر بیته و له شیعره کانی رامینین، ده بینین هه لقولاوی عیشقی ولات و ژن و جوانی و ژیانی تالووچیری هه ژاری و نه داری و سه رکه وتن و شکستن. له دیوانی (برووسکه چاندن) و (به رهو زهرده په ر) یشدا هه ست به خه می تاراوگه و غوربه ت و هه لسانه وه ده کری..

سەرلەبەرى شیعەرەکانی بە زمانیکی پوون و سازگار و دل‌بزوین و
 ھەستتاسیڤ، زۆر ۋەستایانە، بە ژیکەلەترین شیوان، دارشتووھ. شیعری
 (سەربازی ون) یەکیکە لە شاکارە شیعەرەکانی و بە زمانیکی ئاودار و لیۆرپژ لە
 وینە ی جوان دارپژراوھ و گەورەترین مانا بە دەستەوھ دەدا:

کە ۋەفدی دەچیتە شوپنی

بۆ سەر گۆری سەربازی ون

تاجە گولینە یە ک دینی

ئەگەر سبە ی

ۋەفدی ک بیتە ولاتی من

لیم بپرسی..

کوانی گۆری سەربازی ون؟.. ھتد^(۲).

پەشیو.. یەکیک بوو لە ۋ شاعیر و کەسایەتیانە ی دژی شەری خۆکوژی و
 براکوژی بوو. ھەمیشە بە ھەلۆیستە نەگۆر و جوامیرانەکانی نەفرەتی لەم شەپە
 نەگریسە کاو لکارە دەکرد و دەیوت:

ئەمرفۆ پۆژی شیعەر نییە

بۆ یە من بۆتان دیمەگۆ

بە زمانیکی یە کجار سادە،

پیتان دەلیم

ئەوھ ی کوردبئی و کورد بکوژی

زۆلە، تەرەسە، گەوادە!^(۳)

پەشیو لە ژبانی پاربدوو و ئیستایدا، ھەندی ک جار بە مرفۆئیکی گۆشەگیر
 و لاتەریک دیتە بەر چاو. زیتەر گوی لە سرتە ی دەروونی خوی دەگری، نە ک
 قەرەبالغی دەوروبەر. ھەر بەم بۆنەوھ، پێش ئاوارەبوون، کاتی کە لە ھەولێر بوو
 (زۆربە ی شیتەکانی ھەولێری دەناسین و لە چاپخانە لەتە ک خوی دایدەنان و

چای بۇ دەكپىن و بەزەيى پېئاندا دەھاتەوہ و دەيوت "ئەو شىتتانه وەكو ئىمە وان، لەبەر ئەوہى شىتتەكان بە ئەفعال و ئىمەى شاعىرىش بە ئەفكار، نە كۆمەلگا قەبوولمان دەكا و نە كۆمەلگا قەبوول دەكەين" ئەمەش فەلسەفەيەكى جوانى پەشىو بوو^(۴).

پەشىو، مرقۇئىكى سەودا سەر و عاشقە... عەشقى ژن و جوانى. كىژۆلەكانى ئىرە و ئەوئى لىي جودا نابنەوہ. ئەم مرقۇقە دەلىي بۇ عىشق و ژن خولقاوہ. ئەوہتا ھەر خۇشى دان بەم پاستىيەدا دەنى و دەلى: (ھەر لە مندالىمەوہ تا ئىستاش بەبىرم نايى رۇژىكى ژيانم بەبى عەشق بەسەرچووبى)^(۵).

زىاتر دەگەينە ئەو پاستىيەى، كە تا سەر ئىسقان عىشقى ژن پۇچووہ و لە شىعەرى (لە رۇما) دا دەلى:

چەندە بەخشندەو دلۇقانى!

وا لە ساپەت،

لەم شارە دوور و نامۇيە،

سەرم لىوان لىوى ژنە

سەرم لىوان لىوى تۇيە!^(۶)

لەوساوہ پەشىو كوردستانى جىھىشتووہ، تا ھەنووكەش، دەنگۇيەك ھەيە، كە گوايە بە دواى عىشقى كچىكەوہ بەرەو تاراوگە سەرى ھەلگرتووہ، كەچى (ئەو قسەيە ھىچ ئەساسىكى نىيە و تەنيا پىروپاگەندە و چىرۇكى ھەلبەستراوى خەلكە... پەشىو كە لە كوردستان رۇيى تەنيا و تەنيا پشكوى عىشقى كىژۆلە مېھربانەكانى ھەولئىرى جىھىشت)^(۷).

ئەوہتا لەم كۆپلە شىعەرەدا چۇن باسى ئەو كەسە دەكا كە تالە مووہكانى پىرچى بۇن كردووہ و نەرمایى سنگى گوشيوہ..

تالیک له پرچت نه ماوه
 تیر تیر بونم نه کردبی!
 جی دهرزییه ک
 له سنگی برسیت نه ماوه
 په نجه م په ی پی نه بردبی!⁽⁷⁾

ژیدهر:

۱. گوڅاری پامان. ژ. (۷۸)، سالی حهوتهم - کانونی دووهم - ۲۰۰۲.
۲. پشت له نهوا و روو له کرپوه، ل ۴۲۹.
۳. هه سپم هوره و پکنم چیا، ل ۴۲۶.
۴. دانیشتنیکی بهنده له گهل عه بدولخالق سه رسامی شاعیر و نووسه ر له ۱۷-۱۱-۲۰۰۳.
۵. پوژنامه ی میدیا، ژ. (۱۴۰)
۶. هه سپم هوره و پکنم چیا، ل ۳۹
۷. دانیشتنیکی بهنده له گهل عه بدولخالق سه رسامی شاعیر و نووسه ر له ۱۷-۱۱-۲۰۰۳.
۸. پشت له نهوا و روو له کرپوه، ل ۱۶۷.

* سه رچاوه: گوڅاری نواله ی نوی، ژ (۵) کانونی یه کهم (۲۰۰۳).

دوو ئاوا بوون

عه‌بدوللا په‌شیو، له نیوان په‌نگ و ماناکانی په‌نگدا

سامی هادی

* دانی ئیواران

سه‌رنج ده‌دهمه ئاوابوونی خوړ...

ده‌زانم منیش،

زووبی یا دره‌نگ، ده‌بی ئاوا بم.

به‌لام، مخابن، ده‌می ئاوا بوون

وه‌کوو زهرده‌په‌ر سیحراوی نابم!

۲۰۰۰/۱۷ هیلسنکی

"به‌رهو زهرده‌په‌ر ل ۱۶۱ چاپی سوید"

په‌شیوی شاعیر، له‌م کورته هه‌ناسه‌یه‌ی شیعردا، هینده سه‌یری مه‌ودای کورته‌بوونه‌وه و دریزبوونه‌وه‌ی مه‌وداکانی زهمه‌ن ده‌کات و پیشانمان ده‌دات، ماناکانی شیعر و خه‌ونه ئه‌زه‌لییه‌کانی وشه‌مان بیر ده‌باته‌وه و پووبه‌پووی به‌په‌نگبوونی مانا و وشه‌مان ده‌کاته‌وه. له "دانی ئیواران" دا، که به‌رهو ئه‌و په‌نگه خو‌له‌می‌شیه‌ی دوا‌ی دامرکانده‌وه‌ی پوژ ده‌چی، له ته‌نیایی خوده‌وه، مالیک له تی‌رامانی قاوه‌یی به‌دی ده‌که‌یت، به‌لام ئه‌و مال، ته‌نیا شیعر و وینه چره‌کانی شیعر ده‌توانن خه‌والووبوونی په‌نجه‌ره‌کانی بدوینن. "ئیواران" کردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ریه‌که له پووی هه‌موو ئه‌و نیگه‌راننیانه‌ی نه‌ زمانی شه‌قام

تېدەگات، نه گەتوگۆي خۆبەخۆش سەرنجەکانی دەدۆزیتەوه. لێره تەنیا بەرجەستەبوونیکی پۆحی دەبیت بە رامانیکی له "ئاوابوونی خۆر". چرکه زەمەنیهکانی ئەم سەرنجدانەیش، هەر له تافی ئیوارەدا، ماناکانی بە رەنگبوونی خۆیان دەدۆزنەوه. لێرەشەوه شیعرییهتی پەشیو هیندە بالا دەکات، که تۆ نەتوانیت تەنیا سەرنج بەدیتە ئەم دیالۆگە نیوخۆییەتی شیعەر له دەمی ئیوارەدا، بەلکو سەرنج بەدیتە ئاوابوونی خۆر و هەموو ماناکان و وینەکان، بە سادەیی زمانیشەوه، له گەل سەرنجدانی خالیکی قاوهیی، هیندی جاریش تیکەل بە زەردیکی دوا هەناسەکانی پاییزی. ئای لەم رەنگانەتی که له مانا خۆشەویسترن! چ رامانیکن له واتای وشەتی پەرمانی سحرئامیز! تەنیا شاعیر خۆی و چرکه زەمەنیهکانی شیعەر دەتوانن له دەرەوهی لوژیک واتای بۆ ئەم هەلچوونە پەر له بێدەنگی بەدۆزنەوه. دەنا فەرەنگی زمان، بە هەموو فراوانییهکەتی خۆیهوه، ئەگەر پەنا نەباتە بەر شەپۆلهکانی خۆشەویستی بەرەنگبوونی ماناکان، ناتوانیت نیگەرانیی ئەم ئیوارەیت بۆ پیناسە بکات.

"دەزانم منیش،

زوو بێ یا دەرنگ، دەبێ ئاوا بم".

گەران بەدوای قەدەری ئاوابووندا، لای پەشیوی شاعیر، گەرانیکی میتافیزیکی، یان تەنیا تەسەووفیکی مەرگئامیز نییه. ئەو دنیایه، که ئاوابوونی خۆر، ئاوابوونیکی زەمەنیه، ئاوابوون له مەرگدا مەرگی رەنگ و جەستە نییه. کهوايه، شیعیریش لەم پێوانە ئەزەلییهوه، سەیری هەنگاوهکانی بە رەنگبوونی ژیان دەکات. شاعیر، ئەگەر تەسلیمی ئەو قەدەرە ئەزەلییه بیايه، بیگومان، مەرگی شیعەر و له سەرۆوی ئەوهشەوه، بە رەش سەیرکردنی وشەکانی پێ رادەگەیاندين.

داهێنان و گەورەیی ئەم دەقە له چرکهساتەکانی مەرگ و مائاوايي و بە خاکبوونی جەستەدا نین، بەلکو، له ساتەوهختەکانی هەموو خۆرئاوابوونیکیدا، زەمەنیکی تر چاوه‌روانمان دەکات، ئەمیش داگیرسانی رەنگی خۆرەلاتیکی تره.

شاعیر جەستە نابەخشیتە شیعەر. شاعیر، لە نیو مەرگ و گۆرستانەکانی تاریکیدا، بۆ ژیان لە مردن ناپارپتەو. بەلکو لە نیو بەراوردیکی بەردەوامی دیالۆگی مانەویدا.

شیعەر ھەمیشە مردوویەتی پەنگەکان زیندوو دەکاتەو. ئاخۆ ئەم چرکە شیعیریانە زادە چی لەدایکبوونیکن؟ گەرەیبی شیعەر دەیانخولقیانیان داھیتان و توانای گەرەبی شاعیر؟ بە بیگومان، ھەردووکیان.

**"بەلام، مخابن، دەمی ئاوابوون
وھکوو زەردەپەر سیحراوی نابم."**

ئەوھی مایە سەرنجە، ھیمانەکردنی پەشیوی شاعیرە بە تەسلیمبوون بەو قەدرە میتافیزیکییەکی کە دواچار ھەمووان دەگریتەو.

بۆیە لە رامانە ئیوارانەکی خۆیەو، مەرگ و ماناکانی مەرگی بەخشیوەتە شیعەر. شیعەر بە چ ئاست و ئاراستەیکیدا دەبات، ئەو شیعەر، نەک زەمەنە بە ئاگاییەکانی شاعیر. ئەو ئەندیشە و شەرە گەرمەکانی خەیاڵ، نەک پارانەو لە خواوندە بەردینەکان. ئەوھتا نیکۆس کازانتزاکیس لە (راپۆرتیک بۆ گریکو)دا دەلیت:

**"خودایە، من کەوانیکم وام لەدەستا
رامکیشە ئەگینا دەپزیم."**

بەلام، پەشیوی شاعیر پەنا بۆ ھیچ پەنجەرەیک لەو پەنجەرانە نابات و "مخابنیش" لەو چوارچێوەیدا کۆ دەکاتەو، کە پەنگی دەمی ئاوابوونی ئەو قەت نابیت بە پەنگی پەر لە خۆشەویستی زەردەپەر، چونکە زەردەپەر ھێندە سیحراویبە، خەفەت بۆ ئەو سیحەرە دەخوات کە شاعیر لە یەکەم بەرپەنگبوونی ھەموو ماناکاندا، نەیتوانیوە بگاتە ئەو ئاستە زیندوو بوونەو پۆمانسییە. کە ئەمەش ریک پێچەوانەیی دوا وەسیەتی مارکیزیشە کاتی دەلیت:

"ئەگەر خواۋەند، جارىكى تر تەمەنم پى بېخشى جلوبەرگى سادە دەپۇشم. لەبەر ھەتاۋدا پرادەكشىم، نەك تەنيا جەستەم لەبەر خۇردا ھەلخەم، بەلكو رۇحىشم ھەر دەخەمە بەرھەتاۋ."

پەشىۋى شاعىر لە چوارچىۋەى ئەم وئىنە شىعەرىيە بالابەرزەيەۋە، لەبەردەم گەفتوگۆيەكى ئەندىشەئامىزدايە: "دەمى ئاۋابوون سىحراۋى نابم"

(من) سەرسەختەرىن زىندوۋوبوونەۋەى رەنگەكانە. نىگەرانى خەفەتەتەكەشە. ئەگەر بەراۋردكارى لە نىۋان سىحراۋىبوونى زەردەپەر و سىحراۋىبوونى (من)دا ھەبىت، رەنگەكانى خۇرئاۋابوون لەگەل ئاۋابوونى خۇدى خۇيدا بەراۋرد ناكات. ئەم پېچەۋانەيەش لە رەنگى قاۋەيىدا خۇى بەدەكەت. قاۋەيى خۇرئاۋابوون قاۋەيىەكى زەرد ئامىزە، بەلام قاۋەيى ئاۋابوونى رۇح و جەستە قاۋەيى خاك و خەۋالوۋبوونى گۇرپستانە. كەۋاتە، ماناكان لە پروى بەرجەستەبوونى زەمەنىيەۋە، يەكەن گەرەنەۋەى بەردەۋامبوونى ھەيە، بەلام قاۋەيىبوونى دوۋەم، ياخۇد بەرەنگبوونى قاۋەيى دوۋەم گەرەنەۋەيەكە لە نىۋان ماناكانى مېتافىزىكا و ماناكانى تۈندەۋە لە نىۋەناسەكانى شىعەر و شىعەرىتەدا. خۇدى پەشىۋە لەم ھەناسە بالدارە پراۋپەر لە شىعەردە ھېچ لەۋ ماناكانە ناگرتتە خۇى، چۈنكە ھېندە لە گەرەيى شىعەر پادەمىنى، يان شىعەرىتە ھېندە بالانمايە لاي ئەۋ – مەرگ بېجگە لە خۇرئاۋابوونى ھېچ مانايەكى تىرى نىيە. جەستە نازانىت گۇرپستان لە كوئىيە. ئەۋەى ھەمىشە بە زىندوۋى خۇى بە پەنجەى پىانۆيەكى ئىستاتىكايى ھەلدەۋاسىت ئەۋ ھەناسە ئىجگار كورتەيە كە لە بۆتەى ئەم وئىنە شىعەرىيە رەنگا و رەنگەى پەشىۋى شاعىردايە، كە ھەر جارەى بە شىۋازىك لە شىۋازەكانى "رەنگ بووندا" پىناسەكانى بەشىعەرتەبوونى خۇمان پى دەلىت و ھېچى ترنا.

* سەرچاۋە: رۇفار، ژمارە (۳۶)، سالى ۲۰۰۵.

ئستاتىكاى شار

له نىوان (گۆران) و (پەشىو)دا

(مۆسكۆ بە نموونە)

سەدىق سەئىد پواندىزى

پەيوەندى شار نەك تەنھا بە دەقى شىعەرىيە، بەلكو بەكۆى پەگەزە ھونەرى و ئەدەبىيەكانى تەرىشەو دەبىنرەت. ئەم پەيوەندىيە چ لە چوارچىوھى ويناكردنى شاردە بىت، بە ھۆى كارتىكردنى كۆمەلى بىنەماى نىو خودى شار، ياخود بە ھۆى ئەزموونى ژيانى شاعىرانەو بەت، ئەم تايبەتمەندىيە بە ئەدەبى جىھانىشەو دەبىنرەت و شاعىرانى وەك (بۆدلىر و مالارمى و رامبۆ) دىارتىن ئەو شاعىرە جىھانىيانەن، كە كارىگەرىيەتى شار، وەك چەمكىك بەدەقەكانىانەو ديارە. ئەو پەيوەندىيەى شار وەك بونىادىكى شوين، بەدەقى شىعەرىيەو دەگەپتەو بۆ دروست بوون و سەرھەلدانى شارەكان، وەك نىوەندىكى كۆمەلەيەتى و ژيارى و تەكنەلۆژى پيشكەوتوو. ئەگىنا شىعەر وەك پەگەزىك سەرھەتا لە ژيانى سادە و ساكارى نىو سىروشتەو دەرکەوتوو، دواتر بە ھۆى سەرھەلدانى شارەكانەو ئەو پەيوەندىيە دروست بوو. واتە شار پەنگدانەوھى ھەبوو لە شىعەردا. دەكرى بلىين: سەرھەتاى ئەو پەيوەندىيەش لە چوارچىوھىيەكى سادە و ساكاردا بوو، وەلى دواى ئەوھى شارەكان بوونە مەلبەندى شەپ و كوشتارگە و خوین پىشتن، ئەوا پروانىنەكانى شاعىرىش دەھەمبەر شاردە گۆپرانى

به سەر داھات. بېگومان گەر پەيدا بونى شارەكان، بە ديويكدا گۆرانىكى
 كۆمەلايەتى و ژياري گەرە بوويىت لە ژيانى كۆمەلگادا، ئەوا بە ديويكى ترەو
 ئەم شارانە جۆرى لە كارەسات و نامۆبونى دەھەمبەر پۇحى مرۆڤەكان
 دروستكرد. چونكە شارەكان لە ئاستى ژيان و بونى مرۆڤەكاندا، گۆرانكارىيان
 بە سەر ئەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و دەروونىيەدا هئىنا، كە مرۆڤەكان بەر لە
 شاردا هەيانبوو. پەنگە تاكو ئىستاش وەكو پيويست، شار بە كۆى پەھەند و
 بنەماكانىو نەبوويىتە كەرەستەيەكى نووسىنى شيعر لە نيو ئىمەدا. ئەگەرچى
 بەشى زۆرى شاعىرانى ئىمە لە شيعرەكانىندا ئاماژەيان بۆ شار كردو، وەلى
 ئەو گوزارشتكردنە لە شار ئەوئەندەى وەسفى شار بوو، لە ئاستى شوپن و
 ئىستاتىكادا، ئەوئەندە وەسفىكى قوولى شار بە ھەموو بنەماكانىو، لە پروى
 كلتورى و ژياري تەكنەلۆژىيەو نەبوو. بەو مانايەى ھەموو ئەو پەيوەندى و
 كاريگەرييانەى شار لە سەر ژيان و پۇحى مرۆڤەكان جىي دەھئايىت لە دەقى
 شيعرىدا پەنگدانەو هەيان نەبوو. بە پيچەوانەو، تەننەت بەشىكى زۆر لەو
 شيعرانەى لە فەزاي ئالۆز و پيشكەوتوويى مەنفاشدا نووسراون، هئىندەى
 ھەلگىرى گوتارى نوستالۆژيا و گەرپانەوھن بۆ نىشتمان، هئىندە پەنگدانەوھى
 واقىعى ژياري شارەكانى مەنفا نين. لەو شيعرانەدا هئىندەى وەسفى سروسشت و
 يادەوھىيەكانى شاعىر دەكرىت هئىندە وەسفى خودى ئەو شارە ناكرىت، كە
 شاعىر لەو كات و ساتانەدا تىيدا دەژىت. بۆ نمونە: نالى لە ئەستەنبۆلەو
 شيعر بۆ خاك و خۆلى شارەزور دەنووسىت! لە كاتىكدا ئەگەر ئەم دوو شوپنە
 بەراورد بكەين، لەو سەردەمەى كە نالى شيعرەكەى تىدا نووسىو، دەبينن
 نىشتمانى راستەقىنەى شاعىر، بە بەراورد لەگەل شوپنى دووھمىدا، شوپنىكى
 هئىندە پيشكەوتوويى ژياري نىيە. كەچى نالى پشت دەكاتە جوانى و
 پيشكەوتنەكانى ئەستەنبۆل و تاسەى گەرپانەوھە دەكات بۆ دەشتىكى وەك
 شارەزور. دەشى ئەم پەيوەستبوونەى مرۆڤى كورد بە خاكەكەى، تا ئەو
 پادەيەى جگە لە شوپنى پەسەنى خۆى هيج شوپنىكى تر نەبينىت پەيوەندى بە
 نەبوونى ناسنامەى دەولەت و قەوارەى نەتەوھىيەو ھەبيت. ئىمە وەك نەتەوھىيەك،

چونکه به دريژايي ميژوو بئ خاك و نيشتمان و ئالا ژياوين، ئيدى خهونى گهره ههمومان پزگار كردنى ئەو خاكه بووه له ژيڤدهستهيى. واته نهبوونى ئەو قهواره نهتهوهييه ئەوهندهى تر مرؤقى كوردى پهيوهست كردوو به خاك و نيشتمانكهيهوه، بؤيه ههميشه رهنكدانهوهى ههبووه له دووتويى شيعرى كورديدا.

بيگومان پهيوهنديى شاعير به شوينهوه له و كاتانهدا دروست دهبيت كه شاعير تهماس لهگه‌ل خودى ئەو شوينه دهكات. واته شاعير كاتى له شوينيك دهبيت ئيدى پووداو و ديارده و ديمهنهكانى ئەو شوينه كار له روانين و دنيايينى ئەو دهكهن و دواچاريش له يادهوهى دهمنيتهوه. بهدهربرينكى تر، هيج شوينيك له سروشتهوه نايته جيگه‌ى تپروانينى شاعير، ئەگه‌ر له پهيوهنديا نهبيت لهگه‌ل خودى شوينهكه. ليرهوهش كاتى سه‌رنج لهو شيعرانه دهدين كه وهسفى شوينيك ياخود شارىك دهكهن، دهبينين دهره‌نجامى پهيوهنديى شاعيره به شوينهكهوه. بؤ نمونه: وهك گه‌شتى ههورامانى گورانى شاعير، ياخود ديدهنى كردنى بؤ شارى مؤسكو. بيگومان ئەگه‌ر شاعير سه‌ردانى ئەو شوينانهى نهكرديه و له نزيكهوه ديمهنهكانى ئەو شوينهى نه بينيايه، ئەوا ئەسته‌م بوو ئەو دوو شيعره بيته ئاراوه. وهلى چونكه شاعير وهك مرؤقىك گه‌شتى بؤ ئەو دوو شوينه كردوو، ئيدى سروشتى شوينه‌كان سه‌رنجى راكيشاوه.

دياره ئستاتيكاي شوين و رهنكدانهوهى له دهقى شيعرى شاعيراندا، بابته‌تكي شيعرى به‌رجه‌ستهيه و له ئەزمونى زوربه‌ى شاعيرانى ئيمه دهبينريت، كاتى شوينيك ياخود ديمه‌نيك دهبيت جيگه‌ى سه‌رنجيان و رهنكدانهوهى دهبيت له شيعره‌كانياندا. لهو روانگه‌يه‌شهوه هه‌ريه‌ك له شاعيران (گوران) و (په‌شيؤ) شيعريان بؤ (مؤسكو) نووسيوه وهك شارىك. دياره هه‌ردوو شاعير له دوو هه‌لومه‌رجى جياواز و له به‌ر دوو بارودؤخى جياواز، سه‌ردانى مؤسكويان كردوو و ئەم شاره‌ بؤته جيگه‌ى هه‌لوسته و پروانينيان. ئيدى ديمه‌نه‌كانى مؤسكو، وهك شارىك، رهنكدانهوهى هه‌بووه له شيعره‌كانياندا. ئەگه‌رچى ناوه‌رؤكى هه‌ردوو دهقه‌كه له باره‌ى ئستاتيكاي شاره‌ويه، وهلى روانين و

دنيابىنى ھەردوو شاعىر لە بارەى وەسفى ئەم شارەوہ لە يەكتەر جيان. گۆران
 ەك شاعىرىك، چونكە سەرسام بووہ بە سروشت و ئەو رەگەزە پانتايىەكى
 زۆرى لە شىعەرەكانى گرتووہ، ئىدى لە رپى زمانى وەسفى و جوانكارىيەوہ
 دەروانىتە مۆسكۆ. واتە ئەوئەندەى مۆسكۆ بە ديوہ جوانەكەى دەبينت، ئەوئەندە
 رەنگدانەوہى ئەقلىتەى شار و پەھەندى پيشكەوتووى شار بە ھەموو
 بنەماكانىوہ نابىرت. بۆيە پروانىنى گۆران بۆ مۆسكۆ ەك شارىك پروانىنىكى
 تەواو وەسفىانەيە و ئەم شارە بە كچىكى سىپى و جوان و ناودەم ئال،
 دەچوئىت. گۆران ئەوئەندە لە پرووى ئستاتىكىيەوہ سەرسام بووہ بە مۆسكۆ،
 بۆيە ئەم شارە ەك ژنىكى جوان دەبينت و ھەرچى خەسلەتى ژن ھەيە، لە
 ناسكى و جوانى و سەرسامبوونەوہ، دەداتە پال مۆسكۆ. ئەمەش لووتكەى
 وەسفى و گوزارشتكردى گۆرانە بۆ ئەم شارە، ھەرەك خۆشى دەلت:

ئەى مۆسكۆ ئەى ژنى جوانى سىپى پۆش..

ناودەمى ئال پەر لە گۆرانى خۆش خۆش..

لەناو بەفرى بەر پىتا واق وپراموم...

لەكام جوانىت نازانم بدوورم چاوم..

گۆران وپراى ئەم ھەموو گوزارشت و وەسفى بۆ مۆسكۆى كردوہ، كەچى
 ھىشتا بە برواى خۆى نەيتوانيوہ گوزارشت لە ئستاتىكاى راستەقىنەى مۆسكۆ
 ەك شارىك بكات. بە پيشەوانەوہ، لە پروانگەى ئەو، ئەم شارە ھىندە جوان و
 سەرنج پاكيشە تەنانەت زمان و شىعيريش ناتوانن وەسفى راستەقىنەى ئەم
 شارە بكەن. بگرە لەوہ زياتریش گۆران پەيوەستبوون و سەرسامبوون و
 خۆشەويستى خۆى بۆ مۆسكۆ ەك شارىك دەردەبريت. ھەرەك خۆشى دەلت:

ئەى مۆسكۆ ئەى ژنى جوانى سىپى پۆش..

ھەرەك مەمىك، زىنىك ناكافەرامۆش..

ھەتا ئەمرى..

منيش ھەتا ھەتايە...

دلگىرى تۆم لە دل دەرنايە...

ئىستاتىكاى مۇسكۆ ۋەك شارىك، بەرادەيەك كارى لەگۆران كردوو ۋەك شاعىرىك، كە تىايدا خۇشەويستى خۆى بۇ ئەم شارە ھاوشىۋەى خۇشەويستى مەم و زىن وئنا بكات. ئەم وئناكرنە دوا سنوورى پەيوەستبوونە بە خۇشەويستىيەۋە. بەو مانايەى گۆران ھەرگىز ناتوانىت دىمەن و شوئىنە جوانەكانى مۇسكۆ ۋەك شارىك لەبىرخۆى بەرىتەۋە، لەو كاتانەى ئەم شارە جىدئلىت و دەگەرپىتەۋە نىشتمانى خۆى. كەۋاتە پروانگەى گۆران بۇ مۇسكۆ ۋەك شارىك پروانگەيەكى (ئىستاتىكى و سروشتىيە). بەومانايەى گۆران بەتەنيا لە چوارچىۋەى سروشت و جوانىيەۋە ئەم شارە دەبىنىت و لايەنەكانى دىكە فەرامۆش دەكات. ئەم دىدەش پىچەۋانەى دىدى پەشىۋە بۇ مۇسكۆ، كە لەپال پەھەندى سروشتىيەۋە، پەھەندىكى سىياسىش بە مۇسكۆ دەدات، ۋەك شوئىنەك كە كارىگەرەتەى ھەبوۋە لە ئاراستەكرن و وئناكرنەى ژيانى پەشىۋ، بە شىۋەيەكى جيا لەۋەى كە لە كوردستان بوۋە. بۇيە پەشىۋ دەلىت:-

"ئەى مۇسكۆى جوان.."

ئەى مەلبەندى

گۆل و بەفر و ھەمىشە ژوان...

لە ئامئىزى نەرمى تۇدا..

بۇ يەكەم جار، بە ئاشكرا،

بەسەرھاتى ئالايەكم گىرپايەۋە كە ھەلنەكرا...

پەشىۋ لە پال پەھەندى ئىستاتىكانەى مۇسكۆ ۋەك شارىك، پەھەندىكى سىياسىشى بەو شارە داۋە. بەدەرپىنكى تر، ئەگەر مۇسكۆ، لە دنيايىنى ھەردو شاعىردا، ھىماى شارىكى جوان و سەرنجراكىش و پر لە دىمەنى ناۋازە بىت، ۋەلى لەگەل ئەمەشدا بۇ پەشىۋ، بە جياۋازى لەگەل گۆراندا، شارىك بوۋە كە تىيدا بە ئازادى و سەرىبەستى گوزارشتى لە ناسنامە و خاك و ئالاي خۆى كردوو. واتە مۇسكۆ بۇ پەشىۋ ھەر تەنھا شارىك نىيە بە تەنھا سروشتىكى دلگىر و جوانى ھەبىت، بە پىچەۋانەۋە، بەلكو شارىكىشە كە ئازادى

و سەر بەستی بە پەشێو بە خشیوه. مۆڤیش که ئازاد و سەر بەست نەبوو مانای وایە ناسنامەى لە ئاستى سیاسى و کۆمەلایەتى و نەتەوهیى نییه. بۆیه لە پروانگەى پەشێودا، مۆسکۆ دوا جار ئەم شارەیه که ناسنامەیهک لە ئاستى مۆڤبوندا بە مۆڤ دەبەخشییت، که تێیدا ئازادانە و سەر بەستانە بتوانییت گوزارشت لە نەتەوه و خاک و نیشتمانى خۆى بکات، بەوهى که ئەمیش خاوهنى نیشتمانیکی ژێردەستە و چەوساوهیه. بۆیه گەر لە ئاستى ناوهرۆکدا سەرنجى هەردوو دەقەکه بەدەین، دەبینین گۆران، مۆسکۆ وەک شارێک لە چوارچێوهیهکی ئستاتیکی دەبینییت، تارپادەى سەرسامبوونیکی زۆر بەم شارە هەروەک خۆشى لە شیعەرکهیدا ئاماژەى پیکردوه، بەلام بۆ پەشێو مۆسکۆ شارێک بووه که تێیدا، ئازادانە توانیویهتى گوزارشت لە ناسنامە و بوونی خۆى بکات، بە پێچهوانەى نیشتمانەکهیهوه، که بەهۆى ستەم و ژێردەستەى دوژمنانەوه، نەیتوانیوه باس لە ئالا بکات وەک سیمبولیکی نەتەوهیى خۆى. کهچی و پێرای ئەمەش دەبینین، پەشێو بە پێچهوانەى گۆرانەوه ئستاتیکای مۆسکۆ ئەوهنده ناییتە جیگەى سەرنج و پامانى. ئەگەرچی ئەمیش هاوشێوهى گۆران، مۆسکۆ وەک کچیکی جوان دەبینییت و لە شیعەرکهشیدا، ئاماژە بە شیعەرکهى گۆران داوه که بۆ مۆسکۆى نووسیه، وهلى پەشێو لهگەل ئەمەشدا، بە بۆچوونی خۆى، هیشتا نەیتوانیوه هاوشێوهى گۆران ئەوهنده سەرسام و کاریگەرییت بەو شارە تاكو شیعریکی بۆ بنوسییت. هەروەک خۆشى لە شیعەرکهیدا دەلیت:-

ئەى نازانم بۆچی لە بەر پروناکیان..

شیعریکم بۆت پى نەنوسرا!؟

ئەى مۆسکۆى جوان..

ئەى مەلبەندى

گۆل و بەفر و هەمیشە ژوان...

بە پێچهوانەى گۆرانەوه، پەشێو وای دەبینییت که نەیتوانیوه هاوشێوهى گۆران شیعریک بۆ مۆسکۆ بنوسییت، ئەگەرچی وەک ئەم لەو شارە ژباوه و دیمەنە

جوانه‌کانی سەرنجی ڕاکێشاوان و کاری لێکردوون. لە کاتی کدا گۆران تا ئەو
 ڕادەییە سەرسام بوو بە ئستاتیکی مۆسکۆ وەک شارێک، کە پەییوەندی و
 خۆشەویستی نیوانیان هاوشیۆە زین و مەمیک وینا بکات، کە ئەمەش وەک
 ھێمایە کە بۆ کاریگەرییەتی ئەم شارە لە سەر گۆرانی شاعیر. لە کاتی کدا
 پەشیۆیش، مۆسکۆ وەک شارێکی جوان دەبینیت، وەلی لەگەڵ ئەمەشدا بە
 تیگەیشتنی خۆی نەیتوانیوە شیعیکی بۆ مۆسکۆ بنووسیت. بیگومان ڕەگەزی
 سروشت چونکە پانتاییەکی زۆری لە شیعی گۆران گرتوو و ھەمیش سەرسام
 بوو بە جوانی سروشت، ئیدی لەم ڕوانگەییەو بوونی مۆسکۆ بە تەنھا لە
 ڕەھەندە جوانییەکی دەبینیت. واتە وەک چۆن لە کوردستاندا گۆران شیعی
 بۆ ھەرمان نووسیوە و پێیەو سەرسام بوو، بەھمان شیۆ کە گەشتیشی بۆ
 مۆسکۆ کردوو، سروشتی ئەم شارە سەرنجی ڕاکێشاو. لە کاتی کدا بۆ پەشیۆ
 بەو ئەندازەییە نییە، ئەگەر چی بۆ یەکەم جاریش پەشیۆ لەم شارەدا بە ئازادانە
 سەربوردە ئالایەکی ھەلنەکراوی باسکردوو. پەشیۆ بۆیە نەیتوانیوە
 هاوشیۆە گۆران شیعی بۆ مۆسکۆ بلیت، چونکە ھەرگیز ئەم شارە وەک
 ئەلتەرناتیڤیک بۆ شوینە راستەقینەکی خۆی کە کوردستانە، نەبینیوە. ئەو
 ئەگەرچی لە مەنفادا ژیاو، وەلی ھەمیشە لە خەیاڵی ئەو دابوو، پۆژیک بلیت و
 بگەرپتەو و لاتەکی. بۆیە دەبینین وێرایی ئەو ھاوشیۆە گۆران بە
 جوانییەکانی ئەو سەرسامە، کەچی بە خەیاڵی خۆی نەیتوانیوە وەک ئەو
 شیعیکی بۆ مۆسکۆ بنووسیت. ئەگەرچی مۆسکۆ ئەو شارەش بوو، کە ئەو بە
 ئازادی ھەناسە تیا داو و سەربوردە ئالایەکی ھەلنەکراوی لێو
 گێراو تەو. ئەمەش ئەو دەگەییەنیت، کە لە ڕوانگەیی شاعیر خۆشەویستی خاک
 و نیشتمانەکی لە پێشەو ئستاتیکی مۆسکۆ بوو، بەو مانایە ھەمیشە بە
 ئاواتی ئەو بوو پۆژیک لە پۆژان بە خاک و نیشتمانەکی شاد بێتەو. بۆیە لە
 ڕوانگەیی پەشیۆ دەمەنە جوانەکانی مۆسکۆ ناتوان تاسە ئەو غەریبییە ئەو
 بشکینن بۆ کوردستان. ھەر ئەمەش بە پێچەوانەیی گۆرانەو بە تیگەیشتنی
 خۆی نەیتوانیوە شیعیکی بۆ مۆسکۆ بنووسیت. ئەگەرچی ھاوشیۆە گۆران

ئەمىش مۇسكۆ بە شارىكى جوان و مەلبەندى گول و بە فرو ھەمىشە ژوان دەبىنىت، بە لام لەگەل ئەمەشدا پەيوەندى ئەو بەم شارەوہ نەگەشتوتە رادەى كارىگەرىيەكى زۆر بە سەر ژيانى ئەودا، بە پىچەوانەى گۆرانەوہ كە خۇشەويستى خۇى بۇ ئەم شارە وەك خۇشەويستى زىن و مەمىك وىنا دەكات. گۆران چونكە شاعىرىك بوو ھەمىشە سروشتى بە جوانى بىنيوہ و گوزارشتى لىكردوہ، بۇيە ئستاتىكاي سروشتيانەى مۇسكۆ وەك شوينىك كارى لىكردوہ، بە پىچەوانەى پەشيو كە مۇسكۆى بەستۆتەوہ بە ناسنامەى خۇى لە ئاستى نەتەوہ و نەبوونى نىشتماندا....

* سەرچاوە: پۇژنامەى (خەبات) ژمارە (٤٠٦٠) لە (٢٠١٢/٥/٤).

تاسەي گەرپانەوہ لە شیعری (ھەردیئەوہ)ی نزار قەبانی و (ئەگەر ئەمجارە بیئەوہ)ی پەشیودا*

سەدیق سەعید پرواندزی

پەنگە ھیچ خەونیک بۆ مرۆف، بەقەد خەونی شادبوونەوہ بە نیشتمان پیرۆز و گەورە و پەر لە تاسە نەبیت. ئەوانەي بەھەر ھۆیکە و لە بەر ھەر ھەلومەرجیک بیت، نیشتمانی راستەقینەي خۆیان جیدیلن و پروو و غەریبی سەر ھەلدەگرن، ھەمیشە خەونیکیان ھەبە ئەویش شادبوونەوہیە بە نیشتمان. تاسەي گەرپانەوہ بۆ زیدی پەسەن و سەرلەنوئ باوھش کردنەوہ بەو شوینەي نیشتمانی راستەقینەي مرۆفەکانە، ئەو خەونەیکە بە بەردەوامی لە ھزر و دل و دەروونی مرۆفی پەراگەندە، ئامادەیی ھەبە. ئەوانەي نیشتمان جیدیلن و بە ناچاری مەنفا دەکەنە دوا مەزلگای خۆیان، لە دووری نیشتماندا وردە وردە غەریبی گەلاکانی تەمەنیان ھەلدەوهرینن. ئەوان لە باوھشی ھەزارەھا دیمەنی جوان و بالآخانەي ناوازە و جەنگەلستانی سەوزدا سوکنایي دلایان نایەت و ھەمیشە چاوەروان پۆژیک بیت و بگەریننەوہ نیشتمانیان. تا ئەو ساتەي دەشمرن ھەر ئەو خەونە دەبینن. وەلئ کاتئ ناتوانن ئەو خەونە بگۆرن بە واقع، ئیدی پرووبە پرووی ناوئمیدی و خەفەتی قوول دەبنەوہ و ژیانیان بە یادەوهرییە بە جیماوھکانی نیو نیشتمان دەسپێرن. لەو پروانگەيەشەوہ، گەر سەرنج بدەین، دەبینن ھەمیشە ئەو شیعرانەي لە مەنفادا دەنوسرین ھەلگری گوتاریکن کە ئەویش نوستالۆژیای

گه پانه وهیه بۇ نیشتمان. بۆیه، کاتئ کەسی تاراوگە کراو له مه نفاذا ناتوانئ به
 نیشتمانی راسته قینهی خوئ بگاته وه، ئیدی ههول دهدات نیشتمان له پئی
 وینهی شیعرییه وه بگوازیته وه نیو خه یال و ئه ندیشهی خوئ. واته له نیوان
 شوئنی واقعی، که مه نفای کەسی تاراوگه کراوه، له گهل شوئنی خه یالی، که
 نیشتمانی راسته قینهی مرؤقه کیه، ئه و ته نها به جهسته له شوئنی یه که م
 ده ژیت. دهنه به رۆح و ههست له شوئنی راسته قینهی خوئ دایه، که زیدی
 ره سه نیه تی. بۆیه قورسترین پرسیار که ده شی کەسی تاراوگه کراو له ئاستیدا
 هه موو کات بی وه لام بیته وه پرسیاره یه، که ئه و کیه له دوو توئی ئه و شوئنه
 ناموئیدا، که تاراوگه یه؟ کاتیکیش نه یوانی له گهل ئه و شوئنه هه لبات، که
 مه نفایه، ئیدی په نا ده باته بهر گه پانه وهی نیشتمان له پئی خه یال و ئه ندیشهی
 شیعرییه وه. به ده برپینیکی تر، شاعیر کاتئ به جهسته ناگاته وه نیشتمان، ئه و
 به خه یال ئه و گه پانه وهیه ئه نجام دهدات و نیشتمانی راسته قینهی خوئ به
 هه موو دیمه نه کانیه وه له شیعردا بهر جهسته ده کات و سه ره له نوئ نیشتمان له
 نیو دیره کانداینا ده کاته وه. هه لبه ته ئه و خه ونه ی که مرؤقی تاراوگه کراو له
 خه یال دایه، که ئه ویش گه پانه وهیه بۇ نیشتمانی خوئ، خه ونیکه وه ک سیبه ر
 به دوا یه وه یه. ئه و له هه ر شوئنیکی و له هه ر جیگه یه ک بژیت، دوا جار خوئ پی
 غه ربینیکی بی لانه یه، بۆیه هه میشه به خه یالی ئه وه ده ژیت، که رۆژیک دابیت و
 بگه رپیته وه نیشتمان. تا ئه و ساتانه ی شاد ده بیته وه به نیشتمانی راسته قینهی
 خوئ، ئه و تاسه یه ی هه ر هه یه. له و پروانگه یه شه وه گه ر سه رنج له به شیکی
 زۆری ئه زموونی شیعری کوردی له مه نفاذا بده ین، ده بینین خه ونی گه پانه وه بۇ
 نیشتمان پروبه ریکی گه وره ی له شیعره کانداینا گرتووه. ئه م تابه ته ندیه
 تاراده یه کی زۆر به کوئ ئه زموونی شیعری کوردیه وه ده بینریت، چونکه
 هه لومه رجی سیاسی و کۆمه لایه تی نه ته وه ی کورد به شیوه یه ک بووه، که
 هه میشه شاعیرانی ئیمه پروبه پروی ئاواره یی بوونه ته وه. ئیدی شیعریش
 ره نگدانه وه ی ئه و هه لومه رجه کۆمه لایه تییه بووه.

شيعرى (هەر ديمه وه)ى شاعيرى ناودارى عه رهب (نزار قه بانى) و ههروهها شيعرى (ئه گهر ئه مجاره بيمه وه)ى شاعيرى ناودارى گه له كه مان (عه بدوللا په شيو) ئه و دوو شيعره ن، كه له ناوه روكدا هه لگري ئه و خه ونه ن كه باسمان كرد، ئه ويش خه ونى شادبوونه وهيه به نيشتمان. بيگومان له نيوان هه ردوو شاعيردا، ويكچوون و هاوشيوه بوونيكي نزيك ههيه له زيانياندا. چونكه هه ردوو شاعير ناچاربوونه نيشتمانى خويان جيبيئن و له مه نفادا بگيرسيئنه وه. بويه كاتى به راوردى هه ردوو دهقه كهش دهكهين، دهبينين گوتارى سه رهكى له شيعره كاندا گوتارى گه رانه وهيه بو نيشتمان و دنيا بينى شاعيره كان دنيا بينيه كى پر له تاسه ي شادبوونه وهيه به نيشتمان. له و دوو شيعره دا، په يوه ندى نيوان مرؤف و نيشتمانه كه ي به رجه سته ده بيت، كه ساتيك له ساته كانى دا برانيدا، يادى ده كاته وه. له و دوو شيعره دا، خه ونى گه وره ي مرؤف ده بينين له غه ريبيدا كاتى هه موو خه يالى به لاي ئه وه وهيه، كه جاريكى تر به نيشتمانه كه ي شادبيته وه. بويه شيعر ده كه نه ئاوينه ي گوزار شت كردن له و دووريبه و خه مه قووله ي خويان. ئه گه رچى په ننگه جياوازى له ناوه روكى شيعره كان هه بيت، له رووى بونى داى ده برپين و گوزار شت كردنه وه، وه لى دوا جار گوتار و ناوه روكى سه رهكى هه ردوو دهقه شيعرييه كه گه رانه وهيه بو نيشتمان. واته هه ردوو شيعره كه له زه مه نى غه ريبى و دوور كه وتنه وه له نيشتمان نووسراون. ئيدى به تاسه وه ن جاريكى تر بگه رپنه وه نيشتمان و زيدي په سه نى خويان. بويه هه ردوو شاعير هه ميشه له چاوه روانى ئه وه ده زين، كه جاريكى تر بگه رپنه وه نيشتمانه كانيان. لي ره وهش گوتارى سه رهكى هه ردوو شيعره كه، گوتارى گه رانه وهيه بو ئه وى، كه نيشتمانه، وه لى به جياوازى گوزار شت كردنه وه. له شيعرى (هەر ديمه وه)ى قه بانى شاعيردا، ديالوگى گه رانه وه ئاراسته ي يار ده كرئت، كه له وى، واته له نيشتمان جيى هيشتوه. به لام له شيعرى (ئه گهر ئه مجاره بيمه وه)ى په شيودا، ديالوگى گه رانه وه ئاراسته ي كوئى نيشتمانه به هه موو شوين و ديمه نه كانيه وه. به و مانايه ي شاعير له رپى ئه و شيعره وه وه سفى هه موو شوينه كانى نيشتمان ده كات. ههروهها له شيعرى (هەر ديمه وه)ى قه بانى

شاعیردا یه قینیک هه یه بۆ گه پانه وه، وهلی له شیعری په شیودا ئهم یه قینه نییه. به لکو جوریک له دوودلی و گومان هه یه بۆ گه پانه وهی، به تاییه تیش، که شاعیر له شیعره کهیدا دهلی: ئه گهر ئه مجاره بیمه وه. ئه مهش ده لاله ت له وه دهکات که شاعیر هیشتا دنیا نییه له شادبوونه وهی خوئی به نیشتمان. دیاره ئه مهش په یوه سته به هه لومه رچی سیاسی ئه و کات، که بچووکتزین ئومیدیش بۆ گه پانه وهی شاعیر نه بوو. بۆیه دوو دل بووه له گه پانه وهی خوئی. وهلی دواچار له ناوه پوکی هه ردوو دهقه که دا، ئه و خه ونه گه ورده یی قه بانى و په شیو ده بینین بۆ شادبوونه وهیان به نیشتمانیان. قه بانى خو شه ویسته که ی جیه هیشتوو و په شیویش نیشتمانه که ی، بۆیه هه ردووکیان تاسه ی گه پانه وه یانه بۆ نیشتمان. هه روهک قه بانى له شیعری (هه ر دیمه وه) دهلی:

خۆشه ویستم

له م غوربه ته ته مه ن بئ یادگاری

به ره و پیری رامده کیشیت...

مه ترسه لیم... هه رچه ند دووریم..

دووریم ته نیا چه ند پوژیکه و.. هه ردیمه وه...

له گه ل شنه ی شه مال بیت...

له گه ل هاژه ی رووباریی... یان بالی پیروزی په پرسیلکه....

په شیوی شاعیریش دهلی:

ئه گهر ئه مجاره بیمه وه

سه رنج ده دم:

زه رنه قوته چۆن بال ده گری...

په پرسیلکه کۆچه ره کان

له سه ر تیلی کاره با چۆن ریزده بن...

ئەگەر سەرنج لەناوەرپۆکی ھەردوو شیعەرەکە بدەین دەبینن، ھەردوو شاعیر بەتاسەوہ خەونی گەرانەوہ بۆ نیشتمان دەبینن و تالابی ئەو دووریە دەچێژن. قەبانی خەمی ئەوہیەتی پیر بێت و جاریکی تر نەتوانی یارەکە، کە لە نیشتماندا جێھێشتوہ، ببینیئەوہ. چونکە پیری سەرەتایەکە بۆ نزیک بوونەوہ لە قونایگی دیکە تەمەن کە ئەویش مردنە. بۆیە خەمی شاعیر لێردا ئەوہ نییە کە پیر دەبێت، کە خەسلەتییکی حەتمی ژبانی مروڤەکانە، بەلکو ترسی ئەو لەو پیربوونەدا لە غەریبی ئەوہیە، کە جاریکی تر خۆشەویستەکە نابینیئەوہ، بە ھۆی دابران و دوورکەوتنەوہی لە نیشتمان. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا شاعیر بە ئومیدوہ دەژیت و یارەکە دُنیا دەکاتەوہ، کە چەنی ئەو دووریە بخایەنیئ سەرەنجام کۆتایی دیت و ئەو ھەر دەگەرپتەوہ. ئەمەش پێچەوانە تێروانیی پەشیوہ، کە ئەگەرپکی خستۆتە گەرانەوہی. واتە ھیشتا دُنیا نییە لەوہی کە ئاخو ئەو جاریکی تر دەگەرپتەوہ نیشتمانەکە یاخود نا. کاتی قەبانی شاعیریش ھەست دەکات کە ناتوانیت بەجەستە بگەرپتەوہ نیشتمان، ئیدی دەیەویت کرداری گەرانەوہ بە خەیا لابی بکات. ھەرۆک خۆشی ئامازھی پیدەکات کە لەگەڵ شەنی شەمال و بالی پەرەسیلکە و ھاژھی پووبار دەگەرپتەوہ. لێرەوہش ئەوہی دەگەرپتەوہ خەیا ل و رۆحی شاعیر، دەنا بە جەستە شاعیر ھیشتا دوورە لە نیشتمان. وەلی کاتی مروڤ لە خاک و نیشتمانی خۆی دادەبریت، ئیدی ھەمیشە لەخەیا ل و ئەندیشھی گەرانەوہ دایە بۆ ئەو شوینە، وەک چۆن پەشیوی شاعیریش ئەگەر ئەمجارە بگەرپتەوہ سەرنج لەھەموو دیمەنەکانی نیشتمان دەدات، تەنانەت بە زەرپنەقوتە و پەرەسیلکەکانی سەر تەلی کارەباشەوہ. ئەم ھێماکردنە پەشیوی شاعیر دەلالەتە بۆ ئەوہی کە کاتی مروڤ لە خاک و نیشتمانی خۆیدا یە ئیدی ئەو پەییوہست بوون و خۆشەویستیہی نییە، بە دیمەن و شوینەکانەوہ. وەلی کاتی ھەمان مروڤ ئاوارە و پەرگەندە و لاتانی تر دەبیت و لە نیشتمان و خاکی خۆی دوور دەکەوینتەوہ، ئەوسا درک بەوہ دەکات کە دوورکەوتنەوہ لە نیشتمان چ برینیکی قولە، برینیکی تەنیا بە شادبوونەوہ بە نیشتمان ساریژ دەبیت. بۆیە پەشیو

غەمگىنانە تارادەي پەشىمانبۇنەۋەش، ئەگەر ئەمجارە بگەپپتەۋە نىشتىمان، سەرنج لە دارتېلەكانى سەرشەقام و زەرنەقوتە و پەپسەيلىكەش دەدات، كە دەشى ئەۋكاتانەي لە نىشتىمان بوۋە، ھەرگويشى پى نەدابن! نەك ھەر ئەمە بگرە گىايەكى تفتيش تىر تىر دەخوات و پى و بەلەكى لە شەۋنمى سارد ھەلدەسوى. ھەموو ئەو دەرپرېنەنە گوزارشتن، بۇ پەيۋەندى نىۋان مرؤف و خاكەكەي ئەۋكاتانەي لە نىشتىمان دوورە. ئەگەرنا دەكرى پېرسىن پەشىۋ ئەۋ كاتانەي لە نىشتىمان بوۋە، بۇچى سەرنجى لە زەرنەقوتە و دارتېلەكانى سەر شەقام نەداۋە؟ خۇ ئەۋكاتىش ئەۋ دىمەنانەي بىنيون. ۋەلى ئىستا چونكە لە نىشتىمان دوورە، ئىدى بە خەيال و بىرەۋەرى گەپراۋەتەۋە سەر بچوۋكتىن دياردەي نىشتىمانەكەي، ھەربۇيەشە، بە تاسەۋە خۇزگەي ئەۋە دەخوازىت كە جارىكى تر بگەپپتەۋە، بۇ ئەۋەي لە نىكەۋە لە ھەموو دىمەنەكانى ۋالاتەكەي رابمىننيت. ئەمەش ۋەك ھىمايەك بۇ دوورى و دابران لە نىشتىمان و تاسەي گەپرانەۋە بۇي. لىرەۋەش ئەگەر سەرنج لەۋ شىعەرەي پەشىۋ بەدەين، دەبىنن شاعىر بە ئەندازىەك غەربىي نىشتىمانەكەي دەكات، تەنانەت دارتېلەكانى سەر شەقامىشى دىنەۋە ياد. ۋاتە ئەۋەندە بە قوۋلى تاسەي بىننەۋەي نىشتىمانەكەي دەكات. پىچەۋانەي قەبانى شاعىر كە تەنھا خەيالى لاي يارەكەيە، كە ئاخۇ جارىكى تر دەبىننيتەۋە ياخود نا. ۋاتە جىاۋازى نىۋان ھەردوۋ شاعىر لە گەپراۋنەۋەيان بۇ نىشتىمانەكانىان لەۋەدايە، قەبانى بەتەنيا لە سۇنگەي يارەۋەيە تاسەي گەپرانەۋە بۇ نىشتىمان دەكات ۋەلى پەشىۋ لە سۇنگەي ھەر ھەموو نىشتىمانەۋە دەگەپپتەۋە. ۋاتە دوورىي پەشىۋ لىرە دوورى مرؤفكە لە خاكەكەي، كە ھەموو خۇزگەي جارىكى تر شادبۇنەۋەيە بە نىشتىمانەكەي، بۇيە، بەپىچەۋانەي قەبانى ، پەشىۋ خەيال و بىرى لاي يەك بەيەكى دىمەنەكانى نىشتىمانە، ھەرۋەك خۇشى دەلئيت:

ئەگەر ئەمجارە بېمەۋە...

سەرنج دەدەم

گولەگەنم چۆن زەرد دەبى...

ھەنار و سۆيۈ چۆن پى دەگەن..

قەتئىيەكان

ھىلانەيان چۆن چى دەگەن!

سەرنج دەدەم

زەرنەقوتە چۆن بال دەگرى...

پەرەسلىكە كۆچەرەكان

لەسەر تىلى كارەباي پى چۆن پىز دەبن...

جۆگەلەكان لە كۆپو دەن، بۇ كۆي دەچن...

.....

ئەگەر ئەمجارە بىمەوہ..

لەگۆي مەمكى ھەر كانىيەك

قومە ئاويك دەخۆمەوہ...

گشتيان دەكەم بەدايكي خۆم...

پەشيوى شاعىر ئەوئەندە غەربىي نىشتمانەكەي كر دووہ، ئەگەر جارئىكى تر ژيان دەرفەتى پى بدات بگەرپتەوہ نىشتمانەكەي، ئەوا بە تاسەوہ سەرنج لەھەموو دىمەنەكانى نىشتمان دەدات. دوورى و داپرانى شاعىر لە نىشتمانەكەي كارىگەربىيەكى پۆحى و دەروونىي واى لە سەر ژيانى شاعىر لە مەنفادا جىھىشتووہ، ئەگەر جارئىكى تر بگەرپتەوہ تاسەي ئەو دووربىيەي خۆي بە ھەموو دياردەكانى نىشتمان دەشكىنئىت، بەلام قەبانى بە تەنيا مەبەست لەگەرپانەوہكەي بۇ نىشتمان بىنبنەوہي يارەكەيەتى و جگە لەمە خەيالى بەلانى شتەكانى دىكەي نىشتماندا ناچئت. پەشيوە شىعەرى (ئەگەر ئەمجارە بىمەوہ)دا، بە پىچەوانەي قەبانى شاعىرەوہ، نىشتمان بە ھەموو جوانى و يادەوہربىيەكانىيەوہ، لە پرى ناوہپۆكى شىعەرەكەوہ، دىنئتەوہ نىو بوون و ژيانى خۆي، بۆيەشە لە شىعەرەكەيدا، ئامازەي بە ھەموولايەنەكانى نىشتمان داوہ. ئەگەرغەربىي قەبانى، ھەك شاعىرئىك، بۇ نىشتمانەكەي لە سۆنگەي يارەوہ بئت، ئەوا بۇ پەشيو لە

سۆنگەى خاك و نىشتمانەۋەيە، بە تايىبەتەش، مەنفا ھەمىشە ئەۋشۈپنەيە كە تيايدا نوستالۇژىي گەپانەۋە بۇ نىشتمانى راستەقىنە لاي مۇقەكەن قوۋلتر دەكاتەۋە. واتە بىر كىرەنەۋە لە نىشتمان لە مەنفادا جىايە ۋەك ئەۋەى لە خودى نىشتماندا ئەۋ بىر كىرەنەۋەيە بىكەين، بە تايىبەتەش، كە لە مەنفادا ھەمىشە مۇق، ھەست بە جۇرئ لە بئ ناسنامەيى و غەربىي و بىكەسى دەكات. پەشىۋ، چونكە دوورى و دابرانى لە كوردستان، كاريگەرىيەكى گەۋرەيان لە سەر ھەست و نەست و تىروانىنى جىھىشتوۋە، ئىدى لە شىعەرى "ئەگەر ئەمجارە بىمەۋە" دا بە تاسەيەكى زۇرەۋە چاۋەروانە بگەپتەۋە نىشتمانى، كە دەگەپتەۋەش سەرنج لە ھەموو جوانى و ناشىرىنىيەكانى نىشتمان دەدات و تاسەى دوورى خۇى بە ھەموو شتەكان دەشكىنئەت. خۇشبەختانە، دواى سالانىكى زۇر لە غەربىي و دابران لە نىشتمان، پەشىۋى شاعىر جارىكى تر بە نىشتمانى راستەقىنەى خۇى شادبۇۋە، كە لە شىعەرى ئەگەر ئەمجارە بىمەۋە، ۋەسفى كر دوۋە، ۋەلى نازانىن ئايا لە روانگەى پەشىۋەۋە ئىستا نىشتمان ھەمان ئەۋ نىشتمانەيە، كە ئەۋ لە شىعەرى "ئەگەر ئەمجارە بىمەۋە" دا ۋىناى كر دوۋە، ياخود نىشتمانىكى دىكەيە، كە ئەۋ خۇزگەى نەدەخواست بەم شىۋەيە بىت؟! ھەرچىيەك بىت، دواجار ئەۋ شىعەرى پەشىۋ شاكارىكى ئەدەبى گەۋرەيە، گەۋرە ۋەك شاعىر، سەربەرز ۋەك شاعىر....

* سەرچاۋە: ھەفتەنامەى "رېگای كوردستان"، ژمارە (۹۹۰) سالى ۲۰۱۲.

پیرست

لایپەرە	بابەتەکان
	پیشکەشە بە
۱۸	خەونیەک، پڕ مەراق و ماندووێتە، زیاد نادر عەللایی
	بۆ بۆی بەرپۆز عەبدوڵلا پەشیۆ مارف خەزەدار
	پیشەکی دکتۆر مارف خەزەدار
	درامای "مردن" لە ئیستیتیکای پامانە شیعرییەکانی پەشیۆدا ناسح حوسێن سلێمان
	شنەبای ئیوارانی شیعەرەکانی پەشیۆ - بەشی یەکم ناسح حوسێن سلێمان
	شنەبای ئیوارانی شیعەرەکانی پەشیۆ - بەشی دووم ناسح حوسێن سلێمان
	شنەبای ئیوارانی شیعەرەکانی پەشیۆ - بەشی سێیەم ناسح حوسێن سلێمان
	ئافرمەت لە فیمینیتی شیعەرەکانی عەبدوڵلا پەشیۆدا ناسح حوسێن سلێمان
	شاعیری بەراستی پەشیۆیزم لە چەمکی شۆرشەو بۆ رێنسانس ناسح حوسێن سلێمان
	شیرەر وەك چەك كامەران جەوھەری (هەلۆدا)
	پەشیۆ، شاعیریك لە پەگەزی سەربزێوی ن. رەزا كەریم مجاور(تاپۆ) لە فارسییەو: كامەران (هەلۆدا)
	پەشیۆ، منالێکی سەرسپی كامەران جەوھەری (هەلۆدا)
	مەتەرزێ خەون كامەران جەوھەری(هەلۆدا)
	هێورکردنەو

لایپەرە	بابەتەکان
	كامهران جەوھەری (هەلۆمدا)
	لەو لووتكانەى تىلماسكى خۆرىك چراوگى چاوى دوو پلنگى ...
	كامهران جەوھەرى (هەلۆمدا)
	پەشىۆ، لە نۆوان عەشق و نىشتماندا
	كامهران جەوھەرى (هەلۆمدا)
	سۆزى مندال.... لە روانگەى شىعرەكانى عەبدوڵلا پەشىۆدا
	ئەمىن چاوش
	عەبدوڵلا پەشىۆ قەيرانى شووناس لە كەلتورى خوین و پىترۆلدا
	عەتا قەرداخى
	لايەنى كوردایەتى لە شىعرەكانى "عەبدوڵلا پەشىۆ"دا
	هەلۆ بەرزنجەبى
	گولالە سوورەى نىشتمان
	هەردى شەفىق
	"پەشىۆ" لە شىعرى گەورەى "ژن"دا
	فەرمانەرز ئاخابەگى
	گەشىنبى گەرانەو لە شىعرى "چاومناوى"ى* پەشىۆدا
	سوارە نەجمەدىن
	يا خوا ئەو ئاگرە ھەر گەرقەى بى
	سليمان دلسۆز
	لە سىدارمانى عەبدوڵلا پەشىۆ
	سۆھراب لەحافدوزى
	بەفرەلۆك
	دلىشاد عەبدوڵلا
	لايەنىك لە دنياى تايبەت بە پەشىۆ
	ناسر باباخانى
	عەبدوڵلا پەشىۆ قوربانى مۆزوى ئاومزوو
	تەلەت تاهير
	بۆ پياوھ سىبىيەكە، بۆ عەبدوڵلا پەشىۆ...
	نوورى بىخالى
	دراما لە شىعرەكانى عەبدوڵلا پەشىۆدا ديوانە شىعرى...
	سابير رەشىد

لایه پره	بابه تهکان
	خویندنهومی دوو شیعی (سه ریازی ون) و (پیلان) ی عهبدو لالا پەشیۆ
	سه عدو لالا نووری
	پەشیۆ له روانگه ی که سایه تی، هه لو یست و شاعیریه وه...
	سه عدو لالا نووری
	سه مای شیعی له بهسته له کی ژوو روودا قسه کردنی ک له سه ر شیعی...
	جه بار ساییر
	سه نگرانه ومیه ک "له بهر دهرگه ی" پەشیۆدا
	رژگار خو شناو
	جه نتا که ی هه لگرت دابه زی
	رژگار خو شناو
	رهنگدانهومی که سایه تی پەشیۆ له شیعی (ئه وه پهری تینوو ی تی) دا
	شاخه وان فه رهاد محهمه د
	زمانی شیعی پەشیۆ
	شاخه وان فه رهاد محهمه د
	زمانی پەشیۆ سوو تمانی کی گله داره
	شاخه وان فه رهاد محهمه د
	دوانزه وانه بو منالان و چه ند تابلۆیه ک
	ئازاد مسته فا (رژگار)
	ئیسیتی ک له سه ر ژیا نی عه بدو لالا پەشیۆ
	زیاد نادر عال لایی
	دوو ئاوا بوون عه بدو لالا پەشیۆ، له نیوان رهنگ و مانا کانی رهنگدا
	سامی هادی
	ئسنتای کای شار له نیوان (گۆران) و (پەشیۆ) دا (مۆسکۆ به نمونه)
	سه دیق سه عید رواندزی
	تاسه ی گه رانه وه له شیعی (هه ردیمه وه) ی نزار قه بانی و ...
	سه دیق سه عید رواندزی
	پیرست