سەندیکای هونەرمەندانی کوردستان
یەکێتی شێوەکارانی کوردستان

25 شێوەکار

ئامادەکردنی: بەختیار سەعید

ناوی کتێب: 25 شێوەکار
ئامادەکردنی: بەختیار سەعید
دیزاین: ئارام عەلی
تیراژ: 1000 دانە
چاپخانە: پیرەمێرد
چاپی یەکەم: 2013

لەبەڕێوەبەرایەتی گشتی کتێبخانە گشتییەکان ژمارە ()ی ساڵی 2013ی پێدراوە

لە بڵاوکراوەکانی سەندیکای هونەرمەندانی کوردستان- یەکێتی شێوەکارانی کوردستان

سوپاس و وەفادریم بۆ بەڕێزان:

سەندیکای هونەرمەندانی کوردستان
یەکێتی شێوەکارانی کوردستان
کە ئەرکی چاپکردنی کوراسەکەیان لەئەستۆ گرت.

شێوەکار لانە سیروان ئەرکی وەرگێڕانی بەشی زمانی ئینگلیزی لە ئەستۆ گرتوە

کاتێک بیر لەوە دەکرێتەوە میللەتێک لە ڕووی هونەرییەوە بناسین ئەوە ڕاستەوخۆ بەدوای ئەو سەرچاوە چاپکراوانەدا دەگەڕێن کە نموونەکانی هونەرمەندەکان و هونەری ئەو میللەتەی ئەرشیفکردووەو پارستوێتی لە فەوتان و بیکەینە سەرچاوە بۆ ئەو زانیارییانەی کە پێویستمانە، لەلایەکی تر هەر ئەو هۆکارەش دێتە پێشەوە ئەو سەرچاوە چاپکراوانەیە کە دەبێتە بەڵگەی ناساندنی هونەرمەندان و شێوازو قۆناغەکانی ئیشکردنی هونەرمەندانی ناو ئەو مییللەت و وڵاتە.

دیارە هەر لەم سۆنگەیەوە بووە کە بەردەوام کارەکانم بۆ ئەو بواری ئەرشیفکردنە تەرخانکردووەو ئەمەش دەبێتە یانزەیەمین هەوڵی چاپکراووم لەو بوارەدا، ئەم هەوڵە بەهاوکاری خۆشەویستانم لە سەندیکای هونەرمەندانی کوردستان- یەکێتی شێوەکارانی کوردستان هاتۆتە بەردەستی ئێوەی ئازیز.

لەم هەوڵەمدا (25) شێوەکاری ئەزموون جیاوازو ستایلی جیاواز و دنیابینی کاری هونەری جیاوازم لەسەر ئاستی شارەکانی (سلێمانی، کەرکوک، هەولێر، دهۆک)م کۆکردۆتەوە کە نموونەیەکی کارەکانی باشوری کوردستانی لەخۆگرتووە، هیوادارم ئەم هەوڵەش جگە لە ئەرشیفکردنی کارو زانیاری لەسەر ئەم شێوەکارانە کورتەیەکی مێژووی هونەری شێوەکاری لەسەر ئاستی باشوری کوردستان بەهەردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی لەخۆگرتووە، هیوادارم ئەم هەوڵە توانیبێتی سوودی بۆ خوێندکارانی پەیمانگەی هونەرەجوانەکان و کۆلیژەکانی هونەرو ئەوانەی کەدەیانەوێت لێکۆڵینەوە لەسەر شێوەکاری کوردی دەکەن، یاخود ئەو خوێندکارانەی کە سەرقاڵی خوێندنی باڵان.

بەختیار سەعید
14/1/2013

کورتەیەک لە مێژووی هونەری شێوەکاری لە باشوری کوردستاندا

گەر بمانەوێت بگەڕێینەوە بۆ چۆنێتی سەرهەڵدانی مێژووی هونەریی شێوەکاری لە باشوری کوردستاندا، ئەوە شاری سلێمانی و هەولێر زۆرترین بەشی ئەو مێژوەیەیان بەباڵا دەبڕێت، لەگەڵ ئەوەی شاری سلێمانی شارێکی نوێیەو لە ساڵی 1784 لەلایەن بابانەکانەوە دروستکراوە، بەڵام بۆتە شارێکی گرنگ و نوێکار لە زۆرێک لە بوارەکانی ژیانی ئەدەبی و سیاسی و هونەری و کۆمەڵایەتی، لەهەمانکاتدا بوونی ئەو بیناسازییە گرنگەی کە لە قەڵای هەولێردا بەدیدەکەین.

شێوەکار (حەمە کاکە) سەبارەت بە سەرەتای کاری شێوەکاری لە شاری سلێمانیدا دەڵێت (تەمەنی هونەری شێوەکاری لەشاری سلێمانی زیاتر لە 90 ساڵە، لەو دەمەدا کۆمەڵێک شێوەکاری ئێرانی هاتبوونە ناو شاری سلێمانی لەدوای گەڕانێکی زۆر لەناو شاردا بڕیاریاندا لەناو حەمامی سورەت کۆمەڵێک تابلۆی ڕەنگین بنەخشێنن کە گشت پێداویستییەکانیان لە ئێرانەوە لەگەڵ خۆیان هێنابوو، هەر ئەوەش بووە هۆکار کە خەڵکی ئەو شێوەکارانە بانگ بکەن تاکو تاق و پەنجەرەو بنمیچی ناو ماڵەکانیان بۆ ڕەنگ و بنەخشێنن). (1)

حەسەن فەلاح ١٩١٠ - ١٩٧٦   تابلۆی شەڕی دەربەندی بازیان

(عوسمان بەگ) ئەو ناوەیە کە سەرەتای مێژووی هونەری شێوەکاری لەشاری سلێمانی بەو دەستپێکردووە، عوسمان بەگ خەڵکی سلێمانییەو سەرەتاکانی کارکردنی ئەم شێوەکارە بۆ ساڵی 1900 دەگەڕێتەوەو زۆرێک لە نووسەرە عێراقی و عەرەبییەکانیش ئاماژەیان بەو سەرەتایە داوە لەوانە (جبرا ئیبراهیم جبرا) لە کتێبی (**الحرية و الطوفان**)دا دەڵێت لەسەرەتای ئەم سەدەیەدا واتا سەدەی بیستەمدا ئەفسەرێک هەبووە بەناوی عوسمان بەگ وێنەیی ئەو ئافرەتانەی کێشاوە کە سەردانی گڵکۆی مردووەکانیان دەکرد، ئەگەرچی هیچ تابلۆیەکی ئەم هونەرمەندە کوردە نەماوە، بەڵام تا ئێستا یادی ئەم هونەرمەندە هەر ماوەتەوە". (2)

لەدوای عوسمان بەگ لە شاری سلێمانی شێوەکارێک بەدەردەکەوێت بەناوی (حەسەن فەلاح) کە خاوەنی تابلۆی (شەڕی دەربەندی بازیان)ەو بە کۆنترین تابلۆی ئەژمار کراوە کە مێژووەکەی بۆ ساڵی 1919 دەگەڕێتەوە، ئەم شێوەکارە بە پێچەوانەی زۆرێک لە نیگارکێشە کوردەکانەوە کە نیگاریکێشاوە لە قاچەوە دەستیپێکردووە کە ئەوەش شێوازێک بووە لە هونەری پەیکەسازیدا هەیە نەک لە نیگارکێشاندا، هەروەها بەشێکی زۆری تابلۆکانی ئەم شێوەکارە لەنێوان ساڵانی 1976-1910 لەسەر دیواری چایخانەکانی ئەو کاتەی سلێمانی نەخشاندوێتی، لە بۆیەی ڕۆنی عادییەوە تا دەگاتە ڕەنگی زەیتی هونەریی بەرهەمی هەبووە، حەسەن فەلاح ڕەسمی کردووەو ئەو بۆیانەی کە هێنابووی بۆیە بوو بۆدرە بوو لە کاغەزدا دەیهێنا، وەکو ئەو بۆیانەی کە لە کۆنەوە لە قەفقاسەوە دەهات بۆ نەخش و ڕەسمی سەر دیواری ماڵە کۆنەکان، هەروەها لەگەڵ عەزیز سەلیم و دانیال قەساب کاریکردووەو پیشانگەیان پێکەوە کردۆتەوە، تەنانەت لەو دەمەی فەرەنسیەکان سەرقاڵی دروستکردنی بەنداوی دوکانو دەرەبەندیخان بوون (حەسەن

فەلاح)ماکێتی بەنداوەکەی بۆ دروستکردن.(3)

(حسین حوزنی موکریانی 1890-1947) ئەو کەسایەتییە کە ناتوانرێت بە گرنگییەوە باس نەکرێت، توانیوێتی دنیایەکی تایبەت لەناو باشوری کوردستان بۆ خۆی پاوان بکات لەگەڵ ئەوەی کە خۆی لە ڕۆژهەڵاتی کوردستانەوە هاتبوو، ئەو یەکەمین کەسە لەباشوری کوردستاندا هونەری گرافیکی کردووە، واتا هونەری گرافیک لە باشوری کوردستان بە حسین حوزنی موکریانی دەستپێدەکات، لەو دەمەی کە کتێبی (خونچەی بەهارستان) لە ساڵی 1925 بڵاودەکاتەوە زیاتر لە بیست نیگاری تێدایە کە لەلایەن موکریانی خۆیەوە کێشراوە، هەروەها خاوەنی یەکەمین کتێبی هونەرییە کە باس لەهونەری کۆڵین و هونەری فۆتۆگرافی بێت بەناوی (وێنەگری و کۆڵین) لەساڵی 1934دا بڵاودەکاتەوەو دەبێتە یەکەمین سەرچاوە کە زاراوەی هونەری تێدا بێت و دواتر بەکاربهێنرێتەوە لەوانە (وێنەگری،

حسێن حوزنی موکریانی

زەنگۆگراف، فۆتۆگراف، ئالەتی نیگارکێشان، فەنەر،مەرەکەبی تەڕ، لیتۆگرافی، ...هتد)، هەروەها هەموو بابەتەکانی بە وێنەی گونجاو ڕوونکردۆتەوە، لەهەمانکاتدا لە (زاری کرمانجی) کە گۆڤارێکی کۆمەڵایەتی مێژوویی هونەری مانگانە بووە بەرگی گۆڤارەکەو زۆرێک لە وێنەکانی ناوەوە لەلایەن خۆیەوە کێشراوە.(4)

تابۆی ئیبراهیم ئاغای عەلی دەزەیی

دانیال قەساب 1913-2000

(دانیال قەساب2000-1913) ئەو شێوەکارە دەستڕەنگینەی شاری هەولێرە کە لەڕووی ئاینەوە جولەکە بوون، ئەم شێوەکارە چ وەکو مامۆستای هونەر لە قوتابخانەکانی شاری هەولێردا ڕۆڵی هەبووەو خوێندکارەکانی پێکهاتوون لەوانە (جاپیر پیرداود، جەواد رەسوڵ، ناجی فوئاد، دڵداری شاعیر)، لەهەمانکاتدا یەکێک بووە لەو شێوەکارانەی کە لە پانتاییەکی فروانتر لەشاری هەولێر کاری کردووە بۆ نموونە لە ساڵی 1941 چۆتە بەغداو لەگەڵ گروپی (**اصدقاء الفن**) و لە هۆڵی کۆمەڵەی مانگی سور لە بەغدا کارەکانی نمایش دەکات لەگەڵ ئەوەی شێوەکارێکی خۆڕسک بووە، ساڵی 1948 دەبێتە مامۆستای پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی بەغداو لەناوەڕاستی پەنجاکاندا نەفیکراوەتەوە بۆ ئیسرائیل، (5)

ئەم هونەرمەندە لە خۆڕسکییەوە بۆتە شێوەکارێکی ئەکادیمی لەدوای ئەوەی پەیمانگەی هونەرەجوانەکان تەواو دەکات و یەکێک بووە لەو شێوەکارانەی کە دیکۆری زۆرێک لە شانۆییەکانی شاری هەولێری کێشاوە، ناودارترین تابلۆکانی پێکهاتوون لە (قەڵای هەولێر، ئاغای گوندی عوبیدی، منارەی چولی، ئیبراهیم ئاغای عەلی دزەیی).

تابلۆی سەرچنار (زەیت لەسەر فایبەر 32-44سم)   عەزیز سەلیم (1915-2003)

(عەزیز سەلیم 2003-1915) ئەو شێوەکارە خۆڕسکە بووە کە یەکەمین پیشانگەی تایبەتی خۆی لە گۆڕستانی شێخ جەحفەر لە خوار زانکۆی سلێمانی کردۆتەوە کە ژمارەی تابلۆ نمایشکراوەکان 12 تابلۆ بووە، دووەمین پیشانگەی لە ساڵی 1934 لە قوتابخانەی گەلاوێژ لە سلێمانی کردۆتەوە، هەروەها یەکەمین پیشانگەی شێوەکاری لەشاری کەرکوک لەلایەن ئەم شێوەکارەوە کراوەتەوەو یەکێکە لەو شێوەکارانەی کە گرنگی بە سروشت و پرۆترێت بەشێوەیەکی گشتی داوەو زەیتی ئەو ماتریالە بووە کە زۆرترین کارەکانی پێنەخشاندووە لەکارە پرۆترێتییەکانی (حەپسەخانی نەقیب، شێخ مەحمودی حەفید، شێخ جەلالی حەفید، پیرەمێرد....هتد)، هەروەها لە سروشتدا خاوەنی چەندین تابلۆیە لەوانە (شەقڵاوە، سەرچنار)، هەروەها کارەکانی زۆرێک لەو ساتەنەوە نەخشێنراوە کە هونەرمەند خۆی تیایدا ژیاوە.

ساڵی 1947 شێوەکارێک بەناوی (شێخ مستەفا بەرزنجی) لە سلێمانی بەدەردەوێت و پاشان هەریەکە لە ئازاد شەوقی و عومەری عەلی ئەمین و قادر کوردی دەناسرێن وەکو شێوەکارێک.

شێوەکار (حەمە کاکە) دەربارەی چۆنێتی نیشاندانی تابلۆی شێوەکارانی سلێمانی دەڵێت (لە ناو شاری سلێمانیدا (باخی میللی) هەبووە کە لە بەرامبەر مزگەوتی گەورەدا بوو، هونەرمەندەکان تیایدا کۆدەبوونەوە بەرهەمەکانی خۆیان تیایدا نیشانی یەکتری دەدەن، لە هەمانکاتیشدا نمایشی بەرهەمەکانیشی تیادا دەکرا، کە ئامادەبووان دەهاتن بۆ بینینی ئەو بەرهەمانە، یاخود بەناو هەندێک لە هۆڵـی خوێندنگاکاندا نمایشدەکرا لەوانە (ناوەندی سلێمانی)، بەڵام لە ساڵـی 1950 دا یەکەم پێشانگە کە دەکرێت بە یەکەم پێشانگەی ناو شاری سلێمانی بژمێردرێت کە لەناو (ناوەندی کچان) نمایشکرا کە لەسەروی مزگەوتی گەورەوە بوو، بەرهەمەکانی مامۆستایانان و خوێندکارەکانی لە خۆگرتبوو کە بینەرێکی زۆر رووی لەو پێشانگایە کرد کە (10) رۆژی خایاند). (6)

بەدیع باباجان-1996-1923 یەکێك لە پۆرترێتەکانی شاعیران کە لەلایەن بەدیع باباجان-ەوە کێشراوە (مەجنی لە کتێبی (مێژووی ئەدەبی کوردی)

(بەدیع باباجان1996-1923-) یەکەمین خوێندکاری کورد بووە کەلە ساڵی 1945 چۆتە بەغدا تاکو هونەری شێوەکاری بەشێوەیەکی ئەکادیمی بخوێنێت، ئەم هونەرمەندە جگە لەوەی خاوەنی چەندین هێڵکای دانسقەو تایبەت کە بۆتە مێژوویەکی گرنگ کە هێڵکاری بۆ شاعیرە کلاسیکییەکانی کورد کێشاوە لەوانە (نالی، سالم، کوردی، حەریق، حاجی قادری کۆیی..هتد) هەروەها درووستکەری دراوی ئاسنی عێراقییە لەوانە (5 فلس، 10 فلس، 25 فلس، 50 فلس، 100 فلس، 1 دینار) هەروەها درووستکەری ژمارەیەکی زۆری بەرگی کتێبە هونەری و ئەدەبیەکانی هونەرمەندان و ئەدیبانی کوردو عێراقییە، هەروەها یەکێک بووە لەو هونەرمەندانەی کە نەخشێنەری لۆگۆی زۆرێک لە ڕێکخراوە ئەدەبی و هونەری و مەدەنییەکانە لەوانە لۆگۆی یەکێتی نووسەرانی کورد لە ساڵی 1970دامەزراوە، هەروەها بەداوای ڕەسمی وەزارەتی دارایی عیراقی داوای لێکراوە کە بیتاقەی یانسیب بۆ هەموو عیراق بنەخشێنێت، هەروەها بە ئیفاد لەلایەن حکومەتی عیراقییەوە نێردراوە لە سویسرا خولی هونەری بینیووەو دواتر هاتۆتەوە لەدائیرەی مەساحە العامە لە بەغدا دامەزراوە.

خالید سەعید – زەیت 17x24.5

دوای بەدیع باباجان هونەرمەندانی تر وەکو (خالید سەعید، ئازاد شەوقی) لە بەغدا خوێندوویانە، خالید سەعید ساڵی 1953 چۆتە پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی بەغدا، هەر لەو ساڵانەدا هەریەک لە محەمەد عارف- سلێمان شاکیر، هاتبوونە پەیمانگە بۆ خوێندنی هونەر، خالید سەعید لەساڵی 1958 بە ئیفاد نێردراوە بۆ ئیتاڵیا تاکو دیکۆری تەلەفزیۆنی بخوێنێت، خالید سەعید دیکۆر دەخوێنێت، لەو کاتەدا ژمارەیەک هونەرمەندی عێراقیان لەگەڵدا بووە لەوانە (محەمەد غەنی، سادق رەبیع، غانم ماهر) و لەساڵی 1964 گەڕاوەتەوە بۆ عیراق و لە تەلەفزیۆنی بەغدا دامەزراوە وەکو دیکۆریستێک لەنێوان لەساڵی (1987-1964) لە تەلەفزیۆنی بەغدا کاریکردووە، لەناوەڕاستی ساڵی 1965دا بە ئیفادێکی تر چووە بۆ ئەڵمانیای دیموکرات تاکو دیکۆر بخوێننێت و دوای ساڵ و نیوێک توانی بڕوانامەی (ئارت دایرکشن) بەدەست دەهێنێت و دەگەڕێتەوە بۆ عیراق و دوای دوو ساڵی تر بە ئیفاد دەینێرن بۆ دامەزراندنی تەلەفزیۆنی لیبیاو ئەو سەردانەم ساڵ و نیوێکی خایاند، کاریگەری سروشتی کوردستان هۆکارێکی گرنگی ئیلهامی کارەکانی خالید سەعید بووە.

ئازاد شەوقی (1930-2002)

ئازاد شەوقی یەکێکی ترە لەو شێوەکارانەی شاری سلێمانی لەساڵی 1929 لەدایکبووەو ساڵی 1953 چۆتە پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی بەغداو مامۆستایان مامۆستاکانی (فائق حسن و اسماعیل الشیخلی و عەتا سەبری و فەرەج عبو) بووە، ڕۆژی (21/11/1955) لە سلێمانی بۆتە مامۆستای هونەرو هەر لەو ساڵەدا هاوڕێی هونەرمەند خالید سەعید کە لەدەورەی خۆم بوو پێکەوە دیکۆری شانۆنامەی (پیسکەی تەڕپیر) یان ئامادەکردوە. (7)
ئەوەی جێگەی سەرنجە زۆرێک لەو شێوەکارانە خۆڕسک بوون و سەرەتاکانیش هەر بەوان دەستپێکردووە لەوانە (حەسەن فەلاح، عەزیز سەلیم، حسین حوزنی موکریانی، ئەنوەر توفی، جەمال بەختیار) بەڵام لەڕێگەی کارە خۆڕسکەکانیانەوە توانیویانە ببنە بەشێکی گرنگی ناو مێژووی شێوەکاری لە باشوری کوردستاندا.

ئەنوەر سینۆ تووفی
١٩٢٧ - ١٩٩٤

لەناو شاری هەولێر جگە لە شێوەکار (دانیال قەساب) ژمارەیەک شێوەکاری تر هۆکار بوون بۆ گەشەسەندوێتی ئەم هونەرە لەو شارەدا لەوانە (جەواد رەسوڵ ناجی، ئەسکەندەر جامباز، مونیر قەساب، سلێمان شاکیر،محەمەد عارف).

مێژووی هونەری شێوەکاری لەشاری کەرکوک بۆ ساڵی 1943 دەگەڕێتەوە کە شێوەکار (عەزیز سەلیم) پیشانگەیەکی لە چایخانەی (یەدوڵڵا) کردۆتەوە، دواتریش کۆمەڵێک شێوەکار بوونەتە سیمایەک بۆ ئەم شارە لەوانە (ئەحمەد کاکە سور، مدحەت کاکەیی، ئاری بابان، غازی محەمەد، گارا رەسوڵ)، بەهەمان شێوە مێژووی هونەری شێوەکاری لە شاری دهۆک بۆ ناوەڕاستی شەستەکان و سەرەتاکانی ساڵانی حەفتاکان دەگەڕێتەوە کە شێوەکاران (ئەحمەد جومعە، کەمال ملکی، قەدری حەیران).

بەڵام سەرەتای ساڵانی هەشتاکان کە بەقۆناغی دەستپێکردنی هونەری شێوەکاریی لەشاری دهۆک دابنرێت، لەو قۆناغەدا ژمارەیەک خوێندکار بەمەبەستی خوێندنی هونەر ڕوویان کردە ئەکادمیای بەغدا، هەروەها پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی سلێمانی، هەروەها پەیمانگەی هونەرجوانەکانی موسڵ، لەوانە خوێندکاران (رەشید عەلی، عەدنان شینۆ، عەبدولرەحمان وەحید کلحو، ستار عەلی، سلێمان عەلی، فازل یوسف، فەهمی باڵایی، ئیسماعیل عزام، گوهدار سەلاح الدین، حەمید شەریف، شەهید سەلمان، محەمەد ئیبراهیم بەرواری، عماد عەلی تاهیر، سیروان شاکیر) و بوونەتە ڕووکاری ئەم هونەرە لە شاری دهۆکدا، لەهەمانکاتدا شێوەکارانی وەکو (سەعدالدین سەعید باتەیی) نموونەیەکی تری گەشاوەیی هونەری ئەو شارە بووە.

ئەحمەد کاکە سور- کەرکوک

ساڵی 1980 پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی سلێمانی دامەزراوەو هۆکارێکی گرنگی گەشەکردنی هونەری شێوەکاری بووە لە باشوری کوردستاندا، هەروەها بوونی چالاکی قوتابخانەکان هۆکارێکی تری گەشەکردن بووە، دواتر کۆلیژی هونەر لە شارەکانی سلێمانی و هەولێر دەکرێتەوەو دەبێتە هەنگاوێکی تر بۆ پەرەپێدان بە هونەری شێوەکاری بەشێوەیەکی ئەکادیمی و دواتر لە ساڵی 2005 وەوە بەدەستهێنانی بڕوانامەی ماستەر لە بواری هونەری شێوەکاریدا لە زانکۆی سلێمانی دەکرێتەوەو تا کۆتایی ساڵی 2011 زیاتر لە 20 خوێندکار بڕوانامەی ماستەرو پێنج خوێندکار بڕوانامەی دکتۆرایان بەدەستهێناوە، لەشاری هەولێر کۆلیژی هونەر لەساڵی 2004 دامەزراوەو 5 خوێندکار توانیویانە ئەو بڕوانامەی ماستەر بەدەست بهێنن.

دارا حەمە سەعید، پەیکەر (40-40) سم

لەسلێمانی جیاواز لە شارەکانی تر درووستبوونی گروپ و کۆمەڵەی هونەرییەکان، هەر لەسەرەتای ڕاپەڕینەوە دەستپێکردووە لەوانە (کۆمەڵەی هەشت) 12/12/ 1991، (گروپی هاوڕیانی شێوەکار) 24/9/1993، (گروپی گزنگ) 1992، گروپی (دەستەی تەم) 1993، گروپی (شێوەکارانی سەربەست)

20/8/1999، هەروەها ساڵی 1999 گروپێکی کچانی شێوەکار لە سلێمانی درووست بوو بەناوی (پێنج کچە هونەرمەند) کە پێکهاتبوون لە شێوەکاران (ساکار فارووق، دالیا موراد، شیلان جەبار، تارا خالید، شوعلە سلێمان) لە ڕۆژانی 16-12/ 2/1999 لە هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی یەکەمین پیشانگایان کرایەوە،هەروەها دامەزراندنی گروپی نەورەست لەشاری هەولێر لە ساڵی ٢٠٠٠ دا.

سەروەت سەوز

ڕێبوەر سەعید

گەر هەر لەیەکەمین ئەو هونەرمەندانەی کە چوونەتە دەرەوە بۆ خوێندن دەست پێبکەین کە بە هونەرمەندان (بەدیع باباجان و خالید سەعید) و پاشان (جەمال بەختیار وعەزیز سەلیم) دەست پێدەکات و دوای گەڕانەوەیان بۆ کوردستان توانیوویانە کاریگەرییەکیان هەبێت، لەهەمانکاتدا ئەزموونێکیان هێناوەتەوە کە پێشتر لە ناو شارەکانی کوردستان ئاشنا نەبوون پێی.
دواتریش بەشداری کاری هونەرمەندانی کورد لە پیشانگەکانی دەرەوەدا بۆخۆی ئەزموونێکی گەورە بووە لەوانە کارەکانی (لالە عەبدە، عەتا قەزاز، سمکۆ تۆفیق، ئاسۆ سدیق، محەمەد عارف، گارا، ڕێبوار سەعید، وشیار سەعید، بەختیار سور، ڕێناس، بەهادین، عەونی سامی، عەدنان شینۆ، بەختیار مستەفا، ڕەمزی قوتبەدین، وەلید سیتی، هیوا عەبدوڵلا، عەلی لەتیف، ئیسماعیل خەیات، ئاشنا عەبدوڵلا، ئازاد نانەکەلی، دارا حەمە سەعی، دارا ئارام، دارۆ، کوێستان جەمال، مەریوان جەلال، نەهرۆ شەوقی، سالار مەجید، عەبدوڵلا ڕەسوڵ، عوسمان قادر، قەرەنی جەمیل، ڕێبوار خالید، ڕۆژگار مەحمود، شوعلە سلێمان).
گەڕانەوی ئەم هونەرمەندانەو خوێندنی هونەر بەو شێوە پێشکەوتووەی ئەوروپاو هێنانەوەی ئەو زانیاریانە بۆ کوردستان بەدڵنیایی کاریگەرییەکی زۆر باشی بەجێهێشتووەو توانیوێتی هاوسەنگییەکی زۆر باش لەنێوان ئەو ئەزموونانەو ئەزموونی نوێ بەدەربکەوێت، ئەو دیاریدەیە بەتایبەت لەناو پەیمانگەو کۆلیژی هونەری شارەکاندا بەزەقی بەدەردەکەوێت و تەنانەت هەندێک لەو مامۆستایانەی کە ئەو هەلی سەفەروەو خوێندنەیان بۆ نەڕەخساوە کەمتر بوار بەو کەسە ئەکادمیایانە دەدەن کار بکەن و ئەو ئەزموونەی خۆیان لە کوردستان بڵاوبکەنەوە.
یەکێکی تر لەو تایبەتمەندیانەی کە لەسەرەتای ڕاپەڕینەوە لەشاری سلێمانی درووست بووە بوونی کۆمەڵەو گروپی هونەری و گەلەری و ڕێکخراوی هونەرمەندان بووە، بۆ نموونە لە ساڵی 1983وە ڕێکخراوی هونەرمەندانی کوردستان لە شاخ درووست ببوو، دواتر کاری ئەم ڕێکخراوە لەناو شارەکاندا درێژەی هەبوو، هەروەها درووستبوونی گەلەرییەکانی (سالار مەجید، زاموا) لەساڵی 2005دا، گەلەری سلێمانی 1995، گەلەری ئەمنە سورەکە 2003، گەلەری ئارام 2004، گەلەری سەردەم 2006، هەروەها درووستبونی (کۆمەڵەی هەشت) 1991 ئەندامەکانی سەرەتای پێکهاتبوون لە (هاوڕێ ئەنوەر، بەختیار قەفتان، ئاراز حەمە، کەمال عەلی، خەسرەو حسین، محەمەد فەتاح، سوعاد ستار)، و دوای یەکەمین نمایش ئاکۆ غەریب هاتە شوێنی کەمال عەلی و لەو تەمەندا توانین

جەزا بەکر

وەهبی ڕەسوڵ

(5) نمایشیان هەبێت لە سلێمانی و هەولێرو هۆک، گروپی (گزنگ) لە ساڵی 1992لە شاری سلێمانی دامەزراوەو ئەندامانی امەزرێنەری پێکهاتبوون لە (دڵشاد عەلی، شکۆ عەلی، بەکر، محەمەد نەورەس، هاوڕێ محەمەد)، دواتر گروپی (دەستەی تەم) لەساڵی 1993دامەزراوە دەستەی دامەزرێنەری پێکهاتبوون لە (سامانە ڕەش، سەربەست عومەر)و دواتریش (بەهادینی شێخ کەریم، وریا نەجمەدین، فاتیمە ئاخجەلەری، محەمەد ئیسماعیل)بوونەتە ئەندامی گروپەکە، لە ساڵی 1998دا گروپی (شێوەکارانی سەربەست) لە سلێمانی دامەزراو ئەندامانی ئەم گروپی پێکهاتبوو لە (بەهادین مەحمود، جەبار سابیر، سامان عەبدولخالق، چنار عەبدولخالق، روناک عوسمان، تۆفیق محەمەد، تەها عومەر، هاوار مەجید، هیوا سەعید). (8)
هەروەها دروستبوونی گروپی کچانی شێوەکار لەناو شاری سلێمانی یەکێک بوو لەو دیاردانەی کە تایبەتمەندێتی بەخشیبووە کاری ژنانی شێوەکار لەم شارەدا کە سەرەتا بە کردنەوەی پیشانگەی خانمانی شێوەکار دەستپێکرد کە بیرۆکەی شێوەکار (محەمەد فەتاح) بوو لە بەڕێوەبەرایەتی ڕۆشنبیری سلێمانی کە هەموو ساڵێک لە ڕۆژی 8ی مارس ڕۆژی جیهانی ژناندا پیشانگەیان دەکردەوە، دواتر لەساڵی 1999 (پێنج کچە شێوەکار) درووست بوو لەشێوەی گروپ کە هەریەک لە شێوەکاران (ساکار فاروق، دالیا موراد، شیلان جەبار، تارا خالید، شوعلە سلێمان)و توانیان سێ پیشانگە لە ساڵەکانی (1999-2000-2001)، دواتریش لە ساڵی (گروپی گوڵە بەڕۆژەکان) درووست بوو کە ئەندامانی ئەم گروپە پێکهاتبوون لە (ساکار فاروق، دالیا موراد، شیلان جەبار، تارا خالید، شوعلە سلێمان) ئەم گروپە دوو پیشانگەیان لەدەرەوەی کوردستان کردۆتەوە. (9)
ساڵی 1995 لەشاری هەولێر (گەلەری ئەربیلا) کرایەوەو بۆ ماوەی سێ ساڵ تەمەنی کارکردنی هەبوو، هەروەها لە ساڵی 2007دا (گەلەری ڕۆژ)لەلایەن شێوەکار (نامیق عەلی)ەوە کرایەوە، لەساڵی 1989دا لەگەڵ شێوەکار (بورهان سابیر) لەناو قەڵای هەولێر (گەلەری ئاری)یان کردەوە، هەروەها لە ساڵی 1999 گەلەری کوردستان کرایەوە، لەساڵی 2004دا گەلەری کۆیە کرایەوەو شێوەکار (حەمە هاشم) سەرپەرشتی دەکرد، هەروەها لەساڵی 1989دا لەشاری دهۆک (گەلەری دهۆک) دامەزرێنرا.

سەرچاوەکان.

1-بەختیار سەعید (دنیا بینییەکانی هونەری شێوەکاری کوردی) بەشی یەکەم 2004لا 4.

2-جبرا ئیبراهیم جەبرا (الحرية و الطوفان).

3-دیداری (حاجی ئەحمەد عەلی) لە ڕۆژی 7/6/1992 لەلایەن شێوەکار (خالید ڕەسوڵ)ەوە سازکراوە کە حەسەن فەلاح لەناو چایخانەکەی ئەودا ڕەسمی کردووە.

4-بەختیار سەعید (دنیا بینییەکانی هونەری شێوەکاری کوردی) بەشی دووەم 2005 لا 65.

5-فەرهاد پیربال (پێشەنگەکانی هونەری شێوەکاری لە کوردستاندا) 2010لا 70.

6-بەختیار سەعید (دنیا بینییەکانی هونەری شێوەکاری کوردی) بەشی یەکەم 2004لا 5.

7- دیداری شێوەکار (خالید سەعید) لەلایەن (خالید رەسوڵ) بە کامێرای ڤیدیۆ لە29/8/1991.

8- بەختیار سەعید (دنیا بینییەکانی هونەری شێوەکاری کوردی) بەشی یەکەم 2004لا 101.

9- بەختیار سەعید (ژنانی شێوەکار لەباشوری کوردستان) 2011لا 15.

Ari Baban

ئاری بابان

1953 لەکەرکوک لەدایکبووە.
1976 کۆلیجی ئەدەبیات- بەشی زانستی کتیبخانەکانی تەواوکردووە.
1972 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لە کەرکوک کردۆتەوە.
تا ئێستا خاوەنی هەشت پیشانگەی تایبەتییە.
1972-2012بەشداری زیاتر لە (110) پیشانگەی هاوبەشی
کرووە لە شارە کانی (سلیمانی، کەرکوک، هەولێر، دهوک،
لەندەن،ئەڵمانیا، هۆڵندا، فنلەندا).
ئێستا بەڕێوەبەری کتێبخانەی گشتی سلێمانییە.

aribaban.webs.com
aribaban2002@yahoo.com E-mail

65x100 cm Acrylic on canvas

60x100 cm Acrylic on canvas

Aram Ali

ئارام عەلی
خاوەنی (گەلەری ئارام)

80x200 cm Acrylic on canvas

120X200 cm Acrylic on canvas

120x200 cm Acrylic on canvas

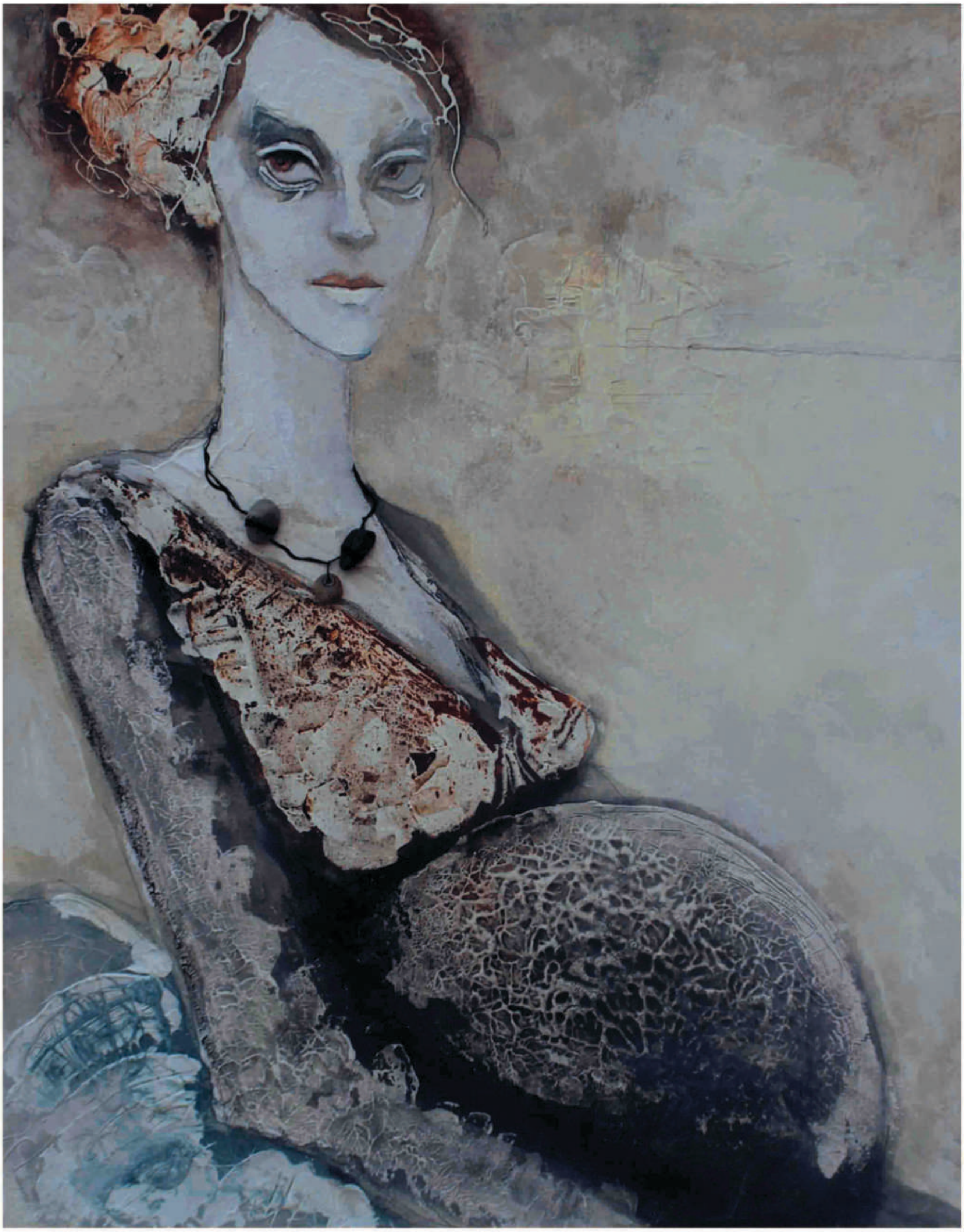
Aryan Abubakr

ئاریان ئەبو بەکر عەلی

1984 لە سلێمانی لە دایکبووە
2007-2008 پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی- بەشی (وێنەکێشان)ی تەواوکردووە.
2011-2012 کۆلێژی هونەر بەشی وێنەکێشانی لە زانکۆی سلێمانی تەواوکردووە
2003 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی.
2008 دووەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری مۆزەخانەی سلێمانی
2011 سێیەمین پێشانگەی تایبەتی لە گەلەری مۆزەخانەی سلێمانی.
2012 چوارەمین پیشانگەی تایبەتی کۆکردنەوەو نمایشکردنی کارە هونەرییەکان لە کۆلیجی هونەر.
2012 پێنجەمین پیشانگەی تایبەتی لە دەربەندیخان لە بەڕێوەبەرایەتی چالاکی و هونەری دەربەندیخان.

پیشانگە هاوبەشەکان:
2008- بەشداری (40)پیشانگەی هاوبەشی کردووە لە (سلێمانی – هەولێر – دهۆک – رانیە – هەڵەبجە).

aryan_abubakr@yahoo.com



aryan abubakr
mixed media on canvas
60cm \ 62cm
year 2011

aryan abubakr
mixed media 2011
100cm / 80cm

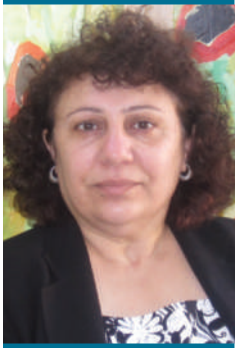
Aryan Abubakr
mixed media on canvas 2012
3050cm/180cm

چیمەن اسماعیل رەشان

لە ساڵی 1966 لە سلیمانی لە دایک بووە.
لە ساڵی 1988ئە کادیمیەی هونەرە جوانەکانی بەغداد
بەشی وینە کێشانی تەواو کردووە.

پێشانگای تایبەتی :

1992 یەکەمین پێشانگە لە ژێر ناونیشانی (سیمفۆنیای
رەنگ) –سلێمانی.
1993 دوەمین پێشانگە لە شاری نۆرمبێرگ- ئەڵمانیا .
1994 سێیەمین پێشانگە –سلێمانی, هەولێر.
1997 چوارەمین پێشانگە –گەلەری زاموا –سلیمانی.
1998 پێنجەمین پێشانگە لە ژێر ناونیشانی (خوایە وەتەن
ئاوا کەیت) سلێمانی .
2001 شەشەمین پێشانگە تایبەت بە ئەنفال بۆ شانۆگەری
(گۆرستانیکی بێ گۆر) هۆنراوەی شاعیر (قوبادی جەلی
زادە) و دەرهێنانی هونەرمەند (حسێن میسری).
2001 حەوتەمین پێشانگە –سلێمانی .
2006 هەشتەمین پێشانگە –گەلەری سەردەم –سلێمانی .
2010 نوەیەمین پێشانگە لە رۆژی ڤالانتایندا بۆ هونەرمەند
(حسێن میسری).
2011 دەیەمین پێشانگە لە –هەولێر


Chiman Esmael

پێشانگای هاوبەشی :
2009-1983 بەشداری زیاتر لە 35 پێشانگا دا کردوە
لە سلێمانی , هەولێر.
2011 پێشانگای هاوبەشی لە گەڵ هونەرمەند (ئاری
بابان) لە رۆژی ڤالانتایندا بۆ هونەرمەند (حسێن میسری)
کردوە.

پێشانگای دەرەوەی ولات:
1992 پێشانگای هونەرمەندانی کورد –ئەڵمانیا, تابلۆکەی کراوەتە پۆستەری پێشانگاکە.
1993 پێشانگای هەشت هونەرمەندی کورد –پاریس, تابلۆکەی کراوەتە پۆستەری پێشانگاکە.
1994 کۆمەڵی هونەرمەندی کورد – تۆرنتۆ| کەنەدا.
1995 پێشانگەی هونەرمەندانی نەتەوە چەوساوەکان- نیۆیۆرک.
1996 کۆمەڵی هونەرمەندی کورد-لەندەن.
1996 فێستیڤاڵی هونەرمەندانی عێراق- هۆڵەندا.
1998 پێشانگاەی (15) هونەرمەندی کورد-تۆکیۆ, دوو تابلۆی کراوەتە کارتی سەری ساڵ.
1999 (گالا) کۆریای باشوور.
2002 (گالا) یابان.
2002 کۆریای باشوور.

120x100 oil on canvas 1997

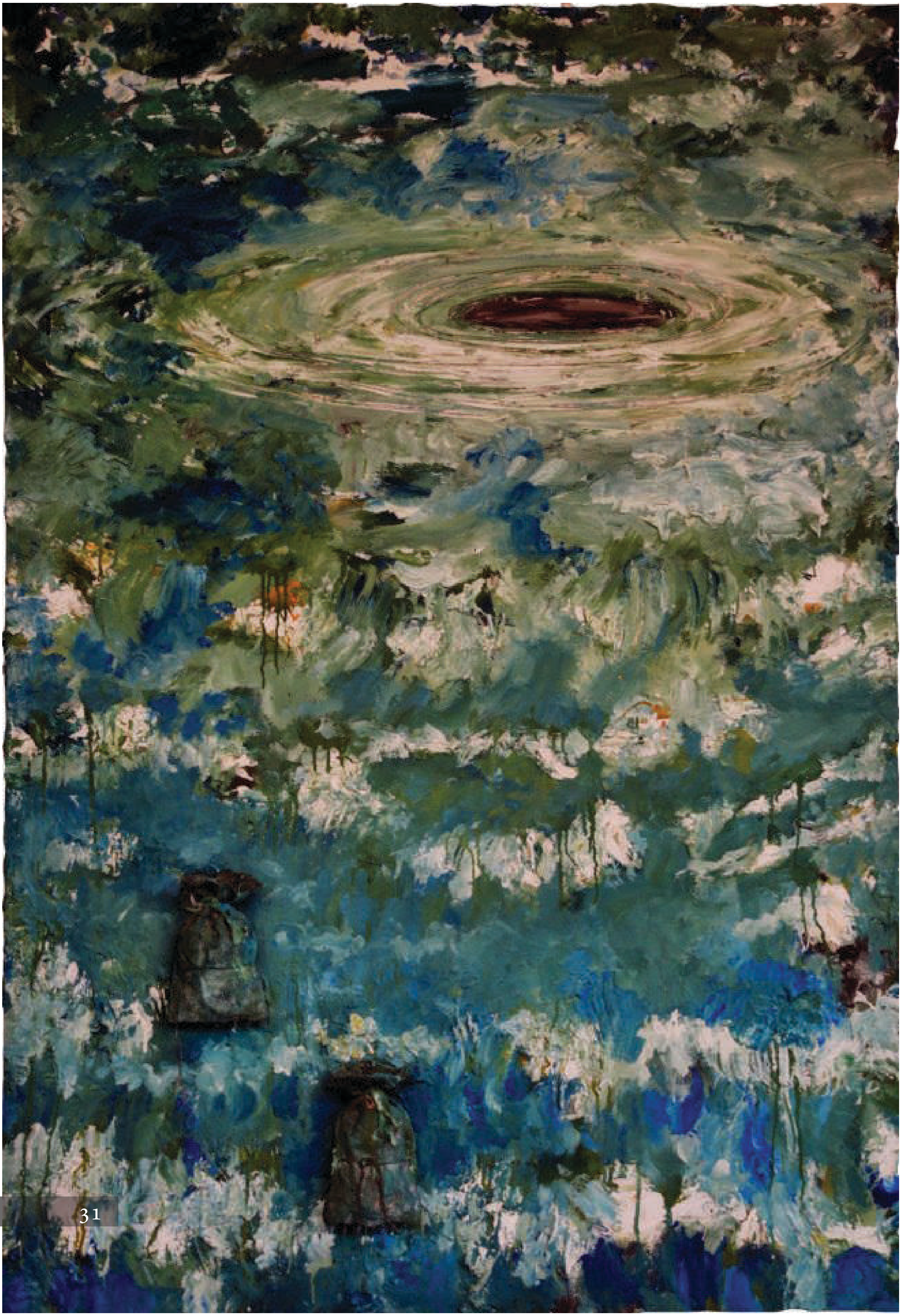
150x150 oil on canvas 1994

oil on kanvas 1997 130-100

Hamid Jamil

حەمید جەمال

1954- لەشەقڵاوە لەدایکبووە.
1997 دبلۆمی بەڕێوەبردنی لەزانکۆی موستەنسرییە وەرگرتووە.
1992 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (میدیا)ی شاری هەولێر.
1993 دووەمین پیشانگەی تایبەتی لەدانیمارک شاری (تیستد).
1994 سێیەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (میدیا)ی شاری هەولێر.
1997 چوارەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (میدیا)ی شاری هەولێر.
1997 پێنجەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (شەهید سەلمان)ی شاری دهۆک.
2000 شەشەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (گەلەری کوردستان)ی شاری هەولێر.
2002 حەوتەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (مۆزەخانە)ی شاری سلێمانی.
2008 هەشتەمین پیشانگەی تایبەتی هۆڵی کوردستان- هەولێر.
2009 نۆیەمین پیشانگەی تایبەتی لە La Ferme d'en Haut شاری لیل- فەرەنسا.
1972- 2011 بەشداری زۆربەی پیشانگە هاوبەشەکانی کردووە.
1998 گەلەری کوردستانی دامەزراندووە لەناو قەڵای هەولێر.
2003 2011 بەڕێوبەری هونەری گۆڤاری شێوەکارییە.



sacks-water tornado mixed media on bord 205x120x12cm 2008

lilsh temple-mixed media
-200x176x12cm--2006-

lilsh temple-mixed media
-200x176x12cm--2006

Hoshyar Saeed

هوشیار سەعید

1971-لە سلێمانی لەدایک بووە.

2002 ئەکادیمیای (ریدفێلد)ی لەئەمستردام-هۆڵندا تەواوکردووە.

1978 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری مۆزەخانەی شاری سلێمانی.

1992 دووەمین پیشانگەی تایبەتی هۆڵی عەلی ناجی دیمەشق- سوریا.

1995 سێیەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری (سپێس) لەندەن.

1996 چوارەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری ئارت ئین پرۆگرێسیس ئەمستردام-هۆڵندا.

1997 پێنجەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری فربیتی ئەمستردام-هۆڵندا.

1997 شەشەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری ئاربو رەینوم (رەینسن) هۆڵندا.

1997 حەوتەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری زاموا.

1998 هەشتەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری فربیتی ئەمستردام-هۆڵندا.

1999 نۆیەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری کۆمەڵەی هونەرەجوانەکان- سلێمانی.

1999 دەیەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری فرێدباک (بۆرنە) هۆڵندا.

1999 یانزەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری رۆدۆلف ئەمستردام-هۆڵندا.

2000 دوانزەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری کونست مۆندیال (ماسترێخت) هۆڵندا.

2001 سیانزەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری فرێدباکەر (بۆرنە)هۆڵندا.

2001 چواردەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری شخرۆدەر (دانهاخ)هۆڵندا.

2002 پانزەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری شخرۆدەر (دانهاخ)هۆڵندا.

2002 دروستکردنی مۆنۆمینتی ئازادی (سیچبەری خۆشەویستی) کۆڵۆمبیا.

2004 شانزەمین پیشانگەی تایبەتی گەلەری فەن دستراتین (ئەمستردام) هۆڵندا.

2004 حەڤدەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.

2004 هەژدەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (aatschapp Arti et Amicitiac-Aidam) ئەمستردام.

2005 نۆزدەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (udolf VR) ئەمستردام.

2005 بیستەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (red Bakkerf) لە ئەمستردام.

2005 بیست و یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (red Bakkerf) لە ئەمستردام.

2005 بیست و دووەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (alon op90s) لەشاری ئەنشخێ- هۆڵندا.

2006 بیست و سێیەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (nneeA) لەشاری هارلێم- هۆڵندا.

2006 بیست و چوارەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (udolf VR) لە ئەمستردام.

2006 بیست و پێنجەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (ijchoven) لەشاری دیین هایم.

2007 بیست و شەشەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (alon op90S) لەشاری ئەنشخێ.

2007 بیست و حەوتەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (an en Rika de valkj) لەشاری هارلێم.

2009 بیست و هەشتەمین پیشانگەی تایەتی لە گەلەری (s21k) لەشاری توترێخت.

2010 بیست و نۆیەمین پیشانگەی تایبەتی لە گەلەری (B cmster Art Centre) لە ئەمستردام.

2010 پرۆژەی (حەوت رەنگە) بۆ پارکی (Gerdrandypark).

1987–2013 بەشداری زیاتر لە (36) پیشانگەی هاوبەشی کردووە لە (سلێمانی، هەولێر، دهۆک، پاریس، لەندەن، ئەڵمانیا، هەنگاریا).

1995-2004 بەشداری سەرجەم خولەکانی گەلەری زاموای کردووە.

2000-2004 بەشداری سەرجەم خولەکانی گەلەری دهۆکی کردووە.

www.hoshyar.nl
hoshyar@email.com

40 cm Bronz - 2012

20 x 20 cm 6 box acryl pen 2012

poort Gerbrandypark De klijne kamelon 350 x 1920 cm 2012

Karwan Qadr

کاروان قادر کابان

1968 لە سلێمانی لەدایکبووە.
1986 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی مۆزەخانە سلێمانی.
1989 دووەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
1994 سێیەمین پیشانگەی تایبەتی لەهۆڵی (سورکێو)ی شاری سلێمانی.
2002 چوارەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
2007 پێنجەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
2008 شەشەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
1986 2006 بەشداری (41) پیشانگەی هاوبەشی کردووە.
بەشداری سەرجەم خولەکانی گەلەری زاموای کردووە.

100x80 oil on canvas 2010

100x80 cm oil on canvac 2009

50-70cm oil on canvac 2005

Lana Serwan

لانە سیروان نوری

1984 لەشاری سلێمانی لەدایکبووە.
2004-2003 دبلوم لە پەیمانەگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی- بەشی شێوەکار.
2008 -2009 بەکالۆریۆس لە زانکۆی سلێمانی - بەشی ئینگلیزی .
2003 فیستیڤاڵی ساڵانەی پەیمانگەی هونەرە جوانەکان.
2008 پیشانگەی پۆستەر بۆ سەرساڵ بە سەرپەرشتیاری بەڕێوەبەرایەتی ڕۆشنبیری/بەشی شێوەکار.
2008 پیشانگەیەکی هاوبەشی بەڕێوەبەرایەتی ڕۆشنبیری-بەشی شێوەکار لە ڕۆژی نەورۆزدا.
2008 پیشانگەیەکی هاوبەشی خانمان لە گەلەری تەوار.
2008 بەشداری لە پیشانگەی شێوەکاریی سلیمانی لە ئەمنە سوورەکە.
2009 پیشانگەی هاوبەش لە هەڵەبجە بە بۆنەی یادی کیمابارانی هەڵەبجە.
2009 پیشانگەی هاوبەش لە تەوار بەبۆنەی ڕۆژی جیهانی ژنان.
2009 پیشانگەی هاوبەش لە ئەردەن.
2009 پیشانگەی هاوبەشی شێوەکارانی سلیمانی بە ناوی 78 شێوەکار لە هۆڵی نیشتمانی ئەمنە سوورەکە.
2010 پیشانگەی هاوبەشی شێوەکاران بە سەرپەرشتیاری سەنتەری ڕۆشنبیری هیوای نوێ لە شارەکانی دهۆک و هەولێر و سلێمانی.
2010 پیشانگەی هاوبەشی بەبۆنەی رۆژی جیهانی ژنان.
2011 پیشانگەی هاوبەش لەکەل 10 ژنە شێوەکاری کورد بەبۆنەی فیستیڤاڵی گوڵە مێخەک لە هۆڵی مۆزەخانە.
2012 پیشانگەی هاوبەش بەسەرپەرشتیاری بەرێوەبەرایەتی هونەری شێوەکاری سلێمانی.
فەرمانبەر لە بەڕێوەبەرایەتی هونەری شێوەکاری سلێمانی.

50X70cm Acryilc on canvas andaza: 2011

Oil on canvas 50x70- 2012

100X 70cm oil on canvas andaza 2011

nyan osman

نیان عوسمان محەمەدهەورامی

1977 لە شاروچکەی تەوێڵە لە دایکبووە.
1997 بەپلەی یەکەم بەشی نیگار کێشانی پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی تەواو کردووە .
2003 بەپلەی زۆرباشە بەشی نیگار کێشانی لە کۆلیژی هونەر زانکۆی سلێمانی تەواو کردووە .
1993 پرۆژەی کاری سەربەست لە سەر چەند باڵە خانەیەکی دارماو لە شاری هەڵبجە (16-3) بە سەرپەرشتی هونەرمەند (مدحەت کاکەیی).
1993 پیشانگەی (ئەستێرە رەشەکان) لە شاری سلێمانی هۆڵی مۆزەخانە.
1994 پیشانگەی (ئەستێرە رەشەکان) لە ژاپۆن و سوید بە سەرپەرشتی هونەرمەند (مدحەت کاکەیی).
1996 پرۆژەی کاری سەربەست لە سەر چەند شەقامێکی شاری هەولێر بە سەرپەرشتی هونەرمەند (مدحەت کاکەیی).
1993 – 2010بەشداری لە (40) پیشانگەی هاوبەشدا کردووە لە (سلێمانی، هەولێر، ژاپۆن،لیل، دهۆک).
1995 -1997 فۆلکلۆرو کەلەپوری کورد هۆڵی سورکێو – سلێمانی .
1995 -2003 پیشانگەی خانمان هۆڵی ڕۆشنبیری .
1996 -2010 پیشانگەی ساڵانەی گەلەری زاموا .
2005 پڕۆژەی خۆری ڕەشپۆش.
2004- 2005 پڕۆژەی کۆڕاڵیک لە ڕەنگ.
2004 پیشانگەی بڵندە باران بۆ چەند ئافرەتێکی شێوەکار لە شاری (لیل –فەرەنسا).
2006-2010 گەلەری دهۆک.
2008 پیشانگەی هاوبەشی تەوار، یەکێتی ژنانی کوردستان- هۆڵی تەوار.
2008 پیشانگەی هاوبەشی چەند هونەرمەندیک لە ئیتالیا.
2008 پیشانگەی هاوبەشی چەند هونەرمەندێک لە هەولێر (دەزگای ئاراس).
2009 پیشانگەی هاوبەشی چەند هونەرمەندێکی دەرەوەو ناوەوەی وڵات لە گەلەری ئەمنە سورەکەی سلێمانی.
2009 پیشانگەی گەلەری تەوار بۆ 8ی مارس (رۆژی جیهانی ژنان).
2004-2010 پیشانگەی مامۆستایانی شێوەکار.
2009 پیشانگەی هاوبەشی گەلەری ڕانیە.
2009 گەلەری هەڵەبجە 40 شێوەکار لە 16ی ئازاردا.
2011 بڕوانامەی ماستەری لە زانکۆی سلێمانی، تەواوکرد، نامەی ماستەرەکەی بەناونیشانی (التحول التقنی فی اعمال الفنان ریبوار سعید).
2012 مامۆستایە لە کۆلیژی هونەری بنەڕەتی.

-100x70cm oil on canvas

100x70cm oil on canvas

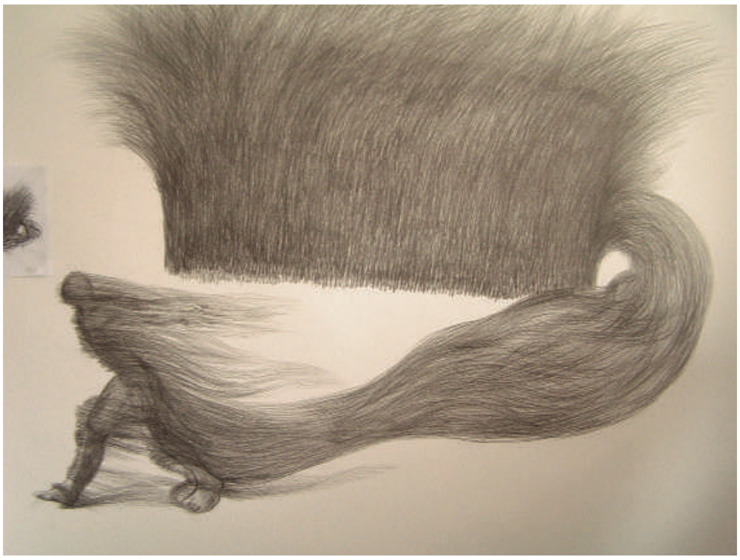
.100x70cm oil on canvas

Osman Qader

عوسمان قادر

1962 لە سلێمانی لەدایکبووە.
1980-1985 دەرچووی پەیمانگای هونەرەجوانەکانی سلێمانی.
2005 - 2007 بڕوانامەی ماستەر لەسەر هێڵکاری لە لەندەن
بەدەستهێناوە.
1988-1990 مامۆستای هونەر لە شاری سەقز لە کوردستانی ئێران
خوێندکاری دکتۆرا یە لەسەر جینۆسایدی کورد لە ڕێی هێڵکارییەوە.
2004 مۆزەخانەی نیشتیمانی شلێمانی (ئەمنە سورەکە).
2004 گەلەری سنە شاری سەقز.
2004 گەلەری کۆمەڵەی فەرهەنگی شاری سەقز.
2002 گەلەری کوفە لە لەندەن.
1992 کوردستان هۆڵلەندەن.
1993 گەلەری کتێبخانەی ئێلین برادوایی لەندەن.
1994 گەلەری کتێبخانەی چیڵسی لەندەن.
1985 گەلەری سلێمانی.
1983 گەلەری مۆزەخانەی سلێمانی.
1980 پەیمانگای هونەرەجوانەکانی سلێمانی.
2006-2007 پیشانگەی جیهانی دانیژگای لەندەن بۆ هونەر لە
کۆریای خواروو وە لەندەن.
پیشاندانی کارەکانم بە سلاید لە یادی ساڵڕۆژی ئەنفال و هەڵەبجە لە
18ی مارچی 2007 لەندەن.
گرتنی سیمینارێک لە دانیژگای لەندەن بۆ هونەر لەسەر جینۆسایدی
کورد (ئەنفال) لەسەر شالاّوی ئەنفال 15ی مارچی 2007.
2006 هەڵبژاردنی یەکێک لە تابلۆکانم لەلایەن پرۆفیسۆر ستیڤن فێردین ەوە بۆ (تەیت بریتش گەلەری)و نمایشکردنی
لەگەڵ کارەکانی هونەرمەنی مەزنی بەریتانی (وولیەم تێرنەر)دا.
http://www.tate.org.uk/britain/exhibitions/drawingfromturner/artists/ahmed.htm0
2003 گەلەری خۆرئاوای لەندەن.
2003 گەلەری پرۆتۆبیلۆ لە لەندەن.
1992 گەلەری وولسدن لە شارەوانی ولسدن و وەرگرتنی ڕێزلێنان.
1992 گەلەری گرنج ستزن دژ بە جەنگ.
1999 مەڵبەندی کوردی لە فەرەنسا پاریس.
1990 گەلەری دیمەشق لە سوریا.
1989 گەلەری ئازادی لە تاران.
1983 ڕۆما ئیتالیا.
1977 1978 پیشانگەی یانەی سیروان.

10 x 24 cm



220x180cm

10 x 24cm

رێبوار سەعید

1962 لە شاری تەوێڵە لەدایک بووە.

1997- کۆلێژی هونەری لەلەندەن تەواوکردووە.

1999- بڕوانامەی ماستەری لەدانیشتگای میدل سیکس وەرگرتووە.

2012 بڕوانامەی دکتۆرای لە دانیشگای میدل سیکس وەرگرتووە..

ئەندامی دەستەی نوسەرانی گۆڤاری کلتور بووە لە شاخ، سێ دیوانی هۆنراوە وێنەی بلاوکردۆتەوە لە ساڵەکانی 1986 ، 1998

1998، بەناوی (ئاوا بون ، ئاژێر . پالێت) ، هەروەها بەشێک لە هۆنراوەو یاداشتەکانی بە فەرەنسی لە پاریس ساڵی 1996 بلاوبۆتەوە، ساڵی 1999 کتێبی وشەو ڕەنگی بە ئینگلیزی لە بەریتانیا بلاوکردۆتەوە .

Rebwar Saeed

سەرۆکی ڕێکخراوی هونەری ئارت ئین کۆمۆنە لە لەندەن، ئەندامی دەستەی دامەزرێنەری ڕێکخراوی باڵندە بارانە لە فەرەنسا، ئەندامی هەمیشەیی ڕێکخراوی کلتوری میلیونیم ئەوەردە .

خاوەنی خەلاتی باشترین پرۆژەی هونەری ماستەرە لە دانیشگای میدل سیکس لە لەندەن ساڵی 1999 خاوەنی بروانامەی باشترین پرۆژە سەرکەوتوەکانی میلیۆنیم ئەوەردە ساڵی 2003 لە بەریتانیا .

1984- – 2009 خاوەنی 21 پیشانگەی تایبەتیە لە هەولێر، سەقز، وەترلۆ فەرەنسا، وازێم لیل فەرەنسا، مەڵبەندی ڕۆشنبیری کورد لە لەندەن، گەلەری ودگرین لەندەن، دۆڤران فەرەنسا، فیستیڤاڵی جیهانی شیعر بیوڤری فەرەنسا .، گەلەری فیبەیتی ئەمستردام هۆڵندا، گەلەری پیتسانگا لەندەن و گەلەری کویک کویک سلڤەر لەندەن، مۆنەمینتی هەڵەبجە، گەلەری هاکس بەربەگن هۆڵندا، گەلەری کۆمپۆیلان هۆڵندا، مەڵبەندی کلتوری بیوڤری فەرەنسا، مەڵبەندی کلتوری میریکورد فەرەنسا، مەڵبەندی کلتوری بیوڤری فەرەنسا، مەڵبەندی کلتوری میریکورد فەرەنسا، مەڵبەندی کلتوری مێری مادلین فەرەنسا، ماڵی شیعر شاری بیوڤری فەرەنسا، کتێبخانەی گشتی دوهینین بیومۆنت فەرەنسا، گەلەری کوفە لەندەن، گەلەری مەدبۆر گەرهاوسیت کۆبنهاگن، هەمەریسمس لەندەن، دولەلین فەرەنسا، گەلەری (ودگرین) لەلەندەن و بەشداری دووەمین فیستیڤاڵی فیلمی کوردی لەلەندەن، 2010-1983 بەشداری زیاتر لە (50)پیشانگەی هاوبەشدا کردووە لە (سلێمانی، هەولێر، تاران، پاریس، ئیسپانیا، لەندەن، کەنەدا، ئەمریکا، تۆکیۆ، پۆڵۆنیا).

پرۆژەکانی گروپی هونەری:

گروپی ئیدوارد، 1992- گەلەری فاشێ شۆمینسال-لیل-بانکی فەرەنسی ئەلبی فەرەنسا .

1988- گەلەری روبێ فەرەنسا .

پرۆژەی باڵندەباران، 1992- پرۆژەی باڵندەباران، ئەنستویتی کورد لەپاریس، سانت ئەندرێ، فەرەنسا .

1993- فیستیڤاڵی حیهانی شانۆی لیاگۆرا پۆڵۆنیا، ڤیڤات هۆڵی کلتوری ئارمینتیر فەرەنسا .

1994- فیستیڤاڵی چوارەمی باڵندەباران لەمۆزەخانەی بلندی ئەبیڤیل، مەڵبەندی کلتوری شاری ئوبی، فەرەنسا .

1995- هۆڵی سانت نیکۆلا، بەلجیکا، گراندەسینسە، فەرەنسا، مەڵبەندی کلتوری لیل، فیستیڤاڵی هوی فەرەنسا، مەڵبەندی کلتوری لیەژ، بەلجیکا فیستیڤاڵی کلتوری کاتوویچ پۆڵۆنیا، فیستیڤاڵی جون، لیل، کتێبخانەی مەرکەزی لۆس ئین گوال، مەڵبەندی کلتوری کۆندی سوخ لەئسکوت، فەرەنسا .

1996- پۆڵۆنیا ئەلووس ئین گۆهیلا دیاب فەرەنسا، برۆکسل، لۆکسمبۆرگ.

1997- شارەکانی (لیەش، سۆماگنی، ئارلۆن، مارچە، بەتجیکا، لەڤیلیت، پاریس).

1998- مەڵبەندی هونەری روبەی فەرەنسا شاری هوی بەلجیکا .

- 1999 مەڵبەندی هونەری برۆکسل.

2003- گەڕانەوەی پرۆژەی پێنج هەزار پۆرترێت بۆ پێنج هەزار قوربانی بۆ مۆنەمێنتی هەڵەبجە .

2004- هەفتەی هونەری نێوان چین و کوردستان لەشاری سلێمانی، پرۆژەی کۆڕاڵی ڕەنگ.

2005- پرۆژەی خۆری رەشپۆش بۆ ئەنفال.

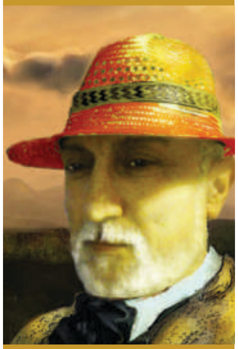
2005- پرۆژەی باخچەی کوردستان لەئیتالیا.

بۆماوەی 4 ساڵە لەگەڵ شانۆی لیریکی هەمەرسمس لە لەندەن پرۆژەی بەردەوامی هونەری ڕێکدەخات لەگەڵ فیستڤاڵە جیهانییەکانی کاچ و پرۆژە هاوبەشەکانی ساڵی 2004 و 2005 کۆمپانیای شانۆی تیپۆی ئیتالی ، کۆرسی هونەری لە وڵاتانی ئێران ، فەرەنسا ، بەریتانیا ، پۆڵۆنیا ، نەمساو ئەمەریکا ، بۆ تەمەنە جیاوازەکان کردۆتەوە .

5000 portret 15x122 Acrylic on M DF 1994

Clay 2009-35 cmX35

anfal 20Mixed media 30X40cm

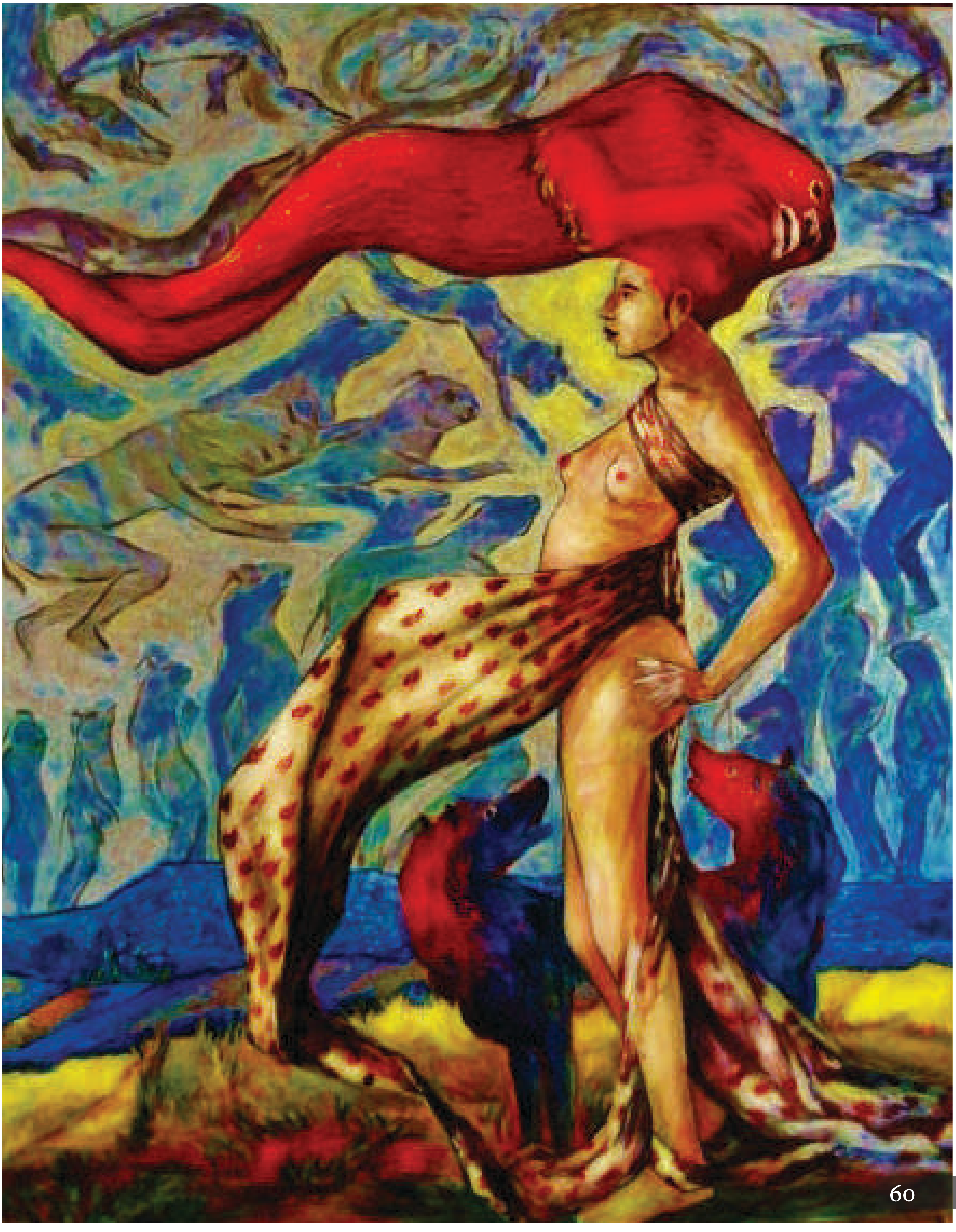


Rebwar Xaled

ڕێبوار خالید تاهیر (ئەردەڵان)

1955- لە سلێمانی لەدایکبووە.
- 1976 سەرەتای کاری هونەری بووە.
- 1977-2011 خاوەنی سێ پیشانگەی تایبەتی و دەیان پیشانگەی هاوبەشە لە ناوەو دەرەوەی کوردستان.

50-70 cm akrelek on kanvas 2010



95x 120 cm acrylic on canvas.2011

95-120 akrelek on kanvas 2011

Saman Abwbakr

سامان ئەبوبەکر

1968- لە کەرکوک لەدایکبووە.
- 1990 پەیمانگەی تەکنیکی کەرکوکی تەواوکردووە.
- 1985 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی دواناوەندی پیشەسازی کەرکوک.
- 1986 دووەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی کەرکوک بۆ هونەری نوێ.
- 1990 سێیەم پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی کتێبخانەی پەیمانگەی هونەری کەرکوک.
- 2005 چوارەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی قشڵە- کەرکوک- سلێمانی- هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
- 2009 پێنجەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی نەورۆز لە کەرکوک.
- 1995-1997 بەشداری زۆربەی پیشانگەکانی لەسەر ئاستی عیراق کردووە.
- 1989-2009 بەشداری زۆربەی پیشانگەی شێوەکارانی کەرکوکی کردووە.
2005-2007- بەشداری خولەکانی گەلەری زاموای کردووە.
- زیاتر لە (20) بروانامەی ڕێزلێنانی پێبەخشراوە.
- ئەندامی نەقابەی هونەرمەندانی عیراق.
- ئەندامی ڕێکخراوی هونەرمەندانی کوردستانە.
* خاوەنی (20) بروانامەی ڕەزلێنانە.

E_mail: samanbaker@yahoo.com

Mubail: 07701303215

60x80cm oil on canvas.

60x80cm oil on canvas

60x80cm oil on canvas-

Sara Kamal

سارا کەمال محەمەد.

1983 لە سلێمانی لەدایکبووە.

2007- دەرچوی کۆلێژی هونەر – بەشی سیرامیک.

بەشداری فیستیڤاڵەکانی کۆلێژی هونەر.

2006- پیشانگەی ڕۆژی شەهیدان ناوەندی ڕوناکبیری شەهید ئارام.

2006- پیشانگەی ئەنفال ماڵێک لەڕەشپۆشی هێلێک لەسپێتی لە هۆڵی گەلەری ئارام.

2008- پیشانگەی سێیەمی کۆمەڵی مامۆستایانی شێوەکار.

2008- پیشانگەی مامۆستایانی هونەرمەندانی شێوەکار.

2010- پیشانگەی مامۆستایانی شێوەکار.

2010- پیشانگەی شێوەکاران سەنتەر ی ڕۆشنبیری هیوای نوێ.

2010-پیشانگەی پێنجەمی مامۆستایانی شێوەکار.

2011- پیشانگەی یەکەمی خانمانی شێوەکاری سلێمانی.

2012- پیشانگەی پۆستەری هونەرمەندان ڕۆژی ژینگە.

2007-2012 پیشانگەی ساڵانەی خویندنگەکانی سەر بە یەکەی چالاکی هونەری.

2012- پیشانگەی مامۆستایانی شێوەکار (ساتێک لەگەڵ ڕەنگەکان).

2012- پیشانگەی هاوبەشی (74) خانمە شێوەکار (ڕەنگەکان لەبینینی خانماندا).

2012- پیشانگەی ساڵیادی دروستبوونی شاری سلێمانی.

100 x70 cm Acrelic on canvas

Ceramic 2M X 56 cm

90 x70 cm Acrelic on canvas

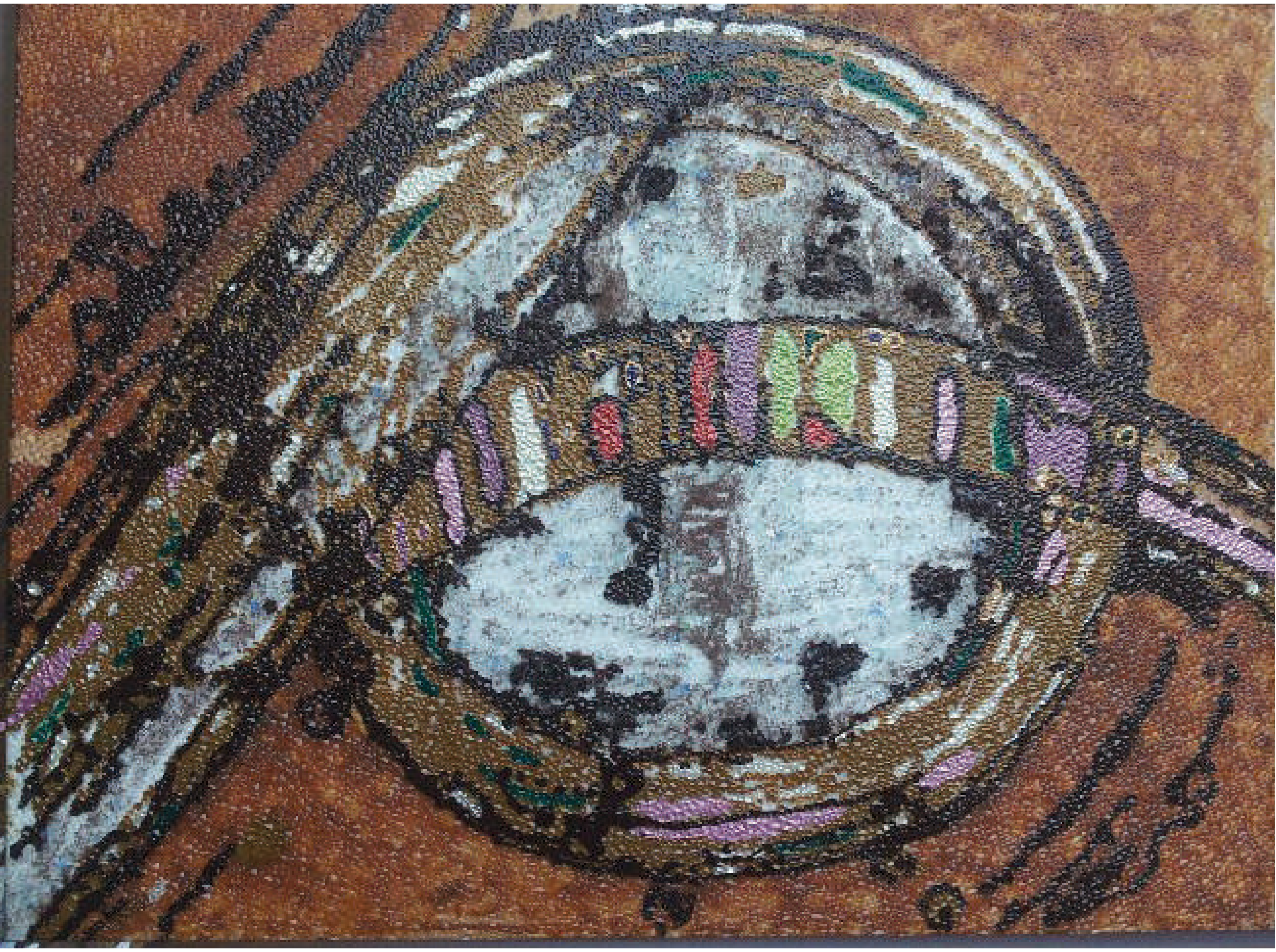
Sara Mhamad

سارا محەمەد ئەنوەر

1970- لەبەغداد لەدایکبووە.
1989-پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی سلێمانی تەواوکردووە.
2011 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی کردۆتەوە.
1990-2012- بەشداری (40) پیشانگەی هاوبەشی کردووە.

50x70 Cm Gless color 2012

100x70 Acreilc-2012



65x55 gless color-2012

سازان عەلی ئیبراهیم

له سلێمانی لەدایکبووە.

1989 ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا / شێوەکاری / سیرامیکی تەواوکردووە.

1989-1990 لەپەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی دامەزراوە.

2004 تا 2012 بەشداری لە (42) پیشانگەی هاوبەشی کردووە لەوانە.

1988 لەهۆڵی مەرکەز فنون / بەغدا بەبۆنەی رۆژی هونەر.

1991 پیشانگەی حەوتەمی هونەرمەندان / هۆڵی مۆزەخانە.

1992 یەکەمین پیشانگەی هاوبەشی هونەری سیرامیک / هۆڵی مۆزەخانە.

1992 یەکەمین فیستیڤاڵی هونەری شێوەکاری لاوان / هۆڵی مۆزەخانە.

1992 پیشانگەی هونەرمەندان بەبۆنەی راپەرین و هەڵەبجە و نەورۆز / هۆڵی مۆزەخانە.

1993 یەکەمین فیستیڤاڵی شانۆو شێوەکارانی سلێمانی / هۆڵی سورکێو.

1994 فیستیڤاڵی شانۆو شێوەکار / هەولێر- هۆڵی میدیا.

1996 فیستیڤاڵی پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی / هەولێر / هۆڵی میدیا.

1996 پیشانگەی خانمان / هۆڵی رۆشنبیری سلێمانی.

1995 تا 1998 پێشانگەی هەمیشەی گەلەری زاموا .

1998 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندان / گەلەری کۆمەڵەی هونەرە جوانەکان.

2000 پیشانگەی شێوەکاری هەمیشەی / گەلەری کۆمەڵەی هونەرە جوانەکان.

2001 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندانی عێراق (گوتاری خۆشەویستی)/هۆڵی رۆشنبیری.

2002 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندانی کورد و سوید / هۆڵی سەنتەری سلێمانی.

2003 پیشانگەی یەکەمی شێوەکار بۆ کۆمەڵەی کوردستان / بەغدا هۆڵی حیوار.

2003 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندان / هۆڵی مۆزەخانە و هۆڵی کۆمەڵەی هونەرە جوانەکان

2005 پیشانگەی دووەهەمین فیستیڤاڵی شێوەکاری کوردستان /دهۆک/کەرکوک/هەولێر/ سلێمانی.

2007 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندانی کوردستان /دهۆک/ گەلەری دهۆک.

2008 پیشانگەی یادی دامەزراندنی یەکێتی ژنانی کوردستان / گەلەری تەوار

2008 پیشانگەی هاوبەشی بەڕێوەبەرێتی گشتی رۆشنبیری هونەری سلێمانی، هۆڵی ئەمنە سوورەکە.

2008 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندانی کوردستان /دهۆک/ /گەلەری دهۆک.

2009 دەیەمین پیشانگەی هونەرمەندانی سلێمانی / مۆزەخانەی نیشتمانی ئەمنەسوورەکە.

2009 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمندانی کوردستان /دهۆک/ / گەلەری دهۆک

2011 پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندانی کوردستان / دهۆک /گەلەری دهۆک

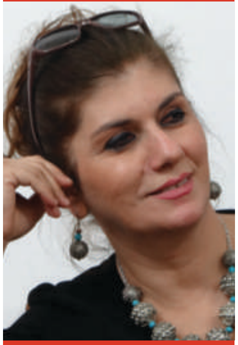
2012 خەڵاتی داهێنان لەلایەن رێکخراوی لارسا بۆ مافی مرۆڤ.

2012 لەپیشانگەی هاوبەشی (74خانمە شێوەکار) /سلێمانی- هەولێر- دهۆک.

سەرۆکی یەکێتی شێوەکارانی هەرێم کوردستانە.

ئەندامی یەکێتی مامۆستایانی کوردستانە.

ئێستاش جێگری بەڕێوەبەری پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی.



Sazan Ali

30 X 35 cm Ceramic 2009

27x18x10 cm -rako

Ceramic

Shuela Slyeman

شوعله سلێمان

1996- پەیمانگەی هونەرەجوانەکانی سلێمانی بەشی پەیکەرسازی تەواوکردووە.

- 1997-2010 بەشداری زیاتر لە (60) پیشانگەی هاوبەشدا کردووە لەناوەوەو دەرەوەی کوردستان.

- 2001 یەکەمین پیشانگەی تایبەتی لە هۆڵی کۆمەڵەی هونەرەجوانەکان.

- 2009 دووەمین پیشانگەی تایبەتی تایبەت بە تەمەن (withywoodCentre).

- 2009 سێیەمین پیشانگەی تایبەت لە (whitespacegallery).

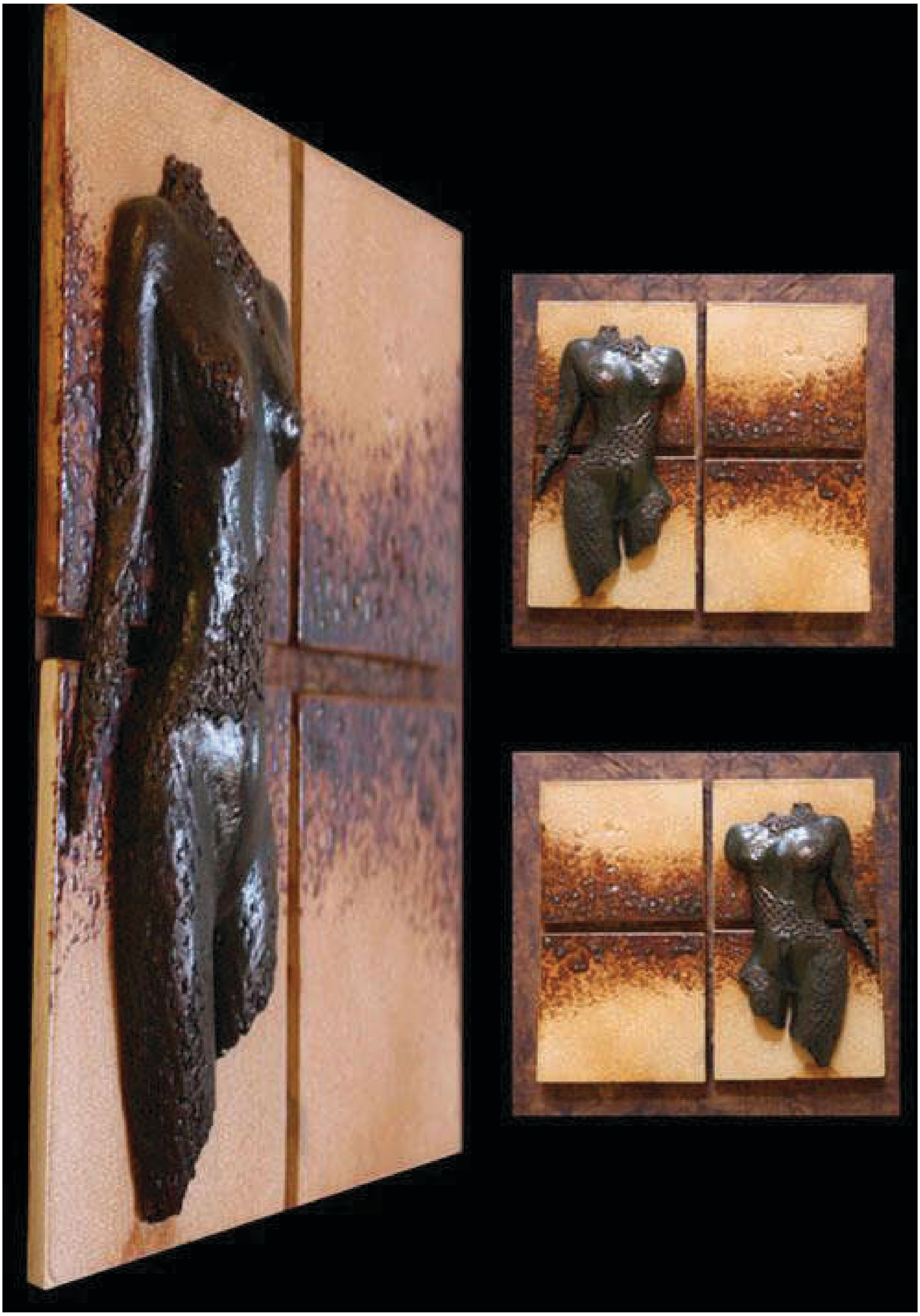
- بەشداری چەندین چالاکی هونەری جۆراو جۆری کردووە لەوانە (کاری جلووبەرگ و ئێکسسوار بۆ تیپی هونەری میللی، مۆتیف بۆ رۆژنامەو گۆڤارو چەندین کتێب، کاری وێنەکێشان و سیناریۆ بۆناميلكەی منداڵان، نەخشەسازی بەرگ و کتێب لە بەریوەبەرایەتی چاپ و بڵاوکردنەوەی سلێمانی).

2007- وۆرک شۆپێک بۆ هەرزەکاران، گفتووگۆکردن لەڕێگای کارە هونەرییەکانەوە لە (PireanCentre).

- لەئێستادا وەکو فۆتۆگرافەرێکی خۆبەخش کار بۆ ڕێکخراوی (Age Concern)دەکات، هەروەها کاری گرافیک دیزاین بۆ کۆمپانیای (lowBusinessSupportServices) دەکات.

- ئەندامە لە (Cli=onArtsClub).

Print u helkary ..2009



Ceramic 2009-

50x40 Ceramic ,saly 2009

Shwela Slyeman

شوکر سەعید
1979 لە هەولێر لەدایک بووە
2000 دەرچووی پەیمانگای هونەرە جوانەکانی هەولێر بەشی وێنەکێشان.
2000-2012 مامۆستای هونەر لە قوتابخانەی بنەڕەتی
2003-2011 دیزاینەر و بەڕێوەبەری نووسین لە گۆڤاری شێوەکاری دەزگای مێرگ.

پیشانگا هاوبەشییەکان
1997 پیشانگای هاوبەشی هۆڵی قوتابیان/ هەولێر
1998 پیشانگای هاوبەشی هۆڵی قوتابیان/ شەقلاوە
1999 پیشانگای هاوبەشی هۆڵی میدیا هەولێر
1999 پیشانگای هاوبەشی لە ئیران
2000 پیشانگای هاوبەشی هۆڵی میدیا هەولێر
2000 دامەزراندنی گرووپی نەورەست
2002 پیشانگای هاوبەشی گەلەری زاموا/سلێمانی
2004 پیشانگای هاوبەشی هۆڵی کۆشکی هونەر/هەولێر
2006 پیشانگای هاوبەشی/هۆڵی میدیا هەولێر
2006 هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی/ ئەمنەسوورەکە
2007 پیشانگای هاوبەشی فیستیسڤاڵی گەلەری دهۆک
2007 پیشانگای هاوبەشی هۆڵی میدیا هەولێر
1999تاکو 2007 زۆربەی خولی گەلەرییەکان لە کوردستان
2009 گەلەری پانۆراما لە شاری کراکۆف/ پۆلۆنیا
2009 گەلەری یەکسی لە شاری میاخۆف/ پۆلۆنیا
2009 نمایشێکی هونەری لە لەندەن
2010 پیشانگای هاوبەشی گەلەری مێرگ/هەولێر
2010 گەلەری یەکسی لە شاری میاخۆف/ پۆلۆنیا
2011 پیشانگای هاوبەشی لە شاری ئەکوتۆ/ئیتالیا
2012 گەلەری یەکسی لە شاری میاخۆف/ پۆلۆنیا

پیشانگاکانی گرووپی نەورەست
2001 گەلەری گوردستان هەولێر
2002 گەلەری مۆزەخانە سلێمانی
2002گەلەری شەهید سەلمان دهۆک
2003 گەلەری بی سات هەولێر
2003گۆڕەپانی فردەوس لە بەغداد
2005بڵاوکردنەوەی مانفێستی کشان و کردنەوەی پیشانگاییێک لە گەلەری کوردستان هەولێر.
2012پیشانگای هاوبەشی گەلەری شانەدەر/هەولێر

50X70 cm Pigment u Acrilk oil Karton 2012.

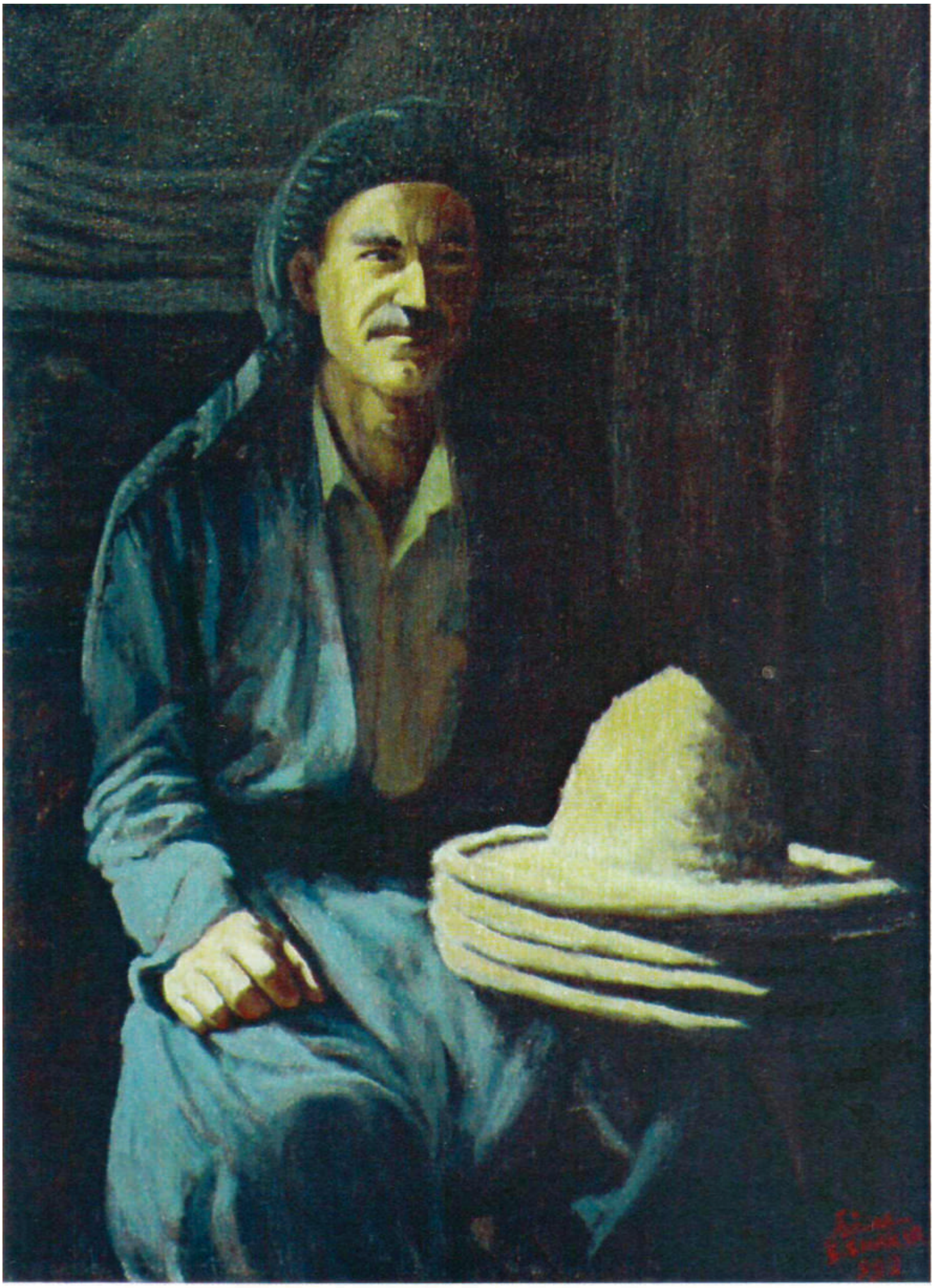
50X70 cm Pigment u Acrilk oil Karton 2012

50X70 cm Pigment u Acrilk oil Karton 2012-

Sleman Shakr

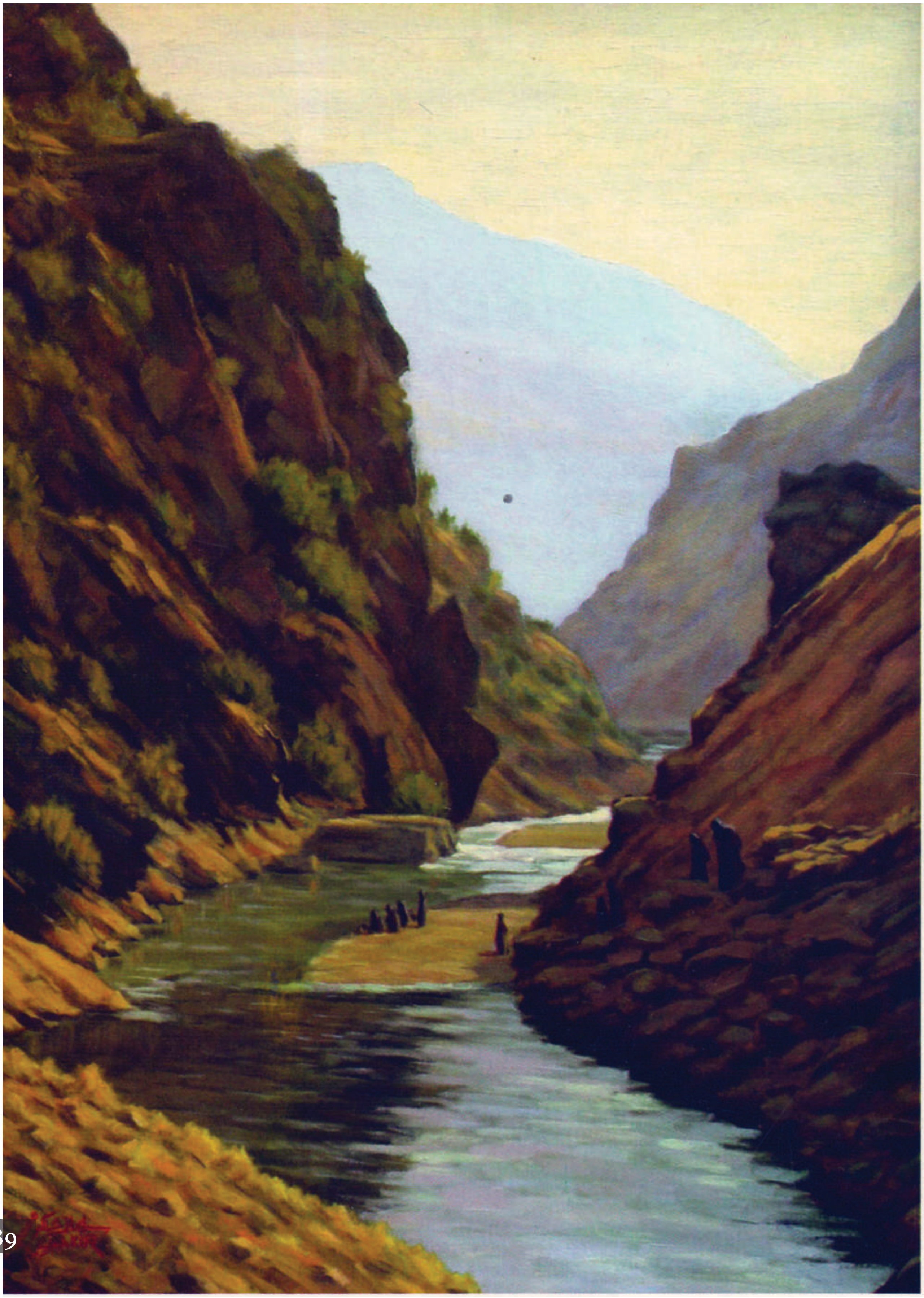
سلێمان شاکر

1937 لە ناحیەی گوێڕ سەر بە پارێزگای هەولێر لەدایکبووە.
1957, بەپلەی ئیمتیاز بەشی شێوەکاری پەیمانگای هونەرەجوانەکانی بەغدای تەواو کردووە.
چوار پیشانگەی تایبەتی کردۆتەوە.
-1952 2013 بەشداری لە چەندین پیشانگەی هاوبەشی کردووە لە (هەولێر، سلێمانی، دهۆک، کۆیە ، کەرکوک ، ناسریە، پۆلۆنیا، یابان.
2007ەوە خانەنشینە لە مامۆستایەتی بەڵام بەردەوامە لە کاری هونەری خۆی و گەلەرییەکی تایبەت بەخۆی دامەزراندووە.
- ئەندامی سەندیکای هونەرمەندانی کوردستانە.



50x70 cm oil on canvas 1999

50x70 cm oil on canvas 1993

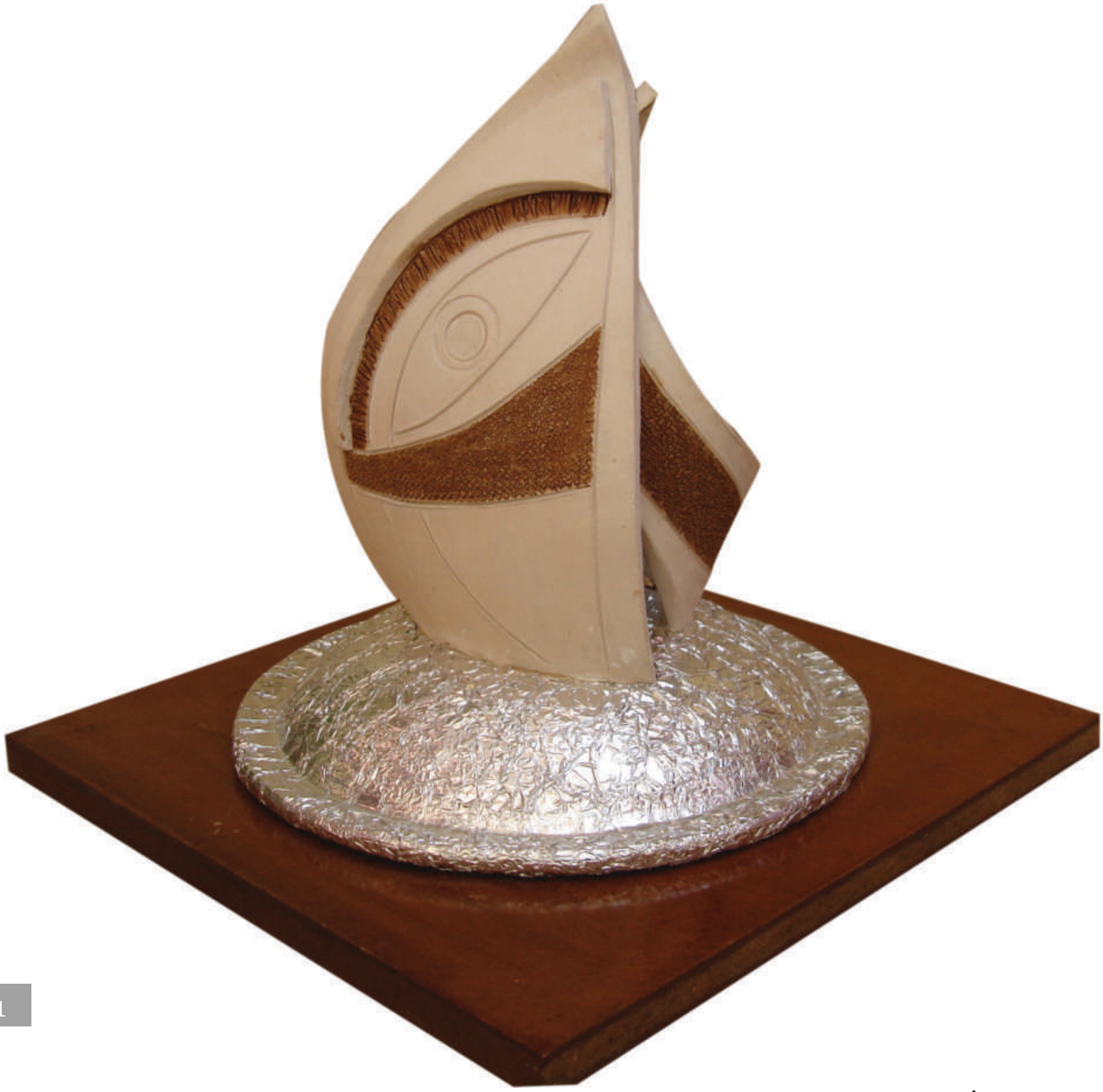


60x80 cm oil on canvas 2000

Sozan mhammad

سوزان محەمەد رحیم

- 1978 لە سلێمانی لە دایکبووە.
1998-1999- پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی بەشی سیرامیکی بە پلە ی زۆرباشە تەواوکردووە.
2001-2002- کۆلیژی هونەری زانکۆی سلێمانی بە پلە ی زورباشە تەواوکردووە.
- بەشداری سە رجەم پیشانگە سالآنەکانی پەیمانگەی هونەرە جوانەکان و کۆلیژی هونەری کردووە.
- 2008 بەشداری پیشانگەی شێوەکاری سلیمانی کردووە لە (فیستیڤاڵی هەفتە ی رووناکبیریی لە هۆڵی مۆزەخانەی نیشتمانی.
- 2009 پیشانگەی (78) شێوەکاری.
- 2009 بەشداری پیشانگەی دەیەمین پیشانگەی هونەرمەندانی سلیمانی لە هۆڵی مۆزەخانەی نیشتمانی.
2010- پیشانگەی هاوبەشی شێوەکاری هونەرمەندانی هەرێم لە پارکی سامی عبدالرحمن (هە ولیر).
2010- پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندان بەبۆنەی (8مارس) لە هۆڵی روشنبیری سلێمانی.
2010- پیشانگەی هاوبەشی پەیکەرسازی وسیرامیکی کردووە لە ئە منە سورە کە – سلێمانی.
2011- پیشانگەی هاوبەشی پەیکەرسازی وسیرامیکی کردووە لە هەولێر.
2012- پیشانگەی هاوبەشی (رەنگەکان لە بینینی خانماندا) 74 خانمە شێوەکاری کردووە لە بە رواری (2/9) لە سلیمانی ئە منە سوورە کە و9/9-8 لە هۆڵی مێرگ لە هەولێر ورۆژی 11-12/9 لە هۆڵی پانۆراما لە دهۆک.
- 2012 پیشانگەی هاوبەشی (رە نگەکانی ئەم وەرزە) پیشانگەی (32) شێوەکاری کردووە لە هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
- 2012 پیشانەی هاوبەشی (54) شێوەکارلەیادی درووستبوونی شاری سلێمانی لەژێر ناوی (54 شێوەکارسلێمانی رەنرێژ دەکەن) لە هۆڵی تەلاری هونەر .



27x31 cm ceramic 2012

26x8 cm ceramic 2012

27x10 cm ceramic 2012

Star ali

ستار عەلی

1957 لە گوندی (زێوێ) سەر بە قەزای ئامێدی لە دایک بووە.

- 1979-1980 بەشی جیولوجی لە کولیجی زانستی زانکوی موسل تەواو کردووە.
- بەشداری چالاکیە هونەریەکانی قوتابخانەکان کردووە (سەرەتایی، ناوەندی، ئامادەیی).
- بەشداری فیستڤاڵەکانی زانکوکانی عیراق کردووە.
- پێشانگایەکی تایبەت و دوو پێشانگای هاوبەش لەگەل هونەرمەند (گارا رسول) لە زانکوی موسل کردووتەوە.
- 1983 یەکەم پێشانگای تایبەتی خۆی لە شاری دهوک کردەوە.
- 1986 بەشداری کردووە لە پێشانگای هونەرمەندانی دهوک لە شاری هەولێر.
- 1990 پێشانگای تایبەتی دووەم لە ژێر ناونیشانی (ئەفسانەکانی چیاکان) لە شاری دهوک کردەوە.
- 1990 بەشداری کردووە لە پێشانگای هاوبەشی هونەرمەندانی کورد لە گەلەری (ئەربێللا) لە شاری هەولێر.
- 1991 بەشداری کردووە لە پێشانگای هونەرمەندانی کورد لە ئەلمانیا.
- 1998 پێشانکای تایبەتی سێیەم کە پێکهاتبوو لە پۆرترێتی نووسەران و موتیف بە رێگای یەکێتی نووسەرانی کورد- لقی دهوک کردەوە.
- 2008 پێشانگای تایبەتی چوارەم لە شاری دهوک (کە تایبەت بوو بە پۆرترێتی نووسەرانی کورد) کردەوە.
- 2009 پێشانگای تایبەتی پێنجەم لە شاری دهوک کردەوە.
- 2012 پیشانگەی تایبەتی لە شارەکانی دهۆک و سلێمانی
- 2010 بەشداری پێشانگای هاوبەشی هونەرمەندانی دهوک لە پانورامای ئازادی شاری دهوک کردووە.
- بەشداری چەند خولێکی گەلەری (زاموای) کردووە.
- بەشداری چەندین خولی گەلەری دهوک ی کردووە.
- چەندین گوتار ی هەیە و چەندین سیمیناری گێراوە لەسەر هونەری شێوەکاری.
- 2005 پەرتوکەکی لەسەر هونەری شێوەکاری بە ناونیشانی (چەند خویندنەک شێوەکاری) بەلاوکردووە.
- لە سالی (1997) ەوە کاری دیزاینی پەرتوک و گوڤاری کردووە و ئێستاش بەردەوامە و دیزانی گوڤاری (پەیڤ) دەکات کە گوڤاری لقی دهوکی یەکێتی نووسەرانی کوردە.

100 x 120 cm acrylic on canvas

100 x 120 cm acrylic on canvas

80 x 100 cm acrylic on canvas

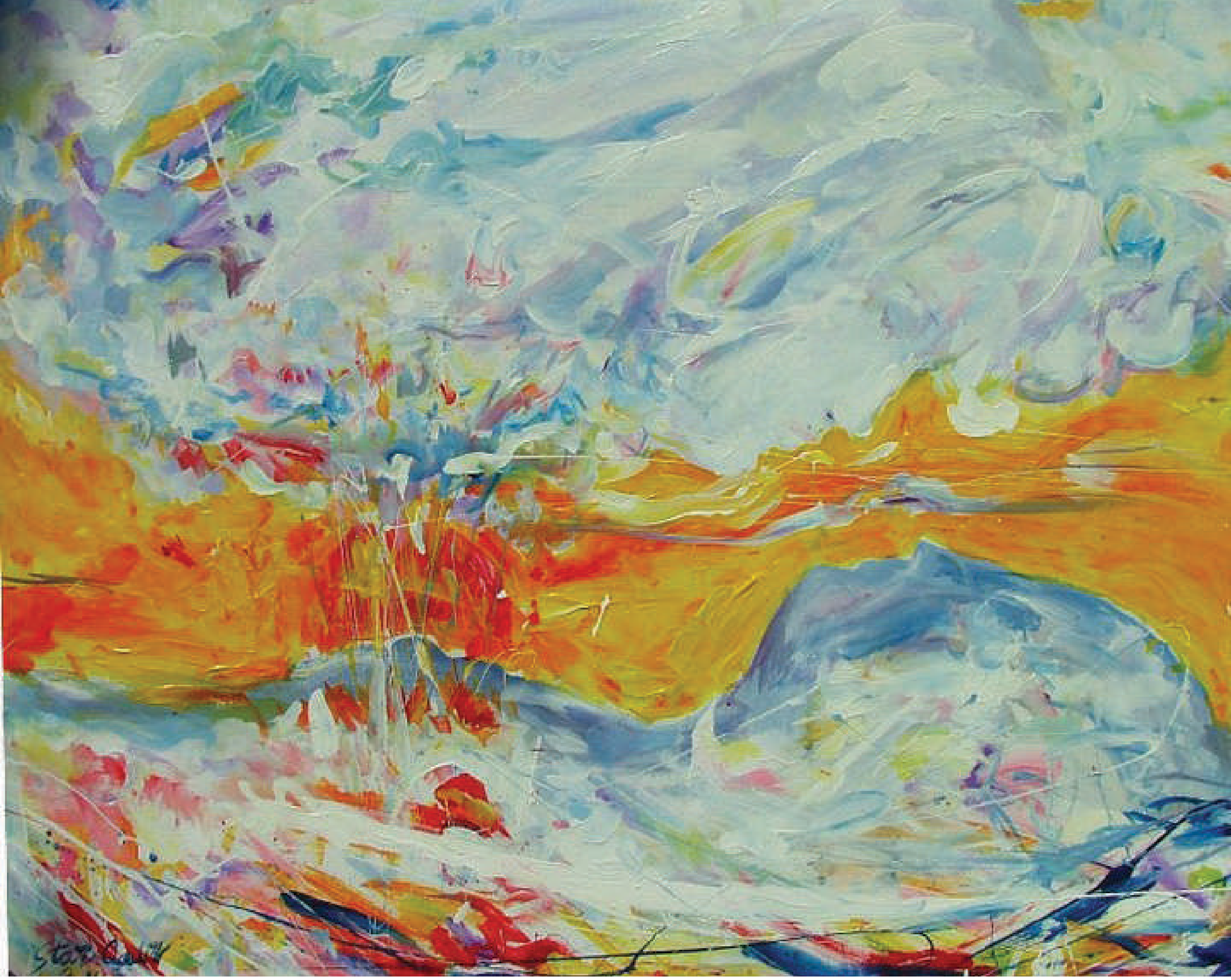
Star Qader

ستار قادر

- 1968 لەسلێمانی لەدایک بووە .
- 1989 پەیمانگەی هونەرەجوانەکان سلێمانی_بەشی وێنەکێشان_ی تەواوکردووە .
- 2002 کۆلێژی هونەرەجوانەکانی سلێمانی _بەشی وێنەکێشان_تەواوکردووە .
- 1987 - 20012 (10)پیشانکەی تایبەتی کردۆتەوە و لەچەندین پیشانگەی هاوبەشیدا بەشداربووە .
- 2006 یەکەم کۆمەڵە وتاری شێوەکاری چاپ کردووە لەژێرناوی (وێنەکێشان چییە).
- 20012 دووەم کۆمەڵە وتاری شێوەکاری چاپکردووە لەژێرناوی (تابلۆ و خوێدنەوە)
- ئێستا فەرمانبەرە لە بەرێوەبەرێتی هونەری شێوەکاری سلێمانی.

oil on canvas (70.x50.cm) 2009

acrylic on canvas(200.x130.cm) 2007



acrylic on canvas(150.x100.cm) 2005

خۆشی ڕزگار شەوقی
لەدایکبووی شاری سلێمانییە.
- 1988 ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا بەشی دیزاین/ گرافیک-ی تەواوکردووە.
- 1988-1990 بووە بە مامۆستا لە پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی.
1994- دامەزرێنەرو بەرپرسی بەشی گرافیک بووە لە پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی.
- 1999لەدەستەی دامەزرێنەری کۆمەڵەی کلتوری کوردی بووە لە ئەڵمانیا/ شتوتگارت.
- 2003خولی فەلسەفەی هونەری تەواو کردووە، ئەڵمانیا، فۆلکس هۆخ شولە/ شڤێبش گێمۆند.
- 2004خولی داهێنانی هونەری تەواو کردووە، ئەڵمانیا/ فۆلکس هۆخ شولە/ شڤێبش گیمۆند.
2003-2005 مامۆستای وانەبێژ بووە لە بواری دیزاین، ئەڵمانیا/ فۆلکس هۆخ شولە/ شڤێبش گیمۆند.
- 1986پیشانگەی تایبەتی لەگەڵ هونەرمەند سەرچڵ شەوقی هۆڵی مۆزەخانەی سلێمانی.
- 1988-1997بەشداری زۆربەی فیستیڤاڵەکانی پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی کردووە.
1991-1997 بەشداری زۆربەی پیشانگەکانی یەکێتی هونەرمەندانی کوردستانی کردووە، لە شارەکانی سلێمانی، هەولێر، دهۆک.

Xoshy Shauqi

1991-1997 بەشداری پیشانگەکانی یادی ساڵ ڕۆژی هەڵەبجەو ئەنفال و ڕاپەڕین کردووە، سلێمانی هەڵەبجە.
1992 بەشداری پیشانگەی هاوبەشی هونەرمەندانی کورد لە بەرلین/ ئەڵمانیا.
1995-1996 بەشداری پیشانگەی مامۆستایانی پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی، هەولێر/ هۆڵی میدیا.
1996 لەگەل هونەرمەندی نەمر مامۆستا (سەرووت سەوز) و خوێندکارانی پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی/ بەشی گرافیک بەشداری پیشانگەی زانکۆی میدلئیکسی بەریتانی/ لەندەن کردووە.
- 1998 سەرپەرشتی خولی فێرکردن و ئامادەکردنی پیشانگەی منداڵانی سەرەتایی (باخ شولە، شتوتگارت، ئەڵمانیا) کردووە.
- 1999پیشانگەی تایبەتی، فۆلکس هۆخ شولە/ شتوتگارت.
- 2001 پیشانگەی تایبەتی، شاری مولئاکەر/ ئەڵمانیا.
2001- دیکۆری شانۆگەری (سەرگوزشتەی دەفێک) ی کردووە، منشن، شتوتگارت/ بەرلین.
2001 بەشداری پیشانگەی هونەرمەندانی جیهانی لە مۆزەخانەی ژنان لە شاری بۆن کردووە، کارەکانی بە باشترین ئیش هەڵسەنگێنرا، بەشداری پیشانگەی هونەرمەندانی جیهانی لە مۆزەخانەی ژنان لە شاری بەرلین کردووە، کارەکانی بە باشترین ئیش هەڵسنگێنرا.
- 2003 سەرپەرشتی خولی فێرکردن و ئامادەکردنی پیشانگەی تایبەتی منداڵانی ئەڵمانی کردووە، شاری شڤێبس گیمۆند.
- 2003 پیشانگەی تایبەتی لەگەڵ منداڵانی کورد لە کۆمەڵەی کلتوری شتوتگارد لە خولێکی تایبەتدا ئامادەی کردبوو، هۆڵی دێ گێ بێ هاوس/ ئیسلینگن.
- 2004 سەرپەرشتی خولی فێرکردن و ئامادەکردنی پیشانگەی منالانی ئەڵمانی کردووە شڤێبش گیمۆند.
2004- پیشانگەی تایبەتی لە یادی کیمیابارانی هەڵەبجە کردووە، هۆڵ بیشۆف مۆزاهاوس/ شتوتگارد.
- 2003-2004 پیشانگەی تایبەتی لە فۆلکس هۆخ شولە/ شڤێبش گیمۆند، بە باشترین کاری 2004 هەڵسەنگێنرا لە بادن ڤورتمبێرگ
- 2004-2005 بەشداری پیشانگەی ئەنتەر ناسیونال و ئەڵمان کردووە، لە هۆڵی بیشۆف مۆزاهاوس.
- 2005 بەشداری پیشانگەی ئەنتەر ناسیونال، شڤێبش گیمۆند.
- 2005 بەشداری تایبەتی لە ئۆیۆروپا هاوس شتوتگارت.

130 x 52cm akrylyk on mdf

- 2005 پیشانگەی تایبەتی لە ئۆیۆروپا هاوس شتوتگارت.
- 2006 بەشداری پیشانگەی کار بۆ منالآن لەگەڵ مامۆستا و خوێندکارانی زانکۆی سلێمانی، گەلەری سەردەم.
- 2006 بەشداری پیشانگەی هەولێر گەلەری نامیق حەمە.
- 2008 بەشداری پیشانگەی هاوبەشی دهۆک، گەلەری دهۆک
- 2008 بەشداری پیشانگەی هاوبەشی یادی دامەزراندنی یەکێتی ژنان، گەلەری تەوار.
- 2008 بەشداری پیشانگەی هاوبەشی بەڕێوەبەرایەتی هونەری شێوەکاری سلێمانی.
- 2009 بەشداری پیشانگەی هاوبەشی لە یادی 8ی مارس/ هۆڵی تەوار

2009 بەشداری پیشانگەی هاوبەشی ڕێکخراوی هونەرمەندان/ ئەمنە سوورەکە.

100 x 80cm-qwr + akrylyk lasar kanvas

Zahir Sdeeq

زاهیر سدیق

1992- پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلێمانی بەشی پەیکەری تەواو کردووە.

- 1986 یەکەم پەیکەری لەناوچە ئازادکراوەکانی ژێر دەسەڵاتی پێشمەرگە لەدۆڵی جافەیاتی لەگوندی چۆغماغ بەناوی پەیکەری سەرەتا...دروستکردووە ئەم پەیکەرە یەکەم هەوڵی گواستنەوەی کاری پەیکەر سازیی بووە لە شارەوە بۆ شاخ.

- 1988 ئەم پەیکەرە وەک زۆربەی ناوچەو گوندەکانی تری کوردستان ئەنفال کراو تێکشێنرا.

- 1991 بەهاوکاری چەند پەیکەر سازێکی شاری سلێمانی پرۆژەی پەیکەرسازانی کوردستانی دامەزراند.

1993- بەهاوکاری کۆمەڵەی مناڵا پارێزی کوردستان پرۆژەیەکی سیرامیکیان بۆ زیندو کردنەوەی کاری میلليو پیشەی دەستی سیرامیکی دامەزراندووە.

- 1995 بەهاوکاری ژمارەیەک لەهونەرمەندانی سلێمانیو هەولێرو کەرکوک گەلەریی زاموای دامەزراندوە.

- 1996 بەهاوکاری کۆمەڵێک لەهونەرمەندانی سلێمانیو هەولێر گەلەریی ئەربێلای لەهەولێر لەگەڵا دەستەی دامەزرێنەری ئەو گەلەرییەدا دامەزراندووە.

- 1997 چۆتە بواری راگەیاندنو لەدەستەی دامەزرێنەری تەلەفزیۆنی خاک بووە.

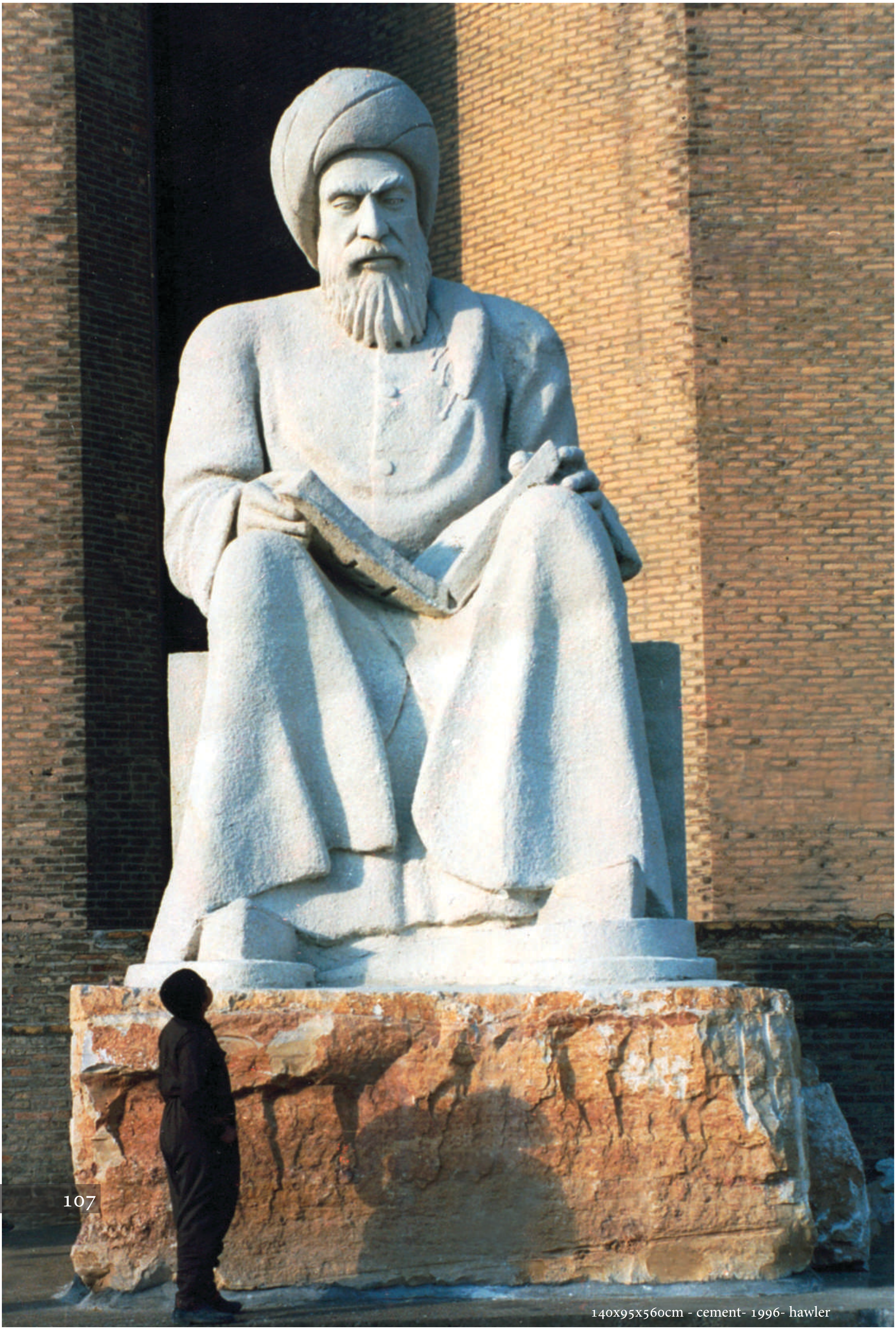
- 1996 سەرپەرشتی پرۆژەی چاپەمەنی پاراستنی دەستنوسەکانی زاموای کردووە، ئەو پرۆژەیە نزیکەی (70) نامیلکەی بۆ نوسرانو شاعیران بەبێ بەرامبەر چاپ کردووە.

- 1997 - 2000 بەڕێوبەری نوسینی گۆڤاری خاک بووە.

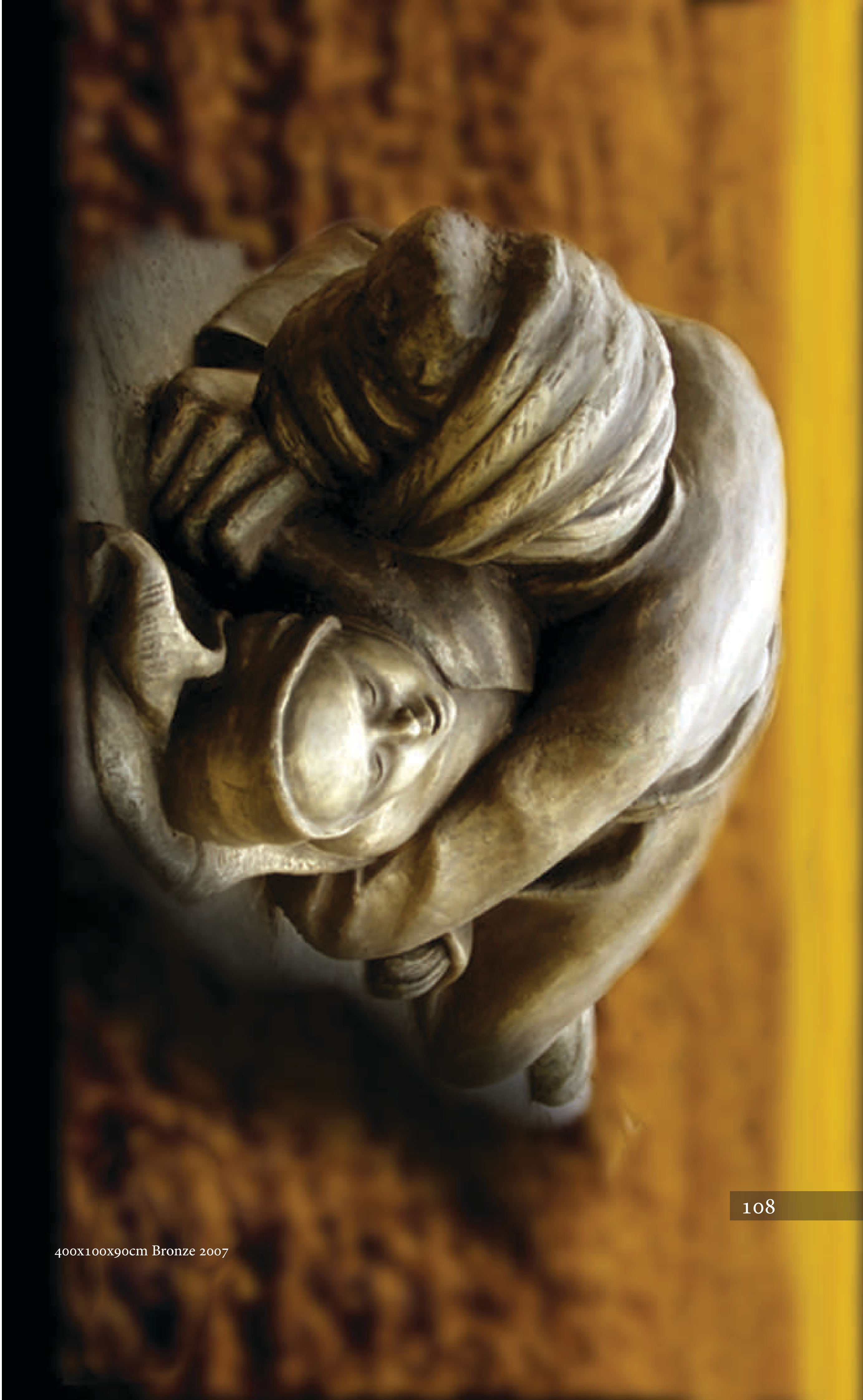
- 1997 بەشێوەیەکی بەردەوام چەندین بەرنامەی هونەرییو مێژوییو دیکۆمێنتاری بۆ هەردوو کەناڵی خاکو کوردسات ئامادەکردووە.

- 1991 بەردەوام لەچەندین شارو شارۆچکەی کوردستان چەندین پەیکەری گەورەی بەئەنجام گەیاندووە لەوانە (پەیکەری هەنگاو1991-، پەیکەری منداڵی بێ ناونیشان1992، پەیکەری یەکگرتن-1992-پەیکەری زەکیە ئەلکان- 1992، پەیکەری شێخ مەحمود1995-، پەیکەری تایەر تۆفیق1998-، پەیکەری ئیبن مستەوفی- 1996، دیواربەندی قادر کابان1998-، پەیکەری شاعیران نالی،ئەحمەدی خانی،مەحوی، نەجمەدین مەلا، شێخ رەزای تالەبانی، مەولەوی، حاجی قداری کۆیی، یەڵماز گۆنای، وەلی دیوانە2000-، پەیکەری ئازادی2000-، پەیکەری نزا2005).

- 2002 بەشێوەیەکی بەردەوام بۆتە مامۆستای وانەبێژ لە کۆلێژی هونەری سلێمانی.



140x95x560cm - cement- 1996- hawler



400x100x90cm Bronze 2007

650x250x150cm- cemnt on Fiberglass-2007

Has been replaced by Ako Ghareb) in that time they displayed five exhibition in Sulaymanyah, Erbil, Dhok Cities , (Gizng) art Group has been established by (Dlshad Ali, Shko Ali, Bakir, Muhammed Nawras, Hawre Muhammed) in 1992 , after that another group established under the name( ) in 1993 which supported by(Saman Rash, Sarbast Omer), (Free Artist) group established in Sulaymanyah 1988 which comprised(Bahadeen Mahmood, Jabar Saber, Saman, Abdulkhaleq, Chnar Abdulkhaleq, Ronak Othman , Tofiq Mohammed, Taha Omer, Hawar Majeed, Hewa .(Saeed

Girls' Artist group in Sulaymanya has been gave special characteristics to women Arts' work in City their activity started with opening Women Artist's Exhibition which this idea belonged to the artist(Mohammed Fatah) supported by Directorate of Cutler in Sulaymanya which was opening exhibition in 8 Mars(Woman's Day)'s of every years , yet (five Artists Girl) group has been established in 1999 which comprise (Sakar Farwq, Dalya Morad, Shilan Jabar, Tara Khalid, Shula Sleman) they opened three exhibition in years(1999 – 2000 – 2001), after that (Sunflower group) established which comprised(Sakar Faruq, Dalya Morad, Shilan Jabar, Tara Khalid, Shula Sleman) they opened two . Exhibition in Europe

Arbilla Gallery) has been opened) in erbil 1995, which continued their work till 3 years, also (Rozh Gallery) opened by the Artist (Nameq Ali) ' then he opened (Are Gallery) with artist(Burhan Saber)in 1989 inside Erbil's Castle. Yet (Kurdistan Gallery)has beenn opened in 1999. (Koya Gallery) was opened in 2004 which supervised by(Hama Hashem) . In Dhok there was (Dhok Gallery) .which has been established in 1989

masterpiece, however he was caused to encouraging Teachers . and students in that City

Another Artist (Awny Samy) who Studied Graphic in Holland , he was one of the factor which Graphic movement have Biggest Scientific forward in that City , Graphic Section has been Supported by Awny Samy in Dhok which has . Typically change in that section

We can say the returning these artists to their Country(Homeland) can be a reason for developing and forwarding art to scientific level and found many Art project which are not thinking or doing it before, also the Artist (Ali Jola) is the one who graduated from Academy of Fine Arts in Baghdad 1966,and coming (ismaeel Khayat) to Sulaymanyah . has especially impact

Establishing Groups of Art , Galary and Artists' organization in early up raise has another characteristics of Sulaymanyah , for example in 1983 the Kurdish Artist' organization has been established in mountain after that they activated in Cities, also opening (Salar Majeed , and Zamwa) galleries in 2005 , Sulaymanyah Gallery in 1995, (Amna Swraka Gallery) in 2003, Aram Gallery in 2004, Sardam Gallery in 2006, also establishing (eight Group)in 1991 which at begging comprises (Hawre Anwar , Bakhtyar Qaftan, Araz Hama, Kamal Ali, Khasraw Huseen, Muhammed Fata7, Swaad Star) then after the first Exhibition Kamal Ali under the name (the Anfal black dress sun) it specified for Anfal's Tragedy, the artists who involved from Sna city Iran, Karkuk, Khanaqen, Dhok, Erbil , the artists were free to chose their Style but specified the sive of work's Project was 20 – 20 and were participated . 119 artists

Each of environment project and Benefits of children's experience were enriched by the participation of different artists from different ages and levels. Sulaimanyah Contemporary museum was supported by Rebwar Saeed which through it many Kurdish artists whom lived in Europe has been invited to come back to Kurdistan and specifically to College of Art at Sulaimanyah university, in order to give lectures to students. This was another factor in raising student's .intellectuality

Returning the artist (Qaranu Jamel)from Spain to Erbil has important impact to activate Fine Art in that city first Magazine of Fine Art was establishes by Qarany Jameel which till now in progress, also he interested in young Artists wherever they owned their Arts' project in .Erbil

The artist (Adnan Sheno, and Awny Sami)who came backto Dhok had central role for Artists specially the students of Fine Art in Dhok, Adnan as An experience Artists has been established the biggest project in Dhok which is sculpture

If compare cities of Kurdistan in Establishing Groups of art we clearly note that Sulaymanyah has difference in organize Group of artists in beginning of up raise 12/12/ 1991 such group like: (eight groups),(painting friendship groups in 24/9/ 1993), (groups in 1992), and (free painters in 20/ 8 / 1999). Women's painters group by name (the five artist girls) has been established in 1999 it was comprises (Sakar Faruq, Dalya Murad, Shilan Jabar, Tara Khalid, abd Shulla Selman) artists, and they had first exhibition in Sulaymanyah's .Museum from 12 – 16 /2/1999

Kurdish Artists' Influence in Europe :and returning to Kurdistan

At the early stages one of the first group left the country to Europe were (Badeea Babakhan, Khalid Saeed, then Jamal Bakhtyar, Azeez Salim) . After they came back to homeland they had a positive impact on Artistic movement in Sulaymanyah specifically which is consider to be a leader in that movement, however the brought back an experience that none of the cities of Kurdistan had gone throw .it previously

The participation of Kurdish Artists in artistic exhibition in Europe has been great experience in sulaymanyah's work art, the were(Lala Abda , Atta Qazaz, Smko Tofiq, Aso Sdeeq, Mohammed Arif, Gara, Rebwar Saeed, Wshyar Saeed, Bakhtyar swr, Renas, Bahaden, Awny Samy, Adnan Sheno, Bakhtyar Mustafa, Ramzy Qutbaden, waleed seity, Hewa Abdulla, Ali Latif, Azad Shwaqy, Ismaeel Khyat, Ashna Abdulla, Azad Nanagaly, Dara Hamasaeed, Dara Aram, Daro, Kwestan Jamal, Marewan Jalal, Nahro Shawqy, Salar Majeed, Abdulla Rasool, Othman Qadir, Qarany Jamel, Rebwar Khalid, Rozhgar Mahmood, Shuela .(Sleman

The study of contemporary art and brought back these information to Kurdistan by theses Artists left positive effect and appeared balance between the existing an experience and the new one, it specifically notice in Institutes and College of Art in cities even many teachers who has not chance to study in Europe they allow to theses academic people publish their experiences in .Kurdistan

There are several artists who have been influenced on their cities after come backing homeland, for example in Sulaymanyah city there is an artist(rebwar saeed) came back in 2003 who able to changed the style of Art work even doing art project which was not existed before , best of his project were (palette by Color) it was comprises 65 Artists in Sulaymanyah, Kirkuk, Erbil, and Dhok which this project specified for Halabja's Chemical Bomber and their size works were generally 20 – . 20 and 20 – 40

The second project of this artist

which began with many Sculpture work by artists(Ahmed Jumaa, Kamal Mlky, and Qadry Haeran) in the middle of sixty century and beginning of seventy century, but in my opinion Eighty century consider the appearance of Fine art in Dhok when many Student studied in Baghdad's Academy,Fne Art institute in Sulaymanyah , and Fine Art institute in, such of these student (Rashid Ali, Adnan Sheno, Abdulrahman , Majed Klhu, Star Ali, Fazil Yousif , Fahmy Bally, Ismail Azzam , Guhdar Salahadeen, Hameed Sharef, Shahed Salman, Muhammad Ibrahim , Emad Ali Tahir, and Sirwan Shaker) but we also cannot forget the importance of Artist (Saeedaden saeed Banai) as a figure of development in Dhok's .Art

Sulaimanyah's Fine Art Institute has been established in 1980 which had strong characters for developing fine Art in Iraqi Kurdistan, also the activity of schools has another involvement, subsequently growth this art academically through opening art college in Sulaymanyah and Erbil . From 2000 the study of M .A. Degree in Fine Art filed were available in University of sulaymanyah which more than 20 students has been achieved M.A and one student in P.H.D degree in same filed , in Erbil there were five Students could obtain these degrees in College of Art which has been .established in 2004

which has took years and a half , nature of Kurdistan has been a great . affect of his inspiration

Another notable artist was Azad Shawqy who born in 1929, he was teach by great teachers like (Faeq Hasaan , Ismail Alshekhy m Atta Sabry, and Faraj abbu, in Baghdad's Fine Art Institute , he became Art Teacher In 21/ 11/ 1955 in that within this year he designed (Piska Tar beer)'s theater with his classmate . (artist (Khalid Said

We can obviously notice the begging of Art began with natural Artists who has the major involvement History of Fine Art apperance Iraqi Kurdistan by their natural Sense Art such of these artists were (Hassan FalahI, Aziz Salem , Hussein Hosni, (Anwar Tawfy, and Jamal Bakhtyar .

Erbil considered a central role of Art in Kurdistan , there were part of artists with (Danial Qsaba) who motive for developing this art suck as (Jawad Rasool Naji, Ascender Jambaz, monir Qasab, and Sleman .(Shaker

In seeking of early history of Fine Art in Kirkuk , we can consider the exhibition of artist(Aziz Salem 1953)in (Yadulla Café) as a beginning of this art , after that artists(Ahmed KakaSwr, Mdhat Kaki , Aree Baban, Ghazi Muhammad, and Gara Rasool) were considered as appearance for this Art in the City. Alike with early history of Fine Art in Dhok

which exhibited 12 Pictures , the second exhibition has been opend at Galawezh's school in sulaymanyah 1934, and the first art exhibition in Karkuk has been arranged by Aia Salem , he was one of who generally concerned in portrait and nature, some of his works in portraits were (Hapsaghan naqeb, Shex Mahmood Hafid , Shex Jalal HAfid , Peramerd,.. ect) and (Shaqlawa , Sarchnar, …)were his nature's work art. This artist has . been lived the moment or (experienced) many of his work art

After appeared an artist by name(Shex Mustafa Barzingi)in 1947 there were (Azad Shawqy , Omer Ali Ameen, and Qadir Kurdy) known as Artists . also

The painter (Hama Kaka) About showing Sulaimanyah artists painting's said: there was a garden named(puplic Garden) in Sulaimanyah which artists meeting and showing their drawing to each other and then display to people , or were exhibited in some school's halls such as (Sulaimanyah Elementary school), but the exhibition which exhibited in(Kchan Elementary school) in 1950 Considered as first show in Sulaymanyah City display period was 10 days which comprised all teachers and students' . drawing and had many spectators

Badeyh Babajan 1923 – 1996) was considered as first student who graduated) in Fine art Academically in Baghdad 1945, with the fact that he had many special and wonderful drawing which considered as remarkable history of Kurdish classic poets drawing such as(Nali , Salm, Kurdy , Hareq , Haji Qadiry Koey,… ect) , but he has been produced Iraqi Dinar coins such(5 files, 10 files, 25 fills , 100 files , 1 Dinar) although he designed many of art, artists Literary , Kurdish and Iraqi Literary Books ,also he designed many Literary and Art organization such as Kurdish Authors union in 1970, and ministry of finance officially has been requested him to design Lottery card to all Iraqi people, then he joined to art's workshop in Switzerland which . he dispatched to Iraqi government

He was not the one who studied in Baghdad, there were (Khalid Said, and Azad Shawqy) after him , the artist (Khalid Shawqy 1953) graduated from Fine Art institute within these years there were such a remarkable artists who studied in same institute for Postgraduate study , in 1958 he dispatched to Italy for television Décor design with some Iraqi artists such (Muhammad Ghani, Sadiq Rabeehh, and Ghanm Mahir) , he employed in Baghdad Television after turned to Iraq in (1964 –1987) , in middle of (1965) he has been dispatched to German for the same reason which was Study in Décor art field, after he eligibility got (Art Direction) Certification within year and a half he came back to Iraq , because of his success after tow years late he dispatched to Libya for establishing Libya's TV station

Kurdish artistes he began his piece art from the feet which this style was the one of sculpture not painting , also majirity of his painting drew on wall of sulaymanyah's café ,he had Art work by normal oil color even to the artistic oil color between 1910 to 1976 . he has been used powder which produced from paper in his masterpiece like the ancient color which brought from Qafqas to paint the old wall's houses . In regards to his filed he worked with Aziz Salem, and Danyal Qasab they opened joint exhibition, while the French were busy with Doka's Dam Hassen Falah . designed Dam's miniature

We can not forget mentioning the (Hssen Hussny Mukryane 1890 – 1947)'s personality impact who occupied space in Iraqi Kurdistan even with he was from east of Kurdistan. He is first who has been worked on graphic art section in Iraqi Kurdistan which means starting Graphic Art with Hussen Mukryany . IN 1925 he has been published book under name (Sprig's Flower) which included twenty work art has been painted by Mukryany himself , also he own the first book of art which has been publishe in 1943 by name(carving and photography) mentioned the art of carving and photographic art and it became first source which hold language and used it again such as (photography, zincograph , drawing tools , fanner, wet ink, lit graphic,....) , also all the topics has been explained with Appropriate picture, at the same time he drew caver of (historical social art magazine on name (Krmang's Language

On the other side there was an stunning Jewish artist in Erbil his name was (Danil Qasab 1913 – 2000) , he Played central role in art teacher for many schools in his city ,his students comprises (Baper Perdawd, Jawad Rasol, Naji fuad, poet Dldar), at the same time he was one of the artists who worked over well Erbil such as he went to Baghdad in 1941 and has been worked with (Friends of Art)group which display his drawing in Red . Crescent hall

Although he was not academic, but he became a teacher in find art institute .in 1948, and in the middle of fifties century he has been relied to Israel

After graduated from fine art institute, He became Academic naturally, he was the one who designed many of theater in Erbil, the most famous masterpieces of his work were (Erbil's castle,Choman's lighthouse , and .(Obed's region

Aziz Salem 1915 – 2003) was an artist naturally who opened his first) exhibition in Shex Jaafer's Cemetery near to University of Sulaimanyah

History of Art in South Kurdistan

In the search for early history of Fine art appearance in Iraqi Kurdistan, we can clearly notice that Sulaimanyah and Erbil has the biggest involvement. With the fact that Sulaimanyah is not an old city, it has been established by the Babans in 1784, but Sulaimanyah has been playing a highly central role in regards of Political, literary, artistic and social life. We also cannot forget .the architectural importance of Erbil's historical castle

Hama Kaka (a painter from Sulaimanyah), talks about the beginning of painting work in Sulaimanyah city and says; Sulaimanyah painting history goes back to more than 90 years ago a group of painters from Iran visited Sulaimanyah. After some tours inside the city, they have decided to do some painting work inside Surat Public Bath which all the painting tools were from Iran brought by them. This made people to ask these artist to do .painting on the windows and ceiling of their houses

Othamn Bag (Artist from Sulaimanyah) who started the beginning of fine art and his early work back to 1900 which many Arabic Authors mentioned him, such us the author (Jabra Ibrahim Jabra)in book (flood and freedom) who said: there was a soldier in beginning of twenty century his name was Othamn Bag drew those women who were visiting Cemetery , though .non of his painting is exciting now , but still he is remembered

But after Othman Bag , An artist appeared from Sulaymanyah by name (Hassan Falah) who had the oldest picture under name (War of Bazyan's canyon) which mentioned history of it back to 1919 , reverse to other