

سیامهک ستوده

نُافرهت له کاروانی میژوودا

له

فریشتهکانی ناسمانهوه تا کویلهی مائهوه

وهرگیرانی

حامید گهوههری

ناوی کتیب : ئافرەت لە کاروانی میژوودا

نوسینی : سیامەک ستودە

وەرگیڕانی : حامید گەوهەری

تایپ : حامید گەوهەری

هەڵەگر : نەوزاد وەلی

دەرھێنانی ھونەریی : ھەژار گەوهەری

بەرگ : سیامەک ستودە

چاپی یەكەم : سوید

چاپخانە : نینا لە ئوپساللا ، سوید

تیراژ : 1000 دانە

ژمارە ی سپاردن : ISBN 978-91-633-4595-1

پښت

9

پېشه‌کی نوسه‌ری کتیب

11

چهنډ وته‌یهک دهرباره‌ی نهم کتیبه

18

پېشه‌کیی

24

به‌شی یه‌که‌م: نافرته وه‌سیله و بابه‌تی سی‌کس

25

فه‌سل‌ی یه‌که‌م: گورپینه‌وه‌ی سی‌کس له‌ناو بنه‌مال‌ه‌دا

25

ده‌بی‌ت مېرد به‌خنیوم بکات ، چونکه خوم دده‌مه ده‌ستی

28

کار و سامان بو پیاو و جوانی بو نافرته

30

بوچی نافرته به پیچه‌وانه‌ی پیاوان ، به ناسانیی...

33

شوو کردنی به پاره

35

خولی فروشتنی سی‌کس

36

چون شو به پاره بکه‌ن

37

دیسانیش ناماریکی تر

38

فه‌سل‌ی دووهم: مامه‌له‌ی سی‌کس له‌ دهره‌وه‌ی بنه‌مال‌ه‌دا

38

پیاوان ته‌نیا به دوی سی‌کسه‌وه‌ن

39

پیاوان دوزانن بوچی پاره خه‌رج ده‌که‌ن ، نه‌ی نافرته‌تان چی؟

43

بلاوکراوه به روا‌له‌ت نارپه‌سه‌نه‌کان خه‌ریکی چون ئیشیکن؟

43

دوو پرسیا‌ری گرنگ

44

دوستی که‌لکوه‌رگر نا ، هه‌ول‌بده نه‌وتوی بویت

45

هیچ نه‌زانیک به‌خورایی پاره بو‌که‌س خه‌رج ناکات

47

نافرته‌تان پتر له پیاوان پاریزگاریی له‌ نرخ‌ی کالاکانیا‌ن ده‌که‌ن

53

فه‌سل‌ی سی‌یه‌م: رازاندنه‌وه‌ی سی‌کس به‌ر له‌ فروشتن

53

بوچی نافرته‌تان جلی سی‌کسیی له‌به‌رده‌که‌ن؟

55

بوچی پیاو بابه‌تی سی‌کس نیه؟

56

پانتول‌ه‌کانی ساقان

58

نایا سی‌کسیی بوونی پیاو و نافرته به شیوه‌یه‌که؟

60

نایا پویشینی به‌رگی سی‌کسیی و دهرختنی جه‌سته ، نادروسته؟

65

فه‌سل‌ی چواره‌م: گورپینه‌وه‌ی سی‌کس له‌ شوینی کارکردندا

65

نایا نافرته‌تان له‌گه‌ل په‌یمانی کارکردنیا‌ندا ته‌نیا ...

70

بوچی ته‌نیا نافرته له جوانی و سی‌کسیی خوی بو...

- 71 بۆچی خۆ جوانکردنی ئافرهت له شوینی کاردا زۆر گرنگه؟
73 له بهریرسایه تیبیه نوڤیه کانتان به جوانی ههلسوکهوت بکهن ، چۆن؟
79 فهسلی پینجهم: کچی کهسایهتی ئافرهت له دیاردهی سیکسدا کۆده کاتهوه؟
79 بلأو کراوه گشتیبیه کان
80 ته له فزیۆن و سینه ما
80 نمونه کاریگه ره کان له بلأو کراوه گشتیبیه کاندا
80 کچان سورن له سهر په یوه ندیبیه کانیا و کورانیس کاره کانیا
85 چۆن بلأو کراوه کان شیوهی کهسایهتی ئافرهت و بیاو دروستده کهن؟...
93 ئایا بلأو کراوه کانیا کورانیس کهسایه تیبیه کی له و جۆره ...
97 ئایا گۆقاریکی له و جۆره ش بۆ کچان هه یه؟
98 تیرازی بلأو کراوه کانیا گه و ره کچان
101 بلأو کراوه کانیا ئافره تان
103 هونهری ئاشنا بوون له گه ل بیاوان و ده ستبازی له گه لیاندا
109 ئافره تان به چ راده بیه که له و رووه وه په روهرده ده بن؟
115 ئایا بلأو کراوه گشتیبیه کانیا نه مریکا ، به ته نیا بیکه پنه ری...
117 ئایا بیاوانیس له بلأو کراوه کانیا ندا وه که ئافره تان بیر له ...
122 گۆقاری ئابوری و بازرگانیی بۆ چ که سانیک ده نوسیت؟
124 بهشی دووهم: ئافرهت کۆیلهی ماله وه
125 فهسلی یه کهم : کچ سامانی خیزانه
125 بۆچی ئافره تان بهر له شووکردن مافی...
125 عه یب و عاره کانیا سه ده کانیا ناوه ندیبی زنجیرن له ...
130 مافی خاوه ندریبیه تی به سهر سیکسدا و سزای سه ریچی لیکردنی
133 ئایا په یوه ندیبی سیکسیی ئافره تان به ته نیا ...
133 ئایا خاوه ندریبیه تی بیاو به سهر ئافره تدا جیاوازیی هه بووه له گه ل...
134 بایه خی فرۆشتنی کچ و پارێزگارییکردنی تا شه وی بوکینی
138 دوروونه وه ی قوزی کچ بۆ ئه وه ی که تا شووکردن سیکس نه کات
138 دنیا بیه کی تر
149 که لکوه رگرتنی سیکسیی له کچان به ده ستبیکرنی خوینرێژیی ئافرهت
151 ئایا ده ستدرێژییکردنه سهر ئافرهت به واتهی...
158 ئه شقی باوکابه تی

- 164 **فهسلۍ دووهم : مهرجی کرپینی ئافرهت له کاتی ماره کردنیدا**
- 164 هاوسه ری باش بو میړده که هی چوڼ بووه؟
- 164 1. گوږیا په لیبی
- 170 ئا- هه رښه و خه لات بو خستنه ژږیر فرمانی ئافره تان
- 171 ب- ئافرهت بنه مای شهړ و پلانگږیږی
- 181 2. داوښپاکی
- 184 ئا- گیرکردنی له ماله وه
- 185 ب- بوکی فورئان
- 191 پ- چارشویو (عه پای ژنانه)
- 194 3. نه مه کداری
- 195 ئا- نه مه کداریی ئافرهت ، تهنانهت دوی مردنی میړده که شی
- 197 ب- بڼه ی "ساتی" ، سوتاندنی ئافرهت
- فهسلۍ سیپهم : خاوه ندراری میړد به سهر ژندا، شووکردن، یان گواستنه وه یا،**
- 201 **مافی خاوه ندراریی ئافرهت و شتی تر**
- 201 بوچی کرپینی ئافرهت؟
- 209 نه فقهه به رامبه ربه سیکس ، یان ...
- 217 له شفروشی له دهره وهی خیزاندا
- 217 ئا- له شفروشی نازا
- 218 ب- سیغه یان هاوسه رگیریی کاتی
- 220 پ- له شفروشی پیروژ
- 221 ت- له شفروشی دیوه خان
- 222 ج- له شفروشی دهوله تی
- 223 **فهسلۍ چوارهم : ئافرهت و خیزان**
- 223 خیزان وهک بیه که بیه کی سهره کیی ئابوری
- 227 په یوه ندیی پله داری له ناو خیزاندا
- 230 ئافرهت له پله ی هیزی کاری خیزان
- 236 ئافرهت به مه بهستی زاوژیکردن
- 240 خیزان و دهسه لاتی دهره به گایه تی
- 244 **فهسلۍ پینجهم : ئافرهت له سیستمی دهره به گایه تیدا**
- 244 سیستمی دهره به گایه تی
- 246 جیاوازی جوتیار له گهل کویله
- 250 دهره به گایه تی و دوخی ئافرهت له خیزاندا

- 256 ئافرهتی کۆیله و ئافرهتی جوتیار
- 263 ئایا ئافرهتی جوتیار به راستیی له لایهن میژدکه بیهوه ده چه وسایه وه؟
- 267 بیاوسالاریی و سته می دوو لایهنه له سهر ئافرهتان
- 269 سته می دوو لایهنه له سهر ئافرهتان له سیستمی کۆیله داربییدا
- بهشی سییهم: ئافرهت فریشتهی ئاسمان، ئافرهت و سیکس له سهرده می
- 272 بهرله میژوودا**
- 273 فهسلی یه کهم: ئاستی ئافرهت له سهرده می بهرله شارستانیییدا**
- 273 ئایا ئافرهتان هه میسه ژیرده سته بوون؟
- 274 ئایا ئافرهتان له کۆمه لگادا خاوهن رپیز بوون؟
- 278 رپۆلی ئافرهت له گه شه پیدانی کۆمه لگای سهره تایییدا
- 285 فهسلی دووم: سیستمی دایکایه تی**
- 285 بنه ماله، Klan، یه که می سهره کی ئابوریی له سیستمی دایکایه تی دا
- 287 بۆچی ئافرهتان سهره رای ئاستی بهرزیان له بنه ماله دا...
- 291 ئایا سیستمی دایکسالاریی هه بووه؟
- 293 سیستمی دایکایه تی له کۆمه لگای بهرله شارستانیییدا
- 298 فهسلی سییهم: سیکس له کۆمه لگای سهره تایییدا**
- 298 ئایا تیکه لاویی سیکیسی له کۆمه لگا سهره تاییه کاندا ئازاد بوو؟
- 302 تیکه لاویی دوو که سیی و دیارده ی هاوسه رگییری
- 302 چۆن تیکه لاویی گروپی جیی خۆی دا به تیکه لاویی دوو که سیی؟
- 307 ئازادیی سیکیسی له کۆمه لگای بهرله شارستانیییدا
- 309 سیکس له کۆمه لگای سهره تایییدا
- 312 فهسلی چوارهم: سهره لدانى خیزان و خیزانى باوکسالاریی**
- 312 (بوکوماتالا)، یان مائی ئه وین
- 313 به چ شیوه یه که بۆ یه که م جار بیاو رپیی بۆ مائی ئافرهت کرایه وه
- 317 سهره لدانى دیارده ی هاوسه رگییری
- 320 بنه مای خیزان چۆن له دلی بنه ماله دا بهرجه سته بووه وه؟
- 323 په ییدا بوونی باوک
- 328 دیاریی نرخى ئافرهت ده گریته وه

- 331** فهسلې پېنجم : خاوه ندری تابهت و ههولې سیستمی دایکایه تی
 331 سه ره هاندانی خاوه ندری تابهت و له ناوچوونی بڼه مالله
 335 جینگیربوونی سیستمی باوکایه تی له جیاتی دایکایه تی
 340 هه لسه نگانندی رولې نافرته و بیاوله ...
 347 هاوسه رگیری له نیوان خه لکی هه ریمه کاند
- بهشی چوارهم : نافرته به ره و سیستمی باوکسالاریی چوڼ
- 349** فریشتهی ناسمان ده خرینه سهر چوک
- 350** فهسلې یه کهم : سیستمه هاوبه شه کانی دایکایه تی له هه مو جیهک ده روخین
 350 نه شرافیه تی هوزه کان و له ناوچوونی بڼه مالله
 351 له ناوچوونی سیستمی بڼه مالله له ناتین و روم و سه رکه وتنی ...
 355 چاکسازیه کانی سولون
 356 دانانی سوپای پیشه یی له جیاتی سوپای هه ره وه زیی بڼه مالله
 359 روم
 361 هیرش و ده سه لاتی قه ومه کانی باوکسالار به سهر ...
 372 به نیلیس ناساندنی خودا کانی به ره گه ز نافرته
- 375** فهسلې دوهم : سیستمی باوکسالاریی و نایینه نوپیه کان
 375 نایینه باوکسالارییه کان
 377 تیگه یشتنی هیلپی له میژوو و رولې نه و له پیکه اتنی نایینه کانی ...
 378 تیگه یشتنی هیلپی له میژوو و نایینی زهرده شت
 382 تاوانی تیگه لایوی سیکسی له سیستمی باوکسالاریی دا
- فهسلې سییه م : نیسلام و رولې له دامه زاندنی سیستمی باوکسالاریی
- 387** له ناو عه ره به کاند
 387 دوخی نابوری و کومه لایه تی عه ره بستان پیش نیسلام
 389 پاشماوه کانی سیستمی دایکایه تی له عه ره بستان و ...
 391 مافی نافرته تان له وه رگرتنی ته لاق له پیش نیسلامدا
 393 پیکه اتنی سیستمی فره ژنه له نیسلامدا
 394 هنیمای دوخی بالای نافرته تان پیش نیسلام
 397 نایا به هه شت له ژیر بیی دایکان دایه ؟ یان له سهر شانیه !
 401 راکیشانی نافرته تان بو ژیر عه با و ...
 404 به رگریکردن له نارایت و له مال چوونه دهره وهی نافرته تان
 406 بوچی له نیسلام و نایینه کانی تر دا یاسا کانی دژی نافرته تان ...

410

ئایا ئیسلام دۆخی ئافرهتانی له ئیران و...

فەسلێ چوارەم: هەلۆه‌شاندنی سیستمە هاوبەشەکانی دایکایەتی له

413

ئەمریکا له لایەن ئەوروپاییەکانەوه

413

مەسحییەتی باوکسالار بەرامبەر بە سورپیستەکانی دایکایەتی

416

سیستمی هاوبەش و دایکایەتی له‌ناو سینیکاکاندا

420

ئافرهتانی سینیکا و کیشەیی زهوی

423

چۆن سپیپێستەکان سیستمی دایکایەتی سینیکانیان له ئەمریکا...

427

چۆن ئافرهتانی سینیکا بەر بەره‌کانیی سپیپێستەکانیان دەکرد

430

داسەپاندنی سیستمی پارلەمانیی بەسەر شورای هاوولاتیاندا

431

هەلومەرجی ئافرهتەن له سیستمی نویدا

فەسلێ پینجەم: رۆلی مەسحییەت له دامەزراندنی سیستمی

435

باوکسالاریی له نیوان "چیرۆکی یەکاندا"

435

پلانی دەرھێنانی زهوی له دەست چیرۆکییەکان

436

دیسان بەرگریکردنی ئافرهتەن له پلانی دابەشکردنی زهویدا

439

پیلانی پیاوان ، یاسای هەمیشەیی نوێ و دەرکردنی ئافرهتەن له...

441

ئەشرافی هۆزەکان ، بیکەھێنانی ئۆرگانی بەرپۆه‌بەریی حکومەت و...

442

چۆن سیستمی دیموکراسی خیانەتی له خاوەنداریی تایبەتیش دەکات

447

سەرچاوه کان

پیشہ کی نوسہری کتیب

وہرگنیران و چاپی کتیبی نافرہت لہ رہوتی میژوودا بہ زمانی کوردیی لہ سہردہ میڈا بوو کہ چاپہ فارسییہ کہی بہ ہوی پیشوازیی خوینہرانہ وہ بو جاری پینجہم چاپکرایہ وہ۔ لہ گہل ئہوہ شدا دہ بیت بلیم کہ چاپہ کوردییہ کہی پتر لہ چاپکراوہ فارسییہ کانی ، رہ زامہ ندیی منی پیکہینا و خوشحالی کردم۔ چونکہ لہ دواى شوړشى سالی 1357 دا بو ماوہیہ کی کورت میوانی خہلکی گوندہ نازادکراوہ کانی کوردستان بووم و لہ نزیکہ وہ ہہستم بہ ژیانى تال و پر لہ رنج و نازاری نافرہتانی کورد کرد بہ دەست سیستمی پیاوسالارییہ وہ ، ہہروہا بینیم کہ نافرہتی کورد چوں بہ ہہست و ورہی بیپایانہ وہ شانہ شانی پیاوان ، دژی کوماری رہشی ئیسلامی ئیران و سیستمی پیاوسالاریی خہبات دہکن۔ لہو ہوارہدا ، رہنگہ خوشحالیی من بو ئہوہ بگہریتہ وہ کہ دلنیا و ئومیدہ وار ہم دہقہ کانی ئہم کتیبہ کہ ہہولڈہدات بو رونکردنہ وہی ہنہماکانی ستہم لہ سہر نافرہتان و بہرزیوونہ وہ و نسکوکانیان لہ رہوتی میژوودا ، بتوانیت گہرووی وشک و تینویہ تییان ، تہنانت بہ قومیک ئاوی ژیانہ خش و شیرینی زانست بشکینیت۔

گرنگتر لہوہش ئہوہیہ کہ یارمہ تیانبادات لہ خہباتی رزگار بیخوازانہ یاندا لہ کۆت و بہندی سیستمی باوکسالارییدا سہربکہون۔ بہشی یہکہمی کتیبہ کہ ، چونکہ بہ شیوہیہ کی رون و ئاشکرا و بہ راشکاوایی ئامازہ بو گہلیک دیاردهی سہیر و سہمہرہی نافرہتان دہکات ، لہناو خوینہرانی فارسیی زماندا رہنگدانہ وہی جیاواز و دژہ کردہ وہی "عکس العمل"ی لیکہوتہ وہ ، بہلام لہناو نافرہتانی کارکہردا کہ لہ ہواری ئابوریدا سہربہخون ، ہاودہنگی تہواوی لہ گہل کرا و بہ پیچہوانہ شہوہ ، لہناو نافرہتانی ئاساییدا کہ ہیشتا بہ پیاوانہ وہ بہستراونہ تہوہ ، ہہندیک جار بہ توندیی دژی زوربہی باسہ کانی و ہستان و بہرہرہ کانییان لہ گہلدا کرد۔ ہویہ کہشی

چەند وتەيەك دەربارەى ئەم كەتتەبە

ئەم كەتتەبە لىكۆلەنەووەيەكى مېژوويە و بە شىووەيەكى زانستىيە لە كىشەيەكى مەزنى نىوان دوو رەگەزى جىاوازى مەوقايەتى دەدووت. كىشەيەك كە نەزىكەى هەشت هەزار سال لەمەوبەر سەريەهەلداو و تا ئىستاش بەردەوامە. يەككە لەو كەتتەبە دەگمەنانەى جىهان كە لە سەردەمى ژيانى بە كۆمەلەى مەوقەو و تا دەگاتە ئەمەرو ، بەگويەرى سەردەمەكان و كەلتور و نەرىتى ناوچە جىاوازەكانى جىهان، بە قوللى ژيانى كۆمەلەيەتى ، ئابورى ، سىياسى و بەتايەتتى پەيوەندىيەكانى سىكسىي نىوان ئافەرت و پىاو بە بەلگە و ئامار دەخاتە بەر دىدى خوینەرانى.

نوسەرى ئەم كەتتەبە ، سىامەك ستودە ، لە تاران لەدايكبوو و لە سالى 1961و تىكەلەوى كارى سىياسى بوو. سالى 1974 لە لاىەن پۇلىسى ئىرانەو و گىراو و بە دە سال زىندانى سزا دراو. لە سەروبەندى شۆرشى سالى 1979ى ئىراندا لە زىندان ئازاد بوو. سالى 1984 لە رپى پاكستانەو و چووتە كانادا و 18 سال لە ئەمەرىكا ژياو و دووبارە گەراو و تەو بو كانادا و ئىستا لە تۆرنتو خەرىكى لىكۆلەنەو و نوسىنى كەتتەبە. لەگەل ئەو شدا ، سەرنوسەرى گوڤارى "رۆشەنگەر" و لە تەلەفزیونىشدا پەرگرام بلامدەكاتەو. تا ئىستا سى كەتتەبى نوسىو بە ناوى: "نیرۆرىزمى ئىسلامى و ئامانج و ئەنگیزەكانى" ، "بن لادەن تەنیا موسولمانى راستى- بە زمانى ئىنگلىزى" و "ئافەرت لە كاروانى مېژوودا".

ستودە لەم كەتتەبەدا "ئافەرت لە كاروانى مېژوودا" ، لە سەردەمە دىرینەكانى بەردىيەو كە ئەو بە سەردەمى داىكايەتى ناوى دەبات ، قوناخ بە قوناخ ئامازە بو پىگەى ئافەرت لە كۆمەلگا جىاوازەكاندا دەكات و جىاوازیيەكانى ژيانى بە كۆمەل لەگەل ژيانى خىزان ، بنەمالە ، خىل و هۆزمان لە سەردەمى كۆپلەدارىيە ، دەره بەگايەتى و

سەردەمى مۆدېرندا پېرادەگەيەنيت و لە دەرد و ئازارى ئافرەتان لەو سەردەمانەدا دەدوييت .

باسى رۆلى گرنكى ئافرەتان لە بواری دۆزینەو سەرەتايیەکاندا و گەشەپېدانی مروقیەتیدا دەکات و دەلئیت ئافرەتان لە بواریهکانی دۆزینەو سەرەتايیەکاندا و باخەوانی ، کۆکردنەو سەرەتايیەکاندا و هەلگرتنیان لە گەنجینەدا ، بەکارهینانی ئاگر بۆ برژاندنی گوشت که لە گەشەکردنی مېشکی مروقیە سەرەتايیەکاندا رۆلى سەرەکی هەبوو . دۆزینەو سەرەتايیەکاندا قاپی داریین که بەرگەى گەرمای دەگرت و بۆ چیشتلینان و هەلگرتن و پاشەکەوتکردنی خۆراک و دانەوئیلە لە جیى گونجاودا . کەلکۆەرگرتن لە پېستی گیاندار و دروستکردنی جلوبەرگ و کەرەستەى چەرمی و لەوانەش گرنگتر ، دۆزینەو سەرەتايیەکاندا بۆ رېستنی خوری گیاندارە مالىیەکان . دواتر دۆزینەو سەرەتايیەکاندا چنن بۆ دوروونی جلوبەرگی خوری ، دۆزینەو سەرەتايیەکاندا بەن و گوریس که رۆلى گرنکیان هەبوو لە پېشەى چنن و گواستنەو سەرەتايیەکاندا . دروستکردنی سەبەتە "سەوئە" بۆ هەلگرتن و گواستنەو سەرەتايیەکاندا و کەلوپەل . دۆزینەو سەرەتايیەکاندا و سورکردنەو سەرەتايیەکاندا لە ئاگردا که دەستکەوتیى مەزن و چاوەروان نەکرای خستە دەست مروقیە ، هەرەها بەدەستخستنی شارەزایی لە تیکنیک و سورکردنەو سەرەتايیەکاندا قورپی خاوە بە شىوازی جۆراوجۆر بۆ دروستکردنی دەفر و کاسە و گۆزە و سەرئەنجام سیرامیک . هونەرى جوانکاری لە رازاندنەو سەرەتايیەکاندا بۆ یەكەم جار لە دوروونی جلوبەرگ ، چنن سەبەتە و گۆزەکارییدا و جوانکارییەکاندا سەر سیرامیک و کەلوپەلی گلی ، بەشیک بوون لەو دۆزینەو سەرەتايیەکاندا که گەشەیان بە کاروانی شارستانی و مروقیەتیدا داوە و بە هەولێ ئافرەت دۆزراونەتەو .

ئافرەت لە دروستکردنی خانوبەرە و گەنجینە بۆ هەلگرتنی دانەوئیلەشدا پېشەرەو بوون ، بە شىوئەیک که گەشەکردنی ئاوەدانیش لە سەردەمى باوکسالارییدا بە دەستکرد و هونەرى ئافرەتان حساب دەکرا . لە ئایینی کۆنى جولهکەدا که بۆ سەردەمى باوکسالارییە

دەگەر پەتەپە، ئافەرە تانىان بە دروستكەرى شارەكان دەناسى. لەو بوارەدا لە تەپورائدا ھاتوۋە: "سارا" ھاوسەرى ئىبراھىم پەپەمبەر، "بەن ھورون" Ben-Horon ى سەرۋو، "ئوزىن شىراخ"، "بەن ھورون" ى ئىستەي دروستكردوۋە. ھەرۋەھا ئافەرەتان بە ھۆى پەپەندىيان بە گزۇگيا و پوھكەوۋە، دەستيان ھەپوۋە لە كارى پزىشكەيدا و بەگشتىي كارى دەرمان و پزىشكەي لە لاىەن ئافەرەتانوۋە دەستىپەكراوۋە و پوگەشەپەدانىان، بە نەوھكانى دوایى سپەرراوۋە.

نوسەر دەلەت مەرۇف بە دوزىنەوۋە كشتوكال و باخەوانىي نزيكەى ھەشت ھەزار سال لەمەوبەر و مالىكردنى گياندار و سەرھەلدانى ئازەلداریي و گەشەكردنى كشتوكال، پەپەنە سەرھەمى شارستانىي و بە جىابوونەوۋە پەپەسازىي لە كشتوكال، سەرھەلدانى خاوەندارىي تاپەت، گورپەنەوۋە، پارە و سەرئەنجام سەرھەلدانى چەنە كۆمەلايەتتەپەكان و دامەزنانى دەولەت و شارنشىنىي، ئافەرەتان بە تەپوۋى ھەلومەرجى خویان پاراست، بەلام لە سىستەمى باوكسالارىپەدا كران بە كۆپەلى پەپەوان.

نوسەر سەرھەلدانى ئاپەنەكانى جولەكە، مەسەپەت، ئىسلام، ھىندويزم، زەردەشتىي، بودیزم، كۆنشىپۇس، تائويزم و... تد دەگەر پەپەتەپە پو دوای دەستىپەكردنى خاوەندارىي تاپەت و شارنشىنىي و بە سىستەمى باوكسالارىپەن ناو دەپات و دەلەت سىستەمى باوكسالارىپە پەپەستە بە ئاپەنى نوئ ھەپوۋە كە لەگەل ئاپەنە دەرپەنەكان جىپاوازىي ھەپەت و ھەلگى باپەخى نوپى باوكسالارىپە پەت. لەپەرئەوۋە لە ھەموو قۇناخەكانى باوكسالارىپەدا، ئاپەنەكانى لاپەنگى ئافەرەتان بە توندىي سەرکوت دەكران و پەپەگان پەپەدەدرا كە سەر بەرز بەكەنەوۋە.

نوسەر بە وردىي لە سەرھەمى كۆپەلداریي و دەپەگاپەتە دەدوت و لە سەرھەمى شارستانىپەدا كچ بە سامانى باوك ناودەپات و دەلەت كچ دەسەلاتى نەپوۋە كە پەپەك بە وىستە خۆى ھەلپەزىرەت. لە راستىپەدا ھىچ پۆلەكى لە ھەلپەزاردنى مەپدەكەپەدا نەپوۋە، نەك ھەر ھەلپەزاردنى

پیاویک که بریار بوو شووی پبیکات ، به لکوو سه بارهت به کات و ساتی شووکرده که شی که ئایا دهیه ویت شوو بکات بیان نا؟ کچ هر که به تهمه نی بالغوون دهگه یشت به بی ره زامه ندیی خوئی ، دهیاندا به شوو. کچیان وهک که رهسته یه کی بیگیان لیده کرد و رپیان پینه دهدا که خوئی دهستی هه بیته له دیاریکردنی چاره نوسی خویدا و له خاوه نیکه وه بو خاوه نیکی تر ده گوازرایه وه.

ههروه ها نوسه ر خیزان وهک یه که یه کی به ره مه ییان ده بینیت و ده لیت ئیتر ئافرهت به تهنیا هر هر وهک دیارده یه کی زهوقه یی نهری سیکیسی نابینریت ، به لکوو بایه خی هیزی کاریشی به گشتیی سه رنجراکیش ده بیته. به واته یه که هیزی کاری ئافره تانیش شانبه شانی هیزی کاری کوپان ، پیکه وه هیزی سه ره کیی کار و به ره مه ییان خیزانیان پیکده هیئا و له کونترول و خاوه نداریی باوکی خیزاندا بوون و ئه و کاری پیده کردن.

نوسه ر له ره وتی نوسینه که یدا په نجه بو کومه لیک کرده وه ی نارپه وشتیانیه راده کیشت که به ناوی ئایین و یاسای حکومه ته کانه وه پیاده ده کرین و له و باره یه وه نه ریتی سیغه ، یان هاوسه ریی کاتیی له ناو شیعه کانی ولاتانی ئیسلامییدا به نمونه ده هینته وه و ده لیت له و سیکس فروشتنه دا ، ئافرهت بو ماوه یه کی دیاریی کراوی یهک کارژییری ، یان یهک روژیی ، به پاره په یوه ندیی سیکیسی له گه ل پیاواندا ده کات. ههروه ها باسی خه ته نه کردنی کچان له ولاتانی ئیسلامییدا ده کات و وتوو یژیکی "رپییکا جونسون" له گه ل دوو کچه مودیلی خه لکی گوندیکی ولاتی سو مال له ئافریکا بلاوده کاته وه ، له گه ل رپوره سمی "ساتی" له هیندستان که ئافرهت کاتی مردنی میرده که ی ، خوئی ده سوتییت و مروف به خویندنه وه ی ئه و بابه تانه ویژدانی ده هه ژیت.

نوسه ر سه دان نمونه ی زیندوو سه بارهت به ژیان و په یوه ندییه کانی سیکیسی ئافره تان و هه لسوکه وتی باوک و برا و میرد له گه ل کچان و هاوسه رانیان و فروشتنی کچ له ولاتانی جیهان و یه کی له وان هه له

كوردستان دەھینیتەوہ. ھەر لەو کاتەشدا رەخنە لە گوڤار و پوژنامەکان و دەزگاکانی راگەیاندن ، کۆمپانیاکانی کەرەستەى ئارایش و جوانکاریى دەگریت کە لە بەدەرەوشتکردنى ئافرەتاندا پوڵ دەبینن و رەخنەى توند ئاراستەى ئەو ژمارە ئافرەتە ساکارانەش دەکات کە بە ھەلسۆکەوتى سەیر و سەمەرەیان ، زیان بە پێگەى ئافرەت دەگەینن لە کۆمەلگادا، تەنانت بو ئەوہ شوودەکەن کە پیاویک بەخوێیان بکات. نوسەر ئاماژە بو دۆزینەوہى قارەى ئەمریکا دەکات لە لایەن ئەوروپاییەکانەوہ و باسى راگواستنى سورپییستەکانى باکورى ئەمریکا بو باشورى ئەو ولاتە دەکات و دەرد و ئازارەکانى ئەو راگواستنە بەتایبەتییى لەسەر ئافرەتان بو خوینەر پوندەکاتەوہ. بیگومان ھەر کوردیک بە خویندەنەوہى ئەو بەشە ، گواستنەوہ پەر لە ئیش و ئازارەکانى گەلى کوردی لە کوردستان بەبیردیتەوہ کە لە پوژھەلات و باکور و باشورى کوردستاندا کراوہ.

نوسەر دەلیت چاوپیداخشاندن و ھەلسەنگاندنى پوڵى ئافرەتان و پیاوان و دەرختنى جیاوازییەکانیان بئسود نیہ. بەتایبەتییى ھەلسەنگاندنیکی بەو جۆرە پێشان دەدات کە چوڤ پرىنسیپەکانى پەيوەندیدار بە نەرىت و شیوہى ھەلسۆکەتەکانى نیوان پیاوان و ئافرەتان لە ھەر قووناخیکدا ، بە ھىچ شیوہیک ھەمیشەیی و بەھیز و گیانىی نەبوون و پتر بەرھەمى ھەلومەرجى دوڤى کۆمەلایەتى جیاواز بوون کە ئافرەتان و پیاوان تییدا ژیاون. بە جوړیک بە گۆرانى ئەو دوڤە ، پرىنسیپەکانیش گۆرانیان بەسەردا ھاتوہ.

خوینەرى کورد کاتى خویندەنەوہى ئەم کتیبە ، بەسەدان جار کەلتور و نەرىت و ھەلسۆکەوتى نەتەوہکەمانى بەبیردیتەوہ و لەو پروانگەییەوہ خەمى ئەوہیەتى کە بوڤى تا ئیستاش بەشیک لە کەلتورى نزیکەى چوار ھەزار سال لەمەوبەرى میسوپۆتامیا لە میشكى ئیمەى کورددا ماوہتەوہ؟ بوڤى وەک پئیویست میشکمان گۆرانى بەسەردا نەھاتوہ؟ بوڤى ئیستاش پەیرەویى لە سیستمى فرەژنیى دەکەین؟

بوچی لوتی ئافرهت دهبرن؟ بوچی به زورهملی کچهکانمان دهفرۆشین؟ بوچی ئافرهت به هوی ویست و ههزهکانییوه دهکوژین؟ بوچی کچ خهتهنه دهکهین؟ و سهدان بوچی ترا! که هیچ کهس و دهسهلاتیک ناتوانیت وهلامی ئهو پرسیارانه بداتهوه ، مهگهر به گۆرینی ئاستی پۆشنبیری کۆمهلگاکهمان و دهربازبوونمان لهو بازنهیه نهبیت که به خووشییوه ، ئهم بواره بو ئافرهتانی کورد له باشوری کوردستاندا له برهودایه.

باشوری کوردستان به بهراوردکردن لهگهڵ پزیمی سهدام حوسین و سالی 1991 ، تهناهت ولاتانی دهوربهری که گهلی کوردیان تیدا کۆلۆنییه ، پیشکهوتنیکی زۆری له بوارهکانی دیموکراسی ، مافی مرۆف و پزگرتن له ئافرهتان و ئاوهدانیی به خویهوه بینوه. ئافرهتی کورد لهو بهشهی کوردستاندا ئازاده ، شان به شانی پیاوان له بوارهکانی کۆمهلایهتی ، سیاسی و ئابوریدا تیکۆشیت و ئاستی پۆشنبیری خوی بهرزبکاتهوه و بو پپووستییهکانی ژيانی ، چاوی له دهستی باوک ، برا و میرد نهبیت. دهسهلاتی کورد له باشوری کوردستاندا و بهتایبهتی سهروکایهتی ههریم و سهروکایهتی حکومهتی ههریمی کوردستان کاری زۆریان بو نههیشتنی توندوتیژی دژی ئافرهتان کردووه و وهزارهتهکان و بهتایبهتی وهزارهتی وهرزش و لاوان که پهپوهندیی نزیکی به نهوهی نوئ و ئافرهتانهوه ههیه ، له بواری پهروهردهکردنی نهوهی نویدا ههنگاوی باشیان ناوه. پارلهمانی کوردستان چهندان یاسای سهردهمی بهعسی که دژی ئافرهتان بووه ، پوچهل کردووتهوه و پپی خوشکردووه که ئافرهتان بینه مهیدان و ئیش بو داواکارییهکانیان بکهن. ههروهها جیی خوشحالییه که ئهرکی بو لایهنه سیاسییهکان دیارییکردوه که به لایهنی کهمهوه به پزهی 30% ی ئافرهتان بو بهشدارییکردن له پارلاماندا بپالیون. له راستییدا ئافرهتان دهتوانن ئهو پزهییه بپرن و له سهرووی 50% بهشداریی پارلهمان بکهن و یاسا پزگیریان لئناکات. لهگهڵ ئهوهشدا به داخهوه پارلهمانی کوردستان به هوی نهاریتی زالی

ئابىن بەسەر كۆمەلگەماندا ، نەيتوانى ياساى فرەژنىي بەلاوہبنىت
 كە ئەمە لاوازىي بىرى كۆمەلگەمان و كارىگەرىي حكومەتى ناوہندىي
 و دراوسىكانى لەسەر حكومەت و گەلەكەمان دەگەبەنىت .

لە كۆتايىدا پىويستە پىر بە دل سوپاسى براى بەپىزم كاك نەوزاد
 وەلى بەكەم كە وەك ەمىشە زەحمەتى بزاركردنى كەتتەبەكەى خستە
 سەر شانى خۆى و بەوپەرى دلپاكىيەوہ كەتتەبەكەى بزاركرد و لەگەل
 ئەوہشدا ئايەتەكانى قورئانى بە زمانى عەرەبىي نوسىيەوہ و داواشم
 لىكرد كە پىشەكەيەك بو كەتتەبەكە بنوسىت .

ەروەها پىر بە دل سوپاسى كاك ەژار گەوہەرى دەكەم كە
 كەتتەبەكەى بو مۆنتازا كردم ، لەگەل سوپاسى فەرەوانم بو كاك فەرىدون
 مىتران و ئىلاھە خانمى ھاوسەرىي كە پىشنىازى وەرگىرانى ئەم
 كەتتەبەيان پىكردم .

حامىد گەوہەرى

2009-4-15

پیشه کیی

ماوهیهک له مه و بهر کاک حامید وتی کتیبیکی باشم به دهسته وهیه و نیازم وایه که وه ریگیژم بۆ کوردیی ، منیش وهک ههر جاریکی تر دهستخوشییم لیکرد و نامادهیی خۆم پیشاندا بۆ ههر ئهرکیک که به منی بسپیرییت .

بهشی یه که می بۆ پیادا چوونه وه بۆ ناردم ، تا رادهیکی باش بیزار بووم! بهشی دووه می نارد ، خۆم بۆ نه گیرا و تیلیفۆنم بۆ کرد و وتم کاکه ئەم کتیبه ئەوه ناهینییت که خۆتی پیوه ماندوو بکهیت!

کاک حامید وتی برۆا بکه منیش که دهستم به خویندنه وی کرد ، تیلیفۆنم بۆ کاک فه ریدون میتران کرد که کتیبه کهی بۆ نارده بووم و منیش ههر وهک تو ، نار ه زاییم ده ربری ، به لام داوی لیکردم که ههر هیچ نه بییت یهک دوو بهشی تریشی لی بخوینمه وه ، ئەوسا برپاری خویندنه وهی ، یان نه خویندنه وی بدهم. له راستییدا که به شیک ترم خوینده وه ، ئیتر سه رم کرده سه ری و به رده وام بووم تا دوا وشه م ته واو نه کرد ، دهستم له خویندنه وهی هه لنه گرت .

له به ره وه منیش داوا له خوینه ر ئەکه م که دان به خویدا بگرییت و ههر له سه ره تا وه گرنگیی به خویندنه وهی هه موو به شه کانی ئەم کتیبه بدات ، چونکه ههر به شیک ته واو که ری به شی پیشووتره و تا بییت قولتر ئەه بیته وه و سه رنج راکیشه رتر ئەه بییت .

ئهمه یه که م جار نیه که کاک حامید ئەو ئهر که سه خته ئەخاته ئەستوی خۆی و کتیبیکی وا گرنگ وه ره ئه گیژییت ، کتیبی میژووی شارستانیهت که چه ند سالیک له مه و بهر وه ریگیژا بۆ کوردیی ، بۆشاییه کی گه وهی له کتیبخانه ی کوردییدا پر کرده وه .

لام وایه ئەم کتیبه ش بۆشاییه کی گه وه تر پر ئەکاته وه . ئەمرۆ هاو نیشتمانیانی کوردستان ، زیادتر له هه موو رۆژیکی تر ، پیویستیان به رۆشنبیری و هۆشیارییه هه مه جو ره کانه . وه رگیژانی

کتیبی زانستی ، میژووی ، سیاسی ، کۆمہ لایہ تی و ئابوری ، ئەرکیکی گهرهیه و به بوونی دهیان ههزار پۆشنبیری کورد له دهرهوهی ولات ، ئه بیته گورپیکی پیبدریت و خوینهرانی کوردستان لهو گهنجینه مهزنه ی زانستی و پۆشنبیری گه لان و مروفایه تی، بیهش نه کرین، به تایبه تی ئافره تانمان .

خویندنه وهی ئهم کتیبه ، کاریکی ئاسایی نیه و بو هه موو که سیک ده ست نادات! ئه ویش له بهر چه ند هۆیه ک و گرنگترینان ئه وه ن که :
 - ئهم کتیبه دهرباره ی میژووی چه وسانه وهی نیوه ی کۆمه لگای مروقه که ئه ویش ئافره ته، بویه ئه وهی که پیاوسالاریانه بیرئه کاته وه، ناتوانیت، ته نانته تهنیا به شیکی ئهم کتیبه بخوینتته وه .
 - ههروه ها ئه وانیه که باوه رپیان به ئایین هه یه ، خویندنه وهی ئهم کتیبه زه حمه ته بو یان .

له گه ل ئه وه شدا که ئهم کتیبه باسی رۆلی نیگاتیقی ته واوی ئایینه کان ئه کات ، هه ر له سه ره تای دروستبوونیانه وه ، له چه وسانه وه و به کۆیله کردنی ئافره ت ، به لام جیاوازییه کی زۆری هه یه له گه ل زۆربه ی ئه و کتیبانه دا که باسی ئایینان کردوه ، ئه ویش به رای من جیاوازییه که به م شیوه یه یه :

- زۆربه ی ئه و کتیب و نامیلکانه ی که دهرباره ی ئایین و رۆلی نیگاتیقیان له پرسه هه مه جو ره کانی ژیا نی مرو فا ، نوسراون ، له نه زانینه وه بیته ، یان به مه به ست ، سوکایه تی به ئایینه کان ئه که ن ، ته نانته زۆر جار وشه ی ناشیرینیش له دهربرینه کانیا ندا به کارئه هینن .
 - زۆربه ی ئه و کتیبانه تهنیا ئامازه بو ئهم سه رچاوه و ئه و سه رچاوه ئه که ن له شیکردنه وهی بو نمونه ئایه ته کانی قورئاندا ، به داخه وه زۆر جار ئه و سه رچاوانه ش که سانیک نه یاننوسیون که زالبن به سه ر زمانه عه ره بییدا ، بویه زۆر جار مه به سته بنه ره تییه که له ئایه ته کاندا دهرناکه ون .

و زاراوانەى نوسىيوە و برۋا ناكەم پۋشنبىرىك ھەبىت كە بە ھۆى بەكارھىنانى ئەو وشانەوہ ، لە پايەبەرزىي شىخ پەزا كەم بكاتەوہ . بە ھەر حال لەم كتيبەدا تا رادەپەك ئەو جۆرە وشانە بەكارھىنراون ، لاشم وایە كە باشتر واتە و مەبەستەكان پونئەكەنەوہ و خوینەر بە پىچ و پەنادا نابەن و زوو لە مەبەستەكە ئەگەن . كاتى ئەوہش ھاتووە كە ئەو دیواری شەرم و ترسە برۋخىنرىت ، چونكە نابىت پۋشنبىر شەرم لە راستى و زانست بكات و چۆن! ئەبىت ھەر وا بوترىن و بنوسرىن . ئەوہى لىرەدا و لە درىژەى باسەكاندا خوینەر ھەستى پىئەكات ، ئەوہى كە جىاوازیبەكى مەزن لە نىوان دایكسالارىي و باوك ، يان پىاوسالارىيدا ھەى ، بۆیە لىرەدا بەگشتىي زاراوہى دایكايەتى لەبرى دایكسالارىي بەكارھىنراوہ ، دواتر خوینەر ھۆیەكانى بۆ دەرئەكەوئىت . ئەگەرچى ئەم كتيبە دەربارەى چەوساندنەوہى ئافرەتە لە سەرھەتاكانى دەرکەوتنى خاوەندارىي تايبەتەوہ (الملكية الخاصة) و دروستبوونى پاتىرىاركىي (باوكسالارىي) ، بەلام لام وایە ئەبىت پىاوان زىادتر لە ئافرەتان ، بىخویننەوہ ، چونكە ھەر پىاوان خويان بە درىژاىي مېژوو سەرچاوەى ئەو سوکايەتى و چەوسانەوہیەن . ھەزاران سالە پىاوان دانەرى ھەموو پىسا و ياساكانى مروفن ، پىغەمبەران ھەر پىاو بوون ، سەرکردەكان ھەر پىاوان ، دانەرى پارلەمانەكان و دەسەلاتەكان ھەر پىاوان .. و تد ، بەلام راستىبەكان و بەلگە مېژوو بىبەكان وەك لەم كتيبەدا باسكراون ، ئەوہ دەرئەخەن كە لە سەرھەتای مېژوووى مروفايەتیدا ، تەواو پىچەوانە بوون و ئافرەت دەستپىشخەر بووہ لە پەرەسەندنى مروفايەتیدا و زۆربەى ئەو دۆزىنەوہ و ئامىر و دەزگايانەى كە مروفايەتى بە درىژاىي مېژوووى دۆزىونەتەوہ و بەكارىانھىناون ، جىپەنجەى ئافرەتى پىوہىە و ئەو دۆزەرەوہيان بووہ .

بىگومان رەگەزى مروف وەك زۆربەى گيانداران ، بەردەوامىبەكەى بە ئاويئەى ئافرەت و پىاوەوہ ئەبىت ، بەلام ئەوہ سوکايەتى نىە كە وەك

چہوسینہری ئافرہت ، باسی پیاو بکریت ، بہلکوو ئہوہ راستیبہکی
میژووی و تالہ و ئہبیت دانی پیداا بنریت و ہەر پیاویک لہ خوہوہ
دہستپیکات و بہپیی توانا ، ہہولیدات ئہو پهلہ رەشہی میژووی کون و
ئیسٹای باوکسالاریی لہسەر خوئی لابات.

ناکریت باسی کتیبیک بہ پیشہکیہک بکریت ، بویہ لیڑہدا ئہلیم با
خوینەر خوئی بچیتہ ناو کتیبہکەوہ و لہگهل ئہو کاروانہی میژووی
ستہمی ئافرہتدا ، گہشتیک بکات.

دووبارہ دہستخوشیی لہ کاک حامید ئہکەمەوہ و ہیوام سەرکەوتن و
بەردەوامیبہتی لہ خزمەتکردنی رۆشنبیری و کتیبخانہی کوردیبیدا.

نەوزاد وەلی

2009-04-01

بهشی یه که م:

تأفرهت وه سیله و بابتهتی سیکس

فهسلێ یه کهم: گۆرپنه وهی سیکس له ناو بنه ماله دا

دهبیت میرد به خپوم بکات ، چونکه خۆم دهدهمه دهستی

لاتان سهیر نه بیت ، ئه وه وتهی کچیکی 15 ساله ی بنه ماله یه کی خوینده واری ئیرانییه که بنه ماله که ی نارد بوویان بو ده ره وهی ولات بو خویندن. دایکی له ئیران مامۆستای خویندن گه ی ئاماده ییه و باوکی نیشه جیی لۆس ئه ینجلسه .

له مالی یه کی که له دوسته کانم که ئه ویش ئیرانییه و له ئه مریکا ده ژێ ، چاوم به و خانمه کهوت و پتر له سی کاتژمیر له سه ر گه لیک بابه تی جیاواز پیکه وه دواين. مرۆقیکی زۆر وردبین و هۆشیار بوو. له سه ر هه موو ئه و دیاردانه ی ده ور به ری که ته نانه ت ئه گه ر به راده یه کی که میش په یوه ندیی پیا نه وه هه بوو ، ئاگادار و خاوه ن را بوو. له و وتووێژه دا ، باسه کان گه یشتنه سه ر دوخی خویندن کچان له خویندن گه کانی ئیراندا و په یوه ندیی نیوان دایک و باوک و مناله کان و ماده سه رکه ره کان. هه روه ها پرۆگرامی خۆی بو دوا رۆژی. سه باره ت به خویندن و ئاواته کانی له خویندن دا پرسیارم لیکرد و گوتی:

- (نازانم... ره نگه ئه ده بیات هه لبرێم.)

پ- له به شی ئه ده بیات دا به راستیی دژوا ره خه رجیی ژیان ت بو دابین بکریت .

و- (ئه گه ر کار به کم بو دابین کردنی خه رجیی ژیانم ، ئه وا کار ناکه م.)

پ- ئه ی چۆن ده ژیت و چۆن خه رجیی ژیان ت دابینه که یه ت؟

و- (له ری ی میرده که مه وه.)

پ- له ری ی میرده که ته وه! بوچی له ری ی میرده که ته وه؟ هه موو که سی که له کۆمه لگادا ده بیت کاربکات و خه رجیی ژیان ی خۆی دابینبکات .

و- (نهمگوت کار ناکهم. گوتم خه رجیی ماله وه مان له سه ر میژده که مه.)

پ- ئه ی تو پاره که ت چی لیده که ییت؟

و- (بو خومی هه لده گرم.)

پ- بوچی؟

و- (بو دواروژ که ئه گهر منی به جیهیشت ، پاره م بو ژیان هه بییت.)

پ- به لام تا ئه و کاته ی که کار بکه ییت ، پاره ی پیویستت بو ژیان ده بییت.

و- (راسته ، به لام به م جوړه پتر دننیا ده بم.)

پ- ئه وه دروست نیه که تو پاره ی خو ت کو بکه یته وه و ئه و پاره که ی

خه رج بکات. بوچی ده بییت ئه و کاربکات و بیدات به تو؟

و- (چونکه ئه و میردی منه.)

به هه ر حال ئه و روژه من نه منوانی له وه تیگه م که بوچی ده بییت میژده که ی خه رجیی ژیان ی بدات ، به لام دوای چه ند روژیک ، هه ر ئه و دوسته ی که له مالی ئه وان باسه که ده ستیپکرد ، پیگوتم که که چه که پیی گوتوه: ئه و روژه من نه منوانی به دوسته که ت بلیم که بوچی میژده که م ده بییت خه رجیی ژیان ی من دابینکات ، بویه ده بیی خه رجیی ژیانم دابینکات که خومی به دهسته وه ده دم. دیاره قبولکردنی ئه و راستییه تاله دژواره ی که شوکردنی زوربه ی ئافره تان بو دابینکردنی ژیانیه له لایه ن پیاوانه وه و به وته یه کی کراوه تر ، ئه نجامدانی سیکسه له به رامبه ر دابینکردنی ژیانیه ندا ، ئه مهش به ئاسانی ناچیه ت میشکی ئافره تان و زوربه ی پیاوانه وه. له به رئه وه یه که ناتوان مه سه له که به رونی به یان بکه ن و به پیچوپه ناوه ئامازه ی بو ده که ن ، وه ک ئه وه ی که ده بییت ئافره ت له مال بییت و منال به خویو بکات ، یان دوو که س که یه کترین خو شده وییت و ئه وینداری یه کترن ، گرنگ نیه کامیان خه رجیی مال دابینبکه ن.

سه بارهت به دیاردهی به کهم که دواتر به وردیی ئاماژهی بۆ ده کهم ،
 ئه وهیه که چۆن تا ئه و کاتهی پیاو به خپۆکه ری ماله که یه تی و خه رجیی
 ماله که ی دابینه کات ، ئافرهت ئه گهر ئیشی ناو ماله که ی بکات یان نا ،
 سه ره به خۆیی ئابوری خۆی له ده سته دات و به پیاوه وه ده به سترینه وه .
 له و په یوه ندییهدا ئه گهر پیاو به یه ویت که لک له و به ستره وه ییه به
 قازانجی خۆی وه رگریت ، هه موو ئیشه کانی ، له وان هس سیس ، لایه نی
 زۆره ملی به خۆیه وه ده گریت و له ئاکامدا ده بیته مامه له ی سیس
 به رامبه ر خه رجیی ژیان و ئیشی ماله وه و سه نگیی چه و سانه وه ی ئه و
 دیارده یه پتره له دۆخی پێشوو . لی ره دا که ئافره تیک کار ناکات ، بیر
 له وه ده کاته وه که ده بیته پیاوه که ی خه رجییه که ی دابین بکات!

به لام سه بارهت به دیارده ی دووهم ، ئه گهر به راستیی کی شه ی ئابوری
 له نیوان دوو دلداردا گرنگ نیه ، ئه وه ش وته یه کی راست و به جییه ،
 ده بیته وه لامی ئه م پرسیاره بدریته وه که بۆچی له م باره یه وه ده بیته
 هه می شه پیاوه کان خه رجیی ژیان ی ئه وینداره کانیان دابینه که ن؟

ئه گهر دۆستیکت ته له فۆنت بۆ بکات و پیت بلیت که شووی کردووه و
 ئیتر کار ناکات ، ره نگه ئیوه به هۆی سامانیه وه و پیاویست نه بوونی به
 کارکردن خو شحال ببن ، ته نانته له و باره یه وه که توانیویه تی میردیکی
 خاوه ن دا هاتی باش بدۆزیته وه ، پیروزبایی لی ده که یته ، به لام ئه گهر
 ئه و که سه پیت بلیت که شووی کردووه به که سیک که بیکاره و ده بیته
 خۆی خه رجیی ژیان ی ئه و دابینه کات ، ئاخۆ ئه وسا پیروزبایی لی ده که یته ،
 یان به پیچه وانه وه ، هۆشیاری ده که یته وه که هه لیزاردنیکی دروستی
 نه کرده و ره نگه میرده که ی خراپ که لکی لی وه رگریت (سواستفاده ی
 لی بکات - استغالی بکات - لیی بخوات). بۆ دلنیا بوون له و مه سه له یه ،
 بروانه ئاکامی ئه و لی کۆلینه وه یه که بنکه ی تو بیژینه وه ی کۆمه لایه تی
 زانکۆی می شیگان له سال ی 1986 دا سه بارهت به کچان و کورانی خولی
 پێشووی زانکۆی High school senior له ئه مریکا بلاوی کردووه ته وه .

كاتيک له کچهکانى زانکو سهارهت به شوو کردنيان پرسيار کرا ، چو سهارهت بهو پياوانه بيردهکهنهوه که بيکارن و دهبيت خويان کاربکهن و خهرجيى ميړده بيکارهکانيان دابينکهن؟

77% يان بيريان له شووکردنيکى لهو جوړه نهکردبووهوه و قبوليان نهبوو ، بهلام به پيچهوانهوه ئهگهر ميړدهکانيان به بهردهواميى کاربکهن و ئهوان خويان بيکارين، تهنيا 39% يان دژى ئهو شيوه شووکردنه بوون. ههر ئهو ناماره بو کوران به ريژهى 15% و 75% بوو. به بوچوونيکى تر تهنيا 39% ي کچهکان ناماده نهبوون خهرجيى ژيانيان له رپى ميړدهکانيانهوه دابينکريى ، له حالیکدا ريژهى ئهو کورانى که ناماده نهبوون خهرجيى ژيانيان له لايهن هاوسهرهکانيانهوه دابين بکريى 75% بوون و 15% ي کورهکان دژى ئهوه بوون که خهرجيى هاوسهرهکانيان دابين بکهن ، ئهو ريژهيه بو ئافرهتهکان واته ئهوانهى دژى دابينکردنى خهرجيى ميړدهکانيان بوون، گهيشته 75%⁽¹⁾.

کار و سامان بو پياو و جوانيى بو ئافرهت

ئهگهر ئافرهتيک له بنهمالهي ئيوه، بو نمونه خوشک يان کچهکتهان، روژتيک بيت و بليى که دهيهويى شوو بکات. يهکهم پرسيارى ئيوه لهو چييه؟ جگه لهوهى که له کارى پياوهکه بپرسن و بزائن داهاتى چهنده؟ ئيستا ئهگهر ئهوه کهسه کورى بنهمالهيک بيت و راييگهيه نيى که لهگهل کچيک ئاشنا بووه و دهيهويى خوازبينى بکات ، بيگومان هيچ کهسيک له کار و داهاتى کچهکه ناپرسيت ، يان لهو بوارهدا پرسيارى ليناكريى. به پيچهوانهوه شتيک که ههموو دهيانهويى ، ئهوهيه که ئهوه

1- Monitoring the Future: Questionnaire Response, In the Nation's High School Seniors. Lloyd Johnston, Patrick O'malley. Institute for Social Research, the University of Michigan.

کچه ببینن و زانیاریی له‌سه‌ر جوانیی و تا راده‌یه‌کیش ره‌وشت و هه‌لسوکه‌وتی په‌یدا بکه‌ن. دیاره ئه‌وه به‌شیک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی کالا فرۆشه‌خانه که دواتر قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌م ، وه‌ک سه‌ربه‌ژیری و فه‌رمانبه‌ردار بوونی له کۆمه‌لگایه‌کدا که ئافه‌رت تییدا هه‌یج مافیکی له به‌رامبه‌ر پیاودا نیه. سه‌باره‌ت به‌ می‌رد ، ئه‌گه‌ر ئه‌وان بزائن که که‌سیکی ده‌وله‌مه‌نده ، یان کاری باشی هه‌یه ، هه‌موو به‌ چاوی رێژه‌وه سه‌یری ده‌که‌ن و سه‌یری سیما و ره‌وشتی ناکه‌ن. له‌ حالیکدا بۆ ئافه‌رت به‌و جو‌ره نیه و ئه‌گه‌ر ئافه‌رته‌که‌که‌ پاره‌ی هه‌بی‌ت ، هه‌موو بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه که چون ئافه‌رتیکی خاوه‌ن پاره‌ ده‌یه‌وی‌ت شوو بکات به‌ پیاویکی هه‌ژار و ده‌ستبه‌جی له‌ که‌موکوپیی ئافه‌رته‌که‌که‌ ده‌کۆلنه‌وه .

به‌راستی سه‌رنج‌راکیشه ، ده‌رباره‌ی ئافه‌رتان ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ئافه‌رتی خاوه‌ن پاره‌ ناسروشتیی دیته‌ به‌رچاو و گومان پیکده‌هینی‌ت ، هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش پیاوی بی پاره‌ گومانه‌لگه‌ره! ده‌لی‌ت له‌ سروشتی پیاو دایه‌ که ده‌بی‌ت پاره‌ی هه‌بی‌ت و جوانی‌ش سروشتی ئافه‌رته‌. ئه‌گه‌ر پیاو بی پاره‌ بی‌ت و ئه‌گه‌ر کچ ناشیرین ، هه‌ردوو به‌ راده‌یه‌ک له‌ دۆزینه‌وه‌ی هاوسه‌ری دل‌خوازیاندا بی‌به‌شن. چونکه‌ ده‌بی‌ت پیاو بۆ کرینی ئافه‌رت و جوانییه‌که‌ی ، پاره‌ی هه‌بی‌ت و ئافه‌رتیش بۆ فرۆشتنی خۆی ده‌بی‌ت جوان بی‌ت. پاره‌ خالی به‌هیزی پیاوه‌ و جوانیی خالی به‌هیزی ئافه‌رت. به‌بی ئه‌وانه‌ هه‌یچیان ناتوانن به‌بی‌ گرفت بچنه‌ ناو بازاری مامه‌له‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ گرفتی سه‌ره‌کیی ئافه‌رت جوانییه‌ و گرفتی سه‌ره‌کیی پیاو پاره‌یه‌ و هه‌ردووکیان پله‌ و پایه‌ و هه‌یژن. ئه‌گه‌ر بیر ده‌که‌نه‌وه ئه‌وه له‌گه‌ل کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داریی پێشکه‌وتوو و مۆدی‌رن یه‌ک ناگریتته‌وه ، سه‌رنج به‌نه‌ ئه‌م ئاماره‌ی خواره‌وه .

به‌گوێره‌ی ئاماری گۆقاری "ده‌روناسیی ئه‌م‌رۆ" 31% ی ئافه‌رتان له‌ ئه‌مریکا هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ن که بۆیان گرنگه‌ می‌رده‌کانیان جوان بن. ئه‌و

رېژەيه بو پياوان 56% بوو. (2) بهو جوړه دهبينين كه چوڼ له ئەمريكاش پياوان پتر له ئافرهتان سهرنج ددهنه جوانيى هاوسه ره كانيان. بو ئافرهتان چ دياردهيهك سه بارهت به پياوان سهرنجراكيشه؟ پروانه ليكولينه وهى گوڤارى "پاره". به گوڤرهى توږينه وهى ئەو گوڤاره ، 58% ى ئەو ئافرهتانهى كه پرسياريان ليكراوه كه چ دياردهيهك له هاوسه ره كانتانداندا بوتان گرنگه؟ گوتويانه رادهى داهاى و پارهيهك كه به دهستى ديين. له كاتيكا ته نيا 25% ى پياوه كان گرنگيى به رادهى داهاى هاوسه ره كانيان ددهن. (3) ئايا ئيتر لهو بارهيه وه گومان تان ههيه؟

بوچى ئافرهت به پيچه وانهى پياوان ، به ئاسانيى ئاماده نيه له گه ل پياودا بنويت؟

له ليكولينه وهيه كدا (4) كه گوڤارى ئەمريكايى "دهرونناسيى و سيكس له مروڤدا" سالى 1989 كردويه تى ، له كچانى خوڻندكارى زانكوڤيان ويستوه كه شهويك له ماله كه يان بچنه دهره وه و پياويكى نه ناس دهستنيشان بكن و هه نديك به سه روگويلاكي دا هه لبلين و بانگى بكن بو كارى سيكس بيته ماله وه يان. ئاكامى ئەو ليكولينه وهيه پيشانيدهدات كه 75% ى پياوه دهستنيشان كراوه كان ، بانگى كچه نه ناسراوه كانيان قبول كردوه و ئاماده بوون له گه ليان بنون.

² - Sychology Today, April, 1986.

³ - Americans and their Money. Money Magazine, 1988

⁴ - Journal of sycholog and Human Sexuality. In Barbara Keesling, Cosmopolitan Magazine, April 1988, No . 198, p. 199

⁴ - Journal of sycholog and Human Sexuality. In Barbara Keesling, Cosmopolitan Magazine, April 1988, No . 198, p. 199.

راتان چیبیه؟ ئەگەر ئەو بانگ کردنه له لایهن پیاوانهوه بکرایه ، چه‌ند له سهدی ئافره‌ته‌کان داخو‌زایی و بانگی پیاوه نه‌ناسراوه‌کانیان بۆ خه‌وتن له‌گه‌ڵیاندا قبول ده‌کرد؟ 2% ، یان 3% ؟ ، یان هه‌یج ئافره‌تیک ئاماده نه‌ده‌بوو له‌و کاته‌دا داوای پیاوێکی نه‌ناس بۆ خه‌وتن له‌گه‌ڵی قبول بکات؟ هه‌ر چۆنیک بیری لیبکه‌نه‌وه ، گومان نا‌کریت که جیا‌وازییه‌کی مه‌زن له‌نیوان ئافره‌تان و پیاواندا هه‌یه. بۆچی؟ چونکه له‌ روانگه‌ی ئافره‌تانه‌وه نوستن له‌گه‌ڵ پیاوێک ، واته‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و دانی کالای سیکسی خۆیه‌تی به‌ خۆپایی به‌و پیاوه و ئەوه‌ش که‌ رونه‌ ئه‌وه‌یه که هه‌یج که‌سه‌یک ئاماده‌نا‌بیت کالای خۆی به‌ خۆپایی بدات. به‌داخه‌وه زۆربه‌ی ئافره‌تان به‌و جو‌ره‌ بیره‌ده‌که‌نه‌وه و له‌گه‌ڵی راهاتوون و ناوی پاکیی و ره‌وشت به‌رزبیا‌ن لیناوه. ئاکامی ئه‌وه‌ی که ئەگه‌ر ئافره‌تیک یاسا و ریسای مامه‌له‌ له‌به‌رچاو نه‌گریت و له‌شی خۆی به‌ خۆپایی و به‌ مه‌به‌ستی خۆشه‌ویستی بخاته‌ ده‌ست که‌سه‌یکه‌وه ، به‌ ناپاک و داوینپیس ده‌ناسریت و به‌ که‌سه‌یک بێ به‌ندوبار تاوانبار ده‌کریت ، چونکه یاسای مامه‌له‌ی خستوه‌ته‌ ژیرپیی. له‌و حاله‌ته‌دا به‌ رونی پێیده‌گوتریت بایه‌خ به‌ خۆی نادات. به‌گویره‌ی یاسای یارییه‌که ، ئەو گوته‌ راسته ، چونکه ئەو وه‌ک کالای ته‌ماشای له‌شی خۆی نه‌کردوه . ئایا ئەو شیوه‌ روانینه‌ ولاتانی مۆدی‌رنی سه‌رمایه‌داریی وه‌ک ئەمریکا ده‌گریته‌وه؟ ئایا ئافره‌ت له‌و ولاتانه‌دا به‌ ویست و دلخو‌زایی خۆی له‌گه‌ڵ که‌سه‌یک ده‌خه‌و‌یت؟ سه‌رنج بده‌نه‌ ئەم ئاماره‌:

به‌گویره‌ی راپۆرتیکی ترسناک له "ریکخراوی پزیشکی ئەمریکا" وه ، له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌دا که له‌ کوپ و کچانی نیوان 11 – 14 سالان کراوه ، 51% ی کوپان و 41% ی کچانی پرسیار لیکراو ، له‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا گوتوویانه: ئەگه‌ر کوپ پاره‌یه‌کی زۆری بۆ کچ خه‌رج کردبیت ، سیکس به‌ زۆریش بیت هه‌ر په‌سه‌نده⁽⁵⁾.

⁵- Almanac 1988, Social Attitudes About Rape, 372.

دهبیت ئهوه بزانی که کاتیک کور و کچ له دایک دهین و چاو به ژین دهکه نهوه ، هیچ بیروبوچوونیک له گه ل خویان ناهین ، به لکوو دواتر بیروبوچوونی خویان له کومه لگای دهورو بهریان ، واته له بنه ماله ، خویندنگه و پراگه یزراوه گشتیه کانه وه وهرده گرن. به دروستی وهک ئه و کچه ئیرانییه ی که دهیگوت: دهبیت میرده کهم خهرجی ژیانم دابین بکات ، چونکه له شی خوی دهخاته بهر دست ئه و پیاوه وه. ئایا به بوچوونی ئیوه ئه وه جگه له له شفرۆشی ناویکی تری ههیه؟

خالیکی تر ، ئه گهر من به ئیوه بلیم "ئه و" له شی خوی دهخاته بهر دست "ئه و"، ئیوه چۆنی لیکه ده نه وه. له و دووانه "ئه و" ئافره ته؟ به که میان؟ دروست بیرتان کردووه ته وه ، چونکه هه میشه ئافره ته که له شی خوی دهخاته بهر دهستی پیاو ، هه رگیز نالین پیاو له شی خوی خستووه ته بهر دهستی ئافره ت. بوچی؟ چونکه هه میشه ئافره ته خوی به دهسته وه ده دات. واته ئافره ت "ده دات" و پیاو "ده کات". له ئاکامدا په یوه ندییه کی به و جوړه ئه گهر به پاره بیت ، ئه و ئافره ت فرۆشیاره و پیاویش کپیار. به وته یه کی تر ، چونکه دیارده یه کی به و جوړه هه یه له گوتنیشدا هه ر به و جوړه دیت و ئه وهش بو خوی هویه کی تری ئه و راستیه یه که له کومه لگای پیاوسالارییدا ، به داخه وه ئافره تان له په یوه ندییه کانیاندا له گه ل پیاوان به پله ی جیاوازی "دان" ، یان فرۆشتنی سیکس و پیاوان کپیارن. خالیکی سه رنجراکیشی تر، له م روانگه یه وه که زمان په یوه ندییه کومه لایه تیه کانی زمانه وانیه وهرده گریت، له کومه لگایه کدا که ئافره ت مافی پتری هه یه ، به کاره یانی ئه و جوړه گوتنه باوانه که متر بهرچاو ده که ویت. بو نمونه له زمانی ئینگلیزیدا بو ئه و مه بهسته پتر وشه ی نوستن به کارده هین ، نه ک دان و خو به دهسته وه دان.

شوو كوردنى بە پارە

لاتان سەير نەبىت كە ھەموو ئافرەتتىك بە شوۋن پىياۋى خاۋەن پارە و دەۋلەتمەنددا دەگەرپىت. بۆچى؟ بۆ ئەۋەى كە ۋەك ھەموو مامەلەيەكى تر كە بە لايەنى رووبەروۋى دەسپىرپىت ، ژيانىكى شايستەتر بۆ خۇى دەستەبەر بكات. بە ۋە مەبەستە بۆ بە دەستەپىنانى نرخىكى باش ، يان دەبىت زۆر جوان بىت يان لە بىنەمالەيەكى دەۋلەتمەند بىت. لە حالەتى يەكەمدا، ئەو شووكردەنە ، شووكردنى جوانىيە لەگەل پارەدا و لە حالەتى دوۋەمدا ، شووكردنى پارەيە لەگەل پارەدا. لە ھەردوو حالەتەكەدا ھەرچەندە دەشىت ئەۋىن ئاۋىتە بىت ، بەلام لە راستىدا پىۋىستى بە ئەۋىن نىە ، چونكە لە حالەتى يەكەمدا ئافرەت شوو بە پارە و دارايى پىياۋ دەكات و پىياۋەكەش بە مەبەستى جوانىيە و سېكس ئافرەتەكە دەھىنپىت. باۋەر ناكەن؟ ۋەلامى ئەم پىرسىارانە بەدەنەۋە:

- تا ئىستا چەند جار بىستووتانە كە ئافرەتتىكى جوان شوۋى كوردبىت بە پىياۋىكى بى پارە؟ ۋەلامەكەى ديارە ، زۆر بەكەمىيە. ئافرەت دەزانپت كە جوانىيەكەى كرىارى ھەيە و پىياۋىش دەزانپت كە بۆ بە دەستەپىنانى ئافرەتى جوان ، ۋەك ھەر شتىكى تر دەبىت پارە خەرج بكات ، بەلام ئەۋە بۆچى ھەمىشە ئافرەت بە شوۋن مېرددا دەگەرپىت؟ چونكە ئافرەت فرۇشيارە و پىياۋ كرىار و بەگۈيرەى ياساى بازار ھەمىشە فرۇشيار بە شوۋن كرىاردا دەگەرپىت ، مەگەر لە كاتىكدا كە كالا كەم بىت.

تەماشاي گۇقار و بلاۋكراۋەكانى ئافرەتان بكنە و شاھىدى وتەكانم بن سەبارەت بە رېنوۋىنى و فېركردنى ئافرەتان بۆ ئاشنا بوۋىيان لەگەل پىياۋانى دەۋلەتمەند و خاۋەن پارە و بە دەستەستىنپان. ئەو بلاۋكراۋانە بە ھەموو ھىزىيانەۋە و بە تىراژى مىليۋىنى ، شە و روژ تىدەكۆشن و مېشكى ئافرەتان ئالۆز دەكەن كە فېربن چۆن بە پازاندنەۋەى خۇيان و

فرۆشتنی جوانییەکیان بە نرخێ باڵا له ژياندا سەرکەوتن بە دەستبەھێن .

پرسیاریکی تر ، ئایا له گۆقار و بلاوکراوهکانی پیاوانیشدا توشی وتار و شیوه پەروەردە کردنیکی بەو جوۆره دەبن؟ بیگومان نا! پیاوان له بلاوکراوهکانی خوێاندا فیژدەبن که چوون ئافرهتی جوان بخەنە داویانەوه ، بەلام ئافرهت چی؟ دەبیت فیژب که چوون پیاوی دەولەمەند بە دەستبەھێن . بنواړه جوۆری فیژکردنهکانی گۆقاری زوۆر فرۆشی "کۆسمۆپۆلیتهین" Cosmpolitan که گۆقاریکی ئافرهتانه و فیژریان دەکات که چوون ئافرهتیکی ئاسایی ، نهک زوۆر جوان ، دەتوانیت پیاویکی میلیۆنەر بخاته داوهوه . کۆسمۆپۆلیتهین: یهکیکه له گۆقاره زوۆر فرۆشهکانی ئەمریکا که (9855812)⁽⁶⁾ دانەئی لئێ چاپ دەکریت . بەشیک له فیژکردنهکانی ئەو گۆقاره بو ئافرهتان ، ئەوهیه که چوون له پیاوی خاوهن پاره و دەولەمەند نزیک ببهوه . بنواړه ئەو وتارهئێ (7) که له ژمارهئێ سیپتهمبهری 1984دا له ژێر ناوی "خۆت به ئافرهتیکی دەولەمەند بناسینه" و "تینویهتی تیکه لایوی له گەل میلیۆنەرکاندا بشکینه" بلاوکراوهتهوه . پەروەردەکردنه که بهم جوۆره دەست پێدهکات :

1- کاتی که دهچیت بو بینهی پیاویکی دەولەمەند که له شاریکی ترهوه هاتوه ، به لیمۆزین بچو بو فرۆکهخانه . لهو بوارهوه که تو ئافرهتیکی خاوهن فیکر و دارا و خاوهن دهرهتانیتهوه زوۆر خووشحال دهبیت . سهیره ، مهگهر بریار نهبوو که ئافرهتانی سەرکەوتوو هه ره شهیهک بن بو پیاوان! بوچی؟ بهلام ئەگهر بریار بیت که میژدیکی دەولەمەند بخەنە داوهوه ، دهبیت سهرهتا له گەلئێ ئاشنا بن و بو ئەو کارهش ئەگهر مروۆفیکی جوان و رهزاسوک نیت ، دهبیت وا پيشان بهدیت که هاوشیوه و هاوچینی ئەوانیت . دیاره ئەگهر سهیریکی تیراژی گۆقاری کۆسمۆ بکهیت ، نیدهگهیت که لایهنی باسی کۆسمۆپۆلیتهین ئەو ئافرهته

⁶ - SRDS. Consumer Magazine Advertizing Source, Dec. 1998 , Vol. 80 , No 12.

⁷ - Warren Farrell ph. D. Why men are the way they are, Berkly, Books , Ny.p.79.

جوانانه نیه که پیاو بۆیان شیّت ده بیّت. هیچ مروقیکی هۆشمه ند نالیّت که له ئەمریکادا به رادهی تیرازی کۆسمۆ ئافرهتی جوان هه بیّت. له بهرئوه کۆسمۆ وهک هه موو گۆفاره کانی تر به تیرازی زۆر بۆ ئافره تانی ئاسایی ده نوسیّت.

2- کاتیکی پارهت نیه ، بلّی بریار بوو بچمه Rio یان "سی چلیز" Seychilles ، به لام په شیمان بوومه وه. کۆسمۆ پۆلیته یین پیتان ده لیّت که چه ند بۆ ئافرهت گرنگه ناوی ئه و شوینانه به یین که هه رگیز بریاری چوونتان بۆی نه داوه. له نیوان نوسین و رینوینییه کانی تریدا وهک: (وهک که سانی ده ولّه مه ند قسه بکه ن. خۆتان به دۆستی که سانیکی دابننن که ناسراو و به ناوبانگ بن. باسی دۆستایه تی له گه ل که سانی به ناوبانگ بکه ن. سه بارهت دایک و باوکتان بدوین و بلّین ئه وان زۆر گه شت ده که ن و له بیر کړینی مالیکیدان له "ساردینیا" Sardinia، وهک بریتانییه کان قسه بکه ن و بلّین من له وئ پیاویکی کورته بالای له راده به دهر باش ده ناسم که زیپ (زنجیری کراس و پیلّو) چاک ده کاته وه و له کۆتاییدا هۆشیار بن که نه که ونه داوی ده ولّه مه ند ه راوکه ره کانه وه.)

خولی فرۆشتنی سیکس

ئافره تانیش وهک هه ر فرۆشیاریکی تر بۆ فرۆشتنی کالای خۆیان ، به شداریی خولی په روه رده ده که ن. به شی زۆری ئه و خولانه هه ر ئه و داب و نه ریته ده گوازنه وه بۆ کچان که له ناو بنه ماله کاندایا وه. ته نانهت نه گوتنی "به لّی" ی بوک له کاتی ماره کردندا که له هه ندیک فه ره نه گی کۆن و ئاساییدا هه یه و شانۆیه کی چه نه لیّدانه بۆ به رزکردنه وهی نرخه کالای له کاتی فرۆشتنیدا. دیاره نرخه کالای پێشتر له وتووێژی نیوان بنه ماله کاندایا ریبیکراوه و لیّره دا مه به ست ته نیا شانۆیه کی په روه رده کردنه و دلنیا یی له وه ده کاته وه که نابیّت کچ به ئاسانیی بلّیت به لّی و دارایی خۆی بداته ده ست پیاو. ئه وه هه مان شیوه

په روه رده كړنه كه له راپور دوودا و به گشتی له بونه و جه ژنه كاندا ده كړیت ، به لام له كومه لگای مودیرنی سه رمایه داریبیدا كه هه موو شتیك له وانه په روه رده كړدنیش بوو هته كالا، وهك هه موو كاره كانی تر له لایهن كومپانیای تایبه ته وه ده كړیت. په روه رده كړدنئ ئافره ت بو دوزینه وهی پیاو و میردی ده وله مه ند و خاوه ن پاره، كاریکی له و جوړه یه. بروانه ئه م بلاو كراوه یه ی خواره وه تا دلنیا بن له شفرؤشیی له لایهن ئافره تانی خاوه ن سیمای جوانه وه به پیاوانی ده وله مه ند ، به لایهنی كه مه وه له ئه مریكادا ، نهك وهك دیاره ده یه كی ره واله تی ، به لكوو كار و كاسبییه كی جیددی و به به ره مه.

چون شو به پاره بكن (8)

North Park

University 1-15

ئهوینداری له گه ل پیاویکی ده وله مه ندیش وهك ئه وینداری له گه ل پیاویکی هه ژار و بی پاره دا ئاسانه. (ئه گه ر بتوانن به به رنامه یه كی ورد و دارپژراو ، سه بر و هه وسه له و شیلگیر بو ئه و مه به سته هه نگا و بنین ، خه وه كانتان به دیدیت. ئیمه ده گه رپین و پیاوه ده وله مه ند ه كان ده دوزینه وه و پیتان ده لپین كه ئیوه بو كامیان ده بن. ئیوه بو گه ران و دارشتنی ستراتیژی و دامه زاندنی په یوه ندی له گه لیاندا له هه موو بارپكه وه ئاماده ده كه ین.

باربارا جونیز ، پراویژكاری په یوه ندیبه گشتییه كان و دامه زینهری په یوه ندی خه رجی هه ر كو بوونه وه یه كی ئه و خوله 25 دولا ره و ژماره ی هه ر خولیک 6- 15 كه سه.

كو بوونه وه ی یه كه م: دووشه ممه 14 یانوار کاترمیر 18:30 – 21:30

كو بوونه وه ی دووه م: پینچ شه ممه 21 فیبروار کاترمیر 18:30 – 21:30

لاتان سهیر نه بیټ که ئەو بلاؤکراوهیه سه بارهت به دانانی ئەو خوله "چۆن شوو به پاره بکهن؟" له "ساندیوگۆ"، یه کیک له شارهکانی ئەمریکا دا له راده به ده ر لایه نگرى ههیه! له و خوله دا ئافرهتان، بیرتان نه چیت، ته نیا ئافرهتان، پهروه رده ده کرین که چۆن پیاوی خاوهن پاره و ده ولله مهنده بخه نه داوه وه. له شاری نیویۆرکیش خولیک به ناوی "شووکردن به ره و سه ره وه" (9) *Marrying Up*. خانمیکی دهرونناس به ناوی "جوانا سٹیچین" *Joanna Steichen* که نوسه ری کتیبیکی به هه مان ناوه وه، ئەو خوله به رپوه ده بات. له بیرتان نه چیت که مه به ست له وشه ی "سه ره وه"، گه یشتنه به پله کانی سه رکه وتن. له و خولانه دا ئافرهتان فیرده بن که چۆن کرپاری هه ره باش بو کالای خویان بدۆزنه وه. به وته یه کی تر چۆن مامه له بکه ن و له راستییدا ئەوه هه مان شیوه یه که ئافره تانی ئاسایی له پله ی جیاوازا بو شووکردن به رپوه ی ده بن.

دیسانیش ئاماریکی تر

له نیوان ده ولله مهنده به ته مه نه کانی شدا ئەو دیارده یه به رچاو ده که ویت. به گویره ی ئاماریک له ئەمریکا له نیوان ئەو گروپه دا ئافره تانی زوگورتیی "سه لته" پتر له پیاوانی زوگورتیی به رچاوده که ون. بوچی؟ چونکه پیاوانی به ته مه نی ده ولله مهنده ده تانن ئافره تانی جوان و گهنج بکرن و خویان له ئافره تی پیر ناده ن، به لام ئافره ته پیره ده ولله مهنده کان ناتوانن پیاوی جوان و گهنج بکرن، بویه ژماره یه کی پتریان ده میننه وه و ناتوانن پیاوی دلخوازی خویان به ده سه ته یینن. به وته یه کی تر پیاوان بو خواستنی ئافره ت، پپویستییان به پاره نیه و ئافره تانی به ته مه ن پتر له پیاوان چه ک ده کرین.

⁹ - Joanna Steichen. Rawson Associaes, 1984. In Farrell Warren. Why men ate the way they are. 9.43. 1986

فەسلێ دووهم: مامەلەى سێکس له دەرەهەى بنەمالەدا

پیاوان تەنیا بە دواى سێکسەوهن

ئەوه سکاڵای زۆر بەی ئافرەتانە که دەلێن پیاوان تەنیا بە دواى سێکسەوهن. پەپوهەندیی ئافرەتان و پیاوان ، تەنانت له دەرەهەى بنەمالەشدا له زۆر بوارهکاندا لەسەر بنەمای گۆرپنەهەى سێکس دانراوه. هەرچەندە ئافرەتان خۆشیان لایەنێکی مامەلەکەن ، بەلام دەیانەویت بەوه تاوانبار نەکرین و له جیاتی ئەوه پیاوان سەرکۆنە بکەن. ئایا ئیوه تا ئیستا بیستوتانە کاتیکی ئافرەتیک و پیاویکی پیکهوه ئاشنا دەبن و پیکهوه دەچنە رەستوران ، سینەما ، یان شوینیکی تر، ئافرەتەکه خەرجیی خواردن و سینەما و چوونە دەرەهەکیان بەدات؟ بیگومان نا! ئەگەر کاتی پارەدان ، پیاوهکه داواى لیبۆردن بکات و بە بیانووی چوون بو دەستشۆریی ، پارەى خواردنەکان نەدات ، یان له کاتی کرپنی بلیتی سینەمادا ، خۆی بە شتیکیهوه خەریک بکات و بلیتەکان نەکریت ، ئیوه سەبارەت بەو پیاوه چۆن بێردەکەنەوه؟ جگه لهوهی که بلیین مروفتیکی مشەخۆره و لیئدهخوات "سواستفاده - استغلال"؟ ئەگەر ئافرەتیکى نزیکتان بە ئیوه بلیت لهگەل پیاویکی ئاشنا بووه و پیکهوه دەچنە دەرەهە و بە بەردەوامیی خۆی پارەى خواردن و سینەمای ئەو پیاوه دەدات ، ئیوه چۆن هەلوێستیک بەرامبەر بەو دیاردهیهدا دەگرن؟ ئایا لهو روانگهیهوه یهکهه پرسیاری ئیوه لهو خانمە ئەوه نیه که بپرسن: مهگەر ئەو کار ناکات؟ و هەلامی ئەویش بو ئیوه هەرچی بیّت ، واتە پیاوهکه کاربکات یان نا ، ئایا ئیوه هۆشیاری ناکەنەوه که ئەو پیاوه بە خراپ کهلکت لیوه ردهگریّت؟ و ئەگەر ئیوه خۆتان ئافرەت بن ، ئایا بە دۆستهکەتان نالین که له چوونە دەرەهە لهگەل ئەو پیاوهدا خۆی بپاریزیّت؟

هەلۆيىستىكى بەو جۆرە بەگوڧرەى كام بىنەما سەرھەلەدەدات؟ بۆچى دەبىت ھەمىشە پىاۋ پارەى خەرجىيەكان بدات؟ ئەگەرنا پىاۋيىكى مشەخۆرە و خواردەلمىش و ناراستە؟ تەنانت ئەگەر بىكارىش بىت و ئافرەتەكە كارى ھەبىت؟ بۆچى پىچەوانەى ئەوۋە راست نىە؟ بۆچى بە ئافرەتىك كە پارەى مېزى خواردەنەكەى نادات ، تاوانى بەو جۆرەى ناخەنە پال و كاتىك لەگەل پىاۋيىك دەچىتە دەرهوۋە ، چاۋەپروانى پارەدانى خەرجىيەكانى لىناكەن؟ ئەو پارەيەى كە پىاۋ دەيدات ، بەرامبەر بە چىيە؟ رەنگە ئافرەتەكە شتىكى پىدابىت! و ئەگەر بە پارە تۆلەى نەكاتەوۋە ، ئەوا بە پىاۋيىكى مشەخۆر و خواردەلمىش بىناسىنىت؟ ئافرەت چى ھەيە كە بىدات بەو پىاۋە ، جگە لە سىكس؟ ھەر ئەو شتەى كە زۆر بەى پىاۋان بەشۋىنەوۋەن و بۆ ئەوۋە لەگەل ئافرەت دەچنە دەرهوۋە و پارەيان بۆ خەرج دەكەن ، تا بتوانن بەدەستى بەينن .

سەير ئەوۋەيە كە ئافرەتان خۇيان بە دلفرەوانىيەوۋە بەشدارىيى مامەلەى سىكس دەكەن و بە وردىيى ھۆشيارن كە لايەنى رۋوبەپروويان بەپىچەوانەى نەرىتەوۋە نەجولئىنەوۋە. واتە كاتى چوونەدەرهوۋە پارە بۆ خەرجىيەكان بەن و دواترىش سكالال لەو پىاۋانە دەكەن كە بە دوای سىكسدا دەگەرپن .

پىاۋان دەزانن بۆچى پارە خەرج دەكەن ، ئەى ئافرەتان چى؟

تەنىا ئافرەت نىە كە دوودلىيى دەكات سەبارەت بە راگرتنى ئەو نەرىتە ، بەلكوۋ پىاۋىش ھەولەدەدات كە لەو مامەلەيەدا بەرامبەر بە پارەكەى كە خەرجى دەكات فرىونەدرىت و كالال چاۋەروانكراۋ بەدەست بەينىت. گۆقارى "تەندروستىي پىاۋان" Mens Health ⁽¹⁾ چاپى ئەمريكا بۆ گەشەپىدانى ھۆشيارىيى پىاۋە خۇينەرەكانى ، وتارىكى بە مانشىتى

¹ - Men's Health, May 1998.

"دۆستی مشه خۆر و خوارده لمیش نا ، هه ولبده که ئه و تۆی بویت" (دوست سوءاستفاده چی نه ، کاری کن که او ترا بخواهد) و ناو نیشانی: (ههرگیز ریگا مه دن په یوه ندیبتان له گه ل ئافرته تان له پله ی دۆستایه تیدا بمینیتته وه. چون دلنیا ده بن که دیداره که تان به ده ست لیکدانه وه یه کی وشک کۆتایی بینایه ت)، ده نوسیت:

- (چه ند که س له ئیوه به شوین ئافرته تیکی شیرین و سه رنجرا کیشدا ده گه رپین که دۆستایه تی له گه لدا بکه ن؟ مه به ست له دۆستایه تی ئه وه یه که به بی تیکه لاوی سی سیکی له گه لیدا بن... که سیک بن گوئی خۆرابی بو را گرن و شان تان جیگه ی فرمیسی بی ت و خه می بو بخون و یارمه تی بدن ، به لام ههرگیز تیکه لاوی سیکیسی تان له گه لی نه بی ت. به شیوه یه ک که دوا ی تیپه پرکردنی شه ویکی دریز له گه لیدا ، نیشانه یه ک له رهنگی سوراوی لیوی له سه ر گونات دابنیت و ده ست له پشتت بخشینیت و به سه ری گیرفانی ماساوی پانتۆله که ته وه ره وانه ی مال هوه ت بکاته وه ... تد.)

نوسه ر وتاری گو فاری ته ندروستی بیوان له و بواره دا رینوینیتان ده کات که چون هه لسوکه وتیک تان له گه ل ئافرته هه بی ت که کاتی نوسن لیتان نزیک ببیتته وه و ده لیت:

1- (کاتیک ده تانه وی ت ئافرته تیک ببه نه ده ره وه ، له گه لی راشکا و بن ، به شیوه یه ک که تیگات بانگه یشتکردنه که تان بو په یوه ندیی دۆستانه نیه. ئه گه ره ئه وه نه که ن ، دۆراون.

2- به رله بانگه یشتنی ، پلانتان بو ئه و شوینه هه بی ت که ده چن.

3- به سه ر و وه زعیکی باش و ریکوپیکه وه بچه شوینی دیاری بیکراو.

4- هه ندیک به رله کاتی دیاری بیکراو له شوینه که ئاماده بن.

5- ههرگیز سه باره ت به گیروگرفتی خۆتان ، یان دۆسته کورپه که ی پی شووی ، مه دوین و ئه گه ره ئه و ویستی سه باره ت به دۆسته کورپه که ی پی شووی قسه بکات ، قسه که ی پی بپن و پی بلین: ئیزن ده سه باره ت به په یوه ندییه کی ناپایه دار قسه نه که ین.)

نوسەر دريژە بە نوسىنەكەى دەدات و دەلىت: (بەو گوتنەت بە روالەت تىيدەگەيەنيت كە ئەم ديدارە رەنگە دەستپىكى ئەوينىكى ھەمىشەيى بىت ، بەلام ديارە بەو واتەيە نيە كە ئيوە بەو جوړە بىردەكەنەوہ.) دواتر دەگاتە بەشكى ھەرە سەرنجراكيشى وتارەكەى كە ئاويتهى بىروبوچوونى منە و دەلىت:

6- (ئەگەر دەتانەويت كاريگەرى باشتان ھەبىت ، پارەى مېزەكە بەدەن. ديارە لەوانەيە كە ئەويش ھەولبات كە بەشيك لە پارەكە بەدات، بەلام ئيوە رازىي مەبن ، چونكە ئەگەر ئيوە پارەكە بەدەن ، ئەو وا بىردەكەتەوہ كە شتىكتان پى قەرزارە.) رونه كە ئەو شتەش سىكسە. لە كۆتاييدا رەنگە دوا رېنوئىنيەكانى ئەو وتارە سەبارەت بە سەرکەوتنى ئەو بانگھيشتنە بېسود نەبىت:

- (خوا حافىز بە شيوەى دۆستانە: ماچپىكى دۆستانە لەسەر گۆناى و دەستگوشىن بۆ مالتاوايى ، يان قۆلى بگرە. ھەرگىز بە شيوەيەكى واتەدار ليوى دۆستەكانتان ماچ مەكەن.

خواحافىز بەگوپرەى قەرار: ليوى ماچ بگە و خۆتى پيوەبنووسىنە تا گومان لە نيوان تۆ كە شەرىكى دواپوژى سىكسىي ئەويت ، لەگەل كەسىكى نەناسراودا Creep نەمىنيت. سەرەتا بلين ئەمشەو زۆر بە خوشىي تىپەرى و دواتر دەست بخەرە سەر سمتى و بەرەو خوارەوہى بەرە و ھەردوو ليوى ماچ بگە. بەو كارەتان ئەو بە رونىي تىدەگات كە ئيوە بە دواى دۆستايەتى ئەودا ناگەرپىن و لەو خەيالە دەريدەكەن كە تەنيا بە دواى دۆستايەتى ئيوەوہ نەبىت.)

ديارە ئەوہ تەنيا پياوہكان نين كە راى ئافرەتەكانيان بۆ دەردەكەويت ، بەلكو ئافرەتەكانيش دەزانن چۆن ھەلسوكەوت بگەن. ئىستا بزائن ئافرەت چۆن بۆ فروشتنى كالاكەيان ، خۆيان پەرور دەدەكەن. "رېفلون" (Revlon كۆمپانىي دروستكردنى كەرەسەى جوانىي) ، بە وتەى "جوان كۆلينز" Joan Collins چۆن و بە چ شيوەيەك ئافرەت بۆ فروشتنى كالاكانى پەرورەدە دەكات. مانشىتى وتارەكەى بەم

جوړه یه "هونه ری ئاگرکردنه وه له دلی پیاوودا" جوان کولینز له فیرکردنه کانیدا به ئافره تان ده لیت:

- (ته نانه ت ئه گهر ئافره تیکي په نجاویه ک ساله ش لاشانیکي بهینیته پیشه وه که کراسه که ی به لاشانه که ی تریدا بخزیته خواره وه ، ئه گهر بونیکي خوش له خوی بدات و به په رداخیک شامپاین سه ری خوی گهرم بکات ، ده توانیت ئاگر له دهرونی ههر پیاویکی دلخوازیدا بکاته وه و دواتر له گوشه یه ک دابنیشیت و ته ماشای رپووداوه کانی دواپی بکات. ئه مه رپگای کیشانی پیاوانه به ره وخو، چونکه ئافره ت فیرده کات که چون له گوشه یه کدا دابنیشن و پیاوان به ره و خویان رابکیشن. ئیستا ده توانیت له نیوان ئه واندا که لی نزیکه دبنه وه ، ته نیا ئه و که سه هه لبریزیت که به دلپه تی. ئه وه شیوازی ههره باشی زالبوون و کونترولکردنی دوخه که یه.)

لاتان وایه که ئه و وتاره له گوڅاری "کوسمپولیته یین" دا بلاوکراوه ته وه؟ نا. له گوڅاری "ئافره تی خاوه ن کار" Working Woman دا بلاوبووه ته وه⁽²⁾ و رپوی راسته قینه ی له خوینه ره روشن بیره کانیته ی و وتاره کانی گیرانه وه یه کن له SRDS⁽³⁾ ، سه باره ت به گه شه پیدانی کار ، به رپوه به رایه تی ، چونیه تی دامه زرانندی په یونیدی و هه روه ها گه شه پیدانی کاری بچوک ، ستراتیزیه کانی سه رمایه داریی ، تیکنولوجیای نوئ. جوان کولینز مؤدیلیکه بو ئه وانی تر. ئه و خه ریکی چون کاریکه که فیری ئافره تانی بکات؟ دیاره هیچ که س به ته واپی نازانیت ، ئایا ئه و "یاریه" واته ناوده رکردن له ناو خه لکدا "و" چون ئاگر به ردان له دهرونی خه لکدا، یان چون خوشه ختی به ده ست بیت. ئه وان به ته نیا یاریکردن، یاری به ده سته یانی پیاویک که سه ر و مالی له هه مووان به رزتر و له هه مووان

² - Working Woman.

³- SRDS, Consumer Magazine Advertising Source, 1985.

سه‌رکه‌وتووتر⁽⁴⁾. به‌لئ پیاو به پاره و ئافره‌ت به سیکس ئاگر له دهره‌وه‌ی به‌کتر به‌رده‌ده‌ن و هه‌ردوو لایان ده‌زانن که بوچی ئه‌و کاره‌ ده‌کن.

بلاوکراوه به پاره‌هه‌نه‌کان خه‌ریکی چۆن ئیشیکن؟

سه‌رنج به‌ده‌ن ، ئه‌وانه جووری په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌و کومه‌له‌ گۆقارانه‌ن که تیرازی بلاوکراوه‌کانیان زۆر گه‌وره‌یه. بۆ نمونه گۆقاری مانگانه‌ی "ته‌ندروستی پیاوان" هه‌موو مانگیک نزیکه‌ی یه‌ک میلیۆن و پینج سه‌د هه‌زار دانه‌ی لئ ده‌فرۆشریت⁽⁵⁾ ئه‌گه‌ر به‌و تیبینییه‌وه که هه‌ر چه‌ند که‌سیک ژماره‌یه‌کی ئه‌و گۆقاره‌ بخوینیته‌وه ، ئه‌و کاته‌ تیده‌گه‌ین که چۆن پیاوان له‌ کۆیه‌کی چه‌ند میلیۆنی له‌ ولاتیکی پیشکه‌وتوودا که ئافره‌تان تییدا له‌چاو ولاتانی دوکه‌وتووی جیهاندا خاوه‌ن مافی به‌رچاوان ، بۆ مامه‌له‌ی سیکس له‌گه‌ل ئافره‌تان خویان په‌روه‌رده‌ده‌کن. ئه‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ ده‌یان بلاوکراوه‌ی تر که خه‌ریکی په‌روه‌رده‌کردنی ئافره‌ت و پیاون. ئه‌گه‌ر مروّف خوینه‌ریکی وردبین بیت ، ده‌زانیت که ئه‌و بلاوکراوانه‌ی که به‌ ناره‌سه‌نیان ناو ده‌به‌ن و وه‌ک گۆقاریکی جیددی حیسابیان بۆ ناکه‌ن ، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ زۆر جیددین و وه‌ک هه‌موو بلاوکراوه‌کانی تر بۆ ئامانجیکی رۆن بلاوده‌کرینه‌وه‌ و ئه‌رکی تاییه‌تیان بۆ خویان ده‌ستنیشان کردووه‌ و به‌ شه‌و و رۆژ هه‌ولئ بۆ ده‌ده‌ن.

دوو پرسیاوی گرنگ

ئه‌گه‌ر که‌سیک هیشتا له‌سه‌ر ئه‌و دیارده‌یه‌ گرتی هه‌یه‌ که تا ئه‌و کاته‌ی دابونه‌ریتی کۆن له‌ کومه‌لگادا بمینیت ، په‌یوه‌ندی ئافره‌ت و پیاو به‌گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای گۆرینه‌وه‌ی سیکس ده‌مینیته‌وه‌ و هه‌ر

⁴ - Warren Farrel, Why Men Are the Way Are? P.87. 1988.

⁵ - SRDS, Consumer Magazine Advertising Souree, 1985.

كاتىك ئافرهت و پياو پيکهوه بچنه دهرهوه ، پياو دهبيت خهرج بکات نهک ئافرهت ، پيوسته وهلامى ئهوه دوو پرسياره بداتهوه:

يهکههم: ئهگهر پياوان بو گورپينهوهى سيکس لهگهله ئافرهتان ناچنه دهرهوه ، ئهه بوچى ئافرهتان تاوانباريان دهکهن و دهلين پياوان تهنيا بو سيکس به دواى ئافرهتانهوهن و ئهوان چوون وهلامى ئهه دوو شيوه جياوازيى گوتنه ددهنهوه؟

دووهم: ئهگهر مهسهلهکه گورپينهوهى سيکس نيه ، ئهه بوچى کاتىك ئافرهت لهگهله پياو دهچيته دهرهوه ، دهبيت پياو خهرجى چوونه دهرهوهکهى بدات و ئهگهر ئهه کاره نهکات به پياويكى فيلباز و خراپ کهلکوهرگر تاوانبار دهکريت؟

ههر ئهه خهملاندنهنش لهسهه پياوان دهکريت؟ ئهگهر پياويک به بهردهوامى لهگهله ئافرهتتىک بچيتهدهه و پارهى خهرجيهکهى بدات ، ئايا کهسيک پيى دهليت که ئهوه ئافرهتتىكى خواردهلميشه؟ بيگومان نا. مهگهر لهه پيهوهندييهده ئافرهتهکه ئامادهنهبيت نزيکايهتى سيکسى لهگهلهدا دابمهزىنييت. لهه پيهوهندييهده ههموو لايهک پيى دهلين: ئهه ئافرهته خهريکه قولت دهبرييت ، واته پارته ليوهردهگريت بهلام سيکست لهگهلهدا ناکات. ئاماژهه بو وتارى گوڤارى تهنروستى پياوان کرد ، بهلام ئهه جاره وردتر تهماشاي بکهن.

دوستى کهلکوهرگر نا ، ههولبده ئهه تووى بویت

ههروهک دهزانن روومان له پياوهکانه: بهريزان! هوشيار بن ئهه ئافرهتهه لهگهله دهچيته دهرهوه ، ليت نهخوات. ههولبده داوات ليکات له بهرامبهه پارهيهدا که بو خهرج دهکههت سيکست لهگهله بکات. واته مامهلهکه به شيوهيهكى عاديلانه بيت. ئهوه يهکيکه له ئهرکه جيدديهکانى گوڤارى تهنروستى پياوان! رهنگه ئيتز ئيوه قبولى بکهن که "پاريژگارى" کردن له مافى دانىشتوانى کومهلگاي

سەرمايەدارىيى كە تىيدا ھەموو شتىك لەسەر بىنەماى گۆرپىنەوۋە دانراوۋە ، ئەوۋەش ئەركىكى گىرنگ و جىددىيە .

لە راستىيدا چ شتىك گىرنگىر و جىددىيى ترە لە پاراستنى مافى مروف؟ ھەرۋەك چۆن پاراستنى مافى كارگەران جىگەى شانازىيى و عدالەتە ، كاتىك سەرمايەدار موچەى كاركدنەكەى نادات ، بەلام ھەر ئەو كارە لە بەرامبەر كەسىكى تردا كە بە جۆرىكى تر خىزمەت دەكات بە واتەى سوكاىەتى و شەرمەينەرى دەزانن؟ گۆرپىنەوۋەى سىڭىس لەگەل پارە بە واتە لەشفرۆشىي بەشىكى جىانەكراوۋەيە لە سىستىمى سەرمايەدارىيى و ئەگەر لە ناوۋەپۆك و ناخى ئەو سىستەمەوۋە تەماشىا بىكەين ، گۆرپىنەوۋەى سىڭىس لەگەل پارە ۋەك ھەر مامەلەيەكى تر سىروشتىيە و دەبىت بەرگىرى لىبىكرىت . ئەوۋەش ھۆيەكى ترى كۆمەلگەى ئەمرۆيە كە پەيوەندىي ئافرەت و پىياو بەگشتىي لەسەر بىنەماى سىڭىس دانراوۋە و ۋەك ھەموو گۆرپىنەوۋە ناخەز و ناشىرىنەكان .

ھىچ نەزانىك بەخۆرايى پارە بۆ كەس خەرج ناكات

كاتىك ئافرەت چاۋەروانىي لە پىياو ھەيە كە پارەى بۆ خەرجىكات ، لە راستىيدا دەيەوۋىت پەيوەندىي سىڭىسى لەگەلدا دابمەزىنىت . لەبەرئەوۋە ئەگەر ئافرەت ئەركى خۆى جىبەجىنەكات ، پىياوئىش لەو مامەلەيەدا بە ھۆى نەزانىين لە گۆرپىنەوۋەى سەرمايەدا شتىكى لە دەست ناىەت . رېگا بدەن لەو بارەيەوۋە بىرەوۋەرىيەكى خۆشتان بۆ بگىرپمەوۋە . پوژىك كچىكى جوان كە ھەمىشە رەخنەى لە زەھوقدارىي سىڭىسى پىياوان ھەبوو ، لە لای من سكالای دەكرد و دەيگوت لەگەل ھەر كورپىك دەچىتە دەرەوۋە ، ھەر لە شەوۋى يەكەمدا داواى سىڭىسى لىدەكەن و دەيانەوۋىت لەگەلى بنوون ، ئەگەر داخاوزىيەكەيان بەجىنەگەيشت ، ھىوايان نامىنىت و ئىتر تەلەفۆنى بۆ ناكەن . راي وابوو كە ھەرگىز لەگەل كوران بە راستىي دۆستايەتى ناكرىت ، چونكە ئەوان تەنيا بىر

له سېكس دهكه نه وه. گوتم كاتيک له گهل ټه و كورانه دهچپته دهره وه ، كى پارهى خواردنه كهت ده دات؟ گوتى:

- (دياره ټه وان پاره كه ددهن ، چوڼ مه گهر لات وايه كه من ټه و پاران به ده م؟)

- نازانم ، به لام تو ده لئيت به لايه نى كه مه وه پيوسته چهن مانگ له گهل كورپك بچپته دهره وه تا له نزيكه وه بيناسيت و لئى نزيك ببپته وه.

- (به لى ، چونكه من ناتوانم له گهل كه سيكى نه ناس كه تهنيا شه ويك له گه لى بووم ، زه وقم پيى بيت و لئى نزيك ببه وه.)

- دياره من له وه ده گم ، به لام هيچ كه سيكى نه زان ټاماده نابيت كه سى مانگ پارهت بو خهرج بكات تا تو بريار به ديت كه ټايا له گه لى ده مينپته وه يان نا. ټه گهر هه فته ي جارپك پيكه وه بچنه دهره وه ، ټه وا ده بى ټه و له مانگيكا نزيكه ي 200 ډولارت بو خهرج بكات ، ټه وهش بو خويناكارپك يان لويكى ټاسايى پاره يه كى كه م نيه. ټه گهر تو ش به دلت نه بوو ، چى روو ده دات؟ ټايا ټه و پاران ه ي ده ده يته وه كه بو تى خهرج كرووه؟ به و پييه ټه گهر تو پيى بلئيت له و كچانه نيت كه ټه گهر له گه ل كه سيك چووپته دهره وه ، له شه وى يه كه مدا له گه لى بنوويت و پيوستت به چهن مانگيكه بو ناسينى ، له راستييدا نرخيكي زور گران ت پيشنياز كرووه و له ټاكامدا مامه له كهت سه رناگرپت و ټه و ته له فونت بو ناكات.

- (واته تو لايه نگرپى له له شفروشى ده كه يت و به من ده لئيت له گه ل ههر كه سيك ټاشنا بووم ، شه وى يه كه م ده ستى له مى بكه م و له گه لى بنوم؟)

- نا من لايه نگرپى له له شفروشى ناكه م و به كه سيش ناليم چى بكات و چوڼ بچولئپته وه. من تهنيا ديارده يه ك رو ن ده كه مه وه. مه سه له كه زور ساده يه. تو ده ته وپت گوشار بخه يته سه ر ټه و ، كه بو به ده ستخستنى تو پاره ي پتر خهرج بكات و ټه وپش ناچپته زير بارى

ئەو داخووزىيەتەۋە. ئەگەر تۆ پارەى خەرجىيى خۆت بەدەيت ، ئەۋىش كاتى چوونە دەرهۋەتان مەرج بۆ تۆ دانانىت كە بچىت لەگەلى بنوويت. تۆ ناچارى دەكەيت كە پارەت بۆ خەرج بكات و ئەۋىش لە بەرامبەردا داۋاي سىڭىست لى دەكات. تۆ لە ئەنجامى مامەلەيەكدا خۆت دەدزىتەۋە كە خۆت بىنەمايەكەت داناۋە و لە ئاكامدا ئەو تەلەفۇنت بۆ ناكات. ئەگەر ئىۋە جۋانتر و شىرىنتر بوونايە لەۋەى ئىستانتان ، يان ئەو لە دۇخىكى تەنبايىدا بوۋايە ، پەنگە بۆ بە ئاكام گەيشتنى پارەيەكى پتر خەرج بكات.

- (ئاي ئىۋە ئامادە نىن بۆ بەدەستخستنى كچىكى دلخوازتان لەخۆبوردەيى پىشانبەدەن و ھەندىك پارە خەرج بكەن؟)
- ئىۋە چۆن!!؟ بۆچى دەبىت ھەمىشە پىاو بۆ بەدەستخستنى ئافرەتى دلخوازى، لەخۆبوردوۋ بىت، دىارىيى بۆ بىكرىت ، بانگەيشتى بكات ، ئەى بۆچى ئەوان ئەو كارانە ناكەن؟ ئەوانە كۆمەلىك پىرسىيار بوون كە ۋەلامى نەدانەۋە ، ھەرچەندە ۋەلامەكانيان رۋن بوو.

ئافرەتان پتر لە پىاۋان پارىزگارىيى لە نىرخى كاللاكانيان دەكەن

لە كۆمەلگەي پىاۋسالارىيىدا دەسەلاتى ئابورىيى لەدەست پىاو دايە و لە سەردەمى منالىيەۋە كوران فىردەكەن كە چۆن لە پەيۋەندىي لەگەل ئافرەتاندا پارە خەرج بكەن. ھەرۋەھا لە پىرۋسەى بىنېنەكانىدا فىردەبىت كە ھىچ ئافرەتتىك مروقى رەزىلى خۆش ناۋىت و ھەرچەندە دىارىيى پىاو بۆ ئافرەت بەنرختر بىت ، پىاۋەكە پتر جىگە لە دلى ئافرەتەكە و دەروبەرى ئافرەتەكەدا دەكاتەۋە و پتر پىزى لى دەگىرىت. سەرنج بەدەن ، كاتىك پىاو دىارىيەكى زۆر بە نىرخ بۆ ئافرەتتىك دەكرىت، پترلە لايەن ئافرەتەكە و دەروبەرو نىزىكانى ئافرەتەكەۋە دەستخۆشىي لىدەكرىت، نەك لە لايەن دەورەبەرو نىزىكانى خۆيەۋە. كرىنى دىارىيى زۆر بە نىرخ بەۋ رادەيەى كە بىنەمالە و نىزىكانى ئافرەتەكە خۆشحال

دهکات، رهنگه به هه مان رادهش توپهیی و رهخنه و گازهندهی خزمانی کورپهکهی بهدواوه بیټ. چونکه دانی نرخیکی زور بو کالایهک که برپاره دواتر بیده، ناتوانیټ جگه له فروشپارهکهی و دهوروبه رهکهی، بنه مالهی کرپاره که خوشحال و شادمان بکات. ته نانهت له وانه یه کرپار و دهوروبه رهکهی فریو بدات و نارازی بکات. عه یاری ئه لقه ی مارهی به دروستی به گویره ی پله ی جوانی و داهاتی بنه مالهی ئافره ته که ده دریټ. ریژگرتن و خو شه ویستی له ئافره ت به گویره ی ئه و پاره یه ده بیټ که تییدا خه رج ده کریټ. کاتیټ کور له گه ل کچیک ئاشنا ده بیټ و داوه تی ده کات بو ده ره وه، به گویره ی راده ی جوانی و سیکیسی بوونی کچه که ره ستورانی بو ده ستنیشان ده کات، به لام ئه و ته خشان و په خشانه به ته نیا لایه نیټ ناگریته وه و لایه نی به رامبه ریش، واته کچه که ش ده زانیټ و له منالیه وه فیریان کردوه که هه رچه نده جوانتر بیټ، پله ی چاوه روانی له پیاو به رزتر ده بیته وه و پیشنیازی نزم قبول ناکات.

دیاره ئه ویش ده توانیټ وه ک پیاوان به ریگی خویندن و په یداکردنی زانیاری و پاره وه، یان هه رشتیکی تری جگه له سیکیسه رنجی خه لک بو لای خو ی رابکیشیټ، به لام ئه وه دیارده یه ک نیه که له منالیه وه فیریان کرد بیټ، به لکوو له هه موو جیه ک هانیانداوه له جیاتی ئه وه ی که فیری هونه ر، خویندن، ئیش و به ده سته یانی پله ی پسپورایه تی پرداهات بیټ، له جوانی و له باری سیکیسی خو ی که لکوهریگریټ و داهاتوو خو ی پی ده سته به ر بکات. له منالییدا فیری ناکه ن که چون له داهاتوودا پیوستیه کانی ئاساییشی منالانی و هاوسه ره که ی دابین بکات، چون بخوینیټ، یان فیری کاریک ببیټ، چونکه ئه و جو ره په روه رده کردنانه په یوه ستن به کورانه وه. ئامۆزگارییه کانیان بو ی، وه ک کچیک، ئه وه یه که بو دابینکردنی ژیانیکی باش بو خو ی و بو منالانی و بنه ماله که ی، شوو به پیاویک بکات که ئه و تاییه تمه ندییانه ی هه بیټ، واته کار و ده سه لاتی ئابوری هه بیټ. فیری

دهکهن و خوښی به ئەزمون فیږ دهبیټ که پلهی جوانیی و توانای ئافرهتانهیه که له داهاتوودا جوړی هاوسه‌ره‌کهی دیاریی دهکات. ته‌نانهت ئەگەر بو خویندنیش هانی بدن، هەر بهو ئامانجه‌یه که له پلهی ئافرهتییکی خوینده‌واردا بتوانیټ میږدیکی شایسته بو خوئی بدوژیته‌وه. له‌به‌رئوه‌یه کاتیکی ئافرهتان بیره داهاتووی خوئیان دهکه‌نه‌وه، پتر میټکیان به هاوسه‌ری دارا و نه‌داراوه خه‌ریک دهبیټ، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه، پیاوان پتر بیر له کار و دواړوژی خوئیان دهکه‌نه‌وه. به پیچه‌وانه‌ی کومه‌لگای کون و سونه‌تیه‌وه که ئافرهت له‌ودا جگه له کوپله‌یه‌تی، سیکس، زاوژی و کاری بی موچه، روللیکی به‌رچاوی نیه، له کومه‌لگای موډیرندا ئافرهت ته‌نیا ئەو کاته‌ی که جوان و شیرینه ده‌توانیټ ژیانی خوئی به فروشتنی سیکس دابین بکات، ئەگه‌رنا ئافرهت ناچاره بو دابینکردنی ژیانی خوئی وهک پیاوان، په‌نا بباته به‌ر توانا و زانیاریه‌کانی تری.

ئافرهتییکی به‌و جوړه، له پرۆسه‌ی ژياندا فیږده‌بیټ که له جياتی پشتبه‌ستنی به کالای جوانیی که نیه‌تی و لئی بییه‌شه، روو له تواناکانی تری بکات. هه‌رچه‌نده ئەگەر به هوئی قه‌یرانی سیکسه‌وه توشی نه‌خووشی مه‌لویی نه‌بیټ، به لایه‌نی که‌مه‌وه خه‌می نه‌بوونی کالایه‌کی که بوئی ده‌میټته‌وه، نرخیکی زوړی بو ده‌دات.

به هه‌ر حال سه‌ره‌رای دوخی ده‌رونیی، به کرده‌وه کاتیکی ناتوانیټ به کالای جوانییه‌وه بچیته‌ بازاری گوږینه‌وه‌وه، پشت به تواناکانی تری ده‌به‌ستیت. به‌و جوړه‌ش له کومه‌لگایه‌کی ئەووتوڊا که ئافره‌تانیش وهک پیاوان کارده‌که‌ن و به کاره‌کانیان ده‌ژین، دیسان که‌متر له پیاوان دلگه‌رمی کاره‌کانیان و له‌ویش بیر له داهاتووی خوئیان دهکه‌نه‌وه. له‌و باره‌یه‌وه لیکوئینه‌وه کراوه و ده‌رکه‌وتوو که پیاوان له ئەم‌ریکا به

رېژهى دوو ئهوهندهى هاوسه ره كانيان بير له كاره كانيان ده كه نه وه ،
 واته 34% پياوان ، بهرامبهر 16% ى ئافره تان⁽⁶⁾ .
 به ههر حال له و كومه لگايه دا نرخى كالآى جوانيى به رېژه يه كه كه
 ئه گهر ئافره تىكى زور جوان ، ته نانه ت بيه وي ت له توانا كانى ترى
 كه لكوه ربگرى ت ، له گه ل گوشارى گورپينه وه ى كالآكه ى بهرامبهر به پاره
 و ژيانى شايسته و سه ره زيبدا ، رووبه روو ده بيه ت وه و كه متر ده تواني ت
 له بهرامبهر ريدا به ره ره كانى بكات و خوى رابگرى ت. ئه وه
 تاييه تمه ندى كومه لگايه كه كه بنه ماكه ى له سه ر پاره و سه رمايه
 دانراوه. له و كومه لگايه دا كه پاره و ده سه لات ه ى پياوه ، ده توانن
 هه رچييه كان بويت ، پيى بكرن و ئافره تانيش فيرده كه ن كه بو
 خوشبه ختيى خويان له ژياندا و به ده سته ينانى ژيانى سوک و ئاسان و
 به بى زه حمه ت ، هوشيار بن تا له بازارى مامه لى گورپينه وه ى كالآى
 سيكسدا جوانيى و شيرينيى خويان به نرخيى كه م نه فروشن. واته به
 دوای مي رديكى ده وله مه ند و خاوه ن پاره وه بن! ئه وه ش له ناوه رپوكدا
 واته ى له شفروشيى ده دات، به لام به شيويه كى په سه ند و له ژير
 په رده دا. له كومه لگايه كى له و جورده دا كه به شى هه ره زورى
 دابونه ريتى زال به سه ر په يوه ندييه كانى نيوان ئافره ت و پياودا به و
 دابونه ريته وه به ستر او ته وه ، دياره هيج كام له و دوو لايه نه كاتى
 مامه ليه كى به و جوره ، هه ست به كرده وه شه رمه ينه ره كه ى خويان
 ناكه ن ، چونكه له راستييدا به كرده وه ى خويان نازانن و به هوى
 دووپات و چه ند پاتكر دنه وه ى له ژياندا ناحه زى و ناپه سه ند بوونى
 له به رچاو ناگرن و وي نه يه كى پيچه وانه يان له كرده وه ى خويان هه يه .
 به و واته يه كه دانى خه رجى ده ره وه ى ئافره ت له لايه ن پياوه كه وه كه
 ده يياته ده ره وه ، هه ستى پياوه تى به پياوه كه ده به خشيت و
 ئافره ته كه ش هه ست به نرخى به رزى خوى و ريزلينانى ده كات. به

⁶ - American Couples, Philip Blunstein and pepper Schwartzs, 1985.

وتەيەكى تر ، كاتىك پىياۋىك پارە بۇ ئافرەتتىك خەرج دەكات ، ھەردوو لايان ھەست بە بوۋنى ناسنامە دەكەن. ناسنامەيەك كە پىشتەر بۇ ئو دووانە دىيارىيىكراۋە. ناسنامە پىياۋ لە پلەي كرىيار و ناسنامە ئافرەت لە پلەي فرۇشيارى سىڭىس. لە كۆمەلگايەكدا كە خاۋەندارىتى تايبەت ھەيە و بەھا مرقۇقايەتتەيەكان لەسەر پارە دامەزراون ، چاۋەروانىيەكى ترى لى ناكرىت. لە چوارچىۋەي ئو ھەستكردەنەدا، ئافرەت و پىياۋ گەورە دەبن و كاتىك خۇيان ئو كارە دەكەن، نەك بە كردهۋەيەكى خراپى نابىنن ، بەلكوۋ بە پىچەۋانەۋە، ھەست دەكەن بەگوۋرەي كەسايەتى خۇيان جولۋانەتەۋە.

ھەروەك پىشتەر ئامازەم بۇ كرد ، كۆمەلگا تا كاتىك بە قازانجى بىت درىژە بە رەۋشىكى ھەمەجۆرەي ناپەسەند و ناشايستە دەدات و بە بەرگى جوان دايانەپۇشىت. لە ھەموو كۆمەلگاكاندا بەگشتىي ھەلسوكەوتەكان بەو جۆرەيە ، ناشىرىن بە جوان و جوان بە ناشىرىن پىشان دەدەن. ديارە لىرەدا نابىت خالىك لەبىر بەكەين ، ئەۋىش مەسەلەي كرىنى دىيارىي، يان بانگەيشتەنە بۇ ئىۋارەخوانىك، ئەۋانە شتى خراپ نىن ، بەلكوۋ لە جىي خۇياندا زۆر جوانن و كەرەسەي پىشاندانى رىز و خۇشەۋىستىين. لە فەسلەكانى دوايىدا دەبىنن كە چۆن لە كۆمەلگاي بەر لە شارستانىيدا كە دور بوۋە لە خاۋەندارىتى تايبەت و پارە نەبوۋە ، بە چ شىۋەيەك دىيارىيدان و ۋەرگرتنى دىيارىي بۇ پىكەيىنانى دۇستايەتى لەنىۋان ھۆزەكاندا و لە نىۋان ئافرەت و پىاۋدا كراۋە ، تەنانتە پىياۋ و ئافرەت دەيانزانى لە پەيۋەندىي لەگەل يەكتردا چۆن بە شىۋەي جۇراۋجۇر ھەۋلبدەن بە ھۆي پەيۋەندىي سىڭىسىيەۋە لايەنى بەرامبەر بەرەۋ خۇيان رابكىش. بۇ نمونە ، نەھىلن شەۋەكەيان تەنيا بە دەستبازىيەكى وشك كۆتايى پىبىت. ئەۋە بەشىكە لە پەيۋەندىي شارستانىي لە نىۋان دوو مرقۇدا و جىگەي ھىچ چەشەنە رەخنەيەك نىە.

ئەوانە بەشېكن له گەنجینە و سۆزى مرۆفایەتى و هېمى ناز و كرىشمە و خۆشەويستىي نواندى مرۆفە بە يەكتەر كە بە بى ئەوانە پەيوەندىي نىوان ئافرەت و پياو شىوازي حەيوانىي پەيدادەكات و نەرمىي و سۆزى مرۆفایەتى بۆش دەبىت. ئەو دياردەيه كاتىك توشى گرفت دەبىت كە ئەو پەيوەندىيە سروشتىيە له چوارچىوہى ويستى ئازادى مرۆفدا بىتەدەر و حالەتى نەبەستراوہيى خۆى له دەست بدات و بکەويتە دەست دەسەلات و دىلى دەسەلات و پارە بىت. لەو پەيوەندىيەدا دەسەلات وەك لايەنىكى مامەلە بە پياو دەدرىت و خراپتر لەوہش ئافرەت تەسلىمي دەبىت و وەك قوربانىي پەيوەندىيەكى لەو جۆرە ، خۆى پارىزگارىي لىدەكات. بۆيە ھەر بيانوويەك كە بۆ ئەو پەيوەندىيە بدۆزرىتەوہ ، جگە لە گۆرىنەوہى سىكس بە پارە، شتىكى تر نىيە و ئەوہش واتەى لەشفرۆشىي دەگەيەنىت. بە وتەيەكى سادەتر، ھەر ئافرەتتىك بىر لەوہ بکاتەوہ كە لايەنەكەى خەرجىي بۆ بدات ، ئىشىكى جيا لە لەشفرۆشىي ناكات ، تەنانەت ئەگەر ئەو لايەنە ھاوسەرەكەى بىت. چاوەروانىي خەرجکردنى پارە بە هېمى پيشاندانى ئەوين ، تا ئەو كاتەى كە يەك لايەنە بىت، جۆرىك لە لەشفرۆشىيە لەژىر پەردەى درۆى خۆشەويستىيدا و ئەوہ بەشېكە لە فەرھەنگى پياوسالارىي كە ئافرەتانىش گىرۆدە دەكات و دەيانكات بە ھاوبەشى تاوانەكەيان.

فهسلی سییهم: رازاندنه‌وهی سیکس بهر له فرۆشتن

بوچی ئافره‌تان جلی سیکسی له‌به‌رده‌که‌ن؟

مه‌سه‌له‌ی سیکس به ته‌نیا له فرۆشتندا نابینریت، به‌لکوو وه‌ک هه‌موو کالاکانی‌تر به‌رله فرۆشتن ، بو راکیشانی ک‌ریار ده‌بیت به شیوه‌ی سه‌رنج‌راکیش و زه‌وه‌ق‌هین‌ه‌ر ب‌رازی‌نریت‌ه‌وه ، ئه‌وه‌ش کاریکه که ئافره‌تان لیبی ده‌زانن و به به‌رده‌وامی هه‌ولئ بو ده‌ده‌ن. گوئ له‌م داستانه بگرن: پ‌وژیک ک‌چیک‌ی جوانی 21 ساله له لای من سکالای له ته‌نیا‌یی خ‌وی ده‌کرد و له‌سه‌ر د‌و‌زین‌ه‌وه‌ی ک‌ورپ‌ک که به‌راستی خ‌وشی بویت ، گ‌رفتی هه‌بوو. کاتیک پ‌رسیارم له ه‌ویه‌که‌ی کرد ، هه‌مان وه‌لامی ک‌چه‌که‌ی پ‌یشووی دامه‌وه و گوتی:

- (له‌گه‌ل ه‌ر ک‌ورپ‌ک ئاشنا ده‌بم ه‌ر بیر له سیکس ده‌کاته‌وه و به‌رله‌وه‌ی که ده‌رفه‌ت بدات که له‌گه‌ل یه‌ک‌تر ئاشنا ببین و د‌و‌ستایه‌تی په‌یدا‌بکه‌ین ، له یه‌که‌م شه‌ودا ده‌یه‌و‌یت له‌گه‌لی بنووم. چه‌ند شه‌ویک له‌مه‌وپ‌یش ، سه‌رئه‌نجام د‌و‌ای ماوه‌یه‌ک بو یه‌که‌م جار له‌گه‌ل ک‌ورپ‌کی خ‌ویند‌کاری زانکو ئاشنا بووم که له‌وه ده‌چوو جیا‌وزایی هه‌بیت له‌گه‌ل ئه‌وانی تردا. پ‌یشانی‌ده‌دا که مر‌و‌ق‌ئیک‌ی ه‌وشیاره و بو ماوه‌یه‌کی ز‌ور له‌سه‌ر دیارده جیا‌واز و جیددی و سه‌رنج‌راک‌یشه‌کانی قسه‌ی بو ده‌کردم. له سه‌ره‌تا‌دا خ‌وشمو‌یست و گوتم ئ‌وخه‌یش د‌و‌ای ماوه‌یه‌کی ز‌ور ، له‌گه‌ل که‌سیک ئاشنا بووم که جگه له سیکس ، بیر له شتی ت‌ریش ده‌کاته‌وه. بو‌یه رازیی بووم که له‌گه‌لی ب‌چه‌م م‌الی د‌و‌ستیکی که چه‌ند که‌سیکی ت‌ریش له‌گه‌ل د‌و‌سته ک‌چه‌کانیاندا له‌وئ بوون، به‌لام د‌و‌ای گه‌یشتنمان بو ئه‌و م‌اله و تیپه‌رینی ماوه‌یه‌کی کورت ، هه‌موو هیوا‌یه‌کی سه‌باره‌ت به خ‌وی لی شی‌واندم. به‌وپه‌ری رو‌ئاوه‌له‌یه‌وه دا‌و‌ای لی‌کردم

که له گه‌لی بچمه یه‌کیک له ژوره‌کانی قاتی سه‌ره‌وه‌ی ماله‌که! ده‌نگوت
 هه‌موو پۆزه رۆشن‌بیرییه‌که‌ی ته‌نیا بۆ راکیشانی من بووه به‌ره‌و خۆی.)
 پیمگوت ئه‌گه‌ر ئه‌و بانگه‌پشتنه توشی سه‌رسورمانی کردوویت ، بۆ من
 هه‌رگیز جیگه‌ی سه‌رسورمان نیه. بۆ شیکردنه‌وه‌ی پتر، چاوی تئیرپیم و
 منیش ته‌ماشای به‌ژن و بالایم کرد. جلوبه‌رگیکی ته‌نگ و سیکسی و زۆر
 زه‌وقه‌پنه‌ری له‌به‌ردا بوو که ته‌نیا به‌شیک له‌هشی داپۆشیبوو ، به
 جوړیک که دژوار بوو مرووف به‌هۆی ئه‌و جلانه‌یه‌وه زه‌وقی هه‌لنه‌ستیت.
 گوتم بۆچی نه‌چوویت له‌گه‌لی بنوویت؟ گوته‌ی بۆ ئه‌وه‌ی که نه‌مویست!
 گوتم باشه ئه‌وه سکالای ناویت. ئه‌و داوای شتیکی لیکردوویت و تۆش
 نه‌داوه‌تی ، ئیتر گرتی تۆ چیبیه؟ گوته‌ی:

- (مه‌سه‌له‌که له‌وه‌دایه که من تیناگه‌م بۆچی کوره‌کان ته‌نیا شتیکی
 که له‌ مندا ده‌بیینن ، سیکسه؟)

- چونکه ئه‌وه ته‌نیا شتیکی که تۆ پيشانی ده‌ده‌یت! بنواړه جوړی
 جلوبه‌رگ پۆشینه‌که‌ت ، تۆ هه‌موو هه‌ولێ خۆت به‌کاره‌یناوه که
 سه‌رنجی پیاوان به‌ره‌و جه‌سته و له‌شی پوت و سیکسی خۆت رابکیشیت.
 له‌به‌ره‌وه جیی سه‌رسورمان نیه که ئه‌وان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته دواتبکه‌ون.
 - (واته تۆ ده‌لپیت که من له‌به‌ر پیاوان مافم نیه به‌رگی جوان
 بیۆشم؟)

- من وام نه‌گوتوه. تۆ مافی خۆته چ جلوبه‌رگیکی له‌به‌ر بکه‌یت ،
 به‌لام کاتیکی به‌رگیکی سیکسی له‌به‌رده‌که‌یت ، سیکسی بوونی خۆت
 ده‌خه‌يته به‌رچاوی خه‌لک. به‌وته‌یه‌کی تر کاتیکی خۆت به‌ لایه‌نی
 سیکسه‌وه ده‌به‌ستته‌وه ، به‌ خه‌لک ده‌گه‌یه‌نیت که له‌و لایه‌نه‌وه
 ته‌ماشات بکه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که خه‌لکیش به‌و چاوه‌وه ته‌ماشات
 ده‌که‌ن و دینه‌لات. من نا‌ئیم تۆ جلوبه‌رگی سیکسی له‌به‌رمه‌که ، تۆ
 نازادیت و ده‌توانیت به‌ دلێ خۆت بکه‌یت ، به‌لام سکالا له‌ سه‌رنجدانی
 خه‌لک مه‌که که خۆت هه‌ولێ راکیشانیان ده‌ده‌یت.

بۆچی پیاو بابەتی سیکس نیه؟

ئافرهتان جلوبەرگی سیکسی لەبەردەکهن ، نەک بۆ ئەوێ که جهستهی ئافرهت سیکسیه و هی پیاو وا نیه. سیکسی پۆشینی ئافرهتان بۆ پێشاندانی جوانیی و به ههوه سهپیان شتی که که دهیانه ویت سهرنجی پیاوانی بۆ رابکێشن. سهرنج بدهنه رینوینییهکانی گۆفاری "تهندروستی بۆ ئافرهتانی ئەمریکا" Americans Health for Women که بۆ هینانه خوارهوی کیشی خویان دهچنه هۆلی وهرزشی Gym و سهبارت به پۆشینی جووری بهرگ که سهرنجی پیاوان بهرهو خویان رابکێشن ههولدهه: (جلوبەرگی زۆر فرهوان به گشتی به قهلهوترتان پێشاندهدات. له کاتی که بهرگی زۆر تهسکیش سهرنجی خه لک بهرهو شوینه بهرجهستهکانی لهشت رادهکیشیت⁽¹⁾).

ئایا ئافرهت گوی بهو ئامۆزگارییانه دهدات؟ بۆ وهرگرتنی وهلامی ئەو پرسیاره زۆر خۆتان سهغلهت مه کهن ، بچن پیاوهیهک له شهقامهکاندا بکهن تا ئەو مهسهلهیهتان بۆ رۆن ببیتهوه. بنواپه چون جلوبەرگی بۆ پیاو پێش نیاز دهکریت. بهو مهبهسته ، ئەمجاره گۆفاری "تهندروستی پیاوان" بهسهر دهکهینهوه⁽²⁾. له لاپه رهیهکی ئەو گۆفاره دا وینهی پیاویک به ناوی "جاک" دهبنریت. له ژیر وینه که دا نوسراوه: (ئهو جاکه مان له کاتالوگی تهلهفوندا دۆزیوهتهوه. پانتۆلیکی راحهتی "تراکسوت - گهرم کن" مارکهی "رایان"ی له بهردا بوو له گه ل زنجیریکی ژیر له دهستیدا. گرتمان و له گه ل خۆمان بردمانه قهراخ شار و لهو پانتۆلیکی خاکییمان له قوماشی لۆکه Savan و کراسیکمان له بهر کرد. دوا جار که له فرۆکه خانهی لۆس ئەینجلس بینیمان ، مۆبایلیکی به دهستهوه بوو ، دهیویست یانهیهکی فوتبول بکریت).

1 - Americanis Health for Women, March, 1998 , p. 58.

2 - Men,s Health May 1998.p.6

پانتۆله كانى ساقان

له ههر دوو په يامه كەى سهره وهدا باسى رپۆلى جلوبه رگ ده كرپت. يه كه ميان جلوبه رگى ئافره تان و دووه ميان جلوبه رگى پياوان. له بلاوكراوه كەى ئافره تاندا ئامۆزگارىي ده كەن كه جلوبه رگى تهنگ له بهر بكن و له بلاوكراوه كەى پياواندا به رگى پانو پور. له وهى يه كه مياندا سهرنج ده درپت به پيشاندانى سيكس و شوينه زه وه پينه ره كانى جهسته ي ئافره ت و راکيشانى سهرنجى پياوان بو ئه و شوينا نه و له وهى دووه مدا سهرنجه كان به ره و پيشاندانى سهر كه وتن له ئيش و ئابوريدا راده كيشرپت. ئامانجى رواله تىي ئه و دوو په يامه برپتين له: سهرمايه ي ئافره تان سيكسه كه يانه و ده بپت بو به دهسته ينانى سهر كه وتنيان كه راکيشانى پياوانه ، جهسته ي خويان بخنه به رچاو. له به رامبه ردا ، سهرمايه ي پياوانيش ، بير و هوش يانه كه ده بپت بو سهر كه وتنى خويان له بوارى ئابوريدا ، ليره دا كرپنى يانه يه كى فوتبوله به كارى به يين.

له ويينه ي دووه مدا ، سهرنج به ره و پانتۆلى تراكسوته - وهك كالاى جپى باس- بو پياوان كه پانو پوره و ئاسانه بو ئيش كردن و هه لسورانيان ، له گه ل هيماي په نجه يه كه به سهرى پياوه كه وه كه پيشانده دات پياوه كه خه ريكى بير كردنه وه يه و سهرنجى بينه ران به ره و سهرى پياوه كه راده كيشرپت. به و واته يه كه مرو قىكى هوشيار و خاوه ن تيبينيه ، نهك له به رئه وهى كه توانيو يه تى يانه يه كى فوتبول بكرپت ، به لكوو بو ئه وهى كه "گهرم كن" واته تراكسوتى ساقانى بو خوى هه لپزار دووه . ويئه گر به شيوه يه كى زه ق و رون هيله كانى كراواتى "بويناخ" پياوه كەى ده ر خستوو كه رپۆلى په يوه ندىي هه يه له نيوان سهر و ده موچاو و تراكسوتى "جاك" دا.

له وته يه كدا ئه گه ر ئافره تان جهسته ي خويان بخنه كار و جلوبه رگى سيكسىي له بهر بكن ، بو پياوان سهرنجر اكيشه و ئه گه ر

پیاوان مێشکیان بەکاربهێنن و تراکسوتی ساڤان له‌به‌ریکه‌ن له‌کرپینی یانه‌ی فوتبولدا سهرده‌که‌ون. له‌و روانگه‌یه‌وه جیاوازیی جلوبه‌رگ لێره‌شدا ده‌رده‌که‌وێت. جلوبه‌رگی ئافره‌تان ده‌بێت ئافره‌ت سێکسی بکات و جلوبه‌رگی پیاوان ده‌بێت پیاو ده‌وله‌م‌ه‌ند بکات! ئایا ئه‌و جلوبه‌رگانه له‌ دوو بلاوکراوه ئامۆزگارییانه‌ی سهره‌وه‌دا شتیکی له‌ه‌جووره‌ بۆ مێشکی مروّف زه‌ق ناکه‌نه‌وه‌؟

کچان و کوران له‌ سهرده‌می منالییه‌وه به‌ بینینی ئه‌و جوّره‌ بلاوکراوه ئامۆزگارییانه له‌گه‌ڵ رۆلی دیارییکراوی خۆیان له‌ کۆمه‌لگادا که‌ کۆمه‌لگایه‌کی پیاوسالارییه ، ئاشناده‌بن. له‌ژێر کاریگه‌ریی دیارده‌یه‌کی جیاوازی سێکسییدا که‌ ئافره‌تان بۆ راکێشانی پیاوان به‌ره‌و خۆیان ، جلی سێکسی له‌به‌رده‌که‌ن و پیاوان جلیک هه‌لده‌بژێرن که‌ "پله‌ی به‌رزی" ئابوری و چینه‌یه‌تییان ده‌ربخات. بۆ پونبوونه‌وه‌ی پتر ، بنواره ئه‌و وتاره‌ی خواره‌وه که‌ له‌ گوڤاری ئه‌مریکایی "ئافره‌تی نوێ" New Women⁽³⁾ و به‌ کلێشه‌ی "به‌رگه‌کان قسه‌ ده‌که‌ن" ، بلاوکراوه‌ته‌وه و له‌ کتییی "ئافره‌تان چیه‌یان ده‌وێت" و له‌ نوسینی "جوّن مارشال تاون سینت" وه‌رگیراوه. وتاره‌که‌ ده‌لیت: (کاتیکی له‌ کچه‌ خۆیندکاره‌کانی زانکۆ پرسیار کرا که‌ ده‌یانه‌وێت له‌گه‌ڵ چ پیاویک په‌یه‌وه‌ندیی دابه‌زرینن له‌ "چوونه‌ده‌ره‌وه بۆ خواردنه‌وه‌ی قاوه و قسه‌کردنه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته‌ دانانی کاتیکی بۆ په‌یه‌وه‌ندیی سێکسی ، ته‌نانه‌ت هاوسه‌رگیری ، ئایا له‌گه‌ڵ که‌سانیک که‌ جلوبه‌رگی پله‌ی به‌رز ده‌پۆشن ، یان جلوبه‌رگی ساکاریان له‌به‌ردایه‌؟) وه‌لامی زۆربه‌یان ئه‌وه بوو که‌ له‌گه‌ڵ پیاویک که‌ سه‌ر و سیمای ئاسایی هه‌بێت ، به‌لام ئه‌وانه‌ی به‌رگی پله‌ی به‌رزیان له‌به‌ردابێت ، له‌و پیاوانه‌ سهرنجراکێشترن که‌ به‌رگی ساکار ده‌پۆشن.

به‌لی هەر یه‌که له پیاوان و ئافره‌تان به هیمای خۆیان‌ه‌وه ده‌چنه بازارپی مامه‌له‌وه. زۆرجار به سهر و سیمما و به‌رگه‌کانیان، مۆری خۆیان له کالآ و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانیان ده‌ده‌ن و جوۆری کالآکانیان پێشاندده‌ده‌ن. جوانیی بوۆ ئافره‌تان و هیژی ئابوری بوۆ پیاوان.

ئایا سیکیسی بوونی پیاو و ئافرهت به شیوه‌یه‌که؟

جیاوازیی باسی سیکیسی بوونی پیاو و ئافرهت ، وه‌ک جیاوازیی نیوان زه‌وی و ئاسمانه. ئه‌وه‌ی که ئافرهت سیکیسی ده‌کات، به‌ژن و بالآ، زه‌قیی و نزمیی جه‌سته و راده‌ی کیشی و ده‌رپه‌ریویی سنگ و مه‌مکی و ره‌نگ ، جوۆری پێست و موویه‌تی. واته ئه‌وانه‌ی ده‌گه‌رپنه‌وه بوۆ جه‌سته و ئه‌ندام و شیوه‌ی فیزیکیی له‌گه‌ل جوولانه‌وه و هه‌لسوکه‌وتی که راده‌ی کیش و کاریگه‌رییان به‌رزده‌کاته‌وه. له کاتی‌کدا سیکیسی بوونی پیاو نه‌ک بلێین که له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ بییه‌شن ، به‌لکوو پتر ده‌گه‌رپنه‌وه بوۆ هیمما و نیشانه‌کانی تری، وه‌ک: که‌سایه‌تی ، هۆشیاریی ، هیژ و باری کوومه‌لایه‌تی و ئابوری ، جیددییه‌تی ، بردنه‌سه‌ری به‌لینه‌کان و میهره‌بانیی و به‌گشتیی ئه‌و دیاردانه‌ی که په‌یوه‌ست نین به‌ روخساریه‌وه.

له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا سه‌باره‌ت به ئافرهت ، جه‌سته‌ی روت و به‌رگی‌ک که روتییه‌که‌ی واته تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی فیزیکیی جه‌سته‌ی پێشاندده‌دات ، له‌گه‌ل خۆپازاندنه‌وه‌ی ، پێست و هه‌موو ئه‌وانه‌ی که ده‌گه‌رپنه‌وه سهر روخساره فیزیکییه‌که‌ی ، به‌شیکی جیا‌نه‌کراوه‌ن له سیکیسی بوونی. له کاتی‌کدا سیکیسی بوونی پیاو هه‌رگیز ناگه‌رپنه‌وه بوۆ جه‌سته‌ی روتی.

له راستییدا به هه‌مان راده که پێشاندانی جوانیی روخساری ده‌ره‌وه‌ی ئافرهت له پێویستییه‌کانی سیکیسی بوونییه‌تی، سه‌باره‌ت به پیاویش پێشاندانی تاییه‌تمه‌ندییه‌ ده‌رونییه‌کانی، ئافرهت به‌ره‌و خۆی راده‌کیشیت. به‌گشتیی سیکیسی بوونی ئافرهت و پیاو له‌و بازنه‌یه‌دا

ده‌خولیته‌وه. هه‌لسوکه‌وت و جولانه‌وهی سیکسی ئافرته ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ پێشاندانی جه‌سته‌ی سیکسی و کیشی زه‌وقه‌په‌ینه‌ری جه‌سته‌ی ، له کاتیکدا جولانه‌وهی سیکسی پیاو ، پتر ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ تابه‌تمه‌ندیه‌کانی ده‌رونی و هه‌لسوکه‌وتی که‌سایه‌تییه‌که‌ی Personality که‌ بواری سه‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری ده‌رده‌خات. به‌ گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی گوڤاری "17 سالان" ، 81% ی کچانی ژیر ته‌مه‌نی 18 سال، کاتی دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کوپان ، سه‌رنجی ئابوریان ناده‌ن و ده‌روانه‌ که‌سایه‌تی کوپه‌کان ، به‌لام ئه‌و پێژه‌یه‌ له‌ناو کوپانی لاودا 52%⁽⁴⁾.

دیاره‌ ب‌لاوکراوه‌ بازرگانییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان پیاو و ئافرته‌ په‌ره‌ به‌و شیوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ ده‌ده‌ن و ده‌بیت ئه‌وه‌ش بزانی که‌ ئه‌و ب‌لاوکراوانه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ ئیشه‌کانیشیاندا کارتیکه‌ر نه‌بن ، به‌لام ناچارن که‌ سه‌رنج ده‌نه‌ پای بینه‌ران و خوینه‌رانیان. دیاره‌ ئه‌وه‌ له‌ کاتیکدایه‌ که‌ ئه‌وان خوشیان له‌ شیوه‌ و قه‌واره‌ پیدانی ئه‌و بیروبوچوونانه‌دا پۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه‌. ب‌روانه‌ ئاگادارییه‌که‌ که‌ له‌ گوڤاری "ئیبۆنی مان" Ebony Man دا ب‌لاوکراوته‌وه⁽⁵⁾.

له‌ژیر وینه‌یه‌که‌دا دوو کچی ره‌زا سوک و جوان به‌ شه‌وقه‌وه‌ ته‌ماشای پیاویک ده‌که‌ن که‌ له‌ نزیکیان وه‌ستاوه‌. یه‌کیک له‌ کچه‌کان له‌وی تریان ده‌پرسیت: (یه‌که‌م شت که‌ له‌و پیاوه‌دا به‌رچاوت ده‌که‌ویت چییه‌؟ ئه‌وی تریان وه‌لام‌ده‌داته‌وه‌ و ده‌لێت ... ئۆم... پێرشونالیتی به‌رز- که‌سایه‌تی به‌رز.) ئایا ئه‌و دیاره‌یه‌ پیاوانیش ده‌گریتته‌وه‌؟ ئه‌وانیش یه‌که‌م شتیک له‌ ئافره‌تا ده‌بیین ، که‌سایه‌تییه‌که‌یه‌تی یان جوانیی و سیکسی بوونی پیاوه‌؟ ب‌روانه‌ ئه‌و ئاماره‌ی خواره‌وه‌: له‌ هه‌مان لیکۆلینه‌وه‌دا 46% ی لاوان گوتووینانه‌ بۆ سیکس له‌گه‌ڵ کچان ده‌چنه‌ سه‌ر قه‌راره‌کانیان. ئه‌و پێژه‌یه‌ بۆ کچان ده‌بیتته‌ نیوه‌ ، به‌ هه‌ندیک

⁴ - Seventeens, February, 1998

⁵ - Ebony Man, July, 1987

جیاوازییه وه. واته 24%. له نیوان 30 وینهدا له گوڤاری "سیلپیریتی Celebrity" که نوسهر به "کهسانی ههره سیکیسی هالیقودیان ده ناسینیت"، بو نمونه تاکه پیاوئیکیان بهرگیکی نیوه پوت، یان هه ندیک روتی له بهردا نیه (6).

ئایا پۆشینى بهرگی سیکیسی و ده رخستنى جهسته ، نادرسته؟

به پیچه وانه وه ، پۆشینى بهرگی سیکیسی و راکیشانى سه رنجى خه لک به ره و جوانی ، دیارده یه کی ههره سروشتیه که رهنگه ئافرهت و پیاو له په یوه ندیی له گه ل یه کتردا هه یان بیت. له راستیدا ئه وه یه کی که له لایه نه باشه کانی نیوان ئافرهت و پیاو و گهرمی و خوشه ویستی به په یوه ندیی مروڤایه تی ده به خشیته. گرفت له وه یوه ده ست پیده کات که سیکس ده بیته ناسنامه ی تاک. به و واته یه که تاک ته نیا له روانگه ی سیکس و جوانی جهسته یه وه خۆ پیئاسه ده کات ، له کاتی که ئه وه ته نیا به شیک له ناسنامه که ی پیکه ده یئیت که دیارده یه کی سروشتیه ، که چی خۆ به و شیوه یه ناروانیته خۆ و هه موو ناسنامه و که سایه تیه که ی خۆ له سیکسا کۆده کاته وه ، به جوړیک که کاتیک بیر له خۆ ده کاته وه ، ناتوانیت خۆ له دهره وه ی بوونه وه ریکی سیکیسیدا نه بینیته وه ، واته جگه له به ژن و بالای جوان و سیکیسی بوونی ، شتیکی تر له خویدا شک نابات!

له و روانگه یه وه که له کۆمه لگای سه رمایه داریدا مروڤ به پشتبهستن به توانا و زانیاریه کانی ، ژیانى خۆ دابینه کات ، چونکه ئه و ئافره تهش وه ک تاکیکی ئه و کۆمه لگایه ، ته نیا زانیاری خۆ له سیکسا ده بینیته وه ، به شیوه ی جوړاوجوړ ده بیته فرۆشیاری ئه و کالایه ی و وه ک ههر فرۆشیاریکی تر بو فرۆشتنی کالاکه ی ناچار ده بیت

⁶-Celerity. November. 1998.

که هه‌ولبات سه‌رنجی کړپاره‌کانی به‌ره‌و خوی رابکښیت و له ئەنجامدا ده‌بیته بابته‌تی سیکس و جوانیی.

پیاوان نابن به فرۆشیاری سیکس ، چونکه له جیاتی پپراگه‌یشتن به جوانییه‌کانیان و سه‌رمایه‌گوزاریکردنیا پپیه‌وه ، به‌و راده‌یه‌ی که ئافره‌تان خویانی پپوه‌ده‌به‌ستن‌ه‌وه، له منالییه‌وه هیزی خویان له ده‌سه‌لات و پاره و دۆزینه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجدا ده‌بیننه‌وه و به‌و توانایه‌وه دینه‌بازاری کاره‌وه .

بۆ ئەوه‌ی که وینه‌یه‌کی دروستمان ده‌ستبکه‌ویت له‌سه‌ر ئەوه‌ی که دیارده‌ی جوانیی تا چ راده‌یه‌ک بۆ ئافره‌تان گرنگی هه‌یه ، پپویسته ئەوه بزانی که به‌گۆیره‌ی نوسینی گۆفاری "نیوزویک" له سالی 1984 دا، هه‌موو سالی که له ئەمریکا 75 هه‌زار پپشبرکی شازنی جوانیی به 75 میلیۆن بینه‌ر پپکه‌ینراوه که یه‌کی له پپشبرکی گرنگه‌ به ناوی "میس ئەمریکا" 75% ی ئەو بینه‌رانه‌ی هه‌بوو⁽⁷⁾. ئەو پپشبرکیه که له سه‌ره‌تادا له ئەمریکا و ره‌نگه له کاناډا بلاوکرایه‌وه، سالی 1980 به جوړیک لایه‌نگری په‌یدا کرد که وه‌ک شیوازیکی نیونه‌ته‌وه‌یی لیهات و تا سالی 1997 له نزیکه‌ی 40 ولاتی جیهاندا بلاوکرایه‌وه⁽⁸⁾.

پپشبرکی شازنی جوانییش Miss Universe agent له سالی 1986 دا به ته‌له‌فزیۆن بۆ 54 ولاتی جیهان گواسترایه‌وه و 600 میلیۆن بینه‌ری هه‌بوو که به هه‌له‌سنگاندنه‌کان له‌نیوان بینه‌رانیدا ، 82 میلیۆن که‌س له بینه‌رانی ئەمریکایی بوون⁽⁹⁾. له مه‌کسیک ، دراوسی ئەمریکا له باشوره‌وه، ته‌نانه‌ت له هه‌ندیک شاری بچوکیشدا پپشبرکی ئەو جوړه به پپشوازیی مه‌زنه‌وه کرا⁽¹⁰⁾.

⁷ - M. Back, (A Controversial spectector sport), News Week , september 17 th, 1984.

⁸ - Barbara Peterson Burwel. Polly peterson Bowles. Becoming a Beauty Queen, 1997. p. 17.

⁹ - Ibid.

¹⁰ - El Campo de Morelo, Michuacan له 1995 له مه‌کسیک خوم له

به راي ئيوه له نيوان 75 ميليون بينهري پيشبركيي "سوپر بول" كه مهزنترين ياري فوتبولي ئه مريكيبه و تيبدا بهر بهر هكاني به پشتبهستن به هيژه ، نهك به جوانيي، زوربهه بينه راني كين؟⁽¹¹⁾. ئايا ئيتر له وهه به گومانن كه گرتي سه ره كيي ئافره تان جوانيبه و گرتي پياوان هيژ و دهسه لاته؟ بو دلنيا بوونتان سه رنج بدهنه ئه م ئاماره ي خواره وه كه ئماژه بو چه ند ساليكي هه شتاكان دهكات:

- (له ئه مريكا پوژانه به ريزه يه كي ناوجي 169 ئافره ت لوتيان بو جوانيي نه شته رگه ريبه دهكهن. ئه و ريزه يه بو پياوان ته نيا 52 كه سه⁽¹²⁾. به گوپره ي ئه و ئاماره ژماره ي ئه و ئافره تانه ي كه پوژانه بو نه هيشتنى چرچ و لوچي ده موچاويان Facelift به ريزه يه كي ناوجي ده چنه لاي دوكتور ، 169 ئافره تن و ريزه ي پياوان بو ئه و مه به سته له 18 كه س كه متره⁽¹³⁾). سه رئه نجام ئه گه ر له م ولا ته دا ئافره ت به ريزه ي نزيكه ي 36% سه رنجه ده نه راده ي كالوريي خواردني ژه مه كاني پوژانه يان ، له نيوان پياواندا ته نيا به ريزه ي 16% راده ي كالوريي خواردني پوژانه يان بو گرنگه⁽¹⁴⁾ و ئه گه ر 33% كچاني خويندنگه ي ئاماده يي Senior High School ده رمانى لاوازبوون ده خون ، ئه و ريزه يه بو كوراني هه مان خويندنگه 9% يه⁽¹⁵⁾.

به و جوړه يه كه ئافره تان خويان به سيكس و جوانيي پيناسه دهكهن و پياوان به هيژ و پاره، ئه وه ش سروشتيه كه هه ركاميان بو به ده ستخستن ئامانجه كيان ريگايه كيان دوژيوه ته وه و ئافره ت ده بيته بابته ي سيكس و فروشياره كه ي. ئه گه رنا سيكس و جوانيي نهك هه ر شتيكي خراب نيه ، به لكوو به كيكه له و ديارده هه ره جوان و

¹¹ - M. Back, (A Controversial spectator sport), News Week , september 17 th, 1984.

¹² - USA Today, September, 14. 1989.

¹³ - Ibid.

¹⁴ - the New York time, January 6, 1988.

¹⁵ - Gender and Society, September, 1988.

سەرنجراکیشانەیی که مرۆف بۆ ئازادکردنی ، بەو جۆرە ئەرۆ هەبە ، له خاوەندارییەتی و بەربەستەکانی بە دەست خەلکەو ، چەندان سەدە هەولیان بۆ داو و خەباتیان بۆ کردوو . لەبەرئەو ، باسەکه مان لەسەر جۆری پۆشین و نەپۆشین جلوبەرگی سیکسی نیە . بەرای من خەلک خۆیان جۆری جلوبەرگی خۆیان هەلەبژێرن . لە راستییدا رۆلی جلوبەرگ جگە لە پاراستنی مرۆف لە سەرما و گەرما ، سودیکی تریشی هەبە که نزمی و بەرزیی و کەموکۆپیە فیزیکییەکانی ئەندامانی مرۆف دادەپۆشیت و لەبەرچاوی خەلک دەیانشاریتەو و بەژن و بالای مرۆف دەرازینیتەو . بەتایبەتی لەو ناوچانەدا که کەش هەموارە و جلوبەرگ تەنیا بۆ لەش پاراستن نیە . جلوبەرگ بەگشتیی بۆ شیو پێدانی جەستە و جوانکردن کەلکی لێوەردەگیریت ، تەنانەت بۆ ئەو کەسانەش که لە راستییدا لەشی جوان و بێ گریوگۆلیان هەبە و پێویستیان بە پۆشین جلوبەرگ نیە . بەو پێیە مەسەلەکه پۆشین و نەپۆشین جلوبەرگی سیکسی و راکیشانی سەرنجی لایەنی رۆوبەرپوو ، واتە ئافرەت و پیاو نیە ، بەلکوو مەسەلەکه زەقکردنەو و گۆرپینەو سیکسە بۆ دابینکردنی پێویستیەکانی ژیان و بەدەستخستنی پارە ، واتە بە کالاً کردنیەتی . لەو حالەتەدا که پیاوان خاوەن دەسەلاتی ئابوریی بەرزن ، بە هیزی پارە و دەستکەوتە ئابورییەکانیان ئافرەتان دەخەنە دەست خۆیان و ئافرەتانیش که خاوەن دەسەلاتی ئابوریی ئەو جۆرە نین ، دەبنە کەرەسەیی سیکس و جوانیی لە دەست پیاواندا . واتە پیاوان بە دەسەلاتی ئابوری خۆیان لە نەخشی کپیارانی سیکس و جوانیی و ئافرەتانیش لە نەخشی فرۆشیاراندا پێدەنێنە مەیدانی مامەلەکهو . ئاکام بەو دەگات که دەبێت ئافرەتی فرۆشیاری سیکس ، بۆ فرۆشتنی کالاکەیی بە شیوێ سەرنجراکیش و زەوقهینەر خۆی پێشانبدات و لە بەرامبەریشدا پیاوی کپیار و خاوەن پارە ، بۆ ئەنجامی مامەلەیهکی لەو جۆرە زۆر پێویستی بە جلوبەرگی سیکسی ، یان پێشاندانی جەستەیی خۆی نیە . دیارە هەر وهک لە ئامارەکانی

سەرەوهدا بىنيمان ، پياوانىش له پېشپرکى له گەل يەكتردا تا رادەيهک پەنا بۆ خۆجوانکردن و خۆپازاندنەو دەبەن و له هەموو شتیک بۆ پراکيشانى سەرنجى ئافرهتان کەلکۆردەگرن ، بەلام توانای سەرەكیى ئەوان لەو زەمىنەيهەدا ، دەسەلاتى ئابورى ، يان کۆمەلايه تىيانە کە ئيشى باش و خانووبەرەى خۆش و ئوتۆمبیلە دوا مۆدیلەکانيان دەخەنە بەرچاو .

بە هەر حال لەو ڕووەو هەر کەسە بە جۆرێک هەول دەدات بەو شتەى کە هەيهەتى بچیتە ناو بازاړى مامەلەو و بە شوین نيازەکانيدا بگەریت . ئەوانەى بىر لەو دەکەنەو کە سەرمايه يەکى تريان جگە له سیکس نيه بۆ بەدەستخستنى نيازەکانيان ، واتە پارە و دەسەلات و سەرمايه ، بە سیکس پيشانى دەدەن . لەو ڕوانگەيهو جلوبەرگى سیکسى لەبەردەکن و ئەوانەش کە له جياتى جوانى ، پارەيان هەيه و دەتوانن هەموو شتیک لەوانە و سیکس و جوانيشى پيیکرن ، نيازيان بە لەبەرکردنى جلوبەرگى سیکسى نيه . چونکە پيويستى نيه کە له مامەلەدا جەستەى خۆى بخاتە بەرچاو ، بەلکۆ دۆخى ئابورى و کۆمەلايه تيبه کەيهەتى پيشانیدەدات . بۆيه جلوبەرگىک لەبەردەکات کە هيز و دەسەلات پيشانیدات . له ئاکامدا کەسێک کە خۆى له بەرگى سیکسى دور رادەگریت ، بە شوین سیکسەويه و ئەو هەش کە بەرگى سیکسى لەبەردەکات بە شوین شتیکدا دەگەریت کە دورە له سیکس ، ئەویش ناوى پارە و دەرەتانى ئابورىيه .

فهسلێ چواره‌م: گۆرپنه‌وه‌ی سیکس له شوینی کارکردندا

ئایا ئافره‌تان له‌گه‌ڵ په‌یمانی کارکردنیاندا ته‌نیا هی‌زی کاریان ده‌فرۆشن؟

له زۆربه‌ی بواره‌کاندا به‌لێ و له هه‌ندی‌ک بواریشدا نا. ئایا هه‌رگیز بیستووتانه که پیاوی‌ک داوای کاری له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌ک یان کارگه‌یه‌کدا کردبیت ، به‌لام به هۆی ناسیکسییه‌وه دانه‌مه‌زرا بیت؟ بیگومان نا! به‌لام دیارده‌یه‌کی له‌و جو‌ره بو ئافره‌تان به‌رچاو ده‌که‌ویت. دیاره به هۆی نایاسایی و ناپه‌سه‌ند بوونیه‌وه باس ناکریت ، به‌لام به‌کرده‌وه و له چوارچۆیه‌یه‌کی به‌ریندا له‌به‌رچاوی ده‌گرن. له زۆربه‌ی بواره‌کاندا جوانیی ده‌ستکه‌وتییکی به‌نرخه بو ئافره‌تان له وه‌رگرتنی کاردا. زۆربه‌مان به شیوه‌یه‌ک ئه‌و دیارده‌یه‌مان بینیه‌وه ، یان له خه‌لکی ترمان بیستوه و له‌گه‌ڵی ئاشناین. له زۆربه‌ی کاره‌کاندا سه‌رنج ده‌دریت به دامه‌زراندنی ئافره‌تی جوان وه‌ک له‌وانه‌ی که خاوه‌نی ئه‌و ده‌ستکه‌وته نین ، چونکه خاوه‌نکاره‌کان که ک‌پ‌یاری هی‌زی کارن به دامه‌زراندنی هی‌زی کاری ئافره‌تانی جوان ، وه‌ک ئه‌وه وایه که بو ک‌پ‌ینی جوانیی ئه‌وان پاره‌یه‌کی که‌متریان دا بیت. باوه‌ر ناکه‌ن؟ سه‌رنج ده‌نه ئه‌م به‌لگه‌یه‌ی خواره‌وه :

په‌یمانی کار وه‌ک هه‌ر په‌یمانیکی تر له نیوان خاوه‌نکار و خاوه‌ن هی‌زی کاردا مۆر ده‌کریت. له‌و په‌یمانه‌دا هی‌زی کار ، یان که‌سی کارکه‌ر به‌لین ده‌دات که هی‌زی فیزیکی خۆی بو نمونه‌ی رۆژانه بو 8 کاتر می‌ر به‌رامبه‌ر به پاره‌یه‌کی دیارییکراودا بخاته ده‌ست خاوه‌ن کاره‌که‌وه. به‌ته‌یه‌کی تر هی‌زی کاری خۆی به‌و به‌فرۆشیت. کاتیک خاوه‌نکار هه‌ولده‌دات له‌نیوان داواکارانی کاره‌که‌یدا ، که‌سی هه‌ره‌ باش هه‌لب‌ب‌زیت ، له راستیدا هه‌ولده‌دات گۆرپنه‌وه‌یه‌کی هه‌ره‌ باش بکات.

گۆرپینهوهی ههره باش بهو واتهیهیه که له بهرامبهر موچهیهکدا کهسیک ههلبزیریت که کاری زیادتر و خزمهتی باشتر بکات. واته کهسیک که هیژی پتری ههیه و دهتوانیت له ماوهیهکی دیاریبکراودا کاریکی پتر له کارکهرانی تر بکات، یان به هۆی هۆش و لیژانییهوه کاریکی شایان و به نرخ له بهرامبهر پارهییهکی دیاریبکراودا بکات.

جوانیی دهستکهوتیکه که له پهیمانی کارکردندا باس ناکریت، چونکه باسکردنی دهبیته هۆی جیاوازیی دانان له نیوان کارکهراندا. له بهرئهوه هیچ کهسیک ناتوانیت له راگهیهنراوهکانیدا بنوسیت پیویستی به چهند کارکهریکی ئافرته و پیاوی جوان ههیه. لهو پروانگهیهوه کاتیکی خاوهنکاریکی ئافرتهتیکی جوان له نیوان ژمارهیهکدا ههلبزیریت ، مهگهر له ههندیکی کاتی تاییهتدا، ئهگهرنا پارهییهک له بهرامبهر جوانییهکهیدا نادات. به وتهیهکی تر به بهلاش سود له جوانیی و تیکۆشانه ئابورییهکهی وهردهگریت. لهو پروانگهیهوه دهستنیشانکردنی ئافرتهتیکی جوان و ئافرتهتیکی ناشیرین بۆ کارکردن که له بواری کارهکهیاندا به رادهیک توانایان ههیه، دهستنیشانکردنی نیوان دوو جۆر گۆرپینهوهیه که له یهکیکیاندا خاوهنکار له بهرامبهر موچهیهکدا کالایهکی جوانیش به دهستههینیت ، بهبج ئهوهی که پارهییهکی زیادتری بۆ دابیت. کالای جوانیش وهک ههر هیژیکی کار پیویستی به چاودییری و بوژاندنهوهی رۆژانه ههیه که بۆ ئهوه کاره به جوانکاریی ، خواردنی تاییهتی ، وهززش و ..تد دابیندهکریت و پیویسته رۆژانه و بهگۆیرهی رادهی پیویست خهرجیکی زیادهی بۆ له بهرچاوی بگرییت.

ئهوه له کاتیکیدا که کارکهر زۆر جوان نهبیت، ئهگهرنا خاوهنکار له پهیوهندیی لهگهڵ کهسیکی زۆر جواندا که جوانییهکهی بهرهمیکی چوارچیوهداری سروشته ، دهبیت بۆ به دهستهخستنی ، پارهییهکی زۆر خهرج بکات. بهلام ئهوه باسه هیشتا له دهرهوهی باسهکهی ئیمه دایه ، ئهوه جۆره ئافرته زۆر جوانانه له شوینی تری وهک: مۆدی "مانکن" و له سفرووشیی به داهاهی زۆر بهرز که لکیان لیوهردهگرییت.

به هەر حال تا ئه‌و کاته‌ی که خاوه‌نکار ده‌یه‌وێت کارکه‌ری هه‌ندی‌ک جوانیی هه‌بی‌ت ، ئه‌گه‌رنا به‌ پڕیگی ئارایش‌ت و جوانکارییه‌وه هه‌ندی‌ک خۆیان جوان بکه‌ن و پڕواله‌تی خۆیان پڕازیننه‌وه. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ده‌بی‌ت ئافره‌تی کارکه‌ر به‌شیک له‌ داها‌تی خۆی بۆ ئه‌و جوانکارییه‌ دا‌بنی‌ت ، ئه‌وه‌ش هه‌مان کالای جوانییه‌ که من ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌م و به‌گشتیی خاوه‌نکار به‌بی‌ ئه‌وه‌ی که پاره‌یه‌کی بۆ دات ، به‌ کپینی هی‌زی کاری ئه‌و ، جوانییه‌که‌شی به‌ده‌سته‌هینیی‌ت. واته‌ به‌ نرخ‌ی کپینی هی‌زی کاری که‌سیکی ناشیرین ، هه‌ردووکیانی به‌ده‌سته‌یناوه و له‌ پاستییدا کالای جوانیی به‌ به‌لاش ده‌سته‌وتوه. بۆیه له‌ کاتی دامه‌زراندنیدا جیاوازی ده‌خاته‌ نیوان داواکارانی کاره‌که‌ی و جوانه‌که ئاسانتر له‌وانی تر داده‌م‌زرینیی‌ت ، به‌لام ئه‌و جووره‌ گۆرپنه‌وه‌یه کاتی‌ک به‌ قازانجی خاوه‌نکار ده‌بی‌ت که هه‌ر وه‌ک گوتمان ئه‌و بتوانیی‌ت له‌و جوانییه‌ که‌لکوه‌ر‌بگری‌ت.

به‌گشتیی خاوه‌نکار له‌ کاتی مۆرکردنی په‌یمانی کاردا ، به‌ دوو مه‌به‌ست چاو ده‌برێته‌ کالای جوانیی. یه‌که‌میان کاتی‌ک کالاکه‌ی بۆ که‌لکوه‌رگرتنی خۆی ده‌وێت و ئه‌وی تریشیان ئه‌و کاته‌یه له‌ کاره‌که‌یدا که‌لکی‌وه‌رده‌گری‌ت. له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا، کاتی دامه‌زراندنی بیر له‌ په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌لیدا ده‌کاته‌وه. له‌و حاله‌ته‌ نه‌ینییه‌دا خاوه‌نکار پتر ده‌روانیته‌ لایه‌نی جوانیی داواکاری کاره‌که‌ و زۆر سه‌رنج نادات به‌ راده‌ی توانا و زانیارییه‌کانی که‌ ده‌یه‌وێت بۆی دابه‌م‌زری‌ت ، ته‌نانه‌ت ژیری‌ییان ده‌خات. له‌و حاله‌ته‌دا گۆرپنه‌وه‌ی هه‌ردوو لایه‌نی سیکس و کاره‌ به‌ پاره‌ و حاله‌تی دووهم تایبه‌ته‌ به‌ گۆرپنه‌وه‌ی سیکس له‌گه‌ل پاره‌ و هه‌ر وه‌ک گوتم هه‌ردووکیان بۆ که‌لکی‌وه‌رگرتنی کپیاره‌که‌ن. ئه‌وه‌ ویستی خاوه‌نکاره‌که‌یه ، به‌لام تا ئه‌و کاته‌ی که‌ بۆ ئافره‌ته‌که‌ ده‌گه‌رپێته‌وه ، ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌گه‌ر له‌ ره‌وتی فرۆشتنی هی‌زی کاری خۆیدا ئاماده‌ نه‌بی‌ت بچێته‌ ناو مامه‌له‌ی سیکسه‌وه ، هه‌ولده‌دات کاتی وتووێژ بۆ وه‌رگرتنی کار و مۆرکردنی په‌یمانی کارکردن ، له‌

شيوه پۆشینی جلوبەرگ و ئارایش و جولانهوه کهیدا ئه و مهسه له یه به خاوهنکاره که بگهیه نیت که هاتوو ههیزی کاری خوی بفرۆشیت⁽¹⁾.
 خاوهنکاره کهش ئه گهر مروفیکی خاوهن ئه زمون و هوشیار بیت له و بواره دا سه رمایه گوزاری له سه ر شتی که ناکات که له به ده سه ته یانیدا دلنیا نیه و له دامه زرانندی خوی ده پار یزی ت. له و حاله ته دا ئافره ت خوی له به رامبه ر داواکاره کانی تری کاره که دا به لاواز ده بینیت. چونکه ئاماده نه بووه له به رامبه ر پارهی که دا که بو هیزی کاره که ی وه ریده گری ت، شتی که زیاده تر بدات به خاوهنکاره که. بروانه "هی لین براون" نوسه ری کتی بی "خاوهنی هه موو شتی که بوون- عشق، هه لومه رج، سی کس و پاره" و بزانه ئه و چۆن به رونی و ئاشکرا ئاماره بو ئه زمو نه کانی خوی سه باره ت به و دیارده یه ده کات:

- (ئوه به ته وایی بوچوونی خومه و رهنگه دادوه ریه کی پیشوه خت بیت، به لام لام وایه که ئه گهر خاوهنکار، یان که سیک که ئیوه دامه زراندوو، داوای سیکستان لیبات و ئیوه رازی نه بن و ئه و به دووپات و چه ند پاتکرده وه ی وه رستان بکات و ناچار بن بو کۆتاییه یان، ته نانه ت له لای به رپوه به ری به شه که تاندا شکاتی لی که ن⁽²⁾)، به لام ئه و هه ر وازنه هی نیت، ئه و کاته ده بیت کاره که تان به جی به یلن. ئایا تا ئیستا به هوی هه لومه رچی نایه سه نده وه کارتانه گۆرپوه؟ ئه وه ش کاری کی ساده یه و له وه ده چی ت. کاتی که به ئی زنی ئیوه بیر له سالانی

1- Jon T. Molloy. Women, s drees for success, p 21.

چۆن مۆلوی نوسه ری کتی بی (جلوبه رگی ئافره تانه بو سه رکه وتن) له به شی کی کتی به که میدا له ژیر ناوی "هۆده ی خه ی یان هۆده ی ئی شکر دن - به رای ئی وه"، ده لیت: زۆری به ی ئافره تانه له وانه ئافره تانی خاوهن ئی ش به به رده وای و مک با به تی سیکس و جوانی ته ماشای خۆیان ده کهن. سیکس بی گومان رۆلی گرنگی هه میه له ژبان ئی مه دا، به لام کاتی که سیکس ده بیته به شی که له هه لی ژاردنی جلوبه رگ له کارو کاسپی دا، زیان به ئی شوکاری ئافره ت ده گه یه نیت. به داخه وه تاقی که رده وه کانی ئی مه ده ریا نه خستوه که ئه و جلوبه رگانه ی که بو به ده سخستی سه رکه وتن له ئی شدا له به ر یان ده کهن و ئه وانه ش که بو سه ر نه جدان بو سیکس له به ر یان ده کهن، به ته وای جیا واز یان پیکه وه هه میه، جگه له هه ندیک حاله ندا، ئی وه ناتوانن هاوکات هه ردوو به رگ پۆش ن. پیاوه کانه که مته ر کاری کی به م جۆره ده کهن و ئه وانه ش که هه نگاوی بو هه لده گرن، سه رناکه ون، به لای نه ی که مه وه له کاتی ئی شکر دن دا.

2- له نوسراوه نینگلیز بی هه که دا رۆژانی یه که شه مه میه .

1940 دهکه مهوه که لهو سالانهدا پهیداگردنی کار ئاسان نهبوو ، تهنا ته ئهوانهش که کاریان ههبوو ، ناچار بوون بو ئهوهی که خاوهنکارهکان دهریاننهکهن و بیکاریان نهکهن ، گهلیک گوشار بو خویان بهینن ، تهنا ته دهستی خاوهنکاره چاوپهسهکانیش نهگپینهوه ، بیگومان لهو سالانهدا زور شت پروویدا، بهلام خوا دهزانیت که من ههرگیز به بیرمدا نایهت که شتیکی خراب و سهخت پروویدا بیت. جاریک یهکیک له بهرپوه بهرهکانم له کۆمپانیا "مۆسیقای ئهمریکی" داوا ی لیکردم ، بو ئهوهی که لهژیر باری سهختی کاره پاشکه وتوو هکانی پرزگاری ببیت ، پرۆژانی ههینیش کاربکهه. ئهوه لهوئ له نوسینگه جوان و پر له ئهنتیکه کهیدا به بهردهوامی دوام دهکوت و ههندیک جاریش ئامیزی پیدادهگرتم ، بهلام تهنیا ئامیز و چهند ماچ ... ئایا ئهوه زور ترسناک بوو؟ نا ، دیاره ئهوه بهشیک نهبوو له کارهکهه ، بهلام مهگهر چهندی زهحمهت بو من ههبوو؟⁽³⁾.

ئهگهر ئافرهتیک له میانهی کاره کهیدا بیر له گۆرینهوهی سیکس بکاتهوه، له سه رهتادا به شیوهی خۆرازانده وهکهی و جۆری پۆشینی جلوبه رگ و جولانه وهی ، مه بهستی خۆی ئاشکرا دهکات و دواتر له میانهی کاره کهیدا مه بهسته کهی پیاده دهکات. چونکه باسکردن له بابتهی سیکس به گشتیی له کاتی نوسینی پهیمانی کارکردندا نایاساییه و پهنگه دوا پرۆژیکی خراب بو خاوهنکاره که دروستبکات ، له دهستپیکدا ههردوو لایه نی گۆرینه وه که به هیما مه بهستی خویان به یه کتر دهگه یه نن و رادهی دروستیی ئه وهی که ههر کامیان به یه کتری ده دن له چه نه بازییه کانی دوا ییدا روون ده بیته وه که ئایا ئه وه ئافره ته ئاماده یه له گه ل خاوهنکاره کهی بنوویت؟ بو ئه وه مه بهسته چیی ده ویت؟ ئایا به تهنیا له به رامبه ر دابینکردنی کاره کهیدا خۆی به دهسته وه هه دات؟ یان له به رامبه ر شتیکی زیاده تر دا؟ وهک کاری سه رووتر و

³ - Gurley Brown Hellen, "Having it all- love, success. Sex, momey" p. 49.

وهرگرتنى ديارىي به نرخ؟ يان سه رئه نجام شوگردن و دابىنکردنى "خوشبهختى" دوارپوژ؟

به ههر حال ئهوانه نرخ و بههاى جياوازن كه ئافرهت و پياو بو هاودهنگى كردن له سهريان له دهستپيگهوه تا مؤرکردنى پهيمانى كار بهگشتى قسهيان له سهردهكهن و له سهريان ريكدهكهون. سهبارت به مهسهلهى دووهم ، واته كاتيگ كه خاوهنكار مهبهستى له كهلكوهرگرتنى كالائى جوانىي بو خوى نهبيت ، بهلكوو بو پهرهپيدانى كارهكهى بيت ، جوانىي ئافرت بو راکيشانى كړپار بهكاردههينرييت. نمونهيهكى ئاشنا لهو بوارهدا دامهزراندنى ئافرهتى جوانه له كارى شتفرؤشتندا كه دهبيتته هوئى راکيشانى كړپار ، بو ئهويه كه له ههنديك كاردا ئيمه دهبينين پتر له ئافرهت كهلكوهردهگرن تا له پياو.

بوچى تهنيا ئافرهت له جوانىي و سيكسىي خوى بو راکيشانى كړپار كهلكوهردهگريت؟

بوچى مهگه رپياوان و جوانىيان سهرنجى كړپارى ئافرهت راناكيشن؟ مهگه ر ئافرهتان نابن بهكړپار؟ وهلام پروونه. پياوان هيژى كړينيان پتره، بوئه راکيشانى سهرنجى پياوان گرنگتره له ئافرهتان. ههروهها پياوان كارى بهرترىان ههيه و كهمتر پيشههى فروشياريى ههلهبژيرن ، له كاتيگدا ئافرهتان پتر كارى سوكتريان ههيه ، لهگهله وهشدا زور زووتر بوونهته بابتهتى جوانىي و سيكس و ناچارن له پيشبركى لهگهله پياواندا، له جييهكدا كه سوده بو خاوهنكارهكان ههيه ، له جوانىي خويان كهلكوهرگرن.

بو نمونه بوچى له سالى 1996، 1997 و 1999دا له ئهمريكا لهنيوان 100 كاركهري كه رهسهى گواستنهوهى گشتييدا ، لهوانه خزمهتكارانى

ناو فرۆکهکان ، 88/2% یان ئافرهت بوون⁽⁴⁾ به لایهنی کهمهوه دهبیّت بهشیک لهو راستیهی لهو پروانگهیهی خوارهوهدا بدۆزینهوه. دهلیم بهشیک ، چونکه من هه‌رگیز نالیم که پیکهاتهی کاره‌کان هه‌موویان به سیکس و دیاردهی سیکسهوه به‌ستراونه‌تهوه. بۆ نمونه سه‌بارت بهو مه‌سه‌له‌یه نابیّت دیارده‌کانی تری وهک: زانیاریی و په‌یوه‌ندییه میژووویه‌کانی ئافره‌تان له کاری ماله‌وه‌دا ، وردبینیان له کاره‌کاندا ، رادهی دلسۆزیی و هه‌ستکردنی زۆریان به به‌پررسیه‌تی له هه‌ندیک کاردا له‌بیر بکریّت.

بۆچی خۆ جوانکردنی ئافرهت له شوینی کاردا زۆر گرنگه‌؟

ئارایشته شیوه‌یه‌کی تری پێشاندانی سیکسه که له حاله‌تیکی جوان و سه‌رنج‌راکێشدا ئاراسته ده‌کریّت. کات و پاره و سه‌رنجیک که ئافره‌تان رۆژانه بۆ ئارایشی خویان ته‌رخانیده‌که‌ن ، به‌شیک گرنگ له وزه‌ی رۆژانه‌یان هه‌لده‌لوشیّت. به‌ته‌نیا رۆژانه ئافره‌تانی کارکه‌ر به شیوه‌ی ناونجی کاتژمێریکیان بۆ جوانکردنی خویان ده‌ویّت. ئه‌گه‌ر ئه‌و ماوه‌یه بخه‌ینه سه‌ر ماوه‌یه‌ک که بۆ کرینی که‌ره‌سه‌ی جوانی پێویسته ، له‌گه‌ڵ دابینکردنی خه‌رجی ئه‌و که‌ره‌سه‌یه و ماوه‌یه‌ک که ئافره‌تان بۆ خویندنه‌وه‌ی بلا‌وکراوه‌کانی مۆد و جوانی ته‌رخانی ده‌که‌ن که له‌سه‌ر دوا مۆده‌کان و هه‌والی دۆزینه‌وه‌کانی په‌یوه‌ندی‌دار به مۆد و جوانییه‌وه زانیاریی په‌یدا‌که‌ن و له‌گه‌ڵ ئه‌وانی تر کۆ بکرینه‌وه ، ئه‌و کاته تی‌ده‌گه‌ین که به راستی ئافره‌تان تا چ رادیه‌ک وزه و کاتی خویان بۆ ئارایشتی خویان ته‌رخانده‌که‌ن. تازه ئه‌وانه جگه له حسابکردنی ماوه‌یه‌ک که ده‌بیّت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پاره‌ی جو‌ره‌ها نه‌شته‌رگه‌ریی پلاستیکی له‌سه‌ر لوت و به‌شه‌کانی تری ئه‌ندامیان بۆ جوانکردن

⁴ - Statistical abstract of Uited States, 1997. the national data book, us. Dept. Of commerce, economie and statistics adminstration, bureau of sensus.

ههولئى بۆ بدن. ئەگەر هه‌موو ئەوانه بخه‌ينه سه‌ر به‌ك ، ئەو كاته تىده‌گه‌ين كه چۆن به‌شيكى گرنكى كاتيان بۆ ئارايشتى خۆيان ته‌رخان ده‌كرىت.

پيشتر گوتم بۆچى ئافره‌تان پتر له پياوان گرنكى ده‌دهن به جوانى و بۆچى جوانى بۆ ئەوان تا ئەو راده‌يه گرنكى هه‌يه. ئافره‌تان پتر به جوانى خۆيان و پياوان به سه‌ر كه‌وتنى كۆمه‌لايه‌تى و ئابوريان ده‌ناسرين ، چونكه پياوان له كاتىكدا وزه و كاتى خۆيان بۆ گه‌شه‌پيدانى كار و سه‌ر كه‌وتنه كۆمه‌لايه‌تیه‌كانيان ته‌رخان ده‌كهن ، ئافره‌تان هيز و وزه‌ى خۆيان بۆ ئارايشت و جوانكارى خۆيان داده‌نن. هه‌روه‌ها پيشتر به راده‌ى پيوست ئاماژه‌م بۆ كۆمه‌لگای پياوسالارى كرد و گوتم به شيوه‌ى جوړاو جوړ ئافره‌تان له منالیه‌وه فيرده‌كهن كه له‌گه‌ل هه‌موو ديارده گرنكه‌كانى ژياندا، جوانى خۆيان بپاريزن. به وته‌يه‌كى تر له كاتىكدا به پياوان راده‌گه‌ينه‌ن كه له شوينى كاره‌كانياندا تيبكوشن كه زانبارى و تىكنىكى پتر به‌ده‌سته‌به‌ين و به‌ره‌و پله‌ى به‌رزترن برۆن و گه‌شه به خۆيان بدن و له به‌رامبه‌ر كاره‌كه‌ياندا لىپرسراوبن ، ئافره‌تانيش فيرده‌كهن كه چۆن و به چ شيوه‌يه‌ك له شوينى كاره‌كانياندا به‌رپرسانه و به "جوانى" هه‌لسوكه‌وت بكهن. ده‌تانه‌وي‌ت بزانه به جوانى و به‌رپرسانه له شوينى كاره‌كانتاندا هه‌لسوكه‌وت بكهن ، واته‌ى چيه‌؟ سه‌رنج بده‌نه ناميلكه‌يه‌ك كه گوڤارى كۆسمۆپۆليتەين به‌ناوى "كتيبى رينوينى گه‌شه‌كردن له كاردا" له‌گه‌ل ژماره‌ى سېپته‌مه‌رى سالى 1985دا بلاويكردوه‌ته‌وه و تىيدا خوينه‌رانى فيرده‌كات كه چۆن بۆ سه‌ر كه‌وتن‌يان له شوينى كاره‌كانياندا، كه‌لك له كه‌ره‌سه‌ى جوانكارى كۆمپانىاى "ماكسى" وه‌ربگرن. ناوى به‌كيك له وتاره‌كانى ئەو ناميلكه‌يه برىتبه‌يه له:

لە بەرپرساىەتییە نوێیەكانتان بە جوانى ھەلسوكەوت بكەن ، چۆن؟

بەرلە لەوھى كە بچنە شوئىنى كارەكانتان و لە جياتى دارپشتنى پلان بۆ بەرپۆھەردنى كارەكانتان ، بەم شۆھەى خوارەو پلانى ھىرشكردن بۆ سەر پياوان دابريژن:

- 1- ھىلى ھىرشەكەتان دابنين: بە قەلەمىك ھىلى لىوتان بكيشن- دانانى سنورى ھىلى لىو ، شىوازی دياربيدەكات.
- 2- ھۆشياربن و بەدرىژايى رۆژ پارىزگارىى لە جوانىيەكەتان بكەن. چۆن؟ بە يارمەتى "ماتىكى بەردەوامى لىو" كە پىويستە بە بەردەوامىيى لە لاتان بىت و لە كاتى گونجاودا كەلكىلپۆھەربگرن.
- 3- (نوسەر بە سپى ھىشتووھتەوھ- وەگىر)
- 4- بە درىژايى رۆژ بۆنى خۆشان لىبىت. بە وتەيەكى تر بەرپرسارىيى نوپى خۆتان لە ئەستۆ بگرن.

- ببورن من نازانم لە كام بەرپرسارىيى دەدوين؟ بەرپرسارىيى كار؟
 - بەلى بەرپرسارىيى كار: كارى راکيشانى پياوان بۆ سەر كارەكەتان.
 - مەگەر چاوەروانن كە ئافرەتان لە كارەكانياندا بەرپرسارىيەكى تريشيان ھەبىت؟
 - ئەگەر لە گۆقارى كۆسمۆپۆليتەين و ئامادەكەرى نامىلكەكەى بپرسن.. ديارە كە نا.

سەرنج بەن ، گۆقارى كۆسمۆپۆليتەين بۆلاوكراوھەك نىھ كە گروپىكى بچوك لەناو ئافرەتاندا پەسنى بكەن ، ئەو گۆقارە ھەفتانە دوو مىليۆن و نيو كرپارى ھەيە و لەگەل دەيان بۆلاوكراوھى ترى ئافرەتان كە بەو شۆھە نوسىنانەوھ خەرىكن و ھەفتانە دەيان مىليۆن خوينەر دەخەنە ژىر كارىگەرىيى خۆيانەوھ. لەبەرئەوھ باس لەسەر پەرشوبلاوويى نوسىنى گۆقارىك نىھ ، باس لە مەسەلەيەكە كە رۆژانە چەندان مىليۆن ئافرەت پەروەردە دەكەن و مېشكىان دەشۆنەوھ. ئايا

ئافره تان گۆي له و ئامۆزگار بيبانه ده گرن؟ بو دليا بوونتان سهرنج بدهنه توپيئينه وه يهك سه بارهت به ئافره تان و پياوان كه له شويني كاره كانياندا كراوه:

به گوپره ي ئهم ليكولينه وه يه له نيوان كو مه ليك پياو و ئافره تدا كه له ئه مريكا له گه ل يه كتدا ري كده كه ون ، پياوان له گه ل ئافره تانى هاوپري خويان ، به لام ئافره تان پتر ده يانه وي ت له گه ل خاوه نكاره كانياندا بچنه دهره وه . بو چي ؟ چونكه مه به ستى پياوه كان له چوونه دهره وه له گه ل ئافره تاندا بو سيكسه ، به لام ئافره تان بو مه به ستى به ده ستخستنى سه ركه وتنه .

ناميلكه ي كو سمو پوليته ين له وتاريكي تريدا به ناوي "ماكسي" واته كو مپانياي كه ره سه ي جوانكاري به م جو ره دهنوسيت:

- (روخسارتان له كاتي كو بوونه وه و كو نفرانسه كان و وتار خو ينده وه تاندا ده تواني ت كاري گه ري هه بي ت له سه ر ده ور به ره كان تاندا . ره نكه كاري گه ري هه ميشه يي بي ت له سه ر كه سيك كه بو تان گرنگه ، كه سيك كه جواني تان له شويني كاره كه تان بو لاي تو ي را كي شابيت .

دواي ئه وه له گرنگي كه لكوه رگرتن له "گريم" نه رمكه ري پيستي ده ست و چوني ته ي كه لكليوه رگرتنى ده دويت و دهنوسيت: (به هو ي ده سته كان تانه وه يه كه خوتان پيشانده دن . له به ره وه ده بيت جوانيان رابگريت .) دواتر په رده له سه ر نه ينيه كي تری سه ركه وتنى ئافره تان له شويني كاره كانياندا لاده بات و ده ليت: (له و روانگه يه وه كه ئيوه بو روونكر دنه وه ي بابه تي ك له پشت مي زي كو نفرانس بن ، يان خه ريكي هه لگرتنى پيال هه ك قاوه ن ، ئه وه ده سته كان تانه كه پيشانده دات كاره كان تان باش به رپيوه ده بن يان نا .)

به لي ، ئه وه توانا و بيركردنه وه تان له كاره كه تاندا نيه كه سه ركه وتنتان له كار و ئه نجامي به رپرسیيه كه تاندا ده سته به رده كات ، به لكوو به جواني و به تايبه تي جواني ده سته كان تانه كه له پشت

مىزى كۆنفرانس و كۆپونەوهكاندا پىي ئامازە بۆ خالىك دەكەن ، يان پيالەى قاوهى پىهەلدەگرن . ئەوهيه ئامۆزگارىي گۆقارى كۆسمۆپۆليتەين بۆ چەندان بەگۆيرەى ئەو ئامۆزگارىيانه پەرەردە دەبن .

سەرئەنجام وىنەى شەش جووت "چاوى" جۆراوجۆر پىشاندهدات كه به يارمەتى "ماكسى" و به شىوهى جياواز ئارايشت كراون و گوايه بوونى چاوى بهو جۆره سەرکهوتن بۆ ئافرهتان دەستهبەر دەكات . هەر وهها رادهگهيه نيئت كه (ئافرهتى خاوهنكارى پووخۆش ، ههگبهى ئارايشته جوان رازاوهكهيهتى ، نهك شتىكى تر.)

دياره ئەوه له مېشكتان دوركه نهوه كه ئەوانه رېكلامى پەيوەندىدارن بە راگەياندنەكانى بازگانىي و پەيوەندىيان بە گۆقارى كۆسمۆپۆليتەينه وه نيه . له دنياى پر له وىنەى ئەمرۆدا كه ئىمه تىيدا دەژين ، زۆر بهى پەيام و ئامۆزگارىيهكان به وىنه دەگوازىنه وه ، له بەرئەوهيه كه ئەمرۆ تەلهفزيۆن بووته يهكيك له دەزگا بەهيزهكانى راگەياندن و كارىگەريى زۆرى ههيه لهسەر بينەرانى .

بهو حالەش بۆ نههيشتنى هيج چەشنه گومانىك سەبارەت به رېكلامه بازگانىيهكان كه له گۆقارى ئافرهتانداندا بلاوده كرىنه وه ، به دروستىيى سياسەتى بەرپۆه بەرانى ئەو گۆقارانەن ، سەرنج بەنه چەند ئامۆزگارىيهكى "هېلين براون" ، يهكيك له سەرنوسەر هەرە ناسراوهكانى كۆسمۆپۆليتەين كه له كتيبى "خاوهنى هەمووشتىك بوون" وهگرىاوه . ئامۆزگارىيهكانى دەگەرپىنه وه بۆ ئەزمونىك كه به وتەى خۆى له سەردهمىكدا وهريگرتووه كه (لاوىكى پىگەشتوى كيشه دروستكەر بوو له گوندەكانى چىاى "ئۆزارك") و له نيوان 17 كارى جۆراوجۆرى ميرزايەتتیه وه تا دەگاتە گۆقارى كۆسمۆپۆليتەين له نيۆيۆرك . هەر وهك دەبينن ئەو وتانە بهبى كەم و زۆر رپۆژانە له بلاوكرارهكانى مۆد و جوانكارىي بازگانىيدا بلاوده كرىنه وه و مېشكى ئافرهتانی پىدەئاخنن ، هېلين دەلئيت :

- (پرازندنهوهی خۆتان ، واته چۆن روخساریکتان ههیه و چۆنی دهپازیننهوه ، زۆر گرنگه. ئهوه دهتوانییت ژمارهیهکی زیادتری پیاوان بهرهو ئیوه رابکیشییت ، دیاره نهک ههموویان⁽⁵⁾). هیلین ئهوهی له تهمهنی 19 سالییدا دۆزیوتهوه ، دیاره نهک جوانکاریی سیکس بۆ ئاراستهکردنی لهزته. بۆ ئهوهی که به رادهیهکی زۆر هیژ به ئافرهتان بهخشییت. له جیبیهکی تردا دهلییت: (له تهمهنی 19 سالییدا دهستم بهو دۆزینهوه پپووسته گهیشته که دلرپینی ئافرهت - به جوړیک پپووسته- و هیژ به ئافرهت ده بهخشییت له بهرامبهر پیاواندا⁽⁶⁾). دیاره له پوانگهی هیلینهوه پپووست بوون به واتهی جوان بوون نیه ، بهلکوو ههولیکه بۆ دلرپاندن و راکیشانی پیاوان. دیاردهیهک که به تهنیا تایبهتمهندی ئافرهتانی جوان نیه، بهلکوو ههر ئافرهتیک به مهشق و راهینان دهتوانییت بهسهریدا زال بییت و ئیستاش ئهوه به ئیوه دهلییت که سودی دلبریهی له کاتی کارکردندا چیه:

- (ئافرهت نهبوونی خۆتان له شوینی کارهکهتاندا به ههر واتهیهک بییت ، لهبیری بکهن⁽⁷⁾). لهو بوارهوه دریزهدهدات و دهلییت: (پیشتر گوتمان ئافرهتانی سهرکهوتوو ، به بهردهوامی پاریزگاریی له سیکسی بوونیان دهکن. ئهوهی که پپووسته ئیوهش له بهرچاوی بگرن ئهوهیه که دلرپین بن .. کاتیک پیاویک ، خاوهنکار ، کریار ، یان هاوکارهکانت قسهت لهگهڵ دهکن ، ئهگهر دهتوانییت به چاوهکانت کاریک بکه که ئهو پتر ههست به پیاویهتی خۆی بکات و پتر له خۆی دلنیا بییت). لهو ههموو راستییه خوشحال نین؟ ئهگهرنا ، برواننه بهشیکی تری داستانهکه:

- (... من شاهیدی یهک دوو بابتهی لهو جوړه بووم که پیاویک زۆری نه مابوو بۆ ئافرهتیکهی هاوکاری خولیا بییت ، تهنا تهت کارهکهی له

⁵ - Gurley Brown Hellen, "Having it all- love, success. Sex, momey" p. 234.

⁶ - ههمان سهرچاوه لاپهره 204.

⁷ - ههمان سهرچاوه لاپهره 50.

دهستدات ، به‌لام من هه‌رگیز پێچه‌وانه‌ی ئه‌و باب‌ه‌ت‌ه‌م نه‌بینه‌وه ، به‌رنگه‌ له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ بێت که ئا‌فره‌تان تا ئه‌م دوا‌ییانه کاری گ‌رنگ و به‌رزیان نه‌بوو که که‌سیک بێت و له‌ناویان به‌ریت. هیلین بر‌اون چه‌ند به‌ راست‌گۆ‌ییانه دۆخه‌که ده‌گ‌یرێته‌وه :

1- ئا‌فره‌ت له‌گه‌ڵ به‌شیک له‌ توانا‌کانی ، هیزیک‌ی تریشی هه‌یه که ناوی سیکس و دل‌فاندنی پیا‌وانه‌.

2- ئه‌گه‌ر بیا‌نه‌ویت ها‌وره‌گه‌زی خۆیان به‌ پله‌ی به‌رز بگه‌یه‌نن، ده‌بیت له‌ شوینی کاره‌که‌یاندا بو‌ ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌سه‌ر پیا‌واندا به‌کاریان به‌ینن. به‌ وته‌یه‌کی تر بو‌ سه‌رمایه‌گوزاریی پێشکه‌وته‌نه‌کانیان له‌و که‌لک‌وه‌رگ‌رن.

3- بو‌ ئه‌و مه‌به‌سته ده‌بیت پ‌وخساری خۆی به‌ شی‌وازیکی سه‌رنج‌راک‌یش پێشان‌دات و کاتی ئا‌خفتن له‌گه‌ڵ پیا‌واندا، به‌ چا‌وه‌کانی هه‌ستی پیا‌ویه‌تی تی‌یاندای به‌رز بکاته‌وه، به‌ شی‌وه‌یه‌ک که بو‌ مامه‌له‌ کردن ها‌نبدرین. هیلین خۆی به‌و جو‌ره‌ جو‌لا‌وته‌وه و سه‌رکه‌وتوه‌.

4- ئا‌فره‌ت هه‌رگیز له‌و کاره‌دا زیان نابینیت ، چونکه‌ شتیکی گ‌رنگی وه‌ک کاری به‌رز نیه ، که له‌ ده‌ستی بدات ، به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه پیا‌وه‌که‌یه که ئه‌گه‌ر لایه‌نه‌که‌ی خۆی به‌ دروستی نه‌ناسیت ، له‌ پ‌رووی نه‌زانییه‌وه به‌ره‌و مامه‌له‌ ده‌چیت و پ‌رسوا ده‌بیت و زیان ده‌بینیت.

ئه‌وانه‌ هه‌موویان له‌ شوینی کارکردندا هه‌ن. ئا‌فره‌تان هه‌ول‌ده‌دن به‌ راک‌یشانی دل‌ی ئه‌و پیا‌وانه‌ی که خا‌وه‌نی پله‌ی به‌رزن وه‌ک: به‌رپ‌وه‌به‌ر ، کارمه‌ندی به‌رزی ئیج‌راییی و به‌ کورتی خا‌وه‌نکاره‌کان ، به‌رپ‌وه‌به‌رانی کارگه‌ و کۆمپانیا حکومییه‌کان، چ به‌ لایه‌نی دۆستایه‌تی بێت ، یان ها‌وسه‌رگ‌یری، به‌ هه‌ر حا‌ل به‌ لایه‌نی مامه‌له‌ی سیکس و جوانیی ، سه‌ر و سامان به‌ دۆخی ماددی و کاره‌کانیان به‌دن. هیلین بر‌اون کاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه که به‌ راشکاویی باس له‌ بارودۆخه‌که‌ بکات و مۆری راستییان لێ‌دات و ئا‌فره‌تان دل‌نیا بکاته‌وه که ئه‌و جو‌ره‌ هه‌لسوکه‌وته‌ نه‌ک شتی تر ، له‌ کۆمه‌لگای پیا‌وسالارییدا دروسته ، ته‌ناه‌ت نزیک‌ترین رێگای

سەرکەوتنى ئافرىتانە لى زىيانى تايىبەتتىى و كارکردندا. لى و روانگەيەو و
ئامازە بۇ يەككىك لى و ئاكام وەرگرتنانەى دەكات و دەلئىت:
- (يەككىك لى كارە ھەرە سەرەككىيەكان لى دەواى كۇتايى كارى پۇژانە ،
يان لى كاتى كارکردندا ، پوخسار و ھەستتانە. ناكرىت مروف بىر لى و
بكاتەو كە ئافرىتئىك كە بە شوپن "خاوەنى ھەموو شتىك بووندا"
دەگەپئىت ، قەلەو و گۇشتن بئىت ، بۇيە دەمەوئىت پرىسا و شىوازى
كەمخواردنى خۇمتان بۇ پون بىكەمەو⁽⁸⁾.)

ئەو يە راسپاردەى ھىلن گۇرلى بىراون ، نوسەرى كتئىبى "خاوەنى
ھەموو شتىك بوون" بە ئافرىتان بۇ سەرکەوتن لى كارەكانياندا. دەزانن
بىراون كئىيە؟ بۇ ماوۋى 17 سالى پەبەق سەرنوسەرى گۇقارى
كۇسۇمۇپۇلئىتەين بوو ، گۇقارىك كە لى ئەمىرىكا بە مىلئۇن دانەى لى
بلاودەكرىتەو و لى 17 ولاتى جىھانىشدا بە زمانى جىاواز چاپ و
بلاودەبئىتەو. ئاىا ئىستاش بىر لى و دەكەنەو كە ئەو رىكلامە
بازرگانئىيانەى كە لى بلاوكرائەكانى تردا بەرچاودەكەون ، جىاوازىيان
لەگەل بىروبوچوونى بەرپۇبەرانى گۇقارى كۇسۇمۇپۇلئىتەين ھەيە و
پەيەندىيان بە خواستى ئەوانەو نىە؟

⁸ - ھەمان سەرچاوە لاپەرە 96.

فهسلّی پینجهم: کئی کھسایهتی نافرمت له دیاردهی سیکسدا کۆدهکاتهوه؟

بلاوکراره گشتیهکان

گرفتهکه لهویوه دهستپیدهکات که نافرمت له سهردهمی منالییهوه به شیوازی جوړاوجوړ له پهروهردهکردنی خیزانهوه بگره - که خویشیان قوربانیی ئهوه پهروهرده کردنه له کومه لگادا- تا دهگاته دهزگاکانی بههیزی بینین وهک: تهلهقریوون و سینهما و بلاوکرارهکان که ههموویان به شهو و پوژ فیریان دهکن و گهشه بهو بوچوونه ددهن که ئهگهر سیکس تهنیا چه مکیک نه بیته بو راکیشانی پیاوان و سهرخستنیان له ژیانی شارستانی و کومه لایه تیدا ، بیگومان چه مکیکی هه ره کاریگه ره .

من بلاوکرارهکانیشم خسته ریزی دهزگای بینینهوه ، چونکه لهم سهردهمه دا که سهردهمی وینهیه، زوربهی بلاوکرارهکانی مود و جوانیی، زیادتر له وینه پیکدین تا وتار و نوسین. گوڤاره هه ره پرفروشهکانی ئهوه به شهش به لاساییکردنهوه له بلاوکراره گشتیهکان ، په یامهکانیان به وینه پيشاندهدن ، بهتاییهتی راگه یانراوه بازرگانیهکان که ریکلامهکانیان به وینه بو خوینه رانیان دهگوازنهوه. لهم بارهیهوه بنواره گوڤارهکانی خو باشکردن - Self-Improvement که به وینهی سیکسی و که رهستهی جوانکاری و ئارایشته نراوان و بزائن چون په یامه نهینهکانیان به وینه و بهتاییهتی وینهی ریکلام دهخه نه بهر دیدی خوینه رانیان .

تەلەقزىيۇن و سىنەما

پىياوانى دەۋلەتمەند و خاۋەن پارە و بەدەسەلات ، بە بەردەوامىي ميوانداریي ئافرەتانی جوان و سىكسىي دەكەن و پارەيان بۇ خەرج دەكەن. دەيانبەن بۇ پرەستورانە خۇش و رازاۋەكان و گەشتى خەيالىي و چاۋدېرىبيان دەكەن و ديارىي بەنرخيان بۇ دەكەن ، ئەوانىش ۋەك ھاۋبەشىكى بىي وىستى سىكسىي ، پۇلى ھاۋسەر ، دۇست و ئەۋىندارىيان بۇ دەبىنن.

ئافرەتان بە ھۇي جوانىي فىزىكىي و تواناي سىكسىيەۋە ، لە پىشېركى لەگەل يەكتردا ، رېگاي سەرکەۋتنى خۇيان لە راکىشانى سەرنجى پىياواندا دەبىنەۋە و پىياۋانىش بۇ راکىشانى ئافرەتان بەرەۋ خۇيان ، دۇخى ئابورى و كۆمەلایەتى خۇيان دەكەنە كەرەستەي راکىشانىيان. لەم بارەيەۋە برۋاننە راپۇرتىكى گۇفارى "كرىستىيان ساينس مۇنىتۇر" (1) .

نومنه كارىگەرەكان لە بلاۋكراۋە گشتىيەكاندا

كچان سورن لەسەر پەيۋەندىيەكانىيان و كورانىش كارەكانىيان

لېكۆلەرەن بە بەردەوامىي دەلېن، بلاۋكراۋەكان بەگشتىي گرنىگى دەدەن بە جوانىي و ئەۋىندارىي كچان. دىنایەكى سنوردار دەخەنە بەردەم بىنەرەننىان كە تىاندا جوانىي بۇ ئافرەتان و سەرکەۋتنىيان لە پەيۋەندىي لەگەل پىياۋاندا بە گرنىگ دەزانن و بۇ پىياۋانىش كار و پىشېنەي كارکردنىيان بە گرنىگ ھەلدەسەنگىنن. گروپىكى لایەنگرىي منالان بە ناۋى "منالانى ئەمرۇ" و بنەماي بنەمالەي "كازىر" Kaiser ، رۇژى چۈرشەممە راپۇرتىكىيان بلاۋكردەۋە، سەبارەت بە پرۇگرامە

¹ - Merlyn Gardner. Role Models in Media, Girls Go on Date, Boys Go to Work, Christian Science Monitor, May 2, 1997 , p. 12.

تهلهقزیۆنییهکان، فیلمه سینهماییهکان و راگهیانراوه بازرگانیهکان ،
گۆقاری منالان و ریكلامهکانیان و رایانگهیاندا :

- (له تهلهقزیۆن و سینهما و راگهیانراوه بازرگانیهکاندا زۆر جار
دهبینین که پیاوهکان به مروقی خاوهنکار و کارکهر دهناسینرین ، له
کاتیکیدا دهلین نافرمتان به زۆری گرنگی به پهیوهندییهکانیان لهگهڵ
پیاواندا دهدهن.)

ئوه وتهی "لويس سالیسبورگ" سهروکی گروپی منالانی ئهمرویه!
دهلێت له ههموو بلاکراوه گشتیهکاندا پیاوان له بهرگی کارکردندا
پیشاندهدرین و نافرمتان به ریژهیهکی زۆر به بهرگی ژیرهوه و نیوهروت
Lingerie یان به بهرگی خهوتنهوه دهخرینه بهرچاو. ئهوهی خوارهوه
ئهنجامی بهشیک لهو لیکۆلینهوهیهیه:

1- له فیلمه تهلهقزیۆنییهکاندا، 41% ی پیاوان له کارکردندا
دهبینرین و نافرمتان 15%.

2- له فیلمه سینهمایی و تهلهقزیۆنییهکاندا پیاوان پتر له نافرمتان
دهبارهی کارهکانیان دهوین و به پیچهوانهشهوه ، نافرمتان له فیلمه
سینهمایی و تهلهقزیۆنییهکاندا ئماژه بو پهیوهندییه خهیاڵیهکانیان
دهکهن.

3- پتر له سی بهکی وتارهکانی گۆقاری میمنالان دهبارهی کچان
دهگوتریت: تهنیا 12%ی کچان خهریکی خویندن و پیشینهی کارکردن و
ئهوانی تر خهریکی دروستکردنی پهیوهندییه لهگهڵ کوراندا. ههروهها
لهو گۆقارانهدا پتر وتار لهسهه پیاوه ناسراوهکان دهنوسریت ، وهک
لهوهی لهسهه نافرمتانی ناسراو. "سالیسبورگ" دهلێت:

- (ئهگهر ئهو وتارانه وهک وتارهکانی تر له راگهیانراوه گشتیهکاندا
بلاوکرانیهوه ، کاریگهریی زۆریان نهدهبوو ، بهلام بهو پهیامانهیان
کچانی ئهمریکایان گهمارۆداوه.)

له پرۆگرامی رۆژانهی تهلهقزیۆنهکاندا پرۆگرامی "کاتی سهههکیی"
Prime time بلاودهکریتتهوه که پرۆگرامیکی هههه زۆربینههه. لهو

پروگرامدا ئافرىت تانى خاوهن كەسايەتى و ناسراو، دە ئەوئەندەي پياوانى خاوهن كەسايەتى و ناسراو ، جلو بەرگى زەوقھېنەرى سېكىسىيە لى بەر دەكەن⁽²⁾.

ئەو دەوئى ئەو پروگرامانەيە كە بە پارەن ، واتە ئەو پروگرامانەيە كە بە پارە بلاو دە كرىنەو. ئەو پروگرامانەيە كە بو بىننىيان سنورى تەمەن دائراو R- Rated, pay- programs ، ئافرىت تان بە پىژەي 54% لەو پروگرامانەدا بەرگى زەوقھېنەرى و نيوپوتيان لە بەردايە و پياوان تەنيا بە پىژەي 10% بەرگى زەوقھېنەرى دەپوشن⁽³⁾، بە لام لە پروگرامە ھەوالىيە كاندا كە ئەوانىش بىنەرى زورىان ھەيە ، بە گوپىرەي لىكولنىنەو ھەيەكى تر ، دەوئى بىژەرانى ئافرىت بەم شىو ھەيە خوارەو ھەيە:

جورى كار	ئافرىت	پياو
بىژەرى ھەوال	23%	77%
ھەوالنىر	21%	79%
پىپورى تىكنىكار	9%	91%
ئەوانەي لە شەقامە كاندا و توو پىژيان لە گەلدا دە كرىت		
	30%	70%
بىژەرى كەش و ھەوا	5%	95%
بىژەرى وەرزىش	4%	99.6%

پىشاندانى ئەو جورە جياوازييە رەگەزىيە و سېكىسىيەي ئافرىت تان بە تەنيا بو پروگرامە كانى تەلە قزىونە ئاسايىيە كانى ئەمريكا ناگەرپىتەو ، بەلكو لە بەرنامەي كە مایە تىيە نەتەو ھەيە كانى ناو ئەو ولاتە شدا و تەلە قزىونە كانى ولاتانى ترىشدا بە گوپىرەي گەشە كرىنە كانى سەرمایە دارىي و بە تايىبە تىي ئەوانەي بە شىوازي ئەمريكايى گەشە يان كرىو ، بە شىو ھەيەكى رونتر دەكەوئىتە بەر دىدى بىنەران.

² - Media Report to Women, Nov- Des, 1987.

³ - Media Report to Women, March- April, 1986

بنواره پیکلامی کۆنسیرتی "ئالابینا" و "ئاندی" له تهلهفزیۆنی "جام جم"ی ئیرانییدا که له لۆس ئەینجلس بلاودهکریتهوه. بزانه لهگه‌ڵ رهگه‌زی جیاوازیی دوو گۆرانیبیژدا که یه‌که‌میان ئافره‌ته و ئەوی تریان پیاوه ، چۆن هه‌لسوکه‌وت ده‌کریت. له‌و پیکلامه‌دا هه‌ول‌دراوه که جیاوازیی ره‌گه‌زیی ئەو دوو گۆرانیبیژه ، ته‌نانه‌ت له شیوه‌ی ده‌رب‌پ‌ینی ده‌نگی بیژهر و مۆسیفاکه‌شدا جیاوازیی هه‌بی‌ت و له خویندنه‌وه‌ی پیکلامه‌که‌دا ده‌گوت‌ری‌ت:

کۆنسیرتی شکۆداری ئەندی و ئالابینا به بۆنه‌ی پۆژی خوشه‌ویستی
"فالانتاین" له "هۆلیوود پلادیۆم"

ئەندی

به‌وزه

به‌هیز

گهرم

ئالابینا

سیکسیی

ئەوین

زه‌وقبزوین

به‌و پێیه ئالابینا که گۆرانیبیژیکی ئافره‌ته ، هیمای سیکس ، ئەوین و زه‌وقبزوینه و ئەندی که گۆرانیبیژیکی پیاوه ، بنه‌مای هیز و وزه و گهرمییه!

چۆن بیر له‌وه ده‌که‌نه‌وه ، ئایا گه‌وره‌کچان که به‌به‌رده‌وامیی ئەو پیکلامه‌ ده‌بینن ، به‌گویره‌ی ره‌گه‌زه‌که‌یان ، خۆیان له‌ خانه‌ی کام له‌و دوو لایه‌نانه‌دا داده‌نین؟ بیگومان هیچ کوریک که گوئ له‌و پیکلامه‌ ده‌گریت ، هه‌ول‌نادات بچیته‌ قالی ئالابیناوه و وه‌ک ئەو سیکسیی و زه‌وقبزوین بی‌ت و هیچ کچیکیش تیناکۆشیت وه‌ک ئەندی به‌هیز و پ‌ر له‌ وزه‌ بی‌ت.

ئێستا برواننه شیوه‌ی مه‌کسیکیی ئەو پیکلامانه. له‌ پ‌رۆگرامیکی زۆربینه‌ری "پیتمی شه‌و" El Ritmo de la Noche دا که له‌ مه‌کسیک و له‌ که‌ناله‌ سپانیی زمانه‌کانی لۆس ئەینجلس و به‌ 35 زمان بلاوده‌کریته‌وه ، "کاندیدا پ‌یریز" Candida Perez که پ‌رۆگرامه‌که‌ پ‌یشکه‌شده‌کات ، ئەگه‌ر میوانداریی گۆرانیبیژیکی جوانی ئافره‌ت بۆ

پروگرامه كهى بكات ، دواى ناساندن و چاك و چۆنويهكانى ، داواى ليدهكات چهند جارېك به دهورى خويدا بسورپيتهوه و ههموو شوينه زهقهكانى جهستهى جوان و سيكسىي خوئى بخاته بهر ديدى بينهران و دواتر مهترپيويك له گيرفانى خوئى دهردينئيت و سمت و كهمر و سنگ و مهكهكانى دهپيويت و بو بينهرانى كهمران و ناناگا شيبان دهكاتهوه و ئهوانيش به جوش ديئ و چهپلهى بو ليددهن! ئايا "پيريز" ههر بهو شيويهش لهگهلا پياواندا دهجوئيتهوه؟ زور به كهمى و رهنگه يهك له دهى ئافرهتان. چونكه ئه و ئافرهتانهى كه ئه و بانگان دهكات ، زوربهيان بو پيشاندانى هونهر و جهستهى سيكسىيان بهشدارىي ئه و پروگرامه دهكهن ، له كاتيكا ميوانه پياوهكانى پتر بو هونهر بانگدهكرين. دياره نابيت ئيمه ههموو تاوانهكان بخهينه سهر شانى بهرپر "پيريز". ئه و لاسايى دياردهيهك دهكاتهوه كه لهناو كوومهلاگادا ههيه. تاوانى پيريز ئهويه كه ئه و به چهشنى مهيمون و بهگويرهى بهرزهوهندهكانى لاسايى دهرهوه دهكاتهوه ، نهك بو رپزگرتن له مروف و مروفايهتى. له لايهكى ترهوه ، دوخهكه له بلاوكراوه گشتييه بههيزهكانى تريشدا له فيلمه سينه ماييهكان باشتر نيه.

بهگويرهى ليكولينهويهكى تر كه سهبارت بهو فيلمه سينه مايى و تهلهفزيونيانه كراوه كه بينينيان بو كهسانى ژير 17 سال X- Rated movies ياساخه ، 58% ي كهسايهتبييهكانى ناو ئه و فيلمانه ئافرهتانى نوسينگه ، زانكو ، يان ئافرهتى مالهوهن و 62% ي پياوى خاوهن كهسايهتى ، پسپور و خاوهنكار و كاردارن⁽⁴⁾. بهو شيويه دهبينين تهلهفزيون و سينه ما ئه و دوو دهزگا راگه ياندنه بههيزانهى ئه م سهردهمه ، چون به فرهوانىي جياوازيى دهخهنه نيوان رهگهزى ئافرهت و پياوهوه و ئافرهت دهكهن به بابتهى سيكس و جوانىي و پياوان دهكهن

⁴ - Psychology of Women Quarterly, Sept. 1988

به خاوهن پاره و دهسه لات و روژانه به دووپات و چهند پاتکردنه وه ي
 ؤه و ديارده يه ميښکي بينه رانيان ده شونه وه .

چون بلاوکراوه کان شيوه ي کسايه تي نافرمت و پياو دروسته کهن؟ گوڅاري گه وره کچ "نه وجه وان"

گه وره کچ به زاراهه ي هه ورامه ي "گناچي" به گروپيکي ته مه ن 13- 19
 سال ده لين . ته مه نيک که به تاييه تي له سالاني سه ره تاييدا پيکها ته ي
 کسايه تييان دهنه خشيني ت . ته مه نيک که ميښک به ته واويي
 پينه گه يشتووه و به ئاساني شت وهرده گري ت و به شي زوري کسايه تي
 دواړوژي مروڅ له و ته مه نه وه شيوازي دروسته ببيت .

رئ بدن چاويک به و گوڅارانهدا بخشي نين که بو ؤه و گروپه کچه
 بلاوده کري ته وه ، تا بزاني ن چون له کاره که ياندا شيوازي کسايه تي
 گه وره کچان دياربيده کهن . به و مه به سته سه ره تا سه يري گوڅاري
 گه وره کچاني نيوان 12- 19 ساله ده که ين و بو نمونه گوڅاري گه وره کچ
 "تيين" Teen (5) هه لده بزيرين . بلاوکه ره وه کاني گوڅاري تيين له
 پيشه کي گوڅاره که ياندا ده لين :

- گوڅاري تيين بو گه وره کچاني ته مه ن نيوان 12- 19 سال
 بلاوده کري ته وه . ئامانجي ؤه م گوڅاره ؤه وه يه که رولي ته ندروستي
 هه بيت سه باره ت به گه وره کچاني ؤه مريکايي و داهاتويان (6) .

با چاويک به پيرستي نوسراوه کاني ؤه و گوڅاره دا بگيرين که برپاره
 رولي ته ندروستي يانه ي بو داهاتووي لاوانی ؤه مريکايي هه بيت .
 نوسراوه کاني بریتين له :

لاپه ره ي 1 و 2: وي نه ي کچيکي سيکسي که ريکلام بو که ره سته ي
 جوانکاري و ئارايشت ده کات .

لاپه ره ي 3: ريکلام "پديکور" بو ره نگکردني نينوکی پي .

⁵ - Teen Magazine, May 1998.

⁶ - SRDS. Consumer Magazine Advertising source, Oct, 1998, Vol.80, no, 10.

- لاپه‌ره‌ى 4: پيپرستى نوسراوه‌كان.
- لاپه‌ره‌ى 5: ريكلام سه‌بارت به كه‌ره‌سته‌ى جوانكارى و ته‌ندروستى پيست.
- لاپه‌ره‌ى 6: ريكلام سه‌بارت به نينوك و جوانكارى نينوك.
- لاپه‌ره‌ى 7: ريكلام سه‌بارت به عه‌ترى دژى بوئى بن بال و ويئنه‌ى ئافره‌تيكى جوان له‌گه‌ل تايبه‌تمه‌نديه‌كانى چاو، ليو، پيست، كراس و ويئنه‌يه‌كى سيكسى له‌سه‌ر به‌رگه‌كه‌ى.
- لاپه‌ره‌ى 8: ده‌رباره‌ى (كچيئى) كچان و ناپه‌سه‌ند بوونى. كاتى كرپنى جلوبه‌رگ، تاقىبه‌كه‌نه‌وه. ئه‌گه‌ر لاواز و له‌ر بوو؟
- لاپه‌ره‌ى 9: نامه‌گه‌يشتووه‌كان له‌گه‌ل ريكلامى PlayteX.
- لاپه‌ره‌ى 10: "سيوه‌تان"، وتاريك ده‌رباره‌ى ئارايشت و جوانى ئافره‌تان.
- لاپه‌ره‌ى 11: ريكلامى ده‌رمانى موولابردنى قاچى ئافره‌تان و گرنگى جوانى قاچيان.
- لاپه‌ره‌ى 12 و 13: ئاموزگارى و ريكلام سه‌بارت به په‌نگردنى قز و جوانىبه‌كه‌ى.
- لاپه‌ره‌ى 14 و 15: ديسان سه‌بارت به كه‌ره‌سته‌ى ئارايشت و لابردنى مووى قاچ.
- لاپه‌ره‌ى 16: جلوبه‌رگى ئافره‌تان، نه‌خشه‌ى كه‌نارى ده‌ريابه‌ك له دورگه‌يه‌كدا.
- چوار لاپه‌ره به دواى يه‌كتردا ميواندارى "ناهه‌نگى پشوو" Slumber Party.
- لاپه‌ره‌ى 17: سه‌بارت به مؤده‌ى جلوبه‌رگ، شوورت، به‌رگى ژيره‌وه‌ى ئافره‌تان و جوانى و خوختنه‌به‌ر هه‌تاو.
- هه‌موو لاپه‌ره‌كانى تریش هه‌ر به‌و جوړه‌ن له‌گه‌ل چه‌ند وتاريكى هه‌ك: "دوستانم ده‌ليئ تو جوانيت، به‌لام من خوّم هه‌ر نارازييم"، "ده‌ستم زور ئاره‌ق ده‌كات، چى بكه‌م؟"، "دروستگردنى په‌يوه‌نديى"

له گه‌ل کوران"، "پزیشکی ئه‌وین"، "ده‌رباره‌ی ئه‌وینداریی له ناکاو، له به‌که‌م ببینه‌وه"، "ده‌رباره‌ی ئه‌ستیره‌ سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کانی جوانیی"، "خه‌فه‌ت و دۆخی سیکسیی"، "هاوینی ئه‌م سال‌ شان و بال‌تان ده‌ربخه‌ن" و ده‌یان رپیکلام سه‌باره‌ت به‌ مۆدیل‌ه‌کان و که‌مکردنی کیشی له‌ش و شتی له‌و باب‌ه‌تانه، ناوه‌رپۆکی گۆفاریکه‌ که‌ به‌گۆیره‌ی خشته‌ی کتیبی "گۆفار بۆ کتیبخانه‌کان"، هه‌ل‌ده‌دات یارمه‌تی گه‌وره‌کچانیک بدات که‌ ته‌مه‌نیان له‌ سه‌رووی 10-12 سالیه‌وه‌یه⁽⁷⁾. گۆفاریک که‌ به‌ وته‌ی به‌رپۆه‌به‌رانی، گرنگی ده‌دات به‌ "خۆپاریزیی" Grooming، پیگه‌یاندن و گه‌شه‌پیدانه‌ فیزیکیه‌کان، ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌کچان⁽⁸⁾.

به‌لێ... له‌ راستییدا به‌ هه‌ندیک وردبوونه‌وه‌ له‌ سه‌ردیپری نوسراوه‌کانی ئه‌و گۆفاره‌، ئیتر شتیکی نارون نامینیه‌وه‌ که‌ له‌ مه‌به‌ستی بلاوکه‌ره‌وه‌کانی بگه‌ین سه‌باره‌ت به‌ یارمه‌تیدانی گه‌وره‌کچان له‌ ته‌مه‌نیکی هه‌ستیاردا که‌ که‌سایه‌تیان له‌ دروستبوون دایه‌.

پیکهاته‌ی دوا‌رپۆزی که‌سایه‌تی گه‌وره‌کچان، ده‌کریت له‌ نوسینه‌کانی ئه‌و گۆفاره‌دا ببینن. به‌گشتی نوسینه‌کانی په‌یوه‌ستن به‌ رواله‌تی فیزیکیی کچانه‌وه‌. دیارده‌یه‌کی فریوده‌ر که‌ به‌ ناوی دلسۆزیی و یارمه‌تیدان له‌ گه‌شه‌کردنی فیزیکیی کچاندا، له‌ بواره‌کانی که‌مکردنه‌وه‌ی کیشدا بۆ به‌ سیکسیی کردنی جه‌سته‌ و جوانکاریی له‌ رپی که‌ل‌کوه‌رگرتنه‌وه‌ له‌ که‌ره‌سته‌ی تاشینی مووی قاچ و ره‌نگی "بۆیه" نیوکی په‌نجه‌کانه‌وه‌. چۆن قزبان ره‌نگ بکه‌ن بۆ راکیشانی کوران، به‌ چ شیوه‌یه‌ک شان و بالیان ده‌ربخه‌ن و چ جلوه‌برگیک له‌به‌رکه‌ن که‌ پتر سیکسیی بنوینن. به‌ یه‌ک وشه‌دا، چۆن به‌ رازاندنه‌وه‌ و پێشاندانی

⁷ - Bill Katz, Linda Sternberg Katz, R.R. Bowder,s, Magazines for Libraries, 9th edition, 1997.

⁸ - SRDS, Consumer Magazine Advertising source, oct 1988, Vol. 80. no.10.

كالاى سىكسى ، كوران بۆ لاي خويان رابكيشن! ئەگەر وتار و نوسراوهكانى ئەو گۆقارە لەو چوارچۆپوهىە دەربچن ، جگە لە ئامادەکردنى دەرونىي گەورەكچان بۆ وەرگرتنى رۆلۆيك كە لە بابەتى سىكسەوه بۆيان دياربىكراوه و پىگەى كۆمەلايهتى ، شتىكى ترى تىدا نيه و ئەوه هەمان رۆلە كە سەرنوسەرى گۆقارەكە دەيهويت سەبارەت بە داھاتووى گەورەكچانى ئەمريكا بيبينىت ، واتە بيانكات بە بابەتى سىكس و دەستەمۆى پياوان .

دياره ئەگەر گەورەكچان هەموو بىرکردنەوهيهكيان هەر لەسەر جوانىي و سىكسىي كردنى خويان بىت و بە كردهوى رۆژانە خەريكى ئەو كارە بن ، ئىتر جگە لە سىكسىي بوونيان شتىكى تر نابىنن و پترىش لەوه ، شتىكى ترىان بۆ ناسنامەى خويان ناويت . ئەگەر بەرپۆپوهەرانى گۆقارى گەورەكچان دژى ئەو ئەنجامە بن! وتارىك پيشانبدەن كە لە پوانگەى رەوشتىيەوه كچان پەروەردە بكات ، با خويەنەر پىچەوانەكەى بۆ دەربكەويت . نەك هەر ئەو ژمارەيه ، بەلكوو هەموو ژمارەكانى ئەو گۆقارە و بلاوكراوهكانى ترىش هەر بەو جۆرەن . ئەو گۆقارە و گۆقارەكانى تر پىرپ لەو بابەتانە و گەورەكچان بە بەردەوامىي دەيانخويىنەوه و گوى لە ئامۆزگارىيەكانيان دەگرن ، وا تىدەگەن كە لە دنيای ئەمرودا جگە لە جوانىي و سىكس ، شتىكى تر نيه . دنيايەك كە تەنيا جوانىي و سىكسىي بوونى جەستە و نەرم بوونى پىست و قزى جوان لە يەك وشەدا و جوان و دلرفىنىي گرنگە بۆ راکيشانى سەرنجى خەلك . بەو جۆرە كە دووپاتكردنەوهى بەردەوامى ئەو نوسراوانە لە مېشكى گەورەكچاندا كە هېچ شتىكى دلخۆشكەريان لە بەرامبەردا نيه ، بەرەبەرە بۆيان دەبىتە ناسنامە و دەيانگەيهنئىتە ئاسۆيەك كە جگە لە سىكس و جوانىي ، شتىكى تر نابىنن!

بەگوپرهى ليكۆلئىنەوهەكانى "كارۆل جيلگان" Carol Gilligan دەرونناسى زانكووى "ھارفارد" ، تەمەنى كچان لە سەردەمى باغ

بووندا، ته مه نيکي ئالوزه. له نيوان 11-16 سالييدا توشي گومان ده بن و راستييه کاني ژيانيان له دست ددهن.

به راي "ماری پايه فر" Mary Pipher دهر وناسی ئه مريکايي ، له و ته مه نه دا بيياوه پي پوو له کچان ده کات. ماری و دهر وناسه کاني تر ، ده لئين جهسته ی کچان له و ته مه نه دا ده که ويته ناوه ندي قهيرانه که وه ، به جوړيک که "له ته مه ني 13 سالييدا 53% ی کچاني ئه مريکا و له ته مه ني 17 سالييدا 78% يان جهسته يان له نازاردا ده بيت⁽⁹⁾.

ليکولينه وه يه کي تر باسي بيره وه ربي نافرمتان ده کات. "جون جاکوب بره مبيرگ" Jona Jacob Brumberg ده ليت نافرمتان له م سرده مه دا بهرله هر شتيک ، جهسته ی خويان له جوانييدا ده بيننه وه. له بيره وه ربي گه وره کچاني ئه مرودا ده گوتريت جهسته ديارده يه که که پتر له هر شتيکي تر بيري کچان به ره و لای خو ی راده کيشيت ، به تايه تي دواي په يوه ندي ئه وينداری له گه ل کوراندا. له و ته مه نه دا يه که رسته ی "من له خوم نارازيم" و "من زور قه له وم" ، پتر له هر شتيکي تر ره چاوده که ن⁽¹⁰⁾.

له قه يراني سرده مي بالغ بووندا، پيوست ناکات گه وره کچان سه باره ت به جواني خويان توشي گومان بن ، گومان کردنيکي له و جوړه له کومه لگايه کدا سه ره له دات که زور پيدا گرتن له سره جواني نافرمت ده کريت و هيماي سيکسي بووني گه وره کچان بابه تي پروپاگهنده ی به رده وام و روژانه يه. کومه لگايه ک که راگه يانراوه گشتييه کان و گوڤاره کان به شه و به روژ وينه ی ئه ستيره سينه مايه کان له يه که وشه دا پيشانده دن که له بواری جواني جهسته و پوخساره وه ، زور جوان و رپکوپيکن. ئه وانه ده هيننه بهر چاوی گه وره کچان و وهک بلیمه ت پيشانيان ددهن که تووی لاسايي کردنه وه له

⁹ - Hillary Carlip, Girl PPower, Young Women Speak Out, NY, 1995.p.53.

¹⁰ - Joan Jacobs Brumberg, the Body project.

دەرونياندا بچينن ، بۆ ئەوەى كه وهك ئەوانيان لىبىت و لىياندهكەن بە ئاوات و ويست و نيازىكى هەميشەيى .

دەللىن بەگوڤرەى ويست و نيازىكى هەميشەيى ، چونكه شانۆكانى پىداهەلدان و گەورەكردنەوهى مۆدىل و ئەستىرهكانى جوانيى ، لە دەقى فىلمە سىنەمايىهكان ، تەلەفزيۆننىهكان و ويئەكان و داستانه خۆشهكانى ناو گوڤارهكاندا ، بەبى وهستان دەخرىتە بەر دىديان و وهك بلبىت جوانيى تەنيا نەيئيهكى بوون و مافى ژيان و هەست و خۆشبهختيى بىت . بەتايبهتى راگەيانراوهكانى مۆد و جوانيى كه لە ريزى گوڤاره هەرە پرفروشهكاندان و پرن لە چاوپىكهوتن و وتوويز لەگەل ئەستىره جوانەكاندا ، مۆدىلەكان و ئافرهتانى جوان كه باسى راز و نەيئيهكانى جوانيى خويان بۆ خوينەران دەكەن ، پىياندهللىن بە چ شيوهيهك وهك ئەوان خوشبهخت ببن .

لەو هەلومەرجەدا كه گەورەكچان شتىك جگە لەو مۆدىل و قارەمانانە! لە بەرامبەر خوياندا نابىن ، رىگايهكى تريان بۆ نامىنئىتەوه ، جگە لەوهى كه بە بەردەواميى خويان لەگەل ئەواندا هەلبەسەنگىن و هەولى جىبهجىكردنى پىويستىيه فيزيكىيهكانى خويان بەدەن و كاتىك بە كۆكردنەوهى ئەزمونى ژيان ، پتر ئافرهتانى جوان دەبىن ، لەسەر دۆخى فيزيكىى خويان پتر دووچارى گومان دەبن . لە ئەنجامدا بە هوى نارازىبىوونيان لە جوانيى خويان ، توشى دلەپراوكى و قەيران دەبن و لە ئەنجامدا بۆ جوان پيشاندانى خويان ، هەولدهدەن كه بە سىكسى و جوان بكەونه بەرچاوى خەلك . لىرەدا هەموو پەروەردەكردنەكانى مۆد و جوانيى كه چەند نمونەيهكىمان لە گوڤارى گەورەكچ دا بىنى ، دەبنە دياردەيهكى جىددى و نيازىكى گومانهەلنەگرى گەورەكچان .

تيرازى ميلىۆنىي ئەو گوڤارانە شاھىدى ئەو راستىيەن كه چۆن ئەو گوڤارانە بۆ وەلامدانەوهى ئەو نيازە پىروپوچانە هەلەدەسورپن و لەنيوان ئافرهتاندان زەقيان دەكەنەوه . لەبەرئەوه بەرپوهبەرانى گوڤارى

گەورەكچ و بلاكراوهكانى تر كه بۆ كچان بلاوده كرىنه وه ، كار له سەر جهسته دهكەن. بۆ نمونه له گوڤارى ئەمريكايى "17 ساله"دا كه هاوسەنگى گوڤارى گەورەكچە ، له ژمارەى مانگى جولای 1995دا وتارىكى بلاوكردوو هتەوه به ناوى "ئايا له جهستهى خۆتان بيزارن؟". هەرچەندە لەو وتارەدا نوسەر كۆمەلەىك رېگا بۆ پيشگيريكرن له بەرزبونەوهى ئەو بيزارييه پيشنياز دەكات ، بەلام سەرئەنجام دەلێت له دنيايه كدا كه "جهسته تان زۆر زۆر گرنگه" و بىركردنه وه لەو رېگايانه كاريكى له پاده بەدەر دژواره (11).

لەو ژمارەيهى گوڤارى گەورەكچ دا كه پيشتر ئاماژەم بۆ كرد ، وتارى "دۆستانم دەلێن تۆ جوانى ، بەلام من خۆم هەر نارازييم" ، نمونهيهكى ترى ئەو كۆمەلە وتارانەيه كه ئەو گوڤاره بلاويان دەكاتەوه. كۆمەلە وتاريك كه به تەواويى له تەمەنيكدا كچان توشى قەيرانى ناسنامەيهى و لاوازيى له به ئەنجامگەياندى رۆل و نەخشان ، به شهو و به رۆژ بەسەرياندا دەبارن و دلنبايى دەكەنه وه له گرنگى جهسته و سيمای جوان و قەيرانى ناسنامەيهى و قەيرانى "له خۆ نارازيى".

بۆيه ئەوه كچان نين كه توشى قەيرانى "له خۆ نارازيى" دەبن ، بەلكو كۆمەلگايه بۆ گەرم راگرتنى بازار و بازرگانى كردن ، قەيرانىكى لەو جۆره لەناو گەورەكچاندا دروستدەكەن. من باسى كۆمەلگا دەكەم ، چونكه بلاوكراوهكان له پلهى دياردهيهكى كۆمەلایه تيدا تەنيا بەشيكن لەو كۆمەلە دەزگا زەبەلاحانەى كه به بەردەوامى خەرىكى پروپاگەندە كردن كه ئافره تان سەرقالى جوانى و جوانكاريى خۆيان بكەن. ئەگەر رەوشت و نەريتى پياوسالارى باو ، پەروەردە كردنەكانى خيزان كه خۆشان بەشيكى قوربانىهكانن ، سىستى پەروەردە و پروپاگەندەى لەو جۆره ، بخەينه سەر دياردەكانى تر ، ئەو كاتە له بەرىنيى ئەو كۆمەلە دياردانە دەگەين كه كچان بەرەو

¹¹ - Hillary Carlip, Girl PPower, Young Women Speak Out, NY, 1995.p.53.

قهیران راده کیشن. ئەگەر کۆمه‌لگا به‌و هیزه‌ی که بۆ گرنگیی پیدان به جوانیی و سیکیسی بوون تیده‌کۆشیت ، بۆ شتیکی تری وه‌ک مرۆفایه‌تی و هه‌ستکردن به به‌رپرسیاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو لاواندا هه‌ولێ بدایه ، ئەو کاته ئیمه له جیاتی قهیرانی له خۆ نارازی بوون له‌ناو گه‌وره‌کچاندا، شاهیدی به‌رزبوونه‌وه‌ی شه‌وق و تیکۆشانیان ده‌بووین بۆ به‌ده‌ستخستنی ده‌ستکه‌وته مرۆفایه‌تییه‌کان و به‌رپرسارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ، بۆیه شتیکی سروشتیه که ئەگەر گه‌وره‌کچان له‌و ته‌مه‌نه‌دا توشی گرفتی ناسنامه‌یی ببن ، چونکه له‌و ته‌مه‌نه‌دا به‌ دوای دۆزینه‌وه‌ی که‌سایه‌تی خۆیاندا ویلن ، هه‌ر بۆیه له‌ناو قهیراندا ده‌ژین و چاره‌نوسی ئەو قهیرانانه‌ش بۆ ئەوه ده‌گه‌رپێته‌وه که چۆن ناسنامه‌یه‌ک بخه‌ینه به‌رچاویان.

تیۆری "ئیه‌وه‌ی ره‌گه‌زی بیم" Bem⁽¹²⁾ له‌و بواره‌دا نمونه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش ده‌خاته به‌ر دیدی کۆمه‌لگا و ده‌لیت به‌گۆیره‌ی لیکدانه‌وه‌یه‌ک که له کۆمه‌لگادا سه‌باره‌ت به‌ ره‌گه‌زی نیر و می ده‌خه‌ریته به‌رچاو ، بۆ نمونه له کاریکدا که پیاوان رۆلی رېبه‌ریکردنیان هه‌یه ، کچان به‌گۆیره‌ی لیکدانه‌وه‌ی ره‌گه‌زیی رۆلیکی نزمتر بۆ خۆیان هه‌لده‌بژیرن. له ئە‌نجامدا نه‌خشی ئافره‌تانی نمونه‌یی **Role models** ، بۆ نمونه ئافره‌تانی رۆشنبیر و زانا له بلاوکراوه گشتیه‌کانی وه‌ک ته‌له‌فزیۆندا له‌سه‌ر پالپیه‌وانی کچان به‌ره‌و زانست کاریگه‌ریی به‌رچاوی ده‌بیت. هه‌روه‌ها به‌ لیکدانه‌وه‌ی "کیلی" Kelly 1985 له ئە‌مه‌ریکا ، بلاوکراوه گشتیه‌کان ، بنه‌ماله‌ و خویندنه‌گه رۆلیان هه‌یه له پیکه‌پینانی "بۆچوونی پیاوانه له زانست"دا و ئە‌وه‌ش کاریگه‌ریی زۆری هه‌یه له‌سه‌ر ویستی کچان له زانستدا. له لایه‌کی تره‌وه لیکۆله‌رانی ئە‌مه‌ریکا بۆیان ده‌رکه‌وتوو که کچان له‌نێوان ته‌مه‌نی 9-14 سالییدا خۆشه‌ویستی خۆیان بۆ زانست له ده‌ست ده‌ده‌ن (1982)⁽¹³⁾ و له کاری

¹² - Journal of Broadcasting and Electronic Media, V.42, n 1, Winter 1998, p. 142.

¹³ - Skolnick, Langbort, & Daym. Hardin & Ode, 1978, 1982.

زانستىي لە قۇناغى ئامادەبىيدا دەكشىنەوہ (Brue 1984) . ھەرۈھە ئافرىتە تانى خۇيىندكارى زانكۆكان لە كارى پراكتىكدا لە پياوان بەجىدەمىن Smith (1992). لە ئەنجامدا لەئىوان كەسانىكدا كە لە سالانى 1993-92 دا خەلاتى زانستىيان ۋەرگرتوۋە ، تەنبا 39% يان خاۋەنى بەلگەنامەى ماجىستەر و 31% يان خاۋەن بەلگەنامەى دوكتۇرا بوون لە بەشەكانى كشتوكال ، بايۇلۇجى و زانستى فيزىكدا و تەنبا 15% لە كۆى ماجىستەرەكان و 10% لە دوكتۇرەكان لە بەشى ئەندازىرىي ئافرىتە تاندا بوون⁽¹⁴⁾. ھەرۈھە تەنبا 8% لە ئەندازىران و 27% لە خۇيىندكارانى زانستى سروسىت كە لە سەرەتاي سالى 1996 دا لە ئەمرىكا كاربان دەكرد ئافرىتە بوون⁽¹⁵⁾. ئەۋەيە بەشىك لە رۇلى بىلەن كراۋەكان لە دانانى پىنگەى كەسپىتى ئافرىتە تاندا كە بىر لە بابەتى سىكس و جوانىي خۇيان بكنەوہ .

ئايا بىلەن كراۋەكانى كورانىش كەسپىتىيەكى لەو جۇرە لە كوران پىكدەھىنن؟

ھەرگىز نا . من زۇر ھەۋلەمدا كە بىلەن كراۋەيەكى كورانى ۋەك گەرەكچ و "17 سالە" بدۆزمەوہ ، رەنگە باۋەر نەكەن ، بەلام ھەموو ھەۋلەكانم بىسود بوون . ھەموو شتىك لە بىلەن كراۋەكانى كوراندا ھەبوو ، تەننەت بەشىك لەو بابەتەنى كە لە بىلەن كراۋەكانى كچاندا ھەن ، بەلام دەلىت كوران تۇزقالتىك پىۋىستىيان بە مۇدە و جوانىي و ئەو شتەنە نىە كە بە بەردەوامىي لە بىرى كچاندا ھەن . بە پىچەۋانەوہ ، بىلەن كراۋەكانى كوران پىر لە ئامۇزگارىي و پەرۋەردە كردنى جۇراۋجۇر ،

¹⁴- National Center for Education Statistics, 1995.

¹⁵ - Department of Labor, Steike, Jocelyn, Connecting Theory & Broadcasting & Electronic Role Models in TV Programminm, Journal & Broadcasting & Electronic Media, Winter 1998, v. 42.nl, p.142.

ھاندان ۋە پاكىستانىيە بۇ بەرپىۋە بىردىن رۇلى داھاتوويان بۇ رېپىرېكسىيەنىڭ ئارقىسىدا ۋە بەرپىۋە بىردىن كۆمەلگە. لە راستىدا ئەگەر كورپان لە تەمەنى مېرمانلىدا گىرگىيە بەۋ دىاردانە بەن كە جىگى باسى كچانە ، گىرگىدانە كەيان بەۋ رادەيە نىيە كە گۇقارىكى تايىبەتتى بۇ تەرخان بىرگىت ، چۈنكە بەرپىۋە بەرپىۋە گۇقارىكى لەۋ جۇرە، قازانچ لە كارەكەيان نابىنن ۋە باشتىر ئەۋەيە كە مېرمانلان نىيازى خۇيان بە گۇقارەكانى پىياۋانى "تەمەن گەۋرەۋە" دابىن بىكەن كە دواتر ئامازەيان بۇ دەكەم.

بە ھەر حال بە ھەر شىۋەيەك بىروانىنە باسەكە ، بەۋ ئەنجامە سەير ۋە سەمەرەيە دەگەين كە كچان لەنىۋان تەمەنى 14-19 سالىدا گىرگىيە دەدەن بە مۇد ۋە جۋانىيە خۇيان ۋە ئەۋ دىاردەيەش بە تەۋاۋىيە جىۋاۋىيە ھەيە لەگەل كورپانى مېرمانلى ھاۋتەمەنىيە.

دەتەنەۋىت بزانن مېرمانلان گىرگىيە بە چى دەدەن؟ بىروانە ناۋەرپۇكى گۇقارى "ژىانى كورپان" Boy's life كە 1300000 دانە بۇ مېرمانلان لى چاپ ۋە بىلۋدە كىرگىتەۋە⁽¹⁶⁾. ئەۋ گۇقارە بۇ پىشپەۋان "پىشپەۋانگ" بىلۋدە كىرگىتەۋە ۋە بە نوسىنى كىتتىبى "گۇقارى كىتتىبخانەكان" ، وتارەكانى باسى زۇر بابەتى سەرنجىراكىش دەكەن ۋەك: ۋەرزىش ، بابەتەكانى خۇ خەرىكىدەن ، سىرۋىش ۋە زانىست⁽¹⁷⁾. بىۋارە بابەتەكانى گۇقارى ژىانى كورپان:

لە دەستىپىدا وتارىك سەبارەت بە راۋەماسى. "لەناۋ وتارەكەدا بە ھىللى درشت نوسراۋە: "بەرلە چوونتان بۇ راۋەماسى ، زانىيارى پىپىست كۆ بىكەنەۋە. " دواتر وتارىك بە ۋىنەۋە دەربارەى "نۇرمار گارسىيا پارا" Normar Garcia Parra يارىزانى فوتبۇللى ئەمىرىكايى "بەسىبۇل" ۋە وتارىك بە ۋىنەۋە لەسەر ھەلۇ Falcon، لەگەل وتارىك كە چۇن فىرى

¹⁶ - Bill Katz, Linda Sternberg Katz, R.R. Bowder's, Magazines For Libraries, 9 th Edition. 1997, p.305.

¹⁷ - For Libraries, 9 th Edition. 1997, p.305.

شاخه وانیی ببین. وتاریک سه بارهت به خوشگوزه رانیی، لئیده و بخۆ، تیشکی له یزه ره هه ره وهک میرمنا لآن فرۆکه جه نگییه کان له شه ره (یارییه کاندا) لئیده خوړن، به ناوی "چۆن ناکوژرئیت" له گه ل وئینه ی میرمنا لئیک که خه ریکی لئخوړینی فرۆکه یه کی جه نگییه.

شوشه ته ته ره کان، ده رباره ی میژووی ناردنی په یام به خستنه ناو بوتلی شوشه وه و سه رنانه وه یان و به ئاودا دانیان. سه ره ئه نجام وتاریک به وئینه وه که باسی ئه وه ده کات "ئه گه ر ون بوویت، چۆن رپیگاکه ت ئه دۆزیته وه". دواتر ده گه یینه پپرستی بابه ته کان که به م جوړه یه: وه رزش، زانست، دووچه رخنه "بایسکل" سواریی، سروشت، میژوو، پاوه ماسی، کوکردنه وه Collection، ته ندروستیی و سه ره ئه نجام خو خه ریککردن به یاریی ده ستیی ئوتۆمبیل، فرۆکه، شه مه نه فه ر، نیگار کیشان، ماسیگرتن و دواتر لاپه ره ی په ند و باو، به لام له وانه سه رنجر اکیشتن چیرۆکه وئینه ییه کانیه تی: له هه موو چیرۆکه کاندا کوړ که سایه تی قوربانیده ر، ئازا، میهره بان، قاره مان و رزگار که ری چیرۆکه کانه و کچ که سایه تی لاواز، جیگه ی به زه یی و زۆر به هه ست و تا چه زبکه ییت جوان و شیرینه. رۆلی بوونه وه ریک ده بینیت که توانای چاره سه رکردنی گرفته کانی خو ی نیه و بو چاره سه رکردنیان داوای یارمه تی له کوړ ده کات. له چیرۆکی یه که مدا کچیک به هو ی پیکدادانی ئوتۆمبیله وه له هوشچوو و کوړیک باوه شی پیداکردوو و له مه رگ رزگاری ده کات. له چیرۆکی دووه مدا کچیکی جوان داوا له کوړیک ده کات که قاره مانی داستانه که یه، خوشکه که ی له ده ست ئافره تیکی جادوو که ر رزگار بکات. کاتی که که کوړه که پیده لئیت ئه وه کاریکی ئاسان نیه، کچه که به ره خنه وه ده لئیت به داخه وه، له ژیاندا قاره مانیکی ئازا و به جه رگم نه بووه. له و کاته دا کوړه که غیره ت ده یگرئیت و ده لئیت: (له گه ل هاوړپیکم، یان خوشکه که ت رزگاره که یین یان ده مرین)، کچه که ش له وه لامدا ده لئیت: (قاره مانه گه وره و ئازاکه م، ده مزانی که تو ئاومیدم

ناکه بیت). دواى ئه وه قاره مانى چيروکه که هه ولى رزگار کردنى کچه که ده دات.

بابه ته کانى ئه و گوڤاره له گه ل گوڤارى گه وره کچ Teen هه لېسه نگین. سه رنج بدن که هه ردوو گوڤاره که ئه رکی په روه رده کردنى گه وره کچان و ئاماده کردنیاں بو وه رگرتنى به رپرسيارى له کومه لگادا خستوو ته سه ر شانى خويان! من ده ليم بوياں دياربيکراوه ، چونکه تاکه کان له کومه لگادا به رپرسيارى به ک له ئه ستو ده گرن که پيشتتر بوى په روه رده ده کرين. بو زانينى ئه وهى که ئافره تان و پياوان له کومه لگادا چون به رپرسيارى به ک وه رده گرن ، ده بيت بزانياں که له سه ره تادا بو چ کار و به رپرسيارى به ک په روه رده ده کرين ، له گه ل ئه وه شدا نابيت رولى بلاوکراوه گشتييه کان له بيربکه ين که يه کيکن له ده زگا هه ره گرنگه کان له و کاره دا و نوسراوه کانياں له بيروبوچوونى ئه وان هه هه لده هينجرين.

به هه ر حال ئه و شيوه په روه رده کردنانه هه مان توانا له ناو خه لکدا ده سته به رده کهن که پيشتتر ئماژم بو کردن و خه لک له رپى ئه وان هه پلهى ئابورى و کومه لايه تى خويان ده سته به رده کهن. له کومه لگايه کدا که هه موو شتيک بو گوړينه وه يه ، بيگومان جگه له وه رپگايه کى تر نيه . ئيستا بنواړه شيوه ي په روه رده کردنى جياواز له نيوان ئافره تان و پياواندا و بيکه وه هه لياى نه سته نگينه . ئه وان ه کين که فيرده کرين ، يان به وته يه کى تر په روه رده ده کرين که به هه موو هيژيانه وه بو جوانيى و سيکسيى بوونى خويان هه ولېده ن؟ و ئه وان ه ش کين که به وه رزشى جوړاو جوړ هيژى فيزيکيى خويان به رز ده که نه وه و به ياريکردن به ئامير سخته و ئالوزى وه ک ئونومبيل ، شه مه نه فه ر ، نيگارکيشيى خويان په روه رده ده کهن و به فرۆکه ي جهنگيى رادين و به تيشكى له يزه ر فيرى مان و ژيان ده بن. زانيارى خويان ده رباره ي سروشت ، ميژوو و زانست به رز ده که نه وه و فيرده بن که چون له کارى هه مه جوړه ي سه ره تاييدا زانيارى په يدا بکه ن و "چون بن به قاره مان و چاره سه رى

كىشە و گرفتى خەلك بكنە؟" جگە لە پياوان و مېرمنالان ، كين ئەوانەى
 كە برپارە لە داھاتوودا ببنە خاوەنى كۆمەلگا و بەرپووەى ببنە؟
 بۆ گەيشتن بەو دۆخە و وەرگرتنى بەرپرسيارىيەكى لەو جوړە ،
 پياوان خۆيان پەرورەدەكەن و ئافرەتانىش كە دەبنە دياردهى سىكس
 ، خۆشىي ئەوان پىكدىنن ، بە شىوہىيەكى تر پەرەوہرەدەدەكرين . لە
 وەلامى ئەو شىوہ پەرورەدەكرەنەدايە كە 95%ى گەورەكچان توشى
 نەخۆشىي وەرپسوون و كەمخۆرىي **Anorexia Nervosa** دەبن⁽¹⁸⁾ (لە
 راستىدا ئەو نەخۆشىي كەمخۆرىيە لە ئەنجامى كەمخۆرىيدا) و
 دەيانەويت بەو جوړەى كە پياوان ھەزى لىدەكەن ، خۆيان بارىك و
 سىكسىي بكنە . ئايا ھۆيەكى تر سەبارەت بەو ناتەواوييە دەبىنرئت؟
 كاتىك ناتەواوييەكە لەنيوان مېرمنالاندا تەنيا 5%ە ، ئەبئت ھۆى
 نەخۆشىيەكە لە چيدا بئت⁽¹⁹⁾؟

ئايا گۆقارىكى لەو جوړەش بۆ كچان ھەيە؟

بەلئ و نا . بەلئ چونكە بۆ نمونە گۆقارى "دەنگى گەورەكچ" یش
Teen Voices ھەك گۆقارى "ژيانى كوران" سودى بازرگانىي
 لىوہرناگىرئت و بە تەواويى خالى رووبەرپووى گۆقارى گەورەكچە . ئەو
 گۆقارە بە نوسىنى كتيبي "گۆقارى كتيبخانەكان" ئامانجى
 بەر بەرەكانىيكرەنە دژى بۆچوونىك كە گۆقارەكانى تر سەبارەت بە
 ئافرەتان بلاويەكەنەو⁽²⁰⁾ . بەپىچەوانەى گۆقارە بازرگانىيەكانەوہ كە
 سورن لەسەر مۆد و جوانىي . ئەو گۆقارە تىدەكۆشئت لە خزمەت

¹⁸ - Merlyn Gardner. Role Models in Media, Girls Go on Date, Boys Go to Work, Christian Science Monitor, May 2, 1997 , p. 12.

¹⁹ - Ibid.

²⁰ - Bill Katz, Linda Sternberg Katz, R.R. Bowder's, Magazines For Libraries, 9 th Edition. 1997, p.1214.

چارەسەر كىشىنى ئابورى و كۆمەلەيەتى كچاندا بېت (21). نا ، چونكە تىراژى ئەو گۆفارانە و گۆفارانەكانى وەك ئەو لە بەرامبەر گۆفارانە رەكەبەرەكانىندا بە رادەيەك دەنگيان نزمە كە لە نىوانياندا ون دەبن و لە راستىيدا هەست بە بوونيان ناكىت.

تىراژى بىلاوكراوەكانى گەورەكچان

گۆفارى "17 سالە SevenTeen" ، "لاو و مۆدېرن" Young & Modern ، "بىچەيا" Sassy ، بىلاوكراوەيەكى وەك گۆفارى گەورەكچن و بەگشتىيى دىنيايى لە جوانىيى دەكەنەو و بە "چار خوشك" دەناسرېن و بە پىژەيى 1360000 ، 1950000 ، 1829000 و 2300000 و بە تىكرا نىكەيى 7439000 دانەيان لى بىلاودەكرىتەو و تىراژى "دەنگى گەورەكچ" كە بە پىچەوانەيى ئەوانەو دەنوسىت پىژەكەيى تەنيا 30000 دانەيە (22). ئاخۆ مافى من نىيە كە بلىم ئەو بىلاوكراوانەيى كە لە ئەمريكا بۆ كچان دەردەچن ، فېريان دەكەن كە چۆن جوان و سىكسىيى بىن و ئەوانەش كە بۆ كوران بىلاودەبنەو، فېريان دەكەن كە چۆن بەهيز و سەرکەوتوو بىن! بەلام هېشتا لىكۆلېنەو كەيى ئىمە پىويستى بە هەندىك راستكردەنەو بەچووكە.

رەنگە سەبارەت بە هەلسەنگاندنى گۆفارى گەورەكچ لەگەل گۆفارى "ژيانى كوران" توشى رەخنە بىم و بلىن گۆفارى گەورەكچ گۆفارىكى بازگانىيە و ناكىت لەگەل گۆفارى كوران هەلبسەنگىنرېت كە گۆفارىكى نابازگانىيى و پىچەوانەيەتى. هەروەها گۆفارى يەكەمىان بۆ كچانى تەمەن نىوان 10-19 سال بىلاودەكرىتەو ، لە كاتىكدا ئەو بە دووهمىان بۆ كورانى تەمەن 10-14 سالە. بە وتەيەكى تر گۆفارى گەورەكچ بۆ كچانى 12 سال و سەرووتريش كە بالغ بوون ،

21- Ibid.

22- Ibid.

بلاوده کرپتهوه و به گویرهی ته مه نیاں باسی مؤد و جوانییاں بؤ دهکات ، چونکه کوران له ته مه نی 14 سالییدا بالغ دهبن ، بؤ گوڤاری ژیا نی کوران سروشتیه که له جوانی و سیکسی بدویت .

ئهو دوو رهخانه به چین ، له بهرئوه ههولمدا له لایهک به شوین گوڤاریکی کچاندا بگه ریم که بازگانیه نه بیټ و له لایهکی تریشهوه خه ریکی دؤزینه وهی گوڤاریکی کوران بيم که به چه شنی گوڤاری گه وره کچ له سهر مؤد و جوانی کوران بیټ . ئه وهی یه که میان ، ههر وهک پیشتتر گوتم ، توشی گوڤاری "دهنگی گه وره کچ" بووم که تیراژی له بهرام بهر دژه شیوه کانیدا زور نزمه و سه بارهت به وهی دووهمیش ههر وهک ئامازهم بؤ کرد ، به سه رسورمانه وه هیچ بلاوکراوه یه کم بؤ کوران نه دؤزیه وه که له سهر مؤد و جوانی کوران بیټ و له سهریاں بنوسیټ . ههر ئهو رپوداوش سه بارهت به رهخنه ی دووهم رپویدا . واته بلاوکراوه کانی تری کوران بؤ ته مه نی سه رووتر له 14 سال "14-19" سال ههر گیز په یوه نديیاں به مؤد و جوانییه وه نه بوو ، ئه وه بؤ منیش جیی سه رسورمان بوو . به لئ ، ئه وانه به گشتی گوڤاری شادیهینه ر ، گالته و گه پ Comic و خه یالیی Fiction وهک گوڤاری "هار" Mad بوون که سالی 1989 نیو میلیون دانه ی لی بلاوکرايه وه و به "باشترین چواره که" Fantastic Four و Star Log ده ناسرین که دهر باره ی توندوتیژی ، رکه به رایه تی ، کرده وه سه یره کان و داستانی پیکه نینی و ساتیری هارانه ، گه شته سه رنجراکیشه ئاسمانییه کان به هؤی که سانی نائاساییه وه ، فیلمی کارتون ، نافرته ی شوخ ، فیلمی سینه مایی و ته له قزیونی و داستانه کانی ههرقل "هیرکولیس" ده نوسن و به کورتی له نویسه کانیندا پیاو نویسه رایه تی هیژ و دهسه لات دهکات و نافرته هیمای جوانییه و ههر وهک گوتم هیچ له یه کچوونیکیان له گه ل بلاوکراوه کانی کچاندا نیه .

سه رئه نجام له لیکولینه وه که مدا بؤ دؤزینه وه ی بلاوکراوه یه ک بؤ گه وره کچانی هاوته مه نی "ژیا نی کوران" ، گوڤاریکم دؤزیه وه به ناوی

"ژيانى كچان" Girl's Life. ئەو گۇقۇرە بۇ كچانى تەمەن 8-14 سال بىلەن كىرىتتە ۋە زۆر كەم باسى مۇدە ۋە جوانىي دەكات. ھەرچەندە ئەو گۇقۇرەش راستە ۋە خۇ باسى جوانىي ۋە سىكس ناكات ، بەلام كچان بەرە ۋە ژيانى تايىبەت بە خۇيان دەبات ۋە لە دياردە كۆمەلەيە تىيەكان ۋە رۇلى ھاوتەمەنيان لەگەل پياواندا نادويىت كە دەبىت لە دواپۇژدا بىكەن. بە مانايەكى گىشتىي تر ، ئەويش دەچىتتە رىزى ھەمان بىلەن كراۋەكانى تىر ئافرىتەتەنە (23).

بە ۋە جۇرەش چۈنكە تىرازى گۇقۇرى "ژيانى كچان" زۆر كەمتر لە تىرازى چەند مىليۇنى چوار گۇقۇرە دەستە خوشكەكەي كە لەسەر سىكس ۋە جوانىي كچان دەنوسن ، لە چەند لايەننىكە ۋە جىاۋازىي سەرەكىي لەگەلئاندا ھەيە ، ئەگەر من لەگەل ئەو گۇقۇرانەدا بەراوردى بىكەم ، دەلئىم بىلەن كىرەنە ۋە 250 ھەزار دانە (24) لە بەرامبەر بىلەن كىرەنە ۋە 7 مىليۇن دانە چوار گۇقۇرە دەستە خوشكەكەدا ، جىاۋازىيەكى بەرچاۋ لە وتەكاندا پىكناھىنئىت. تا ئەو جىيەي كە نوسراۋەكانى گۇقۇرى گەرەكچ بۇ كچان دەگەرپىتتە ۋە ، ئامانجى سىكس ۋە جوانىي ئەوانە ۋە ئەگەر نوسراۋەكانى بۇ كوپان بىت ، ئامانجى دەگۇرپىت ۋە لە ھىز ۋە توانا ۋە دەسەلات ۋە سەر كە وتوۋىي ئەوان دەدويىت .

ئايە بە راي ئىۋە ناۋەرۇكى پىرۇگرامە تەلەقۇرئىيەكان بە شوين ئامانجىكى تردا دەگەرپىن؟ سەرنج بەنە ئەم ھەۋالە: نىيوپۇر ك تايىم لە نۇقۇمبەرى 1998دا ئامازەي بۇ وتەي رىچ كرونين بەرپىۋەبەرى كەنالى "بەمالەي فۇكس" Family Fox رايكەياند كۇمپانىيەكەي بە

23- بەرپىۋەبەرى گۇقۇرى "ژيانى كچان" دەربارەي گۇقۇرەكەي دەلئىت: گۇقۇرىكە بۇ كچانى تەمەن 8-14 سالە ۋە ھەمو ئەم شتەنە لەخۇيدا كۆ دەكاتتە ۋە كچان گىرنگايەتى پىدەدەن، ۋەك: دۇستايەتى ، خۇ پىرۋەردە كىردن، مۇد ، جوانىي ، سىنەما ، فىدىۋ ، موزىك ۋە ناساندنى كەسايەتتە ناۋاداركان Celebrities

24- بەرپىۋەبەرىكەي دەلئىت: جگە لەمۇ 250 ھەزار دانەيە كە لەمۇ گۇقۇرە دەفۇشئىت ، 350 ھەزارىش بە خۇرايى بىلەن كىرەنە ۋە ناتوانين حسابيان بۇ بىكەين ، چۈنكە بىلەن كىرەنە ۋە بە خۇرايى ئەمۇ رادىيە ماناي خۇشەويستىي خوينەرەن لە ناۋەرۇكى گۇقۇرەكە نىيە ، ھەرۋە ھارون نىيە كە بىلەن كىرەنە ئەمۇ 350 ھەزار دانەيە درىزەي دەبىت يان نا.

نيازە كە لە سالى داھاتوودا ، دوو كەنالى نوي بۆ كچان و كوران بكتەهە. خيزان و ئەو كەسانەى كە ئەركى پەروەردە كردن و راھينانان لە ئەستۆيە و ئەوانەى لە بەشى جيبەجيبكردنى تەلەفزيۇندا كار دەكەن، لەو دەترسن كە كەنالى كوران ببیتە شوينى پيشاندانى فيلمەكانى كاراتى، لەيزەر و توندوتيزيى و كەنالى كچانيش پرببیت لە بابەتتى خۆشيبى وەك پەروەردەكردنى منال و دۆزینەوہى دۆست⁽²⁵⁾.

بلاوكراوہكانى ئافرىتان

ئافرىتان كاتىك بىرلە جوانيى و شوخ و شەنگيى خويان دەكەنەوہ، 70-80%يان گرنگيى بە خويان دەدەن و بىر لە خويان دەكەنەوہ ، بەلام رەنگە پياوان لە جياتى ئەوہى بىر لە خويان بكتەنەوہ ، بىر لە ئافرىتان بكتەنەوہ. رەنگە ئەو ريزەيەى سەرەوہ دروست نەبیت ، بەلام نابت لەوہ بەگومان بين كە ئافرىتان پتر لە پياوان بىر لە جوانيى خويان دەكەنەوہ. ليكۆلینەوہكانيش لە ئەمريكا پيشانيدەن كە تەنيا 6%ى پياوان لە بىرى جوانيى خوياندا دەژين و ئەو ريزەيە بۆ ئافرىتان نزيكەى چوار بەرامبەرە ، واتە 24%⁽²⁶⁾.

بە ھەر حال بۆ دەرختنى ئەو جياوازيبە ھىچ بەلگەيەك گرنگتر نيە لە بلاوكراوہكانى ئافرىتان و پياوان. لە بلاوكراوہكانى ئافرىتانەوہ دەستپيدەكەين. ناوہرۆكى بلاوكراوہكانى ئافرىتان ھەر وەك لە بلاوكراوہكانى كچاندا بينيمان ، بە تەواويى دەگەرپینەوہ بۆ تىكنىك و رەوشى جوانكارىيى كە ناوى ناوہ "خۆ جوانكردن". ديارە بە داپوشينى

²⁵ - Awrie Mifflin. Planned TV Channels Raise Gender Stereo Type Worries, Karate for Boys vs. Baby Sitting for Girls. New York Times. Nov 2, 1998 . p. c8.

²⁶- Mel Poretz & Barry Sinrod, Price Stern Sloan, the First Really Important Survey of American Habits, 1989.

راستىيى و پاسا و هيئانەوہ بۆ ئەو بلاوكرائانەي كە ئافرىتان فير دەكەن خويان بۆ پياوان جوان و سيكسىيە بكنە .

بۆ نمونە پيئەوہ سەيرىكى ئەو بلاوكرائانە دەكەين و سەرتا لە گوڤارى كۆسمۆپۆلىتەينەوہ دەست پيئەكەين: بنوارە ئەو گوڤارە لە ژمارەي مانگى ماى 1998دا، لە وەلامى ئەم پرسیارەي خويئەرائيدا سەبارەت بە ھەلبژاردنى جلو بەرگيەك كە ئافرىتان سيكسىيەت پيئانبات ، پيئويئەيەكەي چۆنيان دەكات:

"بە ماىۆ مەلەكردنەوہ پرسیارەكانتان بكنە"

- (چچ جۆرە بەرگيەك سنگ و مەمكە بچوكەكانم گەورەتر دەردەخات؟) مەمكەگەورەكەرە ناقولاكەت لایبە! لە جياتى خۆناندنت بە شتيكەوہ كە نيئە ، ئەوہي كە ھەتە بيخەرە روو...

- (بەشى سەرووي جەستەم قەلەوہ ، چي بكم كە لە فانيلەي ژير بيكيني "مايو و كورسييتي مەلە كردن" نەچم؟) ئەگەر مەمكە گەورەكانت لە سەرەوہ و لە ژيرەوہ ھەلبواسيت ، شيوہيەكەي جوانترت دەبيت ... دەتەويت مەمكەكانت گەورە بكنەيت؟ قوماشيەك بخەرە ژير مەمكەكانتەوہ ، يان ...

لە ناميلكەيەكەدا⁽²⁷⁾ بە ناوي "پيئەمياي كارکردن" كە لەگەل ئەو گوڤارەدا راپيئچكراوہ ، خويئەرائى خۆي بەم جۆرە پيئەمياي دەكات: يەككە لە ھيماكانى بووني كارى باش بۆ ئافرىتان ، ھەگبەي ئارايشتەكەيانە .

1- كاتژمير 11ي بەيانىي ، ديدار لەگەل ليژنەي بەريوہ بەرايەتەي . بەرلە پەلەكردنت بۆ گەيشتن بۆ شويني دياربيكراو ، بۆ ئەوہي كە جوان بيت ، تۆزي پاككەرەوہي بيچەوريي بەكاربھيئە .

²⁷- Career Booklet, Cosmopolitan , September, 1986.

2- بىرىرى خواردىنى فراوئىن. ئايا دوئىنى شهو كه م خه وتووئىت و له زئىر چاوه كانندا ئەلقهى رەش ماوه تەوه؟ به پەله به قەلەمى وشك ، ئەلقه رەشه كه دابپوشه ، تا وهك پېشووئى لېبئتهوه .
 ئايا بلاو كراوه كانى پياوانىش شتى لهو جوړه يان تىدايه؟ دياره نا ، بوچى؟ چونكه ئەوه ئافره تانن كه ده بئىت كار بو سىما و مەمك و سمتيان بكن. ئافره تانن كه ده بنه بابەتى سىكس و بو پېشكه شكردى ده چنه بازارى مامەلەوه. ئىستا بنواړه نمونه يه كى تر له گوڤارى "قوز" Glamour.

هونهرى ئاشنابوون له گەل پياوان و دەستبازى له گەلئاندا (28)

"جوئىس جىلسون" Joyce Jillson له وتارىكىدا و له زمانى دوسته كه يه وه ، خانم "چىرىل" Cheryl ده لئىت: كاتىك خوتان بو كورپكى گشتىي ئاماده ده كەن و بىر له دەستبازى له گەل پياويكدا و چون جولانه وه تان له م بواره دا ناكه نه وه ، وهك ئەوه وايه كه جلوبه رگه كانتان ئوتوو بكن ، به لام هەرگىز له بهريان نه كەن!
 سهيره! به لام بوچى نوسەر ئەو بابەتە له چىرىله وه ده گىرئته وه؟ چونكه چىرىل كه سىكى سهركه وتوو. "له گەل ئەوه شدا بيوه ژئىكى 31 سالهى تا راده يهك جوانه" و له گه رانه وه يدا له كو بوونه وه يه كى بازرگانى ، سى پياوى جوانى له داو خستوو. ئەوه له كاتىكدا بوو كه زوربه ي دوسته كانى له هەر ده رگايه كيان دابوو ، نه يانتوانى بوو ته نانه ت پياويك بدوزنه وه ، به لام "چىرىل" سى پياوى دواى خوى خستوو. راز و نهينيه كانى سهركه وتنى چىرىل له چىدايه؟ ده زانئىت چون دەستبازى له گەل پياودا بكات. سى تىكنىك هه يه بو راکئيشانى پياو. بو ئەو مەبه سته سهيرى په پوله بكن كه چون له دهورى ئاگرئىكدا سه ما ده كات و لئى نزيك و دور ده كه وئته وه و ...

يه كه م: له و كه سه نزيك بيه ره وه كه ده ته و ئيت ده ستبازيى له گه ل بكه يت و بو لاي خو ئى رابكيشيت.

دوو م: دواى ئه وه به ته واويى لئى دوربكه وه ره وه. له و كاته دا ئه وه هه لى بو ده ره خسي ت كه باش هه لتبس ه نكي ئيت.

سيه م: جاريكى تريش خو ئى لئى نزيك بكه ره وه ، به لام ئه م جاره يان به پله ى 80% كه متر له جارى يه كه م.

ئيجا سه رنج بده نه ر ئو ئينييه كانى گو قارى "ماديموزيلئى" (29) (له به نه رتدا وشه يه كى فه ره نسييه و ماناى خانم) ، سه باره ت به "چو ئيه تى راکيشانى سه رنجى پياويك به ره و خو ئت" له شو ئيني گشتيى به رگ شوستندا.

- كاتيک جله کانت له مه کينه ى شوستنه وه ده گوازيت ه وه بو مه کينه ى وشکر دنه وه ، به ئه نقه ست ده رپييه کت بخه ... ئه وپش به مه به ستى ياره مه تيدانت ، ده چه مي ته وه و ده رپيکه هه لده گري ته وه و له کاتيکدا به تونديى زه وقى هه لده ستيت ، پيت ده ئيت: خانم ئه وه ت ليکه وت.

سه ره ئه نجام بو جاريكى تريش ده گه رپينه وه لاي گو قاره ئاشناكه ى "کوسموپوليتيه ين" (30). ئه م گو قاره له رپيکلاميکيدا سه باره ت به ره نگی "بو ئيه" قز ، وي نه ى ئافره تيکى سوروسپى قز زه ردی له سه ر قوتوويه کى نوقول "شو کولات" داناوه و له رووبه روويدا نوسيويه تي:

- ئه م وي نه يه ى سه ر ئه م قوتووه هه ميشه نينوکه كانى قاچى به مانیکور په نگ ده کات.

- ره نگه بير له وه بکه نه وه که زيپر و زيو دوستى نزيكى کچانه ، به لام بو خانمى قوتووى نوقله که وه ک سه رمايه گوزاريى ده زميرريت ، چونکه ده توانيت پياوانى ده وله مه ندى پئى فريو بدات و چه ند ئه وه نده ى ئالتونه كانى ، پاره يان پئى کو بکاته وه ، دياره له رووى سيکسه وه .

²⁹ - How to get a man's Attention, Mademoiselle, September, 1998. Art of flirting. Glamour. May, 1984.

³⁰ - Cosmopolitan, Dept. 1984, pp. 277, 278, 279.

- لەگەل جىڭرى بەرپوہ بەرى بانك دەستبازىي دەكات .
- ھەرگىز پېلاويك ناكاتە پىي كە ئازارى دات .
- ھىچ ئومىدىكى بە وەرزش نىہ و دەيەويت ھەر بەو جوړە بمىنپتەوہ .
- چاويلكەى فریودەر دەكاتە چاوى .
- لە پىخەفى ئاورىشىمى سپىدا دەنووت .
- پشیلەيەكى ئىرانىي ھەيە .
- جەستەى زور جوانى ، تەننەت بە چەند كىلويەكى زيادەش ، قەلەو ديارنىہ .
- كاتىك زورەكەى بەجىدەھىلپت ، ماچ بو دەوروبەرەكەى دەھاويژپت .
- وەك منال ، لە جياتى ئەوہى پەنا بو گالنتەكردن ببات ، دەتوانپت بە ناز و كرپشمەوہ قسە بكات .
- لە جياتى پانتولپ تەسك ، پتر گورەوى كونكونى درپژ لەپىدەكات و بە بەندىك لە كەمەرى خو دەبەستپت .
- كاتىك لەناو ئوتومبىلدا دادەنىشپت ، قاچەكانى تا گويىسوانەى سمتى دەردەخات .
- دەزانپت چون پياو تورە و درندە بكات .
- ناپرژپتە سەر حسابە بانكبيەكانى .
- بو راکيشانى پياوانى پىست سەوزە ، جوان بەرگ دەپوشپت .
- دەتوانپت لە كاتى تاوانكردندا ، خو مەزلوم و بپتاوان پيشانبدات .
- بوونى قزى زور زەرد و خاكبيى برىقەدار ، بە راستى كاتى دەويپت ، مەگەر ئەو كەسە بە رادەيەك بە شانس و بەخت بپت كە ھەر بەو جوړە ھاتبپتە دنياوہ ، ئەويش زور بە كەمىي ھەلدەكەويپت! قزى رەشى ئەستور ، سەر و پرووتان لەناونابات ، لەبەرئەوہ ھەر سى ھەفتە جارپك قزتان رەنگبەنەوہ ، يان بە بەردەوامىي بچن بو ئارايشتگا . ئايا دەتوانن ھەرگىز بپر لە قزى رەشى "مارلين مۇنرۇ" نەكەنەوہ؟
- ئەوانە ھەموويان بو ناساندنى كچىكى نمونەيە كە ناويان ناوہ قوتووى نوقول . بوچى قوتووى نوقول؟ چونكە قوتووى نوقول بپرخەرەوہى

شتێکی بەتامە و لە روانگەی سەرنوسەری گۆقارەکەووە کە جیاوازیی هەبێت لەگەڵ سەرنوسەری پێشووی گۆقارەکە ، خاتوو "گۆرلی براون" ، ئافەرەتانیشت دەبێت خۆیان وەک نوقۆل شیرین و بەتام بکەن. بۆچی؟ بۆ ئەوەی کە پیاوان بیانخۆن!

پێ دەن بزانین گۆقاری کۆسمۆ ، خۆی سەبارەت بە قوتووی نوقۆل چی دەلێت: هەندیک قژ لە رۆژی لە دایکبوونەووە هەر لە قوتووی نوقۆل دەچن و هەندیکیشیان لە دای گەورەبوونیانەووە. ئەم جارە لە پروبەرووی وینەیی ئافەرتیکی قژزەرد و سێکسییدا نوسیویەتی:

- کچی قوتووی نوقۆل بە راستیی وەک ماگناتیزە بۆ پراکیشانی پیاوان و لەو دەچیت بە بەردەوامیی لە ژياندا گۆلبارانی دەکەن. بە ئامارەیهک دەشکینیت... زۆر زەوقهینەرە... جیگە ی ریز و دەستخۆشییە. ئایا تۆش دەتوانیت وەک ئەوەی قوتووی نوقۆلەکە قژزەرد بیت؟

ئەو نمونەیهکە کە بۆلاوکراوە گشتییەکان و بەتایبەتی گۆقارەکانی مۆد و جوانیی بە تیراژی سەرسۆرھینەرێان دەیخەنە بەرچاوی ئافەرەتان و دەیانەوێت ئافەرەت وەک بوونەوهریکی سێکسی و زەوقهینەری پیاوان بیت. بنوارە لە گۆشە ی لاپەرەیهکی تری ئەو گۆقارەدا ، لە پروبەرووی وینەیی کچەکە ی قوتووی نوقۆلەکەدا، کچی سێکسی جوان و شۆخی زەوقهینەری بی هونەر و دەست و پێ سێلکە ی داناو و کردوویەتی بە نمونەیهک بۆ ریکلامی نوقۆل. لە تەنیش وینەیی ئەو کچەووە ، وینەیی پیاویکی داناو کە خەریکی حساباتی بانکیی ئەو کچەیه و دەلێت:

- کچەکانی قوتووی نوقۆل ، کەمتر خۆیان بە حساباتی بانکییەووە خەریکدەکەن... ئە ی دۆستی پیاویان بۆچییه؟ با ئەوان حساباتەکانتان بۆ بکەن ، چونکە ئەو کچە خۆشەوستانە سەرەرای خەرجیی زۆریان، باش دەزانن چۆن سەرمایهگوزاریی بکەن و لەووە زیڕەکترن کە بە ئاسانی بچنە باوەشی پیاوانەووە.

بەلێ ئەوانە ی بینیتان ناوهرپۆکی بۆلاوکراوەکانی ئافەرەتان کە بە تیراژی چەندان میلیۆنی بۆلاووەکرینەووە و بە راشکاوی ئافەرەتان

فېردەكەن كە لەشى خۇيان بفرۆشن. بە وتەيەكى تر پېيان رادەگەيەنن كە لەو زىرەكتەن كە رېگا بەن بە پياوان بەبى سود و بە نرخیكى كەم خۇيان بخەنە بەر دەستیان. هەر وەها فېريان دەكەن كە بە سەرمايەگوزارىيى بە سود ، لە خەرجىيى زۆر و دەستبلاويى ئابورى نەترسن. چونكە دۆستى پياويان بۆ ئەو دەوئەت كە پارەيان بۆ خەرج بەكەن و پارسەنگى خەرجىيەكانيان بۆ راستبەكەنەو. ديارە بەو مەرجهى كە بە ئاسانىي رېگيان پېنەدەن دەستبازيان لەگەلدا بەكەن! ئايا بە راي ئيوە ئەوانە دورن لە رېكلام كردن بۆ قەحبەيى و فرۆشتنى سىكس؟ بەلام ئەم رېكلامانە هى كۆمپانيا گەورەكانى بازركانين.

بۆچى دەبىت ئافرىتان هانبدەن كە لەشى خۇيان بفرۆشن ، چ سودىك لەو دەبىنن؟ هۆيەكەى بۆ ئەو دەگەپتەو كە ئافرىتان بە فرۆشتنى لەشى خۇيان دەتوانن لە گىرفانى پياوانى دەستبلاو كەرەستەى كۆمپانياكان بکرن و گوئ نەدەنە نرخی بالايان. لەو چوارچىوہيەدا دەبىنن لە پشت بلاوكرائە گشتىيەكاندا چ كەسانىك هەن كە شىتانە تىدەكۆشن ئافرىتان بەكەن بە بابەتى سىكس و سودى زۆريان لىبىبنن. هەر وەها ئەو ئافرىتانەى كە رېگاي خۆشبهختىيى خۇيان لە سىكس و جوانىدا دەبىنن ، چۆن نەزانانە بە لەناوبردنى خۇيان رېگا بۆ سەرکەوتنى كۆمپانيا گەورەكان خۆشەكەن. ديارە نابىت هەرگىز ئەو راستىيەش لەبىرىكەين كە ئەوانە تەنيا چەند نوسراوىك نين كە لە گۆقارەكاندا بلاو دەكرىنەو و لە لاپەرەكانى تر دا باسى مۆدە و جوانىيى ناكەن. نا! بەبى زلكردن ، هەر وەك لە بەشەكانى پىشوو دا گۆتم ، هەموو لاپەرەكانى ئەو گۆقارانە بەو نوسراوانە دا پۆشراون كە چۆن ئافرىتان بە كەلكوهرگرتن لە دوا تىكنىكەكانى جوانكارىيى و دوا دۆزىنەوہەكانى تىكنۆلۆجيا ، چرچ و لۆچى دەموچاويان لابیەن ، پارىزگارىيى لە نەرمىيى و رونىيى پىستيان بەكەن و كىشى خۇيان بە نەشتەرگەرىيى دا بگرن و مووى زيادەى لەشيان لابیەن و بە تىكنىكى دىزىنى جلو بەرگ جەستەى خۇيان پتر سىكسىيى پىشانبدەن. بە كورتى

چوڼ به رېگادا برؤڼ و چوڼ ته ماشای پیاوان بکهن و چوڼ دهستبازیان له گه لدا بکهن و به تاکتیکی جوړاوجوړ پیاوان به ره و خوځان رابکیشن و بښه بوونه وهریکی سیکسی و زه و قهینر له دهستیاندا.

پرسیار: بوچی بلاوکراوه کان لاپه رپه کانی خوځان بو وینه ئافره تان و

نوسراوی په یوه نندیار به جوانکارییه وه ته رخانه کهن؟

وهلام: چونکه ئامانجیان رپیکلام و فروشتنی به ره مه کانی سهدان میلیارد دولاری په کهره سته ی مؤد و جوانییه و ئه وهش ناکریت ، مه گهر گرنگی پتر بدن به جوانی و سیکسی کردنی ژیان کومه لگا. ئه وه ته نیا رپگایه که بو راکیشانی ئافره تان که پتر روو بکه نه به ره مه کانیان و به کرینیان گیرفانی خاوهن کومپانیاکان پر بکه ن.

پرسیار: بوچی ئافره تان ئه و جوړه بلاوکراوانه ده کړن که به وینه و

نوسراوی په یوه نندیار به جوانی ئافره تانه وه ته نراون و به و راده یه گرنگی پیده دهن و به رپژه ی 1%ی ئه و بلاوکراوانه ، گرنگی به بلاوکراوه کانی تر ناده ن که وینه ی پیاوانی جوانی تیدا بلاوده کریته وه؟ هه روه ها بوچی گوڅاره کانی مؤد و جوانی ئافره تان له ریزی گوڅاره زور فروشه کاندان و ئه وانه ی وینه ی پیاوانیش حسابیان بو ناکریت؟

وهلام: چونکه له کومه لگای سه رمایه داریدا به رژه وه نده کان له

قازانجه کانه وهن و به رژه وهندی مرؤف به هه ر راده یه ک که پیویست بکات ، ده خرپته به رده م قازانجی برسی سه رمایه و کارگه گه وره کانه وه. له کومه لگایه کی وادا ، بلاوکراوه کانی مؤد و جوانی و بلاوکراوه گشتییه کانی تر که له ژیر کونترول پیاوسالاراندا ، توانیویانه به لایه نی که مه وه ئه و بوچوونه بگوازنه وه بو چه ندان میلیوڼ خوینر و لایه نگره نه زان و بیگوناچه کانی سیکس و پپیان به سلمینن که هه رچه نده بیر له جوانی و سیکسی بوونی خوځان بکه نه وه و هه ولئ بو بدن ، زیاده تر هه سته رهامه ندی و ناسنامه یان پیده به خشیته . هه روه ها جوانکردن و سیکسی نواندن ، باشته رین رپگایه بو ئافره تان که داهاتووی خوځان به فروشتنی سیکس پی مسوگهر بکه ن.

ئافرهتان به چ رادهیهک لهو رووهوه پهروهده دهبن؟

گۆفارهکانی "گهورهکچ" Teen، "17 ساله" SevenTeen، "بیحهیا" Sassy، "کۆسمۆپۆلیتهین" Cosmopolitan و "قۆز" Glamour تهنیا گۆفاریک نین که خهریکی کارکردن لهسهه پهروهدهکردن و گهشهپیدانی فیزیکی و کۆمهلایهتی ئافرهتان. "لاو و مۆدیرن" Young & Modern، "لاتینا" Latina، "میرابیلا" Mirabella، "ماریا کلیر" Maria Claire، "بیلی" Belle، "سهرنجراکیش" Allure، "خانم" Mademoiselle، "بهناوبانگی" Vogue، "بازاری هارپهر" Harper's Bazaar، "ئیلی" Elle، "سروشتی" Essence، "وهک خۆت" Self و "شیواز" Shape، نمونهیهکی تری لهو بلاوکراوه له ژماره نههاتوانه که شانبهشانی بلاوکراوهکانی تر که به بهردهوامی خهریکن ئافرهتان بهرهو فرۆشتنی سینکس پالپیوهدهنن. نوسین و پهیامهکانی ئهو بلاوکراوانه به دروستی ههمان نوسراوه و پهیامهکانی گۆفاری "گهورهکچ"، "کۆسمۆپۆلیتهین" و "سهرنجراکیش" و ئهگهر لهو مهبهستهدا ئهگهر کاریگهیری پتریان نهبی، ئهوا لهوان کهمتر نین.

دهسهلاتیان تا چ رادهیهکه؟ ئهوانه بهشیک بچوکن له کۆمهلیک دهزگای زهبهلاهی له ژماره نههاتووی تر که رۆژانه بیر و هۆشی ئافرهتان له خۆیاندا کۆدهکهنهوه، به خۆیاندا بچنهوه و بین به بابهتی جوانی و سینکس و خۆشگوزهرانی پیاوان. له بهشهکانی پيشوودا ئامازهمان بۆ بهشیک له رینوینییهکانی ئهو بلاوکراوانه کرد، پیویسته ئهوه بلیم که رۆژانه و به بهردهوام ژمارهی خوینهرانی ئهو بلاوکراوانه زیادتر دهبن و ئهوانیش به بهردهوامی راگهیاخواهکانیان لهسهه مۆده، تیکنیکهکانی جوانکاری، شیوهی ههلسوکهوتکردن و جووری بیرکردنهوه و کسایهتییهکانیان به زمان، بۆ ئافرهتانی تر دهگوازنهوه. بۆ رونیوونهوهی پتر له کردهوهی ئهو بلاوکراوانه، سهرنج بدهنه ئهو ئامار و زانیارییهانی خوارهوه.

له ئەمريكا مانگانە بەگشتى دەيان جور گۆقارى مۆدە و جوانى بۆ ئافرهتان بۆلۆدە كرېتەو كه دەبىت ناوى بۆلۆكراوه پەيوەندىدارەكان بە جوانى جەستە و ئارايشتى قز و شتى ترىشان بخەينەسەر كه بۆ جوانكارى ئافرهتان بۆلۆدە كرېنەو. تەنيا ئەو گۆقارانەى كه له ئەمريكا بۆ جوانى و مۆدەى ئافرهتان بۆلۆدەبنەو، پيژەيهكى سەرسورھينەريان هەيه.

"شيوەى قز" "Hair Style"، "قز" "Hair"، "ئىستا قز" "Hair Now"، "قزى بەھيز" "Hyper Hair"، "بىرى نوئ بۆ قز" "New ideas for Hair"، "بىرى قز برين" "hairdo ideas"، "قزى پەش" "Black Hair" و "شيوەى قزى كورت" "Short Hair Style". ئەمانە ناوى بەشكى كەمى ئەو بۆلۆكراوانەن كه من له جامخانەى دوكانى گۆقارفرۆشك نوسىومە. هەروەها دياردەى جوانكارى بە شيوەيهك بە ئافرهتەو لکينراوه كه زۆر بە كەمى بۆلۆكراوه بازگانىيەكان دەبينت چەند لاپەرەيه كيان بۆ مۆد و جوانى ئافرهتان تەرخان نەكردبىت! قازانجى زۆرى ئابورى و پارەدانىكى زۆر بە بۆلۆكراوهكان كاريكى واى كردوو كه كەم بۆلۆكراوه چاوى لى ئەپۆشن، هەرچەندە زۆر بەى بۆلۆكراوهكانى مۆد و جوانى هى كۆمپانياكان.

بە هەر حال بۆ نزيكبوونەو هەمان له رادەى پروپاگەندەى بابەتى جوانى و بەسكىسى كردنى ئافرهتان دەبىت ژمارەى ئەو بۆلۆكراوانە و سەدان نامىلكە و رېكلامى تر بخەينە بەرچاومان كه له لايەن كارگە و كۆمپانياكانى فرۆشتنى جلۆبەرگ، كەرەستەى ئارايشت و كەرەستەكانى جوانكارى ئافرهتەنەو بۆلۆدە كرېنەو. لەگەل ئەو هەشدا كاتىك ئيمە بە تەواوى رادەى رېكلامى بۆلۆكراوهكانى مۆد و جوانى ئافرهتان دەزانين كه بە تيرازى چەندان مىليۆنى ئەوانىش بزائين. پيويستە ئەو هەش بزائين كه تيرازى هەر يەكەيان له سەرووى چەند مىليۆنىكەو، تەنانت تيرازى زۆر بەيان له پيىزى 100 بۆلۆكراوه زۆر فرۆشەكانى ئەمريكا دان. لەوانە، نۆ دانەيان له پيىزى 100 بۆلۆكراوه

زۆر فرۆشەكانى سالى 1996ى ئەمريكادان كە شەشيان پەيوەندىي بە مۇدە و جوانىي ئافرىتە تانەو ەھبۇو و سى دانەيان پەيوەست بۇون بە دەستەكچان و تىراژيان 8922403 و 5923798 بۇو ە مانگانە 15846201 مىلىيۇن دانەيان بەم شىۋەيەي خوارەو ە لى بىلاو كراو ەتەو⁽³¹⁾.

2486393	كۆسمۇپۆلىتەين
2442090	17 سالە
2115486	قۇز
2153815	لاو و مۇدىرن
1206054	خانم
1327893	گەورەكچ
1018190	بەناوبانگىي
1000208	سروشستىي

ئەو بىلاو كراوانە بەگشتىي ەھموو لاپەرەكانيان بە وىنە و وتارى مۇد و ئارايشتى ئافرىتە تان دەپازىنەو ە ناوەرپۆكەكانيان جگە لە رىكلام بۇ ناسنامەي سىكىسي ئافرىتە تان ، شتىكى تر نىە. لەگەل ئەو ەشدا بىلاو كراو ەي ترىش ەن كە بەشىك لە لاپەرەكانيان بە شىۋەي كۇن و ئاسايى بۇ ئەو مەبەستە تەرخان دەكەن و دەبىت ئەوانىش ەر لە رىزى ئەواندا بژمىرىن. بەو جۇرە ژمارەي تىراژى ئەو بىلاو كراوانە بەرەو ئاسمان ەل دەكشىت. ديارە ئەوانە بەگشتىي تىراژى بەشىك لە بىلاو كراو ەكانى مۇد و جوانىين كە لە رىزى بىلاو كراو ە زۆر فرۆشەكانى ئەمريكادان ، بەلام گرىفتەكە لەو پۇو ەر ەل دەدات كە لە بەرامبەر ەھموو بىلاو كراو ەكانى مۇد و جوانىي ئافرىتە تاندا تەنيا يەك گۇفارى پەيوەندىي بە پىاوانەو ە ەيە كە لە رىزى ناوى (100) گۇفارى زۆر فرۆشدايە ، ئەو ىش ناوى "تەندروسستىي پىاوان" ە و بە تىراژى

³¹ - The Word Almanac, 1989.

1373817 دانە. ھەرچەندە من ئەو گۆقارەش لە رېزى گۆقارى ئافرىتاندە دەبېنىم ، بەلام ھەر ۋەك دواتر دەبېنىن لە بابەتتى بە سېكسىي كىردنى ئافرىتاندە جىياوازىبىيەكى زۆرى لەگەل بلاقراۋەكانى ئافرىتاندە ھەيە .

بە ھەر حال بۇ ئەۋەي كە وېنەيەكى رونتىرمان لەو راستىيە ھەبىت ، پېيۋىستە لە سنورى گۆقارە پىرپىرۆشەكانى ئەمىرىكا بېھىننە دەروەۋە و لە چوارچىۋەيەكى بەرىنتردا لە دىاردەي مۇد و جوانىي بدوېين. لە كىتېيىكى ئەستور و قەبەدا كە سەرچاۋەي كەلكىيۋەرگىرتنى رېكلامەكانە "مرجع" و بە ناۋى "سەرچاۋەي رېكلام بۇ بەكاربەرەكان- مستهلك" Source Consumer Magazine Advertising دا ، لە ئەمىرىكا بلاقراۋەتەۋە ، دەربارەي ناۋ و ناۋەپۆكى بلاقراۋەكانى مۇدە و جوانىي و "خۇپارىزىي" لە ئەمىرىكادا نوسىۋىيەتى: لەناۋ ئەو بلاقراۋەكانەدا (26) دانەيان پەيۋەندىيان بە ئافرىتاندە ھەيە و بە رېژەي 31469805 دانەيان لى چاپ و بلاقودەكىرئەۋە و تەنبا دوو گۆقار بە تىزاشى 3156145 دانە بۇ پىياۋان⁽³²⁾ ، واتە بۇ ئافرىتەن بە رادەي دە ئەۋەندەي پىياۋانە .

بەو جۆرە ھەر مانگەي لە ئەمىرىكا 31,5 مىليۇن بلاقراۋە بە وتار و وېنەۋە ، ئافرىتەن دەخەنە بەر بۇمبىبارانى پىروپاگەندەي خۇيانەۋە ، تا پىيان بەسەلمىنن كە جگە لە بابەتتى سېكس و جوانىي ، شتىكى تر لە ئارادا نىيە. دىارە لەو سەنگەرەۋە كە بە بەردەۋامىي 31,5 مىليۇن بلاقراۋە بە سەر ئافرىتەندە دەبارئىت ، 31,5 مىليۇن كىرپار بەشىكن لەو كەسانە كە دەقى بلاقراۋەكان دەخوئىننەۋە و گوئ لە رېنوئىننىيەكانىيان دەگىرن ، بەلام ئەگەر سەرنج بەدىن ، بۇمان دەردەكەۋىت كە ھەر ژمارەيەك لەو بلاقراۋە دەفرۆشئىت ، بە شىۋەي ئاسايى پتر لە خوئىنەرىكى ھەيە ، واتە "بە لايەنى كەمەۋە ھەر دانەيەكى دوو

³² - SRDS, Consmer Magazine Advertising Source , Nov,1998, vol. 80. no 11.

خوینەرى ھەيە". ئەو كاتە ژمارەكە ئەبىت بە 63 ملىيۇن، ئەوئش نىكەى نىوہى ژمارەى ئافرىتانى ئەمرىكايە. ديارە دەبىت ژمارەى ئەو كەسانەش بخەينە سەر ئەو ژمارەيە كە لە رپى زمانەوہ دەقى بلاكراوہكان دەبىستن ، ئەو كاتە دەبىنن كە لە 136 ملىيۇن ئافرىتەى ئەمرىكايى لە سالى 1998دا، نىكەى 97 ملىيۇن ئافرىت لەنىوان تەمەنى 14- 55 سالىدا، گرۇپكى بەرچاوى ئافرىتاتنن كە گرنگى دەدەن بە جوانكارىيى خويان ، بلاكراوہكانى مۇدە و جوانىي دەخویننەوہ⁽³³⁾. لە دۇخى يەكەمدا ئەگەر ھەر ژمارەيەك تەنيا يەك ئافرىتە بىخویننەوہ ، ئەو بەو ئەنجامە دەگەين كە بۇ ھەر دوو ئافرىتە و نىو ، گوڤارىك لە ئەمرىكا بلاكراوہكرىتەوہ. ديارە ئەوہ ھەموو ئەو بلاكراوانە ناگرىتەوہ كە دەربارەى مۇدە و جوانىي دەنوسن. بۇ نمونە گوڤارى "ئارايشتى قز"، "جوانىي جەستە" و ھەندىك گوڤارى تر كە كەمتر سەنج دەدەن بە "مۇد و جوانىي و جوانكارىي" ئافرىتان ، لەو ھەلسەنگاندنەدا نىن. بە راستىي ئەگەر ئەوانەش لەبەرچا و بگرين و ھەر گوڤارىكى فرۇشراوئش پتر لە خوینەرىكى ھەبىت ، ئايا بەو ئەنجامە ناگەين كە بۇ ھەر ئافرىتەك گوڤارىك بلاكراوہكرىتەوہ؟

ديارە ئەوہ يەككە لەو تۇپانەى كە بەرەو ئافرىتان دەتەقنرىنەوہ و تۇپكى ترىش ھەيە كە لە مەتەرىزى بلاكراوہكانەوہ بەرەو ئافرىتان دەتەقنرىتەوہ، جگە لەوہ ئەگەر ئەو تۇپانەش حساب بكەين كە بەتايبەتتى لە مەتەرىزى دەزگاكانى راگەياندى گشتىي وەك تەلەقزىيۇن و سىنەماوہ دەتەقنرىنەوہ ، ئەوسا ھەست بە ھىز و دەسەلاتى مەزنى پروپاگەندى دەزگاكانى راگەياندى دەكەين و دەزانين چۇن بە شەو و بە رۇژ مئشكى ئافرىتان دەشۇنەوہ و بەرەو بابەتى جوانىي و سىكس پالىان پىوہدەنن.

33 - U.S. Statistic's 1997, Almanaca, 1998, A.S. Bureau of Census.

له کۆتاییدا رپئ بدن پیتان رابگهیهنم که له تهنیشت ئهو بلاوکراوانهوه که ئافرەتان له دیاردهی جوانیی و سیکسدا دهبینن ، سئ گوڤاریش هەن که تاییهتن به ئافرەتان و بو به هیژکردنی دوخی ئابوری و کۆمه لایهتی ئافرەتان ههولدهدن. ئهو سئ گوڤاره بریتین له: "ئافرەتی کارکەر" **Working Woman** که رووی له ئافرەتانی خویندهواری یهخه سپییه که به شوین به دهسته هیئانی سه رکه وتندان له کارهکانیادا... و وتار و بابتهکانی له چوارچیوهی گهشهکردن له کاردا، بهرپیوه به رایهتی ، لیژانیی له په یوه ندییهکاندا، گهشه پیدانی کارگه بچوکهکان ، ستراتیژیی سه رمایه گوزاریی و تیکنۆلۆژیای نوئ⁽³⁴⁾. گوڤاری "کارکەری دایک" **Working Mother** که بو ئهو دایکانه بلاوده کریتهوه که سه ره پای کاری ماله وهیان و به خپوکردنی منالهکانیان ، له دهره وهی ماله وهش کاردهکن و بیر له کار و داهاتووی خویان ئهکه نه وه. سه رئه نجام گوڤاری کیش به ناوی "ئافرەت له بازگاننیدا" **Women in Business** بو ئه ندامانی رپیکراوی بازراگیدا چاپ ده کریت و رووی له ئافرەتانی خاوهنکار و خانه نشینه کانه. تیرازی ئهو گوڤارانه 761419 ، 85000⁽³⁵⁾ و 52000⁽³⁶⁾ دانەن و به گشتیی 1663419 دانەیان لی بلاوده بیتهوه که له به رامبه رپژهی 31,5 میلیونییدا ، تۆزقالیکه! دیاره نابیت ئه وهش له بیربکریت که ئهو گوڤارانەش وهک هه موو گوڤاره بازگاننیهکانی تری ئافرەتان ، له تهنیشت وتارهکانیادا ، دهربارهی جوانیی ئافرەتان دهنوسن⁽³⁷⁾. ئایا ئهو ژمارانه به رادهی پپووست

³⁴ - Bill Katz, Linda. Sternberg Katz, R.R. Bowder's, Magaziner for Libraries, 9th Edition, 1997, p. 1279.

³⁵ - Ibid.

³⁶ - SRDS, Consumer Magazine Advertising Source, Dec. 1996. Vo. 180, No. 12, p. 246.

³⁷ - دیاره گهلیک بلاوکراوهی فیمینستییش هەن که له بهرە دژ بهو بلاوکراوه بازگاننیهی مۆد و جوانیدا و مستاون. هه رچهنده ژمارهیان زۆره، بهلام تیرازیان له بهرامبه ر تیرازی چهنان میلیونیی بلاوکراو مانی مۆد و جوانییدا به رادهیهک نیه که کاریگه رییان له سه ر ئافرەتان هه بنیت.

دەرخەرى ئەو راستىيە نىن كە ئافرىقەتان پىتر لە ھەر شتىك ، گىرنگىيە بە جۈانپىيە خۇيان دەدەن؟

ئايلاوكراوۋە گىشتىيەكانى ئەمىرىكا ، بە تەنپا پىكھىنەرى كەسپايەتى ئافرىقەتانى ئەمىرىكايىن؟

كارىگەرىيە ئەو بلاوكراوانە بە تەنپا ئەمىرىكا ناگىرئتەو ، ھەرچەندە ئەمىرىكايىن و بە سىروشت و دابونەرىتى ئەمىرىكايىيەو ئەمادەدەكرىن ، بەلام لە راستىيدا چۈارچىوۋەيەكى جىھانپان ھەيە. بۇ نەونە گۇقارى كۇسۇمۇپۇلئىتەين كە لە ئەمىرىكا چاپ دەكرىت ، لە 17 ولاتى جىھاندا بە زمانى خەلكى ئەو ولاتانە چاپ و لە چۈارچىوۋەيەكى بەرىندا بلاودەكرىتەو. ئەو جگە لەو ولاتانەي كە گۇقارەكە ھەر وەك خۇي بە زمانە ئەمىرىكايىيەكەي دەيفرۇشن .

كۇمپانپاى "ھىرست" **Herst** خاۋەنى كۇسۇمۇپۇلئىتەين ، كۇمپانپاىيەكى مەزنى پراگەياندى ئەمىرىكايىيە كە لە باشورى ئەمىرىكاشدا خاۋەنى دوو گۇقارى ئافرىقەتانە بە ناۋى **Buen Hogar** و **Vanidades** (38) ، جگە لەو ھەش ، گۇقار و بلاوكراۋەى تىرىش ھەن كە بە زمانى تر و لە تىراژ و چۈارچىوۋەيەكى بەرىندا لە ولاتانى تردا بلاودەكرىنەو. تەننەت لە ئەورۇپاى پۇژئاۋادا كە خۇي لايەنكى بەھىزى پىروپاگەندەي جىھانە. بۇ نەونە گۇقارە فەرىنسىيەكان لە ولاتانى فەرىنساىيە زمان و شۇينەكانى ترى جىھاندا چاپ و بلاودەكرىنەو. بلاوكراۋە ئەمىرىكايىيەكان پەواچىكى زۇرىان ھەيە و لە زۇربەي پۇژنامەفرۇشپىيەكانى ولاتانى ئەورۇپادا ھەن. گۇقار و بلاوكراۋە ئەمىرىكايىيەكانى ھاۋشۇيە كۇسۇمۇپۇلئىتەين و ئەۋانى تر ، لە رىزى ئەو بلاوكراۋانەدان كە لەناو ئافرىقەتاندا خۇشەۋىستىن و پلەيەكى بالايان ھەيە. لە ولاتانى ترى

ئەوروپا و ولاتانى تىرىشدا ئەو بلاوكراوانە بە رادەيەكى زۆر بلاودەكرېنەو. ھەرەھا گۆقار و بلاوكراوھەكانى ئەو ولاتانەش بە تەواويى ھاوشىوھى گۆقارە ئەمريكاييەكانن و لاسايى ئەوان دەكەنەو. لەوانە گۆقارى "زن روز" كە لە سەردەمى پزىمى شادا بە سەدان ھەزار دانە لى بلاودەكرايەو و نوسراوھەكانى لاسايىكردنەو ھەيەكى شەرمناھى ئەو گۆقارانە بوو.

لە بوارى تەلەقزىوون و سىنەماشدا، نمونەيەك كە لە ئافرەتانى "جوان و سەركەوتوو" لە سىنەما و تەلەقزىوونەكاندا دەخريتە بەرچاوى گەلانى جىھان ، بەگشتىيى لە سىنەما و تەلەقزىوونەكانى ئەمريكاو ھەردەگىرئىن. بەشى زۆرى پروگرامەكانى تەلەقزىوونەكانىش ھەر ئەو پروگرامەنەن كە لە ئەمريكاو ھەرگىراون. بۆ نمونە لە "ئىكوادور" ، "چىلى" و "مالىزيا" ، پتر لە نيوى پروگرامە تەلەقزىوونىيەكانىيان بۆ فىلمە بيانىيەكان تەرخانكراون. لە ئەوروپاي پوژئاوا، لە پوژھەلاتى ناوھراست و بەشىك لە ئاسيادا پتر لە 20% پروگرامەكانى تەلەقزىوونەكان ، لە ئەمريكا ئامادە دەكرئىن.

فىلمى ناسراوى ئەمريكايى "بۇنانزا" Bonanza لە 66 ولاتدا بلاوكرايەو و نزيكەى 350 مىليوون بىنەرى ھەبوو. ئەمپووش "دالاس" چەندان مىليوون بىنەرى لە مالىزياو تە ئافريكاي باشور ھەيە. جگە لەو بەشىكى زۆرى ئەو فىلمانەش كە لەو ولاتانەدا دەرئەھيئرئىن ، بە چەشنى بلاوكراوھ گشتىيەكان ، لاسايىكردنەو ھەيەكى تەواوى فىلمە ئەمريكاييەكانن⁽³⁹⁾. ئافرەتانى ئەوروپاي پوژھەلات كاردانەو ھەيەكى سەيرىيان سەبارەت بە فىلمە زنجىرەبيەكانى Soap Opera ى ئەمريكا ھەيە. "زنجىرەيەكى دريژ ، ناپەسەند ، بئىرخ و خەيالئىي كە باسى پووداوھەكانى پوژانەى چىنە جياوازە بەرزەكان ئەكات. " فىلمە زنجىرەبيەكانى تەلەقزىوون كە لە لايەن كۇمپانىياكانى بەرھەمھيئەرى

³⁹ - Wendy Chapkis , Beauty Secrets, p. 40- 41, South End press, 1986.

تهلهفزیونیی ئهو ولاتانه به لاساییکردنهوه له فیلمه زنجیرهیهی هاشیوهیهکانیان له ئهمریکا دروستدهکرین، بهلام به کلتور و نهاریتی ولاتهکانیان و به شیوهیهکی لاواز و سههتایی. پیدهچیت له 4 - 5 سالی داهاتوودا دهبیت ئیمه چاوهپوان بین که ئهو فیلمه پر سۆز و دریزانه، لهو ولاتانهدا به ئهوهجی خوشهویستی بگهن!

بو نمونه له ههریمی ویران و شهپ تیدا هه لگیساوی "بوسنیا-هیرزیگوفینا" Bosnia-Herzegovina ته نیا بو کۆپلهیهکی بچوکی فیلمیکی زنجیرهیی که نافرتهی پالوانی فیلمهکه به تاشه بهرهیکهوه بهسترابوووه و وا پيشاندهدرا که خهریکه لهو بهرزاییهوه دهکهوئته خوارهوه، 200 بینهر دواى بینینی فیلمهکه تهلهفون بو ویستگهی تهلهفزیونهکه دهکهن و پرسپاری چارهنوسی نافرتهکه دهکهن⁽⁴⁰⁾!

ئایا پیاوانیش له بلاوکراوهکانیادا وهک نافرتهان بیر له جوانیی خویان دهکهنهوه؟

دیاره نا. با بزانین دهقی بلاوکراوهکانی پیاوان به هه لسهنگاندن لهگه ل دهقی بلاوکراوهکانی نافرتهان له چ پلهیهکدان. سههتا سهیری بلاوکراوهکانی پیاوان ئهکهین که هاشیوهی بلاوکراوهکانی نافرتهان و له موده و جوانیی دهوین. له کتییی "سهچاوهی ریکلام بو بهکاربههکان" Consumer Magazine Advertising Source دا، له بهشی بلاوکراوهکانی پیاواندا به پچهوانهی بهشی نافرتهانهوه جیگهیهک بو مود و جوانیی دانهزراوه⁽⁴¹⁾. له بهشی نافرتهاندا چوار جیگای گۆقارهکان بو "موده و جوانیی"، "جوانیی جهسته"، "بهشی بوکهکان" و

⁴⁰ - cathy Meils, E.. Euoros Soak in Soaps; Femme Channels and for Steamy Telenovels, Television for Women in E. Europé. Variety, July 13, 1988, No 9, p. 33.

⁴¹ - SRDS, Consumer Magazine Advertising Source, Oct 1998. Vol. 80, No. 10, p. 568

"دوروونى جلو بهرگ" تهرخان كراوه⁽⁴²⁾. ئهوانه به شيكى ئه و گوڤارهانه پيكد هينن كه دربارهي مؤدهي جلو بهرگ و جوانكاريي ئافره تان ده نوسن ، به لام له بهشي پياواندا تهنيا يهك جيگا ههيه كه باس له "جوانيي جهسته" دهكات. له بهرامبهردا گوڤارهكان چوار جيگايان بو بهشي جوانكاريي ئافره تان تهرخانكردوه و تهنيا دوو جيگايان له چوار لاپه رهدا بو پياوان داناوه كه باسي "پهروه رده كردن و ماموستا" و "كومه له پيشه بيهه كان و خزمه تگوزاريي و ريخراوه كانى سه ربازاني ديرين" Veterans داناوه.

ئهوه له كاتيكدايه كه له بهشي پياواني گوڤاره كاندا له بهرامبهر پينج بهشدا كه باسي ئوتومبيل ، راو و راوه ماسي ، وتاري ترسناك و تيكد هه رانه دهكريت ، ههروه ها داستاني زانستيي و خه ياليي و تهنيا به شيكى ده ربارهي جوانكاريي جهسته ههيه. واته پينج به يهك. به وتهيه كي تر ژمارهي بهشي گوڤاره كان كه په يوه ندييان به مؤده و جوانيي ئافره تانه وه ههيه چه ندان جار بهرامبهري به شه كانى پياوانن. به راي ئيوه ماناي ئه و دوو بوچوونانه چييه؟

دياره من نامه وييت بليم كه پياوان گرنگيي نادن به مؤده و جوانيي. نا ، ئه وانيش بلاوكراوهي مؤد و جوانيي خويان ههيه، به لام چونكه ژماره يان زور كه مه، له كتييي "سه رچاوهي ريكلامه كان بو بهكار به ران" دا به چه شني بلاوكراوه كانى ئافره تان به شيكى جياوازيان بو تهرخان نه كراوه. له بهر ئه وه له بلاوكراوه كانى "مؤده و خو پاريزيي" Fashion & Grooming دا هه ر وهك پيشتر ئامازه م بو كرد 26 بلاوكراوهي مؤد و جوانيي بو ئافره تان دانراوه و تهنيا دوو بلاوكراوه بو پياوان ههيه به تيرازي ئاسايي له بهرامبهر تيرازي سه رسره هينهر بو ئافره تاندا.

⁴² - Ibid , p. 909

پیشتر بینیمان که چۆن له نیوان 100 گۆقاری زۆرفروشی ئەمریکادا له ساڵی 1996 دا، نو گۆقاری مۆده و جوانیی نافرەتان به تیراژی نزیکه‌ی 15 میلیۆن دانە له مانگی‌دا ، تەنیا دوو گۆقاری مۆد و جوانیی پیاوان هه‌بوو که تیراژیان نزیکه‌ی 3 میلیۆن بوو ، واته پینچ به یه‌ک. ئەو جیاوازییه له نیوان ریزه‌ی گۆقاره‌کاندا ، بیگومان له‌و راستییه ده‌دویت که پیاوان که‌متر له نافرەتان گرنگی به جوانیی خۆیان ده‌دن. به چ پاده‌یه‌ک؟ به ریزه‌ی جیاوازی ئەو گۆقارانە ، به‌لام نا. ئەوه ناتوانیت راستیی مه‌سه‌له‌که‌ بێت ، چونکه مه‌به‌ست تەنیا جیاوازی نیوان ریزه‌ی گۆقاره‌کان نیه ، به‌لکو مه‌سه‌له‌یه‌کی تریش له ئارادایه که یه‌کیک له‌وانه بو جوانیی هه‌ولده‌دات و ئەوی تریان بو مه‌به‌ستیکی تر. دیسان هه‌رگیز به‌و جوړه نیه که نافرەتان و پیاوان له بلاوکراوه‌کانیاندا به تەنیا گرنگی ده‌دن به وینه و بابەتی جوانکاری خۆیان. له‌و پوانگه‌یه‌وه که تیراژی بلاوکراوه‌کانی نافرەتان پتر له بلاوکراوه‌کانی پیاوانه ، ئەو واته‌یه نابەخشی‌ت که ئەوان پتر گرنگی به جوانکاری خۆیان ده‌دن ، به‌لکو باسه‌که له‌وه فره‌وانتره .

کانتیک ده‌روانیه‌ته لاپه‌ره‌کانی گۆقاره‌کانی مۆد و جوانیی پیاوان ، به سه‌رسوڕمانه‌وه ده‌بینین که له‌سه‌ر به‌رگ و لاپه‌ره‌کانی ئەو گۆقارانە‌شدا له جیاتی وینه‌ی سیکسی پیاوان ، وینه‌ی سیکسی نافرەتان چاپ ده‌کری‌ن. به‌وته‌یه‌کی تر ، تەنانەت پیاوان له بلاوکراوه‌کانی خۆشاندا ، پیاوخواشه وینه‌ی جوان و سیکسی نافرەتان ببین ، وه‌ک له وینه‌ی پیاوان. به‌زمانیکی تر ، پیاوان پتر له‌وه‌ی که بیر له جوانیی خۆیان بکه‌نه‌وه ، له بیری نافرەتانی جوانان و نافرەتانیش "که بلاوکراوه‌کانیان به وینه‌ی جوانیی و سیکسی خۆیان دا‌پۆشراوه" بیر له جوانیی خۆیان ده‌که‌نه‌وه ، وه‌ک له وینه‌ی سیکسی پیاوان .

ره‌نگه نافرەتی‌ک بێت و بلیت من پتر بیر له جه‌سته‌ی سیکسی پیاوان ده‌که‌مه‌وه وه‌ک له جوانیی و جوانکاری خۆم. ئەگه‌ر شتیکی له‌و جوړه

پووبدات ، دهییت بلیم راسته ، بهلام کومه لگای پیاوسالاریی به بلاوکراوهکانی دهیهوویت که تو وهک ئافره تیک پتر بیر له جوانیی خوت بکهیتهوه وهک له نیازهکانی ترت. ئهوه بوچوونی من نیه ، به لگوو له بلاوکراوهکاندا دردهکهوویت.

رئ بدن بو ئه و گوتنه ی سهره وه ، چه ند نمونه یه ک بهینمه وه . سهره تا بلاوکراوهکانی مؤد و جوانیی پیاوان. ئایا ئه و بلاوکراوانه به چه شنی بلاوکراوهکانی ئافره تان پرن له وینه ی سیکیسی پیاوان و وتار ده رباره ی جوانکارییان؟ ههرگیز نا ، ئه و بلاوکراوانه به پیچه وانه ی چاوه روانییبه کانه وه به چه شنی بلاوکراوهکانی ئافره تان پرن له وینه ی سیکیسی ئافره تان! سهیری چه ند ژماره یه کی ئه و گوڤارانه بکه ن که له جانیواری 1999 دا بلاوکراونه ته وه :

1- F H M : سه ربه رگ و لاپه ره کانی ناوه وه ی ئه و گوڤاره پره له وینه ی سیکیسی ئافره تان.

2- Maxim : سه ربه رگ و لاپه ره کانی ناوه وه ی ئه و گوڤاره پره له وینه ی سیکیسی ئافره تان.

3- Datad : سه ربه رگ و لاپه ره کانی ناوه وه ی ئه و گوڤاره پره له وینه ی سیکیسی ئافره تان و پیاوان.

4- Lotad : وینه یه کی سیکیسی ئافره تیک له سه ر به رگه که یه تی و له لاپه ره کانیدا وینه ی سیکیسی ئافره ت و پیاو چاپکراوه .

5- Details : وینه یه کی سیکیسی ئافره تیک له سه ر به رگه که یه تی و له لاپه ره کانیدا وینه ی سیکیسی ئافره ت و پیاو چاپکراوه .

6- ته نیا بو پیاوانی ره ش پیست **Just for Black Man** : سه ر به رگ و لاپه ره کانی ناوه وه ی وینه ی سیکیسی ئافره تانه .

7- پیاوانی ره ش پیست **Black Man** : سه ر به رگ و لاپه ره کانی ناوه وه ی پره له وینه ی سیکیسی ئافره تان.

سه رنج بدن! هه موو ئه و گوڤارانیه ی مؤد و جوانیی ئافره تان که پیشتتر ئامازه م بو کردن پرن له وینه ی سیکیسی ئافره تان و به ریکه وت وینه ی

پىياۋىكىيان تىيادايە. بەۋ جۆرە تىدەگەين كە چۆن زۆربەي گۆقارەكانى پىياۋان لەسەر بەرگ و لاپەرەكانيان سود لە وئىنەي ئافرەتى سىكىسي و نىۋە روت وەردەگرن وەك لە وئىنەي سىكىسي پىياۋان!

پرسىيار: بۆچى لە ھەردوو بىلاۋكراۋەكانى ئافرەتان و پىياۋاندا وئىنەي ئافرەتان بىلاۋدەكرىتەۋە و بە پلەي يەكەم گرنىگى بە وئىنەي ئافرەتان دەدەن؟

ۋەلام: بۇ ئەۋەي كە ئافرەتان لە بىلاۋكراۋەكانى خۇياندا فىر بىن چۆن خۇيان بۇ پىياۋان جوان و سىكىسي بىكەن و پىياۋانىش لە گۆقارەكانى خۇياندا فىر بىن كە چۆن چىژ لە سىكىسي ئافرەتان بىبىن. ئەۋە پەيۋەندىي نىۋان ئافرەتان و پىياۋانە لە كۆمەلگاي مۇدىرنى سەرمايەدارىيدا. لە گۆقارەكانى پىياۋاندا سەرەراي بىلاۋكرىنەۋەي وئىنەي ئافرەتان ، وئىنەي پىياۋانىش چاپ دەكرىت. ھەر وەك لە بەشەكانى پىشۋودا ئامازەم بۇ كرد ، رەنگە لە رۋانگەي ئافرەتانەۋە پىۋىست نەكات كە وئىنەي پىياۋان بە جلوبەرگى نىۋەپوتەۋە بىت. بۆيە وئىنەي پىياۋان بە جلوبەرگى ئاسايىيەۋە پىشاندەدرىت. ھەرۋەھا بەپىچەۋانەي گۆقارەكانى ئافرەتانەۋە كە 90% رىكلامەكانيان پەيۋەندىيان بە دىاردەي مۇد و جوانىيەۋە ھەيە ، رىكلامەكانى پىياۋان ، بۇ نمونە ھەر وەك لە گۆقارى "ماكسىم" Maxim دا دەبىنرىت ، پىتر پەيۋەندىي بە ئوتۇمبىل ، مۇتۇرسايكل ، گەشتكرىن ، خواردنەۋەي ئەلكھول ، ۋەرزىش ، موزىك ، فىلمى قىدىۋ و سىنەما ، كىتپ ، كاترمىر ، تەلەفون ، جگەرە ، ھەرۋەھا لە زۆربەياندا پىياۋان بە پىلاۋ و جلوبەرگەۋە دەبىنرىن .

پرسىيار: ئايا ئەۋە ناگەرپتەۋە بۇ چۆنىەتى چاۋەرۋانىيەكانيان و جىاۋزىي داخۋازىيەكانيان؟ ئايا ئەۋە بە واتەي چاۋلىكەرىي لە دىنەي دەرەۋە نىە؟

ۋەلام: رۋونە كە بىلاۋكراۋەكانىش بە چەشنى ھەر پىكھاتەيەكى بازىرگانىي بۇ پاكىشانى راي خوينەرانىيان و فرۇشتنى پىترى بەرھەمەكانيان ، ناچارن گرنىگى بە داخۋازىي خوينەرانىيان بەدەن ،

بۆيە ناوهرۆكيان بەگشتىي رەنگدانەوہى داخوازىي دەرونىي كۆمەلگايە .
 بىلاوكراوہكان سەرەرپاي بىلاوكردنەوہى ويست و داخوازىيە بەرچاوہكانى
 كۆمەلگا، وەك دەزگايەكى راگەياندى گشتىي ، رېكلامىش
 بىلاودەكەنەوہ و ھەولدەدەن خويىنەرانيان بەرەو بەرژەوندەكانى خويان
 رابكىشنى . ئىستا رپئ بدەن كە گوڤارىكى نوپى ئابورىيش بەسەربكەينەوہ
 و بزانيں رووى ئەو گوڤارە لە چ كەسانىكە .

گوڤارى ئابورى و بازركانىي بۇ چ كەسانىك دەنوسىت ؟

لەو روانگەيەوہ كە پياوان پتر لە ئافرەتان بە شوين دۆخى ئابورى و
 دارايى خويانەوہن ، ئەو گوڤارە لەنيوان پياواندا لايەنگرىي زۆرە . ديارە
 ھەر وەك پىشتر بينيمان پياوانىش گوڤارى مۇدە و جوانىي تايبەت بە
 خويان ھەيە ، بەلام ئەو جوړە گوڤارانە بەگشتىي لەنيوان ئافرەتاندا
 پتر خۆشەويستن و بە چەشنى گوڤارى تايبەت بە ئافرەتان دەناسرپن و
 پياوان گوڤارى تر دەخويىننەوہ . بە وتەيەكى تر ، لە كاتىكدا كە
 بىلاوكراوہكانى مۇدە و جوانىي بەگشتىي بۇ ئافرەتان بىلاودەكرينەوہ ،
 گوڤارى "فۆرب" Forb و "سەركەوتن" Success و بەشيكى تر ھەن كە
 لە بوارەكانى ئابورى و بازركانىي و سەرمایەگوزارىيدا دەنوسن و
 بەگشتىي روويان لە پياوانە . بۇ نمونە بنوارە ژمارەي ئاپرىلي 1998ى
 گوڤارى "فۆرب" . ھەرچەندە زۆرەي ويىنەكانى ئەو گوڤارە پياوان ، بەلام
 ويىنەيەكى جەستەي سىكىسي پياوى تىادا نيە . ليرەدا ويىنەي پياوان
 دەبينن كە برپاردەرى ئابورىيە بەرزەكانن ، پارە بەدەستدوينن و
 خاوەن دەسەلاتن . لە گوڤارى "سەركەوتن" دا ھەر بەو جوړە . نزيكەي 70-
 80% ويىنەكانى پياوان ، بەلام ويىنەي پياوہكان بەپىچەوانەي ويىنەي
 ئافرەتانەوہ ، بۇ كارە گرنگەكان تەرخانكارون .

لە ژمارەكانى ئاپرىلي سالى 1998ى دوو گوڤارى C magazine و C
 Computing دا كە پەيوەندييان بە كۆمپيوتەرەوہ ھەيە ، ويىنەي 80-

90% ى رېكلامە كانى بازىرگانىي پەيوەندىيان بە كۆمپيوتەر و پياۋەۋەيە كە بەرگى ئاساييان لە بەردايە. لە كاتىكدا ھەر ۋەك پېشتەر بىنيمان ويىنە كانى 80-90% ى گۆفاره كانى مۆدە و جوانىي ويىنەى ئافرىتە تانى سىڭىسىين .

بهشی دووهم:

ئافرەت كۆيلەي مائەوہ

فهسلی به کهم : کچ سامانی خیزانه

بوچی ئافره تان بهرله شووکردن مافی پیکهینانی په یوه ندیی سیکسیان نیه؟

له سهردهمه کونه کاندا کچ مافی پیکهینانی په یوه ندیی سیکسیی له گه ل کور- پیاودا نه بوو. ئیستاش له زوربهی ولاتاندا به گویره ی رییسای کون ، مافیکی لهو جوړه به ئافرهت نادریت. نهک هر ناتوانن په یوه ندیی سیکسیی بهرله شووکردنیاں هه بیټ ، به لکوو په یوه ندیی سیکسیی جگه له وهی له گه ل میرددا ده کریت ، به تاوانیکی گه وره و ریسا کهرانه ده ژمیرریت و سزای توند و چاوه پواننه کراوی هه یه. سهرنج بدنه ئه م به سهرهاته ی خواره وه که له روژنامه ی نیویورک تایمز وهرگیراوه⁽¹⁾.

عهیب و عاره کانی سه ده کانی ناوه ندیی زنجیرن له دهست و پپی ئافره تاندا

"ره شیده" کچیکی جوان و شهرمنی ولاتی "مه راکیش"ه. ئیستاش له بهند و داوی سه ده ناوه ندییه کاندا ده ژی. له ژوریکی بچوک و شیداری کارگه یه کی کوکردنه وهی ماسی له شاری "نه غادیر" دا ده ژی و به شه و به روژ چاوه پوانه که پاپوړی ماسیگرتن بیټ و خاوه نکاره که ی کاریکی بداتی.

¹ - و تاری Marlise Simons ، دواي دستدریژی ، ته مهنیک شهر مزارایی ، ئه وه مراهکیشه له روژنامه ی نه غادیر وهرگیراوه. نیویورک تایمز ، دوو شهمه ، یکه می فیبرواری 1999 ، به شی نیونه ته وهی ، لاپره ی A 4 YNE.

رەشىدە بۇ ۋەزىرىنى تەنبا پېنج دۆلار لە پۇژىكىدا، ئەو كارە دژوارە دەكات. لەگەل ئەۋەشدا و كە تەمەنى 23 سالە ، خۇى بە مرۇقىكى خوشبەخت دەزانىت و دەلىت: (ئەگەرچى بە رادەى پېويست ناخەوم ، بەلام بەرامبەر بەۋە ، جىگايەكم بۇ خەوتن و پارەم بۇ خۇراكى منالەكەم ھەيە.) ئەمە وتەى كچىكە كە سەرى خۇى كزكردوۋە ، بەلام دەنگى بەرز و دلپەرە .

رەشىدە دايكىكى شوونەكردوۋە! لە كۆمەلگاي ئىسلامىي ۋەك مەراكىش دا ، ژيانى ئاسايى بۇ نەماۋە و ئاۋارە بوۋە. بەگوپرەى ياساى ئىسلامىي مەراكىش ئافرەت بە نيۋەى پياۋ دەژمىررىت و بە نيۋەى پياۋىك مىراتى پىدەبپىت و بەبى رپدان و رەزامەندىي پياۋىكى خىزانەكەى ، ناتوانىت شوو بكات ، بەلام مىرد دەتوانىت بەبى ھىچ گىروگرفتىك بە ئاسانىي تەلاقى بدات و لە مالى خۇى دەرىبكات. لەۋە دژوارتر ئەۋەيە كە ئەگەر ئافرەتتىكى شوونەكردوۋە منالى ببىت! لەۋەش زىادتر بىرپىزى پىدەكرىت .

كچانى سكىر ، تەننەت ئەگەر تەمەنىشان زۆر كەم بىت ، يان دەستدريژيان بۇ كرابىت ، لەۋ دىدەۋە كە بىئاپروو كراون ، لە مال دەردەكرىن. ھەندىك جار ئەۋ جۆرە كچانە دەكەونە بەر ھەرەشەى كوشتنى براكانيان. حكومەت و رىكخراۋە شارستانىيەكان و خىرخوازەكان پشتىۋانىي ئەۋ جۆرە كچانە ناكەن و بە تاۋانبار داياندەنن .

لەباربردنى منال ياساخە و كارىكى ئاسان نىە. ھەرچەندە ئافرەتانى خويئدەۋار و دەۋلەمەند دەتوانن بە پارە منال لەبارخۇيان بەن ، بەلام ئافرەتانى كەمتەمەن و ھەژارى ۋەك رەشىدە ، تەننەت نازانن چۆن بە دۋاى ئەۋ جىگايانەدا بگەرپن كە منالەكانيان لەباربەن. ديارە رەشىدە تەنبا ئافرەتتىك نىە كە ناۋى خىزانەكەى خۇى نالىت. دەلىت لە لايەن كورپى خىزانىكەۋە دەستدريژىي لىكراۋە كە خزمەتكاريان بوۋە و دواتر دەريان كردوۋە. نەيدەزانى بۇ لەباربردنى

منالہکھی روو له کوئ بکات. باوک و براکھی پئیانزراگه یاندبوو که نهگه پئیتهوه بو مالہوه. بهرله کارکردنی له کارگھی ماسی، له شهقامهکان دهنوست و سوالیدهکرد.

"مارسیلیا یامزانی" پسیور له بواری مافی ئافرهتان له "یونسکو" کومهلهی فهرهنگیی، زانستی و پهروهردکردنی ریکخراوی نهتهوه یهگرتتوهکان دهلیت: (له زوربهی ولاتانی ئیسلامییدا پیوان دان به بوونی ئافرهته سکپره شوونهکردووهمکاندا نانین).

له مھراکیش، کاربهدهستانی حکومت دهلین هیچ ئاماریکیان لهسهردایکانی زوگورتی و منالانی نایاسایی ئهو دایکانه نیه و هیچ چهشنه پیویستییهکی خزمهتگوزارییان بو ناکریت، بهلام یارمهتیده رانی کومهلایهتی دهلین پی بهپی گهوره بوونهوهی شارهکان و کوچی ئافرهتان بو شاران، ژمارهی دایکانی زوگورتی و ههژار پهری سه ندوو. لهو روانگه یهوه که ئهو دایکانه و منالہکانیان له کومهلگادا دوردهخرینهوه، بهشیکیان به ناچاریی روو له سوالکردن و فروشتنی سیکس دهکن.

دیاره زوربهی ئافرهتان، منالہ نایاساییهکانیان فریدهدهن، ئهوش بو پولیس دیاردهیهکی ئاساییه که منال له شهقام و پارکهکاندا بدوزیتتهوه. سالی رابوردوو رۆژنامهکانی شاری دار البیضاء "کازابلانکا"، رایانگه یاند که پارسال پولیس 364 منالی ساوای دۆزیوتهوه. ههروهها ئهوش ئاساییه که دایکانی زوگورتی کاتی بهجیهیشتنی نهخوشخانه، منالہکانیان لهوئ بهجیهیلن. به تهی کاربهدهستیکی ناوچهیی، نهخوشخانهی شاری "ئهغادیر" خهریکی بهخوکردنی 60 منالی فریدراوه. گرفتهکه کاتی پهرهدهسینیت که له قورئاندا بهشیک به ناوی بهخوکردنی منالی بیگانه Adoption، به ههتیویی نهگونجاوه. له ئاکامدا زوربهی ئهو منالانهی که کهس لایان لیناکاتهوه، له ههتیوخانهکاندا بهخویدهکرین. خاتوو "موجابه ئیدبوچه" Edbouche دهلیت:

- (ئەو هەکیکه لهو لایه نه تاریکانه ی ئایینی ئیسلام که حکومت به بهردهوامی باسی یارمهتیدان دهکات ، بهلام لیژهدا و سهبارت به دایکانی زوگورتی ، رپاکاران ههلسوکهوت دهکات ، وهک ئەوهی که ئەوانه لهشفرۆش بن.)

خاتوو ئیدبۆچه دهلیت به بینینی ئەو بیدادییه ، چومه ریزی پارێزه رانی مافی ئافره تانهوه. ئەو باخچهیهکی نایابی منالانی له ئەغادیر بو دایکانی زوگورتی و ههژار کردوو هتهوه که خهرجیی و پێویستییهکانی له لایهن ریکخراویکی خیرخوازیی سویدییهوه دابینه کرایت.

ئەو دایکه زوگورتییانهی که خاتوو ئیدبۆچه وتووێژیان لهگه‌دا دهکات، زۆربهیان کچانی گوندیی و نهخویندهوارن که شتیکی سهبارت به ژیان نازانن و ته‌مه‌نی زۆربهیان له نیوان 8-10 سال‌دایه و بو خزمه‌تکاریی ره‌وانه‌ی شاره‌کان کراون. خاتوو ئیدبۆچه دهلیت ئایا به‌راستی ئه‌وه بنه‌ماله‌کانن که ده‌بیت به‌ تاوانبار بناسرین ، یان ئەو پیاوانه‌ی که ئەوانیان فریوداوه و ده‌ستدریژیان لیکردوون. ئیدبۆچه به‌ ده‌نگیکی به‌رز که له‌ تورهبوونییه‌وه‌یه ، ده‌لیت: (به‌لام لیژهدا هه‌رگیز پیاو به‌ به‌رپرس و تاوانبار نازانن و له‌و بواره‌دا هه‌موو شه‌رمه‌زارییه‌که بو ئافره‌تان ده‌گه‌رپینه‌وه.)

"نوشا سکالی" Nousha Skali پزیشکی ده‌رمانساز که له‌ پیکه‌ینانی ناوه‌ندیکی یارمه‌تیدانی یاساییدا هاوکاریی ئافره‌تانی کردوو ، ده‌لیت: (پولیس به‌ که‌می سه‌رنج ده‌داته‌ شکایه‌تی ده‌ستدریژیکردنی سیکسیی بو سه‌ر ئافره‌تان. پولیس له‌گه‌ل ئافره‌تیکی که ده‌ستدریژی سیکسیی لیکرابیت ، وهک تاوانباریک پووبه‌رووی ده‌بیته‌وه و هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل ده‌کات. لیی ده‌پرسیت: چ جلوبه‌رگیکت له‌به‌ر دابوو؟ یان تو له‌ شه‌قامه‌کاندا چیت ده‌کرد؟)

فاتمه‌ زرا توفیق که له‌ نانه‌واخانه‌یه‌کدا کار ده‌کات ، کورپکی هه‌وت مانگی هه‌یه که هیشتا نه‌یتوانیوه ناوی بنیت. دۆسته‌که‌ی "باوکی

منالہکھی، " نامادہ نیہ کہ فاتمہ توفیق بہ ہاوسہری قبول بکات ، یان منالہکھی بہ ناوی خوہیہوہ بیٹ. ئویش بو ناوانی منالہکھی بہ ناوی خوہیہوہ ، دلہیت دہبیت باوکی یان براکھی پئی بدن کہ ئوانیش رازی نین. دلہیت باوکم قیزاندی بہسہرمدا و گوتی: **(ہرگیز نامہویت جاریکی تر بتبینم و چاوم بہو منالہ ہرامزادہ بکہویت)**. لہ کاتیکدا کہ فرمیسکہکانی دہسریہوہ ، گوتی : **(براکم گوتی ئہگہر جاریکی تر بگہرپیتهوہ بو مالہوہ ، خوٹ و منالہکھشت دہکوژم)**. لہبہرئہوہ لہ ناسنامہی منالہکھیدا نوسرابوو "وادیہ" ، واتہ باوک نہناسراو و پاشناوی نیہ.

لہ کارگھی ماسیدا کہ رھشیدہ کاری لیڈہکات ، نزیکھی 50 ئافرہت لہ ژورپکی پیسدا دہژین! زوربہیان بی شووکردن منالیان ہہیہ. ئہو ئافرہتانہ چونکہ گرنگیان بہ پرسیارہکانی من نہدہدا ، نامادہ نہبوون کہ پاشناوی خوینام پئی بلین.

زارا ئافرہتیکی 45 سالہ ، دہستی بہ پولہکھی ماسی داپوشرابوو ، بہ مہبہستی بہخپڑہاتنکردنم دہستی بہرزکردهوہ. لہگہل پینج ئافرہتی تر و سی منالی خوئی کہ یہکیکیان تہمہنی 23 سال بوو بہ ناوی "ہریبا" و لہو کارگھیہدا لہدایک ببوو ، ہہر لہویش کاری دہکرد و لہ ژورپکدا دہژیان. زارا دلہیت: **(ہریبا کچی پولیسیکہ کہ لہ گورستانہکھی شار بہزور دہستدریزی لیکردوم)**.

رھشیدہ بہ روخسارہ خہمبارییہوہ ہہست بہ بوونی "ہیبا" کچہ چوارسالانہکھی دہکات و کچہکھی تہنیا خویشی ژیانہتی. لہ تہمہنی شہش سالیہوہ بو پارہ پھیداکردن رھوانہی شار کراوہ.

ئہو ہہلومہرجہ تہنیا ئافرہتانی مہراکیش ناگریتہوہ ، بہلکوو لہ ہہموو ولاتانی ئیسلامییدا ئافرہتان بہ شیوازی جیاواز لہو دوخدا دہژین و ئہگہر ئافرہتیک لہ دہرہوہی پھیوہندیہکانی ہاوسہری خیزاندا لہ دایک بووبیت ، ہہر بہو جوڑہ ہہلسوکہوتی لہگہل دہکن.

له "گهراچی" که به کیکه له شاره گه وره کانی پاکستان، سالانه 16550 منال فریده درین که 99% یان کچن⁽²⁾.

مافی خاوه ندریبه تی به سهر سیگسدا و سزای سهر پیچی لیگردنی

گوئ له داستانی "ره عنا عه رفات" بگرن که به هوئی پشتگوئیخستنی مافی خاوه ندریبه تی خیزانه کهی به سهر سیگسیی خویدا ، چون کوزراوه. ره عنا عه رفات کچیکی 23 ساله ی ولاتی "نوردن" بووه. تاوانه کهی ئه و ، شوونه کردن بوو به پیاویک که خیزانه کهی بویان دیاریی کردبوو. که سیکی تری خوشده ویست ، به لام چونکه وهک کالایهک که خیزانه کهی خاوه نی بوون ، مافی کونترۆلکردنی جهسته و له شی خوئی نه بوو. گوشاریان بو ده هیئا که خوئی بداته دست که سیکه وه که ئه وان بویان دیاریی کردبوو. له و یاسایه یاخی بوو ، خیزانه کهی به جیهیشت و رایکرد ، به لام به راگه یاندنی ئه و هه واله ی که له ته له فزیوندا بلا و کرایه وه که خیزانه کهی زوری لیناکهن و با بگه ریته وه ماله وه ، خوئی ئاشکرا کرد و گه رایه وه ماله وه ، که چی رۆژیک دوای گه رانه وه ی له 19 ی ئه وگوستی سالی 1997 دا براکه ی پینج گولله ی پیوه نا و کوشتی⁽³⁾.

دیاره نابیت و بیری بکرپته وه که دیارده یه کی له و جوړه ته نیا بو ئوردن و ولاته عه ره بیی و ئیسلامیه کان ده گه ریته وه ، نا ، هه رگیز به و جوړه نیه ، ئه وانه به شیکی بچوکن له و هه زاران تاوانه ی که رۆژانه به پله ی جیاواز له گوشه و که ناری جیهاندا رووده دن.

² - Goodwin Jan. Price of Woman, Boston, 1994. p. 64.

بەلگە ی فارسی ، له لاپه ره ی 615 موسولمان و موسولمانی وهرگیراوه.
3- سهر چاوه ی ئه و زانیاریه فیلمیکی دوکیومنتیه به ناوی "سزای ناموسی" که Shelly Saywell دهر هینه ریته ی و له وتاری "اعظم کم گوین" لاپه ره ی 14 ی گو فاری "همبستگی" نۆرگانی فیدراسیونی سهرانسهری په نابهرانی ئیرانی ژماره 81 مای سالی 2000 وهرگیراوه.

گرنگی ئه و دیاردهیه له وه دایه که کۆمه لگای ئاسایی و له وانه ش یاسا حکومییه کانیا ن ئه و جوړه کوشتنانه به تاوانیکی جیددی داننن. له و ولاتانه دا به شیکی زوری کۆمه لگاکه وه ک رابوردوو ، ئافره ت به سامانی خیزان ده زانیت. له بهرئه وه مافی خاوه ندرییه تی باوک یان خیزان به سهر ئافره تدا به راده یه کی زور ، به لام نه ک به قورسایی پیشوو به ره سمیی دایه نین. له بهرئه وه ههر له و ولاتانه دا یاسا به جیددی ناگرن ، به لکوو کۆمه لگای پیاوسالارییش له و ولاتانه دا له جیبه جیکردنی یاسادا سه ریچی ده کات ، یان کاتی دادگاییکردنه کانیش به هوی چه ندان ریگی ده ربازبوونه وه له یاسا ، به کرده وه یاساکان سویدیا نابییت. به لگهی ئه و گوته ، برا و کوژهری ره عنایه ، چونکه ته مه نی له ژیر ته مه نی یاساییدا بوو ، به شش مانگ سزادرا و پلاندانه ره سه ره کییه کان که ئه ندامانی گه و ره ی خیزانه که و تاوانباری بنچینه یی کوشتنه که بوون ، ئازادکران. له راستییدا به ناساندنی برای بچوک ، ریگی یاساییا ن بو تاوانه که کردوو ته وه و که لکی یاسایی له که مکردنه وه ی تاوانه که وه رده گرن.

"عه زیزه تومبول "Azize Tumbul" کچیکی 14 ساله ی کوردستانی تورکیا ، قوربانیه کی تری یاسای خاوه ندرییه تی خیزانه که ی بوو. عه زیزه دوی په یوه ندیی سیکیسی له گه ل کوریکی 19 ساله ی دراوسییا ن که له وه ده چوو ده ستریزی لی کردبییت ، له لایه ن دوو برایه وه ده بریته ده ره وه ی شار تا به خنکاندن ی له کانالیکی ئاودیرییدا ، په له ی شه رمه ینه ر له سهر خیزانه که ی بسرنه وه ! به لام به شیوه یه کی چاوه پروانه کراو له ماوه یه کی دوردا خو ی له ئوی کاناله که رزگارد ه کات و به یارمه تی جوتیارانی ناوچه که که دهنگی قیزی و هاواری ده بیستن ، له مهرگ رزگاری ده بییت. رۆژیک بهرله به ئاودادانی ، براکانی عه زیزه کوره 19 ساله که یان له گۆره پانی شاردا دایه بهر گولله و کوشتیان⁽⁴⁾.

4- لوس ئه نیجلس تایمز ، 10 ی سنپته مبه ری 2000 ، وتاری له تورکیای مؤدیرندا ئافرمتان ومک رابوردوو ، کولباری شهرفی بنه مالمیان به کۆله ومیه .

ئەو تاقە نمونەییەکی نەبوو کە لە گۆرەپانی ئەو شارەدا دەبینرا، دوو رۆژ بەرلەو کارەساتە کورپییکی 11 ساڵە، ملی خوشکە 10 سالانەکەمی خۆی بەو تاوانەو بەرپی کە لە رادیوی شارەکەیانەو شیعریکی عاشقانهی پێشکەش کرابوو. هەرۆهە "خەدیجە" Hatice ژنیکی 12 سالان بوو کە بە تاوانی چوونە سینەما بە بی وەرگرتنی ئیزن لە میژوودەکەمی، سەریان بەرپی. لەگەڵ ئەوێشدا کە لە تورکیا بەگۆیڤرەمی یاسا ئەو جوړە کوشتنانە یاساخە و بە تاوانی مەزن دەژمیڤریت و سزاکی مەرگە، بەلام ئەنجامدەرانە ئەو جوړە کوشتنانە لە شەش سال زیادتر زیندانی ناکرین! چونکە دادوەرانی تورکیا بەگشتیی ئەو جوړە کوشتنانە لە بەرامبەر دیاردەییەکی هاندەراندە دەبینن کە لایەنی پووبەرپوو پیکهینەریەتی، بۆ ئەوێش سزای سەختیان نادەن. هەرۆهە خیزانەکان بە گشتیی بۆ دەربازبوون لە سزای سەخت، تاوانکە ئەخەنە ملی برای بچوک و بە هوی تەمەنی کەمیانەو لە دوو سال زیادتر لە زینداندان نامیننەو⁽⁵⁾. ئەو کارەساتانە بەبی ئەوێ کە بە گشتیی پەییوهندییان بەو دیاردانەو هەبیّت، بە بەردەوامیی لە ولاتانی تریشدا بەرچاودەکەون.

سروشتییه کە ئەو بەرپەستانە بەگشتیی بۆ ئەو دەگەرپینەو کە ئافرەت نابیت جگە لە میژوودەکەمی لەگەڵ کەسیکی تردا پەییوهندیی سیکیسی هەبیّت. لەو چوارچییوێهەدا تا ئەو کاتەمی ئافرەت لە مالی باوکیەتی و شووی نەکردوو، نابیت پەییوندی سیکیسی هەبیّت و دوای ئەوێش کە شووی کرد، پەییوندییه سیکیسیهکەمی تەنیا بۆ میژوودەکەمی دەگەرپیتەو.

⁵ - هەر ئەو لاپەرمیه.

ٹایا په یوه نډی سیکیسی ئا فره تان به تهنیا له گهل میړده کانیان دیاردهیه کی ماقول بوو؟

بیشک نا ، ههر وهک له به سهرهاتی "ره عنا" دا بینیمان ، هه میسه باوک ، یان برا دژی ویستی کچ بریاریانداوه. کچ سهارهت به شووکردن و دیاریکردنی کاتی شووکردن و دیاریکردنی که سیک که شووی پیبکات، بریاردهر نه بووه و به تهنیا باوک بووه که فهرمانی به سهر خیزانه که پیدا داوه.

ئه گهر کچ خاوه نی ئه و مافه بووایه ، به شیوهی سروشتی کونترولی به سهر سیکیسی خویدا ده بوو و دهیزانی چوون و به چ شیوهیه که لکی لیوه برگریت، به لام ئه گهر له م بواره دا که سیکی تر بریاری بو و هر برگریت، واتهی ئه وه ده به خشیت که ئه و که سه حاکمه به سهر جهسته و له شی ئه وه وه. چونکه بریاری سهره کیی به دست باوک بووه و به خاوه نی بنچینه یی کچ و جهسته ی ده ژمیړا و به دیاریی کردنی شوو بو کچه که ی، ده سه لاتی خاوه ندریبه تی خوی بو ئه و پیاوه ده گواسته وه و ده بوو به خاوه نی گومانه لنه گری جهسته و له شی ئه و ئا فره ته.

ٹایا خاوه ندریبه تی پیاو به سهر ئا فره تا جیاوازیی هه بووه له گهل خاوه ندریبه تی به سهر کالآ؟

نا ، چونکه په یوه نډی باوک له گهل کچ ، یان میړد له گهل ژن ، به ته واویی هاوسه نگی په یوه نډی نیوان خاوه ن مولک و مولکه که ی بووه. به و ته یه کی تر ، باوک یان میړد سهارهت به کچ و ژن به هه مان راده مافیان هه بووه که خاوه نی سهرمایه و سامانه که ی بووه و یاسا و دابونه ریتی به شوودانی کچ هاوشیوهی فروشتن و گواسته وه ی مولک بووه له که سیکه وه بو که سیکی تر.

له هه موو و لاتاندا یاسای په یوه ندییدار به مولک بو خواوهنی مولکه که ده گه پریته وه. ده توانیت که لکیان لیوه ربگریت و برپاریان له سهر بدات و هیچ که سیکی تر ناتوانیت به بی ریډانی نه و که لکیان لیوه ربگریت. نه گهر که سیک دستدریژیان بکاته سهر و به بی ریډانی خواوهنه کهی که لکیان لیوه ربگریت و زیان به خواوهنه کهی بگه یه نیت، یان شیوازی مولکه کهی بگوریت و بیکه لکی بکات، یان له ناوی ببات، ده بیت هه موو زیاننه کهی به پاره، یان ههر شتیکی تر بو خواوهنه کهی ده سته بهر بکات. هه روه ها نه و مافه، واته مافی خواوهندارییه تی، مافی که ده گوازیته وه، واته خواوهن ده توانیت له بهرام بهر پاره، یان ههر شتیکی تر، یان به دیاریی نه و مافه بدات به که سیکی تر. نه و کاته مافی نوئ بو خواوهنی نوئ ده بیت. نه وسا نه و ده بیته خواوهنی و به ههر شیوه یه که بیه ویت که لکی لیوه رده گریت. له و روانگه یه وه یه نیمه نه وان به خواوهنی نه و کالایانه داده نیین. نیتر ده شیت نه و سامانه نامیر بیت، یان که ره سه یه که، یان گیاندریک، ته نانه ت مروفتیک! وه ک کویله کان که خواوهنه کانیاں خواوهنی هه موو شتیکی نه وان بوون، له هیزی کار و جه سته ی نه وانه وه بگره، تا فروشتنیان، ته نانه ت کوشتنیشیان.

به ره به ره له لاپه په کانی دواتردا ده بینین که چون له رابوردوودا، باوک و خیزان مافی چاره نوی کچه که یان له ده ستد ابووه، به لام سه رته ده بیت بزانیان که بایه خی که لکللیوه رگرتنی کچ بو باوک و خیزان به چ راده یه که بووه.

بایه خی فروشتنی کچ و پاریزگارییکردنی تا شهوی بوکینی

ئافره ت وه ک بوونه وه ریک بووه ته سامانی خه لک و ههر له و روانگه یه شه وه بایه خی که لکللیوه رگرتنی هه بووه. له به ره نه وه توانیویه تی خه لک بو کرینی خوئ رابکیشیت. به وته یه کی تر ده بووايه وه ک هه موو کالایه که، تایبه تمه ندیی سه ره کیی هه بیت له په وتی

به ره مهیناندا. ئه وهش تايه تمه نديی کالای که لکلیوه رگرتن بووه. یه کچک له بایه خه کانی که لکلیوه رگرتن له ئافره تان ، نهک هیزی کاریان ، به لکوو زاوژی کردنیان و به خشینی زهوقی سیکیسیان بووه و بو دابینکردنی پیویستییه کانی سیکیسی پیوان به کارهینراوه. له و روانگه یه وه پیاو له کاتی کرینی ئافره تدا ، ده بوایه دلنیا بیّت وهک کالایهک پیشتەر که لکلیوه رنه گیرابیّت و به کالایهکی دهستی دووهم پیی نه فرۆشرابیّت.

ههر وهک پیشتەر بینیمان ، ئه گهر کچک له رابوردوودا کچینی نه مایه ، له راستیدا وهک کالایهکی لیده هات که پیشتەر که لکلیوه رگیرابیّت. کچیکی وا ، که متر کرپاری هه بووه. بو دلنیا بوونی پیاو له کچینییه کهی ، تاقیکردنه وهی شهوی یه کهم گرنگی پله یه کی هه بووه.

له نیوان زۆربهی نه ته وه کاندایا ، په رۆی خویناویی شهوی یه که می بوک ، به لگه ی کچینی و دهست لینه دراویی بوک بووه که باسی له مامه له یه کی ساغ کردووه. له نیوان جوله که کاندایا شهوی یه که می گواستننه وهی بوک ، په رۆی خویناویی بوکیان ده هینایه دهره وه و له و جییه ی که خیزانی بوکه که چاوه روان بوون ، وهک به لگه ی کچینی بوک بویان ده هاویشتن. ئه وه نهک ههر ته نیا به لگه یه ک بوو بو دهرخستنی مامه له که ، به لکوو له لای بنه مالّه ی بوک ده مایه وه تا ئه گهر بنه مالّه ی زاوا له دوارپۆژدا سه بارهت به کچینی بوک گومانیان هه بیّت ، به گویره ی دۆخی ئه و کاته ژماره یه ک ریشسپی و پیاوماقوولی شارپان کو دهرده وه و په رۆی خویناویی کچه که یان وهک به لگه ی کچینی پیشانده دان و نادروستی ئه و داوایه یان ده سه لماند. به پیشاندانی ئه و په رۆیه ، زاوا به قهره بوو کردنه وهی زیانی خیزانی بوک سزا دهردا ،

به لّام ئه گهر بنه مالّهی بوک به لّگهی حاشاهه لّنه گریان له لا نه بووايه ، به و تاوانه ی که بوک له مالّی باوکی بیین بووه ، به ردبارانیان ده کرد⁽⁶⁾. ئه و نه ریتته له ناو موسولمانه کانیشدا هه بوو ، ئیستاش له به شیک له ناوچه کانی ئییران و جیهاندا بهرچاو ده که ویت. بنه مالّهی بوک و زاوا له شهوی یه که می گواستنه وه ی بوکدا ، له پشت ده رگای بوک و زاوا ده وهستن و چاوه پوانی په پووی خویناویی بوک ده که ن ، تا هه موو لایه که دلنیابن که کالای فرۆشراو ساغه و دهستی لینه دراوه ، ئه گهرنا مامه لّکه هه لّده وه شیتته وه و بنه مالّهی بوک ده بیّت خه رجییه کانی زاوا بده نه وه .

به گویره ی نه ریتی بوک گواستنه وه له ناوچه ی شاری "ئه راک" له ئییران ، ئه گهر بوک پیشتەر کچینی نه مابیت ، ئه وا پشتاوپشت سواری ئه و گویدرێژه یان ده کرد که پییان گواستبووه وه . له ناوچه ی عه ره به کانی باشوری ئییراندا ، ده بیّت زاوا له ماوه ی پینج خوله کدا ، په رده ی کچینی بوکه که بدریت! له و کاته دا بو ئه وه ی که قیزه و هاواری بوک نه گاته گوئی بانگ کراوه کان ، بنه مالّهی زاوا به دهنگی بلّند شایی ده که ن. ههروه ها له هه ندیک گوندی ناوچه ی "ئیستمۆ" Istmo De Tehuantepec له باشوری مه کسیک، له شهوی گواستنه وه ی بوکدا و دوای خه وتنی زاوا له گه لّ بوک، چه رچه فه خویناوییه که ی بوک و زاوا ده هیینه ده ره وه و به سه ر سه ریاندا ده یگپرن ، ئه گهر پیچه وانه که ی پیشان بدریت ، په یمانی هاوسه رییه که هه لّده وه شیتته وه و زاوا بوکه که به جیده هییّت. دیاره بو دلنیابوون له کچینی بوک ، ریگای تریشان هه بوو که به ئاوی لیمۆ خوینه که یان تاقی ده کرده وه. چونکه ئاوی لیمۆ رهنگی خوینی کچینی بوک سه وز و رهنگی خوینی تر رهش ده کات⁽⁷⁾.

⁶ - Deuteronomy. Ch. 22, verses 13-21 – 28-29

⁷ - Pauline Schmitt pantel (editor), Authur Goldhamer (translator), A History of Women in west, 1922, p. 305

گرنگیی کچینی کچ به رادهیهک بوو که ئه گهر بهرله شووکردن په ردهی کچینی بدپرایه ، بایهخی که لک لیوه رگرتنی نه ده ما و له و بواره دا وهک کالایه کی بیکه لکی لیده هات که پښتر که لکی لیوه رگراوه و هیچ که سیک ناماده نه ده بوو کالای سیکسیی ئه و بکړیت. له و دوخه دا سهره پای گه یاندنی زیان به ئا پروو و که سایه تی خیزانه که ی ، زیانی ئا بوریشی بو باوک و خیزانه که ی هه بوو. کچیکي به و جوړه له مالی باوکی ده مایه وه و ده بووایه باوکی پیویستییه کانی ژیانی دابینبکات.

له و روانگه یه وه هنديیه کان بو بهرگریکردن له په یوه ندی سیکسیی کچان بهرله شووکردن ، پله ی خوایه تییان به و کچانه ده به خشی که کچینی خویان راده گرت و ئه و جوړه کچانه یان له رپوره سمی ئایینی و فیستیقاله کاند ، له وانه له فیستیقالی "دورگا پوگا" Durga Puga به خوی ئافرت ده ناساند⁽⁸⁾. کچه کانیان هانده دا که بهرگریی له کچینی خویان بکن و هر له و کاته شدا سزای زور توندیان بو ئه و کچانه دیاریکردبوو که بهرله شووکردن په یوه ندی سیکسییان له گهل که سیک پیکده هیئا .

یه کیک له و سزایانه ئه وه بوو که له باسی جوله که کاند ئامازهم بو کرد ، واته کچه که یان بهر دباران ده کرد⁽⁹⁾ ، یان له ناو موسولمانه کاند بینیمان که چون کچانی وهک "عهزیزه تومبول" و "په شیده" یان به تاوانی په یوه ندی سیکسیی بهرله شووکردن کوشت ، به لام له ناو هنديیه کاند ئه و جوړه کچانه به یه جگاریی له کومه لگا دور ده خرانه وه .

⁸ - Arbind Sharma, Editor, Women in World Religions, p. 80.

⁹ - Parinder, Edward geoffrey, Sexual morality in the World Religions, p. 189, 1996.

دوروونهوهی قوزی کچ بو ئهوهی که تا شووکردن سیکس نهکات

ئهگهر ترس له سزادان دیاردهیهک بوو بو کچان که بهگشتیی ریگیان لیگریت بهرله شووکردن په یوه ندیی سیکیسی دانه مه زریڼن و بهرله فروشتن ، یان شووکردن، کالاکه یان به خوشه ویسته که یان له ناو نه بهن! به دوو شیوهی خهته نه کردن و دوروونی قوزی کچ بهرگرییان له له ناوچوونی کالای کچان بهرله شووکردن ده کرد. سه رنج بدهنه ئه م وتوویره ی خواره وه که "ریبیکا جونسون" Rebeca Jonson له گه ل دوو کچه مودیل "مانکن" (10) Mannequin ی خه لکی گونډیکی ئافریکا کردوویه تی.

دنیا یه کی تر (11)

ئهو دووانه له زور بواردا له یه کتر ده چن. هه ردووکیان مودیلن واته پیشانده ری مودهن ، ئافریکاییین و له ولاتیکی خیله کییه وه هاتوون ، دیاره هه ردووکیشیان جوانن. "ئیمان" 42 ساله و "دیریکی وارید" Diric Warid نازانیت ته مهنی چهنده! بنه مالله که ی کوجهر بووه. پوژرزمیر ، کاترزمیر ، ته له فون ، یان ته له فزیونیان نه بووه، ته نانه ت ئیستاش دیریکی کاترزمیر هه لئاگریت و هه ر به ته ماشا کردنی تیشک و سیبه ری هه تاو ده زانیت کات چهنده. به شیوه ی گشتیی هه میشه له کاته کاندای دواده که ویت ، به لام ئیمان به ته واوی له کاتی دیاریکی راودا ده گاته جیی کاره که ی. بنه مالله که ی که سانی پیشکه وتووی شار بوون و دوی کودیتای سو مال ، دورخراونه ته وه. دایکی بو دابینکردنی خه رجیی خویندنی ئیمان ، زیړه کانی خوی فروشتووه ، به لام جیاوازییه کی تریشیان له نیواندا هه یه. کاتیک دیریکی کچولله یه کی پینچ سالان بووه ، دایکی له شه ویکی تاریکدا بر دوویه تیه چولگه یه ک و پپی گوتوه به بی

¹⁰ - نهو کچانه ی که له پیشانگاگاندا بهرگی ئافرمتان ده پوشتن و وهک موده ی نوئ نومایشتیان ده کهن.

¹¹ - Vogue, june 1988. P. 250.

به‌ریه‌ره‌کانی رپیدات که به‌کیک له دوّمه‌کانی ناوچه‌که خه‌ته‌نه‌ی بکات. هه‌ر ئه‌و کاره‌ی که نه‌نکی له‌سه‌رده‌می منالی‌ی دایکیدا له‌گه‌ل دایکی کردبووی. دوا‌ی ئه‌وه قوزی دیریکیان به‌ریشالیکی نوک تیز دورووه‌ته‌وه. تا 40 رۆژ قاچه‌کانیان به‌یه‌که‌وه به‌ستووه ، بو‌ئه‌وه‌ی که ته‌قه‌له‌کانی نه‌کریتته‌وه. ده‌لین ژان و ئازار شتیکه که له‌بیر مروّف ده‌چیتته‌وه ، به‌لام دیریک وارید ده‌لین له‌بیرمه تا چ راده‌یه‌ک ئازارم چیتت و ئاواتی مردنم ده‌خواست.

نزیکه‌ی 98% ی ئافره‌تانی سوّمال خه‌ته‌نه‌ کراون، به‌لام ئیمان خه‌ته‌نه‌ نه‌کراوه. دایکی ئیمان ئاماده‌ نه‌بووه که کچه‌که‌ی خه‌ته‌نه‌ بکات و له‌و بواره‌دا ئه‌و کچیکی به‌ختدار بووه. خه‌ته‌نه‌کردنی کچ له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا که‌وتووته‌ به‌ر باسی گشتی. هیچ که‌سیک نازانیت ئه‌و نه‌ریتته‌ له‌ چ سه‌رده‌میکه‌وه سه‌ریه‌له‌داوه ، به‌لام ده‌لین له‌ نزیکه‌ی 4000 سال له‌مه‌وبه‌ره‌وه ده‌ستی پیکراوه.

به‌گویره‌ی راپورتی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان ، ئه‌و دیارده‌یه ئه‌م‌رۆ له 28 ولاتی ئافریکادا هه‌یه و نزیکه‌ی 130 میلیۆن ئافره‌ت خه‌ته‌نه‌کراون. له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا، به‌ هو‌ی په‌نابه‌ریی ژماره‌یه‌کی زوری خه‌لکی ولاتانی ئافریکا ، وه‌ک سوّمالیی بو‌ئهوروپای رۆژئاوا ، ئه‌و دیارده‌یه ئاشکرا‌بووه.

یاسادانه‌رانی ئه‌مریکا له‌م دوا‌ییانه‌دا یاسایه‌کیان سه‌بارته‌ به‌ یاساخکردنی خه‌ته‌نه‌ و دوروونی قوزی کچان په‌سه‌ندکرد. به‌گویره‌ی ئه‌و یاسایه‌ سه‌رپه‌چییکه‌ران پینچ سال زیندانیی ده‌کرین ، به‌لام سه‌ره‌رای وتووێژی سیاسه‌تمه‌داره‌کان له‌گه‌ل دادگا‌کاندا ده‌رباره‌ی ئه‌و دیارده‌یه ، هیشتا خه‌ته‌نه‌کردنی کچان و دوروونی قوزیان تا رادیه‌کی زور به‌ نه‌ینی ماوه‌ته‌وه. تا ئیستا ته‌نیا ئافره‌ته‌ به‌ره‌له‌ستکاره‌کانی دژ به‌و کرده‌وه‌یه که راپانکردوووه ، که‌وتووته‌ به‌ر دیدی خه‌لک و زور به‌که‌می له‌و نه‌ریتته‌ پاشکه‌وتوووه دواون. دیریک له‌ کاری مۆدیلدا که به‌کیکه‌ له‌ مۆدیله‌ هه‌ره‌ جوانه‌کانی "ریفلون" Revlon و ئه‌ستیره

جوانه‌کانی "جهیمس بوند"⁽¹²⁾ Bond ، هه‌روه‌ها له ره‌وتی چالاکیه‌کانیدا دژی خه‌ته‌نه‌کردن و دوروونی قوزی کچان له سیپته‌مبه‌ری رابوردوودا، ریکخراوی نه‌ته‌وه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کان دیریکی کرد به بالویزی تایبه‌تی خوی بۆ خه‌باتی نیونه‌ته‌وه‌یی بۆ کۆتاییه‌ئان به برین و خه‌ته‌نه‌کردنی قوزی کچان و بریاره ره‌وانه‌ی ئافریکا بکریت و له‌وه‌ریمه‌دا که ئه‌و دیارده‌یه‌ی تیدا باوه ، خه‌لک هۆشیاربکاته‌وه . هه‌روه‌ها به یارمه‌تی "کاتلین میله‌ر" Kathleen Miller کتیپی بیره‌وه‌رییه‌کانی خوی به ناوی "گولی بیابان" هوه نوسیوه و له رپی "ویلیام مورۆ" William Morrow وه له مانگی سیپته‌مبه‌ردا چاپیکردوو . کاتیکی دیریکی وارید بۆ یه‌که‌م جار به چاولیکه‌ریی کردنی ئیمان ، بریاریدا ببیت به مودی، ئیمان له‌نیوان مودیله‌کاندا ناوبانگی جیهانیی هه‌بوو ، ئیتر لیره‌وه دیریکی و ئیمان بۆ یه‌که‌م جار بیده‌نگیی خویان سه‌باره‌ت به‌و نه‌ریته مه‌ترسیداره‌ی ئافریکا ده‌شکینن :

ئیمان: رپی بده سوپاست بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی که تۆ ئازایانه سه‌باره‌ت به‌و دیارده‌یه هه‌ولده‌ده‌یت. هه‌رچه‌نده له سۆمال شتیکی شاره‌وه نیه ، به‌لام ئه‌م کاره‌ی تۆ ئازایه‌تی زۆری ده‌ویت. رپی بده له سه‌ره‌تاوه ده‌ستپیکه‌ین: ئایا هیجت له خه‌ته‌نه‌کردنه‌که‌ی خۆت له‌بیره؟ چه‌ند سال بوویت که خه‌ته‌نه‌کرایت؟

دیریکی وارید: تۆ خۆت ده‌زانیت دۆخه‌که له سۆمال چۆنه. له‌وئ شتیکیمان به ناوی جه‌زنی له‌دایکبوونه‌وه نیه که بیرخه‌ره‌وه‌ی ته‌مه‌ن بیت ، به‌لام پیموایه 5-6 سالان بووم. زۆر باش له‌بیرمه ، زۆر باش! رۆژیک دایکم گوتی (سبه‌ینی رۆژی گودنون Gudnun ه).

ئیمان: گوتیان چیت لیده‌که‌ن؟

¹² - سه‌یره .. له سیستمی سه‌رمایه‌داریدا رپی به دیریکی وکه کهسانی وکه ئه‌و دهرنیت که دژی ئه‌و نه‌ریته پاشکه‌وتوو چه‌سینه‌ره‌ی ئافرمتان خه‌بات بکه‌ن ، به‌لام له هه‌مان کاتدا و به‌ی ئه‌وه‌ی که ئافرمتان پینیزانن ، یارییان پنده‌که‌ن و ده‌یانچه‌سینه‌وه . له راستییدا دیریکی به‌ی ئه‌وه‌ی که بۆخوی پینیزانیت ، هه‌ولده‌دات که ئافرمتان له کۆیله‌تی بنه‌ماله‌وه بکات به کۆیله‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داریی.

دیریک وارید: نا . هیچ شتیکیان له گه ل باس نه کردم .

ئیمان: ده زانم له سو مال کەس سەبارەت بە سیکس قسە ناکات ، بە لکوو تەنیا بە سەرت دیت!

دیریک وارید: من خو شم چاوه پروانی ئەوهم دەکرد و دەمویست وەک کچه کانی تر بم ، بە لام سەرەرای ئەو هەش لە دلە پراوکیدا بووم، چونکە خەتەنە کردنی خوشکە کەم بینیبوو ، دەمزانی حالی باش نیه .

ئیمان: هیشتیان تەماشای بکەیت؟

دیریک وارید: نا . من خو م لە پشت درختیکەوه شار دبووه . خوشکە کەم لە قەیه کی لەو ژنە دا کە دەییوست خەتەنە ی بکات و پرایکرد ، بە لام گرتیانەوه و پرایانکشانند . ئەو پووداوه لە شاردا دەنگی دایه وه و ئەویش ناوبانگی دەرکرد . وام دەزانی کە من وەک ئەو نابم و هیزی زیادتر لە خو م پێشاندهدم . دایکم گوتی: (لەبیرت بیت کە خوشکە کەت چیکرد! ئەو ژنە کاره کە ی بە باشی نه کرد ، لەبەر ئەوه بوو خوشکە کەت پرایکرد و من هیچ هۆیه ک نابینم کە تۆ نیگەرانی بیت.)

ئیمان: من لەبیرەمه کە لە "مۆگادیشو" Mogadishu ئەو شارە ی کە من لێی گەوره بووم ، کچانیان خەتەنە دە کرد . گروپی ک لە نەخوشخانه ئەو کاره یان دە کرد . لەبەر ئەوه خیزانه کان دەیان توانی بە ئارەزووی خو یان کچه کانیان خەتەنە بکەن . بە دروستی وەک نەشته رگه ریی ئالو ، بە لام بە شیوه یه کی جیاواز . واتە سەری قیتکه کە ی لئ بکەنەوه ، یان بە راده یه کی زیادتر ، یان هەمووی بپرن . فەرمانبەرانی دەولەت چاودیری بە سەردا ناکەن ، بە لام لەوه ی تۆدا زیاده پو ییان Infibulation کردوه ، واتە هەموو قیتکه کە ی و دوو لپواره کە شیان لیکردوو هتەوه و پیکه وه دوروو یانە و کونیک ی بچوکیان بو میزکردن تیدا هیشتوو هتەوه .

دیریک وارید: بە لئ ، هەموویان لیکردوو هتەوه و لە راستییدا شتیکیان پێوه نە هیشتوو ه .

ئیمان: چاوت کردبووه وه و تەماشات دە کرد؟

دیریک وارید: له سه ره تادا به لئى ، خه ته نه که ره که زور بيه زه يي بوو. گويزانئىكى پيس و شكاوى ده ره ئينا، خوئىنى وشكى كچانى ترم به گويزانه که وه بىنى. گويزانه کهى زور تيز نه بوو. زورى پيچوو. دايكم گوتى زوو ته واو ده بيت ، به لام وا نه بوو. خه ته نه که ره که دارئىكى خسته نيوان شه ويلگه گانمه وه و گوتى توند ده ستى دايكت بگره. کاتئىک کارى برينه که کهم بووه وه ، به ده رزييه کى نوکتيز هه ردوو ليواره برپاوه کهى قوزمى کون کرد و به داوه به نيک پيکه وهى دوروون.

ئيمان: بو ئارامکردنه وهى ئازاره کانت و پيشگيريىکردن له چلک کردنى برينه که هيجيان دايئى؟

دیریک وارید: نا هيج شتئىکيان نه دامئى.

ئيمان: ئه وه بو کچئىكى 5 سالان به راستئى توؤئينه ره.

دیریک وارید: له ورژوهه من له واتهى دهر د و ئازار گه يشتووم.

ئيمان: له بيرمه کاتئىک کچه مامه گانم خه ته نه کران ، قاچه گانيان به ستنه وه بو ئه وهى که نه توانن بجولئينه وه ، وهک چينبئيه گان که قاچى خوئيان به جوانئى ده به ستن. ئه وانه ده لئىن قوزى ئافرهت ناحه زه .

دیریک وارید: من چند هه فته يه که نه متوانئى هه ستم و له سه ر پشت پايانگشان دبووم. دايكم ده يگوت: (نابئىت بجولئىته وه ، چونکه له وانه يه ته قه له گانئى به ربئىت و باش يه کنه گريته وه.) دواى ئه وه هه موو شتئىک گوؤرا. من پيشتر رامده کرد و به شوئىن براکه مدا هه لده هاتم ، به لام دواى خه ته نه کردنه کهم نه مده توانئى.

ئيمان: ده کريئ بئيم له منالئى دوريان خستئيه وه!

دیریک وارید: منالئيميان له ناوبرد.

ئيمان: له هه نديک جيذا وهک نه ريتئىک ده روانه ئه و کاره ، کچى خه ته نه کراو له قوناخى کچئىنى تئیده په رپئىت. ئايا باسى ئه وه ت بوؤ دوستانت کردوه؟

دیریک وارید: تهنیا بۆ ههنډیکیان. نه مده و بیست ئه و کچانه بترسینم که هیشتا خه تهنه نه کرابوون. بیرم له وه ده کرده وه که بۆچی دایکم پێی نه وتبوم.

ئیمان: رهنگه ئه وان وایان ئه زانی که ههر ئه و کاره یان ده کرد که پێشتر له سهرده می منالییاندا له گه لیاندا کرابوو. بۆ زۆربه ی خه لکه که دژوار بوو که مناله کانیان خه تهنه نه کهن ، چونکه له داهاتوودا له کومه لگا دور ده خرانه وه. دایکم به خه لکی نه وتبوو که منی خه تهنه نه کردوو و بۆ داپۆشینی ئه و کاره ی چهند ههفته یه که منی نارد ه جییه کی تر تا وا پێشانبدا ت که منی رهوانه ی نه خۆشخانه کردوو ه. ئه گه ر خه لک بیزانیایه ، گرفتمان بۆ په ی داده بوو. له بیرمه ، کچه مامه کانم داوایان ده کرد که خه تهنه یان بکه ن. ئه گه ر خه تهنه نه نه کرین وه که سهانی ناپاک و بیدین هه لسوکه وتیان له گه ل ده کردن. هه رچه نده خه تهنه کردن ه یچ په یوه ندییه کی به ئیسلام و ناپاکییه وه نیه. به پای من مه سه له که په یوه ندی به کۆنترۆل کردن و بیده نگ راگرتنی ئافره تانه وه هه یه.

دیریک وارید: ئه گه ر من خه تهنه نه نه کرامایه ، ئه وه بۆ بنه ماله که م شه رمه زاری ده بوو ، هه رگیز نه مده توانی شووبکه م.

ئیمان: راسته ، ته نانه ت له شفرۆشه کانی ش خۆیان خه تهنه ده کهن ، به لام راگردنی تو له به ره ئه وه بوو که باوکت ده یویست به زۆر بندا به شوو.

دیریک وارید: به لئ ، من 12 یان 13 سال بووم و ئه ویش شه ست سال ، به لام ئه و خاوه نی ژماره یه کی زۆر حوشر بوو. من به باوکم گوت ئه و پیاوه پیره ، باوکم گوتی: **(پیر بێت باستره چونکه ناچیت ئافره تیکی له تو گه نچتر بهینیت.)** من له و وته یه ی باوکم زۆر توره بووم.

ئیمان: منیش له بیرمه که پیاویک هات بۆ خوازیینیم ، 13 سال بووم ، له بیرمه که دایکم ده رگای پێوه دا و چای دروست کرد. له سه ره تادا به گه رمی پێشوازییان لیکرد. شتیکی تریشم له بیرمه که ده یانویست

دهریبکه‌ن. دواتر دایکم گوتی مه‌به‌ستی له خوازبښییت ئه‌وه بوو که تو هک خزمه‌تکار بباته مال‌ه‌که‌ی. دایکم گوتی: **(چوڼ توانی به‌و جوړه بیربکاته‌وه که من کچه 13 ساله‌که‌ی خوږم به شوو بده‌م؟)** ئی‌مه وامن زانی که هاتووه بو خوازبښی کچه 32 ساله‌که‌ی مام. من مروقتیکی به‌خته‌وه‌رم. دوو جار شووم کردووه و خیزانه‌که‌مان هه‌ردوو جاره‌که به ته‌واویی هاوده‌نگ بوون له‌گه‌ل شوو‌کردنه‌که‌م ، به‌لام ئه‌گه‌ر بلیم دواي شوو‌کردنم به "دهیقید بووی" David Bowie له باوکم پرسى که ئایا پازیبه شوو به دهیقید بکه‌م ، گوتی: **(ئه‌گه‌ر راستییت ده‌ویت پیمخوښ بوو شوو به سو‌مالییه‌که‌، یان موسولمانیک بکه‌یت، به‌لام ئیستا چاره نیه. موسولمان نیه ، هیچ ، سو‌مالییش نیه و به لایه‌نی که‌مه‌وه پیست ره‌شیش نیه!)** به‌لام له‌و رووه‌وه که من عاشقی دهیقید بووم ، ئه‌وانیش خو‌شیانده‌ویست. ئیستا گرفتی من ئه‌وه‌یه که به به‌رده‌وامی ده‌پرسن که‌ی منال‌ت ده‌بی‌ت. دیاره ده‌یان‌توانی له‌وه‌ش توندتر بن. کاتی‌ک مامه‌کان و ئاموژنه‌کانم بیستیان شووم به پیاویکی سپی پیست کردووه ، گوتیان ئه‌وه بپریزیی کردنه به ئایینیان و ده‌بی‌ت دهیقید بیته سه‌ر دینی ئیسلام. ئایا ئه‌چیته هوشی مروقه‌وه که "دهیقید بووی" بی‌ت به موسولمان؟

دیری‌ک وارید: من له ناچاریبدا رامکرد ، چونکه ئه‌وه ته‌نیا ریگایه‌ک بوو بو خو‌دزینه‌وه‌م له شوو‌کردن به پیاویکی پیری شه‌ست سالیی. له‌به‌رئ‌ه‌وه شه‌ویک له مال‌ه‌که‌مان ده‌رچووم و دلنیا بووم هه‌رچی بیته سه‌ر ریگاکه‌م باشته‌وه له‌وه‌ی بجم به هاوسه‌ری ئه‌و پیاوه پیره. زو‌ر ترسابووم ، له‌به‌رئ‌ه‌وه به هه‌موو هی‌زمه‌وه رامده‌کرد. چه‌ند جاریک ویستم بگه‌رپیمه‌وه ، به‌لام هه‌موو جاریک په‌شیمان ده‌بوومه‌وه. ئیتر دور که‌ته‌بوومه‌وه و که‌میکی ترم مابوو بگه‌مه جیی مه‌به‌ست ، ته‌نانه‌ت نه‌مه‌زانی بو کوئ ده‌چم ، به‌لام ده‌بووایه خوږم له‌و دو‌خه‌ر‌زگار‌بکه‌م.

ئیمان: کاتی هه‌له‌هاتنت ، بو خواردن و خه‌وتن چیت ده‌کرد؟

دیری‌ک وارید: دزییم ده‌کرد. هه‌ر کاریک بووایه ده‌مکرد.

ئیمان: که و ابو تو پارهت نه بوو.

دیریک وارید: پاره ی چی؟ پاره چی بوو. من نه مده زانی پاره چیبه ، هه موو پپووستییهک به گورینه وه مامه له ده کرا. بزنیگ بو ئه مه و دوو بزنیگ بو ئه وه!

ئیمان: سه ره نه نجام گه یشتیته ناو شار. له وئ چیت کرد؟

دیریک وارید: به لئ ده مزانی که ئاموژنیگم له شار ده ژئ ، به لام گرفته کهم له وه دا بوو که ناوی هاوسه ره کهیم نه ده زانی. ههروه ها مامیکیشم له شار ده ژئا ، چونکه پیشتر ئاگام له بزنه کانی ده بوو ، ئه وم ده ناسی و پپووست بوو به پرسکردن بیدوژمه وه. سه ره نه نجام توشی پیاویک بووم که دهیناسی و گوتی: **(ده تبه مه لای مامت ، به لام له م گهرمییه ی نیوه رپو دا پپووسته هه ندیک بخه وم.)**

منی برده مالی خوئی و گوتی چاوه پروان به. له هه یوانی ماله که ی چاوه پروان بووم.

دوای ماوه یه کی کورت گوتی: **(کچه چکوله ، زور ماندوو دیاریت ، وه ره لی ره له لای منه وه رابکشئ.)** گوتم نا نا من ناخه وم. دیسان بانگی کردم و ئه وه نده م له بیره که په لاماریدام و منیش خوّم له دهستی راپسکاند و هه رامکرد. دوای ئه وه توشی ئافره تیک بووم ، ئه و جاره له وم پرسی ، چونکه ئیتر باوه رپم به پیاوان نه ده کرد. منی به شه قامه کاندئا گپرا و به پرسیارکردن سه ره نه نجام ژنیگ گوتی: **(به لئ دهیناسم و له و خانووبه ره شینه دا ده ژئ.)**

ئیمان: ئه وان ئاگیان له راکردنی تو هه بوو؟

دیریک وارید: نا. چونکه ته له فون نه بوو ، هه موو شتیگ ده ماوده م ده گواسترایه وه. کاتیگ مامم منی بینی واتی ورما و گوتی: **(ئه وه چیده که هیت لی ره؟)** و دواتر هه والئ بزنه کانی پرسی.

ئیمان: چونکه به خپوکردنی بزنه کانی به تو سپاردبوو؟

دیریک وارید: به لئ من بزنه کانی مامم به خپوده کرد.

ئيمان: ئەو بۇ من سەرنجراكىشە ، چونكە ئەو كاتەى كە من هاتمە ئەمريكا و له "پېتەر بېراد" ويئنه گريك منى دۆزيبه وه ، ئەو داستانهى خسته سەر يەك كە من له ئافريكا شوان و كوچەر بووم ، له كاتيكدان من هەرگيز نزيكايه تيم له گەل ئەو شتانه نەبوو. ئەو كاتەى كە من له سوئال بووم هەرگيز له "مۇگاديشو" پايتهختى ئەو ولاته دور نەكە وتبوومه وه. له بهرئەوه كاتيک هاتمه نيويۆرک به رۆژنامه كانم راگه ياند كە ئەوه داستانيكى ناراسته و ئيستا من وهك ئيمانى ئەسلى قسه دهكەم نەك ئيمانى شوان و كوچەر.

ديريك واريدي: من زۆر دوترسام ، هيچ شتيكەم نەدەزانی. كاتيک مامم كە ديپلومات بوو ، برياريدا من بنيريته لهندهن كە له ماله كە ياندا يارمه تيبان بدهم ، چووین ويئنه مان بۇ پاسپورت گرت و كاتيک ويئنه كانى هيئايه وه ، بينيم چاوم له ئاسمان بريوه. مامم گوتى كاتى ويئنه گرتن له كى دەپارايته وه! له راستييدا كاتى ويئنه گرتن لام وابوو كە كاميرا كە يان له سەر وهه داناه ، نەمزانی كە رووبه رووم دانراوه. به تهواويى سهرم ليشيو ابوو. كاتيک گوتى دهچينه لهندهن ، گوتم لهندهن چيبه؟ كورپه مامه كانم گوتيان: **(دهزانی دهچيته جييهك كە رهنگت دهگورپيت. خەلكى ئەوئ هه موو سپين و رهنكى پيستی تۆش وهك ئەوانى ليديت.)** هەرگيز سواری فرۆكه نەبووم و كاتيک سواری بووم ، گوتم ئەو په نجه رانه چون ده كرينه وه؟ زۆر ترسام. له هەر ههنگاويكدا كە به سەر پله كانى فرۆكه كەدا سهرده كه وتم ، خورپه يهك له دلمه وه دههات.

ئيمان: ئايا په شيمان نيت كە ئەوييت به جييهشتووه؟

ديريك واريدي: نا. هەرگيز.

ئيمان: لهندهنت به دلّه؟ ئايا له گەل كوران ئاشنا بوويت؟

ديريك واريدي: بهلئى ، له بيرمه دواى چه ند مانگيک له گەل كورپك ئاشنا بووم. بريارماندا يه كتر بينين. پرسيارى ليكردم كە چ مؤسيفايه كم پيخوشه؟ زه بيتلز؟ كامؤدره كان؟ كەچى من شتيك له مؤسيفا نەدەزانی و نەمدەزانی باسى چيده كات. بيرم له وهه دهكرده وه كە

من لیره چیده کهم؟ کاتیک ناتوانم په یوه ندی سیکسیم له گه لیدا هه بیټ ، ته نانه ت له کاتی خوشه ویستی و شووکردنیشدا ، چونکه هه موو ده رگاکانم دا خرابوون!

ئیمان: له وئ هه ست و ئاوات هه یه .

دیریک وارید: به لئ ، به لام ده مزانی که جیاوازییم له گه ل خه لکی تر هه یه . تا ئه و کاته لام وابوو ئه وه ی به سهر منیان هیئاوه ، به سهر هه موو ئا فره تانی پیستره شدا هاتوو . دواتر له مه له وانگه له گه ل کچی ئینگلیزی ئاشنا بووم که ئه ویش پیستره ش بوو . رۆژیک هه ولما سه باره ت به و کیشه یه ی خوم قسه ی بو بکه م ، که چی گوتی : **(ئه وه باسی چی ده که یت ، چپته؟)** منیش قوزی خوم پیشاندا ، ده ستی کرد به گریان ، ئنجا من گوتم ئه ی تو چپته؟ گوتی ده زانی چیت به سهر هاتوو؟ پپی گوتم هه موو پیستره شه کان وا نین و ئیوه جیاوازییتان له گه ل ئه واندا هه یه . من هیشتا لئ تینه ده گه یشتم تا ئه ویش قوزی خو ی پیشاندام و گوتم وای خودایه !

ئیمان: له وئ بوو که زانیت له بواری سیکسه وه چیت به سهر هاتوو و له زاوژی ش که وتوویت .

دیریک وارید: به لئ . زور توره بووم . گوتم بوچی وایان لیکردووم؟ ئایا من تا ئه و راده یه بیکه لک و بینرخ بووم؟ به لام نامه ویت زور توره بيم!
ئیمان: نا پیویسته زور توره بییت ، مافی خوته تا به راستی توره نه بییت ، کاریکت له ده ستنا یه ت .

دیریک وارید: زور ژانم هه بوو . کاتی خوینرپیژی مانگانه زور توقینه ر بوو . سه رئه نجام له له نده ن چوممه لای دوکتوریک . زور بوم به په روش بوو . گوتی ده بی نه شته رگه ریت بو بکه م و هه ندیک قوزت بکه مه وه . گوتم به لئ تکایه ، چونکه نامه ویت درو بکه م . ده مزانی دوا ی نه شته رگه ریبه که ده توانم په یوه ندی سیکسیم هه بیټ .

ئیمان: به لئ ، ته نانه ت ئه گه ر له سو مالیش بوویتایه ، پیاوه که ت له شه وی بوو کینییدا ناچار ده بوو که سه رله نوئ قوزت بکاته وه .

ديريك واريد: بهلئى راسته. كاتيک که دوکتوره که نهشته رگه ريبى بو کردم زور ههستم به ئارامىي کرد ، ته نانهت بو شتيكى بچوکی وهک ميزکردن ، ئيتر ده متوانى به ئاسانىي ميزبکه م.

ئيمان: ئيستا منالکيت ههيه.

ديريك واريد: بهلئى. له دوسته کوره کهم "دانا".

ئيمان: له گه ل مؤسقا کارىک. له بابه تيکى تريشه وه له گه لى هاوبه شى.

ديريك واريد: بهلئى. ئه ويش ئه مريکاييه. کاتيک منالمان بوو ، چوومه لای بنه ماله کهى له "نيبراسکا" و له لای بنه ماله کهى مامه وه. ئه وه شتيکه که من ئاواتم بو ده خواست. دياره زوريش دلّم لای دايکم بوو ، ده مويست لای ئه و بم ، به لام دهره تانم نه بوو.

ئيمان: له و کاته وه که دايکت به جيھيشتووه ، نه تبينيوه ته وه؟

ديريك واريد: جارىک له سالى 1995 که نالى بي بي سي فيلمىكى دهرده هينا و من له گه ليان چووم و دايکم دوژيه وه. ههشت رۆژ دريژه ي کيشا. بنه ماله کهم کوچه رن و له گه ل باران کوچ ده کن. دهره ينه رانى فيلمه که به رله من چووبوون که بنه ماله کهم بدوژنه وه ، به لام نه ياتوانيوو. له ژماره يه ک ئافره تيان پرسيوو که ئايا کچتان هه يه ناوى واريد بيّت؟ ژنيک گوتبووى به لئى ، من به بيستنى ئه و هه والّه زور خوشحال بووم و به په له که وتمه رى ، که چى دايکم نه بوو. ده زانى کاتيک خه لکى ئه و ناوچه يه مروفتيکى پيست سپى ده بينن ، وا ده زانن پاره يان لى دهبارىت! سه رئه نجام دايکم دوژيه وه.

ئيمان: هه ولتداوه جارىكى تريش بيبنيته وه؟

ديريك واريد: بهلئى. دوو جار چوومه "ئه بوزه يى" خوشکيکم له وئى ده ژى ، به لام هه ردوو جاره که نه يانه يشت له فرۆکه که دابه زم. ده يانگوت تو قه حبه يت و بو له شفرۆشىي ها توويت. نازانم دايکم ده زانيّت که من منالم بووه؟

ئیمان: ئایا تو پەشیمان نیت لەوەی که باسی ئەو کیشەییە خۆت کردوو و ئاشکرات کردوو؟
 دیریک وارید: هەرگیز ، چونکه من دەزانم گۆرانکارییه‌کان لەو پێگایه‌وه بەدی دین که خەلک قسه‌یان لەسەر بکات. ئەگەرنا وهک خۆیان دەمیننه‌وه⁽¹³⁾.

که‌لکوه‌رگرتنی سیکیسی له کچان به ده‌ستپێکرنی خۆینرێژی ئافرهت

هەر وهک ئاماژه‌مان بو کرد ، ئافرهت له لایهک به هۆی بایه‌خی که‌لکلیوه‌رگرتنی سیکیسیه‌وه بووه‌ته سامانی پیاوان و به هۆی بایه‌خی زاوێکردنی تا ته‌مه‌نی با‌ل‌غ بوونی له مائی باوکی ده‌بیت. ته‌مه‌نی با‌ل‌غ بوون تا ئەو جییه‌ی که ده‌گه‌رپێته‌وه بو که‌لکلیوه‌رگرتنی سیکیسی بریتیه‌ لهو ته‌مه‌نه‌ی که کچ ده‌گاته قو‌ناخی به‌هره لیوه‌رگرتنی. له عه‌ره‌بستانی سعودی هەر که کچ له یه‌که‌م خۆینرێژی مانگانه‌ی ده‌ستیپێده‌کرد ، ده‌یاندا به شوو. کاتیک عایشه‌یان دا به محمه‌د "پێغه‌مبه‌ری ئیسلام" ، هیشتا ته‌مه‌نی پێی له قو‌ناخی با‌ل‌غ بوون نه‌نابوو ، واته منالیککی هه‌وت سالانه بوو.

له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان و به‌رله سه‌ره‌ه‌لدانی ئیسلامدا ، کچان له ته‌مه‌نی 9 سالیییدا نیشانده‌کرد و له ته‌مه‌نی 13 سالیییدا ده‌یاندا به شوو ، له ته‌مه‌نی 15 سالیییدا ده‌یانگواسته‌وه ، چونکه به‌گوێره‌ی کتییی ئاوێستا ، ته‌مه‌نی با‌ل‌غ بوونی کچ و کور 15 سال بووه⁽¹⁴⁾.

¹³ - له بریتانیا خه‌ته‌نه‌کردنی ئافره‌تان له سالی 1985وه یاساخه ، به‌لام به نوسینی رۆژنامه‌ی "ئیندیپیندنت" له 7 یانواری سالی 1992دا، سه‌ر‌ه‌رای یاساخی خه‌ته‌نه‌کردن ، کچانی ئافریکایی و ولاتانی جیهانی سنیهم له بریتانیا خه‌ته‌نه‌ده‌کری‌ن و کاربه‌ده‌ستانی حکومی و ریکخراوه¹⁴ - یارمه‌تیده‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ترسی نه‌وه‌ی که به ره‌گه‌ز په‌رست تاوانبار نه‌کری‌ن ، لهو کرده‌وه‌یه بێ‌ده‌نگ. به نوسینی کتییی موسولمان و موسولمانه‌تی له لاپه‌ره‌ی 660 دا که به زمانی فارسیی

له نیوان جوله که کانیشدا دهستبه جی دوی خوینپرژیتی مانگانه ، کچیان داوه به شوو و رهوانه ی مالی میردیان کردووه⁽¹⁵⁾. له ناو رومیه کاندای ته مهنی یاسایی کچ بو شووکردن 12 سال بووه⁽¹⁶⁾. هیندووه کان که زور گرنگیان به کچینی ئافرمت داوه ، کچه کانیان بهرله ته مهنی بالغ بوون و خوینپرژیتی مانگانه ، رهوانه ی مالی میردیان کردووه ، تا بهرپرسیاریی په رده درینی کچه که بخه نه سهر شانی بنه مالهی میرده که⁽¹⁷⁾. ئه گهر کچ ته مهنی له سهرووی 9 ساله وه بووایه ، ئیتر به ختی شووکردنی نه ده ما و ته نیا ریگایه کی ئه وه بوو که شوو به پیاویکی ژندار بکات ، یان به بی شووکردن له گهل پیاویک بیت⁽¹⁸⁾.

به ههر حال هه موو ئه مانه پیشاندهری ئه و راستیه ن که ئافرمت به پله ی یه که م به مه بهستی سیکس بایه خی پیدراوه . ههر وه ک چو ن گیا بو گول و مانگا بو شیره که ی راده گرن ، لی ره شدا ههر که کچ له خوینپرژیتی مانگانه بووه وه ، ئیتر به میردیان سپاردوویانه که که لکیلیوه ر بگریت .

له خوینپرژیتی بوونه وه ی مانگانه ی کچ له مالی باوکیدا ، له نه ریتی ئیسلامدا راست نه بووه و گوتویانه ههر که کچ له خوینپرژیتی مانگانه بووه وه ، پیویسته به شوو بدریت . له و روانگه یه وه په یوه ندیی بهرله شووکردن له گهل کچ له لایه ن که سیکه وه که نه یکرپییت و خاوه نی نه بووبیت ، به گشتیی بیری لینه کراوه ته وه . وه ک ئوتومبیلیک که دوی دروستکردن و ئاماده بوونی بو سوار بوون ، به کریاره که ی ده دریت که

بلاوکراوته وه ، پتر له ده هزار کچ له مهنسی ختمه کردندان . زن به ظن تاریخ ، بنفشه حجازی ، 1370 ، لاپهری 78.

¹⁵- Arbind Sharma, Editor, Womed in World Religions, 1987, p. 184.

¹⁶- Pauline Schmitt pantel (editor), Authur Goldhamer (translator), A History of Women in west, 1922, p. 302.

¹⁷- Arbind Sharma, Editor, Womed in World Religions, 1987, p. 81.

¹⁸- Brerault Robert, the Mothers: a Study of the Origion of Sentiments and Institutions. Vol. 3, p. 346, 1952 (1927).

سواری بېټ ، نهک به که سېکي تر که که لکي ليوه رېگريټ. ئه و دياردهيه تهنيا موسولمانه کاني نه گرتووه ته وه. سهرنج بدهنه ئه م و ته يه يه قه شه ي کريستيانه کان "جون کرايسوستوم" John Chrysostom که ده لټټ:

- (هر وهک له راپوردوودا گوتمان ئيمه بهم جوړه دروستکراوين: دور له هه ست و نازيه تي و چون ده زانم و بوچي. ئيمه مروقه کان شتيکمان خوښده وټ که که سېکي تر بهرله ئيمه که لکي ليوه رنه گرتبټ. به جوړيک که ئيمه به که م و تهنيا خاوه ني بين⁽¹⁹⁾.)

له و روانگه يه وه کچيني ئافره ت گرنگيه يه کي زوري هه بووه. چونکه ئافره ت له بواري سيکسيده تهنيا له په يوه ندي له گه ل خاوه نه که يدا نرخی که لکليوه رگرنتي په يدا کردووه و ئه و مه سه له يه به شيوه يه که له ژيان و ميشکي مروفا ريشه ي داکوتاه که بو سهرده ميکي دورتر له سه ده کاني ناوه ندي ده گه رپته وه و سهرده مه کاني کوئتريشي گرتووه ته وه و بېرکردنه وه يه کي جيهاني له ناو گه لان و ئايينه کاني پياوسالاريدا په يدا کردووه .

ئايا ده ستريزيکرنه سهر ئافره ت به واته ي زيانگه ياندي ئابوري بووه به خاوه نه که ي؟

به لي. له سهرده ميکدا له نيوان گه لاني ميسوپوټاميا دا Mesopotamia به و جوړه بوو. گه لانیک بوون که له سهره تاي ده سترپيکردني شارسټاني و نزیکه ي 3-4 هه زار سال پيش له دايکبوني مه سيح ، له عيراق و ده وروبه ريدا ده ژيان ، وهک سو مه ره کان ، کوچه ره کاني سامي زمان و ئاسوربيه کان که له ده وروبه ري فورادا ده ژيان. دواتر کوچه راني هيند و ئه وروپايي که له چياکاني قه وقازه وه هاتن و له بيابانه کاني ئيران و

¹⁹- Pauline Schmitt pantel (editor), Authur Goldhamer (translator), A History of Women in west, 1922, p. 306.

هیند نیشتهجی بوون. یه کیک له سه رچاوه کانی زانیاریی ئیمه دهربارهی ئه و گهلانه ، یاساکانیان و داب و نه ریتی باو له نیوانیاندا بووه ، وهک یاسای هاموړابی که به و ریفورمانه ی له واندا پرویدا ، کران به یاسای ره سمیی و گشتیی. له ناوه رپوکی ئه و یاسایانه وه ئیمه زانیاریی له سه ر ژیانی کومه لایه تی مروقی ئه و سه رده مه په یدا ده که یین که یه کیک بوون له شارسنانه هره دیرینه کانی میژوو.

له نیوان ئه و گهلاندا ئافرهت به گشتیی به سامانی پیاو ده ژمیروا. به و پپیه ده ستریزیبکردن بو سه ر ئافره تان **Adultery** به تنیا وهک کرده ویه کی نار هوشتانه سه یری نه ده کرا و به ده ستریزیبی بو سه ر دارایی و سامانی پیاو ده ژمیروا. له بهر ئه وه ده بوایه تاوانبار زیانی ئابوری میړدی ئافره ته که ش بدات. له و باره یه وه ئه گهر کچیک له مالی باوکیدا ده ستریزیبی لیبرکرایه ، به زیانی ئابوری باوک ده ژمیروا و ئه گهر ژنیک له مالی میړده که ی ده ستریزیبی لیبرکرایه ، ده بوو به زیانی ئابوری میړده که ی.

دهرباره ی خالی یه که م، ئه گهر ده ستریزیکه ر زوگور تی بووایه ، سه ره رای ژماردنی زیانی ئابوری به باوکی کچ ، ده بووایه کچه که ش ببیت به هاوسه ری. به وته یه کی تر ناچار بوو کچه که به نرخ ی به رله زیانگه یان دن بکریت و له و ریگایه وه زیانی بنه مال ه که ی قه ره بوو بکاته وه ، به لام ئه گهر پیاوه که ژندار بووایه ، نه یده توانی ئه و کچه به هاوسه ری وه ربگریت و له به رامبه ر ده ستریزیبی کردنه که یدا ، ده بووایه هاوسه ره که ی خو ی بدات به باوکی کچه که و بو رابواردن و وهک قه حبه که لکی لیوه ربگریت. سه باره ت به خالی دووهم ، واته ئه گهر ژنیک ی میړددار ده ستریزیبی لیبرکرایه ، گونی پیاوه ده ستریزیکه ره که یان دهرده یینا و ده یانخه ساند ، یان ده یانکوشت و ژنه که شیان ده کوشت.

هەر وهك چۆن له نۆيان "پاتان" هكانى ئەفگانستاندا باوه ، رهنگه ههر پاشماوهى ئەو دابونه ريته بيٽ⁽²⁰⁾.

له نۆيان هۆزى باوكسالارىيى "جيرمان" دا ئافرهت به سامانى پياو ده ژميررا و ده سترىژيى بۆ سهرى به واتهى زيانگه ياندى بوو به سامانى پياو. به داگير كردنى رۆم له لايه ن ئەو هۆزه هۆزه كانى تره وه ، دابونه ريتى ئەو هۆزه و هۆزه كانى تر جيگاي ياساكانى رۆميان گرته وه. له سه ره تادا په يره و كردنى ئەو نه ريته باوه له ناو هۆزه كه دا ، ده گه پرايه وه بۆ تاكه كان و به گوپره ي ره وشتى بنه ماله و هۆز په يره وه ده كرا. بۆ نمونه ديارده ي سيكسى له كو نترۆلى بنه ماله دا بوو، وهك تاوانى ياسايى سه يرى نه ده كرا و ئەگه ر ژنيك خيانه تى له هاوسه ره كه ي بكر دايه ، له لايه ن هاوسه ره كه يه وه سزا ده درا ، به لآم خيانه تى پياو له هاوسه ره كه ي ، سزاي نه بوو⁽²¹⁾.

به ره به ره به سه ره له داني سيستمى پاشايه تى له و هۆزانه دا له هه ري مه جياوازه كانى ئەو روپادا، ياسا دانرا ، به مه به ستي كه مكر دنه وه ي سزاكانى وهك وه رگرتنى پاره له جياتى تۆله سه ندنه وه ي تاك يان بنه ماله ، به ستنى رپيگاي خو ينر شتن ، هه رو هه دا سه پاندى كوكمى پاشايه تى تازه دامه زراو له جياتى كوكمى هۆزه كان. له هه موو ئەو ياسايانه دا ئافرهت وهك سامان سه يرى ده كرا ، نهك وهك مرؤف.

ئەو سامانه هى ئەو كه سه بوو كه پاريزگار يى ده كرد. يه كيك له بنه ماكانى ئەو ياسايانه ئەوه بوو كه ئافرهت نه توانيٽ به رگريى له خو ي بكا ت. بۆ نمونه له ياساي جي رمانه كاندا ئافرهت مافى نه بوو چهك هه ل بگريٽ و ده بووايه له ژير چاوديريى كه سيكدا بيٽ كه مافى هه لگرتنى چهكى هه بوو. له ئەنجامدا كو شتنى ئافرهت ، بري تى بوو له

²⁰ - Vern L. Bullough, *Sexual Variance, Sexual Variance*, 1976, p. 53.

²¹ - تهنانت له ئەمزي ريكاش تا سه رمئاي سه ده ي بي ستم دادگان شكايه تى ئافره تيان سه باره ت به

خيانه تى مي زده كانيان ، تهنانت بۆ ليكو ئينه وش و نه ده گرت.

زیانگه یاندن به سامانی هاوسه ره که ی ، برا ، یان باوکی و تاوانبار ده بووایه پاره یه کی دیاری بکراو بدات به یه کیک له و سئ که سه . هه ر وهک چوَن بوَ کوشتنی ئازهلک سزای له و جوَره دهدرا . بوَ نمونه پاره یه ک که له به رامبه ر کوشتنی ئافرته تیکی سکیپر له به رچاو ده گیرا ، سئ ئه وه نده ی ئه و پاره یه بوو که بوَ ئافرته تیکی پیر دیاری ده کرا که نه یده توانی منالی بییت .

تاوانی سیکی له زوربه ی یاساکانی جیرماندا به زینا ده ناسرا ، بیگومان بوَ ئافرته تان نهک بوَ پیاوان . به و جوَره له جیاتی سزای تاوانی سیکی بوَ دیاری بکریت ، به سزای خاوه ندریبه تی حسابی بوَ ده کرا . له زوربه ی حالته کاندان ئه گه ر میرد پیاویکی به سه ر ژنه که یه وه بگرتایه ، مافی کوشتنی هه ردووکیانی هه بوو ، به بیئ ئه وه ی که یاسا لیی بپرسیته وه .

مافی په یوه ندیی سیکی به گشتی بوَ پیاو ده گه رایه وه . کچ بوَ باوک و برا و خیزانی نرخیکی دیاری بکراوی هه بوو که به له ناوچوونی کچینییه که ی ، ده بووایه ده ستریزکره ئه و نرخه دیاری بکراوه بدات . له و روانگه یه وه ، ئه گه ر که سیک پیاویکی له سه ر کچه که ی بگرتایه ، مافی کوشتنی ئه و که سه ی هه بوو ، بیئ ئه وه ی سل له لیپرسینه وه بکاته وه .

دیاره ئه و سزایه به و واته یه نه بوو که هوَزه جیرمانه کان دیدیکی نیگاتیف و سنورداریان له به رامبه ر سیکسدا هه بییت . نا . به لکوو ئه و سزایه هه ر وهک پیشتتر ئاماژه ی بوَ کرا ، له به ره ئه وه بوو که حسابی تاوانی سیکی بوَ نه ده کرا و به تاوانی داریی و مه ده نی داده نرا . له به لگه نامه شوینه وارناسیبه کاندان جیرمانه کان گرنگی زوریان داوه به سروشتی سیکی Phallic Nature مرؤف و به دیدیکی کراوه و هه سته فره وانه وه ته ماشایان کردووه . بوَ نمونه له شوینه واره به جیماوه کانی "فیری" Ferey دا که خوی سیکس و زاوژی بووه ، ئیستاش ناوه که ی هه ر له وشه ی هه نی Fridag دا ماوه . وینه کانی به گشتی به کیری گه وره وه و له گه ل ئه سپدا پیشاندراره . هه روه ها له کوَ چیرۆکه کانی

ناوچهی سکاندیناڤیادا که له سهدهی 13ی زابینی له "نایسلاند" نوسراون ، له یهکک له چیرۆکهکاندا بنه‌ماله‌ی جوتیاریک کیری ئه‌سپیکیان بریوه و بو ئه‌وه‌ی بوگهن نه‌کات له‌ناو گزوگیا و پیاز دا هه‌لیانگرتوو و ئیواران کاتی نانخواردن ، کیره‌که‌یان به دهوری خویندا گیراوه و به‌وه‌مه‌به‌سته‌ی که (شه‌یتان ئه‌ستور و رپی کردوو که هه‌رچه‌ند ئافه‌رت بیه‌ویت به‌کاریه‌ینیت) ستایشیان کردوو. پیاوه‌کانیشیان زور لایه‌نگری سی‌کس بوون.

ئه‌وانه به‌گشتیی پێشانیده‌ده‌ن که سزا دیاریکراوه‌کان بو سی‌کس هه‌رگیز له رپوی نه‌ریتی لایه‌نگریکردن له سی‌کس نه‌بووه ، به‌لکوو لایه‌نی ئابوریان هه‌بووه و بو قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانی ئابوری دانراون (22).

له ئیسرائیلی کۆنیشدا ئافه‌رتان وه‌ک کۆیله‌کان ، کاتی بانگکردنی می‌رده‌کانیان ، به "به‌عل" Ba'al به زمانی عیبری به واته‌ی خاوه‌ن ، یان "ئادۆن" Adon به واته‌ی ئه‌رباب ، بانگ ده‌کرد (23). پیاو خاوه‌نی هه‌موو سامانیک له‌وانه هاوسه‌ره‌که‌ی و مناله‌کانی و خزمه‌تکاره‌کانی بووه. له‌و رپوانگه‌یه‌وه که کچیکیان ده‌دا به‌شوو ، مافی کۆنترۆلکردنی له باوکیه‌وه ده‌گواسترایه‌وه بو می‌رده‌که‌ی و له‌وه‌ودوا ئافه‌رته‌که به سامانی می‌رده‌که‌ی ده‌ژمی‌را و ده‌ستدریژی لی‌کردنی به بوچوونی جوله‌که‌کان زینا بوو. له‌و حاله‌ته‌دا که‌سی زیناکه‌ر ، پیاو یان ژن ، له‌وانه بوو به مه‌رگ سزا بدری‌ت (24).

به هه‌ر حال له هه‌ردوو رپوه‌وه سزای زینا به ده‌ستدریژیکردن بو سه‌ر سامانی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌ژمی‌را ، واته ده‌ستدریژی بو سامانی می‌رد

²² - The laws of king Alfred, chapter 24 in Ancient laws and institutes of England. Invern L. Bullough, Sexual Variance, Sexual Variance, 1976, p. 350.

²³ - Zimmern, The Greek commonwealth, p. 338. In Amatry de Riencourt, Sex and Power in History, (1974), p. 87.s.

²⁴ - Leviticus 20:1-11.

(ئهگه ئافره ته كه ميژدى هه بووايه)، يان باوك (ئهگه كچ بووايه و له مالى باوكى بووايه). سه بارهت به خالى دووهم واته ئهگه كچ بووايه، ده بووايه پياو په نجا پارچه زيو بدات به باوكى و بو هه ميشهش به بي مافى جيا بونوه لى، لهگه لئو كچه بزى⁽²⁵⁾.

له يونانى كوئيشدا له جياتى سزادانى تاوانبار، ژنه كه يان ده دايه ده ست ميژد يان باوكى ئافره ته كه و ئه وان پياوه ده ستريز كه ره كه يان به تاوانى زيانگه يان دن به سامان و دارايى خوى سزا ده دا⁽²⁶⁾. ئه و سزايه به گوپره ي ياسايه ك دياريبه كرا كه به "دراكو" Draco، يان سولون ده ناسرا. سزاكه به و جوړه بوو كه پياو ده يتوانى ئه و كه سه بكوريت كه ده ستريزى له هاوسه ر، دايك، خوشك يان ده زگيرانه كه ي Cuncubine كرووه. هه روه ها به گوپره ي ياساى سولون ئه گه ر خاوه ن كچ بوى رون ببووايه وه كه كچ يان خوشكه كه ي ببين بووه، ده يتوانى به چه شنى كويله يه ك بيفروشي⁽²⁷⁾. ته نانه ت ئيستاش به گوپره ي مادده ي 111ى ياساى سزادانى گشتى عيراق كه سالى 1969 په سه ند كراوه، ئه گه ر ژنيك مايه ي شه رمه زارى بنه مال كه ي بيت، بنه مال كه ي ده توانيت تا پله ي كوشتن سزاي بدات⁽²⁸⁾.

له ياساى رومي كوئيشدا "فامولوس" به واته ي كوئيلايه تى بوو. "فاميليا" به واته ي بنه مال به كوئى كوئيله كان گوتراوه كه سه ر به كه سيك بوون. ته نانه ت له سه رده مى "گايوس" دا فاميليا ميراتى پيپراوه. رومييه كان ئه و گوتنه يان بو ليدوان له سه ر بيكه اته ي نوئ دوژيبووه كه ئه و كه سه ي سه رپه رشتى بنه مال، واته هاوسه ر، منال

²⁵ - Deuteronomy, ch. 22, Verses: 28-29.

²⁶ - Arbind Sharma, Editor, Womed in World Religions, 1987, p. 191.

له كتيبى مرؤف بهر له سه رده مى (جاهيلى) و محشيكه ريبى، نوسينى تولين ريد، وهرگيرانى محمود عينايت وهرگيراوه.

²⁷ - The Oxford Companion to Classical Civilization, p. 5.

²⁸ - www.rowzane.com

له كتيبى "تارنماى فارسى زبان" وهرگيراوه. روزنه ناگوستى 2003.

و کۆیلهکانی دهکرد ، بهگویرهی یاسای باوکسالارانهی رۆم ، دهسهلاتی مان و نهمانی هه موویانی به دهست بووه⁽²⁹⁾.

له ولاتی نایجیریا له ناوچهیه کدا که به "کهناری زیڤر" Gold Cost دهناسریت ، ئهگهر پیاویک پهردهی کچیک بدریت ، دهبیت بیکات به هاوسهری خوئی ، یان شیربایی بداتی ، بهلام دواي ئه و شیرباییه که به و ئافهته دهدریت ، دهتوانیت لهگهڵ ههر کهسیک که بیهویت ، په یوهندیی سیکسی بکات⁽³⁰⁾.

له هیندستان له نیوان "پارزی" Pardhi ههریمی ناوهندییدا ئهگهر کچیک فریو بدریت ، دهبیت له بهرامبهردا ، زیانی ئه و کچه ، بو خیزانه کهی قهره بوو بکریته وه و بنه ماله ی پیاوه که کچیک بدن به بنه ماله ی کچه که⁽³¹⁾.

له ناوچهیه کی کوردستانی ئیرانیشدا ژن به ژن هه بووه. له و پوانگه یه وه ئهگهر کچیک به بنه ماله یه ک ده درا ، زاواش ده بووايه کچیک له بنه ماله کهی خوئی بدات به بنه ماله ی بوک. سهیر ئه وه بوو که ئهگهر یه کیک له و پیاو ، یان ئافه تانه له یه کتر جیا ده بوونه وه ، لایه نه کهی تریش به ناچار یی میرده کهی به جیده هیشت و ده گه رایه وه مالی باوکی.

به و جوړه ده بینین چون ئافه رت له لای باوک و میرد بایه خی دارایی هه بووه و به گویره ی نرخیک که بو ی دیارییکراوه ، هه لسوکه وتیان له گه ل کردوو و ههر چه شنه که لکلپوه رگرتنیکی نائاسایی له لایه ن که سانی بیگانه وه ، به واته ی زیانگه یانندی ئابوری به سامانی خاوه نه کهی بووه و ده ستر یییکه ر ناچار کراوه که قهره بووی زیانه که

²⁹ - Feredrick Engels, The Origion of the Family, Private property and the State, p. 68.

³⁰ - Brerault Robert, the Mothers: a Study of the Origion of Sentiments and Institutions. Vol. 3, p. 338, 1952 (1927).

³¹ - Ibid.

بکاته وه ، یان کالای که لکلپوه رگیروا و به نرخى پيشووی بکریت ، نه گهرنا ده بووايه خوئی بو وه رگرتنى سزا ئاماده بکات .

ئەشقی باوکایه تی

بیگومان قبولکردنی ئەوهی که باوک کچه کهی بو فروشتن پهروه ده دهکات ، به تاییه تی بو نه وهی ئەمرو زور دژوار و راپله کینه ره . یه کهم پرسیار له م بواره دا ئەوه یه ، ئەگه ر باوک کچه کهی بو فروشتن پهروه ده بکات ، ئەی پیگه ی ئەشقی باوکایه تی له کوپیه ؟ به وته یه کی تر ئەگه ر باوک مناله کهی بو فروشتن گه وه بکات ، چون ده توانیت خوشیویت ؟ ئایا له سیستمی باوکسالارییدا مروف بو ئەوه منالی ده بیت که بیفروشتیت ؟ ئایا ئەشقی باوکایه تی به منال و فروشتنی وه ک کالایه ک ، جیاوازی نیه ؟ بیگومان جیاوازی هه یه ، به لام ئەو جیاوازییه ، جیاوازی سیستمی دراوی و کالاییه که خو ده گه یه نیته هه موو دیارده یه ک و له وانه سه رمایه ی هه ره ئازیزی مروفایه تی وه ک کالایه ک بفروشتیت .

به هه ر حال له چوارچیوه ی په یوه ندیه کومه لایه تیه کاندا به شیوه یه ک ده جولینه وه که به نیازی فروشتنی مناله کهی پهروه ده ی دهکات . واته به گویره ی پیوستیه کانی بازار که پیوستیه به ئافره تی کارکه ر ، گوئ له مست و ئەمه کدار هه یه ، مناله کهی پهروه ده دهکات و وه ک کالایه ک ده یفروشتیت . له بهرئه وه جیاوازی له نیوان ئەشقی باوکایه تی و پهروه ده کردنی کچ بو فروشتن ، جیاوازی نیوان په یوه ندیه کانی ئەشق و خوشه ویستیه مروفایه تی و نزیکایه تی دژ به سیستمی کومه لایه تی و ئابوری و به کالاکردنی ئەو په یوه ندیه یه . ئەو جیاوازییه له بواره کانی تری کومه لایه تیشدا ده بینریت ، هه رچه نده هیزی خو به دهسته وه ده ر به دابونه ریت و له وانه ش ره نگه خو به زلزانینه مروفایه تی به رگری له وه بکات که مروف چاوی خوئی له

بهرامبر کرده‌وه‌کانی دژ به مروّقاییه‌تی خوئی بکاته‌وه و ئه‌و جیاوازییانه ببینیت. ئایا که‌سیک که گیانداریک ده‌خاته ژیر کونترۆلی خوئی‌وه، ئازادیی ئه‌و گیانداره له‌ناو نابات؟ ئایا بو ئه‌وه‌ی که که‌لک له‌و گیانداره وه‌ربگریت، یان بیفرۆشیت، غه‌ریزه و کرده‌وه سروشتیه‌کانی سه‌رکوت ناکات؟ ئایا به‌گویره‌ی خواست و پیوستیه‌کانی خوئی و بازار، هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل ناکات؟ ئایا هه‌ر له‌و کاته‌شدا به‌پپچه‌وانه‌ی هه‌لسوکه‌وته‌کانیه‌وه، به‌هوی ئاشنابوون و خووپپوه‌گرتنیه‌وه، خوئی ناویت؟

ده‌بیت بزانی که له‌ رابوردوودا منال له‌ هه‌ر چه‌شنه مافی‌ک بیبه‌ری بووه و په‌روه‌رده کردنه‌کشی وه‌ک په‌روه‌رده‌کردنی ئازهل به‌ لیدان و له‌ یه‌ک وشه‌دا له‌گه‌ل ئه‌شقی باوکایه‌تی، تیکه‌لاوی توندوتیزی و شکه‌نجه بووه. فرۆشتنی کالایه‌ک بریتیه‌ له‌ گۆرینه‌وه‌ی ئه‌و کالایه به‌ نرخیکی هاوسه‌نگی. فرۆشتنی کالایه‌ک هه‌رگیز به‌ واته‌ی ناخۆشه‌ویستی نیه‌. مروّف له‌ لایه‌ک ئاشقی سامان و به‌ره‌مه‌کانی خوئی‌ته‌ی، چونکه تیکه‌لاوی ژیا‌نی بوون و له‌گه‌لیاندا گه‌وره بووه و خووی پیوه‌گرتوون و په‌یوه‌ندیی سۆز له‌نیوانیاندا دروستبووه و له‌ لایه‌کی تره‌وه به‌ حوکی نیازه‌ندییه‌کانی، یان په‌یوه‌ندییه ئابورییه‌کان و شتی تره‌وه، ناچاره بیفرۆشیت.

کچیش وه‌ک به‌ره‌مه‌یکی بایۆلۆجی دایک و باوک، به‌گویره‌ی سروشتی مروّقاییه‌تی ناتوانیت بو هه‌میشه له‌ لای دایک و باوکی بمینیته‌وه. به‌ هوی پیوستیه‌ سروشتیه‌کانی و رۆلی له‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل زاوژیکردن و به‌شدارییکردنی له‌ مانه‌وه‌ی په‌گه‌زی مروّفا، ناچاره له‌گه‌ل پیاویکی تر تیکه‌لاوی په‌یدابکات و له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌بیت له‌ خیزانه‌که‌ی جیا‌بیته‌وه. ئه‌و کاره له‌ کۆمه‌لگایه‌کدا که هه‌موو چه‌شنه گواستنه‌وه‌یه‌ک له‌ ده‌ستیکه‌وه بو ده‌ستیکێ تر به‌ ریگی گۆرینه‌وه و کرین و فرۆشتنه‌وه ده‌کریت، گواستنه‌وه‌ی ئه‌ویش ته‌نیا له‌ پیی کرین و فرۆشتنه‌وه رووده‌ات.

ئەگەر لەو بوارەدا رەخنەيەك ھەبىت ، بېگومان ھەشە ، ئەو رەخنەيە پۈۈى لەو پەيوەندىيانەيە كە بنەماكەى لەسەر دابىنكردى پېۈىستىيە ھاوبەشەكانى مرقۇقەكان و ھاوكارىي و گۆرپىنەوہى ئارەزوومەندانەيان دانەنراوہ ، بەلكوو بنەماكەى لەسەر كړپىن و فرۆشتنىان دانراوہ. ئەگەر شتىكى نامرقۇقانه لەو دياردەيەدا ببىنرېت ، پەيوەندىي بە مرقۇقەوہ نيە ، بەلكوو پەيوەندىي بەو سىستەمەوہ ھەيە كە پېكھېنەرى ئەو پەيوەندىيانەيە.

لە پوانگەى كۆمەلايەتتەيەوہ ، واتە لە پوانگەى بىننى سىستىمى دراويى و گۆرپىنەوہدا ، سىستىمىك كە دەستى بەسەر ھەموو پېۈىستىيەكانى مرقۇقايەتيدا دەگرېت ، تا وەك كالايەك بيانخاتە ناو بازارى گۆرپىنەوہ و كړپىن و فرۆشتنەوہ ، دابىنكردى پېۈىستىي ئەويش وەك يەكىك لە ھەزاران پېۈىستىيەكانى تر ، تەنيا بە گۆرپىنەوہى سىكس و ھىزى كار لە چوارچېۈەى خىزاندا دەتوانىت بەدبىت. ھەموو ياساكانى پەيوەندىيدار بە شووكردى و جىابوونەوہوہ ، بە وشەيەكى تر ياساكانى پەيوەندىيدار بە خىزان ، لەو سىستەمەدا بۆ كۆنترۆلكردن و رېكۆپىك كردنى سىستىمى گۆرپىنەوہى كۆمەلايەتى ، بە شىۈەى دابونەرىتى ئايىنى و رەوشتى دانراون. ئەگەرنا ھۆيەك بۆ ئەوہ نەبووہ كە ئافرىقا و پىياو وەك سەردەمەكانى بەرلە شارستانىي و گۆرپىنەوہ باوہكانى ئەو سەردەمە نەتوانن بە ئازادىي و دور لەو ياسا و رېسا دەست و پىگراڻە ، پېۈىستىيە دەرونىيەكانى خۆيان و گەشەپىدانى خۆشەويستىي ، نەك بۆ پارە و مانەوہ دابىنكەن.

بنەمالەش سەرەراى خۆشويستنى منال ، يان بە پېچەوانەوہ ، وەك بەشىكى بچوكى ئەو سىستەمە كۆمەلايەتتەيە ، چ لە پۈۈى ناچارىيەوہ ، يان تەسلىم و خۆبەدەستەوہدانى بەو دابونەرىتە ، نەزانانە لە جىيەكدا وەستاوہ كە پېۈىستىيەكانى منالى خۆى لە گۆرپىنەوہيدا بە پارە ، مېھرىە "مارەيى" ، شىربايى يان نەفەقەدا دەبىنرېت.

ياسا و ريساكان سه بارهت به بنه ماله ، له راستييدا بو راکرتن و هيشتنه وهی ئەندامانی خيزان په سه ندرکراون و له و روانگه يه وه ، له بهرچاونه گرتنيان هەر وهک ده ربارهی "ره شیده" ، "عه زیزه" و "ره عنا عه ره فات" بينيمان ، ياخييون له ده سه لاتي به داوه يه که ده سه لاتداران بو کونترۆلکردنی په يوه ندييه سيکسيه کان و هيڙی کاری ئافرهت له مالدا دايانناوه و به شيوازی جوړاوجوړی ئايینی و دابونه ریتی زال و به زوره ملی به سهر کومه لگایاندا سه پاندووه .

به ردباران کردنی ئافرهتان ، کوشتنی له سهر ناموس و کچ کوشتنه کان له بنه رهدا به ره له ستکاری دپندانه ی ئەو سیستمه يه که له و رپییه وه هه ولده دات جوانترین هه ست و پاکترین غه ریزه ی مروقیه تی سه رکوت بکات و به و جوړه به رگری له ناپاکیه کانی خو ی سه بارهت به شه رهی مروقیه تی بکات. له و روانگه يه وه ، ئەو سیستمه کومه لایه تیبیه ، واته سیستمی گوړینه وه ، باوک ناچار ده کات به بی ئەوه ی که تیښگات ، له گه ل مناله خو شه ویسته که ی خو ی وهک کالایهک هه لسوکه وت ده کات. ده زانیت که سه ره نه جام کچه که ی لی جیاده بیته وه و له گه ل پیاویکی تر دا ده ژی. ئەوه دیارده يه کی هه ره سروشتیه له ژيانی مروقدا ، به لام چونکه فیرووه که هيڙی کاری خیزانه که ی کونترۆل بکات ، واته پیستر کچه که ی خو ی کردووه به هيڙی کاری کونترۆلکراو ، بو ئەوه ی که کونترۆلی زاوی و به ره مه یانی بخاته ژیرده ستی که سیکی تره وه ، بو ئەو گوړینه وه يه پاره يه ک وهرده گریت و مافی کونترۆلکردنی کچه که ی به که سیکی تر ده سپیږیت. وهک که سیک که په له وه ریکی خستبته قه فه سه وه و به فروشتنی به که سیکی تر مافی کونترۆلکردنی په له وه ره که ی پیسپیږیت. ئیتر ئەو که سه نوپیه به هه ر شیوه يه ک بیه ویت و به گویره ی ره وشتی خو ی و هه لومه رچی کومه لایه تی و له سه رووی هه موویانه وه ئايینی ، که لکی لیوه رده گریت .

دیاره هه موو ئەو گواستنه وانه په له يه کی شه رمه ینه ری مروقیه تین که به ناوی به ختیاریی و خو شبه ختی ئافره ته وه ، واته مروقیک که بو

کارکردن و سیکس و بهرهمینانی وهچهی نوئ ، خراوته قهفهی بنه مالهوه ، به ئەنجام دهگهن ، بهلام ئیتر پونه که لهو گۆرینه وانهدا ئافرهته که خوشبخت نابیت. له رابوردوودا کۆیلهی باوکی بووه ، باوکی که له گهڵ توندوتیژی و بییه زه بییدا خوئی ویستوو و ئیستاش کۆیلهی که سیکی تره و ئەوه یان وهک کۆیلهی خوئی ههلسوکه وتی له گهڵ دهکات و ریگا به خوئی دهکات که له هیزی لاوییه تی و ههست و خوشه ویستی دهرونی و ئاواتهکانی که بو هاتنی بو مالی میرد ، له دلی خویدا کۆیکردووتهوه ،

وهک که رهسته یهک له گهلی بچولیتهوه و بییه زه بیانه له ناویبات .
 دیاره کۆمه لگا هه رگیز ریگا نادات که ئەو مامه له نه ویست و ناپه سندهی به ناوی شووکردنهوه به سه ریدا ده سه پیت ، ئاشکرا بکریت ، چونکه ئەو کاته رازی نابیت که خوئی له رووی نه زانییه وه ئەو مامه له یه ویستوو ، له کرده وهی خوئی په شیمان ده بیته وه و یاخی ده بیت. بو به رگریکردن لهو دیاردهیه ، له سه رده می منالییه وه فیڕیده کهن چون خوئی به دهسته وه بدات و له ره وتی ئەو کاره دا به چیرۆکی جوراوجور میشکی پرده کهن و خه یالیکی شیرینی له شووکردن له لا دروسته کهن. له چیرۆکی شازاده یه که وه که به ئە سپیکی سپیه وه دوای ده که ویت ، تا بیاته کۆشکه کهی خوئی و به ختیار بکات ، ههروه ها چیرۆکهکانی تر که شووکردن به خوشیهکانی ژیان ناوده بهن .
 له هه له بستنی هه موو ئەو خه یاله ساکارانه دا که بو داپوشینی خه وشهکانی مامه لهی شووکردن له کۆمه لگای ئاساییدا ده کرین ، خیزان رۆلی سه ره کیی و دیاری هه یه ، چونکه لهو سه رده مه دا که منالهکانیان بچوکن ، به نه زانی ، ئەرکی شوشتنی میشکی منالهکانیان له ئەستۆ ده گرن ، له کاری پیاوانه دوریان ده خه نه وه و به رهو کاری ماله وه و ئافره تانه یان ده بهن ، ههروه ها یارییهکانی منالانه ، بهلام کچانه که رۆلی ناگرینیان هه بیت. لهو رییه وه به چیرۆکی خه یالاوی شیرین ، بهلام پر له درۆ ، ناخیان پر ده کهن و به گۆیره ی پلانیکێ ئاماده کراو ،

به‌ره‌به‌ره به هه‌ره‌شه تیکیان ده‌شکینن. ئەو کاته له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که ئەو مرۆقه بێتاوانه دیلکراوه‌یان خۆشده‌وی‌ت! به‌چه‌شنى کۆیله‌یه‌ک له‌ژێر بارى کارى تاقه‌تبرى مال‌ه‌وه و گوشارى فه‌رمانه بێسنوره‌کانیاندا، له‌ژيان بېزارى ده‌که‌ن. سه‌رئه‌نجام له‌ زیندانی ته‌نگى مالى باوکیدا له‌ چاوه‌پوانى پرگاره‌که‌ریکدا رۆژان ده‌ژمیریت و به‌کرده‌وه ئاماده‌ی ده‌که‌ن که له‌ زیندانی‌که‌وه بیگوازنه‌وه بۆ زیندانیکی نوێ. زیندانی‌ک که له‌ راستییدا به‌ رپوره‌سمى شایى و جه‌ژنى بېهاوتای، نه‌ویستی و ترسناکیی خۆی له‌ چاوى قوربانیه‌کانى ئیستا و داهاتوویدا ده‌شاریته‌وه. زیندانی‌ک که تیییدا جه‌سته و گیانى کوتکوت ده‌کریت. به‌و شیوه‌یه‌ی که سه‌رته‌تا به‌ ناوى ئیسلامه‌وه به‌شیکی گرنگی قوزى، بۆ زه‌وقه‌ه‌ستاندى خاوه‌نه‌که‌ی، لێیده‌که‌نه‌وه و ئینجا ده‌یگوازنه‌وه و ئیتر به‌ره‌به‌ره ئاواته‌کانى پېشوو کویرده‌بنه‌وه و ئەگه‌ر سه‌رده‌می‌ک پېی وابوو په‌نجه‌ره‌یه‌کی به‌ره‌و خۆشیه‌کانى ژيان به‌سه‌ردا ده‌کریته‌وه، به‌لام مالى نوێی لێ ده‌بی‌ت به‌ زیندان و شکه‌نجه‌خانه و ده‌رد و ئازارى شه‌وانه.

له‌و زیندانه‌ نوێیه‌دا هه‌موو ئاواته‌ شیرین و جوانه‌کان و هه‌ست و هۆشى عاشقانه‌ی له‌گه‌ل راستیه‌ تاله‌کانى ژيانى نوێدا، راستیه‌یه‌ک که لێیان شارده‌بووه‌وه، له‌ناوده‌چن و سه‌رئه‌نجام له‌ژێر ده‌ستی بېبه‌زه‌بیانه‌ی می‌رد و بنه‌ماله‌که‌یدا ده‌چه‌میته‌وه و سه‌رئه‌نجام به‌ وته‌ی "لۆته‌ر" سارد و بېرۆخ وه‌ک بزما‌ریک که له‌ دیوار درابیت، بۆ هه‌میشه له‌ جیى خۆیدا ده‌می‌نیته‌وه!

فەسلێ دووهم : مەرجی کرپنی ئافرەت له کاتی ماره کردنیدا

تا ئێره و تا ئه کاتهی که توێژینه وه مان کرد ئافرەت به شیک بوو له سامانی باوکی ، به لام خاوهندارییهتی باوک به سهه کچدا به گشتی بو که لکلێوه رگرتنی سیکی نه بوو، به لکوو که لکی تری له کچه کهی وهرده گرت که له به شه کانی دوا ییدا ئامازه یان بو ده کهین. بو نمونه به کرده وه به شداریی ده کرد له پهروه رده کردنی کچه کهیدا بو ئه وهی که کهسانی تر که لکی سیکی لیوه ر بگرن. واته هه ولیده دا که مناله کهی له بواری سیکی و ده رونییه وه به جوړیک پهروه رده بکات که به ته مه نی بالغ بوون بگات و ئافرەتێکی باش بیته بو خاوه نه کهی داهاتووی.

هاوسه ری باش بو میرده کهی چۆن بووه ؟

هاوسه ری باش ئافرەتێک بوو که له به رامبه ر میرده کهیدا گوێپرایه ل ، دلسۆز و وه فادار بیته. به لایه نی که مه وه ئه وانه به شیک بوون له و تاییه ته مندیانه ی که هاوسه ریکی باش ده بوایه هه بیته ، چونکه ته نیا له و رپگایه وه بوو که ئافرەت ده یته وانی ره زامه ندیی میرده کهی وه ک خاوه نی نویی رازیی بکات. به بی ئه و تاییه ته مندیانه واته ی خاوهندارییه تی به دژواریی دابینه کرا.

1. گوێپرایه لی

خاوهندارییه تی تاک به سهه ئامیر یان که رهسته یه کدا، به و واته یه که ئامیر و که رهسته به ته وایی له ژیر کۆنترۆلی خاوه نه کهیدا بیته ، هیچ گرفتیک پیکنه ده هات، چونکه ئامیر هه ست و ویستی نیه و ناتوانیته به پیچه وانه ی بریاری خاوه نه که یه وه بجولیته وه و به بی گیروگرفت به کارده هیئران ، به لام ئه و بوچوونه مرۆف و گیاندار

ناگریتهوه. که لکوه رگرتن له گیاندار و مروّف به تایبه تمه نندیه کانی جهسته بی، فیزیکی، دهرونی و کومه لایه تییانه وه ده به ستریتیه وه. که سیک که ده گهر پیت به دواي گایه کدا بو کیلانی زهوی، یان مانگایه ک بو شیر، نه گهر نه و گا و مانگایه سه رکیش بن و بیانه ویت به ویستی خویمان بجولینه وه، یان کاتی دوشین، مانگاکه له قه له خاوه نه که ی بدات، نهوا به نرخیکی زور کهم ده فرۆشریت. نهوه نافرته تیشی ده گرتیه وه. هه موو که سیک به شوین نافرته تیکی گوپرایه لدا ده گه را و نافرته تیکیان نه ده ویست که سه رکیش بیت و به ویستی خوئی هه لسوکه وت بکات. چونکه نه یانده توانی وهک ئامیر به کاریبهین و که لکی سیکیسی لیوه ربگرن. سه بارهت به ئیشکردنی نافرته، دواتر باسی ده که یین و لیوه دا ته نیا باس له گوپرایه لیه سیکیسیه که یه تی، وهک یه کیک له تایبه تمه نندیه دهرونی و ره وشتیه کانی دواي شووکردنی.

به و پیه یه کیک له نه رکه کانی باوک له پهروه رده کردنی کچدا نهوه بوو که نافرته تیکی گوپرایه ل بیت بو خاوه نی دواروژی. نهوه به شیک بوو له و ره وشته ی که ناویان نابوو پهروه رده و هه لسوکه وتی ره وشتیه کچ. نهوه کارهش به تیکشکاندنی کچ و له ناو بردنی ئازادییه کانی ده کرا. کچیکی شایسته و ره سهن کچیک بوو که شه رمن و گوپرایه ل بیت، نه گه رنا به تاوانی که سیکي رووکراوه، ته می ده کرا.

له باشوری ئیران له ناو عه ره به کاندا کاتی بوک گواستنیه وه، زاوا له سه ر به رزاییه ک ده وه ستیت و هه ر که بوک گه یشته ماله که ی، بو هوشیارکردنه وه ی له هه لومه رگی خوئی و گوپرایه لیه بو خاوه نی داها تووی، به ده ست له سه ر سه ری ده دات. له روسیا به رله شوړش له نیوان ده ره به گه کاندا له گونده کانی "فیریاتینو" Viriatino کاتی چیشته خواردن، باوکی کچه که شولکیکی به ده ستیه وه ده گرت و هه ر که سیک پیبکه نیایه، یان به دهنگی به رز قسه ی بکر دایه، به و شولکه

لبيدهدا⁽¹⁾ و كاتى به شوودانى كچيش باوك شولكه كهى دهدا به زاوا و ئه ويش له سه روو قه ره ويلى "تهختى خه" بوكه كه وه هه ليد هواسى. ئه و شولكه هيماى ده سه لاتي پياو بوو به سه ر ئافره تدا و هه لواسيني شي به سه ر قه ره ويلى بو كدا، نيشانه ي ده سه لاتي پياو بوو به سه ر جه سته ي ئافره تدا⁽²⁾. دياره مه به ست له و شولكه ترساندن ي ئافره ت نه بووه و هه رگيز بو ئه و مه به سته كه لكى ليوه رنه ده گيرا. پاپا Silvester كه له سه رده مى ده سه لاتدارييه تى "ئه يقون" ي مه خوفا ده ژيا ، به پياوه كانى روسياى ده گوت:

- (ئه گه ر ئافره ت فه رمانه كانتانى جي به جي نه كرد ، به گويره ي تاوانه كانى به شولك ليبيده ن ، به لام نه ك له به رچاوى خه لك ، به لكوو به ته نيا. هه روه ها به شولكه كان له گويا ن مه دن و كاتي كيش به مه سته كو له له ده وروبه رى دليان ده دن ، هو شياربن! به دار و ئاسن ليى مه دن و به شولك ليبيده ن و باش بزائن له كو يى ده دن. شولك ژانى زوره و ده توانيت له تاوان بي گيرتتوه⁽³⁾.)

به كورتى ، كچ له ناو خيزانه كه يدا به چه شنى خو يندن گه يه ك له باوك و برا گه و ره كه يه وه وانه ي گو يرا يه ليى في رده بوو تا فه رمانى سي كسيى شووى داها تووى جي به جي كات. به و پي به گو يرا يه ليى ئافره ت بو مي رده به هو ي په روه رده كرده كانى ناو خيزان و دابونه ري ته وه ، يه كي ك بووه له پرينسي په كانى خيزان كه تييدا كچ بو مامه له و فروشتن ئاماده كراوه .

هه موو ناوه نده كانى په روه رده له و سه رده مه دا كه مه به سته ي باسه كه ي ئيمه يه ، به گويره ي په روه رده كرده ئاييني هه كان كراون ،

¹ - V.U. Krupianska, Family, Stucture and Life. In Love, Sex and Family through Ages, Bernard I. Mustein, 1974, p. 445.

² - F. W. Halle, women in soviet Russia. In Love, Sex and Family through Ages, Bernard I. Mustein, 1974, p. 445.

³ - E.W.Burgess and H. J. Loche, Thwe Family, p. 156. In Love, Sex and Family Through Ages, Bernard I. Mustein, 1974, p. 445.

له ناو هیندوه کانی هیندوستانیشدا به گویره ی رینوینیه کانی هیندویزم ، چاوه پروانی له ئافره تان دهکرا که وهک خوا هه لسوکه وت له گه ل میرده کانیا ن بکه ن و به گویره ی پهیره ویی مانو:

- (کچ یان ژنیکی گه نج ، ته نانه ت ئه گه ر له مالی خوشیدا بیّت ، نابیّت به ویستی خو ی بجولیتته وه. له منالییدا ده بیّت له ژیر فه رمانی باوکیدا بیّت و له گه وره بییدا له ژیر فه رمانی میرده که ییدا ، کاتیکیش که میرده که ی مرد ، له ژیر فه رمانی کوره کانیدا بیّت. ئافره ت هه رگیز نابیّت له ژیر فه رمانی خویدا بیّت. میرد هه رچه نده گیل و به دره وش ت و گه نده لیش بیّت ، ده بیّت ئافره ت هه ر وهک خوا بیپه رستیّت⁽⁶⁾.)

له ئایینی کونفیشیۆس دا له چین ، وهک زه وی Yen سهیری ئافره ت دهکرا و ده بووایه ئافره ت به نزمیی زه وی بیّت و له به رامبه ر میرده که ییدا هه لسوکه وتی شه رمانه و خو به ده سته وه ده رانه ی هه بیّت. پیاو وهک به هه شت ده بینرا و وهک بوونه وه ریکی به هیژ و چالاک حسابی بو ده کرا. کاتیکی زاوا بو گواستنه وه ی بوک ده چوو مالیا ن ، باوکی بوک به کچه که ی ده گوت: (هۆشیار و گوپرایه ل به بو خیزانی نویت و سه ریچی نه که ییت.) دایکیش هۆشیاری ده کرده وه و پییده گوت: (دژی دابونه ریت و ریسی خیزانه که ت نه بیت و سه ریچی نه که ییت.) له و سیستمه دا ئافره ت به گشتیی سی فه رمانی له ئه ستۆ بوو: ده بووایه وهک هاوسه ر له ژیر فه رمانی میرده که ییدا بیّت ، وهک کچ له ژیر فه رمانی باوکیدا و وهک دایک که به ته مه ن ده بوو ، له ژیر فه رمانی کوره کانیدا⁽⁷⁾.

دیاره نابیّت له بیرمان بچیت که ئه و شیوه په روه رده کردنانه ، لایه نی کوپله یی سیکیسی ده گرتته وه ، چونکه فرۆشتنی کچ وهک هیژی کار ،

⁶ - the Laws of Manu, v. 147, 144, 154, the secret Books of the east, vol. xxv, pp. 195-6. In Befault Robert, the Motherw, vol. 1, p. 748, 1952 (1927).

⁷ - 1-Li 4B, Steele, 1966, 39. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 142.

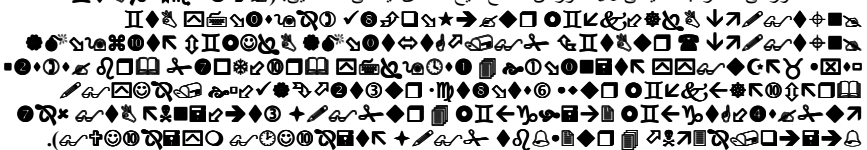
هەر وەها بوو چێژ لیبینین و کەلکلیوهرگرنتی سیکسی بووه. له محەمەدی پیغه مبهری موسولمانه کانه وه دهگیرنه وه:

- (... هەر کاتیک مێرد بانگی هاوسەرەکهی کرد که زهوقی ههلبستینیت و پههتهتی بکات ، ته نانهت نهگهر خهريکی چيشتلینانیش بێت ، یان به سواری حوشریشه وه بێت ، ده بێت بچپته لای.) یان له قورئاندا خودا به محەمەد ده لێت:

- (هەر یه کیک له هاوسه رانت که نۆرهی چوونه لایان دوا ده خهیت ، نه وه شیان که ده ته ویت و نه وه شیان که لیبی تۆرابوویت و دورتخستبووه وه و ده ته ویت ناشتی بکهیته وه ، تاوان نیه و که مترین شته که ببینن ، خه مبار نابن و پارزین به وهی که بو هه موویانت دابین کردوه و خواش ناگای له هه موو شتی که که له دل تاندا یه و خوا ناگادار و به حه وسه له بوو (8).)

له کتیبی "حیلة المتقين"ی مه رجعه و فه قیبی زۆر باوه پێکراوی شیعه کاندایه سهارهت به تایبه ته مندییه کانی ئافه رتانی شایسته هاتوه: (هه زه رتهی محەمەد (د.خ) فه رمووی... هاوسه ری هه ره باشی ئیوه نه وه هاوسه ریه که منالی زۆری ببیت، مێرده کهی خو ش بویت ، داوینپاک بیت ، له نیوان خه زمانیدا خو شه و یست بیت و له لای مێرده کهی بێده سه لات بیت... هه رچی مێرده کهی بیلیت ، گوئی لیبگریت و فه رمانه کانی جیه جییکات ، کاتیک مێرده کهی له گه لی ده نویت ، هه رچی لیبی بویت بیدلی نه کات ، به لام زۆر له مێرده کهی نه کات که له گه لی بنویت... هاوسه ری خراپ نه وه هاوسه ریه که له کاتی خه و تن

⁸ - سورتی الاحزاب ، نایمی 51 ، قورئان ، حاج شیخ مه دی نیلاهی قه مشعی. (هـ) ۱۱۰



له گه‌ل مئرده كهيدا ، ئه وهى كه مئرده كهى داوى لئده كات ، نه يكات و وهك حوشر بئت⁽⁹⁾.

له ههر جئيه كى ئه و په روه رده كردنانه دا كه باسى پياوان ده كرئت ، مافى كوئتر و لكردنى جهستهى ئافره تانى بو چئز لئبينى سئكسى پئده درئت و له ههر جئيه كيش روو له ئافره تان ده كرئت ، دلئياى له وه ده كرئته وه كه ده بئت خو به دهسته وه ده رى مئرده كهى بئت. ههر وهك پئشتر ئامازهم بو كرد ، چون خاوه ن كه رهسته يه ك ده سه لآتى به سه ر كه رهسته كهيدا هه يه و ههر كاتيك بيه وئت كه لكى لئوه رده گرئت ، لئره شدا به ته واويى هه و لدا وهك وهك ئه و كه رهسته يه له گه‌ل ئافره ت هه لسوكه وت بكرئت و پئى به لمئيرئت. له لايه ك دلئياى له مافى پياو به سه ر جهستهى ئافره ته وه ده كات كه ههر كاتيك بيه وئت و له لايه كى ترئشه وه به شئوهى كه رهسته يه ك ده ببئنى بو كوئتر و لكردنى له لايه ن پياوه وه و پئى ده لئت كه به شوشته وهى مئشكى ، خو شحال بئت.

ئا- هه ره شه و خه لات بو خستنه ژئر فه رمانى ئافره تان

خالئكى تر ئه وه يه كه ئافره تان نئوهى كو مه لگا پئكده هئىن. له و روانگه يه وه ، ههم له بوارى هئزى كار ، ههم له بوارى دياردهى چئز و سئكسدا بو پياوان ، گرنگيه كى زورىان هه بووه. له به ره ئه وه ئه ركى گوئرايه لئى و به دئسيپلين كردنى ئافره تان دوو ئه ركى به رچاو بوون له سه ر شانى پياواندا. كو مه لگاي پياوان چ به هوى پئغه مبه ره كان و كتئبه كانىانه وه و چ به هه ره شه و خه لات كردن كه له كتئبه كانىاندا هاتوون ، هه وئى به ئه نجام گه ياندنى ئه و ئامانجان هيان داوه. له هه موو ئه و كتئبه يانه دا به مه به ستى گوئرايه لئى ئافره ت له مئرد ،

⁹ - محمد باقر مجلسى ، حيلة المتقين . لاپه رهى 126.

بەلێنی چوونە بەهەشت دراوێ و لە هەمان کاتیشدا کاتی سەرپێچیی بە سزای توند لە لایەن خواوە هەرەشەیان لێکراوە. بۆ نمونە لەو خەلات و هەرەشانه، لە سورەتی ئەلئەحزابی قورئاندا هاتوو:

- (ئەو ئافرەتانی پێغەمبەر هەر کەسێکتان ئیشیکێ خراپێ ئاشکرا بکەن، ئازاردانە کەتان دوو ئەوەندە ئازاری ئاسایی دەبێت، ئەوەش بۆ خودا ئاسانە. هەر کەسێکیشتان گوێپرایەلیی خودا و پێغەمبەرە کەمی بکەن و کاری باش بکەن، پاداشتە کەمی دوو ئەوەندە دەبێت و پرزقیکێ بە کەرەمەتمان بۆ داناو⁽¹⁰⁾). یان لە محەمەدی پێغەمبەری موسوڵمانانەو دەگیرنەو: (ئەگەر ئافرەتێک لە کاتی مردنیدا، مێردە کەمی لێی پارزایی بێت، جیگای بەهەشتە.)

ب- ئافرەت بنەمای شەڕ و پلانگیریی

هەولدان بۆ خۆبەدەستەوه دانی ئافرەتان بە مەبەستی خستە ژێرفەرمان و کۆیلەیی سیکسیی پیاوان، بە سزادانی ئافرەت لەم دنیاوە و هەرەشە سزا و ئازارەکانی ئەو دنیا، هەر و هەر پروپاگەندە ناردنیان بۆ بەهەشت، کۆتایی نەدەهات. لە پال ئەو شیوازانەدا هەولدان بۆ تیکشکاندنی کەسایەتی ئافرەتان و سەپاندنی ئەووی کە ئافرەت نزمترن لە پیاو، بە سەریاندا و تیکۆشان لە لایە کە بەرگی رەواییەتی بەسەر مافی خواوەندارییەتی و کۆنترۆڵکردنیاندا بەسەپین و لە لایە کێ تریشەو بە شوشتنەووی میشکیان پێیان بەسەلمین کە بوونەوهریکی کەم هۆش و شەپانین و پێوستان بە کۆنترۆلی پیاوان

10 - سورەتی الاحزاب، نایەتی 30 و 31، قورئان، حاج شیخ مەهدی نیلاهی قەمشەبی.

© 2009 by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the author.

ههیه. بۆ نمونه له ئینجیلی کتیبی مهسیحیهکاندا ، به ئافرهتان گوتراوه که خودا پیاوی وهک خۆی دروستکردوو، چونکه خۆی رۆحه ، پیاویش وهک رۆحه و ئافرهتیش وهک جهسته. لهو ئایینه‌دا رۆح پلهی به‌رزتره له جهسته ، پیاو له خودا نزیکتره و ههر بهو پیه‌ش بوونه‌وه‌ریکی ته‌واوتره له ئافرهت. له کاتیکدا ئافرهت که به‌شی جهسته‌که‌ی پیه‌خسراوه ، وهک بوونه‌وه‌ریکی که‌مه‌ندام (نوقسان) دانراوه ، به چه‌شنیک ته‌نیا له پئی شووکردنیه‌وه به پیاو که حوکمی میشکی ئه‌وی هه‌بووه ، ده‌یتوانی وهک بوونه‌وه‌ریکی ته‌واوی لیبت. ههر وهک چۆن جهسته به هۆی سه‌ره‌وه کۆنترۆل ده‌کریت ، ئافرهتیش ده‌بوایه به هۆی پیاوه‌وه کۆنترۆلبکریت و به‌ره‌وه پیه‌شه‌وه بچیت و به بی کۆنترۆلکردنی وهک جهسته‌یه‌کی بی میشک ده‌بوو به بنه‌مای شه‌پوشۆر و ری و نکردن!

له سه‌رده‌مه دیرینه‌کاندا، ته‌وراتی کتیبی جوله‌که‌کانیش لهو بۆچوونه ده‌دوا. له‌و روانگه‌یه‌وه پیاو له کاتی خوداپه‌رستییدا ده‌یتوانی به بی داپۆشینی سه‌ری ، رپوو له خودا بکات ، به‌لام ئافرهت چونکه له ئه‌ندامیکی سه‌ره‌کی بی‌ه‌ش بوو ، ده‌بوایه سه‌ری خۆی داپۆشیت. ئافرهت جهسته‌یه‌ک بوو که شه‌یتان به‌سه‌ریدا زال‌بوو. له هه‌ردوو ئایینه‌که‌دا هه‌ستیاریی ئافرهت ده‌گه‌رایه‌وه بۆ نه‌بوونی عه‌قل و ئه‌ندیشه و کۆنترۆل نه‌کردنی هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌ی. ئه‌مه‌ش به‌شیک بوو له سه‌روشته‌که‌ی که له شه‌یتانه‌وه پیه‌یرابوو! به‌و پیه‌ له سه‌رده‌مه دیرینه‌کاندا که ئافرهت له هه‌لومه‌رجی بیده‌سه‌لاتیدا ده‌ژیا ، ئه‌و بۆچوونه که گوايه ئافرهت له لایه‌ن شه‌یتانه‌وه بۆ فریودانی پیاو په‌وانه کراوه ، په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا هه‌بوو.

له سه‌ده‌ی 13ی زایینیدا "تۆماس ئاکیناس" گه‌وره پله‌داری ئایینی مه‌سیحیه‌کان له جیهاندا به راشکاویی ده‌لیت: **(په‌نگه ئافرهت ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل شه‌یتانیش په‌یوه‌ندی هه‌بیت).** له ئه‌نجامدا ده‌بینین له زۆربه‌ی نیگار و تابلۆکانی سه‌ده‌کانی ناوه‌ندییدا له ئه‌وروپا. ئافرهت

بە شىۋەيەك دەبىنرېت كە لە پىشت شەيتانەو ەكەوتوۋتە سەر چۆك و خەرىكى ماچكردنى كلكى شەيتانە. ھەروەھا ئەو ئافرىقانى ەكە ھىما و نىشانەى نوستىيان لەگەل شەيتاندا ھەبوو (ئەو ھىمايانە بە وردىي باس كراون) ، دەستگىر دەكران و بە زىندوۋىي لە ئاگردا دەسوتىزان. بە بۆچوۋنى تۆماس ئاكىناس ئافرىقا بە ھۆى سروسىتى بايولۇجىي و دەرونىيەو ە ، نزمترە لە پىاو ، ھەروەھا لە بوارى فىزىكىيەو ە لە پىاو لاوازترە ، ھىزى خۇپارىزىي كەمترە و لە وتوۋىژكردندا بىتوانايە ، بۆيە لەبەر پىكھاتە سروسىتىيەكەى ، باشترە كە بە پىاوۋو ە بىستىرېتەو⁽¹¹⁾. لە ئايىنى "كۆنقىشىۋس" ىشدا بەم جۆرە ئامازە بو ئافرىقا دەكرېت:

- (رەگەزى مئى بەگۋىرەى سروسىتى نزمى ، ۋەك مانگ رەشە و ۋەك ئاو دەگۋرېت. ھەسودە ، بئى مېشك و بئى تىبىنىيە ، نەزانە و لەژىر فەرمان و بىر و ھەستى دايە. جوانىيەكەى ھەمىشەيىە و بو پىاوان فىلباز و بو دەسەلاتداران وىرانكەرە⁽¹²⁾). بەگۋىرەى كىتېيى "تەورات" لە ئايىنى جولەكەكاندا، لە سالانى 106-109ى پ. ز دا، لە كىتېيى Jubulees دا دەربارەى ئافرىقان گوتراۋە: (كارىيان لە سىكس و خۇشگۈزەرانىيدا كۆبوۋتەو. راستگۋىيان لە ئىشەكانىاندا نىە. لەبەرئەو ە كىرەو ەكانىيان شەيتانىيە⁽¹³⁾).

لە سەرەتاي دروستبوۋنى بوۋنەو ەردا Genesis بە چوار شىۋە باسى ئافرىقا دەكرە: زورخۇرن ، بە نھىنى گۋى لە قسەى خەلك دەگرن ، تەمبەل و كارلېنەھاتوو و ھەسودن.⁽¹⁴⁾ لە جىيەكى ترى تەوراتدا ئافرىقا بە (جامىكى پىر لە پىسايى و دەمى پىر لە خۇين ۋەسەف

¹¹ - Thomas Aquinas, Summa theological pt. 1, Q 92, art. 1. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 218

¹² - Women in China, edited by Guisso, Richard and Johanessen, 1981. p. 59. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 135.

¹³ - Jubulees, 25:1.

¹⁴ - Gen. R 58.2.

دهكریٲ (15)، یان دهگوتریٲ: هەر چهشنه شهړیكم توش بکه ، جگه له شهړوشوړی ئافرهتان ، ههروهها تاوان له ئافرهتانهوه دهستیږدهكات ، لهبهړئهوه ئیمه ههموومان دهمریٲ (16). سهړئهنجام له کتیبی دوعای رۆژانهیاندا دهخوینینهوه که پیاوان له دوعای رۆژانهیاندا دهلیٲ:

(شکور بۆ تۆ خودایه ، ئهی خودای گهوره ، پاشای جیهان که منت نهکرد به ئافرهت.) ئافرهتانیٲ شکوری خودا دهکهن که به فهرمانی ئهوه بوون به ئافرهت. له قورئانی کتیبی موسولمانهکانیشدا ئهوانهی ناوی ئافرهتانیان به فریشتهکانهوه بهستووتهوه ، گازهنده دهکرٲ: **(ئهوانهی باوهړیان بهو دنیا نیه ، فریشتهکان به ناوی ئافرهتهوه ناودهبن (17).**) هەر له سورهتهکانی دواتردا، داوا له پیغهمبهر دهکهن لیپرسیینهوه لهو کهسانه بکات که شهړیک بۆ خودا دروستدهکهن و دهلیٲ گوايه خودا منالی کچی ههیه ، خوداش به محمهده دهلیٲ:

(لیٲان بپرسه ئایا خواجهکهتان کچی ههیه و ئهوانیش کوړ! یان فریشتهکانمان به میینه دروستکرد و خویشان بینیان (18).)

له درٲژهی ئهو دید و بوچوونانهدا سهبارهت به ئافرهتان ، له نوسراو و وتهی جینشینهکانی پیغهمبهردا توشی گهلیک دیارده دهبین که به راشکاوایی باسی کهم هۆشیی و شهړانیی و مهترسییهکانی ئافرهتان دهکرٲ و دهلیٲ ههړگیز نابٲ ئافرهت له دهرهوهی کوٲترؤلدا بیٲ. ئهوانه به تهواویی له وتهکانی قورئان توندترن ، چونکه له سهردهمیگدا که محمهده پیغهمبهرایهتی خوئی راگهیانده ، کوٲمهلگای عهرهستان هیشتا به تهواویی سهردهمی دایکایهتی "مادرتبار"

15 - Shab. 152a.

16 - "Apocryall Ecclesias Ticas" (25-6).

17 - سورتهی النجم ، نایهتی 27 ، قورئان ، حاج شیخ مههدی نیلاهی قهشمهیی. ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَسْفَلَ مَا بَدَأَ بِالنَّبِيِّينَ﴾
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَسْفَلَ مَا بَدَأَ بِالنَّبِيِّينَ﴾
18 - سورتهی الصافات ، نایهتی 149 - 50. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَسْفَلَ مَا بَدَأَ بِالنَّبِيِّينَ﴾
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَسْفَلَ مَا بَدَأَ بِالنَّبِيِّينَ﴾
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَسْفَلَ مَا بَدَأَ بِالنَّبِيِّينَ﴾

بەجىنە ھېشتىبوو ، ئافرىتان خاۋەنى رېزىكى پىتر بوون . لە كاتىكدا كە جىنشىنەكانى ھاتن ، ئافرىتان بە تەۋاۋىي دەسەلاتى خۇيان لە دەست چو ، كەوتنە بەر ھەرەشە و ئەۋەي پىغەمبەر خۇي نەيوپرا بىلەت ، ئەۋان گوتيان . بۇ نمونە عومەر خەلىفەي دوۋەم و جىنشىنى پىغەمبەر لە دۋاي ئەبۇبەكر ، بە پەپرەۋانى خۇي راسپارد : (رئ مەدەن ئافرىتان فېرى خۇيئدن بىن ، ھەمىشە بەرپەرچى داۋا شەيتانىيەكانيان بەدەنەۋە⁽¹⁹⁾) . يان ەلى پىشەۋاي شىعەكانى جىھان بە پەپرەۋانى خۇي دەلەت :

- (ئەي خەلىقنە ، بزائن كە ئافرىتان لە بواری ئىماندارىي و ھۆشمەندىيەۋە ناتەۋاون⁽²⁰⁾ . ھەموو بوونيان ھەر شەرپ و بەدەرەۋشتىيە⁽²¹⁾ . ھەرگىز لەگەل ئافرىتان راپوئز مەكەن ، چونكە بۇچوونەكانيان بىيايەخە . ئافرىتان لە دىدى خەلك بشارنەۋە ، بە شىۋەيەك كەسىك نەتوانىت بيانىنىت... بۇ كاتىكى زور لەگەل ئافرىتان مەبن ، چونكە تىكتانەشكىن⁽²²⁾ . پىۋان ھەرگىز نەچنە ژىر فەرمانى ژنەكانىنەۋە . ھەرگىز رئ مەدەن كە سەبارەت بە ژيانى رۇژانەتان باستان لەگەل بكن . ئەگەر رپيان پىدەن كە ئامۇژگاريتان بكن ، ئەۋا ھەموو سامانى ئىۋە لەناۋدەبەن و فەرمان و برپارەكانتان جىبەجى ناكەن . لە تەنبايىدا ئەركى خۇيان لەبىردەكەن و دەچنە ناۋ فېكرى خۇيانەۋە و ھەر كە زەۋقى سىكىسى بەسەرياندا زالبوو ، بەزەبىي و پاكيى خۇيان لە دەستدەدەن . چىژ لىبىنىنيان كارىكى ئاسانە ، بەلام لەۋ بوارەدا گىروگرفت و ژانەسەرتان توشدەكەن . تەنانەت ئەۋ ئافرىتانەش كە لە ھەموۋان پاكترن ، لە بواری پاكىيدا لاوازن . لەشفرۇشەكان لە ھەموۋان پىسترن . تەنانەت بە پىرىيش لە ناپاكيى و

¹⁹ - باۋكى ئەۋراق ، موسولمان و موسولمانەتى ، ۋەرگىرانى دوكتور ئەنسىارى ، لاپەرەي 566.

²⁰ - بازشناسى قانون ، دوكتور مجيد روشنگر.

²¹ - Ascha, Ghassan, De Statut Inferieur de la Femme en Islam, 1986, pp. 38f.

ناماژ يە بە بنى ئەۋراق ، موسولمان و موسولمانەتى ، ۋەرگىرانى دوكتور ئەنسىارى ، لاپەرەي 567.

²² - باۋكى ئەۋراق ، موسولمان و موسولمانەتى ، ۋەرگىرانى دوكتور ئەنسىارى ، لاپەرەي 567.

به درپه وشتيى دورناكه ونه وه. ئافره تان لهو بواره دا شهريكى كه سانى بډين و بډيئيمانن ، شكات دهكهن كه پياوان زولميان ليكردوون ، به لام له راستييدا خوځيان سته مكارن. ئه وانهى كه سوځند دهخون له هه مان كاتييدا درۆده كهن ، ئه وانهش كه ده لځين پياوان له خوځيان دورده خه نه وه ، خوځيان بو پياو سوتاون. وهرن له خوداي گه وره بپارځينه وه كه يارمه تيمان بدات له شهړ و هه وهس و سيحر و جادووى ئافره تان دورمان بخاته وه⁽²³⁾.

له ئاييني زهرده شتييشدا هاتوه: (فريشته كان وهك لايه نگر و سوپاي شهيتان حساب دهكرين كه بو ونكردى ريگاي خوداپه رستان داو داده نين و بو له ناوبردى ئاگر ، ئاو ، گيا و ئازهل هه ولده دن⁽²⁴⁾). له خوځينځيځي مانگاندا كه شوځينه واري شهيتانه ، هه ر مانگه ي چه ند پوژيگ شهيتان له ئافره ت نزيك ده بځته وه و گيروده ي دهكات ، چونكه پياو شتيكى لهو جوړه ي نيه ، له بهرئوه له ئافره تان پاكتر و مه زنترن⁽²⁵⁾.

له نيوان روسه كانيشدا ده گوترا: (موى ئافره تان په ننگه گه شه بكات ، به لام هوشيان نا). بهو جوړه تاوانى كه مهوشىي ، دروژنيى و هه وه سبازيى كه ده خرايه پال ئافره تان ، بو ئه وه بوو كه مافه كانيان ژيرپيخه ن و له كوئترولځي خوځياندا بيانهيځنه وه. ريگايان ليځگرن كه دژايه تي ئه و كوئترولځگرنه بكه ن ، به لام هه موو ئه وانه به پيچه وانهى راستيه كانه وه بوون. ئايا به راستيى ئافره تان كه مهوشن ، دروژن و هه وه سبازترن له پياو؟

سه باره ت به هه وه سبازيى ، ده بځت بلځين پياوان له هه ر سئ ئايينه ئاسمانيه كه دا پتر له هاوسه ريكيان هه بووه و له ئافره تان هه وه سبازترن. له راستييدا ريگه به پياوان درابوو كه هاوكات چوار

²³ - هه مان سه رچاوه.

²⁴ - ئافره ت به گومانى ميژوو ، بنه فشه حيجازى ، لاپه رهى 58.

²⁵ - ميژووى كۆمه لايه تي ئيران ، لاپه رهى 577 ، مورتهزا راومندى . له لاپه رهى 135 له ئافره ت به

گومانى ميژوو ، بنه فشه حيجازى و مرگيراوه.

ژنیان هەبیت. ئەو هه جگه له کهنیزهکانیان و رپیان پیدرا بوو که هه رچه ندیگ توانایان هه بیت ، ده توانن کهنیزه یان هه بیت. له قورئاندا هاتوو:

- (... ژن بهینن تا ده توانن ، دووان و سیان و چوار... (26).

محهمه دی پیغه مبهری موسولمانه کان له هه مان کاتدا نو ژنی ماره کراو و پینج کهنیزه و کویله ی بو پهبه ندی سیکسی هه بووه ، ئەو ههش ده رختنی ئەو راستیه یه. هه وه سبازییه که ی ئەو به راده یه که بوو که له کچی بچوکی ههوت سالایی وهک عائشه خوی نه پاراستوو که له رووی ته مه نه وه وهک نه وه و نه وه زای خوی بووه. ته بهری ده رباره ی عائشه ده گیریته وه و گوتویه تی:

- (رۆژیک پیغه مبهر هاته مالممان... من له هه وشه له ناو جۆلانهدا یارییم ده کرد. دایکم بانگمی کرد ، ده ستمی گرت و بردمیه وه بو ماله وه ، له بهر ده رگای ماله وه ، وه ستاین تا پشوو یه ک بدهم و ئارام ببمه وه. ئیتر چووینه ژوره وه ، پیغه مبهری خوا له گه ل ژماره یه ک ژن و پیاو له ژوره که ی ئیمه له سه ر دۆشه کیگ دانیشتبوو ... کاتیگ میوانه کان رۆیشتن ، پیغه مبهر له مالی خۆماندا منی ماره کرد... من ئەو کاته ته مه نم ههوت سال بوو (27).

له ئایینی جوله که شدا تا سه ده کانی ناوه ندی ده سه لاتداران و رپبه رانی ئایینی توانیوانه چه ند هاوسه ریکیان هه بیت ، به لام به خه لکی ئاساییان راسپاردوه که ته نیا ژنیکیان هه بیت. له م باره یه وه ده سه لاتدار و رپبه ره جیاوازه کان راسپاردی جوړاوجوړیان له سه ر

26 - سورتهی النساء ، ئایهتی 3 ، قورئان ، حاج شیخ مه هدی ئیلاهی قه مشه ی. ﴿قَدْ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَالْكَافِرِينَ لَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
 27 - محهمه دی کرینی جەزیر ، تاریخ طبری ، بهرگی سیمم لایه ی 930 ، له میرفتووس عه لی ، "مقده های بر اسلام شناسی" بهرگی دووم ، پندار یگ ، نقد
 یک پندار لایه ی 27.

فره‌ژنی پیاوان هه‌بووه که له یهک ، تا چوار و هه‌ندیک جاریش به ئاره‌زووی خویان ژنیان هه‌بیّت. له هه‌دیس و گێرانه‌وه ئایینییه‌کاندا سه‌بارت به سلیمان پیغه‌مبه‌ر ده‌گوتریّت که 700 ژن و 300 که‌نیزه‌ی هه‌بووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له سه‌ده‌ی یازده‌ی زایینیدا فره‌ژنی له‌ناو جوله‌که‌دا یاساخکراوه⁽²⁸⁾. هه‌روه‌ها له مه‌سیحییه‌تیشدا سه‌ره‌رای بیری نیگاتیفیان له سیکس ، فه‌رمانده‌کانی مه‌سیحی له سه‌ده‌کانی ناوه‌ندییدا پتر له یهک هاوسه‌ریان هه‌بووه⁽²⁹⁾.

سه‌بارت به تاوانی درۆکردنی ئافره‌تان ، درۆکردن ئه‌نجامی به‌ده‌ستخستنی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کانه. هه‌ر وه‌ک چۆن پیاوه‌ی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌ زۆربلاییه‌کان بۆ فریودان و پاساوه‌ینانه‌وه‌ی سته‌مکاریه‌ییه‌کانیان درۆیان ده‌کرد (وه‌ک ئه‌و درۆیانه‌ی سه‌بارت به ئافره‌تان ده‌یانکرد) ، درۆکردنی ئافره‌تانیش سه‌بارت به دۆخی ناله‌باری خویان و ئاساییشی ژنیان و ده‌ربازبوونیان بووه له هه‌ره‌شه و سزادانیان ، ئه‌گه‌رنا هیچ له درۆکردنه‌کانی ئافره‌تان و پیاوان دیارده‌یه‌کی خۆیی نه‌بووه که له‌گه‌ڵیاندا هاتبنه‌ دنیاوه. هه‌روه‌ها به پیچه‌وانه‌ی ئه‌و په‌روه‌رده کردنه‌ی که بیشتەر ئامارهم بۆ کردن. هه‌ر وه‌ک هیچ به‌لگه‌یه‌ک نه‌بوو که ئافره‌ت له پیاو که‌مه‌وشتەر بیّت. کارلیه‌هاتوویی پتری پیاوان له ئیشتی ده‌ره‌وه‌ی مال‌ه‌وه زیادتر له ئافره‌تان ، له‌به‌رئه‌وه بووه که ئافره‌ت له چوارچیوه‌ی ته‌نگ و بچوکی کاروباری مال‌ه‌وه‌دا بووه و ریگه‌ی پینه‌دراوه وه‌ک پیاوان ئیشتی ده‌ره‌وه بکه‌ن و ئه‌زمون به‌ده‌ست به‌ین ، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندیی به لی‌زانی پیاوان و که‌مه‌وشتی ئافره‌تانه‌وه نه‌بووه.

خۆبه‌ستنه‌وه به فه‌رمانه‌کانی خواوه بۆ ئه‌و مه‌به‌سته و پاساوه‌ینانه‌وه و داسه‌پاندنی ئه‌و تاوانانه ، بۆ خویان به‌لگه‌یه‌کی پیچه‌وانه و دور له راستیین ، چونکه له هه‌ر جییه‌کدا هۆش و زانست

28_ Parinder edward Geoffrey, Sexual Morality in the world religions, p. 193. 1996.

29 - King I, ch. 11, verses 3. In nawal el Saadawi, Hidden Face of Eve, Women in the Arab World, 1980, p. 116.

تواناي سەلماندى دياردەيەكى نەبىت ، رى بۆ خۆبەستەنەو بە فەرمانەكانى خواو ، خۆش دەبىت . بەو واتەيە ئەگەر بۆچوونەكان زانستىي و راستىي سەلمىنەر نەبن ، داواكار وتەكانى خۆي بە وتەي خواو دەبەستىتەو ، چونكە لە ئايىندا وتەي خوا جىي پىرسىار نىيە و ھەموو لايەك دەبىت بە بى بەرھەلستكارىي پىي رازىي ببن .

لە ھەر سى ئايىنە ئاسمانىيەكەدا ، واتە جولەكە ، مەسىحىي و ئىسلام دا ، لە داستانى ئادەم و ھەوادا دىنبايى لە ھەلسوكەوتى فرىودەرەنە و رى و نكەرەنەي ئافرىتان كراوتەتەو و ھەولداو ھەكە ئەو ھەش ھەك راستىيەك بە ئافرىت خۆي ، بسەلمىن . لە ھەر سى ئايىنەكەدا ، ھەوا لە پەراسووى ئادەم دروستبوو و بە ھۆي ھەو سبازىيەو رىگاي لە پىياو و نكردوو و ھانىداو ھەكە ميوەي درەختى ياساخكراو بخوات و ھەر ئەو ھەش بوو بە ھۆي كەوتنەخوارەو ھەي ئەو دووانە لە ئاسمانەو بۆ سەر زەوى . ئەو داستانە لە كىتەبەكانى ھەر سى ئايىنەكەدا ھەيە ، بە كەمىك جىاوازيەو ھەكە لە كىتەبەكانى ھەر دا ، ھۆي كەوتنەخوارەو ھەي مەوۆف لە ئاسمانەو ، خواردنى ميوەي درەختى "دانىش" بوو و لە قورئاندا ھۆي كەوتنەخوارەو ھەكە خواردنى سىو نوسراو .

لە ئايىنى زەردەشتىيشدا ھەر كە "مەشى و مەشيان" واتە يەكەم پىياو و ئافرىت كە دروستبوون ، شەيتان بەسەر بىركردنەو ھەياندا زال بوو ، لەبەرئەو يەكەم دوو مەوۆف بوون كە درۆيان كىردوو ، بەلام درۆي دوو ھەكە پەيوەندىي بە شىرى بزن و تىكدانى ھىمىنىيەو ھەبوو ، لە لايەن مەشيانەو كراو و دەلەين خىوەكان "دىو" بەسەرىدا زالبوون ، تا ئەو كاتەي كە خىوي پەرسىتوو و بوو ھەكە گەورەي جادوو كەران . بەو جۆرە خىوپەرسىتى لەگەل مەشيانە سەرىيەلداو⁽³⁰⁾ .

³⁰ - ئافرىقا بە گومانى مەزھۇو ، بنەفشە جىجازى ، 1370 .

دیاره نابیت بیری نزم بینیی ئافرمت به تهنیا به ئایینهکانی سامی و ئایینی زهردهشتییوه بهستینهوه که له زۆر بووردا سهراچاوهیان خورافاتی ئایینهکانی تره و له ئایینهکانی تریشدا وهک "بودیزم" ، "کونفیشیۆسیزم" و "هیندویزم" دا بیریکی جیاواز له ئایینهکانی تر سهبارت به ئافرهتان بهراچاوا ناکهویت. به وتهیهکی تر ، ئهوه جووری بیرکردنهوهی ئهوه سهردهمه بووه که له کتییبه ئایینییهکاندا رهنگیان داوتهوه .

له بهر ئهوه ، له بودیزمدا که پهروهرده کردنهکانی سهراچاوهی بیروبوچوونی "بودا" بووه و خووشی ئهوه راستییبه دهسهلمیئیت ، وینهیهک پێشاندهدات که له ئایینه سامیییهکاندا له سهراچاوه تهنیا نه بووه ، بو نمونه بودا له سهردهمه رگیدا وتووێژیکی له گهڵ قوتابیییهکهی "ئاناندا" کردووه . ئاناندا وتهکانی بودا و خووی یادداشت کردووه . له وتووێژهدا ئاناندا سهبارت به ئافرهتان له بودا ده پرسیت :

- (گه وهه ، له گهڵ ئافرهتاندا ، چۆن ههلسوکهوت بکهین؟)

- له بینینیان خۆتان بپاریزن .

- (ئه گه ناچار بووین به بینینیان؟)

- له قسه کردن له گه لیاندا ، خۆتان بپاریزن .

- (به لام ئه گه ئهوان قسهیان له گهڵ کردین؟)

- به تهواویی هۆشیار بن⁽³¹⁾ .

له جیییهکی تردا کاتیک ئاناندا به ریزهوه له ئافرمت دهوویت ، بودا پێدهلێت: (ئافرهتان زوو توپه دهبن ، زۆر ههوهسباز و نهزانن ، له بهر ئه وهیه که له ناو کۆمهڵدا جییان نیه ، بی ئیشن و ئیشیان نیه که ژیانی خۆیانی پێ دابین بکهن⁽³²⁾ .)

³¹ - Humphreys, Buddhism, pp. 38-39. In Amaury de Riencourt, Sex and Power in history, (1974), p. 167.

³² - Comara Swamy, Buddha & the Gospel of Buddhism, p. 62. In Amaury de Riencourt, sex and power in history, (1974), p. 167.

دانانى ئافرەتان لە رېزى كەسانى نەزان و رې و نكەر، دۇنيايىكرىدنه وەھىە لەو راستىە سەبارەت بە پېشىلكردى مافى ئازادىي و ھەلسورانى ئازادىيان ، تا وەك كەرەستەيەك و بوونەوهرىك كە پېويستى بە كۆنترۆلكردنە ، كۆنترۆلىان بكەن. ئەو ھەش يەكەم مەرجى خاوەندارىيەتى پياو بوو بەسەر ئافرەتاندا و ئافرەتى دەكرى بە كەرەستەيەك لە دەست پياودا.

2. داوینپاكىي

مەرجىكى ترى دابىنكردى خاوەندارىيەتى ئەو بوو كە ساماندار بە بەردەوامىي كۆنترۆلى بەسەر كەرەستە و سامانى خۆيدا ھەبىت. كەرەستە لەو روانگەيەو ھە كە ناتوانىت خۆى بداتە دەست كەسىكى تر ، جگە لە خاوەنەكەى ، گىروگرفتى پېكنەدەھىنا ، بەلام مروڤ بەو جورە نەبوو ، لەوانە بوو ئافرەت جگە لە مېردەكەى پەيوەندىي سىكىسي لەگەل كەسىكى تر پېكبھىنىت و بە پېچەوانەى ويست و ئاگادارىي خاوەنەكەيەو ھە بو ساتىك خۆى بداتە دەست كەسىكى تر ، ئەو ھەش زيانگەياندن بوو بە خاوەندارىيەتى ھاوسەرەكەى. لەبەرئەو ھە لە ھەموو ئايىنەكاندا دۇنيايى لە گوپرايەلىي و داوینپاكىي ئافرەتان دەكرايەو ھە.

لە راستىيدا گوپرايەلىي و داوینپاكىي دوو پرووى دراويك بوون، چونكە گوپرايەلىي ئافرەت بو مېرد ، مەرجى خاوەندارىيەتى دەستەبەر دەكرى. ئافرەتىكى مېرددار ئەگەر پەيوەندىي سىكىسي لەگەل پياويكى تردا ھەبووايە ، لەو دەچوو كە لە كۆنترۆلى مېردەكەى دەرچووويت. لەو روانگەيەو ھە داوینپاكىي ئافرەت خاوەندارىيەتى پياوى بەسەر ئافرەت و كەلكىيوەرگرتنى تايبەتتى لە ئافرەتەكەى دەستەبەر دەكرى. داوینپاكىي ئافرەت واتەيەكى جگە لە ئەمەكدارىيەتى ئافرەت بو خاوەنەكەى و بەردەوامىي كۆيلەيى سىكىسي بو خاوەنەكەى ، ھىچى تر

نه‌بوو. یه‌کک بوو له و مهرجانه‌ی که به بهره‌وامیی پیاوی به‌سه‌ر ئافره‌تا ده‌سه‌پاند. ئافره‌تی ناپاک هیمای به‌ره‌لستکاری و سه‌رپیچی بوو له باوک، یان می‌ده‌که‌ی. له قورئانیشدا به‌رونیی ئه‌وه ده‌بینین: **(ئافره‌تانی داوینپاک گوپراپه‌لن و ده‌بیټ فه‌رمانی خوا و می‌ده‌کانیان جیبه‌جیبه‌کن.)**

به‌و جوړه ئه‌گه‌ر ئافره‌تیک خاوه‌نی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه نه‌بووایه، ئافره‌تیک به‌دپه‌ه‌شت بوو، له راستییدا بی خاوه‌ن ده‌مایه‌وه و کپاری نه‌بوو. له‌به‌رئه‌وه په‌ه‌شتی کچ بو باوکی گرنگی زوری هه‌بوو، به سه‌ختی سزای کچی به‌دپه‌ه‌شت ده‌دا که نمونه‌کانیمان له فه‌سله‌کانی پیشوودا بینی. ئامانجی ئه‌و سزایانه ئه‌وه بوو که نه‌هی‌لن داها‌تووی کچ به‌ر به‌ست ببیټ، واته کپاری نه‌بیټ. کچی به‌دپه‌ه‌شت هه‌ر وه‌ک له داستانی ژینای "عه‌زیزه" و په‌شیده "دا بینیمان"، ئه‌گه‌ر تیکه‌لاوی کوشتن و سزادان نه‌بوونایه، بیگومان چاره‌نوسیان ده‌رکردن له مال و کومه‌لگا و که‌وتنه داوینی به‌دپه‌ه‌شتی و فروشتنی سی‌کس ده‌بوو. به‌ته‌یه‌کی تر چونکه کپاریکی هه‌میشه‌یی نه‌بوو، ده‌ینوانی به‌شیوه‌ی کاتی و بو‌ساتیک خوی به‌فروشیټ.

له راستییدا له‌نیوان ئافره‌تانی به‌په‌ه‌شت که شوویان ده‌کرد و ئافره‌تانی به‌دپه‌ه‌شت که سه‌رئه‌نجامه‌که‌یان فروشتنی سی‌کس بوو، جیاوازییه‌کی به‌په‌ه‌شتی نه‌ده‌بینرا. یه‌که‌میان به‌که‌سیک و بو‌هه‌میشه ده‌فروشا و ئه‌وه‌ی دووه‌میان به‌که‌سانی جیاواز و کاتی. دیاره له جی خویدا ئاماره بو ئه‌و باسه ده‌که‌م که چون له بواری کوپله‌یی ئافره‌تانه‌وه شیوه‌ی یه‌که‌میان قورستر بوو له شیوه‌ی دووه‌م. لیره‌دا ئه‌وه‌نده ده‌لیم که داوینپاکی یه‌کک بوو له تاییه‌تمه‌ندییه گرنه‌گه‌کانی ئافره‌ت و هه‌ولده‌دا لایه‌نی په‌ه‌شتی پیدریټ، له راستییدا به‌مه‌به‌ستی ئابوریه‌وه بوو. په‌ه‌شتپاکی بریتی بوو له پاریزگاریکردن له بایه‌خی کالای سی‌کسی و پاریزگاری لیکردنی تا کاتی فروشتنی و کچ به‌بی ئه‌وه نه‌ده‌فروشا. ئه‌وه‌ی که ده‌یانگوت ده‌بیټ کچ پاک و

بەرەشت بىت لە ھەمان بايەخى ئابورىيە ۋە بوو. تەنبا ئەنجامى دەرونى ۋە رەشتى سىروشتى پاك بۇ كچ ، دورخستىنە ۋە بوو لە گەشەپىدانى ئازادانە ھەست ۋە غەرىزە سىروشتى ۋە كەسايەتى كۆمەلەيتى ۋە دەستەبەركردنى كۆيلەيى خۆى بۇ خاۋەنى دۋارپۇژى. وانە رەشتىپاكيان فىرى ئافرىتان دەكرت تا لە تەماشاكردنى پىاوانى بىگانە خۇيان بپارىژن ، دەرگاكانى ژيان ۋە تىكەلەيى كۆمەلەيتى بە سەر خۇياندا دابخەن ۋە ھەست ۋە بىركردنە ۋە سىروشتى خۇيان لە شاراۋەپىدا بەئىلنە ۋە بۇ چىژ ۋە فەرمانرەۋايى خاۋەنەكەيان سەركوتيان بكن.

لە يەككە لە بەلگە ئابورىيەكانى كۆنفيشىۋسدا كە 800 سال پىش زابىن نوسراۋە، بە ناۋى "ھەلژار دەيەك بۇ ئافرىتان" Analect for Women يان "نولون يو" Nu Lun Yu ، ئافرىتان پىنوئىنى دەكات كە چۆن ھەلسوكەوت بكن:

- (جەستەتان خاۋىن ۋە ئابروتان پاك رابگرن. لە كاتى پۇيشتندا سەرتان نەۋى بكن ۋە تەماشى دەوربەرتان مەكن. لە كاتى قسەكردندا دەمتان زۆر مەكەنەۋە ۋە لە كاتى راۋەستاندا كراسەكانتان رامەۋەشىنن. خۇشخالىي خۇتان بە پىكەنن دەرمەپرن ۋە تورپەيى خۇتان بە دەنگى بەرز رامەگەيەنن⁽³³⁾.)

بە جوۋرە ئامانجى ھەموو ھەلسوكەوتەكانى تاك ۋە كۆمەل سەبارەت بە ئافرىتان لەۋ بازىنەيەدا دەسوراپەۋە كە ئافرىت لەژىر چەپۆك ۋە كۆنترۆل ۋە كەلكوهرگرتنى سىكىسى ۋە ئابورىپىدا رابگرن. بۇ ئەۋ مەبەستەش بە تەنبا چەمكى رەشتى ۋە خەلاتكردن ۋە ھەرەشە ئابورىيەكانىان لەبەرچاۋ نەدەگرت ، بەلكوۋ پەنايان بۇ گەلەك كەدەۋە تىرىش دەبرد. لەۋانە پەيوەندىي ئافرىتانىان بە دنباي دەروە

³³ - Sung Jo-chao. D. u., "Nu Lun Yu" (ca. 800 C. E.). In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 149.

سهرنجراکیشیان به گویدا دهخویندن و دهرونیان به دیاردهی ژاراویبی
 ئازار دهدان.

بو نمونه له یهکیک لهو داستانهدا دهخویننهوه که بیوهژنیکی
 ژورهکهی ئاگری تیبهربووه ، بهلام له ژورهکهیدا دهمینتهوه و
 دهرناچیت ، چونکه بهگویرهی فرمانه ئایینییهکانیان ، نابیت نافرمت
 بهبی پیاو به شهو له مال بچیتته دهرهوه. لهو داستانهدا نافرمت له تاو
 پاراستنی یاسا و رپسا ئایینییهکهی ، مهرگ ههلهبژیریت و له
 ئهجامدا دهسوتیت. ئه نافرته لهو داستانهدا به هوئی ههلبژاردنی
 رپ و رهوشتی شایسته و پاک و رهسهن بوونییهوه ، دستخوشی
 لیدهکریت⁽³⁷⁾. له داستانیکی تردا که دهربارهی هاوسهری "دوک" ،
 نوسراوه ، هاوسهری دوک له مالیک بووه که دور بووه له میردهکهیهوه.
 دهگوتریت میردهکهی راسپیرویکی ناردوووه بو پزگارکردنی هاوسهرهکهی
 له لافاویکی ترسناک ، بهلام لهبهر ئهوهی که راسپیرواوهکه ناوی نهینی
 میردهکهی لهبیرچوووه ، نافرتهکه ئاماده نهبووه لهگهلهیدا بروت،
 ههرچهنده دهزانیته که مانهوهی له مالهوه ، دهبیته هوئی مردنی و
 دواتریش خنکا ، بهلام بو پاریزگاربیگردن له داوینپاکیی و رهسه نیی ،
 له لایهن میردهکهی و خه لکانی ترهوه به باشیی ناوی برا⁽³⁸⁾.

ب- بوکی قورئان

بهگویرهی راپورتی رۆژنامهی "گاردیان" ، تهنیا له یهکیک له
 ههریمهکانی پاکستاندا به ناوی "سهند" نزیکه 3000 بوکی قورئان
 ههیه. بوکی قورئان به ناوی کچیکهوه تۆمارکراوه که به هوئی نهبوونی
 ئاموزا، یان کورپیکی تر له خیزانهکه یاندا، شووی کردوووه به قورئان! و

37 - 4" 1b-2a, O' Hara 1945, 105-6. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 152.

38 - 4"6 a-b, O' Hara 1945, 117. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 152.

به دیرژیایی ته مهنی هەر له ماله وه ده مینیتته وه و قورئان ده خوینیتته وه و ئیشی ده ستیی ده کات.

ئهو دیاردهیه له بنه مادا هوئی ئابوری ههیه ، خیزانه سامانداره کان کچه کانیا نادن به شوو به که سیک بیگانه ، نایانه ویت سامانه که یان له چوارچیوهی بنه ماله که یان ده ریچیت. که کورپیشیان نه بوو ، دژی شوو کردنی کچه کانیا نادن و به ناوی قورئانه وه ، کالاکه یان بو هه میسه له ماله وه ده هیلنه وه. به مه بهسته و بو پاساوه یاننه وهی زیندانیکردنی هه میسه یی ئافرمت و بییه شکردنی له ژیا نی ئاسایی ، به دروه په نیا ن بو قورئان ده برد، تا به رگری بکن له په یوه ندیکردنی کچه کانیا ن به دنیا ی دهره وه. په نگه ئه وهش به هوئی ریزنه گرتنی ئافره تان بیت له خاوه ندراییه تی پیاو به سه ریاندا. به گویره ی راپورتی گاردیا ن له م دوایاندا دوو بوکی قورئان به هوئی مانه وهی زوریان له ماله وه توشی نه خویشی ئیسک بوون و ره وانیه نه خویشانه کراون (39).

دیاره نابیت بیر له وه بکریته وه که هیشتنه وهی ئافرمت له ماله وه به گویره ی یاسا به ره به سته که ره کان ته نیا ریشه ی ئایینی هه بووه. ئه وانه له بنه مادا یاسا و دابونه رینی کومه لگای پیاوسالایی بوون و یاسا و ریس ئایینییه کان پاساوه یاننه وه یه ک بوون بو سه لماندیا ن به ئافره تان. ئه و سنوردانانه له زوربه ی ناوچه کانی جیهانیشدا له چوارچیوهی یاسا ئایینییه کاندایه پیره وه ده کرین.

له وانه له یونانی کونیشدا ریگا به ئافره تان نه ده درا که له کوبوونه وه گشتیه کانی وه ک پیشبرکی وه رزشییه کاندایه شداریی بکن ، ته نانه ت به ته نیاش له ماله وه بچنه دهره وه. ئه و دیاردهیه نه که هەر له یونان ، به لکوو له هه موو ناوچه کانی جیهاندا په پیره وه ده کرا و ده گوترا هه رچه نده ئافرمت وه ک که ره سته و کالایه ک هی پیاو و جیگی

39 - Schork kurt, "Pakistan's Women in Depair", Gardian weekly, sept 23, 1990.

له موسولمان و موسولمانه تی وەرگیراوه، وەرگیرانی دوکتور مامسعود نهمساری ، لاپهردی 616.

كەلكىيۈەرگىرتىشى مال بوو و لە مالەوهدا گىركراوھ كە جىيەكى ئارام و داپۇشراو بوو و نەياندەھىشت بەبى سەرپەرشت بچىتە دەرەوھ . لەگەل ئەوھشدا گومانى ئەوھشى لەسەر بوو كە لە مالئىشەوھ دەستدرىژىي بۇ بكرىت .

دىارە لە ناوھرۇكدا جىاوازىبىھكى بنەرەتىي لەنئىوان ئەو دوو دىارەيەدا ھەبوو . ئەوھى كە ناويان نابوو بەرگرىي و چاودىرىيكردى پىياو لە ئافرەت ، لە راستىيدا بۇ سەلماندىن و داسەپاندنى ئەو چەوساندنەوھىيە بوو كە رەنگى مرۇقايەتيا نلىدەدا بۇ شارندنەوھىيان لە دىدى ئافرەتان و بەو ناوھوھ ، لە لايەك مافە سەرەتايىھكانى ئافرەتانيان پىشلىدەكرد و لە لايەكى ترەوھ مننەتى بەرگرىيكردىيان دەخستە سەريان .

بە ھەر حال ئەوانە بەلگەيەك بوون بۇ زىندانىيكردى ئافرەتان لە مالەوھ و پچراندنى پەيوەندىيان بە دىئاي دەرەوھ ، بەلام ھىشتنەوھى ئافرەتان لە مالەوھ و پچراندنى پەيوەندىيەكانىيان بە دىئاي دەرەوھ ، لە دەسەلاتدا نەبوو . لەو سەردەمەدا مال وەك سەردەمى ئىستا نەبوو ، سەرەراي شوئىنى ژيان ، جىگاي بەشىك لە دروستكردى بەرھەمەكانى خىزانىش بوو . بەشىك لە ئىشى بەرھەمەئىئانى خىزان لە مالەوھ دەكرا . لەگەل ئەوھشدا مال بەشىك بوو لە ناوھندى پەيوەندىيەكانى خىزان و ھاتوچۇي بنەمالە و بەتايىھتىي پىياوان . لە ئەنجامدا پىي ئەندامانى بنەمالە و خزم و بىگانەش بۇ مالەوھ دەكرايەوھ . لەبەر ئەوھ زىندانىيكردى ئافرەت لە مالەوھ بۇ پچراندنى پەيوەندىيەكانى لەگەل دىئاي دەرەوھ ، ھەولكى ناتەواو بوو . بەو مەبەستە ئافرەتانيان لە گۆشەيەكى ترى مالەكاندا گىردەكرد كە ناوى "ئەندەرون" ، يان دىوى ئافرەتان بووھ و پەيوەندىيان لەگەل ئەو بەشە دەپچرى كە پىياوان ھاتوچۇيان بۇ دەكرد . بەشى ئافرەتان بە تەنيا جىي دىدارى ئافرەتان بوو . لەو دابەشكردەدا ، پىياو تەنيا لە كاتى خەودا و بۇ زەوقى سىكىسى دەچووھ بەشى ئافرەتان و لاي ئافرەت ، يان ئافرەتانى و ئەگەرنا

هه موو کاته زیاده کانی خوئی له ژوری پیاوان و له گه ل میوان و دوستانی ده برده سر. جیا کردنه وهی ژوری ئافره تان و پیاوان له ناو خیزاندا نه ک هه ر له بواری سیکیسیه وه ، به لکوو له بواری جوگرافییسه وه ، ئه و دوو به شهی لیک جیا ده کرده وه و به وهش ئافره ت و پیاو به ته واویبی دور له به کتره وه ده ژیان.

به وتهیه کی تر ، ژیان ی پوژانه ی پیاو جاریک له سنوری نیوان کو مه لگا و خیزاندا و جاریکیش له ناو ماله کهیدا به سر ژیان ی کو مه لایه تیدا دابهش ده بوو. ئه وهش ئافره تی پتر له ژیان ی کو مه لایه تی و به گشتیی له ژیان ی هاوبه شیی ژن و میردایه تیدا ته سک ده کرده وه و ئه ونده ی تر له زیندانی سیکسدا ده بهیشته وه. له و دابه شکرده نه سیکیسیه دا ته نیا ئافره ت نه ده بووه قوربانیی ، به لکوو پیاوه کهش له ژیان ی کو مه لایه تی و مرو قایه تی له گه ل هاوسه ره که ی و خو شیی بینین له ژیان دورده خسته وه.

له دوخیکی ئاودا ، ته نانه ت پیاو خواردنه کهشی له دهره وه ده خوارد. واته به ته نیا ، یان له گه ل میوانه کانی ، ته نیا به شه و بو خه وتن و ئه گه ر مه یلی سیکیسی هه بووایه ، ده گه راپیه وه لای ئافره ته که ی ، یان ئافره ته کانی ، ئه گه ر ئه وهش نه بووایه ، ئه و به شه ویش هه ر له ژوری پیاواندا ده مایه وه. که واته له و دوخه دا ئافره ت ئامرازیک بووه بو زه وقه ه لستاندن ی پیاو و دروستکردنی منال. له و بواره دا له ولاتی "گوریا" به کچانیان ده گوت: دیارده ی هه ره ناشیرین ئه وه یه که کچ له دهره وه ی خیزانه کهیدا له گه ل پیاویکی بیگانه دا قسه بکات ، له به رئه وه ریگیان به ئافره ت نه ده دا که تا ته مه نی هه شتا سال بچیته ژوری پیاوان⁽⁴⁰⁾. هه روه ها به کوره کانیشیان ده گوت که نه چنه ژوری ئافره تان. ئافره ت و پیاو چیشتیان له گه ل به کتر نه ده خوارد و کاتی چیشتخواردن ئافره تان ، چاوه ریپیان ده کرد تا میرده کانیان چیشت بخون ، ئینجا دوای

⁴⁰ - Crawley Ernest, the Mystic Rose, vo. 1, 1960, (1927), p. 263.

ئەوان چىشتيان دەخوارد (41). ھەروھە لە سەردەمە كۆنەكاندا لە ولاتى چىن بەگۆيرەى ئابىنى كۆنفيشيوس:

- (بەپروەبردنى داب و نەرىت لەسەر بنەماى پەيوەندىيەكانى ئىوان ژن و مېرد دامەزراپوو. خانوبەرە و بەشە جياوازەكانى مائەكانيان بە دوو بەشى ناوھند و دەرەوھە ، دروستدەکرد. پياو لە بەشەكەى دەرەوھە و ئافرىتەش لە بەشەكەى ناوھوھى مائەكاندا دەژيان ... ئافرىتە و پياو جلوبەرگەكانيان لە ھەمان جىدا ھەلنەدەگرت و بە ھەمان تەنەفیشدا ھەلئاننەدەواسى. ئافرىتە مافى نەبوو كە جلوبەرگى خۆى لە جىي جلوبەرگى پياو ھەلبواسىت ، يان خۆى لە گەرماوى پياوھەكەيدا بشوات (42).)

ئەو جياوازييە لە ولاتى چىندا لە دواى ھىرشى مەنگۆلەكان بۆ سەر ئەو ولاتە لە كۆتايى سەدەى 13دا ئافرىتەنى بە شىوھىيەكى دژوار خستبوو دۆخىكى نالەبارەوھە. لە لايەن دەولتەتەوھە چەند نامىلكەيەك بە ناوى "خەلات و سزا"دا بلاوكرايەوھە و تياندا سزاىان بۆ بەدپەرەوشتىيە و كەردەوھى ناشايستە دانابوو:

(بەرھەمھىنانى كىتیب و ئاھەنگگىران ، يان بلاوكردنەوھى وىنەى سىكسىيە و زەوقھەلستىنەر سزاى 1000 يۆقان بوو ، گىپرانەوھى نوكتەى سىكسىيە سەبارەت بە ئافرىتەن 50 ، بە تەنەيا مانەوھى ئافرىتە و پياو لە مالىكدا 3 ، كرېنى سىكس 50 ، لىككەوتنى دەستى پياو لە دەستى ئافرىتە لە كاتىكدا شتىكى دەدايە 1 و ئەگەر بە مەبەستى زەوقھەلستان بىت 10 و سەرئەنجام چوونە ژورى ئافرىتەن بە بى لە دەرگادان 1 يۆقان بوو.)

⁴¹ - Griffis, W. E. Corea, (1882), p. 244, Sounderson, H. B. Crawley Ernest, the Mystic Rose, vo. 1, 1960, (1927), p. 263-264.

⁴² - Book of Rites, ch. 12, Legge 1967, 1:470. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 142.

سهیر ئه وه بووه که جیاکردنه وهی ئافرهت له پیاو به بیانوی پاکیی سیکسه وه بوو. له ناو خیزانه که مداها ته کاندای دهره تانی دابه شکر دنی ئافرهت و پیاو به و شیوه یه یی سه ره وه نه بوو. بو دسه لاتداران ، فه رمانده کانی سوپا ، پیغه مبه ره کان ، ئیما مه کان ، ریبه رانی ئایی نیی و که سانی ده ول مه مند و ساماندار ، ئافرهت ته نیا وه سیله یه کی سیکی سی بووه. هه ریم و ئه نده رونه کان بو ئه وه بوون که پیاو به ئاره زووی خو ی هه ر شه وه ی له لای ئافره تیک بی ت. ئافره ته کانیش کو یله ی سیکیس بوون و به ته واوی پیوه ندییان به دنیای دهره وه وه پچرا بوو ، ته نانه ت کاتیکی که ئافره تان پیر ده بوون و که لکی سیکیان نه ده ما، هه ر له هه ریمه کاندای ده یانه یشتنه وه. چینه کانی خوارووی کو مه لگا که توانای ئه و ته خشان و په خشانانه یان نه بووه ، نه یان توائیوه له و کالایه به ته نیا که لکی سیکی وه ربگرن و به گو یه ری پیویستییه ئابورییه کان ، جگه له سود وه رگرتیان بو سیکیس ، له هیزی کاریشیان سو دیان وه رده گرت. دواتر ئما ژه بو ئه و دیارده یه ش ده کم ، به لام لی ره دای ئه وه نده پیویسته سه بارهت به خیزانه ئاساییه کان و به تاییه تی هه ژاره کان ، بلیم که توانای ته رخانکردنی جییه کی جیاوازیان بو دو مه ر و بز ن نه بوو ، به ناچاری گیانده کانیشیان له ژوری نوستنی خو یاندا داده نا. سه بارهت به هاوسه ره کانیشیان هه ر به و جو ره هه ل سوکه وتیان ده کرد و نه یانده توانی ژوریک جیاوازیان بو ته رخان بکه ن. که چی یاسا سه بارهت به و که سانه ش هه ر هه مان یاسای جیاکردنه وه ی ئافرهت و پیاو بوو له یه کتر.

ئه گه ر میوانیک یان ره گه زیکی نی رینه به اتایه ته مالیان ، ئافره ته که له چیشته خانه که دای ده مایه وه و پیاوه کان له ژوره که دای و هه ر له هویش چیشتیان ده خوارد. له گه ل ئه وه شدا هه رچه نده به ره و چینه کانی خوارووتری کو مه لگا ده روین ، ده بینین دهره تانی پچراندنی پیوه ندییان له گه ل خه لکانی تر دای که متر بووه ته وه. له به ره ئه وه بو به ره ره کانی دژی

ئەو ديار دەپە سوڊيان لە زۆر رېڭاى تريش وه رگرتووہ كە يەكېك لەوانە چارشىو بووہ كە تا ئەمروښ لەنىوان موسولمانەكاندا برەوى ھەپە .

پ - چارشىو (عەباى ژنانە)

بەگوڤرەى ياساى چارشىو ، ئابىت ئافرىتە ھىچ جىپەكى جەستەى بەكوڤتە بەر دىدى كەسىكى بېگانە ، جگە لە مېردەكەى و كەسانى نزيكيان . واتە كەسانىك كە مەترسى پەپوھندى سىكسى لەگەلىاندا لە ئارادا نەبووہ . بەو پىپە لە مووى سەرى ئافرىتەوہ تا دەگاتە پەنجەى پىپى ، دەبوواپە لەژېر چارشىودا بىت . ھەر وہا چارشىو ، يان ھەر شتىكى تر كە بۇ داپوښىنى جەستەى ئافرىتە بەكارىان دەھىنا ، دەبوواپە تەنگ نەبوواپە و جەستەى ئافرىتەى پىوہ نەنوسىت و بەرزى و نزمىى جەستەى دەر نەكەوڤت و لە بوارى سىكسىپەوہ زوقھەلستىنەر بىت . لە سورەتەكانى ئەلئەحزاب و ئەلنورى قورئاندا دەگوترىت :

- (ئەى پىغەمبەر بە ژنەكانت و كچەكانت و ئافرىتەنى باوھرداران بلى كە لە روانگەى خۇدا پوښىنپەوہ حسابيان لەگەلدا دەكرىت ، ئەوہش كەمترىن شتە كە بىزانن و زيانى نپە و خواش لىبور دە و بە سوژه⁽⁴³⁾ . بە ئافرىتەنى باوھردار بلى چاوپان داپوښن و پارىزگارىى پاش و پىشى خۇيان بەكن و جوانىى خۇيان جگە لەوہى كە بە ناچارىى دەر دەكەوڤت ، ئەوى ترى دەر نەخەن و بە دەسمالەكانيان دەموچاوپان پوښن و جوانىيان تەنپا بۇ مېردەكانيان ، يان باوانيان ، يان خەزورائيان ، يان منالانى خۇيان ، يان منالانى مېردەكانيان ، يان

43 - سورەتى الاحزاب ، ئابىتى 59 ، قورئان حاج شىخ مەھدى ئىلاھى قەشەبى .
 ﴿لَا يَأْتِيهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَيَشْرَبُونَ وَلَا خَارِقًا يَخْرُقُونَ فِيهَا فَيَكْفُرُوا بِهِ فَأَبْطَأُوا فِيهَا الْأَلْبَابُ﴾
 ﴿لَا يَأْتِيهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَيَشْرَبُونَ وَلَا خَارِقًا يَخْرُقُونَ فِيهَا فَيَكْفُرُوا بِهِ فَأَبْطَأُوا فِيهَا الْأَلْبَابُ﴾
 ﴿لَا يَأْتِيهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَيَشْرَبُونَ وَلَا خَارِقًا يَخْرُقُونَ فِيهَا فَيَكْفُرُوا بِهِ فَأَبْطَأُوا فِيهَا الْأَلْبَابُ﴾
 ﴿لَا يَأْتِيهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَيَشْرَبُونَ وَلَا خَارِقًا يَخْرُقُونَ فِيهَا فَيَكْفُرُوا بِهِ فَأَبْطَأُوا فِيهَا الْأَلْبَابُ﴾
 ﴿لَا يَأْتِيهِمْ فِيهَا الْمَاءُ فَيَشْرَبُونَ وَلَا خَارِقًا يَخْرُقُونَ فِيهَا فَيَكْفُرُوا بِهِ فَأَبْطَأُوا فِيهَا الْأَلْبَابُ﴾

براکانی خوځان ، یان منالانی خوشک و براکانیان و ئافرهتهکانیان ،
 دهربخه و... بهجۆریک نه پوښ که جوانییان دهریکه ویت... (44).

له نیوان "پاتان"هکانی ئەفگانستانیشدا ههرگیز رڼ به ئافرهتان
 نه ده دردا که جگه له ئەندامانی خیزانه کهیان، کهسی تر روویان ببینی،
 ئەگه له گه له سڼکی بیگانه دا ببیرانایه ، ههر وهک پښتر ئامازهم
 بو کرد و له نیوان گهلانی میسوپوتامیادا باو بوو ، بو پاراستنی ئابرووی
 خوځان! له وانه بوو لوتی هاوسه ره کهیان بپرن .

له رۆژی زهماوهند و گواستنه وهی بوکدا که له مالی باوکییه وه
 دهیانبرد بو مالی زاوا ، سهر و روویان به تهواویی داده پووشی تا له
 ریگادا که سڼک رووی نه ببینی ، تهنا ته له شاییه که شیدا بوک له و
 شوینه ده بوو که ئافرهتان و خزمانی لیبوون و نه ده چوو ه ئەو جیییه که
 پیاوه بانگراوهکانی لیبوون . سهیر ئەوه بوو که نهک ههر پیاوانی
 بیگانه ، به لکوو زاواش تا دوا کاتهکانی شهوی زهماوهنده کهی و ئەو
 کاتهی که بوک و زاوا ده چوونه ژوره کهیان ، مافی ببینی بوکی
 نه بوو (45).

44 - سورتهی النور ، ئایهتی 31 ، قورئان حاج شیخ مههدی نیلاهی قمشهیی. ()
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆ ㊇ ㊈ ㊉ ㊐ ㊑ ㊒ ㊓ ㊔ ㊕ ㊖ ㊗ ㊘ ㊙ ㊚ ㊛ ㊜ ㊝ ㊞ ㊟ ㊠ ㊡ ㊢ ㊣ ㊤ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 𐀀 𐀁 𐀂 𐀃 𐀄 𐀅 𐀆 𐀇 𐀈 𐀉 𐀊 𐀋 𐀌 𐀍 𐀎 𐀏 𐀐 𐀑 𐀒 𐀓 𐀔 𐀕 𐀖 𐀗 𐀘 𐀙 𐀚 𐀛 𐀜 𐀝 𐀞 𐀟 𐀠 𐀡 𐀢 𐀣 𐀤 𐀥 𐀦 𐀧 𐀨 𐀩 𐀪 𐀫 𐀬 𐀭 𐀮 𐀯 𐀰 𐀱 𐀲 𐀳 𐀴 𐀵 𐀶 𐀷 𐀸 𐀹 𐀺 𐀻 𐀼 𐀽 𐀾 𐀿 𐁀 𐁁 𐁂 𐁃 𐁄 𐁅 𐁆 𐁇 𐁈 𐁉 𐁊 𐁋 𐁌 𐁍 𐁎 𐁏 𐁐 𐁑 𐁒 𐁓 𐁔 𐁕 𐁖 𐁗 𐁘 𐁙 𐁚 𐁛 𐁜 𐁝 𐁞 𐁟 𐁠 𐁡 𐁢 𐁣 𐁤 𐁥 𐁦 𐁧 𐁨 𐁩 𐁪 𐁫 𐁬 𐁭 𐁮 𐁯 𐁰 𐁱 𐁲 𐁳 𐁴 𐁵 𐁶 𐁷 𐁸 𐁹 𐁺 𐁻 𐁼 𐁽 𐁾 𐁿 𐂀 𐂁 𐂂 𐂃 𐂄 𐂅 𐂆 𐂇 𐂈 𐂉 𐂊 𐂋 𐂌 𐂍 𐂎 𐂏 𐂐 𐂑 𐂒 𐂓 𐂔 𐂕 𐂖 𐂗 𐂘 𐂙 𐂚 𐂛 𐂜 𐂝 𐂞 𐂟 𐂠 𐂡 𐂢 𐂣 𐂤 𐂥 𐂦 𐂧 𐂨 𐂩 𐂪 𐂫 𐂬 𐂭 𐂮 𐂯 𐂰 𐂱 𐂲 𐂳 𐂴 𐂵 𐂶 𐂷 𐂸 𐂹 𐂺 𐂻 𐂼 𐂽 𐂾 𐂿 𐃀 𐃁 𐃂 𐃃 𐃄 𐃅 𐃆 𐃇 𐃈 𐃉 𐃊 𐃋 𐃌 𐃍 𐃎 𐃏 𐃐 𐃑 𐃒 𐃓 𐃔 𐃕 𐃖 𐃗 𐃘 𐃙 𐃚 𐃛 𐃜 𐃝 𐃞 𐃟 𐃠 𐃡 𐃢 𐃣 𐃤 𐃥 𐃦 𐃧 𐃨 𐃩 𐃪 𐃫 𐃬 𐃭 𐃮 𐃯 𐃰 𐃱 𐃲 𐃳 𐃴 𐃵 𐃶 𐃷 𐃸 𐃹 𐃺 𐃻 𐃼 𐃽 𐃾 𐃿 𐄀 𐄁 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵 𐌶 𐌷 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄 𐍅 𐍆 𐍇 𐍈 𐍉 𐍊 𐍋 𐍌 𐍍 𐍎 𐍏 𐍐 𐍑 𐍒 𐍓 𐍔 𐍕 𐍖 𐍗 𐍘 𐍙 𐍚 𐍛 𐍜 𐍝 𐍞 𐍟 𐍠 𐍡 𐍢 𐍣 𐍤 𐍥 𐍦 𐍧 𐍨 𐍩 𐍪 𐍫 𐍬 𐍭 𐍮 𐍯 𐍰 𐍱 𐍲 𐍳 𐍴 𐍵 𐍶 𐍷 𐍸 𐍹 𐍺 𐍻 𐍼 𐍽 𐍾 𐍿 𐎀 𐎁 𐎂 𐎃 𐎄 𐎅 𐎆 𐎇 𐎈 𐎉 𐎊 𐎋 𐎌 𐎍 𐎎 𐎏 𐎐 𐎑 𐎒 𐎓 𐎔 𐎕 𐎖 𐎗 𐎘 𐎙 𐎚 𐎛 𐎜 𐎝 𐎞 𐎟 𐎠 𐎡 𐎢 𐎣 𐎤 𐎥 𐎦 𐎧 𐎨 𐎩 𐎪 𐎫 𐎬 𐎭 𐎮 𐎯 𐎰 𐎱 𐎲 𐎳 𐎴 𐎵 𐎶 𐎷 𐎸 𐎹 𐎺 𐎻 𐎼 𐎽 𐎾 𐎿 𐏀 𐏁 𐏂 𐏃 𐏄 𐏅 𐏆 𐏇 𐏈 𐏉 𐏊 𐏋 𐏌 𐏍 𐏎 𐏏 𐏐 𐏑 𐏒 𐏓 𐏔 𐏕 𐏖 𐏗 𐏘 𐏙 𐏚 𐏛 𐏜 𐏝 𐏞 𐏟 𐏠 𐏡 𐏢 𐏣 𐏤 𐏥 𐏦 𐏧 𐏨 𐏩 𐏪 𐏫 𐏬 𐏭 𐏮 𐏯 𐏰 𐏱 𐏲 𐏳 𐏴 𐏵 𐏶 𐏷 𐏸 𐏹 𐏺 𐏻 𐏼 𐏽 𐏾 𐏿 𐐀 𐐁 𐐂 𐐃 𐐄 𐐅 𐐆 𐐇 𐐈 𐐉 𐐊 𐐋 𐐌 𐐍 𐐎 𐐏 𐐐 𐐑 𐐒 𐐓 𐐔 𐐕 𐐖 𐐗 𐐘 𐐙 𐐚 𐐛 𐐜 𐐝 𐐞 𐐟 𐐠 𐐡 𐐢 𐐣 𐐤 𐐥 𐐦 𐐧 𐐨 𐐩 𐐪 𐐫 𐐬 𐐭 𐐮 𐐯 𐐰 𐐱 𐐲 𐐳 𐐴 𐐵 𐐶 𐐷 𐐸 𐐹 𐐺 𐐻 𐐼 𐐽 𐐾 𐐿 𐑀 𐑁 𐑂 𐑃 𐑄 𐑅 𐑆 𐑇 𐑈 𐑉 𐑊 𐑋 𐑌 𐑍 𐑎 𐑏 𐑐 𐑑 𐑒 𐑓 𐑔 𐑕 𐑖 𐑗 𐑘 𐑙 𐑚 𐑛 𐑜 𐑝 𐑞 𐑟 𐑠 𐑡 𐑢 𐑣 𐑤 𐑥 𐑦 𐑧 𐑨 𐑩 𐑪 𐑫 𐑬 𐑭 𐑮 𐑯 𐑰 𐑱 𐑲 𐑳 𐑴 𐑵 𐑶 𐑷 𐑸 𐑹 𐑺 𐑻 𐑼 𐑽 𐑾 𐑿 𐒀 𐒁 𐒂 𐒃 𐒄 𐒅 𐒆 𐒇 𐒈 𐒉 𐒊 𐒋 𐒌 𐒍 𐒎 𐒏 𐒐 𐒑 𐒒 𐒓 𐒔 𐒕 𐒖 𐒗 𐒘 𐒙 𐒚 𐒛 𐒜 𐒝 𐒞 𐒟 𐒠 𐒡 𐒢 𐒣 𐒤 𐒥 𐒦 𐒧 𐒨 𐒩 𐒪 𐒫 𐒬 𐒭 𐒮 𐒯 𐒰 𐒱 𐒲 𐒳 𐒴 𐒵 𐒶 𐒷 𐒸 𐒹 𐒺 𐒻 𐒼 𐒽 𐒾 𐒿 𐓀 𐓁 𐓂 𐓃 𐓄 𐓅 𐓆 𐓇 𐓈 𐓉 𐓊 𐓋 𐓌 𐓍 𐓎 𐓏 𐓐 𐓑 𐓒 𐓓 𐓔 𐓕 𐓖 𐓗 𐓘 𐓙 𐓚 𐓛 𐓜 𐓝 𐓞 𐓟 𐓠 𐓡 𐓢 𐓣 𐓤 𐓥 𐓦 𐓧 𐓨 𐓩 𐓪 𐓫 𐓬 𐓭 𐓮 𐓯 𐓰 𐓱 𐓲 𐓳 𐓴 𐓵 𐓶 𐓷 𐓸 𐓹 𐓺 𐓻 𐓼 𐓽 𐓾 𐓿 𐔀 𐔁 𐔂 𐔃 𐔄 𐔅 𐔆 𐔇 𐔈 𐔉 𐔊 𐔋 𐔌 𐔍 𐔎 𐔏 𐔐 𐔑 𐔒 𐔓 𐔔 𐔕 𐔖 𐔗 𐔘 𐔙 𐔚 𐔛 𐔜 𐔝 𐔞 𐔟 𐔠 𐔡 𐔢 𐔣 𐔤 𐔥 𐔦 𐔧 𐔨 𐔩 𐔪 𐔫 𐔬 𐔭 𐔮 𐔯 𐔰 𐔱 𐔲 𐔳 𐔴 𐔵 𐔶 𐔷 𐔸 𐔹 𐔺 𐔻 𐔼 𐔽 𐔾 𐔿 𐕀 𐕁 𐕂 𐕃 𐕄 𐕅 𐕆 𐕇 𐕈 𐕉 𐕊 𐕋 𐕌 𐕍 𐕎 𐕏 𐕐 𐕑 𐕒 𐕓 𐕔 𐕕 𐕖 𐕗 𐕘 𐕙 𐕚 𐕛 𐕜 𐕝 𐕞 𐕟 𐕠 𐕡 𐕢 𐕣 𐕤 𐕥 𐕦 𐕧 𐕨 𐕩 𐕪 𐕫 𐕬 𐕭 𐕮 𐕯 𐕰 𐕱 𐕲 𐕳 𐕴 𐕵 𐕶 𐕷 𐕸 𐕹 𐕺 𐕻 𐕼 𐕽 𐕾 𐕿 𐖀 𐖁 𐖂 𐖃 𐖄 𐖅 𐖆 𐖇 𐖈 𐖉 𐖊 𐖋 𐖌 𐖍 𐖎 𐖏 𐖐 𐖑 𐖒 𐖓 𐖔 𐖕 𐖖 𐖗 𐖘 𐖙 𐖚 𐖛 𐖜 𐖝 𐖞 𐖟 𐖠 𐖡 𐖢 𐖣 𐖤 𐖥 𐖦 𐖧 𐖨 𐖩 𐖪 𐖫 𐖬 𐖭 𐖮 𐖯 𐖰 𐖱 𐖲 𐖳 𐖴 𐖵 𐖶 𐖷 𐖸 𐖹 𐖺 𐖻 𐖼 𐖽 𐖾 𐖿 𐗀 𐗁 𐗂 𐗃 𐗄 𐗅 𐗆 𐗇 𐗈 𐗉 𐗊 𐗋 𐗌 𐗍 𐗎 𐗏 𐗐 𐗑 𐗒 𐗓 𐗔 𐗕 𐗖 𐗗 𐗘 𐗙 𐗚 𐗛 𐗜 𐗝 𐗞 𐗟 𐗠 𐗡 𐗢 𐗣 𐗤 𐗥 𐗦 𐗧 𐗨 𐗩 𐗪 𐗫 𐗬 𐗭 𐗮 𐗯 𐗰 𐗱 𐗲 𐗳 𐗴 𐗵 𐗶 𐗷 𐗸 𐗹 𐗺 𐗻 𐗼 𐗽 𐗾 𐗿 𐘀 𐘁 𐘂 𐘃 𐘄 𐘅 𐘆 𐘇 𐘈 𐘉 𐘊 𐘋 𐘌 𐘍 𐘎 𐘏 𐘐 𐘑 𐘒 𐘓 𐘔 𐘕 𐘖 𐘗 𐘘 𐘙 𐘚 𐘛 𐘜 𐘝 𐘞 𐘟 𐘠 𐘡 𐘢 𐘣 𐘤 𐘥 𐘦 𐘧 𐘨 𐘩 𐘪 𐘫 𐘬 𐘭 𐘮 𐘯 𐘰 𐘱 𐘲 𐘳 𐘴 𐘵 𐘶 𐘷 𐘸 𐘹 𐘺 𐘻 𐘼 𐘽 𐘾 𐘿 𐙀 𐙁 𐙂 𐙃 𐙄 𐙅 𐙆 𐙇 𐙈 𐙉 𐙊 𐙋 𐙌 𐙍 𐙎 𐙏 𐙐 𐙑 𐙒 𐙓 𐙔 𐙕 𐙖 𐙗 𐙘 𐙙 𐙚 𐙛 𐙜 𐙝 𐙞 𐙟 𐙠 𐙡 𐙢 𐙣 𐙤 𐙥 𐙦 𐙧 𐙨 𐙩 𐙪 𐙫 𐙬 𐙭 𐙮 𐙯 𐙰 𐙱 𐙲 𐙳 𐙴 𐙵 𐙶 𐙷 𐙸 𐙹 𐙺 𐙻 𐙼 𐙽 𐙾 𐙿 𐚀 𐚁 𐚂 𐚃 𐚄 𐚅 𐚆 𐚇 𐚈 𐚉 𐚊 𐚋 𐚌 𐚍 𐚎 𐚏 𐚐 𐚑 𐚒 𐚓 𐚔 𐚕 𐚖 𐚗 𐚘 𐚙 𐚚 𐚛 𐚜 𐚝 𐚞 𐚟 𐚠 𐚡 𐚢 𐚣 𐚤 𐚥 𐚦 𐚧 𐚨 𐚩 𐚪 𐚫 𐚬 𐚭 𐚮 𐚯 𐚰 𐚱 𐚲 𐚳 𐚴 𐚵 𐚶 𐚷 𐚸 𐚹 𐚺 𐚻 𐚼 𐚽 𐚾 𐚿 𐛀 𐛁 𐛂 𐛃 𐛄 𐛅 𐛆 𐛇 𐛈 𐛉 𐛊 𐛋 𐛌 𐛍 𐛎 𐛏 𐛐 𐛑 𐛒 𐛓 𐛔 𐛕 𐛖 𐛗 𐛘 𐛙 𐛚 𐛛 𐛜 𐛝 𐛞 𐛟 𐛠 𐛡 𐛢 𐛣 𐛤 𐛥 𐛦 𐛧 𐛨 𐛩 𐛪 𐛫 𐛬 𐛭 𐛮 𐛯 𐛰 𐛱 𐛲 𐛳 𐛴 𐛵 𐛶 𐛷 𐛸 𐛹 𐛺 𐛻 𐛼 𐛽 𐛾 𐛿 𐜀 𐜁 𐜂 𐜃 𐜄 𐜅 𐜆 𐜇 𐜈 𐜉 𐜊 𐜋 𐜌 𐜍 𐜎 𐜏 𐜐 𐜑 𐜒 𐜓 𐜔 𐜕 𐜖 𐜗 𐜘 𐜙 𐜚 𐜛 𐜜 𐜝 𐜞 𐜟 𐜠 𐜡 𐜢 𐜣 𐜤 𐜥 𐜦 𐜧 𐜨 𐜩 𐜪 𐜫 𐜬 𐜭 𐜮 𐜯 𐜰 𐜱 𐜲 𐜳 𐜴 𐜵 𐜶 𐜷 𐜸 𐜹 𐜺 𐜻 𐜼 𐜽 𐜾 𐜿 𐝀 𐝁 𐝂 𐝃 𐝄 𐝅 𐝆 𐝇 𐝈 𐝉 𐝊 𐝋 𐝌 𐝍 𐝎 𐝏 𐝐 𐝑 𐝒 𐝓 𐝔 𐝕 𐝖 𐝗 𐝘 𐝙 𐝚 𐝛 𐝜 𐝝 𐝞 𐝟 𐝠 𐝡 𐝢 𐝣 𐝤 𐝥 𐝦 𐝧 𐝨 𐝩 𐝪 𐝫 𐝬 𐝭 𐝮 𐝯 𐝰 𐝱 𐝲 𐝳 𐝴 𐝵 𐝶 𐝷 𐝸 𐝹 𐝺 𐝻 𐝼 𐝽 𐝾 𐝿 𐞀 𐞁 𐞂 𐞃 𐞄 𐞅 𐞆 𐞇 𐞈 𐞉 𐞊 𐞋 𐞌 𐞍 𐞎 𐞏 𐞐 𐞑 𐞒 𐞓 𐞔 𐞕 𐞖 𐞗 𐞘 𐞙 𐞚 𐞛 𐞜 𐞝 𐞞 𐞟 𐞠 𐞡 𐞢 𐞣 𐞤 𐞥 𐞦 𐞧 𐞨 𐞩 𐞪 𐞫 𐞬 𐞭 𐞮 𐞯 𐞰 𐞱 𐞲 𐞳 𐞴 𐞵 𐞶 𐞷 𐞸 𐞹 𐞺 𐞻 𐞼 𐞽 𐞾 𐞿 𐟀 𐟁 𐟂 𐟃 𐟄 𐟅 𐟆 𐟇 𐟈 𐟉 𐟊 𐟋 𐟌 𐟍 𐟎 𐟏 𐟐 𐟑 𐟒 𐟓 𐟔 𐟕 𐟖 𐟗 𐟘 𐟙 𐟚 𐟛 𐟜 𐟝 𐟞 𐟟 𐟠 𐟡 𐟢 𐟣 𐟤 𐟥 𐟦 𐟧 𐟨 𐟩 𐟪 𐟫 𐟬 𐟭 𐟮 𐟯 𐟰 𐟱 𐟲 𐟳 𐟴 𐟵 𐟶 𐟷 𐟸 𐟹 𐟺 𐟻 𐟼 𐟽 𐟾 𐟿 𐠀 𐠁 𐠂 𐠃 𐠄 𐠅 𐠆 𐠇 𐠈 𐠉 𐠊 𐠋 𐠌 𐠍 𐠎 𐠏 𐠐 𐠑 𐠒 𐠓 𐠔 𐠕 𐠖 𐠗 𐠘 𐠙 𐠚 𐠛 𐠜 𐠝 𐠞 𐠟 𐠠 𐠡 𐠢 𐠣 𐠤 𐠥 𐠦 𐠧 𐠨 𐠩 𐠪 𐠫 𐠬 𐠭 𐠮 𐠯 𐠰 𐠱 𐠲 𐠳 𐠴 𐠵 𐠶 𐠷 𐠸 𐠹 𐠺 𐠻 𐠼 𐠽 𐠾 𐠿 𐡀 𐡁 𐡂 𐡃 𐡄 𐡅 𐡆 𐡇 𐡈 𐡉 𐡊 𐡋 𐡌 𐡍 𐡎 𐡏 𐡐 𐡑 𐡒 𐡓 𐡔 𐡕 𐡖 𐡗 𐡘 𐡙 𐡚 𐡛 𐡜 𐡝 𐡞 𐡟 𐡠 𐡡 𐡢 𐡣 𐡤 𐡥 𐡦 𐡧 𐡨 𐡩 𐡪 𐡫 𐡬 𐡭 𐡮 𐡯 𐡰 𐡱 𐡲 𐡳 𐡴 𐡵 𐡶 𐡷 𐡸 𐡹 𐡺 𐡻 𐡼 𐡽 𐡾 𐡿 𐢀 𐢁 𐢂 𐢃 𐢄 𐢅 𐢆 𐢇 𐢈 𐢉 𐢊 𐢋 𐢌 𐢍 𐢎 𐢏 𐢐 𐢑 𐢒 𐢓 𐢔 𐢕 𐢖 𐢗 𐢘 𐢙 𐢚 𐢛 𐢜 𐢝 𐢞 𐢟 𐢠 𐢡 𐢢 𐢣 𐢤 𐢥 𐢦 𐢧 𐢨 𐢩 𐢪 𐢫 𐢬 𐢭 𐢮 𐢯 𐢰 𐢱 𐢲 𐢳 𐢴 𐢵 𐢶 𐢷 𐢸 𐢹 𐢺 𐢻 𐢼 𐢽 𐢾 𐢿 𐣀 𐣁 𐣂 𐣃 𐣄 𐣅 𐣆 𐣇 𐣈 𐣉 𐣊 𐣋 𐣌 𐣍 𐣎 𐣏 𐣐 𐣑 𐣒 𐣓 𐣔 𐣕 𐣖

"بورقە" تورەکە یەكە کە لەوانە یە مرۆف تێیدا بخنکێت ، ئافره تان له پاکستان و ئەفگانستان بو شاردرنەوهی جهسته یان دهچنه ناوی و له سهری ئافره ته که وه دایده پۆشیت تا دهگاته نوکی په نجه کانی پپی و ته نیا کونیک بچوکی بو بینین تیدایه که ئافره ت به دژواری ده توانیت له و کونه دا ژیرپپی خوی ببینیت. له ئیران و له ولاتی عه ره به ییشدا به هه ندیک جیاوازییه وه ، عه با هه یه. به تایبه تی ئه و به شه ی که ده موچاوی ئافره ت داده پۆشیت ، پپی ده لێن "مه قنه عه" (قناع). دیاره هه موو ئه و یاسا و رپسا و راگه یانراوه ئایینی و حکومیانه بو ئه وه بوون شتیک له ده ستریزیی و دزی بیاریزن که خاوه نی هه بووه. ته نانته ئه و کاته ی که به هاوسه رانی محمه د پیغه مبه ری موسولمانه کان ده گوترا:

- (ئهی ئافره تانی پیغه مبه ر ، ئیوه وه ک ئافره تانی ئاسایی نین ، که له گه ل پیاواندا ده دوین ، به نه رم و نیانی مه دوین ، نه وه ک به دل نه خو ش بن و ته ماعتان تیبکه ن ، قسه ی خیر بکه ن)⁽⁴⁶⁾.

به دروستیی مه سه له که بو پاراستنی کالایه ک بوو که به ته نیا خاوه نه که ی چیژی لیبینیت. ئه وه هه مان یاسای خاوه نداری بوو که به سه ر که ره سته ی تریشدا هه بوو، جیاوازیی بابه تی خاوه ندارییه که به پیچه وانه ی که ره سته وه ، لیره دا گیاندار و خاوه ن هه ست و ویست بوو. له به ره ئه وه هه ولده درا که ئافره ت خو شی نه هیلیت که سانی تر سو دی لیوه ربگرن و ئه و کاره ش به هو ی زنجیره یه ک رپسا و یاسای ره و شتییه وه ده کرا که میشکی ئافره تانیان پیده شو شته وه ، وه ک داوینپاکیی و ره و شتی پاک که جگه له کۆیله یی سیکسیی ئافره ت بو هاوسه ره کانیان ، واته یه کیان نه بوو.

46- سورتی الاحزاب ، نایه تی 32 ، قورئان ، حاج شیخ مه ده ی نیلاهی قه مشه یی. (3) ﴿...﴾

پاکی و گورهیی له سهردهمی منالییهوه ناسنامهی کچانی پیکدههینا و لهگهڵ تایبهتمهندییهکانی تریدا یهکیاندهگرتهوه و کهسایهتییان لهگهڵ پیکدههخت و کاتیک گهوره دهبوو ئهوه تایبهتمهندییانه دهبوون به بهشیک له پیکهاته دهرونییهکهی. ئهوهش ئافرهتی وهک کۆیلهیهکی سیکیسی بو پیاو دههیشتهوه.

3. ئهमेکداریی

مهرجی سییهمی خاوهنداریی، ئهमेکداریی ئافرهت بوو بو پیاوهکهی و تا کۆتایی ژيانی. لهو روانگهیهوه کاتیک ئافرهت شووی دهکرد، وهک کههرستهیهک نهبوو که بو ههمیشه سامانی میردهکهی بییت، مهترسی ئهوهی ههبوو که میردهکهی بهجییهیلنیت. لهبهرئهوه وانهی ئهमेکداریی ئافرهتان بو پیاو، به جوړیک له بواری دهرونیی و رهوشتییهوه ئافرهتی پهروهدهدهکرد که کاتیک دهچوووه مالی میرد، بو ههمیشه و تا کۆتایی ژيانی وهک سامانی میردهکهی دهمايهوه. ئهوهش له تهنیشت بهستراوهیی و رهوشتی پاکی ئافرهتاندا، دیاردهیهکی تر بوو که ئافرهتان له ههلوهشاندهوهی پهیمانی سامانداریی، بخاته ژیر نیشانهی پرسیارهوه و به بهستراوهیی دهیهیشتهوه.

بهگویرهی ئهوه بنهمایه، ئافرهت تهنیا جاریک شووی دهکرد و بو ههمیشه له لای میردهکهی دهمايهوه. میرد مافی ههبوو ههر کاتیک بیهویت ئافرهتهکهی تهلاق بدات، بهلام ئافرهتهکه لهو مافه بییهش بوو. ئهوه ههلسوکهوته لهوهوه بوو که ئهگهر ئیوه ئامیړیکتان ههبییت، دهتوانن تا ئهوکاتهی بتانهویت بیهیلنهوه، بهلام ئهواتوانیت له تو دوربکهویتهوه. ئهوه مافی تهلاقدانی ئافرهت بوو که لهو سهردهمدا مافی تهلاق له دهست پیاواندا بووه و ئیستاش له زوربهی ولاتاندا ههر بهو جوړهیه.

زالبوونی ئەو باوهره له نیوان ئافرهتанда به رادهیهک بوو که لهو بارهیهوه له زمانه جیاوازهکاندا نمونهی جوراوجوریان بو هیناوتهوه. له نیوان ئیرانییهکاندا دهگوترا: (ژن به بهرگی سپیهوه دیته مالی میردوهه و به کفنی سپیش لیی دهچپته دهرهوه). یان فهلهستینییهکان دهیانگوت: (هاوسهری من ههرگیز له مال ناروات ، مهگهر بیبهنه دهرهوه). واته له دواى مهرگی. "لۆتهر"یش دهیگوت: (ژن وهک بزمار وایه ، ههر که چوو ه دیوارهوه ، ئیتر تییدا دهمینیتتهوه).

بیبهشکردنی ئافرهتان له مافی تهلاق ، ئامرازیکى تری بهستنهوهی رهوشتی و ئەمهکداریی ئافرهت بوو به پیاوهوه ، بو هیشتنهوهی له لای میردکهی. بهو جوره بنهمای سی کوچکهی (گوپرایهلیی ، داوینپاکیی و ئەمهکداریی) ئافرت بو میرد بهشیک بوون لهو خوو و رهوشتانهی که ئافرهتانیان هاندهدا له میردکانیان جیانهبنهوه ، ههروهها بهشیک بوون لهو ئایدیۆلۆجییانهی که به ئافرهتانیان دهسهلماند چاو له مافهکانیان بیۆشن. له تهنیشت ئەو سی دیاردانهدا، سی دیاردهی تریش بهکاردههینران ، وهک لیدان و ئازاردانی جهستهیی ئافرهت و برسیکردنی و نهدانی نهفهقه و بهردبارانکردن و کوشتنیان. ههروهها بیبهشکردنیان له مافی تهلاقیش ئامرازیکى تری پهیوهندیی سامانداریی پیاو بوو که بهگویرهی یاسا بهسهر ئافرهتанда دهسهپا.

ئا- ئەمهکداریی ئافرهت ، تهنانهت دواى مردنی میردکهشی

خاوهنداریی پیاو بهسهر ئافرهتدا لهو سهردهمهدا که باسهکهی ئیمهیه ، به رادهیهک بههیز و ریشهدار بوو که له ههندیك جیی جیهاندا ئافرهت نهیدهتوانی تهنانهت به مردنی میردکهشی ، لیی رزگار ببیت! ناچار بوو تا ئەو کاتهی خوشی دهرمیت ، ئەمهکداری میردکهی بیت. بو نمونه له ولاتی چین بهگویرهی یاسا ئایینییهکان که ئافرهتیک شووی دهکرد ، دهبووایه تا دهرمیت ههستی ئەمهکداریی بو

ميرده كهى نه گورپيت و دواى مردنى ميرده كه شى ، دووباره به مردوويش شووى پييكاته وه⁽⁴⁷⁾.

ئافرمت نهك دواى مردنى ميرده كهى ، به لكوو بهرله شوو كردنيشى و له سهرده مى منالييه وه به بنه مالهى ميرده كه يه وه ده به سترايه وه. واته كچ به ئەندامى سروشتى بنه مالهى خوئى دانه دهنرا و ناوى له سهه بنه ماله كهى نه ده نوسرا. له مالى باوكيدا پهروه ده ده كرا كه بچيته ناو بنه مالهى خوئى كه مالى ميرده كهى بوو، له وئى به ئەندامى بنه ماله وهرده گيرا و ناوى له سهه بنه مالهى ميرده كهى تومار ده كرا.

به و جوره كانتيك ئافرمت ده چوو مالى ميرد ، ته نيا به ميرده كه يه وه نه ده به سترايه وه ، به لكوو به دايك و باوكى ميرده كه شيه وه ده به سترايه وه و هه موو به يانيان دواى هه ستانى له خه و ، ده بووايه له گه ل ميرده كهى بچيته لاي دايك و باكى ميرده كهى و به سهريان بكنه وه و يارمه تيان بدات و پيوستى به كانيان جي به جئ بكات. ده بووايه به جورىك له گه لئاندا بچولئته وه كه لئى زوير نه بن⁽⁴⁸⁾. له نيوان جوله كه كانيشدا ئە گهر پياويك هاوسه ره كهى بو هه ميشه به جي به يه يه شتايه ، له گه ل ئە وه شدا هاوسه ره كهى نه يده توانى داواى ته لاق و ئازاد بوونى خوئى بكات و تا له ژياندا بوو ، ده بووايه له مالى ميرده كهى بمينئته وه و ئە مه كدارى بييت ، مه گهر دوو پياو شاهيديان بو بدايه كه ميرده كهى مردووه .

⁴⁷ - Book of Rites, ch. 11, Legge 1967, 1:439. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 144.

⁴⁸ - Book of Rites, ch. 12, Legge 1967, 1:470. In women in world Religions, Edited by Arbind Sharma, 1987. p. 143.

ب- بۆنه‌ی "ساتی" ، سوتاندنی ئافرهت

دیاردە‌ی هه‌ره دلتەزین جوړیکی تری به‌ستراوه‌یی ئافره‌تان بووه به‌مێرده‌کانیان‌ه‌وه که به‌ ناوی ئایینی په‌یره‌وانی هیندو له هیندوستاندا ده‌کرا. له‌و به‌ستراوه‌یی‌ه‌دا ئافره‌ت له‌ دوا‌ی مه‌رگی مێرده‌که‌ی ، ده‌بو‌وا‌یه ساتی Sati بکات ، واته‌ خو‌ی بسوتینیت. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ئافره‌ت به‌شداربیکردنی خه‌لکی گوند له‌ سوتاندنی ته‌رمی مێرده‌که‌یدا ، له‌ ته‌نیش‌ت ته‌رمه‌که‌یه‌وه داده‌نیش‌ت و هاوکات له‌گه‌ڵ مێرده‌ مردوو‌ه‌که‌یدا ده‌سوتا. سه‌رنج بده‌نه‌ چۆنیه‌تی جیبه‌جیکردنی ئه‌و کاره که چهند تاوانیکی دلتەزین بووه و به‌ ناوی یاسای ئایینه‌وه له‌ ئافره‌تان کراوه :

- (ئه‌و ئافره‌ته‌ی که‌ خو‌ سوتاندن "ساتی" هه‌لده‌بژێریت ، برپاری ئایینیکی پاک و تایبه‌ت جیبه‌جیده‌کات. ئه‌و برپاره ده‌بیت ده‌سته‌جئ و به‌ شایسته‌یی جیبه‌جئ بکریت. له‌ کاتی‌کدا که‌ به‌رگی بوکینی له‌به‌رده‌کات ، له‌وپه‌ری ئارامیدا فه‌رمان ده‌دات ، کاره سه‌ره‌تاییه‌کانی خو‌سوتاندنه‌که‌ی بۆ ئاماده‌بکه‌ن. هه‌رچه‌نده ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری په‌نگه داوا‌ی لیبکه‌ن له‌ برپاری خو‌ی په‌شیمان ببیته‌وه ، به‌تایبه‌تی له‌به‌ر مناله‌کانی ، به‌لام له‌وه ده‌چیت که‌ قسه‌ی ئه‌وان نه‌بیسیت. ئارام و له‌سه‌رخۆ دوعا بۆ خه‌لکه‌که‌ ده‌کات و بۆیان ده‌پارپیته‌وه و هه‌رچه‌نده ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری بۆی خه‌فه‌تبارن ، به‌لام خو‌ی تنۆکه فرمیسیکی له‌ چا‌و نارژیت ، وا بیر ده‌کاته‌وه که ئه‌وه ساتیکی هه‌ره مه‌زن و به‌ نرخ‌ی ژیانیه‌تی و هه‌لیکی به‌نرخه که‌ ژیا‌نی خو‌ی به‌ ته‌واویی به‌ مێرده‌که‌ی به‌خشیت. ده‌لیی ده‌چیت بۆ گه‌شتیکی خو‌ش. له‌ پووی گه‌وره‌کاندا سه‌رداده‌خات و داوا‌ی دوعایان لیده‌کات ، ئه‌وانیش له‌ ناخی دلایانه‌وه دوعای بۆ ده‌که‌ن و وه‌ک که‌سیک ته‌ماشای ده‌که‌ن که‌ خوا چوو‌ته‌ ناو جه‌سته‌یه‌وه. له‌ کاتی‌کدا هه‌موو خه‌لکی گوند له‌ ده‌وری کو‌بوونه‌ته‌وه تا شاهیدی ئه‌و کاته هه‌ستیاره سامناکه بن ، ئه‌ویش ده‌که‌ویته‌ پیش خه‌لکه‌که و ده‌چیته جیبه‌ک که‌ ته‌رمی مێرده‌که‌یان بۆ سوتاندن لئ

داناوه. دواى كۆتاييهاتنى رپورهسمى سه ره تايى ، دهسته كانى له سه ره سنگى **Pranamanjali** خوى داده نيته و بو دوا جار مالتاوايى له به شداران دهكات و به ئارامىي له پپيله كانى داره كوكراوه كانه وه ده چپته سه ره وه و له سهريان داده نيشيت و سه ري مي رده كه ي له سه ره پانى خوى داده نيته ، يان له ته نيشتي دريژ ده بيت. له و ماوه يه دا ، ته نانه ت نه و كاته ش كه گرى لي نزيك ده بيته وه ، هيمني خوى ده پاريزيت. نه وانه ي ده و روبه ري به هاوار كردن و چه پله ليدان به واته ي هاوسه ري باش بو خوى و بنه ماله و گونده كه ي ، شانازي پيوه ده كن. سه روه ها خه لكه كه شانازي به وه شه وه ده كن كه هه ليان بو په خساوه كه شاهيدى نه و له خو بو ردوييه مه زنه بن (49).

هه روه ها ئافره ت ده يتوانى له جياتى خو سوتان دن رپي بيوه ژن بوون هه لبزيريت و بو هه ميشه به بيوه ژنيى بمينيته وه و كوله بارى دژوارى ژيان هه لبگريت. بو نه و مه به سته و بو نه وه ي كه هه موو لايه ك بيناسن ، ده بو وايه خاليكي سور **Tilaka** به ناوچه وانى خويه وه بنيت كه واته ي ماته ميني و بيوه ژن بوونى هه بوو. دواى نه وه مافى ئارايشت كردن و خو پارازان دنه وه ي نه بوو ، نه يده توانى به شداريى جه ژنه ئايينييه كان و كوړ و كو بو ونه وه شادي هينه ره كان بكات. له وشه يه كدا ، نه و گوړانكار بيانه ي كه دواى مه رگى مي رده كه ي سه ريانه ه لده دا ، له هه موو خو شيه كانى ژيان بيه ريبان ده كرد و ده بو وايه ده ست به نه ژنو له خه مى روژگاردا بمينيته وه.

ئافره تيك كه هاوسه ره كه ي ده مرد ، به سوتان دنى خوى "كارما" (50) ي ، يان كرده وه ي به دى خوى كه ببوونه هو ي مردنى مي رده كه ي ، له خوى

⁴⁹ - Hejib Alaka, and Katherine K. Young. 1978a. Power of the Meek (Abala): a feature of Indian feminism. "Paper was presented to the American academy of religion, New Orlean. Quoted from women in world religions, pp 83-84.

⁵⁰ - كارما ياساي بودايه. به كويزه ي نه و ياسايه هه ر كرده ويه كي مرؤف كار يگه ربي ده نيته له سه ر ژيانى نيسنا و دوا روژي. نه و كار يگه ربييه له كرده وي چاك و خراب ، به و ته يه كي تر له كارما ي باش و به دى تا كه وه سه رچاوه ده گرنت و كار ده كاته سه ر ژيانى نيسنا و دوا روژي. هه موو كه سنيك له دواى

دورده خستەوہ و بە پاكرردنەوہى خۆى بۆ ژيانىكى نوئى كە لە دوای مەرگىەوہ دەستى پىدەكرد ، خۆى ئامادە دەكرد كە "كارما" باش بەرەمبەھىت ، بەلام ئەو ئافرەتانەى كە سەرپىچىيان دەكرد لە سوتاندنى خۆيان و لەناوبردنى كارما و بەبى ھاوسەر دەمانەوہ ، دەبوایە پشت بەكەنە ھەموو خۆشىيەكانى ژيان و لە پەنجان و خەفەتبارىدا بژىن .

لە دۆخى يەكەمدا ، واتە خۆسوتاندن ، ئافرىقا لە ژيانى دووبارەيدا كە لە دوای سوتان و مردنىدا دەستپىدەكرد ، لەگەل مېردەكەى دەچووہ بەھەشتەوہ ، بەلام لە دۆخى دووہمدا ، واتە ئەوانەى بەبى مېرد دەمانەوہ ، چارەنوسيان ناديار بوو كە ئايا دەچنە بەھەشت ، يان دوزەخ ، يان دەگەرپىنەوہ سەر زەوى . ئەو مەسەلەيە بۆ كوردەوہكانى دوایى ئەو ئافرەتانە دەگەرپايەوہ .

بەو جۆرە ژيان و زىندووہوونەوہ لە دوای مەرگى مېرد ، لە ھىند بۆ بىوہژن بە رادەيەك خەمپىنەر و بە ئازار بوو كە زۆرەيان پەنايان بۆ خۆسوتاندن دەبرد . ديارە نەك بە ھۆى بىروباوہرپانەوہ ، بەلكوو بۆ خۆ دەربازكردنىان بوو لەو ژيانەى كە ھەيانبوو . لەگەل ئەوھشدا خۆكۆژىيە ئافرەتان تەنيا ولاتى ھىندى نەدەگرتەوہ ، بەلكوو لە ولاتى چىنىشدا خۆكۆشتنى ئافرىقا بەرىنتر بوو . بەگويەرى بەلگەنامەكان لە سەردەمى دەسەلاتى بنەمالەى "يۇفان" دا نزيكەى 8688 ئافرىقا خۆيان كۆشتووہ . ديارە بە ھۆى لاوازيى دەزگاكانى راگەياندن و زانىارىيە گەياندن لەو سەردەمەدا ، ئەو ئامارە بەشكىكى بچوكى ئەو خۆكۆژىيانە دەردەخات (51) . لە كۆمەلگەى ئەو كاتەى ھىنددا بەرپرسىارىيە بەخۆكۆردنى ئافرىقا بۆوہژن دەكەوتە سەر شانى بنەمالەى مېردەكەى ، ئەوھش كۆمەلگەى

مردنى دووبارە لە جەستەى بوونەومرەيكى تردا زىندوو دەبىتەوہ و ژيانى نوئى بە كارماى ژيانى پىشووہوہ دەبەسترتەوہ ، ھەر وەك ژيانى دوایى ھەر تاكلىك ئىنجامى ژيانى ئىستايەتى . ھەر وەھا ژيانى ئىستاي لە ئىنجامى ژيانى پىشووہوہ بوو .

رهنج و نائومییدی بو ئه و ئافرته به دواوه بووه و قورساییشی خستووته سهر باری ئابوری و کومه لایهتی و فیزیکی ئه و ئافرته ، تهنانهت باری ئابوری بنه مالله میرده کەشی لاواز کردووه . له وانهش گرنگتر ، چونکه پیاوان ئافرتهتی زۆریان دههینا ، بهگشتیی بهرله هاوسه رهکانیان ده مردن . له و پوانگه یه وه یاسای ساتی و خۆسوتاندنی ئافرته تان به شیکیی بو ئه وه دهگه رایه وه که پڕ له گواستنه وه ی سامانی پیاوی مردوو بگرن و ئافرته نه توانییت به ناوی میراته وه وه ربیگرییت . دیاره ده یه ک که ئه و بیره له راستیی نزیک ده کاته وه ، نه ریتی خۆسوتاندن بووه له ناو ئافرته تانی ناوچه ی "بهنگال" دا که له وئ ئافرته تان مافی وه رگرتنی میراتیان هه بووه (52) .

فهسلی سئیهم: خاوهنداریی میرد بهسەر ژندا، شووکردن، یان گواستنهوهیا، مافی خاوهنداریی ئافرهت و شتی تر

بۆچی کرینی ئافرهت؟

هەر وهک پێشتر گوتمان کچ دهسهلاتی نهبووه که پیاویک به ویستی خۆی ههلببژیریت. له راستییدا هیچ رۆلێکی له ههلببژاردنی میردهکهیدا نهبووه. نهک ههر ههلببژاردنی پیاویک که بریار بوو شوی پبیکات ، بهلکوو سهبارهت به کات و ساتی شووکردنهکشی که ئایا دهیهویت شووبکات یان نا؟ کچ ههرکه به تهههنی بالغبوون دهگههشت بهبی رهزامهندیی خۆی دهیاندا بهشوو. کچیان وهک که رهستهیهکی بیگیان لیده کرد و رپیان پینهدهدا که خۆی دهستی ههبیته له دیاریکردنی چارهنوسی خۆیدا و له خاوهنیکهوه بۆ خاوهنیکێ تر دهگوازرایهوه. ههر وهک که سیک شتی بفرۆشیت ، ههرگیز پرسیان پینهده کرد که ئایا دهیهویت بیفرۆشن؟ ئهگهر بهلی ، کهی و به چ که سیک؟ هۆی سروشتیی ئهوه کاره ئهوه بوو که کچ سامانی باوک بووه .

دیاره بهرله بهشوودان و له کاتی خوازیبێندا، دیداریک له نیوان ئافرهت و پیاودا ریکدهخرا. ئهوه دیداره بۆ بینین و پهسهندکردنی ئافرهتهکه بوو له لایهن کرپارهوه ، نهک پهسهندکردنی ئافرهتهکه. دواتر بهرله مارهکردن و به دواي خوازیبێنی کردنهکهدا ، ئافرهت و پیاو بۆ ئاشنابوونیان لهگهڵ یهکتر ، چاویان به یهکتر دهکوت و ههندیک جاریش پیکهوه دهچوونه دهرهوه. دیاره ئهوه بۆ سهردهمهکانی دواي دهگهڕیتهوه که له پهیههندیی لهگهڵ ئافرهت و پیاودا ههندیک رپفورم و گۆرانکاریی کرابوو ، ئهگهرنا له سهردهمه کۆنهکاندا که جیی باسهکهی ئیمهیه ، بهگشتیی پهیمانی مارهکردنی کچ و کور بهبی ئاگادارییان تهواو دهبوو ، بهبی ئهوهی که کچهکه میردی داهاتوو

هەر وهک ده‌بینین پیاو به پاره ژنی دههینا. له‌بەر ئه‌وه به رای قورئان هاوسه‌ریی به واته‌ی برپاری ئازادانه‌ی دوو کهس بو ژيانی هاوبه‌ش نه‌بوو، به‌لکوو شتیکی بوو که ده‌بووايه پاره‌ی بو بدریٓت و به‌بی پاره ئه‌و ده‌ره‌تانه نه‌ده‌ره‌خسا. به‌شیک له‌و پاره‌یه ده‌درا به خیزانی کچ و به‌شیکی تری که له قورئاندا ده‌لیٓت کرئ و دواتر ناویان ناوه ماره‌یی، به ئافره‌ته‌که ده‌درا. هه‌روه‌ها نه‌فه‌قه‌ش خه‌رجیی رۆژانه‌ی ئافره‌ت بوو، وهک به‌رگ و خوٓراک که له لایه‌ن می‌رده‌وه دابینده‌کرا. ماره‌یی پاره‌یه‌کی دیارییکراو بوو که پیاو به شیوه‌ی مال و موٓک، یان پاره ده‌یدا به ئافره‌ت. هه‌رچه‌نده پیاو هه‌ندیکی جار ئه‌و به‌شهی وهک بارمته له لای خوٓی ده‌هیشته‌وه و ته‌نیا له کاتی ته‌لآق و جیا‌بوونه‌وه‌دا ده‌یدا. ئه‌ویش به‌و مه‌رجه‌ی که ئافره‌ت له ماوه‌ی ژيانی ژن و می‌ردایه‌تیه‌که‌یدا گوٓپرایه‌ل بووايه و کاریکی خراپی لی پوونه‌دابووايه.

به هه‌ر حال ماره‌یی چ وهک به‌شیک له نرخ‌ی ئافره‌ت و چ وهک به‌شیک بو به‌ستنه‌وه و کوٓنترۆل‌کردنی هه‌لسوکه‌وتی ئافره‌ت داده‌نرا، به‌لام پیاو هه‌ندیکی جار به بیانوی جیا‌وازی وهک توٓمه‌تی سه‌رکیشیی و هه‌لسوکه‌وتی نادروست، ماره‌یه‌که‌ی نه‌ده‌دا. ئه‌م ئایه‌ته‌ی خواره‌وه له قورئاندا، شاهیدی ئه‌و راستیه‌یه:

- (ئه‌گه‌ر ویستتان ژنیک بخه‌نه جیی ژنیکی ترتان و له‌سه‌ر ماره‌یه‌که ریکه‌وتبوون، هیچ له‌و ماره‌یه‌یه مه‌برن، ئایا به هۆی درۆ هه‌لبه‌ستن بوٓی و خراپه‌یه‌کی ئاشکراوه‌یه، چۆن ماره‌یه‌یه‌که‌ی لی‌ده‌برن،



له کاتیځدا ههردووکتان به مهرامی خۆتان گه‌یشتوون و په‌یمانیکه گه‌وره‌یان لږه‌رگرتوون⁽²⁾.

هه‌ر وهک ده‌بینین پیاو ماره‌یی و نه‌هه‌قه به ئافرهت ده‌دات و ئافره‌تیش سی‌کس و ئاساییش و به‌وته‌یه‌کی تر خزمه‌تی ماله‌وه. دياره راده‌ی تیکه‌لاویی ماره‌یی واته‌ نرخیک که بو کپینی ئافرهت ده‌دریت و چۆنه‌تی دانی ئەو ماره‌یه‌یه له هه‌ر ولات و ناوچه‌یه‌کدا به جوړیکه. بو نمونه ئەو نرخه له‌نیوان ئیرانییه‌کاندا بریتی بوو له چه‌ند به‌شیک. به‌شیکه‌ی "شیربایی" پیده‌گوترا که خه‌رجیه‌ی شیرپیدان و به‌خپورکردنی کچ بوو. ئەو به‌شه‌ ده‌بووایه به‌رله ماره‌کردنی ئافرهت بیده‌ن به باوک ، یان بنه‌ماله‌که‌ی. ماره‌یه‌ی بریتی بوو له‌وه‌ی که پیاو ، یان بنه‌ماله‌که‌ی کاتی خوازبینی ، یان ماره‌کردنی ئافرهت ، وهک په‌یمانی کپینی ئافرهت ، دوا‌ی چه‌نه‌لیدانیکه ئاسایی له‌سه‌ری ریکده‌که‌وتن و ئەو به‌شه‌یان نه‌ده‌دا و هه‌لیانده‌گرت بو ئەو کاته‌ی که ئەگه‌ر پیاوه‌که‌ هاوسه‌ره‌که‌ی ته‌لاق بدایه. به‌و جوړه دوا‌ی هاوده‌نگیه‌ی کردن له‌سه‌ر نرخه‌ی کپین و شتی تر، پیاوه‌که‌ تاپو‌ی ماره‌کردنه‌که‌ی ئیمزا ده‌کرد تا له مال و سامانی خۆی بیدات به ئافره‌ته‌که‌ی.

له‌ راستییدا کپیار به‌شیک له‌و پارهییه‌ی ده‌دا و به‌شیکیشی له‌ لای خۆی هه‌لده‌گرت بو دلنیا‌بوونی له‌ که‌لکوه‌رگرتن ، یان خزمه‌تگوزارییه‌کانی کاله‌که‌ی. ئەگه‌ر له‌ که‌لکلیوه‌رگرتنیدا به‌گویره‌ی ریکه‌که‌وتنی ماله‌که‌ نه‌بووایه ، ئەوا ئەو به‌شه‌ی نه‌ده‌دا. به‌گویره‌ی یاسای ئابیننی جوله‌که‌ ئەگه‌ر ئافرهت که‌سیکی ناره‌سه‌ن و بیابرو بووایه ، ده‌بووه‌ مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ی می‌رد و مناله‌کانی و می‌رد ده‌یتوانی

² - فورمان ، سورته‌ی النساء ، نایه‌تی 20 و 21 ، قه‌مه‌شیه‌ی. ()

جوړاوجۆرهوه ، مارهیی ئافره تانیان نه داوه . له بهرئوه ویه که قورئان هه لده دات پیاوان له و کرده ویه پاشگه ز ببنه وه (5).

هه ره وهک گو ترا ، به شیک له مارهیی کچ بهر له ماره کردنی و به شیک تریشی دوا ی ماره کردنی دهدرا . ئه و دیارده یه ش بو هیژ و توانای ئافره ته که ده گه پرایه وه . ئافره تیک که خواز بئینیکه ری زۆر و ده وله مهن دی هه بوایه ، بنه ماله ی ئافره ته که ده ی توانی له دۆخیک ی به هیژ تر دا مامه له بکات و ماره ییه کی زۆر داوا بکات ، به لام بو ئافره تی ئاسایی که زۆرینه بوون ، داوا کردنی مارهیی به لئینیک بوو که زۆر به یان له سیستمی پیاوسالارییدا نه ده دران . دانی مارهیی ته نیا به ئایینی ئیسلامه وه نه به سترابووه وه . له ئیرانی سه رده می ساسانییه کاندای کاتی هاوسه رگییری پاره بو مارهیی دیارییده کرا و دهدرا به باوکی کچ (6).

جوړیک ی تری مارهیی به کچینی کچه که وه ده به سترایه وه . ئه گه ره نه فه که به رامبه ر به خزمه تی سیکیسی و کاری ماله وه ، به ئافره ت دهدرا ، ماره ییش پاره ی به ژنکردنی کچ واته (دپینی په رده ی کچینی) بوو که پیاو دهیدا به کچ . له بهرئوه به هه لوه شانده وه ی مامه له که وه نه ده به سترایه وه و پیاو ناچار بوو مارهیی به ئافره ت بدات .

به وته یه کی تر کچ که به کچی مابووه وه و شووی کردبوو و کرابوو به ژن ، ده بوایه به رامبه ر به و زیان و گوړانه ی که به سه ری هاتبوو ، واته کچینییه که ی نه مابوو ، ده بوایه پاره یه ک وه ربگریت . له بهرئوه له ناوچه یه کی ولاتی "ناجیریا" دا به ناوی "که ناری زیر" Gold Shore

⁵ - زۆر به ی موسولمانه کان وهک پهیره وانای ئایینه کانی تر که زانیارییان له سه ر ناوهرۆکی کتبه کانایان نیه و رپه ره فیلبازه ئایینییه کانایان بو فریودانیان له جوژه ئایه تانه وهک به لگه ی به رگریکردنی ئایین له مافی ئافره ت که لکه ورمه رگرن . له کاتیکدا به راستیی هه موو ئایینه کان و به تاییه تی ئایینه کانی سامی وهک به شیک ی سه رخانایاساکان ، سه رمئا ئافره تان ده خه نه دۆخی کۆیله یه تیه وه و دوا ی له به رامبه ر زیاده رۆی پیاواندا ، وهک کۆیله یه ک به رگری له مافیان ده کهن و به گوێره ی ئه و دادپه روره ییه ، له دۆخیک ی هه ره باشدا له دادپه روره یی کۆیله یه تی و ده رمه گایه تی پتر ، ده رباز بین .

⁶ - Befault Robert, the Mothers, vol.3.1952 (1927) p.338.

ئەگەر پیاویک کچیک بێن بکات، ناچارە ماری بکات، یان ماریی بداتی⁽⁷⁾.

دیاری دەبێت بزانی که کپینی ئافرهت به ناوی "شیربایی" و ماریی، یان هەر ناویکی ترهوه، هەرچهنده له باری میژوویییهوه بۆ راپوردوو دهگه پێتهوه، بهلام تا ئیستاش هەر له زۆربهی ناوچهکانی جیهان و له ناو هۆزهکاندا به فرهوانیی و بههیزهوه برهوی ههیه. "مهحمود ئۆز یاوزلار" یهکیک له سهروک هۆزهکانی ناوچهی کوردنشین قهزای "حیروان" له پارێزگای "پۆحا" "شانیلی ئورفا" Sanliurfa له تورکیا له وتووێژیکدا له گهڵ رۆژنامهی لۆس ئەینجلس تایمز دهلیت:

- (ئهوه راسته که ئیمه به چهشنی کالایهکی بازرگانیی دهروانییه کچهکانمان و مامهلهیان پێدهکهین و دهیانفرۆشین.) له کاتیکدا ئامازهی بۆ پیاویکی پیری ریش چهرمۆ دهکرد که پالی به کومهلیک بهرهوه دابوو، درێزهی به قسهکانی دا و گوتی:

- (بروانه حاجی فوئات Hacı Faut، بۆ بهشودانی کچهکهی داوای ههشت میلیارد لیره "1200 دۆلار" دهکات. کچهکان بهگۆیرهی جوانیی و سامانییهوه تا 5000 دۆلار دهفرۆشرین⁽⁸⁾.)

له سهدهکانی ناوهراستدا و له نیوان 500-1050 زاییندا، بهگۆیرهی یاسای جیرمانهکان پهیمانی مارهکردن، له نیوان بنهمالهی پیاوهکه و ئافرهتهکهدا دهکرا. له و پهیمانهدا پارهیکه به ناوی "دۆس" Dos، وهک مافی گواستنوهی ئافرهت له لایهن بنهمالهی پیاوهکهوه ددرا به بنهمالهی ئافرهتهکه. له نیوان سامییهکانی کۆنیشدا ئافرهت ناوی نرخ "مۆهار" Mohar و بوک "میوراسا" Meorasa بوو⁽⁹⁾.

⁷- زن به ظن تاریخ، بنفشه حجازی، صفحه 117.

⁸- لۆس ئەینجلس تایمز. ژماره 10، سنه 2000، وتار، له تورکیای مؤدیرندا ئافرنان کۆلهباری شهر افمتیان به کۆلهمهیه.

⁹ - Smith, W, Robertson, Kinship and Marriage in Ancient Arabia, p.78, sqq.

هەر وهک "هۆسیا" Hosea پیغه مبهەر که ده لئیت یه کیک له هاوسه ره کانی به 50 "شیکل" کړیوه. نیوهی ئه و پارهی یه داوه تی و له جیاتی نیوه که ی تر شتومه کی داوه تی⁽¹⁰⁾. ههروه ها کړینی ئافرته له نیوان ئارییه کان "ودیک"ی هینددا و "تاتار" و یونانییه کانی کونیشدا به شیویه کی به رفروه وان هه بوو⁽¹¹⁾. به و جوړه ده بینین که چوئن له سه رده مه کانی رابوردوودا ئافرته وهک کالآ و سامانی پیاو له به رامبه ر پارهی یه کی دیارییکراودا ئه م ده ست و ئه و دهستی ده کرد و ده فرؤشتره. هه رچه نده راده ی ئه و پارهی له ناوچه یه که بو ناوچه یه که وه به شیوازی جیاواز ده گوړا.

به هه ر حال ئه وه ی دیوه خانیه ی خاوه نداریی پیاو به سه ر ئافره تدا له ئارادا بوو ، وهک ئه و خاوه ندارییه ی ساماندار بوو به سه ر که ره سه ته و مولکه که یه وه. واته ساماندار مافی ته واوی هه بوو به سه ر دارایی خویدا، ته نانه ت ئه گه ر مروقیکی کوپله ش بووا یه ، بوپه مافی به رپه رچدانه وه ی برپاره کانی خاوه نه کی نه بوو. نمونه ی ئه و جوړه هه لسوکه وتانه سه باره ت به ئافره ت له قورئانی موسولمانه کان و سورته ی مانگا "به قه ره" دا ده بینریت که ده لئیت: (ئافره ت کیلگه ی خو تانه ، چوئتان ده ویت بیکین...⁽¹²⁾).

ئه و گوئنه له دوو بواره وه رسته! یه که میان وهک که ره سه ته و دووه میان وهک سامانی پیاو چاوی لیده کریت. له روانگه ی یه که مدا ، ئافره ت کیلگه و مولکی پیاو بووه و له روانگه ی دووه مدا چوئیه تی کیلانی ئه و کیلگه یه و به هه ر شیویه که ، ماف و برپاری خاوه نه که ی

¹⁰ - Hosea, iii.2.CT.Ruth, iv; Samuel, xviii.52. In Brefault Robert, the Mothers, vol 2, 1952 (1927 p.212).

¹¹ - Ibid.

¹² - قورئان سورته ی مانگا (البقرة) ، نایته ی 223 ، قه مشیه ی.
 ﴿لَا يَخْلُقُ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۗ وَالْإِنْسَانُ أَكْبَرُ مَا خَلَقَ ۗ﴾
 ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْنَاهُ الْإِسْمَ الْكَبِيرَ ۚ وَمَا نَسُوا إِلَّا آلِهَتَهُمْ الْأُولَىٰ وَآلِهَتَهُمْ الْأُخْرَىٰ ۚ﴾
 ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْنَاهُ الْإِسْمَ الْكَبِيرَ ۚ وَمَا نَسُوا إِلَّا آلِهَتَهُمْ الْأُولَىٰ وَآلِهَتَهُمْ الْأُخْرَىٰ ۚ﴾
 ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْنَاهُ الْإِسْمَ الْكَبِيرَ ۚ وَمَا نَسُوا إِلَّا آلِهَتَهُمْ الْأُولَىٰ وَآلِهَتَهُمْ الْأُخْرَىٰ ۚ﴾

بووه. ئەگەر ئافرهت مروفیکی ئازاد بووايه و دژی خاوهنداریی میردهکەى هەلۆیستی هەبووايه، کۆنترۆلی جەستەى خۆى دەکرد و خۆى بریاریدەدا کە میردهکەى چۆن سیکسى لەگەڵدا بکات، چونکە لەو ئایەتەى سەرەویدا مەبەست لەوێهە کە پیاو بوى هەیه لە پێشەو و لە دواو، بە دەم و مەمکمزین و خستنه نیوان مەمک و مژینی ئەوێ خۆى و هەرچۆنیک بیهویت، ژنەکەى وەک ئامیریکی بیگیان، بەکاربەینیت. لە کاتییدا کە قورئان دەسەلاتی ئەو پەيوەندییەى بە میرد سپاردوو، هۆیهکەشى رونه کە ئافرهت وەک کالای پیاو، هیچ دەسەلاتیکی نەبووه و مافی کەلکلیوهرگرتنی وەک هەر کالایهکی تر بە تەواویی بە میردهکەى دراوه! هەر وها هەر وەک پێشتر ئامازەم بو کرد لە ئیسراییلی کۆندا ئافرهت وەک کۆیلەى میرد و باوکی بوو. بە ناوی "بەعال" Ba'al کە بە زمانى عیبری واتە "خاوهن"، یان "ئادۆن" Adon بە واتەى لۆرد یان ئاغا، بانگی میرد و باوکهکانیان دەکرد⁽¹³⁾ و ئەوان خاوهنی هەموو مولک و کەلوپەل، ئازەل و ئامیر و کەرەستە و "ئافرهت" بوون.

نەفەقە بەرامبەر بە سیکس، یان بەدەرەوشتیى ئافرهت لە بنەمالەدا

پێشتر لە رەوتی هاوسەرگیریی و پیکهینانی خیزاندا دیوهخانەى کړینی ئافرهت لە لایەن پیاووه دواين. بینیمان چۆن ئافرهت بو پیاو دیاردهیهکی سیکسی و چیرۆکیببینین بووه. لەو روانگەیهوه و بە هۆى بایهخی کەلکلیوهرگرتنی و بو ئەوێ کە پیاو بتوانیت سودی لێوهرگیری، دەبووايه پێشتر بکړیت.

¹³ - Amaury de Rincourt, Sex and Power in History, p.87 (1974). In Zimmern, The Grek commonwealth, p. 338.

لیره‌دا پیویسته بهرله دریزه‌دان بهو باسه ، چهند خالیگ رپون بکه‌مه‌وه. چیژلبینین له ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ردا ، واته له نیوان ئافره‌ت و پیاودا ، ئەگەر مروّف بیّت یان گیاندار (بوئوه ده‌لیم گیاندار چونکه گیاندار لهم بواره‌دا به لایه‌نی که‌مه‌وه به پیچه‌وانه‌ی بیری باوه‌وه ، "مروّفانه" تر له مروّف ده‌جولّیته‌وه) هەرگیز پیویست به کرپن ناکات. دوو که‌س ده‌توانن به ئازادیی و به ویستی خویمان له یه‌کتر نزیکه‌بنه‌وه و چیژ له یه‌کتر ببینن و په‌یوه‌ندیی سیکیسی پیکه‌وه پیکه‌بینن. هەر وه‌ک چوون دوو که‌س له په‌یوه‌ندیی دوستانه‌یاندا چیژ ده‌بینن. تا ئیره باسی په‌یوه‌ندیی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ی نیوان دوو که‌سه که که‌سیان له‌وی تریان گه‌وره‌تر نیه و به دلّی خویمان نزیکیه‌تی و دوستانه‌تی یه‌کتر ده‌کن. په‌یوه‌ندیی دوو که‌س له سه‌رده‌می‌کدا نامروّفانه و دور له ره‌وشت ده‌بیّت که ئاره‌زوومه‌ندانه و به ئازادیی نه‌بیّت و یه‌کیکیان دژی ئەو په‌یوه‌ندیی بیّت و ناچاری ئەو په‌یوه‌ندیی بکریّت.

له‌و په‌یوه‌ندیی‌دا که ته‌نیا به دلّی پیاو بووه ، هەر که ویستویه‌تی (ته‌نانه‌ت ئەگەر ئافره‌ته‌که‌ی خه‌ریکی دروستکردنی چیشت بووه ، یان به سواری حوشره‌وه بووه) لیبی نزیک بووته‌وه ، نه‌ک به پیچه‌وانه‌وه. که وا بوو ئەو په‌یوه‌ندیی یه‌ک لایه‌نه و به ئاره‌زووی پیاو بووه نه‌ک ئافره‌ت.

ئەو مافه و گه‌وره‌یی پیاو له ئاستی جه‌سته‌ی ئافره‌ندا ، به پاره و کرپنه‌وه بووه، چونکه که که‌سیک ، مروّفیک یان که‌ره‌سته‌یه‌ک ده‌کریّت ، ئەوا به‌بێ ویستی خویمان‌وه ده‌چنه ژیر ده‌سه‌لاتی و چاره‌نوس و مافی به‌کاره‌یینان ده‌که‌وێته ده‌ست خاوه‌نه‌که‌یان‌وه. لیره‌شدا پیاو ده‌سه‌لاتی که‌لکلیوه‌رگرتنی هه‌بووه و ئافره‌ت به ناچاریی خوئی به‌ده‌سته‌وه‌داوه. له‌و روانگه‌یه‌وه بوو که وان‌ه‌ی گوپ‌رایه‌لیی یه‌کیک بووه له‌و وانانه که ئافره‌تی فیژ ده‌کرد که بایه‌خی به نرخ‌ی فروشتنی خوئی بدات و رپئ به پیاوی کرپار بدات که به‌بێ هیچ به‌ره‌ره‌کانییه‌ک سودی لیوه‌ر‌بگریّت. له راستییدا ئەو جوّره هاوسه‌رییه‌ی که پیاو ئافره‌تی

ده کړې ، شیوه یه ک بوو له دستدریژی سیکسی ، چونکه تیايدا هیز و هره شه بو ناچار کردن به کارده هیئنا ، جا چ له ری جهسته بیه وه بیت ، یان له رووی ئابورییه وه ، جیاوازییه کی له ناوه روکی دیارده که دا نیه . پاره لایه نیکی هیزه که مروقی بو نه نجامی کاریک پیده کړیت و به هوئی کرپنه وه ناچاری ده کات ، کاریک بکات که خاوه نی پاره که لیی ده ویت . له و روانگه یه وه نه و جوړه هاوسه رگرییه شیوه یه ک بوو له دستدریژی سیکسی که به به رفره وانیی ده کرا و جوړه کانی داسه پاندنی هیز و ناچار کردن ، واته ته نیا شیوازی دستدریژییه که جیاوازی هه بوو . به و واته یه لیړه دا دستدریژی له شیوه ی به دره وشتییدا به پاره و کرپنی ئافره ت ده کرا . بویه ره وشتیش شیوه یه کی دستدریژی سیکسیه ، چونکه کاتیک ره وشتیک له به رامبه ر پاره دا بو ماوه یه ک خوئی ده داته دست که سیکه وه ، ناچاره دور له وه ی که ئایا نه و پیاوه ی خوشده ویت یان نا و پیخوشه سیکسی له گهل بکات یان نا ، له به رامبه ر پاره یه کدا که لییوه رگرتوه ، سیکسی له گهل ده کات . به و جوړه ، لیړه دا دیارده ی به کاره یئانی هیز و ناچار کردن به رچاو ده که ویت . له به رنه وه ، نه و شیوه هاوسه رگرییه شیوه یه که له ره وشت .

دیاره له کومه لگای سه رمایه دارییدا که بنه ماکان له سهر گوړپنه وه دانراون ، ناکریت نه و شیوه هاوسه رگرییه ناوبنیین دستدریژی سیکسی ، چونکه نه گهر به گوړپنه وه دابنریت ، له گهل نه وه شدا شیوه کی ناچار کردنه و دستدریژیی کردنه بو سهر خه لک ، نه و سیستمی کومه لایه تی کومه لگا ده که ویت به ر پرسیار ، چونکه چه وساندنه وه ی کارگه ریش که به هوئی پیوستییه ئابورییه کانه وه ناچارده بیت هیزی کاری خوئی بفروشیت ، به دستدریژی بو مافی ئه ویش ده ژمیوریت و به کرده وه یه کی نایاسایی حسابی بو ده کړیت . له به رنه وه ، له و کومه لگایه دا دستدریژی سیکسی نه گهر به لایه نی گوشار و هیزی ئابورییه وه بیت ، یاساییه و نه گهر به هوئی گوشاره یئانی

جهستهیی و هه ره شه وه بیت ، له چوارچیوهی سیستمی سه رمایه داربییدا نایاساییه .

به هه ر حال ئه وهی په یوه ندیی سیکیسی دوو مروّف له نارپه وشتییی جیاده کاته وه و شیوهی مروّفایه تی و ئاره زوومه ندانهی پیده به خشیت و لایه نی به درپه وشتییش ناچارکردنی به پاره یه . له رابوردوودا کاتیک میرد ئافره تی ده کړی تا چیژی سیکیسی لیببینیت ، له راستیییدا هه مان کاری ده کرد که له وانه بوو له گه ل ره وشتیک یان کۆیله یه ک بیکات . به و پییه خیزان ناوه ندیکی هه ره گرنگی به درپه وشتییی بوو له کومه لگادا که ئافره ت له لایه ن پیاوه وه ناچارده کرا به رامبه ر به خه رجیی ژیانی ، خوئی بداته دهستی و ئایین رۆلی سه ره کیی هه بوو له په ره پییدانی ئه و به درپه وشتییه دا .

له سوره تی ئافره تان "النساء" ، ئایه ی 18 دا بینیمان که چۆن قورئان ده لیت : (هه ردووکتان به مه رمای خوتان گه شتوون...) له راستیییدا ئه و به درپه وشتییه له بنه مال ه وه سه ریه له ده دا و شیوازیکی یاسایی پیدرابوو . "سه ید قوتب" ، په کیک بوو له که سایه تییه کانی ئیسلام ، له و باره یه وه به راشکاویی ده لیت :

- (که سیک که به رپر سیاریی شتیکی خسته سه ر شانی خوئی ، نابیت بانگی که سیکی تر بکات بو دزینی . به گویره ی ئه و بنه ما یاساییه ، کچیش که شووی کرد ، چونکه خاوه نداریی جهسته ی خوئی نامینیت و ته نیا ئه رکی پاریزگاریی ئه و جهسته یه ی بو ده مینیت ه وه ، نابیت خوئی سود له جهسته ی خوئی ببینیت و رئ به خه لک بدات که ده ستریزی لئ بکه ن⁽¹⁴⁾ .) هه روه ها به بوچوونی فه قیکانی تری ئیسلام : (شووکردن به پیاوی موسولمان ، په یمانیکی دوو لایه نه یه که پیاوه که جهسته ی ئافره ت بو چیژ لیوه رگرتن ده خاته ژیر ده سه لاتی خویه وه⁽¹⁵⁾ .)

¹⁴ - ابن وراق ، ئیسلام و موسولمانه تی ، فارسی ، لایه ر مکانی 576-577 .

¹⁵ - Squet G.H. (1) L 'Ethique Sexual de L'Islam, Paris 1966. p. 118.

لهو روانگهیهوه بوو که له سهدهکانی ناوهراستدا له ئه‌وروپا بازرگانیی له گه‌شه‌کردندا بوو ، پیاوان ناچاربوون که بۆ بازرگانیی کردن و دورکه‌وتنه‌وه له خیزانه‌کانیان و بۆ هیمن پراگرتنی ده‌رونی خۆیان و تا خه‌یالیان لای ژنه‌کانیان نه‌بیت ، ده‌رپییه‌ک که له چه‌رم دروستکراوو ، ته‌نیا دوو کونی بچوکی تیدا بوو بۆ میز و پیسای و خوینپیزی مانگانه ، ده‌یانکرده به‌ری ژنه‌کانیان و قفلیان ه‌دا و پیاوان ده‌گوت "حزام العفة" که مه‌ربه‌ندی کچی و کلیلی قفله‌که‌یان له‌گه‌ل خۆیان ده‌برد. ئه‌و دیده سه‌باره‌ت به "ئاوگه‌لی" ئافره‌ت به ته‌نیا تاییه‌تمه‌ندی موسولمانه‌کان نه‌بوو ، به‌لکوو له هه‌موو جیهان و له‌وانه له ئه‌وروپاش هه‌ر به‌و جوړه ده‌یانروانییه ئافره‌ت.

ده‌بیت سه‌رنج به‌و خاله‌ بدریت که هه‌رچه‌نده ئه‌مپۆ ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه له دیارده‌ی هاوسه‌گیری به‌ واته‌ی کرین و به‌ده‌ستخستنی له‌شی ئافره‌ت ، دیارده‌یه‌کی راچله‌کینه‌ر و جیگای پیکه‌نینه ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له به‌شیکی به‌رفره‌وانی کۆمه‌لگای مروّقایه‌تیدا هه‌ر به‌و جوړه هه‌لسوکه‌وت ده‌کریت ، به‌لام له‌و سه‌رده‌مدا بیرکردنه‌وه‌یه‌کی له‌و جوړه له هاوسه‌رییدا ، زۆر باو و ئاسایی و جیی سه‌رسورمان نه‌بوو. له‌به‌رئه‌وه کاتیک ئافره‌تیک جگه له میرده‌که‌ی له‌گه‌ل که‌سیکی تر په‌یوه‌ندی سیکیسه‌ی هه‌بووایه به‌ ده‌ستدیزی ئابوری داده‌نرا و له بواری یاساییه‌وه ده‌ستدیزکه‌ر به‌ دز داده‌نرا و تاوانی ده‌ستدیزی بۆ سه‌ر سامانی پیاوه‌که ده‌ژمی‌ردرا ، نه‌ک تاوانی به‌دروشتیی و هه‌ر به‌و تاوانه‌ش سزا ده‌درا.

له‌نیوان خه‌لکی میسوپۆتامیا و هۆزی "جیرمان" دا بینیمان که تاوانی زینا له ریزی تاوانه‌کانی خاوه‌ندارییدا بوو. له قورئانیشدا ئه‌گه‌ر ئافره‌ت زینا یان "دزی" له له‌شی خۆی ده‌کرد و له‌گه‌ل پیاویک په‌یوه‌ندی سیکیسه‌ی پیکه‌هینا ، له لایه‌ک تا چاره‌نوسی له‌لایه‌ن خواوه

دیاریبدهگرا، زیندانیان دهکرد و له لایهکی ترهوه سهد جهلدهیان لێدهدا.

- (له ئافرهتهكانتاندا ئهوانه‌ی كه قه‌ه‌چیه‌ی ده‌كه‌ن و چوارتان شاهیدبی‌تان له‌سه‌ر دا ، له ماله‌وه به‌ندیان ب‌كه‌ن تا ده‌مرن ، یان تا خ‌ودا ر‌ی‌یه‌کیان ب‌ۆ ده‌د‌ۆ‌ژ‌ن‌یه‌وه⁽¹⁶⁾.)

- (زیناکهر ، ئافرهته‌که‌ش و پیاوه‌که‌ش ، سهد جهلده له ههر یه‌ک‌یک‌یان به‌دن و له پ‌ی‌ناوی دینی خ‌ودادا به‌زه‌بی‌تان پ‌یا‌ان‌دا نه‌یه‌ته‌وه ، ئه‌گه‌ر باوه‌رتان به‌ خ‌ودا و ئه‌و دنیا هه‌یه و با خه‌ل‌ک‌یک‌ی ز‌ۆ‌ر‌یش ئه‌و ئازاره‌یان بب‌ینن⁽¹⁷⁾.)

دیاره دواتر ئه‌و سزایانه له‌ناو موسولمانه‌کاندا قورستر بوو. سهد جهلده ب‌ۆ ئافره‌تانی ب‌ی‌ می‌رد و به‌ردبارانکردنی ئافره‌تانی می‌رددار. سه‌یر ئه‌وه بوو که ئه‌و سزایانه به‌ دروستی له‌سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداری دیاریبکرا بوون ، چونکه ئه‌و ئافره‌تانه‌ی که می‌ردیان هه‌بوو واته که خاوه‌نیان هه‌بوو، ده‌بووایه سزای قورستریان ب‌ۆ دیاریبکری‌ت. خال‌یک‌ی سه‌رنج‌راک‌یشی تر که خاوه‌نداری به‌سه‌ر ئافره‌تدا ده‌سه‌پاند ، ئه‌وه بوو که له شه‌ره‌کاندا ئافره‌تانی‌ش له‌گه‌ل هه‌موو جو‌ره که‌لوپه‌له‌کانی تر به‌ ده‌ست‌که‌وتی شه‌ر ده‌ژمی‌ران. کاتی‌ک له سه‌رده‌می ئاشتی‌دا په‌یوه‌ندی سی‌ک‌سی له‌گه‌ل ئافره‌تی می‌رددار به‌ زینا و ده‌ست‌د‌ر‌ی‌ژی ب‌ۆ سه‌ر مافی خاوه‌نداری داده‌نرا و تاوان بوو ، هه‌ر ئه‌و

16- سورته‌ی نافرقتان "النساء" ، نایه‌تی 15 ، قورئان ، قه‌مه‌ش‌یه‌ی. ()
17- قورئان ، سورته‌ی روناکی "النور" ، نایه‌تی 2 ، قه‌مه‌ش‌یه‌ی. ()

کرده وهیه له شه ره کاندای شپوازیکه تری هه بوو ، به تاوان دانه دهه نرا . هوی ئه و دیاردهیه بو ئه وه ده گه پرایه وه که شه ره کان یاسا و ریساکانی سهرده می ئاشتیان هه لده وه شانده وه و یاسای خاونداری بایه خی نه ده ما .

له ئه نجامدا تالان و ده سته که وته کانی شه ره به ئافره تانیشه وه خویان له چوارچیوه ی خاوه نیکی تر دا ده بینیه وه و ده بوونه سامانی که سیکی تر . له و روانگه یه وه ئافره تانی میرد دار که له شه ره کاندای ده که وته نه ده ست سهر بازی دوژمن ، وه که ده سته که وته کانی تر ده بوونه سامانی ئه و . به و جوړه ده بینین که خاونداری پیاو به سهر ئافره ت و سیکسیدا ، له و سهرده ما له هه موو روانگه یه کی یاساییه وه جیی ره زامه ندیی بووه . له نیوان جوله که کانیشدا "منالدان"ی ئافره تیان ده گه پانده وه بو خوا و به رژه وه نده کانی ، منالذانی ئافره تی ده به ست و ده یکرده وه و کاتیکیش ئافره ت شوی ده کرد ، خوا ئه و ئه رکه ی به میرده که ی ده سپارد . هه ر وه که له داستانی خیانه تی سارا و هه زره تی ئیبراهیمی میردیدا ده خویینه وه که خوا (منالذانی ئافره تانی مالی ئابی- موکی ساری فاسق ده به ستیت) و کاتیک ده یکاته وه که کاره کان وه که خویان لیبیته وه (18).

دیاره هه ر وه که پیشتر ئماژهم بو کرد ، نابیت وا بیربکه ینه وه که دیدیکی له و جوړه ته نیا له کتبییه ئاسمانییه کاندای هه بووه . به رله سهره لذانی ئایینه کانیش له ناو گه لانی میسو پوتامیا و هوزه کانی جیرماندا له ئه و روپاشدا بینیمان ، ئافره ت به سامانی پیاو ده ژمیروا . ته نانه ت له م سهرده مه شدا دیارده ی له و جوړه سه باره ت به ئافره تان له

18- - Article 67 of the common law on marage. In Nawal El Saadawi, Hidden Face of the Eve, Women in the Arab World, p. 51.1980.

نحوال ئه سسه عداوی ، له و بارمیوه که ئه یاسایه هی کام ولاتی عمر مبییه ، له کتبییه کیدا نه یوسیه وه ، به لام چونکه خوی خه لکی میسر هه ، رهنگه په یو مندیی به میسر وه هه بیت .

ياسا و پړيساکانی زوربهی ئه و ولاتانه دا ماون که به شیوهی کون دهژین. له یاسای گشتیی یه کیک له ولاته عه ره بییه کانداهاتوه:

- (ئه گهر ئافرهت (جماع) واته گان له گه ل میرده کهی نه کات ، مافی وهرگرتنی نه فه قه ی نیه و تا ئه و کاته ی به رده وام ئه بیټ له وهر ئه و ه لویسته ی ، له و مافه بییه ش ده بیټ. ههروه ها ئه گهر دور که وتنه وه که ی له میرده که ی په یوه ندیی به میرده که یه وه نه بیټ ، ته نانه ت ئه گهر به بیټ تاوان زیندانیی کرابیټ ، یان بو ئوردو گیاهک دور خرابیټه وه ، یان ده ستریزی لی کرابیټ ، یان ئایینی خوی بگورپټ ، یان به هو ی که سوکاریه وه هاندرابیټ که له گه ل میرده که ی نه ژی ، یان به هه ر هو یه کی تره وه بیټ نه هیلیټ میرده که ی سیکی له گه ل بکات ، مافی وهرگرتنی نه فه قه ی نابیټ (19).

لیرده دا ده بینین به گویره ی یاسا ته نیا دیارده یه ک که په یوه ندیی ئافرهت و هاوسه ره که ی دیاریی ده کات ، گوړینه وه ی سیکسه به رامبه ر به خه رجیی ژیان ی ئافرهت ، نه ک شتیکی تر. به وته یه کی تر یاسا به بیټ به زه بیانه ده یه ویټ هه موو چه شنه په یوه ندییه کی ژن و میردایه تی به به درپه وشتییه وه به سته یته وه و ئه و گومانه نه هیلیټ که له و په یوه ندییه دا تو زقالیک خو شه ویستی و مرو قایه تی ده بیندیټ و به راشکاو یی ده لیټ: (تا ئه و کاته ی میرد نه توانیټ که لکی سیکی له هاوسه ره که ی وه برگیټ ، ته نانه ت ئه گهر دور له ویست و کونترولی ئافره ته که ش بیټ ، یان به بیټ تاوان زیندانیی کرابیټ ، یان ده ستریزی سیکی لی کرابیټ ، ئافرهت مافی وهرگرتنی نه فه قه ی نابیټ).

به گویره ی ماده ی 1108 ی یاسای مه ده نی کو ماری ئیسلامی ئیرانی ش: (ئه گهر ئافرهت به بیټ هو یه کی شه رعیی ، خوی له سیکس له گه ل هاوسه ره که ی بپاریزیټ ، مافی وهرگرتنی نه فه قه ی نابیټ).

له شفرۆشیی له دهره وهی خیزاندا

ئا- له شفرۆشیی ئازا

له سهردهمی جیی باسی ئیمه دا ، فرۆشتنی سیكس به ناوی هاوسه رگیرییه وه و له چوارچیوهی خیزاندا بووه. هه رچه نده ئه و ره وته دیاردهیه کی هه ره گرنگی شیوهی فرۆشتنی سیكس بووه ، به لام ته نیا شیوهیه ک نه بووه له ناوچه جیاوازه کانی جیهاندا. له شفرۆشیی ئازاد له دوای به دهره وشتی له خیزاندا، یه کیک بووه له شیوازه هه ره باوه کانی ئه و سهردمه ، چونکه هاوشان و هاوشیوهی به دهره وشتی له ناو خیزاندا بووه و ئافرهت وهک سامانی میرد حسابی بو کراره و مافی که لکلپوه رگرتنی بو میرده که ی گه پاره وه.

به وه هویه وه پیاو وهک خاوه ن توانیوه تی په یوه ندیی سیکیسی خوی له دهره وهی خیزان و له هه ر جیهک بیویستایه ، پیکیهینیت. خاوه نداریی پیاو به سهر ئافره تدا له کاتی کدا چالاکیی سیکیسی ئافره تانی سنوردار ده کرد ، به پیچه وانه شه وه رپی بو پیاوان ده کرده وه که به گویره ی ده سه لاتی ئابوریان ، تا توانایان هه بووه چالاکیی سیکیسی خویان له ناو خیزان و دهره وهی خیزاندا کردووه.

ئه و دیاردهیه به هوی ئه و ئافره تانه وه دابینه کرا که به دلئ خویان، یان له رووی ناچاریه وه په یوه ندیی سیکیسیان له ناو خیزاندا نه مابوو (وهک ئه و کچانه ی که به هوی ده سترپیژی ، یان په یوه ندیی سیکیسی پیش شوو کردن له خیزانه کانیان دورخرا بوونه وه) و به به دهره وشتی و فرۆشتنی سیكس له بازاری ئازاددا ژیان خویان دابینه کرد. پیاوان له وه سهردمه دا جگه له چه ندان هاوسه ر و که نیزه له ماله وه ، له دهره وهی ماله وه شدا به شیوهی جو رواجو ر په یوه ندیی سیکیسیان له گه ل ئه و جو ره ئافره تانه دا هه بوو. هه روه ها به شیوهی ماره کردنی کاتیپیش "سیغه"

لەگەل ئافرىتان سېكسىيان دەکرد. بۇ نمونە لە يۆنانى كۇندا پياوان مافيان ھەبوو لە دەرەھەى خېزاندا پەيوەندىيى خۆشەويستىيى و (يار)يان ھەبىت. ديارە ئەو ئافرىتانەى كە لەگەل پياوانى خاوەن ھاوسەر پەيوەندىيان دادەمەزراند ، مافى ميراتيان لە مال و سامانى پياوھەكان نەبوو. ھەر بەو جۆرەش سەبارەت بە "گيشا"گانى ژاپۇن ھەلسوكەوت دەكرا.

ب- سىغە يان ھاوسەرگىرىيى كاتى

لەناو شىعەكانى ولاتانى ئىسلامىشدا لەشفرۆشىيى لە دەرەھەى خېزاندا بە ناوى سىغە ، يان مارەكردنى كاتىيى دەكرىت. سىغە بارى ياسايى ھەيە و لەژىر كۆنترۆلى كاربەدەستان و ياسا ئايىنىيەكاندا دەكرىت. لەو سېكس فرۆشتنەدا كە ئىستاش لە ولاتانى ئىسلامىي شىعەدا باوھ، ئافرىت بۇ ماوھەيەكى ديارىيىكراوى يەك كاتزمىرىيى، يان يەك پۆژىيى بە پارە پەيوەندىيى سېكسىيى لەگەل پياواندا دەكات. لەو پەيوەندىيەدا پياو بە ئامادەبوونى شاھىدىك ، ئەو پەيمانە دەبەستىت، ئەم دېرە بە زمانى عەرەبىيى (زمانى ئىسلامىي) بە ئافرىت دەلئىت: **(إنكحتك في المدة المبينة و المبلغ المبين)** واتە تۆم بۇ ماوھەيەكى ديارىيىكراو و لەسەر پارەيەكى ديارىيىكراو مارە كردووھ.

بە دانانى ماوھى پەيوەندىيى سېكسىيى و پارەيەك كە بۇ ئەو ماوھەيە ديارىيەدەكرىت ، مامەلەكە شىوازيكى پونى دەبىت. واتە ئافرىت بە ھەرگرتنى پارەيەكى ديارىيىكراو ، بۇ ماوھەيەكى ديارىيىكراو ، خۆى دەداتە دەست پياوھەكە و سېكسى لەگەل دەكات. سەير ئەوھەيە كە لە ياسا ئايىنىيەكانى كۆمەلگاي پياوسالارانەى ئىسلامى شىعەدا ، تەنانەت ئەو كاتەش كە ھەولدەدەن بۇ پياوان لە دەرەھەى مالھوھ و دور لە چوارچىوھى خېزاندا ، دەرەتانى ياسايى سېكسىيى بۇ پىكبەيىن ، پىدادەگرن كە ئەو پەيوەندىيە بە شىوازي بەدەرەوشتىيى بكرىت ، چونكە

په یوه نډی سیکی پیاو له گهل ئافرهت له رهوتی سیغهی کاتییدا به گوتنی چند وشه یهک شیوازی یاسایی ده بیټ. واته به پاره دان و دیاریکردنی ماوهی مامه له که.

به بچوونکی تر نه گهر به وردی پروانینه نهو یاسا ئایینیانهای ئیسلامی شیعه ، ده بینین هیچ په یوه نډیبه کی سیکی نه گهر له پرووی خو شه ویستی وه بگریټ و شیوازی به دره وشتی نه بیټ ، نایانه ویټ و به دژی ره وشتی ده زانن و نهوهی بیکات سزای ددهن. به وته یه کی تر نهوهی که له کومه لگایه کی ئازاد و مروقدوستانه دا به کرده وه یه کی به دره وشتانه و دژ به یاسا داده نریټ ، له ویټا به گویره ی سهرخانی ئایینی و یاسایی ، وهک کرده وه یه کی ره وشتی و یاسایی سهرده کریټ ، له راستییدا نهوه جگه له به کالاکردنی ئافرهت و سیکیس ، هیچی تر نیه. به ههر حال، ته نانهت نه گهر کرینی سیکیس به شیوهی نایاسایی بکرایه ، تاوانبار ئافرهت بوو نهک پیاو و نهوهی سزا دهدرا ئافرهت بوو ، ته نانهت نه گهر به زوره ملی ده سترژیشی لییکرایه. سهرنج بدهنه نه م داستانهی خواره وه که له پاکستان پرویداوه:

- (سفهیه بی بی کچی 16 سالانهی چاکز بووه. له لایهن خاوهن مالله کی و کوری خاوهن مالله که یانه وه ده سترژی لییکراوه و له نه جامدا سکی پر بووه. باوکی سفهیه شکاتی له ده سترژیکیه ران کردوه ، به لام چونکه شاهیدی نه بووه ، دادگا سفهیهی تاوانبار کردوه و تاوانبارانیش بیټاوان. دواتر دادگا سکپرپوونی سفهیهی به زینا داده نیټ و بریار هدات سی سال زیندانی بکهن. سهر نهوه یه له و پرووداوه خه مناکه دا ، دادگا کاتی راگه یاندنی برپاره که ی ، به هوئی که م ته مهنی و چاکزی سفهیه وه ، سزاکه ی سوکتر کرد⁽²⁰⁾.)

²⁰ - ابن وراق ، ئیسلام و موسلمانتهی ، فارسی ، لاپره ی 612.

پ- له شفرۆشیی پیرۆز

له له شفرۆشیی پیرۆزدا ، په‌رستگا ئه‌و کچانه‌ی وه‌رده‌گرت که خۆیان به په‌رستگا یان که‌نیه‌سه‌کان ده‌به‌خشی. له‌نیوان کۆمه‌لیک ئه‌رکی جیا‌وزدا که بۆ ئه‌و کچانه دیاریبیده‌کرا ، یه‌کیکیان ئه‌وه بوو که کچه هه‌ره جوانه‌کانیان بۆ خزمه‌تی قه‌شه‌کان داده‌نا ، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جاریش بۆ خزمه‌تکردنی میوانان و که‌سایه‌تییه به‌ده‌سه‌لاته‌کان دایانده‌نان که بۆ سه‌ردان ده‌هاتن⁽²¹⁾.

له‌شفرۆشیی پیرۆز ئیستاش له هه‌ندیک ناوچه‌ی هیند و ژاپۆن دا هه‌یه. "دیقاداسی" Devadasi نمونه‌یه‌کی ئه‌و له‌شفرۆشییه که له هیند هه‌یه. خیزانه هه‌ژاره‌کان کچه‌کانیان ده‌به‌خشن به خواجه ناوچه‌بیه‌کانیان تا به‌و شیویه‌یه خۆشه‌ختیی دوارۆژی خیزانه‌که‌یان به‌ده‌سته‌بھین.

به‌و مه‌به‌سته کچه‌کانیان ده‌نارده په‌رستگا‌کانی ناوچه‌که‌یان تا په‌یمانی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ یه‌کیک له خواکان به‌ستن. له دوا‌ی ئه‌وه دۆخی کچه‌کان ده‌گۆرا و وه‌ک مرۆفیکی پیرۆز ده‌گواسترا‌نه‌وه بۆ په‌رستگا‌کان تا ژيانی خۆیان بۆ په‌رستگا ته‌رخانبکه‌ن. ئیتر کچه‌که له‌وئ ده‌مایه‌وه ، به‌بی ئه‌وه‌ی که مافی هه‌بی‌ت له‌و خواجه ته‌لاق وه‌رگری‌ت که په‌یمانی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ به‌ستوه ، یان گونده‌که به‌جیبه‌ئلی‌ت. ژيانی خۆی بۆ هه‌میشه ده‌دایه ده‌ست ئه‌و پیاوانه‌ی که به‌رپرسی په‌رستگا‌که بوون.

دوا‌ی ده‌ستدریژی‌کردن بۆ سه‌ر ئه‌و کچانه ، ناچاریان ده‌کردن که به‌ پاره په‌یوه‌ندی سیکیسی له‌گه‌ڵ به‌سه‌رکه‌ره‌وان و میوانانی په‌رستگا‌که دابمه‌زرینن. به‌و جو‌ره ئیشی په‌رستگا ببوو به‌ راگرتنی ئافره‌تی له‌شفرۆش. پیاوانی به‌رپرس له‌وئ جگه له‌ سودوه‌رگرتن له‌ داهاتی ئه‌و

²¹ - Nawal El Saadawi, Hidden Face of in the Eve, Women in the Arab World, p. 57.1980.

ئافره تانه ، خوښيان سيكسيان له گه ل ده كردن و له رپي له شفرؤشيبه وه ده بوون به خوداپه رست و پياوچاك. ههروهه كچاني ساواي ئه و ئافره تانه شيان به پيروژ ناوده برد ، بو ئه وه ي كه ئه وانيش له داهاتوودا ببن به "ديقاداسي" له په رستگاكه ياندا⁽²²⁾.

له ولا تي ميسري كو نيشدا كچاني هه ره جوان ره وانهي په رستگا ده كران و به خواي "ئامين" Amen پيشكهش ده كران. له وئيش تا ئه و سه رده مه ي كه كچه كان گه نج بوون، به گومانه وه له ده ست پياواني په رستگادا بوون و دواتر كه پير ده بوون و ئيتر به كه لكي ئه وان نه ده مان ، به يه كيي كه له پياواني ناوچه كه به شوو ده دران. له شفرؤشيبه پيروژ به شيوه ي پيشكهشكردني كچان به په رستگاكان به گشتي له هه موو كو مه لگا كو نه كاندا هه بوو. له سه ده كاني ناوه راستدا له ئه وروپا، زوربه ي قه شه كان ئافره تاني به دره وشتيان راده گرت. بو نمونه ده يانگوت "مينديز" Mendez به راده ي كتبه كاني كتبخانه كه ي ئافره تاني له شفرؤشي هه بووه⁽²³⁾.

ت- له شفرؤشيبه ديوه خان

له له شفرؤشيبه ديوه خانه كاندا كه پيشتر ئامازهم بو كرد ، ئافره تيان بو سيكس ده كړي و له هه ريمه كاندا دا يانده نان. له و له شفرؤشيبه دا ، كه لك له هيزي كاري ئافره ت له ئيشي ماله وه و به ره مه ياندا وه رنه ده گيرا. ئافره ت مافي چوونه ده ره وه ي له و هه ريمانه دا نه بوو، زور به كه مي ي و ئه وئيش به رازيبووني پيشوه ختي خاوه نه كانيان ، لي ي ده چوونه ده ره وه ، ئه گه رنا بو هه ميشه و هه موو ژيانيان له و زيندانه جوان و رازاوه يه دا ده مانه وه. ئه و جوړه له شفرؤشيبه له و سه رده مه دا

²² - Bales Kevin, Dispoable People. New Slavery in the Globe Econoy, p.199.

²³ - Nawal El Saadawi, Hidden Face of in the Eve, Women in the Arab World, p. 60.1980.

به گشتی له هه موو ولاتان و دیوه خانی هه موو پاشاکان و بنه ماله دهوله مهنده کانداهه بوو.

له ولاتانی عه ره بی و شیخنشینه کانیشدا ، شیخ و سولتان و دهسه لاتداره کانی ئه و ولاتانه ، هه ره شه وهی په یوه ندیی سیکیسیان له گه ل کچیک پیکده هیئا و دهیانکرد به ژن و ئیتر هه رگیز نه یانده بینیه وه . دواتر ئه ندامانی چینی خواره وه له گه ل ئه و ئافره ته ده بوون که شانازی سیکیسی له گه ل سولتان "شا" دا هه بووه و بو ئه و مه به سته پیشبرکییان له گه ل به کتر ده کرد . دیاره پاره ی نه فه قه ی ئه و ئافره ته له لایه ن سولتانه وه ده درا .

ج- له شفرۆشیی دهوله تیی

له شفرۆشیی دهوله تیی جوړیکى تری ئه و دیارده یه بوو که ئافره تان به خه رجیی دهوله ت بو پیکه یانی په یوه ندیی سیکیسی له گه ل پله داره کانی حکومه ت داده مه زران . نمونه ی ئه و له شفرۆشییه له ئه وروپادا باو بوو .

له سه ده ی 14 ی زاینییدا حکومه ته کان بو ریژگرتن له میوانه کانیان ، شوای شاره وانیه کانیان به رپرس کردبوو که مالى تایبه ت بو له شفرۆشانى جوان دابنن . به و جوړه له سیستمی له شفرۆشیی دهوله تیییدا ، ئافره تانی له شفرۆشیان به خه رجیی دهوله ت ده دایه ده ست پله داره کانی ولات (24) .

فەسلنى چوارەم: ئافرەت و خيزان

خيزان ۋەك يەكەيەكى سەرەككىي ئابورى

خيزان لە كۆندا ۋەك يەكەيەكى ئابورى بوو. يەكەيەكى گرنكى ئابورى ، گرنگ لەو پوانگەيەو ، كە بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمى كۆمەلگا لە لايەن خيزانەو بە بەرھەمدەھات. لە راستييدا ئەگەر لە بواری پىكخستنى ئابوربيەو پرونينە كۆمەلگای مروفايەتى ئەو سەردەمە ، تىدەگەين كە ئەو كۆمەلگايە بە گشتىي لە يەكەي بچوكى ئابورى پىكھاتبوو كە بە ھىزى خيزان بەرھەم دەھات. بەشى سەرەككىي ئەو يەكە ئابوربيانە ، كىلگەي بچوكى كشتوكال و كارگەي بچوكى پيشەسازىي بوون كە لەژىر چاودىريي و كۆنترۆلى خيزاندا ھەلدەسوران و چەرخى تىكۆشانىيان بە ھىزى باسكى خيزان ، واتە ئافرەت و منالانى خيزان و لەژىر چاودىريي و سەرپەرشتىي و ھاوكارىي باوكدا بەرپۆھچوو. تەنانەت خاوەن مولكە گەورەكانيش كە بەشىكى مەزنى كىلگەكانىيان لە دەستدا بوو ، لەجىياتى دامەزراندنى كاركەر بۆ چاندنى زەوييەكانىيان ، زەوييەكانىيان دابەشكردوو بەسەر بەشى بچوكتردا كە بەرھەمھىنانىيان لە تواناي ھىزى خيزانىكى چەند كەسييدا بىت و بە كرى داويانەتە دەست جوتياران و لە بەرامبەردا سودى مولكانەيان لىوەرگرتوون و لە ھەندىك پۆزى ديارىيىكراوى ھەفتەشدا كەلكيان لە پەعيەتەكان ۋەرگرتوو كە بەبى ۋەرگرتنى موچە لەسەر زەوييەكانىيان كاريان بۆ بكەن. ديارە جوتيارى دەولمەنديش ھەبوو كە كىلگەي زۆرى لەبەردەستدا بوو و نەيتوانيو بە ھۆى خيزانەكەيەو بەرھەمىيان بەيىت. لەبەرئەو بەشىك لە كىلگەكەي بۆ خيزانى خۆى داناو و ئەوانى ترى بە جوتيارە ھەژارەكان بە كرىداو. جوتيارە ھەژارەكانيش كە لايەنى گرنكى بەرھەمھىنەرانى كۆمەلگا بوون ، لە

سهردهمه جیاوازهکاندا به هۆی خیزانهکانیانهوه زهویییهکانیان بهرهمهیناوه.

به ههر حال، ئهوهی لیڤه دا جیی سهرنجه، ئهوهیه که کیلگه کیچوک ههر کهسیک خاوهنی بووبیت، له دهست ئهوه کهسانه دا بووه که کاریان له سهر کردووه، ئهگه رنا بهگشتیی مولکی شا، میر، یان مزگهوت و کهنیه بوون و ههموویان به هۆی خیزانی جوتیارهکانهوه به بهرهمهینراون. به بوچوونییکی تر، خیزان ئهوهیه که کۆمه لایهتییه بووه که به گشتیی دابینکردنی بهرهمه می کۆمه لگای له سهرشان بووه. تهنانته زهویییه هاوبه شهکانیش که کهسیکی دیار خاوهنیان نه بووه و ههموو خه لکی گوند خاوهنی بوون، دیسان ههر خیزانی جوتیاران بوون که به نۆره کاریان له سهر کردوون و به بهرهمه میانهینان.

ئهوه دیاردهیه تهنیا بهشی کشتوکالی نهگرتووه تهوه، به لکوه له بهشی پیشه ساریی به پلهیه کی نزمتر له کارگه کی بچوکی بهرهمهیناندا بهرپوه چووه، باوک رۆلی وهستا و کوره کانی رۆلی شاگردیان له کارگه کانداه بووه. ئهگه ر ئافرهت و کهچه کان شانبه شانی پیاوه کان کاریان له کارگه کانداه کردووه، له ماله کاناندا به شیک له پرۆسه ی بهرهمه میان له سهر شان بووه. ههرچه نده به گویره ی گه وره بوونی کارگه کان، رهنگه یهک دوو کهسی تریان دامه زرانده بیت که کاری تیدا بکهن، به لام دیسان بهرپرسیاریی گشتیی و هیزی کاری ئهوه کارگانه له سهر شانی خیزان بووه.

دیاره ده بیت ئهوه له بیرنه کهین که تهنیا کوره کان نه بوون که لهوه یه که ئابوریانه دا کاریان پیکراوه، به لکوه له ههموو بواره کانداه ئافره تانیش به شیوه ی راسته وخۆ و ناراسته وخۆ به شداریبون له بهرهمهیناندا. واته له کیلگه کان و کارگه کانداه شانبه شانی پیاوان کاریان کردووه، یان له ماله وه ئهرکی به شیک له پرۆسه ی بهرهمه کانیان له گه ل کاری ماله کانیان بهرپوه بردووه. کار له ماله وه دریزه ی کاری بهرهمهینان له کارگه و کیلگه کانداه بووه، چونکه

چېشتلېيان و ئامادەكردنى خۆراك بۆ خېزان و شاگرد و كاركه رانى كارگه كان و كىلگه كان و ئامادەكردنى پېخەف و جىيى حەسانەوھى پياوھەكانيان ، لە مالمەوھە بەرپۆھەردووه ، لەگەل ئامادەكردنى بەرگ و كەرەستە و ئامپىرى كارى رپۆژانەيان . ئەوانە بەگشتىي بەشىك بوون لەو كارانەي كە بەبى ئەوان چەرخى بەرھەمى خېزان توشى گرفت دەبوو . جگە لەو كارانە ، ئافرەتان كارى راستەوخۆ و ناراستەوخۆي رستن و چىنىنى فەرش و بەرە و كۆكردنەوھى دانەوئىلە و لە گەنجىنە كردنيان و بەخىو كوردنى ئازەل و پەلەوھە و بەرھەمەيانى ماست و پەنير و ھەزار و يەك كارى تريان لە ئەستۆ بووھە و بەبى ئەوانە كە ھەر وەك ئامازەم بۆ كردن ، بەرھەمەيان توشى گرفتى سەرھەمى دەبوو . بۆيە لەو سىستەمەدا ، سروشتى خېزان و پىكھاتن و راگرتنى گرنگايەتى زورى ھەبووھە . لە راستىيدا كارى بەرھەمەيان و بەرھەمى گشتىي سامانى كۆمەلگا بە ھوى چەندان مىليونى بنكەي كارى خېزانەوھە بە ئەنجام گەيشتووھە . ئافرەت چېشتلېيان و ئامادەكردنى خۆراك ، بەرھەمەيانى ھىزى كار واتە دروستكردنى منال ، تەنانەت دامركاندەوھى خرۆشى سىكسىي پياوى لە ناو خېزاندا لە ئەستۆ بووھە . تەنانەت پىويستىي شەرھەكانىش بەگشتىي لە لايەن خېزانەكانەوھە دابىنكاراون و بەرپۆھەچوون . بەو جۆرە نەك تەنيا ئەندامانى پىويست بۆ سوپاي دەولەت لەنيوان خېزانەكاندا بە شىوھى ھەرەوھىي ديارىيكاراون ، بەلكوو خۆراكى ھىزە شەرھەكانىش لە ناوچەكانى شەر و شويىنى ھاتوچۆي شەرھەكاندا ، لە لايەن خېزانى جوتيارانەوھە دابىنكاراوه .

ھەر خېزانى جوتياران و ئەوانى تر بوون كە ھەموو ، يان بەشىكى گرنكى داھاتى دەولەتيان بە شىوھى باج و كۆكراوھە زۆرەملىيەكانەوھە لە ئەستۆ بووھە . باج بەگوپرەي خېزان كۆكراوھەتەوھە نەك تاك . تاك بە خېزانەوھە بەستراوھەتەوھە و بە خىلەوھە ناسراوھە و ناسنامەي كۆمەلایەتى دراوھەتى . كەسى زوگورتى بە ئەندامى سەر بەخۆي كۆمەلگا نەناسراوھە و كەمتر رپىزى كۆمەلایەتى ھەبووھە .

خیزان یه که یه کی هه ره بچوکی ئابوری بووه که فورسایي ئابوری کومه لگای له سه ر شان بووه ، هه ره وهک هیزی کاری خیزانه کان زوربه ی کومه لگایان پیکده هیئا و چینه کانی تری کومه لگا، له وانه خاوه ن مولکه کان، بازرگانه کان، خاوه ن کاره کان، پیاوانی ئایین ، ئەندامانی بالای سوپا و پله داره کان ، کارمه ندانی به رپوه به رایه تی و به گشتیی هه موو ئەوانه ی که له دهره وه ی بازنه ی به ره مه هیئنه رانی خیزاندا بوون و سویدیان له خیزان وه رگرتووه و به ره نجی دهستی خیزانه کان ژیاون و سامانی زور و ژیانی ئاسوده یان پیکه وه نابوو. له به ره ئوه خیزان یه که یه کی پپویست بووه بو ژیان و مانه وه و بوونی چاره نویسی بووه و به ه لوه شانی ، هه موو ژیانی ماددی و به ره مه ی کومه لگا تیکده چوو. بویه سه یر نه بوو که له وه سه رده مه دا بوونی خیزان گرنگیی سه ره کیی هه بووه و راگرتنی سه رخانه ی ئایدیۆلۆجیی هه کان بووه و له یاسا و ریسی ئایینی و به رژه وه نده ره وشتییه کانه وه بگره تا ده گاته یاسا کانی حکومی و ناوچه یی ، به ته واوی هیزه وه به راشکاوی داکۆکیان له راگرتن و هیشتنه وه ی شیرازه ی خیزان کردوو. به هه ره بوچوونیکه وه ، ئەگه ر لاوازیی به سه ر بنه مای خیزان و مه زنییدا به اتایه ، به توندیی به ره ره کانی له گه ل ده کرا و پیکه یئنه رانی به توندیی سزا ده دران.

گشت ئەو سزا درندانه یه ی که سه باره ت به په یوه ندیی سیکیی به ره له شوو کردن یان له دهره وه ی خیزاندا به رپوه ده چوون ، له راستییدا بو راگرتن و هیشتنه وه ی چوارچیوه ی خیزان و به رگریکردن له له رزوک بوونی بوو که شیرازه ی به ره مه هیئانی کومه لایه تی هه لئه وه شیئ. هه روه ها هه موو چه شنه هه ل سوکه وتیک سه باره ت به پاکیزه یی و گوپرایه لیی ئافره ت له پیاو و گوپرایه لیی منالان له باوک هویه که ی بو ئەو په یوه ندییه ئابورییه ده گه پرایه وه که بریتی بوو له راگرتن و هیشتنه وه ی چوارچیوه ی به ره مه ی کومه لگا و به بوونی خیزانه وه به سه ترابوووه .

په یوه نډی پله داری له ناو خیزاندا

هر وهک پښتر ئامازم بو کرد ، له و سهردهمه دا خیزان بهرله هر شتیک به که یه کی ئابوری بوو بو سهر و ساماندان به بهرهمی کومه لگادایه تی. له خیزانه کانیشدا هر وهک هموو به که یه کی ئابوری له کومه لگادا نه و که سهی که خاوه نی خیزانه که بوو ، له سهرووی خیزانه که وه بوو و پله کانی خوارووتری ، کارگه رانی بوون. باوکی خیزان له و روانگه یه وه که ئامیر و ئامرازی بهرهمه پینانی وهک زهوی و گا و پیویستییه کانی به گه رختنی چهرخی بهرهمه پینانی له ده ستدا بوو ، له هموو بواریکدا خاوه ن ده سه لاتی خیزان بوو.

له رووبه پروویدا نه دمانی تری خیزان ، چونکه کونترول و خاوه نداریه تیان به سهر ئامرازی بهرهمه مده نه بوو ، به ناچارپی به وه وه به سترابوونه وه و کاریان بو ده کرد. له بواره کانی تریشدا که هه لسورانی ئابوری خیزان به شی پیشه ی ده ستی و بازرگانی وهک دروستکردنی پیللو ، یان چینی به ره و مافوری ده گرتنه وه ، باوکیش وهک خاوه نی که رهسته و پیویستییه کانی بهرهم ، رولی سه روکی هه بوو ، خاوه ن ده سه لاتی خیزان بوو.

په یوه نډی پله داری له ناو خیزاندا به چه شنی نه و په یوه نډییه بووه که له کومه لگادا هه بووه. واته گوپرایه لپی پله ی خواروو بو پله ی سهرووتری خو ی. به وته یه کی تر هر وهک به گویره ی باوه ره پینانی باو له کومه لگادا ، خوا خاوه ن پله و ده سه لاتی بیهاوتا بوو ، به بی مه رج حوکمی هموو جیهانی ده کرد و گوپرایه لپی بیخه وش و به بی نه ملا و نه ولای نه و ، نه رکی هر تاکیک بوو ، ده بووایه به بی نه ملا و نه ولا فه رمانی شا و میریش وهک جیگر و نوینه ری خوا له سهر زهوی ، جیبه جیبکریت. هر به و جو ره ش به ریوه بردنی فه رمانی ناغا و خاوه ن مولک و گوپرایه لپی ئافره ت و منالانیش بو باوک و سه روکی خیزان ، دیارده یه کی حاشاه لنه گری کومه لگا بووه. خوا خاوه نی زهوی و ئاسمان

و بوونه وهران بوو ، شا خاوهنی ولات ، ئاغا خاوهنی مولک و زهوی ، ههروهها پیاوی خیزانیش خاوهنی مال و خیزانهکهی بوو. ئهوانه ههموویان به پلهی جیاواز ، خاوهن دهسهلات بوون و ئهندامانی خیزان به شیوهی زنجیرهیی پلهدار بوون. له یهک وشهدا پلهدارییی له ناو خیزاندا حوکمی دهکرد که ئافرهت و منال فهرمانی باوکی خیزان جیبه جیبکهن ، وهک سیستمی پلهدارییی له ناو کومه لگادا ، به شیک بووه له نه ریتی بوونه وهران که تییدا پلهدارییی له بهرچاو گیراوه. ههر وهک له ولاتی یوناندا باوک مافی بوون و نه بوونی منالانی به دهست بووه و به بی پرسکردنی منالهکانی ، هاوسهری بو دیارییکردوون. ههروهها توانیویهتی هاوسهرهکهی خوئی به هوئی په یوهندی له گه ل پیاویکی ترهوه ، بکوژیت.

سیستمی پلهدارییی له خیزاندا و به سترارهیی ئهندامانی لاوازی خیزان به ئهندامانی به هیترهوه ، له جوانترین شیوهی خویدا ، له ئایینه ئاسمانییهکاندا Cosmic ده بینریت و ههولداربوو که په یوهندی نادادپهروه رانهی خیزان نه ریتی خوئی له نه ریتی په یوهندییهکانی سروشت له نیوان بوون و بوونه وهراندا به لمینیت. ههروهها له ئایینی کونفیشیوس⁽¹⁾ دا ههر بهو جوړه سیستمی به ههشت و زهوی ، یهکسان نه بووه و په یونیدی نیوانیان له سهر بنه مای نه ریت و بوونی نابه رامبهری هیرارکی "پلهدارییی" دانراوه و به ههشت له پلهی ههره بالآ و نه ریت له ناوهند و زهوی که له ژیرهوه بووه له پلهی نزمدا حسابی بو کرابوو⁽²⁾. په یوهندی دیاردهکانی تری ناو کومه لگاش ههر بهو جوړه ریزکرابوو. بهو پییه ، له په یوهندی نیوان شا له گه ل ره عیهت ، دایک و باوک له گه ل منال ، به سالداچوو ان له گه ل گهنجان و

¹-Sharma Arvind Women in World Religions , pp 136- 37

²- کونفیشیوس سالی 551 پ.ز له ناوچهی "لو" که نه مروت به شیکه له شاری نوئی "شاندونگ" له دایک بووه و سالی 479 پ.ز کوچی دواپی کردوه. له سهردهمی منالیدا ، دایک و باوکی کوچی دواپیان کرد و ناویاننا "کونگ-کوی". کونفیشیوس له وشهی لاتین "کونگ فوژی" به واتهی ماموستای گهرهی "کونگ" وهرگیراوه.

سەرئەنجام مېرد لەگەڵ ھاوسەر ، بەو شیۆهیه پلەیان ھەبوو ، کەسانی خوارەوھش ، واتە پەغیەتەکان ، منالان ، گەنجان و ئافرەتان ناچار بوون لەژێر فەرمانی کەسانی سەرودا بن و فەرمانیان جیبەجیبکەن . لەو ئایینەدا گوێپرایەلی نەکردنی ئافرەت لە پیاو ، بە دژی سیستمی جیھانیی ھەڵدەسەنگینرا و دزایەتی ھەبوو لەگەڵ بوون "ھەست"دا . لەو چوارچۆیەدا بوو کە ئایینی کۆنفیشیۆس دەیویست ئافرەتان فەرمانی دایکی مێردەکانیان جیبەجیبکەن ، چونکە ئەوان لە پلەیی سەرودان ، واتە لە پلەیی دایکاندان ، تەنانەت ئەگەر ھەلسوکەوتی نادروستیشیان ھەبێت ، دەبێت گوێیان لێ بگرن .

لە کتیی ئینجیلی کریستیانەکانیشدا بە پاشکاوویی گوتراوە کە دەبێت ئافرەتان گوێپرایەلی مێردەکانیان بن و فەرمانەکانیان جیبەجیبکەن ، ھەر وەک مەسیح گوێپرایەلی خوا و سەرۆکی کەنیسەییە ، مێردیش سەرۆکی ئافرەتە . لە دوعا و پارانەو ئایینی و نەریتیەکانی نەتەو جیاوازیەکانیشدا سەبارەت بە دیاردەیی جۆراوچۆری ھەلسوکەوتی باش ، بەو جۆرە گوتراوە کە منال دەبێت لەژێر فەرمانی دایک و باوکیدا بێت و ئافرەتیش لەژێر فەرمانی مێرد ، پەغیەت لەژێر فەرمانی پاشاکان و دەبێت گەنجانیش لەژێر فەرمانی بەسالداجوواندا بن . لەو ھەلومەرجەدا ئەرکی ھەموو نەریت و یاسا و ئایدیۆلۆجییەکی کۆمەڵگا بوو کە پەیزەیی گەورە و بچوکی (پلەداریی) رابگرن و بۆ ھێشتنەوھێتی و پلەکانی خواروو بەو شیۆهیه پەرورەدەبکەن .

ھەر وەک گومانکردن لە دەسەلات و گەورەیی خۆی بێھاوتا و یاخیبوونی پەغیەت لە شا و ئاگان تاوان بوو ، سزای توندی ھەبوو ، ھەر بەو جۆرەش پێزەگرتنی ئافرەت لە باوک و مێرد و یاخیبوونی لە دەسەلاتیان لە بواری نەریتیەو ناپەسەند و سزای قورسی بە داوھە بوو . ئەو بەھا نەریتیە و یاسا و رێپۆرسمە ئایینیانەیی کە سەبارەت بە پەییوھندی خیزان و پەییوھندی نیوان ئافرەت و مێرد و باوک و منال دەکران ، ھەموویان لەسەر بنەمای گوێپرایەلی بێخەوشی ئافرەت و

منال له میرد و باوکی خیزان دانرابوون و له راستییدا به مه بهستی راگرتن و هیشتنه وهی دیاردهی به ره می کومه لایه تی بووه و تا ئه و جییه ی که ده گه پښته وه بو باسه که ی ئیمه ، راگرتن و هیشتنه وه ی به ره می خیزان و به رگریکردن له وه ستانی بووه .

رونه که له گشت پروپاگهنده و پهروه رده کردنه نه ریتیه کاندای فلهسه فه که ی ، یان له ئاییندا باسی ئه وه ده کرا که مه به ست له بایه خدانی به گوپراه لیبی و شتی تری له و بابه ته بوون ، بو راگرتنی ته ندروستی و خوشبه ختی خیزان و تاک و دورخستنه وه یان بووه له مه ترسی له ناوچوون و هه لوه شانیان. به وشه یه ک ، ئه وه بوچوونییکی راست بووه ، چونکه له کومه لگایه کدا که بنه مای له سهر په یوه ندیی پله داریی زوره ملی دانرابوو ، ده بووایه هه موو که س به هیزی کوته ک و هه ره شه بو ئه ربانیان کار بکه ن. راگرتن و به گه پخستنی چه رخی به ره هم و هه لسورانندی کومه لگا ، جگه له گوپراه لیبی و کوپله یه تی و بیه شبوون له ژیانی ئازاد و سروشتیی ، پښگایه کی تری نه بووه .

به و جوړه ، هه موو مه زنیی نه ریتی باو سه بارت به پاکیزه یی و به ئه مه ک بوون و گوپراه لیبی ئافرمت و منال له باوک ، شتی ک نه بوون جگه له دروکردن و هه لسوکه وتی ناپاکی چینه ده سه لاتداره کان به سهر کارگه رانی یه که ئابورییه کاندای و بو هیشتنه وه یان له ژیر ده سه لاتی سه روکی خیزان و به گشتیی راگرتنی سیستمی پله داریی باو له کومه لگادا .

ئافرمت له پله ی هیزی کاری خیزان

کاتی ک ئیمه خیزان وه ک یه که یه کی به ره مه یان ده بینین ، ئیتر ئافرمت به ته نیا وه ک دیارده یه کی زه وه یه نهری سیکسی نابینریت ، به لکوو بایه خی هیزی کاری ئه ویش به گشتیی سه رنجراکیش ده بیت. به و واته یه که هیزی کاری ئافره تانیس شانبه شانی هیزی کاری کوران ،

پېكەۋە ھىزى سەرەككىي كار و بەرھەمھېئانى خىزانىان پېكەدھېئا و لە كۆنترۆل و خاۋەندارىيى باۋكى خىزاندا بوون و ئەو كارى پېدەكردن . ھەر ۋەك پېشتەر ئامازەم بۆ كرد ، بەشىكى ئەو ھىزەي كار لە مالىھوۋە و بەشەكەي ترى بە شىۋەي راستەوخۆ تېكەلاۋى كارى بەرھەمھېئان بوۋە ، بەلام لەو رۋانگەيەۋە كە كارى مالىھوۋەي ئافرەتان چونكە لە خزمەت ئامادە كىردنى ھىزى كار بۆ بەرھەمھېئانى دەرەۋە بوۋە ، ۋەك ئەركى بەرھەمھېئانى خىزان حساب دەكرا . بۆيە لەو سەردەمەدا خاۋەندارىيى پياۋ بەسەر ئافرەتدا بە تەنيا كەلكۈەرگىرتنى سېكىسى ئافرەت نەبوۋ ، بەلكۈ كەلكۈەرگىرتن لە كاركىردنى ئەۋىش سەرنجراكىش بوۋ . پېشتەر گۈتم ئافرەتان جگە لەۋەي كە بەشداربوون لە كارى چاندن و بزار و درۋىنەي بەرھەمى كىلگەكان ، بە بەردەۋامىي لە مالىھوۋەش خەرىكى بەرھەمھېئانى دانەۋىلە و پېشەي دەستىي بوون . لەگەل ئەۋەشدا كارى قورسى مالىھوۋەشيان لەسەر شان بوۋە ، لە لىئانى چىشتەۋە تا دەگاتە دوروۋنى بەرگ و خاۋىنكىردنەۋەي مال و دابىنكىردنى پېۋىستىيەكانى ئارامىي و ھەسانەۋەي پياۋان . بە وتەيەكى تر بەگەپخستەۋەي ھىزى كارى نۆي و ئامادەكىردنى سەرلەنۆي پياۋان بۆ تىكۆشانى رۋزانەيان ، لە ئەستۆي ئافرەتان بوۋە . لە كۆتايى رۋزىشدا و دۋاي گەرپانەۋەي ئەندامانى خىزان بۆ مالىھوۋە ، ھەر ۋەك چۆن پېۋىستە ئاۋ و ئالىك بە ئازەل بدرىت و گەۋرې بۆ خاۋىن بىكرىتەۋە كە تىيدا بەسەينەۋە تا ھىزى كاركىردنى بۆ رۋزى دۋايى بېۋىتەۋە و دووبارە كارى پېكىرىت ، يان چۆن پېۋىست بوۋ بە بەردەۋامىي ئامېرەكان خاۋىن بىكرىنەۋە و بۆ كارپىكىردن ئامادەبىكرىن و بەگىشتىي بەرپۋەبىردنى ئەو كارانە لەسەر شانى ئافرەتان بوۋ ، ھەر بەۋ جۆرەش مەۋف كە بە درىزايى رۋز لە كاركىردندا بوۋە ، پېۋىستى بە بوژانەۋە و ھەسانەۋە ھەبوۋ . ھەموۋ ئەۋانە بە ھەلسورانى ئافرەتان لە مالىھوۋە دەكرا و بۆ كار و تىكۆشانى دووبارە ، ئامادەكراۋن . ئەۋانە بە شىۋەي راستەوخۆ بەشىك بوون لە ھەلسورانى ئابورى و بەرھەمھېئانى خىزان كە بە ھۆي ئافرەتانەۋە

دهکران. لهو بارهیهوه خیزان وهک یهکهیهکی ئابوری و بهرهمهینان ،
تهنانهت دابینکردنی بهشیک له پیوستی سیکی پیاو له لایهن
ئافرهتهوه ، به کردهوه دابینکردنی بهشیک له پیوستیهکانی هیزی
کار بووه که له مالوه و له چوارچیوهی پهیمانی هاوسهرییدا
بهپیوهچوون. ئهوه ههمان ئهوه پیوستیه بووه که دواتر له کومهلگای
مۆدیرندا ، پیاو ، تهنانهت ئافرهتیش ، رهنگه له دهرهوهی چوارچیوهی
خیزاندا به پاره نیازی سیکی خویان پی دابینهکرد. دیاره مهبهستی
ئیمه لیهدا دابینکردنی نیازی سیکی پیاو له لایهن ئافرهتهوه له
ناو خیزانه کۆن و ئاساییهکاندا ، نهک پیچهوانهکهی ، چونکه لهناو
خیزانی پیاوسالاردا ههر وهک پیشتتر ئامازهمان بو کرد ، ئهوه ئافرهته
که له بابتهت سیکسهوه ، ههر کاتیکی میرد ئارهزووی لیبت ، بو
دابینهکات ، نهک پیچهوانهکهی.

لهو روانگهیهوه ههولدانسی سیکی ، ههولدانیکه که بو دابینکردنی
زهوقی پیاو نهک ئافرهت له خیزاندا دهکریت. بو نههیشتنی گومان
سهبارت بهو دیاردهیه پیوسته بلیم له ناو خیزانه کونهکاندا پیاو
پیوستی سیکی ئافرهت دابین ناکات و پیچهوانهکشی خزمهتیکه که
ئافرهت بو پیاو دهکات. دیاره ئهوهی جیگهی باسی ئیمهیه ، پیشتتر به
بهلگه یاسایی و ئایینی لهسهری دواوین. لهو بهلگهناماندا
ئامازهمان بو پهیمانی هاوسهری کرد که ئافرهت خاوهنداریی خوی
لهسهر لهشی خوی به قازانجی پیاو له دهستداه و تهنیا ئهرکی
راگرتنی بووه بو پیاو ، واته (بو ههر کاتیکی که پیاو پیوستی پی
ههبت). دیسان رهنگه پیوست بکات که بو سهلماندنی ئهه بوچوونهه
سهبارت به پیگهی کاری خیزان و سیکی له یهکه ئابوریهکانی
خیزاندا ، پهنجه بو چند بهلگهیهکی یاسایی ئهوه سهردهمه رابکیشم و
ئامازه بو یهکیکی تر لهو بهلگانه بکهه و پیشانیدهه که
ههلوپستهکهمان لهسهر پیگهی ئافرهت لهو سهردهمهدا بهگویرهی دۆخی
ئهوه سهردهمه بووه. ئیمام غهزالی که یهکیکی بووه له لیکۆلهران و

شووکردن بکریڼ و دلنیا بن که زانیارییان له سهر ئهرک و رۆلیان له مالى میژودا ههیه ، سى مانگ بهرله شووکردنیان له چوار پروانگه وه پهروه دهده کران و به پى پهروه ده کردنه کانی کونفیشیۆسىزم له سهرده می دهسه لاتی "هان" له کاند له "206 پ.ز تا 220 ز" به کیک له وه شیوه پهروه ده کردنه ، ئەم کاره ی ئافره تان بوو:

- (خۆم به ته واوی ته رخانی کاره تایبه تیه کانی ئافره تان ده کم ، وهک: دوروون و چنن ، عه شق و خۆشه ویستی ، ئەوهش نهک به وته ی چینییه کان به هاتوهوت و زۆره ملی و شیتانه ، به لکوو به نه رم و نیانی و پاکیی ، ههروه ها دروستکردنی مه ی و خۆراک بۆ میوانه کان⁽⁵⁾.)

له مه سیحیه تیشدا پیگه ی ئافره ت له ماله وه و ئهرکه سه ره کییه که ی کارى ماله وه بوو. به وته ی "لوتهر": (پیاو فه رمانه وایه و ئافره ت به حوکمی خوا ده بێت پهیره وی لییکات. پیاو به سه ر مال و سامانه که یدا فه رمانده دات ، به شداریی شه ر ده کات ، سامانه که ی ده پاریزیت ، زه وی ده کیلیت و به به ره می دینیت... و ئافره ت وهک که سیک که له به رپیه بردنی ئهرکی کومه لایه تی له ده ره وه ی ماله وه بیه ش کرابیت ، له ماله که یدا ده مینیته وه و کاره کانی ماله وه ده کات. حه وا به وه هیه وه بوو که به سزای کرده وه کانی گه یشت⁽⁶⁾.)

دیاره هه ر وهک پیشتتر ئاماژه ی بۆ کرا ، هه لومه رجی ئافره ت له کارى ماله وه دا له خیزانه کاند جیاوازیی هه بووه. له چینی خوارووی کومه لدا ئافره ت هه ردوو ئهرکی به ره مه یانی راسته وخۆ و کارى ماله وه ی ده کرد ، له کاتیگدا له چینی ناوه ندیی و سه روودا ، پیویست به کارى راسته وخۆی ئافره ت له به ره مه یاناندا نه بووه و هه ر وهک ئیمام

⁵ - Pan Chao, instructions for women, 1:8b- 9a, Swann 1932, 86. In Sharma Arvind, Women in World Religions, p 146.

⁶ - Pelican Jaroslav, ed. Martin Luther. (Lectures on Genesis), Gan. 3:16, In Luther, s Works, vol. 1, pp. 202-203. In Sharma Arvind, Women in World Religions, pp. 221

غەزالى و ئارىستوتېل ئاماژەيان بۇ كىردوۋە ، ئەركى ئافرهت لە مالمەوہ دابىنكىردنى نىازە سىكىسىيەكانى پىاۋ بوۋە. لەنپوان چىنى ئەشراف و سەرووترى كۆمەلگاشدا ، ئافرهت تەنيا بۇ پىۋىستى سىكىسى لە مالمەوہ، يان لە حەرىمدا دانراۋە و كارى مالمەوہيان بە خزمەتكارەكان سپاردوۋە. بەو جۆرە لە پال گوپرايەلىي ئافرهتدا، ھونەرى راگرتنى مالىش يەكك بوۋە لە تايبەتمەندىيە گرنگەكان و لە كاتى بەشودانى ئافرهتدا لەبەر چاۋ گىراۋە.

لېرەوہ دەستكراۋە بە دابەشكىردنى كار لە نپوان ئافرهت و پىاۋدا. ئەو دابەشكىردنەش لە مېژوۋدا يەكەم دابەشكىردنى كۆمەلايەتى كار لەنپوان ئافرهت و پىاۋدا نەبوۋە ، بەلكو لەو رۋانگەيەوہ كە ئەو پەرۋەردە كىردنى ئافرهت و پىاۋ بوۋە، سەبارەت بە رۆلى داھاتوويان لە ناو كۆمەلگادا و ئافرهت لە مالمەوہ كارىكات و پىاۋ لە دەرەوہ. لە كاتىكدا كە كور بە ھۆى كاركىردنى لەگەل باوكى لە كىلگە و كارگەكانى بەرھەمەيناندا فىرى كارى بەرپوۋەبەرايەتى و رېبەرايەتى كارى بەرھەمەينان دەبوۋ ، بۇ ئەوہى جىي باوكى بگرېتەوہ ، يان كاتى جىابوونە لە خىزانەكەى و پىكەينانى خىزانى نوئ ، رېبەرايەتى خىزانە نوپپەكەى بكات. كچىش ناچاربوۋە كە ھونەرى كۆپلەيەتى و كاركىردنى ۋەك سىكس لە مالمەوہ و لەگەل كاركىردنى لەگەل دايكىدا ، فىر بېيت .

بەو پىپە خىزان لەگەل بەرھەمەينانى كالاى پىۋىست بۇ كۆمەلگا ، پىۋىستىيەكانى دوايى و جىاكرىدەوہى ئافرهت لە پىاۋ ، تەنانەت ھىزى كارى ئەوانىشى دابەش و دەستنىشان دەكرد. واتە دابەشكىردنى كۆمەلايەتى كار لەنپوان ئافرهت و پىاۋدا بۇ بەرھەمەينانەكانى دوايى، پىشتر دىارىبىدەكرا ، ئەوئىش بەشېك بوۋ لە پىرۆسەى بنىادنانەوہى ھىزى كار. بە بۇچوۋنىكى تر ، خىزان ناۋەندىك بوۋ كە بەرھەمەى كۆمەلگاي كۆن و رېساي كاركىردن و ژيانى تىدا دادەنرا و بەگوپرەى ئەوہ ، ئافرهت

له مال‌هوه و پیاو له دهره‌وهی مال کاریان ده‌کرد و خه‌ریکی به‌ره‌مه‌هینان ده‌بوون.

ثافرمت به مه‌به‌ستی زاوژی‌کردن

زاوژی مرؤف له سه‌رده‌مه کۆنه‌کاندا به‌کیک بووه له ئامانجه گرنه‌گه‌کانی هاوسه‌رگیری. هۆیه‌که‌ی بو ئه‌وه ده‌گه‌راه‌وه که هیزی کاری به‌ره‌می خیزان ، ته‌نیا له‌ناو خیزاندا پیکده‌هات ، نه‌ک له دهره‌وه‌ی. له‌به‌رئه‌وه خیزانه نوپیه‌کان به هۆی دروستکردنی مناله‌وه هیزی کاری پپووستیان به‌ره‌مه‌هینا. له بواری ئابورییه‌وه هه‌ر خیزانیک پپووستیه ئابورییه‌کانی خۆی به‌ره‌مه‌هینا و ئه‌و ره‌وته به‌ره‌مه‌هینانی هیزی کاری خیزانیشی ده‌گرته‌وه. به واته‌یه‌کی تر خیزان بو به‌ره‌مه‌هینانی ئابوری له مناله‌کانی خۆی که‌لکیوه‌رده‌گرت و زور به که‌می منال له دهره‌وه‌ی چوارچیوه‌ی خیزانه‌که‌یدا بو که‌سیکی تر کاریده‌کرد. هه‌ر وه‌ک گه‌نم و دانه‌ویله‌ی تریش به‌گشتی بو که‌لکوه‌رگرتنی بنه‌ماله به به‌ره‌مه‌هاتن. به‌و هۆیه‌وه ، یان له‌به‌رئه‌وه‌ی که له دهره‌وه‌ی مال‌ه‌وه‌دا بازاریکی وا نه‌بوو که کارگه‌ر کاری لیبکات و پپووستیه‌کانی تیدا بگورپته‌وه ، ئه‌وه‌ی هه‌بوو بو گورپنه‌وه‌ی به‌ره‌می زیاده‌ی خیزانه‌کان بوو.

هیشتا دابه‌شکردنی کاری جوړاو‌جوړو ئالۆزی دنیای سه‌رمایه‌داری پیکنه‌هاتبوو، تا پیاو بتوانیت بو نمونه پپووستیه سیکسیه‌کانی خۆی له شوینیک دابینکات و هیزی کاری خۆی له جیه‌کی تر ، ته‌نانه‌ت پپووستیه‌کانی مال‌ه‌وه‌ی له دهره‌وه‌ی خیزان و له‌و بازاره‌دا دابینکات. هه‌موو ئه‌وانه ده‌گه‌رانه‌وه بو ناو خیزان و له‌وئ به به‌ره‌مه‌هاتن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ثافرمت پپووستیه‌کانی سیکسی پیاوی دابینه‌کرد، یارمه‌تیده‌ری پیاوانیش بوو بو به‌ره‌مه‌هینانی پپووستیه‌کانی سالانه‌ی. هه‌روه‌ها کاروباری مال‌ه‌وه‌شی ده‌کرد و منالیشی بو ده‌هینایه دنیاوه. به

ھۆی پلەى نزمى تىكنۆلۆجىيائى سەردەمەوھە ، پىياو بە شوين خويندن و خولى دريژخايەنى پەرورەدەکردنى دور لە پروسەى کارەوھە نەبوو. لەبەرئەوھە بەخۆيۆکردنى منال و ئامادەکردنى بۆ کارکردن پيويستى بە سەرمايە نەبوو ، بەلکۆو منال قازانجى ھەبوو بۆ خيزان و دەيتوانى لە تەمەنيكى كەمدا لەگەل باوكى بچييت لە كيگەگاندا كاربكات ، يان لەگەل داىكى لە مالىوھە قازانجى ئابورى بە خيزانەكەى بگەيەنييت. لەبەرئەوھە ھاوسەرگيرىيە بەگشتيى گرنىگ بوو لە خستەنگەرى يەكەى ئابورى نويدا و بوونى ئافرەت وەك ھيىزى كارى يارمەتيدەر ، بەشيكى گرنىگى پيويستىيە سەرەتاييەكانى پىياوى بۆ ژيان و تىكۆشانى نوو دەستەبەردەکرد. ئەويش لەگەل پيويستىيەكانى ترى وەك زەوى ، ئاو و شتى تردا كە لە لايەن باوك يان خاوەنى گەرەوھە دابىن دەكرا، پالپشت بوو بۆ پيويستىيە ئابورى و مروقيى لە خستەنگەرى يەكەى نويدا.

بە ھەر حال ژيانى سەرەخۆى خيزان و ژيانى شارستانىي و ژيانى سەرەخۆى كارکردن ھەموويان لەگەل پيکھينانى خيزان واتە ھاوسەرگيرىيە ، دەستيانپيدەکرد، تەنانەت تاك بە دەستپيکردنى ژيانى خيزانەوھە بوو كە ناسنامەى سەرەخۆى پەيدادەکرد. لە ئايىنى جۆلەكەدا دەگوترا (پىياوى بى ھاوسەر بە پىياو نازمييريت⁽⁷⁾ و ئافرەتى بى ميژد لە تۆپەلە قورپكى بيقهوارەى وەك **Golem** ⁽⁸⁾ دەچييت.)

ھۆى ئەو بۆچوونە بۆ ئەوھە دەگەرپايەوھە كە لە دەرەوھى خيزاندا بازارپيكي ئەووتۆ بۆ كارکردن نەبوو كە مروف بتوانييت بە شيوھى سەرەخۆ كارى تييدا بكات. چاندىنى پارچە زەوييەكى نويش بە ھۆى پلەى نزمى تىكنۆلۆژيى و ئامپىرى سەرەتايى كار ، بە كەسيكى تەنيا نەدەكرا. ھەرەوھا پەيوەنديى سيكسىيە لە دەرەوھى خيزانيشدا بە

⁷ - Jeb. 62a. In Sharma Arvind, Wpmen in World Religions , p.197

⁸ - Sanh. 22B. In Sharma Arvind, Wpmen in World Religions , p.197

گوليم لە ئەفسانەى كۆنى يەھودىيەگاندا بە تۆپە قورپك دەگوترا كە لە خزمەت خاوەنەكەيدا بوو. وەرگير.

توندیی یاساخ بوو. له بهرئوه، کار و به دهسته پینانی پویستییه کانی ژیانی شارستانی، له یهک وشه دا، به تنیا به خیزان و هاوسه ریه وه دستپیده کرد. ئافرمت، هیژی کار، ئامیری به ره مهینان و دروستکردنی منال و په یوه ندیی زه وه پینه ری سیکس بوو بو پیاو، هه مووشیان له خیزاندا خویمان ده بینیه وه. خیزان جیهک بوو که هه موو ئه وانیه به ئامیر و هیژی کاره وه، به دهسه لاتی ئابوری پیاوه وه بو کار، کوډه کرده وه، بویه خیزان یه که یه کی سه ره کیی ئابوری و کومه لایه تی بوو له کومه لگادا و کاتیک کور بو پیکه پینانی خیزانی نوئ له خیزانی باوکی جیا ده بووه وه، به پیکه پینانی ژیانیه هاوسه ری و خیزانه وه ناسنامه ی خوئ په یاده کرد. هوئ دووم که زاوژی به یه کیک له ئامانجه گرنگه کانی هاوسه رگیری داده نرا، گرنگی هیژی کار بوو له رابوردوودا. ئه ویش نهک به هوئ که میی مروقه وه، به لکوو به هوئ تیکنولوجیای سه ره تای و لاوازیی ئامیره کانی به ره مهینانه وه بوو. دیاره دواتر به ره به ره ئامیری نوئ و تیکنیکی نوئ جیی هیژی کاری مروقی گرتیه وه و گرنگی هیژی کاری مروقی له به ره مهیناندا دابه زاند و ئامیر روللی گرنگی له به ره مهیناندا به دهسته پینا. له سه رده مه کانی پيشوودا هیژی به ره مهینانی گشتی به ژماره ی ئه ندامانی هیژی کاره وه ده به سترايه وه و گه شه کردنی به ره هم بو به رزبوونه وه ی ژماره ی ئه ندامانی هیژی کارکه ر ده گه راپیه وه. له ئه نجامدا دهسه لاتی ئابوری و سه ربازیی هوژه کان، خیزانه کان و نه ته وه کان به راده یه کی زور به ژماره ی ئه ندامانیانه وه ده به سترايه وه. به شیوه یه ک که دهسه لات له وه هوزانه دا به هوژیک بوو که ژماره یان زیادتر بوو له وانیه تر. له هه لومه رجیکی ئاوادا بوو که زاوژی له خیزاندا گرنگی زوری هه بوو. ئافره تیک که توانای منال بوونی زیادتری هه بووايه، بایه خی زیادتری هه بوو. ئه گه ر خه رجی که می به خپوکردنی منال له رۆژی له دایکبوونییه وه له گه ل راده ی زوری مه رگ و ته مه نی منالان هه لسه نگین، ئه و کاته تیده گه ی که چون دهسه لاتیه به ره مهینانی

خېزان و رۆلى ئافرەت لەو بوارەدا ، تا چ رادەيەك گرنگ بوو. لەبەر ئەو، بوونی خېزانی خاوەن ئەندامى زۆر و بەردەوامى سکیپرېبونی ئافرەتان تا تەمەنیکى زۆر ، نیشانەى گرنگی هیزی کار و بەرھەمی زاوژی خېزان بوو. لەو روانگەيەو لە ھەموو شارستانییە کۆنەکاندا ، یەکیک لە ئامانجە گرنگەکان ھاوسەریی و زاوژی بوو.

لە یۆنانى سەردەمی "لۆنیام" loniam دا لەنیوان چینهکانى ناوەند و سەرودا ، ئافرەت بۆ کارى مالهو و بەرھەمھێنانى منال بوو. لە کاتى بانگکردنى ئافرەتدا ، بە ناوی خۆیەو بانگیان نەدەکرد و بۆ دورخستنهوھیان لە چاوی بیگانە ، لە جیھەکی جیاوازی مالدا دادەنرا. سیستمى لەشفرۆشتن بە فرەوانیى لە خزمەتى پیاواندا بوو. دیارە ئافرەتانیش بە تیکەلایبى سیکسى لەناو خۆیاندا تۆلەى خۆیان دەکردەو. بە ھەر حال ئەوھى یەكەم شیوھى تاک ھاوسەریی بوو لەو ھەریمەدا كە خاوەن شارستانیى بەرز بوو لە جیھاندا و ھەرگیز ھاوسەرگیریى لەنیوان ژن و مێرددا لەسەر بنەمای عەشق و سیکس دانەمەزراوو. دانیشتوانى "ئاتین" دەیانگوت ھاوسەرگیریى باریكە لەسەر شانى پیاو و بۆ دروستکرنى منال و مانەوھى بنەچە و مەزنیى پیاو دەکریت ، نەك شتیكى تر⁽⁹⁾. ھەر وەك لە یۆناندا "دیمۆستینیس" Demosthenes دەیگوت: (ئیمە بۆ خۆشگوزەرانىیە كە لەشفرۆشمان ھەيە. بۆ تەندروستیى لەشى خۆشەویستەکان و بۆ زاوژی و پارێزگارییكردنى مالهەكەمانە ژندەخوازیى⁽¹⁰⁾.)

لەناو ئایینە کۆنەکانیشدا بەگشتیى لە ھەموو جیھەك بە پلەى یەكەم توشى گرنگیى زاوژی دەبین. لە روانگەى زەردەشتەو كە نزیکەى 600 سال پ.ز ژیاو ، ئامانج لە ھاوسەرگیریى ھەر زاوژی بوو. لەبەرئەوھ ھەر چەشنە کردەوھەیکى سیکسى كە دور بوو لە زاوژی و

⁹ - Engels Frederick, the Origin of the Family, Private property and the State, 1942,p.56-58

¹⁰ - Murstein Bernard I., Love, Sex and family through Ages, p.54

بهره مهینانی منال، وهک: به دهست ئاو هیئانه وه، نوستن له گه ل شفرۆشان و هه تیوبازیی ریسوا بووه.

له جوله که شدا یه کیک له ئامانجه کانی هاوسه رگیریی، زاوژی بووه و ئه گهر ئافره تیک نهیتوانی بیئت منال دروست بکات، له لایه ن پیاوه که یه وه ته لاقدراره (11). له مه سیحیه تیشدا چ له سه رده مه کانی پێشوودا که تا سه دهی 13 ی کیشا، بوچوونه کانی "سه نیت ئه وگوستین" په پیره و ده کرا و چ له سه رده مه کانی دواتردا که له ژیر ده سه لاتی بوچوونه کانی "تۆماس ئه کویناس" دا بوو، له هه ردوو سه رده مه که دا، ده گوترا هه ر کرده وه یه کی سیکیسی ئه گهر دژی سروشت بیئت، واته به زاوژی نه گات، ته نانه ت ئه گهر له ناو خیزان و له نیوان ئافرته و میردیشدا بیئت، جوړیک لادانه له کرده وه ی سروشتی و به گوناح ده ژمی ریئت. سه نیت ئه وگوستین رایده گه یاند که چه ند هاوسه ریری ئه گهر بو دابینکردنی خواستی سیکیسه بیئت و بو دهسته بهر کردنی زاوژی و زیادکردنی ئه ندامانی کو مه لگا بیئت، ئازاده و ره زامه ندیی خوی له گه لدا یه.

خیزان و ده سه لاتی ده ره به گایه تی

هه رچه نده خیزان یه که یه کی سه ره به خو بوو، به لام به شیک بوو له یه که یه کی ئابوری گه وره تر که حسابی بو ده کرا و له لایه ن ئاغا و ده ره به گه کانه وه سه روکایه تی ده کرا. ده ره به گ له به رامبه ر پیدانی به شیک یان هه موو ئامیر و پیویستییه کانی به ره مه نینان به جوتیار، وهک: زه وی، تۆو، گاجوت، ئاو و شتی تر و پاراستنی له به رامبه ر که سانی تردا، جوتیاره که و خیزانه که ی ده چه وسانده وه. به چه شنیک

¹¹ - Deuteronomy 24: 1-4 In Sharma Arvind, Women in World Religions, p. 187.

که له کۆتايی سالدّا و کاتي پيگه‌یشتنی به‌ره‌هم ، به‌شیکي به‌رچاوی به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌برد .

هه‌ندیک جاريش ئاغا به‌رامبه‌ر به‌و زه‌وييه‌ی که داويه‌تی به جوتياره‌کان ، به‌کاریانی ده‌هینا بۆ کارکردن له زه‌وييه‌کانی تری خۆیدا . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که زه‌وی بچوک پيويستيه‌کانی خيزانی جوتياره‌کانی دابين نه‌ده‌کرد ، ئاغا کۆمه‌ليکيش باجی جوړاو‌جوړی بۆ داده‌نان ، له راستیدا شتيکی ئه‌ووتۆ بۆ جوتياره‌کان نه‌ده‌مايه‌وه . له‌به‌رئه‌وه جوتيار هه‌م له بواری ئابوری و هه‌م له بواری خاوه‌نداریی به‌سه‌ر ئامير و که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌هیناندا ، به تونديی به ده‌ره‌به‌گه‌کانه‌وه به‌سترا‌بووه . له‌و پوانگه‌يه‌وه که جوتيار بۆ دابينکردنی ئابوری خيزانه‌که‌ی ئامير و پيويستيه‌کانی به‌ره‌مه‌هینانی له ده‌ره‌به‌گ و ده‌ده‌گرت ، به‌وه‌وه به‌سترا‌بووه‌وه و يه‌که ئابوريه‌که‌ی زۆر سه‌ره‌خۆ نه‌بوو . له‌به‌رئه‌وه‌ی که خاوه‌نداریی پياو به‌سه‌ر خيزانه‌که‌یدا ، واته به‌سه‌ر ئامير و که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌هیناندا و هيزی کاری هاوسه‌ر و مناله‌کانیدا ، به ئا‌غاه به‌سترا‌بووه‌وه ، له راستیدا خاوه‌نداریی رواله‌تی بوو ، هيز و ده‌سه‌لاتی پياو له‌ناو خيزاندا جيا له هيز و ده‌سه‌لاتی ئاغا به‌سه‌ر ئاميری به‌ره‌مه‌هینانی خيزانکه‌دا نه‌بوو .

له راستیدا جوتيار به تهنیا له بواری برياردان به‌سه‌ر پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌هینان و به‌رپۆه‌بردنیدا به‌شپۆه‌يه‌کی سه‌ره‌تايی سه‌ره‌به‌خۆ بوو ، له کاتيکدا له بواری ئابوريه‌وه به ته‌واویی به ئاغا و هه‌روه‌ها به ئامير و که‌ره‌سته‌کانيه‌وه به‌سترا‌بووه‌وه که کاری پي‌ده‌کردن و دور له يارمه‌تی و پشتگيريی ئه‌و توانای دابينکردنی به‌ره‌مه‌ی خيزانه‌که‌ی نه‌بوو . به‌و جوړه و هه‌رچه‌نده پياو به رواله‌ت خاوه‌نی خيزانه‌که‌ی خۆی بوو ، کاری به‌ره‌مه‌هینانی بۆ خۆی کردووه ، به‌لام به کرده‌وه خۆی و خيزانه‌که‌شی به‌شیک بوون له يه‌که‌يه‌کی گه‌وره‌تر که بۆ ده‌سه‌لاتی له خۆيان به‌رزتر کاریان ده‌کرد و ره‌نجيانده‌دا ، جگه له به‌شیکي که‌م له به‌ره‌مه‌که‌یان ، ئه‌وی تريان ده‌دا به ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان . به

وتهیهکی تر چونکه هه موو ، بیان به شیک له ئامیر و که رهستهی به ره مهینان هی ئاغا بووه و به شیوهی کاتیبی له لای جوتیار دانراوه ، بنه مای دهسه لاتی پیاو له خیزاندا بو ئه و دهره تانه دهگواسترایه وه که له دهره وهی خیزانه کهی له لای ئاغا بووه .

له و چوارچیوه یه دا به هوئی بوونی خاوه ندرایی و دهسه لاتی پیاو به سهر هاوسه ره کهیدا له خیزانه جوتیار و ره عیه ته هه ژاره کاند ، له زۆربهی ناوچه کان و بو نمونه له ئیران ، کاتیک جوتیار ژنی ده هیئا ، بوک له یه کهم شهوی زه ماوه نده کهیدا و بهرله وهی که بچیته لای میرده کهی ، به و مهرجهی ئاغا بیویستایه ، ده چوو له لای ئاغا و له گه ل ئه و دهنوست و ئه و ده یکرد به ژن ، دوایی ره وانهی مالی میرده کهی ده کرد . به واته یه کی تر ئافرمت بهرله وهی که هی میرده کهی بیت ، هی ئاغا بووه . واته مافی خاوه ندرایی جوتیار له بازنه ی خاوه ندرایی ئاгада بووه و ئاغا هه موو کاتیک توانیویه تی بیخاته ژیر پرسیاره وه . ههر وهک له سه ده ناوه ندییه کاند له ئه وروپا جوتیاره کان ته نیا به ریپیدانی دهره به گه کان ده یان توانی ژن به یین .

به و جوړه ، به سترایه یی ئافرمت و منال به باوکی خیزان که به رواله ت خاوه نی ئامیر و که رهسته ی به ره مهینان بوو ، به که سیکی تره وه ده به سترایه وه که خاوه نی خیزانه که خوشی به وه وه به سترابوووه ، ئه ویش ئاغا ، به گ بیان خاوه نه کهی بوو .

ئاغاکانیش پله ی جیاوازیان هه بووه و به ناوی جیاوازه وه له یه کتری جیا ده کرانه وه . ئه وانیش پله به پله له ژیر دهسه لات و پاریزگاریی پله ی سه رووی خویندا بوون ، به تاییه تی له بواری سه ربازییه وه به پله ی سه ره وه وه ده به سترانه وه . ههر وهک (بارون به فیسکوونت ، فیسکوونت به کوونت و کوونت به لورد) وه به سترابوونه وه . له رۆژه لاتیش که سیستمی پاشایه تی دامه زرا ، پاشا دهسه لاتی بیسنوری هه بوو . له و سیستمه دیکتاتوریه دا که چاره نوی جوتیار به دست ئاغا وه بوو ، به

هه مان شپوهش چاره نوسى ئاغا به دهست والى و حاكمه وه بوو ، چاره نوسى حاكمه كانيش به دهست سولتان و پاشاكانه وه بوو⁽¹²⁾ . به هه ر حال مه به ستى ئيمه ليره دا ئه وه يه كه كو مه لگا دابه شكرابوو به سه ر پي كه اتهى جياواز و پله داردا . هه رچه نده پله داره كان له سنورى خو ياندا ده سه لآتى ته واويان به سه ر ژي رده ستان ياندا هه بوو ، خو شيان له ژي ر ده ستى پله يه كى سه رووتردا بوون ، ئه وه ش له ناوه رپوكدا هه مان پي كه اتهى هيراركى و پله دارى كو مه لگا بوو كه گروه جياوازه كانى كو مه لگا به گو يره ي ئه وه ديار بيده كران .

چوارچيوه و بوونى ئه و په يوه ندييه له هه موو جي يه ك وه ك يه ك بوو . به و واته يه جو رى په يوه نديى له نيوان ژن و مي ردا ، له ناوه رپوكدا هه مان په يوه نديى بوو وه ك له نيوان ئاغا و جوتياره كاندا هه بوو . ئه و په يوه ندييه كى كه نيوه ي كو يله كان و ره عيه ته كان له گه ل ده ره به گه كان هه يانبوو ، به گو يره ي ئه وه په يوه نديى نيوان چينه كانى سه روو و خواروو ديار بيده كران .

12- له سه رده مى حو كمرانيه تى ناسره دين شاي قاجاردا له ئيران ، حه سن عه لى خانى گه روس نو ينه رى والى ته وريز بوو له مه اباد له ساله كانى 1297- 1298 (1918-1919) دا ، بو شه ر كردن به دژى شايخ عوبه يدولاي نه هرى و هه مزه ئاغاى مهن گور . له سالانى سه رده مى ره زاشا و محممه د ره زاشادا تا شه سته كان ، له كورده ستاندا كو نجا و مي رزا هه بوو كه به كاره كانى ئاغا راده گه يشتن .

فەسلێ پینجەم : ئافرمت له سیستمی دەرەبەگایەتیدا

سیستمی دەرەبەگایەتی

سیستمی دەرەبەگایەتی که له سەردەمیکی میژوویدا حوکمی بەسەر بەشی ھەرە زۆری دنیا دا دەکرد لەسەر بنەمای خواوەنداریی زەوی دامەزرابوو. ئەو سیستمە لە سەدە ناوەندییەکاندا سەرەتا لە فەرەنسە، ئیتالیا، بریتانیا و سپانیا دامەزرا و دواتر گەیشته ئەلمان و سەرئەنجام ئەوروپای رۆژھەلاتی گرتەوہ. لە بەشەکانی تری جیھانیشتا ھەک چین، ھیند، ژاپۆن و ئێرانیش بە ھەندیک جیاوازییەوہ بەرلەو ولاتانە ھەبوو. لەگەڵ ئەوھشدا سیستمەکە لە ھەموو جیھاندا لەسەر ئەو بنەمایە پیکھاتبوو کہ جوتیار زەوی لە ئاغا و دەرەبەگ و ھەردەگرت و سالانە پارەییەکی دیارییکراوی بە شیوہی بەرھەم ، کارکردن یان پارە دەدایە.

ئەو سیستمە کہ لە بریتانیا پێیان دەگوت "مانۆریالیزم" ، ھەموو ئەو پارچە زەویییە گەورە و بچوکانەیی دەگرتەوہ کہ ھی زەویداریکی گەورە ، پلەداریکی ئایینی یان کەنیسە بوون و ھەریەک لەوانە یەکەییەکی ئابوریان پیکدەھینا. دەکرا زەویدارەکان شا بن ، یان نوینەری کەنیسە ، یان ئاگایەکی پلەیی خواروو. کۆمەڵیک جوتیاری سەر بەو پلەدارانە لەسەر ئەو پارچە زەوییانە کاریان دەکرد و بە داھاتی ئەوان دەژیان. دەرەبەگ لە خانووبەرەییەکاندا و جوتیارەکانیش دور لە ماڵی ئەو ، لە کوخەکانی ناو گونددا ئەژیان⁽¹⁾.

¹ - بە نوسینی کریستیان بارتلە لە لاپەرەیی 17 ی کتیبی "مافی ئافرمت له دەسەلاتداریی ساسانییەکاندا" ئەو دیاردەییە تەنیا ئەوروپای نەدەگرتەوہ. لە زۆربەیی ولاتانی جیھاندا تا رادەییەک بەو جۆرە بوو. بۆ نمونە لە ئێرانی سەردەمی ساسانییەکاندا ، سامانی دەرەبەگەکان بریتی بوو لە: کینگە ، نامیز و کەرسە ، کەلوپەلی مالموہ ، ھەرۆھا جلۆبەرگ ، حوشت و مەر و مالات و خانووبەرە و گوند کہ جوتیارەکان لێی

جوتيارەكان ناچار بوون كە تا دەمرن لەژېر دەستى دەره بەگەكاندا بن و كاريان بۆ بكن. زەوييەكانيان دابەشەكرد بەسەر چەند بەشكى بچوكتردا و دەياندا بە جوتيارەكان و بۆ دابىنكردنى پېويستىيەكانى ژيانيشيان ، پارچەيەكى ھەرە باشى زەوييەكەيان بۆ خۆيان دەھيشتەو. جوتيارەكان ناچار بوون ھەر ھەفتەى چەند رۆژىك بە بەلاش كار بۆ دەره بەگەكەيان بكن. زەوييەكەى بۆ بكيڤن و بەرھەمەكەى بۆ كۆبكنەو، خانوبەرە و ئاش و تەويلە و شوپىنى پېويستى بۆ دروستبكن ، دار و سوتەمەنى بۆ كۆبكنەو و بەگشتىي ھەموو كاروبارى دەره بەگەكان لە ئەستۆى جوتياران بوو. جگە لە كارى خزمەتگوازيى ، دەبووايە جوتيارەكان باجى جۆراوجۆريش لە بەرھەمەكانيان ، تەنانەت باجى ميرات و مافى ھاوسەرگيرىيى بەدەن بە ئاگانيان. جوتيار نەيدەتوانى بەبى رېگەدانى دەره بەگەكەى ھاوسەرگيرىيى بكات.

دەسەلاتى دادوهرىيى ، بپياردان و سزادان بە تەواويى بە دەست دەره بەگەكانەو بوو. ھەموو جارېك كە بۆ كارى دادوهرىيى لە دادگا Manor ، دادەنيشت و دەيوست كيشەيەك چارەسەر بكات ، ھەموو جوتيارەكان بە پير و گەنجەو بەشدارىيى كۆبوونەو كەيان دەكرد و لە نزيكەو شاھيدى لپرسينەو و ئەنجامى لپرسينەو كەيان دەبوون.

لە بەرامبەر ئەو ئەركانەدا، تەنيا مافى جوتيار بەستراوہبيەكەى بوو بە زەويى دەره بەگەكەيەو كە پشناوپشت بۆ منالاکانى دەگواسترايەو، مەگەر جوتيار ميراتگرى نەبووايە كە دواى مردنى جيى بگريتەو. تەنانەت كە دەره بەگ زەوييەكانى دەفرۆشت ، جوتيار بە تەنيا ئاگاكەى دەگۆرپا و لەسەر زەوييەكەى دەمايەو. لە راستييدا جوتيار بە زەوييەكەيەو بەستراوہو تەنيا ئاگا و دەره بەگ و خاوەن مۆلكەكانەو. لەگەل ئەو شدا دەره بەگەكان لە دەستدرېژبى

دەژيان. دەره بەگەكان لە خانوبەرەيەكدا لەگەل خيزانەكەيان دەژيان. ئەم دەقە لە كتيبي گومان لە ميژوو ، نوسيني بنەفشە حيجازى لاپەرەى 175 ، سالى 1370 وەرگيراو.

دهره به گه کانی تر و هر چه شنه دستدریژییه کی تر دا بو سه ر جوتیاره کانی ، دا کوکی له جوتیاره کانی ده کرد و له کاتی وشکه سالیی و برسیه تیشدا ، خوراک و پیویستییه کانی خیزی جوتیارانی دابینه کرد.

ئه وانه مافی ناسراوی جوتیاره کان بوون له لای دهره به گه کان ، به لام ئایا دهره به گه کان تا چ رادهیه که ئه و مافانه یان جییه جیده کردن ، ئه وه بابه تیکی تر بوو. چونکه دهره به گه کان دهسه لاتی بیسنوریان هه بوو و به له کوه رگرتن له دهسه لاتی خویان ئه و ئه رکانه یان دهخته ژیری.

جیاوازی جوتیار له گه ل کویله

ژیان و هه لومه رچی جوتیار له سیستمی دهره به گایه تیدا له ژیانی کویله کان ده چوو. به و واتیه که له هه ندیک بوارد دۆخیان له کویله ده چوو ، له هه ندیک بواریشدا وه ک مروقیکی ئازاد. له و سیستمه دا کویله کان نه ک هر هیزی کاره که یان، به لکوو خوشیان وه ک که رهسته یه ک هی کویله داره کان بوون و هیچ جو ره مافیکیان نه بوو.

به وته ی "مارک بلاخ - بلاک" ی کومه لناس ، کویله بریتی بووه له (گایه ک له ته ویله یه کدا که هه میشه له ژیر فه رمانی خاوه نه که یدا بووه). کویله داره کان هه موو مافیکیان به سه ر کویله کانه وه هه بوو ، وه ک کوشتن و لیدان و هه موو کرداریک که ده یانویست. توانیویانه له هیزی کاری کویله کانیان سو دوه ربگرن و به ویستی خویان که لکیان لیوه ربگرن. هه رچه نده له یونان هه ندیک یاسای دا کوکی کردن له کویله کان هه بوو. ئه و یاسایانه به شیوه یه کی سنوردار دژی ئازاردانی کویله کان بوون و ئه وه ش دیارده یه کی ده گمن بوو له نه ریتی کویله داریی ئه و سه رده مه دا.

له گه ل ئه وه شدا کویله کان له ژیانی کومه لایه تی بیبه ش بوون. به کومه ل له جییه کدا داده نران و مافی هاوسه رگیری و پیکه نیانی

خیزانیان نه بوو ، مه گهر کویله داره کان ریپانبدانایه. دیاره کویله داره کان هه ندیک جار به مه بهستی خه لاتکردنی کویله کان ، ریپان به ئافرهت و پیاوه کویله کان دها که له یه کتر نزیک ببنه وه و په یوه ندیی سیکیسی پیکه وه پیکه پینن ، به لام به ره می ئه و تیکه لاوییه ، واته (مناله که بیان) له دایک و باوکه کانیان جیا ده کرده وه و وهک کویله ده یانفرۆشتن. به وته یه کی تر مه بهستی له ریگه دان به په یوه ندیی سیکیسی کویله کان بو چیژ و خو شیی نه بووه ، به لکوو بو به ره مه کانیان و بوژاندنه وهی هیزی کاری کویله داریی بووه له شیوازی زاو زیدا.

به و جوړه مافی ژیان ، مافی هاوسه رگرییی و پیکه پینانی خیزان ، مافی که لکوهرگرتنی سیکیسی، مافی هه لبراردنی شوینی ژیان و زور مافی تری کویله کان، به دست کویله داره کان بوو. دهره تانی دهسته به رکردنی ئه و مافانه هه میسه به سترابوووه به ریگه دانی کویله داره کانه وه. بو نمونه که کویله یهک ریپ هاوسه رگرییی له گه ل کویله یه کی تر پیده درا ، مناله کانیان به کویله ده ژمییران و ئه وانیش ده بوون به سامانی خاوهنی کویله کان و له دایک و باوکه کانیان دوریاند هه خستنه وه. ئافرهتی کویله له بواری سیکیسییه وه به بی هیچ مه رچیک به دست کویله داره که و کوره کانی و دوست و خزمانی کویله داره که وه بوو ، ته نانهت به میوانه کانیشیان ده سپاردن.

ئه وهی جوتیاری له کویله جیا ده کرده وه و هه لومه رچیککی باشتری پیده به خشی ، هه ندیک مافی زیاده بوو که به جوتیار درابوو. مافی هه ره گرنگیان ئه وه بوو که وهک کویله کان به شیوهی راسته وخو نه ده فرشتران. به و واته یه که هه رچه نده وهک دارایی و سامانی دهره به گه کان له دست ئه واندا بوون و مافی به جیه یشتنی زهوی و کیلگه کانیان نه بوو ، به لام به چه شنی کویله کان راسته وخو نه ده فرۆشران و پیکه وه له گه ل زهوییه کانیا ندا ده گواسترانه وه و ده که وتنه دست دهره به گیککی تره وه. به ستراو هیی جوتیار به زهوییه وه

له بهرزه وهندی جوتیاره کهدا بوو ، چونکه له لایه کهوه بو هه همیشه زهوییه کهی به شیک له پیویستییه کانی ژیانی دابینه کرد و له لایه کی تریشه وه دهسه لاتیکه به هیز له پشتی بوو که ئارامیی و ئاسایشی پیده به خشی. له بهرئه وه بوو که جوتیاره ئازاده کان ، له گه لئه وه شدا که ئازادیش بوون ، به لام هه ر خویمان به ئاغا و دهره به گانه وه ده به سته وه .

له و روانگه یه وه گواستنه وه ی جوتیار به زهوییه وه له دهره به گیکه وه بو دهره به گیک یان خاوه ن مولکیکی تر ، له لایه ک مافی خاوه ن داریی دهره به گه کانی به سه ر جوتیاره کاند ده سه لماند و له لایه کی تریشه وه مافی جوتیاره که به سه ر زهوییه کهیدا که به کاریده هینا ، ئه و مافه ش هه ندیک پتر و به رفره وانتر بوو له مافی کوپله کان که بو خاوه نه کانیا ن کاریان ده کرد. جیاوازییه کی تری جوتیار له کوپله ، ئه وه بوو که جوتیار دهیتوانی له سنوری ئه و زهوییه دا که پییدرابوو ، هه ندیک پیویستی ژیان بو خو دابینبکات ، به لام کوپله کان له و مافه بییه ری بوون و به ته واوی له ژیر فه رمانی راسته وخوی خاوه نه کانیا نندا بوون و هه یچ چه شنه ئازادیی و سه ربه خوپیان نه بوو.

دیاره سه ربه خوپی جوتیار له گه ل سه ربه خوپی ورده مولکداره کاند جیاوازیی هه بوو. که سیک که له سه ر زهوی خو کاریده کرد ، هه موو به ره می کاره که ی هی خو بوو ، دهیتوانی زهوییه که ی بفروشیت ، به لام جوتیاری به ستراوه به زهوییه وه ، له بواری ئابوری و یاساییه وه به خاوه ن زهوییه که وه ده به سترایه وه. ئه و دیارده یه جیاوازیی ده خسته ناو بارودوخیا نه وه و به شیک به رچاو له داها تی کاره که شی بو خاوه ن زهوییه که ده بوو. هه روه ها هه رگیز نهیده توانی زهوییه که ی به جیبه ئیت و بو خاوه ن زهوییه کی تر کاربکات.

هه رچه نده جوتیار به پیچه وانه ی کوپله وه مافی پیکهینانی خیزان و دروستکردنی منالی هه بوو و تا راده یه کیش له ژیانی کومه لایه تی خویدا سه ربه خو بوو ، به لام سه ربه خوپییه که ی به شیوه ی جوړاوجوړ له لایه ن

دهره بگه که یه وه پېشیل ده کرا. بو نمونه دهسه لاتی هاوسه رگریبی جوتیار ده گه پرایه وه بو ریگه دانی دهره بگه کان پېیان و هر وهک پېشتر ئامازهم بو کرد له هه ندیک ناوچه دا هاوسه ری جوتیار بهرله جوتیاره که هی دهره بگه که ی بوو، واته یه که م شهوی بوکینی بو ئه وان بوو. له لایه کی تره وه ئهرک و خزمه ته کانی جوتیار به دهره بگ به نه ریتی ناوچه کانه وه ده به سترا یه وه و دهره بگه کان نه یانده توانی به هه مان شیوه ی کویله کان سود له جوتیاره کان وهر بگرن. سه رئه نجام جوتیار ده یتوانی داریی و سامان و میراتی هه بییت و کویله کان له و مافه بیبه ری بوون.

ره وتی سه ره له دانی دهره بگایه تی له گه شه کردنی دوخی جوتیار له به رامبه ر کویله داره کاندای بوو. ئه و دیارده یه ی به لایه نی که مه وه له ئیمپراتوری کویله داریی "رؤما" میژوویه کی رون و ناسراوی هه بوو. هه رچه نده سه ره له دانی سیستمی دهره بگایه تی دوی نه مانئیمپراتوری روم له ئه و روپادا بوو، به لام بنه ماکانی له ئیمپراتوری روم و سیستمی کویله دارییدا چه که ره ی کرد. له و سیستمه دا سه ره تا کاتی دابه شکردنی کیلگه هاوبه شه کان، چونکه جوتیاره کان به هو ی دستکورتیه وه توانای دانه وه ی قه رزه کانیا ن به خاوه نی زه ویه کان نه بوو، ناچار بوون له جیاتی دانه وه ی قه رزه کانیا ن، کار بو زه ویداره کان بکه ن. ئیتر که سیستمی کویله داریی لاواز بوو، کویله کان ئاماده نه بوون فه رمانی کویله داره کان جیبه جیکه ن و سه ریپچییا ن ده کرد و یاخی بوون، زه ویداره مه زنه کان زه ویه کانی خویان به سه ر پارچه ی بچوکترا دابه شکرد و به کویله کانیا ن سپارد، تا له لایه ک پېش له سه ره له دانیان بگرن و له لایه کی تره وه نه هیئ کویله کان زیان به به ره مه کان و ئامیر و که ره سته ی به ره مه یئانه که یان بگه یه نن.

به و جوړه کاتیگ کیلگه گه وره کان دابه شکران به سه ر پارچه ی بچوکترا، به کرئ دایان به کویله کان و ئه وانیش له سه ر زه ویه کانیا ن مانه وه و به ره مه یان هیئان. دهره بگه کان مافی وهرگرتنه وه ی ئه و

زه‌بیانه و گواستنه‌وه‌یان بو که‌سیکی تریان نه‌بوو ، ته‌نانهت دواى مردنى کریچییه‌کانیش ، زه‌وییه‌که بو نه‌وه‌کانیان ده‌مایه‌وه و کاریان له‌سه‌ر ده‌کردن. دیاره به‌گویره‌ی ئه‌و سیستمه ، ده‌ره‌به‌گه‌کان وه‌ک پېشوو خاوه‌نى ده‌سه‌لاتی ئابوری بوون و ده‌یان‌توانی چاودېری به‌ره‌مه‌کانیان بکه‌ن ، چونکه حکومه‌تی ناوه‌ندی مافی دادوه‌ری به‌وان سپاردبوو ، له‌و پرییه‌وه ده‌سه‌لاتیکی تریان به‌ده‌سته‌ئینا ، ئیتر له‌جیاتی کۆیله‌داریی ، بوون به‌ خاوه‌نی ره‌عیه‌ت. دواى پوخانی ئیمپراتوری رۆما له لایه‌ن هۆزه جیرمانییه‌کان و کۆچه‌ره‌کانی باکوری ئه‌وروپا، هیزه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان له ناوچه‌کانی ژێرده‌ستیانداندا ئه‌و سیستمه‌یان پاراست و له سه‌ده‌کانی دوا‌ییدا ، سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی که له ئه‌وروپادا به "سیگنیوریال" Seigniorial و "مانوریال" Manorial ده‌ناسرا ، گه‌شه‌یکرد و بوو به سیستمی ده‌سه‌لات.

ده‌ره‌به‌گایه‌تی و دۆخی ئافرهت له خیزانداندا

دۆخی ئافرهت له خیزانداندا وه‌ک دۆخی ره‌عیه‌ت بوو له سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا. به‌وته‌یه‌کی تر ئافرهت ره‌عیه‌تی هاوسه‌ره‌که‌ی بوو. هه‌ر وه‌ک پېشتر زانیمان ، سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کی هاوتا دروستبوو بوو: دابین‌کردنی بزێوی ره‌عیه‌ت و پاریزگاریی لی‌کردنی له لایه‌ن ده‌ره‌به‌گه‌وه و گوپرایه‌لیی ره‌عیه‌ت و کارکردنی به‌به‌لاش بوو ده‌ره‌به‌گ. ئه‌وه به‌گشتی بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌ک بوو له‌نیوان ده‌ره‌به‌گ و جوتیاردا که به‌هه‌ندی‌ک جیاوازییه‌وه له هه‌موو جیهاندا جیگیر ببوو.

په‌یوه‌ندیی ژن و می‌ردیش له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌شیک بوو له‌و په‌یوه‌ندییه‌. چونکه په‌یمانی هاوسه‌رگیریی نیوان ژن و می‌رد ، په‌یمانیک بوو که پیاو پېویستییه‌کانی ژیانى هاوسه‌ره‌که‌ی دابینده‌کرد

و پاریزگاریی لیده کرد و ئافره ته که ش وهک کوپله ی هاوسه ره که ی ،
هممو پپووستییه کانی ئهوی به بی وهرگرتنی موچه دابینه کرد.

لهو روانگه یه وه که جوتیار له مهترسی دهستدریژی و تالانیی
دهره به گه کانی تر دا بوو، دوخی ژن و میردایه تی جوتیاریش نا ئارام بوو،
پپووستیان به دهره به گیک هه بوو که دا کوکیان لیکات و له
دهستدریژی دهره به گه کانی تر بیانپاریزیی. ئه وه لایه نیکی گرنگی
به ستراوه یی سیستمی دهره به گایه تی بوو که دهره به گه کانی شی
دهگرته وه. له راستییدا دابه شکردنی په یوه ندیی پله داریی له نیوان
دهره به گه کاند لهو روانگه یه وه له ناو دهره به گه کاند دامه زرا.

سیستمی دهره به گایه تی لهو سه رده مه دا له دوخیکی نیوه شه ر و
ئاشتییدا بوو. ههر دهره به گیک به مه به ستی به رینکردنه وه ی پانتایی
دهسه لاتی ، بیری له هیر شکردن بو سه ر ئه وان ی تر ده کرده وه.
له بهر ئه وه دهره به گه لاوازه کان ناچار بوون بو مانه وه یان بچنه ژیر
دهسه لات و پاریزگاریی دهره به گه به هیزه کانه وه ، تا له کاتی پپووستدا
دا کوکیان لیکه ن. لهو روانگه یه وه سیستمی دهره به گایه تی له سه ر
بنه مای پله داریی و پاریزگاریی کردنی پله ی سه روو له پله ی خواروو
دامه زرا بوو.

هاوسه رگیرییش به دروستی به شیک بوو لهو په یوه ندیییه. له په یمانی
هاوسه رگیرییدا پیاو ئه رکی پاریزگاریی و دابینکردنی پپووستییه کانی
ئافره تی له ئه ستو بوو ، ئافره تیش ئه رکی به ستراوه یی به وه وه.
ئافره تان له دوخی بی مافی ته واو و بی به شبوونی پپووستییه کانی
ژیاندا بوون. له بیرمان نه چیت که ئافره تان له مافی خاوه نداریی و
به تایبه تی بوونی که رهسته و که لوپه لی ژیان بی به ش بوون و
نه یانده توانی دور له خیزانه وه بو خویان کاربکه ن. به دروستی وهک
په عیه ته کانی بی زهوی ، ناچار بوون له سه ر زهوی دهره به گه کان و
خاوه ن مولکه کان کاربکه ن و به پشتیوانی ئه وان بژین.

له و روانگه یه وه ، ئافره تانیش بۆ دابینکردنی پیوستیبه کانی ژیانیان ناچار بوون به چه شنی جوتیاره کان خویمان به پیاوانه وه به ستنه وه . هه ره وهک چۆن دهره به گه گه کان دۆخیکێ نا ئارامیان بۆ جوتیاره کان پیکده هیئا و تالانیان ده کردن ، دهره به گه بچوکه کانیش له لایه ن دهره به گه گه وره کانه وه ده که وتنه بهر هیرش و ناچار ده کران بچنه ژیر بالیا نه وه ، ئافره تانیش له لایه ن پیاوه کانه وه له دۆخیکێ نا ئارامدا بوون و مافی خاوه نداریی و کارکردنیان له دهره وه ی ماله وه نه بوو ، ناچار بوون خویمان به پیاوانه وه به ستنه وه .

به و جوړه په یوه ندیی کۆمه لایه تی له سیستمی دهره به گایه تیدا له جوتیار و خاوه ن مولکه وه ، تا ده گاته شا و ره عیه ت و ژن و میرد ، هه موویان له سه ر بنه مای ئه رباب و ره عیه ت دامه زرابوو . خو به ستنه وه ی مرۆف به یه کتره وه ، ته نیا ریگه ی مان و ژیان بوو . جوتیار ، ره عیه تی خاوه ن مولک و دهره به گ ، ئافره تیش کچ ، یان هاوسه ری که سیک بوو که رۆلی دهره به گی ئه وی ده بینی و هیچ ئافره تیک نه یده توانی له دهره وه ی خیزان و دور له به ستراره یی به باوک ، یان میرده وه بژی .

نه ریتی ئه رباب و ره عیه تی به راده یه ک باو بوو که جوتیاره ئازاده کانیش له ئه وروپا بۆ داکۆکیی کردن له خویمان ، ده چوونه ژیر رکیفی دهره به گه کانه وه و باجیان ده دانئ و به به لاش کاریان بۆ ده کردن . ئافره تانیش به و جوړه بوون . ئه وانیش نه یانده توانی سه ره به خو بن ، ده بووایه بۆ مانه وه یان هاوسه رگیری بکه ن و بچنه ژیر بالی پیاویکه وه ، ئه گه رنا ده بووایه له چوارچیه ی مالی باوکیاندا بمینه وه .

بۆ نمونه له روسیای تسار (قه یسه ر) ییدا به گویره ی سه رژمییری سالی 1897 ، ته نیا 3 تا 4% ی ئافره تانی نیوان 40-50 سال زوگورتی بوون . یان له سه ده کانی ناوه ندییدا له ئه وروپا ، چونکه ئافره تانی بی باوک و هاوسه ر ، بی نه و نه بوون ، له جیه که به ناوی "کۆنفینت" Convent دایانده نان . دیاره له سه ره تادا ئه و جیه ته نیا بۆ ئافره تانی چینی بالی دانرابوو ، به لام له سه ده ی 13 وه شاره وانیه کان جیه کیان به ناوی

Beguines بۆ ئافرهتانی چینی خوارووش کرده وه و له وێ له گه ل پارێزگاریکردن له و ئافرهتانه ، کاری چینی و پستن و شتی تریشیان پێده کردن (2).

ئهو جوړه ئافرهتان به گشتیی له مافی بوون و ژبانی سه ره خو بیهیری بوون و نه یانده توانی له دهره وهی خیزاندا بزین ، ده بووايه له گه ل پیاوێکدا بن که پارێزگارییان بکات ، ئهو ئه رکهش له ئه سنۆی باوک یان هاوسه ردا بوو.

له م سه رده مه شدا که تالییان له ئه فگانستان حوکمی ده کرد ، هه و لیاندا یاسای ئیسلامیی له سه ر بنه مای کو ن پیا ده بکه ن و ئهو بیره کو ن و پاشکه وتوو له گه ل یاسای حکومه ته که یان ریکبخه ن و رێ له ئافرهتان بگرن که له دهره وهی ماله وه کاربکه ن. هه ر له و کاته شدا ئاماده نه بوون هه یچ به رپرسیارییه ک بۆ پارێزگاریی کردنی ئافرهتان بخه نه سه ر شانی خو یان ، چونکه به گویره ی ئهو بیر و یاسا پاشکه وتوو ، به رپرسیاریی ئافرهت له ئه سنۆی باوک و می رددایه . له به ره ئه وه بیوه ژنه کان و ئهو ئافره تانه ی که به هه رچ هویه که وه بی ت شو یان نه ده کرد ، له مالی باوک یان براکانیان ده مانه وه . ئیستا به شیکی زور له و ئافره تانه ی که بی می ردن به هوی مردنی می ردکانیان له شه ره کانا ، یان را کردن و دورکه وتنه وه یان، یان توانای به رپوه بردنی ژبانی ئاساییان نیه ، به شیوه یه کی به رفره وان له شه قام و کو لانه کانا خه ریکی سو الکردن.

پیشتر گوتم له ناو هۆزه جیرمانه باوکسالارییه کانا که ئافرهتان بۆ داوکیی کردن له خو یان مافی هه لگرتنی چه کیان نه بوو ، ناچار بوون بۆ پاراستنی خو یان ، خو یان به پیاوێکه وه به سه ننه وه که مافی هه لگرتنی چه کی هه بوو. هه ر وه ک چۆن جوتیار له دهره وهی یه که ی

² - Paulin Schmitt pantel (editor), Arthur Goldhamer (translator) , A History of Women in the West, 1992, vol. 2, p. 312.

ئابوری و بهرهمهینانی Manor ی دهره به گدا جیی نه بوو ، ئافرته تیش له دهره وهی به که ی بهرهمهینان و ژیانی خیزاندا بی جیگه بوو . هه رچه نده جوتیار به روالهت زهوی خۆی هه بوو ، به لام له راستییدا زوییه که ی هی دهره به گ بوو ، بو ئه و کاری ده کرد . هاوسه ری جوتیاریش هه رچه نده به روالهت مالی خۆی هه بوو ، به لام ماله که ی هی میرده که ی بوو ، بو ئه و کاری ده کرد . سنوری دنیای ئافرته له نیوان زهوی و مالی جوتیاردا بوو ، دنیای جوتیاریش له سنوری نیوان زهوی دهره به گ و مالی دهره به گدا بوو . له بهرئه وه جوتیار به زهوی و دهره به گه که یه وه ده به سترایه وه و ئافرته تیش به مال و میرده که یه وه . هویه کی تریش که په یوه ندیی نیوان ژن و میردی له په یوه ندیی دهره به گایه تی نزیک کرد بووه وه ، به ستراو هیی ئافرته بوو به میرده که یه وه تا مردن ، وه ک چون ره عیته تا مردنی به زهوی دهره به گه وه به سترابوووه .

له نیوان جوله که شدا ، ته نانهت له و کاته دا که میرد مال و هاوسه ره که ی به جیده هیشت ، ئافرته مافی ته لاقی نه بوو ، مه گهر دوو که س شاهیدی مردنی میرده که ی بوونایه . به ستراو هیی ئافرته وه ک کویله کان به میرده وه له سیستمی دهره به گایه تیدا ، بنه مایه کی به هیژ و پایه داری هه بوو که تا ئه مرۆش دوا ی تیپه رپوونی چهند سه ده به سه ر سیستمی دهره به گایه تیدا ، پاشماوه کانی له یاسای هه ندیک ولاتانی عه ره بییدا هه ر ماوه .

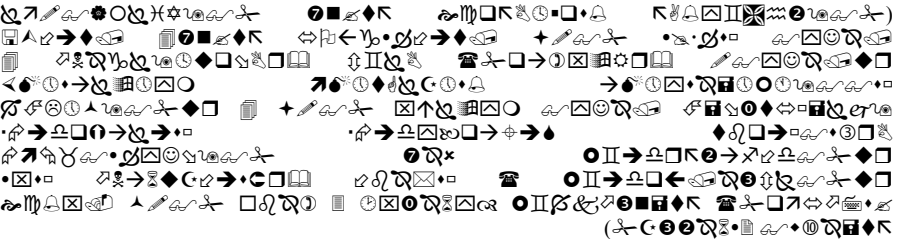
بو نمونه ئیستاش له ولاتانی عه ره بییدا یاسای "بیت الطاعة" ، به واته ی "مالی گویراپه لیی" House of obedience ماوه . به گویره ی ئه و یاسایه که تا چهند سال له مه وه بهر له زۆربه ی ولاته عه ره بییه کاندایه کاری پیده کرا و ولاتی میسر له سالی 1982 دا به لاوه ی نا ، پیاو که له هاوسه ره که ی خۆی دها و زویز ده بوو ، میرده که ی ده ی توانی به پشتگیری ئه و یاسایه ، به هوی پۆلیس و به ناوی "بیت الطاعة" ه وه ، هاوسه ره که ی به زۆره ملئ بگه رینیتته وه بو لای . له کاتی سه ریپچی ئافرته ته که دا له به جینه هینانی فه رمانی میرده که ی ، به گویره ی یاسای

"نشوز" که له ئایهتی ئافرهتان (النساء) سورهتی 34 وهرگیراوه و بووه به یاسا له تهواوی ولاته ئیسلامیهکاندا ، ئافرهتهکه سزا دهدرا ، تهناهت ئهگهر مێردهکەشی کهسیکی گیرۆده به ئالکھول و ماده سرکه رهکان و... بووايه⁽³⁾.

له سهردهمی دهر به گایه تیشدا ئهگهر جوتیاریک زهوییه کهی به جیبه ئیشتا به و ههلبهاتایه ، دهچوون دهیانگرت و دهیانگه راندهوه . دهر به گهکان بۆ بهرگریکردن له راکردنی جوتیارهکانیان ، به شیوهیه که مۆریان دهکردن ، یان ئاسنیکیان دهکرده ملیان تا بناسرینهوه ، به و جوړه پێشیان به راکردنی جوتیارهکان دهگرت . ئهوانه هیمایه که بوون بۆ بهستنهوهی جوتیار به زهوی و ئافرهت به مێرده کهیه وه . ئیستاش له کۆمه لگای مۆدیرن و پێشکه وتووی جیهاندا ئافره تانیک هه ن که ژیان و چاره نوسی خۆیان به ژیان و سه رکه وتنی هاوسه رانی داها توویانه وه ده به ستنه وه ، ئه وهش رهنگدانه وه یه که له بیرو بوچوون و دوخی سه رده می دهر به گایه تی که ئافرهت به مێرد و جوتیار به زهوی و دهر به گه وه به سترابووه .

ههروه ها نابیت له بیرمان بجیت که له و سه رده مه دا ئافرهت به گشتیی له پله ی هه ره نزمی کۆمه لگادا دانرابوو ، له خواره وه ی ره عیه تیش سه یرده کرا ، له راستییدا ئافرهت ره عیه تی ره عیه ت بوو . ئه و تیروانییه له سیستمی کۆیله داریشدا هه بوو . له ئیمپراتۆریی رۆمادا

³ - Nawal El Saadawi, Hidden Face of in the Eve, Women in the Arab World, p. 201.1980.



پیاوی کۆیله به گویرهی توانا دهیتوانی ئافرهتی کۆیله بو خزمهتکردنی خوئی دابمه زربینیت و په یوه ندیی سیکسیی له گه ل بکات ، به و جوړه ئافرهتی کۆیله ، کۆیله ی کۆیله بووه .

دوخی جوتیار و ئافرهت له و سهرده مه دا ، په رنگه بو ئیمه جیی باوه پرکردن نه بیټ و سهیر بیټ له لاما ، به لام ئه وه راستییبه کی حاشاهه لنه گر و ئاسایی ئه و سهرده مه بووه و رپبه رانی ئایینی و یاساش به راشکاوویی ئاماژه یان بو کردووه . له و باره یه وه ئیمام غه زالی لیکلوه ری مه زنی ئیسلامیی له سه ده ی 11 دا له کتیبیکیدا به ناوی "احیاء علوم الدین" ده رباره ی ئافره تان ده لیت :

- (په رنگه وه لامی راستی ئه و پرسیاره ئه وه بیټ که هاوسه رگریی شیوه یه کی تری کۆیله یه تی Serfdom بیټ . ئافرهت کۆیله ی Serf پیاوه و ئه رکی جیبه جیکردنی هه موو ئه و شتانه یه که پیاوه که ی داوا ی لئیه کات⁽⁴⁾ .)

ئافرهتی کۆیله و ئافرهتی جوتیار

له سیستمی کۆیله داربیشدا ئافرهتی کۆیله پله یه کی نزمتری له پیاوه کۆیله که ی هه بووه . ئافرهتی کۆیله له دوو روانگه وه ده چه وسایه وه . یه که میان هه موو کاری مال هوه ی له ئه ستو بوو له گه ل هه ندیک کاری به ره مه هیان ، ئه وی تریشیان ده بوو له خزمه تی سیکسیی خاوه نه که ی و خزمان و دوستانی خاوه نه که یدا بیټ . بو نمونه له یونانی سهرده می "هومیروس" دا Hómēros نزیکه ی 10 تا 20 ئافره تی کۆیله له مالی ده وله مدندیکا ئه رکی خاوینکردنه وه ی مال و شوشتنی جلوبه رگ و کاری چاندن و به ره مه هیان و کوکردنه وه ی خوری ، کوتانی گه نم و هیانانی ئاو ، له گه ل خزمه تی سیکسیی خاوه نه که شی له ئه ستو بوو . له روماش

⁴ - ئیمام غه زالی لیکلوه ری مه زنی ئیسلامیی له سه ر قورئان له سه ده ی 11 دا . "احیاء علوم الدین ، له بنی وراق ، موسولمان و موسولمانیتی ، له و مرگیزانی دوکتور مسعود منساری و مرگیراوه .

که ژماره ی ئه و ئافره ته کۆیلانه ده گه یشته نزیکه ی 200 کهس له گه لّ به رپوه بردنی ئه و کارانه ی له مالّی ده ولّه مهنډیکدا، کۆمه لّیک کاری تریشیان به رپوه ده برد که تیکه لاوی لیزانی و پسروری بوون. له گه لّ ئه وه شدا وه ک ئافره ته کۆیله کانی یونان ، زاوژیان بۆ ده کرن و منالیان بۆ به خنوده کردن و ئارایشتیان بۆ ده کردن و گورانیان بۆ ده گوتن و خاوینکردنه وه ی کۆشکه کانیشتیان له ئه ستۆ بوو. کۆیله کان له رومّا به گویره ی راده ی پسروریان و نازیه تیان له کاره کانیاندا، کاری بانکیان به رپوه ده برد ، ته نانه ت کاپیتانی پاپوره کانیشت بوون.

کۆیله یه کی به و جوړه که "قیلیکهس" Vilicus یان پیده گوت ، ژیانیکی باشتری له کۆیله کانی تر هه بوو. له گه لّ هاوسه ره کانیان که "قیلیکا" Vilica یان پیده گوترا، به شیان هه بوو له دارایی "پیکولیهم" Peculium واته خاوه نه کانیاندا و ده یان توانی به و پاره یه ی که وه ریده گرن ، خویان له کۆیله یه تی ئازاد بکن⁽⁵⁾.

ژماره یه ک له کۆیله کان کاری پیشه سازیان ده کرد و به شیک له پاره که یان ده دا به خاوه نه کانیان ، به لام هه ندیگ کاری تر هه بوو که کۆیله کان مافی کردنیان نه بوو. بۆ نمونه کۆیله کان مافی کارکردنیان له گرکانه کاند "بولکان" نه بوو. ئافره تان له رابواردنخانه کاند کاری به دره وشتیان ده کرد و له شفرۆشی سه رشه قامه کانیشت به گشتی کۆیله بوون. ههروه ها ئافره تانی کۆیله به گویره ی فه رمانی خاوه نه کانیان ، له کاتی پیویستدا سیکسیان له گه لّ خاوه نه کانیان و خزم و دۆستانی خاوه نه کانیاندا ده کرد. کۆیله کان مافی پیکه یانی خیزان و دروستکردنی منالیان نه بوو ، به لام پیای کۆیله به گویره ی توانای ئابوری ده ی توانی ئافره تی کۆیله بکریت و کاری خوی پی هه لّ بسورینیت و سیکسی له گه لّ بکات. له گه لّ ئه وه شدا مناله کانیان وه ک دایکه کانیان به کۆیله ده ژمییران و هی باوکه کانیان بوون. ههروه ها بۆ ئه وه ی که منالی

⁵- Jenius, p. Rodriguez, chronology of World Slavery.

کۆیلەکان کاریگەرییان لەسەر کاری رۆژانەیی دایکەکانیان نەبێت ، له دایکەکانیان جیادەکرانەوه و له جییهکی تر دا داهەنران . مەسەلەیهکی تر که بوونی منالی بۆ کۆیلەکان دژوار دەکرد ، ئەوه بوو که ئافرهتانی کۆیلە له سەردەمی دووگیانییدا ، به پارەیهکی باش دەفرۆشان و خواوەنهکانیان به فرۆشتنیان سودیکی باشیان لێدەبینین . ئەگەر له و کاتدا نه فرۆشرايه و منالیان ببووايه ، دورخستنهوهيان لهیهکتر دژوار بوو . ئافرهتانی کۆیلە بهگۆیرەیی یاسا ، دواي تەمەنی 30 سالیی ئازاد دەکران ، جگە له هەندیک هەلومەرجی تاییهت ، یان بهشووکانیان بهرله 30 سالیی . لهگەڵ ئەوهشدا که ئافرهتی کۆیلە ئازاد دەکرا بهگشتی وهک خزمەتکار یان یار له لایهیی خواوەنهکانیان دەمانهوه . زاوییی کۆیلەکان خهلاتیشی هه‌بوو ، ئەگەر ئافرهتێکی کۆیلە سی کوری ببووايه ، کاریان پێنەدەکرد و بۆ هەر منالیکی زیاده پتر ئازاد دەبوو⁽⁶⁾ .

ئافرهتانی جوتیاریش له ئاستی هاوسەرەکانیاندا کۆیلە بوون و له لای میردهکانیان وهک کۆیلە دەمانهوه ، بهلام هەندیک مافی زیادتریان له کۆیلەکان هه‌بوو . له لایهک وهک کۆیلەکان لهژیر فەرمانی خواوەنهکانیاندا بوون و وهک کۆیلەکان ژانیان له لایهن میردهکانیانەوه دابیندهکرا و جیاوازییان لهگەڵ کۆیلەکان نه‌بوو .

له ئێران له سەردەمی ساسانییهکاندا ، دیاردهی "هاوسەر به قه‌زدان هه‌بوو" . بهو پێیه پیاو به‌بی رەزامه‌ندیی هاوسه‌ره‌که‌ی ، وهک سەردەمی کۆیلەداریی ، ئەوی به شیوهی کاتیی به خزم و دۆستانی خۆی دەسپارد . بۆ ئەو مەبەسته بزێوی هاوسه‌ری ئەو جووره پیاوانه ، له لایه‌ن دۆسته‌کانیانەوه دابیندهکرا ، بهلام مناله‌کانیان هی میرده‌که‌ی خۆی ئەبوو⁽⁷⁾ .

هه‌روه‌ها ئافره‌تی جوتیار و ئافره‌تی کۆیلە جیاوازییه‌کی سەره‌کیی تریشیان پێکه‌وه هه‌بوو . له سەردەمی دهره‌به‌گایه‌تی‌دا نه‌فه‌قه‌دان به

⁶ -Ibid.

⁷ - ئافرمت له رەوتی میژوودا ، بنه‌فشه‌ی حیجازی ، لایه‌ری 3 ، 1382 .

ئافرهت له ئهستوی میړده کانیان بوو ، به لام له سهرده می کویله داربیدا ، ئافرهت مافی وهرگرتنی نهفهقه می نه بوو. خاوهنی کویله ته نیا بژیوی پوژانه و شوینی نوستنی بو کویله کانی دابینده کرد و لهو بواره دا ئافرهتی کویله نهیده توانی شکات له خاوهنه که می بکات و داوا می ئازادی خوی بکات ، له کاتی کدا له سهرده می دهر به گایه تیدا نهفهقه نه دان به ئافرهت دهبوو هوی ته لاق و ئازاد بوونی ئافرهت که. هه رچه نده ئه وه به راستی ئازادی نه بوو ، چونکه ئافرهت دوا وهرگرتنی ته لاق ناچار بوو بگه ریته وه ژیر دهستی خاوهنه بنه په تییه که می که باوک و براکانی بوون. هه ر وه ک چون جوتیار له ژیر دهستی دهر به گیک پرزگاری دهبوو ، ده که وته دهست دهر به گیکی تر. به و شیوه یه ئافرهتی کویله مافی کی که متری له ئافرهتی جوتیار هه بوو. جگه له وه ئافرهتی کویله مافی ته لاقوه رگرتنی به بی مه رچی نه بوو ، له دوخی کی زور نرمتر و دژوارتر له ئافرهتی جوتیار ده ژیا .

له بواریکی تریشدا جیاوازی له نیوان ئافرهتی کویله و ئافرهتی جوتیاردا هه بوو. ئافرهتی جوتیار له لایه ن میړده که یه وه پاریزگاری لیده کرا ، به لام پاریزگاری کردنی ئافرهتی کویله له لایه ن خاوهنه که یه وه به زوره ملی نه بوو. دیارده یه کی تر که هه لومه رچی ئافرهتی له سیستمی دهر به گایه تیدا له هه لومه رچی ئافرهتی کویله نزیک ده کرده وه ، کونترۆلیان بوو به سه ر مناله کانیاندا. له سهرده می دهر به گایه تیدا منال هی پیاو بوو. هه ر وه ک منالی کویله ش هی خاوهنی کویله که بوو. له سیستمی دهر به گایه تیدا پیاو دهیتوانی به ته لاقدانی هاوسه ره که می ، مناله که می له دایکی دوربخاته وه ، به لام مافی فروشتنی مناله که می نه بوو. له سیستمی کویله داربیدا ، منال له دایکی جیا ده کرایه وه و ده فروشرا. له و بواره شدا هه لومه رچی ئافرهتی جوتیار له ئافرهتی کویله باشتتر بوو.

دیارده یه کی تر که دوخی ئافرهتی له سیستمی دهر به گایه تیدا له دوخی ئافرهتی کویله نزیک ده کرده وه ، کرین و فروشتنی ئافرهت بوو.

پهیمانی هاوسه رگیری له سیستمی دهره به گایه تیدا له لایه که وه پهیمانی کرین و فروشتنی ئافرته بوو، به لام ئه و کرین و فروشتنه ش له چند لایه نیکه وه جیاوازی له گه ل کرین و فروشتنی ئافرته کویله هه بوو. له پهیمانی هاوسه رگیریدا ئافرته تیان وهک سهردهمی کویله داریی بو که لکلپوه رگرتنی شه خسی ده کپی، نهک بو فروشتن، ته نانهت میرده که ی بتوانیت به دلای خوی که لکی لیوه رگریت.

بو نمونه وهک سهردهمی کویله داریی ئافرته بدریت به دوستان و خزمانی خاوه نه که ی، هه رچه نده ئه و مه سه له یه سهردهمی ساسانییهکانی له ئیران نه ده گرته وه، چونکه له و سیستمه دا دیارده ی (هاوسه ر به قه رزدان هه بوو). به پیی ئه و نه ریته میرد دهیتوانی هاوسه ره که ی خوی بو ماوه یهک به قه رز بدات به دوست و خزمهکانی بو به خپوکردنی منالهکانیان. ئه و مه سه له یه دوخی ئافرته تانی له سیستمی کویله داریی نزیک ده کرده وه. به تایبه تی ئه و کاته ی که کویلهکان منالیان ده بوو، مناله که یان ده گه رانده وه بو خاوه نه بنه ره تییه که یان⁽⁸⁾. به هر حال خاوه نی کویله دهیتوانی به قازانجی خوی کاری به درپه وشتنی به ئافرته کویلهکان بکات، به لام یاسا له سهردهمی دهره به گایه تیدا ریگی به و کاره نه ده دا. ئه وه ش هه ر وهک پیشتی دهرباره ی خاوه نداریی پیاو به سه ر ئافرته تا گوتمان، دژی مافی خاوه نداریی بوو، زیانی به ده سه لاتی پیاوی ده گه یاند. ههروه ها له هاوسه رگیری ئیرانییدا له سهردهمی ساسانییهکاندا جیاوازییهکی تریش له نیوان ئافرته ی جوتیار و ئافرته ی کویله دا هه بوو. له هاوسه رگیری ئیرانییدا باوکی خیزان وهک هه موو دیارده یهکی باو له جیهاندا، خاوه نی داها تی هه موو خیزانه که بوو، به لام داها تی ئافرته ی کویله بو کویله داره که بوو. ئه گه ر ئافرته تیگ له میرده که ی جیا بووایه ته وه، ده بووایه میرده که ی دارایی بهرله هیانی ئه و

⁸ - هه مان سه رچاوه لاپه ره ی 182.

ئافرهته ی بۆ بگه پښتته وه و ئافرهت مافی داوکردنی دارایی بهر له شووکردنی هه بوو ، به لام ئافرهتی کۆیله که ئازادده کرا مافی هیچ چهشنه داواکارییه کی ئابوری له خاوه نه که ی نه بوو (9).

دیاردیه کی تریش له پهیمانی هاوسه رییدا بریتی بوو له وهی که ده بوایه پیاو ، جگه له پارێزگارییکردن له هاوسه ره که ی ، نه فه قه شی بداتی ، به لام له کرپن و فرۆشتنی کۆیله دا پهیمانیکی له و جوړه نه بوو. کاتیکی کۆیله دار، کۆیله یه کی ده کړی، له پهیمانه که یدا هیچ ئه رکیک بۆ کۆیله داره که دیاریی نه ده کرا و له راستییدا هیچ پهیمانیکی له نیوان کۆیله و کۆیله داردا نه بوو. کۆیله کالایه ک بوو له دست کۆیله داردا و به و شیوه یه ی ده یویست که لکی لیوه رده گرت و پښویستی به پهیمان نه بوو. پهیمان پیکه وتنیکی بوو که ماف و ئه رکی هه ردوو لایه نی تیدا رون ده کرایه وه، له کاتیکیدا په یوه ندیی کۆیله و کۆیله دار له سه ر بنه مای ئه رک و مافی یه کتر نه بوو.

پهیمانی کرینی کۆیله جیاوازیی هه بوو له گه ل پهیمانی هاوسه رگیریی. پهیمانی هاوسه رگیریی له و روانگه یه وه بوو که ئافرهت خزمه تی میړده که ی بکات ، پهیمانی کرپن بوو ، به لام چونکه پهیمانه که تاییه ت به خزمه ت بوو ، پهیمانی کرپن نه بوو. چونکه پهیمانی کرپن به واته ی خاوه نداریی کالای کرپا و بۆ هه میشه بوو. له و روانگه یه وه پهیمانی هاوسه رگیریی ، پهیمانی کرپن بوو ، به لام له روانگه یه کی تره وه پهیمانی کرپن نه بوو ، چونکه کالاکه بۆ که لکی لیه ورگرتنی شه خسیی بوو ، پیاوه که نه ییده توانی به ویستی خوی مامه له ی پښیکات .

له بهرته وه پهیمانی کرینی کۆیله ش له لایه ک پهیمانی کرپن بوو ، له لایه کی تریشه وه پهیمانی کرپن نه بوو. به وته یه کی تر هاوسه ری جوتیار هه م کۆیله بوو ، هه م کۆیله نه بوو. سه باره ت به خزمه ته کانیشتی به و جوړه بوو. له پهیمانی خزمه تکردندا تاک بۆ خوی ده کړپا و دوی

9 - نیران له سه ردمه ی ساسانییه کاند، آ.ا. کریستیان سین، لاپه ره ی 352 ، له کتبیی ئافرهت له ره وتی میژوو ، لاپه ره ی 188 وه رگیریاوه.

به جیگه یاندنی خزمه ته کانی ئازادده کرا ، وهک په یمانی به دره وشتیی و کرپنی سیکس ، به لām له په یمانی هاوسه رگرییدا ههر وهک له به شه کانی پیشوودا بینیمان ، ئافرمت به ههر هوپهک ، ته نانهت ئه گهر زیندانی بووایه ، یان له لایهن که سیکه وه ده سترژیی لی بکرایه ، ناچار بوو په یوه ندیی سیکیسی له گه ل میرده که ی هه بیّت ، ئه گهرنا پیوستییه کانی ژیانی له لایهن هاوسه رکه یه وه دابیننه ده کرا. ئه وه به واته یه بوو که په یمانی هاوسه رگریی به ته نیا بو خزمه تکردن نه بوو ، به لکوو پیاوه که له هه موو باریکه وه مافی به سهر ئافره ته که پیدا هه بوو. چونکه ئافرمت هاوکات له گه ل خزمه ته کانیدا ، مولکی میرده که شی بوو ، میرده که ی دهیتوانی وهک کوپله داره کان لیی بدات و بیکورژیت.

له یونان و رۆما و ئیرانی سه رده می پارته کاندا ، پیاو مافی کوشتنی هاوسه رکه ی خوی هه بوو. هه روه ها دهیتوانی وهک کوپله داره کان له چونیته تی به رپوه بردنی ژیانی ئافرمت و پویشینی به رگی ئافره ته وه ، تا جوړی قسه کردن ، ته نانهت بیرکردنه وه یه وه ، برپار بدات. بو نمونه له چینی کوندا سی شت ده بوونه هو ی ته لافدانی ئافرمت: جیبه جینه کردنی فه رمانی میرد ، نه بوونی منال و خیانهت و زینا و هه سودیی ئافرمت سه بارهت به هاوسه رکه کانی تری میرده که ی. هه روه ها نه خویشی که چاکنه بیته وه و دزیی و زوربلییی⁽¹⁰⁾.

له هیندوستان ئافرمت دوا ی مردنی میرده که شی، ئه گهر خوی نه سوتانایه ، ناچار بوو هه موو ته مهنی خوی به بیبه شی بیاته سهر و مافی نه بیّت شووبکاته وه ، چونکه په یمانی هاوسه رگرییه که ی له گه ل میرده مردوه که پیدا تا مردنی خوی ههر به رده وام ده بوو. ئه و دیارده یه ئافره تانی جوله که شی ده گرتنه وه ، ته نانهت به ونبوونی میرده کانیشیان له په یمانی هاوسه رگریی دهرنه ده چوون و مافی هاوسه رگریی

¹⁰ - Arvind Shama, Women in the World Religions, 1987, p. 143.

دووباره یان نه بوو ، مه گهر به پشتبهستن به دوو شاهد ، مافی ته لاقیان پیډه درا ، یان میراتیان وهرده گرت ، یان ماره یی .
 ئافرهتی کۆیله لهو مافانه بپیهری بوو . ئهوانه ی له پهیمانی هاوسه رگیری یان پهیمانی کریندا هه بوون له کرینی کۆیله دا نه بوون . له بهرته وه ئافرهتی جوتیار له نیوان ئافرهتی کۆیله و ئازاددا بوو ، دۆخی ئهویان له سیستمی دهره به گایه تی له گه ل دۆخی کۆیله و دۆخی ئافرهتی ئازاد جیاده کرده وه . هه ندیک جار له سهرووی ئافرهتی کۆیله دا و هه ندیک جاریش له خوارووی ئافرهتی ئازاددا . له لایهک کۆیله ی میرده که ی بوو ، له لایه کیش کۆیله نه بوو . ئافرهتیکی نیوه کۆیله بوو ، جوتیار بوو .

ئایا ئافرهتی جوتیار به راستی له لایه ن میرده که یه وه ده چه وسایه وه ؟

له ناو خیزانی جوتیاریدا ، هه رچه نده ئافرهت وهک جوتیار و کۆیله ی هاوسه ره که ی بوو ، به لام له بواری ئابوریدا به و جوړه نه ده چه وسایه وه که هاوسه ره که ی له لایه ن دهره به گه که یه وه ده چه وسایه وه . ئه وه راسته که ئافرهت له کاری رۆژانه یدا پتر له پیوستیه کانی ژیانیه به ره می به به رده هیئا و به ره مه زیاده که ی بو میرده که ی پاشه که وت ده کرا ، به لام ئه و به ره مه زیاده یه بو میرده که ی نه ده مایه وه و ده چوو ه گیرفانی دهره به گ و خاوه ن مولکی میرده که یه وه . له بهرته وه پله ی ژیانیه میرده که ی واته که سیک که هاوسه ره که ی خو ی ده چه وسانده وه ، وهک پله ی ژیانیه خو ی بوو ، له هه ژارییه و ره نجداندا ده ژیان . ئه وان له ژوریکدا ده ژیان و جلو به رگ و خوړاک و پیوستیه کانی رۆژانه یان وهک یه کتر بوو . له بواری ژیانیشه وه شتیکی زیاده تر له یه کتریان نه بوو . له کاتیکیدا ئه گهر پیاوه که هاوسه ر و مناله کانی بچه وسانایه ته وه ، ده بوایه خاوه نی سامانیکی پتر له هاوسه ر و مناله کانی بوایه که

شتیکی بهو جوړه نه‌بوو. جوتیار سال له‌دوای سال ئاستی ژیانی د‌د‌به‌زی و له‌ساله‌کانی برس‌ییه‌تیشدا توشی کاره‌سات ده‌بوو. ئه‌وه بهو واته‌یه بوو که هه‌موو ره‌نجی سالانه‌ی خو‌ی و خ‌یزانه‌که‌ی ده‌که‌وته ده‌ست ده‌ره‌به‌گ و خاوه‌ن مولکه‌که‌یه‌وه و له‌قازانجی ده‌ره‌به‌گه‌که‌ی ، خ‌یزانه‌که‌ی خو‌ی ده‌چه‌وسانده‌وه. له‌راستییدا ئافره‌ت له‌ئاستی می‌رده‌که‌یدا هیچ مافیکی زیاده‌تر له‌وه‌ی نه‌بوو که می‌رده‌که‌ی له‌ئاستی ئا‌گه‌یدا هه‌ییوو. واته له‌ئاستی هاوسه‌ره‌که‌یدا به‌شیوه‌ی نیوه‌ک‌ویله ده‌ژیا ، به‌لام به‌رهمه‌زیاده‌کانی له‌لایه‌ن زه‌ویداره‌کانه‌وه زه‌وته‌ده‌کرا . له‌به‌رئه‌وه هه‌رچه‌نده جوتیار ک‌ونتر‌و‌لی ته‌واوی به‌سه‌ر هاوسه‌ره‌که‌یدا هه‌بوو ، به‌لام له‌ئاستی خاوه‌ن مولکه‌که‌یدا هه‌ژار و بی‌ده‌سه‌لات و ژیانی خو‌ی وه‌ک ژیانی هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ئاستیکی نزمدا بوو. جوتیار به‌روالته‌ت خاوه‌نی هاوسه‌ره‌که‌ی بوو ، به‌لام خاوه‌ن مولکی راستینه‌ی جوتیار و هاوسه‌ره‌که‌ی ، ده‌ره‌گ یان خاوه‌ن مولکه‌که‌ی بوو که خاوه‌نی ئامیر و که‌ره‌سته‌ی به‌رهمه‌ینان بوون و جوتیار و ئامیر‌کانیان ک‌ونتر‌و‌ل ده‌کرد. ک‌ونتر‌و‌لی جوتیار به‌سه‌ر ئامیر و که‌ره‌سته‌کانیدا بو‌چه‌وسانده‌وه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی خو‌ی نه‌بوو ، به‌لکوو بو‌ده‌ره‌به‌گه‌کان بوو.

هه‌ر وه‌ک بی‌شته‌ر ئامازهم بو‌کرد ، خاوه‌نداریی جوتیار به‌سه‌ر هاوسه‌ره‌که‌یدا ، خاوه‌ندارییه‌کی ر‌واله‌تی بوو ، چونکه ک‌ونتر‌و‌لی ژیان و به‌ریوه‌چوونی جوتیار و هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ده‌ست خاوه‌نی ئامیر و که‌ره‌سته‌ی به‌رهمه‌یناندا بوو. جوتیار چه‌نده خاوه‌نی ئامیر و که‌ره‌سته‌کانی ده‌ره‌به‌گه‌که‌ی بوو ، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش خاوه‌نی هاوسه‌ره‌که‌ی خو‌ی بوو.

هه‌ر وه‌ک بینیمان ک‌ویله‌دار به‌مه‌به‌ستی ر‌زگارکردنی خو‌ی له‌ک‌یشه‌ی به‌رهمه‌ینان، ئه‌رکی به‌رهمه‌ینانی له‌بواریکی که‌مدا خست‌بووه ده‌ست ک‌ویله‌کانی و به‌به‌خشینی ده‌سه‌لات پییان به‌سه‌ر ژیانی خو‌یان و خ‌یزانه‌کانیاندا ، کرد‌بوونی به‌جوتیاری خو‌ی و

دهسه لاتدار به سهر هاوسهر و مناله کانیاندا. به وتهیه کی تر ههر وهک چوډ دهر به گ به کوئتر و لکردنی به ره هم ، بزئیوی ژیا نی جوتیار که ی خستبووه ژیر کوئتر و لوی خویه وه ، جوتیاره که ش به کوئتر و لکردنی بزئیوی ئافرهت و مناله کانی ، خستبوویانه ژیر دهستی خوی و ئه وهش په یوه ندیی ژن و میرد بوو له کومه لگای دهر به گایه تیدا.

ئو شیوه ژیا نه ی کوپله کان به ته و اویی له ناو خیزانه ناوه ندییه کاندای که خاوه نی که ره سته ی به ره مه یانی خو یان بوون ، ده بینرا. له ئه نجامدا ئافرهت نهک ههر له بواری جه سته یی و سیکیسیه وه ، به لکوو له بواری ئابوریش ه وه ده چه وسایه وه. به لام له ناو خیزانی جوتیاردا که که ره سته ی به ره مه یانی خوی نه بوو ، چه وسانه وه ی خیزانه که ی به شی ئابوری نه ده گرت ه وه. دیاره ئو دیارده یه له کومه لگای چینایه تیدا سروشتی بوو. له و رووه وه و به ههر راده یه ک جوتیار کوئتر و لوی به سهر ئامیر و که ره سته ی به ره مه یانی خویدا هه بووایه ، ههر به و راده یه ش دوخی ژیا نی ده گوړا ، به لام نه ده بوو به خاوه نی که ره سته کانی به ره مه ییان.

خاوه نی بنه پرتی به ره هم دهر به گ بوو که کوئتر و لوی ئو که ره ستانه ی به مهرج خستبووه ده ست جوتیاره کانی ه وه ، بویه له ئه نجامدا سودی به ره می ئافره تی جوتیاره که ده گه راپیه وه لای دهر به گه که. به وتهیه کی تر خیزان له سیستمی دهر به گایه تیدا وهک ئامیری چه وساندنه وه وا بوو. هه رچه نده ده سه لاتی ئو ئامیر هیان دابووه ده ست پیاوی خیزانه که ، به لام ئو خوی هاوسهر و مناله کانی خوی ده چه وساندنه وه. قازانجی ئو چه وساندنه وه یه له وه دا بوو که به گه پرختنی ئو ئامیر ، پیاوی خیزانه که هه لومه رچی کی بالآتری له ئه ندامانی خیزانه که ی به ده سته هینا و ئه وهش پری بو ده کرده وه که له بواری سیکیسیه وه هاوسهره که ی بچه وسینیت ه وه. ئه وانه قازانجیک بوون که جوتیار له به رامبه ر به گه پرختنی چه رخی ئابوری دهر به گه که دا

به دهستى دههينا و دهيكرد به بهرپرس ، به لام له ههمان كاتدا خوشى وهك كارگه ره كانى تر ده چه وسايه وه .

له كومه لگاي دهره به گايه تيدا به ره مهينان ههر وهك پيشتر گوتم له سر بنه ماي ئاغاو ره عيهت دامه زرابوو . به وته يهكى تر ئه گهر ژماره يهك بو كارى به ره مهينان له دورى يه كتر كوده بوونه وه ، ده بووايه يه كيگ له وانه ئاغا بيت و ئه وانى تر كار كهر . ئه وه پرينسيپى گشتى كومه لگا كه بوو . له بهر ئه وه جوتياريش كاتيگ له گه ل هاوسهر و مناله كانى ده چوون بو چاندى ، يه كيگان ده بوو به ئاغا و ئه وانى تر يش كار كهر . هوى ئه و جوړه په يوه ندييه ش بو ئه وه ده گه رايه وه كه له بنه مادا زوربه ي ئه ندامانى كومه لگا ، واته جوتياره كان ، بييه ريبى بوون له كه ره سته ي دابين كردنى ژيانيان . كه ره سته ي ژيان برىتى بوو له زهوى ، ئاو ، دانه ويله و شتى تر كه به به كار هينانيان خوړاك و بزئوى خوئ به ده سته خست . ئه و پيوستيانه هه موويان له ده ست خاوه ن مولكدا بوون و به و مهرجه دهران به جوتيار كه كارى به لاشيان بو بكات و به ره مه زياده كه شيان پي بسپيرت . له يهك وشه دا ره عيه تى ئه وان بوون و ده بووايه به رامبه ر به وهر گرتنى ئه و كه ره ستانه ، له گه ل دابين كردنى بزئوى خوئيان ، هه موو داواكانى ئاگا هه يان جييه جييكه ن . ئه وه په يوه نديى نيوان به ره مه مى دهره به گايه تى و جوتيار بوو كه له هه موو جييه كدا په يره وده كرا .

په يوه نديى هاوسه رگيريش له هه ردوو خيزانى جوتيار و دهره به گدا ، له سر ئه و بنه مايه بوو . واته ئه وانه ي كه ره سته ي به ره مهينانيان نه بوو ، ده بووايه ره عيه تى ئاگا كانيان بن ، چونكه ئافره تان وهك كويله كان مافى خاوه ن داربيان نه بوو ، ده سته وته كانيان به گويره ي ياسا بو باوك يان ميړده كانيان ده گه رايه وه و ناچار بوون بو دابين كردنى بزئوى ژيانيان ، خوئيان به پياويكه وه به ستنه وه كه ئه ندامانى نيرينه ي كومه لگا ، واته ئاغا و ژماره يهك جوتيارى خاوه ن زهوى بوون .

له به شه کانی پېشودا گوتمان ، ئافره تانی چینی بالای کومه لگا کاری به ره مه پان و ماله کانیان نه ده کرد و هاوسه ره کانیان ته نیا له بواری سیکسیه وه که لکیان لیوه درده گرتن. دیاره ئه و شیوه ژیانه به سودی پیاوان بوو ، ته نانهت جوتیاره کانش که سودی زوری ئابوریان به رنه ده که وت ، به لام له لایه نیکی تره وه که دهسه لات و ئاغایه تی بوو به سه ر ئافره تاندا و کونترولی سیکسیان ده کردن. وانه کانی ره وشتی کومه لگا و له وانه شیوه ی په روه درده کردنه ئابینییه کان به ئامانجی پاریزگاری کردن و هیشتنه وه ی ئه و په یوه ندییانه ، واته په یوه ندیی سیستمی دهر به گایه تی کومه لگا بوون. سیستمیک که کونترولی که ره سه ته ی به ره مه پان و بزئیوی به ده سه وه بوو. چونکه ئافره تان و منالان ده سه لاتیان به سه ر بزئیوی خو یاندا نه بوو ، له ریزی ئه ندا مانی هه ره لاواز و بیده سه لاتی کومه لگادا بوون و له دوو لاوه سه ته میان لیده کرا و ده چه وسانه وه.

پیاوسالاری و سه ته می دوو لایه نه له سه ر ئافره تان

هه ر وه ک له به شه کانی پېشودا بینیمان ، ئافره تان دور له به سه تراوه بیان به چینه کانی کومه لگا وه ، چونکه په یوه ندیی سیکسیان له ژیر کونترول و سه ته می پیاواندا و له سیستمی پیاوسالاری که چه وساندنه وه له سه ر بنه مای چه وسانه وه ی ره گه زیی دانرابوو ، پانتایی ئه و چه وساندنه وه یه زور به رینتر بوو له چه وساندنه وه ی چینیکی تاییه ت له کومه لگادا.

له راستییدا توپژ و چینی جیاواز به پیگه ی کومه لایه تی و ده سه لاتی جیاواز له کومه لگادا هه بوون که هه ر یه که یان ده یانویست توپژه لاوازه کانی تر بخه نه ژیر کونترولی خو یان و که لکی ئابوری و کومه لایه تیان لیوه ربگرن.

بۆ نمونه چینی دهره‌به‌گ له رووی چینیایه‌تییه‌وه ، چینی جوتیاری له‌ژیر کۆنترۆل و سته‌مدا بوو. جگه له‌وه ، دابه‌شکردنی تریش له کۆمه‌لگادا هه‌بوو که سنوریان له سنوری سته‌می چینیایه‌تی به‌رفره‌وانتر بوو ، به‌شیکێ زۆر و جیاوازی له کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی ده‌گرته‌وه. یه‌کیک له‌وه دابه‌شکردنانه‌ی کۆمه‌لگا ، دابه‌شکردنی ئافره‌ت و پیاو بوو. ئافره‌تان نیوه‌ی کۆمه‌لیان پیکده‌هینا. له‌به‌رئوه‌وه سته‌م و چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌ت له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌رفره‌وانتر بوو له‌ سته‌می چینیایه‌تی و دوو سته‌می ره‌گه‌زیی و سیکسیشی ده‌گرته‌وه. هه‌ر وه‌ک پێشتر بینیمان هاوسه‌ری جوتیار و هاوسه‌ری ئاغا گوپرایه‌لی میرده‌کانیان بوون و به‌ هۆی ئافره‌ت بوونیا‌نه‌وه به‌ شیوه‌ی جوراوجۆر کۆنترۆل‌ده‌کران و ده‌چه‌وسانه‌وه.

دیاره‌ نابیت وا بیریکه‌ینه‌وه که ته‌نیا ره‌گه‌ز هۆی ژێرده‌ستی و چه‌وسانه‌وه‌ی ئافره‌تان بووه. ئه‌و شیوه‌ بیری‌کردنه‌وه‌یه‌ هی که‌سانیک بوو که له‌ کۆنترۆل‌کردنی ئافره‌تاندا سویدیان ده‌بینی و بۆ داسه‌پاندنی ده‌سه‌لات و کۆنترۆلیان به‌سه‌ر ئافره‌تاندا پروپاگه‌نده‌یان ده‌کرد و به‌ نه‌زان و تیکده‌ر تاوانباریان ده‌کردن ، له‌ کاتی‌کدا ئه‌و گوتنانه‌ دورن له‌ راستییه‌وه. ئافره‌تانیان به‌ بیانوی نه‌زانیی له‌ خوار پیاواندا ده‌بینی و ده‌یانگوت پێویسته‌ له‌ کۆنترۆلی پیاواندا بن. جگه له‌ ئافره‌تان ، پیاوی جوتیاریشیان ده‌چه‌وساندوه‌وه و ئه‌وانیشیان وه‌ک ئافره‌تان کردبووه‌وه کۆیله‌ و ره‌عیه‌تی خۆیان.

بینیمان که ره‌عیه‌ته‌کان به‌ ئافره‌ت و پیاوه‌وه کۆیله‌ی دهره‌به‌گه‌کان و خاوه‌ن مولکه‌ به‌ ده‌سه‌لاته‌کان بوون ، ئه‌وه‌ش دهرخه‌ری ئه‌و راستییه‌ بوو که چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافره‌تان به‌ هۆی ره‌گه‌زه‌که‌یا‌نه‌وه نه‌بوو ، به‌لکه‌وه ئه‌وه کۆنترۆلی تووژ و چینیکێ دیار بوو به‌سه‌ر ئامیر و که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌هینان و بزێوی گروپیکێ تردا و به‌ی له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ره‌گه‌زیان کردبوویانن به‌ کۆیله‌ و ره‌عیه‌تی خۆیان. به‌وه جیاوازییه‌وه که ئافره‌تان چونکه‌ بێه‌ش بوون له‌ که‌ره‌سته‌ی

دابینکردنی بزئیوی خویان ، پتر له پیاوان دهچه و سانه وه و له پله یه کی نزمتر له پیاواندا ده بیندران.

ئه وهی ئافرهتی کردبوو به کۆیله ی پیاوان ، له راستییدا بییه شبوونیان بوو له که رهسته ی به ره مهینان و بزئیوی خویاندا و چونکه زۆربه ی پیاوه کانیش له وه که ره ستانه بییه شبوون ، به ناچار بی به رامبه ر به وه رگرتنی ئه وه که ره ستانه ، ببوون به ره عیه تی خاوه نی ئه وه که ره ستانه. ئافره تان و پیاوانی ره عیه ت ، چونکه زه وی ، ئاو و پئیویستییه کانی تری چاندنیان نه بوو ، هه ردووکیان به ئاغاوه به سترابوونه وه ، به لام که له سیستمی دهره به گایه تیدا ، دهره به گ به شیک له زه وییه کانی خوی ده دایه ده ست جوتیاران ، ئه وه جوتیاره پیاوه کان بوون که ئه وه که ره ستانه یان وه رده گرت ، نه ک ئافره تان ، له ئه نجامدا چونکه ئافره تی ره عیه ت له خاوه نداریی رواله تیی ئه وه که ره ستانه بییه ش بوو ، به ناچار بی به پیاوه که یه وه ده به سترایه وه و پیاوه کانیش له وه هه له که لکیان وه رده گرت و به په یمانی نه فه قه ی هاوسه رگیرییه وه ده یان به ستنه وه. به و جوړه ئافره تان له راستییدا نزمترین گروپی کومه لگا بوون و له دوو لاهه سته میان لیده کرا. جاریک وه ک پیاوه کان و هیزی کاره که یان ده چه و سانه وه و جاریکیش له رووی ره گه زیی و سیکسه وه.

سته می دوولایه نه له سه ر ئافره تان له سیستمی کۆیله داریییدا

سته می دوولایه نه ته نیا به سیستمی دهره به گایه تیه وه نه ده به سترایه وه. له سیستمی کۆیله داریییدا ئافره تان له ژیر سته می دوولایه نه دا بوون. هه ر وه ک له لاپه ره کانی پئیشوودا بینیمان ، له وه سیستمه شدا ئافره تانی کۆیله سه ره رای کارکردنیان له به ره مهیناندا ، خزمه تی سیکسییشیان ده کرد.

لیره‌دا بارودوخی ئافره‌تان و پیاوانی کوپله زور له یه‌کتره‌وه نزیکیبوو وهک له بارودوخی هاوړه‌گه‌زه‌کانیان له سیسته‌می دهره‌به‌گایه‌تیدا ، چونکه ههردووکیان کوپله‌ی خاوه‌نه‌کانیان بوون و راسته‌وخو له‌ژیر دهستی که‌سیکدا خزمه‌تیاں ده‌کرد ، به‌لام له‌نیوان چینه‌کانی سه‌رووتردا به‌و جوړه نه‌بوو. له‌وئ ئافره‌تان و پیاوان دابه‌شکرا بوون به‌سه‌ر دوو گروپی جیاوازی بالاده‌ستدا .

بو نمونه له "ئاتین"ی کوئدا ، پیاو دابه‌شکرا بوو به‌سه‌ر دوو گروپی هاوولاتی و ژیرده‌ستدا. کوپله‌کان ، ئافره‌تان ، منالان و بیگانه‌کان له گروپی ژیرده‌ستاندا بوون. ههر وهک پیشتتر ئامازهم بو کرد ، دانانی ئافره‌تان و منالان و شیته‌کان دوزینه‌وه‌یه‌کی ئایینی مه‌سیحیه‌ت نه‌بوو، به‌لکوو نه‌ریتیکي کومه‌لگا بوو که ئه‌و ئایینه پاریزگاریی لیده‌کرد .

له شوینه‌واره‌کانی ئاتین دا ئه‌وه‌ی به‌سیکس دهناسرا ، کرده‌وه‌ی سیکسیی له‌نیوان ئافره‌ت و پیاواندا نه‌بوو ، به‌لکوو کرده‌وه‌یه‌ک بوو له‌نیوان پله‌داریکي کومه‌لدا له‌گه‌ل تاکیکي بی پله‌ی کومه‌لدا. واته له‌نیوان هاوولاتیبه‌ک و بیگانه‌یه‌کدا به‌بی له‌به‌رچاوگرتنی ره‌گه‌زیان. له‌و په‌یوه‌ندیبه‌دا چینی سه‌روو "ده‌یکرد" و چینی خواروو "ده‌یدا". له‌و په‌یوه‌ندیبه‌دا هاوولاتیانی ئاتین ده‌یان‌توانی له‌گه‌ل ئافره‌تان و پیاوانی چینی خواروودا په‌یوه‌ندیی سیکسییان هه‌بی‌ت ، به‌لام چونکه ئافره‌ت به‌چینی خوارووی کومه‌لگا ده‌ژمی‌یرا ، نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل ئافره‌تان یان پیاوانی چینی خواروو په‌یوه‌ندیی سیکسیی هه‌بی‌ت ، ده‌بووايه ئه‌و په‌یوه‌ندیبه‌ی له‌گه‌ل چینی سه‌روو بووايه .

له‌و روانگه‌یه‌وه ، له‌ناو ئاتینیبه‌کاندا په‌یوه‌ندیی سیکسیی دوو پیاو ، یان دوو ئافره‌ت له‌گه‌ل یه‌کتر ، به‌واته‌ی ئه‌مرو نه‌بوو. په‌یوه‌ندیی سیکسیی دوو پیاو له‌گه‌ل یه‌کتر به‌هیچ جوړیک به‌نا‌ئاسایی و نا‌سروش‌تیی سه‌یرنه‌ده‌کرا. دیاره ئه‌و په‌یوه‌ندیبه له‌نیوان دوو پیاو به‌دوو پله‌ی جیاوازی کومه‌لایه‌تی ، نه‌ک دوو پیاوی هاوتای یه‌کتر. واته

پياويكى پلهى سهروو ده يتوانى كه لكى سيكسى له پياويكى پلهى خواروو
 وهريگريټ. په يوه ندى سيكسى له نيوان دوو پياوى كويله ، يان دوو
 پياوى كويله داردا وهك نه خو شيهه كى دهرونى و فيزيكى ده بينرا.
 ههروه ها هه رچهنده په يوه ندى سيكسى پياويك له چينى سهروو
 له گه ل پياويكى چينى خواروو ئاسايى و سروشتى بوو ، به لام نه و
 په يوه ندى هه رگيز بو ئافره تان جى په زامه ندى نه بوو. هويه كه شى بو
 نه وه ده گه رايه وه كه ئافره تان سه ره راي هه لومه رجي چينا يه تيان ، له
 پلهى چينى خواروى كومه لگادا بوون. له بهر نه وه رى به دوو ئافره ت له
 دوو پلهى جياوازي كومه لايه تى نه ده درا كه پيكه وه په يوه ندى سيكسى
 هه بيټ. به گشتى گرنگ نه وه نه بوو كه ئافره تان سه ربه كام چينى
 كومه لگان ، نه وه گرنگ بوو كه سيكسى ئافره تان بو پياوان بوو. دياره
 ده بيټ نه وه شمان له بيرنه چيټ كه په يوه ندى سيكسى نيوان
 كويله كانيش بو زاوړى بوو نهك چيربينى سيكسى.

بهشی سییه م:

ئافرهت فریشتهی ئاسمان،

ئافرهت و سیکس له سهردهمی بهرله میژوودا

فەسلە يەكەم: ئاستى ئافرىقا لە سەردەمى بەرلە شارستانىدا

ئايا ئافرىقا تان ھەمىشە ژىردەستە بوون؟

نا. بەرلە دەستپىكىردنى شارستانىيى و سىستىمى باوكسالارىيى ، مروف بۇ ماوۋىيەكى زور لە ھەلومەرجىكى تەواو جىاوازدا ژىاۋە. لەو سەردەمەدا كە نىزىكەى يەك مىليۇن سالى خىاندوۋە و بە ھەلە بە سەردەمى (دېندەيى ، بەرەيى ، يان سەرەتايى) ناسراۋە⁽¹⁾ ، ئافرىقا نەك ھەر لە ئاستىكى يەكساندا بوۋە لەگەل پىاۋاندا ، بەلكو گىرنگىي و رېزى مەنەۋى و كۆمەلەيەتى و زانستىيان بەرزتر بوۋە لە پىاۋ. لەو سەردەمەدا ھىشتا خاۋەندارىيى تايىيەتى سەرىپەلنەدابو ، كۆمەلگاي مروفايەتى بە شىۋە سەرەتايى و ھاۋبەشىي و گروپ دەژيان . ئاشنايەتى لىكۆلەرە ئەۋروپايىيەكان لەگەل ھۆزەكانى بەرلە مېژو ، ھەرۋەھا تويژىنەۋەكانىيان لەسەر ژىانىيان ، دەگەرپىتەۋە بۇ يەك دوو سەدە لەمەۋبەر ، بەلام لىكۆلەينەۋە لەسەر سورپىستەكانى ئەمريكاي باكور لە لايەن " لويس ھىنرى مۇرگان " كۆمەلناسى ناۋدارى ئەمريكايىيەۋە كراۋە. مۇرگان بۇ يەكەم جار تويژىنەۋەكانى خۇى بە وردىي لەسەر شىۋەى ژىانى ھۆزە ھىندىيە سورەكانى "ئىرىكۆيز" Iriquois⁽²⁾ لە ئەمريكاي باكور كىرد .

سەردەمى سەرەتايى كە نىزىكەى يەك مىليۇن سال ، واتە 99% مېژوۋى مروفايەتتە ، سەرەتاكەى بۇ سەردەمىك دەگەرپىتەۋە كە

1- مەبەستى نوسەر لە مروفى نوئى سەردەمى بەردىي، واتە "نيوليتىك"ە- ۋەرگىر.

2- ئىرىكۆيزىيەكان ، پىنج خىل بوون لە ئەمريكاي باكور. تا كاتى ھاتنى ئەۋروپايىيەكان بۇ ئەۋ قارە ، ھەر بە شىۋەى سەرەتايى و بەرلە مېژو ، واتە بە سىستىمى دايكايەتى و ھاۋبەشىيدا دەژيان .

یه کهم گروپه‌کانی مروّف دروست بوون. لهو سهرده مه‌دا مروّف به‌گشتیی خه‌ریکی پراوکردن و ماسیگرتن و کوکردنه‌وهی گیا و دانه‌ویله بوو. سهرده‌می به‌ره‌ریی (به سهرده‌می "نیولیتیک"، یان مروّقی سهرده‌می به‌ردیین ده‌ناسریت- وه‌رگیپ) به دوژینه‌وهی کشتوکال و باخه‌وانیی نزیکه‌ی هه‌شت هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر، بو ماوه‌ی دوو هه‌زار سال به‌رده‌وام بوو. دوا مالییکردنی گیاندار و سهره‌لانی نازه‌لاریی و گه‌شه‌کردنی کشتوکال، ئیتر سهرده‌می شارستانی به جیا‌بوونه‌وهی پیشه‌سازیی له کشتوکال، سهره‌لانی خاوه‌نداریی تایبه‌ت، گوپینه‌وه، پاره و سهرئه‌نجام سهره‌لانی چینه کوّمه‌لایه‌تیه‌کان، ده‌وله‌ت و شارنشینیی ده‌ستییکرد. لهو سهرده‌مه‌دا ئافره‌تان به ته‌واویی هه‌لومه‌رجی خویان له‌ده‌ست دا و له چوارچپوه‌ی سیستمی باوکسالارییدا کران به کوپله‌ی پیاوان. بهو جوړه کوّمه‌لگای مروّقیه‌تی له سهرده‌می درنده‌یی، به‌ره‌ریی، یان سهره‌تایی و دایکایه‌تیه‌وه خوئی له سهرده‌می شارستانی و باوکسالارییدا بینیه‌وه.

له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر ئافره‌ته‌نیا له‌م شه‌ش هه‌زار ساله‌ی دواویی میژووی مروّقیه‌تیدا که‌وتبیته ژیر ده‌سه‌لاتی پیاوه‌وه، نزیکه‌ی سه‌ده هه‌زار سال له دوخیکیی نه‌ک سه‌رووتر، به‌لام به لایه‌نی که‌مه‌وه یه‌کسان له‌گه‌ل پیاودا ژیاوه.

ئایا ئافره‌تان له کوّمه‌لگادا خاوه‌ن رپژ بوون؟

رپژی ئافره‌ت له کوّمه‌لگادا بو گه‌لیک هوئی جیاواز ده‌گه‌راپه‌وه. چونکه مروّف له سهرده‌مه سهره‌تاییه‌کانی گه‌شه‌سه‌ندندا له‌ژیر کاریگه‌ریی هیزه سروشتییه‌کاندا بوو، خوئی به به‌شیک له سروشت ده‌زانی. لهو رپوانگه‌یه‌وه ئیله‌مامی له سروشته‌وه وه‌رده‌گرت. یه‌کیک له‌وانه‌ش دووگیانیی ئافره‌ت و زاوژیکردنیان بوو که وه‌ک به‌روبووی زه‌وی ده‌بینرا و ده‌یانگوت زاوژیی ئافره‌ت له سروشت ده‌چیت و تووی

پيادادەكەن و دەرویت و دەبیته منال. لەو سەردەمەدا مروف زانیاریی لەسەر پوولی پیاو لە دروستبوونی منالدا نەبوو ، نەیدەزانی له ئەنجامی نوستنی پیاو لەگەڵ ئافرهتدا و لە ریگەى یه‌گگرتنی تووی هەردووکیانەوه منال دروستدەبیٔ. هەر وهک له ولاتی چینی کۆندا دەیانگوت سکی ئافرهت به لیکی ئەژدیها پر دەبیٔ⁽³⁾.

یۆنانییەکان لەدایکبوونی "ئاتیس" (Atys خودای بەروبوو- وەرگیڤ) یان بو ئەو پروداوه دەگەراندەوه که گوايه دایکی به خواردنی بادەمیڤ و جاریکیش به خواردنی هەناریک سکی پرپووه و... یان پرەچیل Rachel هاوسەر هەرە گەنجەکەى یاقوب ، یه‌کیک له پیغەمبەرەکانی بەنى ئیسرائیل به هۆى خواردنی ره‌گی گیایه‌که‌وه یوسفی بووه. دایکی زەردەشت به هۆى خواردنەوهى تیکه‌لاویک له شیر و "هوما" پییناوه‌ته دونیاوه. (هوما خواردنەوه‌یه‌ک بووه له گیایه‌کی به‌و ناوه‌وه وەرگیراوه و له جەژنه‌کان و پرپورەسمه ئایینییه‌کاندا خوراوه‌ته‌وه.) دایکی "گوچۆلن" قاره‌مانی ئیرلەندی به خواردنی "گرم" یک کوچۆلنی بووه⁽⁴⁾.

لەبەرئەوه له قسەکردن به زمانه زۆر کۆنه‌کانی دنیا که ئیستاش پاشماوه‌کانیان وهک سەردەمه کۆنه‌کان دەژین ، وشەى باوک نیه. له‌وانه به‌گشتی له زمانى خەلکى دورگەى "تروڤ ریاندى" Trobriand دا وشەى باوک نیه. مالینۆفسکی (برانیسلاف مالینۆفسکی مروفقناس- وەرگیڤ) ئامازە بو دانیشتووانی ئەو دورگه‌یه ده‌کات و دەنوسیت به دژواریی تییانگه‌یاندم که دروستبوونی منال هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به نوستن و تووی پیاو و ئافره‌ته‌وه نیه. مالینۆفسکی ده‌لیٔ:

- (هەلسوکەوتیان له بەرامبەر منالەکانیاندا دەگەرپێته‌وه بو نەزانیان له چۆنیه‌تى له‌دایکبوونی منالەکانیان. ئەگەر ئافره‌تیک له کاتى سه‌فه‌رکردن و دورکه‌وتنه‌وهى می‌رده‌کەى سکی پر ببیٔ ، ئەوان به خۆشحالییه‌وه دەرواننه سکپر بوونه‌کەى و هیچ گومانیک له

³ - Amaury de Riencourt, Sex and Power in History, P. 30

⁴ - نولین رید ، مروف له سەردەمى دێندەمییدا ، وەرگیڤانى محمود عنایهت ، لاپەرەى 519.

ئەمەكنەناسىيى ھاوسەرەكانيان ناكەن. يەككەك لە ئەندامانى ئەو دورگەيە بۇ شاھىدىيى ھېنانەوھى ئەو بۆچوونە ، پىي گوتم ، كاتىك دواي سالىك دوركەوتنەوھى لە ھاوسەرەكەي گەرپاوتەوھ مالىوھ ، بىنيويەتى منالىكيان بووھ. ئەو مەسەلەيەي بۇ ئەو راستىيە دەھىنايەوھ كە پەيوەندىي سىكسىي لەنيوان ئافرىمىت و پياودا ھىچ پەيوەندىيەكى بە سىكپىوونى ئافرىمىتەوھ نىە⁽⁵⁾.

ناھۆشيارىي و نەزانىي خەلكى ئەو سەردەمە لە چۆنىەتى دروستبوونى منالدا ، بۇ ئەوھ دەگەرپايەوھ كە مرۆف لە لايەك پرۆسەي زاوژىي لە دەستپىكەوھ زۆر بۇ گىرنگ بووھ و بۇ ئافرىمىت گەراندووھتەوھ و بە پىكھىنەر و دروستكەرى مرۆقى زانىوھ و لە لايەكى ترەوھ زاوژىي بەستووھتەوھ بە سروشتەوھ لە پىكھىنانى پەيوەندىي نيوان مرۆف و سروشتدا. ھەرۇھە لەو سەردەمى ژياندا چونكە مرۆف بە توندىي بە سروشتەوھ بەستىراوووھ و وەك تەنيا كانگا و سەرچاوى خوراك و راگر و ھىشتنەوھى مرۆف دانراوھ. ھىزى تىكدەر و وىرانكەرىي سروشتىش وەك لافا و ، سەرما ، ئاگرگرتن و شتى تر بووھ كە مرۆقى خستووھتە ترسى لەناوچوونەوھ.

مرۆف كە لە قۇناخى گەشەسەندىدا نەيدەتوانى بەر بەرەكانى ئەو ھىزە بكات و دەستيان بەسەردا بگرىت و رايانبھىنىت ، ھەوليدەدا بە پەنابردن بۇ خەيال و بە جادوو بەو مەبەستە بگات ، بەلام ديسان بە بىنىي ئەو ، ئەوھ ئافرىمىت بووھ كە بە ھۆي نىكىي بە سروشتەوھ توانىويەتى لە كۆنترۆلكردن ، يان مالىيىكردىدا يارمەتى مرۆف بدات. بۇ نمونە لە "پىگمىس" Pygmis لە دارستانەكانى "كۆنگو" ئىستاش ئەو باوهر ماوھ و لە كۆنەوھ بۇ دانىشتووانى ئەو دارستانە ماوھتەوھ. بەگوپرەي ئەو نەرىتە پياوھەكانى بەرلە چوونيان بۇ راوى بزىنە كىويى ، لەگەل ئافرىمىتەكانى خىلەكە دەچنە سەر تەپۆلكەيەك. لەوئ

⁵- Broninslaw Malinowski, "the sexual life of savages", p.520,1929.

ئافرهتەكان به كهوتنى زەر دەى خۆر دەست دەكەن به دوعا و پارانەوہ .
ئىتر پياوہكان به تير و كهوان بەرەو و پىنەى گياندار كه لەسەر زەوى
كيشاويانە ، نيشانە دەگرن و تيرەكانيان دەهاو پىژن . دواى ئەو بەزمە كه
ئافرهت به خويىندنى دوعا پەيوەندى نىوان پياوہ راوكەرەكان و
سروشتيان پىكهيىناوہ بۆ دەستەبەرکردنى هەلومەجيان له راوكردندا ،
دەچن بۆ راو و شەو به بزەنەكويى راوكراوہو دەگەرپىنەوہ .

ديارە دووگيانى ئافرهت له و قوناخەى گەشەسەندنى مروڤدا گرنگى
زۆرى هەبووہ . پەيكەرى بچوكى ئافرهتەكان به پانى ئەستور و سنگ و
سكى زلەوہ كه هيمى دووگيانى بوونيان بوو ، له شويى
نيشتەجىبوونى خويان دانابوو و دەيانپەرستن و ئەو پەيكەرەكانە شتيكى
پيروژ بوون . له دۆزىنەوہى شويىنەوارناسيە دييرنەكاندا لەژير خاك كه
له شويى نيشتەجىبوونى پيشووى خيىلە جياوازەكاندا دۆزراونەتەوہ ،
پىنگەى ئافرهتەكان وەك دياردەيەكى بەرھەمپنەر و دروستكەر
پيشاندەدات .

بۆ ئەو مەبەستە له بەشيكى دوعا ئايىنبىهەكانى خەلكانى پاشماوہى
ئەو سەردەمە ، ئافرهتەكان وەك دروستكەرى مەزن پەرستووە . له دوعا
ئايىنبىهەكانى ھۆزەكانى داىكانى هيندى بەرله ئارىيەكانى
پياوسالارىيدا ، بەم جۆرە به ئافرهتەدا ھەلدەدرا :

كاتىك نە دروستكەر ھەبوو نە خۆر ،
نە مانگ ، نە ئەستىرە و نە زەوى ،
ئەو كاتەى كه تاريكىي له تاريكيبەوہ ئالا بوو ،
ئەو كاتە داىك ،
كەسيك له هيج شيوە و سيمايەك نەبوو ،
كاھا - كالى دەسەلاتى گەورە ،
لەگەل ماھا - كالا ھەبوو⁽⁶⁾ .

⁶ - Campell, Oriental Mythology, Matriarchal Civilization of Harapa in India, "Ramakrishna. In Sex and Power in History, Amaury de Riencourt, p.165, (1974) .

تهنانهت دواى سهردهمه سهرهتاييهکان که خوا ئهفسانهييهکان جيى هيما سروشتييهکان و سيجر و جادوويان له بهربهرهکانى مروّف دژى سروشت گرتهوه ، ئهو خوايانه ئافرمت بوون که به هوى خوا ئهسلبييهکانهوه پلهى ههره بهرزيان پيڊرابوو.

بو نمونه له ئهفسانهکانى سوّمهرييدا که يهکيک بوون له شارستانبييهکانى ميژوو، له سهرهتاي دايکايهتييدا بوون ، "نين هوردانگ" Ninhurdahng خواى گهوره، ئافرمت بوو. له روژههلاتى ناوهراست خواى گهورهى ئافرمت ، دايکيکي (کچ) بووه و ههموو شتيکي لهژير کونترولدا بووه. له چين له سهردهمى "شانگ" دا ئافرمت خوى زهوى بووه. به بوچوونى باو ههرچي له زهوى پواوه ، به يهکيک له ئهندامانى جهستهى ئافرهتيان ليکچوواندوه.

رۆلى ئافرمت له گهشهپيڊانى کومهنگاي سهرهتاييدا

گرنگي و دوخى ئافرمت لهو سهردهمهدا به تهنيا بو بارودوخي بابلوجى و دووگيانيى و زاوزييان نهدهگهرايهوه ، بهلکوو له بوارهکانى بهرهمهينان و خهبات بو گهشهپيڊانى مروّفايهتيش روليکي گرنگتريان له پياوان ههبوو. له کوکردنهوهى دانهويله و ههلگرتيان و بهکارهينانى ئاگر بو برژاندنى گوشت که له گهشهکردنى ميشكى مروّفه سهرهتاييهکاندا گرنگ بوو ، رۆلى سهرهکيان ههبوو. دوزينهوهى قاپى داربين که بهرگهى گهرماى دهگرت و بو چيشنلينيان و ههلگرتن و پاشهکهوت کردنى خوړاک و دانهويله له جيى گونجاودا ، کهلکوهرگرتن له پيستي گياندار و دروستکردنى جلوهرگ و کهرهستهى چهرمىي و لهوانهش گرنگتر ، دوزينهوهى خهپهک بو پستنى خورى گيانداره مالييهکان و دواتر دوزينهوهى ناميري چنين بو دوروونى جلوهرگى خورى ، بهشيک بوون لهو دوزينهوانهى که گهشهيان به کاروانى شارستانبيى و مروّفايهتى داوه و به ههولى ئافرمت دوزراونهتهوه.

ئىمە لېرەدا ئامازەمان بۇ نمونەيەك كۆرد لەو دۆزىنەوانە ، واتە دۆزىنەوہى بەن و گوريس دەكەين كە پۇلى گرنگان هەبوو لە پيشەى چنين و گواستنەوہ و دەيان دۆزىنەوہى تردا ، تا بەو جۆرە گرنگانى دۆزىنەوہەكانى سەردەمى گەشەسەندنى مەوقايەتيمان بۇ ئاشكرا بىت . ئەو دۆزىنەوانەى كە بە ھۇى تىپەپوونى ماوہيەكى زۆر بەسەرياندا ، لە لاينە مەوقى ئەمەرووہ بايەخى پيشوويان نەماوہ . ئافرىتان چونكە يەكەم كەس بوون لە رستن و چينى جلوبەرگدا ، دۆزىنەوہى "داوہ بەن" و دروستكردنى گوريسان بۇ گەپراوہتەوہ . گرنگانى ئەو دۆزىنەوہيە لەو سەردەمەدا ھەر وەك دۆزىنەوہى ئاميرى ھەلم بوو . لەو بارەيەوہ "ئەليزابىت باربەر" Elizabeth Barber دەليت :

- (نازانين دۆزىنەوہى ليكئالاندنى داو لە يەكتر و دروستكردنى بەنى دريتر و قايمتر بۇ كام سەردەم دەگەپتەوہ ، بەلام ئەوہ دەزانين كە ئەو دۆزىنەوہيە لە ھەر سەردەميكدا بىت ، لە پادەى دۆزىنەوہى ئاميرى ھەلم لە شۆرشى پيشەسازييدا گرنگتر بوو . پى بۇ زنجيرە دۆزىنەوہيەكى بىژمار كەردەوہ كە بوونە ھۇى كەمكردنەوہى كاتى ئيشكردن و گەشەپيدانى دەرەتانى ژيان و مانەوہ . دۆزىنەوہى داوہ بەنى نەرم ، مەرجى پيويست و سەرەكىى بوو بۇ چينى جلوبەرگ . لە چوارچيوہيەكى سەرەكىى تردا ، گوريس بۇ بەستن و گرئدانى كەلوپەل و ھەلگرتنيان و گواستنەوہيان ، ھەر و ھەر داوہ بەن بۇ چينى داوى راوكردنى گياندار ، تۆرى ماسيگرتن ، كەمەند و گوريس بۇ ھەلگرتن و بەستنەوہى گياندار بۇ مالىيەكردنيان و تۆرى گواستنەوہى كەلوپەل ، ئەمە لە كاتيكدا ئەگەر باسى بەستنەوہى كەلوپەل و دار و درەختى ئەستور و گەورە و گواستنەوہيان بەسەر ئاودا نەكەين . بۇ نمونە تۆرى ماسيگرتن بە پادەيەك كاريگەرىيە ھەبوو لەسەر ژيانى مەوقى كە تەنانەت تا ئەمەرووہ كەلكى ليوەردەگيرىت . لە راستييدا ئەو گوريسە ئاسايەى كە ئەمەرووہ ئىمە دەيبينين ، لە جىھاندا بەدەست مەوقەوہ پۇلىكى ئەوئەندە گرنگانى ھەبوو كە لەوہ دەچوو حوكمى چەكىكى

نادیاری هه بیټ که مرۆف به هۆی نهو چه که وه زهوی خستووته ژیر دهستی خۆیه وه. دۆزینه وهی داوه بهن رپی بۆ مرۆف کرده وه که له سهردهمه بهردینه کانه وه توانیوه تهی بۆ هه موو لایه کی ئهم زه مینه بپروت. له بهر ئه وه یه که ئیمه ده توانین به "شۆرشی گوربس" ناوی بهین⁽⁷⁾.

هه ر به و جو ره ش ده بیټ هونه ری دروست کرنی سه به ته "سه وه ته" بۆ ئافره تان بگه رپینه وه که بۆ هه لگرتن و گواستنه وهی دانه ویله و که له پهل ، رۆلی گرنگی هه بوو. گرنتر له هه موویان دۆزینه وهی کشتوکاله که ئه ویش یه کیک بووه له دۆزینه وه کانی ئافره ت و سه رچاوه ی خو راک ی نو بی بۆ مرۆف دابین کرد. له و بواره شه وه ئافره ت به کو کردنه وهی تو و ره گی گیا و ره ک و دووباره چاندنه وه یان و سه رئه نجام که لکو ره گرتنیان له زه وی بۆ کشتوکال ، گه شه یان به به ره مه می مرۆف دا و مرۆقا یه تی یان به ره وه پپیش برد. کشتوکال له سه رده مه سه ره تاییه کانی شارس تانییه مه زنه کاند ا ، دایکایه تی خسته قو ناخیکی گرنگی میژووییه وه. هه رچه نده نابیت رۆلی ئافره ت به هۆی په یوه ندییان به گیا و ره که وه له کاری پزیشکییدا له به رچا و نه گرین .

پیاوه کان به هۆی سه رقا لبوونیان به راوکردن ، ماسیگرتن ، شه ر و دروست کردنی چه که وه ، به گشتییی که متر ده پزانه سه ر به ره مه یان و دابین کردنی پپو یستییه کانی ژیانیان . گرنگیی رۆلی ئافره ت ده کریت له یه ک دوو راپو رتی لیژنه ئابینییه کانی هۆزه کانی "ئورینکو" دا ببینین :

- (کاتیگ ئافره تان گه نمه شامی ده چین ، له هه ر توویگ دوو ، یان سی لاسک ده رویت . کاتیگ "مانیوک" Manioc ده چین دوو سی ریشه ی لی ده رویت ، بۆچی ؟ چونکه ئافره تان ده زانن چو ن منالیان ببیت و چو ن

⁷ - ElizabetWayland Barber, "Women's work: the first 20.000 years, Women, Cloth, & Society in early times", p. 54.

گه‌مه‌شامی بچینن و چۆن به‌خۆیان بکه‌ن. که وا بوو رێ بدهن ئه‌و گیایانه بچینن. ئیمه به رادهی ئه‌وان سهر له‌و ئیشانه ده‌رناکه‌ین⁽⁸⁾.
 دواتر ده‌گه‌رپینه‌وه سهر دۆزینه‌وه‌ی گۆزه و سورکردنه‌وه‌ی له ئاگردا. له‌و بواره‌شدا مرۆفی ئه‌و سهردهمه ده‌ستکه‌وتیکی مه‌زن و چاوه‌پروان نه‌کراوی خسته ده‌ست خۆی که به رای پیاوه‌کان ئاویتته‌ی سیحر و جادوو بوو، به‌لام بۆ ئافره‌تان، به‌ده‌ستخستنی شاره‌زایی له تیکنیک و سورکردنه‌وه‌ی قورپی خاوه‌ی له‌ناو ئاگردا. قوره‌ خاوه‌که‌یان به شیوازی جو‌راوجۆر ده‌رده‌هینا و ده‌فر و کاسه و گۆزه، یان سی‌رامیکیان دروسته‌کرد. "چایده" Chide سه‌بارهت به دروستکردنی گۆزه‌ی گل ده‌لیت:

- (دروستکردنی گۆزه‌ی گل یه‌کیک بوو له به‌رهمه سه‌ره‌تاییه‌کانی مرۆف که به گۆرانکاری کیمیایی له مادده‌ی خاودا ئه‌بوو. .. جه‌وه‌ری سه‌نعه‌تی گۆزه له‌وه‌دایه که قورپی خاوی گلی سور "پۆس" به شیوه‌ی جو‌راوجۆر ده‌رده‌هینن و به تینی ئاگر (تا 600 پله‌ی سانتیگراد) ئه‌یسوتینن. گۆرانکارییه‌کی به‌و جو‌ره له گله‌وه بۆ به‌رد، له پاستییدا بۆ مرۆفی سه‌ره‌تایی له سیحر و جادوو ده‌چوو... به هۆی تینی زۆری ئاگره‌وه گلی سور نه‌ک ههر له بواری فیزیکییه‌وه قایم و به‌هیز ده‌بوو، به‌لکوو ره‌نگی‌شی ده‌گۆرا⁽⁹⁾. له روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌و ئیشه جو‌ریک به دنیا‌هینان "خلقت" بوو. له‌و ئیشه نه‌هینییه‌ی ئافره‌تاندا پیاو ده‌ستی نه‌بوو. کاتیک ئافره‌تیک گۆزه‌یه‌کی دروسته‌کرد، وه‌ک له دایک‌بوویه‌کی نوو، ده‌هینایه ناو خه‌لکه‌که و بۆ هاندانیان، گۆزه‌که‌ی به‌رزده‌کرده‌وه و پێشانی خه‌لکه‌که‌ی دهدا و دوا‌ی وشکرده‌نه‌وه‌ی له‌به‌ر خۆردا، به که‌رسته‌ی ئیشپیک‌کردنه‌که‌ی له گۆزه‌که‌ی دهدا تا بزرنگیتته‌وه. به رای

⁸ - J.Gumila, El Orinoco ilustrado (1745),ii. P. 274-5. In "The MysicRose", vol 1. p. 62, Crawley Ernest.

⁹ - Childe, V. Gordon. "Man Males Himself", pp.26-79. In Evelyn Reed, Women's Evolution, p119.

ئەوان ، ئەو دەنگی له دایکبوییهکی تازه بوو که قسهی دهکرد. کاتیکی گۆزهکهی دهخسته ناو کورهوه ، ههندیکیش خواردنی له لای دادهنا. ئەگەر گۆزهکه بقلیشایه ، که هۆیهکهی دهگهپرایهوه بو لم و چهوی زیادتر له رادهی پپوویست له قورپهکهدا ، دهنگیکی بلندی لیدههات و به پای ئەوان دەنگی گریانی تازه له دایکبویهکه بوو له ناو ئاگرهکهدا⁽¹⁰⁾.

سیحری ئافرەتان به تەنیا بو دروستکردنی گۆزه نەدەگهپرایهوه. مرۆفه سەرەتاییهکان ههموو دیارده سهیر و سهمه رهکانیان که له شارەزاییاندا نەبوو ، به سیحر و جادوو دەزانی. لهو پوانگهیهوه بوو که ئیشتی پزیشکیی ئافرەتانیان وهک بهشیک لهو جادووانه دهبینی. پهپوهندیی بهردهوامی ئافرەتان لهگهڵ گیا و گۆل و روهکدا ، که لکلیوهرگرتنیان له چیشتلینان و خوراکي منالاندا ، گهشهی به زانیارییان دابوو ، له ناسینی جوړی گیاکاندا و تیکه لکردنیان لهگهڵ یهکتر بوو دهرمان له چاره سهرکردنی نهخوشییهکاندا. له پوانگهی دانیشتیوانی ئەو سهردهمهدا سروشتی بوو که ئەوان به رۆلی نهخوشی له کوشتنی مرۆفدا بیئاگا بن و مهرگی مرۆف به سیحر و جادوووه بهستهوه و بو پوچه لکردنه وهشی پهنا بو سیحر و جادوو بهن. له بهرئوه زانیاریی ئافرەتانیان له ههموو بواریکدا ئاویتتهی خهیاڵ و خورافات دهکرد.

ئەو زانیارییه له رپی دابهشکردنه رهگهزییهکانهوه له ئیشهکاندا و رۆلی ئافرەتان له بهرهمهیناندا کهوتبووه دست ئافرەتانهوه. ئەو دهستکهوتانه له هۆشمهندیی و نهسرهوتوویی ئافرەتان و له رپی زانیاریی پيشهیی سهردهمهوه ، به دهستهاتبوون و کاروانی مرۆفایهتی به پشتبهستن بهو زانیاریی و تیکنیکانهوه گهشه یهسهند. ئەو گهشهکردنانه تەنیا دروستکردنی گۆزه و کاری پزیشکیی نەدەگرتهوه ، به لککوو زۆر دیاردهی تریشی بهدواوه بوو که ههريهکیکیان به بوچوونی

¹⁰- George Thomson, Studies in Ancient Greek Society, vol 11, p.48. In Evelyn Reed, Women's Evolution, p119.

ئەمپۇر بە دۆزىنەۋە مەزنى زانىرىيى و تىكىنىكىي دەژمىرىن و گۆرانى مەزنىان بە دودا ھاتوۋ و ئافرىتان رۆلى يەكەم و سەرەككىيان تىادا ھەبوۋە. رۆلىك كە بوۋە ھۆى گۆرانى كۆمەلگى دايكايەتى بۇ كۆمەلگى باوكسالارىي پىوان.

رۆلى چاۋەپوان نەكراۋى ئافرىتان بە تەنیا لەو دەستكەوتانەى سەرەۋەدا نەبوۋ. ھونەرى سىرامىكىش دەستكەوتى ئافرىتان بوۋ. ھونەرى جوانكارىي لە پارازندەۋەدا بۇ يەكەم جار لە دوروۋنى جلوۋەرگ ، چىنى سەبەتە و گۆزەكارىيدا بەكارھىنرا و لە ئافرىتانەۋە پەيدا بوۋ. ھەرۋەھا كارى پىستەخۇشكردن و چەرم ، چىن و پستن و چىنى سەبەتەش لە لايەن ئافرىتانەۋە دۆزانەۋە. جوانكارىيەكانى سەر سىرامىك و گۆزە و كەلوپەلى گلىي ، شىۋەكانى دروستكردى سەبەتە ، دوروۋنى جلوۋەرگ ، ھەموۋيان بۇ كارە دەستىيە سەرەتايىيەكانى مروڤ دەگەرپىنەۋە كە لە لايەن ئافرىتانەۋە دەستىان پىكراۋە و بۇ گەشەپىدىان بە نەۋەكانى دوايى سپىراۋن. رەنگە ئەمپۇر ھەموۋ ئەو دۆزىنەۋانە ئاسايى بکەونە بەرچاۋ و گرنگ نەبن ، لە كاتىكدا ھەرىيەكە لەۋانە لە سەردەمى خۇياندا گۆرانىان بە دواى خۇياندا ھىناۋە و گەشەيان بە ژيانى مروڤە سەرەتايىيەكان داۋە.

ئافرىتان لە دروستكردى خانوبەرە و گەنجىنە بۇ ھەلگرتنى دانەۋىلەشدا پىشەرە بوۋن. بە شىۋەيەك كە گەشەكردى ئاۋەدانىيش لە سەردەمى باوكسالارىيدا بە دەستكرد و ھونەرى ئافرىتان حساب دەكرا. لە ئايىنى كۆنى جولەكەدا كە بۇ سەردەمى باوكسالارىي دەگەرپىتەۋە ، ئافرىتانىان بە دروستكەرى شارەكان دەناسى. لەو بوارەدا لە تەۋراتدا ھاتوۋە: "سارا" ھاۋسەرى ئىبراھىم پىغەمبەر ، "بىن ھۆرۆن" Ben-Horon ى سەرۋو ، "ئۆزىن شىرلاخ" ، "بىن ھۆرۆن" ئىستاي دروستكردوۋە⁽¹¹⁾. ھەر ئىستاش لەنىۋان ھۆزەكانى "زونى" Zuni دا

¹¹- 1 Chronicles, vii, 24.

پیاوه‌کان یارمه‌تی ئافره‌تان دده‌ن له دروستکردنی خانوبه‌ره‌دا. هه‌روه‌ها ئیستاش له‌نیوان هۆزی "هۆپیس" Hopis دا ئافره‌تان خانوو دروستده‌که‌ن⁽¹²⁾.

له‌نیوان گوندنشینه‌کانی ئهمریکا‌شدا ئافره‌تان خانوویان دروستده‌کرد. له‌و بواره‌دا قه‌شه‌یه‌کی مه‌سیحیی له‌ راپۆرتیکیدا سه‌باره‌ت به‌ ژبانی هیندییه‌ سوره‌کانی ئهمریکا ده‌لێت پیاوان به‌شداریی دروستکردنی خانووه‌کانیان ناکه‌ن و دروستکردنی خانوو ئیشتی ئافره‌تانه⁽¹³⁾. هه‌ندی‌ک جار ئافره‌ت و پیاو پیکه‌وه‌ خانوبه‌ره‌ مه‌زنه‌کانیان دروست ده‌کرد و پیکه‌وه‌ تیبدا ده‌ژبان. به‌گشتیی پیاوان ئیشتی قورسی وه‌ک دانانی چوارچپوه‌ی خانووه‌کانیان ده‌کرد⁽¹⁴⁾.

خانووی گوندنشینه‌کانی ولاتی میسر و ولاتانی تری ئافریکا له‌ لایه‌ن ئافره‌تانه‌وه‌ دروستده‌کران. ته‌نانه‌ت ئیستاش ئافره‌تان به‌شی زۆری خانووه‌کان دروستده‌که‌ن⁽¹⁵⁾. ئافره‌تان له‌ دروستکردنی په‌رستگا کۆنه‌کانیشدا رۆلیان هه‌بوو. ئافره‌تان به‌شداریی دروستکردنی یه‌کی‌ک له‌و په‌رستگا *The Heron of Alyottes* گه‌ورانیه‌یان کرد که له‌ دوا‌ی بیناکانی میسر و بابل، یه‌کی‌که‌ له‌ بینا هه‌ره‌ مه‌زنه‌کانی جیهانه⁽¹⁶⁾.

¹²- Briffault Robert, "The Mothers", vol 1, p.479.

¹³- Ibid p. 479.

¹⁴- Ibid p. 480.

¹⁵- A Horvey, "Some types of Egyptian women." *The Cosmopolitan*", xxviii, p. 267, In Briffault Robert, "The Mothers", v.1, p.461-5.

¹⁶- Ibid.

فہسلی دووہم : سیستمی دایکایهتی

بنہمالہ، Klan، یہکھی سہرہکی ئابوریی لہ سیستمی دایکایهتی دا

”ئہشق بہ بنہمالہ ، گہورترہ لہ ئہشقی نیوان ژن و میرددا“
شاعیریککی عہرب.

ئہگہر لہ سیستمی باوکسالاریی سہردہمی شارستانییدا خیزان بنہمای کومہلگای پیکدہہینا، لہ سیستمی دایکایهتی بہرلہ شارستانییدا بنہمالہ ئہو رولہی ہہبوو. ہہر ہوزیک لہ دوو یان چہند خیل پیکدہہات و خیل لہ چہند بنہمالہ و بنہمالہ لہ چہند خیزانیک. ہہر وہک چوں خیزانہ سہرہتاییہکان سہربہ دایکیک بوون ، بنہمالہکانیش یہکہیہکی دایکایهتی بوون. بہو واتہیہ کہ ہہموو ئہندامانی بنہمالہکانیش خویان بہ منال و نہوی ئہو دایکانہ دہزانی کہ خاوہنی ناسنامہی بنہمالہ بوون و ہہموو منالہکان ہی دایکی بنہمالہکہ بوون. لہ راستییدا ہہر وہک چوں پیشتہر پونم کردہوہ ، لہ ماوہیہکی دورودریژی ژیانی بنہمالہکان و سیستمی دایکایهتیدا شتیک نہبوو ناوی باوک بیت. پیویستہ بزانی کہ منال لہ بنہمالہی ئافرہتدا لہ دایک دہبوو ، بہ شیوہی سروشتیی ہی دایکی بوو ، لہ لای بنہمالہکہشی دہمایہوہ.

ئہوی بنہمالہی وہک یہکہیہکی یہک پارچہ و بہستراو بہ یہکترہوہ دہہیشتہوہ، بہرہم و ئابوری ہاوبہشی بنہمالہ بوو. ئابوری بنہمالہ ، وہک گژوگیا و پوہک و نیچیری پاوکراو لہنیوان ہہموو ئہندامانی بنہمالہکہدا بہشدہکرا. پیاوہکان گوشتخور بوون و گوشتی نیچیرہکانیان بہ خاویی دہخوارد و ئافرہتہ پوہکخورہکانیش بہرہمہکانی پوہک و گژوگیا.

ئەندامانی بنەمالە یەكەیهکیان پیکدههینا و تاک له بنەمالە جیانهدهکرایهوه و به بنەمالەکهی دهناسرا و به کۆمه‌لێش داکۆکیان له بنەمالەکهیان دهکرد. دهسنگهوت و به‌رژه‌وه‌نده‌کانی هاوبه‌شی بنەمالە پینگر بوون له‌وهی که ئەندامانی لێی جیابنهوه. ئەگەر که‌سیکیان توشی مه‌ترسی ببووايه ، هه‌موو ئەندامانی بنەمالەکه پیکه‌وه داکۆکیان لێده‌کرد. له‌جه‌ژنه‌کان و پڕۆپه‌سمه‌کان ، ته‌نانه‌ت له‌ جووری بێرکردنه‌وه‌کانیشیاندا هاوبه‌ش بوون.

ئەندامانی بنەمالە یه‌ك پارچه‌ بوون و به‌پێچه‌وانه‌ی ستروکتوری خیزان له‌ سه‌رده‌می شارستانییدا که‌ خاوه‌نداریی بو‌ پیاوی خیزان ده‌گه‌رایه‌وه و هه‌موو ده‌سه‌لاتی خیزان له‌ ده‌ست پیاودا بوو ، له‌ بنەمالەدا شتیکی به‌و جووره‌ نه‌بوو. جگه‌ له‌ که‌لوپه‌لی شه‌خسی و که‌ره‌سته‌ی ئیشکردن ، تاک خاوه‌نی هه‌یچ شتیکی زیاده‌ نه‌بوو ، ئەندامانی بنەمالە به‌ کۆمه‌ل‌ خاوه‌نی هه‌موو شتیکی بوون. له‌ ئەنجامدا ده‌سه‌لات و مافی کۆنترۆل له‌ ده‌ست هه‌موواندا بوو ، ده‌سه‌لاتی هه‌یچ که‌سیک له‌وی تریان زیاده‌تر نه‌بوو. هه‌موو ئیشه‌کانی بنەمالە به‌ باشیی به‌پڕیوه‌ده‌چوون و هه‌موو لایه‌ک به‌ هه‌ستکردنی به‌ به‌رپرسیاریی ئیشیان ده‌کرد و هه‌موویان له‌ ئیشه‌کانیاندا خۆیان له‌ به‌رامبه‌ر ئەوانی تردا به‌ به‌رپرس ده‌زانی. کۆمه‌ل‌ به‌رپرسی دا‌بینکردنی ئاساییش و ژيانی تاک بوو ، له‌به‌رئ‌وه‌ هه‌یچ که‌سیک بێ جیگه‌ ، برسی و هه‌ژار نه‌بوو. هه‌روه‌ها زیندان ، ئەشکه‌نجه ، گه‌یژده‌بوون له‌ ژيانی بنەمالەکاندا نه‌بوو.

یه‌که‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی بنەمالە ، بنه‌مای هه‌موو پیکهاته‌کانی کۆمه‌لگا بوو. بو‌ نمونه‌ خه‌یڵ یان "فراتری" Phratry له‌ کۆی بنه‌ماله‌کان و هوژ له‌ خه‌یڵ پیکه‌هات. له‌ کۆنفیدراسیۆنی هوژه‌کانیشدا که‌ سیستمیکی هه‌ره‌ پێشکه‌وتوو بوو له‌ کۆمه‌لگا هاوبه‌شه‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ی سه‌رده‌می به‌رله‌ میژوودا له‌ هوژه‌کان پیکهاته‌بوو. بو‌ نمونه‌ هوژه‌کانی "ئیریکۆیز" له‌ ئەمریکای باکور ، هه‌روه‌ها به‌رله‌ سه‌ره‌له‌دانی

ئیسلام عه‌ره‌به کۆنه‌کانی نیوه دورگه‌ی عه‌ره‌ببی کۆنفیدراسیۆنی هۆزه‌کانیان هه‌بوو. له‌و کۆنفیدراسیۆنانه‌دا چه‌ند هۆزیک به‌ پاراستنی سه‌ره‌خۆیی خۆیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر یه‌کیان گرتبوو. به‌ هه‌ر حال بنه‌مای هه‌موو ئه‌وانه له‌ کۆمه‌لگادا بنه‌ماله‌ بوو. بنه‌ماله له‌ کۆمه‌لگای هاوبه‌شی دایکایه‌تی به‌رله‌ شارستانییدا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بوو که‌ خیزان له‌ سه‌رده‌می چینیایه‌تی و باوکسالاریی سه‌رده‌می شارستانییدا هه‌یبوو.

بۆچی ئافره‌تان سه‌ره‌رای ئاستی به‌رزیان له‌ بنه‌ماله‌دا ، ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر پیاواندا نه‌بوو؟

له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا ، هه‌رچه‌نده له‌نیوان ئافره‌تان و پیاواندا ئیشه‌کان دابه‌شده‌کران و هه‌ر که‌سه ئیشی جیاوازی خۆی ده‌کرد ، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌یچ که‌سیک ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر که‌سیکی تردا نه‌بوو ، هه‌موو لایه‌ک به‌ یه‌کسانی له‌گه‌ڵ یه‌کتر ده‌ژیان. هۆی ئه‌و دیارده‌یه‌ش بۆ نه‌بوونی خاوه‌نداریی تاییه‌ت ده‌گه‌راییه‌وه ، به‌و واتیه‌ هه‌رچی هه‌بوو ، هی هه‌مووان بوو. هه‌موو ئه‌ندامان پیکه‌وه بۆ به‌ده‌ستخستنی خۆراک و پێویستییه‌کانی ژیا‌نیان هه‌ولیانده‌دا و به‌گشتیی هه‌مووشیان پیکه‌وه به‌ یه‌کسانی که‌لکیان له‌ به‌ره‌مه‌کانیان وه‌رده‌گرت. به‌ وته‌یه‌کی تر چونکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌رده‌می شارستانی له‌ بواری ئابورییدا هه‌موو له‌ پله‌یه‌کدا بوون ، مافی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیان یه‌کسان بوو. هه‌یچ که‌س کارکه‌ری که‌سیکی تر نه‌بوو ، بۆ که‌سیکی تر ئیشی نه‌ده‌کرد. خه‌لک به‌ ته‌واویی ئازاد و یه‌کسان بوون و به‌و جو‌ره نه‌بوون که‌ ئیمه ئه‌م‌رۆ بیری لێ‌ده‌که‌ینه‌وه و سه‌رۆک و بالاده‌ست و ژێرده‌ستیان نه‌بوو.

"رۆببێرت بریفالت" ده‌لێت له‌نیوان زۆربه‌ی هۆزه‌کاندا، هۆزی "ملانزیای باکور"، دانیشته‌وانی دو‌رگه‌کانی "بانک" Bank Island و دو‌رگه‌کانی Torres Straits Islands و ده‌یان جیی تر ، سه‌رۆکیان نیه و

خه لکه که بیان به ته و اوویی ئازادن و هیج که سیک له سه روو که سیکی تره وه نیه⁽¹⁾.

فه مانده سه ربازییه کان ته نیا له کاتی هه لگی رسانی شه ره کانداهستنیشان ده کران و بو خیل و هۆزه کان چاره نویسی بوون و ئه رکی ئه وه فرماندانه ته نیا رپه ربیکردنی شه ره بوو ، نه ک بریاردان له سه ره درپزه دانی شه ره ، یان ئاشتی ، ئه وه بریاره له ده ست ئه ندامانی خیل و هۆزه که دا بوو. سه باره ت به سه روکی خیل و هۆزه کانیش به وه جو ره بوو. سه روکی هۆز له ناو عه ره به کانداه پیاویکی پیر بوو که شیخ ، یان مه لایان پیده گوت و له نیوان هۆز و خیله کانی تر دا ناوی تریان هه بوو. ئه وه سه روکه له لایه ن ئه ندامانی خیل و هۆزه کانه وه هه لده بزیردا و ئه رکی وتووێژ کردنی له گه ل هۆز و خیله کانی تر و چاره سه ره کردنی کیشه ی خوینی و کوچکردن بو گه رمیان و کوستان هه بوو.

له نیوان هۆزی "نیروگواي" له ئه مریکای باکور ، رپه ران وته بیژی خیل و هۆزه کانیان بوون له وتووێژکردن له گه ل هۆز و خیله کانی تر دا و ئه وه وته بیژه له نیوان پیاوماقولا نی هۆز و خیله کانداه هه لده بزیران. بری فالته له زمانی "دونداس" وه ده لیت دوای لی کۆلینه وه یه کی ورد له سه ره هۆزه کانی رۆژه ه لاتی ئافریکا ، وه ک "ئا کامبا" ، "ئاکی کویا" و "ئا کتا کا" ، سه ره ئه نجام بو م ده رکه وت که ئه وه هۆزانه سه ره کرده ، یان رپه ربیکیان به ناوی سه روکه وه نیه⁽²⁾.

به وه جو ره له خیله کانداه دیارده یه ک به ناوی فه رمان پیدراو و به رپه یه به ره که له سه ره ده مه کانی دوایی و ئه مپو دا ده یان بینین ، له ئارادا نه بووه. ئه ندامانی هۆز و خیله کان به ته و اوویی ئازاد و خو به رپه یه به ره بوون و به بی ئه وه ی که که سیک ده ست له ئیش و به ره پرسیارییه کانیان وه ربه دات ، به ویستی خو یان کاریان کردووه و خو یان له ئیشه کانیاندا

¹ - Brefault Robert, the Mothers, vol. 1, p. 394.

² - Rndall D. Maciver and A. Wilk Livian Notes, p. 16. In Brefault Robert, the Mothers, vol. 1, p. 495.

به بهرپرس زانیوه. له بهرئوه جگه له دابونه ریتی باو له ناو هۆزه کاندایا که ئه ویش له سهر بنه مای باوه ره ره و شتییه کان وه ستابوو، خه لکه که به ویستی خویان ده ژیان و هیچ یاسا و رپسایه ک نه بوو که به زور ئیشیان پیکات، یان چه کدار بنیخته سهریان. واته له بهرپوه بردنی ژیان خویاندا به ته وایی ئازاد بوون.

به یانی هه موو رۆژیک ئافره تان به گویره ی نه ریتی رۆژانه یان به دوای گزۆگیا و دانه و یله و کاروباری تره وه بوون و پیاوه کانیش ده چوون بۆ راوکردن، یان خه ریکی چاککردنه وه ی ئامیره کانی راوکردن ده بوون و ئه وه ش که ده ستیان ده که وت، پیکه وه ده یان خوارد. جه ژنه کان و رپوره سمی هۆزه کانیش که هه موویان لییان ئاگادار بوون، له کاتی خویاندا و له ژیر چاودیری گه وره کاندایا ده کران و به شدارییان تیدا ده کرد.

کاتی سهره له دانی شه ر و ئازاوه ش له گه ل هۆزه کانی تر، که سیکی ئازا و شه رکه ریان له ناو خویاندا هه لده بژارد که فه رمانده ی شه ره کان بکات، یان رپیشسییه کی هۆزه که یان ده نارد بۆ وتووێژ و چاره سه رکردنی ئازاوه و شه ره کان، ته نانه ت به شدارییکردن له هیزی به رگری هۆزه که ش ئاره زومه ندانه بوو. دوای کۆتاییه اتنی شه ره کان، هه ر که سه ده گه راپیه وه سه ر ئیشی رۆژانه ی خۆی. له بهرئوه له نیوان سه روک و ئه ندامیکی خیل و هۆزه کاندایا هیچ جیاوازییه ک له بواری ژیان و هیزی ئابوریدا نه بوو. سه روک و فه رمانده سه ربازییه کان وه ک هه مووان هه مان خوراکیان ده خوارد و له هه مان جی ده ژیان و هیچ هیز و ده سنکه وت و ده سه لاتیکی زیادتریان له وانی تر نه بوو.

هه موو پیکه وه به یه کسانیی بریاریان له سه ر خیل و هۆزه کانیان ده دا. بۆ ئه وه مه به سه ته هه موو ئه وانه ی که با لگ بوون به ئافره ت و پیاوه وه، کۆده بوونه وه و له سه ر دیارده کانی وه ک شه ر و ئاشتی و کۆچ و شتی تر قسه یان ده کرد و به مافی یه کسان بریاریانده دا. به جوړیک که هیچ ئیشیک به بی به شداریی ئه ندامانی خیل و هۆزه کان و به بی بریاری

ئەوان نەدەکرا. ھەروەھا ئەوانەى کە بۆ سەرۆکی خێل و ھۆزەکان و ھەرماندە سەربازییەکان ھەلدەبژیران ، تەنیا کارى نوینەرایەتیکردنیان ھەبوو. واتە لە خۆیانەو ھاوێش دەسەلاتییکی تاییەت نەبوون ، ئەگەرنا لە لایەن ئەندامانى خێل و ھۆزەکانەو ھەلاو دەنران. لەگەڵ ئەو ھەمۆ تاکیک دەیتوانى بەبێ ھیچ مەرج و بەرگریک خۆى بۆ سەرۆک و پلە بالاکان بپالێوێت.

ھەمۆ ئیشەکانى خێل و ھۆز ئارەزوومەندانە و بە ھەستکردن بە بەرپرسیارییەو دەکران. نە زیندان ھەبوو نە پۆلیس و گۆشارھێنان بۆ سەر کەسیک ، راستیى لە ئیشکردندا بنەمای ژيانیان بوو. لە کۆمەلگایەکی بەو جۆرەدا، ریز و کاریگەریی کۆمەلایەتى تاکەکان ، لە دەسەلاتى ئابورییەو نەبوو ، ئەگەر کەسیک ریزی پتری لیبگیرایە ، ئەو بۆچوونى تاکەکان بوو ، نەک شتیکی تر. بۆ نمونە ھەر وەک پێشتر بینیمان ، چونکە ئافرەتان دروستکەرى مروڤ بوون ، یان بە بۆچوونى پیاوھەکان ، لەگەڵ ھیزەکانى سروشت پەییوەندیان ھەبوو ، کۆنترۆلیان دەکردن ، کاریگەرییەکی پتریان لە پیاوان ھەبوو. ھەروەھا بە ھۆى دابەشکردنى ئیشى رەگەزییەو ، واتە جۆرى ئیشەکانیان کە ببوو ھۆى دۆزینەو ھى پتر لەوانەى پیاوان ، پتر ریزیان لیدەگیرا. "مۆسکۆڤیسکی" دەلێت:

- (لەناو ھۆزەکانى "گۆیانای نوئ" دا ئافرەتان لەجیاتى پیاوھەکان پێشوازییان لیکردین. پیاوھ ئازاکانیان لە ترسان دەلەرزین و لە پشت ھاوسەرھەکانیاندا خۆیان شاردبووھە⁽³⁾). بریڤالت دەلێت: (ئافرەتان بەگشتى لە کۆمەلگا سەرەتاییەکاندا بە ھۆى ئیش و ھەلومەرجیانەو ، زانیاریى پتریان لە پیاوان ھەبوو ، پلەى بالای کۆمەلگایان پیکدەھینا- ئەمە راي زۆربەى مروڤناسەکانە لەسەر کۆمەلگا

³ - M. Oszkowski, "Die Volkerstamme am Mamberamo in Hollandisch-Neuguinea" Zeitschrift für Ethnologie, xliii, p. 338, In Brefault Robert, the Mothers, vol. 1, p. 490.

سەرەتاییه‌کان و ئەمرۆ- بە جۆریک کە دانیشتووانی گونە
سەرەتاییه‌کان بۆ راویژکردن دەچوونە لای ئاڤرەتان⁽⁴⁾.

لە راستییدا نەبوونی خاوەنداریی تاییەت رێگر بوو لەوەی کە
دانیشتووان لە بوارەکانی فیزیۆلۆجی ، هونەریی و بەرھەمھێناندا
بەسەر یەکتەدا زال ببن و نەیدەھێشت لە رێی ئابوری بەرزەو
دەسەلات بەسەر یەکتەدا پەیدا بکەن. لەبەرئەوە رێبەران و سەرۆکی
ھۆز و خێلەکان پتر لەنیوان ئەندامانی بە تەمەن و خاوەن ئەزموندا
ھەڵدەبژێردران. بەو ھۆیەشەووە بوو کە لە لایەن ئەندامانی ھۆز و
خێلەکانەووە ریزی زیادتریان ھەبوو و سەرنجی پتریان پێدەدرا.

ھەرچەند ئاڤرەتان لەو ھەلومەرجەدا ریزیکی زیادتریان لە پیاوان
ھەبوو ، بەلام ھەرگیز ئەو ئاستە بەرزەیان بە ھۆی بالادەستییان
بەسەر پیاوانەووە نەبوو. لە راستییدا لە کۆمەلگای سەرەتاییدا
کۆنترۆلکردن واتە یەکی نەبوو. ھەموویان پیکەووە یەکسان بوون ، بەلام
ئاڤرەتان ریزیکی بالاتریان ھەبوو. جیاوازیی ئەو دیاردەییە لەگەڵ
سەردەمی باوکسالارییدا ، وەک جیاوازیی نیوان زەوی و ئاسمان بوو.
دەسەلاتی پیاوان بەسەر ئاڤرەتاندا لە کۆمەلگای باوکسالارییدا بۆ
سەرھەلدانی دەسەلاتی ئابوری تاییەت دەگەراییەووە کە بە دەست
پیاوانەووە بوو.

ئایا سیستمی دایکسالاریی ھەبوو؟

لە میژوودا ھەرگیز سیستمی دایکسالاریی نەبوو. کۆمەلگاکانی بەرلە
شارستانی و بەتاییەتی ھەموو کۆمەلگا سەرەتاییه‌کان ، دایکایەتی
بوون. ھۆی بەکارنەھێنانی وشەیی دایکسالاریی بۆ ئەو کۆمەلگایانە بۆ
ئەو مەبەستە دەگەرێتەووە کە لەو کۆمەلگایانەدا پەییوەندیی

⁴- Brefault Robert, the Mothers, vol. 1, p. 490.

دهسه لاتداریی له نیوان ئافرەتان و پیاوانی ئەو کۆمەلگایانەدا نەبوو. هەر وهک پێشتر ئامازەم بۆ کرد. بەپێچەوانەى کۆمەلگاکانى سه‌رده‌مى شارستانی، هه‌موو تاکه‌کان له‌و کۆمەلگایانەدا له‌ به‌رامبەر یه‌کتزدا ئازاد و یه‌کسان بوون. له‌و کۆمەلگایانەدا هه‌رچه‌نده ئافرەتان دۆخی بالاتریان له‌ پیاوان هه‌بوو و پێزی پتریان لێگیراوه، به‌لام پێزگرتن و دۆخی بالای ئەوان به‌ستراوه‌ی ئابوری و ده‌سه‌لاتی داسه‌پێنه‌ری له‌ پشت نەبوو و له‌ پرووی باوهره‌وه بوو نه‌ک خاوه‌نداریی و ده‌سه‌لاتی ئابوری ئافرەتان به‌سه‌ر پیاواندا.

دایکسالاریی به‌ هۆی پایه‌داریی ئافرەتانه‌وه، دژی وشه‌ی باوکسالارییه‌ که‌ به‌ دروستیی به‌ واته‌ی ده‌سه‌لاتداریی پیاوان به‌سه‌ر ئافرەتاندا هاتوو و ئەو دوو زاراوه‌یه‌ له‌ واته‌دا دژ به‌ یه‌کتزن. به‌ ته‌یه‌کی تر ئەگه‌ر بمانه‌ویت وشه‌ی "سالار" له‌ پرووی مادیی و مه‌عنه‌وییه‌وه هه‌لبه‌سه‌نگینین، ئەوا ده‌رده‌که‌ویت که‌ دژ به‌ یه‌کتزن، چونکه‌ ئەو دوو سیستمه‌ به‌ هیچ جوړیک نزیکایه‌تییان له‌ گه‌ل یه‌کتز نەبوو. له‌ سیستمی دایکایه‌تیدا ئافرەتان به‌ یه‌کسانی له‌ گه‌ل پیاواندا ژیاون و له‌ سیستمی پیاوسالارییدا پیاوان خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون به‌سه‌ر ئافرەتاندا. جیاوازیی نیوان ئەو دوو سیستمه‌ له‌وه‌دا بوو که‌ له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تایی و درنده‌بییدا، ئافرەتان و پیاوان یه‌کسان بوون و په‌یوه‌ندیی یه‌کسان و مرو‌قانه‌یان پیکه‌وه هه‌بوو، به‌لام له‌ کۆمه‌لگای شارستانییدا په‌یوه‌ندیی نابه‌رامبەر و چه‌وسینه‌ر و دوژمنانه. ئەوه‌ی یه‌که‌میان کۆمه‌لگایه‌کی مرو‌قایه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و درنده‌ی و ئەوه‌ی دووه‌میان کۆمه‌لگایه‌کی درنده‌ی به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی شارستانیانه.

سیستمی دایکایه‌تی له کۆمه‌لگای به‌رله شارستانییدا

یه‌که‌م کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تی دایکایه‌تی بووه و هه‌موو گروپه‌کان چ ئه‌وانه‌ی به شیوازی سه‌ره‌تایی ده‌ژیان و چ ئه‌وانه‌ش که گه‌شه‌یان کردبوو و له بنه‌ماله و خیل و هۆزه‌کاندا یه‌کیان گرتبووه‌وه ، دایکه گه‌وره‌یه‌ک سه‌رچاوه‌که‌یان بوو. ئه‌وه جیی سه‌رسورمان نه‌بوو ، چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌یشتا مرۆف نه‌یده‌زانی که پیاویش پۆلی هه‌یه له دروستکردنی منالدا. یه‌که‌م گروپی مرۆف خیزان بوو که له دایک و منالانی پیکه‌هات ، چونکه له‌گه‌ڵ براکانیان له دایکیک بوون ، ئه‌وانیشیان له گروپی خویاندا وه‌رگرت و ئه‌وانیش بوون به ئه‌ندامی ئه‌و گروپه و به کۆی خویان بنه‌ماله‌یان پیکه‌ینا .

له‌و بنه‌مالانه‌دا که له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شکردنی ئیش دانرابوو، به گشتیی ئافره‌تان له‌گه‌ڵ مناله‌کانیان به جیا له پیاوان ده‌ژیان و ئیشیان ده‌کرد. له‌و دابه‌شکردنه ره‌گه‌زییه‌دا چونکه ئافره‌تان به هۆی دووگیانیی بوون و به‌خێوکردنی منالی بچوکه‌وه نه‌یانده‌توانی له‌گه‌ڵ پیاوه‌کان به‌شداریی راوی درێژخایه‌ن بکه‌ن که هه‌ندیک جار چه‌ند مانگیکی ده‌خایاند ، له مال‌ه‌وه ده‌مانه‌وه و خه‌ریکی به‌خێوکردنی منال خزمه‌تکردنی به‌سالداچووان و کۆکردنه‌وه‌ی گژوگی و دانه‌ویله‌ ده‌بوون. دواتر له قۆناخی گه‌شه‌سه‌ندی پتری کشتوکالدا ، به‌و ئیشه‌ پاده‌گه‌یشتن و پیاوه‌کانیش به هۆی شیوازی بایۆلۆجیانه‌وه ده‌چوون بۆ راو ، یان به‌شداریی شه‌ره‌کانیان ده‌کرد. دیاره ئه‌وه به‌و واته‌یه نه‌بوو که ئافره‌تان نه‌یانده‌توانی بچن بۆ راو. ئه‌وانیش هه‌ندیک جار له‌گه‌ڵ پیاوه‌کان به‌شداریی راویان ده‌کرد. ئیستاش له هه‌ندیک هۆزدا ئافره‌تان به شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ ، یان له‌گه‌ڵ پیاوان ده‌چن بۆ راو ، یان ئیشی کشتوکال ده‌که‌ن⁽⁵⁾. نه‌چوونیان بۆ راو له لاوازی فیزیکیانه‌وه نه‌بوو ،

⁵- به‌شیک له‌و هۆزانه به‌شێوه‌ی خوارمه‌وه‌ بوون: Mbuti, Tiwi, Ojibwa, Ainu, Western

Australian Aborigines, Matses of Peruvian Amazon, Hunter-Gatheres tribes of Thilipine, pinatubo Negritos of the Zimbales mountain of weatern Luzon, the Agas

به لکوه به هوئی دووگیانیی و به خییوکردنی منالوهه بووه. له ناو ئه و بنه مالانه دا ئافرته تان جیی جیاواز ، ئیشی جیاواز ، ته نانه ت خواردنی جیاوازیان هه بوو. پیکه وه له گه ل مناله کانیا ن به کومه ل ده ژیا ن و گژوگیایان ده خوارد و پیاوه کانیش گوشتی ماسی و گیانداران. له بهرئه وه ئافرته تان و مناله کانیا ن گیاخوړ و پیاوه کان گوشتخوړ بوون. کچان هه میشه له گه ل دایکه کانیا ن ده ژیا ن و کوپه کانیش دوا ی ته مه نیکی دیاریکرا و ده گوازان هه بو شوینی تاییه تی خویان و له وئ بو شه ر و پاوکردن راده هیئران .

ده تانین نمونه ی ئه و شیوه ژیا نه له ناو خیی "ماسای" Massai له رۆژه لاتی ئافریکا دا ببینین ، هه رچه نده ئه و خییله ئازهلداره و قوناخیک له پیئش راوکه ره کانه وه یه. "برانیسلاف مالینو فیسکی" له کتیبه که یدا له روانگه ی "جهیمز فریزه ر"ه که بو لیکولینه وه له ناو ئه و خییله دا ژیا وه، ده نوسیئ:

- (ئیشی سه ره کیی ئه و خییله که له سه ر به رزاییه کانی رۆژه لات ئافریکا نیشته جییه ، ئازهلداریی و شه ره. هه موو پیاوه کانی ئه و خییله له ته مه نی نیوان با لگ بوون و هاوسه رگی رییدا له کومه لگه یه کی جیاوازا کۆده کرینه وه و له وئ له گه ل ئاماده کارییه کانی به شداریی کردن له شه ردا راده هیئری ن. له بواری سیکیسیه وه به ته واوی ئازادن و ده تان له گه ل هه ر یه کیک له کچانی خییله که یان په یوه ندیی سیکی پیگه یین. له سیستمیکی ئازاد و دیموکراتییدا په یه وه ی له هه لبژاردن ده که ن و سه روکیکی هه لبژیا ویا ن هه یه که کاروباری خییله که به رپوه ده بات و فه رمانده یی شه ره کان ده کات. چه که کانیا ن له نیزه و شمشیری ئاسن پیکه اتوه و ئیستاش بو داپوشینی جهسته یان که ولی

.Luzon and Cayagan provinces of Philippine. In Letitia A. Peplau, of northeastern Sheri Chapman De Bro, Rosemary C. Veniegas, Pamela L. Taylor, "Gender Culture, and Ethnicity: Current Research About Women and Men", p. 63.

مەر و بزنی بهکاردههینن. پیاوهکانیان گوشت و شیرمهنی دهخون و خواردنی سهوزه و گزوگیاش بو ئافرهتان به باش دهزانن. رایان لهسهه کشتوکال نیه. به وتهی یهکیک له ئەندامانی ئەو خیله "زهوی دایکه" و خوراک ههموو نازهلهکانیان دابیندهکات و به پادهی پپویست شیریان دههاتی. بهو پپیه چاک نیه که جهسته بریندار بگریت و دانهویلهی لی بچینن⁽⁶⁾.

نمونهی ئەو به جیا ژیانه لهنیوان هۆزی "ئاراندا" Aranda له کونگۆ سهروودا دهبینریت. ئافرهتان و پیاوانی ئەو هۆزه له گوندی جیاواز و دور له یهکتر دهژین. واته پیاوهکان پیکهوه له گوندیک دهژین و ئافرهتانیس له گوندیکی تر⁽⁷⁾. له گوندهکانی دورگهی "ئامیرالنتی" خانوویهک بو ئافرهتان تهرخانکراوه و پیاوانیس له خانوویهکی جیاوازا پیکهوه دهژین⁽⁸⁾.

به چاک نهزانی خواردنی گوشت له ههندیک له ئایینه کونهکانیشدا، رهنگه به پشتبهستن به نهڕینه کونهکانی گیاخوریی له سیستمهکانی دایکایهتی و جیاوازیی خوراک لهنیوان دوو رهگهزدا هاتبیت⁽⁹⁾. بو نمونه له ئایینی زهردهشتدا که یهکیکه له ئایینه زور دیرینهکان، خواردنی گوشت به شیوا نهزانراوه. خواردنی گوشتیان بو فریوی شهیتان "ئههریمه" گه راندوووتهوه. له داستانی "مەشی و مهشیانه"دا که له ئایینه سامیهکاندا به "ئاهم و حهوا" نوسراوه!، دهلبیت (به هۆی کارتیکردنی شهیتان له مەشی و مهشیانه، فریودران و سههپچیان له فهرمانی خوا "ئاهورامهزدا" کرد و گوشتیان خوارد.)

⁶ - Malinowski, *Branislaw, sex, Culture and Myth*, p. 174, 1962.

⁷ - G. Burrows, "On the Upper Welle District of the Belgian Congo," *Journal of the Anthropological Institute*, xxiii, p. 14, In Befault Robert, *the Mothers*, vol. 1, p. 513.

⁸ - H. N. Moseley, "the Inhabitants of the Admiralty Islands", *J.A.I* (1877), vi. P. 314. In *Crawley, Ernest, the mystic Rose*, vol, 1, p. 47-48.

⁹ - بندهش لاپههه ی 81-82 له ستاره میهن فهر ، ئەفسانهی ضحاک و فریدون ، لاپههه ی 69.

ههروه‌ها له ئایینی "جینیزم" که لقیکی "هیندویزم"⁽¹⁰⁾ و ئایینی "مانی"⁽¹¹⁾ دا خواردنی گوشت به ناپه‌سه‌ند زانراوه. به‌گویره‌ی داستانه ئه‌فسانه‌یه‌یه‌کانی ئیرانی، یه‌کیک له هویه‌کانی جیاپوونه‌وه‌ی "فره"⁽¹²⁾ له جه‌مشید، دژی خواردنی گوشت بووه⁽¹³⁾.

جیاوازی له‌نیوان خواردنه‌کاندا، ته‌ناهت ئه‌مپووش له‌ناو ئا‌فره‌تان و پیاوانی ئه‌و گوندانه‌دا ده‌بینریت که به شپوه‌ی سه‌ره‌تایی ده‌ژین. له‌نیوان "براکان" Brakan له رۆژه‌لاتی ئافریکا‌دا ئا‌فره‌تان له‌گه‌ل می‌رده‌کانیان چیشته ناخون. ژن و می‌ردی "قولایی" له ئافریکا، ژن و می‌رد له "شانتی"، له "سه‌گامبیا"، له "نیام نیام" و "بارائا" پیکه‌وه چیشته ناخون⁽¹⁴⁾.

دابه‌شکردنی ئیشی ره‌گه‌زیی وه‌ک هه‌موو دابه‌شکردنیکی تر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو جیاوازی له‌نیوان تاکه‌کان و راده‌ی توانایان و ئه‌نجامیکی جیاوازی لی‌وه‌رده‌گیریت. هه‌ر وه‌ک له دابه‌شکردنی ئیشی ره‌گه‌زییدا ئا‌فره‌تان خوراک‌ی پتر و به متمانه‌ترین له پیاوان به‌ره‌م ده‌هینا.

هه‌لگرتن و هیشتنه‌وه‌ی دانه‌ویله‌ بو ماوه‌یه‌ک، به‌په‌چه‌وانه‌ی گوشته‌وه که هه‌لنه‌ده‌گیرا، خوراکیکی باش بوو بو خه‌لکانی ئه‌و سه‌رده‌مه. هه‌روه‌ها پیاوه‌کان به زه‌حمه‌ت ده‌یاننوان خوراک‌ی خویان به‌ده‌سته‌بهن، که‌چی ئا‌فره‌تان سه‌ره‌رای په‌یداکردنی خوراک‌ی خویان، خواردنی مناله‌کانیشیان دابینه‌کرد. ئه‌و دیارده‌یه به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌مه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیان و دوزینه‌وه‌ی کشتوکا‌لدا، گرنگی زوری هه‌بوو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئا‌فره‌تان به هوی جیاوازه‌وه، گرنگی زور و

¹⁰ - تاریخ جامع ادیان، لاپه‌ره‌ی 173، ستاره‌میه‌ن فه‌ر، ئه‌فسانه‌ی ضحاک و فه‌ریدون، لاپه‌ره‌ی 68.

¹¹ - مازهای راز، لاپه‌ره‌ی 29، ستاره‌میه‌ن فه‌ر، ئه‌فسانه‌ی ضحاک و فه‌ریدون، لاپه‌ره‌ی 68.

¹² - نایستای به‌رگی یه‌که‌م لاپه‌ره‌ی 25، گاهانه‌ات، لاپه‌ره‌ی 24 به‌ندی 8، ستاره‌میه‌ن فه‌ر،

ئه‌فسانه‌ی ضحاک و فه‌ریدون، لاپه‌ره‌ی 69-70.

¹³ - هینمای نیلاهی.

¹⁴ - Crawley, Ernest.

رۆلی بالاتریان له پیاوان هه‌بوو له ئابوری بنه‌ماله و خێله‌کانیاندا ، به‌لام به هۆی نه‌بوونی خاوه‌نداریی تایبه‌ته‌وه ، رۆلیان له به‌ره‌مه‌یه‌نداندا نه‌ده‌گه‌راییه‌وه بۆ ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر پیاواندا ، چونکه نزمبوونی پله‌ی به‌ره‌م رپی نه‌ده‌دا که شتیکی زیاده له به‌ره‌م بمینیتته‌وه و له کاتیکی به‌وجۆره‌شدا چونکه خاوه‌نداریی تایبه‌ت نه‌بوو ، هه‌موو پیکه‌وه که‌کیان له به‌ره‌مه زیاده‌کان وه‌رده‌گرت. به‌ره‌می تاک و گروپه‌کان هی هه‌مووان بوون و راده‌ی زۆری به‌ره‌م نه‌ده‌بووه هۆی به‌رزکردنه‌وه‌ی راده‌ی ده‌سه‌لاتی ئابوری زیادتری تاکه‌کان به‌سه‌ر یه‌کنتردا. ئه‌و دیارده‌یه جیاوازیی هه‌بوو له‌گه‌ڵ سیستمی کۆمه‌لگای شارستانی که تاکه‌کان به راده‌ی ده‌سه‌لاتی به‌ره‌مه‌یه‌نیان ، پله‌ی ده‌سه‌لاتی ئابوری و سیاسییان به‌رزده‌بووه. ئه‌و به‌رزبوونه‌وه‌یه‌ش خۆی له نابه‌رامبه‌رییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌بینییه‌وه و به‌ره به‌ره پهره‌ی ده‌سه‌ند .

فەسلى سېيەم: سېكس لە كۆمەلگى سەرەتايىدا

ئاي تىكەلەي سېكسى لە كۆمەلگى سەرەتايىەكاندا ئازاد بوو؟

بەللى. لە سەرەتادا لەنيوان يەكەم گرۇپەكانى مروقتا كە لە دايك و منالەكانى و خوشك و براكان پىكدهات ، هيچ بەرگرىكى سېكسى نەبوو. نەك ھەر خوشك و برا لەگەل يەكتر تىكەلەي سېكسىان ھەبوو ، بەلكوو ئەو پەيوەندىيە لەنيوان دايك و كورەكانىشدا ئازاد بوو. ئەگەر نەمانەويىت ئاماژە بۆ شوينەوار و پاشماوہكانى ئەو شيوە تىكەلەي سېكسىان ، بەكەين ، دەتوانين دواتر ئەو شيوە پەيوەندىيە لەنيوان يونانيەكان ، رۆمىيەكان ، ئىرانىيەكان ، تۆرانىيەكان ، ھونەكان و ... تدا ببينين. ئەو تىكەلەي سېكسىان تا كۆتايى سەدەى 19 زايىنىش لەنيوان ھۆزەكانى "كاديك" Kadiak لە تەنگەى "بۇغازى" بەرىنگ "Behring" لە ناوچەكانى ناوہندىيى ئەمريكاي باكورى سەربە برىتانيا بەردەوام بوو. دەتوانين لەو بارەيەوہ كۆمەللىك راپورتى Letourneau دەربارەى سورپىستەكانى "چىپپوا" Chippewa ، "كوكوس" Cucus لە چىلى ، "كارىب" Carib و "كارەن" Karen لە بىرمەدا ببينين⁽¹⁾.

ديارە ئازادىي سېكسى تەنيا لە قۇناخەكانى سەردەمە سەرەتايىەكاندا ھەبوو و دواتر سنورى بۆ دانراوہ. يەكەم سنوردانانى ئەو تىكەلەي سېكسىان لەنيوان دايك و منالەكانىدا و دواترىش لەنيوان برا و خوشكەكاندا بوو. بەر لەو سنوردانانە منال ھى ھەموو پياوان و ئافرەتان بوون و ھەموو ئەندامانى خىزان بە دايك و باوكى منالان زانراون.

¹ - Bancroft, Hubert, "the Native Races of the Pacific States of North America, 1875, vol. 1. In Frederick Engles, "The Origin of the Family, Private Property and the State, 1942, p. 31.

کاتی یاساخکردنی تیکه‌لاویی سیکسی له‌نیوان دایک و باوک و منالاندا ، ئه‌و تیکه‌لاویییه له‌نیوان خوشک و براکاندا ئازاد کراوه ، به‌لام دواتر ئه‌ویشیان یاساخ کردووه و له ئه‌نجامدا پیاوان و ئافه‌ره‌تانی خیزان که خوشک و برا ، دایک و باوک بوون ، ناچار بوون که بو سیکس ، به‌رامبه‌ره‌که‌یان له ده‌ره‌وه‌ی خیزانه‌که‌یان دیاریی بکه‌ن. له‌و قۆناخه‌دا بوو که خیزان له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌ندامانیدا هاوسه‌رگیری کرد و سیکس له‌نیوان ته‌نیا دوو که‌سدا ، جیی تیکه‌لاویی سیکسی به‌کۆمه‌لی گرته‌وه. تیکه‌لاویی سیکسی له‌ناو خیزاندا به‌ته‌واویی یاساخکرا.

ئییستاش ده‌توانین شوینه‌واری تیکه‌لاویی سیکسی ئازاد له‌نیوان مرۆفه سه‌ره‌تاییه‌کاندا له‌نیوان هۆزه کۆنه‌کاندا ببینین. له‌و باره‌یه‌وه "بانکروفت" Bancroft⁽²⁾ له راپۆرته‌کانیدا سه‌باره‌ت به سورپییسته‌کانی کالیفۆرنیا له کۆتایی سه‌ده‌ی 19 دا ده‌نوسیت: (ئهو هۆزانه سالی جاریک پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه و جه‌ژن ده‌که‌ن. ئامانجی ئهو جه‌ژنانه سیکسی ئازاده له‌نیوان ئافه‌ره‌تان و پیاوانی ئهو هۆزه سورپییستانه‌دا.) هه‌روه‌ها ئهو دابه به لایه‌نی که‌مه‌وه تا کۆتایی سه‌ده‌ی 19 له‌ناو هۆزه‌کانی ولاتی ئوسترالیاشدا باو بووه. له هه‌ندیک کۆمه‌لگای تریشدا ، پیاوانی به‌ته‌مه‌نی وه‌ک سه‌رۆک ، جادووگه‌ر و قه‌شه‌کان کۆمه‌لیک ئافه‌ره‌تیان له‌ژێر ده‌ستا هه‌بوو. ئهو ئافه‌ره‌تانه له جه‌ژن و کۆبوونه‌وه گشتییه‌کاندا ئازادبوون که له‌گه‌ڵ پیاوانی گه‌نج بنوون. به‌گۆیره‌ی راپۆرته‌کانی "ویستیرمارک" Westemark له کتییه‌که‌یدا "میژووی هاوسه‌رگیری مرۆف" ، 1981 ، لاپه‌ره‌ی 28 و 29 ، له هیندستان و ئافریکاش ئهو رپۆره‌سمه هه‌بووه. تیکه‌لاویی گروپیی ، یان سیکسی ئازاد که له جه‌ژنه‌کانی سالانه‌دا ده‌کران ، پاشماوه‌ی تیکه‌لاویییه‌کانی

² - ناکتیری فیلمه نهمریکییه‌کان، سالی 2005 به نه‌خۆشی شیرپه‌نجه کوچی دواایکرد- و مرگیز.

گروپیی سهردهمهکانی کۆن بوون که تا سالانی کۆتایی سهردهمی بهربهیری ههبوون⁽³⁾.

دیاره ههرگیز نابیت ئهوه لهبیر بکریت که سهختگیرییهکانی سیکیسی گروپیی لهنیوان خیلّه سهرهتاییهکاندا له دید و بوچوونی ئهوانهوه بووه ، بهلکوو ئامانج لهو سنوردانانه به بوچوونی ژمارهیهک مرؤفناس به هوئی گواستنهوهی پهیههندیی سیکیسی بووه لهناو خیزانهوه بو دهرهوهی خیزان به مهبهستی پیکهینانی پهیههندیی دۆستانه و ئاشتییخوازانه لهنیوان بنهماله ، خیل و هۆزهکاندا. چونکه ههرچهنده سیکیسی بهکۆمهله تهنگتر دهبووهوه ، تیکهلاویی و پهیههندیی له دهرهوهی گروپهکاندا بههیژتر دهبوو. ئهوهش خوئی له خویدا دوزمنایهتی لهنیوان خیل و هۆزه دوزمنهکاندا دور دهخستهوه. لهو پوانگهیهوه زۆربهی مرؤفناسهکان ، لهوانه "تایلور" Talor لهو باوهردا بوون که هاوسهرگیریی له دهرهوه بهرگریی له نهمانی هۆزهکان کردوو و یهکیهتی له نیوانیاندا پیکهیناوه و مانهوهیانی مسوگهر کردوه⁽⁴⁾.

یاساخکردنی تیکهلاویی سیکیسی به رادهیهک جیددی بوو که له زۆربهی کاتهکاندا پهیههندیی ئاسایی ناو خیزانیشی له جهژنهکاندا گرتبووهوه. ئهندامانی خیزان ههنديک جار له جهژنهکاندا مافی قسهکردن ، تهناهت سهیرکردنی یهکتریشیان نهبووه. له "نیوکالدۆنیا" خوشک و برا له دواي بالغ بوونيان له شوینه گشتییهکاندا پیکهوه قسهیان نهدهکرد ، تهناهت ئهگهر کهسیکیشيان لهگهله بووايه و توشی یهکتر ببوونايه ، دهبووايه کچهکه لا بدات و رپیی خوئی بگورپیت ، ئهگهرنا دهبووايه دابنیشتايه و سهری بخستايهته سهرزهوی⁽⁵⁾.

³ - Frederick Engles, "The Origin of the Family, Private Property and the State, 1942, p. 44.

⁴ - Sir E. B. Talor, "A Method of Investigating the Development of Institutions", F. A. I. (1889), xviii, p. 267. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 2, p. 242.

⁵ - V.de Rochas, La Nouvelle Calodnie et ses Abitants (1862), p. 239. Ernest Crawley, the Mystic Rose, p. 262-3.

له دورگه‌ی "هه‌رفی" Hervey Islands كورپی یه‌كه‌می خیزان مافی ماچكردنی خوشکی خۆی نه‌بوو⁽⁶⁾. له "سیلان" كاتیك كچ با‌لغ ده‌بوو ، باوكی مافی بینینی نه‌بوو. هه‌روه‌ها دایك و كورپیش نه‌یانده‌توانی یه‌كتر ببینن⁽⁷⁾. له دورگه‌ی "سۆسایتی" و "ساندویچ" هه‌ر كه كورپه‌كان ده‌یانتوانی بۆ خۆیان نان بخۆن ، له دایكیان دور ده‌خرانه‌وه و له ته‌مه‌نی هه‌ره منالییه‌وه رڤیان له خوشك و برا ده‌گرت كه پیکه‌وه نان بخۆن⁽⁸⁾.

خیزانه‌كان كه دواتر به هۆی هاوسه‌رگیری له ده‌ره‌وه‌ی خیزاندا پیکه‌وه گریدران و بنه‌ماله‌یان دامه‌زراند ، تیکه‌لاویبی سینکسی له‌نیوان ئەندامانی بنه‌ماله‌دا شیوازیکی تری وه‌رگرت. له‌و چوارچۆیه‌دا كوران و كچانی خیزان له‌گه‌ڵ كوران و كچانی خیزانیکی تری بنه‌ماله‌كه‌یان كه پورزا ، ئامۆزا و خالۆزای و... تد بوون په‌یوه‌ندی سینکسیان پیکه‌ینا. سه‌ره‌رای ئه‌وه هیشتا بنه‌ماله‌ پیکنه‌هاتبوو كه په‌یوه‌ندی سینکسی دوو كه‌سی دامه‌زرابوو ، به‌لام ئه‌و ئافره‌ت و پیاوه پیکه‌وه له مایكدا و له ژیر بنمیچیکدا نه‌ده‌ژیان. به‌وته‌یه‌کی تر ئه‌و پیاوه‌ی كه له بنه‌ماله‌، خیل یان هۆزیک ، له‌گه‌ڵ ئافره‌تی بنه‌ماله‌ ، خیل یان هۆزیکێ تردا په‌یوه‌ندی سینکسی داده‌م‌زراند ، به‌هاوجوتی ئه‌و ئافره‌ته ده‌ژمیرا ، به‌لام هه‌ر یه‌كه‌یان له لای بنه‌ماله‌ و هۆزی خۆیان ده‌مانه‌وه.

⁶ - Ernest Crawley, the Mystic Rose, p. 262.

⁷ - "The Weddos", transactions of the Ethnological Society of London, (1865), n.s, iii, 71. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 1, p. 263.

⁸ - W. Eliss, Narrative of a Tour through Hawaii (1826), p. 368. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 1, p. 263.

تىكەلاويى دوو كەسىيى و دياردهى ھاوسەرگىرىيى

له راپوردوودا كە سىكسى بەكۆمەلّ لەناو ھۆزە سەرەتايىيەكاندا ھەبوو ، تەنانەت ماوھىيەك پاش ئەويش لە قۆناخى تىكەلاويى دوو كەسىيدا ، دياردەيەك بە ناوى ھاوسەرگىرىيەو ھە ئارادا نەبوو . ھاوسەرگىرىيى لەناو كۆمەلگا سەرەتايىيەكاندا دياردەيەكى نەناسراو بوو ، لە راستىيدا لە سالانى كۆتايى سەردەمى بەرەبەرييدا سەريھەلدا . لەگەلّ ئەو ھەشدا دياردەى ھاوسەرگىرىيى لەخۆيەو ھە و بە شىوھىيەكى كتوپر پووينەدا . پيشتريش لە سەردەمى بەرەبەرييدا ، پەيوھەندىيى سىكسىيى دوو كەسىيى لەناو پياوان و ئافرەتاندا ھەبوو . لەويوھە كارى كرده سەر تىكەلاويى گروپىيى و دياردەى ھاوسەرگىرىيى . يەكەم كارىگەريى ئەو ھە بوو كە تىكەلاويى سىكسىيى لەنيوان گروپەكاندا پەيوھەندىيەكى كاتىيى بوو . بەو وتەيە ئەوان دور لە يەكتر و لەناو بنەمالەى جياوازدا دەژيان . نەبوونى دەرەتانى پيگەو ھە مانەوھى جوتەكان لە لای يەكتر بە ھەلکەوت ، يان ئارەزوومەندانە نەبوو ، بەلكو ھوى تايبەتییى خۆى ھەبوو .

چۆن تىكەلاويى گروپىيى جىيى خۆى دا بە تىكەلاويى دوو كەسىيى؟

له راپوردوودا سىكسى بەكۆمەلّ بە كردهوھىيەكى زۆر سروشتىيى دەبينرا ، چونكە ھەموو ئەندامانى گروپەكان تىكەلاويى سىكسىيان پيگەو ھەبوو ، ھىچ كەس ئەندامى خيزانىيىكى تايبەت نەبوون ، بەلام ئيستا پياوان و ئافرەتان ئەندامى خيزانىيىكى جياوازن . بەستراوھىيى بەو خيزانانەو ھە پادەيەك بەھيژ بووھە كە ھىچ تاكيكى بنەمالە نەيتوانيوھە دور لە خيزانەكەيەو ھە جيا و سەربەخۆ بژى . ھەرچەندە تاكى خيزان مافى ھەبووھە ھەر كاتىك بىھويّت لە خيزانەكەى جيابيتەو ھە و ئەو يەكك بووھە لە تايبەتمەندىيەكانى ژيانى

هاوبه‌شیی ئه‌و سه‌رده‌مه ، به‌لام ئه‌و تاكه ناچار بووه بۆ مانه‌وه‌ی خۆی ، ده‌ستبه‌جێ بچێته لای خێزانیکی تر و داوا بکات كه له لای ئه‌وان بمی‌نێته‌وه .

به‌گوێره‌ی راپۆرتی "رۆبه‌رت سۆن" ئه‌و دیارده‌یه له‌ناو عه‌ره‌به‌کاندا به‌ فره‌وانیی رپووده‌دا . به‌و جووره‌ بنه‌ماله‌ هه‌موو شتیکی تاک بووه و تاک به‌بێ بنه‌ماله‌ ده‌ره‌تانی ژیا‌نی نه‌بووه . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ، تاک له‌ ده‌ره‌وه‌ی بنه‌ماله‌دا به‌ به‌رده‌وامیی له‌ مه‌ترسی مه‌رگدا بووه ، هه‌روه‌ها كه‌سیکی بی‌ناسنامه و پشتیوانیش بووه . له‌به‌ر ئه‌وه کاتیکی په‌یوه‌ندیی سیکیسی له‌نیوان ئافره‌تان و پیاوانی دوو خێزاندای پیکده‌هات ، پیاوه‌که بۆ ماوه‌یه‌کی زوور له‌ لای خێزانی ئافره‌ته‌که‌ی به‌ بیگانه‌ دهناسرا و له‌ لای ئه‌وان نه‌ده‌مایه‌وه . ده‌چووه لای خۆشه‌ویسته‌که‌ی و به‌په‌له‌ ده‌گه‌رايه‌وه لای خێزانه‌که‌ی خۆی . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و تیکه‌لاوییه‌ به‌نه‌یانی و له‌ شوینیکی دور له‌ خێزانی ئافره‌ته‌که‌ ده‌کرا .

له‌نیوان خێلنشینه‌کانی "فیجی" دا مانه‌وه‌ی پیاو له‌گه‌ڵ ئافره‌تیکی که‌ یار و خۆشه‌ویستی یه‌کتر بوون ، له‌ مایێکدا به‌ دژی دابونه‌ریت ده‌زانرا . پیاوه‌که نه‌یده‌توانی به‌ شه‌و له‌ لای دۆسته‌ که‌ه‌ی بمی‌نێته‌وه و ده‌بوایه بچێته جیبه‌کی گشتیی شار ، یان له‌ گونددا له‌ شوینیکی به‌ ناوی "بور" Bur بمی‌نێته‌وه و ئافره‌ته‌که‌ش له‌ مایێکی باوکی بنوێت . ژن و می‌ر له‌ دارستانه‌کاندا دور له‌ چاوی خه‌لک په‌یوه‌ندیی سیکیسیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر پیکده‌هێنا و پیاوه‌کان چ ئه‌وانه‌ی زوگورتی بوون یان هاوسه‌ریان هه‌بوو ، له‌و "بور" ه ، یان ژماره‌یه‌ک مایدا ده‌مانه‌وه که بۆ ئه‌و مه‌به‌سته له‌ شار و گونده‌کان دروستکرا بوون . کوره‌کانیش هه‌ر به‌و جووره‌ له‌ یه‌کێک له‌و خانووبه‌رانه‌دا بوون . به‌و جووره‌ کاتیکی پیاو بۆ بینینی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌چووه لای خێل و هۆزیکێ تر ، له‌و جیا‌نه‌ ده‌مایه‌وه و شه‌و به‌ نه‌یانی و له‌ گۆشه‌یه‌کی دارستاندا خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌بینی⁽⁹⁾ .

⁹- B. Seemann, Viti (1862), p. 110 & 191. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 1, p. 46.

له نښوان دانیشتووانی "کافا" Kafa له پوژه لاتی ئافریکاشدا پیاوان له مالیکدا به کومهل ده ژیان و ژن و میړده کانیش به تهنیا شهوانه یه کترین ده بینی و هه رگیز به پوژ له یه کتر نزیک نه ده بوونه وه و چاویان به یه کتر نه ده کهوت⁽¹⁰⁾. بهو جوړه تیکه لایوی دوو که سیی جیی تیکه لایوی به کومهل گرته وه.

پییوسته بزانیان که به جیا ژیانی ژن و میړد که دواتر له ناو خیزانی باوکسالارییدا ده بیینین ، لیره له ناو خیل و هوژه کاندای به گشتیی له ئارادا نه بووه. به پای ئه وان ژیانی دوو که سیی له گو شه یه که له گهل مناله کانیا نندا ژیانیکی ناماقول بووه. هه ر وه که ده زانیان لهو کومه لگایانه دا منال هی هه مووان بووه و هه موو پیکه وه به هاو به شیی ژیاون و ئیشیان کردووه. ئه و شیوه تیگه یشتنه به سه ره له دانی خاوه نداریی تاییه ت و خیزانی باوکسالاریی سه ریان هه لداوه و ژیانی تاکه کان به سنوری زهوی و داراییه تاییه ته کانیا نه وه به سترابووه وه و به دروستیی له ویوه شیوهی ژیانی مروقه کان له یه کتر جیا کراونه ته وه و خراونه ته ناو فه ره نگی مروقه کانه وه.

بو مروقه سه ره تاییه کان سنوری ژیان و ئیشیان له چوارچیوهی خیزاندا بوو. له زهوییه کانی خیزاندا پراویان ده کرد ، له زهوییه کانی خیزاندا کشتوکالیان ده کرد و له ماله گشتیی و به کومه له کانی خیزانی شدا ده نوستن ، ده یانخوارد و ده ژیان. به شداریی جه ژنه کانی خیزانیان ده کرد ، له گهل ئه ندامانی خیزانی ش پهیوه ندیی سیکیسیان پیکه هینا. ده ره وهی خیزان بو ئه وان ، گومان ، شه پ و دوزمنایه تی بوو. ئه وه شیوه یه که بوو له ستروکتوری خیزان که به سه دان هه زار سال ، له هه موو سه رده مه سه ره تاییه کاندای هه بوو. دواتر که به گو پیره ی ئه رکیک ناچاری هاوسه رگیری بووه ، بو یه که م جار تیکه لایوی سیکیسی خوی گواسته وه بوو ده ره وهی خیزان و پهیوه ندیی له گهل که سیک دامه زراوه که

¹⁰- R. Caille, Travels through Central Africa to Timbuctoo, voö 1, p. 94. In Brifault Robert, "The Mothers", vol. 1, p. 514.

به درێژایی ژبانی له گه‌ڵ خه‌یڵ و هۆزه کهیدا له دوزمنایه‌تی ، گومان و شه‌ردا بووه .

مرو‌ف له سه‌رده‌میکی له‌و جو‌رده‌دا که هه‌یشتا خۆی به ته‌واویی له گیاندار جیانه‌کردبووه‌وه و وه‌ک گیاندارێکی درنده ده‌یروانیه مرو‌فه‌کانی تر و هه‌ر کاتی‌ک یه‌کی‌کیانی به‌رده‌ست ده‌که‌وت ، ده‌یکوشت و گو‌شته‌که‌ی ده‌خوارد و دواتریش چونکه نه‌یده‌زانی نه‌خۆشیی چیه ، نه‌یده‌زانی که مرو‌ف به هۆی نه‌خۆشیی و کاره‌ساتی تره‌وه ده‌مریت ، مردن و هه‌موو کاره‌ساته‌کانی له دراوسی‌کانیدا ده‌بینی و ته‌نیا بو‌شه‌ر و تۆله‌سه‌ندنه‌وه و له‌ناوبردنی جادووی مه‌رگ ، ڕووی له خه‌یڵ و هۆزه‌کانی تر ده‌کرد . ئیتر بو‌یه‌که‌م جار و وه‌ک دیاره‌یه‌کی بی‌گانه ، بو‌تیکه‌لاوی له‌گه‌ڵ ئافره‌تیک ده‌چوو له‌ بنه‌ماله‌ و خه‌یڵی‌کی دوزمن . سروشتی بو‌وه که له‌گه‌ڵ دیاره‌یه‌کی بی‌گانه ڕووبه‌ڕوو بووه‌ته‌وه و پێویست بو‌وه ئه‌و تیکه‌لاوییه‌ی ئاویت‌ه‌ی ترس و دله‌راوکی بی‌ت و به‌ نه‌ینی بی‌کات . به‌ ته‌یه‌کی تر ، پیاوی‌ک که بو‌ بینینی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌چوو له‌ی هۆزی‌کی تر ، وا بیری‌ده‌کرده‌وه که ده‌چیته‌ ولاتی دوزمنه‌که‌ی . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بو‌ ئیشی‌کی ناباو ده‌چوو که سه‌لماندنی بو‌ ئه‌ندامانی خه‌یڵ و هۆزی هاوسه‌ره‌که‌ی دژوار بو‌وه . له‌به‌رئه‌وه کۆمه‌لی‌ک گومانی له‌ی خه‌یڵ و هۆزه‌کان زیندوو‌کردووه‌ته‌وه .

له‌و ڕوانگه‌یه‌وه نه‌ریتی هاوسه‌رگیری له‌ ده‌ره‌وه‌ی بنه‌ماله‌دا هه‌رچه‌نده پێشی له‌ ئازاوه‌ی نیوان خه‌یڵ و هۆزه‌کان ده‌گرت و له‌ به‌رامبه‌ر هۆزه‌کانی تردا به‌هیزی ده‌کرد ، به‌لام به‌ هۆی دوزمنایه‌تی له‌ناو خه‌یڵ و هۆزه‌کاندا به‌ ئاسایی وه‌رنه‌ده‌گیرا . " ڕۆبه‌رت کرایلی " وه‌ک "تۆلین ڕید" ئه‌و دیاره‌یه‌ بو‌ گومان له‌ پیاوی بی‌گانه و نه‌ینی کاره‌کانی ده‌زانیت و له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ناوی "دایکان" له‌ زمانی "سووانتۆن" ی مرو‌فناسدا که لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر "تایدا" Thaida کردووه ده‌نوسیت :
(ئهو ده‌لیت له‌ناو ئه‌و هۆزانه‌دا به‌ راده‌یه‌ک دوزمنایه‌تی له‌نیوان

خیزانی بوک و زاوادا ههیه که به بهره‌وامیی وهک دوژمن باسی یه‌کتر ده‌کهن⁽¹¹⁾.

هه‌سنکردن به دوژمنایه‌تی له‌ناو عه‌ره‌به‌کۆنه‌کانیشدا به راده‌یه‌ک بووه که پیاوی بیگانه کاتیک له خێوه‌تی هاوسه‌ره‌که‌ی گه‌راوته‌وه ، له لایه‌ن ئه‌ندامانی هۆزه‌که‌وه لێ‌دراوه⁽¹²⁾. لێ‌دانی می‌ردی بیگانه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به شیوه‌ی رواله‌تیش بی‌ت له‌وه‌سته‌وه بووه که پیاویکی بیگانه تیکه‌لاویی سیکیسی له‌گه‌ل ئافرته‌تیکی بنه‌ماله‌یه‌کی جیاواز هه‌بووه . ئه‌و دابه له "گاماچاتاكا" Kamachatka له روسیاش له‌ناو "گوریاک" Koryak ، هه‌روه‌ها له‌ناو "مه‌نگۆل"ی "چینچانگ" Chin Chang دا هه‌بووه .

به هه‌ر حال سه‌رچاوه‌ی ژیا‌نی هاوبه‌شیی ژن و می‌ردایه‌تی وه‌ک مه‌رجی ئافرته‌تی یه‌ک هاوسه‌ریی که دواتر له‌ناو خیزان و ژیا‌نی هاوبه‌شیی و به‌کۆمه‌لدا سه‌ریه‌له‌دا ، له هه‌شت هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر و له سه‌رده‌می به‌ربه‌رییدا پێ‌یگرت. له کاتیکدا تیکه‌لاویی به‌کۆمه‌ل به شیوه‌ی په‌یوه‌ندیی سیکیسی له سه‌رده‌مه سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه سه‌ره‌یه‌له‌دا‌بوو .

دژایه‌تی ئه‌و دوو شیوه تیکه‌لاویییه له‌گه‌ل ژیا‌نی خیزاندا و په‌یوه‌ندی‌کردنی به نه‌ینی و پیکه‌له‌په‌رژانه‌کانی ، له‌و راستییه‌وه بوون که بنه‌مای دیاره‌یه‌کی دژه‌به‌ر خه‌ریکه له دلی خیزاندا سه‌ر به‌رزه‌کاته‌وه . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تیکه‌لاویی سیکیسی دوو که‌سیی هیشتا رێگایه‌کی درێژی له‌به‌ر بوو تا گه‌یشتن به خیزانی تاک هاوسه‌ریی پاوکسالاریی . له هه‌نگاوی یه‌که‌می ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌بووايه ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ خۆراگر و بهره‌وام و هه‌میشه‌یی بی‌ت و بچێته ژیر بنمیچیکه‌وه .

¹¹- J. R Swantson, "The Haida", vol. v, part 1, p. 62. In Brifault Robert, "The Mothers", vol. 1, p. 517.

¹²- W. Robertson Smith, "kinship and Marriage in early Arabia", p. 69 n.

نازادی سیکسی له کۆمه‌لگای به‌رله شارستانییدا

هه‌ر وه‌ک پێشتر گوترا له سیستمی سیکسی دوو که‌سییدا تیکه‌لاویبی له‌نیوان پیاوان و ئافره‌تاندا دیارده‌یه‌کی په‌سه‌ند و شیاو نه‌بوو ، له‌به‌رئوه‌ ئه‌و په‌یه‌ه‌ندییه‌ به‌ نه‌ینی ده‌کرا. پیاو و کورانی خیزانه‌کان پارزیی نه‌ده‌بوون پیاوی خیزانیکی تر بێت سیکس له‌گه‌ل ئافره‌تیکی خیزانه‌که‌یان بکات. هه‌ر وه‌ک چۆن له‌ پرۆسه‌ی ده‌ربازبوونی مرۆف له‌ سیستمی سیکس به‌کۆمه‌لدا بۆ سیستمی دوو که‌سیی ، مرۆقه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان نه‌یانده‌توانی خۆیان له‌ناو خیزاندا بگونجین و له‌گه‌ل ئه‌ندامیکی خیزانه‌که‌یان په‌یه‌ه‌ندیی سیکسی دابه‌زرین. له‌ په‌یه‌ه‌ندیی ده‌ره‌وه‌ی گروپیشدا توشی گرفت ببوو ، ئه‌و تیکه‌لاوییه‌ی به‌ نه‌ینی پیکده‌هینا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌یجان به‌و وته‌یه‌ نه‌بوون که‌ ئه‌و دیدی سروشتی خۆی سه‌باره‌ت به‌ سیکس له‌ ده‌ستداییت .

له‌و باره‌یه‌وه‌ گه‌لێک به‌لگه‌ هه‌ن که‌ پێشانده‌ده‌ن په‌یه‌ه‌ندیی سیکسی له‌نیوان ئه‌واندا به‌ تاییه‌تی به‌رله‌ هاوسه‌رگیریی به‌ ته‌واویی نازاد و دیارده‌یه‌کی سروشتی بووه‌ . له‌ دورگه‌ی "تروبه‌ریاندا" له‌ باکوری رۆژئاوای "مه‌لانزییا" عه‌شقبازیی لاوان به‌ هۆی رپۆره‌سمیکه‌وه‌ به‌رپۆه‌ده‌چوو که‌ ناوی "یولیتیلی" Ulitile بوو. ئه‌و نه‌ریته‌ به‌ چوونی کۆمه‌لێک لاو له‌ گوندیکه‌وه‌ بۆ گوندیکی تر ده‌ستیپێده‌کرد. ئه‌و گه‌نجان به‌ گۆرانی و موسیقا به‌رپێده‌که‌وتن و ده‌نگی ته‌پله‌که‌یان بێده‌نگی شه‌وی ده‌شکاند و کچانی گونده‌که‌ی تری ئاگاداره‌کرده‌وه‌ . هه‌رچه‌نده‌ کچه‌کان پێشتر به‌ رینگای ناراسته‌وخۆوه‌ ئاگاداری هاتنی ئه‌و کورانه‌ی گوندی دراوسی بوون. کچه‌کان ماله‌کانیان به‌جێده‌هێشت و خۆیان ده‌گه‌یانده‌ کوره‌کان و هه‌ر که‌سه‌ ده‌ستی خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی ده‌گرت و ده‌چوو زێر دره‌ختیکه‌وه‌ .

ئه‌و شیوه‌ رابواردنه‌ی شه‌وانه‌ به‌ ته‌نیا کوره‌کانی نه‌ده‌گرته‌وه‌ . کچه‌کانیش له‌ رپۆره‌سمیکی هاوشیوه‌دا به‌ناوی "کاتویاسی" Katuyausi ،

کاتی ئیواره که پیاوانی گوند دهچوون بو ماسیگرتن و راو ، خویان دهپازاندهوه و به چهپکه گوډ و گیای بونخوشهوه ، بهرهو گوندی کورهکان بهرپیدهکوتن. له ریپورهسمی "یولیتیلی"دا کورهکان نهدهچوونه ناو گوندی کچهکانهوه و بهرلهوهی بگه نه گوندهکهیان ، دهنگی مؤسیفاکهیان دهبری و له نزیک گوندهکه خویان هشاردهدا و چاوهپروانی هاتنی کچهکانیان دهکرد ، بهلام له ریپورهسمی "کاتویاسی" دا کچهکان خویان به گورانی گوتن دهچوونه ناو گوندی کورهکانهوه. دواتر گهورهکانی گوند دههاتنه لای کور و کچهکان و له لایان دادهنیشتن.

کورهکان قسه و نوکتهی خوشیان بو کچهکان دهگیرایهوه و بهره بهره دلیانیان بهرهو خویان رادهکیشا و هر کهسه و کچیکی بو خوی دیارییدهکرد. کورهکان دیارییان بهسەر کچهکاندا دهبهخشییهوه. دیارییهکان بریتی بوون له شانه و ملوانکه ، یان شتیکی وهک ئهوانه. کوره شهرمهکان که نهیاندهتوانی ئه پهیوهندییه دابمهزینن ، گهورهکانیان دیارییهکانی ئهوانیان دهبهخشییهوه و به کچهکانیان دهگوت ئهوه دیاریی ئاشنایهتی فلان کهسه داویه به تو که خوشهویستی بیت. قبولکردنی دیاریی له لایهن کچیکهوه ، هیمای رازیبوونی بوو که شهو له لای خاوهن دیارییهکه بمینیتتهوه.

دوای کۆتایی ریپورهسمهکه کچهکان و کورهکان دوو به دوو دهستیان دهخسته دهستی یهکتر و بهرهو دارستانی گوندهکه دهچوون و لهوئ گورانییان دهگوت و گیای بونخوشیان دهجوو و دهکیشا و تا بهرهبهیان لهگهڵ یهکتر دهبوون. کچهکان کاتیک دوای شهفهق دهگهپرانهوه بو گوندهکهیان ، لهگهڵ ئهوهشدا که پیاوهکان ئاگاداری ههموو شتیکی بوون ، به نهینی دهچوونهوه ماللهکانیان. دیاره ئیستا به هوئی نیشتهجی

بوونی سپیه‌کان لهو دورگه‌یه‌دا ، رپوره‌سمی "بولیتیلئ" و "کاتویاسی" ناکرین ، ئه‌گه‌رنا له رابوردوودا سالیی 2 - 4 جار ده‌کران⁽¹³⁾.
سه‌یر ئه‌وه‌یه که هۆزه‌کانی پیشوو له‌ناو خۆیاندا زۆر ئازادانه‌تر په‌یه‌ه‌ندی سینکسیان پیکده‌هینا و به‌پێچه‌وانه‌ی کۆمه‌لگای شارستانیه‌وه ، شوینه‌واریک له ده‌ستدریژی سینکسی نه‌ده‌بینرا ، ته‌نانه‌ت سه‌یرکردنی ئافره‌تانیش بۆ زه‌وقی سینکسی نه‌بوو.

سینکس له کۆمه‌لگای سهره‌تاییدا

بوونی ئه‌و په‌یه‌ه‌ندییه سینکسیه ئازاده سروشتیه له‌نیوان کچان و کوراند⁽¹⁴⁾ ، قین و تورپه‌یی قه‌شه پیاوسالاره چاوچنۆکه‌کانی که چاوی بینینی هیچ چه‌شنه ئازادیی و به ئازادیی ژیانی مروفتیان نه‌بوو ، به‌رزکردبووه‌وه. له‌و بواره‌دا نمونه‌یه‌ک له چاوچنۆکیی و په‌خنه‌کانی قه‌شه "بايگيرت" Baegert سه‌باره‌ت به په‌یه‌ه‌ندی سینکسی له‌ناو هۆزه‌کانی سورپییستی کالیفۆرنیای باشور ، له کاتی هاتنی ئه‌وروپاییه پیاوسالاره‌کان بۆ ئه‌مریکا ده‌خویننه‌وه:

- (له راستییدا به‌رله جیگیربوونی هیزه ئایینییه‌کان له‌و ولاته‌دا ، ئه‌وان له‌و په‌ری به‌دپه‌ه‌شتییدا ده‌ژیان. له ژیانی پۆژانه‌یاندا به‌بی ترس و شه‌رمکردن زینایان ده‌کرد... هه‌ستیان به‌غیره و هه‌سودییه نه‌ده‌کرد. به‌مه‌به‌ستی به‌دپه‌ه‌شتی سهردانی هۆزه‌کانی ده‌وربه‌ریان

¹³ - Malinowski Bronislaw, "the Sexual Life of Savages", (1929), p. 267-77.

¹⁴ - فیلمی Muting on Bounty ، به‌ه‌شداریی مارلۆن براندۆ ، له‌مسترۆگولدیهم ماير ، نمونه‌یه‌ک له ژبانی نیشتراک و سینکسی ئازاد له‌نیوان هۆزه سهره‌تاییه‌کانی دورگه‌ی "ساندوچ" و جیاوازی ئه‌و له‌گه‌ڵ ژبانی درندانه و له‌ه‌واری سینکسییدا چاوچنۆکه‌یه‌ی سپیه‌کانی ئه‌وروپایی زۆر به‌جوانی ده‌ردمخات. بینینی ئه‌و فیلمه بۆ تیگه‌ه‌ستن له‌و جیاوازییه یارمه‌تییه‌کی زۆر ده‌کات.

دهکرد و بۆ ماوهی چهند پوژتیک خهريکی سيکس دهبوون و لهو چهند پوژانهدا بهدرهوشتيی ههموو جییهکی دادهگرت⁽¹⁵⁾.

پهيوهنديی سيکسيی لهناو هۆزهکانی ناوچهکهدا دیاردهيهکی سروشتی و به وتهی قهشه "بايگيرت" به جوړيک بوو که کهسيک دهمرد، خه لکی گوندهکانی دهووبهر بۆ هاوخه می به شداریی رپوهره سمی مردوو هه که بیان دهکرد و تا درهنگانیکی شهو له لایان دهمانه وه. دواي کوتایي رپوهره سمه که و گه پانه وهی خه لکه که بۆ ماله کانیان، ژماره يه که کچ دهمانه وه تا له گه ل ژماره يه کی دیاریبیکراو له کوپانی ئه و گونده بنون. له بهرامبهر ئه و کاره دا، دۆست و ده سنگیرانی ئه و کچ و کوپانه، هيج چه شنه دژه کرده وه يه کیان پيشان نه ده دا⁽¹⁶⁾.

ههروه ها له يه کيک له یارییه سيکسيه کاندایا به ناوی "کینالی" Kinaly کوره کان له جییه که کوډه بوونه وه و کچه کان بۆ گالته کردن لییان نزیک ده بوونه وه و به دهست و شتی نوک تیز له باسک و جهسته ی کوره کانیان ده دا و ئازاریان پیده گه یانندن، ته نانه ت برینداریان ده کردن. له و یارییه دا، ئه گه ر کوپيک پای نزیک بوونه وهی له گه ل ئه و کچه نه بووايه، به ربه ره کانی ده کرد و ئه گه رنا بیده نگ ده مایه وه و له به رامبهر توندوتیژییه کانی ئه و کچه دا به مه به سته ی قبولکردنی بانگه یشته که ی خوی راده گرت و به و جوړه شه و له لای ئه و ده مایه وه⁽¹⁷⁾.

(18)

¹⁵- Baegurt, Jacob, "a Reader in General Anthropology", Ed. By Carleton, S. Coon, p. 73, 1950.

مروڤ له سهرده می درنده مییدا، ئولین ریډ، گورانی ئافرمتان، وهرگيرانی محمود عنايت، لائره ی 409.

¹⁶- Malinowski Bronislaw, "the Sexual Life of Savages", (1929), p. 952.

¹⁷- سهرچاوه ی پيشوو.

¹⁸- نهریتيکی بهم جوړه تا ماوه يه که له موبهر لعاو عه شيرته ی منگور له ناوچه ی مه اباد له روژه لاتي کوردستاندا هه بوو. کچان له سهر کانیو مکاندا بانگی کورانی رپواریان ده کرد و نه گه ر کوره که لییان نزیک ببووايه وه له ژیر ناوی "دهست ده که یته وه" و به لئی ئه ودا، کورمیان ده گرت و له عه رزیانده دا و به هه مووان سواری ده بوون و پانتولی کوره کانیان درده هینا. به کيک له کچه کانیان دهر پنی

هۆیهکی تری دیدی ئازاد و سروشتیی ئهو هۆزانه له سیکس بو پهروره ده کردنه کانیان دهگهرايهوه که به راشکاوانه منالهکانیان فێرده کرد. "مالینۆفسکی" لهو بارهیهوه ئاماژه بو دانیشتوانی دورگه ی "ترۆبریاند" دهکات و لهو بارهیهوه دهلیت: (له بهرامبهر منالهکانیادا به راشکاوانه له سیکس دهوین ، تهناهت لهوه ناترسن که له کاتی نزیکبونهوهیاندا بو سیکس ، منالهکانیان بیانبین ، جگه لهوهی که پێیان بلین سهرتان داپۆشن. ههروهها له منالییهوه ، منالهکانیان لهگهڵ یاریی منالانهی سیکسیی ئاشنا دهکرد. دلاریی و پهیههندییه سیکسییهکانی منالانهی بهرله تهمهنی بالغ بوون که پتر ههستیان دادهمرکییت تا سیکسی راستی ، له لایه ن دایک و باوهکهکانیانهوه به گرنگ وهرنه دهگیرا ، تهناهت پیشوازییشان لیدهکرا ، بهلام پێیان دهگوتن که راهیانانه سیکسییهکانیان له دارستانهکاندا بکهن نهک له مالهوه. به کورتیی ئهوهی مالینۆفسکی دهلیت: (گرنگه سهرنج بدهینه ئهو خاله که گهورهکان به هیچ شیوهیهک دهستیان له ژیا نی سیکسیی منالهکانیان وهرنه دهدا⁽¹⁹⁾.)

منالان ئازاد بوون که له یارییهکانیاندا تا دهیانهویت له بواری سیکسییهوه بچنه پێشهوه. ههرحهنده ئهو ئازادییه به هوی تهمهنی کهمیانهوه سیکسی واقیعیی لی پیکنه دههات و تهنیا بو دامرکاندن ههستیان و تامیکی سادهی سیکس بو. به هه ر حال ئهو ئازادییه سیکسییه چوارچیوه داره ی سهردهمی منالیی بوو که فیری دهکردن چون لهوای بالغ بوونیان ، دور له هه ر چهشنه یاسا و کۆنترۆلکردنیکدا ، به شیوهیهکی جیدی ی لهگهڵ هاوسه رهکانیان پهیههندیی سیکسییان هه بیّت.

خوی دادهکهند و دهکته سهر کوره تا زموقی ههلیستیت و ئهم جاره به شوکک و درو له گیری کابرایان دهدا له هوشیان دمخست ، بهلام کاری سیکسیان لهگهڵا نهدکرد.

¹⁹ - سه رچاوه ی پێشو و.

فهسلی چوارهم : سه رهه لَدانی خیزان و خیزانی باوکسالاری

(بوکوماتالا) ، یان مالی ئەوین

ههنگاوی دوایی به ره و ژیانی هاوبهش له نیوان ئافرهت و پیاودا ، دروستکردنی کۆمه لیک خانووبه ره بوو بۆ کچ و کورانی گهنج که به شه و له جیاتی مانه وه یان له دارستانه کاندا ، له ویدا بمینه وه . ئەو خانووبه رانه هیمای سه رهه لَدانی باوه پریکردنی پتر بوو به پیاوانی بیگانه و قبولکردنیان له ناو خیزانه کانی کچه کاندا . ههروهها دابینکردنی پبویستییه کانی زیاده تر بوو بۆ په یوه ندیی پیاوان له گه ل خیزانی دور له بنه ماله ی خویانه وه .

ئەو خانووبه رانه له دورگه ی "تروبردیاندا" به بوکوماتالا Bukumatala ده ناسران . له سه رده می لیکۆلینه وه ی مالینۆفسکی دا له سالانی 1920 له گونده کانی "ئوماراکانا" Omarakana ، پینچ خانوو ، له گوندی "کاسانا" Kasana ، چوار خانووی بوکوماتالا دروستکرا بوون⁽¹⁾ . له و خانووبه رانه دا جگه له چه ند پپخه ف و راخته ریک ، هیچ که لوپه لیک تری تیدا نه بوو . ده زگیرانه گه نجه کان له کاتی ته نیاییدا ، پیکه وه ده چوون و کاتی خویان له و مالانه دا ده برده سه ر . خالی گرنگ ئەوه بوو که ئەو خانووانه بۆ ژیان و مانه وه ی هه میشه یی ژن و میردایه تی دروست نه کرا بوون . ئەو گه نجان به رۆژ له گونده که یاندا له گه ل خه لکی گونده که ئیشیان ده کرد و شه وان ه ش یه ک دوو کاتزمیر یان تا به یانی رۆژی دوایی له وئ ده مانه وه .

په یوه ندیی لاهه کان له و مالانه دا به تاییه تی بۆ سیکس بوو . له په یوه ندیی خویاندا به ته واوی ئازاد بوون و هیچ په یمان و

¹- Malinowski Bronislaw, "the Sexual Life of Savages, (1929), p. 71.

ئامانجیکیان جگە لە سیکس لەگەڵ یەکترا نەبوو. تەنانەت ئازاد بوون
 کە ھەر کاتیگ بیانەوێت ، یارەکیان بەجیبھێلن و بچن لەگەڵ
 کەسیکی تر پەییوھندی دابمەزرینن و بچنە بوکوماتالایەکی تر.
 دیاردەییەکی لەو جۆرە بە تەنیا تاییبەتەندی دانیشتوانی دورگە
 "تروبریاند"ی نەبوو ، بەلکوو گەلێک جیی تریشی دەگرتەوھ. بۆ نمونە
 ئەو نەریتە لەنیوان دانیشتوانی "ماسایی" Massai ، "کیم بی" Kimbi
 و "بوییا" Bhuiya " لە ھیند و "گوا ی کورا" Guaycura و "گوانا"
 Guana لە برازیل و "مۆنشی" Monshi لە نیجیریای باکور و "ناکامبا"
 Akamba لە پۆژھەلاتی ئافریکا و زۆر شوینی تر دا ھەبوو.

بە ھەر حال لە ناخی ئەو پەییوھندییە سیکسییە بەردەوام و ئازادەدا
 بوو کە بەرە بەرە پەییوھندی و خۆشەویستیەکی نوێتر لەنیوان ئەو
 خەلکەدا سەرپھەلدا و پەییوھندی سیکسییان جیی خۆی دا بە
 ھاوئاھەنگیی و چیرۆکی دەرونی و کەسایەتی دوو کەسی. لەو
 قۆناخەدا بوو کە دەزگیرانەکان ئامادەیی پتریان بۆ ماونەوھییەکی
 درێزخایەن لەگەڵ یەکترا پێشاندا و پەییوھندی نیوانیان شیوازیکی
 نوێی بەخۆیەو گرت. ھەر کە ویست و ئامادەیی بۆ پەییوھندیەکی
 بەھیز لەنیوانیاندا سەرپھەلدا ، پێی گەیشتنیان بۆ ئەو ئامانجە
 ھەموارتەر بوو.

بە چ شیوھیک بۆ یەکەم جار پیاو پێی بۆ مالی ئافرەت کرایەوھ

ھەرچەندە کچان شەوانە لەگەڵ خۆشەویستەکانیان لەژێر بنمیچیکدا
 بۆ ماوھییەکی زۆر لە مائە چۆلەکاندا دەمانەوھ ، بەلام ئەو پیکەوھ ژیانە
 واتە ھاوسەرگیری و ژیانە ژن و مێردایەتی نەدەدا. لە راستییدا
 ھاوسەرگیری بەو شیوھییە کە ئیمە لێی تێدەگەین ، لەناو مرقۆقە
 سەرھەتاییەکاندا دیاردەییەکی نامۆ بوو. تەنیا لە سالانی کۆتایی
 سەرھەمی بەرپەرییدا بوو کە ھیماکانی ھەک بنەمای سیستمی دواپۆژ

خۆى زه قكرده وه. له كۆمه لگای سه ره تا بيدا په يوه ندى نيوان ئافره ت و پياو ته نيا شيوه يه كه سېكسى و ده ستبازى خوشه ويستى بوو. له و دۆخه دا هه رچه نده پياو په يوه ندى له گه ل ئافره تى خيزانىكى تر دا هه بوو، به لام له گوندى خۆى و له ناو بنه مالهى خۆيدا ده ژيا. له به ره ئه وه تا قو ناخى هاوسه رگيرى و مانه وهى هه ميشه يى له گه ل ئافره تى بنه ماله و خيلىكى تر دا، ماوه يه كه دريژى له پيش بوو. دوو شت ئه و رپيه يان هه موار كرد و ده ره تان يان بو پياو ره خساند كه له لاي بنه ماله و خيلى خيزانه كه يه وه قبول بكرىت. يه كيك له وانه دا يكي كچ و ئه وى تر يان پورى (خوشكى دا يكي) بوو.

ديارى به خشينيش ديارده يه كه جيانه كراوه بوو له به هيز كردنى په يوه ندى پياو له گه ل ئافره ت و پيكهاتنى هاوسه رگيرى دا. ديارى له راستى دا ئامرازىك بوو بو پيكه ينانى دو ستايه تى له گه ل بنه مالهى ئافره ت و قبول كردنى پياوى بيگانه له ناو بنه ماله و خيلى و هۆزه كه ياندا. كه سانىك كه دوژمنايه تى و تو ره بيان ئارامى پياوى بيگانهى له ناو خيزانه كه يدا توشى مه ترسى ده كرد. رۆلى ناو بژي كه رانهى له ناو بردنى ئه و دوژمنايه تى به لايه ن كه سايه تى به ده سه لات و پر نفوزى بنه ماله كه وه له لايه ن دا يك و هه ندىك جارىش له لايه ن پورى ئافره ته وه به رپوه ده چوو.

به راي پياوى بيگانه، خه سوو كه سايه تى هه ره شكۆدارى بنه مالهى ئافره ته كهى بوو. نهك به هۆى ده سه لاتى فره وانى ئافره ت له كۆمه لگادا، به لكوو به هۆى گرنگى رۆلى ئه و له راگرتن و هيشتنه وه و به رده و امبوونى هۆزه كه يدا. هه روه ها به هۆى بيروبو چوونى كۆمه لگاكه به هيز و ده سه لاتى ئافره ت له پارىزگار بى كردن و به هۆى باوه ره ينان يان به ده سه لاتى جادووى له داسه پاندى مه رگ بو سه ر خيلى و هۆزه

دوژمنه دەستدریژکەرەکان. پلەیی خەسوو بە ڕادەییەک بوو کە شەڕکەرەکانی "زولو"ش سویندیانی بەسەری خەسووەکانیان دەخوارد⁽²⁾. شەڕکەری نێزەبە دەستی زولویی ھێمای توندوتیژی و بێبەزەیی بوو، بەلام کاتیک لە شوینیکدا خەسووەکەیی خۆی دەبینی، خۆی لێ دەشاردەو و تا دورکەوتنەو ھەیی خەسووی لە ھەشارگەدا دەمایەو⁽³⁾. لە ئوسترالیا لە دورگەیی "فرازیس" Frazee's Islands، خەسوو ھەرگیز تەماشای زاواکەیی نەدەکرد. لەو باوەرەدا بوون کە ئەگەر خەسوو تەماشای زاواکەیی بکات، زاواکەیی ھەک دڕندەییەک پەنا بۆ دارستان دەبات⁽⁴⁾. لە "کریام" Cream زاوا نەدەچوو لای خەسووەکەیی و ھیچیان ناوی یەکتریان نەدەھینا⁽⁵⁾.

دەتوانین بە پونیی ھۆی ئەو ترس و دلەپراوکێیە لە راپۆرتی "فەسۆن"دا سەبارەت بە بارودۆخی ناوچەیی "دوربۆ" و سنوری خەمھینەری پیاو لەو ناوچەییەدا ببینین کە لەوئ یاسای ھاوسەرگیریی لە دەرەو ھەیی خیزان، واتە لەنیوان پیاوانی ھۆزیکیی بێگانە لەگەڵ ئافرەتانیی ھۆزیکیی تر بوویانە. ئەو ناوچەییە تا سەردەمی راپۆرتی فەسۆن لە قۆناخی مەزۆخۆریی دور نەکەوتبوو ھەو، دەلیت:

- (کابرایەک لە گوندیک ھاوسەرگیریی دەکات (کە بە رای ئەو) گوندی جادووگەران و سێحریازان و دوژمنانی ھۆزەکەییەتی. دەزانیت ژمارەییەک لە خەلکی ئەو گوندە، ھەندیک لە خەلکی گوندەکەیی ئەویان کوشتوو، یان ئەولادی قاتلەکانن. شەو مەودای گوندەکان لە دلداران دور دەکاتەو. مەودایەکی سەد مەتری بۆ ئیشیکیی سادە دەکاتە

² - J. Shoore, the Kafirs of Natal and Zulu County, (1857), p. 101. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, Vol. 2, p. 152.

³ - Hoebel, E. Adamson. "Man in Primitive World: An Introduction to Anthropology", p. 243, 1955.

⁴ - E. M. Curr, "the Australian Race, (1886-1887), i. 97. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, Vol. 2, p. 155.

⁵ - Ernest Crawley, the Mystic Rose, Vol. 2, p. 751.

ھەزار يان دە ھەزار مەتر. تەنانت ھاتوچۇ سېكسىش دەبىت لى ھەرەتاي شەودا بەرپوھەبچىت ، چونكە لى مەوداي زالمانى نىوان گوندەكاندا ، جادوگەرلەر و سىجىربازانى بەدكار و مەرگھېنەرى ئافرىتان و پىاوان لى ھۆزەكانى تردا لى ھاتوچۇدان. لەبەر ئەو گەنجەكان كە بۇ زەوقى سېكسى مالىكانىان بەجىدەھىلن ، ئازايانە بە پىشوازي زالمان و خۇفھېنەرانەو دەچن و بە پىشتەستەن بە ويژدانى خىرخوازانەيان نەھىلن دەستدرىژى بۇ سەر بەسالداچوانى ھۆزەكەيان بكرىت. راستىيەك كە لەگەل چارەنوسى دايك و باوكيان يەكى نەدەگرتەو. لەگەل ئەوھشدا ، ئەوان پى لى شويىكى مەترسەينەر دەنن ، چونكە دەلن لى جادوگەرىي و فرىوداندا، رۇحى تولەسەندەوھى ھۆزەكان رەنگە نەو بە نەو تولەى تاوانى باوكان و دايكان و پورەكان بىكاتەو(6).

لى بارودۇخىكى بەو جورەدا رەزامەندىي دايك و ناوبزىكردى ئەو بۇ پىاوى بىگانە گىنگىي زورى ھەبوو. لى "خوراسان" رەسم ئەو بوو كە خەسوو شەو بە دەرگاي پىشتەوھى مالىكەياندان، بە نەينى زاوى دەھىنايە زورى مالىكەيان. نىرىنەكان نەدەبووايە بە دیدارى نىوان پىاوى و دلدارەكەي بزنان. پىاوهكەش دەبووايە سەرلە بەيانى زوو مالى خۇشەويستەكەي بەجىيەللىت(7). لى زمانى ژاپونىي دا وشەي "يۇمە ترى" Yome- Tri بۇ ھاوسەرگىرىي بەكاردەھىنرىت كە واتەي "نوستنى شەو لى مالىكە دەدات"(8).

⁶ - Fortune, R. F. Sorcerers of Dobu: the Social Anthropology of the Dobu Islanders of the Western Pacific. 1963 (1932) , p. 23-24.

⁷ - Xavier Raymond, Afghanistan, p. 40. In Brifault, Robert, "the Mothers", vol. 1, p. 514.

⁸ - Brifault, Robert, "the Mothers", vol. 1, p.513.

سەرھەلدانی دیاردەى ھاوسەرگىرىيى

بەو جوړه يه کهم ههنگاوى راسته و خوؤ بهره و ھاوسەرگىرىيى به بانگهښتى ئافرهت له پياو بو مانه وهى شهوانه له مالى دايكى يان له مالى خووى بهرپوه چوو. هەر وهک له کوومه لگای پياوسالارىيدا ، پياو بانگهښتى ئافرهت دهکات که شهو له ماله کهيدا بمىنیتته وه. به هەر حال له رهوتى ئه و دیارده يه دا دايک ناچار ده بىت که خو شه ويستى کچه کهى به زاواى خووى وه برگرىت و له پلهى مېردى ئه رىنى کچه کهيدا قبولى بکات. ... "فۆرچۆن" ويته يه کى سهرنجراکيش له هه لسوکه وتى نيوان خه سوو و زاوا له "دووبو" ده خاته بهر ديدى ئيمه.

له سهره تادا پياو به نهينى و کاتى شهو ده چىته مالى ئافرهت. ئه گهر به ره به يانى زوو نه روات و مالى ئافره ته که به جىنه هيليت و خووى بگنخىنيت و دايكى ئافره ته که به يىنيت ، کوره گه نه که خواز بىنى کچه کهى دهکات و داواى ليده کات که به کورپى خويان وه رىبگرن. له راستيدا کوره گه نه که به پلان خووى له خه و دهکات ، تا دايكى کچ زووتر له و و له کچه کهى له خه و رابىت و به مانه وهى ئه و کوره له ماله که ياندا بزانيت. به و تىبىنیه وه ئه و ده چىته سهر سه کووى ماله که يان و به بىدهنگى له وئى ده مىنیتته وه و رىگای ده ربا زبوونى کوره که ده گرىت. ئه و کوره لاوه سه بارهت به دايكى خو شه ويسته کهى واته ئه و ژنه جادوو که ره فىلبازه ، هه ستىکى تىکه لاوى له ريز و ترس له دلدايه. سهر ئه نجام پلانه کان شىوازى خويان ده گرنه پيش و داخوازى داواکاره گه نه که بو ھاوسەرگىرىيى قبول ده گرىت. په يدا بوونى خه سوو له سهر سه کووى ماله که ياندا، به دروستى له بلا و کراوه کانى ئه مپرو ده چىت که راگه ينراوه کانىان چاپ ده کهن و رووداوىکى نوپيان ليده بىته وه:

- (کاتيک دانىشتووانى گونده که هه سته ده کهن شتىکى نوئ روويداوه ، له ماله کانىان ده ينه دهر و له بهر ماله که يان کو ده بنه وه و به

ههستیارییهوه دهرواننه کوپه گهنجهکه. هه موو دهچن پیکهوه دهوری مالی ئافرهتهکه دهگرن. له بهر چاو و تیپوانینی خه لکه که دا، سه رئه نجام بوک و زاوی داها توو له سه ر سه کوئی ماله که داده به زن و شان به شانی یه کتر له سه ر پاخه ریک داده نیشن. خه لکه که بو ماوه ی نزیک به نیو کاتزمیر له وئ ده میننه وه و ده پرواننه کوپ و کچه که. ته ماشا کردنه که بیان ریپوره سمی رودای به ده ستگیرانکردن ده گه یه نیئت. ئه وه راگه یاندنیکئی نازایانه یه که پیشتر به نهینی و له ریپوره سمیکئی تاییه تدا به ریپوره ده چوو⁽⁹⁾.

ئیسنا به رله وه ی که پیاو به هاوسه ریی کچ قبول بکریئت، ده بیئت له تاقیکردنه وه یه کی دژواردا ده ربجیئت و پیشان بدات که ئیشکه ریکئی باش و کارامه یه بو ئه و خیزانه تا به زاوی یه کییک له ئه ندامانیان قبولی بکن. له و بواره دا "گومز" له کتیبه که یدا به ناوی (17 سال ژیان له ناو سی دیاک Sea Dyak هکانی بو رمیو Borneo) ده لیئت: (له وئ ئافره تان به گشتیی بو ئه وه شوو ده کهن که میرده کانیان ئیشیان بو بکن و کاتیکیش ئافره تیک له میرده که ی جیا ده بیته وه ، زور به ساده یی هویه که ی بو ته مبه لیی میرده که ی ده گه ری نیئته وه⁽¹⁰⁾).

ده بووایه پیاو کاتی هاوسه رگیری بو نزیکه ی سالییک که به قوناخی ئاشنا یه تی ده ژمیرا ، بو پیشاندانی کارلیها تووی خوی و بو ئه وه ی که به زاوی بنه ماله ی ئافره ته که وه ربگیریئت ، له ژیر ده ستی خه سوویدا ئیشی باخه وانیی و ئیشی تری مالی ده زگیرانه که ی بکات. هه روه ها کاتییک ئافره ت ژماره یه کی زور خوازی بیئیکه ری ده بوو ، هه ر وه ک له ناو هوژه کانی "توبی" له برازیلدا باو بوو ، بو ماوه ی دوو سال له کیلگه ی

⁹ - Hoebel, E. Adamson. "Man in Primitive world: An Introduction to Anthropology", p. 22.

له کتیبه مروّف له قوناخی درنده میدا، نوسینی ئولین رید ، وه رگیریانی مه محمود عنایهت ، لاپه ره ی 477-478 وه رگیریاوه

¹⁰ - E. H. Gomes, "Seventeen years Living Among the Ses Dyaks of Borneo". In Brifault, Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 209

خیزانه خوڤه و یسته که بیدا ئیشیان به خوازینیکه ره کان ده کرد تا یه که یکیان به زاوا ی خویان هه لیبزترین⁽¹¹⁾. له ناو "واکراس" و هۆزه کانی تری "تامازۆن" دا زاوا به شداریی پیشبرکیی تیروکه وانی ده کرد. ئه گهر پیاو لیوه شاوهیی له هاویشتنی تیردا نه بووایه ، ئافره ته که شووی پینه ده کرد و ده یگوت توانای راوکردنی ماسی و نیچیری نیه⁽¹²⁾. ههر وهک "بریفالت" له لیکۆلینه وه کانییدا بهو ئه نجامه گه یشتوووه:

- (هه موو هاوسه رگیرییه کان له قۆناخی جیگیربوونی پیاو و ئافرهت له مالیکیدا Matrilocal ، لایه نی خزمه تکردنیان هه بووه و به پای من ئه و شیوه هاوسه رگیرییه له هه موو جییه کدا بهو جوړه بووه. مه به ست له و شیوه یه ش به کۆیله کردنی پیاو له لایه ن ئافره ته وه نه بووه ، به لکۆو بۆ دلنیا بوونی ئافرهت بووه له وهی که ئایا ئه و پیاوه تاییه تمه ندیی پنیویستی بۆ ژیان ی هاوبه ش له گه ل ئه و هه یه⁽¹³⁾.)

به ههر حال هاوسه رگیرییه ئه رینییه له پری خوراخواردنی ئافرهت و پیاو له گه ل یه کتر ده ستی پیکرد که هیما ی نه مانی دوزمنا یه تیییه کانی پنیوو بوو له ناو هۆزه کان و پیکهاتنی دۆستایه تی له نیوانیاندا. له سه رده مه سه ره تاییه کاندایا مروّف له و باوه ره دا بوو که خورا ک ده بیته گوشت و گوشتیش تیکه لاوی خوینه. له به ره ئه وه کاتی ک دوو کهس پیکه وه خواردن ده خوّن ، خوین و گوشتیان تیکه ل ده بیته. ههروه ها خوراخواردنی ئافرهت و پیاو پیکه وه ده بیتوانی هیما ی تیشکاندن ی له مپه ری ک بیته له نیوان ئه و که سانه دا که مافی خوراخواردنی پیکه وه یان نه بوو. چونکه ههر وهک ده زانی ن له ناو بنه ماله کاندایا ته نیا

¹¹- Descripcao Geographico do America Portugueza, Revista Trimensal do Instituto Historico e Geographico do Brazil, i . p.207702. In Brifault, Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 209.

¹²- A. R. Wallace, A Narrative of Travels on the Amazon and Rio Negro, p. 498. In Brifault, Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 203.

¹³- Brifault, Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 211.

ئەو نافرەت و پیاوانە پیکه‌وه شیویان دەخوارد که په‌یوه‌ندیی سیکسیان پیکه‌وه هه‌بوو⁽¹⁴⁾.

له‌به‌رئ‌ه‌وه له شیو و دۆله‌کانی "هیندوکەش" د‌وای هاوسەرگیری ، بوک و زاوا پیکه‌وه که‌یک‌یک دەخۆن⁽¹⁵⁾ و له مه‌راکش بوک و زاوا به‌رله تیکه‌لاویی سیکسی پیکه‌وه شیو دەخۆن⁽¹⁶⁾. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژن و می‌رد تا ماوه‌یه‌ک به د‌وای هاوسەرگیرییدا ه‌یشتا به‌جیا و دور له یه‌کتر ده‌ژیان. ئەو جو‌ره ژیانە در‌یژه‌ی د‌ابیکی کۆن و سوننه‌تی بوو که له سیستمی دایکایه‌تیه‌وه مابوو. چونکه له‌و سیستمه‌دا نافرەت و پیاو له‌گه‌ل هۆز و خیزانی خۆیان ده‌ژیان و جیگای ژیان و خواردنی نافرەت و منال له پیاو جیا بوو.

هاوسەرگیری ژیانیکی هاوبه‌ش و نوێ بوو له‌نیوان نافرەت و پیاودا و ده‌یویست جه‌سته‌ی سیستمی دایکایه‌تی بد‌ریت و بنه‌مایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نوێ له ژیان‌ی هاوبه‌شی نافرەت و پیاودا پیکه‌ه‌ینیت. ژیان‌ی هاوبه‌شی دوو که‌سی جیاوازی هه‌بوو له‌گه‌ل ژیان‌ی به‌کۆمه‌ل و خیل‌ه‌کی و له د‌لی ئەو سیستمه‌دا سه‌ری به‌رزکردبووه‌وه. دیاره ئەو دیارده‌یه سه‌دان و ره‌نگه هه‌زاران سالی گرتبیت، به‌لام به‌ره به‌ره به جیگ‌یربوونی له د‌لی سیستمی دایکایه‌تییدا ، رپی بو سهره‌ل‌دانی خیزانی باوکسالاریی له میانه‌ی جیگ‌یربوونی خاوه‌نداری تاییه‌ت و خیزان هه‌موارکرد.

بنه‌مای خیزان چۆن له د‌لی بنه‌ماله‌دا به‌رجه‌سته بووه‌وه؟

هه‌ر وه‌ک پ‌یشت‌ر گوترا خیزان دیارده‌یه‌کی به‌ستراوه بوو به سه‌رده‌می شارستانی و کۆمه‌لگای چینایه‌تییدا. له پله‌ی یه‌که‌یه‌کی

¹⁴- Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 2, p. 121.

¹⁵- Ibid, p. 129.

¹⁶- Ibid, p. 132.

بنه‌په‌تی کۆمه‌لگای سه‌رده‌می شارستانیییدا به‌ ته‌واوی له‌گه‌ڵ سیستمی په‌داریی و شیوازی یه‌کسانییخوازانه‌ی هاوبه‌ش جیاوازی هه‌بوو. خیزان و بنه‌ماله‌ دوو دیارده‌ی ته‌واو جیاواز بوون و بنه‌مای دوو کۆمه‌لگای لی‌کجیاوازیان پیکده‌هینا. بنه‌ماله‌ بنه‌مای یه‌که‌ی کۆمه‌لگای هاوبه‌ش و خیزان بنه‌مای یه‌که‌ی کۆمه‌لگای چینایه‌تی بوو. له‌و پوانگه‌یه‌وه هه‌رکام له‌وانه‌ تایبه‌تمه‌ندی جیاوازیان له‌ کۆمه‌لگای خۆیاندا هه‌بوو. به‌ نه‌مانی سیستمی هاوبه‌شیی و له‌ کۆتایی سه‌رده‌می به‌ر به‌رییدا و جیگیربوونی کۆمه‌لگای نوێ، بنه‌ماله‌ش هه‌لوه‌شا و جیگای خۆی دا به‌ خیزان و خیزانی باوکسالاری.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا دیارده‌یه‌ک نه‌بوو که به‌ یه‌ک شه‌و جییکه‌ویت. به‌رله‌وه‌ی که خیزانی باوکسالاری به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو نزیکه‌ی 4-5 هه‌زار سال به‌رله‌ روخانی کۆمه‌لگای هاوبه‌ش سه‌ر به‌رزبکاته‌وه، خیزانه‌کان له‌ دلی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌دا و له‌ سه‌رده‌می به‌ر به‌رییدا چه‌که‌ریان کرد و گه‌شه‌یان سه‌ند. ئی‌مه‌ بینیمان که چۆن دیارده‌ی هاوسه‌رگیری له‌ سه‌رده‌می به‌ر به‌رییدا به‌ ناساندنی پیاو له‌ لایه‌ن ئافره‌ته‌وه به‌ دایکی و قبول‌کردنی له‌ لایه‌ن دایکی ئافره‌ته‌که‌وه ده‌ستی پیکرد. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیشتا به‌ هۆی جیاوازه‌وه نه‌ده‌کرا وه‌ک ژن و می‌رد و ژیا‌نی دوو که‌سه‌ چاوی لی‌بکری‌ت، چونکه‌ پیاو له‌ناو خیزان و بنه‌ماله‌ و خیلی ئافره‌ته‌که‌دا به‌ بیگانه‌ ده‌ناسرا و به‌ دور له‌ هاوسه‌ر و مناله‌کانی ده‌ژیا. به‌ وته‌یه‌کی تر تیکه‌لاوییان واته‌ی ژیا‌نی ژن و می‌ردایه‌تی و پیکهاته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی ئابوری به‌ ناوی خیزان نه‌ده‌دا.

ئه‌و دیارده‌یه‌ باوکیشی ده‌گرته‌وه. چونکه‌ مرۆف له‌ قو‌ناخه‌دا زانیاری له‌سه‌ر رۆلی باوک له‌ دروستکردنی منال و سکپربوونی ئافره‌تدا نه‌بوو، هیشتا به‌ دیارده‌ی باوک بوونی نه‌ده‌زانی. له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا پیاوان و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که رۆلیان هه‌بوو له‌ په‌روه‌رده‌کردن و باره‌ینانی جه‌نگی و راوکردنی کوردا، به‌ باوکی

کورپه که دهناسران ، به لام له پروانگه‌ی تاکی ئەمپرودا ئەوان مامۆستایه‌ک بوون که رۆڵیان هه‌بووه له دروستکردنی کورپه‌که‌دا .

له سه‌رده‌می به‌ربه‌رییدا تیکه‌لاویی سیکسی دوو که‌سه جیگای تیکه‌لاویی گروپی گرت‌ه‌وه و له کۆتایی ئەو سه‌رده‌مه‌دا بوو که خیزان له کۆی بنه‌ماله‌ی دایکایه‌تیدا پیکهات. بۆ ماوه‌یه‌ک خالی منال رۆلی په‌روه‌رده‌کردن و سه‌رپه‌رشتییکردنی منالی خوشکه‌که‌ی به‌رپوه‌ده‌برد . له‌و قۆناخه‌دا رۆلی خال گرنگی زۆری په‌یدا‌کرد ، به‌لام چونکه هیشتا سیستمه‌که دایکایه‌تی بوو ، خال ده‌سه‌لاتی خۆی له خوشکه‌که‌ی وه‌رده‌گرت که خاوه‌نی راستینه‌ی مناله‌که‌بوو ، پارێزگاریبکردنی له منالی خوشکه‌که‌ی گرنگی پێده‌به‌خشی . دواتر ده‌بینین کاتی‌ک هاوسه‌ری ئافرمت هه‌ولده‌دات بۆ سه‌رپه‌رشتییکردنی مناله‌کانی جیگای خالی مناله‌کانی بگریته‌وه ، چون گۆرانیک بۆ جیگیربونی سیستمی باوکسالاریی به‌جیگای دایکایه‌تی پیکدی‌ت .

به‌هه‌ر حال له‌و قۆناخه‌دا هیشتا هیچ چه‌شنه‌په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان باوک و مناله‌کانیدا نیه و له‌ راستییدا ئیمه‌ زانیارییمان له‌سه‌ر باوک و مناله‌کانی مرقۆی ئەو سه‌رده‌مه‌ نیه . سروشتیه‌ که برای ئافرمت له‌و سه‌رده‌مه‌دا پیای هه‌ره‌ نزیك بووه به‌ خوشک و که‌سی هه‌ره‌ شایسته‌ش بووه بۆ سه‌رپه‌رشتییکردنی کورپه‌کانی خوشکی و په‌روه‌رده‌کردنیان بۆ شه‌ر و راکردن . به‌و جوهریه‌ له‌ بنه‌ماله‌ی دایکدا که له‌ دایک و براکانی و مناله‌کانی دایک پیکهاتبوو ، جیه‌ک بۆ باوک نه‌بوو . باوک له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندییه‌کانی جارجاره‌ی به‌ هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه ، بۆ خۆی به‌ ته‌نیا و سه‌ربه‌خۆ ده‌ژیا و به‌شیک له‌ کاتی رۆژانه‌ی بۆ ئیشی هاوسه‌ر و مناله‌کانی ته‌رخانده‌کرد و به‌شه‌که‌ی تریش بۆ بنه‌ماله‌که‌ی خۆی . له‌و قۆناخه‌دا که هیشتا دایکایه‌تی بوو نه‌ک سه‌رده‌می باوکسالاریی ، خیزانیکی زۆر له‌ دلی بنه‌ماله‌ی دایکدا سه‌ریان هه‌لدا‌بوو ، به‌ چه‌شنی سه‌رده‌می باوکسالاریی ده‌ژیان ، به‌و جیاوازییه‌ی که بۆ گه‌یشتن به‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌بوویه گۆرانیکی بنه‌ره‌تی له‌ خۆیاندا پیکبه‌ین .

یەکیک لەو گۆرانکارییانه ئهوه بوو که باوک په یوه ندی منالەکانی به خالیانهوه بچپریت و له پلهی باوکی راستینهی منالانیدا جیگی خالەکانیان بگریتهوه و سه‌ره‌رشتیی منالەکانی له ئه‌ستۆ بگریت. به وته‌یه‌کی تر برای هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌بووایه بکه‌ویته شوین منالەکانی خۆی و بچپته ناو بنه‌ماله‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی و باوکی بیگانه‌ش بپته لای منالەکانی خۆی و سه‌ره‌رشتیی ئه‌وان بگریته ئه‌ستۆی. پپووستییه‌کانی ئه‌و هه‌نگاوه ، تیگشکانندی سیستمی دایکایه‌تی و ریکخستنی ستروکتوری خیزان و جینشینکردنی بوو له سیستمی نویدا. ئه‌و هه‌نگاوه شو‌رشیک بوو که له پرۆسه‌ی سالانی کۆتایی سه‌رده‌می به‌ره‌ره‌بیدا رپوویدا و دیارده سه‌ره‌تاییه‌کانی پیکهات. یه‌کیک له‌و دیارده سه‌ره‌تاییانه تیگه‌یشتنی واته‌ی باوک و ده‌سه‌لاتی ئه‌و بوو به سه‌ر منالەکانی خۆیدا. به‌بجی تیگه‌یشتن له واته‌ی باوک و کۆنترۆلی به‌سه‌ر منالەکانیدا ، خیزانی باوکسالاری نه‌یده‌توانی سه‌ره‌ه‌لب‌دات.

په‌یدا‌بوونی باوک

یه‌که‌م هه‌نگاوی په‌یدا‌بوون و سه‌ره‌رزکردنه‌وه‌ی باوک له نه‌ریتی ناوچه‌ی "کۆفادی" ه *Couvade* سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرت. ئه‌و نه‌ریته له کاتی دۆزینه‌وه‌ی قاره‌ی ئه‌مریکادا له‌ناو دانیش‌توانی ئه‌و هه‌ریمه و شوینه‌کانی تری جیهاندا هه‌بوو. کۆفادی یه‌که‌م هه‌نگاوی پیاو بوو له ره‌گازۆیی کردنیدا بۆ ناو بنه‌ماله‌ی دایک و نزیک‌بوونه‌وه‌ی له منالەکانی و له ئه‌ستۆگرتنی رۆلی خۆی له به‌رامبه‌ریاندا. به‌گۆیره‌ی ئه‌و نه‌ریته هه‌ر که ئافه‌رت ده‌زا و منالی ده‌بوو ، به‌شوین ئیشه‌کانی خۆیدا له ماله‌که‌ی ده‌رده‌که‌وت و پیاوه‌که‌ی له ماله‌وه ده‌مایه‌وه و خۆی له خه‌و ده‌کرد⁽¹⁷⁾. هه‌روه‌ها له دورگه‌ی "ئاندامان" ، کاتیگ ئافه‌رت سکی پر

¹⁷- Sir E. B. Taylor, "Research into the early History of Mankind" (1878), p. 288. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 2, p. 123.

ده‌بوو ، له خواردنی هه‌ندیك خوراك خوی ده‌پاراست و می‌رده‌كه‌شی هه‌نگوین و "ئی‌گوانا" (بوونه‌وه‌ریکی بچوکی وهك سوسمار)ی نه‌ده‌خوارد⁽¹⁸⁾. له‌نیوان دانیش‌توانی كالیفورنیا‌دا له‌گه‌ل له‌دایك‌بوونی منال و شوش‌تنیدا له‌لایه‌ن پیره‌ژنیکه‌وه ، ریگیان به‌باکی منال‌ه‌كه نه‌ده‌دا كه له‌ماله‌وه بچیت‌ده‌هر ، ته‌نانه‌ت ریگیان لی‌ده‌گرت كه‌گۆشتی ماسی و ناز‌ه‌لی تر‌بخوات⁽¹⁹⁾. له "سیللیس" Celebes كالیفورنیا و زور جیگای تر‌پیاو به‌دوای زانی هاوسه‌ره‌كه‌یدا له‌جی‌داده‌كه‌وت و هاوسه‌ره‌كه‌ی پاریزگاریی و خزمه‌تی ده‌کرد⁽²⁰⁾. سه‌رئه‌نجام له‌هیندی باشور له‌نیوان هۆزه‌كاني "تیروكالا قاندو" Erukala Vandhu هر كه‌ نافرمت هه‌ستی به‌یه‌كه‌م ژانی منال‌بوون ده‌کرد، می‌رده‌كه‌ی ئاگادارده‌كرده‌وه و ئه‌و به‌رگی هاوسه‌ره‌كه‌ی ده‌پۆشی و خالیکی (كه‌ به‌گشتیی نافرمتان له‌سه‌ر ناوچاوانی خویان داده‌نا) له‌سه‌ر ناوچاوانی خوی داده‌نا و ده‌چوو ه‌ژوریکو تاریك و پال‌ده‌كه‌وت و پیخه‌فیکی دریزی ده‌خسته‌سه‌رخوی. كاتیك منال‌ه‌كه‌ی چاوی به‌دنیا ده‌كرده‌وه ، ده‌یان‌شوت و له‌په‌نای باوكی دریزیان ده‌کرد. دواتر هه‌موو ئه‌و خوراكانه‌ی كه‌ پنیوست بوو دایکی منال‌ه‌كه‌ بیخوات ، ده‌یاندا به‌باوكی منال‌ه‌كه‌. له‌كاتی به‌رپوه‌چوونی رپوره‌سمی ئابینیشدا پیاوه‌كه‌ له‌ماله‌وه ده‌مایه‌وه و له‌جیاتی پاریزگاریی‌کردن له‌دایکی منال‌ه‌كه‌ ، پاریزگارییان له‌وه‌ده‌کرد و پیوستییه‌كانيان بو‌دابین ده‌کرد⁽²¹⁾.

له‌ناو هۆزی "تروبریاندا" ئه‌ركی باوكی منال به‌دوای زانی هاوسه‌ره‌كه‌یدا ، ته‌نیا لاسایی‌کردنه‌وه له‌هاوسه‌ره‌كه‌ی نه‌بوو ، به‌لكوو زور به‌شه‌وقه‌وه منال‌ه‌كه‌ی له‌ئامیز ده‌گرت و خاوپنی ده‌كرده‌وه و ده‌یشوش و جگه‌له‌شیری دایکی ، گیای نه‌رم‌كراوی ده‌دایه‌. هه‌لگرتن و

¹⁸ - Ibid.

¹⁹ - Ibid.

²⁰ - Ibid, pp. 179-180.

²¹ - J. Cain, "in the Indian Antiquary (1874), iii. 151. In Ernest Crawley, the Mystic Rose, vol. 2, p. 180.

له ئامیزگرتنی منالی ساوا که به زمانی خه‌لکی ناوچه‌که‌دا "گوپۆی" Kopo'i پێده‌گوتری، ئهرکی تاییه‌تی باوک بووه. دیسانیش ئه‌گه‌ر بپرسن بۆچی منالان سه‌باره‌ت به باوکیان (که بۆ ئه‌وان به بیگانه ده‌ناسرین) ئه‌رکه‌ندن، وه‌لام ئه‌وه‌یه: چونکه به هۆی "پیلاکۆپۆی" واته پارێزگاری‌کردن له منالان، باوک به ده‌سته‌کانی خۆی پیسایی مناله‌که‌ی خاوی‌ن ده‌کاته‌وه⁽²²⁾.

به‌و جووره ئه‌گه‌ر منال پێشتر له به‌رامبه‌ر باوکیدا بی ئه‌رک بوو، ئه‌م جاره بۆ یه‌که‌م جار له به‌رامبه‌ریدا ئه‌رکه‌ند ده‌بی‌ت و بۆ یه‌که‌م جاریش له‌نیوان باوک و منالدا په‌یوه‌ندییه‌کی رووبه‌رووی دور له ئافره‌ت پیکدی‌ت و ئه‌مه‌ش له راستیدا پیاوی هه‌نگاوێک له ئامانجه‌کانی نزیک کرده‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیشتا له لایه‌ن بنه‌ماله‌ی هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه به بیگانه ده‌ناسری‌ت و له گوماندا ده‌ژیت و ده‌بی‌ت به تییینییه‌وه هه‌لسوکه‌وت بکات. له راستیدا ئه‌و یه‌که‌م که‌س بوو که ده‌کرا بۆ نمونه مه‌رگ و میری مناله‌که‌ی بخه‌نه ئه‌ستۆی و ئه‌وه‌ش له‌ناو هۆزه‌کاندا دیاره‌یه‌کی باو بوو که ده‌یتوانی ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خراپی به‌دوادا بی‌ت.

بیاوه‌ری به بیگانه و وه‌رنه‌گرتنیان له کومه‌لگای سه‌ره‌تاییدا، دیاره‌یه‌کی سروشتی بوو، چونکه ئه‌وان هیشتا به مه‌رگی سروشتیان نه‌ده‌زانی و هه‌رگیز بیریان له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که مرۆف به مه‌رگی سروشتی بمری‌ت. له‌به‌ره‌ئه‌وه مردنی ئه‌ندامانی خۆیان به زۆری به سی‌حر و جادووی بنه‌ماله‌کانی تر و به‌تاییه‌تی بنه‌ماله‌ی نیارانیا‌ن ده‌به‌سته‌وه. هۆزه‌کانی "دیری" Dieri و "کوگناتی" Cognate له ئوسترالیا مه‌رگی مرۆفیان بۆ رۆحی شه‌یتانی و شه‌ره‌نگیزی ئه‌ندامیک له هۆزی خۆیان، یان هۆزی دراوسی ده‌گه‌رانه‌وه⁽²³⁾.

²²- Malinowski Bronislaw, "the Sexual Life of Savages, pp. 20, 21(1929).

²³- Crawley Ernest, the Mystic Rose, vol. 1, p.101.

به گویږه ی کومه لیک راپوړت له کوتایي سده 19 دا دانیشتووانی میسر جلوبه رگی هره شپ و ناحه زیان له بهر که سانی هره خوشه ویست و نازیزی خوږیان ده کرد. زور جار ئافرته تیک به بهرگی خاویڼ و رازاوه ده بېنرا که کوږ یان کچیکی به بهرگی شپ و چلکن و سهر و سیمای پیس له گه له. ئه و جولانه وه یه بو ئه وه بو که چاوی پیس کار له مناله که بیان نه کات و به چاوی پیسه وه نه بیټ⁽²⁴⁾. هه روه ها له "هارتله ند" له نیوان هوزه کانی "مائوری" دا کاتیک منال ده مرد، یان توشی رووداویکی بچوک ده بووه وه، هه موو خزمانی دایکی مناله که به سه روکایه تی خالی مناله که په لاماری باوکی مناله که بیان ده دا. ئه و ده بووایه به راده یه ک بهرگری له خووی بکات که جییه کی جهسته ی خوینی لیبیټ. ئه وان به بینینی خوین شه رکه بیان راده گرت. سه رئه نجام له جه ژنی کدا که باوکی لیقه و ماوی چاره رهش پیکیده هیئا، هه موو به شدارییان تیدا ده کرد و ئاشته ده بوونه وه⁽²⁵⁾.

به هه ر حال ئه وه یه که م جار بوو که پیاو به میردی هاوسه ره که ی قبولده کرا و به مه بهستی راگرتنی منال ریگی بو ناو بنه مالهی دایک ده کرایه وه و ئه گه ر بو ماوه یه کی کاتیش بیټ، ده بووایه له وئ بمینیټه وه. پیشتو بو ئه وه ی که به میردی ئافرته قبولبکریټ، ده بووایه لیها تووی خوی له ئیشکردن له باخی دایکی هاوسه ره که یدا سه لمینیټ و ئیستاش بو ئه وه ی که به هاوسه ر قبولبکریټ، پیویست بوو به رپر سیاریی راگرتنی مناله کانی بخاته ئه ستوی خوی. له هه ردووی ئه وان ده هه نگاو به هه نگاو پیاو و ئافرته که ته نیا په یوه ندی سیکیسیان پیکه وه هه بوو، په یوه ندییه که بیان ده گاته جییه ک که پیاو له

²⁴ - E. W. Lane, An Account of the Manners of Customs of the Modern Egyptians, (1871), i. p. 60. In Crawley Ernest, the Mystic Rose, vol. 1. p. 318.

²⁵ - Hartland E. Sidney, "Primitive Paternity: the Myth of Supernatural Birth in Relation to History of the Family. Vol. 1, 1909-10.

له کتبیی مرؤف له قونخی درنده مییدا، نوسینی ئولین رید، و مرگی رانی محمود عنایهت، بهرگی دووم، لاپه ره ی 576 و مرگی رانه

بەرامبەر ھاوسەر و بنەمالەى ھاوسەرەكەیدا بەرپرسانی بەرپرسانی بەرپرسانی ئیشی مالهەكەیان دەگرتە ئەستۆی خۆی. بەرپرسانی بەرپرسانی بەرپرسانی خاوەن دەسەلاتی ھەموو شتێك. لەگەڵ ئەوەشدا ھیشتا لە دووگەى "تۆبۆرۆیاندا" باوكیان بە "تۆماكاوا"، یان "تامما" بانگ دەكرد كە واتەى "بێگانەپەكەى دەدا كە لەگەڵ داىكى مالهەكانى لە مالىكدا دەژیا.

ئەو جیاوازییە لەگەڵ ناوی پێشووی واتە "ھاوسەرگیری بێگانە" لەوەدا بوو كە ئەو ئیستا لەگەڵ داىكى مالهەكانى لە جیپەك دەژیا و ئەمەش ھەنگاوێك بوو بۆ پێشەوہ. لەگەڵ ئەوەشدا، نەك ھەر خاوەنى مالهەكانى نەبوو، بەلكوو بە شیوہى سەر دەمى داىكایەتى لە بەرامبەر كەسانى تر دا گرنگیی كەمتری ھەبوو. لەم بارەپەوہ "رپۆرز" ئاماژە بۆ بێرەوہرپەكەى سەرنجراكیش سەبارەت بە پلە و پایەى باوكى ھەژار و بێدەسەلاتى سەر دەمى سەرەتایى لەناو ھۆزە سورپێستەكانى "باجا" لە كالیفۆرنیا دەكات:

- (ئەندامانى نیرینەى بنەمالە لەژێر چارداخێك بە پلەى گرنگیان بە ریز دادەنیشن. بەرپەرە لە نزیك ئاگر و بە داوى ئەودا براكانى تر بە پادەى تەمەن و سالى لە داىكبوونیان و لە كۆتاییدا و لە پشت ھەمووان باوكى خیزان لە پشتهوہ كە زۆر جار لە دەرەوہى چارداخەكە و لەژێر باو و باراندا دەماپەوہ⁽²⁶⁾).

ھەرۆھە مانەوہى پیاو لە مالى ھاوسەرەكەى بە تەنیا بۆ پەپەندى پێكەوہ ژيانى ئەوان دەگەرپایەوہ و ئەگەر ئافەرەتەكە داوى جیابوونەوہى لیکردایە، پیاوہكە بە ھیماپەك كەلوپەلەكانى خۆى كۆدەكردەوہ و دەگەرپایەوہ ناو ھۆز و بنەمالەكەى خۆى. بە دروستى ھەك دووخی ئافەرەت لە خیزانى باوكسالارییدا كە بە جیابوونەوہى پیاو

²⁶ - Rivers, w. H. R. "Social Organization", p.89.

لە كتیبى مەزۇف لە قوناخى دێرندەپیدا، نوسینی ئۆلین رید، وەرگیرانی محمود عنایەت، بەرگی دووهم، لاپەرەى 538 وەرگیراوە

له ئافرهت، بیان مردنی پیاوه که، ئافرهت که ده بووایه بگهړیته وه مالی باوکی. نزیکی باوک له منال شپوازیکی کاتی و به مه بهستی پاریزگاریی کردن له منالی نیړینه بوو، تا ته مه نی ده گاته چوارده سال، چونکه به دوی ئو ته مه نه دا، منال که ده چوو له لای خالی تا فیړی ئیشی پیاوانه ببیت.

له مه و دوا پیاو بو ئه وهی که به باوکی راستینهی منال بنا سریت، ناچار بوو منال کانی بخاته دست خوئی تا بتوانیت پلهی بالای باوک بوونی به ره و خیزانی باوکسالاریی پالپوه نییت. له و ساته وه که ئو له بنه مالهی دایکدا مافی باوکایه تی خسته دست خوئی، پینایه ناو خیزانی باوکسالاریی، به لام ئو ده دیارده یه که نه بوو که به خواست و ئیرادهی خوئی به دیهات بیت. بازدان له قونخی دایکه وه بو باوکسالاریی پیویستی به گورانی ئابوریی هه بوو تا ئو بتوانیت له و ریگایه دا سرکه ویت. گورانکارییه که له کوتایی سرده می به ره برییدا له دهره وهی ویست و ئیرادهی ئو، به لام به ه لکه وت به قازانجی ئو روویدا. یه کیک له و گورانکارییانه سره ه لدانی ئازه لداریی و گه شه سندی بوو له ژیر دستی پیاو دا.

دیاریی نرخى ئافرهت ده گریته وه

سره ه لدانی ئازه لداریی له سرده می به ره برییدا و گه شه سندی له کوتایی ئو سرده مه دا، رولی گرنگ و چاره نویسی گپرا له به هیزکردنی هه لومه رجی پیاو له کومه لگای دایکییدا. تا ئو کاته دیاریی له نیوان بنه مال کاند بو دسته به رکردنی ئاشتی و پیکه نیانی دوستایه تی بوو له نیوانیانا و دانی دیاریی یه کیک بوو له ئه رکه کانی پیاوان. هه ر وهک چوئ به شدارییکردن له شه رپشدا به ئه رکی پیاو ده ژمیړا. له سه ر بنه مای ئو زه مینه یه دا بوو که سره ه لدانی ژیانى دوو که سه و دانی دیاریی به ئافرهت به به رپا کردنی رپوره سمی تایبته له

لایەن پیاووه بە بنەمالە و ھۆزی ئافرەت سەرپهه‌لدا. پیاو بە دانی دیاریی بە ئەندامانی نۆرینەیی بنەمالەیی ئافرەت ، ھەولیدا ھاودەنگیی ئەوان بۆ قبۆلکردنی خۆی لە پلەیی مێرد ، یان بە وتەپهه‌کی تر جووتی ئافرەت وەرگیریت .

ئیمە پێشتر لە ئامانجی دانی دیاریی دواين. دیاریی بە ئامانجی پیکههینانی دۆستایه‌تی و ھەموارکردنی رینگای قبۆلکردنی پیاو لە ھۆزی ئافرەتی بیگانەدا بەرپۆه‌دەچوو و ھەرگیز بۆ کرینی ئافرەت نەبوو. لەبەر ئەو ئافرەت دەیتوانی ھەر کاتیک بخوازیت لە پیاوھەکی جیا بێتەو. لە سەرەتادا خۆراک یان کەلوپەلی دەستییان بە دیاریی دەدا، بەلام بە دواي راکردنی گیاندار و سەرھەلدانی ئازەلاریی و گەشەسەندنیدا کە بە تەواوی لە دەست پیاودا بوو ، گاران جینگای دیاریی بۆ ھینانی ئافرەت گرتەو.

گاران (میگەل ، رەو یان گارانئازەل) لە سەرەتادا بە خال یان خزمەکانی تری ئافرەت دەدرا. لەگەڵ ئەو شدا ھەر وەک گوترا بە واتەیی کرینی ئافرەت نەبوو. چونکە ئافرەت بە ویستی خۆی دەیتوانی لە پیاوھەکی جیا بێتەو. لەو روانگەپه‌و دانی گاران ھەرگیز بە کرینی ئافرەت نەدەژمیرا ، بەلکوو لە ھوکی دیاریپه‌کدا بوو کە لە لایەن بنەمالەیی پیاو ، یان بنەمالەیی خوشکی پیاوھەکی بە بنەمالەیی ئافرەتەکی دەدرا بۆ بەدیھینانی دۆستایه‌تی لەنیوانیاندا بە مەبەستی پیکههینانی پەپه‌ندی خزمایه‌تی.

کاتیک گۆرپه‌نەو ئافرەت لەگەڵ گاران لە حالەتی دیاریی چوو دەرەو، خۆی لە کرینی ئافرەت بە گاران دۆزیپه‌و و خاوەنداریی تاییەت سەرپهه‌لدا. لەگەڵ ئەویشدا بێشەشکردنی ئافرەت لە مافی جیابوونەو و تەلاق لە کالایه‌کی کەلکلیوەرگرتن ، چوو ناو دەستی پیاوھەو. ئەم جارە ئافرەت نەپه‌توانی لەسەر چارەنوسی خۆی بریار بدات ، چونکە لە پرۆسەیی گۆرپه‌نەویدا لەگەڵ گاران وەک کەرەستەپه‌کی بێئیرادە فرۆشترا. بەو جۆرە دیاریی کرا بە ئامرازی

کپین و له رووبه پرووشیدا ئافرمت بوو به کالآ و کوپله و فه رمانبه ری پیاوی کپیار، تا بهره بهره گاران حوکمی نرخى ئافرمتی پهیدا کرد. سه رته تا ئافرمت و دواتر منال بوون به سامانی پیاو. له گه ل سه ره له دانی خاوه نداریی تایبته ، کپینی ئافرمت و حاکم بوونی پیاو به سه ر چاره نوسی ئافرمت دا ، بنه مالهی دایک جیگای خویدا به خیزانی باوکسالاریی و یه کیک له بنه ماکانی ژیرخانی سه رده می نوئ سه ری بهرز کرده وه .

فەسلێ پینجەم : خاوهنداری تایبەت و هەولێ سیستمی دایکایەتی

سەرھەڵدانی خاوهنداری تایبەت و لەناوچوونی بنەمالە

هەر وەک پێشتر گوترا لە پرۆسەى سەرھەڵدانی دۆخیکی لەبار و دۆزینەوہی کەرەستەکانی بەرھەمی جیاوازدا کە لە کۆنترۆلی ھۆزە سەرھەتایبەکاندا بوو ، گاران و ئازەلداریی وەک زنجیرەبەھکی نوێی پێشکەوتن چوو لە کۆنترۆلی پیاوانەوہ. گەشەسەندنی ئازەلداریی وەک بنەمای خۆراکیکی ھەمیشەیی و ھەمەجۆرە و بێژماردا کە لە بنەمالەدا دەمایەوہ ، گرنگیی زۆری لە بەرامبەر بەرھەمەکانی تردا پەیدا کرد. لە ئەنجامدا ئەو گەشەسەندنە دارایی و سامانیکی زۆری بنەمالەى خستە دەست پیاوان و گرنگیی پێبەخشین. بەتایبەتی کە گەشەسەندنی کشتوکالییش و راگرتنی گیا بوو خۆراکی ئازەل لە زستاندا، یارمەتیبەھکی زۆری بە گەشەسەندنی بەپەلەى بەرھەم و بلاو بوونەوہی ئازەلداریی بەخشی لە کۆنترۆلی پیاواندا و ئەوانی ھاندا کە دارایی و سامانیکی زۆر کۆبکەنەوہ.

پێشتر بە ھۆی پەلەى نزمی بەرھەم ، کەلک لە ھەموو بەرھەمە بەدەستھاتووەکان وەر دەگیرا و شتیکی زیادە نەدەمایەوہ کە کەسێک خۆی لیبکات بە خاوەنى ، بەلام بە جیگیربوونی سەر دەمی نوێ ، بەرھەمی ئازەلداریی و کشتوکال گەشەیانسەند. ھەر وەھا بە دۆزینەوہی ئاسن کە توانای ئامییر و کەرەستەکانی بەرھەمی کشتوکال و پێشەسازیبیان بەرز کردوہ ، لەگەل دۆزینەوہی نوسین ، رۆژژمیر ... تە ، پادەى بەرھەمی مروّف لە سنوری کەلکلیوہەرگرتنی بنەمالە تیپەپری و بوو یەکەم جار مروّف بوو بە خاوەنى بەرھەمی زیادەى خۆی.

بەرھەمی زیادە بوو یەکەم جار بەرھەمی ئازەلدارییشی گرتەوہ کە لە دەست پیاواندا بوو. بە دۆزینەوہی رەوہی ئازەل و بە کۆیلە کردنی

دیله‌کانی شهر به‌شی گرنګی سامان و دارایی بنه‌ماله که‌وته ژیر کونترولی پیاوانه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بو یه‌که‌م جار سامانیکی نویی وهک ئامیر و که‌ره‌سته و به‌ره‌هم له بنه‌ماله‌کاندا مانه‌وه که ده‌کرا پیکه‌وه بیانگوپنه‌وه. چونکه ئیشی پیاوان به‌گشتی به‌شداربیکردن له شهر و چوون بو پراوکردن بوو، ئیشی په‌یوه‌ندی‌یکردن له‌گه‌ل بنه‌ماله و خیل و هوزه‌کان و له‌وانه شهر و ئاشتی له‌نیوان هوزه‌کاندا که‌وته ده‌ست پیاوانه‌وه. له‌و روانگه‌یه‌وه پیاو له بنه‌ماله‌دا جیگای ئافره‌تی گرته‌وه و سه‌روکی بنه‌ماله و خیل و هوزه‌کان له هه‌موو جییه‌کدا به پیاوان سپی‌درا. بو نمونه "کوباری" Kubary به ئیمه ده‌لیت:

- (له‌نیوان دورگه‌نشینه‌کانی "په‌لو" Pelew Islander دا ده‌سه‌لاتی پیاوه سه‌رکرده‌کان به‌ته‌نیا له‌سه‌ر پیاوه‌کان به‌پړیوه‌ده‌چیت و ئافره‌تان ناگریته‌وه، ته‌نانه‌ت ئافره‌ته‌کان سلاویشیان لئیاکه‌ن. ئه‌وان به‌بی پراویژکردن له‌گه‌ل شورای سه‌رکرده‌ی بنه‌ماله‌کان مافی به‌پړیوه‌بردنی هیچ کاریکیان نیه. له‌گه‌ل چند ئافره‌تیکی به‌سالداچوو که له بریاراندا یارمه‌تیاں ده‌کن له ژوریکدا ده‌رگایان له‌سه‌ر خویان گاله داوه⁽¹⁾.)

دابه‌شکردنی ئیشه‌کان به‌و شیوه‌یه، به‌گویره‌ی کارلیه‌اتوویی و توانای ئه‌ندامان نه‌بوو، به‌لکوو دابه‌شکردنیکی سروشتی و په‌گه‌زیی بوو له‌نیوان دوو په‌گه‌زی جیاوازدا، هه‌ر وهک چون ئافره‌تان ئیشی جادووگه‌ریی، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هیزه نادیاره‌کانی سروشت، پزیشکی، باخه‌وانیی و کشتوکالی سه‌ره‌تایی و به‌خپوکردنی منال و پراگرتنی به‌سالداچووانیان له‌ه‌ستو بوو، پیاوانیش ئیشی ئازه‌لداری و پراو و پراکردنی گیاندارانیاں به‌پړیوه‌ده‌برد. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌موو ئیشه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شکردنیکی سروشتی و په‌گه‌زیی دانرا بوون.

¹- Kubary, Die Socialen Einrichtungen der Pelauer, p. 39. In mothers, vol.1 p. 497.

هۆزه‌کانیان بخه‌نه ده‌ست خۆیان. ئه‌و دیارده‌یه به‌رله سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئازه‌ل‌داریی که کشتوکال‌ بنه‌مای هه‌ره گرنگی خۆراکی بنه‌ماله‌ی پیکده‌هینا و به‌شی زۆری دارایی بنه‌ماله‌ له کۆنترۆلی ئافره‌تدا بوو، ئافره‌تانی نه‌ده‌گرته‌وه. چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌ک هه‌ر مرۆف به‌ره‌مه‌ی زیاده له خۆی نه‌بوو، به‌لکوو ئافره‌تان که‌ره‌سته ، یان به‌ره‌مه‌یکێ تریان له ده‌ستدا نه‌بوو که گۆرینه‌وه‌ی پێیکه‌ن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سه‌باره‌ت به ئافره‌تان بینیمان کاتی‌ک له کۆتایی سه‌رده‌می به‌ره‌به‌رییدا که کشتوکال‌ گه‌شه‌یسه‌ند و هه‌ندیک دارایی که‌وته ده‌ست ئافره‌تانه‌وه، ده‌سه‌لاتیان به‌ پله‌ی هه‌ره بالا گه‌یشت و له‌و قۆناخه‌دا ئافره‌ت له پله‌ی خوداکاندا سه‌ریانه‌ه‌ل‌دا و پیاوان بو خۆگۆنجان‌دن له لای هاوسه‌رانی داهاتوویان ، ئیشتی باخه‌وانیی و کشتوکالیان بو‌ده‌کردن.

به هه‌ر حال ده‌سه‌لاتی ئافره‌ت په‌ره‌یسه‌ند و خه‌ریکبوو به‌ره‌ه‌وپی‌شه‌وه ده‌چوو که له‌په‌ر ئازه‌ل‌داریی سه‌ریه‌ه‌ل‌دا و به به‌رینبوونه‌وه‌ی له ده‌ست پیاواندا، داراییه‌کان گواسترا‌نه‌وه لای پیاوان ، چونکه گه‌شه‌کردنی ئازه‌ل‌داریی به هۆی زاوژیی فره‌وانی ئازه‌له‌کانه‌وه توندیی به‌خۆیه‌وه گرت، به‌ره به‌ره ده‌سه‌لاتی ئافره‌تانی‌ش گواسترایه‌وه بو پیاوان و سه‌ره‌نجام پیاوان به‌ کۆکردنه‌وه‌ی سامان و سامانی بنه‌ماله‌ له به‌شی ئه‌شرافیه‌تی بنه‌ماله‌ و خیل و هۆزه‌کاندا جیی خۆیان بینییه‌وه. له ئه‌نجامی ئه‌و گۆرانکارییه‌دا پیاوان له زۆربه‌ی هه‌ریمه‌کاندا به‌ گارانی ئازه‌له‌وه خزانه ناو بازاری گۆرینه‌وه. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا له‌گه‌ل کۆکردنه‌وه‌ی سامان و داراییه‌کی زۆر ، دابی دیارییش که له کاتی خوازی‌پینی‌کردنی ئافره‌تدا ده‌درا به بنه‌ماله‌ی ئافره‌ت ، گۆرانی به‌سه‌ردا هات و بوو به‌ نرخێ ئافره‌ت (یان باشته‌ر بلین شیربایی- وه‌رگێر) و دواتر نرخیان بو‌ منالی‌ش دیارییکرد. ئه‌م جاره کرپن و فرۆشتنی ئافره‌ت و خاوه‌نداریی منال و به میرات‌کردنی دارایی و گه‌راندنه‌وه‌ی سامانی پیاوان بو بنه‌چه‌یان هه‌موارکرا. هه‌روه‌ها تامی شیرینی خاوه‌نداریی

تاییهت ، پیاوانی هاندا که بۆ به دهستخستنی داراییهکی زیادتر، سامانی بنه مالّه و خیلّ و هۆزهکانیان بخه نه دهست خۆیان. به و جوّره ههولئ بنه مالّه کان بۆ به دهستخستنی به رهه می گشتیی به قازانجی خۆیان ، خۆی له دهستدریژی پیاواندا دیته وه، بۆ به دهستخستنی ئه و سامانه و سه قامگیرکردنی خاوهنداریی تاییهت له دهست خۆیاندا. به و جوّره به ره به ره له بنه مالّه گه شه کردوه کاندا پله ی تیکنیک به رزبوه وه و سه روکی بنه مالّه کان که به تیکرا پیاو بوون دهستیان به سه ر سامانی بنه مالّه کاندا گرت و هه رچه نده له لایه ن هه ندیک له ئه ندامانی ئاسایی بنه مالّه و خیلّ و هۆزه کان و به تاییه تی ئافره تانه وه به ره به ره کانیا ن له گه لّ کرا، به لام سه ره ئه نجام ده سه لاتئ پیاوان به سه ر بنه مالّه کاندا زال بوو.

جیگیربوونی سیستمی باوکایهتی له جیاتی دایکایهتی

به جیگیربوونی خاوهنداریی تاییهت، له قوناخی یه که مدا ئازه لّ وه ک زۆربه ی سامانه کانی تر که وته دهست پیاوان. ئازه لّ که بۆ هاوسه رگیریی ده درا به بنه مالّه ئافره ت ، ئه و چاوه روانییی به دوادا هات که له به رامبه ریدا ، هاوسه نگی ئه و شتیکی پییدریت. واته پیاوان ده سه لات په پیداهه کن که به ده سه لاتئ ئابوریی خۆیان که بریتی بوو له گارانی ئازه لّ و به رهه می کشتوکالّ و که ره سه تی تر که گوړینه وه یان پییده کرا، پیویستییه کانی دلخوازی خۆیان به ده ست به یینن که یه که یک له وان ئافره ت بوو ، به پیچه وانیه ی ویست و ره زامه ندیی خۆی. دیاره بۆ جیگرتنی ئه و دابه له ناوچه جیاوازه کاندا ده بوایه گه لیک کوّسپ و ته گه ره بخه نه پشت سه ریان.

بۆ نمونه له نیوان هۆزی "تودا" Toda دا ، ئه و گارانه ی که به ئافره ت ده درا، له نیوان خزمانی ئافره ته که دا بلاوده کرایه وه تا ئه گه ر روژیک ئافره ته که یان مناله کانی پیویستیان به یارمه تی هه بیّت ، له و به شه

یارمه‌تیاں پښیکهن. بهو پښیه ئافرمت ده‌یتوانی به‌پښی یاسا له کاتی پښیوستدا داوای یارمه‌تی له خزمانی خوئی بکات و له راستیییدا ئه‌و گارانہ میپهریهی ئافرته‌که‌که بوو⁽²⁾.

بهو جوړه داب و نه‌ریتی دیاریی بو هوسه‌رگریی له‌ناو ئه‌و مروفقانه‌دا که شوان بوون ، خوئی له گوړپینه‌وهی ئافرمت له‌گه‌ل گارانی نازه‌لدا دوزییه‌وه و دواتر گوړپینه‌وهی ئافرمت له‌گه‌ل گاران چوو له قوئاخیکی نویوه و ئه‌م جارهیان پیاوان بو سود وهرگرتن له‌و، مامه‌له‌یان ده‌کرد.

به گوړپینی دیاریی هوسه‌رگریی به "نرخی ئافرمت" ، کرپینی ئافرمت وهک هوسه‌ر ، کونترولی ئافرمتی خسته ده‌ست پیاوان. تا ئیره کهرسته‌ی سهره‌تایی پښکھیانی خیزانی باوکسالاریی واته‌خواه‌نداریی پیاو به‌سهر پښویستییه‌کانی ژیان و خواه‌نداریی ئه‌و به‌سهر هوسه‌ره‌که‌یدا جیی خوئی گرتبوو. ئه‌وهی ده‌مایه‌وه خواه‌نداریی پیاوه‌که‌ه بوو به‌سهر منالی ئافرمت‌دا که ئه‌ویش به لایه‌نی خواه‌نداریی پیاو به‌سهر هوسه‌ره‌که‌یدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بوو. پښویسته له‌بیرمان نه‌چپت که تا ئه‌و کاته ، هیشتا هه‌ست به په‌یوه‌ندیی بایولوژیی پیاو و مناله‌کانی نه‌ده‌کرا و ئه‌و له‌مپه‌ره له‌نیوان باوک و مناله‌کانی ئافرمت‌دا مابوو.

بهو پښیه مافی باوک به‌سهر مناله‌کانی ئافرمت‌دا ده‌بووایه به لایه‌نیکی تر و به دور له په‌یوه‌ندیی بایولوژیی ئه‌وان چاره‌سهر بکریت که به لایه‌نی "نرخی منال" چاره‌سهر بوو. نرخی منال هه‌مان نرخی ئافرمت بوو. بهو واته‌یه که خواه‌نداریی پیاو به‌سهر ئافرمت‌دا ، خواه‌نداریی مناله‌کانی به‌دواوه بوو. له راستیییدا دیارده‌ی نرخی ئافرمت به شیوه‌ی راسته‌وخو بو خواه‌نداریی پیاو به‌سهر ئافرته‌که‌دا نه‌بوو، به‌لگوو پتر بو خواه‌نداریی پیاوه‌که‌ه بوو به‌سهر مناله‌کانییدا. له‌به‌ر ئه‌وه له‌نیوان زوربه‌ی هوزه‌کاندا مه‌به‌ستی سهره‌کیی "نرخی

²- Crawley Ernest, "Mystic Rose", vol. 2, p. 140.

منال" بوو نەك نرخی ئافرەت. "گرالی" لە قەوڵی "هیکسون" Hickson دەلێت:

- (لەنیوان ھۆزەکانی "میناھاسا" Minahasa لە "سێلیبیس" Celebes و "ھارتا" Harts دا دیاردە "نرخی ئافرەت" وەك بایەخی ئافرەتەكە لەبەرچاوە دەدەگیرا ، بەلكوو وەك قەرەبووکردنەوی زیانیك بوو كە بە تاكیكى ئیشكەر یان ئافرەتیك دەدرا كە منالی بو بئەمالەكەى دروستەكرد⁽³⁾.)

لەبەرئەو لەنیوان ئەو ھۆزانەدا كچینی كچ بوو شووکردن زۆری بایەخ نەبوو ، بەلكوو زاوژیکردنی گرنگ و بایەخدار بوو. بۆیە ھاوسەرگیری لەگەڵ ئەو لەوانە بوو زیانی ئابوریی ھەبیت. ھەروەھا لەنیوان ھۆزەکانی "ئاكامبا" لە پۆژھەلاتی ئافریكا ، كچی سکیپر خوازبێنكەریی زۆری ھەبوو⁽⁴⁾ ، یان لە كۆنگۆ بە پای ھۆزی "مۆنگواندی" Mongwandi ئافرەتیك كە پیشتر منالی بووایە ، نرخی شەش ھیندی كچیک بوو⁽⁵⁾. لەنیوان "بانتۆ"كاندا گارانیک كە بوو گۆرینەو دەدرا بە ئافرەت "لوبولا"ی ناو بوو. ھیشتاش نمونەبەك لەو بوارەدا ھەبە كە دەلێن: (گارانەكان منال بە دنیا دینن.) "رالف پدینگتون" لە نیوان بانتۆكاندا توێژینەو ھەبەكی سەرەنجرākیشی کردوو:

- (... ئەو دابە بە شیوہبەكی ئاشکراتر لەنیوان گروپەکانی بانتۆدا ھەبە. لە کاتی جیابوونەو ژی و میردا ، منالەکان لە لای باوکیان دەمیینەو ، مەگەر ئەو گارانەى كە لە کاتی ھاوسەرگیرییدا درابوو بە بئەمالەى بوک ، بیگەریننەو بو پیاوہكە. لەو حالەتیكى وادا منالەکان دەدرین بە خزمانى دایکیان. ئەو رپۆرەسمە وەك نمونەبەك لەسەر

³ - J. Hickson, A Naturalist in north Celebes (1889), p. 282. In Crawley Ernest, "Mystic Rose", vol. 2, p. 140.

⁴ - C. Eliot, the East African Protectorate, p. 125. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 3, p. 314.

⁵ - H. H. Jonston, G. "Grenfell and the Congo", p. 677. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 3, p. 314.

زاري خه لکه که دایه که ده لئین: مناله کان له جییه کن که گارانى لئ نیه⁽⁶⁾.

له سه رده می ساسانییه کانداه ئیرانیش ههر وهک پیشتزر گوترا ، له کاتی هاوسه رگیرییدا میهریه یان "ماره یی" ده یاریی ده کرد و ده یاندا به باوکی کچ ، به لام ئه گهر ئافره ته که نه زوک بووايه ، به و لیکنده وهیه که کهه که یان به نرخیکی زیادتر له نرخى خوئی فروشتوو ، پاره که یان سه رله نوئی ده گه رانده وه بو میرده کهی⁽⁷⁾. دواتر که ئاگاداری رۆلی پیاو بوون له دروستکردنی منالدا ، کومه لگای پیاوسالار ته نانه ت ههنگاویکی تریش چوو ه پییشه وه. ئه م جار ه یان به ته واویی دژی رۆلی ئافره ت له دروستکردنی منال وه ستان. بو نمونه له نیوان رۆشنبیرانی یوانان دا که هه موویان پیاوسالار بوون ، راگه ینرا که پیاو منال دروست ده کات و منال دانی ئافره ت به ته نیا بو پاریزگاریی کردنه له منال و دایک چاودیریی به سه ردا ده کات و منال هی باوکییه تی⁽⁸⁾.

گرنگی منال بو پیاو له و قوناخه دا جگه که گرنگی هیزی کاری ئه و ، له بواریکی تریشدا رهنگه به رچاوتر بیته. پیاو به ریگی مناله کانییه وه ده یتوانی پاریزگاری له و سامانه بکات که له ژیر ده ستیدا بوو و ئه و بو بنه چه ی خوئی به یلیته وه. ئه گهر له قوناخی یه که مده ، پیاو هه ولیدا سامانی بنه ماله که ی بخاته ژیر کونترۆلی خوئی که به گویره ی نه ریتی خاوه نداریی هاوبه شی کومه لگای سه ره تایی ، سامانی بنه ماله بوو ، ئیستا نیگه رانی ئه وه بوو که به دواى مردنیدا ، سامانه که ی بلاوبیته وه. له به ره وه له سیستمی باوکایه تیدا پیویست بوو به ریگی گواسته وه ی میرات له باوکه وه بو منال و به تاییه تی بو کوپ ، سامانه که ی بپاریزیته. له بیرمان نه چیت که ئه و گوورانکارییه ده سته جی و به ئاسانیی جیی

⁶ - Peddington Ralf. "An Introduction to Social Anthropology" v. 1, p.140.

له میژووی درنده ، ئولین رید ، وهرگیزانی فارسی بهرگی دووم ، لاپه ره ی 627 وهرگیراوه.

⁷ - ئافرمته له رموتی میژوودا ، بنه فشه ی حیجازی ، لاپه ره ی 177.

⁸ - Brifault Robert, "the Mothers", vol. 1, p. 405.

له میژووی درنده ، ئولین رید ، وهرگیزانی فارسی بهرگی دووم ، لاپه ره ی 646 وهرگیراوه.

نەگرت ، بەلکوو بازدان لە سیستمی دایەکیەتییهوه بو سیستمی باوکیەتی زۆر بە هێمنیی و بە مەودای هەزاران ساڵ و لە پرۆسەیی بەرەرهکانی و خەباتی بیری دژبە سیستمی دایکایەتی لە دلی ئەودا زەق بوووه و دژی سیستمی دایکایەتی جیگرت. نمونەیی بەرەرهکانی ئەو دوو هیزە کۆن و نووییە لە راپۆرتی "ئەلیزابیت کالسۆن" دا سەبارەت بە ژیانەیی هۆزی "پلاتوتونکا" ببینن کە لە سەر دەمی ئەودا هیشتا لە بەرامبەر گوشاری پیاوسالاراندا بەرەرهکانی هەبوو:

- (بەگوێرەیی رپۆرەسمی کۆن سەر و دەستی راستەیی منال هی باوکی منالە کە بوو و جەستە و باسکی چەپەیی منالە کە هی بنەمالەیی دایکی. ئەو هاوبەشییە ، نمونەییەکی ئاسایی و دیرین و سوننەتی بوو، بەلام لەم دوایاندا پیاوکان بە دژی ئەو دابەشکردنە و دەلین منال بە تەواوی هی باوکیەتی ، چونکە لە کاتی هاوسەرگیرییدا نرخی دایکی منالە کەیی داو. ئەم دژایەتیکردنە لە سیستمی دایکایەتییدا هیشتا سەرکەوتنی بە دەست نەهێناوه⁽⁹⁾.)

لەو رۆنگەییەوه ئیمە لەنیوان هۆزەکانی "تینکیت" Tinkit لە ئالاسکادا دەبینن کە چینی دارا باوکسالارە و چینی نەدار دایکایەتییه⁽¹⁰⁾. هەر وەها لە کەنارەکانی ئافریکای باشور لە "داهوم" سەرۆک و زەویدارە ئەشرافییەکان باوکیەتی و خەلکی ئاسایی دایکایەتین⁽¹¹⁾. ئەو خەباتە سەرئەنجام بە قازانجی چینی دارا و شکانی ئافرەت تەواوو. خیزانی باوکسالار پێدەنیتە کۆمەلگاو و ئافرەتان کە سەر دەمی لێ لە کۆمەلگادا خاوەنی پلە و پایەیی بەلا بوون ، لە لایەن پیاوانەوه دەشکین. بە جۆریک لە یۆنان ناوەندی شارستانی هەرە پیشکەوتوو پیاوسالاردا ، ئافرەت لە مالەوه زیندانی دەکەن و سەگی چاودیری بو دادەنێن. لە هیند بو

⁹ - میژووی درنده ، ئۆلین رید ، وەرگێرانی فارسی بەرگی دووم ، لاپەرەیی 588 .

¹⁰ - W. H. Dall, Alaska and its Resources, vol. ii, p. 13. In Brifault Robert, the mothers , vol. 1, p. 482.

¹¹ - A. B. Ellis, the Ewe-Speaking People of the Slave Coast of West Africa, pp. 1775q. In Brifault Robert, the Mothers, vol. 1, p. 428.

پاککردنه وهی تاوانی هاوسه ره که ی له ئاگردا دهیسوتینن و له ولاته ئیسلامییهکاندا به تاوانی ئه شقی ئازاد و په یوهندی سیکیسی شیلای لیدهدن و بهرده بارانی دهکن.

ههلسهنگاندنی رۆلی ئافرمت و پیاو له سهردهمهکانی پیش و پاشی میژوودا

به سهرهه لدانى دياردهى خيزان و سيستمى باوكسالارى به پيهوهندىيهكانى نيوان ژن و ميړد به تهواويى گورانيان به سهردا هات. به گويړه ئه وه نه ريت هه موو هه لسوكه وته كانى نيوان ئافرمت و پياو جيگيان له گه ل يه كتر گورپيه وه. ئه وه دياردهيه به تايبه تى له كوتاي سهردهمى داىكايه تيدا كه هاوكات بوو له گه ل دوزينه وه و گه شه سه ندنى كشتوكال به تهواويى زهق بووه وه و هه ست به دهسه لاتى كومه لايه تى ئافره تان كرا. له وه سهردهمه دا ئافرمت به كوكردنه وهى سامان و سامانى بنه ماله له ده ست خويدا ، به رواله ت به مه به ستى پاريزگار يي كردن له پيهوهندىيه كانى يه كسانى خوازانه ي، به لام له راستييدا بو داسه پاندنى دهسه لاتى داىكسالارى و دهسه لاتى ئافرمت به سهر پياودا ، هه ولیده دا ئه وه دهسه لاته به سپينيت ، كه چى بهرله قوزينه وهى ئه وه هه له و جيگير كردنى ، به سهرهه لدانى خاوه ندارى تايه ت له ده ست پياواندا ، ئه وه بيره به تهواويى فه شه ل كرايه وه و به لاوه نرا.

به هه ر حال چاوپيدا خشاندن و هه لسهنگاندنى رۆلى ئافره تان و پياوان و ده رخستى جياوازيه كانىان بيسود نيه. به تايبه تى هه لسهنگاندنىكى به و جوړه پيشانده دات كه چون پر ينسيپه كانى پيهوهندىيدار به نه ريت و شيوهى هه لسوكه ته كانى نيوان پياوان و ئافره تان له هه ر قونا خيكد، به هيج شيوهيه كه هه ميشه يى و به هيژ و رۆخى نه بوون و پتر به ره مى هه لومه رجى دوخى كومه لايه تى جياواز

بوون که ئافرهتان و پیاوان تییدا ژیاون. به جوړیک به گۆرانی ئەو دوڅه، پرینسیپهکانیش گۆرانیان بهسەردا هاتوو.

له کۆتایی سیستمی دایکایەتییدا و قوئاخێ سەرهلدانی ئیشتی باخهوانییدا، باخهکان و زهوی و کیلگهکان له ژیر دهسلات و کۆنترۆلی ئافرهتاندا بوون. هۆی ئەو دیاردهیهش بو ئەوه دهگهرايهوه که ئیشتی کشتوکال و باخداریی له سهرهتادا ئیشتی ئافرهتان بوو. پیاوان جگه له پاوکردن و بهشدارییکردن له شهڕهکاندا به دهگمهن و له حالهتی تایبهتدا ئیشتی باخهوانیان دهکرد. ههروک پیشتر بینیمان خوازبینیکه دهبووایه بو ماوهیهک له ژیردهستی دایکی هاوسهری داهاوویدا ئیشتی باخهوانیی بکات.

لهو سهردهمهدا بهپێچهوانه‌ی سهردهمی باوکسالاریی، کاتی جیابوونهوه‌ی ژن و میرد له یه‌کتر، پیاوه‌که که‌لوپه‌لی خۆی کۆده‌کرده‌وه و ده‌گه‌رايه‌وه لای بنه‌ماله‌ و هۆزه‌که‌ی خۆی. "تاشور پاریت" Ashur Wrigighi ئەندامانی لیژنه‌ی ئایینی له‌نیوان "سناها" یه‌کیک له‌ هۆزه‌ سورپێسته‌کانی ئەمریکای باکور، له‌ راپۆرتی‌کدا ده‌لیت:

- (کاتیک به‌گۆیره‌ی نه‌ریتی بنه‌ماله‌که‌یان له‌ ماله‌ کۆن و درێژه‌کانی‌اندا ده‌ژیان ... ئەوه ئافرهت بوو که هاوسه‌ری له‌ بنه‌ماله‌کانی تره‌وه ده‌هینا مالی خۆی ... به‌گشتیی ئافره‌تان حاکی ماله‌کانیان بوون... پاشه‌که‌وتکردنی به‌ره‌می بنه‌ماله‌ هی هه‌موو ئەندامانی بنه‌ماله‌ بوو، به‌لام ئەگه‌ر می‌رد یان ده‌زگیران هاوبه‌شی له‌ پاشه‌که‌وتکردنی به‌ره‌می بنه‌ماله‌دا نه‌کردایه‌. ژماره‌ی مناله‌کانی و راده‌ی پاشه‌که‌وتکرنه‌که‌ی له‌به‌رچاو نه‌ده‌گیرا و له‌ هه‌ر ساتی‌کدا مه‌ترسی هه‌بوو که‌ فه‌رمانی پێده‌ن که‌لوپه‌له‌که‌ی کۆبکاته‌وه و ماله‌که‌ به‌جیبه‌نیییت. ره‌نگه‌ نافه‌رمانی کردن له‌و فه‌رمانه‌ توشی کاره‌ساتی بکات و... ئەو ده‌بووایه‌ بگه‌رپێته‌وه‌ لای بنه‌ماله‌که‌ی خۆی یان هه‌ندی‌ک جار ده‌بینرا، ده‌چوو له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی تر و هاوسه‌ریکی نویی بو‌ خۆی

دهدۆزییهوه. ئافرهتان له سهردهمی بنه ماله‌دا له هه‌موو جییه‌ک دهسه‌لاتی بالایان هه‌بوو⁽¹²⁾.

له کاتی سه‌ره‌ه‌لدانی رووداوێکی ئه‌و جووره‌دا مناله‌کان له لای دایکیان ده‌مانه‌وه. له حالیکدا له سیستمی باوکسالارییدا هه‌مووی ئه‌وانه له شێوازێکی زالمانه‌دا پێچه‌وانه ده‌بوونه‌وه. نه‌ک هه‌ر موک و ماله‌که هی پیاوه‌که بوو، به‌لکوو ده‌بووایه ئافره‌ته‌که بپوات و ماله‌که‌ی به‌جیبه‌ئێت و بگه‌رێته‌وه مالی باوکی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مناله‌کانیش هی پیاوه‌که بوون و ئه‌و بریاریده‌دا له کوێ بمیننه‌وه. ئه‌وه له حالیکدا بوو که له سیستمی دایکایه‌تیدا باوک هیچ مافیکی به‌سه‌ر مناله‌کانیه‌وه نه‌بوو، ته‌نانه‌ت له په‌روه‌رده‌کردنیشیان بیه‌ش بوو. په‌روه‌رده‌کردنی کوپ بو ئیشی پیاوانه، به‌ دوا‌ی گوپانی تیکه‌لاویی سیکسی گروپی بو تیکه‌لاویی دوو که‌سه ده‌که‌وته ئه‌ستۆی خالی منال. ئه‌و کوپه‌کانی خوشکی بو پراو کردن و به‌شدارییکردن له شه‌پدا په‌روه‌رده‌ده‌کرد.

له سیستمی دایکایه‌تیدا منال له دایکیانه‌وه میراتیان پیده‌بپا و میراتی پیاویش به‌ خوشکه‌زاکانی ده‌گه‌یشت. له سه‌ردهمی به‌رباسی ئیمه‌دا، مروف هیشتا زانیاری له‌سه‌ر پوکی باوک له دروستکردنی منال نه‌بوو. ته‌نانه‌ت دیاره‌یه‌ک به‌ ناوی باوک بوونی نه‌بوو. به‌و پیه‌ پیاو به‌ ته‌نیا وه‌ک دۆستی ئافره‌ت چاوی لیده‌کرا و هیچ مافیکی به‌سه‌ر مناله‌کانیه‌وه نه‌بوو. هه‌ر وه‌ک له سیستمی پیاوسالارییدا مافی سه‌ره‌په‌رشتیی و خاوه‌نداریی منال بو پیاو ده‌گه‌رایه‌وه. ته‌نانه‌ت ئیمه‌ ده‌زانین له زۆربه‌ی گونده‌کاندا و به‌تایبه‌تی له زۆربه‌ی ولاتانی پوژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا، ئیستاش له وشه‌ی دایک که‌لکوهرناگیریت و به ئافره‌ت ده‌لین "ماله‌وه". هه‌ر به‌و جووره‌ش له‌سه‌ردهمی دایکایه‌تیدا، به پێچه‌وانه‌ی سه‌ردهمی باوکسالاریی، ئافره‌ت به‌ شوین پیاودا ده‌گه‌پا و

¹²- Acient Society of Researchs in the Lines of Human Progress from Savages through Barbarism to Civilization, Lewis H. Morgan, 1877, p. 464, In Engels Ferederick, The Origin of the Family, Private Property and the State, 1942, p. 43.

له دۆزینەوهی میڤرد ، یان دەزگیڕانی خۆیدا پێشقه دەم بوو. بریفاڵت ئاماژە بوو چەند نمونەیهکی بهو چەشنە دەکات و دەلیت:

- (له ناو هۆزهکانی "گورنایی" له ئۆسترالیا ، هۆزهکانی نیشتهجێی "ملانزی" ، "بریتانیای نوێ" ، "ئیرلهندای نوێ" ، "ملانزیای گینهی نوێ" له دورگه‌ی "سۆلۆمۆن" ، "گالدونیای نوێ" و "فوجی" دا چونکه له سیستمی دایکایه‌تیدا باوک ده‌بووایه له لای خزمه‌کانی ئافره‌ت بژی و بوو ئه‌وان ئیش بکات ، هه‌ینانی پیاو بوو ناو بنه‌مائه سو‌دی ئابوری بوو ئافره‌ت و بنه‌مائه‌که‌ی هه‌بوو. بو‌یه ئافره‌ت به شو‌ین پیاو‌دا ده‌گه‌را که هاوسه‌رگیڕیی له‌گه‌ڵدا بکات (13).

به‌پێچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌می باوکسالارییدا پیاو خوازیبێنی ئافره‌تی ده‌کرد و ئه‌وه‌ی ده‌گواسته‌وه لای خۆی یان ماله‌ی بنه‌مائه‌که‌ی خۆی. ره‌نگه‌ جیاوازییه‌کانی دوا‌ییش له‌نیوان ره‌ولێ ئافره‌ت و پیاو له‌وه سیستمانه‌شدا له‌وه‌وه سه‌رچاوی گرتبێت. ئه‌و جیاوازییه‌ی که له سیستمی دایکایه‌تیدا پیاوان پتر له ئافره‌تان سه‌رنجیان به ئارایش و جوانکاریی خۆیان ده‌دا.

له دورگه‌ی ئادمیڕالین" که‌لکوه‌رگرتن له که‌لوپه‌لی جوانکاریی یه‌کیک بووه له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پیاوان و ئافره‌تان لێی بیه‌ریی بوون (14). له‌نیوان هۆزه‌کانی ئۆسترالیاشدا ئافره‌تان سه‌ره‌پای قژی فر‌دار و زۆر جوانیان ، قژی خۆیان قه‌وله‌تر له قژی پیاوان ده‌کرده‌وه (15). له‌نیوان دانیشتووانی "فوجی" ئافره‌تان قژی پیاوانیان شانه‌ ده‌کرد و بو‌یان ده‌هۆندنه‌وه (16) ، به‌لام له هه‌مووی ئه‌وانه سه‌یرتر ئه‌وه بوو که

¹³- Brifault Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 175.

¹⁴- H. N. Moseley, " On the Inhabitants of the Admiralty Islands," Journal of the Anthropological Institute, vi, p. 399. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 177.

¹⁵- E. Thorne, the Queens of the Colonies, p. 314. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 177.

¹⁶- Bove, Atagonia G., Terra del Fuoco, Mari Australi, p. 129. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 177.

كاتى مردنى ئافرىت ، مېردەكەى به شېوهى سەردەمى باوكسالارىي پېرسەى بۆ دادەنا. واتە به گريان و لەخۆدان و قزرنېنەوه. پاشماوهكانى ئەو پېرپەسمە ئىستاش لەنېوان ھۆزەكانى "فېكتۆريا" ي پوژئاوادا دەبېنرېت. لەنېوان ھۆزەكانى ئەو ھەرېمەدا ئەگەر پياويك ھاوسەرەكەى دەمرد بۆ ماوهى سى مانگان پېرسەى بۆ دادەنا و ھەر دوو شەوهى جارېك بۆى دەگريا و ئاماژەى بۆ خالە بەرجەستەكانى دەکرد و بە رادەيەك بە نېنۆك ناوچاوانى خۆى دەكوئېيەوه كە خوئى بە گۆنەكانىدا دەپزا⁽¹⁷⁾.

ديارەى ھۆى ئەو ئازاردانانە بە تەواوى لەگەل پېرسە و ماتەمىنى سەردەمى باوكسالارىي جياوازيى ھەبوو. لەو سەردەمەدا مروقت بە دياردەى مەرگى سروشتىيان نەدەزانى. لەبەرئەوه مردنى ئەندامانى ھۆزەكەيان بە چاوپېسىيى و جادووکردنى ئەندامى ھۆزى خوئيان يان دوژمن دەبەستەوه. پياوھەش كە لە ھۆزىكى ترەو ھاتبوو ، بە بېگانە دەناسرا، دەيوست بە گريان و لەخۆدان ، بە بنەمالەى ھاوسەرەكەى بسەلمېنېت كە ئەو دەستى لە مردنى ھاوسەرەكەيدا نەبوو. نمونەى ئەو درېدۆنگىيە لەنېوان ھۆزەكانى "ديېرى" Dieri و "گۆناتى" Cognate ي ئوسترايادا بە زەقى دەبېندرا. بە راي ئەوان ھېچ مروقتىك بە مەرگى سروشتى نامرېت. ئەوان مەرگى ئەندامانى ھۆزەكەيان بۆ كەسېك لە ھۆزى خوئيان يان ھۆزەكانى دراوسى دەگەراندەوه⁽¹⁸⁾.

لەو پۆانگەيەوه ئەگەر منالېكان لى دەمرد ، خزمانى منالەكە بە سەرۆكايەتى خالى منالەكە كە سەرپەرشتىيى منالەكەى دەکرد، بەو گومانەوه كە باوكى منالەكە لە ھۆزىكى ترە و رەنگە دەستى بووبېت لە كوشتنى منالەكەدا، دەپزانە سەرى و تا ئەو كاتە لېياندەدا كە خوئى لە جىيەكى جەستەى دەھات و لەگەل ئەوھشدا ھەموو كەلوپەلى

¹⁷ - Fraser Sir J. G. , Folk-Lore in the Old Testament, vol. 1, pp. 390-91.

¹⁸ - Crawley Ernest, "Mystic Rose", vol. 1, p. 101.

مالهکهیان تالان دهکرد. دواتر باوکی چاره‌ره‌ش ده‌بووايه جه‌ژنیک پیکبه‌ئینیت و ئه‌وان به‌شداری تیدا بکه‌ن و پیکه‌وه ئاشتبنه‌وه⁽¹⁹⁾.

سه‌رئه‌نجام ئه‌رکی راگرتن و به‌خۆکردنی منال به‌لایه‌نی که‌مه‌وه بو ماوه‌یه‌ک له ئه‌ستۆی پیاو بوو که له به‌شه‌کانی پێشووتردا به‌راده‌ی پێویست له‌سه‌ری دواين، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ زنجیره‌یه‌ک دیارده‌ی سه‌رسوره‌یه‌نه‌ر که دواتر له سیستمی باوکسالارییدا سه‌ریانه‌ه‌لدا ، جیاوازییه‌کان زه‌قتر بوونه‌وه. له‌نیوان دانیشتوانی "گارۆلینا"دا ئه‌و کچانه‌ی دۆسته‌ کورپی زیادترین بووايه ، خوازیبیکه‌ری زیادترین ده‌بوو. به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌رچه‌نده تیکه‌لاوی پترین له‌گه‌ل پیاوان هه‌بووايه، ریزی پترین لیده‌گیرا⁽²⁰⁾.

هه‌روه‌ها له‌نیوان دانیشتوانی "برامیس" Brames دا ، جیی شانازی پیاو بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی بتوانیت سه‌رنجی پیاوانی تر بو لای خۆی رابکیشیت. ئه‌و ئافره‌تانه‌ی که خۆشه‌ویستی زۆریان هه‌بووايه ، به‌لای می‌رده‌کانیان هه‌ لیه‌شاوه‌یی زیادترین هه‌بوو⁽²¹⁾. سه‌رئه‌نجام دیارده‌ی چاوچنۆکی دیارده‌یه‌کی سه‌رده‌می باوکسالاریی بووه. له سیستمی دایکایه‌تیدا دیارده‌یه‌ک به‌ ناوی چاوچنۆک نه‌بووه یان ئه‌گه‌ر بوویت ، زۆر لاواز بووه ، چونکه ئه‌وان له زه‌مینه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان زن و می‌رد و په‌یوه‌ندی سیکسییدا به‌ ته‌واویی ئازادبون و هه‌موو لایه‌ک توانیوه‌تی په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ل که‌سی دلخوازیی خۆی پیکبه‌ئینیت. له‌به‌ر ئه‌وه دیارده‌ی چاوچنۆکی جگه له‌ حاله‌تیکي زۆر لاوازا له‌ناو خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌بینراوه.

¹⁹- Hartland E. S., Primitive Fatherhood, vol. 1, p. 279.

له‌ میژووی درنده ، ئولین رید ، وهرگیزانی فارسی به‌رگی دووم ، لاپه‌ره‌ی 576 وهرگیراوه.

²⁰- J. Lawson, the History of Carolina, p. 62 S9. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 3. p. 316

²¹- A. H. Post. Africaniche Juris Prudenz, vol. i, p. 466. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 3. p. 316.

ئەو نمونانەى سەرۆو هېمى ئەو راستىيەن كە ديار دەى چاچنۆكىي تايبەتمەندىي سەردەمەكانى سەرەتايى نەبوو. لىكۆلئىنەو هەكان لەم بارەيەو پتر مەبەستى ئىمە پون دەكەنەو. مالينۆفسكى مرۆفناس كە بۆ توويزئىنەو لەناو دانىشتووانى دورگەى "تروبرياندا" ، بە سالان لەو ناوچەيەدا ژياو ، لەم بارەيەو دەلئيت:

- (لە ئوكتۆبەرى 1915 دا "ئوكوقاى لابيكا" يەكئك لە كورەكانى ئەو هۆزە بە مەبەستى بەرپۆه بردنى هەندئك ئئش ، بۆ ماوئەك لە گوندەكەيان "ئورماركانا" دور دەكەوئەيتەو. كاتى گەرانهوئى پئيدەلئىن هاوسەرەكەت "دئگياگايا" لە نەبوونى تۆدا لەگەل كورى سەرۆكى هۆز بە ناوى "مواى دايلە" نوستو و ئئستاش لە بەيانئىيەو پئكەو چوونەتە ناو باخەكانەو. ديارە هاوسەرەكەت بە بيانوى هئنانى ئاو و شوشتى قاپ و قاچاخى مالەو چوو. "ئوكوقاى لابيكا" بە بئستنى ئەو هەوالە دەكەوئەيتە شوئىيان و بەگوئىرەى دەنگۆئەك ئەوان لە كاتى تئكەلاوى سئكسئدا دەبئئت. هەرچەندە راستى ئەو گوتنە نارونە ، بەلام ئوكوقاى لابيكا كە ديارە پئاوئكى شەرانى و خوئرئز نەبوو ، بە بئئنى ئەو دئمەنە هەلەچئت و بە شكاندنى گۆزە ئاوى هاوسەرەكەى ، تۆلەى لئدەكاتەو. ديارە ئوكوقاى لابيكا لە لاىك نەبوئستو گرفت پئكەهئئت و لە لاىكەى ترەو وئستوئەتى هەستى برئندار و زيانئكەوتووى خوئى بشارئتەو. هەر ئەو شەو مەن ئەوانم لە جەژنى مئردەكەئدا بئنى كە بە هاوئاھەنگى تەواو لە پەناى يەكتر دانئشتبوون⁽²²⁾.)

²²- Malinowski Bronislaw, "the Sexual Life of Savages, (1929), p. 116.

هاوسەرگێری لەنیوان خەلکی هەریمەکاندا

لە زۆر بەی لیکۆلینە و هەکاندا کە سەبارەت بە گەلانی سەردەمی بەرلە میژوو کران ، ئەم راستییە دەر دەکەوێت کە پەییوەندی ئافەرەت و پیاو بەگشتیی و پەییوەندی سیکی لەنیوان ئەواندا بەتایبەتی بە شیوەیەکی زۆر پیشکەوتوو و متمانەتر لە کۆمەلگای شارستانی سەردەمی ئیستا بەرپۆهچوو .

ئیمە دەر بارە پەییوەندی سیکی بەرلە هاوسەر ییدا بینیمان کە ئەو پەییوەندییە لەنیوان ئەواندا پیشکەوتوو تر بوو لە ولاتانی ئەوروپایی و تەنانەت لە شوێنی سیکی ئەمریکاش ، بەلام دەر بارە هاوسەرگێری دەبێت بڵین کە هاوسەرگێری کاتیک لەنیوان ئەواندا سەر یهه لداوه کە زهوقی سیکییاندا دامرکاو و لاوازی بەسەردا هاتوو . ئەو لە کاتی کدا بوو کە تاک پتر بە شوین پەییوەندییەکی بەردەوام و هەمیشە ییدا بوو ، تا پەییوەندی کورت خایەن و کەم دەوام . پەییوەندییە کە لەسەر بنەمای هاوئاھەنگیی دەرونیی بیت تا زهوقی سیکی کاتی .

ئیمە لە رابوردوودا بینیمان کە چۆن کچان و کوران لە میانە پەییوەندی سیکی و ئاشایەتی جوړاوجۆر و بەر بلاویاندا ، بە زانیاری هاوسەری خۆیان بو ژیانکی بەردەوام و هەمیشەیی دەستنیشان دەکرد . لە ئەنجامدا لەنیوان گوندنشینەکاندا هەرچەندە تەمەنی ژن و میرد پتر بەرز دەبوو ، پەییوەندی و خۆشەویستی لەنیواندا وەک هەموو پەییوەندییەکی ئاسایی دۆستانە بەهیز و قائمتر دەبوو .

نومەنی ئەو شیوە ژیانە لەنیوان دانیشتوانی "گرینلاند" Greenland دا دەبینین کە چۆن هەرچەندە تەمەنیان دەچیتە سەر ، ئەشقیان زیادتر دەبێت⁽²³⁾ . لەنیوان "توکانتین" Tucantin ی برازیلیشدا

²³- J. Cranz, the History of Green Land, vol. i, p. 153. In Brifault Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 153.

تەننەت (ئەگەر كەسىك ئاشقى ھاوسەرەكەي نەبىت ، بە لايەنى
 كەمەوۈ ۋەك دۆستىك ۋ ھاۋنشىنىكى بە سود چاۋى لىدەكات⁽²⁴⁾.)
 ديارە پىۋىستە بزىننن كە لى كۆمەلگى سەرەتايىدا شتىك بەناۋى
 ئۇشقى سوتىنەرى سەرەمى شارىستانى نەبوۋە. بەگۈپرەى بۆچونىك ئۇ
 ئۇشقانى سەرەمى شارىستانى دەگەرپىنەۋە بۆ شكان ۋ
 خۆبەزلزانىنەكانى دەرونىي ۋ ناكامىيەكانى سىكىسى باۋ لىۋ
 كۆمەلگىانەدا ۋ لىۋانەۋە سەرچاۋە دەگرن.

²⁴- Brifault Robert, "the Mothers", vol. 2, p. 153.

بهشی چواره م:

ئافره ت به ره و سیستمی باوکسالاری

چون

فریشته ی ئاسمان ده خریتته سهر چوک

فەسلى يەكەم : سىستىمە ھاوبەشەكانى داىكايەتى لە ھەموو جىيەك دەروخىن

ئەشرافيەتى ھۆزەكان و لەناوچوونى بنەمالە

سىستىمى پياوسالارىيى بە تەنيا لە پىرۆسەي دەرختى دەسەلاتى ئابورى و سىياسى لە دەست ئافرىتدا جىيەنگرت ، بەلكو لە تەنىشت ئافرىتاند ، ھەموو ئەندامانى ئاسايى بنەمالەشى لە دەسەلات خست . لە راستىدا بە سەرھەلدىنى خاوەندارىيى تايبەت سامانى خەلك كەوتە دەست سەرۆكى بنەمالە و خىل و ھۆزەكان و چىنىكى نوئ پەيدا بوو كە ھىچ شوينەوارىكى لە زىانى يەكسان و ھاوبەشدا نەھىشتەوہ . ھەرچەندە ئەو كەمىيەتتە سامانى خەلكى پىتر لە دەست خۇيدا كۆدەكردەوہ ، دەسەلاتە ئابورى و سىياسىيەكەي پىتر دەبوو ، گوشارى زىادترى دەخستە سەر خەلك و ياساى قورستى بە زىانى خەلكى ئاسايى دادەنا و كۆنترۆلى ئابورى و سىياسى لە دەست بنەمالە دەرەھىنا .

ئەو دياردەيە لە ھەموو جىيەكدا بە جياكردەوہي چىنى بالاي ھۆز "پىيەران" لە ئەندامانى ئاساى ، پىكھىنانى ھىزى چەكدارى تايبەت بو خۇيان و بەكارھىنانىيان بە دژى خەلكەكە و لە يەك وشەدا پىكھىنانى چىنى ئەشرافيەت و دەسەلاتى نوئ بە دژى خاوەندارىيى گشتىيى و ياساى ھاوبەشى ھۆز و دەستبەسەرداگرتنى سامانى ئەوان بە قازانجى خۇيان بەرپۆوہ چوو .

بەو جۆرە كۆمەلگاي چىنايەتى بە ئۆرگانى سەركوتەكرى وەك دەولەت و سوپا كە لە دلئ و پىرانىيەكانى سىستىمى ھاوبەشى بنەمالە و خىل و ھۆزدا سەرى بەرز كردبووہوہ ، بوو بە نمونەي كۆمەلگاي

سه‌رده‌می شارستانیی. ئیمه لی‌ره‌دا به کورتی ئاماژه بو نمونه‌ی کۆن و کلاسیکی ئەو گۆرانکارییه‌ی ئاتین له قه‌ولی ئینگلز هه‌ ده‌کهن⁽¹⁾.

له‌ناوچوونی سیستمی بنه‌ماله له ئاتین و رۆم و سه‌رکه‌وتنی سیستمی کۆیله‌داریی سه‌رکوتکه‌ر و باوکسالاریی له دلی ئەواندا - ئاتین

شوینه‌واره‌کانی ده‌وروبه‌ری یۆنان باس له نیشته‌جیوونی خه‌لکێک ده‌کهن که تا 7 هه‌زار سال پێش زابین له‌و ناوچه‌یه‌دا خه‌ریکی راو و کۆکردنه‌وه‌ی گیا و دانه‌ویله‌ بوون. ئەو خه‌لکه که بیگومان مروقی سه‌ره‌تایی بوون، له نزیکه‌ی 7 تا 4 هه‌زار سال پێش زابین، به شیوازی دایکایه‌تی و هاوبه‌ش ده‌ژیان و دواتر پێیان له قۆناخی کشتوکال و باخداریی سه‌ره‌تایی و دواتریش ئاژه‌لداریی نا. ئەو خه‌لکه له سه‌له‌کانی نیوان 1600 تا 1100 پ. ز دا که بو سه‌رده‌می ئەفسانه‌کانی Heroic Age ده‌گه‌رپێته‌وه و له شیعره‌کانی هۆمیرۆس⁽²⁾ دا "Hómēros" ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، له قۆناخی تیپه‌ربوون له سیستمی دایکایه‌تییه‌وه بو سیستمی باوکایه‌تییدا بوون. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، هۆزه‌کان بو یه‌که‌م جار لیژنه‌یه‌کیان له نه‌ته‌وه بچوکه‌کان پیکه‌ینا و پیکه‌وه له چه‌ند شارێکدا کۆبوونه‌وه که ده‌وریان به دیوار و قه‌لا پاوان کرابوو.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا به گه‌شه‌سەندنی ئاژه‌لداریی و کشتوکال و ده‌ستپیکردنی پیشه‌سازیی ده‌ستی، به‌ره‌م و سامانی هۆزه‌کان که له‌هه‌که‌ بوو. ئەو گه‌شه‌سەندنه به‌ره به‌ره جیاوازیی سه‌روه‌ت و ژیانی سه‌رۆک

¹ - Ferederick Engels, "The Origin of the Family, Private Property and the State, English, p. 98-118.

² - هۆمیرۆس شاعیری ئەفسانه‌کانی یۆنان له نیوه‌ی دوومه‌ی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می به‌رله زابیندا ژیاوه و له دوو به‌ره‌می جیاوازا به‌ ناوه‌کانی "تۆدیسئیۆس و ئیلیاد" ئاماژه بو ئەفسانه‌کانی یۆنانیی سه‌ده‌کانی 16 تا 11 ی به‌رله زابین ده‌کات.

هۆزه‌کانی له به‌رامبەر ئەندامانی ئاساییدا به‌زه‌کرده‌وه و جیاوازییه‌کی به‌رچاوی دروستکرد و له ئاکامدا چینی ئەشرافی "ئەستییۆکرات" له‌ناو هۆزه‌کاندا پیکه‌ینا. به‌کۆبوونه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و دارایی له‌ده‌ست ئەشرافییه‌تی بنه‌ماله‌ و خێل و هۆزه‌کاندا که له ئەنجامی شه‌ری هۆزه‌ یه‌کگرتوه‌کاندا بو‌ داگیرکردنی کێلگه‌ی زیاتر و تالانی پتری دراوسێکان ده‌سته‌به‌ر ده‌کران ، به‌شی زۆری ده‌ستکه‌وت و دیله‌کان وه‌ک کۆیله‌ له‌و شه‌ر و تالانکردنانه‌دا بو‌ ئەوان ده‌مایه‌وه‌.

به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئابوریی ، به‌ره‌به‌ره‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ئەشرافییه‌تی هۆزه‌کانیش په‌ره‌یانسه‌ند. به‌ جوړیک که ئەگه‌ر شوای هۆزه‌کان پێشتر له‌ سه‌رۆکی هه‌موو بنه‌ماله‌کان به‌ گه‌وره‌ و بچوکه‌وه‌ پیکه‌ده‌هات ، ئەم جاره‌یان ته‌نیا به‌شیکی ده‌ستچن له‌ چینی ئەشراف شوراکیان به‌ده‌ست بوو. هه‌روه‌ها به‌ پێچه‌وانه‌ی پێشو که شورا نه‌یده‌توانی به‌بێ پرسوچۆی ئەندامانی بریاربده‌ت ، ئەم جاره‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌سه‌لاتیکدا که بو‌ یه‌که‌م جار به‌ده‌ستیان هێنا‌بوو، ده‌رباره‌ی به‌شیک له‌ دیاره‌ گرنه‌گه‌کان به‌شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ بریاریده‌دا. "دیونیسوس" Dionysius له‌ دروشمه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌ سه‌رده‌می ئەفسانه‌کان، له‌ژیرناوی شوای ئەشرافییه‌ت و نه‌جیب زاده‌کاندا Kratistoi ئاماژه‌ بو‌ ئەو شواییه‌ ده‌کات.

هۆمیرووس له‌ دروشمه‌کانی "ئیلیاد"⁽³⁾دا ئاماژه‌ بو‌ بنه‌مای سه‌ره‌له‌دانی حکومه‌تی تاک ده‌کات که به‌ ته‌واوی دژایه‌تی هه‌بوو له‌گه‌ڵ سیستمی دیموکراتیی ریکخستنی هۆزه‌کاندا. هۆمیرووس له‌ کۆمه‌له‌ شیعری "ئودیسییس" Odysseys دا وته‌کانی Agamymnon فه‌رمانده‌ی بالای سوپای فیدرال به‌ نمونه‌ ده‌هێنیته‌وه‌ که له‌ به‌رامبەر شاری داگیرکراوی "تروا" دا په‌نجه‌ بو‌ سه‌ره‌له‌دانی ناکوکی له‌نیوان

³- یه‌کی له‌ شیعره‌ ئەفسانه‌یه‌کانی هۆمیرووس شاعیری یۆنانی که ده‌رباره‌ی گه‌مارۆی شار تروا له‌ لایهن یۆنانیه‌کانه‌وه‌ و وێران کردنی.

یۆنانییه‌کاندا راده‌کیشیت و له به‌شیکێ قسه‌کانیدا ده‌لێت (حکومه‌تی به‌کۆمه‌ل شه‌ره‌نگیزه ، ئیزن بده‌ن که تاکیک فه‌رمانده‌یی بکات). هه‌نگاوی دوايي جیگیرکردنی ده‌سه‌لاتیکي ناوه‌ندیی بوو له ئاتین که جیگای به‌شیک له شوراى هۆزه‌کان بگرێته‌وه و ئه‌و به‌شهی که له ده‌ست خێل و بنه‌ماله‌ سه‌ربه‌خۆیه‌کاندا بوو، بخاته ده‌ست خۆی. یاسای بنه‌ماله‌کان هه‌موار بکات و یاسایه‌کی هه‌میشه‌یی له جیگای ئه‌و دابنیت و له جیاتی وه‌رگرتنی ئه‌ندام له هۆزه‌کان ، هه‌موو دانیشتوانی ئاتین واته "ئه‌تیکا"⁽⁴⁾ به‌ ئه‌ندام وه‌رگریت. له یاسای هه‌میشه‌یی نویدا که به "ئیسوس" Theseus ده‌ناسریت ، بۆ یه‌که‌م جار هه‌موو دانیشتوانی ئاتین به‌ دور له بنه‌چه و خێل و هۆزه‌کانیان ، دابه‌شکران به‌سه‌ر سێ چینی "ته‌جیبه‌کان" Cupatridai "جوتیاران" Geomoroi و "سه‌نه‌تکاره‌کان" Demiourgoi و مافی هه‌لبژاردن به‌ نه‌جیبه‌کان بوو. له حالیکدا له سیستمی ریکخستنی بنه‌ماله‌دا ، چینی کۆمه‌لایه‌تی له ئارادا نه‌بوو و هه‌موو ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ ده‌یانتوانی به‌شیه‌ی یه‌کسان به‌شداریی تیدا بکه‌ن.

به‌ کۆکردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و به‌ میراتبردنی و پارێزگاریی لیکردنی له‌لایه‌ن بنه‌چه‌ی باوکه‌وه که له سه‌رده‌می ئه‌شرافیه‌تی چینی نویدا سه‌ریه‌له‌دا، ئه‌و چینه‌ی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له بواره‌کانی ئابوریی و سیاسیی و سه‌ربازیدا کرد به‌ ده‌سه‌لاتیک له ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی خه‌لکدا بوو. به‌ داسه‌پاندنی ئه‌و چینه‌ نوێیه‌ به‌سه‌ر خه‌لکدا ، میژووی کۆمه‌لگا خۆی له میژووی ئه‌و چینه‌دا بینییوه که میژووی تالان و چه‌وساندنه‌وه و سه‌رکوت و له وشه‌یه‌کدا میژووی بازادان بوو بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاتیکي فره‌وانتر. دیاره ئه‌و ده‌سه‌لاته به‌ ئاسانی به‌ده‌ست نه‌هات. له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاویکیدا ده‌بووایه کۆمه‌لانی خه‌لک و ئه‌ندامانی ئاسایی بنه‌ماله و هۆزه‌کان به‌ره‌ پشته‌وه بکیشیت و تیکیشکینیت. له‌و

4- هه‌رمی ده‌سه‌لاتدارییته‌ی شاری نانت.

چوارچىۋەيەدا بوو كە بەر لى چاكسازىيەكانى سۆلۈن، دىيار دەھى تالان ، دەستدېرژىيىكىردن بۆ سەر ماف و سامانى خەلك كەوتە قۇناخىكەۋە كە ھىچ شتىك لى بەرامبەر ھەز و دەستدېرژىيەكانى چىنى نوپى بە دەسلەت گەيشتودا پارىزراۋ نەبوو.

گۆپىنەۋە و ئابورىيى دراۋىيى كە ببوونە يەككىك لى كەرەستە گرنگەكانى كۆكردنەۋە سەرۋەت ، لى تەننىشت سودخۆرىيى "رېا" و كرېچىتى لى ياساى خاۋەندارىيى تايىبەتدا، ھەموو دەستكەۋتەكانى ژيانى ھاۋبەشى كە پارچەيەك زەۋى بوو لى چىنگ ئەندامى ئاسايى بنەمالە دەرھىنا و خىستىيە چىنگى خويىناۋىيى مالىك و سودخۆر و بەرتىكخۆرە تازە پىگەيشتوۋەكان و ئەۋانىشى خىستە ژىر بارى قەرزىكى قورسەۋە .

بەرە بەرە دىيار دەھى كرېچىيەتى و دەستبەسەردا گرتنى زەۋى ئەندامانى ئاسايى بنەمالەكان گەيشتە جىيەك كە لى كىلگەكانى "ئاتىكا" دا زەۋى دەستنەدەكەۋت كە ئەم رېاگەيىنراۋەيى پىۋە نەبىت: **(ئەۋ كىلگەيە لى گرەۋى پارەيى ئىجارەيى فلان مالىكدايە).** ئەۋ بەشە زەۋىيەنەيى كە رېاگەيىنراۋىكى بەم جۆرەيان لى سەر نەبوو، بەشىك بوون لى كۆمەلە كىلگانەيى كە پىشتىر بەھۆى نەدانى ئىجارە ، لى لايەن رېاخۆرەكانەۋە داگىر كرابوون، يان بەدەست ژمارەيەك جوتىيىرى بەختەۋەرەۋە بوون كە بەدانى پىنج لى شەشى بەرھەمەكەيان بە مالىكى نوئ ، ئىزنى مانەۋە و ئىشكردىيان لى سەر زەۋى خويىان بەدەست خىستبوو.

ئەۋ ئىشە بەۋەش كۆتايى نەدەھات. ئەگەر نىرخى زەۋىيەكەيى كەمتر لى قەرزى خاۋەن زەۋىيەكە بوۋايە ، ئەۋ ناچار دەكرا كە جگە لى زەۋىيەكەيى ، منالەكەشى ۋەك كۆيلە بداتە دەست سودخۆرەكە. بەۋ جۆرە فرۆشتنى منال كە يەكەم بەرھەمى ژيانى باوك بوو ، سەرھەلدا و ئەگەر بە فرۆشتنى منالەكەش قەرزەكان قەرەبوو نەكرايەن ، باوكى

مناله‌که ناچاربوو ، خو‌شی بفرۆشیت و ببیته‌ کۆیله‌ی ئه‌و تا تونییه‌تی سودخۆره‌که بشکیت.

دۆخه‌که به‌ راده‌یه‌ک ئالۆز بوو که سه‌ره‌ئهنجام سۆلۆن چاکسازی تیداکرد. رباخۆران دۆخه‌که‌یان به‌جۆریک شیواندبوو که خه‌لک خاوه‌نی مال و سامانی خۆی نه‌بوو. ئه‌ندامانی ئاسایی بنه‌ماله‌کان و خه‌لکی ئاسایی گیان و مالیان له‌ مه‌ترسیدابوو. ده‌ولت که ئه‌رکی راگرتنی هاوسه‌نگیی و پارێزگاریی بوو له‌ سیستمه‌که و چینی حاکم ، ناچاربوو پێش به‌ به‌شیک له‌ زیاده‌رۆیانه بگریت.

(5) چاکسازییه‌کانی سۆلۆن

به‌گۆیره‌ی چاکسازییه‌کانی سۆلۆن له‌ 594 سال به‌رله‌ زاییندا ، هه‌موو قه‌رزی جوتیاران پوچه‌لکرایه‌وه و ئازادیی بیسنوری سودخۆران چوارچیوه‌ی بۆ دانرا. هه‌موو راگه‌ینزاوه‌کان له‌ سه‌ر زه‌وییه‌کان هه‌لگێران و هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که رایانکردبوو یان وه‌ک کۆیله‌ فرۆشترابوون گه‌رانه‌وه‌ ماله‌کانیان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ، ئه‌م جاره‌ خه‌لکه‌که به‌گۆیره‌ی راده‌ی داراییه‌کانیان دابه‌شکران به‌سه‌ر چوار چینی جیاوازدا.

خاوه‌ندارانی 500 ، 300 و 100 "می‌دیمنی" Medimni زه‌وی (هه‌ر می‌دیمنی پارچه‌یه‌ک زه‌وی بوو و 16.1 بوشیل⁽⁶⁾ گه‌نمی لئ به‌ره‌م ده‌هات) ، سێ چینی یه‌که‌م و بالای کۆمه‌لگا بوون و چینی چواره‌میش له‌ که‌سانی بێ زه‌وی ، یان که‌متر له‌ 100 می‌دیمنی زه‌وی پیکه‌هات. پله‌داره‌کانی حکومه‌تیش دابه‌شکرابوون به‌سه‌ر سێ چینی یه‌که‌مدا.

⁵- سۆلۆن یاسادانەر و بلاوکهره‌وه‌ی بیری دیموکرای بوو. سالی 630 - 560 پ ز راده‌ی زه‌وی خاوه‌ن مۆلکه‌کانی ده‌ستنیشان کرد و رینگای بۆ چینی هه‌زاری ولات کردوه که به‌ شۆیه‌یه‌کی به‌رینتر بپروای خۆیان له‌سه‌ر ده‌ولت دهربرن. هه‌روه‌ها بۆ په‌رمییدانی بازرگانی ، گۆرانی له‌ پارهدا پیکه‌ینا و سه‌ره‌ئهنجام پالی به‌ ئاتنه‌وه‌ نا که به‌ر مو سیستمی دیموکراسی بچیت. وهرگێر.

⁶- بوشل په‌یمانیه‌ک بوو بۆ دانه‌وێله‌ و میومجات- وهرگێر

پله داری هه ره بالا سه ربه چینی یه کهم بوو. ئەندامانی مه جلیسی بالای دهو لهت به گویره ی دهنگ هه لده بژیردران و چینی خوارووی کۆمه لگاش که زۆریه ی دانیشتوانی ئاتین پیکده هیئا ، مافی به شداری بیکردنیان له دانگدانا هه بوو. ههروه ها له یاسای سۆلۆندا خاوه ندراری تایبته به زیانی خاوهن مولکه کان نوسرا و به گویره ی ئەو یاسایه زهوی خاوهن مولکه کان که پیشتر له ناو خودی خاوهن مولکه کاندا مامه له دهکرا ، ئەم جاره ریگای بو کرایه وه که له دهره وه ی بنه ماله ی خاوهن مولکه کاندا مامه له ی پییکریت. ئەوهش دهسه لات بنه ماله ی خاوهن مولکه کانی له پله ی دهسه لاتیکی نه گوړی ئابوریدا هه لوه شاندا .

دانانی سوپای پیشه یی له جیاتی سوپای هه ره وه زیی بنه ماله

شانبه شانی به ریوه چوونی ئەو گوړانکاریانه ، ئیشی جیاکردنه وه ی دهسه لاتی سه ربازیی له بنه ماله کانی ئەشرافیه وه بو دهسه لاتی حاکم جیه جیکرا. له چاکسازییه کانی سۆلۆندا به شی سواری سوپا، به شی هه ره گرنگ بوو که ته نیا له دوو چینی یه کهم و دووهم پیکده هات. چینی سییه م دهسته ی پیاده ی سوپا بوو و چینی چواره م دهسته ی پیاده ی سوک و بیچه ک بوو و له پاپۆره کانیشدا به پاره ئیشیان ده کرد .

بهو جوړه له پرۆسه ی جیکیری بوونی سیستمی پیاوسالاریی و خاوه ندراری تایبته ت و هه لوه شانی بنه ماله دا ، ئەوه به ته نیا ئافره تان نه بوون که دوخی یه کسانی خو یان له گه ل پیاوان له ده ستدا و بوونه کو یله ، به لکوو هه موو ئەندامانی ئاسایی بنه ماله ش تووشی دوخیکی ناهه موار و پر له ئازار بوون. جیاوازیی پرچه ککردنی هه ره وه زیی له گه ل پرچه ککردنی پیشه یی له سیستمی دوا پیدا له وه دابوو ، که له سیستمی بنه ماله دا سوپای هه ره وه زیی پیکهاته یه کی هاوبه ش بوو و له گه ل یه کده ست بوونی کۆمه لگا یه کی ده گرت ه وه . له و سیستمه دا هه موو ئەندامانی بنه ماله و خیل و هوژه کان چه کیان هه بوو و له کاتی

مه‌ترسیدا هه‌موویان وه‌ک یه‌ک رۆح و یه‌ک جه‌سته بێکه‌وه به‌رگریان له‌خۆیان ده‌کرد، که‌چی ئه‌م جاره له‌ سیستمی نوێدا بو‌ پارێزگاریی کردن له‌ بێکهاته‌یه‌کی چه‌ند لایه‌نه و دژبه‌یه‌کتر، نیازیان به‌ هێزی تاییه‌ت و چه‌کداری تاییه‌ت هه‌بوو تا به‌ قازانجی لایه‌نیک به‌ دژی لایه‌نه‌که‌تردا که‌لکی لێوه‌ریگرن. چینی نوێ له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌ ده‌بوایه ئه‌ندامانی ئاسایی بنه‌ماله‌ چه‌ک بکات، پێویست بوو له‌ به‌رامبه‌ر ده‌ستدریژی بێگانه‌دا، له‌و ئه‌ندامه‌ چه‌ک‌راوانه‌ش وه‌ک هێزی به‌رگریی تاییه‌ت بو‌ به‌رگریی کردن له‌ خۆی که‌لکوه‌ریگریی.

به‌رله‌ چاکسازییه‌کانی سۆلۆن، ئاتین هێزیکی بچوکی ده‌ریایی هه‌بوو که‌ بو‌ پارێزگاریی کردن له‌ پاپۆره‌ بازارگانیه‌کان و شه‌ری بچوکی ده‌ریایی دامه‌زرابوو. دوا‌ی بێکه‌هینانی سوپای پیشه‌یی، هه‌ریمه‌کانی دابه‌شکرد به‌سه‌ر 12 هه‌ریمدا *Naukraiia* و هه‌ریمه‌کانیان ناچارکرد هه‌رکامه‌یان هیز و که‌ره‌سته‌ی پێویست بو‌ پاپۆریکی جه‌نگی بنیڕن، له‌گه‌ڵ دوو یه‌که‌ی سواره. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ دوا‌ی چاکسازییه‌کانی سۆلۆندا ئابوریی ئاتین گه‌شه‌ی به‌رچاوی کرد و سامانی کۆمه‌لایه‌تی و تیکه‌لایه‌تی کۆنی چینه‌کان به‌ راده‌یه‌کی زۆر گۆرانی به‌سه‌ردا هات، به‌ جو‌ریک که‌ له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌سەندنی گۆرینه‌وه و بازارگانیه‌ی و به‌ گشتی گه‌شه‌سەندنی به‌ره‌مه‌دا، ژماره‌ی کۆیله‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی چاوه‌ڕوان نه‌کراو به‌رز بووه‌وه. له‌ ئاکامدا ئه‌گه‌ر له‌ رابوردوودا جیاوازیی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگا له‌ نیوان چینی ئه‌شرافیه‌ت و کۆمه‌لانی خه‌لکدا بوو، ئه‌م جاره به‌ په‌ره‌سه‌ندنی به‌رچاوی کۆیله‌کان، ئه‌و کیشه‌یه‌ شیوازیکی تری به‌خۆیه‌وه گرت. واته‌ ئه‌م جاره‌یان ئه‌وه کۆیله‌کان بوون که‌ له‌ ته‌نیشته‌ ژماره‌ مرۆفیکی زۆر که‌ له‌ ژێر چاوه‌دێریی "تحت الحمايه" دا بوون، واته‌ بێگانه‌کان و کۆیله‌ ئازادکراوه‌کاندا له‌ به‌رامبه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا که‌دا وه‌ستابوون.

به‌ دوا‌ی چاکسازییه‌کانی سۆلۆندا، ئاتین له‌ سه‌رده‌می هه‌ره‌ گه‌شاهه‌یدا، 90 هه‌زار هاوولاتی ئازاد و 365 هه‌زار کۆیله و 45 هه‌زار

ئەندامى ژىر چاودىرىيى دانىشتو ھەبوو. لەبەر ئەو ھە ، رېكخراوى سەربازىيى ئاتىن شىوازيكى تىرى بەخۆيەو ھە گرت. لە حالىكدا كۆنترۆلى سوپا بەدەست چىنى يەكەمى كۆمەلگاو ھەبوو ، رۆلى چىنى چوارەم لە سوپادا زۆر كەم و كۆيلەكانىش ھىچ رۆلىكىان لە سوپادا نەبوو. لەبەر ئەو ھە لىرەشدا بە قەولى ئىنگلز تەنانت لە شكلى ھەرە بالاي خۇيدا ، واتە لە شكلى كۆمارى دىموكراتىيەكەيدا ، ئاتىن لەسەر بنەماي ھىزى چەكدارى جودا لە خەلك و ھەستا بوو. لە رېكخراوى سەربازىيى نويدا ، سوپا و پاپۆرە جەنگىيەكان ئەندامانى خۇيان بە شىوھى راستەوخو لە خەلك واتە لە شارومەندان دابىن دەكرد. ئەو ھىزەي كە پىشتەر لە بەشىكى دانىشتوانى شار بە دژى بەشەكەي تىرى كەلك و ھەردەگرت ، ئىستا بە دژى كۆيلەكان كەلكىلئۆھرەدەگىرا. بەو مەبەستە كۆيلەكان لە رېكخراوى نوپى سوپادا بە ھىچ شىوھىەك مافى ھەلگرتنى چەك و بەشدارىيى كەردنىان لە سوپادا نەبوو. ئەركى ئەو سوپايە بەرگىرى كەردن بوو لە بەرامبەر دوژمنى بىگانە و كۆنترۆل كەردنى كۆيلەكاندا .

بەو جۆرەيە كە دىموكراسى يۇنانىيەكان و لە سەروويدا ئاتىنىيەكان كە رۆشنىبىرانى رۆژئاوايى بۆ ھەشاردانى پىسايىيەكانى مېژووى خۇيان پىيەھەلدەلەين و شانازىيى پىوھەدەكەن ، دىموكراسىيى بەشىكى كۆمەلگا بوو نەك ھەمووى كۆمەلگا. ئاتىنىيەكان لە تەنىشت سوپادا كە بۆ بەرگىرى كەردن لە دەستدريژىيى بىگانە و كۆنترۆلى كۆيلەكان پىكھاتبوو، ھىزىكى پۇلىسى تايىبەتىشيان دامەزراندبوو كە بە قەولى ئىنگلز تەمەنى بە رادەي تەمەنى مېژووى شارستانىيەكەيان بوو. ئەركى ئەو ھىزە كۆنترۆلى شارومەندانى ئاسايى بوو. لە حالىكدا لە سىستىمى بنەمالەدا تەنيا سوپايەك ھەبوو كە لە بەرامبەر بىگانەدا بەرگىرى دەكرد و بۆ بەرپۆھەردنى كاروبارى ناوخۆيى پىويستىيان بە سوپاي تايىبەت نەبوو. ئەو جىاوازييەي سىستىمى بنەمالە و كۆمەلگاي سەرھەتايى ھەك شانازىيەك ، پلەي ھەرە بالاي دىموكراسى سەردەمى شارستانى بوو.

مه‌بهستی من له‌و شیکردنه‌وه‌یه‌ی سه‌روو بو پێشان‌دانی ته‌نیا ئه‌و خالانه‌ نه‌بوو، به‌لکوو بو ئه‌وه‌ بوو که بلیم تیپه‌رپوون له‌ کۆمه‌لگای ئازاد و عادلانه‌ و یه‌کسانیی‌خوازی سه‌ره‌تاییدا بو کۆمه‌لگای ناعادلانه‌ و نابهرامبهر و چه‌وسینه‌ری دوا‌ی ئه‌و ، به‌ ئاسانی به‌رپوه‌ نه‌چوو. به‌ وته‌یه‌کی تر، دیلکردن ، کۆیله‌ کردن ، پالپێوه‌نان به‌ره‌و به‌دره‌وشتی و کێشانی خه‌لکیک به‌ره‌و چاره‌ره‌شیی که سه‌دان هه‌زار ساڵ له‌گه‌ڵ ژێانی شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ و ئازاد راهاتبوو ، جگه‌ به‌ رێگای زۆره‌ملی و سه‌رکوت و په‌روه‌رده‌ کردنی نه‌پساوه ، به‌ شیوازی جو‌راوجو‌ر و به‌ که‌ره‌سته‌ی جیاواز نابیت.

له‌ حالیکدا سیستمی کۆمه‌لایه‌تی کۆن به‌هۆی ناوه‌رپۆکی مرۆفدۆستانه‌یه‌وه‌ به‌ شیوه‌ی سروشتی و به‌ دور له‌ هه‌رچه‌شنه‌ تیکه‌ه‌لچونیکی ناوخۆیی پیکهاتبوو ، سیستمی کۆمه‌لایه‌تی نوێ به‌هۆی جیاوازییه‌کانیه‌وه‌ له‌گه‌ڵ نه‌ریتی ئازاد و سروشتی مرۆف ناته‌با بوو. ئه‌و سیستمه‌ جگه‌ به‌ رێگای زۆره‌ملی و سه‌رکوت کردنی به‌رده‌وام و درێزخایه‌ن و هه‌میشه‌یی نه‌یده‌توانی له‌سه‌ر پێ بوه‌ستیت و خۆی به‌سه‌ر مرۆفدا بسه‌پینیت.

رۆم

له‌ ره‌وتی هه‌لۆه‌شانی سیستمی بنه‌ماله‌ و جیگیربوونی کۆمه‌لگای چینایه‌تی دا، ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌و گۆرانیکارانه‌ی که له‌ ئاتین به‌رپوه‌چوون ته‌نانه‌ت به‌ توند‌ره‌وییه‌کی زیاتره‌وه‌ له‌ رۆم ببینین. له‌وێش وه‌ک ئاتین له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی دارایی و سامانی هۆزه‌کان و یه‌کگرتنه‌وه‌یان که پێشتر دایکایه‌تی بوون ، ئه‌شرافیه‌تی بنه‌ماله‌ و خپل و هۆزه‌کان پیکهات. له‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌پێشه‌وه‌چوونی زه‌ماندا و شه‌ره‌ تالانکه‌ره‌کانی دوا‌ییدا ، ئه‌وان ده‌سه‌لاتی پتریان به‌دسته‌ینا.

سەرئەنجام ياساكانى ژيانى هاوبەشى بنەمالە ھەنگاو بە ھەنگاو جیگای خۆياندا بە ياساكانى نوؤ و بايەخيان نەما.

بنەماى دەسەلاتى نوؤ لە پلەى چينىڭدا ، دەسەلاتى خۆى بەسەر چينىەكانى تردا سەپاند و سەرئەنجام بە بەرپەسى ناسينى خواەندارىي تايبەت و پيکھينانى ئۆرگانى سەرکوتکەر، دەولەتى خۆيان لە بەرامبەر ئەندامانى بنەمالەکان و خەلکى ئاساييدا لە رۆم و دواتر لە بەشیکى جيهاندا ریکخست.

ئەو پرۆسەيە ليرەشدا ھەک ئاتين لە جياکردنەوى چينەکاندا خۆى دۆزيەوہ. "پاتريشان" Patrician چينى زەويدار ، بازرگان و پيشەسازى دەستىي خواەن دەسەلات بوون و "پۆپۆلۆس" و "پلۆپ" شارومەندانى ئاسايى و چينى ناوہندىي و کريکار بوون و چينى بيسامانيان پيکدەھينا.

ليرەشدا لەگەل ھەز و ئاواتەکانى چينى نوؤ و بەتايبەتى کردەوى سەرکوتکەرانە و تيکھەلچونەکانى خويناوياندا ، سەرئەنجام بەگويرەى ياساى ھەميشەيى نوؤ کە لە ياساى ھەميشەيى يونان و بەتايبەتى ياساكانى سۆلۆن دەچوو ، ھەموو ئەو پياوانەى کە مافى ھەلگرتنى چەکیان ھەبوو ، لەسەر بنەماى خواەندارىي تايبەت و رادەى دارايى و سامانەکانيان بەکیان گرتەوہ و بەسەر پينچ چيندا بەشکران و شەشەمین چين پروليتاريا بوو کە دارايى ئەو کەمتر لە چينى پينجەم بوو و مافى ھەلگرتنى چەکی نەبوو.

ليرەشدا ئەنجومەنى گشتى کە شوينى برپاردان بوو لە چينى يەکەم پيکھاتبوو. ئەو چينەى کە ھەم لە بواری ئەندام و ھەم لە بواری دەنگەوہ ، ژمارەى کەمتر لەوانى تر بوو ، بەلام لە برپارداندا زۆرينە بوو و دەستى بالای ھەبوو لە داسەپاندنى خواستەکانى بەسەر کۆمەلگادا. ليرەشدا لە پرۆسەى گەشەسەندى دارايى چينى بالادا، کۆنترۆل کۆيلەکان گرنگايەتى پەيدا کرد. بەم مەبەستە ھيژى سەربازيى تايبەت پيکھات و ئەرکى بەرگرييکردن لە سامان و دارايى

چینی بالای له به‌رامبه‌ر ده‌ستدریژی و مه‌ترسییه‌کانی بیگانه پیسپێردرا، له‌گه‌ڵ سه‌رکوته‌کردنی راپه‌رپینی کۆیله‌کان و پرۆلتاریادا. لێره‌شدا له پرۆسه‌ی مملانیی درێژخایه‌ن له‌نیوان "پاتریشان" و "پلۆبین"دا له‌سه‌ر داگیرکردنی زه‌وی و پله‌کانی حکومیدا، سه‌رئه‌نجام به‌یه‌کگرته‌نی پاتریشان له‌گه‌ڵ زه‌ویداره‌ گه‌روه و به‌رتیلخۆره‌کان و داگیرکردنی زه‌وی جوتیاره‌ بچوکه‌کان و که‌لکوه‌رگرتن له‌ ئیشتی کۆیله‌کان، کۆمه‌لگایان یه‌کده‌ست کرد و پریگیان بۆ به‌ده‌سه‌لاتی گه‌یاندنی ئیمپراتۆرییه‌تی پیاوسالار هه‌موار کرد.

هیرش و ده‌سه‌لاتی قه‌ومه‌کانی باوکسالار به‌سه‌ر کۆمه‌لگای دایکایه‌تیدا

ئهمه‌ پونه‌ که قه‌ومه‌کانی دایکایه‌تی هه‌موویان پیکه‌وه و هاوکات نه‌چوونه ناو سیستمی باوکسالارییه‌وه و ئه‌و پرۆسه‌یه به‌ره‌به‌ره به‌ئه‌نجام گه‌یشت. له سه‌ره‌تادا زنجیره‌یه‌ک له‌و قه‌ومانه‌ که دۆخی ئابوری و جوگرافیایی ریکتریان هه‌بوو، ده‌ستیان به‌و پرۆسه‌یه کرد و به‌ دوا‌ی ئه‌واندا قه‌ومه‌کانی تر. هه‌ندی‌ک خێل و هۆزیش به‌ دوا‌ی ئه‌وان و له سه‌ده‌کانی دوا‌یدا گۆران، ته‌نانه‌ت به‌شیکیش تا ئه‌و دوا‌یانه به‌ شیوازی کۆن ده‌ژیان. نابیت بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه که قه‌ومه‌کانی دایکایه‌تی به‌ته‌نیا و به‌ لایه‌نی گۆرانکارییه‌کانی ناوخۆیییه‌وه که ده‌گه‌رانه‌وه بۆ سیستمی خاوه‌ندا‌ییه‌تی تاییه‌ت به‌و قۆناخه‌ گه‌یشتنه. هیرشی هۆزه‌کانی باوکسالار که به‌گشتی خه‌ریکی ئیشتی ئازه‌لداری و شه‌ر و راوکردن بوون بۆ سه‌ر ئه‌و خێل و هۆزانه‌ی که له سه‌رده‌می دایکایه‌تیدا ده‌ژیان و خه‌ریکی ئیشتی کشتوکالی سه‌ره‌تایی بوون، دیارده‌یه‌کی تر بوو له راکیشانی به‌ زۆره‌ملیی ئه‌و به‌شه به‌ره‌و په‌یوه‌ندییه‌کانی نویدا.

ئەو قەومانە لە دەشتە بەرینەکانی باکوری "ئیسیتپ" کانی "سیبرییا" وە تا ھەریمەکانی باکوری چین بۆلابوونەو و بە گشتی خەریکی ڕاوکردن و شەر لە نیوان ھۆزەکانیاندا بوون و لە نزیکە 3500 تا 3000 ساڵ پێش زایین، تەنانەت دواتریش بەشوی لە ھەر پەڕگایە کە ھەبوون. ئەوان بە ھێرشەکانیان بۆ سەر ولاتی ئاوەدان و بەپیتی باشور، زۆربەیی دانیشتوانی ئەو ھەریمەیان لەناو برد. لە چین قەومی باوکسالاری تورکی مەنگۆل کە گاریی جەنگی War Chariots ھەبوو، لە باکورەو ھات و فەرمانرەوایی دایکایەتی "شانگ" ی لە باشور تیکشکاند و سیستمی دەرەبەگایەتی سەردەمی تاریکستانی دامەزراند.

لە بەین النھرین (نیوان دوو روبراری دیجلە و فورات، لە باشوری کوردستان- وەرگیڕ) نەک ھەر سۆمەرەکان بەلکوو پاتانەکانی عەرەبیش ھێشتا دایکایەتی بوون. ھەر ھەھا لە "مینینۆن" Mineon لە میسر و دوڕگە "کریت" Crete لە یۆنانیش بەرلە چاکسازییەکانی ھۆمیۆس، سیستمی دایکایەتی بەردەوام بوو. دیارە لەو کۆمەلگایانەشدا ھەر وەک سەبارەت بە یۆنان بینیمان، گۆرانیان بۆ سەر سیستمی باوکایەتی بە لایەنی گۆرانکاری ناوخیی و دور لە دەسەلاتی دەرەکی بە ئەنجام گەشت. لە ئێران و ھیندیش کاتیک ھۆزەکانی باوکسالاری ئاریایی لە سەرەتای ھەزارە دووھەمی پێش زاییندا لە باکوری ھەریمی قەوقازەو بۆ دۆزینەو ھەریمیکی نوێ خۆیان گەیانە لە ھەر پەڕگایە ھەریمی باشور و لە ناوچانەدا سیستمی دایکایەتیان دامەزراند.

توێژینەو ھەکانی شوینەوارناسی لە ئێران باس لە بوونی مروۆف لە ناوچەکانی سنوری رۆژئاوای کوردستانی عێراق دەکەن. بەگۆیڕە ئێو لیکۆلینەوانە نزیکە 200 تا 400 ھەزار ساڵ لەمەوبەر لە ھەریمەدا مروۆف ژیاو (7). ئەو توێژینەوانە پێشان دەدەن کە لە سەردەمەکانی دواتردا ھۆزیکی ڕاوکەر لە ھەریمی بەختیاریی لە باکوری رۆژھەلاتی

7- میژووی ئێران لە سەردەمی کۆنەو تا نەمرۆ، ئیندوین ئاریدۆویچ گرانٹوۆسکی، لاپەرە 24 لە ئافرمت لە رەوتی میژوودا، بنەفشی حیزازی، لاپەرە 29 وەرگیراو.

شوشته‌ر⁽⁸⁾ هه‌بووه و دواتریش به سه‌ره‌ه‌ل‌دانی کشتوکاڵ له 4000 ساڵ پێش زابیندا له هه‌ریمی نزیک "بیه‌شهر"⁽⁹⁾ خه‌لک ژیاوه. ئه‌و خه‌لکه له سیستمی دایکایه‌تی‌دا بوون و ئافره‌تان به دۆزینه‌وه‌ی کشتوکاڵ و کۆنترۆڵ کردنی له ده‌ستی خۆیاندا ، خاوه‌ن پله‌یه‌کی بالا بوون له‌و کۆمه‌لگایه‌دا⁽¹⁰⁾. به‌جۆریک له هه‌ندیک هه‌ریمی وه‌ک کوردستان ، ئافره‌تان ته‌نانه‌ت ئه‌رکی فه‌رمانده‌کانی سوپایان له ئه‌ستۆ بووه⁽¹¹⁾.

هۆزه‌کانی ئاریایی که ئازهل‌دار و شه‌رکه‌ر بوون ، به‌دوای به‌ده‌ستخستنی سه‌حراکانی ئێران ، سه‌ره‌تا هه‌ولیاندا ئافره‌تان که ئیشتی کشتوکاڵیان ده‌کرد، راکیشنه ژێر کۆنترۆلی خۆیان.

"سپن‌دار مه‌ز" یه‌کیک بوو له‌و شه‌ش ئه‌مشاسپه‌ند "فرشته‌کان"ی که له لایه‌ن "ئاهورامه‌زدا" دروستکه‌ری جیهانه‌وه وه‌ک هیما‌ی کشتوکاڵ و فه‌رمانبه‌ردایی دروست "خه‌لق" بوو⁽¹²⁾، که له راستیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو. واته کیشی ئارییه‌کان بۆ راکیشانی ئافره‌تانی ئه‌و هه‌ریمه بۆ ژێرده‌ستی که ئیشتی کشتوکاڵیان ده‌کرد و له به‌رامبه‌ر پیاواندا خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون. هه‌روه‌ها بوونی سی ئه‌مشاسپه‌ندی ئافره‌ت له‌نیوان شه‌ش ئه‌مشاسپه‌نددا که ئاهورامه‌زدا بۆ ئاوه‌دان کردنه‌وه و به‌رپوه‌بردنی جیهان دروستی کردن، هیما‌ی ئه‌وه بوو

⁸- ئێران له سه‌رمتاوه تا ئیسلام ، ر. گریشمان، لاپه‌ره‌ی 10 ، له ئافره‌ت له ره‌وتی میژوودا ، بنه‌فشی ه‌یجازی، لاپه‌ره 30 وه‌رگیراوه.

⁹- میژووی کۆمه‌لایه‌تی ئێران ، مورته‌زا راوندی لاپه‌ره‌ی 27 ، له ئافره‌ت له ره‌وتی میژوودا ، بنه‌فشی ه‌یجازی، لاپه‌ره 30 وه‌رگیراوه.

¹⁰- ئێران له سه‌رمتاوه تا ئیسلام ، ر. گریشمان، لاپه‌ره‌ی 30 ، له ئافره‌ت له ره‌وتی میژوودا ، بنه‌فشی ه‌یجازی، لاپه‌ره 32 وه‌رگیراوه.

¹¹- بۆ نمونه ده‌توانین ئامازه بۆ خودای ئیلامی هاوسه‌ری کریشا Kirisha بکه‌ین که به‌ره‌له هاتنی ئارییه‌کان له پله‌ی "رب النوع"دا به‌ فرموانی ستایشیان ده‌کرد. په‌یکه‌ی جۆراوجۆری ئه‌و له ئیلام ، خوزستان ، لورستان ، پشتکۆ ، چیاکانی به‌ختیاری ، شوش ، ئه‌هواز ، خورمه‌نابادی دانرا‌بوون. ئایینی رب و لنوع له‌ژێر ناوی "نانایه‌"دا تا سه‌رده‌می پارتیه‌کان به‌رده‌وام بوو. وشه‌ی نه‌نه به‌ واته‌ی دایه له‌نیوان ئێرانیه‌کاندا ناوی ئه‌و ئافره‌ته "خودا"یه‌یه که ئیستاش ماوه. له له ئافره‌ت له ره‌وتی میژوودا ، بنه‌فشی ه‌یجازی، لاپه‌ره 34 وه‌رگیراوه.

¹²- ئافره‌ت له ره‌وتی میژوودا ، بنه‌فشی ه‌یجازی، لاپه‌ره 30.

که ئارییهکان کاتی کۆچکردنیان بۆ ههریمی دایکایهتی باشور ، نهیانتوانیوه به ئاسایی بهسهر ئافرهتانداندا زال بن و بیانخهنه ژێردهسهلاتی خۆیان. له بهر ئهوه بوو که ئایینی زهردهشت له بهرامبهر ئایینهکانی پیاوسالاریی تردا بهتایبهتی سی ئایینهکانی سامی دواى خۆی ههستی به لیبوردووبیهکی زیاتر سهبارهت به ئافرهتان ههبوو.

له سهردهمی ئایینی زهردهشتدا هههچهنده ئافرهتان له ژێر دهسهلاتی پیاواندا بوون ، بهلام بههۆی بهربهههکانی و نفوزی ئهوه هۆزه خانهخوجییهوه بوو که له قوناخهکانی سهرتای پیکهاتنی سیستمی باوکسالارییدا، ئافرهتان رینگایان به پیاوان نهدهدا که زولمیان لێ بکهن، له بهر ئهوه که متر توندوتیژیان له گهڵ دهکرا. ئهوه دیاردهیه به شیوهیهکی زهقتر له هیند و له نیوان "ودا"⁽¹³⁾ دا و له کاتی کۆچکردنی ئارییهکان بۆ هیند پیاوسالار بوون، بهلام لهوانیشدا هیشتا ئافرهتان ئازاد بوون. ئهوه ئازادییه لیڕهشدا بههۆی نفوزی و دهسهلاتی ئافرهتانی خوجیوه بووه و به دواى شکانی ئارییهکان له ههریمهکهدا هیشتا نفوز و دهسهلاتیان ما بوو.

سههراوهکانی ئهوه سهردهمهى چین وهک Ha Hun Shu پێشاندهدهن، ئافرهتان ههموو فهرمانهکانی ئهوانیان بهجیگهیاندوه. ههروهها ئهوان کهسایهتی خۆیان له باوک و پاشناوی خۆیان له دایکیان وهگرتهوه⁽¹⁴⁾ که ئهوه دهرخهری رادهی دهسهلاتی و نفوزی سهردهمی دایکایهتی دهگهیهنیت. یان سهبارهت به یهکێک لهو کۆچانه له ئایینی "ودیک"⁽¹⁵⁾ دا هاتووه:

¹³ - بهشیک له لیکۆلمهروان نایینی ودا به سهرمئای نایینی هیندویزم دهزانن. وههنگێر.

¹⁴ - Breaft Robert, the Mothers, p. 359, vol. 1, 1952(1927).

¹⁵ - نایینی ودیک یان ویداس Vedas یان وداها نایینیکی بهر له زهردهشتی بووه. وههنگێر.

- (رێگا بدهن هاوسه‌ره‌كانتان ته‌نیا خاتونی خه‌زوره‌كانتان بێت ، به‌ته‌نیا خاتونی خوشكه‌كانی هاوسه‌ره‌كانتان بێت. رێگا بدهن كه ئه‌و ته‌نیا خاتونی براكانی مێرده‌كانتان بێت⁽¹⁶⁾.)

هه‌ر وه‌ك بریفاڵت ده‌لێت ئه‌و كۆمه‌لگایه‌ی كه له "ودا"كان پێشاندراره ، له بواری رێكخستندا كۆمه‌لگایه‌کی پیاوسالار بووه . كۆمه‌لگای شوانكاره‌كان و شه‌رکه‌ره‌كان بووه و له‌گه‌ڵ چینی ئه‌شرفیه‌ت و ئایین و ئه‌ده‌بیات گه‌شه‌یسه‌ندوه و هه‌رگیز له‌گه‌ڵ كۆمه‌لگای پێشودا یه‌كناگرێته‌وه كه ئافه‌رتان تییدا خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون. بۆیه ئه‌و كۆچکردنه ده‌توانی‌ت به‌ ته‌نیا قۆناخێك بێت له گۆرانی سیستمی دایکایه‌تییه‌وه بۆ سیستمی باوکسالاریی که ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی و سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی خستوه ده‌ست خۆی و هه‌ولیداوه كۆمه‌لگای دایکایه‌تی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ناوبه‌ریت.

له‌به‌ر ئه‌وه‌یه كه ئیمه دواتر و به‌ دواى تیپه‌رپوونی سالانی درێژدا ، له سه‌رده‌می ئه‌فسانه‌كاندا ده‌بینین كه له به‌ره‌مه ئه‌فسانه‌یه‌کانی "مه‌هاباراتا"ی هیندا هاتوه: (ئافه‌رت به‌ لایه‌نی فه‌رمانبه‌رداری کردن و به‌ریوه‌بردنی فه‌رمانی مێرده‌که‌ی ده‌چپته‌ به‌هه‌شت). ئیسی قوتدانی كۆمه‌لگای دایکایه‌تی له لایه‌ن سیستمی نوێیه‌ به‌ره‌ و کوتاییه‌ و سیستمی باوکسالاریی به‌ته‌واوی به‌سه‌ر سیستمی دایکایه‌تییدا زالبووه⁽¹⁷⁾ ، به‌لام نابیت ئه‌وه‌مان له‌بیر بچیت كه له‌گه‌ڵ ئه‌و سازیشه تاکتیکیه نوێیه‌ی سیستمی نویدا كه کاریگه‌ریی ده‌رونی هه‌بووه و ئه‌وانی کرده‌وته باوکسالار ، هه‌ندیکیان به‌هۆی هێرشى هۆزه درنده باوکسالاره‌کانه‌وه و به‌ رێگای توندوتیژیی و به‌ زۆره‌ملی ئه‌و سیستمه‌یان قبولکردوه. به‌و واته‌یه ، هه‌رچه‌نده له میانه‌ی هێرشى هۆزه‌کانی پیاوسالاری هه‌ریمی باکور بۆ هه‌ریمی باشور و له‌وه‌رگه به

¹⁶- Reg Veda, x 85. 84. A. Ludwig's Translation, vol. ii, p. 537, In Befault Robert, the Mothers, 1952(1927), vol. 1, p. 347.

¹⁷- Mahabarata, xiii, 46. Calcata edition, vol. 1. In mothers vol. 1, p. 346.

پیتنهکاندا که به شیوه یه کی ئارام به پړیوه چوو و که متر تیکه لاوی توندوتیژی بوو ته وه، به لام ئه و گوړانه به گشتی له پړوسه ی خه باتیکي دريڅخایه نی چندان سه ده دا ، به شهر و توندوتیژی به نه انجام گه یشتووه .

له ئاوېستادا له ژیر ناوی "شهر له گه ل ديوانی مازهنده ران و ئیبلېسه کانی گیلان" که هه مان هوزه کانی دایکایه تی نیشته جیی ئه و هه ریمه بوون، باس له و توندوتیژی به کراوه . به گویره ی ئه و ، "یه شیت" ی سیژده یه م که هاوکات له گه ل هاتنی "که یومه رس" یان "گایاماراتان" **Gaya Maratan** کومه لگای ئیرانی ئاوه دان کرده وه، که یومه رس به دور له قه ومه کانی ئاریایی ده بینیت و ده لیت که یومه رس یه که م مروّف بوو که په یامی ئاهورامه زدای بیست. به وته یه کی تر ئه و یستا له سه ره تادا ئارییه کانی به "موزدا" واته یه کتاپه رستان ناساند .

به دوی که یومه رس دا، هوشه نگ زنجیره ی پیشدادیان (واته یاسای سه ره تایی و پیشو یان سیستمی پیشوی) گرته ده ست خو ی . هوشه نگ له چپای "هیرا" وه ده یته باشوری ده ریای "خه زهر" و له وئ دیوه کانی مازهنده ران و ئیبلېسه کانی گیلان ده شکینیت. به دوی هوشه نگدا "یما" به ده سه لات ده گات. له هه ندیک ئه فسانه دا یما له جیاتی که یومه رس هاتووه . یما هه مان "یه می" یان "جه م" بووه که کراوه به جه مشید یام "یه م" (18).

به رای ژماره یه ک له لیكول ره و ، ئارییه کانی نیشته جیی باکور به گشتی له باکوره وه به ره و باکوو و باشور و دریای خه زهر و هه ریمی گیلان و مازهنده ران هاتوون، له بهر ئه وه شه ری ئه وان به دژی دیوه کان و ئیبلېسه کانی ، شه رپک بووه له گه ل هوزه کانی دایکایه تی که له شوینه واره دوزراوه کانی بیه شه ردا په نگیان داوه ته وه و له و هه ریمه دا خه ریکی ئیشی کشتوکال بوون. رونه شه ری ئاریاییه هیرشکه ره کان

¹⁸ - ایده آل بشر ، شیکر د نه وه ی بوچوونه کانی زه رده شت ، نه اندازیار جه لاله دین ناشتینانی ، لاپه ره ی 33.

له‌گه‌ڵ دێوان که له ئه‌وێستا و شانامه‌ی فیرده‌وسی دا ئامازه‌یان بۆ کراوه ، له بواری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی دوو سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوریی لیک جیاواز و دژبه‌یه‌کتر بوون. سیستمی دژ به‌ مرۆفایه‌تی و سه‌رکوتکه‌ری به‌ستراوه به‌ خاوه‌نداریی تایبه‌ت و سیستمی مرۆفایه‌تی یه‌کسانیی‌خوازی دیموکراتیی پشت ئه‌ستور به‌ خاوه‌نداریی هاوبه‌ش.

له داستان‌ه‌کانی ئه‌وێستا و شانامه‌دا به‌ رۆنی ده‌رده‌که‌ویت که هۆزه‌کانی دایکایه‌تی دێوه‌کان بوون و هۆزه‌کانی باوکسالاریش پاشاکان. ئه‌وانه‌ی له سیستمی باوکسالارییدا به‌ پشتیوانیی بنه‌مایه‌کانی خاوه‌نداریی تایبه‌ت و ئه‌شرافیه‌تی عه‌شیره‌یی به‌ شیوه‌یه‌کی درندانه و دژبه‌ مرۆفایه‌تی له به‌رامبه‌ر ئه‌ندامانی خوارووی بنه‌ماله‌کان و خه‌لکی ئاسایی هۆزه‌کاندا وه‌ستا‌بوون و سیستمی خۆیان به‌سه‌ر وێرانییه‌کانی سیستمی دایکایه‌تی سه‌حراکانی ئێراندا بینا کرد.

ئهو رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه به‌ ره‌وشه‌نی له شانامه‌ی فیرده‌وسیدا سه‌باره‌ت به‌ شه‌ری نیوان زوحاک که نوێنه‌ری دیموکراسی بوو له‌که‌ڵ جه‌مشید که نوێنه‌رایه‌تی چینی بالا و سیستمی ئه‌شرافیه‌تی ده‌کرد، پانگی داوه‌ته‌وه. له شانامه‌ فیرده‌وسیدا به‌ رۆنی ئامازه‌ بۆ سه‌رکه‌وتنی جه‌مشید به‌سه‌ر زوحاکدا ده‌کات و ده‌لیت جه‌مشید به‌ پشتیوانی خه‌لک سه‌رکه‌وت که مه‌به‌ستی هه‌مان بنه‌ماله‌ی باوکسالاره⁽¹⁹⁾.

به‌و پێیه‌ داستان‌ه‌ ئه‌فسانه‌یه‌کانی شانامه‌ش سه‌باره‌ت به‌ گۆرینی سیستمی دایکایه‌تی بۆ باوکسالاریی وه‌ک کۆمه‌له‌ شیعره‌کانی هۆمیرۆس و به‌گشتی هه‌موو ئه‌فسانه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه که چینیایه‌تی بوون، باس له گۆرینی سیستمی دایکایه‌تی ده‌که‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه شانامه و مه‌هاباراتاش هه‌لگری دروشم و ئه‌ده‌بیاتی درندانه‌ی پیاوسالارانیه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه بوون که بۆ سه‌قامگیرکردنی سیستمی باوکسالاریی

¹⁹ - رمضی هاشم ، دانشنامه ایران باستان ، سه‌رده‌می ئه‌وێستا تا کۆتایی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان ، به‌رگی یه‌که‌م ، لاپه‌ره‌ی 200 ، ژماره‌ی 148 ئه‌ژدیه‌ها دهرباره‌ی شه‌ری زوحاک و جه‌مشید.

ھەولاياندا ۋە بە دىنى قارمانەكانى مېژوۋى مەۋقايەتتى، رەۋالەتتى قارمانەكانى بە باۋكسالاران بەخشە ۋە سىمى راستىنە قارمانەكانى بە دىۋ ۋە درىچ ناساندە. ئەۋ قارمانەكانى كە ھەر ۋەك ئەفسانەكانى بە رەۋالەت دىموكراسى يۇنان، خۇيى رۇشنىبىرانى پىاۋسالارىي رۇژئاۋايان ۋە جۇش ھىنا ۋە ناسىۋنالىستىيە دەسلەتدارەكانى ئىران ۋە ھىندىيان ھاندەدا كە لايەنگىرىي لە مېژوۋى دىرىن، بەلام نەك جىگى شانىزىي رابوردوۋيان بكن.

بەلام كاتىك سىستەمەكانى دايكايەتتى لە ئىران ۋە ھىند كەۋتنەبەر ھىرشى ھۆزە پىاۋسالارەكانى ئارىيى ھەرئىمەكانى باكور، لەۋە دەچىت كە ئەۋ دوو لايەنانە لە دۇخىكى ۋەك يەكدا نەبوون. ھۆزە دايكايەتتىبەكان لە ئىران بە تايبەتتى لە رۇژھەلاتى ئىراندا بەھۇۋى دورىي لە يەكتر بىتوانا بوون ۋە لە ھىند سىستىمى دايكايەتتى مەھباراتا خاۋەن دەسلەتتىكى بالاتر ۋە يەكگرتوش بوو. لە ئاكامدا ھۆزە ھىرشكەرەكان لە ئىران بەبى بەرەبەرەكانىيەكى تۇند، بەسەر ھۆزەكانى دايكايەتتى ھەرئىمەكەدا زالبوون ۋە شۇيەۋارىي پىشويان لەناۋ بردن. بەۋ ھالەش، ھەندىك جار ئافرەتان لە پلەي شازن يان جىگىرە حاكەكانى ئىران يان بەھۇۋى ھاۋسەرگىرىيان لەگەل ئەندامانى دەربارى پاشاكانەۋە دەسلەتتى رابوردوۋى خۇيان پاراست، بەلام لە ھىند دۇخەكە پىچەۋانە بوو. ھەر ۋەك ئامازەمان بۇ كرد لەۋى سىستىمى دايكايەتتى دەسلەتتى ھەبوو. تەنبا بە شەر ۋە خاپوركردنى دىرئخايەن لە رىگى كۇچكردنەكاندا دەكرا ئەۋان لە دەسلەتت بخن. ئەۋ دىاردەيە لە ھەلسەنگاندكانى بەشى كۇن ۋە نويى ئايىنى "ۋدىك" دا رەنگىداۋەتەۋە. لە بەشە كۇنەكەدا كە بەرلە ھاتنى ئارىبەكان بۇ ھىند نوسراۋە، باس لە بىگانە ۋە شەر لەگەل ئەۋان ناكرىت، بەلام لە بەشە نويىبەكەۋى ۋەدىكدا كە ھاۋكاتە لەگەل ھاتنى گروپەكانى دوايى بۇ ھىند، ئامازە بۇ شەر لەگەل بىگانەكان دەكرىت كە ھەمان ھۆزەكانى دايكايەتتى دانىشتىۋى قارەۋى ھىند بوون. ھەر لەۋ بەشەۋى "ۋدا"كان دايە

که "ئیندرا" خۆی شه‌ری ئارییه‌کان و له راستیدا یه‌کیک له خۆدا هه‌ره مه‌زنه‌کان ، نازناوی "پوراندرا" Purandara به‌ واته‌ی "وێرانکه‌ری شار و بیروبو‌چوونه‌کان" به‌خۆیه‌وه ده‌گرێت .

به‌و جو‌ره جیگیربوونی قه‌ومه ئارییه‌کان له‌و هه‌ریمه‌دا به‌ شه‌ر و وێرانکاری زۆر له‌سه‌ر رێگای کۆچه‌که‌یاندا و به‌ربه‌ره‌کانی دوابی ئافه‌رتان ده‌سته‌به‌ر ده‌گرێت. ته‌نانه‌ت ئافه‌رتان رێگر بوون له‌وه‌ی که قه‌ومه ئارییه‌کان به‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتنیاندا خۆداکانی هاو‌ره‌گه‌زیان له جیگای خۆداکانی به‌ ره‌گه‌زی ئافه‌رت دابنێن و بیروبو‌چوونی ئافه‌رتان به‌ ئاسانی بگۆرن .

له‌ پرۆسه‌ی ئه‌و به‌ربه‌ره‌کانیاندا بوو که قه‌ومه هێرشکه‌ره‌کان ناچار ده‌بن له‌گه‌ڵ ئایینه‌کانی دایکایه‌تی ئه‌و هه‌ریمه‌ که پاشماوه‌ی سیستمی تیکشکاو‌ی "هاراپا" بوون ، ریکبکه‌ون و ئایینی پیاوسالارانه‌ی خۆیان تیکه‌لاوی ئه‌و ئایینه‌ بکه‌ن. له‌و روانگه‌یه‌وه ئیمه‌ ده‌بینین له‌ شارستانیه‌تی باوکسالاریی دوا‌یدا له‌ هیند، به‌پێچه‌وانه‌ی هیند و به‌پێچه‌وانه‌ی ئیران ، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه تا ئه‌و جییه‌ی که بو‌رپۆره‌سمه ئایینییه‌کان ده‌گه‌رايه‌وه ، ته‌نانه‌ت هه‌تا ئیستاش هیماکانی دایکایه‌تی پێشو به‌ هیزیک‌ی زۆره‌وه به‌رده‌وامه‌ .

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌و سازیش و تیکه‌لاوییه‌ به‌ ئاسانی به‌رپۆه‌نه‌چوو، به‌لکوو له‌ مه‌ودایه‌کی درێژ و پڕله‌ که‌ندوکۆسپ و به‌ هێرش‌ی دووباره‌ی قه‌ومه ئارییه‌کان و خه‌باتی به‌ره‌هه‌ستکارانه‌ی پیاوان و ئافه‌رتان و سه‌رکه‌وتنیان به‌سه‌ر ئارییه‌کاندا ئه‌نجامی گرت. سه‌رئه‌نجام چونکه "دیاس" Dyas خۆدا‌ی به‌هه‌شت که به‌ ره‌گه‌ز پیاو بووه ، نه‌یتوانی به‌سه‌ر "پریتیوی" Pririvi خۆدا‌ی زه‌ویدا که به‌ ره‌گه‌ز ئافه‌رت بوو، سه‌رکه‌وێت و ناچار بوو هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵدا بکات. به‌و هاوسه‌رگیرییه‌، زه‌وی و گه‌ردون له‌ یه‌کتر نزیک ده‌بنه‌وه و جیهان داده‌مه‌زریت ، به‌لام ئه‌و سازیشه‌ به‌و واته‌یه‌ نه‌بوو که ده‌سه‌لاتی خۆی به‌ ره‌گه‌ز پیاو له‌ ئاسمانه‌کاندا شتیکی جیاواز بیت له‌ ده‌سه‌لاتی

ئارییهکان بهسەر زهویدا و دەست له خەباتی خۆیان بە دژی ئافرەتان هەلگرن. ئەوان درێژە بە پێشپەرەوی خۆیان دەدەن و تا سەرئەنجام دۆخی ئافرەتان بە جوړیک دادەبەزیت کە بە ئەفسانەکانی "رێگ و یدا" – Reg Veda کتییی پیرۆزی ئارییهکاندا، ئاماژە بە ناوی هاوسەرانی خودا بە ڕهگەز پیاوهکان ناکریت.

دواتر له سەدەکانی ناوەندییدا "پنسانس" و گەرانهوهی هیند بەرهو دواوه، سەرلهنوویی دیارده فەرهنگییهکانی شارستانییهتی کۆنی دایکایهتی "هاراپا" سەریانهه‌ل‌دایهوه و بە ئارامی گەشەیان کرد تا سەرئەنجام له "براهماناس" Brahmanas و "ئوپانیسادس" Upanisads جیاوازی دوولایه‌نه‌ی ڕهگەزیی "دوگانه" خوداکان قبول دەکریت. بە گۆرانی "بەرهمنیزم" بۆ "هیندویزم" ئەو جیاوازییه ئالۆزتر دەبیت و ئەم چاره‌ش بە یه‌گرتنه‌وه ئەو دوانه له شیوازی "شیوا" Shiva دا کە لایه‌ن ڕاسته‌ی پیاو و لایه‌نی چه‌په‌ی ئافرەت بوو، سەرله‌نووی ئەو جیاوازییه قبول دەکریته‌وه، بەلام به‌و حاله‌ش ئەو دوانه به‌جودا و له‌دوو هیما‌ی جیاوازی "لینگا" Linga و "یۆنی" Yoni دا دەمینه‌وه⁽²⁰⁾.

دواتر "تانتراس" Tantaros ستایشی خوداکانی به‌رگەز ئافرەتی "شیوا" Shiva و "ویشنو" Visnw دەکەن. بەتایبەت تانتراسه‌کانی "چه‌پی" Vama- Margis به‌ته‌نیا خوداکانی به‌رگەز ئافرەتی "دورگا" Durga و "رادها" Radha دەپەرستن. چونکه ئارییه‌کان له‌باکوری هیند بوون و له‌هەریمه‌کانی وه‌ک به‌نگال و ئاسام و باشوری هینددا دەسه‌لاتی که‌متریان هه‌بوو، "تانتریزم" له‌وه‌ریمانه‌دا گەشه‌کرد. به‌چه‌شنیک که‌ نفوز و دەسه‌لاتی دایکی دایک "دایه‌گه‌وره" Great Mother له‌و ناوچانه‌دا به‌سه‌قامگیریی مایه‌وه. به‌جوړیک که‌ ده‌بینین چون له‌سیستمی باوکسالاریی ئارییه‌کاندا به‌دوای هێرشکردنیان بۆ سەر هیند، چه‌ندان سەده‌ی گرت تا توانیان به‌سەر بیروبووچوون و

²⁰ دوو نوسراوه‌ی نایینی له‌هه‌گه‌ل "رگ – ودا" خراون. نوسراوه‌ی "بهره‌مناس" و "ئوپانی سادز" که‌ ده‌گه‌رینه‌وه بۆ س‌المانی نیوان 800 تا 600 س‌ال پ‌ز.

په‌یوه‌ندییه‌کانی خه‌لکدا زالّ بن. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش هه‌رگیز نه‌یان‌توانی
خۆشه‌ویستی و ستایشی "دایه‌گه‌وره" به‌ته‌واوی له‌ناو به‌رن. ئیستاش
له‌ په‌رستگه‌کانی هه‌ندی‌ک گوندی هیندا ، دایه‌گه‌وره "گه‌گرامادیواتای
Gramadevata ی پی‌ده‌لین" ده‌په‌رستن و هه‌ر وه‌ک ده‌بینین له
سروده‌کانی "تانتاراسارا" Tantara sara دا که بوّ دایکه‌گه‌وره‌نوسراون،
رۆلی فه‌رمان‌په‌روای جیهان به‌ دایه‌گه‌وره‌کان دراوه:

ئاخ دایه ،

مه‌به‌ست و دایکی جیهان !

تۆی به‌رجه‌سته یه‌که‌م وجود ،

دایکی بو‌ونه‌وه‌رانی بیژمار ،

خالق (21)

یان له "راما‌کریشنا" دا ده‌خوینینه‌وه:

کاتی‌ک که خله‌ت وجودی هه‌بوو ،

نه‌خۆر ،

نه‌مانگ ،

نه‌ئه‌ستیره‌کان ،

و نه‌زه‌وی ،

و کاتی‌ک تاریکی له‌تاریکی هه‌لا‌بوو ،

دایه ،

که‌سی‌ک که هه‌یج شکل و سیمایه‌کی نه‌بوو ،

ته‌نیا "مطلق" و یه‌که‌دانه‌بوو (22).

له‌گۆرانی سیستمی دایکایه‌تییه‌وه بوّ باوکسالاریی ، یان له‌ناو‌چوونی
یه‌که‌میان ، به‌ره‌به‌ره‌ خودا‌کانی به‌ره‌گه‌ز ئا‌فره‌ت دۆخی خۆیان له
ده‌ستدا. له‌ سه‌ره‌تادا ، سه‌رده‌می‌ک به‌سازیش کردن له‌گه‌لّ خودا‌کانی

²¹- Amaury de Riencourt, *Sex and Power in History*, pp. 165-166.

²²- Ampbell *Oriental Mythology*, p. 165. In Amaury de Riencourt, *Sex and Power in History*, (1974), p. 165-8.

به رهگهز پیاو شانبه‌شانی ئه‌وان چوونه پيشه‌وه و بوونه هاوسه‌ریان و له قوناخی دوايیدا جيی خویندا به خداکانی به رهگهز پیاو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و گۆرانه به ئاسانی ئه‌نجامی نه‌گرت. له سه‌ره‌تادا کورپه‌کانیان جيی دایکیان گرته‌وه.

بۆ نمونه له ئه‌فسانه‌کانی سۆمه‌ریدا، خوی مه‌زن به‌ناوی "نین هورسانگ" Ninhursang که ئافرمت بووه و له بواری پییگه‌ی خویه‌تیدا ، ناوی له سه‌رووی هه‌موو خداکانی تردا بووه ، به‌لام به‌ره‌به‌وه له ره‌وتی به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی پیاوان له کۆمه‌لگادا ، پییگه‌ی خوی له ده‌ستا ، به‌ جوړیک که چووه ژیر فه‌رمانی "ینلیل" Enlil که خدای که‌ش و هه‌وا و کورپه‌که‌ی خوی بوو.

به ئییلیس ناساندنی خداکانی به رهگهز ئافرمت

دانانی خداکانی به رهگهز پیاو له جیاتی خداکانی به رهگهز ئافرمت ، دیارده‌یه‌ک نه‌بوو که به زۆرمه‌لی به‌ریوه‌بچیت. چونکه باوه‌ره‌ینان و ریژگرتن له خداکان به‌شیک بوو له بیروباه‌ری هه‌زاران ساله‌ی خه‌لک و ته‌نیا به‌ ریگای گۆرانی ئه‌و بیروباه‌ره‌وه بوو که ده‌کرا گۆرانی به‌سه‌ردا بییت. هه‌رچه‌نده گۆران له راستیدا به واته‌ی ده‌سه‌لات په‌یداکردنی پیاوان ، دیارده‌یه‌کی هه‌ره‌ گرنگ بوو له ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و گۆرانه‌دا، به‌لام به‌هه‌ر حال به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ل ئه‌و بیروپایه و گۆرانیان به‌ سودی بیروبوچوونی پیاوسالارانه ، پالی به‌و گۆرانه‌وه دهنه و به‌بی ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و مه‌به‌سته ، نیشته‌جی‌کردنی سیستمی پیاوسالاریی له جیاتی سیستمی کۆن ، به ئاسانی به‌ریوه‌نه‌ده‌چوو. به شه‌یتان ناساندنی خداکانی به رهگهز ئافرمت چ بۆ گۆرینی سیستمی دایکیه‌تی و چ وه‌ک روبنای ئه‌و گۆرینه ، دیارده‌یه‌ک بوو که له فه‌ره‌نگی پیاوسالارانه‌دا ده‌که‌وته به‌رچاو. له ره‌وتی ئه‌و پرۆسه‌یه‌دا خداکانی به رهگهز ئافرمت که له سه‌رده‌می دایکیه‌تیدا ، بنه‌مای

دهسه‌لات ، رۆشنایی و گه‌شه‌کردنی به‌ره‌بووم بوون ، به هیمای تاریکیی و شه‌رئه‌نگیزیی ناسینران .

بۆ نمونه له کتیبی ئه‌فسانه‌کانی "ئه‌که‌دین" Akkadin به ناوی "ئینوما‌ئیلیش" Enumaelish ، "تیامات" Ti' amat دا ، دایک خاوه‌ن پیگه‌ی مه‌زن و خودای به‌ره‌گه‌ز ئافره‌ت دروستکه‌ریی خوداکانی به‌ره‌گه‌ز ئافره‌ت و پیاو بوون و ئه‌وانیان له‌ناو مندالانی خۆیاندا په‌روه‌رده کردبوو . که‌چی له سیستمی پیاوسالارییدا ئه‌و خودایانه به‌نۆینه‌ری تاریکیی و بیسه‌ره‌وبه‌ره‌یی ناسینران . له‌به‌ر ئه‌وه خودا به‌ره‌گه‌ز پیاوه‌کان له ده‌وری به‌کتر کۆده‌بنه‌وه تا به‌ دژی تیامات که‌ نۆینه‌رایه‌تی جیهانی ده‌کرد ، جیهانی ئارام ، نا ئه‌من بکه‌ن . له ئه‌نجامی ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه ، له‌نیوانیاندا شه‌ر هه‌لگیرسا . خوداکانی به‌ره‌گه‌ز پیاو به‌ توندی له "تیامات" ده‌ترسان و ناچاربوون بۆ له‌ناو بردنی ئه‌و ترسه "مه‌ردوک" Marduk هه‌لبژێرن که‌ ئه‌و له‌ناو به‌ریت . مه‌ردوک له‌و به‌ره‌ره‌کانیدا به‌ دژی تیامات داوکی مه‌زن پان ده‌کاته‌وه و ئه‌و له‌ داو ده‌خات . کاتی‌ک تیامات زار ده‌کاته‌وه که‌ مه‌ردوک هه‌لۆشیت ، ئه‌و له‌ناوی ده‌بات . یان له ئه‌فسانه‌کانی یۆنان دا که‌ میژووه‌که‌یان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می کۆمه‌لگای دایکایه‌تی و باوکسالاریی ، ده‌رباره‌ی ئه‌و گۆرانکارییه ده‌لین : "هیره" Hera خودای به‌ره‌گه‌ز ئافره‌ت به‌زه‌یی به "فاخته‌خیس" ی چلکن و هه‌ژاردا دیت و له ئامیزی خۆی ده‌گریت که‌ گه‌رمی بکاته‌وه . برای فاخته به‌ ناوی "زئوس" خۆی ده‌گۆرپیت و ده‌چپه‌ته‌وه ناو به‌رگی فاخته‌وه و سه‌رئه‌نجام به‌سه‌ر "هیره" دا زال ده‌بیت و تاج و هیمای فه‌رمانه‌روایی ئه‌و ده‌خاته‌وه ده‌ست خۆی . دواتر هیره و لایه‌نگرانی به‌ دژی "زئوس" راده‌په‌رن و له یه‌که‌یک له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی به‌هه‌شتدا به‌ قاچ هه‌لیداوه‌سن⁽²³⁾ .

²³- Masculine/ feminine, Reading in Sexual Mythology and the Liberation of Women, p. 33, Edited by Betty Roszak and Theodore Roszak.

کاتی هیږشی ئیسپانیایه کان بو سهر قاره ی ئه مریکاش "مایاها" کان خوداکانی به ره گهز ئافره تیان ده په رست ، به لام دوی به ده سه لات گه یشتنی ئیسپانییه پیاوسالاره کان به سهر مایاها دا ، به ره به ره خوداکانی به ره گهز ئافره تیان به دیو و درنج ناساند و خه لکیان لی دورکردنه وه . بو نمونه سه رده میک "گوادالوپه" که خوی به روبوم و خیر و به ره که ت و به ره هم بوو ، له سه رده می مه سیحیه تدا به ئیبلیس ناسینرا و گوتیان ماری ترسناک له ده وری کۆبوونه ته وه . ئه و دیمه نه پیچه وانه پیشاندانیک بوو بو ئه وه ی خه لکی ئاسایی بگه نه ئه م قه ناعته که ئافره تان بیبایه

فه‌سلی دووه‌م: سیستمی باوکسالاری و ئایینه نویه‌کان

ئایینه باوکسالاریه‌کان

هه‌موو ئایینه‌کانی وه‌ک جوله‌که، مه‌سیحیه‌ت، ئیسلام، هیندویزم، زه‌رده‌شتیی، بودیزم، کونفیشیۆس، تائۆیزم و... تد که سه‌ره‌ه‌ل‌دانیان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ دوای ده‌ستپیکردنی خاوه‌نداری تایبه‌ت و شارنشینیی، هه‌موویان باوکسالار بوون و ئه‌و دیارده‌یه‌ش هه‌رگیز به هه‌ل‌که‌وت نه‌بووه. سیستمی باوکسالاری پپۆیستی به ئایینی نوئ هه‌بوو که له‌گه‌ل ئایینه‌ دیرینه‌کان جیاوازی هه‌بیت و هه‌لگری بایه‌خی نوئی باوکسالاری بی‌ت. له‌به‌رئه‌وه له هه‌موو قۆناخه‌کانی باوکسالارییدا، ئایینه‌کانی لایه‌نگری ئافره‌تان به توندیی سه‌رکوت ده‌کران و رپیان پینه‌ده‌درا که سه‌ر به‌رزبکه‌نه‌وه. له ئه‌نجامدا ته‌نیا ئایینه‌ پیاوسالاریه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌دا مافی سه‌ره‌ه‌ل‌دان و ژیانان هه‌بووه.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تری ئه‌و ئایینه‌ نه‌وه بوو که هه‌موویان لایه‌نگری خاوه‌نداری تایبه‌ت بوون و ده‌ستدیزیی بو‌ سه‌ر خاوه‌نداری تایبه‌تیان به توندی سه‌رکونه ده‌کرد و سزایان ده‌دا⁽¹⁾. هه‌ر وه‌ک پپیشتر گوترا سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئه‌و ئایینه‌ نه‌وه هاوکات بوو له‌گه‌ل سه‌ره‌ه‌ل‌دانی خاوه‌نداری تایبه‌ت و بو‌ پشنتیوانیی و به‌رگریکردن له‌وان بوون. تیکه‌ه‌لچونی زۆربه‌ی ئه‌و ئایینه‌ نه‌وه له‌گه‌ل ئافره‌تان له‌ژیر ناوی بابه‌تی خاوه‌نداری و فه‌رمان و حوکمه‌کانیان به هوی به‌رگریکردن له مافی خاوه‌نداری باوک و می‌رد به‌سه‌ر کچ و ژنه‌کانیاندا بووه و له یه‌ک وشه‌دا هه‌موو ئه‌ندامانی بنه‌ماله، نمونه‌یه‌کی تری ئه‌و راستییه‌ن که

1- سورته‌ی ئافره‌تان، ئایه‌تی 5، سورته‌ی زخرف ئایه‌ی 32، سورته‌ی انعام ئایه‌ی 165، سورته‌ی اسرا ئایه‌ی 6 و سورته‌ی تر، له کتییی عه‌لی میرفتروس، (مقدمه‌ی در اسلام شناسی) به‌رگی یه‌که‌م لاپه‌ره‌ی 48، چاپی 12 وه‌رگیراوه.

چۆن سهرهه لدان و ميژووى ئه و ئايينه باوكسالارانه له گه ل ميژووى سهرهه لدانى خاوه نداريى و سيستمه كوومه لايه تيبه كانى به و ئايينه وه گريڊراون .

له راستيدا ئه و ئايينه هه موويان پو لى سهرخانى ئايده لوژيى سيستمه كانى په يوه نديدار به خاوه نداريى تاييه ت و پياوسالارانه يان هه بووه و وه لامى پيداويستيبه كانى ئه و سيستمه نيه يان داوه ته وه بو داسه پاندى ده سه لاتى خو يان . له به ره وه ئه ركى سهره كى ئه و ئايينه سه قامگير كردنى نه ريتى پياوسالارانه ي حاكم و به رگريي كردن له و نه ريته بووه .

له ناو ئه و ئايينه دا ، سى ئاييني سامى واته جوله كه ، مه سيحييه ت و ئيسلام نفوزيان هه بوو . ئاييني يه هود دوو هه زار سال پيش زايين و ئاييني ئيسلام له سالى 600 زدا پيكه اتن و به ره به ره له هه موو جيهاندا نفوزيان په يدا كرد .

ئاييني ترى وه ك هيندويزم ، كو نفيشيوس ، تائوئيزم و بوديزم له هه ري مه كانى هيند ، چين و باشورى پوژه لاتى ئاسيادا سهر يانه لدا . ئه وه له سهر ده مي كدا بوو كه هه روه ك ئامازم بو كرد ، مرو ف خه ريكي چوون بوو بو ناو سهر ده مى شار ستانيى و شار نشينيى و خاوه نداريه تى تاييه ته وه . دياره له و سهر ده مه دا گه ليك ئاييني له ژمار نه هاتووى تريش له هه ري مه جيا وازه كانى جيهاندا په يدا بوون ، به لام به هو ي پيش بر كي يان له گه ل يه كتر هه لى گه شه كردنيان له ده ستچوو ، يان به يى ئه وه ي كه گه شه بكن له سنورى خو ياندا مانه وه .

تیگه‌یشتنی هیلی له میژوو و رۆلی ئەو له پیکهاتنی ئایینه‌کانی تاکپه‌رستی (توحید) دا

سیستمی باوکسالاری هاوکات بوو له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می تیکنیک و ده‌ستکه‌وته ئابورییه‌کانی و هه‌موارکردنی گۆرانیکاریه‌کانی زینیی مرۆفی ئەو سه‌رده‌مه. یه‌کیک له‌و گۆرانیکاریه‌یه‌وه تیگه‌یشتنی مرۆف بوو له‌ هیلی میژوو که‌ رێگای بۆ پیکهاته‌کانی ئایینی تاکپه‌رستی ده‌کرده‌وه. ئامانجی تیگه‌یشتن له‌ هیلی میژوو به‌ نۆره‌ی خۆی و‌لا کردنی رێگای ئایینی تاکپه‌رستی و باوه‌رپه‌ینان به‌ بنه‌مای په‌یدا‌بوون و له‌ناوچوونی دیارده‌کانی "بوون" واته "هستی" بوو.

په‌یشتەر له‌ سه‌رده‌می دایکایه‌تیدا ، هه‌روه‌ک په‌یشتەر ئاماره‌مان بۆ کرد ، مرۆف به‌ سروشت به‌سترابوووه و میکانیزمه‌کانی بوونی به‌ گشتی به‌ لایه‌نی هه‌لسه‌نگاندن و به‌راورد کردنی له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سروشتدا ده‌بینی. بۆ نمونه له‌ روانگه‌ی مرۆفی ئەو سه‌رده‌مه‌دا ، کات "زه‌مان" له‌ بازنه‌یه‌کی به‌ستراوه‌دا ده‌گه‌را و میژوو به‌ به‌رده‌وامیی له‌و بازنه‌یه‌دا ده‌خولایه‌وه. هه‌روه‌ک چۆن وهرزی به‌هار سه‌ره‌تای بوون و ژیانه‌وه‌ی زه‌وی بوو و خه‌زان کۆتایی ئەو.

ئەو له‌ دایکبوون و مردنه‌ به‌ به‌رده‌وامی هه‌موو سالیکی دووپات ده‌بووه‌وه. له‌به‌ر ئەوه به‌ رای مرۆفی ئەو سه‌رده‌مه کات له‌و بازنه‌یه‌ی ده‌سوراپه‌وه و راستییدا بازنه‌ی کات ، بازنه‌یه‌کی سروشتی بوو. چونکه‌ سال به‌ سورانی گه‌ردون دروست ده‌بوو و به‌ حاله‌تی جیاواز دابه‌ش ده‌بوو به‌سه‌ر وهرزی جیاوازا.

ئەو شیوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ی مرۆف ده‌گه‌راپه‌وه بۆ سه‌رده‌می دایکایه‌تی و ته‌نانه‌ت سکپه‌ر بوونی ئافرتیشیان به‌ ئاوسبوون و ژیانه‌وه‌ی سروشت ده‌زانی و به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ له‌ودا ده‌بینی و دایکیان به‌ به‌دنیا‌هێنهری بوون "هستی" ده‌زانی.

تیگه‌یشتنی هیلیی له میژوو و ئایینی زهردهشت

تیگه‌یشتن هیلیی له کات و زه‌مان ، بۆچوونی مروّقی له میژوو، له گره‌وی سروشت و سوپانه‌وه‌ی به‌رده‌وام میژوو له بازنه‌یه‌کدا پرزگارکرد و ئه‌وی به‌ره‌و تیگه‌یشتن هیلیی پابوردوو ، ئیستا و داهاتو پالپپوه‌نا. ئه‌و شیوه‌ی روانینه‌ی ده‌بیته‌ی هه‌زاران سال پێش زانیین سه‌ریهه‌لدا‌بیته‌.

نیچه (فریدریش ویلیام نیچه F.W.Nietzsche) فه‌یله‌سوفی مه‌زن و ناسراوی ئه‌لمانیی 1844-1900 (وه‌رگیڕ) سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئه‌و دیارده‌یه‌ بۆ یه‌که‌م جار بۆ ئییرانییه‌کان و ئایینی زهردهشت ده‌گه‌رپینتیه‌وه‌. له راستییدا "زه‌روان ئه‌کرانه" Zravan Akarane یان "زه‌مان بیکرانه" ده‌ستپێکی بوون "هستی" و یه‌که‌م بنه‌مای بوون ، یه‌کیک بووه‌ له خوداکانی ئه‌ویستا و ئه‌و خودایه‌ بوو که ئاهو‌رامه‌زدا و ئه‌هریمه‌نی دروستکرد⁽²⁾. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زه‌مان بیکرانه "زه‌روان ئه‌کرانه" هیشتا گرفتێ له‌گه‌ل سوپانی بازنه‌یه‌ی به‌ ناوی "زه‌مانی گه‌وره" هه‌بووه‌. به‌ گوێره‌ی ئه‌و ئایینه‌ ، پوداوه‌کانی سه‌ر زه‌وی به‌ دوا‌ی تیپه‌رپوونی چه‌ند هه‌زار سال ، سه‌رله‌نوێ جاریکی تریش به‌چه‌شنی پێشو سه‌ره‌ه‌ل‌ده‌نه‌وه‌. ئه‌و شیوه‌ بیکردنه‌وه‌یه‌ له‌ کات بۆخوێ راگه‌یه‌نه‌ری قوناخی گواستنه‌وه‌یه‌ له‌ تیگه‌یشتنی بازنه‌یه‌ی له‌ کات و تیگه‌یشتنی و هیلییدا.

به‌ هه‌ر حال ئه‌و خودایه‌ بوو که له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا ، له‌ژێر کاریگه‌رییه‌کانی ئایینی "مانی" به‌ پله‌ی خودای گه‌وره‌ و دروستکه‌ری سه‌ره‌کی ئییرانییه‌کان ناسرا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ رای ژماره‌یه‌ک لیکۆله‌ره‌و ، پێشینه‌ی خودای کات بۆ میژوویه‌کی له‌وه‌ش کۆنتر و بۆ سه‌رده‌می ئارییه‌کانی به‌رله‌ زهردهشت و به‌ر له‌ دوو که‌رت بوونی

²- بۆ زانیاری پتر بروانه "میژووی زانست له‌ ئیران" به‌رگی دووم ، لاپه‌رمکانی 595 و 596 ، دوکتور مه‌هدی فه‌رشاد ، سالی 1366.

ئیرانیی و هیندیی ئه و قه‌ومه ده‌گه‌رپته‌وه⁽³⁾. چونکه له کتیبی "وه‌داها"⁽⁴⁾ دا که بۆچوونی نایینه‌کانی هیندییه، ئامارزه بۆ "مه‌اکاله" Mahakala کراوه. هه‌روه‌ها "شیوا" خودای هیندیش نازناوی جیاوازیی هه‌یه که یه‌کیک له و ناوانه "کاله" یان "مه‌اکاله"یه.

تیگه‌یشتنی هیلپی له کات و سه‌ره‌ه‌ل‌دانی خودای کات ته‌نیا بۆ قه‌ومه‌کانی ئاریایی له ئیران و هیند نه‌ده‌گه‌رپته‌وه، به‌لکو له یونانی کۆنیشدا باوه‌رپیان به‌خوایه‌ک هه‌بووه به‌ناوی "گروئونوس" Chronos یان خودای کات. "زیوس" خودای هه‌ره مه‌زنی یونان به‌رپگای هاوسه‌رگیرییه‌وه ئه و خودایه له‌گه‌ل خوشکه‌که‌ی "ریا" Rhea له دایکبوو⁽⁵⁾.

به‌هه‌ر حال، باوه‌رپه‌ینان به‌تیگه‌یشتنی هیلپی له میژوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌دییه‌یه‌ری گۆرانیکی قول و بنه‌ره‌تی بوو له زینی مروڤدا، رپگاشی بۆ متافیزیک و بیرری خو‌رافاتی له نایینی زه‌رده‌شت (ره‌نگه‌ بۆ یه‌له‌م جار) و نایینه‌کانی دوایی وه‌ک نایینه‌کانی پیاوسالاریی سامی کرده‌وه. چونکه ئه‌و فیکره ئیزنی به‌ مروڤ دها که به‌شوین خالی سه‌ره‌تایی و ده‌ستپیک و سه‌ره‌ه‌ل‌دانی بوون "هه‌ستی" له رابوردوودا و خالی کۆتایی بۆ داهاتوو بگه‌رپن که ئه‌وه به‌نۆره‌ی خو‌ی رپگای بۆ سه‌ره‌ه‌ل‌دانی نایینه‌کانی تاک خودایی ده‌کرده‌وه. چونکه، کاتیک مروڤ به‌ میژووی هیلپی قایل بوو، به‌شوین خالی ده‌ستپیک و خالی کۆتایییدا گه‌را و له ئه‌نجامدا پیاویستی به‌خوایه‌ک په‌یداکرد بۆ ده‌ستپیکردن واته‌ دروستبوونی دنیا و کۆتایی ئه‌و واته‌ قیامه‌ت. به‌و جو‌ره سه‌رده‌می خودای تاکی پیاو! چوار هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر سه‌رپه‌ل‌دا. له‌به‌رئه‌وه‌یه که ئیمه له سه‌رده‌می کۆن و نویدا ده‌خوینینه‌وه که:

³ - ایده‌آل بشر "شیکردنه‌وی بیرری زه‌رده‌شت، مۆزدیسنا و حکومه‌ت، نه‌عنازیار جه‌لال‌ه‌دین ناشتیانی، لاپه‌ر‌مکانی 150-151، چاپی شه‌شم به‌هاری 1371.

⁴ - هۆنراوه پیرۆز‌مکانی نایینی ئاریاییه‌کانی کۆچکردوو بۆ هیند.

⁵ - ایده‌آل بشر "شیکردنه‌وی بیرری زه‌رده‌شت، مۆزدیسنا و حکومه‌ت، نه‌عنازیار جه‌لال‌ه‌دین ناشتیانی، لاپه‌ر‌مکانی 151، چاپی شه‌شم به‌هاری 1371.

- (له سه ره تادا خودا ئاسمانه کان و زهوی دروستکرد. زهوی وشک و بی بهرهم و تاریک بوو. پوچی خودا سه رئاوه کانی داگرت ... و خودا گوتی ئاوه ژیر زوییه کان له جییهک کۆببنه وه و وشاکایی ده رکه ویت و خودا زهوی و وشاکایی و ئاوه کانی به دوو ده ریا ناساند ... و خودا گوتی زهوی گیا و دانه ویله بره وینیت ... و گوتی ماسی له ئاوه کاندای کۆببنه وه و بالنده کان به سه ر زهویدا له ئاسماندا بفرن ... و گوتی زهوی گیاندارای جوړاوجور و چوارپی جیاواز ده ربهینیت ... و دواتر گوتی مروقمان وهک خویمان دروستکرد تا به سه ر ماسییه کانی ده ریا ، بالنده کانی ئاسمان و چوارپییان و ئه و گیاندارانه دا حکوم بکات که به سه ر زهویدا ده خوشن. که و ابو مروقی له ره گزی نی و می دروستکرد ... و ئاده می له خاک دروستکرد ... و ژیانی پیبه خشی ... و خودا باخیکی له لای پوژهلآت دروستکرد و ئاده می له وئ دانا که یه که م مروق بوو ... و چوار روبرای دروستکرد که ئه و باخه تیرئاو بکه ن ... و خودا هه مووی ئه وانهی له ماوه ی شه ش پوژدا دروستکرد. کورته یه که له سه فه ری دروستبوون ، بابی یه که م⁽⁶⁾). له پوژژمییری ره سمیی جوله که دا ، ئه مسال 5758 سال له دروستبوونی دنیا تیده په پیت و پوژی هه وتی ئوکتوبه ر سالپوژی دروستبوونی دنیا یه⁽⁷⁾. یان له قورئاندا هاتووه :

- (ئاسمانه کان و زهویمان له شه ش پوژدا دروستکرد "سوره ی مانگا 117" و شه ومان تاریک و پوژمان روناک دروستکرد ... که و ابو زهویمان به رینکرده وه و چیاکانمان کرده ستونی ئاسمان "النازعات 27-33" و ئاوه کانمان له شیوازی دوو ده ریای سویر و شیرین دروستکرد و ئه و دوو ده ریایه مان به بهرگریک له یه کتر جیا کرده وه "سوره ی الفرقان 53" و هه موو گیانداره کانمان له ئا و دروستکرد که هه ندیکیان به سه ر سکا ده پون و هه ندیکیان به دوو پی و هه ندیکیان به چوار پی "سوره ی النور 45" و ئاده م مان له خاک دروستکرد "سوره ی آل عمران 59" و به

⁶ - ژیانی دووباره ، لاپه ره ی 239 ، شوجاعه دین شه فا.

⁷ - هه مان سه رچاوه ، لاپه ره ی 240.

شیوه‌یه‌کی هه‌ر ته‌واو دروستمان کرد "سوره‌ی المؤمن 64" و رۆحی خۆمان تێکرد "سوره‌ی الحجر 29" و چراکانی ئاسمانمان بۆ پێنمایی ئه‌و له تاریکییه‌کانی سه‌حرا و ده‌ریادا هه‌لکرد "سوره‌ی الانعام 97" (8).

به‌ پێگای تێگه‌یه‌شتنی هه‌یڵی له‌ میژوو، پێگه‌ بۆ هاتنی ناسروشتیی "متافیزیکی - ماوراً الطبیعه" خودا و دروستکهری جیهان و فه‌رمانه‌وه‌ایی ئه‌و له‌ زینێ مرۆفدا کرایه‌وه. چونکه ئه‌و گۆرانه تێکه‌لاوی ویستی ده‌سه‌لاتخوازانه‌ی پیاو و سه‌ره‌ه‌ل‌دانی پیاوسالاریی بوو، له‌و پوانگه‌یه‌وه خودای ته‌نیا له‌ پیاو دروستبوو. دروستبوونی خودای ته‌نیا له‌ پله‌ی فه‌رمانه‌وه‌ای جیهاندا و ده‌سه‌لاتخواریی پیاو له‌سه‌ر زه‌وی ده‌دوا، پێگه‌شی بۆ جێکه‌وتنی بیری باوکسالاریی کرده‌وه و پیاوی کرد به‌ فه‌رمانه‌وه‌ای زه‌وی. به‌ وته‌یه‌کی تر خودای ئاسمان دوانه‌ی سه‌روشتیی خودای زه‌وی واته‌ باوک بوو که هه‌روه‌ک یه‌که‌میان حوکمرانی جیهان و دوهمیان به‌سه‌ر... سنوری ماله‌وه‌دا پاشایه‌تی ده‌کرد.

به‌و جوړه، هاوکات ئه‌ندیشه‌ی خودای ته‌نیا له‌ شانۆی میژووی هه‌زاران ساڵ پ ز دا، له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی خه‌زان و سیستمی باوکسالارانه، دیارده‌یه‌کی به‌هه‌لکه‌وت و به‌بێ هۆ نه‌بوو. ئایینه‌کانی تاک خودایی پێویستیان به‌ ئایده‌لۆژیی سیستمی باوکسالاریی هه‌بوو. سه‌ره‌ه‌ل‌دانیان و جێکه‌وتنیان یارمه‌تی به‌ سیستمی باوکسالاریی ده‌گه‌یاندا که خه‌زان له‌ ناوه‌ندییدا بوو.

به‌ هه‌لکه‌وت نه‌بوو که ئایینه‌کانی باوکسالاریی به‌ گشتی هه‌موویان به‌ مه‌به‌ستی سه‌لماندن و تۆکه‌م کردنی ئایده‌لۆژیی ئه‌و دروستبوون. به‌و واته‌یه‌ که سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئایینه‌کانی تاک په‌ره‌ستی و جێگیرکردنیان له‌ جێگای ئایینه‌کانی چه‌ند خوداییدا به‌شیک بوون له‌ پرۆسه‌ی سه‌ره‌ه‌ل‌دانی سیستمی پیاوسالاریی و خه‌زانی باوکسالارییدا.

تاوانی تیکه لاوی سیکی له سیستمی باوکسالاری دا

له سیستمی باوکسالاریدا کونترۆل به سهر په یوه نډییه کانی سیکی نافرته دا که پیشتتر له سیستمی پیښودا به دور بوو له هرچه شنه پیداو یستییه کی نابوری و نه ریتی ، خوی له پرینسیپی کی نه گوړی ژیان و نه ریتی بنه مالله دا بینییوه . له بهرئوه بوو که بنه مالله له پله ی پیکهاته یه کی نازادی مروځدا جیگای خویدا به په یوه نډییه کی کونترۆل کراوی چوارچیوه دار ، له ژیر دهسه لاتی پیاو دا .

ئو گوړانه به واتهی کوتاییه اتنی هه مو په یوه نډییه کانی رابوردوو نه بوو . کاتیک تیگه یشتنی سروشتی مروځی سهرتایی له سیکی وهک په یوه نډییه کی ساده و له خووه ، له سیستمی باوکسالاریدا به له زهت بردن شه خسی پیاو هه لسه نگینرا و وهک بابته خاوه نډاری له گه لی پروبه روو بوونه وه ، ... بو ماوه یه کی زور له بهرام به ریدا به ربه رکانی کرد و به شیوه ی جوړاو جوړ هه ولیدا که له بهرام بهر لیکنه وه کان و نمونه هیئانه وه کانی پیاوسالارانه دا به رگری له لایه نی سروشتی و راستیییه کانی ئو په یوه نډییه ، به رگری له بوچوونه کانی خوی بکات .

هه روه ها له حالیکدا سیستمه کانی پیاوسالار و به تاییه تی تاک په رسته یی ، گانکردنیان "شهوت رانی" به دیارده یه کی ناحه ز و به تاوان و هیمای دهسه لاتی جهسته به سهر روځدا ناسی و پاکیی مروځیان له رزگارکردنی روځ و خواسته کانی جهسته و له وانه دوری له شاهوت زانی ، له بهرام به ریاندا سیستمه کانی دایکایه تی که هیشتا له بهرام بهر دهسه لاتی پیاواندا به ربه رکانیان ده کرد ، روځ و جهسته یان له تیکه لاوی له گه ل یه کتردا ده بینی نهک دژ به یه کتر و له بهرام بهر یه کتردا . بهو لیکنه او یه وه پیداو یستییه کانی جهسته یان له وانه شاهوت نهک به باری قورس له سهر روځدا نه دبینی ، به لکوو به دور له هیچ سنوردانانیک ، به پاکی و گه وره یی روځیان داده نا و زور به ئاسایی باسیان لیده کرد .

بۆ نمونه له‌نیوان دانیشتووانی "تانتاریست"دا Tantarists که قه‌ومیکی دایکایه‌تی بوون و به‌رله هیرشی قه‌ومی پیاوسالاری ئاریی بۆ سه‌ر هیند له‌و ولاته نیشه‌جی بوون و پاشماوه‌کانیان ئیستاش له هه‌ندیک شوینی هیندوستاندا ده‌ژین ، به‌تایبه‌تی تا ئه‌و جیهی که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ تانتاریسته‌کانی ناسراو به‌ چه‌پ ، سیکس به‌ جوړیک عیبادت ناسراوه و وه‌ک خیرکردن ده‌بینرا. له‌و روانگه‌یه‌وه سیکسیان وه‌ک وه‌سیله‌ی نزیک‌کردنه‌وه‌ی مرۆف له‌ یه‌کتر ده‌بینی که دوو لایه‌ن به‌تایبه‌تی له‌ کاتی ئه‌وجی له‌زه‌تی سیکسییدا ، به‌ ته‌واویی له‌ یه‌کتردا نوقم ده‌بن و له‌ناو یه‌کتردا ده‌توینه‌وه ، به‌ پله‌ی دیارده‌یه‌کی زۆر مه‌زن و پۆزه‌تیف ته‌ماشایان ده‌کرد. له‌به‌رئه‌وه بوو سیکس لایه‌نیکی به‌هیزی یه‌کبوون بووه. له‌و باوه‌ره‌دا بوون تیکه‌لاویی سیکسیی له‌نیوان دوو که‌سی لیک جیاوازا ، خیر و به‌ره‌که‌تی زیادتر ده‌بیت. له‌و روانگه‌یه‌وه ، تیکه‌لاویی سیکسیی له‌نیوان دوو که‌سی جوان و ناحه‌ز ، یان دوو که‌سی پیر و گه‌نج ، یان دوو که‌س به‌ ره‌نگی پیستی جیاواز ، گرنگی و خوازیاری پتری هه‌بووه. هه‌ر به‌و جوړه‌ش تیکه‌لاویی سیکسیی له‌نیوان که‌سیکی خاوه‌ن هاوسه‌ردا له‌گه‌ل که‌سیکی زوگورتیدا. چونکه له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌دا ، هه‌رچه‌نده جیاوازییه‌کان پتر ده‌بوون ، پله‌ی یه‌کبوون و یه‌کیه‌تی سیکسه‌که به‌رزتر ده‌بووه و رۆلی بالاتری ده‌بوو له‌ نزیک‌کردنه‌وه‌ی تاکه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا. ئاشکرایه که ئه‌و جوړه‌ روانینه له‌گه‌ل راوینی به‌تاوان ناسین و یاساخکردنی سیکسدا که له‌ کۆمه‌لگای پیاوسالارانه هه‌لقۆلیوه و له‌ ئایینه‌کانیانه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت، له‌ زه‌وییه‌وه تا ئاسمان جیاوازیی بیکه‌وه هه‌بووه.

له‌ ئه‌نجامی دید و بۆچوونیکی به‌و جوړه‌ کراوه‌دا که له‌نیوان تانتاریسته‌کانی چه‌پدا هه‌بووه ، یه‌کیکیشیان بۆ ئه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه که هیچ سنوریکیان له‌نیوان په‌یوه‌ندی سیکسیی مرۆفدا دانه‌ناوه و په‌یوه‌ندی سیکسییان له‌ پله‌ی دیارده‌یه‌کی سروشتی و ئاساییدا به‌رز و پیرۆز ده‌نرخاند. بۆ نمونه له‌ په‌رستگه‌کیاندا په‌یکه‌ری گه‌وره‌ی کیری

پیاوان هه‌بووه که ئافره‌تان بهو په‌ری ریزه‌وه ئه‌و په‌یکه‌رانه‌یان له ئامیز گرتووه ، ماچیان کردوون ، نه‌وازیشیان کردوون ، ته‌نانه‌ت له‌سه‌ریان دانیشتون و ریپوره‌سمی ئایینیان له‌سه‌ر به‌ریپوه‌بردووه. هه‌ر وه‌ک چۆن دواتر له ئایینی پیاوسالارییدا ، ماچکردن و له ئامیزگرتنی کیل و گۆری ئیمامه‌کان و پیغه‌مبه‌ره‌کان پیروژه و په‌یکه‌راکانیان له‌نیوان دانیشتوانی قاره‌ی ئه‌مریکا و هه‌ندی‌ک گوندی "پیرو" دا هه‌یه و له شوینی تایبته‌ت رایانگرتوون. لی‌ره‌شدا هه‌ندی‌ک ئافره‌ت که منالیان نابیت ، ده‌چنه ئه‌و جیانه و له‌سه‌ر ئه‌و په‌یکه‌رانه‌ داده‌نیشن و داوی شه‌فاعه‌ت و سکپر بوونیان لی‌ده‌کردن. له ناو ئه‌و هیما‌یانه‌دا که ری‌زیان لی‌ده‌گیرا ، له‌گه‌ل کی‌ری پیاو ، قوزی ئافره‌تیشیان دانا‌بوو. به‌جۆری‌ک که له په‌رستگه‌کانیاندا په‌یکه‌ری قوزی ئافره‌ت هه‌بوو ، بو زیندوو پیشاندانیان ، له‌ناو قوزه‌کانه‌وه تنۆکی ئاو به لیواری په‌یکه‌ره قوزه‌کاندا چۆره‌ی ده‌کرد و به‌ته‌ری ده‌یان‌ه‌یشننه‌وه.

ئه‌وانه هه‌موویان پیشانده‌ری دۆخی ته‌واو لی‌کجیاوازی سی‌کسی بوون له کۆمه‌لگای دایکایه‌تی و کۆمه‌لگای دوا‌ییدا. سروشتیه که به سه‌رکه‌وتنی سیستمی باوکسالاری به‌سه‌ر سیستمی دایکایه‌تیدا ، دیدی کراوه‌ی مروّف که سه‌باره‌ت به په‌یوه‌ندی سی‌کسی هه‌یوو ، به‌ی گیروگرفت له‌ناو نه‌چوو ، به‌لکوو بو ماوه‌یه‌ک شوینه‌واری له کۆمه‌لگای پیاوسالارییدا مایه‌وه. له راستییدا ئی‌مه زۆریه‌ی زانیارییه‌کانمان له‌سه‌ر سه‌رده‌می کۆمه‌لگای دایکایه‌تی و په‌یوه‌ندی نیوان ئافره‌ت و پیاو ، له شوینه‌واره‌ی دی‌رینه‌کانی سه‌رده‌می به‌رله‌ میژوو به‌ده‌ست که‌وتووه.

له ناو شوینه‌واره‌ی دۆزراوه‌کاندا ژماره‌یه‌ک په‌یکه‌ری بچوک هه‌ن که بو سۆمه‌ره‌کان ، ئه‌و قه‌ومه هه‌ره‌ دی‌رینه‌ شارستانییه ده‌گه‌رپینه‌وه که له سه‌ره‌تا‌دا دایکایه‌تی بوون. له هه‌ندی‌ک له‌و په‌یکه‌رانه‌ پیاو و ئافره‌ت و له هه‌ندی‌کیاندا پیاو له‌گه‌ل پیاو خه‌ریکی سی‌کسن ، له‌گه‌ل چه‌ند په‌یکه‌ری تر‌دا که کی‌ری پیاون. ئه‌و په‌یکه‌رانه هه‌موویان له دیدیکی

کراوهی ئەو قەومە سەبارەت بە سیکس دەدوین کە لە سەر دەمی بەر لە میژوودا ژیاون و تیکە لاوی سیکسی لەناو هاوڕەگەزەکانیاندا دیاردەیهکی سروشتیی بوو. هەر وەها ئەوان هەموو سالیکی لە جەژنی سەری سالی نویدا، رپۆرەسمیکی تاییهتیا بۆ تاقیکردنەوی تواناکانی سیکسی پیاوان داناو. لەو تاقیکردنەوانەدا، دوو قەشە پیاو و ئافەرەت لە بەرچاوی خەڵکدا بە شیوەی راستەوخۆ پیکەو سیکسیان کردوو. (9)

لە ئەوروپاش بەر لە مەسیحییەتدا لە نیوان هۆزەکانی جیرماندا هەر وەک پێشتر گوتمان، بیریکی کراو لە سەر سیکس هەبوو و ئەو هەش لە داستانە فۆکلۆرییەکانی دانیشتوانی سکاندینا قیادا رەنگی داوێتەووە کە لە سەدە سێزدەیهەدا لە ئیسڵاند نوسراون. هەر وەها لە نوسراوە ئایینیەکاندا، کیشە سیکسی زۆر دەبیریت. لە گەڵ ئەو هەشدا ئەو جوړە بێنینه سەبارەت بە سیکس دوا پیکهاتنی سیستمی پیاوسالاری و بە تاییهتیی بە دەستپیکردنی مەسیحییەت کە دیدیکی تەواو نیگاتیقی سەبارەت بە سیکس هەبوو، کۆتایی بە پەيوەندییە هات و ئەو دیاردەیه لەناوچوو.

لە ئایینی زەردەشتیشدا 600 ساڵ پ. ز، سیکس لایەنی سروشتیی و پەسەندکراوی خووی لە دەستدا. ئەو ئایینه هەرچەندە لە سەرەتای پیکهاتنی سیستمی باوکسالارییدا سەریهەلدا، بەلام سەبارەت بە سیکس دیدیکی تەواو پیاوسالارانە هەبوو، سیکسی بە تاوان دەزانی. هەر وەک گوتمان دیاردە سیکسیان بە تەنیا لە دروستکردنی منادا دەبینی و جگە لەو مەبەستە پەيوەندیی سیکسیان مەحکوم دەکرد. بۆیە ئەو ئایینهش وەک ئایینهکانی تری باوکسالار، رۆح و جەستە لە بەرامبەر یەکتەردا بە دژ دەبینی. لەو باوەرەدا بوو کە ئەگەر جەستە بەسەر رۆحدا سەربکەوێت، جەستە باریک دەبێت بەسەر شانی رۆحەووە. لەو روانگەیهووە مروّف بۆ دەستەبەرکردنی ژيانیکی باش،

⁹- Amaury de Riencourt, 'Sex and Power in History', p. 25 (1974).

دهبیت رۆح له قورسایى باری شههوت پزگار بکات که یهکیکه له تاییهتمهندییهکانی جهسته. بهو جوړه لهو ئایینهشدا سنور بو سیکس دادهنریت و پپی لئ دهگریت و ئاموژگاریی مروؤف دهکات که ری نه دات شههوت بهسه ریدا زال ببیت.

ئیمه لیږه ئاماژه بو دوو ئایین دهکهین که رۆلیان ههبوو له گوپینی سیستمی دایکایهتیی بو باوکسالاریی. یهکیک لهو دووانه ، ئایینی ئیسلامه له دورگهی عهره بستان له نیوهی سهدهی ههوتهمی زایینییدا سه ریهه لدا و ئهوی تریان ئایینی مهسیحیهته له قارهی ئهمریکا و له نیوان سورپپستهکان و دانیشتووانی ئهو قارهیهدا له سهدهی پانزدهیهه به دواوه. دیاره ههموو ئایینه باوکسالارییهکانی تریش به نۆرهی خویان رۆلیکی لهو جوړه یان سهبارهت به سیکس ههبووه ، بهلام چونکه ئهو دوو ئایینانه له دواپییدا هاتوون و خاوهنی میژووی به بهلگه و نوسراون ، ئهو دهرهتانه بو ئیمه دهرهخسینن که به بهلگه ئاماژه بو رۆلیان بکهین له جیگیرکردنی سیستمی باوکسالاریی لهو ههریمانهدا.

فەسلى سېيەم: ئىسلام و رۆلى له دامەزراندنى سىستىمى باوكسالارىي لهناو عەرەبەكاندا

دۆخى ئابورى و كۆمەلايەتى عەرەبستان پېش ئىسلام

كاتىك محەمد له سەدەى حەوتەمى زايىنىيدا له نيوە دورگەى عەرەبستان ئالای پېغەمبەرايەتى بەرزكردهو، كۆمەلگای عەرەبستان وەك ناوچەكانى تر بە هەندىك دواكەوتنەو، خەرىكبوو له سىستىمى هاوبەش و دايكايەتییەو بەرەو سىستىمى خاوەندارىي تايبەت و باوكسالارىي تیدەپەرى.

دواكەوتنى عەرەبستان لەو گۆرانكارىيەدا هۆى جياوازی هەبوو. يەككەى لەوانە دەگەرپايەو بو هەلكەوتى جيوگرافىي زۆرىي بيابان و كەش و هەواى نيوە دورگەى عەرەبستان كە نە زەوى بەرىن و پر ئاوى كشتوكال و نە لەوەرگای گەورە و بە پىتى بو ئازەلدارىي له چوارچيوەيەكى بەرىندا هەبوو. لەبەرئەو سىستىمى پياوسالارىي له عەرەبستان بەو هۆزانەو بەسترابوو وە كە بە شيوەيەكى سەرەتايى خەرىكى ئازەلدارىي و كشتوكال بوون.

كەمىي سەرچاوەى سروشتىيان بو گەشەپىدانى كشتوكال و ئازەلدارىي له چوارچيوەيەكى بەرىندا، پەرەى بە كارى بازرگانىي دا وەك تەنيا سەرچاوەيەك بو پېشخستنى كۆمەلگا، بەتايبەتیی له شارەكاندا. ئەو دياردەيه پېش دۆزىنەو هى رېگای بازرگانىي "مانسۆن" له لايەن يوئانىيەكان و هيندىيەكانەو، نيوە دورگەى عەرەبستانى خستە ناو قوناخىكى ترەو، چونكە عەرەبستان لەسەر هيلى رېگای بازرگانىي جيهانىي هەلكەوتبوو، گەشەكردىكى زۆرى بە خوێەو بىنى. بەتايبەتیی له شارەكان و ناوچەى باشورى يەمەن و باكورى ئوردن و سوريا كە رېگای هاتوچوى كاروانە بازرگانىيەكان بوون. لەو قوناخەدا

بوو كە شاره پىر بايەخەكان كە لى كۆنترۆلى ھۆزە ھەرە گىرنگەكانى پىياوسالارىيدا بوون ، پىلە بە پىلە گەشەيان دەكرد .

بە دۆزىنەھەي رىگا نوپىيەكانى بازىرگانىيى لى دەرياي سورد ، رىگاي كاروانە بازىرگانىيەكان گۆرانيان بەسەردا ھات و لى ئەنجامدا دۆخى ئابورى عەربىستان توشى لاوازيى بوو ، بە جۆرىك خەلك زۆربەي شارهكانيان چۆلكرد . لەوانە ھاوكات لەگەل گەلىك دياردەي وپىرانكەرى تر ، نەك ھەر پىشى بە گەشەسەندنى ئابورى و كۆمەلايەتى نيوہ دورگەي عەرەبستان گرت لەچاوشوینەكانى ھاوشوپیوہى خوی لى جیھاندا ، بەلكوو بەرە بەرە بەشە پىشكەوتووہكانىشى گەپراندەوہ دواوہ . بە جۆرىك پىلەي گەشەسەندنى ئابورى و كۆمەلايەتى ئەو ناوچانەش گەپرانەوہ سەر ناوچە دواكەوتووہكان و لى ئەنجامدا پىشى بە گەشەسەندنى سىستىمى پىياوسالارىي گرت و نەيھىشت ئافىرەتانى عەرەبستان بە شىوہى يوونان ، رۆم ، ئىران و شوپىنەكانى تر بکەونە ژىر ستەمەوہ . بە وتەيەكى تر ، بە كۆتايىھاتنى سەردەمى شكۆمەندىي ئابورى كە بە ھۆي گەشەسەندنى بازىرگانىيەوہ سەرىھەلدابوو ، سىستىمى ئابورى لى ناوچە پىشكەتووہكانى عەرەبستانىش كە لى قۇناخى سەرەتاي تىپەپووندابوون ، نەك ھەر نەيانتوانى تەشەنە بکەن بۆ ناوچە دواكەوتووہكانى ناوہند و رۆژئاواي ، بەلكوو لى ناوچەكەي خۆشياندا شكان و پاشەكەشەيان كىرد .

لەبەرئەوہ ، كاتى سەرھەلدانى ئىسلام ، سىستىمى پىياوسالارىي و خاوەندارىي تايبەت لى عەرەبستانى ناوہندىدا ، ھەرچەندە ماوہىيەكى زۆر لى تەمەنى تىپەپىيوو ، بەلام ھىشتا نەيتوانىبوو لى بوارى گەشەكردنى كۆمەلايەتتىيەوہ ھەك دامەزراندنى دەولەت و داسەپاندنى دەسەلاتى پىياوان بەسەر ئافىرەتاندا سەربكەوئىت . لى ئەنجامدا لەناو زۆربەي ھۆزە عەرەبەكاندا كە ھەرچەندە پىياوان دەسەلاتى ھۆزەكانيان بەدەست بوو ، بەلام ھىشتا نەيانتوانىبوو ئافىرەتان لى چالاكىيە كۆمەلايەتى و ئابورىيەكان دوربەنەوہ و دۆخى ئافىرەتانى ولاتانى

پيشكهوتووى وهك يونان ، رۆم ، ئيران و شوينه پيشكهوتووهكانى تريان بهسهردا بيهپينن. بۆ نمونه بوونى كهسانىكى وهك "خهديجه" زنى محهمهد كه بازرگانىكى عهريب بوو ، محهمهد له تهمهنى كهوت سالييهوه ئهوه بهخيوى دهكرد و ئهميش كارى بۆ دهكرد ، بهلگهئى ئهوه بۆچوونهيه.

لهبهرئهوه له سىستىمى پياوسالارىي عهريهستاندا كاتى سهرههلدانى ئىسلام هيشتا ئهوه ولاته له پاشماوهكانى سىستىمى داىكايهتيدا بوو. به جورىك كه له هۆزهكانى داىكايهتيدا ئافرهتان تا رادهيهكى زۆر لهگهلا پياوان يهكسان بوون. لهگهلا ئهوهشدا كه له كۆنترۆلى پياواندا بوون ، بهلام رۆلىكى تا رادهيهك بالايان ههبوو.

رۆلى ئىسلام له راستييدا لهناوبردى حالهتى چهند لايهنهئى ميژوويى و له ئهجامدا دورخستنهوهئى ئافرهتان بوو له زيانى كۆمهلايهتى و پالپيوهنانيان بۆ ناو مالهوه و گيرکردنيان و دورخستنهوهيان له ههموو مافىكى تاك و به كۆمهلا و له وشهيهكدا ، گهشهپيدانى سىستىمى پياوسالارىي هاوشان لهگهلا ناوچهكانى ترى جيهان و له كۆتاييدا كۆيلهکردنى ئافرهتان له دهست پياواندا.

پاشماوهكانى سىستىمى داىكايهتى له عهريهستان و رۆلى ئىسلام بۆ لهناوبردى

يهكك له پاشماوه ههريه ديارهكانى داىكايهتى لهناو عهريهيدا له سهردهمى پيش ئىسلام ، پهريستنى خوداى ئافرهت بوو. ئهوه خودايانه نهك ههريه كهعهبه و ناوچهكانى تردا له لايهن دانىشتووانهوه دهپهريستان ، بهلكوو له شهريهكانيشدا بۆ يارمهتى وهرگرتن له هيزيان ، هيما تايهتايهكانيان بهرزدهكردهوه و به پشتبهستن بهوه پهيكهرايه شهريان دهكرد. بۆ نمونه لهنيوان هۆزهكانى "قورهيش" دا له كاتى شهريه دژى موسولمانان ، ويينهئى خوييه ئافرهتهكانى "لات" Lat ،

"منات" Manaaf و ئۆزه "Ozza" ، له لايهن "ئهبو سوفيان" هوه كه يه كيك بوو له رېبه رانى قورپه يش ، بهر زكرايه وه. هه لگرتنى ئهو وينا نه به گويړه ي باوه رهي ناني ئهو هوژانه بوو بهو خودايانه كه به راي ئه وان دوا چاره نوسى شه ره كانيان ديار بيده كرد.

ئه گهر هوژيك له شه ردا ده شكنا ، له وانه بوو كه ئه نامانى هوژه كه خودا كه ي خويان به تاوانبارى شكانه كه يان دابنن و خودايه كي به هيتر ، يان خوداي هوژى سه ركه وتوو بو خويان هه لبيژيرن. هه روه ها له كاتى سه ره له داني ئيسلامدا ، هيشتا هوژه دايكايه تيبه كان له عه ره بستان هه بوون. له ناوياندا هوژه كانى "خه ندا" Khanda و "گاديله" Gadile هوژى دايكايه تى بوون.

پيغه مبه ر خوئى ، له دايكييه وه سه ر به هوژى دايكايه تى بوو. هه ر وه ك خوئى به كورى "ئاوتيك" Awatek و له هوژى "سوله يم" ده ناساند⁽¹⁾. هه روه ها به گويړه ي نه ريتى دايكايه تى ، پيشنيازى ژنه يان به گشتى له لايهن ئافره تانه وه ده كرا و پياوان ده چوونه ژير كوئتروللى Uxorilocal ئافره تانه وه. بهو واته يه بوو كه ئافره ت خوئى هاوسه رى خوئى هه لده بژارد. خه ديجه ي ژنى پيغه مبه ر خوئى نمونه يه كي ئهو ديار ده يه بوو. نمونه ي ترى "له يلا خه تيم به نى عه دداى" بوو كه خوئى ده چيته لاي پيغه مبه ر و داواى هاوسه رگيرى ليده كات:

- (من كچى كه سيكم كه با هه ليگرتووم ، من له يلا كچى خه تيم ، هاتووم كه خووم پيشكش به تو بكم كه به ژنى خوئ وه رمبگريت. پيغه مبه ر گوتى پيشنيازه كه م قبول كرد. له يلا گه رايه وه لاي خزمانى خوئى و گوتى: "پيغه مبه ر منى به ژنى خوئ وه رگرت." گوتيان: "كاريكى باشت نه كردوه. تو ئافره تيكى هه سوديت و پيغه مبه ر ژنى زوره ، برؤ

¹ - The Arab Women in the Pre-Islamic and Islamic Periods, Dar Ihya el Kotob el Arabia, 1921, p. 1950. In Nawal El Sa'dawi, "Hidden Face of Eve, Women in the Arab World", p.126.

خۆت پزگارېكه. " لهيلا چوو بۆ لاي پيغەمبەر و گوتى: "پزگارم بكه." پيغەمبەر گوتى: "ئازادم كرديت"⁽²⁾.

ئەو داستانە بە رونىي پيشانىدەدات كە لەيلا ئافرەتتېك بوو لە شووكردندا ئازاد بوو ، ھەر ھەھا ئەو كارەي بەبى ئىزنى باوك يان كەسكى تر لە خزمانى كردوو. نەرىتى ھاوسەرگىرىي لە لايەن ئافرەتەنەو لە كۆمەلگاي پياوسالارانەي دواي سەرھەلدانى ئىسلاميشدا ھەبوو و دواتر پيچەوانە كراوتەو. ھەر بەو جۆرەش لەناو ھۆزەكانى دايكايەتيدا ، كاتى ھاوسەرگىرىي ، پياو دەچوو ناو مال و ھۆزى ئافرەت ، نەك بە شىوہى دوايي كە لە سەردەمى باوكسالارىييدا ئافرەت دەگوزارايەو بۆ مالى ميڤرد. بە وتەيەكى تر خىوہت لە سەردەمى ژيانى ھۆزەكاندا پۇلى مال و خانووبەرى ھەبوو و خەلكەكە لە خىوہتدا دەژيان و ئەو خىوہتەنەش ھى ئافرەتان بوون. كاتى ھاوسەرگىرىي پياو ھۆزى خۆي بەجىدەھيشت و بۆ دريژەدان بە ژيان ، دەچوو ناو ھۆزى ئافرەت و لە خىوہتى ھاوسەرەكەيدا دەژيا.

مافى ئافرەتان لە ھەرگرتنى تەلاق لە پيش ئىسلامدا

پيش سەرھەلدانى ئىسلام ، ئافرەتان لە ھۆزە دايكايەتتەيەكاندا ، لەگەل ئەوہدا كە خۆيان سەبارەت بە ھاوسەرگىرىي ، يان پەيوەندىي لەگەل پياوى دلخوزياندا ، خۆيان برپارىيان دەدا ، بەلكوو مافى تەلاقيش بە ئافرەتان بوو. دەيانتوانى ھەر كاتتېك بيانەويت ، بەبى ھىچ پاساويەنەو ھىك لە ميڤردەكانيان جيابنەو. لە كتيبي "الاغانى" دا ھاتوو:

- (ئافرەتان لە سەردەمى نەزانىيدا ، يان بە لايەنى كەمەو ھەندىك لە ئافرەتان ، مافى جيابوونەو ھىان لە ميڤردەكانيان ھەبوو. شىوہى

²- طبرى محمد بن جزير ، تاريخ الرسل و الملوك ، بەرگى چوارم ، فارسى ، لاپەرەي 1297.

جیابوونەووەکە بەو جۆرە بوو ، ئەگەر پیکەووە لە خێوەتیکدا بژیانایە ، ئافرەتەکە کاتی تەلّاقدانى مێردەکەى ، خێوەتەکەى 180 پلە دەسوراند ، بە جۆریک کە ئەگەر دەرگای خێوەتەکە بەرەو پۆژشەلات بکرایەتەووە ، ئەو پوووی لە پۆژئاوا دەکرد. بەو جۆرە بە سوراندنى خێوەتەکەى ، مێردەکەى لە مەبەستى دەگەشت و ئیتر نەدەچوووەووە ناو خێوەتەکە و دەگەپرایەووە بۆ لای هۆزەکەى خۆى⁽³⁾.

بە وتەیهکی تر ، چونکە خێوەتەکە هی ئافرەتەکە بوو ، مەبەستى جیابوونەووەى خۆى بە سوراندنى دەرگای چوونەژورەووەى خێوەتەکە بە مێردەکەى دەگەیاندا و ئەویش بە بینینی ئەو دیمەنە ، نەدەگەپرایەووە ناو خێوەتەکە و دەچوووەووە لای هۆزەکەى خۆى. هەرەها لە کۆمەلگای پێش ئیسلامدا کە بە هۆى سیستمى باوکسالارییەووە سیستمى فرەژنیى باو بوو ، سیستمى فرەمێردییى لە سیستمى دایکایەتییهووە مابوووەووە. بەگوێرەى ئەو نەریته ، ئافرەت دەیتوانى تا دە مێردى هەبێت. ئافرەتیک کە هاوکات پتر لە دە مێردى هەبووایە ، بە قەحەبە ناویانەبرد. عائیشەى ژنى پێغەمبەر لەو بارەیهووە دەلێت:

- (ئەو جۆرە خیزانە ، دەکرا تا دە پیاوی تیدا هەبێت. هەر یەکەیان دەیتوانى بچیت لەگەڵ ئەو ئافرەتە بنوێت. کاتیک ئافرەتەکە منالى دەبوو ، دەینارد بە شوین هەموو پیاووەکاندا و هیچیان نەیان دەتوانى سەرپێچى لە هاتن بکەن. لە دەورى ژنەکە کۆدەبوونەووە و ئەو پێیدەگوتن کورپکەم بوو ، دواى ئەو ، یەکیک لەو پیاوانەى بە بەرپرسی منالەکە هەل دەبژارد و ئەو پیاووەش نەیدەتوانى قبولی نەکات⁽⁴⁾). تەنانەت لە هۆزە باوکسالارییەکانیشدا ، ئەگەرچی ئافرەتان راستەوخۆ مێردەکانى خویان هەل دەبژارد ، بەلام بیگومان هاوسەرگیریى بە را و راویژ و پەزەمانەندیی هەردوو لایان بوو.

³ - Aboul Farag El Esfahani, Al Aghani, Vol. 16, p. 2. In Nawal El Sa'dawi, "Hidden Face of Eve, Women in the Arab World", p. 127.

⁴ - Ibid., p. 27.

به لگه یه کی تر له ئازادیی ئافره تان له سه رده می پیش ئیسلامدا ،
 دوخی ئه و ئافره تانه بوو که هاتبوونه سه ر ئایینی ئیسلام "انصار" ، له
 به رامبه ر ئافره تانی "مه که" دا که که متر له ئافره تانی مه که
 ده سه لاتیان له سه ر بوو. عومه ری خه لیفه ی دووم له و باره یه وه سکالا
 ده کات:

- (نه ریتی ئیمه قوره یشیه کان به م جوړه یه که ده سه لاتمان به سه ر
 ژنه کانماندا هه بیّت. ئیمه کاتیک ده چینه ناو ئه وانه ی تازه هاتوونه ته
 سه ر ئایینی ئیسلام "انصار" ، ئه وان پیشانیانداوه که ژنه کانیان
 به سه ریاندا زان و ئه وه ش ریگا بو ژنه کانی ئیمه ده کاته وه وه ک
 ئه وانیان لیبت (6).)

هیمای دوخی بالای ئافره تان پیش ئیسلام

هیمایه کی تر که باسی بوونی پاشماوه کانی سیستمی دایکایه تی و
 دوخی بالای ئافره تان له عه ره بستانی پیش ئیسلامدا ده کات ، بوونی
 ئافره تی وه ک خه دیجه ی ژنی محمه ده که دوخیکی بالای هه بوو له
 کومه لگادا و ئیشی بازرگانیی ده کرد. خه دیجه پیاوانی بو ئیشی
 بازرگانیی داده مه زران و ده یکردن به هاوسودی بازرگانیی خو ی.
 محمه د یه کیک بوو له و پیاوانه ی که بو خه دیجه ئیشی بازرگانیی
 ده کرد. دیسان به گویره ی نه ریتی دایکایه تی ، خه دیجه خو ی پیش نیازی
 به محمه د کرد که هاوسه رگیری له گه ل بکات، له کاتیکدا پیش



⁶-Wall, Muhamad at Madina, pp. 381-2. In Amaury de Riencourt, Sex and Power in History, (1974), p. 188.

محهمه دوو شووى كردبوو. عه سما كچى "موخاريه"ش يه كييك بوو له و ئافره تانهى كه ئيشى بازرگانىي ده كرد و خاوهنى داراييه كى زور بوو. نمونه يه كى تر له پاشماوه كانى سىستىمى داىكايه تى له عه ره بستانى پيش سه ره له دانى ئىسلام ، ده گه رپته وه بو ئافره تىك به ناوى "زه نوبيه" له سه دهى سببىمى پيش زابىندا كه له ناوچهى باكورى عه ره بستان له "پالميرا" ، به نوينه رايه تى كوره كهى بو ماوه يه كه ده سه لآتى گرته ده ست و به توندى به رامبه ر ده سترى زيى ئىمپراتورىي روم وه ستا و داكوكى له ولاته كهى خوى كرد. ئه و به شىك له و ناوچانهى روزه لآتى كه رومبىه كان ده ستىان به سه ردا گرتبوو ، خسته وه ده ست خوى و به ناوى كوره بچكوله كهى "وه هاب اللات" كه به "ديارىي خودايه كى ئافره ت" به ئاللالت ده ناسرا ، حوكمى پاشايه تى دامه زراندا. هه رچه نده ته مه نى حكومه ته كهى كورت بوو و دواتر "زه نوبيه" له لايه ن رومبىه كانه وه شكا و به دىل گىرا و گواستىانه وه بو روم⁽⁷⁾.

ئاللالت ئه و خودا به ره گه ز ئافره ته بوو كه ته نانه ت له سه رده مى سه ره له دانى ئىسلامبىشدا ، له ناو هوزى قوره بىشدا ده سه لآتى زور و گرنگى هه بووه. هه ر وه ك له ناوى "وه هاب اللات" ده رده كه وىت ، بنه چهى وه هاب ده گه رپته وه بو سه ر ئافره ت و به وته يه كى تر ده گه رايه وه بو سه ر خوى به ره گه ز ئافره ت "لات" و ئه وه ش هىمايه كى ترى سىستىمى داىكايه تى بوو كه پيش سه ره له دانى ئىسلام له نيوه دورگه ي عه ره بستاندا.

"هند بنت ره بيه" هاوسه رى ئه بو سوفىان ، يه كيكي تر بوو له و ئافره ته عه ره بانه ي كه له شه ره كاندا به رگى زىپوشى له به ركردوه و كلوى جهنگىي وه ك پىاوانى له سه ر كردوه و وه ك ئه وان شه رى كردوه. ئافره تىكى سه ره به خو بووه و له هه موو بواره كاندا خوى برىارىداوه. ئه وه ش وته يه كى به ناوبانگه كه به باوكى خوى گوتوه: (من

⁷- Amaury de Riencourt, Sex and Power in History, (1974), p.75.

ئافره تیکم که دهسه لاتی ژیانی خۆم له دهست خۆمدایه و دهزانم چیم دهویت⁽⁸⁾.

دۆخی بالای ئافره تان له دورگه ی عه ره بستاندا به ته نیا کاروباری ئابوری و شه ری نه ده گرتوه و له بواره کانی تریشدا ئافره تان دهستی بالاتریان به سه ر پیاواندا هه بوو. به گویره ی لیکوئینه وه کانی "هینزی جورج فارمر" له کتیبی "میژووی موسیقا له رۆژئاوا" دا، ئافره تان له موسیقادا دهستی بالایان هه بووه. سی ئافره ت که پێش ئیسلام خاوه ن پله ی بالای موسیقیا یان هه بووه و به دژی ئیسلام ئاوازیان داناوه ، دوا ی داگیرکردنی مه که ، دووانیان چوونه سه ر ئایینی ئیسلام و به خشران و ئه وه ی سینه میان کوشت.

به اورکردنی دۆخی بالای ئافره تان به رله سه ره له دانی ئیسلام، له گه ل دۆخی نزم و له گوئله چووی ئه وان دوا ی به ده سه لات گه یشتنی ئیسلام که له ودا به ته واوی له ژیانی کۆمه لایه تی دورخرانه وه و له ماله ودا کران به گوئله ی سیکسی پیاوان ، ده رخه ری ئه و راستیه یه که ئافره تان له سه رده می ئیسلامدا به ته واوی پاشه کشه یان پیکرا و دۆخیکی ناله باریان په یدا کرد.

ئه وه ی لایه نگرانی ئیسلام ئامازه ی بۆ ده که ن که ئیسلام دۆخی ئافره تانی له نیوه دورگه ی عه ره بستاندا به رزکردوه ته وه، له ناوبردنی نه ریتی زینه ده به چالکردنی کۆرپه ی کچ بووه که پێش هانتی ئیسلام باو بووه. ئه وه به که یکه له و قسه پرپوچه بیئاوه رۆکانه ، چونکه کوشتنی کوران و دواتریش کچان نه ریتیکی جیهانی بووه و به گشتی له سه رده می کدا له هه موو جیهاندا باو بووه و به ته نیا تابه ته ندی دورگه ی عه ره بستان نه بووه. هه موو کۆمه لگاگان ، به که یکه له وان هه ش نیو دورگه ی عه ره بستان ، ئه و دیارده یه ی بۆ به هیژکردنی پیگه ی پیاوسالاری له ناوبرد.

⁸ - Mohamad Ibn Saad, Al Tabakat El Kobra, 1970, Vol. 8, p.320. In Nawal El Sa'dawi, Hidden Face of Eve, Women in the Arab World, p.125.

له یاسای "عیدده" و داسه پاندنی بوو بهسه ر ئافره تاندا. پېش ئیسلام ، له سیستمی دایکایه تیدا ، چونکه منال هی دایکی بوو ، به دایکیه وه ده ناسرا. له بهرئوه وه ئه گهر سکپرپوونی ئافره ت له کاتی جیابوونه وه له میرده که ی ، پری له ژنه پینانی دووباره و ده سته جیی له گهل میردی نوئ نه ده گرت. له و روانگه یه وه دیاربوونی دایکی منال گرنگ بوو ، نه ک باوکی ، به لام له سیستمی باوکسالارییدا ، خاوه نداریی و پشتی منال له دایکه وه بو باوکی گوازییه وه. له گهل ئه وه شدا سیستمی چه ند میرده و شوو کردنی ده سته جیشیان دوی جیابوونه وه یاساخ کرد. هوئی ئه و یاساخ کردنه ئه وه بوو که ئه گهر ئافره ته که له کاتی جیابوونه وه له میرده که ی دووگیان بووایه ، له و حاله ته دا شوو کردنه وه ی پېش خوگرتنی کوړپه که ی ، ده یتوانی باوکی راستینه ی ئه و مناله توشی گرفت بکات. له بهرئوه ئیسلام بو نه هیشتنی ئه و گرفته یاسای عیدده ی بو ئافره تانی دووگیان دانا.

عیدده به واته ی بهرگریکردن له شوو کردنه وه ی دووباره ی ئافره ت بوو دوی جیابوونه وه ی له میرده که ی ، ماوه ی دیارییکراوی "سج مانگ" ، بو ئه وه ی ئه گهر دووگیان بیت ، بزانیی باوکی راستینه ی مناله که کییه. گرنگیی یاسای عیدده که یاسایه کی ئیسلامی بوو ، بو ئه وه دانرا که کومه لگای عهره بستان به ته واوی له سیستمی دایکایه تی بشواته وه و بیگوازیته وه بو سیستمی باوکسالاریی و به و جوړه خاوه نداریی منال له دایکیه وه بدات به باوکی.

ئیمه لیره دا باسی هه ندیک یاسای وه ک میرات ناکه ین که کچ نیوه ی کوپ میراتی پیده برییت ، یان شاهیدیدانی ئافره ت له دادگاکاندا به نیوه ی پیاو ده ژمیبرییت. ئه وانه هه موویان یاسا و ریسیای پیاوسالاریی بوون که له دوپرگه ی عهره بستان و له به رامبه ر یاساکانی دایکایه تیدا خه ریکی گه شه کردن بوون و ئیسلام رۆلی کوئی خوی له جیگیرکردنی ئه و یاسایانه له کومه لگای پیاوسالارییدا به جیگه یاند.

پراكىشانى ئافرهتان بۆ ژىر عەبا و پەچە و پچراندنى پەيوەندىيەكانيان بە پياوانەو

يەككى تر لەو دياردانەى كه له ئىسلامدا رۆلى خۆى بۆ گۆپىنى رەگەزىي له نيوە دورگەى عەرەبستاندا زەفكردهو، بەلاوہانى ھەنگاو بە ھەنگاوى ئافرهت بوو له ژيانى كۆمەلايەتى و داسەپاندنى عەبا و پەچە و "بورقە" و پچراندنى پەيوەندىيە بوو لەگەل پياوان. لە سەرەتادا محەمد لەگەل ژنانى خۆى ئەم كارەى دەستپيكرد. تا ئەو كاتە پەيوەندىيە نيوان ئافرهتان و پياوان لە عەرەبستان لە ھەموو بوارەكاندا ئاسايى بوو. تىكۆشانى ئابورى ئافرهتان، ھەروەھا شىعر و ئاواز خويندنیان پيويستىي بە پەيوەندىيە راستەوخۆ لەنيوانياندا ھەبوو. لەبەرئەو ئەزادىيە لەنيوانياندا ھەبوو. ھەروەھا زۆر بەى ئافرهتان كه مامۆستای مۆسىقا بوون، خويىندكارى پياويان ھەبوو.

لەگەل ئەو ھشدا، لەو سەر دەمەدا ئافرهت ھىچ چەشنە عەبا و سەرپۆش و پەچەيەكى نەبوو كه دەست و قاچ و دەموچاوى دابپۆشيت و بە ئەزادىيە تىكەل بە پياوان دەبوون. كەچى دواتر دەبينين كه دواى بەدەسەلات گەيشتنى ئىسلام، ئافرهتان ھەموو ئەو ئەزادىيانەيان نەما. لەگەل خۆداپۆشينيان و پچراندنى پەيوەنديان لەگەل پياوان، لە چوونە دەرەويان لە مالىەو و بەشداريىكردن لە جەژنەكان و رپورەسمە گشتىيەكانيش دورخرانەو و لە قورژينى مالىەكاندا زيندانىي كران.

محەمد بۆ يەكەم جار ئەو نەريتەى بەسەر ژنانى خۆيدا سەپان، بەو مەبەستە لە مالىەكەيدا پەردەيەكى لەنيوان پياوان و ژنەكانيدا ھەلۆاسى و ژنانى خستە پشت ئەو پەردەيەو، تا پەيرەوان و خەلكانى تر كه بە بەردەوامىي دەچوونە مالىەكەى، نەتوانن تەماشايان بكەن. ھەروەھا بۆ بەرگرىيىكردن لە پەيوەنديە ژنەكانى لەگەل خزمەكانيان، ئايەتتىكى لە لايەن خواو ھيئا و لە پەيرەوانى خۆى ويست كه لە پشت پەردەو پەيوەنديە لەگەل ژنەكانى بكەن. بەو واتەيە كه ئەگەر ئاو،

رونه که لیږه دا ئارایشتکردنی ئافرهتانه به تهنیا بو میږدهکانیان و یاساخوونوی بو خه لکی تر و یاساخکردنی قسه کردن له گه ل خه لک و داپوشینی سنگ و ئارایشتی قاچهکانیان له دیدی خه لک و که لکلیوه رگرتنیان به تهنیا بو میږدهکانیانه و سه رنه نجام گیرکردنی ئافرهتانه له ماله و هدا ، هه موویان سیناریوییه ک بوون به مه به سستی گیرکردنی ئافرهتانه له ماله و هدا و خستنه ژیر کونترولی پیاوان . هه روه ها له ناوبردنی ئازادییه کانی ئافرهتانه به هووی یاسا نوییه کانه وه ، هوویه کی تر و حاشاهه لنه گره له بوونی ئازادیی له رابوردوودا که ئیسلام به سه رده می نه زانیی ناوی ده بات! و رولی ئیسلام بو له ناوبردنی له عه ره بستانی دواي سه ره ه لدانی ئیسلام .

بوچی له ئیسلام و ئایینه کانی تر دا یاسا کانی دژی ئافرهتانه به ره به ره زالمانه تر ده بن؟

هه ر وه ک پیشتتر ئاماژه ی بو کرا ، دورخستنه وه ی ئافرهتانه له ژیان ی کومه لایه تی ، به ئاسانیی و به شه ویک رووینه داوه . له هه موو جییه کدا ، ته نانه ت له ناو مالی محمه د و له ناو ژنانی محمه دیشدا به ره به ره کانی زوری له گه ل کرا . بو نمونه عائیشه یه کیک له ئافره ته هه ره جوانه کانی عه ره ب که له ته مه نی منالییه وه محمه د له خو ی ماره کردبوو ، به دژواریی چووو ژیر باری ئه و دوخه نوییه وه . عه با ی نه پو شی و ده یگوت ئه گه ر خوا خو ی ئه و جوانییه ی به من دابیت ، ئه ی بوچی ده بییت له خه لکی بشارمه وه .

به هه ر حال ئافرهتانه تا ماوه یه کی زور له ژیان ی کومه لایه تیدا مانه وه . بو نمونه ژنی عومه ری دووهم خه لیفه ، له کاتی خه لافه تی عومه ردا ده چووو مزگه وت و له گه ل پیاوان نویژی ده کرد⁽¹⁶⁾ ، یان

¹⁶- Parinder, Edward Geoffrey, *Sexual Morality in the World Religions*, p. 173-4, 1996.

"نوسه‌بیه بنت که‌عب" ئافره‌تیک بوو له به‌ره‌ی موسولمانه‌کاندا به‌شدرا‌یی شه‌په‌یی ده‌کرد و 13 جار له شه‌ره‌کاندا بریندار بوو. هه‌ر وه‌ک پێشتر بینیمان ئافره‌تی وه‌ک ژنی ئه‌بو سو‌فیانیش هه‌بوو که شان به‌ شانی پیاوان له به‌ره‌ی دژی موسولمانه‌کان شه‌پیان ده‌کرد (17). ئه‌وانه هه‌موویان هه‌یمای ده‌سه‌لاتی ئافره‌تان و دۆخیان بوو له‌ناو عه‌ره‌به‌کان ، له کاتی هاتنی ئیسلامدا ، به‌ جو‌ریک نه‌بووه که به ئاسانی له‌ناو‌بچیت.

ته‌نانه‌ت کاتیک که محمه‌د کوچی دوایی کرد ، گه‌لیک هۆز له ئیسلام پاشگه‌ز بوونه‌وه و دژی ئیسلام و زولم و سته‌مه‌کانی حکومه‌تی ئیسلامی راپه‌رین. میژوو شاهیدی رۆلی ئافره‌تانه له‌و راپه‌رینه‌دا ، ته‌نانه‌ت رپه‌راهی‌تی کردنی ئه‌و راپه‌رینه‌ له لایه‌ن ئافره‌تانیشه‌وه. "سجاح" کچی "حارس بن سوهد" ئافره‌تیک بوو که دژی ئیسلام راپه‌ری و داوای پێغه‌مبه‌راهی‌تی کرد. ده‌سته‌جی هۆزی "هۆزیل" که کریستیان بوون ، پشتی گرت. هه‌روه‌ها گروپیک له هۆزی "بنی تومه‌یم" داوای حارس که‌وتن (18).

له راپه‌رینه‌ی "خه‌وارج" دا که دژی خه‌لافه‌تی عه‌لی چواره‌م خه‌لیفه بوو له سالی 658 زدا ، به‌شیک له هۆزه‌کانی وه‌ک "شوبه‌بیه" له هه‌لبژاردنی خه‌لیفه‌دا ، دژی جیا‌وازی‌دانان له نیوان ئافره‌تان و پیاواندا بوون و هه‌لبژاردنی ئافره‌تیان بو ئه‌و پوسته به‌ هه‌ق ده‌زانی (19). هه‌موو ئه‌وانه باسی رپه‌سای به‌هیزی دایکایه‌تیان ده‌کرد له عه‌ره‌به‌ستاندا و رۆلی یه‌کسانی ئافره‌تان و پیاوان له هه‌ندیک له‌و

17- Mohamad Ibn Saad, El Tabakat El Kobra, Vol. 8, Cairo, 1970 p. 320. In Nawal El Saadawi, Hidden Face of Eve, Women in the Arab World, p.125.

18- میژووی ته‌به‌ری لاپه‌ره‌ی 427 ، روضه‌ الصفا ، به‌رگی 2 ، لاپه‌رمه‌کانی 612-608 ، له کتیبی "مقدمه‌ای در اسلام شناسی" به‌رگی یه‌که‌م ، لاپه‌ره‌ی 75 ، چاپی 12.

19- میژووی ته‌به‌ری به‌رگی 8 ، لاپه‌ره‌ی 3624-3626 ، الفرق بین الفرق لاپه‌رمه‌کانی 47-70 ، له کتیبی "مقدمه‌ای در اسلام شناسی" به‌رگی یه‌که‌م ، عه‌لی میرفترووس "بابه‌ک دوستدات" ، لاپه‌ره‌ی 75 وهرگیراوه.

هۆزانهدا هه‌بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ره به‌ره بانه‌ماکانی ده‌سه‌لاتداریی و حکومه‌تی ئیسلامیی جیگیر ده‌بی‌ت و گه‌شه‌ده‌کات و دوا به‌به‌ره‌کانییه‌کانی ئافره‌تان سه‌رکوت ده‌کریت و ده‌سه‌لاتی باوکسالاران له‌ کۆمه‌لگادا به‌ ته‌واوی جیگیر ده‌بی‌ت. هه‌رچه‌نده ئه‌وه روه‌ته پتر له‌ سه‌ده‌یه‌کی خایاند.

سه‌رئه‌نجام به‌ جیگیربوونی حکومه‌تی عه‌باسییه‌کان و به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی "هارون ئه‌له‌رشید" له‌ 760 زدا، واته‌ دوا‌ی پتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک خه‌بات و به‌به‌ره‌کانی، ئافره‌تان له‌ هه‌موو بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تییدا گۆشه‌گیر ده‌کرین. دوا‌ی ئه‌وه ئافره‌تان ناتوانن به‌بی‌میرد، یان پیاویک له‌ بانه‌ماله‌که‌یاندا بچنه‌ ناو کۆمه‌لگاوه. عه‌با که سه‌ره‌تا له‌ ناو ژنانی محمه‌ددا به‌کاره‌یئرا، له‌ روه‌تی خه‌بات و سه‌رکوتکردنی سه‌د سه‌له‌ی ئیسلامدا، سه‌رئه‌نجام به‌ هه‌ره‌شه و زۆره‌ملی جیگیرت. بینیمان چۆن عایشه له‌ ناو ژنانی محمه‌ددا درژی قبول‌کردنی عه‌با و په‌چه وه‌ستایه‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که په‌چه له‌ مالی محمه‌ده‌وه خۆی کوتایه‌ ناو کۆمه‌لگاکه‌یانوه، به‌لام تا کاتی گواستنه‌وه‌ی خه‌لافه‌ت بو‌ به‌غدا، له‌ سه‌رده‌می عه‌باسییه‌کاندا، هه‌یشتا په‌چه به‌شی ده‌موچاو و پرووی ئافره‌تی نه‌ده‌گرته‌وه و له‌وه سه‌رده‌مه‌دا بوو که دوا‌ی 120 سا‌ل خه‌بات و گوشارخسته‌ سه‌ر ئافره‌تان، له‌ سه‌رده‌می "هارون ئه‌له‌رشید" دا ئافره‌تان یان ناچارکرد ده‌موچاوی خۆیان دابپۆشن.

هه‌ر وه‌ک له‌ جوله‌که و مه‌سیحییه‌تدا بینیمان، له‌ ئیسلامیشدا به‌ره به‌ره له‌ پرۆسه‌یه‌کی چه‌ند سه‌ده‌یییدا که به‌گایه‌تی و سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه پیکه‌هات، یاسا زالمانه‌کان سه‌باره‌ت به‌ ئافره‌تان نوسران و یاسا‌کانی "حه‌دیس" ده‌باره‌ی ئافره‌تان زالمانه‌تر بوون له‌ یاسا‌کانی قورئان. بو‌ نمونه له‌ قورئاندا یاسای په‌یوه‌ندی‌دار به‌ په‌چه‌وه، دابپۆشینی ده‌موچاوی ئافره‌تان ناگریته‌وه، له‌ کاتی‌دا دواتر ئافره‌تان ناچار ده‌که‌ن که ده‌موچاوی خۆیان دابپۆشن،

يان بەگوڤرەى ئايەتەكانى قورئان سزاي زينا بو ئافرهتان و پياوان يەكسان بووه و بو ھەر يەكەكيان سەد جەلدە دانرابوو⁽²⁰⁾ ، بەلام له سەدەكانى دواييدا كه ئىسلام لەسەر بنەماي دەره بەگايەتى جيگرت و دەسەلاتى ئابورى پياوان بە سەرکەوتن له شەرەکاندا پەرەيسەند و بەھيز بوو ، نەك ھەر سزاي زينا توندتر بوو ، بەلکوو سزاي ئافرهتان له چاو پياواندا ، کرا بە بەردباران "سنگسار" و سزاي پياوان ھەر بە جەلدەلیدان مایەوہ .

له سەرەتاي مەسيحییەتیشدا فرەژنىي ياساخ بوو ، دنیایی زور لەوہ دەکرایەوہ که پياو دەبیت تا کۆتایی تەمەنى لەگەل ژنەکەى بمینیتەوہ⁽²¹⁾ ، له کانیکدا دواتر کەنيسه و قەشەکان لەژیر دەسەلاتى دەره بەگەکاندا ئەو ياسايەيان گوڤى . بە جوڤیک که له سەر دەمی "سەینت ئەوگوستین"دا ، لەگەل ژمارەيەکی تر رایانگەياند که فرەژنىي ، نەك بو چیرى سيکسى ، بەلکوو بو زاوزى و دەستەبەرکردنى بەرھەم (منال) و گەشەپیدانى کۆمەلگای مروڤايەتى ئازادە و بە خواست و رەزامەندیی خودايە .

ھەر وەك پيشتر گوترا ، له ھەر کۆمەلگايەکدا توندوتیژی و دانانى ياسا و پيساي نوئ دژى ئافرهتان ، بو ھەلومەرجى ئافرهتان و پادەى دەسەلاتى پياوان بەسەر ئافرهتاندا دەگەرپیتەوہ . بە وتەيەکی وردتر ، دەگەرپیتەوہ بو تیکچوونی بالانسى ھيز لەنيوان چينه پياوسالارە دەسەلاتدارەکان و چينه ستەملیکراوہکان و لەوانەش ئافرهتان . له ئەنجامدا له ھەموو کۆمەلگاکاندا دەبينن که چۆن بەرەبەرە ھاوکات لەگەل گەشەسەندنى ھيزەکانى بەرھەمەيان و کۆبوونەوہى دارايی له

²⁰ - ئیوہ ئیمانداران دەبیت ھەرام لە ژنان و پیاوانەى زینا دەکەن ، سەد جلدەیان لێنیدەن و ھەرگیز دەربارەى ئەوان دەربارەى ئەوان لە دینی خوادا نەرمی و بەزببى لە خۆتان پيسان مەدەن ... ، قورئان سورەى النسا ، نایەتى دووم ، قەمشەبى ، یان ئەو ژنانەى زینا دەکەن لە مالموہ گیریان بکەن و تا تەمەنیان بە کۆتا دیت ، یان اللہ رینگایەکیان بو دەدۆزیتەوہ ، قورئان سورەى النسا ، نایەتى 15 .

²¹ - ھەر کەسێک ھاوسەر مەکەى خۆى له گۆشەيەکدا گیر بەدات ، یان کەسێکى تر بە ھاوسەری وەرگرت ، له بەرامبەر ھاوسەر مەکەى خۆیاندا وەك زینا بو حساب دەکرت ، له وتەکانى بەستراوہ بە مەسیح .

دهست پیاواندا ، دهسه لاتیشیان په رده ده سینیت. په رده سندنی دهسه لاتی پیاوان به سهر ئافره تانیشدا ههر وهک هه موو گروپه کانی کومه لگا ، به رده بهیته وه. به رزبوونه وهی دهسه لاتی پیاوان به دریزی میژوو ، بووته هوی دانانی یاسای دژ به ئافره تان له هه موو ئایینه کاندا.

له "تهورات"ی سهرده می کون و سهرده می نویشدا نهو جیاوازییه سه بارهت به ئافره تان ده بینریت. ههر وهک له یه که میاندا سزای باوکیک که کهه کهی به که سیکی ناجوله که ده دات به شوو ، سوتاندنی دوکانه کهی بوو ، به لام له یاسای دووه مدا ، سهره پای سوتاندنی دوکانه کهی ، خوشیان ده کوشت.

ته نانهت له یونانی سهرده می "نه فون" دا ده رگایان له سهر ئافره تان قفل ده کرد و بو به رگریکردن له خیانه تکردنی ، سه گی پاسه وانیان بو داده نا. دوخی ئافره تان له یوناندا له سهرده می "دوریک" و سهرده می پیش نه وهش دژوارتر بوو.

ئایا ئیسلام دوخی ئافره تانی له ئیران و ولاته داگیرکراوه کانی تر به رز کرده وه؟

ئیسلام نهک ههر له عه ره بستان ، به لکوو له ده ره وهی عه ره بستانیشدا، پیی ده گه یشته ههر جیه که و توشی تۆزقالیک مافی ئافره تان ده بوو ، نهو مافانهی به گویره ی یاسا ئیسلامیه کان به توندوتیزی له ناوده برد. ئیرانی ساسانییه کان نمونه یه که له و کرده وه له ژماردن نه هاتوانه.

کاتیک موسولمانه کان هیرشیان کرده سهر ئیران ، میژووی سیستمی باوکسالاریی له و ولاته دا ده گه رایه وه بو نزیکه ی 2500 سال پیشتر. نهو سهرده میک بوو که کومه لگا پیاوسالارییه ئاریاییه کان ، ناوچه ی باکوریان خستبووه دهست خویمان و په یوه ندییه کانی دایکایه تیان له ئیران کوکرده بووه وه و سیستمی باوکسالارییان له جیی دانا بوو. پیشتر

بىنيمان كه ئافره تان چۆن كاتى هيرش بۆ سەر ئەو ناوچە خراڤە ژيڤدەسەلاتى پياوان، بەلام له سەرەتادا و بەتايبەتتى له سەر دەمى "ودىك" له هيند، ئافره تان هيشتا خاوهنى ماف و دەسەلاتى بالا بوون. بە ھەر حال بە دريژايى ميژوو بە بەرزبونەوھى دەسەلات و دارايى پياوان كه له چەوساندنەوھى كۆيلەكان له سىستىمى كۆيلەدارايى و دواتريش له سىستىمى دەرەبەگايەتيدا لەو ناوچانە بەدەستيان هينابوو، بەرەبەرە دەسەلاتى پياوان بەسەر ئافره تاندا گەيشتە رادەيەك كه ئافره تان بەگشتىي له ئيران و له هيندا ھەموو مافەكانيان فەوتا. لەگەل ئەوھشدا، كاتىك موسولمانان دەسەلاتى ئەو ناوچانەيان خستە دەست خويان، ئافره تان كه پيشتر ببوون بە كۆيلە پياوان، ئەو تۆزقَالَ مافەشيان نەما كه بويان مابوو.

دەتوانين نمونەى ئەو دياردەيە له ئيرانى سەر دەمى ساسانيەكاندا ببينين. ليڤەشدا ھەرچەندە سىستىمى باوكسالارىي خاوەن دەسەلات بوو، بەلام مافى ئافره تان پتر لەو مافانە بوو كه ئىسلام بۆ ئافره تانى دانابوو. لەو سەر دەمەدا كچان دەيانتوانى بە ويستى خويان و بەبى ريدانى باوكيان شوو بكن. ھەرچەندە بەو جۆرە كچانەيان دەگوت "خودسەرا" و پلەيان لەو كچانە نزمتر بوو كه بە رەزامەندىي بەنەمالەكەيان شوويان دەگرد⁽²²⁾. ھەر وھە ئەگەر ژنيكى ميڤردار بەھوى پەيوەندىي سيكسىي لەگەل كەسيكى ترەو مەنالى ببووايە، بە چاوى نزم تەماشايان دەگرد، بەلام له ميراتى باوكى ببىھري نەدەكرا⁽²³⁾.

له كاتىكدا ھەر وەك بىنيمان له ئىسلامدا نەك ھەر پەيوەندىي سيكسىي له دەرەوھى مالىوھە ياساخ بوو، بەلكوو سەرپيچىكەران زۆر بە توندىي سزادەدران. بىنيمان كه له ولاتە ئىسلامىيەكاندا چۆن ئەو

²²- كشور دارى و جامعە نارانيان در زمان ساسانيان، عباس ميھرين، لاڤرەى 102، له نافرەت له ميژوودا، بنەفشە حىجازى، لاڤرەى 176 وەرگىراوھ.

²³- تاريخ باستان ايران، حسن پيرنيا، لاڤرەى 952، له نافرەت له ميژوودا، بنەفشە حىجازى، لاڤرەى 176 وەرگىراوھ.

کچانهی بییش شووکردن دووگیان دهبوون ، ئەگەر به دەست باوک و براکانیان نهکوژرانایه ، بیگومان به ههمیشهیی له مالهوه دهردهکران ، تهنانهت رپی چوونیان بو مالی خزمانیش لیدهگیرا و هیچ نهفهقهیهکیشیان به منالهکهی نهدهدا .

لیرهشدا وهک عهرهبستان ، ئیسلام ئهو توڑقاله ئازادیبهی نههیتت و ئافرهتانی له ههموو چهشنه ئازادیبهک بییهش کرد و شیوهیهکی ههره رهشی باوکسلاریی بهسهریاندا سهپاند .

فەلسە ئی چوارەم: هەلۆشانندی سیستمە هاوبەشەکانی دایکایەتی لە ئەمریکا لە لایەن ئەوروپاییەکانەوه

مەسیحییەتی باوکسالار بەرامبەر بە سورپییستەکانی دایکایەتی

نمونه‌یه‌کی تر له رۆلی ئایینه پیاوسالارییه‌کان له دامه‌زراندنی سیستمی باوکسالارییدا ، ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ مەسیحییەکان له کاتی دۆزینەوه‌ی قاره‌ی ئەمریکا له سه‌ده‌ی 15ی زایینیدا و چوونی ئەوروپاییه‌کان بۆ ئەو. لێره‌شدا ده‌بینین که نێراوه ئایینییه‌کانی مەسیحییەت به یارمه‌تی ده‌وله‌ته‌کانیان و به پێک‌خستنی پیکوپیک و به به‌رده‌وامیی ، له پێی فریودان ، به‌رتیلدان ، توندوتیژی و زۆره‌ملیوه ، هه‌وله‌ده‌ن دووبه‌ره‌کی بخه‌نه ناو سورپییستەکانی قاره‌ی ئەمریکاوه و سیستمی دایکایه‌تیان له‌ناوبه‌ن و سیستمی باوکسالاریی خۆیان که له ئەوروپاوه به دیاریی هینابوویان ، له‌وئ جیگیری بکه‌ن .

ئهو سیستمه باوکسالارییه له‌و سه‌رده‌مه‌دا که ئەوروپاییه‌کان پیاوانیه‌وه قاره‌یه‌وه ، به‌تایبه‌تی له گۆرانکارییه‌کانی دواترا ، له‌سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداریی تاییه‌ت پیکهات ، هه‌روه‌ها کۆنترۆلی تاییه‌ت و به‌ستراوه به ئامێر و که‌ره‌سته‌ی به‌ره‌مه‌وه له لایه‌ن پیاوانه‌وه و نه‌هێشتنی تیکه‌لاویی پیاوان و ئافره‌تان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا ، واته ئافره‌تان به ئیشکردن له ماله‌وه و پیاوان له ده‌ره‌وه‌ی ماله‌وه . دابه‌شکردنی ئیشه‌کان به‌و شیوه‌یه له نیوان ئافره‌تان و پیاواندا ، هه‌ر وه‌ک له به‌شه‌کانی پێشوو‌دا بینیمان ، به زۆره‌ملی و کۆیله‌یی ره‌گه‌زی و ده‌رنه‌چوونی ئافره‌تان له ماله‌وه کرا که له سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و بێمافیی سه‌رمایه‌داریی ئەوروپادا هه‌بوو . بپوانه ، ئەوروپاییه‌کان چۆن ده‌یانروانیه ئافره‌تی شایسته‌:

بێگومان راستییەکی گەورە دەربارەی فیزیۆلۆجیی مرۆف دەدۆزیووە و فیۆری هونەری دەرمانکردن دەبوو. بوونی چێشتلێنەری خراپ - و نەبوونی عەقل لە چێشتخانەدا- تا ئێرە گەشەکردنی مرۆفی بوو ماوێهەکی زۆر داوختوو و پتر لە هەموو شتێک زیانی پێگەیاندوو ، تەنانەت ئەمرۆش دۆخەکە زۆر نەگۆراوه.⁽²⁾

لە بەرامبەردا دابەشکردنی ئیش لە کۆمەڵگای دایکایەتیدا لەناو قەومە سەرەتاییەکاندا هەبوو. لەوانە هەر وهک بینیمان ، ئیشی پیاوان پراوکردن و بەشداریبیکردن بوو لە شەردا و ئیشی ئاfrهتانیشت کۆکردنەوهی دانەوێڵە و پەگی گزۆگیا و دواتریش کشتوکالی سەرەتایی و باخەوانیی. لەو دابەشکردنەدا ئاfrهتان بەرھەمھێنەری سەرەکیی خۆراک بوون و لە دۆخی کۆمەڵایەتی و ئابوریدا یەکسان بوون لەگەڵ پیاواندا ، تەنانەت لە هەندیک بواردا لە پیاوان لەپێشتر بوون.

ئەو دۆخە، بەتایبەتی لە قۆناخەکانی کۆتایی سیستمی هاوبەشی دایکایەتی لەو کۆمەڵگایەدا هەبوو، چونکە لەو قۆناخەدا بە دۆزینەوهی باخداریی لە لایەن ئاfrهتانهوه، هیژ و بایەخی ئاfrهتان بەوپەڕی خۆی گەشت. لەگەڵ ئەوەشدا هەر وهک گوترا ، هەرچەندە ئاfrهتان پۆلی ئابوری گرنگریان لە بەرامبەر پیاواندا هەبوو ، بەلام بنەماکانی ژبانی هاوبەش نەیدەھێشت ئەندامانی کۆمەڵگا پۆلی بالاتریان لە بەرامبەر یەکتەردا هەبیت و خەلکەکە بخەنە ژێر دەسەلاتی خۆیان و گروپی کۆمەڵایەتی خاوەن دەسەلات لە کۆمەڵگادا سەرھەڵدات. لەو پوانگەیهوه بوو کە ئاfrهتان لەگەڵ پۆلی گرنگی ئابوریان لە کۆمەڵگادا بە یەکسانی لەگەڵ پیاواندا دەژیان.

دانیشتوانی قارەڕی ئەمریکاش کاتی هاتنی ئەوروپاییەکان و تا چەند سەدەیی دوایی کە ئەوروپاییە پیاوسالارەکان کۆمەڵگاکانیان بە تەواویی هەلۆهشاندهوه و لەناو خۆیاندا تواندیاننەوه ، لە دۆخیکی لەو

²- Roszak, Betty and Theodore, editors, *Masculine/Feminine, Reading in Sexual Mythology and the Liberation of Women*, 1969, pp. 4-5.

جوړه دا ده ژيان. له و کومه لگایه دا که نه و کاته قوناخه کانی کوتایي دایکایه تی و سیستمی هاوبه شی ده خسته پشت سر ، پیاوان خه ریکی راو و شهر بوون و ئافره تان ئیشی کشتوکالیان ده کرد. له بهر نه وه کونترول و که لکوه رگرتنی زهوی و کیلگه کان له ده ست ئافره تاندا بوون. هوزه کانی نیشته جی ئهمریکای باکور هر به که یان نزیکه ی چوار هزار ئه ندامی هه بوو. کوئی ئه ندامانی کونفیدراسیونی "ئیریکیویز" Iroquois که له به کگرتنی پینچ هوز پیکهاتوو ، نزیکه ی بیست هزار ئه ندامی هه بوو. دپاره هوزه کانی وهک "چیروکئ"س هه بوون که به ته نیا نزیکه ی بیست و شش هزار ئه ندام بوو⁽³⁾ که له هه ریمه کانی به ره و باشور ، وهک مه کسک نیشته جی بوون که دانیشتوانی له بواری کومه لایه تی و ئابوریه وه ، له خه لکی هه ریمه کانی تری ئهمریکای باکور پتر گه شه یان کردبوو و له ناویاندا سیستمی کومه لایه تی کوون هه لوه شابووه وه ، به لام له ئهمریکای باکوردا ، هوزی بچوکی سه ره تایی وهک هوزی "سینیکا" Senecs ده ژيان که پتر ژيان و کار و به ریوه چوونی پیشوویان پیوه دیار بوو.

سیستمی هاوبه ش و دایکایه تی له ناو سینیکاکاندا

هوزی سینیکا به کیک بوو له و پینچ هوز به کگرتوانه ی ئیریکیویز Leage of Iroquyois که پینتر له روظئاوای "میسسیپی" وه هاتبوو و له گونده کانی روظه لاتی نیویورکی ئهمرو نیشته جی بوو بوو. کاتی هاتنی ئه وروپایه کان بو ئهمریکای باکور له سه ده ی حه فده یه مدا ، پیاوه کانی نه و هوزه خه ریکی راو و شه رکردن بوون و ئافره تانیش ئیشی کشتوکالیان ده کرد.

³- Fredric Engels, 'The Origin of the Family, Private Property and the State', part 111, The Iroquois Gens. p. 82, New York, 1942

میژووێ ئه وه هۆزه دهگه پێته وه بو خودایه کی به رهگهز ئافرهت که ده لێن له ئاسمانه وه که وتوو ته خواره وه و یه کهم ئافرهتی له سه ره زهوی هینا وه ته دنیا وه. ئه وه خودایه دانه ویلّه و رهگی گژوگیای هینایه سه ره زهوی و درهختی گه وه و میوه و گولیان لێ روا. ههروه ها سینیکاکان له وه باوه رده دا بوون که به رهه می وه ک پهتاته ، لوبیا و فاسولیا ، کوله که "گه دو" ، گهنمه شامی و گهنم که ئافره تانی سینیکا له وه سه رده مه دا به رهه میان ده هینا ، له گیایه کانی سه ره مزاری ئه وه خودایه ئافره ته وه سه وز بوون. ئاشکرایه که ژیان و کار له وه هۆزه دا به هاوبه شی و به کۆمه لّ کرا وه. له گروپی 50- 60 که سییدا پیکه وه ده ژیان و له شاره کاندانزیکه ی 20 – 30 خانووبه رهیان هه بوو. نه ک به رهه مه کۆکرا وه کانیان ، به لکوو کۆنترۆل و دابه شکردنی به رهه مه زیاده کانیان له ده ست ئافره تاندا بوو. خواره مه نی و بزێوی هه ره مایک له لایه ن یه کیک له ئافره ته هه ره به ته مه نه کانی ئه وه گروپانه وه ، به سه ریاندا به شه کرا. منالان به دایکیانه وه به سترابوونه وه و له دایکیانه وه میراتیان پیده برا. ئافره ت و پیاو دوای هاوسه رگیری ، ده چوونه ناو بنه ماله ی دایکه وه. په پره ویی سیستمی تاک هاوسه رگیریان ده کرد ، به لام له گه لّ ئه وه شدا هه ندیک له ئافره تان دوو میردیان هه بوو. ئافره ته کان خویان ئیشی دابه شکردنی زه وییان بو به رهه مه یان له نیوان گروپه کاندان به رپه وه برد. ههروه ها ئیشی چاندن و کۆکردنه وه ی به رهه م به شیوه ی هه ره وه زیی بوو. ئافره تان به مناله کانیانه وه ده چوونه سه ره کێلگه کان و به کۆمه لّ و ئازادانه و به بی چاودێر ئیشیان ده کرد.

نه ک هه ره له ئیشه هه ره وه زییه کاندان ، به لکوو هه موو که سیک که توانای ئیشکردن و شه رکردنی هه بووا یه ، به چه ز و ئاره زووی خویان به شه داریان تیدا ده کرد. ئافره تان و پیاوان به ته وایی یه کسان بوون و له هه موو بواریکدا پیکه وه و به یه کسانیی بریاریان له سه ره ئیشه کانیان ده دا. "هینری دیربۆرن" Henry Dearborn نوینه ری یاسایی Adjutant

General له "ماساشوسیت" له بیرهوه ریبهکاندا له سالی 1904 دا دنوسیت:

- (ئافره تان به یه کسانیی ته او له گه ل میرده کانیا ندا ده ژین. به هو ی خوشه ویستی و ئه وینه وه له گه ل میرده کانیا ن و خو یان بژیوی ژیا نیا ن، ته نا نه ت با شتر له میرده کانیشیا ن به ره مه مدین. سینیکا کان هیشتا به دایکیانه وه به سترا ونه ته وه و زور به هه ست و میهره بانن ، وردبینن و زور باش پاریزگاریی له مناله بچوکه کانیا ن ده که ن. له نیوانیا ندا ئافره ت و پیاو به ته او یی یه کسانن، ههروه ها له هه موو کاره کانیا ندا سه ره بخون⁽⁴⁾.)

له نیوان سینیکا کانیشدا وهک هوزه کانی تر، برپاره کان به کومه ل و به دهنگی ئافره تان و پیاوان دهران. تا ئه و کاته ی هه موو به تیکرا له سه ر برپاریک هاوده نگ نه بوونایه ، ئیشه که یان نه ده کرد. سینیکا کان یه کیک بوون له و پینچ هوزانه ی که له ناو خو یاندا کونفیدراسیونی "ئیریکو یز" یان پیکه ینا بوو. ژماره ی ئەندامانی ئه و کونفیدراسیونه په نجا که س بوو که له سه روکی ئه و پینچ هوزانه پیکه اتبوون. بو نمونه هوزی سینیکا هه شت بنه ماله بوو که چوار بنه ماله یان خیللی "فراتری" Fhratry یان پیکده هیئا. رپیه رانی هه لبریراوی هه ر چوار بنه ماله که ، شواری خیل و رپیه ری ئه و هه شت بنه ماله یه ، شواری هوزیان پیکده هیئا. هیما ی ئه و هه شت بنه ماله یه هه شت گیاندا ری وهک: گورگ ، کیسه ل ، ورچ ، ئاسک و.. تد بوون و به و گیاندارانه وه دهناسران.

سه روکی بنه ماله کان له لایه ن ئافره تان و پیاوانی بنه ماله کانه وه ده ستنیشا ن ده کران و له کاتی پیویستیشدا ده یانگورپین. ده سه لاتی سه روکی بنه ماله کان ، دیارده یه کی مه عنه ویی و ره وشتیی بوو ، نهک ده سه لاتی به رپوه به ریی. کاروباری و توویژ کردن ، کوزاندنه وه ی شه ر

⁴ - Joan M. Jensen, 'Native American Women and Agriculture', A Seneca Case Study, in *Unequal Sisters*, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol DuBois, p. 78, 1994

لهسەر خوین و خهلات بهخشین بو ئەومه بهسته به خیل و هۆزهکانی تر، وەرگرتنی ئەندامی نوێ بو ناو خیلهکهیان له ئەستۆ بوو. هه موو برپاره گرنگهکانی وهک شهڕ و ئاشتی به دهنگ و رای گشتیی ئافرهتان و پیاوانی خیلهوه دهدران.

هه موو ئەندامیکی ئاسایی بنه مالهکان ئازادبوون بچن به شداریی کۆبوونهوهی شوراكان بکهن و بیروپرای خوین به ئەندامانی شورا بگهیهزن. ههروهها ههر خیلێک له کاتی هه لگیسانی شهردا خوێ فه ماندهیهکی بو به پڕیوه بردنی شه ره که دیارییده کرد و هه ندیک جاریش برپاری کۆتایی شهڕ به و فه ماندهیه بوو. له گه ل ئه وه شدا شواری کۆنفیدراسیۆنیش له ته نیشت رییهری خیلهکاندا دوو فه مانده ی بو به پڕیوه بردنی شه ره کان هه لده بژارد و وه ک رۆمیه کان که "دوو کۆنسل" و "دوو شایان" له شاری "سپارت" له یۆناندا هه بوو⁽⁵⁾.

به و جوړه کاتی هاتنی ئەوروپاییهکان بو قاره ی ئەمریکا ، دانیشتوانی ئەمریکا له بواری گه شه کردنی کۆمه لایه تی و په یوه ندییهکانی به ره مه یاناندا له بارودۆخی کدا بوون که ئەوروپاییهکان چه ند هه زار سالی پێشتر به سه ریدا تپیه رپیوون. له و روانگه یه وه سه یر نه بوو که ئەو مروقه به ناو شارستانییه تازه هاتوانه که شارستانیان له سه ر بنه مای چه وساندنه وه و سه رکوتکردنی ئافرهتان بینا کردبوو ، ئیستا دوای چه ند هه زار سال و له قو ناخیکی نویدا بین و مافی ئازادیی و په یوه ندییه دیموکراتییهکانی نیوان ئافرهتان و پیاوانی ئەو قاره یه که به وته ی ئه وان (دړنده و ناشارستانی بوون) له ناو بهن. ئه وان که په یره و بیان له ئایینی مه سیحیه ته ده کرد ، هه یچ بایه خیکیان به ئافرهت و مافهکانی ئافرهت نه ده دا و راشکاوانه ئافرهتانیان ده خسته پال منالان و شیتانه وه. ئەو دړدانه ی که شهڕ و خوینریژی و تالان ئیشی هه میشه بیان و

⁵- Fredric Engels, 'The Origin of the Family, Private Property and the State', part 111, The Iroquois Gens. p. 85, New York, 1942.

خواه‌نداریی تایبتهت و به‌کۆیله‌کردن و چه‌وساندنه‌وه‌ی مروّف که‌ره‌سته‌ی سه‌رکه‌وتنیان بوو.

له‌و پروانگه‌یه‌وه ، کاتیگ ئه‌وروپاییه‌کان بینییان هۆزه‌کانی قاره‌ی ئه‌مریکا په‌یوه‌ندیی ته‌واو مروّفانه‌یان پیکه‌وه‌هه‌یه ، بریاریاندا ئه‌و په‌یوه‌ندییه تیکبشکینن. به‌تایبه‌تی ئافرته‌تان له‌ ده‌سه‌لات بخهن و بیانکه‌ن به‌ کۆیله و به‌ ناوی به‌شارستانییکردنه‌وه ، به‌ درنده له‌ قه‌له‌میان بده‌ن. هه‌مان شارستانی که‌ مروّفایه‌تی شه‌ش هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر پیاده‌یکرد و توشی درنده‌کارییه مه‌زنه‌کانی میژووی خۆی بووه‌وه .

ئافرته‌تانی سینیکا و کیشه‌ی زه‌وی

لیره‌شدا ئه‌وروپاییه شارستانییه‌کان له‌ ئه‌رکی قه‌لاجۆکردن و ویرانکارییه درنده‌کانی خۆیاندا نوقوم ببوون که‌ له‌ناویاندا ته‌نانه‌ت که‌سه‌یکی وه‌ک "دی یه‌ر بووری"ش که‌ له‌ نوسراوه‌کانیدا به‌ شانازییه‌وه ئاماره‌ بو دانیشتوانی ئه‌و ناوچه‌یه ده‌کات و هه‌ستی ئه‌فسانه‌یی خۆی ناشاریته‌وه ، ناتوانی‌ت یان نایه‌و‌یت خۆی له‌ژیر باری ئه‌رکی کۆییرانه و نه‌زانانه‌ی به‌شارستانییکردنی "درنده‌کان" رزگار بکات. ئه‌ویش له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا به‌و ئه‌نجامه ده‌گات که‌ سینیکا‌کان به‌ زوره‌ملی ، یان به‌ هه‌ر رییه‌کی تر بگۆرن و ئه‌و گۆرانه‌ش له‌ ئافرته‌تانه ده‌ستپیکات که‌ له‌ کۆنه‌وه خه‌ریکی چاندن و دابینکردنی جلو به‌رگن و به‌رپوه‌بردنی ئیشه‌کانی ماله‌وه و ئابوریان به‌ده‌سته .

بوچوون و رپچاره‌ی پيشنیا‌زکراوی "بووری" هه‌مان پيشنیا‌ز و رپچاره‌ی گشتی و هاوبه‌شی پيست سپیه کۆچه‌ره‌کان بوو، بو تیکشکاندن به‌ر به‌ره‌کانی خه‌لکانی ئه‌و هه‌ریمه. ده‌یگوت له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مدا ده‌بیته زه‌وییه هاوبه‌شه‌کان له‌ ده‌ست ئافرته‌تان ده‌ره‌به‌یترین و له‌ناو پیاوه‌کاندا به‌شکرین تا ئه‌وان وه‌ک خواه‌نداریک و وه‌ک سپیه‌کان

بتوانن زهوییهکانیان بفرۆشن ، یان وهک میرات بیانگوازنهوه . ههروهها به رای ئهوه دهبوویه نوینهری خاوهن مولکهکان بهشداریی بکهن له بریارداندا و ئهوان جیگای خهڵکی ئاسایی بگرهوه.⁽⁶⁾

پۆیسته بزانی که لهو سهردهمهدا هیشتا ئافرهتان له ولاتانی ئهوروپادا مافی بهشدارییکردنیان له دهنگدانی گشتییدا نهبوو. بۆ نمونه له فهرهسه دواى شوۆرشى 1789 ، تهنیا ریزهیهکی کهم له چینی مولکدار و زهویداری گهوره مافی دهنگدانیان ههبوو ، یان له بریتانیا مافی بهشدارییکردن له دهنگدان به کهسانیک درابوو که داراییان له سهروهوی 40 شلینگ بێت (لهو سهردهمهدا ئهوه پارهییهکی زۆر بوو). مافی دهنگدانی گشتییه له بریتانیا دواى تیپه ربوونی نزیکهی سهدهیهک له 1928 دا ، واته 24 سال داوی نویسی "دی یهه بۆری" سهبارهت به سینیکاکان ، جیبهجی بوو .

بهو پۆیه سیستمی دهنگدانی گشتییه که لهناو هۆزه "دردنهکانی" ئەمریکادا ههبوو ، زۆر دیموکراتیتر بوو له "شارستانی" ئهوروپاییهکان. نهک لهو بوارهدا که ههموو ئەندامانی بالغ بهبی لهههراوگرتنی رهگهز ، دهیاننوانی بهشدارییه لهبژاردن بکهن ، بهلکوو بریارهکانیش به دهنگ و ویستی راستهوخۆی ئهوان جیبهجیدهکران نهک نوینهرهکانیان .

به هههرا حال "دی یهه بۆری" له بیرهوههرییهکانیدا که سالی 1904 بلأویکردهوه ، پێشنیاز دهکات ، پلانی دابهشکردنی زهوییهکان به پیدانی رهوه ئازهل و قوماش "خیش" به پیاوان و بیل و کهرهستهی ئیشکردن به ئافرهتان بکریت ، واته کهرهستهی گرنگی وهک زهوی و ئازهل و گاجوت به پیاوان بدریت و کهرهستهی ئیشکردنیش به ئافرهتان ، تا ئیشیان پیکهن . پۆیسته لهبیرمان بێت که سینیکاکان زانیارییان

⁶ - Joan M. Jensen, 'Native American Women and Agriculture', A Seneca Case Study, in *Unequal Sisters*, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol DuBois, p. 77, 1994.

لەسەر ئاژەلدەرىيى و گا و گاسن و كەرەسەي تىرى بەرھەمھېنان نەبوو
 كە گەشە بە رادەي بەرھەمھېنان بدن ، مانەوھىيان لە سىستىمى
 داياكايەتيدا بۇ ئەو دياردەيە دەگەرپايەوہ .

لەو رۈانگەيەوہ ئەورۈپاييەكان كە مەبەستيان تىكشكاندى
 پەيوەندىيەكانى نەرىتى دانىشتۈوان و جىگىرکردنى سىستىمى
 خاۋەندارىيى تاييەت و جىگىرکردنى يەكەي ئابورى خىزان لە جياتى
 يەكەي ھاوبەشى بىنەمالە و دانانى باوك لە سەروو خىزاندا بوو .
 ھەولياندەدا كە پياۋان بە دەرکردنى زەوى لە دەست ئافرىتان و
 دابەشكردنجان لەناو خۇياندا ، ھەولبدەن ئەوانىش ۋەك سىپىيىستەكان
 بە ئىشى مالەوہ خەرىكەن . تەنيا بەو مەرچە بوو كە ئامادە بوون
 ئاژەل بدن بە پياۋانى سىنىكا كە ئەوانىش ۋەك خۇيان بىن بە
 خاۋەنى زەوى و ئاژەل .

بەو شىۋەيە نەك ھەر سىستىمى كۆمەلەيەتى و ئابورى
 سىپىيىستەكانيان دەخستە جىي سىستىمى ھۆزى سىنىكا ، بەلكو
 ئافرىتەكانىشيان تىكشكاند كە خاۋەن پلەيەكى بالا بوون و خستياننە
 ژىر دەسلەتتى پياۋانەوہ ، بە مەبەستى گۈاستنەوہى سىستىمى
 داياكايەتى بۇ سىستىمى باوكسالارىيى كە ھەر ۋەك پىشتر بىنىمان لە
 سىستىمى خاۋەندارىيى تاييەت و نابەرامبەر و كۆيلەيەتيدا خۇي
 دەبىنىيەوہ . ھەروہا پلانى جىگىرکردنى خاۋەندارىيى تاييەت لە
 جياتى خاۋەندارىيى ھاوبەش لەنىۋان قەومەكاندا ، پلانىك نەبوو كە بە
 تەنيا ھى سىپىيە كۆچەرەكان بۇ قارەي ئەمريكا بىت ، ئەوہ پلانى
 بەشىك لە سىپىيەكانىش بوو كە خاۋەندارىيى تاييەت بۇ ئەوان مەرچى
 سەرەكىي چەوساندنەوہى خەلك و سەرکەوتن و كۆكردنەوہى دارايى و
 دەسلەت بوو بەسەر خەلكدا . ھەر لەو رپىيەوہ بەسەر چىنى كرئىكار و
 زەحمەتكىشى خۇياندا سەرکەوتبوون و ئىستاش بەرامبەر بە كۆمەلگاي
 ھاوبەشى سورپىيىستەكان ، ھەمان شىۋەيان بەكاردەھىنا .

دەبوایە بۆ قوتدانی ئەو قارەبیە، سەرەتا لە هەنگاوی یەکەمدا دانیشتوانی ئەو جییه که چەندان هەزار ساڵ دور بوون لە میژووی پر لە شەپوشۆر و درندەبی و خوینپرشتن و بە وشەیهک ، لە خاوەنداریی تاییەت ، بکێشنە لای خۆیان و لەو هەلۆیستەشدا هەموویان هاودەنگ بوون. لە راستییدا پێداگریی لەسەر دابەشکردنی زەوی لەنیوان پیاواندا و پێدانی رەو ئەژەل و قوماش ، هەر وەک بەرتیل پێدان بوو بە پیاوان ، بۆ راپهێنانیان دژی ئافرەتان و خاوەندارییە هاوبەشەکیان .

بەو جۆرە ، هەر وەک لە میژووی رابوردوودا ناحەزیی خاوەنداریی تاییەت ، چینهکان و نابەرامبەریی کۆمەلایەتی ، بە ناوی پیاوان و دەسلەتانیانەو گرێدراوو ، لێرەشدا ژیان و خاوەنداریی هاوبەش و شانازییەکانی تیکەلایوی ناوی ئافرەتان و سیستمی دایکایەتی ببوو. لەبەرئەو یەکەم هەنگاو هێنانەخوارەووی ئاستی بەرزى ئافرەتان و لەناو بردنی کێلگە هاوبەشەکان و دابەشکردنیان بوو بەسەر خاوەنداریی تاییەت و خێزاندان. ئەو هەش بەبی لەناو بردنی ئەو سیستمە هاوبەشە و لەناو بردنی ئاستی بەرزى ئافرەتان نەئەکرا .

چۆن سپییستەکان سیستمی دایکایەتی سینیکانیان لە ئەمریکا هەلۆشاندهوه

ئەزمونی هەلسوکەوتی هۆزی سینیکا ، یەکیک لەو پێنج هۆزانی ناو یەکیەتی " ئیریکوئیز" لەگەڵ کۆچەرە ئەوروپاییەکان ، نمونەیهکی زەقی ئەو راستییە تالە بوو. کاتیک لە شەری رزگارییخووانەى ئەمریکا⁽⁷⁾ دا سینیکاکان پشتی ئینگلیزەکانیان گرت ، زیانی ئەو لایەنگریی کردنەیان لە هێرشە تۆلەسینەر و درندەنى سەر بەخۆیخووانی ئەمریکا بۆ سەر زەویەکانیان و لەناو بردنیاندا بینییەوه. لایەنگریی سینیکاکان لە

⁷ - راپەڕین و شەری کۆچەرانى ئەمریکای باکور بە دژی دەسلەلتی ئینگلیز که سەرئەنجام لە ساڵی 1776 دا سەرکەوتتی سەر بەخۆیخووانی ئەمریکای بەدواوه بوو .

ئینگلیزهکان دهگهراپهوه بو رایان که به پیچهوانه‌ی "شورسگیرهکان" ی
ئهمریکاهه ، خاوه‌نداریی سینیکاکانیان به‌سەر زهوییه‌کانیاندا
ده‌سه‌لماند. (8)

له‌ناو ئه‌و کۆمه‌له‌ه‌یرشانه‌یاندا، سالی 1779 به‌فه‌رمانی جه‌نه‌رال
"واشنتۆن" (9) ه‌یزه‌ ئهمریکاییه‌کان به‌سه‌رۆکایه‌تی "جوڤ سۆلیقان"
ه‌یرشیک‌ی د‌رندانه‌یان کرده‌ سه‌ر ک‌یلگه‌ و زه‌وی جوتیاران و نزیکه‌ی 60
هه‌زار ب‌نه‌گه‌نمه‌شامی ، 20 تا 30 هه‌زار ب‌نه‌لۆبیا و فاسۆلیا ، خه‌یار ،
کاله‌ک "گندۆره" و کوله‌که "که‌دو"یان له‌ناوبرد ، له‌گه‌ل ئه‌و زیانه
قورسه‌دا ، 500 ه‌یکتار (هه‌ر ه‌یکتاریک 10000 مه‌تری چوارگۆشه‌یه‌-
وه‌رگ‌یر) زه‌وی چاندرایان له‌گه‌ل 40 شار و شارۆچکه‌یان له‌ناوبرد .
سالی دوایی نه‌خۆشیی سوریژه‌ به‌ناو دانیشتواندا ب‌لابوووه‌ . تا ئه‌و
کاته له‌گه‌ل ئه‌و نه‌خۆشییه‌ ئاشنا نه‌بوون و به‌ هۆی ئه‌وروپاییه‌کانه‌وه
گه‌شیتبووه‌ قاره‌ی ئهمریکا . ئه‌و نه‌خۆشییه‌ به‌ جوړیک ب‌لابوووه‌ که
ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ سینیکاکان مردن و زۆربه‌یان منال بوون . ئه‌و
کاره‌ساته‌ به‌ ته‌واویی وه‌ی سینیکاکانی روخاند و له‌ به‌رامبه‌ر
سپیه‌کاندا توشی نائومییدی کردن . ئه‌و کاره‌ساتانه‌ زه‌بریکی کوشنده‌ی
له‌ سینیکاکاندا ، به‌ جوړیک که له‌ ده‌ هه‌زار مرۆف له‌ چه‌ند سالی
دواییدا ته‌نیا دوو هه‌زار که‌سیان لی‌ مایه‌وه و ئه‌وانیش له‌ رۆژئاوای
نیویۆرک له‌ ده‌وروبه‌ری "بو‌قالو" له‌ س‌ی چوار گوندی ب‌چوکی "کازهنۆیا"
ده‌ژیان و که‌وتبوونه‌ ناو دۆخیکه‌وه‌ که‌ زۆر جار به‌ هۆی برسیه‌تی و بو
وه‌رگرتنی خوارده‌مه‌نی په‌نایان بو‌ سه‌ربازگه‌ ئهمریکاییه‌کان ده‌برد و
داوای خۆراکیان ل‌یده‌کردن .

8- دیاره‌ دمب‌یت سه‌رنج ب‌ده‌ین که‌ به‌ئینی ئینگلیزه‌کان له‌ راستیدا بایه‌خی نه‌بوو . چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وانیش
سه‌رکه‌وتیان ، هه‌ر ئه‌و به‌لایه‌یان به‌سه‌ر دانیشتوانی هه‌ر ئه‌مه‌که‌ ده‌ه‌ینا که‌ "شورسگیره‌کانی" ئهمریکایی
به‌سه‌ریان ه‌ینان .

9- Joan M. Jensen, 'Native American Women and Agriculture', A Seneca Case Study, in *Unequal Sisters*, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol DuBois, p. 72, 1994.

ئەو كۆمەلە دەرد و ئازارەى سىنىكاكان ، تەنیا بۇ ئەو سالە نەدەگەپرايەۋە. پېشىنەى تاوان و كوشتەنەكانى كاروانى باوكسالارە شارستانىيەكان بۇ سەد سال پېشتەر دەگەپرايەۋە. بۇ سالانى 1687 - 1696 كە فەرەنسىيەكان شارە گەۋرەكانى سىنىكاكانيان وپرانكرد. لە سالى 1668 دا تەنیا لە شارىكدا 250 سىنىكاىيە بە ھۆى نەخۆشىيە ھىنراۋى ئەوروپايىيەكانەۋە مردن و لە سالى 1696دا لە شارىكى تر 60 منال بە ھۆى نەخۆشىيە سىيەكانىانەۋە "سىپەلك" مردن.⁽¹⁰⁾ لەو ھەلومەرجه دژوارەدا بوو كە نائومىدىيە ھەموو لەش و مىشكى سىنىكاكانى داگرت و كاتىك دەۋلەتى ئەمىرىكا لە سالى 1791 دا پېشنىيازى وتوويزى لەگەل پياۋەكان رەدكردەۋە ، ئافرەتان بە ھۆى ئىش و ئازارى ھەمەلايەنەۋە ، نوينەرى خۇيان ناردە لاي دەۋلەت و پىيانراگەياندن:

- (ئىۋە ھەر ۋەك چۆن گوئ بۇ قسەى پياۋە پىبەرەكان دەگرن ، دەبىت گوئ لە ئىمەش بگرن ، چونكە ئىمە خاۋەنى ئەم ولاتەين و ئەو زەۋىيانە ھى ئىمەن و ئىمە بۇ ژيانى خۇمان ئىشيان لەسەر دەكەين. لەبەرئەۋە پىۋىستە گوئ لە ئىمە بگرن ، چونكە ئىمەين كە باسى بەرژەۋەندى گشتىي دەكەين و ئەۋەى پياۋان بە ئىۋەى رادەگەيەنن ، ئىمە پىمان وتوون كە واتان پىيلىن⁽¹¹⁾.)

دوای سى سال ، لە دۇخىكى لەو جۆرەدا كە ئافرەتان تىدا بوون ، ھەرچەندە پېشتەر بە تەۋاۋىي دژى فرۆشتنى زەۋى بە سىپىيەكان بوون ، ئىتر بە ھۆى پەرۇشيانەۋە بۇ داھاتوۋى منالەكانيان ، ناچاربوون پېشنىيازەكەيان قبول بەكن. سىپىيەكان ئامادەبوون برە پارەيەك بە بانك بسپىرن بۇ كەلكوەرگرتنران لە كاتى تەنگانە و كەمبونى

¹⁰- ھەمان سەرچاۋە ، لاپەرەى 71.

¹¹- ھەمان سەرچاۋە ، لاپەرەى 73 ، لە:

خواردمه نيدا ، بهو جوړه ئافره تان دهستيان له به شيكى زهوييه كانيان هه لگرت .

بو سپيه كان دهره ينانى زهوى له دهست ئافره تان له رپى كرينه وه ، رپى هره ئاسان بوو بو ئه وهى كه ئاستى به رزى كوومه لايه تى ئافره تان و له ئه نجامدا سيستمى كوومه لايه تى سورپيسته كان هه لبوه شين و سيستمى باوكسالارانهى خويان له جيى دابنن . كرينى زهوى رپى بو سپيپيسته كان خو شكرد كه له ههنگاوى دواتردا به ناردنى ماموستا و نيرواه ئايينيه كان بو ناو ئه و خه كه ، تا پياوان له بوارى كشتوكال و كيلاى زهوى به ئاميرى پيشكه وتوو ، ئافره تانيش له بوارى چنين و رستندا په روه رده بكن . ئه و گروپانه سه رها له گه ل بيمه يلى رووبه پروو بوونه وه ، به جوړيك كه له ناوچهى "بو فالو كريك" و گونده كانى تردا رپيان بهو ماموستا و نيرواه ئايينيه نه دا ، ته نانه ت پيشيازى نيرواى ئايينى "كوه يكه ر" Quaker⁽¹²⁾ بو و توويژ ره دكرده وه .

نيرواى كوه يكه ر په ناى بو فيليكى تر برد . به ئينيان به پياوه كان دا كه ئه گه ر ئيشى كشتوكال بكن ، پاره يان ده دهنى و موچه شيان بو ئافره تان ديار بيكرد بو ئيشى چنين و رستن . نوينه رانى كوه يكه ره كان فيلبازانه ده لئن : (ئه وه راست نيه كه ئافره تان ، دايكان و خوشكان روژانه له كيلا گه كان و دارستانه كاندا ئيش بكن و پياوه كانيش به تيروكه وان راوبكن .) به هوى ئه و چاوچنو كيبه و فيلكردنانه وه بوو كه سه رئه نجام به شيك له ئافره تان و پياوانى سينى كا دهستيان له به ربه ره كانى هه لگرت و ناچار بوون به ئيشدا به شكردى پياوسالارانهى سپيه كان . دواى ئه و ريكه وتنه ، يه كيك له رپيه رانى سينى كا به ناوى "گه نمه شامى چينه ر" Corn Planter هاوده نكيى كرد له هاتنى ماموستا بو گونده كان .

¹² - نهماننى "كومه لى دوستان" كه له سه دهى 17 دا كه سينى كه به ناوى جورج فوكس ، دامه زرينه رى بوو .

کوهیکه‌ره‌کان بو تیکشکاندنی به‌ربه‌ره‌کانی ئەوانی تر، گاجوت و قوماشیان دابه‌شکرد به‌سه‌ریاندا و له‌بۆری ئیشتی کشتوکاله‌وه به‌تیکنیکي پيشکه‌وتوو یارمه‌تییان دان که به‌ره‌می زیادتر به‌ده‌سته‌یه‌ین. له‌و چوارچیه‌یه‌دا بوو که خوشکی "پلانتەر" که یه‌که‌یک بوو له‌ ئافره‌ته به‌ده‌سه‌لاته‌کانی گوند ، کچی که‌که‌ی "نه‌وه‌ی خۆی و کچیکي تری له‌ خزماني برده‌ لای "کوهیکه‌ره‌کان" تا پيشانیان بدات چۆن فی‌ری چینی و پستن بوون .

تا ئەو کاته ، به‌هۆی ئەو فی‌لبازیانه‌وه ، سه‌د بنه‌ماله‌ ئاماده‌ بووبوون که ده‌وری زه‌وییه‌کانیان پاوان بکه‌ن و به‌ شیوه‌ی تاک و له‌ چوارچیه‌وه‌ی خیزاندا ئیشتی کشتوکال و ئازهلداریی سیستمی پیاوسالارانه‌ بکه‌ن .

چۆن ئافره‌تانی سینیکا به‌ربه‌ره‌کانی سپیپسته‌کانیان ده‌کرد

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که به‌شیک له‌ ئافره‌تانی سینیکا له‌ژیر گوشاری سپیپسته‌کاندا وازیان له‌ به‌ربه‌ره‌کانی هی‌نابوو ، ناکۆکی که‌وتبووه‌ ناویان و بیوون به‌ دوو به‌شه‌وه‌ . به‌شیک له‌ پیره‌ژنه‌کان به‌ هۆشیارییه‌وه‌ ده‌یانروانییه‌ دۆخه‌که‌ و گۆرانکارییه‌کانیان به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بو سه‌ر دۆخی ئافره‌تانی گوند ده‌بینی و به‌ توندیی دژی ئەو دابه‌شکردنه‌ بوون . ئابوری تاک خیزانه‌ و جیاکردنه‌وه‌ی زه‌وییه‌کانیان و ریکخستنیان له‌ پارچه‌ی بچوکدا که دوژمن هه‌ولێ بۆده‌دا ، به‌ پچراندنی په‌یوه‌ندیی دیرین و دۆستانه‌ی نیوانیان ده‌زانی .

که‌که‌کانیان راسپارد که می‌رده‌کانیان هۆشیاربکه‌نه‌وه‌ و پلانی نوێ قبول نه‌که‌ن . به‌رامبه‌ر به‌ "گه‌نمه‌شامی چینه‌ر" و جینشینه‌که‌ی واته‌ "گۆلی جوان"دا فراکسیۆنیکي نوییان پیکه‌ینا که ری له‌ ریفۆرمی نیراوی ئایینی "کوهیکه‌ر" بگرن و دژی خه‌باتبکه‌ن . خه‌باتی ئەوان به‌ پيش‌ه‌وی به‌رده‌وامی سپییه‌کان توندیی بووه‌وه‌ و سه‌ره‌ه‌نجام توندوتیژی ، ته‌نانه‌ت کوشتن و له‌سی‌داره‌دانی ئافره‌تانی لیکه‌وته‌وه‌ .

پیاوه رپبه‌ره‌کانی هۆز که چاویان برپیووه ده‌ستکه‌وته‌کانی سیستمی پیاوسالاریی و له‌و رپبه‌وه ده‌ستیان ده‌که‌وت ، به‌شیک له پیره‌ژنه‌کانیان به تاوانی جادوو‌گه‌ریی گرت و کوشتن‌یان . سپیی‌سته‌کان به جوړیک ترس و دل‌ه‌پراوکییان خستبووه ناو ئه‌و هه‌ریمه ئازاده‌وه که ئافرته‌تان به به‌رده‌وامیی له مه‌ترسییدا بوون . جاریک پیره‌ژنیکیان دوا‌ی داد‌گاییکردن هه‌ر له‌وئ هه‌لواسی و جاریک تریش پیره‌ژنیکیی تریان له کاتی ئیشکردندا له‌ناو کیلگه‌که‌یدا کوشت . ئه‌و جولانه‌وه‌یه پێشانیدا که ناتوان به‌بئ شەر ، به ئامانجه دژ به مروقتانه‌که‌یان بگهن . هه‌ر وه‌ک له کرده‌وه‌یه‌کی تردا ، کاتی له‌سیداره‌دانی چوار ئافرته‌تی ناودار له هۆزی "ئایروکو" جیبه‌جیکه‌رانی تاوانه‌که ، پیاوانی ئاسایی هۆزه‌که بوون ، به‌لام سه‌رپه‌چییان کرد له له‌سیداره‌دانی ئافرته‌ته‌کاندا و ئه‌و بریاره پیاوسالارانه‌یه‌یان پوچه‌لکرده‌وه . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کوه‌یکه‌ره‌کان و لایه‌نگرانیان ته‌نیا به پیکه‌ینانی ترس و دل‌ه‌پراوکی نه‌ده‌وه‌ستان و تاوانی جادوو‌گه‌رییان ده‌خسته پال ئافرته‌تانه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کان و به هاوکاری پیاوه رپبه‌ره‌کان سزای مه‌رگیان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پاندن .

"گۆلی جوان" یه‌کیک بوو له‌و پیاوه رپبه‌رانه‌ی که تاوانی زۆری به‌رامبه‌ر به ئافرته‌تان کرد . به جوړیک که به هیمای هه‌ولدان بو جیگیرکردنی په‌یوه‌ندییه نوپیه‌کان له‌جیاتی په‌یوه‌ندییه دیرینه‌کان ناوبانگی ده‌رکرد . له په‌یوه‌ندییه نوپیه‌کاندا ، پیاوان بزئیوی خیزانه‌کانیان دابینده‌کرد و ئافرته‌تان خه‌ریکی ئیشی مال‌ه‌وه ده‌بوون . له ساڵی 1821دا یه‌که‌م خویندنگه بو پیره‌رده‌کردنی "ئایروکو" کان له گوندی "ئه‌لیگنی" Alligheny دانرا و بو پروپاگه‌نده قوتوویه‌کیان دروستکردبوو و که چه‌ند وینه‌یه‌کی کچانی سینیکانیان له کاتی چنن و رستندا له‌سه‌ر دروستکردبوو ، ئه‌و وته‌یه‌ی "ئینجیل" یان له‌سه‌ر نوسیوو :

- (به دهستیکی داوه به نه کهی گرتوو و به دهسته کهی تری ئامیره که ... زۆر باش گوئ له مێرده کهی ده گریت و نانی بیعاریی ناخوات⁽¹³⁾.)

گوندی "ئه لیگنی" بۆ کوهیکه ره کان گوندیکی نمونه بوو. به ره به ره خۆیان ئاماده ده کرد که دواتر ههنگاو بۆ راکیشانی خه لکه که بۆ سه ر ئایینی مه سیحیه ت بنین، به لام له "بۆقالۆ کریک" دۆخه که هه ر وا له قهیراندا بوو. له سالانی 1818 - 1822 دا له وئ تاوانی جادوو گه ریی له ئافره تانی به ره له ستکار په ره یسه ند، به جوړیک که له "توسکارۆرا" Tuscarora ئافره تانیان له سیداره ده دا. لی ره شدا وه ک "ئه لیگنی" زۆر به ی به ره له ستکاران ئافره ت بوون.

له گه ل ئه وه شدا نیرواوه ئایینییه کان ده ستیان له گوشار و هاندانه کانیان هه لئه گرت. له سالی 1819 دا به پیی داخوایی نیرواوه ئایینییه کان "بۆقالۆ کریک" New York Missionary و په سه ند کردنی شوری گشتی بۆقالۆ کریک، قه شه یه ک له "ئیفانجیلیکال" Evangelical⁽¹⁴⁾ هوه ره وانیه ئه و ناوچه یه کرا. ههروه ها له خویندنگه یه کدا که به پارهی حکومه تی ئەمریکا دروستکرا بوو، کوران بۆ ئیشی کشتوکال و کچانیش بۆ ئیشی چنن و رستن پهروه ده ده کران، به لام ئه و پرۆژه یه که وته به ر ره خنه ی کچه کان و به هوی ئه و به ره له ستکاریه وه مامۆستا کان بریاریاندا کچه کان سزابه ن و کچه کانیش له لایهن خیزانه کانیا نه وه شکاتی وه زعه که یان و سه رئه نجام خویندنگه له جیاتی سزادانی کچه کان، داویان له خیزانه کانیان کرد که بۆخۆیان فییری چنن و رستنیا ن بکه ن، ئه گه ر ئه وانیش له و ئیشه دا سه رنه که وتن، کچه کان به تاوانی بی دینی له خویندنگه دوربخه نه وه. له و بواره دا یه کێک له مه سیحیه یه کان به ناوی

¹³- Joan M. Jensen, 'Native American Women and Agriculture', A Seneca Case Study, in Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol DuBois, p. 75, 1994.

¹⁴- یه کێک بوو له گروه ئایینییه کان.

"تی ئیس هیرس" له دهفتهری بیره وهرییه کانیدا نوسیوییه تی ، کاتیک میشک ئه و پهروه ده کرده وهرناگریت ، هویه که ی بو (پاشماوهی رهوشیک دهگه پرته وه که خوا بریاری بو داوه⁽¹⁵⁾).

داسه پاندنی سیستمی پارله مانی به سهر شورای هاوولاتیانداندا

له سالی 1841 دا، یاسایه کی نویی هه میشه بیان بو پیکهینیانی سیستمیکی نویی حوکم له ناو سینیکاکاندا په سه ند کرد. به پیی ئه و یاسایه بریاربوو سیستمی پارله مانی جیی سیستمی شوراکی سینیکا بگریته وه. بو ئه و مه به سه ته هه موو ئافره تان و پیاوانی سینیکا ده بوایه له هه لبژاردنیکی گشتییدا سی دادوهر بو ده زگای دادوهری و هه ژده نوینه ریش بو ده زگای یاسادانه ر هه لبژیژن. له و سیستمه نوییه دا دهنگی زورینه جیی بریاردانی گشتیی⁽¹⁶⁾ Consensus ده گرته وه. له گه ل ئه وه شدا له ژیر کاریگه ریی سیستمی رابوردوودا ، په سه ند کردنی بریاره کان ، سی له چواری دهنگی گشتیی و سی له چواری دهنگی ئافره تانی پیویست بوو. ههروه ها بو فروشتن یان به کریدانی زه ویش پیویستی به هاوده نگی هه موو ئه و که سانه هه بوو که ته مه نیان له سه رووی 21 ساله وه بوو.

¹⁵ - Joan M. Jensen, Native American Women and Agriculture, A Seneca Case Study, in Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol DuBois, p. 75, 1994.

¹⁶ - له ناو هۆز مانی ئه مریکا دا بریاردان به گویره ی هاوده نگی گشتی به زیوده چوو. ئه و سونه ته کۆنه ئیستاس له ناو "زاپاتیسته" راپه ریوه کانی مه کسیدا ماوه که بو مافی هاوولاتیان و هه ندیک ریفورم خه بات ده کن. به واته یه که بریاردان له سه ر دیارده گرنه کان ، له جیاتی له سه ره وه و له ناو ریه راندا وه رگریت ، له خواره وه و له ناو گونده کاندان باس و گفتوگویان له سه ر ده کریت و کاتیک هه موو له سه ری ریکه مۆتن ، بریاره که جیه جی ده کریت.

هەلمۆهەرجی ئاڤرەتان لە سیستەمی نوێدا

لە سیستەمی نوێدا بە لایەنی کەمەوێ ئاڤرەتانی سینییکا تۆانیان لە ھواری سیاسییدا مافی ھەلبژاردنی خۆیان لەگەڵ پیاوان بپاریزن. ھەر وەک گوترا ئەوێ ھاوکات بوو لەگەڵ ئەو سەرەدەمێ کە ئاڤرەتانی سینیپست دۆی خەبانتیکی درێزخایەن لە دۆی ئەوانەوێ ، بۆ یەکەم جار کۆببۆونەوێ کە بۆ بەدەستخستی مافی دەنگدان ھەلبژاردن بکەن. ئاڤرەتانی سینییکا ھەرچەندە دۆی لە دەسەلات کەوتنیان ، ھیشتا مافی باشتریان لە ئاڤرەتانی سپی ھەبوو ، بەلام ھەر وەک لە سیستەمی سەرمایەداریدا باو بوو ، دەسەلاتی ئابوری خۆیان وەک خاوەندارانێ زەوی لە دەستدابوو ، لەو ھوارەدا دۆخیکی لاوازترین لە پیاوان ھەبوو. لەگەڵ ئەوێشدا ھەر وەک لە عەرەبستان بینیمان ئیسلام بۆ داپۆشینی رۆلی دژ بە ئاڤرەتی خۆی ، دۆخی بالایی ئاڤرەتی سەرەدەمەکانی بەرلە خۆی ، پێچەوانە پێشانەدا و فیلبازانە دەبگوت ئاڤرەتان لە سەرەدەمی "نەزانایی" و بەرلە ئیسلامدا ، دۆخیکی خەمەینەر و ھەزارانەیان ھەبوو و لە بێدەسەلاتییدا ژیاون. لێرەشدا شاھیدین کە مەسیحییە پیاوسالارەکان چۆن بێشەرمانە باسی کۆیلەییەتی ئاڤرەتان لەناو ھۆزەکان و گوندەکاندا دەکەن. بۆ نمونە "کارل شورس" Carl Schurs وەزیری ناوخوای ئەمریکا لە سالێ 1881 دا لە کاتیکیدا لە خۆیندنگە "گارلایل" شانازی بە ئیشکردنی کچانەوێ ئەکات لە چیشخانە ، بەرگ دوروون و ئیشی تری مائەوێدا ، دەنوسیت:

- (پەرۆرەکردنی کچان لە گوندەکاندا گرنگی تاییەتی ھەبووێ. چونکە مە ھەست دەکەم کە لە ھۆزەکاندا وەک گیانداریکی بارەھەنگر سەیری ئاڤرەتانیان دەکرد و وەک کەرەستەییەکی بازرگانیی ھەر کە دەگەیشتنە تەمەنی بالغبۆون ، دەفرۆشران و ھەلسوکەوتی

میردهکانیشیان لهگه‌لیواندا گیاندارانه بوو ، یان وهک خاوهن کۆیلهیهک
بیبه‌زه‌یی⁽¹⁷⁾.

پیشبینی دهکات که به‌ستراوه‌یی ئافرته‌تان به ماله‌وه ، شارستانی
بوونیان پیده‌به‌خشیت و ئه‌وه به ئه‌رکیکی پیروژ و باش ده‌زانیت ،
ده‌لایت: (ده‌بیت ئافرته ئیشی ماله‌وه بکات و له‌و رپییه‌وه رپیز
به‌ده‌سته‌بهنیت. به‌په‌روه‌رده‌کردنی کچانی ئه‌م‌رۆ ، دایکانی دوارپۆژ
په‌روه‌رده‌ده‌که‌ین و به‌په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌و دایکانه ، خۆمان بۆ
په‌روه‌رده‌کردنی نه‌وه‌کانی داهاتوو ئاماده‌ده‌که‌ین⁽¹⁸⁾). هه‌روه‌ها "سیت
لاو" Set Low که دواتر کرا به‌سه‌روکی زانکۆی کۆلۆمبیا ، فیلبازانه
ده‌لایت:

- (په‌روه‌رده‌کردنی تیکه‌لاوی کچان و کوران ، ئافرته‌تی گونده‌کان له
کۆیله‌یه‌تی و هه‌ژاریی پرژگار ده‌کات. میرده‌کانیان به‌گشتی به‌و
دیده‌وه هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌که‌ن که له‌گه‌ل خوشکه‌ سپیه‌کانیان
هه‌لسوکه‌وت ده‌کریت⁽¹⁹⁾).

ده‌زانین که په‌روه‌رده‌کردنی کچان له‌په‌وانگه‌ی ئه‌و کورته‌بینه‌وه ،
جگه‌ له‌ ئیشی چیشته‌لینان ، دوروون و جلوه‌رگ شوشتن و به‌کورتیی
ئاماده‌کردنی کچان بۆ کۆیله‌یه‌تی ماله‌وه شتیکی تر نییه‌.
به‌هه‌ر حال ئه‌و دۆخه‌ تا کۆتایی سه‌ده‌ به‌رده‌وام بوو ، به‌جۆریک
که‌ له‌ سالێ 1907 دا له‌ خویندنگه‌ی "تۆماس" دا هیشتا به‌کوران وانه‌ی
کشتوکال و به‌کچانیش وانه‌ی چۆن ئیشکردن له‌ مالی خۆیان و مالی
سپیه‌پسته‌کان ده‌گوترایه‌وه. ژماره‌ی ئه‌و کچانه زۆر نه‌بوو که به‌که‌لکی
ئیشی مامۆستایی ده‌هاتن و زۆربه‌یان له‌ شوینی خۆیان له‌ ناوچه‌یه‌ک

¹⁷- Puch, F. . (ed.) Americanizing the American Indians: Cambridge, Masas. :
Harvard University Press, 1973. from- Joan M. Jensen, Native American Women
and Agriculture, A Seneca Case Study, in Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz
and Ellen Carol DuBois, p. 79, 1994.

¹⁸- هه‌مان سه‌رچاوه و هه‌مان لاپه‌ره.

¹⁹- هه‌مان سه‌رچاوه ، لاپه‌ره‌ی 80.

به ناوی Reservaton هاوسه رگیریان ده کرد. ئەوانی تر چه ند سالیک ئیشتی مامۆستایان ده کرد ، یان له "سیلوکریک" له چیشته خانه ی مالی سپییه کاندای قاپ و قاچاخیان ده شوست .

ئاماره کانی سالی 1910 پيشانیده ده ن که له سالی 1907دا ، له 2907 که سی سینیکا ، ته نیا 200 که سیان له و جییه ماو بوون ، ئەوانی تر هه موویان چوو بوون بو ویلیه تی نیویۆرک و له وئ ده ژیان. له و ژماره یه 1219 که سیان ئافره ت بوون. پتر له 60% پیاوه کان له گه ل ئافره ته کانیان بوون و ته نیا 12% یان ئیشیان هه بوو. پیاوه خاوه ن ئیشه کان هه ر وه ک چۆن سپییه کان ده یانویست ، به گشتی جوتیار و کرێکاری کشتوکال بوون و چه ند که سیکیشیان له هیلی ئاسن و که رهسته ی کیمیایی ئیشیان ده کرد ، یان کرێکاری بیناسازی بوون. له ناو ئافره ته خاوه ن ئیشه کانیشدا 23 که سیان خزمه تکاری مالی سپییه کان و 6 که سیشیان به رگدوروو بوون. ئەو ئاماره پيشانده ری دوخی ناله باری ئافره تان بوو له کۆمه لگای پیاوسالاری سپییه کاندای. بارودۆخیک که بریار بوو (بهر بیت له پرێز و خوشه ویستی و مه زنی). سه رنجر اکیشه که له ناو ئافره ته خه باتکه ره به ته مه نه کاندای که به ره ره کانی نیراوه ئایینییه کانیان کردبوو ، 31 که سیان له سه ر ئیشتی دیرینی خویان واته کشتوکال ماوونه وه و 8 که سیشیان سه به ته یان ده چنی⁽²⁰⁾.

به و جوړه ، سپییه شارستانییه کان سه ره نجام به راده یه کی زور و به فیل و ته له که بازی و توندوتیژی و زوره ملی و به رتیلدان ، سه رکه وتن و رۆلی ره گه زپه رستانه ی خویان ، هه ر وه ک له رووی ئافره ته وه له سیستمی دیموکراسییدا ، گواسته وه و له جیی ئەو

²⁰ - هه مان سه رچاوه ، هه مان لاپه ره ی . له :

په یوه نډیبه یه کسانییخو ازانه کان و دایکایه تی له ناو گونده کاندایه جیگیر کرد. له نه جامدا شوړشیک که شارستانی باوکسالاری پیچ هه زار سال له مه و بهر دژی سیستمی دایکایه تی له میسو پوتامیا هه لگیرسابوو ، دوی 3500 سال له دورگه ی عه ره بستان به یارمه تی نیسلام سه رکه وت و دوی پیچ هه زار سالیش له قاره ی نه مریکا کوتای پیهات.

له گه ل نه وه شدا ، سه ره رای له ناوچوونی ئابوری باویان ، ئافره تان له گونده کانی نه مریکادا دریزه یان به چالاکیه کانی خو یان دا و له ناو ریخستنی هوزه کاندایه - تا راده یه که به رده وام بوون. له گه ل نه وه شدا که نه وان نه ریتی باوی خو یان له ناوچانه دا پاراستبوو ، دژی سیستمی دیموکراسیی و خاوه نداریی تایبه ت و سود و گوپرایه لیی ئافره ت له پیوان بوون. له زوربه ی ناوچه کاندایه ، زهوی جوتیاران پارچه پارچه کرابوو ، به لام له هه ندیک ناوچه دا هوزه کان به شیوه ی هاوبه ش ده ژیان و زهوییه کانیان به ش نه کردبوو ، ئاماده نه بوون نه ژیانه پر له ئازار و شه روشور و نایه کسانه قبول بکن.

له سالی 1910 دا کومیسیری کاروباری گوند و هوزه کان له راپورتیکیدا رایگه یاند سینیکاکان له ناوچه ی خو یاندا زهوییه هاوبه شه کانیان هیشتووه ته وه و ریخستنیکی به هیزی ناوچه ییان هه یه. له سه ر یاسای هاوسه ریی سپیه کان نارون و جیابوونه وه کانیشیان به رای خو یان ده کریت. هه روه ها ده لیت: (هه لومه رجیکی له و جوره ، له ئاست هه ستیارییه بالاکانی کومه لگای مروقه جیاوازه شارستانییه کاندایه ، مروق بیزار ده کات (21)).

²¹- Joan M. Jensen, 'Native American Women and Agriculture', A Seneca Case Study, in *Unequal Sisters*, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol DuBois, p. 81, 1994.

فەسلی پینجەم: رۆلی مەسیحیەت لە دامەزراندنی سیستمی باوکسالاریی لە نیوان "چیرۆکی یەکاندا"

پلانی دەرھێنانی زەوی لە دەست چیرۆکییەکان

دەربارەی نەتەوێ چیرۆکییەکانیش Cherokee دۆخەکە بە هەمان شیوە بوو کە لەگەڵ ھۆزی "سینیکا" دا کرا. لێرەشدا مەسیحیەت و بەشارستانیکردنی دانیشتووای "دەردە" ، جگە لە لیکچەراندنی شیرازە نەتەوێ چیرۆکیی زیادتر ، ھیچی تر نەبوو ، بە توندوتیژی و بەرتیلدان بوو دەرھێنانی زەوی لە دەست ئافرەتان و دابەشکردنیان بەسەر پیاواندا و لە ناو بردنی سیستمی ھاوبەشیی دایکایەتی و بنەمالە و جیگیرکردنی سیستمی پیاوسالاریی و نابەرامبەریی سەرمايەداریی و ھەژاریی و چارەڕەشییەکانی .

لە راستیدا ئامانجی سەرھەکیی دەرھێنانی زەوی بوو لە دەست نەتەوێ چیرۆکی کە لە ھەریمەکانی باکوری "جۆرجیا" ، باکوری پۆژھەلاتی "ئالاباما" ، باشوری پۆژھەلاتی "تینسی" و باشوری پۆژھەلاتی "کارۆلینای باکور" نیشتەجێ بوون. لە سەرھەتاو ، واتە لەو کاتەو کە "جیڤەرسۆن" بە شوین ئەو ئامانجەدا دەگەرا و گوتبووی: گواستنەوێ شەرھەلگیرسینەرەکان بوو ھەریمە "شارستانییەکان" ، بە قازانجی ھەردوو لامانە ، بە شوین جیبەجیکردنی ئەو ئامانجەدا دەگەران ، بەلام کاتی کە لەگەڵ بەر بەرەکانی چیرۆکییەکان پووبەپروو بوونەو ، بە چاکیان زانی کە پلانەکانیان بە کرپنی زەویبەکانیان ، جیبەجیبیکەن کە بە رای ئەوان ، ریبیکە ھەرە ئاسان بوو ، بەلام کرپنی ئەو ھەموو زەویبە بە جارێک نەدەکرا ، چونکە چیرۆکییەکان و بەتایبەتی ئافرەتانی چیرۆکیی ئامادەنەبوون زەویبەکانیان بفرۆشن .

چهندان سال له رپیی راوکردن و کشتوکال هوه له سهر زهوی خویمان ژیاووون و به هیچ شیوهیهک ئاماده نه بوون ئه و کانگایه ی ژیانیان له دست بدن. له بهرئ هوه وهک سینیکاکان به توندیی دژی فروشتنی زوییهکانیان وهستانه وه.

دیسان بهرگریکردنی ئافرمتان له پلانی دابهشکردنی زهویدا

له سالی 1818 دا گروپیک له ئافرمتانی چیرۆکی دژی فروشتنی زهوییهکانیان وهستان و به هوی نوینه رانیانه وه په یامیکیان ئاراسته ی کوړی شورای نه ته وهیی چیرۆکییهکان کرد که له ههوت هۆز پیکهاتووون و هه موویان پیاو بوون:

- (ئافرمتانی چیرۆکی به بهشدارییکردنیان له شورای سه روکهکان و شه رکهرهکاندا ، بیرده که نه وه که ئه م ئه رکه یان وهک ئه رکی دایکایه تییه و ده یانه ویت سه روک و شه رکهره خو شه ویستهکان که کو بوونه ته وه له بیرو بوچوونی خویمان ئاگادار بکه ن.⁽¹⁾)

له گه ل ئه وه شدا شورای نه ته وهیی له هه مان سالدا 1817 ، له سهر مامه له ی به شیک له زهوییهکان ، له گه ل ده ول ته ی ئه مریکا ریکه وهت ، به لام کاتیک له سالی 1818 دا تیگه یشتن که ده یانه ویت زهوییهکی زیادتریان لی بکرن ، دژایه تییان له گه ل کرد. به پوچه ل بوونه وهی ئه و هه ول ه ، ده ول ته ی ئه مریکا ناچار بوو ئامانجهکانی به رپیهکی ناسراوی تر ، واته دابهشکردنی زهوییه هاوبه شهکانی دانیشتوان ، جیه جیبیکات. تا ئه و کاته له نیوان دانیشتواندا سیستمی هاوبه ش هه بوو ، هیچ که سیک مافی فروشتنی زهوی نه بوو. بو به ده سته یانی زهوی پیویست بوو له گه ل هه موو دانیشتوان مامه له بکریت ، به لام

¹ - Presidential Papers Microfilms : Andrew Jackson (Washington, 19610, Series 1, Reel 22. In Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol Du Bois, 1994 Cherokee Women and the Trail of Tears, Theda Perdue, p. 35

داوای دابەشکردنی زەوییهکان ، دەکرا لەگەڵ تاکەکان مامەڵە بکەیت و زەوییهکەیان لە دەست دەربەھێنن. لێرەشدا گرتنی سەرەکیی ھەر ئافرەتان بوون ، چونکە وەک بەرھەمھێنەرانی زەوی ، ئەوان پتر زیانیان لێدەکەوت و لەو پوانگەییەو دەژی ئەو پلانی بوون و بەرھەرەکانییان کرد.

سالی دوایی 1818 لەژێر گوشاری دەولەتی ئەمریکادا ، لێژنە ئایینیەکان لە کۆبوونەوێ شوراى نەتەوەھێیدا ، دووبارە پلانی دابەشکردنی زەوییان خستەو بەرباس. دەولەت و لێژنە ئایینیەکان دەیانزانی کە دەبێت بە پلەى یەکەم بەرھەرەکانیی ئافرەتان و سیستمی دایکایەتی بکەن و تیکێبشکێنن و سیستمی باوکسالاریی لە جێی دابنێن. واتە نمونەى سیستمی پیاوسالاریی پێست سپیپێستیهکان ، یان نمونەى مەسیحییەت کە پیاوان خاوەنى مال ، زەوی ، ئازەل ، ئیشی کشتوکال و ئازەلداریی بوون و ئافرەت لە مالەو ئیشی ناو مالەوێ دەکرد.

پلانی جێگیرکردنی خێزانی تاک ژنیی کە دەولەتی ئەمریکا و لێژنە ئایینیەکان دایانزشتبوو ، دوو قازانجی بوو سەرمايەداریی ئەمریکا ھەبوو: یەکەمیان دەسەلاتی لە دەست ئافرەتان دەردەھێنا و ھیزی بەرھەرەکانیی سەرەکیی لە بەرامبەر دابەشکردنی زەوی و جێگیرکردنی سیستمی خاوەنداریی ھاوبەشیی لەناو دەبرد و دووھمیان کەلێنی دەخستە ناو ھۆزەکانەو و پیاوھکانی ھاندا کە بەرھەرەو خاوەنداریی و ئاغاگیەتی و سەرھەریی بەسەر ئافرەتاندا ھەنگاو بنین و ئافرەتەکانیشیان دەخستە دوخی ئافرەتە سپیپێستەکانەو. ئەو ھەمان پلان بوو لە پێشتر لەناو سینیکاکاندا بە سەرکەوتوویی بەرپۆھەیان بردبوو. لێرەشدا ئەو پلانی سەرھەتا لەگەڵ دژایەتی ئافرەتان پووبەرھەرەبوو و ئافرەتانی چیرۆکی رایانگەیاندا:

- (ئێمە ھەستمانکردوو کە بڕیارە زەوییهکانمان دابەشکەن بەسەر پارچەى بچوک بچوکدا. ئەو زەوییانە لە لایەن رۆحی گەورەو وەک

مافیکی گشتیی به ئیمه دراوه که به ئیشکردن له سهریان مناله کانمان گه وره بکهین و بیانهلینه وه بو نه وه کانی دواي خو مان ، له بهرئه وه ئیمه داوا له مناله ئازیزه کانمان ، له سه رکرده و شه رکه ره کانمان ده کهین که تا دوايين که سیان مافی گشتییمان له سه ر ئه و زه وویانه بپاریزن. نه ته وه ی چیروکی یه که م دانیشتوانی ئه م ولاته بوون و ئه وه ئیمه ی که مافمان به سه ر ئه م خاکه وه هه یه ، بویه ئیمه له کو بوونه وه که ماندا بپارماندا ولاته که مان به شیوه ی هاوبه شییه به ئیلینه وه ، هه ر وه ک چو ن تا ئیستا به و شیوه یه هیشتوومانه ته وه (2).

هه روه ها ده ولته ی ئه مریکا بو پارزیکردنی دانیشتوان به دابه شکردنی زه وی ، به ئینی پیدان که وه ک هاوولاتی ئه مریکا وه ریانگریت ، به لام ئافره تانی چیروکی به هوشیاریه وه ئه و پینشیازیه یان ره دکرده وه ، چونکه له لایه ک بوون به هاوولاتی به گویره ی ده ستوری هه میشه یی ئه مریکا ، له سه ر بنه مای ریزگرتن له مافی خاوه نداریی تایبه ت دانرابوو ، دزایه تی هه بوو له گه ل یاسای ئه واندا که داکوکی له خاوه نداریی به کو مه ل و هاوبه شییه ده کرد. له لایه کی تره وه ئافره تانی سپیپیست له ئه مریکا له زوربه ی ئه و مافانه بیه ش بوون که ئافره تانی چیروکی هه یانبوو ، وه ک مافی ده نگدان ، مافی خاوه نداریی به سه ر زه ویی و که ره سته ی تره وه ، ته نانته موجه ی ئه وانیش بو میرده کانیان ده گه رایه وه ، له بهرئه وه وه رگرتنی مافی هاوولاتی ئه مریکا بو ئافره تانی چیروکی نه ک هه ر شتیکی بیابیه خ بوو ، به لکوو به ته واویی له مافه کانیان دوریده خسته وه. له و سه رده مه دا دارایی ئافره ت به گویره ی یاسا کانی ئه مریکا هی میرده کانیان بوو.

² - هه مان سه رچاوه و هه مان جی.

ئاشکرایە کە بەرەبەرەکانیی ئاڤرەتان تەنیا ئەو دیاردانەیی نەدەگرتەو. بە گومانەو وەک چۆن لەگەڵ سینیکاگان کرا ، لیرەش کیشەیهکی نوێ و توندپەوانەیی زەڤدەکردەو. لەگەڵ ئەوێشدا لە بەلگەنامەکاندا تەنیا ئاماژە بۆ ناوی ئەو ئاڤرەتانە کراوە کە لایەنگریی سپییستەکان بوون و هاوکارییان کردوون ، چونکە پیاوانی لیژنە ئایینییە پیاوسالارەکان بەلگەکانیان نوسیو.

پیلانی پیاوان ، یاسای ھەمیشەیی نوێ و دەرکردنی ئاڤرەتان لە شورای نەتەوہیی

سالی 1826، شورای نەتەوہیی چیرۆکییەکان بۆ نوسینی یاسایەکی ھەمیشەیی نوێ، نەتەوہی چیرۆکی بانگکرد کە بەشداریی ھەلبژاردن بکەن. لە دەستوریکدا کە بۆ ھەلبژاردنی نوینەران پەسەندیان کردبوو ، نوسرابوو جگە لە ھاوولاتیانی نیرینەیی بالغ ، کەسیکی تر مافی بەشداریکردنی لە ھەلبژاردندا نیە. بەو جۆرە پریان لە ئاڤرەتان گرت کە بەشداریی لە ھەلبژاردندا بکەن و بچنە شورای نەتەوہییەو. ھەرۆھا لە یاسای ھەمیشەیی چیرۆکیدا کە سالی 1827 لە لایەن ئەو پیاو نوینەرانەو پەسەندکرا ، بە لاساییکردنەوہی تەواو لە یاسای ھەمیشەیی سپییستەکانەو ھاتبوو: (تەنیا پیاوانی ئازادی چیرۆکی کە تەمەنیان گەشتبیت بە 25 سال ، مافی نوینەرایەتیان لە شورای گشتییدا ھەیی⁽³⁾).

بەو جۆرە لەژیر گوشاری دەولەتی ئەمریکا و لیژنە ئایینییە مەسیحییەکاندا ، سەرئەنجام ئاڤرەتانی چیرۆکییش ھەر وەک

³ - Laws of Cherokee Nation, pp. 79, 120-21, In Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol Du Bois, 1994, Cherokee Women and the Trail of Tears, Theda Perdue, p. 37.

ھاورپەگەزە سىپىيىستەكانيان لە ئەوروپا⁽⁴⁾ ، كران بە شارستانىيە و بە تەواويى لە ژيانى سىياسى و كۆمەلەيەتى دورخراڭە. لەگەڵ ئەو ھەشدا نابىت تەنيا پياوانى چىرۆكى لە شوراى نەتەوھەيىدا بە بەرپرس دابنئىين لەو ھەلۆيىستەيان دژى ئافرىقانى چىرۆكى ، چونكە سەرھەلداڭى شوراى پياوانى چىرۆكى ، بە زنجىرەيەك گۆرانكارىيە پىشووھە بەسترابوھە.

كاتىك سىپىيىستە كۆچەرھەكان و نىرراوھەكانى ئايىنى مەسىحى بە پلانەكانيان بۆ دابەشكردنى زەوى ، پياوانى چىرۆكىيان توشى تەماح كرد ، پياوانى چىرۆكى لە ھەلومەرجىكدا نەبوون كە بتوانن دەست لەو بەرزەوھەندانە ھەلبىگرن و لەسەر راي خويان سوربن. ھۆى ئەو دياردەيەش بۆ ئەو دەگەرپايەوھە كە ئىشى پىر لە داھاتى فرۆشتنى كەولى ئاسكەكئويى كە سىپىيىستەكان دەيانكرى و چىرۆكىيەكان بە راپوكردن پەيدايان دەكرد ، كەوتبووھە مەترسىيەوھە و پياوانى چىرۆكى رپووبەرپووى مەترسى ئابورى بووبوونەوھە. پلانى سىپىيىستەكان نەك ھەر ئەوانەى لە مەترسى رزگار دەكرد ، بەلكوو گەشەشى بە ئابورى و كۆمەلەيەتياڭى دەدا.

ئەو پياوانە و بەتايىبەتى چىنى بالايان كە بەگشتىيە لە شوراى نەتەوھەيىدا بوون ، ھەرۋەھە چىنى ئەشراڭى ھۆزەكەيان كە لە كۆنەوھە ھەلۆياندەدا بەرزەوھەندانەكانى خويان بە پەيرەويىكردن لە پلانى سىپىيىستەكان دەستەبەرىكەن ، ھەنگاو بە ھەنگاو ياساكانى بئەمالەيان بە قازانجى سىستىمى باوكسالارىيە و خاوەندارىيە تايىبەت

⁴ - سەير نىيە كە نوسەرى وتارى "ئافرىقانى چىرۆكى و جادەى فرمىسك" كە لىرەدا زۆر جار نامازە بۆ نوسىنەكەى كراوھ، لە پەسەندكردنى ياساى ھەمىشەيى نوئى چىرۆكىيەكان لە سالى 1827دا بىئاگا بووھە لەوھى كە ئافرىقانى ئەمىرىكاش لەو كاتەدا لە مافى دەنگدان و خۆھەلئىزاردن بىئەش بوون ، چونكە لە لاپەرى 37 دا كە نامازە بۆ ياساى ھەمىشەيى نوئى چىرۆكىيەكان دەكات ، دەلئىت ئافرىقانى چىرۆكى لەو ياسايدا بە پىچەوانەى ياساى ھەمىشەيى ئەمىرىكا لە مافى خۆھەلئىزاردن بىئەشكران. لە كاتىكدا كە يەكەم كۆبونوھەى "سافرىجىست" ھەكانى ئەمىرىكا بۆ بەدەستخستنى مافى دەنگدان بۆ ئافرىقانى سىپىيىست لە ئەمىرىكا لە 1848 دا كرا.

دەگۆریت و بە لەناوبردنی سیستمی دیموکراتی سەرەتایی ، سیستمی پلەداریی کۆنترۆلکراویان لە جیی دانا .

ئەشرفی ھۆزەکان ، پیکھینانی ئۆرگانی بەرپۆەبەریی حکومەت و ھیزی پۆلیس

دوای دەرکردنی ئافرەتان لە ئۆرگانە بریاردەرەکان ، ھەنگاوی دوایی ئەشرفی پیاوسالاریی ، پیکھینانی ئۆرگانیک بوو کە بتوانیت بریارەکانیان بەرپۆەببات . لە رابوردوودا ھیزی بەرپۆەبەری بریارەکان ، شوراکانی بنەمالە بوون کە لە خەڵکەکە پیکھاتبوون . چونکە ئەوان بریاردەری راستینە بوون و خوشیان بریارەکانیان جیبەجیبەکرد و پیویستیان بە ھیچ ھیزیکی جیاواز نەبوو ، بەلام ئیتر کە شورا نەتەوہیبەکان کرابوون بە ئۆرگانی بالادەستی خەڵکەکە و خۆیان بەسەر خەڵکەکەدا سەپاندبوو ، نەک دژی بەرژەوہەندەکانی نیوہی کۆمەلگاکە ، واتە ئافرەتان بوو ، بەلکوو سەبارەت بە نیوہەکی تریش ، تەنیا بەرژەوہەندی بەشیکێ بچوکی چینی ئەشرفیان لەبەرچا و بوو .

دوای تیپەربوونی دوو سال ، لە 1910 دا ، شورایەک بە نوینەرایەتی ھەر ھەوت ھۆزی چیرۆکی کە ھەر لە پیاوان پیکھاتبوو ، نەریتی ریککەوتن لەسەر خوینی رژاوی شەری خیلەکیی کە یەکیک بوو لە ئەرکە گرنگەکانیان ، ھەلیانەشاندەوہ و ئەو ئەرکەیان سپارد بە ھیزەکانی پۆلیس و دادگا نەتەوہیبەکان⁽⁵⁾ و بەو جۆرە بە گواستەوہی بەشیک لە دەسەلاتی ریکخراوہیی خیلەکان بوو ئۆرگانە دەستنیشانکراوہکان ، رێ بوو ھەلۆەشاندەوہی تەواو کرایەوہ . لە پەوتی ئەو کردەوانەہی سەرودا بوو کە سالی 1817 لە شورای نەتەوہیی

⁵ - Laws of Cherokee Nation, pp. 3-4, In Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol Du Bois, 1994. Cherokee Women and the Trail of Tears, Theda perdue, p. 34.

هۆزهکاندا ، بۆیه کهم جار لیژنه یه کی به رپوه به رایه تی دامه زرا و مافی چاوپیداخشانده وهی له سه ر برپاره کانی شورای نه ته وهیی پیه خشرا . شورای نه ته وهیی وهک "یه کیه تی ئیروکوژ" له یه کگرتنی ههوت هۆز پیکهاتبوو . نهو شورایه له رابوردوودا نوینه رانی هه لبرئیراوی کومه لگای له خۆیدا کۆکردبووه وه و ئۆرگانیکیی دیموکراتی خیله کیی بوو . نهو گۆرانکاریانه بوو که خۆی به سه ر خه لکه که دا سه پاند .

له و روانگه یه وه ، سه ر نه نجام شورای نه ته وهیی له یاسای هه میشه یی سالی 1827 دا ئافره تانی به ته واوی له مافی ده نگدان بیه شکرد و له ژیانی سیاسی دوریخستنه وه . نهو سه رکه وتنه له گه ل نه وه شدا خه باتیک بوو بۆ دامه زراندنی سیستمی باوکسالاریی له نیوان چیرۆکیه کاندا و هیمایه کیش بوو بۆ جیگیرکردنی پارله مانی سه رمایه داریی و پیکهاته کانی خاوه نداریی تایبهت ، به سه ر شورا کانی دایکایه تی و بنه ماله دا .

چۆن سیستمی دیموکراسی خیانه تی له خاوه نداریی تایبه تیش ده کات

به دروستیی دوی تیپه رپوونی سالیک به سه ر په سه ندکردنی یاسای هه میشه یی نویدا ، ده ستریزیی بۆ سه ر خاوه نداریی تایبهت (نهو مافه پیرۆزه!) کرا که یاسای نوئ داینا بوو . سالی 1828 یاسای ویلیه تی "جۆرجیا" به شهید وه رگرتنی هاوولاتیانی له دادگادا دژی سپیپسته کان یاساخ کرد و به و جۆره زۆر به ئاسانی رپی بۆ ده ستریزیی سپیپسته کان بۆ سه ر مال و سامانی خیله کان و داگیرکردنی کیلگه دابه شکراوه کانیا ن هه موار کرد⁽⁶⁾.

⁶ - George Lowrey, & etc to John H. Eaton, 11 feb., 1830, Letters Received, Office of Indian Affairs, 2824-1881, National Archives, Washington. In Unequal Sisters, p. 38.

بۆ نمونە بەگۆیڕە ی راپۆرتی رۆژنامە ی Cherokee Phoenix ، دواى یەك دوو رۆژ ، دوو پیاوی سپیپست بە بیانوی کرپینی پێیستییهکانیانەو دەچنە مالى چیرۆکییهک. تەنیا پیرەژنیک لە مالهەدا دەبیت. داواى گەنمەشامى و لوبیا و شتى تری لیدەکەن ، پیرەژنەکە دەلێت هیچ شتیکمان بۆ فرۆشتن نیە. ئەوانیش دەگەرینەو و بەرەو کینگەى مالهە دەچن. چەند خولەکیک دواى رۆیشتنیان ، پیرەژنەکە دەبینیت ، دوکەلیکی رەش لە کینگەکیان بەرز دەبیتەو ، بە پەلە دەچیت ئاگرەکە بکوژینیتەو ، بەلام رەشەبایەکی بەهیز ، رپی پینادات و ئاگرەکە بلاودەبیتەو. دەلین کاتیک پیرەژنەکە خەریکی کوژاندنەوی ئاگرەکە بوو ، دوو پیاو سپیپستەکان لەوئ بوون و پیدەکەنین⁽⁷⁾.

بیر و گومانى ئەو ئاگرتییهردانانە بە چەند مەبەستەو بە هاندانەکانی دەولەت و حکومەتى ویلایهتەکانەو دەبەسترایەو. یەکەمیان یاساکردنی شاهیدییدانى خیلەکان بوو دژی سپیپستەکان و ئەوى تریان بەرگریبەکردنى هیزەکانى جورجیا بوو لەو کەسانەى کە مال و کینگەکانیان لە لایەن سپیپستەکانەو دەسوتینران ، تەنانت دەگوترا چەکدارەکانى جورجیا لە لایەن حکومرانهکانەو فەرمانیان پیدراو کە ئەو ئافرەتانه سزا بەدن کە بپریزیی بە پیاوانى حکومەت دەکەن⁽⁸⁾.

بەو جوړه دواى تپه‌رپوونى ماوه‌یه‌ک ، لایه‌نگرانى خاوه‌نداریی تاییه‌ت ، بۆ داگیرکردنى زه‌وى و کینگەى چیرۆکییه‌کان ، بە راده‌یه‌ک پەله‌یان کرد کە تەنانت بیروبۆچوونەکانى خوشیان خسته ژیریئ و بەبئى لەبەرچاوغرتنى یاسا و رپسا رووکەشییەکیان ، دەستیان کرد بە دەرکردن و گواستنه‌وه‌ى چیرۆکییه‌کان لە سه‌ر مال و خاکی خویان. دواى

⁷- Cherokee Women and the Trail of Tears, Theda Perdue. In Unequal Sisters, Edited by Viki L. Ruiz and Ellen Carol Du Bois, 1994, p. 83.

⁸- Cherokee Phoenix, 26 March, 1831, 16 July, 1831. In Unequal sisters, p. 38.

گیره شیوینی و هه ره شه و خولقاندنی ترس و دله پراوکی ، کاتیکی سالی دوایی تیگه یشتن چیرۆکییه کان ئاماده نین به ره و پوژئاوا کوچ بکن ، زور بیشه رمانه سوپیان لی کۆکردنه وه و گرتنیان و له ناوه نده تاییه تییه کاندا کۆیانکردنه وه و به زۆره ملی به ره و پوژئاوا گواستنیه وه . سالی 1932 "ریبیکا تۆکین" له ته مه نی 100 سالییدا بیره وه رییه کانی سه رده می منالیی خوی نوسی و ئامازه ی بو ئه و رووداوه کرد :

- (کاتیکی سه ربازه کان هاتنه مالمان، باوکم ده یویست شه ریان له گه ل بکات ، به لام دایکم گوتی ئه گه ر شه ریان له گه لدا بکه ییت ، ده تکوژن . له به رئه وه ئیمه به بی هیچ چه شنه به ره به رکه انیه ک خو مان به ده سته وه دا . ئیمه یان برده جییه ک که زیندانیانیان لی کۆکردبووه وه . کاتیکی ئیمه یان له ماله وه ده رکرد ، دایکم پییگوتن و پارایه وه که ری بدن بگه ریته وه و هه ندیک که لوپه لی خه و بو ئیمه به نییت . رییان دا و دایکم گه پارایه وه و هه ندیک که لوپه لی خه و و خواردنی له گه ل خوی هینا و ئه وانی تری به جیه یشت⁽⁹⁾ .)

دیاره خیزانی ریبیکا به ختی باشی هه بووه ، چونکه "جو ن برانت" سه ربازیکی که له رووداوی کۆچی کردنی چیرۆکییه کاندا وه رگی پ بووه ، دوا ی په نجا سال له بیره وه رییه کانیدا ئامازه بو ئه و رووداوه ده کات که چو ن به بییه زه بیانه کۆچیان به چیرۆکییه کان کردووه و له و باره یه وه ده لییت : (پیاوه کانیا ن له کیلگه کان دستگیر کرد و له جیه کی تاییه ت کۆیانکردنه وه . ئافره ته کانیا ن به هو ی سه ربازه کانه وه که زمانیا ن نه ده زانی ن له ماله وه ده رکرد و زۆربه ی مناله کانیا ن له دایک و باوکه کانیا ن جیا کرده وه و ئه وانیشیا ن له جیه کی تاییه ت له سه ر زه وی روت دایانان⁽¹⁰⁾ .)

⁹-Forman, Indian Removal, . 302-303. In Unequal Sisters, p. 38.

¹⁰-Ibid, Equal Sister.

"جۆن برانت" باسی ئەو دەهات که چۆن خیزانیکی بە ناچارایی تهرمی منالیکیان که تازه مردبوو، لهوئ بهجیهیشت و چۆن دایکیک له کاتیکیدا که دهیانویست خوئی و سئ منالهکهی له مالهکهی دهرکهن، دلی وهستا و کهوت و مرد. دواي دهستگیر کردنیان، چیرۆکییهکان ناچاربوون بهپیی پهتی به ریگیاهیکی بهردهلان و پر له کهندوکوئی دور و دریزدا برۆن. کاپیتان "ال. ب. ربتەر" دهربارهی گواستنهوهی 800 چیرۆکی له "گارۆلینا"ی باکورهوه بۆ زیندانی ناوهندیی له "تینسی" بۆ هاوسهرهکهی دهنوسی: (ههشتا مایلمان به ههشت پوژ بری و سهفههرهکهمان کۆتاییهات. بینینی منالان و ئافرهتان که جگه له نهخۆشهکان، ههمویان به پهنج و دژواری و به پئ دهرپویشن و ناچار بوون ههموو ریگاکه ببهرن دلی مروقیان دهگوشی⁽¹¹⁾).

سوپای ئەمریکا بهگۆیرهی پرۆگرامی دارپژراو دهیویست له هاوینی ساڵی 1838 دا چیرۆکییهکان بۆ ههریمی پوژئاوا بگوازیتهوه، کهچی سئ گروپی یهکهه به رادهیهک لهناوچوون که ناچاربوو کۆچهکهیان بۆ پاییزی ههمان سال رابگریت. لهو ماوهیهدا بنهمالهکانی چیرۆکی، ئەوتهی لهبیرانه له داوینی سروشتدا به ئازادیی ژیاوون و ئیستاش دهبیت بۆ چاوتیرکرنی سپییسته شارستانییهکان! له زیندانهکانیادا زۆر به دژواری بزین. لهو دۆخه ناههموارهدا، بهتاییهتی ئافرهتان پتر لهوانی تر لهناوچوون. یهکیک لهو قوربانییانه له یادداشتهکانی "دانیال بۆتريک" ئەندامی لیژنهی پلانگیریی سپییستهکاندا رهنگی داوتهوه:

- (چیرۆکییه ههزارهکان تهنا له ژیر ههپهشهکانی ئاییندا نهبوون، بهلکوو دهستدریژییه رهوشتییهکانیشیان لیدهکرا. پوژیک، که سیک پییگۆتم که بینوییهتی دوو ئافرهتی چیرۆکی له تهنیشت دهرهختیک راههستاوون و شەش سهرباز دهوریانداوون. سهربازهکان شوشهیهکیان

¹¹- Captain L. B. Webster, "Letters from a Lonely Soldier", Journal of Cherokees, Studies 3 (1978), p. 154. In Unequal Sisters, p. 39.

مه شروب پیبوو ، خه ریکبوون ئافرته کانیا ناچارده کرد که بخۆنه وه ،
 ئه وانیش به ربه ره کانیا ده کرد. دیاره ئه و کاره به گوئی ئه فسه ره
 فه مانده که شیان گه یشتبوو ، به لام گوئی نه دایه و به گویره ی راپورت ،
 سه ربازه کان ئه و دوو ئافرته یان برد و تا به یانی پوژی دوایی لای
 خوین هیشتنیانه وه. ئافرته تیکی گهنجی تریش هه بوو که ئه ندای لقی
 ئایینی "میٹودیست" Methodist بوو ، له گه ل دوستانی له کومه لگا که دا
 ده ژیا. هه رچه نده ئه و میردی هه بوو ، به لام ئه ویشیان فریودا. دیار نیه
 له ترسه وه بوو یان شتیکی تر ، مه شروبیا دایه و له گه ل خوین
 بردیا. ئیستا ، ته نانه ت له ناو خیزانه که شیدا ته نیا و بیکه سه ،
 هه میسه چاوی کراوه ته وه و بیداره (12).

¹²- Journal of Daniel S. Butrick, n. d. (Payne Papers), In Unequal Sisters., p. 39.

سەرچاوه كان

سەرچاوه ئینگلیزییه كان

A

Adamson Hoebel E. "Man in Primitive World: An Introduction to Anthropology". London and New York: McGraw-Hill, 1955.

Al Aghani Aboul Farag El Esfahani, Vol. 16.

Amaury de Riencourt, Sex and Power in History, New York: K. McKay co., (1974).

Ampbell Oriental Mythology.

Aquinas Thomas, Summa Theologica, pt 1, Q. 92, art 1. Black Friars, New York, Mc. Graw-Hill(1964)

Ascha Ghassan. De Statut Inferieur de la Femme en Islam, Paris, 1986.

Wallace A. R. "A Narrative of Travels on the Amazon and Rio Negro", London, 1853.

Wall Muhammad at Madina.

B

Baegert Jacob, "an Account on Aboriginal Inhabitants of the California Peninsula".

Bachman Jerald, Johnston Lloyd, O, malley Patrick Monitoring the Future: Questionnaire Responses from the Nation's High School Seniors. Institutes for Social Research, the University of Michigan, 1986.

Bales Kevin, Disposable People, New Slavery in the Global Economy, University of California press, Berkeley, London, and Los Angeles.

Bancroft, Hubert, "the Native Races of the Pacific States of North America, 5 Vols. New York, 1875-7.

Blumstein Philip and Schwartz Pepper, American Couples: Money, Work, Sex, pocket Books, 1985.

Brifault Robert, the Mothers: a Study of the Origin of Sentiments and Institutions. 3 vols. New York:

Macmillan; London: Allen and Unwin; 1952(1927).

Brown Curley, Helen, "Having it All: Love, Success, Sex, .Money", Simon & Schuster, Linden Press, NY, 1982.

Burrows, Guy, "On the Upper Welle District of the Belgian Congo,

"Journal of the Anthropological Institutes, Vol. xxviii, London, 1899.

Brumberg Joan Jacobs, the Body Project: an intimate history of America, New York, Random House, c1997.

C

Cain, J. "in the Indian Antiquary" 1874.

Caillie, Rene. "Travels through Central Africa to Timbuctoo, 2 vols. London, (1799)1830.

Campbell, Oriental Mythology, Matriarchal Civilization of Harapa in India, "Ramakrishna"

Carlip Hillary, Girl power, Young Women Speak Out, NY, 1955, p.53

Cathy Meils. Channels Pants for Steamy Telenovels, Television for Women in Europe.

Chapkis Wendy, Beauty Secrets, End Press, 1986.

Childe, V. Gordon. "Man Makes Himself", New American Library, 1951(1936).

Coon Carleton, S., "a Reader in General Anthropology", Ed. by London: Cape, 1950.

Cranz, J., the History of Green Land.

Crawley, Ernest, the Mystic Rose, 2 vols. Meridian Books, Inc. New York. 0691, (1927).

Curr, E. M. "the Australian Race, 4 Vol. Melbourne, London, 1886- 1887.

Swamy Comara, Buda & the Gospel of Buddhism.

D

Dall W. H., Alaska and its resources.

Drecher Saymore and Engerman Stanley L., A Historical Guide to World Slavery, Oxford University press, Ny, 1998.

E

Eliot C., the east African Protectorate.

Eliss W. "Narrative of a Tour through Hawaii", (1794) 1826.

Ellis A. B., the Ewe-Speaking People of the Slave Coast of West Africa.

Engels Frederick, the Origin of the Family, Private Property and the State, International Publishers, New York, 1942.

Engels Ferederick, the Origin of the Family, Private Property and the State, Introduction by Evelyn Reed, New York, Pathfinder, 1942.

Evelyn Reed, Evolution: from Matriarchal Clan to Patriarchal Family, Pathfinder Press, USA, 1975.

Farrell Warren, Why Men are the Way They are, Berkley Books, New York (1986)

Fraser, Sir J. G., Folk-Lore in the Old Testament, 3 vol, London, 1918.

Fortune, R. F., Sorcerers of Dobu:the Social Anthropology of the Dobu Islanders of the Western Pacific, New York: Dutton, 1963(1932)

G

Gomes E. H., "Seventeen Years Living Among the Sea Dyaks of Borneo".

Goodwin, Common Law on Marriage, Article 67.

Guisso, Richard and johanessen, Editors, Women in China, 1891. New York,H hilo press.

H

Halle F.W., Women in Soviet Russia, Humphreys, Buddhism.

Hartland E. Sidney, "Primitive Paternity: the myth of supernatural birth in relation to history of the family, Vol. 1, London: Nutt,1909-10.

HeJib, Alaka, and Katherine K. Young. 1978a. Power of the Meek (abala): A Feature of Indian Feminism. "paper

presented to the American Academy of Religion, New Orleans.

Hickson J., A Naturalist in North Celebes (1889).

I

Ibne Warraq, Islam & Mohammedanism.

J

Jackson Andrew p., Residential Papers Microfilms: Washington, 1961.

Jensen Joan M., Native American Women and Agriculture, A Seneca Case Study.

Johnston, G. H. H. "Grenfell and the Congo".

K

Kroeber A. L. and T.T. Waterman. Editor, Source book in Anthropology, New York: Harcourt Brace, 1931.

Krupianskaia V.U. Family, Structure and Life.

L

Lane, Edward W. "An Account of the Manners of Customs of the Modern Egyptians", 2 Vols. London,

Lawson J., the History of Carolina.

Ludwig A. Translation, Reg Veda, x 85. 84.

Luther Martin, Luther's Works, Vol I, ed. Jaroslav Pelican. St. Luis: Concordia Publishing house, 1958.

M

Mahabharata, xiii, 46. Calcutta Edition, vol. 1.

Malinowski Bronislaw, "the Sexual Life of Savages, (1929).

Meyer Fortes, ed. Social Structure, An Ashanti Case Study, New York Russell and Russell, 1963(1949)

Mohammad Ibn Sa'd, El Tabakat El Kobra, Vol. 8, Dar El Tahrir Publishers, Cairo, 1970.

Molly John T., Women's Dress for Success, NY, Warren books, 1977.

Morgan, Lewis H., Ancient Society of Researches in the Lines of Human Progress from Savages through Barbarism to Civilization, London, Marmilian & Company, 1877.

Moseley, H. N. "the Inhabitants of the Admiralty Islands, etc.," Journal of the Anthropological Institutes, London, 1877.

Moszkowski, M, "Die Volkerstamme am Mamberamo in Hollandisch-Neuguinea und auf den Vorgelagerten Inseln," Zeitschrift fur Ethnologie. Vo. xliii. Berlin, 1191.

Murstein Bernard I., Love, Sex and Family through Ages. New York, Springer pub. Co, 1974.

N

Nawaal El Sa'dawi, Hidden Face of Eve, Women in the Arab World, Zed Press, 1980.

P

Pan Chao, Instructions for Women,

Pantel Pauline Schmitt (editor), Arthur Goldhamer (translator), "A History of Women in the West", the Belknap press of Harvard University Press, 1992.

parinder, Edward Geoffrey, Sexual Morality in the World Religions, Oxford, England, 1996.

Patagonia G. Bove, :Terra del Fuoco, Mari Australi.

Peddington Ralf. "An Introduction to Social Anthropology" 2 vol. Edinburgh and London: Oliver and Boyd, 1952, 1957.

Peplau Leticia, Chapman DeBro Sheri, Veniegas ry C., Taylor Pamela L., "Gender Culture, and Ethnicity:, Current research About Women and men", 1999, Mayfield Publishing Company, Ca.

Peterson Burwell Barbara. Peterson Olly Bowles. Becoming a Beauty Queen, Prentice Hall ress, 1997.

Poretz Mel & Sinrod barry, The First Really Important Survey of American Habits, Los Angeles, ca. rice Stem Sloan, c 1999.

Pos A. H.t.,Africa Niche Juris Prudenz, vol. i

Puch, F. (ed.), Americanizing the American Indians: Cambrage, Masas. : Harvard University press, 197.

R

Randall-Mclver David and Wilk Anthony, "Libyan Notes". London, 1901.

Rivers, w. H. R. "Social Organization", New York: Knof, 1924.

Raymond Xavier, Afghanistan.

Riencourt Amaury de, Sex and Power in History, New York: K. Mc Kay co., (1974).

Rivers, w. H. R. "Social Organization".

Robertson Smith W., "kinship and Marriage in early Arabia", Edited by S. A. Cook, London, 1903.

Rochas, Victor de, La Nouvelle Calodnie et ses Abitants, Paris.

Rodriguez Jenius., Chronology of World Slavery, Santa Barbara, Calif, ABC-CLIO, 1997.

Roszak, Betty and Theodore, editors , Masculine / Feminine, Reading in Sexual Mythology and the Liberation of Women, Harper Colophon Books. Harper & Row Publisher. New York, Evanston, and London, 1969.

Ruiz, Viki L. and DuBois, Ellen Carol , Editors, Unequal Sisters, a Multi-Cultural Reader in U. S. Women's History, Second Edition, Routledge, New York, London, 1994.

S

Sa'dawi Nawal El, "Hidden Face of Eve, Women in the Arab World", Zed Press, 1980.

Saad Mohammad Ibn , El Tabakat El Kobra, Vol. 8, Dar El Tahrir Publishers, Cairo, 1970.

Schork, Kurt, "Pakistan's Women in Despair", Guardian weekly.

Sharma Arvind, Women in World Religions, state University of New York Press, 1987.

Shooter. Joseph. , the Kafirs of Natal and Zulu Country, London, 1857.

Skolnick, Langbort, & Daym, Hardin & Ode, 1978, 1982.

Squet G.H. (1) L'Ethique Sexuelle de L'islam Paris, 1966.

Steichen Joanna . Marrying Up, New York, Rawson Associates, 1984.

Stone, W.L. the Life and Times of Red-Jacket, or Sa- G0 -Ye -Wat - Ha, New York & London: Wiley & Utman, 1841.

Swamy Comara, Budda & the Gospel of Buddhism.

Swanton, J. R. "the Haida".

T

Taylor, Edward Burnett. "On a Method of Investigating the Development of Institutions," "Research into the early History of Mankind", (1878).

Thomson George, Studies in Ancient Greek Society, 2 vol, Ny.

W

Warraq Ibn, Islam & Mohammedanism.

Warren Farrell, h.D. Why Men Are the Way They Are, Berkley Books, Ny., 1988.

Wayland Barber Elizabeth, " times", w.w. Norton & Company, New York, London, 1994. Women's Work: the First 20,000 Years, Women, Cloth, & Society in early Times", W. W. Norton & Company, New York, London, 1994.

سه چاوه ئامارييه كان

A

Almanac, U.S. Bureau of Census. U.S. Statistics. 1997.

Almanac, U.S. Bureau of Census. U.S. Statistics, 1998.

American's Health for Women, March, 1998.

B

Brainerd Journal, 03 June, 1818, (American Board papers).

C

Celebrity. November, 1988.

Cosmopolitan, xxviii. "Some types of Egyptian Women,"

Cosmopolitan, September, 1985.

Journal of Broadcasting & Electronic Media, Winter 1998.

Christian Science Monitor, May 2, 1997.

Cosmopolitan, September, 1986.

Cosmopolitan, Sept. 1984.

Christian Science. Monitor, May 2, 1997.

Cosmopolitan Magazine, April 1988.

D

Department of Labor, Steinke, Jocely.

E

Ebony Man, July, 1998.

G

Guardian Weekly, Schork, Kurt, "Pakistan's Women in Despair".

Gender and Society, September 1988.

Glamour, May, 1984.

I

Independent, July 7, 1992.

J

Journal of psychology and Human Sexuality, from Barbara Keesling,

Journal of Cherokees, "Letters from a Lonely Soldier", Webster Captain L. B. (1978).

Journal of Daniel S. Butrick, n. d. (ayne papers)

L

Los Angeles Times, Sept, 10, 2000.

M

Mademoiselle, September, 1998.

Media Report to Women, Nov.-Dec. 1987.

Media Report to Women. March-April, 1986.

Magazines for Libraries, 9th dition, 1997, Bill Katz, Linda Sternberg Katz, R.R.Bowder's.

Money Magazine, Americans and their Money, 1988.

Men's Health, May 1998.

N

National Center for Education of Statistics, 1995.

National Data Book, U.S. Dept. of Commerce, **Economic and Statistics Administration**, Bureau of Sensus.

New Women, May, 1998, John Marshall, What Women Want, What Men Want?

News Week, "A Controversial Spectator Sport" September 17th, 1984, M. Back.

New York Times, February 1st, 1999.

S

Survey of American Habits, Price Stern Sloan, 1989.

Seventeens, February, 1987.

SRDS, Consumer Magazine Advertizing Source, Oct. 1998.

SRDS, Consumer Magazine Advertizing Source, Nov. 1998.

SRDS, Consumer Magazine Advertizing Source, Dec. 1998.

Statistical Abstract of United States, 1997.

T

Teen Magazine, May 1998.

Trimensal do Instituto Historico e Geographico do Brazil, Descripcao **Descripcao Geographico** do America Portuguese.

The World Almanac, 1989.

Thorne E , The Queens of the Colonie.

U

USA Today, September 14, 1989.

V

Veriety, July 13, 1988.

Vougue, June, 1988.

سه رچاوه فارسىيه كان

آشتىانى مهندس جلال الدين، ايده آل بشر و تحليل افكار زدشتت مزديستا و حكومت، شركت سهامى انتشار، چاپ ششم، بهار 1371.

ابن طقطقى محمد وحيد گلپايگانى، تاريخ فخرى، بنگاه ترجمه و نشر كتاب، تهران، 1350 شمسى.

الهي قمشه اى حاج محمد، قران، ترجمه و تفسير، انتشارات خورشيد، تهران، ايران.

اولين ريده، انسان در عصر توحش، (Women's Evolution)، ترجمه محمود عنایت، انتشارات زنان، لس آنجلس.

روشنگر دكتور مجيد، بازشناسى قران.

پيرنيا حسن، تاريخ ايران باستان.

حجازى بنفشه، زن به ظن تاريخ، جايگاه زن در ايران باستان، نشر شهراب، 1370.

راوندى مرتضى، تاريخ اجتماعى ايران.

رضى هاشم، دانشنامه ايران باستان، عصر اوستائى تا پايان دوران ساسانى، جلد اول، هاشم رضى انتشارات سخن، چاپ نخست، 1381.

شفا دكتور شجاع الدين، تولدى ديگر، فارسى، چاپ ويژه آمريكا.

طبرى محمد بن جرير، تاريخ الرسل و الملوك، ترجمه ابوالقاسم پاينده، انتشارات اساطير، تهران (1352)، 1362.

على ابن ابى طالب، نهج البلاغه، جواد فاضل، انتشارات علمى، تهران، 1971.

غزالى امام محمد، احياى علوم الدين، چاپ قاهره، 1348 هجرى.

فرشاد دکتر مهري، تاريخ علم در ايران، فارسي، موسسه انتشارات امير کبير، تهران، 1366.

کرانتوسکی ا.آ. تاريخ ايران از زمان باستان تا امروز. کزازی ميرجلال الدين، مازهای راز، جستارهایی از شاهنامه، تهران، نشر مرکز، 1370.

مجلسی محمد باقر، حلیة المتقين، انتشارات جاجرمی، تهران، 2000
مظاهری علی اکبر، خانواده ایرانی در دروان پیش از اسلام، ترجمه عبدالله توکل، تهران، نشر قطره، 1373.

میر فطروس علی (بابک دوستار)، جلد دوم، پندار یک "نقد" به نقد یک پندار، نشر نیما، چاپ سوم.

میر فطروس علی، (بابک دوستار)، مقدمه ای در اسلام شناسی، جلد اول، چاپ دوازدهم.

مهرین عباس، کشور داری و جامعه ایرانیان در زمان ساسانیان.
مهین فرستاره، اسطوره - حماسه ضحاک و فریدون، نشر قصه، تهران، 1383.

همبستگی، ارگان فدراسیون سراسری پناهندگان ایران، شماره 88، مه 2000.

بەرھەمەکانی وەرگێڕ

- 1- بادانەوێ یان پێچەقاندن
- 2- راپۆرت دەربارەوی ھەلبژاردن و پەرلەمانی کوردستان
- 3- کوردایەتی و حیزبایەتی
- 4- کورتە میژووی ئاواز و گۆرانی کوردی
- 5- لیکۆلینەو ھەبەکی گشتی و پێداچوونەو ھەبەرھەبیبەکانی
کەریم حیسامی دا
- 6- کۆمەلە ی ژیانەو ھەب کوردستان
- 7- کۆماری دیموکراتی
- 8- کۆکردنەو ھەب ئالەکووک بو ھەب بلوریان
- 9- راستیبەکان بوخۆیان دەدوین
- 10- باشووری کوردستان لەنیوان دوو ھەلبژاردندا

ئەو بەرھەمانە ی کە نوسەر کردوویەتە کوردی

- 1- مەکسیکی : نوسینی جەک لەندەن
- 2- مەگەر لە ولاتی ئیو ھەب کەر نییە : نوسینی ھەبیز نەسین
- 3- کوردەکان ، نوسینی ھەسەن ئەرھەب
- 4- کورد تورک ھەب : نوسینی سیسیل ج ئیدمۆندس
- 5- میژووی شارستانیەت : نوسینی ئیزاک ئاسیمۆف و فرانک وایت
- 6- ئافرمەت لە کاروانی میژوودا : نوسینی سیامەک ستودە