



داستانی

همیاسی خاس و سولتان مہممود

لہ دوو توئی فولکلوری کوردہوہ

محمد محمد صالح سعید

چاپی یه کهم

هه وئیر ۲۰۰۹

داستانی
همپاسی خاس و سولتان مه محمود
له دوو توئی فولکلوری کوردهوه

محمد مه د صالح سه عید
چاپی به که م

ههولیر ۲۰۰۹



- * ناوی کتیب: داستانی هه یاسی خاس و سولتان مه محمود
- * ناماده کردنی : محهمهد سالح سه عید
- * سه ره رشتی هونه ری و بهرگ: عوسمان پیرداود
- * تیپ چین: نه خشین فاتح فرهج - شادان سابیرقادر
- * هه له گری سه ر کۆمپیوتهر: دابان یاسین عبدالغفور
- * بلاو کراوه کانی ئه کادیمیای کوردی (۶۷)
- * تیراژ: ۵۰۰ دانه
- * ژماره ی سپاردن: له بهر تیره به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیییه کان
- * ژماره ی سپاردنی (۹۸۸) سالی (۲۰۰۹) ی پیتی دراوه.
- * چاپخانه ی حاجی هاشم - هه ولیتر

پیشکشه به
رهوانی بیخهوشی دایک و باوکم...
به سروشتی خاوین و بیگهردی مروقی سانای نهته وه که م...



Mahmud and Ayaz

محمود و ههياس

سوئتان محمود له‌لای وینه‌که‌وه (به‌به‌رگبکی ره‌نگ‌سوره‌وه) نه‌وقه له‌گه‌ل شیخدا ده‌کات.
له‌نیوانیاندا مه‌لیک هه‌یاس له‌پشتی سه‌ری شیخه‌وه وه‌ستاوه.

كەلەپوور و فولكلورى رەسەن ھىمىمى بلىمەتى و ناسنامەى ژىيارى و
ھوشيارىبى نەتەوەن.

ئەوھى بايەخ بە: كۆكردنەوھ و تۆمارى سامانى مىللىبى كەلەپوورو
فولكلورى نەتەوھىيمان بدات تىكۆشەرىكى رىيازى زىندووكەرەوھى فەلسەفەى
كوردايەتیبەو دەھىنىت شانازى پىتوھ بكرىت..

محمد سالىح سەئىد

فۆلكلۆرۇ كەلەپوورى كورد و گوته يه كى كورت

ليدوان و گفتوگو له سهر بابە تى كەلەپوور و فۆلكلۆرى كورد، ههولئى دهستنيشان و دۆزينه وهى دهمه پيرۆزه جوراوجۆره كان..، ناسينه وه - جيا كردنه وه و پۆلين كردنيان..، كۆششى زانيني يه كه م سهرده مى پيدا بوون و سهره لدان..، كار كردن بو ئاشكرا كردنى شوپن و جيتگه ي يه كه مجارى هاتنه كايه..، كار يگه ريبى و هۆكارى دروستبوونى ساناو سروشتى ئەو ژان و له داىكبونەى پييهاتوونه ته كايه وه..، دواييش تۆمار كردنيان، وهك چۆن هاتوون و بيستراوون..، به بى گۆرين و دهستكار ي كردنى ناخ و ناوه رۆك..،

به بى ليفر يدان و كورت كردنه وه..، بيئه وهى هيچيان بخريته سهر و دريژ بكرينه وه..، به لئى..، ئەو هه موو خال و سهره داوه پر بايه خانەى له سهر وه ئامازە مان بو كردوون و چه ندانى تريش..، مه رجى سهره كين، وهك پيويستى ئهركى كه سانى فۆلكلۆرستن كه به زانين و هۆشيار ييه وه جيبه جيبان بكه ن.

ئەوان راسته وخۆ و ناراسته وخۆ په يوه ندىن به زيندوو كردنه وهى زادهى بيرو باوهر، دابونه ريت، ژيارى كۆن، شارستانىتى ديري، بارى كۆمه لايه تى، ئابوورى، رۆشن بيري گشتى، كه لتوورى نه ته وه ييمان، سامانى ره سەن و له بن نه هاتووى سه لمينه رى بوونى ژيا وهى ميلليمان.. ئەوانه هيتمان كه كورديان پيده ناسر يته وه.. من لي ره دا راشكاوانه و ئاشكرا ده يلتم كه هه تا ئيسته كه سه به هره مهنده دلخوازه كانى كه له پوورو فۆلكلۆرى كورد، شه يدايانى ئەم بواره زي رينيه دره وشاويهى ميلليمان، به ته نها هه ر خو بان، له م ئاكاره دا، گيانبه ختيان كردوه. ئاوريان لى نه درا وه ته وه. هيچ هاو كار ييه ك نه كراون.

ده توانين بلين (به پرسانى ده سه لاتى فهرمى و راميارى به ته واوى لتيان بيئاگان و هه تا ئيسته پلان و بهرنامه يه كى نهك زانستانه، به لكۆ ره مه كيشى

له لایهن ده‌زگایه‌ک، ئه‌نجومه‌ن یان کابینه‌یه‌که‌وه بو ئه‌م سامانه نه‌ته‌وه‌بیبیه گرانبه‌هایه دانه‌نراوه که راسته‌وخۆ هانده‌رو یارمه‌تیده‌ر بن. ده‌بیت ئه‌و راستییه‌ش بلّیم که له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له به‌رنامه‌ی ناو په‌یره‌و و پرۆگرامی پارته رامیاره کوردستانییه‌کاندا ئاماژه بو به‌هاو نرخ‌ی سامانی نه‌ته‌وه‌بیمان کراوه.

به‌لام هه‌تا ئیسته که سالی (۲۰۰۸)ه، وه‌ک (ره‌شنووسیکی نازیندووی وشککه‌لاتووی تو‌زلینیشتوو)، هیچ نه‌بیت له په‌نجاکانه‌وه هه‌تا ئیسته، به‌رپرستیکی هه‌ستیار بو ئه‌م پرۆسه و ری‌بازه‌ی لی‌ په‌یدا نه‌بووه که بیخاته به‌رنامه‌ی خسته‌کاری جیبه‌جیکاره‌وه، دوایی وه‌های لی‌بیت - وه‌ک تاییه‌تیک بایه‌خی فه‌رمی پیتدیت..

ئه‌م بواره هه‌لده‌گریت به‌رپه‌به‌ریتییه‌کی گشتی تاییه‌تی بو دابنریت له سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان کار بکات و له هه‌موو پارێزگایه‌ک به‌رپه‌به‌ریتییه‌کی راسته‌وخۆی پیوه به‌سترابیت، به‌رپه‌به‌ریتییه‌ گشتییه‌که پابه‌ند بیت به حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه - وه‌زاره‌تی هه‌ریم..

بوجه‌ی تاییه‌تی سالانه‌ی هه‌بیت، تیم و که‌سانی تاییه‌تی و شاره‌زای بو دابنریت، وه‌ک پرۆژه‌ی به‌رنامه‌و پلانیکی (ده‌ساله) بخه‌ینه‌کار، بو کو‌کردنه‌وه و تو‌مارکردن (گوند و شارو‌چکه و شار) دوورو نزیک بخه‌نه‌ژیر رکیتی خویانه‌وه.. به‌پی‌توانا و رینمایی تاییه‌تی، به‌شیتوازی فه‌رمی و گرته‌سه‌ت.. (کی‌تومالی لی‌ بکریت) که هینده‌کاراو چابووکبن، راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ په‌ل بو هه‌موو پارچه‌کانی تری کوردستان و هه‌نده‌رانیش به‌هاو‌یژن.. به‌و گه‌رموگوری و هه‌ته‌رییه‌ی موزه‌خانه، کتیب‌خانه‌ی گشتی و تاییه‌تی و که‌سه ئه‌زمونداره شاره‌زاکانی کورد و بیانیش، هه‌وله‌کانیان بو هه‌نده‌ران و ناوخۆ بته‌نیته‌وه..

ئه‌مانه‌و زۆری تریش ئه‌ندیشه‌و بی‌ری پرۆپوچ نین.. میلله‌تانی دنیا و جیهانی زیندووی به‌رین ده‌میکه له‌م پرۆژه و داخوازه بوونه‌ته‌وه.. به‌لام ئیمه‌ی خاوه‌ن سامانیکی فره و به‌پیت، ده‌توانم بلّیم له‌گشت نه‌ته‌وه‌کانی جیهانی

خاوەن دەسەلاتی رامیاری خۆیان، پترو پتر پیوستمان بە ئەنجامدانی ئەو
هەولە پیرۆزە و پر بەهاو نرخزانییە هەیە. . دەبیت ئەوەش لای هەمووان
ناشکرا بیت که میلله تانی پیشکەوتووی دنیا، هەیانە لە سەدە ی هەژدەهەمەو
دەستیان پیکردوو و هەشیانە لە سەدە ی نۆزدەهەم و سەرتای بیستەمەو ئەم
ئەرکە نەتەوایی و نیشتمانییەیان تەواو کردوو و لیبوونەتەو، شانازی بە
تۆماری میژوویی خۆیانەو دەکەن. .

ئیمە که تاکەکەس نەبیت، هەتا ئیستە هیچمان بۆ نەکرایت، خۆ دەبوایە:
یەکەم لایەکی تایبەتی لەوانە بکرایەتەو، دوو هەمیش سالانە چەند کورسییەکی
زانکۆیی پسیپۆری لەم بوارانەدا دابنرایە، بەلام بۆ فۆلکلۆرست و شارەزا که
سبەینێ سوودێ بگەیهنیت نەک بۆ دەستکەوتی کەسانیکێ تایبەتی بەرژەوهند
و ئەو کارەش لە شوینیک ئەنجام بدریت که پسیپۆری بەرزی ئەکادیمیستی
شارەزای هەبیت بۆ ئەو پیگەیانندنە. .

با (تەواو شارەزاکانی ئەم بواریە که بە لیکۆلینەو و تواناداری و بەرھەمیان
سەلماییت که گەیشتونە ئاستی فۆلکلۆرست) لەم پرۆژەبەدا بەشداری
پیبکرتین، ئەمەش هەر بۆ ئەو ی بە شیوەیەکی بابەتی و بەرجەستە بە هەمووان
بیگەیهننە ئەنجامی ویستراو و سەرکەوتووی پیویست. گەلیک هەولێ
تاکەکەس لەم بواریەدا، خۆبەخشانە بەخت کراو، من لیرەدا، یەکەم دوو هەولێ
(کۆنی خۆم) هەرۆک ئامازە، دەخەمە روو که یەکەمیان (بەشیکێ تایبەتی
بوو بۆ یەکم جار لە ژمارە یەکەمی گوڤاری - بلێسە - دا، ئاغستۆسی
سالێ ۱۹۵۹ز، بە ناو نیشانی (فۆلکلۆری کوردی) بە نازناوی (باوکی
ئاراس) و کلێشەکەشی مامۆستای هونەرمەندی بە توانای ئەوسا، ریزدارو
نەمر (ئەنوەر تووڤی) نەخشاندبووی. . لە لاپەرە (۴۴، ۴۵، ۴۶) بلاوم
کردەو. دەبیت هۆکاری هەلبژاردنی ئەو نازناوەشم روون بکەمەو، من
سکرتیری نووسینی گوڤارەکە بووم، پتر لە نووسینیکم لە هەر ژمارە یەکدا
دەنووسی. . هەتا ژمارە (۱۱) مان لەو گوڤارە دەرکرد، دوایی (ئەمنی) -

ئاسايش) ئەوسا لە كۆتايى مانگى حوزەيرانى (١٩٦٠)دا، داىخست و دەرچوونى قەدەغە كرد..

دووھەمىن كارىشم لەم بوارەدا، بەشدارىم بوو لەگەڵ ئەندامانى لىژنەى نووسىنى كتيبى (سەرنجىك لە دەروازەى فۆلكلۆرى كوردەو) بوو، مامۆستايان (ع.ع. شەونم)ى شاعىر، عومەرى عەلى ئەمىن ئەكتەر و ھونەرمەند، جەلال. مەحمود عەلى نووسەر و فۆلكلۆرىست و محەممەد رەشىد ھەورامى) كە دوابەشى كتيبەكە بوو بە ناوئىشانى (بورجەكانى سأل - ئەستىرەوانىيى و كەش و بارانبارىن).. كە (١٢) لاپەرەى ئەو كتيبە بە نرخەى گرتەخۆ، ئەو بەرھەمە يەكەم كارى خۆبەخش و ھەرەوھەزىيى و كۆمەلەكارىيە و سەرچاوەيەكى يەكەمىيى بەھادارە بۆ بەرنامەپىژىيى فۆلكلۆر و كەلەپوورى كوردى لە (١٢٨) لاپەرەدا بوو، لەبەر داخستنى لقى نەقابەى مامۆستايان لە سلىمانى بردم بۆ سەرۆكى لقى ھەولتەر مامۆستا (مووسا خەلىل) نووسراوئىكى لقى سلىمانى خۆشمانم بە واژۆى مامۆستا (محەممەد عەلى مەحمود)ى سەرۆكى بردبوو، ئەوانىش زۆر بە دلۆسۆزى و دلپىرانە چاپىان كردو مەگەر ھەر خۆم بزانم ئەو كتيبە و دوا ژمارەى گۆقارى (بلىسە)مان چۆن بلاو كوردەو، كە ئەو خۆى داستانىكە..

دواكارى تاكە كەسىيى ئىستەشمان (گۆقارى كەلەپوورى كورد)ە كە ئىستە وەك ھەرەوھەزىيەكى كۆمەلەكارى ئەندامانى كۆمەلەى (كەلەپوورو فۆلكلۆرى كورد) بە تايبەتى بەرپىز سەرنووسەر (كاك محەممەد مەردان مەجىد) بەو پەرى پەرۆشەو و مامۆستايان شەھلا نامىق، عادل محەممەد كەرىم و سىيامەند ھادى و كەسانى تىرىش بەشدارى دەرچوونى دەكەين، ژمارە بىستى بە (٢٦٠) لاپەرە دەرچوو. منىش وەك (بەرىتووبەرى نووسىن) كۆششى تاكە كەسىمان تىايدا بەخت دەكەين و ھىواخوازىشم ئەم ھەولە تاكە كەسىيەى يەى ئەو دلۆسۆزانە بىتتە بەرچاو و ھزرى فەرمىيى حكومەتى ھەرىم و بووجەى ھەمىشەيى و تايبەتى بۆ تەرخانبكرىت.

بېجگه له نووسینه گانی ناو نه و گۆقاره کتیبی (گه وهه ری دیرینه) که ههژده چیرۆکی میللی بوو له (۱۹۲) لاپه رده دا سالی (۲۰۰۱) ده زگای چاپ و په خشی سه رده م چاپی کردو چیرۆکه گانی (مامه خه مه) که نه نستییوتی فولکلوری کورد له سلیمانی (۲۰۰۸) بزی چاپکردم، که نه وانه گشتیان هه ولی تاکه که سیی خۆم بوون.

نه واه به نه رک و ماندوو بوونیکی بی پشو، نه م به ره مه شم به دوایاندا به لاوانی هوشیارو جگه رگۆشه ی نه ته وه که م پیشکه ش ده که م. هیواخوازم نه مانه هه موویان له تۆماری نه رک و ماندوو بوونی تاییه تی خۆمدا به رامبه ر نه ته وه که م جیگه ی خۆیان گرتبیت و من نه م به ره مه مانه و چیرۆک و رۆمان و بابه ته زمانیه کانم ئاسوده یی ژیان و شانازی بو ره خساندووم.

محمد صالح سه عید

بهشی یه گهم

چىرۆكەكانى
ھەيئەتى خاس و سولتەن مەھمۇد

بهشی یه کهم

پیرستی چیرۆکه کان

- ۱- پرسینه وهی شای په ربیان
- ۲- جامی جیهانبین
- ۳- سولتان مهحموود و خالهی پیره
- ۴- تاقیکردنه وهی هه یاسی خاس
- ۵- قوچی سولتان مهحموود و بزنه کهی هه یاسی خاس
- ۶- هه یاسی خاس و سولتان مهحموود و کوته گوشته کهی
- ۷- هه یاسی دورناس
- ۸- سولتان مهحموود و ناوچه وان
- ۹- ژهنگوژاری سولتانی
- ۱۰- هه یاسی خاس و کچیکی زانای
- ۱۱- هه یاسی خاس و گه وره کچیکی خاس
- ۱۲- هه یاسی خاس و هاوړیکه ی ریگه ی
- ۱۳- سولتان مهحموود و ئاشه وان
- ۱۴- شاری سولتان مهحموود
- ۱۵- سولتان و هه یاس و خوشیی ژنه کهی
- ۱۶- دهسه لاتی سولتان مهحموود و بازرگان
- ۱۷- دارتاش و ژنه کهی
- ۱۸- داد دهستووری بهرزی یه زدانه یان سولتان مهحموود و ئاسکه کیتی
- ۱۹- جوّلا و سولتان مهحموود
- ۲۰- سولتان مهحموود
- ۲۱- سولتان مهحموود و چرای
- ۲۲- هیلکه و رۆنه کهی هه یاسی خاس
- ۲۳- خودا له سولتان مهحموود گه وره تره
- ۲۴- پاشکۆی ژماره یه ک و دوو، سی، چوارو پینج.

دووجيرۆكى فۆلكلورى

«پرسينه وهى شاي پەريان»
تۆمارو ئاماده كوردنى: محەمەد سالىح سەئيد

«جامى جىمانبىن»
تۆمارو ئاماده كوردنى: محەمەد سالىح تۆفيق



چیرۆکی یه‌که‌م

پرسینه‌وه‌ی شای په‌رییان

سولتان مهحموود و ههياسی خاس و پرسینهوهی شای پهرييان

دهگيرنهوه لهو زهمانه جارتيكيان سولتان مهحموود له ههياسی خاس زوير و عيجز دهبيت، نهو حانهی به تهنی دهپرواته دهري، روو دهکاته کانیه قولکهی ژير داره گهورهی نزيکی شار، له دورهوه له ژير دارهکهيدا کور و کچيک چاو دهکات، له پشتهوه دزهيان لی دهکات و به هيواشی دهچيتهوه کنیان، سولتان کچهی دهبيت فهورخلیقا له چاويدا تهپاله و کهنيزهی وهی نابیت، نهبخوی نهبکهی سهیری گهردنی بلووری بکهیت. يهکتنه عهشقی کچهی له کهلهی دههات. له حيهوتان ههناسه له خوی دهپریت. سهیری دهکات نهردینی دهکن. لهو حلهی کچ هاوار دهکات (نهوه سی جارنم بردهوه)، کور ديشکهمی لیدهکات و دهلی «نانا توئهوهی دوو جارانت لی بردوومهوه» نهمنیش جارتيک. کچ به کورهی دهلیت تو بچی زراوت چوه، نهکه هيشتا چوار جارم ماوه لیتی بهرمهوه، کی دهلیت نه تو زورترم لی نابهيتهوه. کوره نکولیهی لی دهکات و دهلیت ههردوو جارانت بردوويهتهوه. لهو کاتهيدا کچ دهلیت خوژگه نیستا سولتان مهحموود لیرهی دهبوو، نهوسا دهترانی نهمن سی جارنم لی بووردوويهوه یان نه. سولتان مهحموود خو پینهگیرا، له نکاوی گوتی «نهمن نهوه ته لیرهم». نهم کورهی راست دهکات، توتهنها دوو کهرتهتانت وهبردهوه. کچ پهنگی برسکا دهنگی گوردرا، له نکاویکی بوو به ههژدهيهپایهکی بالدار، شهلالی گر له دهوی دههاته دهر، نهوجا دای له شقهی بال، کهوته عاسمانی و له چاوی و نبوو...

کور ناوری دابهوه، چاوی فرمیسیکی تی زا دهستی بز به دهستیدا دهدا، گوتی کابرا تو چیت پی کردم؟!

سولتان واقعی ورما، شپرزهبوو، له دلی خویدا گوتی وادياره تهلیسمم لی کراوه، ددانی به خویدا گرت، فیکری له ههياسی کردهوه، گوتی نیسته لیره

بوویتایه ئەم مه‌ته‌له‌ت بۆ هاسان ده‌کردم.. به‌هه‌رجا، منی سولتان مه‌حموود که عه‌رش و قورش لیم هه‌لین، چون ده‌بی شیرازم له ده‌ستی خۆمدا نه‌بی. ده‌بی خۆم نه‌وه‌ی به‌ده‌رخه‌م، نه‌گین له ملی ئەم ده‌مپرووته‌ی ده‌ده‌م، کوریش ده‌ستیکی که‌وته نه‌ملا و ده‌ستیکی ده‌که‌ویته نه‌ولا. له‌به‌ر ده‌می سولتاندا ده‌ستی به‌ کرۆزانه‌وه‌ی کرد، له داخی دل‌ی گوتی «ده‌ک مالت به‌ قورئ گیری، ریست به‌ خوریی کردمه‌وه». سولتان به‌ کوره‌ی گوت، ئەمن نه‌و کاره‌ت له‌بۆ ساز ده‌که‌مه‌وه، نه‌و ته‌لیسمه‌م تیپگه‌یه‌نه..

کوره‌ لاو گوتی، کاری من تازه تیپه‌ری. نه‌وه‌ی بۆ من نابیت، تو نه‌که به‌راست سولتان مه‌حموود بیت، له‌بۆ تو‌ی هاسانه، من له قیسم چوو. پاشان هیچیشم پی ناکریت، هی وه‌کو نه‌وه‌ی له‌بۆ پاشای چی‌تره.. سولتانی پی‌یگوت ده‌با کوری چاک سه‌ربورده‌ی نه‌وه‌ییم بۆ بگێره‌وه داخۆ نه‌و ته‌لیسمه‌ی چی بوو؟! نه‌تو چۆنت ناسیوه؟! کور گوتی نه‌وه‌ی تازه تیپه‌ری، ئیدی بۆ من مه‌حاله. نه‌و داوایه‌ی هه‌یتی به‌ من جیبه‌جی ناکریت. به‌لام بۆ تو زۆر هاسانه.

سولتان که به‌ عه‌شقی کچه‌ری گرفتار بوو بوو، به‌ شپه‌زه‌یی گوتی: ده‌ بلتی بزانی چۆن بۆ من هاسانه??

کور ده‌لێت ده‌بی بۆ ماوه‌ی چل رۆژ، رۆژی به‌رانیکی بۆ سه‌ربهریت بیکه‌یته قاوورمه، له‌ دیزه‌ی نیی، که‌س لێی نه‌خواو له‌سه‌ر نه‌و کانیی و ناوه‌ی بۆی دابنیت، نه‌و که‌سه‌ی دایده‌نیت ئاو نه‌داته‌وه، هه‌ر زووی بگه‌ریته‌وه. هه‌وت هه‌ژده‌یهای شاخدار دین یه‌کیکیان چارشیی هه‌لداوه، نه‌وه‌یان پی‌رێژنیکی جانانه‌یه، به‌ دل نه‌بیت به‌فوووه‌ک له‌ ناوتده‌بات. نه‌و که‌سه‌ی له‌و نانه‌ی بخوات، له‌گه‌ل خویان ده‌یفه‌رین، به‌ره‌و هه‌وت ته‌به‌قه‌ی ئاسمان به‌رزی ده‌که‌نه‌وه که‌س نازانیت چی به‌سه‌ر دیت.. نه‌گه‌ر ناوچه‌وانت کردی، دیته‌ کنت، ده‌تکه‌ملینیت، نه‌ردینت له‌گه‌لی ده‌کات و تووشی مه‌زاق ده‌بیت، بۆ خۆتی قۆرخ ده‌که‌یت...

نه‌وسا ده‌بی هه‌وت جارێن نه‌ردینی لێوه‌به‌ری، نه‌گه‌ر برده‌ته‌وه نه‌و

موتورفیه‌ی ده‌بی به هی خۆت. . سولتان بهم خه‌به‌ره‌ی وه‌خته بوو شا مه‌رگ بییت، به‌کوره‌ی گوت: ئەم شته‌ی وه‌ها بییت و بۆم مه‌یسه‌ر بییت، خه‌لاتت ده‌که‌م. ئەوه‌ه‌ی وه‌هایه، تازه له کیسم چوو، ئیسته‌ه‌ه‌و وا ده‌زانیت فیئل و درۆیانم له گه‌لی کردوو، تازه خه‌لاتم له کهس ناویت بهم جووره‌ کوره‌ی سه‌ری خۆی هه‌لگرت و کهس نه‌یزانی بۆ کوی چوو.

سولتانیش وه‌ک ئاوری تی به‌ربوو بییت، خیرا گه‌راپه‌وه ته‌خت و به‌ختی خۆی. ئەم‌ینداری خۆی و سه‌رکارێکی جیی باوه‌ری بانگ کرد، گوتی ئەمن نه‌زرم له سه‌ره، بۆ ماوه‌ی چل رۆژان ده‌بی ئەم کاره‌م له بۆ وه‌جی بیتن. . به‌بیته‌وه‌ی کهس له و قاورمه‌یه‌ی بخوات و ئەگه‌ر دانرا جیی بیتن و که‌س‌یش ئاوری لی نه‌ده‌نه‌وه، ئەو هه‌ی بۆ موریده‌کانی شه‌خسه فه‌قیه‌یه. رۆژیک و دوو سییان کاره‌که وه‌ک سولتانی فه‌رمانی پیدابوون به‌ جوانی ده‌کرا، له نکاوێ «گورنه‌ ته‌له» به‌ چه‌توونیه‌که‌ی خۆی به‌وه‌ه‌ی زانی، زۆر پاراپه‌وه، رۆژانه کوتکیکی بده‌نی بیباته‌وه بۆ داپیره‌ی. تییانگه‌یان ئەگه‌ر سولتانی لی وه‌ئاگابیتن له ملی ده‌دات، چونکه ئەوه‌ه‌ی نه‌زره و نابیت پرزالییک له‌و به‌رانه‌ی که‌ل بییت. .

گورنه‌ته‌له له رۆژی شه‌شه‌مدا خۆی لیگرتن. ئەوان دیزه‌یان پیچاپه‌وه و که‌وتنه‌ ری، به‌ دزیه‌وه له ژیللاوه دوور و نزیک دوايان که‌وت، هه‌تا نزیکی داره‌ گه‌وره‌ی بوونه‌وه، به‌خۆشی کانیه‌ه‌ قولکه‌ی پیده‌زانی. په‌نجه‌ی خۆی گه‌ست و پاشه و پاش گه‌راپه‌وه دواوه. . بۆ سه‌به‌ی که‌ رۆژی هه‌وته‌می بوو، هه‌ر زوو رۆیشه‌وه پشتی داره‌ گه‌وره‌ی، خۆی له ناو که‌له‌که به‌رده‌که‌ی پشتی قسنی شه‌خسه فه‌قیه‌یدا هه‌شاردا. . له کاتی خۆیدا ته‌داره‌کی سولتان گه‌یشت له سه‌روو کانیه‌ه‌ قولکه‌وه دانراو خیرا پشتیان تی کرد، وه‌ک راویان بنین گه‌رانه‌وه دواوه.

گورنه‌ته‌له‌ی لاسار خیرا لی ده‌رپه‌ری، به‌ دوو قه‌له‌مبازدی گه‌ییبه سه‌ر دیزه‌ی، ویستی سه‌ری دیزه‌ی وه‌کا، هینده‌ی چاو ترووکانی، هه‌وت هه‌ژدیهای شاخدارد گه‌یینه سه‌ری. گورنه‌ته‌له له‌خۆچوو ناگای له دنیا به‌ نه‌ما ئەو

ههژدیهایی چارشیتیوی له روو بوو، وهک پووشیک پیلی گورنه ته لهی گرت و بردی به ئاسماندا، ئهوانیتربیش دیزه قاورمه یان رافرانده دایان له شهقهی بال.. فرین و فرین و هینده بهرز بوونه وه تا گه بیینه حهوت ته بهقهی ئاسمانی. له پال لووتکهی کیوتیکی نزمدا نیشتنه وه. کاتی نیشتنه وه گورنه ته له به ئاگا هاته وه، هیندهی نه مابوو زاره ترهک بییت، چۆقهی ددانی دههاتی. ههژدیهایی چارشیتودار پیلی گورنه ته لهی گرت، ئاسان به دهستییه وه هات. ده رکهی ئهشکهوتیان بو کرایه وه، چوونه ژووره وه، چی بی له ئیسه نهیینی بی. هه ر حهوت ههژدیهایی شاخدار لی بوونه حهوت پهری جوان و ناوازه ی چارشیتودار له هه مکه یان بالابه رزتر بوو، چاوانی ده بریسکانه وه، وهک سه رگه و ران قسانیده کرد.. شاپهری له هه مکه یان نازدارتر، ئه و ناوه ی رو شنکرد بوو. فه رمانی دا قاورمه به سه ر په ربیانددا دابه شکرا، به شی گورنه ته له جیا کرایه وه. شاپهری گوتی: گورنه ته له، ئه تو نه فست له سه رمانه. میوانی، جا گوتیه گورنه:

بچۆ ئه وی ژووره ی میوانی. تیر بخۆ، لای مه، یهک ژهم ده خوریت. دوایی بو خۆت ئاره زووت له کامه په ربیه چاو به رره چاوی، بو خۆی پیتده زانی، ده تباته شوینی خۆی، تا سه به ی به یانی، به که یف و خۆشی مه زاقی بکه ن، ده بیته میوانی. جا گوتی بو سه به ی که روژ بووه وه، شای پهری ناردی به دووی گورنه ته له دا. شان هه نگوین و ژاژییان له به رده م دانا، ناشتای کرد.

شاپهری له گورنه ته له ی پرسی «گورنه ته له ئه و شه وی چۆنت رابوارد»؟!

گورنه گوتی: ئه وه تی هه م عه بیش و نو شی وه هام نه چه شتووه. به لام ئه وان هه یچیان تالی له زولفی تو ناژین.. ئیدی شاپهری که گوتی له م گفته ی بوو، زلله یه کی سه ره وانده په نا گوتی فیترنه و تووری دایه وه سه ر ئه رزی و که وته نیو به یینی حه سه ن مه یه نی وه زبری سو لتان مه حموود و ژنه که ی. ئه و حه له ی حه سه ن مه یه نی به ئاگای هاته وه، دیتی ئه و گورنه ته له ی له نیوان ئه و و ژنه که یدا نووستووه، که لله یی بوو، به توژی و تیهه لدانی هشیاری ده کاته وه. په لاماری ژنه ی خۆی دا و گه لیک سه رکۆنه ی کرد، لئی پیچایه وه که ژنه وه زیریکی

وهكى ههوى، پيسكهيهكى وهك گورنه ته لهى به دۆست بگرى. ژن هاوار و فيزاعى كرد كه ئاگاي له مهحموودى بى زهواد نيبه. گورنه ته لهش به خه والوتيبى، وراوهى دهكرد، نه يده زانى له بهرچى لهو خه وه خوڤه شى دهكهن. پاشان كه بهو حالهى خوئى ديت و حهسهن مهيمه نيش بهر پيله قههى دابوو، ده يگوت: ههردووكتان دهكوژم، ژنهى هاوار بدهكرد و تف و نه حله تى گورنه ته لهى سه ربه ربه خه ربه كى دهكرد. بهو حالهى گورنه ته له كاره ساتى بو حهسهنى مهيمه نى گيپرايه وه، حهسهن مهيمه نى واقى و پرما، به هه ربه شه وه گوتى: (گه ر درۆيان بكه ي سهرت له ملت جيا ده كه مه وه...) بهو جوړه ي هه ر ئه و روژه به جووته، پيشوه خت روڤين و له پشت كه نده لانى خوڤان قاييم كرد....

في رنه گوله چوئى گيپرا بو وه وه له كات و ساتى خوڤدا روويدا. كاتيك دهسته و دا به ره ي سولتآن پاشه و پاش گه رانه وه، وه زير چوو بزانيت ديزه پرى له قاو رمه يه؟! هيشتا دهستى بو سه رقا يى ديزه نه برد بوو، حهوت هه ژديه ي شاخدار گه بينه سه ريان، چارشيو ه دار پيلى هه ر دوو كيانى گرت و به ئاسماندا راي فراندن، به هه مان شيوه برانه به رده مى شاپه رى، هه ربه و داره ته ي خوار دنى به سه ر په رياندا به ش كرد، نانى بو ئه وانيش دانا. پاشى نان خوار دن شاپه رى له حهسهن مهيمه نى پرسى (له ولا تى ئيو هدا ئه وه ي درۆيان بكات چى لى دهكهن)؟!

وه زير گوتى «زوانى ده برن...»

شاپه رى گوتى: من زوانت نابرم، به لكه له زيندانت توند ده كه م، تو ورت ده ده مه وه چالى نه حله ته وه، ئيدى ده رنا يه يته وه. وه زير گوتى قوربان خو من درۆم نه كردوون. شا په رى گوتى: كه سولتآن درۆزن بيت وه زير خراپتر ده كات، ئه گينا له گه ل وهى نامينيتته وه. ئه و جا فه رمانى دا، وه زيريان خسته چالى نه حله ته وه... هه ر بهو دهستووره ي گورنه ي نارده كن په ريان، بو خوئى په ريبه ك هه لبري ريت هه تا به يانى عه يشو نوڤشى له گه لدا بكات. بو سبه ي به يانى گورنه يان برده وه به رده مى شاپه رى. ئه و پاشى ناشتا كردن، هه مان پرسىارى له ميوان كرده وه. گورنه ته له گوتى: قوربان به حه مر م خوڤشى ئه وهام

نه ديوه، به لامل تالې له زولفي تو هه زار پهری له وانه دهه نیت. دیسان شاپه ری
 زلله به کی لیده داته وه به پرو و توتوتی و بیهوشی ده که ویتته نیوان وه زیری
 دهسته چه پی سولتان و ژنه که یه وه. کاتې به یانی وه زیر به خه بهر دی ده بینې
 ژنه ی راده پسکیتیت، ژن شیت ده بیت ده که ویتته هاوار، دۆستی چی و ئه و
 پیسکه یه ی هه نه دیوه... ئه و جا به هه ردو وکیان ده که ونه گیانی. کاتې فیرنه
 به زرموکوت له خه وی خو شی راده په پین له تاوی خو ی هاوار ده کاته وه زیر و
 داوا ده کا گوئی لی بگرن سه ربوردی ئه و لیتقه ومانه یان بو بگپریتته وه...
 کاتیک حال و مه سه له یان بو ده گپریتته وه، وه زیر ده لیت: لیره نارویت هه تا
 کاتې قاورمه ی دیت، ئه گه ر ده رکه وت درو ده که ییت، هه ر له و ده شته هه نجن
 هه نجت ده که م. گورنه به و جوړه ی له کاتوساتی خویدا وه زیری له که نده لانی
 قاییم کرد. وه زیر به چاوی خو ی هه موو چشتیک کی دی، قاسید پاشه و پاشی
 گه رانه دواوه. وه زیر ویستی راستیی قاورمه ی بو ده رکه وی، فریای هیچ
 نه که وت، حه وت هه ژدیهای شاخدار دابه زین، چار شیتودار پیلی هه ردو وکیانی
 گرت، وه ک کولاره بردنی به حاسماندا، کاتیکیان به خو یان زانی له به رده می
 شاپه ریبا ده سته ونه زه ر ئه وق کراون. شاپه ری وه ک دابی خو قاورمه ی به سه ر
 په ریباندا به ش کرد. به شی گورنه و وه زیری دانا. فه رمانی دا خو اردن بخون،
 فیرنه گوله ده سی به خو اردنی کرد، وه زیر شپرزو داماو دووبه شی له ترساندا
 بیتاگا ده یخوارد، پاشی خو اردن به زم و سه مایان سازکرد. ئه و جا په یدوستی لی
 کرا، شاپه ری رووی کرده وه زیر و پرسی (له ولاتی ئیوه یه کی دروی بکا چی
 لی ده که ن؟

وه زیر به ترسه وه گوئی «قوربان زمانی ده برن...»

ئه و جا شاپه ری گوئی: گه وره م ئه من زبانی تو نابرم و ناقرتینم، به لامل له
 چالی نه حله تت قاییم ده که م، جاریک کی دی لیبی ده رناچیتته وه...

وه زیر گوئی: گه وره م خو من درویانم نه کردووه، بوچی وه هام لی به سه ر
 دینی؟! شاپه ری گوئی که سولتان درون بیت، وه زیریش وه زیری درونی
 بکات ئه ویش له وی خراپتره. به م جوړه وه زیر فریده دده نه چالی نه حله ته وه.

ئەمجا بە گورنە تەلەي دەلئیت: ئەتۆ میوانی مەي، بۆ بە کەیفی خۆت پەربیه ک
هەلبێتێرە تا سبەي بەعەیش و نۆش لەگەڵ یەک رابوین. بۆ سبەي بەیانی فیرنە
گولە بەهەمان دەستوور هینرایەو بەر دیوان. دواي ناشتا شاپەری پرسی داخۆ
بە کەیفی خۆ، شەوی بەسەردووہ؟!

فیرنە گولەي سەریەرە خەرەک گوتی: گەرەم شاپەری، ئەمن ئەو شەوی
هەرچەندە لەگەڵ جوانپەری بوومە، بەلام بەهەموو پەربیان تالیک لە بسکی
تۆ ناھینن. شاپەری بیوتلی گورنە تەلەي پیسکەي دیسانەو بەراستی
بیست، گوتی گورنە ئەتۆ میوانی پەربیان و حەز لە خواردنی پەربیان
دەکەیت، لەسەر زماندریژیت بگرە با بچیت. ئەوجا زلەییەکی گەیانە پەنا
گوتی. فیرنە گولە بیھۆش دەکەوت، دەکەوتە نیتوان هەیاسی خاس و ژنەي.
هەیاس کاتی بەخەبەر دئی، ئەو چلکنە بە پروتی لە بەین خۆي و ژنەي
دەبینیت، خەریک دەبی شیت و ھار بیت. دواي کەمی تیدەفکری کە لەگەڵ
سولتان دوردۆنگ و ناکوکە، پەنجەي خۆ دەگەزیت، فیکری بۆ وەي دەچی کە
ئەو کارەي ھانەو دەستی سولتانی تیدا بیت، بیھوئ ئاپرووی هەیاسی بەرن.
ئەوجا خۆي ھیتور دەکاتەو، فیرنە وەئاگا دینیتەو، فیرنە گەلینک شەرمەزار
دەبیت و عوزورخوایی بۆ دینیتەو، ئەوجا هەیاس ئاقلانە لئی دەپیتەو،
حال و مەسەلەي بۆ روون دەکاتەو، هەیاس لە دلئ خۆیدا دەلئیت: (کەواتە
ھەر خەتای سولتانی تیدایە) حەسەنی مەیمەنی و وەزیری دەستەچەپیش بەچا و
شۆرپی خویان بۆ سولتان خەتابارن.

شای پەربیان ھەقی خۆیانە. ئەوجا فیرنە گولە پۆشتە دەکاتەو. دواي
ژنەي وەھۆش دینیتەو، ژن ئەگەر گورنە تەلەي لە حەرەمسەرای خۆیدا دیت،
خەریک بوو ھاوار بکات و بقیژنیت. هەیاس کوتوپر دەوی گرت، گوتی
نەکەي بیکەیتە ھەرا.

کارەکەر و کەنیزەکاغان لئی تیمەگەینە، پییدەلئ ئەتۆ لەسەر سولتان
مەحمودی گەلئ جاران سەرکۆنەم دەکەیت، ئەو تا ساخ دەبیتەو نەھامەتی و
خراپی دەستی وی تیدایە و ئاکام دەکەوتەو سەر وی. ئەوجا بەژنەي دەلئیت

ئەو داوھى بۆ منىش دانراوھ كە درۆى سولتان بە من بسەلىت و ئەمنىش بچمە رىزى وى، ئەمن بۆ كەس خۆم بە درۆزن دەركەم. ئەوجا روودەكەتە ژنەى، دەلىت: - نايىت كەس بەمەى بزانى، ئەگەر سولتان ناردى لە دووم، بلى چووھتە راوى حەوت شەو و حەوت پۆژەى، دەلىن درندەيەكى ئەو كىوھى پەيدا بووھ لە ناكاوئ چەندىن كەسى حولداوھ. ئەوھا ھەياس بەشىوھى شوانىكى خۆى دەگۆرئ، گورنەتەلەى لەگەلە خۆ دەبات و دەچنە كەلەكە گۆرىنى. . دەستوپىوھەندى سولتان بە دەستوورى رۆژانى، دىزە قاورمە لەسەر كانىبە قۆلكەى بەردەم دارە گەورە دادەنئەن و دەگەپنە دواوھ. ھەياس دەيەوئەت لە نەينى قاورمەى سولتان دلىيا بىت، كاتىك دپنە پىشەوھە فرىباى ھىچ ناكەون ھەر حەوت ھەژدەھا شاخدارەكە دپن، وەك باشەواللە راياندەفرپن، دەيانگەيەنن بۆ بەر بارەگای شاپەرى. .

شاپەرى لە ھەياس دەپرسىت: ھەياسى خاس؟! لە ولاتى تۆ يەكەك شەھادەتى درۆى بدات چى لئ دەكەن،

وھزىر دەلىت بەپىتى درۆكەى لپى دەپچىنەوھ و رەواى چى بىت بەسەرىدا دەسەپىت. .

شاپەرى دەلىت: ئەتو گەورە وھزىرى دەمراستى سولتانى، ئەگەر سولتان بە درۆيان شاھەتى بدات. . دەمودەست ھەياس لە مەبەستى شاپەرى تىدەگات و دەلئ: (ھەركەسە بە گوناھى خۆى، فەرقوجىاوازىبى لە دادوھرىدا نىبە. . .) ئەوجا شاپەرى دەلىت، ئەتو ئىستە مىوانى منى، ئەمن دەزانم تۆ ھەمىشە خەرىكى راستكردنەوھى ناراستىبەكانى سولتانى. گەر وانەبا تۆش دەخستە چالى نەحلەتەوھ. بەلام من ئەو داوھم بۆ سولتانى شاھەت بە درۆ ناوھتەوھ، دەزانم ئىستە لەگەلىدا درۆنگى، دەبى لەبەردەمى تۆدا شەرمەزارى بكەم، ھەتا ئەو كارەش تەواو دەكەم دەبى تۆ مىوانى من بىت، بۆ خوشمان تا ئەوكاتەى نەردىنى دەكەين.

ھەياس بەشاپەرى دەلىت: من ئەمانە نازانم، گرەوت لەگەلى دەكەم، ئەگەر تۆ بردتەوھ بىخەرە چالى نەحلەتەوھ، خۆ ئەگەر من بردمەوھ ئەوا ھەموومان

قوتار بکه و بچینه وه به لای مال و مندالی خۆمانه وه، ئەمن کارو فرمانی خەلکیشم به سەر هه وهیه... شاپه ری دلای داوه، گوتی با ئە وهی بکه ویتته پاشی هینانی سولتان. بهم جوۆره به نه زیله و باسوخواسه وه شه ویان برده سهر. له ولاشه وه گورنه ته له ی چوو به لای شه و چه ره ی خوۆشی خوۆیه وه. سبه ی به یانی پیش ئە وهی هه یاسی خاس به خه به ربی ناردییه دووی گورنه ته له، ده پرسیتته وه: ئەو شهوت چۆن رابواردوو؟! گورنه ته له ی سه مه ره هه مان وه لامی ده داته وه که به خه ویش شتی وه های نه دیوه، به لام هه موو په ربیانی ئەوی دنیا به ی تالیک له بسکی وی ناهین. شاپه ری زلله به کی مزی له په نا گوتی دا و. گورنه ته له بیتهۆش کهوت، ئەو به روو توو قووتی توو ری هه لدا به نیوانی سولتان مه حموود و هاوسه ره که ی، که شازنی به رو به حر بوو، له گه ل سولتانی نه ده گونجا، له گه ل هه یاسی خاس می شکی سولتانیان کون کردبوو، به هیوای وهی له خه راپه کاری دووری بخه نه وه. کاتیک بو به یانی سولتان وه خه به ردی و ئەو حاله ی ده بینی، که لله یی ده بیت و چاوی ده چیته پشتی سه ری، وه ک شبروشپه رزه به شاته شات ژنی وه خه به ره ینا، که وته بو له و ناخونه ک، وه ک هه رسته جنیوی ناشرینی له دم هه لوه ری. ژنی سولتان ئە گه ر راپه ری و ئەو به زمه ی به چاوی خوۆ دیت که وته گریان و فیزاع، به سولتانی گوت ئە وهی ده ستکیسه ی خوۆته، ده ته وی شووره بیم وه به ی، به ئامان و زه مان دانه ده مرکا و ده یوبست هه لیت و سولتان جیه یلی. ئەوجا سولتان که وته حه له وه لا و پارانه وه، به توۆزی گورنه ته له ی سه ره په ره خه ره کی، وه ناگا هینا. گورنه ته له بالیفیکی له خوۆ هالاند و که وته پارانه وه و هه ر زوو پییگوتن با ئەو حاله ی بگیڕیتته وه.. پاشی ئە وهی گورنه ته له ته واو بوو، شازن رووی کرده سولتان و گوتی: (هه رچی روویدا وه خه راپی توۆی تیدا به، هه رچییه ک ده که م و ریسم به خوری ده که یته وه، به لام ئە مه ت به سه ره وه ناچیت) پاشی ئە وهه ی شازن زریکاندی و له هوۆش خوۆی چوو... دوایی سولتان هه ره شه ی له گورنه ی کرد که ده ی ئە وهه ی له گه لمدا ساز بکه یته وه، له شازنی بکه یه نین ته لیسمان لیکراوه، ده چین ئەو ته لیسمه ی ده شکینین، خوۆ ئە گه ر ئەو ته لیسمه یان نه شان

ههژدیهها بهرودوا پاکماندهکه نهوه و دهمانخۆن. گورنه تهلهش گوتی گه ورهه
 ئه وهایه، کچی دهلیت ئیسته حهسهن مهیمه نی و وهزیری دهسته چهپ نه کراون به
 قاورمه.. من باوه رپناکه م تازه بیانینینه وه.. به مجوره دواي خو پۆشته کردنه وهی
 فیرنه گوله، سولتان له گه ل شازن خه ریکبوو، به خو شی و پارانه وه هه تا به
 ئاگاهاته وه. سولتان خیرا گوتی (ته لیسمه، ته لیسمیکی خه راپیان
 لیکردوین، فربای خۆمان نه که وین چه رخان له چه مه ر ده کیشن و تا قمان به
 پیوه ناهیلن) گورنه تهله به بیته وهی رووبکاته شازن، به سولتانی گوت:
 قوریان، پاشای گه وره مان، حهوت هه ژدیه های شاخدار، گر له ده و بان دپته
 دهره وه، وهک هه لۆ شالا و ده بن و بو حهوت ته به قه ی ئاسمان ده فرن و له چاو
 ونده بن..

شازن له م قسانه سه ری سوپما بوو، ترسی لی نیشته، بیری له هه ژدیه های
 شاخداری گر به ده و کرده وه. کوت کوتی بکه ن و هه لیلووشن، روویکرده سولتان
 و گوتی (ده بی ئه و سیحره ی به تالکه نه وه، برۆ دووی هه یاسی خاس، هه ر ئه و
 ده توانی فربامانکه وی نه که ی دهستی لی بکه یته وه، به حه کیمی خوی چاره ی
 ده کات..)

سولتان دلێ شازنی دایه وه، گوتی: (ئه وی ئه تۆ به چاکی بزانیته من ئه وهی
 ده که م، خوشم ده چم هه تا ئه و ته لیسمه ی به تال نه که مه وه ناگه رپمه دوا وه..)
 به و جو ره ی سولتان خوی گو ری هه تا کو نه ناسرپته وه. بو دوا جار روویکرده وه
 ژنه ی، به شازنی گوت ئه و جادو وهی له ئیمه کرا وه، بو ئه وهی له یه کمان بکه ن.
 سولتان گورنه تهله ی دایه پیش خوی، له رپگا گورنه خه به ری یه خسیر کردنی
 هه ردووک وه زیری دایه و هیشته نه وه و ئه و فکردنی هه یاسی خاسی به حوکمی
 شاپه ری. سولتان به ده م رپگا وه که وته خه یالاتی خوش، دلێ خوی به وه
 ده دانه وه که له وان هیه شاپه ری ئه وان ی بو یه گرتو وه و گلدا وه ته وه بی کاته
 به هانه ی، بو چوونی سولتان بو کنی و نه ردینی له گه لدا بکات، بو یه له دلێ
 خویدا مرخی له شاپه ری خوش کرد بوو، ئیتر ده بیته دوستی خوی و نه ردینیشی
 لیده باته وه، به وه هه ش مرازی دلێ حاسل ده بیته.. گورنه تهله ی فیلباز کاتی

باسی رابواردنه کانی شهوانه‌ی خۆی بۆ ده‌کرد له‌گه‌ڵ په‌رباندا، ئیجگاریی سولتانی شه‌یدا کردبوو. سولتان خه‌ریکی ئەم خه‌یالاته‌ بوو، گورنه‌ته‌له‌ هوریایکرده‌وه، ئەوه ده‌ستویپوه‌ند گه‌یشتن و دیزه قاورمه‌ی داندران. ئەوان هه‌ر زوو پاشه‌وپاش گه‌رانه‌وه. گورنه‌ته‌له‌ بالی سولتانی راوه‌شاندا، هه‌ستان و چوونه‌ سه‌ر کانی، نزیکی دیزه‌ی که‌وتنه‌وه، هه‌وت هه‌ژدیهای شاخدار گه‌یشتن، چارۆکه‌دار نامبازدی سولتان و فیرنه‌ی بوو، پیلای هه‌ردوو گیانی گرت، سولتانی وه‌کی پووشی به‌ر ره‌شه‌با به‌ ئاسماندا برد، سولتان هه‌ر که‌ چاوی به‌ هه‌ژدیهای که‌وت له‌ هۆش خۆی چوو.

سولتان، گورنه‌ته‌له‌ و دیزه قاورمه‌ له‌به‌ر ده‌وی دیوانی شاپه‌ری داندران.. شاپه‌ری پالی ئۆخه‌یی لیدایه‌وه.. گورنه‌ته‌له‌ هه‌ر زوو وه‌ئاگا هات.. به‌ که‌یفه‌وه لاقانی لیبلاو کرده‌وه، کورنووشی بۆ شاپه‌ری برد، شاپه‌ری لیبی پرسى: ئەوه دیسان هیناتیان؟! گورنه‌ گوتی ته‌ختوبه‌ختی شاپه‌ریمان به‌رکه‌مال بیته‌، ئەمن میوانداریتی ئیوه‌م پیکه‌وتوه‌وه، به‌ حومری خۆم چیشته‌ و گوشتی وه‌ک ناو په‌ریانم نه‌خواردوه‌وه، ته‌نها لیره‌کانی گرفتم خوساوه‌ته‌وه.. ئەگینا له‌ ژیر سایه‌ی حوکمی ئەوه‌هی به‌ سکی تیرو به‌ ده‌ی برسیبووم.. کاتییک سولتان به‌ ئاگاهاته‌وه، سه‌یری به‌خۆی هات، دیتی له‌به‌ر پیتی شاپه‌ریدا که‌وتوه‌وه، شیواوو په‌شیو، ده‌وی بووبوو به‌ته‌له‌ی ته‌قیو، زبانی گیرابوو گۆی نه‌ده‌کرد.. پاشی تینی دایه‌ خۆ، ویستی قسان بکات بیهووده‌بوو. شاپه‌ری فه‌رمانی دا گوتی ئەوه‌هانه‌ی تا کاتی لیبرسینه‌وه میوانی ئەمن، خۆراکیان بده‌ن.. به‌وجۆره‌ی هه‌رسێ وه‌زیر و سولتان و گورنه‌ته‌له‌ برانه‌ شوینی تابه‌ته‌، خواردنی شاهانه‌یان بۆ داندران.. سولتان هیتور بووه‌وه، دلێ خوشبوو، له‌ ئاقلی خۆدا گوتی: (وا دیاره‌ به‌مرازی خۆ ده‌گه‌م و نه‌ردینی له‌گه‌ڵ شاپه‌رییه‌ ده‌که‌م..).

هه‌ر ئەو رۆژه‌ی بۆ پاشی نیوه‌رۆیان هینرانه‌وه ده‌کن شاپه‌رییه‌. شاپه‌ری له‌سه‌ر ته‌ختی دانیشتبوو، په‌ریان ده‌وریان لیدابوو. هه‌یاسی خاسیان هینا و له‌ نزیک شاپه‌رییه‌وه دایانیشاند. په‌رییه‌کی به‌له‌باریکه‌ی جوان، گورنه‌ته‌له‌ی هینا و له‌ جینگه‌ی دیاریکراو رایگرت و کشایه‌ دواوه. ئەوجا هه‌ردک وه‌زیری

په نا به خوا و ئه ری به خویان هینا و له خواره وه رایانگرتن. هینده ی پینه چوو سولتان وهک فرفرۆکه یهک په لی به دهست دوو ههژدیهای شاخداره وه کرا به ژوورداو له خوارووی ههردک وهزیره وه وهستیئرا. سولتان دهله رزی و خو پیرانه دهگیرا. جووتپه ری که له شیوه ی دوو ههژدیهای شاخداردا بوون به سه ر له قانیکی شاپه ری ئه نجومه نیان جیهیشت و له چاوترووکانیکا له شیوه ی دوو په پوله ی نه خشیندا دایان له فره ی بال و دهه چونه دهه وه. سولتان له دله خورپی کهوت و که میک هینور بووه وه.

شاپه ری رووی له فیرنه گوله کرد و پرسه کوره پیمبلتی تو بچی ئاره زووت له خواردنی په ریانه؟

گورنه ته له به خیرایی گوتی: ئه ی شاپه ری نازدار، چی بیت له تو نهی، خو ت دهیزانیت له و کاته ی باهم چه مره نوی بو تو جیهیشتووه، چه زم له شله ی قاورمه بووه، ئه و چه مکه ماوه یه برسی و هه ژار ماومه ته وه، بینیم هه موو رۆژ به رانی ده که نه قاورمه ی، چه ندی پارامه وه، چی چه یه کیان به ش نه دام، ئه منیش نه فسم جوولا و نه وسم تیه کهوت، به و جو ره ی خو تان ده یزانن بوویه میوانی خانه واده تان. به لام به یه زدانی پاک قسه یه که کردوومه و نایکه مه وه به دوو، هه رچی په رانی ئاسمان و زه مین هه نه، سه به ری له تالی زولفی تو ناهین. لیره ئه وه شم دیوه لیره ئه و دادپه روه ریبه م له تو دیومه تو ی شای په ریان هه تا په ریان تیره نه خو ن تو ده و له و خواردنه ی نادهیت. شاپه ری به زه رده خه نه وه سه یریکی گورنه ته له ی کرده وه، ئه نجا گوتی: ئیتر هه ژار نابیت، له سه ر ئه و راستینه یه ی لی یه شیمان نه بوویه وه، ده بیته قاپیه وانی ده رگای عه داله ت، به و بزویه ی خو ت، ناراستی دیوان رسواده کهیت. شاپه ری ئه و جا رووی کرده هه یاسی خاس و پرسه: هه یاس تو که راستگو و وه زیری دهسته راست و ده مرستی سولتان مه محمودی که شایه تیی درۆ ده دات و مالی میرایه تی بو به رزه وه ندی و خو په رستی خه رجه دکات، ئه ی بوچی به جیی ناهیلیت؟ لیره ده بییه میوانی خو م و له ویش له سه ر ته ختوبه ختی خو ت ده مینیته وه و ئه منیش ده تکه مه ها وه لی خو م پیکه وه نه ردینی ده که ین و به

عەيش و نۆش ژيانى زىندهگىي پىكەو بەسەر دەبەين؟!

هەياسى خاس سەرى نەوازشى بۆ شای پەريان نەوى کرد، ئەوجا ئاقلەندىيەكەى خۆى بەكاربردەو گوتى: تەختوبەختى شاهم بەركەمال بيت، ئەمن گەلىك ستايشى ئەو ميوانداریيە جوانەى شاپەرى دەكەم. ئەمن چەند جارەن ئەو سولتانهەم جىهتتووه، دوايى لەبەر ئەو خەلكەى بەتكاو گەراومەتەو، سولتان بەتەنئ ئەو كاروبارەى بۆ ناكرى، هەر زوو تەنگاو دەبى، دەرەقەت نايەو هەر زوو هانام بۆ دەهتتووه. ئەمنيش ديسان گەراومەتەو كنى و فریای بیدەست و هەژارانی كەوتووم.

شاپەرى زەردەيەكى هینايە سەر لیوان و لە هەياسى پرسى (ئەى بۆ حەزىت لە ميوانداریي مەى نىيە؟! ئاگاردارم هەندىكت لەو خۆراکەى نەخواردوو).

هەياس گوتى: شاپەرى مەزن، ئەمن ميوانداریيە ئەتۆم بەدلە، ئەو چەند رۆژە لە كنه ئەتۆم، هىچم خەمى لە دلیدا نىيە. هەرچەندى لە مال و مندالى خۆ بەدوورم و كاروبارى وەلات لە سەرمە پەكى كەوتوو، بەلام هەتا ئىستەى لەم ميوانداریيەت قەلس نىم. ئەوجا كە دەفەرموى هەموو خواردنىكم بە دل نىيە، ئەوهەى قاورمەكەى سولتانىيە، لەناو هەر خواردنىكى بى نەمخواردىيە، خۆ ئەوى لە پارەو پوولى خۆى ئەوهەى نەكردىيە، لە سامانى وەلاتى، رۆژانە پىكى هیناوه، لەبەرەوى ئەمن نەمخواردىيە، شاهم لە بۆ عەيشونۆشى ئىووش، ئەمن ئارەزووم لە خەوبىنى نىيە، نەردىنى لەگەلە تۆ خەو، براو و دۆراوى تىدا نىيە، نە ئەمنى دەمە پەريان، نە تۆ بە ئومىدەبيت، لە حەناى راستگۆيى كالوم دراوه. ئەوجا شاپەرى لە هەردوو وەزىرە درۆزنەى پرسىيەو كە بۆچى درۆيان لەبۆ سولتانى دەكەن و راستەو راست لەگەلى نايەنە كايەو ئەخرىيەكەى بە تاوانبارى دەكردن. مایەو سەر سولتان مەحمودى زۆردار، جووتە هەژدىهەى شاخدار بە گوى هەلىانكىشا، وەك سنگ هاویشتيانە بەر دەوى شاپەرى، سولتان هیندەى نەمابوو لە ترسان پەترۆببات. شاپەرى روويكرده سولتان و گوتى: (ئەتۆ كە دەسترويشتووى وەلاتى خۆتى و بەزۆر فەرمانت رهوايه، بەوهداناکەوى خەراپەكارىت

به خه رباوه، چ حه وجات به درۆيانه بيكه يت؟! ئەمن كه يفم به راستگۆيي ديت،
ئەو كوپه لاوه به درۆيان به مني دۆراند ئەمن ئييدي نەردينيم له گهه نه كرد،
پاشان ئەو مەرجه گرانه يم له ئەستۆي نا، چاوم كردي، گوتم به شكه سولتاني
فييره راستگۆيي بكه م و ئەوسا نەرديني له گهه بكه م، ئەتۆش له سهري نەريته
خه راپه كه ي به خۆت به درۆيان ده وتكرده وه. . دوو وه زيرت به نەفره تي په ريان
كه وتوون، ئەتۆش خه راپتر، له مه به دوا زبانتان له راست درۆ كلۆم ده بن، زارتان
له ده وي ناگه پري، له ناو مالموندا لي به خۆتان ئەفه رۆز و سه رفرانن هيچ
كه مييه كتان نابي، له ديوانيش ده بنه ئاقلمه ندي ئەوي سه رده مه ي، به لام
فه رمانتان ده كه ويته ده ستي هه ياسي خاس. خۆتان چاكي ده زانن ئەوي
په روه ريكي دانايه، ئييدي ناتوانن به بي وي په نجه به ئاوييدا بكه ن.

شاپه ري هه ردك له پي پيكدادان، هه ستاو له شه قه ي بالي دا، ئەنجومه ني
ئۆمي تووشي سه ره گيژي بوون، بۆ سه به ي به ياني هه ر كه سه له ناو مال و
خيژاني خۆ وه خه به ر هاتن، هه موويان خۆزگه يان ده خواست ده سه لات و
ته ختوبه ختيان تيكه له شاپه ري ببوايه. . .

چیرۆکی دووهم

جامی جیهانبین

جامی جیھانبین

دەگێرنەوێ جارێکیان سولتان مەحموود خۆی دەگۆڕی و جلی دەرویشی لەبەردەکا و بەرەو قەراخ شار دەکەوێتە رێ و لەوێوێ دەچیتە گۆرستانی شارو لە دوورەوێ تەماشای دەکا لەبن دارێکدا کورپێک و پەریبەک لە پال گۆرپێکدا پێکەوێ دانیشتون و خەریکن یاری بەرد دەکەن. سولتان مەحموود بە جاری شیت و شەیدای پەری دەبێ و بە ئەسپایی خۆی دەگەیهێتە پال کێلی گۆرەکە بەبێ ئەوێ ئەوان ئاگایان لێبیت. ماوەیەک بەم شێوەیە دەروا و ئەوان لە گەرمی نەردینی خۆیاندا دەبن. پەری سێ جار لە کورپە دەباتەوێ و کورپە دەلێ هەر دووجارت لێ بردوومەتەوێ و لەسەر ئەمە دەبیتە مشتومریان. لەم کاتەدا پەری دەلێ: خۆزگە ئیستا سولتان مەحموود لێرە دەبوو شایەتی ئەوێ دەدا ئایا من سێ جارم لە تۆ بردوومەتەوێ یان نا؟ لەو ساتەدا سولتان مەحموود سەر بەرز دەکاتەوێ ئەشەدوو بیلا دووجارت لێ بردەوێ نەک سێ. پەری رادەچلەکی و یەكسەر لە شەققەی پال دەداو لە چا و گوم دەبێ. کورپە دەلێ: دەک سولتان مالت بە قور بگێرێ. چیت کرد؟!

سولتانیش دەلێ: ئیستا لەمە گەری و پیم بلێ ئەم پەریبەت چۆن دەستکەوتوو؟ کورپە لە وەلامدا دەلێ بۆ من ئاسان نەبوو دەسکەوتنی بەلام بۆ تۆ ئاسانە.

سولتان دەلێ: چۆن ئاسانە؟ خیرا بلێ بزەم، کورپە دەلێ بۆ ماوەی چل رۆژە، رۆژی مەریک سەربەر بیکە بە قاورمە و بیهینە بۆ سەر ئەم گۆرە داینی، یەک دوو پەری دین ئەم قاورمە یە دەبەن و دەپۆن. سەری چل رۆژە ئەم پەریبە یە کە بینیت دیت و دەست دەکا بە نەردین لەگەلتدا.

سولتان مەحموود دەگەریتەوێ بۆ کۆشک و سەرای خۆی و خزمەتکارو دەست و پێوەند کۆدەکاتەوێ تییان دەگەیهێنێ کە دەبێ بۆ ماوەی چل رۆژ رۆژی مەریک سەربەر و بیکەن بە قاورمە و بیبەن بۆ سەر فلانە گۆر و دەسبەجی

خۆیان ناشیخ لیبی بخۆن. رۆژی به کهم قاورمه که ده که نه سهر سینییه ک و به ره و گۆره که ده بیه ن و له پریگا کوره که چه له که یان لی پهیدا ده بی و زۆریان لی ده پاریته وه که تۆزی گوشتی بده نی و ئەمانیش نایدەنی و ده پۆن. کوره که چه ل له کۆلیان نابیتته وه و شوپنیان ده که وی. کاتی ئەوان سینییه قاورمه له سهر گۆره که دادەنین و پشتی پی هه لده که ن و ده گه رینه وه کوره که چه ل خیرا په لاماری گوشتته که ده دا بیخوا. له و ساته دا دووسی په ری ئاماده ده بن و سینییه قاورمه و کوره که چه ل هه لده گرن و ده پۆن. کهم یا زۆر ده پۆن که س نازانی خوا خۆی نه بی تا ده گه نه کۆشکیک له سهر قوله ی قاف. له وی په ری له سهر گوشتته که کۆده بنه وه و شازنی په ربیان، که ناوی مه له ک ره یحان ده بی و ئەوه ی که نه ردینی له گه ل کوره که دا، ده کرد، قاورمه که ی لی به شکردن و به شی کوره که چه له ئیستا که تۆ بووی به میوانی ئیمه به ئاره زووی خۆت په ربیه ک هه لپه رته وه که یف و سه فای له گه ل بکه تا به یانی. بۆ به ره به یان شازنی په ربیان ناردی به شوپن کوره که چه لدا و وتی: ها ئەمشه و چۆنت رابوارد؟ ئەویش وتی: خانم زۆر خۆش بوو به لام هیچیان به تالی له زولفی تۆ نابی. ههر که ئەم قسه یه ی کرد شازنی په ربیان زلله یه کی لیدا، کاتی کوره که چه ل هاته وه هۆشی خۆی ته ماشای کرد له نیوان هه سه ن مه یه نیی و ه زیری سولتان مه حموود و ژنه که یدا یه له سهر جیگه ی خه وتنیان. هه سه ن مه یه نیی. له خه و هه لده ستی و ته ماشا ده کات کوره که چه له یه ک له پال ژنه که یدا یه. له تووره ییدا چاوی ده په رپه تته ته وقی سه ری و ده که ویتته دارکاری کردنی کوره که چه ل و به ژنه که شی ده لیت: ده ک دارزیی که ست نه دۆزیبه وه بیکه یته دۆستی خۆت ئەمه نه بی؟! ژنه سویندی بۆ ده خوات که ئاگای له هیج شتییک نییه و کوره که چه له ش حال و مه سه له که یان بۆ ده گیپه رته وه. هه سه ن مه یه نیش ده لی: ئەگه ر راست ده که یه ت وهره له کاتی قاورمه بردنه که ی خزمه تکاره کانی سولتاندا هه ردوو کمان به دزه شوپنیان ده که وین و که ئەوان رۆیشتن ده چینه سهر سینییه قاورمه که به م جوړه کاتی که سینیه قاورمه داده نری و خزمه تکاره کان ده پۆن ئەمانه ده چنه سهر قاورمه که و له و کاته دا سی چوار په ری ئاماده ده بن و به قاورمه که وه ده یان

پيچنه وه و دهرۆن تا دهگه نه كوژكه كه ي سهر قوله ي قاف و لهوي به هه مان
 دهستووري پيشوو خواردنه كه دابهش دهكري و ديسان به شي ئه مانيش ده دري.
 پاشان سازني په ريبان هه سهن مه يه نيبى بانگ ده كاته لاي خو ي و ده لي: هه ي
 وه زيري سولتان مه حموودي هه ق به هه ق نه زان، نه گهر يه كي تك لاي ئيوه درۆ
 بكا چي ليده كه ن؟ نه ميس ده لي له ملي ده ده ين. مه له ك په يحان: واته سازني
 په ريبان ده لي كه و ابو من له ملت ناده م به لكو ده تخمه مه زيندانه وه له به رئه وه ي
 سولتان مه حموود درۆ يه كي واي كرد. وه زير ده لي جا خانم نه و درۆ ي كرد وه
 خو من نه مكرد وه. سازني په ريبان ده لي: نه خير وانيبه، كه سولتان درۆ بكا
 ده بي وه زيره كه ي چون بيت؟ به م جوړه هه سهن مه يه نيبى خرايه زيندانه وه و سه ري
 نرايه وه پاشان مه له ك په يحان به كوره كه چه له ي وت نه مشه ويش پرۆ به
 ئاره زووي دلي خو ت له گه ل په ريبه كدا كه يف بكه. بو ده مه و به يان نارد ي به
 شوتني دا و وتي: ها به دلت بو؟ نه ويش وتي: به لي خانم به لام هه زاري وه ك
 نه وان به تالايك له زولفي تو نابن. ديسان نه وه مه له ك په يحان زلله يه كي
 سه روانده بنا گويي و كاتي كوره كه چه له چاوي كرده وه ته ماشاي كرد له نيوان
 وه زيري كي تري سولتان مه حموود و ژنه كه يدا له سه ر جيگه ي خه وتنيانه. نه م
 وه زيره ش به هه مان ده ستوري هه سهن مه يه نيبى ده كه ويته تيه له داني كوره كه چه ل
 و سه رزه نشت كردني ژنه كه ي كوره كه چه ل مه سه له كه ي له نو كه وه بو نه ميس
 گي رايه وه و نه م وه زيره ش كه لكه له ي چوونه لاي په ريباني كه وته سه ر. بو لاي
 ئيواره نه ميس له گه ل كوره كه چه لدا بران بو كوژكي شاي په ريبان له سه ر
 قوله ي قاف و ديسان نه م وه زيره ش له سه ر درۆ كه ي سولتان مه حموود خرايه
 زيندانه وه. كوره كه چه ليش وه ك جار ان نه و شه وه ي به كه يف و سه فا له گه ل
 په ريبه كدا برده سه رو بو به ياني زوو كه مه له ك په يحان نارد ي به شوتني دا
 هه مان قسه ي جاراني پي و ته وه نه مجاره ش زلله يه كي تي سه رواند و وه ختي
 چاوي كرده وه ته ماشا ده كا له نيوان سولتان مه حموود و ژنه كه يدايه له سه ر
 جيگه ي خه وتنيان. دريژه ي نه ده يني سولتانيش به هه مان شيوه ي پيشوو خرايه
 زيندانه وه به لام ناني نه درايه. كوره كه چه ليش پاش رابواردن به ياني زوو

مهلهك ره‌یحان زلله‌یه‌کی تری لی‌داو ئه‌مجاره‌یان کاتی چاوی هه‌لبری ته‌ماشای کرد له به‌ینی هه‌یاسی خاس و ژنه‌که‌یدایه. هه‌یاسیش وه‌ک وه‌زیره‌کانی پیتشووی سولتان له‌گه‌ل کوره‌ که‌چه‌لدا چوو بو‌کو‌شکی مه‌له‌ک ره‌یحان. کاتی که‌ خواردن دابه‌ش کرا شازنی په‌رییان رووی ده‌می کرده هه‌یاسی خاس و وتی: هه‌ی وه‌زیری سولتان مه‌حموودی هه‌ق به‌هه‌ق نه‌زان ئه‌گه‌ر که‌سی درۆ بکات لای ئیوه‌ سزای چیییه؟ هه‌یاس وتی خانم من ئه‌مانه‌ نازانم، وه‌ره‌ گره‌وت له‌گه‌ل ده‌که‌م ئه‌گه‌ر بردته‌وه‌ ئه‌وه‌ منیش ده‌چمه‌ پال ئه‌وان له‌ زینداندا، ئه‌گه‌ریش دۆراندت ئه‌وه‌ ده‌بی ئه‌وانیشم بو‌به‌رده‌ی. مه‌له‌ک ره‌یحان وتی: رازیم به‌لام با‌یزانم گره‌وه‌که‌ت چیییه؟ هه‌یاس وتی: تو له‌ویدا بخه‌وه‌ و من سی جار به‌ ناگات دینمه‌وه‌ و قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌که‌م، که‌ ئه‌مه‌م کرد ئه‌وه‌ تو ده‌دۆریتی، به‌لام ئه‌گه‌ر نه‌متوانی له‌ خه‌وه‌که‌ت هه‌لتبسیتم و بتدوینم ئه‌وه‌ من دۆراندوو‌مه‌.

مه‌له‌ک ره‌یحان وتی: جا باشه‌ ئه‌وه‌ من راده‌کیشم و با نه‌شخه‌وم به‌لام تو هه‌رچی بلتی من جوابت ناده‌مه‌وه‌ و به‌م جو‌ره‌ تو ده‌دۆریتی، ئه‌وجا مه‌له‌ک ره‌یحان راکشا و خۆی داپۆشی هه‌یاسیش چوو چرایه‌کی هیناو لای خۆیدا دایناو وتی: گوئی رابگره‌ چراکه‌، ئه‌م حه‌کایه‌ته‌ بو‌ تو ده‌گه‌ر مه‌وه‌، ئه‌ی چرا له‌ زه‌مانی زوودا سی که‌س ده‌بن به‌ هاوری (دارتاشیک و به‌رگدروویه‌ک و مه‌لایه‌ک) که‌ریکیان پی ده‌بی که‌لویه‌له‌کانیانی لی‌ده‌نین و پیتش ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ مه‌نزل شه‌ویان به‌سه‌ردادی و له‌ ریگا لاده‌ده‌ن و چونکه‌ زه‌مان زه‌مانی جه‌رده‌یی و راو و رووت ده‌بی ته‌گبیر ده‌که‌ن که‌ به‌ نۆره‌ بخه‌ون و هه‌رجاره‌ یه‌کیکیان ئیشکچی بیت. ئه‌ی چرا ئه‌م سیانه‌ له‌ ناو خۆیاندا ری‌ککه‌وتن که‌ هه‌ر یه‌کیکیان چوار سه‌عات ئیشک بگریت و به‌م جو‌ره‌ به‌ دریتی دوانزه‌ سه‌عاتی شه‌و یه‌کیکیان هه‌ر به‌خه‌به‌ر ده‌بی. یه‌که‌م جار نۆره‌ به‌ر دارتاش که‌وت و چاره‌کیکی نه‌برد ته‌ماشای کرد خه‌وه‌ نووچکه‌یه‌تی. له‌ دلێ خۆیدا وتی: به‌خوا ئه‌گه‌ر بخه‌وم و جه‌رده‌ بیته‌ سه‌رمان خۆشمان ده‌کوژن و که‌لویه‌له‌که‌شمان ده‌بن، با خۆم به‌ شتیکه‌وه‌ خه‌ریک بکه‌م به‌لکو کاته‌که‌م لی بروا و خه‌و نه‌مباته‌وه‌. هه‌لسا چوو کوته‌ره‌ داریکی له‌و ناوه‌دا دۆزییه‌وه‌ و هات که‌ره‌سه‌ی

دارتاشییه‌که‌ی له هه‌گبه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و که‌وته دارتاشی و سه‌روبال و قاچ و هه‌موو شتیکی لی دروست کرد. به کورتی پیش ئه‌وه‌ی چوار سه‌عاته‌که‌ی خۆی ته‌واو بیته په‌یکه‌ری بنیاده‌میکی لی دروست کرد. دوایی چوو به‌رگدرووی هه‌لساندو خۆی خه‌وت. ئه‌میش هه‌ر خه‌و ده‌بیرده‌وه و له پر روانی زه‌لامیک له‌و لاوه وه‌ستاوه. ترسی لی نیشته و تی‌یخوری زه‌لام کی‌ی؟ به‌لام هیچ ورته‌یه‌کی لی نه‌هات، ئه‌میش خرکه به‌ردیکی تی گرت و گوئی لی بوو ته‌قه‌ی دی لی چوو په‌یشه‌وه و ته‌ماشای کرد په‌یکه‌ره‌و داتا‌شراوه، ئه‌وجا له دلی خۆیدا وتی خۆ ئه‌مه کوته‌ره‌داره‌که‌ی ئیواره‌یه‌ و داتا‌شراوه. سا به‌خوا منیش ئیستا که‌ره‌سته‌که‌م ده‌ردینم و ده‌ستی جلی ژنانه‌ی بو‌ده‌دوورم. به‌م جو‌ره له ماوه‌ی چوار سه‌عاتی ئیشک‌گرته‌ی خۆیدا ده‌سته‌جلیکی ژنانه‌ی جوانی بو دروست کرد و له‌به‌ری کرد و ئه‌وسا مه‌لای هه‌لساند و خۆی چوو لی خه‌وت، کاتی مه‌لا سه‌ری هه‌لبری ته‌ماشای کرد زه‌لامیک له‌نزیکیه‌وه وه‌ستاوه به‌توندی تی خوری زه‌لام کی‌ی؟ هیچ وه‌لامیک نه‌بوو ئه‌ویش به‌ردیکی پیوه پیچاوه ته‌قه‌ی هات. ئه‌مجا چوو به‌لایه‌وه وتی: خۆ ئه‌مه کوته‌ره‌داره‌که‌ی ئیواره‌یه‌و دیاره دارتاش تاشیوتی و به‌رگدرووی ئه‌م جلانه‌ی له‌به‌رکردوه. سا ده‌بی ئیستا منیش کړنوش بو‌خودای گه‌وره به‌م و لی بیارپیمه‌وه تا رۆح نه‌کا به‌به‌ریدا سه‌ربه‌رز نه‌که‌مه‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆری پیچوو مه‌لا هه‌ر سه‌ری به‌رز نه‌کرده‌وه تا له‌ناکا و گوئی له‌ده‌نگیکی ژنانه‌ی ناسک بوو وتی مامۆستا سه‌ر به‌رز بکه‌ره‌وه خودا دو‌عا‌که‌تی قوبوول کرد. مه‌لا ته‌ماشای کرد، په‌یکه‌ر بووه به‌ئافره‌تیکی شوخ و نازدار. ئه‌ی چرا ئه‌وا من ئه‌م ئافره‌ته‌م له دارتاش ماره‌کرد چونکه‌ ئه‌و به‌که‌م که‌س بوو که له کوته‌ره‌داره‌که‌ی تاشی.

هه‌رکه هه‌یاس ئه‌م قسه‌یه‌ی کرد مه‌له‌ک ره‌یحان له‌خه‌و راپه‌ری و وتی: ئه‌ی وه‌زیری سولتان مه‌حموودی هه‌ق به‌هه‌ق نه‌زان، تو چۆن ئه‌م ئافره‌ته‌ ده‌ده‌ی به‌دارتاش؟ ئه‌و ته‌نیا کوته‌ره‌یه‌کی ره‌ق و ته‌قی داتاشیوه، ئه‌گه‌ر مه‌لا کړنوشی بو‌خودا نه‌بردا‌یه و رۆحی نه‌کردایه‌ته به‌ردا چۆن ده‌بوو به‌و ئافره‌ته‌؟ له‌به‌ر ئه‌وه ته‌نیا بو‌مه‌لا ره‌وا‌یه ماره‌ی بکا. هه‌یاس وتی: ها خانم نه‌مانبرده‌وه‌و

نه مهینایته قسه؟ مه لهک ره یحان وتی: راست ده که ی به لّام دوو جاری دیکه ت
 ماوه و ئەمجاره یان گره وم لّی نابه یته وه. هه یاس دوو باره دهستی کرد به
 حیکایه ت گێرانه وه و وتی: گوئ بگره ئە ی چرا، ده گێر نه وه له زه مانیک ی زۆر
 کۆندا دوو برا بوون خانوویه کیان به ته نیشته ی به که وه بوو زۆر به کتربان
 خو شده ویست، به کتیکیان ژنی هیتابوو ئەوی تریان ره به ن بوو ئەو پاره و مالّی
 نه بوو ژنی پئی بیتی، هه ردوو کیشیان جوتیار بوون و هه ره به که فه لاحتی بۆ
 خو ی ده کردو، خه له و خه رمانی بۆ خو ی به جیا ده هینایه ناو، کاتئ خه رمان
 کوتراو جیزی گهنم سوورکرا، برا سه لته که له دلّی خویدا وتی: به خوا برا که م
 خاوه ن خیزانه و ئەرک و مه سره فی زۆره و اچاکه هۆرئ گهنم له م جیزه ی خو م
 داگرم و بۆی ببه م. برا که ی تریش لای خو به وه وتی: به خوا برا سه لته که م
 ده ستکورت و ژنی نه هیناوه و وا چاکه هۆرئ گهنمی له م خه رمانه ی خو م بۆ
 داگرم به لکو یارمه تییه ک بئ بۆی. به کورتی هه ره به که یان باره گهنمی خو ی
 بارکردو بردی بۆ ئەوی تر له رینگا گه یشتن به یه ک و مه به سه ته که یان له یه کتر
 ئاشکرا کردو هه ره به که یان دلّی ئەوی دیکه ی نه شکاندو باره گهنمان گۆرپییه وه.
 ئە ی چرا وارپیکه وت روژئ له روژان برای خاوه ن ژن باریگ گهنمی داگرت بۆ
 ئاش و چوو به برا که ی تری وت: من ده چم بۆ ئاش و ئەمشه و له مالّ نامم تو
 برۆ بۆ مالّی ئیمه و ئاگات لیبان بیت. برای سه لتیش ده لّی: به سه ره چاو برا
 ئەمه ئەرکی سه رشانه، بۆ سه به ینی برا سه لته که ده چئ له گۆماویک که نزیک ی
 رینگه که یه خو ی ده شوا. له و کاته دا برای ئاش چوو به خو ی و که رو باره که یه وه
 دیت به سه رداو له دلّی خویدا ده لّی ئەم برابیه ی من بئ ژنه و ئەمشه و له مالّی
 ئیمه دا بووه و شه ی تانیش هه موو کاریکی ناروا به بنیاده م ده کا. به م جو ره
 دلّی له برا کرمئ ده بئ و هه ره له ویدا ده میان تیده گیری و ده ست ده دهنه یه قه ی
 یه کترو هه ردوو کیان خه نجه ره له یه ک هه لده کیشن و یه کتر سه رده برن. .
 گویدرێژ که ش که باره که ی پیوه یه رینگا شاره زا ده بئ و باره ئارده که ده باته
 مالّ وه. ژنه هه ره چاوه رئ ده کا نه میترده که ی دیاره و نه هیتوه ره که ی ناچار ملی
 رینگا ده گری و ده روانئ لای گۆماویک لاشه ی میترده که ی و هیتوه ره که ی به سه ره

برای که وتوون. ژنه زۆر دهگری و خۆی دهکوژئی به دیاریانهوه، لهو کاته دا چهند په ریههک له شیوهی په له وهردا به سهه داریکه وه دهبن و زۆریان به زهیی پیدا دیته وه، دینه زمان و دهلین: ئەو مردووانه ئەگەر بیت و ربقنه ی ئیمه بدری له ملیان برینیان ساپیژ دهبی و چاک دهبنه وه. ژنه خیرا په لاماری ربقنه که یانی ده داو به ملی میردو شوو براکه ی دهسوئی، ههردووکیان چاک دهبنه وه. به لام ژنه له په له پیدا سهه ری میرده که ی دهنی به لاشه ی هیوه ره که یه وه و سهه ری ئەمیشیان دهنی به لاشه ی میرده که یه وه و ههردووکیان به مشیوه یه زیندوو دهبنه وه. باشه تو بلتی ئەمانه کامیان میردی ژنه که و کامیان به هیوه ره که ی ده ژمیردی؟ ئەی چرا ئەوا من ئەو که سهه یان سهه ری هیوه ره که و لاشه ی میرده که یه کردم به میردی ژنه.

لیردها مه له ک ره یحان دیسانه وه راده په ری و دهلی: ئەی وه زیری سولتان مه محمودی هه ق به هه ق نه زان، ئەم کاره ی تو نار ه وایه و ئیوه ی ئاده میزاد هه موو شتییک به م جو ره سهه رو ژیر دهکن. بنیاده م به سهه رو رو خساردا ده ناسریته وه، له بهر ئەوه ئەو که سهه یان که سهه ری هه میرده که یه و لاشه ی هه هیوه ره که یه به میردی ژنه ره وایه نه ک پیچه وانه که ی. لیردها دیسانه وه هه یاس دهلی: ها خانم نه میرده وه؟!

مه له ک ره یحان په نجیه ی خۆی ده گه زی و دهلی: راست ده که ییت به لام جاریکی تربشت ماوه. ئەمجاره یان هه رچی بلتی به ئاگا نایه مه وه و ناکه ومه گفتوگو: ئەوجا مه له ک ره یحان ده خه ویته وه و هه یاسیش ده ست ده کا به هه کایه ت گیرانه وه دهلی: ئەی چرا گوئی بگره با ئەم هه کایه ته ت بو بگیرمه وه: له زه مانیکی زۆر کۆندا پیاو یک دهبی سی کوری دهبی، برایه کیشی دهبی یه ک کچی دهبی. کوره کان گه و ره بوون و کاتی ژنه بنانیان هات، ههروه ها کچه که ی مامیشیان پیگه یشت و کاتی ئەوه ی بوو شوو بکات؟ ئەم کورانه هه رسیکیان به ته مای ئەم کچه ی مامیان بوون، مامه که ش نایه وئ دلیان بشکینتی و له بهر ئەوه بانگیان ده کاته لای خۆی و دهلی: کوره کانم ئیوه سیانن و ته نیا کچیکم هه یه؟. من کاریکتان بو داده نیم هه ر کامیکتان زوو جیبه جیتان کرد کچه

دهدهم بهوه تان. كوره كان دهلین: قسه كهت لهسه ر سه رمانه مامه، چ
 فرمانیكت ههیه ئیمه له ئوغرتداین و پیتی رازین. مامیشیان دهلی: كه وابوو
 من یه کی دوو ههزار لیره تان دهدهمی بچن بو ولاتیك كه سابه تی پیوه بکهن،
 کامتان زووتر کردتان به سی ههزار لیره کچه كه دهدهمه ئهوه تان. كوره کانیس
 سه ریان بو مامیان دانه واند و دهستیان ماچ کرد و وتیان رازین. بهم جوړه مام
 سه رو دوو ههزار لیره ی دا به برازاکانی و لیاندا رویشتن. زوریان كه م رویشتن
 كه س نازانی خوا خوئی نه بی تا گه یشتنه شاریك و له خانیکدا پیکه وه
 ژووړیکیان به کری گرت. روژتیکیان برای گه وره له بازاردا کابرایه کی بینی
 کوتریکی به دهسته وه بوو دهیفرؤشت. ئه میش چوو مامه له ی کردو کابرای
 خاوه نی وتی: به ههزار لیره. برای گه وره سه ری سوړما وتی: چون کوتریک كه
 ئه و په ره كه ی دوو یان سی لیره بی به ههزار لیره ی دهدهی؟ کابرا كه ش له
 وهلامدا وتی: كاكه ئه مه كوتری نامه به ره و له گه ل كوتری دیکه دا جیا وازه.
 كوره كه زور دلی چوو به كوتره كه دا ناچار به ههزار لیره كه کری و خسته یه
 قه فه زپكه وه و هینای بو ژووری خانه كه و له وی به خپوی ده کرد. برای
 ناوه نجیش روژتیکیان له بازاردا ته ماشای کابرایه ك دهكات شتیکی
 به دهسته وه یه و هاوار دهكا: ده رمان. كوره پیتی وت: ئه م ده رمانه چپیه؟ کابرا له
 وهلامدا وتی: ئه مه ده رمانی حه یاتی پی دهوتری بیده ی به لووتی هه ر
 مردوویه كدا به مه رجی نه خرابیته گوړه وه زیندووی دهكاته وه. وتی مسقالی به
 چهنده؟ کابرا وتی به ههزار لیره. كوره هه لسا مسقالیکی لی کری و کردیه
 شووشه یه كه وه و هینایه وه بو ژووره كه. برای بچوو کیش روژتیکیان له بازاردا
 چاوی به کابرایه ك كه وت ئاوتینه یه کی به دهسته وه بوو بو فرؤشتن، كوره چوو
 مامه له ی کردو کابرای خاوه نی وتی به ههزار لیره ی دهدهم و ئه مه ئاوتینه یه کی
 ئاسایی نییه و جامی جیهان بینی پی دهوتری و دنیای لیوه دیاره، برا بچوو ک
 زور حه زی لی کردو ههزار لیره كه ی دایه و کری.

جارتیکیان هه رسی برا كه له ژووری خانه كه دا پیکه وه ده كه ونه ده مه ته قی کردن
 له سه ر ئه و شتانه ی کریویانه. برا گه وره دهلی ئه مه ی من كوتری نامه به ره،
 نامه ی به بن باله وه به سه سه وه و بو هه ر کویت ده وی ده یگه یه نی. برای

ناوهنجیش دهلی: ئەمە دەرمانی حەیاتە بیدەیی بەلووتی ھەر مردووێکدا لە پیش ناستندا یەكسەر زیندوو دەبێتەو. برای بچووکیش دەلی: ئەم ئاوێنەییە من جامی جیھان بینی پێ دەووتری و کە تەماشات کرد ھەر شوێنیکت بوی پیشانت دەدا. لە دواییدا براکان وتیان کەواتە با بەم جامی جیھانبینە تەماشایەکی مائی مامان بکەین بزانی کچەیی ئامۆزیمان چی دەکا. وەختی تەماشای ئاوێنەکیان کرد روانییان وا کچەکی مامیان مردوو و لاشەکی لەسەر تاتە شوو و خەریکن دەیشۆرن. ئەمانیش دەم و دەس نامەکیان نووسی و باسی شیوەی بەکارھێنانی دەرمانەکیان کردو پێچایان لە دەرمانەکەو و بەبن بالی کۆترەکیانەو بەست و بەرەو مائی مامیان نارد. ئەوجا جامی جیھانبینیان بردە سەریان و کەوتنە تەماشاکردنی مائی مامیان، روانییان زۆری پێنەچوو کۆترەکە گەیشت و نامەکی بن بالیان لیکردەو و خۆتندیانەو و دەرمانەکیان دا بەلووتی کچەکەدا یەكسەر پزمی و زیندوو بوو.

ئەی چرا وا من کچەکەم دا بە برا گەرەکە چونکە کۆترە نامەبەرەکیان نەبوایە کچەکیان دەناشت و کارلەکار دەترازا. لێرەدا مەلەک رەیحان ئەمجارەش خۆی پێرانەگیرا و لە خەو راچەنی و وتی: ئەی وەزیری سولتان مەحمودی ھەق بەھەق نەزان، چۆن ئەمە بەرەوا دەزانی؟ ئەم کچە دەبێ بدربیتە برا بچووک چونکە جامی جیھانبینەکی ئەو نەبوایە چۆنیان دەزانی کچەکی مامیان مردوو؟

ھەیاس لێرەدا وتی خانم ئەمجارەش خەبەرم نەکردیتەو و نەمھیتنایتە قسە؟ کەواتە من بردمەو و دەبێ تۆیش بەلێنەکی خۆت ببەیتە سەر. مەلەک رەیحان قریبەییەکی بو کردو ھەیاس لە ھۆش خۆی چوو، کاتێ بەئاگا ھاتەو تەماشای کرد سولتان مەحمود و ھەسەن مەیمەنی و وەزیرەکی تر لەگەڵیدان، لە ولاتیکی دوور لە مەملەکەتەکی خۆیان، پاشان ھەموو بە رووت و رەجالیی رێگەیان گرتە بەر بو ولاتی خۆیان. منیش ھاتمەو ھیچیان نەدامی.

لیدوان لەم دوو چیرۆکه

لێکۆڵینهوهیهک دەربارەى لەیەکچوون و جیاوازیی لە نیوان دەقى فۆلكلۆرىدا و پوختەى ویکچوون و جیاوازیی لە نیوان ئەو دوو چیرۆکه فۆلكلۆرییەدا.

لەیەکچوون و جیاوازیی لە نیوان دوو چیرۆکی دەقى فۆلكلۆریی کوردیدا

«جامی جیهانبین»

و

«پرسینهوهى شای په‌رییان»

پێش ئەوهى ناوه‌رۆكى هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌ بخه‌ینه‌ روو، دوايش لێکچوون و به‌راورد له‌ نیوانیاندا روون بکه‌ینه‌وه، پێویسته‌ له‌ گوتزانه‌وه‌ یان کۆچپێکردنى ده‌ق بدوێن. هه‌روه‌ها چمک و جه‌مسهرى جیایی و له‌یەکچوونى ناو ئەو ده‌قانه‌ روون بکه‌ینه‌وه، مه‌رجیش نییه‌ ئەوه‌ ته‌نها له‌ نیوان دوو ده‌قدا رووبدات، له‌وانه‌یه‌ چەند ده‌قی بگرێته‌وه.

ئەوه‌ش له‌یه‌ک جو‌ر و ره‌گه‌زدا روونادات، به‌لکو گشت جو‌رو بابته‌ فۆلكلۆرییەکان ده‌گرێته‌وه، ده‌توانین نمونه‌ى زۆرى له‌سه‌ر به‌یئینه‌وه، ئیتر ئەوه، له‌ چیرۆک، هه‌كایه‌ت، داستان و ئەفسانه‌دا بێت یان له‌به‌یت، هۆنراوه‌ له‌ په‌ند، نه‌سته‌ق، ئیدیه‌م و هه‌ر جو‌رتكى تری (ده‌قى) بابته‌ى فۆلكلۆرییەکاندا بن.

لێره‌دا ده‌بێت سه‌رنجیش بو‌ئه‌وه‌ رابكێشم كه‌ له‌وانه‌یه‌ بارودۆخ، رووداو، كرده‌ى ناوه‌كى و ده‌ره‌كى و كارتێكه‌رى هه‌لوێسته‌ ژيانیه‌كان، ئاوات و ئامانج، ئەندیشه‌ و بێركردنه‌وه، بارى ئابوورى و كۆمه‌لايه‌تى، كه‌مو كوورى و پێویسته‌ى كانی تاك و كۆمه‌ل... هتد پالنه‌په‌ستۆى هه‌ر هۆكارى تری له‌ شوێنێكه‌وه‌ بو‌ده‌قه‌رتكى تری هه‌ر ئەو ولات و گه‌له، ئەو گۆرانكارى و جیاوازییانه‌ رووبده‌ن. كه‌م بێت یان زۆر. ئەو ده‌قه‌ فۆلكلۆرییانه‌ نابیت

دهستکاری بکرین، هه موویان ده بیته وهک خۆبان بهیلرینه وه، له تۆمارکردنی، دهنگ به کاسیت و نووسینه وه شدا. کاریکی په سه ندو پیتوسته. لیکۆلینه وهی بابه تیی له هۆکارو کارتیکه ریبه کانی دروستبوونی له یه کچوون و جیاوازییه کانیاندا بکریت و که لینی توئینه وهی فۆلکلۆرییان پی پر بکرته وه. بوونی له یه کچوون و نزیکیی له نیوان ده قییک و ده قییک تدا، له هه ر شوینیکی، له گه ل ئه وهی بۆچوونی و هها هه یه که له وانیه مرۆقی ده قهریک له شوینیکی تری ئه و میلله ته، له هه مان بارودۆخ و کاریکه ری هۆکاره ژیا نییه کاند، هه ر به و بیرکردنه وه، باره دهروونی، کۆمه لایه تی و ئابووریاندها تیپه ر بیته، پالی به ناخ و ههسته وه ره کانه وه نایته، ده رپرینه کانیان نزیکه یان، له یه ک بچن و هاو واتاییان به رامبه ر به یه ک هه بیته، به بیته وهی هه چیان ئاگیان له یه کتری بیته، بۆ نمونه با له م دوو په نده بکۆلینه وه:

«به هه زار سووژن، گاسنیکی تیا نایته...».

به گه لیک شیوه ده توانین مه به ست و واتای ئه م دارشته یه لیکبده یه وه، سووژن ده توانیت خه راریک - سووتلییه ک و گه لیک کالای تر وه ک ئامپریک، سووژن ئاژن بکات، به لام ناتوانیت وه ک گاسن، که ئامپریکی کشتوکالییه، له سه ر چه ند یاسایه کی تاییه تی دابینی هه ترو پاله په ستۆ دروست کراوه، مرۆف و گایان ئیستر له ئه نجامدا له شیفرین و زه ویکیتاندا به شداری ده که ن و زه وی پیده کیلریت، بۆ ئه وهی سووژنیش بتوانیت زه وی پی بکیلریت له گه ل ئه وه با بیر له م دارشته یه ی تریش بکه یه وه که به جوۆریکی تر گوتراوه، هه رچه نده جیاوازییان تیدایه و په یقه کانیان جوۆری ترن، به لام واتایان و بیروکه یان هه ر ئه و جوۆره مه به سته ده گریته وه که ده لیت:

«شیشیکی ئاسنی، سه د سال بیپه ستنی، نایته گاسنی...».

دیاره هه ردوویان واتای ئه وه ده گه یه نن که توانا، شاره زایی و تیا به ستیه یی یه کیکی لیها توو، ئامپریکی تاییه ت و جوۆره شاره زاییه ک به رامبه ر به لیته ها تووی، لاوازی و بیده سه لاتی ده وه ستیه وه، هه رگیز دووهم یه که می تیا نایته و ناتوانیت هاوتایی بکات. سووژن و شیش، له ملاو له ولا ئاسن یان پۆلا. له یه که مدا هه زار سووژن پیکه وه و له دووهمدا سه د سال شیشیک

بخهینه ژئیر پهستانهوه، ژمارهن بۆ دانه و ماوه و کات، بهلام له چۆنایهتی و تهواناییان ناگۆرن، خۆیان ناتوانن و ئیمهش ههر ناتوانین گهوره و نهستوورتربان بکهین و بینه گاسن. ئەم دوو پهنده بهرجهستهی مه بهست و یهک چهشن و واتاداری به یهکیهوه بهستوونهتهوه، که دیاره بهبی ناگالیبسون یان لهسه ریککهوتن ههر یهک له شوین و کاتی خۆیدا، له نهنجامی کارتیکهری و هۆکاری ژیانیدا، وهک دهبرهه و دارشتهی نمونهیی دروستبوون و له شوینیکهوه بۆ شوینیککی تر گۆیزراونهتهوه و. دهگۆیزرینهوه.

ههروهها گوتنی په ند به پیتی شوین، کات و ده مهی جیاواز، به لایه نی شیوه جوړبه جوړه کان له کوردستانی گه وره دا چ به پیتی دیالیکتی ناوچه یی زاره کان و چ به پیتی واتاو مه بهست به ده برپینی جیا بۆ هه مان کاریگه ریی گوتراوه و نامانجی خۆیان پیکاهه. ئەوه ته ههر بۆ هه مان دارشتهه و په یقی هه ردوو په نده که ی پیشه وه به شیوازیکی تری واتاکه کورد گوتوویه:

«کۆله که له ته روو هه لئناکه ویت..»

ئهم پهنده ی دوا یی له واتادا بۆ مه بهستی ویستراوی پیشوو گوتراوه. به لام له وته و په یقی دارشته کانی پیشوو زۆر دوورو جیاوازه چونکه نه وان له شیش و ئاسن ده دوین به لام نه میان له رووه کیکی په لک سه وزو ناسک ده دویت و که چی به هۆبه وه ههر ئەو واتا په ند ئامیزه ده گه به نیت.

هۆکاری کۆچکردن یان کۆچپیکردن و گۆیزانه وهی دهقی فۆلکلۆری

گه لیک هۆ بۆ کۆچ و گۆیزانه وهی دهقی فۆلکلۆری هه یه. ئەم کۆچ و ره وه له وانه به له ناو (دهقه ریک خۆیدا یان له دهقه رو ولاتییکه وه و جیکه یه کی تری ده ره وه بیت) واته ناوه کی بیت یان ده ره کی.

گۆیزانه وه یان کۆچکردن کاریکی بی مه بهستی له خووه یه، نهنجامی گۆیزانه وه و گوتنه وهی زاری که سی شاره زا، بیرکه ره وه، خاوه ن توانا، بیرتیژو بلیمه ته کانه وه بیت، که بۆ که سانیککی ده گۆیزانه وه، نه وانیش له شوینانی ترو هه لویستی ژیانیدا، وهک خۆی یان به زیاد و که مه وه ده یلینه وه و دهقه که به و جوړه کۆچ ده کات. له م گۆیزانه یه دا بۆی هه یه گۆیزان، که مکردن و لی زیادکردن

له دهقه كاندا، كه م يان زور روويدات.

جاری وه هاش هه يه يه كه م گوته بيژي بليمهت خۆي له جووله و رۆشتنييدا له شوينيكه وه بۆ جيگه يه كي تر، له بۆنه وه له لوتسته كاندا وه ك شاره زايه ك ده يان لاييت و راقه يان ده كات، ... ئەم جوړه سانا و ئاسايي رۆيشتووه، به بيته وه ي كه س به مه به سته وه بۆ گويزانه وه و كوچيكردن ئە نجاميان دا بيت. له كوئي ديرينه وه. هه ر به و جوړه هاتووه. له دو اييدا هه كايه تخوانه كان له گيرانه وه كانياندا بوون به هۆيه ك بۆ گويزانه وه ي به مه به ست له شوينيكه وه بۆ شوينيكه كي تر، چونكه ئە وانه له سه رده مانپيكا هه كايه تخوانيان كردبوو به شيويه ك له پيشه و كار. بۆ ئە و مه به سته له ديوه خانپيكه وه بۆ ديوه خانپيک و له شوينگورپيكه وه بۆ جيگه يه كي تر ده رۆيشتن.

هۆكاره كانى كوچ يان گويزانه وه

كوچ و گويزانه وه ي ده قي فولكلوري گشت به ش و لق و جوړه كانى فولكلوري ده گريته وه، كورت، مامنا وه ندى يان دريژين.

دياره كورته پرو كه م مه ودا كانيان زووتر و ئاسانتر له كه س و شوينيكه وه بۆ هيتتر ده گويزرينه وه و ده گوترينه وه. هه ر چه ند جار هه يه هه كايه ت به ده قي خو شخوان هه ر به و شيويه ئاسان و وه رده گيريت، كوچ ده كات و ده گيردريته وه.

هۆكاره سه ره كييه كانيش له م برگانه دا كۆده بنه وه:

۱- گه رميان و كوستان:

جاران ره وه ند و خياله كييه كان له وشكه ساله كاندا سه ره تاي به هار و له ساله سه خته كانى شه خته و سه هۆلبه نداندا، به پيبي ئە زمونداريي خو بان، له گه رميان و گه رمه سي ره وه كوچ و ره ويان ده سپي ده كرد و به شينه يي و شوين له دو اي شوين، به ره و كوستان ده رۆيشتن. به و پييه له ساله تووشه كاندا بۆ دو اي (سي شه شه و سي چوار) خو بان دو ده خست. (ژمي رگه ر) له ليزان و بليمه ته كان بۆ ئە و كارو مه به ستانه ري نمايي ده كردن، ئە وه ته له و بارودوخانه دا

كورد گوتوويه:

تا نهروات سيشهش سيچوار له بههار تو جيمه هيله زستانه ههوار
له كوچ و رهودا، گه ليك جار تووشى كاره ساتى ناخوش، ليقه ومان،
گيروگرفت و دژواري هاتوون. جارى وها بووه ئازهل، رهشه ولاخ و ولاخه
به رزه يان مردار بوونه ته وه و به جاريك سهروماليان تياچووه. له و رهوى
كاروانه ي سالانه يه دا هه مه جوړ شتى خوش و ناخوشيان هاتو ته ري. ژن وه كو
پياو، كچ وه كو كوړ بهرگه ي نه نجامدانى كارى روژانه يان گرتووه، نازايانه
بهرگرييان له خو بان كردووه، هه زاره ها به سه رهاتى جوړ او جوړيان به سه رهاتووه.
ئه م مه نه لوگه كورته نمونه يه كه له هه زاران هه زار:

(۱) ده گيرنه وه كيژه لاوئ: له رهوگه يه كى كاروانه ي به ره و كوستان، خوئ
ته نها ده بيت بارى گاكه ي لاسهنگ ده بيته وه. له وكاته دا كوره لاويك ده گاته
سه رى و پيى ده لئيت:

كه نيشكه كورده ي

مال له نوئ ههوار

ماچي كمان پي بده

گاكه ت بو بكمه بار

(۲) كچ له وه هه لوئسته ناسكه ناخوشه دا، نازايانه وه لاميك ده داته وه و
ده لئيت:

نه خوت بميني

نه خاوه نى بار

چه فته ي ههوت برا

من چون نه كمه لار

دياره له م كوچ و رهووه دا به سه ر چه ندين شاروچكه و گوند و ده قه ردا تيپه ريون
گوئيان له نمونه ي ده قى فولكلوريى ئه و ناوچانه بووه و هى خوشيان بو ئه وانه
گيپراوه ته وه، به ئالوگورر كراون و هه ريه ك به شيوه و شيوه زار خوئ، دواى
گواستنه وه يان، هونيو يانه ته وه يان گوتوويانه ته وه.

سه رنج:

۱- له جیگه ی تر دا گوتراوه (نو هه وار) ئەمیش هه ر به واتای (هه واری نو) هاتوو نه ک ژماره (نو).

۲- کاروان:

جارانی پیشوو ماشین و گالیسکه نه بوون، وهک ئەمپرۆ لۆری ئەنته رناشی گه وره، شه مه نده فه ری بارو فرۆکه دروست نه کرابوون و نه زانرابوون. که لوپه ل، پیداو یستی و به ره مه می کشتوکالی ده هینران و ده بران، یان به کریگرتیه یی خاوه ن و لاخه کانی وهک (که ر، ئیستر و بارگیر) که به (کاروانچی و قه تارچی) ناسرابوون، باری قورسیان له و لاخه کانیان ده نا و بو شوینی نزیک و دووریش به چهند (فرسه خیک) ده پڕۆیشن، شاره و شار ریگه ی دووریان ته ی ده کرد که جار هه بووه به پڕۆیشن و هاتنه وه یان مانگی خایاندوو، گوند به گوند، هه وار به هه وار، خانه و خان ماونه ته وه و زانیاری خۆیان داوه به دانیشتوانی ئەو ده قه رانه و خوشیان چییان زانیوه به گپرا نه وه ی زاری پیتیان راگه یاندوون، ئەم ریگه و هۆکاره ش بوونه ده روازه یه کی تری گوێزرانه وه ی ده قی فۆلکلۆری.

۳- ئالوویر و بازرگانی:

کرپن و فرۆشتن و ئالشت، به هۆی ئەو که سانه وه که له بوواری ئابووری و ده رانه تدا کار ده کهن و هه میشه له هینان و بردنی شمه کدان، کاریکی راسته وخۆیه بو گوێزرانه وه ی ده قی فۆلکلۆری له لایه ن (کوڵگیتر، چه رچی، جامباز، ده لال، سه رکار، بازرگانه کان) وه که شوین به شوین بو په یدا کردنی سامان هه لپه ده کهن و بو هه موو شوینییک ده پڕۆن و تیکه ل به هه موو جوړه که سییک ده بن. ئەوانیش به گوێزهره وه و کوچپییکه ری ده قی فۆلکلۆری داده نرین، چونکه له هاتوچۆباندان گه لییک زانیاری ده بیستن و فیڕ ده بن، کاتی رویشتیان و سووران هه یان که سانی تریان لیوه فیڕ ده بن. دیاره بازرگانه کان بو شوینی دوورتریش ده چن.

۴- پیاوانی ئایینی و سرووده ئایینییه کان:

پیش هه موو شتییک سروود و گاته ئایینییه کوردیه کانی وهک

(زهردهشتیی، ئیزیدی، کاکهیی، ههقه و علی ئەللائی و هتد...) خۆیان دهقی فۆلکلۆری و کهلهپووری به هادارن، دۆزینهوه و تۆماریان به تهواوهتی ئهرکی ههمووانه بۆ ساخکردنهوه و توێژینهوه لهو پاشماوه دیرینه پیرۆزانهی نهتهوهییمان (زووت، کاهین، دێوانه، بابا، خودان، مووغ و شارهزایان)ی ئهوانه ئایینهی جارن (به دهگمه ئهگهر مابن)، پاش ئهوان (بۆ لیدوان) ئهوانه سهر به (جوو، دیان) که وهک ئایین هاتوون و پیش ئیسلامهتی هینراونه ته ناو کوردو کوردستانهوه، به پیتی ئایین و کاریگهری دهسهلاتیان، کوردان چوونه ته سهر ئهوان ئایین و ئایینهی کوردستانهوه، دوایش هینانی ئایینی ئیسلامی پیرۆز له سهردهمانیکهوه بۆ کوردستان: (مهلا، فهقی، سوخته، دهرویش، خهلیفه، دێوانه، هتد...) که بۆ مهلایهتی، فهقییهتی گوند به گوند گهراون و قسهیان رهوا بووه، خۆشیان که ئارهزوویان کردبیت، توانایی و بیر تیریی خۆیان تیا دا بهخت کردبیت، ئهوانیش بوونه ته کهسی گویزه رهوه، به کۆچپیکه رانراون.

به دهیان دهقی فۆلکلۆری (کورت و درێژ) که وهک دهقی ئایینی و شێوازی ئایینی دۆزراونه تهوه و بوونه ته ویردی سهر زمانی ئهوان له بۆنه ئایینییهکاندا بۆ ئایینه رهوانی دهلیینهوه، ئهوانیش وهک خۆی، یان هه ندیک جار به ناته واوی دهلیینهوه ئه م جووره له دیر و مزگهوت و حوجره وه سهری هه لداوه.

۵- په یوه ندیی کۆمه لایه تی:

خێلگه ربی، ژن و ژنخوازی، هانا بۆ بردن، فریاکه وتن له تیره و هۆزیکه وه بۆ شوینانی تری دوور یان نزیک، کۆبوونه وه خۆش و ناخۆشه کان، ئالوگۆری و تووێژ، هه ره وه ز و بێگار و هۆکاره وابه سته کانی ژیا نی خۆشی و ناخۆشی، شایی و پرسه و شین و بواره کانی کۆمه لایه تی هه موویان ده بنه هۆی گویزانه وهی دهقه فۆلکلۆرییه کانی، به تاییه تی کورتبهره کانی وهک په ند، مه ته ل، نه سته ق، هۆنراوه و گۆرانیی. له بۆنه کاندایه که بۆ ماوهی که م بۆ مه به سستی ک و به هۆی په یوه ندییه کان و ئاماده یییان به کۆمه ل، و تووێژ و له سهر دوان، ده بیته هۆی بیستنی کورته دهقه فۆلکلۆرییه کان و دوایش گویزانه وه یان بۆ گوند و ده قهری تر. بێگومان کاری گویزانه وه له ماوه یه کی کورتدا جێگیر نابیت، جاری وه ها

ههيه لهوانه يه ماوهى دوور و دريژى ويستبيت.

جا ئه و گويزراوانه گوپرانيشى تيدا روودهدات، بهلام واتا و مهبهسته
ئايدياييه كه يان له خانهى بيروكه ناپچري و دوور يان نزيك هه ر ههمان
مه بهست ده پيكييت، بو نمونه:

نه مالت سهر شيو بيت

نه بووكت كچه تيو بيت

نه زاوات هه تيو بيت

كه چى له شوينى تر دا گوتراوه:

«كچه تيوه به چراخ مهكه،

سهر چۆمى به باخ مهكه...»

دهبا سهيرى ئه م چوار دارشته فولكلورييه رختانه بكهين كه له واتا و
مه بهستدا زور له يهك دهچن و بيروكهى فلهسه فهى كومه لايه تى ئابوورى وهك
ئاويته يهكى ئه نجامدهر بيري به لوژيكي كوردانه خه ملاندوووه دانايى وردى تيدا
بيژراوه، نمونه يهكى تر كه ده لئيت:

كوپره كانى به باخ مهكه

كچه تيوه به چراخ مهكه

به ههمان بيري و بيريكرده وه له بيژيكي تر دا گوتراوه:

«نه خزمى دۆمى،

نه مولكى چۆمى...»

له يه كه مدا مالت سهر (شيو) نه بيت، له دووه مدا باخت سهر (چۆم)
نه بيت، له سييه مدا مولكت سهر (چۆم) نه بيت، چونكه پاش ماوه يهك كه ندر
دهبن و ژيانى تيدا نابريته سهر، ورده ورده ده كه ويته سهر ئاو.

له هه ر سيكياندا سل له بووك، زاوا و كهسى ناكهس ده كاته وه كه بوارى
په روه رده يى و كومه لايه تى ده گرنه وه، ئه م سى په يقه فولكلورييه هى سى
شوينى جيان و كاريگه ريبى يهك دياردهن و ههمان بيري هوكار ده پيكن.
ئه م سى دارشتهن زمانيه گه ر له رووى ريزمانيشه وه پارزين بكهين،

شیتوازی (داخوایی و فهرمانی) بۆ نه کردن و هه لئه بژاردنی رهوشیتیک دهسه پیتن که نه کریت و داوای نه کردنی دهخوایزیت. هه مووشیان دهچنه خانهی له یه کچوونه وه.

۶- هه ندیتیک جار له یه کچوون له رواله تدا دوورن له یه که وه به لام له واتادا هه هه مان بۆچوون دهگه یه نن، تۆ گومان له وه ده که یه که ئه مه گویتزانه وه یه، بیتر بۆ ئه وه ده چیت که ئه وه کارتیکراو بیتر، مرۆف ئه نجامی کارتیکه ری رووداویتکی هاوچه شینی مرۆف له دوو شوتینی جیا وازدا، بۆ نمونه:

«ناگره سووره له خۆم دووره...»

یان:

«ناگره سووره له من دوور بیتر»

له ولاره گوتراره:

«دهست به کلای خۆته وه بگره با نه بیا» واته (با، با نه بیات...)

یان: بیروکه یه کی تر که بۆنی رامیاری لیتریت

«فهلح ئه رزی خۆبه تی، ئاغا باوکه رۆبه تی...»

که چی بۆ هه مان مه به ست هاتوه:

«فهلح ئه رزی کیتلاه، ئاغا جهرگی به راه...»

یان:

«فهلح زهوی کیتلاه، ئاغا باوی نه ماه»

پوخته ی له یه کچوون و جیا وازی له نیوان هه ردوو چیرۆکه که دا:

دوای ئه و پیتشه کییه پیتوسته ی وه ک روونکردنه وه یان پیتناس له سه ر بابه ته که پیتشه ک ش کراوه، بلاوکردنه وه ی دوو چیرۆک و به راهردیتکی بابه تییه نه له نیوانیانه، ئه وه مان بۆ ده رکه وت که ده توانین بلیین نمونه ی زۆر و فره له هه موو به شه جیا وازه کانی فۆلکلۆر و که له پووردا هه یه:

ئه م ده رئه نجامه ش ئاکامی کاری له خۆوه، خۆرسک و به بی بیرلیترکردنه وه ی مه به ستداره، به لام به دوای رووداو، ئه زموون و هۆی کارتیکه ریسه کان، بیگومان به تایبه تی له بابه تی جیاکراو و دیاریکراو دا رهنگه بتوانریت

توتیښنه وهی تایبه تییان له سهر بکرت.

ههر بۆ نمونه ئەم چەند دتیره شیعرییە له سهر شیخی نەمر مه لیک مه حموود
دههینینه وه:

ته یاره ره شه

بانده و بانده کا

داوای مه لیک

کوردستان ئەکا

یان که گوتراوه:

ته یاره چه رموو

بانده ئبا نه کا

داوای مه لیک

کوردستانه کا

ههر له هه مان هه ست و سۆزه وه، ئەوه ته به جوړتکی تریش، ده رپرینی
ئەندیشه یی تیکه ل به کاریگه ریی رووداوی سه خت و تالی به رجه سته بووه،
که سه هۆشیاره کانی هه ژاندوو، نه ناسراوتیک به م جوړه بوچوونی ناخی خوئی
ئاشکرا کردوو:

ته یاره ره شه

دوو بۆمبی پتیه

له شگری مه لیک

له چه په پتیه...

که واته بۆ رووداوتیک، بابه تیک له وانیه له ناچه جیاوازه کاند، دوورین
یان نزیک، چه ندین بیروکه ی جیا ده رپرابن، به بی ئەوه ی ئاگاشیان له یه ک
بووبیت ئەم چوارینانه ئەندیشه ی میللی و ویلبوونه به دوا ی هیواخوازیی
فه رمانه وایی مه لیک مه حمووددا که به نده به کاروباری نه ته وه ی کورده وه له
سه رتکی تره وه ترسی مرۆفی ئەو سه رده مه یه که ئینگلیز و ده ولته تی به زۆر
دروستکراوی عیراق وه ک و اشه له هتیره کاند ناوچه کانی ده سه لاتتی شیخی

نەمربان بۆردومان دەکرد. ئەمە لە بیستەکاندا، بیگومان لە زۆر لەو پێشتریش
جۆرەها پەند، ئیدیۆم، کورتە راز، دێرە شیعر، حەکایەت و هتد لەم جۆرانە
دووبارە بوونەتەووە کە پێویستییان بە توێژینەووە هەیە:

سەرئێج

۱- بانەوبەناکا: واتە (بانەوبان ئەکا) ھەرۆھە (کوردستان ئەکا)

۲- چەرموو: سپی

۳- بانەلبان: بانەوبان، بانەلبانەکا: بانەوبان دەکات.

ئێستەش بە دواي ئەوانەدا وەک بەراوورد لە ھەردوو چیرۆکە میللییە
فۆلکلۆرییەکان دەدوین:

* کەسیتییەکان

۱- لە ھەردوو چیرۆکەدا «سولتان مەحمود» لێپرسراو سەرگەورەییە و
فەرمانەکانی بە دەستەو دەسەلاتی ناپەرەوای سەپاوە.

۲- ھەیاسی خاس لە ھەردوو حیکایەتەدا دەمراس، وەزیری دەستە
راست، ژیر و ئاقلمەند، پراوێژکار و جینگە برۆی سولتان مەحمودە. گەلیک
جار ھەلەو سەرکیشیی سولتان راست دەکاتەووە.

ھەیاس جینگە برۆی خەلکە، کەسیکی ئاسایی و بیگری و لۆچکە،
بەشیووی سروشتیی و دانایی، (حەکیمانە) گرتەکان چارە دەکات، مشەخۆر
نییە و دادپەرورە.

۳- وەزیرەکانی تر، وەک کەسی لاوەکی دەردەکەون، کەسیتی
سەرکەوتووی ھەیاس (نەک لەم دوو چیرۆکەدا، بگرە لە گشت چیرۆکەکانی
تریشدا، زال و سەرکەوتوتر، راستتر و ھۆشیارتر، لە بریارەکانیدا
دەردەکەویت و دەسەلمیت ئەوان سەرنەوین و رووپایی بۆ سولتان دەکەن.

۴- لە حەکایەت، داستان و ئەفسانە کوردییەکاندا گەلیک جار کەسیتی
(بزیو، نەستەق، ھەرزە، لاپرەسەنگ، بیبار، میتشۆ، زیت، فسفسپالەوان،
زرنگ، گەمژە و... هتد) دینە کایەیی رووداوەکانەووە کە کەلینی تاییەت و
شیاووی خۆیان دەگرن و پر دەکەنەووە، لەم دوو چیرۆکەشدا دوو بزیو و زیتی

تهبیات چهقاوهسوو، له یه کیکیاندا (گورنه ته له) و له ویترا (کورپه که چه له) دهوړیکي چه توون و چهقاوهسووانه دهبین، دوو که سی جیاوازن، به لام له ره وشت و کرداردا یه که سن، گوشتخوړ، خوشیخواز و بیبار، ههر دوو دیاردهی ویکچوون و جیاوازیان تیدایه. دهیانه ویت له ههر دوو لا بخون، دیاره که نه وان و ابن، ههر دوو به ره که ش بو مه بهستی خوځان به کاریان دههین.

۵- شا پهری و سولتان مه حمود:

شاپهری له ههر دوو چیرۆکه که دا وه که پهریبه کی جوانخاس و بیگهر د دهرد که ویت به ههر جوړ و شیوه یه که بیه ویت خوځی ده گوړیت. که سیکی نه فسانه بییه. له بریار و کرداریدا زال، توند و تول و نه گوړه، خوځی دوست و خه نیمی هه لده برتیریت، ئاسایی و ئاسان نییه، به مهرج و حوکمړه وایه، له دهسه لاتی خوځیدا جیگیر و دادپهروهه. له گهل خوار دهسته کانی خوځیدا به داد و بی جیاوازیبه، راستی پهروهه.

لیردها به پیچه وانه ی سولتان مه حموده وایه، نه و ههر جارهی جوړیکه، که سیکی بی مه جازه. سولتان له ههر دوو چیرۆکه که دا یه که ناوی هه یه. به لام نه و پهریبه له (پرسینه وه) دا به (شای پهرییان) ناسراوه به لام له جامی جیهانبیندا به (مه له که ره یحان) هاتووه.

پروویه کی جیگیری تری شاپهری نه وایه ئاره زووی تایبه تی خوځی هه یه که (نهر دینه) و له بهخت و بهخته وهری ده ویت و دهسه لمینیت، به لام نه وایه جیگهی ئامازه بوکردنه نه وایه که به رهنج و کوششی خوځی ده یه ویت بیگاتی و به دهستی بهینیت، نه وایه له گهل هه موودا ده یه ویت به نهر دین بیباته وه نه که وه کو ده سنده خوړیک چاوه پروانی به زه بی یان یارمه تیدان بیت، به پیچه وانه ی سولتان مه حمود که وه که مشه خوړیک هاتووه ته مه یدانه وه و هه ولی نه وایه تی به هزی ده ستوپیه نده وه کاری بو بکرتیت. ده یه ویست و داخواز کاره تایبه ته کانی خوځی به که سانی تر جیبه جی بکات. لیردها دهسه لاتی ژن له فه رمانره وایی پیاو به دادو سه رکه و توتوره.

۶- پهریبه کانی ناو نه م چیرۆکانه:

له چیرۆکی جامی جیهانبیندا پهری ههر پهری جوان و قه شه ننگن و ههستی

ناخی ئادەمییان بۆ دەبزویت و که تیرکەری بارە سیکسییەکی هی وه کو کورە که چه له شن کاره کان به رهوشتی په ربیانهی ئاسانه سووک و جوان جیبه جی ده که نه وه به بی ئه وهی که سیک سلیمان لی بکاته وه و به هاتنیان به ناخۆشی بسله مینه وه، که چی له حه کایه تی (پرسینه وهی شای په ربیان) دا (به شیوازی داستانی ته لیسیم و ئه فسوونئامیتز، به شیوهی هه ژدیهای گر به زارو ترسناک دینه پیشه وه، هه شیانه هه ژدیهای شاخدار) و کاتیک دینه وه به رده می (شای په ربیان) ته لیسیم ده شکیت و ده بنه وه به پهری متورفه ی شووشه یی، سروشتی په ربیان تیده گه ریته وه و که دوو دیارده ی ئه ندیشه یی دژ به یه ک ده رده خه ن، لیره دا هه ره شه و گوره شه ی دید و ئایدیا ئاینیه کانیا ن تیا دا ده رده که ویت که دوای تو قانندن هیوا خوازیی ژیا نی ئه فه رۆزی نه مری بین له به هه شتی هه تا هه تیایدا خو له باوه شی په ربیان بیینی نه وه... به ته مای ژیا نیکی بی خه وشی خنکاو له رابواردندا بین.

۷- ئه م ته لیسیمه داستانییه وه ک ئه فسوونی فوو پیاکراو له که سیتی (گورنه ته له) له یه که مدا و (کورە که چه ل) له چیروکی دووه مدا به چه ن جوړیک ده رده که ویت، بۆ نمونه سه رکه وتن بۆ حه وت ته به قه ی ئاسمان، به شداربی خواردن له گه ل په ربیان، به زلله یه کی شای په ربیان که وتنه خواره وه بۆ ژووری خه وتنی سولتان و وه زیره کان، خه ولیکه وتن له نیوان خو یان و خیزانه (ژنه) کانیا ندا به مه به سستی کردنه وهی گری کویره ی ته لیسیم و ئه فسوونیکی تری حه کایه ته که.

هه ردوو چیروکه که مه به سستی سه لماندنی رهوشتی راستی و بیخه وشی به سه ر مرۆقدا به پتوبست داده نیتن و رسواکردنی که سیتی درۆزنه و ساخته کار، ئه گه ر له پله و پایه ی سه ردار، شالیار و پاشایانیشدا بن.

۸- زمانی یه که م چیروک له زاری خه لکه که وه نزبکه و ده ربری میلی زاله به سه ریدا.

به لام چیروکی دووه م زمانئاسایه، وه ک ئه وهی بۆ خسته ن کاری سه رده م گونجاوتر بیت.

۹- یه که م چیروک سه رانسهر یه که یه کی یه کگرتووی یه ک چیروکییه له گه ل

بوونی ههموو پرووداوه کانیدا، کهچی چیرۆکی دووهم له کۆتایی پرووداوه سهیر و سه مه ره کاند، بۆ سه لماندنی راستییه کان سێ کورتیله چیرۆکی وهک پاشکۆ پیتوه بهنده که هۆشیاری بلیمه تیی هه یاسی خاسی پێ دهرده که ویت، به لام له چیرۆکی یه که مدا ناسایتر و به شیوه یه کی ناراسته و خو، ئه وه وهک به لگه نه و بستیک روون ده بیتته وه.

۱۰- جووته ناوی شای په ربیان له (شاپه ری) بۆ (مه له ک ره یحان) زۆر له یه که وه دوورن، که چی ره وشت و هه ل سوکه وت هه ره مان که سی تیی ه.

۱۱- ناو نیشانی یه که م (پرسی نه وه ی شای په ربیان) و دووهم (جامی جیهان بن) هه ره دوورن له یه که وه، یه که م زۆر گونجاوه بۆ پرووداوه کان و دووهم ناو پتر دهربری یه کیتک له پاشکۆی چیرۆکه کانه.

۱۲- شوینی پرووداوی سه ره زه وی یه که م (کانیی ه قۆلکه و که له که به رد) ته واو له گه ل سروشتی خۆمانه دا ده گونجیت، به لام دووهم (گۆرستان) ه. شوینی گه یشتن، یه که میان هه وت ته به قه ی عاسمان و ئه شکه وت. که چی دووهم میان (قوله ی قاف) ه که دووره له سروشتی کورده واری به وه.

۱۳- یه که م هه وت په ری دین به لام له شیوه ی هه ژدیهای گر به ده م، دووهم راسته و خو په ربین به لام ته نها سێ په ربین.

۱۴- چیرۆکی یه که م قاورمه له ناو (دیزه) دایه که پتر له گه ل کۆنی کورده واریدا ده گونجیت دووهم له سه ره سینیی ه که و بۆ بردن و گوێزانه وه که شی که متر ده گونجیت، له گه ل نه ریتی کورده واریدا نا گونجیت.

تیبینی

به شی دووهمی چیرۆکی (مه له ک ره یحان) که هه یاس چیرۆک بۆ چرا ده گپیتته وه له شوینی تر دا وهک چیرۆکی سهر به خو له فۆلکلۆری کوردیدا به جیا هاتوه و په یوه ندی به چیرۆکه که وه نییه که له ویدا بۆ سه لماندنی باوه ری هه یاس به رامبه ره به شای په ربیان هاتوه. ئه مه ش جیا وازی به کی به ره تیی ه له نیوان چیرۆکه کاند و بیرو باوه ری کاربگه ری گوێزانه وه به رجه سته ده کات.

چيروكى سييه م

سولتان مه محمود و خاله ي پيره ي

سولتان مهحموود و خالهي پيرهدي

پوژتيك سولتان مهحموود له گهه له ياسي خاسدا به ريگه يه كدا ده رويشتن،
سوارهي وه زير و شاليار و راويژكاران به دواياندا كردبو يانه گاله... گه يينه
پيريكي به ته مهني كو ماوه كه له سه ره ريگادا راوه ستابوو..... سولتان
مهحموود له لاي وه ستا، سلاوليكرد و كه وته پرس و را و دواندني.....
دوايي سه پيريكي هه ياسي كرد، هه ياس پرسى «خاله پيره به دووان چوني؟»

پيره له وه لامدا گوتي: به سييان باشم.....

دوايي وه زيري سولتان پرسى: خاله پيره له گهه له خزمانى چوني؟

خاله پيره له وه لامدا گوتي: «تاقو واز...»

ئه مجاره هه ياسي خاس لىي پرسى يه وه:

خالى خوّم، ئه ي له گهه له دووران چوني؟

پيره به زرده خه نه وه وه لامى دا يه وه:

پاشام، له نزيكان چاك و سازم...

وه زيري سولتان رووى كرده وه پيره و پرسى: «خاله پيره ئه گهه...»

پيره يه كسه ر وه لامى دا يه وه و پيكنه ني و گوتي:

«مه گهه...!!!!»

وه زيري دهسته راستى سولتان سوار بو وه وه، خاله پيره يان به جى هيشت...

سولتان ئه وكات كه ميك دوور كه وتنه وه هه لوپسته ي كرد، رووى كرده وه زير

و ده ستوپي وه ند و لىي پرسين:

بزائم ئه و گف تو گو يه ي هه ياس له گهه له پيره ي كردنى، ئيوه چى لى تيگه يين و

پيره چى گوت؟

هه موو روويان كرده وه يه ك، دوش دامان و نه يانزاني، وه لامى كي ئه وتوبان

پى نه بوو... گوتيان نازانين... له و كاته يدا هه موو روويان كرده وه هه ياسي

خاس، هه یاس نوتقی له خو بړی، پروو بکرده سولتان و زهرده ی بو کرد.

سولتان به تووره یییه وه پتی گوتن، ئیوه ئاقلمه ندو شاره زای شار و مهمله که تن، چوډ ده بیت نه یزانن، به وه لالا نه یزانن له ملی هه مووتان ده ده م... هه ده بیت بیزانن... سولتان بو حه وانه وه لایدا... وه زیر و ده ستوی پیوه ند تکایان لی کرد پینج شه ش سه عاتیک ماوه یان بداتی بو نه وه ی به رژه وه ندیک لی بکه ین، به شکو به هه موو بیزانن... هه یاس تکای له سولتان کرد ماوه یان بدات، سولتان تکای قه بوول کردن... ئیتر هه موویان له ناو خو یاندا گوتیان ته گبیر نه وه یه هه رۆینه کن مامه پیره یی و راویژی پتیکه ین، چونکه هه ر نه وه ده توانیت رزگارمانبکات، به مجوره گه رانه وه به دووی خاله پیره دا، دیسانه وه پتیا گوت: خاله ی به ریز نه وه گفتوگوبه ی له گه ل هه یاسی ده مرستی سولتان مه حموود کردت، چی ده گه یاندا، به شکو پیمانی بلتیت، چونکه ئیمه نایزانن، سولتان به ته گبیری هه یاس فه رمانی به سه ردا داوین، مامه پیره پتیکه نی، گوتی: گوايه هه ر ناوها به هاسان پیو بلیم؟! به خودا پاره یه کی چاکم نه ده نی پیو نالیم..

نه وانیش گوتیان: به ویژدانی خو ت چه ندی ده لیتیت ده تده ینی... پیره ی دانا به هه وه سی خو ی پاره یه کی باشی لی ستانندن، نه وانیش له نیوان خو یاندا به سه ر یه کدیدا دابه شیان کرد.

مام پیر نه وسا پتی گوتن:

وه زیری ده مرستی سولتان که پتی گوتم (به دووانی چونی؟!) و نه منیش گوتم (به سیبانی چاکم) مه به سستی لاقانم بوو، که گوتم به سیبانی چاکم واته گورچانیکم به ده سته وه یه، ده به سی لاقان و گه لیک کی چیترم... نه وه شی که پرسی (له گه ل خزمان چونی؟!) مه به سستی پی ددانه کانم بوو، نه منیش گوتم (تاق و واز) ماون، واته ده رکه یان تی بووه و نیوانیان وازی بوونه و به یال... نه گه ر گوتی (له گه ل دوورانی چونی?!) مه به سستی حوکمی چاوانم بوو، نه منیش گوتم (له نزیکانی چاکم)... نه گه ر گوتیشی «نه گه ر?!» منیش نه وه بوو گوتم «مه گه ر» مه به سستی نه مه بوو نه مه نه نجومه نه نه گه ر له م مه به ستانه تینه گه یشتن و

نه یانزانی گۆریان چییه؟ ئەمنیش وهلامی وهزیر و سولتانم دایهوه، «مه‌گەر»
واته مه‌گەر نه‌یه‌نه‌وه لای خۆم، به‌ده‌ردی خۆیان گرفتاریان ده‌که‌م و واته
چاره‌یان ده‌که‌م..

به‌مجۆزه له‌مه‌به‌ستی وتووێژ گه‌یشتن، دوایی چوونه‌وه خزمه‌تی سولتان و
هه‌یاس، گوتیان پاشامان سلامه‌ت، ئیمه له‌گه‌ڵ یه‌کدی راوێژمان کرد و له
مه‌ته‌له‌کانی گه‌یشتین، ئیسته ئاماده‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ین.....

سولتان به‌ده‌نگی به‌رز دایه قاقای پیکه‌نین، پیتی گوتن، ئی دوایی؟!
رووی کرده هه‌یاس و گوتی: وه‌زیر سه‌یر که، وان هه‌تا نه‌چوونه لای خاله
پیره‌ی و ته‌رکی خۆی لی نه‌داون، نه‌وه هه‌ر نه‌وزانیوه، من خۆم مه‌به‌ستم بوو
ده‌رامه‌تیکی هه‌لال بو‌ئه‌و پیره‌ی په‌یدا بکه‌م، نه‌وه ئیوه به‌زانباریه‌که‌ی خۆی
پیتان به‌خشی... ره‌قیبیش له‌وتیوه هه‌لبدایه گوتی:

چوونه لای خاله پیره

لیتی قایکردن گیره

په‌یدایان کرد به لیره

هاتنه لای مامه پیره

چیرۆکی چوارەم

تاقیکردنەوادی زیرەکیی هەییاس



٦.

تاقیکردنه‌وه‌ی زیره‌کیی هه‌یاس

ده‌گیپرنه‌وه له سه‌رده‌می یه‌که‌م ناسین و سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندی و تاقیکردنه‌وه‌کانی سولتان مه‌حموود له‌گه‌ل هه‌یاسی خاسدا، کات له نیوه‌ی به‌ه‌اردا ده‌بییت، سولتان ده‌چیته‌ه‌ی راوی هه‌وت شه‌و و هه‌وت رۆژه‌ی، هه‌یاسیش له‌گه‌ل خۆی ده‌بات... ده‌رۆن هه‌تا ده‌گه‌نه‌ ناوچه‌یه‌کی شاخاوی دل‌رفین... دوایی له‌ پریکدا سولتان مه‌حموود روو ده‌کاته هه‌یاس و لیتی ده‌پرسیت:

«هه‌یاس، ئیسته‌ له‌م کاته‌دا چی خۆشه‌؟!»

هه‌یاس که‌می‌ک بیری ده‌کاته‌وه و ده‌لیت:

«قوربان هه‌لووژه‌!!»

ئیت‌ر ده‌لیت سولتان مه‌حموود قور و قه‌پی لیده‌کات، بیده‌نگ به‌ لای ئه‌و باسه‌دا ناچیته‌وه...

رۆژ و هه‌فته و مانگ دیت و ده‌روات..

سال تیه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌ر له‌و کاته‌ی پاردا ئاره‌زووی راوی هه‌وت شه‌و و هه‌وت رۆژه‌ی ده‌کاته‌وه... به‌ هه‌مان شیوه‌ ته‌داره‌کی راو بو سولتان ری‌کده‌خریته‌وه... هه‌یاسی خاسیش له‌گه‌ل خۆیدا ده‌باته‌وه...

وه‌ک ده‌گیپرنه‌وه یه‌ک دوو رۆژتیک ده‌رۆن و ده‌سته و دایه‌ره‌ی سولتان گشت سه‌رقالی راو‌کردن، توله و تانجی به‌ردراوته ئه‌و ناوه‌ خه‌ریکی دیاردی و هه‌لساندنی که‌رویشکن...

به‌ ده‌م ری‌وه‌ سواره‌ی سولتان خه‌ریکی قه‌ه و قال و هه‌را و هوریا ده‌بن، له‌و کاته‌دا ده‌گه‌نه‌ هه‌مان شوینه‌که‌ی پارسال، له‌ پریکدا سولتان رووده‌کاته هه‌یاس و لیتی ده‌پرسیت:

«هه‌یاس، به‌ چییه‌وه‌؟!...»

هه‌یاسی خاس خیرا پرسیاره‌که‌ی پاری سولتانی بیری ده‌که‌ویته‌وه و ده‌لیت

«قوربان به‌ خۆیه‌...!!»

سولتانیش سوپاسی بیری تیژی و زرنگیی هه‌یاس ده‌کات و ده‌لیت:

«ئافه‌رین له‌م تاقیکردنه‌وه‌یه‌شدا هه‌ر سه‌رکه‌وتوو بوویت!!»

مامۆستا عومەر عه‌لی نهمین نهم کورتیله‌ چیرۆکه‌ی بزگه‌ی راه‌ته‌وه



چيروكى پيئجهم

قوچى سولتان مهحموود
و
بزنهكهي شهياسى خاس

قوچى سولتان مەحموود و بىزنىڭ ھەيئەت ھەيئەت

سولتان مەحموود، بەرانبىكى ناوبردەي زەلامى ھەبوو، نىويان لينا بوو
(قوچى سولتان مەحموودى)

ئەو بەرانەي ھەر تىسكەي زەنگولەيەكى زىپىرى وى خىستىبوو، ئەو قوچى
سولتان مەحموودەي بەرەلا دەبوو، بە بازارىدا دەسورايەو، بەسەر
دووكانانەو دەگەر، ھەچ خواردىكى لە سەر بووايە، دەستى دەكرد بە
خواردى، كابرەي خاوەن دووكان نەدەوئىرا دەرى بىكات، تا بو خوى
نەزىشتىبايە كەس بوى نەبوو دوورى بىخاتەو.

بىيىنە سەرەو كارى سولتان مەحموود و ھەيئەت خاس، تەماشايان كىردبوو،
كابرەك دانىشتىبوو، سى كۆمەلەي گل لە بەردەمى بوو، ھەيئەت خاس پىرسى:
خالە پىرە، ئەو كۆمەلە گلە چىن بەدىارىانەو ھەچىچكەت كىردوو؟!
خالە پىرە گوتى: ئەو كۆمەلە گلانە ئاقلن، دەيانفرۆشم..

سولتان مەحموود گوتى: خالە پىرە، جا كۆمەلە گل خوى چىيەو ئاقلنى لە
كوى بوو؟!

ھەيئەت گوتى بە سولتان مەحموود ئەمن لىي دەكىرم.. سولتان گوتى كوپرە
پارەي خوت بوچ خەسار دەكەيت؟ كۆمەلە گل ئاقلنى لە كوى بوو?!
ھەيئەت ئاخىرى گوتى: ئەمن ھەر لىي دەكىرم، خالە پىرە ئەو نىرخىيان
چىيە؟! ..

بەم جۆرە لە قىمەتلىدا و، رىككەوتن، پارەكەي داىە. ھەيئەت لە خالەي
ھاتە پىشەو گوتى:

ئەو كۆمەلە گلە چىيە?! ..

خالەي پىي گوت: بەكىيان ئەو ھەيە «زالم بىي بە پرد پىي لى مەنى..»

دوو ههم ئه وهيه «نيازيكي به نه وعيكيته هه بي، له كنه ژني خوئي مه لي..»

«سييه ميشيان ئه وهيه: خزمي خوئي له پيناو بيگانه ي مه ني..»

روژتيك بيت ليت دهقه وميت، ههركه سي خوئي فريات دهكه ويت.. روژتيكي كاره ساتيكت به سه رهات دؤستي بيگانه فريات ناكه وي، ليت دوور دهكه ويته وه. جا ده ليت روژتيكي له روژان هه ياسي مه خسه دي بوو ئاقلتي ئه م كومه له گلانه ي به تاقى وه كات.. روژتيكي قوچي سولتان مه محمودي به بهر دهركي هه ياسيدا هات، له وه حه له يدا ژنه كه ي له مال نه بوو.. خيبرايه كي به رانه كه ي گرت و هيتنايه ژووري، له ژووريدا، دووسي ژوور له هه ورازي مالايدا، به ته نها قوچي سولتاني به ردا.. كوني ئه وه هه موو زهنگوله زيپه ي به لؤكه ئاخني تا دهنگيان نه به ت... رايكرد بو بازار ي، خواردن و خوراك، سهوزه و وينجه ي بو هاني. له ژوور به تيپري بو ي له ژووريدا دانا.. به سي چوار جي ئاوي پاكري بو دانا و ده رگاي خر له سه ر داخست.. ئيتر گورج رايكرد وه بو بازار ي، لاکه به رانيكي گه وره ي له سووتلييه كي ناو هيتنايه وه بو مالي.. له مالي دينا.. ژنه كه ي له وه حانه يدا هاته وه بو مال.. پرسى «هه ياس، ئه م لاکه گوشته چييه؟!..»

هه ياس پيبيگوت: ئافره ت، ئه وه دهنگي مه كه لاي كه س، قوچي سولتاني ليروه ههات، گرم و كوشتمه وه، به خويمان و به دوست و برادهران ده بخوين و دهنگي مه كه... جا ده لي روژانه نه بووه، له دوست و برادر و دهسته ي سولتاني له وه پيش نه يه نه سه ر خواني هه ياس و نه له وه پرين و خواردن و خوراك نه خون. ئه وه لاکه گوشته يان هه موو ئه نجني و نايانه سه ر ئاوري، كولانديان و حازريان كرد بو خواردن.. دوست و برادره كه شي بانگ كرد، به دوو سي ژه مان ئه وه گوشته زوره يان له گه ل دوست و برادهران خوارد..

له وه لاشه وه زانرا قوچي سولتان مه محمودي ون بووه، نوكه رو ده ستوپيونه دي سولتان مه محمود به بازار و كولاناندا ده گه ران، سو راخيكي ئه وه قوچه ي بكه ن نزيك به مالي هه ياسي بوون، هه ياسي به هانه ي به ژنه كه ي گرت، لنگه پيلاويكي پيادا و دوو سي جنينواني پيدا، ژني ناچيزه ده ريه ريبه ده ري و

هاواری کرد. ئەی نۆکەر و دەستو پێوهندی سولتان مەحموودی، بزانی، قۆچی سولتان مەحموودی هەیاسی کوشتووێه تەو و لە منیش دەدات و جینیوانم پێدەدات. . نۆکەر و دەست و پێوهندی رایانکرد بۆکن سولتان مەحموودی، گوتیان «بەرگی نەوێت موبارەک بیت، هەیاسی خاس ئەگەر خۆشەویستەکی تۆبە و هیچ ئیشیک بەبێ تەگبیر و مەسلەحەتی وی نەبیت نایکەیت، ئەو ئەو قۆچی تۆی کوشتووێه تەو خواردووێه تی. سولتان مەحموود نۆکەر و دەست و پێوهندی ناردەوێه گوتی هەرۆن بە زوویی هەیاسم بۆ بیتن. مادام ئەو ناپاکییە لەگەڵ ئەمن کردبیت، بۆم بیتن لە ملی دەدەم. . بەم جۆرە چون بە دوویدا و هەیاسیان برد بۆکن سولتان مەحموودی. . سولتان بە هەیاسی گوت: گواپە تۆ خۆشەویست و وەزیری دەستەراستی منی، کەچی ئەوێت لەگەڵ کردبم، قۆچیمت بەدزییەوێه سەربرپوێه و خواردووێه. . سولتان گوتی: ببەن بۆ بن سیدارە، هەر لە ملی دەدەم. . ئەو زەلامانەش ئەکە هەموو رۆژی لەسەر خوانی وی دەلەوەرپن، خێرا خێرا بە سولتانیان دەگوت. . لە چی راوێستاوی هەیاس ناپاکی بەرامبەر کردووی، لەسەری بەدو لیبی رزگار بە. . ئەو رۆ ئەو ئیشە خەرابە دەبارە کردوویت، سبەینی خایانەتییەکی خەراپترت دەرەق دەکات. . لیبی رامەوێستەو لەسەری بەدو. . ئەوجا کە خزم و قەوم و خویشی هەیاسی پێیان زانی ئەگەر هەیاسیان بردووە لە ملی بدن، ئەوانە هەیاسی بە حومری خۆی چاکە و پیاوێتیەکی لەگەڵ ئەوان خزمان نەکردووە. . ئیدی هەموو هاتن بۆکن بارەگای سولتان مەحموودی، دەستیان کرد بە هەراو بەزم. . هەمووان یەک بە یەک دەچوونە بن سیدارە، دەیانگوت ئیمە لەجیاتنی هەیاسی لە مل دەی و سەری خۆمان ناوێت. . بەم جۆرە هەیاس تییگەیی کە هەرگیز «خوین بە ئا و نابیت و دوژمنیش بە دۆست نابیت» مایەوێه سەر زالم کە گوتووێه: زالم ببیت بە پرد پیتی لی مەنی. . لاقت هەلەنگوی وەک ماری پیتەوێه دەدات. . بۆ هەیاسی دەرکەوت کە لەگەڵ ئەو هەموو چاکەییە لەگەڵ سولتان مەحموودی کردبوویە، بۆ قۆچیەک وەفای نەبوو ئەمنی هینایە بن پەتی سیدارە، دۆستی نانیشم تاقی کردنەو، ئەگەر هەموو رۆژی لەسەر

سفره‌ی ئەمن دەله‌وه‌ران چەندی سەپلە و بێ بەقا بوون: چۆنی لێکدا لێکدا دەیانگوت خێرا لە ملی بدە.. ئەو رۆژە ئەوه‌ی پێکردی، سەبەینێ خەراپتەرت لێ دەکات.. ئەوه‌ش خەزم و خۆش و کەسوکەرم کە هێچ چاکییەکم بۆ نەبوون، ئاوا بەهاوارمەوه‌ هاتوون و لەسەرم بە جوابن.. بەم جۆرە هە‌یاسی دورناس بە‌یەک تاقی کردنەوه‌ هە‌رسی نەزێلە‌کە‌ی بە‌تاقیکردنەوه‌ بە ئەنجام گە‌یانە. هە‌یاس بە سولتان دە‌لێت: سولتان مە‌حموودی، ئەوه‌ ئەقلی ئەو سێ کۆمە‌لە گە‌لانی ئەو خالە پیرەم کە‌پین، ئەوه‌ بە‌یەک چشت هە‌رسی‌کم تاقی کردنەوه‌: «ئەوه‌ی ژن و تۆی زالم و دۆستی نانی..» ئە‌تووشم تاقی کردی‌یه‌وه‌ ئە‌گەر زالم و لێنە‌بووردوو بێ وە‌فایت. ئە‌گەر لە‌سەر یە‌ک بە‌رانی ئە‌منت هێناوه‌ته‌ گێروگاز و دە‌ته‌وێت لە مە‌لم بە‌ده‌یت ئە‌من بە‌رانی ئە‌تۆم سەر نە‌برێوه‌، قوچیت ئە‌وه‌تا لە‌ژووریدا دامبە‌ستوو. خواردن، خۆراک و ئاوی زۆرم بۆ داناو، ها ئە‌وه‌ کلیل و با نۆکە‌ری تۆ بچن ئە‌وه‌ دەرگایە هە‌لبە‌گرن و قوچییە‌کە‌ی بێننە‌وه‌.

دە‌ستو پێ‌وه‌ند ئە‌گەر ژووریان هە‌لبە‌گرت، دییان هە‌مه‌جۆر خواردن و ئاو و خۆراک لە‌بە‌رده‌م قوچی سولتانی داندرا بوو، لە جارێ بە‌ده‌ماختر بوو.. پێشی خۆیانیان دا و هێنایانە‌وه‌ بۆ بارە‌گای سولتان مە‌حموودی.. ئە‌گەر هێنایانە‌وه‌ هە‌یاس گوتی: سولتان مە‌حموود، ئێتر حسابی ئە‌من و تۆ دەرچوو، جارێکی دیکە چاوت بە‌ من ناکە‌وێتە‌وه‌.. جا سولتان هە‌ستا و رایکرد، هە‌ردک ئە‌ملاو ئە‌ولای ماچ کرد، گوتی هە‌یاس ئە‌من کردم ئە‌تۆ نە‌یکە‌ی.. هە‌یاس خۆی لە‌دە‌ستان راپسکاندو رۆشت.. ئاشیک لە‌بەر شارییە‌وه‌ هە‌بوو، هە‌یاس چوو لە‌وه‌ی بوو بە‌ ئاشە‌وان.. دە‌لێت پاش ماوه‌یە‌ک سولتان مە‌حموود شە‌روشۆرو هە‌راو بە‌زمی کە‌وته‌ سە‌ری بە‌ خراپی تووش بوو.. لە‌دوای هە‌یاس هە‌ر ئێشوکارو فەرمانی‌کی دە‌یکرد و دە‌یدا، هە‌ر لە زەرە‌دو شکستدا بوو... وای لێ هات گوتی ئێتر دە‌ست لە پاشایە‌تی هە‌لدە‌گرم، عیلاجم نە‌ماوه‌.. رۆشت، چوو کە‌ مە‌مە‌ندی کە‌ وە‌زیری‌کی کۆنی ئە‌زمووندا‌ری ئاقلمە‌ند بوو.. سولتان بە‌سەر هاتی خۆی بۆ گێراییه‌وه‌ کە‌ چۆن لە‌گە‌ڵ هە‌یاس بە‌سە‌ری هاتوو و لێی تۆراوه‌، لە‌وه‌تا هە‌یاس لە‌کن مە‌ساوه‌، هە‌رچی دە‌یکە‌م هە‌ر لە زەرە‌د و

شکستیدام، ته گبیریکیم بۆ بکه، هه یاسی چۆن ببینمه وه؟!

مه مه ندی پیتی گوت: شاری خه زنی، چهند مالمی تیدان، ههر مالمی گیسکیکی بۆ بکره و بینیره وه، به قه پان بۆی بکیشه، چهند هۆقه یه کی بوو، به مالمه کان بلتی، به ده پازده رۆژی تر گیسکه کان و لی وهرده گرمه وه، ئەوه دهفته ریم گرتوه قه پانم کردوون، هه چ رۆژیکي ئەم گیسکه م لی وهرگرتنه وه، نابیت نه زیاد بکات و نه کهم بکات... پاش ماوه یه کی ئەگه ر گیسکه کهت وهرگرتنه وه، ههر گیسکیکی ئەو مالمی ئەگه ر کهمی نه کردووه، ئەوه هه یاس له وێ دهژی و دهیدۆزییه وه.. سولتان مه حموود گیسکیکی بۆ هه موو مالمه کی نارد، ئەمجا گوتی هیچ مالیک ماوه گیسکی بۆ نه چووین.. دهستو پیتونه گوتیان لهو شارهدیدا که سی نه ماوه گیسکی بۆ نه چوو بیت.. دوایی گوتیان: قوربان ناشیک له بهری شارییه وه هه یه، ته نها بۆ ئەو کابرای ناشه وانمان نه بردووه.. سولتان گوتی خیرا بۆ ویشی ببهن... ئەوجا که وه عده ی تپه پری، وه مالان، که وتن، گیسکه کانیا ن به کیشه نه وه، گیسکی هیچ مالان به قورسی خۆی نه هاتبوونه وه یان کهمی کردبوو، یان زیادی کردبوو. مالمی وه ها هه بوو خواردنی زیادی دابوونی، گیسکه که ی زیادی کردبوو، هی وه هاش هه بوو، خواردنی کهم دابوونی، گیسکه که ی کهمی کردبوو.. ئەمجا پیتی گوتن که س ماوه گیسکی نه هیتنا بیته وه؟!.. گوتیان «به لی، گیسکی ناشه واننی..» ئەکا هاتنی به قه پانی کیشایان، دهر کهوت عه یینی وه ک خۆی هاتوه ته وه، نه زیادی کردبوو نه کهم... وه زیر و نایه بان گوتیان ئەوه هه یاسه، با بچین به دوویدا و بنیره و بیهیتین دلی بده وه...

جا سولتان مه حموود چهند وه زیر و نایی ناردن بۆ ناش و بۆکن هه یاس.. پیتی بلین ده غیل سه د ده غیل، ئەمن کردم ئەو نه یکات له گه ل خۆ به سواری و زۆر به حورمه ته وه بیهیتنه وه... وه زیر و نایب گه یشتنه کن هه یاس... له گه ل هه یاسی که وتنه کفتوگۆ پۆزشدانه وه.. پیتیانگوت سولتان مه حموود ئیمه ی به تکاکار ناردووین و ده لیت ئەمن کردم ئەو نه یکات، ده لیت ده بیت بیته وه... هه یاس گوتی هه پۆن به سولتانی بلین ده بیت ههر له ویدا هه تا ئیره ی دهرکی

ئاشى مافوور وه سهر ئهرزان رابخات، خوڤى به پيخواسى و گهزىك جاو بهاوڤتته مىلى خوڤى، ئهوجا دهگمهن ئاشت دهمهوه و لهگهلى ديمهوه.. ئهمهيان بو سولتان مەحمود گيڤرايهوه... ئهويش گوتى: حهلاجم ناكري، بهبي تهگبىرو مهسلههتتى ههياس هيچم بو ناكري چى گوتوه دهبيت وابكه. ئيترو هك ئهوهى ههياس داواى كردبوو، سولتان جيڤهجيى كرد.. رويى بو ئاشى، بوكن ههياس، لهگهلى ههياس دهستوموس بوون و ئاشت بوونهوه.. هاتنهوه بو بارهگاي سولتان مەحمود.. ئهوجا بهرپگهوه له ههياسيان پرسى ئهوانايبهت چون بوو كه ئهوانا گيسكه ئهوانا مارهيه نه زيادى كردو نه كه، چون چونت بهخيو كردبوو،

ئهويش پيگهنى، پيى كوتن: بهرؤژ ئهوانا گيسكه تير لهوهر دهكرد، به شهويش دوو بهچكه گورگاني بچووكم دههاويشتنه سهرى لهو ژورهى، سواري ئهوانا گيسكهى دهبوون. تيكيان وهردهدا، ئهوى به رؤژ دهبخوارد بهشهوي لىي دهردههاتهوه و گوشتى پى نهدهگرت. بهم جوڤه به خوڤى و شادى هاتنهوه بو بارهگاي.. لهگهلى وهزير و نايب و كاربهدهستان به سهروكايهتى و دانايى ههياسى كهوتنهوه كوڤوونهوه و تهگبىر و راويژكارى.. جا ههر ئيشوكارىكى ههياس مهسلههتتى لى دهكرد و ريشوئىنى بو دهكيشان، ههمووى به سهركهوتويى و قانزاج مهيسهر و تهواو دهبوون.. ئهوجا وهكو قابينهيهكى دارو لهلاى كارى به ياسايهكى تازهى دامهزراندهوه... سولتان مەحمود ديش رؤژ بهرؤژ، مانگ به مانگ كارى سازتر دهبوونهوه، ئهوجا دهستورى جاران خوڤى گرتهوه...^(۱)

(۱) راويژكارىش دهليت «له (رشتهى مروارى) دا ئهم دوو چيرۆكه نووسراون، بهلام به شپوهيهكى تر توماركراون و نه ئهم دوو چيرۆكه به دهقه فولكلوريهكهيان نووسراونهتهوه. (راويژكار)



چیرۆکی شەشەم

هەییاسی خاس و سولتان مەحموود و
کوته گۆشتەیی

هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموود و کوته گۆشته‌ی

هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموودی رۆژتیک بۆ هه‌والپرسی ده‌گه‌ران.. سێ چوار تووته‌له‌ سه‌گیان بینی یاری و گه‌مانیان ده‌کرد یه‌کتربییان راوده‌نا له‌ناو ئه‌و خۆله‌یدا یه‌کتربییان ده‌گه‌وزاند و به‌زمیکی خوشیان خستبووه‌ ئه‌و ناوه‌ی... سولتان به‌م دیمه‌نه‌ گه‌لیک دلی خوش بوو.. به‌هه‌یاسی گوت: تۆ سه‌یری ئه‌م خۆشییه‌ی ئه‌و بیزمانانه‌ی تیایدا ده‌ژین. نه‌ خه‌میان هه‌یه‌ و نه‌ ژه‌نگوژار... هه‌یاس گوتی: به‌وه‌ی سه‌یریان مه‌که‌، ته‌ماح نه‌که‌وتووته‌ به‌نییان.. دهنه‌ نیوانیان وه‌ها نییه‌..

سولتان گوتی: هه‌یاس، ئه‌من نازانم تۆ چۆن بیره‌ده‌که‌یته‌وه‌؟ ئه‌م تووتکانه‌ له‌و به‌زمه‌ی زیاترچی ده‌زانن!؟

هه‌یاس وه‌لامی داوه‌، گوتی: «قوریان راوه‌سته‌ و ببینه...» هه‌یاس ناردی کوته‌ گۆشتیکیان هینا په‌تیکی تی خست، تووری دایه‌ به‌رده‌می سه‌گه‌کان، سه‌گ بۆنی گۆشتی کردو بینی، هه‌موو تیی ورووکان، له‌ده‌می یه‌کتربیانی راده‌فراند، بوو به‌ مپه‌ و چه‌په‌ و په‌لاماردان له‌سه‌ر کوته‌ گۆشت یه‌کتربیانی که‌له‌ پارچه‌ کردو سه‌رو چاوی یه‌کتربیانی به‌چنگ و به‌قه‌پال هینایه‌ خواره‌وه‌، ئازاکه‌یان له‌وانی تری فراند. هه‌یاس په‌تی بۆشل کرد که‌میگ کوته‌ گۆشتی دوور خسته‌وه‌ له‌و کاته‌ی دوو له‌ تووته‌له‌ سه‌گه‌کان هیشتا ده‌ستبه‌رداری یه‌کتیری نه‌بوو بوون، له‌ په‌لامارو چه‌په‌و مپه‌ نه‌که‌وتبوون.. دوایی به‌هه‌ردووکیان چوونه‌ گیانی سه‌گه‌ ئازاکه‌و په‌لاماریان دایه‌وه‌ سه‌گه‌که‌ که‌میگی له‌ کوته‌ گۆشت پچریبوو هه‌یاس په‌تی راکیشاوه‌ کوته‌ گۆشتی له‌به‌رده‌م لایه‌ردن، به‌لام هیشتا تووتکه‌ سه‌گ له‌ شه‌ر و په‌لامار نه‌که‌وتبوون...

هه‌یاس رووی کرده‌ سولتان مه‌حموود گوتی:

«قوریان، خۆ دیتت ته‌ماح چی پیکردن!؟»

سولتان به ناچاری ملی بۆ هه یاس له قاندو ئه وهه ی وه بییر هاته وه که له
ئاقلدا له هه ویجه ی هه یاسی نایه ت.. هه یاس دوایی گوتیه سولتانی:
«ئهن ئیسته پیکیان دینمه وه». دوایی هه ربه ک کوته گۆشتیکی گه وره ی
بۆ تووردان.
هه ربه که یان کوته گۆشتی خۆی برده په نایه ک و له ه ی خۆی ورووکا.
ئاگیان له یه کدی نه ما..
له و ناوه ی قاره و مره ی نه ما. هه یاس نه مجا پرووی کرده وه سولتان:
قوربان خۆ به گالته باپیران نه یان گوتووه «ته به قی پر ئاشتییی ماله..» و
«ته ماحیش سه ری نه خۆی سه رت ده خوات»

چيروكى جهوتهم

ههياسى دورناس . .

هه‌یاسی دورناس . .

جارتیکیان سولتان مه‌حموود و هه‌یاسی خاس به باژتیریدا ده‌گه‌ران، پاش ماوه‌یه‌ک سووران‌ه‌وه‌گه‌یینه‌به‌ر دووکانی جوویه‌ک، کابرای جوو له‌سه‌ر ده‌زگایه‌ک کاری ده‌کرد..

گه‌وه‌ه‌ریکی شه‌وچراخ داندرا بوو، شه‌وقی حه‌وت چرای گ‌رداری هه‌بوو.. سولتان گوتیبه هه‌یاس «به خودا ئه‌و گه‌وه‌ه‌ره هه‌ر بۆ باره‌گای ده‌وله‌تی خۆمان چاکه. جوو گه‌وه‌ه‌ری دا به‌ده‌ست سولتان مه‌حموودی: قوربان ئه‌م گه‌وه‌ه‌ره گه‌وه‌ه‌ره بۆ به‌ختی ته‌ختی خۆمان چاکه، چاو ئه‌ندازه چاوئه‌ندازی ده‌بیته.. هه‌یاس چوو ه‌پیشه‌وه، کابرای جوو گوتی: ئه‌م گه‌وه‌ه‌ره ناویزه‌یه، به‌تایبه‌تی بۆم هاتوو، هه‌ر بۆ به‌ختی سولتانی گه‌وره‌مان شایسته‌یه، نرخیشی به‌هایه..»

پاش ئه‌وه‌ی سولتان به‌په‌رۆشه‌وه سه‌یری کرد، رووی کرده هه‌یاسی خاس که وه‌زیری ده‌سته راست و یه‌که راویژکاری خۆی بوو، گوتی: (ئه‌من حه‌زم لیکرد، هه‌یاس، ئه‌مه شه‌وچراختیکی نایابه بزانه تۆش به‌دلته؟! هه‌ر له‌ویدا رووی کرده وه‌زیری دارایی: جوو داوای چه‌ندی لیده‌کات بییده‌تی..)

هه‌یاس له‌م کاته‌دا گه‌وه‌ه‌ره‌که‌ی له‌ده‌ستی سولتان وه‌رگرتبوو، به‌ده‌ست کیشانه‌ی ده‌کرد، به‌چاو سه‌یری چریسکانه‌وه‌که‌ی ده‌کرد، سه‌روژتیری ده‌کرد، دایه به‌ر رووناکی و بردیبه ناوه‌وه بۆ به‌ر تاریکی، یه‌کسه‌ر رووی کرده سولتان «قوربان ئه‌م گه‌وه‌ه‌ره کرمۆله، مه‌یکره؟! ئه‌وه کرم لیتیداوه!!»

کابرای جوو له‌وه‌دوا که گوتی له هه‌یاسی خاس بوو مامه‌له‌که‌ی لی تیکدان به‌وه زیانیکی زۆری پیده‌گات، شیتگی‌بوو، به‌تووره‌بییه‌وه رووی کرده هه‌یاسی خاس، گوتی: «قوربان جه‌نباتان له‌کوێ له‌گه‌وه‌ه‌ره دور ده‌زانن، ئه‌مه کاری منه من به‌چاکم نه‌زانن چۆن ده‌مگوته سولتانی گه‌وره‌مان تاوه‌کو بۆ ئه‌و بیته ئه‌م گه‌وه‌ه‌ره شه‌و چراخه نایاب و ناویزه‌یه چریکانه‌وه‌شی به‌ده‌ماره...» هه‌یاس هیچ خۆی تیکنه‌دا به سولتان مه‌حموودی گوتی: «قوربان بریار بفرموون جوو ئه‌م گه‌وه‌ه‌ره بشکینیت و له‌تی بکات کرمۆل ده‌رنه‌چوو چه‌ندی

دهويت ئەمن له دارابی تایبه تی خۆم دهیده می و له ته گه وهه ره کانیس بوخۆی. ئە گەر کرمۆلێش بوو ئەوا با گه وهه ره که له کیس خۆی بچیت. کابرای جوو که ئەمە ی له هه یاس بیست ترسی سولتان و زیانی خویشی لی نیشته، خیرا رووی کرده وه سولتان و گوتی «گه وره م ماده م به دللی جه نابی هه یاس نییه با واز بهینین گه وهه ریکی نایابترتان پیشکه ش ده که م و خۆم ده بهینمه باره گا» سولتان دللی له جوو خراب کرد و یستی زیره کیی هه یاسییش تاقی بکاته وه به به ردیک دوو نیشان بشکینیت، له پر گوتی: «ئەوا من فه رمانم دا قسه قسه ی هه یاس بیته چه کوشی بینه گه وهه ره که له به رچاوم بشکینه: جوو به ترسه وه خیرا دهستی دایه چه کوش و گوتی «قوربان خه ساره، بوچی بیشکینم؟!» سولتان به گه رمبیه که وه گوتی «جوو، بیشکینه» جوو له ترساندا به دهستی له رزۆک چه کوشی له گه وهه ره ده دا هه تا دوو پارچه بوو، کرمۆکه یه کی لیته ته ده ره وه. جوو دللی راپسکا هینده ی نه مابوو ببوو ریته وه و له هۆش خۆی بچیت. سولتان له جوو تووره بوو. هه یاس زه رده خه نه گرتی، دهستی به سمیللی داهینا بسکه گرتی، رووی کرده سولتان گوتی قوربان سزای مه ده زیانی گه وهه ره که زۆره، ئەوه ی به سه بیکه به خاتری من و ببه خشه. سولتان تییراما چاوی له نیوان دوو ئیبلیسی وه کو هه یاس و کابرای جوودا ده هاتو ده چوو له دللی خویدا گوتی ده لێن مار گه وهه ره ده ناسیت له وه ده چیت هه یاسی وه له دی مار بیته، به لام من به بی هه یاس کارم مه یسه ر نابیت ئە گینا ئیستا ملی هه ردوو کیانم ده کرد به په تا. له گه ل ئەوه ی بو من زۆر سوودمه نده، به لام به قهستی سه ری تینووم.

هه یاس دوو باره ی کرده وه «قوربان بیکه به خاتری من داوا ده که م ببه خشیت!!» سولتان له دللی خویدا گوتی هه یاس «له نالیس ده دهیت و له بزماریش» ئەمجا به دهنگی زولال رووی کرده وه جوو «ئەوا کردمیت به خاتری هه یاسی وه زیری دهسته راست و راویژکارم، ئەگینا.. باف وابوو سه رت له ملت بکه مه وه» هه یاس خیرا ئەوه ی قوسته وه: ئیمه هه موو سه رمان له ری سولتانی دایه. ئەم رووداوه له شاردای بوو به قاو و بلاو بووه وه. و له و رۆژه وه هه یاسی خاس به «هه یاسی دوورناس» ناسراوه. له ناو هه موواندا به زیره کی ناوی ده رکردبوو، ده یانگوت هه یاس ئەلیی دانی ماره.

منیش هاتمه وه له تی له گه وهه ره کرمۆله که شیان نه دامی.

چيرۆكى ههشتهم

سولتان مهحموود و ناوچهوان

سولتان مه‌حموود و ناوچه‌وان

جاريكيان سولتان مه‌حموود و هه‌ياسى خاس له‌سه‌ر نيوچه‌وان و رزق و روزي لييان ده‌بيته ده‌مقال، سولتان ده‌ليت رسقى ئه‌م خه‌لكه له‌ ده‌ستى ئيمه‌دايه، هه‌ياسى خاس پييده‌ليت. قوربان به‌ ناوچه‌وانه ريكه‌وته، ئه‌وه‌ى بوينه‌يه‌ت هه‌ر بو‌ى نايه‌ت.

پاش چه‌ند روژي: سولتان به‌ هه‌ياسى ده‌ليت ئه‌مشه‌و ده‌چينه‌ قه‌راغ شار، بزاني چى حاصل ده‌كه‌ين. دنيا تاريك داديت، سه‌رو زه‌رك ده‌خه‌نه به‌ر پشتين له‌ به‌رگى دوو ده‌رويشدا روو ده‌كه‌نه ترووسكاييه‌ك كه له‌ دووره‌وه دياره. ده‌روژن تا ده‌گه‌نه ئاشه‌ كوئيك، ده‌چنه ئاشه‌كه، سه‌لام له‌ ئاشه‌وان ده‌كه‌ن، ده‌ليتن ئيمه‌ ريبوارين و ده‌مانه‌وي ماوه‌يه‌ك بحه‌ويينه‌وه و دوايى ده‌روين. ئاشه‌وان خيهره‌تنيان ده‌كاتى ئه‌مان داده‌نيشن و، پاش توزيك ده‌بين ئاشه‌وان له‌ به‌ر خو‌به‌وه گوراني ده‌ليت، پاش توزي: ده‌بين ئاشه‌وان چه‌ند تووره‌كه‌يه‌ك ئاردي داناوه، له‌ بريتي ئه‌وه‌ى گه‌نم و جو بهاريت، تووره‌كه له‌ دواى تووره‌كه ئارده‌كان ده‌هاريته‌وه سولتان مه‌حموود له‌م كاره سه‌رى سوڤ ده‌ميټيت. هو‌ى ئه‌م كاره له‌ ئاشه‌وان ده‌پرسيت. ئه‌ويش له‌ بريتي ئه‌وه‌ى وه‌لامى بداته‌وه، به‌ده‌م گورانبيه‌وه ده‌ليت:

به‌رداشت بيراز نه‌كه‌ى

منقري پيدا ناكه‌ى

منقري پيدا ناكه‌ى

هه‌ر بهاره‌وه بهاره‌

باراشهار لووتى خواره

چه‌نى نانت گه‌نميينه

خولقى ئاشت جوئينه

مزه ناش زبرو تاله
توش بو خوت ههر بناله
دیزه و گوزهت به تاله
رسق و رۆزیت مهحاله

هه یاس به زه زده خه نه وه سه یری سولتان مهحموود دهکات، سولتان له مه بهستی هه یاس تیده گات، هوئی ئەم کاره له ئاشه وان ده پرسیت: ئەم سۆزهت له چیه؟! ده رویش پیده لیت: من رسقم سواره، ناوچه وانی خۆمه، به ناوچه وان ههچی وه هام دهست ناکه ویت. بهرداشه کان پیوستییان به بیراز کردن هه یه، یه کیکیشیان ته لزمیکی لیبووه ته وه ناچار دوو جار باراشی ده هارمه وه. ده سه لاتی چاگردنیم نییه. ئەوسا ده یده مه وه به خاوه نه که ی. له بهر که میی باراشه ار، مزه ئاشیشم که مه. پاش که مییک هه وان وه سولتان مهحموود و هه یاس به ره و باره گای سولتان گه رانه وه. سولتان مهحموود له بیده نگیی هه یاس گه یشت. بریاری دا باری ده رامه تی کابرای ئاشه وان بگۆریت. دوا ی بیرکردنه وه بو رۆژی دوا یی کۆجه له یه ک ئاردی هینا و له گه ل لیره و خسلتی تیکه لی کرد، کردیبه توربه یه که وه، دوا یی هه ندیک ئاردی تری کرد به سه ردا، ئەمجا گوتی: «ئاشه وان خه نی ده که م و نووسینی نیوچه وانی ده سپمه وه..» ده مپراستیکی به متمانه ی خوئی به دزیبه وه بانگ کرد و رایسپارد به بیده نگیی بیبات بو ئاشه که و له ریزی باراشدا دایبیت. کابرا راسپارده ی سولتانی وه ک خوئی به جیهینا. ئاشه وان ئیزنی دا گوتی: «کاکه برۆ سبه ی ئیواره وه ره ببه ره وه..» ئەمیش به بیده نگیی هاته وه بو لای سولتان، پییگوت «قوربان چوار پینج گوینی و تووره که ئارد و چه ند دانه یه کیش گه نم له ولاره دانرابوون ئاشه وان هه یچ قسه ی له گه ل نه کردم، ههر ورته ورتی ده هات. له سه ر فه رمایشتی خوت، له ریزی تووره که ئارده کاندادا دانا و ئەویش ئاگاداری کردم سبه ینی ئیواره بچمه وه کابرایه کی تریش تووره که یه ک جوئی هینا، ئەویشی خسته ریزیکی تره وه، من به بی قسه گه رامه وه. سولتان گوتی: «باشه سبه ی

عەسرانئیک بچۆ ئاردهکه بهیینه رهوه»

کابرای جیمتمانه‌ی سولتان بۆ سبه‌ی چوو ئارده‌که‌ی بهیینه‌ته‌وه، سه‌یری کرد، توربه‌که‌یان گۆردراوه، به ئاشه‌وانی گوت که ئه‌وه تووره‌که‌ی ئه‌و نییه. ئاشه‌وان گوتی: «کاکه تووره‌که هه‌ر تووره‌که‌یه، ئه‌مه له‌وه‌ی خۆشت گه‌وره‌تره ئاردیشی زۆر تێدایه، ده برۆ ببه‌ره‌وه خوا حافیزت بیته» ئه‌ویش پاشه و پاش گه‌راپه‌وه بۆ لای سولتان و رووداوی تێگه‌یاندا. پاش چهند شه‌ویک سولتان مه‌حموود وه‌ک نه‌ریتیک که هه‌یاس بۆی دانا‌بوو، شه‌و چوونه‌وه ده‌ره‌وه. سولتان به‌ره‌و ئاشه‌ کۆن رێگه‌ی گرت به‌ر و هه‌یاسیش به‌دواپه‌وه. سولتان هه‌ر له دووره‌وه گوتی بۆ و ره‌ وری ئاشه‌وان راگرت، به‌سه‌ر دیزه و گۆزه‌ی به‌تال و رزق و رۆزی مه‌حالی‌دا ده‌چووه‌وه، دیتی هه‌ر له پێست و په‌رو باله‌ وێران‌ه‌که‌ی خۆبداپه‌ و هه‌چی لێ نه‌گۆردراوه... ماندوو نه‌بوونیان له ئاشه‌وان کردو به دیارپه‌وه هه‌لتروشکان. ئاشه‌وان رووی تێکردن، گوتی «ده‌رویشه‌کان، له‌ ملو مووشی چی ده‌گه‌رین... به‌خودا و ابزانم ئیوه‌ش له‌ من ره‌جالت‌رن؟! ئه‌مرۆ مزه ئاشی زیاده‌شم نییه هه‌ندیکتان به‌ش بده‌م». سولتان گوتی: باشه‌ برای ئاشه‌وان من چهند رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر به‌براکه‌مدا توربه‌یه‌ک ئاردی زبرم بۆ ناردیت بۆمان به‌هاریته‌وه، که‌چی توربه‌که‌مانت گۆربوو، ئاخ‌ر ئیش چۆن و ده‌بی؟! ده‌رویش گوتی: «توربه‌ تووره‌که هه‌ر به‌کن. ئاردیشم زۆرتر بۆ ناردوونه‌وه...» هه‌یاس هه‌لیداپه‌ گوتی: هه‌ر هه‌قنه‌ بوو بیگۆریت» ئاشه‌وان گوتی چی بیته له ئیوه نه‌یینی بیته، پیره‌مێردیکی رووته‌م لێ په‌یدا بوو، له‌و تووره‌که‌یه‌ی بۆ ئیوه‌م ناردووه‌ جو‌ی پێبوو، ئیسته‌ره‌می کرد که هه‌ر به‌زووی جۆبه‌که‌ی بۆ به‌ارم» ده‌ستی به‌گربان کردو هاواری کرد که منداله‌کانی برسین و به‌شی گونکه هه‌ویریک ئارد له‌ مالی‌دا نییه ئاردی زبریش بیته، ئه‌وه هه‌ر پیتی قاییله... راستییه‌که‌ی زۆرزۆرم به‌زه‌یی پیا‌یدا هاته‌وه. ئارده‌که‌ی ئیوه‌م دایه‌و بۆ سبه‌ینێ تووره‌که‌که‌ی ئیوه‌م پر له‌و ئارده‌ جوانه‌ کرد که بۆم ناردنه‌وه به‌خودا هه‌زار دۆعای بۆ ئیوه‌م کردووه... باوکم ئه‌وه سی‌ چوار تووره‌که‌ی تری تیاپه‌، کامه‌یتان ده‌وی له‌ بریتی ببه‌نه‌وه... سولتان زمانی خۆی گه‌ست، زۆر

په ريشان بوو به شپرزهي گوتي: ئاشه وان تو چوښ شتي وها ده كه يت؟! جا به شكو ئه و توريه يه خه زينه يه ك بووييت؟! ئاشه وان گوتي: جا به من چي؟ سولتان گوتي: جا به شكو خيړتيك و يارمه تيبه ك بووييت بو تو نيږدراييت؟! ئاشه وان گوتي: عه مرم به حه فتا گه يي كه س له خوږايي منقريكي نه به خيړ نه به چا كه بو نه نار دووم ئيسته ش به ته ماي كه س نيم.. سولتان گوتي «جا به شكم سولتان مه حموود بو نارد بيت» ئاشه وان گوتي: سولتان مه حموود ئه وه ي لينا وه شيته وه، ئه گه ر ئه و يش بدياتي، كه خودا قه راري له سه ري نه بي، ئه وا هر نامدريتي. سولتان مه حموود به و قسه قه لس بوو، رووي گرژ كردو ئاشه وان دوايي رووي كرده وه سولتان مه حموود و گوتي: قوربان وادياره تو زور به له د نيت، ئه ي تو ئه تبيستوه با پيران گوتويانه «گه ر نه دات مه عبود چي بكات مه حموود..؟!» سولتان مه حموود، هر كه ئه مه ي بيست، رهنگيكي هينا و برد، دلي داخوريا، به رووشكاوي و بيدهنگ لاي ئاشه واني به جيته پيست و له دلي خويدا گوتي: «روژتيك نه دي قسه ي هه ياس به راست دهر نه چييت.. دياره له دهستي مندا نييه خودا بيكاته كاسه سه ري بليمه تيبه كه ي خو ي ئه گين سه د جارم به فه تاره ت دابوو..»



چىرۆكى نۆيەم

ژەنگوژارى سولتان

- ھەيىس لەبىرت نەماوھ لەين بەردى سەخرى سەنگ؟!..
- سولتان ئەي تۆ بىرت ماوھ لە ھەمامى بە زرو زەنگ؟!..
- سولتان گوتى: ئەوھى قاوھ نەبا من دەنگ نەسا تۆ دەنگ...

ژەنگوژاری سولتان

هە یاس لەبیرت نە ماوہ .
لە بن بەردی سەخری سەنگ؟! ..
سولتان ئە ی توۆبیرت ماوہ ،
لە حەمامی بە زرو زەنگ؟گ! ..
سولتان گوتی ئەوہی قاوہ
نە بامن دەنگ نە ساتۆ دەنگ ..

هە یاسی خاس وەھا زۆر بە ناویانگ و ناسراو بووہ کہ بلیمەت و زیرەک بووہ ، لەھەموو ئەنجومەن و کۆرو دانشتینیکیدا ، کاتی راویژ و تەگبیر سەلماوہ کہ کەسێکی ئاقلمەند بووہ ، کاتیک بە ئامادە بوونی سولتان مەحموود تەگبیرو را کراوہ قسە و گۆتنی هە یاس هەمیشە لە قسانی سولتان مەحموود راستر دەرچووہ و موعتەبەرتر بووہ . بۆ هەمووان سەلماوہ کابرایەکی ئاقلمەندە .. سولتان لە دلێ خۆدا ئەمە ی گەلەک پی گران دەبیئت ، ژەنگوژاری دەکەویتە بیڕیوہ ، کەلکەلە دەکەویتە میشکی بربار دەدات کہ دەبیئت پەنگیکی پیبەدات و چاو بەرەو ژیری بکات .. ئەگینا بەو رەنگە ی پروات لە کۆرو کۆمەلدا سولتان ئیعتیباری نامینیئت ، سووک دەبیئت و لەوانە یە ناوی نەمیئیئت . بۆ رۆژیک تەگبیری چوونە راویکی رەخسان لەگەل هە یاسدا ، بۆ شوینیکی دوور دوور رویشتن بۆ راوی حەوت شەو و حەوت رۆژە ی ..

هەر روین هەر روین تا گەییە شوینیکی کہ سولتان بۆ خۆی لەوہ پیش دیاری کردبوو .. لەوێ فەرمانی دا باروبارگە بخەن و دەستوپیئوہند بۆ حەوانەوہ بمیننەوہ ، ئەمجا رووی کردە هە یاس و گوتی «هە یاس خەبەرم وەرگرتووہ ئەو تیلە شاخە دەلین بەرانی کیتی چاکی پیئوہیە ، بام بە جووتە سوارە ، شەقاوی هەلنیین و سووکە راویکی لیبکەین یە کجاری کہ دینیئەوہ ، دەحەوینیئەوہ ..

هه یاس ئەم کارەى بەدڵ نەبوو، گوتى «سولتان» ئیمە ماندوو تینوو برسى ئەم
پەلەیه مان لەچییه؟!..

سولتان گوتى: خەمت نەبێ لە بارگەمدا هەندىک تویشووێ تاییه تی
ههیه... ئیتر به جووته سواره تییان ته قاند بهو نیوه رۆژه به ئیجگاری شه کهت
بوون. گەرمايان بوو، تینووترو برسیتر بوون.. ماوهیهک رۆشتن تا گه یینه
تيله شاخ و شاخه بهرده تاویره کان.. دابه زین ئەسپیان به درهختیکی بهرزوه
بهستهوه. بنه یان دامه زراندا، به ته مایه هاتنی بهرانه کیتی و مه ره کیتی..
هه یاس گوتییه سولتان به راستی برسیمه.. سولتان نه بهیشت هه یاسی قسانی
ته و او بکات هه گبه یه کی بچووکی کرده وه، چوار بابۆله ی گه وره ی دهره یینا
هه ره شه ی به جیا له دهسته سړیکی ئاوریشمینه وه پێچرا بوون، سووره که یانی
دایه دهست هه یاس و زهرده که شیانی بۆ خۆی.. دهستیان کرد به خواردن..
هه یاس نیوه ی پارووه که ی زیاتر خوارد بوو ئەوسا هاواری کرده سولتان «ئهری
ئەم تلوخویتییه چییه؟!.. له سویریدا ناخوری. ئەوه داو و دهرمانیکی
عه جایه بیشی تیکراوه؟! گه لیک خویشیسه به شکو که می ئاویش دهره یینی، به
خودای ئەوجا ته و او تینوومه..» سولتانی مه کرباز گوتی: هه یاس ئەوه گوشتی
بزنه کیتی نیره یه سا برینه سا برین خ مۆت [داه زانی گوشته که ی خاوه، سویر
خوی نه بیته و به داو و دهرمانی تاییه تیش خویش نه کریت ئەم له زه ته ی نابیت و
بۆ سووره وه کردنی وه ک قاورمه هه لئاگیریت.. با خواردنه که ته و او بکه یین
مشووری ئاویشت بۆ ده خۆم» دوایی پارووی دووه میشی به زۆر دایه و گوتی:
قوربان، خۆت ده زانیت ریگه ی دوورمان له به ره، تیروپر نه بین دوایی په کمان
ده که ویت و بهرگه ی ئەم دووره دهسته ناگرین.. ئەمجا سولتان به زۆر و به
خواهیشت پارووه که ی تری تلوخیتی دهرخواردی هه یاس دا.. کاتی سه رو دوو
پاروویان ته و او کرد که میک سوورانه وه، هه یاس به شپرزهی داوای ئاوی له
سولتانی کرد.. سولتان سواری ئەسپه که ی بوو بوو به هه یاسی گوت: ئەمنیش
وه کو تۆم خواردوه، ئەوه تۆ که ی هینده که م چیکلدانه بوویت، وهره سوار به
ده چیینه هۆ ئەو به ره و ژووره ی، کن هۆ ئەو تاویره گه وره ی، له وێ روانگه یه کی

باشی لیبه، ده‌حه‌وئینه‌وه، ئاویش ده‌خۆینه‌وه و ده‌روانینه ره‌وگه‌یش...، ئه‌من ده‌زانم له‌وئیه‌ نیچیری خۆمان ده‌پیکین.. ئه‌مجا هه‌یاس به‌ ناچاری سوار بووه‌وه، به‌لام له‌ تینوواندا هینده‌ی نه‌ما‌بوو بخنکیت.. هاواری لێ هه‌ستا‌بوو، گه‌ییه‌ سولتان، پیتی خۆی دا و هه‌نده‌ک دلی دایه‌وه. رویشت تاگه‌یشتنه‌ ئه‌و تاویرانه‌ی روو له‌ خۆر بوون، دابه‌زین له‌بنه‌دا دانیشتن، هه‌یاس هاواری کرد «سولتان فریام نه‌که‌ویت خنکاوم، قومیک ئاوم بده‌ی..» هه‌یاس ده‌ستی به‌زگبیه‌وه گرتبوو، قورگی نووسابوو، ده‌ستی کرد به‌ کۆخه‌یه‌کی پیس، ده‌نگی دلی ده‌هاتی، چاوانی ئاویان پیدا ده‌هاتنه‌ خواره‌وه له‌ سولتان ده‌پاراپه‌وه فریا بیکه‌ویت.. ده‌یگوت «سکم پیچی پیدا دیت و وه‌خته‌ بته‌قم..»

سولتان پتی پیده‌که‌نی.. «خۆم ده‌مزانی به‌رگه‌ی تلوخوئیه‌کی ناگریت.. هیشتا ماوته» ئه‌م هاتو کاتیک سولتان له‌م بیرانه‌دا بوو، هه‌یاس به‌ کۆخه‌کۆخ په‌لاماری قاچی سولتانی دا فریای بکه‌ویت و ئاوی بداتی، کاتیک سولتان به‌ پیکه‌نینه‌وه پییگوت: ئه‌تۆ هه‌ر ئه‌مه‌یت و هینده‌ به‌رگه‌ی ده‌گریت، له‌ ناو خه‌لکیشدا به‌ده‌وه‌هه‌راشی و دنیات خواردوو، هه‌ر هینده‌ت ماوه‌ ته‌ختو به‌ختم له‌ ده‌ست بستینیت.. جارێ ماوته، با‌بزانی نازیه‌تیت تا کوئ بر ده‌کات.. هه‌یاس زۆر زیاتر شپه‌رزه‌ بوو بوو، زکی ده‌یه‌شاو به‌زه‌بر ده‌کۆخی.. که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی به‌ چوار چنگۆله‌ زه‌وی ره‌قه‌نی هه‌لده‌کۆلی. هه‌یاس له‌ دلی خۆیدا گوتی: «ئه‌من ده‌زانم، ئه‌مه‌ پیلانی داخ له‌دلی سولتانه‌ بۆ له‌ناو‌بردنم.. واچاکه‌ ئه‌گه‌ر بتوانم نه‌مرم و دوایی به‌ده‌ستی خۆم هه‌قی خۆم بستینم..»

سولتان ئه‌مجاره‌ به‌ قسه‌ی شرینی لیبی هاته‌ پیشه‌وه، گوتی «هه‌یاس به‌ خودای من تۆم خۆشده‌ون، چوار رۆژه‌ له‌ مالی براوم، بۆم قه‌لانکه‌ ئاویشت ده‌ده‌می و خه‌لاتیشتده‌که‌م.. هه‌یاس ته‌واو شپه‌رزه‌ بوو بوو، له‌ دلی خۆیدا گوتی «نه‌مرم هه‌قی خۆ بستینم.. پاش هاتو هاواریکی زۆر چاری نه‌ما به‌ سولتانی گوت: من ئه‌وه‌ته‌ له‌ سه‌ر چوارچنگۆله‌م، ده‌سه‌لاتی جووله‌م نییه‌، خه‌یراکه‌ رزگارم که‌... سولتانی شیتگیرو هه‌له‌شه‌ له‌ پشته‌وه‌ ئامبازدی کۆلی هه‌یاس بوو. چهن‌دی کرد له‌ عۆده‌ی نه‌هات، وه‌ک فسفس پالنه‌وان شل و سارده‌ لاه‌و

که و ته لاوه و هیچی پینه کرا.. به لآم به هه یاسی گوت: ئەمەت به سبێ، ئیتر بۆ
من سەر نهوی بوویت..»

هه یاس دل به ئازاره وه زکی ده یه شا، لیوو زمانی خۆی ده کرۆشت، له دلی
خۆیدا گه شاوه و گوتی چا نه بوو نهیتوانی ئەم په نگه م پێبدا.. له و کاتهیدا
سولتانی به پرووره شی مه تاره یه ک ئاوی هینا و کردی به ده می هه یاسدا، هه یاس
به شپرزهی قومی گه وره ی له ئا و ده دا و دوا یی سولتان ئاوی کرد به ده موچاوی
هه یاسدا.. هه یاس وه ک له هۆش خو چوو بیست وه ها بوو برستی لی برابوو.
جوولهی لیوه نه ده هات. ئاخریه که ی سولتان سهری هه یاسی کرده سهر رانی
خۆی. دیسان ئاوی به ده ویدا ده کرده وه، دهستی به سه روملیدا ده هینا..
هه یاسی به و حاله ی ماوه یه کی چاک به بیحالی له سه ر ئه و به رده ی سهری
له سه ر رانی سولتان مایه وه تا وه هۆش خو هاته وه.. ماوه یه کیش پالی
وه به رده کانه وه دا. له داخندا خه نجه رت لیدا با خوینی لی نه ده هات بیده نگ
پالی لی دابوو وه. بیری له م پیلانه گلاوه ی سولتانی ده کرده وه.. کاتێ هاته وه
هۆشی خۆی، له دلیدا گوتی: «سولتان ئه وه هت به سه ره وه ناچێ»

دوا یی سولتان له گه لیدا دهستی کرده میچکه میچکه و گوتی: «ئه من
سوحبه تی ئاوه ات له گه ل ده که م؟!»

هه یاس بیده نگیی لی کرد بوو هیچ قسانی نه ده کرد، به لآم هیور هیور به
خۆیدا ده هاته وه که هه ر ماوه یه ک پیش ئیسته ی به قرخه قرخ هاواری کرده
سولتان و گوتیی «من هه یاسه خاسه که ی خۆتم، ئه وه کاری کرده نییه.. له
خۆتم مه که..» ئه وه بوو له وه لامیدا سولتانی بی سفه ت پییگوت «به وه هه ش
هه ر هه یاسه که ی خۆمی، پتر و خو شی ده و بیست» دهستی به سه ریدا ده هینا و
ده یگوتی: «چارت نییه، هه ر ده بی ئەم هه رامه یه م بده یی، ده ستت به و به رده ی
سه خری سه نگه وه بی تیراوت بکه م..»

هه یاس به شه رمه زاری به خۆی گوته وه «چا نه بوو تیی رۆ یه نام؟! داخو
ده بوو ئیجگاری سهری لووتی خۆم ره ش بکرد بایه و جارێکی دی ئەم وه لات ه ییم
نه دیبا.. چا نه بوو نهیتوانی سهر نه ویم بکات»

سولتان له م حانه پيدا دهستی کرده ملی هه یاس و گوتی: «من دهمزانی بو هیچ شتی دلی منت پیناشکی ئەمه به درۆیان تاقیکردنه وهیه کی سهخت بوو بو ئەمنیش و بو ئەتۆش. ئەوه ته ئەمن له ئەمینی تو دلتیا بووم که ههر تو خه می ئەمنت له بهره..» هه یاس له دلی خوڤا دهیگوت «کهواته بهمه دهته ویت چاو بهره و ژیرم بکهیت، روژان روژی له دوايه..» پاش ئەمه ی هه یاس هاته وه سه ر خو ی، سولتان به پیشیپشی هاته وه به لایه وه، هه یاس نه بهیشت سولتان دهم بکاته وه، گوتی: سولتان دلسۆزیم بو تو تا نه و په ری به ختکردنی تیدایه، لای من بو تو هیچ شتی گران نییه..» سولتان زۆر سو یاسی هه یاسی کردو گوتی، من ئەوه م دهزانی، به لام گوتم با به م کارهش تاقی بکه مه وه..» پاش ماوه یه ک منه کردن، به ره وه هه وار گه رانه وه، دوو روژه راویان له و ناوه دا به سه ر بردو گه رانه وه بو شوین و ته ختی خو یان.. دوو مانگی تکی تپه ری هه یاس له پیلانی ده گه را هه قی خو ی له سولتانی بکاته وه چه ند بیرو لیکدانه وه ی داده ناو لیتی په شیوان ده بوو، ده یگۆری تا نه و کاته ی زانی که دوای سی روژی دی حه مامی شار بو سولتان قۆرخ ده کریت.. هه یاسی به مشور، که ولی به رانه کتیبیه کی گه لیک گه وره ی په یدا کرد، زهنگوله ورده ی زۆری هینا، له هه ر چوار ده وری قایم کرد، کردیبه به ری خو ی و به جوانی تاقی کرده وه پێچایه سووتلییه ک و داینا.. روژتیک پیش روژی خوشوشتنی سولتان هات، دیده نی کابرای حه مامچی کرد، خو ی پیناسان و گوتی: «سووه ی سولتان به ته نی حه مامی بو قۆرخ کراوه خۆت دهزانی هه رچی نه هینی ده ولت و سولتانی هه یه له کن منه، بیستوومه ته گبیریکی خه راپ له دژی سولتان هه یه، ئەم نه هینیه له خۆت زیاتر که سییک تر پی بزانییت و دهم بکه یته وه ملت به داردا ده که م، پاشا خو شی به م کاره نازانی، گه ر بزانی وه عزی لی تیکده چیت و حه مامی ناکات، به لام ئیمه خو مان چاودیری ده که یین و من خو م سولتان ده پارێزم. خوشت ده بزانییت سولتان ماوه یه ک له حه مام ده حه ویتته وه تا ئاره قه ی ده کات، ئەوجا بانگی پشتشۆر و ناتران ده کات، با به ئیسراحه تی خو ی دروستییت، بیزاری مه که ن، من خو م یه ک سه حاتان پیش هاتنی وی له ژووره وه ساز ده بم کون و که له به ری

دهگه پريم تاوه كو دلم له ئيسراحه تيدا بيت، سولتانبش سهلامهت دهبيت، با به خوشی و ئاسووده بی خوی همامله میش بکات، که رویشته دهره وه، ئهوجا منیش خوم دواي که میک دیمه دهره وه. ئهوهت له بیس نهچیت، نه دهستویپوهندی سولتان و نه خزمه تچی و بهردهستی خوت ناییت به من بزنان. ئهمه ی گوت و کیسه یه ک پاره ی له بهردهمی کابرای همامچیدا دانا و گوتی: «دوایی سهری خوت تیا دهچیت...؟!» کابرای همامچی گوتی: قوربان، گه وره م، کئی هه یه له م شارهدا هه یاسی خاصی وه زیری دهسته راست نه ناسیت و دلسوزیتان بو سولتان به سه ر زمانی هه موو که سیکه وه یه، دادپهروه ری ئه م وه لاته به زیره کی و بلیمه تی ئیوه وه یه. من پیوستیم به پاره نییه، ئه وه م به سه جه نابی ئیوه متمانه تان به یه کیکی وه ک من کرد بیت و هه ر ئه وه بو من چشتیکی گه وره یه، سه رم پیی به رز ده بیته وه، چ کاریکم پی بسپیریت سه رم له ریته. هه یاس به روویه کی خوشه وه پییگوت: ده زانم راست ده که یه، به لام پاره که ش هه لگره، ئه وه خه لاتی دلسوزیته، له ژیر سیبه ری سولتان و ئیمه دا پاداشتی چاکتریشته ده دریته وه... سه ر له به یانی ئه و رۆژه ی همام بو سولتان قورخ کراوه، هه یاس به جوریک خوی گوری که که س نه یناسیته وه، ته نها همامچی نه بیت که په رله ی تاییه تییان له نیواندایه هه ر زوو پیشوه خت چوو ه ئه و ژوو ری له سه ر جه هه ننه می لای ژوو ری خوشتنه وه یه، کاتی سولتان چوو ه ژوو ری تاییه تی که بو ی تاماده کرابوو، ماوه یه ک له سه ر پشت راکشا. دوایی خوی هه لگیتراپه وه سه ر دم و له و کاته یدا کاتیکی زانی ئاژه لکی کولکن به مره مرو زرو زونگ و مرخه مرخ سواری کولی بوو؟، هینده به حوجهت خوی به پشتیدا کیشا پرستی لی بری و هه ردوو باسکی له قورگی گیر کرد. سولتان له م کاره ساته له پره زراوی چوو، به لام ئاژه ل هه ر ده یکو تایه وه و قسه شی نه ده کرد. قولی شلکرد. سولتان که وته هاوار «بو خاتری خودا، تو دیوی درنجی ئاده میت و ازم لی بیینه بوچی ده مکوژیت؟! من سولتانم، پاره و سامان و مولک و گه وهه ری دنیات ده ده می و ازم لی بیینه. هه یاس ماوه یه کی باش به سه ر پشتی سولتانه وه مایه وه به ته واوی به پیاکیشان و سوونه وه

شپرزهی کرد. بالهکانی شل کردن، سولتانی فسی دایهوه. هه یاس به دهنگیکی ناسازو گری ناخۆش گوتی: «من عاشقی گه وههر و زیر نیم.. دراو و پارهم ناویت، نه جندان داوای کوشتنی سولتانیان لی کردووم یان له گه لی جووت بیم..» سولتان که للهیی بوو، دهستی به هه ره شان کرد. هه یاس دهستی له بینی گیرکرد «که واته ده بیت بتخنکیتم» سولتان به هیج جوړ نهیتوانی له ژیر هه یاسدا ببزویت، که وته قرخه قرخ... هه یاس به دهنکه گره ناخۆشه که مرقاندی «ههر نه جارته پیده لیم نه یه لیت لاقهت بکه م ده بیت بتکوژم، نه جندان وه هایان به سهر داداوم.. ده بیت سابوونی دهستی سولتان به کاریتم سولتان ملی شوپرکرد، هه یاس تپی ته قانی و که فوکولی دلّی خۆی پی تهخت کرد.. سولتان نیوه بووراوه لیتی که ووت، هه یاس به که ولی به رگن و زروژنگه وه ژووری به جیهیشت، له ژووری پیشوو خۆی گۆری و به دهرگای سهرتوون و جهه ننه می هه مامدا دهرپه ری و به نه هینی بۆی دهرچوو.. سولتان نه وه دنیای به چاوی خۆی دیت.. پاشان ناترو سهر شوهر هاتن خۆشتنیکی ناخۆش ته واو بوو، وهک نیمچه بووراوه، پۆشته یان کرده وه، دواپی به و حاله ی گه راپه وه کۆشک و سهر.. له دلّی خۆیدا گوتی: هه ندیک شوین و جیه گه ساحیتی خۆی هه ن، نه وه تا بو خۆم دیتم، شوینیش هه یه نه لّین ده چیت به رگی پیشیله، کونده په پووشتی تره وه. به لام و اچاکه ههر بیده نگیی لی بکه نه گینا ئابرووم ده چیت.

خۆ گوتووشیانه هه مام جندۆکه ی هه ن.. دوو هه فته یه ک پتر به سهر نه م کاره ره هاته ی په نگی هه یاسی که به سهر سولتانی هینا ته واو تیپه ری، پاشان نه نجومه ن و کۆری وه زیرو راویژکاران و ئاقلمه ندان گیرا، سولتان دانیشته و هه یاسی خاس له لای راستی سولتانه وه دانیشته وهک وه زبری دهسته راست و توویژ و لیکۆلینه وهی ده ستپیکرد، سولتان خیتسه یه کی به لای هه یاسدا کرد.. له بیری خۆیدا گوتی «هه ی سهر شوپر، ئیتر پرواناکه م بویریت دهو بکه بته وه؟! داخم سه د داخ بو نه و رۆژه ی..» قسان دهستی پیکرد، هه یاس ماو ده یه ک بیده نگ بوو، وهک دلّی سولتانی خۆش بکات، له پر له گه رمه ی پفه لّدانی

وتووژدا، سولتان دهمی تهتهلهی کرد قسهیهکی ههله و نابهجیی کرد، لهم کاتدا وهک هه یاس خۆی بۆ ناییتتهوه، هه لیدایه، بهرپه رچی سولتانی دایه وه و به تهواوی ههله کهی ده رخست.. به بیئه وهی سهیری لای سولتان بکات. له جارن خراپتری راسته کهی ده برپی.. سولتان به پیشمو غاره وه سهیری لی هیئایه پیشه وه، وهک هه ره شه به هه یاسی گوت: «هه یاس له بیرت نه ماوه له بن بهردی سه خری سهنگ؟!..»

هه یاس زه ده خه نه یه کی پر مانا گرتی، سهیری نایه په نا گوئی سولتان و گوئی:

سولتان نهی توو بیرت ماوه له هه مامی به زرو زهنگ؟!..»
سولتان ئهوجا تیگه یی که هه کایه تی ئه جنده درۆ بووه، ئاژه لی بهرگنداری زهنگوله به زهنگوله شه هه ر هه یاس بووه هه قی خۆی لی کردووه ته وه، به نا چاری له هه یاس چوو به پیشه وه، وهک زۆری لی بکه ن، سولتان گوئی: ئه وهی قاوه، نه با من دهنگ نه سا توو دهنگ..

ئیتتر سولتان قوری دا به دهوی خویدا و چوو وه قاوغه کهی خۆی.

چیرۆکی دهیه‌م

هه‌یاسی خاس و کچیکی زانای

هه‌یاسی خاس و کچیکی زانای

هه‌یاسی خاس چوو ه مائیکی، نهو ماله کچیکی زور ئاقل و جوانی لیبوو،
هه‌یاس له کچه‌که‌ی پرسی گوتی: «باوکت له کوئییه؟!..»
کچه گوتی «باوکم چوو دۆستان بکات به دوزمن..»
هه‌یاس گوتی: «ئه‌ی داکت له کوئییه?!..»
گوتی: «دایکم چوو یه‌کی بکات به‌دوو..»
ئه‌مجا گوتی: «ئه‌ی بو خۆت چ ده‌که‌یت?!..»
کچه‌که‌ش گوتی «بو خۆشم دوویان ده‌که‌م به‌یه‌ک» هه‌یاس هه‌ر له‌جیدا له
مانای هه‌رسێ قسه‌که‌ی کچه‌که‌ه‌ی بوو که نهو کچه زور زرنگ و ژیره..
چونکه که بابی چوو دۆستان بکاتن به دوزمن، مانای وایه چوو داوای
قه‌رزی خۆی بکاته‌وه، کابرای قه‌رزدار له‌باتی نه‌وه‌ی پاره‌که‌ی بداته‌وه به‌گژیدا
ده‌چیت و سه‌ریاقتی مائی خۆی لیتی ده‌بیته دوزمن..
دوو هه‌میشیان نه‌وه‌یه داکی مامان بووه، چوو ته‌کن ژنیکی که به ژانه‌وه
بووه، نه‌وجا که منداله‌که‌ی بوو، خۆی به‌که‌وه ده‌بیته دوو، واته دوو گیانییه که
جیا ده‌بنه‌وه.. سییه‌میش که کچه دوو ده‌کات به‌یه‌ک.. مه‌به‌ستی نه‌وه بووه
که دوو کراسی دانا بوو، یه‌کی له یه‌کی ده‌دا چونکه به کراسیکی نه‌وی تری
پینه ده‌کرد، کراسیکی ساغی لێ دروست ده‌کردنه‌وه. به‌م جوړه هه‌یاس
تیگه‌یشت که نه‌م کچه زیره‌ک و زاناو ده‌ستره‌نگینه.. هه‌یاس به کچه‌که‌ی
گوت «می‌ردیم پیبکه‌وه ده‌تخوایم، به‌وه مه‌رجه‌ی داواکارییه‌کم لیت هه‌یه بووم
جیبه‌جی بکه‌یت..» کچه گوتی داواکارییه‌که‌ت چیه، پیم بلتی..
هه‌یاس پیتیگوت ده‌مه‌ویت جاجمی‌کم بو دروست بکه‌یت له خوری نه‌بردراوه
نه‌به جاو پرو نه‌به برنگی نه‌بردرا بیته‌وه.. کچه هینده زانا بوو به‌رانیکی هینا
به‌شانه‌ی ده‌ستی کرد به حونه‌ری شانه‌کردنی خوری به‌رانی، له‌م دیو بو نه‌وه دیو

شانه رنی ده کرد و به شی جاجمیکی لیکرده وه شان که هه رجاره ی هه ندیکی
لیده کرده وه و له گه لّ خوی ده بهانی، به م جوړه جاجمیکی یه ک که سبی له ریبی
به رگنی خوری نه بر دراوه ی بو ته واو کرد. گوتیشی ده مه ویت له و به رانه ی
نه ی کوژییه وه و دوو که بابیشم له گوشتی نه و به رانه ی بو دروست بکه یت.
نه و جا کچه هینای پیستی گونی به رانه ی قه لاشته وه گونانی ده رهینان، نه و جا
موورووی شینی هار راوی هینا کردی به ده ماری گونه کانی به رانه که وه، به ران
مردار نه بو وه وه دواپی چاکیش بو وه وه، جووته گونه که شی بو کرده دوو که باب،
بو دان او خواردی. به م جوړه هه ردک داو اکارییه که ی جیبه جی کرد، چونکه نه و
کچه هینده زاناو بلیمه ت بو، ئیتر هه یاس کچه ی خواست و نه ویش میردی
پیکردو بوونه هاوسه ری یه کتری، به خوشتی و به زانایی له گه لّ نه م کچه یدا
ژیانی برده سه ر. . هه یاسی خاسیش به مرازی خوی گه یشت، چونکه ده میک
بوو به دووی کچیکی ئاقلمه ندی وه هایدا ده گه را.

چيروکي يازده

هه يياسى خاس و گه وره کچيکي خاس



هه‌یاسی خاس و گه‌وره‌کچیکی خاس

شه‌ویکی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حموود و حه‌سه‌ن مه‌مه‌ند به شاری خه‌زنه‌یدا، ده‌گه‌ران به‌رگی شه‌ویبان له‌به‌ر کردبوو، بو‌ئه‌وه‌ی که‌س نه‌یاناسیته‌وه. گوتیان بزانیان داخو‌شه‌وی چ ده‌بینین، رو‌یشتن تا گه‌یینه به‌رده‌می کو‌شکیکی سی نه‌ومی به‌رز، دیبان له‌به‌ر ده‌وی په‌نجه‌ره‌ی ژووریکیدا ژنیکی زور جوان و نایاب به‌ تا‌قیته‌نی به‌ دیار چرایه‌کی گرداره‌وه دانیشته‌وه و شه‌وقی له‌ چراکه‌ی پریوه. سولتان مه‌حموود گوتی با‌یه‌کمان بچین بزانیان ئه‌و ژنه‌ی به‌ ته‌نها له‌و خانووه‌گه‌وره‌یه‌دا چ کاره‌یه و چی ده‌کات..

هه‌یاس پییگوت «سولتان مه‌حموود ده‌تو هه‌رۆ بزانیان چی لی تیده‌گه‌یت.. سولتان مه‌حموود له‌ ده‌رکیی دا، ژنه له‌ سی قاتی هاته‌ خواری و گوتی: ئه‌وه کییه؟! ئه‌میش گوتی «خۆمانین» ده‌رگای لی‌کرده‌وه.. هه‌یاس و حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی خو‌یان حه‌شاردا هه‌تا‌کو ژنه‌ی چاویان نه‌کات و نه‌یان‌بینیت..

سولتان مه‌حموود له‌گه‌ل ژنه‌ی سه‌رکه‌وته سه‌ری و ژنه ده‌رگاکه‌ی داخسته‌وه. ئه‌وجا ژنه‌که چوو سینییه‌کی بو‌هینا، شووتیه‌ک و سیویک و چه‌قۆبه‌کی بو له‌سه‌ر دانا پیی بخوات، کوته‌گوشتیه‌کی کال و خاوی هاویشته‌ نیو پارچه‌ خامیه‌کی سپی درواو و ده‌رکه‌ی به‌ په‌تیک به‌ست و له‌سه‌ر سینییه‌که‌ بو‌ی دانا.. ژنه‌که پییگوت: فه‌رموو بخۆ. سولتان مه‌حموود شووتیه‌که‌ی له‌ت کرد، سیوه‌که‌ی قاش کرد و خواردنی.. سینییه‌که‌ی وه‌لانا، ژنه‌که کلکه‌ بیلکی له‌کن خو‌ی دانا‌بوو، ژنه ده‌ستی دایه‌ کلکه‌ بیل، ده‌ستی به‌ لی‌راکیشانی کرد که‌وته گیانی، به‌ قالد‌رماندا هه‌لیدایه‌ خواره‌وه، سی چوار سه‌رمه‌وقولاتی پیدا، له‌ده‌ری نا و ده‌رگاکه‌ی به‌دوایدا داخست، بو‌خو‌شی چوووه‌ سه‌ری و دانیشته‌وه.. سولتان مه‌حموود که‌ چوووه‌ کن حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی و هه‌یاسی خاس، لیبان پرسی، سولتان لیی حالی بو‌ویت داخو‌ئه‌و ژنه‌ی بو‌چی به‌ ته‌نی له‌و ماله‌گه‌وره‌یه‌ی لیی دانیشته‌وه!؟

سولتان گوتی «ئەمن هیچی لئی حالی بی نه بووم»، ئیتر ئەو بیدەنگ بوو. . .
 هیچ نە یگوت که لیدانی خوار دوو ه. هە یاسی گوت حە سەن مە مەند ئە تو هەر پۆ
 لئی حالی بیه. حە سەن مە مەندیش دوای ئەو دی ئە مان خۆیان حە شاردا چوو له
 دەرگای دا، ژنە ی هاتە خوار هوه، دەرگە ی لیکرد هوه و حە سەن بە دوویدا
 سەرکەوت، ژنە ی. . دەرگاکە ی داخست هوه، حە سەن و ژنە که چوون هوه سەری. له
 قاتی سێ و لیتی دانیشتن، ژنە که بەو دەستوورە چوو سێو هکه و شووتی و کوتە
 گوشتی کالی ناو توورە که خامی سپی بۆ هینا و گوتی فەرموو بخۆ. . حە سەن
 مە مەندیش ناشیبا نه بە دەر دی سولتانی، دەستی برد چە قۆی هە لگرت، شووتی
 لەت کرد، پارچە یه کی لئی خوار دوو سێو هکه شی لەت کرد و ئەویشی خوار د، ژنە
 لەمیش راپه ری، دەستی لیدایه کلکه بیل و بیراز تکی چاکی کردو بە سەر
 قالد ر مەیدا هە لیدایه خوار هوه، رایی رانده دەر هوه، دەرکە ی لئی داخست هوه. . ژنە
 بۆ خۆی چوو هوه سەر هوه، له شووتی خۆی دانیشته وه.

حە سەن مە مەندی چوو ه کن سولتان مە حموود و هە یاسی خاس. . لیبیان
 پرسی: ئە تو هیچی لئی حالی بوویت؟! . . ئەو ژنە بە تەنی لەو ی دانیشته وه چ
 کاره یه؟! . . ئەمیش باسی لیدانی خۆی نە کرد، تەنها گوتی (هیچی لئی حالی
 نه بووم) هەر دوو کیان بە هە یاسی خاسیان گوت: ئەو جا ئە تو هەر پۆ نۆرە ی تۆ به
 تا کو لیتی حالی ببیت. دیسان هەر دوو کیان خۆیان حە شاردا و هە یاس چوو له
 دەرگاکە ی دا. . ژنە بە هە مان شیو له قاتی سێو هاتە خوار ی و دەرگای
 لیکرد هوه، گوتی فەرموو با بچین دانیشین. . ژنە، دەرگاکە ی داخست هوه چوونە
 قاتی سێه م و دانیشتن هوه. . ئەو جا هە مان دەستوور ژنە سینی بۆ ئەمیش
 هینا. شووتی و سێو و کوتە گوشتی لە ناو توورە که و چە قۆیه کی لە سەر
 دانا بوو، لە بەر دەمی هە یاسیدا دانا، گوتی: فەرموو خوار دنی بخۆ.

ئەو جا ئە گەر بۆی دانا، هە یاس دەستی برد سێو هکه ی بە بۆنە وه کرد، له
 باخه لیتی نا و لەتی نە کرد. . دوایی دەستی بۆ هیچ نە برد. . ژنە گوتی ئەو
 شووتی یه بۆ لەت ناکه یت و بیخۆیت؟! . . ئە ی سێو هکه ت بۆ لەت نە کرد و
 نە تخوارد؟! . . ئە ی زارکی ئەو توورە که یه ت بۆ نە کرد هوه بزانی ت چی تیدایه . .!

هه یاس له پيشدا دهوی نه کردهوه، نهوجا هه یاس پيیگوت: «نهو سینه نه تووی، من چون له تی ده کهم، هه ر به بونییه وه ده کهم و له باخه لی ده نییم.. نهو شووتییه ش هه ر نه تووی، تو کچیت و نه من نایشکیتم، چونکه نامه ویت شه قلیت بشکیتیم. نهو تووره که یه ش هه ر نه تووی، تو کچیت، کچینیت ماوه، کوته گوشته کهت وایه که تو گوشتی کالی، من زارکی نهو تووره که یه یه ناکه مه وه تا کو شه قلی تو نه شکیتیم.. لیره دا زانایی ژنه که و هه یاس وه ده رکه وت که بو یه کتری نه سبابن. هه ر دوو کیان له یه ک گه بشتن و لیک حالی بوون، ژنه نهوجا رووی له هه یاس کرد: پتی گوت: تاوی دیکه دوو سه گباب هاتنی، لهو مه ته لهی حالی نه بوون، چاوت لهو کلکه بیله یه، تاون له هه ر دوو کیان دا، دهستم به لیدان و پیدادانی کردن بهو کلکه بیله که ی و له قالدرومانی هه لمداونه ته خواری. پاشی ده رگایه م والا کردن، توورم هه لدانه ده ره وه، ده رگام لی داخستن. نهوجا گوتی: نه تو پیاویکی زور ئاقلی، مه ته لانی من حالی بوویت، له رنه وه پیشم بلتی نه تو ناوت چییه و چ که سی..!؟

هه یاس پتی گوت: نه من هه یاسی خاسم، کچه ش پتی گوت: به راستی تو به شهرت هه یاسی خاسیت، من زور ناوبانگی نه تو م بیستوو.. نیوی خووت خه سار نه کردوو کابرایه کی چاک و زانایت و هه موو شتییک ده ناسی.. نهوجا گوتی، راسته من شووم نه کردوو، کچم، نهو هه موو خانوو به ره و کوشک و ته لاره هه مووی هی من، میردیت پیده که م.. نه منیش وایه زانه بیله که سم، ساحیب باب و براو عه شیره تم، باب و برایانی له خوتم پیده لیم بنیره بمخوازه بهو جوړه ی قهول و به شهرت بوون و ده سه مؤسیان کرد، دواپی هاته خواره وه هه یاس روپییه ده ره وه و ژنه ش ده رگاکه ی داخسته وه.. هه یاس روپیسته وه بو کن حه سن مه مند و به جووته له گه ل سولتان مه حموود لیان پرسی:

تایا هیچ لهو ژنه حالی بوویت؟!..

هه یاس هیچی پی نه گوتن، گوتی منیش هیچم لی حالی نه بوو. هه رسیکیان دواپی روپیینه وه بو ئارامگه ی خویان.. نهوجا به یانی که روژ

بووهوه، هه یاسی خاس ناردیییه کن باب و برای ئەو ژنه‌ی و خوازینی لیکردن..

ئەوانیش گوتیان مادام ئەوه هه یاسی خاسه، ئیمه شانازی پیبه‌وه ده‌که‌ین، ئەوا دامانی.. ئەو ژنه‌ی له‌سه‌ر خانوبه‌ره و ریبوجیی خۆی ماره‌بری و بوو به ژنی..

جا ده‌لی مانگا به‌دزی که‌ل ده‌گری و به‌ ئاشکرا ده‌زی..؟!‌

دوایی سولتان مه‌حموود و هه‌سه‌ن مه‌مه‌ند و حاله‌م هه‌مووی پیبانزایی که‌ ئەو ژنه‌ی خواستوه.. سولتان مه‌حموود لیبه‌ی به‌ غه‌زه‌ز که‌وت و له‌ دلی خۆیدا گوتی ئەو تۆله‌یه‌ی ده‌بیت لی و هه‌که‌م دوایی ماوه‌یه‌کی له‌ گواستنه‌وه‌ی ژنه‌ی، سولتان به‌داخی هه‌یاسه‌وه‌ ده‌تلایه‌وه. له‌به‌ر ئەوه سولتان مه‌حموود به‌ هه‌یاسی گوت: هه‌یاس نامه‌یه‌که‌م هه‌یه‌ ئەو راسپارده‌یه‌ی به‌توو نه‌بیت به‌که‌س دلم ئاوی ناخواته‌وه، ده‌بیت بۆمی به‌هیت و ئەو کاره‌ نه‌هینییهم بۆ بگه‌یه‌نیت..!! هه‌یاس به‌سولتان مه‌حموودی گوت: ئەمن تازه‌ زاوام، تازه‌ ژنم هیناوه، له‌و هه‌موو ده‌مراست و ده‌ستوپیتوه‌نده‌ی که‌ هه‌ته‌ یه‌کیکی دی بنیره..

سولتان دیسان گوتی: «هه‌یاس ئەو راسپارده‌یه‌ گه‌لیک گرنگه‌ به‌ خودای ئەتو نه‌بیت من دلم ئاوی ناخواته‌وه، هه‌ر ده‌بیت تۆ بچیت.» ئەو سه‌فه‌ره‌ش چه‌ند رۆژتیکی پیده‌چوو. هه‌یاس ناچار کاغه‌زه‌که‌ی لی و ده‌رگرت و بۆ سه‌فه‌ره‌که‌ی رۆیشت.. شه‌و به‌سه‌ردا هات، سولتان مه‌حموود نیوه‌ شه‌وی هه‌ستاو رۆیشت به‌لای ژنی هه‌یاسه‌وه‌ له‌ده‌رگای دا، ژنی هه‌یاسی هاته‌ خواره‌وه، گوتی: ئەوه‌ کییه‌؟!.. سولتان گوتی: ئەمن سولتان مه‌حموودم، ده‌رگای بکه‌ره‌وه، خۆمانین، هاتووم بۆ دیدنه‌ی ئەتۆ.. ژنه‌ زۆر به‌حورمه‌ته‌وه‌ ده‌رگای لی کرده‌وه، فه‌رمووی لیکرد، سه‌رکه‌وتنه‌ سه‌ره‌وه.. ژنی هه‌یاس له‌ سولتانی پرسی: قوربان بیه‌یدی بیت، به‌و شه‌وه‌ی ئیش و کارت چیه‌ و بۆچی هاتوویت؟!..

سولتان مه‌حموود گوتی نامه‌یه‌کی راسپارده‌م نووسیوه، داومه‌ به‌ هه‌یاسی خاس، هاتووم بزائم داخۆ کاغه‌زه‌که‌ی برده‌وه و رۆیبه‌وه بۆ کاره‌که‌ی؟!.. ئەوجا

هه‌لسا، هه‌موو هۆده‌کان گه‌را، سه‌یری کردن. ئاخری ژنی هه‌یاس لیتی پرسى: بۆچی به‌ژووره‌کاندا ده‌گه‌ریتیت..؟! سولتان گوتى: بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریم ئه‌و کاره‌ی پیم سپاردوو ه‌ زۆرم به‌لاوه گرنگه نه‌کو نه‌رۆیشتبیت و خۆی هه‌شاردا بیت.. ئه‌وجا ژنه پیتیگوت: هه‌ر دوینی هه‌یاس رۆیى و پیتی گوتم كه سى رۆژانى پیده‌چیت.. ئه‌ی هه‌یاس جیگه متمانه‌ی تۆ نییه؟! چۆن وا بیباوه‌ریت به‌رامبه‌ری؟ سولتان دانیشیت، پیتی گوت مه‌قسه‌دیکشم به تۆ هه‌یه. ئه‌من زۆر عاشقی ئه‌تۆ بوومه و به‌لكو له‌گه‌لم ریکبكه‌ویت.. خوشت ده‌زانیت چۆن خه‌نیت ده‌که‌م.. ژنی هه‌یاسی پیتیگوت: سولتان کارى وه‌ها چۆن ده‌بیت، هه‌یاس بۆ تۆ کوره و ئه‌منیش بۆ تۆ بووکم، چۆن ده‌بى؟! هه‌رگیز کارى وه‌ها نه‌کراوه و نابیت...

سولتان مه‌حموود گوتى: عوزرو به‌هانه‌ی ئه‌تووم قه‌بوول نییه و ده‌بیت له‌گه‌لم ریکبكه‌ویت.. ئه‌وجا ژنی هه‌یاسی پیتی گوت: سولتان تۆ له‌ میژه هاتوویت، با خواردنیکت بۆ حازر بکه‌م، چ ده‌لییت حازرم.. ژنه هه‌لسا سى هیلکه‌ی هینا، بۆی کولاند، یه‌کیکی سوور کرد یه‌کیکی سه‌وز و سییه‌میشی سپى، بۆی دانا، گوتى نانى دره‌نگ وه‌ختییه، فه‌رموو شتیك بخۆ.. میوانی دره‌نگه‌خت گله‌یى له‌سه‌رخۆبه‌تى...

سولتان نانى خوارد، ئه‌وجا ژنی هه‌یاسی لیتی پرسى، قوربان ئه‌و هیلکه‌نه سوور و سه‌وز و سپى، هه‌ریه‌ک تامی چییان دا؟!..

سولتان گوتى: هه‌رسیکیان هه‌ر تامی هیلکییان ده‌داو هیچ فه‌رقى نه‌بوو.. ژنی هه‌یاسی پیتی گوت: سولتان ئه‌توو سى چوار ژنت هه‌ن، ره‌ش بى و سپى بى سوور و سه‌وز بیت ژن هه‌ر تامیکی هه‌یه.. ئیسته‌ش سه‌د گوناھ و یه‌ک تۆیه پى له‌که‌لى شه‌یتانى بینه خواره‌وه، واز بینه، ئه‌تو بۆ ئیمه، بۆ من و بۆ هه‌یاسی بابى، چۆن باوک فه‌ک حه‌رامی له‌گه‌ل کورو بووکان ده‌کات؟!

ژنه كه ئه‌و ئه‌قله‌ی له‌کن سولتان مه‌حموودى به‌کار هینا، ده‌ستبه‌جى سولتان دلێ گۆرا، گوتى: «به‌راستی ئه‌من به‌خه‌له‌تدا چووم. سه‌د گوناھ و یه‌ک تۆیه..» سولتان مه‌حموودى ده‌سته‌سرى خۆی ده‌ره‌ینا نایه سه‌ر

ناوچاوانی ژنی هه یاسی و گوتی: «ئەوا ئەتۆم بە کچی خۆم قەبوول کردی، خودایە سەد گوناحەو یەک تۆیە» ههستاو گه پرایه وه مائی خۆی، به بیئه وهی بتوانیت ناپاکیی بکات و به دلپاکی چوو وه له کاری خۆی په شیوان بوو.

دوایی هه یاسی له سه فه ر هاته وه چوو وه مائی هه ر له ده رکه ی ده ره وه ته ماشای پیشی ده رکه ی کرد سه یری نیشانه که ی خۆی کرد، بینی جی پیلایوی سولتان مه حمودی لی بوو بینی. هه یاس دللی گۆرا گوتی نه خیر ئەوه سولتان هاتوو وه له گه ل ژنه که م ریککه وتوو ه. گه پرایه وه و نه چوو ه سه ری، چوو وه بو مائی ژنه که ی دی خۆی دوو هه فته به خه فه ته وه خۆی گرت و نه چوو وه ئەو ماله. ژنه ی ئاقلمه ندیشی هه سستی پیکردو چوو بو لای باب و براو خزم و قه ومانی خری کردنه وه پیگوتن ده بیت بچن بو کن سولتان مه حمودی پیی بلین: سولتان مه حمود، هه یاسی خاس باخیکی ئیجار کردوو ه، چه ند رۆژ و چه ند موده تیکه وازی لی هانیوه سه ردانی ئەو باخه ی ناکات خه ریکه وشک ده بیت. ئەو باخه به بی خزمه ت و ئاو خه ساره بانگی بکه و پیی بلین: یان بچیت به لایه وه خزمه تی بکات و ئاوی بدات، خه ساره و با له کیس نه چیت ئەگه ر نا له کیی ئیجاره کردوو وه سه ری خاوه ن و ساحیبی بکاته وه. دوایی که س و کار رۆیینه وه بو مائی خۆیان ئەوجا ده لیت که س و کار به جوانی راسپارده ی کچه ی خۆیانیا ن گه یانده سولتان. سولتان بانگی هه یاسی کرد گوتی هه یاس ئەتۆ ده لین باخیکت ئیجاره کردوو ه چه ند رۆژیکه خۆت تینگه یانده وه ئەو باخه خه ریکه وشکبو نه یان بچۆ به لایه وه خزمه تی بکه و ئاوی بده لیی پیرسه ره وه ئەگه ر پیت به خیتو نه کری ئەوا به سه ر ساحیبی بکه وه، له هه ر که سیکت ئیجاره کردوو ه: نه که س و کارو نه سولتان مه حمود له نه یینی راسپارده ی ئەو ژنه ی نه گه یشتن، هه ر به باخی حاللی بوون هه یاس که ئەوه ی له سولتان بیست یه که سه ر تیکه یشته که ئەمه قسه ی ژنه که یه تی. هه یاسیش گوتی جه نابی سولتان مه حمود هه ر جیه کی شیر پییداچوو ریوی ناویری پییدا بچیت. ئیتر به م واته یه ی هه یاس سولتان، بو ی ده رکه وت که هه یاس له وه گه بیوه ئەو شه وه سولتان چوو ته سه ر ژنه که ی و له به ر ئەوه دللی تۆراوه

نه چۆونهوه كن ئه و ژنهى، خۆى به رېوى داناوه و سولتانيش به شير. ئه و داشهى داناوه و به ئه قل له سولتاني گهياند و سه ر دللى داخ كرد. ئه و جا سولتان مه حمودى به هه ياسى گوت: «ده زانم بۆ نه چوويه وه كن ئه و ژنهى دلّت له من خراپ كردوه، راسته ئه من چوومه ته كن ئه و ژنه و به غايه ي خراپه وه چووم به لام ئه و ژنه ئه قلىكى وه هاى لى به كار هيناوم غه يانه تيم له دلّ چووه ده رى ئه من به هه موو سويندىكى گه و ره به غه يانه تى ده ستم له ده ستى نه كه وتووه، ده سته سهر پيم هاويشتووه ته سه ر ناوچه وانى به كچى خۆم قه بوولّ كردوه...» هه يچ دلّت لى خراپ مه كه به چۆوه كن ژنى خۆت، ژنى خۆت هينده زانا و دانايه له تاوى حه ياتى پاكتره. ئه و ژنهى ئه منى سولتانيشى هينايه وه سه ر هۆش و گوښى خۆم. هه ياسيش به م جۆره دللى لى پاك بووه و چوه وه كن ژنى خۆى. هه ردوو كيان چى روويدابوو بۆ به كدييان گيرايه وه. به خۆشيه وه پي كه اتنه وه، به دلّ پي ك شاد بوونه وه.

چیرۆکی دواژده

رینگه‌ی هه‌یاسی خاس و هاوڕیکه‌ی رینگه‌ی

رینگه‌ی هه‌یاسی خاس و هاوړیکه‌ی رینگه‌ی

جارښکیان هه‌یاسی خاس له‌گه‌ل کابرایه‌کی بوونه هاوړی به‌رینگه‌ی کدا له‌گه‌ل به‌کدا روښتن گه‌یینه په‌له گه‌نمیکي که چاک گه‌ییبوو، وهختی دروینه‌ی بوو، په‌له گه‌نم گه‌ییبوو ملی دابوو له‌به‌رگرانی گوله گه‌نمی کاملی پرشیله‌ی دان ملی شوړ و لار بوو. کابرا گوتی به‌خودا نه‌و په‌له گه‌نمه په‌له‌ی چاکه خاوه‌نی پیتی خه‌نی ده‌بی. هه‌یاس گوتی به‌لی په‌له گه‌نمی چاکه به‌شه‌رتیکی شیندرووی نه‌کردبیت. کابرا له‌دلی خویدا گوتی؟! تو سه‌یری نه‌م کابرایه چه‌ند شیتته په‌له گه‌نمی شین، جوان گه‌ییبوه به‌ه‌وایدا چووه هاتووه‌ته به‌ره‌م، وهختی دروینه‌وه‌یه‌تی که‌چی نه‌و ده‌لایت نه‌گه‌ر شیندرووی نه‌کردبیت. نه‌وجا روښتن گه‌یینه هه‌وراژکی هه‌یاسی خاس گوتی: «برادر با پلیکانه‌یه‌کی بو نه‌و هه‌وراژ‌ی دروست بکه‌ین زوو لیتوه‌ی سه‌ر که‌وین» دیسان کابرا له‌دلی خویدا گوتی تو سه‌یری نه‌م کابرایه چه‌ندی ریشگاوه، نه‌م وهستاو دارو باره له‌کوین په‌یژه و پلیکانه‌ی بو وها هه‌وراژ‌ی دروست بکه‌ین. جا توخوا پلیکانه‌ی بو نه‌و حاسمانه‌ی دروست ده‌کرتین؟! نه‌وجا روښتن تا گه‌یینه نه‌و ناوه‌دانییه که‌مالی کابرای لیتی. کابرا گه‌ییه ناقاری مالی خو‌ی، له‌هه‌یاسی پرس‌ی «خانه‌خو‌یت هه‌ن نه‌گه‌ر بچیتته مالی؟!» هه‌یاس گوتی: «نه‌تو نا مزگه‌وت» کابرا ملی ریتی گرت و ئیدی هه‌یاس ناچار چوو بو مزگه‌وت. کابرا چووه ماله‌ خو‌ی، نه‌و قسه و گف‌توگو‌یه‌ی له‌رینگه‌ی کردبوویان بو کچه ژیره‌که‌ی خو‌ی گیتراپه‌وه، کچه‌که‌ی پیتی گوت: «بوچی، بابو، کابرا چی ده‌گوت» نه‌ویش گوتی گه‌یشتینه په‌له گه‌نمی گه‌ییبو که‌ حازری دروینه بوو گوتی: (کابرای خاوه‌نی پیتی خه‌نی ده‌بیت) که‌چی ده‌یگوت نه‌گه‌ر شیندرووی نه‌کردبیت چاکه. کچه‌که‌ی پیتی گوت کابرا چی لیتها؟!.. بابی گوتی: «چووه مزگه‌وتی» کچه‌که‌ گوتی: «ده هانی گونا‌هه خواردنیکت ده‌ده‌می بو‌ی ببه. کچه دوازه هیلکه و سی نانی پیچایه‌وه و بو هه‌یاسی نارد. باوکه‌ش نه‌م خو‌راکه‌ی بو برده

مزگه وتی، بۆی دانا. بابی کچه کهی نهوسن بوو له ریگه‌ی نانیک و هیلکه‌یه‌کی لای دهره‌یتناو خواردی: ئەگەر بۆی دانا فەرمووی کرد هه‌یاس گوتی بۆچی ره‌مه‌زان لای ئیوه بیست ونۆرۆژه؟!.. گواهی سالیس یازده مانگه؟!.. هه‌یاس نانه‌که‌ی نه‌خوارد، گوتی ئەم نانه ناخۆم، بیبه‌وه بۆ مالتی. من ناخۆم. باوک‌که‌ گه‌رایه‌وه بۆ مالتی بۆکن کچه‌ی پیتی گوت نانه‌که‌ی نه‌خواردو گوتی بیبه‌ره‌وه: کچه‌که‌ی گوتی بۆ نه‌یخوارد؟! باوک گوتی «ئهو دهره‌پرسیت بۆچی لای ئیوه ره‌مه‌زان بیست و نۆرۆژه و سالیس یازده مانگه؟!» کچه‌که‌ی گوتی بابه‌ توخودا له ریگه‌ هه‌یچت لای خوارد؟ به‌لای نانیک و هیلکه‌یه‌کم خوارد. کچه‌که‌ش گوتی دیاره‌ ئەو کابرایه‌ له مه‌به‌ستی من گه‌یشتوو ده‌ برۆ بیه‌یتنه‌وه مالتی. باوک هه‌ستا چوو بۆ مزگه‌وتی. هه‌یاسی له‌گه‌ل خۆی هه‌ینایه‌وه. که‌ هاته‌وه دانیشت. دوا‌ی به‌خه‌یر هاتن که‌وتنه‌ گه‌ستوگۆ. هه‌یاس و کچه‌ له مه‌به‌ستی یه‌کتر تیگه‌یشتن. هه‌یاس زانی ئەو کچه‌ زانا و ئاقل‌مه‌نده‌ چونکه‌ دوا‌زه هیلکه‌که‌ مه‌به‌ستی سا‌ل بوو که‌ دوا‌زه مانگه‌ و سی نانه‌که‌ش مه‌به‌ستی مانگی ره‌مه‌زانه: واته‌ ئەگەر بینه‌ هاوسهر، سا‌ل دوا‌زه مانگه‌ی به‌ خۆشی ژیان به‌سهر ده‌به‌ین. دوا‌ی هه‌یاس خۆی پێ ناساندن و گوتی «ئهو کچه‌م بۆ ناده‌نی» باوکی کچه‌که‌ پیتی گوت مادام تۆ هه‌یاسی خاسی من فه‌خری پتوه‌ده‌که‌م پێشکه‌شت بیت. ئەمجا رووی له‌ کچه‌که‌ی کردو وتی (رۆله‌ می‌ردی پتده‌که‌ی به‌ هه‌یاسی خاسی؟! کچه‌که‌ش وتی: «ئهن فخر به‌هه‌یاسی خاسه‌وه ده‌که‌م. هه‌یاس پیاوێکی دانا و ناسراوه، له‌ هه‌موو شوێنیک باس ههر باسی دانا‌یی ویه» ئەوجا کچه‌که‌ی دایه‌ و لیتی ماره‌ کرد. هه‌یاسی به‌ دو‌رپی خۆی دو‌ردانی قه‌لاشته‌وه، هه‌ناران و مه‌نارانی به‌ویخۆدا ته‌قاندوه. ئەمنیش به‌ خۆشیی ئیوه‌ی خۆشاوی ئەو خۆشییهم خواردوه.

هه‌مووش له‌وه‌ی ده‌دوان که‌ چهند خۆشه‌ دوو که‌سی دانا ئەوها پێکبێن و بگه‌نه‌ یه‌کتری^(۱).

(۱) ر‌او‌یت‌کاری به‌ری‌ز ده‌لت‌یت: (ئهمه‌ له‌ حه‌ق‌ایه‌تی (وافق شن طبق) وهرگیراوه. به‌ش‌یت‌یه‌کی تر کوردییه‌که‌ی (کاکه‌ولا و شیرین)ه.

له‌یه‌ک چوون له‌ به‌ره‌م و ده‌قی فۆلکلۆری و مللیدا به‌بێ بیرلیت‌کردنه‌وه روویداوه و کاریکی ئاساییه. بابه‌تی وهرگرتن شتیکی تره.

چيروكى سيارده

سولتان مه محمود و شاهه وان

سولتان مهحموود و ئاشهوان

سولتان مهحموود و ههياسى خاس بۆ هه ميشه ناگوزيريبان ده كه وته نيوانه وه. سولتان حوكمى قه ره قوشى ده كرد. هه ياس حه كيم و ئاقلمه ندانه قسه و ره فتارى ده كرد.

جا ده لى جارتيكى سولتان گه ليك به پيسى و به ره قى پرو به پرووى هه ياس بو وه وه، هه ياس كه هه لساو رويشت، له دلى خويدا گوتى: «شه رتبى ئه و جارهى ئيشيك بگرمه ده ست حوكمى من له حوكمى سولتانى ناهه موارو ناپه سەندى ره واتر بيت.»

ئيدى كه هه ياس رويشت هه رچه ند گه را ئه و ئيشه ي به و جو ره ي ده ست نه كه وت كه خو ي مه به ستى بو. ناچار بۆ ئه وه ي ئاسو ده بيت و خو ي له سه ر ئه و ئيشه ي سولتانى دوور بخاته وه، بيري كرده وه خو ي له سولتان بشار يته وه. پاشى گه رانيكى زۆر به بيريدا هات به ره و وه لاتيكي دى پروات، به لام دوايى په شيوان بو وه وه نه كو بلين هه ياس پشتى كرده كه سو كارى خو ي و هه لات، دوايى گوتى با لي ره بم تا وه كو هه ليك بۆ ده ره خسى، له به ر ئه وه خو ي كرده يار يده ده رى ئاشه وانىك و ئاشه وانىي ده كرد، به و جو ره خو ي له سولتان مهحموودى ون كرد و هه ياس له هه مووان بزر بو. . . سولتانيش له ولا وه لىي په شيوان بو وه وه، گوتى: به بى هه ياس كارمان ناته وا وه، هه ر ده بيت بيدۆزينه وه، سولتان وه زيرتيكى ترى هه بو هه رچه نده وه كى هه ياس به حيكه ت و ئاقلمه ند نه بو، به لام گه ليك جار پشتى بى ده به سترا و دۆزينه وه ي هه ياسيشى گه ليك لا مه به ست بو، له به ر ئه وه ي سولتان بۆ راويژ ناردى به دوويدا بۆ ئه وه ي چاره يه ك دابنى و هه ياسى بى بدۆزيتته وه.

وه زير گوتى: قوربان من فيليكت پيدەلئيم به و جو ره ي هه ياست بۆ ده دۆزمه وه.

سولتان گوتى ئاده ي بزائم.

وہزیر گوتی قوربان جاری دی کہ ھے یاس بیزارکرا ٺوہبوو لہ ناشیکی دوزرایہوہ یان لہ کنہ جوتیاری، ٺوہ جارہی فرمانی پاشایی بدہ ئاشہوانہکان خر بکہینہوہ لہ دہو و دوویان تیدہگہین، ٺہکہ بہ گومانی نہمان دوزیبہوہ ٺوہ جا پرسسیاریکی و ھایان لی دہکہین کہ ماوہی ھفتہیہکیان بدہینی و خہلاتیکی چاکی بو ٺوہی دادہنیین و ھلامی دروستی پی دہبیٹ و کیہہیان پی بزانی ٺوہا ھے یاس لہ کن ویبہ و بہو جۆرہی دہیدوزینہوہ... ٺوہجا لہگہل ٺوہ پیک شاد دہبہنہوہ، سولتانی گہورہشمان دللی بہ ھاتنہوہی ٺوہ پیاوہی پیاوہنہیہ ٺاسوودہ دہبیٹہوہ.. جا گہورہم ھہر بو ٺوہی ئیمہ ھے یاسی بدوزینہوہ ٺہمجارہش پیمانہوہ بنوسیتہوہ ٺوہ خہلاتہی کہ خوتان پی پی قاییلن دہیدہینی و ٺوہجا بہ ناوی راویژہوہ لہگہل ٺوہ دہستوپیتوہندہی با بو خوی لہ خزمہتی سولتانی خوماندا بیٹ...

سولتان مہموود مہسہلہکھی چوو بہ ٺہقلیدا یہکسہر فرمانی دا بہ زویی جاربدن و ئاشبیری لی نہکریت تہتہر بو لای ھہمووان بنیرن بہ زۆرہملیتی لہ رۆژی دانراودا بو شوینی دیاریکراو لہ بارہگای سولتان دابنرین. ئیتر ھہر زوو دنیا لہم ھہوالہ پر کرا و ھہموو تیگہیہنران و بوو بہ قاو. ھے یاسیش لہو لاوہ کہ بیستی ھہر زوو لہ مہرام و تہگبیری و ہزیری دہستہ چہپ و سولتانی حالی بو، بہ مہجیور بوونہوہ و پہشیوانیی سولتان دللی خوش بوو چونکہ دہیزانی ٺوہ سولتانہ کہللہ شہقہی بہ بی ٺہم تہواو دہستہ پاچہ دہبیٹ.

دوایی ھے یاس پیرہ ئاشہوانی راسپارد کہ چوو ھیچ نہدرکینیت و پیشی راگہیانند کہ ٺہم وا دہکات خہلاتہکھی سولتان بہر وی بکہویت ٺوہوشی تیگہیانند گہر و ھہا نہکات دہبیٹہ ھوی قہستہ سہری...

ئاشہوان زبانی خوی گہست و لہ دللی خودا گوتی: ٺہم ماستہ موویہکی تیدایہ من ھہر زوو زانیم ٺہم کابرایہ ھہکیمہ ھہکیم. لہ ھہموو ھہلسوکہ و تیکیدا دیارہ و ھہخزادہیہکی رہسہنہ..

ٺوہجا ئاشہوانہکہ زانی تہماعیکی چاکی تیدایہ پہیانی تہواوی دا بہم

کابرایه‌ی که بی‌تو له سه‌ری بدهن له و دانیشتنه‌ی دهو نه‌کاته‌وه و هه‌رچیشی بکریت و بگوتریت بۆ وی بگپیتته‌وه.

هه‌یاس ئافه‌رینی کابرای ئاشه‌وانی کرد و پیتی گوت بۆخۆی چاکه‌ ئه‌م نه‌ینیه‌ی بیارتیزیت په‌یمانیشی دایه‌ که خه‌لاته‌که هه‌ر بۆخۆی ده‌بیت. هه‌ر به‌و شه‌وه نه‌وه‌ستا و گوتی بۆخۆشم خه‌لاتی تایبه‌تیت ده‌که‌م، هه‌ر ئه‌و کات چه‌ند لیبه‌یه‌کیشی پیتدا بۆ منداله‌کانی خه‌رجی بکات.

ئاشه‌وان بی‌ده‌نگ بوو، گه‌لیک ستایشی هه‌یاسی کرد، ئه‌وجا له‌ دلێ خودا گوتی خودا ناردوو به‌ ده‌یسا با خۆم له‌ قه‌ره‌ی لی نه‌ده‌م، به‌خودا ئاوها پروات به‌ خۆم و مندالانم خه‌نی ده‌بین. وه‌ک ئه‌م کابرا هه‌کیمه‌ی پیتی گوتووم لای خیزانی ده‌مشرم هه‌یچ نالییم و قوور و قه‌پی لی ده‌که‌م ده‌با شاره‌ شه‌نگه‌ سووره‌ی له‌ خۆم نه‌ورووژینم...

جا هه‌کایه‌تخوان گپرایه‌وه گوتی له‌ کات و ساتی ناوبراودا ئاشه‌وان هه‌ینانه‌ جینگه‌ و شوینی مه‌به‌ستی سولتانی لی ئاگادار کرا، سولتان به‌وه‌ی دلێ خوش بوو گوتی ئه‌وه‌ی چاک بوو به‌ ئومیدی دۆزینه‌وه‌ی هه‌یاسی دورناس، خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ی بی سوود بوو ده‌بی روو له‌ جووتیری بکه‌ین.

ئه‌وجا سولتان وه‌زیری ده‌سته‌چه‌پی ئاگادار کرد خۆی بچیتته‌ کنیان و بیاندوینتی و بزانی هه‌یچیان لی هه‌لده‌کپیتنی. دوایی وه‌زیری ته‌می کرد که پاشی پرس و هه‌ینان و بردنیان سفره‌ی پادشاییان بۆ راخه‌ن و خوشترین خواردنی شاهانه‌یان ده‌رخوارد بده‌ن. ئیتر وه‌زیر وه‌لامی سولتانی دایه‌وه‌ که فه‌رمانی به‌ جییه‌ و فه‌رمووده‌ی چی بیت به‌ زیاده‌وه‌ وه‌های بکه‌ن.

دوایی سولتان گوتیه‌ وه‌زیری که له‌و کاته‌ی نانیان بۆ داندرا به‌ خۆی به‌کسه‌ری بگه‌رپیتته‌وه‌ کنه‌ خۆی.

وه‌زیر به‌ په‌له‌ رویشته‌ و فه‌رمانی سولتانی جیبه‌جی کرد و پاشی نزیکه‌ی دوو سه‌حاتانی هاته‌وه‌ خزمه‌تی. سولتان گوتیه‌ وه‌زیری ها پرس و رات وه‌رگرتن؟! هه‌یچت لی ده‌ستکه‌وتن. چیان لی تیگه‌یشتی؟! گومانته‌ له‌ هه‌یچ کام هه‌یه‌!؟

وهزير گوتى كه بهو پرس و فيل و راو و پټوييهى به خوځى نهيتوانيوه چ
گومانټيک له وانهى بکات. سولتان گوتى ههژمارت کردوون کهسيان لى بزر
نييه؟!

وهزير گوتى: قوربان ههر ههوت ئاشه وانه کهم هيټاون. ئيتر سولتان
فهرماني به وهزيرى دا پرسيارى تاييه تيبان لى بکات و مؤله تى ههفته يه کيان
بداتى که ههر کهس زانى خه لاتی گه وره ي ده کهين و ده خريته ريزى
دهستوپيوهندي شاهييه وه. وهزير به شپرزهيى رووى کرده سولتاني و گوتى جا
گه وره خودا ههر پايه دار و بى به لاتان ده کات ده بيت نهو پرسه ي چى بيت؟!
سولتان سه ريکى له وهزير بادا، پاشى گوتى:

پيرسه بلتى «کى شه شى داوه له سى؟!» به لام نه وهيان به بى زياد و کهم لى
پيرسه. ههر کام وه لامى داوه بوم بهينه، گهر وه لام نه بوو ماوه ي ههفته يه کيان
بده رى.

وهزير شپزه بوو، کهمى بيري لهم پرسياره ي کرده وه، به خوځى هه رى له بري
نه کرده وه، ساتيک له به ردهم سولتانيدا بيده نگ وهستا. سولتانيش لهو
کاتهيدا بيري له زانايى و دانايى هه ياسى ده کرده وه و ده يگوت «خه تاي خوځمه،
وهزيرى وها ده به نگ ده هيلمه وه و بليمه تى وهک هه ياسيش ترؤ و عيجز
ده کهم...»

دوايى به وهزيرى گوت «وهزير بؤ دؤش داماوى؟!» برؤ نهو پرسه ي بکه،
نه گهر هه ياسيان تيډا بيت يه کسه ر به خوځى وه لامى ده داته وه و بيهينه، نه گهر
نه ويان تيډا نه بيت ئاشه وانه کانيش وهک تو لهو مه ته له ي تيناگهن، جوان
تيسان بگه يه نه بؤ هه فته ي دادى خوځمان جوابيان ده کهين و با بزانيه. بهو
جوړه ي وهزير خيرا راپه رى بچيت فه رماني سولتان جيټه جى بکات. که بينى
ئاشه وان ههر هه وتيان لهو خوارده شاهانه يه خوځيان مپر کرده وه و پاليان
ليډا وه ته وه. جا ده لى وهزير لى پرسين کى له وان (شه شى داوه له سى؟!)
پاشى چاوه روانيه يه کى چاکی که سيک وه لامى پى نه بوو، قوتيان قورميش
کرا بوو. ئيتر وهزيريش له سهر فه رماني سولتان هه فته يه کى مؤله ت بؤ

وهلامیان داناوه و دوايي دهنپرينه دووتان به تهماي خهلاتي سولتاني
 گهوره مان ههر كهس وهلامي راستي پي بوو ئهوكاته ي پرسيمانه وه. جا دهلي
 وهزيري دهسته چهپ هرچهنده له حالي خویدا دلگران بوو چونكه خهجاله تي
 بهرده مي سولتاني بوو، بهلام له تاوان بهرووي خویش ئاشهوانی بهري کردن و
 لهسه ر فرمان ههر يهكه ي دوو ليره ي زيري به خهلات پيدان. ئاشهوانيش به
 پيچهوانه ي وهزيره وه خهلاتي خويان له تنكه ي باخه لي قايم كردو به تيرو
 پریش باره گايان جيپهيشت. ههمووشيان خهويان به هلهپينانی ئه و مه ته له ي
 سولتانه وه ليده دا به و جوړه ي ههر كهسه به ره و ئاشي خو ي چوو گرده وكوشه ي
 ئه وه ي لييدا بوون به پرس و را بزنان (شهشي بده ي له سي) مه به ستي چييه
 تيبگن به شكو خهلاتي سولتاني بقوزنه وه. كا براي له مه ر هياسی هاته وه
 هرچی روويد ابوو گيپرايه وه هه ياس پيكنه ني گوتي: «ئاشه وان تو به ختت
 ئه ستيره يه به حه واوه خه لاتيش ههر هي خوته. ئاشه وان به خو شيه وه له به ر
 ده ويدا هاته سه ر چوك و پرسى: «ده يسا فرموو تيمي بگه يه نه؟» هه ياسيش
 وهلامي دا و گوتي ئه وه به په له نابيت هيشتا حه وت شه وي ماوه. ئاشه وان
 گوتي قوربان «جا خو هه تا ئه و ساته ديق ده كه م» هه ياس به پيكنه نينه وه (كوره
 كا برا ددان به خو تدا بگره حه لئو اي به ر سي له ي ده خو ي). ئيستر ئاشه وان چاري
 نه ما «قوربان له به رده مي حيكه تي تو دا ملم كه چه و ده توانم چي بلتيم». .
 هه ياسي خاس به زه يي به ئاشه واندا ده هاته وه كه ديار بوو چه ند شپرز هيه
 پيگوت برؤ ئاسووده به براوه ته نها ههر خو تي. به لام ههر ئاگات له خو ت بيت
 كه سيك ليره به بووني من نه زانيت ئه گينا ريسه كه مان ده بيتته وه به خوري و
 ئه گينا توش ده يدور ينيت. ئيستر به م جوړه نه من ده نگ نه تو ده نگ هه تا
 ئه وشه وه ي كه بو به ياني واده ي نار دنه دووي ديواني سولتانييه. به لام ئاشه وان
 حه يشي لي تال بوو، نه يده زاني چي بكات نه شي ده ويرا ده و بكاته وه، دوايي
 هه ياس ئاشه وان ي بانگ كردو لاي خو به وه داينا گوتي ئه ي با به كه م سبه ي
 سولتان يا به خو ي ديته ئيره يا به دوومان دهنپري ئه تو ده بيت ئاماده بيت به
 جواني وهلامي بده يته وه. ئاشه وان گوتي جا ئه من وهلامي چي بده مه وه. بو

كهس هه يه وهلامى نه وهه ي بزاني؟! ديسان دهرسم داده و نه منيش له حوجهى ديم. هه ياس ئافه ريني كرد و گوتى: ئاشه وان جا نه و ده مه ي كه به توى گوت بوچى شهشت نه داوه له سى؟! نه تو بلنى قوربان نه من نوييم داوه له سى دهري نه هيتناوه، نه گهر گوتى بوچى؟ نه تو ده لئيت تازو وخه م كه مه، به خوم ليتره و مالم له گوندى، منداليشم ورده و زوريشن. ئاشه وان گوتى تا به و جوهرى نه من هيجى لى تينه گه ييم قورپم به سه ريدا ده كريت. ده يسا گه وره م نه تو به چاكى له منى بگه يه نه هه ياس ورباى كرده وه و كه گوتى (شهشت له سى بدايه) واته سى مانگه ي هاوين هينده ئيشى زورت بكردايه بتوانيت پاشه كه وتى سى مانگه ي زستانيشت بخستايه له و سه رماو سوله يه دا تووشى نه و زه يقه ته نه ده بووى. ئاشه وان به شپرزهيى گوتيه هه ياس «قوربان كه بارانيشى زور نه بى چا با من دانيشم به خوراى هيج مزه ئاشم ده ست نه كه ويت ئيتتر چى بكه م و خو به زوريش نييه. هه ياس گوتى نه وه ي ته واوه دواى وهلامى بده وه بلنى «قوربان جه نابى سولتان نه من نوم داوه له سى دهري نه هيتناوه» ئيتتر ئاشه وان به په له گوتى به قوربانتم به كه يم، نه ي نه وه چيهه؟! نه ويش پيتى گوته وه: «واته من به نو مانگيش نه متوانيوه پاشه كه وتى بو سى مانگه ي زستان بكه م هه تاكو بتوانم به و سه رماو توفه ي كار نه كه م و به وى بمينمه وه» ئاشه وان گوتى جه نابى كه يم به خوداى نه وه ش راسته و من دهرامه تى وه هام هه رگيز ده ست نه كه وتوه. به م جوهره هه ياس هه موو شتيكى له ئاشه وان گه ياند و ئيتتر ترسى لى نه ما. جا ده لى بو سبه ي ته ته رى سولتان هات به دووى ئاشه واندا و چوونه وه بو ديوانى سولتان. به لام نه م جارهى وه زير و گزير و دهرامه است بانگ كرابوون سولتان جه زاي له سه ر وه زيران دانا بوو نه گهر هه ر وه زيريك برى پينج سه د لي سه ر به دن به و ئاشه وان ه ي وهلامى راست بزانيت كاتيك كه سولتان به خو ي هات و يه كه يه كه ئاشه وانيان دو اند دوايبيان كا برى له مه ر هه ياس بوو زور به جوانى وهلامى داوه و دلى هه مووان به وه ي خو ش بوو، له پيش هه موويانه وه سولتان خو ي و وه زيرى ده سته چه پى خه لاتى سولتان به و جوهرى خه لاتى سولتان و پارهى وه زيرانيش كوكرانه وه خرانه سه ر ده فرىكى

له بهردهمی سولتاندانان له سهر فرمانی سولتان کابرای ئاشهوان بانگ کرایه بهردهمی سولتان وهزیری دهسته چهپ له ئاشهوانی پرسى ئەم مه ته له ت چون زانی؟! ئەوا شهشت له سى دا و زانیت. ئەى ئەوههیت له کوی هانی که «نویشت له سى داوه» ده بیته پیمان بلتیت کى ئەوهه ی فیر کردوویت چونکه تو جاری یه کهم نه ترانی ئەوه لیک بدهیته وه. ئاشهوان سهری دنیای لی هاته وه یهک، ترس دایگرت و له دللی خویدا گوتی (به خودای تووشی گونرهشی خووم بووم) ئیتر تینی دایه خووی گوتی قوربان، ئەو حاله ی کاسپی و دهرامه تی که می خووم و بژیوی خراپی ژیان فیری هه موو شتیکی کردووین، ئەمن به خووم ئەو مه ته له یه م پیزانیوه. وهزیر بهر هه ره شه ی دا و گوتیی ه ئاشهوان «دهیسا خه لات وهرناگریت، بهر سزای سولتانی گه وره مان ده که ویت». ئاشهوان پارایه وه و گوتی «قوربان ههوت مندالی سهرو پیچکه م هه ن، مه ره خه سم کهن قهیدی چیه به خووم خه لاتیم ناویت». سولتان که هه تا ئەو کاته ی بیده نگ خووی راگرتوو، به وهزیری گوت: وهزیر با هه مووان برۆن، سهرو دوو لیره ی بدهن بهو ئاشهوانانه ی تر و به سه لامه تی بیانگه یه نن بۆ هه واری خووان و به ته نی ئەمیان بهیئن بۆ باره گای خووم، ئاشهوان هه یشی پی تال بوو که ته نی بوو. نه یده زانی چون خووی بپه رینیتته وه. خه می کابرای هه کیم لیتی دابوو، له بهردهمی ویدا روو زهردی وی ده بم ده یزانم ئەوی له هه موو که س بۆی چیتتر بووه. پاشی ئاشهوان به ته نی هه ر خووی مایه وه و به بی لیپیچانه وه ی بردیانه بهر دیوانی سولتان و کاتیکی زانی ناردیان به دوویدا، ئیدی به ته نی خووی له بهردهم سولتاندان دیه وه، سولتان ریزی لینا و به زۆر نزیک به خووی داینیشاندا ئاشهوان هه په سا بوو تووشی دل هه راوکییه کی گرانی بوو بوو میشکی زرنگه ی ده هات. وهزیری سولتانیش سه رسام بوو هه تا سولتان گوتیی ه ئاشهوانی کابرا ئەتو ده بیته بزانی هه ستیره ی به ختت بهرزه و به حه واوه یه. مه گه ر به خوت له خوتی تی کبدهیت، ئاشهوان له دللی خویدا گوتی ئەوهه ی قسه ی هه کیمی له کن ئەخومییه ئەوجا سولتان ناگاداری کرد و گوتی «ئیسنا تو له گه ل سولتانی ئەم دنیایه به ته نی دانیشتوو ی که سیکی تریش ناگای لیمان نییه. وهک من

به پراستگۆیی نه هیئینیبه کت لای ده درکینم، ئەمن به خۆم وه زیری دهسته پراستی
 خۆم زویر کردوو و لیم تۆراوه. خۆی ههشارداوه ئەویش ونه به بی وی
 کاروبارم به چاکی ناروات په کم که وتوو و ئەو جوابدانه وهیهی مه ته له کهش
 له وی پتر که سیکی تر نایزانیته، که ئەگەر ئەو لای تۆ میوان بیت ئەمن به خۆم
 دیم دلی ده ده مه وه. ئەمن دهیزانم ئەویش دلی من ناشکی نیته وه ها ده کم
 به رامبه ر ئەتۆش زویر نه بیت، به و جوړه ئەتۆش ده بیته به کیچ له باوهر
 پیکراوه کانی دیوان، به لام گەر پیم نه لیت له ناو ده بریت. هیندهش بزانه
 هه ولی دۆزینه وهی هه یاس له لای خۆمه وه گه وره یی ئەو پیاوه له کن منه
 ده ده خاتی. ئاشه وان له دلی خۆیدا گوتی ئەم سولتانه راست ده کات، ئەمن
 ههستی به په روشی وی ده کم، که من سولتانم له پشتی بیتن ده بیت ئەو
 هه کیمهش له و حاله شهی له کن من تییدایه قوتاری بکه م و گوناحه له سه ر
 ته ختی پاشایی به خۆی داینه نیشینی، چونکه به دادیی هه ر له خۆی دیت.
 که وایه ئیتر بوچی به منه وه گیر بیت. جا ئیدی ئەم بیرکردنه وانه پالی به
 ئاشه وانه وه نا و گوتیه سولتان «قوربان جا که من راستی مه سه له ت پی بلیم
 چی ده که یته؟..» سولتان له وه لامیدا گوتی: «ئاشه وان، بوخۆم و وه زیری
 دهسته چه پی ده بین به میوانی مالت، له وی هه یاسی وه زیری دهسته راستم ئاشت
 ده که مه وه، به حورمهت و هاوسه نگینی هاوشانی خۆمی ده خه م له به ر چاوی ئەو
 حاله مه ی ستایش و سوپاسی خۆمی پی راده گه یه نم و قه ره بووی بو ده که مه وه».
 ئاشه وان گوتیه سولتان «به خودای ئەم سۆراخه به په روشه ی ئیوهی مه زن، دلی
 ئەمنی گۆری ئەو هه کیمه ی له کن ئەمنه وا له گوندی و ئەم ماوه یهش ئەمنی له
 گرفتی رزگار کردوو. بو یه که م جار که هاته لمان تۆفانی به فر و باران.
 سه هۆل به ندان بو، ئەمنی له جوگه ی به ستوو ئاشه که یدا بینی سه هۆلی
 وقار قاره م لی ده ده دا بو ئەوه ی ئاو بیته ناوی و بو خواره وه ی پروا ئیشی به
 ئاشی بکه م. ئاخری ده ره قه تی نه هاتم و هینده ی نه مابوو له سه رما و برسیتیدا
 ره ق ببه مه وه. هه ر به خۆی قوتاری کردم. ئەمنی که ماوم خۆ به قه رزداری ئەو
 سه رداره ی ده زانم. ئەم قسانه ی ئاشه وان وای کرد سولتان جی به خۆی نه گریت،

شپرزه بوو بانگی کرد فرمانیدا وهزیری دهسته چهپ بانگ کرا. خهلات و بارو بارگه. بو ئاشهوانی پیچرایه وه، مهیتهر چوار ئهسپی شاهانهی زینکراوی ههر زوو له مهیدانی حازرو تاماده کرد. سوار، سوار بوون تهپلی شادی لیدرا و بارو بارخانهی سولتانی رووه و مالی ئاشهوانی بهرپیکهوت. له و کاتهیدا وهزیری دهسته چهپی به لایه کی چاو سهیری کابرای ئاشهوانی کرد، له دلی خویدا دهیگوت «ئهگهر دای مه عبوود، چی دهلی مه محمود»
منیش هاتمه وه هیچیان نه دامی.

چيرۆكى چوارده

شارى سولتان مههموود

شاری سولتان مهحموود

سولتان مهحموود بهرگی غهزه بی پوشیبوو، به توورپه بی گوتی ده بی نه مشه و به شاری غه زنه دا بگه ریم. هه یاسی خاسی ئاگادار کرد که حه سه ن مه مه ندی له گه ل خوی بیات و قسه یان له سه ر شاری غه زنه بووه.

هه یاسی خاس له و دیارده یه دو ابوو که له و شارهدا هه موو شه و یتک زه لامیتک ده کوژریت. جا نۆبه گه یشته حه سه ن مه منی که باوکی هه یاسی بوو.

نه و رۆژه نۆبه گه یشته سه ر حه سه ن مه مه ندی که ئاماده بیت. حه سه ن مه مه ندی له سه ر وه عدی خوی بهرگی پۆشی، ماینی زین و لغاو کرد ره شمه ی لی قاییم کرد. لغاوی خسته سه ر قه لپووزی زین، پییه کی له ئاوزه نگیدا بوو، وه عده ی رۆژئاوا کاتی ده ستنوژی شیوان، ره شسواریتک له کنی حازر بوو، گوتی حه سه ن مه مه ندی حازری؟! نه ویش گوتی (به لی حازرم..). هه رکه ره شسوار رۆیی، حه سه ن مه مه ندیش به دوایدا تیی ته قاند.. به رپگاو هه یچیان قسه یان له گه ل به کتر نه کرد هه تا به رودوا گه یشته به ره شه که و یتک.

له بهرچاوی میوان باوه شیتک داری هه لگرت و رۆیشه خواره وه بو ناو نه شه که وتی. دوا بی ره شسوار له ناو نه شه که و یتکدا دوژمنی خوی که حه وت دیو بوو شکاند نه وانه دوژمنی هه مووان بوون و ریگریان بوون شکان و نه مان..

نه مجا ره شپۆش به میوانی گوت: «ئه ری میوان من دلم توقی کرد تو بو هیچ قسه یه ک له گه ل من ناکه ییت؟!» میوان له وه لامدا گوتی «من نازانم تو کیت و چ کاره ییت، ئاخو قسه ی چیت له گه ل بکه م..» دوا ی نه م گفوتو گو به، ره شپۆش زور به کاوه خو له بهر چاوی حه سه ن مه مه ندی کلپله ی سنگی بو به رۆکی خوی ترازاند و جووته سیوی سینه ی بو ده رخست. به م جو ره له گه ل حه سه ن مه مه ندی له زه مانیکه رابوردوودا بوونه هاوسه ری به کتری. هه تا هاتینه نه م زه مانه ی نه وه بوو له شه و یتکیدا سولتان و ده ستو پیوه ند چونه گوئ ئاو یتک به رامبه ر به به ک لیی دانیشه تن. دوا ی ماوه یه ک گوتن و قسه کردن بیته وه ی نه مان ئاگیان

لی بیت سولتان مه محمود دهسته و دائیره که ی دهگنه ناو نه شکه و ته که کاتیک سهیر دهکن نه و ا ژنیک و پیاو یک له گوی جوگه به ک له مبه ر و نه و بهری ناو که دانیشتون گویان لی بوو پیاو که به ژنه که ی دهگوت تو و هره نم بهر، ژنه که ش به پیاو که ی دهگوت تو و هره نه و بهری.

پیاو که به قسه ی ژنه که ی نه ده کرد و نه ده چوو نه و بهر، پیاو که گوتی: بچو سهری میترده که ت بیره و بیهینه بیخه ره ناو نم ناو هوه، پی دهخه مه سهری، من دیمه کنت. ژن گوتی: «ئاخر نابیت نه وه بی ئینسافییه» دواپی ژنه که هیته ده ی حه ز له پیاو که بوو، به ناچاری گوتی «ئاخر چه قوم پی نیسه سهری بپریم» پیاو که چه قوی بو هله دایه نه و بهر ناو که به و جو ره نافرته که چوو میترده که ی خو ی سه ربری و سه ره که ی بو پیاو که هی ناو خسته ییه ناو جوگه که وه. له و لاشه وه سولتان مه محمود و حه سه ن مه مه ندی که خو یان گرتوو ناگایان له م که یین و به ینه یه، نه وانیش بهروونی هه موو شتیکیان بو ده رکوت به تاییه تی له و کاته ی ژنه که هاته وه و سه ری میترده که ی توور دایه ناو ناو ه که: دواپی پیاو که به سه ر سو رمانیکه وه به ژنه که ی گوت: (ژنی چاک. مادام تو سفه ت بو نه و پیاو هی شووت پیکردوو هه ره نه وه بیت، ده ستت تی بچیت و بیکوریت ده بیت. من چون قه ناعه ت پیبکه م ماره ت بکه م؟! ژنه که نه مه ی بیست و پارانه وه ی زوریشی هیچ دادیکی نه دا، ئیتر له داخاندای به سه ری خویدا و به ناومیدی گه رایه وه میترده که شی، له کیس خو ی دا. حه ز لیکردوو هه که شی دؤراند.

سولتان و حه سه ن مه مه نند به کویدا هاتبوون له ویتوه رویشتنه وه. سولتان دواپی به حه سه ن مه مه ندی گوت هه ر ئیستا بچو ده رگای مالی نه و نافرته مور بکه بو نه وه ی به یانی حه قی خو ی بده ینی. نافرته تی قومار باز بو سه ی هه ستا سهیری ده رگا و بانی کرد بینی و ده رگا که یان مور کراوه له دللی خویدا گوتی من په نگم به خوم داوه. نایه لم بدوزریمه وه. هه ستا نه ویش نوزده ده رگای به هه مان ره نگ مور کرد و له وسه ریشه وه بیست ده رگه ی تری به شانی نه م لادا مور کرده وه. به مجوره ئیتر ماله که یان لی تیکده چیت. سولتان ناردی ژنیان بو

نه دؤزرایه وه. سولتان كهوت به خه می ئەم ژنه وه. بۆ سبهی بهیانی سولتان مهحموود به هه یاسی خاسی گوت: «ئەوا من دەچم بۆ راوی كهوت شه و كهوت رۆژهی، ده بیته میینه له شاری غه زنه بپریت وهه مووی قریكه یته» هه یاسی خاس كه پیاویکی ئاقل بوو، سه رتیکی بۆ سولتان له قانده. سولتان داواكهی دووباره كرده وه و رۆبشت. هه یاسی خاس دواي ئەو رۆژه چوو ه سه ریانی مالی سولتان و دای له ته قه ی دههۆل و زورنا. به خه لكیدا بلاوی كرده وه، گوتی: «هه رچی ده نكه جۆبه کی مالی پاشای خواردوو ه بیته بۆ شایی و زه ماوه نده. به و جۆره ژنانی شار كه وتنه رازانده وه ی خۆیان قاقله جنۆكه كانیش كه وتنه سوراو سپیاوی خۆیان كرد به خۆ بادان به ره و مالی پاشا رۆبشتن بۆ شایی و زه ماوه ندی مالی پاشا. كهوت شه و كهوت رۆژ دایان له ته قه ی دههۆل و زورنا شایلوغانیک بوو چه ندین هه ژار له بن ده ست و پیدایان ده بوونه وه. سولتان مهحموود دوايي كهوت شه و كهوت رۆژه ی راوی كه هاته وه به به رده می شایی و زه ماوه ندی ژنانی شار كه یدا به جاریک چاوی تاریك بوو به شپرزهی بۆ ئەوه ی چاوی له خۆشی و شادیی زه ماوه ندی ژنانی شار نه بیته، سه ری خسته سه ر قه لپووزی زینه كه وه مه یته ره شمه ی ولاغی سولتانی راکیشا بۆ ژوو ره وه بۆ به ر دیوان، هینده رقی هه ستا بوو به رگی غه زه بی پوشیبوو هه ر زوو ناردی جه لاد هات و له به رده ستی وه ستا گوتی: «هه یاسی خاسم بۆ بیته هه ر ئیسته له سه ری ده ده م، ئەمن چیم گوتوو ه ئە ی هه یاس چی كرده وه؟! ئەوجا كه هه یاس هات به وه ی زانی هه یاس هات و گوتی: «قوربان، جاری له سه رم مه ده بنیرن باوكم بیته با جاری چاوو پیته بكه ویت» سولتان گوتی قه یناكه با بیته. كه هیئایان بینرا باوکی هه یاس هینده ته مه ن درێژ بوو، خسته بوویانه قه فه زێكه وه هیئایان بۆ دیوه خانی سولتان و دایان نا باوکی هه یاس له و حاله شیدا سه لامی له سولتان مهحموود و مه جلسه كه ی كرد لیرده دا كه تیگه یی سولتان له چی نیگه رانه ئەوجا هه سه ن مه مه ندی به سولتانی گوت: قوربان ژنیش هه یه و ژنۆچكه ش هه یه، ده با بزانیته هه یاسی خاس له و ژنه ره ش سواره یه كه كاتی خۆی له به رده می

ئەشكەوتى دوزمنى ئەتۆي بەزاند، نەك ئەوہى مېردى خۆي سەرپرى. سولتان
مەحمود كە ئەمەى بېست بېرى كردهوہ لە دلئى خۆيدا گوتى: «كەواتە ئەمە
شايى و زەماوہندى ئەو سەرکەوتنەيە» بەو جۆرە لە بېيارى خۆي پەشيمان
بووہوہ. ھەياسى خاسى بە خشى و دووبارە لە جيئى شين كورديانەوہ بە شادى و
شايى.

چيروكى پازده

سوئتان مهـحموود و ههـياسى خاس و
جووتيارو خوئشى ژنئى

سولتان مهحموود و ههياسى خاس و جووتيارو خوښى ژنيى

سولتان مهحموود و ههياسى خاس ئهچن بۆ ناو شاران و به ولاتاندا بگهړين. به نهينى كه ئهچن چاويان به جووتيارىك ته كه وي له سهرى جووته كهيان به لاي راستا كه ئهيه وي گاكاني هو بداته وه و بيته وه سهر هيله كه ي ترى خو، گاكاني راته وه ستينى و دهسته كات به هه لپه ركى. ئه وانيش ئهچن بۆ لاي؟! پيش ئه وهى بگه نه لاي، سولتان مهحموود له هه ياس ده پرسى ئايا تو ده زانى بوچى هه لده په ريت؟!

هه ياس ده لىت «له وان هه خوار دنى خوښى پى بيت» سولتان مهحموود يش ده لىت «ده بيت جووتى زور كرد بيت و له خوښى ئه وه هه لپه په ريت». دوايى ده گه نه لاي، لىي ده پرسن باشه هو چيه تو كه ده گه يته سهرى ئه م هيله ده سته كه يت به هه لپه رك ييه كى زور خوښ و جوان؟! وا دياره زورت جووت كرووه؟!؟

جووتيار ده لىت: نه خيىر من له ماله وه دلم خوښه. بهم جوړه ئه وانيش ناو نيشانى دى، مال ناوى خو و ژنه كه ي لى ده پرسن و ته كه ونه رى هه تا ده گه نه مالى كابرا كه. له ديكه له وي ده چنه مالى ژنه كه ي سهرى ده كهن ئه م كابرايه جوان ترين ژنى هه يه، ژنيكى هه يه كه س نييه تى. وهك له قسه و گفتوگو دا ده كه وت عه قلد ار ترين ژنى ئه و ده ورو دوو كانه يه. ئه مانيش ته لىن به خودا راست ده كات بو به له خوښيياندا هه لده په ريت، به لام ده با ئيمه تووښى چور تمىكى بكه ين بزاني چى ده بيت؟!؟

بهم جوړه گه رانه وه سهر ته خت و شوينى خو بان دوايى خو و ژنه كهيان بانگ كرده باره گاي سولتان مهحموود ژنه كهيان پى ته لاقدا. ئه مجا به فه رمانى سولتان سى ژنى جوړ به جوړيان لى ماره كرد و چهند هه زار ليره يه كيشيان دا به. كه گه رايه وه كه ريك و سى ژنه كه ي له گه ل خو هيتايه وه. به ريكايه كى

شاخاوی سهختدا سهرکه وتن ههتا چوونه سهروهه، کابرای جووتیار له داخی دلّی خوئی پالیکی نا به که ره که یه وه بو دۆله قوولکه و که ره که ی کوشت. دواپی ژنه کانی به ریز دانا، پرسی ئیوه ئه فعالتان چیه؟! ده مه ویت به بی شهرم و شو راستم پی بلین. ئه و دل ژنیان وتی (من ره وشتی نا په سه ندم ئه وه یه که مه نعم بو نییه، تویت یان یه کیکی تر)، دووه میان گوتی: «به ده ست خوّم نییه، هه رچی شتیکی له مائی خو شمدای بیت ئه شی دزم و ئه شی فرۆشم» ئه مجا سیهه میان گوتی: «من له هه ر محه لله یه ک، گه ره کیکی و شو نیکیکدا دانیشم، ئه بی خه ریکی ده مه وه ری و چه نه بازی و خراپه و باسی خه لک کردن و ره فتاری ئه م و ئه و بم» جا ده لّی له جیتی که ره که وه ده ستیکی به ویشه وه نا و خستییه خواره وه، بو خواره وه ی شاخه که وه، ئه ویش مرد.

دواپی دووانه که ی تری هینایه وه، خانویه کی بو دروست کردن. ئه و هۆده یه ی که هی ژنه خراپه کاره که بو دوو ده رگای تیا دا هی شته وه و گوتی: «که من له هه ر ده رگایه کیانه وه هاتمه ژووره وه، کابرا با له ده رگایه تره وه برواته ده ره وه با من نه بیینم. بو ژنی دووه میش که دز بو، هۆده یه کی بو دانا له ناویدا شایه ن، هۆقه نیو هۆقه و ئیزره م و ئه لیره می بو داناو پی گوت «من قاییل نیم به که م که م بدزیت و بفرۆشیت. برۆ به هۆقه و به مه ن بدزه و بفرۆشه. به م جوّره وازی لی هینان هه تا به نیکی، دواپی لی پرسینه وه، گوتی: «تۆ کوانی دزیت؟ ئه ی تۆ کوانی دۆست؟!» هه ردووکیان وه لامیان دایه وه گوتیان «سویندما ن خواره وه به خودای خو مان که ناپاکیی له گه لّ تۆ نه که ین و خه یانه ت له مالیشت نه که ین». به و جوّره کابرای جووتیار به دلنیایی له گه لّ هه ردوو ژنه که یدا که به و جوّره تۆ به یان کرد و خو بان پاک کرده وه، مایه وه و ژیانیکی خو شی له گه لیاندا ده برده سه ر. بیینه وه لای سولتان مه حموود دوا ی ماوه یه کی زۆر کابرای جووتیاری بیرکه وته وه، به ده ستویته وندی گوت بارگه بیچنه وه به ره و هه واری جووتیار بو ئه وه ی بزانیته... کاروبارو ژیان ی له چیدا یه، کاتیکی گه یشتن چی بیین، که سه یریان کرد جووتیار جارن له یه ک سه ری هیلی جووته که یدا هه لده په ری ئیسته له

ههردوو سهر هه‌لده‌په‌ریت، که چی و له جاران خۆشترو ئاسووده‌تره. که لیپان
 پرسى هۆى ئەمه‌یان چیبه؟! گوتى: «من ئیسته له مالى خۆمدا له خۆمدا له
 دوو سهره‌وه به دوو ژنى چاک دلم خۆشه..» ئەمجا هه‌یاسى خاس که یه‌که‌م
 جار له کرده‌وى سولتان نارازى بوو، گوتى: پاشام تۆ گوناخت به‌رامبه‌ر
 جووتیار و یه‌که‌م ژنى ئەو کرد، جووتیاریش دوو خراپه‌کارى کرد به‌رامبه‌ر
 گیانه‌وه‌رو به‌ بنیاده‌م نازانم تۆ که‌ی راستیت له‌ چه‌وتى بۆ جیاده‌ کریته‌وه؟!
 گوناھى به‌ملى خۆته..» سولتان مۆرهبه‌کی له‌ هه‌یاس کرد، دواى رووى کرده
 ده‌فته‌ردار و خه‌لاتى کابرای جووتیارى کرده‌وه. دواى ماوه‌یه‌ک که هه‌یاس
 چاوه‌دیری جووتیری ده‌کرد، پیتزانی کابرای جووتیری ژيرو زیره‌ک به‌ پارهى ئەو
 خه‌لاته‌ی، ژنه‌ی خۆشى ئاشت کردووه‌ته‌وه و هیناویه‌ته‌وه سهر کاسه و که‌ویلی
 خۆی و که‌سیک ئەو ژنانه‌ی ته‌با پیکه‌وه وه‌ک پووره‌ی هه‌نگ کارده‌که‌ن و
 به‌رى سى ژنان مندالانى خستووه‌ته‌وه. مالى جووتیار سى مالى لى که‌وته‌وه.
 ئەوجا هه‌یاسى خاس گوپى سولتانى ئاو داوه و پیتی گوت: قوربان سولتان
 ئاگات له‌و جووتیاره‌ دانا و دلگه‌رمه‌ی هه‌یه؟! به‌گالته‌ نه‌وتراوه به‌ ریش نییه
 به‌ ئیشه، ئەم کابرایه له‌ ره‌خساندى کاروباردا به‌هره‌مه‌نده ئەوه‌ته دواى
 مالتیرانى توانى سى مال ریکبخته‌وه.
 دواى هه‌یاس سولتانى ناچار کرد که سالانه‌یه‌کی چاک بۆ وه‌ی جووتیاره‌ی
 بپریته‌وه..

منیش هاتمه‌وه منقریکیشیان به‌ش نه‌دام..

سه رنج

حیکمه تیکی سهیری کومه لایه تی و بیرو بوچوون له ناکامی ئەم چیروکه دا سهلمیت، ئەویش ئەوهیه که دیارده وەرگیراوه کانی مرووف که له پاش ماوهیه ک ده بیته نه ریت و خووی روزانه، رهچه له ک و ناخینین و به کارتیکه ریبی جوانتر، شیواترو پهروه ده بیتر، وهک دهر دیک ده په ریت، بوی هیه چاک بیته وه و له بیریش بچیتته وه.

بو نمونه، که ره که له به کار هینانی میشک و ژیریدا واته (عه قل) که نه بوخوی نه بو که سیکی تر له بواری مروفایه تیدا هیچ نه نجامیکی کارسازی له بیرکردنه وه بیدا سوودی لی وەرناگیریت. سوزانییه که له شفروش بیت یان حه شهریبی، که تیرکراو پیداو بیستییه کانی ئالوش و دارایی بو دابین کرا، خوی واز له و داوینپیساییه ده هینیت و له و سه ر نه ویوون و قه لانه بیتار ده بیت و دوور ده که ویتته وه.

ده ستپیسیکیش له ویستی خاوه ندرایتی و هه بوون (مولکداریتنی - تملک) به هوکاری چه که ره ی نه بوون یان نه داری و هه ژاری یان گرتی دهروونی ئەو هوکارانه، ویسته مه نی و کزی و نه بووی ده رامهت و دارایی بو پر بکریتته وه و نه هیلریت، ئەمیش زور به ره وایی ده توانریت هاوکاری بکریت و ئاسایی بیته وه، وهک جووته ژنی (دزو سوزانی) کابرای جووتیار. به ئام سروشتی خوړسک و بوماوه ی ره چه له کی به ره و بنه چه وەرگیرا و خوونه بیت، ئەوه هه لچوونی سوزارییه بوژوو په شیتوه، ناخی تووره و گرینوک و تورای شه ره نگیزبیه که له کورده واریدا به شیره شیرکه ر، پرت و بول، ئاسووده و قیناوی یان ده مه وه رو شاته شات، یان له خوی به رده بیت یان له ده ورو به رو هاوژینییه کانی، هه ر چه نده ئەمه نیرومی ده گرتته وه، به لام به یاسا و نه ریتی پیاو سالاری و باوک و میرد سالاری له کومه لی ئیمه دا لای پیوان زالترو سه پاوتره، میینه شی لی دهرناچیت.

له م چیروکه فولکلورییه کور دییه دا ئەم جوره یان له سوزانییه به ئالوشه خو فروشه که و ژنه ده ستپیسسه دزه که ش به خرابتر داده نیت، چونکه به هه لچوون و توندو تیربیه که ی ژبانی ئاسووده له خوی و ده ورو به ره که ی تیکده دات. دیاره لای پیای جه ره زه ی هه لچو به شهق و دارو فه لاقه و کوشتن و برین کوتایی دیت.

ئه وانه بوون پوخته ی ئەنجامی سه رنجه کان له کروکی حیکمه تی فه لسه فه ی ناوه روکی ئەو چیروکه.

چيروکي سازده

دهسه لاتی سولتان مه هموود و بازارگان

دهسه لاتی سولتان مهحموود و بازارگان

ده گپړنه وه له سهرده می پيشوودا، که وه لاتی نه فغانستان نوینه ریکي سولتان مهحموودی غه زنه وی که پیی ده گوترا (سهرکار) و سولتان له هه موو شماره کانی قه له مړه وی فرمانر په وایه تیبی خویدا که سیکی جیتمانه ی خوئی دادنا، سهرانه و باج و خه راجیکي بو کو بکاته وه. . روژیک بازارگانیک له شیوه ی چه رچیدا چوار باره نیستری پرکرد له ده فری چینی و فه خفوری و به ره و شاری قه نده هار رووه و نه فغانستان رویشته. له سنور تووشی بوو به تووشی باجگریکی سولتان هه هاته سهر ریگه ی چه رچییه که. به قایم گالوکیکی کیشا به تایه کی باریک له باره کانی و گوتی: «کور کابرا باره که ت چییه؟!..»

کابرای چه رچی راجه نی، زرنکه ی کاشی و فه خفوریی شکاو وه رسی کرد و پیی ناخوش بوو، گوتی: کوته کیکی تر بده ی له و تاکه ی تری ده بیته به هیچ..»

باجگریکی هه سته، گوتی نه وه گالته به فرمانی سولتان ده که یته. من نوینه ری باره گام.. به و جوړه که و ته تیکو پیک شکاندنی هه ر چوار باره که. نیستری قوشقی بوون و که و تنه یه رغه و چوار ناله. بازارگان له په ریشانییدا نه یده زانی چی بکات. به دوا ی نیستریه کانییدا به دلشکاو ی به ملاو نه و لادا رایده کرد هه تا هه موویانی کو کرده وه، به زویری و په ژاره یه کی زوره وه دوا ی پرس و راویژ، بو شکات چوه شار، گه را هه تا گه یشته بهر کو شکی (سهرکار) ی سولتان.. گه لیک چاوه روانی کرد. دوا یی پاسه وان به ره و رووی هاتن. سهرگه وره که یان گوتی: ها، کابرا بزانه دیاریی چیت بو سهرکاری سولتان هیناوه!؟

بازرگان گوتی: کاشی و فه خفوری. سهرگه وره رویشته ژوره وه خه بهر به سهرکار بدات.. بازارگان دلخوش بوو، به مه زنده ی خوئی نیسته سهرکار شکاتی ده بیستیت و هه قی بو ده ستینیت و بو شی ده بژیریت..

کابرای بازرگان لهو کاته دا گوتی له دهنگی ساز و نهی و زړهی پیاله ی مهی
 بوو، بهزم و ههللای ژووره وه مهزه ی جوولاند، له دلّی خویدا گوتی به خودای
 چاکه، لییره ش نانی ته و او دهخوم. له قهره بووی مالّه که شم، پارهی به کی مؤل
 وهرده گرم. بازرگان لهم خه یالپلا وه دا بوو گه و ره پاسه وان هاته وه، گوتی:
 سه رکار فه رمانی دا نه و دیار بیانه ت لی وهر بگریت، ده بیینه خان. تو برؤ دوو
 سبه ی وهره وه سه رکار ده تبیینیت. بازرگان سه ری سورما، گوتی: (قوربان
 دیاری و دیبانه تی چی، من هاتووم شکات له باجر ده کم). چونکه هه موو
 کاشی و فه خفوریه کانی شکان دووم داوای هه قی خوم ده کم گه و ره پاسه وان
 سه ریکی راوه شان دو گوتی: «که ره له کوی که و تووه و کونده له کوی دراهو؟!..»
 دوایی به بی و هلام مایه وه له به رده می بازرگاندا وه ستاو نه مجا. گوتی:
 «ئیسته من چی بکه م، سه رکار چوار بار کاشی و فه خفوری له من داوا
 ده کات. من پاساوم بو نادریته وه، من ده بی تو له جیاتی دیاریه کان بگرم.
 هه رکات سه رکار کاتی هه بوو بیری کرده وه، تو ی بو ده به م و به وه من رزگار
 ده بم...» بازرگان دهستی به گریان و هاواری کرد، ده پارایه وه، ده یگوت: مالّم
 تیا چوو، با ئیستره کانیشم له کیس نه چن، به وه سه رو مالّم تیا ده چن. به م
 جو ره بازرگان به هه زار پارانه وه و ده ست ماچکردن خو ی رزگار کرد، په یمانی دا
 که هیچی ناویت و ده پرواته وه به لای مال و مندالی خو یه وه. گه و ره پاسه وان ی
 سه رکاری سولتان به هه زار منته نه وسا وازی لی هینا. کاتیک بازرگانی دل
 به قین دوور که و ته وه، بیری کرده وه و به خو ی گوت «باشه من هه روا به ناسانی
 واز له هه قی خوم به ینم؟!..» باجر له ولاره، سه رکار به و جو ره و گه و ره
 پاسه وانیش له وان خراپتر هه تا جهزای خو ی لی نه سته ندم به ره لالی نه کردم
 برپاری دا ده شتو در ته ی بکات هه تا ده گاته شاری خه زنه و له وی لای سولتان
 مه حمود شکات له هه موویان بکات. له ده مه ده می ئیواره یه کدا گه یشته قه راغ
 شاری خه زنه. له دووره وه قه له بالغی خه لکی بینی، ورده ورده چوه پیشه وه
 بینی و سولتان مه حمود قسه بو دانیشتوان ده کات و به شان و باهووی
 حوکمه که ی خویدا هه لده دات. بازرگان کاتیک گه یشته، سولتان به هاشه و

هوشه وه دهیگوت: ئیوهی ره عیبیه تی من به چاوی خۆتان ده بینن به دادپهروه ری من ولات چهند ئاسووده یه و به چرای گه رچهک زۆردار و پیاو خراب نابینن. له ژیر سایه ی مندا گورگ و مه ر پیتکه وه ئاو ده خۆنه وه. ئه مجا سولتان گوتی ئه وه ی درۆ و ده له سه ش ریکبخت، رسوای دنیاو قیامه تی ده که م. بازرگان ئه م قسه کردنه ی سولتانی به هه ل زانی. به خیرایی در ی به خه لکه که ده دا و له سولتان ده هاته پیتشه وه، کاتیک گه یشته نزیک سولتان، له داخی دل ی خۆی رووی گرژ کردبوو، به قینه وه سه بری سولتانی ده کرد و مۆره ی لی ده کرد. سولتانیش دوای ئه وه ی وتاره که ی ته واو کرد فه رمانی دا کابرای بازرگانیان هینایه به رده می و پیتی گوت: «ئایا تو نازانیت من له م سه رزه مینه دا سایه ی خودام، پیم بل ی بوچی مۆره م لی ده که یت. سولتان گالی دا دارکار بیه کی چاکی بازرگانیان کرد و له دوور فریبیان دا. بازرگان به له شی شکاو و کیسه ی دراو و به تاله وه رو یی هه تا. گه یشته به رده می مزگه وتیک، بیتاگا له شه که تیدا لیتی که وت و شه وی به سه ردا هات. له و لاشه وه شه و سولتان له خه ونیدا گوتی له ناله و هاواریک بوو که ده یگوت خودایه (مه حمودی زه والی ئیسته نوستوه و ده رگای داخراوه، به لام تو (مه حمودی بیزه والی، به خه به رو ئاگاداری، ده رگات دانه خراوه، تو له م بو بستینه وه). سولتان به سه رسامی دهستی به گریان کرد، راپه ری، پاسه وانی بانگ کرد پیتی گوتن برۆن بگه رین بزانه کتیه به ده ست سته مکارانه وه ده نالینتی بو می به یینن. پاسه وانه کان چوونه ده ره وه، گه ران، که سیکیان نه دی، هاتنه وه گوتیان هیچمان نه دیوه. سولتان گه راپه وه بو خه لوه تگه ی خۆی، هه ر ئه وه نده ی چاوی چوه خه و دووباره ناله و هاواری هه مان که سی بیسته وه، هه ستایه وه، داوای له پاسه وانه کان کرده وه که بچنه وه بگه رین و بیدۆزنه وه و بو ی به یینن. به هه مان شیوه هاتنه وه و که سیان نه دی. بو جاری سیتیهم شه و درهنگ لیتی خه وته وه هه مان ناله و فوغان هه راسانی کرده وه، له خه و راپه ری، خۆی گۆری و دهستی دایه وه شمشیره که ی و له مال ده رپه ری، وه ک یه کی پیتی بل ی تو بو هه یاس له گه ل خۆت نابه یت. پیتش رویشتن ناردی به دووی هه یاسدا، قاسید هاته وه پیتی گوت هه یاس له مال نیبه

و نازانن له کوییه ئهوجا رووی ریگه‌ی گۆزی و رووی کرده بهر ئه‌و مزگه‌وته‌ی کابرای بازرگان به په‌ژاره‌یه‌کی زۆر و ئازاره‌وه هاواری ده‌کرد و گله‌یی و گازه‌نده‌ی زۆری له‌ حال‌ی خۆی هه‌بوو، لیتی که‌وتبوو ده‌ینالاند به‌و جو‌ره‌ی سولتان که‌گه‌یشته به‌رده‌می مزگه‌وته‌که‌ بینی واهه‌یاسی خاس ده‌ستی ئه‌و پیاوه‌ی گرتووه‌و ده‌یه‌و‌یت له‌گه‌ل‌ خۆیدا بیباته‌وه ماله‌ خۆی تیماری بکات و له‌و ده‌رده‌سه‌رییه‌ رزگاری بکات و بگاته‌ فریای. سولتان له‌م کاره‌ سه‌ری سورما. له‌ هه‌یاسی پرس‌ی مه‌سه‌له‌ چیه‌؟! هه‌یاس له‌ وه‌لامدا گوتی: (سولتان، له‌ خۆته‌وه ده‌ست پێبکه‌ بۆ سه‌رکارو پاسه‌وان و باجگرت بزانی چیتان به‌م خه‌ل‌کی خودایه‌ کردووه). سولتان مه‌حمود لیتی خۆی گه‌ست، بازرگانی ناسییه‌وه، په‌یمانی به‌ هه‌یاسی دا که‌ سبه‌ی هه‌قی له‌ زالمان بۆ بکاته‌وه‌و قه‌ره‌بووی زیانه‌کانی بۆ بپه‌یژیت. به‌و جو‌ره‌ هه‌یاس روخسه‌تی وه‌رگرت که‌ سبه‌ی له‌ ماله‌ی خۆیه‌وه ده‌یه‌ینیتته‌ باره‌گای سولتان. بۆ سبه‌ی هه‌یاسی دورناس به‌ داناییه‌که‌ی خۆی بازرگانی پیش‌خۆی داو له‌به‌رده‌می دیواندا ناراستی و فیل و ته‌له‌که‌ی پیاوانی سولتانی گه‌یانده‌ هه‌مووان و داواشی له‌ سولتان کرد که‌ هه‌لو‌بستی خۆی بۆ وه‌زیر و گزیر و سه‌رکال‌ ده‌ریخات و به‌درۆی به‌رتیل‌خۆره‌کان که‌س نه‌خه‌له‌تی و له‌ خۆراییی ئازاری ده‌ستوپیتوه‌ند نه‌دریت. ماف بدریته‌وه به‌ خاوه‌نی. به‌و جو‌ره‌ هه‌یاس ده‌ستی خۆی وه‌شاندوه، بازرگانیش به‌ دل‌خۆشی. پاش ئه‌وه‌ی قه‌ره‌بووی بۆ کرایه‌وه، خۆی رزگار کرد و ئه‌و ده‌ورو دوو‌کانه‌ هه‌لو‌شاوه‌ی به‌جیه‌یشت.

چيروکى جه فده

دارتاش و ژنهى

دارتاش و ژنه‌ی

رۆژتیکى سولتان مه‌حموود و هه‌یاسى خاس به بازارى خه‌زنه‌یدا ده‌رۆیشتنه خواری.. هه‌یاس ئەگه‌ ته‌ماشای کرد، سولتان مه‌حموود سه‌رنجی کابرایه‌کی دارتاشی ده‌دا له‌ سه‌ر دووکانی دارتاشی ده‌کرد، ئەگه‌ر سولتان سه‌یری کرد، ئەم کابرایه‌ له‌سه‌ر نینۆکی که‌له‌په‌نجه‌ی داری ده‌تاشی و خویشی و نه‌ئه‌نگیواو خۆی زامدار ناکات. سولتان به‌ هه‌یاسی گوت: هه‌یاسی، هیکه‌مه‌تی ئەمه‌ چیه‌ ئەم کابرایه‌ به‌ بلیمه‌تی ئەو داره‌ی له‌ سه‌ر نینۆکی ده‌تاشی و ته‌ته‌له‌ی ناکات؟!.. هه‌جه‌با، ئەمه‌ هه‌ینه‌ ده‌ستای چاکه‌؟!..

هه‌یاس گوتی: سولتان، ئەوه‌ له‌ مالتی دلێ خو‌شه‌، ژنی جوانی هه‌یه‌ و له‌ شه‌رو شوپان به‌ دوورن. سولتان گوتی: وانیه‌، جا با ژنی جوانی‌شی بن، ئەمه‌ هه‌ر به‌ خۆی وه‌ستای چاکه‌..

هه‌یاس به‌ سولتانی گوت: قوربان با به‌تاقیه‌که‌ین.. سولتان گوتی جا هه‌یاس چۆنی وه‌تاقیه‌که‌ین؟! هه‌یاس گوتی شتیک پاره‌ بده‌ به‌ پیره‌ژنیکی و بینیره‌ بۆ کن ژنه‌ دارتاشی.. پیره‌ژنیان دۆزییه‌وه‌، پاره‌یان دایه‌، نارديان و پێیانگوت: بچۆ به‌ ژنه‌ دارتاشی بلێ «سولتان مه‌حموود بۆ تو‌ شیت و هار بووه‌، نارووومی ده‌لی حاشای له‌و کابرا بۆزه‌ی بکه‌ و می‌ردی به‌ سولتانی بکه‌و ده‌ته‌ینی..»

ژنی گوتی: خودا ده‌کات سولتان ئەمن ماره‌ ده‌کات، ده‌یکه‌مه‌ هه‌راو به‌زم و شیواوی، خۆمی پێ به‌ ته‌لاقدانی ده‌ده‌م.. جا ده‌لی ئەگه‌ر رۆژانی له‌وبه‌وه‌ پیش دارتاشی ئەگه‌ر ده‌گه‌یییه‌ به‌ر ده‌رکه‌ی، ژنه‌ی به‌ پیره‌وه‌ ده‌چوو، زاری به‌پێکه‌نینه‌وه‌، ده‌ستیان له‌ نیو ده‌ستی یه‌کدی ده‌ناو به‌یه‌که‌وه‌ داده‌نیشان، به‌که‌یف و خو‌شی رایانده‌بوارد.. هه‌ردکان یه‌کدرییان زۆر خو‌شده‌ویست، جا ده‌لی ئەگه‌ر پیره‌ژنی چوو کن ژنه‌ی دارتاشی و دووزمانی کردو پێیگوت: ئەمن سولتان مه‌حموودی نارووومی بۆ کن تو، ده‌لی زۆر هه‌زی له‌و ژنی

دارتاشی ده‌که‌م، ده‌بی کاریکی و ابکات له مالیدا بیکاته شه‌رو شین و دلپه‌شه له‌گه‌ل دارتاشی، کاری لی بشیوتینی و خوئی به ته‌لاقدان بدات، ئەمن ده‌یخو‌ازم. ژنه دارتاشی به پیره‌ژنی گوت: ئە‌گەر خودا ده‌کات سولتان مه‌حموود به‌و مرارهم حاصل ده‌کات، خوومی پی به ته‌لاقدان ده‌ده‌م و ده‌یکه‌مه هه‌راو شی‌واوی. پیریژن رو‌بیشه‌وه بو‌کن سولتان مه‌حموود، بوئی گپ‌رایه‌وه. بیینه‌وه سه‌ره‌وکاری کابرای دارتاشی، رو‌بییه‌وه بو‌مالی خوئی، کابرا ره‌ق ره‌ق له‌ ده‌رکیی داژنه‌ی هه‌ر نه‌هات ده‌رکیی لی‌توه‌کات. ئە‌وجا به‌ ده‌نگ هاواری لی کرد. ئە‌ری ژنه‌که ده‌رگام لی‌توه‌که. ژن به‌لایه‌کی ناقاییلی و به‌ نیو‌چاوانیکی گرژ هات به‌توو‌ره بوون پیی گوت: ئە‌وه چییه‌ ئە‌وه هه‌رایه؟! ئە‌من ده‌ستم گیرابوو، ئە‌وه نه‌ره نه‌ره چییه؟! کابرای وه‌ک حاده‌تی خوئی هه‌رچه‌ند قسه‌ی خووشی بو‌ده‌کرد، ژن رووی تی نه‌ده‌کرد. ئە‌وه شه‌وه‌ی جیی لیتی جوئی کرده‌وه و بو‌خووشی له‌ دوور جیی راخست و هه‌ر نه‌چوو‌ه کنی. ئیدی کابرا زۆر خه‌فه‌تبار بوو، له‌ خه‌فه‌ت و داخی خوئی ئە‌وشه‌وه هه‌ر خه‌وی لی نه‌که‌وت. کابرای له‌ دلی خویدا گوتی (خودایه ئیمه ئە‌م هه‌موو ماوه‌یه پیکه‌وه به‌ خووشی و خووشه‌ویستی ژیا‌مان بردۆ‌ته سه‌ری ئە‌م ژنه ده‌بی بوچی ئە‌وه شه‌وی وای پیهاتوو؟! حه‌جه‌با ده‌بی تی‌کچوو‌بی و رووی له‌من وه‌رگپ‌راوه؟ جا ئە‌وجا به‌ خه‌مباری شه‌وی روژ کرده‌وه و به‌ په‌شو‌کاوی چوو‌ه سه‌ر دووکانی. هه‌یاس به‌ سولتانی گوت: قوربان جا ئە‌ورۆ سه‌ر دووکانی دارتاشی بزانی دارتاشی بیسین، ناقلی من ته‌جره‌به‌ بکه، داخۆ ئە‌ورۆ دارتاشی چۆن دار ده‌تاشی. ئە‌گه‌ر دیقه‌تبان له‌ کابرای گرت، دیتیان وه‌ک روژانی له‌سه‌ر نبینۆکی خوئی دارده‌تاشی، ئە‌گه‌ر سه‌یربان کرد خوینی به‌ قولوقاچیدا هاتوو‌ته‌ خواره‌وه، له‌ چهن جی خوئی زامدار کرده‌وه. هه‌یاس گوتی: سولتان سه‌یرکه ئە‌وه هه‌ی هه‌ر دارتاشی روژانه، ئە‌گه‌ر له‌سه‌ر که‌له‌په‌نجه‌ی خوئی دارتاشی ده‌کرد و خوئی نه‌ده‌ئه‌نگاوت، ئە‌وه روژان له‌ خووشی و خووشه‌ویستییه‌ ژنه‌کیی بووه له‌ مالیدا واسیته‌هه‌و بوو، ئیسته‌ ئە‌گه‌ر پیریژن عه‌قلیی ژنه‌ی تی‌کداوه و بو‌سولتان ته‌فره‌ خواردوووه، ئە‌گه‌ر ئە‌م کابرایه‌ چوو‌ه‌ته‌وه مالی وه‌ک روژان ئە‌وه

خۆشه‌ویستییه‌ی نه‌ماوه، رووی له‌ کابرای وه‌رگه‌پراوه و کردوو به‌ته‌ هه‌راو زه‌نا..
 ئه‌وا له‌ خه‌فه‌ت و مه‌راقان ئاوه‌ای به‌سه‌ر خۆی هه‌یناوه... هه‌یاسی کوتیه
 سولتانی ئه‌تۆ خۆت تووشی گوناھی نه‌که‌ی. ئه‌وجا سولتان مه‌حمود بیری له‌و
 ته‌جره‌به‌ی کرده، ژنه‌ی هاندا له‌گه‌ڵ میتردی خۆی ریک بکه‌و یته‌وه‌ گوتی ئه‌من
 ماره‌ی ناکه‌م با به‌ته‌مای شتی وه‌های نه‌بیته‌.. دوا په‌شیوانییه‌کی زۆر، جا
 ئه‌وجا له‌گه‌ڵ میتردی خۆی ریککه‌وته‌وه، عوزر خوایی بۆ هه‌ینایه‌وه‌ گوتی: ئه‌من
 تیک‌چوبووم وه‌ک ئه‌جندان لێیدابم یان ته‌لیسمم لێ کرابی، ئاگام له‌ خۆم
 نه‌مابوو. ئیدی وه‌ک جاری جارن خۆشی و چاکتریش خۆشه‌ویستی که‌وته‌وه
 نیوانیان.. پیره‌ژنیش سه‌لماندی «شه‌یتانی به‌ده‌نی ئاده‌میش هه‌ر
 بنیاده‌مه‌..»^(۱)

منیش هاتمه‌وه، هه‌یچیان نه‌دامی.

(۱) راپۆرتکاری هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌م کتێبه‌ ده‌لیته‌: «له‌ سه‌قایه‌تیکه‌ی ترده‌ هاتوو که‌ یه‌ک له‌
 والیه‌کانی به‌غداد له‌گه‌ڵ راپۆرتکاریکی چوو ته‌ لای دارتاشه‌که‌و پیره‌ ژنیان هانداوه‌ که‌ به‌ بیانوی
 تینووبوونی چو ته‌ لای ژنه‌که‌و فریوی داوه، بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بیگه‌رینیتته‌وه‌ دۆخی جارانی.
 پیره‌ژنه‌که‌یان راسپاردوو که‌ جارێکی تر بچیتته‌وه‌ لای ژنی دارتاشه‌که‌و به‌شیوه‌یه‌کی پێچه‌وانه‌ی
 پیتشوو قسه‌بکات. له‌ ناکامدا ژنه‌که‌ی دارتاش دیتته‌وه‌ سه‌ره‌خۆی و وه‌کو پیتشوو خۆشه‌ویستی نیوانیان
 ده‌ست پێده‌کاته‌وه‌».

چيروكى ههژده

**داد دهستوورى بهرزى يهزدهانه، يان
سولتان مهحموود و ئاسكه كيوى**

داد دهستووری بهرزی بهزدانه، یان سولتان مهحموود و ناسکه کیوی

تهگیرنه وه (سولتان مهحموودی غهزنه وی) روژتیک له گهل تپیتیک له سهر بازه کانی ته چچ بو راو ماوه یه کی زور له شار دوور ته که ونه وه، له بیابانیکا ناسکیتیک به دی ته که ن سولتان به سهر بازه کانی ته لی: ته مه راوی خومه، ئیوه لیره راوه ستان من به تنهها شویتنی ته که وم. به غار ته نیشیتته سهر ناسکه که گهل تیک تیری تی ته گری هیچی بهرناکه وی هه تا ناسکه که له چاو ون ته بی. سولتان لهو بیابانه دا سهر گهردان ته مینیتته وه و ریگای لی برز ته بی له بهر ته وهی هه وا زور گهرم ته بی له تینوانا زبانی وشک و چاوی تاریک ته بی. دوا ی چند سه عاتیک له دوور ره شمالتیک ته بینتی که وا له ناو میترگیتکا هه لدراره به غار و لآخه که ی ناژووت هه تا گه یشته بهر ره شماله که بینتی پیره ژنیتیک له بهر ره شماله که دا وه ستاوه. وتی: داپیره میوان رائه گرن؟ داپیره له وه راما وتی:

ره و اقی دیدهم ناسیانهی تویه دابه زن فهرمو مال مالی تویه. دهستوورد جلوه وی و لآخه که ی گرت به دهستیه وه و خویشی برده ره شماله که وه دوشه کی بو راخست. که موله یه ک دوی ساردی بو هیتنا خوار دیه وه و مه سینهی هیتنا دهست و ده موچاوی ششت وتی ته میوان ره نگه برسیت بی؟ ته شپیه ک شیر برنجی خسته سهر سینیه ک و نانی به ده ورا دانا و هیتنا یه به رده می سولتان چونکه زوری برسی بوو زوری لا خوش بوو تیری لی خوارد. دوا ی که می که ناو پری دابه وه هه مان تهو ناسکه ی ناسیه وه که له راوا ره تاند بووی له بهر ده رگای ده واره که چوکی دادا بوو. رووی کرده داپیره وتی: تو چزن ته م ناسکه وه حشیه ت مالی کردووه؟ داپیره وتی که سیتک بیوهی بی ته توانی هه موو گیاندارتکی ره ویل مالی بکا. تهو شیر برنجی ئیسته خوارد له شیریه ته م ناسکه دروست کرابوو ته م ناسکه خانه زایه به روژ بی شوان ته روا بو دهشت بو له وهر ئیواره ته گه ریتته وه به لام ته مرو زوو هاتووه ته وه نهختیک ماندوو نه خوژشه

وا گومان ئەبەم زورداریکی بی بەزەبی پەتاندووێتی لەو زویر و دلگرانم.
 سولتان لەبەر ئەوەی ماندوو بوو لیتی نوست، دەمی ئیتوارە خەبەری بوووە
 تەماشای کرد کچیکی جوان و نازەنین بەخرنگ و هۆری بازن خەریکە مانگا
 ئەدوشی که سەرنجی دا شیرێ مانگا که مەنجه لێکی گەورە پر کرد لەدلی
 خویدا وتی مانگایەک ئەوەندە شیرێ دا وادیارە ئەم دەشتەکیانە زور
 دەولەمەندن و خەرج و باجیکی ئەوەندە نادەن بە میری و اچاکە لە ئیستە
 بەدواوە خەرجییان لەسەر زیاد بکەم.

ئەو شەو سولتان لەوئ نوست بەیانی که هەستا داپیرە بە کچەکە ی وت:
 مانگا که بدوشە شیرینجیک بو میوان دروست بکە کچەکە مەنجه لێ برده بەر
 گوانی مانگا که هەرچەندی تەرابی لێ پەیدا نەبوو. بانگی کردە دایکی وتی:
 پادشا دلی لەژێردەستانی خۆی پیس کردوو ئەیهوئ خەرج و باجیان لەسەر
 زیاد بکا. سولتان وتی: ئەی داپیرە تۆ بە چی ئەزانی که پادشا دلی
 لەژێردەستانی پیس کردوو؟ داپیرە وتی: تاقیم کردوو تەو هەرکاتێ ئەم
 مانگایە شیرێ زۆر بدا نیشانە ی ئەوێه که پادشا لەگەڵ ژێردەستانی نیازی
 چاکە ی هەیه. که شیرێ وشک بی نیشانە ی ئەوێه که بێدادی لەگەڵ
 ژێردەستانی ئەکا. ئەمڕۆ ئاسکە کەم نەخۆشە و شیرێ مانگا کەش وشک بوو
 ئەمە لەرووی بێدادی پادشا وێه.

ئەوەندە ی پێنەچوو جووتی کونده بەبوو بەسەر ئەستوونی دەوارە کەو
 نیشتنەو دەستیان کرد بە (هوهوو) سولتان وتی خۆزگە زبانی بالدارانم
 بزانیایە ئاخۆ ئەم کونده بەبووانە ئەلین چی؟ داپیرە وتی: یە کەم خوازیینی کچی
 دووهم ئەکا بۆ کورە کە ی ئەویش پەلپ ئەگری ئەلێ ئەبێ ماریی لەسەر دووسەد
 کەلاو بەردری. سولتان پیکەنی وتی دوو سەد کەلاو لەم ولاتە دا کوا هەیه؟
 داپیرە وتی هەتا (سولتان مەحموود) سەرداری ولات بی هەزار کەلاو بە
 فلسیک، چونکە خاوەن کۆشکە کان کز و نابووت ئەکا، لە ئەنجامدا ئەبن بە
 کەلاو. سولتان وتی داپیرە تۆ زۆر زانی، پیم بلێ لەبەرچی کونده پەپو
 دانەوێلە ناخوا؟ وتی لەبەر ئەوە ی ئادەم لەسەر گەنم خواردن لە بەهەشت

دهرکرا. سولتان وتی پیم بلتی له بهرچی کونده په پو له که لاره نه مینیتته وه بهر ژ ناچیتته ناو ئاوه دانی؟ داپیره وتی: له بهرئه وهی چاوی به کرده وهی سته م و زورداری ئاده میزاد نه که وئ، و گوئی له قسه ی ناشیرینیان نه بی. سولتان وتی: پیم بلتی که به سه ر خانو وه نه نیشیتته وه (هووه وو) نه کا ئه لتی چی؟ داپیره وتی: ئه لتی نهی ئاده میزاد نه وانیه پیتش خوتان بو کوی چوون؟ بیهیننه وه بهرچاو بو کامه رانی و ئاسایشی خوتان هه ژار مه خه نه داو. دهستی یارمه تی و چاکه تان درتیکه ن بو پیاوی لیتقه و ماو. عه دل و راستی بهیننه ناو. نه ونده ی نه خایان سه ر یازه کانی سولتان گه یشتن نه مجا داپیره تیگه یشت که نه مه (سولتان مه محمود) ه زور ترسا به لام سولتان ترسی ره وانده وه فرموی په ندیکی چاکم له تو وه رگرت. داپیره ی خه لات کرد ئیتر له وه دو ا بریاری دا زورداری له که س نه ده کرد عه دل و راستی کرد به پیشه.

له که شتی نوحه که ی ماموستا نه جمه دین مه لا وه رگیراوه
راویژکاری پیدا چوونه وهی نه م کتیبه ده لیت: «نه مه ی دوو کونده به بو یه که له حه قایه تی نه وشیروان و
به همه نی وه زبریدا هاتوه: که نه وهی داوای خوازیینی لیکراوه ده لتی نه وشیروان خوشین دووسه د که لاره
چییه؟!»

نهم چيروكهو چند سهرنجيتك

له پيروزي يادي (نهجمهدين مهلا) ي ماموستاي وانه بيترو سوارچاكي رامالي دهردي نهخويندهواري له سهردهمي په نجاكان و شهستهكاندا، به شيوازيتكي نهرمي هيمن، وهك ديوانهيهكي هكيم كه دري به تاريخستان و شهوي دهيجووري نه زانين ددها، له (كهشتي) يهكهي نوحهوه نهم دهقه چيروكه مان تو مار كرد، بوئهوهي داستانهكه ماني پي دهوله مهند بكهين و چند بتوانين گشتگيربيت بو چيروكه كاني سولتان مهحمود و ههياسی خاص.

من خوم له شهستهكاندا نهم چيروكه م له (رهنا سووري نانكر) له (مهلكه ندي) بيستوهه كه چند جياوازييه كم له نيوان نهم دوو گيپرانه وهيه دا دوزيوه ته وه به پيوستي ده زانم لتي بدويم:

۱- زماني گيپرانه وهكهي رهنا سوور زور سادهو ساكار بوو، دهرپريكي سووك و ناساني ژنيكي نهخويندهواري سهره، بهلام دهربرينه كاني ماموستا نهجمهدين مهلاي نهر وهك زماني خويندهواريكي زاناي نهو سهردهمه كاربگه ربي ناستي زانايي نهو گيپره وهيه ي پيوه دياره.

۲- له گيپرانه وهكهي ماموستا نهجمهديندا هيچ ناماژيهكي بو ههياسی خاص تيدا نييه، بهلام لاي رهنا سوور ههياس به دواي سولتان مهحمود وهه دهبيت. كاتيک سولتان ناسك راوده نييت له تونكه تونكه يه كدا ناسك دهكات ه دووده ره، به لاي راستدا تيده ته قينييت، سولتان مهحمود به دهره ي لاي چه پدا تاوي غاري نه سپهكهي ده دات، كاتيک ههياس به لاي راستدا رووده كاته دهره ي دووهم ده بينيت ناسكي ماندوو شهكهي ره تيتر او له بهردهمي نشيوي نهو كو سپه دا هله دهر پريت و دهسته راستي نازاري پيده گات، ههياس له نه سپ داده به زيت ده يخاته پاشكوي نه سپهكهي سهير دهكات ناسك ده بيتنه وه به كچه په ريبه كي نازدار، نه بخو نه بكه ي، ههر سهيري گهر دني زهر دو چاوي گهشي بكه ي، متورفه يهك، براي خوي حه يراني ده بيت. كچ باوهش به كه ميري هه ياسدا دهكات و پي ده ليت غارده. ههياس قاچ له نه سپ توند دهكات و رهشمه ي بو شا دهكات به چاوتروو كانيك ده يگه به نيته وه بنه ي ههوار. دا پيره به

پیریانهوه دیت و کارهسات تیدهگات. ههزار رحمت بۆ دایک و باوکی هه یاس ده نیتیت. کچپه ری کاتیک به شه له شه له ده گاته به رده می داپیره دیسان ده بیتهوه به ناسکه خال و میل جوانه که و به و شه که تی و زامه وه به چو کدا دیت. داپیره جامیک دۆی سارد بۆ هه یاس دینیت. هه یاس چۆر پری ده کات و هه ناسه یه ک بۆ کچپه ری هه لده کیشییت. داپیره تیدهگات و رووده کاته هه یاس و ده لیت: پیای چاک، کوشتنی رۆحیانه ت هه ر رۆحیانه ته، ئه وانه ش هه ر وه ک من و تۆن، هه موو ناده مییه کیش له مه ناگات.

جا ده لیت هه یاس سواری ئه سپ بوو، قامچی دا له ئه سپ و به ره و ریتی تونکه ی سولتان رۆی، هه ر رۆیی تا گه ییبه کن سولتان و دی و له حالیکه ی پهریشانیدا. سولتان گوتی وه ره هه یاس من ده زانم هه ر تۆ له نه هامه تییه کاندما فریام ده که ویت. هه یاسیش به ره و هه واری داپیره ده بیات. دوا ی حه وانه وه سولتان بوغزو ژهنگی دل و ده روونی ده بخاته وه سه ر خه یالی خراپ و له گه ل خۆی بیباته وه. ناسک ده بیته وه به کچپه رییه کی بالدارو له به ر چاوی سولتان مه حموود بال ده گریت و به وژه ی بالی سولتان مه حموود ده که ویتته سه ر زه وی و ده بووریتته وه. دوا یی که چا و ده کاته وه خۆی له که لا وه یه کدا ده بینیتته وه ده بینیت جووتی بایه قوش پیی پیده که نن. ئه و جا داپیره یه کی به ته مه ن و ره جال له کو لیتیکه ی لا روو خا ودا نیشته جییه، ناوی ده داتی و له زمانه ی بایه قوشه کانه وه نامۆژگاری ده کات.

۳- ئه م دوو گیترا نه وه یه ش که له بنچینه دا یه ک چیرۆکن، له زه برو زهنگ و خراپه کارییه کانی سولتان مه حموود ده دوین، به رامبه ر به و میله تانه ی دوا ی کوشتن و برین خراونه ته ژیر رکی فی ده سه لاتی به زه برو زهنگیه وه، وه ک هیما یه ک بۆ چا و چوویی و پیکه وه نانی سامانی ناره وا به خه رج و باجی زۆره ملی، له ئه نجامی ده ستریتی و داگیرکارییه داسه پا وه که یه وه گیانه وه ر، له خراپه کانی ده دوین وه به ده سه لات و فه رمانه واییه که ی بیزارو دلته ننگن.

۴- ئه م چیرۆکه ش کو تایی به په ندی نامۆژگار دیت و سولتان مه حموود تیایدا ده که ویتته وه به رده م دادگایی و یژدانی و دادپهروه رانه ی مرۆیه تی و به هو ی

ئەم چىروكانە ۋە رووى شەرمە زارى زۆرداران ھەر پوورپەشى ۋ پەتروبوونە .
ناوھەرۆكى ئەم چىروكانە ۋ ئاشكرا كىردنى دەستدرىژى ۋ چەوسانە ۋە كانى
سەپاوى زۆرداران ۋ گىپرانە ۋەى، لە ھەموو كۆپو كۆبوونە ۋە، بۆنە ۋ دانشتنە كانى
ۋەك شەوارەى ناو مالان، جورىك بوو لە بەرپەرىچ، بەرگرى ۋ رسوا كىردنى
دەسلات ۋ فەرمانرە ۋايبى ئەو داگىركەرە مشە خورانە .

ئەم جوۆرە چىروكانە ناخ، وىژدان ۋ ھەلوئىستى ھەلچووى چەوسا ۋە كانن
بەرامبەر ملھورە دلرەق ۋ پورخزەكان. بىروكەى بەرپەرىچ ۋ رەتكردنە ۋەى بە
شىوازى مىللىيانەى سەردەمە كون ۋ دىربىنە كان. ھەلوئىستە جوان ۋ بىرە
دارپىژراو ۋ پرمەبەستە كان، كرۆكى ئايدىا ۋ فەلسەفەى كومەلى كوردە ۋاىبى ئەو
سەردەمانەن ۋەك دىكومىنتى پرمائاژە لە دەفتەرى پرمەروھىبى سامانى
نەتە ۋاىبەتتىياندا مېژووى زىندووى مىللەتتىكى ھەمىشە راپەرىبو بۆنە ۋەى نوتى
ھوشيارمان ماونەتە ۋە .

۵- من ئەو ۋەم ئاماژە پىدا كە شىوازى زمانى گىپرانە ۋەى چىروكە كە لای
مامۆستا نەجمەدىن مەلای كەشتىبى نوح پىشكە ۋ توتووترو زانىارانە ترە لە
دەربىنە ساكارە مىللىيە كەى رەنا سوورى نەخوتىندە ۋار، لىرەدا بە پەيقى (ناو
نىشانى) ھەردو چىروكە فۆلكلورىيە كە دىسانە ۋە ئەو دەسلەپتە ۋە ئەو تە
مامۆستا نەجمەدىن دەلىت:

«داد دەستوورى بەرزى يەزدانە»

بەلام رەنا سوور گوتوویە :-

«سولتان مەحمود ۋ ئاسكە كىوى»

زمانى دارپشتەى يەكەم دارپىژراوىكى سفتى واتادارە ۋ لە دەق ۋ پەندىكى
پىششىنان دەرھىنراو، بەلام ناونىشانى دوو ۋ گوتراوىكى ساكارى زارىبە،
لىرەشە ۋە بۆنە ۋە دەجمە ۋە كە زمان ۋ دارپشتەى گىپرانە ۋەى ھەردو چىروكە كە
دىاردەى جىاوازو لە يەك نەچووى ھەردو ناونىشانە كە دەرەخەن.

۶- لە چىروكى مامۆستا نەجمەدىندا كە پىرپىژن نادادى سولتان دەرەخات
ۋ دواىبى دەزانىت كە ئەمە سولتان خۆبەتى، زۆر دەترسىت، سولتان

دەببەخشىت و لەسەر ئەو دەرسى داداوه خەلاتى دەكات. بەلام لە چيرۆكەكەى رەعنا سووردا ھەياسى خاس فرىاي داپيرە دەكەويت.

۷- لەم چيرۆكەشدا، ھەك گشت ئەو چيروكانەى- كەلاوھو كوندەبەبو (كوندە پەپوو) - لە رووداوەكانياندا دىن و بەرجەستەدەبن، ئەو ھىماى بوونى زۆردارى داگيركەرو ملھوورە و نيشانەى چەوساوەبى مرۆقى ئەو دەقەرەبە. ھەر بۆنمۇنە كورد گوتوويە «بايەقوش - بە واتاى كوندەپەپوو» بەسەر ھىچ مالىكدا نەخويتىت. ئەگەر خويتىدى ئەو نەھامەتى، كاولكارى و برسيتى لەو دەقەرەو ھەلاتەدا بلاو دەبیتتەوھ. نمونەى ئەم بالندە نەنگە نەويستە لای كۆنى كوردەواری لە وینای ميللىي فولكلوريماندا بەرامبەر بە زۆرداران و داگيركەرانىكى زۆر دووبارە كراوتەوھ، ھەك جۆرىك لە بەرھەلستى و بەرگری بەرووى بپەزاياندا دراوتەوھ.

چيرۆكى نۆزدهيهم

جوآ و سولتان مهحموود

جۆلا و سولتان مهحموود

ههبوو نهبوو كهس له خودا گهوره تر نهبوو، له مهمله كه تي سولتان مهحمووددا سولتان نهمر دهكات و به جارچي دهلي جار بدهن با كهس شهوان چراي نهگرتييت.

هه موو شهويك ههسه ني مهيمه ن به ناو شاردا دهگهرييت تا بزانييت كي چراي دهسووتني بو نهوهي سزاي بدرييت. زور دهگهرييت كهس چراي ناسووتنييت، تا له نيوشه ودا دهبين له كونيكدارووناكييهك دياره. نهويش ليي دهچيته پيشه وه دهبييت جولايه كه، خهريكي جولايي كرده. نهويش پييدهلييت بوچي چرات دهسووتني و بو سهريپيچي فهرماني سولتان دهكهييت؟! جولاكه دهلييت كاكه من رۆژي (٦) شايي پهيدا دهكهم، دوواني دهدهم به ئاودا، دوواني دهدهم به قهرزدار و دوواني خوّم و خيزانم دهبخوين. پاشا هيچ له مه ناگات. ههسه ني مهيمه ن كه نهمه دهبيستي دهروات، دهچيته وه به سه رهاته كه بو سولتان دهگيرتيته وه، نهويش ليي تيناگات و نازاني مه بهستي له چييه هه ر بو به سولتان دهنيريت به دواي پياو ماقوول و قسه زانه كاني شاردا، لييان ده پرسيت وه لامه كه يان بو ليكنادريته وه و نازان ماناي چييه، جا سولتان دهلييت دهبييت نه و پياوهم بو پهيدا بكه ن بزاني مه بهستي چييه ..؟.

پاسه واناني سولتان پاش گه رانيكي زور ئينجا جولاكه ده دوزنه وه دهبيهن بولاي سولتان. سولتان پيي دهلييت: مه به ست له وه به يته چييه؟ كابر اش دهلييت گه ورم مه به ستم نه وه يه:

دوو شايي كه دهيدهم به ئاودا بو كچه، كه يه كتيكي تر دهبيات و سوودي بو من نيبه ..

دوو شاييه كه ي تر بو كوره، كه نهويش وه كو قهرز وايه.

دوو شاييه كه ي تر خوّم و خيزانم دهبخوين.

سولتان دهلييت: راسته كه ييت، ئافه ريني جولاكه دهكات و خه لاتي دهكات.

تيبيني:

١- له (مه ليحه عبدالله گورون) م وه رگرتوه.

٢- توّماري سوّران نه حمه د كورده، ژماره (٨) ي كه له پووري كورد.

۳- راستیه‌که‌ی (حەسەن مەیمەن) دەبیت (حەسەن مەیمەنی) بیت. بەلام لەم چیرۆکەدا وەها گێڕاوەتەووە ئیمەش دەستکاریمان نەکردوو. ئەم هەلەیه‌ی بەکارهینانی ناوی (حەسەن مەیمەنی، حەسەن مەنی، حەسەنی مەیمەن) لە گێڕانەووە جیاوازه‌کاندا یان بەپێی شوێنی جیا لەلایەن حەقاییەت خوانەووە رویداوە. راویژکاری سەیرکردنی ئەم کتیبەش ئەو تیبینی یە ئاماژە بۆ ئەم لایەنە کردووە.

سەرنج

(۱) ئەمیش یەکیکە لە چیرۆکەکانی سولتان مەحمود که هەیاسی تبادا نییە. سولتان لێرەشدا لە دەق تیناگات و نابەلەدە، دەبیت کەسی تاوانبارکراو خۆی بەپیتریت و مەبەستی گوتنەکە‌ی خۆی (دەقەکە) ی بۆ لیکبەداتەووە.

(۲) پەیفی (شایی) جۆریکە لە دراوی سەردەمی کۆن.

(۳) ئەم چیرۆکەش پەند ئامێزە بەلام بە دید و بۆچوونی (پیاوسالاری) دارپێژراوە چونکە جیاوازیی لە نیوان مێینە و نیرینەدا دەکات و وای دەرده‌خات که نیر لە مێ چاکترە. ئەووەتا کابرا دەلێت ئەو‌ی بۆ کچەکەمی خەرچدەکەم بە ئاویدا دەدەم و دەروات، کەچی بۆ کورەکە‌ی پێخۆشە و دەلێت ئەو قەرزه و دەمداتەووە. پشت بە کچەکە‌ی نابەستیت و کورەکە‌ی بە پشت و پەنای خۆی دادەنیت.

(۴) لەم چیرۆکە کورته‌شدا ئەو تیدەگە‌ین که سولتان، پاشایان و سەرداران لەو کاتە‌ی فەرمان دەرده‌کەن، داواکارییان هەیه بە بیرو رای خۆیان کارده‌کەن و خواسته‌کانیان دەسەپین، ئەگینا لە باریکی ئاسایش و بی گرفتیدا دەبیت بۆچی سەربەستیی دانیشتوووان تیکبدریت و بە زۆری دەگەنەک بەسەریاندا بسەپیتریت لە شەوی دەيجوور و نووته‌کدا لەناو ماله‌کانی خۆیاندا، بۆ ئارەزووی سولتان رووناکیی لێیان زەوت و قەدەغە بیت؟! بەلام لە کۆشکی پاشادا بەزم و رەزمی سەما و گۆرانیی حۆری و غولمان و کەنیزەک هەتا بەرەبەیان رۆژی پێیکەنەووە، خالە‌ی جۆلاش لەوێو شەونخوونی نان پەیداکردن بیت بۆ مندالەکانی. نادروستبیت و لیتی قەدەغە بکرت.

(۱) راویژکاری ئەم کتیبە بۆ لیکدانەو‌ی هۆکاری ئەم دیاردەیه دەلێت: (چونکە کە باوک پیر بوو کور بە خێوی دەکات، نەک کچ).

چيروكى بيست

سولتان مه محمود

سولتان مهحموود

زۆر كەس ناوی (سولتان مهحموود)ی بیستوو، ئینجا به چاک بیت یان به خراب، لیڤه دا باسی یه کییک له کاره کانی سولتان مهحموود ده کهین، ههروهک ده لێن جارێک سولتان مهحموود نیوهی شهو به خیزانه کهی ده لیت: زۆر چهز ده کهم که بزانه حال و وهزعی دزی و دزهکان چۆنه و چۆن نییه، خیزانه کهشی ده لیت کورپه دانیشه چیت داوه لهم کاره بۆچی بۆخۆت له لیفه ی گهرم و باوهشی نه رمدا ناخه ویت.

سولتان ده لیت: به خوا هه ر ده بی بزانه، هه ر ئه و شه وه پۆشاک ی دزی ده پۆشیت و به بی پاسه وان و بی تفاق و به ته نها له مال دهرده چیت و خۆی ده گه یه نیته هه ندی که لاره کۆن و له پر گوئی لیبوو فیکه یه ک لیڤه را و فیکه یه کی تریش به دوایدا و ئه مپیش فیکه یه کی لیڤه را و به ره و روویان پۆشیت، لییان نزیک بووه وه و وتیان ها کاکه ئه وه خه ربکی چیت؟

سولتان وتی: ئه ی ئیوه خه ربکی چین.. دووباره وتیان وه نه جوو لیت بیت ده لێن خه ربکی چیت و کیی؟

سولتان وه کو دز خۆی پیشاندا و وتی من خه ربکی دزیم، دزهکان وتیان مادام وایه وه ره پیشه وه و مه ترسه، سولتان چوه ناویان و سه یری کردن ته نها کونی چاویان دیار بوو سولتانیش هه ر وه کو ئه وان چاوی به دهره وه بوو. دزهکان له سولتانیان پرسی چهند ساله دزی ئه کهی؟ سولتان وتی: زۆر ناییت. وتیان لیزانی و شاره زاییت هه یه له دزیدا، وتی: ئه ی ئیوه، وتیان باشین. سولتان چوه ناویانه وه و هه رسیکیان ناو و ناویشانی یه کتربیان بۆ یه ک روون کرده وه و پۆشیتن، له نیوهی رتگادا راهه ستان، سولتان پیتی وتن ئیوه بۆ کوئی ده چن بۆ دزی، وتیان بۆ مالی سولتان، سولتان وتی: به خوا منیش هه ر خۆم بۆ ئه وی دانابوو، چونکه هیچ که سیک نییه له م شاره دا به قه د سولتان مهحموود ده وله مه ند بیت، یه کی له دزهکان به سولتانی وت: تو هیچ

دهزانی دهربارهی دزی و چۆنیتی دزیکردن، سولتان وتی: نازانم مه به سستان
 چیبیه، دزه که وتی: سهگ بوهریت من دهزانم چی دهلیت، دزی دووهم وتی من
 په له پیستکه له دیوار بدهم دهزانم له و دیوهوه چی ههیه، سولتانیش هیچی به
 دهسته وه نه مابوو وتی منیش ملتان به په تی سیداره وه بیت ده توانم نه جاتان
 بدهم، وتیان که وایی تۆ له ههر دوو کمان زیره کتر و شاره زاتری، ئەمه یان وت و
 رویشتن و گه یشتنه نزیک مائی سولتان و سهگیک له سه ربانیکه وه پیمان
 وهری، به کسهر دزی به کهم وتی بوهستن، وتیان چیبیه؟ پرووی کرده براده ره که ی
 و وتی: به خوا قهت و توش نه بووین، وتی: بو؟! وتی: ئەو سهگه دهلیت
 سولتان مه حموودتان له گه له، سولتانیش بو ئەوهی ئاشکرا نه بیت، وتی:
 به خوا سهگیکی که ره.. سولتان مه حموود هیچ ناکات ئیستا دی بو دزی و
 له گه ل دزدا بهم شه وه سارد و سه رمایه خه و له خۆی حه رام ده کات. ئەوی تریش
 وتی: کوره بابه سولتان پر به خانووه که ی من و تۆ پاره و زبیری ههیه دزی چی،
 به کهم وتی: به خوا ئەوه و به لام پروام پیمه کهن، ههر دوو دزه که دوودل بوون
 به لام سولتان زۆری پاکانه کرد و وتی: کوره ههر ئەمشه و له گه ل ئیوه هاتووم
 ئە ترسم بگه رینه وه، خو ئە گه ر بگه رینه وه من نان و ئاو نابی به یانی مناله کانم
 بیخۆن، وه لالا ئیوه بین و نه یه ن من ههر ده چم. دزه کان به زه ییان پیا هاته وه و
 پروایان کرد که ئەوه سولتان مه حموود نییه و کابراه کی پرووته یه، بو به په له یان
 کرد و چوونه پال دیواری مائی سولتان و دزی دووهم هاته پیشه وه تا بزانی
 کامه ژووری خه زنه که یه، به ک به ک هه موو شوین و دیواره کانیشا شکرا نه بیتان
 چیه؟ پرووی کرده براده ره که ی و وتی: پیمان وهری، تۆ له ههر دوو کمان زیره کتر
 و شاره زاتری، ئەمه دابوو بهر په له پیستکه تا ژووری خه زنه ی دۆزبیه وه، به لام
 وای دۆزبیه وه که سولتان خویشی وا به باشی نه یده زانی ههر ئەو شه وه ده ست
 به کار بوون و خیرا دیواریان بری، به لام فریا نه که وتن به ک قران بهرن، مه لا
 بانگی دا و دزه کان وتیان ئەمشه ویش فت. سولتان وتی: بوچی، وتیان: کاکه
 ئیستا دووکان و بازار و چایخانه کان هه مووی ده کرتنه وه و ده ستگیر ده بین،
 ده ی خیرا که با برۆین تا نه گیراوین. هه رسیکیان لییان دا و رویشتن بیته وه ی

هیچ شتیکیان بردبی، لیک جیا بوونه‌وه و هه‌رکەس بۆ مائی خۆی، سولتان خۆی گەیانده سه‌ربانی مائی خۆیان و خۆی داگرت که بزانی کئی دزی لی ده‌کات و کئی ده‌ستی پاکه چونکه دیواری خه‌زنه‌که که برابوو له‌سه‌ر ریگای مزگه‌وت بوو، زۆری پینه‌چوو مامۆستا مه‌لا هات و سه‌یری کرد ئەم هه‌موو زیتر و گه‌وه‌ره له‌ناو ئەم خه‌زنه‌یه‌دا دیاره، هه‌ر سووک پرکه‌واکه‌ی کرد له‌ زیتر و بردییه‌وه، وه‌زیر و قازیش به‌ هه‌مان شتیه‌یه‌کی کۆلیکیان برده‌وه دیسان پیشه‌وه‌ی بچن بۆ نوێژکردن، چوون بۆ مائی سولتان و خه‌به‌ریان برد بۆ سولتان که گوايه خه‌زنه‌که‌ی برابوو و زۆریشی لی براوه و ئیستاش هه‌ر به‌ر به‌ره‌للایه، نازانن سولتان خۆی ئاگاداری هه‌موو شتی بووه، سولتانیش هیچ خۆی تیک نه‌دا و وتی: چۆن خه‌زنه‌ برابوو و پاسه‌وانان ئاگادار نه‌بوون، هه‌ر به‌و به‌یانیه‌ زوو خیرا ناردی به‌دوای ئەو دوو دزه‌ی که شه‌و له‌گه‌لیدا بوون و مه‌لا و قازی و وه‌زیریش هه‌ر له‌لای خۆی بوون. کاتیک دوو دزه‌که‌یان گرت و هینایان، دزی یه‌که‌م رووی کرده دزی دووم و وتی: ئاخ‌ر من شه‌و وتم ئەوه سولتانه له‌گه‌لمان که‌چی تو وتت ئەو نییه‌ ده‌ برۆ بۆ ژیر ته‌عزیز و په‌تی سیداره.

کاتیک دزه‌کان و وه‌زیر و قازی و مه‌لا و کۆمه‌لیکی زۆر له‌ خه‌لک و دانیشتوانی شار کۆبوونه‌وه و سولتان رووی کرده قازی و مه‌لا و وه‌زیر و وتی: چی له‌م دزانه بکریت باشه‌؟

وه‌زیر وتی: قوربان یه‌کسه‌ر ئیعدام بکریتن.

قازی وتی: بیان سووتین.

مه‌لا وتی: فه‌وت و فه‌نایان بکه‌ن.

سولتان ئەمری کرد خیرا په‌تی سیداره‌یان بۆ هه‌لبخه‌ن و له‌ سیداره‌یان بده‌ن دزه‌کان له‌ترسا وه‌خته‌بوو رۆحیان ده‌ریچی. په‌تیان هه‌لبخست و بردنیانه سه‌ر کورسی ئیعدام و ملیان کرا به‌ په‌ته‌که‌دا و سه‌یریکی سولتانیان کرد، سولتان زه‌رده‌خه‌نه‌ گرتی و سمیلتی جوولاندو وتی: ئازادیان بکه‌ن و هه‌ر به‌خیرایی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دایان‌بگرن و بیکه‌ن به‌ (سێ) په‌ت.

وهزير و قازى و مه لاش ترسيان لى نىشت، پاش چند ساتيک سولتان دهستى خسته سهر شان و ملي مه لا و قازى و وهزير و وتى: ئەم سيانەم بو ئيعدام بکەن و بچن هەرچى له مالىشياندايه بۆم بهينن و ئەم دوانەش و اتا (دوو دزه که) يه که ميان دهبيت به وهزير و دووهميشيان به قازى و هەرچيشيان دهوى بياندهنى.

-
- ١) ئەم چيرۆکه له بهريز (خانم عوسمان قادر) وهگيراو، که تەمەنى (٩٠) ساله و خەلکى دىي (قەرەچە تانە) له ١٩٩٣/١١/٥ دا.
 - ٢) زۆر سوپاسى کاک (لوقمان عوسمان حەمە عەلى) ده کهم که نووسينه وهى ئەم چيرۆکهى ئەنجامدا.
 - ٣) ژماره (٤) ي گوڤارى که له پوروى کورد - ناماده و دارشتنه وهى (سەردار مەردان مەجيد).

سەرئىچ

۱- لەسەر ئەو بنەمايەى كە كۆكردنەو و جياكردنەو و پۆلئىنى بەشە جياوازەكان ئەركىكى گەورەى نەتەوئەيىيە، بەجىتەيىنانى كارىكى پىرۆزە، ھاوشانى ئەوئەش يەكخستەنەو و رىكخستەنەوئەى ھاوجۆرىي يەك بابەتیی و بابەتە پەيوئەندىدارەكان بە يەك تىرە و مەبەستەوئەى ھەر پىتۆبستىيەكى شىواز پىسپۆرى جىبەجى دەكات، ئا لەو ئايدىيايەوئەى من وىستوومە ھەولئىكى درىژخايەن بەدەم بۆ بەدەستەيىنانى گشت ئەو چىرۆكانەى كە لەسەر ھەياسى خاس و سولتەن مەحموود گوتراين و (تۆمارىش كرابن يان نەكراين و بلاو كرابنەوئەى يان بلاو نەكراينەوئەى) لە يەك قەبارەى تايبەتيدا بلاويان بەكەينەوئەى و ئەوئەتا لىرەدا (۱۸) چىرۆكى تۆمارەكانى خۆم و پىنج چىرۆكى كۆكردنەوئەى و تۆماركراوى كەسانى تىرشم لەگەلدا يەكخستوون، ھەولمداوئەى ناوى گىرەوئەى و تۆماركەرەكەشيان ئاشكرا بەكەم بۆ ئەوئەى چەند بتوانين كارەكە چاكتر و پوختتر ئەنجام بەدەين. ئەم چىرۆكەى سولتەن مەحموود نمونەيەكە لەوانە.

۲- ئەم چىرۆكە ھەياسى خاسى تىادا بەشدار نىيە بۆ ئەوئەى فرىاي سولتەن بەكەويت نارەوايى نەكات. حوكمى ئەو سەردەمە دزە گەورەكان سەردارانى فەرمانرەواى دەسەلاتەكەى كە گوئى لە مستە و كەسە دەربارەكانى خۆى بوون لەگەل دوو دزى رەمەك. دز ھەر دزە، سولتەن كاتىك (مەلا، چاك و پاك و دادپەرورە لە جىگەيان دابنىت و خەرىكى چاكسازى و پاكسازى بىت، دزى بچووك لە برىتى لىپىچانەوئەى و لىپرسىنەوئەى بەپىتى رادەى تاوانەكەى خۆيان، خەلاتيان دەكات و لەسەر تەختى فەرمانرەوايى بەرزىان دەكاتەوئەى. دز لەناو دەبات و دز دەخاتە جىگەيان. ئەوئەى نادادى و چەواشەكارىي ملىھورى داسەپا و گەلنەوئەىست.

ئايا لەو ھەلۆئەستەدا، سولتەنى جەرەزە، لەناو ئەو ھەموو كۆمەلگايەدا دوو كەسى ئاسايى و پاك، توانادار و شايستەى دەست نەكەوت بىانخاتە پال ھەياسى خاس بۆ ئەوئەى بارى خوار و خىچ و ناتەواوى دەسەلاتدارىتسىيەكەى پى راست بكاتەوئەى و چارەسەرى خاكەسارى و دەردەدارىي گەلەكەى خۆى پى بكات؟!... دەبىت پىرسىن بۆ چ مەبەستىك دز دەخاتەوئەى شوئىنى دز؟!!

چيروكى بيست و يهك

سولتان مه هموود و چراى

سولتان مهحموود و چرای

سولتان مهحموود و حهسهن مهیمه نی و هه یاسی خاس داده نیشن له کۆشکی میرا له دیوه خان فهرمان دهرده کهن به گشت شاری (غهزنه دا) ئەلین ئەمشه و کهس چرا دانه گیرسینی و ههر له ئیواره وه بنوون، چونکه هاتوچۆ قه ده غه یه به فهرمانی سولتان مهحموود. (سولتان مهحموود و حهسهن مهیمه نی) ش شه و هه لده ستن به خوگۆراوی به شارددا ده گهرین بو پشکنین، بو ئەوهی بزنان فهرمانی سولتان مهحموود به جیهینراوه.

به جووته شار تهی ده کهن ههچ نابینن ته نهها کوشوماتی نه بیت، کهچی وا سهیر ده کهن له قه راغ شار له مالتیکدا چرایهک داگیرساوه، ئەچنه پيشه وه له خانووه که ته ماشا ده کهن وا دهرگا کهی له سه ر پشته و کابرایهک له سه ر هه سیریک دانیشتووه و پشتییهک له ژیر بالیدایه و شانی له سه ر داداوه، له ملاشه وه پیاویک دانیشتووه و (نهی) لیته دا.

سولتان مهحموود و حهسهن مهیمه نیش له دهرگا ئەدهن و سلاو ده کهن و ئەچنه ژووره وه.

کابرای خاوه مالّ ده لّی: فهرموون... دهرویشینه، به خیربیتن.

دوای خو شهاتن...

کابرا ده لّی: ئیوه دهرویشن؟

ئهمانیش له وه لامدا ئەلین به لّی ئیمه دهرویشین و میوانی توین. کابرا ده لّی: یاخوا به خیربیتن، دوایی ئەکه ونه قسه و قسه به دوای قسه تا پرسیار له پیاوی خاوه مالّ ده کهن: مامه چیه و به ته نهایت و ئەم (نهی) ژه نهت داناوه و به ماتی گویت بو شل کردووه؟

کابرا له وه لامدا ده لّی: وه لّاهی دهرویشینه، من هه موو رۆژیک کۆلّیک پووش ئەهینم و ئەیفروشم به کۆیان دروه کان به (۳-۴) قرانیکن جا له و

پارهیه نان و گوشت و پیتداویستی مالّ ته کرم، هه موو شه ویک قران و نیویک
ته دهم بهم پیاوه تا ئەم (نهی) یه م بۆ لی بدات تا ئە نووم.

سولتان مه محمود ئە لی: ئیشی چاکه .. جا کئی وه کو تو خوش راده بویری...!
بۆ رۆژی دوایی سولتان مه محمود فرمان دهرده کا به قۆلچی و ئە لی:
هه رچ که سی کۆله پووشی پیبوو له شاخه وه هانیبووی لی بیسیئن و
بیسووتین.

له ملامشه وه کابرای هه ژار به کۆ لی پووشه وه لۆزه لۆژ دیت و له پریکا دوو
زه لام هاواری لی ده کهن و بانگی ده کهن:

- کابرا.. پووشه کهت داگره، ئە ویش به سه زمانه دایه گریت، خیرا گری تی
به رته دن و پووشه که ته سووتین..!

* کابرا هاوار ده کات. بۆ خاتری خودا.. بۆ وا ده کهن؟

دوو زه لامه که له وه لامدا ئە لین: فرمانی سولتان مه محموده..!

کابرا به ناومییدی به ره و مالّ ده بیته وه و له بهر خۆیه وه ده لی:

- چیبکه م خودایه، چون رزقی ئیمرۆم په یدا بکه م.. ئە ی پاره ی کابرای
(نهی) چون په یدا بکه م؟

وه لّلا کابرا له م بگره و به رده یه دا ده بیت، له پریکا له که لاهه که ی ته و دیو
ماله که یه وه گوپی له غه لبه غه لبیک ته بیت، کابرا گورج دیته دهره وه و روو
ته کاته که لاهه که .. ده بینتی وا سی چوار زه لام قومار ده کهن، ئە م قۆ لی لی
هه لّده کات و هاوار ده کات:

کورّه ئیوه به (فرمانی سولتان مه محمود) قومار قه ده غه یه ئیوه چون قومار
ده کهن.

- زه لامه کان هه ر به بیستنی ناوی (سولتان مه محمود) ته تو قن و له ترسا

هه لّدین (۵۰) قرانیکیان لی به جی ده میتی.

ئه میش پاره که هه لّده گری و نه چیته مالّه وه، ئینجا به ره و بازار ته چی و
خواردن و خواردنه وه یه کی باش ده کری و به کابرای (نهی) ژهن ئە لی ته مشه و

«دومبگ» لیده ریکیش له گه ل خۆت بهینه .

* له ملامشه وه سولتان مهحموود به حهسه ن مهیمه نی دهلی:

با بچین بزانی کابرای ههژار چۆنه، چونکه ئیمرو کۆله پووشه که ی سووتاوه .
ورده ورده هه ر به خو گوپراوی وه کو شهوی پیشوو ئه چن بۆلای مالی کابرای
ههژار، که چی واهه ده که ن و گوپیان له «ته پل» و نه ی لیدانیکی سهیره ..
ئه وه چیه له وه ده چی ئه مشه وه هه ژاره که ئاهه نگی ساز دابی؟

ده چنه به رده م مالی کابرای هه ژار و له ده رگا ئه دهن و ده چنه ژووره وه،
کابرای هه ژار ئه لی: یاخوا به خیرین، وه لاهی (پیی ئیوه به خیر بو)،
ئه وانیش ئه چن و داده نیشن، ئه که ونه قسه و له کابرا ده پرسن .. خاله ..
وادیاره ئیمرو واریداتان زۆر بووه .

کابرای هه ژار له وه لامدا ئه لی: کوره مالی سولتان مهحموود به قور گیری به
ئهمری ئه و پووشه که بیان گرتم و سووتانیدان .

منیش به خه مباریی هاته وه ئیره که چی ئیراده ی خودا وابوو .. له و که لاهیه
گویم له سی چوار زه لام بوو قوماریان ده کرد .

منیش کردم به هاوار: زه لامینه .. ئیوه نازانن به ئهمری سولتان مهحموود
قومار قه ده غه یه؟ هه ر ناوی سولتان مهحموودم هانی .. ترسان و هه له اتن ..
(۵۰) قرانیکیان لیجیما منیش خواردن و خواردنه وه و پارهی (نه ی) و ئهم
دمبگه م لی مه یسه ر کرد .

ئه وانیش ئه لین چاکت کرد .

بو سبه ینی سولتان مهحموود فه رمان ده رده کا به قۆلچیه کان ده لی:
قومارچیه کانم بو بدۆزه ره وه، پاش گه رانی هه موو شار ئه یاندۆزنه وه، سولتان
مهحموود پییان ده لی: ئهم شه ویش بچن له و که لاهیه ی دوینی شه و قومار
بکه ن که بییش ئه و پیاهه هات بیگرن و بیهیتن، بزانی چۆن به ناوی منه وه درۆی
کردوو و وتوو یه تی قومار قه ده غه یه .

بو شه وی دواپی کابرا قومارچیه کان ده چنه وه و قومار ده که ن ..

دیسانہ وہ کابرای ہهژار خۆی لییان قایم دهکات و له پریکا هاوار دهکات:
کورہ قومار قهدهغهیه به فهرمانی سولتان مهحموود..؟
کهچی ئەم جارهیان پیاوهکان ئەیگرن و قۆلبهستی دهکهن و ئەبیهن بۆ
خزمهت سولتان مهحموود.

- سولتان مهحموود به کابرای ههژار دهلی:

کابرا تۆ بۆ پارهی ئەمانت خواردوو؟

کابرای ههژار دهلی: قوربان به فهرمانی سولتان مهحموود کۆله پووشهکهی
منیان سووتاند که تاکه رزقم بوو، منیش به فهرمانی سولتان مهحموود
قومارچی راودهنیم تاکو بژیم.

سولتان زۆر دلگران دهبی قومارچییهکان ئەگریت و سزایان ئەدات،
پارهیکی زۆریش ئەدات به کابرای ههژار و پیتی دهلی تۆ برۆ ههر بهزمی خۆت
بکه و خوا له سولتان مهحموود گهورهتره.

له وهستا عهلی حهسهنی فاته غهزاییم وهگرتهوه له دایکبوی ۱۹۰۳ و له سالی ۱۹۹۱ له
سلیمانی کۆچی دواپی کردوه.

کۆکردنهوهی ناوات حهسن ئەمین، ژماره (۱۰) ی گۆفاری کهلهپووری کورد.

سەرنج

ئەمەش چىرۆكىكى تىرى تۆمار كراۋە لەلايەن كەسانى ترەۋە. لە سەرەتادا
ھەرۋەك ئاماژەيەك ناۋى ھەياس ھاتوۋە، لە رووداۋەكاندا بەشدارى نىيە.

بىرۆكەي ئەم چىرۆكە ئەۋە دەردەخات ھەولدان بۆ بەختەۋەرى و دابىنى
شادمانىيى ژيان بە ھەۋلى سادە و ساكارىش بىت لاي ھەژاران و رەنجكىشەكان
دېتە دى. زۆردار و كار بە دەستى خراپەكار ئەۋەشيان پى بەزىاد دەزانن و
دەيانەۋىت لىيان تىكبەدن.

ئەم چىرۆكە فۆلكلورىيە ئەۋە دەسەلمىيىتتەۋە كە دەسەلاتى جەربەزەبى و
سامانى زۆر و زەبەندە، مەرج نىيە ئاسوودەبى و خوشگوزەرانى بۆ خواۋەنەكەي
بەدى بەيىت، ژيانى كەسە ئاسايىيە سىروشت جوانەكان بەۋ ساكارىيە بى
خەۋشەي خۆيانەۋە، شىنەبى و ھىمنى، سىروشىكى دروست و ناخىكى كراۋەي
بى گرى بۆ كەسەكە دەردەخسىيەت، لە مەۋقە ھەژاۋە پەشپەۋە دەستدارەكە جىباي
دەكاتەۋە.

ئەم چىرۆكە خراپى و نارەسەنىي نۆكەرى دەربار پىسوا دەكات و دەرى
دەخات ئەۋانە ۋەك ئامىرى شوومى شەرخۋازى و دەستدرىژىكەر، بە فەرمانى
ئاغاكانيان، بەبى بىر لىكردنەۋە و سەلمىنەۋە لە كارى سەپاۋدا بەشدارىي
تاوان و دەستدرىژىيەكانيان دەبن، چونكە خۆيان ھەرزانفروش كىردوۋە.

ئەۋەي سەرنج رادەكىشىت ئەۋەبە كە لە جۆرى شىۋازى دەستدرىژىكەرانەي
ئەم چەشەنە چىرۆكانەدا ھەرگىز دەۋرى ھەياسى خاس بە خراپى نەبىنراۋە.
ئەۋەش دىار دەي سەرەكى جىباۋازىي كەسىتىي ئەۋە، بەراۋرد بە سولتان
مەحمۇد يان ۋەزىرەكانى تىرى سولتان.

چیرۆکی بیست و دوو

هیلکه و رۆنه‌که‌ی هه‌یاسی خاس

هیلکە و پۆنهکەى هەياسى خاس

پیرتیکى ئیفتاده لەو زەمانەیدا بەلارەلارەو، بەخۆى و تەقەتەقى
گۆچانەکەیهو هاتە کەم، لەبەرى هەستام، دامنیشانى لىی پارامەو
نەزىلەیه کەم بۆ بگىرتتەو، ئەویش دووسى جار گۆچانەکەى بەزەویدا داو گوتى:

کورم، با جارى پیتت بلىم باپىرە گەورەکانمان لەخۆرا نەیانفەرموو:

[پاشا مرد

کفنى نەبوو

هەلىانگرت

جىگەى نەبوو

داياننا

رىگەى نەبوو

قەبرىان بۆ هەلکەند

پاچ و بىل نەبوو..]

منیش بە سەرسورمانەو گوتم:

گەورەم، جا ئەو چى دەگەیه نیت؟!

لە وەلامدا گوتى کورم ئەو زۆردارە زۆردار، واتە لە هىچ کات و هىچ
سەردەمىکدا گۆرى ئەم خاک و گلە رۆحیانەتى پىسى ناگرتتە خۆى.. ئەى
ئەو بەخۆى نەزىلەیه..

دواى ئەو لىی چوومە پىشەو، گوتم ئى باشە خالى خالان، ئەمن لەو
گەیشتم و ئىمە هەر بەدواى ئامۆژگارى و راوێژى ئیو بەپىرانەو و ئەو جا
لەبۆى گىرامەو گوتى:

کورم لەو زەمانە کۆنینهى باپىرانەو دەگىرنەو سەردارىکى سەرکاکلەى ئەم
کوردەوارىبە هەبوو گەلىک بەزەبى بە خواردەستانى خۆیدا هاتوو تەو بەپىتى

به رژه و هندی قه و موقیله ی کاری راپه راندووئه ئه وانیش سه ربان له ریگه یدا
داناوه .

قهزا وای دههینیت و هلات تووشی وشکه سالیسه کی سهخت ده بیت .
به روبومی کشتکاریان دیتته کزی . گزره و پووشی پاوه نی کویتستانه کانیش
که م ده بیتته وه ناژه لیان له رولا وازو قاتوقری داده که ویت . سه ردار بیره کاته وه
دوو سال له سه ریه ک ئه و خه رج و باجه ی سالانه به سه رباندا سه پاوه بو
سولتانی به نار ه و نه نیریت و له جیتی ئه وه هه ژارو بیده ره تانی لای خو ی پی له
مردن رزگار بکات .

دوو سال تیده په ریت زستانیکی سهخت و به سته له ک و نه هامه تی روویان
تی ده کات . له و لاشه وه نوکه ری دووزمان و خراپه کار لای سولتان مه حمودی
بیره زا دووزمانی لی ده که ن و بو ی تیده چی تن گوايه ئه و سه رداره ی هینده ی
به ده ست و سامانداره و خه رج و باجه بوخو ی ده بات و ده خوات و نایداته
خه زینه ی سولتانی گه وره مان . سولتان مه حمود له دلی خویدا به و زستانه
سارده پیلانی له ناوبردنی بو ری کده خات ، هه یاس له گه ل خو ی ده بات بو
شارو چکه یه کی نزیکه ئه و کویتستانه ی ده نیریتته دووی سه ردار ، سه ردار دههین
و نه نجومه نیکی ری کده خات . دوایی ده بخاته ژیر گیرو گازه وه که بوچی
سه ریچی له فه رمانی وی ده کات و ئه وه سی ساله خه رج و باج و دیاری و
دیانه تی بو نه نار دووه !؟

سه رداریش له به رده می هه موواندا داکوکی به وه له خو ده کات که ئه وه له
جیتی سولتان مه حمود یارمه تی و باربووی هه ژارو لیتقه و ماو و بیده رامه تی
ره عیه ته که ی ئه وی داوه و له مال و سامانی خویشی له نه هامه تی رزگاری
کردوون .

سولتان به رامبه ر به و به هانه یه ی بیده نگ بوو ، له و لاوه نه نجومه ن تکای
به خشینیان بو سه ردار کردو باس له وه کرا که ئه وه ته ئه م سه رماو توفه ش بو
ره شه خه لکه بیده ره تانه که ژیان سه خته و پیویستییان به هاوکاری و باربوو
هه یه .

سولتان بۆ ماووه يهك خۆي بېدهنگ كرد. له دلى خۆيدا گوتى «راوهسته، خۆم دهزانم چۆن ئەم كه لله رهقه له ناو ده بهم كه نه وه سى ساله ئاشكرا سه رپيچى فه رمانى من دهكات، دوايى سولتان ها ته زمان گوتى ئەوا من له سه رت نا دەم، به لام مه رجيكت بۆ داده نيتم ئە گه ر له و مه رجه ي ده رچوويت سبه ي فه رمانى به خشيئت بۆ ده رده كه م.

سه ردار و ئەنجومه ن هه موو دلّيان خۆش بوو كورنووشى ستاييشيان له بۆ سولتانى نا هه موارى برد. بۆ ئىواره خۆشى خۆشى سولتان فه رمانى به خشيينه كه ي ئە فه رۆز كرد و گوتى ئەو شه و هه تا به يانى له ده شتى ئەو مه يدانه ي بيه سه ستنه وه و بۆ چيشته نگاو كوۆت و زنجيرى له ده ست و قاچى بكه نه وه و به ره لاي ده كه م.

دانيشتوو ان گشتيان به خه فه تباريه وه بېدهنگه يان ليكردو گوتيان ئەو به سته زمانه ي به م تۆف و سه رمايه ي ناگاته نيوه شه وي هه ر زوو ره ق ده بيته وه. سولتان مه حموود زانى هه ياسى خاس ده يه ويّت دەم بكاته وه، به لام ئەو نه يه يشت و گوتى:

هه ياس سبه ي پاش نيوه رۆ ته داره كيكم بۆ ريكبخه ييكه وه بزائم چيم بۆ ده كه يت؟!

به م جوړه بلاوه ي ليكرا. هه ركه سه بۆ ناو پيخه في گه رمو نه رمى خۆيان چوونه وه. پاسه وانى تاييه تى سولتان له و لاي سه ردارى ده ست و پى به ستراره وه ره شمالي خۆيان لي هه لداو قاييم و گه رمو گوپ له سه ر خۆيان قه پات كرد.

له ولاشه وه هه ياسى خاس به خه فه تى سه رداره وه، شه وگار كردى و هه ياس كردى، مه گه ر جارو بارىك خه وه نوچكه يهك ئە گين هه تا به يانى له په ژاره يدا خه و نه چووه چاوى.

بۆ سبه ينى به يانى سولتان له ژوورى خۆي له ميوانخانه ي ها ته ده ره وه به ته ماي ئەوه ي فه رمان بدات بچن ته رمى سه ردارى ببه ن بينيژن، چاوى به هه ياسى كه وت له به رى هه ستاو سه رى له وه سوپما كه هه ياس به هيچ جوړ

له سهردارى نادوږت. دوايې نوکهرى پياوې به متمانې خوږى بانگ کرد و گوتى
ها خه بهرى سهردارى ناله بار چييه؟!

سهرکار دهى تیکه ل وپیکه ل بوو به ترسه وه گوتى قوربان لهش ولارى
وشک هه لاتووه دهست و قاچى ته زبون دهى له گوک هه وتووه، به لام رهق
نه بووه ته وه..

سولتان به شپرزهيى گوتى که واته ماوه و په ترؤى نه بردووه؟!
سهرکار گوتى پاشام به رقه رار بيت، به لى وايه.. سولتان سه يړيکى
هه ياسى کردو گوتى که وايه بچن نه و ده ييوز با به م بو به يين. سهرکار به په له
کورنووشى بو سولتان بردو به په له له چاو ونبوو..

هيندهى نيو کاژيړيکى پيچوو، پاسه وان به چوار دهسته سهرداريان هيناو
وهک ته خته به به ستوويى هينايانه ژوورى گهرمه وه فرتيان دايه سهر زهوى پر
له فرش و راخه به حال چاوى پتهى دههات، هه موو گياني به ستبووى
نه يده تاوزا جوولئى ليوه بيت.

سولتان به سهر سهرکاردا قيراندې و گوتى جائه وه چوڼ قسه ي له گه ل
ده کريت من بيدوږنم؟!

هه ياس خيرا له دهى سه لئانې قوسته وه و گوتى قوربان تو دوږينى
به خشيوته و له ملت نه داوه، با بي بهن بو نه و ژوورې گهرمى بيته وه، خوړاکی
بدنه ي، ببوورژيته وه، ئيمه ش نه نجومه نې خو مان ته واو ده که ين، دوايې نه مړو
يان سبه ي ليپيچانه وهى ته واوى له گه لدا بکه ن..

سولتان تا نه و کاته به دلې پر له قينه وه گوتى له قسه ناخوشه کاني هه ياس
گرت و له دلې خوږدا گوتى:

تائه مېشى يه کيکه له وانې تری که به هانای نه ياره کاني منه وه ده چيت.
دوايې رووى کرده سهرکارو گوتى: هه ياس چيتان نه ممر پيده کات وه ها
بکه ن!!..

به م جوړه خاله پيره پاشى پشوودانيک و کوک هه کوک گوتى تا به و جوړه
سولتاني جهر به زه وازى له سهردار هينا و چوو به لاي کاروبارى نه نجومه نې

تەختوبەختى زۆردارى خۆبەوہ.

سەردارىش لەولاوہ بەنيوہ گيانى بووژايەوہ و تەواو ھۆشى ھاتەوہ و زانى سولتان دەيەويت بەزبندوويى لەناوى ببات.

بەو شىبەيە دوای تەواويونى ئەنجومەن سولتان ھەياس و دەستەو دايەرەكەى ھاتنەوہ. دوای دانىشتنەوہى سولتان مەحمود سەردار ھينرايەوہ ديوانى لىپرسينەوہ. سولتان رووى كرده سەردار و پرسى ئادەى پىم بلتى چۆن توانيت بەرگەى سەرماو بەستەلەكى بەدرىژايى دوينى شەو بکەيت، بزائم چۆن بوو بۆمانى بلتى.

ئەوجا خالە پيرە گوتى:

كوپم ئەو لە مەرامى سولتان گەبوو، دەيسا روودەكاتە ھەياسى خاس و ھەك داواى يارمەتى لى بکات و بەلای سولتاندا وەرەچەرخت و دەلەيت: گەورەم، من باوەردارم، بەزەيى و خۆشەويستيم بەرامبەر دانىشتووانى دەقەرى خۆم لەدلدايە.

پەرورەدگار ئەو توانايەى پى بەخشيوم ئاگام لە خوار دەستى خۆ بپيت. من لەسەر ھەقم، خەرج و باج بۆ ديوانە، ديوانيش دەبپت بۆ رەعيەتى خەرج بکاتەوہ.

سولتان گوتى باشە چۆن بەرگەى ئەو سەرمايەت گرت؟!

سەردار وەلامى دايەوہ گوتى قوربان بە دوو چشت، بەو بروا بەتینەى يەزدان و ئاھورا لە باوەردام چەسپاندوويە و كە تارىكيش داھات لەو چيایەى بەرامبەر لە دوور دوورەوہ توورسكەى ئاگرىكم بەدى كرد، ئيتىر ناخى خەيالەم دايە و ھيندەم چاوتى برى و وامدەزانى لەبەر دەمدايەو ئەو ئاگرە بۆ من دەگرپت و گەرمم دەكاتەوہ.

لەو كاتەدا سولتان بەقینەوہ قسەى بەسەردار برى و گوتى «كەواتە تۆ فيلت كردووە، ئەمەيشت فيلتيكى ترە، تۆ ئاگرە بەكار ھيناوە بۆ ئەوہى خۆتى پى بپاريزى، كەواتە تۆ مەرجهكەى منت دۆراندووە و ئيتىر ناتبەخشم و دوو رۆژى تر بەھەقى خۆت دەگەيەنم، سەردار ئيتىر نەيتوانى دەم بکاتەوہ، ھيندەى

پیکرا دیسانه وه سهیری هه یاسی خاس بکاته وه، دوایی پیاوانی سولتان مهحموود به په لبه سترای سهر داریان برده دهره وهی ئه و ژووره.

ئه وانیش به کاروباره کانی تره وه خه ربیک بوون. کاتیک کاروباری ئه و رۆژه ته و او بوو هه یاس له سولتان نزیک بووه وه، گوتی قوربان سبه ی نیوه رۆ حه زده کهم ههر خۆم و خۆت له شوینیکی تایبه تی نانیکی دهر ویشی خۆشی هیلکه و قاورمه ی شاهانه ی بخۆین که به تایبه تی بۆمان ناماده بکه ن و تامیکی خۆشی تایبه تی هه یه هه رگیز به و جۆره ت نه خوار دووه.

سولتان که یفی به و قسانه ی هه یاسی هات و هه ره که یان چوونه وه بۆ شوینی حه وانه وه.

بۆ سبه ی نیوه رۆ هه یاس پیشوازی گهرمی له سولتان کرد بردی بۆ ژووریکی پاک و خاوپن له خانویه کدا. له ناوه راستی ژووره که دا ئاگردانیکی گهره ی تیادا بوو پری بوو له که له پشکۆی گرداری خه لۆوزی کووره و له بهر ده میدا جیگه یه ک بۆ سولتان رازینرا بووه وه. هه یاسیش له خوار سولتانه وه دانیش و به قسه و باسه وه خه ربیک بوون. له راست ئاگردانه که بۆ سه ره وه له بنمیچه که دا کلاورۆژنه یه ک بۆ سه ربانی ژووره که هه بوو. ده ستوپیه ونده هه ر زوو زوو پشکۆی گه شاهه یان ده هینا و ده یان کرده ئاگردانه که وه. به م جۆره نیو سه عات به قسه وه مانه وه نان هه ر نه هات. سولتان گهرمای بوو هه ستی به برسیتییه کی زۆر ده کرد. دوای ماوه یه ک سولتان بیزار بوو، به هه یاسی گوت ئه م نانه هه ر نه هات؟!

قوربان هه ر خه ربیکن خۆت ده زانیت قاورمه ی ناو هیزه ده بیه ستیت و سی هیلکه شی تی کراوه له ده فریکی گهره دا هه روا پیده گات؟!

سولتان دوایی ته و او بی تاقت ده بیته و به تووره بی به هه یاس ده لیت تو پیمان نالیت ئه م هیلکه و قاورمه یه له کوئی ده که ن و کوانی با بیبینین.

هه یاسیش ده لیت قوربان له سه ر بان. سولتان ده لیت باشه جا بۆ له سه ربان ئه ی بۆچی نایهین بۆ سه ر ئه م ئاگره خۆشه و لیره بیکه ن؟!

هه یاسیش ده لیت ئی قوربان به م ئاگره ده یکه ن و ئه ویش له ژیره وه ی گهرم و

سهره وهی فیتنک بو خۆی دهپیشیت و تام ده داته وه .
سولتان ده پرسیتته وه!!.. چۆن چۆن؟! بهم ئاگره و چۆن؟! ئەمه چشتیکی
نه زانراوی تیدایه ..

هه یاس ده لیت قوربان سه ریک هه لپه بو ئه و بنمیچه ، هۆ له و کلا و
رۆژنه یه وه تینی ئەم ئاگره ی بو ده چیت و پیده گات و زۆر به خووشی ده یخوین!!..
سولتان له هه یاس تووره ده بیت و ده لیت ئەم ئیشه چۆن وا ده بیت و له زه تی
چی و خووشی چی ، خواردنی وه ها به هه فته یه کی تریش لی ره وه بو ئه وی نه
پیده گات و نه به خووشی ده زانیت ، که واته ئیمه ئه و هیلکه و قاوومه یه هه ر
ناخوین و هه یاس من و توو ئەم باسه . هه یاس که زانی سولتان مه حموود
به ته وای قه لس بوو . به ده ست ئیشاره تیکی بو پیشوازی که ران کردو یه که نده ر
دوو خواردنی چه ورو گهرم و نه رم به سیننی زیوی سپی هاته به رده می داندر او
هه یاسی بلیمه تیش ئیشاره تی کرد . هه ر خۆی و سولتان له و ژووره رازا وه یه دا
مانه وه ، به لام هه یاس دانه نیشته و ده سته ونه زه ر خزمه تی سولتانی ده کرد .
سولتان فه رمووی لی کرد به لام هه یاس به پروویه کی خو شه وه گوتی به هیوام
سولتانی گه و ره مان خواردن و هیلکه و قاوومه که ی به دل بیت . سولتانیش
سه ری بو له قاندو لیپی له و خواردنه خو شه ی ده داو له دلی خویدا ده یگوت « ئەم
مه که ری هه یاسم پی هه لئایه ، ده زانم دوا ی تیر خواردنم ، هه یاس ده ناسم خۆی
پی ناگیریت و ده یدرکینیت ، ئە گه ر پیم باش بوو به ر ژو ونه دیکی له گه ل
ده که م؟! » له و لاشه وه هه یاسیش که موخی سولتانی که لله ره ق و جه ره زه ی
ده ناسی له سه بو دووی ئە وه دابوو چۆنی پی بلتیت و چۆن ئە و گرفته ی پی
چاره سه ر بکات . دوا یی گوتی ده ی خو م ده زانم چۆن پیی ده سه لمینم و خاوی
ده که مه وه .

کوره که م ، ئا به و جو ره ی سولتانی نا هه مواری چه نده ی پی خورا هوورگی له و
خواردنه خو شه ی پرومپر کرد ، ده سته به سمبیلیدا هینا ، شانی خسته سه ر
سه رینی قوو بو ما وه یه کی که م چاویکی لی گهرم کرد . دوا یی وه ک رایبچه نیین
رووی کرده هه یاس :

- ههياس من ئەو نانەى خواردم هيلكه و پرۆنى سەر كلاسورۆژنەبى بوو؟! ههياس خيرا گوتى نه خيتر قوربان، ئەو تاوه گه ورهيه هيشتا له سه ربانه، سى هيلكه و پله قاورمهى زۆرى تيدا يه و وهك دهستويپوهند ئاگاداريان كردووم قاورمه كهى هيشتا خاو نه بووه ته وه، ئيستته به ره و پاش نيوه پرۆيه ده چين له وه ده چيتر هه ر خاو نه بيته وه!! سولتان به ته وسه وه گوتى كه واته ئيمه هيلكه و پرۆنى سەر كلاسورۆژنەى هه ر ناخوين؟!

ههياس له دوودلى سولتان تيگه يشت و له دلى خويدا گوتى باشه سولتانم خسته پرس و گومانه وه، ئيتر وهختيتى سفره كهى دللى بۆ دارم.. روى كرده سولتان و گوتى قوربان ئەوه هه ر نه خوراوه و گه رده فه رموى به جۆرى تر نۆشى ده كه ين.. به لام گه وره م ئە گه ر پریم بده يت بيروكه به كيشم هه بوو بۆ تانى بلیم؟! سولتان به دلنيايي به هه ياسى گوت: ههياس من هه ر زوو زانيم هه ر امه يه كت له ژيتر سه ربدايه، هه ولگمدا خۆم بيزانم بۆم ليك نه درايه وه، بلتى بزانم داواكاريت چييه و مه يشاره وه.

ههياس گوتيه سولتانی جا گه وره م كه س نا من؟!

ئايا گومان ده به يت من بتوانم شتيك له تو بشارمه وه؟!

ده زانم وايه، دهى بيلگى ئە مجاره چى له هه گبه كه تدايه؟!

گه وره م جه نابهى سولتان، به پرېزت به چاوى خۆت بينيت كه ئەم ئاگره نيلاه نيلاه له م شويته نزيكه وه بۆ كلاسورۆژنە كه هيچ گه رميهه كى نه گه بانده ئەو هيلكه و پرۆنه، به وه هه موو ماوه يه ي له گه ل به پرېزتتان چاوه رو انيمان كرد ئيتر چۆن له سه ردار نابووريت كه شه ويكى دوورودرېژ به رگه ي سه رماو به سته له كى گرت و ره ق نه بووه وه؟؟ ئەى ئەو چۆن له و چيا به رزه دووره وه سوودى له ترووسكه ي ئاگرىكى دوور دوور وه رگرتوو كه به فيل بۆى دابنريت و له ناو بچيتر. ئەو مه رجى ئيوه ي به پرېزى به جى هيناوه و له مردن و ره قبوونه وه پرزگارى بووه، تو ي به پرېزىش له و كه سانه نيت له په يمانى خۆت په شيمان بيته وه. بۆيه من تكاتان لى ده كه م بيبه خشن، چونكه كه سيكى پاكه و خزمه تگوزارى ديوان و دانىشتوانى وه لاتی خو به تى.

سولتان مهحموود به دهمودويه کی تیکه ل به خوش و ناخوش سهیری هه یاسی کرده وه و گوتی له بهر هیلکه و رونی نه کولای سهر کلاورۆژنه ی هه یاسی به پیلان و داو، ئەوا له و سه ریپچیکه رهش خوش بووم. هه یاس که به پیتوه له بهرده می سولتاندا وه ستابوو به رووی گهش و دلێ خوشه وه سوپاسی سولتانی کردو گوتی قوربان هه رخۆشمژ ده بیت و سبه ی خۆم ده یهینمه دیوان..

سه رنج

ده قی پیتشه کی چیرۆکه که له سه ر چیرۆکه که نییه. چیرۆکخوان جاران پیتش ده ستپتکردن بۆ سه رنجراکیشانی گوپگر ده قی له م جوړه ی ده گوت، ئەوسا چیرۆکه که ی ده گپرایه وه. ئەم جوړه ده قانه نه گۆرن و نرخێ تایبه تی خوڤانیان هه یه. ههروه ها بۆ کو تایهینان به چیرۆک ده قی له و جوړه ی تایبه ت هه ن و ئەوانیش ده قی نه گۆرن.

۱. له م چیرۆکه شدا ئەوه ده سه لمیتته وه که سولتان مهحموود ده سه لاتداریکی زۆردارو جه رهزه بووه.

۲. ههروه ها لیره شدا ده رده که ویت که هه یاسی خاس به حیکمه ت و زانیی و دانایی خوێ هه میشه ده ستی به سه ر سولتاندا رهوا بوو. به و جوړه خزمه تی خوواره ستانی خوێ و هاوالاتی گشت ده شه ره کانی ژیر فه رمان په وایی خوێ کردوو ه.

۳. له م چیرۆکه شدا ده رده که ویت له ناو دانیشتوانی ئەو سه رده مه دا که سی به ره له لستکاری وه ک سه ردار هه بووه به رامبه ر ئەو رژیتمه داسه پاوانه ی ئەو سه رده مه کۆنانه و له م ولاتی کورده وارییه دا که سانی به هه لۆیست هه بوون که به رامبه ر زۆرداران بیده نگ نه بوون و هه لۆیستی مه ردانه ی خوڤان نواندوو ه بۆ پشتگیری و به فریا که وتنی میلله تی خوڤان.

۴. ئەم چیرۆکه د. هه مید ئەحمه د هه مید بۆ منی گپراوه ته وه. باوکی خوێ له ته مه نی لاویتیدا بۆی گپراوه ته وه. هه مید به نه ژاد کورد بووه. له بنه چه دا دانیشتوو ی سه قز بوون. دوایی له په نجاکاندا ها تونه ته ده ره بندی رایه ت و

لهوئ ژیاون. ئەم کورده هینده به که سایه تیی هه یاسی خاس سه رسام بووه که
یه کییک له کورپه کانی خوئی ناو ناوه (ئه یاز) واته (هه یاس) که ئەمه دووهم
جاره من ناوی (هه یاس) به (ئه یاز) ده بیستم.

۵. ئەم کاک هه میده چوار کورپه هه بووه (ئه یاز، نیاز، مه جید و هه مید)
مه جیدی کورپه له شوژی کوردستاندا له عیراق شه هید کراوه. د. هه میدی
کورپه ئیسته له هه ولیر دهژی و ته نهها چیروکه که ی به بی دهقی پیشه کییه که بو
من گپرایه وه. منیش بهم جوړه تو مارم کرده وه.

چيروکى بيست و سى

خودا له سولتان مه هموود گه وره تره



سەرئەنج:

ئەم وینەییە کە لە ھەندیک سەرچاوەی ئەنتەرنییتدا، بەگەلیک زمان بە سولتان مەحموود ھاتوو بەلام لە سەرچاوەی تردا بە نادر شا یان شا عەباس راگەییەندراوە. من وەک ئەمانەت بە پیتوبستم زانی ئەو پوون بکەمەو.

خودا له سولتان مه محمود گه وره تره

هه بوو نه بوو، كهس له خودا گه وره تر نه بوو، كهس له بندهی به دره فتارو رووړه شتر نه بوو، گه دابیت، شا بیت، هه ر ده بیت بچیتته وه بهر قاپی لپرسینه وه یه زدانی مه زن..

ده گپړنه وه ده لپن ده وړانچ له مه و پيش پاشیه کی ملهور روژتیک به به رده می دارتاشی کدا تیده په ریت، دارتاش کلاوی لاری له سه ری داناوه، قنج و قیت له بهر خو په وه وره وری گورانییته تی.. قه له میکی بزمار کونی به ده سته وه یه کو تایییته که ی خستوه ته سهر که له په نجه ی قاچی چه پی خه ریکه به تیغی کی تیژ ده بتاشیت بو ته وه ی دوو جه مسهره ته خته ی ئامیر کی ته ونی پیکه وه پی به ستیتته وه.. پاشا له بلیمه تی و کارامه یی کابرای دارتاش سه رسام ده بیت و ده پرسیت ته و کابرا دارتاشه چون دست و په نجه ی خو ی نابریت و ته و هه وه سه ی له کو ی هی ناوه؟!

داروده سته ی لاپره سه نگ و دوو زمان و کاسه لیس خیرا له سولتان هاتنه پیشه وه گوتیان: قوربان، ته م کلاولاره ناچیزه یه، خاوه نی جوانترین ژنی ته م شاره یه، له دارتاشییه که شیدا به ناویانگترین دارتاشی ته م ناوه یه. له ولواوه ناپه سه ندی کی تریان شپودر ه لیدایه گوتی: قوربان، سه رکار راست ده فهرموویت، ژنی ته و دارتاشه ی له فهرخلیقا نازدارتره، په ربیه که بو خو ی. ته و هه ر بو خانه واده ی سولتانی گه وره مان چاکه و به و که ره بو زه ی حه رامه..

ده ورو به ری سولتان هه موویان ته شهه دوویان کرد که ته و متورفه یه هه ر بو که سیکی وه ک سولتان حه لاله.. سولتانی ملهور به م قسانه لی بی به زه ووق که وت، فیته ی سمیلی لی ده هاتی. که وته فاکوفی کی زه و تکردنی ژنی دارتاش.. جا ویستی به هانه یه کی لی بدوزیتته وه، له په ناوه به وه زیری ده سته چه پی گوت: «وه زبر، با بچینه به رده می بزانی چ ده بیت..» وه زبر فهرمووی له سولتان کرد چوونه به رده می، به دارتاشی گوت:

کابرای دارتاش ئەو سولتان مەحموودە سەیری دەستوقە لەمت دەکاتی. .
 دارتاش بیئەو سەر بەرز بکاتەو بەلته بلتییکی لیو هات، خیرھاتی
 سولتانی کرد دەستی لە کاری خۆی بەرنەدا، لەجیی خۆ نەبزوا. وەزیر ئەو بە
 هەل قۆستەو، مامەیی بۆ سولتانی دەکرد. یەکنەردوو گوتیە دارتاشی:
 ئەری کابرا تۆ شوورەیی ناکە لەنگیک نابزوینی لەبەر جەنابی سولتانی سەر
 پێ ناکەوی؟! . . دارتاش سەریکی بەرز کردەو، سەیری سولتان مەحموودی
 کردو گوتی: قوربان من خەریکی کارو کاسپی خۆم، پاشامان چ
 پیوستیبەکی بە هی وەکو من هەبە ئەمن بەدوای کاری نان پەیدا کردنەو
 خەریکە بیمە قالدۆر. . لەولاو وەزیری دەستە چەپ بە تەشەریکەو هەلیدایە و
 گوتیی «وا دیارە فیلی هەلخەلە تاندش چاک لێ دەزانیت. .» بەم جوۆرە
 سولتانی شەرفروشی لێ هاتە پیشەو و گوتیە دارتاش «هەتا سبەیی بەیانی
 حەوت فەردە ئارده دارانم لیت دەوین، بۆ بەیانی تا کاتی چیشته نگاوی حازرو
 ئامادەیی نەکەیت لە ملت دەدەم و بە ریشی بابتدا دەتتێنم». کابرای دارتاش
 دەستی بەکارەکیەو و شک ببوو، چاوانی پریان بوون لە فرمیسک. دەوی بوو
 بەتەلەیی تەقیوو. . خۆبشی نەیدەزانی چی بلت و چ بکات. . ختوورەیک
 بەمیشکیدا هات هەلست و بە چەکوش بەریتتە سەرو فەسالی وەزیری
 دەستەچەپ میژەللاکی لیبھینیتتە خوارەو. دوایی شەیتانی بەنەعلت کرد،
 خۆی هیتور کردەو لە دلە خۆیدا بەخۆی گوت و اچاکە قنگ بنییتتەو سەر
 دەریبیکەت، کورە خۆت کەرمەکە، شەری خۆتێن لە زبان بەولاو چ سوودیکی
 نینە. ئەو بوو هەر لەو کاتەیدا سولتان نەرانندی بەسەریدا: «سبەیی تا
 چیشته نگاوی حەوت فەردە ئارده دارم بۆ ئامادە نەکەیت لە ملت دەدەم. .»
 وەزیری دەستەچەپ لەولاو هەلیدایە و گوتی قوربان تۆ خۆت سەغلەت مەکە،
 ئەمن بۆ خۆم سبەیی چیشته نگاوی دیمەو حەوت فەردە ئارده دارەکی ئامادە
 بوو لەگەڵە خۆم کیشی دەکەمەو دیوانی. ئەوسا بەفەرمانی شاهانەتان تەمی
 دەکەیت. ئامادەشی نەکردبوو ئەوا گوناھی بە ملی خۆی. . بەمجۆرە سولتان
 چاویکی لە کابرای دارتاشی مۆن کردەو، دەستەو دایەرەیی بیدەنگ لە

مه عیبیه تیدا ورته یان له خو پریوو. . سولتان سواری نه سپه شیبی بوو، ههردوو وهزیر به دوایدا و جهندرمه کانیش ده ههنگاو یک دوور دوايانکه وتن.

پاش که مییک روین، سولتان رووی به لای هه یاسدا وهرچه رخاند، هه یاس ده بینم له و کاته ی گهینه کن دارتاشی بیده نگیت لی کردوو، هیجت له دهوی دهرنه هات؟! هه یاس هاته کن شانی سولتانی و گوتییی «قوربان، راویژیی وهزیری دهسته چه پت له کن چاک و به دلله ئیتر چ هه و یجهت به قسه ی منه با جارئ ئه و کاری خیریت بو جیبه جی بکات ئه و جا نوره ی منیش دیت. ئیدی سولتان بیته وهی لا به لای هه یاسدا بکاته وه گوتیی: واته تو ئه و ته گبیره ییت به دل نییه، با بزاین دوااییه که ی به چی ده گات؟! هه یاسی خاس گوتی قوربان خودا به خیری بگیت. . . سولتان له ئاوزهنگی دا و نه سپی خسته چوار ناله. . وهزیر و گزیر و دهستویته وند به دوایدا به ره و دیوان که وتنه ری، حه کایه تخوان ده لیت من چوممه وه به لای دارتاشی نه گبه ته وه بینیم له حالیکی زور په شتودایه به هیچ جوړی دهستی نه ده چوووه کارو ئیشه که ی خو ی. پهستی و په ژاره یه کی بی وینه دایگرتبوو، بیری له وه ده کرده وه که ئیتر ژیانی ئه و ته و او عومری دریتی هه تا سبه ی چیشته نگاهه ئه ی چوئن ئه و ئارده داره په ییدا بکات. حه وت وهستای کارامه ی وه کو خو ی دارتاش پیکه وه شه و و روژ بخه نه سه ریه ک هیشتا ئه و حه وت فه رده ئارده داره یان بو نایه ته به ره م. . . که واته ئه م په لپ و بیانوو هه ر بو له ناو بردنیتی و ئیتر ئا و بینه و دهست بشو. به م جوړه کابرای دارتاش به نائومیدی و خه فه تیکی زوره وه ده رگا و دووکانی پیچایه وه بیری له ژن و منداله جوانه که ی ده کرده وه چی بکاتو چونی پی بلنی. دارتاش شپرز و ته نگه تاو خو بیکرد به مالد با وه شی به ژنه ییدا کردو تا قانه که ی گرت ه با وه شی و دهستی کرده پرمه ی گریانی. ژنه ی حه په سا، دلی داخورپا، هه رگیز پی او ه که ی به و جوړه ی نه دیوو. له وه پیش هه رچه ند ده هاته وه مال دهستی ده کرده گورانی و چه قه نه ی خوشگوزه رانیی له چوار دیواری خو یاندا بالوره ی لیده دا. پاشای به گه دای خو ی نه ده زانی. ته نها بیری له خوشبه ختی خو ی و ژنه که ی و کوپه تا قانه که ی ده کرده وه. . به ره نجی شان و بازوی خو ی،

به خوښی و خوښه ویستی وهک شا ده ژیا.. نه و جا کاره ساتی سولتانی له بۆ ژنه ی گپراپه وه. ژن زۆر خهفه تبار بوو، له گه ل میرده ی تا نیوه شه وی راو پشیان کرد. به هیچ نه گه یشتن. دوایی ژنه ی ئاقلمه ند گوتییه میرده ی شپرزو خاکبه سه ری: ئه ری کابرا تو با وه پت به حوکمی یه زدانی نه ماوه؟! به منی ده که ی خۆت بده ره ده ست باره گاکه ی ئه و مه زنه ی، هه تا به یانی هزاره حمه تی له لایه. با ئیمه سه ر بنیینه سه ر سه رینی خه فته له و گه ردوونه ی ده پار پیینه وه به شکو به زه بیبه کی به و تا قانه یه مدا بیته وه. بنوو پیا وه که خۆ ئه و خودایه له سولتان مه حموود گه وره تره.. ژنه منداله ی کرده خه و، دلئ میرده ی ده دایه وه. به ئومیدی ره حمی خودایی لئی پراکشان. شه وگار کردی و ئه وان کردیان، هه تا به یانی زه رده له ده مکهل ده رکه وت خه و نه چوه چاوی هیچیان. له نکاوئ ته قه له ده رگای درا. دارتاش وهک کتیچ راپه ری، ژن به دوایدا. کابرا دهستی کرد به باوکه رۆ و برارۆ، لوشکه ی گریان و دادو بیدادی رۆژه رتیبه ک ده رۆی. دارتاش و ژنه ی پیکه وه گه بیینه به رده رکه ی چی بیین، ئه واهه یاسی خاس له دووره وه به سواری ئه سپه شیکه به وه وه ستاوه. هه ردو وکیان دلئیان داخو ریا و هینده ی نه ما بوو ناوسکیان بکه ویته خواره وه. دارتاش هاواری کرد: قوریان، هه یاسی خاس، بۆ خاتری خودا، به خودای هیچ تاوان و گونا هیتکم نییه، کاسپی مائئ خۆم و تو خودا به شکو هه ر خۆت بیته هانام و فریامان بکه ویت؟!.. یه کیک له جه ندرمه کانی دوینی که ئاگای له باس و خوا سه که بوو هاواری کرده دارتاش و پتی گوت کوره کابرا تو بزانه ئیمه بۆچی هاتووین؟! دارتاش به هاوار هاوار ده یگوت ده زانم سولتان له ملم ده دا سولتان ملمده کات به په تدا ئه و داوا به کی لئ کردووم کاری کرده نی نییه، به ده دارتاشیش ئه وه یان پئ ناکری... هه ی هاوار بۆ خاتری خودا ره حمیم پئ بکه ن.. جه ندرمه دووباره لئی هاته پیشه وه بالئ گرت و رایوه شانند وهک وریای بکاته وه گوتی: کوره کابرا به س خۆت ریتزگای بکه. سولتان مه حموودی عه مری دریتی بۆ کوره تا قانه که ی ئی تو به جه یه یشتن..، سولتان مرد، وه ره خیرابه، سندووقی ناشتنی بۆ دروست بکه، خیراکه با برۆین بۆ دووکان، درهنگه ده ی ئه وه گه وره مان هه یاسی خاس بۆ

خۆی ئەو کارەى بە تۆ سپاردووە.

دارتاش کەلەبى بووبوو نەیدەزانى چى بکات. ویستی بەرەو لای هەياسى خاس رابکات. جەندرمە رتییان لى گرت، دارتاش گەرايهووە. ژن پروای نەدەکرد. دارتاش بە خیرایی و بە نیوہ و نیوہ چلئى خۆى گۆزى جاشکەوشى لەسەرپى نا مشکى لە ملی پىچا لە پەلەپەلە و شلەژاندا نەئىاوزا مشکىبەکەى سەرى بىستىت جەندرمە دارتاشیان بەرەو دووکان داىه پىش خۆيان.. لەو کاتەیدا ژنەى پەلامارى دارتاشى دا و بە شپىزەبى بە مپىردە خوۆشەویستەکەى خۆى گوت: ئەمن ئەو شەو لە دلەم چەسپىبوو، هەر پىم دەگوتى (خودا لە سولتان مەحموود گەورەترە).. پروات پى نەدەکردم. هەياسى خاس سەپىرکى ژنەى دارتاشى کرد و لە دلئى خویدا گوتى «راستە، خودا لە هەموو سولتانەکان گەورەترە..» ئەوجا ئەمرى کرد بەزووبى سندووقەکەى بۆ تەواو بکات و بەپىنریتەوہ بۆ دیوان... (١)

منیش هاتموه گەزە جاوتکیشم پى نەبرا.

(١) راویژکاری ئەم کتیبە وەک زانیاریبەکى تریش ناماژەى بۆ ئەم دەقەى خوارەوہ کردووہ:
«هەر بۆبەش گوتراوہ:

وەستای نەجار
بنوو بى خەوو خەيار
خودا بەکەو دەرگەى هەزار
(خەيار لىرەدا بەمەبەستى (خەيال- ئەندىشە) بەکارهاتووہ.

چيروکى بيست و چوار

پاشکوى ژماره يهک و دوو و سى و چوار و پينج

پاشکۆی ۱

**لىكۆلىنەۋە ۋە ھەئسەنگاندنى
چىرۆكىكى فۆلكلورىيى ھەياسى خاس
بەناۋى كۆرە كەچەتە**

**لیکۆلینهوه و هه‌سه‌نگاندنی
چیرۆکی فۆلکلۆری هه‌یاسی خاس
به‌ناوی کۆره‌که‌چه‌ئه**

من له‌جیگه‌ی تری لیکۆلینهوه‌ی ده‌قی فۆلکلۆریدا ئاماژه‌م به‌وه‌کردوو که گه‌لیک جار له‌شوین و ناوچه‌ی جیاوازا ریکه‌وتوو که یه‌ک چیرۆک به‌چه‌ند جوۆر شتوازی جیا له‌یه‌ک گتێردراونه‌وه و گوێزراونه‌ته‌وه.

دیاره‌ هه‌ر یه‌که‌ له‌ ده‌قانه‌ ئیتر (چیرۆک، هۆنراوه، په‌ند، یان هه‌ر داڕشته‌یه‌کی تربیت) به‌جیا نرخ‌ی تایبه‌تی خۆیان یان هه‌یه.

بیگومان کاربگه‌رییه‌ ژیا نییه‌کان و کاربگه‌ری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی / ده‌روبه‌ر / ئابووری / په‌یوه‌ندییه‌کان دوورو نزیکی له‌ شار و گوندایه‌تی و هه‌موو ئه‌و جه‌مسه‌رو سه‌ره‌ داوانه‌ی به‌مرۆف خۆی و ئاست و جوۆری لیکدانه‌وه / به‌سه‌رکردنه‌وه و هیوا خوازیو پێداویستییه‌کانی کۆن و نویی مرۆی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ هه‌تد...، کاری تایبه‌تی خۆی ده‌کاته‌ سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی له‌ هه‌ر هه‌لۆبست و روداوو ده‌قیکی فۆلکلۆریدا سروشتی تایبه‌تی و مۆرکی میلیلی خۆرسک ره‌چاو ده‌که‌ین که له‌ کرۆک و بنچینه‌دا ره‌ نگو و چیتزی ساناو ئاسایی ئه‌و گه‌له‌ ده‌ر ده‌خات و کاربگه‌ری چین و توێژه‌کان وه‌ک هاوینه‌یه‌کی بالا نما ده‌رده‌خات و ده‌نوینیت به‌لام هه‌ر چۆنیک و تراوه‌و هاتوو / وه‌ک خۆی به‌بی ده‌ستکاری و گوێرین به‌و هۆبانه‌وه له‌ده‌قه‌ریکه‌وه بو‌ده‌قه‌ریک و به‌پیتی پیوستی داخوازی و جیاوازی دوورکه‌وتنه‌وه له‌یه‌ک دروست ده‌بیت ئه‌وه‌تا ده‌ستکردو دروستکراو نین به‌لکو خۆرسک و ئاسایی و کارتیکه‌ره‌کان به‌هه‌موو جوۆره‌کانیه‌وه هۆکاری ئه‌و رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌ دوور له‌ یه‌ک یان نزیک له‌ یه‌کن به‌پیتی مه‌به‌ستی تایبه‌تی تیایدا ده‌گوێردین. به‌فر ده‌باریت جار هه‌یه‌ پرووشه‌ ده‌کات یان به‌ پۆخی گه‌وره‌ به‌ باوه‌ ده‌باریت یان به‌بی هیتچ سروه‌یه‌ک دیته‌ خواری نه‌ک به‌ بارشت جاری وه‌ها هه‌یه‌ هیتنه‌ ده‌زانیت

دهیکاته بهفره لووکه بهلام که ساردتر بوو دهیکاته تهرزه لووکه ساردتریش له وهش دهیکاته تهرزه دهیکه گهوره که سهرو گوپلاک تهرزه کوت دهکات. پهرو گول و چل بهداره وه ناهیلیت. ئەمه رونکردنه وهیه کی سروشتی کورت بوو بو دهرخستنی کاربگه ریبی هوکاره کان و لیته دا گوپرانی سروشتی کهش ههر بهم جوړه و پتریش بو کاربگه ره کوومه لایه تی و ئابووربیه کان و دهووربه ریش و هتد...

ئهوچیرۆکانه ی سهرده مه دیرینه کان که له ورچ دهوا، ئەشکه وتی له گه لدا بووه تاشه بهردی وه ها له توانای مرۆقدا نه بوو بتوانی و نه توانی بیبزوینیت. له چیرۆکه کاندای تیا به تی نیره ئافرهت (ژن یان کچ) دهفرینیت هیتر یان مییه نیره دهفرینیت. بهلام له چیرۆکی تریشدا دهچپته سهردار گوپزو کام گوپزه ناسکه بهله پی دهستی دهیشکینیت و دیداته بهر تیشکی مانگی مانگه شه و کاکله جوانه خو شه که ی دهخوات و ئه ویتری توور ده دات. له چیرۆکیشدا ههیه ئه و ورچه کچیتکی بردووه له ناو ئەشکه وتی کدا گیری داوه و ده می ئەشکه وتی هه لچنیوه و ئەم ورچه ی کوردستان به سهردان روودای وه های تیدایه. نمونه ی رووداویک که دانیشستوانی زیوتی لای پیره مه گروونی سهر کهش که سهرده که ویت نریک (پله ی چهوری) و (پله ی باوه شه که) (خه لکه که ی هه موو ئەمه ده زانن که ورچیک به قه دیک لیژی شاخه که وه که خواره وه نزمایی هه زار به هه زاره گیر ده بیت نه ده ویریت و نه ده توانیت بو سه ره وه سهر بکه ویت نه خو جیه ی ئه وه ی ده بیت بئاو زئی دابه زیتته خواره وه. یهک ده لیت که وتووه ته خواره وه که ئیتر هیتری خو راگیربی نه ماوه. یهک ده لیت به و باسکه وه ماوه ته وه هه تا له برسانا و له سهرمانا رهق بووه ته وه و په ترۆ بووه. ئیستاش ئه و مله بهرزه لیته به ناوی (ورچه ری) وه ناوده بریت.

به و جوړه له چیرۆکه فولکلورییه کاندایه ها نمونه ی جیاواز له سهر که سیتی ورچ هاته گوپ. ههروه ها له فولکلوری ئه و گه لانه شدا که سروشتی خاک ئاو و ههوا و کهشی ولاته کانیان وهک شوین و جیگا شاخاوییه بهرزه کان کوپستانه کانی کوردستان بیت یان ساردتر له ولاتی ئیمه دا ئەزمونی وه هایان

ههیه جارانی زوو ورچی دهستگیرکراو و بهختیو کراو (بهدهگمه ن و به کهمی) به گوند و شارو شاروچکهکاندا له لایهن کهسی تاییه تییسه وه زنجیر دهکرا دهیانگیترا هه لیانده په پراوند و یارییان پیتده کردو به گالتته وه پیتیانده گوت (ورچی یارینه کهر) گهر به وردی بگه پتین و گهشت به (رووداو و به سه رهاته کانی) ورچمان له کوردستاندا دهست بکه ویت (که ئه مه کاری پسپۆرانه یه) دهیه ها سهیر و سه مه ره مان دهست ده که ویت. ئه وانه چهند ئامازه یه کی کورت و روو کهش و سه ر زاره کی بوون بو ده رخستنی جوړو جیاوازی هوکانی کارتیکه ربی ئه و له یه کچوون و له یه کنه چوونانه ی رووده ده ن.

چیرۆکی کوره که چه له:

کاک تاریق همه ئه مین به دوو بهش کتیبیتی چاپ کردوه (کوره که چه له و چهند پارچه شیعی فۆلکلۆری) که له سه ری نووسیوه کو کردنه وه و نووسینی تاریق سدیق همه ئه مین. بهشی یه که می پیکهاتوه له تاقه چیرۆکیک به ناو نیشانی (چیرۆکی کوره که چه له یا خود هه یاسی دور ناس) ئه م چیرۆکه له لاپه ره نووه دهست پین ده کات هه تا لاپه ره چل و یه ک. لاپه ره کانی ئه م چیرۆکه له شهش لاپه ره یدا شهش وینه ی رهش و سپی هیلکاری تیادا کراوه. پیتشه کییه کی دوو لاپه ره و نیوی بو نووسیوه بهشی دووه می) به ناو نیشانی (چهند پارچه هو تراوه یه کی فۆلکلۆری) که هه ژده پارچه هو تراوه بهیتی تیادا کو کردوه ته وه هه موو کتیبه که (۸۷) لاپه ره یه ئه م کتیبه سالی ۱۹۸۳ له به غداد له چاپخانه ی - الحوادث چاپ کراوه.

ئه وهی باو و بلاوه هه یاسی خاس چیرۆکی جیا ی سه ره به خو ی له سه ر گوتراوه. چیرۆکه کانی هه یاسی خاس ره خته و بلاون و ره سه نایه تییبه کی تاییه تییان بو خو یان ره خساندوه له زوربه ی زۆریاندا که سییتی هه یاس به رامبه ر که سییتی سولتان مه حموود راده وه ستیت و به سه ریدا زال ده بیت. هه یاسی خاس وای لی هاتوه وه ک کاریکته ریکی زیره ک و بلیمه ت وه ک کوردیک تاییه تمه ندیتی هه لکه و تووانه ی سه رکه و تووی خو ی چه سپاندوه.

من خۆم نۆزده چیرۆکی تایبه تی و جیام له یهك به شدا تۆمار کردوو، له گهڵ لیکۆلینه وهی تایبه تی به رامبه ر ناوه رۆکی چیرۆکه کان و که سیته هی یاس و سولتان مه حمود به که سیته هی یاس سه ر سامم، له گهڵ ئەوهی چیرۆکی (کوره که چه له) جوړه که ی یهك چیرۆکه یه، به لام چه ندین رووداوی جیسا له یهك و به دوا ی یهك پیکه وه گریدا وه و به ستوو ته وه که نه یهك چیرۆکی ره خته و یهك مه به ست و یهك ناوه رۆکه و نه چیرۆکی جیای سه ره خو شن دیا ره چیرۆکی له م جوړه که بیرو که ی له یه کچه را و له خو ده گرن، تایبه تمه ندیی خو ی هه یه به با وه ری من وهک ئەوهی زاده ی به بیر هاتنه وهی چیرۆک خوانیک بیت که بیه ویت بو کاتی گێرانه وهی رۆژانه ی خو ی و بو بیستنی گوێگره کانی یهك له دوا ی یهك به روودا وه کان ئاشکرا و تامه زرۆ و چه شه یان بکات. له م چیرۆکه دا هه یاس کوره که چه له یه و دایکی نه ما وه با وه ژنی دو ستی هه یه و وهک ئاشکرا شه به چه شنی سو زانییه ک هه ل سو که وت ده کات. با وکی هه یاس جو تیا ره و زه وی ده کیتیت.

با وکی هه یاس کا برایه کی ملشو ری بو و ده له، با وه ژنی زۆر له هه یاس بیتاره، چونکه چا و دیری ده کات و نایه لیت به ئاسانی به مه رامی رېوار دنی خو ی بگات.

ئه م چیرۆکه به سا کاری چشته ناشیرینه کانی شهی ده رده خات. با وکی ده خه له تینیت گوا یه ئەو به مندالی لاقه ی که ری کردوو. ده ست تیکه لکردنی با وه ژنی له گهڵ کوری کو یخا که ئەم دوو نه ریته وهک رووداوی نا ئاسایی، به لام واقیعی یانه که خو ی به هه ر هۆکا ریک بیت به که می له نا و کورده واری شدا هه بو وه هه یه ده رخستنی شهی من به کا ریکی شیا و و به جی ده زانم به لام شار دنه وه نه گو تنی راستییه کان درۆ کردنه و جوړیکشه له تر سنۆکی وهک لا وازی ئەو نه ریتانه و ها وسه ر گیری (عورفی - متعه) نی ر بازی و میبازی و گه لیک خو وی تری له م جوړانه لای میلله تانی دونیا هه یه و هی چیشیان نا شان وه گه ر هه و لئێ شار دنه وه ش بدریت هه ر ئاشکران و هه ن. نه گو تن و شو فقه نه کردنی هۆکا ره کانی زیان به خشه نه ک به سو و د.

هه یاس له م چیرۆکه دا هینده نازیه له روورهشی و دووروییی باوکی دهویت. پیش ئه وهش دهی خزینیتته کونه وه و سه گه کانی سولتانی تی بهردهات وازیش له و جوړه باوکایه تییه نزمه دههینیت. ئه م دوو جوړه رووداوه به و ئاشکراییه له هیچ چیرۆکیکی تری هه یاسی خاسدا به و شیوازه دووباره نه بووته وه.

هه رچه نده له چیرۆکی تو مارکراوی مندا کاتییک له راو ده بن سولتان مه حموود به پیلانییک پهنگی پیده دات ئه م زور به خراپتر له حه مامدا هه مان مافی خوئی به توندتر لی دهستینیتته وه. ئه وهی پیویستی به ئامازهیه ئه وهیه هه یاس له هه موو تاقیکردنه وه و رووداوه کاندا سه رکه وتوو زاله نه ک هه ر به سه ر سولتاندا، به لکو به سه ر گشت پاله وانانی چیرۆکه کاندا هه همیشه داشی سوار بووه و له هه موو رووداوه کاندا هه یاس گریکویره کانی پی کراوته وه.

زیره کیی هه یاسی خاس

بوئوهی زیره کیی هه یاسی خاس بسه لمینین پیتم چاکه له م چیرۆکه دا چهند
نموونه یه کی ئاشکرا بخه یه نه پروو:
وهک له گپرا نه وه که دا ده رده که ویت:

- ۱ -

هه یاس مندال ده بیت، هه ست ده کات باوه ژنی مریشک بو دوسته که ی
سه رده بریت و قوبوولی بو لیده نیت. هه یاس پلانن دادنه ی که دوسته که ی
دایکی لپی نه خوات، به لکو له گهل باوکیدا بیخون. کاتیک باوه ژن له دهشت
دهینیریت بو لای دوسته که ی له ماله وه که بیت له گهل یاندا بخوات. هه یاس
سی هیلکه له سه ره ریگه دا دوور و نزیک دادنه نیت و که ده گاته لای
دوسته که ی، باوه ژنی به هه ره شه وه ده لیت ناگات له خوت بیت باوکم سی
ته لاقه ی خوار دووه ده تکوژیت. به لام که ده گه پرتنه وه بو لای باوه ژنی و باوکی
پییان ده لیت کوری کوپخا نه هات بو چیش خواردن. باوه ژن به باوکه ده لیت
خوی هه ستیت بچیت به دوایدا و فهرمووی لی بکات. باوکه کاتیک له ریگا
هیلکه ی یه که م ده بینن هه لیده گرتنه وه، پاش که میتک روینی دادنه ویتنه وه بو
هیلکه ی دووه م و دواییش بو سته م. کوره ی دوسته وا ده زانیت سی به ردی بو
ئه وه هه لگرتووه بیکوژیت، راده کات، باوکه هاوار ده کات رامه که، ئه و گوپ
ده ستینیت و خراپتر راده کات. ژنه تیده گات هه یاس ئه م پیلانیه ی بو
ریکخستووه. باوکه ده گه پرتنه وه، له گهل باوکیدا قوبوولی و مریشکی
سوره وه کراو ده خوات. باوه ژنیش له ولاره هه ره ئه وه نابیت له داخاندان شق
نه بات.

- ۲ -

کاتیک هه یاس خوی له سولتان ون ده کات دوایی ته گبیری حه سه ن
مه مه ند. هه یاس چون نایه لیت بزنه که ی (که ناسراوه به بزنه که ی هه یاسی
خاس) ئه و ماوه یه نه قه له و تر بیت و نه له رتر به وه ی هه موو روژتیک بزنی تیر
ده کات و دوایی دوو به چکه گورگی ددان هه لکیشرایوی تی به رده دات و به

راونان و ترس و هه‌لشه‌پاندنی رۆژانه، ئه‌وه‌ی دهر‌خواردی ده‌دات دا‌یده‌نیتته‌وه و بزنی وه‌ک خۆی ده‌میتته‌وه.

- ۳ -

هه‌یاس به‌هۆی بیده‌نگیی باوکی به‌رامبه‌ر ناپاکیی باوه‌ژنی که ده‌بینیت باوکی له‌ به‌دره‌وشتییی باوه‌ژن بیده‌نگه‌ له‌ بوونی دۆسته‌که‌ی بیده‌نگه‌ی لی ده‌کات، زۆر قینی له‌ باوکی ده‌بیتته‌وه، ده‌یه‌ویت به‌فه‌تاره‌تی بدات له‌به‌رئه‌وه‌ی سواره‌کان دهرده‌که‌ون به‌ فیل ده‌یکات به‌ کونه‌ رتوبیه‌کی گه‌وره‌دا، به‌لام کاتی: سه‌گ تیبه‌ردانیش سوودی نابیت و بۆبان نایه‌ته‌ دهره‌وه‌ ئه‌وجا زیره‌کی خۆی به‌کار ده‌هینیت که‌ کا و پلووش له‌ به‌رده‌می کونه‌که‌دا بسووتین، باوکه‌ ته‌نگه‌ هه‌ناسه‌ ده‌بیت و ناچار دیتته‌ دهره‌وه‌. دوا‌یی باوکه‌ به‌ پیلانی کورپی ده‌زانیت و سولتانیش هه‌ست به‌ زیره‌کیی ئه‌م کورپه‌ بلیمه‌ته‌ ده‌کات و داوا ده‌کات بیداتی. باوکه‌ هینده‌ لیتی به‌قین ده‌بیت ده‌لیت هه‌وت به‌ردیش به‌دوا‌یدا توور ده‌دم و دهریاری هۆکاری ئه‌مه‌ش هانه‌هانه‌ی باوه‌ژن و ناو‌زاندنی باوکی به‌که‌ر گاوی و هه‌روه‌ها به‌سه‌ر شوۆر. ئازایه‌تی هه‌یاس لیره‌شدا به‌وه‌ دهرده‌که‌ویت که‌ یه‌کسه‌ر قایل نابیت بیتته‌ خولامیکی بیده‌نگ و سه‌نگی سولتان، له‌به‌رئه‌وه‌ ناچیتته‌ لای، به‌لکو‌ خۆی ده‌کاته‌ کورپی پیره‌ژنیک و ده‌بیتته‌ گۆلکه‌وان و نایش بۆ ئه‌و په‌یدا ده‌کات.

- ۴ -

زیره‌کی و تواناداریی هه‌یاس له‌وه‌شدا دهرکه‌وت که‌ هه‌ر لای پیره‌ژن ورده‌ورده‌ هاوه‌لی بۆ خۆی په‌یدا کرد هه‌تا ژماره‌یانی گه‌یانه‌ چل. دوا‌یی پیتی گوتن ئه‌من ده‌نگۆی دهره‌وه‌ی شارتان بۆ ده‌هینمه‌وه‌ ئیوه‌ش ده‌نگۆی ناو شار. دوا‌یی وه‌های لی کردن بیکه‌نه‌ سه‌رۆکی خۆیان و وه‌ک کابینه‌یه‌کیان لیهات. رۆژیک ده‌نگۆی ناو شار بلاو بووه‌وه‌ که‌ جوویه‌ک ژنی موسولمانیکی داگیراوه‌و بۆ خۆی داگیری کردوه‌. کابرای موسولمان شکاتی کردوه‌، سولتان داویه‌تی به‌ جووله‌که‌که‌. دوا‌یی هه‌یاس له‌ کابینه‌ی خۆیدا دادگایه‌کی داناوه‌ هه‌ر به‌ گۆبگرتن له‌ گفتوگۆی کابرای موسولمان و ژنه‌که‌ی که‌ چه‌ندین ساڵه‌

پیکه وه دهژین بۆی ده رکه وتوووه که ژن هاوسه ری جووه که نه بووه. واته فه رمانی سولتان دادپهروه رانه نه بووه. وه ها وا ری ده که ویت سولتان له دادوه ریبه که ی هه یاس ناگادار ده بیت و دوایی حوکه که ی خوی هه لده وه شینیه وه. که واته هه یاس به هه رزه کاریش بۆری سولتانی داوه ته وه.

- ۵ -

هه یاس که سیتیکی ژیانین و به جه رگ بووه، جووتیاری، ناشه وانی و شوانیشی کردوووه. نه له خوی گۆرراوه و نه ههستی به که می کردوووه. که سیتیبه کی چه سپیو و خۆراگری هه بووه. ئەوه بوو خوی دزیبه وه له وهی ببیته خولامی به ردهستی سولتان بۆ یه که م جار که وای کرد دوایی سولتان دوو جاری نارد به دوایدا نه چوو. بۆ سیتیبه م جار داوای سی و نو هه سپی یه ک رهنگ و یه ک ته مهنی له سولتان کرد و سی و نو دهسته جلکی یه ک رهنگ و که ژاوه بۆ پیره ژنه که ی که دالدهی دا و کردی به کوری خوی که ئەمانه ئەوه پیری ئەمه کداری و نمک به حه لالی ده رده خات. ههروه ها جیگه و ریگه و گشت پیداو سیتیبه کی ژیاننی وه ک خوی بۆ تیمه تایبه ته که ی خوی داوا کرد. ئەی ئەو توانا داریبه ی له کۆکردنه وهی چل که س به خۆبه وه که وا بکات سولتان به چاویتیکی تایبه تی سه بریان بکات، به هایان بۆ دابنی و داواکاریبه کانیان به ته وای جیبه جی بکات. دوایش جیگه و ریگه بۆ هه موویان دابین بکات.

کاتیک سولتان ده نیریت به دووی هه یاسدا بی بۆ سه بیرکردنی دوریتیکی نایاب هه سه ن مه مهنده لیت ئەو که چه له هه تا دوینی گولکه وان بوو کوپرا دور ده ناسیت. سولتان ده لیت من خۆم ئاره زومه ئەویش ببینیت. هه یاس دوای سه بیرکردنی ده لیت (کرمیکی سپی سه ره شی تیدایه، ته ره گیایه کی که سکی به دمه وه یه) ئەمه وه ک ده قیکی سه یرو سه مه ره ده بیته جیگه ی پرس و سه رسورمانی هه مووان. له چیرۆکه کانی منیشدا له وه پیش هه یاس پیاویتیکی کاملی خاوه ن مال و منداله و که کابرای جوو به ره رچی هه یاس ده داته وه ئەم خوی په یمان ده دات ببیژیریت و خوی رووده کاته سولتانی و پیی ده لیت من ئەگه ر دۆراندم خۆم پاره که ی ده ده می. به لام له م چیرۆکه دا کاتیک به فه رمانی

سولتان دور دهشکیننی قسهی هه یاس دهردهچیت. ئیتر له وه وه به (هه یاسی دورناس) ناوده بریت و ناوبانگ دهردهکات. دیاره ئهمه جوریک له پیشبینی و تهوانایی و زیرهکی هه یاس دهردهخات که بهو جوره ناو و ناویزهیه بناسریت. (پیم چاکه لیره دا ئه وهش بلیم له چیرۆکی دووه مدا به کرم هاتوو و گیای که سکیشی به دهمه وه نییه، به لام له چیرۆکی یه که مدا ده گه پینه وه بو بیرو وه هابینینی ئه فسانه یی ناو چیرۆکه فولکلورییه کلمان).

رووداوێکی تری ئهم چیرۆکه که لای هه مووان زیرهکیی هه یاسی سه لماند و پتر دهرکهوت ئه وه بوو رۆژتیک سولتان هه سپیکی که حیلی به دل بوو که هاته ناو و ویستی بیکریت. سولتان گوتی هه یاسم بو بانگ کهن بزائم ئه و چیده لیت.

دیسان نه یاران لیتی که وتنه به ندو باو و ناقاییلی به رامبه ر گۆلکه وانه که ی جارن بو ئه وه ی بی به های بکهن، به لام سولتان هه ر ویستی دهمودوی هه یاس تا قی بکاته وه. هه یاس سمی ئه سپه که ده پیتوت. سه هیری سنگی کردو له دریتی و پانی و شه ویلاگی ورد بووه وه روانی به هه سپه که یدا و گوتی (هه سپیکی چاک و به کاره. به لام کاتی خۆی جوانووی دایک توپیو بووه. ناچار به شیر ی گامیش به خیتو کراوه که له کاتی چوار ناله دا گهرم بوو له هه رکوی ئاوی دیت به سواره وه خۆی به ناو ئاودا ده کات و له وانیه سواره که شی بخنکینیت. له دهنگۆی ئهم هه واله هه موو واقیان وړما. خاوهن هه سپ گه لیتی پی ناخۆش بوو. سولتان گوتی ئاده ی تا قی بکه نه وه ئه وه لیره ئاوی زۆر هه یه. ئه سپه که بره تینن بزاین قسه ی هه یاس دهردهچیت؟! بهو جوره واته ی هه یاس راست دهرچوو چونکه دوا ی غار غار تینیکی چاک هه سپ به پرتا و خۆی هه لدا یه ناو ئاوه که وه، بو هه مووان دهرکهوت که بوچوون و بیرو که ی هه یاس چه ند راست دهرچوو.

بوونی هه ندی (دهق) ی گوتراو

بوونی (دهق و به تایبه تی دهقی نه گۆر) له ناو به رهه می فولکلوریدا چاوه گه یه کی ره سه ن و به پیزی تایبه ته که سه ره خۆ له ناخ و ناوه رۆکی با به ته میللییه کاندای خۆی جیا ده کاته وه. ده بیته زاده ی ناسنامه یه کی تایبه تمه ندی له

پروسه‌ی تاوتوتیی بیژ و دارشته‌ی زاره‌کیی میللیدا. دهق له هه‌موو جوړ و به‌شه‌کانی فولکلوردا هه‌یه، کورت بیټ یان دریژ. ساکار بیټ یان ئالۆز. جار هه‌یه دهقی نه‌گوړ یه‌ک پارچه‌ی ته‌واوه، یان به‌شیکه له ناوه‌خنی پارچه‌یه‌ک. ریکده‌که‌ویت ته‌نھا رسته‌یه‌ک بیټ یان له دوو وشه پیکبیت و یان له یه‌ک تاکه وشه به‌لام به واتا مه‌به‌ستیکی فراوان ده‌به‌خشیت. له‌م کورته‌یه‌دا هه‌ر ده‌کریت ئه‌م ته‌نھا ئاماژه‌یه به‌ده‌قیکی کورت ده‌خه‌مه روو که ئه‌مانه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌وه‌ن:

- ۱ -

هه‌وری زستانی خوری
 ده‌وله‌مه‌ند ریشی بری
 له کایه‌نی ئاخنی

کاتی باران زۆر ده‌باریت. خه‌له‌وخه‌رمان چاکی ده‌هینیت. ئه‌وه ده‌بیته هوی هه‌زرانی و نرخ‌ی گه‌نم و جوو دانه‌ویله‌ داده‌به‌زیت. له‌وه‌ر بو‌ئاژه‌ل زۆر ده‌بیته. پاوان به‌ پیت و فه‌ر ده‌بیته و ئه‌و ساماندارانه‌ی عه‌مباریان بو‌گرانفرۆشی پرکردووه له جیی قازانج تووشی زیان ده‌بن و له داخاندای له کون ده‌خزین و تووشی خه‌م و په‌ژاره‌ ده‌بن. ئه‌وه دهق و په‌یچیکی نه‌گوړه له جیگه‌ی تایبه‌تی و واتاداریی خویدا خوی به‌ کاردیت و ده‌ستکاری تیادا ناکریت.

- ۲ -

هه‌ژده‌ی ئادار
 مه‌گره وه به‌هار
 بیست و چواری ئادار
 سه‌ر دارو بندار
 یان ده‌لیت:
 بیست و چواری ئادار
 به‌هار هه‌ی به‌هار

ئەوھى پېشەوھە دوو دەقى ھاسانن نەك ئالۆز. لە واتاياندا دەتوانىن مەبەست بېيىكىن.

(سەر دارو بن دار) كەمىك لىكدانەوھى دەوئىت ئەوئىش ئەوھىيە كە (دوای پىنج رۆژ لە ھەژدەى ئادار كە دەكاتە سىي مانگى نەورۆز كە يەكەم سى رۆژى سالى نوئى كوردىيە پەلك و چلى داران ھەمووى چرۆ دەكەنى و خاكى زەوى ژىر دارو درەخت و جەنگەل و دارستانەكانىش گىاي لى بەرز دەبىتەوھە و شىن دەبن. مەبەستەكەى وايە سەرەوھى دارو درەخت و زەوى سەر زەوى لەبن دارەكاندا ھەمووى سەوز دەبن. كەواتە بەو پىنج رۆژە چرۆى درەختەكان دوای پشكووتن دەبنە گەلای سەوز و گىاي سەر زەوئىش ھەروھەا.

-۳-

كاتى كارو بار

ئەمان كەيت بە يار

كاتى چز و مز

ئەمانكەيت بە دز

ئەمە واتاي ئابوورى و چەوساندنەوھى كۆمەلايەتى و دەرەبەگايەتى دەدات. ھەتا كارى پىي ھەبىت، بىگارى پى بكات و كاتى بەرھەم و چىنەوھى بەروبووم نىوانىيان تىكدەدات و خوئان لى دەتۆرىنىت تەييارى و نەويستى لەگەلدا بەكار دەھىنىت.

بەدوای ئەم سى دەقە ئاسايىيە كورتانەدا كە خوئ تۆمارم كردوون، ئىستە بزانىن لەو چىرۆكەى كورە كەچەلەدا دەقى نەگۆرى تىادا دىيارى بكەين.

بىخەينە روو لىكىشىيان بدەينەوھە:

-۴-

ھەياس دەلئىت:

«۱- پادشام سەرم قەشاوورە. كۆنان دەر ئەدەم. نوئىيان تىيەكەم. سەرم

قەشائویش دەكەم، دوژمنم دەرھەق دەكەم.» مەبەستی ھەياس ئەوھە لھ سولتەن بگە یە نیت:

«سەری دەخوری، ئەسپینونە و لیتی دەکوژی. لھ دەمەوھ دەخوات چونکە برسپییەو لھ خواریشەوھ دەری. ئەوھی بەرامبەر دوژمنەكەمە دەیلیم بۆ ئەوھی بە ھەقی خۆی بگە یەنم» مەبەستی لھ باوک و باوھژنە بەرەللاکە یەتی کە لھ بەردەمی سولتەن و دەستەو دایەرە کە یدا نزمی و روورەشییان دەر یخات.

«۲- وەعەسلەش»

ھەياس تا ئەسلی سولتەن دەر دەخات. لھ ناخی چیرۆکە کە دا وای دەر دەخات کە سولتەن مەحموود کوری باوکی خۆی نییە. باوکی مندالی نەبووھ و بۆ ئەوھی وەجاخکوێر نەبیت ئاشچی یەکیان ھەبووھ سولتەن لھو ئاشچی یە بووھ. ئەمە داپیرە ی خۆی بۆی گێراوھ تەوھ ئەویش دەبیت کە دایکە پیرە کە ی بۆی لیکدەداتەوھ مەبەست لھو قسە یە ی ھەياسی خاس چی یە کە پیتی گوتووھ (وہعەسلەش).

جا ئەم دەقە لھم داریشتە بچوو کە دا ھاتووھ کە ئەو واتا فراوانە ی ھەبووھ و مۆخ و نارەسە نیی سولتەنی پی دەر دەخات.

(۱، ۲، ۳) لھ دەستنووسە کانی خۆمەوھ (محمد صالح).

(۱) لاپەرە ی (۱۲) ی ئەو سەرچاوە یە

(۲) لاپەرە ی (۲۰) ی ھەر ئەو سەرچاوە یە

سولتان پرسى: هه ياس چى بوو؟

هه ياس گوتى: (چوو!!)^(۱) ئەم فرمانه واتا ونه، نائاشكرايه كه له وهلامى هه ياسدا به يهك وشه هاتوو. له ناوهروكى چيروكه كه داسى واتاي هه يه، به لام هه ياس هه ر ئەو وشه يهى دركاند و سولتاني به جيتهيشت. بوچى؟ چونكه دهيزانى سولتان باوهري پيناكات و به وهلامه كهى قايبيل ناييت. ئەوانيش:

۱- چوو: به واتاي (گهرايه وه و روپشت و ون بوو) سولتان له راو ماندوو دهبيت، داوا له هه ياس دهكات راني بو بكات به سه رين بو ئەوهى سه رخه ويك بشكينييت و بحه ويته وه. ماريك له كونىكى نزيكه وه سه رى ده رهينا، هه ياس شيرى لى راکيشا بو ئەوهى بيكوژييت. مار له دهنگى شريخه ي شير خوى كرده وه به كوندا و هه لات. واته هه ياس گوتى (ماره كه چوو وه ناو كونه كه و بوى ده رچوو) له كيسى چوو بيكوژييت.

۲- چوى دووهه م به واتاي له دهستم ده رچوو كه بيكوژم و فرياي نه كه وتم له ناوى بهرم و دلسوزى زياترم بو سولتان پتر بچه سپيت و ئاشكرا بيت.

۳- واتاي سيبه م ئەوهيه كه (ئوهى چوو، چوو)، تازه ناگه رپته وه، سولتان كه نوستبوو ئەويش وهك ماره كه ئاگادار بووه وه، به دهنگى راکيشانى شيره كه خه به رى بووه وه، به بيئيه وهى له كارو رووداوه كه بگات. له بهرئه وهى له گه ل سولتان تووشى گرفت دهبيت و پرواشى پى ناكات. كه واته چار هه ر ئەوهيه خوى ونبكات.

«ئسه رامو عه ليك محهمه ره سوور!»

«ئسه رامو عه ليك خيرزنه»

«ئسه رامو عه ليك قاله به غارى».

(۱) چوو: لاپه ره (۲۱) هه ر ئەو سه رچاوهيه.

ئەمە سى ئىمۆنەى بەكارهېتەنەى زارەن كە كارىگەرىى ئایىنى ئىسلام و
زمانى عەرەبى ئاشكرا پىتەنەو دىارەو دەرپرەى بەكوردىكراون (ل ۳۱ - هەمان
سەرچاوه).

دىارە گىپرانەوہى چىرۆكەكە هەمووى دەفن، بەلام ئىمە تەنھا مەبەستمان بوو
هەندىك دەقى نەگۆرى ئەم چىرۆكە بە ئمۆنە پىشان بەدەين.

- ۸ -

كورتە دەقى نەگۆرە و داواى سولتان لە هەياس كە دەئىت: «بەرمارى
نەبرراوه و كەبابى سەرنەبرراوم دەوئىت»
(دواىى تكایە لە زىرەكیى ژندا بىخوئینەرەوہ - م. ص. س) بەشى ۳

كارىگەرى و زىرەكیى ژن لە چىرۆكى كورە كەچەلەدا

- ۱ -

لە لاپەرە (۲۳) دا ئەو ژنەى لەگەل كەبراى جوودا رىكەوتبوو بىكات بە
دۆستى خۆى و بو ئەو مېردى خۆى لەناوبرد، سولتان بە دەستەو داپەرەى خۆى
گوت: دەرکە مائەكەى مۆرى لىبەدەن بو سەبەى بنىرن بىگرن. ژنە بە پىلانى
سولتانى زانى لە ملای مالى خۆپەوہ نۆزده مال و لەو لاشەوہ بىست مالى
بەهەمان مۆر نىشانەكرد واتە كرنى بە چل مالى مۆر لىدراو، بەوہ سەرى لە
پىاوانى سولتانى تىكداد نەيانتوانى ژنەكە بگرن. دىارە ئەم كارە بلىمەتى و
زىرەكیى ژن دەردەخات.

- ۲ -

بە دواى ئەو رووداوهدا و لە داخاندا سولتانى فەرمانىكى ناپرەواى دەرکرد
بو حەسەن مەمەند كە هەتا لە راویكى هوت شەو و حەوت روژى دیتەوہ
هەرچى ژن هەپە هەمووبان بكوژىت، ئەگەر نەيكات لە سەرى بدات و مەنى

باوکی نهی هیشته نهو کاره بکات، گوتی که هاته وه به سولتان بلتی من نه مهیشته وه. سولتان هاته وه داوای مه مهندی کرد بیبینی. مه مهنده چیرۆکی ده عبا یه کی بو گتیرایه وه که ههر رۆژه پیاویکی کوشته وه. دوایی که نۆره دیتته سه مهنده، یه کهم جار پیتی ده لیت: (سوار دوام که وه) هینده خیرا تی ده ته قینیت له مه مهنده ون ده بیت. ده لیت دووهم ئیواره من لهو کاته دا که ده عبا دیت، قاچیشم له ئاوزهنگی دانابوو که وتی دوام که وه یه کسه ره ئه سپم تاودا به دوایدا به هه زار حال گرته وه. ده رچوو هه تا گه بشته بهر موغاره به ک. گوتی (مه مهنده ره شمه ی ولاغه که مم بو بگره). من چه کدار و نهو چه کدار. دابه زی و به تنه ها چوو موغاره که وه. نزیک سه عاتیکی پیچوو، هاته ده ره وه به لام تووره که یه کی پیتوو. گوتی ده زانی من کچه عازهم؟! گوتم ناوه لالا. چارشییوی له خۆی لادا زانیم کچیتی زۆر جوان بوو. گوتی مه مهنده من شه رتم کردوو نه وه ی فریام بکه ویت و له گه لم ده رچیت و ره شمه ی ولاخم لی بگریت من شوو به وه ی ده که م، له بهر نه وه من ده زگیرانی تووم. ده لی پیگوت باشه نهو هه موو پیاوه ت بو کوشته وه؟ له وه لامدا ده لیت چونکه پیاویکی وه ک تو ئاماده م نه دیت که قابیلی من بیت. جا ده لی مه مهنده ده زانیت نه م تووره که یه چی تیا یه؟ پرسیم چیه؟! گوتی نه وه من چهوت برام هه بووه، چهوت دیوی نهو موغاره یه ههر چه وتیانی کوشته بوون منیش به م جووره عه هدم کرد ههر چه وتیان بکوژم، نه وه لچ و گوچکه ی ههر چه وتیانم بری خسته مه ناو نه م تووره که یه. مه مهنده باوکی حه سه ن به سولتان ده لیت:

«قوربان نه گهر باوهر ناکه یته نه وه خیزانه که مه که ئیسته پیر بووین. حه سه نی کوپیشم لهو خاتوونه یه. قوربان تووش ده لییت هه موو ژنان بکوژن. نه وه ش خۆیه تی - ژنیش هه یه و ژنۆکه ش هه یه».

منیش ده لیم کورد گوتوو یه «ژنیش هه یه و ژانیش هه یه».

ئیتتر سولتان له خاتری ئازایه تی و زیره کیی دایکی حه سه ن مه مهنده له بریاره خراپه که ی خۆی په شیمان ده بیتته وه که ده بیت ژنانی نهو شارهی هه موو بکوژین و بریاره که به پیچه وانه وه ده گوژیت.

ئەم بەشە بە سى جۆر لەزىرەكى و كەسیتیى سەرکەوتووی ژنان دەدویت:
بەكەم:

سولتان بە هەياس دەلیت برۆ (بەرماری نەبرراوه و كەبابی سەرنەبردراوم بو
بیته).

پاش ماوهك رویشتنی دى بە دى ئەو كچه ژیرهى كه توشی هەياس هاتبوو
بوو، هەياس داواكارى سولتانى پىراگەياندا. كچ گوتى زۆر هاسانه.
بەرانىكيان هەبوو دابەستە، هەموو روژتيك دەيشوشت و خوربیه بەرگنەكەى
شانە دەكرد، چەندى لیدەبووه كووى دەكردەوه دوایی رستی و بەشى بەرماریكى
لى پەيدا كرددو دای بە جۆلا بەرمال تەواو بوو. ئەو روژەى هەياس ویستی
بگەریتەوه بو لای سولتان كچی ژیر بەرانهكەى خوئانی خەساندا، جووتە گونی
دەرھینا، كردى بە كەباب و برژاندی پىيگوت ئەو هەش داواكارى سولتان، خیراو
بەكسەر بیگەبەنەو بوى بیه. سولتان دەستخوشی لى كرد و عەقلى گەورەى
ئەو كچهى سەلماندا و پەسەند كرد.

دووهم:

كاتيك هەياس دوعا خوازی لە كچه كرد، كچ پىيگوت:

«ئەگەر»

هەياس وەلامى داپەوه

(مەگەر)

۱- ئەم وتووتە دەقیكى فۆلكلۆرى واتاداره بەلام مەبەستى نادياره،
هەرچەندە هەياس و كچه لەیەك دەگەن چونكە دووانى زیرەك و بلیمەتن، بەلام
پىویستییان بە لیكدانەوه هەیه بو كەسى وەك سولتان و كەسانى تر.

ب- مەبەستى كچه لە (ئەگەر):

(واتا ئەگەر داوام كەیت شووت پیدەكەم).

ب- مەبەستى هەياسیش لە (مەگەر)

(واته مه‌گهر بمرم، ئەگینا هەر مارەت دەکەم و دەتگۆتزمه‌وه).

۲- که‌واته دەستپێشکەری که‌ له‌ کچه‌وه‌ بێت، زیره‌کی و بلیمه‌تییه‌که‌ی ئاشکرا له‌مه‌شدا ده‌رده‌که‌وێت که‌ چهند زیره‌کانه‌ که‌ سیتییه‌کی چه‌سپاوی خۆی هه‌یه‌ که‌ هاوتای زیره‌کی و بلیمه‌تیی هه‌یاس بکات.

سیتیه‌م:

کاتی: باوکی کچه‌ له‌ گه‌ڵ هه‌یاسدا پێکه‌وه‌ به‌رپێگه‌دا هاتن و هه‌یاس چهند شتیکی گوت باوکی ئەو کچه‌ زیره‌که‌ له‌ هیچی نه‌ده‌گه‌یشت. که‌چی کچه‌ هه‌رکه‌ باوکی دی و گۆی لیبوو هه‌مووی زانی و باوکی تیگه‌یاندا، بۆ نمونه‌ هه‌یاس گوتی:

ا- با قادرمه‌یه‌کی بکه‌ین:

واتا با به‌رپێگه‌وه‌ گفتوگۆ بکه‌ین و سه‌رگورشته‌ بۆ یه‌ک بگێرینه‌وه‌ هه‌تا پێوه‌ی خه‌ریک بێن و به‌زوویی رینگه‌که‌مان له‌به‌ر بپروات، که‌چی باوکی کچه‌ به‌ هیچ جوړیک به‌لای مه‌به‌ستدا نه‌چوو.

ب- که‌ هه‌یاس ده‌لێت

«تۆ نا مزگه‌وت» له‌ وه‌لامی باوکی کچه‌دا که‌ پێیده‌لێت «خانه‌خۆیت هه‌یه‌؟» کابرا ده‌لێت «تۆ نا مزگه‌وت» هه‌روه‌ها ئەمه‌ش ده‌قیکی واتاداره‌. ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ تۆ یان که‌سێک فه‌رمووم لێ نه‌کات و میوانداریم نه‌که‌ن، ناچار ده‌چمه‌ مزگه‌وت. کچه‌ زیره‌که‌که‌ی یه‌کسه‌ر بۆ ئەمه‌ش باوکی تیگه‌یانده‌وه‌.

ج- با پرد بکه‌ین:

دوای ئەوه‌ که‌ باوک گوتی ئەو زه‌لامه‌ هێنده‌ که‌ر بووه‌، ئیمه‌ تووشی رووباریک بووین، کابرا ده‌لێت (پرد بکه‌ین؟) کچه‌ زیره‌کانه‌ به‌ بابی ده‌لێت (بابه‌ ئەوه‌ به‌تۆی گوتوووه‌ ئەگه‌ر ناتوانیت له‌ رووباره‌که‌ بده‌یت و بپه‌ریته‌وه‌ پێیگوتووویت ئەگه‌ر ناتوانیت له‌ کۆلت ده‌که‌م و ده‌تپه‌رینمه‌وه‌). کابرا ویستوووه‌ چاکه‌ی وه‌هات له‌ گه‌ڵدا بکات^(۱).

(۱) راویژکاری ئەم کتیبه‌ ئەم بۆچوونانه‌ی هه‌یه‌:

«ئەم حه‌قايه‌ته‌ له‌ (زاديج)ی ته‌ها حوسین به‌شێوه‌یه‌کی تر هاتوووه‌. هه‌روه‌ها له‌ کتیبی (قیراته‌تی پۆلی شه‌شه‌می) کۆن (شیرین و کاکه‌ولا)دا به‌شێوه‌یه‌کی تر هاتوووه‌».

د- باوکه گوتی:

ئەي كچم كه تووشى پەلە گەنمىكى جوان بووين ئەو كەرە دەلئيت:
«ئەگەر خاوەنەكەي شيندرووي نەكردبئيت».

ئەوجا كچى زرنج و زيت دەلئيت:

ئى باه، ئەو ئەگەر سەلەم و سووي كردبئيت، واتە لە نەبوونيدا پارەي
لەسەر وەرگرتبى، ئەوا نرخەكەي بە شينى پارەي لەسەر وەرگرتوو. ئيتتر مافی
بەسەرببەو نامبئيت.

گوتووشيانە:

«بەسەوزى خواردووبەتى» و ئەو مەبەستەكەي بوو كه توۆتئى
نەگەيشتوويت.

- ٤ -

سولتان كه دەبئستت هەياس ژئىكى وەها ژير و بليمەتى هئناو، لە رژدى
و چاوچووبى خۆبەو، تەماع دەكاتە ژنە.

بەفيل هەياس دەنئيرتتە دەرەوئى دوورە شار و كارئىكى نەنگەويستى پئى
دەسپئيرت.

هەياسى دوورناسيش هەست بەنيازى گلاوى دەكات. وەها لە دەرەكە و بەر
مال دەكات جيگە نالى ئەسپى سولتاني پئو دياربئيت ئەگەر بئتتە دەرەكە و
مالەكەي. كه دئتتەو سەير دەكات، دەلئيت ئەو سولتان هاتووئتە مالەو.
لەدئى خۆيدا بريار دەدات نەچئتتەو مالەو، دەچئتتە ديوانى خۆى.

لەملاوئش ژنەش كه لە مەبەستى خرابى سولتان تئدەگات، چەند
هئلكەيەكى كولا و بە سوور، زەرد و سەوز رەنگ دەكات كاتئىك سولتان دئتتە
كنى لەبەردەمى هئلكە رەنگراوئەكان دەشكئبئيت و لە سولتان دەگەيەئيت كه
هئلكە كولا و بئى توئكلەكان هەموويان سپين، واتە لە رەنگ سپى بئگەردن و
پاكن، بەواتايەكى تروش تام و بوئان يەك چئژە. سولتان تئدەگات و چۆن
هاتوو وەها بەلووت شكاوئى دەگەرئتتەو. ژنە بە داوئنپاكيى خۆى
دەهئلتتەوئى بليمەت و زيرەك كه دەبئبئيت مئردە هوشيارەكەي نايەتەو و

گومانی لئیده کات هر به سولتان خویدا به دووی هه یاسدا دهنیرتته وه که به هه یاس بلتیت به دل و گیان باخیککی بنیاتناوه که چی به ره لالی کردووه؟! هه یاس شهرم له سولتانی ناکات و به بی سل لیکردنه وه ده لیت:

باخه کهم به راز پی پی فیر بووه، ئیتر به که لکی من نایه ت. سولتان وه لامی ده داته وه: راسته به راز چووته ته ناوی به لام گولیککی لی لار نه کردووه ته وه.

دوایی هر چوئبووه هه یاس تیده گه یه نیت، که هه یاس ده گه پته وه ژنه ی زرنگو زیتهل به هه موو ژیری و زیره کیی خو به وه ده توانیت پی بلتیت:

«ئه گهر من له تو حه کاکتر نه بم، چون ده توانم له گهل تو دهر به م»

ئه وهش نمونه یه کی تری به توانایی و بلیمه تیی که سیتیی و زه یرکیی ژن. تیپینی: له شوینی تر دا له بریتی (به راز)، (شیر) به کار هاتووه.

بواری ره خنه به گشتی و له م چیرۆکه فولکلورییه دا به تاییه تی

وه کو بیستراوه، بینراوه و تو مار کراوه بو یه هه یه یه ک چیرۆکی فولکلوری به چند جور و ده قی نزیک له یه ک یان جیاواز و دوور له یه ک بیستراویت و گپدرابیتته وه.

هوکاری جیاواز و کاربگه ربی هه مه جور بو ئه م روودانه هه یه . لیره دا به کورتی و به پیی دهرئه نجام، بیرلیکردنه وه و بوچوونی خو م بو هه ندیککی ده چم و شروقه یان ده که م:

- ۱ -

گپراوه ی ئه و چیرۆکه، جار دوای جارو به رودوا، له لایه ن چند جور ه که سیکی جیاواز و جیا له یه ک، له گهل بوونی نایه کسانیی له ئاستی تیگه یشتن، بوون یان نه بوونی زانیاریی زور یان که م، راده ی ئه و ئه زمونگه ربیانه ی که که سی گپره وه یان گوپزه ره وه، هه یه تی و چه ندیتی ئه و تاقیکردنه وانیه ی که به سه ریدا هاتووه یان ئه و که سه بینیبه تی یان به سه ریدا تیپه ربوه و له که سانی تریش بیستوویه تی خویندوویه تی، خویندوویه تیپه وه،

وهری گرتووه یان بۆ خودی خوۆی تووژینه وهی تبادا کردووه یان له و کهسانه ی
وهرگرتووه که لیبی کۆلیونه ته وه.

- ۲ -

گووژانه وهی دهق له جیگه و شوین و دهقه ریکه وه بۆ ناوچه ی جیای هه مان
نیشتمانی ئه و میلله ته به تایبه تی ئه گهر شیوه زار یان (دیالیکتیان) جودا
بیته، کار دهکاته سه ر گووژینی زاری و زاره وه و گوۆی ئه و دهقه و شیوازی
گووتنی، ئه وساش گووژانکاری و کاریگه ریبه کانی تر له گه لیدا (به هۆکاری
نه ربته، داب و پهروه دهی کۆمه لایه تی، جیاوازی سروشتی خاک و کهش و
دهورو بهر) و گشت کارتیکه ره کانی تری وا بهسته به و بابه ت و ناوه رۆکه وه،
رووده دات.

- ۳ -

کاریگه ریبی که سی گپه ره وه یان گووژه ره وه که له وان به شتی لی بگووژیت،
لیبی که م بکاته وه یان لیبی لابه ربته، لیبی زیاد بکات و شتی تری بخاته سه ر.
چاکترین به لگه ی سه لماندن بۆ ئه م لایه نه بوونی چه ند جووژیکه بۆ یه ک دهق
له شیوه گشتییه دیاریبه که یدا که پیتی ناسراوه و ده رکه وتووه. ئالیره دا باری
بایه خی تووژان کردنی دهق ده رده که ویت که له دواییدا هه موو گووژان کاریبه کانی
لیده کریت، ده زانربته و ده ناسربته. ئه گهر بتوانربته رۆژ و سالی تووژان کردنی شی
بنووسربته. ههروه ها ئه گهر لیبی بگووژیریت ته وه یان لیبی بدزربته، دیسان پیتی
ده زانربته و به ئاسانی ده توانربته ئاشکرا بکریت، بۆ ئه وه ی بهرگری له بوونه
ره سه نه که ی دهقی خووژانیمان بکه یین و سامانی میللیمان له سه ربیکه وه جیا
بکه یینه وه و له سه ربیکی تریشه وه وه ک موو کایه تی خوومانه بییان پارێزین نه یه لین
له کیس میلله ته که مان بچیت.

- ۴ -

لیره وه به ره و ئه و لایه نه ده چین که به دوای به ره ه می سامانی
نه ته وه یه تیمانه وه بین، که:

له لايه ك لېي نه دزريت،
 لېي نه گورريت
 نه شپوئيريت و
 له سهريكي تربشه وه لېي بكوئيرتته وه
 بدوزريتته وه، ببووزيتيرتته وه و بنووسريتته وه:
 ئەمەش بۆ ئەو هی: وهك سامانی نه ته وه یی سروشتیی و په یدابووی
 درتخایه نی خوړسك:
 بچه سپینریت و پۆلین بکریت. دوایی لېي كۆلریتته وه، جیگیر و تۆمار
 بکریت،

هه لسه نگاندن و رهخه ی تر له چیرۆکی (كوړه كه چه له)

یه كه م:

كاتیک دپینه سه هه لسه نگاندنیکي ئەم چیرۆکه هه زوو بۆت
 ده رده كه ویت كۆمه لیک رووداوی زۆری وهك ئەو هی چهنه چیرۆکیك به
 مه به ست لیکدرا بووبن و جه نجالییه كه ی فره چهنه به گپرانه وه ی به روودوات
 پیشكهش دهكات. هه ندیک جار له باره ی په یوه ندیی و گونجانندی یهك كه وتن،
 له گه ل یه كدا ده پچرین و بابه تیان له یهك دوور ده كه ویتته وه، به لام دوایی هه
 ده بیت لیکدیرتته وه و بنه وه به به شیک یان پارچه یهك له گشته كه، به لام ئەو
 یه كخستنه ناسروشتی و زۆره ملی پتیه دیاره وهك ئەو هی دروستکرا بیت.
 ئەو هی ئەم هه سته ی داومی به کارهینانی هه ندیک زاره وهش بووه كه هی
 سه رده می خه زنه یان غه زنه ی نه بن و لېي دوور بن. بۆ نمونه به کارهینانی
 په یقی (کوئخا) و ده بره ی (کوړی کوئخا) له لاپه ره ی (۹) جیگه ی تربشدا.
 کوئخا و کوئخایه تیی به کارهینانیکي نوئیه بۆ سه پاندنی ده ره به گایه تی و
 بردن به رپتیه و مه یسه رکردنی کارو داواکارییه کانی ده سلات و فه رمانه وایی.

کۆنتریش پییگوتراوه: (قۆخا: کویتخا: دهمراسه). دیاره تیاشیاندا ههبووه نوینه رایه تیی گوندنشینه کانیاں به پاکی و راستی ئه نجامداوه و خوین له دانیشتهوه کان جیا نه کردووتهوه.

دووهم:

ههروهها له لاپه ره ی (۱۴) که ده لیت:

(ئیوارانی: کابرای جووله که به خوئی و عه ره بانه کوتاره که ی به بهرده می مارا موسورمانه که یا تیپه پری و ژنی کابرای موسورمانی رفاند.)

سالانی زوو، بگره ئیستاش له لادیکاندا عه ره بانه نه بووه بو کوتال. ئیمه زاره وه به کی کورده واری زانراومان هه بووه، که ده و ترا (کۆلگتیر) ئه مه به تایه تی بو جل و بهرگ و کال و به کۆکراوه ی قوماشه کان ده گوترا (کوتال) ئه وهش به ده ست یان به کۆل، کۆلانه و کۆلان ده برا پیتی ده گوترا (ده ستگتیر) هه تا ئیستا له شاره گه وره کاندا ده ستگتیر له ناو بازارو ده ره وه ی بازاردا هه ر ماوه، (کۆلگتیریش هه تا راده یه کی که م هه ر ماوه. گتیران به عه ره بانه و پیکاب هی ئه م بیست ساله ی دواییه په یقی (کۆلگتیر، ده ستگتیر، چه رچی. هتد) بووبوه.

له لایه کی تریشه وه مه گه ر بو خه یال و هیوا خوازی، یان بو به د ناو کردن، ئه گینا رووی نه داوه جوو ئه و ویرانه ی تیا به سته بیت ژن له موسلمان داگیر بکات یان دایگتیریت و هیشتا پیچه وانه که ی بوایه جیگه ی باوه ر بوو وه ک ده سه لاتی نایینی زال که موسلمان. من له چله کان و په نجانانی ناوشاری سلیمانیم له بیره که هه رچه نده به یوه ندیی نیتوان هاوولاتی ره مه کی موسولمان و جوو ئاسایی وریزلیتیراوبو به لام جووله که نه یانده ویرا له کراسه که ی خویناندا به خراب بجوولینه وه.

سییه م:

له لاپه ره ی (۱۷) دا (قانونی عیدام کرد)

جاران دهگوترا (فهرمانی له م لکرا - په تی بو هه لخوا - ملی به په تا کرا.
له سیداره درا - خنکیترا)

ئهمه یه که م له باره ی دهسته واژه زمانیه که وه که هه تا ئیستاش هه ر به کار
هینراون. دووه میس، به لام کاتیک دینه سه ر فه رمانه که ئهمه یان
لا ساییکردنه وه ی مه حکمه که ی سولتان ده که نه وه، سولتانیش واریکده که ویت
خویان لیده گریت و گویی لیه تی چی پیده لیت.

أ- ره وشت و بیرو ژیری هه یاسی خاس له و جوړه نه بووه کوره لویک
به تاییه تی به بی گونا ه و که له کابینه که ی خویشی بیت، له خوړا و به بی تاوان
و هه ر بو تاقیکردنه وه و نواندن له سه ری که وه و له لایه کیشه وه بو ده رخستی
ناداد په روه ری مه حکمه ی سولتان، بیت و کوره لویک که ده وری کابرای جوو
بیینیت، له خوړا بکوژیت.

ب- هه یاسی خاس هه رگیز ئه و کاره ناکات چونکه چاک ده زانیت سولتان
بو به هانه یه ک ده گریت له هه یاسی بدوژیتته وه، چاوشکینی بکات و خوئی
به سه ردا بنوینیت و لپی بیچیتته وه. له به رنه وه هه رگیز به و داناییه ی خو به وه
کاری و هه نا به جی ناکات که جیگا ره خنه ی سولتانی جه ربه زه بیت.

ج- سولتان هه رگیز له و جوړه که سانه نه بووه (۱- خوینی تاوانی: بدات که
سه ر به هه یاس بیت)

به تاییه ت له و کاته زووه دا که هیشتا سه رته تای ناسینی کوره که چه لیه و
ناوبانگی دهرنه کردووه. به لکو سولتان ده یه ویت رایبکیشتی و تیی
بگه یه نییت. ئهمه هه رگیز کاری کرده ی سولتان نییه. به تاییه تی دژی فه رمانی
خوئی بیت و بو هه لوه شانده وه ی ئه و ناداد په روه رییه بیت به سه ر کابرای
موسلماندا بیت که خوئی چند روژیک له وه و به ر دابیتی.

ئالیره ویه که ده لیم ئهمه ده ستکاری و گوړینی تیا داکراوه، ئیتر لای
حه کایه تخوانه وه بیت یان به رودای گیرانه وه ی چندجاره و هه ی لیکرد بیت،

چونکہ بېنگومان ھەموو کارپکی ناسروشتی بەخۆراییی و لەخۆبەوہ نایەتە ناوہوہ.

چوارەم:

لەلاپەرە (۲۹) دا دەلیت: بە کۆرانیککی باریکدا دەروڤن کە ھیندە تەسک بیت سێ چوار کەر بە بارە گەچەوہ دین کورپیک لەدواوہ تەنگاویان دەکات عەبا و جلکی سولتان گەچاوی دەبیت.

أ - لەو زەمانە کۆنەدا گەچ بەکارنەدەھات. (گلی سپی بەھیلە ساو و تەراو) لەناو مالاندا بەکارنەدەھات، یان دواویی (قسل) و (قورق قسل) داھات بۆ دروستکردنی خانووبەرە لای خۆمان (خشتی قورق سواغی قورق) باو بووہ و دەتوانین بلتین بە زۆریش خانووی گوندەکان یەک نھۆم و دوو نھۆمیش ھەر بەو جۆرە بووہ. ئیستەش لەگەرەکە کۆنەکانی شارە گەرەکان و شارو شارۆچکەکانیشدا پاشماوہی ئەو نەریتە ھەر ماوہ.

ئەمە جگە لەوہی لەناوچە شاخاویبەکانی کوردستاندا لە گەلیک جیگە تریش (وشکە کەلەک ھەبووہ کە داریش لەناو دیوارەکانیدا بۆ قاییمی وەک تەختە شەقە بەکار دەھات و لەناوہوہ یان لە ناو و دەرەوہدا بە قورق سواغ دەدراو ناویشوہی (تەراو یان ھیلەساو) دەکرا. گەچ زۆر درەنگتر ھاتە ناو شارەکانی کوردستانوہ، درەنگتریش لەوہ بۆ گوندەکان و ھیندەش بەکارنەدەھات.

ب- دەلیت سێ چوار کەر، ئەوہ شتیکی دوور و نەبیراوی نییە، لەبەرەمتدایە، یان چوار کەرە یان سێ، ئیتر بۆچی (سێ و چوار) بەکار بیت. ئەمەش لایەنیکی لە وردەکاریبەکانی تۆمارکردن.

پینجەم:

لەلاپەرە سیدا نمونە (لە کەر کەرتەر) بۆ مرۆبەک دەھینیتەوہ کە یەکسەر

ناوی (خیلکی کوردی ناودار دههینیتتهوه که له پارێزگای سلیمانی و ههولێرو به زۆری له کهرکووک و به دیوی کوردستانی خۆرهلانیشدا به که متر هه به .

ئهم ناو هینانه ئاشکرایه کاریکی ناشایستهیه و له رژدی و ناکاملیی ههستی خیلکی و دهره به گایه تییه وه هاتوو. چونکه نه گهر سهیری (پلهی زیرهکی و تواناداری میسکی مرۆف بکهین) بچین بۆ (که وانهی قین بۆ تیگه یشان و بوونی جیاوازی (میشک و ژیری) ئه وه نهک خیلکی به لکو هه موو میلله تانی دنیا ده گرتته وه ههر له شیتی بچ عه قله وه بۆ دهرنگ و هرگر که دهرنگ تیده گات، مام ناوه ندیه کان و دوايش بۆ زرنگ و زیره که کان، زۆر زیرهک، له وانیشه وه بۆ بلیمهت و هه لکه وتوو هه کان:

ئه وهی دهیه ویت له مه بگات تکایه با بگه رپته وه بۆ تاقیکردنه وه کانی - ویکسله رو بین - چونکه ئه وه لی ره دا ئیشی ئیمه نییه ^(۱) هینده ده لپین (بوونی که سیک ئاستی ژیرییه که ی له که ریش که تر بیت له ناو هه موو نه ته وه کانی جیهاندا هه یه و خراپتریش هه یه) ئیتر چون ده بیت ره وشیتی و هه به ئاشکرایه و به ناوه ینان بدهین به سه ر خیلکه کوردیکدا و به تاییه تی وه ک گشتیک به دناوی بکهین و به ناو هینانی که ئه مه به بی پیزانین و هه سته پیکردن جوړیکه له شیواندن و ناو زراندن، بۆیه ده بیت خۆمان له و ناو به تاییه ته هینانه دوور بخره یه وه .

ئه وهش هیمایه کی تره بۆ ده ستکاری کردن، ئه گینا کاتی خه زنه وی له کوئی ئه م خیلکه کورده به ناوی خۆیه وه قوتکرایه وه ناوی هینرا؟! .
دیاره ورده تیبینی تریش هه بوو بیت و لیدوان و هه لسه نگاندن، به لام ئه وهی به پتوبستم زانی لی ره دا پتر له وه نه چووم به ولایدا .

۱- محمد صالح سه عید له کویت- خولی تاییهت بۆ ماوهی (۲۱) رۆژ وهک سه ره رشتیاریک ۱۹۸۳ بۆ سه ره رشتی پۆلی تاییهت به (دهنگ فیروبو) نی قوتابی سه ره تایی- بطی تعلم-

پاشکوی ۲

۲۰۵

ئامازەھيەك بۆ بوونی
پەندی پيشینانی کوردی
لەسەر ھەياس و سولتان مەحموود

په نديکي کورده واري له سهر
گيسکه که ی هه یاسی خاس

چاوت بیته کیسکی هه یاسی^(۱)
ئه تو نابینی بابی ئه لیاسی

۱- نووسهر به دوازده دیر چیرۆکی (بزنه که ی هه یاسی خاس) ده گیتته وه. له بریتی (بزن) له و گیترا نه وه یه دا (گیسک) به کارهینرا وه. گیسک ئه و کاره یه که له شیر بررا وه ته وه. کار له دوا ی پینج شه ش مانگه ده بیتته گیسک، یان گیسکه می یا گیسکه نیر گیسک ئه گهر ههر زوو له ته مه نی سالی دا ته گه ی گرت و زا و کار به یه کی بوو، پیتیده گوتری ت (گیسکه زا) به واته ی هیتشتا گیسکه، نه بووه به (بزن) و زا وه. به (کارژوله) که ش ده گوتری ت کارژوله ی گیسکه زا.

۲- له و گیترا نه وه یه شدا یه ک به چکه گورگی تیدا یه.

۳- ناوبرا و به م جو ره و اتای په نده که لیکنده دا ته وه:

«ئه م په نده که سانیک ده یلین واته به هیچ جوړ کاره که مه به ست نادری ت».

۴- له م کورته چیرۆکه دا ئامازه ی تیدا نییه بو دۆزینه وه ی هه یاس کی ته گبیری بو سولتان کردو وه. به لکو ده لیت «سولتان له شوینی مه به ست و گومانلیکرا و سوورا و گیسکی به سهر مالاندا دابه ش کرد...»

۵- سهرنج:

(۱) وادیاره دۆزینه وه ی هه یاسی خاس له کاتی خویدا له سهر سولتان مه حموود زور که و تووه له کورده واری دا بگاته ئه و راده یه ی په ندی له سهر بهینری تته وه.

(۲) ئه و بزنه ی هه یاسی پیدوژرا وه ته وه زور نرخدار و خوشه ویست بووه، ئه وه ته له په نده که دا ئاشکرا ده لیت ئه گهر چاوی تو له به نرخ ی و

(۱) په ندی کوردی و چیرۆکه که ی- لاپه ره (۱۳۱)- عومه ر شیخه لالا ده شته کی

خۆشه و يستيدا بگاته رادهى بايه خدارى چاوى ئەو بزنى كاتى خۆى.
هه ياسى و نبوى بۆ سولتانيكى جهربه زهى كه سايه تيبه كى وهك سولتان
مه حموود پيدۆزرايه وه، پهنده كه ده لىت گرنگيت بگاته ئەو چاوهش كارى تۆ
هه ناييه و هه رگيز جيبه جى ناييت.

(۳) بيستراوى و بلا و بوونه وهى چيروكه كانى هه ياسى خاس و سولتان
مه حموود گه يشتوونه ته ئەو راده كوومه لايه تيبه قوول و ناودارييه كه پهندي
پيشينانى كوردى له سهه به پينرته وه و جارتيكى تروش به هه ي به رزى
كه سايه تيبى ناوتزهى هه ياسى خاس ده ريخاته وه.

پهنديكى پيشينانى تر

له سهه ناوه روۆكى چيروكيكى هه ياس و سولتان

«سهنگ له سهه سهنگ

له حه مامى به زروزهنگ

نه له من دهنگ^(۱)

نه له تۆ دهنگ..!؟

واته بهرد بنيره سهه بهرد، ئەو نه هينيهى به قروقار روويدا، با ههردوولا
بيشارينه وه، با ههردوو كمان بيدهنگه لى بكه ين و كهس پتي نه زانيت. واته
با ته نها له نيوان ههردوو كماندا بمينيته وه.

ئهمهش ده رخسستنيكى ئاشكراى تره كه بايه خ، بلاويى، ناسراوى
كه سايه تيبى هه ياسى خاس و سولتان مه حموودى پتر پيده سه لميته وه كه
كاربگه رى گه يشتووه ته ئەو رادهيهى پهندي پيشينانى له سهه هاتبته وه
(له سهه ناوه روۆكى رووداوى ناو چيروكه كانيش). ده ماوده م گيپرايته وه گه ران
و به دوا داچوونى فره هه بيت له وان هيه پهندي تروش هه ين.

(۱) لاپه ره (۶۰) پهندي كوردى - عومهر شيخه لالا ده شته كى.

پاشکوی ۳

۲.۹

په یوه نډیې له گڼ (نئیاز - هه یاس)
بابه ت (article) مه لیک نئیاز

وهک ده گپړنه وه مه محمود له گڼ کویله یه کی نیرینه ی گنج به ناوی
نئیاز وه، که وتو وه ته خوښه ویستی یه وه.

نئو خوښه ویستی یه ی بوو به هوی بایه خپتدانیکې تاییه تی. نئو هوش بوو به
نمونه ی پرستنیکی که لتووری دیوانه یی (نایدیال) واته ئیفلاتوونی، سولتان
وهک کویله ی کویله که ی خوی دهریخات.

نئیاز بوو به مؤدیلیکی پاک و بیگه رد له نئو ده بی سؤفیزمیدا.
له سالی (۱۰۲۱) دا سولتان پله ی نئیازی بو پاشایه تی به رز کرده وه و
تاجی لاهووری پیبه خشی.

سه عدی شاعیر له ناو نئو که سانه دا بوو که به شداربی له بونه که دا کردبوو.
له سه رده می ده سه لاتی نئو دا، ناوچه که به ته وای له بازنه و مه و دای
کاریگه ربی (سامانید) دوور که و ته وه و به خیرایی کوتایی پیهینا. نئو مه له و
کاته ی وهک نهریتیکی، به شپوه یه کی مهربی عه باسییه کانی وهک خه لیفه
ناوهینا بوو به لام خویشی وهک سولتان و نئو مه ش وهک دانپیادانانیک به
سه ربه خوی نئو دا.

له کوتایی سه رده می حوکمیدا، ئیمپراتوری غه زنه قی له کوردستانه وه،
له خوړئاووه هه تا سه مه رقه ند، له باکووری خوړه لاته وه و له دهریای قه زوینه وه
بو یامونه فراوان بوو. هیزه کانی به دهم هیرشبردنه وه به ناو نیمچه کیشوهری
هنددا کشان، ته نها پونجاب، سه ندو پاکستانی نئی که وتنه ژیر ده سه لاتی
ته وای سولتانه وه.

کشمیر، دواب، راجستهان و کووجه رات له ژیر ده سه لاتی میره ناوچه ییبه

(راجپوت)هکاندا مانه وه که دهریارو ملکه چی سولتان بوون،

دهستکه وتی ئه و سامانه ی که وهک تالان و برۆیه ی بو غه زنه هینرابوو ئیجگار زور بووه. میژوو نووسه هاوچه رخنه کانی وهک (ئه بولفه زلبیهانی، فیردهوسی) به شیوه یه کی سه رنجراکیش له گه وره یی و بایه خداریی پایتهخت دهوین. ئه مه سه رباری پیاهه لدان به سه ر سولتاندا که بایه خی به (ئه ده ب) داوه. (له نووسینه که دا ده لیت). ده توانین غه زنه له یه که م سه نته ری ئه ده بی فارسییه وه بو یه کیک له شاره پیشه ننگه کانی ئاسیای ناوه راست بگورین. ئه وهش له لایه نی پشتگیریی تویره ران، کردنه وه ی کولچ، باخچه، دروستکردنی مزگه وت، ته لارو کاروانسه راوه. سولتان پشتگیریی ته واوی له فیردهوسی کرد بوئه وه ی شاهنامه بنووسیت. ههروه ها له دوا ی ته واو بوونی گه شته که ی به نیو ئه و ده شته فراوانه ی ئه لپیرونی که له سالی ۱۰۱۷ بو نووسینی (میژووی هند) به مه به سستی تیگه یشتن له هندییه کان و بیروباوه ریان.

له ۱۰۳۰/۴/۳۰ دا له ته مه نی ۵۹ سالی دا سولتان مه حموود له غه زنی کۆچی دوا یی کرد. سولتان له پیشدا تووشی نه خووشی مه لاریا ده بیت، دوا ییش سیلیکی کوشنده.

به هره مه ند بوو. له سه رده می فه رمانه وایی ئه ودا چهند زانکویه ک بوخویندنی جوراوجوری وهک ماتماتیک، ئایین، مرۆبیه کان و پزشکی. شان به شان له گه ل ئایینی شانشینیه که ی خۆی، ئیسلامه تی ئایینی سه ره کی بووه. ئایینزای حه نه فیش سه رباری هه موویان.

دیالیکتی داریی که فارسیی ئه فغانیهی زمانی فه رمیی ده سه لاته که ی بوو. ئیمپراتوری غه زنه فی بو ماوه ی ۱۵۷ سال ده سه لاتی نه وه کانی هیشته وه ته وه، به لام دوا ی مه حموود هه رگیز نه گه یشته ئه و ته وانایی و گه شه سه ندنه ی سه رده می خۆی. دوا یی ئیمپراتوریتی سه لجووقی تورکی زورینه ی خورئاوای غه زنه قیدی داگیرکرد. غوریده کان له سالی ۱۱۵۰ دا غازنیان داگیرکرد و محهمد غوری دوا یین قه لا و پیگه ی غه زنه قیده کانی له سالی ۱۱۸۷ دا له لاهوور داگیرکرد.

غەزىنە قىيىبە كان وەك ناصرخانە كان ھەتا سەدەي بېستەمىش لە سەر خاك و زىدى خۆيان لەژياندا ماونەتەوھ. ھەتا ئەمپروش پاكستان ناوى يەككە لە مووشەكە ناوھند ھاوتىزەكانى خۆيان بە ناوى ئەوانەوھ ناوناوھ.

سەرنج

بەدوای ئەو زانىارىيانەدا چەند تەوھرەيەك سەرنجمان رادەكيشيت كە ليكۆلەران يان ميژوونووسان ليكۆلينيەوھى تېدا بکەن:

۱- ناو ھينانى (كوردستان) لەم سەرچاوەيەدا كە لەو سەردەمەدا نرخی تايبەتى خۆي ھەيە.

۲- ئامازە بەو تالان و پرۆيەي وەك سامانيكى زۆر ئەنجامى داگيركاريبەكانى سولتان لەو داگيركراوانە زەوت كراييت و وەك دەستكەوت (غنائم) ناو براييت بەدەستەو دايەرەي سولتان ھەلال بيت و شانازى پيئوھ بکريت.

۳- كاربگەريى ئاشكراي ھەياس لەسەر سولتان مەحمود لە سەرچاوەكاندا، بەدەر لە چيرۆكە فولكلوريبە كورديبە خۆماليبەكان ئەوھ دەردەخات كە لە ويست و ناخ وئەنديشەو خواستى ميللەتەكەمان خولقاندوونى.

بە تواناييبەكى تايبەتى تر دەسەلمينييت.

پاشکوی ء

ئىمە لەو دەواین که ئەنجامی کۆمەڵیک ھۆکارو کاربگەریی پروداوہکان لەسەر کەسە جیاوازەکان، گێرەرەوہ بن یان بیستەر و بەھۆی گویزانەوہ لە دەقەرێکەوہ بۆ شوین و جیگە ی تر، جار ھەیە حەقاییە تیک بە چەند جوړیک دووبارە و سێبارە بووہتەوہ، جیاوازیی لە شتوای گێرانەوہ، زاری بەکارھاتوو، ناوہرۆک و واتادارییەکانیاندا ھەییە و دەبینریت، ئەمە لەگەڵ بوونی تیرەو رەگەزی لەیەکچوون و ھاوبەش بە ھەندیک، کەم یان زۆر و لە گشت ئەو بوارانەدا لیکۆلەر بخوازیت قوولی بکاتەوہ و دوای بکەویت.

لەو کاتە ی ئەم بەرھەمەم بۆ کۆپی زانیاری کوردستان، بۆ مەبەستی لەچاپدانی بردو لەوێ بەرپز (د. محمد نوری عارف) دوای پیشوازییە جوانە ریزدارییەکە ی پیتیگۆتم کہ لە ژمارە سیتی گۆفاری (ئەکادیمی) دا بە ناویشانی (کورتە رابوردووییکێ چەند پەندو وتەییکی.....) بابە تیکێ نووسیوہ لەوانە یە بۆ ئەم بەرھەمە سوودی ھەبیت.

منیش ئەوہ تا دەقەکە وەک خووی و بەبێ دەستکاری پیشکەش دەکەم بۆ ئەوہ ی ئەمیش بەلگە یەکی زیندوو بتر بیت بۆ سەلمانندی (چەند جوړیی دەق، لەیەکچوونی جیاوازیی تاف و دەمە، شتوای، راز و واتاداریی) ئەو دەقانە دیارە ئەوہش ھەر بۆ مەبەستی ھەولدان بۆ کۆکردنەوہ و دابینی تۆمارو خستنه رووی تەواوی دەقە فۆلکلۆرییەکان کہ پابەندی ئەم بابەتەن.

تەنھا لە بەشیکی لاپەرە (٢٦٧ بۆ کۆتایی لاپەرە ٢٧٢) ی بابەتەکە ی د. محمد نوری عارفی بەرپز پەییوہندی بە بابەتەکە ی ئیمەوہ ھەبوو، لەبەر ئەوہ تەنھا ھەر ئەوہمان لێ وەرگرت.

دەقەکە ی دوکتۆر

وہک خووی:

* خوا لە سولتان مەحمودی مەزنتەرە.

(زمان حکومەت سلطان محمود از نجاری مقدار زیادی خاک ارہی خواهد کہ از قدرت وی در عرچ یک شب غاراست و این امر سبب نگرانی نجار می

گردو زنش برای رفع نگرانی وی جمله‌ر بالا را گوید از قضا همان شب سلطان محمود ببرد، و آن مرد نیز از زیو این مهمه رهاشود).

(گرد میران - ل ۶۹)

واته: له سهردهمی فه‌رمانه‌وایی سولتان مه‌حموود، داوای بریکی زور تاردی دار له دارتاشی ده‌کات، که نه‌مه له‌توانای نه‌ودا نیسه له ماوهی شه‌ویکدا به‌جیتی به‌ینتی نه‌مه ده‌بیتته هوی نیگه‌رانی دارتاشه‌که و، ژنه‌که‌ی بو دل‌دانه‌وهی رسته‌ی سهره‌وه به‌کار دینتی، چاره‌نوس واده‌بی که له‌هه‌مان شه‌ودا، سولتان مه‌حمود ده‌مری و پیاوه‌که‌یش له‌و کاره سه‌خته رزگاری ده‌بی. * خوا له سولتان مه‌حمود قایم‌تره.

(خدا از سلطان محمود بزرگ تر است. معلوم نیست کسی که قصاص می شده به این جمله تسکین داده و دلخوش کرده اند، ی‌تبرای پیروزی بروی و یابرای برتری استعانت و یاری خواستن بیان داشته اند).

(عه‌بدو‌لحه‌مید سه‌جادی - ل ۲۱۳ - ۲۱۴)

واته: خوا له سولتان مه‌حمود گه‌وره‌تره. نازانری نه‌و که‌سه‌ی که سزا دراوه کی‌یه، که به‌م په‌نده دل‌خوش کراوه و دل‌یان داوه‌ته‌وه، یان بو سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ریدا، یان بو یارمه‌تی و کومه‌ک به‌کاره‌تووه. له باره‌ی نه‌م په‌نده‌وه دوو چیرۆکی فولکلوری چاپ کراوه لی‌رده‌دا ده‌خریته روو.

چیرۆکی یه‌که‌م:

هه‌رکاتی، که‌سی له زولم و سته‌می یه‌کیکی تر، ترسی لی نیشته‌بی و هه‌میشه بی‌ری لی بکاته‌وه، که چون ده‌توانی، کاریکی واکات که نه‌و سته‌مکاره گیرۆده و گرفتاری نه‌کات. خه‌لکی به‌م وته‌یه ئومیده‌واری ده‌که‌ن (بابه بی‌ری لی مه‌که‌ره‌وه، خوا له سولتان مه‌حمود گه‌وره‌تره).

له‌باره‌ی نه‌م په‌نده‌وه چیرۆکیک هه‌یه، که ده‌لین:

رۆژی سولتان مه‌حمود، له هه‌یوانی باره‌گاکه‌ی خۆیدا پیاسه‌ی ده‌کرد، له‌په‌ر

چاوی کهوت به ژنه دارتاشیک، زۆر چوو به دلپاو ههزی لی کرد و ئارامی لی برا، پینگا چارهیهکی له وهزیرهکهی داوا کرد، وهزیرهکهی زۆر زیرهک و زیان بهخش بوو، وتی: (ئهگهر پاشا ئهم رازه بدرکینێ، یان بیهویت که به ئاشکرا، ئهم دارتاشه بکوژی، ئهمه کاریکی زۆر خراپه، باشتر وایه، که داوا له دارتاش بکهین و پیتی بلسین: دهبی له ماوهی شهو و رۆژتیکدا، یهک بار ئاردی دار ئاماده بکهیت و خو ئهگهر توژیکی کهمتر بی لهوهی که داوات لی کراوه، ئهوا بی چهندو چوون دهکوژییت، سولتان مهحمود ئافهرینی وهزیرهکهی کرد بو ئهم زیرهکییهی ئهم کارهی پی سپارد. وهزیر رۆیشت بو مائی دارتاشهکه و ئهمه پی راگهیانند و وتی: تا بهیانی یهک بار ئاردی دار ئاماده بکه، دارتاشی بیچاره له کاره بی ئاگا بوو و نهیدهزانی که ئهمه بههانهیه، که سولتان مهحمود بو مهبهستی سازی کردوو، خهریک بوو له ترسا زندهقی بچی، به ترس و لهرزوه هات بۆلای ژنهکهی و وتی: چارهیهکم بکه، ژنی دارتاشهکه، زۆر زرنج و هۆشیار و داوین پاک بوو، له مهسهلهکه تیگهیشته و به میردهکهی وت: بۆچی ورته بهرداوه؟ مهترسه (خوا له سولتان مهحمود گهورهتره).

ههچهنده ژنهکهی دلی دهداپهوه، بهلام کهلکی نهبوو، شهو داها و دارتاشهکه خهریکی کارو دارتاشین بوو، ژنهکهیشی ههمیشه دهیوت: یا ئه لالا، برۆ به دلنیاپهوه بنوو تا بهیانی، خوا گهورهیه، بهلام دارتاشهکه ههست و هۆشی نه مابوو، له ترساندا ئارامی نه دهگرت. تا رۆژ بووهوه، دارتاش مشتتی ئاردی داری تاشیبوو، خواحافیزی له ژنهکهی کرد و وتی: ئیستا پیاوهکانی سولتان دین و ده مکهن به داردا و ده مکوژن، دووباره ژنهکهی وتی: مه ترسه خوا له سولتان مهحمود گهورهتره، لهم وتووێژهدا بوون، له پرتیکدا له ده رگا درا، دارتاشهکه رهنگی په پری، نزیک بوو له ترسا گیانی ده رپچی و به ژنهکهی وت: من ناتوانم تو برۆ وهلامیان بدهرهوه، ژنه رۆیشت و ده رگای کردهوه و بینی وا پیاوهکانی سولتان مهحمود هاتوون، بیچاره وایزانی که بو بردنی ئاردی داری میردهکهی هاتوون، پرسی کیتان دهویت؟ وتیان: میردهکه تمان دهویت تا

بیبهین، چونکه سولتان مهحموود مردووه و، دهبی تابووتیکی بو دروست بکهین، ژنهکهی به خوشحالییهوه گهراپهوه و ئه مهی له میردهکهی گه یاندو، وتی: (نهموت مهترسه، خوا له سولتان مهحموود گه وره تره). دارتاشه که ههر باوهپی نه ده کرد تا نزدیک بووهوه و تهرمه کهی سولتان مهحموودی بینی ئینجا باوهپی کرد.

چیرۆکی دووهم:

رۆژی سولتان مهحموود له شاردا پیاسهی ده کرد، تا گه یشته بهر ده رگای گه رماوی، له پریکا ژنیکی شوخ و شهنگ له گه رماوه که هاته ده ره وه، له بهر خو به وه وتی: ده بی ئه م ژنه به م جوانیییه وه ژنی کی بیت؟ یه ک دل نه، سه د دل، عاشقی ژنه که بوو، دووی کهوت تا ژنه که خو ی کرد به مالتیکدا... سولتان مهحموود ئه و ماله ی دیاری کردو یه کسه ر گه راپه وه بو کۆشکه که ی، فه رمانی دا که پیره ژنیکی فیلبازی بو بهین، پیره ژنیان بو هینا و فه رمانی دا به پیره ژن و، وتی: ده بی جل و به رگیکی کۆن و دراو له بهر بکه ی و وه کو سوالکه ریک برۆی بو فلان مال، تا بزانی میردی ئه و ژنه جوانه کییه و کاری چیه؟ پیره ژن جل و به رگی سوالکه ری له بهر کرد، ههر ده رۆیشت و ده پرسی، تا گه یشته بهر ده رگای ماله ی ئه و ژنه، دهستی کرد به ده رگا لیدان، ژنه هات و ده رگای کرده وه و پیره ژنیکی هه ژاری بینی و رووی تی کرد و وتی: له شوینی خۆت را وهسته، تا پارهت بو بهینم، که ژنه رۆیشت پیره ژن که لکی له م هه له بینی و خو ی کرد به ژووردا و وتی: ژنه که، ریگام بده با ماوه یه ک لیره دانیشم، چونکه زۆر ماندووم، ئینجا ورده ورده دهستی کرد به قسه کردن تیگه یشت که میردی ئه م ژنه دارتاشه، دوای ئه وه ی که هه موو شتیکی زانی، خوا حافیزی کرد و گه راپه وه کۆشک و، رووداوه که ی بو سولتان مهحموود گه راپه وه. به خشیشیکی باشی وه رگرت و رۆیشت. سبه نیی ئه و رۆژه، سولتان مهحموود ناردی به دوای دارتاشه که دا، هینایان بو کۆشک، کاتی دارتاش گه یشته کۆشکه که، دوای ریز و سلاو پیشکهش کردن، وتی سولتان چ کاریکی هه یه به م دارتاشه هه ژاره؟

سولتان مەحموود بە دارتاشەكەى وت: تۆ دەبى لەم سى كارەى كە پىت دەلیم
 یەكیكىان بەجى بهینى: یان سەرت لە لەشت دەكەمەو، یان ژنەكەت تەلاق
 بە، یان لە ئاردى دار سەد دانە تەختەى یەك گەزى دروست بکە، دارتاشى
 داماو كەمى بىرى كردهو و تى: بە ئاردى دار، تەختە دروست دەكەم، سولتان
 مەحموود و تى: سى رۆژ مۆلەتت هەیه، سەرت مالى سیداره و، مالت مالى
 پاشایە، ئینجا دارتاشەكەى بەرەللا کرد، دارتاشى بیچارە، داماو و غەمگین،
 رۆیشت بو دووكانەكەى و دەستى کرد بە كارکردن، ئیواره كە ویستى پروات بو
 مال كە لوپەلى دارتاشیبهكەى كۆكردهو و دەرگای دووكانەكەى داخست و لەبەر
 خۆبەو و تى: ئەم دەرگایە ئیتر ناکریتەو، کاتى كە گەیشته مال، ژنەكەى
 پرسى و تى: پیاو كە بوچی دلگران و پەستى؟ دارتاش ئەوێ كە بەسەربدا
 هاتبو، بو ژنەكەى گىراپەو، ژنە تیگەیشته كە مەسەلەكە چیبە، بە مێردەكەى
 وت: پیاو كە تۆ بە كام مەرج رازى بویت؟ دارتاشەكە و تى: رازى بووم بەوێ
 كە لە ئاردى دار تەختە دروست بکەم، ژنە پرسى: ئایا دەتوانیت؟ دارتاشەكە
 و تى: چۆن؟ بە هیچ جۆرێ ئەم كارە ئەنجام نادرى و، بەم جۆرە تەختە دروست
 ناکرێ و دوو سبەى كۆتایی ژبانى منە، ژنەكە دلێ مێردەكەى داپەو و تى:
 پیاو كە غەم مەخۆ، تۆ لە گەل خوا بە، تا خوا لە گەل تۆ بیت. ئیستا هەلسەو
 نوێژەكەت بکە و برۆ بنوو، بزانه كە خوا لە سولتان مەحموود گەورەترە،
 دارتاشەكە نوێژەكەى كردو نوست، تا بزانی خوا چى دەكات. رۆژى دوایی
 دووبارە دارتاشەكە خەرىك بوو، تا بتوانى هەر چۆنێك بوو، یەك تەختە
 دروست بكات لە ئاردى دار، بەلام هەرچەند هەولێ دا، هیچى پى نەكرا.
 دووبارە بە ژنەكەى وت: ژنەكە سبەینى دوا رۆژى كۆتایی تەمەنى منە، ژنەكە
 و تى: برۆ بەدوای كارەكەى خۆتدا، خوا لە سولتان مەحموود گەورەترە، ئەو
 رۆژەیشى بەهەزار ترس و لەرز بردهسەر تا بوو بە رۆژى سێیەم، پیاو كە كە
 چاوهری بوو، تا بین بەدوایدا و بیسەن، ژنەیش هەمیشە دلێ مێردەكەى
 دەداپەو و دەبوت: مەترسە، خوا لە سولتان مەحموود گەورەترە، لە هەمان
 كاتدا لەدەرگا درا، ژنە چوو لە دەرگا، یەكیكى بینى كە هاتوو بەدوای

میرده که بیدا و ده لئی: دارتاشه که له کوپیه؟ ههر ئیستا ده بی بیت بو کۆشک داره مه ییتی بو سولتان مه حموود دروست بکات، سولتان مه حموود دوینن شه و مرد، ژنه به دلی خو شه وه هات که ئەم هه و آله به میرده که ی بگه یه نیت، بینی میرده که ی خوا حافیزی له مناله کانی ده کات و له خوا ده پارپته وه و به کول ده گری. ژنه که وتی: پیاوه که نه موت خوا له سولتان مه حموود گه وره تره؟ هه لسه و برۆ داره مه ییتی بو سولتان مه حموود دروست بکه. دارتاشه که، کاتی له مه سه له که تیگه یشت، کړنووشی بو خوا برد و دوا ی ئەوه هه لساو، که لویه لی دارتاشیبه که ی هه لگرت و به ره و کۆشکی سولتان مه حموود که وته ری، تا بو تهرمه که ی داره مه ییت دروست بکات.

سولتان مه حموود ی غه زنه وی: له سالی (۳۸۷-۴۲۱ ی کۆچی) فه رمانره و بو کوری گه وره ی سه بو کته گین بوو، سییه مین و توانا ترین پاشای بنه ماله ی غه زنه وی بوو، خوراسان و سیستان و قوهستانی خسته سه ر قه له مپه وی ولرته که ی خو ی، (۱۲) دوانزه جار هپرسی برده سه ر هیندستان و داگیری کرد، سه رزه مینی ده سته لاته که ی گه لی به رفراوانتر کرد، له سالی ۴۲۱ ی کۆچیدا، له شاری (غه زنین) ئەم جیهانه ی به جی هیشته، پایته ختی غه زنه و بیبه کان شاری (غه زنین) بوو، پیشی ده لئین: غه زنه = غه زنی = غه زنو = گه زنه = گه نجه = جه ژنه.

شاری (غه زنین) یه کیکه له شاره کانی ناوه ندیی ئەفغانستانی ئەمپرو، ویرانه کانی غه زنینی کۆنی پایته ختی غه زنه و بیبه کان، ده که ویتته (۵) پینج کیلو مه تری سه رووی رۆژه لاتی ئەم شاره.

ئەم په نده ی که ده لئی: (خوا له سولتان مه حموود گه وره تره) زۆر باوه له ناو کورده واریدا، ههروه ها زۆر ناوی (هه یاسی خاس) یش ده بیستری، که یه کی بووه له غولامه هه ره خو شه ویسته کانی سولتان مه حموود ی غه زنه وی، که پاشایه کی زۆر به ده سه لات بووه، به شی زۆری پاشاکانی سه رده می خو ی خسته و ته ژیر فه رمان و قه له مپه وی خو یه وه، ژماره یه کی زۆر له له شکره گه وره که ی پیکه اتبوو له میلله ته جیا جیاکان، که له جه نکه کانیاندا به کاری ده هینا، سه رباز و جه نگاوه ری کوردیش به شیک بوون له وانه.

[هەندیک سەرنج بەدوای ئەو دەقەدا]

- ۱ -

هەر لیترەدا دوو چیرۆکی جیا لەسەر ئەو پەندە بلاو کراوە تەووە که دەلیت:

"خو لەسولتان مەحموود گەورە ترە"

"خو لەسولتان مەحموودی گەورە ترە"

"خو لەسولتان مەحموود قایمترە"

کەواتە بوونی دوو چیرۆکی پەند ئامیژ لەیەک بابەتدا بۆ (پەندو وتە) پێشبینانی کوردی که ناوهرۆکیان جیایی تیدا بیت، ئەو دەسەلمیشتەووە که من لیتی دووم بۆ بوونی جیاوازیی له گێرانهوهکاندا لهیەک دەقەر و ناوچهدا، یان له سنووری شیوهزاریکهوه بۆ شیوهزاری (دیالهکتیکی) تر.

- ۲ -

جیاوازییهکانی ئەم دوو چیرۆکه که هەردووکیان یەک واتاو مەبەست و یەک بابەتیان گرتووە تە خو:

۱- چیرۆکی یەكەم وەزیر دەچیت بۆلای دارتاش داوای یەك مەرگی لێ دەکات بە یەك شهو و رۆژ فەردەیهك ئارده داری بۆ ئاماده بکات.

بەلام له چیرۆکی دووهمدا سولتان خۆی بانگی دهکات بۆ بارهگاوسێ مەرگی پیدهلیت (تەلاقدانێ ژنهکە، کوشتنی و یان دروستکردنی سەد تەختە داری یەك گەزی له ئارده دار).

۲- ماوهی یەكەم چیرۆک یەك شهو و رۆژه بەلام هی دووهم سێ رۆژی بۆ دانراوه.

۳- له چیرۆکی یەكەمدا ژنه جوانه که بهبهردهمی سولتاندا دهپروات که خۆی له بارهگای خۆیدا به. کهچی له چیرۆکی دووهمدا ژنه که له حمام دیتە دەرەوه و سولتان له ناکاودا به پێرپهرو چاوی پیدهکهویت و شهیدای دهییت.

۴- چیرۆکی یەكەم نهزانراوه چون زانیوبانه مێردهکە دارتاشه، بهلام دووهم پیرهژنیک دهنیرن بۆ سۆراخی پیشه‌ی مێردی ئەو ژنه جوانه.

- ۳ -

بواره کانی له یه کچوون له ناوه روکی ههردوو چیرۆکه کهدا:

۱- له ههردوو کياندا ژنیکى زۆر جوان ههیه و سولتان حهیران و شهیدای دهییت.

۲- پیشه‌ی میترد له ههردوو چیرۆکه کهدا دارتاشییه.

۳- له ههردوو چیرۆکه کهدا ههلویتستی ژنه که رهوشتی بهرزو ژیرانهیه، پاک و خوشه‌ویستانهیه و باوه‌ری به خودای خوێ و له ناوچوونی سولتانی زۆردار ههیه. ژنیکى ئاسوودهیه.

۴- زۆردارو دهسه‌لاتی سه‌پاو و گهنده‌لیی هه‌میشه خه‌ریکی خرابه‌کاری و دابینی ویست و ئاره‌زووه چه‌په‌له‌کانی خوینان، داواکارییه‌کانیشیان له ژیره‌سته‌کانیان له‌توانا به‌ده‌ری خه‌لکه‌که‌دایه، دژو بیزارکه‌ره.

۵- ههردوو چیرۆکه که یه‌ک په‌ند ده‌گره‌ خۆ.

- ۴ -

ناوی سولتان مه‌حموود، ده‌سه‌لاتدارتییه‌که‌ی و که‌سیتی ئه‌و کابرایه وه‌ک دیارده‌یه‌کی تایبه‌ت به‌خوێ میژوویه‌کی دیارو بیسترای هه‌یه. به‌لام هه‌تا ئیستا وه‌ک راستییه‌کی جووری ده‌رخه‌رو سه‌لمینراو چاکی و خرابی، سه‌رکه‌وتوویی و سه‌روشتییه‌که‌ی فه‌رمانه‌وایی مه‌گه‌ر له‌م چیرۆکه فۆلکلۆریانه‌دا، ئه‌گینا وه‌ک توێژینه‌وه‌ی میژوویی له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی و به‌ شیاویکی ریالیستی راسته‌قینه و هه‌لسه‌نگینراو له‌م سولتانه‌ بالاده‌سته نه‌کراوه.

وه‌ک دوکتۆریش ده‌لیت "ئه‌م په‌نده‌ی (خودا له‌ سولتان مه‌حموود گه‌وره‌تره)" له‌ناو کورده‌واریدا که زۆر باوه‌و ناوی (هه‌یاسی خاسیش که ده‌بیستریت و ئه‌و هه‌یاسه که یه‌کیک بووه له‌ غولامه‌ خوشه‌ویسته‌کانی سولتان) بو‌که‌سیتی هه‌یاس، ده‌بیته‌ هه‌لویتسته‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر بکریت،

وهكو كوردیك به قوولی به دوایدا بگه رین و به دوایدا بچین بزانبین له بنه چه دا له کویتوه هاتووه. به چیرۆکه کاندای زۆر به که می بیر له وه ده کریتته وه که پیاویکی ئه فسانه یی دروستکراو بیت و بیرو بوچوونی هیوا خوازییه ئه ندیشه یییه کومه لایه تی و نه ته وه یییه کان له دوو توپی چیرۆکه کاندای خولقاندییتی، ئه مه له گه ل ئه وه ی هه ندیک جار ئه و چیرۆکه کانه به تال نین له ئه فسانه. هه یاس زۆر ئاشکراو به ناو داری له کورده واریدا ناسراوه. وهک که سیکه ره وادارو ماف پهروه ر و مرۆقدۆست.

ده بیت له کون و که له به ری ئه و سه رده مه دا به دوای زانیاری پشته پی به سترادا بگه رین بو ئه وه ی چهند بتوانین به زانیارییه راسته کان بگه ینه وه و نه هینییه شار درا وه کان بدۆزینه وه و ده ری بخه یین.

ئه و سه رنج و تیبینییه ی دوکتۆر محمد نوری عارف ئامازه ی بو کردوه که ده لیت:

" ژماره یه کی زۆر له له شکره گه وره که ی پیکهاتبوو له میلله ته جیا جیاکان، که له جهنگه کانیدا به کاری ده هینان سه ر یازو جهنگا وه ری کوردیش به شیک بوون له وانه" (۱)

دیاره ئه وه نالیم که وهک لیدوانی کلاسیکی و نابابه تی بو پیا هه لدان و شانازی بو به رز راگرتنی یاده کانی ئیتر ئه وه ره و بو بیت یان نار ه و... وه هابیت یان وه ها نه بیت، به لکو وهک ده سه لانداریکی به ناو پیا هه ل دراو له م نووسینه ی دوکتۆر محمد نوری عارفدا کورته یهک له سولتان مه حموود دوا وه که سی سال حوکی کردوه. به بنه ماله پاشا و پاشا زاده بووه.

دیاره کا براه کی جه ربه زه بووه و کوی له خوینرشتن نه کردوه ته وه، ئه گینا چۆن دوا زده جار هیرش بو هندستان ده بات و هه تا داگیری نه کات واز نه هینییت، جا وه ره ئه و هیرش و به زین و نه به زین و ئه نجامی ئه و هه موو شه رو شوړانه باورد بکرینه وه، با بزانیته ئاکامی چیمان ده دات و چهند هه زار کهس بو چاو چوویی و که لله ره قیبی ئه م سولتانه بووبن به قوربانی ئاره زوو هکانی.

دیاره دوا ی کو تایی شه رو سه رکه وتن و پرشتنی ئه و هه موو ژهنگو ژاره دوور

نییه ملهوپرچی مشه خوری دهرباری ئەم حوكمه شه پهنگیزییه بیت و له وه بدویت كه ئەم سولتانه به دهسه لاته، زاناو ئەدیب و پیاوچاكانی له خوی كو کردوو ته وه، ئای كه ساخته کاریتی نارەوای رووپایی هه مه جور له میژووی دهسه لاتداراندا هه یه و راستیییه کانیان شار دوو ته وه و مافیان کردوو به ژیر پوستانی چه ندرمه کانی داگیرکردن و داگیرکه رانه وه و ده توانم ئەو پرسیاره بکه م كه ئەو هه موو کوشتوپره به رژه وه ندیی کام له و میلله تانه ی تیدا بووه كه له چه ندین نه ته وه ی جیاواز بوون و کوردیش له وان، له پیدایا بوونه ته قوربانی، ئایا ده توانریت به راوردی ئەو زیانه گه ورانه بکریت به رامبه ر ئەو دهستکه وته كه مه کاتییه ی ملهوپره کان دهستیان ده که ویت؟!..

که واته بوونی کوردو به تاییه تی هه یاسی خاس به بوونیکی سروشتی داده نریت پشتبهستی پتریش بو ئەوه، گوايه به خیتوکرایی هه یاس له باوهشی خانه واده یان باره گای شاهانه ی سولتان مه حمود دا بوو بیت.

دیاره وهک گوتمان ئەم کاره به دواداچوون و لیکۆلینه وه ی پتری ده ویت.

۱- بو ئەم بابته سهیری ئەم سه رچاوانه کراوه:
۱- تمشیل و مثل- جلد دوم - گرد اورنده و پژوهشگر: احمد و کیلیان، سروشی اهران ۱۳۷۵-
ص ۹۵-۹۶-۹۷، فرهنگ دکتر معین ۶ جلد تهران ۱۳۷۵- به دراداچوونی د. محمد نووری عارف.
۲- ل ۲۷۲ سه رچاوه که، بو ئەم مه بهسته پروانه تاریخ بیهقی، تصنیف جواحیه ابو الفضل محمدین حسین بیهقی- ص ۶۵۴-۹۵۵، ۱۳۷۳ - انتشارات مهتاب.

پاشکوی ۵

ئەم زانیارییانه لە ئەنتەرنێت وەرگیراون کە بە زمانی فارسی تۆمار کراون

سولتان مەحموودی خەزنەوی سلطان محمود غزنوی

لەویگی بدیا، دانشنامە ی ئازاد
بلاو کراوە ی ناوبری، حەستحوو
مەحموود و هە یاس

سولتان مەحموود کە لە وینە کەدا (بەرگی رەنگسووری پۆشبوو) و دەستی
شیخیکی گوشبوو. مەلیک ئە یازیش (هە یاس) لە پشتی سەری شیخە کەو و
و هستاو.

لە لای راستی وینە کە شەو (شا عەباسی یە کەم) دە بینریت.

ئە بولقاسمی مەحموودی کوری سیکتکین

۳۸۹ کۆچی - ۴۲۱ کۆچی، نازناوی بە شمشیری دەوڵەت (سیف
الدوله) کە سوتند خۆری دەوڵەت، باوەر پیکراوی میللەت هیرشبهەر (غازی)
و سولتان مەحموودی خەزنەوی ناسرابوو، هەر و هە پاشای بنە ماله ی
خەزنە و بیان بوو.

ئەم سولتان مەحموودە کە یە کە مین پادشایه کی سەریه ست و گە و رە ترین
کە سی خانە دانی خەزنە و بیان بوو.

بە دلیری، بیباکی و زۆری داگیر کە ریه کانی ناوی دە رکرد بوو.

هەر و هە سەرباری ئە و هەش لە پیرۆزی میژووی ئیسلامدا بە زۆری
داگیر کە ریه کانی بە تاییه تی لە هندستان و ئە و دەست کە و تە زۆرانه ی کە لە و ی
لە گەل خۆیدا هینا و نییه تە و ه.

پېرېستی ئەم بلاوگراوانه:

[که شار دراوه بوون]

۱- زینده نامه.

۲- جهنگ و بهر بهر هکانییه کانی سولتان مهحموود.

۳- باری زانست و ئەدهب له سهردهمی سولتان مهحموود.

۴- باوه پری ئایینی و ئایینزایی سولتان مهحموود.

۵- سهرچاوه.

[زینده نامه] (ژياننامه):

سالی ۳۶۰ ی کۆچی - مههی (قهمهری) له دایک بووه و پۆژی پینجشمه مههی ره بیعل ئاخر سالی ۴۲۱ ی کۆچی له شاری خهزنهین به نهخۆشی سیل (دیق) مردوووه.

دوای مهرگی سولتان مهحموود له سالی ۳۸۷ کۆچی مانگی - ئیسماعیلی برای جیگه ی میراتی ئەوی گرته وه.

[] جهنگ و بهر بهر هکانییه کانی سولتان مهحموود:

له ئەبو ئیبراهیمی ئیسماعیلی نووحوه که به (مونتسه سیری ناوی ده رکردبوو) و جیگیربوو بوو، له دوای ئەو خه له فی کوری ئەحمه د به نوینه ری (سه فه ربیان) هاته کایه وه.

دوای ئەمه له گه لّ جانیانی تورکستاندا که و ته جهنگه وه. دوای ته واو بوونی جهنگ بوو به هۆی ئەوهی هانی بدات خواریزم و جیهانیش داگیر بکات. له سالی ۳۹۲ ی کۆچیدا، مانگی، به ناونیشانی (جیهاد و غهزا) هیرشی برده سه ر هندستان و هه تا سالی ۴۱۶ ی کۆچی، مانگی، له ماوهی ۲۴ سالدا چه ندین جهنگی به ریا کرد که ۱۲ جهنگیان گرنگترین و به ناو بانگترینیان بوو، ههروه ها له باره ی داگیرکارییه کانی تری مهحمووده وه که له لایه ن مهجد ئەلده وله ئەلدلیمییه وه باس کراوه که به سالی ۴۲۰ ی کۆچی مانگی داده نیّت.

[] باری زانست و ئهدهب

له سهردهمی سولتان مهحمود دا:

کۆبوونهوهی زاناو شاعیران لهبارهگای مهحمودی خهزنه و ئه و شیعو کتیبانهی بهناوی ئهوهوه بلاو دهبوونهوه ناوبانگی ئهویان له جیهاندا بلاو کردهوه. ناسراوترین شاعیری دهرباری ئه و ناو زرانده (عونسووری بهلنخی، فهرقی سستانی، عسجده مروزی، زینهتی، فیردهوسی تووسی، مهنشووری سهمهرقهندی، کیسائی مدروزی، عهزائیری رازی که گه ورهترین و بهناوبانگترینی ئهوانه و ههمان فیردهوسی بوو).

ههروهها هیچ کهسیک له هاتوچۆکه رانی تهختی پاشایهتی مهحمودی له ئهبو ریحان بیرونی ریتزگیراوترو به مهزنتر دادهنرا.

له بارهگای مهحمودا ئهه کهسانه وهک وهزیر دهبینران:

فهزل کۆری ئهحمده ئهسفرایینی، ئهبولقاسم ئهحمده کۆری حهسهن میمهندی، ئهبو عهلی حهسهن کۆری میکال ناسراو به حهسنهکی وهزیر و تهگبیرکهری تاییهتی دهرباری سولتان مهحمود ئهبونهسر موشکان بوون.

[] باوهری تاییینی و تاییینزایی سولتان مهحمود:

سولتان مهحمود زۆر به توندی سهه به تاییینزای حهنهفی بوو. محهمده عهبدوکههیم شههرستانی دهربارهی (میلهلو محهن) نووسیویتی که گوایه که پرایی (به تهواوی) کابرایهکی خوراسانی ناسراو به عهبدوکههیم گیرام که وهک زاهدییکی خودایی و فیلاوی و ساخته کار کۆمهلیکی زۆری خسته دواي تاییینزاکهی خۆی و یهکیکیش له دواکهوتهکانی ئه و، گوایه سولتان مهحمود دهبیته و بووه به بهلایهکی گهوره دژی شیعه و ئاخافتنکاران. ئهمهش بههۆی دهمارگیری توندی مهحمودهوه.

زۆربشی کرده سهه ئیسماعیلییه، ئه و بهر پروبارو خوراسان و ره و زۆری لی کوشتن ههوادارانی مهجد ئهلهولهشی به تۆمهتی تاوانی موختهزیه دایه

به ده می شمشیر و قری کردن. ههروهها بهشی زۆری کتیبخانه سامانداره که می مهجد ئه لده ولهش که وته بهر شالای ئاگری سولتان مهحموود.

[] سه چاوه:

* میژووی گشتیی عه بیاس ئیقبال.

وه رگیراوه له:

بهشی پهراو - شاهیدی بازان - ده باره ی شاهانی خه زنه و بیه کان.

سه رنج و لیدوان

وه کو هه ولئیکی به دوادا گه پان بۆ زانین و ده رخستنی هه ندیک راستیی شار دراوه له ژیان و که سایه تی راسته و راستی سولتان مهحموود و به دوادا چونه کانم، ئه و کورته زانیارییهانی که له ئه نته رنیته وه وه رمگرتوون لیره دا چند ئامازه یه کی تر تو مار ده که م.

من ناتوانم لیکۆلینه وه ی ته وا و له سه ر که سیته ی خودی سولتان مهحموود ئه نجام بده م و پتویستیشم به وه نییه که سیته ی ئه و ده سه لاتداره ده ربه خه م، ئه وهش بۆ هه یه به چند جو ریک لیک بدریته وه:

۱- وه ک که سایه تییه ک و سولتانییک که ئیسلامه تی بلا و کرد بیته وه.

۲- وه ک یه کیکی جه ربه زه ی به ده سه لات که هه ولئى فراوان کردنی ده سه لاتى خو ی داوه، ئیتر ئه وه بۆ هه ر مه به ستیک بوویت.

۳- له و دوو خال و بواره ی پیشه وه دا سولتان مهحموود به لایه نی هه وادارانى خو ی و بلا و کردنه وه و سه پاندنی ئایینی ئیسلامه تییه وه به ده ورئیکی شایسته و جوان بۆی تو مار ده کریت.

به لام به لای ئه و ئایینه زایه ی که ئه م لایه نگری بووه و هه ر سه ر به ئایینی ئیسلامه تی بووه و سولتان زیانی پیگه یاندوون و نازاری داون، دیاره به پیچه وانه وه ی لیکدانه وه ی پیشه وه، ئه وانه، مافی خو یانه به شیوازئیکی خراپتر

لېي بدوئين.

۴- ئەو ميللەت و ولاتانەي تری که سولتان مەحمود ھېرشى توندو تېشى کردووتە سەريان، داگىرى کردوون، لەناوى بردوون و قاتوقرىبى خستووتە ناوبان و تالانى کردوون، ئەوانەش مافى خويانە بە جوړىكى تری پېچەوانە لەم سولتانە بدوئين.

ئەوش ئاشکرايە که ھەر لايەنە، بو خوي، بەھانە و ھۆکاري بوچوونە تايبەتەکانيان بو سەلماندى بيرو باوەرەکانيان دەرېخن و روون بکەنەو.

ئەوانە کاري ميژوو نووسانى سەرېست و سەرېخون که راستيەکانى بو بەرژەوندى ميللەتاني پابەند بەو رووداوانەو، دادپەرورانە ساخ بکەنەو.

۵- من لېرەدا وەک لیکدانەو ھەيەكى کورتى ئامازە بوکردن، بو بەرژەوندى روونکردنەو، ساخکردنەو و توامارى بەرھەمى فولکلورىبى کورديمان، ئەم دەقە توامارکراوھى پيشوو، وەک دیکۆمىنت که پابەندە بە کەسايەتېي سولتان مەحمود و ھەياسى خاسەو، خستتە روو، لەگەل چەند پرسىارىک بو وروژاندنى بەدواداگەرانى تر..

يەكەم

لە راقەى وینەکەدا ھەياس بوونىكى زۆر نزيكى لەگەل سولتان مەحمود دا ھەيە. ئەوھى سەيرە نازناوى لېرەدا بە (مەليک ئەياز) واتە (مەليک ھەياس) ناوبراوە، که ئەم نازناو بو ھەياس نوپيەو لە چيرۆکە فولکلورىبە کوردىبەکاندا بو تەنھا جارىکيش شتى وەھا نەگوتراو، ئايا ئەم نازناو لە چىبەو ھاتووە؟!...

دووەم

سولتان مەحمود لەو بەلگە توامارکراوھدا بە (شمشېرى دەولەت، سوئند خۆرى دەولەت، باوەرپىکراوى ميللەت، ھېرش بەر) ناوزەد کراو.....

دوایی دهلیت (به دلیری، بیباکی و زۆری داگیرکاریه‌کانی ناوی
دهرکردبوو...).

ئه‌مجا دهلیت (به زۆری داگیرکاریه‌کانی به‌تایبه‌تی هندستان و ئه‌و
دهستکه‌وته زۆرانه‌ی له‌گه‌ڵ خۆی هیناویه‌ته‌وه...)

که‌واته ئه‌مانه هه‌موی بانگیشه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن پاشاو سولتان و
دهسه‌لاتداریکی ساناو هیئور و دل به ئاسوده‌و ئاسایی نه‌بووه. سروشتیکی
درو هه‌ژاو و هه‌لچۆبی هه‌بووه..

ئایا سه‌رداریک تالان و برۆی خه‌لکانی کوژراو و داگیرکراوی میلیله‌تانیک
باشیته‌وه، بیبات و ولات به ولات بیگوتیته‌وه و شانازیشی پیوه بکات له
توتیژینه‌وه‌ی بابه‌تیانیه‌ی داگیرکه‌ر به‌رامبه‌ر داگیرکراو و ماف پیشیلکراو چون
لیکده‌دریته‌وه؟! ئایا له میژووی سه‌روه‌ری میلیله‌تاندا به ره‌واو پیروژ
داده‌نریت؟!...

سییه‌م

چی بووه‌ته هۆکاری ئه‌وه‌ی ئه‌م سولتانه (٢٤) سال به‌جه‌نگ و شه‌رو
شۆره‌وه خه‌ریک و هیلاک بیت (١٢) جه‌نگی به‌گرنگ و به‌ناوبانگ بو
دابنریت!؟

ئایا ره‌وایه‌ی لاوانی میلیله‌تانیکی داگیرکراو و پیشیل، بیرین بو جه‌نگی
داگیرکه‌رو داگیرکردنی ترو له‌پیناوی سه‌روه‌ری ئه‌ودا به‌کوشت بدرین!؟
ئه‌م که‌سانه وه‌ک به‌نده‌و به‌سوخره گیراو به‌بی و بیستی خۆبان هیرشیان پین
بکریته سه‌ر میلیله‌تانێ ترو له‌ناوبردنیان به چی داده‌نریت!؟...

چواره‌م

که دیتته سه‌ر بواری زانست و ئه‌دهب ده‌لیت و ناوی ده شاعیری (ده‌ربار)
ده‌بات که بوونه‌ته هۆی بلاوکردنه‌وه‌ی ناو و شۆره‌تی سولتان مه‌حمود،

ههروهها پینج وهزیری ده‌ریار.

پرسی من ئه‌وهیه ئایا یه‌ک شاعیر نه‌بووه له‌و هه‌موو جیهانی
داگیرکراوییه‌دا که به سولتان مه‌حموود نه‌یار بووبیت؟!
ئایا له‌م یه‌کلایه‌نییه‌دا نه‌کراون به‌ژیروه‌وه؟!!

پینجه‌م

ئه‌گه‌ر له‌م گوتراوانه ورد ببینه‌وه ده‌گه‌ینه چ ئه‌نجامیک:
* سولتان مه‌حموود زۆر به توندی سه‌ر به ئایینزای حه‌نه‌فی بووه.
* سولتان مه‌حموود ده‌بیت به به‌لایه‌کی گه‌وره دژی شیعه‌و ئاخافتنکاران،
ئه‌مه‌ش به‌هۆی ده‌مارگیری توندی مه‌حمووده‌وه.
* بۆچی به تاوانی سه‌ر به موعته‌زبیله خه‌لک قه‌ر بکرت.
* به‌شی زۆری کتیبخانه سامانداره‌که‌ی (مجد الدوله) بکه‌ویتته به‌ر شالاوی
گری ناگری شه‌ری سولتان مه‌حموود.

پرسیاری سه‌ره‌کیی ئه‌مه‌ش کامه‌یه ئه‌و بایه‌خ به زانست و ئه‌ده‌به؟! له
پیدا‌هه‌ل‌دانه‌کاندا چی به‌رجه‌سته کراوه؟!
کوشتو‌پرو جه‌نگ و داگیرکارییه‌کان چ خیره‌و بیره‌کی میله‌تانی ئه‌و
سه‌رده‌مه و چه‌وساوه‌کانیانی تیدا بووه؟!
کوردیش که به‌شداریی زۆره‌ملی له شه‌ره‌کانی سولتاندا پیکراوه و لاوانی
به کوشته‌ دراوان؟! بلتیت ده‌سکه‌وت و خیره‌و بیره‌کی پی برابیت؟! بلتیت له
کوشته‌، له ناو‌بردن و قاتوقه‌ شتیکی تره‌ه‌بیت!..!

به‌شی دووهم

بهشی دووهم

پېرستی لیکولینه وه:

- ۱- په یقی ناوچه یی.
- ۲- وشه عه ره بیه کانی ئەم چیرۆکانه.
- ۳- په یف و دارشته ی گران.
- ۴- جیایی له گێرانه وه کانی بزنه که ی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود-دا.
- ۵- دهقی نه گۆر.
- ۶- که سایه تیی سولتان مه حموود و هه یاسی خاس.
- ۷- هۆکاره کانی بوونی جیاوازیی له ناوه رۆکی دهقه فۆلکلۆرییه کاند او له گێرانه وه کاند.
- ۸- په ندو په ند ئامیزیی له چیرۆکه فۆلکلۆرییه کاند.
- ۹- سولتان مه حموود کییه؟!...
- ۱۰- جیاوازیی له گێرانه وه ی چیرۆکی "خودا له سولتان مه حموود گه وره تره".
- ۱۱- ناو له چیرۆکه کانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود دا.
- ۱۲- ئافرهت له چیرۆکه کانی سولتان مه حموود و هه یاسی خاسدا.
- ۱۳- سه رچاوه.

١ په یقی ناوچه یی

زمانی نه ته وه یی، هه لبرژارده ی یه کگرتوی په یف و دهربری هاوبه ش و هه لبرژتیردراوه، وهک ناوکوی به کارهیتراو له نیوان (زارو شیوه زمانی ناوچه یی دیالیکتی - میلیدا) که بو خستنه کارو گشت کاره جوړ به جوړه کانی ژبان و پیداویستییه کانی سه ردهم ره خسابن و جینگیر بووبن.

دوای چندين کات، سات، رووداو و نه زمون به هوکاریک یان چهنه هوکاریکي دروستبوون، چه سپاندنی زمانی یه کگرتوو، کاکله و پوخته بووبیت، به رده و امیش له گه شه و گوړاندا بیت. بو مه به سته کانی ژبای، نابووری، که لتووری، پیشه سازی، زانستی و زانیاری، خویندنی پله جیاوازه کان، که ناله کانی میدیا، روژنگه ری و پروونا کبیری و هه موو لایه نه کانی تری دهسه لات و فه رمی و کارگی پی و مییریایه تی، چهنه بتوانریت، بو هه مووان وه کو یه ک به کاربیت و سوود بگه یه نیت... نه نجامیش له ناوچه ی شیوه زاره جیاکاندا وهر بگیریت، به دل بیت و به ره به ره، به هه ولئی هه مووان و بریار بو به کارهیتانی زاراه ی گونجاو و هه لبرژتیردراوی یه کتری وای لی بکریت گشتیان تیی بگه ن و بریاری خستنه کاری له لایه ن دهزگا به رپرسه کانه وه بو دهریچیت، دیاره له گه ل به کارهیتانی هه موو شیوازیکی روونکرده وه، ئاسانکردن و یارمه تیدان، به بی زورو سته م، به ره به ره و ئاسایی..

به دیدو بوچوون، بیروباوهری هه لفقولا و له ناخی نه ته وه په روه ریبه وه بو نه و مه به ستانه ی سه ره وه، به ره و دوا پله پله به پیی توانا، راده ی له باری وهرگرتنی ئاسان بکریت و هه تا بیت پیشبخریت و له لایه ن دهسه لات و لایه نه کانه وه به یه کباوهری ئاراسته بکریت.

به رامبه ر به و هیوا خوازیبه ی پیشه وه لایه نیکی ره سه نی میلیی به ربلاو و

جیاوازو سانا ههیه که (زاری شیوه‌زمانی ناوچه‌یی) دهرده‌خات، زمانی ئاسایی چیرۆکه میلییه فۆلکلۆرییه‌کان، به‌پیتی ناوچه‌ی جوگرافییه شیوه‌زاره‌کان ده‌گۆردرین و له‌یه‌ک جیاوازن، بۆ نمونه چیرۆکی ناوچه‌یه‌کی شیوه‌زاری کرمانجی ژووو به‌شیوه‌زاری باکوور، زۆر جیاوازه له‌و دهربرین و دارشته‌و گۆبه‌ی که هه‌مان چیرۆک به‌زاریکی کرمانجی ناوه‌راست یان خواروو ده‌گوتریت و ده‌گێردریتته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ لورستان به‌شیوه‌زاری له‌ک و لور، له‌ هه‌ورامانی ته‌خت به‌شیوه‌زاری گۆزان و... هتد بۆ (شیوه‌زاری ناوچه‌یی) پارچه‌کانی تری کوردستانی به‌ناوه‌وا پارچه و به‌زۆر دابه‌شکراو که هه‌موویان دهرپری یه‌ک هه‌ستی میلی و نه‌ته‌وه‌یین.

ئه‌گه‌ر چیرۆکه‌کانی شیوه‌زاریکی (بۆ نمونه) وه‌ک ناوچه به‌رفراوانه‌کانی (کرمانجی ژووو) به‌پیتی ده‌سه‌لاتی جیای داگیرکه‌ران، له‌ تورکیا، عیراق، سوریا، رووسیا و شوینه‌کانی تریش که‌به‌ر ئه‌م شیوه‌زاره که‌وتون، پۆلین و جیا بکه‌ینه‌وه، به‌وردی توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین، به‌قسوولی لییان بکۆلینه‌وه، بۆمان دهرده‌که‌ویت که له‌و شیوه‌زاره گه‌وره‌و مه‌زنه‌دا، ده‌توانین بلتین گچکه شیوه‌زاری ناوچه‌که‌شیان لی په‌یدا بووه، که تارا‌ده‌ی که‌م یان زۆر، جیاوازی له‌ هه‌ندیک (دهربر، په‌یف، زاراوه‌و ئاوازه‌ی ده‌نگیشدا هه‌ن و به‌گه‌لیک هۆکار دروست بوون که لی‌رده‌دا ده‌توانین هه‌ر ئاماژه به‌و بیروکه‌یه بده‌ین).

ئه‌م دیارده‌یه‌ی زمان و شیوه‌زاره ناوچه‌یییه‌کانی گشت نه‌ته‌وه‌کانی جیهان ده‌گریتته‌وه، چونکه هه‌موو "گه‌لیک" زمانی نه‌ته‌وه‌یی خۆی هه‌یه و شیوه‌زاری ناوچه‌یی جیاشیان هه‌یه.

له‌م جوژه چیرۆکه‌کانه‌دا، دیارده‌ی زاری ناوچه‌یییان پێوه دیاره، هه‌ولده‌ده‌ین هه‌ندیکیان بۆلێژیر بکه‌ین و بخه‌ینه‌ روو.

ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه، زمان و زانیاری که‌سی گێره‌وه‌ه که خۆی له‌ ره‌چه‌له‌کدا سه‌ربه‌ناوچه‌یه‌ک و شیوه‌زاریکه، به‌لام بۆ نمونه ماوه‌ی ده‌هه‌تا بیست سالیکه شوینه‌که‌ی خۆی به‌جیه‌ه‌شتتوه، ژیان و پیداو‌یستیه

کۆمەلایەتی و ئابوورییەکان کاربان لە زمانی دەربڕینی ئەو کەسە کردووە، گۆرانیان تیدا دروستکردوون، لە گێرانهوێی حەکایەتەکاندا هەست بە تیکەلێی بەکارهێنانی کۆن و نوێیە کە دەکەیت، گێرەروە بەبێئەوێ مەبەستی بیت، یان هەستی پێ بکات، پەیف و دەربڕی شیوەزارەکەیی خۆی و ئەوێ تریش کە فیئەبوو، لە هەندێک دەربڕندا تیکەل بەیەک دەکات و ئاسایی بەکاربان دەهێنیت واتە سەد دەرسەد شیوە زمانە (زارە ناوچەییەکەیی خۆی) تیکەل بە بارودۆخی مرۆقی کورد بە درێژایی مێژووی داگیرکاری کوردستان، پالەپەستۆی دوژمنان بۆ راوهدوونانی شۆرشگێڕان و نیشتهجێی گوندەکان، دەرەدەرکردن و پراگوتزان، ئەنفالی هەمە جۆر بەردەوامی پزێمە کۆنەپەرست و دواکەوتوو پەگەزپەرستەکان و تیکچوونی پتری ئابووری و خۆزێنی دەرامەتو شیواندنو هەولێ هەلۆشانندنەوێ پەبوەندییە کۆمەلایەتیەکانی هاوولاتیان، تیکدانی ژێانی ئاسوودەیی نیشتهجێبوونیان، کە بەهەموو جۆر شیوازیکی دێندانە هەولێ گۆرینی پەوشی جوان و سروشتی کەسایەتی کورد لە خاک و لانهکەیی دێرینی خۆیدا... ئەمانەو گەلێکی تریش راستەوخۆو ناراستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر گۆرانکارییەکانی هەموو لایەنەکان هەبوو، کە ئەو کەسی کورد و فۆلکلۆر و کەلهپووری نەتەوەییمانی گرتووەتەو، لەگەڵ شەهیدبوونی مرۆقی کورددا داب و نەریت و فۆلکلۆریشمانی لەگەڵدا بوون بە قوچی قوربانی.

بەم هۆیانەوێ چەندین هۆکاری تری دامەزران و پووخانی میرایەتیە کوردییەکانی پێش و پاشی ئیسلام و دەولەتەکانی عوسمانی و فارسی و عەرەبی، گوتزانەوێ فۆلکلۆر و کەلهپووری تیکەلێی لە نێوان شیوەزارەکاندا پەیدا بوو...

هەندىك لە پەيشە ناوچەىى يەكانى ئەم چىروكانە

چىروكى يەكەم:

دەوى: دەوئىت، دەبەوئىت.

دەوى: دەمى، زارى.

هەرۆ يەنە: برۆ يەنە، هەرۆن، برۆن.

پىئونالئىم: پىتت نالئىم.

چىترم: چىتر: چاكتەر، چىترم، چاكتەرم، باشتەر.

نەوزانىو: نەيانزانىو.

دەرکىي لىئو: دەرگای لى بکەرەو.

ئىدى: ئىتر.

لە قىسىم چوو: لە قىسىم چوو.

چىروكى دووهم:

بەتاقىو: تاقى بکەمەو. تاقى بکەينەو.

يەكدى: يەكتى.

هەردکان يەكدرىيان: هەردووكيان يەكترىيان.

ئەكەم: ئەكە: بەمەبەستى: لەو كاتەى، كاتىك.

ئەوھەى. ئەو، ئەوھەيان يان (ئەوھەى)

چىروكى سىيەم:

پىي لى مەنى: بەسەرىدا مەرۆ.

زەرەد: زىان، زەرەرو زىان.

ویخستبوو: پیا هه لواسیبوو، پیادا هه لواسیبوو.
به تاقیوه کات: تاقی بکاته وه.

چیرۆکی چوارهم:

ته ماح: ته ماح په یقیکی عه ره بییه و بووه به کوردی به واتای (الطمع)
چا و چوویی، تیرنه خۆری.
حه و یجهی، حه و یجی: ده ره قه تی: له ئاستدا بوون. یانه بوون: ده ره قه ت.
پیلی: په لی، دهستی، دهستویه نجهی.
نسر: شوئینیک تیشکی خۆری تی نه که ویت، به زستان ساردو به هاوین
فینک ده بیته.
په ی: ئیمه ی. په ی: ده رک، پیزانین. په ی پیبردن: ده رک پیکردن.
شوورده و بییم وه به ی: حه یام به ری، ئابرووم به ی.

چیرۆکی شه شه م:

بو ئه وی بیته: بو ئه و بیته: له بو وی بیته.
باژیر: شار. (له جیگه ی تر دا بو بازار به کارهاتوه).
گوتییه: پییگوت، به وی گوت.
ده هاتوچۆ ده چوو: په لی ده هاویشته، بو گه ران ده چوو.
ده بزوا: به و ملاو ئه ولادا ده رۆیشته، به ملاو به ولادا ده چوو.

چیرۆکی حه و ته م:

تییروئیم: تیی بخه م، بیخه مه ناوی.
چاوان له بهرم هه لدینیت: سهیری ده کات، سه رنج ده دات
ده و هه راشی: ده مه ه راش ده مشر.

چیرۆکی هه‌شته‌م:

بابی: باوکی

حونه‌ر: زیره‌کی و ئازایه‌تی، کارامه‌یی.

می‌ردی پێ کرد: شووی پێ کرد (شووی به‌و کرد).

چیرۆکی نۆیه‌م:

چاویان نه‌کات: سه‌یریان نه‌کات، نه‌یان‌بینیت: له‌هه‌ندی شویندا (دیارییان نه‌کات).

داخۆ: ئایا: بلتیت؟

وه‌لانا: بواردی، وازی لێ هینا، که‌لایخست.

ده‌ستی به‌ لێراکیشانی کرد: لێی خسته‌ کار.

هه‌رۆ: برۆ.

به‌بۆنه‌وه‌ کرد: بۆنی کرد.

تاون: تاوم، تاومان: تاودان.

وه‌پاش ده‌رگایه‌م کردن: کردمنه‌ ئه‌ودییو، ده‌رمکردن، گرتمن: کردمنه‌ ده‌ره‌وه‌

یان ناوه‌وه‌؟

تۆله‌ی لیوه‌که‌م: تۆله‌ی لێ بکه‌مه‌وه‌، تۆله‌ی لیستینم.

ئه‌تووی: ئه‌تۆی، تۆی، خۆتی.

شه‌قلیت بشکینم: پێ نرخت بکه‌م: پیتده‌لیم ها (بۆ هه‌ره‌شه‌)

به‌تاقیتنه‌نی: به‌ته‌نها، هه‌رخۆی.

چیرۆکی ده‌یه‌م:

سالیشو: سال، سالیک

دیبه‌: ئه‌وه‌، تره‌: هیتره‌.

تیبینییهک:

گه لیک کاریکی گه وره و بایه خداره ئیمه (هموو توپژهران و نووسهران) ههولتی ئه وه بدهین زاراوه و په یقی جوانی زاره ناوچه بییه کان بو گشت بواره بایه خداره کانی ژیان و ژیاری سهردهمی نوی ههلبترترین و به کار بهینین، چونکه له و بواراندا سهرچاوه و سامانیکی له بن نه هاتوی زمانیمان ههیه و زه خیرهیه کی خۆمالی و نه ته وه بیمانه.

دیالیکتسه کان له یهک نزیک ده خاته وه، بو مه بهست و واتای تاییه تی و دهقاودهق زمانی یه کگرتوی پی ساماندار ده کهین و ئاسانکارییه کیش (که م بیت یان زور) بو خزمه تی چه سپینی و رۆیین به ره و یه کگرتنی زمان دابین و دهسته بهر دهکات.

وشه عه ره بیه کانی ئەم چیرۆکانه

له روخسارو پیکهاته دا ئەو وشانه به چوار جور خو ده نوینن:

۱- وشه یه کی عه ره بیه رووته، جار هه یه بو کورد بیه که ی مه به سته که ی خو ی وهرده گریته به واتا عه ره بیه که ی ده نوینیت. که چی له به کاره یینانی تر دا به مه به سته واتا عه ره بیه که ی به کار نه هاتوو، به لکو مه به سته کی تر ده گریته وه، بو غونه.

- له چیرۆکی سیه مدا: (مه سله حه تی ده که ین..)

واته ریکده که وین.

مه سله حه ت: واته (ریکه که وتن) نه ک بو به رژه و نه دیی. واته ریکده که وین.

عیلاج: واته لپرسینه وه، نه ک بو مه به سته چاره سه ری نوشداریی.

له چیرۆکی پینجه مدا: عیجز: به مه به سته زویر نه ک (عاجز: غیر متمکن) عاجز: عیجز.

له چیرۆکی حه وته م:

سه لام: به مه به سته (تھیة) واته سلا ولێکردن به کاره اتوو، نه ک (ناشتی و ئاسایش)، واته (السلم). واته بو خوشی و چونی هاتوو.

- مه و قعیکی:

له چه ند جیه ک به کاره اتوو، له هه ندیکدا به مه به سته پایه و ریزی که سی به کاره اتوو نه ک جیه که و شوین. له شوینی تریشدا بو شوین به کاره یینراوه.

۲- ئەوه شی بو واتا عه ره بیه که له کورد بیه که شدا وه ک خو ی به کار هاتوو ته وه، وه ک خو ی به لام به رپینوسی کوردی نووسراون، وه کو له چیرۆکی

دووهدما:

حیکمهت: بۆ الحکمه (رینووسه کهی به کوردی نووسراوه): دانایی.
تهجره به: تهجره به: بۆ التجربه (رینووسه کهی به کوردی نووسراوه):
ئه زموون: تاقیکردنه وه.

واسیته / بۆ واسطه (رینووسه کهی به کوردی نووسراوه): هۆ
که بهرودوا واتای (دانایی، ئه زموون، هۆ، هۆکار) ددهن.
له چیرۆکی سییه مدا:

قیمهت: القیمه، به واتای (بهها). له شوینی تر دا نرخ
نهوع: النوع. به واتای (جۆر).
له چیرۆکی پینجه مدا: بهرهبه حر (البر والبحر) (وشکانی و دهریا).
نهزر: نذر: به واتای (قۆج - قۆچ): قۆچی

له چیرۆکی ههشته مدا:

موعته بهر: المعتبر "رێزدار، پایه دار: شکۆمه ند" به پیتی شوینی به کارهاتوو.
له عین: اللعین: نه فرین: نه فره تلێکراو.

له چیرۆکی نۆیه مدا:

قهرز: قرض به واتای (وام)

له چیرۆکی دهیه مدا:

ساحیب: صاحب: به واتای خاوهن.
مهقسه د: المقصد: (نیاز: مه به ست) دهنوینیت.
فهرق: الفرق: (جیاوازی) دهگه یه نیت.

له چیرۆکی یازدهیه مدا:

به شه رتیکی: علی شرط (به مه رجییک: به و مه رجهی) ده گه یه نیت.

۳- ئەم جوۆره گۆرانهی سه ره کی و ناسه ره کی له پیکهاتهی په یقه عه ره بییه کاندایه پیدایه بووه، له شیوه یان له گۆداو یان له هه ردووکیاندا، که شاره زا به ئاسانی تییانده گات، وهک:

له چیرۆکی دووه مدا:

حه جه با: عجا (سه یر: سه مه ره)
ئاقل: عاقل: حاقل: ئاقلی: ئاقلمه ند: به مه به سستی (عاقل) به کارهاتوون.
به واتای (ژیر) ده گه یه نیت.
تاهیدی: تایید: لایه نگری.

چیرۆکی سیتیهم:

غه یانه ت: غایه نه تی: خایانه تی: خایانه. به واتای (ناپاکی) به کاردیت.

چیرۆکی پینجه م:

قاسید (قاصد): نامه بهر: راسپییر (وهک کهس) به کاردیت ههروه ها
به واتای (ته ته ر) به کاردیت.
ئه رز: أرض به واتهی (زهوی: خاک) به کارهاتووه.
فیزاع: به مه به سستی (بکاء: نواح) بو (کوروزانه وه: گریه) به کارهاتووه.
به خه بهر دی: به واتای له خه وه له ده سستی (یستیقظ) نهک (ینتبه).

چیرۆکی هه شته م:

خه بهرم وه رگرتووه: استعلمت: أخبرت: علمت (یکون عالما بالخبر) واته
ئاگادار کراوم.

چیرۆکی نۆیه‌م:

مانا: المعنى: واتا: مه‌به‌ست.

قسه: الحديث: التكلم: بيژ: گۆ: گفتوگۆ.

چیرۆکی ده‌یه‌م:

حاله‌م: عالهم: الناس: كه‌سان: خه‌لك، نه‌ك به‌واتای (العالم: الدنيا)

٤- پێكهاته‌ی ئەم جووره تێكه‌له‌یه كه له كوردی و عه‌ره‌بی، به‌هه‌مووی واتا تاییه‌ته‌كه‌ی ته‌واو ده‌بیته: وه‌كو:

له چیرۆکی دووه‌مدا:

عوزر خوایی: الإعتذار: پۆزش: داوای به‌خشین: مه‌خابن.

له چیرۆکی پینجه‌مدا:

شه‌خصه‌ فه‌قیهه: شه‌خس: الرجل الصالح: پیاو چاك. واته الرجل الصالح الفقير: كه‌سه هه‌ژاره‌كه. هه‌ژاره‌كه‌ش (پیاو چاكه هه‌ژاره‌كه ده‌گریتته‌وه. چالی نه‌حله‌ت: حفره اللعنه: نه‌فرینه چال. نه‌فرینه‌چال. به‌ره‌و دۆزه‌خ: بۆ دۆزه‌خ.

ده‌سته‌و نه‌زه‌ر: بخشوع: المكوث إحتراما. نه‌وازش. له ساو‌پادا وه‌ستاو.

حه‌ره‌م سه‌را: دیوان النسوة والعائلة.

مرازی حاسل ده‌بیته: تتحقق أمنياته (واته هیوای جیبه‌جی ده‌بیته) نه‌ك به‌واتای (یحصل: رووده‌دات).

وه‌غه‌ره‌ز كه‌وت: أصيب بالظغينة: رق: قین.

نمه‌ك به‌حه‌رام: به‌واتای (حه‌رامزاد) (الناكر للجميل) واته (سپله: بی ئه‌مه‌ك).

چیرۆکی پازدهیه م:

خه نی ده بیته: واته ده بیته ساماندار: یصبح غنیا ذو ثروة: ساماندار ده بیته.

پوخته:

له حه کایه تی گویتاگردان و چیرۆکه قوڵکلۆرییه کاندایا، به پیتی ناوچه، بارودۆخ، کات و سهرده م، کاریگه ری ده سه لات، گوێزانه وه له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه که، گێرانه وه له که سه پکه وه بو که سه پکی تر و چه ندین هوکاری تریش، وشه و دارشته ی ناوردی و بیانیی هاتونه ته ناو چیرۆکه کانه وه.

مه رج نییه له سه ره تای دروستبوون و په یدا بوونی ئه و چیرۆکه کانه دا ئه و په یشانه هه بووین...، به تایبه تی له چیرۆکه کۆن و دیرینه کاندایا هه ره نه بوون و دوایی هاتونه ته ناویان. بوونی ئه و په یقه بیانییانه له لاوازی زمانی کوردی نه بووه، ده گه رینه وه بو هۆی داگیرکردنی خاکی کوردستان و ده سه لاتنی ئایینی و به رپه وه به ری سه پاو و جه ختی ناسایی هیزی پیششیل له ولاته که ماندا، هورۆمی زانیاری و دابونه ریتی ده ره کیی هاتوی ئاین، سه پاندنی زمانی کتیه ئاسمانییه کان و به تایبه ت زمانی قورئانی پیروژ، به کارهیتانی ئه و زمانه له لایهن (فه قی، مه لاه و میرزا) وه که خوێان بوو بوونه زمانحالی ته شه نه و بلاو کردنه وه ی ئایینو زانیارییه کان به شیوازی مه لایانه، زاراوه ی عه ره بی و هه ندیک جار فارسی و که میکیش تورکی، وه ک په یقی بیانیی ئیسلامی عه ره بی، تورک و فارسیش به تاو و کاریگه ری ده سه لاتنی ئیمپراتۆری عوسمانی و فارسییه وه هاتنه ناوه وه و به کار هاتن.

له گه ل وشه کوردییه که شدا خوێ مه لاس داوه و لیتی جودا نه بووه ته وه، ئه مه ش چه ند نمونه یه کی کورت:

۱- عه یب و شووره یی: وه ک ئه وه ی بلّیین عه یب و عه یب، یان - شووره یی و شووره یی.

چونکه (شووره یی کوردییه و عه یب (عیب: عیوب) عه ره بییه که یه تی.

۲- دۆعاو نزا - دۆعا: دعاء (عه ره بییه) نزا: کوردییه و یه ک واتا

ده گه یه نن.

۳- گویتقولاغ: گویتقولاخ: (بهه مان شیوه) وهک بلتیت (گوی گوی) هه رچه نده بو (انتهاه) به کار دیت.

۴- فهرق و جیاوازی: فهرق و جیاوازی... هتد.

وه نه بیت ئه و وشه و په یقه عه ره بی، تورکی و فارسسیانه به رامبه ریان به کوردی نه بوو بیت. ئه وانه ره فتارو کرداری سه دان سالی داگیرکاری سه پاندوونی و هیتشتو نیه ته وه. جار هه بووه ده سه لاتی داگیرکر کوردی به که ی لابردووه بیانییه که ی هیتشتو ته وه.

ئه و جو ره ناوانی گوند، ناوچه و شاخیشی گرتووه ته وه و به دوای خویندا به جیبان هیتشتوون.

شوپش، راپه رینه نه ته وه بییه کانی کورد، به رودا کاریگه ریبه کی گه وره یان هه بووه بو به رپا کردنی جوولانه وه یه کی به بیر (فیکری) به ره به ره بو رامالینی ئه و داشه هاره دژه کارانه ی ده یوبست ره سانه یه تی زمان و که لتوورمان مو توره بکات و به شینه یی بیگوریت. به لام له کوتایی سه ده ی هه ژده هه م، دوایی سه ده ی نوزده هه م و به گشتیش سه ده ی بیسته مه وه راپه رینی هوشیاری نه ته وه یی و روشنبیری بووه هوی بژار کردنی زمانه که مان له گیا که له ی به شیواز خو ره ی ئه و داگیرکاری به نامویه و بگره پیشکه و تنیکی کاریگه رانه ی زور خیرا بو ئه و پاکژکاری به رپابوو، ئه نجامی پیشکه و تووی به خووه دیوه.

نووسه ر، روشنبیر، ماموستا و روظنامه نووس و میدیاییه کان پیش که سه رامیاره کانیش که وتن. هه لمه تی دلیرانه یان له م بواره دا ره خساند که به باوه ری من له زمانی داگیرکه ره کان جوانترو بالاتر ئه رکی پیروزیان راپه راند و گه یشتینه ئه و پله پیشکه و تووه ی (زانست، ئابووری، پیشه سازی، هونه رو کومه لایه تی و لایه نه کانی تریش) به زمانی کوردی بنووسرینه وه و تو مار بکرین (ئه مه له گه ل هه موو که موکووری به کانیشدا...).

لیره دا ده بیت ئه وه ش بلتین که به ته واوه تی له تواناماندا هه یه ده ستکاری به ره می زمانی، په خشان وهک چیرۆکی میلی و هه قایه ت و به یت و هونراوه و گورانییه کان بکه ین و هه ر وشه و په یقیکی بیانیان تیادا بیت دهریانه یین،

په یقی کوردیی خۆمالییان بخهینه جی.. به لام ئەوانه پاشماوهی دیرینی سهردهمانیکن، فۆلکلۆر و کهله پوورن ده بیته وهک خۆیان به بی گۆرین و دهستکاری بیانخهینه وه پروو.

ئا له ویدا، به شیهوی به راورد پیشکه وتن و گه شهی بواری زمان، ئەدهب و گشت لایه نه کانی تری وه رچه رخانهی سهردهمی ئیسته مانی پیی ده رده که ویت به و جوهری بتوانین به دلنیاپی و پروا به خۆیونی ته و اووه هه به ره و پیشکه وتن و سه رکه وتنی هه می شه یی به بی وه ستان پروین و نه وه ستینه وه.

به م شیوازی به کارهیتانه، سهردهمی کی تایبه تی بوخۆی داگیرکرد، له به ره مه می ئەدهبی و هونه ریدا پانتاییه کی قوولترو دیارتری له ئەدهبی میلی نه ته وه ییماندا گرته وه و پتر کاریگه ری له ئەدهبی کلاسیکی و رۆمانسیدا جیهیشت. زۆرتربش به (بهیت و هۆنراوه وه دیاره...).

بو هیشتنه وه، یان نه هیشتنه وهی ئەو په یقانه، چه ندین بیرو بوچوون هه یه. دهقی جیگیرو نه گۆر وهک خۆیان ماونه ته وه، زۆر به که می گۆرانیان به سه ردا هاتووه.

چیرۆک و چه کایه تی میلیی فۆلکلۆری، سامانی نه ته وه یین، دۆزینه وه - پاراستن - تۆمارو توئیرینه وه یان پیتوبستییه کی نیشتمانیی نه ته وایه تین و پیچه وانه که شی ئەو په پری که مته رخمی و نادلسۆزیی به رپرسان ده سه لمین... ئەم باره به لایه نی ئەدهبی نووسراوه وه، به تایبه تی ئەدهبی ئایینی ئیسلام و شیعی کلاسیکی و رۆمانسییه وه ژماره یه کی زۆر وشه و په یقی عه ره بی به سه رو گوئلاک شکاوی کرانه کوردی وهک دارشته یه کی تایبه ت به کارهیتران. ئەوهش هینده قوولبوونه وه و پیماننه وه نووسان که جار هه بووه وشه کوردییه که و وشه بیانییه که ی (عه ره بی، تورکی و فارسی) یه که دا له به کارهیتانی ره مه کیدا وهکو یه کیان لیها تووه، کوردیتراون و جیا نه کراونه ته وه.

پدیف و دارشتهی گران

ئەم لایەنە دوو جەمسەرە، یەكەمیان ئەوێهە كە زاراوه پەیقێك بە لایەنی شیوه زاریكەوه ئاسایی بیستراو و ئاسانە، بەلام بە لای بەکارهێنەری شیوه زاریکی ترهوه نه بیستراو و گرانه.

لای دووهه میس ئەوێهە كە بە لای هه مووانه وه كۆمه له پەیقێکی گران و پیتوستییان بە راقه و روونکردنه وه ههیه، ئەمەش بیجگه له وشه گرانه کان، هه ره زۆری دهقه نه گۆزه واتاداره تاییه ته کان ده گرتنه وه. له خواره وه وهك نمونه، چه رده به کیان لی بلاو ده کهینه وه، که له م چیرۆکانه دا به کارهاتوون:

چیرۆکی یه کهم:

گۆرین: (شتیک، بابه تیک) ی ناسراو و زانراوه به لام له ویدا ناوی ناهینریت.

تاقو واز: شاش: بلاو: که لوکۆم.

شالیار: ئەندامی ئەنجومه نی پیرانی گه وره: ئەنجومه ن.

به یال: گرفتم خوسا وه ته وه: دوا ی برسیتی ماوه یه کی زۆر تیرم خوارد.

چیرۆکی دووه م:

خۆش نائەنگیوی: خۆشی نائەنگیویت: خۆی ناپیتکیت. لیره دا (خۆی زامدار ناکات).

ئەنگاوتن: پیتکان: به رکه وتن: پیتکران: بریندار کردنی سهخت.

بۆز: رهنگیکی ناشرینی خۆله میشیبه: نزیکه له دیزه وه، وهك ئاوه لئاویک

له کهری ئەو جووره رهنگه ده نریت نازناوه بۆ مروی که مژیر. بۆ مرقی ئەقل

سووک: وهک هیتما، بۆکه رو کهسی ناجسنو مانگر به کار دیت.
مراز: نیاز: خواست: داوا.

چیرۆکی سیتیهم:

ناوبرده: ناویزه: به ناویانگ: ناسراو.
ئاور: هاور: ئاگر.
نه زیله: باس: رووداو: بابته (بۆ گپرانه وه) گپرانه وه یه کی هیتما ئامبیز.

چیرۆکی چوارهم:

۱- رسقم سواره: واته ده رامه تم کزه: دهسکه وتم کهمه: فازانجم نییه: مایه
پووچم.
۲- ملوموش: گه پان به دوای خواردندا: سه رقالم بۆ په پیداکردنی خوراک:
هه ولێ دۆزینه وهی خواردن. بۆ که سیکی مشه خوره به دوای دهستکه وتنی
خوراییدا بگه پیت.
۳- ره جالم: جل شر: هه ژار: رووته له: بیما یه.

چیرۆکی پینجهم:

لیتی پینچایه وه: لیتی کۆلییه وه: ته حقیقی لی کرد (له گه لی کرده پرس و
را).
سه رکۆنه: لۆمه: ته شه: (طعن).
وراوه: برسکاندن: بزرکاندن (به دهه م خه و، نه خوشییی په شییوی و
تیکیچوونه وه قسه ی بی سه روبه ر).
بافت: له جیاتنی: له بریتنی: له حه قی: له هه قی.
حولناوه: قووتداوه: ماشیوه ته وه: خواردوووه.

گۆرین: کەس یان شتی ناسراو و زانراو کە لەوەپێش لێی دوابن: هەمان ئەو کەسە، یان (هەر ئەو مەسەلەیه، کەسە، شتە). لەوەپێش لێیدوابن، بەلام لە لێدواندا نەیانەوێت ناوی ئەو کەسە یان ئەو شتە دەریخەن و بلێن. جاری وەهاش هەیه دەگوتریت (گۆرینە بۆرە) واتە دیسان هەر ئەو، یان هەر ئەو هیه، بەلام ئەمەیان تەشەردارە.

دوردۆنگ: نارێک: ناتەبا: ناگۆک: لەیەکتر زویر.

دەرکەنار: دوورەپەرێز: تەریک: لاتەریک.

جادوو: سیحر. جادووگەری: ساحیری جادووگەر: ساحیر.

ئەووق: ئەوق: ئەوقکردن: مەحتەل: مەحتەلکردن: دواخستن و خەریککردن: تەعتیلکردن (بەپیتی شوێن) = رانەپەراندن.
قەلّس: قەلّس: بیتزار: پەژار: پەست: بیتزان.

چیرۆکی شەشەم:

شەوچراخ: بریسکاوه بەشەو (بۆ چربسکانەوهی دوور گەوهەر لە شەودا) بەکاردیت.

دورناس: زرنگ: زیرەک: زیتەل: بلیمەت.

ناویزە: دەگمەن: نایاب: شاز = بی هاوتا.

چیرۆکی حەوتەم:

ئەسپابن: بۆیەک باشن: نەستەقیکی پەند ئامیژە بەواتای چوئیهکن: لەیەکدەچن: هاوتان: نزیک لەیەکن.

زرک: شیشیکی تایبەتی سەرتۆپزەو شیشیکی نووک تیژی پتوویه، دەرویشەکان هەلیدەگرن، لەکاتی: نااسایی زیکرو حال لێهاتندا لەمدیو بۆ ئەودیو، لە تەنکە ی پستی گویی خۆیان دەدەن، لەبارە ی ناھەستی و باوەری خۆیاندا هەست بەئازار ناکەن (هەندیک لەپستی سک و کەمەریش دەدەن).
زرک: کال: کرج: کالوکرج: کرج و کال: نەگیر.

مزه‌ناش: ئەو بېرە بەشە ئارده‌يه که ئاشه‌وان به‌پېي نهریتیکي دانراو له‌خاوه‌ن گه‌نم و جۆي گل ده‌داته‌وه له‌باتي ئەوه‌ي هیناويه‌تی.

بیراز: له‌ ئاشي ئاودا دوو به‌رداشي گه‌وره‌ي هارپین هه‌ن که گه‌نم، جۆ، چه‌لتووک و شتي تریشي پې ده‌هارن، هه‌رکات رووي به‌رداشه‌کان ساف بوون و زبریه‌ پتویسته‌که‌یان که‌م بوو یان نه‌ما، ئەوا پتویسته‌ وه‌ستای تایبه‌تی بیرازکه‌ری به‌ردتاش به‌ئامپیری تایبه‌تی وه‌ک (پیک، قولنگ، چه‌کوش و قه‌له‌م...) به‌لێکردنه‌وه‌ي ته‌له‌زمی ورد ورد، وه‌ستایانه‌ زبریه‌که‌ي بۆ دروست ده‌کاته‌وه بۆ ئەوه‌ي ئارده‌که‌ي وردی ته‌واو بیت، دیاره‌ تا ئارد وردتر بیت، نانه‌که‌شي باشتر لیدیت و جوانتر ده‌رده‌چیت.

بیراز: لیدان: بیرازت ده‌که‌م: بۆ هه‌ره‌شه‌ به‌کار دیت بۆ لیدان و ترساندن.
کۆجه‌له‌: کۆجه‌له‌: کاسه‌ي دارینی قول: به‌ستی قور بۆ قه‌دی داره‌به‌ن بۆ کۆکردنه‌وه‌ي بنیشت.

کۆجه‌له‌: کۆجه‌له‌: پتوه‌ریکی بچووکه‌ له‌ گل دروست ده‌کریت، سوور ده‌کریته‌وه، وه‌ک دیزه‌و گۆزه‌ له‌ کلدا شیوه‌ جامۆلکه‌یه‌ک ئاماده‌ ده‌کریت. جاریش هه‌یه‌ له‌ دار دروست ده‌کریت، له‌ کورده‌واریدا، کۆن، به‌ره‌مه‌ي دارین و گلین دوو پیشه‌ي باو و پیتشکه‌وتوو بوون، ئەو ده‌فره‌ بۆ پتوان و به‌کاره‌ینانی ناوماڵ به‌کار دیت.

منقر: زاراوه‌یه‌کی میللییه‌ بۆ پاره‌یه‌کی زۆر که‌م به‌ها به‌کار دیت که‌ له‌ نرخیدا هیچ بایه‌خیکي به‌سوودی نییه‌، هه‌ر به‌ناو له‌ریزی پاره‌دایه‌، وه‌ک فلسه‌ سووره‌ یان میکلێ جارن.

ته‌له‌زم: پارچه‌ي په‌ریوه‌ له‌دوای شکان و لیدانی به‌زه‌بر له‌ تاش، به‌رد یان شووشه‌ بپه‌ریت و لیبیته‌وه. ته‌له‌زم ئاسایی نووک و لاتیژن.

ده‌مراست: ناویکی لیکدراوه‌ له‌ که‌سیک ده‌نریت که‌ کۆمه‌لێک یان که‌سیکی تر کردبیتی به‌جیگر، نوینه‌ر یان بریتی خۆي که‌ له‌جیاتي ئەوان (یان ئەو) بدویت و کار بکاو رای خۆي ده‌ربهریت. (زمانه‌حال، وه‌کیل) یش گوتراوه‌، هه‌روه‌ها (متمانه‌دار)

چیرۆکی هه‌شته‌م:

ژه‌نگوژار: رقوین: پیسی ناو ده‌روون.

منه: مینه: چاوه پروانی: ته ماداری: به ته ما بوون.
قۆرخ: تهرخان: بۆدانانی به ته نهاو تایبهت: قه دهغه بۆ کهسانی تر به تایبهت
بۆ دانراوه.
سووتلی: گوینی: گوینی: جوړه رستراویکی خو مالی زبره.
حه مامله میش: گه رماو کردن: ششتن و پاک کردنه وه: خوشوری. خو
پاک کردنه وه به شتن.

چیرۆکی نۆیه م:

شانه رن: بۆ هه ندیك كاری تایبه تی و (به که می) خوری پرو درپژ به پشتی
به ران و مه ره وه، به شانیه دارین بۆ دارنن و لیکر دهنه وه شانیه ده کریت،
هه ره ها به رگنیش به ئامیری تایبه تی (شانیه) شیده کریته وه بۆ ئاماده کردنی
(ریس) ی باریک یان نه ستوور. به پی پی پیوستی (چنین) ی پیداویستی و
که لویه لی هه مه جوړ.
قه لاشت: قه لاشته وه: له ت کرد: که رت کرد: قلیشانه وه: داقلیشانند.

چیرۆکی دوا زده:

قه ره قووش: زۆردار: به زه بروه نگ: سه رکیشیکی درنده.
قار قاره: پارچه سه هۆل که لافاو له زستاندا هینا بیستی جوگه ی گرتبیت: جوړه
چه رخیه کی کایه ی مندالانه له گه مه و ازیدا. (چه رخیه)
ناگوزیری: نارپکی: ناته بایی: نه گونجان.
ئارداو یژ: ده مودوو: ده موکاویژی خوش یان ناخوشی گوتنو گفتوگو: لیواری
به رداشی ئاشی ئاو له و شوینه وه ی له قولکه وه ئاردی لیوه ده رژیته به رداشه وه.

چیرۆکی سیازده:

ره شوار: به سواریک ده لپن که ئاودامان جلی ره شی له به ردا بیت. ده ماخی
کردبیت و نه سپ یان ماینه که شی ره ش بیت. له چیرۆکه فۆلکلۆرییه کاندایه
هاتووه و دووباره بووه ته وه.
برنگ: ئامیریکه ده سک درپژو دووفاق ده مه که ی له شیوه ی مقه ستدایه،

خوری له‌شی مه‌رو تووکی بزنی پی ده‌بردیتته‌وه و لیده‌کریته‌وه، هه‌موو سالیکی له به‌هارتیکی دره‌نگداو هه‌ندیکی جاریش سه‌ره‌تای هاوین مه‌رو بزنی به‌برنگ ده‌بردیتته‌وه، خوری و موو له‌ئاژهل‌داریدا سه‌رچاوه‌یه‌کی پر به‌های ئابووری کوردستانه، له‌ناو و ده‌ره‌وه‌دا سوودمه‌ندن. (به‌تایبه‌تی لای ره‌وه‌ند)

جاویر: دووارد: به‌واتای مقه‌ست: بره‌ر به‌کاره‌اتوون.

(جاو) جاران جو‌لا ده‌یچنی، کالایه‌کی شاشی هه‌رزانه‌ها بوو، که‌سی که‌مده‌ست و هه‌ژار ده‌یانکرده‌جلو به‌رگ، دووارد له‌هه‌ندیکی شویتندا به‌ناوی ئه‌و جو‌ره‌ کالایه‌وه‌ ناو‌نراوه (جاویر).

برنگ: دوو‌ده‌میکی وه‌ک مقه‌ست: ده‌مدریژه‌ بو‌ برینه‌وه‌ی بزنی و مه‌ر به‌کار دیت^(۱).

چیرۆکی نۆیه‌م:

شه‌وه‌گر: به‌وه‌که‌سانه‌ ده‌لین شه‌وانه‌ بو‌ مه‌به‌ستی پاسه‌وانی و چاودیری شه‌ونخونی ده‌که‌ن و به‌ده‌ره‌وه‌ ده‌میننه‌وه‌ و ده‌گه‌رین. هه‌ندیکی جار بو‌ شه‌یدایی ئه‌ویندارانیش به‌کار دیت.

زارک: زار: ده‌و: ده‌م: که‌پوو.

قه‌ولویه‌ست: ریک‌که‌وتن: پیکه‌اتن.

(قه‌ولو به‌ستبوون: له‌گه‌ل یه‌ک پیکه‌اتن).

چیرۆکی یازده‌یه‌م:

شیندروو: واته‌ هه‌ر به‌سه‌وزی خواردوو‌یه (پاره‌ی له‌سه‌ر وه‌رگرتوو‌ه): سه‌له‌م (سه‌له‌می کردوو‌ه). (نه‌داره‌و پاره‌که‌ی خه‌رج کردوو‌ه).

ملی دابوو: (به‌ری چاکی پیسه‌بوو): چاکی هیتنا‌بوو: گوله‌کانی پر شیله‌ بوون: گوله‌کانی له‌قورسیی به‌ره‌که‌ی سه‌ریان شو‌ر کردبووه‌وه.

۱- هه‌ندیکی جار به‌رخیش ده‌بردیتته‌وه. برینه‌وه‌ی مه‌رو به‌رخ له‌به‌هارتیکی زوودا ده‌بیت. هه‌موو به‌رخیک نابریته‌وه‌ به‌رخ (پاییزه: پایزی) که‌زو له‌داییکوو به‌رگه‌که‌ی بو‌ برینه‌وه‌ ده‌ستده‌دات.

٤

جیایی له گێرانهوهکانی

چیرۆکی بزنهکهی هه یاسی خاس و سولتان مهحمود - دا

-١-

سولتان یان شا

چیرۆکی بزنهکهی هه یاسی خاس له چهند گێرانهوهیهکی جیاوازا بیستراوه که له نیوان گێرانهوهکاندا جیایی جوړبه جوړ ههیه، له هه موویان سه یرتر ئه و یه که یانه که له جیاتی (سولتان مهحمود) ی شپزه و نا هه مووار (شا عه باس) ی تیادا به کارهاتوو که ئه مه به یه که م جار ه شا عه باس بیه ناوه روکی ناو چیرۆکهکانی (هه یاسی خاس) هوه، ئه گینا هه ر هه مووی به سه ر سولتان مهحمود دا گیرساوه ته وه. بۆیه ده بیته پیرسین ئایا ئه م ناوه اتنه ی شا عه باس:

ئایا هه له یه؟! له گێرانهوه دا یان راسته؟!!

ئه م به کاره یان نه ی (شا عه باس) له کوپوه هاتوو ه؟!!

جگه له وه ی له لاپه ره (٢٠٠) ی (هه لبژارده یه ک له چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی) (فارووق حه فیددا) (سولتان حه مید) به کارهاتوو ه.

دیاره ئه م جیاوازی یانه کاری گوێزه ره و که سانی گێرهره وه ی چیرۆکه کانه. ئه گینا (سولتان حه مید، یان شا عه باس له کوپ و سولتان مهحمود له کوپ؟!!) (گێرهره وه و گوێزه ره وه) گه لیک جار کارتیکه ریبان له م گوپینانه دا هه بووه.

-٢-

گورگ له م چیرۆکه دا

له م چیرۆکه ی بزنه که ی هه یاسی خاسدا (گورگ) به کارهاتوو ه بۆ ترساندن ی بزنه که بۆ ئه وه ی دوا ی ئه وه ی تیر بخوات، به ترس لێی ده ربیه ته وه و زیاد

- نەكات، لە دووبارە بوونەوهی گێپراوه جیاوازهكاندا به سی چەشن گوتراوه:
- ۱- لە گێپراوهی یەكەمدا و چەند جوړیكیانداندا تەنھا یەك بەچكە گورگ بەكارهاتووە بۆ ئەو مەبەستەى ترساندن و تۆقاندنەى بزەكە (بەچكە یەكی زیندوو).
 - ۲- لە گێپراوهی یەكەمدا چیرۆکیاندا بەچكە (گورگیكی لە مس دروستكراو) پیشانی بزەكەى هە یاسی خاس دەدریت بۆ هەمان مەبەست.
 - ۳- لە گێپراوهی یەكەمدا تری ئەم چیرۆكەدا بۆ ترساندن بە بزەكە (دوو بەچكە گورگی زیندوو) بەكارهاتووە.
- ئەمە یە نموونەى ئەو گۆرانكارییانەى بەسەر چیرۆكەكاندا دیت كاتی گێپراوهیان لە لایەن كەسێكەوه بۆ كەسێكی ترو كاتی كوچپێكردنی ئەم جوړە چیرۆكانە لە لایەن (چیرۆكخوانەوه) وەك كەسێكی گێپراوه یان گوێزەرەوه.
- ۴- لە چیرۆكێكدا ددانى بەچكە گورگەكە یان دوو بەچكەكە دەردەهێنن بۆ ئەوێ قەپ پیاكردنەكەى برینداركەرو بەئازار نەبیت.
 - ۵- لە هەموو چیرۆكەكاندا تەگبیری بەپەند و ژیرانە هەر لە لایەن هە یاسی خاسەوه دەبیت، بە مەبەستى هەموو چیرۆكەكانیش دۆزینەوه و ئاشكراكردنەوه یەتی.

هه یاسی خاس

یه که م:

دوای ئه وهی هه یاسی خاس له م چیرۆکه دا خۆی له سوڵتان مهحموود (دهشاریتته وه و دهتۆرینی) له چند گێرانه وه یه کی ئه و جوړه دا (هه یاسی خاس) دهچیتته ئاش و ئاشه وانی دهکات، بهلام له یه ک چیرۆکیاندا ده بیتته جووتیارو لای پیره میرد و پیره ژنیکی بی مندال ده مینیتته وه و ده بیتته کوپو هاوکارو یارمه تیده ریان.

دووه م:

ههروه ها له م چیرۆکه ی هه یاسی خاسدا پرووداو هه همیشه وه ها شکاوه ته وه که سوڵتان مهحموود بیرو هۆشی بیرکردنه وه ی کزو سه رزاره کییه . وه زیر و راویژکاره کانی پیاوانی بلیمه ت و هه لکه وتووی بیرتیژ نین. گرفته کانی بو چاره سه ر ناکهن. پیاوانی ته ختو به خت و هه تا راده یه کی باش خۆپه رست و مشه خۆرن. نه ک له م چیرۆکه دا بگره له گشت چیرۆکه کانی تردا هه ست به کاریگه ربی کارگیتیری، بیرو بوچوونی چاره سازو هۆشه نگیی راویژکارییان ناکه یت، نه دل سوژن و نه بلیمه ت.

سییه م:

له م چیرۆکه و له چیرۆکه کانی تردا ده توانین بلتین هه موویان ئه وه ده سه لمین عه قلی ده سه لاتی سه پاو ته نها له به رژه وه ندی چینایه تی خۆپه وه سه ر هه لده داتو که سیکی وه ک هه یاسی بلیمه ت که برۆای به کو مه لگه و هاو وه لاتیبوونی تاک و به رژه وه ندی زۆرینه و گشتیی ره شه خه لکه که هه یه گه لیک

له به کتری جیان و هه یاسی خاسیش ئهم وهلامه جوانه فیبری کابرای وهزیر دهکات که بچیت و به سولتان مهحموودی رابگه به نیت / که ئهمه دهقه که یه تی و ئهم دهقه ش له جووری دهقی نه گوپه و ناکریت دهستکاری بکریت. (ئیمه لیته دا به پیوستی دهزانی راقه ی بکه ین چونکه نووسه راقه ی نه کردوه):

بارانیک له ئاداری

بارانیک له نیسانی

زهوییه ک له خوراسانی

دههینیت پیدهستاری دیوانی

لیکۆلینه وهی دهقه که:

۱- بارانیک له ئاداری:

ئهم دهقه خۆی په یوه ندی به نرخه که ش و بارانبارینه وه هه یه. تیره یه که له (ژمیرگه ری کوردی - حسابگه ری کوردی) که له ژبانی کورده واری، له بژتوی و دارایی سالانه ی گوندنشین و جووتیاره کاندایه خیکی تاییه تی خۆی هه یه، په ندیکی ئه زمونداریه پیته و فه ر له سه ر خاک، زهوییه و بری بارانبارینی سالانه دا ده رده خات.

نیوه دیری سه ره وه سه ره تای به هار زهوییه، داچینراوو دارو درهخت پیوستیان به بارانیکی باش هه یه بو رواندی توو، شه تل و قه له م، بو بووژاندنه وهی درهخته به رداره کان، گولکردن و به رگرتنی درهخت و کشتوکال.

چونکه ئه گه ر ئه و (پیوسته بارانه) نه باریت چروکان لاواز ده بن یان وشک ده که ن. ههروه ها کار له گولکردنی داری به رداریش دهکات و وه به رهینانیش له گه لیاندا.

که واته ئه و نیوه دیره (نرخ و به های باران ده رده خات له مانگی ئاداردا و ئه گه ر زۆریش نه باریت به پیوستی ته و او داده نریت که پیوسته یه ک باران

هەر باریت).

۲. ههروهها مانگی نیسان که دهکاته دواى (۹) رۆژی یه کهمی بههار، بههمان شیوه زهوی و کشتوکال پیویستی تهواویان بهبارانی چاک ههیه، خو ئه گهر ئه و ساله سالی کهم بارانی بیت زۆر پیویسته یهک بارانی چاک باریت، نهگینا دهبیته وشکه سال. چونکه کاتیک مانگی نیسان کۆتایی دیت (۴۰) رۆژ له بههار تهواو دهبیته، گهشه و بوژانه وهی گژوگیا بو پاوهن و له وهرگای چیاکانیش زۆر پیویسته و په یوهندی راسته وخۆی به باری ئابووری ولاتی کورده وارییه وه ههیه که ئیمه پشت به باران ده بهستین. ههروهها زبانی گهوره به ئاژه لداریش ده که ویت.

بهم جۆره یه به های ئه و نیوه دپیره پهنه ئامیژه ی که گوتوویه:

(بارانیک له نیسانی)

۳- زهوییه که له خوراسانی:

دپیری سیتییه مییش له نرخى گهوره و سامانداریی به های زهوی دهکات که هه رکه سیک هه بیته، که سایه تی جووتیار له هه موو دنیا دا و به تاییه تی له کوردستاندا به بوونی زهوییه وه دهنرخینریت.

زهوی کشتوکالی بو چاندنو وه به رهه یان، زهوی په قه ن له گردو چیا و پینده شته کاندای بو ئاژه ل و گیانه وه به خیتوکردن، پاوهن و له وهرگه هه تا پاییزو، دوا بییش هه لگرتنه وهی گه لای و کزره گیا بو ئالفی زستانه یان..

ئه مانه هه موو راسته وخۆ په یوه ندییان به ئاست و باری ئابووری مرۆقی کورده وه هه یه.

که ده لیت (له خوراسانی):

واته ئه و پارچه زهوییه هه رچه نده زۆر دووریش بیت، ئه وه هه ر هه بوونیکی به نرخ و گرۆیه کی ده ولته تدارى و سامانداریی ولاتی کورده وارییه.

۴- ده هینیت پینده ستاری دیوانی:

نیوه دپیری ئه م په یقه و دارشته ی هه رسی نیوه دپیره که شه، مه به سته که ته واو

دهكهن كه (به‌هازانی و نرخ‌زانییه) واته ده‌ستاره‌كه‌ی (دیوان) كه هی ده‌وله‌ته، به‌نرخه، وه‌لامی داواكه‌ی، سولتانیس هینده به‌گه‌وره خه‌مل‌ینراوه كه نرخی ته‌واوی سامان‌داریی كه‌سی كوردو ده‌وله‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی پی‌ ده‌رخراوه.
له‌ چیرۆكه‌كه‌شدا كه مه‌به‌ست گه‌رانه به‌دوا‌ی هه‌یاسدا، بلیمه‌تی هه‌یاس نه‌بیته واتا كه‌ی نازانریته، به‌و زانینه‌ی واتای دارش‌تنه‌كه هه‌یاسی پی‌ ده‌دززیته‌وه.

۵- له‌لایه‌نی کارگێری و هاوسه‌نگیته‌ی ده‌سه‌لاتی فه‌رمان‌ره‌وا‌ی سولتان مه‌حموودیشه و بزورگی و توانای كه‌سیته‌ی و ژیری ترازووی حیکمه‌تی هه‌یاسی خاس نه‌بیته حوكمی سولتان لاسه‌نگ ده‌بیته به‌بوونی هه‌یاس ناسایی ده‌بیته‌وه.

دەقى نەگۆر

لەو پېش كەمىك لەسەر دەقى نەگۆر دواین، گومان هیچ گۆرانىكى تىادا روونادات. لە گىرانەو و تۆماردا وەك خۆى دەهیلریتەو. ئەگەر هاتوو دەقىك بەهەر ھۆبەكى ناوچەبى، شىوہزار، جىابى گىرانەو و ھتد بەدوو شىوہ يان پتر ھات، ھەرىبەكەيان لەشوینى خۆباند چۆن ھاتوون، بەبى دەستكارى و گۆرین بەو جۆرە دەهیلریتەو، كاتى راقەو توتىزىنەو دەتوانریت سەرجم لایەنە وىكچوون و جىاوازیبەكانیان دەربخريت و لىدوان و لىكۆلینەو ھى لەسەر بكریت و راستىبەكان دەربخريت.

لەخوارەو ھەندىك دەقى ھەلبىژاردە لەو چىرۆكانەدا دەردەھىتەن و بەكورتى ئامازەيان بۆ دەكەين:

چىرۆكى يەكەم:

ئەم چىرۆكە مەتەلئامىزە. ديارە مەتەل بە ھەموو جۆرەكانىبەو دەقى نەگۆرن. مەتەل، دەبیت كەسى دووھى لىداھىنراو خۆى ھەلى بەھىنیت و بىزانیت. بەلام لە چىرۆكە مەتەلئامىزەكاندا، دوایى مەبەستەكان روون دەبنەو، لە زۆر جاردا وەك گرەوى لىدیت، كەسىك يان لایەنىك تىايدا دەدۆریت.

دەقى چىرۆكە (دەقىكى نەگۆر):

- پ - بەدوان چۆنى؟
- پ - لەگەل خزمانى چۆنى؟
- پ - لەگەل دووران چۆنى؟
- پ - خالە پىرە ئەگەر؟
- وہلام - بە سىيان باشم!..
- وہلام - تاق و واز!..
- وہلام - لە نزیكانى چاك و سازم!..
- وہلام - مەگەر..

وهك دهبيني كه ئيمه ناتوانين له دهقه كه دا گوڤان بكهين، له شيوه دا په يقه كاني سووك و ئاشكران، به لام له ناخ و ناوهر و كدا واتادارن و مه به ستیان پيوست به روونكرنه وه و ئاشكر كردن هه يه. بليمه ته كان لتي تيدده گهن، به لام كه سه ره مه كي و ساناكان ته قه ي سه ريان ديت و لتي تيناگهن.

واتاكان

گوتمان وشه و په يقه كان به سه رزاره كي ئاسانن، سووكن به لام واتادارن پيوستمان به راقه و ليكدانه وه هه يه، ئه وهش باري ئايديايي و دارشته يي دهقه كان (كه نه گوڤن) ته واو جيگير ده كهن:

بو نمونه كه ده لیت (به دووان چونی؟) و (به سپان چاکم)،
به كه ميان: قاچه كانت چۆن؟

دوو هه ميشيان (وه لامه كه ي): به گوچانه وه چاكرتم. له گه ل خزمان چونی: واته
ددانه كانت چۆن.

كه ده شلیت: (تاق و واز) واته كه لوکووم بوون، لتي كه وتوو و شاش
ماونه ته وه.

له گه ل دووران چونی؟ واته چاوه كانت چۆن؟

له نزیکان چاک و سازم. له نزیک باش ده بینم، واته له دوور باش نابینم.
ئه گهر: ئه گهر يارمه تیت بدهم يان پاره به كت بدهمی يان له وانه ت بو په يدا
بكه م چي ده كه يت.

مه گهر: واته مه گهر نه يه نه وه به رده ستم خووم ده زانم چيبان پيدده كه م؟! واته
پاره ي زوربان لي ده سينم، هه روه ها ئاسان لتيان ناگه ريم و ئه وسا زانياريبان
فیرده كه م.

ئو ده قه ي پيشوو به شيوه ي پرسيار كردن راقه ده كرا. به لام به شيوه ي
فه رمی و فه رماني و داخوای و هه موو جوړه كاني تري دارشته ي زمانیی
گو تراون، سه يري ئه م پارچه ده قه ده كه ين ئه مه يان به شيوه ي راگه يان دن (واته

خه بهر داننیک (دهیگه یه نیت:

چوونه لای مامه پیره

لیتی قایم کردن گیره

هاتنه لای مامه پیره

پهیدایان کرد به لیره

لیره دا واتا بۆ وه زبره کانی سولتان مه حموود ده گهر پیتته وه که به زۆرو
برپاریکی فه رمی به سه ریاندا دراوه که به و لیره یه زانییاریان ده سته که وت به
زبره کیسه کی پیره و هه یاسی خاس وه ک دارشته ده ق گوتراوه و نه وانیش
جیبه جییان کردوه.

چیرۆکی دووهم:

"شهیتانی به نی ئاده م، به نی ئاده مه."

له و ده قانه یه که گران و سفت دارپژراو نییه. شیوه یه کی ناوچه یی و ئاسایی
پیتوه دیاره. که چی له سه ریکی تره وه، به لایه نی مه به سته وه، په ند ئامپزه. له
بوونی که سی خراپ و شه رانیدا، نه هریمه ن ئاماده یه و شه یتان خراپه کاری لی
سه ندراره ته وه. مرۆی خراپه کار ده پیتته درکی مه م و زین و ئازاری ها وره گه زی
خۆی ده دات. له و بهرگ و تووکه دا مرۆف دژ، خراپه کارو زبان وه شینه بۆ
هاوتاکه ی خۆی.

چیرۆکی سێیه م:

"خوین به ئاو نابیت، دوژمنیش به دوست نابیت"

نه مه ش ده قیکی په ند ئامپزه. وشه کانی کوردین و به سانایی ده رپرینیکی بی
گرێیه. به هۆی زینده میکانیزمه کانه وه، خوین له پلازما - خرۆکی سپی -
خرۆکی سوور و له ناو کوئه ندامی خوین و له له شدا ده بینریت و نه رکی
زیندووپی به شیوه ئالۆزه کان ده بینیت، مرۆیه کی کوردی ئاسایی و نه خوینه وار،

بايه خى خوئنى زانيوه. زانيوبه تي كه خوئن هه رگيز نابيت به ئاو، كه رپژه پيگهاته ييبه كاني تيكچوو ژيان به ره و ئاستهنگي و له ناوچوون دهچيت، له ويدا، نه و مرو بليمه ته ي دوای نه زمونه كان وهك نمونه ي دهگمه ن، به لگه نه ويسته و كه به هيچ شيويهك ته مادار نه بين دهيسه لمينيت كه دوزمن هه ر دوزمنه، ساويلكانه ليكي نه دهينه وه، كه له كرؤكي به رژه وهنديه كانييدا دؤستايه تيبى راسته قينه ي پي ناكريت و نابيته دؤست. دوزمن هه ر دوزمنه. واته بو دوزمن كهس و دلسؤزي خوئ مه دؤرپينه. كورد گوته ني كهس گوشتيشت بخوات ئيسكت ناشكينيت، ههروهها كه ده لئيت:

(زالم بي به پرد، پي لي مه ني)^(۱)

واته زالم هينده ساناو نهرم بيت له گه لتدا كه وهكو پرديگ رابكشيت و تو به سه ريدا برويت هيشتا هه ر برواي پي مه كه وه نه كه ي متمانه ي بدهيتي، چونكه دوابي وهك مار پيته وه ده دات.

ديسانه وه دارشته ي:

خزمي خوئ له پيناو بيگانهي مه ني

واتايه كي ئاموژگار ئاميژه نهك پهند، به لام بيگوتنيكي تاييه ته وه له بواري كو مه لايه تي و په يوه ندييه مرو ييبه كانه وه نه خي خو ي هه يه. ئا راسته يه كي په روه رده بي و هه تا راده يه ك راميار ئاميژه.

چيروكي چواره م:

"ته به قى پر ئاشتبي ماله"

نه مه ش دارشته په يقىكي پهند ئاميژه. ره خته و دارپژراوه، واتايه كي فه لسه ف ي هه يه. پابه نده به باري ئابوورى و ژيانى كو مه لايه تي و خيزانيبه وه راسته وخو بيرىكي به لگه نه ويستت پيراده گه يه نيت، هو شيار كه ره وه يه بو هه موو

۱- بي: بي: بي: بي: بي: به: بي: به: بي: به: پرد: (دارشته يه كي زاري ناته واوه).
بي: به: پرد: (ئيسته هاوكيشه كه ته واوه).

مرۆبهک که ئاگای له خۆبو خیزانی بیته هینده ههولبدات بارو توانایهکی ئابووری وههای دهستبکه ویت که دابینی پیداو یستییه سه رهکییه کانی بکات.

چیرۆکی پینجه م:

له چیرۆکه کاندای، هه ندیک (دارشته رسته) ی تایبه تیی ئیدیوم ئاساش هه ن که دهقن و شیعوازی تایبه تیی خۆبانیا ن جیگیر کردووه. له قوولکردنه وهی توژی نه وه دا ده بیته شوینی خۆبان بو بکریته وه، بو نمونه وهک:

- چه رخان له چه مه ر ده کیشن.

- تا قمان به پیوه ناهیلن.

- دهوی بوو به ته له ی ته قیو. (دهوی: ده می).

- وه زیری په نا به خوا و نه ری به خوا.

- گرفتم خووسا وه ته وه.

- به سکێ تیرو به ده ی برسی.

ئه مانه ده برپینی ئاسایی نین. له رووداو و هه لویستی ژیا نی و پیکدادانی مرۆبانه دا، دوا ی بیرکردنه وهی تیژ، به م بیرۆکه قوولانه ده بر درا ون که (کور د گوته نی: زۆر ئاو ده کیشن..) پیو یستییا ن به راقه و شرۆقه هه یه .. له لی کدانه وهی (زمانی، مه به ست و وا تا) ی تایبه تیی و گشتییا ندا با یه خی گه وره یا ن هه یه ..

له کاتی کو کردنه وهی پۆلینی به شه کانی فۆلکلۆر یمان دا ده رده که ویت که چمکی سه ره کی و بنچینه یی سامانیکی به پیستی نه ته وه یی مانن.. زانیاری و بیرۆکه ی فه لسه فییا ن هه یه. لی ره دا هه ر بو نمونه به کورتی ئه و شه ش په یقه روون ده که ی نه وه:

- چه رخان له چه مه ر ده کیشن:

چه رخ: (به م وا تا یا نه به کارها تو وه):

فه له ک: سه ده: گه ردوون: جو ریک ره وره وهی خولا و یا ن خولا ندنه وه.

چەرخى ۋەك فتيلىه بۆ جگەرە داگىرساندن: زەمانە: سەد سال: ئامرازی چەقۆ تىژکردن: ئامرازی ئاۋ ھەلگىشاندن لە بىر، بەتیکەلبوونى پاشگرو پيشگر لەگەلیدا پەيىقى تری واتا جياوازی لى پەيدا دەبیت:

چەرخا، چەرخان، چەرخاندن، چەرخىن، ۋەرچەرخان، ۋەرچەرخاندن، چەرخە، چەرخەلە، چەرخيان، چەرخەيان. چەرخ و فەلەك: ئامپىرى فرىن (لە ئەندىشەى ناۋ ھەكايەتى فۆلكلورىدا): جۆرىكە لە جۆلانەى دووكەسى كە يەككە لەمسەر و ئەويتىرش لەوسەر گوژمى تەواۋ لىدەدەن، بۆ بەرزى دەفرىن و دەچن بەئاسماندا، جارى ۋەھاش ھەيە لەناۋ كورسىيە درىژەكەيدا (كە بەزنجىرى ئەستوور يان بە گورىسى قايىم بەلاۋانە ھەلۋاسراۋەكەيەۋە بە توندى بەستراۋەتەۋە) لەناويدا مندالى لەخۆيان بچوكتەر دادەنیشىن.

ھەلخستنى چەرخو فەلەك لەبۆنەى جەژنەكاندا پتر باۋ دەسىنیت.

چەرخ: واتە تايەى گالىسكەۋ ەەرەبانە:

ھەرۋەھا چەخماخى ئاگرلىيدان و ئاگر پىكردنەۋە: ئەلقەيەكى سەماۋ ھەلپەركى: چەرخلىيدان: چەرخەلیدان: چەرخخوادرن: چەرخدان: چەرخاندن چەرخ لە چەمەركىشان:

يان (چەرخ لە چەمپەر كىشان): واتە چەرخ لە چەمپەردان: شىۋازىكى ھەرەشەيە بەمەبەستى ئازاردان: ھەلۋەشاندن. بەواتاى تىكويپىك شكاندن ھاتوۋە.

چەرخچى: ھەسحەس: پاسەۋانى شەۋ.

چەرخەکردن: سوۋرپانەۋە: چەرخى (سوۋرپانەۋەۋ گەپانەۋەى كەلەباب لە شەرە كەلەشىردا).

بەلام پەيىقى (چەمەر) كە بەواتاى شىن و شەپۆر دىت، واتاى دارپشتەى (چەرخمان لە چەمەر دەكىشىت) تەواۋ روون دەكاتەۋە، بەۋەى، ئازاردانى لەدوايە.. ھەتا رادەى لەناوبردن و فەوتان. بە مەبەستى: دەمانفەۋتەنيت و حالمان دەبىتە شىن و گرین.

پوخته‌ی مه‌به‌ست:

دارشته‌ی "چه‌رخمان له چه‌مه‌ر ده‌کیشن. (یان: ده‌کیشین)" رسته‌یه‌کی راگه‌یاننده. ده‌بره‌یه‌کی ترس‌ئامیژه. ترس و گرفت راده‌گه‌یه‌نیت. ده‌توانین رسته‌ی کرداری رسته‌که بو‌هه‌موو (تاف و کهسه‌کان) بگۆرین و ئاراسته بکه‌ین. ده‌قیکی زمانی نه‌گۆره، واتایه‌کی چه‌سپاوی هه‌یه. نه‌سته‌قیکه بو‌خۆی، به‌لام هه‌ره‌شه ئامیژه.

- تاقدان به‌ پیوه‌ ناهیلن:

تاق: تاک: ته‌نھا یه‌کیک: که‌سیک: یه‌ک که‌س: قلیک: دانه‌یه‌ک: تاکه که‌سیک: ته‌نھا که‌سیک: به‌مه‌به‌ستی نیوه‌رۆژ یان یه‌ک که‌س و شت به‌کار دیت. دارشته‌یه‌کی بی‌گری و سووک و ئاسانه، مه‌به‌ستیکی تایبه‌تی له‌خۆ گرتوه. له‌ناخیدا پیمانده‌لێت که‌ گشتمان له‌ناوده‌به‌ن و یه‌کیکمان به‌ زیندوویی نامینینه‌وه. ئه‌میش راگه‌یاننده و ترسیک ده‌خاته روو. هه‌ره‌شه ئامیژه.

پوخته:

ده‌قیکه دارشته ئاسانه، واتایه‌کی مه‌به‌ستدار له‌خۆ ده‌گرت له‌ناوه‌رۆکیدا له‌گشت ده‌وین واته‌ گشتمان له‌ناو ده‌بات، تاک لیره‌ سووربووه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو له‌ناو ده‌برین و یه‌ک که‌سیکیان لێ نامینیتته‌وه.

- ده‌وی بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیو:

ده‌و: ده‌م: زار

ده‌قیکی ئاسان و ئاساییه. واتایه‌کی هیما ئامیژه. به‌هۆی ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه که‌ له‌کار که‌وتوه، به‌هۆیه‌ک له‌ هۆکاره‌کان، که‌سی ئاماژه بو‌کراو ئیتر هیچی بو‌ناگوتریت و ناتوانیت به‌رپه‌رچ بداته‌وه ته‌نانه‌ت وه‌لامی‌کیش، دوا‌ی رووداویکی ناخۆش ده‌مکوت کراوه، سه‌رسورماو هیچی بو‌ناگوتریت.

- وه‌زیری په‌نا به‌خواو ئه‌ریبه‌خوا:

ئەمەش ھېممايە بۆكەسەيىك كە پروپايى دەكات، بەپىي ماستا، بەرژەوئەندى و خۆپەرستىيى خۆي گەفتوگۆ دەكات، بربار دەدات، دىت يان نايەتە كايە و ھەلۆتست وەردەگرىت. بە كەسەيىكى بوودەلە، بى ھەلۆتست و ھىچوچ ناودەبرىت و ناخۆشەويستە.

- چاوى دەچىتە پىشتى سەرى:

چا و لە شوئىنى خۆي نابزوىت. ھەرچەندە گوتراوئىشە (چاوى پەربىيە پىشتى سەرى) يان (بەر پىيى خۆي نابىنىت) ئەمانە ھېمماي ھەلچوون، توورەيى، شىوان و تىكچوونى بارى ئاسايى كەسەيىكن كە ئارامىو ئاسوودەيى دەروونى و ژىربىيان بەھۆيەكى كاربگەرى ناشايستەو ھە تىكدەچىت و تواناي دابىنىيى خۆي نامىنىت، ئەو كەسەيە كە ئارامى و ھېمنى لەدەست دەدات و جەلەوى خۆراگرى لاوازو كزە.

- گرتەم خووساوەتەو:

پەيىقى ئەم دەقە بەزاراوى پىچەوانەي مەبەست چارە دەكرىت، مەبەست لەدووتوى رىستەكەدا پروون دەبىتەو، يان دەلئىن گرتى كردووه. گرت: بەواتاي گىروگرت (موشكىلە) ھاتووه. بەلام گرت لىرەدا، سك تىكچوون دەگرىتەو، بۆ ئىنتەلا، دەرنەچوونى سك، زۆر خۆرى و بەدخۆراكى بەكارھاتووه. پىچەوانەي مەبەستىش ئەوئەيە كە گەدەي ھەژار برسەيىيە و وشكھەلاتووه، كەچى لەوئەيە گەيىوئە زۆر خۆرى و خووسانەوئەي گەدە. پەيىقى خووساوەتەو ئەو دەگەيەنىت برسەيىتى نەماو ھە ئىستە تىرە.

واتادارىي ئەم دەقە ئەوئەيە كە ھەژارىي كەسەيىك كۆتايى ھاتووه. كەچى جارى و ھەيە بە تەوسەو بەكاردىت بۆ ئەوئەي پىچەوانەكەي دەربكەوئىت.

- بەسكى تىرو بەدەي برسەيى: (بەدووان برسەيى):

لە شوئىنى ترادا گوتراو ھە (بە سكى تىرو بە دوو - بە دووان - برسەيى). دەقىكى ئاسانە بۆ ھېمماي ھەژارىي زۆر و برسەيىتى تەواو.

پوخته:

ئەو دەقانه بەکارهینراوی ناو ئەو چەند چیرۆکەن. بایەخیان، بوراەکانی رشتەیی پیکهاتەبیان دەگریتەو. هەریەکهیان شیوازیکی تایبەت بەخۆی هەیه. له (دەرپرین، دارشتن، واتا سازی، پەند ئامیزی و هیمایی. نەستەق و مەتەلبیتری) دا مۆرکی دیارو جیگیریان هەیه.

سەرجه مبابەتە زمانییەکان و بەرهەمی ئەدەبی میللیمان: کانگەیی سەرچاوەیەکی پرفەرۆ بیری نەتەو هیمانن، پیتویستە له هەموو بارەیه کهو بەر تیشکی توێژینەو هی زانستییانە بکهون.

ئەمانە جوۆرەها خەرمانەیی گەوهەری بەرفراوانن. بدوۆزینەو، توومار بکرین، دوای پۆلین وەک بەشی جوۆری و جیاواز لەبەر تیشکی زانستییی نوێی زماندا توێژینەو هی ئەکادیمی و پسیپۆرییان لەسەر بکریت و بخرینە بەرنامەیی خویندنی که لەپوورو فۆلکلۆرو ئەدەبی زاریی میللیمان له زانکۆکانی کوردستاندا.

چیرۆکی شەشەم:

لەم چیرۆکەشدا چەند دەقییک هەیه که پیتویستە ئاماژەیان بۆ بکریت، وەکو:

- چریسکانەو هی بەدەمارە (چریسکانەو بەدەمارە).
- بە بەردیک دوو نیشان بشکینیت. (یان: دەشکینیت).
- له نالییش دەدات و له بزماریش - مار گەوهەر دەناسیت.

یه که م:

مەبەست و واتایە بوۆرەوشت و پیکهاتەیی. پیناسینە. لیدووانە له (گەوهەر، دوورو یاقیق)یشدا.

تواناو چەندیتی بریسکه و چریسکانەو هی، کەسی شارەزا دەیزانیت، فرۆختی لەسەر ئەو وەستاو، هەروەها زۆرو کەمی و بەرزو نزمیی بەهای

نرخه‌کە‌ی. دە‌ماری توندو تۆ‌ل و خا‌وین و چ‌ریس‌کانه‌وه‌ی، به‌توانایی
ده‌رده‌خات، پیناسه‌یه بو‌چاکیتی.

دوو‌ه‌م:

که ده‌ل‌یت به به‌ردی‌ک دوو نیشان ده‌ش‌کین‌یت: هیمایه بو‌پیکاندنی دوو
مه‌به‌ست به گوت‌یه‌ک یان به‌کرداری‌ک، جو‌ری‌که له پلاندانان به‌لام دوای بی‌ر
لی‌کردنه‌وه‌ی ورد، هیمایه بو‌زیره‌کیی ئەو که‌سه، دار‌شته‌که مه‌ته‌ل‌تامی‌زه.

سی‌یه‌م:

بو‌که‌سی‌کی نه‌نگه‌ویست، دوو‌روو، ناراست به‌کارد‌یت، که یه‌ک بار نی‌یه.
به‌ناخۆشی و خراب ده‌که‌ویته‌ نیوان دوو‌که‌س یان کو‌مه‌لی‌که‌وه. ئەو جو‌ره‌که‌سه
له‌کو‌مه‌ل‌دا ر‌یزدارو خو‌شه‌ویست نابن.

چوار‌ه‌م:

به‌واتا زرن‌گو‌زیره‌که. گوترا‌ویشه (ئه‌لی‌ی دانی ماره)، واته له زیره‌کیدا.

چیرۆکی هه‌وته‌م:

۱- "رس‌قم سواره":

واته هه‌ر کاسی‌ی و کار‌تی‌کی دارایی که ده‌یکه‌م ئەنجامی ناسه‌رکه‌وتوو مایه
پوو‌چییه و هی‌چم لی‌ ده‌ست ناکه‌وی‌ت.

له کاسی‌یدا سه‌رکه‌وتوو نیم و هی‌چم به‌هی‌چ ناب‌یت.

۲- ئەو ده‌قه هه‌لبه‌سته‌ی له چیرۆکه‌که‌دا بو‌وه‌ته ویردی سه‌ر زوبانی کاب‌رای
ئاشه‌وان و باری ژیانو ده‌رامه‌تی خو‌ی پی‌ روون ده‌کاته‌وه، له‌خۆیدا ده‌قی‌کی
تایبه‌تی فۆ‌ل‌کلۆرییه که خا‌وه‌نه‌که‌ی نادیارو نه‌زانراوه.

جو‌ری ده‌ق:

ده‌ق یان په‌خشانه، یان په‌خشانه شی‌عه‌رو ده‌قی شی‌ع‌ریش‌مان هه‌یه به‌هه‌موو

جۆره كانييه وه بهيت و داستان و په يفه كورته كانيش، ئيديه م، نه سته ق، په ند، رازو گه ليكي تريش ده گريته وه.

چيرۆكي هه شته م:

- پيشه كيي تيبانته قان (تيبانته قاند):

ئيديه مه ده قتيكي كورتي هيما ناميزي واتاداره. چابوكي و خيرايبى ده رده خات. په يفي (پيشه كيي) بو ئه وه هاتوو كه سه ره ستيي پرووداني كاره كه خو دي رده خات كه ده رچوون و روشتنه كه، به جي هيشتنى خيراو له پري ئه و شوينه يه كه لتي بوون. واي ده رده خات وه ك ئه وه ي گوي به كه سانتيكي تريش نه دن.

- روژان روژي له دوايه:

له ناخيدا فه رمانتيكه و ديت، دارشته يه كي وريا كه ره وه يه، ئاگاداري ئه وه ده كات كه ئاگامان له خو مان بيت، بو هه موو شتيك سبه يني و داهاتوومان له ياد - دا بيت و خو مان له بيري نه كه ين، له واتايدا ده قتيكي په ند ناميزه.

چيرۆكي نويم:

زمانى ده قى چيروكه كه هيچ گرفتتيكي تيدا نييه. ئه م چيروكه مه ته ل له خو ده گريت، ده بيت چاوهروانى زانين و ئاشكراردنى بين.

ههروه ها له ناخيدا هيما خوازه، وا پتيويسته له مه به سته كه ي بگه ين، وه كو: (دايكم يه كي ده كات به دوو، باوكم دوستان ده كات به دوژمن، منيش دووى ده كه م به يه ك..)

ده قتيكي دوولوغانه يه. به شى يه كه مى هيچ گرفتتيكي زمانى و واتاداريي تيدا نييه و ساكاره، يه كسه ر تيبى ده گه يت. به شى دووه مى له رواله تدا ئاشكراو له باره ي زمانه وه روون و بي گرييه. كه چى كه ديبه سه ر مه به ست و واتا كه يان قوول و گرانب:

به کهم: دایکم یهک ئەکا به دوو. بهواتا (مامانه)
دووه م: باو کم دۆستان دهکات به دوزمن. داوای وام (قهرز) دهکاتهوه، لای
قهرز کویرهکان خووی تال دهکات و ههچهنده داوای مافی خووی دهکات، ئیتر
خۆشیان ناویت.

سییه م: دووی دهکه م به یهک. له ههژاری و بیدهستی خووی دهوویت، دوو
کراسه کۆن (یان هه کالایهک) به پارچه ی یهکیکیان ئه ویتتر پینه دهکات.
(جاران له نه بوونیدا که متواناکان کالاو بهرگیان ده دروهوه، پینه یان ده کرد.)
دهیانگوت (ئه و کراسه پینه کراوه.) (کراسه که ی پیناوییه). (ئه و شهرواله
پینه ی پیوه نییه.. هتد.

جار هه بووه پارچه ی له خووی نه بووه به رهنگیکی جیای تر دراپیان
پینه کردووه، ههستیان به که می نه کردووه، به و جوژه له بهرکراوه و گویشیان
نه داوه تی.

چیرۆکی دهیه م:

له م چیرۆکه دا و اتاخوازی هیما دار له دوو رسته ی ئاساییدا به زوبانیکی
سانا و ئاسایی ده گوترین و خو ده نوین:

- دلّم ئاوئ ناخواته وه. (دلّم ئاو ناخواته وه.):

یه کییک ئەمه ده لیت که ترس، نه بهنگی (قه له ق) و نادلنیایی له کاریک،
گوته یهک و شتی کدا هه بیت و به هیما ئا مازه ی بو ده کات. ئەو که سه له و باره دا
نااسووده یه، ئەگینا دلّ چۆن ئاو ده خواته وه، ئەمه جوړیکه له (درکه).

- شهوقی له چراکه ی برپوه (شهوقی له چراکه برپوه):

ئەم په یقه هیما یه بو جوانی. چرا له ژووړیکی گلینی بی کاره باو له
شهویکی نووته کی تاریک و شه وه زه نگدا، جارانی دیرین که پیشی ده گوترا
"دیوارکو"، واته چربسکانه وهی وهک ئەستیره ی (کو)ی دره وشاوه، هه مووی بو
ئهو دیه راده ی ئەو جوانییه ده ربکه ویت، ئەوان شهوانه له شهوقی ئەستیره و

چرايان پتر نه بووه كه ره شو تاريي شه ويان بو روشن بکاته وه، به هيمما گوتويانه له گپداريي جواني و شيرينيي نه ودا، شه وقی نه وان كز بوون و نانوين.

له گه ل باري و اتا خوازيدا شتوازه كه ي مه ته لئامپزه: (نه وه ته شووتيبه ك، سپوټك و چه قويه ك، كوته گوشتيكي خاو له ناو خاميكي سپي به ستر او دا هه ريه ك هيممايه كي و اتادارن، زانين و لي تيگه يشتنه كه شيان وه ك هه له پيناني مه ته ل وه هايه ..)

به هوي پيشوازيي نه و كچه وه كه له نهومي سه ره وه ي كوشكه كه دا چاو هرواني هه لباردني كه سيكي شايسته ده كات (به تاقيردنه وه و ليكدانه وه ي ژيري) كه بيكات به هاوسه ري خوي، به و مه رجهي له ئاست سه لاريي خويدا بيت. كه سيكي وه ك سولتان مه حموودي جه ره زه كه ته خت و به ختي ولاتيكي له ژير ده ستدايه به نه يار ده ژميردريت و ههروه ها وه زيري دهسته چه پ.

كه چي هه ياسي خاس به بيرو حيكه مت و شتوازي جوانيي خوي ده بيته يار و كه سي به دل.

بيجگه له مه چيرو كه كه مه به ستي ده رخستن و ريسوا كردني ده سه لاتيكي سه پاوي پوچ و گه نده لي تي دا يه. ده ري ده خات كه كه سي ژير ده سته ي ده سه لاداري ناپه سه ند، گه ليك له و سه رداره به نرختر، خوشه ويست، شايسته و سه ركه و تووتره.

نه وه ته ته شه ري ليده دات كاتي ك كه ده يه ويت به دره وشني بنوينيت، به پيچه وانوه به هيمما و شتوازي په ند نامپزي پي ده ليت:

(هه ر جيبه ك شير پيدا چوو، رپوي ناويريت پيدا بچيت) نه وه تا له دواييدا و اتاي دارشتنه كه سولتان ده گريته وه نه ك هه ياس.

ههروه ها له و ده رپه سفته مه به ستداره دا كه وه ك په نديك دپته گو و ده كه ويته ناو، كه ده بيژيت:

(مانگا به دزي كه ل ده گريت و به ئاشكرا ده زي.)

تا له مانه دا فلهسه فهی بیری کوردایه تی دهرده که ویت که هر له دیرینه وه
چهند داناو توانادار بووه.

چیرۆکی یازدهیه م:

له م چیرۆکه دا دهقه کان گوتراوی ناوچه بین، له گه له ئه وهی په یقه کان سووک و
ئاسان، به لام پتووستییان به لیکدانه وهی (واتا و مه به ست) ههیه، له پیشدا
خوینهر یان بیسته ر تیبیان ناگات، به وهش بوونه ته گوتراوی تایبه ت.

"ئه گهر شیندرووی نه کردبیت". واته (شیندرووی کردوه) کورد گوتوشیتی
"به سه وزی خواردوویه" ئه مهش دهقه، به لام له وهی یه که م ئاسانتره.
ههردووکیان ئه وه دهگه یه نن که پیش حاسلات به شتیه یه کی وه کو (سه له م) و
(سوو) کردن پاره ی له سه ر وه رگرتبیت و کاتی به رهه م هیچ دهسکه و تیکی تری
دهست ناکه ویت. سه له م، فرۆشتنی به ری کشتوکالییه به پاره یه کی که متر
له نرخی خۆی و ماوه یه ک پیش به رهه مهینانی وهرده گیریت.

- ئه تو نا، مزگه وت.

- پلیکانه یه کی بو ئه م هه ورازه ی دروست بکه یین.

- هه لمده گریت یان هه لتگر م !؟

- به دوورپی خۆی دووردانی قه لاشته وه.

یه که م: مه به ستی میواندارییه.

دووه م: دوای ئه مه ئه وه ده خوازیت یه کیکیان بو ئه وی تریان راز دابدات و
به قسه و دواندنه وه سه رقالبن هه تا سه ره وژووره که به خووشی بپرن.

سیتییه میش: هه ر هه مان مه به ستی هه یه، به لام ده لیت من قسه ت بو بکه م

یان تو قسه م بو ده که ییت !؟

به لام چواره م جوانکارییه کی شاردنه وه و اتاوازی به پیزو خووشی تیدایه،
چونکه بو گفتوگۆی هه ست، سۆز، دهروون و ورووژینی ئالۆشی نیرو می، نیره
نامیری وه ک گه وهه ریک رهنگاندوه، میئامیزیش به گه وهه ردان و

قهلاشتنیش کردهی سیکس. ههروهها که کچه دوازده هیلکه و سی نانی بو هه یاس پیچایه وه. گوتی "وادیاره ئه م کابرایه له مه بهستی من گه بیوه..". ئه وهش هیما داریه بو و اتا سازی له توتی چیرۆکه که دا هوشیاری و ژیری کچه و هه یاسی پی ده سه لیتت.

سه رنجیک له باره ی ژماره "۷" هوه

له چیرۆکی پینجه مدا که چیرۆکی ئه فسانه یییه ژماره "حهوت" که له نه ریت و بروای کورده واریدا جیگه به کی تاییه تی و سه رنجراکیشی هه یه ، به چه ند شیوه یه ک دووباره بووه ته وه ، به پیوستی ده زانم ئاماژه ی بو بکه م:

۱- حهوت ته به قه ی ئاسمان:

له باوه ری کونی باودا واگوتراوه که بو شایی نه تموسفیری ژوور زهوی حهوت چین بو به ره و ژوور و بو سه ره وه به قوولایی ئاسماندا به رز ده بیته وه. واته ئاسمان حهوت چینه و نه ستیره کان لییدا نیشته جین.

۲- گورنه ته له له رۆژی "حهوت" همدای:

بوچی ده بیت کرده ی کاری گورنه ته له ی گرده مرۆبی بنه مۆم له حهوتهم رۆژدا کوتایی به کاریگه ری کاره که ی بیت و ده ورکی تراژیدایه تی بوخوی ببینیت؟! ۳- شاپه ری کاتیک نه ردین له گه ل هه رکه سیکی هه لئبارده ی خویدا ده کات، که سی براوه، ده بیت حهوت جار بیساته وه، ئایا حکمهت و نه هیئی چیه لیسه دا؟! بوچی ده بیت حهوت ته که ته و او بکات. ئایا ئه م نه ریتی حهوت ته چ نه هیئی و لیكدانه وه یه کی تیدایه؟!...

۴- هه ژدیهای شاخدار که بو بردنی دیزه قاورمه دین، دیسان ژماره یان (۷)ن، که له به رده می شاپه رییدا ده چنه وه دۆخی خو بان، ده بنه وه به حهوت په ری نازدار.

۵- کاتیک سولتان مه حمود و هه یاسی خاس ده چنه راو، راوه که یان هی (حهوت شه و و حهوت رۆژه)یه، ئه گه ر ورد بیینه وه ده لیتت: حهوت شه و و

حهوت رۆژ؟! ..

۶- بوونی ههوت چرای گِردار له چیرۆکه که دا.

له فۆلكلۆرو نهریتی كورد ههواریدا به گه لێك جۆرو بۆچوون لێكدراون ههوه كه پیتویستیان به تویتینه وهی هه مه رهنگه ی هۆكاریی تایبه تی هه یه . هه ر بۆ خستنه به رچاو ، له سه ر ژماره ی ههوت ئەم په یقه گوتراوانه تۆمار ده كه م كه ده بیت لێكۆلینه وهیه کی قوولیان له سه ر بكریت . ئەمانه ته نها ئەوانه ن كه ئیستا له بییری مندان : [حهوت ، ههوته ، ههوتم ، ههوتیر (حهوت تیر) ههفته (ههفته) ، ههفتانه (ههوتانه) ههوتلغ ، ههوتهوانه ، ههوتلۆغانه ، ههوت شهوه ، ههوته همام ، ههوت رۆژگانه ، ههوت رۆژه ، ههوت ته غار ، ههوت ئیمام ، ههوت بهردی به دوادا فریده ، ههوت چرا ، ههوت برا... هتد]

ئەمانه و چیتیش له م دارشخانه هه ن پیتویستیان به لیدوان هه یه و تویتینه وه هه لده گرن .

ههروه ها له بییری به کارهینراوی میللی فۆلكلۆریدا (ژمییره) له داب و نهریتدا ، به لای باش و خراپدا ، لێكدانه وه بۆ به کارهینانیان هه یه ، هه ر ژماره یه كه به جیا چه رده یه كه بروا و بییری كۆمه لایه تی " راست بیت یان ناراست ، دروست بیت یا خود نادروست " له خو ده گریته ، ئەوانه ش هه موویان به نندن به فه لسه فه ی كۆمه لایه تی و ئەزمونه ژبانیه كانه وه .

دهقی گۆردراو

وهك تیبینی ، ده بیت ئەوه بزانی كه بۆی هه یه دهقی نه گۆر ، كۆنی دیرین بیت یان نوی . گۆرانی به سه ردا هه تبیت . ئەوه ش به هۆی گۆرانه وهی له ناوچه یه كه وه بۆ ناوچه یه کی دوورو به رفراوان . بیستنی له لایه ن كه سیکی بلیمه ته وه ، كه له كاتی گێرانه وهی دهقه بیستراوه كه دا به هره ی خو ی تیایدا به کارهینرا بیت (چشتی لێ فرید ابیت ، پتری كرده بیت ، یان گۆرینی تیا دا ره خساند بیت) . ههروه ها بیستنی له لایه ن مرۆی شیوه زاریکی تری ئەو زمانه وه و گێرانه وهی به شیوه زاره جیاوازه كه وه كه سه ر به هه مان زمانی

نه ته وه یین..

بو نمونه گپړانه وهی ده قیچی فولکلوری شپوه زاری کرمانجی خواروو (دوای بیستنی) به شپوه زاری کرمانجی ناوهر است یان ژوورو له ناوچه یه کی دووری بادیناندا و، له لورستان، یان هه ورامانی ته خندا، یه کسه ر یان به ره به ره، جوړه گورانیچک له گپړانه وهیدا پهیدا ده بیت، له وانه یه دوای چندانیک ده قیچی (که م یان زور) جیاواز - نه گهر هیچ نه بیت له شپوه و شپوازی دارشته و په یقه کانیدا - دیته کایه ی سامانی فولکلورییه وه. نه م روودانه بابه تی (به راوردکاریه) له ناکاری به ره می میلیدا، پتویسته توپژینه وهی تایه تی بیان تیادا بکریت. نه وه ده قه نوپیه ش به و مه رجی "ره خته و چاکدامه زراو بیت" ده بیته چه سپاوه ده قیچی تری ناوچه یی بو نه و شپوازه.

بو نه وهی نه م بیروکه فله سه فییانه بناسرین و ئاشکرا بن ده بیت به نمونه وه توپژینه وه یان له سه ر بکریت. نه وه تا به رامبه ر یه کتری گه یشتووه ته نه و راده یه ی بیرى ناشایسته و خراب بکه ویتته نیوانیانه وه، به لام به شپوه یه کی یه کسان به رامبه ر به یه ک، که وهک یه ک بووه ستنه وه، بگره هه میسه قورسایى و پارسه نگی هه یاس به سه ر سولتان مه حموودا بشکیته وه، له هه موو تا قیکردنه وه کانداندا سولتان به رامبه ر به هه یاس، له کاتی توورپه یی و رق و هه لویتسه کانیشدا له برپاره به په له کانی خو ی پاشگه ز بیته وه باکی نه بووه، به و مه رجی هه ر بو هه یاس بو بیت..

نه وهی چیگه ی سه رنجو بایه خپیدانه له جوړو ناخی که سیتی هه یاسی خاسدا نه وه یه که له هه موو رووداو و کاره سات و بگره و به رده یه دا که بینویه تی و به سه ری هاتووه یان به رامبه ری کراوه، بو ته نهها جاریکیش، له ناکامی کو تایی کیشه کانداندا له ناخی هه یاس خویدا هه ستت به ژه نگوژار، دلپیسو و رق و کینه نه کردووه. وازی هیناوه رووداو و کاره ساته کان خو یان به سانایى بیتن و برؤن، له دواییدا نه م هه یاسه به هو ی نارامیی دهرونیی خو ی، بیرکرنه وهی ژیرانه و گوتاری پردانایى خو یه وه، به بی قره و بره، له دواییدا نه نجامی کو تایی پارسه ننگ و قورسایى بیرو ژیری و دانایى به لای هه یاس خویدا شکاوه ته وه.. که چی بو

تهنھا جارېکېش له لايه ن هه ياسه وه ته شه ر، قسه ي کال و نه کولاو، لېپرسينه وه ي رهق و سه رکونه کړدني که سيکي خوار خو ي يان نه وانهي کاريان له گه لدا کړدوه، گوته يه کي نابه جتي لي نه بيستراوه ..

هه ياسي خاس هه ر بوخو ي هه ياسي خاس بووه .. به گالته (دورناس) نه بووه، نه و نازناوه شانازه ي و هرنه گرتووه.

هه ياسي خاس به تهنھا به ربه ره کاني ژيرانه ي له گه ل سولتان و ده ستداره کاني کړدوه، هه رگيز له گه ل به رزه ونديي تايبه تي مشه خوړه چاوچووه کاندا نه بووه. هه موو کاتيک لايه نگرې جه ماوهر، بيده ست و ره شه خه لکه که بووه ..

سولتان مه حمود ده بييني و هزيرو سه رکاره کان تهنھا بو دا بييني به رزه ونديي چاوچنوکانه و گه نته لېي خو يان کاريان کړدوه، به لام هه ياسي خاس کاري بو چاره ي گرفت و خوشي و ناسووده يي گه له که ي کړدوه، بي فيل و راستگوو نازايانه، به بي ترس و بي زاري هه ميشه هه ر خه ريکي کارچاکي و راستکړدنه وه ي باري خراپي ده سته و دا يه ره ي کاربه ده ستان و ده سلا تي سولتان بووه. بو نمونه له ده رخسنتي باري قوچييه که ي (به رانه که) ي سولتان که به ريداو ته سه ر دووکانداره کاني شار، هه ياس به پلانتيک سولتانيش هه راسان و بيزار ده کات، بو به رانه که ي که ليي ده شارپته وه و خه لکه که ي لي پرگار ده کات، سولتان تووره ده کات و دوايي ده يخاته گرفتې خو لي شاردنه وه ي و شکاندني.

هه لو يستي په ککه وتني لي کدانه وه ي بابه ته که له لايه ن سولتانه وه،

مه به ستي سي که لله سه رو واتاي نه و په ره ي له گه لي نار دبوو وه ک تاقیکړدنه وه يه کي بيرو لي کدانه وه ي سولتان و ده سته و دا يه ره که ي، دواييش رسوا کړدني هه لو يستي بي بارانه ي و هزيرو به رپرسه کاني سولتان و، له کو تاييدا سه رکه وتني هه ياس به سه ر هه مووياندا.

شه نوکه ويک له نتيوان که ستيي سولتان مه حمود و هه ياسي خاسدا

نه زمونه خوش و ناخوشه کاني ژيان و تي بي نين و وردبوونه وه له په يوه ندييه

کۆمەلایەتی و ئابوورییەکان، شیکاری (باری دەروون، بیروباوەر، بۆچوون و هەلۆتست)، مەرۆقەکان، لەئاکامی کردەوهو گفستی لە ڕەوتەکاندا..، دەمانگەییەنە ئەو ئەنجامەیی که (سامان و دارایی فرە، دەسلالت و توانایی، پلەوپایە، زەبەلاحیی ملهوپیی زۆردارەکی) کهسیک یان کهسانیک، ناتوانن بەرپێژەییەکی بەرزو دروست کار لە ناخ و دەروونی کهسانی (پەشیو، دلپیس، دوودل و پارا، پەژارو پەست، تیکچوو هەست بە کهمیکەر..). بکەن.

تاقیکردنەوهی زانستی زانایان و دانایان ئەمانەیان لە کاریگەریی کارو کاردانەوهکاندا بۆ سەلماوهو بەرجەستە بووه..

دەرئەنجامی خۆیندەوهی چیرۆکهکانی سولتان مەحموود ئەوهمان تێدەگەییەنیت که سولتان گەورەترین دەسلالتی کارگێری و فەرمانرەوایی ناوچەییەکی فراوانی بەدەستەوه بووه.

لەشیوازی بەرپێوەبردنییدا دەرکهوتوو که ملهوپ، زۆردار و چەوسینەر بووه، بەرژەوهندی پاراستنی پلەو پایەیی خۆی لەپیش هەموو شتیکی ترهوه بووه.

بەهۆی دەسلالتی سەپاوهوه ویست و ئارەزووهکانی بۆ ڕەخساوه. کهچی هاوتا لەگەڵ ئەو هەموو دەسکەوت و پلەو پایە و توانا و ساماندارییەیدا، چاوی پڕ نەبووهتەوه، تێری نەخواردوو، ئاسوودەیی نەزانیهوه. لە هەست بەناتەواوی و کهمی خۆیدا، لەبەردەم کهسیتی (هەیاسی خاس)ی وەزیری دەستەراستییدا، که جینگە متمانەو یەکه رێپیشاندەر و ڕاویژکار و ئاراستەکەری بووه، هەمیشە بچووک بووهتەوه. نەیتوانیوه ژەنگوژار لە دل و دەروونی خۆی دەرکات.. جار جار پلانی لەدژی داناوه. پیلان و داوی لێ کردوو و بۆ ناوهتەوه. لەخۆی زویر کردوو، داوی نووچدان و پەککەوتن، پەشیمان بووهتەوه، پاشگەزی لە کاره ناپەسەندەکانی کردووتهوه و پۆزشی بۆ هەیاس هیناوتهوه. لەبەردەم شکست و ڕەشه قینەکانیدا: خۆی بەبچووک و کهم ناسیوه، کرمۆکەیی بەرپەرجیکی قیزهونی تیادا دروست بووه که کیشەیی لەگەڵ خۆ دەستەو دایهه کهشیدا دروست کردوو.

هەرگیز سوپاسگوزاریی هەلۆتستە جوان، یارمەتیدەرانه و پشتگیریهکانیانی نەدەکرد، لە بریتی پاداشت و خەلات هەولێ دەدا

سه‌رنه‌و بو ژیرده‌سته‌یان بکات.. ئەمانه‌و گه‌لیک له‌ گرۆی نه‌به‌نگی و ره‌شبینیه‌کانی له‌به‌رده‌م قه‌لای به‌رزو بلندی که‌سیتی پشوودریش، سه‌رکه‌وتوو - وردبینی و ژیریبی - دانایی و دورناسیی هه‌یاسی خاسدا ده‌ته‌قینه‌وه، به‌شپوهیه‌کی لاوازو بیوره به‌سه‌ریدا ده‌شکایه‌وه..

بۆ نمونه له‌ تیبینی ناخی ئەم چیرۆکانه‌دا، به‌رامبه‌ر هه‌ست و ده‌روونی خۆره‌لی‌دراوی سولتان مه‌حموود - دا، هه‌یاسی خاس وه‌ک کابرایه‌کی میلله‌تپه‌رستی پاک و ده‌روونساز - سولتانی بۆ ناو دانیشتوانی شار، گوند، کویره‌ ئاش، و یه‌که‌ماله‌ش برده‌وه. به‌زۆر وای لی کردوه‌و ئاگاداری ده‌ردو ئازاری خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌که‌ی بکات. به‌لام کاتیکی سولتانی بی‌هه‌زا بی‌زاری ده‌کات، ده‌روات و خۆی لی ده‌شاریتته‌وه، نایه‌ویتی وه‌ک میرو شالیار، سه‌ردارو به‌گله‌ر بیته‌وه‌ کایه، به‌لکه‌ له‌ ئاشه‌ کۆنیکدا ده‌بیته‌ ئاشه‌وان یان جووتیار، که‌چی دوایی سولتانی بی‌ ئەمه‌ک و جه‌ریه‌زه، که‌ پله‌ی ژیری و زییره‌کی و به‌ریوه‌ری هه‌میشه‌ به‌رامبه‌ر دانایی و زانایی و که‌سیتی له‌ هزری هه‌یاسی خاس نزمتره‌ هه‌ر به‌هۆی ژیرییه‌ به‌رزو بی‌ هاوتاکه‌یه‌وه له‌ "بزنه‌که‌ی هه‌یاسی خاسدا" ده‌یدۆزیتته‌وه و سه‌ر نه‌وی به‌پیرییه‌وه ده‌چیت و پیتشوازی ده‌کاته‌وه..

ئهمه‌ش ئه‌وه‌ ده‌ده‌خات که‌ ده‌سه‌لات و پله‌و پایه، که‌سایه‌تی په‌سه‌ن و پرپه‌ها بۆ مرۆیه‌کی نائاسایی دلۆ ده‌روون لاواز، دروست ناکه‌ن.

هه‌یاسی خاس پروای به‌وه‌ هه‌بووه‌ که‌ به‌رژه‌وه‌ندی و کاربگه‌ری ئابووری له‌ژیانی کۆمه‌لگادا له‌ تاکه‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ گشت، ره‌وشت - بیرو بۆچوون - هه‌لویتست، کردارو ره‌فتاری مرۆقه‌کان له‌باریکه‌وه‌ بۆ باریکی (چاک یان خراپتر) ده‌گۆریت.

ئهمانه‌ی له‌ نمونه‌ی (پله‌ گۆشتیک) له‌نیوان چهند تووته‌له‌ سه‌گیک له‌لایه‌ک و له‌خسته‌بردنی ژنه‌ دلداریکی هاوسه‌ری دارتاشیکی شه‌یدا و خۆشه‌ویست به‌یه‌کتري - کاتیکی (به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری و "ئاست و سامان") ده‌له‌رزینیت و شه‌یدایی ژنیک له‌ ناخدا ریشه‌کیش ده‌کات و له‌خسته‌ ده‌بات.

له‌م چیرۆکانه‌دا، به‌هۆی ناخی چلکنی سولتانی جه‌ریه‌زه‌و مله‌وره‌وه، گه‌وجیی - خوڕین و چه‌وساندنه‌وه‌ی زۆرداران رسوا ده‌بیت، ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمینیت

"كەسە بلىمەتە مىللىيەكان و بەھۆى تەوژمى بىرو باوەرەكانى ئەوانەو،"
لەدوايىدا زۆرداران ھەر رسوا دەبن، چونكە ئاراستەى جەماوەر بەو بىرانە
دەكەن كە مامەلە لەگەل نامەردو زۆرداراندا ئەكەن، بەرادەيەك بىنە پردىش
بەسەرباندا نەرۆن، بىگانە پەرسىتەيش رسوايونى لەدوايە. ئەمانە فەلسەفەو
بىرى بىرۆكە ئەنجامدەرو سروسىتى رەسەنى كۆمەلگەى كوردەوارىن.

بەمجۆرە ھەياسى خاس وەك نوینەرى رەشە خەلکەكە دەردەكەوئیت، وىستو
خواستەكانىيان دەردەپرئیت. سەرکەوتنەكانى ھىمان بۆ سەرفرازى مىللى.

سولتانی سەر تەختو بەرزىتى سەپاو، بۆ بەخت پەرىشانە (- تەنگەبەرى
دەروون - چاوتىر نەبوون - ھەست بە كەمىکردن و لاوازی و بىسوردەى
كەسىتى) لەو ئاستە دايە بۆ بەختى خۆى دەگرى، بەدواى نىچوچەواندا
پەرىشانە، تووشى چاو چووبى، بۆ ھاتن و بۆ نەھاتن بوو ھەست بەناتەواوى
دەكات. ئالىرەدا نرخ و بەھای راستەقىنەى ناتەواوى بەرەى شەر، زۆردارى و
ھىزى داپلۆسىتەر، كورد گوتەنى، وەك سلقى رووت، دەردەكەوئیت و رسوا
دەپئیت. لە ئەنجامى كۆتايىشدا پىلانەكانى سەرو فەسالى خۆى دەگرئیتەو. .
لەدوايىدا ئەو ھەروون دەپئیتەو و دەسەلمئیت كە چەلەمەو نادروسىتەكانى نىوان
سولتان مەحموود و ھەياسى خاس، لەكىشەى دووبەرەى دژبەيەكەو
ھەلدەقولئیت. . كە ھەتا ژيان و دەسەلاتى داگىرکەر و چەوسىنەران بالادەست
بن. ناھاتايى چىنايەتى قولتەر دەپئیتەو: لەولاشەو ھەولدان بۆ ئاسوودەى،
سەرفرازى و ژيانىكى گەشتەر و خوشتر. پىرۆزتر دەپئیت. .

منىش دەلئیم لەتوتى بەرجەستەى چىرۆكە مىللىيەكاندا، دەبا بۆ بىرو
فەلسەفەى كوردەوارى دىرین و كوردایەتى ئەمىرۆ بگەرئین و رىبازى ئەمىرۆيان
پى ديارى بكەين. . سوود لە ئەزمونى گەوھەرە پىرشنگدارەكانى وەرگىرین،
كەموكۆرى و ناتەواويەكانىشى پى چارەسەر بكەين و خراپىيەكانىش
رىشەكىش بكەين.

تېپىنى:

لە زۆرىنەى چىرۆكە فۆلكلۆرىيەكانى سولتان مەحموود و ھەياسى خاسدا

له بری (حسهن مه مهنده) ی (حسهن مه یمن) ی به کارهیتناوه، واته له گپرا نه وه جیاکاندا پشپویهک ده بپنریت که ساخکردنه وه ی پپویسته، بوئه وه ی دووکه سیتی و ناو دیاری بکرتته وه.

چهند سهره داوکی تری به راوردی که سیتی هه یاسی خاس و سولتان مه محمود

سولتان به دروو ده له سه هه لسوکه وتی له گه له که سان ده کرد. سه ری له دارتاش و ژنه که ی تیکدا، وه ک که سیتی تیکده رو ساخته کار، به شپوازی هه له خه له تانندن ناخوشی خسته نیوانیانه وه، دروی له گه له ژنه که ی کرد گوتی گوايه ده یه ویت بیهیتت. هه ر بو تاقیکردنه وه یه کی ئاره زوی نااسایی خو ی و رقه به ری هه یاسی وه زیری ده سته راستی، گوايه جی متمانه ی تایبه تی خو ی، مالیکی خوشگوزهرانی کرده دوزه خو لیکي هه لوه شانندن. هه یاس هه همیشه به بیرکردنه وه ی گفتوگو ی ده کرد. ریزی که سیتی، پله و پایه که ی خو ی و خه لکه که ی ده گرت.

سولتان به پپچه وانه وه ده یویست به هو ی که لله ره قی داسه پانندن. به لام به میسکیتی سهرزاره کی و پوچه له، کار مه یسه ر بکات و به لکو قسه هه ر قسه ی خو ی بیت. ئه وه بوو له گه ماروی تووته له سه گه کاندا، سولتان رووکه ش سه ری ده کردو ئه م رووداوشی په یه وند نه کرد به ژیان، به رژه وه ندی، بژیوی و برسیتی گیانه وه رانه وه.

به لام هه یاس له پپشدا به کوته گوشتیک هه موویانی دا به شه ر، به قه پال و چرنوک له وه هه لویتستی هه لبه زو دابه زی خوشیبه وه. به ته نها توپه له گوشتیک په یه وندیبه که ی تیکدان، به شه ری دان. دوايش هه ریبه که یان کوته گوشتیک خسته وه به رده میان. هه ریبه که به ماشینه وه ی خواردنی خو به وه خه ریک بوو. شه ر ته واو بوو، هه موو تیر بوون و ئاسووده بییان تی گه رایه وه. به و نمونه ساکاره گرفتیکي گه وره ی ئابووری و کومه لایه تی سه لماندووه. له هه موو بیرۆکه و ناخی ناوه رۆکی چیرۆکه کانی سولتان و هه یاسدا

فەلسەفەى بىرو باوۋرە بەلگە نەوېستەكان لە كەسپتەيو بۆچوونەكانى
ھەياسدايە .

راستىيەكان ساغ دەبنەو، وەك ئەوھى ھەياس بىھوئەت زانستى پەيوەندىيى
چىنايەتەيو كىشەى بەرژەوئەندى دابەشى دارايى و ئابوورى و شەرى زۆردارو
چەوساوەكان بسەلمىنەت . .

ئەى خۆ بەگالته نەگوتراوھ كە دەتوانرەت سەرھتا ساكارەكانى ژيارى مەرف
لە ناخ و ناوەرۆكى ئەفسانەو بەرھەمە فۆلكلورى و كەلتوورىيەكاندا
دەربەھتەين .

لە كرىنى پارچە گەوھەرى كاىراى (جوو) دا چەند پرسىيارىك قوت دەبنەو،
سولتان مەحموود چۆن و بۆچى يەكسەر دەيەوئەت وەك (دورىكى ناوئەزە) بەبى
چەند و چوونو لىتوردبوونەو بەپارەو دراوئەكى گرانبەھا بىكرەت؟! "ديارە بەو
پارەو سامانەى كە بەھىچ شىئەيەك خودى خۆى پشەتى پىئە نەيەشاوھ؟!"

ھەياس كە سولتان مەحموود پرسو راوئەزى پى نەكردبوو، بۆچى لە نىوان
فروشتنى كاىراى (جوو) كە نوئەرايەتەي دەستەى توئەزى ساماندارى و
ئابوورى و بوارى بازركانىيە لە سەردەمى كۆنەو و لەنىوان ئەم كرىبارىيەى
سولتاندا دەبەتە رىگر؟!

كى دەلەت رىكەوتنىك لەنىوانىاندا نەبوو و ھەياس بەمەبەست تىكى
نەدايەت؟! بەتايەتەى كە گەوھەرەكەى كرمۆل بووئەت و سولتان بە كرىن و
ھەلبژاردنى گەوھەرىكى كرمۆل ھىچ زىانىك دەكات؟! ديارە نەخىر . .

بەلام لەو دەچەت ھەياس دلى بۆ مالى خەزىنەى مىللەت بىەشەت؟! ديارە
لەم بىرانەشدا تىشكان ھەر بۆ دەسەلاتى نادادپەرەو . .

كەسايەتەيەكى وەك ھەياس پىلانى زىانبەخشى دەسەلات ئاشكراو رسوا
دەكات .

سولتان ھىندەى خۆى بە سەپاو و خاوەن دەسەلات دەزانەت، گەلىك جار لە
ھەلەشەيى و پەلەى پروا بەخۆبوونەو تووشى چورتم و تىشكان دەبوو بۆ
نمۇنە :

۱- ئەو فەرمانە رەقەى كە دەلەت: (بزنەكەى نە زیاد بكات و نە كەم) (بەئزاريەكى تەواو پشيوپى خسته ناو خەلكەوه، پارەيهكى زۆرى خەزىنەشى بەبەئهوودە خەرج كرد). چونكە سولتان ئەگەر پاكو راست بووايه له بنچينهدا له گەل هەياسدا تىكى نەدەدا.

۲- بەرانىك (قۆچىپهكەى سولتان) بەر بدرىتە بازاری شارىك، بەرەللاو زيانىكەرو كەسكىش نە توانىت رىي لى بگرتى و هىچى لى بكات. تەنانەت نەویرن دەم بكەنەوه.

۳- فەرمانى لەپرى لەسپدارەدانى هەياسى خاس لەسەر رووداوپكى فەرمانى بەپەله و نارەواى هەلەشەى خۆى كە داوا لەهەياس دەكات هەرچى ئافرهتە هەمووى بكوژرىن.

۴- هەتا بەيانى دارتاشىك بەتەنها مشارىك، چەند فەردە (ئارده دار) يك ئاماده بكات، ئەگىنا دەبەت سبەى بەيانى لەسپدارە بدرىت.

۵- هەولئى دەست تىكەلكردن لەگەل هاوسەرى هەياسى خاس كە وهزىرى دەستەراست و جىگە متمانەى خۆبەتى، بەپىلانىك كە سولتان خۆى داپرشتوو. دواپى تيشكانى لەبەردەم ژىرى و رەوشتبەرزىي ئەو خانمەدا.

۶- حوكمو هەولئى لاقەكردنى بى شەرمانەو نەخۆش، بى ورە و رووخاو، بەرامبەر هەياسى خاس، بۆ مەبەستى سەرنەوىكردنى ئەو و تىركردنى ئەندىشەپى خواسته گلاوه لەرزۆكەكانى.

۷- سولتان لە پشتگىرى كورپە لاودا دژى شای پەربىيان، گرفتى بۆ خۆى و دارودەستەكەى نایەوه كە ماوەپهكى چاك خۆيان و خىزانىيان پىوهدى تووشى گىروگرفت بوون، لە كۆتايىدا كەسكى هەژارو بىدەستى (گورپەتەلەى) وەك فىرپەگولەى وەك چاودپىر بەسەردا سەپىنرا.

۸- هەولئى تاكەرەوانەى دەسەلات نامىزى سولتان لەبەردەمى تواناپى و بىرى ژىرانەى هەياسى خاسدا پوچ دەبەتەوه وەك هەموو رووداوهكانى تر شكستى هیناوه، يەكەم لە تىنەگەيشتنى سولتان لەو پرسىيارانەى هەياس لە مامە پىرەى دەكات و دووهمىش لەوهدا كە سولتان داواى لىكدانەوهى

پرسیاره‌کان له هه‌یاس ده‌کات، هه‌یاس وه‌لامی ناداته‌وه و پیتی ده‌لێت له‌کاتی خۆیدا و اتا‌کانیت بۆ ده‌رده‌خه‌م..

۹- له‌و چیرۆکه‌ی که له‌جیاتی هه‌یاسی خاس، حه‌سه‌ن مه‌مه‌ندی له‌گه‌ڵ سو‌لتان مه‌حموود دایه، ئه‌و ژنه‌ی که له‌گه‌ڵ دۆسته‌که‌یدا، له‌مبه‌رو ئه‌وبه‌ری جۆگه‌یه‌که‌وه به‌رامبه‌رن، دۆست وه‌ک تا‌قی‌کردنه‌وه داوا له‌ ژنه‌ی سو‌زانی ده‌کات مێرده‌که‌ی سه‌ر بېریت سه‌ره‌که‌ی بخاته ناو جۆگه‌و به‌سه‌ریدا بپه‌رپێته‌وه.. ئه‌وته نرخ و چو‌نیتیی بېر‌کردنه‌وه‌ی سو‌لتان لێ‌رده‌دا چه‌ند به‌خرایی و نا‌په‌سه‌ندی تا‌قی ده‌بیته‌وه که ده‌یه‌لێت تا‌وانه‌که رووبدات، دوا‌ییش فه‌رمان ده‌دات هه‌رچی ژن هه‌یه هه‌یاس بیان‌کوژیت.. ئه‌گه‌ر هه‌یاسی له‌گه‌ڵدا بو‌وا‌یه بێ‌گومان نه‌یده‌هێشت مێرده‌که‌ی بکوژیت ئه‌وه یه‌ک..

دو‌وه‌میش که سو‌لتان دوا‌یی چوو بۆ را‌وی حه‌وت شه‌و و حه‌وت رۆژه، وا به‌ ته‌ما بوو هه‌یاس له‌سه‌ر فه‌رمانی در‌ندانه‌ی ئه‌و خۆی و هه‌رچی ژن هه‌یه بیان‌کوژیت. به‌لام که هاته‌وه چی بینی؟! شاییی و زه‌ما‌وه‌ندی ژنانی بینی، واته‌ پێچه‌وانه‌ی فه‌رمانی خۆی به‌ش‌ی‌وا‌زێکی می‌للی و جه‌ما‌وه‌ری سه‌رسو‌ر‌هین.. به‌رامبه‌ر به‌وه، سو‌لتانی سه‌رسه‌خت هێچ نه‌بیت پرس‌یاریکی له‌ هه‌یاسی خاس نه‌کرد هۆیه‌که‌ی بۆ روون بکاته‌وه، یه‌کسه‌ر و زۆر به‌ هه‌له‌شه‌یی، فه‌رمانی دا به‌ خن‌کاندن، ئه‌وه‌بوو دوا‌یی هه‌یاس که‌سیتی ئه‌و ژنه‌ی پیشان دا که له‌ سو‌ارچاکی و ر‌مبازیدا به‌سه‌ر پالنه‌وانه‌کانی دژ به‌ خۆیدا سه‌رکه‌وتوو، ئه‌و که‌سه‌ش (ژنه) پالنه‌وانیکی سو‌ارچاک بیت، به‌م جو‌ره له‌ سو‌لتانی ده‌گه‌یه‌نیت هه‌تا چ را‌ده‌یه‌ک بېر‌کردنه‌وه و بر‌پاره‌کانی هه‌له‌ن و ناچار خۆی بر‌پاری پاشگه‌ز بو‌ونه‌وه‌که‌ی نا‌شکرا ده‌کات.

بۆشی ساغ ده‌کاته‌وه که ژنیش هه‌یه و ژانیش هه‌یه. هه‌ر به‌و جو‌ره هێما خوا‌زیی پێده‌لێت ئه‌وه‌تا ژنێک پش‌ی‌وی ته‌خت و به‌ختی شاهانه ئاسووده ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می بێ‌ده‌سه‌لاتی پاشایه‌کی وه‌کو خۆیدا.

۱۰- هه‌یاسی خاس له‌م چیرۆکانه‌دا یارمه‌تیده‌ر و هاو‌کاریکی نییه که پشتی پێ ببه‌ستیت. وه‌ک که‌سیکی ئه‌فسانه‌یی به‌سه‌ر گشت کارو

رووداوه کانیدا زال بووه. نمونه یه کی بی هاوتاو ده گمهن، ناوازه و سه رکه وتوو بووه. به پیچه وانهی که سییتی داسه پای له لایه ک نه به نگ و دوودلی وهک سولتان مه حموده.

۱۱- عه قل و واقیعبینییه ژیرییه که یه یاسی خاس هه میشه وهک خوی ماوه ته وه، له کاتی کاره سات و ناخوشی و نه هامه تیشدا نه گۆراوه. بو ته ماع و به رژه ونندی تاییه تی خوی، کاری نه کردوه و خودی ژیری له دهست نه داوه..

به پیچه وانهی سولتان مه حموده وه که نه وه تا له چیرۆک و ئه فسانه ی شای په ربیاندا که ژیری خوی له دهست ده دات بو ته ماع، خه یالی رابواردن له گه ل شای په ربیان و گه لیکی تریش. که دوا یییه که ی هیچ به هیچ ناکات و له هه موو نه گه ره کانیدا تیده شکیت، ده بیته مه خسه ره و رووشکاو.

بیرو بۆچۈنۈ تر
[لەسەر كەسايەتیی سولتان مەحمود و ھەياسی خاس]

كەسیتی ھەر مەرۆفیک لە گوتن و رەفتاریدا دەردەكەویت. دوای
بیرکردنەوێ تاییەتی خۆی و بەو شیوازی دەیگریتە بەر.
گەلیك جار كە بیرم لە كەسیتی سولتان مەحمود و ھەياسی خاس
كردووئەو، دوای بیستن یان خۆتندنەوێ ئەو چیرۆكانەئەو یان دوو
كەسایەتییەیان تیادا دووبارە بوونەئەو، توشی جۆریك سەراسیمەیی
دەبووم، ھەلۆستەم دەكرد، چەندین پرسیاری جۆرەجۆر بەبیرمدا دەھات..
ھەياس كیئە؟

ھەياس لە چ بارو دۆخ و دەورووبەرو بواریكدا پەرورەدە بوو؟
زیرەکی و بلیمەتی ھەياس لە چی و لە كیئە، لە كۆتوھ سەرچاوەی گرتووھ؟
نەژادو رەچەلەکی (ھەياسی دورناس)
لە كۆتوھ سەری ھەلداوھ؟ بۆچی ھیندە لەناو بواری فۆلكلۆری كوردیدا بەو
شێوھ روون و ئاشكرايە بلاو بووئەوھ؟!؟

چۆن ھاتووئە دنیای تەخت و بەختی سولتانییەوھ ؟
بە چی گەیشتە پلەئەو ھەزیری، ھەرورەھا ئەو ھۆكارانەئە ھەياسی خاسی
گەیاندە پلەئە (وھزیری دەستە راست) كە بەپیتی لێكدانەوێ ئیستا دەكاتە
پلەئە (سەرەك وھزیران) و ھەرگیز لە ھیچ چیرۆكیكدا یەكیكی تر ئەگەر بۆ
ماوھەئەئە كەمیش بیت یان وەك جیگري، نەخراوئە ئەو پلەو پایەئە و لە ھیچ
سەریكەوھ كەس نەیتوانیوھ پیتی بگات و جیگەئە بگریتەوھ؟!؟

چۆن و چی ناسنامەئە (خاس)ئە بەسەردا دابری كە واتای (پیاو چاك،
چاكەكار، پیاو باش... ھتد) ناسرا؟ ئەو ناسنامە رەسەئە چۆن لەگشت بۆئەو
دیاردەئە ئەو ھەكایەتە فۆلكلۆرییانەدا بلاو بووئەوھ و ھەمیشە دووبارە

کراوه ته وه؟!؟

ئه وه تا تنهها گۆرپن که له ناوه کهیدا بپنراوه ئه وه یه له سه رچاوه بیانییه ناکوردییه کاندایا (ایاز) به پرتنووسی فارسی نووسراوه (ئه یاز) به پرتنووسی کوردی (س) کراوه به (ز)، وهک چۆنیش بۆ (هومید) ده لێن (ئومید) دیاره ئه نووسین و تۆماره کوردی نییه و زۆر کۆنیشه و له نووسینیکی فارسیدایه وهک چۆن دهقه فارسییه که یه بلاوی ده که مه وه.

ههروهها پیناسی (دورناس) و ناسینی له ناو کهسان و روودای چیرۆکه کاندایا (هه یاسی دورناس) که هیمایه بۆ زرنگی و زیره کیی هه یاس، دیارده یه کی تری ئه م که سایه تییه، به راورد به که سایه تییه فه رمییه کانی ئه و سه رده مه دیرینه له هه موو چیرۆکه کاندایا که هه یاسی تیادا دووباره بووه ته وه. ژیری، دانایی و حیکمه تی هه یاس زاله به سه ر بپرکردنه وه و بۆچوونی سوڵتان مه حموود و وه زیره کانی تر دا.

دوا پریار هه ر هه یاس بووه و چاره ی گرفتته کانیشتی راسته و خو یان ناراسته و خو له خودی خو یه وه ده رجووه، ئه نجام سوڵتان و وه زیره کان ده میان بووه به ته له ی ته قیو هه مووبان هاتوونه ته سه ر راو بیرو باوه ری هه یاس.

سوڵتان گه لێک جار هه یاسی بپزار کردووه، هه یاس خو ی لێ شار دووه ته وه، ریک که وتووه ئاسان و بی ئه رک بۆ نه دۆزراوه ته وه. به لام هه تا نه یدۆزیوه ته وه و ئاشتی نه کردووه ته وه، لێ نه گه راوه، چه ند جار ریکیش له نه یارو سه ر نه که وتووه کان به شیوه ی تایبه تی خو ی، وهک مه ته ل، جه زای خستوونه ته سه رو کردوویه تی به خه لات و پاداشت، داویتی به هه یاس، هه یاسیش له م جوړه هه لوێستانه دا به کهسانی شایسته، یان نه دارانی به خشیوه ته وه.

له گه لێک جارو هه لوێستی ناو روودای چیرۆکه کاندایا، سوڵتان مه حموود به ده می خو ی دانی به وه داناوه که ئه و به بی ته گبیره عه قلی ئه و په کی ده که ویت، ناچاره ده بیته هه یاسی هه ر له گه لدا بیته.

له دوو چیرۆکه دا سووربوون له سه ر وازنه هیتانی هه یاسی زیته ل و بی وینه ئاشکرا ده کات.

هۆکاره‌کان

* بوونی جیاوازی له ناوه‌رۆکی ده‌قه فۆلكلۆرییه‌كان و له
گێڕانه‌وه‌كاندا....
* ئاماژه‌و هێمایه‌ك له‌و بواره‌دا.....

هۆکاره‌کانی بوونی جیاوازی له گێڕانه‌وه‌كاندا

كاتی گۆیزانه‌وه‌ی چیرۆكه‌ فۆلكلۆرییه‌كان له مه‌لبه‌ند، ناوچه و ولا تێكه‌وه
بۆ ده‌قه‌ریکی تر، هه‌ندیك جار ئایدییا، بیرو بۆچوون یان ئه‌ندیشه‌ی كه‌سی
گێڕه‌وه‌ی چیرۆكه‌ یان گۆیزه‌ره‌وه، له‌وانه‌یه تێكه‌ل به‌ناوه‌رۆکی بابته‌كه
ببیت.

ئهم دروستبوونه واده‌كات جیاوازیی بنه‌رته‌ی یان لاوه‌کی و ناسه‌ره‌کی
دروست بکات، ده‌قه‌كان کتومت وه‌ك یه‌ك ده‌رنه‌چن، ئه‌گه‌ر گێڕانه‌وه
جیاوازه‌كان به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ك دابنێین و به‌راورد بکه‌ین سه‌ره‌داوی ئهم
بۆچوونه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وێت.

نمونه‌ی چیرۆکیک:

بۆ ئه‌وه‌ش ده‌توانین هه‌ندیك نمونه‌ بخره‌ینه‌ روو:

۱ - له‌ چیرۆکی بزنه‌که‌ی هه‌یاسی خاسدا گێڕانه‌وه‌یه‌ك له‌ بریتی (سولتان
مه‌حموود) (شاعه‌باس) به‌کار هاتوه‌ كه‌ هه‌ر هه‌یج نه‌بیت ناوه
سه‌رزاره‌کییه‌که‌یان زۆر دوورن له‌ یه‌که‌وه، سه‌رده‌میشیان جیاوازه.

۲ - کاتی زویربوونی هه‌یاسی خاس له‌ سولتان مه‌حموود، زۆریه‌ی جار
ده‌چیتته‌ ئاش و به‌ ئاشه‌وانییه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بیت.

به لّام له دوو گبیرانه وه دا به جوتیاری و زهوی کیتلانه وه خه ریک ده بیت. جاریکیش به شوانیییه وه، ده بیتته شوانکاره یه ک. واته هه یاسی خاس چینی ره نجه ران به نادات و هه ره له گه لیاندا ده ژی.

۳ - له و چیرۆکه دا که سولتان مه حموود ده یه ویت پشو و بدات و سه رخه ویک بشکینیت، ماریک له کون دیتته دهره وه ده گه ریتته دواوه. له یه کیکیان سولتان سه ره ده کاته سه ره رانی هه یاس و له وانی تر دا سه ره ده کاته سه ره عه رد.

۴ - هه ندیک جار (حه سه ن مه مه ند) له گه لّ که سیتی (حه سه ن مامه ند) جیا نه کراونه ته وه، تیکه لیبیه ک له به کاره یاناندا دروست بووه. هه روه ها له گه لّ (حه سه ن مه غی) دا و (حه سه ن میمه نیی) یان (حه سه ن مه یه نی).

۵ - له چیرۆکه کانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود دا پالّه وان و کاریکته ری کارا که ناویان به زۆری بلاو بیته وه، زۆر که من. که سایه تییه کان (به ناو) یانه وه زۆر که من.

من ئەوهم تیبینی کردوو که له کتیبه که ی (هه یاسی خاس و سولتان مه حموودی غه زنه وی) که هی کاک (غه فوری مه لا حه کیمه و) سالی ۱۹۷۸ بلاوی کردوو ته وه، ئەم ناوانه دووباره بوونه ته وه (قه یتولی، س، په ریخان، شاهۆ، قه تو، یۆلدز، مام ئۆمه ر، چه تو، مارف، نه خشین و نیگار...) جا ئەگه ره له ره وتی ئەو چیرۆکانه بروانین و بچینه وه لای پیکهاته ی دارشته نه کۆنه کان که سه رده مانیک له مه و به ر، به تاییه تی له دوا ی سییه کانه وه هه تا هه فتاکان کۆکرا بوونه وه تو مارکرا بن، ئەوانه هه چیان له چه ند ناویکی وه زیره کانی سولتان نه بیت له ناوه رۆکی رووداوه کانیشیاندا ناوی تریان تیا دا دووباره نه کراوه ته وه. من خۆم له په نجاکان و له شه سه ته کانه وه خولیای کۆکردنه وه به دوا دا چوونه وه یانم، له ده قه کۆنه کاندان ئەم ناوانه یان تیا دا نه بووه... دیاره هیتانی شتی نوژی وه ها که له گه لّ ره سه نایه تییه کۆنه کانیدا نه گونجیت به ناشایسته داده نریت.

ئەم دياردەيە دەگەرئىنمەوہ بو گوتزانەوہو گىپرانەوہ لە ناوچەبەكەوہ بو ناوچەبەك و لە كەسئىكەوہ (گىپرەوہ) بو كەسئىكى تر كە ھەندىك جار شتى نوئى خرابئىتە ناو لە گىپرانەوہو ھەر و ھا لە گوتزانەوہيدا لە كەس و شوئىنەوہ وەك لەوہ پئىش ئامازەمان بو كرد.

٦ - ئەم دياردەيە قسەى نەستەق و پەندى پئىشىنان و دەقى نەگۆرى ترئىش دەگرتتەوہ كە ھەندىكئىيان پەيوەندىيان بەناوەرۆكى چىرۆكە رەسەن و بئى دەسكارىكراوہكانەوہ نىيە، ئاشكرا پئىوہيان ديارە بو رازاندنەوہ، سەلماندن، فراوانكردن و وابەستەكردنى چىرۆكەكان ھىنراونەتەوہ ناوہو كە چىرۆكەكانى پئى خوئتر بكرئت و ناوەرۆكەكەى پتەوتر بكرئت.

بەباوہرى من ئەمە لە رەسەنايەتى و جوۆرى سروشتىيى چىرۆكەكان (ئەوانەى بەو شئوہىە بلاوكرائەتەوہ) كاردەكات و پئىزە كەلەپوورىيەكەى كەم دەكاتەوہ، لەلايەك و لەلايەكى ترئىشەوہ، ئەوہ خستتە بەركار (تەوزىف) نىيە، بەلكو دەستكارىكردنىكى ناپئوىستە، بەتايبەتى لەو كاتەى پئىوہى دياربئت نامۆبە، جئى خۆى نىيەو نامۆبە بەدەقە دئربنەكەى.

ديارە ئەم ئامازەيە ئەو پەندو نەستەقانە ناگرتتەوہ كە وەك لەدايكبوونئىكى خوۆسك لەگەل چىرۆكەكاندا ھاتوونەتە كايەو لە پئىبست تئبنەپەربون.

٧ - براى بەرئىز كاك غەفورى مەلا ھەكىم لەو بەرھەمە فۆلكلۆرىيەيدا كە ١٦ / ٦ / ١٩٨٧ چاپى كرددوہ، ئەم جوۆرە بۆچوونانەى لەوہپئىشى منى تبادا بەدى دەكرئت، چ لەبارەى پەند، نەستەق و چ لەبارەى خستتە سەر، برىن، گوۆرىن و بوونى جىاوازى ناوەرۆك و شئىوازى گىپرانەوہكانەوہ.

ئەم كتئىبەى ئەو رئىزدارە بەناونىشانى (ھەياسى دورناس و سولتەن مەحموودى غەزنەويى) لە ھەولئىر چاپ كراوہ. (١٠٣) لا پەردەيە.

ئەو چىرۆكانەى تىيادان، ھەموويان بەسەر يەكدا وەك سەربوردەيەكى يەك لەدوا يەكى نەپچراو، بەزنجىرەيەكى يەكگرتووى يەك داستان نووسراوہتەوہ، بوۆمۆنەى سەلماندى بە كورتى بەشە چىرۆكئىكىانى راقە دەكەمەوہ.....

به شه چیرۆکه که:

لاپه ره (۹۱ هه تا سه ره تاي لاپه ره ۹۶)

شاهۆ و قه تۆ دوو کورن. مام ئۆمه ر باوکی شاهۆ و مارفیش باوکی دی، له رووداوی به شه چیرۆکیکی تری له وه پیشدا نه خشین و نیگار له هه لمه تی پلنگیگک رزگار ده که ن..... دوایی که س و کار پیشنیاز ده که ن نه خشین بدریت به شاهۆ و نیگاریش به قه تۆ. پاش سالتیک نه خشین کورپکی ده بیت و نیگاریش کورپک و کچیک. ئەم دووانه به بی خوشه ویستی له یه ک ماره ده کرتن (که ئەمه به بۆچوونی من له شێوازو بونیادی چیرۆکه کۆنه فۆلکلۆرییه کوردییه کاندای جۆره لادانیکه له نه ریته باوه کانی ناو ئەو چیرۆکانه که هه رده م کورپو کچ عاشقی یه کتر ده بن) هه رچۆن بیت با ئەمه وه هابیت. هه رچه نده نه ریتی ئەفینداریی شاخه و شاخ و شاره و شارو دئی به دئی به شێوازی ئەفسانه یی له ته سیتو ده خۆن خه و ده بینن و دوای ئاسکه کیتی ده که ون...

له م چیرۆکه دا ئەم دوو لاوه بیکاره ن و هیچ ئیشیک ناکه ن، به لام دوای ژنه یان و لیکه و تنه وه ی سی مندال ئەوسا که سوکار ته گبیریان بۆ ده که ن بچن کار بکه ن، شوینی خۆیان به جی هیشته و دئی به دئی چوون بۆ کرێکاری.

لیره شدا من بۆی ده چم که له نه ریت لادراوه، کورپه لاوی ولاتی ئیمه پیش ژنه یان کار ده که ن یان یه که م عاشق به و یه ری شه یدا ییبه وه، ئەندیشه ساز دوای مه عشوقه ده که ویت، یان هه موو هه ولده دات شتیک پیکه وه ده نیت هه تا بژتوی ئەو خیزانه دابین بکه ن، نه ک ژن و مندال به دوای خۆیاندا به گرفتته وه به جی به یلتن. دوای ئەوه ش له و سه رده مه کۆنانه دا له گونده کاندای کرێکاری نه بووه، کار، کشتوکال، کاروان، وه رزیری، شوانی، ئاشه وانن..... هتد چیرۆکه که دوای کرێکاری ده یانگه یه نیتته په رستگایه ک، (بتیکی ژیرینی) لئ ده بیت، له وئ ده میننه وه هه تا دوایی بته ژیرینه که (له رۆژی جه ژنیکدا که هه موو دانیشتوان ده چنه وه ده ره وه ی شار) به ته ور پارچه پارچه ده که ن، ده بخه نه دوو ته لیسه وه دئی به دئی دینه وه بۆ گونده که ی خۆیان. ژیر لای قه تۆ ده مینیتته وه، دوایی نکولئ و دیشکه می لیده کات و به شه که ی شاهۆ نادات. شاهۆ غه مبار

دەبیت، باوکی دەبیاتە کن هە یاس بۆ تەگبیری بۆ خەمۆکییە کە ی شاهۆ
نەهینی گرتە کە ی لە گەل قەتۆدا تەگبیرە کە ی کە هە یاسی دورناس بۆی دە کات
لای کەس نادریکتی. لەو هە پیش پە یو هە ندیشی لە گەل قەتۆ تیکنە داو هە

دوایی هە یاس تەگبیری بۆ دە کات دوو بە چکە گورگ پەیدا بکات، شەویک
قەتۆ و ژنە کە ی بانگ بکات بۆ مائی خویان، کاتی رۆشتنە و هیان دوو
مندالە کە ی خەوتوون، لەسەر داوای شاهۆژن و میرد دوو مندالی ساوا لەوی
بە جیدە هیلتن، بە یانی قەتۆ دیتە و هە مندالە کانی بوون بە بە چکە گورگی چاو
نە پشکووتوو، قەتۆ پە شیمان دەبیتە و هە، خۆی بە تاوانبار دەزانی، زیڕ بۆ شاهۆ
دەهینیتە و هە. شاهۆ و قەتۆ نزای زۆر دە کەن بینه و هە بە ئادەمی، شاهۆ هەر ئەو
کات دوو مندالە کە لە گوندە نزیکە کە و هە دیتیتە و هە، دەیان خاتە و هە جیگە ی دوو
بە چکە گورگە کە و هە موو شت ئاسایی دەبیتە و هە، مام ئۆمەری باوکی قەتۆ
دیارییە کە ی چاک بۆ هە یاس دە بات. بە لام لە کۆتاییدا نازانیت شاهۆ جووتە
بە چکە گورگە کە بۆچی دەهینیتە و هە گەورە بێن و زبان بگە یە ن. ئایا
هینتە و هە ی جووتە گورگە کە و ئاشکرابوونیان چۆن فیلتی گۆرینە کە دەرناخات؟!
لیرە دا چیرۆکە کە تە و او دەبیت. مەن وای بۆ دە چم ئەم چیرۆکە بە گێرانه و هە ی لەو هە
پیشی چیرۆک خان و گۆزانه و هە لە کەس و شوینیکە و هە بۆ هیتر و پیش ئەو هە ی
بە پز کاک غە فوری مە لا حە کیم پیتی گە یشتبیت، وە ک ئەو تیکە لێ نوپییە ی کە
بە و جۆرە ی لیتی دواین گۆرانی بە سەردا هاتبیت، لیرە دا چە ند ئاماژە یە ک بۆ ئەو
کار تیکەرییە دە خە مە روو:

۱ - لە نە ریتی میللی و کۆمە لایە تیی کۆندا و هیچ دایکیک دوو کۆرپە،
یە کیتیکیان یە ک سالان و ئەوی تر بەر مە مکانە نە ک لە مائی هاوری و کەس،
بگرە لە ماله بابیش بە جی ناهیلیت. (تە مە نە کان لە چیرۆکە کە دا بە و جۆرە ن)،
ئە مە کاریکی ناسایییە کە خوشیان هەر لەو گوندە دان، هەروە ها کاتیک
مندالی ساوای و هەا بەهیلرتیتە و هە، دایک لە تە کیاندا دەمیتیتە و هە.

۲ - کەس (خیزان زۆر ئاسایییە پیکە و هە لە مائی نە ک هاوری و خزمی
نزیک، بگرە لە ماله ناسیاویش) هە موویان پیکە و هە دەمیتیتە و هە.

۳ - ئە گەر رووداو و کارە ساتە کان بە شیو و شیواری ئەفسانە یی روویان

بدایه نهوسا نهماندهتوانی هیچ بهریه رچیگمان هه بیته چونکه تهلیسمی نهفسانه له ژیری، نهریت، کومه لایه تی و هه موو بواره کانی تر به دهره و گشت سنووریک تیده په ریتیت و ده پریت. به لام رووداوه کانی نه م چیرۆکه هه موویان به شپوه و ناکاری سروشتی و ناسایی دیت، تیده په رن و کوتایییان دیت.

۴ - نه و کاره ی که هه یاسی خاس ته گیری وردو ژیرانه بو شاهۆ بکات و قه تو بخاته گرفتی وها جگه رپه وه، گه لیک شیاو و لیوه شاوهیه. به لام هه یاس به نه زموونی ناخ و ناوه رۆکی رهوش و شیوازی هه لسوکه وتی له چیرۆکه کانی تری له وه پیشیدا، بو که سیکی ناسراوی خوئی نه و هه رگیز دیاری و هه ناگریت، چونکه که سیکی دهست و دلپاک و هاوکاریکی رهوش به رزه. جا نه گه ر له مه یاندا بیین و پروا به خۆمان بهینین که وه ری گرتوو، هه یاس له وجوره یه که هه رگیز به وه قایل نابیت پارچه کانی بتیکی په رستگایه کی نه و ناوچه یه له نیوانیاندا (که دزییه کی ناشایسته یه و پیچه وانهی بیرو باوه ری هه یاسه) که واته چون قایل ده بیت خودی هه یاس خوئی نه و دزییه به سه ر دوو که سه که دا (دوو لاهه که) خویندا به ش بکات و خویشی له ولاره له و ته له که یه بیده نگ بیت، هه روه ها هه ر دوو باوکه (شاهۆ و قه تو) له و ساخته کارییه دا بیده نگ و قایلین.

هه یاس نه گه ر له و جوړه بوایه و نه گه ر به رگری له مافی خه زینه ی ده وله تیش نه کردایه بوخوئی داوای به شیکی له و دزیتیه نه ده کرد؟! به بیرو بوچوونی من نه مه بو وه زیره کانی تری سولتان مه حموود بوایه، یان که سی سولتان خوئی، ده شیاو ده کرا به لام بو که سیکی له و شپوه یه ی هه یاس وه که له هه لویتسه کانیدا له گشت چیرۆکه کانداتا قییکراوه یه و ده رکه وتوو بو نه و ناگوئجیت قاییل بیت و له وه بیده نگ بیت. من وه کو له وه پیش دهرم خستوو نه مانه ده نه نجامی گوێزانه وه له ده قهریکه وه بو هه ریمیکی ترو گێرانه وه ی جیاوازه له که سیکه وه بو که سیکی ترو کاریگه ری و بست، نه ندیشه، بیرو سه وداگه ری نه و که سانه بووه که بو هه همیشه بوونه ته حه کایه تخوان و یان له بو نه یه کدا که سانی تر دوا ی بیستنی نه و چیرۆکانه به ده ستکاریکراوی خوینان، یان باوه ری تاییه تی خوینان، کاتی گێرانه وه، خه یال و بیریکی خوینان تی فریدابیت، یان گوړانیکیان تیدا کردبیت و ده شیت شتیشیان لی فریدابیت.

پەند و پەندنامىزى لەناو چىرۆكى فۆلكلورىدا

ھەبوونى پەند لە چىرۆكەكانى سولتان مەحمود و ھەياسى خاسدا:
بابەتى (پەند) و (پەند نامىزى)

لە چىرۆكەكانى سولتان مەحمود و ھەياسى خاس و گشت چىرۆكە فۆلكلورىيەكاندا لە بەشە زارىيەكانى تىرىشدا، تەوەرەيەكى بەپىزى پىرپايەخ، بەھادارو بەرفراوانە لە مەبەست و واتاي گشتى و تاييەتيدا خۆ دەنوئىت و ھەك پىيوسىيەك بۆ بەدەھاتنى ئامانجەكان بوون و تاييەتمەندىي خۆي دەسەلمىنىت...

پەند نابىت بەزۆرو ئاسايى بەئىترىت، يان بخىرتە ناو چىرۆك، داستان و ئەفسانەكانەو بەلكو دەبىت خۆرسك و سانا، (بەبى بىرلىكردنەو بە دىرستكردن) يان (سەپاندن) لەلايەن گىرەرەو ھەو ھەو يان گروپىك، كەسىك يان دەزگايەكەو يان بۆ مەبەستى (بوونى پەند) بئاخىرتە دوو تويى سامانى فۆلكلورى كوردىمانەو... چونكە بەو جۆرە دەبىتە ھۆكارىكى پىچەوانەو دەقە ساناكە تىكەدەدات و دەشىوئىت...

لە بەرھەمە فۆلكلورىيە زارىيەكاندا ئىمە بە گەران و بەبى مەبەست نايەينە ئاكارى پەندو پەندنامىزىيەو. ھەندىك جار دەقەكە خۆي پەندە. جۆرى تر ھەيە لەناو دەقەكەدا ھەك پىيوسىيە و بەشىوئەيەكى سىروشتى ھاتووتە ناو كايەي دەقەكەو مەبەستى پەروەردەيى و شىوازو پەشتاسازى، كۆمەلايەتى و، سۆزدارى و لايەنەكانى تر دەپىكىت و ھەرگىز لەناو دەقەكەدا نامۆو ناسروشت دەرناكەوئىت و خۆ نانوئىت.

دەقى فۆلكلورى پىكھاتەيەكى زارىيە زىندو، لەگەل زىندەگىي ژياوھى

روداو هکانی ژيانی مرؤف و دهووروبه رو سروشتدا دروست دهبيت. جاري وا ههيه بههزي ليكدانه وهی پهنديک يان نه گهر دهقه که دوورو دريژ بيت چند پهنديک تيايدا به کار هاتووه، مه به سستی ليکدراوه و ليدره هينراو ده رده خات و راده گه يه نيئت. جاري تريش ههيه که سه رجه می دهقه که هه مووی ده بيت سستی يان ده خوئينيته وه و ته و اوای ده که يت، هيما ناميز له پهن دو حیکمه تي نه و دهقه تيده گه يت و راسته و خو بيت يان ناراسته و خو بو واتاو مه به ست ناراسته ده بيت.

له دو اييدا ده بيت نه وهش بزاني که دهق ههيه پيوستى به پهن نيه. دهق ههيه شيواز، بابهت و پيکها ته که ی له و جوړه يه که پهندي ناويت يان پهندي له گهل ناگونجيت.

پهن خوی دهقه يان ده چيته ناوده قی تری فولکلوري کورت يان دريژه وه، به لام وهک پيوستى ناويته به و دارشته يه ده بيت و ناتوانين ليی جيا بکه ينه وه چونکه له ويدا ميوان نيه و به شيکه پابه نده به گشتی بابه ته که وه. ههر به شهيان ته و اوکهر و هاوتای نه وی تریانن. هه نديکيشی له گهل نه و ناويته بوونه شيدا به ته نه اش دهگونجيت کورته دهقه که پهنديکی سه ربه خو بيت.

له گهل نه و بايه خدار بيانه ی له وه پيش له باره ی بوونی پهنده وه پروغان کرده وه، ده بيت نه وهش لای هه موومان سه ملیت که نابيت هه بوونی پهن (وهک هه نديک بوی چوون) له هه موو ده قیکدا به جيگيرو هه ميشه يی بزانيت و وا چاوهر وان بين هه بوونی پهن له دهقه فولکلوريه کاندا پيوستيه کی بنه رته ی و ره چه له کيه ... به لکو ده شيت هه بيت و تيايدا به کارهات بيت و له وانه شه دهقی زوړو زه بنگ هه بن به هيچ جوړيک پهنديان تيا دا نه بيت و دارشته دهقه که واتا و پيکها ته که شی ساناو ناسایی له هيچيان که م نه بيت ...

نه وهی له زوړبه ی چيرو که کاندا تيبيني ده کريت پهن له جيگه ی خویدا و وهک پيوستى بوون و سه لماندنې بيرو که يه ک له ناو ناخ و ناوه روکی چيرو که کاندا به کارهاتوون و به بي نه وهی هه ست به زوره مليتی به کاره پينانه که بکه ين ديت و ناسایی هه ست به بوونی ناکه ين

به لّام لهو دهقه دا که دیسان به شه چیرۆکیکه له تۆماره که ی برای ریزدار -
 سه چاوه ی پیشوو له یه ک لاپه رده دا، به بی پچرانی زنجیره که، له لاپه ره
 (٦٨) دا به بی که م و زیاد، دهقه که وه ک خو ی لی ره دا ده نووسمه وه:
 «جاریک پیاو یکی شهرمن و ژنه که ی که ناموزای یه کتر بوون، هاتنه لای
 هه یاس. پیاو که به هه یاسی گوت: نهو شیره و نهو نه سپه م کپوه. شیره که کوله
 (تیژ نییه) هیچ شتی ک ناپریت. که سواری نه سپه که ش ده بم توانای خور اگرتنم
 نییه له سه ر پشتی نه که ومه خواره وه».

هه یاس گوتی:

نه گهر شمشیر میسری نه بیت هه ر داره
ژن نه گهر ناموزا نه بیت هه ر یاره
سوار نه گهر سوار نه بیت هه ر سواره

هه یاس سه بیرکی پیاو ه شهرمنه که ی کرد گوتی:

پیاو ی شهرمن شانیه ک دیتیت
نافره تی شهرمن شاریک دیتیت

له دو اییدا هه یاس رووی کرده ژنی پیاو ه که و گوتی:

نه ئیشی نه به دل
نه گریانی نه به کول
دامه نیشه له ژیر داری بی گه لا و گول

هه یاس دووباره بیده نگ بوو. دووباره وتی:

نه مالت له بهر مالا بیت

نه ژنی برا گچکان بی
نهراوه ستاوی سهر رتیان بی
نه کولیشته له بهر کولان بی

ژنی پیاوه شهرمنه که بلویرتیکي دایه دهست هه یاس، مه بهستی خوی هه بوو.
که هه یاس ته ماشای بلویره که ی کرد، دیتی حهوت کونی هه یه، به ژنه که ی
گوت: نهو بلویره حهوت کونی هه یه. ههر کونیک ئاوازیکی تایبه تی هه یه.
ژنه که گوتی: ئافه رین هه یاس زور چاکت زانی.
ئالیره دا به ناو چیره که که، که یه کیک له راستی روداو و چیره که کانی که
له سهر سولتان مه حموود و هه یاسی خاس تو مار کراون.
ئیسته که میک له م بیژراوه به گفتوگویه ک ده کولینه وه:

(۱) به لگه ی ناویت که نه مه چیره که نییه و بگره روودا ویش نییه.
وتوویره له نیوان ژن و میردیک (نه گهر و ابیت) و که سایه تی هه یاسی خاسدا.
به لام ئایا هه یاسی خاس له و ئاسته دایه که وتوویره و هه له گه له هم جووته
هاوسه ره لاوه دا بکات؟!

(۲) به چیدا له م گفتوگویه دا سه لما و بومان ده رکهوت کابرای میرد
شهرمنه ؟!

هیچ هیمایه ک بو دروستی شهرمی نه م میرده بوونی نییه، لیره شداو
له خووه ئایا هیچ هوکاریک هه یه بو نه و جوهره وتوویره ؟؟
ئاشکرایه په یقی شهرمنه ته نهها بو نه وه گوتراوه له پیاوی شهرمن و ژنی
شهرمن بدویت و به بی نه وه ی پیوست به بوونی هه بیت، نه و په نده بخزیره تیه
بابه ته که وه.

(۳) په ندی یه که میش که له پیشه وه دایه هیچ پیوستییه کی گرتی چیره که
یان بونه یه ک بو په ندو له گفتوگوه دا نییه پیوست بکات له چاکی و له باری
شمشیری جویری میسر بدوین. په یقی داریش (نابابه تی و خراپه). که چی

نیوهی دووهمی پهندهکه پیچهوانهیه تی و (چاکه و بابه تیبه)، ژن نه گهر ناموزا نه بیته ههر یاره، چونکه ژنهکه ناموزای پیاوه که یه. که واته بوچی نیوهی نیگه بیته و نیوه که ی تری پوزه بیته؟! نه وه لیکنان و ناویته کردنیکی نه شیواوه. هاتنی پهنده که ش تهنها ههر بو خستنه پرووی پهندی که که هیچ په یوهندی بهروداو یان چیرۆکی که وه نیبه.

(۴) هینانی پهندی سیبهم (ههر دوو باله که شی) به خورایی هاتووه چونکه په یوهندی به هیچ گفتوگو به که وه نیبه که له وه پیتش هاتبیته کایه. که سینک له وه پیتش له به دل بوون یان له به دل نه بوون نه دو اوه. نیوه که ی تریشی ئایا واتهی گریان ده بیته له چیه وه بوچی هینرا بیته، جا وهره گریان که ش پیتوست بکات و ده بیته به کول بیته. نه ی گوایه (دامه نیشه له ژیر داری بی گه لاو گول) ده بیته چ پیتوستی و بونه یه که هینا بیته، نه وه دهقی گفتوگو که، باوه رنا که م که سینک بلیت بو ده رختنی نه و شته یه له و پارچه یه دا.

پهندی چواره میش که له چواره شی جیای نیوه دیر پیکهاتووه، بی سهرو بهرن، هیچ هوو بونه یه که نیبه بو هینان و گوتیان. ههر چواریشیان له پرووی ناوه روک و بابه تی (یه که م چه نده که وه، دووه میش له په یوهستی و پابه ندیتی گفتوگو دروست کراوه ته وه نه به دوور نه به نزیک پیکه وه نالکین و ههر یه که له وی تر جیان و سه ره خون). خوزگه یه کیستی (بیرو بابه ت و خودی و توویژه که) پیتوه به ستیک هه بوایه له گه ل یه کتر و نزیک بختنایه ته وه.

(۵) کو تایی یه که شی له پهنده کان خراپتر، ژنه که بلو تریک ده داته ده ست هه یاس، گوایه بو هه لسه نگانندی بلیمه تی هه یاس. نازانین چ بونه و پیتوستی یه که نه مه به و ژنه ده کات؟! ئایا هه یاس له و ناسته دایه ره مه کییه که کاری وه های پیکات؟!

پیناسی نه م ژن و پیاوه ده بوایه (ژنه که که رو که و پیاوه که ش ده به ننگ بوونایه) نه وه تا نه م ژنه ساویلکه یه له م گفتوگو ساردو سره دا، به (هه یاسی خاوه ن ده سه لات و بلیمه تی که سایه تی خوی) وه که به مندالیکی کالو کرچ بلیت، ده بیته: «تافهرین هه یاس زور چاکترانی...»

(۶) ئايا ئەو پەندە پېيويستە؟

ئايا لە چيرۆكە كەدا سروشتى هاتووه يان ئاشكرا دياره گيرەره وەيهەك، هەر
بۆ بوونی پەندو ئامۆزگار بکردن بەزۆر تىبى ئاخييوه و بىرو بابە تىبىكى نامۆيه؟
ئەو تا لە هەمان سەرچاوەى كاك غەفورى مەلا حەكىمدا گوتراوه:

نە مەلای بێدەنگ

نە پیتاوی تەنگ

نە خانەى بە جەنگ

دەبیت ئەو هەش بلیم كە ئەمە لە ناخى چيرۆكەى كەوه هەلنە قولاً، رووداویكى
ساكاره، و بستراره بەسەر هەياسى خاسدا بسە پینریت، لە كاتى كەدا هەمووان
دەزانين هەلئويستى هەياسى خاس لە بواره دەگمەن و بايه خداره كاندا
دەردەكەويت و كە ئەنجام و چارهسەرى گرفته كانی پى كۆتايى دیت.

كورتەى رووداوه كە (مەلایه كى بى دەنگ دیت لە دوكانى ك گوايه هەياسى
لێ دانیشتوو، جووتى كەوش بۆژنە كەى دەكپیت، يەكسەر دەبیات و بەبى
قسە دەروات. هەياس دەلێت من نارۆم چونكە ئیستا مەلا دەگەریتەوه
كەوشە كە بچوو كەو دەیهینیتەوه و دەیگۆریتەوه...) هیندەى پیناچیت مەلا
دەگەریتەوه چونكە ژنە كەى پیتاوه كە تا قى دەكاتەوه و بچوو ك دەردەچیت.
دوكاندار بۆى دەگۆریتەوه، هەياسى خاسیش ئەو پەندە دەبیتیت.

بەراستى لێرەدا دەبیت بەزەبیمان بە هەياسى دورناس و بلیمە تدا
بیتەوه كە بۆچى و هەا بى نرخ كراوه، پەندى كوردیش بۆچى دەبیت و هەا
بشپۆتیریت؟!

لە سەرىكى تریشه وه رهخته یی و رهسه نایه تی چیرۆكى فۆلكلۆرى كوردیمان
چۆن بۆ رووداوى ساكارو بى پیز كەرت و پەرت كرابیت؟! ...

(۷) لە شوینى كى تری هەمان سەرچاوه دا ئەم پەندە هاتووه. كە دیسانه وه
رووداویكى كاریگەر و ناخى نه یهیناوه ته كایه ی دروستبوونى كى وابەسته له
ئەنجامى بوونی پیداو یستییە كى گەرم و گور كە نه توانریت نه گوتریت، يان ئەو

بیره‌ی پی نه سه‌لمیت...

ئاشکراو سانا دیاره هینانه‌که‌ی تنها بۆ پیا‌ه‌لدانیکی ناسروشتی و نه‌شی‌او‌ه که بۆ‌ه‌ی‌اسی دورناس هه‌لبه‌ستراوه (ئیتتر نه و گیتره‌ره‌وه‌یه هه‌ر که‌سیک بیت...) هه‌ست به‌نامۆ‌یی په‌نده‌که ده‌که‌یت له‌گه‌ل روداو‌ه‌که‌دا که ده‌ل‌یت:

نه رۆژی تۆزو با

نه پیاو روو له با

نه ژنی پشت له با

ئاشکرایه ئه‌م نمونه جوانه تنها بۆ نه‌وه هینراوه‌ته‌وه (که چیترو سۆزه‌ی بواری جوولینه‌ری سیکی لیوه به‌دی بکه‌ین) و دراوه‌ته پال هه‌یاس، ئه‌م جووره نمونه ریزکردنیکی نائاسایین و له فه‌لسه‌فه‌ی هه‌یاسه‌وه دووره‌و له‌و شوینه‌دا چیرۆکه‌که‌ش وه‌ک پیتوبستییه‌کی سروشتی نایخوازیت.

ئه‌نجام

یه‌که‌م:

أ - سه‌لما یه‌ک چیرۆک نه‌بوو.

ب - ده‌رکه‌وت رووداویش نه‌بوو.

ج - زانیمان په‌نده‌کان هیچ پیداو‌یستییه‌کی ژبانی و بابته‌تی نه‌یه‌یناون که له‌ وتووێژه‌ پچره‌که‌دا سوودو حکمه‌تیک هینابنی و یان بیگه‌به‌نیت.

د - هه‌موو لق و سه‌رحه‌می په‌نده‌کان یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتووی بابته‌تیشیان نییه‌ که به‌یه‌که‌وه‌ گرتیان بدات و وه‌ک پیداو‌یستییه‌کی یه‌کگرتووی دارشته‌نه‌که‌ بۆ نه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستیکی دیاریکراویان پی ته‌واو کرابیت... کاتیک بۆ هۆکاری هاتنیان ده‌گه‌ریتیت هه‌ست به‌ پیتوبستی بوون یان هینانیان ناکه‌یت.

دووه م:

هۆی ریزکردنی ئەم پەندانە تەنھا بۆ هیتانەوهی چەند پەندیکی کوردییە .
تییئاخنییکی زیادەو نا پیوستە . سروشتی بابەت و دەق نە یخواستوون .
بیجگە لەوانەش پیکاندنی مەبەست و واتا ، یان پەیوەندییان بە چیرۆکی
هە یاس و سولتانەوه نییە و نە یهیناون .

ئەم پەندانە بۆ درێژە پیدان ، بوونی پەند رازاندنەوه ، گە یاندنی هەندیک
مەبەست هینراون ، ئەمە یە ئەو لایەنە ی کە وە ک بۆ چوونیک خستوویانە تە روو ،
گوتوو مانە : (کاتی گوتزانەوهی دەق یان هەر بابە تیکی میللیی فۆلکلوری و
کە لە پووری لە شوین ، دەقەر ، ناوچە و هەریم و پارچە یە کی خاکە کە مانە وه ،
لە لایەن کە سیکیە وه یان چەند کە سیکیە وه) لە لایە ک و کاتی (گێرانه وه و
گوتنە وه ی جار لە دوا ی جاری کە سیکیە وه بۆ کە سیکی تر) ئەو دوو لایە نە
بایە خدارە گە لیک جار دە بنە هۆی (زیاد کردن ، خستنه سەر ، لی کە مکردن و لی
فریدان ، هەندیک جاریش گۆرانکاری روودە دات . . هتد) .

ئەم دەستکارییانە گە لیک جار بی مەبەستن و تەنھا سە لیکە ، خە یال و
ئە ندیشە ، سۆزو ویستی کە سیکی بە هەر مەندی گێرە ره وه ی چیرۆک ، شیعر ،
گۆرانی ، پەندو نەستە قە کان و . . . هتد ئەو کارانە یان کردوو و چیرۆکی تایبە تی
خۆبانیان پی تیرو پاراو کردوو و .

جاری وە ها هە بوو ئەو دەستکارییانە (هەرچە نده بە کاریکی نا رەوا و
ناشایستە دە ژمێردریت ، چونکە دەقی رەسە نی فۆلکلوری و کە لتووری دە بیت
وە ک خۆی چۆن بوو هەر وه ها تۆمار بکرتنە وه و بنووسرتنە وه . . .) شیوه یە کی
سروشستی ، گونجاو و جوانی بە خۆیە وه دیوه و نە شازی پیوه نە بینراوه .
هە شیانبوو تەنھا بە زاری ناوچە یی ، یان تیکە لێ یە ک گوتراوه تە وه کە جیا بوو
لە و ناوچە یە ی یە کە م جار تیایدا لە دایک بوو . . . کارتیکە رییە کە ی رووخینە رو
تیکدان نە بوو . بە لام لە هە ندیکی تردا ، ئە گەر کە میش بووبن ، تیکدان و
شیواندنی ئەو دەق و بەر هە مە ی لی کە و تووه تە وه .

لێرە دا فۆلکلۆرستان و توێژەر ان دە بیت راستییە کان دە ریکهن ، رەسە نایە تی

زیندوو بکهنه وه، دهقه راسته کان بدۆزنه وهو به بهراورد روونی بکهنه وه...
دهبیت ئه وه جیگی بکریت که دهقی گوتراوی دهستکاری نه کراو وهک خوی
بهیلریته وهو به هیج جوریک و هه رگیزاو هه رگیز دهقی نه گۆر هیج گۆرین و
دهستکارییه کی تیادا نه کریت.

(۸) - به لام کاتییک دهبینین په ندیک راسته وخۆ پابه نده به بییری
فهلسه فیی ناخی چیرۆکه که وه، ههروه ها له گه ل ریتمی رووداوه کاندای ریکوپیک
گونجاوه و دهبیته پیوستییه ک بو سه لماندنی بیرو بوچوونیک تاییه تی، ئه وه
کهس ناتوانیت بهر په رچی بوونه که ی بداته وه، یان رت بکریته وه...

نمونه ی ئه م جوړه په نده له گه لیک چیرۆکه به ئاسایی و ره سه نایه تی
که خوی سروشت ئاسا که هاتوونه ته ناو چیرۆکه کانه وه زۆرن، بو نمونه له
چیرۆکی «سولتان مه حموودو ناوچه وان» دا هاتنیکی ئاسایی و ده رپه ی
سه لمینه ره بو رووداو و بیرو که وه ره گردی تیبینی و ئه نجامی بوچوونه
جیاوازه کانی رۆحی و ماددی و بهرجه سته کانی ژیان و که سیتییه کان...
ئاشه وان خوی هه ژارو بیده ست، بهرداشی هارپینی گه نم و جو بیراز نه کراو و
مزه ئاش و دهستکه وتی که م.

سولتان مه حموود به بییری ریزگای، به ده سه لات و توانایی خوی دهنایت،
بروای وایه که ده توانیت هه موو شته کان و رووداوه کانی کۆنترۆل بکات،
وهک خوی مه به ستیتی دابینی رسق و رۆزی خه لکه که بکات...

ئه وه ته ئه گه ر رووداو بهر پیکه وتیش بیت پلانی سولتان تیکده چیت و کار
به مه رامی ئه و نارپه خسیت...

له و کاته ی سولتان دیاری خواردن و لیسه و زیبو ئاشه وانی که مده ست
ده نیریت بو مه به ستی گۆرین و باشکردنی باری دارایی ئاشه وان، وهک ده لیت
«من رۆزی ئاشه وان ده ده م...»، هه ر له و کاته دا کابراه کی رووت و ره جال
دیته به رده می ئاشه وان به هاتوهار له ئاشه وان ده پارپته وه و تیبیده گه یه نیت
که منداله کانی برسین و له ته نانیک هه رزن و کالیش نییه بیخۆن و وه خته
له برساندا بمرن....

هانای بۆ ئاشهوان هیناوه فریای مندالنه کانی بکه ویت، ئاشهوانه که ئه وهی
بیرده که ویتته وه که ده رۆزه که ریش ده رۆزه که ری بۆ ده بیت، دلّی نه رم ده بیت،
له سه ر حالّ و داروباری خویدا، خواردن و لیره و زیّری ناوه خسته که به خوئی
به خشراوه، به بیّ ئه وهی هه ست بکات، به هه ژاره که ده به خشیّت...

دواییش که له رووداوه که ده گات و بۆی روون ده بیتته وه، وه ک که سیکی
پرپروا، په شیمان نابیتته وه و زۆر به ئاسایی وه لامی سولتان مه حمود ده داته وه و
به په ندیککی جوانی وابهسته ده لیت:

«گه ر نه دات مه عبود»

«چی بکات مه حمود؟!»

ئه وه یه په ندیک که پراو پرو راسته و خو پا به ند بیت به ناخ و ناوه رۆکی
چیرۆکه که وه، که له گه ل رووداوه کاندای گونجاو بیت که تیایدا هه ست به هه یچ
نامۆبی و لاپره سه نگییه ک بکه بیت...

سولتان مهحموود كتيه؟! ...

تكايه با خوينهري بهريز سهيري پاشكوكاني ژماره (دوو، سي و نهواني تر) بكات كه چند ئاماژهيه كي سهريپيبي تيدايه بو ئه م تهوهرهيه .
 نهگينا بو ئه و تهوهرهيه دهبيت له زانستي فولكلوري كورديهيه وه شهقاويك بو بابته و بواري ميژووي بيهرتينهوه .

سولتان مهحموود كتيه!؟

من ده مويست له بنه چه و ره چه له كي ئه م سولتان مهحمووده بكوئمه وه ...
 به لام له م كتيه دا نه متواني ري به خوم بدهم ئه و كار به دوور و دريژي بكه م ...
 ۱- ئه و كار بو ميژوو نووسيك به چاك و پيوستي ده زانم .
 ۲- له م چيروكانه دا به وجوره سهيري كه ستي سولتان مهحموود ده كه م كه بو بيت به كه سيكي (نيمچه ئه فسانه يي). ئه نديشه خواست، بيروبوچووني (كه سان - گيره ره وه ي چيروكه كان و گويزه ره وه) ي ئاويته بووه، موركيكي تاييه تي بو دروست بووه . به قوولي وردى بكه ينه وه جياوازي تيدا ده بينينه وه ...

۳- ئه و سه رچاوه كه مه ي ئاماژه يان بو ئه م كه ستييه كردووه ، شيويه كي زانستييان پيوه ديارنييه ، چونكه شيوازي خه ملانديان پيوه دياره نه ك تو مارو تويزينه وه ي زانستي ليكولراوه له ناخي بارودوخه كاني ئه م سه رده مه .
 ۴- له هه مبانه بو رينه دا:

سولتان: به واتاي (سان: پادشا) و (ئه سكوند) ليكدر او ده ته وه .

۵- له (المنجد) ي عه ره بييدا به م جو رانه ئاماژه كراوه:

أ- السلطة: الملك: القدرة.

دهسه لآت: شا: توانايي.
ب - السلطان: الحجه
سولتان : به هانه: به لگه: باوه پردار (باوه پيډراو)
ج - كه ده لئيت: له سلطان مبین:
به واتاي: دهسه لآتيكي ئاشكراي هه يه.
يان: دهسه لآتيكي ديارى هه يه.
حجه: به لگه: به هانه.
التسلط والقدرة: سه پاندين و توانايي
الملك: سلاطين
شا (پاشاكه): سولتانه كان
د - السلاطين: اسم يطلق عند المسيحيين على صنف من مصاف
الملائكة.

سولتانه كان

سولتان:
ناويكه لاي ديانه كانى (گاوره كان) كه جوړيكي له جوړه كانى (مهله ك)
مه لآتيكه دهنوييت.
سلطاناباد: سلتانآباد. مدينه فى ايران: شاريكه له ئيران.
السلطانية. مدينة في العراق العجمي (٢) (ايران)
سولتانىية: شاريكه له عيراقى عهجه مى (ئيران).
فيها تربة امبراطور المغول الجيتو (١٣٠٩ - ١٣١٣) وهي من اجمل
وافخم ماشيد من بنايات في بلاد ايران بعد الفتح العثماني.
ثم شاره مهزارى ئيمپراتورى مهغول (جيتوى) تيدايه (١٣٠٩ -

۱۳۱۳) به جوانترین و گه‌وره‌ترین خانوو داده‌نریت که دواى داگیرکردنه‌کانى
عوسمانى دروست کراوه.

ه - محمود الغزنوى:

(۹۶۷ - ۱۰۳۰) من عظام رجال التاريخ الاسلامي.

فتح خزنة (افغانستان).

حمل بالحرب الي الهند وادخل فيها الدين الاسلامي فدعا العلماء
والادباء.

واتاکه‌ى:

مه‌حموودى خه‌زنه‌وى.

(۹۶۷ - ۱۰۳۰) يه‌کيکه له پياوه بزورگه‌کانى ئيسلام.

خه‌زنه‌ى (نه‌فغانستان) ى داگیر کرد.

به‌شهر هيرشى کرده سهر هيند و تايينى ئيسلامى خسته ناويانه‌وه. بايه‌خى
به زاناو نه‌ديبان دا.

۶ - تايانم سولتان مه‌حمووده‌ى همموو چيروکه‌کان ههر نه‌و سولتان
مه‌حمووده‌ى خه‌زنه‌يه؟! چونکه سولتان مه‌حموودى تريش هه‌بووه.

۷ - له گشت نم چيروکه فولکلوربيه کوردبيانده‌دا، سولتان تهنه‌بايه‌خى
به (هه‌ياس) ى (خاس و دورناس) داوه، له هه‌مووشياندا سه‌لماوه که تهنه‌بايو
مه‌به‌ستى به‌رژه‌وه‌ندى خويى و پاراستنى ته‌خت و به‌خته‌که‌ى نه‌وه‌ى کردووه.

۸ - له يه‌ک چيروکه‌دا تهنه‌بايه‌کى تيا‌دا نييه نه‌ک بيسه‌لمينيت،
به‌لکو‌ده‌رى بخات لايه‌کى به‌لاى زانايه‌ک يان نه‌ديبيکه‌دا کردبیتته‌وه. له
گه‌شتى ديارو تاشکراى نم چيروکه‌کانده‌دا سه‌رکه‌وتوويى، پاکی، چاکی و
پياوه‌تى ههر له هه‌ياسى خاس وه‌شاوه‌ته‌وه. نم که‌سايه‌تییيه کورده،
سه‌رياشقه‌ى هه‌موو لايه‌نه‌دره‌وشاوه‌کانى ژيان و ده‌سه‌لاتى ره‌واو
دادپه‌روه‌رانه‌ى نه‌و سه‌رده‌مه‌بووه‌وه‌لويسته‌چاکه‌کان ههر له‌وه‌وه‌سه‌رى

هه‌لداوه نه‌ک له سولتان مه‌حمووده‌وه.

به‌رامبه‌ر به‌وه‌ی له هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی کۆندا پیا‌هه‌لدانی زۆر به‌سه‌ر سولتان مه‌حمووددا گوتراوه‌وه هه‌لداوه، به‌راورد له‌گه‌ل ناو و ناوه‌رۆکی ئەم چیرۆکانه‌دا، بکریت، پی‌چه‌وانه‌ی ئەم بۆ‌چوونانه‌ ده‌رده‌خه‌ن، ده‌بیت بیری زۆری لی بکریت‌ه‌وه بۆ‌ئه‌وه‌ی راستی ده‌ریکه‌ویت. ئە‌وه‌ش کارێکی گرانه و سه‌رچاوه‌ی روونی به‌ده‌سته‌وه نییه و کاری می‌ژوو نووسانه.

ئه‌گه‌ر هه‌یچ نه‌بیت کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی داگیرکاری و دژه‌ کورد به‌سه‌دان و به‌هزاران کارو کاردانه‌وه‌ی رووداوه‌کانی گۆپ‌یوه‌و ساخته‌ی تیا‌دا کراوه‌... پیشیلی راستیه‌کان کراوه‌وه جوانیه‌کان کراون به‌ژیره‌وه بۆ‌ئه‌وه‌ی سه‌روه‌ری بۆ سولتان سه‌پینریت. (دیاره به‌دریژی می‌ژووی داگیرکاری ئە‌وه‌ کاری ده‌سه‌لات و مله‌وری بووه).

گی‌رانه‌وه‌ی می‌ژوویی پتر له‌هه‌زار سالی به‌سه‌ره‌ات و رووداوه‌کانی ده‌سه‌لاتی کۆنی رۆم و عه‌جه‌م، کاروانه‌ی به‌رایبی دوا‌ی ئە‌وانه‌ی شه‌رو شو‌رش و دامرکاندنه‌وه‌ی عه‌ره‌ب، تورک و فارس به‌ئاشتی و شه‌ره‌وه، بی‌به‌ریکردنی کورد له‌هه‌موو سه‌ریکه‌وه ئە‌و راستیه‌یه‌ ده‌سه‌لمین.

ئایا داگیرکه‌ران و دیکتاتۆره‌کان به‌چه‌ندیتی و چۆنایه‌تی، چه‌ندین سه‌روه‌ری نار‌ه‌واو ناراستیان له‌می‌ژوودا بۆ‌خۆیان تۆمار نه‌کردوه؟! یان ئە‌لقه له‌گویی و نۆکه‌ران گه‌لێک جار به‌درۆ بۆیان دروست نه‌کردوون و به‌نار‌ه‌وا و شانامه‌ی هه‌مه‌ جو‌ریان بۆ هه‌لنه‌به‌ستوون!؟

به‌م جو‌ره‌ دینه‌وه سه‌ر دوو لایه‌ن:

یه‌که‌م: ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌کان.

دووه‌م: سه‌رچاوه‌ فه‌رمیه‌یه ته‌قلیدییه پفه‌هلداوه‌کان

که راسته‌وخۆ پابه‌ندبوون به‌پی‌رۆزکردنی نابابه‌تییه که‌سایه‌تی شا، میر، سولتان و، گه‌وره‌ پیاو، به‌ره‌و پیاو و خواره‌ستی ده‌سه‌لات‌داره‌کانی ئیسلام، به‌لام دوور له‌جه‌ماوه‌رو گه‌ل و ژیره‌سته و کۆیله‌وه هه‌ژاره‌ داگیرکراوه‌کان... دوور له‌بارو بواری راسته‌قینه‌ی رووداوه‌کان... دوور له‌برسیتی، هه‌ژاری،

کوشتوپرو قرقردنیان...

چونکه ئەوانه ئاماده کراو و دانراو بوون بۆ پتر بهردهوامبوونی دهسهلاتی داگیرکاران و سهپاندنی نارەوایی بهسه رکۆمه لانی خه لکه وه... له دیر زه مانه وه هه تا ئیسته ش نه ریتی کوشتنی دادپهروه ری، ماف و مرۆق خوازی به رامبه ر مرۆیه تی هه ر بهردهوامه وه له میژووی کۆن و نویدا (بتی زیندوو نازیندوو، له شیوازی خوداوه ندیدا) دروست کراوه، سه پینراوه و حوکمی ژیرده ستکردن و چه وساندنه وه و مانه وه وه ک فه رمانی خوداوه ندی، داسه پاوه بۆ ماوه ی دوورو درپژ بۆیان پیروژ کراوه... که سی ره تکه ره وه ش کافره و ده بیت قه لچۆ بکریت و دۆزه خ جیگه ی بیت...

ئه گه ر شالاوی داگیرکاری و میژووی شه رو شه ره کان بخوینینه وه تاوانه کان خوین هاوار ده که ن، میژوویه کی نادرست و پر شه رمه زاری بۆ دوژمنانی مرۆقایه تی و ئەم میلله ته به زه قی ده رده که ویتته وه.

جیاوازی گێرانهوهکانی چیرۆکی

«خودا له سولتان مهحمود گهوره‌تره»

ئیمه له چهند بابه‌تیکدا ئاماژه‌مان بوو ئه‌وه کردوووه که له (گێرانهوهوه گوێزانهوه) ی ئه‌فسانهوه چیرۆکه ئاسایی و داستانه فولکلۆرییه‌کاندا، بوو هه‌مان بابته له ده‌قیکه‌وه بوو ده‌قیکی تر ئه‌وه جیاوازییه (که‌م بێت یان زۆر) ده‌بینین و هه‌ستپێده‌که‌ین، ئه‌وه‌ش بووه به دیارده‌یه‌ک ئه‌گه‌ر دووباره‌ بووه‌وه.

بوو نمونه له چهند ده‌قیکی ئه‌وه چیرۆکه‌ی سه‌ره‌وه‌دا سه‌باره‌ت به (هۆی) ئه‌وه په‌لپه نادا‌په‌روه‌رانه‌یه‌ی وه‌ک شه‌ڕیک که سولتان مه‌حمود به‌کابرای دارتاشی فرۆشت که هه‌تا به‌یانی هه‌وت گوێنی ئارده‌ داری بوو ئاماده‌ نه‌کات له‌سه‌ری ده‌دات و له‌ناوی ده‌بات، له (ده) فولکلۆرستم پرسی هه‌ریه‌که هۆکاره‌که‌ی به‌جۆرێک لێکه‌ده‌ایه‌وه. هه‌شیا‌نبوو هیچ وه‌لامێکی پێ نه‌بوو.

وه‌لامه‌کانیش له‌م بیره‌کانه‌دا خۆی ده‌بینییه‌وه:

۱ - کابرای دارتاش کچیکی جوانی هه‌بوو، سولتان داوای کردوووه، دارتاش نه‌یداوه‌تی.

۲ - سولتان مه‌حمود خوشکیکی هه‌بووه، ویستوو‌یه‌تی ئه‌م دارتاشه‌ بلیمه‌ته‌ بیهێنیت قایینه‌بوو خوشکی سولتان ببێته‌ هاوسه‌ری، ئه‌ویش ویستوو‌یه‌تی به‌و جۆره‌ تۆله‌ی لێ بکاته‌وه.

۳ - سولتان ویستوو‌یه‌تی به‌و فیله‌ له‌ناوی ببات و ژنی دارتاش دوایی بو‌خۆی داگیر بکات، چونکه‌ ژنه‌که‌ی زۆر جوان ده‌بیت و شه‌یدای ده‌بیت.

۴ - منیش ده‌لێم زۆردار، داگیرکه‌ر، ده‌سه‌لاتداری چاوچوو ناپه‌سه‌ند هه‌رده‌م بوو کاری خراپ و شه‌رخوازی، گه‌لێک جار بوو رشتنی ژه‌نگ و ژاری ناخی چه‌په‌لی خۆی چی به‌ می‌شکی پی‌سیدا هات ده‌یکات و ئه‌وجه‌ی به‌

- ھۆكارو بەھانە نىيە، گزنگ ئەوۋەيە كرمى دلى خۆى پى بىر نىت... .
- ۵ - لە گىرەنەوۋەى تردا دارتاش خوشكىكى جوانى ھەيە سولتان ھەزى لى دەكات ئەوان قايىل نابن بىدەن بەسولتانی پىرەك.
- ۶ - گىرەنەوۋەيەك دەلەت سولتان لەبەر ھەيوانى كۆشكى خۆيەوۋە جوانە ژنى دارتاش دەبىنەت و ھەيرانى دەبىت.
- ۷ - لە چىرۆكىكى تردا سولتان، ژنى دارتاش لە بەردەمى ھەمامدا دەبىنەت و شەيداي دەبىت.
- ھەرۋەھا بەجۆرى ترىش.. كارىگەرى گىرەنەوۋەو گۆزانەوۋەى كەس و شۆينى جىاواز دەردەكەون و روون دەبنەوۋە.

ئه وهی من له خۆیندنه وه، بیستن و گێرانه وه کاندای تیبینی و ههستم
پیکردوو هه وهیه که لهو چیرۆکه نه دا (ناو) زۆر کهم به کارهاتوون و له په نهجی
یه که دهست تینا په رن و کاریکته ره کانی تر به تاک و به کۆمه ل، بیده نگ و
له سه رخۆ له روودا وه کاندای به رجهسته ده بن.

روودا وه کانی ناو چیرۆکه کان به کاربگه ربی سوڵتان، هه یاس، وه زبری دهسته
چه پ و یه که دوو که سی بی ناو و خه لک و کۆمه ل و هه ر به و جو ره ش دوو باره
ده بنه وه.

ته نه ا له کتیبه که ی برای به ریز (غه فوور مه لا حه کیم) دا نه بیت که
به پیچه وانه ی ریتم و شیتوازی ئه و چیرۆکه نه، ناویکی فره یان تیا دا هاتوو ه که
ئه مه پوخته ی ناوه کانی:

(مام ئۆمه ر، شاهۆ، نه خشین، قه تۆ، نیگار، حه سه ن مه مه ند، حه سه ن
مه یه نی، حه سه ن مه می، لاس (گوایه برای هه یاسه)، په ربخان، ئامه، فاته،
ئه سه لان شالیاری سوڵتان، کاکه سووری پیللا و فرۆش، مارف، مه لاژن،
یۆلڈز، وه ستا نه جمی ئاشه وان، لالۆ به رخۆ، نه شمیل و... هتد)

که راستیه که ی له شیتوازی چیرۆکه کۆنه کانی هه یاس و سوڵتان مه حموود
به ده رن و سه رنج بو پیکهاته یی و نووسینه وه ی له م جو ره راده کیشیت.

به رامبه ر به مه چه ند پر سیاریک خۆی هه لده قور تینیت:

۱ - ئه م هه موو ناوه له کو تبه هاتوون؟! بوچی هیتراون؟!

۲ - هه ندیک له ناوه کان له نووسینه وه دا ناوی (نووی) به کارهاتوون و له

ناوی کۆن و دیرین ناچن. ئایا ئەمە چۆن و بۆچی وەھایان لێ بەسەر هاتوو؟
ئایا ھەتا چ رادەبەک پەییوەندی بە کارتیکیکی گێرانی وە (کەسیک بۆ
کەسیکی تر) و گوێزانی وە (لە شوینیکیکی وە بۆ جیەبەکی تر) وە ھەبە؟! ئایا
ئەو ناوانە ھیتراوی دروستکراوی نوێ نین؟!

۳ - لێرەدا من بایەخی لێ توێژینە وە بەدواداچوونی قوول و بەرفراوانتر بۆ
ساخکردنە وە راستییە میژوویی و فۆلکلۆرییەکان بە پێویست دادەنیم... ھەر
لێرەشە وە کە من ئەم کارە پیرۆزەم دەست پێکردو وە ئەوپەری بایەخم پێدا وە،
کە دەبوا بە سالانیکی زۆر لەمە پێشتر ئەم ئەرکە نەتە وە بییە پیرۆزە وە ک
پێویست ئەنجام بدرایە.

بەتایبەتی یە کەم دوا بەرپارە بەھادارەکانی کۆنگرە یە کەم و دووھمی
مامۆستایانی کورد لە شەقلاو لە ھاوینی سالانی (۱۹۵۹، ۱۹۶۰) دا و
دوھمیشی دوا دەکردنی کتیبیکی (سەرنجیک لە دەروازە ی فۆلکلۆری
کوردە وە) و سیتیەمیش گوڤاری (بلیسە) وە کە من خۆم دەوریککی گەرموگوری
خۆبەختکەرم تیا یاندا ھەبو وە (لەگەڵ مامۆستا نەتە وە نیشتمانی پەرەکانی
تری ئەو سەردەمە زێرینە ی بەتایبەتی پێش سالی ۱۹۶۳ کە ئیمە ی تیا دا
دەربەدەر، پەرتە وازە کراین و تووشی گرتن و دوورخستە وە و جۆرەھا
ئەشکەنجەدانی بەعس و نەتە وە بییە رەگەز پەرستە دەم پەرەشە شوڤینیستەکان
کراین...

ئیمە ماوہیەکی دوورو درێژ لە ئەرکی پیرۆزی کە لە پووری و فۆلکلۆری دوور
خراپنە وە... لە و لاشە وە رژی مە یە ک لە دوا یە کەکانی ھەموو پارچە
داگیرکراوەکانی کوردستان، بە پیتی پلانی داگیرکارانە یان، وە ک لە سەری
رێککەوتن دژە کاری فەوتان و لە ناو بردنی مەرۆڤ و کە لە پووری کورد ئەنجام
بدەن دوا ییش ھەر بەردەوام بوون، گەلیان دەچە و سانە وە، نیشتمانی پەرە رانیان
راودەنا، گوندیان دەروو خاندو خاپووریان دەکردن و بەھەمە جۆر پیلانی گلاویان
دانیشتووانی رەسە نیی گوندەکانیان لە سەر خاک و ئاو و زیدی باو و
با پیرانیان ھەل دە کە ندو بۆ ئەو جیگە یانە ی، زۆرە ملیکۆچ و پەویان پێدە کردن

که خۆبان نامادهیان کردبوو مه به ستیان بوو...

به هه موو ئه وانه و به ئاگرو ئاسن شوینه وار، کلتوور، دابونه ریتی خ [مۆباسکی] خۆبان دووربان ده خستنه وه.. پاشماوه دیرینه کانی وه (روانگه، مه رده ک، ئوسترلاب، شوینپیگه، که له که به ردی نیشانکه ر، که لا، قه لا، گه وره دار، بازه گه، تیله شاخ، لووتکه شاخ، قه لات، جوگه و جوپار، کانی، ناشی ئاو...) و به ده بیان هۆکاری تر که وه ک ئامیری نیشانکه رو ئاماژه پیکه ر له پرۆژه پر به ها دیرینه کانی کوردستان، پابه ند به فه لسه فه ی کۆنی کورده واریبه وه داده ات و مرۆقی کۆنی کورد، له ریتنه ی شارستانیتی خۆیدا له (ئه ستیره ناسی، ژمیرگه ری، ئاو دیری، زانینی کژه، ئه ستیلک، کاریزی ژیر زه وی، سارداو، که ش، باران و به فربارین، هه لکردنی با و شوین و جوړه کانی، ساردی و گه رمی، کات و جوړی تۆ وه شاندن، هه لگرتنه وه ی به رو بوومی رووه کیی و کشتکاری، چله و وه رزه کان، کاروان و گه شت، ئاژه لداری و گه رمیان و کویتانی ره وه ندی کورد... هتد) ده گرتنه وه. دواپی که گه لیک شتی تر ده گرتنه وه ئه مانه ن (دوژمنکاری داگیرکه رانی کوردستان له شو قیتنیسته نه ته وه ییبه کان و به رپرس و پیاوانی رژیمه له دواپه که کانی عه ره ب، تورک و فارس، ئیمپریالیسته کانیش سالانیتی دوورو دریت له گه لیاندا به هه موویان زه بری گه وره وه و له ی به هیزو بی شوماریان داوه بو له ناو بردنی (کرۆک، سیما، تیره ی دیارده کانی شارستانیتی و ره گی زیندووی که سایه تی و تایبه تمه ندیبه کانی نه ته وه یی کورد) مان...

ئه مانه هیمایه ک بوون بو کاریگه ری هۆیه کانی ئه و له ناو بردن، تیکچوون و شیواندانانه ی (وه کو نمونه یه ک که لیتی دواوین) له چیرۆک، هۆنراوه... پاشماوه کانی بابه ت و بواره کانی که له پوو رو فۆلکلۆری کوردیدا، که ئه نجامی ده سه لاتنی داگیرکارانی کوردستان و شیوازی دوژمنکارانه و له ناو به رانه بیان کردوویانه و روویداوه...

ده بیت ئه وه ش بلیم خوراگری، بزورگی و ره سه نایه تی، ره گ و بنه چه ی قایمی، چه ندین هۆکاری بوونی نیشتیمان و خاک، دیرۆکی میژوویی، زمان،

پابه‌ندی په‌یوه‌ندی و پټ‌یوه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و به‌پټ‌یوه‌ری نه‌ریته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ره‌خته‌یی و ئابووری و سامانی کوردستان، پشت
به‌خۆبه‌سته‌یی و خۆژینی مرۆڤی کورد و چه‌ندین هۆکاری تری وه‌ک شه‌قل و
بیری فه‌لسه‌فه‌ی کوردایه‌تی (که‌ چه‌مکیکی هه‌ره‌ به‌هاده‌ره) به‌رامبه‌ر به‌ ژبان و
گونجانی له‌گه‌ڵ وه‌رچه‌رخان، گۆران و کاره‌ساته‌کاندا... و ئەم جوړه‌ خه‌سلته‌،
تایبه‌تمه‌ندی و دیارده‌ تایبه‌تیانه‌ نه‌بوونایه (که‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ هی‌ ترده‌ نه‌بیته‌..)
ئیسته‌ له‌وانه‌ بوو ئیسه‌ش وه‌ک گه‌له‌ نازیندوووه‌کان خراپترمان لټی به‌سه‌ر
به‌هاتایه‌... ئا لټیره‌وه‌یه‌ من کاری گۆرین و بوونی جیاوازی له‌ (ناو و
ناوه‌رۆک)ی سامانی زاری گه‌لی و نه‌ته‌وه‌ییمان به‌دیاردده‌یه‌کی سروشتی و
ئاسایی داده‌نیم... چه‌ندین هۆی کارتیکه‌ر تیایدا کاریگه‌ره‌وه‌ هه‌رچه‌مک و لق
و بابه‌تیک بو‌خۆی به‌ جیا و سه‌ربه‌خۆ، بو‌ده‌رخستن و دۆزینه‌وه‌ی راستییه‌کان
پټ‌یوستییان به‌لټ‌تووتنه‌وه‌ی قوول، فراوان و تایبه‌تی هه‌یه‌...

ئسافردت له چيرۆكه كانى سولستان مه محمود و هه ياسى خاسدا

له م چيرۆكه كانه دا (ژن و كچ) ده ورى سروشتى خويان ده بينن، به چاك و خراپه وه... به زيره كى و نازيره كيه وه، ژن و كچى زه به ننگ، بيرتيز، خاوه ن هه لوتست، باوه رى جوان و سووربوون و خوه سته به نه گورپى خويه وه... نه ك نمونه يه ك به لكو چه ندين نمونه هه ن... به لى له يه كى ك له چيرۆكه كاندا تيشكانى كى خراپ تووشى ژن هاتوه كه ده به ویت ميتردى خوى به جى به يلى ت و پياويكى ترى خوشبویت، ئەمه ليره دا مافى خويه تى به جورى كى ناسايى هيمن و ناشتيخوازانه له سه ر جيا بوونه وه ريكبكه ون... كه چى ژنه كه تووشى بيرى كى په شيو ده بيت، ده ورتى كى لاواز ده بينيت و ميشك و دل و دهرونى تيكده چيت و ناسايى ناروات، له ژير تا قى كرده وه دۆسته كه يدا ده رنا چيت، له برى تى هه نگانانى ژيرانه بو خۆ رزگار كردن له و ميترده ي به دلى نيه سه رى لى تيكده چيت. به جورى ك ده شيويت خوى تووشى تاوان ده كات، ميترده كه ي خوى به سه ر برين ده كوژيت و له سه ر ئەو كاره نا په سه ندو نا ره وايه كه ده يكات، به لى هه ر له سه ر ئەوه دۆسته كه ي دلى لى گورى و له تۆله ي ئەو تاوانه دا به جى هيشت و ئەوه ي كرده بيانوو كه نه ده بوو له به رامبه ر خوشه ويستيدا تاوان بكات. ئەم كاره ناره وايه ي دا يه وه به روويدا، پى يگوت ئەم رۆ به رامبه رى ميترده كه ي ئەو تاوانه ي كرد، سبه ينى به رامبه ر به ويش خراپتر ده كات. ئەم روودا وه ئەو برياره پته وه ئەوه ده سه لمين كه كورد له و په رى په يوه ندى و دۆستايه تى و خوشه ويستيدا و قوربانيدانى دوو خوشه ويست بو يه كترى نا بيت به شيوازى شه ره نگيزى، ده سترى و تاوان هه ولبدن ويست و ئاره زوو ه كانى خويان به رپگه و ريبازى نامرۆقانه ي ناشايسته جيبه جى بكات. ئەوه تا دۆست و خوشه ويست كه شى كه وازى لى ده هينيت و به ناكامى و هيو ا براوى وه ك جورى ك له تۆله لى كرده وه. له گه ل بوونى خوشه ويستيه كانى جارانى له وه پيش

له گه لیدا...، وهک سزایه کی سهخت به ناهه مواریتی به جیتی ده هیلتیت...
 خوشه ویستییه که ی خوشی ده کاته قوربانی پاراستنی پاکی، راستی، دادپهروه ری
 و مرقه په روه ریدا؟! نه مه ئاییدا، بیروباوهر، نه زموون و وانه ی ژباریی
 کوردایه تییه له دوو تویی رووداوی ناو چیرۆکه میللییه خۆمالییه کاندا.
 له و لاشه وه میری فه رمانی لپیچانه وه دادپهروه ری بۆ ده رده کات که بیگریت و
 دادگایی بگریت. خوشی له خوشه ویستی و به زه بی هه مووان بیبه ری ده بییت.
 به لام له و لاهه، له نمونه ی زۆرینه یه کی تری ئافره تان، ژنان و کچاندا، له هه مه جور
 هه لۆیست، نه زموون و تاقیکردنه وه دا دهوری جوان، سه رکه و توو، راستی و
 دروستی جیاوازی پاکیتی پاکیزه یی چاکیان تیا دا ده رکه و توه... له وانه ش
 گرنگتر نه وه یه له بیر، لیکدانه وه ی ژیرانه، هه لۆیست و بریاردا (شای په ربیان له
 سولتان مه حموود و وه زیری ده سته چه پ و راویژکارانی سولتان ژیرترو
 راستگۆترو به بریارو هه لۆیست چاکترو راستتر بوو) (کچ له باوک و له سولتان
 زیره کترو ئاقلمه ندر بوو)...

هه روه ها کچ له هه لئار دنی هاوسه ری گونجاو و به دل. که واته دوای
 تاقیکردنه وه و نه زمونه کانی سه لماوه که چاکیتی، زیره کی، بلیمه تی و کارکرده یی
 له ژنیش و له پیاویشدا له کچ و کوپیشدا پیچه وانه کانیشیان به لای که م و
 کوپیدا هه ر هه یه و نه گه ر لایه ک پارسه نگی له بواریکدا یان له شتیکیدا به سه ر
 لاکه ی تر دا بشکیته وه، نه وای بیگومان لایه که ی تر و له سه ریکی تر وه پیشی
 لایه که ی تر ده که ویته وه... پیاچونه وه به چیرۆکه کاندا (هه یاسی خاس و کچیکی
 زانای، جوتیارو خوشیی ژنه که ی، هه یاسی خاس و گه وره کچیکی خاس و خودا
 له سولتان مه حموود گه وره تره... هتد) ته وای نه و بۆچوونانه ساغ ده که نه وه و
 ده یسه لمین: دیاره کاری توژیینه وه ی (به راورد) له نیوان ئافره ت و پیاو، ژن و
 میرد، کورو کچ، نیرو میدا لیکۆلینه وه ی وردو دووردریژی زانستیانه ی
 له سه ره، نه م کاره له م سه رده می نویتی ته کنه لۆجیاو زانسته دا هه ر به رده و امیش
 ده بییت... نه نجامه کانی کارکردن، هاوژینی به شداری ژن و پیاو (به واتای نیرو
 می) له وه رچه رخانه دنیای نویتی گه شه کردو دا گه لیک له بیرو باوهره پواوه
 کۆنه په رستانه و دواکه و توه کانی گۆریه وه له ده رخستنی توانا و ژیری و کارکرده یی
 ژناندا عه قلی سه پاوی میرد سالاری هه تا راده یه کی زۆر هه لته کاندووه. ژنان

سەرچاوه

- (۱) گهوهه‌ری دێرینه - چیرۆک و لێدوان - محهمهد سالح سه‌عید.
- (۲) سهرنجییک له‌ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه - لیژنه‌یه‌ک - به‌شداری محهمهد سالح سه‌عید.
- (۳) مامه‌خه‌مه - چیرۆک و لێدوان - محهمهد سالح سه‌عید.
- (۴) ده‌ستنوسه‌ که‌له‌پووری و فۆلکلۆرییه‌کانم.
- (۵) کۆفاری بلیسه - یازده ژماره - لیژنه - به‌ر پرس و سکریتیری نووسینی ئەم کۆفاره بووم.
- (۶) گۆفاری که‌له‌پووری کورد - لیژنه - محهمهد سالح سه‌عید - وه‌ک به‌رپۆیه‌ری نووسین - محهمهد مه‌ردان مه‌جید - سه‌ر نووسه‌ر. { ژماره - ۴ - ۸ - ۱۰ } بیست ژماره‌ی لێ ده‌رچوووه.
- (۷) که‌شتی نووخی مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا.
- (۸) کورپه‌ که‌چه‌له‌ و چه‌ند پارچه‌ شیعی فۆلکلۆری - تاریق سدیق هه‌مه‌ ئەمین.
- (۹) په‌ندی کوردی - عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی.
- (۱۰) سلطان محمود غزنوی o.wikipedia - ئەنترنیت.
- (۱۱) ژماره (۳) گۆفاری ئەکادیمی - ل ۲۶۷-۲۷۲ د. محمد نوری عارف (کورته‌ رابوردووییکی چه‌ند به‌ندو و ته‌یه‌کی) {گردیران ۶۹ به‌ فارسی} و {عبد الحمید سجادی ل ۲۱۳-۲۱۴ به‌ فارسی} {تمشیل و مثل - جلد ۲ - أحمد و کیلیان، فه‌ره‌نگ دکت. معین ۶ جلد ته‌هران ۱۳۷۵ - به‌دواداچوونی د. محمد نوری عارف} {تاریخی بیهقی ص ۶۵۴ أبو الفضل}.
- (۱۲) ویگی بدیا - دانشنامه‌ی ئازاد - جستجو {ل ۱۷۴} - ئەنترنیت.
- (۱۳) لا په‌ره ۱۷۵-۱۷۶ {مبثوی گشتیی عباس ئیقبال - شاهیدی بازان ده‌رباره‌ی شاهانی غه‌زنه‌وی}.
- (۱۴) هه‌لبژارده‌یه‌ک له‌ چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی - فارووق هه‌فید (ل ۱۹۷ - ۲۰۰).
- (۱۵) غه‌فووری مه‌لا هه‌کیم - هه‌یاسی دو‌رناس و سولتان مه‌حمود خه‌زنه‌وی ل ۱۹۱.
- (۱۶) حاجی ئەحمه‌د قادر سلیمان گرگاشه - مه‌لا عه‌زیزی مه‌لکه‌ندی - حاجی هه‌بیب شه‌ریف هه‌سه‌ن گلباخی - حاجی سه‌عید مه‌جید، وینه‌ی سه‌ر به‌ پیننجوبن - حاجی ئامینه‌ هه‌سه‌ن محهمهد شیوه‌که‌لی - ره‌عنا سووری مه‌لکه‌ندی - مامۆستا عومه‌ری عه‌لی ئەمین - سه‌ردار مه‌ردان مه‌جید له‌زاری خانم عوسمان قادره‌وه دانیشتووی قه‌ره‌ چه‌تان - مامۆستا ئاوات هه‌سه‌ن ئەمین له‌زاری عه‌لی هه‌سه‌نی فاته‌مه‌ غه‌زایی - په‌ندی کوردی و چیرۆکه‌کی عومه‌ر شیخه‌للا ده‌شته‌کی - د. حمید ئەحمه‌د هه‌مید که‌ (ئه‌حمه‌د هه‌مید سه‌قزی باوکی) چیرۆکی (هیلکه‌و رۆنه‌که‌ی هه‌یاسی) بو‌گیراوه ته‌وه، ئەویش بو‌منی گێرایه‌وه.
- (۱۷) هۆنراوه‌و چیرۆکی فۆلکلۆری کورده‌واری - محهمهد هه‌مه‌ سالح توفیق.

چاپکراوهکانی نووسەر

- ۱- کاروانیی - چیرۆک - ۱۹۵۷.
- ۲- شمشالی شوان - رۆمان - ۱۹۶۷.
- ۳- ناشتی کوردستان - رۆمان - ۱۹۷۰.
- ۴- کامیان هه‌لبیترین - زمانه‌وانیی - ۱۹۹۲ - نامیلکه.
- ۵- نووسینی کوردیی - ۱۹۹۴ - چاپکردنی یونسیف.
- ۶- سیاسة‌تغییر اللغة‌الکوردیة - ۱۱۹۴ - نامیلکه. مجلة‌الثقافة‌المجدیة - ژماره (۱۰-۱۱) (۲۶۰).
- ۷- بۆیادی مامۆستای زانا شیخ محمد خالی نهمر - ۱۹۹۷ - نامیلکه.
- ۸- دارشته‌ی خولیاکانی ئەدهب - ۲۰۰۰ - نامیلکه.
- ۹- گه‌وه‌ری دێرینه - چیرۆکی فۆلکلۆری - ۲۰۰۱.
- ۱۰- مامه‌خه‌مه - چیرۆکی فۆلکلۆری و لیکنۆلینه‌وه.
- ۱۱- داستانی هه‌یاسی خاس و سولتان مه‌حمود - (۲۴) چیرۆک و لیکنۆلینه‌وه له‌سه‌ریان.

چاپکراوه‌کان به‌ لیژنه

- ۱- زاراوه‌ی زانستی کوردی - ۱۹۶۰ - ۱۰۴ لاپه‌ره.
- ۲- کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد له‌ شه‌قلاوه - یه‌که‌م و دووهم - هه‌ر یه‌که ۱۱۲ لاپه‌ره.
- ۳- سه‌رنجی‌ک له‌ ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه - ۱۹۶۱ - ۱۲۸ لاپه‌ره.
- ۴- ناشتی - جیرۆکی مندالان - ۱۹۵۹ - ۱۸ لاپه‌ره.
- ۵- زاراوه‌ی پارێزگای سلیمانی - ۱۹۷۱ - ۳۴ لاپه‌ره.
- ۶- زاراوه‌ی ماتماتیک - ۱۹۷۵ - .
- ۷- خۆتندنه‌وه‌ی کوردی - ۱۹۶۱ - ۱۳۰ لاپه‌ره - بۆ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی.
- ۸- زانیاری و په‌روه‌رده‌ی ته‌ندروستی - ۱۹۷۲ - ۱۷۶ لاپه‌ره - وه‌رگێران - بۆ پینجهمی سه‌ره‌تایی.
- ۹- زمان و ئەده‌بی کوردی - ۱۹۷۲ - ۱۸۴ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می ئاماده‌یی.
- ۱۰- زینده‌وه‌رزانی و دروستی - ۱۹۷۳ - ۳۱۸ لاپه‌ره - بۆ سێه‌می ناوه‌ندی - وه‌رگێران.
- ۱۱- رووه‌کزان - ۱۹۷۶ - ۴۲۸ لاپه‌ره - بۆ پینجهمی ئاماده‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۲- گیانه‌وه‌رزانی - ۱۹۷۶ - ۵۱۰ لاپه‌ره - بۆ شه‌شهمی ئاماده‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۳- بێرکاری - ۱۹۷۸ - لاپه‌ره ۳۳۸ - بۆ پینجهمی سه‌ره‌تایی - وه‌رگێران.
- ۱۴- مالداری و په‌روه‌رده‌ی خێزان - ۱۹۷۹ - ۳۱۰ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می ئاماده‌یی پێشه‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۵- میژوی شارستانی‌تی عه‌ره‌بی ئیسلامی - ۱۹۸۳ - ۳۴۸ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می ئاماده‌یی - وه‌رگێران.
- ۱۶- خۆتندنی سه‌ره‌تایی - خۆتندنی عه‌ره‌بی - ۱۹۸۶ - ۸۰ لاپه‌ره - بۆ شه‌شهمی سه‌ره‌تایی.
- ۱۷- خۆبندنه‌وه‌ی کوردی - خۆتندنی عه‌ره‌بی - ۱۹۸۶ - ۶۸ لاپه‌ره - بۆ پینجهمی سه‌ره‌تایی.
- ۱۸- سه‌ره‌تای خۆتندنه‌وه‌ی کوردی - خۆتندنی عه‌ره‌بی - ۱۹۸۸ - ۱۱۴ لاپه‌ره - بۆ چواره‌می سه‌ره‌تایی.



کتیبه چاپکراوهکانی کۆری زانیاری کوردستان و ئەکادیمیای کوردی

کۆری زانیاری کوردستان:

- ١) فەرهنگی زاراو (عەرەبی - کوردی)، بەدران ئەحمەد حەبیب، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٢، (١٤٢ لاپەرە).
- ٢) کوردی تورکمانستان - میژوو - ئەتنوگرافیا - ئەدەب، د. مەرف خەزەندەر، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، ساڵی ٢٠٠٣، (٢٥٨ لاپەرە).
- ٣) زاراوێ یاسایی، لیژنەی زاراو لە کۆری زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، ساڵی ٢٠٠٤، (٤٠ لاپەرە).
- ٤) زاراوێ کارگێڕی، لیژنەی زاراو لە کۆری زانیاری کوردستان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، ساڵی ٢٠٠٤، (٤٧ لاپەرە).
- ٥) مەن ینابیع الشعەر الکلاسیکی الکوردی، ج١، رشید فەندی، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، ساڵی ٢٠٠٤، (٢٤٠ لاپەرە).
- ٦) پێنووسی یەگەرتووی کوردی، بەدران ئەحمەد حەبیب، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پەرەردە، ساڵی ٢٠٠٥، (٥٦ لاپەرە).
- ٧) پێزمانی کەسی سێیەمی تاک، د. شێرکۆ بابان، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، ساڵی ٢٠٠٤، (١٥٩ لاپەرە).
- ٨) چوارینێن خەيام، د. کامیران عالی بەدرخان، وەرگێڕانی لە لاتینییە وە د. عەبدوللا یاسین ئامیدی، هەولێر، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنبیری، ساڵی ٢٠٠٤، (٩٤ لاپەرە).

- ٩) شيوه‌ی سلیمانی زمانی کوردی، د. زهري یوسوپوفا، و: له پوسیه‌وه د. کوردستان موکریانی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (٢١٦ لاپه‌ره).
- ١٠) العروس في الشعر الكردي، احمد هردی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پویشنبری، سالی ٢٠٠٤، (٢١٨ لاپه‌ره).
- ١١) ژانره‌کانی پوژنامه‌وانی و میژووی چاپخانه ١٤٥٠ - ١٥٠٠، د. مه‌غدید سه‌پان، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (٢٧٨ لاپه‌ره).
- ١٢) زاوه‌ی راگه‌یاندن، لیژنه‌ی زاوه له کۆپی زانیاری کوردستان، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (١٠٨ لاپه‌ره).
- ١٣) فه‌ره‌نگی زاوه‌گه‌لی راگه‌یاندن (ئینگلیزی - کوردی - عه‌ره‌بی)، به‌دران ئەحمەد حەبیب، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (١٦٥ لاپه‌ره).
- ١٤) ئەده‌بی مندالانی کورد - لی‌کۆلینه‌وه - میژووی سه‌ره‌ل‌دان، حه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (٤٠٦ لاپه‌ره).
- ١٥) گیره‌کین زمانی کوردی، د. فازل عمر، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (١٣٤ لاپه‌ره).
- ١٦) ل دۆر ئەده‌بی کرمانجی ل سه‌د سالانۆزدي و بیستی زایینی، ته‌حسین ئیبراهیم دۆسکی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (٢٧٦ لاپه‌ره).
- ١٧) ده‌نگسازی و بپه‌گه‌سازی له زمانی کوردیدا، د. شیرکو بابان، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (٢٠٦ لاپه‌ره).
- ١٨) هۆنراوه‌ی به‌رگری له‌به‌ره‌می چه‌ند شاعیریکی کرمانجی سه‌روودا ١٩٣٩ - ١٩٧٠، د. عبدالله یاسین عه‌لی ئامیدی، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (٣٢٠ لاپه‌ره).
- ١٩) یوسف و زوله‌یخا، حه‌کیم مه‌لا سالج، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٦، (٤٠٧ لاپه‌ره).
- ٢٠) زمانی کوردان - چه‌ند لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی فیلولۆجی زمان، پ. د فریدیش موولیر ئەوانی تر، و: له ئەلمانیه‌وه د. حمید عزیز، هه‌ولیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، سالی ٢٠٠٥، (١٩٢ لاپه‌ره).

- (۲۱) رېبەرى بېیلۆگرافىيە كوردىيەكان ۱۹۳۷ - ۲۰۰۵، شوان سلیمان يابه، هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۴۰۰ لاپه‌په).
- (۲۲) فەرهنگی گه‌وره‌ی من. د. كوردستان موكریانی، چاپی یه‌كه‌م، هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۸۰ لاپه‌په).
- (۲۳) دیوانی عەزیز - محەمد علی قەرەداغی - هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰، (۱۴۴ لاپه‌په).
- (۲۴) زارواه‌گه‌لی کاروباری مین - جه‌مال جه‌لال حوسین - دلیر ساپیر ئیبراهیم - ده‌زگای گشتی هەریم بۆ کاروباری مین، هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۸۰ لاپه‌په).
- (۲۵) زارواهی راگه‌یاندن - که‌مال غەمبار - هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۹۶ لاپه‌په).
- (۲۶) زارواهی ئەده‌بی - ئاماده‌کردنی: لیژنه‌ی ئەده‌ب له‌ کۆپی زانیاری كوردستان، هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۳۸۰ لاپه‌په).
- (۲۷) ئیندیکیسی گوڤاری کۆپی زانیاری كورد (۱۹۷۳ - ۲۰۰۲) - شوان سلیمان يابه - هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۲۴۰ لاپه‌په).
- (۲۸) The Historical Roots of the National Name of the Kurds - د. جه‌مال ره‌شید، هەولیر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهردە، سالی ۲۰۰۶، (۱۰۷ لاپه‌په).
- (۲۹) فەرهنگی کۆمه‌لناسی - عوبید خدر - چاپخانهی ده‌زگای ئاراس - هەولیر، سالی ۲۰۰۷، (۸۳ لاپه‌په).
- (۳۰) بزاقی بزگاریخواری نیشتمانی له‌ كوردستانی پۆژه‌لاتدا (۱۸۸۰ - ۱۹۳۹ز) - د. سه‌عدی عوسمان هەروتی - چاپخانهی ده‌زگای ئاراس - هەولیر، سالی ۲۰۰۷، (۱۵۵ لاپه‌په).
- (۳۱) شۆرشی شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری له‌ به‌لگه‌نامه‌ی قاجاری دا، نووسینی: حه‌سه‌ن علی خانی گه‌رووسی، وه‌رگیپانی له‌ فارسییه‌وه: محەمد حه‌مه‌ باقی - چاپخانهی ده‌زگای ئاراس - هەولیر، سالی ۲۰۰۷، (۲۰۴ لاپه‌په).

- (۳۲) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى ئەرمەنىدا، نووسىنى: ئەسكەندەر غورىانس، وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمد حەمە باقى. چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۲۸ لاپەرە).
- (۳۳) فەرھەنگى كوردى - فارسى، وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمد حەمە باقى . چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۱۲ لاپەرە).
- (۳۴) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى ئىنگلىزى و ئەمىرىكى دا - نووسىنى - وەدىع جوەيدە. وەرگىپرانى لە عەرەبىيەو - محەمد حەمە باقى . چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۱۶ لاپەرە).
- (۳۵) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا، نووسىنى: عەلى خان گۆنەخان ئەفشار. وەرگىپرانى لە فارسىيەو - محەمد حەمە باقى. چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۴۲۶ لاپەرە).
- (۳۶) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەى قاجارى دا، نووسىنى: عەلى ئەكبەر سەرھەنگ. وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمد حەمە باقى. چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷. (۱۹۲ لاپەرە).
- (۳۷) چەپكەك لە زاروۋە گەلى كشتوكال - ئامادەكردنى - حەمە سالىخ فەرھادى - چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۴۴ لاپەرە).
- (۳۸) شۆپشى شېخ عوبەيدوللاى نەھرى لە بەلگەنامەكانى وەزارەتى كاروبارى دەرەوہى ئىران دا. وەرگىپرانى لە فارسىيەو: محەمد حەمە باقى. چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۲۷۰ لاپەرە).
- (۳۹) فەرھەنگى ديوانى شاعيران (نالى، سالم، كوردى)، نووسىنى - د. محەمد نورى عارف، چاپخانەى دەزگای ئاراس - ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۱۰۰۰ لاپەرە).
- (۴۰) يەكەم فەرھەنگى تۆ، وەرگىپرانى: د. كوردستان موكرىيانى، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۸۶ لاپەرە).
- (۴۱) ئەدەبى مىندالانى كورد دواى راپەرېن، نووسىنى: حەمە كەرېم ھەورامى، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۳۶۸ لاپەرە).
- (۴۲) فەرھەنگى ھەراشان، كۆكردنەو و دارپشتنى: كۆمەلەك مامۇستا، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ھەولېر، سالى ۲۰۰۷، (۳۳۶ لاپەرە).

ئەكادېمىيە كوردى:

- ٤٣) ئەلبومى كەشكۆل، ب، ١، دانراوى: محەمەد عەلى قەرەداغى، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٥٢ لاپەرە).
- ٤٤) الأدب الشفاهي الكردى، علي الجزيري، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٠ لاپەرە).
- ٤٥) بەركۆلئىكى زاراوە سازىي كوردى، ئامادەكردنى: جەمال عەبدول، دووهم چاپ، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٣٠ لاپەرە).
- ٤٦) ديوانى قاصد، ساغکردنەوہى: شوكر مستەفا و رەحيم سورخى، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٥٢ لاپەرە).
- ٤٧) چەند لىكۆلئىنەوہىەك دەربارەى ميژووى كورد لە سەدەكانى ناوہراستدا، نووسىنى: دكتور زرار سديق توفيق، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٨ لاپەرە).
- ٤٨) كىمىيەى ژەهرى دەستكرد. نووسىنى: پ.د. عەزىز ئەحمەد ئەمىن، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٠٨ لاپەرە).
- ٤٩) رۆللى سەربازىي كورد لە دەولەت و ميرنشينە ناكوردىەكان لە سەردەمى عەبباسىدا، نووسىنى: مەھدى عوسمان حسىن ھەروتى، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٦٨ لاپەرە).
- ٥٠) دور نواب السليمانية في المجلس النيابي العراقي (١٩٤٥ - ١٩٥٨)، دانانى: سالار عبدالكريم فندى الدوسكى، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٠٤ لاپەرە).
- ٥١) عبدالله گۆران، رائداً لحركة تجديد الشعر الكوردي، دانانى: كەمال غەمبار چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٣٢٠ لاپەرە).
- ٥٢) وثائق بريطانية عن تشكيل دولة كوردية مستقلة ١٩٢٤-١٩٢٧، دانانى: د. عبدالفتاح على البوتانى، چاپخانەى خانى - دەۆك، سالى ٢٠٠٨، (٢٦٨ لاپەرە).
- ٥٣) سالنامەى ئەكادېمىيەى كوردى، ئامادەكردنى: پروفيسور د. وريا عومەر ئەمىن. چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولتير، سالى ٢٠٠٩، (٥٦ لاپەرە).

- ٥٤) مەمى و زىنى، ئامادە كەردنى: جاسمى جەليل، دوكتور عىزەدەين مستەفا رەسوول خستوويە تىيە سەر نووسىنى كوردىي عىراق و پيشەكىي بۆ نووسىيوە و لىيى كۆليوہ تەوہ، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (١٦٨ لاپەرە).
- ٥٥) ھەنگاويك لەسەر رېگەى ليكۆلنەوہى (ديوانى سالم)دا، محەممەدەلى قەرەداغى، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (٨٠ لاپەرە).
- ٥٦) كەرەسە بەتالەكان لە روانگەى تيورى دەسلەلات و بەستنەوہ ((شيوہ زارى كرمانجى سەرور))، نووسىنى: قىان سلیمان حاجى، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (٢١١ لاپەرە).
- ٥٧) ھىز و ئاواز لە ديالىكتى كوردىي ژورورودا، نووسىنى: عەبدولوہ ھاب خالىد موسا، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (١٤٦ لاپەرە).
- ٥٨) گەپنامەى ميترگولان، نووسىنى: رەسوول دەرۆيش، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (١٧٦ لاپەرە).
- ٥٩) دۆخەكانى ژيرەوہ لای فيلمۆرو ھەندى لايەنى رستەسازى كوردى، ئامادە كەردنى: يوسف شەريف سەعيد، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩ (١٣٤ لاپەرە).
- ٦٠) ھەندى لايەنى ريزمانى دەسلەلات و بەستنەوہ (GB) لە زمانى كورديدا، ئامادە كەردنى: د. سەباح رەشىد قادر، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩ (١٧٢ لاپەرە).
- ٦١) الحياة الاجتماعية للورد بين القرنين (٤-٩هـ/١٠-١٥م)، دانانى: دكتورە فائزە محەممەد عزەت، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (٢٧٢ لاپەرە).
- ٦٢) العلاقات الايرانية - السوفيتية ١٩٣٩-١٩٤٧، دانانى: نزار ايوب حسن الكولى، چاپخانەى حاجى ھاشم - ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (٢٩٠ لاپەرە).
- ٦٣) ببليۆگرافىاى كوردناسى لە سەرچاوہ فەرەنسىيەكاندا، د. نەجاتى عەبدوللا، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھەولير، سالى ٢٠٠٩، (٥٢٨ لاپەرە).

- ٦٤) بيبليؤگرافياى كوردناسى له سه رچاوه ئینگلیزییه كاندا، د. نه جاتی عه بدوللا، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیئر، سالی ٢٠٠٩، (٤٤٨ لاپه ره).
- ٦٥) امیر امراء كردستان (ابراهيم باشا الملی ١٨٤٥-١٩٠٨)، دانانی: د. عبدالفتاح علي البوتانی- علي صالح المیرانی، چاپخانه ی حاجی هاشم - هه ولیئر، سالی ٢٠٠٩، (١٦٠ لاپه ره).
- ٦٦) دیوانا مه لا محمه دئ سهدا، به رهه فکار: سهید جه لال نزامی، چاپخانه ی حاجی هاشم-هه ولیئر، سالی ٢٠٠٩، (٨٨ لاپه ره).
- ٦٧) داستانی هه یاسی خاس و سولتان مه حموود، نووسینی: محمه د سالح سه عید، چاپخانه ی حاجی هاشم-هه ولیئر، سالی ٢٠٠٩، (٣٢٦ لاپه ره).



لهبلاوكرارهكانى ئهكادىمىيائى كوردى

ههولئير ٢٠٠٩