

ئەنتۆن چىخۆف

ژووری ژماره شهش

و: ئازاد نجم

۲۰۱۲

ناوی کتیب : ژووری ژماره شهش .

بابهت : توفلیت .

نوسەر : ئەنتۆن چیخۆف .

وهرگیڤ : ئازاد نجم .

پیت چنن : ئازاد نجم.

نەخشەسازی بەرگ : عومەری گەشبین .

نەخشەسازی ناوهرۆك : دیاری علی

تیراژ : ۵۰۰ دانە

ئەم کتیبە لەسەر ئەرکی سەنتەری رۆشنیبری ئاسۆس لە پانیه چاپ کراوه .

## وتەيەك

پوداوه كانى نىو ژوورى ژماره شەش نەخۆشخانەى شارۆچكەيەكە و يان وردتر بلىين بەش يان ژورى ژماره شەشە كە تايبەتە بە حەواندەنەو و چارەسەرکردنى ئەو كەسانەى نەخۆشى دەرونيان هەيە و كۆمەلگا ئامادەيى ئەوەى تىدا نىە بەخۆيان بگرى و بەدروستى رەفتاريان لەگەلدا بكات وە بە بەراورد بە كۆمەلگا دەبينين لە ژورى ژماره شەشدا - كە بەشىكى تايبەت بە چارەسەر و حەواندەنەوەى دەروننەخۆشەكانە - رەفتار و ماملەيەكى زۆر نادروستتر و نامرؤفانەتريان لەگەلدا دەكرى ... هەر لە خراپى و كەمى خۆراكەو بەگرە تا پيس و پۆخلى نىو بەشەكە و پشتگوى خستنى چارەسەرکردنيان و ليدان و تيهەلدانى پاسەوانى بەشەكە و هتد ...

ژورى ژماره شەش يەككە لە شاكارە جوانەكانى چيخؤف كە مرؤف تىيدا دادەمىنى و ناتوانى مرؤفئىك كە لای هەموان بە شىت دەناسرى ئەو بە شىتى بداتە قەلەم ، وە هەروەها بەپيچەوانەشەو .

چيخؤف لەم شاكارەيدا زۆر پرسىارى وروژاندون ، زۆر كار و كردەوى ناپەسند و نەشياوى مرؤفەكانى وەك زۆر بلىيى ، خۆنزيك خستنهو ، دزى و گەندەلى كارمەندانى دەولەت ، كەمتەرخەمى دەولەت لە ئاست كەسانىك كە نەخۆشى دەرونيان هەيە ، دلرەقى و بەبەردبونى ناخى مرؤفەكان و پاشقول گرتنى دۆستانە و چەندانى ترى خستۆتە ژير پرسىارەو و شەرمەزارى كردون .

مرؤف كاتى ئەم كتيبە دەخوينىتەو بە شىوہيەكى زۆر سانا و سادەتر لە گرفتى ئەو كەسانە دەگات كە نەخۆشى دەرونيان هەيە و باشتەر پەى بە كيشە و گرفتارىەكانى ژيانيان دەبات .

خوینەری بەرپۆز ! هەست دەکەم چیخۆف لەم بەرھەمەیدا کۆمەڵیک پرسپاری قوت کردونەتەوہ کہ من توانای شیکردنەوہ و ڕاڤەکردنیکى دروست لە خۆمدا شک نابەم ، بۆیە باشتروایە خۆت بکەویتە خویندەنەوہی و دەسکەوتنی وەلامەکانیان.

لە کۆتاییدا بە پێویستی دەزانم زۆر زۆر سوپاسی هاوڕێی بەرپۆز کاک سوپا شیخبزینى بکەم کہ دواى وەرگێڕانى کتیبەکہ لە فارسیەوہ لەگەڵ دەقە عەرەبیە وەرگێڕدراوەکہی د. ئەبوبەکر یوسف دا بەراوردی کرد و بە تییینی و سەرئەنجامی خۆی ئەم وەرگێڕانەى دەوڵەمەندتر کرد و زۆر سوپاسی دەکەم. وەھەرۆھە زۆر سوپاسی (سەنتەری رۆشنبیری ئاسۆس) دەکەم کہ ئەرکی چاپکردنی ئەم کتیبەیان گرتە ئەستۆ ، هیوادارم تۆی خوینەری بەرپۆزیش بەدلفراوانیەوہ لەھەلە و کەموکۆریەکانمان ببوریت.

ئازاد نەجم

ع

٢٣-٧-٢٠١٢ ڕانیە

## ژوری ژماره شهش

۱

له نیو چوار دیواری هه وشه ی نه خوشخانه که دا و به ته نیشته  
 نه خوشخانه که وه ، بینایه کی بچوک هه یه که بنچکه گیا و دپکه شه که رۆک و  
 شادانه ی کیوی ، چوارده وریان داپۆشیوه . شیروانیه که ی ژهنگی هه لێناوه و  
 دوکه لکێشه کانی نیمچه ویران و پلیکانه کانی به رده رگای چونه ژوره وه شی به  
 بنچکه گیا و هه رزن داپۆشراوه . جگه له په له یه کی بچکۆله ، شوینه واریک له و  
 ماده یه نه ماوه که کاتی خۆی پوپۆشه که ی پیکراوه . پوی پشته وه شی  
 له ده شتیکه که به هۆی قالدومه یه کی په نگ خۆله میشی و بزمارداره وه  
 له هه وشه ی نه خوشخانه که جیابۆته وه .

بزمارة کان نوکیان تیژه و نوکه تیژه کانیان رویان له ئاسمانه و قالدومه که و  
 خودی بینایه که ی ته نیشتیشی چه شنی سه رجه م به ندیخانه و نه خوشخانه کانی  
 تری سه رتاسه ری ولات ، هه مان دیمه نی دلّه ژین و نه فره تلێکراویان هه یه .

ئەگەر ترست لە دېك وداڵ نیه و دەتوانی بەو باریکە پێگایەدا بپۆیت کە بەرەو بیناکە دەچیت ، ئەوا وەرە با پێکەوێ بچین و بزاین لەنیو چواردیواری ئێو بینایەدا چ دەگوزەری؟

هەرکە لە دەرگاوه دەچیتە ژووری ، دەچیتە نیو پارپەویکەوێ. لێرەدا ، لەپەنا دیوارەکان و زۆیاکە ، گردێک لە شپ و شیتالی نەخۆشخانە ، بەسەریەکدا کەلەکە کراون .

لێرەدا دۆشەك و سەرچەفی داپزیو و کراس و پانتۆلی شینی خەت خەت و پیلای دیواری و بەکەلک هیچ نەماو ، بە تیکەل و پێکەلی بەسەریەکدا کەلەکە کراون و لەحالی داپزیندان و بۆنیکی یەکجار هەراسانکەریان لێو هەلەستێ .

نیکیتای پیرەسەربازی خانەنشین ، پاسەوانی ئێرەیه و بەخۆی و ( یراق )<sup>(\*)</sup> داپزیوێکانیەوێ شەوو و پوژ پایپیک بەلالیوێوێ لەسەر ئێو شپوشیتالانە پاکشاوێ . پوخساریکی گرز و مۆن و ژاکاوی هەیه . لوتیکی سور و برژانگیکی پڕ و دریز ، شکل و شیوێ سەگی میگەلیان بە پوخساری بەخشیوێ . بالای بەرز نیه ، جەستەیی لاواز و ماسولکەیییه ، بەلام هەیکەلیکی پتەو و بەهیزی هەیه . لەپیزی ئێو جوړە مروڤه سادە و ساویلکانەیه کە زەبت و پەبت لەسەروی هەمو شتیکیوێ دەبینن . لەولایەنەوێ یەکلایی بونەتەوێ و گەیشتونەتە ئێو ئاکامەیی هەرکاتی کەسیک لەو یاسایانەیی کە بۆی دیاری کران قاجی خوار دابنیت بی ئێملاو ئێولا بیدەنە بەر مست و شەق . ئیدی بەبی پەچاوکردنی هیچ کام لە ئەندامانی جەستە ، مست و شەقی خۆی دەوێشینی و دلنیاشه لەگەل ئێو کەسانەیی یاسا شکینی دەکەن ، جگە لە بەکارهینانی مست و شەق ، بەهیچ شیوازیکی تر هیووری و ئارامی دەستەبەر ناکری .

(\*) یراق : واتا چەك و کەلوپەلی هاوشیوێ خەنجەر و شمشیر

دواتر دهچینه ژوریکي بهرین و گورهوه ، که نهگه ر پارپوهه که ی له گه لدا نه ژمار نه که یین نهوا تهواوی پوهه ری بینا که ی داگیر کرده . دیواره کانی په نگیکی شینی چلکن و بوریان هه یه ، ساپته که شی به وینه ی ساپته ی کوخته خانوه کونه کان - که زویای بی دوکه لکیشیان تیدا به کار دهینا - دوکه لی گرتوه و پرش داگه پاوه .

ئیدی له پورژانی وهرزی زستاندا کاتی زویا له م ژورانهدا داده گیر سینن دوکه ل دهکات و که شوهه وای ژوره که ش پر ده بیته له غاز .  
میله ناسینه کان ، په نجه ره کانیان له ژوره وه دزیو و ناشیرن کرده . زهوی دارینی ژوره که خوله میشیه و پره له درز و که لین . بونی بۆگه نی که له مشور و دوکه لی چرا نه وتیه که و میش و مه گه ز و نامونیاک ، مروقه هراسان دهکات . بونه که ی به شیوه یه که مروقه له کاتی هاتوچودا واهه سته دکات خوی کرده به باخچه ی نازهلاندا .

پینچ که ی تهخته خه وه کان به زهویدا چه قینراون . چند که سیک که کراسی شینی نه خوشخانه یان له بهر دایه و کلاوی سه رده می ده قنانونسیان له سه ر دایه ، له سه ر تهخته خه وه کانیان دانیشتون یان پاکشاون . نه مانه شیتن . ژماره یان پینچ که سه . یه کیکیان نه بی که له په سه نزاوانه ، نه وانی تر هه مویان له چینی ناوهندن .

له سه ر یه که مین تهخته خه ویک - که به ته نیشته ده رگا که وه یه - پیاویکی بالا بهرز و لاواز به سمیلکی مه یله وسوری بریقه دار و چاوانیکی فرمیسکاو یه وه ، دانیشتوه و دهستی خستوته ژیر چه ناگی و چاوی بریوه ته خالیک ، شه و و پوژ بیره دکاتوه و خه فته ده خوات و سه ر باده دات ، ناخ هه لده کیشتی و پیکه نینیکی تال ، پیده که نی . به ده گمن نه بی به شداری گفتوگوی

هاوژوره کانی ناکات و وهلامی پرسپاره کانشیان ناداته وه. ئەو خواردن و خواردنه وانە و هریان دەگرێ، بەبێ ئاگاییه وه دهیانخوات و کۆخینه کورت و تاقەت پرۆکین و گۆنا به قۆڵداچوو و سوور هه لگه پراوه کانی، گوزارشت له سه ره تاي تووشبون به نه خووشی سیل ده کەن.

یه کێکی تری نیو ژوره که پیره میردیکی چوست و چالاکه که ریشیکی نوک تیژی رهشی چه شنی موی ره شپییسته کانی هه یه. پۆژانه به نیو ژوره که دا له بهردهم په نجه ره یه که وه بۆ بهردهم په نجه ره یه کی تر دیت و ده چی. یان له سه ر جیگا خه وه که ی چه شنی تورکه کان چوارمشقی داده نیشی و به بێ ئارامیه وه چه شنی گفهی زریان و به فر، فیکه لیده دات و له به رخویه وه گۆرانی ده لیت و پیده که نی.

شه وانە، ئەو کاتانه ی به مه به سستی نزا و پارانە وه له ده رگای خودا له خه وه هه لده ستی - واتا به مست بکه و پته و یزه ی سینگی خووی و به توندی په نجه ی بگوشی به ده رگای ژوره که دا وه ک ئە وه ی بیه وی ده رگا که کون بکات - به هه مان ئە ندازه ی پۆژ، خوشحالیه کی سه یر و مندالنه بالی به سه ردا ده کیشی. ئەم یه هودیه شیتیکه به ناوی (موسیکا) و نزیکه ی بیست سالیک له وه وه به ر کاتی کارخانه ی کلاو چینه که ی ئاگری گرت له خه فه تان ئە قل و ئاوه زی له ده ست دا.

له نیو هه مو ئەم شیتانه دا، یان به واتایه کی تر له نیو هه مو نیشته جییه کانی ئەم بینایه دا ته نیا ئەو مۆله تی ئە وه ی دراوه تی سنوری ده رگای حه وشه ببه زینی و بجیته ده ری و به نیو کوچه و کۆلانه کانی شاردا بگه ری.

ئەویش له وانیه له بهر ئەو هۆیه بیته که له میژ سه له وه ک شیتیکه بیوه ی و بیگرفت له نه خوشخانه یه دایه و گالته جاریکه له میژه خه لکی شار به بینینی



لەنیۆگەمارۆی سەگەل و مندالە وردکاندا راھاتون. سالیانی سالا له ئیمتیازیکی لهو چهشنه بههرهمنده.

به کراسه کورت و کلاوه پیکه نیناویه که ی و پیلاره سه ریپییه کانی و هه ندیک جاریش به پینخواسی و ته نانه ت به بی پانتولیش به نیو کوچه و کولاناندا بسورپته وه. له بهردهم هه مو و مال و دوکانیکدا راده وهستی و سوال دهکات و ده پارپته وه. له هه ندیک شوین (کفاس)<sup>(\*)</sup> ی دهدهنی و له هه ندیک شوین پارچه یه ک نان و له هه ندیک شوینیش یه ک دو کویبکی دهدهنی. ئیدی وهک هه میشه و به ره والی خوی ، به وپه ری تیروپه وه ده گه ریته وه نه خو شخانه .

به لام نیکیتای پاسه وان هه ر له بهردهرگا وه به رقه وه گیرفانه کانی ده پشکنی و ده ست به سه ر که لوپه له کانیدا ده گری و بو خوی گلیان ده داته وه . هه مو جاریکیش سویند به پیر و پیغه مبه ر ده خوات که جاریکی تر پیگا به و یه هودیه شپته نادا قاجی له و دیو ده رگا بترازینی و بجپته ده ری. ناخو شترین شت له ژیاندا بیسه ره و به ری و به ره لالییه .

مویسیکا چه زی له خزمه تکردنی خه لکی هه یه . ئاو ده داته هاوژوره کانی ، کاتی ده نون ده چپته دیاریان و به به تانیه کانیان دایان ده پو شپته وه . به ئینیان پی ده دا هه رکاتی له گه رانی کوچه و کولانان هاته وه سه رو کویبکیکیان بداتی و سه رو کلاویکی نویشیان بو بدوری. به که وچک خو اردن ده کاته ده می کابرای ئیفلیجی لای چه پی و ئەم کاره شی له به ر دلسۆزی و مرو فایه تی نه به لکو به چا ولیکه ری و په یه وه ی له ره فتاری نائیرادی (گیرمو ق) - هاوژوری لای راستی - ئەنجام ده دا .

(\*) سارده مه نیه کی بی کوله و له نان و ئاو و جو دروست ده کریت.

ئىشان ديمتريچ گيرموڤ، پياويكى تەمەن نزيكەى سى و سى ساڵە و لە خيزانيكى پەسەنزادە و كاتى خوئى كارمەندى جيبەجيكارى دادگا و ھەروەھا كاتىبى فەرمانگەى قايمقاميەت بو. ھەميشە واھەست دەكات چاوديري دەكەن و بەدوايەوھن. يان خوئى گرمۆلە دەكات و لەگۆشەيەكى ژورەكە دەكەوى، يان بە ئەمسەر و ئەوسەرى ژورەكەدا ديت و دەچى. وەك ئەوھى سەرگەرمى گەشت و گەران بيت بەھيچ شيۆھيەك ھەدا نادا، بەدەگمەن دادەنيشى. بەردەوام ھەراسانە و ترسى لى نيشتوھ، لە چاوەرواني پودانى كارەساتيك يان مەترسيبەكدا، نىگەرانە. كەميك خشەخشى نيۆ پارەوھەكە، يان ھاوار كردن و بانگ كردنيكى نيۆ ھەوشەكە، دەبيتە ھۆكارى ئەوھى يەكسەر قوت بيتەوھ و گويقولاغ پاوھستيت و بکەويتە دودلى و گومانەوھ: ( ناکا بەدواى منداتەبن؟). لەوساتەشدا رق و نىگەراني و ترسيكى زۆر، بەپوخساريەوھ بەدى دەكریت.

پوخسارە بى گۆشت و پەق و تەق و ھەميشە پەنگ پەپيوو و كارەساتبارەكەيم كە پۇحى پەنج ديتوى پەر لە ھەول و تەقەلا و چەوسانەوھ و ترسى بەردەوام - وەك ئاويئە تيدا ديارە. دەكەويتە بەر دل.

ھالەتەليكى سەرسورھينەر و نەخوشناسايانەى ھەيە. بەلام گنج و لۆچەليكى رون و جوان - كە لە پەنج و ئازاريكى قول و پاستگويانەوھ بەپوخساريەوھ نەخشی بەستوھ - گوزارشت لە ئەقل و ئاوەزى دەكەن، درەوشانەوھيەكى گەرم بە چاوەكانيەوھ ديارە.

جگە لە نيكيئاي پاسەوان، لەگەل ھەموكەسيكى تردا بەپيز و گونجاوو و ئامادەى ھاوكارى و خزمەتە. ھەركاتى يەكيكيان دوگمەيەك يان كەوچكيكيان لى دەكەويتە خواري، ئەم خيرا لە جيگاكەى خوئى ھەلدەستى و بويان

هەڵدەگرێتەو و دەیداتەو دەستیان. بەیانیان بەیانی باش لە هاوژورەکانی دەکات و شەوانەش بەر لە نوستن هیوای شەوویکی شادیان بۆ دەخواری و شەوباشیان لێدەکات. جگە لەم نیشانە و خۆنوندانە ، شیتێکە ی بە زۆر نیشانە و پەفتاری تریشدا بەسانایی پێو دیارە .

هەندیک جار ئیواران روپوشەکە ی بەتوندی لەخۆیەو دەپێچێ و لە حالیکدا کە سەرتاپای جەستە ی دەلەرزی و چەقە چەقە ددانیتە ی ، بەخیرایی بەنیو ژورەکە دا و بەنیو جیگا خەوکاندا دیت و دەچیت . لەم حالەتە دا مروڤ واھەست دەکات کە توشی لەرزوتایەکی قورس هاتو . لە راوەستانی کتوپر و ئەو نیگایانە ی دەیگریتە هاوژورەکانی ، مروڤ واھەست دەکات هەواییکی گرینگی پێیە و دەیەوی لە گەل هاوژورەکانیدا بیھینیتە گوڤرێ و باسی بکا ، بەلام پاش کەمیک وەک ئەوە ی گەیشتبیتە ئەو ئاکامە ی کە ئەمان گرینگی بەقسەکانی نادەن ، یان لەوانە یە ئەقل و ئاوەزی تیگەیشتنی وتەکانی ئەویان نەبی ، بەوپەری بی حەوسە لەبییەو سەرێک رادەوہ شینێ و دەست بە هاتوچۆیەکە ی خۆی دەکاتەوہ . سەرباری ئەمەش مەیلی حەزکردن بەقسە ، بەسەر بێرکردنەو و بۆچونەکانی تریدا زال دەبیت و بی ئیختیار بە شوڤر و شەوقیکی زۆرەوہ دەست بەقسان دەکات .

قسەکانی لەقسە ی کەسیکی ئاسایی ناچن ، قسەکانی چەشنی کەسیک کە وریئە بکات پچر پچرن و مروڤ هیچیان لی تیناگات . بەلام بەرامبەردا ئەوپەری چاکە و خۆشەویستی بە ئاوازی دەنگیەو دیارە .

کاتی زار هەلدینیتەو ، مروڤ لەیەک کات دا وینە ی شیتیک و کەسیکی هۆشیاری تیدا بەدی دەکات .

پاڤەى وتە شىتانهكانى كارىكى دژوار و ئەستەمە ، لەبارەى پىسىي و چەپەلى مرۆڤ و ئەو دەسەلاتدار و ستەمكارانەى كە حەقىقەت و دادپەرورەى دەخەنە ژىر پىلاوھكانيان و دەپىلشېننەوھ و لەبارەى ئەو ژيانە بى ئەندازە جوان و خۆشەى كە لە ئايندەدا چاوەپروان دەكرىت و لەبارەى مىلە ئاسنینهكانى پەنجەرەكانەوھ - كە سات بە سات دلڤهقى و ستەمى زۆردارەكانى ولات لە بىر و هزردا زىندوو دەكەنەوھ - دەدوى.

لە ھەمو ئەمانە ، (پۆپۆرى)<sup>(\*)</sup> يەكى بى نەزم و ناھاوسەنگ و تىكەل و پىكەل لە گۆرانىھ كوئەكان و ئەمانەى ئىستا و تا ھەتايە نەوتراو ، دىتە بەرھەم.

(\*) (پۆپۆرى) پارچە موزىكىكى پىكەتو لە چەندىن پارچە موزىكى ناسراو و بەناوبانگ .  
فەرھەنسى.

نزیکه‌ی دوانزه تا پانزه سالیک له‌وه‌به‌ر کارمه‌ندیکی گران و سه‌نگین به‌نیوی (گیرمۆڤ) ، له‌ خانویه‌کی تاییه‌تی خۆیدا - که‌که‌وتبوه سه‌ریه‌کیک له شه‌قامه سه‌ره‌کیه‌کانی شاره‌وه - ده‌ژیا. دو کورپی هه‌بون به‌نیوه‌کانی سیږگی و ئیقان.

سیږگی ، له‌ پۆلی چوار گرفتاری نه‌خوشیی کوشنده‌ی سیل بو و گیانی له‌ده‌ستدا و مه‌رگی ئه‌ویش ده‌تگوت سه‌ره‌تای زنجیره‌یه‌ک کاره‌سات و کویره‌وه‌ریه و روی له‌ مالی گیرمۆڤ کردوه .

یه‌ک هه‌فته‌ دوا‌ی مه‌راسیمی به‌خاک سپاردنی سیږگی ، گیرمۆڤی پیره‌باوکیان به‌ تۆمه‌تی ساخته‌یی و ساخته‌کردنی به‌لگه‌نامه‌ی ده‌وله‌تیه‌وه گرت و دادگاییان کرد و خسته‌یانه زیندانه‌وه ، دواتر هینده‌ی نه‌خایاند له‌ زینداندا توشی نه‌خوشی سوڤژه‌ بو و له‌ نه‌خۆشخانه‌ی زینداندا گیانی سپارد .

ده‌وله‌ت ، ته‌واوی ملک و خانوو و ماله‌که‌یانی هه‌راچ کرد و به‌م شیوه‌یه ئیقان دیمتریچ و دایکی له‌وه‌مو سه‌روه‌ت و سامانه‌ بی‌ به‌ش کران .

پیشتر ، واتا ئه‌و کاته‌ی که ئیقان دیمتریچ له‌ زانکۆی پتروسبۆرگ ده‌یخویند ، گیرمۆڤی باوکی مانگانه شه‌ست تا سه‌فتا رۆبلی بو‌ ده‌نارد . ئیقان ، له‌و پۆژگاره‌دا له‌ واتای نه‌بونی و هه‌ژاری تینه‌ده‌گه‌یشت و به‌ته‌واوی لیبی بی‌ ناگا بو . به‌لام له‌دوا‌ی مه‌رگی باوکی ناچار بو گۆرانکاری به‌سه‌ر ته‌واوی شیوازی ژیا‌نی خۆیدا بینیت ، ناچار بو له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیواری له‌به‌رامبه‌ر وه‌رگرتنی بره

پاره‌یه‌کی که‌مدا وانه‌ی تایبه‌تی بلّیته‌وه ، یان له‌به‌ر نامه و به‌لگه نامه‌ی  
خه‌لگانی تر بنوسیته‌وه . سه‌رباری ئه‌مه‌ش برسیته‌ی تینی بۆ هی‌نابو ، ده‌یویست  
دلنیا بیته له‌وه‌ی که توانیویه‌تی ژیانی دایکی دابین بکا ، هه‌ربویه ته‌واوی ئه‌و  
بره‌ پاره‌یه‌ی که وه‌ده‌ستی دینا هه‌ر هه‌موی بۆ دایکی ده‌نارد .

سه‌ره‌نجام نه‌یتوانی خۆی له‌ژێر قورساییی ئه‌و باره‌ گرانه‌دا راگری و له‌ده‌رونه‌وه  
تیکشکا و لاواز و بی توانا بوو و ده‌ستی له‌ خویندن هه‌لگرت و گه‌پایه‌وه  
شاره‌که‌ی خۆی .

له‌ شاره‌ بچوکه‌که‌شیاندا به‌هۆی هاوکاری و نامۆژگاری و پینمایی خه‌لکه‌وه ، له  
خویندن‌گایه‌کدا و له‌ژێر ناوی مامۆستا دا دامه‌زرا ، به‌لام نه‌ توانی له‌گه‌ل  
هاوکاره‌کانیدا هه‌لبکا و نه‌ توانی په‌زنامه‌ندی خویندکاره‌کانیش وه‌ده‌ستبێنی .  
هه‌ربویه هی‌نده‌ی نه‌خایاند کاره‌که‌ی له‌ده‌ستدا و دواتر دایکیشی به‌سه‌ردا مرد .  
نزیکه‌ی شه‌ش مانگ به‌بی کاروکاسبی رایکیشا ، جگه‌ له‌نان و ئاو ، هیچ  
شتیککی تری بۆ خواردن وه‌گیر نه‌ده‌که‌وت . تا ئه‌وه‌بو سه‌ره‌نجام له‌ به‌شی  
جیبه‌جی کردنی دادگا دا وه‌رگیرا و تا ئه‌و ساته‌ی که به‌هۆی نه‌خۆشیه‌وه  
ده‌ریان نه‌کرد ، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ مایه‌وه .

ئه‌و ، هیچ کاتیک ، چ له‌ ته‌مه‌نی لاویدا و چ له‌ سه‌رده‌می خویندنییدا ، ساخله‌م  
نه‌ده‌هاته به‌رچاوان . هه‌میشه‌ په‌نگ په‌ریو و داهه‌زاو و کز و لاواز و به‌رده‌وام  
هه‌لامه‌تی بو . زۆر که‌می ده‌خوارد و زۆر که‌میش ده‌نوست .

هی‌نده به‌سبو په‌رداخه شه‌رابیکی خواردباوه ، ئیدی سه‌ری به‌گێژه‌وه ده‌هات و  
توشی هی‌ستریا ده‌بو .

سەرباری ئەمانەش زۆری حەز دەکرد تیکەلی خەلکی بیټ بەلام بەهۆی بەدگومانی و پارایی و دەمارگرژیەوه ، هیچ کات نەیدەتوانی دو قسەیی خۆش لەگەڵ هیچ کەسێک دا بکات و بناغەیی دوستانەیی داریژی.

بۆچون و تێروانینەکانی سەبارەت بە خەلکی شار پەر لە پرق و سوکایەتیی بون و دەیگوت کە ئەو گەمژەییە ناپەسند و نالەبارەیی ئەوان و ئەو ژیانە ئازەل ئاسایەیان ، بە ناشیرن و ناپەسند و نەفرەتاوی دەزانن.

ئاوازی دەنگی "زیر" بو ، بەگەرمی و بە دەنگێکی بەرزەوه قسەیی دەکرد و لە ھەموو حالەتەکاندا دەنگی گۆرانی بەسەردا دەھات. بەلام ھەمیشە لە قسەکانیدا راستگۆ بو. قسە لەبارەیی ھەرشتیکەوه کرابا ، ئەو سەری قسەکەیی دەگیان دەو ھەم بابەتە: ( ژیان لەشارەکاندا ناخۆش و بیزارکەرە ، کۆمەلگاکەشیان ئامانجە بالاکانی ونکردووە و درێژە بەژیانکی بیزارکەر و بی ئامانج و بی پەونەق دەدات و ئەویش لەرێگای بیگار و فیتنەگێری داخ لەدلانە و دورویی جوړاوجوړووە بنیات دەنن. مەوڤە ناپیاو و ناکەس بەچەکان ، لە ژیانکی تێرۆپەر و لەو پەری ئارامی و ئاسودەیییدا دەژین و مەوڤە بەشەرەفەکانیش جگە لە پارووە نانکی پوت ، ھیچی تریان وەگیر ناکەوئ بیخۆن. شارەکانیان لە فیرگا و شانۆ و کتێبخانەیی گشتی بیبەشە و لە ھەموو شتێ زیاتر بیویستیان بە یەکھەلوئیستی روئشنبیران و ئەو پوژنامە ناوچەییانە ھەبە کە ھەلگری بیر و ھزری سەردەم و ئامانجە بالاگانن . دەبی کۆمەلگای خۆی بناسیټ و لەم خۆناسینەشیەوه دوچاری ترس و ھەراسانی بیټ).

لەبارەیی ژن و عیشق و خۆشەویستی شەو بە شوپ و شەوقییکی گەرمەوه قسەیی دەکرد ، لە حالیکدا کە خۆی لە ژیانیدا تاکە جاریکیش چە عاشق نەبیو.

خه لکی شار ، به پیچیه وانه ی برپاره بیپه روا و سروشته تونده که یه وه ، زوریان خوشده ویست. ته نانه ت له کاتی ئاماده نه بونیشیدا ، وه ک ئامارزه یه ک بو خوشه ویستی ، به قانیا نیویان ده برد.

به پیزی و ئاماده ی خزمه تکردن به خه لکی ، گونجاوی و په وشت و په فتاریکی باش و چاکه تی شر و کۆنه و سه روشکلکی نه خوشانه و به دبه ختیه کانی بنه ماله که ی ، ببونه هوکاری راکیشانی ههستی سۆز و به زهی خه لکه که وای لیکردبون خوشیان بویت. جگه له مانه ش ، پیاویکی خوینده وار و خوینەر و به بوچونی هه موان پیاویکی وشیار و دانا بو. زوری ده خوینده وه ، زۆریه ی کاته کانی پوژانه ی له کتیبخانه ی یانه دا به سه ر ده برد. داده نیشته و له حالیکدا که موی ریشه کورته که ی راده کیشا ، په پری کتیب و پوژنامه کانی هه لده دایه وه. له م حاله دا به پونی به سه رتاپای جهسته یه وه دیاربو که خه ریکی خوینده وه ی بابه تی پوژنامه و گوڤاره کان نیه ، به لکو به رله وه ی به باشی بابه ته کان بجوی ، قوتیان ده دات.

ده بی باوه ر به وه بینین که خوینده وه یه کیگبو له خوه کانی نه خوشیه که ی. چونکه هه ر بابه تیکی وه چنگ که وتبا - له پوژنامه ی کۆنه وه بگره تا پوژمیری پارسال - به وپه پری تامه زرویییه وه ده که وته خوینده وه ی. له ماله که ی خوشیدا به رده وام راده کشا و ده که وته خوینده وه .



## ۳

ئىقان ديمتريچ له يه كى له به يانيه كانى پوژيكي وهرزى پايزدا له حالئيدا كه يه خه ي پالتوكه ي بو سه رى ه لدا بووه ، به شلپه شلپ ، به نيو كوچه و كو لانه قوراويه كاندا هه نكاوى ده نان و به ره و دوكانى كا براهه كى كاسب ده چو تا فه رمانى دادگاى پى رابگه يه نى و ئه و بره پاره سزا خه ملينراوه شى - كه به سه ريدا سه پينرابو - لى وهرگرى.

سه ر له به يانى ئه و پوژه ش وهك به يانيه كانى تر ، بى كه يف و له شى داهه زا بو ، له كو لانيكى ته سكدال ه گه ل دو زيندانى كه له پچه له ده ست و قاچ - كه چوار پاسه وانى تفهنگ به ده ست چاوديريبيان ده كردن - به ره و پوو بووه .

پيشتر به رله وه ، هه ركاتى زيندانى ديتبان ، هه ستى به هاوسوزى و هاوده ردى ده كرد ، به لام ئه مجاره يان بينينى ئه و دو زيندانى كه له پچه كراوانه ، كاريگه ريه كى سه يرى له سه ر ده رونى دانا . پرون نه بو به چ هويه كه وه ئه و هه سته به سه رى دا زال بو كه له وان هيه بين و ئه و يش بگرن و ده ست و قاچه كانى به زنجير ببه ستن و به نيو كوچه و كو لانه قوراويه كانى شاردا به ره و زيندان راپيچى بكن .

دواى به جي هينانى ئه ركه كه ي ، واتا ئه و كاته ي كه به ره و مال ده گه رپاهه وه ، له نزيك باله خانه ي بنكه ي پوسته ، توشى بو به توشى پشكينه رى پوليسه وه كه يه كيك بوو له ئاشناكانى .

دوای سلاو و هه والپرسی ، پشکینه چهندهنگاوئیک له گه لیدا پویشته. ههر ئەم چهندهنگاوهش بوه جیگای گومانی ئیقان دیمتریج.

دوای ئەوهی که گه پرایه وه مائی ، تهواوی ئەو پوژه نهیتوانی دیمه نی ئەو دو زیندانیه که له پچه کراو و ئەو چوار سه ریازه تفهنگ به دهستانه له بیر و هزری خۆی به ریته ده ری. دلّه پاوکییه کی سهیر و نه ناسراو ده بوه به ریه ست له بهردهم ئەوهی بتوانی بیروهزری خۆی کۆکاته وه و بخوینیته وه.

کاتی دنیا تاریک داهات ، چرای دانه گیرساند. تهواوی ئەو شه وه خه و نه چوه چاوی و بهردهوام له بیروی ئەوه دابو نه کا بین بیگرن و پته و زنجیری بکن و بیخه نه زیندانه وه. دلنیا بو له وهی که هیچ تاوانیکی نه کردوه و نه بوته هۆکاری هیچ چهشنه یاساشکینیهک و دلنیاش بو له وهی که له داهاتوشدا نه که سه ده کوژی ، نه ناگر له هیچ شوینیک بهردهدا ، نه دهست به دزی و پاووپوت دهکا. به لام ئایا ناشی مروژ به هه له و نائه نقه ست تاوانیک ئەهه نجام بدات؟ ناشی که سیک تومه تیکت بو هه لبه ستی؟ یان دادگا به هه له فه رمانی حوکمیکی ناشایسته ت بو ده رکات؟ له خۆرا نیه که پیشینان ده لئین: مروژ هیچ کاتیک له ده ست مه ترسییه کانی کیسه ی سوال و زیندان ، پارێزراو نیه؟

به وه هه ل و مه رج و په وشه ی که ئەمرو دادگا کان تئیدان ، هیچ دور نیه حوکمی ناشایسته و ناداوهرانه ده ربکه ن.

کهسانی له چه شنی دادوهر و پولیس و دکتور چونکه په یوه ندیان له گه ل په نه ج و کویره وه ریه کانی مروژ دا ته نیا په یوه ندیه کی کاربه ریوه به رانه (ئیداریه) ، به گویره ی راهاتن و به تیپه ریپی روژگار هینده وشک ده بن ته نانه ت له حاله تی ده ربیپی سوژ و به زه یی و قسه کردن له گه ل ئەو که سانه دا که سه ردانییان

دهكهن ، جگه له و شیوازه‌ی که له‌سه‌ری پراهاتون ناتوانن به شیوازیکی تر په‌فتار بکه‌ن.

له‌م پوه‌وه هیچ جیاوازیه‌کیان نیه له‌گه‌ل جوتیاریکدا که له‌ه‌وشه‌ی چو‌لی ماله‌که‌ی خویدا مه‌پیک یان گولکیک سهرده‌بری و پزانی خوین و په‌له‌قارزه‌ی دلته‌زینی مه‌رگ ، بچوکترین کاریگه‌ریی له‌سه‌ر دانانی.

دادوهره‌کان له‌په‌یوه‌ندیه فه‌رمی و دل‌په‌قانه‌کانیاندا له‌گه‌ل تاك ، بو‌ئوه‌ی مروفقیکي بیتاوان له‌ته‌واوی مافه ژیاریه‌کانی بیبش بکه‌ن و فه‌رمانی به‌ندکردن و دورخستنوه‌ی به‌سه‌ردا بدن ، ته‌نیا و ته‌نیا پیوستیان به‌یه‌ك شته: به‌کات. به‌لی ته‌نیا پیوستیان به‌کاته. تا جگه له‌و موچه‌یه‌ی که وه‌ریده‌گرن بتوانن هه‌ندیك به‌رتیل و دیاری تریش بقوزنه‌وه و ئیدی هه‌مو شتیك ته‌واوه. ئه‌وسا توش بو‌خوت برؤ له‌م شاره بچوک و پیس و دوره‌ده‌سته‌دا - که نزیکترین هیلی ئاسن لییه‌وه ۲۰۰ فرست دوره - داوای داد و مافی خوت بکه و ده‌رگا به‌ ده‌رگا به‌داوی ماف و فریادپرسدا بگه‌ری.

تازه‌کاتی که کومه‌لگایه‌ک هه‌مو جوړه ژیرپی خستنیکی ماف و هه‌ر چه‌شنه زورداریه‌ک به‌شتیکی پیوست و سودمه‌ند ده‌زانی و هه‌نگاویکی میهره‌بانانه‌ی له‌چه‌شنی ده‌رکردنی حوکمی بیتاوانی تومه‌تباریک ئه‌وپه‌ری نیگه‌رانی و نارپه‌زایی ده‌رونیی لیده‌که‌وینته‌وه ، ئایا قسه‌کردن له‌باره‌ی داد و ویزدانه‌وه ، جیگای پیکه‌نین نیه ؟

ئیقان دیمتریج ، روژی دواتر به‌ترسه‌وه له‌خه‌وه‌هستا ، پوخساری ئاره‌قه‌یه‌کی ساردی کردبو ، دلنیابو که له‌وانه‌یه هه‌ر ئه‌و کاته بپن و به‌سه‌ری دا بدن و بیگرن. به‌خوی ده‌گوت: ( ئیستا که دل‌پراوکی و لیكدانه‌وه‌کانی دوینی شه‌وی ده‌سبه‌رداری میشکم نابن ، پونه که ده‌بی باس و خواسیك له‌

گۆزیدایی، ئەگینا هیچ ھۆکاریک نیه تا بیرکردنەوه و لیکدانەوهی لەو چەشنە ،  
میشکی مروۆف ھەراسان بکەن).

پۆلیسیک بەکاوەخۆ بە بەردەم پەنجەرەکە ی دا تێپەری: ئەم ماستە مویەکی  
تێدایە .

دو کەسی تریش لە نزیک مالا کەیدا لە رۆیشتن کەوتن و بێدەنگ بوون .  
لەبەرچی بێدەنگ بوون؟

بەمشێوەیە شەوان و پوژانی پەر لە ناخۆشی و خەفەتباریی ئیقان دیمتریچ  
دەستیان پیکرد . ھەرکەسیک بەبەردەم پەنجەرە ی مالا کەیدا برۆیشتایە ، یان  
بھاتایەتە ھەوشەو ، بە سیخوڕ و پشکینەری دەزانی . مالا کەشی کەوتبوە  
سەر ئەو شەقامە ی کە ھەموو پوژئی لای نیوہرۆیە پشکینەر بەگالیسکە یەکی دو  
ئەسپەوہ پێیدا تێپەر دەبو .

ھەرچەندە سور دەیزانی کە پشکینەر لە خانوہ کە ی دەرەوہ ی شاریەوہ  
دەچیتە بنکە ی پۆلیس ، بەلام لەگەل ئەو شدا ھەمو جاری لەمیشکی خۆی دا  
وای دادەنا: بەلئ پشکینەر سەروشکلی خۆی گۆزیبو .

گالیسکە کەشی بەخیراییەکی زۆرەوہ دەرۆیشت . ئەویش دەگەیشتە ئەو  
ئاکامە ی بۆیە ئاوا خیرا دەرپوات تا بچیت ھەوالی پەیدابونی سەروکەللە ی  
تاوانباریکی مەترسیدار لە شاردا رابگەینئ و خەلک لە مەترسیەکانی وریا  
بکاتەوہ . ھەرکاتی لە زەنگی دەرگایان دابا ، یان دەرگایان کوتابا ، پەریشان  
دەبوو و دلە خورپە ی پئ دەکەوت . ھەرکاتی کەسیکی نەناسی لەگەل خاوەن  
خانوہ کەیدا دیبا ، خەفەتی دەخوارد و ئازاری دەچیشت . ھەرکاتی  
بگەیشتایەتە پۆلیس و ژاندرمان ، پێدەکەنی و فیکە ی لێدەدا تا وا خۆی  
نیشان بدات کە ھیچ بایەخیان پێنادات و ئاگای لەوان نیه .

شەوی تا بەیانی چاوی لێک نەدەنان و چاوەپوانبو هەر ساتیک بێت لێی وەژور کەون و بیگرن. بەلام لە هەمانکاتیشدا چەشنی ئەو کەسانە ی که لە خەودان ، دەبیکردە پرخ و هۆر ، تا خاوەن خانووەکە ی وا تیبگا کە نوستوہ . چونکە ئەو مروّفانە ی دوچار ی نازاری ویزدان دەبنەوہ خەو لە چاویان ناکەو ی.

ئاوہ ز و مەنتیقیکی دروست ، دەیانگەیان دە سەر ئەو باوہ پەری کە ئەو هەمو ترس و نیگەرانیە لە جیگای خۆی دا نیە و بێ بنەمایە . شتیکە لە شیوہ ی نەخۆشی دەرونیی و هەرکاتی لە پوانگە یەکی فراوانترەوہ سەیری کیشەکە بکریت ، پوون دەبیتەوہ کە ئەو مروّفە ی ویزدانی ئاسودە یە نابێ هیچ کاتی ترسی لە گرتن و زیندان هەبێ . بەلام تا زیاتر لە ناخی خۆیدا مەنتیقی تر و ژیرانە تر بەلگە ی دەهینایەوہ ، پەڕیشانی و دلەراوکییە کە ی ناخی زیاتر و ئازاراویتەر دەبو . ئەمە هەمو ی بەکاری پراہیبیک دەچو کە دەبو یست لە جەنگە لێکی چر و دور دەستدا ، بە برینی چەند درەختیک پەناگایە ک بو خۆی دروست بکا ، بەلام هەرچەند زیاتر هەولی دەدا و باشتر تەوری دەوہ شاندا جەنگە لێش بە تین و تاویکی زیاترەوہ گەشە ی دەکرد و دەبو ژایەوہ و چرپر دەبو .

سەرەنجام کاتی ئیشان دیمتریچ هەمو ئەو بێ ئارامی و بێ ئۆقرە یی و دلەراوکییە ی خۆی بێ سود و بێ ئەنجام بینی ، سەرەداوی هەمو شک و گومان و بەلگەکانی بەرە لا کرد و خۆی دایە دەستی ترس و خەمەوہ . دواتر وردە وردە خۆی لە خەلک دور خستەوہ و گۆشە ی تەنیایی هەلبژارد . ئیستا نۆکەری دەوڵەتی - کە پیشتریش زۆری بق لێ دەبووہ - بە کاریکی لە توانا بەدەر دەزانی . بەردەوام لە ترسدا دەژیا ، بو نمونە لەوہ دەترسا لەوانیە پوژیک لە پوژان بێ ئەوہ ی بەخۆی بزانی هەندیک پارە بخەنە گیرفانیەوہ و دواتر بە

بەرتیل وەرگرتن تاوانباری بکەن. یان لە ساتی گەیانندی نامە و بەلگەنامە دەوڵەتییەکاندا بەخۆی نەزانی و هەڵەیهک بکات کە هیچ جیاوازیەکی لەگەڵ ساختەییەکاندا نەبێت. یان بەرلەوێی بێرە پارە وەرگیراوەکە بخاتە سندووقی فەرمانگەوێ ، و نێ بکات.

سەیر لەو دەبایە کە بێر و هزری ، پیشتر هەرگیز بە ئەندازەیی ئەمڕۆ - کە هەمیشە هەزاران برۆبیانوی دادەتاشی بۆ ئەوێ نەکا کە سایەتی لەکەدار بێ - داھێنەر نەبو. بەلام لە بەرامبەر داھەز و ئارەزوی بۆ دنیای دەرەو و بەتایبەتیش بۆ کتیب خۆیندەو ، بەشیوہیەکی بەرچاوی کەمی کردبو و یادەوہریشی بە شیوہیەکی بەرچاوی دەرمان دەچو.

لە وەرزی بەھاردا ، ئەو کاتانە کە بەفرەکان وردە وردە دەتوینەو و دەبنە ئاو ، لەنیۆ چالێکی دەووبەری گۆرستانەکاندا ، دو تەرمی نیمچە داپزویان - کە تەرمی کورپێژگە و پیرەژنێک بون - دۆزیوہ ، کە شوینەواری مەرگیکی نائاسایی بە جەستەیانەوہ دیار بو.

ھەوایی دیتنەوہی ئەو تەرمانە و بونی ئەو پیاوکۆژە نەناسراوانە لە شاردادا ، ببوہ باس و خواسی سەرھەکی خەلکی شار.

ئێشان دیمترجیش لەترسی ئەوہی نەبادا پەنجەیی تۆمەتی درێژ بکەن ، بە زەردەخەنەوہ بەنیۆ کوچە و کۆلانەکانی شاردادا ھەنگاوی دەنان و کاتی لەگەڵ یەکی لە ئاشناکانیدا تیکھەلەنگوتبا ، پەنگی دینا و دەبرد و ھەوڵیدەدا بیانھێنیتە سەر ئەو باوہرەیی کە هیچ تاوانێک ھێندەیی کوشتنی مروڤە بێ تاوانەکان چەپەل و دزیو نیە.

بەلام ھەر زۆر زوو لەو درۆیەش ماندوو بو و داوی بێرکەنەوہ ، گەیشتە ئەو ئاکامەیی باشترین شت بۆ ئەو ئەوہیە بچیتە نیۆ ژێرزەمینیی خواوہن

خانوەکەیی و لەویدا خۆی بشاریتهوه . ئیدی ئەوهبو بهو سه‌رمایه دو شه‌و و پوژتیک له‌نیۆ ژیرزه‌مینه‌که‌دا مایه‌وه و پاشان سه‌رله‌ئێواره‌ی پوژی دوهم به‌ ماته‌مات خۆی گه‌یانده‌وه ژوره‌که‌ی خۆی.

تا پوژ هه‌لات ، به‌ پێوه له‌ناوه‌پراستی ژوره‌که‌دا پراوه‌ستا و له‌ جیگای خۆی جمه و جوله‌ی نه‌ده‌کرد ، سه‌رتاپای جه‌سته‌ی کردبوه‌ گۆی.

سه‌رله‌به‌یانی زوو ، به‌رله‌وه‌ی خۆر هه‌لبی ، کوانوسازه‌کان هاتنه‌ لای خاوه‌ن خانوه‌که . ئیفان دیمتریچ باش ده‌یزانی که‌ ئەوان بو‌ دانانی کوانوی ئاشپه‌زخانه‌که‌ هاتون ، که‌چی سه‌رباری ئەوه‌ش به‌ کارمه‌ندی ده‌وله‌تی ده‌زانین و وای بو‌ ده‌چو‌ جل و به‌رگی خویان گۆپیی و خویان کردبیتته‌ کوانوساز. دواتر به‌ هیواشی له‌ مال هاته‌ ده‌ری و به‌ترس و له‌رز و به‌ سه‌ری پوته‌وه‌ وه‌نیۆ کولانی که‌وت.

سه‌گه‌کان ، به‌وه‌پینه‌وه‌ که‌وتنه‌ دوا‌ی ، پیاویکی لادیی له‌دوا‌ی ئەوه‌وه‌ هاواریکی کرد ، با له‌نیۆ گۆچکه‌کانیدا ده‌یلوران ، له‌ میشکی خۆیدا وای مه‌زنه‌ده‌ کرد هه‌رچی زۆردار و سه‌تمکاری ئەم دنایه‌ هه‌یه‌ له‌ دژی وی یه‌کیانگرتوه‌ و به‌دوا‌یه‌وه‌ن و پوا‌ی ده‌نین.

سه‌ره‌نجام گرتیان و هینایانه‌وه‌ مائی ، خاوه‌ن خانوه‌که‌یان به‌دوا‌ی دکتۆردا نارد.

دکتۆر (ئه‌ندریی یقیمیچ) - که‌ دواتر قسه‌ی له‌ باره‌وه‌ ده‌که‌ین - پراسپاردن به‌ په‌رۆ و ئاوی سارد ناوچه‌وانی ته‌رکه‌ن و گه‌لای دره‌ختی مو‌ردی بو‌ بکو‌تن و ئاوه‌که‌ی ده‌نی. دواتر له‌ تاوان سه‌ریکی بادا و به‌ خاوه‌ن خانوه‌که‌ی گوت که‌ ئیدی سه‌ردانی ئیفان دیمتریچ ناکاته‌وه‌ و دلنایه‌ له‌وه‌ی که‌ ناب‌ی مرو‌قه‌ کاریکی وا بکات ببیتته‌ هو‌کاری زیاتر تی‌کچون و شه‌تکردنیان.

له بهر ئه وهی که له ماله که ی دا هیچ پول و پارهیەك بۆ درێژەدان به ژیان و کپینی داووده رمان وه گیر نه ده کهوت ، دواى چه ند پوژيک نه خوشه که یان گواسته وه بۆ نه خوشخانه و له ژوریکى تايهت به و نه خوشانه ی که هاوشیوه ی وى بون ، جیگایان بۆ کرده وه .

شه وانه خه وى لى نه ده کهوت ، به رده وام به هانه ی ده گرت و نه خوشه کانی تری بیزار ده کرد ، هه ربۆیه به بریاری دکتۆر ئه ندریى یقیمیچ ، گواستیان وه بۆ ژوری ژماره شهش .

دواى سالیك ، خه لکی شار ئیفان دیمتریجیان له بیر چۆوه ، کتیبه کانیشی - که خاوه ن خانوه که له سه ر خیشکه ك نه یه ك و له ژیر ساپیته که دا که له کی کردبونه سه ریه ك - به ده سستی مندالانى گه ره که وه به تالان چوون و و دراندیانن .



## ٤

هەرۆك پێشتر له سه‌ری دواین و گوتمان لای چه‌پی ئیفان دیمتریچ ، کابرای یه‌هودی ، و اتا مووسیکا بوو و لای پاستیشی لادییییه‌کی که‌ته‌ی زله‌ بو ، که گه‌مژه‌یی و نه‌زانیی به‌ سه‌رتاپای جه‌سته‌یه‌وه‌ دیار بو. ئه‌و ، شتیک بو هاوشیوه‌ی گیانه‌وه‌ریکی زه‌غهل و ورگن و پیس که‌ توانای هه‌ستکردن و بێکردنه‌وه‌ی له‌ میژی له‌ ده‌ستدابییت. هه‌میشه‌ بۆنیکی توند و هه‌راسانکه‌ری لێ ده‌هات.

نیکیتا - که‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی ئه‌وه‌یه‌ فی‌ری زه‌بت و په‌بتی بکات - به‌ بازوه‌ به‌هێزه‌کانی ، به‌چه‌شنیک ده‌که‌ویته‌ و یزه‌ی و تی‌ی هه‌لده‌دات که‌ به‌زه‌یی به‌ ده‌ست و مستی خوشیدا نایه‌ته‌وه‌ . ئه‌وه‌نده‌ تی‌هه‌ل‌دان ده‌خوات ، ئه‌گه‌ر زۆر کاریگه‌ر و مه‌ترسیدار نه‌بییت - ده‌کرێ مرو‌ژ له‌ گه‌ل مست و شه‌قیشدا رابییت - سه‌یر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و ئاژه‌له‌ گه‌مژه‌یه‌ نه‌ جو‌له‌یه‌که‌ ده‌کات ، نه‌ قسه‌یه‌که‌ ده‌کات ، نه‌ پوخساری گۆرانی به‌سه‌ردادیت ، ته‌نیا وه‌ک به‌رمیلکی قورس به‌ هی‌واشی خلۆر ده‌بیته‌وه‌ بۆ ئه‌ولاتر.

پینجه‌مین و به‌واتایه‌کی تر دواهه‌مین نه‌خۆشی ژووری ژماره‌ شەش پیاویکه‌ له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئاسایی - کورته‌بالا و تا راده‌یه‌که‌ لاواز و قزکال و خاوه‌نی پوخساریکی میهره‌بان و برپیک فی‌لاوی ، سه‌رده‌مانیک له‌ فه‌رمانگه‌ی پۆسته‌ کاری کردوه‌ .

به چاوه ئارام و بريسكه داره كانيه وه - كه به شادی و پونیه وه له مرقۆ ده پوانن - دیاره كه یه كه م: پیناچی ئەمه شیت بیته و دوه میس: پازیکى زۆر گرینگ و سه رنجراکیش له هاوژوره کانی ده شاریتته وه. له ژیر دۆشهک و سه رینه که یدا شتیکی شار دوتته وه - که له شه رمان نهک له ترسی ئەوه ی لیئی برقیینن - به که سی نیشان نادات. جاری وایه ده چیتته لای په نجه ره که و پشت له هاوژوره کانی دهکات و شتیکی به سینگی خۆیه وه دهکات و دواتر سه ری ده چه مینیتته وه و سه یری دهکات.

له م حاله دا هینده به سه مرقۆ بریک لیئی نزیك بیته وه تا به حاله تیکی تیکه ل به ترس و شه رم ، له سینگی خۆی بیکاته وه .

ئەلبه ته زانینی ئەو راز و نهینیه ، کاریکی هینده دژوار و ئەسته م نیه . به زۆری پوو دهکاته ئیقان دیمتریج و ده لی: پیروزیبا ییم لی بکه ! بۆ وه رگرتنی مه دالیای ( ستانسیلاق ) ی پله دوی ئەستیره دار ده سنیشانیان کردوم . ستانسیلاقی پله دوی ئەستیره دار ، ته نیا ده به خشنه بیگانه کان ، ده لیئی له و پوو وه مه به ستیان ئەوه یه به دیدیکی جیاواز مامله م له گه لدا بکه ن .

ئەمجار زه رده خه نه یه ک دهکات و به سه رسورمانه وه شانەکانی هه لده ته کیئی و دریزه ی ده داتی: دانی پیدا ده نیم که خۆشم هه رگیز چاوه پوانی شتیکی له و شیوه یه م نه ده کرد .

ئیقان دیمتریجیش ده موچاوی خۆی تیکده نی و به گرژیه وه ده لی: من هه یچ سه ر له م شتانه ده رناکه م .

به لام کارمه ندی پیشوی فه رمانگه ی پۆسته فیلاویانه چاوه کانی بچوک دهکاته وه و دریزه ی ده داتی: ئایا تو هه یچ ده زانی له باره ی ئەوه ی که دره نگ یان زوو ده ستم به چ راده گا؟ گومانم نیه که مه دالیای ( ئەستیره ی

جه مسه ریبی) ی سویدم ددهنی. وهرگر تنی ئه و مه دالیایه شتیکی که م نیه. خاچیکی په نگ سپی به شریتیکی ئاوریشمی په شه وه ... ئای خوییه چه نده شتیکی جوانه !

پیده چی ژیان - جگه له م ژوری ژماره شه شه - له هیچ شوینیکی تر دا هینده یه ک رپتم و بی گۆرپانکاری نه بیت. جگه له نه خۆشه ئیفلیجه که و کابرا لادیییه که ته و زله که ، به یانیا ن هه ره موویان له پاره وی بینا که دا له نیو ستلیکی داریینی گه ورده دا سه روچاویان ده شۆن و دواتر به داوینی کراسه که یان ده یسپرنه وه. دوا ی ئه وه چایه که یان - که نیکی تا له نه خۆشخانه که وه بۆیانی ده هیئی - له نیو په رداخه حه له بیه کاندای ده خۆنه وه. نیوه پۆیان ئاشی که له مشۆر و برنجیکی په سیسه یان ده دهنی و ئیوارانیش هه مان که له مشۆر و برنجیه په سیسه که ی نیوه پۆیان ده رخوا رد ده دهنه وه.

له نیوان ژمه کانی به یانی و نیوه پۆ و ئیواریدا ، له سه ر جیگا خه وه کانیان پاده کشین و دهنون و هه لدا بیژین و ده چنه به رده م په نجه ره که و ده پوانه ده ری و به مسه ر و ئه وسه ری ژوره که دا دین و ده چن.

ژیانیا ن هه مو پۆژی به م شیوازه یه ، ته نانه ت کارمه ندی پیشوی پۆسته ش هه مو پۆژی له باره ی مه دالیاکانیه وه هه مان قسه ی پۆژانی پیشوی ده کاته وه. ده گمه ن وایه له ژوری ژماره شه شدا که سانی تازه ، یان به واتایه کی تر: نه خۆشیی تازه ت به رچاو بکه وی ، چونکه زۆر له میژه دکتۆر خوی له خه واندن و حه وانده وه ی که سانی ده رون نه خۆشی تر ده بویری. ئه و که سانه ی که ده یانه وی سهردانی به شی نه خۆشه ده رونه کان بکه ن ته نانه ت له دنیا شدا پیژه یان یه کجار که مه . دو مانگ جاریک (سیمیۆن لازارو فیچ) ی سه رتاش به

مه به سستی تاشینی قژی نه خوشه کان ، دپته ژوری ژماره شهش. لیره دا نامه وی  
 له باره ی چۆنیتی سه رتاشینیان و چۆنیتی هاوکاری کردنی نیکیتای پاسه وان و  
 چۆنیتی زنده ق چون و زاره ترک بونی هه موچاره ی شیته کان له گه ل ئه و  
 چرکه ساته ی که چاویان به سیمیون ده که وی ، قسه بکه م.  
 جگه له سه رتاش ، هه چ که سیکی تر پگیای ناکه ویته ئه وی و نه خوشه کانیش  
 مه حکومن به وه ی هه موو پروژی ، جگه له نیکیتای پیر ، چاویان به هه چ  
 سه روشکلکی تر نه که ویته . راستیه که ی له م بهینه دا ده نگویه کی سه یر بلاو  
 بۆته وه ، باسوخواسی ئه وه هه یه که گوایا دکتور جار جار ده چپته ژوری ژماره  
 شهش.

چ دەنگۆیه کی سهیره !

دکتۆر (ئەندریی یقیمیچ راگین) مروفئیکی باش و شایستهیه . دەلێن گوایا له سهرهتای ته مەنی گەنجیته دا که سیکی زۆر بەدین بوە و ویستویه تی بیته خزمه تکاری کلیسا ، بەلام له سالی ۱۸۶۳ له دوای تهواوکردن و برینی قوناغی ناوهندی ، ویستویه تی بچیته ئەکادیمیای زانسته ئاینیه کان ، بەلام له گەل دژایه تی و سه رکۆنه کردن و گالته پیکردنی باوکیدا - که پزشکی نهشته رگەر بوە - به ره وپوو بوته وه و پاشان هه ره شه ی ئه وه ی لی کردوه ئه گەر بیته بیته پیاوی ئاینی و بچیته پیری که شیشانه وه ، ئه وا هاشای لی ده کات .

گەرچی زانیاریه کی باوه پیکراو له سه ره ئه م قسانه له به رده ستدا نین ، به لام ئەندریی یقیمیچ بۆ خۆی چەند جارێک دانی به وه دا ناوه : که هیچ کاتی حەزی له زانستی پزشکی و ته نانه ت زانست به گشتیش نه کردوه .

ئیدی هەرچی چۆنێک بێت له دوای تهواوکردنی کۆلیژی پزشکی ، نه بو به که شیش و نه هیچ کاتێک خۆی وه ک که سیکی به دین نیشان ده دا . هه روه ها له باره ی ده سپێکی پیشه ی پزشکیه وه هیچ جوړه ویکچونیکی ده گەل پیاویکی ئاینیدا نه بو . به دیمه ن گران و سه نگینه و له دێهاتیه کان ده چی ، سه روپیشه که ی و قه دووبالا پته و دامه زراوه که ی ، مروفیان ده خسته وه یادی مه یخانه چیه که ته و توره و تۆسنه کانی سه ره شه قامه کان .

پوخسارێکی پێر لە دەمار و چاوانێکی گەورە و لوتیکێ سوری هەیه ، بالای بەرز و شان و پیلی پتەو و دەست و قاچەکانیشی زۆر گەورەن .

پێدەچیی لە توانایدا هەبێ بەزەبری مستیک پوچی کە سێک - کە مەبەستی بێت - بەرەو ئاسمان هەلقپێنی ، بەلام هەلسوکەوتی زۆر لەبار و لەسەر خۆ و وریایانەیه . کاتی لەنیو پارەووە تەسک و تروسکەکە ی نەخۆشخانەدا لەگەڵ یەکیکدا تیکەهەنالی بەرپێزەووە خۆی لادەدات و پێگاکە ی بۆ چۆل دەکات . لەو ساتەشدا لەبری بەکارهێنانی دەنگێکی گر - وەك ئەوێ چاوەروان دەکرێ - بەدەنگێکی نەرم و هێدیەو دەلی : ( داواي لیپوردن دەکەم ) .

گریهێکی بچوک بەگەردنیهو هیه و دەبیتە پێگری ئەو هیه کە نەتوانی کراسی زیری ئاھاردار بپۆشی ، هەربۆیە بەردەوام کراسی کە تانی نەرم ، یان ( چیت ) لەبەر دەکات . بەکورتی دەکرێ بلیین لەو بارەیهو بە دکتوران ناچی . دو دەست جل و بەرگ ، بەشی دە سالی دەکات . جل و بەرگی نوێ - کە زۆربە ی جارن لە کۆگای یەهودیهکان دەیکرێ - چەشنی پارچە پەرۆیهکی کۆنە و داپزیو لە بەریدا باوکە پۆیانە . بەهەمان ئەو جل و بەرگی کە بەیانیان لەبەری دەکات ، نەخۆشەکان دەبینی و نان دەخوات و دەچیتە میوانی ، هۆکاری ئەم پەرپوتیی و شەپرپۆیهشی پەزلی نیە ، بەلکو هۆکاری ئەو هیه کە هیچ بایەخێک بە سەر و شکلی خۆی نادات .

ئەو پۆزە ی کە ئەندریی یقیمیچ هاتە ئەو شارە ، پەوشی بە پێو بەردنی نەخۆشخانەکە لە بارودۆخێکی زۆر خراپدا بو . بۆنی بۆگەنیی ، بە چەشنیک پارەوو و ژورەکان و حەوشە ی نەخۆشخانەکە ی داگرتبو ، کە مەرفۆ نەیدەتوانی هەناسە بدات . پاککار و پەرستیاران ی نەخۆشخانەکە و مندالەکانیان ،

لە ژۆره‌کانی نەخۆشاندا دەنوستن. هەر هەمویان داد و هاواریان بو لە دەست  
میش و مەگەز و مشک و سیسارک.

لە بەشی نەشته‌رگەری دا نەخۆشی ئاگرە هیلە ی دەکرد و بەهیچ کلۆجیک بنبر  
نەدەکرا. سەرتاسەری ئەو نەخۆشخانە یە تەنیا دو دانە نەشته‌ری تێدابو ،  
گەرمییۆ هەر هەوالیشی نەبو ، تەشته زلە (قان) ه کان ی نیو حەمامەکانیان  
کردبۆنە عەمباری پەتاتان . بەرپرسی دارایی و ئەمینداری بەشی پۆشاک و  
یاریدەدەری دکتۆر ، لەسەر پوتاندنەوہی نەخۆشەکان پیشبەرکیان بو .  
لەبارە ی دکتۆرەکە ی پیش ئەندریی یقیمچیشەوہ ، یان بەواتایەکی تر  
دکتۆرەکە ی پیشترەوہ دەیانگوت گویا بەدزیەوہ کحولی دەفرۆشت و  
حەرەمسەراییەکی باشیشی لە ژنە نەخۆشەکان و پەرسەتیارانی نەخۆشخانە ،  
بۆخۆی ساز کردبو . گەرچی خەلکی شار زۆرباش ئاگاداری ئەم پەفتارانە ی بون  
و تەنانەت لەوبارە یوہ کێچیکیان دەکرد بە گایەک و زیاتریشیان پێوہ دەنا ،  
بەلام لەگەل ئەوہشدا سەبارەت بەو پەوشە هیچ کاردانەوہ یەکی ئەوتویان  
نەبو .

بەشیکی خەلکەکە ، بە بەهانە ی ئەوہی کە گویا ئەو نەخۆشخانە یە تەنیا  
جیگای خەواندنی کەسانی بەتەمەن و دێهاتیەکانە ، چاوپۆشیان لەو بی  
سەرەوبەرەیی و بەرەللائیە دەکرد و خۆیان لەو باسە دەبوارد وپییان وابو  
هەلومەرجی ژیان ی مألەوہ ی ئەو نەخۆشانە چەند بەرابەر لە هی نیو  
نەخۆشخانە کە خراپترە . یان بەواتایەکی تر: ئەو کاتانە ی کە نەخۆشن و لە  
نەخۆشخانە ن زۆر خۆشترین لیدەگوزەری . هەربۆیە لەم بارە یوہ ناب ی هیچ  
جۆرە ناپەزاییەک نیشان بەدی . خو ناکری زگی هەموان بە گوشتی کەو و  
سوێسکە تیر بەکری .

به‌شیکي تری خه‌لکه‌کەش ، سه‌بارەت به‌ره‌وشی خراپی خزمه‌تکردنی نه‌خۆشه‌کان و ئەو به‌ره‌لاییه‌ی سایه‌ی به‌سه‌ر ته‌واوی نه‌خۆشخانه‌که‌دا کردبو وای بۆ ده‌چون که: شار به‌بێ یارمه‌تی و ده‌سگه‌ڕۆیی (زمستۆفۆ) (\*) توانای مالیی و به‌په‌رینه‌بردی نه‌خۆشخانه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ی نیه‌ و ده‌رۆستی بپری تیچونی خزمه‌تگوزاریه‌کانی نایه‌ت. زۆر شکور بۆ خودا که ئەو نه‌خۆشخانه خراپه‌ش هه‌یه‌. زمستۆفۆی تازه وه‌سه‌رپێ‌که‌وتوش به‌ پاساوی ئەوه‌ی که گویا شار نه‌خۆشخانه‌ی خۆی هه‌یه‌ ، خۆی له‌ پۆنانی هه‌مو پڕۆژه‌یه‌کی ته‌ندروستی تازه له‌ ناوچه‌که‌ ده‌دزیه‌وه‌.

ئهن‌دی یقیمیچ ، دواي گه‌رانیک به‌نیو نه‌خۆشخانه‌که‌دا گه‌یشته ئەو ئاکامه‌ی ئەم نه‌خۆشخانه‌یه‌ دامه‌زراوه‌یه‌کی نائەخلاقیه‌ و بون و مانه‌وه‌شی ، جگه‌ له‌ زیان ، هه‌چ سویدیکی تری بۆ ته‌ندروستی و ساخله‌می هاوالاتیان ناییت. به‌بۆچونی ئەو ئاوه‌زمنه‌ندانه‌ترین و گونجاوترین پینگاچاره‌ ئەوه‌بو نه‌خۆشه‌کان په‌وانه‌ی ماله‌کانیان بکریته‌وه‌ و ده‌رگای نه‌خۆشخانه‌که‌ش دابخه‌ن. به‌لام کاتی ویزدانی خۆی کرد به‌ دادوهر بۆی ده‌رکه‌وت که له‌م باره‌وه‌ ته‌نیا هه‌ز و مه‌یل و ئیراده‌ی وی به‌س نیه‌ تا بپه‌رینه‌یه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ بخه‌ریته‌ واری جیبه‌جیکردنه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ش تازه کاریکی له‌و شیوه‌یه‌ هه‌چ به‌ره‌مه‌ییکی ناییت. چونکه‌ گه‌نده‌لیی پوچی و جه‌سته‌یی ، ئەگه‌ر له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ بنه‌ر بکریت له‌لایه‌کی تره‌وه‌ سه‌ر ده‌ردی‌نیتته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌بێ مرۆف‌بتوانی و ئەوه‌نده به‌هه‌سه‌له‌ بیته‌ تا ورده‌ ورده‌ گه‌نده‌لی بۆخۆی له‌به‌رین ده‌چیت و نامینێ.

(\*) (زمستۆفۆ) له‌ روسیای به‌ر له‌ شۆرشدا چه‌ند ئەنجومه‌نیکی پیکه‌اتو له‌ په‌سه‌نزاده‌ و خاوه‌ن زه‌ویه‌کان بون ، بۆ به‌په‌رینه‌بردی کاروباری ناوچه‌کان.



جگه له مانه ش که خه لک له م شارهدا به ناو نه خوشخانه به کيان هه يه و بونيشی له م شارهدا قبول ده کهن ، دياره به که لکيان ديت .

ئه م شك و گومان و ئه م ناکه س به چه بييانه و ئه م شيوازه ژيانه گنده ل و چه په لانه يه ، له و شتانه ن که به تپه پرينی رۆژگار ، چه شنی توویک که به زه ويدا ده وه شينری رۆژیک دادی ئالوگۆريان به سهردا ديت و ده بنه شتيکی به سود . له م باره يه شه وه له م دونيا يه ی ئيمه دا هيج شتيکی باشت وه گير ناکه وی که سه رتوپ و سه رقافله ی ئه و گنده لی و چه په ليه نه بيت .

ئه ندریي يقيميچ ، له و ساته وه ی که ده سه کار بو ، خوی به چاره سه ر کردنی ئه و به ره لالی و بي سه ره وه به ريبيهي که ته واوی نه خوشخانه که ی گرتبو وه ، سه رقال نه کرد و بايه خي به چاره سه رکردنيان نه دا و ته نيا له و باره يه وه داوی له پاککار و په رستياره کان کرد که چیدی له نیو ژوره کانی نه خوشاندا نه نون و هه ره ها دو گه نجينه ی ئاماده ی - تايبه ت به که لويه له کانی نه شته رگه ری - بو نه خوشخانه که وه رگرت . به لام به پرسي دارايی و ئه مينداری به شی پۆشاک و ياریده ده ری دکتور و ئه و نه خوشی ئاگره يه ی که له هوئی نه شته رگه ريدا گاله ی ده کرد ، وه ک جاران ، له شوینی خویندا به چاره سه ر نه کراوی مانه وه .

ئه و ، که سيکه زۆر ده ره به سستی ئابرو و که سايه تی خو په تی به لام بو ئه وه ی بتوانی که ش و هه وايه کی مروقانه و پر له هه ست و پيز ، له چوارده وری خویدا بخولقيني ، نه ئيراده ی ته واوی هه يه و نه متمانه ی ته واويشی به مافه کان و ده ستنيشان کردنه کانی خوی هه يه . به کورتی و به گشتی : پيداگري و قه ده غه کردن و فه رمان ده رکردنی لينا يه ت ، وه ک ئه وه ی سویندی خواردی له ژيانيدا ده نگ به رز نه کاته وه و فه رمان نه دات . ده ربپرينی وشه گه لی له چه شنی (بمده ری) يان (بيهي نه) ی يه کجار به لاوه قورسه . کاتی برسی بيت چه ند

جاریك دەكۆخی و پروو دەكاتە چیشتلینەرەكە و دەلیت: (چۆنە چایەك بخۆمەو؟) یان: (چۆنە نانی نیوهرۆ بخۆم؟). بەهیچ شیوەیهك لەپروی نایەت و لەخۆی پانابینی كە بەرپرسی دارایی نەخۆشخانە لە دزی و فزیەکانی ئاگادار بکاتەو و نەهیللی چیتەر لەو کارە قیزەونانە بەردەوام بیئت. یان لە کارەكەیی دوری بخاتەو و دەری بکات. یان بەواتایەکی تر: ئەو گۆشتەزیادەیه لەسەر جەستەیی نەخۆشخانەكە بپری.

هەرکاتی فریوی بدەن ، یان کاتیك بە زمانی لوس ستایشی بکەن و پێیدا هەلبلین ، یان وەسلێکی ساختەیی - بە مەبەستی واژۆ کردن - بخەنە بەردە ست ، پەنگی وەك تەماتە سور هەلدهگەرپی و هەست بە تاوان و گوناھ دەكات ، بەلام سەرباری زانیی ئەمانەش ، دەست بە پرویانەو و نانی و ناتوانی واژۆیان بۆ نەكات.

کاتی نەخۆشەکان دینە لای و لەدەست برسیتی و خراپی خۆراکەکانیان و پەفتاری ناشایستەیی پەستیارەکان ، سکالا و گلەیی لا دەکەن ، دەپەشۆکی و بە دەنگیکی تیکەل بە هەستکردن بە تاوان و گوناھەو و لەژێر لیووەو دەلیت: زۆر باشە ، زۆر باشە دواتر لێپچینەو یان لەگەڵدا دەکەم ... لەوانەیه ناخالییونیک لە ئارادا بیئت ...

لەپۆژەکانی سەرەتای دەسبەکار بونیووە لەنەخۆشخانەكەدا ، زۆر بە پاستی و دروستی کاری دەکرد. لەبەیانیهو تا ئیوارێ دەرگاکی بەپروی نەخۆشاندا کراو و لەسەر پشت بو.

چەندین نەشترەگرەیی دەکرد و تەنانەت هەندیك جار مامانیشی دەکرد. ژنگەل لەبارەیی و یەو دەیانگوت: دکتۆر ئەندریی دکتۆریکی زۆر میهرەبانە و جۆرەها

نه خوشی به تایبته تی نه خوشیه کانی ژنان و مندالان زور به دروستی دهسنیشان دهکات.

به لأم به تیپه پینی پوژگار ، دکتور ئه ندری یقیمیچ ، له کاری یه کپیم و بیپسانه وه و به رده وام و بیسودی نه خوشخانه شه که ت بوو. ئه گهر ئه مپرسی نه خوشی هه با ، به دلنیا ییه وه سبه ی ژماره یان ده بوه سیویپنج نه خوش و دوسبه ی ده بوه چل. ئیدی به م شیوازه ، پوژ به پوژ و سال به سال ، ژماره ی نه خوشه کان زیادیان ده کرد. که چی سه رباری ئه وه ش نه پیره ی مردنی خه لکی شار که می ده کرد ، نه سه ردانی نه خوشخانه شیان.

بینین و چاره سه ر کردنی راسته قینه ی نزیکه ی چل نه خوش له پوژیکدا و ئه ویش له نیوان به یانی تا نیوه پودا کاریکی نزیک له مه حال و له کردن نه هاتوه ، بویه به ره می کاریکی له و شیوه یه ، جگه له ته فره دان ، ناکری هیچ ناویکی تری لیبنری.

ئاماری سالانه ی نه خوشخانه که ، نیشانی ده دا که له سالیکدا دوانزه هه زار که سه سه ردانی نه خوشانه یان کردوه ، ئه مه ش به و واتایه دیت که له و ساله دا دوانزه هه زار که سه فریودراون و ته فره یان خواردوه. جگه له مانه ش خه وانندی نه خوشه سه خته کان و چاره سه ر کردنیان به پیپی شیواز و پیوانه زانسته یه کان نه ده کرا ، چونکه ئه گهر پیوانه ش هه با ، ئه و هیچ خه به ر و باسیک له زانست نه بو.

ئه گهر مروف بیه ویت فه لسه فیانه قسه نه کات و وه ک دکتوره کانی تر بریک کار به پیوانه زانسته یه کان بکات ، ئه وی ، به ر له هه ر شتیک پیویستی به پاکوخاوینی و هه واگوژکییه نه ک پیسی و بوگه نی ، پیویستی به خوردوخوژاکی باش و به هیژکه ره نه ک که له مشوری بوگه ن ، پیویستی به هاوکاری که سانی باش و

دلسۆزه نهك كۆمه لئيك دز و جهرده . جگه له مانهش ئه گهر دان به وهدا بنئيين كه مردن كۆتاييه كي ياساي و سروشتي هه مو بونه وه ريكی پۆحله به ره ، ئیدی بۆچی ده بی پئیشی پئیگرین؟ چ سویدی هه یه فلانه به قاله ، یان فلانه کارمهنده ، پئنج سال یان ده سال زیاتر بژی؟ ئه گهر داماننا زانستی پزشکی ئامانجی ئه وه یه به هوی ده رمانه وه نازاره كان كه مكاته وه ئه وا ئه وسا به بی ویستی ئیمه پرسایاری به م شیوه یه سهر هه لده دا: ( یه كه م: چ پئویست ده كا نازاره كان كه م بکه ینه وه كه ده گوتری: نازار مرؤف به ره و كه مال ده با . دوه م: ئه گهر به راستی مرؤفایه تی راهاتبا له سهر كه مکردنه وه ی نازاره كانی له ریگای ده رمانه كانه وه ئه وا ئه وسا به ته واوی ده سبه رداری فه لسه فه و ئاین ده بو . كه ئه م دوانه نهك ههر له به لا و نازار ده مانپاریزن بگره سه رچاوه ی ئاسوده بییشن .)

پۆشکین ، بهر له مردن رهنج و نازاریکی زۆری کیشاوه . هاینه ، چه ندين سال له سهر جیگا كه وت و ئیفلیجی برستی لی بری . ئه گهر فلانه ( ئه ندری یقیمیچ ( یان (ماتریؤفنا سافشینا ) ئه و دوانه ی كه وا داده نری ژیانیان پڕوپوچه ، ئه گهر نازار نه بوايه ئه وا ژیانیان وه كو ژیانى (ئهمیبا) كان به ته واوی بی مانا ده بوو .

ئه م جۆره بپرکردنه وانه ، بونه هۆکاری ئه وه ی كه دکتور ئه ندری یقیمیچ ئه و تین و تاو و چه زه ی جارانی بۆ کاره که ی نه مینی و تا ورده وریله یهات که متر بچیته نه خوشخانه و ته نانهت زۆر پۆزان ههر نه چیت .

٦

کاره کانی پوژانه ی به م شیوازیه: پوژانه به ژوری لای کاتژمیر ههشت له خه و هه لدهستی و نانی به یانی ده خوات ، دواتر له ژوری کتیپخانه کهیدا ده که ویتته خویندنه وه ، یان ده چیتته نه خوشخانه .

نه خوشه کان له پاره وه ته سک و تروسکه که ی نه خوشخانه که دا به پیوه پاوه ستاون و چاوه پوانی هاتنی دکتۆرن . له م کاته دا پاککار و په رستیاره کان - که ته قه ته قی به رده وامی پارژنه ی قۆنده ره و پاپوچه کانیان پوژه پیه که ده پروات - به خیرایی به نیو یه کدا دین و ده چن و مهیت و له گه نه پيساییه کان ده به نه ده ری . نه خوشه دا هه زاوو و بی توانا کانی ش به خو یان و جل و به رگه تاییه تیه کانی نه خوشخانه یانه وه ، هه روا له وی سه رگه ردانن .

مندالله کان ده گرین و بایه کی تا راده یه ک تونیدیش ، له هه مو کون و که لینه کانی نه خوشخانه که وه گفه ی دیت و دیتته ژوری .

دکتۆر ئه ندریی زۆرباش ده زانی که ئه م هه ل و مه رجه بو ئه و نه خوشانه ی که تادارن یان نه خوشی سیلیان هه یه ، زۆر خراپ و به نازاره ، به لام چ بکا ؟ (سیرگی سیرگیقیچ) به خو ی و بالاکورت و خریله که ی و پیشه تاشراوو و گونا پاک و لوس و گۆشتنه که ی و په فتاری نه رم و نیان و چاکه ت و پانتۆلی فش و نویوه - که زیاتر له سیناتۆریک ده چی نه ک دکتۆر - له ژوری بینینی نه خوشه کاندای ، پیشوازی له دکتۆر ئه ندریی یقیمیچ ده کات .

ئەو ، لەناو شاردا نۆرپینگە (عیادە) ی تاببەتی خۆی ھەبە ، کراواتی سببی لەمەل دەکات و لەبەرئەو ھەمی کە دکتۆر ئەندریی یفیمیچ نۆرپینگە ی تاببەت بەخۆی نیە ، خۆی لەو بەزیرەکتەر دەزانی.

لەگۆشەییەکی ژورەکەدا تابلۆیکە لەچارچیۆوی تاببەتدا بەدیوارەو ھە و بەتەنیشت ئەویشەو ھە چرایەکی قورس و میزیککی بچوک - کە سەرچەفیکی سببی بەسەرەو ھە - بەرچاوەکەوئ. چەند وینەییەکی ئەسقەفە گەورە و ناوادرەکان و دیمەنی دیری (سویا تۆگۆرسکی) و تاجە گۆلینەییەکی وشک ھەلگەراوی لە گۆلەگەنم دروستکراو ، بەدیوارەکەو ھەلۆاسراون.

سیرگی سیرگیفیچ ، مرقۆیککی بەدینە و شیت و شەیدای رپۆرەسمە ئاینیەکانە و سەرچەم ئەو دیمەن و تابلۆیانە ی بەدیوارەو ھە ، بەپارە ی گیرفانی خۆی کپیونی و ھەلیواسیون. ھەمو یەکشەممانیک نەخۆشیک رادەسپیری بەدەنگی بەرز یەکیک لە سرودە ئاینیەکانی کلیسا بچرپیت. دوابەدوای کۆتایی ھاتنی رپۆرەسمی سرودخویندن ، بۆخۆی دەچی مەشخەلیک ھەلدەگری و تەواوی ژورەکانی نەخۆشخانە دەگەری و (کندر) دادەگیرسینی و بۆنی خۆش بەنیو ژورەکاندا بلاو دەکاتەو ھە.

کات کەمە و ژمارە ی نەخۆشەکانیش زۆر ، ھەربۆیە بینینی نەخۆشەکانیش سنوردار دەکریت بە چەند پرسپاری کورت و پوکەشانە و پپرکردنەو ھە بی سودی رەچیتە بەچەند دەرمانیککی لەچەشنی مەرھەم و پۆن گەرچەک.

ئەندریی یفیمیچ دادەنیشیت ، دەستی دەکاتە کۆلەکە ی سەری و بەدەم بپرکردنەو ھە و بی ئەو ھەمی ھیچ ئاگای لەخۆی بیت ، پرسپار لە نەخۆشەکان دەکات.

سێرگی سێرگیئەفجیش دادەنیشییت و دەستەکانی دەگوشی و جار جار خۆی دەخزینیته نیو پرسیار و وەلامەکانی نیوان دکتۆر ئەندریی و نەخۆشەکان و دەلی: ھۆکاری ھەمو ئەو کویرەوهری و ھەژاری و لەشەباریەمان ئەو ھەبە دەروستی خودا ناپەرستین! ئەی چۆن بەرپر!

دکتۆر ئەندریی ئیقیمچ ، لە کات و ساتی بینینی نەخۆشان دا دەست بوو کاری نەشەتەرگەری نابات ، جگە لەو ھەش زۆر دەمیگە وازی لە نەشەتەرگەری نەخۆشان ھیناوە ، دیتنی دیمەنی خۆین بەجاری پەریشانی دەکات. کاتیگ بوو پوانینە گەروی مندالیگ ناچار دەبییت دەمی لیگ بکاتەو ، چەند مندالە نەخۆشەکە بگری و ھاوار بکات و بیەویت بە دەستە بچوکەکانی بەرگری لەخۆی بکات ، ئەم زیاتر سەری بەگێژەو دەچیت و فرمیگ بە چاوەکانیدا رپچکە دەبەستی. لەم جۆرە حالەتانەدا ھەر خیرا رەچیتە ی چارەسەری بوو دەنوسی و بە دەستیش ئامازەیان بوو دەکات تا ھەرچی زووہ بیبەنە دەری.

بەیانیان کە دەست بە کاری پوژانە ی خۆی دەکات ، ھەر زوو لەو نەزانی و ترس و خۆفە ی نەخۆشەکان و لە بونی سێرگی سێرگیئەفجی بەدین و لەخواترس و لەو دیمەن و تابلۆ ھەلواسراوانە ی دیوار و لەو پرسیارانە ی کە بیست سالی رەبەقە دوبارەیان دەکاتەو ، شەکەت و ماندوو دەبییت و دوا ی بینینی پینج شەش نەخۆش خیرا ژوری بینینی نەخۆشەکان جیدیلی و بینینی نەخۆشەکانی تر بە یاریدەدەر دەسپیری.

لەخۆشی ئەو ھە ی کە شکور چەند سالە نۆرینگی تابیەتی نیە و کەس لیی نابیتە موی لوت ، شاد و بەکەیف دەگەریتەو ھە مالی.

یەكسەر بەرەو ژوری كارەكەى دەچیت و لەپشت میزی نوسینه كە یەو  
 دادەنیشی و دەكەویتە خویندەنەو. هەمیشە بەهەستکردن بە چیتێكى زۆرەو  
 دەخوینتەو ، نیوێ پارەى موچەى مانگانەكەى بە كرىنى كتیب دەپوات.  
 سى ژور لە كۆى شەش ژوری ئاپارتمانەكەى پىپىن لە كتیب و گوڤارى كوون.  
 زیاد لە هەر بواریكى ترەزى لە خویندەنەو بەرەمە میژویى و  
 فەلسەفیه كانه. لەنیو سەرجهم چاپەمەنیه پزیشكیه كاندا تەنیا پشكدار ( )  
 اشتراك ) ی لە گوڤارى (پزیشك) دا هەیه و بەردەوامیش لە لاپەرەى  
 كوتاییهو دەست بە خویندەنەو ئەو گوڤاره دەكات\*.

چەندین كاتژمىر دەخوینتەو و هەست بە ماندوبون ناكات. ئەم -  
 بەپىچەوانەى ئىفان دیمترىجەو - كە بە هەلپە و جۆش و خروشىكى زۆرەو  
 كتیبى دەخویندەو - بەووردى و سەرنجدانىكى زۆرەو دەخوینتەو.  
 لەسەر میزەكەى و بەتەنیش كتیبەكە یەو هەمیشە دۆلكە یەك قۆدكا و چەند  
 دانە خەيارشورىك ، یان چەند سىوى وشكى لەئاوكراو - بەبى قاپ - لەسەر  
 میزەكەیدا دەبىنرین. هەر نیو كاتژمىر جارىك بەبى ئەوێ چاو لەسەر  
 كتیبەكەى هەلگرى پەرداخەكەى پى لە قۆدكا دەكات و دەینت بەسەریه و ،  
 دواتر بەهەمان شىو بى ئەوێ چاو لەسەر كتیبەكەى هەلگرى ، خەيارشورىك  
 هەلدەگرى و دەیخوات.

(گوڤارى پزیشك) بەردەوام هەوالگەلى لەچەشنى دامەزران و گواستەو و مردنى پزیشكان  
 لە روسیادا و دواىین هەوال و پوداوه گرینگەكانى جیهانى تەندروستى لە لاپەرەى كوتاییدا  
 چاپ دەكران



لای کاتژمیر سی ، بەشەرم و لەپوودامانەوه ، بەرەو لای دەرگای چێشتخانەکە دەچیت و کۆخەیهک دەکات و دەلی: ئەری داریۆشکا! چۆنە نانیک بخۆم؟ ... ھەرکە بە پەلەپروزی نانەکە ی خوارد ، دەستەکانی لەشیوہی خاچ دەنیتە سەر سینگی و بەنیو ژورەکانی ئاپارتمانەکەدا ، دەکەویتە پیاسەکردن و بێرکردنەوہ . زەنگی کاتژمیرەکە ، کاتژمیر چوار و دواتر پینچ رادەگەینێ بەلام ئەو ھەروا خەریکی پیاسەکردنی خۆیەتی و لەنیو دەریای بێرکردنەوہدا نقوم بوہ . جارناجاریک لایەکی دەرگاکی بەجیرەجیریکی ناخۆش و بیزارکەرەوہ دەکریتەوہ و پوخساری سور و خەوالوی داریۆشکا دەرەدەکەوی و دەپرسی: کاتی ئەوہ نیە بیرەیهک بخۆیتەوہ؟

: نا ئیستا نا ... پەلەم نیە ... پەلەم نیە ...

جاری واش ھەیه دەمەدەمی ئیوارە ، (میخائیل ئۆریانج) ی بەرپۆەبەری فەرمانگە ی پۆستە ی شار دیتە سەردانی .

میخائیل ئۆریانج تاکە کەسە لەو شارەدا کە دکتۆر ئەندریی یتیمچ لە دیدار و ھاوئشینیی لەگەڵیدا بیزار نابیت . ئەو کاتی خۆی یەکیک بوہ لە ئاغاوتە دەولەمەندەکان و لە لەشکری سوارەدا خزمەتی کردوہ ، بەلام دواتر لیکەوتوہ و لەناچاریا بوۆتە بەرپۆەبەری فەرمانگە ی پۆستە . قەدوقیافەیهکی گەنجانە و ساخلەم و پەفتار و ئاکاری بەرێزانەیه .

پیاویکی میھرەبان و ھەستیاری و لەھەمانکاتیشدا توندە تەبیاتە . کاتی لەشوینی کارەکیدایەکی لە ھاوڵاتیان - کە کاروباریان کەوتۆتە ئەوی - سەبارەت بە فەرمانیک نەرەزایی بنوینی یان دیدیکی جیاوازی ھەبی یان بیەوی بەلگەیهک بینیتەوہ و نارازی بیت ، میخائیل ئۆریانج لەپیسستی خۆی دەچیتە دەری و جەستە ی دەکەویتە لەرزین و بەدەنگیکی بروسکە ئاساوہ دەشپرینی:

( بیدەنگە). ھەربۆیە دەمیکە لە ھەرمانگە ی پۆستە ی شاردا بۆچونی جیاواز و تەنانەت شک و دودلێش ترس دینیتە ئاراو.

میخائیل ئۆریانج ، دکتۆری بەھۆی ئەو زانست و زانیاریە ی که لایەتی و ئەو سروشتە جوامیرانە یە ی که ھە یەتی ، خۆش دەوی. خۆیشی پەفتار و ھەلسوکەوتی لەگەڵ سەر جەم دانیشتوانی شاردا - جگە لە دکتۆر - ھیندە گەورانە و خۆبەزلزانا ھە یە ، چەشنی کارمەند و ھەرمانبەرەکانی ژێردەستی خۆی پەفتاریان لەگەڵدا دەکات. کاتی دیتە مائی دکتۆر ئەندریی یقیمیچ ، دەلی: ئەو ھاتم! سلوا گیانە! پیدەچی لیم وەرەز بوبیت و بیزارم کردبی؟ دکتۆر وەلام دەداتەو: تۆ ھەمیشە ریزت ھە یە ، نا بابە ، بە پیچەوانەو زۆر خۆشحالم بە ھاتنت ، ھەمیشە بە دیتنت دلم دەکریتەو.

چەند خولەکیک بە بیدەنگی لە سەر کاناپە که دادەنیشن و دوکەلی جگەرە بە با دەکن ، سەرەنجام دواتر دکتۆر بیدەنگیە که دەشکینێ و بانگ دەکا : داریۆشکا! چۆنە ھەندیک بیرەمان بو بینی؟ بتلی یە کہم بە بیدەنگی دەخۆنەو.

دکتۆر ، نقومی نیو دەریای بیرکردنەو ھە یە و میخائیل ئۆریانجیش شاد و خۆشحال سەرۆشکلی لە کہ سیک دەچیت کہ زۆری لابی بۆ قسەکردن. دەرگای قسە ، ھەمیشە دکتۆر دەیکاتەو ، لە حالیکدا کہ سەر رادەو ھەشینی و دەروانیتە چاوەکانی وی - لە کاتی قسەکردندا ھەرگیز چا و نابریتە چاوی بەرامبەرە کہ ی و سەیری شوینیکی تر دەکا - بە ئارامی و ھیدی ھیدی دەست بە قسان دەکا: جیگای داخە ... میخائیل ئۆریانجی خۆشەویست بەراستی جیگای داخە ئەم شارە ی ئیمە خالیە لەو جۆرە کہ سانە ی کہ دەتوانن لە بارە ی بابەتیکی گرینگ و پرپایەخەو دەنیشن و دوو قسە ی شیاو بکەن. ئەمە

بەدچانسىيەكى گەورەيە بۆمان. تەنانەت پۆشنىبىرەكانىشمان جگە لە قسەى پوچ و بى سوڤ ، هيجى تريان پى نيه. دلنليات دەكەمەوہ ئاستى پۆشنىبىرى و تىفكرىنى پۆشنىبىرەكانمان ، جياوازيەكى ئەوتۆى لەگەل ئاستى پۆشنىبىرى و تىفكرىنى ناپەسندترين چىنى كۆمەلگاگەماندا نيه.

: زۆر پاستە ، منيش هەمان بۆچونى تۆم هەيه.

دكتوريش لەسەرخۆ و هيدى هيدى ، درىزەى دەداتى: بىگومان خۆشت دەزانى كە لە دنياى ئيمەدا هەمو شتەكان جگە لە دياردە پۆحى و ئاوەزيەكان ، خالين لە نرخ و بايەخ. هەست و ئاوەز ، تاكە شتىكە كە هيتلىكى سنورى و جياكردنەوہ لەنيوان مرقۆ و ئازەلدا دەكيشى و هەر ئاوەزىشە كە مرقۆى بالاتر كردوہ لە ئازەل ، تا ئاستىكيش توانيوپەتى قەرەبوى ئەو نەمريەى بۆ بكاتەوہ كە بونى نيه. ليرەوہ دەگەينە ئەو ئاكامەى كە ئاوەزى مرقۆ تاكە سەرچاوەيە بۆ گەيشتن بە چيژ. بەلام لە دەوروبەرى ئيمە ، نە هەست ، نە درك ، بە ئاوەز ناكري. كەواتە ئيمە ببەشين لە چيژ. پاستە كتيبمان هەيه بەلام خويندەنەوہى كتيب لەگەل بەريەك كەوتنى پاستەوخۆ لەگەل خەلكيدا و قسە كردن لەگەلياندا ، جياوازي نيوان زەوى و ئاسمانە. ئەگەر پيگام پى بدەيت ليكچواندننيكيان لە نيواندا بكەم – ئەگەر زۆريش دروست نەبيت – ئەوا دەليم: كتيب بە تۆتەكانى موزيك دەچيئ و گفتوگۆش بە گۆرانى.

: زۆر پاستە.

دواتر ، جاريكى تر بيئەنگى فەرمانرەوايى بەسەر كەش و هەواى ژورەكە و نيوانياندا ، دەكات. لەم كاتەدا داريووشكا بە سيما و پوخساريكى ليوانليو لە خەم و پەژارەى بى ماناوە ، لە چيشتخانەكە ديئە دەرى و لەنيو دەرگاگەدا پادەوہستى تا گوى بداتە گفتوگۆكەيان.

میخائیل ئوریانیچ ، ئاهیک هه لده کیشی و ده لیت: ئایا به راست تو چاوه پوانی ئاوه زت له وان هه یه ! پاشان ده که ویتته گپرا نه وهی ئه وهی که چیژ و له زه تی ژیان له رابردودا چۆن بوه و چه نده بی گپروگرفت و خو ش بوه و سه رزه مینی پوسیا خاوه نی چ پۆشنبیره لیکی زیت و وریا و چالاک و به هره مه مند بوه . ئه م پۆشنبیرانه ، سه باره ت به چه مکی خو شه ویستی و شه رف ، چ تیروانی نیکی جوان و شایسته یان هه بوه و هه می شه زۆر زیاتریان به خشویه له وهی وه ریان گرتوه و هاوکاری نه کردن و ده سگریوی نه کردنی هاو پپیه کی لیقه و ماویان چه نده به کاریکی شوره یی و چه په لانه زانیوه .

ئای له و گه شتانه ، له و سه رکیشیانه ، له و به ریه ککه و تنانه ، ئای بو ئه و هاو پپو و ژنانه ! قه فقا ز! ئای له و سه رو شته جوانه ! بیرمه ژنی فه رمانده ی تیپیک - که به راستی ژنیکی سه یر بو ، جل و به رگی ئه فسه ری له به ر ده کرد و به تاقی ته نیا و به بی به لده و که سی شاره زا ، ده چه وه کو یستانان و ده یانگوت گویا له دپیه کی ئه و کو یستانانه په یوه ندی خو شه ویستی له گه ل یه کی که له فه رمانده بچو که کانداهه یه .

داریوشکا ئاهیک هه لده کیشی و ده لی: یامریه می پیروژ هاواره ...

: چ باده نۆشینیک! چ سفره و خوائیکی رازاوه ! چ که سانیکی لیبرالی بویر و به دل!

ئه ندری یقیمیچ ، گوپی شلکردوه و له هه مانکاتیشدا هه چ نابیستی ، هۆشی له شوپینیکی تره ، فر فر بیره ده خواته وه ، به لام له ناکا و قسه به میخائیل ئوریانیچ ده بپرو و ده لی: ده زانی من هه می شه خه ون به وه وه ده بینم سه روکارم له گه ل که سانی وریا و هۆشیاردا هه بیته و له گه لیاندا دابنیشم و قسه یان له گه لدا بکه م ، من باو کم بوه هۆکاری ئه وهی که خو یندنی بالا ته واو بکه م ، به لام له ژیر

کاریگەری تێپوانین و بۆچونە زالەکانی ئەوکاتی کۆمەلگادا ، واتا سالانی ۱۸۶۰ تا ۱۸۷۰ دا ناچاری کردم بيمه دکتۆر. وا هەست دەکەم ئەگەر ئەوسا سەرپێچیم لە بریار و پێنماییهکانی کردبا ، ئەوا ئەمڕۆ لە یەکیک لە گرینگترین ناوەندە فکریهکاندا جیگای خۆم کردبۆوه ، یان لەوانەیه بوبامه مامۆستای زانکۆ. ئەلبەتە دەبێ ئەوەش بڵێم هەست و ئاوەز شتیکی بەردەوام و هەمیشەیی نیە بۆ مەرۆف ، بەلکو شتیکی بەردەوام مەترسی نەمان و لەبەینچونی لێدەکرێ. بەلام ئیستا خۆت ئاگاداری که بە چ هۆکاریکەوه حەزی لێدەکەم. ژیان داویکی پەژارەهێنەرە ، که سێک که توانای بیرکردنەوهی هەبێت ، کاتی تەمەنی هەرزەهزری تێپەردەکات ، ئەوسا بەبێ ویستی خۆی درک بەوه دەکات که کەوتۆتە نیو داویکەوه دەرپاز بون لێی ئەستەمه. لەپاستیدا مەرۆف بەدوای زنجیره روداویکەوهیه و بەبێ ئەوهی خواست و ئارەزوی خۆی لەو نیویدا بچوکتترین پوولی هەبێت ، لە نەبونهوه بانگێشتی ژیان کراوه ... بۆچی ؟ هیچ ... ئەو دەیهوی لە فەلسەفەی هەبونی خۆی تێبگات ، بەلام پرسیارهکانی بێ وهلام دەمێننەوه ، یان ئەوهتا کۆمهلیک قسهی قۆر و بەلاش و بێ بنه ما دەرخواردی مێشکی دەدەن. دەرگاگان دەکوێ ، بەلام هیچ دەرگایهکی بەرپادا ناکەنەوه. سەرەنجام بەبێ حەز و خواستی خۆی - وهک چۆن سەرەتا هاته ژیانەوه - دەمری و مەرگ دەبێتە میوانی.

چۆن کۆت و پێوهندی هاوبهش ، بەندیهکان کۆدەکاتهوه و بۆ ئەوهی بریک هەست بە ئازامی و ئۆقرهیی بکەن ، لەدەوری یهکتر کۆدەبنهوه ، ئاوهاش ئەو مەرۆقانهی که حەز به شیکردنەوه و جیاکاری و تاوتووی کردن و گشتانندن دەکەن ، لای یهکتر کۆدەبنهوه و کاتهکانیان به ئالوگۆر کردنی بیر و بۆچونهکانیان به سەر دەبن و ئەوسا هەست ناکەن که کەوتونهته داوی

ژيانه وه. هه ربويه له م پوانگه يه وه ، هزر و ئاوه ز ، چيژيكي كه م ويينه يه بو  
مروڤ.

: زور پاسته .

دكتور ، به بي ئه وه ي سه يري پوخساري ميخائيل ئوريانيچ بكات ، هيدي هيدي  
قسه ي ده كرد و له باره ي چه ز كردن به قسه و گفتوگووه له گه له كه سه وريا و  
هوشياره كانه وه ده وي و ئاشناكه شي به وردى گويي بو شلكردوه و جار جار  
سه ريكي بو ده له قيئي و ده لي: ( زور پاسته ) ، به لام ئه مجاره يان ده پرسى:

ئهرى به پاست دكتور! تو باوه رت به نه مري روچ هه يه ؟

: نا ميخائيل ئوريانيچي خوشه ويست! باوه رپ پيبي نيه ، چونكه هيج  
به لگه يه كم له سه ر پاستي و دروستي ئه و باوه ره پي شك نايه ت.

: ئه گه ر پاستيه كه يت ده وي منيش له شك و گوماندام ، جاري وايه هه ستيكي  
وام له لا دروست ده بي كه ده لي م من هه رگيز نامرم ، جاري واش هه يه به خو م  
ده لي م: چيته پيره مي ردى خه له فاو! قاچت له سه ر ليوي گو ره ! هينده ت  
نه ماوه غه زه لي خودا حافيزي بخويئي ، به لام ده نكيكي كز و لاواز له ناخمه وه  
ديت و ده لي: ( نا باوه رپ مه كه ! هه رگيز باوه رپ مه كه ! تو هه رگيز نامري).

لاي كاتزمير ده ي شه و ، ميخائيل ئوريانيچ هه لده ستى و خودا حافيزي ده كات و  
ده روات. له نيو پاره وه كه دا و به ده م له به ر كردنى بالتوكه ي و ئاخ هه لكيشانه وه  
، ده لي: سه يري ئه م چاره نوسه نه فره تيه بكه و بزانه هه لداوينه ته چ  
گو شه يه كي تهريك و دوره ده سته وه ؟ به پاستي ئه وه ي له هه موو شتيك  
ناخو شتره و مايه ي داخ و په ژاره يه ئه وه يه مروڤ له م شارهدا بمري ت ... ئاخ ...  
ئاخ.

## ۷

دکتۆر ، میخانئیل ئۆریانج بەرپێدەکات و دواتر خوشی دەگەرپێتەو سەر میزەکە ی دەست بە خویندەو دەکاتەو .

هیچ دەنگیک ، کچی و ئارامی دەمە دەمی ئیواری و دواتریش بیدەنگی شەو ناشالەقینی . پیدەچی کات لەجولە کەوتبی و چەشنی دکتۆر ئەندریی سەری بەسەر کتیبەکە ی دەستیدا لار بوپیتەو و پۆچوپیتە نیو بیدەنگیەکی پەهاو . هەک ئەو ی لەو کتیب و چرا و تیشکی سەوزی چرایە بترازی ، هیچ شتیکێ تر لەم دنیا یە دا بونی نەبی .

سیمای گرز و مۆن و لادیییانە ی دکتۆر ، لەبەر ابەر بزوتنەو فیکری و ئەندیشە مروقانهکاندا ، وردە وردە بە زەردەخەنە یەکی پراوپر لە جۆش و خرۆش و کاریگەری ، پوناک دەبی . دەکەوێتە بیرکردنەو : ( ئاھ! نازانم لەبەرچی مروق نەمر نی ؟ ) . ئەگەر چارەنوس وابو کە ئەو نیو دەند و پارەوانە ی میشک و ئەو هەستی بینین و توانای قسەکردن و بیرکردنەو و ئەو پەوش و هەلومەرج و بلیمەتیانە ی مروق بچیتە ژیر گلەو و دواتر بییتەو بەخۆل و دوا ی ملیۆنان سال بی ئامانج و بی واتا ، هاوکات لەگەل گۆی زەویدا بە خیراییەکی زۆرەو بە دەوری خۆردا بسورپیتەو ، کەوابی هەمو ئەمانە سو دەکەیان لەکویدایە ؟ ئەگەر تەنیا مەبەست بونەو بەخۆل و سورپانەو یە بەچواردەوری خۆردا ، چ زەروریە تیکە کە وا پیویست دەکات مروق بەو هەموو بلیمەتی و دانایییە خوا

ئاسایەییەو ، لە نەبۆنەو وە بخولقینی و دواتریش ھەر بۆ گائتە و فشقیات بیکاتەو بە خۆل؟).

گۆرانی شکل و مادە! دلخۆشکردن بە تیۆری ساختەچیانیە (نەمریی) ئەو پەری ترسنۆکیە! کار و کاردانەو نەستیەکان کە لە سروشتدا پۆدەدا ، لە جیگاو شوین و ئاستیکی چەپەلتر لە گەمژەییەکانی مروۆ ، جیگای گرتوہ . چونکە لەم جۆرە گەمژەییانەدا ھەرچۆنیک بیت شوینەواریک لە ھەست و متمانە بەخۆبون بەدی دەکریت ، بەلام لە کار و کاردانەو ی سروشتیدا نە ئەمیان ھەبە نە ئەو . تەنیا ئەو مروۆفە ی لە مردن توقیوہ دەتوانی دللی خۆی بەوہ خوشکات کە لەوانە یە دوای مردنی ، بە تیپەپینی پۆژگار ، جەستە ی لە بەرگی گۆل و گیا و بۆق و شتی لە وجوہدا درێژە بەژیانی خۆی بدات . بەستەوہ ی نەمریی بە گۆرانی شکل و مادەوہ ، بە ئەندازە ی شاناندنی فیۆلینیکی بەنرخ لە بەر خاتری قەباغەکە ی ، جیگای سەرسوپمانە .

ھەر جارێ کە دەنگی زەنگی کاتژمێرە دیواریە کە بەرز دەبیئەوہ ، دکتۆریش بۆ ئەوہ ی بتوانی ھەندیک بیربکاتەوہ ، پشت دەداتەوہ بە مۆبلەکەوہ و چاوەکانی لە سەریە ک دادەنێ . لە ناکاو لە ژێر کاریگەری ئەو بۆچون و ئەندیشە بالایانەدا کە لە کتیباندا خۆیندبونییەوہ ، لە خۆی دەپوانی ، رابردوویەکی سەرتاپا نەفرەتاوی ھەبو و باشتر وابو ھەر بیریشی لی نەکاتەوہ و خەفەتی زیاتری لی نەخوات .

ئەو ، زۆر باش دەزانی لە وکاتەوہ ی کە ئەندیشەکانی وی کە ھاوکات لە گەل گۆی زەویدا بە دەوری خۆردا دەسورپیتەوہ ، چەند ھەنگاویک لە ولای شوینی مانەوہ یەوہ ، واتا لە بیانی سەرەکی نەخۆشخانەدا ، کە سانیک ھەن کە لە نیو چنگی نەخۆشی و لەش بەباری و پیسی و ھەوکردندا ، پەل دەکوتن و نازار



دەچپۆن. لەوساتەدا نەخۆشەکان لەگەڵ پەرستیارەکاندا کەوتونەتە قومار و بادەنۆشی.

ئاماری سالانە نیشانی دەدا کە لە سالی پابردودا نزیکەى دوانزە هەزار کەس سەردانی نەخۆشخانەیان کردووە ، ئەمە دروست بەواتای فریو خواردنی دوانزە هەزار کەس دیت لە سالیگدا. ئەگەر بەشیۆهیهکی گشتی بدووییین ، کاروباری نەخۆشخانە ، دروست چەشنى بیست سال لەووبەر لە سەر بناغەى دزیی و پيسوایی و ماستاوجییتی و کلک لیک گریدان و فرۆفیل و چەوتی پاوهستاوە. خودی نەخۆشخانەکەش چەشنى بیست سال لەووبەر دامەزراوەیهکی ناکۆکە بە بنەما ئەخلاقیهکان و مەترسی و زیانیکی گەورەیه لەسەر ساخڵەمی ئەوانەى تیدا کار دەکەن و جیگیرن.

ئەو ، زۆر باش دەزانى کە لە ژوری ژمارە شەشدا و لەودیو میله ئاسنینهکانی پەنجەرەکانەوه، نیکیتا نەخۆشەکان دەداتە بەر شەق و زلە و مويسیکای یههودیش هەمو پۆزی دەچیتە دەری و مال بە مالى شار دەگەپى و سوال دەکات.

لەلایەکی ترهوه دکتۆر ئەندریی زۆر بە باشی ئاگاداری دوایین پیشکەوتنە سەرسۆرپهینەر و بەرچاوهکانی ۲۵ سالی پابردوی بواری تەندروستیه و دەزانى لە دونیادا چ باسه. ئەوکاتەى لە کۆلیژی پزیشکی دەبویند ، وای مەزەندە دەکرد درەنگ یان زوو ، زانستی پزیشکیش گرفتاری هەمان چاره‌نوسی بواره‌کانی کیمیاگەری و میتافیزیک ، دەبیتەوه و هەمان چاره‌نوس چاوه‌پوانیه‌تى. بەلام ئیدی ئیستا کە شەوه‌کانی ژيانی ، بە خویندنه‌وهی کتیبان بەرپێدەکا ، سەرکەوتن و پیشکەوتنەکانی دونیای تەندروستی دەیخاتە جۆش و خرۆش و سەرسۆرمان و تەنانەت حالەتى شاگەشکەبونه‌وه.

چ سهرکه وتنه لیکي پرشینگداری چاوه پروان نه کراو! چ شوپشیک! ئیستا ئیدی پزیشکه نه شته رگه رکان به پشتیوانی و سود وهرگرتن له درمانه لی نویی دژه هه وکردن خویان له قهره ی نه شته رگه ری وا ددهن که (پیرۆگوف)<sup>(\*)</sup> ی مهزن نه نجامدانی نه شته رگه ری له وشپوه یه ی له داهاتودا به کاریکی مه حال ده زانی.

ئیدی ئیستا ، دکتوری شارۆچکه کانیش دهویرن نه ژتوی نه خوشان بپرنه وه . ئیستا له کۆی سه د نه خوشی برینی گه ده ، ته نیا یه کیکیان ده مرئ و نه خوشی به ردی مه سانه ش چاره سه رکردنی هینده ئاسان بوه ته نانه ت گوڤاره پزیشکیه کانیش ئاماده نین هیچی له سه ر بنوسن و بلاو بکه نه وه ، نه خوشی (سیفلیس) به شپوه یه کی بنبر و یه کجاری کوتایی پیدیت و چاره سه ر ده کریت . جگه له وه نابی میتۆدی بۆماوه یی و هیپنۆتیزم و دۆزینه وه ی رپگاکانی کولاندن و ساردکردنه وه ش له بیر بکه ین و به هه ندیان نه گرین . نه خوشیه ده رونه هکان ، به میتۆده دۆزراوه و ناسراوه کانیانه وه و چاره سه ر کردنیان به گویره یی نه وپله به ندیه نویانه ی که تا ئیستا وه ده ست هاتون ، جیاوازیان له گه ل پابردودا ئاسمان و رپسمانه . ئیدی ئیستا باوی نه وه نه ماوه بۆ چاره سه ر ئاوی سارد بکه ن به سه ری شپته کاندای و کراسی تایبه تیان بکه نه به ر.

(\*) (پیرۆگوف) ۱۸۱۰ - ۱۸۸۱ پزیشکی نیودار و نه شته رگه ری به ناوبانگی روسیا له سه رده می جه نگ.

لەم سەردەمەدا بەشیوەیەکی ژیرانە و مەروییانە و نەرمونیان پەفتار لەگەڵ ئەو کەسانەدا دەکری کە ئەقل و ئاوەزیان لە دەستداوە ، تەنانەت بەگۆیڕە و تەبی پوژنامەکان کۆری ئاھەنگ و سەماشیان بۆ ساز دەکەن.

ئەندریی یقیمیچ دەزانی نەبونی توانا و حەوسەلە و پوانینیکی سەردەمیانە ، دەبیته ھۆکاری ئەوێ لەشاریکی بچوکی چەشنی شارەکە ی خۆیاندا - کەزیکترین رینگای ئاسن دو سەد فەرست لێیەو دەورە - ئەستەمە شوینیکی پیستەر و نەفرەتی تر لە چەشنی ژووری ژمارە شەش ، بونی ھەبیته .

بەپرەس و ئەندامانی ئەنجومەنی ناوچەییەکی لەم شیوەیە ، ھیندە نەزان و گەژنە کە وەک کاهینیک لە دکتۆر دەروانن و تەنانەت ئەگەر مزی تەواوەش بکات بەگەرووی مەوفا ، دەبی بی چەندوچۆن متمانە ی پیبکری . ئەگەر ھاتبا و ئەم باستیە بچووکە لەشوینیکی تردا بویە ، بەبی شک و گومان خەلکی ناوچە و پوژنامەکان زۆر لەمێژبو لەگەڵ خاکدا یەکسانیان کردبو .

دکتۆر لێرەدا ، چاوەکانی دەکاتەو و لەخۆی دەپرسی : (چی بیته ؟ ئەم قسانە سویدیان چیە ؟ ماھیتە ی کارنە گۆرانکاری بەسەر دەرمانی دژە ھەوکردندا ھیناوە ، نە دۆزینەوێ کولاندن و ساردکردنەو . نەخۆشیی و مردن ، ھەمان ئەو شتە ی جارنن کە ھەبون . کۆری ئاھەنگ و سەما بۆ شیتەکان ساز دەکەن بەلام ئامادەنین ئازادیان بکەن . کەوابی ھەمو ئەم شتانە قسە ی قۆرن و راستیەکە ی ئەوێ بەشترین دەرمانگای شاری قیەنناش جیاوازیەکی ئەوتوی لەگەڵ نەخۆشخانەکە ی مندا نیە .

بەلام خەفەت و ھەستیکی لە چەشنی ئێرەیی ، دەبیته پێگر لەوێ کە بی لایەن بمینیتەو و لەوانە یە خەفەتەکەشی لە ماندویتیەو سەرچاوە ی گرتبی .

سهري گيژ و قورسي دکتور ، به سه رکتيبه که ی دستيدا لار ده بيته وه و هردو ناوله پی دهستی دهنی به رومه ته کانيه وه و له گه ل خويدا ده که ويته بيرکردنه وه : ( که وای من که سيکی زيانبه خشم و به هوی ئه و که سانه وه موچه وهرده گرم که فريويان ده دم ، من که سيکی شه ره فمه ند نیم ... به لام خو من به تاقی ته نيا هيچم پيناکريت و ناچارم بيمه به شيک له و گنده لييه که هه يه . هه مو کارمه نده کانی شاريش به هه مان شيوه ی من زيانبه خشن و موچه يه کی مفت و خورايی وهرده گرن ... له م پوه وه ئوبالی ئه م گنده لييه له ئه ستوی پوزگار دايه نه ک من ... کی ده زانی ئه گه ر هاتبا و دوسه د سالی تر هاتبامه دونيا وه ، چ مروفيک ده بوم ؟ ) .

له وکاته دا کاتژميره ديواره که ، کاتژمير سيی دواي نيوه شه و راده گه يه نی ، دکتور چراکه ده کوژينيته وه و ده چيته ژووری نوستن ، به لام خه و ناچيته چاوی .

## ۸

نزیكەى دو سالّ لەوەبەر سەرەنجام زمستۆفۆ ، نەرم بوو و بریاریدا تا فراوانکردن و دەسبەكار بونی نەخۆشخانەى وابەستە بە زمستۆفۆ ، سالانە سیسەد رۆبیلّ لەژێر ناوى هاوكارى بۆ كارمەندان ، بخریتە خزمەت نەخۆشخانەكەو. لەنیۆ ئەو كارانەشیاندا (یۆگینی فیۆدۆرۆفییخ خۆبۆتۆف\*) كەپزیشكى یەككە لە شارەدییەكان بو ، بانگ كرايە شار تا وەك یاریدەدەرى دكتور ئەندریی یقیمیچ دەسبەكار بێت. ئەو پیاویكى گەنجە - تەمەنى لە سى سالّ كەمترە - پىچ رەش و بالابەرز و پوخساریكى رەق و وشك و بى گۆشت و چاوانى گەورە ، پێدەچو باب و باپیرانى بیانى بن. بەخۆى و جانتایەك و گیرفانىكى بەتالەو هاتە شار. ژنىكى گەنجى ناشیرینیشى لەگەلدابو كە لە هەمو شوینىكدا بە چیشتلینەرى خۆى بەخەلكى دەناساند. ژنە ، مندالیكى شیرەخۆرەى هەبو. یۆگینی فیۆدۆرۆفییخ كاسكىت لەسەر دەكات و پىلالوى بن بەرز لە پى دەكات و زستانان قەمسەلەى چەرم لەبەر دەكات. ئەو زۆر بەزوىی لەگەل سىرگى سىرگىيىچدا بناغەى ناسیاوەتى دادەپىژى. بەلام پوون نیە بە چ هۆكارىكەوئەیه كە كارمەند و فەرمانبەرەكانى تىر بە ئەرستۆكرات نیۆدەبا و خۆى لییان نزیك ناخاتەو. لەنیۆ ئاپارتمانەكەیدا تەنیا یەك دانە كتیب هەیه : ( نویتىرین جۆرى دەرمىانى دەرمانخانەكانى قشەننا لە سالى ۱۸۸۱ دا ) . هەركاتى بچیتە لای نەخۆشكە حەتمەن ئەم كتیبە لەگەل خۆیدا دەبات. ئیواران سەرىك لە یانە دەدات و هەندىك یارى بلیارد دەكات ،

به لآم حەزی به یاری کاغەز نایەت. زۆر حەز دەکا له توویی قسەکانی پوژانە و بینینی نەخۆشاندا دەستەواژەیی له چەشنی (حەبی سەریشە) و (پەپۆی بەسرکە تەپکراو) و (برۆئە و لاوہ سیبەر مەکە) بە کار بێنی.

هەفتەیی دو جار دەچیتە نەخۆشخانە و سەرنیک لە ژورەکان دەدات و لە تەندروستی نەخۆشەکان ورد دەبیتەوہ. زۆر نیگەرانی لە ونبونی راستەوخۆی کەمۆلەکان و ئەو پیسی و بۆگەنیەیی سەرتاپای نەخۆشخانەکەیی گرتۆتەوہ ، بە لآم لە ترسی زوویریون و پەنجانی دکتۆر ئەندریی یقیمیچ ، لەخۆیەوہ برپیار دەرناکا. ئەو سەرۆک و هاوکارەکەیی خۆی ، یان بەواتایەکی تر دکتۆر ئەندریی یقیمیچ بە (تەلەکەبازی پیر) نیو دەبا و وای بۆ دەچی سەرۆت و سامانیکی زۆری وەسەر یەک نابی. لەژێرەوہ ئیڕەیی پی دەبا و بەتەواوی حەزەوہ ئامادەییە جیگای بگریتەوہ.

له دهمه وئیوارانیکی یهکی له پۆژهکانی وهرزی به هاردا که به فرهکان بیونه وه به ئاو و ریشۆلهکان له نیو باخچهی نه خوڤخانه که دا کردبویانه هاتوهاوار و فرفر ، دکتۆر ئه ندریی له نیو ئاپارتمان که ی خۆیدا به مه به سستی به ریکردنی میخانیل ئۆریانج ، هاته ده ری. له م کاته دا موسیکای یه هودی - که له سوال کردن ده هاته وه - گه یشته وه ناو حه وشه ، هیچی له سه ردا نه بو ، پاته یه کی - که به ئاسته م قاچه کانی داپۆشی بو - به بی گۆره وی له پیدابو و توره که یه کی بچوکی سوالکردنیشی به ده سته وه ده بینرا. به له رزین و پیکه نینه وه پوی کرده دکتۆر و گوتی: کۆبیکیکم بده ری!

دکتۆر ئه ندریی یقیمچ ، که هه رگیز ده سستی به پووی که سه وه نه ده نا ، ده کۆبیکیه کی خسته نیو ده سستی موسیکاوه . پاشان چاوی برپه قاچه پووت و گویزینگه سور هه لگه راوه کانی و له گه ل خۆیدا که وته بیرکردنه وه: ( به پاستی خراپه ! خۆزگه زه ویه که ته ر نه ده بو!). له ده رونه وه هه ژا و به هه سستیکی تیکه ل به سوژ و میهره بان و هاوکات نه فره ت و بیزاریه وه و به ده م سه رکردنی جار جاره ی سه ری تاشراو و جار جاریش گویزینگه قاچی کابرای یه هودییه وه ، دوا به دوا ی وی خوی کرد به ژوری ژماره شه شدا.

له گه ل گه یشتنی ویدا ، نیکیتا ، که له سه ر جل و به رگه کۆن و که له که کراو و شپوشیتا له کانی تر پالیدابووه ، به رزه پی پاستبووه و چه شنی سه ربازان ئاماده راوه ستا. ئه ندریی یقیمچ به ده نگیکه نه رم و هیدییه وه گووتی: سلاو

نیکیتا! ئەری چۆنە چەکمە یەك بدریته ئەو یەهوودیه! دەترسێم سەرماي  
بیت!

: بەسەرچاو بەرپێزم ، فەرمانی بەرپێزت بە بەرپرسی دارایی رادەگە یەنم .  
: تکیای پێی بلی. لە زاری منەوہ تکیای لیبکە و پێیی بلی که من پامسپاردوی .  
دەرگای ژووری ژماره شەش لەسەرپشت بو ، ئیقان دیمتریچ لە جیگای خۆی  
قووت بۆوہ و شپرزە و نیگەرەن گوئی بو ئەو دەرنگە نائاشنا یە شل کرد و دواتر  
دەرنگی دکتۆری ناسیەوہ و لە رقان لەرزی لی نیشت و لە جیگاخەوہکە ی هاتە  
خواری و بەرپوخساریکی سوورەلگە پاوو و چاوانی دەرپەریوہوہ هاتە نیوہندی  
ژورەکە و دەستی کردە پیکەنن و هاواری کرد: دکتۆر هات! سەرەنجام هات!  
براینە پیرۆزبایینان لیدەکەم دکتۆر هات و پرزگاری کردین .

بەلام پاش کەمیک هاواری کرد: ئە ی ماری نەفرەتی! پاشان بەجۆش و  
خروشیکی ژۆرەوہ کە پێشتر هیچ کات وینە ی لە ژووری ژماره شەشدا  
نەبینرابو ، قاچەکانی کووتا بە زەویدا و دریزە ی دایە: ئەم مارە نەفرەتیە  
دەبی بکوژی! نا نەخیر! نا! شایانی کوشتن نیە ، دەبی بخریته چالی  
ئاودەستەوہ!

دکتۆر ئەندرێی یقیمیچ کاتی ئەم قسانە ی بیست ، لە پارەوہکەوہ سەریکی  
کیشایە ژوری و بەنەرمی پرسى: لە بەرچی؟

ئیقان دیمتریچ لە حالیکدا کە رپوخساری شکل و شیوہ ی سوکایەتی پیکردنی  
بەخۆوہ گرتبو ، بەلەرزەلەرز و بە دەم لیباس لە خۆ وەرپێچانەوہ ، بەرەو لای  
دکتۆر رۆیشت و هاواری کرد

: لە بەرچی؟



پاشان لێوەکانی بەشپۆهەیک لێک کردنەووە ، وەك ئەووەی تەف بکات و دواتر بەحاله تێکی لێوانلیو له بیزاریهوه درێژهی دایه: له بەرچی؟ له بەر ئەووەی که تۆ دزی ، حۆقه بازی ، جه لادی.

دکتۆر ئەندریی یقیمیچ بە زەردەخەنەیه کی تیکەل بە رق و شەرم و هەستکردن بە گوناھەووە ، گووتی: ئارام بگره ، دلنیات دەکەمەووە لەژیاندا دزیم نەکردووە و لەبارەوی ئەو تۆمەتانەوی تریشەووە که داتە پالم ، دەبی بلیم زۆر له هەله دایت. دەبینم لیم تورپهیت ، تکات لیدەکەم ئەگەر له تواناتدا هەیه بریک دان بەخۆتدا بگره و هۆکاری ئەو رق و تورپهیه تەم بەهیمینی بۆ روون بکەرەووە.

: له بەرچی لێره راتگرتوم؟ بۆ نازادم ناکهیت؟

: له بەر ئەووەی که نەخۆشیت.

: راسته نەخۆشم ، بەلام خۆ پۆژانە بە دەیان و بگره سەدان شیت بەکەیفی خۆیان بەنیو شاردا دین و دەچن! ئەمەش له ئەنجامی گەمژەیی و نەزانی بەپزێتەووەیه که توانای لهیهک جیاکردنەووەی مەرۆقه شیت و ئاقلەکانت نیه. نازانم له بەرچی له نیو ئەو هەموو شیتانەدا دەبی تەنیا ئەم چەند بەدبەختە لێره دا بەند بکریین؟ کەسی له ئیمه بەدبەختترت چنگ نەکەوت؟ له کاتی کدا که خودی خۆت و یاری دەدەرەکەت و بەرپرسی داریی و تەواوی پاککار و پەرستیار و کارمەندە ناکەسبەچەکانی نەخۆشخانە کەتان له لایەنی ئاکاریه وە زۆر زۆر له ئیمه نزمتر و خرابترن ، ئەدی له بەرچی ئیمه له نیو ئەم چوار دیواره دا بەند بکریین و نیو هەش بۆخۆتان بە نازادی تەرپاتین بکەن؟ ئایا ئەمە راسته؟

: ئەم بابەتە پەيوەندی بە ئاکار و پاستیی و مەنتیقەووە نیه ، هەمو ئەمانە پەيوەستن بە ریکەوتەووە ، ئەووەی خرابیتە نیو چوار دیواره وە ئەووە گرفتارە و

ئەو ەيشى كە نە خراو ە بۆخۆى ئازادانە دەگەرى. ەك دەبىنى من دكتورم تۆش نە خۆشئىكى دەرونىت ، ئەمە نە پەيوەندى بە بنەما ئەخلاقىە كانەو ە ەهە ، نە بە پاستى و مەنتىقەو ە ، بەلكو سەرەنجامى پىكەوتىكە . ئىقان دىمىترىچ ، بە دەنگە گىراو ە كە يەو ە گووتى: ەىچ سەر لە و قسە بىسودانەت دەرناكەم ...

ئەمەى گووت و لەسەر جىگاخەو ە كەى دانىشت ، لەم كاتەدا مويسىكا - كە نىكىتای پاسەوان لەبەر دكتور لە پرووى ەئەھاتبو گىرفانەكانى بېشكنى - ەندىك ورتكەنان و پارچە كاغەز و چەند قلە ميوە يەكى لە سەر جىگاخەو ە كەيدا رىز كەردبون و لە حالئىكدا كە ەيشتا لە سەرمان دەلەرزى ، بەتۆنىكى چەشنى ئاواز و گۆرانى ، بە زمانى عىبرى قسەى دەكرد. پىدەچو لەخەيالى خۆيدا خاوەن دوكان بىت و سەرگەرمى كاروكاسى بىت . ئىقان دىمىترىچ ، بە دەنگىكى لەرزۆكەو ە گووتى: بۆ ئازادم ناكەيت؟ : ناتوانم .

: بۆچى ناتوانى؟ لەبەرچى؟

: ئازادكردنى تۆ لە تواناى مندا نى ە ، خۆت بىر بار بدە ! دامنا ەر ئىستا ئازادم كردى ، بەلام ەره بىرى لىككەرەو ە و بزانه چ بەرژەو ەندىەكى تۆ لەو ەدايە؟ دامنا ەر ئىستا ئازادم كردى و چووتە دەرى بەلام دلىيا دلىيابە كە خەلكى شار خۆيان يان پۆلىس دەسگىرت دەكەن و دەتگەرئىننەو ە ئىرە .

ئىقان دىمىترىچ ، نىوچاوانى خۆى سېرى و لەژىر لىو ەو ە گووتى: بەلى ، پاست دەكەى ... بەپاستى ترسناكە ! ئەدى كەوايە چ بكەم؟ چارەنوسم چىە؟

دكتور ، دەنگى ئىقان دىمىترىچ و پوخسارى گەنجانە و زىتەلانەى و ئەو حالەتى گۆرپانكارىە جوانانەى كە جار جار بەسەر پوخسارى خۆيدا دىنا ، كەوتە بەردل

و حەزی کرد دلی ئەم گەنجە بداتەووە و ئارامی بکاتەووە ، لەتەنیشت ئەو و لەسەر لیواری جیگاخەویک دانیشت ، ساتیک کەوتە بیرکردنەووە و دواتر گووتی: تۆ پرسیت چارەنوسم چیه؟ منیش دەلێم بەو پەوش و هەلومەرجەیی کە تۆ تێیدایت ، باشترین پێگاچارە ئەوێهێ لێرە پابکەیت ، بەلام نا ... بەداخەووە ئەم کارەش بێ ئەنجامە ، چونکە دەسگرت دەکەنەووە ، کۆمەلگایەکی کە پەرووی خوێ لە تاوانباران و دەروونەخۆشان و بەگشتی کەسانی نااسایی ، وەرگیرێ و پشتیان تێبکات هیچ کاتیک پشستی بەزەوی ناکەوێ. تۆ تەنیا یەکی پێگات لەبەردەمدایە: دلخۆشکردن بەوێ کە مانەووەت لێرەدا پێویستە ، بەووە دلی خۆت بدەرەووە و دان بەخۆتدا بگرە .

: بەلام ئاخر مانەووەی من لێرەدا پێویست نیە .

: دلنیا بە کاتی زیندانیک یان نەخۆشخانەیک درووست دەکەن ، دەبێ هەندیک کەسی تێ بخزین - ئیدی من بێ یان تۆ یان هەر کەسیکی تریبیت - باشتر وایە بتوانی تا ئەو دەمەیی کە لە داها تودا هیچ هەوالیک لە تیمارگەیی دەرونی و زیندانەکان نامینی ، دان بەخۆتدا بگریت. ئیدی ئەو کات نە میلیە ئاسنی پەنجەرەکان شوینە واریان دەمی ، نە کراسی شوێی تیمارگە دەرونیەکان . بەدلنیا یەووە پۆژیکێ لەوچەشنە درەنگ یان زوو هەر دیت .

ئێشان دیمتریچ ، زەردەیهکی تەوساویی کرد و چاوەکانی بێک گچکە کردنەووە و گووتی: گالته دەکەیی. کەسانی بەرپێزی لەچەشنی ئیووە و نیکی تەیی بەردەستان کارتەن بەسەر ئایندهووە نیە ، بەلام بەرپێز! دلنیا بەوێ کە پۆژگار و سەردەمیکی باشتر بەرپێوێهە و - دامنا لەویارەیهووە زیادەرۆیم کرد و تۆش نازادی پێکەنینت بەو قسانەم بیت - کازیووەی پۆژیکێ نوێ بەرپێوێهە و پاستی سەردەکەوێت و وەک دەلێن جەژن و شادی کۆلانی ئیمەش دەگریتهووە . دەزانم

ئەستەمە من ئەو پۆژە ببینم ، تا ئەوکات دەمرم ، بەلام نەوه کانی داها تو ئەو پۆژە بەچاوی خویان دەیبینن. منیش بە تەواوی بونمەوه سلۆیان بۆ دەنیرم و شادی و ئاههنگیان بۆ دەگێرم! بۆپێشەوه هاوپیان خودا پشتوپه ناتان بیت! ئەمجاره یان له حالیکدا که چاوه کانی پریشکیان ده هاویشته و تروسکه یان ده دا ، قیت بۆوه و دهسته کانی به ره و لای په نجه ره که دریز کردن و به ده نگیکی تیکه ل به جۆش و خروشه وه دریزه ی دایه: له م دیوی ئەم میله ئاسانەوه نزای خیرتان بۆ ده که م ، بژی راستی ، من ده یکه مه شادمانی.

دکتۆر - که دلی به وه هه لسوکه وت و رهفتارانە ی ئیقان دیمتریج کرابۆوه و لای خۆیه وه به جۆله و بزوتی ئەکته رانه و نمایشی چواندبو - گوتی: هیچ هۆیه کی دیاریکراو بۆ ده برپینی ئەم شادی و خۆشیه ت نابینم ، به لام له گه لئدام منیش پیموایه له داها تودا جیگا و شوینی له چه شنی ئیره و زیندانە کان ، ئاسه واریان نامینی و وه ک تۆ ئاماژه ت پیکرد حه ق و راستی سه رده که ون ، به لام کرۆکی شته کان گۆرانکاریان به سه ردا نایه ت و یاسا کانی سروشت وه ک خویان ده میننه وه . له داها توشدا وه ک ئەمرۆ ، مروقه کان پیر ده بن و نه خۆش ده که ون و سه ره نجام ده مرن . دامنا کازیوه ی پۆژیکی نویش ئاینده ی روناک کردنه وه ، به لام کو تاییه که ی ئەوه یه که ته رمه کانیا ن ده خه نه نیو تابوت و شوپیان ده که نه وه بۆ نیو گۆر .

: ئەدی (نه مریی) چی به سه ر دیت؟

: ده تو خودا به سه !

: ئەگه ر تۆ باوه رت به نه مریی نیه من باوه رم پێیه تی ، یه کێک له پالە وانە کانی داستایفسکییه یان قولتیره ده لی: ( ئەگه ر خودا بونی نه با مروقه کان خویان

دروستیان دەکرد\*) ، بەلام من باوەپێکی پتەوم هەیه و دلنیام ئەگەر نەمریش بونی نەبیّت ، ئەوا ئەقل و ئاوەزی گەورەى مرۆڤ درەنگ یان زوو دایدەهیئى. ئەندریی یقیمیچ ، لەپوی پەزەندیەوه سەریکی لەقاند و گووتی: زۆر جوانت گووت ، زۆرم پێخۆشە کە باوەپدارى. مرۆڤى باوەپدار ئەگەر بیخەنە درزى دیواریکیشەوه دیسان دەتوانى درێژە بەژیانیکى ئارام و بى گرفت بدات. ئەرى بەراست تۆ لەکوی خۆیندوتە؟

: لەزانکۆ دەخویند ، بەلام نەتوانى تەواوى بکەم و بەنیوەچلى جیمهیشت. : تۆ مرۆڤیکى هۆشیار و دریای ، ئەگەر لە ژياندا هەر کیشە و گرفتیکت بیته بەردەم توانای ئەوەت تێدایە لەناخی خۆتدا ئارامى و دەست بیئى. بیرکردنەوه و ئەندیشهى نازاد و قول کە ئامانجەکەى تەنیا درک کردنى ژيان بیّت وه هەستکردن بە نەفرەتیکى پەها بەرامبەر بە کیشە و ئاشوبە گەمژانەکانى دونیا ، دو نیعمەتن کە مرۆڤ هیچ کاتیک لەوان بالاترى نەبینیوه. من پیموایە ئەگەر بتخەنە ئەودىو ئەو سى ریزە میله ئاسنانەشەوه دیسان دەتوانى لەو دو نیعمەتە بالایە بەهرەمەند بیت. (دەبوژن)<sup>(\*)</sup> لەئێو بەرمیلێکدا دەژیا کە چى لە هەمو پاشاکان خۆشبهختتر بو.

<sup>(\*)</sup> (دەبوژن) یان دیوجانس فەیلەسوفیکى یونانى بو کە مال و ماک و کەرەستەکانى خۆشگوزەرانى هیچ گرینگىکیان نەبوه لەلای و هیچ بایەخیکى بە مادیات نەداوه و لەئێو بەرمیلێکدا ژیاوه. دەگێرێنەوه کاتى ئەسکەندەرى مەکدۆنى چۆتە لای و سەردانى کردوه ، پێى گوته: پێویستیت بە چیه پێمبلى؟ ئەویش لەوەلامدا گوتهیهتى: تەنیا دەمەوى لێره برویت و بەرى خۆره کەم لێنه گری. پاسەوانانى ئەسکەندەر دەیانەوى پەلامارى بدەن ، بەلام ئەسکەندەر پێشیان پێدەگرى و دەلى: لێیگەرێن ئەگەر هاتبا و ئەسکەندەر نەبام ئەوا حەزەمە کرد بېمە دەبوژن. و ک .

ئىفغان ديمتريچ ، نيوچاوانى تىكنا و گووتى: ئەو دەيوژنەى تۆ مروڤىكى زۆر گەمژە بو ، ئەم قەسە بى سود و بى ھودانە چىن كە لە بارەى درك و تىگەيشتن و نازانم چىەو لەگەل مندا دەيانكەيت؟

ئەمەى گووت و لەناكاو تورە بو و ھەستايە سەرپى و درىژەى داىە: من ژيانم خوئشەوى ، عاشقانە ھەزى لىدەكەم ، من دوچارى ئەو شىتتە ھاتوم كە وا ھەست دەكەم بەردەوام چاودىريم دەكەن و بەدوامەھەن ، بەردەوام لە ترس و دلەپراوكىدا دەژىم ، بەلام ھەندىك جار تىنووتى بۆ ژيان و ھا جەستەم دادەگرى كە دەترسىم شىت بىم. من ژيانم زۆر خوئشەوى ، لە پادەبەدەر ژيانم خوئشەوى. دواتر لە ھالىكدا كە بەجۆش و خروئشەو بە نيو ژورەكەدا ھەنگاوى دەنان ، بەھىواشى گووتى: كاتى گرفتارى ھەون و ھەيالەت دەبم پوھەكان دىنە لام ، دەنگە دەنگى جوړاو جوړ و نەواى موزىك دىتە بەر گويم و وا ھەست دەكەم بە نيو جەنگەلەكان و كەنارى دەرياكاندا پياسە دەكەم ، لەم ھالەشدا لە نيو ئاگرى ھەزى كار و تەقەللا دا دەسوتىم ... پاستىكەى ھەزم لىيە لەبارەى ئەويوھ قەسەم بۆ بكەيت! چ باسە؟

: مەبەستت لە ھەوالەكانى شارە يان ھەوالەكان بەگشتى؟

: سەرھەتا ھەوالەكانى شار و پاشان ھەوالەكان بەگشتى .

: زۆر باشە ئەگەر لەبارەى شارەوھ دەپرسى ئەوا دەبى بلیم شارىكى ناخوئش و بىزاركەرە ... نە كەست و ھەگىر دەكەوى قەسەى بۆ بكەيت ، نە گوئىگرىك گووت بۆ پادىرى ، كەسەكان ھەمان كەسى جارائەن و كەسى تازەيان تىدا نىە ... ئەلبەتە ماوھەك لەمەوھەر دكتورىكى لاو بە نيوى خوئوتۆف ھاتۆتە شار. ئەمە شىتتىكى تازە نىە ، مروڤىكى گرژ و مۆن و بى شەرم ديارە وەنىە؟

: بەلێ کەسیکی بێ پێزە ... دەزانی زۆر سەیرە ... لەکارەکانیانەو دەیارە کە لە (پایته‌خەکانی ئێمەدا\*) بێر و ئەندێشە ، ئارام گرتنیان نیە . بەلکو بەردەوام جولە و پێشکەوتن هەیه ، لەبەر ئەمە دەبێ لەو جورە شوینانەدا مەرفەقەلی واقعی بونیان هەبێ بەلام تیناگەم لەبەرچی و بە چ هۆکارێکەو هەرچارە و کەسێک دەنێرنە لام کە تەنانەت توانا و حەوسەلەئێ سەیرکردنی پوختسارێشیم نەبێ؟ شارێکی ناخۆشمان هەیه .

ئێقان دیمتریچ ئاهێکی هەلکێشا و بە پێکەنینەو گوئی: بەراستی ناخۆشە ، ئەئێ دەنگوباسی تر چی هەیه؟ پۆژنامە و گوڤارەکان چ دەنوسن؟

ئێو ژورەکە تاریک داهااتبو ، دکتۆر هەستا و هەر بە پێو هەندیک لەبارەئێ هەوال و وتاری پۆژنامە ناوخوائی و دەرەکیەکان و هەروەها لەبارەئێ ئاراستە فیکریە نوێیەکانەو - کە باوی پۆژن - دوا .

ئێقان دیمتریچ بەووردی گوئی شلکردبو و جار جار پرسیارێکی دەکرد ، بەلام ئەمجارەیان لەناکاو - چەشنی ئەوئێ شتیکی ترسناکی بێرکەوتبێتەو - سەری خستە ئێو دەستەکانی و لەسەر جیگاخەوئێ پالکەوت و پشستی کردە دکتۆر .

دکتۆر ئەندریی پرسى: چیه! چیتە بۆ واتلیهات؟

ئێقان دیمتریچ بەدەنگێکی تیکەل بەرقەوئێ وەلامی دایەوئێ: ئێدی ئامادە نیم هێچ قەسەیهکت لەگەلدا بکەم لیمگەرئێ و برۆ وازم لیبینە .

---

(پایته‌خەکانی ئێمە)\* مەبەست لە هەردو پایته‌ختی زستانە و هاوینەئێ پوسپای سەردەمئێ قەیسەرە ، واتا هەردو شارئێ مۆسکو و پتروسبۆرگ .

: ئاخىر پېم بلى بزانم لە بەرچى؟

: گوتم بپۆ و وازم لى بئنه! بۆ دەستم لى هەلناگرى؟

دکتۆر شانەکانى هەلتهکاندن و ئاهىكى هەلکيشا و لەژۆره که وە دەره که وە.  
کاتى بە پارە وە که دا تىپەر دەبو ، رويکرده نيکيتا و گووتى: چۆنه ئيره  
هەندىک خاوين بکه يته وە؟ بۆنىكى زۆر قورس و ناخوشى هەيه .

: فەرمانته بەرپۆم .

دکتۆر لە کاتى گەرانه وەيدا بۆ مال ، که و ته بيرکردنه وە: لاوىكى چەنده ئيسک  
سوکه ! پئدهچى لە ته و اووى ئە و ماو هيهى ليره م بە سەر بردوه تاکه کەس بييت  
که شايانى ئە وە بييت مرفۆ دو قسهى لە گەلدا بکات . ئە م لاوه دەزانى پالپشت و  
بەلگە بۆ قسهکانى بينيته وە و تيبينيه کانيشى دروستن و لە جيگای خۆياندان و  
گرينگى بە و شتانه دەدات که گرینگن و شايانى بايه خ پيدانن .

ئە و شە وە ، چ لە کاتى خويندە وە ، چ لە کاتى چۆنه نيو جيگا ، جگە لە  
ئيقان ديمتريچ ، ئە و گەنجە پەزا سوکه ، بىرى لە هيج شتيكى تر نە دە کردە وە .  
بەيانى پۆژى دواتریش ، هەرکه لە خە و هەستا ، بىرى کە و تە وە که لە گەل  
کە سىكى زيرە ک و وريادا بۆتە ئاشنا ، بۆيه لای خۆيه وە برپارى دا لە يە کە مین  
دەرفە تیکدا که بۆى دە پە خسى جارێکتر سەرى ليداته وە .



١٠

ئىقان ديمتريچ ، چەشنى شەوى پيشتر سەرى خستبوه نيو دەستەکانى و قاچەکانيشى بەخۆيه وه جووت کردبون و پوخسارى بەدى نەدەکرا. دکتور وه ژورکەوت و گوتى: سلاو ھاورپى خۆشەويست خۆ نەنوستبوى؟

ئىقان ديمتريچ ، چۆن سەرى بە سەرينەکە وه نوساندبو ، ھەروا وەلامى دايە وه: يەکەم من ھاورپى تۆ نيم و دوھميش ئەو ھەول و تەقەللایەى دەيدەييت بىئ سوودە چونکە نامادە نيم يەک وشە چيە لەگەلتا بدويم.

: سەيرە ... دويني وتوويزەکانمان دۆستانە بوون ، تيناگەم چى پرويدا کە ئاوا کتوپر ليم زوویر بویت و چيتر قسەت لەگەلدا نەکردم ... ناکا ئاگام لەخۆم نەبویتت و قسەيەکی نەشیاوم بەدەمدا ھاتبى ، يان دژى بۆچونەکانت بوم! ... ئىقان ديمتريچ لەسەر جيگا خەوہکەى قيت بۆوہ و بە پەريشانىە وه نيگای چاوه سوورھەلگەراوہکانى تىپرى و وەلامى دايە وه: پیتوايە بەو ئاسانىە باوہر بە قسەکانت دەکەم؟ ئیرە ئەو شوینە نيە کە بتوانيت بەئارەزووى خۆت جاسوسى تیدا بکەيت و خەلکى تیدا ئەشکەنجە بەدەيت ، ئیدی تۆ لیرە ھيچ کاریکت نيە ، دوینی بۆم دەرکەوت بە چ مەبەستیک ھاتبويتە ئیرە.

دکتور زەرەدیەکی کرد و گووتى: تۆ چ بوختان و تۆمەتى سەيروسەمەرە بۆ مروّف ھەلدەبەستى؟ بە جاسوسم تىگەيشتوى؟

: بەلى ، بۆ ھيچ جياوازيەک ھەيە لەنيوان ئەشکەنجەدانى دکتوريک و کارمەنديکى دەزگا تەناھيەکاندا؟

: بمبوره ... بە لأم بە راستی تۆ مرۆڤیکی سەیر و سەمەرەیت!  
 ئەمجار لە سەر لیواری جیگاخەویک دانیشت و سەریکی بادا و گوتی: دامنا هەق  
 بەتۆیە ، دامنا نیازی ئەو هەمە هەیه قسەت لى دەریبێم و بیکەمە راپۆرت و  
 بیدەمە پۆلیس ، دواتر چ دەقەومی؟ بى گومان دین و دەسگرت دەکەن و  
 پەوانەى دادگات دەکەن و دواتر دەتخەنە زیندانەوه ، بە لأم ئایا تۆ پیتوایە لە  
 دادگا و زینداندا پەوشی ژیان ت لیرە خراپتر بێت؟ من واهەست دەکەم و لەسەر  
 ئەو باوەرەم ئەگەر دوریشت بخەنەوه و تەنانەت بتخەنە ژێر کاری  
 زۆرەملیشەوه دیسان پەوشی ژیان ت لیرە خراپتر هەر نابیت! نا! نەخیر  
 خراپتر نابیت! ئیدی نازانم تۆ لە چی دەترسێیت؟

پێدەچو قسە و وتەکانی دکتۆر کاریگەریان لەسەری دانابیت چونکە تا  
 رادەیهکی باش هیوور بۆوه و پاشان دانیشت.  
 کات نزیک بە پینجی ئیوارە بو. پۆژانی تر ئەم کاتانە ، دکتۆر بەنیو ژۆرەکانی  
 ئاپارتمانەکهیدا دەهاتوو و دەچوو و داریوشکا پرسیاری لیدەکرد کاتی ئەوه  
 نیه بیرەیهکە بخواتەوه.

کەش و هەوای دەری ، پون و ئارام بو.  
 دکتۆر گوتی: دواى نانخواردن حەزمکرد هەندیک پياسە بکەم ، هەرۆهک  
 دەبینی بەسەر رېگای خۆمەوه ویستم سەریک لە تۆش بدەم ، چ بەهاریکی  
 خۆشە!

: ئەری بە راست لە چ مانگیکداین؟ نازار؟  
 : بە لى ئاخرو ئۆخرى مانگی نازار.  
 : لەوانەیه حەوشەى نەخۆشخانە پر لە گول و گیا بێت!  
 : نا بەو شیوەیهش نیه ، باریکە رېگاکانى نیو حەوشە سفت و وشک بونە.



: دهیوژن له بهر گه رمیی کهش و ههوا و بۆنی خویشی ولاته کهی ، پیویستی بهوه نه بو خوئی بترنجینیتته نیو ژوریکی گهرموگوره وه بویه له نیو بهرمیلدا ده ژیا ، بوخوئی ههر پرته قال و زهیتونی ده خوارد ، به لام با هاتبایه روسیا نهوسا بزانه چۆن سه رما پرزه ی لیده بپری و نهک ته نیا له وهرزی زستاندا به لکو له چله ی هاوینیشدا ناخی بو ژوریکی گهرموگور هه لده کیشا .

: نا ، بهو شیویه نیه . ده کری مرۆف ههست به سه رما و به شیویه کی گشتی ژور شتی تریش نه کات . ( مارک ئورلیوس )<sup>(\*)</sup> ده یگوت : (هیچ شتیک نیه ناوی نازار بیت ، جگه له بهرجهسته کردنی نازار له میشکی خۆتدا . بو گۆرینی نه م بوچونه و پرگاریون ، هینده به سه مرۆف متمانه ی به خوئی هه بیت و بیری لی نه کاته وه و ناله نال نه کات ) . وته یه کی دروسته . نه فرهت و رق له نازار و ژان ، دروست نه و شته یه که که سیکی زانا و تیگه یشتوو له کهسانی تر جیا ده کاته وه ، مرۆف هلی له و چهشنه هه همیشه رازین و هیچ پیشهاتیک نایانخاته حاله تی سه رسوپمان و چه په سانه وه .

: له بهر نه وه ی من که سیکی نارازیم و نازار ده چیژم له دهست خراپی و به دره فتاری مرۆف هکان و توشی سه رسوپمان ده بم ، نه گه به گویره ی نه و بوچونه ی تو بیت نه و من یه کیکم له گه مژه کان !

: نا مه به ستم نه وه نه بو ، نه گه خوت له سه ر بیرکردنه وه رابینی ، بو ت درده که وی ت هه مو نه و هوکاره دره کیانه ی ده مانخه نه جو ش و خروش ، چه نده بی بایه خ و پپو پوچن ! . ده بی نامانجی مرۆف درک کردنی ژیان بیت . که نه مه خوئی له خۆیدا گه وره ترین نیعمه تی راسته قینه یه .

<sup>(\*)</sup> (مارک ئورلیوس) ئیمپراتۆری رۆم (۱۲۱ - ۱۸۰) ز.

ئىشقان ديمتريچ ، پووی خۆی گرژ کرد و گوتی: درك ... دەرۆنى ... دەرەكى ... ببورە هیچ سەر لەم قسانەى تۆ دەرناكەم. دواتر هەستا و بە نىگایەكى پىر لە پرقەو سەیرىكى دکتۆرى کرد و دريژەى داىه: من تەنيا ئەوئەندە دەزانم كە خوداوئەند ئىمەى تەنيا لە هەندىك خويىنى گەرم و دەمار دروستکردووە. بەلى ، بەلام چىنى دەمارەكان - ئەلبەتە مەبەست لە چىنىيەكە كە تواناى ژيانى هەبىت - دەبى لەبەرامبەر هەرچۆرە پىق و ئاژاوە چىتتەكدا كاردانەوہى هەبىت. منىش كاردانەوہم هەيە ! ئازار بە فرمىسك و گريان وەلام دەدەمەوہ ، چەپەلى بە پىق ، ناكەسبەچەبىش بە بىزارى و قىزىكردنەوہ. دلنىام ژيان جگە لەمە شتىكى تر نىه. هەرچى ئۆرگانىزمەكانى جەستە لاوازتر بىت بەهەمان ئەندازە هەستىارى و كاردانەوہكانىشى لەبەرابەر ئەوپىشەت و شتانەى پىق دەبزوینن لاوازتر دەبىت. ئەمە لەحالىكدايە كە كاردانەوہى ئۆرگانىزمى بەهيز لە پوبەپوبونەوہ لەگەل پوداوہكانى دەوروبەردا توندترە. تۆ چۆن ئەم شتانە نازانى؟ چۆن دەبى مروّف دکتۆر بىت و لەم شتە سواو و بى بايەخانە بىئاگا بىت؟

بۆ نەبۆنى هەستى پىق و نەفرەت لە دەرد و ئازار ، بۆ دلنىايى بەردەوام ، بۆ نەپەشۆكان و دانەمان لە ئاست پىشەت و پوداوہكاندا ، مروّف دەبى ... لىرەدا لەحالىكدا كە پووی كىرەبوہ پىاوہ لادىيىبە كەتە و زلەكە - كە لە سەر جىگا كەيدا پاكشابو - ئاماژەى بۆ کرد و دريژەى داىه: دەبى توشى چارەنوسىكى لەم شىوہىە بىت و لەگەل پەنج و ئازاردا رابىت و هەستىارى لەبەرامبەرەدا لە دەست بەت ، يان بە واتايەكى تر: بە چەشنىك خو بە پەنج و كوێرەوہرىوہ بگىت هەوداى ژيانى بپسى ...

دواتر به پړق و تورپه بیهیوه لئی زیاد کرد: ببوره من نه دانام نه فه یله سوفیشم ، به شیوه یه کی گشتیش سهر له م دو بابه ته دهرناکه م و ئیدی له و ته مه نه شدا نیم توانای مشتومړ و دهمه ته قیّم هه بی.

: نا تکایه ، گفتوگویی کی زور باش ده که ییت.

: په واقیه کان ، که تو به ته وس و پیکه نینه وه نیویان دهبه ی ، مروّقه لی زور باش بون ، به لام زانست و فیّرکردنیاں له دو هزار سالّ له مه و به ره وه سپر بوو و نه که ته نیا گه ردیله یه که پیشفه چونی به خووه نه بیینی به لکو له داهاتوشدا چاوه پروانی هیچ پیشفه چونی کی لی ناکریت ، چونکه زانست و فیّرکردنیاں ده کار نه خراوو و به که لکی ژیاں نه هاتوو بو. ئەم قسانه لای که مینه یه کی بچوک که سه راسه ری ژیاںی خویمان ده خسته خزمهت فیّرپون و زانستی جوړاوجوره وه جیگای بایه خ بوو و سهرکه وتو دهبو ، به لام زورینه ی خه لک درکیان به گرینگی و بایه خ ی ئەم فه لسه فه یه نه ده کرد. فه لسه فه یه که بایه خ نه دان به سامان و خوښگوزهرانی و به هیند نه گرتنی پرنج و کوپروه ری بکاته ئامانجی خو ی ، به دلنیا یه وه بو زورینه ی خه لک شایانی تی نه گه یشتنه ، چونکه ئەم زورینه یه له ته وایی ژیاںی خویندا نه سهروهت و سامانیکیان چنگ که وتبو ، نه پوژیک له پوژان به خوشی ژیا بون! . ئەمما له پروانگه ی ئەم کومه له که سه وه به هه ند نه گرتنی ئیش و نازاره کانی ژیاں ، به واتای بیزاریه له خودی ژیاں. چونکه هه سترکردن به برسیّتی ، سهرما ، گه رما ، پرنج و کوپروه ری و زیانه کان و ترسی بهر له مردن - چه شنی ئەو ترسه ی که هاملیت دوچاری ببووه - هه مو بونی مروّقه پیکده هیئی. سه رتاپای ژیاںی مروّقه پیکه اته یه که له م جوړه هه ستانه ، له وانه یه لییاں بیزار بیت ، به لام ناتوانی ده سبه رداریان بیت. جاریکی تر دوباره ی ده که مه وه: فه لسه فه ی په واقیه کان پیشبینی هیچ ئاینده یه کی گه شی

لئى ئاكرىت ، بەلام له بەرامبەردا ھەروەك دەبىنى ، تىكۆشان و ھەستىارى  
 سەبارەت بە ئازار و تواناى نىشاندانى دژكردهوه لەبەرامبەر پق و تورپەيدا ، له  
 سەدەكانى سەرەتاوه تا ئەمروۆ زىيادى كردوه و بەرەو پيش مىلى ناوه .  
 ليرەدا لەناكاو ھەوداى بىركردنەوھەكانى پسا و لەقسەكەوت ، بەبیتوانايیەوھ  
 دەستىكى بەتەوئىلى خۆيدا ھینا و دريژەى دايە: دەمويست بابەتتىكى گرینگت  
 لەگەلدا بىنمە گورپى بەلام سەرەداوھەكم لى ون بو! ئەرى لەبارەى چيەوھ  
 دەدوام؟ بەلى بىرم كەوتەوھ يەككە لەرەواقىھەكان بەخواستى خوى و بۆ  
 پزگار كردنى يەككە لە ھاوپرۆ نزيكەكانى ، لەبرى ھاوپرۆكەى ببوھ كوئىلە ، ئىدى  
 دەبىنى كە يەككە لەرەواقىھەكانىش لەبەرابەر پق و نەفرەت و كارىگەرە  
 دەرەكەكان دژكردهوه نيشان دەدا ، چونكە بۆ نيشاندانى ھىمەت و  
 جواميرەكى لەوشىوھىە واتا خۆكردنە قوربانى لە پیناوى يەككە لە  
 خۆشەويستاندا ، دەبى مروۆ پۆخىكى لىوانلىو لەخۆشەويستى و ميھرەبانى و  
 ھەستى ھاودەردى ھەببەت. من ھەمو ئەو شتانەى كە دەمزانين بەھوى ئەم  
 زىندانەوھ ، ھەموم لەبىر چونەوھ ، گەرنا بۆى ھەبو شتى تريشم وەبىر  
 ھاتبايەوھ. وەرە با عيساى مەسيح بەنمونە وەرگرين: ئەويش لەبەرامبەر  
 كارىگەرە دەرەكەكان و پوداوەكانى ژياندا دژكردهوھەكانى گريان و خەفەت و  
 پىكەنين و تورپەبون و دلئەنگى بو ، ھىچ كات بە زەردەخەنەوھ پيشوازى لە  
 رەنج و كويزەوھرى نەدەكرد ، مەرگيشى بەسوكى چاوا لىنەدەكرد بەلكو لە  
 باغى جنسىمان دا دەست بە نزا دانىشتبو و دەپارايەوھ تا لە چارەنوسى  
 كارەساتبارى خوى پزگارى بىت.

ليرەدا بزەھىكى كرد و دانىشت و دريژەى دايە: داماننا ئارامى و ئاسودەى  
 مروۆ لە بونى شتە دەرەكەكاندا نىھ و لە ناخى خۆيداىە ، داماننا رەنج و ئازار

و کوڤرە وەرەبەکانی بەهەند نەگرت و هیچ پوداو و پێشەهاتێکیش بچوکتەری  
 کاریگەری لەسەر دانەنا! دەوەرە فەرموو بزانی بەرپێژت ئەم زانستە لەسەر چ  
 بنەمایەک دەکەیتە پەند و وانە و دەبەدەیتە خەڵکانی تر؟ مەگەر تۆ دانا و  
 فەیلەسوفی؟

: نا من فەیلەسوف نیم ، بەلام پێویستە هەموان ئەم شتانه بکەنە سەر مەشقی  
 ژبانی خۆیان چونکە هەست و مەنتیقی تێدایە .

: من مەبەستم ئەو نەبو بەلکو دەمەوێ بزانی چیە کە خۆت لە بابەتە  
 پەيوەندیارەکان بە مەنتیق و بەهەند نەگرتنی رەنج و ئازار و شتی لەوبابەتە  
 بە لیژان و خاوەن بۆچون دەزانی؟ تۆ لەواتای ئازار و مەینەت تێدەگەیت؟  
 ئاخۆ هیچ کات لە سەردەمی مندالیدا رۆبەرۆی تەمبێ کردن بویتەو؟

: نا! نەخێر دایک و باوکم رقیان لە تەنبی کردنی جەستەیی مندال دەبوو .  
 : بەلام من باوکم بێبەزەبیانە دارکاری دەکردم ، باوکم کارمەند بو ، توپە و  
 تۆسن بو ، لوتیکی درێژ و گەردنێکی زەردی هەبو ، بەدەست نەخۆشی  
 مایەسیریەووە گرفتار ببو ، بەلام با واز لەو بێنن و بێنەووە سەر باسەکە  
 خۆمان تۆ لە ژبانتدا کەس پیتکە یەکی لێنە داویت و کەس سوکایەتی  
 پێنە کردویت و کەس نەیداویتە بەر شەق و مست و چەشنی گامیشیکی ساغ  
 لە ژێر پەڕوبالی بابتدا گەرەبویتە و بەپارەیی ئەو خۆیندنت تەواو کردووە و دوا  
 تەواو کردنی خۆیندنیش خێرا پیشە یەکی پەر دەرامەت و بێ گرفت و بێ  
 دەردەسەریت چنگ کەوتووە . بیست ساڵ زیاترە لە ئاپارتمانێکی بەلاشی  
 بەهرەمەند لە ئاوو و روناکیی و پێداویستەکانی تری ژبانتا دەژیت و سەرباری  
 ئەم شتانهش هەم رێژت هەیه لای خەڵکی و هەم موچەش وەر دەگرت .  
 هەرکاتی حەزت لێبێت دەچیە نەخۆشخانە و هەرکاتی حەزت لێنەبێت ناچیت .



تۆ ھەر بە سروشت كەسئىكى زەغەل و تەوہزەلى ھەربۆيە ھەولتداوہ ژيانت بە شيوەيەك رېكبخەيت كە ھيچ شتئىك نەتوانى بېئتە ھۆكارى تئىكدانى ئارامى و ئاسودەبىيت و ناچار تەكات لەجئىگای خۆت بئجولئىنى. تەواوى كاروبارەكانت بە يارىدەدەر و ئەو داماو و قوربەسەرانەى تىرى نەخۆشخانە دەسپئىريت و خۆشت لە ژورئىكى گەرموگوردا لئى دانىشتويت و پارەوپول وەسەريەك دەنئىى و دەخوئىنيەوہ و بىر لە شتى قوڤ و گەورەتر لە ئاست و تواناى بىرکردنەوہى خۆت دەكەيتەوہ و ... لئىرەدا سەيرئىكى لوتە سورەكەى دكتورى كرد و درئىژەى دايە: چئژ لە خواردنەوہ وەردەگرى ، وەك ئەوہى ژيانت ھەر نەدبئيت و نەتناسىبئيت ، ئاشناىيت بە راستىەكانى ژيان ئاشناىيەكى روكەشانەيە ، بەلام لەبەرچى رەنج و ئازار بەھەند ناگرى و ھيچ شتئىك ناتحەپەسئىنى؟ وەلامەكەى زۆر سادەيە: كئشە و دۆخە و پاكەراك و ئاژاوہ و ئاشوبەكان و بەھەند نەگرتنى ژيان و رەنج و ئازار و مەرگ و ھەستئىكردنئان ، جا چ خۆبادان و خۆنواندن بئت بە چەمكى بەھەند نەگرتنى ژيانەوہ ، يان پئچەوانەكەى - خۆشبەختى راستەقئىنە و قسەگەلى لەو بابەتە ، فەلسەفەيەكى گونجاو و لەبارە بۆ تەوہزەلەكان. بۆ نمونە دەبئىنى وا جوتيارئىك خەرىكى داركارى كردنى ژنەكەيەتى ، بەخۆت دەلئىى من ھەقم چيە بەسەر ئەو ژنەوہ! با تئروپەر بىكوتن ، ھەرچيەك بئت درەنگ يان زوو ھەردوكيان دەمرن ، لەم حالەتەشدا كارى كابرلى لئدەر سوكاىەتى كردنە بە خو ، نەك كەسى لئدراو. تۆ پئتوايە و وا بئردەكەيتەوہ كە مەيخواردنەوہ و مەستبون كارئىكى گەمژانە و نەشياوہ ، بەلام مەروؤقچ بخواتەوہ و چ نەخواتەوہ سەرەنجامەكەى ھەر مردنە. يان بۆ نمونە ژئىك ددانى ئازارى ھەيە و بۆ چارەسەر دئتە لای تۆ ... تۆش دەلئىى: چيە؟ چى بوە؟ ئازار ھيچ نيە

جگه له بهرجهسته بونی ههست کردن به نازار له میسکدا. به گشتی له دونیای ئیمه دا هیچ مرفیق به بی نه خوشک و تن ناتوانی بژی، دهی برۆ دهره وه ژنه که برۆ بیزارم مه که و لیم گهری با فؤدکایه که م بخومه وه. یان بو نمونه لایک داواوی هاوکاری فکریتی لی بکات و بیهوی بزانی له م دونیایه دا چ بکات و چۆن بژی، ئەگەر ئەم پرسیاره له هه رکه سیکی تر بکریت ماوه یه که بیرده کاته وه و داده مینی و پاشان رینمایای لاوه که دهکات، به لأم تو وه لامه که ت ناماده یه بۆی: هه ولده له واتاکانی ژیان و نیعمه تی راسته قینه تی بگه یه و خوشبه ختی راسته قینه بدۆزیته وه. به لأم ئەگەر بیتو لیت بپرسن: خوشبه ختی راسته قینه چیه؟ دۆش داده مینیت و وه لامیکت نیه بۆی.

ئیمه ده خریننه ئه و دیو میله ئاسنینه کانه وه و نازار و ئەشکه نجه مان ده دن و دامان ده رزینن و سه رباری هه مو ئەمانه ش ئەم کاره ی خۆتان به لاوه ئاسایی و مه نتیقیه. چونکه تو وابیر ده که یته وه که هیچ جیاوازیه که نیه له نینوان ئەم ژوره ی ئیمه ی تیداین و ئەو ژوره گه رموگوره که ی تو دا. ته ماشا! چ فه لسه فه یه کی ئاسوده و بی کیشه! به خۆدانه پال فه لسه فه یه کی له م چه شنه به تیریک چه ند نیشانان ده شکیننی: هه م کار ناکه یه ت، هه م ویزدانته به ته واوی ئاسوده یه، هه م خۆشت به پیاویکی هۆشمه ند ئەژمار ده که یه ت... ئەمه نه ناوی فه لسه فه یه، نه بیرفراوانی! به لکو ناوی ته وه زه لی و شیوه ژیا نی ده رویشانه و نه شه ی خه وه... به لی! بریک بی دهنگ بوو و پاشان به رقیکی زیاتره وه دهستی پیکرده وه: رهنج و نازار به هه ند ناگریته به لأم ئەگەر په نجه ت بکه ویته بهر ده رگایه که تا تینت تیدایه هاوار ده که ی.

دکتۆر پیکه نینیکی له باری کرد و وه لأمی دایه وه: له وانیه هاواریش نه که م.

: ناکری هاوار نه کهیت ، به لām نه گهر خۆت دوچاری گۆجی و ئیفلیجیی بیت ،  
یان که سیکی ژۆردار و دهرپۆیشتو به سود وهرگرتن له پله وپایه ی بالایی خۆی ،  
به بهرچاوی خه لکه وه سوکایه تیت پی بکات و تۆش سوور بزانییت له سه ر نه و  
کرده وه یه ی هیچ سزایه ک نادریت ، نه وسا بۆت دهرده که ویت ناردنی خه لک  
به دوا ی ( تیگه یشتن له واتاکانی ژیان و دهرپراگه یشتن به خۆشبه ختی  
راسته قینه ) چ تامیکی هه یه .

دکتۆر نه ندریی یفیمیچ که چیژی له قسه کانی وی وهرده گرت و دهرسته کانی  
لیکدی دهرسوی ، گوتی: قسه کانت خۆش و چیژبه خشن ، نه وه هۆگریه ژۆره ت  
بۆ نه و بابه تانه سه رسامم ده کات. نه و قسانه ی که له سه ر که سایه تی من کردت  
به راستی دهره وشاوه بون. نامه وی راستیه که ت لی بشارمه وه ژۆرم که یف به  
هاونشینی و گفتوگۆ هه یه له گه ل تۆدا. ژۆر باشه ، تا ئیره من گویم بۆ  
شلکردی و تۆ قسه ت کرد ، لیره به دواوه نۆره ی تۆیه گه وره یی بنوینیت و  
گویم بۆ پراگری...

گفتوگۆی نیوان ئەو دوانه نزیكەى كاترئمیڕیكى تر درێژەى كێشا و دیاربو كه دكتور ئەندریی یقیمیچ به قورسى كه وتبوه ژێر كاریگەرى قسه كانی ئیفان دیمتریجه وه . له وه به دوا هه موو به یانیان و دوانیوه پۆیان ده چوه ژوری ژماره شهش و گفتوگۆكانى له گه ل ئەو كه سانهى له ویدا بون ، زۆر جارن تا ئیوارى درێژەى ده كێشا . له پۆژه كانی سه ره تادا ئیفان دیمتریچ زۆر خۆى له دكتور ئەندریی نزیك نه ده كرده وه و گومانى له نیاز و مه به ستى وى ده كرد و نه فره ت و دژایه تی خۆى به ئاشكرا و بى پەرده راده گه یاند ، به لام دواتر ورده ورده هۆگرى بوو و سه ره نجام په فتار و قسه تونده كانی پێشتر جیگای خۆیان دایه په فتاریكى تێكه ل به ته وس و گالته پێكردن .

زۆر زوو له نیو نه خۆشخانه دا ده نگۆى ئەوه بلا بووه وه كه وا دكتور ئەندریی زوو زوو سه ردانى ژوری ژماره شهش ده كات . یه ك تا قه كه سیان - نه یاریده ده ر نه نیكىتا نه په رستیاره كان - تینه ده گه یشتن له وهى بۆچى دكتور ئەندریی سه ردانى ژوری ژماره شهش ده كات ، بۆچى ما وهى چه ند كا ژێرێك له ویدا ده مینیتته وه و له باره ی چیه وه قسه یان له گه لدا ده كات ، ئەگه ر بۆ چاره سه رى نه خۆشه كان ده چیت بۆچى په چیتته ی ده رمان بۆ هیچ كام له نه خۆشه كان نانوسى؟ به كورتى په فتاره كانی زۆر سه یروسه مه ره ده هاتنه به رچاوان . میخائیل ئۆریانجی لیپرسراوى پۆسته ی شار و هاوړپى خۆشه ویستى ، تا ده هاته سه ردانى له مالئ نه بو - پێشتر هیچ كاتیك ئەمه روینه ده دا - و

داریوشکاش زۆر ههستی به نینگه رانی ده کرد چونکه ئیدی دکتۆر هیچ کات بیره که ی له کاتی خۆیدا نه ده خوارده وه و ته نانه ت زۆرجاران بۆ خواردنی نانی نیوه پۆیهش درهنگتر له کاتی خۆی دهگه راپه وه مال.

پۆرژیکیان - له وانه یه گۆتاییه کانی حوزه یران بوبیّت ، دکتۆر خۆبۆتۆف به هۆی کاریکه وه ده یویست دکتۆر ئه ندری بیینی. له بهر ئه وه ی له مالی نه بو له نیو حه وشه ی نه خوشخانه که دا چاوی بۆ ده گێرا. ئیدی ئه وه بو پێیان گوت پیره دکتۆر چۆته سه ردانى نه خۆشه ده رو نیییه کانی ژوری ژماره شهش.

کاتیک دکتۆر خۆبۆتۆف گه یشته دالانه که ، گوپی له ئیفان دیمتریچ بو که به دهنگیکى تیکه ل بهرقه وه ده یگوت: من و تۆ هیچ کات به یه که وه ناسازیین ، مه حاله بتوانی بیر و باوه ره کانی خۆتم به سه دا بسه پێنی و به مهنیتیه سه ر بیرو باوه ری خۆت ، به شیوه یه کی گشتی تۆ ئاشنا ییت به راستیه کانی ژیان نیه ، له ژیانندا پهنج و ئازارت نه کیشاوه و ماندو نه بویت به لکو وه کو زالو به سه ر ئیش و ئازاره کانی خه لکه وه خوینت مژیوه . به لام من له و پۆرژه وه ی که چاوم کردۆته وه تا ئه مڕۆ به رده وام له نیو پهنج و کویره وه ریدا ژیاوم ، هه ربۆیه رک و راست پیت ده لیم که به راورد به تۆ خۆم له ئاستیکى زۆر به رتردا ده بینمه وه و له زۆر لایه نه وه خۆم له تۆ به ئه زمونتر و زیره کتر ده زانم. تۆ کیى تا ده رسی مندا داده ییت و به توى من فیڕ بکه ی؟

ئه ندری یقیمیچ ، به هۆی ئه وه ی که واتینگه یشت ئیفان دیمتریچ نایه وئى له قسه کانی وی بگا ، به ئارامی و تونیکى تیکه ل به داخ و حه سره ته وه ، گوتى: من هه رگیز نه مو یسته وه بیر و بۆچونه کانی خۆم به سه ر تۆدا بسه پێنم ، به هیچ شیوه یه کیش باسه که له سه ر ئه وه نیه که تۆ بیرت لى کردۆته وه گیانه که م. کیشه له سه ر ئه وه نیه که تۆ په نجت کیشاوه و من نه مکیشاوه ، پهنج و شادی

هردوکیان به زوویی تیده پهن ، وهره با واز لهوان بینین و لئیان گه پئین بو  
خودا ، پروانه کیشه که نه ویه من و تو هردو کمان توانای بیرکردنه وه مان هه یه  
و ده توانین له بونی یه کتردا مروقه لیک ببینین و بدو زینه وه که توانای بیرکردنه وه  
و برپاردانیان هه یه و نه مهش - سه رباری جیاوازی بیر و بوچونه کانمان -  
به سه تا ههستی هاوده ردی و هاویشتیمان تیدا دروست بکا . هاوری ، خوژگه  
ده ترانی چهنده له ناهوشیاری و گه مژهیی و نه زانیی نه م خه لکه په ستم!  
خوژگه ده ترانی نه و ساتانهی له گه ل تودا داده نیشم و ده که ومه گفتوگووه چ  
چیژیکی زور وهرده گرم.

خوبوتوف به ناسته م لایه کی ده رگاکه ی کرده وه و پروانه ژوری ، پیره دکتور و  
ئیفان دیمتریج به خوی و کلاوه که یه وه به تهنیشته یه کتره وه دانیشتبون . پیاوه  
شیته که ی بینی که به شیوه ی سهیر سهیر نالوگوری به سهر ده موچاوی خوی دا  
ده هیئا . جوله ی سهیر سهیری ده کرد و شاننه کانی هه لده ته کاندن و کراسی  
شوری نه خوشخانه ی به له رزه له رز له خویه وه ده پیچا ، نه مه له کاتی کدا که  
دکتور بی جوله دانیشتبو و سهری به ردابووه ، روخساری سور هه لگه رابوو و  
غه مبار دیاربو .

خوبوتوف ، شانیکی هه لته کاند و زهرده یه کی کرد و سه رنجیکی دایه نیکیتا و  
نیکیتاش شانیکی هه لته کاند .

به یانی پوژی دواتر خوبوتوف له گه ل یارییده ده ردا پیکه وه چونه پشت ده رگای  
ژوری ژماره شهش و له راره وه که دا راره ستان و گوئیان راکرت . دوا ی ماوه یه ک ،  
کاتی خوبوتوف قاچی له ده رگای بینای ژوری ژماره شهش تراناند و چوه  
ده روه ، روو به یارییده ده رگوتی : پیده چی ریش سپیه که مان به ته واوی  
خه له فابیت!

سیرگی سیرگیفجی پۆشته و پهرداخیش ئاهیکی هه لکیشا و له کاتی کدا که  
 خوی له قورپ و چلکاوه کان ده پاراست و نهیده ویست پیلاره بویا غکراو و  
 بریسکه داره کانی قوراوی بن ، وه لأمی دایه وه: خواجه گیان! له گوناھی هه مو  
 بهنده کانت خوشبه! یوگینی فیودوروفیچ من له میژبو چاوه پروانی پیشهاتیکی  
 له و شیوه یه م ده کرد.

له وه به دوا ، نه ندری یقیمچ خوئی له که شو هه وایه کی نهینی ئامیزدا دۆزیه وه . هه رکاتی لادییی و په رستیار و نه خو شه کان له نیو نه خوشخانه دا توشی هاتبان ، سه رنجیکی پر له پرس یاریان ده دایه و له گه ل یه کتردا ده که وتنه چیه چپ . پیشتر دکتور هه رجاری که ماشای کچه بچکۆله که ی بهرپرسی دارایی ده بیینی به زرده خه نه وه به ره و لای ده چوو و دهستیکی دل سوزانه و نه وازشگه رانه ی به سه ریدا ده هینا ، به لام ئیستا روون نه بو به چ هۆکاریکه وه یه هه رکه چاوی به دکتور ده که وت تا تینی تی دابو رایده کرد . میخائیل ئوریانیجی بهرپرسی پۆسته ی هاوپی ئیدی تا گوئی بو قسه کانی راگرتبا نه یده گوت : (( زور راسته )) به لکو به په ریسانی و شپزه ییه کی نادیار و لیله وه ده یکرده مینگه مینگ و ده یگوت : (( به لی ، به لی ، به لی )) . له وحاله ته شیدا نیگای به نازار و خه مخورانه ی ده بریه دکتور و به بی بونی هیچ هۆکاریکی دیاریکراو ئاموژگاری هاوپی که ی ده کرد که خوی له خواردنه وه ی قودکا و بیره بپاریزی و له به ره وه ی مروفتیکی به ریژ بو له پوی نه ده هات راسته وخو بۆچونه کانی خوی ده ربیری و راشکاوانه قسان بکات بۆیه به ئاماژه و نمونه هینانه وه قسه ی ده کرد . ئیدی جاری وابو نمونه ی به فرمانده ی که تیبه یه ک یان که شیشی له شکریک ده هینایه وه و باسی له چاکی و به ریژیان ده کرد و باسی ئه وه ی بو ده کرد که چۆن به هوی زیاده ویان له خواردنه وه دا گرفتاری نه خوشی ببون و چۆن دوا ی



وازهینان له خواردنه وه جاریکې تر گه راپونه وه دۆخی جاران و تهنډروستیان باش ببو.

له م نیوه دا هاوکاره که ی ، واتا دکتور خوبوتوڅیش دو سی جاران هاته سهردانی و ناموژگاری کرد که خوی له خواردنه وه کحولیه کان بپاریزی و به بی هیچ به لگه یه کی پونیش دهرمانی ( بریم دو پوتاس )<sup>(\*)</sup> ی بو نوی .

له مانگی ئابدا نامه یه که له سه روکی نه نجومه نی شاره وه گه یشته دهستی دکتور نه ندری و تیایدا داوایان لیکردبو سهردانی نه نجومه نی شار بکات بو پراویژکردن له سهر بابه تیکی گرینگ .

دکتور نه ندری ، له کاتی دیاریکراودا سهردانی نه نجومه نی شاری کرد و له ویدا فرماندهی بنکه ی شار و به پړپوه بهری فیږگای ده ولتی و یه کیک له نه ندامانی نه نجومه نی شار و دکتور خوبوتوف و ههروه ها پیاویکی زله ی موزهرد که به دکتور بانگیان ده کرد ، له وی بون . نه و دکتوره به خوی و ناوه قورسه پوله نديه که یه وه له دامه زراوه ی چاکردنی نه ژادی نه سپدا - که نزهکی سی کیلومه تریک له شاره وه دوور بو - نیشته جی بو . دیاربو ده یویست چهند پوژیک له شاردا بمینیتته وه . دوا ی سلو و هه والپرسی ، هه مویان له دهوری میزه که دانیشتن .

نه ندامی نه نجومه نی شار پویکرده نه ندری یقیمچ و گوتی : سه باره ت به و دامه زراوه ی که له ژیر سه رپه رشتی تودایه نامه یه کمان لایه و یوگینی فیودوروفیچ له سهر نه و باوه رپه یه که شوینی نیستای دهرمانخانه له نیو بینای

<sup>(\*)</sup> ( بریم دو پوتاس ) دهرمانیکه ده درایه نه و که سانه ی گرفتاری نه خوشی دهروونی ده بون و نه قل و ناوه زیان نه ده ما .

سەرەکی نەخۆشخانەدا زۆر بەرتەسکە و دەلی دەبی بگوازیتەو یەکیک لە بیناکانی تەنیشتی ، ئەلبەتە گواستەووی دەرمانخانەکە کاریکی هیندە دژوار نیە ، بەلکو کیشەکە ئەو یە ئەو بینایە پەڕپوتە و دەبی نوێ بکریتەو .

ئەندریی یقیمچ هەندیکی بیری کردەو و پاشان گوتی: راست دەکەیت ، جگە لە نوێکردنەو هێچ چاریکی تری نیە ، ئەگەر بێتو بیناکەکی تەنیشت بالەخانەکی سەرەکی نەخۆشخانە ، بکەینە دەرمانخانە ئەوا بە بۆچونی من دەبی بەلانی کەمەو بەر پینسەد پۆبلی بۆ تەرخان بکری ، کە ئەمە خۆی لەخۆیدا پارە بەفیرۆدانە .

بریک بێدەنگ بوو و پاشان هیدی هیدی درێژەکی بەقسەکانی دا: بەندە نزیکەکی دە سال لەمەوبەر ئەو شانازیەم پیپرا پاپۆرت بەرز بکەمەو و تئیدا بنوسم کە نەخۆشخانەکەمان سەرباری ئەو ڕەوش و هەلومەرجەکی تئیدایە بەلام دیسان لەلایەن خەلکی شارەو و سەیر دەکری کە خزمەتگوزاری زیاد لەتوانای خۆی پیشکەش دەکات . ئەم نەخۆشخانە یە لە سالی ۱۸۴۰ وە دروستکراوە ، کە لەوکاتەدا هێچ هەوالیک لەم کەلوپەلانەکی ئەم سەردەمە نەبو . بەراستی لەم شارەدا پارەیهکی زۆر بۆ دروستکردنی بینا و بالەخانەکی ناپیویست و کاروباری زیادە ، بەهەدەر دەدری . من پیموایە دەتوانری لە هەلومەرج و پەوشیکی تردا بەو پارەیه دو نەخۆشخانەکی نمونەکی دروست بکری .

ئەندامی ئەنجومەنی شار هەلیدایە: ئی باشە ، فەرمون با ئەو هەل و مەرج و پەوشەکی تر بەرەخسینین !

: بەندە بەر لەمە ئەو شانازیەم پیپرا پاپۆرت بەرزکەمەو و پیشنیاری ئەو بەکەم کە بواری تەندروستی بخریتە ژێر چاودیاری و سەرپەرشتی زمستۆقووە .

دکتوره موزه رده که پیکه نی و گوتی: به لئی کاکه ، بودجه بخریته ژیر دهستی زمستو قووه تا هه موو پاره که - تادوا فلسی - لوش بدن .

نوینه ری ئه نجومه نی شاریش بزه یه کی کرد و وته کانی دکتوری سه لماند: به لئی کاکه ، فیرن ئیدی .

ئه ندریی یقیمیچ به نیگه رانی و گرژیه وه سه یریکی دکتوره موزه رده که ی کرد و وه لامی دایه وه: مروّف ده بی ئینسافی هه بی .  
جاریکی تر بیدهنگی دایگرتنه وه .

له م کاته دا چایان هیئا و فرماندهی بنکه که دو چاری دله پاوکییه کی نادیار ببو ، له سه میزه که وه دهستی دریز کرد و به نه رمی دهستی دکتور ئه ندریی گرت و گوتی: ده زانی دکتور به ته واوی ئیمه ت له بیر کردوه ! تو وه ک راهیبان ده ژیت ، نه ده ست بو یاری ده به ی ! نه خو ت له ژنان نزیك ده خه یه وه ! پیده چیّ حه زت له هاوړییه تی که سانی وه ک ئیمه نه بی ت .

له م کاته دا هه موان که وتنه گله یی و گازنده له وه ی که هه مو مروّفیکی به ئاکار و شایسته له ژبانی ئه م شاره وه پره ز و ماندو ده بی ، نه شانوی هه یه ! نه کوئسیرتیک ! نه موزیکیک ، له دوا یین ئاههنگی سه ماشدا که به م دوا یبانه له یانه سازکرا بو ، له به رامبه ر بیست ژندا ، ته نیا دو پیاو له ته لاری سه مادا بون . له م جوړه ئاههنگانه دا لاوه کان له بری سه ماکردن ، له به رده م بوفه ی خواردنه وه دا کوّده بنه وه یان خه ریکی قومار ده بن .

ئه ندریی یقیمیچ ، نارام و هیدی بی ئه وه ی له که س بپروانی ، دهستی به قسه کرد و گوتی به لای ئه وه وه جیگای داخ و نیگه رانیه که خه لکی شار ته واوی وزه و توانای ژبانی خو یان و هه سته کانی دلایان له ریگای قومار و قسه و هه وال و شتی پوچ و لابه لا دا به هه ده ر ده دن و نایانه وی و ناتوانن کاته کانی خو یان

تەرخان بکەن بۆ خۆیئەندەنەو و شتیکی بەسود ، حەزیان لەو شتانه نیه که ئاسۆی بیری مۆڤ پونتر دەکەن ، تەنیا ئاوەز و ئەندیشەیه که سودیکی بۆ مۆڤ تیدا بیت ئەگینا ئەوانی تر سەرلەبەریان شتیکی بۆ نرخ و بۆ بایەخن .  
 دکتۆر خۆبۆتۆف ، که بەوردی گوئی دابوہ قسەکانی هاوکارەکهی ، لەناکاو پرسى: ئەرى بەراست ئەندریی یقیمیچ ئەمپۆ چەندی مانگە ؟

دواى ئەوہى که ئەندریی یقیمیچ وەلامى پرسىارەکهى ئەوى دایەوہ ، خۆبۆتۆف و دکتۆرە موزەردەکه بەتۆنى دەنگیکى لەچەشنى دەنگى ئەوکه سانەى که تاقیکردنەوہ بەخەلک دەکەن و درکیان بە بیتوانایى خویان کردبى ، چەند پرسىاریکی تریان لى کرد . بۆنمونە دەیانپرسى: ئەمپۆ چەند شەممەیه ؟ یان سال چەند پۆژە ؟ یان ئایا راستە دەلین پینغەمبەریکی شایستە لە ژووری ژمارە شەش دا دەژى ؟

ئەندریی یقیمیچ لەگەل بیستنى دواہەمین پرسىاریاندا ، روخسارى سور ھەلگەرا و وەلامى دانەوہ: بەلئى راستە ! گەرچى نەخوشە ، بەلام لاویکی بیرپونە .  
 کاتى ئەندریی یقیمیچ لەپارەوہکه دا خەریکی لەبەرکردنى بالتۆکەى بو ، فەرماندەى بنکە دەستیکی خستە سەرشانى و ئاھیکى ھەلکیشا و گوتى:  
 کاتى ئەوہ ھاتوہ ئیمەى پیرەمێرد خانەنشین بکریین و بچینەوہ مالى و پشو بەدەین .

دواتریش ھەرکە لە بالەخانەى ئەنجومەنى شار وەدەرکەوت ھەستیکرد ئەو کۆبونەوہیە بەمەبەستى ھەلسەنگاندنى ئاستى ھزر و ئاوەزى ئەو ساز کرابو . ئەو پرسىارانەى وەبیر خۆى ھینانەوہ که لەوى لییان کردبو ، روخسارى سور ھەلگەرا و بۆیەکەمىن جار لە ژيانیدا بەزەبى بەحالى زانستى پزیشکیدا ھاتەوہ .

بیری که و ته وه که به چ شیواژیک ئه ویان تا قی کردبو وه و هزری ویان هه لسه نگاندبو ، به خوی گوت: ((ئای خودایه! خو ئه مانه هیئده نابی به ناخیری گیانیان دهرونناسیان خویندوه و له تاقیکردنه وه ده رچونه؟ ئه دی که وایه ئه م هه مو گه مژه ییه یان له چیه وه سه رچاوه ده گری؟ بوچی هیچ چه شنه زانیاریه کی ئه وتویان له سه ر دهرونناسی نیه؟)) بو یه که مین جار له ژیانیدا خوی به تورپهی و سوکایه تی پیکراوی بینیه وه .

سه ره له ئیواره ی هه مان پوژ میخانئیل ئوریانیجی به رپرسی پۆسته ی شاری هاوپی ، له ماله که ی خویدا هاته سه ردانی و بی سلوو و هه والپرسی ، له دکتور ئه ندری نزیك بو وه و هه ردو دهسته کانی ئه ندری خسته نیو دهسته کانی خوی و به دهنگیکی پر له جوش و خرۆشه وه گوتی: هاوپی خوشه ویست! گیانه که م ، وه ره بۆم بسه لمینه که به هاوپی خۆتم ده زانی و گومانته له دل سوژیم نیه ... هاوپی خوشه ویست! دواتر بی ئه وه ی مۆله تی قسه کردن بداته ئه ندری ، گوتی: من تۆم به هوی خوینده واری و دل سافیه وه خو شده وی ، گوئیگره هاوپی! سه یرکه بزانه چ ده لیم! زانستی پزیشکی و یاساکانی ، پزیشکه کان ناچار ده کات پاستیه کانت لی بشارنه وه ، به لام من چه شنی سه ربازان رک و پاست پیت ده لیم: تۆ نه خوشیت! لیم ببوره هاوپی ، به لام چیبکه م ئه مه پاستیه! ته وای که سانی ده ور به رت له میژه درکیان پی کردوی ، کاترمیریک له مه و به ر یوگینی فیو دۆرۆشیم بینی پیگوتم باشترین شت بو گێرانه وه ی بارو دۆخی ته ندروستی جارانت گه شت و گوزار و پشودانه . پاست ده کات! به لام شتیکی تر من بریاره له م پوژانه دا مۆله تیکی چه ندرپوژی وه رگرم و گه شتیك بکه م و که ش و هه وایه ک بگۆرم ، تۆش وه ره له گه ل من دا تا

دوستایه تی بسه لمی ، وهره با پیکه وه برۆین و گهرد و تۆزی کۆنی چهند ساله ، له خۆمان بته کینین .

ئه ندریی یقیمیچ ، ساتیک بیری کرده وه و پاشان وه لامی دایه وه : من پیموایه له لایه نی تهنروستیه وه هیچ گرفتیکم نیه . ناتوانم بيم ، به لام مۆله تم بده یه تا به هیزی و پته وی هاوړپیه تی و دلسۆزی خۆمت به شیوازیکی تر بو بسه لمیم . بارگه ی گهشت پپچانه وه و خۆناماده کردن ، بی هۆکاریکی دیاریکراو و به تاییه ت بو شوینیکی نادیار و ئه ویش بی کتیب و بی داریۆشکا و بی بیره و تیکدانی رهوش و شیوه ژيانی نزیك به بیست ساله ی ژيان ، بیروکه یه کی سهیر و خه یالی بو به لایه وه . به لام کاتی گفتوگوکه ی ئه نجومه نی شار و ئه و خه مه قورسه ی له کاتی گه رانه وه یدا دوچار ی هات ، هینایه وه یادی خۆی و بیروکه ی جیهیشتنی شاریک که دهسته یه ک مروقی گه مژه و نه زان تیایدا ئه و به شی ت له قه له م دهن ، داواکاریه که ی میخائیل ئوریانیجی په سند کرد و لئی پرسى : نیازی کویت هه یه ؟

: مۆسکو ، پتروسبۆرگ ، وارشو ... ماوه ی پینچ سال له شیرنترین و شادترین سه رده می ژيانم له وارشو به سه ر برد . چ شاریکی خوش ! ... دودل مه به ! له م گه شته دا له گه لما به .

ههفتهیهك دواتر پېشنیاریان به دكتور ئەندریی کرد تا پشو بدات ، یان به واتایهکی تر: دهست له کار بکیشیتتهوه . ئه و پېشنیاره که ی زۆر به ساردیه وه وهرگرت و ههفتهی دواتر له گه ل میخائیل ئوریانیچ دا له نیو گالیسکه یه کی پوخته دا دانیشتبو و به ره و نزیکتین ریگای ئاسن به ریگاوه بون .

کەش و ههوا فینک و ئاسمان ساف و شین بو و له دوره وه ئاسۆ به پونی ده بینرا . به دو پوژ توانیان نزیکه ی دوسه د فرست ریگای نیوان شار و ویستگه ی شه مه نده فەر بپرن و دو شه وه کهش لئی نوستن .

ئه گه ر هاتبا و له ویستگه یه کی پوخته دا چایان له نیو په رداخی له که دار و پيسدا بو هینابان ، یان ئه سه په کانیان درهنگ به گالیسکه که وه به ستبا ، میخائیل ئوریانیچ به له سه ده بوو و به پوخساریکی سور هه لگه پراوه وه سه رتا پای جهسته ی ده له رزی و ده شیراند : (بیدهنگه گه مژه) .

له نیو گالیسکه که شدا سانتیک چیه بیدهنگ نه ده بو ، بی پسانه وه له باره ی گه شته کانی خو یه وه بو قه فقا ز و ولاتی شاهانه ی پوله نداوه ددهوا . چ دۆست و ئاشنایه لیکی هه بو ! چی به سه ر هاتبو ! هه موی له نوکه وه و به ده نگیکی به رز ده گیپرایه وه . له وکاته شدا حاله تیکی تیکه ل به سه رسامی و چه په سان ، به پوخساریه وه به دی ده کرا که وای له مروؤف ده کرد شک و گومان له پراستی و دروستی قسه کانی بکات . جگه له مهش کاتی قسه ی ده کرد هالای هه ناسه ی به پوخساری ئەندریی یقیمیچ ده کهوت و له بن گوئی ئه ودا ده یدایه تریقه ی

پێكەنین. دكتۆر زۆر لەو حالە بێزار بو ، نەیدەتوانی فەكر و هۆشی خۆی كۆكاتەوه .

لەدریژەى گەشتەكەیاندا بە مەبەستی ئەوەى برێك دەستیان بەگیرفانیانەوه بێت ، سواری شەمەندەفەرى پلە سى بون ، جگەرەكێشان لەو فارگۆنەى ئەواندا قەدەغە بو . نزیكەى نیوەى سەرنشینانى شەمەندەفەرەكە دیمەن و سەروشكلیكى رېكۆپێکیان هەبو . میخانئیل ئۆریانچ زۆر بەزووی بناغەى دۆستایەتى لەگەڵ هەمویان دا دارپشت و لەحالیكدا لەم كورسیەوه دەچووە سەر كورسیەكى تر ، دەیگوت جادەوبانەكانى روسیا هى ئەوەنن مرۆڤ هاتوچۆیان پێدا بكات ، مرۆڤەكان تەلەكەباز و ساختەچین ، گەشتكردن بە سواری ئەسپ زۆر زۆر لە سواری شەمەندەفەر خۆشترە چونكە مرۆڤ دواى برینى سەد فرست رېگا ، هیشتا هەست بە شەكەتى و ماندوویی ناكات ، هۆكارى وشكەسالى ئەوەیه كە زۆنگاوهكانى (پینسكیه) یان وشك كرددووه ، بروانیتە هەر لایەك بەرەلاییهكى ترسناكە .

بەردەوام تۆرە دەبو ، بەدەنگى بەرز قسەى دەکرد و بواری قسەكردنى بەوانیتر نەدەدا . زۆربلایییه بیهوده و بى كۆتاییهكانى كەهەمیشە هاو دەم بو لەگەڵ پێكەنین بە دەنگى بەرز و پراوەشاندى سەر و دەستەكانى ، ئەندریی یمیفجى بەشیۆهیهك بێزار و ماندوو كرد كە لەگەڵ هەستكردن بەداخ و پەشیمانیدا ، دەكەوتە بێركردنەوه : (( كاممان شیتین؟ من شیتم كە بەردەوام لەهەولێ ئەو دەدام نەبمە هۆكارى تێكدانى ئارامى و ئاسودەى سەرنشینانى نیو فارگۆنەكە ، یان ئەو پیاوێ خۆپەرستە شیتە كە وا هەست دەكات لێردا كەسى لەو زیرەكتر و داناترى تێدانیه و ئارامى و ئاسودەى لە خەلك شیتواندوه؟ ) .



كاتی گەيشتنە مۆسكۆ ، ميخائیل ئۆريانیچ چاكه تێکی سەربازی بەبێ نیشانەکانی سەرشان و پانتۆلیکی بەشریتی سوری لەبەر کرد. بە لیباسی سەربازیەوه بەنێو کوچە و کۆلاناندا دەگەرا و کاتی سەربازان ئەویان دەبینی سلأوی سەربازیان بۆ دەکرد.

ئێستا دکتۆر وایدەبینی کە ئەم پیاوه تەواوی خەسلەتە باش و جوانەکانی سەردەمی ئاغايتی خۆی لەبەر چووبیتەوه و تەنیا تاییبەتمەندیی و ئاكارە ناشیرن و نەشیاوهکانی ئەو سەردەمی لەبیرمابێ. ميخائیل ئۆريانیچ حەزی دەکرد خەلکی لەکاتی ناپیوستیشدا بەدەوریدا بێن و خزمەتی بکەن. بۆ نمونە لەکاتی کتۆی کبریت لەسەر میزەکەمی و لەبەرچاوی بو کەچی بانگی گارسۆن و خزمەتکارەکانی دەکرد کبریتی بۆ بێنن. یان لەبەرچاوی خزمەتکارە ژنەکانەوه بەتوپی جلوبەرگی ژێرەوه دەهات و دەچو و هەستی بە شەرم و خەجالەتی نەدەکرد. هەموو خزمەتکارەکانی - تەنانەت خزمەتکارە بەتەمەنەکانیشی - بەبێ جیاوازی بە (تۆ)<sup>(\*)</sup> بانگ دەکرد و کاتی تۆرەش دەبو بە گێل و گەمژە هاواری بەسەردا دەکردن. گەرچی هەموو ئەمانەیی بە پەفتاری ئاغاiane دەزانی بەلام لەپراستدا شتیکی پیس و قیژەون بو.

ميخائیل ئۆريانیچ لە مۆسكۆ ، بەر لە هەركاریك ، دکتۆری برده کلیسای (ئیفرسکایا) و زۆر بەگەرمی کەوتە نزاکردن و کرپنوش بردن و فرمیسی پشتن و دواتر لەناخی دلێوه ئاهیکی هەلگێشا و گوتی: مروۆ ئەگەر ئیمانیشی نەبیت

(\*) (تۆ) لەپوسیدادا وەکو نیشانەیکە بۆ پێز لەکاتی گفتوگۆکردن لەگەڵ تاکە کەسدا بە ئیوه دەدوین و وشەیی تۆ بەکار ناهێنن.

، دواى خویندنى هه ر نزاىهك ههست به ئارامى و ئاسوده بیهكى زیاتر دهكات. هاوړپى خوشه و بیست توش (شه مایل)<sup>(\*)</sup> هكه ماچكه.

دكټوریش به كه م تا ژورېك شه رمه وه ، شه مایله كه ی ماچ كرد. به لام میخائیل ئوریانیچ لیوه كانی خړكردنه وه و له گه ل سهرله قاندن و نزاكردنه وه ، دلۆپه فرمیسیكى به چاوانه وه دیاربون.

دواتر چونه كۆشكى كرملىن و سهیرى شاناقوس و شاتوپه كه یان كرد و ته نانه ت دهستیشیان پيدا هیان. دواتر چیژىكى زوریان له بینینی دیمه نی پویارى مۆسكو وه رگرت و سه ره نجام سه رى كیشیان له په رستگى (سپاسیتل) و (رۆمیان تسیفسكى) دا.

نانى نیوه پویان له رستوران تیستوف خوارد. میخائیل ئوریانیچ له حالیکدا كه دهستى به لاجانگیدا دینا ماوه یه كه له مینوی رستورانه كه وردبوه و ئه مجار به تونى دهنگى مرقیكى خوش خوراك و خوش سه ليقه وه كه له ریستورانه كانیشدا وهك مالى خوی ئاسوده یه ، گوتى: فریشته كه م حه زده كه م بزانه ئه مرقو چیمان ده دهیتى؟

<sup>(\*)</sup>(شه مایل) ئه و پارچه ته خته یه ی كه قه دیسه كان نه خش و نیگار و وینه ی له سه ر هه لده كهن و دواتر به هوی كاغز یان قوماشه وه وینه كه ی لی وده رده گرنه وه.

دکتۆر پیاسە ی دەکرد ، سەیری دەکرد ، دەیخوارد و دەیخواردەو ، بەلام بێر و هزری تەنیا لای یەك شت بو: زویریون لە میخائیل ئۆریانج. حەزی دەکرد ماوەیەك تەنیا بێت و پشویەك بدات ، لەهاورپێکە ی جودابیتەو و خۆی لەبەرچاوی وی ون بکات. بەلام هاورپێکە ی ئەرکی خۆی زۆر بەباشی دەزانی و نەیدەهێشت بەتەنیا بێت و هەولێ دەدا تا ئەو جیگایە ی دەکرێ کە شیکێ پێر لە سەرگەرمی بو بپەخسێنێ. ئەگەر وەدەرەنەکەوتبان ئەوا هەولێ دەدا بەهەلەوهریە بپهوهکانی خۆی ، سەرگەرمی بکات.

ئەندریی یقیمچ تەوانی تا دو پۆژان بەو شیوازە بەردەوام بێت و هەلبکا ، بەلام لە پۆژی سێیهەدا بەهاورپێکە ی گوت کە نەخۆشە و تەوانا و حەوسەلە ی چۆنەدەرەو ی نیە ، هاورپێکە شی ناچاربو ئەو پۆژە لە زۆرەو بەمینیتەو و نەچیتە دەری و گوتی واباشترە مرۆف پشویەك بدات ئەگینا لە پێ دەکەوێت.

دکتۆر لەسەر کاناپەکە و پوو لەپالپشتهکە ی پاکشا و بەوپەری هەستکردن بە تورپیی و نیگەرانیەو و دانەکانی بەسەر یەکدا چپێ کردبوونەو و قسەکانی هاورپێکە ی دەبیسست کە بە سوربون و پیدارگریەکی زۆرەو دەیویست بە ئەندریی هاورپێی بسەلمینی درەنگ یا زوو فەرەنسا بەسەر ئەلمانیا دا سەر دەکەوێت ، ژمارە ی قۆلپ و ساختەچیەکان لە مۆسکۆدا بی ئەژمارن ، مرۆف ناتوانی بەدیمن بریار لە سەر باشی و پەسانەیه تی ئەسپ بدات.

دکتۆر وردە وردە هەستی دەکرد دەنگە دەنگ و هاتوھاوار لەنیو گۆنچکەکانیدا پێچ دەخۆن و دلێشی بەخیراییەکی زیاترەووە لێدەدا بەلام ئەوەندە مۆفیککی بەپێز و شەرمەن بو لەپرووی هەلنەدەهات تەکا لە ھاوڕیکەکی بکات بەتەنیا جینی بەهێلی ، یان هیچ نەبی هیندە قسان نەکا .

خۆشەختانە میخائیل ئۆریانج هەر زۆر زوو لە ژۆرەووە وەرەز بوو و دوای نانخواردنی نیوەرۆ ، چووە دەری تا هەندیک پیاسە بکات .

کاتی دکتۆر بەتەنیا مایەو ، بەتەواوی بونیەووە کەوتە پشودان . چ خۆشە پاکشان بە بی جۆلە لەسەر کاناپە و هەستکردن بە تەنیاپی ! شادی راستەقینە ، بەبی بونی ئەو ساتانەکی کە مۆف تییاندا هەست بە تەنیاپی دەکات ، هیچ واتایەکی نیە . بیگومان ئیبلیس ، ئەو فریشتە نەفرەتلیکراو و دەرکراو ش هەر بەهۆی حەزکردن لە تەنیاپی بو - ئەو حەزەکی کە فریشتەکان لێی بی ئاگان - خیانەتی لەخودا کرد .

ئەندریی یقیمیچ دەبویست بیر لەو شتانە بکاتەووە کە لەماوەی چەند رۆژی رابردودا دیتبونی و بیستبونی ، بەلام مۆتەکەکی میخائیل ئۆریانج ساتیک چیه میشکی پەها نەدەکرد . لەداخان بیری دەکردەووە : ئاخر ئەو تەنیا بەهۆی دلسۆزی و ھاوڕیکەتیەووەیە کە مۆلەتی وەرگرتووە و ملی داووتە بەر ئەم گەشتە . هیچ شتیکی نیە لەدنیادا هیندەکی چاودیری کردن و کۆنترۆل کردنی ھاوڕی خراپ بیست . گەرچی پێدەچی بونەوهریکی خۆشمەشرەب و دلسۆز و جوامیر بیست ، بەلام قسەکانی مۆف بیزار دەکەن ، گیان دیننە سەر کونەلوت ! ئەم جۆرە مۆفانە بەردەوام هەول دەدەن قسەکی ژیرانە و پرواتا بکەن بەلام هەرکە زار هەلدیننەووە مۆف یەکسەر هەست دەکات کە گیل و گەمژەن .

پۆژانی دواتریش دکتۆر خۆی دەکردە نەخۆش. لە ژۆره کە ی خۆی نە دە چۆه دەری. هەرجاری کە میخائیل ئۆریانج هەولیدەدا سەرگەرمی بکات ئەو پویدە کردە پالپشتی کاناپە کە و پادەکشیا و خەفەتی دەخوارد و ئازاری دەچیشت. بەلام هەرکە ئەو دەچۆه دەری، ئاهیکی ئاسودە ی هەلەدەکیشا و پیشوی دەدا.

خۆی سەرکۆنە دەکرد کە چۆن خۆی داووتە دەست ئەم گەشتە و پازی بوە لەگەلیدا گەشت بکات؟ دلته نگ دەبو و خەفەتی دەخوارد رقی لی هەلەدەستا و نەیدەزانی لە بەرچیە کە پۆژ بە پۆژ زۆربلیتەر و گوزەرانندی کات لەگەلیدا ئەستەمتر دەبی. ئیدی بە وهۆیە وه نەیدەتوانی بیروزەینی خۆی کۆکاتە وه و بیر لە بابەتی گرینگ بکاتە وه. کە بیریشی لە گەجی و پوچی خۆی دەکردە وه ، تورپ دەبو: (خەریکە وردە وردە دەکەومە ژێر کاریگەری راستیەلیکە وه کە میخائیل ئۆریانج قسە ی لەبارە وه دەکردن ، بەلام نا ... خەریکی قسە ی بیهودەم ... هیندە بەسە بگەریمە وه مال و حالی خۆم تا هەمو شتەکان بچنە وه دۆخی جاران ...).

لە پتروسبۆرگیشدا رەوشە کە بەم شیوە یە بو: پۆژ تا ئیواری لە ژۆری نە دەهاتە دەری، لەسەر کاناپە کە پادەکشیا و تەنیا بو خواردنە وه ی بیرە لەجیگاکە ی خۆی هەلەدەستا. میخائیل ئۆریانج بەردەوام پەلە ی لی دەکرد بو ئە وه ی هەرچی زوو بەگەنە وارشو. دکتۆر چەشنی پارانە وه ، لی دەپرسی: هاوپی خۆشە ویست بوچی من دەبەیتە وارشو؟ برۆ بو خۆت بە تەنیا برۆ ، واز لە من بیئە با بگەریمە وه مالی خۆم ، تکات لی دەکەم!

به لأم هاوړپکەى به نارپه زاييه وه وه لأمى ده دايه وه: به هيچ شيوه يه ک ناکړى!  
نازانى چ شارپکى خوښه! پينچ سال له باشتريڼ پوژه کانى ژيانم له وى به سهر  
بردوه.

دکتور ، نيرادهى ئه وه نده به هيژ نه بو بتوانى پيداگريى له سهر قسه کانى خوى  
بکات ، بويه به ناچارى و نابهدلى ، که وته دواى ميخائيل نوريانچ و به ره و  
وارشو که و تنه پرئ. له وئيش قاچى له ژورئ نه ده تراناند ، به رده وام له سهر کانپه  
راده کشا و له داخى خوى و هاوړپکەى و ئه و خزمه تکار و گارسونانهى که  
نه يانده ويست به هيچ کلوجيک له زمانى روسى تيبگن ، توپه و په ست ده بو.  
به لأم ميخائيل نوريانچ وه که هميشه خوښحال و شاد و به که يف ، له به يانيه وه  
تا ئيوارى ، به دواى دوزينه وهى ئاشنا کونه کانى و ديتنيان ، سهرتاپاى شه قام  
و کولانه کانى شارى ده کوتايه وه. چهند شه ويک تا به يانى نه هاته وه هؤتيل .  
دواى به سهر برندنى شه ويک له و شه وانه - که رون نه بو به چپه وه و له کوپى به پرئ  
کرده - لای به ره به يان به سور هه لگه پراوى و شيواوى و قرئى ئالوسکاوه وه  
گه پرايه وه هؤتيل و به دهم دهر برينى وشه يه ليکى ليلا و نارپوشنه وه تا ماوه يه کى  
زور به نيو ژوره که دا هاتوچوى کرد و پاشان پراوه ستا و گوتى: شهره ف له پيش  
هه مو شتيکه وه يه .

ديسان هه نديک پياسه ي کرده وه ، چنگى له قرئى خوى گير کرد و به دهنگيکى  
خه مباره وه گوتى: به لئى ، شهره ف له پيش هه مو شتيکه وه يه ، نه فرته له و  
ساته ي که بيروکەى گه شتکردن بو ئه م بابله له که لله ي دام. دواتر پرويکرده  
دکتور و دريژه ي دايه: هاوړپى خوښه ويست به هيچم مه زانه ، چونکه هه رچپه کم  
هه بو له قوماردا دپراندم! پينسه د رپولم به قهرز بدهرئ.

دکتۆر پینسەد رۆبۆلی ژمارد و بی ئەوەی ورتە ی لە دەم بێتە دەری ، دایە دەستی ھاوڕیکە ی . ھاوڕیکە شە ی کە لە شەرمان و لە پقان پوخساری سور ھەلگە رابو ، بە دەربڕینی وشە یە لیک ی چەر چەر ، سویندیک ی خوارد کە نابە جی و بێ ھودە بو . دواتر کلاوھ کە ی لە سەر کرد و ھە دەرکە وت . بە لام دوا ی دو کاتریمەر دیسان گە راپیە ھە ھۆتیل و خۆ ی ھاویشتە سەر مۆبلە کە و ئاھیک ی قوڵی ھە لکیشا و گوتی : متمانە و شەرە فی خۆم کرپە ھە ! ھەرە ھاوڕی خۆشە ویست با لێرە برۆین . ھە زناکە م یە ک خولە ک چپە لە م شارە نە فرە تیە دا بمینمە ھە . ھەرە مویان ساختە چپن ، جاسوسی نە مسان .

وہ لە مانگی نۆفە مەردا کە بە فریک ی قورس و ئە ستور ، یە کپارچە زەوی سپی کردبو ، ھەردو ھاوڕی گە رانە ھە شارە کە ی خۆیان .

لە نە خۆشخانە کە دا جیگای دکتۆر ئە ندرییان دا ھە دکتۆر خۆبۆتۆف .

دکتۆر خۆبۆتۆف ھیشتا لە ئاپارتمانە کە ی پیشوی خۆیدا دە ژیا و چاوە پوانبو دکتۆر ئە ندری لە گە شتە کە ی بگەرپتە ھە و مالا کە ی لە نیو ئاپارتمانە کە ی تاییە ت بە نە خۆشخانە دا بگوازیتە ھە ، تا بجیتە شوینی وی . ئە و ژنە ناشیرنە ی کە دکتۆر خۆبۆتۆف لە ھە مو شوینی ک بە چیشتلینە ری خۆی بە خە لکی دە ناساند ، لە یە کێ ک لە بیناکانی تە نیشت نە خۆشخانە نیشتە جی ببو .

لە شاردا دەنگۆی سەیر لە بارە ی پەوشی نە خۆشخانە ھە بلاو ببۆ ھە و دە ماودە می دە کرد . دە یانگوت گوا یا ژنە ناشیرنە کە لە گە ل بەرپرسی داراییدا لییان بۆتە مشتومر و بەرپرسی دارایی لە بەر دە میدا بە چۆ کدا ھاتو و داوا ی لیبوردنی لی کردو ھ .

ئە ندری یقیمیچ لە رۆژی گە رانە ھە میدا بۆ شار ناچاربو شوین و جیگایە ک بۆ خۆی بدۆزیتە ھە .

میخائیل ئوریانجی سه روکی فه مانگه ی پۆسته ش ، به هه سترکردن به شهرم و خه جاله تیه وه ، لی پی پرسی: له و پرسیاره هه لماراو و بی چاوپروانه یه ی که لیتی ده که م سه ره تا داوای لیبوردن ده که م ، به لام هه زده که م ئاگاداری باری دارایی ژیانتم بم .

ئه ندریی یقیمیچ ، به بی گوتنی تاقه وشه یه ک ، پاره کانی له گیرفانی هینانه ده ری و ژماردنی و وه لامی دایه وه: هه شتاوشه ش پۆبل .

میخائیل ئوریانج - که له مه به سستی دکتۆر تینه گه یشتبو - به شهرمه وه گوتی: مه به ستم ئه وه نه بو ، به لکو ده مویست بزانت ته وای سهروه ت و سامانه که ت چه نده ؟

: ئی خو پیمگوتی ! هه شتاوشه ش پۆبل ... جگه له م پاره یه هیه شتیکی ترم نیه .

میخائیل ئوریانج ، گهرچی دکتۆری به که سکی شهریف و راست ده زانی به لام سه ره پای ئه وه ش وای هه سته کرد ده بی لانیکه م بیست هه زار پۆبلیکی وه سه ریه ک نابی . به لام که ئیستا درکی به نه بونی و بی پاره یی ئه ندریی یقیمیچ کردبو ، له ناکاو - پون نه بو به چ هۆکاریکه وه یه - دایه پرمه ی گریان و باوه شی به هاوړیکه یدا کرد .



ئەندریی یفیمیچ لە خانوێهکی بچوکدا کە سێ پەنجەرە ی هەبون و هی بیوه ژنیکی کاسب بو بە نیوی (بیلۆقیا) ، جیگیر بو. ئەم خانووە - ئەگەر چیشخانە کە ی لە گەڵدا ئەژمار نە کەین ، تەنیا سێ ژوری تیدابو. دو دانە لە ژورەکان - کە پەنجەرەکانیان رویان لە دەری بو - دکتۆر بۆخۆی دەسنیشانی کردن و پینچ کەسە کە ی تر واتا داریۆشکا و خاوەن خانووە کە و سێ مندالە کە ی ، لە چیشخانە کە دا جیگیربون ، هەندیک شەوان کابرای ئاشقی بیوه ژنی خاوەن خانوش زیادی دەکرد و شەوی لە لای بلۆقیا دەمایه وه. ئەو کە دیهاتیەکی هەمیشە مەست بو ، نیوه شەوان هاواری دەکرد و دەیکردە قیژە قیژ و داریۆشکا و مندالەکانی زارە ترک دەکرد.

هەرکاتی سەرۆکە للە ی وە دەرکە وتبا دەچو لە چیشخانە کە دادەنیشت و داوای قۆدکای دەکرد. کاتی ئەو پەیدا دەبو ، هەموان هەستیان بە تەسک و تروسکی جیگاکانیان دەکرد. دکتۆر بە زەیی بە مندالەکاندا دەهاتە وه و دەچو دەیهینانە لای خۆی و لە ژورە کە ی خۆیدا جیگای بۆ رادەخستن و زۆر چیژی لە م کارە ی خۆی وەر دەگرت.

ئەو ، چەشنی جاران ، بە یانیان کاتژمێر هەشت خە بەری دەبووه و داوی نانی بە یانی دەکەوتە خۆیندە وه ی کتیب و گوڤارەکانی. ئیدی پارە کە ی بەشی ئەوه ی نە دەکرد کتیب و گوڤاری نوێی پی بکری. ئیدی بەهۆی کۆنی کتیبەکانە وه بیّت ، یان بەهۆی شوینگۆرکی و گوڤرانی هەلومەرجی ژیانیه وه

بیت ، هیچ بابەتیک نهیده توانی به قولی سهرنجی ئه و به لای خۆیدا پراکیشی ، ئیدی به پیچه وانە ی پرابردوه وه ههرزوو له کتیب خۆیندنه وه بیزار ده بو . بهو نیازهی کاته کانی خۆی به فیرو نه دات که وته پیکهستنه وه و پیزبه ندیی کردنی کتیبه کانی . به پیی بابەت دایده نان و دواتر ناو نیشانه کانیانی له په ره کاغه زیکی بچوکدا دهنوسی و ده یلکاند به کتیبه کانه وه . به لای ئه وه وه ئه و کاره پر له ماندوبون و جارپسکه ره زۆر له کتیب خۆیندنه وه خۆشتر و چیژیه خستر بو . کاری یه ک ریتم و بی پشو ، له بیرکردنه وه ی ئه ودا ، جوړیک له ئارامی و ئاسوده یی بو دهسته بهر ده کرد ، به شیوه یه که له و ساتانه دا بیرى له هیچ شتیک نه ده کرده وه و کاتیش به خیرایی ده رویشت . ته نانه ت زۆری به لاوه خۆشبو شانبه شانی داریوشکا له چیشتخانه که دا په تاته پاک بکات ، یان ساوه ر بزار بکات . پوژانی شه ممه و یه کشه ممه ده چوه کلیسا و له بن دیواره که راده وه ستا ، گوپی بو سروده کان هه لده خست ، چاوه کانی لیکده نان و بیرى له دایک و باوک و پوژانی زانکو و ئاینه کان ده کرده وه . ههستی به ئارامی و خه م ده کرد . دواى جیهیشتنی کلیسا به هۆی زوو ته واوبونی مه راسیمی نزا کردنه وه - که هه میشه هه زی ده کرد دریژه بکیشی - ههستی به خه م و په ژاره یه کی زۆر ده کرد . له م نیوه دا دو جارن سهردانی نه خۆشخانه ی کرد تا چاوی به ئیفان دیمتریچ بکه وی و دو قسه ی له گه لدا بکات . به لام له هه ردو جاره که یاندا ئه وی به شیوه یه کی نا ئاسایی و تو ره بینى .

ئیفان دیمتریچ به رده وام تکای ده کرد وازی لی بهینن و پیداکر بو له سه ر ئه وه ی که له میژه له قسه ی بیسه ره وه به ره و بیهوده وه ره ز بوه . ده یگوت که له به رامبه ر ئه و ره نج و ناخۆشیه ی ده یچیژی هیچ داواکاریه کی له مروقه چه په ل

و نه فره تیه کان نیه جگه له وهی بیخه نه زیندانی تاکه که سیه وه و له پره تکر دنه وهی ئه و داواکاریه بچوکه شهیدا ، سه ری سوړ ده ما . له هه ردو چاره که یاندا کاتی دکتور ده یویست بروت و خود احافیزی لیده کرد ، ئه و به ده نگیکی تیکه ل به رقه وه و له لومی ده دایه وه : پرؤ به جه هه نه م . ئیستا ئیدی ئه ندریی یقیمچ دودل بو له وهی ئاخو بو سییه مین جار سه ردانی ئیفان دیمتریج بکاته وه یان نا - ئه لبه ته له دله وه ئاواته خواز بو جاریکی تر سه ردانی بکاته وه .

پیشتر ، دوی نانخوردنی نیوه پرؤیان به نیو ژوره کانداه که و ته پیاسه کردن و بیرکردنه وه ، به لام ئیستا له نیوه پرؤوه تا لای عه سری له سه رکاناپه که پر له دیوار راده کشا و خوئی ده دایه ده ست بیرکردنه وهی پوچ و بیسوده وه - نه یده ویست خوئی له ده ست ئه م بیرکردنه وانه رزگار بکات .

ژور په ست بو له وهی که دوی بیستو ئه وه نده سال خزمه ت ، نه موچه ی خانه نشینیان ده دایه و نه ئه وه شبو ئه و بیستو ئه وه نده سال خزمه ته ی لی بکړنه وه . گه رچی ده یزانی به پاکی و راستگویی خزمه ته ی نه کردوه به لام ئاخر موچه ی خانه نشینی چ په یوه نډیه کی به شیوازی خزمه ته وه هیه ؟ مه گه ر ئه وه نیه هه موو کارمه نده کان به بی جیاوازی - به بی له به رچا و گرتنی پاکبی و دروستی و شه رافه ت - موچه ی خانه نشینی وه رده گرن . دادپه روه ری ، به تاییه ت له سه رده می ئیمه دا ، هه لگری ئه و راستیانه یه که له به رامبه ر خزمه تدا - جا هه ر خزمه تیک بیث - پله و نیشانه و مه دالیا و موچه ی خانه نشینی ، به کارمه ندان ده به خشن . ئه ویش نه ک له سه ر بنه مای لیها تویی و تاییه تمه نډیه ئه خلاقیه کانی . ئه دی که وایه بوچی له گه ل ئه مدا به مشیوه یه په هفتار ده که ن و جیای ده که نه وه ؟ پارهی نه مابو ، له پوی نه ده هات به

بەردەم دوکانی سەری کولانە کەدا تێپەڕی و چاوی بە چاوی خاوەنە کە ی بکەوی. سیودو پۆبلی بیرە قەرزار بو. جگە لەوەی کە هەندیکیش قەرزاری خاوەن خانووە کە ی بو. داریۆشکا ، وردە وردە کە وتبوە فرۆشتنی لیباس و کتێبەکانی و بە خاوەن خانووە کە ی دەگوت بپیارە لەم ماوانەدا بپە پارە یەکی باش بگاتە دەستی دکتۆر.

دکتۆر کاتیک بە فیرۆدانی ئەو هەزار پۆبلی یان بە واتایەکی تر لە دەستدانی تەواوی سەرۆت و پاشە کە وتی خۆی لە و گەشتەیدا ، وەبیر دەهاتەو ، زۆر هەستی بە نا ئارامی دەکرد و سەرکۆنە ی خۆی دەکرد. ئەگەر هاتبا و ئەمپۆ ئەو بپە پارە یە بە دەستەو مابا ، چ کیشە یە ک دەما چارە سەری نە کات و چ گرییە ک دەما بۆی نە کاتەو ؟ دلگران بو لەوەی کە خەلک نە یاندە هیشت ئاسودە بییت.

دکتۆر خۆبۆتۆف ، ئەرکی خۆی بە باشی دەزانی کە جار جارە سەریک لە هاوکارە نە خۆشە کە ی بدات.

ئەندریی یقیمیچ رقی لە هەموو شتیکی ئەو دەبۆو: لە سەروشکلی تیروپیری ، لە تۆنی دەنگی ناسازگار و تیکەل بە فیزی ، لە قۆندەرە پاژنە بەرزەکانی ، لە بەکارهێنانی وشە ی (هاوکار) ی ... بەلام لە هەمووی نەفرەتی تر بە ئەرکی سەرشانی خۆی دەزانی چارە سەری وی بکا و وی بیر دەکردەو هەر بەراستی چارە سەری دەکات. هەر جاری چووبا سەردانی ئەندریی یقیمیچ ، شوشە یەکی بچوکی پڕ لە (بریم دو پۆتاس) و هەندیک حەبی (پاوند) ی لە گەل خۆی دەبرد و دەیدایە.

بەرپرسی فەرمانگە ی پۆستەش بە ئەرکی سەرشانی خۆی دەزانی بچیتە سەردانی هاوڕیکە یی و سەرگەرمی بکات. بەردەوامیش بەویە پری خۆ بە ئاسودە

نیشانەوانەوه ، دەهاته دیداری و پیکه‌نینی دروستکراو و ساخته و نابه‌جیی درخوارد دەدا و هه‌ولیی دەدا پیره‌دکتۆر بێنیتە سەر ئه‌و باوه‌رپه‌ی که - سوپاس بۆ خودا - به‌پوخساریه‌وه دیاره که ره‌وشی ته‌ندروستی باشتره و به‌ره‌و چاکبونه‌وه ده‌چیت. به‌لام مڕۆڤ له ئاوازی ده‌نگی‌را هه‌ستی ده‌کرد که هه‌چ ئومیدییکی به‌ چاکبونه‌وه‌ی هاو‌پیکه‌ی نه‌ماوه . هه‌شتا ئه‌و بیره‌ پاره‌یه‌ی نه‌دابوو که له‌ وارشۆ لێی قه‌رز کردبو . زۆر هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زاری و خه‌ج‌اله‌تی ده‌کرد . بۆ داپۆشینی ئه‌و حاله‌ته‌ی ، هه‌ولیده‌دا به‌ ده‌نگی به‌رز بداته قاقای پیکه‌نین و پوداو و سه‌برده‌ی سه‌یرتر و پیکه‌نیناویتر بگه‌ڕیته‌وه . ئیدی ئیستا هه‌مو ئه‌و نوکته و سه‌بردانه‌ی که ده‌یگه‌ڕانه‌وه له‌روانگه‌ی دکتۆر و ته‌ناهت له‌ روانگه‌ی خودی خۆشیه‌وه بێتام و جارپسکه‌ر و بی‌کۆتایی خۆیان ده‌نواند . دکتۆر له‌کاتی سه‌ردانی ئه‌ویشدا له‌جیگای خۆی نه‌ده‌بزوت و له‌سه‌رکاناپه‌که و پوله‌دیوار پاده‌کشا و به‌رق و ودان چیره‌کردنه‌وه‌وه گوویی ده‌دایه قسه‌کانی . له‌و حاله‌ته‌دا رق و تورپه‌یه‌که‌ی چه‌شنی چینه‌ قورپی نیشته ، چین چین تالی له‌ سه‌ر دلیدا به‌سه‌ر یه‌کدا که‌له‌که‌ ده‌بون . به‌شێوه‌یه‌که‌ که‌ دوا‌ی هه‌ر دیداریک ، وای هه‌سته‌کرد ها‌کا چینه‌قورپه‌کان گه‌یشته‌ ناقرگه‌ی و هه‌ناسه‌یان له‌به‌ر بری .

به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی هه‌سته‌ بی‌ نرخه‌کان له‌ ناخی خۆیدا کپ بکات ، هه‌ولیده‌دا وا بیر بکاته‌وه که هه‌م خۆبۆتۆف و هه‌م میخائیل ئۆریانج و هه‌م خودی خۆشی ، دره‌نگ یان زوو ، بێه‌وه‌ی شوینه‌واریک له‌ سه‌روشتدا به‌جی بێلن ، مه‌رگ ده‌بیته‌ میوانیان . ئه‌گه‌ر بێتو له‌ دنیای خه‌یالدا بیه‌نینه‌ به‌رچاوی خۆمان که دوا‌ی تێپه‌رینی ملیۆنیک سال ، پۆحیک به‌نیو بۆشایی ئاسماندا و به‌ته‌نیشته‌ گۆی زه‌ویدا تێپه‌رئێ و بفری ، بێگومان جگه‌ له‌ خۆل و ته‌پۆلگه‌ی

وشك و برینگ و چۆل ، هیچ شتیکی تری بهرچاوا ناکهوی. هه مو شته كان ، له پیشکەوتنه وه بگره تا پێوانه ئەخلاقیه كان ، هه ره هه مویان له بهین ده چن و ته نانه ت بنچکه گیا و هه رزنیش له سه ره وه ها و پێرانه یه ک ناروین. ئیدی له م حاله ته دا شه رمه زاری له ئاست کابرای به قال و کاره بیزارکه ره کانی خۆبۆتۆف و هاو پێیه تی دژوار و کوشنده ی میخائیل ئۆریانج ، ده توانن چ بایه خیکیان هه بی؟ هه مویان بوچ و بی نرخن.

به لام ئیدی ئەم جووره به لگه و پاساوانه به که لک نه ده هاتن. هینده به سبو په وشى گۆی زهوی دواى تپه پینى چهند ملیۆن سالیك بینیته بهرچاوا ، تا له هه مان کاتدا سه روکه لله ی خۆبۆتۆف به خۆی و پیلاره پاژنه به رزه کانیه وه له پشت ته پۆلکه یه کی وشك و قاقره وه وه ده رکه وی. یان میخائیل ئۆریانج به خۆی و پیکه نینه ده سکرد و ساخته و به رزه که یه وه و به ده نگیکى تیکه ل به شه رم و خه جاله تیه وه و له ژیر لیه وه به لى: هاو پێی خۆشه ویست! له م پۆزانه دا ئەو پاره یه ت ده ده مه وه که له وار شو لیم قه رز کردی ... به لى حه تمه ن ده ته ده مه وه .

پۆژئیکیان دواى نیوه پۆ که پیره دکتۆر له سەر کاناپه که پاکشابو ، میخائیل ئۆریانج هاته دیداری . به پیکه وتی پۆژگار له هه مان کاتدا خۆبۆتۆفیش به خۆی و شوشه یه کی پیر له (بریم دو پۆتاس) هوه گه یشته ئه وى . پیره دکتۆر به زه حمه تى توانی له جیگای خۆی راستییته وه و به یارمه تى هه ردو ده ستى له سەر کاناپه که دانیشته . میخائیل ئۆریانج سه رى قسه ی کرده وه و گو تى : هاورپى خۆشه و یستم ئه مپۆ ره نگت زۆر باشتره له دوینى ، زۆر باش دیتته به رچاوم ، سویند به خوا زۆر باش دیتته به رچاوم !

خۆبۆتۆفیش به ده م باویشکدانه وه گو تى : هاوکارى خۆشه و یست ، ئیدى کاتى ئه وه یه شیفات بێت و بپییته وه دۆخى جاران ، حه تمه ن بۆخۆشت له ده ست ئه م ره وشه ت وه گیان هاتوى .

به رپرسى فه رمانگه ی پۆسته ، به شادیه وه قسه کانى خۆبۆتۆف سەلماند و گو تى : ئه لبه ته ته ندروستى باشتر ده بێت ! ئه م هاورپیه ی من سه د سالى تریش ده ژى !

خۆبۆتۆف ، به ده نگیکى چه شنى دلدا نه وه وه گو تى : سه د سال نا به لام لانیکه م بیست سالى ترى ماوه . زۆر گرینگی به و ره وشه مه ده که دوچارى هاتوى ، بى ئومید مه به ... پیویست ناکا شته که گه وره بکه یته وه و خه فه تى لى بخۆیت .

میخائیل ئۆریانیچ ، بە دەم قاقای پیکەننەو دەستیکی خستە سەر ئەژنۆی ھاوڕیکەیی و گوتی: پیتانی نیشان دەدەین کە چۆن بەخواستی خودا ھاوینی داھاتو لەگەڵ دکتۆردا پیکەو دەچینە قەفاز ، ئیدی پۆژ تا ئیواری بەسواری ئەسپەو ، ھوپ - ھوپ - ھوپ ، سەرانسەری قەفاز دەگەرپیین. ھەرکە لەویش گەرابنەو تەنیا دەمینیتەو سەر ئەوێ زەماوئەند وەرپێ بخەین ... ئەمەیی گوت و تیلەچاویکی دایە و درێژەیی پێدا: ژن بو ھاوڕپێ خۆشەویستە کەمان دینین ... دەتکەینە زاوا ھاوڕپیی خۆشەویست ...

ئەندریی یتیمیچ ، لەناکاو ھەستیکرد کە چینە قورپە نیشتوھکان خەریکن بەری ھەناسەیی دەگرن. دلای بەشیوھەکی سەیرکەوتە لێدان. بەپەلە لەو جیگایەیی کە لێی دانیشتبو ھەستا و لەکاتی کدا کە بەرەو پەنجەرە کە دەچو ، گوتی: قسەیی قۆرپ و بەلاش! خۆتان ھەست بە پوچی و بیھودەیی قسەکانی خۆتان ناکەن؟ دەیویست بەو پەری ریز و نەرمی و ئارامیەو درێژە بە قسەکانی بدات بەلام بێ ئیختیار مشتەکانی توند کردن و بو سەری بەرزکردنەو و لەحالی کدا کە سور بیووە و سەرتاپای جەستەیی دەلەرزێ ، بە دەنگیک کە لەدەنگی ئاسایی وی نەدەچو ، ھاواری کرد: لیم گەرپین با ئاسودەم! بو دەرەو! یاللا ھەردوکتان بو دەرەو! دەی ھەردوکتان!

میخائیل ئۆریانیچ و خۆبۆتۆف ، ھەردوکیان بەخیرایی ھەستانە سەری و بەنیگایە کە سەرەتا تیکەل بەسەرسوپمان و دواتر لیوانلیو بو لە ترس و تۆقین ، لێی وردبوئەو.

ئەندریی یتیمیچ دیسان نەرانندی: ھەردوکتان بو دەری! گەمژەینە! نە پیویستیم بە ھاوڕپییەتی تۆھەیی و نە بە دەرمانەکانی ئەو گەلخۆیەش ، ھەیی ھیچ و پوچینە! چەپەلینە!



خۆبۆتۆف و ئۆریانج بەشیواوی و سەرسوپمانەوه سەیریکی یەکتریان کرد و دواتر بەرەو دەرگاگە ملیاننا و وەدەرکەوتن.

دکتۆریش شوشە برێم دو پۆتاسەکە ی بەدوایاندا تورپه‌لدا و بەچارچپۆه ی دەرگاگە کەوت و شکا و دەنگیدایەوه .

ئەندریی یقیمچ بەرەو پارپه‌وه کە پۆیشت و دیسان هاواری کرد: برپۆن گۆرتان گوم کەن! هە ی گەمزەینە! بەلام دواتر هەرکە برێک هیدی بۆوه و میخائیل ئۆریانجی وەبیر هاتەوه و مەزەندە ی کرد حەتمەن دەبێ زۆر لەم کارە ی ئەو دلگران بوبیت ، هەستی بە ترس و خەجالەتیەکی زۆر کرد. بەر لەمە هیچ کاتیک روداوی لەم شیوه‌یە ی بۆ نەهاتبوه پیش. ئەدی ئەو ئاوەز و پێزە ی بۆ کوێ چوبو؟ ئەدی ئەو هۆشمەندی و بیباکی و ئارامییە ی چی بەسەر هاتبو؟ سەرتاسەری ئەو شەوه خەو نەچوه چاوی.

کاتی پۆژبۆوه ، کاتژمێر دە ی بەیانی چوه فەرمانگە ی پۆسته و داوی لیبوردنی لە میخائیل ئۆریانج کرد.

بەرپرسی فەرمانگە ی پۆسته ، بەپەرۆش و شلەژاویەوه دەستی ئەوی بەتوندی گوش ی و ئاهیک هەلکیشا و گوتی: لیۆباقین کورسیە ک بێنە! دواتر پویکرده پیرەژنیکی لادیی - کە دەبویست لەلای میله ئاسنەکانەوه نامە یەکی بداتی - و نەراندی: تۆزێ ئارامت هەبێ ژنەکە! مەگەر نابینی کارم هە یە؟ دواتر پویکردهوه دکتۆر ئەندریی و بەدەنگیک ی بەسۆزەوه درێژەیدایە: بەلێ!

با رابردو لەبیر خۆمان بەرینەوه هاوڕی خۆشەویست! تکایە دانیشە. ماوہ یە ک بیدەنگ بو و ناولەپی دەستەکانی کیشان بە ئەژنۆکانیدا و گوتی: تەنانەت لە دونیای خە یالیشدا لیت زوویر نەبومە! نەخۆشی ناخۆشی لەگەلدا یە. دوینی عەسری شەپۆلی گرژی و تورەیی بە چەشنیک من و

خوبوتۆف گرتەووه که تا ماوهیهک دواتریش قسهمان له باره‌ی تۆوه ده‌کرد. هاوړپیی خۆشه‌ویست تۆ بوچی ڕیگا ناده‌یت به‌شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی و دروست چاره‌سەرت بکه‌ن؟ ئاخ‌ر چۆن ئاوا ده‌بی؟ ئه‌مجار به‌ چرپه‌ درێژه‌ی دایه: داوا‌ی لی‌بور‌دنت لی‌ده‌که‌م که ئاوا ره‌پ و راست له‌گه‌لتدا ده‌دویم ، به‌لام ناچارم که بلیم تۆ له‌خراپ‌ترین دۆخدا ده‌ژیت: بی جیگایی ، پیسیی ، بی سه‌ریه‌رشت و چاودێرکه‌ر ، نه‌بونی که‌لوپه‌ل و هۆکاره‌کانی چاره‌سه‌رکردن ... هاوړپیی خۆشه‌ویست! من و دکتۆر خۆبو‌تۆف دلسۆزانه و راستگۆیانه تکات لی‌ده‌که‌ین پینماییه‌کانمان قبول بکه‌یت! ڕیگا بده با له‌نه‌خۆشخانه‌دا به‌ته‌ینه‌وه! له‌و‌ی له‌خوردو‌خۆراکی پاک و باش و هۆکاره‌کانی چاره‌سه‌رکردن و چاودێری به‌هره‌مند ده‌بی‌ت. یۆگینی فی‌ودۆرۆفیچ سه‌رباری ئه‌و بی حه‌وسه‌له‌ییه‌شی دکتۆرێکی به‌ئه‌زمو‌نه و ده‌کرێ مرۆف متمانه‌ی پی بکات ، به‌لینی دامی چاره‌سه‌رت بکات.

ئه‌ندریی یقیمیچ ، له‌و خه‌مخۆری و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنه‌ی هاوړپیکه‌ی و له‌و چه‌ند دلۆپه‌ فرمیسه‌که‌ی که له‌ناکا‌و به‌ چاوانیدا هاتبونه خوارێ ، زۆر دلته‌نگ و خه‌مبار بو. پاشان ده‌ستی خسته سه‌ر سینگ و له‌ژێر لی‌وه‌وه گوتی: هاوړپیی خۆشه‌ویست ، متمانه‌ت به‌ قسه‌کانی نه‌بی! به‌هیچ شیوه‌یه‌ک باوه‌ری پیمه‌که ، که‌سیکی ده‌غل و فی‌لبازه! من داوا‌ی بیست سال ئه‌مجار توانیم که‌سیکی ئاقل له‌م شاره‌دا بدۆزمه‌وه که شایانی ئه‌وه‌بی‌ت مرۆف دو قسه‌ی له‌گه‌لتدا بکات ، ئه‌ویش شیته - ئه‌مه‌یه نه‌خۆشیه‌که‌ی من ، ئه‌گینا هیچ نه‌خۆشیه‌کی ترم نیه به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی و ساده‌ گرفتاری نیو بازنه‌یه‌کی جادویم که هه‌رچه‌ندی ده‌که‌م ڕیگای ده‌رچونم بۆ نادۆزریته‌وه. به‌ه‌رحال ئیدی به‌لا‌ی منه‌وه هیچ جیا‌وازیه‌کی نیه و بۆ من وه‌کویه‌که ، هه‌رچه‌یک بلیی من ئاماده‌م.

: ھاوړپى خوښه ويست دهې له نه خوښخانه دا بڅه وپنړي .

: بۆ من هيچ جياوازيه كى نيه ، بۆ هر گورپك بليى ده چم .

: ھاوړپى به لىنم به درى كه گورپايه لى رپنمايييه كانى يوگينى فيودوروفچ بيت .

: به لىن بيت گورپايه لى بم ، به لام ھاوړپى خوښه ويست باوهرت به قسه كانى

نه بى ، جاريكى تريش دوپاره ي ده كه مه وه من گرفتارى نيو بازنه يه كى

جادوييم . ئيستا هر كار و هر ههنگاويك ، ته نانه ت هاوده ردى و خه مخورى

دلسوزانه ي ھاوړپكانيشم به زيان بۆم ده شكيتته وه . من له نيو ده چم ، به لام بايى

ئوه پياوهرتيم تىدايه كه دان به م بابه ته دا بنيم .

: دلنيا به ھاوړپى خوښه ويست چاره سهر ده كريت .

پيره دكتور به تورپه ييه وه پرسى : ئه م قسانه چ سوډيكيان هه يه ؟ ئه و رهوش و

هه لومهرجى كه منى تىدام كه م كه س هه يه له كوتاييه كانى ته مه نيدا دوچارى

نه بيته وه و ئه زمونى نه كات . ئه گهر به تۆ بلىن گورچيله ت ئازارى هه يه و

خه ريكه له كار ده كه ويى ، يان پيت بلىن دلت رۆژ به رۆژ گه وره تر ده بيت و

پيوستيت به چاره سهره ، يان بۆنمونه پيت بلىن شيتى ، يا خود بلىن

تاوانبارى ، يان كورتر بلىين : له ناكاو هه مو سهرنج و هۆش و بىرى خه لك

بكه ويته سهر تۆ ، ئه وه سور بزانه گرفتارى نيو بازنه يه كى جادويى بوپته و

رېگار بونيشت لىي مه حاله و هه ولدانيش بۆ خو درباز كردن ده بيته هۆكارى

ئوه ي له نيو چال و پيچه كانيدا رېگات زياتر لى ون بيت ، كه و ابى باشترين

رېگا چاره خو به ده سته وه دانه . ئه گهر خوشت به ده سته وه دا ئه وا ئيدى هيچ

هيزيكي مرؤيى تواناي رېگار كردنى توى نيه . ئه وه ي له م كاته دا به مي شكمدا

ديت هر ئه مه يه كه گوتم .

لەم کاتەدا ژمارەیهکی زۆری خەلک لەبەردەم میلە ئاسنەکان کۆبۆنەووە . لەبەر ئەوەی کە نەیدەویست ببێتە ھۆکاری پەخستنی کاروباری ھاورپۆکەیی ، ھەستا و خودا حافیزی کرد .

میخائیل ئۆریانجیش دواي ئەوەی جاریکی تر بەلێنی شەرەفی لیوەرگرت کە بخریتە ژێر چاودێرییەووە لەنەخۆشخانە ، ھەتا بەردەرگای دەری بەرپی کرد .

دەمەدەمی عەسری ئەو پۆژە ، خۆبۆتۆف کە بالتۆیەکی کورتی چەرمی لەبەردابو و پیلای پازنەبەرزى لەپیداو، بەبێ ئەوەی ئاگاداری ھیچ شتێک بێت ، ھاتە سەردانی ئەندریی یقیمیچ و بەدەنگیکی واوە کە وەک ئەوەی شەوی پێشتر ھیچ پوینەدابی ، گوتی: ھاوکاری خۆشەویست ، بۆ چارەسەر کردنی کێشەیهک ھاتومەتە خزمەتت تا بۆ کۆبۆنەووەیەکی راپوێژى پزیشکی بانگت بکەم . لەگەڵم دێییت ؟

ئەندریی یقیمیچ ، بە بۆچونی خۆی واتینگەیشت لەوانەیه خۆبۆتۆف بیەوی ھەوایەکی پاکى پى ھەلمژى و برێک سەرگەرمى بکات ، یان لەوانەشە مەبەستی بێت پیرەدکتۆر شتێکی چنگ بکەوی .

لیباسەکانی لەبەر کرد و پیکەووە وەدەرکەوتن .

ئەندریی خۆشحال بو لەوەی کە سەرەنجام ھەلیک ھاتبووە پێش و ببووە ھۆکاری ئاشتبۆنەوویان و دەرەتێک بو تا قەرەبوی کارە ناپەسندانەکانی شەوی رابردوی خۆی بکاتەووە . وەلەناخی دلێشیەووە سوپاسی خۆبۆتۆفی دەکرد کە تەنانەت ئامازەیهکی بچوکیشی بە روداوەکەیی شەوی پێشتر نەکرد ، پێدەچى بەزەیی بە پیرەدکتۆردا ھاتبیتەووە . ئاخر ئەو ھەموو لیووردەیی و گەورەییە لەو پیاووە نارۆشنبیر و تینەگەیشتووە نەدەووەشایەووە .

ئەندریی یقیمیچ پرسى: ئەدى کوا نەخۆشەکە لە کوێیە ؟

: لەنەخۆشخانە یە ... لەمێژیو دەمویست نیشانی بەرپۆزتی بدەم ... کاریکی زۆر باشە .

هەردوکیان گەیشتنە حەوشە ی نەخۆشخانە ، لە بالەخانە ی سەرەکی نەخۆشخانە تێپەڕین و بەرەو لای بەشی نەخۆشە دەرونیەکان - ژووری ژمارە شەش - کەوتنەری .

پون نەبو ئاخۆ لەبەرچی بەرپۆگاوە هیچ قسە یەکیان لەگەڵ یەکتەردا نەکرد . هەرکە گەیشتنە ئێویش نیکیتا - وەك خوی هەمیشە یی خوی - بەپەلە هەستایە سەرپۆ و قیت پراوەستا . خۆبۆتۆف لەکاتی چۆنە ژورە ویدە لەگەڵ پیرە دکتۆر ، بەهیاوایی گوتی : یەکیک لەمانە سیەکانی نەخۆشە ، فەرمو تۆ لێرە دانیشە ، من دەچم (ستۆسکۆپ) (\*) یك دینم و دەگە پێمەو .

(\*) (ستۆسکۆپ) ئامێرێکە بۆ تایکاری و هەلسەنگاندنی رەوشی دل و سیەکان .

دەمە دەمی ئیوارە بو ، ئیقان دیمتریچ لەسەر جیگا خەوێکە ی پاكشابو و پوخساری خۆی بە سەرینەکەوێ چەسپاندبو . کابرای ئیفلج ، بێ جۆلە دانیشتبو و وردە وردە دەگریا و لیوێکانی تەتەلە ی دەکرد . کابرا لادییە زلەکە و کارمەندی پیشوی پۆستە ، هەردوکیان پرخی خەویان دەهات . بێدەنگی ژورەکە ی گرتبۆو .

ئەندریی یقیمچ لەسەر لیواری جیگا خەوێکە ی ئیقان دیمتریچ دانیشتبو و چاوەپوانی گەپانەوێ خۆبۆتۆفی دەکرد . نیو کارژیر تیپەری ، بەلام لەبری خۆبۆتۆف ، نیکیتای پاسەوان بەخۆی و بەدلەیهکی تایبەت بە نەخۆشان و دەستیک جلوبەرگی ژێرەوێ و جوتیک سۆلەوێ کە خستبونیە بن هەنگلی ، وەژورکەوت و گوتی : فەرمو بەرێزم ئەم جلوبەرگانە لە بەرکە .

پاشان بە ئاماژەکردن بۆ جیگا خەوێکی چۆل - کە پێدەچو کاتر مێریک زیاتر نەبێ هینا بێتیا نە ژورئ - درێژە بدایە : ئەمەش جیگای نوستنت ، دلتەنگ مەبە ! بە ئومێدی خودا چاک دەبیتەوێ .

ئەندریی یقیمچ ، درکی بە هەموو شتیک کرد ، بەبێ ئەوێ ورتە ی لە دەم بێتە دەری ، بەرەو لای ئەو جیگا خەوێ کە نیکیتا ئاماژە ی پیکردبو پۆیشت و لەسەری دانیشت . بەلام کاتی بینی نیکیتا بە دیاریەوێ پراوە ستاوە و چاوەپوانە ، بێ دواکەوتن هەستایە سەرپێ و خۆی پوووتکردەوێ . شەرمی لەو پووتقوتیە ی

خۆی دهکرد. پاشان دهستی کرد به له بهرکردنی ئهو لیباسانهی نیکیتا بۆی هینابو. بیجامه که هی زۆر کورت و ژیرکراسه که شیی زۆر درپژ بو ، به دله تایبه تیه که ش بۆنی ماسی دودی لیده هات. نیکیتا جاریکیتر دوباره ی کرده وه : به ئومیدی خودا چاک ده بیته وه و پاشان لیباسه کانی پیشوی ئه ندریی هه لگرت و نایه بن هه نگلی و چوه دهره وه و دهرگا که ی له دوا ی خۆیه وه داخست .

پاش پۆیشتنی ئهو ، ئه ندریی یقیمیچ به شه رمه وه به دله تایبه تیه که ی له خۆیه وه پینچا و خۆی له نیو ئهو پارچه قوماشه دا به زیندانیه ک هاته بهرچاو ، بیری کرده وه : ( جیاوازی نیه ... چ پوده دا ئه گه ر ئه مه ت له بهردابیت ؟ چ جیاوازیه کی هه یه له گه ل فراك و فه ره نجدا ؟ ... ) .

به لام کاتژمیره که ی چی به سه ر هاتبو ؟ ئه دی ئهو ده فته ره چکۆله ی که یاداشته کانی پۆژانه ی خۆی تیدا دنوسینه وه ؟ ئه دی کوا قوتوی جگه ره که ی ؟ نیکیتا لیباسه کانی ئه وی برده بونه کوی ؟ ئیستا ئیدی پیده چی ؟ تا له ژیاندا ماوه نه توانی جاریکی تر چاکه ت و پانتۆل له بهرکات و پیلۆ له پیی خۆیدا ببینی .

ئه وه ی که پویدابو به سه ره تای کاریکی زۆر سه یر ده چو و مروّف نه یده توانی شتیکی ئه وتوی لی هه لکرپنی .

ئه ندریی یقیمیچ ، هینستا له سه ر ئهو باوه ره بو که هپچ جیاوازیه ک نیه له نیوان خانوه که ی بلوقایای بیوه ژن و ژوری ژماره شه شدا ، چونکه ته واوی دونیا و هه رچی هه یه و نیه ی به شتیکی پوچ و بی و اتا ده زانی ، که چی سه رباری ئه وه ش ده سه ته کانی ده له رزین و قاچه کانی سه ربون و که وه بیری شی ده که وته وه له وانیه ئیفان دیمتریچ به م زوانه له خه وه سه تی و ئهو له نیو جلوه رگیکی له م شیوه یه دا ببینی ت ، ترسی لیده نیشته . دواتر هه ستایه سه رپی ، چه ند خوله کیک هاتوچۆی کرد و جاریکیتر دانیشته وه . نیو کارژیر و

جارێکی تر نیو کاژیری تر لە هەمان جیگا دانیشت ، وەختبو لە خەفەتا شەقەری.

ئاخر چون دەکری مڕۆفە بتوانی وەك ئەمانە پڕۆژیک یان هەفته یەك یان تەنانەت سال لێرە بەریتە سەر؟ دانیشتبو ، دواتر هەستا و هەندیک پیاسە ی کرد و جارێکی تر دانیشتەو . لەم ژورەدا مڕۆفە دەتوانی بچیتە بەر پەنجەرەكە و بروانیتە دەری ، دوبارە لە مسەر بۆ ئەوسەری ژورەكە پیاسە بکات ، بەلام دواتر چی؟ دەکری بەردەوام وەك پەیکەر بی جوولە دانیشی و بیرکاتەو؟ نەخیر ، ئەمە ناکری!

دواتر لەسەر جیگا خەوێکی پاكشا ، بەلام هەر زوو هەستایەو سەری ، ئەو ئارەقە ساردە ی کە بەتەویلیەو نیشتبو بە قۆلی سەریەو و لەوکاتەدا وایهستکرد کە پوخساری بۆن ماسی دودی گرتوو . لەجیگا خەوێکی هاتە خواری و هەندیک پیاسە ی کرد و لەحالیگدا کە دەستەکانی بەنیشانە ی سەرسوپمان رادەوێشاندن ، گوتی: حەتمەن لێک تێنەگە یشتنێک لەئارادایە ... دەبی لەوبارە یەو قسە بکری ... دەبی بۆیان پون بکەمەو ... شتی وا مەحاله دەبی لێک تێنەگە یشتنێک هەبی ...

لەم کاتەدا ئیقان دیمتریچ لەخەو هەستا ، لەسەر جیگا خەوێکی دانیشت و دەستەکانی بەرپومەتیەو نوساندن و تفیکی کرد ، دواتر سەرنجیکی ماندوانە و بیحالی گرتە دکتۆر و دیاریبو سەرەتا درکی بە بابەتەكە نەکرد . بەلام پاش ماوێهەکی کەم ، شەكەتی و ماندویی لەپوخساریدا ، جیگای خۆیاندا یەرق و تەوس . یەكێک لە چاوێهەکانی داخست و بەدەنگێکی گراو و خەوێهەو گوتی: بەه! بەه! ئەو تۆشیان هینایە ئێرە گیانەكەم! بەپراستی خۆشحالم



سه‌رده‌مانیک تۆ خوینی خه‌لکت ده‌مژی و ئیستاش نۆره‌ی خه‌لکانی تره‌ خوینی  
تۆ بمژن. شتیکی نایابه.

ئهندریی یقیمیچ ، له‌ و قسانه‌ توشی ترس و په‌شۆکان بو و گوتی: ئه‌مه‌ ته‌نیا  
لیک تینه‌گه‌ یشتنیکه ... دواتر شاننه‌کانی هه‌لته‌کاندن و دوباره‌ی کرده‌وه:  
ته‌نیا لیک تینه‌گه‌ یشتنیکه ....

ئیقان دیمتریج ، جاریکی تر تفی کرده‌وه و له‌سه‌ر جیگا‌خه‌وه‌که‌ی پراکشا و  
له‌ژیر لیه‌وه‌وه گوتی: نه‌فره‌ت له‌م ژیانه‌! جیگای داخ و په‌ژاره‌یه‌ مرۆف  
له‌به‌رابه‌ر ئه‌و په‌نج و کویره‌وه‌ریانه‌ی که له‌ ژیاندا دوچاریان ده‌بیته‌وه ،  
پادا‌شته‌که‌ی مردن بی‌ت ، نه‌ک دیتنی دیمه‌نیکه‌ی به‌شکۆی ئۆپیرایی. له  
کو‌تاییه‌کی له‌و چه‌شنه‌شدا نۆره‌ ده‌گاته‌ سه‌ر لادییه‌کان که بێن و ده‌ست و  
قاچی مه‌یته‌که‌ بگرن و به‌پراکیش پراکیش بیبه‌ن و بیخه‌نه‌ ژیر گله‌وه‌ه. ئۆف!  
به‌لام ئه‌مه‌ گرفتیک نیه ... به‌شی ئیمه‌مانان ، خۆشیه‌کانی ئه‌و دنیا‌یه ... من  
ده‌بمه‌ تارماییه‌ک و ده‌گه‌ریمه‌وه ئیره‌ تا ئه‌و چه‌په‌لانه‌ بتوقینم ، ناچاریان  
ده‌که‌م پیر ببن و موه‌کانی سه‌ریان پی‌سپی ده‌که‌م.

له‌م نیوه‌دا مو‌سیکای یه‌هودی وه‌ژور که‌وت و هه‌رکه‌ چاوی به‌ دک‌تۆر که‌وت ،  
ده‌ستی به‌ره‌و لای ئه‌و درێژ کرد و گوتی: خیریکم پێکه‌!

ئەندریی یقیمیچ چو بەر پەنجەرەکە و چاوی بېرپە دەشتەکە. دنیا خەریکبو  
 وردە وردە تاریک دادەهات. لەلای راستیەو نیوەمانگ سارد و سورەلگەپراو ،  
 هیدی هیدی لە ئاسۆو سەری دەردینا و بەرز دەبۆو. لە مەودایەکی کە  
 ئەوپەری دوسەد مەتر زیاتر نەدەبو لە حەوشە ی نەخۆشخانەکەو ، بینایەکی  
 بەرز و سپی کە دیوارەکانی لەبەرد بون ، بەرچاوەکەوت. ئەمە بینای زیندانی  
 شار بو. ئەندریی یقیمیچ کەوتە بیرکردنەو: ( ئەمەش راستیەکە! ).

ترس ، سەرتاپای جەستە ی گرتەو. هەمو شتیک ترسینەر خۆی نیشان دەدا ،  
 هەم نیوەمانگ ، هەم بینای زیندان ، هەم بزمەرەکانی پلیکانەکە ، هەم بلێسە  
 و تیشکی کارخانە ی هیل م دروستکردنەکە ... لەناکاوە پشتیەو ئەهیک  
 هەلکیشرا. ئەندریی یقیمیچ سەری بو دواو وەرسوێراند و پیاویکی لەبەرامبەر  
 خۆیدا بینی کە کۆلیک مەدالیا و نیشانە بەسەر سینگیەو دەدرەوشانەو.  
 کابرا زەردەییەکی بەسەر لێووە بو و فیلبازانە چاوی دەتروکاند. ئەم  
 دیمەنەش بەلای پیرەدکتۆرەو ترسینەر بو.

هەولیدا بەخۆی بەسەلمینی کە نە نیوەمانگ ترسینەر ، نە بینای زیندان.  
 هەولیدا خۆی بێنیته سەر ئەو باوەرە ی کە ئەو مرقانە ی شیتیش نین مەدالیا  
 بەسینگی خۆیانەو هەلدەواسن. دەیوست بێتە سەر ئەو باوەرە ی کە  
 تێپەڕینی رۆژگار هیدی هیدی شتەکان دادەپزینی و دەیانکاتەو خۆل ، بەلام  
 لەناکاو توشی نائومییدی بو. دواتر بەهەردو دەستی چنگی لە میلەئاسنەکانی

پەنجەرەكە گىرکرد و بەتەواوى ھىز و تىنى بازوھەكانى ، كەوتە پراتەكاندىيان . بەلام مىلەئاسنەكان نەبزوان . زۆر بەھىزتر بون لەوھى بەو جۆرە بشكىن و ھەلكەندرىن . دواتر بەو مەبەستەى برىك لەو ترس و خۆفەى خۆى كەم بكاتەوہ ، بەرەولای جىگاخەوہكەى ئىقان دىمتریچ رۆيشت و لەسەرى دانىشت . لەحالىكدا كە سەرتاپاى جەستەى دەلەرزى و ئارەقەى تەويلى خۆى دەسپرى ، لەژىر لىوہوہ گوتى: من لە دەرونەوہ تىكشاوم ... بەلى لەدەرونەوہ تىكشاوم .

ئىقان دىمتریچ ، بەتۆنىكى تىكەل بە تەوس و گالته جارپەوہ ، وەلامى داپەوہ : ئى باشە ! ئەدى چۆنە ھەندىك قسەى فەلسەفىيانەمان بۆ بكەيت .

پىرەدكتۆر ، بەتۆنى دەنگى كەسىك كە بىەوى بگرى ، يان بىەوى سۆزى كەسى بەرامبەر بچولئى ، گوتى: ئاى خوداى من ، ئاى خوداى من ... بەلى ، بەلى ... بىرمە پۆژىكيان گوتت ھەرگىز فەلسەفە لە روسيادا بونى نىە كەچى ھەر لەم روسيايەشدا ھەمو كەسىك و تەنانەت مرقفە نزم و پوچەكانىش قسەى فەلسەفىيانە دەكەن . بەلام خۆ قسەى فەلسەفىيانەى ئەم تەرزە كەسانە زىانى بۆ ھىچ كەس نىە . لەم حالەدا ئەم پىكەنىنە پقاويە لەپاى چىە گيانەكەم ؟ كاتى مرقفئىكى بى نرخ ، خوشبەخت و پازى نەبى ، بۆچى قسەى فەلسەفىيانە نەكات ؟ مرقفئىكى بەھەست و خويندەوار و سەربەرز و ئازادىخواز ، مرقفئىك كە لەخودا دەچى ھىچ رىگاچارەيەكى ترى لەبەردەم دا نىە جگە لەوھى وەك ھەكىمباشىەك بچىتە شارىكى بچوك و پىس و دواكەوتوو و تەمەنىك ژيان لەگەل كەمۆلە و كرم و زالو و لەگەنى پىسايدا بەسەربىا ! ئەمە ئەوپەرى حۆقەبازى و كورتبىنى و ناكەسەبەچەبىيە ! ئاھ ، ئاى خودايە !

: تۆ خەریکی قەسەى بېھودە و پوچیت. ئەگەر پەقەت لە پەشەى دکتۆرى دەبۆو  
 ھۆکارە کەى لە وەو سەرچاوەى گرتبو کە چاوت لە شتە گەرەتر بو و  
 دەتویست ببیە وەزیر.

: نا ، نەدە کرا ... من کە سەیکى لاواز و بى تەوانام گیانە کەم ، من مەروڤئەیکى  
 بېبەک بوم ، بە شەپۆ بە کە مەنتەقەى ھۆشیارانە ماملەم لە گەل بابە تە  
 جیاوازە کاندە دە کرد. بە لأم ھەر کە ژیان روى گەزى خوى نیشاندام لە دەرونە وە  
 تەیکشکام ... ئەمە پەیدە لاین (پروستراسیۆن) (\*). بە لای نەمە مەروڤەلى لاواز و  
 بى سویدین ... تۆش ھەر وایت نازیم ... تۆ مەروڤئەیکى خاوەن ھەست و  
 رەسە نەزادەیت و ئاکارە باش و پەسندە کان لە گەل شیری دایکتە چۆتە نیو  
 ناختە وە. بە لأم ھەر کە قەچت خستە مەیدانى ژیانە وە ، ماندو بویت و نەخۆش  
 کەوتیت ... بە لای تۆش لاوازیت لاواز!

لە گەل گەیشتنى شەودا ، سەربارى ترس و ھەستکردن بە خنکان ، شتەیکى  
 تەریش بەردەوام لە ناخە وە نازارى دەدا. سەرنەجام بۆ دەرکەوت ئەمەیان لە  
 ئەنجامى نەخواردنە وەى بېرە و نە کەشانی جگەرە یە - کە پۆژانە خوی پێو  
 گرتبون. دواتر پویکردە ئیقان دیمتریچ و گوتى: من لێرە نامینم گیانە کەم ...  
 داوا دەکەم چرا بێننە ئێرە ... من تەوانای ھەرسکردنى ئەم رەوشەم نیە ...  
 دواتر بەرەو لای دەرگا کە رۆیشت و کردیە وە بە لأم نیکیتا لە چاوتروکانیکدا  
 ھەستایە سەر پى و پەشەى پەنگرت و گوتى: بۆ کوی؟ ناکرى بڕۆیت! پەمگوتى  
 کە ناکرى!

(\*) (پروستراسیۆن) لاوازی جەستە یى و دەرونى . کە داوی نەخۆشە سەختە کان و ماندویتی  
 زۆر و برسیتی درێژخایەن دوچارى مەروڤ دەبى.

دکتۆر بە دەستە پاچەببەو وە لأمی دایەو: من دەمەوی لە نێو حەوشە کەدا  
برێک پیاسە بکەم ، تەنیا خولەکیک!

: ناکرێ! مۆلەتی ئەو وەم نە دراووەتی! خۆت لە من باشتر دەزانیت. ئەمە ی گوت  
و بە توندی دەرگاکی داخست و پشتی دایە بەری.

پیرە دکتۆر شانەکانی هەلتهکاندن و پرسى: ئایا چوونە دەرەوێ من هیچ زیانیك  
بە کەس دەگەیهنیت؟ هیچ سەر لەم شتانه دەرناکەم. دواتر بە دەنگێکی  
لەرزۆکەو لێی زیادکرد: نیکیتا گۆیگرە! من دەبێ لێرە برۆم ، وادەخوایێ  
لێرە برۆم!

نیکیتا ، بە سوربون پێداگریەو گوتی: تکایە پشیوی و نائارامی دروست  
مەکە! کارێکی باش نیە!

لەم کاتەدا ، لە ناکاو ئیقان دیمتریچ لە جیگای خۆی قیت بوو و هاواری کرد:  
ئەمە چ گالته جاپیه کە؟ ئەو مافی ئەوێ نیه ریگامان لی بگریت! چۆن دەتوانی  
لێرە بەندمان بکات و پێگای چوونە دەرەوێمان پێنەدا؟ تا ئەو شوینە ی من  
ئاکادارم بە پونی لە یاسادا ئاماژە کراو بەوێ کە ئازادی لە کەس زەوت  
ناکرێ ، تەنیا بە بریاری دادگا نەبیت. ئەمانە ستم لە خەلک دەکەن.

ئەندریی یقیمیچ ، کە لە قسەکانی ئیقان دیمتریچەو گیانیکی تری بە بەردا  
هاتبوو و بویری پەیدا کردبو ، گوتی: رونه کە ستم لە خەلک دەکەن ، من  
پێویستم بەوێ ... پێویستم بەوێ بچمە دەری! ئەو مافی ئەوێ نیە ،  
پێندەلێم دەرگاکی بکەرەو!

ئیقان دیمتریچ مستیکی کیشا بە دەرگاکی و نەرانندی: بیکەو حەوانی گەمژە  
، ئەو گۆیت لی نیە؟ دەرگاکی بکەرەو ئەگینا دەیشکینم هە ی خویندێژ.

پیرەدکتۆریش کە سەرتاپای جەستەى دەلەرزى ، ھاوارى کرد: دەرگاگە بکەو! داوات لێدەکەم دەرگاگە بکەو!

نیکیتا لەودیووە وەلامى دایەو: بۆ خۆت ھەربلێ ، ھەربلێ تا ...

: ھەرنەبێ برۆ بانگی یوگینی فیۆدۆرۆفیچ بکە با بیته ئێرە! بەناوی منەو پێی بلێ ... تەنیا خولەکیک!

: بەیانى بۆخۆى دیتەئێرە.

لەم نیوودا ، ئیقان دیمتری کە سەرگەرمی درێژەدان بە قسەکانى خۆى بو: ھەرگیز لێرە دەرمانناکەن! لێرەدا دەمانھێلنەووە تا دادەپزێیین ، خودایە مەگەر دەکری لەودنیا دۆزەخیک نەبێ و ئەم نەفرەتیانە سزای خۆیان وەرنەگرن؟ ئەدى کەوايە سۆز و بەزەبى و دادوهریى تۆ لەچىدایە؟ دواتر قورسایى جەستەى خستەسەر دەرگاگە و بەدەنگىكى نوساوەو ھاوارى کرد: دەرگاگە بکەرەو! چەپەل! خەریکە دەخنکیم! نەیکەیتەووە ئەگینا ئەوئەندە سەرم دەکێشم بە دەرگاگەدا تا پارچە پارچە دەبیت! ھەى پیاوکۆژینە!

نیکیتا وەك برووسکە راپەڕى و دەرگاگەى کردەووە و بەھەردو دەست و چۆکیكى ئەندریی یفیمیچی فریدایە لایەك و دواتر دەستی بردە داووە و تا ھیزی تێدابو مستیكى سەرەواندە دەموچاوى.

پیرەدکتۆر سەرى بەگێژەووە ھات ، وای مەزەندە کرد شەپۆلێكى سویر و بەھیز - چەشنى ئاوى سویری دەریا - راپمالتیووە و ھەلیداووتە سەر بەردەلانەکانى کەنار. لەراستیدا تامیكى سویریش لەنیو زارى دەھات. دەستەکانى بە چەشنێك ، وەك ئەوھى بیەوى مەلە بکات ، لەھەوادا رادەووەشاندن و چنگى لە یەکیك لە جیگاخووەکان گیرکرد. دروست لەساتى ئەو ئازارەدا ، ھەستى بە

زهبری دو مستی تریش کرد که بهر پشتی که وتن. ناله‌ی به‌نازاری ئیشان دیمتریچ هاته به‌رگویی. پیده‌چو ئه‌ویش که وتبیتته بهر شەق و تییه‌لدان. ماوه‌یه‌که دواتر بیده‌نگی حوکمرانیی ژوره‌که‌ی ده‌کرد. پوناکی په‌نگه‌پریوی مانگه‌شەو ، له‌نیو میله ئاسنه‌کانی په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌پژایه ژورئ و سیبهریکی خه‌ت خه‌ت ، چه‌شنی توپریک به‌سه‌ر زه‌وی ژوره‌که‌دا پان ببووه. به‌راستی ترسینه‌ر بو.

ئه‌ندریی یقیمیچ راکشا و هه‌ناسه‌ی له‌سینگی خویدا قه‌تیس کرد ، به‌ترس و له‌رزه‌وه چاوه‌پوان بو جاریکی تریش بیده‌نه‌وه بهر شەق و تییه‌لدان. ده‌تگوت داسیکیان چه‌قاندوته نیو جه‌سته‌یی و چه‌ندین جار به‌نیو گه‌ده و سیه‌کانیدا بایانداوه. له‌تاو نازار گازی له‌سه‌رینه‌که‌ی ده‌گرت.

له‌ناکاوه له‌نیو ئه‌م بیرکردنه‌وه زالانه‌ی نیو میشکیدا ، ئه‌ندیشه‌یه‌کی مه‌ترسیدار و له‌شکان نه‌هاتو ، به‌پونیه‌کی ته‌واوه‌وه ، به‌میشکیدا گوزهری کرد ، به‌خوی گوت: ( ئه‌م مروثانه - که ئیستا له‌به‌ر پوناکایی مانگه‌شه‌ودا به‌سیبهریکی په‌ش ده‌چن - به‌دریژیی ئه‌م چه‌ند ساله‌ی لی‌ره ماونه‌ته‌وه ، ئه‌م نازاره‌یان پوژ به‌پوژ و سات به‌سات چه‌شتوه و ته‌حه‌مول کردوه. زۆرم به‌لاوه سه‌یره چۆن له‌و بیست ساله‌دا نه‌متوانیوه و نه‌مویستوه درک به‌م بابته‌هه‌که‌م؟).

ئهو ، ژان و نازاری نه‌ده‌ناسی و تیی نه‌ده‌گه‌یششت ، له‌م پوه‌وه خوی به‌که‌مه‌ترخه‌م نه‌ده‌زانی ، به‌لام ویژدانی - که چه‌شنی نیکیتا گرژ و سه‌ر سه‌خت و خۆپه‌رست بو - فرمانی پیدایا و ناگاداری کرده‌وه تا سه‌رتاپای جه‌سته‌ی شه‌لالی ئاره‌قه‌ بیته‌ و هه‌ست به‌سه‌ره‌گیژکه‌ بکات. دواتر به‌په‌له‌هه‌ستا. حه‌زی ده‌کرد هه‌موه‌یز و توانای خوی له‌هاواریکی به‌رزدا کۆکاته‌وه و له‌ژوره‌که‌ بچیتته‌ده‌ری تا نیکیتا و دواتر خۆبو‌تۆف و به‌پرسی داریی و

یاریده دهر و سهره نجام خوښی بکوژی. به لام هیچ دهنګیک له سینه یه وه نه هاته دهری و قاچه کانیشی گوپرایه لیبیان نه کرد. له حالیکدا که خه ریکبو هه ناسه ی راده وه ستا ، چنگی له یه خه ی به دله و کراسه که ی گیر کرد و داید پراند و له هوش خوی چو و که و ته سهر یه کیک له جیگا خه وه کان.



به یانی پوژی دواتر سهریه شه کی قورس دایگرتبو و له نیو گوچکه کانیشیدا دهنگی هاشه هاش دهات. له سهرتاپای جهسته یدا ههستی به شه که تی و ماندویتی ده کرد. شهرمه زاری لاوازی و دامایی شه وی رابردوی خوئی نه بو. به لکو دوینی شه وی توشی ترس و لاوازی دهرونی بیو. تهنانهت له مانگه شه ویش ترسابو. ئه و، بیرکردنه وه یه کی - له و جوره ئه ندیشه ناخوشانه ی مرؤفه نزم و بی نرخ و فهلسه فه هونه کان - ی راستگویانه به زاردا هاتبو. که پیشتر هیچ کاتیک شتی له وشپوه یه ی له خویدا به دی نه کردبو. به لام ئیدی شته کان به لای ئه و وه هیچ جیاوازیه کیان نه بو.

نه هیچی ده خوارد، نه هیچی ده خوارد وه. بی جولّه پراکشابو و بیدهنگی هه لباردبو. هه رکاتی بکه وتایه ته ژیرپرسیاره وه به خوئی ده گوت: ( هه مو شتیک بو من وه کیه که. وه لأمی هیچ شتیک ناده مه وه ... هه موی بو من وه کیه که).

پاشنیوه رۆی ئه و رۆژه، میخائیل ئوریانیچ هاته سهردانی و نزیکه ی سه د گرام جای وشک و چوارسه د گرام شیرینی بو هینا. داریوشکاش هاته سهردانی و به روخساریکی ماته مباره وه نزیکه ی کاژیریک به دیار چارپاکه یه وه راوه ستا. دواتریش سه روکه لله ی خو بو توف پهیدا بو و شوشه یه کی پر له بریم دو پوتاسی له گه ل خویدا هینابو و فه رمانیدا به نیکیتا بخوریک له ژوره که دا داگیرسینی.

دهمه ده می ئیواره ی هه مان رۆژ، ئه ندری ی یقیمچ له ئه نجامی سه کته ی میشکدا گیانی سپارد. سه ره تا ههستی به له رزیک قورس کرد و دلی

هه‌لده‌شیاو. وای هه‌ستده کرد شتیکی قیزه‌ون به‌نیو ته‌واوی جه‌سته‌یدا و به‌نیو په‌نجه‌کانیدا پیده‌کا و له‌گه‌ده‌یه‌وه به‌ره‌و سه‌ری هه‌لده‌کشی و به‌نیو گوچیچه و چاوه‌کانیدا بلاوده‌بیته‌وه. په‌نگیکی مه‌یله‌و سه‌وز چاوه‌کانی پر کردبو. له‌وکاته‌دا هه‌ستی کرد دوایین ساته‌کانی ژیانیه‌تی و بیری که‌وته‌وه که ئیفان دیمتریج و میخائیل ئوریانیج و ملیونان که‌سی تر باوه‌ریان به‌نهمیری هه‌یه. ناکا ئه‌به‌دیه‌ت راستیه‌ک بیت؟ به‌لام ئه‌و خوی هیچ کاتیک به‌دوای نه‌میه‌وه نه‌بو به‌لکو ته‌نیا هاکه‌زایی بیری لیکردبووه، میگه‌له بزنیکی زور جوان که شه‌وی پیشتر وه‌سفیانی له‌کتبیکدا خویندبووه، به‌ته‌نیشتی‌دا تیپه‌پین. دواتر ژنیکی لادیی نامه‌یه‌کی به‌مه‌به‌ستی ره‌وانه‌کردن بو‌راداشت... میخائیل ئوریانیج شتیکی گوت و پاشان هه‌مو شتیکی له‌به‌رچاوی ون بو و ئه‌ندریی یقیمیچ بو‌هه‌تایه چاوه‌کانی لیکنان.

کارم‌ند و کارگوزاره‌کانی نه‌خوشخانه هاتن و تهرمه‌که‌یان هه‌لگرت و بردیانه نویژگا. به‌چاوانی کراوه‌وه له‌سه‌ر زه‌ویه‌که که‌وتبو، پوناکایی مانگ ده‌پژایه سه‌ر تهرمه‌که‌ی.

سه‌رله‌به‌یانی پوژی دواتر سی‌گی سی‌گی سی‌گی‌تیج هاته‌نویژگا و له‌به‌رامبه‌ر خاچه‌که‌دا پاوه‌ستا و پاهیبانه که‌وته‌نزا خویندن و چاوه‌کانی به‌پررسی پیشوی خوی داخست.

له‌پوژی سییه‌مدا به‌خاکیان سپارد. ته‌نیا میخائیل ئوریانیج و داریوشکا له‌پویره‌سمی به‌خاکسپاردنیدا ئاماده‌بون.

سه‌رچاوه / مجموعه اثار چخوف / داستانهای کوتاه / ترجمه سروژ استپانیان / جلد چهارم / سال ۱۳۸۹ / انتشارات توس