

نامه‌ی کی نه نیردراو

مه‌لبارده‌یه ک له چیرۆکه بیانیه‌کان

وه‌رگیرانی له فارسییه‌وه

ئازاد نه‌جم



وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر

ناوی کتیب: نامه‌یه‌کی نه‌نێردراو

نووسهر: ئازاد نه‌جم

پیتچین: وریا ئه‌حمه‌د — دانا قادر

نه‌خشه‌سازی ناوه‌رۆک: تاری

نه‌خشه‌سازی به‌رگ: به‌رزین قاسم

چاپ: چاپخانه‌ی رۆشنبیری

له‌ به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٩٠٦) سالی (٢٠١٠)ی پێی دراوه.

* مافی چاپکردنی پارێزراوه‌ بۆ وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوان و خاوه‌ن کتیبه‌که

* ئەم کتیبه‌ و کتیبه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوان له‌سه‌ر ئەم ساینه‌ بخوێنه‌وه

www.kurdchap.com

پېرست

دانيانانى شهوى سه رى سالى نوى.....هيتمان سؤديرمان
چرا.....ئارسكين كالدويل
زامى ناديار.....كارولى كيسفالؤدى
ماتيؤ فالكؤن.....پراسپهر مريمى
چيروكى زستان.....ويليام شكسپير
ئاورپىك له پرابردوو.....گى. دو. مۇپاسان
نامه يه كى نه نيدر دراو.....فؤ ئؤسيؤف
بيگانه.....فرانسيس ئاستيگمؤلهر
ميراتگرى په تريك.....تؤماس هاردى
تاقه پياوى مالى.....فرانك ئؤكانهر
بزانه ته قه له كى ده كه ي.....هانس دؤمه نه گؤ
فيشهك.....ئە ليكساندەر پؤشكين

وتەيەك

خوینەری خوشەویست، ئەم کۆمەلە چیرۆکەیی لە بەر دەستت دایە، پیکهاتو لە بەرھەمی نوسەرانیك که مۆری مەزناپەتی ونەمری خویمان ناوہ بە تەویلی پۆژگارو دونیای ئەدەبیاتوہ. وەھۆکاری سەرەکی وەرگێرانیشیان دەگەریتەوہ. بو ئەو کاریگەریەیی لە سەر ناخی منیان جیھیشت. لەلایەکی تریشەوہ هەستمکرد تا ئەوجیپەیی ئاگادارم ئەم چیرۆکانە تا ئیستا نەکراون بە کوردی و خوینەرانی کورد زمانی خویمان لییان بیبەشن. هیوادارم توانیببێتم کاریکم کردبێ و ئەو پەيامەیی چیرۆکەکان هەلیان گرتون، لەم وەرگێرانیەدا ون نەبوی و پۆچی نەمری ئەو کەلە نوسەرانیەمان ئازار نەدایت.

ئازاد نەجم

٢٠٠٨/١/١٦ پانیە

دانپیانانی شهوی سه‌ری سالی نوی

هیرمان سۆدیرمان

خانمی خۆشه‌ویست، زۆر سوپاس بۆ خوا که بواری ئه‌وه‌ی بۆ په‌خساندم جاریکی تر بۆ گفتوگۆیه‌کی دوستانه له‌گه‌ڵ تۆ دا دابنیشم. ئیستا، که جه‌نجالی و سه‌رقالی جه‌ژن کۆتایی پێهاتوووه جاریکی تر هه‌لی ئه‌وه‌ت بۆ په‌خساندم پێکه‌وه هیندیک قسه بکه‌ین. ئه‌ی دادو هاوار له‌ده‌ست پۆژانی جه‌ژنی کریسمس، ئه‌من دلنیام ئه‌م جه‌ژنه له‌لایه‌ن شه‌یتانی چه‌په‌له‌وه داهینراوه بۆوه‌ی ئیمه‌و که‌سانی چه‌شنی ئیمه‌ ته‌نیا و لانه‌وازی پی‌ ئازار بدات، په‌ریشانی و په‌نجه‌کانمان زیاتر بکات، شتی‌ک که لای خه‌لکی مایه‌ی شادی و خۆشحالیه، بۆ ئیمه‌ جگه له ئازار، شتیکی تر نیه. ئه‌لبه‌ته من ئه‌وه ده‌زانم که هه‌ر یه‌ک له‌ ئیمه، به‌ته‌واوی واتا، ته‌نیا نین، له‌وانه‌یه شادکردنی دل‌ی که‌سانی تر، ئیمه‌ش شاد بکات. ئه‌و شادیه‌ی که رازی ئه‌م جه‌ژنه پیرۆزه‌ی له‌ خۆی دا شارده‌وته‌وه. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه رازیبوون به‌ به‌شداریی له‌ شادی و خۆشی خه‌لکیدا، بۆته‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی هه‌ستی باوه‌ر به‌ خۆبوون، له‌ ناخی خۆماندا بدۆزینه‌وه، وه‌ بۆته‌ هۆکاری ئه‌و تاسه‌و ئاره‌زووه‌ی که به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ده‌ردی دووری، که من پیم باشه‌ نیوی لی بنیم ده‌ردی هاوسه‌رگری.

لیم ده‌پرسی بۆچی نه‌هاتوم گریی ناخی خۆم لای تۆ بکه‌مه‌وه! تۆ به‌و پۆحه‌ پر له‌ سۆزه‌ی خۆته‌وه، که به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ی هاوپه‌گه‌زه‌کانت سۆزو به‌زه‌بیان هه‌یه، ده‌توانی ببیه‌ خه‌مخۆر و پالپشتی خه‌لکانی تر. نه‌هاتنم هۆکاری خۆی هه‌یه. بیره‌ (شپیدل) له‌ کتیبه‌ به‌نیوبانگه‌که‌ی خۆی (بالنده‌ی ته‌نیا) دا چ ده‌لیت؟

کتیبیک که تۆ، رۆژیک دوا‌ی جه‌ژنی کریسمس و به‌ ئاگادار بوون له‌ شپۆوازی بیرکردنه‌وه‌م، بۆت ناردم، ئه‌و ده‌لی: که‌سی ته‌نیا، به‌ شپۆوه‌یه‌کی سروشتی، خوازیاری ئارامی و ئۆقره‌یی نیه، ته‌نانه‌ت ئه‌وساتانه‌ی دلته‌نگ و ناکامیشه، لانی که‌م هه‌ول ده‌دا چیژ له‌ ناکامی و غه‌مگینی خۆی وه‌رگری.

جگه له‌و (بالنده‌ی ته‌نیا)یه‌ی که شپیدل باسی ده‌کا، ته‌نیا یه‌کی تریش هه‌یه که پیی ده‌لین (دۆستایه‌تی بنه‌ماله‌یی) ئه‌لبه‌ته من مه‌به‌ستم له‌وکه‌سه‌ مالۆیرانکه‌رانه‌یه که

نیگایه کی خاموشه وه له بهرامبه ر خویان پامون. یه کیکیان، واتا خانه خویکه، کاتی خوی
ئه فسه ر بووه، مروژ ده توانی ئه مه به هوی گری بۆینباخه که ی و سمیله ریک و قنجه که ی
و برۆ سه ر بازیه کانیه وه هه ست پیبکا، دانیشتووه و له حالیکدا که هه ردوو دهستی وه ک
دارده ست، توند به کورسییه گه رۆکه که یه وه گرتووه، جگه له شه ویلاکه کانی، که له کاتی
جاییندا له هاتووچۆدان، جوله یه کی تری نیه. ئه وه ی تر، ئه وه ی که له نزیك ئه وه له سه ر
نیمکیته ک دانیشتووه، بالایه کی به رزی هه یه وه له سه رشانه باریکه کانیه وه سه ریکی خر به
پووخساریکی بیرمه ندانه وه قوت بۆته وه، پایپیکی دریزی، که له حالی کورژانه وه دایه، به
دهسته وه یه و جار جار مژیکی به کاوه خوی لی ده دا. له نیو هه زاران چرچ و لۆچی
پووخساری ژاکاویدا که به هوی تۆپه له موویه کی سپی به فر ئاساوه داپوشراوه، زه رده
خه نه یه کی له باری پیوه دیاره، زه رده یه ک که ته نها ناشتی و ئارامی ده توانی له سه ر
پووخساری که سیکه به سالچوودا بینه خشیینی.

هه ردوو بی ده نگ بیون. له گه ل بیده نگه ته واوی ژووره که دا، بۆنی رۆنی قرچاوه و
بۆنی سروشتی توتن و پایپ تیکه ل بیون، له به شه تاریکه که ی ژووره که، کاتریمیر
دیواریه که، به ئاوازی زهنگه که ی، کاتریمیر یانزه ی راگه یاند. کابرا سه ر خره که یان به
دهنگیکی هیدی و تیکه ل به له رزینه وه گوتی: ئه و دروست له م ساتانه دا دهستی به
دروستکردنی پانچ ده کرد. ئه وه ی تر به دهنگیکی تونده وه که هیشتا حاله تی نه پاندن و
فه رمان ده رکردنی جارانی تیدا به دیده کرا دووباره ی کرده وه: به لی دروست له م ساتانه دا
بوو.

یه که م دریزی دایه: هه رگیز نه مده زانی ژیان بی ئه و، هینده سه خت و غه مناک
ده بییت.

خانه خویکه ش له کاتیکدا که شه ویلاکه کانی ده جولان، سه ری خوی به نیشانه ی
سه لماندن بۆ له قاند. یه که م دریزی دایه: ئه و چل و چوار سالی ره به ق پانچی سالی
نوی بۆ ساز کردین. کۆنه ئه فسه ره که گوتی: دروست ئه و ساتانه بوو که گوازامه وه
به رلین که تۆ بوویته ئاشنامان. ئه وه ی تر گوتی: پار ئه م کاتانه پیکه وه چه ند به
خۆشیی به سه رمان برد، ئه و ئاله وی، له سه ر موبیله که دانیشتبوو گۆره وی بۆ (پال) ی
چکۆله ده چنی، به قولی پۆچوبوو نیو کاره که یه وه بیرمه ده یگوت ده بی تا کاتریمیر

دوانزه ته‌واوی بکه‌م، وه ته‌واویشی کرد، کاتژمیر دوانزه ئیمه‌ش پانچی خۆمان هه‌لقورانو به ئارامییه‌وه دهرباره‌ی مه‌رگ که‌وتینه‌ قسه‌کردن. ئه‌وه بو دوو مانگ دواتر ئه‌و جیی هیشتین. وه‌ک ده‌زانی ئه‌من کتیپیکی قه‌باره ئه‌ستورم دهرباره‌ی نه‌مری خه‌یال نوسیوه، که‌تۆ هه‌چ کات گرنگیت پینه‌دا... وه ئیستاش که تۆ هاوسه‌ره‌که‌ت مردووه، بۆ خۆشم زۆر گرینگی پینه‌ده‌م. ئیدی ته‌واوی خه‌یالی دونیا لای من شتیکی بی واته‌یه.

ئو پیاوه‌ی که ژنه‌که‌ی مردبوو واته‌ ئه‌فسه‌ره‌که‌ گوتی: به‌ئێ، هاوسه‌ریکی باش بوو، زۆر به‌ باشی چاودیری ده‌کردم سه‌رده‌مانیک که ده‌با به‌یانیان کاتژمیر پینج له‌خه‌و هه‌ستا‌بام و چووبامه‌ یه‌که‌ی سه‌ری‌بازیه‌که‌م، له‌به‌ر من له‌خه‌و پاده‌بو تا قاوه‌م بۆ ساز بکات. ئه‌لبه‌ته‌ هه‌ندیک هه‌له‌ی هه‌بوو. بۆ نمونه‌ ئه‌و ساتانه‌ی که له‌گه‌ل تۆدا ده‌چوه‌ نیو باسی په‌فتارو ئاکاره‌وه...هم.

ئه‌وه‌ی تر له‌ حالیکدا که له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ پرته‌و بۆله‌ی ده‌هات، هه‌ولێ ده‌دا به‌ سه‌ر له‌رزینی ده‌م و لێوی خۆیدا زالبیت، گوتی: تۆش هه‌رگیز له‌ ناخی دلێ ئه‌و نه‌گه‌یشتیت و درکت پینه‌کرد.

به‌لام ئه‌و سه‌رنجه‌ی که دابوو‌یه‌ روخساری دۆسته‌که‌ی، میهره‌بانانه‌ بوو. دیاربو تاوانیکی شاراه‌و په‌نه‌هان پۆخی ئه‌وی ئازار ده‌دا، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک بیده‌نگی گوتی: فرانتیس! ده‌مه‌وی شتیکت لا باس بکه‌م... رووداوێک... که سه‌رده‌مانیکه‌ ئازاریکی زۆری پیوه‌ ده‌چیژم و خه‌فته‌ی پیوه‌ ده‌خۆم، نامه‌وی به‌ شاراه‌ویی له‌ناخی خۆمی دا بیلمه‌وه‌و له‌گه‌ل خۆمدا بیبه‌مه‌ گۆره‌وه‌.

خانه‌خویکه‌ له‌ حالیکدا که ده‌ستی بۆ پایپیکی دریز، که له‌ ته‌نیشته‌ کورسیه‌که‌ بوو، دریز ده‌کرد، گوتی: زۆر باشه‌ هه‌لیریزه‌ با گویم لیبیت.

: سه‌رده‌مانیک... رووداوێک... شتیکی له‌نیوان من و هاوسه‌ره‌که‌تدا هه‌بوو.

کابرای خانه‌خوی له‌ کاتیکدا که خه‌ریک بوو پایپه‌که‌ی له‌ ده‌ست به‌رده‌بووه، به‌ چاوانیکی ده‌رپه‌پیوه‌وه‌ له‌ دۆسته‌که‌ی روانی: تکات لیده‌که‌م دکتۆر واز له‌م گالته‌و گه‌پانه‌ بینه‌.

: نا فرانتیس، ئەمە پاستیەکی تالە...کە نزیکە ی چل سال دەبی له ناخی خۆمدا
هەلمگرتوو، بەلام پیم وایە ئیستا باشترین دەرفەتە کە لەگەڵ تۆدا بیهێنمە گۆرێ.
فرانتیس لە حالیکدا کە بەتوورەبیەو هەواری دەکرد گوتی: مەبەستت ئەوێه بلیت
هاوسەرە کەم خیانەتی لیکردووم؟ دواتر لە حالیکدا کە قسە ی دەکرد پایپە کە ی
داگیرساند.

دۆستە کە ی بە زەردە خەنە یەکی ئارام و غەمگینەو وەلامی دایەو: خەجالەتی بکێشە
فرانتیس...نا...ئەو وە ک فریشتە کانی خودا پاک و بیگەرە بوو، ئەو من و تۆین
تاوانبارین، گویم لی بگرە، ئیستا کە چل و سی سال بە سەر ئەو سەردەمەدا تێپەرپو،
ئەو کاتە ی تۆ تازە بەپلە ی ملازمەو گوازابوویتەو بەرلین و منیش لە زانستگا
دەمخویند. خۆت بێرتە کە ئەوسا چەندە گورج و گۆل و سەرکێش بوویت. خانەخوێ لە
حالیکدا کە دەستە پیرو لەرزۆکە کە ی بو سمیلێ دەبرد، بە ئامازە ی سەر قسە کانی
ئەوی سەلماند.

بەلی ئەوسا هونەر مەندیکی زۆر جوان هەبوو بە چاوانیکی پەش و گەرەو دەمیکی
قنج و ددانی سپی و پیک... دیتەو یادت... دەزانی مەبەستم کێیە؟
ئەفسەری پیر لە حالیکدا کە زەردە خەنە یەکی بی گیانی بە پوخسارەو بەدی دەکرا،
وەلامی دایەو: بەلی لە بیرمە! نیوی (بیانکا) بوو دەتوانم ئەو هشت پی بلیم بەو ددانە
بچوکانە ی زۆر باش گازی دەگرت.

: تۆ هاوسەرە کەت فریو دەدا! ئەو گومانی لیت هەبوو، بەلام هیچی نە دەگوت لە
ناخی لانه وازی خۆیدا خەفەتی دەخوارد. ئەو یە کە مین ژن بوو کە دوا ی مەرگی دایکم
هاتە ژیا نی منەو. وە ک ئەستیرە یە ک لیم دەپوانی، وە ک کە سیک ئەستیرە یە ک بپەرستی،
پۆژیکیان پیم بە جەرگی خۆمدا ناو هۆکاری ئەو نیگەرانیە م لئی پرسسی، زەردە
خەنە یەکی کردو گوتی ئیستا ش هەست بە بیتوانایی دەکەم. ئایا بە بێرت دی؟ ئەو
دەمە ی تازە (پال) تان لە دایک ببوو. دواتر شەوی سەری سالی نووی بە سەرداهات...
چل و سی سال لە مەو بەرو شەویکی لەم چەشنە. وە ک جارێ کاتر ژمیر هەشت وە ژور
کە وتم. ئەو سەرگەرمی چنێن و دروومانی خۆی بوو، لە چاوە پوانی هاتنەوێ تۆدا کتیم
بو دەخویندەو. چەندین کاتر ژمیر بە دوا ی یە کدا تێپەرین و دەمبێنی کە سات بە سات

نینگە رانتر دەبى. لە زىڭ ھەردووكمانى داگرت، من دەمزانى تۆ لە كوئىت، زۆرىش دەترسام لە باوەشى ئەو ژنەدا خەوت لىڭكە وپت و كاتژمىرى نيوە شەوى سەرى سالت بىرچىتەوہ. ئەو دەستى لە كارەكەى ھەلگرتبوو و منىش ئىدى نەمدەتوانى بەردەوامبم لەخوئىندەوہ. بىدەنگىەكى ترسناك بالى بەسەردا كىشا بووين. دواتر بىنىم فرمىسك بەچاوانى دا ھاتنە خوارى، بە ئارامى تك تك دەپژانە سەر ئەو پارچەيەى لە سەر پانى بوو. زۆر نینگە ران بوم، لەجىڭگى خۆم پاپەپىم و يستم بىمە دەرى و بتهپنمەوہ. نىازم ھەبو بەزۆرىش بى، لە دلخوازەكەت جيا بگەمەوہ. بەلام ئەوئىش بەخىراى لە جىڭگى خۆى بلند بوو... ھەر لەم شوئىنەى كەئىستا من لىى دانىشتووم، لە كاتىكدا كە ترس سەرتاپاى جەستەى داگرتبوو ھاوارى كرد: دەتەوئى بۆ كوئى بچىت؟ وەلام دايەوہ: دەچم فرانتىس دىنمەوہ. شالائى بۆ ھىنام و دەستەو دامىنم بوو بە دەنگىكى بەرز گوتى: بۆ خاترى خوا مەكە، لانىكەم تۆ بە تەنيا لىرە جىم مەھىلە. خۆى گەياندمى ھەردو دەستى خستە سەر شانم و پوخسارى فرمىسكاوى خۆى بە سىنگمەوہ نوساند، ھەموو لەشى دەلەرزى. تا ئەو ساتە، لە ژيانم دا ھىچ ژنىك ھىندەم لى نىك نەببۆو، ھىدى بوومەوہ، دلنەوايىم كرد. ھەستم كرد بەشيوەيەكى سروشتى پىويستى بە دلنەوايى ھەيە. لەو ساتەدا، لەناكاو تۆ ھاتىتەوہ، گۇناكانت سوور ھەلگەپابوون، چاوەكانت گوزارشتيان لەحەزو شەھووت دەكرد. ئاگات لەو ھەلچونەى نىوناخى من نەبوو، ھەستت پىنەكرد. لەو شەھووە گۆپانم بەسەردا ھات و ئەمەش دەپترساندم، كاتى قۆلە نەرمەكانى ئەو لە دەورى گەردنم بوون و ھەستم بە بۆنى گولائى قژى كرد، ئەو ئەستىرە درەخشانە لە ئاسمان ھاتە خوارى و لەشيوەى ژنىك خۆى نىشاندام و بەرامبەرم پراوہستا، ژنىكى نازدار، عىشق لە ھەناسەكانى ھەلدەستا، زۆر خۆم پىس و خائىن ھاتە بەرچاوا، بۆ ئەوئى بتوانم بەپىڭگايەك وىژدانم ئاسودە بگەم، بپارمدا ھەرچونىك بوە دەبى لە دلخوازەكەت جيا بگەمەوہ، بە خۆشبەختىەوہ بپىك پارەم لە بەردەستدا بوو، بەو برە پارەيە رازىم كرد لە خۆيت دوورخاتەوہ وازت لىبىنى... ئەفسەرى پىر قسەكەى پى برى و بەسەر سوورمانەوہ گوتى: ھەى نارپەسەن... ئەوہ تۆ بوويت كە بوويتە ھۆكارى ئەوئى (بىانكا) نامەى مالئاوایم بۆ بنىرى؟ نوسىبووى ھەرچەندە بەو حالە نىگەرانە، بەلام ناچارە وازم لى بىنى.

: بهائی من هۆکار بووم، به لām گوی بگره... هیشتا قسه کانم ته و او نه کردون، ئەمن و امده زانی ده توانم به و پارهیه ناشتی و ئارامی بکرم، به لām هیچ هه والیک له ناشتی و ئارامی نه بوو. بیرکردنه وهی سه رکیشانه م زۆر شیئانه تر ده گه یشتنه ترۆپکی خۆیان. خۆم له نیو کاره کاندا نقوم کرد... دروست ئەو کاتانه بوو که سه رگه رمی نوسینی کتیبه که م وانا (نه مری خه یال) بووم، به لām نه متوانی ئارامی خۆم وه ده ست بێنم. به م شیوه یه ئەو ساله ش تیپه پری و جاریکی تر شه وی سه ری سالی نوی به سه ردا هاته وه. جاریکی تریش، لیڤه، له ته نیشت یه کتردا دانیشتین، خۆم وخۆی! ئەمجاره یان تۆ له ماله وه بوویت و له ژووره که ی تردا نووستبووی، نانی ئیواره ی قومارخانه ماندووی کردبووی، به رامبه ری دانیشتبووم و چاوم بریبوووه پوو خساری زهرد هه لگه پراوی، روداوه که ی سالی پارم به ته وای ورده کاریه کانیه وه هاته وه یاد. ئەه ی خۆزگه جاریکی تر سه ری ئەوم له سه ر سینه ی خۆم هه ست پێده کرد، یه ک جاری تر ماچم ده کرد... ئیدی هیچم نه ده ویست...

بۆ ساتیک نیگای چاوه کانمان تیک ئالان، وامزانی په ی به نیازی دلم بردوووه و له نیگایدا وه لامیکی شاراووه نه گوتراو هه یه. ئیدی توانای خۆراگرتنم نه ما، نه متوانی چیتر دان به خۆدا بگرم، خۆم خسته سه ر قاچی و پوو خسارم له باوه شیدا شارده وه. له وانه یه دوو چرکه یه ک بوی که به م چه شنه بیجوله مامه وه، ئەویش ده سته پاک و بیگه رده کانی خۆی به سۆزه وه به سه رمدا دیناو به ده نگیکی نه رم و دلگیر، ئەم قسانه ی دووباره ده کردنه وه: ههسته پیاوی لیها توو... خۆراگر به دۆستی خۆشه ویست... ئەو پیاوه له ژووره که ی تر به وپه پری به دلنیا ییه وه لیی نوستوه، خیانه تی لی مه که. له جیگای خۆم بلند بوومه وه و به سه رسورمانه وه له ده ورووبه ری خۆم روانی، ئەویش کتیبیکی له سه ر میزه که هه لگرت و دایه ده ستم، منیش له مه به سه که ی حالی بووم، بی ورته کتیبه که م کرده وه و ده ستم کرد به خویندنه وه، نازانم ئەوه ی خویندمه وه چی بوو، وشه کان له به رچاومدا سه مایان ده کرد، به لām زریانه که ی ده روونم خامۆش ببوو، کاتیک کاتژمیره که زهنگی دوانزه ی شه وی پراگه یاند، تۆ به پوو خساریکی خه والوووه بۆ مه راسیمی سالی نوی وه ژور که وتی، ئەو ساته گونا هه کانم لی وه دوور که وتبوون و ببوونه به شیک له رابردوو.

لهو پوڙه به دواوه نارامتر بوومه وه، تيگه ياشتم كه نه و هلامی خوښه ويستی منی نه دايه وه، نه مهش وهك داخك به سهر دلمه وه مایه وه كه بوچی چاوه پروانیه کی له وچه شنهم لپی هه بوو؟

چه ندين سال تپه پین، منداله کانتان گه وره بوون و زه ماوه نديان کرد، نیمه ش هه رسیکمان پیر بووین، تو ئیدی وازت له و چه شنه ژيانه ی پیشووت هینا، ئیدی ژيانت به فه راموشی سپاردو خوټ بو ژنیک ته رخان کرد، هه مان نه و کاره ی که من ده مکرد، هه رگیز نه مده توانی عیشق و خوښه ويستی نه و له دل درکه م.

به لام ئیدی نه م خوښه ويستییه شکلکی تری به خووه گرت، هه واو ئاره زوی دنیایی جیگه ی خویمان دایه په یوه نديیه کی پوچی. نه و کاتانه ی ده تبيست باسی په فتارو ئاکارمان ده کرد تو گالته ت پیده کردین. به لام نه گه ر له نزيکه وه ئاگاداری پوچمان بای، ئیره بییت پی ده بردین. ئیستاش که نه و مردووه، له وانیه به ر له وه ی سهری سالیکی تر ببینین، نیمه ش بمرین و بچینه لای نه و. بویه پیم وایه ئیستا که باشترین ده رفه ته پیټ بلیم: بمبه خشه فرانتیس روژنیک له روژان گوناهیکم به رامبه ر تو کردووه، تکایه لیم ببوره.

دهستی خوئی به ره و لای دوسته که ی دریز کرد، به لام دوسته که ی له حالیکدا که له بهر خوئی وه بلمه بلمی ده هات، گوتی: تو چ ده لئی! نه وه که ی تاوانه تا شایانی لیبووردن بیټ. نه وه ی تو ئیستا بوټ گیرامه وه، نه من له میژبو ده مزانی. بوخوئی چل سال له مه و بهر نه مه ی لا درکاندم، ئیستا تیگه یشتیت له بهرچی وه دوی ژنانی تر ده که وتم؟ تاسه ره نجام پیر بووم و برستم لیپرا... له بهر نه وه ی نه و هه رنه و کاته پییگوتم که تو یه که مین و دواه مین خوښه ويستی ژيانی نه ویت.

دوسته که شی تاساوو بی ورته... له وی ده پروانی، ده نگی هیواشی کاترمیره که دوانزه ی شه وی پاگیانند.

سهرچاوه: نگاهي به گزشته/ ترجمه/ پرویز ختایی/ نشر سهند چاپ نخست 1370

چرا

ئارسکین کالدویل

داروده‌سته‌ی مندالّه قوتابییی کانی شار سەر له ئیواری به بهرجاده که دا تیپه‌پین، یه کیک له شه‌وانی نیمچه گهرمی کۆتایی وه‌رزی پایز بوو، مندالّه بزێوو هاروواجه‌کان، دوور له چاوی پاسه‌وانانی شار کردبوویانه هات و هاوارو جه‌ژنی سهرکه‌وتنی خۆیان له یاری فوتبۆل دا ده‌گێرا. هه‌رکه گه‌یشتنه ئاستی مائی خانم (ویلیکنز)، که خانوویه‌کی بچوکی یه‌ک نهۆمی ره‌نگ نه‌کراو بوو، پاره‌ستان و ده‌ستیان کرد به‌به‌رد بارانکردنی و ده‌ دوانزه کوچکه به‌ردیان هاویشه‌ حه‌وشی. خانم ویلیکنزی وه‌نیو سالان که‌وتوو، تا لای ده‌رکی رۆیشت و هاواری کردو هه‌لپروانیه ده‌ری، مندالّه‌کان چه‌ند ساتیک به‌بیده‌نگی سه‌یریان کردو پاشان یه‌کیکیان به‌ده‌نگیکی گپو به‌رز هاواری (چارلی) کرد.

خانم ویلیکنز ورده ورده گه‌رایه‌وه ژووری و ئه‌و چرایه‌ی که هه‌میشه له‌پشتی په‌نجه‌ره‌که به‌داگیرسای دایه‌نا، له‌گه‌ل خۆی هیناوه‌گه‌رایه‌وه حه‌وشی، مندالّه‌کان له ده‌ریا ده‌یانینی که چون خانم ویلیکنز به‌چرایه‌که‌وه له ده‌ورووبه‌ری مائی، به‌دوای چارلیدا ده‌گه‌ریت و چون چراکه‌ی ده‌ستی بلن‌د راده‌گریت تا به‌ریپی خۆی باشتر ببینی و به‌رنه‌بیته‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی تاویکی باش له‌ده‌ورووبه‌ری مائی گه‌را، پاره‌ستا به‌لکو گوئی له‌ده‌نگیک بیت... دوا‌یه چه‌ند جار بانگی کرد: چارلی! هۆ چارلی! کوپی خۆم له‌کوپی؟

شنه‌بایه‌ک هه‌لێکرده نیو حه‌وشه‌که‌و چراکه‌ی ده‌ستی خانم ویلیکنز وه‌پته‌پت که‌وت و سه‌ری لوله‌که‌ی دوکه‌لی گرت.

مندالّه بزێوه‌کان رۆیشتبوون، دوورکه‌وتبوونه‌وه، له‌به‌رچاوان ونبوون، ده‌نگیشیان وه‌به‌ر گوئیان نه‌ده‌که‌وت.

ده‌ستی خانم ویلیکنز وه‌له‌رزه که‌وت، به‌لام به‌ده‌سته‌که‌ی تر فریای ئه‌وه که‌وت بلوری چراکه‌ بگریت و نه‌هیلیت به‌ریته‌وه و بشکیت. چاریکی تر به سه‌رنج و وردبینییه‌کی زیاتره‌وه نیو حه‌وشه‌و پیش مائی و نیو باخچه‌ی ته‌نیشته‌ماله‌که‌یی و ته‌نانه‌ت سه‌رجاده‌ش به‌دوای چارلیدا گه‌را، به‌لام شوینه‌واریکی له چارلی وه‌ده‌ست نه‌که‌وت، سه‌ره‌نجام گه‌رایه‌وه مائی و ده‌رگای داخست و چراکه‌ی له‌سه‌ر میزی پشت په‌نجه‌ره‌که

دانا، دواتر بلوره دوکەل گرتووہ کە ی سڤیە وە لە سەر کورسییە ک دانیشت و شالە پەشمینە کە ی بە سەر شانیدا دا، بە لام ئۆقرە ی نە دە گرت ئارامی نە بوو ھەمیشە لە گەل خۆیدا قسە ی دە کردو تاو ناتاویک سەریکی لای پەنجەرە کە ی دە دا و گوپی ھەل دە خست .

لە ماوہ ی ئۆ سالی رابردوودا، ھەموو دراوسیکانی ویستبوویان بە ھەزار و یە ک زمان لە خانم ویلیکنز بگە یە نن کە ئیدی چارلی ناگە پیتە وە، بە لام نە خیر! چارلی کورپی وی بوو بڤوای پیبو کە درەنگ یا زوو پۆژیک ھەردیت بگە پیتە وە . جگە لە م بۆچوونانە ی خۆی، کە س نە ی توانیبو شتیکی تری پی بسە لمینیت . ھەفتە ی پیتشو دیسان یە کیک لە دراوسیکان پی گوتبوو: خانم ویلیکنز کورپە کە ت نە ماوہ، ئیدی ھەرگیز ناگە پیتە وە مائی، بیسود چاوہ پروانی مە کە . خانم ویلیکنزیش وە ک ھەمیشە سەریکی ناباوہ پانە ی بۆ لە قاندبوو ھیچی نە گوتبوو . نە ی دە توانی باوہر بە قسە ی دراوسیکانی بکات، چارلی لە پۆژی لە دایکبوونیە وە تە واوی بوون و نە بوونی ئو بوو، باوہری وابوو چارلی ھەمیشە زیندوو دە بیت و ھەرگیز نامریت .

یانزە سال لە مە و بەر چارلی ویلیکنز لە مائیپا بە نیازی کار وە درکە وتبوو، لە کارخانە یە کی لاستیکساز ی لە (ئاکرون) کاری پەیدا کردبوو، دووسال دوی ئو ھە سەرۆکی کە لاتنەری شاری (ئاکرون) بە یاننامە یە کی بلاوکرده وە، کە تپیدا ھاتبو: (چارلی ویلیکنز لە کارخانە یە کی لاستیکساز ی کە وتوتە نیو ھەویری مە وادی کیمیاییە وە و بەرلە وە ی بتوانن کاریک بۆ پرگار بوونی بکەن لە و تیکە لە یە دا گیانی لە دە ستداوہ و شتیکی ئوتو لە پاشماوہ ی لاشە کە ی نە ماوہ تە وە تا بۆ دایکی بنیرنە وە) .

ھەر ئە م ھۆیە ش بوو کە خانم ویلیکنز ھەرگیز باوہری نە دە کرد چارلی کورپی مردبیت . دراوسیکانی پییان دە گوت: خانم ویلیکنز کورپە کە ت نە ماوہ ئیدی چاوہ پروانی مە بە . ئو ویش لە وە لامدا پی دە گوتن: (کاتیک چارلی لیرە پویشت تە مە نی بیست سال بوو، ئە گەر ئە مشە و بگە پیتە وە دروست بۆتە سی و یە ک سال، لە وانە یە تا ئیستا دروست وە ک باوکی پیاوکی بالابەرزو تیکسماو بیت، ئە وکاتە ی بە نیازی کار چوو بۆ (ئاکرون) پیاوکی کامل نە بوو، بە لام ئیستا بۆخۆی پیاوکی تە واوہ، دلنیام ھەرکاتیکیش بیتە وە، ھیندە ناگورپیت کە نە یناسمە وە، تە نانە ت گەر زۆریش گۆرابیت، ھەر دە یناسمە وە) .

خانم ویلیکنز له تهنیشت په نجره که له سهر کورسییه ک دانیشتبوو دهستی بهردابوونه وه سهر پانی و وهک ههمیشه گوی قولاغ بوو، چاوه پئی هاتنه وهی کورپه کهی ده کرد جار جار چند ساتیک چاوی له سهریه ک داده نان و له ترسی ئه وهی نه بادا خوی لیکه ویت، چاوی ده کردنه وه. به دل کوه وه له و تاریکیه دا چاوی له تارمایی کورپه کهی ده گپراو به خوی ده گوت: کورپی من ئه وه ده زانیت که ده بیت بگه پیتته وه، ئه گهر هه موو خه لکی جیهان بین و بلین کورپه که ت ناگه پیتته وه باوه پریان پیناکه م، چارلی له ته وای ژیانیدا هه رگیز دروی له گه لدا نه کردوم، که لیره رویش پینگووتم هه لم بو هه لکه ویت دیمه وه، چوون نایه ته وه! ته نانه ت ئه وکاتهی که مندا ل بوو به که وچکیکه وه به دواي چوله کاندان غاری ده دا، هه رکاتیک بانگم ده کرد و لیم ده پرسى هه همیشه راستی ده گوت و هه رگیز دروی له گه لدا نه ده کردم، له کاتی قسه کردنیشدا سه یری نیو چاوه کانی ده کردم، چارلی کورپکی راستگو یه.

سه عاته دیواریه که که به سه رووی زوپا بوخاریه که وه هه لو اسرابوو چند جار ان لیدیا سه یریکی کاترمیره کهی کردو پاشان رووی به شیوه یه ک وه رگپرا که ده ره وهی لی دیار بیت، درهنگ نه بوو، چونکه راهاتبوو تا سه عات یانزه و بگره تادواي نیوهی شه ویش هه ر بیدارو و چاو له پئی گه پانه وهی کورپه کهی بیت.

توتومبیلک له سه رخو به جاده ی پیش مالیدا ده هات خانم ویلیکنز که ئه م ده نگه ی بیست که وه گومانه وه، به لام توتومبیله که دریزه ی به ریگای خویدا و له ناستی مالی خانم ویلیکنز تپه پری و رانه وه ستا. خانم ویلیکنز به خوی گوت: هه رچونیک بی چارلی هه ر دیتته وه، چ به توتومبیل، چ به پییان. ده زانم هه ردیتته وه، چونکه خوی گوتی دیمه وه، نازانم بو ئه م خه لکه هه همیشه هه ر ده لین نایه ته وه؟

له ناکاو وایزانی ده نگیکى بیستوه، بی ناگا له وهی که هه رخوی دهستی به کورسییه که دا ده هیناو ده نگیکى وهک جیره جیری لیبهرز ده بووه، به لام وهک ئه وه و ابو له دووره وه بکه ویتته به رگوی، دروست وهک جیره جیری ده رکی هه وشه ی پیش مالی.

به ر له وهی بیری لی بکاته وه ده نگى ته قه یه ک هات، که به ده نگى ته قه ی ده رگای هه وشه ده چوو سه ری سورما بوو نه یده زانی چ بکا، هه روا دانیشتبوو هه موو ئه ندامی

لهشی دهله رزی، جاریکی تر دهنگی ته قه ی ده رگای هاته وه به رگوی، ئه مجاره به خو شیییه وه ههستا و هاواری کرد: چارلییه. زور به ئه سته م توانی بهر به ریژنه ی فرمیسه کانی بگریت، پاشان به ره و گوشه یه کی ژوره که بزوت، که هه میشه لیباسه خاوینه کانی لهوی له سندوقیکدا هه لده گرتن، به شپرزیه یه وه ده رکی سندوقه که ی کرده وه و فرمیسه کی به چاویدا ده هاتنه خواری و نهیده هیشته ده ورووبه ری خو ی به باشی ببینی، کویرانه ده جولاً. ویستی لیباسه کانی مالی دانیت و لیباسه خاوینه کانی له بهرکا، دروست له وساته دا دهنگی ته قه ی سییه می ده رگا که ی هاته وه به رگوییان، ئه مجار دلنیا بوو که دهنگی ته قه ی ده رگایه، دهنگه که ی بو جاری سییه م بیستبوو نه ده کرا باوهر نه کا. هه رچونیکی بوو توانی لیباسه تازه و خاوینه کانی بپوشیت، کهوشی مالی دانان و یه کی له سوله کانی له پیکرد، به لام تاکیکی دیارنه بوو، به لام ئیدی کاتی ئه وه ی نه مابوو به داویدا بگه ریته. له کاتیکدا که به ده سته کی ته و قه یه کی له سه ری ده دا به ده سته که ی تر هه ولی ده دا دوگمه ی لیباسه خاوینه کانی دابخا، هاواری کرد: هاتم هاتم.. چارلی ئه وه هاتم کوری خو م.

دوگمه ی لیباسه کانی داخست، به لام هیشته سوله که ی نه دو زیبووه، ده یزانی هه ر له ژورپی داناوه به لام پیی نه ده زانییه وه، بیئاگا له وه ی که سوله ته ره که ی له سه ر زهوی ژوره که که وتبوو، به لام له شپرزیه یی خویدا نهیده دو زییه وه. سه ره نجام هاتیه وه وه نیه چارلی؟ ده مزانی ده گه رییه وه مه گه ر بوخوت نه تگوت دیمه وه؟

به ژورپی دا گه را... راوه ستا، چراکه ی هه لگرت و له ژیر کورسی و ته خته که دا بو سوله که ی ده گه را. ئاخ چارلی ده مزانی ده گه رییه وه ئه دی! سه ره نجام سوله که ی دیته وه له پیی کردو چراکه ی هه لگرت و به خیرایی به ره و ده رگا که وه ریکه وت: چارلی!... کوپم! ده مزانی ده گه ریته وه چاک ده مزانی. که گه یه شته ده رگا که به ده سته له رزۆکه کانی کویرانه کلۆمی ده رگا که ی دیته وه و چراکه ی له سه ر زهوی ژوره که داناو هه ولیدا به هه ردوو ده سته کلۆمی ده رگا که بترانی، گوتی: ئیستا لییه ی چارلی؟

- لییه م... دایه.

- ئاخ.. چارلی چه ند خو شحالم.

- بو ده رگا که م لیئا که یته وه دایه؟

دایکی هاواری کرد: ئاخ چارلی! ... کورپی خۆم!

هه چۆنێک بوو کلۆمی ده رگا که ی تراناندو کردیه وه و چرا که ی هه لگرت و هه نگاوی هه ئینان و هاواری کرد: له کوپی چارلی؟ چوو ده ره وه بۆناو هه وشه که و له نا کاو یه کێک له گۆشه یه که هاته ده ری و گوتی: لێره م دایه.

که سێک که کلۆه که ی تا سه رچاوان هینابۆ خوارێ، لێی نزیك بووه و گوتی: نامناسیته وه دایه؟ پیره ژن که له خۆشییان ده له رزی گوتی: چارلی خۆم، ئه وه ئه توی کورپی خۆم؟

کورپیژگه هاته پیچی و دروست له ژیر تیشکی چرا که ی دهستی خانم ویلیکنزدا راوهستا.

پوو خساری خانم ویلیکنز له نیگه رانیی ئه م باره چاوه پواننه کراوه دا و یك هاته وه و خه ریکبوو بپمێته سه رزه وی. به غه میکی کۆنه وه که له ئاوازی ده نگه ر هه ستی ده کرا گوتی: به لام تۆ چارلی من نیت!

منداله کان که هه موو له و ده ورووبه ره و له بن دیواری هه وشه که دا خۆیان مه لاس دابوو به بیستنی ئه م قسه یه ده ستیان کرد به پیکه نین.

له سه ر جاده مندالێکیان که نیوی (بن سیرن) بوو گوتبووی: مندالینه سه یرکه ن چۆن خۆم له و پیره ژنه ده گۆرم و سه ری ده خه مه سه ر. منداله کان به شیوه یه که له و ده ورووبه ره خۆیان شار دبووه که ده یان توانی هه موو شتیك به ئاسانی ببینن و ببیستن.

خانم ویلیکنز له حالێکدا که فرمیسک به چاویدا ده هاتنه خوارێ گوتی: به لام تۆ چارلی من نیت! من کورپی خۆم ده ناسمه وه.

(بن سیرن) به خیرایی کلۆه که ی له سه ر سه ری خۆی فرییدا و له هه وشه که چۆ ده ری و له گه ل منداله کانی تر دا رۆیشت و له چاوان ونبوون.

دوای رۆیشتنی منداله ورد که کان خانم ویلیکنز ماوه یه کی زۆر هه روا چرا به ده ست له نیو هه وشیدا راوهستا، به خۆی گوت: بۆ تۆ نه بووی چارلی؟ ده نگه نه ده بیسترا گوتی: ئاخ چارلی تۆ نه بووی! زۆر چاوه پوانت بووم چارلی! بۆ تۆ نه بووی؟

دوای ماوه یه که چۆه ژووری و ده رگای داخست و لیباسه تازه کانی دانان و قه دی کردنه وه و له سندوقه که ی هاویشتنه وه.

ديسان چراکه ی له سهر لیواری په نجره که دانا، بیری کرده وه که چراکه له شوینی تایبه تیی خوی دابنیت تا روشنتر بیت و دوکه ل نه کات، کاتیک دلنیا بوو تیشکی چراکه ی دره خشانه و بی دوکه له، گه پایه وه و به ره و ته ختی نوستنه که ی به پیکه وت، که گه یشته ناوه راستی ژووره که قاچی خزی و که وته سهرزه وی، نه یزانی بو ه لخلیسکا، به لام پیو ابو له بهر لوسی زهویه که بووه. له وساته شدا یه که مین بیریک که به می شکیدا هات نه وه بوو نه گهر چارلی هاته وه ده بیت پیی بلیت: له م جیگایه لابدات. نه کا به ربیته وه، نه مجار ده رگا که ی به پوودا بکاته وه.

سه رچاوه: گوڤاری ایران جوان، ژماره (۱۴۴).

تیبینی/ نه م چیرۆکه پیشتر له ژماره (۲۶۲) ی پاشکوی نه ده بو هونه ری کوردستانی نوی دا بلاوبوته وه.

زامى ناديار

كارۋلى كيسفالۋدى

پۇڭئىكيان بەياني زوو بەرلەۋەي دكتورى شىكستبەندى بەناوبانگ لەنئو جىگا ھەستى، زانى نەخۇشېك مكوپە لە سەر ئەۋەي كە دەيەۋى بېيىنى دەلى كە ھىندە ھالى خراپە تەنانەت يەك خولەكيش ناتوانى دان بە خۇدا بگرى و دەيەۋى دەسبەجى دكتور بېيىنى. دكتورى شىكستبەند بەخىرايى لىباسەكانى لەبەر كرددو خزمەتكارەكەي ئاگادار كردهۋە پىنمايى نەخۇشەكە بكات.

پىدەچوو نەخۇشەكە يەككە بىت لە كەسانى خۇشگوزەران و چىنى دەۋلەمەندان، پەنگى پەريو و تىكچونى پەفتار و پوخسارى، نىشاندەرى ئازارېكى زور بوو، دەستى راستى بە مليەۋە بەستراپوو ھەۋلى دەدا بە سەر خۆي دا زال بىت، بەلام جارجار ئازار بە پوخسارىۋە دەرەكەوت.

- تكا دەكەم فەرموو دانىشە، چىت بۆ بىكەم؟

- دكتور ھەفتەيەك دەبى نەمتوانيوە بنووم. كىشەيەك لە دەستى راستم دا ھەيە، من نازانم چىە. بۆي ھەيە شىرپەنجە، يان نەخۇشېيەكى ترى ترسناك بىت، سەرەتا ئازارى زور نەبوو، بەلام بەم داويانە، ئارامى لى ھەلگرتوم، زور ئازارى ھەيە، سات بە سات زياتر دەبى، چىتر لە توانامدا نەماۋە، ھاتوومە شار پاورىژت پى بىكەم.

ئەگەر بىر يار بىت تا كاتژمىرېكى تر بەم ئازارەۋە بژىم، شىت دەبم، تكات لى دەكەم بىسوتىنە، يان بىرەۋە دەرى بىنە، بە ھەر حال كارېكم بۆبەكە.

دكتورى شىكستبەند بە گوتنى ئەۋەي كە لەوانەيە پىويست بە نەشتەرگەرى نەكات، ويستى ھىندىك دلى نەخۇشەكە بداتەۋە.

نەخۇشەكە بە پىداگريپەۋە گوتى: نا... نا... دەبى نەشتەرگەرىم بۆ بىكەيت من بەۋ مەبەستە ھاتووم جىگاي ئازارەكەم بۆ بىرېت، جگە لەمە، ھىچ شتىكى تر دادم نادا. بە زەحمەتېكى زور توانى دەستى لە ژىر لەفافەكە بىنئىتە دەرى و درىژەي داۋاي لىبوردن دەكەم، سەرت سورنەمىنى كە دەبىنى ھىچ شوئىنەۋارىك بە دەستمەۋە ديار نىە، ئەمە زامىكى زور نا ئاسايە.

دكتور جاريكى تر نه خوشه كه ي دنيا كرده وه كه له گه ل ئه وشته نائاسايانه دا
راهاتوه وه سه رسام نابيت.

دواي ئه وه ي كه سه يري ده ستي كرد، به سه ر سوپماننيكي زوره وه ده ستي به ردا، هيچ
شتيكي نائاسايي نه بيني، وهك هه موو ده ستيكي تر، زور ناسايي بو، ته نانه ت په نگيشي
زور سروشتي بو، به لام ديار بوو ئه و پياوه زوري نازار هه بوو، كاتي دكتور ده ستي
به ردا، خيرا به ده ستي چه يي توند ده ستي راستي خوي گرت، به كرده وه سه لماندي، كه
نازاريكي زوري هه يه .

- كام جيگايه نازاري هه يه ؟ ئه ويش نامازهي به جيگايه كي بچوك دا كه كه وتبووه
نيوان دوو ده ماره وه، كاتي دكتور ويستي به سه ري په نجه ي ده ستي لي بدات، ئه و
به خياري ده ستي كي شايه وه .

- ئيره نازاري هه يه ؟

- به لي زور نازاري هه يه !

- هه ست به فشاري ده ستي من ده كه يت ؟

كابرا نه يتواني وه لام بداتوه، به لام چه ند دلويه فرميسكيك كه به چاوانيدا ده هاتنه
خواري، گوزارشتيان له نازاريكي زور ده كرد.

- زور نائاسايه، هيچ شتيك ديار نيه !

- منيش هه روا دكتور! به لام نازاره كه هه ر به رده وامه، مردنم لا خوشتره نهك ژيان
به م نازاره وه .

دكتور جاريكي تر زور به وردى سه يري ده ستي كرد، ده ستي خسته ژير
مكروسكوبه وه، ئه ندازه ي پله ي گه رمي ده ستي گرت، سه ره نجام سه ري باداو گوتي:
پيست كيشه ي نيه، ده ماره كان زور سروشتين، بچوكترين هه وكردن و ئه ستور بووني
پيوه ديار نيه، وهك هه موو ده ستيك، زور سروشتيه .

- دكتور هه ست ده كه م ئيره تونيك سوور هه لگه پراوه .

- كوي ؟

كابرا باز نه يه كي به ئه ندازه ي يهك دانه پارهي ناسن له سه ر ده ستي خوي نيشاني
دكتور دا و گوتي: ئيره دكتور.

دکتور سهرنجيکي ليداو که و ته بيرکردنه وه، که له وانه يه له گهل شيتيک دا تيکه وتبي. بويه گوتی: تکات لي ده که م چند روتیک له شارد ا بمينه وه، به لينت پي ده دم هاوکاريت بکه م.

- به لام دکتور نه من ناتوانم يه ک خوله ک چيه نارام بگرم. پيت وايه ناوهم له ده ست داوه؟ يان دوچاري خه يالات بووم؟ نه م برينه نا دياره به شيوه يه کي ترسناک نازارم ددا، داوات لي ده که م نه و به شه ي پيستي ده ستم تا سهر نيسک بپریت و ده ري بيئي.

- کاکي به ريز من کاري وا ناکه م.

- له بهر چي؟

- له بهر نه وه ي که ده ستي تو که م و کوري نيه و وه ک ده ستي من ساغ و سه ليمه.

- هه ست ده که م به شيتم ده زانيت! يان واهه ست ده که ي ده مه وي فریوت بده م؟ نه خو شه که له حالیکدا که نه م قسانه ي ده کرد، له نيو کيسه باخه له که ي دا نه سکه ناسيکي هه زارفلوريني ده رهيناو خستيه سهر ميژه که.

- سه يرکه کاکي دکتور، نه من به راستيمه، نه م نازارم هينده له لا گرینگه که هه زار (فلورين) ي بوته رخان بکه م، تکات لي ده که م که ره سته ي نه شته رگه ريه که ت ناماده بکه.

- نه گهر پاره ي هه موو دنيا م بده يتي، نه شته ر له سهر نه نداميکي کاراي جه سته، ناخه مه کار.

- له بهر چي؟

- له بهر نه وه ي نه م کاره دووره له ره وشت و نه ريتي پيشه که ي من، وه له لايه کي تره وه هه مووان تو به گه مژه ده زانن ومنيش تاوانبار ده که ن به وه ي که که لکم له لاوازي تو وهرگرتوه، يان ده لين هه ستي به وه نه کردوه که هيج برينيک له گوپي نه بووه.

- زور باشه قوربان، که وايه نيستا داواي هاوکاريه کي بچوکت لي ده که م، من بو خوم نه م نه شته رگه ريه ده که م، ته نيا شتيک که له تو م ده وي ت، نه وه يه داوي نه وه ي که نه شته رگه ريه که م کرد تو برينه که م بو (پانسمان) بکه ي ت.

دکتور سهر ي سوپماو زاني کابرا به راستيه تي.

کابرا چاکه ته که ي داناو قولی کراسه که ي هه لکردو چه قويه کي بچوکی له گيرفاني هينا ده ري. بهرله وه ي دکتور بتواني پيشي پي بگري، چه قوی له ده ستي خوی خسته کار.

دکتور له ترسی ئه وهی نه کا یه کیک له ده ماره کانی دهستی خوئی بپری هاواری کرد: پاره سته، ئیستا که هر سووری له سهر ئه م کاره، پاره سته خوم بوت نه شته رگه ری ده که م.

دکتور که ره سته ی نه شته رگه ری ئاماده کرد، کاتی ویستی ده ست به کار بی ت داوای له نه خو شه که کرد پووی خوئی وه رگی ری، چونکه زور که س هه ن، به بینینی خوینی خو یان ده شله ژین.

نه خو شه که گوتی: پیویست به وه ناکات روی خوم وه رگی ری، چون ده بی ری نیما ییت بکه م تا کوئی و تا چه ند بی پریت.

ئو بی هیچ دژکرده وه و کاردانه وه یه ک توانی له ژیر تیغی دکتوره که دا خوئی پاگری. توانی به ری نیما ییه به سوده کانی خوئی، یارمه تی دکتوره که بدات. ته نانه ت نه یه یشت یه ک توژ دهستی بله رزی، وه کاتی کیش که زویلله گو شته که هینرایه ده ری له کانگای دل یه وه ئه هیکی ئاسوده بی هه لکی شا.

دکتور پرسى: ئایا هه ست به ئازار ده که ییت؟

نه خو ش به بزه یه که وه وه لایمی دایه وه: نا... هه رگیز... ده لئی په گی ئازاره که بپردراوه، ئازار و ژانیک که له جیگای برینه که ههستی پی ده که م، وه ک شنه بایه کی فی نکه، که دوا ی که شیکی گهرم و سوتینهر، هه لبا، لیگه ری، کی شه نیه با خوین زیاتر بپژئی چونکه ئارامی زیاترم پی ده به خشی.

دوا ی ئه وه ی برینه که پانسما ن کراو به ستر، نه خو شه که زور خو شحال و پازی ده هاته بهر چاوان. به ته واوی گورا بوو به دهستی چه پ دهستی دکتوری گوشى و سوپاسی کرد: زور سوپاست ده که م.

دوا ی نه شته رگه ری که دکتور چه ند جاریک نه خو شه که ی له و میوانخانه یه ی لی جیگیر ببوو به سه رکرده وه و دواتر ههستی کرد که که سیکی پایه به رزه.

له ناخی خویدا ههستی به ریژ کرد به رامبه ر به و. ئه و که سیکی تیگه یشتوو روشنبیروو ئه ندامی یه کیک له با شترین بنه ماله کانی ناوچه که بوو.

کاتی زامه که به ته واوی به ره و ساریژ بونه وه ده چوو، کابرا به ره و ماله که ی خوئی که هه ر له ده وروو به ری شار بوو، رویشته وه.

سى ھەفتە دواتر نەخۇشەكە جارىكى تر ھاتەو ھە لاي دكتورەكە . دەستى ديسان بە
ملىەو ھەلۋاسى بوو، ھەمان جىگا و ھەمان ئازارى كوشندە . پەنگى زەرد ھەلگەپابو
ئارەقەيەكى سارد بەپوخسارىەو ھە بريسكەى دەدا . خۆى خستە سەر موبىللىك و بى
ئەو ھە يەك قسە بكا، دەستى خۆى بەرامبەر چاوى دكتور پراگرت .

– ئاى خودايە، چيە ؟ چى پويداو ھە ؟

ئەو بە نالەيەكەو ھە ولامى دايەو ھە : تۆ بە ئەندازەى پيويست بە قولى نەتېرى،
ئازارەكەى لە جارى پيشوو زياترە ئيدى كارم تەواو ھە، نەمدەويست جارىكى تر بيمە
ھۆى شيواندى ئارامى و ئاسودەيىتان، بۆيە ھەولم دا، دان بەخۇمدا بگرم، بەلام ئيدى
لەمە زياتر خۆ پاناگرم دەبى جارىكى تر نەشتەرگەرگىم بۆ بگەيتەو ھە .

دكتور بەوردى سەرنجى جىگاي نەشتەرگەرگەى دا، ئەو جىگايەى كە ئەو
نەشتەرگەرى بۆ كرىبوو بە تەواى چاك ببۆو ھە، پىستىكى تازەى ھىنا بۆو ھە، ھىچ كام لە
دەمارەكانى زەبرىان پىنەگەيشتبوو، (نەبز) ىشى سروشتى بوو، ھەرچەندە تا
داينەگرتبوو، بەلام ھەموو ئەندامى لەشى دەلەرزى .

دكتور گوتى : لەو تاي دكتورم شتى لەم چەشەنەم نەبىنيو ھە نەبىستوو ھە .

ئيدى چار نەمابوو، تەنيا ريگە چارە ئەو ھە بوو جارىكى تر نەشتەرگەرى بۆ بكاتەو ھە،
ھەموو كار و بارەكان ھەك جارى پيشوو بە پىكوپىكى تىپەرىن، نەشتەرگەرى ئەنجام
درا و ئازار كۆتايى پىھات، گەرچى نەخۇشەكە ئارام و ھىدى ببۆو ھە، بەلام ئەمجارەيان
بزە نەيگرت .

كاتى مائاوايى لە دكتور كرىد، حالەتتىكى ئارام و غەمگىنى ھەبوو . لە كاتىكدا

دەيوست ئەوى جىبىللى پويى لە دكتور كرىد گوتى :

ئەگەر مانگىكى تر ھاتمەو ھە لات، ھىوادارم سەرت سورپنەمىنى .

– نابى بىر لەو ھە بگەيتەو ھە .

ئەو بە دلنپايەو ھە ولامى دايەو ھە : چۆن دەزانم خودا ھەقە ئاواش دەزانم كە ...

دواتر دكتور ئەم بابەتەى لەگەل چەندىن كەس لە ھاوکارانى خۆى ھىنا گۆرى، ھەر
يەك لەوان بۆچوونى جياوازيان ھەبوو، بەلام يەك كەس شىبان نەيانتوانى ھەلامىكى
گونجاو جىگەى باو ھەرى بدەنەو ھە .

مانگىك تىپەرى، بەلام نەخۆشەكە ھىچ ھەوالى نەبو، چەند ھەفتەيەكى تر بەسەردا رۆيشت، لە ناکاۋرۆژىك، لە برى خۆى، نامەيەك گەيشتە دەستى دكتور، ئەويش بەو خەيالەى كەئىدى نازارى دەستى كابرە چاك بۆتەو ھە سەرى ھەلنەداوئەتەو، نامەكەى كردەو ھە .

دكتورى خۆشەويست! نامەوى لەبارەى نەخۆشەكەى خۆمەو ھە چىتر تۆ لە شك و گوماندا بەئەلمەو، ھە بۆ خۆشم ھىچ گرنگىيەك لەو ھەدا نابىنم رازىك لەگەل خۆمدا بەرمە نىو گۆرەو ھە . دەمەوى باسى ئەو نازارە ترسناكەى خۆم تۆ بۆكەم، كە تا ئىستا سى جارى تر سەرى ھەلداوئەتەو، بەلام ئىدى نىيازى نىيە چىتر لەگەلى دا بەكەومە بەرامبەرىكى . ئىستا ش بەدانانى پارچەيەك پشكۆ ھەكو ژار بىر لە دژى ئەم ئاگرە دۆزەخىيە لەسەر شوئىنى نازارەكە، تۆانىومە نامەت بۆ بنوسم .

شەش مانگ لەمەو بەر مەن مەوقىكى زۆر خۆش بەخت بووم، دەولەمەند و رازى لە ژيان، ھەموو ئەو شتانەى كە دەكرى پياويكى سى و پىنج سالا شادو بەختەو ھەركەن، لە بەر دەستم دابون . سالاك لەمەو بەر زەماوئەندەم كرد، زەماوئەندىك كە لە خۆشەويستىيەو سەراوئەى گرتبوو .

ھاوسەرم كچىكى لاو، زۆر جوان، مېھرەبان و پۆشەنبىر بوو، ھاوپىيەتى لەگەل كۆنتىسيك دا ھەبوو كە لە نزيك ئىمە دەژيا . عاشقى مەن بوو، لەناخى دلەو ھەرامبەر مەن دلسۆز بوو، تا شەش مانگ ژيانمان بەخۆشى تىپەرى، ھەر رۆژ خۆشتر لە رۆژى پيشوو، كاتى كە دەچومە شار ئەو بە پىيان ماوئەيەكى درىژى دەبىرى و بە پىرمەو دەھات . لىم ھەدوور نەدەكەوت، تەنانەت لای ھاوپىرى و دوستە دىرینەكانىشى لە چەند كاتر مېرىك زياتر نەدەماو ھە . ئەو خۆشەويستىيە بە تىنەى بۆ مەن، بىو ھەوى تۆرەيى ھاوپىرى و دوستانى . ھىچ كات لەگەل پياويكى تردا سەماى نەدەكرد، ئەگەر پياويكى لە خەوندا دىبا ھەك ئەو ھەوى تاوانىكى گەورەى كردبى، بۆى دەگىرامەو ھە . ھەك مەنالىك خۆشەويست و مېھرەبان بوو .

نازانم چ شتىك بو ھەوى ئەو ھەوى بەم چەشەنە بىرىكەمەو كە ئەم ھەلسوكەوتانەى، جگە لە پووكەش شتىكى تر نىن، مەوق بە ئەندازەيەكى زۆر سەر كوئىر و بى ھەستە ئەگىنا چۆن لەو پەرى خۆش گوزەرانى و شادى دا بە دواى بەدبەختى دا دەگەرى؟

ئامپىرىكى بچوكى دروومانى له مالى هه بوو، هه مېشه چه كمه جه كه ي به كليل داده خست، ورده ورده له مه كه وتمه گومانه وه و نازارى ده دام، زور جار سه رنجم ده دايه هه گيز كليله كه ي له سه ر جى نه ده هيشت و هه مېشه داخراو بوو، به رده وام چاودىرى ده كرد.

خودايه چ شتىكى له نيو ئه و چه كمه جه يه دا هه لگرتوه؟ كه به م شيوه يه له منى ده شارپته وه؟... شىتى كردبووم، ئىدى باوه پرم به ماچ و باوه شى مېهره بان و چاوانى بىتاوانى نه مابوو، وام ده زانى به م ره فتارانە ي ده يه وى خويم لى بىنپته پيشه وه و فريوم بدا.

پوژىكيان كوئنتيس هات بولاي تا ئه و پوژه پيكه وه له قه لادا به سه ر به رن، منيش به لىنمدا كه دواتر بچم بو لايان، هيشتا گاليسكه كه له حه وشه ي مالى ده رنه چووبوو، كه من كه وتمه كردنه وه ي چه كمه جه ي مه كينه ي دروومانه كه . سه ره نجام يه كيك له كليله كان كه تاقيم ده كردنه وه، چه كمه جه كه ي كرده وه و دواي ژيرو ژوور كردنى كومه لىك پيداويستى ژنانه، له نيو به سته يه كى ئاوريشمى دا كومه لىك نامه م دوژيه وه، به يه ك سه رنج ده كرا هه ست بكه ي ئه م نامانه له چ بابته تىكن، به لى، ئه مانه نامه ي عاشقانه بوون، كه به قه يتانىكى نيو چه وان پيكه وه به سترابوونه وه.

هېچ بېرم له وه نه كرده وه ئه م كارە ي من شه ره فمه ندانه نيه، ته نكه تاو بووم بو زانينى نه پىنپيه كانى سه رده مى كچىنى هاوسه ره كه م، هه رچه ند ئه مه كارىكى دوور له په وشت و به زاندى سنورى كه سايه تى ئه وه! نازانم چ شتىك بووه هوكارى ئه وه ي تا دريژه به كاره كه م بده م. گوتم له وانه يه ئه م نامانه په يوه نديان به م دوايپانه وه هه بپت... دواي زه ماوه نده كه مان.

قه يتانه كه م كرده وه و نامه كانم يه ك به دواي يه كدا خوئندنه وه.

ترسناكترين ساته كانى ژيانم بوو. نامه كان خائىنانه و له تواناي به خشين به ده ر بوون، له و چه شنانه ي له دژى پياويك ئه نجام ده درين، ئه و نامانه له لايه ن يه كيك له نزىكترين دوسته كانى منه وه نوسرابوون، گوزارشتيان له ناسكترين و قولترين عيشق ده كرد، هاوسه ره كه مى هانده دا زور رازگر بپت، باسى له پياوانى گيل و گه مژه ده كرد، هاوسه ره كه مى فير ده كرد چيبكات بووه ي پياوه كه ي هه روا بپناگا بپت. ته واوى نامه كان

له دواى زه ماوه نده كه مانه وه نوسرابوون، له حالئىكدا كه من وام ده زانى پياويكى خوشبه ختم! ناتوانم باسى بكم له چ بارئىك دا بووم، تا دواين دلۆپ خوئينم ژه هراوى ببوو، نامه كانم به ستنه وه وه له حه شارگه كهى خويمان دانانه وه وه دووباره چه كمه جه كه م داخسته وه. ده مزانى ئه گهر نه چمه قه لاء، پوژ ئاواش بى، سهرم لى ده داته وه. هه رواش ده رچوو. هاته وه وه به گورجى خوئى له گاليسكه كه فريداو به ره وه لاي من هات كه له هه يوانه كه دا پاره ستا بووم. به خوشه ويستيه كهى زوره وه له باوه شى گرتم و پاي موسيم، من خوم به شيوه يه كه نيشان دا وه كه ئه وهى هيچ شتئىك روى نه دا بى.

وهك جارن پيئكه وه قسه مانكرد و دواتر نانمان خوارد و پاشان بو نوستن هه ريه كه وه به ره وه ژوره تايبه تيه كهى خومان پويشتين. ئه و ساته من نه خشه ي خوم بو به كاربردنى كرده وه يه كهى توله سندنه وه دارشتبوو. تا كاتى شه و چوممه ژوره كهى چاوم برييه پوخسارى جوان و ميهره بانى كه له خه ودا بوو. به خوم گوت ده بى مرؤف چه نده فريوكار و به دبخت بى تا به م چه شنه به ئاشكرا تاوان بكات. ژه هراوى بوون ته واوى بوونى داگرتبووم. هه موو ده ماره كانى جه ستمى داگرتبوو. ده ستى راستم خسته بينى و به ته واوى هيزو توانم گوشيم. بو يه كه چركه سات چاوه كانى هه لئنان و به سه ر سوپمانه وه چاوى تيبريم، دواتر چاوه كانى ليك نان و گيانى ده رچوو. هيچ دژ كرده وه يه كهى بو به رگرى كردن له خوئى نيشان نه دا، وه كه ئه وهى بيه وئى بنوى، به ئارامى گيانى سپارد، ته نانه ت ئه و ساته يش كه كوشتم، هيچ به رگرى له خوئى نه كرد.

دلۆپه خوئينئىك له ده ميه وه هاته خوارئى و به پشته ده ستى من كه وت... خوت ده زانى مه به ستم كوئيه. ئه من به يانى دلۆپه خوئنه كه م بينى كه ئيدى وشك ببوه.

به مه راسيمئىكى كورت به خاكمان سپارد من له نزيك ئاوايى له شوئينى تايبه تى خوم ده ژيام. له وئى به رپرسئىكى ياسايى لى نه بوو تا بكه وئته دواى مردنه كهى و لئى بپيچيئته وه، له لايه كهى تره وه كه س نه يده توانى فكريكى خراب له باره ي منه وه بكاته وه وه گومانم لى بكات. له لايه كهى تره وه هاوسه ره كه م خزم و كه سيئى نزيكى نه بوو، له به ر ئه مه پرسيارئىك نه هاته گوپئى تا شايانى وه لام دانه وه بى. خوشم دواى مه راسيمى ناشتنى به ئه نقه ست چه ند ئاگاداريه كم به م لاو لادا نارد تا هه والئى مه رگيى رابگه يه نن، بو ئه وهى خوم له ده ست كوومه له كه سيئى ناپه سه ند ره ها بكم.

ههستم به هیچ ئازاریکی دهروونی نه ده کرد، من دل پره قانه پره فتارم کرد، به لام ئه و شایانی ئه وه بوو، پیی نیگه ران نه بووم و به ئاسانی ده متوانی له بیرى خوئی به رمه وه، منیش وه ک ژۆبه ی پیاو کوژه کان ژۆر به خوین ساردیه وه کاره که مم ئه نجام دابوو. ئه و پۆژه کاتی گه رامه وه کوئنتیس تازه گه یشتبوو، هه ر وه ک من ده مویست درهنگ هاتبوو، نه یه توانی بوو له کاتی خویدا خوئی بگه یه نیتته مه راسیمی ناشتنه که. له ژیر فشاریکی دهروونی ژۆردا بوو. دیار بو ئه وه واله ترسناک و چاوه پروان نه کراوه گیزو سه رسامی کردبوو، له حالیکدا که ده یویست دل م بداته وه قسه ی نا ئاسایی ده کردن، که من تییان نه ده گه یشتیم، یان باش گویم لئ نه ده گرت.

له پاستیدا من پیویستیم به دلدا نه وه ی که س نه بوو. دواتر ژۆر دۆستانه دهستی گرتم و گوتی که متمانه به من ده کاو ده یه وی رازیکم لا بدرکینی، هیوای خواست له و نیوه دا به هه له تینه گه م و په له نه که م.

دواتر پیی گوتم ژۆری متمانه به ژنه که م هه بوه و ماوه یه ک له مه و بهر به سته یه ک نامه ی که له به رهیندیک هۆکار نه یه توانیوه له مالی خویندا هه لیان بگریت، داوه ته هاوسه ره که م، وه ههروه ها گوتی ئه مه ئه و په ری خو شه ویستییه ئه گه ر بیته و نامه کانی بده مه وه.

کاتیک گویم له م قسانه بو، ههستم به ته زوویه کی سارد کرد له برپه ری پشتم دا، هه رچۆنیک بو ئازامی خۆم وه ده ستهینایه وه و پرسیم: ئه و نامه نه چ بوون؟

له م پرسیاره ی من له رزی و گوتی: ژنه که ی تۆ باوه پیکراوترین و به وه فاترین ژنیک بوو، له ژیانم دا بینیبیتم، له گه ل ئه وه شدا، هه رگیز ئه و پرسیاره ی لینه کردم که ناوه پۆکی نامه کان چین، به لینی شی پیدام هه رگیز سه بیریان نه کات.

- نامه کانتی له کوی هه لگرتبوون؟

- له نیو چه که مه جه ی مه کینه ی دروومه نه که دا داینا بوون و قفلی کردبوو، نامه کان به قه ی تانیک پیکه وه به سترابوونه وه به ئاسانی ده ی دۆزیته وه نزیکه ی سی نامه ده بن.

ئه وم له گه ل خۆم دا برده ئه و ژوره ی مه کینه ی دروومه نه که ی لیبوو، ده رگای چه که مه جه که م کرده وه و به سته نامه که م ده رینا و دامه دهستی.

- ئایا ئه مانه نامه کانی تۆن؟

به شاديه وه له دهستی وهرگرتم و له ترسان سهرم بلند نه کرد نه کا له چوانم دا شتيك
بخوینيته وه. ئه ویش بئ دواکه وتن لئی دا رۆیشت.
دروست یه که ههفته دواى به خاک سپاردنى هاوسه ره که م، له و جیگایه ی دهستم، که له و
شهو ترسناکه دا دلۆپه خوینتيكى به سهردا پرژا، ههستم به ئازاريكى زۆر کرد. ئیدی
پاشماوه که ی بوخۆت دهیزانى. دهزانم ئه م ئازاره جگه له وه بیرهيئانه وه و په یاميك
شتيكي ترنيه، به لام ناتوانم خۆمى لئ پرژگار بکه م، ئه مه سزاو ئازارى په له کردنه،
په له کردنيك که من له کوشتنى هاوسه رى بئ تاوان و خوشه ويستما کردم، ئیدی له مه و دوا
له مه زیاتر نامه وئ به رامبه رکئ له گه ل ئه م ئازاره دا بکه م. ده پۆم بۆلای هاوسه ره که م و
داواى لیبوردنى لئ ده که م. دلنیا م ده مبه خشی، وه منى خو شده وئ، وه ک ئه و ساتانه ی
له ژياندا بوو.

دکتۆر! زۆر سوپاس له وه هه موو هاوکاریه ی به منت کرد.

سه رچاوه: نگاهى به گزشته و چند داستان ديگر/ ترجمه: پرويز ختايى/ نشر سه ند.

ماتیۆ فالکۆن

پراسپەر مریمی

کاتیک گهشتیاریک بیهوی له باکوری رۆژئاواوه "پۆرتۆ چیۆ" جی بیللی و پینگای خۆی به رهو دوورگه که درێژه پیندا، ههست دهکات که زهوی، زۆر به خیرایی بهرز دهبیتهوه. له دای سی کاتژمیر پینگا برین، به سه رینگه پر چال و چۆل و پینچاوپینچه که دا که به هوی تاشه بهرده گه وره کانه وه وای لیهاتوه، خۆی له مه رزی "ماکویس" ی گه وره دا ده بینیته وه. ماکویس قه له مپه وی شوانه کانی کۆرسیکان وجیگای که سانیکه که کیشه و گیروگرفتی یاساییان هه یه.

پیاویکی خه لکی کۆرسیکان بۆ نه وه ی خۆی له ده ست کیشه و مهینه تییه کانی وه به رهینانی کیلگه که ی رزگار بکات، هه لده ستی به شیک له زهوی جهنگه ل ئاگر ده دا. ئیستا ئیدی نه گه ر بلێسه ی ئاگر زیاد له راده ی پپویستیش ته شه نه بکات، نه و هه رچۆنیک بیت دلنیا یه له به ره می نه و خاکه ی که بۆته خۆله میش و به دره خته سوتاهه کان داپۆشراوه، به شی سه ره وه ی به ره مه که ی خۆی کۆده کاته وه. چله گه نه کانیش که دوورینه وه یان کاریکی جی نه نجامه، هه ر ئاوا به جیدی للی.

به هاری دواتر نه و ره گانه ی زیانیان پینه گه یشتوه وه له زه ویدا ماونه ته وه دووباره ده پۆینه وه و چله کانیان چرۆ ده که نه و له ماوه ی چهند سالی کدا هه وت تا هه شت پی به رز ده بنه وه، به م بی شه لانه چرۆ تی کچرژاوه ده لێن ماکویس.

ماکویس به جۆره ها دارو ده وه نه و گژو گیا، که له نه نجامی هه وه سبازی سروشتدا به شیوه یه ک تی کچرژاوه، که مروف ناتوانی بی ته ورداس، پینگای خۆی به نیویدا بکاته وه، له هیندیک جیگاش به شیوه یه ک چرۆ تی کچرژاوه که که م گیان له بهر هه یه بتوانی به نیویدا گوزه ر بکا.

نه گه ر که سیکت کوشتوه، بی دواکه وتن خۆت بگه یه نه ماکویسی پۆرتۆ چیۆ، به گولله و باروت و تفه نگیکی باشه وه، له وی ترست نه بی، به لام بالا پۆشیکی قاوه بی کلاودارت بیر نه چی، که هه م لیفه و هه م دۆشه کیشته.

شوانه كان شىرو پەنئىر شابە پرووت دە دەنئى، ئىدى نابى ھىچ ترسىكت لە ياساۋ كەسو كارى كوژراۋەكە ھەبى، تەنھا ئەو كاتانە نەبى كە ناچارىت بۆ كارىكى گىرنگ پروبىكە يتە ۋە شار.

ئەو سالەى كە من لە كۆرسىكا بووم "ماتىو فالكون" مالەكەى لە فرسەخو نىۋىكى ماكويس بوو، ئەو كاتە بە پىاۋىكى دەۋلە مەند دەھاتە ئەژمار وخانە دانانە دەژىا، بۆخۆى كارىكى نە دەكرد، تەنبا بە داھاتى مېگە لەكەى دەژىا، مېگە لەكەى پىاۋانى رەشمال نىشىن بۆ لە ۋە پاندىن دەيان بردنە كە ژو كۆۋە كان. ئەو كاتەى من بىنىم دوو سال تىپە پىبو بەسەر ئەو پروداۋەى كە ئىستا دەمەۋى بۆتانى بگىر مە ۋە.

پىاۋىكى پەنجا سال يان بىر كى زىاتر دەھاتە بەر چاۋان، بېھىنە بەرچاۋى خۆت بچوك ئەندام، موۋە كانى تىژ، رەش ۋەك خەلوز، كەلە يەكى ھەلۆبىانە، لىۋانى بارىك و چاۋانى گەۋرە ۋە بى ئارام، پروخسارىشى دەتكوت پىستى دەباغى كراۋە. لىھاتوۋى ئەو لە نىشان شكىندا تەننەت لە ناۋچەكەى خۆشياندا كە نىشان شكىنى باشى لىبۋون بى ھاۋتا بوو. بۆ نمونە ئەو ھەرگىز مەپكى بە تاپر نە دەكۈشت بەلكو لە دوورى سەدو بىست ھەنگاۋە ۋە بەتەنبا فېشەك كىك كە ئەۋىش لە كەلەى يان شانى دەدا، دەپىكا. بەشەۋىش زۆر بە ئاسوۋەبى دەيتوانى كەلك لە تەنگەكەى ۋە رىگرىت. پروداۋىكىان لە بارەى لىھاتوۋى ئەو ۋە بۆ باس كىردم، لەۋانە يە بۆ زۆر لە ۋە كەسانەى كە گەشتى كۆرسىكا يان نە كىر دىت، جىگەى باۋەر نەبى. مۆمىكى داگىرساۋ لە دوورى ھەشتا پى لە پىشتى پارچە كاغەزىكى پوون بە ئەندازەى قاپىك دادەنن ۋە ئەۋىش نىشانەى لىدەگرت، لە ۋە كاتەدا مۆمەكە يان دەكۆژاندە ۋە ئەۋىش بە ۋە تارىكىە تەقەى لىدەكردو لە چوار فېشەك سىانىان بەر پارچە كاغەزەكە دەكەۋتن. بە ئەنجامدانى ئەم كارە ئەستەمانە ماتىو فالكون توانىبوۋى ناۋبانگىكى گەۋرە ۋە دەست بىنى، دەيانگوت كە ھەمان شىۋە دۆستىكى باشە، دەتوانىت دۆزمنىكى مەترسىدارىش بى. جارى ئەو، بە بەخشندەبى ۋە ھاۋتاھەنگى لەگەل دەۋرۋوبەرو لە ناۋچەى پۆرتۆ چىۆ لەگەل ھەموۋاندا بە ئاشتى ۋە ئارامى دەژىا، دەيانگوت لە (كورتە) ئەو جىگەبەى كە لەگەل ھاۋسەرەكە پىدا زەماۋەندى كىرد زۆر بە ئەستەم توانىبوۋى لە دەست دۆزمنىكى مەترسىدارو سەر سەخت گىيانى خۆى دەرباز بكات دۆزمنىك كە پىدەچوۋ لە شەرو عىشقدا مرقىكى ترسناك بىت. پۆژىك

که له ماله وه له بهرانبهر ئاوینه یه که له بهر دهم په نجره که دا هه لواسر ابو ریشی خوی ده تاشی، له دهنگی فیشه کیک سهری سورما هه لبه ته نه و فیشه که یان بو نه و تیگرتبوو. دواتر کیشه که برایه وه و ماتیو زه ماوه نندی کرد. هاوسه ره که ی وانا (جیوسپا) سهره تا سی کچی بوون - که ماتیویان زور توره کرد دواتر کوریکی بوو که نیویان لینابوو (فورتونا) نه منداله تاقانه یه ببوو جیگای ئومیدی خیزانه که، باوکی زور ئاره زوی ده کرد ناوی نه و به بلندی راگری. کچه کان میردیان کردبوو، دهیتوانی له کاتی پیویستدا به نیزه و کارابینه وه زاواکانی له دوری خوی کویکاته وه. فورتونا ته مهنی ده سال بوو، به لام چاوه پروانی ئاینده یه کی باشی لیده کرا.

پوژیک پاییزی، به یانی زو ماتیو له گه ل هاوسه ره که ی بو به سهر کردنه وه یه کیک له میگه له کانیان وه ریکه وتن، فورتونای چکوله ده یویست له گه لیندا بجی، به لام ریگاکه دور بوو له لایه کی تره وه واپیویستی ده کرد یه کیک له مالی بمینیتته وه و چاودیری ماله وه بیته. نه مه رای باوکی بوو، به لام به زوی پیوون بووه که له و کاره ی په شیمان ده بیته وه.

چهن دین کاتر میتر به سهر پویشتنیاندا تیپه پی بوو، فورتونای چکوله له بهر تیشکی خوردا به ئارامی پاکشابوو سهرنجی نه و شاخانه ی ده داو له بیر ی نه وه دا بوو که یه کشه ممه ی داهاتوو ده بی بجیتته شارو نانی نیوه پو له گه ل مامیدا بخوات. له ناکاو دهنگی ده ستر پیژیک هه و دای بیر کردنه وه ی پساند، له جیگه که ی بلند بوو پووی به ره و لای دهنگه که وهر سوپاند، دهنگی ته قه ی تری وه بهر گوئیان که وت، که تا ده هات نزیکتر ده بووه، سهره نجام له و جاده یه ی که به ره و مالی ماتیو ده هات پیاویک وه دهر که وت، کلاویکی نوک تیژی شاخه وانه کانی له سهر بوو، ریشی دریزوو جل و بهرگی درابوون، به یارمه تی تفه نکه که یی و زور به نه سته م دهیتوانی به ره و خواری بیته، دیار بوو گولله بهر رانی که وتبوو. نه م پیاوه یاخیه که بوو که جار جار، شه وانه بو کرینی بارووت ده چو شارو له ریگادا که وتبووه داوی ده سته یه کی بچوکی پیاده ی کورسیکانه وه، دوی بهرگرییه کی جه سوورانه، که ته واو لی نزیک ببوونه وه، به لام به ته قه کردنی بهر ده وام توانیبووی خوی دور بخاته وه و پاشه کشه بکات، به لام برینه که ی قاچی ریگر بوو له وه ی که له کاتی خویدا خوی بگه یه نیته وه ماکو یس، هه ربویه ش تا ده هات سهر بانه کان زیاتر

تهنگيان پيٽه لڏه چني وليي وه نزيك ده كه وتن. له فورتونا نزيك بو وه گوټي: تو کورپي ماتيو فالکوني؟ من جياننو ساپروم، يه خه زرده کان دوام که وتون، له جيگايه ک بم شاره وه، له مه زياتر ناتوانم بروم.

- نه گه ربي مؤله تي باو کم بتشارمه وه چيم پيڏه لي؟

- پيرو زباييت ليڏه کات.

- تو به چي ده زاني که نه کاره ي مني پي باش ده بيت؟

- خيرابه، بمشاره وه، خه ريکن ده گه نه ئيره.

- پاره سته تا باو کم ديته وه.

- چون ده توانم چاوه پوان بم، نه فرته له... تا پينج خوله کي تر ده گه نه ئيره،

خيرابه بمشاره وه، وه لاهي ده تکوژم.

فورتونا زور به خوئنسارديه وه وه لامی دايه وه: تفهنگه که ت فيشه کي تيڏا نييه و

ره خته که ي به رپشتيشت به تالن.

- به لام خو خه نجه رم پييه.

- به لام ناتواني به خيرايي دوام بکه وي؟ له هه مان کاتدا له جيي خوي دهره پري و له

ياخبييه که وه دوور که وت.

- نه گه ر ليگه ربي من له به رده م ماله که ي ئيوه دا بگرن، دياره کورپي ماتيو فالکون

نيت.

کورپه جوليه کي کردو گوټي: نه گه ر بتشارمه وه چيم ده ده يتي؟ پياوه ياخبييه که

ده ستي برده نيو کيسه چه رميک که به که مه ريڏا شور بيووه پينج فرانکيه کي، که ديار

بوو بو کرپيني که ره سته ي پيوست پاشه که وتي کردبوو، دهره ينا، فورتونا به بينيني

پاره زيوه که بزه ي هاتي، له ده ستي جياننوي وهرگرت و گوټي: هيچ مه ترسه و، ئيدي

بي دوا که وتن چالتي کي گه وره ي له نيو کومه له کايه که له نزيك ماليان بوو، دروست

کردو جياننو چووه ناوي و نه ویش به شيوه يه که دايپوشي، بيئه وه ي ببينري ده يتواني

هه ناسه بدات. فورتونا به خيرايي پشيله يه کي به بيچووه کانديه وه، خسته سه ر کايه که،

دواتر شوينه واري په له خوئنه کاني سه ر جاده که ي زور به وريايي وليزانيه وه به خول

داپوشي. دواي نه جامداني نه م کارانه جاري کي تر زور به ناسووده يي راکشاو خوي دايه

بەر خۆر چەند خولەك دواتر شەش كەس، بە يونيفۆرمى قاوەیی يەخە زەردەوہ بە
فەرماندەرى سەردەستەيەك، لە بەردەم مالى ماتيو فالكون قووت بوونەوہ. ئەم
سەردەستەيە يەكئەك لە خزمە دورەكانى ماتيو فالكون بوو، پەيوەندى خزمایەتى
لە كورسیكا بە بەراورد بە شوینەكانى تر بەهێزترە، نیوى "تیۆدۆر گامبا" بوو، پیاویك
بوو زۆر شیل گىرو سەر سەخت، كە ياخییەكان زۆر لى دەترسان. تا ئەو دەمە
توانیبوو چەند كەسێكىان لى بخاتە داوہوہ.

لە حالێكدا كە لە فورتونا نزیك دەبوو گوتى: پۆزباش ئامۆزا چكۆلە، چەند گەورە
بووى، ئەرى كەست نەدیوہ بێرەدا تێپەرى؟
مندالەكە بە سادەیی وەلامى داىوہ: ئو ئامۆزا ئەمن هیشتا بالام بە ئەندازەى توى
لینە هاتوہ.

- بە زوویی وای لیدی، ئەرى بەراست پیاویكت نەدى بێرەدا بروا؟ ئەگەر دیوتە پیم
بلى.

- باشە ئەگەر دیتبیتم؟

- ئەرى، پیاویك بە كلاویكى نوك تیز لە قەدیفەى رەشو كۆلە بالیكى زەردو سوورى
گۆلدۆزى كراوہوہ.

- پیاویك بە كلاویكى نوك تیزو قەدیفەى رەشو كۆلە بالیكى زەردو سوورى گۆلدۆزى
كراوہوہ؟

- ئا ئا، زوو وەلام دەوہ، پرسىارەكانى من دووبارە مەكەرەوہ.

- ئەمڕۆ بەيانى كە شیش "پەیرۆ" بە ئەسپىكەوہ بە بەردەم مالى ئیمەدا تێپەرى و لە
تەندروستى پاپای پرسى و منیش وەلام داىوہ....

- ئاخ ناپەسەنى چكۆلە، دەتەوى فریوم بدەى؟ زووبە پیم بلى جیانتۆ لە كام لاوہ
رۆیشت؟ ئیمە بە دواى ئەودا دەگەرین، من دلنیم كە هاتە ئێرە.

- بەچى دیارە؟

- بەچى دیارە؟ بەوہى دلنیم كە تۆ دیوتە.

- ئایا مرقى خەوتوو دەتوانیت تێپەرىنى كەسێك ببینی؟

- رىوى فیلباز! تۆ نەخەوتبووى، دەنگى تەقەكان لەخەویان كردى.

- باشه ئامۇزا تۆ پىت وایه دەنگى تىفەنگە کانتان ھىندە گەورەى! بەلام خۆ کارابىنەكەى باوكم له تىفەنگە كانی ئیوه باشتەرە.

- نەفرەتى خوات لیئی ھەرزەى ھەلەوەر، ئەمن دلنیام که جیانتۆت دیوه، بۆى ھەیه ھەشاریشت دابی. وەرن ھاوپییان با بچینه ژووری بزانی ئەوہى دەمانەوی لیرەیه یان نا.

فورتونا بە تەوسەوہ پرسى: ئەدى ئەوسا باوكم چ دەلی؟ کاتی بزانی کەسێک چۆتە ژووەرە بە بی ئەوہى خۆى لەمال بی؟ ئەوسا دەلی چی؟ سەردەستە لە حالیکدا گوئی لە فورتونا گرتبوو گوتى: ئای پئیوى! ناچارم دەکەى ئاوازی دەنگت بگۆرم، بۆى ھەیه دواى ئەوہى که بە پانایی شمشیرەکەم بیست شەللاقم لیدای ئەوسا بەناچارى بییتە قسە.

فورتونا درێژەى دایەو بە لاقرتیۆه گوتى: بەلام بیرت نەچی کورپی ماتیۆ فالکۆنم. یەکی لە سەربازەکان بە سرتە گوتى: سەردەستە ئاگادار بە تووشى کیشەى ماتیۆمان مەکە!

زۆر پوون بوو که گامبا خۆى دۆراندووه. بە چپە لەگەل ئەو سەربازەى که مالەکەى پیشکینیوو قسەى دەکرد. ئەم کارە زۆرى نەخایاند، مالى کەسێکی کورسیکان پیکھاتووہ لە ژووریکی چوار گوشەو میژیک و چەند نیمکەت و سندوقى پیدایستیە کانی مال و ھیندیك شتی تر.

لەم نیۆه دا فورتونا سەرگەرمى نەوازشى پیشیلەکەى بوو، کە دەبیینی سەردەستەو سەربازەکانى گێژو چەواشە کردووہ چێژى وەردەگرت و کەیفى بەخۆى دەھات. یەکیک لە پیاوہکان لە کۆمەلە کایەکە وە نزیك کەوت و سەیری پیشیلەکەى کرد، دواتر لە حالیکدا شانەکانى بردبوونە سەرى، بى ئیرادە سەرنیزەیهکی چەقاندە نیو کایەکە، ھیچ جۆلەیهک نەببیرا و لە رووخسارى کورپیژگەشدا بچوکترین گۆرانکاری بەرچا و نەکەوت. سەردەستەو سەربازەکان نەفرەتیان لە بەختى خویان دەکرد، ئەوان ئیدی سەیری دەشتاییهکەیان دەکردو لەو فکرە دابوون لە کوپۆه ھاتبوون، لە وپۆه بگەرینەوہ. بەلام کاتیک سەردەستە ھەرەشەکانى خۆى لەسەر کورپە بى ئاکام بینى ویستی دواين ھەول و کۆششى خۆى بە شیۆهى نەرم و ھیدی لەگەلدا بخاتە کار بەم ھۆیەوہ گوتى: ئامۇزا

چكۆلە تۆ منداللىكى زۆر زىرەكى، زۆر بەزويى دەتوانى خۆت بەرپۆه بەرى، بەلام نازانم ئىستا ئەم ياربيە شەيتانبيە چيە لەگەل مندا دەستت پىكردووه، ئەگەر زانبيام نابمە ھۆكارى لەبەين بردنى پەنجى ئامۇزاكەم، سوپىند بە خوا لەگەل خۆمدا دەمبەردى، بەلام دلنبا بە كاتىك ئامۇزاكەم ھاتە شارو سەرى لىداين، ئەم كىشمە كىشمەى بۆ باس بكەم كە ئەو ھەموو درۆبەت لەگەلدا كردوم؟ ھىندەت لىدەدا، تا خوین لە جەستەت ھەلدەچۆرى.

- بەم قسانە مەترسینە .

- دەبيىنى، بەلام ئارام بگرە، ئەگەر كورپىكى باشبىت شتىكى جوانت دەدەمى.

- ئامۇزا گوى بگرە! ئامۇزاگارىبەكت دەكەم: ئەگەر لەمە زياتر دوا بكەوى، جياننۆ خۆى دەگەيەننە ماكويس، ئەوسا پياويكى زۆر لەتۆ وريا ترى دەوى كە بتوانى بىگرى. سەردەستە كاتژمىرىكى زىوى لە گىرفانى ھىنايە دەرى، كە نرخەكەى نزيكەى دە كراون بوو، فورتونا بە بينىنى كاتژمىرەكە، چاوەكانى درەوشانەو ھەو سەردەستەش لە حاللىكدا كە زنجىرەكەى بە دەستەو ھەستى بەمە كردو گوتى: ئەى فيلباز ناتەوى كاتژمىرىكى لەم جۆرەت ھەبىت و ھەك تاوس بە كۆلانەكانى پورتۆچىوڧا پياسە بكەى؟ خەلكى لىت دەپرسن: كاتژمىر چەندە؟ تۆش وەلام دەدەيتەو: سەيركە بزانه چەندە!

- كاتىك گەورە بووم مامم كاتژمىرىكم دەداتى.

- ھەلبەتە! بەلام، مندالە چكۆلەى مامت كاتژمىرىكى ھەيە، ھەلبەتە ھەك ئەمە جوان نبيە، بەلام....

كورپىزگە ئاھىكى ھەلكىشا.

- باشە قسە بكە ئامۇزا چكۆلە، ئەم كاتژمىرەت دەوى؟

فورتونا لە حاللىكدا سەرنجى كاتژمىرەكەى دەدا شىوھى لە پشيلەيەك دەچوو مريشكىكيان لەبەردەم دانابىت، بەلام ئەو تەنيا مافى ئەوھى ھەبى يارى پى بكات و چنگو ددانى لىنەخاتە كار. وەخت و ناوخت پووى وەردەچەرخاند تا وەسوەسە نەبىت، دەم و لىوى دەلستەو ھەك ئەوھى بە خاوەنەكەى بلى: ئەمە ياربيەكى

زالمانه یه . گهرچی سهردهسته به لئینی کاتژمیره که ی به پاستی بوو، به لام فورتونا دهستی
بو گرتنی دریز نه کردوو به پیکه نینیکی تاله وه گوتی: باشه بو دستم لی هه لئاگری؟
- خوای گهره ! من ههقم چیه به سهرته وه . نه وهنده به سه که پیم بلئی جیانتو له
کوئییه، نه وسا نه م کاتژمیره ده بیته مالی تو .

فورتونا له حالیکدا که چاوه ره شه کانی بری بونه چاوانی سهردهسته، ده بویست
بزانی ئایا نه وهی که ده یلی به پاستیه تی؟ . سهردهسته به دهنگی به رز گوتی: نه گهر
نه م کاتژمیره نه دایتی ئه و نیشانه کانم پارچه پارچه ده که م، نه م هاو پئیانه ش شاهیدن
که من هه رگیز پاشه قولی که س نادم و له به لئینی خو م پاشگه ز نابمه وه . به دم نه م
قسانه وه هییدی هییدی له منداله که نزیک ده بو وه تا به ته واوی کاتژمیره که به
پووخساری په رنگ په ربوی منداله که وه نووسا . پوون بوو که له ناخی خویدا له نیوان
چوک دادان له به رده م ته ماح و ههستی میوان دۆستیدا له کیشمه کیشدایه، سینه ی پر له
شو و شوق ببوو، له خوشییان خه ریک بوو ده خنکا، له م ساته دا کاتژمیره که به
دهستی سهردهسته وه له پوومه تی فورتونا ده خشاو نه وازشی ده کرد، سهره نجام
دهستی راست ورده ورده به ره و کاتژمیره که دریزکرا، به نوکی په نجه کانی ههستی به
کاتژمیره که کرد، ساتیک دواتر کاتژمیره که به هه موو قورسای خوییه وه له دهستی نه و
دابوو، له حالیکدا که سهردهسته هیشتا زنجیره ی کاتژمیره که ی به دهسته وه مابوو .
پووی کاتژمیره که شین بوو قاپه که شیان تازه جه لایی کرد بوو دهره وشایه وه . له بهر
خوره تاوه که وه ک ئاگر بلئسه ی ده دا، سهره نجام وه سو سه سهر که وت، فورتونا دهستی
چه پی خوی برده سهری و له سهری شانیه وه به په نجه ئاماژه ی بو کومه له کایه که کرد
که له به رده میدا راوه ستا بوون . سهردهسته یه کسه له ئاماژه که ی تیگه یشت و زنجیری
کاتژمیره که ی به ردا، ئیدی فورتونا خوی به تاکه خاوه نی کاتژمیره که ده زانی، به خیرایی
له جیگه ی خوی بلند بوو چه شنی بزنیکی چاپووک به نه ندازه ی ده پی له کومه له
کایه که وه دوور که وت، سهر بازه کان دهست به جی که وتنه لادانی کایه که، کومه له کایه که
جوله یه کی کردو پیاویکی خویناوی نیزه به دهست، هاته دهری . هه ولیدا قاچی به رزکا،
به لام ماسولکه وشکبووه کانی قاچی مؤله تیان پینه دا و که وته سهرزه وی . سهردهسته
بی دواکه وتن نیزه که ی له دهست دهره یناو نه ویش بی نه وهی به رگری بکات خوی

به دهسته وه دا. جيانتۆ له حالئىكدا كه دهست و قاچيان شه تهك دابوو له سه زهوى
راكشابوو، پووى خۆى به ره و لای فورتونا وهرچه رخاند كه دهيوست لى نزيك بيته وه به
ئاوازيك كه زياتر سوکايه تى پيوه ديار بوو نهك رقو قين گوتى: دايه...

منداله كه به بيستنى ئه م وشه يه وهك ئه وهى كه ئيدى شايستهى ئه وه نه بيت ئه م
كاترميرهى هه بيت پووه و ياخييه كه فرييدا. كا برای ياخى به م ره فتارهى ئه وه هيچ
كاردانه وه يه كى نيشان نه دا، زۆر به خوينا سارد بيه وه پوويكرده سه رده سته و گوتى:
گامباى خۆشه ويست، ده بينى كه تواناى ئه وه م نيه به رييدا پووم، به م حاله وه ناچار ده بى
تاشار له كوالم كه يت.

سه رده ستهى دلره ق وه لامى دايه وه: ئه تو ئيستاش له ئاسكيك خيراتر پاده كهى.
له لايه كى تريشه وه به ده ستگير كردنت هينده خو شحالم ناماده م بى ئه وهى هه ست به
ماندوو بوون بكه م، يهك فرسه خ له كوالت كه م. به لام ئيمه به بالاپوشه كه ت و چه ند لقه
داريک، چاره ده سته يه كت بو دروست ده كه ين و له كيلگه ي "كرسپولى" يش ئه سپيك په يدا
ده كه ين.

ده ستگير كراو گوتى: زۆر باشه، به لام هينديك گيا بكه نه سه ر چاره ده ستيه كه تا
ئاسوده تر بم.

له حالئىكدا چه ند سه رباز سه رگه رمى دروست كردنى چاره ده سته كه بوون. هينديكى
تريشان برينه كهى جيانتۆيان "پانسما" ده كرد. له م نيوه دا بوو كه ماتيوو ژنه كهى
له پيچى جاده كهى كه به ره و ماكويس ده چوو، وه در كه وتن. ژنه له ژيركيسه يه كى پرله
شابه پوودا زۆر به ئه سته م و به له رزه له رزه هه نگاوى هه لدينا، به لام مي رده كهى له حالئىكدا
كه تفه نگيك به ده سته يه وه و يه كيتريش به شانیه وه، ئاسوده و ئازاد هه نگاوى ده نا. به
سوکايه تى سه رشانى خۆى ده زانى جگه له تفه نگ شتيكى تر هه لنگرى. به بينينى
سه ربازه كان يه كه م شت كه به ميشكى ماتيو دا هات ئه وه بوو ئه وان بو ده ستگير كردنى
ئه وه اتوون.

به لام له بهرچى؟ ئايا كاريكى ناياسايى كردوه؟ نه خير! ناوو ناوبانگى باش بوو،
هه موان به كه سيكى باشيان ده زانى، به لام هه رچيه كه بيت كه سيكى كورسيكان و كي
نشينيك بوو، زۆر كه م ريده كه وي بته وي له پابردوى كه سيكى كورسيكان و كي نشين،

بکولیتیه وه پاردوویه کی پاکی هه بیته و تاوانیکی نه کردبی، له وینهی کوشتنو چه قو کیشی. به لام ماتییو ویزدانی له وانیتیر ئاسوده تر بوو، ده سالیش ده بوو پووی کارابینه که ی نه کردبووه که س. ئه وه همیشه گوی قولاغ و وریای خوی بوو بو ئه وه ی که له کاتی پیویستدا بتوانی به رگری له خوی بکا. دواتر پووی کرده ژنه که بی و گوتی: "ئه وه کیسه یه فریده و ئاگاداربه" ژنه ش ده ست به جی به قسه ی کرد، ماتییو ئه و تفهنگه ی که به شانیه وه بوو دایه ژنه که بی و زامنی تفهنگه که ی دهستی کرده وه له سه رخو به ره و مال هات، ئه و به نیو دره خته کانی قه راخ جاده دا ده هات و ئاماده بوو به بینینی بچوکتیرین نیشانه ی دژایه تی، خوی بداته پال دره ختی و ته قه یان لیبکات، هاوسه ره که ی له حالیکدا که تفهنگو فیشه که زیاده کانی ئه وی هه لگرتبوو، له دوا ی ئه وه وه پئی ده کرد، ئه رکی کابانی باش ئه وه یه که له کاتی جهنگ دا کارابینی میرده که ی پرکاته وه.

له لایه کی تره وه سه ردهسته به م ره فتاره ی ماتییو نیگه ران بوو، له حالیکدا که پهنجه ی له سه ر په له پیتکه ی کارابینه که ی برده سه ری بیری ده کرده وه: ئه گه ر ماتییو هه رچه شنه په یوه ندیه کی به جیانتوو هه بیته یان دۆستی بیته و بیهوی به رگری لیبکات ئه و به زوویی فیشه کی هه ردوو تفهنگه که ی له من ددها، هه لبه ته ئه گه ر بیته و خزمایه تیه که مان به هه ند نه گری و...

به ده م ئه م بیرکردنه وانه وه، بویرانه هه نگاویکی به ره و پیشه وه نا... ده یویست به ته نی بچیته لای ماتییو به وینه ی ئاشنایه کی چه ندین ساله، کیشه که ی بوو روون بکاته وه، به لام ئه م ماوه کورته ی نیوان خویی و ماتییو زور به دوورو دریز ده زانی. هاواری کرد: سلأو دۆستی دیرینه، ته ندروستیت چۆنه خۆشه ویستم؟ منم گامبای ئاموزات.

ماتیو بی ئه وه ی وه لام بداته وه پاوه ستا. گامباش به ده م قسه کردنه وه به ره و لای ئه و ده پویی و ئه ویش لوله ی تفهنگه که ی ئه وه نده به رز کرده وه تا ریک به رانه ر سنگی سه ردهسته رایگرت. سه ردهسته له حالیکدا که دهستی به ره و ئه و دریز ده کرد دریزه ی دایه: پۆژ باش هاواری.

- لیره وه تیپه پیم، پاوه ستام تا حالی توو ئاموزا چکۆله (پیا) بپرسم ئه مپۆ زور به پیدا پویشتووم، به لام چار چییه؟ له جیاتی ئه وه ئیستا هه لاتوویه کی ناسراوم

دەستگىر كىردۈۈە كە خەلاڭئىكى بەنرخىان بۇ دەستگىر كىردنى دىارى كىردۈۈە، جىانتۇ ساپىرۇم دەستگىر كىردۈۈە.

جىۈسپا بە دەنگىكى بەرز گوتى: خۇدايە شوكر ھەفتەى رابردوۈ بزنىكى شىردەرى ئىمەى دزى. ئەم قسانە دللى گامبايان خۇشكرد. ماتىۈ گوتى: بىچارەىە... زۇر برسى بو.

سەردەستە درىژەى داپە: ئەو نەفرەتپىە ۋەك شىر بەرگى دە كىردو ىە كىك لە سەربازەكانى ئىمەى كوشت، بەمەش ۋازى نەھىنا قولى پشكىنەر شاردى شكاند، ھەلبەتە ئەمەيان زۇر گرنگ نىپە ئەو فەرەنسىپە.

دواى ئەۋەش بە شىۈەىەك خۇى ھەشاردابو شەىتانىش نەىدەتوانى بىدۇرئىتەۋە، بەبى يارمەتى ئامۇزا چكۆلە فورتونا ھەرگىز نەماندەتوانى بىگرىن.

ماتىۈ ھاۋارى كرد: فورتوناتو!

جىۈ سپا دووبارەى كىردەۋە: فورتوناتو!

- بەلى، جىانتۇ لە ژىركۆمەلە كايەكە خۇى شارذبۇۋە، بەلام ئامۇزا چكۆلە جىگاكەى پى نىشان دابن. دەبىت ئەمە بە مامە پشكىنەرەكەى بللم تا دىارىپەكى باشى بەھۆى ئەو زەحمەتەى كىشاۋىەتى بۇ بنىرى. ناۋى تۇۋ ئەو لە راپۇرتەكەمدا دەنوسم و دەىدەمە پشكىنەرى گشتى.

- ماتىۈ لەبەر خۇپەۋە گوتى: "نەفرەت... "

لەم كاتەدا ئەۋانى ترىش ھاتن بۇ لاىان. جىانتۇ لەسەر چاردەستەكە پاكشابوۋ، ئامادەى رۇىشتن بوۋ، كاتى چاۋى بە ماتىۈۋ گامبا كەوت كەخەرىكبون پىكەۋە دەھاتن، پىكە نىنىكى سەىرو تەساۋى كرد، لەحالىكدا كە سەرى بەرەۋ لای مالى ماتىۈ ۋەردەچەرخاند تفىكى رۇكردو گوتى: مالى خائىنىك.

تەنبا كەسىك كە ئارەزۈۋى مردنى كردبا دەىتوانى لەبەرامبەر ماتىۈۋ فالگۇندا وشەى خائىن بەكار بەپنى. ۋەشاندى ىەك خەنجەر كەپئوىستى نەدەكرد بىكەىتە دوان، دەىتوانى ۋەلامى سوكايەتپىەكى لەم چەشەنە بداتەۋە. گەرچى ماتىۈ ھىچ كاردانەۋەپەكى نىشان نەدا، بەلام بە ۋىنەى كەسىك كە گىژو ۋور بوۋبى، دەستى بەنىۈ چاۋانى خۇپەۋە گرت.

كاتى باوكى فورتوناتو چۆۈە ژوورى، ئەو لەمالەوہ بوو بەپەرداخىك شىرەوہ
ھاتەدەرىۋ لەھالئىكدا كە سەرى بەردابۆۈە، داىە دەستى ياخىەكە.

ياخىيەكە بەدەنگىكى بەرز ھاوارى كرد: لىم دووركەوہ. پاشان لەھالئىكدا كە بەرەو لای
يەككە لە سەربازەكان وەردەسوورپا گوتى: ھاورپى، ھىندىك ئاوم دەيە بىخۆمەوہ.
سەربازەكە مەتارەكەى خۆى خستە نىۋ دەستى ياخىيەكەو ئەوئىش لەدەستى كەسىك،
كەچەند خولەككە لەمەو بەر فېشەكيان بەيەكتەرەوہ دەنا، ئاوى خواردەوہ. دواتر داواى
كرد دەستەكانى، كە لەپشتەوہ بەستبوويان، لە پېشەوہو لەسەر سىنگى، بۆى بېەستن.
بۆيە گوتى: پىمخۆشە بە ئاسوودەيى پاكشىم.

ئەوہى كە داواى كردبوو بۆيان جى بەجى كرد. دواتر سەردەستە فەرمانىدا وەرىكەون
خواحافىزى لە ماتىۋ كرد، بەلام بى وەلام مايەوہ، بەخىرايى بە دەشتەكەدا سەرەو ژىر
بوونەوہ.

ماتىۋ بەقسە ھات: شتىكى باش! .

بەپروكەش ئارام ديار بوو، بەلام كەسىك كە ئەوى ناسىيا، دەيزانى كە زۆر ترسناكە.
كوپىزگەكە دەگريا ھەنگاويك ھاتەپېشەوہ بۆوہى لەبەرامبەر باوكىدا چۆك دابدا: ئۇ
باوكە... ماتىۋ بە نەپرەيەك قسەكانى پىپىرى: لىم نزيك مەبەوہ. فورتوناتوى چكۆلە،
بىجولە پراوہستاو چەند ھەنگاوى نىوانى ھەبوو لەگەل باوكىدا. زۆر بەلەسەرخۆيى دەگريا.
جىۋسپا لىۋ چۆپىشى، تازە زنجىرى كاتژمىرەكەى گىرفانى فورتوناتوى دىبوو كە ھاتبۆ
دەرى بە تورپەبىيەوہ پرسى: كى ئەو كاتژمىرەى داىە تۆ؟

– ئامۆزاكەم، سەردەستە.

ماتىۋ كاتژمىرەكەى پاكىشاو كوتاي بە تاشە بەردىكداو وردو خاشى كرد. دواتر
پرسى: ژنەكە! ئەم مندالە لەمنە؟

گۆناكانى جىۋسپا وەك پشكۆ سوور ھەلگەپان: ماتىۋ ئەوہ دەلئى چى؟ ئايا دەزانى
لەگەل كى ئەم قسانە دەكەى؟

– زۆرباشە، كەوايە ئەمە يەكەم مندالى پەسەنە كە خىانەت دەكات. كاتى كە نىگاي
توندى ماتىۋ لەسەر پروخسارى فورتوناتوى چكۆلە گىرسانەوہ، لە قولپى گريانى دا.

ماتیۆ قۆناغی تهنهگه که ی کیشا به زه ویدا دواتر کردییه شانی و به ره و ماکو یس ملی ریگای گرت و داوای له فورتوناتو کرد دوا ی بکه وی.

جیۆسپا به خیرایی خۆی گه یانده ماتییۆ توند قۆلی گرت، له کاتی کدا که چاوه ره شه کانی بریبوونه چاوانی میرده که ی تا له مه به سته که ی بگات، به دهنگیکی له رزۆکه وه گوتی: ئه وه کوپی تۆیه.

- لیم گه ری، منیش باوکی ئه وم.

جیۆسپا مندا له که ی گرت به باوه ش، له حالیکدا گریان خه ریک بوو قۆلی ده دا چۆوه ژووری. له به رامبه ر وینه ی مریه می پیروژ، که له ژووری هه لۆاسرابوو، چۆکی داداو به نیازیکی پا که وه که وته نزا کردن.

له و نیوه دا، فالکۆن دوا ی برینی نزیکه ی دووسه د پی به دریزایی جاده که چووه سه ر به رزاییه ک و له و یوه شوپ بۆوه خواری، به قۆناغی تهنهگه که ی زه و بییه که ی تاقی کرده وه نه رم و هه لکه ندنی ئاسان بوو. ئیره بو جی به جی کردنی نه خشه که ی زۆر له بار بوو.

- فورتوناتو برۆ نزیك ئه و تاشه به رده و له وی راوه سته.

فورتوناتو قسه که ی باوکی جی به جی کرد، دواتر چۆکی دادا.

- نزای خۆت بکه.

- ئۆف بابه... بابه توخوا مه مکۆزه.

ماتیۆ به دهنگیکی ترسناک دووباره ی کرده وه: نزای خۆت بکه.

کوپیژگه که له کاتی کدا که هۆر هۆر ده گریا و زمانی ده یگرت، دهستی کرد به خویندنی نزای (پاترۆ کردۆ) له کۆتایی هه ر نزایه کدا باوکی ده یگوت: ئامین.

- به س ئه وه نده نزایه ده زانی؟

- ئۆف بابه! (ئۆ ماریا) و مونا جاتی (لیتانی) ش که مامم فییری کردم، ده زانم.

- ئه وه نا زۆر دریزه، ده ی قه یناکا.

مندا له که له حالیکدا که دهنگی به ئاسته م ده بیسترا، مونا جاتی لیتانی ته واو کرد.

- ته واو بووی؟

- ئاخ بابه، به زه بییت پیمدا بی، بمبه خشه، ئیدی هه رگیز کاری وا ناکه م، داوا له مامم ده که م له جیانته خۆشبی.

ئەو ھېشتا قسەى دەکرد كە ماتىۆ تەنگەكەى بەرز كەردەوہ . لە كاتىكدا كە سىرەى لىگرتبو، گوتى: ھىوادارم خوا لە تاوانەكانت خۆشبى.

كۆرپىگە بە نائومىدىيەوہ ھەولئىدەدا لەجىگاكەى خۆى ھەستى وچۆكى باوكى بگىرى، بەلام تازە درەنگ بوو ماتىۆ تەقەى لىكرد و فورتوناتو كەوتە سەر زەوى.

ماتىۆ بى ئەوہى سەيرى بكات، گەرايەوہ مالى تا كەرەسەى پىۆيست بۆ ھەلكەندنى گۆرەكەى بىنى. چەند ھەنگاويك نەرۆيشتبو كە رۆوبەرووى جىۆسپا بۆوہ، دياربو لە دەنگى تەقەكە ترسابوو، بەپەلە خۆى گەياندبووہ ئەوى.

جىۆسپا بە ھاوارىكى بەرزەوہ پرسى: چىت كەرد؟

- جى بەجى كەردنى دادپەرەرى.

- كوا كۆرەكەم؟

- ئەوہ لەوييە، دەچم گۆرى بۆ ھەلدەكەنم، وەك مەسىحىيەك مرد، دەبى مەراسىمى نوپۆزى بۆ ئەنجام بەدەم، بنپەرە بە دواى (تىۆدۆر بيانچى) زاواماندا بابىت لەگەل ئىمەدا بىرى.

ناوى ئەم چىرۆكە وەرگىرى فارسى كەردبوى بە (اجراى عدالت) بەلام من ناوہ راستەقىنەكەى خۆى (ماتىۆ فالكون)م دانايەوہ.

سەرچاوە: كۆمەلە چىرۆكى نكاهى بە گزشتە و چنە داستان ديگر.

چېرۆكى زستان

ويليام شكسپير

له پۆزگارى زوودا (ليانتين)ى شاي (سيسلى) له گەل ھاوسەرە جوان و مەرەبانەكەى (ھەرمائىنى) ژيانى دەبردەسەر. ھىچ ئارەزويەكى نەبو جگە له بينينى (بۆليكسنين)ى شاي (بوهيما) كه دۆست و ھاويارىي سەردەمى مندالئى بوون، ليانتينزو بوليكسنينز پيڤكه وه گەوره ببون و پيڤكه وه خوئيندبوويان له پاش مەرگى باوكيان ھەريەكە و بە ھەمانرەوايى ناوچەكەى خۆى رادەگەيى. چەندين سال بەسەر ئەو سەردەمەدا دا تى پەرى بوو، ئەوان يەكتريان نەديبو، ئەلبەتە جارچار نامەو دياريان بۆ يەكتەر دەنارد. سەرەنجام بە دواى داواكارىە بى ئەژمارەكانى ليانتينز، بوليكسنينز بەميوانى ھات بۆ دەربارى سيسلى، تا له گەل ھاوپى و دۆستە دىرينەكەى خۆى ديدار تازە كاتەو. ئەم ديدارە بۆ ليانتين زۆر شادى ھينەر بوو. ھەر بەو مەبەستەش داواى له شاژن ھەرمائىنى كرد بۆ پيشوازي له دۆستى دىرينەى له ھىچ ھەول و كۆششيك دريغى نەكات. ئەوان چەندين كاتژمير دەربارەى پۆزانى رابردويان قسەيان كرد و يادگارەكانى سەردەمى خوئيند و يارىەكانى سەردەمى لاويەتيان و ھبىر ھينايەو. ھەرمائينش بە شادىەو لەم باس و گفتوگويانەدا بەشدارى دەكرد. دواى ماوہيەك مانەو، بوليكسنينز پريارى گەپانەو ھيدا. ليانتين داواى ليكرد گەپانەو ھەكەى دوا بخات، بەلام بوليكسنينز پازى نەبوو بمينتەو، بەلام كاتيك ھەرمائينش ھاوكات له گەل ليانتينزى ھاوسەرى داواى له بوليكسنينز كرد بمينتەو، قسەكانى كارىگەريان لەسەر داناو ناچار ماىەو. مانەو ھى بوليكسنينز كارىگەريەكى خراپى لەسەر ليانتينز داناو واي ليھات بەداوى ئيرەييەكى نەخواز او گرفتار بيت و گومان لە رەوشت و ئاكارى دۆستەكەى و نادلتيايى و گومان لە ھاوسەرەكەى خۆى پەيدا بكات. دواى ئەمە ھەرمائىنى ھەركارىكى بۆ پيشوازي كردن لە بوليكسنينز ئەنجام دابا، گەرچى بۆ دلخۆشى ميژدەكەى بوو، بەلام بق و ئيرەيى (ليانتين) يان زياتر دەكرد. تا سەرەنجام ليانتينز لەدۆستىكى راستەقینەو ميژدىكى مېھرەبانەو گۆرا بۆ شتىكى نا مروقانەو چەپەل. تەنانەت كار گەيشتە ئەو ھى بەدواى (گاميلو) ى دانارد كە يەكك بوو لە لۆردەكانى دەربار، دەربارەى بى و ھفايى

هاوسه ره که ی خوئی قسه ی له گه لّ کردو فه رمانیشی پیدا که بولیکسنیز دهرمان خوارد بکات.

گامیلۆ پیاویکی شهریف بوو دهیزانی که قسه و بۆچوونه کانی شا دوورن له پاستیه وه هر بۆیه ش له جیگای دهرمانداو کردنی بولیکسنیز. ههستا فه رمانی شای پی ږاگه یاند و یارمه تی دا بۆه ی له (سیسلی) رابکات. به م جۆره بولیکسنیز به یارمه تی و هاوږیگایی گامیلۆ توانی بگاته وه بوهیما ی ناوچه ی ژیر دهسه لاتی خوئی. هر له و کاته وه گامیلۆ له دهرباری ئه ودا مایه وه و بووه یه کیک له هاوږی نزیك و خۆشه ویسته کانی. راکردنی بولیکسنیز ئیره یی و رقی شایان زیاتر کردو چوو بۆ ژووری شاژن، له و کاته دا شاژن له گه لّ منداله بچوکه که ی (مامیلیاس) سه رگه رمی قسه کردن بوو، لیانتیز به تورپه ییه وه منداله که ی جیا کرده وه و هه رماینی ره وانه ی زیندان کرد. مامیلیاس له رق و تورپه یی باوکی زۆر ترسا، کاتیک ههستی کرد دایکیان لّ جیا کرده وه و خستیانه زیندانه وه، ورده ورده له خه وو خواردن بی مه یل بوو. ئیدی بیمه یلی له خواردن و بی توانایی تا سنوری مه رگیان برد. دوا ی زیندانی کردنی شاژن، شا فه رمانی به (کیلومنز) و (دایون) دا _ که دوو لۆردی دهربار بوون _ بچنه (دلفوس) تا له وی له په رستگه ی (ئه پۆلۆ) له (ئوراکل) پیرسن: ئایا شاژن له گه لیدا وه فادار بووه یان نا؟ دوا ی تیپه پینی ماوه یه ک شاژن له زیندانا مندالکی هینایه دنیا وه، دایکی بی چاره نیگایه کی کۆرپه که ی کرد و گوئی: زیندانی بیچاره و بچوکم منیش به ئه ندازه ی تۆ گونا هکارم. هه رماینی دۆستیکی چاک و میهره بانی هه بوو به نئوی (پۆلینا) که هاوسه ری لۆرد (ئه نتیگۆتۆس) بوو، کاتی بیستی شا ژن هه رماینی له زیندانا مندالکی هینا وه ته دنیا، چوو بۆ زیندان و به (ئیمیلیا) ی چاودیری کاری هه رماینی گوت: ئه گه ر متمانه م پی ده که ی منداله که م بده ری ده یبه م بۆلای لیانتیزی باوکی و نازایانه به رگری لّ ده که م، به لکو به بینینی ئه م منداله ساوایه دلّی نه رم ده بی. ئیمیلیا گوئی: خودایه له ری میهره بانیتا شا ژنی ئیمه بیاریزه. پاشان ده سه به جی چوو بۆ لای شا ژن و مه سه له که ی بۆ روونکرده وه شاژن هه رماینیش به شادیه وه پیشنیاره که ی پۆلینای په سند کرد. پۆلینا منداله که ی هه لگرت و به ره و دهربار وه ریکه وت زۆر به خۆپاریزیه وه چوو دهربار. ئه لبه ته مێرده که ی واته ئه نتیگۆتۆس زۆر هه ولیدا که پۆلینا نه چیته ژووری، به لام بیهوده بوو. له وی منداله که ی

خسته بهر پيی باوکی و چند قسه یه کی بۆ بهرگری له هه رماینی کردو داوای لێ کرد که به زهیی به هاوسه ری بی تاوان و منداله ساواکه ی خۆیدا بیته وه . قسه کانی پۆلینا، هیچ کاریگه ریه کیان له سه ر لیانتیز دانه نا و فه رمانی به ئەنتیگۆتۆس دا پۆلینا بکاته دهره وه . کاتیك پۆلینا دهرباری جیهیشت، منداله که ی هه روا له بهر پيی باوکی دا جیهیشت به و نیازهی که به لکو له ته نیایدا چاویکی تی بپری و به زهیی به بی تاوانی ئەودا بیته وه . به لام ئەو زۆر هه له بوو، چونکه هه ر دوا ی پۆیشتنی ئەو له دهربار باوکه بیبه زه یه که ی فه رمانی دا به ئەنتیگۆتۆس که بیباته که ناری دهریا و لیی گه ری تا دهرمی.

شا که له تاوانباری هه رماینی گومانی نه بوو، چاوه پروانی نه کرد تا کیلۆمنزو دایون له دلفوس ده گه پینه وه، بهر له وه ی شازن له بیهیزی دوا ی مندال بوون و خه می له ده سچوونی کۆرپه که ی پزگاری بی، ئەوی له به رامبه ر دادگایه کی پیکه اتوو له په سه نزا ده و لۆرده کان دا راگرت. کاتیك که لۆرد و په سه نزا ده کان کۆبوونه وه، دایکی غه مگین له به رامبه ریان دا پاوه ستا و چاوه پروانی ده ستپیکردنی دادگا بوو که له و ساته دا کیلۆمنزو دایون له دلفوس گه رانه وه . لیانتیز فه رمانیدا که بۆچوونی ئۆراکل به ده نگیکی بهرز پابگه یه نن.

: ((هه رماینی بیتاوانه، بۆلیکسنیز جیگای سه رزه نشت نیه، گامیلۆ خزمه تکاریکی راسته، لیانتیز پادشایه کی بیبه زه یی و به خیله، ئەگه ر ئەوه ی پيی هه ستاوه وازی لێ نه هینی بی میراتگر ده مینیتته وه)).

شا باوه ری به قسه کانی ئۆراکل نه کرد گوتی دۆستانی شازن ئەم درۆیانه یان سازکردوه و فه رمانیدا دادگا ده ست به کاری، هیشتا قسه کانی ته واو نه ببوون هه والیان بۆ هیئا : پیرینس مامیلیاس له خه فه تی بیستنی هه والی دادگایی کردنی دایکی له نا کاو گیانی سپاردوه . کاتیك هه رماینی هه والی مه رگی کورپه که ی بیست بورایه وه، لیانتیزیش به بیستنی ئەم هه واله به زه یی به دلیدا هات و فه رمانیدا به پۆلینا که شا ژن له گه ل خۆیدا بیات و چاودیری بکات، ماوه یه ک دواتر پۆلینا گه رایه وه و هه والی مه رگی شازنی به پادشا راگه یاند و گوتی نه هامه تی و دل په قسی و بیبه زه یی و باوه ر نه کردنی تۆو خه می منداله کانی تیکیان شکاندو کوشتیان، ئەمه ش بیتاوانی ئەو راستی قسه کانی ئۆراکیان سه لماند، گه ر ده ته وی دوا ی خۆت جیگرو میراتگریکت هه بی، ده بی به دوا ی

چارەنوسى كچه بى سەروشوين بووه كه ت دا بگه پييت. به م فكر كردنه وه غه مگينانه وه
ليانتيز چەندين سال له خەم و پەشيمانىي دا ژيا

* * *

ئەو كەشتيهى كه ئەنتيگۆنۆس شازاده چكۆلهى لى باركردبوو، دووچارى توفانىكى
به هيزبوو سەرەنجام له كه ناريكى بوهيمه له نگره رى گرت. ئەنتيگۆنۆس شازاده چكۆلهى
كه لىباس و خشلى به نرخى ده به ردا بوون له كه ناردا به جيهيشت و پارچه كاغه زيكي به
لىباسه كانيه وه لكاند كه لى نوسرابوو: (ناوى پردنيايه). پاشان له وى دوركه و ته وه
هه لبه ته ئەنتيگۆنۆس ئىدى هەرگيز نه گه رايه وه سيسلى، تابه لىانتيز بلى كه
مندالەكهى له كوى فریداوه، چونكه له كاتى گه پانه وه ويدا ورچيك شالوى بوهيناو
كوشتى.

شوانىكى ميه ره بان مندالەكهى هه لگرته وه و بردى بۆلاى هاوسه ره كهى و هه ر دووكيان
به عه شقىكى زۆره وه مندالەكه يان په روه رده ده كرد شوانهى هه ژار بۆ ئەوهى زيرو
خشلى مندالەكه بشاريتته وه شوينى ژيانى خوى گوپى و به فرۆشنتى به شيك له خشله كه،
ميگه له مه پيكي كرى و ده وله مەند بوو (پردنيا) شى وهك كۆرپهى خوى به خيوده كرد.
پردنياى بچوك تا ده هات و رده و رده كچيكي جوان و دلگيرى لى دروست ده بوو.
خه سلتهى سروشتى له داىكيه وه به ميرات بردبوو، هيند به پيووجى بوو كه كه م كه س
باوه رى ده كرد له ده ريارى باوكى گه و ره نه بوبى.

* * *

(بۆليكسنيس) كورپيكي هه بوو به نيوى (فلاريزل) رۆژيک ئەم كورپه به هوى راو و
شكاره وه له مالى شوانه نزيك بووه. پردنياى بينى و ئاشقى جوانى و ره فتارو شكوى

كچه بوو. زۆر زوو به شيوه يه كي نه ناسراوو به ناويكي تره وه له گه ل مالى شوانه دا هاتوچوى پهيدا كرد،

ونبوونى فلاريزل له ده ربار، بوليكسنيزى باوكى خسته نيگه رانيه وه و چه ند كه سيكي راسپارد تاچاوديري كوره كه ي بكن سهره نجام تيگه يشت كوره كه ي عاشقى كچه شوانيك بووه، ناردى به دواى گاميلو دا، هه مان ئه و گاميلويه ي كه كاتى خوى ئه وى له به رامبه ر بق و تورپه يي ليانتيزدا پاراست، داواى لى كرد پيكه وه به ره و مالى شوانه بچن. هه ردووكيان به جل و به رگيكي تره وه خويان كرد به مالى شوانه دا، دروست له و ساته دا ئه وان جه ژنيان ده گيپا. به هوى ئه وه ي كه غه ريبه بوون، پيشوازيان لى كردن و داواى به شداريان له جه ژنه كه دا ليكردن، هه موان شادو خوشحال بوون، سه ر ميژه كان پرله خواردن و خواردنه وه بوون. به لام به پيچه وانه ي ئه م كه شو هه و شادو دلپيئنه وه فلاريزل و پردنيا به ئارامى له گوشه يه ك دانيشتمبون و به ته واوى سه رگه رمى گفتوگوئى نيوان خويان بوون. شا بۆ بيستنى قسه كانيان لپيان وه نزيك كه وت له ئاوازي ده نكي قسه ساده و پرله خوشه ويستيه كانى پردنيا سه رى سورماو به گاميلوى گوت: ئه وه جوانترين كچه مسكينيكه كه تا ئيستا له ژيانم دا ديبيتم، ئه م ماله شايانى شكوى ره فتارو گوفتارى ئه ونيه. پاشان پرووى كرده شوانه كه و گوتى: ئه وه كييه له گه ل كچه كه ندا سه رگه رمى قسه ن؟ شوانه وه لامى دايه وه كه ئه مه نيوى (دريكليس) ه ده لى كچه كه مانى خوشده وى، به لام ئه سته مه بزانيه كه كاميان يه كترين زياتر خوشده وه ي. به لام به هه رحال ئه گه ر ئه م لاوه بتوانى دللى كچه كه ي من وه ده ست بيئى. ئه وا سه روه ت و سامانيكى باوه ر نه كراوى بۆ به ديارى ديئى. پيره ميئرد مه به ستى له و زيرو خشلانه بوو كه بۆ پوزى بوكيئى پردنيا هه ليگرتبوون. بوليكسنيز پوو به كوره كه ي گوتى: لاو ديارى، دلل پرله شتيكه كه بيروهوشتى له م جه ژنه بيبه ش كردوه، كاتيئك من لاو بووم زورم ديارى بۆ خوشه ويستته كه م ده برد، به لام دياره تو هيچت بۆ نه كپوه. فلاريزل كه نه يده زانى له گه ل باوكى خويدا قسه ده كا وه لامى داوه: ئه م دياريانه شايانى ئه و نين، ئه وه ي ئه وچاوه پروانى ده كا، هه موويانم له دلما بۆ داين كردوه. دواتر پرووى له پردنيا كردو گوتى: گوى بگره پردنيا لاي ئه م پيره ميئرد به رپزه كه پيئده چى بوخوشى پوزيك له روظان عاشق بوويئت، سوئند ده خوم هه ر ده بى زه ماوند بكه ين. شا

له قسه كانى كورپه كهى ناگرى گرت، زور سه ركونهى كورپه كهى كرد كه نيازیه تی له گهل كچه شوانى كدا زه ماوه ند بكات. وه زورى بى ريزى به پردنیاش كردو پوو به شوانه كه ش گوتى: نه گهر ئه م جاره رى بدا كورپه كهى بیه ئیره ئه وا ده كوژیت. شا مالى شوانه كهى له رغو تورپه بیه كى بى سنوردا جیه پششت و فه رمانى به گامیلو و فلاريزلدا وه دواى كه ون دواى پویشتنى شا، پردنیا كه له و قسانه ی شا زورى بق هه ستابوو، پووى له (پرينس فلاريزل) كردو گوتى: گهر چى كوشكى ئاره زوه كانمان ويران بوو كه هه رچه نده زور لام گرنگ نیه، به لام نه گهر جاريكتر بتوانم له گهل شادا قسه بكه م ئه وا پى ده لیم ئه و خوړه ی كه له سه ر كوشكه كهى ئیوه ده دره وشیتته وه پووى خو ی له كوخته كهى ئیمه ش ناشاریته وه و به یه كسانى تیشكى خو ی به سه ر هه ردوولادا په خش ده كات و ده به خشى. ئیستا له خهوى پر له خه ون و ئاواتى خو م بیدار بوومه وه، ئیدی ده زانم كه شازنى خه ونه كانى خو م نیم، وازم لى بینه كاكه ئه من ده چم به لای مه رپه كانى خو مه وه و بوخوم ده گريم. قسه كانى پردنیا كاریگه ریه كى زوریا ن له سه ر گامیلو داناو ناگاشى لیوو كه فلاريزل چه ند به سه ختى كه وتوته ژیر كاریگه رى خو شه ویستی پردنیا وه. وه ناچاریشه له سه ر قسه ی باوكى واز له خو شه ویستی پردنیا بینی، هه ر ئه مانه ش بوون وایان له گامیلو كرد به دواى ریگه چاره یه ك دا بگه رى كه یارمه تیان بدات و به یه كیان بگه یه نیت.

گامیلو زور له میژ بوو ده یزانی كه لیانتیز له و كاره ی خو ی په شیمان بوته وه و ده زانى ئیستا ئه م دوستى شا بولیکسنیزه. دواتر پیشنیاری بو پردنیا و فلاريزل كرد له گه لیدا بچن بو ده ربارى سیسلى وداوا له لیانتیز بكن بیان پاریزی به لكو به یارمه تی ئه و بتوانن په زامه ندی بولیکسنیز بو زه ماوه نده كه یان وه ده ست بینن. ئه وان به شادیه وه پیشنیاره كه ی گامیلو یان قبول كردو گامیلو ریگای دا كه شوانه ی پیریش له گه لیاندا بچیت. شوانه پاشماوه ی زپرو خشل وجل و به رگه مندالانه كه ی پردنیا و ئه و كاغه زه ی كه پیوه ی لكیندرابوو هه لگرتو له گه لیان وه ریكه وت.

دواى گه شتیكى سه ركه وتووانه، فلاريزل و پردنیا و گامیلو شوانه پیره كه گه یشتنه ده ربارى لیانتیز. شا ئیستاش به هو ی مه رگی هه رماینی و ونبوونى كچه كه یه وه غه مناك بوو، به میهره بانیه وه پیشوازی له گامیلو كردو به خیره اتنى فلاريزلى كرد. به لام كاتیك

فلاريزل، پردنيای و هڪو ده زگيراني خوی به شا ناساند ته واوی بۆچوونه کانی قلاب بوونه و گوتی: ئەگەر منیش کچه کهی خۆم له بهین نه بردبا ئیستا کچیکی جوان و سرنج پراکیشی لی ده رچووبوو، دواتر به فلاريزلی گوت: هه رچه نده من دۆستایه تی باوکتیم له ده ستداوه، به لام به قهه گیانم پیم خۆشه که دووباره چاوم پیی بکه ویتته وه. کاتیک شوانه ی پیر که بینی پادشا چه نده بۆ کچه ونبووه کهی په ریشانه زۆر سه رنجی له سه ر پردنیا په، که وته وه یادی ئەو ساته ی که پردنیا ی دۆزیه وه، به زۆر و جل و به رگ و ئەو کاغه زه ی پیوه ی چه سپکرا بوو، تیگه یشت که پردنیا هه مان کچه ونبووه کهی ئەوه. کابرای شوان به ناماده یی فلاريزل و پردنیا و گامیلۆ پۆلینای میهره بان، به سه رهاتی دۆزینه وه ی پردنیا ی گۆرایه وه و باسی کوژرانی ئەنتیگۆنۆسیشی کرد که ورج کوشتبووی، لیباسه گرانبه ها مندالانه کهی پردنیا ی نیشاندو پۆلیناش له لای خۆیه وه دلنیا ی کردنه وه که ئەو لیباسانه هه رمایینی له بهر ئەو مندالای کردبوون، پاشان شوانه ئەو پارچه کاغه زه ی که به جل و به رگه کانی مندالایه که وه په یوه ست کرابو، نیشان دان و پۆلیناش ده ست و خه تی میرده کهی خوی ناسیه وه. ئیدی هه موویان دلنیا بوون له وه ی پردنیا کچه ونبووه کهی شایه.

پۆلینا نه یده زانی له خه می له ده ستدانی میرده کهی بگری یان له خۆشی دۆزینه وه ی پردنیا دا پی بکه نی. (لیانتین) یش به دۆزینه وه ی کچه کهی، خه می له ده ستدانی هاوسه ره کهی سه د به رامبه ر بوو. ته نیا شتیک که ده یگوت ئەوه بوو "ناخ دایکت... دایکت". پۆلینا کاتیک حاللی شای به وشپوه په بینی، گوتی: په یکه ریکم هه په زۆر زۆر شیوه ی له شازنی کۆچ کردو ده چی ئەگه ر پیت خۆشبیت ده توانی بییت بۆ ماله وه و بیینی. له گه ل شا دا هه مووان به ره و مالی پۆلینا وه ری که وتن، شا زۆر شه یدا ی بیینی په یکه ره که بوو پردنیا ش زۆری چه ز ده کرد بزانی ناخو دایکی چ جو ره ژنیک بووه. کاتیک پۆلینا په رده کهی لادایه لاه، په یکه ریک وه ده رکه وت که یه کجار زۆر شیوه ی له هه رمایینی ده چوو خه میکی قول بالی به سه ر شادا کیشا که برستی جول وه قسه کردنی لیبری. پۆلینا گوتی: سه ره رم، ئەم بیده نگیه تم پی خۆشه، ئەم بی ده نگیه نیشانه ی ئەوه په که زۆر پی سه رسامیت، تو پیت وانیه ئەم په یکه ره زۆر شیوه ی له

شاژن دهچیت؟ سهره نجام شا هاته قسه و گوتی: ئەو ساتەى که حەزم لى کردو خۆشم
 ویست، بەم شیۆهیه پراوەستا بوو، بەلام پۆلینا! هەرمانینی هیندە پیر نەببوو؟
 پردنیا وەلامى دایه وه: ئەو کەسەى که ئەم پەیکەرەى دروست کردوو زۆر زاناو
 شارەزا بوو ئەم پەیکەرەى بە شیۆهیه ک دروست کردوو ئەگەر هەرمانینی ئیستا لە
 ژیان دا مابا، تەمەنى دروست وەك ئەم پەیکەرە دەهاته بەرچاو، بەلام مۆلەتم پى بدە
 پەردەکە دادەمەوه، چونکە لەوانەیه وا هەست بکەیت پەیکەرەکە دەجولیت. شا گوتی:
 نا پەردەکە دادەمەوه، ئەى خۆزگە مردبام! سەیرکە گامیلۆ! هەست ناکەى هەناسە
 دەدات؟، چاوه کانی دەپرکینى؟.

پۆلینا گوتی: دەبى پەردەکە دادەمەوه، گەرەم، من دەترسم وا بزانی پەیکەرەکە
 زیندوو لیاقتیز گوتی: ئاخ پۆلینای مېهرەبان بەخاتری بیست سالى پابردوو، لیم گەپى،
 با واهەست بکەم، که گەرمايى ژيان لە بوونی هەل دەستى. کەیفى خۆتانه بە چیم تى
 دەگەن، بەلام ئەم دەمەوى ماچى بکەم!. پۆلینا گوتی: ئای دەستى لى مەدە
 سەرورەم، چونکە ئیستاش پەنگى بۆیهى لیۆه کانی تەرە لەوانەیه بە لیۆتە وه بنوسى،
 لیم گەپى با پەردەکە دادەمەوه. لیاقتیز دووبارە ناپەزایى نیشان داو گوتی: نا...نا...
 بەخاتری بیست سالى پابردو مەکە.

لە تەواوی ئەو ماوهیه پردنیا چۆكى دادابوو بەقولی سەرنجى پەیکەرى دایكى دەدا.
 پۆلینا بە لیاقتیزى گوت: من ئامادەم پەیکەرەکە بخەمە جولە، بەلام دەترسم تۆ بە
 هینزى شەیتانیم بزانی، کە بەو شیۆهیه نیه. لیاقتیز گوتی: لەوهى که دەبینم تۆ
 دەتەوى ئەو کارە ئەنجام بدەى زۆرخۆشحالم، چونکە وادەزانم دواى ئەوه
 قسەکردنیشى ئاسان بیست. لەم کاتەدا پۆلینا ئاماژەیهكى کردو موسیقایهكى ئارام
 ژەنرا، هەموان بە سەرسورمانه وه دیتیان پەیکەرەکە هاته خوارى و دەستى خستە نیو
 دەستى لیاقتیزو پاشان لیۆه کانی جولان و دەستى بە قسە کرد، سەبارەت بە
 دۆزینە وهى کچە ونبوو هەوى سوپاسى هاوسەرەکەى کرد.

جیگەى سەر سورمان نیه پەیکەر قسان بکات، چونکە پەیکەرەکە خودى هەرمانینی
 بوو، زرپ و زیندوو، کاتى خۆى پۆلینا بە درۆ ئەو هەوالهى بلاو کردە وه که هەرمانینی
 مردوه، چونکە ئەو درۆیهى بە تەنیا ریگە چارهى زیندوو مانه وهى ئەو دەزانى. لەوساوه

ھەرمائىنى لەگەل پۆلىنادا دەژيا، ھەرگىز نەيدەويست لىانتىز بزانىت كە ئەو لە ژياندا ماوھ، ھەرچەندە ئەوى لەو تاوانكارىيە بەخشىبوو، بەلام نەيدەتوانى ئەو ستمەمەى لەمناھ ساواكەى كرد، ھەرگىز فەرامۆش بكات. بەلام كاتىك بىستى پردنیا دۆزراوھتەوھ زۆرى پىخۆش بوو ويستى بيان بىنى.

لىانتىز لەخۆشى و شادى دۆزىنەوھى كچەكەى و زىندوويى ھاوسەرەكەى، لە پىستى خۆيدا ئۆقرەى نەدەگرت، ھات و ھاواری شادى و كامەرانى ھەموولايەكى پىكردبوو. دايك و باوك زۆر سوپاسى پىرنس فلاريزليان كرد سەبارەت بەو خۆشەويستىيەى كە بو كچەكەيان ھەيەتى، وھ ھەرۆھەا زۆر نزاىان بۆكا براى شوان كرد سەبارەت بەبەخىو كردن و چاودىرى چەند سالەى كچەكەيان. گاميلو پۆلىناش زۆر خۆشحال بوون كە بىنيان زىندوون و ئەم سەرەنجامە باشەيان بە ئاكامى ھەول و ماندووبوون و ھەفادارى خۆيان دەزانى. ھەموو شتەكان دەستيان دابووه دەستى يەكتر تا بىتتە تەواوكەرى ئەم شادى و خۆشپىيە.

لەم نىوھدا بۆلىكسنىز خۆى بە كۆشك دا كرد، ئەو لە ونبوونى كورپەكەى و گاميلو ھەستى كردبوو چوونەتە سىسلى بى دواكەوتن دوايان كەوتبوو. دروست لەو كاتەدا گەيشت كە شادى و خۆشى سەراپاي كۆشكى داگرتبوو. بۆلىكسنىزىش ئەم كەش و ھەوا شادىيەى ئەوانى ھەرگرت و دۆستەكەى خۆى بەخشى كە كاتى خۆى گومان و مەزندەيەكى نابەجىي لە بەرامبەردا كردبوو، دووبارە دلەكانيان بە وینەى پۆژانى زوو لە خۆشەويستى يەكتر كەوتە شەوق و شادىيەوھ ئەلبەتە بۆلىكسنىز بى دواكەوتن سەبارەت بە ژيانى ھاوسەرى كورپەكەى و پردنیا رەزامەندى نیشان دا. بەم جۆرە رەنج و كویرەوھرى دوورو درىژى ھەرمائىنى كۆتايى پى ھات و ئەم شاژنە گران و سەنگىنەش لەگەل مېردەكەى و كچەكەى چەندىن سال بە خۆشى ژيا.

سەرچاوھ: پۆژنامەى خبەر

ژمارە: ۱۲۸ى سالى ۱۳۷۸

ئاورپىك له پابردوو

گى. دو.مۆپاسان

دەنگى كۆنتىس ھاتە بەر گوييان كە دەيگوت: دەى منالە خۆشەويستەكان ئىستا كاتى خەوہ. ھەرسىكيان دوو كچ و كورپىك له جيگاي خويان بلند بوون و بەرەو لاي داپىرەيان چوون تا ماچى بكەن، دواتر بۆ شەو باش چوون بۆلای كە شيش كە كرديوويە نەريت ھەموو پۆزانی سيشەمە بۆ خواردنى نانى ئىوارى دەھاتە قەلا، ئەسقەف مدويت كچۆلەكانى له سەر كۆشى خۆى دانان و دەستى كرده مليان، له حالتيكدا بە جولەيەكى باوكانە سەرى ئەوانى بەرەو لاي خۆى پادەكيشا، نيوچاوانى ماچ كردن، دواتر ئەوانى لەسەر كۆشى خۆى ھينانە خوارى و منالەكانيش، كورپەكە لە پيشەوہ و كچەكانيش بەدوايدا دا ژوورەكەيان جى ھىشت.

كۆنتىس پرسىارى كرد: پى دەچى مندالت زۆر خۆش بوين؟

- زۆر زۆر مادام.

پيرىژن لە حالتيكدا كە چاوى برىبووہ پروخسارى وى دريژەى دايە: ئايا ھەست ناكەى ژيان بەرپەبنى زۆر ئەستەم ودروارە؟

- بۆچى؟ ھىندىك جار. دواى ماوہيەك بىدەنگى، بەلام خۆمن بۆ ژيانتيكى ئاسايى نەخولقاوم.

- چى لەبارەى ژيانى ئاسايىوہ دەزانيت؟

- ئەھا بەئەندازەى خۆم دەزانم. من بۆئەوہ ھاتوومە دنياوہ كە بيمە كەشيش و توانيويشمە وەلامىكى گونجاوى بانگەوازي ويژدانم، بدەمەوہ.

- باشە تيگەيشتم! بەلام بۆ ناتەوئ پيم بلئى چ شتتيك بووہ ھۆكارى ئەوہى چاوپوشى بكەيت لەو شتانەى كە دەبنە ھۆكارى خۆشويستنى ژيان و لەوانەش كەوا ئارامى و دلگەرميمان پىدەبەخشن؟ چۆن بوو برپارتدا وەدواى ژيانتيكى ئاسايى، يان پىكەوہنانى خيزان و ژيانى ژن و مېردايەتى نەكەويت؟ تۆ خورافى و دەمارگير نيت! نە دژى خۆشبيەكانى ژيانى و نە رەشبيني؟ ئايا شتتيك روى داوہ؟ يان كارەساتيكي

دلته زین و ناخوش بۆته هۆی ئه وهی به م شیویه داب و نه ریته ئاساییه کانی ژیان
بخه یته ژیر پیوه ؟

ئه سقهف مدویت له جیگای خۆی بلند بوو به ره و لای زۆپاکه رۆیشت، له حالیکدا که
پیلاره قورسه لادییانه کانی خۆی به دهسته وه له بهر ناگره که راگرتبون، له وه لام
دانه وهی پرسیاره که زۆر جدی ده هاته بهر چاوان. ئه و پیره میدیک بوو بالا بهرز، سه رو
ریش سپی، ماوهی بیست سال که شیشی شارۆچکه ی (سن ئه نتوان) و (پوشه) و
ده رووبه ری ئه وی بوو، لادی نشینه کانی ئه وی، به نمونه ی که شیشیکی باش و
راسته قینه یان ده زانی.

پیاویکی باش بوو، میهره بان، خۆش رهفتار، له سه رووی هه موو ئه مانه شه وه
به خشنده، ئه گه ر پیویستی کردبا، ئاماده بوو وه ک سن ئه نتوان پارووی ده می خۆی
له گه ل خه لکیدا به ش بکات. چه شنی ژنانیش به ئاسانی پیده که نی و گریانیشی هه میسه
ئاماده بوو. که ئه م رهفتاره ی، ئاستی که سیستی به رزی ئه ویان له بهر چاوی لادییه
ناپه سنده کان به ریژه یه کی بهر چاوی دینایه خوار.

کۆنتیس دوساویل که دوا ی مه رگی یه که له دوا ی یه کی کوپو بوکه که ی، بۆ چاودیری و
په روه رده کردنی نه وه کانی هاتبووه قه لاکه ی خۆی له (پوشه). زۆر که شیشی
خۆشده ویست و وابه سته ی ببوو، هه میسه ده رباره ی ئه و ده یگوت دلکی زۆر میهره بانی هه یه.
که شیش هه موو سیشه ممانیک ده هاته قه لاه شه وی له وی به سه ر ده برد، له نیوان ئه و و
کۆنتیس دا دۆستایه تییه کی پته وو بی مه به ست دروست ببوو، که ئه م جو ره
دۆستایه تییه ته نیا ده کری له نیوان که سانی به سالاجوودا به دی بکریت.
ئه وان زۆر به باشی درکیان به یه کتر ده کرد. هه ردوو پاک و بی گری و بی پوکه ش و
میهره بان بوون.

کۆنتیس به پیدایه تییه وه ده یگوت: ئیستا که نۆره ی تویه دان به زۆر شت دا بنییت.
که شیش یه کسه ر گوتی: هه ر وه ک پیمگوتی من بۆ ژیانکی ئاسایی نه خولقاوم،
خۆشبه ختانه هه ر زوو له کاتی خۆیدا هه ستم به مه کرد. به هۆی کیشه یه که وه، بۆم
پوون بۆوه که ئه و ریگایه ی که من بۆ ژیان هه لم بژاردوووه دروست بووه و له جیگای
خۆیدا بووه.

دايك و باوكم له (ۆردپڙن) به كارو كاسبى و بازرگانى كه رهستهى موروه وه خهريك بوون، گوزه رانيان باش بوو، ژوريان ئوميد به من بوو، ژور لاو بووم كه نارديانمه قوتابخانه يه كى شه وانه رۆژى، خه لكى هيشتا ههستيان به وه نه كردوه، ته نيابى و دوورى له مال، چ كارى گه ريه كى خراب له سه ر مندالان جيديلي. ژيانى خالى له سوزو خو شه ويستى، له وانه يه بو ژور كه س ده ست بدات، به لام بو ژور كه سيش كار ه ساتيكي گه و ريه. مندالان هه ميشه ناسكترو ههسته وهرترن له وهى خه لكى بيريان ليده كه نه وه. نه گه ر له سالانى ته مه نى منداليدا دابريپن و دوور له و كه سانه بژين كه خو شيان ده وين، نه وا ههستياريه كى توند، كارى گه ريه كى كوشنده و مه تر سيدر له سه ر ده روونيان جيديلي. من كه متر له يارى مندالان به شداريم ده كرد، هيچ هاوريپه كم نه بوو، هه ميشه به شيوه يه كى ترسناك هه ستم به دوورى و ته نيابى ده كرد. شه وانه كاتيكي ده چوومه سه ر جيگا، گريان بوارى پينه ده دام، هه ولم ده دا مال وه و پروداوه ژور بچو كه كانى ژيانى نيومالى بينمه وه يادى خوم. به هيچ شيوه يه كه نه مده توانى رابردوو له ميشكى خومدا بسپمه وه. سه ره نجام ورده و رده بوومه كه سيكي گرژو مون و تورپه، به شيوه يه كى وا به پروداويكي بچو ك دنيا م لي ويك ده هاته وه. سه ره نجاميشم به وه گه يشت به شيوه يه كى بار هاتم خو خورو به دو گوشه گير. نا ئاراميه ده روونيه كانم پوژ به پوژ زياتر ده بوون. مندالان له بارى ده روونيه وه ژور ناسكن، تاده گه نه ته مه نى هه رزه يى، به رگه ي ژور شت ناگرن. تواناو له خو بووردوييه كى ژورى ده وي تا بتوانى پيش به شهيدا بوونيان بگريت. كى هه يه هه ست به مه بكا كه هه ل و مه رجبى ناله بارى قوتابخانه بو منداليك له وانه يه به نه ندازه ي مه رگى دوستيكي نزيك، له سالانى داها تودا دلته زين بيت. له راستيدا چ كه سيك ده زانى كه كي شه يه كى لاهه كى له ميشكي كدا كه هيشتا به نه ندازه ي پيوست گه شه ي نه كردوه، له وانه يه كارى گه رى خراب جى بيلي و ههستيان بريندار بكات و يان له وانه يه له ماوه يه كى كورتدا توشى تيك شكانيكي گه و ريه ده روونى بن كه جاريكي تر له تواناي دروست بوونه وه به ده ر بى.

نه مه هه مان نه و شته بوو كه بو من هاته پيشى، دوورى له خيزان و مال، كارى گه ريه كى واى له سه ر جي هيشتم ژيانى كردم به ئازاريكي هه ميشه يى، له م باره يه وه هه رگيز وشه يه كم لاي هيچ كه س نه دركاند، ههستياريه ده روونيه كان ورده و رده بوونه

سه چاوهی نائارامی جه ستهیی، ئیدی برینه که ده می کرد بووه هه موو شتیك دل می ده خسته ژان و بیرهینه ره وهی په نجتیک بوو که هه همیشه نازاری ده دام. خو شحالن نه و که سانهی سروشت پیستیکی نه ستووری پیبه خشیون و به بیر (ستوایکیزم)* چه کرداری کردون.

کاتی ته منم گه یشته شانزه سال. له بهر نه وهی هه موو شتی نازاری ده دام مروقتیکی شهرمنم لی ده رچوو، ده مزانی که هیچ هیژیکی به رگری کردنم له به رامبه ر چاره نووس و رووداوه کاندانیه. خو م له هه موو که س به دوور ده گرت، له هه موو چالاک و پیشکه وتنه کانی قوتابخانه بیبه ش بووم. هه همیشه له حالتهی به رگری دا بووم، وه که نه وهی به رده وام له به رامبه ر کاره ساتیکی نادیار و چاوه روان کراودا بم، بویری نه وه م تیدا نه بوو له لای خه لکیه وه قسان بکه م یان کاریک نه نجام بده م. نه م باوه ره روچوو بووه می شکمه وه. که ژیان شه ره. کیشمه کیشیکی بیزارکه ر، مروقت به رده وام له به رامبه ر زه بره زه نگ و مهر گباریدا راده گری. به پیچه وانهی خه لکانی ناساییه وه که ئومیدیکی زوریان به ژیانیکی باشتره، من چاوه پروانی ناینده یه کی ترسناکم ده کرد، له کیشمه کیش له گه ل ژیاندا هه ستم به دوپان ده کرد، خو م ده گونجانندو خو م ده شارده وه.

کاتی خویندمن ته واو کرد شه ش مانگ موله تیان پیدام، که چاره نووسی خو م دیاری بکه م. ناگهان ریکه وتیکی ساده په رده ی له سه ر روحم هه لدایه وه و بووه هوی نه وهی خو م بناسم، تیگه یستم که چ مه ترسیه که له پیشتم دایه و پرپارمدا لیان وه دوور که وم. (ورد یرز) شاریکی بچوکه، له زه ویه کی ته ختان که دارستانیک چوار ده وری گرتوه. نیمه مالمان له شه قامی گشتی بوو، زوریه ی کاته کانم له ده ره وهی نه و ماله به سه ر ده برد، که زورم بیر ده کرد، له ده ره وهی شارو دوور له که س و کار، لیوان لیو بووم له خه ونه کانی خو م و ئومیده وار بووم روژتیک بیت وه پاست گه رین.

دایک و باو کم سه رگه رمی بازرگانی بوون. ته نیا بیریان له کاروباری خو یان و کاری داهاتووی من ده کرده وه. په یوه ندی نه وان به مننه وه زیاتر له سه ر بنه مای هزر و هوش بوو، تا هه ست و نه ست. من پر بووم له خه ونه کانی خو م، ترس و دله راوکی هه رگیز لیم جیا نه ده بوونه وه.

پۆژئىك دواى نيوه پۆ، دواى بپىنى رېگايه كى دوورو دريژ به ره و مالى، له ناكاو له پريگادا سه گيكم بينى، كه به خيرايبه كى زوره وه به ره و لاي من رايده كرد، له و جوره سه گانه بو كه پيان ده لىن ئيسپانئالى سور، دريژو بارىك گوئيه كانى دريژو بادراو. سه ره تا ده يارد دوور له من راوه ستا، منيش راوه ستام، له حالئىكدا كه سه ره كه لله ي باده دا ورده ورده له سه رخو به ره و لاي من ده هات، حاله تىكى ترسو توقين بالى به سه ردا كيشابوو، قسه م له گه لى كرد، له سه ر زگ به ره و لاي من خو ي ده خشانده له و ساته دا هيند بى نه وا هاته به رچاوم، نه وه نده به زه بيم پيدا هاته وه فرميسك به چاوانمدا هاتنه خوارى. به ره و لاي چووم، به لام راي كرد، دواتر گه رايه وه چوكم دانايه سه ر زوى و به ميه ره بانئيه وه له گه ليدا كه وتمه قسه و داوام لى كرد ليم نزيك بيته وه، سه ره نجام هاته به رده ستم، به ئارامى و له حالئىكدا كه ده مويست نه تيرسيتم و هيدى هيدى ده ستم پيدا ده هيناو نه وازشيم ده كرد، ورده ورده بوئى پيدا كردو له حالئىكدا ده سته كانى ده خسته سه ر شانم له سه ره ردوو قاچى راوه ستا، ده ستى كرد به لستنه وه ي پووخسارم. دواتر به دوامدا هاته وه مالى.

نه مه يه كه مين بونه وه ريك بوو كه له قولايى دلمه وه خو شمويست، له به ره نه وه ي وه لامى خو شه ويستى منى دايه وه، په يوه ندى من له گه ل نه م گيانله به ره بيگومان زياد له راده جيگه ي پيكه نين بوو، شتىكى وا له ميشكم دا دروست ببوو وه كه نه وه ي دووبرا بين، هه ردووكمان له ژياندا ون بووبين هه ردووكمان ته نياو بى هيز، هه رگيز به ته نيا جيى نه ده هيشتم، له خوار چارپاكه ي منه وه ده نوست، له گه ل نه وه ي كه دايك و باوكم دژى نه مه بوون خوار دنه كه ي له هو لى نان خوار دن له گه ل ئيمه دا ده خوارد، له وه ات و چويانه ي كه به ته نى بوم، نه و تاكه هاو ريم بوو. زور جار له ليوارى جوگه يه ك راده وه ستاين و له سه ر گيايه كه داده نيشتين و سام به ره و لاي من ده هات و له ته نيشتم هه لده تووتاو به خشاندى لموزى داواى لى ده كردم نه وازشى بكه م. رۆژئىك كو تاييه كانى مانگى ژوئن كاتى گه يشتينه (سان پيردوشاورول) گاليسكه يه كم بينى له (راورو) وه ده هات چوار نه سپيان لى به ستيبوو زور به خيرايبى نزيك ده بووه، پوى ده ره وه ي زه رد بوو، چه رميكي ره ش به شى سه ره وه ي كورسيه كانى داپوشيبوو، ليخوره كه قامچيه كه ي خستبووه كارو هه وريكى له ته پ و توژ له دواى خو يه وه دروست كردبوو. سام ده تگوت

له دهنگی گالیسکه که ترساوه و دهیه وی خوی بگه یه نیتته من، به ره و لای من رای کرد، لیدانی سمی یه کیك له ئه سپهکان ته ختی زهویان کرد، بینیم له سه زهوی که وتووه، هه ولیدا راست بیتته وه، به لام دووباره له نیوان قاجی ئه سپهکاندا گیری خوارد، گالیسکه که دووجار له زهوی بهرز بووه و له دوايه وه سامم بینی له خوینی خویدا دهگه وزی، ده تگوت دوولت بووه، جهسته ی هه موو خوین بوو، هه ولیدا راست بیتته وه، به لام ته نیا توانی جو له یه ک بداته دهسته کانی، که هیچ جو له یان تیدا نه مابو، به شیوه یه کی زور دلته زین ده یقرووسکاند، دوی تیپه ر بوونی چند خوله کیك ئیدی گیانی تیدا نه ما. ناتوانم هه ست و نهستی خۆم له و ساته دا بگپه وه، ئه سته مه بتوانم ده ریبم، که ئه و پووداوه چ کاریگه ریبه کی له سه ر من جیهیشت. تا مانگیکیش نه مده توانی له ژووری بیمه ده ری. پوژیکیان باوکم که زانی بو شتیکی بچوک و لاوه کی هینده م خو نیگه ران کرده، توره بوو هاواری به سه ردا کردم: ئه دی ئه گه ر دووچاری کاره ساتیکی راسته قینه بووی چ ده که ی؟ گریمان دایکت مرد!

به خیرایی فکریک به میشکما هات. توانیم په ی به که سیتی خۆم به رم، تیگه یشتم بوچی شتیکی بچوک لی ده بیتته کاره ساتیکی گه وره، تیگه یشتم بوچی شتیکی زور بچوک و که م بایه خ، زیاد له پاده ی خوی نیگه رانم ده کا؟ بوچ هینده ناماده ی پیشوازی کردنی په نچ و کویره وه ریم، که نهستی من ئه و کاره ساتانه زیاد له پاده ی ئاسایی خویان گه وره ده کا. من له خواست و ئاره زووه کانی جهسته خالی بوومه ته وه، له بهر ئه وه بریارم داوه ئه و چیژو و خوشیانه ی که بوونیان له شک و گومان دایه بکه مه قوریانی رهنج و ئازاره کانی دونیا. به خۆم گوت: ژیان کورته. من ژیانی خۆم ته رخان ده که م بو خه لکی، له خه می ئه واندا غه مگین و له شادیه کانیشیاندا شاد ده بم. من ئیدی هی خۆم نیم، ده بی هه رچی قولترو زیاتر درک به هه ست و نهستیان بکه م. ئه ی خوزگه ده تزانی که ئه مانه چه ندم ئازار ده دن و دلّم ده گوشن، ئه وه تا ئازاره له توانا به ده ره کان جیگای خویان داوه ته دلّسۆزی و هاوده ردی. ده ر دو ئازاریک که پوژانه سه رو کارم له گه لیاندا هه یه، که ئه گه ر بوخۆم ژیا بام هه رگیز ته حه مولم نه ده کردن. من نه مده توانی مه رگی پو له ی خۆم بینم، مه گه ر ئه و کاته ی مرد بیتم. له گه ل هه موو ئه مانه شدا ئیستاش له میشکما چاوه پروانی کاره ساتیک ده که م، ئیستاشی له گه ل بی که ده بینم

پۆسته چیه که به ره ولای مالی ئیمه دیت دلم داده خورپی، له هه لومه رجیکیش دام هیچم نیه تا بترسیم له دستم بچیت.

لیره دا ئه سقهف مدویت بیده نگ بوو، چاوی برپیوووه گپی زۆپاکه، پیده چوو بیر بکاته وه له وهی ئه گهر شه هامه تیکی زیاتری بۆ روبه روو بوونه وهی به لاه کاره ساته کانی ژیان هه با، ژیانی چۆنایه تی ده بوو، ئه وه به دوا ی دۆزینه وهی پازو نهینیه کانی ژیان وه بو. به دهنگیکی له رزۆک درێژهی دایه: حه ق به من بووه، من بۆ ژیان نه هاتوومه ته دنیا وه. کۆنتیس هیچی نه گوت، به لام سه ره نجام دوا ی بیده نگیه کی درێژ وه قسه هات: به لام له باره ی منه وه، ئه گهر نه وه کانم نه بان ئازایه تی ئه وه م نه ده بو درێژه به ژیان بده م. که شیش بی ورته له جیی خوی هه ستا. له بهر ئه وهی که خزمه تکاره که له چیشخانه که دا نوستبوو، کۆنتیس بۆخوی ئه وی تا بهر ده رگای ده ری که به سه ر باخچه یه که دا ده کرا وه به پری کردو له سیبهری درێژی ئه وی روانی که له بهر تیشکی فانۆسه که ورده کال ده بو وه و پۆده چۆ نیو تاریکی شه و. دواتر گه رایه وه له ته نیشته ئاگره که دانیشته، ئه وهی که له و ساته دا به میشکی ئه ودا هات، هه گیز به میشکی لاوانیشدا نایه ت.

* * *

ستوایکیزم _مه زه بی ره واقییه کان_ که له سالێ ۳۰۸ پ ز له ئه سینا سه ری هه لدا وه. په پره وانی له سه ره ئه و با وه ره بون که مروڤه نابی جیا وازی له نیوان خوشی و ناخوشیه کانی ژیان دا بکات.

سه رچاوه: نگاه ی به گزشته و چند داستان دیگر

نامەيەكى نەنئردراو

۴. ئۆسيپوف

دوو ھەفتە بوو، لە ئاواييەكى بچوکی تەريک و دوورە دەست کە کەوتبوو نيو دارستانە چروپرەکانی ياکوتستانی ون، چاوە پوانی کوپتەر بووين. ھەوت کەس بووين سى ئەندانىارى دۆزینەو، سى (ژئو فيزيسين)، پەيامنئريک.

ھەموو رۆژى بەيانيان بەرلەو ھەي خۆر ھەلئى، دەرياچە کەمان تيدە پەرانندو خۆمان دەگە يانندە ئەو جيگايەى کە مەوداي ئاوە کەى لى تەسک دەبوو، زيخە لان بوو، لە جيگاي فرۆکە خانە کە لکی ليۆ ھەردە گيرا، لە سەر بە لە مە قنپ بوو ھەکان دادە نيشتین و بە دلئەنگييەو چاومان لە ناسۆ دەبى. کاتیک دنيا وردە وردە تاريک دادە ھات، بە دلئىكى خەماويەو پيلاو ھەکانمان لە پيدە کردو بەرەو بوارە کە ملی ريمان دەگرتو دەگە پايئەو. بۆ بە سەر بردنى ھەو، کوختە کەمان پيک دەخستو دواتر دەربارەى مۆسکۆ دۆستان و ئاشنايانمان، کچان و ھاوسەران و بە کورتى دەربارەى تەواوى ئەو شتانەى لە لای ئيمە، لەو جەنگە لە چرو دوورە دەستەى ئەوسەرى خولگەى جەمسەرى، بوونيان نەبوو، دەربارەى ئەو شتانەى بيرمان دەکردن و بەبى ئارامییەو چاوە پوانى دیدارمان دەکردن، دەکەوتينە قسەو گفتوگۆى دوورودرئژەو.

لە يەکیک لەو ھەوانەدا کە لە سەر کيسە خەو ھەرمينە کانمان پاکشابووين و لە نيو قدو ھەو کۆنسرۆى بە کارھاتودا چای بە پەنگو گەرممان دەخواردو، بى ئەو ھەى بە خۆمان بزائين سەرى قسەمان گەيشتە سەر چەمكى (فيداکارى). ئيستا ئيدى لە يادم نيه کە ئەم باسە لە کوپو دەستى پيکرد. يەکیک دەستى پيکرد، ئەو ھەى تر درئژەى داہەو دواى خولەکیک ئەم گفتوگۆیە ھەموومانى بە خویەو سەرگەرم کرد، جگە لە خاوەن مال و يەکیک لە ھاوريانمان کە کانزا ناسيکی بە تەمەن و گرژومۆن بوو، کە خەتى تەويل و چرچو لۆچى لە سيمای بە سالداچووى دا دەبينرا.

لە بۆچوونەکاندا جياوازی ھاتە ئاراو. بە شنيک پييان وابوو مرۆف تەنيا کاتیک دەتوانى گيانى خۆى ببەخشى کە ئامانجىکى ھەبيت و بە پوونى لە بەرامبەر خۆيدا ببيني. ئەوانى تر سووربوون لە سەر ئەو ھەى فيداکارى لە ئەنجامى ھەلچوونى ھەست و نەستى مرۆفو خرۆشاندايە، نەک لە سەر ھەق، فيداکارى تەنھا لە ئيلھامەو سەرچاوە دەگرى.

برادەرە ژئوفیزیکە کە کە لاویکی تەمەن نزیکی بیست و پینج سال بوو، زۆر بە توندی بەرگری لە بۆچوونی دوو دەکرد.

کانزا ناسی خەمبار کە نیوی بنەمالە کە یان (تاریانۆف) بوو. گەرچی لە سەرەتادا گویشی لی نە دەگرتین بەلام دواتر کە بینی ژئوفیزیکە قژ لولە کە خۆی تیکداو و خەریکە کە شە گەفتوگۆ کە بەرەو توندی دەگۆری و دەست پادەو و شینۆ و قسان دەکات، هەستاو لە سەر جیخە وە کە خۆی دانیشت و چە شنی قوتاییە کە لە پۆلدا دەستی بلند کردو لە سەر خۆ گوئی: تکایە یە ک خولە ک... ئیمە هەموو پڕومان لە و کرد.

– من بینە و بەرە لە گەل هێچتاندا ناکەم. تەنیا دەمەوی، پڕوداویکتان، کە پیم وایە لە گەل ئەم باسو و خواسە ئیو دا دەگۆجی، بۆ بگێرمە وە.

– دوو سال لە مەو بەر لە کاتی بارانە بە هیزەکانی پایزدا دەستە یە کە لە دۆزەرە وانی کانزا لە جەنگە لدا و نیوون و شوینە واریان نەما، ماو یە کە زۆر بە دوا یاندا گەران، بە لام بیسود بوو. وەرزی بە هار کاتیک بە فر توایە وە، بەر پیکە و ت شوانە کان بە سەر دوا یان مەزلگای دەستە کە دا دەکەون، لە دە هەنگاوی مەزلگاکە تەرمیک دە بینن ئەمە تەرمی کانزا ناسیک بوو بە نیوی (کونستانتین سابینین) کە سەرۆکی دەستە کە بوو.

شوانە کان لە سەر سینگی (سابینین) پاکە تیک دە دۆز نە وە، نە خشە ی کانزایە ک، کە خۆی دۆزیوویە وە یە ک بەستە کاغەز کە نامە یە ک بوو بۆ ژنە کە ی نوسی بووی، لە م پاکە تە دا بوون. نامە کە یان پەوانە ی مۆسکۆ کردو نە خشە کە شیان بۆ لیکۆلینە وە و دروستی دایە کانزا ناسان و ئەوانیش کاری خۆیان لە سەر کردو بۆ یان دەرکە و ت لە و چالە (کیمبەرلیت) ه ی کە دەستە کە ی سابینین دۆزیوویانە وە، ئە لماسیک ی زۆر هە یە. بەر لە وە ی نامە کە پەوانە ی مۆسکۆ بکەن، کە سیک دانە یە ک ی لە بەر کۆپی کرد، ئە م کۆپیە ماو یە ک ی درێژ لە نیو دەستە و پۆلەکانی دۆزینە وە دا، دەست بە دەست دە گەرا. کانزا ناسان هیندیک لە بە شەکانی نامە کە یان وە کو نزا دە خویندە وە دواتر کۆپی ئە و نامە یە گە یشتە دەستی من.

کونستانتین لە ماو یە چە ند مانگدا ئە و نامە یە ی نوسی بوو، ئە و نامە یە بی پچران و بی کۆتایی بوو، کە سەرەنجام نە گە یشتە کۆتایی و نە توانی بشینیری. ئە وە ی لە نامە کە دا نوسرابو ئە مە یە:

((... لای ئیوه هیشتا شهوه، به لām لیړه خور هه لاتوه، تو ئیستا گوئی له موزیکیکئی دلگیر ده گریت، به لām لای ئیمه که له شیره کان ده خوینن، ئیمه به یانیان زوو له خه و هه لده ستین بۆوه ی بگهینه فرۆکه خانه که و چانسسی فرۆکه یه کمان هه بی.))

تو له سهر چارپاکهت راده کشیت و ورده ورده خه و ده تباته وه، ئیمه به رز ده بینه وه بۆ ئاسمان، تو خه ونی خو ش ده بینی، به لām ئیمه خو مان به یه کتره وه چه سپاندوه و له په نجه ره بچوکه کانه وه سه یری په له هه وره پچرپچره کان ده که یین، که وه ک پۆلی بالنده ی خو له میشی به ژیر بالی کوپته ره که دا تیده په رن. له ژووره گهرم و ئاسوده که ی تو، چرای خه وتنی سه رمیزه که رووناکییه کی گول ئاساپه خش ده کات، به لām له ویدیو شوشه ی کابینه ی کوپته ره که ی ئیمه وه یه که مین بلئسه ی ئه رخه وانی به ربه یانی باکور ده بینری...))

وه را، خو شه ویستم ئیستا ئیمه چه ند لیک دوورین. من ده زانم که تو بۆمن، بۆژیانی نا ئاسوده و ئاواره بی من، نیگه رانی. ئیمه که متر پیکه وه یین تو وینه ی منت زیاتر له سهر پلیکانه کانی فارگون یان له بهر ده رگای فرۆکه له میشکدا چه سپیوه، چ بکه م! که هه میشه له حالی سه فه ردام و لیت دوور ده که ومه وه.

دل م ده یه وی بۆ به تایبه تی ئیستا کاتی تو دوور لیړه، له مۆسکو خه و توویت و منیش لیړه له گه ل کانا ناسه که مدووه کان به ره و باکور هه لده فرم. ده مه وی کاریکی باشت بۆ ئه نجام بده م، هیوام وایه رۆژیکئی روناک و هه تاوی له شاریکی خو ش و جوانی باشور له خه وندا ببینی. ئه ورۆژه پینچ سال له مه و بهر بوو، که تیدا بریارماندا بۆ هه میشه پیکه وه بژین.

هه ر ئه و کاتیش پیم گوئی: ده مه وی ت ئه وه نده ی ده ژیم هه نگاویکی باش و به سودو پیویست بۆ نیشتمانه که م هه لگرم. تو وه لامت دایه وه: دابرا له ته واوی ژیاندا هاوریته تی عیشقی ئیمه ده کا. بیرته، دوا ی ئه م وشانه ماوه یه کی دریز بیده نگ بووین؟ ده مانزانی ئه مه راستیه که، به لām عیشقی ئیمه له م راستیه به هیتر بوو.

وه را خو شه ویستم! من و تو زور به ده گمه ن یه کتر ده بینین. وه هه موو جاریکیش کاتی دابرا پیکه کانمان به یادی سالانی گه شت و ساته کانی پیک گه یشتنه وه به رز ده که یینه وه. ئیمه ده زانین که ئه م ساتانه له گه ل سالانی دریزی پیکه وه ژیان، به رامبه رن.

کاتی تۆ له خه و هه لدهستی، ئیمه به سهر بهرده لانه زهرده که ی که ناری ده ریچه پر جۆش و خرۆش و جهنگه له که، وه فرین که وتووین و بریاریشه فرۆکه که مان له نزیکی خولگی جه مسهری بنیشیته وه. ئه و کاته ی تۆ له خه و هه لدهستی و ده ست و دم و چاوت ده شویت و قژت شاننه ده که ی، ئیمه له فرۆکه که داده به زین و ئه ویش به ره و باکور وه فرین ده که ویتته وه و ئیمه ش به ره و باشور وه پیده که وین. کولینگه تایبه ته کانمان له بهر به هیزی زهوی هه زاران ساله کول ده بن و به پاچ و بیل ده که وینه هه لکه نندی زهویه سه هۆلپه ندانه که. شه وانه له نیو ره شاوو زه لکاوه کان، ده بی له ژیر ئه ستیره سارده کانی جه مسهری باکوردا بنوین و له یادی که سانیکدا بین، که لیتره، له م سهر زهویه گه وره یه، چاوه پوانمان.

دلنیام دوا ی پۆژانیکی زۆر مانوو چلکن و پیش هاتو جاریکی تر له جهنگه ل دینه ده ری، فرۆکه چاوه پیماننه. سه رکه وتوانه ده گه ریینه وه، کاتی به ره و مال گه راینه وه له په نجه ره ی فرۆکه که وه سه یری خوار ی ده که م و ده که ومه یری تۆوه. به لام پیناچی ئه مه به م زوانه روبدات... پیلوی چاوه کانت لیکنی و چاوه پروان به. باوه پریشت به سه رکه وتنی ئیمه هه بیته.

* * *

وه را گیان، سلاو! تکام وایه کانت لی تال نه که م، به لام سه یری که، ئه و نامه ی که له کوپته ره که دا بۆم نوسی بوویت بیرم چوو به فرۆکه وانه کاندایه بینیرم. به شیوه یه کی خراب له کوپته ره که هاتینه خوار ی، ئاوی به فر هیشتا ماوه، نیوه ی زیخه لانه که ی داپۆشیوه، کوپته ره که هیندیك له ئاودا پۆچوووه خوار ی، ناچار پاسته وخۆ له ئاوی پروباره که مان دا، تا که مه رمان ده هات که ره سه ته کانمان گه یاننده وشکانی که نار له م کیشمه کیشه دا بووین بیرم چوو نامه که بده مه فرۆکه وانه کان، نامه که لای خۆم مایه وه و ئیستا دوو مانگه هه لمگرتوووه و به بۆچونی خۆم وامده زانی ئیستا گه یشتوته دهستی تۆ خویندووته وه.

وہ راگیان! سلاو! دووبارہ لہ پشوداین، دووبارہ شہوہ و ئاگرہ چکۆلہ کہمان
لہ سہرخۆ دەسوتی و دووبارہ دلم دەیہوی لہ گەل تۆدا بکەومە دەردەدل. پیموایە ئەم
نامیە ناگاتە دەستت و دەبی زستانی بە دەستی خۆم بۆتی بینم! پیم وانیە لەمە زوتر
بگاتە دەستت، کاتی هاتمەوہ هیچ شتیکت بۆ ناگیرمەوہ، بیدەنگ دیمە ژووری و
جانتاکەم لہ راپرەوہ کە دادەنیم و تۆش نامە کە دەخوینیتەوہ و منیش لہ بەرامبەرت
دادەنیشم، چا و لہ پرووخساری تۆ، قژی تۆ، لہ دەستەکانی تۆ دەبرم، تۆ نامە کە
دەخوینیتەوہ و لہ هەموو شتیکت تیدەگەیت. ئیدی رابردوو لہ یاد دەکەین و سەبارەت بە من
هیچ قسە ناکەین ئیدی تەنیا لہ بارە ی تۆو، لہ بارە ی ژیا نی تۆو، لہ بارە ی کاری تۆو،
لہ بارە ی سەرکەوتنەکانی تۆو دەدوین.

هەر بۆیە ش ئیستا لیڕە، سەبارەت بە تەواوی ئەو مەبەستە ی هەمانە شتت بۆ
دەنوسم. دەربارە ی کارمان، دەربارە ی گرفت و کیشە و نا ئومیدیمان، دەربارە ی
شادیە کانمان. ئیمە لہ چالی (کیمبەرلیت) دا بەدوای ئە لماس دا دەگەرین ئیمە مافی
ئەو هەمان نیە خۆ بگنخینین و هیچ نەدۆزینەوہ، بۆ ئەم کارە سەرەتاییانە، کات و هەول و
پارە یەکی زۆر دەکاربراوہ.

تاکە شتیکت کە لیمان داوا دەکری ئەمە یە: (کیمبەرلیت) و ئە لماس بدۆزینەوہ و
نمونه یەکی لی هەلگرتن و جیگا کە ی لەسەر نەخشە دیاری بکەین. کارمە ندانی بیناسازی
بەدوای ئیمە دا دین و کارگە ی کانزایی و شارە دپی پیشە سازی لەسەر دروست دەکەن،
بەم پێیە نابێ پایزی ئە مسال بەبی نەخشە ی چالە کان بگەرین و بۆ (بنکە ی ناوہ ندی
دۆزینەوہ). بەر لە ئیمە چە ندین دەستە ی دۆزینەوہ چو نە تە باشور، ئەم بابە تە هیزمان
پیدە دا، زۆر پوونە، ئیمە دەمانەوی یە کە مین دەستە ی دۆزینەوہ بین کە ئە نجام ی کمان
هەبی.

لە بیرم چوو دەربارە ی ئە ندامانی دەستە کە مان شتت بۆ بنوسم. چوار کە سین،
(سیرگی) لیپرسراوی دارایی، چیشت لیئەر، کریکارو سەرورە ی ئیمە یە، بە کورتی ئیمە
ناومان لی ناوہ (رپیکخراوی خیرخوان) ئەو لہ هەموومان بە تە مەن ترو تیگە یشتوترە،
پیشینە ی خزمە تی لہ ناوچە کانی جە مسەری باکوردا، دوو سال لہ من زیاترە، ئە من تە نیا
بە کە لک وەرگرتن لہ مافی سەرۆکی دەستە بۆم هە یە بە نیوی خۆی بانگی بکە م. دوو

که سه که ی تری ئەندامی دەستەکه مان بریتین له (تانیا) و (گێرمان) هەردووکیان گەنج و تەواو کەرچوکالن. ئەلبەتە ئاکارو رەفتاری گەنجانەیان، ئاستیکی مامناوەندی دایە.

گێرمان دوو ساڵە هونەرە جوانەکانی تەواو کردووە و تانیاش سێیەمین ساڵە که دوای جێهێشتنی کورسی زانکۆ، لەگەڵ کازاناسانی ئێمە لە دارستانەکانی باکوردا بەدوای کیمبەرلیتی وەگەر نەکهوتوودا وێڵە. بەلام پێشینهی خزمەت بۆ (دارستانەکانی باکور قەسە مەفتە. سێرگی زۆر ئاگای لێیانە، ئامۆژگاریان دەکات حکمەتی ژیان لە دارستانیان فێردەکات.

ئەمڕۆ بەیانی لە دەورووبەری رۆباریک، که ئومێدیکێ زۆرم پێیەتی که وتینە کارکردن. بەشیوەیه کی گشتی دەکرێ بڵێین ئەمە رۆبار نیە، بەلکو دەریاچەیه، نزیکە ی حەوت مەتر پان و سێ مەتر قول دەبێت، نمونە ی لێ هەلەدەگرین. ئەمڕۆ سێرگی، گێرمانی فێری ئاگرکردنەو دەکرد، گێرمان پاسەوانە و ئاگریکێ گەورە و گرانی کردبوو سێرگی توانای خۆراگرتنی نەماو بە سەریدا قیژاند: گەمژە دارستانە که ئاگر دەگریت!

گێرمان رەنجا، چاویلکە که ی لە چاوی کردەووە و ماوێه کی زۆر کهوتە پاک کردنەوێ شوشەکانی، بەلام سەرەنجام هیچ قەسە ی نەکرد. ئەو گێرمانە زۆر دلخۆشە. تانیا دەلی شێوێ له (دکتۆر ئیبۆلیت) ی پالەوانی چیرۆکەکانی مندالان دەچی، هەمیشە بە دکتۆر ئیبۆلیت بانگی دەکا (ئەمن پیموایه که گێرمان که مێک دلەستە ی تانیا بوو، تانیاش که بەم بابەتە دەزانی گالته ی پێدەکا). ئاراستە ی رۆبارە که وردە وردە بەرەو باکورمان دەبا، دارستانە که وردە وردە دەبرین، جاری وایه بەشوینی پوتەلان و بێ درەختدا که پره له پوش و پەلاشی وردو وشک و چلە ئاشنە ی رەنگ سوری تیرو ژەنگ گرتوو، تێدەپه پین.

ئێمە تەواوی ئەو ماوێه، بەدریژایی که ناری رۆبارە که دەچینه پیش، من لەلایه ک و تانیا و گێرمانیش لەلایه کی تر، بەلام سێرگی بەلەمە لاستیکیه کانێ لیک بەستوو و دەیانباتە شوینی پشوو که لەسەر نەخشه که دیاریمان کردوو، تا ئێمە دەگەینه جی، ئەو چادر هەلەداو نانی نیوهرۆ ئاماده دەکا و بەشیوەیه کی گشتی (بەکارووباری ئابووری رادهگا).

* * *

وہرا گیان، مژدہ! دوینئ سیرگی کلویہک کیمبہرلیتی دوزیہوہ، بہلئ بہلئ کیمبہرلیتی راستہقینہ! ئیمہ لہم بہروئو بہری پوبارہکہ خہریکی چال ہلکہندین، بہ کولینگ و بیئل سہرگہرمی ہلکہندنی زہوین، کاتی نوسینم نیہ، تہنیا سئ چوار کاترمیر دہنوین...

چہند پوژہ ہیچم بؤ نہنوسیوی، زور ماندوو بووم تا ئیستا نزیکہی بیست چالمان ہلکہندوہ، لہ ہیچ شوینئک ئاسہواری کیمبہرلیت دیار نیہ. ناکامیہکی زور ترسناکہ. تانیاو گیرمان دہگرین، بہلام سیرگی ئہم شتانہ بہگوئی دا ناچی و بہدوای کاری خوئی دہکہوئی، دہکہوینتہ ہلکہندنی زہویہ سہہولبہندانہکہ، دہکری بلین ہر ناخہوئی. بہشیوہیہکی زور ہستپیکراو، دنیا سارد بوہ، ئیدی ہرچیہک بیت مانگی سیپتیمبہرہ، بہلام ئیمہ ہست بہم شتانہ ناکہین. گرمان و سیرگی لہکاتی کاردا تہنیا ژیرکراسیک لہبہر دہکەن، زہویہ بہستوہکہ زور بہزہمہت ہلکہندہ نری جارچار ناچار لہ چالہکاندا ئاگر دہکہینہوہ، ئاوی ژیرزہویہکہ کیشہ و گرفتیکئی زورمان بؤ دروستدہکات، جاری وایہ ناچار دہبین چہندین کاترمیر تاسہر چوکان لہقورپو سہہولی نیو چالہکہ بہپیوہ کاریکہین. لہو چالانہدا بہلہشی قورپوی و پیسہوہ دینہ دہری، بہکورتی بی کہم و زیاد شہیتانی نیو قورپو چلکاوین، تانیا بہقہد ہہموان کاردہکا، داماوہ بہنرخی کویرہوہریہکی زور دہتوانئ خوئی خاوین رابگری. کیمبہرلیتی نہفرہتی! ئاسہواریان دیار نیہ.

* * *

سہرکہوتن... دوینئ من و تانیا لہناوچہیہکی ترکہوتینہ چال ہلکہندن خاکیکئی مہیلہ و شینمان دوزیہوہ! ہہمووی مہتریکمان ہلنہکہندبوو کہستہکہ گلئیکی خؤلہمیثی مہیلہ و شینمان دوزیہوہ، دواتر کہستہکئیکی تر! لہقولایی دوو مہتردا گلہکہ سفت و توند بوو، دہتگوت یہک پارچہ توپژی بہردہ. سیرگی و گیرمان لہنزیک ئیمہ دہستیان بہہلکہندن کردو ئہویش ہیند بہخیرایی، دواي دوو کاترمیر، وہپیش ئیمہ کہوتن لہ ہلکہندنی چالہکہیاندا. لہچالہکہی ئہوانیشدا خاکہکہ یہک پارچہ

مەيلەو شىنە، گىرمان كرىستالنىكى بچوك و تيره ئەلماسنىكى كە بە كەستەكە كىمبەرلىتىكەو چەسپابوو دۆزىيەو، دواى ئەو، تانىاش دوو ئەلماسى ھەشت رووى دۆزىيەو.

ئىمە جەژنمانە، تەنانەت سىرگىشئىم شادىيەى بەخۆى رەوا بىنى و پىدەكەنى، بەبۆنەى سەرکەوتنمانەو كۆرى شادىمان بەرپاكرد، تەواوى كەمپوتەكانمان بەيەكجار سازكردو سىرگىش زۆر لىزانانە لە كۆنسرۆى ماسى و سەوزە، زەلاتەيەكى زۆر خۆشى بۆ دروستكردين، لە كەرەستەى خواردەمەنيەكان ھەركەسەو نيو پيالە كحولى ۋەرگرت ئىمە بەشانازى كىلگەكانى ئايندەو كانە ئەلماسى ئايندەو خواردمانەو.

لەو شوپنە تەنيا چادرە بچوكەكانى ئىمە، كە لەبەر بارانى خوساون، بوونيان ھەيەو دەبىنرئىن. گىرمان لەناكاو مەست بوو بە ئاوازنىكى لەنگو بە ئاوو تاو قسەى دەكرد لەتەنىشت ئاگرەكە راوہستاو پىيگوتىن لەمىرۆ بەدواوہ دلىيايە لەوہى تەمەنى بەفپىرۆ نەچووہو ھاوكارو بەشدار بووہ لەدۆزىنەوہيەكى بەسوددا بۆ نىشتمان و بۆ مرؤقايتىش. تانيا پىي پىدەكەنى و سىرگىش خەفەتى دەخوارد، كولنگەكەى ھەلگرت و رۆيشت چالەكە تەواو بكات. بەلى لەگەل ئەمەشدا تانياو گىرمان ھىشتا منالان، تەمەنى ھەردووكيان بەسەريەكەوہ ناگاتە پەنجا سال، منالانىكى گەورەو ئازاو لەخۆ بوردوون. بەمشپوہيە كىلگە دۆزرايەوہ! سى رۆژ لەمەوبەر بەردەوام كارمان لە تەنىشتەكانى چالەكەدا دەكرد، بەلام ئەمىرۆ جىگاكەيمان لەسەر نەخشە ديارى كرد.

وہرا! ئەوہى دەمويست، دۆزىمەوہ. مەبەست تەنيا كىمبەرلىت نيە. تو دەزانى لەژياندا ھەرگىز رىگاي ئاسان و ھەموارم نەگرتۆتە بەر. من ھەمىشە گوتومە: ژيانى راستەقىنە ھەمان ھەول و ماندوو بوونە، ھەمان لەبەين بردنى كىشەكانە، ھەمان شادى و شاگەشكەى سەرکەوتنە بەسەر كىشە سەختەكاندا! من لەو لەو جەنگەلە چىرۆ چولەى ياكوتستان خۆشى و شادى خۆم دۆزىيەوہ. بۆنى دوكلەى پىسى ئاگرەكانم بۆدى ئەو بايانەى كە لە ولاتە نەناسراوہكانەوہ ھەلدەكەن و دەگەنە ئىرە، ئەوانيان وشك كردۆتەوہ. رابردووہيەكى شاعىرانەى ولاتانى داپوخاوى لە مېژىنە، كە نھىنىگەلى زۆرى نەدۆزراوہى زەوى ناسىي، لەسەر ويرانەكانى جىماوہ، كە ۋەك پەردەيەك بەسەريدا

دادراوه، خوشبەختى من بۆ ھەموان لەبار نىيە، خوشبەختى من دژوارو ھەراسانكەرە، بەلام تۆ دەزانى ھەرگىز ئەمن پانەھاتووم بەكۆلەپشتى خالىيەو بەپیدا بڕۆم. ئەگەر شتىكى زياتر بۆلیم (تۆش ھۆى خوشبەختى منى، لەدەریاکان و کێوکان، جەنگەلەکان و دەریاچەکان، بەرەو لای بلیسەى ئاگرى تۆ بەپەلەم، من ئامادەم لەپیناوى يەك خولەك، كە لەگەل تۆدا بيبەمەسەر، واز لەتەواوى ئەو مانگو سالانەى ژيانى داھاتوم بۆنم).

* * *

وھرا، ئازىزم! ئەوھى كە لىيى دەگەپاين دۆزيمانەوھو ئەوھى كە نيازمان بوو ئەنجاممان دا! ئىستا دەگەپۆينەوھو، وھى ھەمووان بەرزە. بەتايبەتى گۆرمان زۆر پازىيە. ماوھىكى درۆژ لەگەل تانيا، سەبارەت بە بابەتێك دەكەونە پازو نياز. سۆرگى وھك ھەميشە گۆرۆمۆنە، پیدەچى لەدنیادا ھىچ شتىك نەتوانى ھاوسەنگى ئەو پراگرى. بەرەو مال، بەرەو مال، بەرەو مال، پیدەچى بەخىرايى تەواوى ئەوھى كە زستانى پار پيشبىنيمان دەكرد، بۆخۆى جيبەجى ببیت، كە گەپامەوھو مۆلەت وەردەگرم و دەچىنە باشور ھىچ كاريكى تر ناكەين جگە لە مەلەكردن لە دەریاو پياسەكردن لەو جىگايانەى كە تۆ ئارەزووت لىيانە.

* * *

وھرا، رۆژباش ماوھىكى زۆرنەمتوانى ھىچت بۆ بنوسم، توشى بەلایەكى گەورە بووين، قەرەبووكردنەوھى زۆرنەستەمە، بەپاستى جوانيان گوتووه: خوشبەختى و بەدبەختى نىوانيان ھەنگاويكە. ئىمە جىگای كانەكەمان بەجوانى لەسەر نەخشەكە ديارىكردو چەند كۆلەپشتمان لە كىمبەرليت پىكردو كە نارو كە نارى پوبارەكە سەراو ژىر دەبووينەوھو. دواين مەنزلگای خۆمان لەيەك كىلۆمەترو نيوى ئەو جىگايەى كە پوبارەكە تىكەل بە دەریاچەكە دەبى،خست. بى ھىچ شك و گومانىك چادرى خۆمان ھەلدا،

به له مه كانمان له كه ناری ئاوه كه دانا، نانی ئیواریمان خواردو نوستین. كه شو هه وا ئاسایی بوو وهك هه میشه هه لم به وینهی دوكل له ده ریچه كه به رز ده بووه، كه ش و هه وا بریک ساردبوو، ژور ماندوو بووین، جانتای كونسروو كۆله پشته پر له كیمبه رلیته كانمان نه هیئانه نیو چادره كه وه روا به كه مته رخه میه وه شتیكمان به سه ردادان. هیچ یه كه له ئیمه نه بییست كه چۆن نزیك كاتژمیر دوانزه په هیله بارانی پایزی ده ستیپكرد، سیرگی له پيش هه موواندا له خه وهستا، كاتژمیر شهشی به یانی بوو كاتی سیرگی ئه وه رایه ی بیست، وای زانی دهنگی بایه ده یویست دووباره بنویته وه، به لام له م كاته دا ههستی كرد باران دهباری. خیرا هه مووانی له خه وهستاند، مروف نهیده توانی سه ر له ژیر چادره كه ده رینی، له سه رمان خۆمان كورژ كرد بووه و دانیشتبووین، له دیواری یه كه پارچه بارانی به رامبه ر خۆمانمان دهروانی. ته نانه تۆ ناتوانی له خه یالی خۆشتدا به رجه سته ی بكهیت كه چ بارانیك بوو، ده تگوت ته وای به فرو سه هۆله كانی ئوقیانوسی به سته له کی باكور تاوانه وه وه به شیوه ی باران به سه ر ئیمه دا دهباری.

له ناكاو سیرگی هاواری كرد: به له مه كان!

سهیری كه نارمان كرد هیچی لینه مابوو، له و شوینهی كه به له مه كانمان لی به ستبوو، روباریك دروست ببوو دهینركاندو شه پۆلی ده دان، ئیدی ئه مه روبار نه بوو، به لكو ده ریچه یه کی كوستانی به جۆش و خرۆش بوو، ئه و دره ختانه ی كه لافاو رایمالیبوون، به خیرایی به سه ر ئاوه وه مه له یان ده كرد.

ئیمه خه والوو نیمچه روت، بی ئه وه ی بریاریکمان داییت له ژیر په هیله ی باراندا به ره و خوارئ غارماندا. شتیکی ترسناك بوو، قورپو چلکاو كه، به وینه ی به فرو سه هۆل قاچیان ده ته زاند. فه رمانم به تانیادا بگه رپته وه، به لام ئه وه ره له گه لماندا هات، پرژگه ی روباره كه كه له كه دره ختیکی گه و ره ی لی كۆببووه، روباره كه هه رسات دره ختیکی تری ده هیئاو له و كه له كه ی گیر ده كرد. سیرگی دهستی منی گرت و گوتی: سهیركه به له مه كه ت دیوه؟

له نیوان كه له كه دارو دره ختیك كه لافاو رایمالیبوون شتیکی زهرد ههاته به رچاوان، ئه مه یه كێك له به له مه لاستیكیه كانی ئیمه بوو، كه هه وایان تیده كرا، ئه و شته زهرده

كۆنسىرۆۋ كىمبە رايىتە كە مان بوون، بە لامل چۆن دە كرى خۇمان بگە يە نىنە بە لە مە كە ؟
 لە ناكاو سىرگى خۇى خستە سەر كە لە كە دارىك و دە يتوانى ھاوسە نكى خۇى پابگرى،
 بەرە ولای بە لە مە كە رۆيشت، ئالە وى دابوو كە بە لایە كە مان بە سەرھات، ھەرگىز قەرە بوو
 ناكرىتە ۋە، دارە كان دە تگوت لە مېژە چاۋەرۋانن يە كىك بىانجولئىنى، خۇيان لە بەر
 قورسايى لە شى سىرگى پانە گرت و لە بەر يەك ترازان، تە و اوى كە لە كە چىرپەرە كە ئا و
 رايماىلى بەرە و پانتايى دە رىاچە گە و رە كە، دوايىن دىمەن كە بەر چاۋمان كە و ت
 دە ستە كانى سىرگى بوو، دىار بو دە يووست خۇى بە دارىكە ۋە بگرىتە ۋە، بە لامل لە و
 كاتە دا چە ند كۆتەرە دارى گەرە ۋە ئە ستور رىك بە و شوئىنە دا سەرە و ژىر بوونە ۋە
 ئىستا چە ند رۆژىك بە سەر ئە و كارە ساتە دا تىپە پە رپو ۋە ئە مجار تۋانىومە نامە ت بۆ
 بنوسم، بە شىك لە و كارە ساتە م دىتە ۋە يادو تۋانىومە شتىكت بۆ بنوسم. لە و كاتە دا
 لە جىي خۇمان وشك بوو، تانبا بە شىۋە يە كى ترسناك دادو ھاۋارى بوو، گرمان ھۆرھۆر
 دە گرما، شتىك لە سىنە مە لە ت لە ت بوو، مەرگى سىرگى كارىگە رىبە كى خراپى لە سەر
 دە روونمان جىھىشت، ئاگامان لە خۇمان نە بوو، بە جل و بە رگى ژىرە ۋە، گىژو وپ، لە بەر
 ئە و بارانە دا ۋە ستا بوو، دواتر گە راپىنە دواۋە، قورپو قوراۋو سەرمانان بىرچوۋە، نىو
 چادەرە كانمان پرلە ئا و ببون، زۆرى نە مابوو ھەر بە يە كجارى راپانماىلى، كىسە خە و و
 جل و بە رگ و دوو تە فە نگو چە ند فىشە كى تە رو چە ند قە دو كۆنسىرۆۋ _ كە خۇشبە ختانه كە
 رۆژى پىشتەر يە كىك لە ئىمە كە متە رخە مىكردبو و نە يىر دبوونە نىو بە لە مە كە _ خىرا
 گە ياندا ماننە شوئىنىكى وشك. ئە ل بە تە دە مان تۋانى بە شىك لە كە رە ستە و كە ل و پە لە
 پىيوستە كانمان بۆ نمونە تە و ر كە بۆ كاتىكى ۋە ك ئىستا زۆر زۆر پىيوست بوو،
 دە ر بازىكە يىن، بە لامل مەرگى دلئە زىنى سىرگى ھە موو شتىكى لە بىر بردبوو يە ۋە . دواتر
 دواى دوو كاتر مېر، كاتى برىك ۋە خۇ ھا تىنە ۋە ھە ستمان بە ھە لومە رجى نالە بارى خۇمان
 كرد. سى كە س، لە چۆ لە وانى ياكوتستاندا ماو يىنە تە ۋە . نە تە و رمان لايە، نە نە خشە ي
 گە رانە ۋە، نە جە مسەر نما، ھە مووى ئا و بردو و يە تى، باران ھە روا درىژە ي ھە يە، تۆزىك
 ھىدى تر، بە لامل بىپسانە ۋە دىتە خوارى. شە و و رۆژىك ئارامان گرت، بە لامل باران لىي
 نە كرده ۋە، ئە و سا بىر پارماندا ھە رچۆ نىك بوو دە بى برۆ يىن، ھەر كە ۋە رىكە و تىن زانىمان
 ناتوانىن خۇ بگە يە نىنە جىگايە ك كە ئومىدى ئە وە ي لىبكرى توشى فرۆكە يە ك بىيىن،

دەرياجەكە لە ھەردوو لادە نزیكەى بیست کیلۆمەتری داپۆشیبوو، لەم تۆفان و لافاوەدا مەلەکردن شتیکی بیمانا بوو، ئاو لەھیندیك جیگا بەخیراییەکی زۆرەو ھاژەى دەکردو دەیلرفاند، گێژاوی دروستدەکردو کەلەكەدارو درەختی کۆدەکردنەو ەرایدەمالین، لەھیندیك جیگاش ھیدی و ئارام بوو. جگە لەمانەش بوو دروستکردنی کەلەكەك نەكەرەستەمان ھەبوو نە تەختەودار. تەواوی درەختەکانی دەورووبەرمان نوقمی ئاو ببوون.

پۆیشتن بەپیان تا تەنگەى بەرایى ئاوەكە، کاریکی ئەستەم بوو، لەترسی لافاویش دەبا لەدەریاجەكە دووربکەوینەو. سەرەنجام بە ھەول و ماندووبوونیکی زۆر ھیندیك دارى تەرمان شکاندو چادریکمان دراندو شتیکی چەشنى زەمیلە کۆنمان لی دروستکردو سواربووین، بەدار دەستیك فشارمان دەخستە سەر قورە خەستەكەى سەر پووی دەریاکە، بەراستی ئەم سەفەرە ئەشكەنجەیهکی تەواو بوو، کاتیك دەگەریمەو ئەم نامەیهت دەدەم و دەخوینەو، ناتوانی یەك لەھەزارى ئەم ئازارو کویرەو ەریەى ئیمە لە خەپالی خۆت دا بەرجەستە بکەیت. پۆژی یەكەم بەدەم لیدانی سەولە دارینەو ماوہیەکی باش پۆیشتین، شەوی بەسەر کەلەكە شپرەكەو لەنیو دەریاجەكە نوستین، پۆژی دووہم ئاوەكە ئیمەى دەبرد، دەباوہ تەواوی ئەو ماوہیە ئاگاداری ئەوہ بین نەبادا درەختیکی گەرە یان ھەر شتیکی تر كە بەسەر ئاوەوہ مەلەیان دەکرد، خۆیمان پیا بکیشی، چونكە بۆی ھەبوو لە یەك چاوتروکاندا کەلەكە شپرەكەمان وەرگێپى. لەسەرەتادا دەمانویست بەو درەختانە (كەشتى جەنگى) یەكەمان گەرەتر بکەین، بەلام بەھۆی دارەکانەو ئەمە نەدەكرا، لەنیوان ھەر دوو سى کیلۆمەتریك دەگەیشتینە کۆمەلە داریکی چروپ، بەلام ئیمە کەلەكەكەى خۆمان بەژیرەو ەدا تیدەپەراند لەو بەندو داوانە رزگارمان دەبوو، دەرکەوت ئەگەر کەلەكەكەمان قورس کردبا، نەماندەتوانی بەمشیوہیە ئاوەكە بپین.

شەوی دووہم بەسەردا ھات، باران بیپسانەو دەبارى، جل و بەرگەکان لەبەرماندا پارچەپارچە ببوون، لەو تاریكە شەوہ ئەنگوستەچاوەدا لەژیر پەھیلەى باراندا شەپرکردن لەگەل کۆتەرە دارو درەختەکاندا كە لافاو بەسەریەکیدا خستبوون و بەسەر ئاوەوہ لە مەلەدا بوون، کاریکی ئەستەم بوو، بەو واتایەش بوو كە بەراستی خۆمان خستبووہ

مه ترسييه وه . به ته واوي هيژه وه ، به داره كاني ده ستمان سه ولمان ليده داو له چه قى
ده ريا چه كه وه خومان گه يانده ئه و جيگايانه ي كه لافاوو دايپوشيبوون ، ئاليه دا
دره ختيكى گه وره كه لافاوه كه پاپيچي ده كرد خوي پيا كي شايين و كه له كه كه مان هر
پارچه ي به لايه كدا چوو ، ئيستا له يادم نه ماوه چون خومان گه يانده كه نار ! .

وه را ، ئايا ده تواني له هزري خوتدا ويئاي بكه يت ؟ تا كه مه رمان له نيو ئه و ئاوه
سارده دا بووين ، (ناوه راستي مانگي سپيتمبه ره ئيدي) تاريكيه كي ئه نگوسته چاوبوو
بوخوشمان نه مانده زاني به ره و كام لا ده روين ، وه كه ئه وه ي توشي له رزو تا هاتبين هر
هه لده له رزين . له ژياندا هه رگيز دوچارى سه رماو شه كه تي و كوڤره وه ريبه كي له م
چه شنه نه ببوموه وه . ده بي له بيرم نه چي تانياو گيرمان به راستي قاره مان بوون هيچ يه ك
له وان نار ه زاييه كيان نيشان نه داو نه كه وتنه دادوهاوار ، ته نيا جاريك نه بي تانيا كه قاجي
ته واو ته زيبدو هاوارتيكي كرد .

دواتر به گوڤره ي دهنگي لافاوه كه ئاراسته ي ريگامان هه لبيژاردو ده چووينه پيش ،
هه ولمانده دا دهنگي هاش و هوشي ده ريا هه ميشه له پشتمانه وه بيت . ته واوي ئه وشه وه
تا سه رچوك ، جاري واشبوو تا كه مه ر له نيو ئاودا به رپوه بووين . سه ربيوين و ئه مه ش
به شيويه كي له توانا به ده ر ئه شكه نجه ي ده داين . سه ره نجام به يانيه كه ي گه يشتينه
زه لكاو يكي چكوله ، ئه مه جيگاي دلخوشي بوو ، له سه ر گيا (ئاشنه) ي ته رو كه وتوو
نزيكه ي بيست خوله ك پالكه وتين . دواتر گيرمان و تانيام بلند كردنه وه بو دوزينه وه ي
جيگايه كي وشك وه رپيكه وتين . ئه لبه ته وشه ي (وشك) له نيو كه وانده دا ده نوسم . چونكه
پي نه ده چوو له نيوه تيره ي چهند سه د كيلومه تري ده ورو به رمان شتيكي وشك مابي .

به لام سه ره نجام چاره نوس به زه يي پيماندا هاته وه ، هه ستمان كرد به ره و به رزاييه ك
ده چين و ليژه وه هيلى دابه شبووني ئاوي روبا ره كان ده ستيپده كا . هينديكي تر رويشتين
گه يشتينه شيويك ، له سه ره و ليژيكا چهند دره خت به سه ر يه كدا كه وتبوون و په ناگه يه كي
سروشتييان دروست كردبوو .

تا سنوري مه رگ ، خه ومان ده هات ، ده ست و قاجمان سه ربيوون ، ئاو گه يشتبوه
ئيسكمان و ته نانه ت ئيسكي له شمان ئازاري هه بوو . هه موومان هه لده له رزين ، له رزوك
ببووين . دلمان ده يو يست دريژين و بخووين و واز له هه موو شتيك بينين ، به لام ئه م كاره

بەمەرگی خۆمان تەواو دەبوو. پېم گوتن ئاگرېك بكنەو، زۆر بەزەحمەت توانيمان ئاگرېك بكنەو (سەيركە چەندە سىرگى و لېھاتوييەكانى ئەومان بەكەم دەزانى) خىرا كەوتىنە وشك كىرنەو، كەلوپەلەكانمان. لەنيۆ زەخىرەكان دوو قىدو كۆلمان دۆزىيەو، ئەمە لە مەرگ پزگارى كىردىن، خۆمان پوونكردهو، تەواوى جلوبەرگەكانمان بەدەورى ئاگرەكەدا ھەلئاسى و بەگىراوھى كحول كەوتىنە شىلانى يەكتر.

تانبا سەرھەتا نەيدەويست جلوبەرگەكانى دانى، بەزۆر لىياسە تەپو دپاوەكانىم لەبەر داناو بەگىرمانم گوت پوو بكا تە ئەولاه، بۆخۆشم بەھەستى بەرپرسىارى و سەرپەرشتى كىردىن، لەبنى پىنى تا تەوقى سەرىم بەكحول شىلا، دواتر لە چادىرەكەمەو پىچا و لەبەر ئاگرەكەم دانا، دەبى ئەوھش بلىم لەتەواوى كەلوپەلەكانمان ئەو چادىرە مابوو كە تەپ نەبووبى، چونكە گىرمان تەواوى ئەو ماوھىيە كە بەنيۆ ئاوەكەدا شلپ و ھۆرمان بوو دەستەكانى بەرزپاگرىتون و نەيھىشتبوو تەربىت، ئافەرىن. دواتر لەترسى ئەوھى نەبادا يەككىيان نەخۆش بكنەو ھەرىكە و فنجانىك كۆلمان خواردەو.

خۆشم دەستمكرد بە وشك كىرنەوھى فېشەكەكانمان، بەگىشتى نۆزدە فېشەك و ھەقە قىدو كۆنسرۆو يەك تەفەنگو (بىرمان كىردەوھو تەفەنگى دووھەمان فېدا) سى كىسە خەو و چادىرەكان ھەيە. خراپ نى (پاستىيەكەى ئەمەيە، تائىستا توشى بەلای لەم جۆرە نەھاتبوون).

ھىند بەدرىژى لەبارەى ھەموو شتىكەوھە دەنوسم، چونكە لەلایەك خۆم بەشتىكەوھە سەرگەرم دەكەم و لەلایەكى ترەوھە ئەوخەم و نىگەرانىيانەى لە لەمىشكەدا سەرھەلدەدەن، لىم وھەدوور دەكەون. ھىشتا بىرمان نەداوھە بەچ شىوھىك خۆمان بگەيەنە فېرۆكە، بەپى يان دووبارە بەنيۆ ئاودا، ئەمەن پىماويە ھىچ يەك لەئىمە پەزىمانەندى لەسەر پىگەچارەى دووھە نادا، زستانىش وا بەرپۆھىيە، ئەويش نەك زستانىكى ئاسايى، بەلكو زستانى ياكوتستان. لەبەرامبەر ئەم پىرەژنە دل پەق و بىبەزەيە، نۆزدە فېشەك و ھەقە قىدو كۆنسرۆ، بەرگىيەكى زۆر خراپە.

گىرمان ھاتەوھە - چوبوو سەيرىكى دەورووبەر بكا - باران ھىشتا دەبارى، بەلام بىرېك ھىدى تر بۆتەوھە. گىرمان دەلى: ئىمە لەسەر يەككە لە تەپۆلكەكانىن كە بەرپز لەكەنارى چەپى دەرياچەكەوھە ھەلكەوتوون. ئەلبەتە لىرەدا نەدەكرا خۆ بگەيەنە ئەو

ناوچه يه ي که هاتوچۆی فرۆکه ی به سه ره وه يه، ته واوی شیوو دۆله کان ئاو دایپۆشیوون، جگه له مانه ش، به بی نه خسه نه مانده توانی ئه و ناوچه يه بدۆزینه وه، له ئه نجامی ئه م لافاوو زریانه نه فره تییه هه موو شوینیک شکل و شیوه ی گۆراوه، هه موو شتیك كه وتۆته ژیر ئاوو له بهر چاوان ونبووه. چ بکه یین؟

به مشیوه يه بریار ده ده یین: ئیستا ده نوین، به یانی هه ر که خۆر هه لات هه موو شتیك تاووتوی ده که یین و بریار له باره ی هه نگاوه کانی داها تووه وه ده ده یین. وه را گیان، شه و باش! کاتی پیکه وه ئه م نامه يه بخوینینه وه، هه موو شته کانم بیر ده که ویته وه ناتوانم له بریان که م.

* * *

له شوینیک دانیش تووین، له حال ی پشوداین و خه ریکم نامه ت بۆ ده نوسم، دوینی به شیینه یی بیرو پچوونه کانمان تاووتوی کردو گه یشتینه ئه و ئه نجامه ی گه یشتن به ناوچه ی فرۆکه کاریکی مه حاله و چاوه پروانیش له دووسه د کیلومه تری دور له ته نگه ی ده ریاچه که، کاریکی گه مژانه يه. بیروکه ی ده رباز بوونمان له ده ریاوه به ته واوی له میشکی خۆمان وه ده رنا، چونکه یه که م: ره نج و کویره وه ره یه کی یه کجار زۆری ده وی و کاریکی ئه سته مه، دووه م: ده ریاچه پیچ و بادانه وه یه کی گه وره و دریی ئی چهن سه د کیلومه تری له خۆ ده گری و له م باره دا بۆی هه یه سه رماو سه هۆل به ندان له و نیوه دا به سه رماندا نازل بیت و له نیومان به ری. بیگومان به فرۆکه به دواماندا ده گه ری، ئه وسا بۆی هه یه ئیمه و فرۆکه وانه کان به ته نیشته یه کتردا تیپه پین و یه کتر نه بینین.

به کورتی بریارماندا: تا کۆنسرۆو فیشه ک و هیزمان ماوه، ده بی هه ولده یین له و جه نگه له بیینه ده ری، له هه موو شتیك خراپتر دانیشتن و چاوه پروانییه.

باشترین کاریش ئه وه یه باوه رمان به خۆمان بیت. بۆی هه یه له مه دا هه له بین، به لام ئیدی چیتر توانای ئه وه مان نیه چاره نووسی خۆمان دیاری نه که یین و ئاوا سه رگه ردان بین.

نەخشەى كارمان سادەيە، دەبى بەرەو باشور بېرۆين، بەرلەوہى يەكەمىن كېرپوہو
سەرما ئەم ناوچەيە بگىرئتەوہ دەبى خۆمان بگەيەننە ئاوەدانىيەك. بەراستى ئافەرىن
گەنجەكان، گىرمان تاى لىيە، شەوانەش تايەكە بەرى نادا، تانىا زۆر بۆى نىگەرانە،
بەلام بەسەرخۆى ناھىيى، باش خۆى دەپاريزى، پىدەكەنى، گالتەدەكا. جارى تا پشوى
ئايندە خوات لەگەل، لىرە بەدواوہ كەمترت بۆ دەنوسم، چونكە وابىروا، كاغەزم
پىنامىنى.

* * *

پىدەچى بەرلەئىمە ھەرگىز پىيى مرۆڭ نەگەيشتبىتە ئىرە، بە جەنگەلە چپەكاندا
تىدەپەپىن، سەرما رۆڭ بەرۆڭ زياتر دەبى، بەلام بەفر ھىشتا نەبارىوہ، جل و بەرگمان
گەرم نىن، خواردنمان باش نىە، ھەمىشە ھەست بەبرسىتى دەكەين. خواردنى پۆژانەمان
نىو قدو كۆنسرۆ بۆ سى كەسو ھىندىك ئاوى گەرمە. ئىستا مىوہى درەختەكانى
جەنگەل كۆدەكەينەوہ، بەلام زۆر بىتامن، كۆكردنەوہيان، جگە لەبەفېرۆدانى كات و ھىز،
شتىكى تر نىە. زۆر دەنوين، كەم قسە دەكەين، پوون نىە بۆچى ئەو دوو گەنجە بېرىك
خەمبار ديارن؟ دەبى كارىك بگەم ھىندىك سەرگەرم و خوشحالىيان بگەم. وەرا گيان،
بەئومىدى دىدار! ھىوادارم خەونىكى خوش بىيىنى...

* * *

ئەوہى دويىنى بۆم نوسىت، ئەمىرۆ خويندەمەوہ، ھەستىم بە شەرمەزارى كرد،
كارووبارمان زۆر باشە، ئەمىرۆ لەو دەرياچەيەى سەر رېمان، مراوييەكى بال شكاوم
كوشت، دياربوو ھاوپىيانى دەستەكەى جىيانھىشتبو و خوشيان بەرەو باشور كۆچيان
كردبوو. مراويەكەمان ھەمووخواردو گىرمانىش دوودانە ماسى گرتو ئەويشمان خوارد
دەسبەجى ھىزوتوانامان بۆ چەند رۆڭىك تىدا زىندوو بۆوہ.

سەرەنجام دووچارى بەلاي زستان هاتين، بەيانيان پەرى تەنكى ناسكى شەختە، لەژىر قاچماندا دەكەونە قرچە قرچو دەشكىن، شەوان خراپتر دەبى و لانيكەم پلەى سەرما دەگاتە ۱۰-۱۲ پلەى ژىر سفر.

بارى تەندروستى گىرمان بەپاستى نىگەرانم دەكا، تايەكى قورسى لىيە، بۆ ديارىكردنى رادەى تايەكەى، هېچ ھۆكارىكمان نىە، بەلام پوونە ئەولاه چ پەنجىك دەكيشى، تانيا ئاگاي لىي دەبى.

تەنيا يانزە قىدو كۆنسرۆ ماو، ئەو بو دوينى بەدو فېشەك (پۆنزا) يەكم كوشت، پۆنزا بالندەيەكى جەنگەلىيە، نيوەى چۆلەكەو نيوە قەلەپەشە. ھەموويمان خوارد تەننەت ئىسكەكانىشمان كرۆشتن و خواردمانن.

ئەمپۆ توشى بەلايەكى تازە بوين: لەداوئىنى دورو درىژو بەردەلانى تەپۆلكەيەك دەهاتىنە خوارى، گىرمان كەوت و قاچى لەجىچوو. نەيدەتوانى لەجىي خۆى ھەستى، من و تانيا لەدو لاه باليمان گرت و لەسەرخۆ لە تەپۆلكەكە ھېنامانە خوارى. ئەمپۆ بۆ پشودانى شەوانە، بپىك زووتر لەپۆزان بارگەمان خست. شەوى بەئاوى گەرم قاچىم شىلا. ئەمپۆ دووبارە پۆنزا يەكم راوكرد، سى فېشەكم لى بەخەسارچو. بەپاستى نامانەوى دەست لە قىدو كۆنسرۆكان بدەين، چونكە ئەمە خۆراكى پۆزى لىقەومانە، ھەرچەندە نەفەرى سى قىدوى بەردەكەوى، ئاخ خۆزگە توشى بزنىك دەبووم! ئەم سارات و چۆلەوانىيە دەلئى مردووه.

* * *

داردەستىك بۆ گىرمان دروستكرد. زۆر دەلەنگى، بەلام دواناكەوى. تانيا سەيرى كردبوو زۆر زگى پى دەسوتا، لەسەرخۆ فرمىسكەكانى دەسپىەو، تانيا كچىكى زۆر باشە! ...

ئەمپۆ گىرمان دوچارى لەرزوتايەكى توند بوو، ناتوانى دانەكانى لەسەرىەك راگرى، لەدەنگى چۆقەى ددانەكانى، نەمانتوانى بخەوين. تانيا لەكىسە خەوەكەى خۆى ھاتە دەرى و خۆى خزانده نىو كىسە خەوەكەى گىرمان، تا گەرمى بكاتەو. گىرمان

ئاسودەبوو لىي خەوت. من دەترسام نەبادا تانیا نەخۇشەيەكەي ئەو بگىرتەو، بەلام بەخىر گەرا.

... گىرمان زۆر بەزەحمەت بەرپىدا دەروا، ئازارى پىي زياتر بوو، زۆرجار لەكۆلمدەکرد. ئەمىرۆ نيوەرپۆپشومان دا، گىرمان دوچارى تاو لەرزىكى قورس بوو. پىمگوت قدويەك كۆنسرۆ لە زەخىرەكە دەرىپىنى و بىخوا، بەلام رازى نەبوو.

دووبارە پۇنژايەكم كوشت حەوت فېشەكمان ماو، شەوي كاتى لەدەورى ئاگر دانىشتبووين، يەكەمىن (مىشى سپى) كەوتنە فېرېن، يەكەمىن بەفر بارى، دلوپە فرمىسك بەسەر پومەتى تانیاو دەدرەوشانەو، نازانم گىرمان بۆچى داواي نەخشەي كىلگەكەي لىكردم، نەخشەكەم دايە دەستى و لەسەر چۆكە لەرزۆكەكەي دايانا ماوئەيەكى زۆر چاوى تىبرى و دواتر ئاھىكى ھەلكىشاو نەخشەكەي دايەو دەستم.

خەمبارو گرژومۆن، لەدەورى ئاگرىك، كە خەرىكە دەكوژىتەو، دانىشتوووين. دلم توندە، شتىكم بەبىردا نايە بىپتە مايەي خۇشچالى و دلدانەوئەيان.

گىرمان ئەمىرۆ لە بەيانىو ھە ناتوانى بەدار دەستىش بەرپىدا بىروا، جىگەي ئاوسانەكەي خورانوئەو چىلكى كىردو، ناچار تا نيوەرپۆ لەجىگەي پشو ماينەو، داردەستىكى بن ھەنگلم بۆ گىرمان دروست كرد، بەفر ھەروا دەبارى، گىرمان سەرەتا بەو داردەستە خىراتر دەرپۇشت، بەلام چەندجار بەرپو، دووبارە بەر لەگەيشتن بە شوپىنى ديارىكراو، ناچار بووين بارگە بخەين. گىرمانم ھەلگرت و بردمە نىو چادەرەكە، بىھۆش ببوو، وپىنەي دەكرد، تانیا دەگىرا، دەرياچەكە شوپىنەوارى ديارنە.

* * *

وا ھەستدەكەم بەيانى ھەرنەتوانىن بەرپىدا بىرپىن، نەخشەيەكى لەمجۆرە پىشنيار دەكەم : تەواوى بارەكە، كە نىزىكەي چىل كىلۆ دەبى تانیا ھەلى دەگرى، خۆشم خىشكەيەك دروستدەكەم و بۆ ھەلگرتنى گىرمان بەكارى دىنم، زۆر قورس نىە ھەرحەفتا و پىنچ كىلۆ دەبى. تانیا رازى، گىرمانىش كە ئىستا ئاوى گەرممان داوئەتى و بىرېك باشتەر بوو دان پىك دادەداو لەوئەلامدا شتىك نالى.

ئىستا منو تانيا لەبىرى ئەو دەداين بچىنە جەنگەل و خىشكە يەك دوست بکەين.
گىرمان داواي پارچە کاغەزىكى لىکردم، نازانم چ پىئوستىيەكى بە کاغەزە ...

* * *

وہ را گيان، خۆشە وىستم! ئەوہى دويىنى شەو پروویدا ناتوانم دەريپىرم. لەتواناي من بەدەرە. تەنانەت خۆشم کە زۆرم ساردى و گەرمى رۆزگار چىشتووہ و شتم زۆر ديوہ نەمتوانى خۆپراگرم و گريام. دويىنى شەوى گىرمان رۆيشت.
بە خىشكەكەوہ گەراينەوہ، بەفر زۆر بەخىرايى دەھاتە خوار، گىرمان لەنيوان منو تانيا لەنيو كيسە خەوہكەيدا دريژ ببوو، بەلام كاتى بەيانى لەخەو رابووین، رۆيشتبوو، کاغەزىكى بەچادەرەكەوہ ھەلواسىبوو: ((كۆنستاننتىن پترۆفيچ! ئەمن دەبى پياوانە رەفتار بکەم، شتەكە سادەيە، واباشترە يەككە لەئىمە بمرى، نەك سيات. كۆنسرۆكانم لەنيو كيسە خەوہكەمدان بىرتان نەچى، ئەمن دەپۆم بەدوامدا مەگەرین، بيھودە تواناي خۆتان بەفەرۆ مەدەن، بەفر ھەموو شتەك دادەپۆشى. گىرمان. تىبىنى / ئيوہ ھەرچۆنيك بووہ دەبى بگەنە جى - چونكە لەناوہند چاوەروانى نەخشەكەن. ئاگات لەتانيا بى)).
گىرمان، ئەى مرفۆى بەھىزو توانا! بۆچ بەمشيوہيە رەفتارت لەگەل خۆتدا کرد؟ بەدلنپاييەوہ ئىمە تا شوپىنى خۆى پاماندەكيشاي. چادرو كيسە خەوہكانمان فرى دەدان....

تاداوى نيوہرۆ بەداوى گىرماندا گەراين، بەلام تەواوى شەو بەفر باريوہ و لاي بەرەبەيان کردیە وەيشومەو ھىچ شوپىنييەك ديارنەما. ئەو گەپان و سورپانەمان بيسود بوو. رۆزى دواتر كانترمىر دوانزە خۆمان پىچاپيەوہو وەپىكەوتىن.
تانيا ئاگاي لەھىچ نيە. بەس سەيرى بەرپىيى خۆى دەکا، بيئەنگ بەپىدا دەپوا. ئەلبەتە رۆيشتنى گىرمان كاريگەرييەكى زۆر بەئازارو ژانى لەسەر جيھىشتووہ. ريگا برىنيكى تراژىك، سەيرە!

دووكەس گيانيان لەدەستداوہ. دۆزىنەوہى كىلگەكە بەنرخىكى زۆرگران تەواوبوو!
لەيەك رۆژدا پانزە كىلو مەترمان برى. نازانم بۆچى ئەمپرو ھەستىپىکرد كە ئىدى

لەمەودا (گیانمان خۆشەویستترین شت نیە)، بەلکو یەك پارچە کاغەز -نەخشەى كێلگەكەیه- . ئاخىر سىڤرگى و گىرمان لەسەر ئەمە گىانى خۆيان دانا .
ئىستا ئىدى مافى ئەوەمان نىە دلمان بەحالى خۆمان بسوتى، دەبى ھەرچۆنێك بوو نەخشەكە بگاتە ناوەند .

دەنگوت تانىاش بىر لەمە دەكاتەو، بۆئىوارى نىو قىدو كۆنسرۆ گۆشتمان خوارد، بۆئەوھى بەيانى بتوانىن لانى كەم بىست كىلۆمەتر بەرپىدا برۆين، دەبى ھىزمان ھەبى .
دەبى پەلەكەين، سەرمای مەترسىدار خەرىكە وەنزىك دەكەوى .

... لەماوھى يەك رۆژدا سى و دوو ھەزارو پىنج سەد پى پىمان برى . زۆر ماندوو بووين نىو قىدو كۆنسرۆى ترمان خوارد . وىستم بالئەدەيەك بكوژم، بەلام فىشەكەكەم بەفەرچوو بەرى نەكەوت . ئىدى ناتوانم بنوسم، ئىستاش دەرياچەكە ديارنيە .

سى وشەش ھەزارپى، ھەر لەبەيانىەو وەرىكەوتىن، لای شەوى بۆ ھەسانەو ھەلاماندا، دەرياچەكە ھىشتا ديارنيە، دەترسىم ونبوبىن، بەلای راستدا پىچىكى خىرامان لىدا نەوھك بەدەورى خۆماندا بسورپىن .

... دەورانى خەمبارى گەيشت - ئەو خىرايىەى ئىمە دەھاتىن، زىاد لەئەندازە بوو، ئەمپۆ تانىا دواى برىنى ھەوت ھەزار پى بىھۆش بوو، كەوت، تانىا زىاد لەپادە لاوازبوو . تانىاى خۆشەويست تا دوو رۆژ شانبەشانى من رىگای دەبرى، بەلام ديارە ئەمپۆ گۆرانكارى بەسەر توانايدا ھاتوو، بەلام تەنيا وشەيەك چىە گلەيى و گازندەى نەكرد، تەنيا جارێك چىە داواى لى نەكردم لەسەرخۆ برۆم .

تانىام خستە سەر دەستانم و بردم، لەدەورووبەرمان جىگايەكى وانەبوو بەكەلكى پشودان بىت، چەند كىلۆمەتر پۆيشتم . تانىا زۆر سوکە، لەماوھى ئەم رىگا برىنە ترسناكەدا بەتەواوى وشك بۆتەو .

لەتەنىشت ناگرەكە ئاوى گەرمى دەدەمى، خواردنم داىەو خەواندم . وەرا گيان، ئىستا دانىشتوم نامەت بۆدەنوسم زستانىش ئەو ھات، ماوھىەكى زۆربوو كە لەچنگى پامان دەكرد، بەلام ئەو ھەنگاو بەھەنگاو كەوتە دوامان . زستان لە ئوقيانوسى بەستەلەكى باكورەو بەرەو باشور مل دەنى و گويمان لەھەناسەكانىەتى، سەرمایەكى ترسناكە، مېشك دەتەزىنى، قاچەكانمان لە چەكەمى لاستىكىيدا دەبەستى .

ئەمىرۇ بۆيەكەمجار ھەورەكان ئاسمانيان جىھىشت و جىگاي خويان دا بەرپەنگىكى شىنى نىلى، بەلى، ئىدى ئەمە زستانە. لەياكوتستان، تەنيا ئەو كاتانە ئاسمان بەمجۆرە شىن ھەلدەگەپرى كە سەرمايەكى ترسناك و كوشندە بەرپۆھ بەي.

* * *

من و تانيا لەيەك كىسەخەودا دەنوین (دوینى كىسەخەوى دووھمان فریدا) تانيا داوام لیدەكا دەربارەى تۆقسەى بۆبەكەم، دەیەوى بزانی تۆچ چاوبوېرۆ زولفیك و چ قەدو بالایەكت ھەيە؟ چ كراسىك لەبەردەكەى؟ ئايا دلخۆش و كراوھى؟ منیش دەربارەى تۆقسەى بۆدەكەم. بەلام وازناھىنى و دەگرى و دەیەوى بەردەوام قسەى بۆبەكەم. نازانم بۆچ قسەكانمان لەرازو نیازو دەردەدل دەچن...

...زریانەكە لەناوھراستى رۆژدا ئارام بۆھ، درىژھمان بەرپۆشتندا، دەتگوت تانيا ورەى ھاتۆتەوھ بەر، نزیكەى پىنج كیلۆمەتر دەچىنەپیش. دووبارە بارگە دەخەین، دیسان باوېوران دەستىپىكردەوھ، من ئاگرىكى چكۆلەم لەنیو چادەرەكەدا كرددەوھ، دەست و پیمان خەرىكە دەیبەستى، دووبارە لەيەك كىسەخەودا دەنوین، دیسان تانيا داوام لیدەكا دەربارەى تۆقسەى بۆبەكەم. چۆنمان یەكتر ناسى؟ كام یەك لەئیمە سەرھتا عىشقى خۆى دركاند؟... دواترلەناكاو كەوتە پىرى ئەوھى نەكا نەخشەكەم ون كرددى؟ نەخشەكەم پىنیشانداو ئىدى ئارام بۆھ. دوو فیشەكمان ماوھ، تانیاام خەواند، بۆخۆم دەرۆم بەلكو ئىھ... شانسمان بیگرى و بزنىك راو بکەم...

... وھرا، وھرا! چ سالىكى ترسناكە! چەندكەس چوئە قورپكى مەرگەوھ! چ كەسانىكى نازەنین لەماوھى ئەم دوو مانگەدا لەدەست چوون! ناتوانم بنوسم!

* * *

وھرا، ماوھىەكى نۆرم پىچوو، نزیكەى دوو كیلۆمەتر بەدوای رۆنژایەك كەوتم، دووبارە باوېوران و وھیشومە دەستىپىكردەوھ، دوای كەمىك رىگام ونكرد، نزیكەى سى سەعات سەرگەردان بووم. كاتى گەپامەوھ چادەرەكە بىنیم تانيا لەوى نیه، نامەيەكى جىھىشتبوو

و نوسیبووی: ((کۆنستانتین پترۆفجی خۆشه‌ویست! ئەمن دەچمە لای گێرمان. دەبێ هەروابکەم، بە دوامدا مەگەرێ، بە مێشکیکی زۆر هێمن و ئاساییە و دەنوسم. ناتوانین بە مەشپۆهێی ئیستا بەردەوام بین، هەردوو کمان شەکەت دەبین، لەوێ چاوە پوانی نەخشە کەن، دەبێ یەک کەس لە ئێمە زیندوو بمێنێ، ئەو کەسەش تۆی. تۆ بە هیترتری، دەمزانێ من و گێرمان، تەنیا بارگرانی بووین بە سەرتۆوه، ئەگەر ئێمە نەبا، تۆ ئیستا لە مێژبوو خۆت گەیاندبوو بە بێکەس ناوەند. تۆ خۆت فیدای ئێمە کرد ئیستا نۆرە ی ئێمە یە خۆمان بکەینە قوربانی تۆ. گێرمان زووتر درکی بە مەکرد، بە لām من درەنگتر، راستیە کە ی ئێوە یە لە مێژبوو دەمزانێ بە لām دەترسام، چونکە ترسنۆکم، بە لām ئیدی برپاری خۆمداوه، زۆر زوو دەگەمە لای گێرمان. بە دوامدا مەگەرێ، کړپۆه زوو جیگای پێ دەسپێتە وە و نێ دەکا، بۆرۆژی لێقە و مان یە کە قەو کۆنسرۆم لاداو تە لاوه و لە کيسه کە دایە، ئەمە دیاری و سوپاسیکی ناشایستە یە بۆتۆو بۆ ئەو کارانە ی بۆمنت ئەنجام داوه. دەبێ هەرچۆنێک بوو نەخشە کە بگە یە نیتە جیگای خۆی.

تییینی / جیا لە هەموو ئەمانەش دەبێ خۆت بگە یە نیتە وە را. ئاخر تۆ زۆرت خۆشدەوێ. من و گێرمانیش یە کترمان خۆشدەوێست (چەند سالا یە کتر دەناسین) بە لām باسی ئەمانە مان نەکرد، نەکا تەگەرە بکە و ییتە کارە کە وە. ژیا نێ ئیمە، خۆش بە ختی ئیمە، بە نامانچ نەگە یشت. لێگەرێ لانیکە م باتۆ بە نامانچ بگە ییت. دەبێ حەتمەن بگە ییتە وە لای. تکایە کێ ترم هە یە، نامە یە ک بۆ دایکم بنوسە، ناو نیشانە کە ی لە بێکە ی ناوەند هە یە. ئیدی هیچی ترم نە ماوه. سوپاس، تانیا.))

تەواوی ئە و پۆژە بە داویدا گەرām، بە لām گەرāن دوا ی کړپۆه و بۆران بە تەواوی کارێکی بێسوده. گێرمان ئەوی فێرکرد، باشترین هەل کامە یە بۆ پۆیشتن.

وە را ئیستا ژیا نم پە یوە ندی بە خۆمە وە نیە، ئەگەر راستیە کە ی بلیم پێچە وانە ی ئەمە یە، بە هەر نرخێک بوو دەبێ بژیم و نەخشە کە بگە یە نمە جی.

چادەرە کە م دراندو چەند جوت پیلۆم لێ دروستکرد، ئیستا قاچ لە هەموو شوینێک گرنگترە، ئیستا لە کەلوپە لە کان چوار قەو کۆنسرۆ، یە ک کيسه خەو، یە ک فیشە ک و دوانزە دەنکە شقارتە م پێیە، پیموایە دەتوانم بگە مە جی!

* * *

ئەمپۇ تۈنۈم پەنجا ھەزار پىي رېگا بېرېم، ئەمە نىزىكەى بىست كىلۆمەتر دەكا، ئىستا
لە ژىر چلە چروپەرەكانى درەختى (شربىن) دا دانىشتووم و چاى لىدەنىم.
تا ئاۋەكە دەكۆلى، دەتۈنم شتىك بنوسم — ئەم كاتانە زۆر لەبارن بۆ نوسىن. ئەمەن
ھەمىشە لەم كاتانەدا نامەت بۆ دەنوسم.

لە دەورووبەرم، پەيكەرى بەرزو بلندو سىپى قوت بوونەتەو. بەفرىكى زۆر بارى، بەلام
زۆر سارد نى، لىرە لە ياكوتستان سروش زۆر بەھىزە! ...

ئەمپۇ پەنجا ھەزار پىي رېگام بېرى. دەزانى ھەر بەراست ونبووين. پىدەچى ئىمە
ھاوتەرىبى دەرياچەكە رۆيشتىن، دياربوو بەم ھۆيەو بوو كە ھەر نەيدەگە يىشتىنى،
ئىستا من بۆيكەم جار ھەستەم كە سەراۋژىرىك دەستپىدەكا. كەواتە گە يىشتوومەتە
لايكە تى دەرياچەكە. ئىستا بىگومان دلنىام لە گە يىشتەم بەنكەى ناۋەند، ئەمە
ئەركى مە، ئەركى خۆشم دەبى ۋەك تانیا و گىرمان ئەنجام بەم، دەكرى بلتەن كە
لەوكارەى ئىمەدا زىاد لە ھەر كارىكى تر ژيان و ئەرك، بەھەودايەكى زۆر توندوپتەو
پىكەو گىردارون. زۆر جارن ژيان، ئەرك و ماندوبوون و لەخۆبردووى دەوى.

من ماۋەيەكە نازانم كە يەو چ رۆژىكە، بەلام پىۋايە مانگى نۆقەمبەرە. ئەمپۇ بەيانى
ھەستەم بەمەكرد. واھەست دەكەم پلەى گەرمى گە يىشتىتە سى پلە ژىر سفر. ئەم
رەۋشە نالە بارە زۆر لە خىرايى من كەم دەكاتەو، ناچارم دەكا ماۋەيەكى زۆر بەديار
ئاگرەو دەبىنىشم. خەوتنىش بۆتە كارىكى ئەستەم، ناچار دەبم چل وچىۋىكى زۆر
كۆبەكەمەو، شكاندى لىق و پۆپەكان ھىزىكى زۆريان دەوى، كە شوھەوا ھىند ساردە
ھەناسە دانىش دژارە...

دو پۆزە ھىچ نەنوسىو، دووبارە كە شىكى ساردى ھىناۋەتەو پىمۋايە دەم وچاوم
سەرما بردوۋىتە، دوپىنى شەو كە لەخەو ھەستام بىنىم شەلالى ئارەقەيەكى سارد
بووم، لەخەونمدا نەخشەى كىلگەكەم ون كىردبوو، سەراسىمەو پەشۋوكاۋ دەستەم بىردە
ژىر كراسەكەم، نەخشەكە لەجىگى خۆى بوو.

نازانم بۆ ھىندە دلەم بە تانیا و گىرمان دەسوتى، ئەوان يەكتريان خۆش دەويست و من
ھەستەم بەھىچ نەدەكرد، ئەوان بۆۋەى عىشقىكەيان نەبىتە ھۆى سىستىردن و
پەكخستنى كارەكە، لىيان دەشاردینەو، سەيركە خۆشەويستىيەكەيان چەندە

راسته قینه و بی ئارایش بوو ! چهنده خوږاگريوون، توانيان دان به خوږا بگرن له پيښاوی
ئەرك و كارەكه ياندا....

ئەوان لاوبوون. ئەگەر من بام، نەمدە توانی تا ئەم رادەيه خوږ پياريزم.

* * *

سەرەنجام گەيشتمە دەرياچەكه. دەرياچەكه مردووه، پارچە به فرو سههۆل
به سهريه كدا كه له كه بوون، با به فر له سه رزه وی هەلده گری. ئایا باشتەر نه بوو له جيگای
خۆمان چاوه ری باین؟ حەتمەن دەبی ماوه يه ك به دواماندا گەرابن. ناکری به دواماندا
نه گەرابن. هەرگیز له ولاتی ئیمەدا خەلکی له چۆله وانیدا جیناهیلن، كه م و كورتی ئەوهی
كه روویدا، له گەردەنی خۆمانه.

... پیموايه هەموو شتێك له بهین چوو: قاچی راستم سه رما بردی، تەنیا سی دەنكه
شقارتەم پیماو، ئیستا تەنیا يه ك ئەركم له پیشه: ئەوه ندهی بكری نه خشه كه بیه م و له
خەلکی نزیكتر بخره موه، ئەگەر نه خشه كه لای من له بهین بچی و بفره وتی، هیچ كه س
كه مته رخه م و تاوانبار نیه، ئەمه زادهی كارەساته تراژیکه كه بوو، به لام له هه مووی
گرنگتر جگه له دۆزینه وهی كیلگه ی كیمبه رلیت شستیکی زۆر گرنگترم دۆزیه وه...
هه ستمكرد پیشتر له ژياندا به دروستی نه ژیاوم، دلنیا بووم له وهی: عیشقی راسته قینه
ئەوه يه كه بتوانی لی وه دوور كه وی و به ره ولای بگه ریته وه.

من دلنیا بووم كه په یوه ندی ئیمه په یوه ندی ئایدیالی نیوان ژنو میرده. به لام ئیستا
لام روون نیه بۆچی ئیره یی به تانیا و گێرمان ده به م؟ ئەوان له خوڤی و ناخوڤی يه كتردا
به شداربوون. ئەوان له ریگای ژياندا له گەل يه ك بوون و عیشقه كه یان هینده گه وره بوو
پیویستی به ئارایش و روو كه شی دهره کی نه ده كرد، تادوایی پیکه وه بوون،
خۆشه ویستی به یان نه بووه به ره به ست له به رده م ئەركه كه ياندا.

به لام خۆشه ویستی من حاله تیکی تری هه يه، ئەمن هه موو پۆزی نامه م بۆتو دهنوسی،
هه ولمده دا دهرباره ی تۆ قسه بۆ هه موان بکه م، ده ورووبه ری خۆم پیركردبوو له تۆ، به لام
ئەمه خۆشبه ختی نه بوو، دلدانه وه بوو.

دلم دەویست، پښگه‌ی گه‌یشتنه‌وه به‌تۆ، کورت بکه‌مه‌وه. به‌لام تۆ نه‌هاتی، هه‌ر له‌مۆسکۆ مایته‌وه، ئیستا بیرکردنه‌وه له‌مه‌ چه‌نده به‌ئازارو به‌ژانه، ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه دوا‌ین گه‌ردیله‌ی هه‌یزو توانام له‌نیۆ ده‌یا.

وه‌را، خۆشه‌ویستم! من ئالیره، له‌ته‌نیشت خۆم پێویستم به‌تۆیه، نه‌ك جیگایه‌کی تر، من پێویستم به‌تۆی راسته‌قینه‌یه، نه‌ك تارمایی تۆ، من ده‌مه‌وی، خۆشه‌ویسته‌که‌م ئالیره... له‌ته‌نیشتم و له‌به‌رده‌م ئاگره‌که‌ی به‌رامبه‌رم دانیشتی، تا‌بتوانم نه‌خشه‌کانزاییه‌که‌ی پێ بسپێرم و بۆخۆم به‌ئارامی بمرم، دلنایام له‌وه‌ی خۆشه‌ویسته‌که‌م ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ ده‌ستی خه‌لك. به‌لام نا، من که‌سم نه‌ تا نه‌خشه‌که‌ی پێ بسپێرم. نازانم بۆ دووباره‌ که‌وتمه‌وه‌ یادی گێرمان، ئیره‌یی پێ ده‌به‌م.

ده‌لێی خه‌ریکه‌ ده‌بوریمه‌وه... به‌لام نا دووباره‌ هۆشم لای خۆمه‌ و خه‌ریکم ده‌نوسم. ئه‌من ئیدی جگه‌ له‌نوسین، ناتوانم هه‌یج کارێکی تر بکه‌م. به‌لێ ئیره‌یی به‌گرمان ده‌به‌م، ئه‌وو تانیا دینمه‌ به‌رچاوی خۆم، ئه‌وان ئه‌و تازه‌ لاوانه، که‌ ئازایانه‌ گیانی خۆیان له‌پښگای کاری هاوبه‌شی ئیمه‌دا به‌خت کرد، ئایا ئه‌م فیداکاریه‌ گوزارشت له‌به‌هه‌یزی و گه‌وره‌یی پۆح و قولی عیشفه‌که‌یان ناکات؟!.

نا جاری زوه‌ بپنومید بم. ده‌بێ برۆم، ده‌بێ تل بده‌م، ئه‌دی چ له‌ نه‌خشه‌که‌ بکه‌م؟ له‌ ناوه‌ند چاوه‌پروانی من ده‌که‌ن، ده‌بێ تل بده‌م و خۆ بخزینم، چنگ له‌زه‌وی گیربکه‌م و برۆم.

له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ دوا‌ین نوسینم بپت...

* * *

نا دوا‌ین نوسین نه‌بوو، ئه‌من هه‌یشتا ماوم، زیندووم، چ له‌ نه‌خشه‌که‌ بکه‌م به‌کیی بسپێرم؟ به‌کی؟

مرۆڤ زیاد له‌پاده‌ گیان سه‌خته! خۆ ده‌خشینم، له‌سه‌ر چۆک به‌رز ده‌به‌مه‌وه، ده‌که‌وم و دووباره‌ خۆده‌خشینم، بۆی هه‌یه‌ به‌م شپوه‌یه‌ بگه‌مه‌جی، ده‌ستم زۆر به‌زه‌حمه‌ت قه‌له‌م ده‌گری. ده‌نوسم، چونکه‌ خوم پێوه‌گرتوه، دوو دێر ده‌نوسم و دووباره‌ ده‌که‌ومه‌وه

خۆخشاندىن، من زياتر خوم بە مەو ە گرتووه تا بە خۆراك. ئەگەر واز لە نوسىن بىنم، بۆى
هە يە ئىدى نە توانم لە جىگاي خۆم بلند بىمەو ە.

* * *

شتىك بە وىنە ي كە پىرۆكە يە كى بچوك دروستكرد، پىموايە بە هو ي ئە مەو ە زوتر من و
نە خشە كە دە دۆزنەو ە... دەنگى مرۆڤ و وە پىنى سەگم هاتە بەرگوى. هاتمە دەرى،
شتىك نە بوو، پوونە كە خەيال بوو. دووبارە چومەو ە نىو كە پىرۆكە كە، ئەو ئاگرە ي كە
دو ينى بە دواين دەنكە شقارتە دامگىرساند، هيشتا دەسوتى و لە حالى خامۆش بووندايە.
ئاھ... وەرا، چەندە پىويستم بە تۆيە لىرە، عىشقى هاوکار - نەك عىشقى درۆينەو
گالته جار - ئاللىرە چەندە پىويستە ! ئەوسا پووندى بى كە چارە نووسى نە خوازراو...
دواين جار نە خشە كە م بە سەركردەو ە، لە جىگاي خۆيە تى و كاروبار رىكە...
و ەرا، ناو نىشانى داىكى تانيا پەيدا كە... لە ناو ەند هە يە... بۆى بنوسە... سەبارەت بە
گىرمانىش هەرو ەها...
... سەبارەت بە لە نىوچوونى دەستە كەش كەس تاوانبار مەكەن من نە بىت... .

* * *

لە ناكاو لە سەرووى شىروانى خانووه كەو ە دەنگى ئاشناى بە هاتو ەوارو كاسكەرى
فرۆكان بىستراو سىبە رىكى گەو ەو ە رەش بە بەر پەنجەرە كە دا تىپە پى، ئەمە فرۆكە يەك
بوو، لەوسەرى خولگە ي جەمسەرى ناوچە ي كانەكان، كە بۆ دەرهىنانى ئەلماس
دروست دەكرا، بەرەو (ئىركۆتسك) دەگەراو ە، دەيوست لىرە بنىشىتەو ە. ئىمە
دەمانزانى فرۆكەوانەكان پارچە ي دروستكراوى كانزايى دەگوازنەو ە بوئەو ي و
لەوسەرو ەش بە بەتالى دەگە پىنەو ەو بە هەلگرتنى گەشتيارانى ترانزىت خۆشحال
دەبن.

ئىمەش خىرا بەرەو فرۆكە كە وەرىكەوتىن.

سەرچاوه: نامە / ترجمه گامايون
انتشارات / پروگرس موسكو

بیگانہ

فرانسس ٹاسٹیگمؤلہر

ئوکاتہی له سینہ ما هاتمه ده ری، ئه گهر باران نه با، به پییان ده گه رامه وه مائی، ئه و ئاپارتمانہی لئی ده ژیا م زور دور نه بوو، شوئیئیکی ئاسان بوو... دروست له خوار بلوار. دواى جیهیشتنی دوو شه قام... شه قامی سییه م دهستی راست... شه قامی دوگری نیل، نزیك به نیوهی بلوکی یه که م.

به م قسانه تاکسیه کم راگرت و زوری پینه چوو هه ستمکرد پیره شوئیئیکی تاکسیه که، که زور بییاک دیاربوو، له ژیر گوشاریکی توندی دهروونیدایه.

له بهرئوهی به ره و یه که مین شه قامی سانت دومینیک بایدایه وه، هاوارم کرد... نا... نا... دوو شه قام پیشت، له ژیر لیوه وه بلمه بلمیکی کردو دووباره به ره و بلوار رویش، جاریکی تر ده بویست بجیته شه قامی دووه م، شه قامی لاس کاسس. دووباره هاوارم کرد نا... نا... ئه وهی تر... ئه و شه قامه ی دی، شه قامی دوگری نیل. له م کاته دا بایدایه وه و نیگایه کی لیکردم که پرپوو له سه رزه نشت و سه رکونه کردن. دواتر به خیرایی دریزه ی به رویشتنی خویداو بی ئه وهی که به ره و ئه و شه قامه پروات که من مالم له وی بوو و مه به ستم بوو، له بلوار دریزه ی به رویشتنی خویدا. به هاوارکردنه وه گوتم: تازه له وی تیپه پیت، ده بوو به لای راستدا رویشتبای، ئه دی پیشت پیم نه گوتی؟ داواى لیبوردن ده که م ده بی بادیه ته وه برۆی بو شه قامی دوگری نیل ژماره (۳۶).

کابرای پیره میرد بلمه بلمیکی کردو له کاتی که تاکسیه که له سه ر قیری ته پی جاده که دا ده خزی، به خیرایی بایدایه وه. بلواری بری و به خیرایی له نیوه راستی شه قامه که دا رایگرت. له حالیکدا که هاواری ده کردو رووخساری له پقان سوور هه لگه رابوو گوتی: یاللا دابه زه! له ئوتومبیلی من برۆ ده ری، به هیچ شیوه یه که ناماده نیم یه که هه نگاوی تر بته م، ئه تو سی جارن گه ژانه ره فتارت له گه ل کردم، سی جارن سوکایه تیت پیکردم، دابه زه ده ی، پیت ده لیم ئوتومبیلی من بو بیگانان نابی. به ناره زاییه وه هاوارم کرد: به م بارانه؟ هه رگیز کاری وانا که م مسیو... ته نیا جاریکیش سوکایه تیم پینه کردوی چ بگا به سی جار! خوت زور باش ده زانی هیچ نه کردوه جگه

له وهى كه داوام لى كړدوى تا ماله وه م بگه يه نيت. ئيستاش داوات ليده كه م ئه و كار هم بوبكه و له بهرامبه ردا به خشيشيكي باشت ده ده مى و ئه وسا زور دؤستانه له يه كتر جيا ده بينه وه. ئه و به نيگه رانيه وه بیده نگ بوو تا قسه كانم ته واو كړد، ئه وسا يه كسره هاواری كړد: برؤ خوارى، تو سو كايه تيت پيكر دوم، ده بى له ئوتومبيلى من دابه زى. ته ماشايه كى بارانه كه م كړدو گوتم: له راستيدا ئه من كارى له و چه شنه م نه كړدوه. گورانىك له پووخساريدا په دابوو. به ئاوازيكى توره و يه ك چين دريژه ي دايه: يان له تاكسيه كه ي من داده به زى يان ده تبه مه كؤميساريا و له وى به تومه تى ئه و سو كايه تيانه ي به منت كړدوه شكايه ت ليده كه م. ئيستا ئيدى بوخوت سه ريشك به. وه لاميم دايه وه: به م كه ش و ه وايه! هيچ ريگه چاره يه كى تر نيه با هه رچى زووتره بچينه كؤميساريا. پيکه وه چووينه ئه وى...

كؤميساريا ته نيا چنه د هه نگاويك له ماله كه ي منه وه دوور بوو. له به رنه وه به وى نااشنا نه بووم، پيشتر به هوى هينديك گبروگرفتى لاهه كيه وه چووبومه كؤميساريا. كاتى من و شؤفيره كه پيکه وه چووينه ژوورى روت و به تالى كؤميساريا وه، كؤميسه رم له پشت ميژى ليكولينه وه ي خوى بينى، وه ك دؤستىك پيشوازي لى كړدم و له كاتيكا كه به ناوى خومه وه بانگى ده كړدم گوتم: ئه م كاته ت باش مسيو، پيم بللى بزانم چ هاوكاريه كم له ده ست دي ت بؤتى ئه نجام بده م؟

به لام شؤفيري پير كه كؤميسه ر ته نيا سه رى به لاي ئه ودا وه رچه رخانديوو، بواری پينه دام قسه بکه م: ئه وه منم كارم به ئيوه يه، ئه وه منم كه ده مه وي ت شكايه ت له م كبرا بيگانه يه بکه م و هاتووم پيت بلیم ئه م كابرايه سى جارار وه ك چه شنى گه مژه يه ك ره فتارى له گه لدا كړدوم... به ئاشكرا سى جارار سو كايه تى پيكر دوم.

كؤميسه ر به پووخساريكى بيباكانه وه چاويكى ليكردم، هه ستمكرد كه ئه ويش وه ك خوم ئاگاي له خراپى بارى ده روونى كبرا هه يه، دواتر داواى ليكردم پوداوه كه ي بو بگيرمه وه، بوخوشى قه له ميكي هه لگرت و ده فته ريكي سپى گه وره ي كرده وه و ئه و قسانه ي من ده مكردن ده ينوسينه وه چون ناونيشانى ماله وه م دايه كابراو چون به پيچه وانه وه رويشت و بلمه و پرته و بوله كانى و رقو توره ييه كانى كابراى شؤفيرم هه موو بوگيرايه وه. كؤميسه ر هه موو پوونكر دنه وه كانى منى به خه تيكي جوان كه فه رهنسيه كان

پیی دهلین (ئاسبنسر)^۱ دنووسییه وه، یهك دوو جارن قسهكانی پیپریم و سهركۆنه ی کابرای شۆفیری کرد که لهته نیشتمه وه پاره ستابوو. کاتی قسهکانی من ته واو بوون، ماوه یهك دواتر هه ر دهینووسی پاشان به واژۆیه کی زۆر جوان کۆتایی پیهینا. له کاتی کدا وشککه ره که ی له سه ر دواهه مین دپ دانه نا، سوپاسی کردم. دواتر گه رایه وه لای شۆفیره که وه به دهنگیک که رق و کینه ی پیوه دیار بو گوتی: ئیستا نۆره ی تویه، نه گه ر شتیکت هه یه بیلی تامن بتوانم له باره ی ئه م کیشه ئالۆزه وه بریاریک بدهم.

کابرای پیره میرد گه رچی قسه یه کی وای پینه بوو شایانی سکالابی، به لام به وه دهنگه زلو توپه یه ی له حالیکدا که ده ست و سه ری خۆی پوو به کۆمیسهر راده وه شاندا، له من مۆر ده بووه وه قسهکانی پیشووی دوباره ده کردنه وه: سی جار... سی جار وه ک گه مژه یه ک په فتاری له گه لدا کردووم، سی جار به هۆی ئه م بیگانه یه وه سوکایه تیم پیکراوه... مسیۆ!... نابیت ئه م شتانه روو بدهن.

کۆمیسهر سه ری له سه ر ده فته ره که به رز کرده وه، ئه و جیگه ی که هه موو تۆمه ت و رووداوه که ی تیا نوسرابوو، گوتی: به لام چۆن؟ ورده کاری ئه و رووداوه ی که له نیوان تۆو ئه ودا پرووی داوه، روون بکه ره وه. دواتر له حالیکدا که تیه لچه چاویکی ده دایه من که زیاتر له پۆزش هیئانه وه ده چوو، گوتی: ئه گه ر ئه وه ی ئه م به ریزه گوتی به راستیان نازانی، که وایه تۆ پیچه وانه که ی بسه لمینه.

به لام جاریکی تر کابرای شۆفیری سکالاکار جگه له دوباره کردنه وه ی قسهکانی پیشوی هه چی پینه بوو.

کۆمیسهره که به خیرایی قه له مه که ی دانا، دواتر پرووی له من کردو به ئاوازیکی بنبرانه گوتی: ئه مه به ته واوی روشنه، که سیك که له م نیوه دا زه ره مه ند بووه و بئ تاوانه تۆیت و ئه من خوشحال ده بم که بریاری خۆم به م شیوه یه رابگه یه نم که پیویسته ئه م کابرایه به بی کری بتگه یه نیته وه مالی، پیموانیه ئه ویش پیی ناخۆش بیت، به لام پاره ستن تا سه رنجیکی کورت له به لگه نامه کانتان بدهم... ده زانی له م جۆره کیشانه دا ده بی چ

رئوشوئینیکی یاسایی پیویست بگیریته بهر؟ دهی من بابه ته که به خیرایی کوتایی پی
بهینم... موسیو بپوره کارتیی پیناسه که ت...؟

یه کسه ره ننگم تیکچوو، بیرم که و ته وه که کارتیی پیناسه که م له ماله وه له بیر چوو وه
به پیچه وانهی یاسای فوره نساوه، که ده بیته بیگانه کان به رده وام ئه و کارتیه یان له لایته.
ته نیا وه لامیک که له وساته دا به میشمکده اها تهمه بوو: له بهر ئه و بارانه زوره، له ماله وه
دامناو گوتم نه کا ته ریته یان شی بکات و بیکه لک بیت. به یانی، به یانی زور به ئاسانی
ده توانم بوتانی بهینم، ئومیده وارم که ئه مه ره زامه ندی به دلتنان بیه خشیت و ده شانم که
له پرووی یاساییه وه ئه مه کاریکی پیویسته.

به لام خوم ده مزانی که کاریکی باشم نه کردوو وه ئه مه ش بووه هوی ئه وه ی که
ئه نجامه که ی به دژی من بشکیته وه. کومیسره له حالیکدا که سیمای وه که به ردی لیه اتبوو
به توندی گوتی: ئه مه له گه ل یاساو ریساکاندا نایه ته وه، قبولمه که سبه ی کارتیی
پیناسه که ت بهینیه ئیره، به لام به له بهر چا و گرتنی هه ل و مه رجه که، ناچارم برپاری خوم
له باره ی کیشه که وه بگورم.

به لام له بهر ئه وه ی بارانه داوا له م به ریزه ده که م بتگه یه نیته وه به رده رگای مالی،
به لام داوا له توش ده که م نه که ته نیا کریی له سه ره تا وه تا کوتایی، به لکو کریی ئه م
کاته یشی که به هاتنی بو ئیره به فیروی داوه، بده یته.

دواتر له حالیکدا که پرووی له پیره میرده که ده کرد گوتی: دلنیام تو تاکسی مه تره که ی
خوت کردوته وه؟ شو فی ره که سه ری به نیشانه ی به لی بو له قاند. کومیسره له جیگای
خوی بلند بوو به سوربونه وه گوتی: (ئاور فار) مسیو، ئومیده وارم به یانی زوو بیرت
نه چیت.

من و شو فی ره که شان به شانی یه کتر وه که ئه و کاته ی که هاتین خه ریک بووین له
کومیساریا ده چووینه ده ری.

هه ستم کرد کاتی برپاره که به دژی من شکایه وه چاوه کانی له خو شیان ده تروسکانه وه،
جگه له وه، هیه شوینه واریکی تری سه رکه وتنم به پرووخساریه وه نه بینی. بی هیه

قسە يەك و بى ھىچ كاردانە وە يەك گە ياندىمىيە وە مالى. كاتى گە يىشتىن، ھە موو كرئىيە كە م
بۇ ژماردو دامە دەستى، زۆر بە وردى ژماردى و ھاتە قسە: گومانم نىيە مسىو بە لئىنە كە ي
خۆت كە - بە خشىشىكى باش و جىابوونە وە يە كى دۆستانە بوو - بىرنا چىتە وە .
(ئاسپىنسر) مامۆستايە كى ئە مرىكى بو تۈانى شىۋازىكى نوئ لە بوارى خۆش نوسىي
دابئىنى.

(ئاور قار) خواخافىز

سەرچاۋە: نىگامى بە گزىشتە

میراتگری په تریک

تۆماس هاردی

پېویست به ووه ناکات به و که سانه ی ناشنای دابو نهریته کانی (ئاستیبل فۆرد)ن بگوتریت که له ناوه پراستی سده ی رابردودا ته وای ئه م ناوچه یه له پره نی (تیموتی په تریک) دا بوو. زۆر لیها تووبوو له به ده ستخستنی زه وی و زارو خانووبه ره ی شازو ده گمهن، که به دانی بریک پاره له به رامبه ر قه باله که یدا مامه له که ئه نجام ده درا. له م جوړه کارانه دا پړوشوین و تایبه تمه ندی خو ی هه بوو، که له م به شه ی ولاتی ئینگلیزدا بیوینه بوو به که س به راورد نه ده کرا. کاری پۆژانه شی بریکاری دادوه ربوو، ئه و ئه رکی بریکاری که سانی ناسراوی له سه ر شان بوو، وه به م هوی شه وه به شیوازی خیرخوازانه کاره کانی ده برندنه پیش. ده گتپنه وه که گویا یه کی که له خزمه کانی که پیاوکی خو شباوه ر بووه کاتی خو ی له ئه نجامی بی شانسییه وه، به هوی بۆچوونیک هه له وه وه سیه تنامه یه کی واژو کردبو، سه ره نجامیشی ئه وه بوو دووریا نختیووه بۆ شاریکی ترو ناچاریان کردبوو پاشماوه ی ژیان له وی بباته سه ر، زانیاری پېویستی خستبووه به رده ست و کی شه که ی به لایه کدا خستبوو که بۆ به رزه وه ندی که سانی تر که لکی لیوه رنه گریت، به لکو به شیوه یه کی ته واولای خو ی بیپاریت.

من نیازی ئه وه م نیه ده رباره ی سه ره تای ژیان و کاره کانی ئه و قسه تان بۆیکه م، به لکو ده مه ویت سه بارت به سه رده مانیک قسه تان بۆیکه م، که ئه و ئیدی به ته مه ندا چووبوو تا ئه و جیگایه ی ناگادارم سه روه ت و سامانیکی بیئه ژماری وه ده ست هی نابوو.

له نیو ئه و سه روه ت و سامانه بی شو مارده دا ناوچه ی ده وله مه ندنشین (ئاستیبل فۆرد) یه کی بوو له وان، که بۆخوی له نیو باله خانه یه کی به شکوی ئه ویدا ده ژیا. که ئه و باله خانه یه ئیستا شوینه واری نه ماوه، هاوشیوه ی ئه مه ی له (مارلۆت) و یه کیکی تری له (شرتون ئاباس) و ته وای شاره دی (میل پۆل) و به کورتی مولک و مالی زوری له نزیک (ئای قیل) هه بوون. به کورتی ئه من نیوه ی سه روه ت و سامانی ئه وم له بیر نیه و ناشزانم له م رۆژگاره دا، که ئه و بۆ خو ی سالانیکه مردووه و دنیا ی جیهیشتووه، مولک و ماله که ی ئیستا که لکیان لیوه رده گریت یان نا ؟.

ده گيڙنه وه ده لئين کاتي مولکيکي ده کړي تا بست به بست زه وييه که ی نه پيو اباو به
 پيو انه کاني خو ی خاکه که ی هه لنه سه نگاندا، پاره که ی نه ددها، بيربکه وه له وه همو
 پيو ان و ريسانه ی نه و کردويه تی! به راستی کاریکی تاقه ت پرووکينه .
 نه من دهر باره ی سرده مانیک له ژيانی نه و قسه تان بؤده که م، که ته مه نی له سه روو
 هه شتا ساليه وه بوو، کورپه که ی مردبوو، به لام دوو نه وه ی هه بوون گه وره که یان
 له به رپاراستنی ريشه ی بنه ماله که یان زه ماوه ندی کردبوو، چاوه پروانی کورپه یه ک بوو تا
 نیوی بنه ماله که یان به زیندوویی راگریت. هه ر له م کات و ساته شدا، بابه گه وره نه خو ش
 که وت، به له بهر چاوگرتنی ته مه نی، مردنی وه نزيک که وتبوو. له وه سیه تنامه یه ی که
 پیره میرد دیاری کردبوو ته و او ی سه روه ت و سامانه که ی ده قه به ل نه وه ی گه وره و نه و
 کورپه یه ی که باسما ن کرد، کردبوو، له هه مانکاتيشدا نه وه بچوکه که ی و ته و او ی
 که سانی بنه ماله که ی که لیره داپیویست به ناوه ی نانیان ناکات، له میرات بیبه ش کردبوون.
 دروست له وکاته شدا که (تیموتی په تریک) ی پیر له نه خو شخانه له ژیر چاودیدیا بوو،
 (نانیتا) ی هاوسه ری نه وه گه وره که ی منالکی بوو، به خو شبه ختییه وه مناله که کورپو،
 میرده که ی نانیتا و اتا تیموتی لاو گه رچی له خیزانیکی به مشوردپه روه رده ببوو به لام زور
 ده ست ویی سپی بوو. تاکه که س بوو له بنه ماله ی په تریکا چاوی نه بریبیتته سه روه ت و
 سامانی (تیموتی په تریک) ی باپیری، هه ر له بهر نه مه ش هاوسه رگریه کی باش و له باری
 نه کردبوو، به شپوه یه ک خه لکی ده یانگوت هاوسه ره که ی له بنه ماله یه کی ره سه ن نیه،
 باوکی ژنه که ی و اتا خه زوری که سیکی لادیی و له چینی ناوه راست بوو، به لام هه رچییه ک
 بیته نانیتا ژنیکی زور جوان و نازداربوو، که میرده که ی دوا ی یه کجار دیدارو
 ناشنایه تییه کی که م و بیئاگا له نه ی نییه کانی دللی نانیتا، گیروده ی ببوو، عه شقی دللی
 خو ی لا درکاندو زه ماوه ندیان کرد، تا نیستاش شتیک پروی نه دابوو که له م هه لبرژارده نی
 خو ی نارازی و په شیمان بیته، هه ر له بهر نه مه ش زور نیگه رانی ته ندروستی نانیتا بوو.
 له کاتیکدا که چاوه پروان ده کرا نانیتا و کورپه ساواکه ی له مه ترسی رزگاریان بووبیت،
 له ناکاو ته ندروستی نانیتا زور به خراپی گورانی به سه ردا هات و نومیدیان پیی نه ما،
 کاتی نانیتا هه ستیکرد حالی شره ناردی به دوا ی تیموتی هاوسه ریدا، نه ویش زور به په له
 گه یشته ژور سه ری، کاتی ته نیا هه ردووکیان له ژوریدیا مانه وه، نانیتا دوا ی

له میړده که یی کرد به لئینی پیدای له داهاتوودا، له هه موو هه لو مه رجیکدا به باشی چاودیږی مناله که یی بکات و ناگاداری بیت، نه ویش بی دواکه وتن به لئینی پیدای. دوی ماوه یه ک بیده نگی نائیتا گوتی که ده یه ویت بهرله وه یی بوه همیشه له قسه کردن بکه ویت دان به شتیکی ترسناکدا بنیت، چونکه له م ساته دا که برپاره رۆحی به ناسماندا بکه ویته فرین، نایه ویت نه م پازه شومه له گه ل خویدا بباته گورده وه، سه ره نجام قسه که یی که په یوه ندی به مناله ساواکه وه هه بوو، نه وه بوو که به پیچه وانهی بوجوونی نه وه وه نه و باوکی مناله که نه بوو، په تریکی لاو له گه ل نه وه یی که زوو درکی به کیشه که کرد، به لام له وجوره که سانه نه بوو که زوو هه لده چن و ناتوانن به سه ر خویاندا زالبن. توانی له ساته وه ختی تاقیکردنه وه یه کی گه وره یی ژیانیدا به هیژو توانایه کی زوره وه، تاراده یه کی باش به سه ر خویدا زالبت. هه ر نه وشه وه هاوسه ره که یی مردو بهرله مه راسیمی ناشتنی تهرمه که، په تریک به په له خوی گه یانده لای باپیره نه خوشه که یی و نه وه یی که له ده می نائیتا بیستجویی بوی گپرایه وه ... له دایک بوونی مناله که ... دانپیانان و مه رگی نائیتا ...

پیرمیږد هه سستیکرد ده بیی هه رچی زوه بیته وه سه رخوی و بهرله وه یی رۆژ ناواییت وه سیه تنامه که یی بگوریت و بهر به هاتنه ناوه وه یی منالیکی بیگانه، بۆ نیو بنه ماله که یی بگریت. تیموتی پیر هه موو نه مانه یی له ناوچه وانی کوره گه وره که یی ده زانی و به کاریکی باشی نه ده زانی که سیکی بیگانه بیته میراتگری، هه ر له بهر نه مه ش وه سیه تنامه یه کی تری نووسی و هه موو سه روه ت و سامانی خوی بۆ هه همیشه به نه وه گه وره که یی و مناله نیرینه کانی نه و که تا نه وساته له دایک نه ببوون، دوی نه مانیش به نه وه که یی تر به خشی و مناله که یی نه می له میرات بیبه ری کرد. به مشیوه یه مناله ساواکه، که جیگای هیواو نومیدیکی زوربوو، له هه موو شته کان بیبه شکراو له یاریه که کرایه دهره وه. دوی نه م پرووداوه، پیره میږدی په شیمان، زور نه ژیاو مرد.

تیموتی لاو دوی به خاکسپاردنی هاوسه رو باپیره یی دریزه یی به ژیانی ناسایی خویدا، دلای خوی به وه ده دایه وه که توانیویه تی به هه نگاویکی بنبر نه م کرده وه سه خت و خیانه تکارانه یه پوچهل بکاته وه، وه برپاریشیدا هه رکاتیک نافرته تیکی له باری که وته به ردل نه و بۆ جاری دووهم زه ماوه ند بکاته وه.

به لآم پياوان زۆربه يان خۆيان نانس، هه ل و مه رجى سه خت و به ئازارى ژيانى تيمۆتى لاو ورده ورده پووى له زيادبوون ده كردو به پاده يه كه له ژنان بيزار ببوو و باوه پرى پييان نه مابوو، كه ئه گه ر له گه ل ژنيكى جوان و سه رنج راكيشيش ئاشنا بووبا سلى ده كرده وه و نه يده و پرا پيشنيارى زه ماوه ندى پييكات. ترسيكى زۆرى هه بوو له وهى جاريكى ترخۆى وه ك ميژدى ژنيك ببيئته وه. پووبه پووى هه ر ژنيك بووباوه، واى ده زانى داويكه و بۆ ئه و نراوه ته وه. له ناخى خۆيدا خه م وخه فه تيكي زۆرى له و ميراتييه ده خوارد كه برياربوو به و بگات، به خۆى ده گوت: ئه و شتهى جاريك روويدا ده كرى جاريكى تريش دووباره بيته وه، ئيدى خۆم ناخه مه مه ترسييه وه. هه ر له بهر ئه مه ش بوو واى له بپووكه ي زه ماوه ندى هيناو ئه و ئاره زووهى كه برياربوو پوژنيك ميراتگريك له نه وهى ئه و ببيته خاوه نى ئاستيبيل فۆرد، له مييشكى خۆى برده ده رى.

ئه و مناله به دبختهى كه ژنه كهى هينا بوويه دنياوه، زۆر به ده گمه ن به سه ر ده كرده وه، به لآم له بهر ئه و به لئينهى كه به ژنه كهى دابوو، كارو بارى په روه رده كردنى له ماله وه، به باشى بۆ ده سه ته به ركردبوو، هه ركات وه بير به لئينه كهى خۆى كه وتباوه، ده چوو سه ريكي له منداله كه ده دا، كاتى ده بيينى ته ندروستى له باشيدايه پينمايى ده كردن باشترى چاوديرى بكه ن و بوخۆشى دووباره به ناخى ته نيائى خۆيدا پۆده چۆ خوارى، تا دوو سى سالان، ژيانى ئه وو منداله كه، له كوژشكى ئاستيبيل فۆرد به م شيوه يه ده گوزه را. پوژنيك كه له نيو باخچه كه دا پياسه ي ده كرد، به پيكه وت (ئونفیه دان) كه كهى له سه ر نيمكيته كه له بير كرد، كاتى گه رايه وه بۆئه وهى بيهيئته وه مناله كهى بينى كه خۆى له ده ستى داينه كهى راپسكاندبوو و سه رگه رمى ياريكردن بوو به (ئونفیه دان) كه كه، هه ربويه ليكدا ليكدا ده پژمى. كا برى دل ره ق كاتى بينى منداله كه له گه ل ئه و هه موو پژمينه دا واز له ياريكردن ناهيئيت، كارى له دل و ده روونى كرد. پوانيه روخسارى، هه ستى كرد سيمى هاوسه ره كهى له پووخسارى ئه ودا خۆى نمايش كردۆته وه، به لآم هه واليك له شيوهى خۆى نه بوو، به زه يى به و منداله بى نه وايه دا هاته وه، له و ساته وه برياريدا ئه وه ندهى بكرت به رامبه ر به و منداله گوڤرانكارى به سه ر هه ست و نه ستى خۆيدا بيئيت.

پېويستی مړوڅ به خوښه ويستی شتيك، يان مړوڅيكي تر، به هيژتر بوو له و دلله پراوڅي و دوولې و هه لچوونه ي كه له دهر وونيدا به رامبه ر به (رؤبييرت) دروست ببوو. ئەم ناوه دايكي له سه ره مه رگدا ليې نابوو، ئەو كاته ي كه ئەويان له ژوره وه به شيوه ي تاييه ت (غسل تعميد) كرد، چونكه ئەو شايه ني (غسل تعميد) ي گشتي نه بوو. په تريك تا ئيستا هه لوه سته ي له ئاست ئەم ناوه دا نه كردبوو، تا به پيكه وت هه ستي به وه كرد ئەم ناوه په يوه سته به (ماركي كريست مينسته ر) ي كورې (دوك ساوتوسترله ند) ه وه كه ئانئا به ر له زه ماوه نده كه يان دلله سته ي ببوو. به ليكدا نه وه و شيكر دنه وه ي به شيك له دوايين وته ليل و ته ماوييه كاني هاوسه ره كه ي كه ئەو ساته ئەم زور گرنكي پينه دابوو، بو ي پرون بو وه چيرؤكي نيوناني رؤبييرت له مه وه سه رچاوه ده گرييت. چه ندين كاتر مير به بيده نكي لاي منداله كه داده نيشت، هه ر به سروشت مړوڅيكي كه مدوو بوو، به لام منداله كه ئاماده ي پرسيارو قسه و گفتوگو بوو، په تريك به م شيوه يه ساته كاني پيش نيوه پوي ده گوزه راند، پاشان ده چووه ژوره كه ي خو يي و به دم هاتو چووه له گه ل خو يدا ده كه وته قسه، جاري وابوو به ده نكي به رز، جاري واش بوو وهك رازو گله يي، خو ي به گالته جار ترين گه مژه ده زاني و سويندي ده خوارد ئيدي كاري به سه ر ئەو منداله وه نه بيت.

هه رچي منداله كه گه وره تر ده بوو، سوژو خوښه ويستی تيموتيش به رامبه ري په ره ي ده سهند، تا كار گه يشته ئەوه ي بووه تا قه ئوميد ي ژياني. له رابردوودا هينديك جار ئيره يي به براكه ي، وانا (ئيدوارد) ده برد كه له لايه ن (هاريت مونت كلير) ي به پريزه وه وانا دووه مين كچي (ويسكونت) كه به هه مان ناوو نازناوه وه پيشوازي ليكرا، هه رچه نده تا راده يه كي زور جيگريي بنه ماله له ده ست تيموتي په تريكدا بوو، به لام هه ستي ئيره يي ئەويان ده بزواند. به لام هه روه ك پيشتر ئامازم پيدا كاتيك كه په ي به هه ست و سوژي باوكانه ي خو ي سه باره ت به و مناله ده بردو ئاينده ي ئه ويي له نيو چيني بالادا ده بيني، ئەم ئيره ييه به خيرا يي له به ين ده چوو. له راستيدا دواي زه ماوه ندي براكه ي هه رچه ند زياتر بيري له مه كردباوه، زياتر رازي و بي گرفت ده بوو. هاوسه ري كوچكردوي، زه مينه يه كي له باري له هزوو بير كردنه وه كاني ئەودا جي هيشتبوو، كاتي له باري هه وسه له ي به رزي ئانئا، له گه ل ئەوه ي كه كچي كه سيكي ئاسايي بوو، بيري كردباوه،

سەبارەت بەھو مندالەي - كە ئارەزۋى دەكردەي خۆي بوايە - لاۋازى خۆي زىاتر بۆ دەردەكەوت. ۋە ھەركات بىرى دەكەوتەۋە، كە مندالەكە بەسروشستى، نەك تەنيا ھەر ناۋو نازناۋ، يەككە لە ئەندامى شەرىفتىن بىنەمالەكانى ئىنگلىزە ئەم تىگەيشتنەيان لا دروست دەكرد. بە لەخۆ بايى بونەۋە بەخۆي دەگوت بەھەر حال ئەۋ ژنىك بوو بە غەرىزەۋ سروشستىكى رە سەنەۋە، پىي باش بوە بۆ مندالەبون و مىرات، يەككە لەپايە بلىدو دەۋلەمەندان ھەلبىزىرى، ئەگەر ئەۋ كەسە ۋەك خۆم و خزمانم لەكەسىكى سەر بەچىنى ناۋەند بوايە، ئەۋسا ھاوسەرم و منالەكەي شايەنى رەفتارە نامرۇقائەكانى من بوون، لەكاتىكدا پۇخى ئەۋ پاك و خالىيە لە پەستى و نىگەرانىي، ئەۋ پياۋەي كە ئانىتاي خۇشويستوۋە لە رەسەنزادان بوۋە، ئەگەر خۇشەم كەسىك نەبم لە رەسەنزادان، خۆ كورەكەم لە وانە.

ھۆكارىكى تر كە بەھىزتر شايانى خۆلى گىلكردن نەبوو، پاساۋى بەمشىۋەيەي بۇخۆي دەھىنايەۋە: لەجىگاي كەمكردنەۋەي مەترسى ئەۋ منالە بۆسەر مال و دارايەكەم، كارىك كە من كرومە، دەبوو خۇشحال بام كە ئەۋ دەبىتە مىراتگىرى سەرۋەت و سامانى من، لەبەر ئەۋەي لانى كەم ئەۋ خويىكى پاك بەنىۋدەمارەكانىدا دەگەرپىت، لەحالىكدا كە ئەگەر كاروبار بەشىۋەيەكى ئاسايى بچىتە پىش، ئەۋا ئەۋ كەسىك دەبى تا سەر ئىسك ئاسايى.

پياۋىك بە ھەموۋ ھەلەكانىۋە، كە سەردەمانىك بەباۋەرى كۆنى پەيوەست بە (تقدس صلاتىن) و شوپىنكە وتوانىۋە بىرى دەكردەۋە مېھرو خۇشەۋىستى ھاوسەرە بىچارەكەي كەبۆ پاك راگرتنى خويىن و نەژادى بىنەمالەي پەترىك ھەنگاۋى ھەلگرتبوو، زىاتر لەجاران بىرو ھۆشى ئەۋيان دەكردە گالتەجاپ. بىرى لە خزمە ناشىرنە تەۋەزەل و مەشروپ خۆرەكانى _ كە بوونەۋەرىكى دەغەل بوون _ دەكردەۋە، باپىرە سوخۆرو چەرچى و مەشروپ خۆرەۋەكانى خۆي ۋەبىر خۆي دىنايەۋە، كە دەكرا لەنەۋەي ھىندىك لەنارەسەنەكانىان مندالىك بىتە دونياۋە لەسەر ۋەختى پىرىدا دووچارى خەم و خەفەتى بىكات و تالە رەشەكانى قزى پى سىپى بىكات. پەرو بالى بشكىنى ۋەۋەي نەكراۋە بىكات، بەلام ئەۋ ۋەك باخەۋانىكى دلسۆز توانىۋىۋى جۆرو رەگەزەكەي بگۆرى. بەھەر حال بەدرىزايى كات ئەۋ كابرا خۇش باۋەرە، شەۋو رۆژ دەكەوتە سەر چۆك و سوپاسى خۋاي

دەکرد که لەم جۆره کارانەدا وەك باپیرانی نەژیاووە بوودە لائە بیری نەکردۆتە وەرپەفتاری نەکردوو.

بەو خولق و خۆیە ی که لە نیۆ بنەمالە ی پەتريکدا بوونی هەبوو، زیاتر خەيالێ ئاسوودە دەبوو. پەتريکە کان هەمیشە پیگە ی رەسە نژادە کانیان دەپەرست و بە ئەزمون بوون. هەست ناسکی ئە و پیاو دەیارە واتا (ئیسحاق والتۆن) دەربارە ی پیگە ی بالۆ سەرۆت و سامان، زۆر شیۆە ی لە خواستەکانی تیمۆتی پەتريکی پیرو نەوکانی دەچوو. ئازاردان و خۆشویستن، لە یەك کاتدا لە پوانگە ی لوژیکە وە شتیکی سەیرە، بە لام نمونە کان ئەو مان بۆ دەردەخەن که ئەم کارە شتیکی ئاساییە. پۆژیک ئیدواردی برای تیمۆتی بە هیواشی گوتی: که چارە نووسی ئە و کورپە بە تەواوی روونە، ئە و لە ئاین دەدا جگە لە موغازە کان و نوسینگە کان سەرما یە یەکی تری نیە، لە حالیکدا بە هۆی دایکیکی بە ریزی وەك هاریتە وە مندالەکانی ئە و جیاوازییەکی زۆریان لە گەل کورپی تیمۆتی دا دەبیئت.

تیمۆتی بە بیستنی ئەم قسە یە هەستی کرد هیزی ئە وە ی تیدایە گەر بیە ویت دەتوانیت وە سیه تنامە که بخاتە ژیریۆ، لای خۆیە وە هەستی بە لە خۆباییبوون کرد. تیمۆتی هیندە لە خەمی ئاین دە ی رونی کورپە که ی دابوو که دەستی کرد بە توژیینه وە لە میژووی پریشکۆی مالی (دۆکز ئاوسۆ تۆ سترلند) لە سەرە تاو، لە ساتە وەختی پۆژانی بە شکۆی چارلز تا سەر دەمی خۆی. دیاریە کان، بە خشین و جیهیشتنی خانووبەرە کان، کرپنە کان، هاوسەرگیریه کان، کشتوکال، بیناکان، بە تایبە تیش پیگە سیاسی و سەربازییه کانیان که زۆر جیگە ی سەرنج بوون، هەمووی لە میشکی خۆیدا تۆمار کرد. کارە دیارە هونەری و ئە دە بیە کانیان، که لە راستیدا بیۆینه بوون. ئۆپیتر چاپکراوەکانی کهسانی بنەمالە که یانی دە خویندە وە و پاشان بە وینە ی کیمیا گەرێک، که چاوە پوانی کریستالیزە بوونی گە و هەرێک بکات، بۆ ئاشکراکردن و دۆزینە وە ی سایە و هیالە چه ماوەکانی میژووی نیگار کیشانی وەك (فاندیک) و (لئیلی) که لە سەر پارچه کان بە نەمری مابوونە وە، بە دوا ی دۆزینە وە ی پوو خساری پۆبیترتی لاودا دەگە را.

کاتی کورپی تیمۆتی و رده خەریک بوو گەرە دەبوو دەنگی پیگە نینی سەرتاسەری کۆشکی ئاستیبل فۆردی پرکردبوو، پە شیمانیه که ئە و ی ئازاردە دا، پە شیمانیه کی بیسنور، لە نیۆ تەواوی ئەم گۆی زە و بییه دا پۆبیتر تە نیا که سیک بوو که

تیمۆتی ئاره زووی ئه وهی ده کرد میراتییه که ی پیبیری و له بهرزه وهندی ئه و کۆتایی پیبیت، له حالیکدا به هۆی بیرو بۆچوونی نادروستی خۆیه وه، هه رله ساتی له دایک بوونییه وه له وه موو میراتییه بیهش کرابوو. نه شیده ویست جاریکی تر زه ماوه ند بکاته وه. به مشیوه یه هه موو میراته که بهر براو برازاکانی ده که وت، که هیچ نرخیکیان لای ئه و نه بوو. له لایه کی دی ئه و رهگ و ره چه له که ی که براکه ی شانازی پیه ده کرد بۆ رۆبیرت گرینگ نه بوو.

ئایا ته نیا ئه وه سیه تنامه ی یه که می باپیره ی لای بوو؟ ته واوی بیرو هۆشی لای وه سیه تنامه کان بوو. دوو وه سیه تنامه ی هه بوون، ئه و یه که مین وه سیه تنامه ی له بهر ده ستدابوو، واته ئه و وه سیه تنامه ی که به تال ببۆوه. هیشتا لای خۆی بوو، هه موو شه ویک ئه و کاتانه ی که خزمه تکاره کان له خه ودا بوون و دهنگی داخستنی ده رگاگان بیدهنگی شه ووی ده شکاند، تاویکی باش سه پیری وه سیه تنامه که ی ده کرد و خۆزگی ده خواست که ئه مه یان دووهم وه سیه تنامه بووایه. سه ره نجام له توانیدا نه ما، دوا ی ئه وه ی شه ویک که چه ندین کاتژمیری خۆشی له گه ل منداله که یدا به ریکردو چیژی وه رگرت، ئیدی نه یوانی رۆبیرتی خۆشه ویستی له ئاینده دا به هه ژاری و نه داری بینه ته بهرچاو، هه ستا به گۆرینی ریکه وتی نووسینی وه سیه تنامه ی یه که م به دوو هه فته دواترو خستیه سه ر وه سیه تنامه ی دووهم و ئازایانه وه سیه تنامه ی یه که می له جیگای دووهم داناو پایگه یاند.

ئیدواردی برای به م هه نگاوه بنیره که دیاریو زۆر له شیوه ی خواسته کانی تیمۆتی په تریکی پیر ده چیت، په زامه ندی نواند. هه رچه نده ئه ویش وه ک زۆر که سیتر له و دیاریکردنه ی که له وه سیه تنامه ی دووهمدا هاتبوو، سه ری سورما، به لام هیچ به لگه یه کی بۆ په تکردنه وه ی به ده سته وه نه بوو. ئه و له گه ل براکه یدا ریکه وت که هه موو به لگه نامه کانی که تا ئه وساته پشتگیر کرابوون، بخه نه لاوه، ئه و وه ک ئه و داواکارییه ی که له وه سیه تنامه ی دوایندا هاتبوو، جگه له هه ندی شتی تاییهت و په یوه ست به داها تووه وه، که جیگه ی ناره زایی نه بوون، وه ئاینده ش په یوه ندی به تپه پینی کاته وه هه بوو، له بهر ئه مه کاره کان ورده ورده په وتی خۆیان به شیوه یه کی ئاسایی وه رگرت.

چەندىن سال تېپەرى، ھېشتا لەپووخسارى پوڭپورت دا ئەو ھېلە ميژووييەى كە تيمۆتى بەدلەپاوكيۆە چاوەپروانى دەکرد، وەدەر نەكەوتبوو، ئەو بابەتەى كە لەوانەىە ئابروو و كەسايەتى بنەمالەى پايە بلندى ئەوانى لەكەدار كەربا.

تاسەرەنجام ئەورپۆژەى تيمۆتى لەگەل يەكى لە پزىشكە ناسراوہكانى (بادماوس) ئاشنا بو. ئەوپزىشكە سالانىكى زۆر پراوڭكارو دۆستى بنەمالەى ھاوسەرەكەى پەتريك بوو، بەلام ئەم لەوساتەوہى كە لەگەل ئانىتا زەماوہندى كرد ولە ئاستىيل فۆرد نىشتەجى بوو، ئەوى نەبينىبوو.

ئانىتا بەدرىژايى ماوہى ئەو چەند سالەى لە ئاستىيل فۆرد دەژيا، لەحالەتى پيويست ونەخۆشيدا سەردانى دكتورى تايبەتى بنەمالەى پەتريكەكانى دەکرد.

تيمۆتى بەپراوڭزوو گەفت و گۆ لەگەل ئەو دكتورە دا، كەوتە ژيەر كاريگەرى زانبارييەكانىەوہ، دواتر كاتى ئەم ئاشناىەتياىان بووہ ھاوپڭيەتياىەكى دلسۆزانە، دكتور ئاماژەى بەنەخۆشى دايك و نەنكى ئانىتا كرد، كە گىرۆدەى جۆرىك لە مالىخۆلياو خەيال بىبون... بۆ نمونە ھەندىك خەونى خۆيان بەراست دەزانى.

تا سەرەنجام شەويكىان دكتور لى پىرسى كە ئايا ئەوساتەى ئانىتا لەژياندا مابوو ئەو ھىچ ھەستى بەم شتانه نەكردوہ؟ دكتور لەسەر ئەو باوہپەبوو تەنانەت ئەوكاتەش كە ئانىتا ھېشتا شووى نەكردبوو شوينەوارى ئەم نەخۆشيانەى پيۆە دياربوو. ئەم جۆرە پوونكردنەوانە يەك بەدواى يەكدا گرى كوپرەكەيان بۆكردەوہو گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە قسەكانى ئەو شەوہى ئانىتا، لەسەر بناغەى خەون و خەيال بوون.نەك پاستى. دواى بىدەنگييەكى كورت دكتور گوتى: باشە كەوايە سەيرى دەمى بكە! تيمۆتى ئاھيكي ھەلكيشاوتى: بەلى كەمىك ژنانە ديارە، ويكچوونىكى چاوەپروان نەكراو.

زۆر بەسەختى دەيتوانى باوہپەبەمە بكات، بۆوہى كە دكتور لەپاستييەكان ئاگادار بىت تەواوى پووداوەكەى —كە تا ئەورپۆژە جگە لەباوكى لاي كەسى تر باسى نەكردبوو— بۆ دكتور گىراپەوہ.

دكتور گوتى: تۆمەتىكى لەو جۆرە لە ساتەوہختى ئازارە جەستەييەكاندا، بە دورى مەزانە ئانىتا بۆخۆى لە سەر خۆى ھەلپبەستابى. پەتريك ليكۆلينيەوہكانى خۆى

له لایه کی ترهوه دهستیځکرد، ههستا به بهراوردکردنی روداوهکان و جیگاگان و میژووهکانیان. ده رکهوت که قسهکانی ئانیتا راست نین.

(مارکی) لاو کهسیک بوو رۆشنیرو جیگه ی ریز، سالیك بهر لهزه ماوهندی ئانیتا گهشتی کردبوو بۆ دهروهی ولات، دواي مه رگی ئانیتا، ئه مجار ئه و گه رابووه، عیشق و خوشه ویستی ئه و کچهش بۆ ئه و، جگه له ههستیکی پاك و خهون ئامیز، شتیکی تر نه بووه.

کاتی تیمۆتی چۆه مائی مناله که به ره ویبری هات، ههستیکی غه مگینانه و سه یر بالی به سه ردا کیشا، ئیدی دلنیا بو ئه و که سه ی که بپیاره رۆژیک بپیته میراتگری سه روهت و سامان و ناوی ئه و، خوینی خویان له ده ماره کانیدا ده گه ری. بپیارنه بوو که سیك له په سه نزادان بپیته میراتگری. ئیدی ئه و سه د له سه د کورپی خوی بوو، ئه و خه رمانه دره وشاوه یه ی شانازی، که ئه و وایده زانی کورپه که ی له سالانی رابردوودا به میرات بردووه، منداله کانی برا که ی خستبووه ژیر تیشکی چاودپییه وه و بۆ هه میشه له شه پری رۆبیرتی رزگاری بوو، ئه و ئیدی نه یده ویست رابردوو ئاسه واری سه ده کانی ئاستیلاو سه رکه وتن، له رپوخسارو چاوه کانی مناله که یدا بپینیت. له ورپۆزه به دواوه ره فتاری ئه و له به رامبه ر کورپه که ی به ساردی شکایه وه و تایبه تمه ندی و رپوخساری په تریکه کان ورده ورده له رپۆبیرتدا به دیده کران. تیمۆتی بۆخوی ههستی به م راستییه تاله کردبوو، له جیگه ی لوتیکی باریک و قه له می ئه و تایبه تمه ندییه ی که بنه ماله ی (دۆکز ئاوسۆ تۆ سترله ند) ی پیده ناسرانه وه، لوته پان و فشه که ی باپیره تیمۆتی دووباره له رپوخساری رپۆبیرتی لاودا خوی نمایش کردبووه. له و چاوه شینه تیکه ل به خۆله می شییانه ی که بیگومان له شیوه ی چاوه خره کانی مامی بوون، نه ده کرا چاوه پروانی دره وشانه وه و ویکچوونی چاوی سیاسه تمه دارانی لی بکری. له جیگای ده میکی جوان که سه رده مانیک به وتاره کانی— که چاپکرا بوون و به به رگیکی چه رمینه وه له زۆریه ی کتیبخانه کان دا دانرابوون — ئاماده بوانی هۆلی په رله مانی سپرده کرد، ده م و فلقه مانگاییه که ی مامی له ودا زیندو ببووه، که سه رده مانیک به هۆی هه له ی واژوی وه سیه تنامه ی که سیکی به رپزه وه خراپی هینابوو دوور خرابووه بۆ شاریکی ترو ناچاریان کردبو پاشماوه ی ژيانی له وی بیاته سه ر.

به لآم ئه ویش هه مان گوناھی له به رامبه ر وه سه تنامه که دا کردو کاری مامه رژدو چا وچنۆکه پیره که ی دووباره کرده وه . مامیک، که ئه و ده یویست ته نانه ت نیوه که شی له بیر خۆی به ریتنه وه . ناوی تعمیردی مناله که ش جوریک بوو له فیلبازی و گالته جاری . له بهر ئه وه ی که باسه که له سه ر دره وشانه وه و ره سه نایه تییه ، (ئه وشته ی که ئه و هه رگیز نهیده توانی وه ده سته بیئی) دلنیا بوو له وه ی که ئه و مناله سه د له سه د منالی خۆیه تی ئه مه ش تا پاره یه کی باش ئارامی ده کرده وه ، به لآم نهیده توانی به سه ر ئه و کیشمه کیشه ی ناخی خۆیدا زالبییت، بۆچی مندالیک که هی خودی که سیکه ناتوانی به یه کیکی تره وه په یوه ست بییت ؟

هینده ی نه برد (مارکی) له هاوسییه تی ئه وو له ئاستییل فۆرد بارگه ی خست، تیمۆتی په تریک دواي چاوپیکه وتنیی، ژۆر به وردی سهیری رووخساری ده وله مه ندانه ی ئه وی کرد .

رۆژی دواتر له کالتیکدا که په تریک له کتبخانه کهیدا دانیشتبوو یه کیک له ده رگای دا .
- کییه ؟

- رۆبیرت .

باوکی له حالیکدا که گه رووی پاک ده کرده وه گوته : ده بی رۆبیرتیکت لی دروست بکه م، ئه ی گه نجی فیلباز، هینده به سه که بلئی په تریک، ئه م ناوه سواوه ی خۆمان به کارینی ! باشتر نیه ؟

له حالیکدا که رۆبیرت ده هاته ژووری کتبخانه که ، دریزه ی دایه : باشه پیم بلئی ... بۆچی ده نگت له مارکی ناچی ؟ ئه و کابرایه ی دوینی سه ردانیم کرد ! بۆچی نیگا کانی ئه و و ئه و حاله ته فه رمانره واییه ی که چه ندین سه ده پیاده یان کردوه ، له تۆدا به دی ناکرین ... ها ؟

- بۆچی بابه ؟ بۆچی ئه و چاوه پروانییه ت له من هیه ! من چ په یوه ندییه کم به وه وه هه یه ؟

باوکی له حالیکدا که توپه ببوو ناخی هه لده کیشا گوته : ئاخ له ... به لآم ئه تو ده بوو هه تبه وایه . سه رچاوه : نگاهه ی به گزشته وچند داستان دیگر

تاقە پياۋى مالى

فرانك.

ئۆ. كانەر

ھەر كە لەخە ۋە ھەستام، گوۋىم لە دەنگى كۆخە كۆخى داىكم بوو، كە لە ۋەسەرى چىشتخانە كە ۋە دەھات، چەند پۆژىك دەبوو دەكۆخى بەلام من ھىچ گرېنگىم پېنە دابوو، ئەۋكات لە كۆتايى گەپەكى (ئالدى يۈگھال پۆد) دەژايىن كە تەنبا جادە يەكى گالىسكە پۆي پىر چال ۋ چۆل، ئەۋيى بە (ئايست كۆرك) ۋە دەبەستە ۋە. داىكم كۆخە كەى زۆر توند بوو، لىباسە كانم كرده بەرۈ گۆرە ۋىم لەپى كىردوو، بە پلىكانە كاندا ھاتمە خوارى، بېنىم داىكم بە ۋە يانپە لە ھالىكدا كە ھەردوو دەستى بە كە لە كە يە ۋە گرتبۈون ۋە منى نە دەبىنى، بە بىتوانايى ۋە خۆى ھاۋىشتە سەر كورسىە ھەسېرىيە بچوكە كە، ۋىستبۈوى بۆ ئامادە كىردنى نانى بە يانى ئاگرېكاتە ۋە، بەلام نە يتوانىبوو، كە بە ۋە ھىلاكى ۋە شەكە تىە بېنىم، زۆر نىگەران بووم ۋە بارى دەروونىم ئالوگۆرى بە سەردا ھات. بەرە ۋە لاي پۆيشتە ۋە گوتم: تەندروسىت چۆنە داىە؟ لە ھالىكدا كە ھەۋلىدە دا زەردەخە نە يەك بېنىتە سەرلىۋانى ۋە لامى دامە ۋە: وردە ۋە خەرىكە باش دەبم، دارەكان تەپوون دو كە لىان كىردو توشى ئەم كۆخە يان كىردم. گوتم: داىە تۆ بىرۋرە ۋە سەرجىگا كە ئەم ئاگرە كە دەكە مە ۋە. بە نىگە رانپە ۋە ۋە لامى داىە ۋە: نا نا نابىت من بۆخۆم دەبىت ئەۋكارانە بكەم.

گوتم: داىە بەم ھالە ۋە ناتوانىت ئەم كارانە بكەيت من ئەمرو ناچمە قوتابخانە، لە مالى دەبم ۋە ئاگام لىت دەبىت.

: بە راستى جىگاي پىكە نىنە ئىمەى ژن دەبى ھەمىشە گوپرايە لى پانتۆل لە پىكان بىن، تەننەت ئەگەر ئەۋ پانتۆل لە پىپە منالىكى تەمەن دە سالانىش بىت. تۆ ئەگەر بتوانى پيالە چايەك بۆ خۆت ئامادە بكەيت، خەمى منت نەبىت، باشتەر دەبم. دواى ئەم قسانە بە لەرزە لەرز لە جىگاي خۆى بلىد بوو وردە ۋە بە پلىكانە كاندا ۋە سەركەوت. لىرەدا، ھەستمكرد دەبى ھالى زۆر خراپ بىت. لە ژىر پلىكانە كە ھىندىك چل ۋ چىۋى زياترم ھىنا، داىكم مروڤىكى دەستپىۋە گر بوو، لە بەكار ھىنانى دارو چل ۋ چىۋە كاندا ھەۋلىدە دا دارو بارى كە متر بەكار بىنى، ھەر لە بەر ئەمەش نە يتوانىبوو ئاگرە كە

بکاتەوہ. ئەمجارەیان خۆم زۆرم هینا، زۆر بەخیرایی گری ئاگرە که بلیسەسی سەند، کتریە ئاویکیش لەسەر ئاگرە که دانرابوو، هەر که تەواو بووم کولێرە بەرۆم بو ئەویش دروستکرد.

ئەمن بوخۆم سی ژەمە لە کولێرە بیزار نابم بەتایبەت که بەرۆنە کەرە چەور کرابی. نانی بەیانیم لەسەر سینیک داناو بۆیم برده سەری، پرسیم: چیتەر ماوہ بیکەم دایکە؟ لەحالیکیدا که چاوی بریبووہ جیگایەک پرسی: کتریە که ئاوی گەرمی تیدا ماوہ؟ ئەم چایە زۆر بەرہنگە. هەولمدا منیش وەک قەدیسەکان که توانای دان بە خۆداگرتن و ئارامییان لە بەرامبەر پەنج و ئازارەکاندا، لەپادە بەدەرە، ئارام و خۆراگر بێم، بە خۆشحالیەوہ پیشنیارە کهیم قبول کردو گۆتم: باشە دایە نیوہی دەپێژم ئەمە که مەتەرخەمی منە که بیرم چۆتەوہ تۆحەزت لە چ جۆرە چایەکە، دایەپیم باشە کاتی دانیشتوویت شتیکی بەخۆتا بدەیت، دەتەوی پەردە که دادەمەوہ؟ لە کاتیکیدا ئاھی هەلدەکیشا گۆتی: منی پیر بوومە تە بارگرانی، ئاگات لەخۆت بیّت خۆت نەسوتینی. گۆتم: نا دایە خۆم دەزانم چ دەکەم، دوايە دیمەوہ تا ئەو کارانەسی ماون بیانکەم.

نانی بەیانیم بەتەنیا و لە بەردەم پەنجەرە که خوارد. دواتر چووہ دەری و سەیری ئەو مندالانەم دەکرد که خەریک بوون دەچووہ قوتابخانە. کاتی که مندالەکان چاویان بەمن کەوت هاواریان کرد: هینی سالیقان باشترە پەلەکەیت دەنا دوايە لیدان دەخۆیت. : ئەمپۆ نایەم، دایک نەخۆشە، دەبی لە مالهوہ بێم و ئاگام لیبی بیّت. گەرچی منالیکی بەخیل نەبووم بەلام پیم خۆش بوو ئەو ئەو بارودۆخەسی بۆم رەخسا بوو، بو ئەوانی باس بکەم و سوپیان بدەمەوہ. کتریەکی تر ئاوی گەرم ئامادە کردو قاپ و قاچاغەکانی نانی بەیانیم کۆکردەوہو دەم و چاوی خۆم شوشت و بە قەلەم و کاغەز زەمبیلە یەکەوہ گەپامەوہ لای دایک و پینیم گوت هەرچیەکی پیویستە بۆم لەسەر ئەو پارچە کاغەزە بنوسیّت.

- دایەپیم باشە بانگی دکتۆر بکەم.

- ئوو نا! دکتۆر تەنیا پەوانەسی نەخۆشخانەم دەکا، من چۆن دەتوانم بچمە نەخۆشخانە، باشترە داوا لەو دەرمانسازە بکەم شوشە یەک شروبی وزەبەخشی سینگم بداتی.

گوتم: دایه گیان بینوسه، دهرسیم له بیرم بچیته وه، به تایبه تی وشه ی وزه به خش به گوره یی بنوسه.

بو نانخوردن چیت پیویسته؟ هیلکه باشه؟ ده شمزانی له هیلکه زیاتر هیچی ترم پیئ ناماده ناکریت، به لام دایکم پیئ گوتم سؤسیجیش بکرم دواتر هر که بریک ته ندروستی باشتر بوو، بوخوی ناماده ی ده کات.

له ریگادا به لای قوتابخانه که مدا تیپه پریم، گردیک به رامبه ر قوتابخانه که بوو، ماوه یه کی زوری خایاند تا وه سه رکه وتم، نزیکه ی ده ده قیقه به ئارامیه وه له ویئ راهه ستام. بینای قوتابخانه که به دیواری حه وشه وه ده رگا که یه وه وه ک تابلویه ک ده هاته به رچاوان. ته ریک و بیئ ده نگ. ته نیا له نیو په نجه ره کانه وه. ده نگی سرودو نیگای کورتنی ماموستا (دانی دلانی) بوو که به تیپه رینی به رده م ده رگای چوونه ژوره وه دا له حالیکدا که دارده سته که ی له پیئش خو یه وه گرتبوو، ئه م بیئده نگیه ی ده شکاند. دل م ده یویست ته واوی ئه و رژه له ویئ راهه ستم، یه کی له رژه خوشه کانم بوو. کاتی گه رامه وه مائی خیرا به پلیکانه کانداه سه رکه وتم خاتوو (مینای رایان) م بینای له ته نیشته دایکم دانیشتبوو، ژنیکی وه نیو که وتو و قسه زان و له هه مانکاتیشدا زور په یوه سستی بیرو باوه ری ئایینی خو ی بوو.

گوتم: چونی دایکه؟ له کاتیکدا که زهرده خه نه ی به سه ر لیوه وه بوو وه لامی دامه وه: باشم کوپم زور باشم. خاتوو رایان پووی له دایکم کرد وگوتی: له گه ل هه موو ئه مانه شدا نابی ئه مپو له جیگاکه ت بیته ده ری. منیش گوتم ئیستا چایه کتان بو ناماده ده که م. خاتوو رایان گوتی: ئه وه کاری منه منیش گوتم: دلنیا به به جوانی ناماده ی ده که م. دواتر گویم لی بوو پوویکرده دایکم و به هیواشی گوتی: چ مندالیکی ژیره! وه نیه؟ دایکم وه لامی دایه وه: هینده باشه... ده لئی زیره؟ خاتوو رایان گوتی: ئیستا مندالی باش کوا ماوه؟ زوربه ی زوریان له جیگه ی ئه وه ی مه سیحیه کی باش بن، ئاژهلن.

دوای نیوه رۆ دایکم سوور بوو له سه ر ئه وه ی بوخوم بچمه ده ری و یاری بکه م. به لام من زور دوور نه که وتمه وه ده مزانی ئه گه ر زور دوورکه ومه وه بو ی هه یه ون بم. له خوار مالمانه وه گوزه رگایه کی ته سکی لیبوو. گو ره پانی مه شقی سه ربازه کان که وتبووه سه رووی گرده به تاش و به رده گه چینه کانه وه. له خواری، له نیو دۆله قوله که دا ئاسیاویک

هه بوو، ئه و ئاوهی که به نیو دۆله کان و به نیوان گردۆلکه پردارو باره کانه وه ده هات کاری پیده کرد. لیروه وه ده تتوانی چیاکانی پاکیز، هیمالایا و به رزاییه کانی لیندن... بیئیه بهرچاوی خۆت. ئەمه به ستراره ته وه به حه ز و ئاره زوی خۆته وه. من حه زم لیبوو که دنیای دهره وه فه رامۆش بکه م. دوور له مائی، له سه ر دیواریک دانیشتم. هه ر نیو کاتژمیتر جاریک سه ریکم له ماله وه ده دا تا ئاگاداری ته ندروستی دایکم بم و چی پیویست بیئت، بوئی بکه م، هه ر که دنیا بریک تاریک داهات، چرای شه قامه کان داگیرسان، مناله رۆژنامه فرۆشه که، به ده م بانگ کردنی فرۆشتنی رۆژنامه کانیه وه، ئەمه سه ر ئەوسه ری شه قامه که ی ده کرد، رۆژنامه یه کم کپی. چرایه کم له چیشتخانه که و مۆمیکیشم له ژووره که ی دایکم داگیرساند هه ولما رۆژنامه ی بو بخوینمه وه، به لام کاره که م سه ری نه گرت، ته نیا ده متوانی وشه ساده کان بخوینمه وه، به لام به له بهرچاوگرتنی هه ولئ دایکم که ده یویست خۆشحاللم بکات و هه ولئ منیش بو ئاسوده کردنی ئه و، کیشه که کۆتایی هات و برایه وه.

ئه وشه وه، جاریکی تر خاتوو رایان سه ری له دایکما له کاتی رۆیشتنیدا ئه وساته ی که به پیم ده کرد رووی تیکردم و گوتی: پیم باشه گه ر تا سه بی ته ندروستی باشتر نه بیئت، دکتوریکی ئی ئاگادار بکه یه وه. به ترسه وه پرسیم: بوچی؟ تو هه ستت پی کردوه خراپتر بوویت؟ وه لامی دایه وه و گوتی: ئوو نا من وانائیم، به لام ده ترسیم توشی (زات الریه) بوویت. پرسیم: ئایا دکتور ره وانیه نه خۆشخانه ی ده کات؟ خاتوو رایان له کاتی که شاله کۆنه که ی له خۆی وه رده پیچا، شانیککی هه لته کاندو گوتی: پیم وانیه، به لام ئه گه ر واش بیئت، له وه باشتره نه خۆشیه که ی به هه ند نه گرین. ئه ری ده بی له مائی ئیوه دا هیندیك ویسکیمان ده ست نه که ویئت؟ ئه گه ر بکری هیندیك ویسکی کولای به ئاولیمۆ ده رخوا رد بده ی، له وانیه زۆر یارمه تی چاکبوونه ی بدات. پیم گوت هه رچۆنیک بیئت په دای ده که م. من ده مزانی (زات الریه) چ له مرۆف ده کاو دواتریش چ په ندیک به سه ر منداله کانیاندا دینی. دایکم گوتی پیویست به ویسکی ناکات. زانیم ئەم قسه یه له بهر گرانی نرخه که یه تی. به لام هیند له و قسه یه ترسا بووم نه مده توانی به ئاسانی ده ست له په دای کردنی ویسکی هه لگرم. کاتی چوومه ژووری فرۆشگایه کی تایبته به خواردنه وه، بینیم پرپوو له خه لک، که بینیان ده مه وی بچه لای خاوه نه که ی،

رېگيان بؤكردمه وه و خويان لادايه لاه. زور ترسام، چونكه پيشتر هه رگيز پيم نه كه وتبووه هيچ مه يخانه يه ك. يه كيكيان زه رده خه نه يه كي ته وساوي كردو گوتى: ها! هاورپي ديرينه! ده سال ده بي يه كترمان نه ديوه. ئيستا پيم بلئ كيشه ت چيه؟

جاريكيان باب كانئلي هاورپم پيي گوتبووم رۆژيكيان داواي نيو كراون پارهي له سه رخوشيك كردوو كابر اش يه كسه ر پاره كه ي دابوو ده ستي. له و رۆژه وه منيش هيوايه تم بوو كاريكي له و چه شنه بكه م. به لام له م كاته دا ئاره زووم له وه نه بوو. گوتم نيو په رداخ ويسكيم ده وي بؤ دايكم. كابرا هاوراي كرد: ئه ي هه رزه ي درۆزن، سه يركه! دايكي ده كاته بيانوو، ئه و رۆژه بينيم هينده ي خوار دبوو ناچار بووم به كۆل بييه مه وه مالى. به دلئكي شكاه وه هاورم كرد: من نه بووم. بؤ خۆم نيه، بؤ دايكم ده وي ت، زور نه خو شه.

ژنيك كه دياربوو كارمه ندى باره كه يه هات بؤ يارمه تي من. واز له و منداله بينه جاني. كاتئ كه په رداخه ويسكيه كه ي دايه ده ستم، به ترسه وه له وي دوركه وتمه وه و به ره ولاي فرۆشگايه كي تر بؤ په يداكردني ليمۆ هه نگاوم هه ليئا. دايكم داواي خواردنه وه ي ويسكيه گه رمه كه يه كسه ر خه وي لي كه وت. منيش چراكانم كوژانده وه و چوومه سه ر جيگا كه م، به لام خه وم لي نه ده كه وت. خه فه تم له وه ده خوارد نه متوانيبوو داواي پاره له و پياوه سه رخوشه بكه م. شه و چه ندين جار به ده نكي كۆخه ي دايكم له خه و راپه رپيم، چوومه ژووره كه ي، ده ستم خسته سه ر ئيوچه واني، سه ري زور گه رم، قسه كانيشي لي ل و نارۆشن بوون، كاتئ هه ستم كرد نامناسيه وه، زور ترسام. خه وم لي نه كه وته وه و كه وتمه بيركردنه وه له وه ي ئه گه ر دايكم (زات الريه) ي بي ت ئه من چيم به سه ردي؟ رۆژي دواتر ئه و ترسه م زياتر بوو كه بينيم چ ئال و گو رپيكي ئه وتو له ته ندروستيدا پيكنه هاتوه.

ئه وه ي كه له ده ستم هاتبوو، كردبووم، ئيدي زور ماندوو و شه كه ت ببووم. ئاوم گه رم كرد، ناني به يانيم ئاماده كرد، به لام ئه مجاره يان هه وسه له ي ئه وه م نه بوو بچمه ده ري بؤ سه يري منداله كان كه خه ريكيون به ره و قوتابخانه ده چوون، ئه مجاره يان مه يلي ئه وه م تيا نه مابوو بچمه ده ري و سوپيان بده مه وه و هه ستي ئيره ييان لا ببزوينم به پيچه وانه وه چوومه لاي خاتوو رايان تا له سه ره نجامي ته ندروستي دايكم ئاگاداري بكه مه وه. ئه و گوتى ده بي دكتور ئاگادار بكه ينه وه تا خه يالمان ئاسوده بي ت و پاشان

نەلەين بۆچى دىكتورمان ئاگادار نەكردهو و ئازارى پەشىمانى نەچىژين. ئەمن دەبوو پىشترچوبامە خانەى بىنەوايان تا پىشتىگرىيەك لەوئۆه بىنم، لەبەرئەو دەپۆستى كرىنى دەرمان نەدەهاتىن. بەرەو ئەو دەرمانخانەى كە لەبەشى پىششەو دەى قوتابخانەكەو بوو، وەرپىكەوتم. دەبوو دواتر بگەپىمەو تا ئامادەكارى بۆ هاتنى دىكتور بگەم، كە بپارىبو بىتە مالى. دەبوو تەشتىك ئاوو سابوون و خاولىكەم داناباو هەروەها خواردينىشم ئامادە كردبا، دواى نانخواردن دىكتور پەيدا بووپىاويكى قەلەوى دەنگ گەورە بو، وەك هەموو دىكتورەكانى تر كە زۆر شانازى بەپىشەكەى خويانەو دەكەن وپىيەو دەنازن. بۆخۆى لەو بەداخ بو كە قەدرى خۆى نەزانىو و دەبوو ئىستا سەرکەوتوتىن دىكتورى (كۆرك) بىت، دەتگوت تا ئەو بەيانى بەخۆى نەزانىو.

لەحالىكدا كە لەتەنىشت جىگا خەو كەى دايكەو دەنىشتبوو پەچىتەكەى لەسەر رانى دانابوو، پرسىارى كرد: باشە ئىستا دەتەوى ئەم شروپە لەكوئى پەيدا كەيت؟ تەنيا جىگاپەك كە ئىستا كراو، دەرمانگای باكوورە. زۆر خۆشحال بووم لەو دەى دايكىمى رەوانەى نەخۆشخانە نەكرد، گوتم: ئەو دەپۆم دىكتور. بە شك و گومانەو سەپرىكى كردم و گوتى: پىگەيەكى دوورە، دەزانى لەكوئىيە؟ گوتم دەيدۆزمەو دىكتور...

پرووى لە دايكەم كردو گوتى: چەندە مندالىكى مېرەبان و ژىرە. دايكەم لە وەلامدا گوتى: ئا... باشترىن مندالە دىكتور... باشترىن مندالى دنيا... ئەگەر كچىشم هەبووایە پىم وانىە هيندەى ئەو چاك بووایە. دىكتور گوتى: راستە. دواتر پرووى لە من كردو گوتى: جوان چاودىرى دايكەم باشە! ئەو هەموو كاتى پشت و پەناى تۆيە. بەداخەو! تا لەژياندان بايەخى گەورەبىيان نازانىن، بەلام كاتىك جىيانەپىشتىن، ئەوسا تەمەنىك خەفەتبان لى دەخوين. حەزم دەكرد ئەو پستەيەى نەگوتبا، بارودۆخىكى خراپم هەبو، ئەویش بەو قسەيە، هيندەى تر پەرىشانى كردم.

لەهەمووى خراپتر ئەو سابوون و خاولى و تەشتەى كە بۆيم هينا بوو كەلكى لى وەرئەگرتبوون و دەستى لى نەدابوون. دايكەم دووبارە پىگەى دەرمانگاكەى بۆ پروون كردمەو. بە بتلىكەو كە لەكاغەزىكى خۆلەمىشىيەو وەرپىچابوو لەبن هەنگلم نابوو، وەرپىكەوتم.

ئەو جادەيەي بەرەو گەردەكە دەچوو، بە نىوان گەرەكە بە ئاپۆرەو ھەژار نشينەكاندا تا نزيك سەربازگەكە، كە لەو بەرزايەو بەسەر شاردا دەپروانى، دريژ دەبۆو. دواي شۆر بوونەو بەو لىژايەدا بە نىوان ديوارە بەرزەكاندا دەچۆ پيش، كە لايەكى خانووي فەرمانگەو ريكخراوكان بوو كە بەخشتى سوور دروست كرابوون و لەويشرا بە سەرەو لىژىكدا دەچۆو سەر دەرياچە چكۆلەكەي نيو دۆلەكە. كارخانەي بىرە دروستكردن لەويبوو، بەرامبەر بنارەكە. خانوو گەلئىكى لەشيۆەي شانەي ھەنگوين دروستكراو، تا سەرگەردەكە دريژ دەبوونەو. لەو جيگايە، بوورجى بەردىني رەنگ ئەرخەوانى كلئىسا و ستونى ئاھەكى كلئىساي شاندىن، دەھاتنە بەرچاوان. ئەم تابلۆيە ھيئەدە جوان و بەرفراوان بوو كە نەدەكرا لەھەموو لايەكەو ھەرووناك بىت و تيشكى خۆر ھەر وەك بەسەر دەشتىكدا بدرەوشيتەو، بەسەريەو سەرگەردان بوو. پووناكاي خۆر سەرتاپاي ريزە مالىكى وەك بەفر سىي و پوون دەكردەو، پاشان قولايى ھيئەدكە لە گەرەكە تاريكەكان، سىبەري باركيشەكان و ئەو ئەسپانەي كە وەسەر ھەورازەكان دەكەوتن، دەخستەن بەرچاوان. پالم دابوو بەديواريكى نزمەو، زۆر بەو ديمەنە سەر سام بيووم، بىرەم لەو دەكردەو ئەگەر ھاتباو مروؤ كيشەي نەبا، چەندە چيژى لەم ديمەنانە وەردەگرت! بەداخەو لەو ديمەن و تابلۆ جوانانە وەدووركەوتم، بى راوستان وەسەر گەردەكە كەوتم بەو پليكانانەي كە دەچوونەو سەر كۆلانە تاريكەكانى پشتى كلئىساكە، وەسەر كەوتم ليرەو كليسايەكى بە شكۆ دەبينرا. تەنيا يەك پەنى پارەم پيئبوو كە دايمك وەك دلخوشىەك دابووي پيم. بىيارمدا كاتى كارەكەم تەواو كردو گەرامەو لادەمە كليسايەكە و مۆمىك بكم و بۆ مريەمى پيرۆزى داگرسينم، تا زووتر دايمك لەم نەخوشىە رزگار بكات و شىفای بۆ بنيرى، چونكە دلنيا بووم لەوەي كە كليسايەكى ئاوا بە شكۆو بلند، كە زۆر لەئاسمانەو نزيكترە، نزاوپارانەو ھەم زووتر گىرا دەبيت. دەرمانگا كە پارەويكى تەسك و تروسك و پيس بوو كە لەلايەكەو ھەمىمىتەك و لە كۆتايەكەشى پەنجەرەيەكى چكۆلە ھەبوو وەك ئەوانەي لە ويستگەي شەمەندەفەر بۆ فرۆشتنى بليت كەلكيان لى وەردەگيرى. كچولئىك بە شالىكى سەوزەو لەسەر نيمكىتەكە دانىشتبوو. بەدەست دەنگيكم لە پەنجەرەكەو ھيئا. پياويكى بو دەلەي ناشيرين كە تورپە دياربوو ھات و پەنجەرەكەي كەردەو. بەرلەوەي قسەكانم تەواويكەم رەچيئەو بتلەكەي لەدەستم

پاپسكاندو په نجره كه ي به توندى داخسته وه . ماوه يه ك چاوه پروانم كړدو دووباره دستم به نيازى ناگادار كړدنه وه بؤ په نجره كه به رز كړده وه . دهنكي كچه كه له ويرا به رز بووه : ده بى نارام بگرى كاكه چكول .

پرسيم : له بهرچى ده بى نارام بگرم ؟

وه لامى دايه وه : ده بى بيت و ليره دانيشى تا شروبه كه ت ناماده ده بى ، خه لكى كوئى ؟ ئه م شروبه ت بؤ كئيه ؟ منيش پيم گوت له (بلارنى لين) ده ژيم و شروبه كه شم بؤ دايكه .

- دايكت چيه تى ؟

گوتم نه خو شه و كوڅه يه كى قورسى هه يه . كچوله كه له كاتيدا كه پوچو بووه نيو بيركړدنه وه و سهرى باده دا ، گوتى : له وانه يه توشى نه خو شى سيل بوويت ، هه مان ئه و نه خو شيه ي پار دوچارى خوشكه كه م بوو سهره نجام كوشتى .

منيش ئه م شروبه م بؤ خوشكيكى ترمه ، شروبي وزه به خشه ، ده بى به رده وام له و شروبه بخوات ، باشه پيم بلئ ئه وجيگايه ي لئى ده ژين خو شه ؟

منيش باسى گه ره كه ي خو مانم بؤ كړد ، ئه ويش سه باره ت به و دهر يا چه يه ي له نزيك گه ره كه كه يان بوو قسه ي بؤ كړدم . راستى ده كړد پيده چوو گه ره كه كه ي ئه وان له وه ي ئيمه خو شتر بيت .

كچيكي شادو زورزان بوو من ماوه يه ك ناگام لئى براو دواتر به بتليكي سووره وه هاته دهرى و له و ساته دا دهنكي كابر اى به دغه سال به رزبووه : بيگره . دواتر په نجره كه ي داخسته وه . له كاتيدا كه هه لده ستايه سه رپيان گوتى : ئه وه هى منه و دواتر پرووى كړده من و گوتى ئه وه ي تو هينديكى ترى پيده چئى ، چاوه رپت ده كه م تا شروبه كه ي توش و رده گرينه وه .

به سينگ دهر په راندنه وه گوتم : يه ك په نى پارهم پئيه . ئه و چاوه پروان مايه وه تا شروبه كه ي منيش ته واو بوو دواتر پيكه وه به پليكانه كاندا هاتينه خواري تا گه يشتينه ئه و كارگه يه ي كه بيره ي لئى دروست ده كرا . له سه ر پئى خو مان بايى يه ك په نى ئا و ميوه م كړى . دواتر له نزيك فيرگه ي په رستيارى ، له سه ر پليكانه كان دانيشتئى تا شرينه كانمان بخوين . زور خو شمان ده گوزه راند ، كلئسا به و پايه و ستونه به ردينه يه وه

له پشتمانده وه له سېبه رى ئه وه دره ختانه ي كه سه ر ديواره كه يان داپوشيبوو خوړه تاوېش به و تيشكه زيږينه وه سېبه رى تېك ئالقاوى ئيمه ي له سه ر جاده كه نمائش ده كرده وه . كچه گوتى : ليمگه پرئ هينديك له و شروبه ي تو بخوم ؟ منيش گوتم : باشه ئه دى بو له وه ي خوت ناخوى ؟ وه لامى دامه وه : ئه وه ي من زور بى تامه ، شروبه وزه به خشه كان زور به تام و خوښن . ئه گه ر هه زت لايه تاقي بكه ره وه ؟ يه ك سه رقايم له شروبه كه ي ئه وه كرده ده ممه وه و بى دواكه وتن تفم كرده وه ، راستى ده كرد زور بى تام بو . به لام ئيدى هيچ چارم نه مابوو جگه له وه ي منيش له شروبه كه ي خو مى بده مى . دواى ئه وه ي كه سه رقايمكي خوارد گوتى : زور خوښه . شروبه ي سينگ هه موويان ئاوا خوښن . ئه گه ر باوه رپناكه ي تاقي بكه ره وه . منيش به قسه يم كردو سه رقايمكم خوارد . راستى ده كرد زور شيرين و خوښ بو . له كاتيكدا كه بتله كه ي له ده ستم راده پسكاند ، به شله ژاوبيه وه گوتى : ليم گه پرئ يه ك سه ر قايى تر بخومه وه . گوتم : ئاخر ته واو ده بى . به پيكه نينه وه گوتى : نا نا ته واو نابى ئه وه هه مووه ماوه .

به هه ر حال نه متوانى پيشى پيېگرم . خووم بيرچوبوو ، خووم له دونيايه كى تر بينيبوو ، فرينى پايه و ستوون و بوورجه كان ، دره خته كان ، پليكانه دريژه كان ، كولانه نيمچه تاريخه كان و كچانى قز سوور و چاوشين ، هينديكى ترم خوارده وه و بتله كه م دايه ده ستى ئه و . ورده ورده ترسم لينيشت ... ئاى خواى گه وره شروبه كه خه ريكه ته واو ده بى ! ئه دى چ بكه م ؟ كچه وه لامى دامه وه و گوتى : ته واوى بكه و له مالى بلى سه ره كه ي به ربوو و پړا . له م ساته دا ئاوازي ده ننگى گوراني به سه ردا هات و زور دلخوشكه ر بو . شروبه كه مان پيكه وه ته واو كرد . كاتى سه يري بتله كه م كرد بينيم هيچى تيا نه ماوه ، وه ك ئه و ساته ي كه له مالىرا هينام . به لايه كه ي خووم بيرهاته وه كه به مريه مى پيروزم دابوو . سه يرمكرد به و پاره يه ي كه بريارم بوو مؤمى پى بكرم ، ئاو ميوه م كړيبوو ، بى هيڅى و خه م سه راپاي جه سته ي داگرتم . هه موو شتيكم له پرى ئه و كچوله يه دا ، له ده سچو ، له حالتيكدا ئه و هيچ گرينگى پينه ده دام . ئه وه شوشه شروبه كه ي من بوو هه سته چليسى ئه وى بزواندبوو ، به لام به داخه وه زور دره ننگ هه ستم به م مه به سته ي كرد . سه رم خسته نيو ده ستانم ، ده ستم كرد به گريان ئه و يش به سه ر سوورمانه وه سه يري ده كردم و گوتى : ئه وه له به ر چى ده گرى ؟

گوتم: چۆن نه گريم، دايكم نه خوشه و ئيمهش هه موو شروبه كه يمان خوارد. نيگايه كي كردم و گوته: ئه وهنده مشه مش مه كه، ئه وهنده به سه كه بلئي سه ره قاغه كه به ريبوو و پزا. ئه مهش له وانه به بو هه مووان بيته پيش. گه پامه وه لاي و هاوارم كرد ئه من به لئيم به مريه مي پيرۆز دابوو مومي بو داگيرسينم. كه چي پاره ي مومه كه م ده رخواردي تودا.

له كاتيكا سهر قايي بتله كه م توند ده به سته وه، به گريانه وه خوم له ده ست پزگار كردو به ره و جاده كه پيم هه لگرت. ئيدي ته نيا ئوميدم به موعجيزه يه كه له م كي شه يه پزگاري ده كردم. گه پامه وه كلئسا، له كاتيكا كه له به رده م ميحراي مريه مي پيرۆز چوكم دادابوو، سه باره ت به و مومي، كه به لئيم پيدا بوو، داواي ليبوردم كرد، وه به لئيمدا هه ر كاتيكا پاره م هاته وه ده ست، مومي بو بكرم و ئه ويش له به رامبه ردا هه ر كه گه يشتمه وه مالي شيفاي دايكم بدات. دواتر به دووليه كي زوره وه به ره و مالي گه پامه وه.

ورده ورده دنيا تاريك ده بوو. ته واوي گرده كه وه ده ورووبه ري نااشنا ده هاتنه به رچاوانم. وامه زاني كه دواين ساته كاني ژيانم خه ريكه ده گات. بيم كرده وه مردم خوشتره.

كاتي گه پامه وه مالي بينيم مال بي ده نگ و خاموش و زوپا دانه گيرساوه، زانيم كه مريه مي پيرۆز خواسته كاني جيبه جي نه كردوم، هه واليك له موعجيزه نه بوو، دايكم هيشتا له جيكا كه وتبوو. كاتي به سه ر ئه وحاله دا هاتمه وه، به ده نكي به رز دامه پرمه ي گريان. دايكم كه له ئاوازي ده نكي را دياربوو زور ترساوه له سه رپرا بانگي كرد: چ بووه كورم؟ دايه... شوشه شروبه كه م ونكرد. به پليكانه كاندا چومه سه ري، خوم گه يانده سه ر جيكا كه ي دايكم و پوخسارم له نيو سه رچه فه كه ي دا شارده وه. له كاتيكا ده ستي به سه ردا دينا م گوته: چيه پيم بلئ شتيكي تر هيه كه پيوست بي بيزانم؟ چه نده گه رم داهاتووي! به گريانه وه گوتم: دايه خوم شروبه كه م خوارد.

: ئاي منالي بيچاره، چ به لايه كت به سه رخوتدا هيناوه! كه مته رخه مي خومبوو كه توم ره وانه ي ئه و ريگا دووره كردو ئه وه موو هاتن و چونهش بي سوود بوون! جل و به رگه كانت داكه نه و لي ره لاي من راكشي.

ئەو ھەستاو سۆلھەکانی لەپێکردو چاکەتەکە ی کردە بەرو دواتر کەوتە شلکردنەوہی قەیتانی پێلاوہ کەم ھەروا کە لەتەنیشت جیخەوہ کە ی ئەوہوہ دانیشتبوم ھیشتا قەیتانەکە ی نەکردبووہ خەوم لیکەوت. نەمزانی کە ی دایکم جل و بەرگەکانی لە بەرکردو کە ی پۆیشت. تەنیا جارێک ھەستمکرد یەکیک دەستی خستۆتە سەر تەویلم. چاوم کردەوہ بینیم خاتوو رایانە بەسەرمدا نوشتابۆوہو سەیری دەکردم. شالەکە ی لە خۆیەوہ وەرپێچاوتی: ھێچ نیە، لێ گەر ئی با بنوی، سبە ی چاک دەبیتەوہ. بەلام ئەتۆ پڕۆرەوہ سەر جیگا کەت خانم، ئەتۆی کە پێویستت بەپشودانە. بەم بپیارە ی خاتوو رایان زۆر نیگەرەن بووم، بەلام ھێچم لە دەست نەدەھات. دواتر دایکم بەمۆمیک و پۆژنامە یە کەوہ ھاتە لام، سەیریکی پوختساریم کردو پیکە نیم. بەخەندە یە ک وەلامی پیکە نینە کە ی منی داوہ.

لێ گەر ئی لە خانمی رایان چۆنی دەوی با ئاوا بپیار لەبارە ی منەوہ بدات. بەلام کە سانیکێ تریش ھەبوون کە بەشیوہ یەکی تر بپریان دە کردەوہ ... سەرەنجام موعجیزە کە رووی دا...

سەرچاوە: نگاہی بە گزشتە و چند داستان دیگر .

بزانه ته قه له کڼ ده که ی

هانس دومه نه گڼ

خه لکی شاری (ویستشوات) ی هه لکه وتوو له پوژن او هه موویان له و باره وه کۆک و هاورا بوون که نه و هه رگیز به که لکی نه وان نایه ت. به پیخواسی و کۆله پشنتیک و گیتاریکه وه هاتبو نه وئ، هه ر به م شیوه یه ش هاتبو وه کونسولخانه چۆله که، کلپله که شی لابوو.

(له کوپي هیئا بوو؟)

(کلپلی خانوی کونسولخانه؟)

(به لام، ناتوانی....)

به رده وام سه رگه رمی لیدانی گیتار بوو، له گه ل نه و مندالانه ی که ده وریان لی دابوو پیده که نی و زه رده ی ده هاتی. به لام منداله کان وه لامی زه رده خه نه که ی نه ویان نه ده داوه، گه نچ بوو، ریشیکي ره شی هه بوو. ژنان بانگی منداله کانی خو یان ده کرده وه که له ده وری وی کۆبوونه وه.

(قه ت مروفتان نه دیوه؟)

(خو ئیمه نایناسین !)

(تۆش قسه ت له گه لیا کرد؟)

جاریکیان مندالیکی ته مه ن سی سال که دایکی بانگی نه کردبو وه، لای پیاوه که مایه وه و بویری نه وه ی په یدا کرد دوو هه نگاو زیاتر بچیته پیشی و دهستی بو ته لی گیتاره که دریز بکات و زرینگه ی لیوه بینیت.

کابرا گوتی: به هیتر.

منداله که ته له که ی به ردا. ده نگیکي گه وره و به هیزی لیوه هات. هیشتا ده نگي ته لی گیتاره که نه برابو وه دایکی بانگی کرده وه و گه پرایه وه لای دایکی و نه ویش له باوه شی کردو له نیوان هه ردوو ده رگای ماله که یان که هه ر له و نزیکانه بوو، ونبوون.

کابرا سه ر له به یانی پوژی دواتر له مال هاته ده ری، ده رگا که ی داخست و به ره و لای چیمه نه که وه پیکه وت. مندالیکی ته مه ن سه وت سال که نیوی دانیل بوو، به خو ی و تفه نکه که یه وه له وی بوو. تفه نکه که ی له و جوړانه بوو که میلیان هه بوو راده کیشراو له گه ل ده ستت به په لاپیتکه که یه وه ده نا ده نگي ته قه ی دروستده کرد.

دانیل کهوتە بیر کردنەوه ((ئەوه کابراکه یه خەریکه دیت، ناتوانم قسەشی له گەل
بکه م. پیاویکی خراپە، حەتمەن خراپە، پیاویکی زۆرخراپە)).

تاوی دا تەنگەکە ی و پرووی له کابرا کردو تەقاندی... تراق...
کابرا زەردەیه کی کرد. ساتیک دواتر، دەستی به سینگیه وه گرت و دوو سی هەنگاو
به لاره لاره گه راپه وه دواوه و کهوت و تەختی زهوی بوو، له سەر زهویه که پێچی داو
کهوتە سەر پشت.

بێ دەنگی...

دانیل سهیریکی کابرای کرد، تاویک بێدەنگ بوو. کابراش هیچ جوله ی نه بوو.
دانیل هیندیک هات و چوو، پاشان دەستی به هاوار کردو پای کرده مالی. دوو ژن
له وی بوون، که یه کیکیان دایکی دانیل بوو.

- چیه؟ چی بووه؟ سهیریکی کابرای کرد.

- چیت لیکرد؟

- هەر ئیستا به میرده که مم گووت که...

- پیم بلێ چیت کردووه...؟

- ئەوه مردووه. من... تەقەم لیکرد... من تەقەم... ئەویش مرد...

خەلکی له ماله کانیا ن هاتنه ده ری و پیاویک تەنگەکە ی له دەستی دانیل وەرگرت و
وهک ئەو کارانه پیشه ی بن به وردی سەرنجی داو دواتر دایه وه دەستی منداله که و گووتی:
گالته جارپیه تەنیا که رهسته یه کی یاری کردنه تەنانه ت ئەگەر دەست به په لاپیتکه که شی
دایینی هیچ شتیک ناهاویژیت.

کابرا خەلکه که ی لادایه لاوه و خۆی گەیانده کابراکه که له سەر چیمه نه که که وتبوو،
به ئاوازیکی راسته قینه وه پرسی: چیتە، کاکه؟ ئەوه چیتە؟ به لام وه لامیک نه بوو.
دانیل به هۆر هۆری گریانه وه گووتی: ((ئەوه... مردووه... ئەوه... مردووه...))

دایکی خۆی لی توورە کرد: بێدەنگ.

یه کیک له ویستشاته کان گووتی: ده قسه یه که بکه؟ پاشان خۆی به سه ریا نوشتانده وه و
هەستی راگرت و گووتی: هەناسه دەدا. دواتر بلند بووه و له دانیلی پرسی: وەرە بۆم
باس بکه بزانه چت لیتی کردووه؟ له سەرەتاوه تا کوتایی بۆم بگیڕه وه!

دایکی دانئیل گوتی: وازی لی بیئنه ! وهك ههمیشه ویستوویه تی یاری بکات. ئەو تفته نگه زۆر ساده و بی مه ترسییه .
کابرا له سهر زه وییه که که وتبوو، جولای نه بوو.
دانئیل دهستی کرده وه به هاوار: لی ره بوو... به ریگادا ده پویششت. ئەم کابرا خراپه له ...

دایکی پرسى: باشه، چت لی کرد؟

- ده قسه بکه دهی!

- هیچ! ده یویست بروا، منیش ته قه م لی کرد.

- له مه؟

دانئیل به گریانه وه گوتی: به لی.

کابرا ویستشاته که گوتی: مرؤقیکی لاوازه، له وانیه ترسابی، یان دلی لاوازه، کیشه که هه ر ئەمه یه ! دایکی دانئیل به دهنگیکی به رزه وه گوتی: ده تانه وی بلین کوره که م...

- باشه، ئەمه زۆر گرنگ نیه، ئەلبه ته له م نزیکانه حه تمه ن ده بی دکتوریک هه بی.

خانمی دکتوری دانیشتووی کۆمه لگه که ی ئەولاتر، له وکاته دا خه ریکبو ئۆتۆمبیله که ی له گه راجه که یه وه ده هینایه ده ری و ده یویست بروات. خه لکه که بانگیان کرد. سه یریکی کردن و هیندیك پاره ستاو چونکه له نزیکه وه نه بوایه بینینی باش نه بوو، ههستی به پووداوه که نه کرد. هیندیکی ترهاته پیشه وه وه گوتی: ئەوه چی پووداوه؟ ئەمه کی یه؟
- ئەو کابرایه ی تازه هاتۆته خانووه که ی کونسولخانه.

- ئەو پیاوه ی تازه هاتوه ! چیه تی؟

- دانئیل ته قه ی لی کردوه !

دایکی دانئیل به تورپیه وه هاواری کرد: ته قه ! ئەو ویستوویه تی یاری بکات، هیچ کاری به سهر ئەو کابرایه وه نه بووه.

خانمی دکتور کراسی کابرا که ی هیندیك بۆ سه ری هه لکیشاو سه ری به سینگی کابراوه ناو ههستی راگرت.

دانئیل به هۆر هۆر گوتی: ئەو... مردوه !

هه مووان هاواريان كرد ((بيدهنگ به))

خانمی دکتور پاش ماوهیه که ههست پاگرتن هه لساویه و هه گوتی: ئاساییه! دلای زور
ئاسایی کار دهکات! ئازاریکی وای پی نه گه یشتوو.

له و ئیوه دا کابرا راست بۆوه و هه قسه هات: ههچ گرفتم نیه!

چوار مشقی دانیشته و چاویکی دۆستانه ی به ده ورووبه ری خۆیدا گه پراو گوتی:
ته ندروستیم باشه زور زور باشم.

دایکی دانیل به په شوکاوییه و هه گوتی: سهیره، پیاویکی زور بی چاوو پوویت!

کابرا ویستشاته که هاواری کرد: نیازت چی بوو کاکای به پیز! ده تو یست پیمان
پابویری؟ یان چ مه به سستیکی ترت هه بوو؟ خانمی دکتور بلیند بۆوه به تو په ییه و هه
چاویکی له کابرا کردو پرسى: ئه م یاریانه چین؟

کابرا گوتی: به داخه و هم، ئه م خه لکه په له یان کردو زوو تو یان ئاگادار کرده و هه.

دایکی دانیل هاواری کرد: له و ئابروچوونه! ئه ی ئه گه ر منداله که م زراوی پزبابا! تو
ئاژهلته! تو که سیکى زور ههچ و پوچیت، نیشانت ده ده م!

کابرا که هیشتا له سه ر زهویه که بوو، گوتی: تیناگه م چ ده لئین! منداله که ت بۆ خو ی
ده یویست یاریم له گه لدا بکات.

دایکی دانیل هاواری کرد: نه خیر! ته قه ی لیت کرد!

به لام من ئومیده وارم یاری بویت. ئه دی تفهنگیک ده ده نه ده سستی مندالیکه و هه
ده تانه وئ چ یاریه کی تری پی بکات؟ پوونه بی دواکه وتن پوی تفهنگه که ی ده کاته
که سیک و ته قه له یه کیک ده کات، ئه گه ر که سیکیش هه زی به یاری بیت له گه ل مندالاندا
ئه وای بی سی و دوو وینه ی کوژراوان خو به رده داته و هه خو ی ده کاته مردوو، منیش گوتم
ئیسنا کاتیه تی. با به دلای ئه و منداله په فتار بکه م.

خانمی دکتور بی ئه وه ی یه ک وشه ی تر قسه بکات له وئ دوور که و ته وه، چه ند که سیک
دوا به دوای ئه و رویشتن. زور به یان له گه ل یه کتردا قسه یان ده کردو سه ر یان باده دا زور
توپه بوون، ده کرا زور به ئاسانی ئه مه له سیمایاندا بخوینیته وه.

کابرای سه ر زهویه که گوتی: من سه ر له کاری ئیوه ده رناکه م! کابرا ویستشاته که
گوتی: به داخه و هم! هه لباردنه که ت باش نه بوو، زور نابه جی بوو، به م کارانه ت، هه رگیز

ناتوانی لیڙه بۆ خۆت دۆستیک پەیدا بکە! بۆ چی دەبی مندالیک بەم شیوہیە
بترسینی؟

کابرا گوتی: مەبەستم ترساندنێ نەبو.

: بەلام خۆ دەکرێ بە شیوہیەکی تر یاری لەگەڵ مندالان بکەیت، وەك ئەو یاریانە
کە بۆ تەنگ دەکرین!.

کابرا چاویکی لە دایکی دانیل کرد. دایکی دانیلش ھیندیک چاو قایمانە گوتی:
ناماقولێ دەکەیت مندالەکم حەزی لە ھەر یاریەک بیّت دەیکات تۆ بۆت نیە جۆری یاری
ئەو دیاری بکەیت، دانیل! تەنگەکەت ھەلگرە باپروین.... دانیل ھاواری کردو
تەنگەکەئ ھەلگرت و فرپیی دا. دایکی دانیل گوتی: دانیل زووبە خیراکە تەنگەکەت
ھەلگرەو بچینەو مائی!

دانیل ھاواری کرد: نا.

ژنە دراوسێکەیان ھاواری کرد: ژیربە دانیل! خۆتۆ ھیندە بۆ چاوو پوو نەبوویت، بۆ
وات لیھانتوو؟ دانیلش زمانیکی لێ دەرھینا.

دواتر دایکی توند دەستی گرت و تەنگەکەئ ھەلگرتەو و بەرەو مائی وەرپێ کەوت.

– چاکە، بینیت کە ناکرێ لەگەڵ ئەم جۆرە، مرقانەدا قسان بکەیت!

– من قسەم لە گەلیا نەکرد تەنیا تەقەم لیکرد.

– ئیدی تەقەش لەم جۆرە مرقانەمەکە! تەقە لە ھاواریکانت بکە.

سەرچاوه/ ٤٣ داستان عاشقانه

ترجمه‌ی: علی عبداللهی/نشر مرکز/چاپ اول ١٣٧٩

فیشەك

ئەلىكساندەر پۆشكىن

بىنكەكەمان كەتبوۋە شارى (ر) ھو، پوونە كە ژيانى ئەفسەرىك لەناۋەندىكى سەربازىدا چۆن دەگوزەرىت، بەيانىان گرفتارى مەشقى سەربازى و فېربوونى ئەسپسوارى بووين. نانى نيوەپۆمان لە رېستورانتيك كە خاۋەنەكەى جولەكەپەك بوو، يان لەخزمەتى سەرلەشكرى فەرماندەدا دەخوارد. دواى نيوەپۆيانىش يەكترمان لەژوورەكانى خۆماندا بەسەر دەكردەوۋە سەرگەرمى يارى كاغەزو (پانچ) * دەبووين. لەو شارەى ئىمە، شونىنكى وای لىنەبوو كاتىكى خۇشى لى بەسەر بەرىن، تەنانەت كچىكى وای تىدا نەبوو شايستەى ژيانى ژن و مىردايەتى بىت، بەكورتى لەبەيانىرا تا ئىوارى سەروكارمان لەگەل كەسانتيك بوو كە جل و بەرگى سەربازىيان لەبەردا بوو.

تەنيا يەك كەسى سقىلمان لەنىۋدا دەژيا، گەرچى بە دىمەن بەتەمەن دەھاتە بەرچاۋان، بەلام ئەوپەرى تەمەنى سى و پىنج سالىك دەبوو، كەسىكى گىرژومۆن بوو، بەلام بە ئەزمونىكى زۆر زەۋەندەو، ھەربوۋەش توانىبوۋى كاريگەرىەكى گرینگ لەسەر بۆچون و تىروانىنەكانمان دابنىت، خەرمانتيك لەقسەو شتى شاراۋە بوو. ۋەك پووسىك دەھاتە بەرچاۋان، بەلام ناۋەكەى پووسى نەبوو.

پاۋردوۋى نىشانى دەداپىشتەر لە لەشكرى بەناۋانگى (ھەوسار) * خاۋەن پلەيەكى بەرز بوۋە، بەلام كەس نەيدەزانى بۆچى وازى لەخزمەت ھىناۋەو لەم شارۆچكەيەدا - ھەژارانە - بەلام پەندانە و مەردانە ژيانى بەسەر دەبرد. بەپىيان ھاتوچۆى دەكردو بالتۆيەكى كۆنەو پروكاۋى لەبەردەكرد، بەلام بەپوۋيەكى خۇشەو بانگھىشتى ئەفسەرانى لەشكرەكەى بۆسەرخوانەكەى خۆى دەكرد. خواردنەكانىشى سادە بوون، لەلايەن سەربازىكى خانەنشېنەو ئەمادە دەكران، بەلام شامپانيا ۋەك ئاۋ دەخورايەو، كەسىش نەيدەزانى سەرچاۋەى دارايى چىو چەندە، ۋە كەسىش بوۋىرى ئەوۋەى تىدا نەبوو پرسىيارىكى لەم چەشنەى ئاراستە بكات. كۆمەلتيك كىتېبى ھەبوون دەربارەى بوۋىرى سەربازى. جگە لەمانە ھىندىك نۆقلىتېشىان تىدا بوون، بەحەزىكى زۆرەو

دەيخستنه بەردەستمان و بۆ ۋەرگتتە ۋە شىيان ھەرگىز شتتېكى نەدەگوت. ۋەك چۆن بۆخۆى ھەر كتتېيك ۋەرى گرتبا، ئىدى ھەرگىز نەيدەگىرايە ۋە بۆخاۋەنەكەى. زۆربەى كاتەكانى بە نىشانەگرتن دەبردە سەر. دىوارەكانى زۆرەكەى لە ئەنجامى تەقەۋ نىشانگرتندا ۋەك بېژىنگ كون كون كوردبون.

پېكھاتەى كوختە ھەژارانەكەى برىتى بون لەكۆمەلە تەفەنگىكى جۆراۋجۆر. لېھاتوۋىي ئەۋ لە نىشانىكىنيدا، بى ھاۋتا بو، ئەگەر گوتبايان سىۋىك لەسەر سەرى كەسپك دادەنپن و با ئەۋ نىشانەى لېگىت لەۋ لەشكرەى ئىمەدا كەسپك دەسنەدەكەوت بترسىت و ئەم پېشنيارە پەتكاتەۋە سەرى خۆى لەبەرامبەر دەست و تەفەنگى ئەۋدا رانەگىت.

گفت وگۆكانمان زۆربەيان لەبارەى (دوئىل) ھەۋە بون. _ سىلۆيڭ كەلپرە بەدواۋە ئەم نپوۋەى بەسەر دادەبىم _ ھەرگىز خۆى نەدەخزانە نپو ئەم وتوۋىژانەۋە، ئەگەر لېيان پرسىبا ئايا تا ئىستا كېشەى لەگەل كەسدا ھەبوۋە يان نا، بەساردىيەۋە بە بەلئ ۋەلامى دەدايەۋە، بەلام ھەرگىز نەدەچوۋە نپو درىژەى باسەكەۋە، دىاربوۋ ئەم جۆرە پرسىارانەى پى خۆش نپە، ئىمە ۋاى بۆدەچوۋىن كە بىرەۋەرى قوربانىيەك كە گىرۆدەى لېھاتوۋىي بپوۋىنەى ئەۋ بوۋە، لەۋىژدانىدا ۋەك يادگارىيەكى ناخۆش ماۋەتەۋە. گومان لەئازايى و بوپرىيەكەى، بەمىشكى كەسماندا گوزەرى نەدەكرد. تەنانەت ئەۋ كەسانەش كە دەكرى بەيەك سەرنج مۇخى كەسانى تر بخوۋىننەۋە، سەبارەت بەۋ لەشك و گومان دا دەمانەۋە.

پۆژىك كارەساتىكى چاۋەرواننەكراۋ ھاتەپېش كە ھەموۋانى توشى سەرسورمان كرد. نىكەى دە كەس لە ئەفسەران كە سىلۆيڭىش يەكك بوۋ لەنپوياندا، سەرگەرمى نان خواردن بوۋىن، ۋەك جارن مەى زۆر خورايەۋە، دواى نان خواردن داوامان لە خانەخوۋى كرد لىپرسراۋى دارايى يارىيەكەبىت، سەرەتا زۆر بەسەختى پېشنيارەكەى ئىمەى رەتكردەۋە، چونكە بەدەگمەن يارى دەكرد، دواى پېداگىرىيەكى زۆرى ئىمە، سەرەنجام پازى بوۋ، داۋاى كرد كاغەزەكان بېنن، لەحالىكدا پەنجا پارچە پارەى زىپى دادەنا دانىشت، دەورەمان لېداۋ يارى دەستى پىكرد. سىلۆيڭ سروسشتى ۋابوۋ كە لەكاتى يارىدا بېدەنگ بىت، ھىچ كات كەسى نەدەرەنجاندى نەدەچوۋە نپو گفتوگۆكانەۋە،

ئەگەر لە بردنە وە دۆرانددا ھەلە یەك پوویدا، زۆری لە سەر نە دە پۆی. ئەو ژمارە یە ی ناکۆکی لە سەر بوو، دە ی ژمارد یان جیاوازییە کە ی دە نوسی، ئیئە ناگاداری ئەم خەسلە تە ی بووین و لئینگە پابووین پەوشی سروشتی خۆی بپارێزیت، بەلام ئەمجارە یان ئەفسەرێک کە تازە گوازابۆو لە شکرە کە ی ئیئە، بئ ئەو ی مە بەستیکی ھەبیت بوو ھۆکاری ھەلە یە ک لە یارییە کە دا، سیلۆیڤ وە ک جاران کلۆ گە چیککی ھەلگرت و ژمارە راستە کە ی یاداشت کرد. ئەو ئەفسەرە ش پئی وابوو سیلۆیڤ ھەلە یە، دەستی کرد بە پوونکردنە وە. سیلۆیڤ ھەروا بەبیدەنگی درێژە ی بە یارییە کە دا، ئەفسەرە کە ش تا دەھات کۆنترۆلی خۆی لە دەستە داو ئەو ژمارە ی کە سیلۆیڤ نووسی بوو — بەبۆچوونی ئەو ژمارە کە ھەلە بوو پەوشی کردە وە. سیلۆیڤ جارێکی تر گە چە کە ی ھەلگرت و ژمارە کە ی راست کردە وە. ئەفسەرە کە ش لە ژێر کاریگەری شە پاب و یارییە کە دا بە پیکە نینی ھاو پیکانی کە پئی وابوو سووکایە تیایان پیکردو وە ھەستیای بریندار کردو وە بە تورە ییە کی زۆرە وە مۆمدانی سەرمیزە کە ی ھەلگرت و کیشای بە سیلۆیڤدا. سیلۆیڤ توانی بە جۆلە یە ک خۆی لە مۆمدانە کە لادات و خۆی لئ بپارێزیت، بەم جۆلە یە ھەمووانی بیدەنگ کرد لە جیگای خۆی بلند بوو لە پقان پەنگی سور ھەلگە پابوو، لە کاتی کدا چاوە کانی بریسکە یان دە دا پوویدە ئەفسەرە کە و گوتی: کاکێ بە پیز تکیە بەسە، سوپاسی خۆبکە کە ئەمە لە مائی خۆم دا پوویدا. ھیچ یە ک ئەئیمە شک و گومانمان لە سەرەنجامی کیشە کە نە بوو، وە ک لاشە ی مردوو یە ک دەمانروانییە ھاو پئی تازە کە مان. ئەفسەرە کە ئارام بوو و دە یگوت: ھەرچۆنێک سیلۆیڤ پئی باش بئت ئامادە یە قەرە بووی ئەم بپیزییە ی خۆی بکاتە وە. یاریە کە چەند خولە کی تر درێژە ی کیشاو دیار بوو کە خانە خۆی ھیچ ناگای لە یاریە کە نیو لە ناخە وە رق وقین بالئ بە سەردا کیشاوە، ئیئە ش یە ک بە دوای یە کدا یاریە کە مان جیھیشت و بەرە و شوینی ھەوانە وە ی خۆمان گە پاینە وە، لە قسە کانمانرا دە کرا ھەست پئیکری کە بە مزوانە جیگای یە کێک لە نیوماندا خالی دە بئت. سبە ی بە یانی لە فیرگە ی ئەسپسوار ی پرسیارمان لە یە کتر دە کرد: ئەو ئەفسەرە داماوە ھیشتا لە ژیاندا یە ؟ لە نا کاو سە روکە للە ی پەیدا بوو، پرسیارمان لە خۆی کرد، وە لامی دایە وە تا ئیستا ھیچ ھەوالئیکی لە سیلۆیڤ نیو، ئەمە ھەمووانی توشی سەرسورمان کرد. ھەمووان چووینە لای سیلۆیڤ، لە نیو

حهوشى بوو، نيشانهى له كاغه زيكي ئاس گرتبوو، دابوويه بهر فيشه كان، زور به خوشحالييه وه پيشوازي ليكردين، به لام ده باره ي رووداوه كه ي دوينى شهوى، بچوكترين قسه ي نه كرد.

سى پورتي تریش به سهردا تپه ي، نه فسهره كه هيشتا زپو زيندوو بوو. به سهر سورمانه وه له يه كتريمان ده پرسى: ئايا ده كريت سيلويف ده سته ردارى مافىكى ره وى خوى بيت و لى خوشبیت؟ به لام سيلويف ريگه ي شه ي ه لئه بژارد، هينديك پاساوى نابه جيى هينانه وه وه له گه ل پكابه ره كه ي ناشت بووه.

نه م كاره ي، ئاستى كه سيى ئه ويان لاي هاورى و دوسته لاهه كانى به پرتزه يه كى به رچاو هينايه خوارى، پيويسى به بويرى ده كرد تا گه نه كان به سهرچاوه ي شياوى بزنان، نه م كرده وانه له م قوناغه ي ژياندا زور به سه ختى چاوپوشيان ليده كريت. به لام نه م قسه يه، بو سيلويف وه راست نه گه را. ورده ورده نه م رووداوه ي له بيرچوو، سيلويف جاريكى تر پيگه ي پيشوى خوى وه ده سه ينايه وه، به لام نه م بوخوم هه رگيز به وچاوه ي جارن سه يرم نه ده كرد. ژيانم به نه ينيه كه ده زانى و به چاوى پاله وانى كه نه فسانه يى ليم ده روانى، به شيوه يه كى گشتى زياد له وانى تر وابه سته ي ببوم، نه ويش په يوه ستى من ببوو، يان لانيكه م له گه ل مندا به شيوازه تايبه تيبه كه ي خوى قسه ي نه ده كرد، گفتوگو كانمان زياتر حاله تى سه لماندن و هاوراي ده گرت خوى. به لام پاش رووداوه ناخوشه كه ي نه وشه وه، گومان كردن له ئازايى و بويريه كه ي، كه سه ره نجامى ره فتارى خوى بوو، هه رگيز ميشكى ره ها نه ده كردم، نه م ده بووه به ره ستيك له به رده م نه وه ي بتوانم وه ك جارن ره فتارى له گه لدا بكه م و بى نه وه ي شه رمى لي بكه م چاو بپرمه رووخسارى.

سيلويف زور له وه زرينگتر بوو هه ست به م نه كات و هوكاره كه ي نه زانيت. پيده چوو نه م كاره ي من ئازارى بدات، يه ك دوو جار هه وليدا سه رى باسه كه بگه يه نيته رووداوه كه ي نه وشه وه، به لام من خوم له م باسه لاداو نه ويش كاتى هه وله كانى خوى بى ئاكام بينى، بيده نكه ي ليكرد. نه م ئيدى نه وم به ته نيا نه ده بينى، چاوپيكه وتنه كانمان به ناماده بوونى نه وانى تریش بوو. له بهر نه م قسه كانمان شتى تايبه تى و فه ردى له خو نه ده گرت.

ئەوانەى كە گرفتارى ژيانى پايتەختن و ئاگادارى كيشەكانى شارۆچكە و لادىكان نىن بۆ نمونە چاۋەپوانى بۆ گەيشتىنى پۈستە، پۇژانى سىشەمەمە و ھەينى ئەو ژورەى كە تايبەت بوو بەم جۆرە كارانە، پۈدەبوو لەئەفسەر، ھىندىك چاۋەپوانى پارە بوون، ھىندىك چاۋەپوانى نامە و ھىندىكىش چاۋەپوانى پۇژنامە. بەستەكان ھەرەك باۋبوو ھەرلەۋى دەكرانەۋە، ھەۋالى گىرنگ دەماۋدەم دەگەپرا. بەكورتى ئەۋرۇژە ئەو ژورە دەبوو پىشانگاىەكى بە ئاپۇرا. نامەكانى سىلۇئىقىش بەناۋىشانى لەشكر دەھاتن و ئەۋىش بۆ ۋەرگرتنى نامەكانى ھەمىشە لەۋى ئامادەبوو، پۇژىك نامەىەكى پىگەيشت، زۆر بەبى ئارامى ھەلى پچرى، لەكاتى خۇيىدەنەۋەيدا چاۋەكانى بىرسكەيان دەدا، ئەفسەرەكان سەرگەرمى خۇيىدەنەۋەى نامەكانى خۇيان بوون، ئاگادارى گۇپوانى پووخسارى ئەو نەبوون، سىلۇئىقىش سەرى لەسەر نامەكە بەرز كىردەۋە و گوتى: شتىك ھاتۇتە پىش ناچارم بەزۋوتىن كات ئىرە جىبىلم. ئەمن ئەمشەۋ دەپۇم، ئومىدەۋارم بانگەيشتى نانى ئىۋارى، لە لای من رەتنەكەنەۋە، ئەمە دۋاىن نانى ئىۋارە دەبىت كەپىكەۋە دەيخۇين. دۋاتر پوۋىكرەدە من و درىژەى داپە: بەتايبەتى ئەتۇ، چاۋەپوانت دەم، لەبىرت نەچىت.

دۋاى ئەم قسانە، جىبەيشتىن، لەكاتىكدا كەخەرىكبۋىن دەگەپاينەۋە ژورەكانمان، بىپارماندا ئىۋارى لای ئەو ئامادەبىن. ئەمن لەكاتى خۇيدا گەيشتە ئەۋى، زۆبەى ئەفسەرەكان لەۋى بوون. ديار بو كەلوپەلى گەشتەكەى ئامادەكردبوو، ژورەكە چۆل بوو جگە لەدېۋارى كۈن كۈن، شتىكى تىرت بەرچاۋ نەدەكەۋت. لەبەردەم مېزەكە دانىشتىن و خانەخوئىش زۆر شادو بەكەيف بوو، خۇشحالىيەكەى ئەۋانى تىرىشى گرتبۇۋە. سەرى بتلەكان بەدەنگەۋە ھەلدەپچران. ھەر پىك بوو پىر دەكران، ھەمومان لەناخى دلەۋە بۆ خانوخوئىكەمان كەخەرىكبۋ جىدەھىشتىن ھىۋاى شادى و سەرکەوتنمان خواست، كاتى سەر مېزەكەمان جىبەيشت، تەۋاۋىك بەسەر شەۋدا تىپەپىبوو، سىلۇئىف دۋاى ئەۋەى تەۋقەى لەگەل ھەموۋاندا كىردو خۋاحافىزى لىكردن، دەستى منى لەئىۋ دەستى خۇيدا ھىشتەۋە، كاتى ۋىستىم بىرۇم دەستى بەرنەدام و لەسەرخۇ گوتى: دەمەۋى ھىندىك قسەت لەگەلدا بكەم. ئەمن خۇم لاداپە لاۋە تا ھەموو ھارپىيان ژورەكەيان جىبەيشت و بەتەنى ماينەۋە.

له کاتیځدا که پایپه کانمان داده گیرساند، به رامبه ر یه کتر دانیشتبووین، سیلوئیڤ زور شیواو دهاته به رچاوان. شوینه واری ئه و خوشی و شادییه ی چه ند ساتیک له مه و به ری به پووخساره وه نه مابوو، په نگی په ریوو، چاوه کانی بریسکه یه کی سه یریان تیگه را، له پشت ته میځ له دوکه له وه، که له ده میه وه فریسی ده دا، وه ک هیولایه ک دهاته به رچاوان. چه ند خوله کی به سه ردا تیپه ری، بیده نگیه که ی شکاند: له وانه یه ئیمه هرگیز یه کتر نه بینینه وه بویه ده مه وی به رله وه ی له یه کتر جیابینه وه شتیکت پی بلیم، تو له وانه یه تا ئیستا ئه وت بوړوون بوویته وه که من هیچ گرنگیه که به قسه و قسه لوکی خه لکی ناده م، به لام تو م خو شده وی و ناشمه وی له حالیکدا ئیره جییلیم که ده بینم بوچوونیکه هله و نادرست، سه باره ت به من، له لات دروست بووه، بویه به رله وه ی برپوم، ده بی بو ت پوون بکه مه وه. من له نیوه راستی ژوره که دانیشتبووم و به بیده نگیه وه تیمده پروانی. ساتیک بیده نگ بوو تا پایپه که ی تاماده کردو دواتر دریزه ی دایه: ده زانم پی ت سه یر بوو ئه وشه وه په فتاری ئه و سه رخوشه م به هه ند نه گرت، خو ت ده زانی ده متوانی به یه ک فیشه ک کیشه که ی له گه لدا یه کلای بکه مه وه، له حالیکدا که مه ترسی بو سه ر گیانی من نه ده بوو، ده توانم بلیم به گه وره یی خو م له و گونا هه ی خو ش بووم، به لام درو ناکه م ئه گه ر توانیام ژیانی خو م نه خه مه مه ترسیه وه و بیکورم، ئه و ه هرگیز نه مده به خشی و ده مکوشت.

ئهن ه روا به سه ر سوړمانه وه له سیلوئیقم ده پروانی، دانپیانانه کانی منیان شله ژاند بوو، سیلوئیڤ دریزه ی دایه: به لی، خو ت ده زانی مافی ئه وه م نیه گیانی خو م بکه مه مه ترسیه وه، ئهن شه ش سال له مه و به ر که سیځ زله یه کی لیداوم و تا ئیستاش ئه و دوژمنه م له ژیاندا یه.

له حالیکدا که زور په له ی بیستنی بووم پرسیم: شه پت له گه ل نه کرد؟ یان به هو یه که وه لیک دوور که وتنه وه؟

— نا به پیچه وانه وه، شه ږم له گه ل کرد، ئه وه ش یادگاری (دوئیل). سیلوئیڤ له جیگای خو ی بلنډبوو، له کارتوونیکه بچوکدا کلاویکی به گولینگه گولډوزی کرای، له وجورانه ی که فه ره نسبیه کان پییده لین کلاوی پولیسی، ده رهینا و کردیه سه ری. فیشه کیک که یه ئینج سه رووی کلاوه که ی کون کردبوو. سیلوئیڤ دریزه ی به قسه کانیدا: له وانه یه تا ئیستا

ئاشناي پەفتارم بووبى، خوت دەزانى كاتى خوئى له له شكرى هەوساردا خزمەتم كرووه، من پاهاتووم هەميشە پيشپەو بم. تەنانەت لەسەردەمى لاويەتيشمدا ئەم حەزو ئارەزووم هەبوو، ئەوسەردەمە سەركيشى و شەپانگىزى باوبوون، من شەپانگىزىترين كەسى سوپا بووم. خۆمان بەشەپاب خواردنەوهه هەلەناو لافو گەزافمان ليدەدا، من لەو نيوەدا بە (بۆتۆزۆف) * ى بەنيوبانگ دۆپام، ئەويش بەنۆرى خوئى توانيبووى شكست بە (دنيس داڤيدۆڤ) * بېنى.

لەو لەشكرى ئيمە، بەردەوام لەكيشەدا بووم، جا يان شاھيد بووم يان پكابەر، ھاوپيكانم دەيانپەرستم، فەرماندەكانى لەشكرىش -كە هەميشە لە حالى گۆراندان بوون- وەك شەيتان سەيريان دەكردم، چيژم لەناوبانگى خۆم وەردەگرت. تا كاتيك پياويكى لاو كە ئەندامى يەككە لەخيزانە ناسراوو دەولەمەندەكان بوو، كە نامەوى ليرەدا نيوى بەرم، ھاە لەشكرەكەى ئيمە هەرگيز لەژياندا پياوى ئاوا خۆشبهختم نەديوه، بىرى لپكەوه! لاوى، قسەخۆشى، جۆرەها خۆشگوزەرانى، ئازابى و بى پەروايى، ناوبانگ و سەرۆت و سامانى لەبن نەھاتوو، بىر لەھەموو ئەم شتانه بکەرەوه! ئەوسا دەتوانى لەميشكى خۆتدا بەرجەستەى بکەيت، كە وەھا پياويك، چ شويئەواريك لەسەر پروى خەلكى جىدئيليت.

سەرۆهريم ھاتبوو لەرزە. ئەو لەژير كاريگەرى ناوبانگدا ويستى ئاشنايەتيم لەگەلدا دروست بکات، بەلام من بەساردىيەوه وەرمگرت. سەرۆگەردنيكى لەمن بەرزترى هەبوو. هەستم بەرق و نەفرەت دەكرد بەرامبەرى، سەركەوتنى ئەو چ لە لەشكر، چ لەنيو كۆبوونەوهى خانمان دا، تا سنورى نائوميديان دەبردم. بۆ خۆ يەكلایيكردەوه لەگەلى بەدواى بەھانەيەكدا دەگەپام. پلارەكانى منى بەھەمان ئاواز وەلام دەدايەوه و وەلامەكانيشى رووشينەرتەر لەپلارەكانى من و دەبوو ھۆى سەرگەرمى ھەمووان. لەئاهەنگيكا، كە يەككە لە ئاغەوتە پۆلەندييەكانەوه رپكخستبوو، كاتى بينيم بۆتە ئەستپرەى ئاهەنگەكەو جيگای سەرنجى خانمان و بەتايبەت خانمى خاوەن مال -كەمن خۆم چاوم تى برپبوو- چاوم پەريپە پشتمى سەرم و لەپەنايەكەوه قسەيەكى سوكم پيگوت. تۆرە بوو و زلەيەكى سراواندە بناگويم. دەستمان داىە شمشير لەيەكترى...

ژنان كړديانه زيږو هور، به ناوېژيكردن ليكيان جيا كړدینه وه و هر هه مان شه و برياري
پووبه پووبوونه وه ماندا.

خه ريكيو تازو دنيا پوون ده بووه من به سي شاهيده كه ي خومه وه له جيگاي دياريكراو
ناماده بووم و به بي ناراميه كي له توانا به دهر چاوه پوانی هاتنی پكابه ره كه مم ده كرد،
خوري به هاري سهري دهريناو ورده ورده دنيا گهرم داهات، له دووره وه بينيم، ورده
ورده خه ريكيو ده هات، به پيان و به جل و به رگي سه ربازيه وه، شمشيريك
به كه ميرييه وه و شاهيديكيشي له گهل بوو. نه منيش ليی چومه پيشی، نه ویش وه نزيك
كهوت، كلاوه كه ي پر له گيلاس كړدبوو به ده ستييه وه گرتبوو. شاهيده كان دوانزه هه نگو
نيوانيان بودياري كړدين. يه كه مجار ده با من ته قه م ليكردبا، به لام له دلله پراوكيدا بووم،
نه مده توانی به سه ر دهر وونی خومدا زال بمو ده ستم نه له رزيت، پيمگوت نه و فيشه كي
يه كه م بته قيني، به لام پازي نه بوو. تيرو پشكمان كرد، به نيوي نه و دهرچوو. نه م هاش
خوشبه ختييه كي تر بوو بو نه و، نيشانه ي ليگرتم و فيشه كه كه به نيو كلاوه كه ي سه رمدا
تپه ري. نيستا ئيدي نوره ي من بوو. ژيان و مردنی له ده ستي مند ابوو.
به شاگه شكه ييه وه تيم دهر پوانی. هه ولمه ددا بچوكترين سي به ري ترسو و لاوازي
له جه ستي دا به دي بكم. به لام نه و، بيده نگو نارام، له به رامبه ر سي ره ي تفه نگی من دا
پراوه ستابوو. گه يووترين گيلاسي له نيو كلاوه كه ي ده ستي دينا دهری و ده خواردو
ناوكه كه ي تف ده كرده وه به ري پی من. بيرمكرده وه سودی كوشتنی نه م كا برايه
له چيدايه؟ نه من خه ريكم نه و له شتيك بي به ش ده كه م، كه هيچ بايه خيكي لای نه و نيه و
بچوكترين نرخی بودانانی. به م ليكدانه وه يه م هه ستي توله سه نندنه وه م له ناخدا مرد،
تفه نگی كه م هينا خواروی و گوتم: پينا چي نه مپرو ناماده ي مه رگ بيت ! گه ر ده ته وی بروی
ده توانی نانی به يانی بخوی، نه من ريگرت نيم. زور به خوینساردييه وه وه لامی داوه: نا
هه رگيز، تو هوی نيگه رانی نيت... بيته قينه... يان دلته چی ده وی نه نجامی بده.
به هه رحال فيشه كيكت قه رزارم، هه ركاتيكت دلته ويستی، ناماده م.

گه رايينه وه لای شاهيده كان وپيم گوتن نه مپرو نيازي نه م كارهم نيه. به وشيوه يه
پووبه پووبوونه وه كه ي نه و پوژمان کوتايی پيهات. ئيدي منيش دواي ماوه يه كه خزمه تي
سه ربازيه ته واو كړدو بو به سه ربردنی ژيانی خانه نشيني هاتمه نه م ناوچه چكوله يه.

لهوساوه تائىستا پۆژىك نه بووه بير له تۆلهى خۆم نه كه مه وه، ئىستاش ئه و كاتهى بىرم لىده كرده وه، گه يشت.

ئهو نامه يهى كه ئه و پۆژه گه يشتبووه دهستى، له باخه لى ده رىناو دايه دهستم بىخوئىمه وه. دياربو نامه كه له كه سىكه وه كه گويا كاتى خوئى خزمه تكارى بووه له مۆسكۆوه بۆى نووسىبوو، له نامه كه دا هاتبوو: كه سى جىي مه بهست به مزووانه له گه ل كچىكى گه نچو جواندا زه ماوه نند ده كات. سيلۆف له حالىكدا كه سه يرى منى ده كرد گوتى: خو ده زانى كا برابى جىي مه بهست كىيه؟ ده بى به ره و مۆسكۆ بپۆم، بابزانم ئه مجاره ش وهك جارى پيشوو گىلاس ده خواو له شهوى زه ماوه ندى خويدا پيشوازي له مه رگ ده كات؟ دواى ئه م قسانه، ههستا سه رپىيان، كلاوه كهى فپىدايه سه رزهوى ژووره كه و دواتر وهك پلنگىك كه خستبىتيايه نىو قه فه سه وه، ده هات و ده چوو. به بىده نكييه وه گويم دابوو قسه كانى. كيشمه كيشىكى سه ير له ده روندا دروست ببوو. خزمه تكاره كه هاته ژوورى و گوتى: گالىسكه كه ئاماده يه. سيلۆف دهستى منى له نىو دهستى خويدا گوشى و به گه رمى يه كترمان له باوش گرت. ئهو له جىگاي خوئى له نىو گالىسكه كه دانىشت، دوو جانتا له سه ر گالىسكه كه بوون، يه كيان ده مانچه و تفه نك، ئه و بىترىان شتومهك، خواحافىزيمان كرد، دواتر ئه سه په كان تىيان ته قاندو دووركه و تنه وه.

* * *

چه ندين سال دواى ئه مه، هه لومه رجى سه ختى ژيان واى لىكردم له لادىيه كى ناوچه ي (ن) ژيان به سه ربه رم، له كاتىكدا سه رگه رمى كارى كشتوكال بووم، به تاييه ت ئه و كاتانهى ته نيا بووم خوژگه م به ژيانى پابردوو ده خواست، له هه مووان ناخوشتر شه وانى درىزى پايزو زستان بوون، كه ناچار بووم به ته نى به پىيان بكه م. چه ند كاتژمىريك به ر له نانخواردن هه ولمه ده دا خۆم به شتىكه وه سه رگه رم بكه م، گفتوگو له گه ل كارمه ندى جىبه جىكارى شاره دىكه، لايه نى چاودىرى له كاره په يوه ندىداره كان و سه ردانى باله خانه نوپيه كان، تا تارىكايى شه وئى درىزه يان ده بوو، ئىدى له وه به دوا بىكار ده بووم و له پاستيدا نه مه زانى چ بكه م. ئه و چه ند كتييهى كه له كوگايه كدا دوزىبوومنه وه

چەندىنچا پيئاندا چووبومەو خويندبوومنەو. تەواوى بەسەرھاتەكانى خاوەن مالاكەم چەندىن چارگوى لى بىوو. ئاوازى ژنانى لادىيى دەيان ھەژاندم. پەنام بۆخواردنەو دەبرد ئەوئيش دووچارى ژانەسەرى دەکردم. لەھەمووى خراپتر دەترسام ئەم دلئەنگىيە بىيئە ھۆكارى ئەوئى گىرۆدەى خواردنەو بىم ئالوودەم بكات. ئەمە خراپترىن جۆرى خواردنەو بوو، كە نمونەكەى لەدەورووبەرى خۆم ھەبوو، لەو نزيكانە ھاوسىيەكە نەبوو جگە لە دووسى كەسى مەيخۆر كە ھاوپيئەتبيان، جگە لەگوى گرتن لە ساكسيفۆن و ئاھو نالەيان، شتىكى تر نەبوو. لەبەر ئەمە، ئامادەنەبووم تەنيايەكەى خۆم بەھاونشيني لەگەل ئەواندا بگۆرمەو.

لەدوورى چوار (فرست) لە مالاكەى منەو مولىك و سامانى كەسيك بوو بەنيوى كۆنتيس (ن) بەلام جگە لەخزمەتكارىك، كەسى تر لەو مالاكەى نەدەژيا.

كۆنتيس لەدواى زەماوئەكەيەو تەنيا چاريك ئەوئيش بۆماوئەى تەنيا مانگىك لەو خانووەدا مابووئەو. لەدووئەمىن بەھارى ژيانى گۆشەگىرى من لەو دىيەدا قسەو ھەوال بلاوئەو كە كۆنتيس و مئردەكەى بۆ بەسەربردنى ھاوين دىئەو خانووەكەى خويان. ھەرواش دەرچوو، لە يەكى مانگى ژوئن ھاتنە ئەوئى، بوونى دراوسىيەكى دەولەمەند بۆ لادى نشينىك بەرپووداويكى گرنگ دىئە ئەژمار. دەنگوباسى پەيوەندىدار بەم رپووداوە چەندىن مانگ پيشترو سالاھەا دواتر دريژەيان دەبيت.

بەلام لەبارەى خۆمەو دەبى دانى پيدا بنيم كە ھاتنى دراوسىيەكى گەنج وجوان و كاريگەرى لەسەر منيش دانابوو، لەھەسەرەتى بينينيدا دەسوتام. لەيەكەمىن يەك شەممەى دواى ھاتنيان دواى نيوئەپۆكەى وەك نزيكترىن دراوسى و خزمەتگوزارىكى باوئەر بەخۆ، بەرەو كوئيرە دىي (أ) وەپيكتەوتم تا ريزو خۆشەويستى خۆم بۆ كۆنتيس و ھاوسەرەكەى نيشان بەدەم و بەخيئە ھاتنيان بكەم. خزمەتكارىك بەرەو كتيبخانەكەى كۆنتيس پيئامبى كردم و بۆخۆشى رويشت تا ھاتنى منيان پى رابگەيەنى. ژورپيكي بەرىن، بەباشترىن كەرەستەو كەل وپەل رازينرابوئە، ديوارەكان بە رەفتەى پىر لەكتيب داپوشرابوون. لەسەر يەككە لەرەفتەكان پەيكەريكى نيوجەستەى برۆنزي دانرابوو، لەسەر دەلاقەيەكى لەبەردى مەرمەر دروستكراوى سەرووى زۆپاكە، ئاوينەيەكى گەورە دانرابوو، فەرشىك ژوورەكەى داپوشيبوو، لەژيانى دابراوو تەريكى خۆمدا سەروكارم

له گهل جوانكارى و پازانه وه دا نه بووه و چه ندين سال بو له م شتانه به دووربووم. به كه سيك ده چووم بو دهربريني ناخى خووى و دان پيانان به تاوانه كانيدا چاوه پروانى كه شيشيك بكات. هيشتا كوونت نه هاتبوو ئه من دلله پراوكى و ترس بالى به سهردا كيشابووم. دهرگا كرايه وه و پياويكى قوز كه ته مهنى ههر سى و دوو ساليك ده بوو وه ژور كه وت. كوونت زور دوستانه و خو مانه به ره و لاي من هات، له حاليكدا كه هه ولمده دا به سهر دهر وونى خو مدا زال بم، خو م پى ناساند. ههر دوو كمان دانيشتين. قسه به جى و دوستانه كانى وايان ليكردم له شه رم و دلله پراوكى رزگارم بى و ورده ورده بيمه وه سرخوم، له م نيوه دا، له ناكاو دهرگا كرايه وه و كوونتييس وه ژور كه وت. له يه كه م جار خراپترم به سهرهات، به راستى نازدار بوو، كوونت منى پيناساند، هه ولمدا خو م نارام نيشان بده م، به لام سات به سات دهر وونم زياتر ده شله ژا.

ئه وان، ده تگوت هه ليكيان داوه ته من تا له و بارودوخه ي تى كه وتبووم رزگارم بيت، بوخويان له گهل يه كتر دا ده ستيان كرده قسه كردن. ره فتاريان دوستانه و بى نارايش بوو، منيش له نيوه دا كه وتمه پياسه كردن به ژوره كه داو سهرنجى كتىب و تابلوكانى سهر ديواره كه م ده دا، من هيج شاره زاييه كم له بوارى وينه كيشاندا نيه، به لام يه كيك له تابلوكان هوشى بردم كه سروشتى جوانى ولاتى سويسراى نيشانده دا، به لام ئه وه ي هوشى بردبووم، تابلوكه نه بوو، به لكو جيگه ي دوو فيشهك بوون، له ته نيشت يه كتر، بهر تابلوكه كه وتبوون.

گه رامه وه لاي كوونت و گوتم: جوانى پيكاوه! وانیه؟

— به لى راسته، نيشان شكاندنيكى ده گمه نه، ئايا تو له نيشان گرتندا ده ست و تفهنگت باشه؟

زور خوشحالبووم به وه ي كه سهرى باسيكمان كردوته وه. وه لام دايه وه: ئاي... باشم خراب نيم... ده توانم له دوورى سى ههنگاوه وه كاغه زيكي ياريكردن بپيكم، ئه لبه ته به تفهنگيك كه پيشتر كارم پيكردى.

كوونتييس نيگايه كى پر له ئافه ريني ليكردم و گوتى: به راست؟ ده توانى نيشانه كه بپيكي؟ دواتر پرووى به ره و لاي ميكرده كه ي وه رچه رخاندى دريژه ي دايه: ئازيزم ئه دى ئه تو؟ ده توانى له دوورى سى ههنگاوه وه كاغه زيكي يارى به فيشهك بپيكي؟ كوونت

وہ لامی دایہ وہ: پوژیک تاقی دہکە مەوہ، سەردەمانیک دەست و تەفەنگم خراپ نەبوو، بە لām ئەوہ چوار سال دەبی دەستم بۆ تەفەنگ نەبردووە، منیش گوتم: کەوا یە ئەمن گەرەت لە گەل دہکەم، ئیستا لە دووری بیست ھەنگاویشەوہ ناتوانی نیشان بشکینی، نیشان شکاندن بە دەمانچە پیوستی بە مەشقی پوژانە ھە یە، ئەمەم بە تاقیکردنەوہ بۆ پوون بۆتەوہ، لەو لەشکرە ی خزمەتم تیدا دہکرد، یەکیک لە باشترین نیشانشکینەکان بووم، بە لām جاریک کە تەفەنگە کەم ناردبوو بۆ چاک کردنەوہ مانگیک بی تەفەنگ مامەوہ و مەشقم نەکرد، باوەرپیکە بۆ ئەنگاوتنی گۆزە یە کە لە دووری بیست ھەنگاوەوہ دانرابوو چوار فیشەکم تیگرت لیمنەدا، ئەفسەری سەرۆی خۆم کە لەو ی پاوہ ستابوو ئەمە ی بینی، پیگوتم: ھەتا لە ژاندا ماوی شورە ییە دەستت لە ئاستی گۆزە بەرز بکەیتەوہ . بۆ یە ئەمن پیماویە نابی پشت لە مەشقی و راھینان بکری، گەرنا توانا لیا توی خۆت لە دەست دەدەیت، ئەمن کە سیکم دەناسی باشترین نیشانشکین بوو، تا نیوہ پۆ لانی کەم سیچار مەشقی دہکرد، ئەمە ی لی ببووہ خو، وە ک خواردنەوہ ی پوژانە ی.

کۆنت و خانمە کە ی کە بینیان وە قسە ھاتووم، زۆر خۆشحالبوون، کۆنت پرسی: ئەو نیشانشکینە کی بوو؟

– لیگەر پی تیلیم چ مرقیق بوو ! ئەگەر می شکی بە دیوارە کە یەوہ بینیا ... لەوانە یە پیکە نینتان پیم بی، بە لām ئەوہ ی دە یلیم راستییە کە ... بە لی ئەگەر می شکی بە دیوارەوہ بینیا، یە کسەر بانگی دہکرد: کۆشکا حەفتیرە کەم بۆ یینە ... کاتی دەمانچە کە ی بۆ دەھینا ... بی دواکە و تن فیشە کیک ی پیوہ دەنا.

کۆنت گوتی: باشە، ئەو کابرایە نیوی چ بوو ؟

– سیلویف.

کۆنت لە کاتی کدا کە دە یویست لە جیگای خۆی ھەستی گوتی: ئەھا، کەوا یە سیلویف دەناسی؟

– نە ک ھەرناسین بگرە دوو ھاو پپی زۆر دلسۆز بووین. ئەو لە لەشکرە کە ی ئیمە دا وە ک ئەفسەریکی برا وەرگیرابوو، بە لām ئیستا ئەوہ پینچ سال دەبی ھیچ ھەوالیکی نازانم. ئەری بە راست تۆش دەیناسی؟

– ئەلبە تە چاک دەمناسی. ھیچ باسی پووداویکی سەیری لای تۆ نە کردووە؟

- باسی ئۇ زللىيە دەكەيت كەكەسىكى تورپە لەمىوانىيەكدا كىشابووى بە
بناگوئىدا؟

- ئەدى ناوى ئۇ كەسە تورپەيە پىننەگوتى؟

- نا، ناوەكەي پىننەگوتم...

لەحالىكدا كە وردە وردە ھەستەم دەكرد چ ھەلەيەكەم كىردوۋە، درىژەم دايە: ... ئۇھا...
بەپىز بېورە... ئەمن نەمدەزانى... خۇ ئۇكەسە تۇ نەبووى؟

- بەلى خۇم بووم، ئۇ تابلۇيەش بە شوۋىن فېشەكانوۋە يادگارى دواين دیدارى
نىوان منو ئۇو. كۆنتىس گوتى: ئازىزەكەم تىكايە چىتر باسى ئۇ پووداۋە مەكە،
بىرەۋەرىيەكى ناخۇش و ترسناكە.

كۆنت ۋەلامى دايەۋە: ۋەلا باسى ھەمووى دەكەم، ئۇ دەزانى چ سوکايەتىم بە
دۆستەكەي كىردوۋە، مافى خۇشەتە بزانى سىلوۋىف چۆن تۆلەي خۇي لىكردمەۋە.

كۆنت كورسىيەكەي پاكىشاىە تەنىشت منو زۆر بەئىشتياۋ بەوردى كەوتە گىپرانەۋەي:
پىنچ سال لەمەۋبەر زەماۋەندەم كىرد، مانگى يەكەم، مانگى ھەنگوینی زەماۋەندەكەمان
لىرە لەم دىيە بەسەربىرد. گەرچى شادترین ساتەكانى ژيانم لىرە بەسەربىردوۋە بەھى
ئىرەي دەزانم، بەلام لەھەمانكاتىشدا بىرھىنەرەۋەي يەككە لەتالترین يادەۋەرىيەكانى
ژيانمە.

پۆژىكىان دواي نىۋەرپۆ لەگەل كۆنتىس بەسوارىي چوۋىنە دەرى، ئەسپى ھاۋسەرەكەم
دايە چەموشى ۋەۋىش كە زۆر ترسابوو پەشمەي ئەسپەكەي دايە دەستى من،
بۇخۇشى بەپىيان بەرەۋە مالى گەرپاۋە، ئەمن زوتەر گەشىتمەۋە مالى، گالىسكەيەك لەنىۋ
ھەۋشەكەدا پاۋەستابوو. پىيان گوتم پىاۋىك لە كىتېبخانەكە چاۋەپوانمەۋە ئامادە نىە
نىۋى خۇي بلىت، تەنیا دەلى كارى بەمن ھەيە. چوۋمە ژورى، لەۋ تارىكىيەدا پىاۋىكەم
بىنى سەرتاپاي لەشى تۆزۈ خۇل بوو، بەپىشىكى چەند پۆژ نەتاشراۋەۋە، ئالەۋى،
لەنزىك زۆپاكە پاۋەستابوو، لەحالىكدا ھەۋلم دەدا بىناسمەۋە لىنى نىزىك بوۋمەۋە.
بەدەنگىكى لەرزۆكەۋە گوتى: كۆنت! ئۇو چىە! نامناسىتەۋە؟

هاوارم كرد: سيلوئيف. داني پيدا دهنيم كه مووی له شم هه موو گرژ بوونه وه. وه لامی داوه: ته واوه، راسته... سيلوئيفم... فيشه كيكم قه زاريت... هاتوم ده مانچه كه م خالی بکه م، ئايا ئاماده ی؟

ده مانچه كه له گيرفانيه وه دياربوو، دوانزه هه نگاوم پياو ئاله وي، له و گوشه يه، راوه ستام و داوام ليكرد هه رچی زووه بهر له گه رانه وه ی ژنه كه م فيشه كه كه ی بته قيني. ئه و بيده نگ بوو داواي چرای كرد، مؤميان هينا. ده رگا كه ی داخست و فه رماندا هيچ كه س نه يه ته ژووري. دواتر داوام ليكرد ته قه م ليكا.

حه فتيره كه ی پاكيشاو سييره ی ليگرتم... چر كه كانم ده ژمارد... بيرم له هاوسه ره كه م ده كرده وه، خوله كيكي ترسناك تپه پي، سيلوئيف ده ستي داگرته خواري و گوتي: به داخه وه م ده مانچه كه م به ناو كه گيلاس پينه كردوو... فيشه كه كانيش قورسن، بويه پيموايه ئه مه روبه روو بوونه وه نيه، به لكو قه تل و ئه منيش فيرنيم رووی چه كم بکه مه كه سيكي بي چه ك. چونه له سه ره تاوه ده ست پي بکه ينه وه؟ تيروپشك ده كه ين و بابزانين كاممان سه ره تا ته قه له وي ترمان بکه ين؟

سه رم به گيژه وه هات... ئه مجار من نارازي بووم... سه ره نجام حه فتيريكي ترمان پركرد. دوو پارچه كاغه ز لول درا، ئه وه هه ردوو كياني خسته نيو كلاوه كه ی، ئه و كلاوه ی كه رۆژيك ئه من به فيشه ك كونم كردبوو، جاريكي تر تيروپشكه كه به نيوي من ده رچوو. سيلوئيف به زه رده خه نه يه كه وه، كه هه رگيز بيرم ناچي گوتي: كۆنت سه يره ! به ختيكي باشت هه يه !

ئيستاش نازانم چۆن ئه ورۆژه دوو چاري ئه و حاله ته بووم! خستميه باريكه وه ناچاري كردم ته قه ی لي بکه م... به لام نه ميپكاو فيشه كه كه به رئه و تابلويه كه وت. به په نجه ی ئامازه ی بو تابلو كونبووه كه كرد... پوخساري سور هه لگه رابوو، كۆنتيسيش په نگی له ده سه سه ره كه ی ده ستي سپي تر هه لگه رابوو، خو شم به شيويه كه و ريبووم نه مده تواني زار هه ليئمه وه.

كۆنت به رده وام بوو له قسه كاني: من ته قه م ليكرد، زور سوپاس بوخوا نه مئه نگاوت. ئيستا نوره ی سيلوئيف بوو، له وساته دا زور ترسناك هاته به رچاوانم... ده ستي به رزكرده وه سييره م لي بگري، دروست له وساته دا ده رگا كرايه وه و (ماش) ی هاوسه رم

به پاكردن خوځى به ژور پيدا كرد و له حالتيكدا كه زيږو هوږى گريانى ژوره كه ي پركرد بوو، خوځى به گهر دنمه وه هه لواسى. به هاتنى نهو، بړيك ورم هينا يه به رخوم و ده ستيم گرت و گوتم: نازيزم نه مه چ كار يكه؟ مه گهر نابيني گالته ده كه ين، له چى ترساوى؟ بړو هينديك ئاو بخووه و وهره وه لاي نيمه، پاشان دوستيكي ديرينى خوتم پيده ناسينم.

(ماشاش) هيشتا له گوماندا بوو، له حالتيكدا كه به ره و لاي سيلوئيقي ترسناك ده چوو ليى پرسى: پيم بلئ، ئايا ميږده كه م به راستييه تى؟ به گالته نه كارانه ده كه ن؟ سيلوئيقي وه لامي دايه وه: كوئنتيس ميږده كه ت هه ميشه هر گالته ده كه ت. سه رده ماننيك به گالته زلله يه كي ليدام، جاريكي تريش به فيشه كييك كلاوه كه ي سه رمى كونكرد، نه لبه ته گالته بوو... ئيستاش فيشه كيكي پيوه نام، به لام به رم نه كه وت، هه موو نه مانه گالته بوون. ئيستاش نه من هه سنده كه م كاتى نه وه هاتوو ه منيش گالته يه كه له گه ل نه و بكه م. دواى نه م قسانه ده مانچه كه ي به رزكرده وه سيږه م لي بگرئ، له به ر چاوى هاوسه ره كه م... (ماشاش) خوځى خسته به رپياني و تكاى ليكرد.

به رقه وه هاوارم كرد: هه سته ماشاش، خه جالته تى ناكيشى؟ نه دى تو كاكي به رپز! ده كرى ده ست له ياري كردن به م ژنه بيچاره يه هه لگريت؟ ته قه ده كه يت يان نا؟

سيلوئيقي وه لامي دايه وه: شتى وانا كه م، ته واو، ئيدى گه يشتمه ئاكام، ترسو و توقينى تو م بينى، جگه له وه ناچارم كردى ته قه م لييكه يت، نه مه ش بو من به سه، ئيدى تاماوى هه رگيز له بيرم ناكه يت، به ويژدانى خوتم ده سپيرم. وهر سوږا بږوات، به لام كاتى خه ريك بوو له ده رگاوه بچيته ده رئ، بيده نگ سه رنجى نه و تابلوييه ددا، كه فيشه كه كه ي منى به ركه وتبوو، نه ويش به خيراى و بى نيشانه گرتن فيشه كيكي به تابلوكه وه ناو ونبوو... هاوسه ره كه م بورايه وه، خزمه تكاره كانى مال له به رامبه ر نيگا پر له سو كايه تيبه كانى سيلوئيقي، به پيوستيان نه زانى گيانى خوځيان بخه نه مه ترسييه وه و پيشى لي بگرن. به پليكانه كاندا چوه خوارئ و گاليسكه چيبه كه ي خوځى بانگ كردو به رله وه ي بيمه وه سه رخوم، له به رچاوان ونبوو.

كوئنت بيده نگ بوو.

منيش زانيم گه يشتوومه كوئياى رووداوه كه، رووداويك كه سه ره تاكه ي كاريگه ريبه كي قولئ له سه ر دانام، كه قاره مانه كه يم هه رگيز نه بينييه وه. گوايا ده لئين سيلوئيقي

له سه رده مانى شوږشدا فه رمانده يى ده سته يه كى (هيتاريسټ) * ه كانى له ژير سه رپه رشتى
(ئليكساندهر بيلاسينتى) * دا كردوو هو له شه پيكا كه به شه پى سكوليانى ناسراوه، كوژراوه.

* تيبينى / ئه م چيروكه له ده قه فارسيه كه دا به ناوى (تيراندان) وه كراوه ته فارسى به لام من ناوه
راسته قينه كه ي خوى (تير) وانا فيشه كم بودانايه وه.

(پانچ) جوړه يارپه که .
(هوسار) له شکرې به نيوبانگي سواره ی مه جهرستان که سهربازه کانيان جل وبه رگي
جوانيان له به رده کرد .
(بوټوؤؤف) يه کيک بو له ئه فسه راني له شکرې هوسار که به مه ی خوړيکي ئالوده
نيوبانگي ده رکردبوو ته وای ياسا ئه خلاقپه کاني خستبووه ژير پي .
(هيتاريست) له شوړشي يونانيه کاندا به سهربازانيک ده گوترا بي هيچ جوړه
وابه سته يپه کی حيزيبي وده سته يي، ته نيا له پيناوي پاره دا شهريان ده کرد .
(ئەليکساندر بيلاسينتي) له بنه ماله ی ناسراوی فاناريوتی يونانی بو، که
بو سهر به خوپی يونان له دژي تورکه کان ده جه نگا .

. سه چاره: نگاهي به گزشته وچند داستان ديگر/ ترجمه/ پرويز ختايي/ نشر سهند ۱۳۷۰

كورتە يەك دەربارەى ژيان و بەرھەمى نوسەرانى ئەم كىتەپە

زۆربەى نوسەرانى نىو ئەم كىتەپە زۆر لەوہ ناسراوترن تا ئىمە بمانەوئىت بيان ناسىئىن، بەلام لەگەل ئەمەشدا، خراب نىەكورتە يەك دەبارەى ژيان و بەرھەمەكانيان بخەينە روو.

پراسپەر مريمى (۱۸۰۳-۱۸۷۰)

پراسپەر مريمى لەسالى (۱۸۰۳) لە پاريس لەدايك بوو، زۆربەى پوژانى ژيانى خوى لەگەشت و گەران و خزمەتى دەولەتدا بەسەر بردوو، لەدواين سالاەكانى تەمەنىدا، بەسىناتۆر ھەلبژىردا، يەككە لەگرتگرتين بەرھەمەكانى چىروكى (كارمەن)ە، كورتە چىروكى ماتيو فالكون بەيەككە لە شاكارەكانى ئەو دىتە ئەژمار.

گى دو مۇپاسان (۱۸۳۳-۱۸۹۱)

گى دو مۇپاسان لە كۆشكى دەولەمەندانەى (دوو مىرو مسنيل) لە فەرەنسا ھاتۆتە دنياو، لور دو مۇپاسان دايككەكە دەيەوى كورەكەى لە سەر بناغەى ئاكارى ئەشراقى و دەولەمەندانەى خوى پەرورەدە بكا، بەم ھويەوہ دايك و باوكى بەردەوام لە كىشەدابون. پونە كە لە نىو ئەم جوړە ژيانەدا كەشووہوايەكى گونجاوو ئارام بو مندالئىك دەستەبەر ناكړى، بوپە كەگەرەش دەبىت شويئەوارى ئەم كىشمەكىشانە بە سەر ژيان و دەرونيەوہ دەبىنرئىت. چوار سال بەر لە نوسىنى (ھورلا) واتا سالى ۱۸۹۱ وردە وردە نيشانەكانى نەخوشى دەرونى لى بەدى دەكړى. تا سەرەنجام لە سالى (۱۸۹۲) دەيەوى خوى بكورئى بەلام سەرکەوتو نابى و دەگوازئىتەوہ بو ئارامگای دەرونى دكتور بلانش. ئەو ئىدى ھەرگىز نەيتوانى لەوى بىتە دەرى و سەرەنجام لە سالى (۱۸۹۳) لە تەمەنى چل و سى سالىدا دنياى جىھىشت. سەرەنجام گوتەى ماموستا كەى خوى واتا (گوستاف فلوبىر)ى ھىنايەدى كە گە دەيگوت : نوسەر جگە لە بەرھەمەكانى نابى ھىچ شتىكى تر دواى خوى جىبئىلى. مۇپاسانىش نزيك بە سىسەد چىروك و رومان دواى خوى جىدئىلى، كە نىوبانگىكى جىھانىيان ھەيە، بىگومان مۇپاسان يەككە لە نوسەرە ھەرە بلىمەتەكانى نىو دنياى كورتە چىروك.

ئەلىكساندەر سېرگىيېۋىچ پۆشكىن (۱۷۹۹-۱۸۳۷)

پۆشكىن لە مۇسكۇ ھاتۆتە دىئاۋە، گەرچى لىھاتوۋىيى ئەۋلە بوۋارى شىئەردايە، بەلام بەيەكىك لە باشترىن نوسەرانى كورتە چىرۆك دىتە ئەژمار. لە سالى ۱۸۲۰ بەھۆى نوسىنى كىتېبى (شەقامى ئازادى) يەۋە دوور دەخىتەۋە بۇ باشورى پووسىيا، زۆر لە ژىر كارىگەرى (بايرۆن) دا بوۋە، سالى (۱۸۳۷) لە گەل دۆقىكى فەرەنسى بەگژىيەكتردا دەچن و لە ئەنجامى شەپە شىرىكدا بەسەختى برىندار دەپىت و پاشان ھەر لە ئاكامى ئەمەدا كۆتايى بەژيانى دىت. پۇمانەكانى برىتىن لە (كىژى كاپىتان) و (يەڭگىنى ئۆنىگىن). لە بوۋارى نوسىنى شانۆنامەشدا جىگا دەستى دىاربوۋە كە ھىندىكىان برىتىن لە (مىوانە بەردىنە، پەرى دەريا، مۆتزارت و سالىرى). پۆشكىن چىرۆكى زۆرى لەدوا جىمان، بۇ وىنە (بى بى پىك، قەرەج، خانچى، فوارەى باخچە سەراى)، فىشەك بەيەكىك لە شاكارەكانى پۆشكىن دىتە ئەژمار.

كارۋلى كىسفالۆدى (۱۸۳۰-۱۸۷۷)

كارۋلى و براىەكەى ئەلىكساندەر بەيەكىك لە پىشپەرەۋانى ئەدەبىياتى نوپى بولگارىيا دىنە ئەژمار، گەرچى كارۋلى زىاتر وەك نوسەرى شانۆنامە ناوبانگى ھەيە و دەناسرىت، بەلام توانى بەدىئىي تەمەنى كورتى خۇى ژمارەيەك كورتە چىرۆك بنوسىت. يەكىك لە پەخنەگرە ناسراۋەكان لەبارەى ئەۋەۋە دەلىت: بەجۆرىك كەش و ھەۋاى راستەقىنە بەسەر چىرۆكەكانىدا زال دەكا، كە مرۆڧ و ھەستدەكات ئەۋ چىرۆكە بۇ ھەمىشە و تاھەتايى نوسراۋە.

ڧ. ئۆسىپۆف (۱۹۳۰-)

سالى (۱۹۳۰) لە روسىيا لە داىك بوە، لە پىشتەى رۆژنامەنوسىدا خويندوۋىەتى و دواتر ھاتۆتە نىۋ دىئاي ئەدەبىياتەۋە، وەك نوسەرى چەند رۇمان و شانۆنامەى سىنەمايى ناوبانگى دەركردوۋە. چىرۆكى بەلگەنامەيى (نامەيەكى نەئىردراۋ) يەكىكە لە بەرھەمەكانى ئەم نوسەرە، كە دواتر كرا بەفىلمى سىنەمايى و لەلايەن خەلكىيەۋە پىشۋازىيەكى بىۋىنەى لىكرا. نوسەر بۇخۇى لەبارەى ئەم چىرۆكەيەۋە دەلىت: پايزى

سالى (۱۹۵۶) وهك په يامنيرى رۆژنامهى (كۆمسۆمۆ لسكاييا پراښدا) چوومه ياكۆتستان، له وى داستانى زۆرم له باره ي قاره مانى و نازايه تى كانزاناسان و دۆزه ره وه كاني كانه ئه لماسه كان بيست، يه كيځك له م پووداوانه بووه هه ويىنى ئه م چيرۆكه .

نارسكين كالدويل (۱۹۰۳-۱۹۸۷)

نوسه ريكي ره شپيستي خه لكي ئه مريكايه، به هوى ئه وه لاواردن و جياوازيانه ي له ئه مريكادا به رامبه ر ره شپيسته كان ئه نجام ده درى تا راده يه كي باش توانيو يه تى له به ره مه كانيدا په نج و كويرة وه رى و مه ينه تيه كانيان نيشان بدات. هينديك له به ره مه كاني ده كرى ئاماژه يان پى بكه ين برىتين له (باكورى دانوب)، (سه رزه ميني ئه مريكا)، (پيگاكاني باشور)، (چيروكه كاني باوكم). به لام كاتيځك كه رۆمانى (جاده ي ته نباكو)ى نووسى په نگدانه وه يه كي زورى هه بوو و ناوبانگيكي باشى پى ده ركرد. ئه م رۆمانه به بالاترين شاكارى ئه وه ده ژميردرى.

ويليام شكسپير (۱۵۶۴-۱۶۱۶)

شكسپير له سالى ۱۵۶۴ له سترافورد له نيو بنه ماله يه كي هه ژار و ده ستكورت هاتوته دنياوه . يه كيځكه له بليمه ته كاني نوسينى شانؤنامه . كه تاكو ئيستاش به ره مه كاني له بره ودان و كه م ويىنه ن و به نه مرى ماونه ته وه و له داهاتوشدا گرينگى خويان له ده ست ناده ن. زۆربه ي زورى پوداوه كاني نيو شانؤنامه كاني له نيو كۆشك و ته لارى پاشا و به گزاداندايه و زۆر به جوانى توانيو يه تى كه ش و هه واى نيو كۆشك و سه رسه رايان ويىنا بكات و له هه مان كاتيشدا خوينه ر به توندى را بكيشى كه وه دواى پوداوه كاني نيو شانؤنامه كاني بكه ون له هه مان كاتيشدا شيعرى نوسيوه و توانيو يه تى له و بواره شدا سه ركه وتو بيت. به شيځك له شانؤنامه كاني برىتين له : رۆميو و جوليت، هاملت، ئوتيللو، بازرگاني فينيسيا .

فرانك ئۆكانەر (۱۹۰۳-۱۹۶۶)

فرانك ئۆكانەر (مايكل ئا دونوفان) له ئيرلندا هاتۆته دنياوه، خویندنی له قوتابخانهی مهسیحیهکان بووه، وهك کتیبدار له دبلن سه رگه رمی کاربووه. له راستای نویسنی کورته چیرۆکدا به نوسه ریکی لیها توو دیتته ئه ژمار، شاره زایان به یه کیک له په یره وانی شیوازی نویسنی (چیخوف) ی ده زانن، له نئو کومه له چیرۆکهکانیدا ده کری ئاماژه بدهین به (میوانی میللهت)، (ناره زایی پیاوانه)، (دهنگی تهنیا) که زۆر ناسراون. له بواری لیكۆلینه وه شدا نوسیویه تی، وهك (هونه ری تیئاتر) ۱۹۴۷، (دهنگی ده ریا) ۱۹۶۲ وه له بواری شیعریشدا توانیویه تی جی په نجهی دیاربییت، وهك (شاکان و دهوله مەندان و خه لگانی ئاسایی) ئه م نوسه ره مه زنه له سالی (۱۹۶۶) چاوی لیك ناو دنیای جیهیشت.

تۆماس هاردی (۱۸۴۰-۱۹۲۸)

تۆماس هاردی نوسه ری ناسراوی ئینگلیزی، به رله وهی سه روکاری له گه ل نوسیندا هه بیته له رشته ی ئه ندازیاری بینا ده یخویند، هه میشه له ناخی خویدا بو خویه کلایی کردنه وه له نیوان نویسنی چیرۆک و شیعردا، له کیشمه کیشتا بوه یه که مین چیرۆکی له سالی (۱۸۷۱) له لهنده ن چاپکراو ناوبانگیکی زۆری بو به ده ستهینا. دواتر چوو (دوور چسته ر) و نزیکه ی په نجا سال له وی ژیا، ئه و له دروستکردنی که سایه تی و که ش و هه وای چیرۆکدا بیۆینه بووه، هه روه ها پۆمانی نوسیوه. که له یه که مین پۆمانیدا له گه ل ره خنه یه کی زۆری ره خنه گران پوبه پوو بووه. که دواتر پۆمانی (چاره سه ریکی ناومیدانه) ی به دوا دا هات. دواتر پۆمانی (له ژیر دره ختی جه نگی لی سه وزدا) ی نوی ئیدی پۆمان نویسنی کرده پیشه ی سه ره کی خو ی و پیشه ی ئه ندازیاری بینای وه لانا. تا سه ره وه ختی بلاو بونه وه ی پۆمانی (جودی تاریک) که له گه ل هیرشیکی زور بیبه زه بیانه ی ره خنه گران به ره و پو بووه. ناچار جاریکی تر په نای بو شیعر هینایه وه. به تایبهت له ساله کانی کو تاییدا پیگه ی شیعره کانی هاردی هه لده کشی. که ئه مپو هاردی نهك ته نیا وهك نوسه ری چیرۆک و پۆمان، به لکو وهك شاعیریکی سه رکه وتوو سه یر

دەكرى. لە نىو نوسينه زۆر زوونەندەكانيدا سى كۆمەلە چىرۆك دەبينریت، كە لەسەر وى كارەكانى تریه وە دینه ئەژمار.

هیرمان سۆدیلمان (۱۸۵۷-۱۹۲۸)

هیرمان سۆدیلمان لە پروسیای رۆژه لآت هاتۆتە دنیاو، خویندى لە كونىكز بىرگو بەرلین تەواو كردوو، یەكێكە لە پەپەوانى بزوتنە وەى شانۆنامە نوسى سەرەتاكانى سەدەى بیستەم، گەرچى ماوەیەكى زۆر بەسەر مردنیدا تىپەریو، بەلام چىرۆكەكانى كە دەربارەى ژيانى خەلكانى لیتوانیاو پروسیای رۆژه لآتەو نوسیونى تا ئەمڕۆش بەنەمرى ماونەتەو، لە نىو خەلكانى ئەلمانى زمان و ولاتانى تریشدا ناوبانگىكى زۆرى هەیه.

هانس دۆمەنگۆ (۱۹۲۶-)

هانس دۆمەنگۆ لەسالى (۱۹۲۶) لە فیهننا هاتۆتە دنیاو، یەكێكە لە نوسەرە بەناوبانگانەى كە لە بواری ئەدەبیاتى مندان و تازە لاواندا ناویكى دیارى ناو ئەدەبیاتى هاوچەرخى ئەلمانى زمانە. تەنزیكى شاراوو لە هەمانكاتیشدا پوون و دیار لە نوسینهكانیدا بەدى دەكرى و بەبیرھینەرەو نوسینه دلگیرەكانى (ئاریش كۆستەنەر)، زۆر سادە و سەرپاست دەنوسیت و لە شتە لاوەكى و بەپووكەش بۆسوودەكاندا تەنزیكى تال و پووشینەر دەردەھینیت.

فرانسىس ئاستیگمۆلەر (-)

بەداخەو دەربارەى ژيانى ئەم نوسەرە هیچ دەسنەكەوت

تیبینى / بۆ زیاتر كردنى زانیارى لەسەر ژيانى نوسەرەكان، سووم لە چەند سائىتىكى ئینتەرنیت بە زمانى فارسى وەرگرتوو.

زنجیره چاپکراوه کانی سالی ۲۰۱۰
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولێر

ژ	ناوی کتێب	ناوی نووسەر	بابه‌تا	نرخ	لاپه‌ره
٤٣٩	شعبه‌تی ده‌قی چۆکی کوردی لیکۆینه‌به‌ی شێزاگه‌یی پراکتیکه	هه‌مین عومەر خۆشناو	لیکۆینه‌وه	٢٠٠٠	٣٨٤
٤٤٠	په‌روه‌ده‌ی جه‌سته‌و له‌ش جوانی	باقی ناھی	مه‌شقی وه‌رزشی	٦٠٠٠	١٢٤
٤٤١	روژشیری و زانسته له‌ خزمه‌ت کۆمه‌لگه‌دا	مه‌رنا گه‌لیانا مه‌نسور	کۆمه‌لایه‌تی	٢٠٠٠	١٢٨
٤٤٢	سنه‌ فی‌ الهجیم	ترجه‌: جلال زنگه‌لای	یاده‌وه‌ری	٢٠٠٠	٢١٦
٤٤٣	مدن عراقیه‌ عبر‌ التاريخ	فواد قزانه‌جی	میتزویی	٢٠٠٠	١٢٠
٤٤٤	ترنیمه‌ النهر الازلی	نووبیل هجیل	شعیر	١٠٠٠	٦٤
٤٤٥	نه‌فسانه‌ی رهنگه‌ستان یان رهنگه‌ستانی نه‌فسانه	عه‌بدوللّاه سه‌راج	زهمان	٢٠٠٠	١٦٠
٤٤٦	په‌یامه‌یک له‌ ناینده‌وه	به‌هزاد هه‌وێزی	ده‌روونی	٢٠٠٠	١٦٠
٤٤٧	به‌ شێوازی خۆم به‌مێرینه	و: ناشنا عومەر	ده‌روونی	دیار	٤٨
٤٤٨	نه‌فه‌نگی شێانه (کوردی - فه‌رنسی - فه‌رنسی - کوردی)	برایه‌ی مه‌لا	فه‌ره‌نگ	٨٠٠٠	٧٨٤
٤٤٩	گوتیه‌لی کاربه‌ده‌ستان	به‌هه‌لێل نېسانه‌یل	نایه‌تی	٢٠٠٠	١٤٤
٤٥٠	السایکولوجیه‌ الجماعیه‌ للذین عبر‌ التاريخ	د. وه‌بیه‌ شوکت هه‌مد	تیزۆی دکتۆرا	٥٠٠٠	٥٦٤
٤٥١	زینه‌ی چاپکراوه‌کانی به‌رێوه‌رایه‌تی گشتی روژنامه‌نووسی و چاپ و بلاوکردنه‌وه	نا: مه‌جید نووری	بیه‌لوگرافیا	-	١٦٠
٤٥٢	جاهید یه‌گه‌رێ	مه‌مود زامدار	کۆمه‌لایه‌تی	١٥٠٠	١٢٠
٤٥٣	په‌ره‌سه‌ندنی روژشیری کوردی	هه‌ماس کاکه‌بی	روژشیری	٢٠٠٠	١٨٤
٤٥٤	بیه‌ی سه‌رسه‌ج	شیلان گه‌یلانی	شعیر	١٠٠٠	٨٨
٤٥٥	نامه‌ی مه‌سه‌ود هه‌مه‌د یۆ سه‌عه‌دون هه‌مه‌ادی	نا: هه‌مه‌د مه‌سه‌ود	سیاسی	٢٠٠٠	٢٠٠
٤٥٦	وامانیه‌ک یۆ جیهانی موزیک	نایف شێخانی	هونه‌ری	٢٠٠٠	١٤٤
٤٥٧	عه‌بداللهه‌ گۆران راندا له‌ هه‌رکه‌ ته‌جدید الشعیر الکوردی	کمال غه‌مبار	لیکۆینه‌وه‌ی نه‌دی	٣٠٠٠	٣٧٠
٤٥٨	پیشه‌گه‌ری و ته‌کنیکه‌کانی به‌ره‌مه‌ له‌ شانه‌ی نه‌له‌فۆن	به‌رز نېسانه‌یل مه‌نسور	زانسته‌ی	٧٠٠٠	٦٤٠
٤٥٩	سیقییه‌کان	شێنێزاد هه‌یه‌تی	گشتی	٣٠٠٠	٢٨٠
٤٦٠	هه‌زگه‌رن د پرسته‌ین ره‌خه‌نی دا	مه‌سین نوهمان	ره‌خه‌نه	٣٠٠٠	٣٢٨
٤٦١	کۆرته‌ نېسه‌کلۆیدیای جوگرافیا و لائانی جیهان/ به‌رگی به‌گه‌م	و-نا: که‌ریم نه‌هه‌د	فه‌ره‌نگ	٥٠٠٠	٤٦٤
٤٦٢	کۆرته‌ نېسه‌کلۆیدیای جوگرافیا و لائانی جیهان/ به‌رگی دوهم	و-نا: که‌ریم نه‌هه‌د	فه‌ره‌نگ	٥٠٠٠	٤٤٨
٤٦٣	عمه‌لیه‌ الانفال و آثارها علی الشبابه‌ درسه‌ اجتماعیه‌ نفسیه‌	فاته‌ح مه‌مد سلیمان	درسه‌ سیاسیه‌	٤٠٠٠	٥٤٤
٤٦٤	کته‌بته‌ی ریزماتی کوردی	دانیه‌یل ه. که‌م	زمانه‌وانی	٢٠٠٠	١٠٤
٤٦٥	دانیه‌وتوله‌عه‌اریف به‌رگی ٥ میتزۆی هونه‌ر به‌شی ١	خوسره‌و جاف	هونه‌ری	چار به‌رگی ٣٠٠٠٠ دینار	٤٠٨
٤٦٦	دانیه‌وتوله‌عه‌اریف به‌رگی ٦ میتزۆی هونه‌ر به‌شی ٢	خوسره‌و جاف	هونه‌ری	چار به‌رگی ٣٠٠٠٠ دینار	٣٣٦
٤٦٧	دانیه‌وتوله‌عه‌اریف به‌رگی ٧ میتزۆی هونه‌ر به‌شی ٣	خوسره‌و جاف	هونه‌ری	چار به‌رگی ٣٠٠٠٠ دینار	٣٨٨
٤٦٨	دانیه‌وتوله‌عه‌اریف به‌رگی ٨ میتزۆی هونه‌ر به‌شی ٤	خوسره‌و جاف	هونه‌ری	چار به‌رگی ٣٠٠٠٠ دینار	٣٤٠
٤٦٩	جووتیه‌ک چاری سه‌وز	عه‌ریب پشه‌ده‌ری	وه‌رگیزانی نه‌دی	٣٠٠٠	٣١٢
٤٧٠	نیلشا	دیده‌ار مه‌سیقی	زهمان	٢٠٠٠	٣٠٤

۴۷۱	گرئی دینگسازى	د. شېركو بابان	زمانه‌وانى	۵۰۰۰	۲۱۴
۴۷۲	مېرى مهيدان	جهمال گودسوزى	داستان	۱۵۰۰	۱۳۶
۴۷۳	تروسكى نه‌ستيزيه‌كى دورر	و. صالح محمد نه‌مين	رومان	۴۰۰۰	۴۲۴
۴۷۴	المسافر	دلزار اسماعيل رسول	مجموعه القصصه	۱۰۰۰	۴۸
۴۷۵	جېزوان	شېخ محمد	شعر	۱۰۰۰	۸۷
۴۷۶	السادن في الرحاب المغامرة	بوتان جلال	شعر	۱۰۰۰	۱۰۴
۴۷۷	تورتازكى	سه‌باح بابيزينى	شعر	۱۰۰۰	۱۲۸
۴۷۸	كومه‌له‌ى نيخوان نه‌لسه‌فا	نه‌يو به‌كر شوان	گشتى	۲۰۰۰	۱۳۶
۴۷۹	شاعيرانى نوتخوازى سويدى	د. كومال معروف			۸۰
۴۸۰	نامه‌كه‌ى نه‌تيزدراو	نازاد نيم	كومه‌له‌ جورك		۱۴۴