

A.....

ئەلفوبىي و رېنووسى

زمانى يەكگرتووى

كوردى

نووسىنى: ئارام سالىھى

B.....

هه رچه ن مه واچان فارسی شه که رهن
کوردی جه لای من بهس شیرینته رهن
بهی چیش نه ده وران ئه ی دونیای بهد کیش
مه حزووزهن هه رکهس به زه بانئ ویش
مه علوومه ن هه رکهس به هه ر زه بانئ
بواچۆ نه زمئ جه هه ر مه کانئ
جه لای خره دمه نند دلپه سه نند مه بۆ
شیرینتر جه شه هد شیرهی قه نند مه بۆ

((خانای قوبادی))

C.....

نه ته وه

سه ره کيترين پيئاسه ي مروقه و

زمان

گرينگترين ناسنامه ي نه ته وه يه

D.....

ناوی کتیب:

تەلفوینی و ریتوووسی زمانی یه لگرتووی کوردی

نووسینی:

ئارام سالھی

چاپ:

چوارهم ، زستانی ۲۰۱۲ی کوردی ، مەریوان

بو پۆله فیڤرکارییه کانی

تەنجومەنی فەرھەنگی _ ئەدەبیی مەریوان

aramsalehi@yahoo.com

E.....

((به نیوی خولقینهری تاک))

ناوه‌رۆک لاپه‌ره

به‌شی ١ : ئه‌لفویبی و رینووس ١

به‌شی ٢ : پیکهاته‌ی بر‌گه له وشه‌دا ١٨

به‌شی ٣ : بابه‌ته‌کانی وانه‌ی زمانی کوردی ٢٣

به‌شی ٤ : کورته‌یی‌ک له میژوووی ویژه‌ی کوردی ٤٢

خشته‌ی ئه‌لفویبی کوردی ٥٢

سه‌رچاوه‌کان ٥٣

بہشی ۱ :

تہ لفوبی

و

رینوس

۱-۱. ئەلفوویی زمانی یه گگرتووی کوردی

ئەلفوویی زمانی یه گگرتووی کوردی که له سه‌ر بنه‌مای زاراوه‌ی کرمانجی خواروو (سۆرانی) دانراوه، ۳۷ دهنگی له‌خۆوه گرتووه. بۆ نووسینی ئەم دهنگانه، له ئەلفوویی ئارامیدا (عه‌ره‌بی) ۳۴ بیت ته‌رخان کراوه به‌م شیوه‌یه:

ئ، ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ڤ، ز، ژ، س، ش،
ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، و، و، وو،
ه، ه، ی، ئ .

سه‌رنج: لێ‌رده‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رئه‌که‌وێت که سی ده‌نگ له نیو ئەم ئەلفوویییه‌دا به‌رچاو ناکه‌ون که ئەبێت سه‌رنجی ئەم تێبینیه‌ بدهن:

۱. پیتی 'ی' بۆ دوو ده‌نگی 'ی' (بزوین) + 'ی' (نه‌بزوین) که‌لکی لێ ده‌گیردیت.
۲. پیتی 'و' بۆ دوو ده‌نگی 'و' (بزوین) + 'و' (نه‌بزوین) که‌لکی لێ ده‌گیردیت.
۳. له‌نیو ۳۷ ده‌نگه‌که‌دا بزوتیتیک هه‌یه به‌ ناوی 'بزرۆکه' که پیتی بۆ دیاری نه‌کراوه و نانووسریت.

۱-۲. دابه‌شکردنی ده‌نگه‌کان یان پیته‌کان

ده‌نگه‌کان چۆن به‌دی دین؟

له‌هه‌لکه‌وتنی هه‌وا‌ی هه‌ناسه‌دانه‌وه له ئەندامانی ئاخوتنی ناو گه‌روو تا لینه‌کان (ژی ده‌نگیه‌کان، زمان، دیان، لێو، ئووک و ...) ده‌نگه‌کان به‌دی دین.

ئەم دەنگانە بە پیتی ئەوەی كە ھەوای ھەناسەدانەو ھە چ ئەندامیک
ھەلبەت دابەش دەکرین بەسەر دوو بەشدا:

(۱) بزۆیتەکان (دەنگدارەکان):

ئەم دەنگانە ھەلبەتتە ھەوای ھەناسەدانەو ھە ژۆ دەنگیەکان
بەدی دین و بی راوەستان، راستەوخۆ ھە گەروو تا دەم دیتە دەرەو ھە و
لە کاتی دەربریناندا دەم کراو ھەمینیئەو ھە ، کە بریتین لەم ۸ دەنگە:
ه ، ئ ، ۆ ، ا ، ی ، وو ، و ، بزۆکە .

(۲) نەبزۆیتەکان (بیدەنگەکان):

ئەم دەنگانە بە ھۆی ھەلبەتتە ھەوای ھەناسەدانەو ھە ژۆ دەنگیەکان و
ئەندامانی تری ئاخوتن بەدی دین و بەر لەو ھەی کە راستەوخۆ لە دەم بیئە
دەر ، ئالوگوریان بەسەردا دیت و لە کاتی دەربرینی ھەندیکیشیان دەم بە
بەستراو ھەمیئەو ھە ، کە بریتین لەم ۲۹ دەنگە:

ئ ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، ڕ ، ز ، ژ ، س ، ش ،
ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، ھ ، ی .

چەن سەرنجیک لەسەر بزۆیتەکان و نەبزۆیتەکان:

(۱) ڕیژە ھەی نەبزۆیتەکان لە ئەلفوبییدا زۆرتر ھە بزۆیتەکان.

(۲) بە شیو ھە نووسینی دەنگەکان "پیت" دەوتریت.

(۳) کاتیک دەمانەو ھە بزۆیتەکان بە تاک دەربرین لە پیتی نەبزۆیتە "ئ"
کەلک دەگرین ، و ھە کوو : ئە ، ئی ، ئۆ ، ئا ، ئی ...

(۴) کاتیک دەمانەو ھە پیتە نەبزۆیتەکان بە تاک دەربرین لە بزۆیتە "ئ"
کەلک دەگرین ، و ھە کوو: بی ، پی ، تی ، سی ، جی ...

۱-۳. رینووس و شروقهی بزوینهکان (پیته دهنگدارهکان)

(۱) ۵ ، ۴ :

همبهری دهنگی ئەم پیتە لە زمانی فارسیدا دهنگی "سەرە یان فەتخە" یە
 کە بە شیوهی — دەینووسن ، وه کوو : برهَم = به رهه م .
 ویتە: سەر دەم ، دە گمەن ، تەوهره ، بیرهوهری، یانە.

(۲) ۶ ، ۵ :

همبهری دهنگی ئەم پیتە لە زمانی فارسیدا دهنگی "ژێره یان کەسره" یە
 کە بە شیوهی — دەینووسن ، وه کوو : پراوز = په راويز .
 ویتە: هیما ، نیوان ، هیدی ، هیور ، سی (۳) .

(۳) ۷ ، ۶ :

لە ئەلفوبییدا ئەم پیتە پێی دەلێن "واوی کراوه" ، همبهری دهنگی ئەم پیتە
 لە زمانی فارسیدا دهنگی "بۆره یان زەممە" یە کە بە شیوهی و دەینووسن ،
 وه کوو: هُزان = هۆزان . ویتە : جۆزەردان ، مه کو ، سەربەخۆ ، ئارۆ .

سەرئنج: (۱) لە هەندێ وشەیی زمانی فارسیدا دهنگی "و" بە شیوهی "بۆره"
 ناینووسن بە لکوو بە پیتی "و" دەینووسن ، وه کوو ئەم وشە گەله : تو ، خوراک ،
 خوردن .

۵

۲) ئەم سى پىتە كە خویندەمان : ه ، ى ، و ، له ئەلفوبىيى زمانى كوردیدا وه كوو سى پىت ئەژمار دەكرين بەلام له ئەلفوبىيى زمانى فارسیدا وه كوو پىت ئەژمار ناكړين و پىيان دەوتریت: "حر كات سه گانه".

(۴) ۱ ، ۲ :

خەرمانان ، تاوان ، هاوار ، بهفرانبار ، تاراوگه ، ههورامان .

(۵) ى ، ى ، ى :

دیمەن ، بیرمەند ، تىيىنى ، هیوا ، وهزى ، سى (۳۰) .

سەرنج: ئەم پىتە له ئەلفوبىيى ئارامىيى زمانى كوردیدا بو دوو دەنگى جیاواز كەلكى لى دەگىردریت: ى = ئى (دەنگدار) ، ى = یى (بىدەنگ) ، بەلام تا ئىستا له نووسیندا له یه ك جیا نه كراونه ته وه . بو باشتەر ناسینی ئەم دوو دەنگه سەرنجى به شى برگه بدەن .

(۶) وو ، وو :

له ئەلفوبىیدا ئەم پىتە پىي دەلین "واوى دريژ يان كيشراو" كه له زمانى فارسیدا به پىتى "و" دەينووسن ، وه كوو : هنو كئ = هه نوو كه .
وینە : هاروو ، سووته مەنى ، باكور ، پینووس ، برالوو .

سەرنج: ئەم ۶ بزویته كه خویندەمان دەنگه كانیان له نیوان دوو زمانى كوردی و فارسیدا هاوبهش بوون ، بەلام ئەو دوو بزویتهی خواره وه دەنگه كانیان تايه ته به زمانى كوردی و له زمانى فارسیدا به دی ناكړين .

له ئەلفوبیدا ئەم پیتە پێی دەلێن "واوی کوردی یان کورت"، شیوەی دەربرین یان دەنگی ئەم پیتە تاییبەتە بە زمانی کوردی و لە زمانی فارسیدا بەدی ناکریت. ویتە: کورد، سوکنایی، هونەر، خودموختار.

سەرئنج: (١) هەر وەها که خوێندمان لە نێو پیتە بزۆتەکاندا پیتی "و" بە سێ

شیوە و بۆ سێ دەنگی تاییبەت کەلکی لێ دەگیردریت: (ۆ، ئۆ، و) (وو، ئوو)، (و، ئو)، دەنگی "و" دەکەوێتە نێوان دوو دەنگی "ۆ" لە گەل "وو" واتە درێژتر لە "ۆ" و کورتتر لە "وو". بۆ لیکدانەوه و باشتر تیگەیشتن لە دەنگی ئەم سێ پیتە لە یە کتر سەرئنجی دەربرینی ئەم وشەگە لە بدن: کۆر(جلسە)، کور(پسر)، کوور(خمیدە).

(٢) هەر وەکوو پیتی "ی"، هەر وەها پیتی "و" لە ئەلفوبیای زمانی

کوردیدا وەک دوو پیت دیتە ئەژمار، بۆ ئەوەی بە شیوەی بزۆین و نەبزۆین چاوی لێ دەکریت، بەلام تا ئیستا لە نووسیندا لەیەک جیا نەکراونەتەوه. بۆ باشتر ناسینی ئەم دوو دەنگە سەرئنجی بەشی برگە بدن.

(٨) دەنگی "بزۆکە":

لە وشە "کوردستان"، لە دواى پیتی "د" دەنگیکی زۆر کورت دەر دەبدریت که ئەو دەنگە پێی دەوتریت بزۆکە، دەربرینەکەى تا رادهییک وەکوو دەربرینی ژێرهییکى (ئ) زۆر زۆر کورته. دەنگی بزۆکە وەکوو دەنگی "و" (واوی کوردی) تاییبەتە بە زمانی کوردی. ئەمە تاکە

دهنگیکه که له ئەلفوویی کوردیی ئارامیدا نانوسریت و پیتی تایبەتی بو دیاری نە کراوه. بەلام له ئەلفوویی کوردیی لاتیندا بەم پیتە دەینوسن: ا . هەر وەها لەم چەن وشە یەدا « هیمن ، هیور ، سەندن » لە برگی دوو هەمیاندا لە دوا ی پیتە کانی م ، و ، د دەنگی بزۆکە دەردە بەردریت . بو باستر تیگە یشتن لە دەنگی بزۆکە سەرنجی بەشی برگی بەدن .

٤-١. رینوس و شروقهی نە بزۆنەکان (پیتە بیدەنگەکان)

(١) د :

ئەم پیتە لە زمانی فارسی و عەرەبیدا پیتی دەلین "هەمزە".
وینە : ئاکار ، ئیلام ، ئەسمەر ، ئینە .

چەن سەرنجیک لە سەر پیتی " د " :

(١) لە هەندی وشە ی زمانی فارسیدا پیتی " د " هەر بەو جۆرە دەینوسن و لە هەندی وشە ی تردا بە شیوهی " ا " دەینوسنەوه ، وە کوو: « ایمان ، اصفهان » .

(٢) زۆر بەی ئەو وشە گەلە ی که ئەم پیتە یان تێدایە وشە ی عەرەبیین .

(٣) لە وشە کانی زمانی کوردیدا پیتی " د " لە سەرەتا و نیوان وشەدا دەبیریت ، بەلام لە کۆتایی وشەدا زۆر زۆر بە دەگمەن بەدی دەکریت . بو وینە لە وشە ی " نە " ، ئە گەر بە شیوهی جەخت (تەئکید) دەربیریت و بوتیریت ، دەبیت بە شیوهی " ع " بنوسریت : نە . دەبیت ئەو هەش بزاین که لە هەندی ناوچەدا بە جیگە ی " نە " دەلین " هە " . هەر وەها ئە گەر لە وشە ی عەرەبیدا ئەم پیتە لە کۆتاییدا هات ، دەبیت بە رینوسی کوردی بنوسریتەوه ، وە کوو: مبدأ = مە بەدە ، منشأ = مە نشە .

٤) شیوهی نووسینی پیتی "ئ" له گه‌ل دوو بزویتهی "واوی کوردی" و ده‌نگی "بزرۆکه" له وشه‌دا :

ئ + و ، وه‌کوو : ئومید ، ئوستاد ، ئوستان .

ئ + بزرۆکه ، وه‌کوو : ئستران ، ئشکیل ، ئستاندارد ، ئسپانیا

٥) ڕینووسی پیتی "ئ" له گه‌ل ٦ پیتی بزویتهی هاوبه‌ش له دوو زمانی کوردی و فارسیدا:

ویته		پیتی ئ + پیتته بزویته‌کان	
فارسی	کوردی	فارسی	کوردی
أهون	ئه‌هوه‌ن	آ	ئ + ه
إوار	ئیواره	إ	ئ + ئ
أقر	ئۆقره	أ	ئ + ۆ
آمانج	ئامانج	آ	ئ + ا
ایلیان	ئیلیان	ای	ئ + ی
اوک	ئوک	او	ئ + وو

(۲) ب :

به‌رخودان ، بووژاندنه‌وه ، بیریتان ، بانگه‌واز ، بلیمه‌ت ، بیساران .

(۳) پ :

په‌ره‌سه‌ندن ، پشکو ، په‌ره‌سیلکه ، پاریزه‌ر ، ئاپوره ، پاوه .

(۴) ت :

تارا ، تاسه ، ته‌مه‌ن ، تیروانین ، تامه‌زرۆ ، مه‌ته‌ریز ، تاته .

سه‌رنج : له ریتوووسی زمانی کوردیدا پیتی "ط" نانووسریت ، بویه ئه‌و وشانه‌ی

ئه‌و پیتیه‌یان تیدایه وشه‌ی عه‌ره‌بین که ده‌بیت هه‌ر به شیوه‌ی پیتی "ت"

بنووسرینه‌وه . وه‌کوو: عَطْر=عه‌تر، طَلاق=ته‌لاق، اَطْلَس=ئه‌تلّه‌س .

(۵) ج :

جه‌مه‌سر ، جوولانه‌وه ، جه‌ماوه‌ر ، جیژوان ، هه‌جیح .

(۶) چ :

چوارچرا ، چۆمان ، چاویلکه ، چاودی‌ر ، چیا .

(۷) ح :

حه‌سانه‌وه ، هه‌شارگه ، هه‌یران ، مه‌حوی ، هه‌په‌ساو .

(۸) خ :

خه‌بات ، خویتدکار ، خۆره‌له‌لات ، خه‌سارناسی ، مه‌خابن .

داسه پانندن ، دلۆپ ، دووپات ، دیارده ، نۆدشه .

(۱۰) ر ، (۱۱) پ :

دهربرینی پیتی "ر" سووک و لاوازه ، بهلام دهربرینی پیتی "ر" قورس و قهلهوه، وینه : "رپی سووک: ههرا مه که ، برین ، گۆران ، درا، برۆ، چرا .
"رپی قورس: ههرا مه که ، برین ، گۆران ، درا ، برۆ ، چرا .

سهرنج : ئەم دوو پیتە لە دهربریندا جیاواز و سهربهخۆن بۆیه باشتەر وایه له نووسینیشدا جیاوازی و سهربهخۆیی خۆیان بپاریژن ، بهم بۆنهوه پیتی "ر" له ههر شویتیکی وشەدا (سهرهتا ، ناوهند ، کۆتایی) ببینریت، بۆ ئەوهی دهربرین و واتای وشه که به درووستی بیتە دی دهییت ههمووکات ئەم نیشانهیهی " ۷ " بۆ دابنریت .

(۱۲) ز :

زیرهفان ، زیز ، زانا ، زیرکه ، زانست ، زارۆ .
سهرنج : ئەو وشه گهلهی که به پیتەکانی " ذ ، ض ، ظ " نووسراون وشەى عهرهبین که دهییت له ریتووسی کوردیدا ههر به شیوهی پیتی "ز" بنووسرینهوه، وه کوو: مَدَهَب = مهزههَب، قاضی = قازی، مَظَهَر = مهزههر .

(۱۳) ژ :

ژيلهمو ، ژاکاو ، ژینەر ، ژوانگه ، ژیلوان ، مهژگه .

(۱۴) س :

سهربهست ، سهما ، سهردهم ، سیداره ، سهروک ، ئاپاسه .
سهرنج : ئه و وشه گه له ی که به پیته کانی "ت" ، ص "نووسراون وشه ی عهره بین
 که ده بیته له ریتووسی کوردیدا ههر به شیوه ی پیتی "س" بنووسریتته وه ، وه کوو :
 تروته = سهروهت ، صادرات = سادرات .

(۱۵) ش :

شه تاو ، شایان ، شهنگه بیتری ، شه رخواز ، شنه ، شاهو .

(۱۶) ع :

عهودال ، عازهب ، عهرهت ، عهنکاوه .

(۱۷) غ :

غهم ، غونچه ، غه زهل ، غه دار ، قه لغان .

(۱۸) ف :

فرۆکه ، فروفیل ، فینک ، فرمیسک ، فیرگه .

(۱۹) ق :

تافگه ، نیچیرفان ، فیان ، گوڤار ، هه فال .

سهرنج : (۱) دهنگی ئهم پیته له زمانی فارسیشدا ههیه به لام وه کوو پیتیکی
 سه ره خو ئه ژمار ناکریت و ناچیتته ناو لیستی ئه لفوبیی فارسییه وه ، وه کوو دوو
 وشه ی: اوّل ، دوّم .

(۲) دهنگی "ف" وه کوو دهنگی ئەم پیتەیه له ئینگلیسیدا : « V » ، وه کوو وشەیی : love (لاف) .

(۲۰) ق :

قازانج ، قالاو ، قوژین ، قامیشەلان ، تەقینەوه .

(۲۱) ک :

کاردانەوه ، کەرەستە ، کازیوہ ، ناوەرۆک ، کناچی .

(۲۲) گ :

گەل ، گزینگ ، گازندە ، گالتە ، گرینگ ، شەوہزەنگ .

(۲۳) ل ، (۲۴) ل :

هەر وه کوو دوو پیتی "ر" و "ر" دەربرینی پیتی "ل" سووک و لاوازه ، بەلام دەربرینی پیتی "ل" قورس و قەلەوه. ویتە: "ل ئی سووک: گول ، کەل ، کول ، گەلاویژ ، جوولەکە ، چل (۴۰). "ل ئی قورس: گول ، کەل ، کول، گەلاریزان ، جوولە ، چل . سەرنج: له نیو پیتەکانی ئەلفوییی زمانی کوردیدا هەر ئەو چوار پیتەیی که تا ئێرە خویندمان ئەم نیشانهیه "ل" دەگرن، که بریتی بوون له : ی ، و ، ر ، ل.

(۲۵) م :

مامز ، ماف ، مەهاباد ، مروّف ، لەمپەر ، شەمامە ، مەتی .

(۲۶) ن :

ناوبانگ ، ناوبژی ، نتهوه ، نهریت ، ههناو ، مانیای .

(۲۷) و :

له ریتووسی زمانی کوردیدا ئەم پیتە بۆ دوو دەنگی "واوی کوردی" (هه‌وته‌مین پیتی بزوین) و "واوی نه‌بزوین" که‌لکی لی‌ده‌گیردریت ، که له روانگهی فۆنۆتیکه‌وه دوو دەنگی جیاوازن ، به‌لام شیوه‌ی نووسینیان جیا نه‌کراوه‌ته‌وه . وینه بۆ پیتی نه‌بزوینی "و" : وه‌ره ، وه‌رز ، هه‌وار ، هه‌ورام . بۆ باستر لیکدانه‌وه‌ی ئەم دوو پیتە له یه‌کتر برواننه به‌شی بر‌گه .

(۲۸) ه :

هیشوو ، هانا ، هۆگر ، هۆز ، لی‌هاتوو ، هه‌رمان .

سه‌رنج : ئەم پیتە زۆر زۆر به‌ ده‌گمهن له زمانی کوردیدا له کۆتاییدا دیت به‌لام له وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسیدا له کۆتاییشدا به‌دی ده‌کریت ، که ده‌ییت هه‌ربه‌و شیوه‌ی سه‌ره‌وه بنووسریتته‌وه ، وه‌کوو :

ته‌شیهه ، ئاه ، به‌ه به‌ه ، ماه .

(۲۹) ی :

هه‌ر وه‌کوو پیتی "و" ، له ریتووسی زمانی کوردیدا ئەم پیتە بۆ دوو دەنگی "ئ‌ی" (پینجه‌مین پیتی بزوین) و پیتی "ی‌ی" نه‌بزوین که‌لکی لی‌ده‌گیردریت ، که له روانگهی فۆنۆتیکه‌وه دوو دەنگی جیاوازن ، به‌لام شیوه‌ی نووسینیان جیا نه‌کراوه‌ته‌وه . وینه بۆ پیتی نه‌بزوینی "ی" : یاسا ،

یارسان ، کایه . بو باشر تیگه‌یشتن و لیکدانه‌وهی ئەم دوو پیتە له یه‌کتر برواننه به‌شی برگه.

۱-۵. هه‌سه‌نگاندنی پیتەکان له دوو زمانی کوردی و فارسیدا

سه‌رنج: ژماره‌ی پیتەکان له دوو زمانی کوردی و فارسیدا جیاوازن له یه‌کتر، ئەوه‌ی که لیڤه‌دا باسی لیۆه کراوه ته‌نیا هه‌سه‌نگاندنی پیتەکانه له دوو بواری ریتنوووس و ده‌ربرین له کوردی و فارسیدا:

۱) ئەو پیتانه‌ی که ریتنوووس و ده‌ربرینیان له هه‌ر دوو زمانی کوردی و فارسیدا جیاوازی نییه : ئ، ا، ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، م، ن، و (نه‌بزویڤن)، هـ، ی (بزویڤن و نه‌بزویڤن).

۲) ئەو پیتانه‌ی که ریتنوووسیان تاییه‌ته به زمانی کوردی: ر، ل، ف، وو، ۆ، ئ.

۳) ئەو ده‌نگانه‌ی که تاییه‌تن به زمانی کوردی: بزۆکه ، بزویڤی "و" .

۴) تاکه پیتی "ه" ، "ه" : ئەم پیتە شیۆه‌ی نووسینی له دوو زمانی کوردی و فارسیدا هاوبه‌شه . له زمانی کوردیدا وه‌کوو ده‌نگی "سه‌ره‌یان فه‌تحة" ده‌رده‌برد‌ریت به‌لام له زمانی فارسیدا هه‌ر وه‌کوو پیتی "ه" .

۱-۶. رینووسی کوردیی هه‌ندی پیت و هیماي زمانی عه‌ره‌بی

وینته		رینووس	
کوردی	عه‌ره‌بی	کوردی	عه‌ره‌بی
ته‌ئلیف	تَألیف	ئ	أ
مه‌سئوول	مَسْؤَل	ئ	ؤ
سه‌لات	صَلَاة	ت	ة
حه‌تمه‌ن	حَتْمًا	ن	أ
موحه‌مه‌د	مُحَمَّد	دوو‌پات کردنه‌وه‌ی	تشدید
مووسا	موسى	ا	ى

دوو سه‌رنج له‌سه‌ر گیره‌(تشدید):

(۱) له هه‌ندی وشه‌دا که عه‌ره‌بی نین "گیره‌ه‌یه" ، وه‌کوو ئه‌م وشه‌گه‌له:

شه‌مه ، بفقه ، گولله و .

(۲) ئه‌و وشه عه‌ره‌بیانه که هیماي گیره‌بان تیدایه له رینووسه کوردییه‌که‌یاندا

ده‌یشکریت پیتی گیره‌دار به‌یه‌ک جار بنووسریتته‌وه .

١-٧. رینووسی کوردیی هه‌ندی وشه‌ی عه‌ره‌بی

له‌ زمانی کوردیدا وشه‌کان هه‌رچۆنی که ده‌بیژرین هه‌ر به‌و شیوه‌یه ده‌نوسرینه‌وه ، به‌تایبه‌ت وشه‌ی ده‌ره‌کی وه‌کوو ئه‌م وشه‌ عه‌ره‌بیانه :

رینووسی کوردی	وشه‌ی عه‌ره‌بی
عه‌بدو لکه‌ریم	عَبْدُ الْكَرِيمِ
عه‌بدو لوه‌هاب	عَبْدُ الْوَهَّابِ
عه‌بدو لڤه‌حمان	عَبْدُ الرَّحْمَانِ
عیزه‌دین	عِزَّةُ الدِّينِ
نه‌جمه‌ددین	نَجْمَ الدِّينِ
سه‌لاحه‌ددین	صَلَاحَ الدِّينِ
لوتقوللا	لُطْفُ اللَّهِ
که‌لیموللا	كَلِمَةُ اللَّهِ

۱-۸. ناسینی دەنگیگی تایبەت ئە هەندئ وشەى کوردیدا

لە هەندئ وشەى زاراوه کانی زمانى کوردیدا هەندئ دەنگ دەبیژرین کە ئەو دەنگانە بە پێى زانستی ئاواناسی (فۆنیتیک) ناچنە سەر پیتەکان و کەوابوو ناشنوسرین. یە کێک لەو دەنگانە کە زۆرتر لەنیو وشەکاندا دەبینریت دەنگیکە کە لەسەر دوو پیتی "نگ" لەم وشەگەلەدا دەبیژریت ، وه کوو : مانگ، هەنگ ، دەنگ ، هەنگاو ، بانگ ، هەنگوین ، شنگ ، رەنگ . هەر وهها لەم وشەگەلەى خوار وهشدا لە سەر پیتی "ن" ئەم دەنگە هەیه، وه کوو : یانزه ، دوانزه ، سیانزه ، پانزه ، شانزه ، بیتز ، بەنزین ، ليسانس ، کونفرانس ، سانس ، شانس ، فهرانسه ، و

سەرئنج : لێرەدا دەبیئت ئەوه لەبەرچاو بگرین کە بۆ نووسینی ئەو دەنگانە پێویست ناکات شیوهی نووسین یان پیتیک دیاری بکرین و دەبیئت هەر بهو شیوهی سەر وه بنووسرین .

پیناسه و

پیکهاتهی

برگه

۲-۱. پیناسه‌ی برگه

هەر برگه‌ییک بریتیه له دوو تا چهن دهنگ یان پیت که دوابه‌دوای یه‌ک و به‌بی راوه‌ستان له یه‌کجار هه‌ناسه‌دانه‌وه ده‌رده‌بردیرت .

۲-۲. پینکاته‌ی برگه له وشه‌دا

۱. هەر وشه‌ییک دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر یه‌ک یان چهن برگه‌دا .
۲. هەر برگه‌ییک بریتیه له یه‌ک بزوین (پیتی ده‌نگدار) و یه‌ک یان چهن نه‌بزوین (پیتی بیده‌نگ).
۳. بزوین له سه‌ره‌تای وشه و برگه‌دا جی‌ناگریت.
۴. بزوین دووه‌مین پیتی برگه‌یه.
۵. له وشه یان برگه‌دا دوو بزوین له لای یه‌ک نانوسرین.

۲-۳. پینکاته و دارشتنی پیتی بزوین و نه‌بزوین له برگه و وشه‌دا

برگه له زمانی کوردیدا دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر ئەم چوار پینکاته‌یه‌دا:

۱. نه‌بزوین + بزوین ، وه‌کوو : نه ، سی ، نو ، با ، چی ، دوو .
۲. نه‌بزوین + بزوین + نه‌بزوین ، وه‌کوو : دەم ، سیف ، خۆر ، دار .
۳. نه‌بزوین + بزوین + نه‌بزوین + نه‌بزوین ، وه‌کوو: کورد ، مه‌رگ ، مانگ .
۴. نه‌بزوین + بزوین + نه‌بزوین + نه‌بزوین + نه‌بزوین ، وه‌کوو: گه‌یشت ، رو‌یشت .

۲-۴. وینه‌ی دیاریکردنی برِگه‌کان له وشهدا

۱. رۆژه‌لات : دابه‌ش ده‌کریت به سه‌ر سی برِگه‌دا :

رۆژ = نه‌بزوین ، بزوین ، نه‌بزوین

هه = نه‌بزوین ، بزوین

لات = نه‌بزوین ، بزوین ، نه‌بزوین

۲. کورده‌ستان : دابه‌ش ده‌کریت به سه‌ر سی برِگه‌دا :

کور = نه‌بزوین ، بزوین ، نه‌بزوین

دس = نه‌بزوین ، بزوین (بزرۆکه) ، نه‌بزوین

تان = نه‌بزوین ، بزوین ، نه‌بزوین

۳. کرماشان : دابه‌ش ده‌کریت به سه‌ر سی برِگه‌دا :

کر = نه‌بزوین ، بزوین (بزرۆکه) ، نه‌بزوین

ما = نه‌بزوین ، بزوین

شان = نه‌بزوین ، بزوین ، نه‌بزوین

۴. نیشتمانم : دابه‌ش ده‌کریت به سه‌ر چوار برِگه‌دا :

نیش = نه‌بزوین ، بزوین ، نه‌بزوین

ت = نه‌بزوین ، بزوین (بزرۆکه)

ما = نه‌بزوین ، بزوین

نم = نه‌بزوین ، بزوین (بزرۆکه) ، نه‌بزوین

۲-۵. شیوهی ناسینه‌وه و لیکدانه‌وهی نهم دهنگانه نه په‌کتر:

«و» «بزوین و نه‌بزوین» // «ی» «بزوین و نه‌بزوین»

به‌پنی پیکهاته‌ی بر‌گه ، دوو پیتی "و" ، ی "ته‌نیا له‌م شویتانه‌دا ده‌چنه سه‌ر نه‌بزوینه‌کان:

۱. له سه‌ره‌تای وشه‌دا ، وه‌کوو : وه‌ره ، یا‌گه .
۲. له سه‌ره‌تای بر‌گه‌دا ، وه‌کوو : هه‌وار ، ئه‌یا .
۳. له دوای بزوینه‌کان ، وه‌کوو : باوک ، دایک .

۲-۶. شیوهی ناسینه‌وه و دیاریکردنی ده‌نگی "بزړۆکه" نه وشه‌دا

به سه‌رنجدان به پیکهاته‌ی بر‌گه ، هه‌رکات له بر‌گه‌یکدا هه‌موو پیته‌کانی نه‌بزوین بوون و له‌م حه‌وت پیته بزوینه «ه ، ی ، ۆ ، ا ، ی ، وو ، و» هیچیان نه‌بینران ، ئه‌وا بو‌مان ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌و بر‌گه‌یه ده‌نگی بزړۆکه‌ی تیدایه ، وه‌کوو ئه‌م وشانه‌ی خواره‌وه:

گرتن = گر (نه‌بزوین + بزړۆکه + نه‌بزوین)

تن (نه‌بزوین + بزړۆکه + نه‌بزوین)

مردن = مر (نه‌بزوین + بزړۆکه + نه‌بزوین)

دن (نه‌بزوین + بزړۆکه + نه‌بزوین)

سنه = س (نه‌بزوین + بزړۆکه)

نه (نه‌بزوین + بزوین)

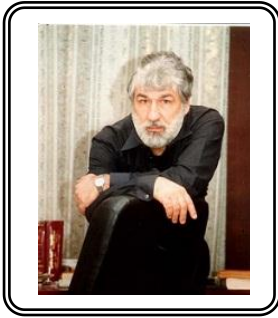
۲-۷ . پیکهاته‌ی نووسینی پیته‌کان پیکه‌وه له وشه و بر‌گه‌دا

- (۱) پیتی "ل" یی قورس له ته‌واویی زاراوه‌کاندا له سه‌ره‌تای وشه‌دا ناینریت.
- (۲) پیتی "ر" یی سووک ته‌نیا له زاراوه‌ی کرمانجیی ژووروودا له سه‌ره‌تای وشه‌دادیت.
- (۳) جگه‌ له‌و دوو دۆخه‌ی سه‌ره‌وه ته‌واویی پیته‌ نه‌بزوینه‌کان له سه‌ره‌تا و نیوان و کۆتاییی وشه و بر‌گه‌دا دین.
- (۴) پیته‌ بزوینه‌کان له سه‌ره‌تای وشه و بر‌گه‌دا به‌دی ناکرین، به‌لکوو له نیوان و کۆتاییی وشه‌دا دین.
- (۵) پیتی بزوینی "و" له‌گه‌ل بزوینی "بزرۆکه" له کۆتاییی وشه‌دا زۆر به‌ ده‌گمه‌ن به‌دی ده‌کرین .

بابه‌ته‌گانی
وانه‌ی
زمانی کوردی

دهق ، شیعر ، ژیاننامه‌ی شاعیران

بو راهیتانی خویتدن و نووسینی زمانی کوردی



عه‌بدوئلا په‌شیۆ

سالی ۱۹۴۵ی زاینی له گوندی بیرکوت له ناوچه‌ی شاری هه‌ولیر له‌دایک بووه. وه‌کوو زۆربه‌ی ڕووناکییره کورده‌کان ژینانی تاراوگه و دووری ولات ده‌بیته به‌شی و تا سالی ۱۹۷۰ی زاینی له ولاتانی ڕوسیا، لیبیا و سویس ژیاوه. په‌شیۆ دوکتورای زمان و وێژه‌ی کوردیی له زانستگه‌ی مۆسکۆ وه‌رگرتووه. هه‌روه‌ها له ولاتانی ڕوسیا و لیبیا مامۆستای زانستگه بووه. ناوه‌ڕۆکی زۆربه‌ی شیعره‌کانی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ست و خۆشه‌ویستییه بۆ نیشتمان.

هه‌ندیک له به‌ره‌مه‌کانی بریتین له‌مانه :

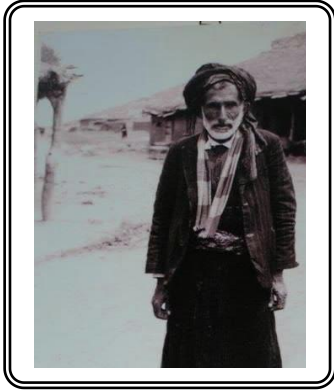
- (۱) فرمیسک و زام ، (۱۹۶۷-۱۹۶۵)
- (۲) بتی شکای ، (۱۹۶۸)
- (۳) شه‌نامه‌ی شاعیریکی تینوو ، (۱۹۷۲)
- (۴) دوانزه وانه بو مندالان ، (۱۹۷۷)
- (۵) شه‌و نییه خه‌وتان پیوه نه‌بینم ، (۱۹۸۰)
- (۶) برووسکه چاندن ، (۱۹۸۸-۱۹۸۰)
- (۷) دیوانی براکوژی ، (۱۹۹۴)
- (۸) به‌ره‌و زه‌رده‌په‌ر ، (۲۰۰۱)
- (۹) پریسکی عاشقیکی زگماک ، (۲۰۰۶)

سهربازی ون

که وه فدی ده چیتته شوینئ
 بو سهر گوړی سهربازی ون
 تاجه گولینه ییک دینئ
 ئە گهر سبهی وه فدی بیتته ولاتی من
 لیم پپرسی کوانئ گوړی سهربازی ون
 ده لیم گهورهم
 له که ناری ههر جوگه یئ
 له سهر سه کوی ههر مزگه وتئ
 له بهر ده رگای ههر مائی ،
 ههر که نیسه یئ ، ههر ئە شکه وتئ
 له سهر گابه ردی ههر شاخی
 له سهر دره ختی ههر باخی
 لهم ولاته
 له سهر ههر بسته زه مینئ
 له ژیر ههر گهزه ئاسمانئ
 مه ترسه
 که میک سهرت داخه و
 تاجه گولینه که ت دانئ!

گرینگیی زمان

له نیو پیناسه و ناسنامه‌گه‌لی نه‌ته‌وه‌کان وه‌کوو: میژوو ، ولات ، فهره‌نگ ، زمان و ... به پیی زانسته جوراوجوره‌کان و وته‌ی زانایان و بیرمه‌ندان ، زمان گرینگترین و سهره‌کیتترین ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه و مرۆفه. زمان ئامرازیکه بو ئاخافتن و گۆراندنه‌وه‌ی بیروبوچوونه‌کان و هه‌روه‌ها پیوه‌ندیگرتنی مرۆفه‌کان پیکه‌وه . ئه‌گه‌ر مرۆف ژبانی تاکه‌که‌سیی ده‌بوو دلنیا بووین که پیویستی به زمان نه‌ده‌بوو و زمان به‌دی نه‌ده‌هات. پیویستی مرۆفه‌کان به‌بی زمان به‌ریوه ناچیت، کۆمه‌لگا‌کان به هۆی زمانه‌وه پیش ده‌که‌ون . پیوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و نیوگه‌لانیس به یارمه‌تی زمان پیک دیت ، شارستانیه‌ت به‌بی زمان به‌ره‌و پیش ناچیت ، به‌م بۆنه‌وه‌یه که ده‌لین زمان دیارده‌ییکی کۆمه‌لایه‌تییه. زانایان و بیرمه‌ندان له سهر زمان وته‌ی زۆر به‌نرخیان نووسیوه که ده‌توانین ئاماژه به‌م که‌سانه بکه‌ین : نووام چامسکی زمانناسی گه‌وره‌ی ئه‌م‌ریکی ده‌لیت : جیاوازی مرۆف له گیانله‌به‌رانی تر له به‌کاربردنی زمانه وه‌کوو ریساییکی پیوه‌ندیدار. هینگیل فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگ ده‌لیت : زمان رۆحی نه‌ته‌وه‌یه . ئیدوارد ساپیر و بنجامین وۆرف دوو زمانناس، برۆایان وایه که زمان و جیهان‌بینیی مرۆفه‌کانی پیوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه . ئه‌گه‌ر به وردی سه‌رنجی وته‌ی ئه‌و گه‌وره‌که‌سانه بده‌ین ئه‌وا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که پاراستنی زمان به واتای پاراستنی نه‌ته‌وه‌یه. که‌وا‌بوو هه‌ر مرۆفیک ده‌بی‌ت به دوو شیوه‌ی سهره‌کی زمانه‌که‌ی بپاریژیت: یه‌که‌م فی‌ری زمانی دایکی بی‌ت و دووه‌م فی‌ری که‌سانی تر بکات. له کۆتاییدا ده‌لین که زمانی ئاخافتن ئه‌گه‌ر نه‌بی‌ت به زمانی نووسین و خویتندنه‌وه ورده‌ واره‌ لاواز ده‌بی‌ت و به‌ره‌و له ناوچوون ده‌روات.



قانع مه‌ریوانی

له دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌ره‌به‌گه‌کانی ناوچه‌ی مه‌ریوان باوکی ئه‌م شاعیره‌یان ئاواره کرد ملک و مالیان داگیر کرد، به‌دهم ئه‌و لیقه‌وماوییه‌وه وه‌کوو مندالیک‌ی ده‌ره‌ده‌ر له رۆژی ۱۵ی ئه‌یلوولی سالی ۱۸۹۸ی زاینی له ئاوییی ریشین له بناری شاره‌زور، له دوا‌ی چوارده خوشک چاوی به دنیا هه‌له‌یتنا. له ته‌مه‌نی ۴۰ رۆژیدا باوکی کۆچی دوا‌یی ده‌کات و دوا‌ی ماوه‌ییکی که‌میش دایکیشی ده‌مریت. له سه‌ره‌تای لاویدا تووشی نه‌خۆشیی ته‌نگه‌نه‌فه‌سی ده‌بیت و هه‌ر به‌م نه‌خۆشیه‌وه سالی ۱۹۶۵ی زاینی له دینی له‌نگه‌دی له ناوچه‌ی شلیر کۆچی دوا‌یی ده‌کات و ته‌رمه‌که‌یشی هه‌ر له‌وی ئه‌نیژن. ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی پره له ئه‌وینی نیشتمان و ره‌خه‌ن و لۆمه‌ی کۆمه‌لایه‌تی.

له به نديخانه دا

ئاخريں مالى ژيانم كونجى به نديخانه يه
 ئهم كه له پچه مهره مې زامى دلى ديوانه يه
 زور دهمي كه چاوه پروانى زرزرى زنجير ته كه م
 سه يري ئهم زنجيره كهن وهك زيوره ي شاهانه يه
 بووكى ئازاديم ئه وى خويتم خه نس بو دست و پيى
 حه لقه حه لقه ي پيوهنم بو پلپله و له رزانه يه
 گهرچى دوژمن وا ئه زانئى من به دىلى لال ئه بم
 ئاخريں مالى ژيانم كونجى به نديخانه يه
 باش بزائى كونجى زيندانم قوتابىخانه يه
 بىرى ئازاديم له زيندانا فراوانتر ئه بى
 قور به سهر ئه و دوژمنه ي هيواي به به نديخانه يه
 گرتن و ليدان و كوشتن عامىلى ئازاديه
 توپ و شه ستير و كه له پچه لام وه كوو ئه فسانه يه
 چاوه پروانى شوړشيكم عالمى رزگار بكا
 ميله تم بو ئه و مه به سته كرده وى شيرانه يه
 چه كى شوړشگيرى من نووسين و بىر و باوه ره
 راپه رينه هه لمه ته پر نه عره ته ي كوردانه يه
 گهر به ئازادى نه ژيم مردن خه لاته بو له شم
 نو كهرى و سهر دانه واندن كارى نامهر دانه يه
 قانيعم ئه مرؤ له زيندانا به ئازادى ئه ژيم
 سه دهه زار له حنه ت له وهى وا نو كهرى بيگانه يه

وانه‌ی چواره‌م

قسه‌ی نه‌سته‌ق

* برا له پشت برا بیټ ، مه‌گه‌ر قه‌زا له لای خودا بیټ!

* شه‌ر له شیف و ئاشتی له خه‌رمان!

* ته‌ور کلک خو‌ی نابریټه‌وه!

* به‌رخ‌ی نیر بو سه‌ربرین باشه!

* ئوخه‌ی ئوخه‌ی هه‌ر که بو خو‌ی!

* هه‌رچی هه‌ولم دا بگه‌م به پایه

مايه و ده‌سمایه‌م گشت چوو به زایه!

* بده له ئاو ئه‌گه‌ر بیشت با

تو مه‌رؤ به‌سه‌ر پردی نامه‌ردا !

* قه‌ل هه‌لفری ، قشقه‌ره له‌جیی داده‌ن!



نالی

سالی ١١٧٣ ی هه‌تاوی له گوندی خاکوخۆل له ناوچه‌ی شاره‌زوور له‌دایک بووه. نالی زۆربه‌ی ناوچه‌کانی ئەو دهمه‌ی کوردستان گه‌راوه و تا دوا پله‌وی خویندی ئەو سه‌رده‌مه خویندوو‌یه‌تی و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رگرتوو. شیعره‌کانی نالی به‌و په‌ری ده‌سه‌لاتی هونه‌ری و جوانیه‌ و تراون، ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی ئاماژه‌یه به ئەوین و خواناسی و بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی. نالی له‌گه‌ل شاعیرانی وه‌ک مه‌حوی و مه‌وله‌وی به‌سێ کۆله‌که‌ی شیعری کلاسیکی کوردی ناویان ده‌به‌ن. ئەم که‌له‌شاعیره له‌سالی ١٢٥٦ ی هه‌تاوی له‌شاری ئیستانبول مائتاوی له‌ژیان ده‌کات.

دوو شیعری به‌ناوبانگ له‌ نالی :

ته‌بعی شه‌ککه‌رباری من کوردی ئە‌گه‌ر ئینشا ده‌ک
ئیمتحنی خۆیه مه‌قسوودی له‌عه‌مدا وا ده‌ک
که‌س به‌ئه‌لفازم نه‌لی خۆ کوردیه‌ خۆ‌کردیه
هه‌رکه‌سی نادان نه‌بی خۆی تالیبی مه‌عنا ده‌ک

شهوی یه لدایه یا دهیجووره ئەمشه و
 که دیدهم دوور له تو بی نووره ئەمشه و
 دلّم وهک حاکی می مه عزووله قوربان
 خهلاتی وهسلّی توّی مه نزووره ئەمشه و
 دلّیش مایل به دیدهی توّیه بوّیه
 له من وهحشی و ره‌میده و دووره ئەمشه و
 که توّی شای که چ کولاهی دیده مه‌ستان
 چ باکم قه‌یسهر و فه‌غفووره ئەمشه و
 له خه وه‌لساوه یا ئالۆزه چاوت
 هه‌میشه وایه یا مه‌خمووره ئەمشه و
 سوروشکم نه‌قشی چاوی توّ ده‌کیشی
 جیگه‌م سه‌ر داره‌که‌ی "مه‌نسووره" ئەمشه و
 موسولمانان ده‌پرسن حالی "نالی"
 له کونجی بیکه‌سی مه‌هجووره ئەمشه و

رۆژی جیهانیی زمانی دایکی

رۆژی ۲ی رەشه‌مه له لایین ریکخراوی گشتیی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کانه‌وه به رۆژی جیهانیی زمانی دایکی ناو‌نراوه . ئەم رۆژه وه‌بیره‌ینه‌وه‌ی خه‌باتی درێژخایین بۆ ریزگرتن له زمانی دایکیه . له ۲۱ی فیه‌رییه (۲ی رەشه‌مه‌ی) ساڵی ۱۹۵۲ی زایینی له گۆره‌پانی گشتیی شارێکی بچکۆله له باکووری داکا ناوه‌ندی ولاتی به‌نگلادیش چه‌ند خۆیندکاریکی زانکۆ بۆ مافی که‌لک وه‌رگرتن له زمانی دایکی (زمانی به‌نگلا) کۆبوونه‌وه‌یێکی هێمانه‌یان ریک‌خست . له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا " ئەحمەد سه‌لیم " شاعیری لاوی به‌هه‌ستی به‌نگالی له نیو ئاپۆره‌ی جه‌ماوه‌ردا هاواری کرد: بژی زمانی دایکی. جه‌ماوه‌ر بۆ ریزگرتن له زمانی دایکی درووشمیان ده‌دا. ئەحمەد سه‌لیم به‌هه‌ستیکێ ئاگرین وتار و هه‌روه‌ها شیعریکی به‌ناوبانگی خۆی خۆینده‌وه . ئاپۆره‌ی جه‌ماوه‌ریش مات و چه‌یرانی هه‌ستی ئەو بوون که له ناکاو ئەحمەد سه‌لیم به‌لیدانی گولله‌ی هیزه‌کانی ئاسایش که‌وته‌ خواره‌وه . به‌م بۆنه‌وه ریکخراوی یوونسکۆ له ساڵی ۱۹۹۹ ئەو رۆژه‌ی وه‌ک رۆژی جیهانیی زمانی دایکی ناساند.

به‌شیک له رۆمانی " خانوو ده‌خراوه‌که " نووسینی له‌تییف هه‌ئمه‌ت

کەس نەیدەزانی ئەو خانوو لە کەیه‌وه دەرگاکی داخراوه. پیرەمێردەکان دەیانگوت: ئەو‌ه‌ی چوو‌تە ناو ئەو خانوو‌وه ئیتر نەهاتوو‌تە دەر‌ه‌وه. کچان دەیانگوت: پیرە ژنیک لە خانوو‌ه‌که‌دایه و جادووی لە کوران کردوو‌ه ژن نەهینن. کوران دەیانگوت: دیویک لە بنی بیره وشکه‌که‌ی خانوو‌ه‌که‌دایه هه‌ره‌شه‌ی لە کچان کردوو‌ه شوو نە‌که‌ن. هه‌ر‌که‌سێک به‌ لای خانوو‌ه‌که‌دا برۆیشتایه قسه‌ییکی له‌ باره‌یه‌وه هه‌ل‌ده‌به‌ست. کەس نە‌بوو ئەم جو‌ره هه‌والانه به‌ درۆ بختاوه‌وه. تەنانەت پیرەژنیک ده‌یگوت: ئەو خانوو‌ه چل شازاده‌ی تیا‌ه و هه‌ر یه‌که‌و چل ژنیان هه‌یه. ده‌نگوباسی خانوو‌ه‌که‌ ته‌شه‌نه‌ی کرد، خه‌لک ترسی لێ نیشته و سه‌رۆکی شاره‌وانی بو‌ ئەو‌ه‌ی چاره‌سه‌ریی ئەو بشیوییه‌ی شار بکات برپاریکی دەر‌کرد خانوو‌ه داخراوه‌که بروو‌خینری ... یه‌که‌م شو‌فل که‌ چوو‌ه پێشه‌وه لایکی بالابه‌رزی چوارشانه‌ی سمیل زل بوو... له‌ پر که‌وته خواره‌وه و کاتیک له‌ نه‌خۆشخانه هاته‌وه هۆش خۆی، گوتی: که‌ ویستم خانوو‌ه داخراوه‌که ویران که‌م تارمایی رپی لێ گرتم ... بالیکی له‌ رۆژئاوا و بالیکی تری

له رۆژه‌لات بوو... فوووییکی لی کردم و له شوڤله که که و تمه خواره وه . له و کاته به دواوه هیچ شوڤیریک نه یو پرا توخنی خانوو داخراوه که بکه وی... تا وای لی هات سه رۆکی شاره وانی خویشی وای ده خسته روو که دیوێک هه ره شه ی لی کردوو نابێ خانوو داخراوه که بروو خینری . نیوه شه وێک خه لکی شار بریاریان دا شاره که چۆل بکه ن و برۆن له و دیو چیا ی به رامبه ری شاره که ، شاریکی تر درووست بکه ن... که گه شتنه ئه و دیوی چیا که له ماوه ی چهن کاتژمی ریکدا هه زاران خێوه تی جوان هه لدرابوو ، زه رده خه نه گه رایه وه سه ر لیوی خه لکه که و بریاریان دا که رۆژ بوویه وه گه وره ترین ئاهه نگی رزگاری بگین... زۆر ماندوو بوون ، نووستن. که رۆژ بووه وه له پر مندالیک له به رده م خێوه تیکدا هاواری کرد: ئه وه خانوو داخراوه که یه... به ناوی خانوو داخراوه که وه هه موو خه لکه که له ناخه وه راجله کین و به په له هاتنه ده ری و روانیان خانوو داخراوه که به رامبه ر خێوه ته کانیا ن قوت بووه ته وه. . هه موویان چه په سان . . . " ئه ری بشی هه موو شاریک خانوو ییکی داخراوی تیا نه بی...!؟



شیرکو بیکه‌س

شیرکو بیکه‌س کوری شاعیری ناسراوی کورد فایه‌ق بیکه‌س له‌سالی ۱۹۴۰ی زاینیدا له‌سلیمانی له‌دایک بووه. ژبانی شیرکو ئاویتته‌بیکه له‌خه‌بات و خۆشه‌ویستی. له‌سالی ۱۹۷۸ خه‌لاتی جیهانی "توخولسکی" که خه‌لاتیکی ئه‌ده‌بییه، له‌ده‌ست سه‌رۆک وه‌زیرانی ولاتی سوئید "ئینگوار کارلسن" وه‌رگرت. هه‌روه‌ها له‌لایهن گه‌وره‌ترین ئه‌نجومه‌نی شارستانی ئیتالیا به‌ناوی "ئه‌نجومه‌نی فلۆرانسی ئیتالیا" نازناوی هاوشاری پی‌دراوه. شیعه‌کانی به‌زۆریک له‌زمانه‌کانی جیهان وه‌کوو: ئالمانی، فه‌رانسه‌وی، ئیتالیایی، سوئیدی، نۆروژی، عه‌ره‌بی و فارسی وه‌رگیردراون. سه‌ی عه‌لی سالجی شاعیری گه‌وره‌ی فارس وتووێه‌تی: شیرکو ئیمپراتوووری شیعیری دنیا‌یه.

هه‌ندێ له‌ به‌رهمه‌ شیعیرییه‌کانی :

- ۱) ده‌ربه‌ندی په‌پوله (۲) خاچ و مار (۳) نسی (۴) ژن و باران
- ۵) گۆرستانی چراکان (۶) به‌رده‌قاره‌مان و مامه‌ یاره (۷) کازیو (۸) که‌ژاوه‌ی گریان

قه‌لهم

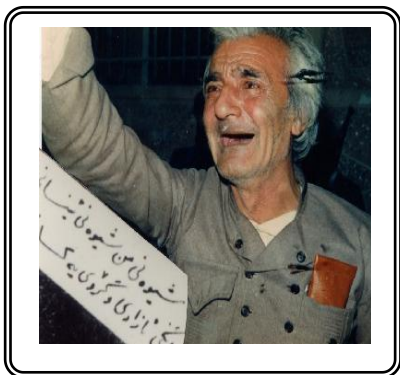
قه‌لهمی سهری خوی هه‌لگرت
 هیچ دهفتهر و هیچ کاغهزئ
 نه‌یانزانی رووی له کوئ کرد
 چونکه ویستیان دای بدهن و خوی به خوی بکوژیننه‌وه!
 چونکه ویستیان وا بنووسی ههر به ته‌نیا سولتانه‌کان بیخویننه‌وه!

خۆشه‌ویستی

گویم نا به دلی خاکه‌وه
 باسی دل‌داری باران و خوی بو کردم
 گویم نا به دلی ئاوه‌وه
 باسی خۆشه‌ویستی خوی و سه‌رچاوه‌کانی بو کردم
 گویم نا به دلی داره‌وه
 باسی خۆشه‌ویستی خوی و گه‌لاکانی بو‌ئه‌کردم
 که گویشم نا به دلی خۆشه‌ویستی ، خۆیه‌وه ، ئه‌وسا :
 باسی سه‌ربه‌ستی بو‌ئه‌کردم!

چه‌ند به‌ندیگ له به‌نده‌کانی مافی مرۆف

۱. هه‌موو مرۆفه‌کان به‌ ئازادی له‌دایک ده‌بن و یه‌کسانیشن له‌ نرخ و پیگه و مافدا و ده‌بیت به‌ رۆحیکی برایانه‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ یه‌کدا بکه‌ن.
۲. هه‌موو مرۆفیک بی هیچ جیاوازیییک ، وه‌کوو جیاوازی به‌ هۆی ره‌گه‌ز ، ره‌نگ ، جنس ، زمان ، ئاین ، بیرورای سیاسی و یان هه‌ر شتیکی تر شیایوی که‌لک‌وه‌رگرته‌ له‌ ته‌واوی ئه‌و ماف و ئازادیانه‌ی که‌ له‌م بانگه‌وازه‌دا هاتوون.
۳. هه‌موو که‌سیک مافی ژیان و ئازادیی خۆی هه‌یه‌.
۴. هیچ مرۆفیک ئه‌شکه‌نجه و سزا نادریت و هه‌لسوکه‌وتی توندوتیژی له‌گه‌ڵدا ناکریت.
۵. هیچ مرۆفیک نابیت به‌ شیوه‌ییکی ره‌مه‌کی بگیردریت و دوور بخریته‌وه‌.
۶. هه‌موو که‌سیک مافی ئازادی و به‌شداربوونی کۆمه‌له‌ و ده‌سته و تاومه‌ ئاشتیخوازه‌کانی هه‌یه‌.



هیمن

موحه‌ممه‌د ئه‌مین شیخوئی‌سلامی موکری، ناسراو به هیمن، سالی ۱۹۲۱‌ی زاینی له دپی شیلاناوی سهر به شاری مه‌هاباد له‌دایک بووه. له سالی ۱۹۴۶ له کوماری کوردستاندا له مه‌هاباد نازناوی "شاعیری نه‌ته‌وه‌یی" ی پی‌به‌خسراوه. سالی ۱۹۷۰ له به‌غدا ئه‌بیته ئه‌ندامی لیها تووی کۆری زانیاری کورد. له سالی ۱۹۸۵ ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووپی و هه‌روه‌ها کۆفاری سروه‌ داده‌مه‌زرتیت، که ده‌بیته بنکه و قوتابخانه‌ییک بو کۆبوونه‌وه و چالاکی‌نواندنی گشت ئه‌و کورده‌ روونا‌کیرانه‌ی که سالانی دوایی بوون به رپیه‌رانی ویزه‌ی کوردی. ناوه‌رۆکی شیعه‌رکانی هیمن وه‌کوو زۆربه‌ی شاعیرانی تری کورد بریتیه له ئه‌وین و خوشه‌ویستی بو نیشتمان.

هه‌ندیک له به‌ره‌مه‌کانی :

- (۱) تاریک و روون
- (۲) ناله‌ی جودایی
- (۳) چه‌پکیک گول و چه‌پکیک نیرگز
- (۴) پاشه‌رۆک (وتار)

تۆم ھەر ئەبیرە

لە شاییدا لە وەفتی ھەلپەرینا

لە فۆشیدا لە کاتی پیکەنینا

لە کۆری ماتەم و کریان و شینا

ئەمن ئەی نیشتمان تۆم ھەر ئەبیرە

بە شەو تاکوو بە سەرما زال دەبێ فەو

بە رۆژ تاکوو دووبارە دیتەو شەو

لە کاتیگدا کە دەدوینم ئەم و ئەو

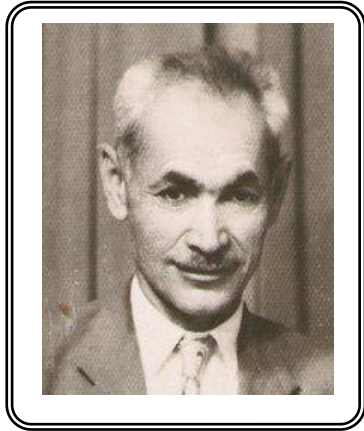
ئەمن ئەی نیشتمان تۆم ھەر ئەبیرە

دەکەم تەرفان لە پێی تۆدا ژیانم

لە سەنگەردا بەرە و پرووی دوژمنانم

بە فاکێ تۆ دەمی ئاویلکەدانم

ئەمن ئەی نیشتمان تۆم ھەر ئەبیرە



گۆران

عه‌بدو‌ل‌ل‌ابه‌گ‌ی کوری سلیمان به‌گ، ناسراو به‌گۆران، له‌ سالی ١٩٠٤ ی زاینی له‌ هه‌له‌ب‌جه له‌دایک بووه. له‌ سالی ١٩١٢ ده‌روات بو که‌رکوک و له‌ مه‌کتبه‌ی "عیلمیه‌ی" ئه‌وی درێژه به‌ خوێندن ده‌دات. له‌ سالی ١٩٥٨ له‌ زانستگه‌ی به‌غدا ده‌بیته مامۆستای زمان و ویژه‌ی کوردی. مامۆستا گۆران له‌ سه‌ره‌تاوه له‌سه‌ر کینشی عه‌رووزی شیعرى داناوه ، به‌لام دوا‌یى که‌ هه‌ستی کرد شیعرى عه‌رووزى له‌ سه‌رده‌مى نوێدا بو ده‌رب‌رینی هه‌ست و برینی رینگای پر له‌ هه‌ورازی خه‌باتی کۆمه‌لایه‌تی کز و لاوازه‌ رووی کرد له‌ شیعرى خۆمالی کوردی و شو‌رشیکى له‌ شیعرى کوردیدا خولقاند که‌ چاره‌نوسى شیعرى کوردی به‌ ته‌واوى گۆرا و بوو به‌ دامه‌زریته‌رى سه‌ره‌کی شیعرى نوێ کوردی.

به‌ری به‌یانه

به‌ری به‌یانه رووناکه ئاسۆ
 ئاسۆی هیوای کورد مژده بی له تو
 ده‌نگی بانگ هه‌لسا له مزگه‌وتی دی
 بالدار هیلانه‌ی خه‌و به‌جی دیلی
 قاسپه قاسپی کهو ئاشکرا ئه‌لی
 کاتی فرمان هات کورد نابن بنوی
 هه‌لسه ئه‌ی لاوی نیشتمانی کورد
 سه‌رده‌می هه‌لسان هه‌ر که‌سی نووست مرد
 پیوستی پیروز به‌لام سه‌خت و ورد
 چاوه‌روانته هه‌لسه ده‌ستوبرد
 بو به‌ختیاری و سه‌ربه‌خویی گه‌ل
 له‌گه‌ل هاوری‌تا په‌ل بده‌ره په‌ل
 که‌ی ده‌رچوو تیشکی هه‌تاو له ده‌م که‌ل
 وریا بی زور چاک به‌کار بی‌نی هه‌ل
 به‌ری به‌یانه، رووناکه ئاسۆ
 ئاسۆی هیوای کورد مژده بی له تو

کورتەهێک له میژووی ویژهی کوردی

کورتە باسیک له سه‌ر:

- * میژووی شیئیری کلاسیک و نوێی کوردی
- * شاعیرانی ناوداری شیئیری کلاسیکی کوردی
- * شاعیرانی ناوداری شیئیری نوێی کوردی

۱-۴ . سهردهمی شیعیری کلاسیک ، قوتابخانهی کرمانجیی باکوور :

هاوده‌نگیی گشتی هه‌یه له‌سه‌ر پیوه‌ندی نیوان په‌یابوونی شیعیری کوردی و دامه‌زاندنی ئەماره‌ته کوردییه‌کان له‌سه‌دهی شازده‌هه‌مدا. پیکهینانی پاشایه‌تی سه‌فه‌وی وه‌کوو هیزکی دژ به‌ئایینی پاشایه‌تی عوسمانی ، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌دا بارودۆخیکی نویی به‌دی هینا ، که‌بوو به‌هۆی گۆرانیکی له‌به‌رچاو له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا. له‌قۆناغی یه‌که‌مدا ، شهر له‌نیوان دوو پاشایه‌تیدا ده‌ستی پێ‌کرد. پاشایه‌تی عوسمانی به‌زوویی ده‌ستی کرد به‌هیزکردنی ئەماره‌ته کوردییه‌کانی نیوان سنووره‌کانی خۆی و هه‌روه‌ها ئەماره‌تی نویی کوردیشی پیک هینا. بۆتان به‌ناوه‌ندی جه‌زیره ، یه‌ک له‌کاریگه‌رتین ئەماره‌ته‌کانی میژووی کوردستان بوو. بۆتان به‌هۆی بارودۆخی باشتر له‌وانی تر ، وه‌کوو ناوه‌ندی گرینگی فه‌ره‌نگیی کوردی خۆی نواند. هه‌ر بۆیه‌یه‌که‌م قوتابخانه‌ی شیعیری کلاسیکی کوردی له‌زاراوه‌ی کرمانجیی ژوو‌روودا دامه‌زرا. مه‌لای جه‌زیری (۱۶۴۰-۱۵۷۰) نوینه‌ری سه‌ره‌کی و ئەتوانین بڵین باشترین نوینه‌ری شیعیری کلاسیکی کوردیی رۆژه‌لاته. ناوی کوردستان له‌شیعه‌ره‌کانی جه‌زیریدا به‌زۆری و شانازییه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت. دوو که‌سی تر له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا یه‌کیکیان فه‌قی ته‌یرانه (۱۶۶۰-۱۵۹۰) و ئەوی تریان ناوی ئەحمه‌دی باتایه‌که‌یه‌که‌م مه‌ولوودنامه‌ی کوردیی نووسیوه. هه‌روه‌ها له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چه‌فده‌دا ئەحمه‌دی خانی (۱۶۵۱-۱۷۰۷) یه‌کیک له‌رێبه‌ران و شاعیرانی هه‌لکه‌وتووی کورد بوو. کاریگه‌ریی ئەو له‌سه‌ر زمان و فه‌ره‌نگی کوردی تا ئەمه‌رۆش هه‌ر به‌رده‌وامه. خانی بیجگه‌له

بهره‌می "مهم و زین" که جواتترین وینه‌ی حیماسی رۆژه‌لاتییه ، یه‌که‌مین
 فرهه‌نگۆکی به ناوی "نۆبه‌ری منالان" نووسیوه که فرهه‌نگیکی
 عه‌ره‌بی_ کوردییه. هه‌روه‌ها بهره‌میکی تری سه‌بارهت به دین به ناوی
 "عه‌قیده‌ی ئیمان" نووسیوه.

٤-٢ . قوتابخانه‌ی هه‌ورامی :

ئه‌ماره‌تیک‌ی تری کورد که بوو به ناوه‌ندی فرهه‌نگیکی کوردی ، ئه‌ماره‌تی
 ئه‌رده‌لان بوو ، به ناوه‌ندی سنه. قوتابخانه‌ی شیعر‌ی کلاسیکی کوردی له
 ئه‌ماره‌تی ئه‌رده‌لاندا به ترۆپکی خۆی گه‌یشت . کاریگه‌ری فرهه‌نگیکی ئه‌م
 ئه‌ماره‌ته سنوره‌کانی تیپه‌راند و بوو به پینه‌ری شیعر‌ی له سه‌رانسه‌ری
 ناوچه‌که‌دا . زمانی ئه‌ده‌بی ئه‌رده‌لان زاراوه‌ی هه‌ورامی بوو که زۆربه‌ی
 شاعیرانی مه‌زنی کورد وه‌کوو: خانای قوبادی (١٧٥٩ - ١٧٠٠) ، بیسارانی ()
 ١٧٠٢ - ١٦٤٢) ، مه‌وله‌وی (١٨٨٢-١٨٠٦) و ئه‌حمه‌د به‌گی کۆماسی به‌م
 زاراوه‌یه نووسیویانه. مه‌وله‌وی نوینه‌ری پایه‌به‌رزی ئه‌م قوتابخانه‌ی شیعریه‌یه و
 وه‌کوو یه‌کیک له سنی کۆله‌که‌ی گه‌وره‌ی میژووی شیعر‌ی کلاسیکی کوردی
 ده‌ناسریت. به‌رووخانی ئه‌ماره‌تی ئه‌رده‌لان له نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا
 قوتابخانه‌ی هه‌ورامانی شیعر به‌هیمنی رووی له‌کزی کرد و
 کۆتایی پی هات.

٤-٣ . قوتابخانه‌ی کرمانجی باشوور :

هەر وه‌کوو ئەو دوو ئەماره‌ته که له سه‌ره‌وه باسیان لێ کرا ، ئەماره‌تیکی تری کورد که بوو به ناوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی کورد ، ئەماره‌تی بابان بوو، به ناوه‌ندی سلیمانی. قوتابخانه‌ی شیعی کلاسیکی کوردی لهم ئەماره‌ته ئەوه‌نده به‌هێز بوو که کاریگه‌رییه‌که‌ی تا‌کوو ئەم‌رۆش هه‌ر به‌رده‌وامه. له‌ ساڵی ١٧٨٤(ز) ئیبراهیم پاشای بابان شاری سلیمانی دامه‌زراند و کوردی به‌ پێته‌ختی خۆی. هه‌بوونی رێژه‌ییکی زۆری قوتابخانه ، مزگه‌وت ، مامۆستا ، مه‌لا و زانیار له‌ ماوه‌ییکی زۆر که‌مدا ئەو شاره‌ی کرد به‌ یه‌کیک له‌ گرینگترین ناوه‌نده فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان. ئەم قوتابخانه‌یه به‌زوویی و بۆ ماوه‌ییک فه‌ره‌ه‌نگی کوردی ده‌ره‌وه‌ی ئەو ده‌سه‌لاته‌شی خسته‌ به‌ر کاریگه‌ری خۆیه‌وه. ئەو زاراوه‌ ئەده‌بییه که له سلیمانی په‌ره‌ی سه‌ندبوو ، له‌سه‌ر بناغه‌ی چه‌ند لقی زاراوه‌ی کرمانجی باشوور بوو که له ناوچه‌کانی شاره‌زوور و قه‌ره‌داغدا قسه‌ی پێ ده‌کرا . نالی (١٨٧٠-١٨٥٥ یا ١٧٩٧) ، سالم (١٨٦٦-١٨٠٠) و کوردی (١٨٦١-١٨٠٠) گه‌وره‌شاعیران و رێبه‌رانی ئەم قوتابخانه‌یه‌ن . هه‌روه‌ها شاعیرانی هه‌لکه‌وتووی تریش لهم قوتابخانه‌یه‌دا به‌دی ده‌کری‌ن ، ئەو شاعیرانه‌ی که هه‌ر یه‌که‌یان به‌ شیوه‌ییکی تاییه‌ت له‌سه‌ر زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی کاریگه‌رییان بووه . وه‌کوو :

حاجی قادری کۆیی (١٨٩٧-١٨١٧) ، شیخ ره‌زای تاله‌بانی (١٩١٠-١٨٣٦) ، وه‌فایی (١٨٩٢-١٨٣٦) ، ئەده‌ب (١٩١٧-١٨٦٢) ، مه‌حوی (١٩٠٩-١٨٣٠) و حاجی قادر به‌دوای ئاگادارکردنه‌وه‌ی خه‌لک و یارمه‌تی به‌وان بوو بۆ له‌ناو‌بردنی گرفتی نه‌خوینده‌واری و دواکه‌وتوویی. شیخ ره‌زای تاله‌بانی

پینگەيىكى بەرزى ھەيە لە ئەدەبى كوردیدا. شىخ رەزا رەخنە گرىكى كۆمەلايەتى بوو كە لە شىعرەكانیدا نابەرابەرى ، كەموكۆرى و ناتەبايى كۆمەلى دەخستە بەرچاۋ. مەحوى گەورە شاعىرىكى سۆفى بوو كە لە گەل مەلاى جەزىرى و مەولەوى باشتىن كۆمەلى شىعىرى ئوستوورەيى كوردى پىك دىنن. بەرھەمەكانى مەحوى پلەيىكى بەرزى شىعەرييان لە شىعىرى كلاسكى رۆژھەلاىدا ھەيە و ھەمووكات ۋەكوو كۆلەكەى مەزنى شىعىرى كلاسكى كوردى دەمىننئەو.

۴-۴ . سەردەمىكى نۆى ، گۆرانىكى گەورە :

كۆتايى سەدەى نۆزدە و دەسپىكردنى سەدەى بىستەم ، قۆناغىكى شىۋاۋ بوو كە گۆرانىكى بنەرەتى بۆ كوردان و خەلكى تىرى رۆژھەلاتى ناوەرەست ، بەتايبەت لە ئىمپىراتورىيە عوسمانىدا ھىنايە گۆرى. ھاوكات لە گەل زۆربوونى زولم و زۆردارىيە پاشايەتتى عوسمانىيە توركاندا ، ئايدىياگەلى نەتەۋەخوازەنى خەلكى ژىرچەپۆكەى ناوچەكە دەستى پى كرد. كىشەى ئەۋان بوۋزاندنەۋەى زمان ، مېژوو و فەرھەنگى نەتەۋەيى و لەرزاندنى دەسەلاتى عوسمانى و دامەزراندنى دەۋلەتى نەتەۋەيى بوو. لە ئاكامى گەشەى بەئاگابوونى نەتەۋەيىدا تاقمىك رىكخراۋە پىشكەۋتن : رىكخراۋەگەلىك لە ژىر ناۋى رىكخراۋى فەرھەنگى ، لاۋان ، قوتايىيان ، ژنان و ھەرۋەھا شەپۆلى كىتب و گوڤار و رۆژنامە بلاۋ بوونەۋە. يەكەم رۆژنامەى كوردىش لەم قۆناغەدا دەرچوو. رۆژنامەيەك بە ناۋى كوردستان كە بۆ جارى يەكەم لە قاھىرە لە ۲۲ى ئاۋرېلى ۱۸۹۸دا لە لاين مىقداد بەدرخان ، لە چاپ درا كە لە نيۋان

ساله کانی ١٨٩٨ تا ١٩٠٢ دا سه رجه م ٣١ ژماره ی ده رچوو. له ناوه وهی حکومت و ئه رته شی عوسمانیدا تا قمیگ پرونا کبیری کورد هه بوون که ئه سه ته موولیان کرد بووه بنکه ی خویان و دواتر بوون به هیزی پشتیوانی بزوو تنه وهی نه ته وهیی کورد بو په ره سه ندنی زمان و فره هنگی کوردی له کوردستانی باشووردا. پینشکه وتنی نه ته وهیی خه لک له ناوچه که دا هیزی داگیر که ری سولتان عه بدولحه میدی به ره و پاش کشاند تا وه کوو له سالی ١٩٠٨ دا عه بدولحه مید ته سلیمی بریاری به ریوه بردنی چاکسازی یاسایی بوو که زوریگ له مافه سیاسی و فره هنگیه کانی خه لکی ده پاراست. له ئاکامدا کۆمه لیک رۆژنامه و گوڤاری کوردی له دایک بوون ، بو وینه : رۆژی کورد (ئه سه ته موول ١٩١٣) ، یه کبوون (ئه سه ته موول ١٩١٣) ، بانگی کورد (به غدا ١٩١٤) ، کوردستان (مه هاباد و ورمی ١٩١٤) ، کوردستان (ئه لیبۆ ١٩١٥) ، ژین (ئه سه ته موول ١٩١٥) ، کوردستان (ئه سه ته موول ١٩١٩). دوا ی ئه وهی که پاشایه تیی عوسمانی رووخا له سه ره تاوه به پینی بریارنامه ی سیفه ره له سالی ١٩٢٠ دا بریار وابوو که کوردستانیش بییت به ولاتیکی سه ره به خو به لام ئه م بریاره به پینی به رژه وه ندیی سیاسی تاییه ت دانرابوو بویه نه هاته دی. له ئاکامدا به پینی بریارنامه ی لۆزان له سالی ١٩٢٣ دا سنوو ره نوپکانی تورکیه که نیوه ی کوردستان بوو هاته گوڤی و ههروه ها کوردستانیش له نیوان ده وله تانی ئیران و ئیراق و سووریا دابه ش کرا و به شیکی تریش له کوردستان چوو ه سه ر خاکی کۆماری ئه رمه نستان. ئه م دابه شبوونه بوو به هۆی گوڤرانیکی بنه ره تی له ژبانی فره هنگی ، ئابوو ری و کۆمه لایه تیی کورددا. له وه به دوا کوردستانی باشوور بوو به بنکه ی زمان و فره هنگی کوردی. ئاگاداران ی کورد که له

بزووتنه‌وهی پاشایه‌تی عوسمانیدا چالاکیان هه‌بوو ، ئیستا له کوردستانی باشووردا نیشته‌جی بوون. له نیوان ئەم تاقمەدا ئەوانە‌ی لەم دواییانەدا رۆلی گرینگیان له ژبانی فەرهنگی کوردستانی باشووردا هه‌بوو ، دە‌کریت ئاماژە بکه‌ین به‌م که‌سانه‌ : توفیق وه‌هبی (١٩٨٤-١٨٩١) ، پیره‌مێرد (١٩٥٠-١٨٤٧) ، موحه‌مه‌د ئەمین زه‌کی (١٩٤٨-١٨٨٠).

٥-٤ . به‌ره‌و شی‌عری نو‌ی :

شی‌عری نو‌ی کوردی له‌ ئاوه‌ها بارودۆخیکدا سه‌ری هه‌لدا. یه‌که‌م شاعیری به‌رچاوی شی‌عری نو‌ی کوردی شیخ نووری شیخ س‌ال‌ح (١٩٥٨-١٩٠٥) بوو ، که‌ ئایدیای مؤ‌دی‌رنیزمی (نو‌ی‌خ‌وازی) هه‌تایه‌ ناو ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بییه‌وه. نووری به‌بۆنه‌ی سه‌رقالیی سیاسی زۆره‌وه ، هه‌رگیز نه‌یتوانی به‌و پله‌ و پایه‌ و کاریگه‌رییه‌ له‌ ئە‌ده‌بی کوردیدا بگات. گۆران (١٩٤٢-١٩٠٤) که‌ دواتر به‌ باوکی نو‌ی‌خ‌وازی کوردی ناسرا ، بینگومان شو‌رشیکی له‌ شی‌عری کوردیدا خولقاند. له‌و سه‌رده‌مه‌دا شی‌عری کوردی پ‌ر بوو له‌ چه‌ند سا‌ل میراتی ده‌ره‌کی ، به‌ تاییه‌ت عه‌ره‌بی ، گۆران خۆی له‌ کارتیکردنی ئە‌و میراته‌ خسته‌ لاوه‌ و شی‌واز و زمان و ناوه‌رۆکینکی پ‌ی دا که‌ بناغه‌که‌ی له‌سه‌ر راستیی کورد و فەرهنگ و سه‌رووشت و نه‌ریته‌ فۆلکلۆره‌کانی کورد دانرابوو. عه‌رووزی عه‌ره‌بی جیگه‌ی خۆی دا به‌ شی‌وه‌گه‌لیک که‌ ئاخیزگه‌یان گۆرانی خۆجی‌ی کورد بوو و وشه‌کانی له‌ عه‌ره‌بی و زمانانی تر پ‌الفته‌ بوون. ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی شی‌عه‌ره‌کانی گۆران ئاماژه‌یه‌ بۆ ئازادی ، ئە‌وینه‌ بۆ کوردستان ، بۆ ژن ، بۆ سه‌رووشت. شی‌وه‌ی گۆران بۆ پ‌یشاندانی سه‌رووشت له‌ ئە‌ده‌بی کوردیدا تاک و

تایبه‌ته. له بواره‌کانی تریشدا ، گۆران نزیکیی تایبه‌تی به گه‌وره شاعیرانی نوێخووازی ئه‌ورووبی پیشان دهدات. ژبانی شیعیری گۆران به سێ قۆناغی جیاوازا دابه‌ش ده‌کریت: له قۆناغی یه‌که‌مدا ، گۆران پا‌دەنیتە جینگه‌پای پیشینیانی شیعیری کلاسیکی کوردی. له قۆناغی دووه‌مدا به‌ره‌و رۆماتیک ده‌روات که لی‌رده‌ا ژن و سرووشت دوو ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کین. له قۆناغی سیهه‌مدا ده‌سه‌ده‌کات به‌ تێپه‌رین له شیعیری کلاسیکی کوردی و چوون به‌ره‌و شیعیری نوێ. شاعیرگه‌لیکی تر هه‌ن که وه‌کوو ده‌لێن له به‌ره‌ی گۆران(قۆناغیک له بیسته‌کانه‌وه تا دوایین ساڵه‌کانی ۱۹۶۰)، که له په‌ره‌سه‌ندنی شیعیری نوێی کوردیدا به‌شدارن. ئه‌و شاعیرانه‌ بریتین له : پیره‌می‌رد ، ئه‌حمه‌د موختار جاف، فایه‌ق بیکه‌س ، دل‌دار ، ئه‌حمه‌د هه‌ردی ، قانیع و . . . به‌لام سێ شاعیر هه‌ن که سه‌رنجی تایبه‌تیان راکیشاوه‌ته سه‌رخۆ : جگه‌رخوین (۱۹۸۴-۱۹۰۳)،هه‌ژار (۱۹۹۱-۱۹۲۰) ، هیمن(۱۹۸۶-۱۹۲۱). جگه‌رخوین به‌ زاراوه‌ی کرمانجیی ژوووروو ده‌ینووسی. کاریگه‌ریی شیعیری ئه‌و له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی له‌ باکوور و رۆژئاوای کوردستان تا راده‌بیک بوو که تیکرای ئه‌و قۆناغه‌ به‌ قۆناغی جگه‌رخوین له شیعیری کرمانجیی ژوووروودا ناو نه‌راوه. شیعیری ئه‌و ئاسایی ، شو‌رشگێرانه و جه‌ماوه‌رییه، هه‌رچه‌ند که ئه‌و حاله‌ته هه‌روه‌کوو شیعه‌ره‌کانی هه‌ژاریش بووه‌ته هۆی له‌ده‌سه‌چوونی باری جوانیناسانه‌ی شیعه‌ره‌کانی. به‌لام شیعیری هیمن به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانه و به‌ شیوه‌بیکیی شیوا و به‌هێزتر له‌وانه. زمانی هیمن زۆرتر غه‌ناییه و به‌ره‌و درووشمه‌ سیاسییه‌کان تا راده‌بیکیی زۆر که‌متره. له مه‌ودای نیوان به‌ره‌ی گۆران و به‌ره‌ی نوێی شیعیری ساڵه‌کانی هه‌فتادا، به‌ره‌بیکیی

ناوهندی هه‌بوون که رۆلێکی بچووکتريان هه‌بوو له ئه‌ده‌بی کوردیدا ، بۆ ویتته ده‌توانین ئاماژه بده‌ین به‌م که‌سانه‌: کاکه‌ی فه‌للاح ، دڵدار ، دیلان ، کامهران موکری ، جه‌مال شارباژێری. دوو شاعیری تر له به‌ره‌ی گۆران هه‌ن که که‌متر ناسراون ، قه‌دری جان (۱۹۷۲-۱۹۱۶) و سواره‌ی ئیلخانیزاده (۱۹۷۶-۱۹۴۰).

قه‌دری جان له کورده‌کانی رۆژئاوای کوردستان بوو. ئه‌و یه‌کێک له مۆدیرنیسته هه‌لکه‌وتوووه‌کان و یه‌کێک له خولقینه‌رانی دوو لایه‌نی ناوه‌رۆک و شیوازه‌(فۆرم) له شیعرێ کوردیدا. سواره‌ی ئیلخانیزاده له‌دایکبووی شاری بۆکان بوو . سه‌ره‌رای ژبانی کورت ، به‌ره‌مانیکی ئه‌ده‌بیی به‌رزێ به‌جی هه‌شت ، به‌لام ئه‌ویش وه‌کوو قه‌دری جان بۆ هاوچه‌رخه‌کانی نامۆ بوو. پاش کوودیتای ۱۹۵۸ و گۆرانی حکومه‌تی ئیراق به‌کۆماری ، کورده‌کان گه‌یشتنه‌ به‌شیکی زۆر له مافه‌کانیان و ئه‌مه‌ش بوو به‌ هۆی پێشکه‌وتنی بنه‌ره‌تی فه‌ره‌نگی کوردی.

رێکخراوه‌ فه‌ره‌نگی و سیاسیه‌کان خۆیان گرت و ده‌یان گۆفار و سه‌دان کتیب بلاو بوونه‌وه. به‌لام ئه‌م بارودۆخه‌ له‌باره‌ ماوه‌یێکی زۆری نه‌خایاند ، بۆیه سه‌له‌کانی ۱۹۶۰ بۆ گه‌لی کورد ، قۆناغیکی پڕ له‌ تراژیدی بوو. شه‌ر ، بۆردوومان ، کوشتاری به‌کۆمه‌ل و هه‌رش بۆ کۆمه‌له‌ مه‌ده‌نییه‌کان ، که‌ تێکرا‌ی ژبانی فه‌ره‌نگی له‌م بارودۆخه‌دا هاته‌ وه‌ستان. به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا بزووئنه‌وه‌ی کوردان رۆژه‌روژ به‌هه‌تر ده‌بوو. تا راده‌یێک که‌ حوکومه‌ت ناچار بوو له ۱۱ی مارسێ ۱۹۷۰دا بپارنامه‌یێک له‌گه‌ل بزووئنه‌وه‌ی کورددا واژۆ بکات. ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای قۆناغیکی پڕ له‌ ئاشتی بوو که‌ کوردان به‌ زۆر شت گه‌یشتن. زمانی کوردی بوو به‌ زمانی یاسایی ته‌واو قوتابخانه‌کانی ناوچه‌ی کوردستان. ده‌یان گۆفار و رۆژنامه‌ی کوردی دیسان ده‌رچوو. کورده‌کان

یه کیتی نووسه رهان و ئاکادیمی زانست و زانستگه ییکیان له سلیمانی ریک خست. ئەم پیشکەوتنه فەرهنگییه ههروهها تهقینهوه ییکی بههیزی ئەدهیی له گه‌لدا بوو. تهقینهوه ییک له لایین شاعیرانی لاو که دهستیان کرد به چاندنی تۆمی قۆناغیکی نوێ له ئەدهبی کوردیدا و هیشتا هه بهردهوامن. ئەم شاعیرانه که به بهرهی پاش گۆران ده‌ناسرین پاش چه‌ند سال خه و بیده‌نگی شیعی کوردی خویتیکی نوێیان رزانه ناو ره‌گ و هه‌ناویه‌وه و ناوه‌رۆکی نوێیان دایه شیعی کوردی. له سالی ۱۹۷۶دا دیسان ئاگری شه‌ر له نیوان کورده‌کان و حوکومه‌تی ئیراقداهه‌لگیرسایه‌وه که رووداوه‌کانی ئەم سالانه ده‌ستیکی به‌هیزیان بوو له ئەدهبی کوردیدا. به‌رهی نوێی شاعیرانی لاوی ده‌وربه‌ری ۳۰ سال له‌م بارودۆخه‌دا سه‌ریان هه‌لدا. له نیو شاعیرانی ئەم به‌ریه‌دا ده‌کریت ئاماژه به‌م که‌سانه‌ بدریت : له‌تيف هه‌لمه‌ت ، شیرکۆ بیکه‌س ، عه‌بدو‌للا په‌شیو ، فه‌ره‌اد شاکه‌لی ، ئەنوه‌ر قادر موحه‌مه‌د و ره‌فیق سابیر که له‌وه کاته‌وه تا‌کوو ئیستا درێژه‌یان داوه به‌ چالاکی خویان له‌ بواری شیعی نوێ کوردیدا.

بیته بزویته کان			ژماره	بیته نه بزویته کان			ژماره
وشه	فارسی	کوردی		وشه	فارسی	کوردی	
هه فال	فتحه	ه ه	۱	ئامانج	ئ ، ا	ئ	۱
رێژنه	کسره	ئ	۲	به ناز	ب	ب	۲
رۆژان	ضمه	ۆ	۳	پرشنگ	پ	پ	۳
ئالان	ا	ا	۴	تارا	ت	ت	۴
کانی	ی	ی	۵	جووتیار	ج	ج	۵
سنوور	و	وو	۶	چیا	چ	چ	۶
کوردستان	-	و	۷	حه یران	ح	ح	۷
شنیا	-	بزرۆکه	۸	خه بات	خ	خ	۸
				دیمهن	د	د	۹
				ئایرین	ر	ر	۱۰
				رمان	-	ر	۱۱
				زانا	ز	ز	۱۲
				زیلوان	ز	ز	۱۳
				ساکار	س	س	۱۴
				شیلان	ش	ش	۱۵
				عهودال	ع	ع	۱۶
				غونچه	غ	غ	۱۷
				فرمیسک	ف	ف	۱۸
				فیان	-	ف	۱۹
				قانیج	ق	ق	۲۰
				کانیلان	ک	ک	۲۱
				گهشین	گ	گ	۲۲
				لاوین	ل	ل	۲۳
				هه لاله	-	ل	۲۴
				مه ریوان	م	م	۲۵
				نیشتمان	ن	ن	۲۶
				وریا	و	و	۲۷
				هۆزان	ه	ه	۲۸
				کهویار	ی	ی	۲۹

خوێنه‌ری به‌رێژ:

گشت کاروباری ئەم کتێبه
 (نووسین، تایپ، دیزاین، چاپ)
 له ئەستۆی نووسەر بووه و
 له وانهیه هه‌له‌ی تێدا به‌دی
 بکریت ، تکایه ئە‌گەر
 هه‌ربۆ‌چوون و پرەخنه‌یی‌کتان
 هه‌یه، بۆ پرە‌چاو‌کردنی له
 چاپه‌کانی داها‌توودا ، بینێرن بۆ
 ئە‌م ئیمه‌یله:
 aramsalehi@yahoo.com

سەرچاوه كان :

۱. آواشناسی و دستور زبان کردی ، دکتەر علی رخزادی ، انتشارات ترفند ، ۱۳۷۹
۲. آموزش زبان کردی ، دکتەر علی رخزادی ، انتشارات کردستان ، ۱۳۸۶
۳. آموزش زبان کردی ، دکتەر مصطفی خرم دل ، انتشارات هه‌زار ، چاپ اول
۴. له شاخه‌وه تا شار ، فه‌خره‌دین ئامپیدیان ، په‌خشانگای ئازادی ، سلیمانی
۵. یادگیری زبان کردی قدم به قدم ، عدنان عبدالرحمان سجادی ، وه‌زاره‌تی رۆشنییری ، ۲۰۱۱
۶. زبانشناسی و دستورزبان کردی، مصطفی کاوه ، نشر احسان ، ۱۳۸۴
۷. زمان و ریتووسی کوردی ، مه‌سه‌وود محهمهد ، ده‌زگای ئاراس ، هه‌ولیر ۲۰۱۱
۸. خویندنه‌وه و ریتووسی کوردی ، عدنان برزنجی و علیرضا نصرتی ، دانشگاه کردستان ۱۳۸۸
۹. راسپارده‌کانی کونفرانسی به‌ره‌و ریتووسی یه‌کگرتووی کوردی، ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولیر ۲۰۰۰
۱۰. ئه‌ده‌بیاتی کلاسیک و نوێخوازی کوردی، دوکتور که‌مال مه‌عرووف ، وه‌زاره‌تی رۆشنییری ۲۰۰۰
۱۱. که‌له‌پووری کوردی ، محهمهد عارف موده‌رپرسی ، کتیب فرۆشیی شیخی ، ۱۳۸۷، ۱۳۸۴
۱۲. هه‌نبانه‌بۆرینه‌ی مامۆستا هه‌زار
۱۳. وه‌رزنامه‌ی زرینار، زمان و کۆمه‌لگا ، ژماره‌ی ۷۵ و ۷۶، زستانی ۱۳۹۰
۱۴. وه‌رزنامه‌ی زرینار ، ئه‌ده‌بیات و فه‌ره‌ه‌نگ ، ژماره‌ی ۵۸ و ۵۹ ، زستانی ۱۳۸۴
۱۵. وه‌رزنامه‌ی بانه‌رۆژ ، ژماره‌ی ۱۶ ، که‌رکوک ۲۰۰۵
۱۶. گۆفاری خویندنکاریی ژبووار(دانشگاه علوم پزشکی کردستان) ، ژماره‌ی ۲۴
۱۷. دیوانی شاعیران

دولبەر دل ئەستانای جە من ، شەرت ئی دلستانای نیۆ
 جەورش مەدەئ ، رەنجش مەکەر ، خۆ کافرستانای نیۆ
 شەرتەن بکیشۆ دل جەفات ، با یادگار مانۆ جە لات
 تۆ بۆت نە دل ، خۆفی خودات ، خۆ کافرستانای نیۆ
 نامام نە رات پئی جەستەو ، گێرەم سلۆم چیت نەستەو
 پئی حالی جەستەئ خەستەو ، خۆ کافرستانای نیۆ
 هەئ نەونەمامی باغی دل ، پەئ تۆ سیان بەیداخی دل
 سا مەرھەمئ پەئ داخی دل ، خۆ کافرستانای نیۆ
 هەئ رەندئ توحفی نازەنین خالت جە عەنبەر ، گول جەمین
 سا مەرھەمئ ، دەر پەئ برین ، خۆ کافرستانای نیۆ
 بیمارو تۆم ، خۆرۆپەری ، نەر خاھیشەن ، نەر سەر سەری
 شەرتەن عەیادەتەمان کەری ، خۆ کافرستانای نیۆ
 دادم پەنە ، چلیۆ "ریۆن" ، قیمەتشەنە سۆنەم گیۆن
 چئ مامەلە مەگنەم زیۆن ، خۆ کافرستانای نیۆ
 ویل ویل مەگیلام کۆبەکۆ ، دەر دم گران بئ رۆ بە رۆ
 سا حالو دەر دیم پەرسە تۆ ، خۆ کافرستانای نیۆ
 تەرکو ولتیت کەردەمۆ ، ژاراو و دووریت وەردەمۆ
 پەرسە بە حالی دەر دەمۆ ، خۆ کافرستانای نیۆ



نه‌نجومه‌نی فره‌ه‌نگی _ نه‌ده‌بیی مه‌ریوان