

بہ شک لہ پیامہ کافی نوور

حشر

پیامی

بہ دیعوزہ مان

سہ عیدی نوورسی

دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کردی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیامی حشر

ئەم پەيامە:

- * مامۇستا (بەدئەموززەمان سەئىدى نوورسى) بە زمانى توركى دايناوہ.
- * مامۇستا (ئىحسان قاسم صالحى) لە زمانى توركى يەوہ كر دوو يەتى بە عەرەبى.
- * (فارووق رەسوول يەحيا) لە عەرەبى يەوہ كر دوو يە بە كوردى.
- * مامۇستا (حسەين حسەن كەرىم) بەم كوردى يە دا رۇشتوو تەوہ و لە گەل دەقى عەرەبى يە كە دا بە راوردى كر دووہ.
- * مامۇستا (عەبدولكەرىم عەبدولئالا رەفەعت) يايىدا رۇشتوو تەوہ و لە گەل دەقى توركى يە كە دا بە رامبەرى كر دووہ.
- * چاپى يە كەم: ھەولير ۱۴۱۶ك - ۱۹۹۶ز
- * چاپى (شەرىعى و بزار كراوى) دوو ھەم: بەيروت ۱۴۳۲ك - ۲۰۱۱ز
- * لە سەر ئەر كى وەر گىڭر لە چاپ دراوہ.
- * (ناوہ ندى راگە ياندى ئارا) نەخشە ي بەر گى كىشاوہ و سەر بەر شتى چاپى كر دووہ.
- * ھەمرو مافىكى چاپ و، لە بەر گرتنەوہ و، بلاو كرتنەوہ و، ھەر چەشنە دەست تيوەردانىك، بە پىنى شەرىع و ياسا و بەھا ئايىنى و مرؤفايەتى يە كان، پارىزاوہ بۇ وەر گىڭر.
- * ژمارە ي سپاردنى (۱۴۱) ي سالى (۱۹۹۶) ي لە وەزارەتى رۇشنىرى ھەرىمى كوردستان پىن دراوہ.

به شیک له په یامه کانی نوور

په یامی حشر

به دیوزره مان
سه عیدی نوورسی

دایناره

فارووق په سوول په حیا

کردوویه به کوردی

پشکھی وەرکیر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وصلوات الله وسلامه على نبينا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه وتابعيه إلى يوم الدين.

(له پوژنيكى خه ملاوى وهرزى به هار و، ليوارى ده رياچه په كى كپ و هيمنى تا ناسو كشاودا، ماموستا نوورسى سهرنجى بير و نه نديشه ي له بوونه وهرانى ده ورو بهرى خوى به قوولى راهيشتبوو.. به وردى ده پروانى په ناوى نهو ده رياچه ساف و نارامه ي به رده مى و، لوتكه ي چيا بلنده كان كه به دارستانى چر داپوشرا بوون و، سهوزه لانيى نهو دهشت و دهرهش كه - هه تا چاو برى بكردايه - به جوړه ها گولزار و ريحانه ي پازاوه و په رنگين نارايشت درابوون..

قه شهنگى و ناوه زايى نهو ديمنه و، جوانيى بوونه وهران و، ورده كاريى سنعت له هموو په كيكياندا، دلى نهويان نو قمى حه په سان كرد و، هه ستي سهر ساميان له لا هه ژاند، به تايهت له پرووى ژيانه وه ي سهرجه مى نهو پروهك و بين گيانانه ي كه به دريژايى زستان كفى به فر و سه هؤل به ندانيان پوژشيوو، كه چى ده بينى وا سهر له نوئ گيانيان به به ردا كراوه توه!

له‌تاو ئەم دهمنه سه‌رنج بزۆینه و، به‌دهم هاتوچۆ کردنه‌وه له‌ لیواری به‌شیکێ ئەو ده‌ریاچه‌یه‌دا و به‌ بێ ویستی خۆی، نزیکه‌ی چل جار ئەم ئایه‌ته پیرۆزه‌ی له‌ به‌ر خۆیه‌وه دووپات کرده‌وه که ده‌فه‌رموئ:

﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُخِيبِ الْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠)..

هه‌تا له‌ ئاکامدا خوای گه‌وره سه‌روه‌یه‌کی فێنکی به‌ سنگ و ده‌روونی به‌خشی و، له‌ رێژنه‌ی پروناکی‌یه‌کانی ئەم ئایه‌ته‌وه نوورینکی هاویشه‌ ناو دلیه‌وه و، له‌ رێی ئەو نووره‌وه هه‌ندیک له‌ وانا مه‌زنه‌کانی ئەم ئایه‌ته‌ پیرۆزه - هیدی هیدی - رێیان بۆ ناخی دڵ و ده‌روونی ئەو گرت به‌ر. مامۆستا ش ئەمه‌ی وه‌ک هه‌لیک قۆزته‌وه و یه‌ کسه‌ر ئەو و اتایانه‌ی بۆ یه‌ کێک له‌ قوتاییانی هاوگه‌شتی خۆی درکاند، که ئه‌ویش - چاپوکانه - له‌ زاری مامۆستای وه‌ر گرتن و راسته‌وخۆ نووسینه‌وه، له‌ ئه‌نجامدا ئەم په‌یامه‌ی به‌رده‌ستی خوینه‌ری به‌رێزیان لێ پێکهات.

ئەم پرووداوه‌ش له‌ سالی ١٣٤٢ک (٩٢٧ز) دا بوو، که ئەو دهمه مامۆستا نوورسی له‌ گوندی "بارلا"ی ناو چیاکانی تۆرۆس و سه‌ر به‌ پارێزگای "ئیسپارته"ی باشووری خۆرئاوای تورکیادا، دوورخراوه و ده‌سته‌سه‌ر بووه^(١).

له‌ راستیدا په‌یامی "حه‌شر" یه‌ کێکه له‌ ده‌یان په‌یامانه‌ی نوور که مامۆستا نوورسی له‌و به‌رواره‌وه هه‌تا سالی ٩٥٠ز سه‌رگه‌رمی نووسین و بلاو کردنه‌ویان بووه. له‌م پێناوه‌شدا هینده ئه‌شکه‌نجه‌ی جۆراو جۆر و ئازاری سه‌ختی چه‌شتوو که مه‌گه‌ر ته‌نها مه‌ردانی گه‌وره ئیماندار و خاوه‌ن عه‌زم و

(١) ئەم ده‌قه‌ی سه‌روه‌م له‌ پێشه‌کی‌یه‌که‌ی مامۆستا "ئیحسان قاسم سالحی" یه‌وه کردووه به‌ کوردی که بۆ چاپه‌ عه‌ره‌یی‌یه‌که‌ی ئەم په‌یامه‌ی نووسیه‌تی. به‌روانه: رساله‌ الحشر ص ٥.

هيممه تي بلند بتوانن خۇزىانى له بهردهمدا رابگرن و، هيچ كام لهو گيرو گرفتانه له رزه ي پي نه خهن و، دلتيايي بيروباوهره كه ي له جيى خۇيدا نه له قينن. خوئنهري به رپز ده توانيت به خوئندنه وه ي باس و كتيه كاني ميژووي ژيانى و، ئەو په يامانهش كه چه رديه كيان له به سه رها ته كاني ئەو نووسيوه، هه نديكي له راده ي كوژنه دان و خۇرا گري مامۇستا نورسى بۇ ده ربكهويت و، بزانيت تا چه نده متمانه ي به "راستي" و "له سه رحه قبوون" ي باوهر و به لگه چه سپنه ره كاني ئيمان بووه.

به لام لي ره دا ده مانه وئيت ئامازه يه كي خيرا و پوخت بۇرۇلتى گرنگ و، كاريگه ربي سه رنج را كيشي ئەم په يامه بكهين له رپوي دلتيايي به خشين به خوئنه راني و، رزگار كردنيان له ده رده كاني گومان و دوودلتى سه باره ت به راستي يه كاني زيندوو بوونه وه و، حه شر و، ليپر سينه وه و، تۆله و پاداosti ئەو دنياي هه ميشه يي.

ده بي له پيشدا ئەوهش ياد بخه ينه وه كه ناوهرۇكي بنه رته يي "سه رجه مي په يامه كاني نوور" بريتي يه له:

رپوونكر دنه وه و چه سپان دني راستي و پايه كاني ئيمان. ئنجا ئەو رپيازهش كه بۇ شيكر دنه وه و ليدواني ئەو باسانه گرتوويانه ته بهر، رپيازه فيزي يه كه ي قورئاني پيرۆزه كه مرؤف وه كه يه كه يه كي كامل و سه ربه خۇ ده بينيت و، له يه كه كاتدا مامه له له گه ل سه رجه م هه ست و نه ست و لايه نه "ژيري" و پي كه ينه ره سه ره كي يه كاني تري ماهيه تي مرؤف دا ده كات و، هيچ كاتيك له بهر چر كردني بايه خداني به لايه نيك لايه نه كاني تري ئاده ميزاد پشتگوي ناخات.

ئەم په يامانه، به پي نه خشه و رينمايي ئەم رپيازه ي قورئاني پيرۆز، ئيمانتيكي ره گدا كو تاوي دامه زراو له سه ر بناغهي به لگه ي "ژيري" و سه لپتراوي ناو ناخي "دل" ي مرؤف پيشكesh به "گيان" و سه رجه م

"ماهیەتی مەرفاانە" خوێنەر و لیکۆلەرانیان دەکەن^(۱). مامۆستا نوورسی ئەم چەشنە ئیمانە ناواناوە "ئیمانی تەحقیقی" تاکو ناویکی پراوپیری ناوەرۆک و واتاکە ی بداتن، و، لە هەمان کاتیشدا جیای بکاتەو لە جۆرەکانی تری ئیمان کە لە بوارەکانی (زانستی کەلام) دا بە ئیمانی "تەقلیدی و ئیستیدلالی و شەهوودی" ناوبراون^(۲).

دەتوانین بڵین: ئەم ئیمانە تەحقیقی یە پلە یەکی بڵندی ئیمان بە غەیبە، کە ناوەرۆکی ئیمانی "ئیستیدلالی" و پوختە ی ئیمانی "شەهوودی" شی لە خۆدا کۆ کردوو تەو. چونکە مەرفۆفی بە هەرەمەندی ئەم چەشنە ئیمانە هیندە بەلگە ی چەسپینەری لە مەر پ راستی یەکانی ئیمان بە روونی لە لا گەلālە دەبن کە وەک بە چاوی دڵ بیانیینیت ئەو بابەتانی ئاوالە لا دەچەسپین، و، لە ئەنجامدا هیچ وەسوەسە یەکی شەیتانەکانی جیننی و ئینس - چەندەش زۆر چر و پر و لە خشتە بەر بیّت - ناتوانیت بەلگەکانی ئەم ئیمانە ی پووچەل بکاتەو. تەنانەت ئەو هەندە دلتیایی لەو بابەتانی ئیماندا بە دەست دەهینیت کە نەک هەر دەتوانیت بەرامبەر بە پەلامار و لافاوی ئیلحاد خۆی رابگریت، بەلکو ئیمانە کە ی هیندە مەحکەم و دامەزراو و لەرادە بە دەریش دەبیّت کە

(۱) بۆ زیاتر شارەزا بوون لەم رێبازە قورئانی یە پیامەکانی نوور، پروانە پێشەکی پیامی "پەنجەرەکان".

(۲) ئیمانی تەقلیدی (چاویلکەری) هی مندال و عەوامەکانە، کە بە چاویلکەری کەسانی تری وەک زانیان باوەریان بە پایەکانی ئیمان پتر لە لا دەچەسپیت، بی ئەو ی خۆیان بە ی بە بەلگەکانی زانیان لەم بابەتانی بەن.. ئیمانی ئیستیدلالی (بەلگە ی) شی هی زانیان و شارەزاییان زانستی کەلام، کە بە بەلگە ی "ژیری" پایەکانی ئیمان دەچەسپین.. هەرچی ئیمانی "شەهوودی" پێشەو هی ئولیا و خواناسانە، کە بە چاوی بەسیرەتی دڵ بە هەرەمەندی بیینی راستی یەکانی ئیمان دەبن. بۆ درێژە ی ئەمانە پروانە: "عەقیدە ی مەرزیه" ل ۵۰-۵۲ هەر وەها "الوسيلة فی شرح الفضيلة" ص ۵۶-۶۲، هەردووکیان لە نووسینی شاعیر و زانی پایە بەرز "مەولەوی". لیکدانەو ی مامۆستا "مەلا عەبدولکەریمی مودەریس" خوالییان خۆش بیّت.

ده تو انیت - هەر بۆ خۆی - پووچەلتی و بێ بناغەیی گشت بەلگە کانی ئەوان
بیینت و، تەلاری ئیلحدایش لە تانوپۆی جالجالۆ که گەلێ لاواز و فشهتر
لە بەرچاوی دلتیایی ئیمانە کەیدا دەربکەوێت.

و هەک ئاشکرایە لای هەموان گرنگترینی پایە کانی ئیمان لە دواى
"باوەر کردن بە خوای گەورە و سیفەتە خاوەن و ناوە جوانە کانی" باوەر هێنانە
بە "پروژی دواى". چونکە ئەم دوانە تەوهرەى پایە کانی تری ئیمان..
هەر لە بەر گرنگی "باوەر بە دواپروژ" هە که دەبینین قورئانی پیروژ گەلێ بە
چپری بایەخى بەم پایە ئیمانی یە داو و، بە چەندەها شیواز و لە چەندین
رینگای جیا جیا و جزراو جزورەو بە باسی حەشر و زنجیرە پروداو کانی
ئەو دنیای هیناوتە کایەو و، گەلێ دیمەنى قیامەتیشی - و هەک نمونە -
خستوو و تە پێش چا، تا کو مروّف بیدار بکاتەو و، بۆ خۆی هەموو هەستە
ئاشکرا و پەنھانە کانی بختە کار و، لەو نمونە و بەلگانەى قورئانی پیروژەو
نوورینکی درەخشان ئاراستەى ناخى خۆى بکات و، بکەوێتە سەرنجدان لە
بوونەوهرانى دەور و بەرى و، لەم رێی یەو - بۆ خۆیشی - بەو دلتیاییەى ئیمان
که قورئان لێى دەدوێت، شاد و بەهرەمەند بییت.

زانایانی "کەلام" لە دێر زەمانەو "باوەر بە حەشر" یان بە مەسەلەى کى
نەقلی - نەک عەقلی - داناو و، لایان وابوو که ناکریت لە رێى ژیریى
مروّفەو پەى بەم بابەتە ئیمانی یە بیریت و بدۆزریتەو.

ئەوان لەم پرپارەیاندا لە "راستى" لایان نەداو، چونکە ئە گەر پیغەمبەر ان
- دروودیان لە سەر بییت - لە رێى سرووشى خوا ییەو گروى ئادەمیزادیان بۆ
ئەم راستى یە کجار بەرز و رەوا یە ئاگادار نە کردایە تەو، مە گەر کەسانیکى
کەم و بە چەشنیکى تەماوی و نادیار، دەنا لە رێى سیر و ژیری یەو بە
تەواوتى و پرونى پەى بەم لایەنەى ئیمان نەدەبرا، نەخوازە لا لەو دەمانەدا که
مروّف پز لە شتانی ماددیدا روچوو بییت و، ژیریشی دابەزی بیته چاوی و، هەتا

بۆ ئەو هی ئەم مەبەستە پتر پروون بیئت له لامان، ده‌لین:

قورئانی پیرۆز هه‌میشه سه‌رنجی مرۆف بۆ دروستبوونی یه‌که‌م جاری هه‌موو زینده‌وه‌ریک راده‌کیشیت، تا‌کو سه‌رسامی و به‌دوور زانیسی زیندووبوونه‌وه و دروستبوونی دووهم جاریان له‌زه‌ین و بێ‌دا هه‌لبگریت و، ده‌فه‌رموی: ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾!

جا ئەم په‌یامه‌ش به‌رینمایی ئەم نایه‌ته‌ پیرۆزه‌ی قورئان، به‌وردی سه‌رنجی تیرامانی خوینهر و گوینگر بۆ ده‌ورو به‌ر راده‌کیشیت و، چاوه‌کانی دل و ژیری و گیان و ده‌روونی ئەو به‌سه‌ر دیارده‌هاوچه‌شن و نموونه‌هاووینه‌کانی چه‌شری مه‌زندا ده‌کاته‌وه. به‌جۆریک که‌ مرۆفی خاوه‌ن هه‌ست و نه‌ست و ریزگری ژیری و بیری هه‌ستیار له‌سه‌ر مه‌ساری "دلنایبی ئیمان به‌ دوا‌پۆژدا" تا‌کۆتایی ژیا‌نی و شادبوونی به‌ به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی، رابگرن. به‌ئێ، ئە‌گه‌ر که‌ سینک وتی:

"ئەم خانووه‌ی تیا‌یدا دانیشتووین، وه‌ستایه‌ک هه‌یه، دوا‌ی رووخاندن و ته‌ختکردنی، سه‌رله‌نوئی بنیاتی ده‌نیته‌وه" ..

له‌کاتی بیستنی هه‌والیکی وادا، ئایا چ هه‌لو‌یستیک به‌کاریکی ژیرانه‌ له‌ قه‌لم ده‌دریت؟!

ئایا با‌وه‌رینانی بێ‌ لیک‌دانه‌وه‌؟ یان به‌درۆ‌خستنه‌وه‌ی هه‌ر مه‌کی؟
خۆ ئە‌گه‌ر که‌ میک‌ بو‌ار به‌ بیرکردنه‌وه‌مان بده‌ین و، پرس و‌ پای ژیری و مه‌نتیقمان پشتگوئی نه‌خه‌ین، هه‌یج کام له‌و دوو هه‌لو‌یسته‌ سه‌رینیی و هه‌له‌شانه‌ به‌ ره‌فتاریکی ژیرانه‌ له‌ قه‌لم ناده‌ین. چونکه‌ مه‌نتیقی زانستیانه‌ لێ‌رده‌ا پرسیا‌ریکی ره‌وا و زه‌ق ده‌خاته‌ به‌رده‌می بابای هه‌والده‌ر و، پێ‌ی ده‌لیت:

ئایا کێ‌یه‌ ئە‌و که‌ سه‌ی که‌ دوا‌ی رووخانی ئە‌م خانووه‌، جاساریکی تر سه‌رله‌نوئی بنیاتی ده‌نیته‌وه‌؟ ئایا وه‌ستای به‌ننا و ئە‌ندازیاری یه‌که‌م جاساریکی تر؟

یاخود که سیکی تره که هیچ په یوه نندی به کی به وهستا و بنیاتنهری به کهم جارپه وه نی به؟ که سیکه هیچ سیفته و کارامه یه کی تهوی تیدا نی به؟
چونکه ته گهر پنی و اینت که سیکی دیکه ی جگه له بنیاتنهری به کهم جاری تهو خانووه به که سهر له نوی دروستی ده کاته وه، تهوا دهر گاکانی گومان و دوودلی سه باره ت به توانست و لیته اتنی تهو که سه ده خاته سهر پشت و، پری بو پرسیاریکی تری نوی خوش ده کات، که تاپا:
چ به لگه یه که ده یچه سپینت تهو که سه ی تولی ده دویت توانای ته نجامدانی ته م کاره ی هه به؟

واته له حاله تیکی وادا پری تیده چیت که مروف دوو چاری گومان بیته و، بیانوی به درو خستنه وه و باوه رنه هینانیشی بو دهره خسیت، چونکه وه لامدانه وه ی تیجایی پرسپاری وه که ته مه هینده دژواره که زور به ته ستم ده چه سپیت و قه ناعت به دلی مروف ده به خسیت!
به لام گهر له وه لامدا وتی:

"هر خودی بنیاتنهری به کهم جارپه تی که بو جاری دوو هه میش بنیاتی ده نیته وه..."

تاپا تیر به لای ژیری بیگهردی مروفه وه چ ریگریک بو باوه رنه هینان هه به؟
یان چ گومانیک له ناستی توانستی وه ستای به ننادا په یدا ده بیته؟!
خو ته گهر - خوا نه خواسته - هیشتا له م کانه شدا بیری مروف له که ی گومانی لنی بنیشیت، تهوا هر ته نها به سهر نجانیک کی که می تهو خانووه ی تاپیدا دانیشته وه، له هه موو گهر د و خهوشیک خاوتن ده بیته وه، چونکه هه پرسپاریک له م حاله ته دا سهر هه لیدات، ته نها له پروی "توانست و زانست و دانایی و لیته اتن" ی وه ستای بنیاتنهر و ته ندازیاری خانووه که وه دپته گوری، خو ناشکرایه که ته نها به سهر نجان و وردبوونه وه لهو خانووه ی تاپیدا به وه لامی گشت پرسپاره کانی مهیسه ده بیته.

کهواته فەرموو بۆ خۆت سەرئنجی خانووە که بده.. لیبی ورد بەرهوہ.. ئەندازەى ژوورە کانی لیک بدهرهوہ.. گۆشە و دووری یە کانی پینوہ.. بەرز و نزمی و پانی و درێژی دیوارە کانی هەلبسەنگینە... هتد..

وەك ئاشکرايە، دواى سەرنجدان و تاوتوئى کردن و هەلبسەنگاندنى ئەم چەشنە لایەنانە، رادەى توانست و زانست و دانایی و لێهاتنى وەستای یە کەم جارت بۆ دەردە کەوئیت، کە لەو خانووەدا نمونە کانیان بەر جەستە بووہ. جا ئایا هەموو ئەوانە نابن بە بەلگە یە کى پروون و ئاشکرا لەسەر توانستى بنیاتنەرى دووہەم جاریش، کە هەر خودى ئەوہى یە کەم جارە؟ ئایا دواى ئەم پروونبوونەوہیە هیشتا بە ئەندیشەى کە سیکدا دیت کە بلیت:

کوا ئەو کەسە؟ کى لەو جیھانەوہ هاتووہتەوہ؟

دیارە گەر مرۆفیک هیئەدى تۆز قالیك خاوەنى هەست و نەست و ژیری بێت، نەك هەر و پرنەى وەك ئەمەى لە زار دەرناسچیت، بەلكو وەهمى وەهائى بە ئەندیشەدا تێپەر ناییت! چونکە دنیایە کە هەر خودى خۆى لەو جیھانەوہ هاتووہتەوہ! ئەوہتا ئەوئەندە نمونەى بەر جەستەى کارە کانی ئەو جیھانەى ئەوئ، لیرەدا و لەم جیھانە بینراوہى بەر چاودا زەق بوونەتەوہ، کە بواری لاوازترین گومانیشى بۆ ناھیلنەوہ.

هەر بە وینەى ئەم نمونەییە، قورئانى پیرۆزیش زیندوو بوونەوہى گیانلەبەران و، بنیاتنانەوہى سەرلەنوئى دووہەم جارى خانە کانی جەستەى یەك بە یە کیان، دەداتە پال دروستکەر و بەدیھینەر و بنیاتنەرى یە کەم جاریان، نەك یە کىکى تر. واتە بەلگە کانی زیندوو بوونەوہ و، توانست و زانست و دانایی و لێهاتنى بەدیھینەر و بنیاتنەرى دووہەم جار لە جیھانیکى تری دوور لەم جیھانەى خۆماندا نین، تاکو - گەر بە راستمان بێت - چاوەروانى هاتنەوہى کە سیک بین لەو جیھانەوہ بۆ ئەوہى راستى ئەو هەوالەمان بۆ

بچەسپینت!

نه خیر.. ئیمه خوومان ئهو که سهین.. گشت بهلگه و غوونه و
 پروداوه کانی ئهو جیهانهی ئهوی، لیره دان.. له م جیهانهی خو ماندان.. له
 پیش چاومانان (واته: له پیش چاوی سه زمان، ههروه که له پیش چاوی
 زیرماندا)! ئهوه تا زایه لهی ئایه تی پیرۆزی:

﴿قُلْ يُخَيِّبُهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ (یس: ۷۹)..

ههروه ها ئایه تی:

﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُخَيِّبٍ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰)..

له خهوی ئه ندیشه و بی ئاگایی به خه بهرمان دینیت.. په ردهی راهاتن و
 ئولفهدت گرتنمان به دیارده کانی ژینگه و ژیا نمانه وه له بهر چاودا لاده دات..
 چاومان پێ ده کاته وه.. سه رنجی تپرامانمان له روالته کانی ده ور و بهر دا تیدا
 ده هه ژینیت..

ده سا توش - برای مرؤقم! - ده رگای بیر و مه نتیق له هه ست و ژیریت
 دامه خه.. چاوه کانت و الاکه.. سه رجه م ده رگا و په بنجه ره کانی گشت هه سه ته
 ئاشکرا و په نهانه کانت سه رپشت بجه. با سهروه ی فینکی دلنیایی ئیمان به سه ر
 ئهو هه ستانه تدا هه لبکات و، هه ر بۆ خۆت به لگه به هیز و چه سه پینه ره کانی
 ئیمان بینیت که له هه موو لایه که وه ئابلۆقه ی تۆیان داوه..

فه رموو پروانه بۆ ناوازه یی سنعه ت و، به لگه کانی ویست و توانست و
 دانایی له دروستکردن و پاشان زیندوو کردنه وه ی یه که به یه کی: گول..
 گه لا.. تۆو.. دره خت.. زینده وه ر.. ئه ندامه کانی جه سه ته ت، بۆ ئه موونه:
 چاوه کانت.. په بنجه کانت.. هه سه ته کانت.. ده ماره کانت.. خرۆ که کانی
 خوینت... هتدا!

به وردی و تپرامانه وه سه رنجیان بده.. به رپبازیکی ژیری و زانستیانه له
 ناخیاندا رۆبچۆ. با بزانی ت چ موعجیزات و ویست و توانست و داناییه کی

سەر سوورپهینەر له هه موو یه کیکی ئەوانه دا بهر جهسته بوون. خۆ هیچ کام لهوانه هی جیهانیکی تر نین^(۱)!

جا به دیهینهریکی دانا و زانا و خاوهن ویست و توانستی ئەوتو که بو یه کم جار ئاوا دروستی کردبن و، له بهر چاوی ههست و ژیری تۆدا بهم چهشنه سەر سوورپهینهره به دیی هینابن، چی ههیه پئی لهو توانسته ی ئەو بگریت که جاریکی تر سەرله نوئی بنیاتیان بنیته وه؟ ئەو توانسته ی که له هه موو به هاریکی ئەم دنیا یه و له بهر چاوی خۆماندا نویمان ده کاته وه، چ دهسته لاتیك ده توانیت دهست بهینته پرسی و له کاری ئەودا خۆی ههلبمقورتینیت و نه هیلیت له دنیا یه کی تر دا جاریکی دی نویمان بکاته وه!؟

خۆ ئە گەر مرؤف خۆی نه خلا فینیت و چاوی نه نووقینیت و ههست و ژیری له کار نه خات، به پئی ریبازی ئەم چهشنه بیر کردنه وه یه ی باسمان کرد، هه ره له ناوهندی دیارده کانی ژیان له ده ور و بهری خۆیدا، هینده به لگه ی گومانپری هه شر ده بینیت که دلتیاییه کی له سه دا سه دی پئی ده به خشن. ته نانهت ئەو به لگه و دیار دانه هینده سه ربجی ده بزوینن که له ناخی خۆیدا زیندوو بوون و به دیهانتی یه کم جاری گه لئ به لاره سه یر و سەر سوورپهینهر تر بیت تا دو وه م جار! چونکه هی یه کم جاری له بهر چاودایه.

ئنجا سروشتی بیر و ژیری مرؤفیش وه هابه که به (مشتیک) قایل ده بیت بیکات به نمونه ی (خه رمانیك). خۆ هه رکات بیر و تیرامانی ئاراسته ی ناخی ئەو دیار دانه بکات، نه ک ته نها مشتیک به لکو ده یان و سه دان مشت نمونه و به لگه ی "توانست و زانست" ی له بهر ده مدا زه ق ده بنه وه که به ته واوی دوو چاری سه رسامیی ده که ن..

(۱) بۆ بارمه تیدانت له م بیر کردنه وه بالابه دا و مه شق کردنت له سه ر ئەم تیرامانه ئیمانی یه، سوود له کتیی: (الإنسان ومعزة الحياة) وهر بگره.

له بهر نه وه، هر گیز دروستبوونه وهی دووهمه جاریان به کاریکی دور و نه گونجاو نازانیت، چونکه هی په کهم جاری بهوپه پری وردی و شکوډاری له بهر چاودایه، خو هر بهدیهینه ری هم په کهم جاره یه که دووهمه جاریش بهدییان دههینته وه!

که واته نیمه نه گهر به وردی و جیددی و لپړانه وه پروانینه هم کیشه یه، بومان دهرده که ویت که سرتاپای خو مان و دهورو بهرمان نوقمی موعجیزاتی توانستی په کیکی دانای زانای به توانین.. سهدان هزار نمونه ی بهر جهسته ی حشر و زیندوو بوونه وه ده بینین که له نیوانیاندا ده ژین. بگره هم تپرامانه زانستی په مرقف ده که په نیته هم ناسته ی که ژبانی په کهم جاری گه لنی به لاهه سهر و سهر سوور هینه تر بیت، له چاو هی دووهمه!

واته هم بیر کردنه وه نیمانی و قورثانی په ی که هم په یامه بز خوینه ره که ی فراهمی دههینیت، زیندوو بوونه وهی نه دنیا و حشری قیامت ده کات به راستی په کی هینده روون و به لگه نه ویست که گه لنی له چاو راستی ژبانی بهر چاوی هم دنیا دا بی گومانتر دهر بکه ویت.

هر له بهر هم نه نجامه به نرخه ی "نیمان به حشر" بووه که له په یامه وه ههستی پی کراوه، واکه سانیککی زور هه بوون و هه ن ده یان جار "په یامی حشر" یان خویندوو ته وه و، هه موو خویندنه وه یه کی نوی - بی هیچ بیزار بوونیک - چیژی تازه و پله ی نیمانی نوی و بهر زتری پی به خشیون.

ماموستا نورسی له باره ی کاریگری "په یامی حشر" وه نمونه به خوی و "عبدالورحمان" ی برازی دههینته وه. نه وه تا سه باره ت به خوی ده لیت:

(هم په یامه - و ته ی ده هم - هیشتا پله و پایه ی شایانی خوی نه دراوه تی. من هر خوم نریکه ی په نجا جار خویندوو مه ته وه و، له هه موو خویندنه وه یه کدا

تامیکی نویم چہشتوہ و، ہہستم کردوہ کہ پیوستم بہ خویندہنوہیہ کی نوئی تر ہہیہ! کہ چی ہندئ کس پہی بہم گرنگیہ نہ بردوہ و بہ چاوی پہیامہ زانستی بہ کانی تر دہروانیتہ ہم چہشنہ پہیامانہ و، تنہا یہک جار دہ بخوینتہوہ و جاریکی تر بہسہری ناکاتہوہ۔ لہ راستیدا ہم پہیامہ یہ کیکہ لہو زانستہ ئیمانیانہی کہ پیوستی مرؤف پییان و ہک خواردنی نان وایہ، پیوستی یہ کی روظانہیہ و ہمیشہ نوئی و دووپات دہ بیٹہوہ۔^(۱)

سہ بارہت بہ "عہ بدورہ حمان"یش، کہ ہہشت سال بوو لہ یہ کتری داپر ابوون و، لہو ماوہیہ دا چلک و لہ کہی معنہوی "بئی ناگابی" و، وہم و گومانی "گو مرای" دل و بیری ئہویان گرفتاری چہندین باری دہروونسی دژوار کردبوو، کاتی کہ "پہیامی حہشر"ی بہدہست دہ گات و بہ خویندہنوہی بہرہ مہند دہ بیٹ، بہ تہواوی لہو چلکہ معنہویانہ خاوین دہ بیٹہوہ و، دہ گاتہ پلہیہ کی ہاوینہی پلہی ئہولیاکان! ہم بہسہرہاتہش سی مانگ پیش مالٹاواپی کردنی لہم ژیانہی دنیا پروو دہدات^(۲)۔

جگہ لہم نمو و نانہش، یہ کیک لہ قوتایانی مامؤستا نوورسی دہ لیت:

سی جار "پہیامی حہشر"م خویندوہ تہوہ، ہیشتا ہر حہزم لیہ چہندین جاری تریش بیخوینمہوہ و، پتر تامہ زرؤبی و تینویتی ناخی دلمی پی بشکینم^(۳)۔

تہ نانات یہ کیک لہ ہاندہرانی وہر گپرائی ہم پہیامہ بؤ زمانی کوردی ہاوپریہ کی دلسؤزم بوو، کہ ہات بؤ سہردانم و، لئی پرسیم:
تایا "پہیامی حہشر"ت کردوہ بہ کوردی؟

(۱) پروانہ: (پاشبہندہ کان) لاپہرہ: ۱۰۴۔

(۲) پروانہ: (نورہ کانی حہقیقت) ل: ۱۸۷، یان (مہ کئوبات) ل: ۶۰۱، ہرہوہا (پاشبہندہ کان) ل: ۳۸-۴۰۔

(۳) پروانہ (راہری خزمہ تگوزارانی قورٹان) ل: ۱۳۶-۱۳۷۔

که له وه لامايدا وتم:

مه گهر چهنډ پرگه و باسینکی پچر پچری ئهو په یامه، دهنه به ته واهوتی
هه موویم وهر نه گیراوه..

سهری سوور ماو، وتی:

سه د حه یف که په یامینکی ئاوا به نرخت له بهر ده ستدا بیټ و، تا ئیستا
بیرت له وهر گیرانی نه کرد بیته وه!

تنجا وتی:

من بهش به حالی خوّم "پازده جار" خویندوومه ته وه و، هیشتا هه ست به
پیوستیی خویندنه وه ی دیکه ی ده که م!

ئیستاش دوا ی ئه م پروونکردنه وانه ی که پیش چاومان خستن سه باره ت به
رپیازی "په یامه کانی نوور" له باسکردنی بابه ته کانی ئیمان و، کاریگه ریی
"په یامی حه شر" له دامه زرانندی باوه ری توندو تۆلی له ق نه بووی
ئیماندارانه وه به مه سه له ی زیندو و بوونه وه و حه شری ئه و دنیای هه می شه یی و،
رپی خو شکردن بۆ تیگه پشتن له ناوه رۆکی ئه م په یامه .. خو لکی خو ینه ری
به ریز بۆ خویندنه وه ی له سه رخۆ و وردی خودی په یامه که ده که ین، تا کو
ئه ویش بۆ خو ی له م دهره نجامه دلنیا بیټ و، به پله کانی دلنیا یی ئیماندا پتر
سه ربکه ویت و، پاشان له نرای بیگه رد و دلنوزانه شی بی به شمان نه کات.
وصلی الله علی سیدنا محمد امام المرسلین وعلی آله وصحبه اجمعین.
وآخر دعوانا: ﴿ان الحمد لله رب العالمین﴾.

فاروق په سوول یی حیا

وتەى دەھەم

(باسى ھەشر)

روونكر دنهويهك:

ھۆى غوننە ھىتالەھوم بە شىۋەى چىرۆك لەم پەيامانەدا
ئەھەبە كە واتاكان لە مېشك و زەبىنەكانەھە نزىك بخرىتەھە و..
لە لاىەكى ترىشەھە دەربكەھوت كە "راستى بەكانى ئىسلام"
چەندە لە گەل زېرىى مرۆفدا تەبا و شىاو و گونجائون و،
چەندەش پتەو و توندوتۆل و رەگدا كوتاون. واتە ئامانج و
كاكلەى چىرۆكەكان ئەو راستىيانەن كە لە ئەنجامدا دەياندەن
بە دەستەھە و بەلگەكانى دەدر كىنن. كەواتە ئەم چىرۆكانە
نەندىشەبى نىن، بەلكو تىكررا راستى گومان لىن نەكراون.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَخَبِيرٌ

الْمُتَوَكِّلُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰)

برادەر!

ئەگەر دەتەھوت راستى "ھەشر" و ھەندى كاروبارى سەر بە دواپۇزت
لە ئاستى ھالى بوونى گشتى خەلكىدا بۆ پروون بېتەھە، ئەوا فەر موو لە گەل
مندا گوئى لەم كورته چىرۆكە رابگرە:

له گه شتیځدا دوو کس پڼکه وه بؤ ولاتینکی گهلئ قه شهنگ و تابلئیی جوان و ږه نگیڼی وه که بههشت رږوشتن (مه بهست لهم ته شپیهه دنیاپه) که گه یشته ئه وئ، سهرنجیان دا خه لکی ئه و ولاته ده رگای دوکان و خانووه کانیان به کراوه یی جئ هیشتووه و، بایه خ به چاودئیری و پاراستنی خانووبه ره و دوکانه کانیان نادهن و، پاره و پوول و سامانه کانیان بی هیچ پاسه و اینک و به ئاشکرا و له بهر چاو و دهستی خه لکیدا داناوه!

که ئه مه یان دی، یه کیکیان - به هاندانی دهروونی به دخوازی خوئی - ئه مه ی به هل زانی و، په لاماری ئه و که ره سه و شمکه و پاره و سامانانه ی ئه وئی دا و، تاوئی تالانی ده کردن و تاوینکی تر چیی به رده ست بکه و تابه به دزی ده ببردن.. بهم جوړه، هر چه شنه ستم و خراپکاری یه کی پئی کرا و لئیی وه شایه وه در یغیی لئ نه کرد و، دانیشتووانی ولاتیش بایه خینکی ئه و تو زیان پئی نه ده دا!

هاورپڼکه ی پئی وت:

- (ئوه چی ده که یت؟.. بئی گومان تو هر ئاوا ئه م کارانه ت به سهردا تینا په ریت و له ئه بجمادا سزای ئه م په فتارانه ت ده چیو یت و، منیش - له گهل خو تدا - دوو چاری چه ندین به لا و گیر و گرفت ده که یت. ئه م سامانانه ی ده یانینیت، هی ده ولته تن و، دانیشتووانی ولاتیش به خاوخیزانه وه تیکرا بوون به سهر باز و کار مه ندی ده ولته و، به پؤ ساکی میلی (مه ده نی) یه وه له کار و فرمان به ری یه کانیا ندا خراونه ته کار، هر له بهر ئه وه شه که بایه خینکی ئه و تو زیان پئی نه دایت. ئنجا ئه وه ش بزانه که یاسا و رپسای ئیره گهلئ توند و تیزه و، له هم مو لایه کدا ته له فزون و چاودئیر و هه والدهر و پیاوونی پادشا بلاو بوونه ته وه. ده سا هر ئیستا خیرا که و به په له ږو داوای لیبور دن بکه).

به لام هاورپڼی گیز و گه لځو که ی، ئینکاری و سهرسه ختی نواند و، وتی:

- (ئەم سامانانەى دەيانىنىت ھەر گىز ھى دەولەت نىن، بەلكو بىن
خاوەن و گشتى و ھەرپەمە كىن و، ھەموو كەسىك دەتوانىت بە ئارەزىۋى
خۆى دەستىان بۇ بىات. ئەو تا من ھىچ شتىك ناينىم پىنى سوود وەر گرتىم لەم
شتە جوان و پەنگىنانەى بەردەم لىن بگرت. ئەو ھى بزانە كە جگە لە شتى
بە چاۋ بىبىنىم باۋەپم بە ھىچى تىرى (يە)! پاشان كەۋتە قسەى پىروپوۋچى
ۋرپىنەئاسا و فەلسەفە لىدانى ئەم بۇچوونەى خۆى!

ئالپىرەدا گىفتوگۇ كەى نىۋانىان پىز پەرى سەند و كەۋتە دۇخىكى توند و
گەرمەۋە و، باباى گىلى گەلخۇ لە ھاۋەلە كەى زىاتر ھاتەپىش و، لىنى پىرسى:
- (ئايا پىم نالئىت پادشا كىيە؟.. من نايناسم)!

ھاۋرپىكەى ۋەلامى داىەۋە:

- (تۇگومانىت لەۋ راستى يەدانى يە كە: گوندى بىن كۇنخا و.. دەرزىى
بى ۋەستا و خاۋەن و.. پىتى بىن نووسەرنى يە و ناىت. ئەى ئايا چۇن ئەۋە بە
خۇت پەۋا دەبىنىت كە پىت و اىت ئەم ۋلاتە رىكۇپىك و پەنگىنە بىن پادشا و
فەرمانرەۋا بىت؟ يان چۇن ئەم ھەموو سەرۋەت و سامانە بەنرخ و بەھادارانە
بىن خاۋەن دەبن؟ كە ئەۋەندە زۇر و زەبەندە و بەردەۋان دەلىنى لە جىھانى
پەنھانى غەبىەۋە شەمەندەفەرىكى پىر لە ئازۋوقە و پۇزىى بەنرخ دەم بە دەم
دىت و بارە كەى لىرەدا رۇ دە كات و پاشان دە گەپتەۋە و دەپرات^(۱)؟ ئايا
ناينىت لە ھەموو لايە كى ئەم ۋلاتەدا ئاگادارى و بەياننامە كانى پادشا
بلاۋ كراۋنەتەۋە و، ئالاکانى لە ھەموو گۇشەيە كدا دەشە كىنەۋە و، تەمغە و
مۇزى تايىبەتى خۆى لەسەر ئەۋ ھەموو كالا و سەرۋەت و سامانانە
نەخشىنراۋە؟ ئىتر چۇن بە بىن خاۋەنىان دادەنىت؟.. ديارە تۇ شتىك لە زمانى
فەرەنگ فىرېۋىت و تواناى خۇپىندنەۋەى ئەم نووسىنە ئىسلامى يانەت

(۱) ئامازىيە بۇ ۋەرزە كانى سال، ئەۋەتا ۋەرزى "بەھار" ۋەك شەمەندەفەرىك واپە كە لە جىھانى
پەنھانى غەبىەۋە ھاتىت و، بە پىرى خواردەمەنى و ئازۋوقەى لىن بار كراىت. (دانەر)

نهماوه و، ناتهوئ له که سیکي شاره زاش پیرسیت و داوا بکهیت ئهو نووسینانته بۆ بخوینیتهوه! وهره با من گرنگترینی ئهو فرمان و بهیانامانهی پادشات بۆ بخوینمهوه).

هاورپی سهر سهخته که ی گهراپهوه و وتی:

- (با دان به بوونی پادشایشدا بنین.. بهلام ئایا چ زیانیکی پی ده گات و چ کهموکووری و ناتهواوی یهک به گهنجینه کانیهوه ده رده کهویت گهر من بۆ خۆم سوو دیکي ئاوا که میان لی بینم؟.. پاشان من لی ره دا هیچ بهندیخانه و تۆله و سزایه کی هاوچه شنی ناینم که تۆ باسیان ده کهیت)!

هاورپی که ی وهلامی دایهوه:

- (برام! ئهم و لاتهی بهر چاومان - له راستیدا - بریتی یه له:

گۆره پانیکی تاقیکردنهوه و..

مهیدانیکی مهشق و مانۆر و..

پیشانگایهک بۆ خستنه پرووی سنعهته نایابه کانی پادشا و..

میوانخانهیه کی تابلیی کاتی و کهم خایهن.

ئایا ناینیت هه موو روژی کاروانیک میوان دینه ناوی و کاروانیکی تر ده پۆن و کۆچ ده کهن و، هه میسه له میوان پر ده کریت و پاشان خالی ده کریتهوه؟ جا ئهم مهیدانه - له ئه نجامدا - به تهواوی و یه کجاری له میوانه کانی ناوی چۆل ده کریت و ده گۆریت به مهیدانیکی تری نویی هه میسه یی و، ئهجا هه موو خه لکی بۆ ئهوئ ده برین و، ههریه که یان "سزا" یان "پاداشت" ی خۆی لهوئ وهرده گریت).

هاورپی خیانه تکار و سهر لی شیواوه که ی، جاریکی تر لیسی

هه لگه راپهوه و وتی:

- (باوه رهم بهم قسانته نی یه! چۆن ده گونجی ئهم و لاته ئاوه دانه له ناو

به ریت و دانیشتوو انیسی بۆ ولاتیکی تر برۆن و بگوزرینهوه)؟

هاورئى ئامۇزگار و بىن وەى و دلسۆزە كەى پىئى و ت:

- (مادەم تۆ ئاوا سەرىنچى لە "پراستى" دە كەيت و لەسەر بۆ چوونى خۆت ھەر سوور و بەردەوامىت، ئەوا وەرە با بە كورتى و لە نيوان "دواز دە وینە" دا ئەمەندە بەلگەى لەژمارە بەدەرت بۆ پروون بکەمەوہ كە ھەر ھەموويان - بە بىن گومانى - بوونى دادگايە كى يە كجار مەزن و .. خانەيە كى پاداشتدانەوہ و .. لانەيە كى تۆلە و بەندى و سزات بۆ دە چەسپىنن و، دەرى دەخەن كە ھەروەك پۆز لە دوای پۆز و لات لە دانىشتووانى خالى دە كرىتەوہ، ھەر بەو جۆرەش پۆزىك دىت كە بە يە كجارە كى ئەم خاكەيان لى چۆل دە كرىت و ئەم و لاتەش بە تەواوى ويران دەيىت).

□ وینەى يە كەم:

ئايا دە گونجى و لاتىكى خاوەن پادشا - بە تايىت پادشانشىنىكى مەزنى وەك ئەمە - پاداشتى بۆ گوپرايە لان و تۆلە و سزايشى بۆ ياخى بووان تىدا نەيىت؟

خۆ مادەم ئەم سزا و پاداشتە لەم خانەيەدا لە حوكمى "نەبوو" دا يە، ئەوا بىن گومان دە بىن دادگايە كى تەواو مەزن لە خانەيە كى تر دا ھەيىت تاكو ئەو تۆلە و پاداشتانە دەستىشان بكات!

□ وینەى دوو ھەم:

سەرنج لە پەوتى پرووداوە كان و بەرپۆرە بردنى كاروبارى ناو و لات بەدە و بزانه چۆن رزق و پۆزىسى زۆر و بەلپشاو بەسەر ھەموو بوونەوہ رىنكدا، تەنانەت بەسەر ھەژارترین و لاوازتریناندا دا بەش دە كرىت و .. بۆ گشت بىمارىكى بى كەس و بى ئەوا پروانە و بىنە كە چۆن چاودىرى تەواوتى و دلنەوايى بەردەواميان بۆ فەراھەم ھىنراوہ و .. سەيرى ئەو خوار دەمەنى يە ناياب و، دەفرە رەنگىن و، مەداليا قەشەنگ و، پۆشا كە نەخشاوانە بکە و ..

تەماشاکە: سفرە و خوانی پر لەو خوار دەمنی یە بە تام و چێژ و نایابانە لە
هەموو شوێنیکدا راخراون ..

ئەجا پروانە: هەموو یە کئی لەو خەلکە، کاری سەر شان و ئەرکی
ئەستۆیان زۆر بە پێکۆپینکی ئەنجام دەدەن و، جگە لە گیل و بئی ئاگیانی
چەشنی تۆ، دەنا کەسیان بە ئەندازە ی سەرە پەنجە یە کیش لە سنووری خۆیان
لانادەن. چونکە مەزنتزین کەس بەو پەری لە خۆبوردەیی و پزیز و نەوازش و،
لەو پەری گوێز پزێتی و ملکە چیدا و، لە سایە ی سام و شکۆ ی ئەو پادشایە دا،
ئەرکی سەر شانی خۆی را دە پەرتنیت. کە واتە خواوەن و پادشای ئەم و لاتە،
دارای:

"کەرەم" یکی مەزن و ..

"میهره بانی" یە کی فراوان و ..

"عیززەت" یکی بلند و ..

"غیرەت" یکی شکۆداری ئاشکرا و ..

"شەرەفمەندی" یە کی تابلێی بەرز و بالایە!

خۆ ئاشکرایشە:

"کەرەم" داخوازی: "نیعمەت بەخشین" ه و ..

"میهره بانی" ش بە بئ: "چاکە کاری" نایە تەدی و ..

"عیززەت" یش داوای بوونی: "غیرەت" دە کات و ..

"شەرەفمەندی" ی بەرز و بالایش داوکاری: تەمبێکردنی هەموو ئەو
کەسانە یە کە بە چاوی سوو کەو ه سەیری ئەم کارە مەزنانە دە کەن و بە
گالته جاری و، هەر مە کی و، بئ مەبەستیان دادە نین.

کە چی - لە گەل ئەمە شدا - کە بە وردی سەرنج دە دەین، دە بینین
بەشینکی کە می یە ک لە هەزاری ئەو شتانە ی کە شایستە ی ئەو "میهره بانی" و
داخوازی ئەو "شەرەفمەندی" یەن، لەم و لاتە دا نایە نەدی، ئەو تە بابای

ملہوہری ستمکار بہ لووت بہرزی و زہر و زہنگوہہ بیڑہدا دہ گوزہریت و دہروات و، کاکہی ستمہ لیکراویش بہ زہلیلی و لارہملی و شان کزی و دلشکاوی، ملی ری دہ گریتہ بہر و لہم و لاتہ کؤچ دہ کات!
 کہواتہ - بی ہیچ گومانیک - کیشہی ٹہمانہ، بؤ داد گایہ کی گہلئی
 مہزنتڑ ہہ لگراوہ و دواخراوہ.

□ ویتھی سی ہمہ:

سہیر بکہ و بزائہ کہ: چؤن ہہرچی کار و فرمانی ناو ٹہم و لاتہ ہہن،
 تیکرا بہ "دانایی" یہ کی لہ رادہ بہدہر و.. "ریسا" یہ کی ناوازہ، ٹہنجام دہدرین..
 ٹنجا سہرنج بدہ کہ چؤن لہ روانگہی:

"داد گہری" ی راسستہ قینہ و.. بہ: "تہرازوو" ی سہرنہ کہری ہہستیار،
 سہیری مامہ تہ و رہفتارہ کانی کہسانی ناو و لات دہ کریت.

دیارہ "دانایی" و ژیری حکوومہت لہوہدایہ کہ چاوپوشی و نہرمونیانی و
 ریزی زؤر لہ گہل ٹہو کہ سانہدا بنوینیت کہ ہانای بؤ دہ بہن و.. ٹنجا
 "داد گہری" یہ خاوین و بنگہردہ کہشی داخوازی پاراستن و چاودیری کردنی
 گشت مافہ کانی ہاوولائیانیہ تی، تاکو سام و شکؤی حکوومہت پراگیر
 بکریٹ و، مہزنی و پایہداریی دہولتہ تیش پاریزریٹ..

کہچی لہو شتانہی کہ شایستہی ٹہو "دانایی" و داخوازی ٹہو
 "داد گہری" یہن، بہ شیکہی یہ کجار کہم نہ بی، ہیچی تر دہرنا کہویت لیڑہدا
 جیبہ جنی بکریٹ، ٹہو ہتا بی ناگایانی چہشنی تؤ بیڑہدا گوزہر دہ کہن و ٹہم
 و لاتہ بہ جنی دہہیلن، بی ٹہوہی زؤر بہیان سزای رہفتارہ چہواشہ کانیان
 بچیڑن!

کہواتہ یہ کلایی کردنہوہی ٹہم چہشنہ کیشانہ، بؤ داد گایہ کی گہلئی
 مہزنتڑ دواخراوہ.

□ وینهی چواره م:

سهیری ټو گه وهره بڼی وینه و نایابانه بکه که لم پیشانگایانه دا پیش چاو خراون..

بۆ ټو خواره مه نی په خوښ و به تام و ناوازانه پروانه که ټم هم موو سفره و خوانانیهان بڼی رازینراوه ته وه!

ټمانه، ده ری ده خن که: پادشای ټم و لاته دارای "سه خاوه ت" یککی بڼی سنور و.. "گه بڼینه" په کی پراو پری بڼی کۆتایی و نه پراوه په.

خۆ ټم چه شنه سه خاوه ټم ندی په بهر دهوام و گه بڼینه نه پراوانه ش - بڼی هیچ گومانیک - داخوازی بوونی: میوانخانه په کی نمر و همیشه یی ټم و ټون که هرچی حهز و خواست و ناروزوی دهروونی مرؤفه، له سهر سفره و خوانه کانی ټم و دا ټاماده کرابن و بۆ مرؤف دانرابن..

هر وها داخوازی ټم و هشن که: هم موو ټو میوانانه ی نبعمه تی پادشایان بڼی ده به خشریت و تامی نبعمه ت و به خششه کانی ټو ده چیژن، ټوانیش - به همان شیوه - همیشه یی و هه تاهه تایی بن و تازاری جودایی و لیک پراپرانان ده خوارد ندریت، چونکه هر وهك "ټمانی تازار" له خویدا تام و لهزه تیکی سه ربه خۆیه، "ټمانی تام و چیژه خوښه کان" یش - به همان پیوه ر - تازاریکی په کجار به سو ده ر خواردی ناخی مرؤف ده دات!

ټنجا سهیری ټم پیشانگایانه بکه و.. سه رنج له و بلاو کراوه و پراگه یاندانانه بده و.. گوئی له و "بانگه واز کارانه" رابگره که له باره ی لاینه سه رسوور په نره کانی دروستکراوانی پادشای خاوه ن موعجیزاته وه ده دوین و وه سفی په ک به په کیان پیش چاو ده خن و "که مال" ی پادشا و "جوانی" په معنوی په بڼی وینه و ناوازه که ی تاشکرا ده کهن و، سه رگرمی باس و لیدوانی لایه نه ورد و ناسک و په نگینه کانی جوانی په نهانی ټون.

که واته ئەم پادشایه دارای "که مال" یکی روون و "جوانی" یه کی گهشی مهعنهوی ئه و تۆیه که ههستی سهر سوورپمان لای سهرنجده رانیان بوروژیننا ئنجا گومانیش له وه دا نی یه که ئەو "که مال" ه پنهانه بی خهوش و دوور له ناته و اووی یه پادشا، داخوازی ئەوهیه که: له بهر چاوی بینهره ریزلیگر و سهر سوورپماوه نرخ زانه کانیدا ئاشکرا بکریت و پیش چاو بخریت.. "جوانی" یه نادیار و بی وټنه و ناوازه کهشی داواکاری ئەوهیه که بیبیریت و له بهر چاواندا دهر بکهوټ. واته داخوازی ئەوهیه که له دوو رووهوه "جوانی" یه کهی بیبیریت:

یه که میان: ههر پادشا بۆخۆی جوانی یه کهی خۆی له چهندهها ئاوټنه ی جوانی دهره وهی جۆراو جۆردا بیبیریتهوه.

دوو هه میان: بیبیری ئەو جوانی یه ی خۆی به چاوی ئەوانه ی که بۆ سهیر کردنی ئەم پیشانگایه هاتوون و، ته ماشا که رانی تاسه مه مند و کهسانی موشتاقی ئەو جوانی یه ن!

ئهمهش ئەوه ده گهیه نیټ که: ئەو "جوانی یه هه می شه یی" یه داواکاری: بینین و ئاشکرا بوونه و، ده شی وه یت به هه می شه یی بیبیریت و خۆشی بیبیریت. دیاره ئەمهش - بی گومان - داخوازی: "هه می شه یی" و "هه تاهه تایی" ی کهسانی بینهری تاسه مه مند و ریز لیگر و نرخ شناسانی ئەو جوانی یه یه، چونکه "جوانی یه هه می شه یی و نهر" به موشتاق و تاسه مه ندی له ناو چووی فانی رازی نابیټ!

ئنجا له بهر ئەوهی که سنی که بریاری نه مانی له سهر دهر کرایټ، ههر ته نها بیر کردنه وهی له وه نه مانه ی که له رێدا یه، "خۆ شه ویستی" یه کهی ناو دلی ده گۆرپټ به "دوژمنایه تی" و، سهر سوورپمانه کهشی به: "سووک سهیر کردن" و، "نرخ شناسی" یه کهشی به: "ریز لنی نه گرتن"، چونکه مرؤف - به

سروش - گەر شتیک نەزائیت و پەیی پئی نەبات، ئەوا دوژمنایەتی
دە کات و لە نرخى دادە گریت..

جا لە بەر ئەمە و، مادەم هەموو ئەو کەسانەش کە دینە ئەم پیشانگا و
میوانخانە، خیرا و بە پەلە و بئ ئەوەی لە نووری ئەو "جوانی" و "کەمال"ە
تیر بین و تاسە و تینویتی یان لیبی بشکیت، دەپۆن و بە جیبی دەهیلن، بگرە لە
ماوەی چەند چر کە بە کدا چەند سێبەرێکی کەمى کز نە ییت هیچی تریان لى
نابینن، ئەوا - بئ هیچ گومانیک - کۆچی ئەو گەشتیارانە بەرەو دەنگایە کى
نەمرى هەتاهەتای و هەیاە کە لەویدا بە هەمیشەیی و کامى دل، شاد و
بەهرەمەندى ئاواتە کانیا ن دەین!

□ وینەى پێنجەم:

سەرنج بدە و بزانه کە:

چۆن ئەم پادشا (ناوازیه) دارای "میهره بانى" یە کى ئەوەندە مەزنە کە لە
گەر مەى ئەم هەموو کار و پرووداوانەدا ئەو "میهره بانى" یە دەردە کەوێت.
ئەو تا فریای هانا بۆ بەرانی دە کەوێت و، بە دەم پەنا بۆ هینەرانیەو دەروات و،
بچوو کترین پێداویستى ئاسایى ترین کەسى و لاتە کەى - بەو پەرى سۆز و
میهره وه - جیبە جى دە کات. ئەمەش لە رادەیه کى وه هادایە کە تەنها بۆ
فریای گوزاریى زامى قاچى یەك سەر "مەر" ی شوانیک مەلەم و دەرمان و
بەیتالى پێویست پەیتا پەیتا ئامادە دە کات.

وهره - ئەى هاوڕێکەم! - با پێکەوه بۆ ئەو دوورگەیه برۆین کە
حەشاماتیکی زۆرى تیدا جەم بووه و، گشت کەسانى بەرپز و پایەدارى
ولاتى تیدا کۆبوونەتەوه..

بروانه! ئا ئەو نوینەرێکی بەرپزى پادشایە هاتوو و مەزنتین مەدالیای
خەلاتکراوى پۆشیوه و، لەناو ئەو خەلکەدا وتار دەدات و، داواى چەند
شتیک لە پادشای بەسۆز و میهره بانى دە کات و، ئنجا ئەو حەشاماتەش لەو

داواکاری یانهیدا پشتی ده گرن و ههمان خواست و ویست له پادشایان دهخوازن.

فهرموو گوئی له وته کانی ئەو نوینه‌ره خۆش‌هویسته‌ی پادشای مه‌زن رابگره، ئەوه‌تا به ئەده‌ییکی گه‌لێ زۆر و لالانه‌ویه‌کی به‌ کجار به‌ کوله‌وه ده‌پارێته‌وه و ده‌لێت:

- (ئە‌ی پادشای ئیمه‌! ئە‌ی ئە‌و که‌سه‌ی نیعمه‌ته‌ پ‌واله‌تی و پ‌نهانه‌ کانی خۆ‌ی به‌سه‌ردا پ‌ه‌خشان‌دووین! ئیمه‌ له‌ پایه‌ی مه‌زنی و شکۆ‌داری پادشاییت داوا‌کارین که‌: هه‌روه‌ک ئە‌و نم‌ونه و سیبه‌رانه‌ت له‌م پ‌یشان‌گه‌یه‌دا پ‌یش‌چاو خستین، سه‌ر‌چاوه و بناغه‌کانیشیا‌نمان له‌ شوینی خۆ‌یانه‌دا پ‌یشان‌بده‌یت.. بمان‌به‌ بۆ‌ باره‌گا و مه‌ل‌به‌ندی پادشایی خۆ‌ت و له‌م ده‌شتاییه‌ وشک و برنگه‌دا له‌ناومان مه‌به‌.. له‌ دیوان و مه‌ل‌به‌ندی حوزووری خۆ‌تدا وه‌رمان بگره‌ و به‌زه‌هیت پ‌یماندا بیته‌وه.. له‌وئ ئە‌و تام و له‌زه‌تانه‌مان ده‌رخوارد بده‌ که‌ لێ‌ره‌دا تامی نم‌ونه‌کانیانت ب‌ین چه‌شتین.. به‌ ئازاری ده‌ر‌کراوی و دووری له‌ خۆ‌ته‌وه، سزایمان مه‌ده‌.. ئە‌وه‌تا هه‌موو ئە‌وانه‌ گه‌ل و هاوو‌لاتیانی تاسه‌مه‌ند و سوپاس‌گوزار و گوێ‌رایه‌لی تۆن، ده‌سا ب‌ی خواهن و سه‌ر‌گه‌ردانیان مه‌که‌و، به‌ مردنی‌ک که‌ گه‌رانه‌وه و زیندوو‌بوونه‌وه‌ی له‌ دوا نه‌ییت، مه‌یان فه‌وتینه‌).

ئایا گویت لێ‌ بوو - ئە‌ی هاو‌رێ‌که‌م! - ئە‌و نوینه‌ره‌ی پادشا به‌ ناوی ئە‌و حه‌شاماته‌وه‌ چ‌یی وت و چ‌ داوا‌کاری‌یه‌کی پ‌یش‌که‌شی پادشا کرد؟

باشه‌ ئایا ده‌ گوئجی پادشایه‌ک ئە‌م هه‌موو "توانا" له‌را‌ده‌به‌ده‌ر و "مه‌هره‌بانی" یه‌ هه‌مه‌لایه‌نگیره‌ی هه‌ییت، داخوازی‌یه‌ کانی ئە‌و نوینه‌ره‌ به‌‌پ‌رزه‌ی خۆ‌ی نه‌به‌خشیت و، به‌ هانای مه‌زترین و به‌رزترین ئامانج و مه‌به‌سته‌کانیه‌وه نه‌‌روات و نه‌یه‌یینه‌دی؟ له‌ کاتی‌کدا که‌ - هه‌ر ئە‌م پادشایه‌ - به‌‌وپه‌ری بایه‌خ پ‌یدانه‌وه‌ نزمترین ئاره‌زووی ب‌چوو‌کترین که‌سی ناو‌ولاته‌که‌ی ج‌ییه‌ج‌ی ده‌کات؟ له‌ گه‌ل ئە‌وه‌شدا ئە‌نجام‌دانی داوا‌کاری‌یه‌ کانی ئە‌و نوینه‌ره‌ به‌‌پ‌رزه‌ی،

گشت ئاوات و ئامانجه کانی هموانی پئی دینه دی و، ئنجا "دادگری" و "میهره بانی" و "په زامه نندی" ی خویشی داخوازی هیئانه دیی ئه و داواکاری یانه ن.. پاشان ئه و داخوازی یانه بۆ توانستی پادشا گه لئی ئاسانن و هر گیز له و نموونانه قورس و گرانتز نین که له باخچه و پیشانگا کانی ئه م ولاته دا پیش چاوی خستوون؟

جا ماده م ئه و هموو خهرجی یه زۆر و زه به ندانه ی له دروستکردنی ئه م ولاته دا و بۆ مه به ستی پیشاندا نیکی کاتیی نموونه کانی سنعه تی خو ی سهر ف کردوو، ئه و ابی هیچ گومانیک، له مه لبه نندی پادشایه تیی خویدا له گه نجینه راسته قینه کانی خو ی و لایه نه سه رسوور هینه ره کانی ئه و سنعه تانه ی، شتانی و ده خاته پیش چاوی بینه ران که ژیری مرؤف سه رسام بکه ن.

که واته، ئه و که سانه ی ئیستا وان له م تاقیکردنه وه یه دا، به هه ره مه کی و بی مه به ست نه هینه راون ته ئیره، به لکو ئه وانه یان کۆشکه کانی به خته وه ریی هه میشه یی چاوه روانیانه .. یان به ندیخان ه سامنا که هه تاهه تاییه کان!

□ وینه ی شه شه م:

وه ره بۆ ئه م شه مه نده فهره مه زن و، فرؤ که پراوپر و، گه نجینه و عه مباره گه وره لیوان و، پیشانگا قه شه نگ و سه رنج پراکیشانه پروانه ..

بیر له به ریوه بردن و ره وتی کاروباره کان بکه ره وه!

ئه وه تا هه موو ئه مانه ده ری ده خه ن که له راستیدا ده سه ته لاتداری و پادشاییه کی مه زن هه یه^(۱) له پشته په رده وه حو کمپانیی خو ی ده کات.

(۱) ههروهك چۆن له م سه رده مه داسوپای مه زن له گۆره پانی مانۆر و کاتی ده ست دانه جه نگدا، هه ر ته نها به وه رگرتنی فه رمانی: "چه که کانتان هه لبگرن.. نیره کانیان له سه ر قایم بکه ن" وهك دارستانیکی چری در کابی لئی دیت.. ههروه ها وهك له هه موو جه ژن و غمایشیکی سه ربازیدا سه رجه می سه ربازگه ته نها به وه رگرتنی فه رمانی: "نیشانه کانتان بیۆشن و مه دالیا کانتان به به رۆ کدا بکه ن" تیگر اوهك باخچه میه کی جوانی پر له گولزاری په نگین ده خه ملیت.. ههروهك ئه مانه وان، پرووه که بی هه سه ته کانیش که - چه شتی مه لایکه ت و جیننی و مرؤف - جوړیکی

جا پادشایی و دەستەلاتداریی ئاوا مەزن - بى هیچ گومانى - داخواری ئەو یە کە خاوەنى میللەت و پەعیەتى شایانى خۆی ییت. بەلام ئەو ی کە بە چاودەبىرنیت هیشتا شایانى ئەو پادشایی و فەرمانرەواییە نی یە، چونکە ئەو تا ئەو میللەت و پەعیەتانیە لەم "میوانخانە" یەدا - واتە میوانخانەى دنیا - کۆبوونەتەو، کە چى بى ئەو ی ئەوان بچەوئەو، ئەم میوانخانە یە هەموو رۆژیک چەند دەستەيەك میوان بەرئى دە کات و لە پىشوازیی چەند دەستەيە کى تری نویدایە!

هەر وها ئەوان ئیستا لەم "گۆرە پانى تاقىکردنەو" یەدا ئامادە بوون، بەلام هەموو سەعاتیک ئەم گۆرە پانەش ئالوگۆرپی بەسەردا دیت..

نەبراو و بى کۆتایی سەربازە كانى خوای گەورەن، هەر کە لە کاتى جیهاد و تىكۆشانایندا بۆ پاراستنى ژىانیان فەرمانى: "کن فیکون" یان پى دە گات و بە جیهانیانى ئەم فەرمانەى خوای گەورەیان دەخەرتە ئەستۆ کە: "بۆ بەرگری کردن لە خۇتان چەك و تفاقان هەلگەرن" ئەوا گشت درەختە مەزن و دەوونە در کواى یە کان رەمە کانیان ئامادە دە کەن و، سەرانسەرى گۆی زەویش وەك سەرباز گەيە کى یە کجار فراوان و مەزنى لى دیت کە سەربازە كانى بە چە کى دەستى پچەك کرابىن. ئەو تا هەموو رۆژ و حەفتە یە کى بە هار وەك جەژنى دەستە و کۆمەلینکى پرووەك وایە و، هەموو تیرە یە کى پرووە کە کانىش - وەك نمایشى سەربازى - ئەو دیارى یە بە نرخی و مەدالیا قەشەنگ و پازاوانە لە بەرچاوى پادشای ئەزەلى و مەلایكە تانى بىنەر و شا یە تیدە ریدا دەپۆشن کە پادشایان پى بەخشیون. وەك بلىنى فەرمانىکیان لە لایەن پەرورەدگاربانەو بە گرىدا درا ییت کە: "نەخش و نیگارە پازاوە كانى سەنعەتى پەرورەدگار و، مەدالیا قەشەنگە كانى سەرووشى خوایى - کە گۆل و بەرپوومە کانى - پۆشن و با گۆلە کانتان دە میان پىشکۆیت" ئیتر هەر بە بیستى ئەم فەرمانە، سەرانسەرى گۆی زەوى وەك سەرباز گەيە کى مەزنى لى دیت لە جەژنیکى پازاوەى خۆشدا و، چەشنى نمایشیکى سەربازى لە بەرچاودا خۆی دەنوئیت، کە نیشانە و مەدالیا رەنگینە كانى تیدا بەرپىسکینەو.

جا ئەم گشت پچەك کردەنى پرووەك، کە تا ئەم ئەندازە یە بە دانایى و پىکى ئەنجام دەدریت و.. ئەم ئارایشتدانەى کە لە رادەى ناوازە ییدایە.. بۆ هەموو خاوەن چاوپىکى بىنەرى دەردەخەن کە تىکرا فەرمانى پادشا و حوکمراىنیکى بەتوانای وها جیبه جى دە کەن کە توانستى ئەو کۆتایی نی یە و، دانستى بى سنوورە. (دانەر)

ههروه ها میوانه کان ماویه کی کهم لهم "پیشانگا" مهزندها ده مینتهوه و سهیری نمونه کانی نیعمه ته به نرخه کانی پادشا و لایه نه سه رسوور هین و ناوازه کانی سنعه تی نیایی مهو ده کهن، که چی پیشانگا کهش هه موو خوله کیك ده گۆریت و، مهو هی ده پوات نایه ته وه و، مهوش تازه دیته ناوی - وهك مهوانه ی پشموو - کۆچ ده کات و ناگه ریته وه!

هه موو هم شتانه و ره وتی هم کارانه، به شیوه یه کی بیگومان، ده ری دهخن که:

له پشتی هم میوانخانه کاتی و.. گۆره پانه ئالو گۆر بووانه و.. له دوا ی هم پیشانگا هه میسه گۆراوانه وه، چه ندین کۆشك و ته لاری هه میسه بی و خانه و لانه ی هه تاهه تایی و به هشت و گه بچینه ی پراوپر (له راستی و ته سل و بناغه کانی هم نمونانه ی ئیره) ههن، که پادشا بۆ ره عیهت و میوانه کانی خۆی ئاماده ی کردوون.

که واته ئیش و کاره کانی ئیره، ته نها له پیناوی مهو پادا شتانه دان که له وئی ئاماده کراون و، پادشا لیزه ئه رك و فرمان به ره عیه ته که ی ده سپیریت و له ویش پادا شتیان ده داته وه. ئنجا هه موو یه کئی له وان به پینی توانا و لیها تنی خۆی و به گویره ی مهو کرده وه چا کانه ی که لیزه دا پاشه که وتی کردوون، له وئی به جۆره به خته وه ری به کی تایبه تی خه لات ده کریت.

□ وینه ی حه وته م:

وه ره! با که منی به ناو که سانی میلی (مه ده نی) ی هم ولانه دا بگه رپین و هه ندی سه رنجی باری ژیان و ده ور و به ریان بده ین..

به روانه! و له هه موو گۆشه یه کدا چه ندین کامیرای وینه گرتن دانراون، وینه ی شتان ده گرن و، له هه موو شوپنیکدا که سانی نوو سه ری زۆر ههن که گشت شتیك، ته نانهت شته کهم بایه خه کانیش، تو مار ده کهن..

فەرموو سەیری ئەو چیا بەرزە بکە، ئەو تا کامیڤرایە کی گەلنی مەزنی لەسەر قایم کراوە کە تاییەتە بە پادشا خۆیەو^(۱)، وینە ی هەموو ئەو شتانی دە گریت کە لەم ولاتەدا ڕوو دەدەن، چونکە پادشا فەرمانی داوە کە سەر جەمی ئەو شت و کاروبار و مامەلانی لەناو ولاتە کەیدا ڕوو دەدەن تیکرا تۆمار بکرین. ئەمەش ئەو دە گەیه نیت کە پادشای مەزن خۆی نەخشە ی ڕووداوە کان دە کیشیت و فەرمان بە تۆمار کردنیشیان دەدات..

جا ئەم بایە خدانە گرنگ و پارێزگاری یە ورده ی شتانی نار ولات - بنی هیچ گومانیک - بەلگە یە لەسەر ئەو ی کە: هەموو هەلسو کەوت و ڕەفتاریک لێ سینه وە ی لە دوا هە یە. چونکە ئایا دە گونجی فەرمان ڕە وایە کی پارێزگار کە سادە ترین مامەلە ی بچوو کترین ڕە عیە تی خۆ ی پشتگو ی نە خات، کارە مەزنیە کانی ڕە عیە تە گە وەرە کانی نە پارێزیت و تۆماریان نە کات و لە سەر کردە وە کانیان لێ یان نە پرسی تە وە و پاشان سزایان نە دات؟ لە

(۱) هەندێ لە و اتایانە ی کە ئەم وینە یە ئاماژە یان بۆ دە کات، لە "راستی جەوتەم" دا ڕوون ڕا و نە تە وە. بۆ ئغو و نە ئەو کامیڤرا مەزنیە تاییە تی یە ی پادشا، ئاماژە بۆ "لوح المحفوظ" و راستی ئەو نە و حە دە کات. ئنجا و تە ی "بیست و شە شەم" ی "لوح المحفوظ" ی چە سە پاندوو و، بوونی ئەو لە و حە بە مە ی خواری وە چە سە و:

هەروە ک ناسنامە کە سە یە بچوو کە کان هێمان بۆ بوونی تۆماریکی مەزنی ناسنامە کان و.. قە و الە بچوو کە کانی ش دەری دە خە ن کە تۆماریکی مەزنی هە یە هەموو قە و الە کانی تیندا تۆمار کراوە و.. ئە و ردیلە کانی دلتۆ یە بچوو کە کانی ش بە لگە ن لە سەر بوونی کانی و نیکی مەزنی.. هەروە ک ئە مانە وان، بە هەمان جۆریش یە کە بە یە کی: هێزی پارێزەر (حافظە) ی مرؤ ف کە زانیاری یە کانی مرؤ فی تیندا دە پارێزێ ن و.. بەری درە ختە کان و.. تۆوی بەرە کان، وە ک ناسنامە ی بچوو ک بچوو ک وان و، لە واتای چە ند "لوح المحفوظ" یکی بچکۆ لە دان و، لە شیوە ی چە ند ئینکی هەندێ دلتۆ یی بچوو کدا دە رده کە مون کە ئە م ئە م لە و پینو و سە وە دا چۆ را و ن کە "لوح المحفوظ" ی مەزنیان پە ی نوو ساراوە. لە بەر ئە وە، هەموو یە کێ ن لە مانە مرؤ ف و الی دە کە ن کە بە بنی گومانی هە ست بە بوونی "حافظە" یە کی مەزنی و، تۆماریکی گە وەرە تر و، لە و حی مە حفووزی هە رە مەزنی بکات و، ئە مانە ی بۆ دە چە سپێ ن و بۆ عە قله تیژە بیداره کانیان دە خە نە ڕوو. (دانەر)

کاتیکدا که ټو گه وړه په عیه تانه ی په فتاری وایان لئ دهرده که ویت که
 په خه ی مه زنی ټو ده گریته وه و، میهره بانیی فراوانی شی ده ست به پرووی ټو
 په فتارانه میانه وه ده نیت؟!

جا ماده م ټو وانه لیږه دا له سهر کرده وه کانیان سزا نادرین، ټو وا - بی
 گومان - سزا که یان بؤ داد گایه کی گه لئ مه زن دو اخر او ه.

□ وینه هه شتم:

وهره! با ټو فهرمانانه ت بؤ بخوینمه وه که له لایه ن پادشاهه دهر چوون..
 پروانه! واپادشا "به لئین" و "هه په شه کانی" په یتا په یتا دووپات ده کاته وه و
 پرایده گه په نیت که:

(ده تانه نیم بؤ مه لبه ندی پادشایی و ده سته لاتداری خؤم و، به خته وه ری به
 گوپراهه لاتان ده به خشم و، سهر که شانیشان له به ندی خانه دا توند ده کم و، ټم
 شوینه کاتی به ش دهر پروو خینم و ولاتیککی تری نوی بنیات ده نیم که چه ندین
 کؤ شک و ته لاری هه تاهه تایی و به ندی خانه ی هه میسه یی تیدا بیت).

ټوه ش بزانه که جیهه جئ کردنی ټم به لئینه به لای پادشاهه گه لئ
 ئاسانه و، له هه مان کاتدا تابلئیی گرنگ و جئیی بایه خیشه بؤ په عیه ته کانی.
 ئنجا نه بر دنه سهری به لئین کاریکه به په کجاری پیچه وانه و دژی عزیزه ت و
 توانستی پادشایه.

ده سا ټه ی هاوړنی بی ناگام!

تؤ چه نده سهیریت! ده چیت درؤ و ده له سهه کانی وه همی خؤت و
 وړینه کانی عه قلت و فیل و ته له که کانی نه فست به راست ده زانیت، که چی
 ته سدیقی ټو که سه ناکه بیت که هه رگیز ناچاری بی وه عدی ناپیت و به هیچ
 جوړیک توخنی به لئین شکاندن ناکه ویت و هه موو شتیک شایه تی له سهر
 راستیی ټو ده دات.

بە گومان تۆ بەم رەفتارەت خۆت شایانی تۆلەیکە کە گەلێ گەورە دە کەیت و، لەم ھەلوێستە تدا لەو رۆبوارە نەزانە دە چیت کە لە ئاستی رۆوناکیی خۆردا چاوی دە نووقینیت و بە رینمایی ئەندیشەیی خۆی ھەنگاو دە نیت و، دەبەوێت بە ترووسکایی عەقلە کزە کەیی خۆی - کە چەشنی گۆلەستێرە، رۆوناکییە کە کەم نەبێ زیاتر شک نابات - رۆی تاریک و سامناکی بەردەمی رۆوناک بکاتەو!

جا مادەم ئەو پادشایە بەلینێ داو، ئەوا - بێ ھیچ گومانیک - بەلینە کەیی دەباتە سەر. چونکە بردنەسەری بەلینێ گەلێ بەلاوہ ئاسانە و، یە کینکە لە داخوازییە کانی پادشایی و دەستەلاتدارییە کەیی و، بۆ ئیمەش و بۆ ھەموو شتیکی تری ناو ولاتیش خواستی دل و کارینکی یە کجار پۆیستە.

کەواتە، دوای ئەم ولاتە کاتییە، دادگایە کە مەزنێ و بەختەوہرییە کە گەورەتر ھەیک.

□ ویتەیی نۆھەم:

ئینستا وەرە! با تەماشای بەشییک لە سەرۆکە کانی^(۱) ئەم فەرمانگە و کۆمەلانە بکەین. ئەو تە ھەندیکیان دەتوانن راستەو خۆ بە تەلەفۆنی تابیەتی پەییوہندی بە پادشای مەزنەوہ بکەن، تەنانت ھەندیک لەو سەرۆک فەرمانگیانە پەلی ئەو ہندە بلند و بالاہ کە بۆ دیوانی حوزووری خاوین و مەزنی پادشا بەرزبووہتەوہ و بانگ کراوہ.

سەرئنج بدە و بزانی ئەوانە چی دەلین؟.. ئەو تە ھەر ھەموویان ئەم ھەوالەمان بێ رادە گەینن کە:

(۱) ئەو واتایانە کە ئەم ئاماژە بە دەیانچە سپینیت، دوایی لە "پاستیی ھەشتەم" دا بە رۆونی دەردە کەون. بۆ نمونە: سەرۆک فەرمانگە کانی ئەم نمونە بە ھیمان بۆ: پینگەمەران و ئەولیایان. مەبەست لە تەلەفۆنە کەش ئەو نەسبەت و پەییوہندییە پەرورەدگارییە کە لە دلەوہ راکیشراوہ، لەو دلەیی کە "ئاوینەیی وەحی" و شوینی لێ دەرکەوتنی "ئیلھام" ھە، وە کە مایکرۆی تەلەفۆن واپە. (دانەر)

"پادشا جئ-یه کی گهوره و فراوان و ره‌نگینی بؤ پاداشتدانه‌وهی چاکه کاران و، شوینیکی تری سامناکی بؤ تۆله و سزادانی خراپکاران ئاماده و ترخان کردووه و، بؤ ئه‌مه‌ش به‌لئینی ته‌واو راست و به‌هیز بؤ که سانی چاکه کار و، هه‌ره‌شه و گوره‌شه‌ی یه کجار توند و تیژ ئاراسته‌ی به‌دیره‌فتاران ده کات".

دیاره "پادشا" گه‌لئ-ی به‌رز و مه‌زن و به‌عیززه‌ت تره‌له‌وه‌ی که خۆی گرفتاری رسوایی و زه‌لبیلی بی‌وه‌عدی بکات..
خۆ ئاشکرایه که ئه‌م هه‌واله‌ی هه‌والده‌ران رایانگه‌یانده هه‌والئیکی ئه‌وه‌نده یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌که و زۆر و پشت گه‌راوه که گه‌یشتووته‌ پاده‌ی "ته‌واتور" و هه‌یزی یه‌کده‌نگی و یه‌که‌بون، چونکه هه‌ر هه‌موو هه‌والده‌ران پیمان پاده‌گه‌یه‌نن که:

باره‌گای ئه‌م ده‌سته‌لاتداری و پادشاییه‌ی که لێ‌رده‌ا شوینه‌وار و پوخساره‌کانی ده‌بینین، له‌ ولاتینکی تری گه‌لئ-ی دووردا‌یه و، کۆشک و خانوو‌به‌ره‌کانی ئه‌م مه‌یدانی تاقیکردنه‌وه‌یه‌ش تیکرا کاتین و، له‌ پاشاندا ده‌گۆررین به‌ چه‌ند کۆشک و ته‌لارینکی هه‌میشه‌یی و، ئه‌م زه‌وی‌یه‌ش لاده‌بریت و زه‌وی‌یه‌کی تری نوینی له‌ جێدا داده‌نریت..

چونکه ده‌سته‌لاتداری و فەرمانه‌روایی ئه‌م پادشاییه‌ مه‌زن و هه‌میشه‌یه‌ی که له‌ شوینه‌وار و جیکاره‌کانیه‌وه مه‌زنی‌یه‌که‌ی ده‌رده‌که‌ویت، ته‌نها له‌وه‌دا نی‌یه‌ که به‌سه‌ر ئه‌م شته‌فانی و له‌ناو‌چووانه‌دا زال و ده‌سته‌لاتدار بیت، به‌لکو به‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ی که دارای سیفه‌تی: "مانه‌وه و که‌مال و مه‌زنی"ن، ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌میشه‌هه‌ر زال و به‌رده‌وام و جیگیر ده‌بیت.

که‌واته - جگه‌له‌مه - مه‌نزل و خانه‌یه‌کی تر هه‌یه و، ده‌بئی کۆچ کردنی ئی‌مه و گشت ئه‌و خه‌لک‌ه‌ش به‌ره‌و ئه‌و خانه و لانه و باره‌گایه‌ بیت.

□ وئەنە دەھەم:

ئەمىرۇ جەۋنەكى نەورۇزى پادشايانەيە^(۱)، و، ئالوگۇرېك لەم پۇژەدا
 روودەدات و شتى سەير و سەرسوورپەنیش دەردە كەوئت..
 ۋەرە با لەم پۇژى جەۋنە خۇشەدا پىكەۋە بۇ ئەو دەشت و بىابانە پۇرۇن
 كە بە گۇنزارى جوان و پەنگاۋرەنگ خەملاۋە و ئارايشت دراۋە..
 پروانە! ئەۋەتا خەلكىش بەرەۋ ئەۋى دەپۇن.. تەماشاكە! لىرەدا شتى
 سەير روو دەدات، نايىنيت ئەو كۆشك و تەلار و خانوۋانە لە شوئى خۇياندا
 دەپوۋخىن و پاشان شكۇل و شىۋەيە كى تر دە گرنەخۇ؟! بە پراستى ئەم كارە
 گەلى سەير و دەراسايە! چونكە ئەو كۆشك و تەلار و خانوۋبەرانەي كە
 رووخان، ۋايە كسەر لىرەدا سەرلەنوئى بىيات نرانەۋە و ئەم دەشت و بىابانە
 چۆلەش بو بە شارىكى ئاۋەدان!

پروانە! ئەم بىابانە ھەموو سەعاتىك - چەشنى شاشەي سىنەما - دىمەنىكى
 تازە و شىۋەيە كى نوئى جىاۋازت لەچاۋ شىۋەي پىشوۋدا پىشان دەدات.. بە
 وردى سەرنج بەدە تا ناۋازەيى و قەشەنگىي ئەو پىساۋردە كارەت بۇ
 دەرىكەۋىت كە لەم شاشە سەير و سەرسوورپەنەدا بەرچاۋ دە كەۋىت كە بە
 ھەمىشەيى و خىرايى دىمەنە كان دە گۇرېت و نوئىان دە كاتەۋە، چونكە ئەو
 دىمەنە ئەندىشەيى نىن، بەلكو دىمەنى پراستەقىنەن و ھەموو شتىك تىاياندا،

(۱) دۋايى لە "پراستى نۆھەم" دا ئەو شتانە دىبىنيت كە ئەم وئەنە بە ھىما ئامازەيان بۇ دە كات.
 چونكە - بۇ ئمۇنە - پۇژە جەۋنە كە ئامازەيە بۇ ۋەرزى بەھار و، دەشتە بە گۇنزار ئارايشت
 دراۋە كەش ئامازەيە بۇ گۇزى زەۋى لە ۋەرزى بەھاردا و، مەبەستىش لەو دىمەنە ھەمىشە
 ئالوگۇرېوانەي سەر شاشە كەش: ئەو رزق و پۇزى بە جۇراۋ جۇرانەي مۇرف و ئازەن كە دوو
 ۋەرزى بەھار و ھاۋىن بەرھەمىان دەھىنن و، بەدبەنەرى بەتواناي شكۇمەند و داناي خاۋەنى
 جوانى تەقدىريان دە كات و، ھەردەم بە رىكۇپىكى دەيانگۇرېت و، بە مېسەرەبانى بى
 كەموكۇرپى و بە كجار تەۋاۋى خۇي ھەمىشە نوئىان دە كاتەۋە و، دەم بە دەم و ھەر لە سەرەتاي
 بەھارەۋە تا كۆتايى ھاۋىن بە بەردەۋامى دەيانئىرئە سەر پۇۋى زەۋى. (دانەر)

بەپەرى وردى و تەبايى و شىاوى، جىيى خۇى دە گرىت، بە رادەيەك كە دەمەنە ئەندىشەيە كانىش ناگەنە ئاستى رېكى و ناوازەيى و وردە كارىي ئەمان، تەنەنەت گەر مليۇنان سىحربازى كارامەش كۆ بىنەمۇە ھىشتا ھەر ناتوانن ئەم كارە ناوازە و بىي وىنانە ئەنجام بەدن. كەواتە ئەمۇ پادشاىەى و الە ئىمەوۈە دىار نىيە، گەلى شتى ئاوا نااسايى و لەعادەت بەدەرى ھەيە.

ئەى ھاورپى سەرسام! تۆ دەئىت:

(چۆن ئەم و لاتە مەزەنە دەپروو خىنرىت و، پاشان سەر لە نوئى لە جىيە كى

تردا بىيات دەنرىتەو)؟

ئەو تە ھەر لە بەرچاوى خۇتدا ھىندە ئالوگۇرى زۆر و سەرسوور ھىنەرى وادە بىنىت كە عەقلىت وەرى ناگرىت! ئەمەش ئەوۈ دە گەيە نىت كە ئەم خىرايەي لەم ھەموو "كۆبوونەوۈ و جىابوونەوۈ" و "بىياتنان و پرووخاندن" دا ھەيە، لە پىناوى مەبەست و ئامانجىكدايە، چۈنكە دە بىنى خەرجىي دە سالى رەبەق تەنھا بۇ كۆبوونەوۈيە كى يەك سەعاتى سەرف دە كرىت!

كەواتە خودى ئەم بارودۇخانە بۇ خۇيان لىرەدا ئامانج و جىيى مەبەست نىن، بەلكو تەنھا چەند غومونەيە كىن بۇ مەبەستى پىشانندان و بەرچاوخستىن لەم پىشانگا كاتى يەدا و، پادشا لىرەدا كارە كانى بە شىوۈەيە كى موعجىزە ئاسا كۆتايى پى دە ھىنىت، تاكو وىنەيان بگرىت و، ئەنجامە كانىان پىاريزرىن و ھەلبىگرىن و، چەشنى تۆمار كرىنى ئەمۇ شتانەى لە مەيدانى مەشق و مانۆرى سەربازىدا پرو دەدەن، ئەمانىش تۆمار بگرىن. كەواتە كاروبار و مامەلە كانى ئىرە، سەرلە نوئى لە شوپىنى كۆبوونەوۈ مەزەنە كەدا بەردەوام دەيىت و لە دەمەنگا ھەرە مەزەن و پىشانگا گەورە كەى ئەمۇندا جارېكى تر پىشان دەدرىنەوۈ. واتە: ئەم بارودۇخە فانى و لەناوچوانەى ئىرە، چەندىن بەروبوومى ھەمىشەيى و وىنەى نەم و ھەتاھەتايى لەمۇندا بەرھەم دىن.

كەواتە مەبەست لەم ئاھەنگانەى ئىيرە دەستكەوتنى بەختەوهرى يەكى مەزىنرە و.. گەيشتنە بە دادگايە كى گەلى گەورەتر و.. شادبوونە بە چەندىن مەبەست و ئامانجى بەرز و بلندى ناديار.

□ وېتەى يازدەھەم:

وەرە ئەى ھاوپرئ سەرسەختە كەم! با سواری فرۆكەيكە يان شەمەندەفەرئك بېين و، بەرەو خۆرھەلات يان خۆرئاوا - واتە رابوردوو يان داھاتوو - بېرۆين و، بە چاوى خۇمان ئەو كارە جۆراو جۆر و پر موعجىزاتەى پادشا بېينىن كە لە شوپىنانى تردا پىشچاوى خىستون، چونكە ئەو شتە سەيرانەى كە ئىمە لەم پىشانگايە، يان لەم مەيدانە، يان لەم كۆشكەدا بېينمان، لە ھەموو شوپىنكى تردا ئوونەيان ھەيە، بەلام شىوہ و شىكل و جۆرى پىنكھاتنىيان لە يەكتر جياوازە..

دەسا ئەى ھاوپرئ كەم! سەرنج لەمە بدە، تاكو:

مەوداى دەر كەوتنى رېنكوپىنكى: "دانايى" و..

رادەى ئاشكرائى ئامازە كانى: "چاودىرى" و..

ئەندازەى دەر كەوتنى نىشانە كانى: "دادگەرى" و..

پلەى ئاشكرا بوونى بەروبوومە كانى: "مىھەربانى"ى فراوان.. لەو كۆشك و تەلارە ئالوگۆرپوانە و، لەو مەيدانە فانى و، پىشانگا لەناوچوانەدا، بېينىت..

چونكە ھەر كەسئك چاوى لە دەست نەدايىت، بەوپەرى دلئايىيەوہ تىدە گات لەوہى كە نايىت، تەنانەت تەسەووريش ناكريئ: دانايىكە لە دانايى پادشا كالمتر و.. چاودىرى يەك لە چاودىرى ئەو جوانتر و.. مىھەربانى يەك لە ھى ئەو فراوانتر و.. دادگەرى يەك لەوہى ئەو مەزىنتر ھەيئت..

بهلام له بهر ئه وهی ئه م ولاته - وهك له بهر چاودايه - ده رخستن و ئاشكرا كردنی راستی په كانی ئه م "دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگهري" یه ی له توانادا نی یه .. ئه مه له لایه كه وه ..

له لایه كی تریشه وه گه ر - وهك تو گومان ده بهیت - پادشاله مهلبه ندی پادشایه تی و لاته كه یدا چهن دین كوشك و ته لاری هه میشه یی و، جی و شوینی بهرز و نه گۆر و، خانه ی خووشی هه تاهه تایي و، هاوولاتی نیشته جیبوو و، میللهت و په عیه تی به ختیار ی نه بیټ كه ئه و "دانایی و، چاودیری و، میهره بانی و، دادگهري" یه یان به ته وای تیدا بیته دی .. ئه و ده بی ئینكاریی ئه و "دانایی و" "چاودیری و" "میهره بانی" یه بكه ین كه به چاوی خوومان ده یانبینن و، سه ریچی له و هه موو نیشه و ئاماژانه بكه ین كه به ئاشكرا "دادگهري" یه كه ی پش چاو ده خه ن ..

ئو كاته ش ده بی به و په ری بی عه قلی و چه شنی نه فامی ئه و كه سه ی كه به چاوی خو ی تیشه كی خو ری ناو ئاسمان ده بینیت كه چی ئینكاریی ده كات، ئیمه ش به و چه شنه ئینكاریی ئه و راستی یانه بكه ین و - خوا نه خواسته - بلین: ئه و هه لسه كه وتانه ی كه به "دانایی" ئه بنجام ده درین و، ئه و كارو بارانه ی كه دارای چهن دین ئامانج و مه به سستی به نرخ و چاكه ی پر له "میهره بانی" ن، تیکرا بریتین له: گالته جاری و غه در و بی مه به سستی ..

دیاره ئه م ئه بنجامه ش داخوازی ئه وه یه كه "راستی په كان هه لگه رپنه وه و بین به شتی دژ و پینچه وانه ی خو یان!" كه ئه مه ش مه حالیكه هه موو ژیران و خاوه ن بیرانی ساغ له سه ر مه حالی په كه ی یه كیان گرتووه، مه گه ر مرؤفی "سؤفستانی" ی گیز و ده به ننگ كه ئینكاریی بوونی هه موو شتیک، ته نانه ت بوونی خویشی، ده كات.

كه واته، جگه له م خانه و لانانه ی ئیره، چهن دین خانه و لاننه ی تر و .. دادگایه كی مه زنتز و .. خانه یه كی دادگه ری بهرز و .. مهلبه ندیكی گه وری

بەخشندهیی هەیه بۆ ئەوەی ئەم میهرەبانی و، دانایی و، چاودێری و، دادگەری یانە بە روونی لەویدا دەربەگەون و ئاشکرا بین.

□ ویتەیی دوازدەهەم:

وەرە با ئیستا لەم گەشتەمان بگەرێنەووە و لە پێگاماندا بە ئەفسەر و سەرکرده کانی ئەم پێر و کۆمەلانی بەگەین..

فەرموو تەماشای کەرەسە جەنگی بە کانیان بکە و، بێر بکەرەووە و بزانی ئایا ئەم کەرەسانەیان تەنها بۆ ماوێه کی کەم و بۆ ئەم مەیدانی مەشقە دراوەتی؟ یان بۆ ئەوەی ژیاڵیکی پەر لە بەختەوهریی لە جێیە کی تردا بێ بەرنە سەر؟

جالە بەر ئەوەی ناتوانین بەک بەیە کی ئەو ئەفسەر و سەرکرده بێنێن و چاومان بە گشت کەرەسە و شەمک و پێداویستی بە کانیان بکەوێت، ئەوا بۆ نمونە - هەول دەدەین تەنها سەیری "پێناس" و "تۆماری کارنامە" ی بە کێکیان بکەین، ئەوەتا دەبێنێن کە: پلە و، مووچە و، ئەرک و، ئیمتیازات و، بواری کاری ئەفسەرە کە و، هەر شتیگ پەيوەندی پێوێت، نە پێناسە کەیدا تۆمار کراو..

پروانە! ئەم پلەیه هی چەند پوژنیکی کەم نییە.. بەلکو بۆ ماوێه کی گەلی درێخایەنە..

لە پێناسە کەیدا نووسراوە کە: ئەم ئەفسەرە لە فلانە بەرواردا مووچە کە ی خۆی لە گەنجینهی تاییەت وەر دەگرێت.. بەلام خۆ ئەم بەروارە گەلی دوورە، دوای کۆتایی هاتنی ماوێه مەشق کردنی ناو ئەم مەیدانە نەبێت، ئەو بەروارە نایەتە پێش!

ئنجافەرمانبەری بە کەشی هەر گیز شیاوی ئەم مەیدانە کە بخایەن و کاتی بە نییە و لە گەل ماوێه ئەم مانووە سەر پێیەدا ناگونجێت.. بەلکو بۆ مەبەستی بەدەستەینانی بەختەوهری بە کی هەمیشەییە لە شوێنیکی بلندی لای پادشای مەزنی بەتوانا خۆیدا..

پاشان ھەرگىز ناشگۈنچى ئەو كار و ئەر كانەى كە پىتى سېرراون تەنھالە
پىناۋى بەسەربردنى چەند رۇژىكى كەمى ناۋ ئەم مېوانخانە سەرپىتى و
كاتى يەدا بېت.. بەلكو بۇ ژيانىكى تىرى پەرلە بەختيارى ھەمىشەيىن..

كەواتە لەم "پىناسە" ۋە دەردە كەۋىت كە:

خاۋەنە كەى بۇ شوپىنىكى تر ئامادە كراۋە، تەننەت بۇ جىھانىكى تىرى
جگە لەمە ھەول دەدات و دەروات و تىدە كۆشېت.

پاشان بۇ ئەم "تۆمارانە" پروانە كە چۆنىتى و بەرپرسيارى بە كارھىنانى
كەرەسە كانىان تىدا نووسراۋە..

جا ئە گەر جگە لەم مەيدانە، پلە و پاىيە كى تىرى بەرز و بلند و ھەمىشەيى
لە ئارادا نەبېت، ئەوا ھىچ واتا و ناۋەرۇكىك بۇ ئەم "پىناسە" پەرلە
ۋردە كارى و "تۆمارە" رېك و پىكانە نامىنېتەۋە و، پلە و پاىيە ئەو ئەفسەر و
پىشەۋا و سەر كرده بەرپزانە لە جىنى خۇياندا دلەقېن و، بەرەو ئاستىكى
گەلىنى نزم شۆر دەبنەۋە و دادەبەزن و، دوو چارى بەدبەختى و زەلىلى و
سووكى و پسوايى و گىرۇدەيى و لاۋازى و ھەژارى و شتانى ۋەك ئەمانە
دەبن!

كەواتە ئە گەر بە ۋردى پروانين و سەرنجى خۇت بۇ ھەر لايەك ئاراستە
بكەيت، ئەوا گىشت سەرنجدان و پروانينە كانت بەرەو ئەم ئەنجامەت دەبنە
كە:

(دواى ئەم "نەمان" ەى ئىستا "مانەۋە" يەك ھەيە).

دەسا ئەى ھاۋرپى كەم!

ئەم ۋلاتە - لە راستىدا - ۋەك كىلگە و، مەيدانىكى مەشق و فېر كىردن و،
بازارپىكى بازارگانى ۋايە و، ھەر دەبىنى لە پاشاندا دادگايە كى گەۋرە و
بەختيارى يە كى مەزنى بە دوادا بېت.

خۆ ئە گەر ئینکاری ئهم ئەنجامه بکهیت، ئەوا ناچار ده بیست ئینکاری گشت پیناس و تۆماره كانی ئەفسه ره كان و، ئەو هه موو كه ره سه و تفاق و تهعلیماتانه و، ته نانه ت ئینکاری هه موو یاسا و پینسا كانی ئهم ولاته و، به لكو ئینکاری خودی ده وله تیش بکهیت و، ده بی ئه و هه موو پرووداوانه به درۆ بجهیته وه که لی ره دا پروو ده ده ن..

خۆ دیاره که ئە گەر ئەو هه موو ئینکاری یانه ده ربهریت، ئەوا هه رگیز نا کرئی پینت بو تریت مرۆفیککی ژیری خاوه ن هه ست و نه ست و شعور، به لکو له سو فستائی یه كان گه لئی به گه وج و نه فامتر له قه لهم ده دریت! هه رگیز وا گو مان نه بهیت که به لگه و ئاماژه كانی گۆرینی ئهم ولاته ته نها لهو "دوا زده وینه" یه دان که ئیمه هینامان. نه خیر، چونکه نیشانه و به لگه ی تابلیی زۆر و له ژماره به ده ر هه ن له سه ر ئەوه ی که ئهم ولاته فانی و پر له ئالو گۆره، له دواییدا ده گۆریت و ده بی به ولاتیکی تری دامه زراوی له ناوه نچه وو..

ئنجما گه لئی نیشانه و ئاماژه ی زۆر و زه به نده ش هه ن، تیکرا به لگه ن له سه ر ئەوه ی که ئهم هه موو خه لکه له م میوانخانه کاتی و فانی یه وه به ره و باره گای هه میشه یی و به رده وامی پادشای مه زن ده گو یزرینه وه.

وه ره - ئە ی هاو پئی که م! - با به لگه یه کی گه لئی پروو و به هیز تر ت له و دوا زده به لگه یه ی وینه كانی پینشو بۆ پروو بکه مه وه.. وه ره ته ماشایه کی ئەو نوینه ره به پریزه خاوه ن مه دالیا به نرخ و به رزانه بکه که پینستر له دوور گه که دا چاومان پین که وت..

ئه وه تا ئەو نوینه ره به پریزه فه رمانیک به و حه شاماته جه م به وه را ده گه یه نیت که له دووره وه لیمانه وه دیارن.
ده با پرۆین گوئی لئی بگرین..

وریابە! وا گەشتین، ئەوەتا نوێنەری بەرپز فەرمانە بەرزە کە ی پادشا بو
 حەشاماتە جەم بوووە کە روون دە کاتەووە، و، پێیان دەلێت:

(خۆتان تامادە بکەن، وا بەرەو ولاتیکی تری هەمیشەیی و تابلێتی مەزن و
 قەشەنگی وا کۆچ دە کەین کە ئەم ولاتە ی ئێرەمان لە چاویدا وە ک
 بەندیخانە یەک وایە. جا ئە گەر ئێو بە وردی گوێتان لەم فەرمانە ی پادشای
 مەزن راگرت و بە باشی جێبەجێتان کرد، ئەوا لەو بارە گایە ی پادشادا کە
 کۆچی بۆ لا دە کەن شایانی میهرەبانی و شایستە ی چاکە کاریی پادشا دە بن.
 دە نا لە ئەنجامی سەرینجی کردنتان لەم فەرمانە و بایەخ نەدانتان پێی، لە
 بەندیخانە و زیندانە سامناکە کاندا توند دە کرین و پشتگۆی دە خرین).

ئەوەتا ئەم فەرمانە یادی تامادە بووان دە خاتەووە، و، بە چاوی خۆیشت
 مۆری لاسایی نە کراوە ی پادشا بە سەر ئەو فەرمانەووە دە بینیت. سەر جەمی
 تامادە بووانیش - جگە لە کەسانی کوێر و کاسی وە کو تو - هەر تەنها بە
 سەیر کردنیکی ئەو مەدالیایانە دە زانن ئەو نیڕاوە ی کە ئەم هەموو
 مەدالیایانە ی خەلات کراوە راگە ی نەرنکی ئەمینی فەرمانە کانی پادشایە.

جا ئایا ئێر دە گونجی مەسەلە ی گۆرانی ئەم ولاتە فانی یە بەو ولاتە
 هەمیشەییە ی کە ئەو نوێنەرە بەرپزە بە هەموو هیز و توانایە کێوە روونی
 دە کاتەووە و پشتی دە گریت و، ئەو فەرمانە بەرپز و بەرزە پادشایەش کە لێی
 دەدویت، هیچ گومان و دوودلی و پەخنە یەک توخنی بکەویت؟

دیارە نەخیر.. هەر گیز شتی وا ناگونجیت و نا کریت، مە گەر ئینکاریی ئەو
 هەموو کاروبار و رووداوانە بکەیت کە بە چاوی خۆت لێرە دا دە یان بینیت.

ئێستاش ئە ی کاکی هاوڕێم!

دوای ئەم روونکردنەوانە، چ قسە یە کت هە یە، فەرموو بیکە و دەری بپەرە.
 هاوڕێکە ی وە لامی دایەووە:

- ئايا ئىتر دوای ئەم پروونکردنەوانە من چى بلىم؟ بۆچى لە بەرامبەر ئەم راستىيانەووە بواری قسە و باس بۆ هيچ قسە كەرىك ماوئەووە تا قسەى تىدا بكات؟ يان ئايا بە خۆرى ناوجەرگەى ئاسمان دەوترىت: كوا خۆر؟ لە كۆئىيە؟! ديارە نەخىر..

بەلام دەمەويت تەنھا ئەوئەندە بلىم كە: ھزارويەك شوكر و سوپاس بۆ خواى گەورەى پەروردگار كە لە چنگى و ھەم و گومان پزگارى كردم و، لە دىلى نەفس و بەندىخانەى ھەميشەى دەرباز بووم و، باوھرم ھىنا كە خانەيەكى بەختەورەى لە حوزوروى پادشای مەزندا بۆ ئىمە ئامادە كراو، تاكو دوای ئەم خانە فانى و شپرز و شلوق و شىواوھى ئىرە كۆچى بۆلا بکەين.

* * *

بەم جۆرە، ئەم چىرۆكەى كە "كىنايە" و ھىمايەك بوو بۆ حەشر و قىامەت، لىرەدا دوایى ھات و، لەمەولا بە پەنا و پشتىوانى خواى گەورەى بەتوانا بەرھەو راستىيە مەزن و بەرزەكان دەپۆين و دەگويزىنەووە و، بەرامبەر بەو دوازە وېنەيەى پىشوو "دوازە راستى"ى پروونى ئەوتۆ باس دەكەين كە پەيوەندىيەكى توندوتۆليان لە نىواندايە، دوای ئەوھى كە بە نووسىنى "پىشەكى" يەك رى بۆ باسكردنى ئەو راستىيانە خوش دەكەين.

* * *

پيشه كى

تہنہا چہند ناماژہبەك بۆ ھەندى لىو مەسەلە و باسانە دەكەين
كە لە چەندىن جىيى تردا (واتە لە: وتەى بىست و دووھەم و
نۆزدەھەم و بىست و شەشەمدا) روون كراونەتەوہ.

◆ ناماژەى يەكەم:

سى "راستى" ھەن، كە ئىمە لە چىرۆكە كەدا بە: "مرۆفە گەلخۆكە" و
"ھاوړى دلسۆز و نامۆژگارە كەى" پيش چاومان خستەن:
يەكەمىيان: دەررونى بەدخوازەم و.. دلى خۆمە..
دووھەمىيان: زانايانى فەلسەفە و.. قوتاييىيانى قورئانى پىروژن..
سىھەمىيان: مىللەتى كوفرو.. نەتەوہى ئىسلامە..

تەنہا "نەناسىنى خواى گەورە" يەكە زانيارانى فەلسەفە و.. مىللەتى
كوفرو.. دەررونى بەدخوازيان ھاويشتە ناو گومرايى سامناك و ترسناكەوہ،
چونكە ھەرەكە لە چىرۆكە كەدا نامۆژگارە دلسۆزەكە بە ھاوړىكەى خۆى
وت: "ھەرگىز ناكړئ پىتى بى نووسەر و ياساى بى حاكم ھەبىت"، ئىمەش
دەلىين: بەلئى، كىيى بى نووسەر شتىكى گەلئى مەحالە، بە تايبەت كىيىكى
وہك ئەمەى كە يەك بە يەكى وشەكانى كىيىكى تىرى بە خەتىكى وردو، لە
زىر ھەموو يەكئى لە پىتەكانىدا پارچەبەك ھۆنراوہى بە قەلەمىكى بارىك تىندا
نووسرايىتەوہ..

جا ههروهك نه بوونی نووسهر بۆ كتيبي ئاوهها كاريكي مه حاله، به هه مان
جۆر و له هه موو مه حالتي مه حالتريش ئهويه كه ئهم گهر دوونه داهينه ريكی
نه بيت به دبی هینا بيت، چونكه ئهم گهر دوونه - له راستیدا - كتيبيكي
ئه و نه مز نه كه هه موو لاپه ريه كي چهندهها كتيبي تیدا يه، ته نانه ت هه موو
و شه يه كي كتيبيكه بۆ خۆی و، هه موو پيتنيكيشی پار چه يهك هۆنراوه يه ..

ئه وه تا ههر ته نها پرووی زهوی لاپه ريه كه له م كتيبه و بزانه چهنده كتيبي
زۆری تیدا يه! .. درهخت و شه يه كه، پروانه چهنده لاپه ريه زۆر و زه به نده ی
تیدا ريز كراوه! .. بهری درهخت پته و .. تۆوه كهيشی نوخته يه! له م
نوخته يه دا پپرست و بهر نامه ی كاری درهختيكي زه به لاح به ريكوپيكي
دانراوه!

جا كتيبيك كه ئاوا بيت، ئه گهر داهينانی قه له می يه كيكي خاوه ن
توانست و دارای سيفه تي جوانی و شكۆمه ندی و دانایی ره ها نه بيت،
ههر گيز ناكری به هيچ كه سيك بنووسریت.

واته: ته نها سهير كردن و تيروانينيكي ئهم جيهانه، داخوازی ئهم ئيمانه
ده بيت. مه گهر كه سيك "گومرایی" مهستی كرديت!

ههروهها وهك ناگونجی خانووی بی وهستا هه بيت. به تاييه ت ئهم خانه يه ی
كه به ناوازه ترين ئارایش و، به قه شه نگترین و سه رسوور هينترين نه خش و
نيگار رازينراوه ته وه و، به ته رزيكي بی وينه بنيات نراوه، به راده يهك كه
هه موو يه كتي له بهرده كانی ئهم خانه يه هونه ری بنياتانی هه موو كۆشكه كه ی
تیدا بهر چه سته بووه ..

خانه ی ئاوا، هيچ ژيرنيك باوه ر ناكات كه بی وهستايه كي كارامه
دروست كرايیت .. وهستايهك كه ههر به تاييه ت له م ديوانه دا و له هه موو
كاتژميرنيكدا چهندين خانه و لانه ی راسته قينه - بهوپه ری ريكوپيكي - بنيات

دەنئەت و ئىنجا بەوپەرى ئاسانىي چەشنى ئاسانىي گۆرپنى بەرگ و پۇشاك بە رېكى ئالوگۆرپان بەسەردا دەھىئەت، بگرە لە ھەموو سووچ و گۆشەيە كدا و بە دەمەنىكى راستەقىنە چەندىن ژوورى بچووك بنىات دەنئەت و دروستيان دەكات..

كەواتە ئەم گەردوونە مەزنەش دەبى بەدەھىئەنرېكى داناي زاناي خاوەن توانستى رەھاي بىئەت، چونكە گەردوون وەك كۆشكىكى ناوازە وايە، مانگ و رۆژ و ئەستېرە كان گلۆپ و چرا و مۆمى ئەو كۆشكەن و، "كات" ىش تەنافىكە ھەموو سالتىك بەدەھىئەنرى شكۆمەند جىھانېكى تىرى نوئى پىدا ھەلدە و اسىت و بوونى پى دەبەخشىت و، بەم كارەش چەندىن وىنەى رېكوپىنك و قەشەنگ لە سى سەد و شەست شكۆ و شىوہدا نوئى دەكاتەوہ و، بە رېكوپىنكى و بە دانايە كى تابلىنى تەواو ئالوگۆرپان بەسەردا دەھىئەت و، روى زەويى كردووە بە سفەرەيە كى ئەوتۆ كە ھەموو بەھارىك بە سى سەد ھەزار جۆرى بەدەھىئەراوانى خۆى دەپرازىئەتەوہ و، بە نىعمەتە لەژمارە بەدەرە كانىشى پرى دەكات. ئىنجا ھەر چەند ئەو نىعمەتانەش زۆر تىكەل و پىكھەلپىرژاو و تىك ئالاون، كەچى ھەر تەنھا ئەو، بەك بە يە كيان بە تەواوى لە يە كتر جيا دەكاتەوہ..

ئىتر بۆ خۆت سەر جەمى شتانى تىرى ناو گەردوون وەك ئەمانەى باس كران و بەم چەشەنە پىوانە و بىر كەردنەوہ يە لىك بەدەرەوہ.

باشە ئايا چۆن دە كرىئى مرؤف خۆى لە بنىاتنەرى چەشنى ئەم كۆشكە ناوازە يە گىل و بىن ئاگا بەكات؟!

ئىنجا دەبى ئەو كەسە چەندە گىل و گەلخۆ بىت كە لە رۆژىكى سامالدا ئىنكارىيى خۆرى ناوجەرگەى ئاسمان بەكات! لە كاتىكدا كە بىرسكانەوہى تىشكە كانى ئەو خۆرە و شكانەوہى رىووناكى يە كەى بەسەر ھەموو كەف و

گلوپ و بلقہ کانی دہریا وہ و بہ گشت ماددہ بریسکہ دارہ کانی سہر زہوی و تہ نانت کلووی بہ فرہ کانیشہ وہ، ہممو کہ سنی بہ چاو دہ بیہ نیت؟! چونکہ نینکاری کردنی ئەو تاکہ خۆرہی ناو جہر گہی ئاسمان لہ کاتیکی ئاوادا، داخوازی ئەوہ دہ بیٹ کہ مرؤف باوہر بہ بوونی ئەوہ ندہ وردیلہ خۆری راستہ قینہ بکات کہ بہ ئەندازہی ژمارہی دلۆپ و کف و بلقہ کانی دہریا و ژمارہی کلووہ بہ فرہ کان بہن!

جا ہر وہ ک باوہر کردن بہ بوونی خۆریکی مہزن لہ یەک بہ یەکی ئەو وردیلانہ دا - کہ ہر یہ کہ بیان بہ ئەندازہی گہردیلہ یەک دہ بن - بہ گپڑی و گہلخۆبی دادہ نریت، بہ ہمان جۆریش باوہر نہ ہینان بہ بەدبہینہری شکۆمہند و تہسلیق نہ کردنی و ہسفہ کانی کہ مالتی ئەو بہدبہینہرہ، لہ گہل بیہینی ئەم بوونہ و ہرہ پیکوپیکانہی کہ وا ہممو دہم و ساتیک بہ دانایی دہ گۆرپین و یەک لہ دوا ی یەک دین و ہمیشہ بہ پیکوپیک نیوی دہ کرینہ وہ، بی ہیچ گومانن، و پینہ و شیتی یہ.. چونکہ ئەو چہ شنہ ہلۆپستہ داخوازی ئەوہ دہ بیٹ کہ باوہر بہ بوونی خواہ تی یہ کی رہا لہ ہممو شتیکدا، تہ نانت لہ ہممو گہردیلہ یە کدا، بکرت!

ئەوہ تا - بۆ نمونہ - ہممو گہردیلہ یە کی "ہوا" دہ توانیت برواتہ ناو گشت گوٹ و، بہر و، گہ لایەک و، لہ ویدا کارہ کانی خۆی راپہر پینیت. جا ئە گہر ئەم گہردیلہ "ہوا" یە کہ ئەم ہممو کارانہ جتی بہ جتی دہ کات، لہ لایەن یہ کیکہ وہ کہ نہ خسہی ئەو کارانہی بۆ دہستیشان بکات کار پین سپیرراو نہیٹ، دہ بی زانا و شارہ زای شکل و شیوہ و پینہ و پیکہاتی یەک بہ یەکی ئەو شتانہ بیٹ کہ دہر واتہ ناویانہ وہ. واتہ دہ بی دارای زانیاری یە کی گشتگیر (محیط) و خواہنی توانستیک گشتی ہمہ لایہ نگیر بیٹ تاکو بتوانیت ئەو کارانہی راپہر پینیت!!

هەر وەها - بۆ ئوموونە - دە کەری ئەك بە یەکی گەردیلە کانی "خاک" بێن بەهزی سەوزبوون و نەشونما و گەشە کردنی هەموو تۆو جۆراو جۆر و جیا جیا کانی سەر رووی زەوی..

جا ئە گەر ئەو گەردیلە یە کار پێ سپێراو و پامکراوی یە کێک نەبێت کە ئەو کارانە ی پێ ئەنجام بدات، دەبێ بە ئەندازە ی ژمارە ی هەموو گژ و گیا و درەختە کانی سەر زەوی، ئامێر و ئامراز ی مەعنەوی ی جۆراو جۆر لە یەك بە یەکی ئەو گەردیلانە دا دانرا بێن..

یاخود دەبێ "توانا" و "کارامەیی" یەکی لە پراوە بە دەری ئەو تۆبە و گەردیلانە بەدرێت کە هەموو شەکل و شیوە کانی پێکھاتنی ئەو ڕوو کەنەیان پێ بزانیت کە دەچێتە ناویانەو، تا کو بتوانیت بۆ خۆی دروستیان بکات و، ئاگاداری گشت وینە کانی شیان بێت بۆ ئەو ی بەو تان و پۆیە ی لە بەر چاودایە بیانچنیت!

ئێتر بۆ خۆت هەموو بوونە وەرانی تر بە چەشنی ئەم دوو ئوموونە یە لێک بەدەرەو، تا کو تی بگەیت کە مەسەلە ی "وەحدانییەت" (واتە: بوونی خوا یەکی بەدیهێنەری تاکی تەنیا) مەسەلە یە کە لە هەموو شتی کدا چەندەها بەلگە ی ڕوون و ئاشکرای لە سەر هەیە.

بەتێ، بەدیهێنانی هەموو شتی ک لە یەك دانە شت و، بەدیهێنانی یەك دانە شتیش لە هەموو شتی ک، کارێکە تاییە تە تەنھا بە بەدیهێنەری هەموو شتی کەو! فەر موو سەرنج بەدە و بێر لەم فەرما یشتە ی خوا ی گەورە بکەرەو کە دەفەر موئ:

﴿وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾..

ئەنجا تیبگە و بزانی کە باوەر نەهێنان بە یەك خوا ی تاکی تەنیا، داخواری باوەر بوون دەبێت بە چەندەها خوا ی زۆر و زەبەندە ی بە ئەندازە ی ژمارە ی بوونە وەرانا!

◆ نمازہ‌ي دووهم:

له چيرو که کهدا باسي نوينه‌رينکي به‌ريز کراو، و ترا که: هر که سينک کوپر و نابينا نه‌بيت هر ته‌نھا له بينيني مه‌داليا کانيموه تي ده‌گات شه نوينه‌ره که سينکي مه‌زنه و کار مه‌ندی تايبه‌تبي پادشايه و، ته‌نھا به فرماني پادشا کاره کاني جي به‌جي ده‌کات. جا مه‌به‌ست له نوينه‌ره به‌ريزه‌ي ناو چيرو که که پيغه‌مبه‌ري مه‌زنامه ﷺ.

به‌لئ، به‌چه‌شني پيوستبي بووني "پروناکي" بو "خور"، بووني نوينه‌رينکي ناوا به‌ريزيش بو گه‌ردوونتيکي ناوا ناوازه و بو به‌ديه‌ينه‌ره پاك و خاوينه‌که‌ي، کارينکي پيوسته..

چونکه هه‌روه‌ك ناگونجئ خور تيشكي پروناکي نه‌به‌خشيت، به‌هه‌مان جوړيش ناگونجئ شه "خوايه‌تي" يه له ربي ناردني "پيغه‌مبه‌ره به‌ريزه‌كانه‌وه" - درووديان له‌سه‌ر بيت - خوي نه‌ناسينيت و ناشکراي نه‌کات.

چونکه تايا ده‌گونجئ جواني يه‌ك که له‌وپه‌ري که‌مالدا بيت حه‌ز نه‌کات - له ربي هو کارينکه‌وه - خوي بناسينيت و ده‌ري بخات؟

يان تايا ده‌گونجئ که‌مالتيک له‌وپه‌ري جوانيدا بيت، داواکاري شه‌وه نه‌بيت که به‌بونه‌ي هو يه‌که‌وه خوي ناشکرا بکات و روانيني سه‌رنجده‌ران بو لاي خوي رابکينشيت؟

يان تايا ده‌گونجئ "ده‌سته‌لائينکي هه‌مه‌کي" ي "په‌روه‌ردگاريتي يه‌کي گشتي و هه‌مه‌لايه‌نه" داخوازي شه‌وه نه‌بيت که يه‌کتابي و صه‌مه‌دانبييه‌تي خوي بو هه‌موو چينه‌جيا جياکان ناشکرا بکات له ربي نوينه‌رينکي شه‌وتوه که داراي دوو بال، واته دوو سيفه‌ت بيت: سيفه‌تي به‌ندايبه‌تبي هه‌مه‌کي (چونکه نوينه‌ري گشت چينه‌کاني به‌ديه‌ينه‌راوانه له خزمه‌ت په‌روه‌ردگاردا).. هه‌روه‌ها سيفه‌تي پيغه‌مبه‌رايه‌تي و نزیکي له خواي گه‌وره

(چونكى لە لايەن خىواي گەورەو ە بۆ ھەموو جىھانە كان بە گىشتى رەوانە كراو ە)؟

يان ئايا دە گونجى يە كىك كە خاوەنى "جوانىي خۆيى و رەھا" بىت، نەبەويت لايەنە ناسكۆلە و قەشەنگە كانى جوانىي خۆي لە چەند ئاوپنەيە كى وپنەدەرەو ەي ئەو جوانىي يەيدا بىينىت و پىشانى بەدبەيتراو ە كانى خۆيشى بدات؟ واتە نەبەويت لە رپى نىراو يىكى خۆشەويستەو ە ئاشكرا بكات؟ ئەو نىراو ەي كە لە لايە كەو ە خۆشەويستىەتى، چونكە بە بەندا يەتتى بىنگەرد و خاوپن خۆي لاي خىواي گەورە خۆشەويست كەردو ە و.. لە لايە كى تەيشەو ە پىغەمبەر و رەوانە كراو ە، چونكە لە رپى دەرخستنى جوانىي ناو ە جوانە كانى خىواي گەورەو ە، ئەو خاوەندە لاي بەدبەيتراوانى خۆشەويست دەكات؟

يان ئايا دە گونجى بۆ كەسىك كە داراي چەندىن گەنجىنەي پەر لە بەنرخترىن و سەرسوور ەيتەرترىن گەو ەرى نايابى ئەوتۆ بىت كە ژىرىي تىدا سەرسام بىت، نەبەوي كەمالە پەنھانە كەي خۆي ئاشكرا بكات و داواكارى پىشچاوخستنى نەبى لە بەرچاوى تىكرراي بەدبەيتراواندا لە رپى ھۆيە كى ناسىنەرى كارامە و جار دەر و ئاشكرا كەرنكى لىزان و وريا؟

يان ئايا دە گونجى بۆ ئەو كەسەي واتەم گەردوونەي بە چەندىن بەدبەيتراوى ئەوتۆ رازاندو ەتەو ە كە كەمالى ناو ە جوانە كانى ئەو دەردەخەن و دەرى دەپرن و، گەردوونى كەردو ە بە كۆشكىكى قەشەنگى رەنگىن و بە شتانى ناوازە و سەرسوور ەيتى سەنتى خۆي ئارايشتى داو ە و لە پىشچاواندا دەرى خستو ە.. ئەو كەسە، ئەركى پرونكردنەو ە و لىكدانەو ەي ئەم گەردوونە بە رابەر و مامۆستايە كى پىشەوا نەسپىرئت؟

یان ٹایا ده گونجی خواہنی ہم گہردوونہ - لہ پئی نیرواویکھوہ -
 مہ بہستی خوی لہم ٹالو گورانهی گہردوون و ٹامانجہ کانی لہم نہیتی بہ
 داخراوہ دا پروون نہ کاتہوہ و، ہر بہہوی ٹو نیرواویہوہ و لہمی مہتلی ٹو
 سنی ہر سیارہ سہختہی بوونہوہران نہداتہوہ کہ بریتین لہ: "تو کییت؟.. لہ
 کوپوہ ہاتوویت؟.. بو کوئی دہرؤیت؟!"

یان ٹایا ده گونجی ٹو بہدییہنہرہ شکومہندہی کہ ہم بہدییہنراوہ جوان و
 رہنگینانہی وان لہ بہرچاودا خوی بہ خواہن ہستان ناساندوہ و بہ
 بہخشینی نیعمہتہ بہنرخہ کانیشی خوی لہ لا خوشہویست کردوون.. ہم
 بہدییہنہرہ شکومہندہ، بہہوی نیرواویکی خویہوہ، ٹو شانہی کہ مایہی
 "رہز امندی خوی" ن و، ٹنجا داواکاری بہ کانی لہ بہرامبر ٹو نیعمہتانہی
 کہ بہخشینی، بو بہدییہنراوانی خوی پروون نہ کاتہوہ؟

یان ٹایا ده گونجی ٹو بہدییہنہرہی کہ جیاوازی ہست و شعور و
 بوچوونی لہ گروئی مرؤفدا داناوہ و، توانا و لیہانتی مرؤفی بو
 بہندایہتی بہ کی ہمہ کی ٹامادہ کردوہ، لہ پئی راہریکی نیرواوی خویہوہ،
 سہرنجی ٹو ہمموو زور و زہ بہندہییہی ہست و بوچوونہ کانی ناو گروئی
 مرؤف بو لای: "تو حید" رانہ کیشت؟

ہم پئی بہ و، جگہ لہمانہش کہ باس کران، چہندین بہلگہی گومان پری تر
 ہن کہ ہر ہمموویان "ٹہرک و فرمانی پیغہمہریتی" دہردہخہن و، ٹو
 راستی بہ پروون دہ کہنہوہ کہ ہرگیز "خواہتی" بہ بی بوونی "پیغہمہریتی"
 ناییت و ناگونجی.

ٹیسٹاش سہرنج بدہ و بیر بکہرہوہ، بزائہ ٹایا لہ ہمموو جیہاندا جگہ لہ
 محممدی ہاشمی ﷺ کہ سینکی تر پیدا بووہ کہ دارای توانا و لیہانتیکی لہ
 ہموان زیاتر بیت و، ٹو سیفہت و ٹہر کہ ناوبراوانہی پیغہمہرایہتی تیدا
 جہم ہو بیت؟

یان ئایا که سینک ههیه لهو شایسته تر بیست بۆ پلهی پیغه مبهرايه تی و
 رهوانه کراوی و ئهر کی راگه یاندن؟
 یان ئایا رۆژگار که سینکی لهو مهنزتری دهر خستوو ه که لهو شایانتری ئه
 پلهیه بیست؟

نه خهیر.. نه خهیر.. چونکه ههر تهنها ئهو پینشه وای سه رجهم پیغه مبهرا و،
 بینایی چاوی هه موو مرۆفه خاوینه کان و، پادشای گشت رابهران و، پوخته و
 کاکلهی مرۆفه هه لێژارده و نزیکه کانی دیوانی به دیهینه هری میهره بانه و،
 خاوه نی هه زاران موعجیزه ی چه شنی له تکر دنی مانگ و، هه تقولانی ئاوه له
 نیوان په نجه پیروژه کانیوه. جگه له نیشانه و به لگه له ژماره به دهره کانی تری
 پیغه مبه ریتی به که ی که تیکر پای ئه هلی فهزل و دانایی و زانست دانی پندا
 ده نین و، قسه یان له سه ری په کانگیر بووه و، جگه له قورئانی پیروزی که
 ده ریای حه قیقه ته کان و موعجیزه ی هه ره مهنزی ئه و پیغه مبه ره به ریزه یه ﷺ
 چونکه قورئانی پیروژ چه شنی خۆری رۆشنا وایه، به لگه یه کی گو مان نه هیله
 له سه ر راستیی پیغه مبه رایه تی به که ی.

ئیمه له په یامه کانی نووردا، به تایبهت له "وته ی بیست و پینجه م" دا
 نزیکه ی چل رووی ئی عجازی ئه و قورئانه پیروژه مان چه سپاندوو ه.

◆ ناماژه ی سی هه م:

با هه ر گیز ئه وه به دلئی که سدا نه یهت که بلیت:
 به ها و گرنگیی ئه م مرۆفه بچوو که چی به هه تا له پیناوی لپهر سینه وه یدا
 له سه ر کرداره کانی، کۆتایی به م دنیا مهنزه به یئیریت و ده ر وازه ی دنیا به کی
 تری نوئی بکریته وه؟

با ئه مه به دلدا نه یهت.. چونکه ئه م مرۆفه هه ر چه ند به ر واته ت تابلیتی
 بچوو که، به لام له راستیدا له بهر ئه و سه رو شته گشتی و هه مه لایه نه ی که

تیایدایه، سهروه و پیشه‌وای ههموو بوونه‌ورانه و، بانگه‌واز کاری ده‌سته‌لاتداری خویه‌تیی خویه و، نوینه‌ر و پیشانده‌ری به‌ندایه‌تیی گشتی و همه‌لایه‌نه‌یه..

له‌به‌ر ههموو ته‌مانه، مرؤف دارای گرنگی‌یه کی گه‌لئی مه‌زنه.

هه‌روه‌ها ته‌وه‌ش به‌ دلدا نه‌یه‌ت که:

ته‌م مرؤفه‌ی خاوه‌نی ته‌مه‌نیکی‌یه کجار کورت و که‌م خایه‌نه، چؤن به‌ سزایه کی هه‌میشه‌یی مه‌حکووم ده‌ کریت؟

با ته‌مه‌ش به‌ دلدا نه‌یه‌ت.. چونکه "کافریتی" تاوانیکی تابلئی گه‌وره‌ی بی سنوره، له‌به‌ر ته‌وه‌ی به‌ها و بایه‌خ و پله‌ی به‌رزی بوونه‌وران - که دارای به‌ها و پله‌ی "نوسراوی صه‌مه‌دانیی خاوه‌ند" - داده‌گریت و ده‌به‌اویته قوولایی بی مه‌به‌ستی و، وا ده‌باهه و ههمی مرؤفه‌وه که هیچ نامانج و مه‌به‌ستیک له‌ دروستبون و به‌دیها‌تیناندا نه‌بی‌ت..

"کافریتی" سووک سه‌یر کردنی بوونه‌ورانه و، ئینکاری کردنی ته‌و بوورانه‌ی ناوه جوانه‌کانی خوی گه‌وره‌یه که به‌ بوونه‌ورانوه ده‌ره‌وشینه‌وه و، سه‌ریچی کردنه له‌ شوینه‌وار و جینه‌سته‌کانی ته‌و ناوانه‌ی خوی گه‌وره که به‌سه‌ر رو‌خساری بوونه‌ورانوه‌ن..

هه‌روه‌ها "کافریتی" به‌درؤ‌خسته‌وه‌ی ته‌و ههموو کؤمه‌له له‌ ژماره به‌ده‌رانه‌ی به‌لگه‌کانی راستیی: "بوونی خاوه‌ندی حه‌ق و بی‌گومانه" ..

خؤ ههموو ته‌مانه‌ش تاوانی له‌ سنور به‌ده‌رن و، دیاره تاوانی له‌ سنور به‌ده‌ریش داخوازی سزای له‌ سنور به‌ده‌ر ده‌بی‌ت.

◆ ناماژه‌ی چواره‌م:

له‌ چیرؤ که که‌دا - به‌ هه‌ر دواژه وینه‌کانیه‌وه - بینیمان که هه‌رگیز ناگو‌نجی پادشایه کی یه کجار ده‌سته‌لاتدار و تابلئی مه‌زن مه‌مله که‌تیک تری

همیشهیی و بهره‌وامی نه‌بیټ که شایانی شان و شکړ و مه‌زنی و پایه‌داریی ده‌سته‌لاتی به‌رزی ټو بیټ.

هه‌روه‌ک ټمه‌ نا‌گونجی.. به‌ه‌مان جوړ ټه‌وش هه‌ر گیز نا‌گونجی که:

به‌دیپنه‌ری باقی و همیشهیی، له‌ دوا‌ی ټم جیهانه‌ فانی و له‌ناو‌چوره، جیهانیکی نه‌مر(باقی) و هه‌تاهه‌تایی به‌دی نه‌هینټ..

هه‌روه‌ها هه‌ر گیز نا‌گونجی سنعه‌تکاری ټه‌زلیی مه‌زن ټم بوونه‌وره ناوازه و له‌ناو‌چوانه به‌دی بهینټ، به‌لام چه‌نلین بوونه‌وری تری به‌رده‌وام و همیشهیی دروست نه‌کات..

هه‌روه‌ها نا‌گونجی به‌دیپنه‌ری دانای به‌توانا و میهره‌بان ټم جیهانه به‌دی بهینټ که وه‌ک پیشانگایه کی گشتی و مه‌یدانیکی تاقیکردنه‌وه و کیلگه‌یه کی کاتی وایه، پاشان ټه‌ودنیا به‌دی نه‌هینټ، که هه‌ر ټو دنیا‌یه مه‌به‌ست و ټامانجه‌کانی ټو ده‌رده‌خات و ټاشکرایان ده‌کات! ټم پراستی‌یه، له‌ "دوازه‌ده‌رگا" وه‌ مروّف ده‌چټه‌ ناویه‌وه، ټو ده‌رگایانه‌ش به‌ "دوازه‌ پراستی" ده‌کرینه‌وه.

وا ټیمه‌ش به‌ پراستی‌یه هه‌ره کورت و ټاسانه‌کانیان ده‌ست پنده‌که‌ین.

راستی یه کهم

دەرگای: "پهروهردگاری" و "دهسته لاتداری"
که درهوشانه وهی ناوی: "الرب"ی خوی گه وره یه

نایا ده گونجی بۆ که سینک که خاوه نی پایه ی "پهروهردگاری" و
"دهسته لاتداری"ی خوی ته تی بیټ و، بۆ چه ندین ئامانجی بهرز و مه بهستی
مهزن گهردوونیککی ئاوا ناوازه ی وهك ئه مه ی بهر چاومانی بهدی هینا بیټ،
تا کو بهم به دیهینانه که ماتی خوی ئاشکرا بکات و له پیش چاواندا ده ری
بخات.. پاشان - ئه و که سه - پاداشتیکی له لانه بیټ بۆ ئه و ئیماندارانه ی که
به "ئیمان" و "به ندایه تی" پیشوازی یان له و ئامانج و مه به ستانه ی ئه و
کردووه و، سزای ئه و گو مپرایانه ش نه دات که ده ستیان به پرووی ئه و
ئامانجانه وه ناوه و به چاوی سووک و بایه خ پین نه دانه وه بۆ یان پروانیه ؟!

راستی دووهه م

دەرگای: "که ره م" و "میهره بان ی"
که درهوشانه وهی ناوی: "الکریم" و "الرحیم"ی خوی گه وره یه

نایا ده گونجی بۆ پهروهردگار و خاوه نی ئه م جیهانه، که به شوینه وار و
جنی دهسته کانی توانستی خوی:
"که ره م" یکی نه پراوه ..
"میهره بان ی" یه کی بی کۆتایی ..
"عیززه ت" یکی بی پایان ..
"غیره ت" یکی له سنوور به ده ری دهر خستووه ..
ئه م خاوه نده، پاداشتیکی بۆ چاکه کاران ده ستیشان نه کات که شایانی

"كەرەم" و "مىھرەبانى" يەكەى خۇى بىت و .. سزايە كىش بۇ خراپكاران
پرپار نەدات كە شياوى ئەو "عيززەت" و "غىرەت" ەى ئەو بىت؟

چونكە ئەگەر مروف بە وردى بۇ رەوتى پروداوھە كان پروانىت، دەبىنى
ھەموو بوونەورېك، ھەر لە بچوو كترىن و كۆلە وارترىن زىندەوەرەوہ^(۱) تا
دە گاتە بەھىز ترىنيان، رۇزى تايبەتېى خۇى لە ھەموو لايە كەوہ بۇ دىت و پىى
دە گات، بگرە ئەو خواوہندە پەرورە دگارە نيانترىن و جوانترىن رۇزى بە
لاوازترىن و دەستەوسانترىن زىندەوەر دەبەخشىت و .. ھەموو نەخۇشكىش
بەو دەرمانەى كە پىى چاك بىتەوہ، تىمار دە كات ..

بەم جۇرە، ھەر كەسى پىويستى بە ھەر شتىك بىت، ئەو پىداويستى بەى
بە چەشنىك بۇ دابىن دە كرېت كە ھەر لە حسابى خۇشىدا نەبووہ و بە
خەيالىدا نەھاتووہ.

جا ئەم مىواندارى بە ناياب و، بەخشىنە بەردەوام و، كەرەمە بەرزە، بە
ئاشكراىى و پرونى، بەلگەن و پىنمايىمان دە كەن بۇ ئەوہى كە: دەستىكى
ھەمىشەىى و بەخشندە ھەيە ئەم كارانە ئەنجام دەدات و رىكىان دەخات و
دەيانسازىنىت.

بۇ ئموونە: پۇشىنى بالاي گشت درەختە كان لە وەرزى بەھاردا بە چەندىن
پۇشاكى جوانى چەشنى ئاورىشىمى سەوز بە رادەيەك كە دەلپى خۇرىسى

(۱) بەلگەى پروون و گومان پەر لەسەر ئەوہى كە رۇزىى ھەلالى زىندەوەر بە گورنەرى پادەى
ھەزارى خۇى پىى دەبەخشىرت و ھەر گىز بەپىى توانا و ھىز و دەستەلاتى خۇى رۇزى بەدەست
ناھىنىت .. ئەوہە كە دەبىنىت بەچكە و ساوايان - كە داراي توانا و خواوہنى دەستەلات نىن -
رۇزىى فراوان و زۇربان پى دەبەخشىرت، بەلام ئازەلە درندە كان ژباىيان بە سەختى لى
دە گوزەرت! ھەر وھاوہك لە بەر چاودايە، ماسى بەدەبەنگە كان ھەمىشە قەلمون و، پىوى و
مەھمۇنە زىرەك و فىلبازە كانىش ھەردەم لەر و لاوازن! كەواتە رۇزىى ھەلال بە پىچەوانەى
پادەى توانا و لىختيارەوہ بۇ بوونەورە دىت. واتە: تا ئەو بوونەورە پەشت بە وىستى خۇى
بەستىت، پز گىرتارى سەختى و ئەركى قورسى ژبان و گوزەران دەبىت. (دانەر)

بەهەشتن و، ئارایشتدانیان بە چەندەها گۆلی رەنگین و بەروبوومی ناسک و، رامکردنیان بۆ خزمەتگوزاری ئێمە، بەو هی که ناسکترین و بەلەزەتترین میوه و بەروبووممان بۆ بەرەم دەهینن و لە کۆتایی لق و پەلەکانیاندا - که وەك چەند دەستیکێ نەرمونیان وان بۆ ئەو درەختانە - پیشکەشمانی دەکەن.. هەروەها بواردان بە ئێمە که بتوانین لە میروویەکی ژەهراری بەهرەمەندی خواردنی هەنگوینیک بین که شیفا و چاره‌سەری بیمارانی تێدایە و.. پۆشته کردمان بە جوانترین و نەرمترین پۆشاک لە بەرەمی رستنی میروویەکی بێ دەست و.. پاشەکەوت کردنی میهرەبانی‌یه‌کی مەزن بۆمان لەناو تۆپیکێ یە کجار بچوو کدا..

هەموو ئەمانە - بە ئاشکرا - "کەرەم" یکمان لەوپەری جوانی و، "میهرەبانی" یە کمان لەوپەری نەرمونیاندا، پیشان دەدەن.

هەروەها هەول و تەق‌الادانی گەرە و بچووکی زیندەوهران - جگە لە مرۆف و هەندی لە ئازەلە درندەکان - هەر لە خۆر و مانگ و گۆی زەوی یەوێ تا دەگاتە بچوو کترین بەدیھینراو، بۆ ئەنجامدانی ئەر که کانی نەستۆیان بە وردی و پێکۆپیکێ یەکی تابلێی تەواو، لە نیوان گۆپراپەلی و ملکه‌چی یەکی یە کجار رێک و لە چوار چێوێ سام و هەبێتیکێ گەلنی مەزندا، بێ ئەوێ هیچ کامیان بە ئەندازە ی سەری پەنجەبە کیش لە سنووری خۆیان لابدەن..

هەموو ئەمانە، بۆمان دەردەخەن که: بوونەوهران تەنها بە فەرمانی خواوەندی مەزن و خواوەنی "عیززەت" و "شکۆمەندی" دەجووتین و دەوێستن و کارەکانیان ئەنجام دەدەن.

هەروەها چاودێری کردن و بایەخدانی گشت دایکان - چ دایکانی ناو رووێک یان ئازەل یان گرووی مرۆف - بە ساواپان و بێجوانی کۆلەوار و

لاوازی خۆیان، بە چاودێرییەکی پر لە سۆزی میهرەبانی^(١)، و، گۆشکردن و پینگەیاندنی ئەو بەچکە و ساوايانە بە خۆراکیکی پوختی بەتام و لەزەتی وەك "شیر" ..

ئەم کارە، مەزنی و فراوانیی درەوشانەوێ: "میهرەبانیی پەها و بی کۆتایی خواوەند" دەردەخات.

جا مادەم پەرەردگار و خواوەن و کارسازی ئەم جیهانە دارای: "کەرەم" یکی ئاوا فراوان و، "میهرەبانی" یەکی بی کۆتاییە و، خواوەنی: "عیززەت" و "شکۆمەندی" ی پەها و بی سنوورە ..

ئنجما مادەم عیززەت و شکۆمەندیی پەها داخواری تەمی کردنی هەموو ئەوانەییە کە بە چاوی سووک و گالتەجاری بۆی دەپوانن و .. کەرەمی پەها و فراوان داواکاری رێزلیانی نەپراوێ و .. میهرەبانیی هەمەلایەنەش داخواری چاکە کارییەکی وەهایە کە شایستەیی خۆی بیت ..

مادەم ئەمە - لە لایە کەو - وەهایە و .. لە لایەکی تریشەوێ کە چاودەگیرین دەبینین بەشیککی یە کجار کەمی چەشنی دلتۆپیککی دەریا نەبیت هیچ کام لەو داخوارییانە لەم دنیا فانی و تەمەنە کورتەدا نایەنە دی .. ئەوا دەبی

(١) بەلێ، "خۆنەویستی" ی شیر، کە لە کاتی برسێتیدا ئەو پارچە گۆشتەیی دەستی دەکەوێت خۆی نایخوات و دەیدات بە بیچووێ لاوازە کەمی و .. مریشکی ترسنۆکیش کە لە پیناوی پارێزگاری کردنی جوو جەلە بچوو کە کانیدا پەلاماری شیر و سەگ دەدات و .. کە درەختی هەنجیریش شیرنکی پوخت لە قور ئامادە دەکات و دەرخواری بەرە کانی دەدات کە وەك ساوا و بیچووی ئەو وان. هەموو ئەمانە، لای کەسانی خواوەنی بینایی دل بە پوونی دەبن بە بەلگە لەسەر ئەوێ کە هەموویان تەنها بە فرمائی پەکیکی میهرەبان و خواوەن کەرەم و سۆز و شەفەقەتیکی ئەوتۆ ئەنجام دراون کە میهر و کەرەم و سۆز و شەفەقەتی ئەو هەرگیز کۆتایی پەن نایەت .. هەرەها ئەنجامدانی چەندەها کار و فرمائی ئەوتۆ کە لەو پەری هەست و شعور و داناییدان، لە لایەن ئەو پووێ و ئازەلانی کە دارای هیچ هەست و شعورێک نین، بە پوونی دەری دەخات کە: پەکیکی خواوەن زانیاری و داناییی کێ پەها هەبە سەرپەرشتییان دەکات و بەرەو ئەنجامدانی ئەو کارانە دەیاندا تەبەر و، ئەوانیش تیکرا بە فرمائی ئەو دەجوولینەوێ. (دانەر)

دوای ئەم دنیا یە خانە یە کێ بە ختە وەریی ئەو تۆ بییت کە شایستە ی ئەو کەرە مە فراوانە و شایانی ئەو میهرە بانێ یە بەرین و هەمە لایە نە یە بییت.

دەنا وە ک ئەو کە سە ی ئینکاری ی ئەو خۆرە ی ئاسمان دە کات کە رۆژی دنیا ی پروونا ک کردو و تە مە، دە بێ ئیمە ش - بە و جزو رە - ئینکاری ئەم میهرە بانێ یە بە چا و بینرا وە بکە ین. چونکە "نە مان" ی ک کە گە رانە وە ی ئە دوای نە بییت، بە لگە ی نە بوونی حە قیقە تی: "میهرە بانێ" یە لە نا و ئەم بوونە دا، بە وە ی کە ئە و چە شە نە مانە هە تاهە تاییە، شە فە قە ت دە گۆریت بە: موسی بە ت و، خۆ شە و یستی بە: کسپە ی دڵ و، نە عە مە ت بە: بە لا و، لە زە ت بە: ئازار و، ئە و عە قە ش کە ئە ندامی کێ باش و سوو د بە خشی مرۆ فە، دە گۆریت بە: ئە ندامی کێ نە گبە تی شووم!

کە و اتە دە بێ خانە یە کێ لێر سینه وە ی پاداشت و سزا هە بییت کە لە گە ل "عیززە ت" و "شکۆ مە ندی" ی ئە و دا بگۆ نجیت، چونکە ئە وە تا زۆر بە ی جار مرۆ فێ خۆ سە پێ نی ستمکار بە مله وری و لووت بە رزی و، کاکێ ستم لیکرا ویش بە زە لیلی و ملکە چی، زیان دە بە نە سەر، پاشان بێ ئە وە ی ئە و یان سزا و ئە میشیان پاداشتی خۆ ی لە م خانە یە دا وە ر بگرت، هە ردووک وە کو یە ک کۆ چی مالتا وایی لە م دنیا یە دە کە ن!

کە و اتە ئە م ئە نجامە ی کە لە دنیا دا بە چا و دە بینیت، هە ر گیزا و هە ر گیز پشتگو ئێ خستی ئە و تۆ لە و پاداشتی ئە و ان نی یە، بە لکو کێ شە کە یان بۆ داد گایە کێ مە زن هە لگیا وە. واتە لێر سینه وە ی ئە م دوانە نە پشتگو ئێ خرا وە و نە هە ر گیز پشتگو ئێ دە خریت. تە نانە ت جاری و ا هە یە هە ندی تۆ لە و سزا هە ر لە م دنیا یە دا دە سینریتە وە و بۆ ئە و دنیا هە لئا گری و دوانا خریت، چونکە سزا دانی نە تە وە سەر سە خت و یاخی بە کانی سە دە کانی پیشین، بە ئاشکرا بۆ مان دە ر دە خە ن کە جە موی مرۆ ف بە رە لا نە کرا وە تا

به پئی ئاره زووی خۆی رهفتار بکات، به لکو هه موو ده مئی چاوه پروانی ئه وهی لئ ده کریت که زله کانی خواوه نندی "شکو مه ند" و "خاوه ن عیززه ت"ی ئاراسته بکریت!

به لئی، ئهم مرۆفه ی که له نیوان هه موو بوونه وه راندا هه لئیزیراوه و چه نلین ئه رکی مه زن ته نها به و سپیراوه و چه نده ها توانا و لیه اتنی سروشتی کاملیشی دراوه تی.. گه ر ئهم مرۆفه:

له پئی "ئیمان" هه په روه ردگاری خۆی نه ناسیت.. دوای ئه وهی که ئه و په روه ردگاره له پئی به دیه ئیراوه ناوازه و رینکوینکه کانی هه خۆی پئی ناساند..

گه ر به "په رستن" خۆی له و په روه ردگاره ی نزیک نه خاته وه و خۆشه و یستی ئه و به ده ست نه هینیت.. دوای ئه وهی که په روه ردگاره که ی خۆی لای ئهم خۆشه و یست کردووه و، به و میوه و به رو بوومه جوان و په رنگین و جۆراو جۆرانه ی که به دیی هیناون و به لگه ی میهره بانیی فراوانی ئه ون، خۆی پئی ئاشنا کردووه..

گه ر له پئی "شوکر و ستایش" هه رینزی شایان به رامبه ر په روه ردگاری ده رنه بریت.. دوای ئه وهی که ئه و په روه ردگاره به نیعمه ته زۆر و زه به نده کانی، خۆشه و یستی و میهره بانیی خۆی بۆ ده ر خستووه..

به لئی، گه ر ئهم مرۆفه په روه ردگاری خۆی ئاوا نه ناسیت، چۆن هه روا به هه ره مه کی و بی لپه ر سینه وه جله و ی بۆ به ره لا ده کریت و، بی ئه وهی خواوه نندی "خاوه ن عیززه ت" و "شکو مه ند" خانه یه کی تۆله و سزای بۆ ئاماده بکات، هه روا ده ستی لئ هه لده گریت؟

یان ئایا ده گوئجی په روه ردگاری میهره بان، خانه یه کی پاداشت و به خته وه یی هه میشه یی به و ئیماندارانه نه به خشیت که:

له به‌رامبه‌ر خۆپیناساندنی ئه‌و په‌روه‌ردگار هه‌وه، ئه‌وان به: "ئیمان" ناسیویانه ..

به‌رامبه‌ر خۆشویستیان له‌ لایه‌ن په‌روه‌ردگاریانه‌وه، ئه‌وانیش خۆشیان ویستوووه و به "په‌رسن" خۆیان له‌ لا خۆشه‌ویست کردوووه ..

به‌رامبه‌ر میه‌ره‌بانی به‌ که‌یشی بۆیان، ئه‌وان به: "شوکر" و ستایش پێزی شایانیان له‌ روودا نواندوووه؟

راستی سی‌هه‌م

ده‌رگای: "دانایی" و "دادگه‌ری"

که‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوی: "الحکیم" و "العا‌دل" ی خ‌وای گه‌وره‌یه

ئایا ده‌گوبجی^(١) بۆ ئه‌و به‌ده‌یه‌ینه‌ره‌ شکۆمه‌نده‌ی که‌ یاسای بوونه‌وه‌ری هه‌ر له‌ گه‌ردیله‌ کانه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ گه‌له‌ستیره‌ کان، به‌وه‌په‌ری "دانایی" و پێسا و "دادگه‌ری" و ته‌رازووکاری یه‌وه‌ سازاندوووه‌ و پێکی خه‌ستوووه‌ و، به‌مه‌ش

(١) ده‌سته‌واژه‌ی: "ئایا ده‌گوبجی" گه‌لێ ج‌ار له‌م په‌یامه‌دا دووب‌ات ده‌یه‌توه‌، چونکه‌ مه‌به‌ستیکی گرنگ به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات که‌ بریتی به‌ له‌وه‌ی: زۆربه‌ی ج‌ار "کافریتی" و "گوم‌رایی" له‌ ئه‌نجامی "به‌دوورزاین" هه‌و په‌یدا ده‌یه‌ت. واته‌ مرۆف ئه‌و شته‌ی باوه‌ری پێی نی‌یه‌ به‌ دووری ده‌زانی‌ت له‌ ته‌رازووی ژیری یه‌وه، ئنجا به‌ مه‌حالی داده‌نی‌ت و پاشان ده‌ست به‌ کوفر و ئینکاری ده‌کات. به‌لام ئه‌م وتیه‌ (په‌یامی حه‌شر) به‌ چه‌ندین به‌لگه‌ی گومان‌ه‌ر چه‌سه‌پاندی که‌: به‌دوورزاین و مه‌حالی پ‌استه‌قینه‌ و، دووری له‌ ته‌رازووی ژیری و، سه‌ختی و گه‌روگرفتی پ‌استه‌قینه‌ و ئالۆز که‌ هه‌ر گه‌ز موم‌کین نه‌یه‌ی وایه‌ت، ته‌نها له‌ "کافریتی" و پ‌ه‌یازی "گوم‌رایی" دایه‌.. گوب‌ج‌اوی پ‌استه‌قینه‌ و، مه‌عق‌ولیه‌تی ته‌واوه‌تی و، ئاسانی تا پ‌اده‌ی پ‌یوستیش، ته‌نها له‌ پ‌نی ئیمان و راسته‌ش‌قامی ئیسلامدایه‌.

به‌ کورتی: فه‌یله‌ سووفه‌کان ته‌نها له‌ ئه‌نجامی "به‌دوورزاین" هه‌و پ‌یان به‌ره‌و ئینکاری کردن هه‌ت‌خلیسه‌کا. ئه‌م "وته‌ی ده‌هه‌م" هه‌ش به‌ ده‌سته‌واژه‌ی: "ئایا ده‌گوبجی" روونی ده‌کانه‌وه‌ که‌ دووری پ‌استه‌قینه‌ له‌ ته‌رازووی ژیری یه‌وه‌ له‌ کویندایه‌.. به‌م کاره‌ش مشتته‌ کۆلیکی ق‌ایمی ئاراسته‌ی ده‌م‌په‌لی ئه‌وان کردوووه. (دانه‌ر)

دهسته لاتنداریی پهروه ردگاریتی خوی له پیش چاواندا ناشکرا کردووہ.. ثم به دیهینہرہ شکومہندہ، به "چاکہ کاری" مامہ لہ و پرفتار لہ گہل ٹوانہدا نہ کات کہ ہانایان بۆ لای پهروه ردگاریی ٹو بردووہ و ملکہچی "دانایی" و "دادگہری" ی ٹو بوون و، لہ ہمان کاتدا "سزا" ی ٹوانہش نہدات کہ بہ کافریتی و سہر کہشی و ستمکاری، سہرینچی یان لہو "دانایی" و "دادگہری" یہی ٹو کردووہ؟

خۆ مہ گہر بہ دہ گمہن، دہنا مرؤف لہم ژیانہ فانی بہی دنیا دا پرووہ پرووی ٹو پاداشت و تۆلہیہ نابتہوہ کہ شایانیہتی، بہو جوڑہی شایستہی "دانایی" و "دادگہری" ی پهروه ردگار بیٹ، بہ لکو زۆربہی جار سزادان و پاداشتدانہوہ کہی دوا دہخریت، ٹوہ تا زۆربہی گو مریان بی ٹوہی سزا بدرین و زۆربہی ٹہلی ہیدایہ تیش بین پاداشت و ہر گرتن، کوچی مالٹاواپی لہم دنیا بہ دہ کەن.. کہ واتہ دہ بی ٹو کیشہی بہ داد گایہ کی داد گہر سپرر ایبت و لہ بہیہک گہیشتنہوہیہ کدا کہ بہختہوہریی مہزنی بہ دوا دا بیٹ، یہ کلایی بکریتہوہ.

بہلئی، ناشکرایہ کہ ٹو کہ سہی کاروباری گہردوون بہرپوہ دہبات، بہ "دانایی" یہ کی یہ کجار پہا ٹم کارہ دہ کات. خۆ ٹہ گہر بہ لگہ پشت لہ سہر ٹم راستی یہ دہوینت، ٹو افرموو سہیری بایہ خدان و چاودیری کردنی پهروه ردگار بکہ سہبارت بہ دانانی سوود و بہرژوہندی یہ کان لہ ہہموو شتیکدا، ناینیت گشت ٹندامہ کانی لہشی مرؤف چ ٹیسک و چ دہمارہ کان و چ خانہ کانی لہشی و چ ہر جئ و بہشیکی تری جہستہی، چہندین سوود و دانایی جوڑا و جوڑیان تیدا پہچا و کراوہ؟ تہنانت بہ ٹندازہی ژمارہی ٹو بہرانہی کہ درہختیک دہیانگریٹ ٹوہندہش سوود و وردہ کاری و نہینی لہ ٹندامہ کانی لہشیدا ہہیہ. ٹمہ سہرہرای ٹو

خشتی و پینکویئیکی به ناوازه و تهواوهی که له دروستکردنی ههموو شتیگدا ههن و بهلگهی ئەوهن که گشت کاروباره کان به "داناییه کی رهها" ئەنجام دهدرین.

بهئێ، دانانی پرۆگرامی وردی گولئیکی جوان له دوو توپیی تۆوه بچکۆله کهیدا.. ههروهها نووسینی کارنامه و میژووی ژیان و پیرستی گشت نامیر و ئەندامه کانی درهختیکی زه به لاج، به قهله می معهنهویی قهدهر، له نیوان ناو کۆله کهیدا..

ههموو ئەمانه، به پرونی بۆمان دهرده خهن که تنها قهله می "داناییه کی رهها" به دهست لهو کارانه وهرده دات و به پڕۆهیان دهبات..

ههروهها بوونی جوانی و قهشهنگیی له پراده به دهه له به دیهینان و دروستکردنی ههموو شتیگدا، دهه ری ده خات که تنها دروستکردنیکی خاوهن "دانایی رهها و بی سنوره" که خاوهنی ئەم داهینان و نهخش و نیگاره بی وینانهیه.

بهئێ، دانانی پیرستی گشت بوونه وه ران و، کلبله کانی ههموو گهنجینه کانی میهره بانی و، ئاوینه ی گشت ناوه جوانه کانی خوا ی گهوره، له م جهسته بچوو که ی مرۆفدا.. بهلگه یه کی ئاشکرایه له سه ر پرون و رهوانیی سنعه تی ناوازه ی پهروه ردگار.

جا ئایا ده گونجی ئەم چهشنه "دانایی" یه ی که به سه ر ئەم ههموو کاروباره پهروه ردگاری یانه دا زال و دهسته لاتداره، به "چاکه کاری" مامه له و پهفتار له گه ل ئەو که سانه دا نه کات که پۆشتوونه ته ژیر سایه که ی و به "ئیمانداری" ملیان بۆ که چ کردوو؟.. یان ئایا ده گونجی پاداشتی ههتا هتایان نه داته وه؟

ئهی ئایا بهلگه بهشت دهوئ له سه ر ئەوه ی که ههموو کاروباره کانی ناو بوونه ور تینکرا به: "دادگه ری" و تهرازوو کاری ئەنجام دهدرین؟

ده فرموو پروانه:

ئو هه تا هه موو شتیک لهم بوونه و هه رده "بوون" یکی تایبه تیی پی به خشر او ه و به چهن دین پیوه ری ورد و تایبه ت بوی ده ستیشان کراوه و وینه و شیوه یه کی دیاری کراوی به به رده ا پراوه و له بارینکی گونجاودا دانراوه ..

خۆ هه موو ئه مانهش به پروونی ده ری ده خه ن که گشت کاروباره کان به پیی "دادگه ری" و ته رازوو کاری پی ره ها جی به جی ده کرین ..

هه روه ها ده بینیت هه موو یه کی - به پیی توانا و به هره و لیهاتنی خۆی - مافی خۆی دراوه تی. واته: هه موو ئه و شتانه ی پی به خشر او ه که بۆ "بوون" ی پیویستی پییانه و، گشت ئه و شتانه شی بۆ دابین و ئاماده کراوه که له باشترین دۆخدا بیهیلنه وه .. هه موو ئه مانهش به لگه ن له سه ر ئه وه ی که ده ستی "دادگه ری یه کی ره ها" کاره کان ئه بنجام ده دات ..

هه روه ها به هانا چوون و به ده نگه وه هاتنی هه میسه و به رده و امی ئه و داواکاری یانه ی که له لایه ن بوونه و هه رانه وه، چ به زمانی لیهاتنیان و چ به زمانی داخوازی سروشتیان و چ به زمانی ته نگ پی هه له اتن و ناچاری یان، ده ری ده به رن .. ئه م به هانا وه چوونه ش، ده ری ده خات که ته نها "دادگه ری یه کی ره ها" و "داناییه کی بی سنور" ه و ا هه میسه ره و په وه ی بوونه و هه ده خاته گه ر و کاره کانی ناوی راده په رینیت.

جا ئایا هه رگیز ده گونجی ئه م "دادگه ری" و "دانایی" یه ی که به هانای بچوو کترین داخوازی لاوازترین به دیهینراوه وه ده رۆن، ئه و پیویستی و داواکاری یه هه ره مه زنه ی "مانه وه و هه میسه یی" که خواست و داواکاری مه زنترین به دیهینراوی وه ک مرۆفه، پشتگوئی بجه ن و بۆی نه هیینه دی؟

یان ئایا ده گونجی ئه م "دانایی" و "دادگه ری" یه، ده ست به پرووی گرنه گترین و مه زنترین ئاوات و هیوا و خواستی مرۆفه وه بنین و، به مهش

حیثمه تی پهروه ردگاریتی نه پاریزن لهوهی که به دهم هانای بهنده کانهوه
نه پروات؟

هم مرؤفهی که ژیانیکی کورت لهم دنیا فانی به دا به سهر ده بات، راستی و
حقیقه تی هم داد گهری بهی به ته وای بو نه هاتوو ته دی و بؤیشی نایه ته دی،
به لکو هاتنه دبی هم خواست و تاواته ی بو داد گایه کی گه لئی مه زن
هه لده گیریت، چونکه "داد گهری راسته قینه" داخوازی نه وهیه که هم مرؤفه
له سهر بناغه ی بچوو کیسی بارست و قه باره که ی پاداشت و توله ی بو
ده ستیشان نه کریت، به لکو له سهر بناغه ی گه وره یی تاوانه کانی و گرنگیی
ماهییه تی و مه زنیی ئه رکی سهر شانی توله ی لئی بسینریت یا خود پاداشت
بدریته وه.

جاله بهر نه وهی هم دنیا ته سک و کاتی به جیی هم چه شنه داد گهری و
داناییه مه زنه ی تایهت به: "مرؤفی بو ئه بهد به دیهاتوو" ی تیدا نایته وه، نه و
ده بی - بی هیچ گومانیک - خواوهندی داد گهر و مه زنی خواوهن جوانی و،
دانای شکومه ند، به هه شتیکی هه میسه یی و دوزه خیکی هه تاهه تایی بییت، بو
مه بهستی هیئانه دبی ته و او ته یی داخوازی به کانی نه و "دانایی" و
"داد گهری" به ی خوئی!

راستی چواره م

دهر گای: "به خشنده یی" و "جوانی"

که دره وشانه وهی ناوی: "الجواد" و "الجمیل" ی خوای گه وره یه

نایا ده گونجی "سه خواوت و به خشنده یی" به کی ره ها ..

سه روهت و سامانیکی نه پراوه ..

چه نده ها گه بنجینه ی بی کۆتایی ..

"جوانی"ی هەمیشەیی بێ وێنە و ..

"کەمال"ی هەتاهەتایی بێ خەوش و ناتەواوی ..

داخوازی خانەیه کی بەختەوهری و شوپینکی میوانداریی ئەوتۆ نەبن تا بە هەمیشەیی گشت ئەو کەسانە ی تێدا بچیننەو هە کە موحتاج و سوپاسگوزاری "سەخاوت"ن و، موشتاق و نرخ شناسی "جوانی"ن؟

بەلێ، پازاندنەو هی جیهان بەم دروستکراوه جوان و خنجیلانانە و ..

داگیرساندنی خۆر و مانگ تیایدا بە چەشنی چرا و ..

پراختنی سفرە ی گۆی زەوی بۆ نیعمەتەکان و، پڕکردنی ئەو سفرەپەش لە خۆشترین و بەتامترین خواردهمەنێی بەلەزەتی جۆراو جۆر و ..

ئامادە کردنی درەختە بەردارەکان لە شیوێی چەند قاپ و دەفریکدا، کە هەموو وەرزیك تازه دەبنەو هە ..

هەموو ئەمانە، سەخاوت و دەست پەنگینی و بەخشنەوییە کی بێ سنوور دەردەخەن.

جا ئەم چەشنە بەخشنەویی و سەخاوتە پەهایە و، ئەم جۆرە گەنجینە لەبن نەهاتووانە و، ئەم تەرزە میهرەبانییە فراوان و هەمەلایەنگیرە .. دەبێ میوانخانەییە کی هەمیشەیی و خانەییە کی بەختەوهریی هەتاهەتایان ببیت کە هەر شتیك دلێ مرؤف حەزی لێ بکات و دەروونی بۆی بشنیت، تیایدا ئامادە کرایت ..

ئەجا - بێ هیچ گومانیک - داخوازی ئەو هیشن کە لەزەت چێژانی ئەو خانەیی بەختەوهرییە هەر بە هەمیشەیی و هاو دەم لە گەل ئەو بەختەوهرییە هەتاهەتاییەدا بچیننەو هە، تاکو بە تەواوی لە نازاری نەمان و جودایی دوور و پارێزراو بن، چونکە هەر وەك نەمانی لەزەت مرؤف گرفتاری نازار دەکات، بە هەمان جۆریش نەمانی نازار لەزەتی دەر خوارد دەدات ..

خۆ - بئى هيج گومانىك - ئەم چەشنە سەخاوەتە ھەر گىز بواری ئازاردانى میوانە کانی خۆی نادات. واتە: "بەخشندەیی" داخوازی بوونی بەهەشتىكى ھەمیشەییە و، داواکاری ھەتاھەتایی بوونی ئەوانەیشە کە موحتاجی ئەو بەهەشتەن و تیایدا دەمێننەو، چونکە:

سەخاوەت و بەخشندەیی رەھا، داخوازی چاکە و بەخششی رەھان..

چاکە و بەخششی بئى کۆتاییش، داواکاری ئەو ھەو ھەموو ئەو کەسانەى چاکەیان لە گەلدا کراو و نىعمەتیان دراو ھەتئى، بۆ "ھەتاھەتایی" منەتبار و بەھەرەمەندى ئەو نىعمەتەنە بن کە پێیان بەخشاو ھ.

ئەمەش داخوازی بەردەوامى و ھەمیشەیی نىعمەت بەخشینە بەو کەسانەى کە شایستەى چاکە لە گەل کردن، تاكو شو کرانە بۆئىرى و سوپاسگوزارى و بەرخوردار بوونی خۆیان لەو نىعمەتەنە - لە ئاستى ئەو نىعمەت بەخشینەدا - دەر بپرن. دەنا ئەو لەزەتە کەمەى ئەم ماو ھە کورتەى دنیا، کە یە کسەر نەمانى بە دوادا دیت، ھەر گىز لە گەل داخوازی بە کانی ئەم سەخاوەت و بەخشندەییە رەھایەدا رێك ناکەو یت.

پاشان سەیرى پێشانگا کانی گشت لایە کى جیھان بکە، کە ھەر ھەموویان دیمەنىك لە دیمەنە کانی سنعەتى خواى گەورە پێکدەھینن.. سەرنج لەو بەیاننامە و راکەیانندە پەرورەدگارى یانە بدە^(١) کە پروو ھ و زیندە و ھەرانى سەر پرووی زەوى ھەتیان گرتوون.. گوئى لەو بانگەواز کار و شارەزایانە رابگرە کە وا خەلکى بۆ لای گشت لایەنە کانی جوانى پەرورەدگاریان

(١) بەلئى، ھەموو گولئىكى جوان کە لەو پەرى رازاوەیی و ئارابشندایە.. ھەر ھەھا گشت بەرئىكى رێکۆپێك کە تابلئى دارای وردە کارى و داھێنانە و، ھەریە کەیان لە کۆتایی چەند پەلئىكى رەق و تەقى چەشنى ئىسکدا بە دەزولەبە کى بارىك ھەلئاسراون.. بێگومان ھەریەك لەمانە راکەیانند و بەیاننامەبە کى ئەوتۆن کە ھەموو کەسئى خاوەن ھەست و شعور لایەنە کانی جوانى سنعەتى خواوەندى بەدبەھنەر و موەجىزە کار و دانای تێدا دەخویننەو! ئیتر بۆ خۆت گشت پروو ھ و زیندە و ھەران لەسەر ئەم نمونەبە قیاس بکە. (دائەر)

بانگ ده کهن و، بریتین له: پیغه مهران - دروودیان له سهر بیټ - و تهولیا و پیاوچا کان و، بزانه چۆن هممو تهوانه سنعهتی ناوازه ی پهروه ردگار له بهرچاواندا درده خه ن و سهرنجی خه لکی بی بۆ لاراده کیشن و، بهمهش رینمایی گشت تهو خه لکه ده کهن بۆ بینینی که مالی سنعهتی خواوه ندی شکۆمه ندیان!

کهواته بنیاتهر و دروستکهری ته م جیهانه، دارای "که مال" یکی نهینی و بی وینه و مهزنی تهوتۆیه که ههستی سهر سوورپمان لای سهرنجده رانی بورووژنیټ و، دهیهوئی له پتی ته م بهدیها توه ناوازه نیهوه تهو کهماله په نهانه ی خۆی ئاشکرا بکات، چونکه که مالی په نهانی بی خهوش و دوور له ناتهواری ده بی له بهرچاوی کهسانی بینهری سهر سوورپماوی نرخ شناس و قه درزاندا در بخریټ و ئاشکرا بکریټ.

ئنجما "که مالی هه میسه یی" داخوازی در کهوتنی هه میسه و بهرده وامه و، ته مهش - له خۆیدا - داواکاری بهرده وامبوونی تهوانه یه که قه دری ده زانن و نرخ شناس و رینز لیگری تهو کهماله ن، چونکه تهو سهرنجده ره سهر سوورپماوه ی که مانه وه که ی بهرده وام و هه میسه یی نه بیټ، به تهواری تهو کهماله ی له بهرچاوه کهوټ و ههچ نرخ و به هایه کی تهوی له لا نامینیټ^(۱).

(۱) بهلنی، ته م پروداوه وه که به ندیک ده ماو ده می پی ده کریټ و ناوبانگی در کردروه، که ده گیز نهوه: جارنیکیان ئافره تیکی تابلنی جوان له کۆری تایبه تی خۆیدا یه کیکی لهوانه کردوه ته دره وه که شهیدا و سهر سوورپماوی جوانی تهو بوون. تهویش له ناچاری و داخی دلی خۆیدا و ترویه تی: "ده که تهولاتر بهجیټ! چهنده ناشیرنه!" بهمهش ئینکاری تهو جوانی به ی راگه یانندوه.. ههروه ها جارنیکیشیان ورچیک به ژیر داری میونکدا تیده په رټ که گه لسن هیشووی خۆش و بهلهزه تی ترنی پندا شوپ بوو بو نهوه، وستی هه ندلی لهو ترئی شهرین و بهلهزه تانه بخوات، کاتی که دهستی بۆ په ل و هیشووه کانی برد دهستی پیمان نه گهشت و نه هیشترانی به دره خته که دا سهر بکهوټ، له بهر خۆیه وه به داخ و حه سره ته وه وتی: "لایسه،

پاشان ئەم بوونەوهره سهیر و، بی‌وینه و، ورده کار و، په‌نگین و، ناوازانە‌ی که به هموو گۆشه و لایه کی ئەم گه‌ردوونه‌دا بلاو بوونەتەوه، به روونی و چه‌شنی ئەوه‌ی که پرووناکیی رۆژ ده‌بی به به‌لگه‌ی بوونی خۆر، ئەم بوونەوهرانه‌ش به هه‌مان چه‌شن به‌لگه‌ن له‌سه‌ر لایه‌نه قه‌شه‌نگه کانی ئەو جوانی‌یه مه‌عنه‌وی‌یه‌ی که هیچ شتی‌ک نی‌یه هاو‌وینه‌ی بی‌ت و، له هه‌مان کاتی‌شدا - ئەو بوونەوهرانه - پرووه خنجیله و ناسکۆله کانی جوانی‌یه پهنه‌انی بی‌وینه‌ت پیشان ده‌ده‌ن^(۱).

پاشان دره‌وشانه‌وه‌ی ئەو جوانی و قه‌شه‌نگی‌یه خاوی‌ن و په‌نگینه‌ش - بی‌هیچ گومانیک - ئاماژه بو بوونی چه‌ندین گه‌نجینه‌ی پهنه‌ان ده‌که‌ن که وان له نیوان هموو - ته‌نانه‌ت یه‌که‌به‌یه کی - ناوه جوانه کانی خوای گه‌وره‌دا. جا هه‌روه‌ک ئەو "جوانی"‌یه پهنه‌ان و به‌رز و بی‌وینه‌یه داواکاری ئەوه‌یه که له ئاوینه‌ی جوانی ده‌ره‌وه‌دا جوانی‌یه کانی خۆی بی‌نی‌ت و، له‌ناو ئاوینه‌ی خاوه‌ن هه‌ست و نه‌ستان و تاسه‌مه‌ند و موشتاقانی جوانی‌شدا سه‌یری نرخ و به‌ها و پیوه‌ره کانی جوانی‌یه خۆی بکات..

به هه‌مان جۆریش ده‌یه‌وینت ئەو جوانی‌یه‌ی ده‌ر بکه‌وینت و بدره‌وشیته‌وه تاکو به چاوی که‌سانی تریش جوانی‌یه خۆش و یسه‌راوه که‌ی خۆی بی‌نی‌ت. واته: ده‌بی له دوو پرووه سه‌یری جوانی‌یه پهنه‌انی ره‌های ئەو بکری و بی‌نی‌ت:

نایخۆم! ترشه! به‌م قسه‌یه دل‌ی خۆی دایه‌وه و له تاوا ئەوینی به‌جی هیشته‌ت و رۆشت به پینی خۆیه‌وه! (دانه‌ر)

(۱) ئەو بوونەوهرانه‌ی که وه‌ک ئاوینه‌ان، هه‌ر چه‌ند خۆیان گرفتاری نه‌مان و له‌ناو چوون ده‌بن به‌وه‌ی که یه‌که له دوا‌ی په‌کتر دین و ده‌رۆن، به‌لام مانه‌وه‌ی دره‌وشانه‌وه‌ی هه‌مان جوانی‌یه‌که به په‌کیان له رۆخساری ئەوانه‌ی دوا‌ی خۆیشیاندا، به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که ئەو جوانی‌یه مولکی خۆیان نی‌یه، به‌لکو چه‌ند نیشانه‌ و به‌لگه‌یه‌کن له‌سه‌ر: "جوانی و قه‌شه‌نگی‌یه کی پا‌ک و خاوی‌ن" که له‌واندا ده‌ره‌وشیته‌وه! (دانه‌ر)

یه کهم:

بیینی ئەو جوانی یه له لایه ن خۆیه وه، له چه ن دین ئاوی نه ی جۆراو جۆر و
رهنگا وره نگدا..

دوو ههم:

بیینی ئەو جوانی یه به چاوی سهیر کهرانی تاسه مه مند و، سه رسوورپماوی
تامه زرۆ و نرخ شناسی ئەو جوانی یه.

واته: "قه شهنگی" و "جوانی" داخوازی ئەوه ن که "ببیرن" و "پیشانی ش
بدرین".

ئهم ببین و پیشاندانه ش داواکاری ئەوه ن که کهسانی ببهر و موشتاق و
نرخ شناس و سه رسوورپماوی خۆیان هه بیته.

جا ماده م ئەو "قه شهنگی" و "جوانی" یه، هه می شه یی و هه تاهه تایین، ئەوا
ده بی کهسانی تاسه مه مند و نرخ زانی شیان - وهك خۆیان - هه می شه یی و
هه تاهه تاییی بن، چونکه جوانی یه به رده وام و هه می شه یی، به موشتاق و
تاسه مه ندی له ناو چووی فانی رازی ناییت!

له بهر ئەوه، ئەو ببهره ی که هه ست به نه مان ده کات و برپاری
"نه گه رانه وه ی بۆ ژیان" ی له سه ر خۆی ده ر کرد وه، ته نها به بیر کرد نه وه ی له و
نه مانه، خۆ شه ویستی یه که ی به رام بهر به و جوانی یه ده بیته به دوژمنایه تی و..
سه رسوورپمانه که ی به گالته پیکردن و.. ریزلینانه که شی به ئی هانه و
سووکایه تی..

چونکه مرۆفی خۆ ویستی خۆ بهرست ههروهك دوژمنایه تی ئەو شتانه
ده کات که نایانزانیته و په ی یان پی نابات، به هه مان جۆر دوژمنی ئەو
شتانه ی شه که ده ستی پینان ناگات! له ئه نجامی ئه مه می شه وه دوژمنایه تی و، رق و،
قین و، ئینکاری به رام بهر به و جوانی یه له ناخی خۆیدا هه لده گریت، که ده به و
به خۆ شه ویستی بی کۆتایی و شه وق و تاسه ی نه براره و سه رسوورپمانی بی

سنوور و شایانی خزی، پێشوازی بکرایه. ئالێره دا تێده گەین که بۆچی مرۆفی "کافر" دوژمنی خوای گهوره‌یه.

جا مادهم:

ئەو "سەخاوتە" بێ سنوورە ی که له به‌خشنده‌یی ئەو دا هه‌یه و..

ئەو "جووانی و قەشەنگی" یه‌ی که هاووێنه‌یان نی‌یه و..

ئەو "که‌مال" ه‌ش که هیچ ناتەواوی‌یه‌کی تێدا نی‌یه.

داخوازی: هه‌میشه‌یی بوونی شوکرانه‌بژیره‌کان و.. مانه‌وه‌ی نرخ‌شناسه

موشتا‌قه‌کانیان..

ئەمە له‌ لایه‌ که‌وه..

له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، کۆچ کردن و ون بوونی به‌ په‌له و خیرای هه‌موو

یه‌ کینکی ئەو خه‌لکه‌ له‌م میوانخانه‌یه‌ی دنیا دا به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین، بێ

ئەوه‌ی له‌ تام و له‌زه‌تی چاکه‌ کاری‌یه‌ کانی ئەو "سەخاوتە" یه‌ به‌ر‌خوردار

بیت جگه‌ له‌ ئەندازه‌یه‌کی که‌می وانه‌بیت که‌ ئیشتیه‌ی به‌زوینیت و.. له‌

نووری ئەو "جووانی" و "که‌مال" ه‌ش به‌هره‌مەند نابیت و ترووسکایه‌کی

تو‌پری نه‌بیت هیچی تری لێ نابینیت..

ماده‌م وایه‌.. ئەوا - بێ هیچ گومانیک - ئەو کۆچ و گه‌شته‌ی ئەوان

به‌ره‌ و چه‌ندین باخچه‌ و دمه‌نی هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی ئەوتۆیه‌ که‌ تیر نه‌مانی

به‌ دوا دا نه‌یه‌ت.

پوخته‌ی ئەم قسانه‌:

هه‌روه‌ک ئەم جیهانه‌ له‌ رێی بوونه‌وه‌ره‌ کانی ناویه‌وه‌ به‌لگه‌یه‌کی گومان

نه‌هێله‌ له‌سه‌ر: "بوون" ی دروست‌کەر و به‌دییه‌نه‌ری که‌ریم و شکۆمه‌ندی

خزی.. به‌ هه‌مان جۆر، سیفه‌ته‌ پیرۆز و خاوینه‌ کانی ئەو خواوه‌نده‌ و ناوه

جووانه‌ کانی‌شی به‌لگه‌یه‌کی بێ گومان له‌سه‌ر خانه‌ و لانه‌ی "ئەو دنیا" و،

داخوازی ده‌بن.

راستی پینجه م

دهر گای: "شه فقهت" و "به ندایه تیبی محمد ﷺ"
 که دره و شانوهی ناوی: "المجیب" و "الرحیم" ی خوی گه و رهیه

ثایا ده گونجی پهروه ردگار یکی خاوه نی "میهره بانبی فراوان" و "شه فقه تیبی
 نه پراوه" ی ئه و تو که نهینی ترین پیداویستی بچوو کترین به دیهینراو بینیت و،
 به سوز و میهره بانبی یه کی فراوانی له بن نه هاتوو به هانایه وه پروات، به راده یه ک
 که ئه و به دیهینراوه هر به خویشی نه زانیت که چون ئه و پیداویستی یه ی بؤ
 نه بجم دراوه.. پهروه ردگار یک که ئه سپایی ترین دهنگی شارراوه ترین
 بوونه وهر بیستیت و فریای بکهویت و.. به دهم داواکاری و نرای هموو
 ئه وانهیشه وه پروات که چ به زمانی حال و چ به زمانی گوفتار، لیبی
 ده لالینه وه..

ثایا ده گونجی ئه م پهروه ردگار "به دهنگه وه هاتوو" و "میهره بان" ه،
 گرنگترین پیداویستی مه زترین به نده و خوشه ویستی ناو به دیهاتووانی
 خوی^(۱) جی به جی نه کات و، به هانای داواکاری یه که یه وه نه پروات و فریای
 نه که ویت؟

(۱) به لئی، ئه و فرمانپه وایه ی که له ماوه ی هزار و سئ سهد و په بجا سالی په بقدا [ئیبستا زیاد له
 هزار و چوار سهد و سی ساله - وه رگب] له فرمانپه وایه تیدا به رده و ام بووه.. ئه و که سه ی که
 ژماره ی نه تمه و که ی - ژوربه ی کات - له سئ سهد و په بجا ملیون تیپه رده کات و، هموو
 ئه مانه ش هرچی پوژه پیمان و به لئینی له گه لدا نوئ ده که نه وه و، شایه تی له سهر پایه بلندی ئه و
 ده دن و به وپه ری ویست و ئاره زووی خویانه وه ملکه چی تمواوی فرمانه کانی ده بن.. ئه و
 که سه ی که نیوه ی گزی زهوی و پینجه کی مرؤفایه تی له ژیر سایه ی پیروزی ئه و دان و مؤرکی
 معنه ویی ئه و یان له سهر نه خشاوه و، زاتی پیروز و شه ریفی ئه و خوشه ویستی دل و
 پهروه رده کاری گیان و پاکز که ری ده رو نیانه.. ئه و که سه ی که خاوه نی پله یه کی ئاوا بلنده، بی

ئه‌وه‌تا په‌روه‌ده‌کردنی پړێك و ناوازه و جوانی ییچووان و لاوازانی ناو
 زینده‌وه‌ران و ژبان‌دنیان به ئاسانی و نهرمونیانی‌یه‌کی ئاشکرا، ئه‌وه‌مان بۆ
 ده‌رده‌خات که خاوه‌نی ئه‌م بوونه‌وه‌ره به په‌روه‌دگاریتی‌یه‌کی ئه‌وتۆ
 ده‌یانخاته‌گه‌ر و به‌پێوه‌یان ده‌بات که دارای میهره‌بانی‌یه‌کی بێ سنوره.
 جا ئایا ژیری مرۆف باوه‌ر به‌وه‌ ده‌کات په‌روه‌دگاریتی‌یه‌کی ئاوا که
 خاوه‌نی که‌ماتی شه‌فه‌قه‌ت و سۆز و میهره‌بانی‌یه‌، داواکاری و نزا و
 لالانه‌وی به‌پێزترین به‌دیه‌یتراوی خۆی ئه‌نجام نه‌دات؟

هه‌روه‌ك ئه‌م راستی‌یه‌م له "وته‌ی نۆزده‌هه‌م" دا‌روون‌کرده‌وه‌، لێ‌ره‌ش‌دا
 جارێکی تر‌روونی ده‌که‌مه‌وه‌ و ده‌لێم: ئه‌ی ئه‌و هاو‌پێ‌یه‌م که له‌گه‌ڵ نه‌فسی
 خۆم‌دا گوێم لێ‌ پاده‌گرت!

له‌ یادته‌ که له‌ چیرۆکه‌که‌دا وترا: کۆبوونه‌وه‌یه‌ك له‌ دوور‌گه‌یه‌ ک‌دا ساز
 کراوه‌ و نوینه‌ریکی به‌پێزیش له‌ویدا ئاماده‌یه‌ و وتار ده‌خوینێته‌وه‌؟
 راستی و ناوه‌رۆکی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که ئه‌و چیرۆکه‌ ئامازه‌ی بۆ‌کرد،
 ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

هیچ گومانێك، به‌نده‌ی هه‌ره‌ مه‌زنی په‌روه‌دگاری هه‌موو جیهانه‌کانه.
 جا ئه‌م به‌نده‌ به‌پێزه‌ی که ئاوا زۆربه‌ی جۆره‌کانی بوونه‌وه‌ران پێشوازی و به‌خێره‌اتیان له
 پێغه‌مبهرایه‌تی و ئه‌رکی سه‌رشانی ئه‌و کردووه‌، له‌م پێناوه‌ش‌دا هه‌ریه‌که‌پان‌یه‌کنی له
 به‌روبوومه‌کانی موع‌جیزاتی ئه‌ویان گرتووه‌ و به‌ره‌میان هێناوه‌... بێ هیچ گومانێك ئه‌م
 پێغه‌مبهره‌ مه‌زنه ﷺ خۆشه‌ویسته‌ترین که‌سی به‌دیه‌ینه‌ری مه‌زغانه.
 پاشان ئه‌و داواکاری‌یه‌ی گرۆی مرۆف هه‌یه‌تی و به‌هه‌موو توانا و لێهاته‌تیکیه‌وه‌ ت‌ک‌ای
 مانه‌وه‌ ده‌کات و بۆ داوای هاته‌ن‌دیی ئه‌م خواسته‌توند و به‌تینه‌ی ده‌روونی خۆیشی ده‌لالته‌وه‌،
 تا‌کو له‌وه‌له‌دێره‌ی که ده‌به‌هاوێته‌ نزم‌ترین پله‌ په‌ست و نزمه‌کانه‌وه‌ پزگاری بیه‌ت و به‌ره‌و
 به‌رزترین چله‌پۆله‌ی پلندی سه‌ر بکه‌وێت و به‌رز بیه‌ته‌وه‌... بێ هیچ گومانێك ئه‌م داواکاری‌یه‌
 خواستیکی گه‌لێ مه‌زنه. جا ئه‌و که‌سه‌ش که به‌ ناوی گرۆی مرۆفه‌وه‌ له‌ به‌رده‌م خواوه‌ندی
 به‌جێهێنه‌ری پێوستی‌یه‌کان‌دا پێشکه‌شی ده‌کات - ئه‌ویش بێ هیچ گومانێك -
 مه‌زن‌ترین هه‌موو به‌نده‌کانه. (دانه‌ر)

وه ره - ئەی هاوړی کم! - باله پوښاکی "کات" خوځمان دلمالین و به "بیر" بۆ سهردهمی پڼغه مبهراپه تی و به "ئەندیشه" یش به ره و دوور گه ی ناویرا و برۆین، تا کو به دیدار و سه رلیدانی ئەو نوینەر و پڼغه مبه ره به ریزه ﷺ شاد و شه ره فمه ند بین له گه رماو گه رمی ئەو ده مه ی که خه ریکی ئە بنجامدانی کار و ئه رکی سه رشانیه تی.

بروانه! ههروهك به "پڼغه مبهراپه تی به که ی" و ئەو هیدایه ت و رپنماییه ی له گه ل خویدا هی نای، بوو به هۆی به خته وه ریی گه رۆی مرۆف، هه ر ئەو یشه که به "پارانوه" و "به ندایه تی" به که ی داواکاری هاته دبی به خته وه ریی هه میشه یی و به هه شتی به رینه .

بروانه ئەم پڼغه مبه ره مه زنه ﷺ داوای چی ده کات! ئەوه تا داوای به خته وه ریی هه میشه یی ده کات. ئەم داواکاری به شی له ناو نوێژکی و هه ها گه و ره و گه شتی و په رسته شینکی به رز و هه مه لایه نگیری ئەو تو دایه که ده لینی سه رجه می خه لکی دوور گه ی عه ره ب و ته نانه ت تینکرای گۆی زه وی له پشت سه ریه وه نوێژیان دابه ستوه و هه مان لالانه وه ی په نگی و به کولی ئەو دوو پات ده که نه وه، چونکه ههروهك به هۆی به کبونی بناغه کانی ئیمان لای گه شت پڼغه مبه ران - دروودیان له سه ر بی ت - نه یینی به ندایه تی هه موو ئەو پڼغه مبه رانه له نیوان به ندایه تی به که ی ئەو دا به کیان گه رتوه، به هه مان جوړیش به ندایه تی هه موو که سانی نه تموه که یشی که له داوای خۆی هاتوون و دین، تینکرا له ناوه ندی به ندایه تی به که ی ئەو پڼغه مبه ره دا ﷺ کۆ بوونه ته وه .

که واته ئەو پڼغه مبه ره نازیه ﷺ له راستیدا ئیمامی نوێژکی تابلیی مه زنه و، له گه ل که سانیکی په کجار زۆر و زه به نده دا لالانه وه به کی ته و او گه رم و به کول له ده رگانه ی په روه ردگاری میه ره باندا پڼشکه ش ده کات. وهك بلیی هه موو ئەو که سانه ی که نووری ئیمان رووناکیی پنی به خشیون،

هر له سهردهمی ههزهرتی ئادهمهوه - دروودی لهسه ر ییت - تا ئیستا و تا روژی قیامهتیش، جهامهه تیان له پشت سهریهوه دابهستروه و هر هه موویان "ئامین" بۆ دوعاکهی ئهو ده لێن و دووپاتی ده که نهوه^(۱).

پروانه که چۆن داواکاری و پێداویستی به کی گشتیی وهك: پێویستی "مانهوه" و "نهری" له خوای گهروهی داوا ده کات! ئهو دوعا و داواکاری بهی که نهك تنها زهوی نشینان به لکو نههلی هه موو ئاسمانه کان و نه نانهت گشت بوونه وه رانیشتیایدا به شدارن و تیکرا به زمانی حال ده لێن: "ئامین.. ئامین، ئهی خوای پهروه ر دگار مان! دوعاکهی گیرا بکه و ئیمهش وهك ئهو لیته پاریینه وه و هه مان خواست و لالا نه وهت پێشکهش ده کهین".

پاشان بۆی پروانه! وا به وه پهری نهر مونیانی و خه مباری و خو شه ویستی و بێ داگرتن و تاسه مه ندی و لالا نه وهی به کو ل و تکا کاری به وه داوای ئهو مانه وه و به خته وه ری به ده کات، به چه شنێ که خه م و په ژاره ی سه رانه سری

(۱) به لێ، هه موو ئهو دوعا و نوێوانی که له به که م نزا و پارانه وه ی پێغه مبه ره وه ﷺ تا کو ئیستا و نا دنیاش دنیابه نه ته وه ی ئیسلام به گه رمی له بجمی ده دن.. هه روه ها ئهو گشت سلوات و سه لامی که هه موو به کینکی ئه م نه ته وه یه ئاراسته ی پێغه مبه ری خو شه ویستی ﷺ ده که ن.. له راستیدا "ئامین" کردنیکی هه میشه و به رده وامن بۆ ئهو دوعا و نزا به ی پێغه مبه ر ﷺ و به شداری کردنیکی گشتی و فیعی به له وه دوعایه ی ئهو دا، بگه ره هه موو دروود و سلاوێك که پێشکهشی ئهو ده کریت، "ئامین" و تیکه بۆ ئهو دوعایه ی پێغه مبه ر ﷺ ئنجا گشت ئهو سلواتانه ی که بهك به به کی نه ته وه که ی له نوێزه کاندان و له دوعای داوای قامه تیشدا - لای شوینکه و توانی مه زه به ی شافیعی - له راستیدا "ئامین" و تیکه ی گشتی به بۆ ئهو نزا به ی پێغه مبه ر ﷺ که داوای به خته وه ری هه میشه یی پێ ده کات. که واته پێغه مبه ر ﷺ له دوعا و نزا کانییدا تکای هاتنه دیی مانه وه و به خته وه ری هه میشه یی بۆ گه رۆی مرۆف ده کات. خو ئه مهش - له راستیدا - ئهو خواسته ده روونی به ی سه رجمی گه رۆی مرۆفه که به هه موو هیزیکیه وه و به زمانی حالی سه روشنی داوای ده کات و ئاواته خو ازای هاتنه دیی ئهو هیاو په گ دا کو تا وه ی ناخی دل به تی. له به ر ئه وه، هه موو ئهو که سانه ی که نووری ئیمان پروناکیی ئاراسته کردوون و پڕوشنای پێ به خشبون، له پشت سه ری ئهو پێش نوێزه به ریزه بانه وه که پێغه مبه ری لازیزه ﷺ په ز ریز را وه ستاون و تیکرا "ئامین" بۆ دوعا کانی ده که ن. جا ئایا ده گه رنجی ئه م دوعایه قه وول و گیرا نه بیته؟! (دانه ر)

گهردوونیشی ههژاندووو و خستوونیه ته مهراق و گریانه وه و له گه ل خۆیدا به شداری ئه و دو عایه ی کردوون.

پاشان به وردی پروانه و سه رنج بده! بزانه که ئه و پیغه مبه ره خۆشه ویسته ﷺ له بهر ئامانج و مه به ستیکی گه لئ بلند و مه زن داوای ئه و به خته وه ری به هه میشه ییه ده کات، تا کو مرؤف و سه رجه می بوونه وه ران له خلیسکان و شۆر بوونه وه یان پرووه و پله نزمه کان - که نه مان و تیاچوونی مو تله ق و به زایه چوون و بیهووده ییه - رزگار بکات و به ره و مه زن ترین و به رز ترین پله ی بالایان بیات که: پایه بلندی و، مانه وه و، ئه رک گرتنه ئه ستو و، وه رگرتنی بهر پر سیاری به، تا کو شایسته یی ئه و پله یه و شه ره فمه ندیی پایه ی: "نووسراوی صه مه دانی" ی خوا ی گه و ره به ده ست به یئن.

پروانه! چۆن و ا به هاوار و گریان و لالانه وه ی به کو ل و تکای هه لئ قولای ناخی دله وه داوای یار مه تی ده کات، به راده یه ک که ده لئی هه موو بوونه وه ران، به لکو هه موو ئاسمانه کان، ته نانه ت عه رش ی مه زنی خوا وه ندیش، به ده نگ ی پارانه وه که ی ئه و ده زرن گینه وه و، شه وق و تاسه ی هه موو ئه وانه شی بۆ نزا که ی خۆی هه ژاندووو و وای لئ کردوون که ئه وانیش پر به دم بلین: "آمین.. اللهم آمین" (۱).

(۱) به لئ، به ه یج جزؤنک ناگو بختی په روه رد گاری ئه م جیهانه ئاگاداری هه لسو کوه ت و ره فتاره کانی ئه و به ندانه ی خۆی نه بی ت که دارای پله ی هه ره به رزی ناو به دیه اتووانی ئه ون، له کاتیکدا که - وه ک به چاو ده یه نریت - ئه و په روه رد گاره به و په ری زانیاری و به سه ره ته وه کاروباری گهردوون ئالو گو ر پین ده کات و به رپه ی ده بات.. ههروه ها به ه یج جزؤنک ناگو بختی ئه و په روه رد گاره زانایه له کاتیکدا که ئاگاداری هه موو کردار و بانگه وازو نزا کانی ئه م به نده هه لئو ارده یه ی خۆیه تی، پایه خ به م دو عا و نزا یه ی نه دات.. ههروه ها هه رگیز ناگو بختی ئه م په روه رد گاره به تو انا و میه ره به انه ئه و دو عایانه گه را نه کات، له کاتیکدا که هه موو لیبران و ده سه تبه ردار ی و هه ژاری به ک له و به نده یه ی خۆیدا ده بی نی ت.. به لئ، به هه له هانتی نووری ئه م پیغه مبه ره ﷺ بارو دؤخی جیهان گو ر ا و، راستی و ماهیه تی مرؤف و گهردوون به نوور و

پروانه! نهوئا "بهخته موهری" و "مانه وهی هه تاهه تایی" له زاتیکی به توانای بیسه ری سه خاوه تمه مند و زانای بینه ری میهره بان داوا ده کات، له که سیئ که شاراوهرین پیوستیی لاوازترین به دیهینتر او ده بیستیت و به میهره بانیی خوی فریای ده کهوئیت و به هانایه وه ده پروات، هه رچه ند نهو دوعا و پارانه وه به شی به زمانی حال بووئیت.. به ئی، به دانایی و به سیره ت به هانایه وه ده پروات و به زاناییش فریای ده کهوئیت، نه مهش له راده به کی وه هادایه هیچ گومانیک له وه دا ناهیلئیت که نهو چاودیری به له سنوور به ده ر و بی وینه به، ته نها له لایه ن به کیکی بیسه ر و بینه ره وه به و، نهو کار سازی و رینکخسته نه وردهش ته نها هی به کیکی که ری میهره بانه.

به ئی، نه م پیغه مبه ره ی که مایه ی شه ره فمه ندیی گرووی مرؤف و شانازیی سه رجه می بوونه وه رانه و تاقانه ی بی وینه ی گهردوون و زه مانه و، پیشه و او سه ر قافله ی گشت حه شاماتی نه وه ی ئاده مه و پیشیان که وتوو و به ره و عه رشی نه عزم بردوونی و له وئ ده سه ته کانی به رز کردوو ته وه و به دوعا و

رووناکیی نهو ئاشکرا بوون و په رده بان له سه ره له مالرا و ده ر کهوت که: بوونه وه رانی ناو گهردوون چه ند نوو سه راوئیکی "سه مه دانئ" ی خواوه ندن به چه شنیک که ناوه جوانه کانی خوا ی گه ره بان ئیدا ده خویندر ته مه و، چه ند کار مه ند و بوونه وه رنکی به نه رخی په ر واتای نهو توون که شایسته ی مانه ون. خۆ گه ر نهو نووره ی نهو نه بوایه، نهو ا گهردوون له ژیر تاریکایی وه هم و گومانه هه له کاندای ده مایه وه، به نه مان و له ناو چوونی هه تاهه تایی مه حکووم ده کرا و، بی واتا و سوود و بایه خ ده رده چوو، بگه ره ده بووه گالته جار و زاده ی ده سته رینکهوت. هه ره له بهر نه م نهینی به شه که هه رچی شت هه به - چ له زهوی و چ له ئاسمانه کاندای - له رووناکیی نووری نهو پیغه مبه ره ﷺ به ره مه مند ده بن و، بهو چه شنه ی که گرووی مرؤف "ئامین" بان بۆ دوعا که ی نهو پیشه و او راپه ره بان کرد، نهو انیش به هه مان جۆر په یوه ندیی خۆپانی پیوه ده رده خه ن. نه مه شت به لاوه سه بر نه بیئت، چونکه کاکله و ناوه رۆکی به ندایه تیی پیغه مبه ر ﷺ ته نها دوعا و نزا و لالانه وه به. بگه ره گشت جهو جوو و کار و فرمانه کانی گهردوونیش جۆرنکی تابه تین له دوعا کردن، بۆ نهو نه: گه شه کردنی "تۆو" له ناو خاکدا و نهو ئالو گۆرانه ی به سه ر په دا دین، له راستیدا جۆره دوعا به که که نهو تۆوه ده ری ده برئیت و له به دیهینه ری ده پار ته مه و تا بیکات به دره ختیکی به رجه سته ی بالا به رزی مه زن. (دانه ر)

نزایه کی گشتی و به کولتی حقیقه تی به ندایه تیی نه محمدی - که پوخته ی به ندایه تیی مرؤ فایه تی په - ده لالیتوه .. ثایا هم پیغمبره مزنه ﷺ چیی ده وی و له پارانه وه که پدا چی ده فرموت؟ .. ده با گونی لی رابگرین ..
 نه وه تا داوای به ختوه ری هم میسه یی و مانه وه ی هه تاهه تایی ناو خانه ی نه مر ی بؤ خوی و نه توه که ی ده کات .. داوای به هه شت و نیعمه ته کانی ناو به هه شت ده کات .. به لی، نه و پیغمبره نایزه ﷺ له گه ل ناوه جوانه کانی خوای گه ورده ا، که به و جوانی په یان له ناو ئاوینه ی بوونه وه راندا ده دره و شینه وه، داوای نه و به هه شته ده کات و، نه و ناوانه ش ده کاته هاو دم و تکا کاری داوا و لالانه وه که ی.

ثایا گه ر هیچ کام له و هؤ کاره خوازیار و زور و زه به نده و له ژماره به درانه ی هاتنی قیامه تیش له کایه دا نه بن، هه ر تنه ا په ک دوعا و لالانه وه ی نه و پیغمبره به ریزه ﷺ سه روزیادی هیئانه دی به هه شت نی په؟! که نه مه ش کاریکه به نه دازه ی ئاسانی ژبانده وه ی زه وی له وه رزی به هاردا به لای به دیهینه ری میهره بانه وه سووک و ئاسانه^(۱)؟

به لی، نه و که سه ی که پرووی زه وی له به هاردا کردوه به نمونه یه کی به رجه سه له سه ر هاتنه دی حشر و، به توانستی په های خویشی سه دان نمونه ی نه و حشره ی له وه رزی به هاردا به دی هیئاوه و پیش چاوی

(۱) به لی، ده ر خستن و پیشاندانی نمونه ورد و ناوازه و له ژماره به دره کانی سه ر پرووی نه و زه وی به ی که له چاو جیهانی فراوانی دواپژدا له حوکمی په ک لاپه رده ای .. هه روه ها پیشاندانی نمونه کانی حشر و قیامت له سه سده هزار به دیهاتووی هاوسه ننگ و ریئساداردا .. نووسینی هه موویان به و ریئسا ناوازه به له سه ر نه و تاقه لاپه رده ی پرووی زه ویدا .. بی گو مان نه و کاره، گه لی سه خت و ئالوزتره له چاو ئاماده کردنی نه و به هه شته مزن و به رزه ی جیهانی فراوانی هه میسه پیدا. له به ر نه و، ده توانی بوترتت: باخچه کانی به هار، به ریئحانه و گوئزاره کانیانه وه، گه لی له به هه شت زیاتر - به لکو به ریژه ی به رزی پله و پایه ی به هه شت به سه ر به هاردا - سه رنجی سه رسامی و هه ستی سه رسوورمان له لای مرؤف ده رووژین! (دانه ر)

خستون.. ئەو کەسە، بەدییەنانی بەهەشتی چۆن بەلاوہ کارێکی گران دەبێت؟

کەواتە ھەر وەك "پێغەمبەر ایەتی" یە کە ی ئەو پێغەمبەرە خۆشەویستە ﷺ بوو بەھۆی دروستکردن و بەدییەنانی ئەم خانەیی تاقیکردنەوہیە دنیای و روونکردنەوہی نەبێتی: "لَوْلَاكَ لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتُ الْاَفْلَاكَ"^(۱).. "بەندایەتی" یە کەیشی بوو بەھۆی بەدییەنانی خانەیی بەختەوہریی ھەمیشەیی ئەو دنیا..

جا ئایا دەگۆنێتی ئەم رێکوپێکییە ناوازیەیی جیھان کە ژیری بە کانی مەست و سەرسام کردووہ و.. ئەو سەنعەتە وردانەیی خواوہند و.. جوانییی پەرورددگاریی بە ھەمەلایەنە کە ی و.. مێھرەبانیی بە فراوانە کە ی..

بە گێرا نە کردنی دوعا و لالانەوہ کە ی ئەو پێغەمبەرە خۆشەویستە، بە ئاکامیکی وەك: ناشیرینی و، سەتەمی بە کجار سەخت و، فەزوا و، بەربادیی سەرانسەری و بێ سنوور، رازی بێن کە ئەنجامیکی حەمی و بێگومانی ئەو گێرا نە کردنەیی؟

واتە چاودیری گرنگترین و پێویستترین خواست و ئارەزوو نە کات و گۆنی لێ نە گرت و نەبھیئەتەدی؟ لە کاتی کدا کە بەو پەری بایەخ پێدانەوہ چاودیری سادەترین و بچوو کترین ئارەزوو دە کات و، کزترین و نزمترین دەنگ دەبێستیت و، پێداویستی ھەموو کەسیکی موحاجیش جێ بە جێ دە کات؟

(۱) لەسەر "لَوْلَاكَ.. لَوْلَاكَ" زانیان زۆریان وتووہ، چ لە بارەیی سەنەدەوہ، چ لە بارەیی و اتاکەبوہ. لە ھەمووی جوانر و تە کە ی (علی القاری) بە لە شەرحی "شیفا" دا، کە دەبێت: "ھەرچەند لە سەنەددا لاوازی، بەلام و اتاکە ی راستە". پروانە: (شرح الشفا لعلی القاری ۶/۱).. بۆ زانینی ئەو ش کە ئەم وتبە و اتاکە ی راستە و خوای گەورە لە بەر پێغەمبەر ﷺ گەردوونی دروست کردووہ، پروانە: (الفتاوی - لابن تیمیة ج ۱۱ ص ۹۶-۹۸، مجلد التصرف). (وەرگێژ - لە چاپە عەرەبیی بە کەوہ)

نه خیر.. ههزار ههزار جار نه خیر.. جوانیی ئاوا، هه رگیز به ناشیرین کردن و ئالۆزاندن رازی نابیئت و نابهوئی له که ی ناشیرینی بهر بکه ویت^(۱). که واته، ئهم پینغه مبه ره ﷺ ههروهک به "پینغه مبه راهه تی" په که ی ده رگای دنیای کر دووه ته وه.. به "به ندایه تی" په که ی شی بو خوا ی گه و ره، ده رگای ئهو دنیای خستو وه ته سه ر پشت.

عليه صلوات الرحمن ملء الدنيا ودارالجنان.

اللهم صلّ وسلّم على عبدك ورسولك، ذلك الحبيب الذي هو سيّد الكوئین، وفخر العالمین، وحيّة الدارين، ووسيلة السعادتین، وذو الجناحین، ورسول الثقلین، وعلى آله وصحبه أجمعین، وعلى إخوانه من النبیین والمرسلین.. آمین.

راستی شه شه م

ده رگای: "مه زنی" و "هه می شه یی"

که ده و شان وه ی ناوی: "الجلیل" و "الباقی" ی خوا ی گه و ره یه

ئا یا ده گو بنجی په و ره دگار نیکی مه زنی ئهو تو که گشت بو ونه و ه ران هه ر له خۆره کان و ئه ستیره زه به لاهه کانه وه تا ده گاته ده رخته کان و گه ردیله کان، ته نانه ت له وان بچوو کتریش، چه شنی به رپۆه بر دنی سوپا، به رپۆه بیات و له

(۱) به لئی، هه لگه رانه وه و سه ره و نغوون بوونی راستی په کان کار نیکی مه حاله، له هه موویان مه حاله ریش ئه وه یه که ئهو راستی په هه لگه رپته وه و بیئت به شتیکی پینچه وان ه ی خۆی! ئنجا له نیوان ئهم حه قیقه تی: "نه گو بنجایی هه لگه رانه وه ی راستی" په شدا راستی په ک هه به که هه رگیز به دژه که ی خۆی رازی نابیئت، که ئه ویش بریتی به له وه ی: ئهو شته - له گه ل مانه وه ی ماهیه ته که ی خۆی شیدا - هه لگه رپته وه و بیئت به شتی پینچه وان ه و دژی خۆی! وه ک ئه وه ی جوانییی په ها - ها وده م له گه ل مانه وه و پاریزگاری کردنی ئهم جوانی په شیدا - بیئت به ناشیرینی راسته قینه! به م پین، جوانییی روون و ئاشکرای په و ره دگار نییی خوا ی گه و ره، له گه ل مانه وه ی ئهم ماهیه ته هدا، هه لگه رپته وه و بیئت به شتیکی دژی خۆی! ئهم جو ره یان، به لای بریاری عمقله وه، له هه موو مه حاله ک مه حاله و به تاله ره. (دانهر)

کار و ئەرك و فەرمانبەری ئەستۆیاندا بیاختاوە گەر... پەرورەدگارێکی ئاوا مەزن، دەستەلاتی خۆی تەنها بەسەر ئەو هەزارە فانی و لەناوچوانەدا بنوێتت کە ژیاڵێکی کەم و کاتی لەم میوانخانەپەیی دنیادا بەسەر دەبەن و، ئێتر مەلەبەندیکی بەرز و هەمیشەیی و خانەپەیی هەتا هەتایی ئەوتۆ دروست نەکات کە شایان و شایستە و خولگەیی پەرورەدگارێتی مەزنی خۆی یێت؟!

خۆ ئەو شتەکانی ئێمە لە گەر دووندا دەیانبینن، چەشنی:

ئەو کار پایی کردنە هەرە مەزنانەیی کە لە گۆرپینی وەرزەکاندان و..

دەستکاری و هەلسوکهوتە گەورە کانی و ینەیی: بە گەر خەستی

نەستێرە کان و..

ژێر بار خستن و پامکردنی سەر سوور پەینەرانی چەشنی: بە کارهینانی

"زەوی" بە وینەیی لانی و "خۆر" ییش لە شیوایی چرادا و..

ئالوگۆرە فراوانە کانی وەك: زیندوو کردنەو و ئارایشتدانی زەوی، لە

دوای مردن و وشك بوونی..

هەموو ئەم کارە مەزنانە، بە پروونی بۆمان دەردەخەن کە

پەرورەدگارێتی بە کێ گەلی مەزن لە پشت پەردەیی ئەو کاروبارانەو هەپە و،

بەو دەستەلاتە مەزنەیی خۆی بەسەر هەموو ئەوانەدا زال و فەرمانرەوایی.

جا دەستەلاتداریی پەرورەدگاری پانەیی ئاوا مەزن - بی هیچ گومانیک -

داخوازی بوونی پەعیەتگەلیکی وەهایی کە شیاوی مەزنی ئەو بن و،

داواکاری چەند ئاوینەپەیی کێ پەنگدەرەوایی گونجایی ئەوتۆیە کە ئەو

دەستەلاتە گەورەپان تێدا دەربکەوێت. کەچی دەبینن: ئەو پەعیەت و

بەندانەیی کە لە هەموان زیاتر تاییەتکاریی ئاوا شیاویان تێدا جەم بوو، لەم

میوانخانەپەیی دنیادا بە "ماندوویی" و "بەجۆرێکی کاتی" کۆ بوونەتەو..

خودی میوانخانە کەش پۆژانە پەر دە کرێت و خالییش دە کرێتەو..

رەعیەتە کانیش تەنھا بە ئەندازەى ماوەى ئەنجامدانى تاقىکردنەو و ئەرکى سەرشانیان نەبى، زیاتر لەم گۆرپەپانى تاقىکردنەو ەپەدا نامىننەو. . تەنانەت خودى گۆرپەپانە کەش ەموو سەعاتىک ئالو گۆرپى بەسەردا دىت!

کەواتە ئەو بەندە و رەعیەتانەى ئىستا لىرەدان، تەنھا چەند خولە کىنکى ديارى کراو (بۆ مەبەستى بىنىنى نموونەى نىعمەتە بەنرخە کانى بەدەپهینەرى شکۆمەندىان) لەم پىشانگانگایانەى بازارى جیھاندا، رادەو ستن و. . بۆ ئامانجى بازارگانیش - لەم پىشانگانگامەزنەدا - تەنھا سەیرىکى سەنعەتە ناوازەکانى خواو نەدە کەن و، پاشان دەرۆن و لە بەرچاودا ون دەبن. بگرە خودى پىشانگانگەش لە ەموو خولە کىنکدا دەگۆرپىت و ەک بارى پىشووئى نامىنیت، ئەو تا ەەر کەسىک دەروات ناگەرپتەو و ئەو ەش کە تازە دیتە ناوى ەک ئەو ەى پىشوو کۆچ دەکات.

ئەم بارە سەرسوورپهینەرە، بە ئاشکرا و بە چەشنىکى گومانپەر، دەرى دەخات کە لە پىشتى ئەم ميوانخانە فانى یە و پاش ئەم گۆرپەپان و پىشانگانگە ەمىشە ئالو گۆرپەپانە، چەندىن کۆشک و تەلارى شایانى ئەو دەستەلاتدارى یە ەمىشە ییە. . چەندەها خانە و لانەى ناو چەندىن باخچەى رەنگىن و. . چەندان گەنجىنەى پراوپر لە: ئەسلە راستەقینە و بىنگەردە کانى ئەو نموونانەى لەم دنیا ەدا دەیانبىنن، بۆ ئەو رەعیەتانە ئامادە کراون. کەواتە ەوئ و کۆششى ئیڕە بۆ بەدەستپهینانى ئەوانەى ئەوئ یە و، کارمەندى و ئىش کردنى ئیڕەش بۆ ەرگرتنى پادا شتە کە یەتى لەوئى. واتە: ەموو کەسىک بەپى لىهاتنى و بە گوئىرەى تەقالادانى ئیڕەى، بەختەو ەرى یە کى فراوانى لەوئى دەست دەکەوئ. . گەر نەیدۆرپىت!

بەئى، مەحالە ئەم چەشنە پەرور دگارى یە مەزن و ەمىشە ییە، تەنھا بۆ ئەو رەعیەتە فانى و زەلیل و ەزارانە ەاتبیتە کایەو.

فەرموو، لە پروانگەیی ئەم نموونەییەوه، بۆ ئەم راستی بە پروانە:

وا دا بنی بە ڕینگایە کدا دەڕۆیت و، میوانخانەییەکی گەورە دەبینیت کە پادشایەکی مەزن لەو سەرەڕێیەدا بۆ میوانە کانی بنیاتی ناییت و پارەو پوولیکی گەلێ زۆریشی لە پازاندنەوه و ئارایشتدانیدا خەرج کردییت، تا کو شادمانی و خۆشی بە دلی میوانە کانی ببەخشیت و ئەوانیش پەند و ئامۆژگاری لەو شتانه وەر بگرن کە لە میوانخانە کەدا دەیانین..

بەلام ئەو میوانانەیی کە دینە ناوی هەندیکی بە کجار کەمی ئەو ئارایشتانه نەبێ هیچی تری لێ نایین و بەشیکێ تابلێی کەمی ئەو نێعمەتانه بەولاه هیچی تریان لێ ناچیژن، چونکە ماوہیەکی کەم تیایدا دەمیننەوه و پاشان میوانخانە کە بەجێ دەهێلن، بێ ئەوہی بە کامی دل تیر ببن و تاسە و تینویتی یان لێی بشکیت، جگە لە وینە گرتنی شتانی ناو میوانخانە کە نەبێ کە بە کامیرایەک وینەیان دە گرن.

خزمەتکار و کارگوزارانی خاوەنی میوانخانە کەش هەمان کار ئەنجام دەدن، چونکە بە وردی و ئەمانەت وینەیی هەموو وەستان و جھوجوولیکی میوانە کان دە گرن و تۆماریان دە کەن. پاشان دەبینیت کە هەرچی ڕۆژە پادشا زۆر بەی ئارایشت و پازاندنەوه بە نرخە کان دەروو خینیت و نموونەیی نوێ بۆ میوانە تازه هاتوو کانی لە جێیاندا دادەنیت..

ئایا - دواي ئەمە - هیچ گومانیکت لەوہدا دەمینیت کە ئەو کەسەیی ئەم میوانخانەییە لەم سەرەڕێیەدا بنیات ناوہ، خاوەنی چەندین کۆشک و تەلاری بەرز و گەنجینەیی پراوپری بە نرخێ نەپراوہیە و دارای سەخاوەتیکێ هەمیشەیی بێ کۆتاییە و، ئەم بەخشندەیی و سەخاوەتەش کە لەم میوانخانەییەدا پیش چاوی دەخات تەنھا لە بەر بزواندنی ئیشتیهای میوانە کانیەتی بۆ شتانی لای خۆی و، بۆ مەبەستی بیدار کردنەوه و جوولاندنی خواست و ئارەزووی ئەوانە بۆ ئەو دیارییانەیی کە لای خۆی بۆی ئامادە کردوون؟

جا ئەگەر لە روانگەى ئەم نمونەيەوه سەرنجى بارودۆخى ئەم ميوانخانەيەى دنيا بەدەيت و، بە وردى و وريايى تەواو بۆى برونيت، ئەوا بە باشى لەم "نۆ" بناغەيەى خوارەوه تێدەگەيت:

بناغەى يەكەم:

تێدەگەيت كە ئەم دنيايەى والە ميوانخانە دەچيێت، خۆى هى خۆى نىيە، چونكە كارىكى مەحاله كە هەر خۆى لە خۆيدا ئەم شيوە و شكەهى گرتيێتە خۆ، بەلكو لە راستيدا ميوانخانەيە كە لەم سەرەپىيەدا بۆ كاروانى بوونەوهران بە "دانايى" بنيات نراوه و، هەردەم پرده كرێت و پاشان چۆل دەيێت.. مەنزەنگايە كى سەرەپىيە بۆ لادان و حەوانەوه.. پاشان كۆچ كردن.

بناغەى دووهم:

هەر وەها تێدەگەيت كە: دانىشتوانى ئەم ميوانخانەيە، ميوان و كۆچەرين و، پەر وەردگاره بەخشنده كە شيان بۆ خانەى حەوانەوه و ئاسوودەيى دەعوەتيان دەكات.

بناغەى سێهەم:

هەر وەها تێدەگەيت كە: رازاندنەوه و ئارايشتەكانى ئەم دنيايە، تەنها بۆ لەزەت لێردن نىيە، چونكە گەر يەك سەعات لەزەتت لە دنيايدا پێى بچيژن دوايى چەندەها سەعات ئازارى لێكپران و جوداييت دەر خوار دەدەن. ئەو تەج لەبەر كەم تەمەنيى ئەو يان لەبەر تەمەن كورتىيى خۆت، تامى ئەو لەزەتانەت لەو ماوه كەمەدا لەبەر ئەوه پێى دەچيژرێت كە ئىشتيهات بچوولێن، ئەك تيريان لى بچۆيت. چونكە بر و ئەندازەى ئەو لەزەتانەى ئىرە، تواناى تير كردنى تۆيان نىيە.

که واته هم نارایشته به نرخه کهم تهمنه، بؤ دهرس و پهنده وهر گرتن^(۱) و شو کرانه بژیړی و هاندانی تام چه شتوانیه تی تا کو نه سله همیشه یه که ی دهستی خویان بخن و پیی بهرهمه مند ببن.. ههروهها بؤ چهنلین مه بهستی تری بهرزه.

بناغهی چوارهم:

ههروهها تیده گهیت که: هم نارایشته ی دنیا^(۲) چهند وینه و نمونیه کی نیعمه ته پاشه کهوت کراوه کانی میهره بانیی خوی گهورن که له بهه شتدا بؤ ئیماندارانی پاشه کهوت کردون.

(۱) هر چهنده گشت دروستکراونکی ورد و خاوه ن خسه ی ناوازه و پیکهاتی جوان و رهنگین، گهلئ به نرخ و گرانه.. که چی له گهل لهوه شتدا تهمنه که ی به کجار کورته و بوونه کهیشی کاتیکی کهم ده خایه نیئت. که واته له وانه له راستیدا ته نها نمونه و وینه ی چهند شتیکی ترن. جا له بهر لهوه ی له ماندها شتیکی لهوتو همیه که لهوه بجینت سه رنج بؤ لای حقیقه ته له سلی په کان رابکیشیت، لهوا به لاتموه کاریکی سه ر و نامؤ نه بیت گهر بوتری: نارایشتی ژبانی دنیا ته نها بؤ لهوه یه که چهند نمونیه که بن بؤ نیعمه ته کانی بهه شت، له وانه ی که په روه ردگاری میهره بان به چاکه و لوتفی خوی بؤ بهنده خوشه ویسته کانی ناماده ی کردون، بگره حقیقه ته هر ته نها تهمیه. (دانه ر)

(۲) به لئی، بؤ "بوون" ی هر شتیکی چهنلین مه بهستی و، بؤ "ژبان" یشی چهنده ها نامانج همیه. له و نامانج و مبه ستانمش ته نها له وانه نین - وه ک گومر ایان گومان ده بن - که روویان له دنیا و خودی بوونه موه ره که خوی ته تا بئ مه بهستی و هر په مه کیتی جینی خویان له نیوانیاندا بکه نه موه، به لکو نامانج و مبه سته کانی "بوون" و "ژبان" ی هممو شتیکی ده بن به سئ به شوه:

یه که میان: که له همموویان بهر زتره، رووی له به دپه پنه ری مزنیه تی. واته: پیشاندانی دروستکردن و ورده کاری و ناوازه یی پیکهاتی هممو شتیکی له بهر چاوی پینه ری نه زه لیدا به چه شنی غایشی په سیمی سه ربازی. جا بؤ هم مه بهستی بینینه ی خوی گهوره، ژبانی له و شته - با چر که په کیش بیئت - سه روزیاده، ته نانه ت هندی جار هر ته نها ناماده بوونی له و شته بؤ دهر خستنی هیزه په نامه کی په کانی، که هیشتا نه هاتوونه ته جیهانی بوون و وه ک نیبه تی له و شته وان، سه روزیادی هاتنه دپی هم مه بهستی و نامانجه یه. نمونیه ی هممه وه ک له و بوونه وهرانه ی که به خیرایی دین و دهر پون و، چه شنی له و "تؤ" انه ی که بؤ یان نه په خسا گول و بهر ه کانیان به خشن، هممو له مانه، هم نامانج و مبه سته مان بؤ دهر ده خن. که واته هر گیز بئ مه بهستی و

بئ سوودی له دروستبوونی هیچ کام له واندا نی په. واته: په کهم ئامانجی بوونی همموو شتیك له وهیه که به "بوون" و "زیان" ه کهی، موعجیزاتی توانست و ئاسوار و جئی دهستی به دبیهنهری خوی له بهردم بیننی چاودیزیی خاوه و پادشای شکۆمه ننیدا دهر بخات.

بهشی دووهمی ئامانجی "بوون" و مه بهستی "زیان": پرووه خاوه ن ههست و شعوروه کان ده پروانیت. واته: ههر شتیك دینه جیهانی بوون، له راستیدا نامهیه کی پر له حقیقهت و پارچه هۆنراوهیه کی ناسک و نیان و وشهیه کی حیکمهت به خشی پهروهر دگاره، که به دبیهنهری مهزن له بهر چاوی مه لائیکهت و جیننی و ئازه ل و مرؤفدا پیشانی ده دات، تا کو ئه وان ه سهرنجی تیرامانی ئاراسته بکه ن. واته: همموو شتیك جینی سهرنجدان و خویندنه وه و په ند لئ و هر گرته بۆ ههر خاوه ن ههست و شعورویك بۆی پروانیت.

بهشی سئهمی ئامانجی "بوون" و مه بهستی "زیان": پرووه خودی ئه و شته ده پروانیت. وهك: له مهت چه شتن و، خوۆش رابواردن و، زیان به سهر بردن به شادی و کامرانی و، غهیری ئه مانهش له ئامانج و مه بهسته هه نده کی به کان. بۆ ئه و نه: سوودیکی به ره می کاری که شتیوان له که شتی میه زنی پادشادا بۆ خوی ده گه رپته وه که بریتی په له کرینی کاره که ی. که چی ئه م سوودی که به م ده گات یه ک له سه دی به ره مه کانی ئه و که شتی په مه زنه یه، به لام نه وه و نۆ به ره مه کانی تری ده گه رپته وه بۆ خاوه نه که ی که پادشایه. به م جزوه، دهر کهوت که ئه گهر ئه و ئامانج و سوودی له ههر شتی کدا هه یه و بۆ خودی خوی و دنیا که ی ده گه رپته وه بریتی بئت له یه ک ئامانج و سوود، ئه و نه وه و نۆ مه بهست و ئامانجی بۆ به دبیهنهری مه زنی ده گه رپته وه. که واته له زۆرو زه بنده یی ئه م ئامانجه ندا ده توانریت "دانایی" و "به خشنده یی" به جیا جیا ببینن، واته جیاوازیی نیوان: "ده ست پئوه گرتنی ره ها" و "سه خاوه تی ره ها" بزانیرت که به پروالهت وه ک دوو شتی پئچه وانه و دژی په کتر دینه بهر چاو. وائهم مه بهسته به مه ی خواره وه پروون ده که پته وه:

گهر له دروستبوونی بوونه وهراندا ته نها یه ک مه بهست و ئامانج ره چاو بکریت، ئه و ئه و کاته ته نها "به خشننده یی" و "سه خاوه ت" زال ده بن و، ناوی: "الجواد" ی خوای گه وره دهره که ویت و دهره وشپته وه. بۆ ئه و نه و به پئی ئه و ته نها ئامانجه ره چاو کراوه: به رو بووم و ده غل و دانه کان تابلنی زۆر و له ژماره به دهرن. واته زۆری په که یان به خشنده یی و سه خاوه تیکی ره ها ده گه بنن. به لام ئه گهر همموو مه بهست و ئامانجه کان پئکه وه ره چاو بکرین، ئه و "دانایی" دهره که ویت و زیاتر زال ده بئیت و، ناوی "الحکیم" ی خوای گه وره پتر دهره وشپته وه. ئه و کاتش ژماره ی حیکمهت و ئامانجه پئو په سته کانی ئاقه به ریکی ته نها یه ک دره خت به ئه ندازه ی ژماره ی به ره کانی ئه و دره خته ده بن و، ئیتر ئه م ئامانج و مه به ستانه به سهر ههر سئ به شه

بناغەى پىنجەم:

هەر وەها تىدە گەيت كە: ئەم دروستكراوہ فانى يانە بۆ فەنا و لەناو چوون دروست نە كراون و، بۆ ئەوەش بەدى نەھىنراون كە تاويك بيبىرئىن و پاشان ھەروا بە مفتە و خۆرپايى پرۆن و لەناو بچن، بەلكو لىرەدا كۆ كراونەتەوہ و بۆ ماوہيە كى كەم جىيى پىويستى خۆيان گرتووە تاكو ويئەيان بگيرئىت و اتاكانيان رابگەيەنن و ئەنجامە كانيان بنووسرئىن و، چەندىن دىمەنى ھەميشەيى ئەمانى فانى بۆ دانىشتووانى ھەميشەيى بەھەشت ئامادە بكرئىن و.. بۆ چەندىن مەبەست و ئامانجى ترى جىھانى مانەوہ و ھەتاھەتايى.

لەم ئمۆنەيەى خواروہ تىدە گەين كە چۆن شان بۆ مانەوہ بەدى ھىنراون نەك ئەمان، بەلكو نەمانە پروالەتى بە كەيان تەنھا برىتىيە لە كار تەواو كردن و، سەربەست بوون و، ھەوانەوہ.. ھەروەھا تىدە گەين لەوەيش كە چۆن ئەو شتە لە پروويە كەوہ تىادە چىت، بەلام لە چەندەھا پرووى ترەوہ دەمىنتەوہ:

سەرنج لەم گۆلە بدە كە يە كىنكە لە وشە كانى توانستى خواى بەدبەپنەر. ئەوہ تا ئەم گۆلە جوانە ماوہيە كى گەلى كەم بە خەندە و شادىيەوہ بۆمان دەروانىت، چونكە پاش ئەو ماوہ كەمەى تەمەنى، لە پشت پەردە و ئاسۆى

ناوبراوہ كاندا داھەش دەبن. جا ئەم مەبەست و ئامانجە گشتىيانە ئامازە بۆ دانايىە كى بىن كۆتايى و دەست پىوہ گرتىكى بى سنوور دەكەن، ئەو كاتەش "دانايى پەھا" لە گەل "بەخسندەيى و سەخاوتى پەھا"دا كۆ دەبنەوہ كە بە پروالەت وەك دژى يە كۆ دەردە كەون. بۆ ئمۆنە: يە كىك لە ئامانجە كانى بوونى سوپا پارىزگارى كردنى رىسا و ئاسايشە. خۆ ئەگەر تەنھا لەم گۆشەيەوہ سەبرى سوپا بكرىت، دەبىرئىت ژمارەى سوپا زياد لە پىويستە. بەلام گەر لە گەل ئەو مەبەستەدا ئامانجە كانى ترى بوونى سوپا رەچاو بكرىت، وەك: پاراستنى سنوور و، جىھاد كردنى دوژمنان و، جگە لەمانەش لەو ئامانجە گشتىيانە، ئەوا دەردە كەوئىت كە ژمارەى سوپا لەوانەيە سەروزياد بىت. كەواتە لە رەچاو كردنى گشت ئامانجە كاندا ھاوسەنگى بەك دەبىرئىت كە بە تەرازووى "دانايى" راگير كراوہ. ئەو كاتە "حىكەت" و "مەزنى"ى حكومەت پىكەوہ كۆ دەبنەوہ. بەم جۆرە، لەم حالەتەدا دەرئىت بوترئىت: ژمارەى سوپا زياد لە پىويست نىيە. (دانەر)

نەمانەوێ ئاوا دەبێت. ئەم گۆلە - لە راستیدا - وەك ئەو وشەییە وایە كە لە زارمان دەردەچیت و، پاش وتنی، هەزاران دانە وشەیی لەبەر گیراوەی خۆی لە گۆیی خەلكیدا دادەنێت و، دواى ئەنجامدانی ئەركى سەرشانیشى بە ئەندازەى ژمارەى ئەو عەقڵانەى گۆیىیان لێى بوو، و اتا و ناوەرۆك بەجێ دەهێلێت.

بەلێ، هەر وەك ئەو وشەییە ئاوەهایە، ئەم گۆلەش بە هەمان جۆرە، دواى ئەوێ كە وێنە پڕوالتەتییە كەى لە "بیر"ى گشت ئەو كەسانەدا بەجێ دەهێلێت كە دیویانە و پاش دانانی ماهییەتە مەعنەوی بە كەى لە تۆوێ یە كجار بچوو كە كانیدا، كۆچى مالتاواى لێم جیهانە دەكات.

وەك بلیتیی هەموو "بیر" و "تۆو"یك لەوانەى باس كران، لە شیوێى وێنەیی كى فۆتۆگرافیدا بن بۆ مەبەستى پاراستنى جوانى و پازاوەیی شیوێى ئەو گۆلە و، جیگایەك بن بۆ بەردەوامبوونی مانەوێ.

جا ئەگەر ئەم دروستكراوەى كە لە نزمترینى پلە كانى ژيانداى، ئا بەم چەشنە مامەلەى مانەوێ لە گەلدا بكریت، دەبێ مامەلەى مرۆف چون بێ كە لە بەرزترینى چینه كانى ژيانداى و خاوەنى رۆحى كى هەمیشەییە؟ ئایا ئەم مرۆفە و ابەستەى مانەوێ و هەمیشەیی ناییت؟ خۆ ئەگەر "وێنە"ى پڕووە كى گۆلدارى بەردار و، "ياسا"ى پینكەتانی - كە تا رادەییەك وەك رۆح وایە - ئاوا عینیتمووە و لە نیوان ئەو هەموو ئالوگۆرە زۆرانەدا بەوپەرى پینكۆپینكى لە تۆوێ كانیدا پاریزریت، دەبێ رۆحى مرۆف چەندە دارای مانەوێ و ابەستەى هەمیشەیی و هەتا هەتایی بیت؟ لە كاتیكدا كە - ئەم رۆحە - ياسایە كى "ئەمرى"ى خاوەن هەست و شعور و نوورانی یە و، خاوەنى ماهییەتییكى پینكەوتوو و، دارای ژيان و چەندین تاییە تكارى گشتى و هەمەلایەنەییە و، بوونی دەره كى (وجودى خاریجى) یشى لەبەر كراوە!؟

بناغەى شەشەم:

هەر وەها تێدەگەیت کە مرۆف جەهوی بۆ بەرەلانی کراوە تا چۆن و لە کوێدا دەیهوێت بە سەر بەستی رابوێرێت. بەلکو کردارە کانی لەسەر تۆمار دە کرێن و وێنەیان دەگیرێن و، هەرچی دەکات دەنووسرێت، تاکو لە ئەنجامدا بەرپر ساری کردووە کانی بیت.

بناغەى حەوتم:

هەر وەها تێدەگەیت کە: ئەو مردن و پووکانووە و پرتووکانەى دوو چاری بەدیھێنراوە ناسکۆتە و جوانە کانی بەھار و ھاوین دەبن، لەناوچوونی تەواوەتى و ئێدەمى هەتاهەتایی نین! بەلکو لە کۆل کردنەوێى ئەرکە کانیانە دواى ئەنجامدانیان و، حەوانوویانە لە کار و فرمانە کان^(۱) و، شوین چۆل کردن و بواردانە بۆ بەدیھاتوووە نوێکانی بەھاری ئاینده. کەواتە ئەو مردنەى ئەوان خۆ ئامادە کردن و شوین حازر کردنە بۆ ئەو بوونەوەرە کار بێ سپێرراوە نوێیانە.

هەر وەها مردنی ئەوان، بێدار کردنەوێە کە بۆ ئەو خاوەن هەستانەى کە "بێ ئاگایی" ئەرکی ئەستزیانی لە بێر بردوونەتەووە و، "مەستی" ش پرسی "شوکرانە بۆیری" ی لێ گرتوون!

(۱) بەلن، گەلا و بەر و گۆلی سەرلق و پەلی درەختە کان - کە گەنجینەى رۆزیدانی مېھرەبانى خواوەندن - لە دواى پېر بوونیان و بەجیھێنانى ئەرکی ئەستزیان، دەبێ کۆچ بکەن، تاکو رێ لەوانەى دواى خۆیان نەگیرێت کە وەک لافاو دین و شوینی ئەمان دەگرن. دەنا دەبن بە بەر بەستى سەخت لە بەردەم فراوانى مېھرەبانى خوادا و پەردەبەکی ئەستور لە پروی خوشک و برايانى خۆیاندا کە ئەوانیش بۆ ئەنجامدانی ئەرکی خۆیان دینە گۆرێ. ئەمە سەرەرای ئەوێ کە هەر خۆشیان بە نەمانى سەردەمى لاویان، دەژاکین و سیس دەبنەووە. بەم جۆرە، وەرزى بەھار وەک ئەو درەختە بەردارە حەشر پێشاندەرە وایە و.. مرۆفی هەموو چەرخیکیش درەختى بەردارى پر لە دانایی و پەند و عیبرەتە و.. گۆی زەویش - بە گشتى - درەختى توانستى ناوازەى داھینکارە و.. دنیاش درەختى قەشەنگ و پەنگینى ئەوتۆبە کە بەر بوومە کانی خۆی بۆ بازاری قیامەت بەرێ دەکات. (دانەر)

بناغهی هه شتەم:

ههروه ها تێده گهیت که: به دهبهنه ره هه مهبهیه که ی ئەم جیهانه فانی به، جیهانیکی تری جگه له مەمی ههیه که جیهانی نه مری و هه تاهه تاییه و، تاسه و شهوقی به ننده کانی بۆ ئەوی دهوروژنییت و، به ره و ئەوی ده یاندا ته بهر.

بناغهی نۆهەم:

ههروه ها تێده گهیت که: خواوه نندی به خشنده ی میهره بان، لهو جیهانه فراوانه دا، به چهنده ها نیعمه تی ئەوتۆ که: نه به چارو بینراون و نه به گوئی بیستراون و نه به دلی ههچ که سیکیشدا هاتوون، ریز له به ننده دلسۆز و بی گهرده کانی خۆی ده گریت.. آمانا.

راستی حهوتەم

دهرگای: "پاراستن" و "پاریزگاری"

که درهوشانه وه ی ناوی: "الحفیظ" و "الرقیب" ی خوای گهوره به

ئایا ده گونجی ئەو "پاریزه" و "چاودیز" ه ی که هه رچی شت له ئاسمانه کان و زهوی و ده ریا و وشکایدا هه به، به رپسا و هاوسه نگی تهواو پاریزیت و گهوره و بچووکی ههچ کام له وانه ی لئ و ن نه بیت.. "پاریزگاری" و "چاودیزی" ی کردار و رهفتاره کانی ئەم مرۆفه نه کات که خواوه نی سروشتیکی به رزه و، پله ی جی نشینی سه رزهوی دراوه تی و، هه لگری ئه رکی ئەمانه تی هه ره مه زنه؟..

ئایا ده گونجی ئەو کرده وانه ی که ئەم مرۆفه ئەنجامیان ده دات و په یوه ندی بان به پهروه دگاریتی خواوه نده وه هه به و په خه ی پهروه دگاریتی ئەو ده گرنه وه، ئەو پاریزه نه یان پاریزیت و لییان نه پرسیته وه و به ته رازووی عه دالت هه لیان نه سه نگی نییت و، پاداشت و تۆله ی شایانیش بۆ بکه ره کانیا ن نه برپته وه؟ نه خیر.. خوای گهوره گه لئ له وه به رز و بلند و مه زنه ره.

بەلێ، ئەو کەسە ی کاروباری ئەم گەردوونە بەرپۆه دەبات، هەر ئەو کە هەموو شتیکی ناویشی بە پێسا و تەرازوو دەپاریزێت.. پێسا و تەرازووش دوو پرووکاری (زانایی و، دانایی و، ویست و، توانستی) ئەون. چونکە ئێمە بە چاوی خۆمان دەبینین کە هەرچی دروستکراوی پیشین و ئیستا و لەمەولایش هەن هەر هەموویان بەو پەری پێکۆپێکی و تەرازووکاری دروست کراون یان دەکرین، ئەو پڕووخسار و شیو و وێنانەش کە هەموو بوونەوهرێک لە درێژی ژیا نیدا دەیانگۆرێت لە پێکۆپێکی بە کی گەلێ ورددان، هەر وە ک هەموویشیان پێکەو هە لێوان پێسایە کی وردی مەحکەمدا دەردە کەون..

هەر وەها دەبینین کە ئەو شتانە ی کۆتایی بە تەمەنیان دیت و لە گەل ئەم کۆتایی هاتە شدا نەر کە کانی ئەستۆیان تەواو دەبن و کۆچی مالتاوا یی لەم جیهانە بێنراو ه دە کەن، هەموو ئەو شتانە، پارێزەری شکۆمەند و ینە کانیان هەلەدە گرت و لەناو زەینە کاندای - کە چەشنی چەند "لوح المحفوظ" یکن^(۱) - و لەو شتانەدا کە وە ک ئاوینە ی میسالی وان، دەیانپاریزێت. ئەو هەتا زۆر بە ی میژووی ژیا نی ئەو کۆچرکە دوو هە تۆو کانیدا دەنووسیت و لە سەر بەرە کانیدا دەیان خشینت و، بەم کارەش درێژە بە ژیا نی دەدات و لە چەندین ئاوینە ی ئاشکرا و پەنھاندا بە پارێزراوی هەلێاندە گرت..

کەواتە هەموو یە کی لە یادخەرەو ی مرۆف و.. بەری درەخت و.. ناوکی بەر و.. تۆوی گول، مەزنیی هەمەلایەنگیری پارێزگاری (الحفیظیة) دەردەخەن و پروونی دە کەنەو ه.

ئایا نایینت لە وەرز ی بەهاری فراوان و مەزندا چون پارێزگاری هەموو شتیکی بەردار و گولدار دە کریت و، چون لاپەرە ی تۆمارنامە ی ئەو

(۱) سەیری پەراوێزی و ینە ی حەو تەم بکە. (دانەر)

کارانه‌ی تاییه‌تن به‌هر کام‌له‌وان و گشتت یاسا‌کانی پینک‌هاتیان و نمونه‌کانی وینه و شیوه‌یان، له‌چهند تووینکی که‌مدا ده‌نوو‌سرین و هه‌لده‌گیرین و ده‌پاریزرین؟ پاشان هر که به‌هاری نوئی دیته‌گورپی هه‌موو ئه‌و لاپه‌رانه به‌پیی حساینکی ورد که له‌گه‌لیاندا بگوبنجی، هه‌لده‌درینه‌وه و له‌شیوه‌ی به‌هاریکی نوئی مه‌زنی له‌وپه‌ری رینکوپینکی و داناییدا دینه‌وه ناو جیهانی "بوون"؟

ئایا ئه‌م کاره مه‌ودای ده‌سته‌لاتداری و، راده‌ی هیژ و توانای هه‌مه‌لایه‌نگیری "پاراستن" و "چاودیری" ده‌رناخت؟

جا که له‌وکاته‌دا ئه‌م شته‌بئ بایه‌خ و کاتی و ئاساییانه به‌م ئه‌ندازه ورد و هه‌مه‌لایه‌نیه‌پاریزرین، ئایا ئیتر ئه‌و ئه‌نجامه‌مایه‌ی نیگه‌رانیی هه‌موو که‌سینکی ژیر ناییت که پاریز‌گاریی کرداره‌کانی مرؤف نه‌کریت و له‌لایه‌ن په‌روه‌رد‌گاریتیی په‌های خوای گه‌وره‌وه په‌فتاره‌کانی نه‌پاریزرین و له‌سه‌ری تو‌مار نه‌کرین؟

ئه‌و مرؤفه‌ی که‌خاوه‌نی چه‌ندین به‌روبوومی گرنگی سه‌ر به‌جیهانی په‌نهانی غه‌یب و دواروژ و جیهانی رۆحه‌؟

ئایا ده‌گوبنجی ئه‌مه‌پشتگویی بخریت و تو‌مار نه‌کریت؟ نه‌خیر.

به‌ئیی، له‌دره‌وشانه‌وه‌ی ئاواروون و ئاشکرای "پاریز‌گاری" یه‌وه مرؤف تیده‌گات که‌خاوه‌نی ئه‌م بوونه‌وه‌رانه بایه‌خینکی گه‌لیی گرنگ به‌پاراستن و نووسینه‌وه و تو‌مار کردنی هه‌موو ئه‌و شت و کاروبارانه‌ده‌دات که له‌مولکی ئه‌ودا رووده‌ده‌ن و، له‌ده‌سته‌لاتداریی په‌روه‌رد‌گاریتیی خویشیدا خاوه‌نی ئه‌وپه‌ری چاودیری و بایه‌خ پیدانه، به‌چه‌شینک که‌بچوو‌کترین رووداو یان بئی بایه‌خترین کردار ده‌نووسیت و، فه‌رمان به‌تو‌مار کردنی ده‌دات و، له‌چه‌ندین "دۆسیه‌"ی زۆر و زه‌به‌نده‌دا وینه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ده‌گریت که له‌مولکی ئه‌ودا رووده‌ده‌ن.

جا ئەم پاراستنە فراوان و وردانە، بەلگەی گومان نەهێلن لەسەر ئەوێ
 کە: تۆماریک بۆ لێپرسینەوێ کردارە کان دە کرێتەو، بە تاییەت بۆ "مرۆف"
 کە بەدیھاتووێ کێ رێز لێگیراوە و بە "سروشت" ییش لەسەر چەندین
 تاییەتکاری مەزن خولقینراوە..

کردار و پەفتارە کانی ئەم مرۆفە - کە گەلێ مەزن و گەنگن - دەبێ
 رووبەرووی تەرازووێ کێ هەستیاری سەرنە کەر و لێپرسینەوێ ورد
 بێنەو، و، لاپەرە تۆماری کردەو کانی هەلبدرینەو و بخرینە روو.

ئەم مرۆفە کە بەهۆی: ئەمانەت هەلگرتن و، شەرەفمەندبوونی بە پلە
 جینشینی، بوو بە خاوەنی رێز و پایە کێ گەلێ بێند و، ئنجا تا پلە
 پێشەوا و شاھتێدەر بەسەر بەدیھاتووێ تردا بەرز بوو، بەوێ کە بواری
 درا نوینەری کاروباری بەندایەتی و تەسبیحاتی زۆر بەی بەدیھێنراوان بێت و،
 لە گۆرپەپانی بەدیھاتووێ زۆر بەندە کاندە - بە ناوی ئەوانەو - یە کتایی
 خۆی گەورە رابگەنیت و، کاروبارە هەمە کێ بە کانی پەرورە دگاریتیش بە
 جاو ببینیت..

ئایا هیچ ژیری بەو قایل دەبیت کە "ئەم مرۆفە" پشتگوێ بخریت و بۆ
 خۆی بە ئارامی لەناو گۆرپە کەیدا بنویت و لە خەو بیدار نە کرێتەو و لەسەر
 گەورە و بچوو کێ کردەو کانی پرسیری لێ نە کریت و، بەرەو گۆرپەپانی
 "حەشر" نەدریتە بەر تا لە دادگای هەرە مەزنی ئەویدا دادگایی بکریت؟
 نەخیر.. نەخیر.

پاشان چۆن دە گونجی ئەم مرۆفە بەرەو "نەمان" بپروات و لەناو خاکدا
 خۆی بشاریتەو و لە دەستی ئەو خاوەن توانستە شکۆمەندە خۆی قورتار
 بکات کە خاوەنی توانستێکی وەھایە هەموو ئەو رووداوانە ی لە کاتە کانی
 پێشیندا روویان داوە و موعجیزە ی توانستی ئەون، تێکرا دەبن بە شایەت

توانستی شه، دینه دی و پروو ددهن.. شه توانسته ی که هرچی ساله "زستان" و "بهار"ی هاوچه شنی حشر و قیامت دروست ده کات؟ جا مادهم مرؤف لهم دنیا به دا به نندازه ی پیویست و به و راده یه ی که شایانیه تی پروو به پرووی بهر پر سیاری ناکریته وه، شه و ا - بنی هیچ گومانیک - رۆژنیک دیت که تیایدا به ره و داد گایه کی هره گه وه و به خته وه ری به کی یه کجار مه زن پروات و پروو به پرووی لیپر سینه وه ی شیایوی خۆی بیته وه.

راستی هه شتیم

دهر گای "به لئین" و "هه ره شه"

که دره و شان وه ی ناوی: "الجمیل" و "اللیل"ی خوای گه وه به

تایا ده گوئجی داهینه ری شه بوو نه وه رانه، که یه کینکی خاوه ن زانین و توانستی ره هایه، شه "به لئین" و "هه ره شان"ی خۆی نه باته سه ر که پیتا پیتا و یه ک له دوا ی یه ک و به ته و اتور گشت پیغه مبه ران - درو و دیان له سه ر بیست - رایانگه یان دو وه و، سه ر جه می صیددیق و شه ولیا و پیاو چا کانش به کۆی

ته نافی زه ماندا هه لی و اسین، بن گومان هه ر شه که سه ده شتوانیت چه ندین جیهانی تر بخاته پروو و به سه ر ته نافی "داهاتوو" دا هه لیان بو اسیت، هه ر وه که جه می و بنی هیچ گومانیکیش شه کاره له واقیعا شه بنجام ده دات..

ئیمه له زۆری "وته کان" به تابهت له "وته ی بیست و دو وه هم" دا به چه شنیکی گومان پر چه سپاندمان که: شه که سه ی ته توانیت هه موو شتیک به دی بهینیت ناشتوانیت هیچ شتیک به دی بهینیت. خۆ هه ر که سینکیش بتوانیت ته نها یه ک شت به دی بهینیت، ده توانیت هه موو شتیک تریش به دی بهینیت. به هه مان جۆر گه ر به دیهینانی شتان به ده ست یه ک زاتی به دیهینهری ته نیا وه بیست، شه و ا به دیهینانی هه موو شتان به نندازه ی به دیهینانی یه ک دانه شت ئاسان ده بیست. گه ر بیشدریته پال هۆ کاره جۆراو جۆره کان و به دیهینهرانی زۆر وه به نده، شه و ا شه کاته به نندازه ی پله ی نه گوئجمان (الإمتاع) و مه حالی، به دیهینان کارنکی سه خت و مه حال ده بیست. (دانه ر)

دهنگ شایه تی یان له سهر داوه؟.. ئایا ده گوئجی ئهو ههواله نه باته سهر و، بهمهش کۆله واری و نه زانی دهر بپریت؟

نه خپر، خوای گه وره گهلنی له وه بهرز و پایه بلند و مهز نزه. خو ئهو "به لئین" و "هه ره شانه" ش که رایگه یاندوون هه رگیز بۆ توانستی ئهو کارینکی سهخت و دژوار نین و، گهلنی سووک و ئاسانن و چه شنی ئاسانیی دروست کردنه وهی بوونه وه ره له ژماره به دهره کانی به هاری پیشوو وان که چ خودی خو یان^(۱) و چ به هاوو پنه یان^(۲) له به هاری داها توودا سه ره له نوئی دروستیان ده کاته وه.

ئنجنا بر دهنه سه ری ئهو به لئینانه ههروهک بۆ ئیمه و بۆ هه موو شتیکی تر کارینکی به کجار پیویسته، به هه مان جوړ خواستیکی به تین و داواکاری به کی پیویستی دهسته لاتی پهروه دگاریتییی خوشیه تی، به پیچه وانهی: بئ به لئینی که دژی عیززه تی توانستی ئه وه و ئاوه ژووی "هه مه لایه نگیری" و "ره هایبی" ی زانستییه تی، چونکه "بئ به لئینی" ئه بنجانی بئ دهسته لاتی و نه زانی و کۆله واری به!

ده سا ئهی مرؤفی ملنه ده ری سهر سهخت!

ئایا ده زانیت بهم کافری و ئینکاری کردنه ت راده ی نه فامی و مه ودای مه زنیی تاوانه که ت ده گاته چ ئاستیک؟

ئهو هتا تو ده چیت باوه ر به وه هه مه درؤینه و، عه قله ورپنه کار و دهروونه هه لئخه له تینه ره که ی خۆت ده که میت و به راستیان داده نییت، که چی - له هه مان کاتدا - که سینک به درؤ ده خه یته وه که هه رگیز ناچار ی "به لئین شکینی" نی یه و ره فتهاری پیچه وانهی به لئینی خو ی ناکات، ته نانه ت ئهو کاره

(۱) وهک: ره گ و بنجی گیا و دره خته کان. (دانه ر)

(۲) وهک: گه لا و به رو بوومه کان. (دانه ر)

هەر شایانی عیززەت و مەزنیی ئەویش نی یە و، هەموو شتیکی ناو بوونەوەر و گشت ئەو شتانهش که بە چاو دەبیسرن تیکرا شایەتی لەسەر: راستی و "ئەحەققییەتی" ئەو دەدەن؟!

کەواتە تۆ لە گەڵ ئەم بچووکی یە خۆتدا تاوانیکی یە کجار گەورە ی بێ کۆتایی دەخەیتە ئەستۆی خۆتەو و، بەم ڕەفتارەبشت - بێ گومان - خۆت شایانی تۆلە یە کی گەلنی مەزن و سزایە کی هەمیشە یی دە کەیت.

بۆ مەبەستی لیکدانەو و دەر کەوتنی گەورە یی تاوانی مرۆفی کافر، لە فەرموودە ی پیغمبەردا ﷺ هاتوووە کە: "خرئ" ی هەندئ کەسانی ناو دۆزەخ بە ئەندازە ی چیا یە کی مەزن دەبیت^(۱).

تۆ، لەم هەلویستەتدا، وەك ئەو ڕیبارە نەفامە وایت کە چاوی خۆی لە ئاستی ڕووناکیی خۆردا دەنووقینی و، شوین ئەندیشە ی خۆی دە کەویت و، دەبەویت لە بریی ئەو ڕووناکی یە کە چاوی لە ئاستدا نووقاند، ئەو ڕئی ترسناکە ی بەردەمی بەو ترووسکە کزە ی عەقڵی خۆی ڕووناک بکاتەو، کە چەشنی ترووسکایی گۆلە ستیره کان وایە لە شەوی تاریکدا.

کەواتە، مادەم خوا ی گەورە بەلینی داو و.. ئەم گشت بوونەوەرانهش وشە ی راست و حەقیانەتی ئەون و.. ئەم هەموو ڕووداوانە ی جیهانی ش چەند نیشانە و بەلگە یە کی راستگۆ ی ئەون..

ئەوا بە حەتمی بەلینە کە ی دەباتە سەر و، دەر گای داد گایە کی یە کجار گەورە دە کاتەو و، بەختەوەر ی یە کی تەواو مەزنی ش بە بەندە کانی خۆی دە بەخشیت.

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إنَّ ضرس الكافر، أو ناب الكافر مثل الحُد، وغلظ جلده مسيرة ثلاث".

رواه مسلم (۲/۱۸۹/۴) والترمذي - صفة جهنم. (وەرگێڕ)

راستی نۆهههه

دهرگای: "ژیاندن" و "مراندن"

که درهوشانهوهی ناوی: "الحی القیوم" و "الحیی" و "الممیت" ی خوای
گهورهیه

ئایا ده گونجی ئه و که سهی که به ژیاندهوهی ئهه زهوی به زه به لاهه له پاش
مردنی و، به زیندوو کردنهوهی پتر له سنی سهده هزار به دیهینراوانی
جؤراو جؤر "توانست" ی خۆی ده ر خستوو، له کاتی کدا که زیندوو
کردنهوهی هه موو به کتی له و جؤرانه به ئه ندازهی زیندوو کردنهوهی گرۆی
مرؤف مایه ی سه رسوورمانه ..

ئه و که سهی که به یه کی بوونه وهرانی له ناو ئه و تیکه تی و پیکه تی و
ئالۆز کاوی به دالیک جیا کردوو ته وه و، به مهش "هه مه لایه نگیری زانست" ی
خۆی تاشکرا کردوو ..

ئه و که سهی که به هۆی ئه و به ئینانه ی سه باره ت به هینانه دیی حه شر له
فه رمانه ئاسمانی به کانی دا رایگه یاندوو، سه رنجی به نده کانی خۆی بۆ:
"به خته وه ری هه میشه یی" پرا کیشا وه ..

ئه و که سهی که هه موو بوونه وهرانی وه ک هاو پری و هاوشانی به کتر لی
کردوو و، له چوار چیوه ی فه رمان و ویستی خۆیدا به پریوه ی بردوون و به ک
به یه کی ئه وانی ژیر بار خستوو و گوپرایه ل و پامی کردوون و له
پارمه تیدان و هاو کاری به کتریدا هه تی سووراندوون و، به م کاره ش:
"مه زنی په روه ردگار تی" ی خۆی ده ر خستوو ..

ئه و که سهی بایه خیکی ته و او گرنگی به گرۆی مرؤف داوه و، له م
پینا وه شدا هه موو به رو بوومه کانی دره ختی بوونه وهرانی له مرؤفدا به خهستی

کۆ کردوووە تەمبە، بەم پێیە مرۆفی کردوو بە ناسک و نیانترین و نازدارترین بەره کانی ئەو درەختە ناوبراو، لە هەموو بوونە وەرانی تر دوعای پتر گێرا دەکات، و گشت شتیکی بۆ ژێر بار دەخات، و دەبکات بە گفتوگۆ لە گەڵ کراوی خۆی..

ئایا دەگۆنجنی کە سێکی بە توانا، میهرەبان، زانا، دانای وا، کە گرنگی بە کی ئاوەهای بەم مرۆفە داوه، قیامت نەهینیتە کایەوه و حەشر بەدی نەهینیت و مرۆف زیندوو نە کاتەوه؟ یان لە توانیدا نەبیت؟ یاخود بەرامبەر بە کردنەوهی دەرگا کانی دادگای هەرەمەزن و بەدیھینانی بەهەشت و دۆزەخەوه دەستەوسان و کۆلەوار بیت؟.. نەخیر.. هەر گیز وانی یە..

بەلێ، ئەو پەروردگارە ی کە کاروباری ئەم جیھانە ی بە دەستە، هەر لەم سەرزەوی بە کاتی و تەسکەدا، هەموو چەرخیک و هەموو سالیك و تەنانەت گشت پڕۆژیک، چەندەها نمونە و وینە و ئاماژە ی حەشر دروست دەکات.. بۆ نمونە: لە چەند پڕۆژیکی حەشری بەھاردا پتر لە سێ سەدەزار جۆری گەورە و درشتی پووێک و زیندەوەرەن حەشر دەکات و زیندوو یان دەکاتەوه و.. ژیان بەرەگ و بنجی درەخت و گز و گیاکان دەبەخشیتەوه و.. خودی هەندێ زیندەوەر و هاو وینە ی هەندیکێ تریان دەژینیتەوه و دەیانھینیتەوه بۆ بەھاری نوێ..

ئەجا هەر چەندەش جیاوازی بە ماددی بە کانی نیوان تۆزە هەرە وردیلە و بچوو کە کان تابلیی هەندە کی و لاوه کی و کەمن، کەچی بەوپەری وردی و لیک جیا کردنەوه، یەک بە یەکیان زیندوو دەکرینەوه، و بەوپەری خیرایی و لە ماوه ی شەش پڕۆژیان شەش حەفتەدا لە یە کتر جودا دەبنەوه و بەر جەستە دەبن. هەموو ئەم کارانەش لەوپەری ئاسانی و زۆریدا، بە ریکوینیکی تەواو، تەرازووی وردی سەرنە کەر ئەنجام دەدرین، هەر چەندەش ئەو تۆوانە تیکەلی یە کتری بوون.

ئایا ئەو کەسە ی کە ئەم کارانە ئەنجام دەدات، هیچ شتیکی بەلاوە گران دەبێت؟ یان ئایا لە دروستکردنی ئاسمانەکان و زەوی لە ماوەی شەش رۆژدا دەستەوسان دەمێنێت؟ .. ئایا ناتوانیت بە تەنھا یەک "بانگ" سەرجمی گرووی مرووف حەشر بکات و کوژیان بکاتەوێ؟ حاشا.. چۆن ناتوانیت!

ئایا ئەگەر نووسەریکی دەراسا(خارق)ی بێ وینە بێت و، لە ماوەی تەنھا یەک سەعاتدا - بێ تیکەل کردن و لەسێ تیکچوون و ناتەواوی - لەسەر یەک لاپەرەدا و بەوپەڕی جوانی، سێ سەد هەزار کتێب بنووسیتەوێ کە هەموو پیتەکانی سەرانبه‌وێ و کوژنراهنه‌وێ و، ئنجای پیت بوتریت: "ئەم نووسەرە ی کە خاوەنی توانا و لیھاتنیکی ئاوه‌هایه، دەتوانیت لە ماوەی یەک خولە کدا و بە: "لەبەر بوون" سەرجمی کتێبە کە ی تۆ بنووسیتەوێ کە دانراوی خۆبەتی و ئیستا کەوتووێتە ناو ئاوه‌وێ و پیتەکانی کوژاوه‌تەوێ" .. ئایا دەتوانیت بلیت:

"ناتوانیت.. باوەر ناکەم"!

یان گەر پادشایەکی موعجیزە کاری ئەوتۆ هەبێت کە لە پیناوی دەرخستنی توانای خۆیدا بۆ خەلکی و بەلگەهینانەوێ لەسەر ئەو توانایە ی لە پیشچاوی ئەواندا، بە تەنھا یەک ئاماژە ی خۆی، چیا لە بن بهینیت و، چەندەها شار بە ئەواوەتی بگۆریت و، دەریاکان بکات بە وشکایی.. هەر لە دەماو دەمی ئەو کاتانە ی کە ئەم کارانە ی لە دەبینرا، تاشە بەردیکی زەبەلاح بەرەو شیویک تلیر بوو و وێی لە میوانەکانی ئەو پادشایە گرت و، ئنجای پیت و ترا: "بێ هیچ گومانیک، پادشا ئەو بەردە زەبەلاحە لەسەر ئەو پێیە لادەبات و، هەرچەندەش گەورە بێت پادشا هیچ باکی نییە وردوخاشی دەکات و نایەبێت پێی لە میوانەکانی بگێریت" ..

ئایا وەلامە کەت چەندە بە وێنە و شیتی دادەنریت گەر بلیت:

"نەخیر، ناتوانیت کاری وا بکات"!

یان ئەگەر سەر کردەیهک ببێت و بتوانێت لە ماوەی یەک رۆژدا سەر لە نوێ
 یەک بەیەکی سوپاکە ی کۆبکاتەووە کە هەر خۆی یە کەم جار پێکیهێنابوون و،
 پێت وترا: "ئەم سەر کردەبە تەنھا بە فووپیا کردنیکی شەپووری سەربازی
 دەتوانێت یەک بە یەکی سەربازە کانی ئەو هیزانە و سەر جەمی ئەوانە ی بلۆ
 بوونەتەووە و تەسریح کراون، لە ژێر ئالاکە ی خۆیدا کۆ بکاتەووە" و، تۆیش لە
 وەلامدا وت: "نا... باوەر نا کەم؟" ئایا هێشتا تێناگەیت کە وەلامە کەت
 رەفتاریکی چەندە شیتانە دەر دەخات؟!!

ئەگەر لەم سنی نمونە یە ی پێشووی تێگە یشتوویت، ئەوا فەرموو بێر لە:
 "بەدیھێنەری نەخشە کێشی مەزن" بکەرەووە کە هەر لە پێش چاوی خۆماندا،
 بە شیوہ و وێنە یەکی تابلێی جوان و تەواو، زیاتر لە سنی سەدە هەزار جۆری
 زیندەوەر بە قەلەمی: "توانست" و "قەدەر" ی خۆی لە سەر لاپەرە ی زەویدا
 دەنووسیت و، لاپەرە سێ یە کە ی زستان دە گۆرپێت بە گەلا دەم
 پشکو تۆوە کانی بە هار و هاوین و، هەموو ئەمانە لە گەل یە کتریدا تێھەلکێش
 دە کات بێ ئەو ی ئاوی تە ی یە کتر بێن و، پێکەووە دە یاننووسیت بێ ئەو ی
 پالتان و ئالۆزی و لێ تێکچوون و شپرسی لە هیچیاندا روو بدات و، ئنجا
 هەر چەندەش لە شکل و شیوہ و پێکھاتندا لە یە کتر جیاوازن، کە چی هیچ
 کام لەوانە بە هەلە نانوو سیت.. جا ئایا دە گونجی سە بارەت بەم "پاریزگار" و
 "دانا" یی کە پلان و بەرنامە ی "گیان" ی درەختیکی زەبەلاحی لە تۆوہەرە
 بچکۆلە کەیدا داناوہ و لەویدا دەپاریزیت، بو تریت: چۆن دەتوانیت
 پاریزگاریی "گیان" ی مردووان بکات؟!..

یان ئایا دە گونجی سە بارەت بەو خواوہندە بەتوانا و شکۆمەندە ی کە بە
 خێرایییەکی یە کجار زۆر گۆی زەوی لە سووری سالانەیدا دەخاتە گەر،
 بو تریت: چۆن دەتوانیت زەوی لە سەر پێی قیامەت لابدات؟ یان چۆن
 دەپروو خینیت؟!!

یان ئایا سه بارهت بهو خواوهنده شکۆمهنده و خواوهن که ره مهی که له نه بوونهوه به فه رماني: "کن.. فیکون" گهر دپله کانی له ناو جه ستهی سه ربا زانی زینده وه راندا به دی هیناوه و رپکی خستوون و، چهنده ها سو پای گه وهی لی پیکهینان، بو ترئ: چۆن ده توانیت ته نها به یه ک هاوار لیکردن ئه و گهر دپله بناغه ییانهی که زووتر ئاشنایان له گه ل یه کتریدا بووه و، ئه و به شه سه ره کی یانهش که پیشتر له ژیر ئالا و رپسای له شکری جه ستهی ئه و زینده وه ره دا بوون، سه ر له نوئی کۆ بکاته وه؟!

ئه و هه ر به چاوی خۆت چهنده ها نمونه ی چه شنی نمونه کانی حشری به هار ده بینیت که له هه مو وه رزیک و گشت چه رخی کدا به دیهینه ری مه زن به دی یان ده هیئت. ته نانهت له ئالو گۆر بوونی شه و و رۆژ و، پیکهینان و نه هیشتنی په له هه وه کانی رووی ئاسماندا، چهن دین نیشانه و نمونه ی حشر به چاوی خۆت ده بینیت.

گه ر - بۆ نمونه - خۆت و ا دابینیت که له هه زار سال پیش ئیستادایت و، هه ردوو بالی "رابطردوو" و "داهاتوو" به رامبه ریه ک رابگریت، ئه و ا به ئه ندازه ی ژماره ی چه رخ و رۆژه کانی هه ردوو زه مانه که نمونه ی حشر و قیامهت ده بینیت!

خۆ ئه گه ر دوای ئه وهی که ئه م هه مو نمونه زۆر و زه به ندانه ی حشرت به چا و بینی و، هیشتا حشری جیسمانی و زیندوو کردنه وهی جه سته کانت له عه قله وه به دوور زانی، ئه و ا هه ر خۆیشت راده ی نه فامیی ئه و که سهت بۆ ده رده که ویت که ئینکاری حشر ده کات!!

سه رنج بده و بزانه ده ستووری هه ره مه زنی خوا ی گه وه سه بارهت به م راستی به چی ده فه رمویت:

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَحُسِيِّ
الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

پوختەى ئەم قسانە:

هێچ شتیك نی به رێ له هاتنه دیی حەشر بگریت، به لكو هەموو شتیك داواكار و داخوازی هاتنه دیی حەشره.

به لێ، ئەو كەسەى كە وائەم "زەوى" یە زە به لاهە - كە پيشانگای شتە سەر سوور پەینەرە كانه - به چەشنی زیندوو كرنه وهی هەر گیاندارێك زیندوو دەكاتەوه و دەیشی مرینیت و، وهك لانكێكى حەوینەر و كەشتی به كى جوانی پازاوهی لێ كردوو بۆ مرۆف و زینده وەرانی تر و.. "خۆر" یشی لەم میوانخانە یە دا كرددوو به چەرا و ئاگردانی میوانه كانی و.. "هەساره" گەرۆكە كان و "ئەستیره" پڕشنگداره كانیش به فرۆكەى مەلائیکە ته كانی..

"پەرورەدگارێتی" مەزنی تا ئەم رادهیه و، "فەرمانرەوایی" هەمە لایەنگیری گەورەى تا ئەم پلهیه، تەنها بەم شتە دنیا ییە فانی و لاواز و به خورەم و بێ نرخ و بگۆرانەوه گیر نابن و، دەبێ خانە یە كى تری هەتا هەتایی و، مەزن و، گەورە و، نە گۆر هە ییت كە شایانی ئەو "پەرورەدگارێتی" یە مەزن و "فەرمانرەوایی" یە هەمە لایەنگیرەى ئەو بێت و، بۆ مەبه ستی شاد بوون و بهرەوەر بوونمان بەو خانە و لانانەى ئەو، واهەمیشە بۆ هەولدان و تەقلاى بەر دەوام هاتمان دەدات و دەعوە تمان دە كات و بۆ ئەو پیمان دە بات.

ئنجاهەموو ئەو كەسانەى كە خاوەنی پۆحی پوون و، جەمسەرى دلانی پووناكن و، دارای ژیری پۆشنایی بەخشن و، پووی پوواله تیی راستی یان دیواودەر كرددوو و بهرەو ناو جەرگەى حەقیقەت پۆشتوون و، شەرە فەمەندی: "لەخوا نزیکى" بوون..

هەموو ئەوانه، شایەتی لەسەر ئەو راستی یەى سەرەوه دەدەن و، به یە كدەنگ پیمان راده گە یە نن كە خوای گەورە پاداشت و سزای ئاماده كرددوو و، به لێنى ییگومان و هەر پەشەى راستە قینەى تەواو تیشی را گە یاندوو..

خو "به لئین شکاندن" همرگیز توخنی شکۆمه ندیی خاوینی ئهو ناکه ویت، چونکه کاری و، سوو کایه تی و خو زه لیل کردن ده گه به نیت.

ئنجا "نه بردنه سهری هه ره شه" یش یان له چاوپۆشی په وه ده بیئت یان له کۆله واری په وه. سه باره ت به په که میان ئه و او هک ئاشکرایه "کافریتی" تاوانیکی ئه وه نده په هایه^(۱) که شایانی لیخۆشبوون و چاوپۆشی نی په. سه باره ت به دووه میشیان ئه و او روون و ئاشکرایه که ئه و خواوه نده ی خواوه نی "توانستی په ها" په، گه لئ خاوین و دووره له کۆله واری و بی ده سه لاتی.

پاشان هه ووالده ران و شایه تی ده رانیس، هه رچه ند ریپاز و مه شره بیان له په کتری جیایه، که چی به ته واره تی له سه ر بناغه کانی ئه م مه سه له په په کیان گرتوه. ئه و هه ووالده ر و شایه تی ده رانه:

له پرووی چه ندا په تی په وه: ئه وه نده زۆر و زه به نده ن که گه یشته وونه ته پله ی "ته واتور" ..

له پرووی چۆنایه تی په وه: دارای پله ی کۆده نگی (الإجماع) ن و ..

(۱) به لئین، "کافریتی" سوو کایه تی پئ کردن و بی نرخ زانینی بوونه وهرانه به گشتی، چونکه "کوفر" بوونه وهران به: "بئ مه به ستی" و "بئ سوودی" تۆمه تبار ده کات و، له هه مان کاتیشدا ناوه جوانه کانی خوای گه وره به درۆ ده خاته وه، له بهر ئه وه ی که "کوفر" ئینکاری دره و شانه وه ی ئه و ناوانه ده کات که له ناو ئاوینه ی بوونه وهراندان و، به درۆ خسته ته وه ی هه موو بوونه وهرانیسه، ئه وه تا شایه تیدانی ئه وان له سه ر "وه حدانییه ت" وهر ناگریت. له بهر ئه مانه، "کافریتی" هه موو هیزه مه عنه ویه کانی مرۆف و گشت لیها ته کانی تیکده دات، به راده یه که که توانای وهر گرتنی خیر و چاکه ی لئ داده مائیت. که واته "کوفر" تاوانیکی گه لئ گه وریه و، ده ستدریژی کردنه بۆ سه ر مافی هه موو بوونه وهران و سه رجه می ناوه جوانه کانی خوای گه وره. له بهر ئه وه و، له بهر پاراستنی ئه و ما فانه و، به بۆنه ی وهر نه گرتنی خیر له لایه ن دروونی مرۆفی کافره وه، "کافریتی" داخوازی بئ به ش بوونه له "چاوپۆشی و لیخۆشبوون" وه ک ئایه تی: ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳) ئه م واته په راده گه به نیت. (دانه)

لە رووی پلە و پایەشيانەوه: ئەستێرە و پڕی پيشاندهر و رابەر و ئازیز و بينايی چاری گرووی مروفايه تین و ..

لە رووی گرنگیشهوه: ئەوان لەم مەسەلانەدا "پسپۆری بابەت" و "بەرەى چەسپینەر" ن. خۆ وەك ئاشکرایە بریاری دوو کەسى "پسپۆر" ی زانستیک یان سنعەت و پیشەیهك، بەسەر بریاری هەزارانی غەیری ئەواندا پیش دەخریت و .. لە هەواڵ و گێڕانەوهی رێوايه تیشدا قەسەى دوو کەسى "چەسپینەر" بەسەر قەسەى هەزاران کەسى نەفی کەردا سەر دەخریت، وەك: چەسپاندى بينینى مانگی یەك شەوهی رەمەزان کە گوێ لە دوو کەسى چەسپینەر دەگیریت و قەسەى هەزاران نەفیکەر پشتگوێ دەخریت.

کەواتە:

لە هەموو جیهاندا، هەوائى لەمە راسترو، کیشەى لەمە حەقرو، راستی‌یه کى لەمە روون و ئاشکراتر نی‌یه!
دنيا کینلگه‌یه و ..
حەشر خەرمانە و ..

بەهەشت و دۆزەخیش گەنجینهى داهاته کانی ئەو کینلگە و خەرمانەن.

راستی دەهەم

دەرگای: "دانایی" و "چاودێرى" و "میهربانى" و "دادگەرى"

کە درەوشانەوهی ناوی: "الحکیم" و "الکریم" و "العادل" و "الرحیم" ی
خوای گەوره‌یه

تایا دەگونجی ئەو "خاوەن مۆلکە شکۆمەندە" ی کە لەم میوانخانە فانی‌یهى دنیادا، لەم کۆری تاقیکردنەوه هەمیشە بەرەو نەمان چوووه و، لەم پيشانگا هەردەم گۆراوه‌ی زویدا، بەم ئەندازە‌یهى بەرچاومان شوینەواری "دانایی"

پروون و.. تا ئەم مەودایەش شوینکاری "چاودیری"ی ئاشکرا و.. تا ئەم پلەیه ئاسەواری "دادگەری"ی زال و.. بەم پادەیهش جی دەستەکانی "میهربانی"ی فراوانی خۆی دەر خستییت.. پاشان لە جیهانی "مولک" و "مەلە کووت"ی خۆیدا چەندین خانە و لانە ی بەر دەوام و دانیشتووانی نەمر و پلەو پایە ی هەمیشەیی و بوونەوهرانی هەتاهەتایی نەییت و، بەم پلەیه سەر جەمی ئەو حەقیقەتە ئاشکرایانە ی ئەم: "دانایی" و "چاودیری" و "دادگەری" و "میهربانی"یە بە خۆرایی و هەر مەکی پڕۆن و بدڕین بە بادا؟

یان ئایا دەچیتە عەقلەو ئەو "دانا شکۆمەندە"ی کە لە نیوان هەموو بەدیھینراوانیدا مرۆفی هەلبژاردوو، کردوو یەتی بە گفتوگۆ لە گەڵ کراوی هەمە کیی خۆی و ئاوی ئەو دەر خەر و پیشاندەری ناوە جوانەکانی و، نرخ شناس و قەدرزان و تام چێژی ئەو سەرچاوانە ی کە لە گەنجینەکانی میهەربانی ئەو دان.. ئەو کە سە ی کە لە پلە ی هەموو ناوە جوانەکانیەو زاتی مەزنی خۆی بە مرۆف ناساندوو و خۆشی ویستوو و خۆشی لای ئەو خۆشەویست کردوو.. ئایا دوا ی هەموو ئەمانە، دەچیتە عەقڵی هیچ مرۆفیککی زیرەو کە ئەو خواوەندە "دانا"یە ئەم مرۆفە هەزارە بۆ ئەو ولاتە هەمیشەییە ی خۆی نەئیریت و، دوا ی دەعوەت کردنی بۆ خانە ی ئەو نی، بەختەوهریی هەتاهەتایی پلە نە بەخشیت؟

یان ئایا دەچیتە عەقلەو کە هەموو بوونەوهریک - با "تۆ" یکیش بیست - بە ئەندازە ی دەر ختیک "کار و فرمان"ی بخریتە ئەستۆ و، بە قەدەر ژمارە ی گوڵەکانیشی "دانست"ی تیدا پەچاوە بکریت و، بە ئەندازە ی بەروبوومەکانیشی سوود و "بەرژەوهندی"ی پيدا هەلبواسریت، پاشان تامانج و مەبەستی "بوون"ی ئەو گشت "کار و فرمان و، حیکمەت و، بەرژەوهندی"یانە "تەنھا ئەو بەشە کە مە جوتی یە پروو و دنیا ئاراستە کراو

بیت که هیشتا به ئەندازەى کیشى گەردیلەیه کیش دارای بایەخ و گرنگی نی‌یه؟

واتە ئامانجی "بوون" ی تەنها ئەم دنیایە بیت و، ئەو کار و فرمان و، حیکمەت و، بەرژەوهەندی‌یانە نە کرین بە چەند تۆوێک بۆ جیهانی مەعنا و کێلگەى جیهانی دواڕۆژ تاکو ئامانجە راستەقینە کانیان لەوێ بەرھەم بەینن؟ یان ئایا دەچیتە عەقلەوہ کہ ئەم ھەموو فیستقالە پەنگین و ئاھەنگە مەزنانەى لێرەدا ساز دە کرین، لە ئەنجامدا بە ھەر پەمەکی و بێ ئامانج و بێ ناوەرۆک و بێ دانایی برۆن و لەناو بچن؟! ئایا دەچیتە عەقلەوہ کہ ھەموو ئەوانە بۆ مەبەستی دەرکەوتنی ئامانجە ئەسلی‌یە کانیان و بەروبوومە شایستە کانیان بەرھو جیهانی مەعنا و دواڕۆژ ئاراستە نە کرین؟!

بەئێ.. ئایا دە گونجی ھەموو ئەوانە بە پێچەوانەى حەقیقەت و دژی وەسفە پیروژ و ناوہ جوانە کانی: "الحکیم" و "الکریم" و "العادل" و "الرحیم" ی خوای گەورە دەر بکەون؟! .. نەخیر.. نەخیر..

یان ئایا دە گونجی خواوہندی مەزن ھەموو ئەو حەقیقەتانەى گشت بوونەوہران بە درۆ بخاتەوہ کہ بەلگەى وەسفە خاوینە کانی: "دانایی و، دادگەری و، بەخشندەیی و، میھرەبانی" ی ئەون و، شایەتیی گشت بوونەوہران وەرنە گریت و، بەلگە کانی ھەموو بەدیھینراوان و دروستکراوان بەتال بکاتەوہ؟! .. نەخیر.. نەخیر..

یان ئایا دەچیتە عەقلەوہ ئەو خواوہندە مەزنە، تەنھا پاداشتیکی کەمی دنیایی بە ئەندازەى تالە موویەک بە مرۆف بیەخشیت، لە کاتی کدا کہ بە ئەندازەى ھەموو تالە مووہ کانی سەری کار و ئەرکی پێ سپاردووە؟ ئایا دە گونجی ئەو خواوہندە کاریکی ئاوا پووچی بێ ناوەرۆک و دژی عەدالەت و حیکمەتی راستەقینەى خۆی بکات؟! .. نەخیر.. نەخیر..

یان ئایا ده گونجی ئهو خواوهنده گوره به ټه نذازه ی ژماره ی بهری هموو دره ختیك "دانایی" و "به رژه و هندی" به هموو زینده وهریك، به لكو به هموو ټه ندامینکی ئهو زینده وهره - بۆ نمونه: وهك زمانی - ته نانهت به گشت به دیهاتوو به کی خزی، به خشیت و به مهش "دانایی په ها" ی خزی ده ربخات .. پاشان هر ئهو خواوهنده دانایه، مانه وه و، هه تاهه تایه تی و، به خته وه بهی همیشه یی، به مرؤف نه به خشیت که مه ز نترین "دانایی" و گرن گترین "به رژه و هندی" و پیوستترین "ټه بجامه" و .. و از له به خشینی: "مانه وه" و "به یهك شادبوون" و "به خته وه بهی همیشه یی" به ینیت که هر ئه وانان - له پراستیدا - دانایان کردوه به دانایی و نیعمهت به نیعمهت و میهره بانیش به میهره بانی؟ ته نانهت هر ته نها ئه وانان که سه رچاوه ی هموو دانایی و نیعمهت و میهره بانی به کن؟

ئایا ده گونجی ده ستیان لی هه ل بگریټ و از یان لی به ینیت تا به ره و دولی بی مه به ستی و به ربادیی په ها برؤن و، خۆیشی - خوا نه خواسته - بخاته هه لویستی ئهو که سه وه که باله خانه یه کی مه زن بنیات بنیت و، هه زاران نه خش و نیگاری په نگین له هموو به ردیکیدا بنه خشینیت و، له یهك به یه کی گۆشه کانی کۆشکه که یشیدا هه زاران ئامپرازی ئارایشندان و جوانکاری و، له گشت ژووړنیکیدا هه زاران شتی گرانبه ها و پینداویستی دابنیت .. پاشان سه ربان و میچینکی بۆ دروست نه کات که له هموو مه تر سی به کی چه شنی: پروخان و تیکچوون بیپاریزیت؟ ..

نه خیر .. نه خیر ..

چونکه "خیر" ته نها له "خیری په ها" و "جوانی" ش ته نها له "خواوهن جوانیی په ها" وه په یدا ده بن و، هر گیزاو هر گیز کاری گالته جاپی و بی مه به ستی له خواوهندی خواوهنی "دانایی په ها" ناوه شیته وه.

به لئی، هه که سنی به میژوودا بچیتهوه و به ئەندیشهی خۆی بو
 سهردهمه کانی رابوردوو بپروات، ئەوا به ژمارهی هه موو ئەو سالانهی به
 سهریاندا تی ده پهریت، مه نزل و، پیشانگا و، گۆرپه پان و، جیهان ده بینیت، که
 وه که ئەم دنیا به و چه سنی مهیدانی تاقیکردنهوه و پیشانگای شتانی ئەم
 سهردهمه وان.. ده بینیت که مردن هه هه موویانی به سه رکردوه تهوه.
 ههروهها سه رنج ده دات که هه ر چه ندهش جوړ و شیوهی یه که به یه کی ئەوانه
 له یه کتر جیاوازه، که چی له: رینکوپینکی و، داهینان و، ده ر خستنی توانا و
 دانایی به دیهینهریاندا، تیکرا له یه که ده چن..

ههروهها ئەو که سه - گه ر بینایی دلی له ده ست نه دابیت - ئەوه نده
 رپسای پروونی "دانایی" و، ناماژهی ئاشکرای "چاودیری" و، نیشانهی زهق و
 زالی "دادگه ری" و، به ره ه می فراوانی "میهره بانی" له وه مه نزله
 ئالو گۆرپه واندا ده بینیت که وای لئی ده که ن به دلنیا به وه په ی بیات به وه ی
 که: هه ر گیز ناگوینجی داناییه که هه بیت له وه "دانایی" به ی که له وه مه نزلگایانه دا
 ده بینیت کاملتر بیت و.. "چاودیری" یه که ببیت له چاوه وه ی که ئاسه واری
 ئاشکرایه جوانتر بیت و.. "دادگه ری" به کی مه زنت هه بیت له وه ی که
 نیشانه کانی پروون و له به ر چاودان و.. "میهره بانی" به کیش ببیت فراوانتر
 بیت له مه ی که به رو بوومه کانی به ئاشکرا ده بینین!

خۆ ئەگه ر گریمانی مه حال بکریت و وا دابنریت ئەو پادشا هه همیشه به یه ی
 که ئەم کاروبارانه به پتوه ده بیات و به رده و ام ئەو میوان و میوانخانانه
 ده گۆریت، جی و پئی و مه نزلگای به رزی مانه وه و هه همیشه به ی و.. پله و
 پایه ی نه گۆر و.. خانه و لانه ی به رده و ام و.. په عیه تی هه تاهه تایی و.. به نده ی
 به خته وه ری نیشه جیی ئەو و لات هه همیشه به یه ی خۆی نه بیت، ئەوا ده بی
 - له وه کاته دا - ئینکاری بوونی ئاشکرا و له به ر چاوی ئەو چوار راستی به ی:
 "دانایی و، دادگه ری و، چاودیری و، میهره بانی" بکریت که چه ند توخمیکی

بهیژی همه لایه ن گرن و، وهك توخه كانی: پرووناکی و ههوا و خاك و ئاو، پروون و ئاشكران. چونكه - وهك زانراوه - ئهم دنیا په و ههرچی په کی تیدا په هیشتا بهشی ئه وه ناکات که به تهواری ئه و راستی یانه ی تیدا دهر بکه ون.

که واته، گهر له شوینیکی تر دا شتانیک نه بن شایسته ی دهر که وتنی ئه و راستی یانه بن، ئه و ده بی به هه لوپستیکی شیتانه ی چه شنی ئه و که سه ی ئینکاری "خوړ" ی ناو جهر گه ی ئاسمان ده کات، ئیمهش ئینکاری ئه و "دانایی" په بکهین که له هه موو شتیکی بهر ده ماندا ههیه و.. سه ریچی له و "چاودیری" په دهر بپرین که له خوړمان و زوړ به ی شتانی دهر و بهر ماندا ده یانینین و.. دان به و "داد گهری" په مه زنه دا نه ئین که نیشانه کانی گه لی ئاشكران^(۱) و.. ئینکاری ئه و "میهره بانی" په ش بکهین که له گشت چی په کدا ده یینین. ههروه ها ده بی ئه و هه موو کار رایسی کردنه پر له "دانایی" و ئیش و کاره به "که ره م" و نیعمه ته "میهره بانی به خشانه" ی به چا و ده یانینین -

(۱) بهلنی، "داد گهری" دوو کهرته: ئیجابی و سه لی. کهرته ئیجابی په کهیان بریتی په له وه ی: گشت خاوه ن مافیک هه موو مافیکی خوژی بدریتی. شتیکی به لگه نه ویسته که ئهم به شه ی داد گهری شمورلی هه موو ئه و شتانه ده کات که له دنیا دا هه ن. چونکه وهك له "راستی سنی هم" دا چه سپاندمان: هه موو شتانی ناو ئهم دنیا په داوای هه ر شتیک له به دیهینه ری شکزه ندیان بکه ن که بۆ "بوون" و "مانه وه ی ژبان" یان پیوستیان بیت، ئیتر ئهم داوا کردنه چ به زمانی لیها تیان بیت و چ به زمانی پیدا ویستی په سرو شتی په کانیان و چ به زمانی ناچاری یان، ئه و به ته رازوویه کی وردی تابه تی و چه ند پیوه ریکی دیاری کراو ئه و خواسته ی بۆ دا بین ده کریت و دهیدریتی. واته به ته ندازه ی ئاشكرایی "بوون" و "ژبان" ئهم به شه ی "داد گهری" ش پروون و ئاشكرایه.. به لام به شه سه لی په که بریتی په له وه ی که: ناحه قویستان و ستمکاران ته من بکرین. واته: به سزادانی ناحه قویستان حق را گهر بکریت و حقی خوژی بدریتی ئهم به شه بان هه ر چه ند به پروونی له م دنیا دا دهر ناکه وینت، به لام چه ند هه نیشانه و ئامازه ی زوړ هه ن که به لگه ن له سه ری. وهك: ئه و زلله ی ته من و قامچی سزادانه ی که ئاراسته ی قهومی عاد و سه موود کران، بگه ر قهومی باخی په کانی ئهم سه رده مهش. هه موو ئه مانه، به چه شنیکی ئاشكر او بی گومان، زال بوون و ده سته لاتداری "داد گهری" ی بهر ز و مزنی خوا وه ندمان بۆ دهر ده خمن. (دانه ر)

خوێنه‌خواسته - بە گالته و گەپ و ستم و غەدریکیان لە قەلەم بەدەین کە لە راستیدا خوای گەوره تابلێی بەرز و بلند و دووره لەو پەفتارانە و، گەر وا بێت دەبێ راستی‌یه‌کان ھەلبگەڕێنەو، کە ئەوێش ئەوپەری بەتال و مەحالە، بە پادەیه‌کی ئەوتۆ کە ئەو سۆفستایی‌یانەش ئینکاری بوونی خۆیانیان دەکرد، بە ئاسانی توخنی ئەم چەشنە مەحالاڵانە نەدە کەوتن!

پوختە ی قسە:

ئەو کارانە ی لە دنیا دا پروو دە دەن و ەك:

کۆبوونەوێ فراوانە کان بۆ "ژیان" و، جیا بوونەوێ خیرا کان بۆ "مردن" ..
 یە کگرتنە مەزنە کان و، ھەلوێ شانەوێ بە پەلە کان ..
 ئاھەنگە مەزنە کان و، درەو شانەوێ قەشەنگە کان ..

ھەموو ئەم کارە مەزنانە ی لەم جیھانە دا دەبیینرین، لە گەل ئەو ئەنجامە جوژئی و ئامانجە بئێ نرخە کاتی و ماوێ کە مە دنیا یانە ی بەرچاوماندا، پە یو ەندی یە کی ئەوتۆ یان نی یە کە شایانی ئەو ە بن و ابەستە ی یە کتر بکرین . کەواتە پە یو ەست کردنی ئەوان بەم ئەنجامە جوژئی و کاتی یانە ی دنیا وە لە گەل ژیری و داناییدا یە ک ناکەوینت، چونکە ئەم کارە وە کو ئەو ە وایە کە چەندەھا دانایی مەزن و ئامانجی گەورە گەورە ی بە ئەندازە ی چیا یە ک و ابەستە ی بەردیکی یە کجار بچکۆلە و، ئامانجیکی بئێ نرخ ی جوژئی و کاتی ی بە قەدەر بەردیکی بچوو کیش پە یو ەستی چیا یە کی سەختی مەزن، بکریت !!

واتە: نەبوونی پە یو ەندی بوونەو ەران و کاروبارە کانی دنیا بەو ئامانجە یانەو ە کە سەر بە ژیا نی دنیا، شایەتیکی گومان پەر و بەلگە یە کی ئاشکرا و پروو نە لەسەر ئەو ی کە: ئەم بوونەو ەرانە پروو یان لە جیھانیکی تری غەیری ئەم دنیا بیئراو ە یە . چونکە بەروبوو مە ناسک و شایانە کانی خۆیان لەو ئی دەبەخشن و، چاویان پریو ەتە ناو ە جوانە کانی خوای گەورە و، ئامانجە کانی شیان بۆ ئەو جیھانە دەروانن و، ھەر چەندەش تۆو ە کانیان لە ژیر

خاکی ئەم دنیایەدا چینیرون و شارراو نەتەو، بەلام گول و بەرەمە کانیان لە جیهانی میسالددا دەردە کەون و دەپشکۆون.

واتە: مرۆف بەپێی ئەو لیھاتن و توانایەیی پێی دراو، لیڕەدا کردار دەروینیت و لەو دنیاش دروینەیی بەرەمە کەیی دەکات!

بەلێ، گەر سەیریکی ئەو پرووہیی بوونەوہران بکەیت کە بۆ "ناوہ جوانە کانی خوای گەورە" و "دواپۆژ" دەپوانن، ئەوا دەبینیت کە: ھەموو "تۆو" یەک - کە موعجیزەیی توانستی خواوہندە - بە ئەندازەیی درەختیەک ئامانجی زۆر و زەبەندەیی ھەیە..

ھەموو "گول" یەک - کە وشەیی دانستە^(۱) - خواوہنی چەندین واتا و ناوہرۆکی ئەوتۆیە کە بە ئەندازەیی ژمارەیی گولە کانی درەخت دەبن..

ھەموو بەریکیش - کە موعجیزەیی سنعەت و پارچە ھۆنراوہیی میھرەبانییە - بە ئەندازەیی درەختە کەیی، دانایی تێدایە. ئەو پرووہیی بەری درەخت کە لە ئیمەوہ دیارە و بریتییە لەوہیی پۆزیی ئیمەیی، لە راستیدا تەنھا یە کینکە لەناو ھەزاران داناییدا کە لە بەری ھەموو درەختیەکدا ھەن، چونکە ھەر ئەوہندەیی ئەرکی سەرشانی تەواو کرد و ناوہرۆکە کەیی خۆی پراگەیاندا، دەمریت و لەناو گەدە کائماندا ئەسپەر دە دە کریت.

جا مادەم ئەم شتە فانییانی لە جێیە کێ تردا بەری خۆیان پێدە گەییەنن و پێشکەشی دە کەن و، چەندین وینەیی ھەمیشەیی لەوئی دادەنێنن و، چەندەھا

(۱) گەر دەتیت: بۆچی زۆرہیی نمونە کانت لە تۆو و، گول و، بەری درەخت دەھینتەو، لە وەلامدا دەتین: چونکە ئەمانە ناوازەترین و سەرسوورہینەرترین و ناسکتزینی موعجیزاتی توانستی خوای گەورەن. گومراہان و سروشت پەرستان و شوینکەوتوانی فەلسەفەیی ماددی، لەبەر ئەوہی نەیانوانی ئەو نووسینە وردانە بھۆیننەو کە قەلەمی قەدەر و توانستی خوای گەورە لەمانەدا نووسبوایان، گرفتاری سەرگەردانی بوون و، لەناو ئەو تۆو و گول و بەرانەدا نوقم بوون و، کەوتنە لیتاوی چەپەلی سروشتەو. (دانەر)

واتای نەمر و هەتا هەتاییش دە بە خەشن و، لەو ئی بە تەواوەتی زیکر و تەسیحاتی هەمیشەیی خۆیان پێ دە بە خەشرت ..

ئەوا مەرۆف تەنھا بەو دە بیست بە مەرۆفی راستەقینە کە سەرنج لەو پوو (بەرەو هەمیشەیی روانە) ی ئەو بە دیھێتر او انە بدات. ئەو کاتە، لەناو ئەم "فانی" یانەو ە پێگایە ک دە دۆزیتەو ە کە بە "باقی" ی هەمیشەیی بگە یە نیت!

کەواتە، ئەم بوونەو ە رانە ی کە پەیتا پەیتا کۆ دە بنەو ە و پاشان لە یە کتر جیا دە بنەو ە و لافاو ئاسا دە پزێنە ناو گۆمی ژیان و مردنەو ە، دە بی مە بە ست و ئامانجیکێ تریان تیدا پە چاو کرایت. چونکە بارو دۆخی ئەوان - بۆ نمونە - وە ک ئەو ە وایە کە بۆ نمایش ئامادە کرابن! ئەو تە مە سەرە فیکێ یە کجار زۆر بۆ ئامادە کردنی ئەم کۆبوونەو ە و لیک جیا بوونەو ە کەم و کورتانە خەرج دە کرین، تا کو وینە یان بگیریت و ئەو وینانە ش پێک بخرین و پاشان بە هەمیشەیی لە سەر شاشە دا پشان بدرین.

بەم پێ یە، یە کئی لە ئامانجە کانی بە سەر بردنی ژبانی کەسی و کۆ مە لایە تی لەم ماو ە کەم و کور تە ی دنیا دا، ئەو ە یە کە وینە ی پوو داو ە کان بگیرین و پێک بکرین و لە گە ل یە کتریدا پێک بە یترین و ئەنجامی کردو ە کانی مەرۆف پارێزین، تا کو لەو ئی لە بەردەم کۆ مە ل ە هە رە مە زن و نمایشە یە کجار گەورە کە دا پشان بدرین و، لێ پرسی نەو ە یان لە سەر بکریت .. بۆ ئەو ە یە کە هەموو توانا و لێھاتن و بە هە رە یە کێ مەرۆف بۆ شاد بوونی بەو بە ختەو ە ر ی یە هە رە مە زنە ی ئەو دنیا ئامادە بکرین. ئەو تە فەر موودە ی پیرۆزی: "الدنيا مزرعة الآخرة"^(۱) ئەم راستی یە دە ر دە پزیت.

(۱) قال في المقاصد: لم أقف عليه مع إيراد الغزالي له في الإحياء. وقال القاري: قلت: معناه صحيح مقتبس من قوله تعالى: ﴿من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه﴾ (الشورى: ۲۰). بروانە: (كشف الخفاء) ژمارە ۱۳۲۰. (وەرگێڕ).

جا مادهم ئەم دنیا به له واقیعدا ههیه و.. ئنجا ئاسهواره کانی: "دانایی و، چاودیزی و، میهره بانی و، دادگیری" یان به ئاشکرایی پینوه دیاره، ئەوا به حهقی و به ئەندازهی چه سپاری و بێ گومانایی بوونی دنیا، ئەو دنیا ههیه و بێ گومانه.

مادهم ههموو شتیکی ئەم دنیا به له روویه کهوه بۆ ئەو دنیا و جیهانی ئەوئ دەروانی و پرووی لهوئیه، ئەوا بێ گومان کۆچی ئەم گهشتهی ئیره به رهو ئەوئیه.

کهواته ئەو کهسهی ئینکاری ئه و دنیا ده کات، له راستیدا ئینکاری ههموو دنیا و شتانی ناو دنیا کردوه!
جا ههروهك گۆر و ئەجەل چاوه پروانی مرۆف ده کەن، به ههمان جۆر، به ههشت و دۆزه خیش خۆیان بۆ ئاماده کردوه و چاوه پروانی گهشتنی ئەون.

راستی یاز دههم

دهر گای: "مرۆفتی"

که دره و شانوهی ناوی: "الحق" ی خوا ی گهورهیه

ئایا ده گونجی خوا وهندی "حق" که په سترای حهق و راسته قینه به، ئەم مرۆفه دروست بکات.. بۆ ئەوهی بییت به:

پرز لیگهراوترینی بهندهی پهروه دگاریتی په های خوی و..

بۆ پهروه دگاریتی په گشتی په کهشی به رامبه ره ههموو جیهانه کان، له

ههموو به دیهترایک گرنگتر بییت و..

له نیوان بوونه وهرانی گفتوگو له گه ل کراوی خۆیدا له ههموان زیاتر

په ی به فرمانه کانی ئەو بیات و لییان تیگات و..

له جوانترین و پښتو شپوه و، بهر زترین نرخ و بایه خدا بیټ، به پراډه بیکه که بو بیټ به ټاویڼه به کی ټه و ټو گشت ناوه جوانه کانی خوی گه و ره ..
 ناوی هره مهزن (الإسم الأعظم) و .. دره و شانوه وی پله ی هره گه و ره ی
 هموو ناوه جوانه کانی ټه وی ټیدا ده ربکه ویټ و ..

جوانترینی موعجیزاتی توانستی خوا بیټ و، ټنجا بو مه بهستی زانین و
 هه ټسه نگانندی گه ټنجه کانی میهره بانیی خوی گه و ره، له هموو یان
 کۆټه ندام و ټامیر و تهرازووی زیاتری هه بیټ و .. له گشت به دیهینراوان
 هه ژارتر و موحتاجتری نیعمه ته له ژماره به ده ره کانی خوی گه و ره بیټ و ..
 له هموویشیان زیاتر ټازاری فهنا و ټیاچوون بچیزیت و .. پز ټاسه مه مند و
 موشتاقی مانوه بیټ و .. نه مونیانی و ناسکی و هه ژاری و موحتاجیشی له
 هموو یان زیاتر بیټ و .. هه رچه ندهش له پرووی ژبانی دنیاوه له هموو یان
 به ده به ختر بیټ، به لام له پرووی لیټهاتی سروشتی یه وه شپوه ی له هموو یان
 بلند و بهر زتر بیټ ..

ټایا ده گوڼجی په سترای "حق" و راسته قینه، "مرؤف" بهم
 چیه تی (ماهیه) به به دی بهینیت، پاشان بو ټه و خانه ی هه همیشه یی به نه نیریت
 که ټه می مرؤف شایان و ټاسه مه ندیه تی و، بهم نه نارندهش "حقیقه تی مرؤفیشی
 مرؤف" بسپر ټه وه و، کار ټکی پنجه وانه ی "ټه حقیقه تی" خوی بکات؟
 نه خیر .. نه خیر ..

ټایا ده چیه عه قله وه که: فه زمانه وای "حق" و میهره بان ی ره ها،
 لیټهاتیکی سروشتی و ا بهرزی بهم مرؤفه به خشیبیت بتوانیت ټه و ټه مانه ته
 هره مهزنه بڅاته ټه ستوی خوی وه که ټاسمانه کان و زه وی و چیا کان
 نه یانویست هلی بگرن، واته مرؤفی به جوړکی و ا به دی هیټ بیټ که به:
 تهرازووه هه نده کی و کارامه یی و لیټهاته کهم و بچوو که کانی خوی، له:

سيفه ته گشتگير و هه مه لايه نه و، كار و باره هه مه كي و، دره و شانە و هه رها كاني
ئەو تيبگات ..

ئەو خوا و هه نده ي كه مرؤفي له شيوه ي نه رمونيانترين و كۆله و ارترين و
لا واز تريني بو و نه و هه راني خۆيدا به دي هينا يبت و، هه مو و ئەو بو و نه و هه رانه شي
- به پروه و ك و ئازە له وه - بۆ ژيربار خستيبت و پام و گوپرايه تي كردبن
بۆي، به راده يه ك كه ئەممي مرؤفي كرديبت به سه ره رشتيكا ر و پينكخه ري
ته سبيحات و په رستشي ئەوان ..

ئەو خوايه ي كه مرؤفي - به چه ند پنه و رينكي بچووك - كرديبت به
نمو و نه يه كي كار و باره كاني خوا ي گه و ره له گه رد و و ندا و، بانگه و از كا ر و
پرا گه يه نه ري په رو هه ردا ريتي خوا ي گه و ره به هه مو و بو و نه و هه ران، كه
په رو هه ردا ريتي يه كي وه ها يه به كرده ار و گو فتار خا و ينه، به راده يه ك كه
پله يه كي له مه لايكه ت با لا تری پي به خشيبت و گه يان دي يتيه پايه ي
"جينشيني" ..

ئا يا ده چي ته عه قله وه كه خوا و هه ندي گه و ره ئەم هه مو و كا ر و ئەر كا نه ي به
مرؤف به خشيبت، به لام ئامانج و ئەنجام و به رو بو و مه كاني ئەم كا ر و
ئەر كا نه ي پي نه به خشيت كه: "به خته وه ري هه ميشه يي" يه؟ ئەجابه
نه به خشيني ئەو به خته وه ري يه ش ئەم مرؤفه بها و يته پله ي نزمي: زه ليلي و
پسوايي و موسي به ت و جۆره ها ي نه خۆشي و گيرو گرفته وه و، بيكات به
به ده به خت تريني به ده يپنرا واني خۆي و، ئەم "ژيري" يه ش كه دياري يه كي
پيروزي نووراني دانستي خوا و هۆيه كي ناسيني به خته وه ري يه، بكات به
ئامرازيكي شوومي ئازار به خش بۆ مرؤف؟ كه ئەمەش دژي دانايي ره ها ي
ئەو خوا و هه نده يه و پيچه وانه ي ميهره بانبي فرا واني ئەوه؟

نه خيڤر .. نه خيڤر ..

پوختەى ئەم قسانە:

هەر وەك لە چیرۆكە كەدا بینیمان كە: پلە و، فەرمانبەرى و، مووچەى مانگانە و، كار و، كەرەسە كانی ئەفسەرە كە لەناو پیناس و تۆمارە كەیدا نوو سەرابوون و، بۆمان پوون بوو وە كە هەول و تەقالا و كارە كانی ئەو ئەفسەرە لە پیناوی ئەم مەیدانە كاتی بەدا نین، بەلكو لە پیناوی ریز و نیعمەت بەخشینە كانی و لا تێكى بەردەوامی هەمیشە ییدان..

بە هەمان جۆریش ئەو لایەنە نیان و ناسكانەى كە وان لە "پیناس" ی دلی مرۆفدا و.. ئەو هەست و نەستەنەى لە "تۆمار" ی عەقلى ئەودان و.. ئەو گشت ئامیر و كۆژەندام و كەرەسانەش كە لە سروشتی ئەودا دانراون..

هەموو ئەمانە پێكەو، پووین لە بەختە وەری هەمیشە یی كردوو، بەلكو لە راستیشدا تەنها لە پیناوی ئەو بەختە وەری بە هەمیشە یی بە خەشراون. ئەمەش ئەنجامێكە كە سەر جەمی لێكۆلەرەن و تێكپرای ئەهلی كە شەف تیایدا بە كیان گرتوو.

بۆ نمونە: گەر "توانای ئەندێشە" ی مرۆف - كە بە كێكە لە هۆكارە كان و وینە گرانی بەردەستی "ژیری" ی مرۆف - پێی بو تریت:

"دەستەلات و ئارایشی هەموو دنیا و تەمەنیكى پێ لە بەك ملیۆن سالت دەدریت.. بەلام دەبێ بە حەمى لە ئەنجامدا بەرەو نەمان و نەبوون پڕۆیت.."

دەبینین "ئەندێشە" ی مرۆف - ئەگەر هەوا و ئارەزووی نەفس خۆیان هەلنەقورتین - ئەم ئەنجامی نەمانەى پێ ناخۆشە و گرفتاری پەژارە و خەفەتى دەكات..

واتە گەورەترین شتى چەشنی دنیا و هەموو شتانی ناوی، گەر ئەنجامە كەى "نەمان" بێت، ئەوا ناتوانیت بچوو كترین ئامیرە كانی مرۆف تیر بكات، كە ئەندێشە یەتى!

ئایا ئیتر دە گوئجی هیچ کام لەو وه‌همانه‌ی که گەلێ له‌ بائی می‌ش
لاوازترن، پێی قیامت و دەرگای به‌هه‌شتیک دابخەن که ئەو پێغه‌مبەرە
ئازیزە ﷺ کردوو یه‌تیه‌وه و خستوو یه‌تیه‌سه‌ر پشت!؟

* * *

بەم جۆرە و، لەو راستی‌یانه‌ی پێشه‌وه دەر که‌وت:
"مەسه‌له‌ی حەشر" راستی‌یه‌کی رە گدا کورتاوی ئەوه‌نده به‌هیزه که هیچ
توانا و هیزیک نه‌توانیت له‌قی بکات و له‌ جیی خۆیدا بیروئینیت، با ئەو هیزه
هینده به‌تواناش بی‌ت که بتوانیت گۆی زه‌وی بچوولینیت و له‌ت و په‌تی
بکات!

چونکه: خوای گه‌وره له‌سه‌ر داخوازی گشت "ناوه‌ جوان" و "سیفه‌ته
مه‌ز نه‌کافی" خۆی بریاری هینانه‌دی ئه‌و راستی‌یه‌ ده‌دات و..
پێغه‌مبەرە خۆشه‌ویسته‌ که‌یشی ﷺ به‌ هه‌موو موعجیزات و به‌لگه‌ کانی
پێغه‌مبەرتی یه‌وه ته‌سدیقی ده‌کات و..

قورئانی پیرۆزیش به‌ گشت ئایه‌ت و حه‌قیقه‌ته‌ کانی ده‌یچه‌سپینیت و..
سه‌رجه‌می گه‌ردوونیش به‌ هه‌موو ئایه‌ته‌ ته‌کوینی و کاروباره‌ پر له
دانسته‌ کانی، شایه‌تی له‌سه‌ر ده‌دات..

جا ئایا ده‌ گوئجی هه‌موو بوونه‌وه‌ران - جگه‌ له‌ کافران - له‌ گه‌ن
خواوه‌ندی "واجب الوجود" دا له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی هاتنه‌دی حەشر یه‌ک بگرن،
پاشان گومانیکێ به‌ کجار لاوازی ده‌ست هه‌لبه‌ستی شه‌یتان بی‌ت و یه‌وئیت
له‌رزه‌ به‌و راستی‌یه‌ چه‌سپاوه‌ رەگ دا کورتاوه‌ بخات و له‌ جیی خۆیدا
بیله‌قینیت!؟

نه‌خیر.. نه‌خیر..

هەرگیز وا گوومان نەبەیت کە بەلگە کانی "حەشر" تەنھا ئەو دوازدە راستی یانە بن کە ئیمە لییان دوا بن، بەلکو قورئانی پیرۆز هەر وەك بە تەنھا خۆی ئەو راستی یانە ی فیڕ کردین، بە هەزاران پروو و نیشانە ی بەهیزیش ئاماژە دە کات بۆ ئەو ی کە بەدیھینەرمان لەم خانە ی فانی یەو بە بۆ خانە ی بەقا و هەمیشە ی دەمانگو یزیتەو هە.

هەر وەها لەو گوومانە شدا نەبیت کە بەلگە کانی "حەشر" خواستی تەنھا ناو هە جوانە کانی: "الحکیم و الکریم و الرحیم و العادل و الحفیظ" ی خوا ی گەورە بن کە ئیمە باسما ن کردن، بەلکو هەموو ناو هە جوانە کانی تری خوا ی گەورە کە لە کارسازیی گەردووندا دەدرەوشینەو هە، داخواز و داواکاری هاتنەدی ی دواپروژن.

هەر وەها گومانیش نەبیت ئەو ئایە تە گەردوونی یانە ی بەلگە ی "حەشری دواپروژن" تەنھا ئەوانە بن کە ئیمە هیئامانن، بەلکو زۆر بە ی بوونەو هەران چەندین ئاسۆ و پرووی ئەو تو یان هە یە کە بە راست و چەپدا دە کرینەو هە و دەروانن، جا هەر وەك پروویەك لەو پروانە دەبیت بە بەلگە و شایەت لەسەر "بوونی بەدیھینەری مەزن"، پروویەکی تریان ئاماژە بۆ "هاتنەدی ی حەشر" دە کات و پەنجە ی بۆ رادە کیشیت.

بۆ نمونە:

هەر وەك جوانیی سنەتی پر لە وەر دە کاریی: بەدیھاتنی مرؤف لە جوانترین شیو هە و بەنرخترین ناو هەرؤ کدا، ئاماژە بۆ: "بەدیھینەر" ی دە کات.. ئەو هیز و توانا و لیھاتنە گشتی یانەش کە لە مرؤفدا هەن و لە ماو یەکی کەمدا تەواو دەبن و نامینن، ئاماژە بۆ "حەشر" دە کەن. تەنانەت گەر تەنھا یەك "پروو" بە دوو "پروانین" ی جیا جیا تەماشا بکریت، ئەوا بەلگە ی: "بەدیھینەر" و "حەشر" ی پیکەو هە تیدا دەردە کەو یت.

بۆ نمونه:

گه‌ر ماهیه‌تی کاری: رینک‌خستی حیکمه‌ت ..

ئارایشته‌کاری: چاودیری ..

ته‌قدیر و هه‌سه‌نگاندن‌کاری: داد‌گه‌ری ..

نه‌رمونیا‌یی: میه‌ره‌بان‌یی ..

په‌چا و بکرین، که له زۆربه‌ی شتاندا به‌ئاشکرا ده‌بینرین، ئه‌وا
ده‌رده‌که‌ویته‌ که ئه‌و شتانه "به‌دیها‌تووی ده‌ستی دروست‌که‌رینکی: دانا و،
که‌ریم و، داد‌گه‌ر و، میه‌ره‌بانن" ..

ئنج‌ا گه‌ر مه‌زنی و، هیز و، په‌هایی ئه‌م سیفه‌تانه‌ش له‌گه‌ل: ته‌مه‌ن
کو‌رتی و، که‌م نرخیی ئه‌م بو‌ونه‌وه‌رانه‌ی دنیا‌دا پینکه‌وه‌ په‌چا و بکرین، ئه‌وا
"ئاخیره‌ت" له‌ نیوانیا‌ندا به‌ روونی ده‌رده‌که‌ویته‌.

واته‌ هه‌موو شتی‌ک به‌ زمان‌ی حا‌لی خۆی: "آمنت بالله و‌ب‌الیوم‌ الآخر"
دوو‌پات ده‌کاته‌وه‌ و، له‌ خۆیشیدا هه‌مان پرسته‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کات، تا‌کو
بینه‌رانی بیخویننه‌وه‌.

* * *

كۆتايى

ئەو "دواز دە پراستى" يانەى پىشوو، پىشتى يە كتر دە گرن و يە كدى تەواو دە كەن و، ئەنجامە كەشيان لە يە كگرتن و كۆى ھەمووياندا دەردە كەوئت. ئايا ئيتر دەبى چ و ھەمىك ھەيئەت بتوانىت ئەم دواز دە شوورا ئاسنىنە بەلكو ئەم دواز دە ديوارە ئەلماسە، كوناودەر بكات و پرىيەك بۆ خۆى بدۆزىتەو تە "باوەر بە ھەشر" لە جىئى خۆيدا بلەقېئىت كە بە قەلایە كى ئاوا سەخت و مەحكەم گەمارۆ دراوہ و شووراي بۆ كراوہ؟
ئايەتى پىرۆزى:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كُنُفٍ وَأَحَدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸) ..

ئەو دە گەيەئىت كە: "بەدېھىنان" و "ھەشر" ى ھەموو گرۆى مرۆف بە لاي توانستى خواوہندەو بە ئەندازەى بەدېھىنان و ھەشرى تەنھا يەك كەسى مرۆف ئاسانە.

بەئى پراستە و ھەر و ھەيشە، چونكە ئەم پراستى يە لە باسى "ھەشر" ى پەيامى: "خَالِكٌ لَّه نُوورِى ناسىنى خواى گەورە" دا درىژەى پىن دراوہ. بەلام واليرەدا ئاماژە بۆ پوختەيە كى ئەو باسە دە كەين و ئمۇنە كانى دەھىنين. ھەر كەسىكىش درىژەى باسە كەى دەوئت با سەر لەو پەيامە ناوبراوہ بدات. و ئمۇنەيەك بۆ ئەمە دەھىنەوہ و، وەك و تراوئشە: ئمۇنە ھىنانەوہ قەرەبەرى لەسەر ناكرىت و قسوورى نايىنرئت، لە گەل ئەو شدا دەئىين: "وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى".

بۇ ئىمۇنە: گەر وا دابىرئىت "خۆر" بە ويستى خۆى كار بىكات، ئەوا بەوپەرى ئاسانى پروناكىي خۆى بۇ تەنھا يەك دانە گەردىلە دەنىرئىت و، بە ھەمان ئاسانىيىش ئەو پروناكىيەى خۆى بە ھەموو ماددە پرون(شفاۋ)ە لە ژمارە بەدەرە كان دەبەخشىت، ئەمەش بەھۆى نەپئىيى "ئورائىتى" يەوۋە كە لە ھەردوۋ كياندا ھەيە.

بەھۆى نەپئىيى: "پرونى" (شفافية) يىشەوۋ، ئەو وئىنەيەى خۆر كە بىلبىلەى چاۋى يەك دانە گەردىلە ۋەرى دە گرئىت، يە كسانە بە ۋەر گرئىتى ھەمان وئىنە لە لايەن تەختايى فراۋانى دەريايە كى مەزنىشەوۋە.

بەھۆى نەپئىيى: "رىكوپىنكى" يىشەوۋ، منالئىكى بچووك ھەروەك دەتوانئىت كەشتى يە منالانە بچووكە كەى، كە يارىيى پئى دە كات، بىخاتە گەر... بە ھەمان جۇر دەشتوانئىت كەشتىي مەزنى راستەقىنەش بىجوۋلئىيىت و كارى پئى بىكات و بىخاتە گەر.

ھەروەھا بەھۆى نەپئىيى: "فەرمانبەردارى و گوپراپەلى" يەوۋە، پئىشەواى سوپا دەتوانئىت بە فەرمانى: "بړۆ" يەك سەرباز بىخاتە رۇيشەن و، ھەر بە ھەمان وشە و فەرمان سەرجمى سوپايش بداتەبەر.

ئىنجا گەر وا دابىيىن تەرازوۋىە كى يە كجار ھەستىار و سەرنە كەرى مەزن لە بۇشايى ئاسماندا ھەلواسرايئىت و كئشى يەك دانە گوپزىش دەربىخات و بىخوئىيىتەوۋ، ئەوا بەھۆى نەپئىيى: "ھاوسەنگى" يەوۋە، ھەروەك دەتوانئىت دوو خۆر لە "تا" كانىدا دابىرئىت و، لە راستىشدا دوو خۆر يان دوو گوپز لە ھەردوۋ "تا" كەيدا دائران، ئەوا ئەو ھەولەى بۇ بەرز كەردنەوۋەى يە كئىك لەو دوو تايە دەدرئىت، ھەمان ھەولە بۇ دابەزاندنى ئەوى تريان.

جا مادەم لەناۋ ئەم بوۋنەوۋەر و شتە مومكىنە ئاسايىانەدا، كە فانى و ناتەواۋن، بەھۆى: "ئورائىتى و، پرونى و، رىكوپىنكى و، گوپراپەلى و،

ھاوسەنگى "يەو، گەورەترىن شت يە كسان بىت بە بچوو كترىن و بە چەندەھا شتى لە ژمارە بەدەرىش، بە رادەيەك كە وەك يەك دانە شت وا بن..

ئەوا لە بەردەم توانستى رەھاي خواوەندى بەتوانادا كەم و زۆر، بچووك و گەورە، ھەشرى يەك دانە كەس و سەر جەمى گىرژى مرۆف بە يەك ھاوار، دەبى يە كسان بن. ئەو ھەش بەھۆى درەوشانەو نوورانى و رەھاكانى "توانستى خۆبى (ذاتى)ى خواى گەورە" وە كە لەو پەرى كەمالدايە و.. بە بۆنەى "روونى" و "نوورانىتى" دىوى مەلە كووتى شتان و.. بەھۆى "رېكوپىكى"ى دانابى و توانست و.. "گوپرايەلى"ى تەواو تىبى ھەموو شتىكەو بە بۆ فەرمانە تە كوپنى يەكانى و.. بەھۆى نەپىنى "ھاوسەنگى"ى ھەردوو لاي ئىمكانەو كە برىتى يە لە يە كسانى بوونەوران لە بوون و نەبوونياندا.

بەلى، پلەكانى "ھىز" و "لاوازى"ى ھەر شتىك برىتى يە لە ئاوتتە بوونى دژە كەى لە گەئىدا..

بۆ ئومونە: پلەكانى گەرما بەرھەمى تىكەلبوونى سەرمايە و، پلەكانى "جوانى"ش ئەنجامى ئاوتتەبوونى ناشىرىنى يە و، چىنەكانى روونا كىيش ھى تىكەلبوونى رېژەيە كى تارىكى يە..

بەلام ھەر شتىك گەر خۆبى بىت - نەك رووكەشى و لاوەكى - ئەوا دژە كەى ھەر گىز ناتوانىت برواتە ناويەو و ئاوتتەى بىت، دەنا ئەو كاتە دەبى دوو شتى دژ بە يە كتر لە يەك شتدا كۆ بىنەو! كە ئەمەش كارىكى مەحالە.

واتە ئەو شتانەى خۆبى و ئەسلى و رەسەن، ھەر گىز پلە پلە نىن.

جا مادەم توانستى خواى گەورە توانستىكى رەھا و خۆبىە و، چەشنى مومكىنات لاوەكى نى يە و، داراى كەماتى رەھايە، ئەوا مەحالە گىرقتارى "كۆلەوارى" بىت كە دژى "توانست"ە. واتە بەدبەئىنانى "بەھار" سەبارەت بە خواوەندى شكۆمەند بە ئەندازەى بەدبەئىنانى "يەك دانە گول" ئاسانە و..

زیندوو کردنه وهی سهرجه می گروزی مروفیش سه بارهت به توانستی ئه وه، چه شنی ئاسانی زیندوو کردنه وهی یه كه كهس وایه. به پیچه وانهی ئه وهی كه ئه گهر ئه م كاره به هۆ كاره ماددی یه كان بسپیرریت، چونكه ئه وه كاته به دیهینانی "یه كه دانه گۆل" به قهدهر "بههار" سهخت و پرله گیر و گرفت ده بیته.

هه موو ئه وه نمونه و پروونکردنه وانهی كه هه ره له سه ره تای ئه م په یامه وه تا ئیره بۆ "وینه" و "راستی یه كانی چه شر" باس کران، ته نها له پرۆنه ی قورئانی پرۆزه وه وه رگیراون. له بهر ئه وه ش هینران كه: "دهروون" ملكه چی ته سلیم بوون و.. "دل" یش ئاماده ی وه رگرتن و گوئی راگرتن ببن بۆ "قورئانی پرۆز". چونكه قسه ی ته واوته ی كه هه یچ قسه یه كی تری به دوادا نه یهت، ته نها هی قورئانی پرۆزه.

كه واته له راستیدا قسه هه ره هی ئه وه و، لیدوان و گوفتاریش هه ره بۆ ئه وه و، مافی ئه وه..

ده با گوینی لئی را بگرین..
"فَللِّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ":

﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَخُسِي
الموتى وهو على كل شيء قدير﴾ (الروم: ۵۰).

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿۷۸﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
بِكَلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (يس: ۷۸-۷۹).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿۱﴾ يَوْمَ تَرَوْهَا تَذْهَلُ
كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَلْيٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى
وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ (الحج: ۱-۲).

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ (النساء: ۸۷).

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ * وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿ (الإنفطار: ۱۳-۱۴).
 ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ * وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿ * وَقَالَ الْإِنْسَانُ
 مَا هَذَا ﴿ * يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿ * بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴿ * يَوْمَئِذٍ يَصُدُّ النَّاسُ
 أَسْتَاتًا لِّئِذَا لُيِّرُوا أَعْمَاهُمْ ﴿ * فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ
 ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿ (سورة الزلزلة).

﴿الْقَارِعَةُ﴾ * مَا الْقَارِعَةُ ﴿ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿ * يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ
 كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿ * وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿ * فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ
 ﴿ * فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿ * وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿ * فَأَمَّهُ هَاوِيَةٌ ﴿ * وَمَا أَدْرَاكَ
 مَا هِيَ ﴿ * نَارٌ حَامِيَةٌ ﴿ (سورة القارعة).

﴿وَاللَّهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ
 أَقْرَبُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (النحل: ۷۷).

بہلنی، با گوئی لهم جوڑہ ٹاہتہ پوونانہی قورٹانی پیروز پابگریں و ہر
 بہدل بلیین:

"آمنا وصدقنا" ..

آمنت باللہ، وملائکتہ، وکتابہ، ورسلہ، والیوم الآخر، وبالقدر خیرہ
 وشرہ من اللہ تعالیٰ. والبعث بعد الموت حق، وأن الجنة حق، والنار حق،
 وأن الشفاعة حق، وأن منکراً ونکیراً حق، وأن اللہ یبعث من فی القبور.

أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ.

اللهم صلّ على الطّيف وأشرف وأكمل وأجمل ثمرات طوبى رحمتك الذي أرسلته رحمةً للعالمين ووسيلةً لوصولنا إلى أزين وأحسن وأجلى وأعلى ثمرات تلك الطوبى المتدلية على دار الآخرة، أي: الجنة.

اللهم أجزنا وأجر والدينا من النار وأدخلنا وأدخل والدينا الجنة مع الأبرار بجاه نبيك المختار.. آمين.

* * *

● ئەى ئەو بىرايەى كە بە وێژدانەو ئەم پەيامە دەخوینتەو!

هەر گیز مەئى: "لەم وتەى دەهەمە تینا گەم" .. بىرام! خەم مەخۆ و دلتنەنگى تینە گەيشتنى تەواوەتیبى خویندەنەو ئەم پەيامە مەبە، چونكە چەندین فەیلە سووفى بلیمەتەى وەك "ئىبن سینا" و توویانە: "الحشر" لیس علی مقایس عقلیة"^(۱) و اتە: "مومکین نى یە بە عەقل رېئى حەشر بگێریتە بەر هەر چەند ئیمانیشمان پینەتەى". هەر وەها زانایانى ئیسلام لەو دەدا یە کیان گرتووە كە: كینشەى حەشر بابە تىكى نەقلی یە، واتە بەلگە كانی تەنها بە نەقل چەسپاون و ناکرئى بە عەقل بچەسپیت! كە واتە گرتنە بەرى رینگایەك كە تابلینى قوول بێت و لە هەمان كاتدا یە كجار بەرز و بلندیش بێت، هەر گیز وەك گرتنە بەرى

(۱) (ئىبن سینا) ناوی: ئەبوو عەلى حەسەنى كورپى عەبدوللاى كورپى سینایە، لە نیوان سالتە كانی: (۳۷۰-۲۸۴/ك/ ۸۰۴-۳۷۰) ز) داژیاو. خەلكى گوندیكى سەر بە "بوخاریە و، ماوێهەك لە "هەمەدان" وەزیر بوو. فەیلە سووفىكى ناو دارە، خاوەنى گەلى كىبە لە پزىشكى و مەنتىق و فەلسەفەى سروشتیدا. بەناو بانگرتنى كىبە كانی ناوی "قانون"ە كە بۆ ماوێ شەش سەدەى رەبەق لە زانستى پزىشكیدا كاری پێى كراو و ئەوروپایە كانىش وەربانگێراو تە سەر زمانە كانی خۆیان و لە زانكۆ كانیاندا خویندوویانە. ئەم و تەمبەش كە دانەر نامازەى پێ دا، پوختەى و تەبەكى ئىبن سینایە لەم سەرچاوەیەدا. پروانە: (ابن سینا - كىتاب الإشارات و التنبیها، فصل المعاد من قسم الإلهیات، المقالة التاسعة). (وەرگێر)

راسته شه قامیکې گشتیې وانا ییت که بکری هموو ریواریک پیایدا گوزهر بکات و بیگریته بهر.

بهلام بههوی بهره کت و ریژنه ی قورثانی پیروز و، بهزه یی به دیهینه ری میهره بانه وه، ئاله م چهرخه دا که "تهقلید" ی تیدا وردوخاش بووه و ملکه چی و ته سلیم بوونیشی تیدا تیکچووه و له جی خویدا نه ماوه، ئیمه - ئاله م چهرخه دا که حالی وایه - منه تباری گرتنه بهری ئهم ریگا قوول و بهرزه کراین..

که واته ده بی ههزاران سوپاسگوزاری و شوکرانه پینشکه شی به دیهینه ری مه زن بکه ین، له سهر ئه و چاکه فراوان و فهزله گه وره یه ی که بهر امبهرمان نواندی. چونکه ئهم ئه ندازه یه سه روزیادی رزگار کردن و ساغ بوونی ئیماننه که مانه. له بهر ئه وه، ده بی به ئه ندازه و بری تیگه یشتنه که مان رازی بین و، پاشان به دوویات کردنه وه ی خویندنه وه شی ئه و راده یه پتر بهرزه بکه ینه وه.

ئنجایه کیک له هوکاره کانی نه گه یشتنی مرؤف به مه سه له ی حشر له ری عه قله وه، ده گه ریته وه بو ئه وه ی که: حشری هه ره مه زن یه کیکه له دره وشانه وه کانی "ناوی هه ره مه زنی خوای گه وره" .. له بهر ئهم هویه، ئه وانه نه ی "بینین" و "پیشاندان" ی کاره مه زنه کانی دره وشانه وه ی: "ناوی هه ره مه زن" و "پله ی هه ره گه وره ی یه که به یه کی ناوه جوانه کانی خوای گه وره" یه که چه سپاندنی "حشری هه ره مه زن" به چه شنی چه سپاندن و بی گومان یی "حشری به هار" ئاسان ده کات و، مرؤف ده گه یه نیته ته سلیم بوونی یه که جاره کی و ته واته ی و ئیمان ی ته حقیقی.

جا به بهره که تی قورثانی پیروز، له م و ته ی ده هه مه دا مه سه له ی حشر له م ری یه وه پروون کرایه وه. ده نا گه "عه قل" پشتی به پیوه و ته رازووه کول و کاسه کانی خوی به ستایه، ئه وانه به کۆله واری و ده سته و سانی ده مایه وه و، ناچاری "تهقلید" و چاولیکه ری ده بووا

پارچه‌ی یه کهم و گرنگی پاشکۆی په‌یامی حه‌شر

پتویستی "تیمان به‌ روژی دوابی"

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ • وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ • يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ
الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ
تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ •
وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ • وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي
ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ • وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنْ
السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ
• وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنْ
الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ • وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَائِمُونَ •
وَهُوَ الَّذِي يُبْدِئُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ١٧-٢٧).

ئهم ئایه‌ته پیرۆزانه مه‌سه‌له‌ی "حه‌شر" روون ده‌که‌نه‌وه، که‌جه‌مه‌سه‌ر و
ته‌وه‌ره‌ی ئیمان‌ه.

ثیمش لہم "تیشکی نۆہم" ہدا بہ لگہ کی بہ ہیژ و مہ زنی
 روونکردنہ وہی ئەم ئایہ تانہ و یہ کیئک لہ بہ لگہ بہرز و پیروزہ کانی ئەم
 مہ سەلہ یە باس دە کہین.

ئەمەش - لہ راستیدا - چاودیری و ئاور لیدانہ وہ یە کی نہ خشین و
 جوانی پەرور دگارہ، چونکہ "سە عیدی کۆن" سی سال پینش ئیستا لہ
 کۆتایی ئەو کتیبہ ی کہ ناوی: "محاکمات" ہ و پینشہ کیبی تەفسیری: "إشارات
 الإعجاز فی مظان الإیجاز" ہ، ئەمە ی خوارہ وہ ی نووسی:

"مە بەستی دووہم: ئەم مە بەستە تەفسیری دوو ئایەت دە کات کہ
 "حشر" پروون دە کہ نہ وہ و ئامازہ ی بۆ دە کہن."

بە لآم ئەم باسە ئاور براوہ بە وہ دەستی پین کرد کہ نووسی:

"نەخو^(۱): بسم الله الرحمن الرحيم".

ئیتز لہ نووسین راوہ ستا و بۆی نہ کرا تەواوی بکات.

وا ئیستا ہزار و یەك جار و بہ ئەندازہ ی ژمارہ ی بہ لگہ و نیشانہ کانی
 حشر، شوکر و سوپاس و ستایش بۆ بە دیہینہری بہ خشندەم کہ دوای
 تیبەر بوونی ماوہ ی "سی" سال بە سەر ئەو نووسینہ دا، یارمە تیبی دام ئەو
 تەفسیرہ پروون بکہ مە وہ، ئەوہ بوو دوای "دە" سال خواوہ نند نیعمە تی
 تەفسیر کردنی ئایە تی یە کہمی پنی بہ خشیم، کہ بریتی یە لہ تەفسیری ئایە تی:
 ﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْسِي
 الْمَوْتِ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰) و، بوو بە "وتە ی دەہم" و
 "وتە ی بیست و نۆہم" کہ دوو بہ لگہ ی پروون و بہ ہیژی ئەو تۆن
 ئینکاری و ملنہ دانی سەر سەختە کانیاں لال و پنی دەنگ کرد..

(۱) نەخو: وشەبە کہ بہ شیوہ زمانی کرمانجی ژووروو، بە واتای: "کہواتە" دیت لہ شیوہ زمانی
 کرمانجی خواروودا. (وہر گبیر)

ئنجما "ده" سال دواپی روونکردنه وهی ئه و قه لا پۆلایینهش، خواوه نندی مهزن نیعمه تی تهفسیر کردنی ئه و ئایه تانه ی پی به خشییم که له سه ره تای ئه م تیشکه دان و، ئه م په یامه ی لی پیکهاتوو. جا ئه م "تیشکی نۆهه م" ه بریتی یه له "نۆ" مه قامی بهرز که ئه م ئایه تانه ئامازه یان بۆ کردوون، له گه ل "پیشه کی" یه کدا.

* * *

پیشه کی

(ئه م پیشه کی یه دوو خاله: له سه ره تادا به پوختی له نیوان ئه نجام و سووده کانی "باوه ر به حه شر" بۆ زیان و گیانی مرۆف، ئه نجامی کی گه و ره و گرنگ باس ده که ی و، مه ودای پیوستی ئه م باوه ره ش بۆ زیانی مرۆفایه تی - به تایبهت له بواره کۆمه لایه تی یه که یدا - روون ده که یه وه.

ههروه ها له نیوان به لگه زۆر و زه بهنده کانی "باوه ر به حه شر" دا ته نها یه ک به لگه ده هین و، روونی و ناشکرای ئه م باوه ره ده خه یه پیش چاو که هه ج گومانیکی ناویته نابیت).

خالی یه کهم

وا بۆ نمونه له نیوان سه دان به لگه دا، ئامازه بۆ ته نها چوار دانه له وه به لگانه ده که ی که ده یچه سپین: "باوه ر به رۆزی دواپی" گرنگترین به ردی بناغه ی زیانی تاکه که سی و کۆمه لایه تی مرۆفه و، بنچینه ی هه موو که مالآت و ره وشت به رزی و به خته وه ری یه کانیه تی:

به لگه ی په کم:

"منالان" که نیوه ی گروزی مروژ پیکده هیئن، نه گهر هیزی مه عنه ویی "ئیمان به بههشت" نه بیټ که له دهروون و بوونی ناسک و لاوازی خویناندا ههستی پی ده کهن، ناتوانن نهو باره ناخوشانه ی چه شنی "مردن" هه لېگرن که له پیش چاویاندا پروو دهدهن و به پوالت خه مناک و به تازار دیارن.

ئهم ئیمانیهان به بههشت ده رگای پروونی هیوا و ئاوات له بهردهم سروشته ناسکه کانی نهواندا ده کاتهوه که هیئنده ناسک و نیانه توانای بهرگریان نییه و، به بچوو کترین گروگرفت دلپان گهرده ده گریټ و دهدهنه پرمه ی گریان. به لام بههزی ئهم ئیمانیهوه، که له دلپاندا چه کهره ی کردوو، ده توانن به خوشی و شادی ژبان و گوزهرانیان به سهر بهرن..

چونکه ههر منالیک که باوه ری به بههشت بیټ، له بهر خوئیوه به خوئی ده لیټ:

(برا بچوو که کم، یان هاوړی خو شه ویسته کم که کوچی دواپی کرد، ئیستا په کیکه له بالنده کانی بههشت. کهواته نهو به سهر بهستی له بههشتدا که شتی خوئی ده کات و ده حه ویتهوه و، ژپانی ئیستای نهو لهوئی له چاو گوزهرانی ئیمه لیټه دا، گهلنی باشزه).

دهنا گهر نهوان ئهم ئیمانیهان به بههشت له دهست دایټ، نهوا نهو مردنه ی که دوو چاری منالانی وهک خوئیان و گهوره کانیش ده بیټ، وره ی نهو مناله پی توانا و دهسته لاتانه ی بهردهدا و به فهلاکه تی ده بردن و، گشت لایه نه دهروونی په کانیان و تیکرای ژپانی نهوانی تیکده شکاند و، پروونا کیی ژپانی شیان به تهواوی لیټ و تاریک داده هات..

ئو کاتهش، هاوډهه له گهل فرمیسکی چاوه کانیاندا، به خوړنه سرینی به سۆیان له سهر چاوهی "گیان" و "دل" و "زیری" یشیانوه هه لده پرشت و، له نه بنجایم ئهه ناکامه ناکامه شهوه یان سهر جهمی ههسته کانیان ده مرد و پتر نه ستوور ده بوون و سۆزه کانی ناخیان به جارئی له کار ده که وتن.. یاخود چه شنی نازه لئی به دبه خت ویل و سهر لئی شیواو ده بوون و سهر گهردان ده رده چوون.

به لنگه ی دووهم:

"پیران" یش که نیوه ی گرۆی مرؤفن و له سهر لیواړی گوږه کانیان راوه ستاون، تنها "تیمان به دواړوژ" ه که نارامی یان پئی ده به خشیت..

ئو مرؤفه پیرانه نارامی و دلدانه وه ی خوځیان به رامهر به نریک بوونه وه ی واده ی کوژانه وه ی ژبان ه نازیزه که یان و داخستنی ده رگای دنیا شیرین و جوانه که یان له روویاندا، تنها لهو ئیمانده ده بیننه وه..

جانمو پیرانه ی که وه کو منالیان لئی هاتووه ته وه و، ههستی گیان و سروشتیان به جارئی ناسک بووه ته وه، تنها به هیوامه ندیی ژبانی دواړوژه وه یه که نارام ده گرن و بهرگریی ئهو نا ئومیدی یه جهر گپرانه ی پئی ده که ن که له مردن و نهمانه وه په یدا ده بن.

ده نا گهر ئهه "تیمان به دواړوژه" نه بیت، ئهوا ئهو باوک و دایکه پیرانه ی که له هه مو که سیك زیاتر شایانی شهفه قهت و به زهیی و میهره بانین و، له هه مو که سیش زیاتر پښوېستیان به ئاسایش و ژبانیککی پر له هینمی هه یه، له ناخی "دل" و "دروون" و "گیان" ی خوځاندا هه ستیان به دلته پئی و کسپه ی گیان و شله ژاویی دروون ده کرد و، ئهه دنیا فراوانه یان به جارئی لئی ده هاته وه په ک و لییان ده بوو به به ندیخانه یه کی ترسناک و، تیگرای ژبانیشیان ده بوو به نازاریکی سهخت و به سۆ.

به لنگه ی سی همم:

"لاوان" و "همرزه کاران" که جه مسهری ژبانی کۆمه لایه تین، جگه له "مه ترسیی ئاگری دۆزه خ" هیچ شتیکی تر نی په قول په قولی ههسته کانیاں هینم بکاته وه و، ده ستیان له سته م و ده ستریزی و کاولکاری بگپرتسه وه و، به ره ننگاری هه له شهیی هه وا و ئاره زوویان بیته وه و، له په یوه ندیی کۆمه لایه تی یاندا ره وتی هه ره باشیان بو داین بکات.

خۆ ئه گهر ئه م ترسه ی ئاگری دۆزه خ نه بوایه، ئه وا ئه وه هه رزه کاره هه له شانیه که مه ستی هه وا و ئاره زووه کانیاں، دنیا یان له پیر و په ککه وته و لاوازان ده کرد به دۆزه خ. چونکه ئه وه کاته ده سه تلانی ناو کۆمه ل ده که وته ده ستی زال بووانی وه ک ئه وان و، ئنجا ژبانی به رز و بلندی مرؤفایه تی یان داده به زانده ئاستیکی نزمی ئازه لانه.

به لنگه ی چواره م:

ژبانی ناو "خیزان" یش مایه ی کۆبوونه وه و، به هه شتی به خته وه ری و، قه لای مه حکمه م و، دالده ی بی وه یی ژبانی دنیا یه .. مالی هه موو که سیك، که جیهان و دنیا ی تایه تیی ئه وه که سه یه، ئه گهر ریز له یه ک گرتنی راست و چون یه ک و، وه فای بیگهردی نیوان هه موان و، به زه یی و میهره بانیی راسته قینه ی تا راده ی خۆ به ختکردن و خۆ نه ویستی تی دا نه بییت، ئه وا هه ر گیز ئه وه ماله به خته وه ری له گیانی خۆیدا نایینییت.

خۆ ئه گهر که سانی ئه وه خیزانه ئیمانیاں به بوونی چه ندین په یوه ندیی هاوه لانه ی هه میشه یی و به رده وامی کاتیکی بی کۆتایی و ژبانیکی هه تاهه تایی بی سنوور نه بییت، که په یوه ندیی به رز و به ریزی باو کایه تی و برایه تیی بیگهرد و هاوه لیتییی خاوینی به وه فایانه بیان به ستییت به یه که وه، ئه وا

ئەم رېزىگرتە بىنگەرد و وەفا و مېھرەبانى يە چون يە كەش لەم دنياياندا دروست ناپىت.

ئەگەر ئەم چەشەنە پەيوەندى يە لە نىوان كەسانى خىزاندا ھەبوو، ئەوا "مىرد" لە بەر خۇيەو بە خۇي دەلىت:

(ئەم ژەم ھاوسەرى ژيانمە و ھاورپى جىھانى ھەمىشەيى و ژيانى نەمرىمە. كەواتە گوى نادەم بەوھى كە ئىستا پىر و چىرچ و ناشىرىن بوو، چونكە جوانى يە كى ھەمىشەيى لەمەولا لە پىدايە. لەبەر ئەو، ئامادەم ئەوپەرى داخووزى يە كانى وەفا و مېھرەبانى لە روودا بنوئىم و ھەر چەشەنە خۇبەخت كىردنىك لە پىناوى ئەم ھاوئەلىتى يە ھەمىشەيەدا پىئوست بىت، بى سى و دوو كىردن و دوودلى، بەختى بىكەم).

بەم جۆرە، ئەم پىاوە دەتوانىت وەك چۆن ھەزى لە خۇرىي بەھەشتە و خۇشى دەوىت، ئاوا بەزەيى بە ژنە پەك كەوتە و بەسالاً چووە كەى خۇشىدا بىتەو و خۇشەويستى لە روودا بنوئىت..

دەنا ھاوئەلىتى يە كەى لە گەل خىزان و ھاوسەرە كەيدا ھاودەمى يە كى كاتى و پىوالەتى سەعات و دوو سەعات دەبىت كە جودايى ھەمىشەيى بە دوادا دىت، ھاوئەلىتى يە كى سەرزارە كى دەبىت و ھىچ پىشتىگر و بناغەيە كى ناپىت و، ئىنجا بەزەيە كى مەجازى و، رېزىكى درۆينە و، سۆزىكى ھەلقولوى ھەستى ئازەلانە نەبى ھىچى تر نابەخىشىت. ئەمە سەرەپى ئەوھى كە بەرژەوئەندى و ھەستە شەھوانى يە دەروونى يە كان خۇيان لەو بەزەيى و رېزەدا ھەلدەقورئىن و، ئەم بەھەشتە دنيايە دەكەن بە دۆزەخىكى ئەوتۇ كە لە توانادا نەبى ئارامى لەسەر بىگىرىت.

بەم جۆرە، گەر تەنھەيەك ئەنجام لە نىوان سەدان ئەنجامى "باوەر بە ھەشر" دا كە پەيوەندى بە ژيانى كۆمەلايەتى مۇقەو ھەيە و سەدان روو و

سوودی همه جزیره ی لنی ده بیته وه، له سهر ئهو چوار به لگانه ی ئیستا باس کران قیاس بکریت، ئهوا ده زانریت که هاتنه دیی راستیی "حهشر" به ئه ندازه ی چه سپاوی راستیی به رزی مرؤف و پنداویستی به همه کی به کانی، چه سپاوه.

ته نانهت پیوستیی "گه ده" بؤ خؤراک و شایه تیدانی له م ری به وه له سهر ئهو خوار ده مهنی یانه چه نده به و تا چ راده به که، ئهو پنداویستی به همه کی یانه ی مرؤفیش به لگه به کی روونتر و شایه تی به کی گه لئی ئاشکر اترن له سهر هاتنه دیی "حهشر".

ده توانریت به چه شنیکیی قوولتر مه و دای هاتنه دیی "حهشر" ده ستنیشان بکریت گهر ئهم راستیی به (واته حهشر) له مرؤفایه تی بسینریته وه و لینی بی بهش بکریت. چونکه ئهو کاته چییه تی به رز و گرنگ و زیندووی مرؤف ده گؤریت و ده بیته به که لاکینکی بؤ گه نی مه لبه ندی میکرو به کان!

ده با زانایانی کۆمه لناسی و پامیاری و ره و شناسی، له وانه ی که بایه خ به کاروباری کۆمه ل و ره و شتی مرؤف ده دن، گوئی له مه رابگرن، با بین و پیمان بلین به چی ئهم بؤ شایه پر ده که نه وه و، به چ چاره سه ری به ک تیماری ئهم زامه قوول و به سو یانه ی مرؤف ده که ن؟!

خالی دووهم

ئهم خاله، زؤر به کورتی، له نیوان چه ندین به لگه ی له ژماره به ده ری "راستی حهشر" دا ته نها به ک به لگه روون ده کاته وه، که پوخته ی شایه تیدانی پایه کانی تری ئیمانه. ئه ویش به م جزیره ی خواره وه:

سه رجه می همه وو ئهو موعجیزانه ی که به لگه ن له سه ر پیغه مبه ریتی حه زره تی محمد ﷺ ههروه ها گشت به لگه کانی تری پیغه مبه ریتی و

پراستگۆیی ئهو، هه موویان پینکه وه شایه تی له سه ر پراستی حه شر ده ده ن و به لگه ن له سه ری و ده یچه سپین، چونکه بانگه وازه که ی ئهو پینغه مبه ره ئازیزه ﷺ له درنژایی ژیانیدا، پاش مه سه له ی "ته وحید" ئا راسته ی مه سه له ی "حه شر" کراوه ..

هه روه ها هه موو ئهو به لگه و موعجیزانه ی ئهم پینغه مبه ره ﷺ که ده بن به به لگه ی پراستی پینغه مبه ران و، ئه وهنده به هیزن که خه لکی بۆ ته سدیقیا ن هان ده ده ن، هه موویان شایه تی له سه ر هه مان پراستی ده ده ن که بریتی یه له "حه شر" ..

هه روه ها شایه تیدانی ئهو کتیبانه ی که له لایه ن خوای گه روه وه بۆ مرۆف ره وانه کراون و، شایه تیدانی پینغه مبه ره به رنژه کانیان روون کردوه ته وه و، گه یاندوو یانه ته پله ی "به داهه ت" هه ردوو کیان پینکه وه^(۱) شایه تی له سه ر هه مان پراستی ده ده ن، به م چه شنه ی خواره وه:

له پش هه موویانه وه قورئانی پیرۆزی خاوه ن روونکردنه وه ی پر له ئیعجازه، ئهم قورئانه پیرۆزه به هه موو موعجیزه و به لگه و پراستی یه کانیه وه، که به لگه ن له سه ر ئه وه ی له هه موو کتیبیک شایانتری شوینکه وته، شایه تی له سه ر روودانی حه شر ده دات و ده یچه سپینت. چونکه سنی یه کی هه موو قورئان و سه ره تای زۆربه ی کورته سووره ته کانی بریتین له چه ندین ئایه تی روون و ئاشکرای ئه وتۆ که به لگه ن له سه ر هاتنه دبی "حه شر". واته قورئانی پیرۆز به هه زاران ئایه تی پیرۆزی خۆی، چ به پراسته و خۆ و پاشکاو ی و چ به ئامازه بۆ کردن، هه وائی هه مان پراستی پراسته گه یه نیت و به روونی ده یچه سپینت و ئاشکرای ده کات.

(۱) واته پینغه مبه ران و ئهو کتیبانه ی خوای گه روه بۆی ئاردوون. (وه رگیز)

بۆ نمونه:

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ (التكوير: ۱).

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ﴾ (الحج: ۱).

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ (الإنفطار: ۱).

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الإنشقاق: ۱).

﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (النبأ: ۱).

﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ (الغاشية: ۱).

قورئانی پیروز بهم ئایه تانه و هاوچه شنیان له سه ره تای نزیکه ی چل سووره تیدا، دهیچه سپینیت که حهشر راستی به کی بی گومانه و، رووداویکی گهر دوونی به لهوپه ری گرنگیدا و، ده بی بییت و، روودانیسی گه لئی پیویسته..

به ئایه ته کانی تریشی چه ندین به لگه ی جورا و جوزی قه ناعهت به خش له سهر هم راستی به روون ده کاته وه.

ئایا کتیبیک که تنها یه ک ئامازه ی تنها یه ک ئایهت له ئایه ته کانی، هه موو تهو راستی به زانستی و گهر دوونی یانه به ره هم بهیئیت که پییان دهو تریت: "زانسته ئیسلامی به کان"^(۱)، ده بی شایه تیدانی هه زاران ئایه تی تهو کتیبه که "ئیمان به حهشر" وه ک خوزی دره خشان روون ده که نه وه، چۆن بییت؟ ئایا ئینکاری کردنی هم ئیمان وه ک ئینکاری بوونی خۆر، یان ئینکاری کردنی

(۱) لام وایه مه بهستی دانهر ئامازه ی هم ئایه ته به که ده فهرمویت: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱). (وه رگبیر)

تیکرپای بوونه وهران نی یه؟ ئایا ئهم کاره کاریکی سه دهر سه دمه حال و نه گونجاو نی یه؟

ئایا ده گونجی هه زاران به ئین و هه ره شه و گوفتاری پادشایه کی مه زنی به ده سه لاته به درۆ دابنریت و، به شتیکی بی بناغه و دور له راستی له قه له م بدریت، له کاتیکدا که سوپای ئهو پادشایه جاری و اهه به تنها له بهر ئه وه ی ئامازه یه کی پادشا به درۆ نه خریته وه، ده چیته ناو جهنگی بی ئامانه وه؟

خۆ پادشای مه عنه و یی مه زن، که و اس یازده سه ده ی ره به قه ده سه لاتداری و فه رمانه وه اییه که ی به رده و امه و، چه نده ها گیان و ژیری و دل و ده روونی له ژماره به ده ری پینگه یانده و، په روه رده و پاکژی کردن و، به حق و راستی به رپوه ی بردن.. ئایا تنها ئامازه یه کی ئهو پادشا مه عنه و یی به مه زنه سه روزیاد نی یه بۆ چه سپاندنی "حه شر"؟ چ جای ئه وه ی که هه زاران و ته ی راسته و خۆی پروون و چه سپینه ری حه شری به راشکاو ی تیدایه؟!

ئایا ئهو که سه ی که له م راستی به پروونه تینا گات، مرۆفینکی نه قام و نه زان نی یه؟ ئایا ئه وه پری داد گه ری نی یه که جینی ئهو که سه ناخی دۆزه خ بیت و له ویدا بگگیر سیته وه؟

پاشان هه موو کتیب و صوحوفه ئاسمانی به کانی تر که خوای گه و ره بۆ پیغه مبه رانی پیشووی ناردوون و، هه ر به که یان ماوه یه ک فه رمانه وه ای کاتی خۆی بووه، به هه زاران به لگه، ئهو ده عوایه ی قورئانی پیروزیان سه به رته به "حه شر" سه ملاندووه، هه ر چه نده ش به پیی داخوای سی چه رخ و سه رده مه کانیا ن و گه لئ به کورتی باسی راستی و بی گومانیی حه شریان کردووه، که قورئانی پیرووز به وه پری پروونی لینی دواوه، ئهو قورئانه ی که فه رمانه وه ای هه موو سه رده مینکه و، به سه ر تیکرپای ئاینده شدا زال و ده سه لاتداره .

والیږه دا و له بهر شیاویې هم باسه، ده قی کۆتایی په یامی "مونا جات" ده هیڼین، که به لگه یه کی گومان بری پوخته له سهر حشر و، له شایه تیدان و به لگه بوونی پایه کانی تری ئیمانوه له سهر "حشر" په یدا بووه، به تایهت له "ئیمان به پیغه مبهران و کتیبه کان" که هر چی گومان و دوو دلی هیه تهر و توو نایان ده کات. بۆیه ده پشی هیڼین چونکه به شیوازیکی کورت و له شیوه ی نزا و لالانه و هدا باس کراوه:

(ته ی په روه د گاری میهره بانم! به هزی فیر کاری پیغه مبهر ﷺ و وانه کانی قورنایی پیروزی داناوه، نینگه ی شتم که هموو کتیبه پیروزه کان، له پیشه کیی هموو یانوه قورنایی پیروزی. هر وه ها گشت پیغه مبهران، له پیش هموو یانوه پیغه مبهری نازیزمان ﷺ، هر هموو یان به لگن و، به یه کده نگی و یه کیتی تامازه ده کهن و شایه تی ده دن له سهر ته وه ی که:

د رهوشانه وه ی ناوه جوان و شکۆمه نده کانی خوای گه وره که له دنیا و هموو جیهانه کاند شونیه واریان دیار و ناشکرایه، له جیهانی همیشه یی و هه تاهه تاییشدا به جزوړیکی گه لی ررونتر به رده و ام ده بیست، هر وه ها د رهوشانه وه میهره بانه کانی ته و ناوانه که نمونه کانیان له م جیهانه فانی یه دا ده بیترین، له و دنیای خانهای به خته وهر یدا جوانترین و د رهوشاوه ترین ررونکی به ره هم ده هیڼن و به همیشه یی ده میننه وه. هر وه ها ته و تاسمه ندانهش که له م ژیانه کورته ی دنیا دا به و په ری شه و قه وه سهرنج له و د رهوشانه وانه ده دن و بۆیان د پروانن، له و دنیا دا تا ته به د به خۆ شه ویستی یه وه ها ورپی یان دهن و به نهری له گه لیاندا ده میننه وه.

هر وه ها گشت پیغه مبهران - دروودیان له سهر بیست - که دارای گیانی ررونکن، له پیش هموو شیانه وه پیغه مبهری نازیزمان ﷺ و، هموو ته و لیاکان که جه مسهری خاوه ن دلّه روشنه کانن و، گشت صید دیقانیش که

سه‌رچاوه‌ی ژیری یه بینهر و پروونه کائن.. هه‌موو ئه‌وانه ئیمانیکێ قوولسی دامه‌زرایان به "حه‌شر" هه‌یه و، شایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ده‌ن و، مژده‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی به‌ مرقۆایه‌تی راده‌گه‌یه‌نن و، گوهرایان به‌ مه‌ترسی ئاگری دۆزه‌خ بیدار ده‌که‌نه‌وه و، مزگینی به‌ پیره‌وانی پڼی هیدایه‌ت ده‌ده‌ن که به‌هه‌شت چاره‌نووس و پاشه‌پۆژ و ئه‌نجامیانه..

له‌مه‌شدا پشت به‌ سه‌دان موعجیزه‌ی پروون و نیشانه‌ی بی گومان و ئه‌و به‌لین و هه‌ره‌شانه‌ش ده‌به‌ستن که چه‌نده‌ها جار له‌ کتیب و صوحوفه ئاسمانی یه‌ کانتدا - ئه‌ی په‌روه‌ر دگارم! - باست کردوون. هه‌روه‌ها پشت به: به‌زه‌یی شکۆمه‌ندی و، ده‌سته‌لاتداری په‌روه‌ر دگاری و، کاروباره‌ به‌رز و، سیفته‌ پاک و پیروزه‌ کانی تۆ ده‌به‌ستن، وه‌ک: توانست و میه‌ره‌بانی و عینایه‌ت و دانایی و شکۆمه‌ندی و جوانی و، به‌ پڼی ئه‌و که شف و بینینه له‌ژماره‌به‌ده‌رانه‌ی خۆیان که هه‌والی نیشانه‌ کانی دواپۆژن و، به‌ گویره‌ی ئه‌و ئیمان و باوه‌ره‌شیان که تا پله‌ی "علم‌ الیقین" و "عین‌ الیقین" چه‌سپاو و دامه‌زراوه.

ده‌سا ئه‌ی خواوه‌ندی به‌توانای دانا و، به‌خشنده‌ی میه‌ره‌بان و، دارای به‌لینی راست و، خواوه‌نی سه‌ره‌به‌ری و مه‌زنی و شکۆمه‌ندی و، له‌ناوبه‌ری خوانه‌ناسان!

تۆ زۆر خاوین و پاک و پیروژ و به‌رزتریت له‌وه‌ی که هه‌موو شوینکه‌وتووان و، گشت به‌لین و، سه‌رجه‌م سیفته‌ مه‌زن و، کاروباره‌ خاوین و پیروزه‌ کانی خۆت به‌درۆ بجه‌ته‌وه و، په‌رده‌ به‌سه‌ر داخوایسی ده‌سته‌لاتداری خۆتدا بگپڼیت و، ئه‌و هه‌موو دوعا و نزیانه‌ گیرانه‌ که‌یت که ئه‌و بنده‌ باشانه‌ت ده‌یانکه‌ن که خۆشت ده‌وین و، خۆشیان ده‌وییت و، له‌ پڼی ئیمان و ته‌سلیق و گوپراپه‌لی یه‌وه‌ خۆیان له‌لا خۆشه‌ویست کردوویت..

تو خاویڼ و پیرۆز و بهرزی له وهی که کافر و گومرایان له ئینکاری کردنی حشر دا ته سدیق بکهیت، ئهوانه ی که به بۆنه ی کوفر و سه ریڼچی کردنیان و به درۆ خسته وهی تو و به لینه کاته وه ده ستریزوی بۆ سه ر مه زنیی تو ده که ن و، گالته یان به بهرزیی شکۆ مهندی و، مه زنیی خوا به تی و، میهره بانیی پهروه دگاریی تو دیت.

ئه وه تا ئیمه ته قدیمیکی بی سنور و نه برا وهی داد گه ری و جوانیی ره ها و میهره بانیی فراوانی تو ده کهین و، له م ستمه نار وه اییه ی به دوور ده زانی و پاکی راده گرین..

به هه موو هیژ و توانایه که مانه وه با وه پرمان وایه که هه زاران پیغه مبه ری تازیز و، چه ندین پیاو چاک و ئه ولیای له ژماره به ده ر که بانگی مرۆفایه تی بۆ لای تو ده که ن، هه موو ئه وان، به "حق الیقین" و "عین الیقین" و "علم الیقین" که بنجینه کانی میهره بانیی دوا رۆز و چاکه کاری به کانی تو له جیهانی هه میشه پیدا و، دره و شان وهی نا وه جوانه کانت که به ته واوی له خانه ی به خته وه ری دا دره ده که ون، ده بین و چاویان لییه تی.

هه ره وه ها با وه پرمان هیه که ئه م شایه تیدانه ی ئه وان حه ق و راسته و، ئامازه کردن و مژده دانه کانیشیان هه موو راستن و دینه دی، چونکه ئه وان هه موویان با وه پرمان وایه ئه م راستی به مه زنه ی "حشر" تیشکیکی مه زنی ناوی پیرۆزی "الحق" ی تۆیه، که سه رچا وه و خۆری پووناکی هه موو راستی به کانه. که واته ئه وان به ئیزنی خۆت و له بازنه ی حه ق و راستیدا ریڼماییه بنده کانت ده که ن و هه مان حه قیقه ت و راستی یان تیده گه یه نن.

ده سا ئه ی پهروه دگارم! به خاتری ده رس دادانی ئه وان و له بهر ریژی ریڼماییه کانیان، ئیمانی ته وا وه تی و ئه بنجایی خیر و باش به ئیمه و قوتایانی نوور به خشه و، وامان لی بکه شایانی شه فاعه تی ئه وان بین، ئامین).

بهم جوړه بۆمان دهر کهوت که همموو ټهو بهلگانه ی راسستی قورئان ته نانه ت راسستی همموو کتیبه ناسمانی په کان ده سه لپنن..

همموو ټهو موعجیزه و بهلگانهش که پښغهمبه ریتی خوښه ویستی خوا ﷺ بگره هی گشت پښغهمبه رانی تریش ده چه سپینن..

همموو ټهو بهلگانه، له ههمان کاتدا گرنگترین شتیکیش ده چه سپینن که ټهو کتیب و پښغهمبه رانه خه لکیان بؤ لا بانگ ده که ن و گرنگترین لایه نی بانگه وازه که یانه که (هاتنه دبی قیامت) ه.

ههروهك ټه وانه ټهمه یان چه سپانند..

به ههمان جوړ، زوړبه ی ټهو بهلگانهش که شایه تی "بوون" و "یه کتایی" خواوه نندی "واجب الوجود"ن، شایه تیشن له سره خانه ی به خته وه ری و جیهانی مانه وه و هه همیشه یی، که جه مسهر و دهر خه ری په روه ردگاری و خوایه تیی خوی گه وره ن..

ټهو بهلگانه - وهك لهو مه قامانه ی که له مه ولا دین، پروون ده کرینه وه - شایه تن له سره هاتنه دبی ټهو دنیا و کردنه وه ی دهر گاکانی. چونکه "بوون" ی خوی گه وره و سیفته مه زن و زوړبه ی ناوه جوانه کانی و کاروباره پر له دانایی و وه سفه خاوین و پیروزه کانی وهك: په روه ردگاری و، خوایه تی و، میهره بانی و، چاودیری و، دانایی و، دادگری، همموویان به ټه ندازه ی پله ی پښوېستی و بؤ مه بهستی پاداشت و ټوله سه ندنه وه، داخوازی بوونی "قیامت" ده بن.

به لئی، ماده م خوی گه وره هه یه و تاك و ته نیایه و ټه زه لی و ټه به دی یه، ټه و ده بی ټهو شتهش که خولگه ی ده سته لاتداری خوایه تی یه که یه تی، که دواپوژه، ټه ویش بییت..

هروه‌ها ماده‌م په‌روه‌دگار یتیمی په‌های خوای گه‌وره له‌م بوونه‌وره‌دا، به تاپه‌ت له‌ زینده‌وره‌اندا، ده‌رده‌که‌ویت و په‌روه‌دگاری‌یه‌کی شکومه‌ند و مه‌زن و دانا و میه‌ره‌بانی روون و ناشکرایه، نه‌وا ده‌بی‌خانه و لانه‌یه‌ک بز به‌خته‌وره‌یی هه‌میشه‌یی بیته‌پیشه‌وه که ده‌ست به‌ رووی نه‌و گومانانه‌وه بنیت که په‌روه‌دگار یتیمی په‌های خواوه‌ند به‌وه له‌که‌دار ده‌که‌ن گویا به‌دیه‌پتراوانی خوی بنی هیچ پاداشتی‌ک به‌ره‌لا ده‌کات و لیان ناپرسیده‌وه. هروه‌ها دانایی خواوه‌ند له‌ "بی مه‌به‌ستی" و، میه‌ره‌بانی‌یه‌که‌شی له‌ تومه‌تی "غه‌در کاری" پاریزیت.

واته نه‌و خانه‌ی به‌خته‌وره‌ی‌یه، بی هیچ گومانیک هیه‌وه، ده‌بی مروفی تیپ‌چیت.

هروه‌ها ماده‌م نه‌م هه‌موو جوړه نیعمه‌ت و به‌خشش و چاکه و پز و چاودیری و میه‌ره‌بانی‌یانه، له‌ به‌رچاوی عه‌قلاندا - گه‌ر ترووسکایان لئ نه‌پرایت - ناشکران و، له‌ به‌رده‌م دلانیشدا - گه‌ر نه‌مردیتن - به‌چاو ده‌بیرن و، ده‌بن به‌ به‌لگه به‌ ده‌ستمانه‌وه له‌سه‌ر بوونی په‌روه‌دگار یتیمی میه‌ره‌بان له‌ پشت په‌رده‌ی پوالتی گه‌ردوونه‌وه..

نه‌وا ده‌بی ژبانیکي نه‌مړی به‌رده‌وام بیته‌کایه‌وه، تا‌کو نه‌و نیعمه‌ت به‌خشینه‌ی باسما‌ن کرد له‌ گالته‌جاړی رزگار بکات و، مه‌ودای راسته‌قینه‌ی خوی وه‌ر بگریت و.. چاکه کاری‌یه‌کانیش له‌ تومه‌تی هه‌لخه‌له‌تان‌دن پاریزرن، تا‌کو حه‌قیقه‌ته‌که‌یان ده‌ر بکه‌ویت و.. چاودیری‌یه‌کانیش له‌ چنگی بی مه‌به‌ستی ده‌رباز بکات، تا‌کو به‌ ته‌واوی بینده‌ی و.. میه‌ره‌بانیش له‌ ده‌ستی رقی و قین رزگار بکات، تا هه‌موو پرووه‌کانی ده‌ر بکه‌ون و.. لوتف و که‌رمی خواوه‌ندیش له‌وه‌ده‌رباز بکات که به‌ ئه‌پانه‌کردن دابنرن، تا‌کو پرووه‌بنده‌کانی خوا بکه‌ونه‌کار و به‌سه‌ریاندا برپزرن.

به‌ئێ، ئەو شتێی که نیعمەت و چاکەیی کردوو بە نیعمەت و چاکەیی راستەقینە، بریتی یە لە بوونی "ژیانێکی بەردەوامی هەمیشەیی" لە جیهانی مانەو و نەمریدا.. به‌ئێ، دەبێ ئەمە بێتەدی.

هەر وەها مادەم قەڵەمی توانستی خوای گەورە لە وەرزی بەهار و لەسەر تەنە یەك لاپەرەیی تەسکی بچوو کدا سەد هەزار کتیب بە چەشنێکی تێهەلکێش دەنووسیت، بێ هیچ چەشنە هەلە و ناتەواوی و ماندوو بوونیک، وەك لە بەرچاودا روون و ئاشکرایە..

هەر خواوەنی ئەو قەڵەمە، سەد هەزار جار بە‌ئێنی داوە که:

(کتیبێکی ئاسانتر لەو کتیبە نووسراوەی بەهاری بەرچاوتان بە چەشنێکی هەمیشەیی و بەردەوام دەنووسم، لە شوێنێکی گەلێ فراوانتر و جوانتریش لە چاوە ئەم شوێنە تەسک و تیکەل و پیکەلەیی بەهار.. ئەو کتیبەیی که دەینووسم هەر گێز لە ناوناچیت و بە جۆرێک دەبیت که بتوانن بە سەر سوورمان و سەرسامی یەوە بێخویننەو!)!

مادەم خواوەند لە هەموو فەرمانەکانیدا باسی ئەو کتیبە دەکات، ئەوا دەبێ - بێ هیچ گومانیک - سەرەتا و بناغەکانی ئەو کتیبە هەر ئیستا نووسرابن و، پەراویزەکانیشی لەمەولا بە حەشر و نشوور و زیندوو بوونەو پە بکرینەو، و، لاپەرەیی کردووە کانی هەمووانیشی تێدا بنوسرینەو..

هەر وەها مادەم ئەم زەوی یە، لەو پروووە که زۆربەیی بەدیھێنراوان و سەدان هەزار جۆری زیندەوەر و گیانلەبەرانی جۆراوجۆر و گۆرپاوی تێدا یە، بوو بە ناوجەرگە و مەلەبەند و کورتە و پوختە و هۆی بەدیھێنانی گەردوون و، هەمیشە هاو دەمە لە گەل ناوھێنانی ئاسمانەکاندا وەك ئەو ی که لە فەرمانە ئاسمانی یە کانی هاوچەشنی: "ربُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" دا ناوی هێنراو..

ههروهها مادهم ئادهمیزاد له ههموو لایهن و پرووه کانی ئەم سهرزهوی یه یه که ئەم ههموو چیهتی و تایبه تکاری یانه ی ههیه، فه زمانه وایه و، خاوهنی ههلسو کهوتی سهر بهخۆیه له زۆربه ی بهدییهتر اوانی ناو زه ویدا و، زۆربه ی زینده وه رانیش بۆ خۆی پام و ژیر بار ده کات و، زۆربه ی بهدییهتر اوانی ناویشی و الی ده کات که بهینی پنه وەر و ئاره زووه کانی و به گویره ی پیداو یستی یه سروشتی یه کانی مرۆف ههلسو کهوت بکه ن و به ده وریدا ههلبسو ورپین و مرۆف پرنکیان بخات و ئارایشتیان بدات و ییایخاته پیش چاوان و، جزره سهر سوور پهینه ره کانی بهدییهتاوانی سهر پرووی زه ویش وها پرینک بخات که نهک تهنها سهرنجی جیننی و مرۆف بهلکو سهرنجی ههموو دانیشتووانی ئاسمانه کان و تیکرایی گهر دوون و ته نانهت خاوهنی گهر دوونیش رابکیشیت و، لهم پرینه وه - ئەم ئادهمیزاده - پرینز و تهقدیری شایانی خۆی له وانه وه دهست کهوت و، لهم پرووه شه وه گرنگی یه کی مهزن و نرخیکی بالای پهیدا کرد و، مرۆف له ئەنجامی ئەمه وه و بهو زانست و کارامه ییه ی که ههیه تی، ده ری خست مه بهست له بهدییهتانی بوونه وه راندا تهنها ئەوه و، ههر ئەویش ئەنجامی مهزن و بهری به نرخی دره ختی بوونه وه رانه ..

ئهمه شت به لاره سهر نه بیت! چونکه تهنها مرۆفه که بهر پرسی ئاوه دانکر دنه وه ی زهوی یه.

جاله بهر ئەوه ی مرۆف سنعه ته بی وینه کانی بهدییهنهر به چه شنیککی جوانی سهرنج راکیش لهم دنیا یه دا پرینک ده خات و ده یایخاته پروو، ئەوا سزای سهر پینچی و کافر ی یه که ی خرا وه ته ئەو دنیا و، مؤلهت دراوه لهم دنیا دا بژی، تاکو ئەم هه ر که ی سهر شانی به چه شنیککی سهر کهوتووانه راپه رینیت.

ههروهها مادهم ئهم ئادهمیزادهی که ئهم چیهتی و تایهتکاری یانهی له سروشتدا دروست کراوه و، له گهڵ لاوازی یه هه ره به تین و تونده که شیدا چه ندین پنداویستی بی سنوور و، له گهڵ کۆلهواری یه هه ره تهواویشیدا چه ندین ئازاری له ژماره به ده ری ههیه ..

مادهم ئهم مرۆفه پهروه ردگارینکی ئه وهنده به توانای ههیه که خاوه نی توانست و میهره بانیه کی په های وایه ئهم زهوی یه زه به لاج و یه کجار مه زنه بکات به گه بچینه یه کی گه وهی جزره های ئه و کاتزایانه ی که مرۆف پیوستی پیمان ده بیست و، کۆگای ئازووقه ی هه موو جزره خوارده مه نی یه پیوسته کان و، بازار و دوکانی ئه و سهروه ت و سامانه جزراو جزرانه ی که حزری لیپانه ..

مادهم ئهم خاوه نده به چاوی عینایه ت و میهره بانیه وه به مرۆف ده روانیت و، پهروه ده ی ده کات و، داخوازی یه کانی بو ده هیته دی ..

ههروهها مادهم پهروه ردگاری مه زن - وه که لهم راستی یه وه ده ده که ویت - مرۆفی خوشه ویت و، خۆی له لا خوشه ویست ده کات و، خۆیشی هه میشه یه و چه ندین جیهانی به رده وام و هه تاهه تاییشی ههیه و، کاروباره کانی به پنی دادگه ری و به گویره ی دانایی خۆی ئه بجام ده دات و، مه زنی ده سه لاتداری و هه میشه یی فه رمانه وهایی ئهم به ده پینه ره ئه زه لی یه لهم دنیا ته سه که دا و له ته مه نی هه ره کورتهی مرۆف و ته مه نی ئهم زهوی یه فانی و کاتی یه دا جینی نایته وه، چونکه ئه و سته م و تاوانانه ی مرۆف ده یانکات و ئه و ئینکاری و سه ریچی و کوفرانه ی به رامبه ر به خواوه نده ی خۆی ده یان نوینیت (ئه و خواوه نده ی که نیعمه تی به سه ردا باراندوو و به میهره بانیه و شه فه قه تیکی ته و او پییگه یانددوو) هه موو تاوانه کانی ئهم مرۆفه، لهم دنیا یه دا بی تۆله ده میننه وه، دیاره ئه مه ش دژ و پینچه وانیه ی ئه و رپسا رپنکه ی ناو

گەر دوو نە و، پێچەوانە‌ی داد‌گەری و ھاوسە‌نگی بێ‌گەرد و تەواوی ناویە‌تی. چونکە ستم‌کاری بێ وێژدان و بێ بەزەیی، ژبانی بە‌خۆشی دە‌باتە‌سەر، بە‌لام بابای ستم لێ‌کراوی بە‌دە‌بە‌خت، ژبانی بە‌کولە‌مەرگی لێ دە‌گوزەرێت..

بێ هیچ گومانێک پراستی و ماھییە‌تی ئەو داد‌گەری بە‌رە‌ھایە‌ی ئەو، کە شوێنە‌واری لە‌بوونە‌وە‌ر‌اندا دە‌بێ‌نرێت، ھەر گێزاو ھەر گێز پرازی نایێت بە‌و‌ە‌ی ستم‌کار و ستم لێ‌کراو، کە لە‌مردندا یە‌کسانن، زیندوو نە‌کرێنە‌و و لێ‌رسینە‌و ھیان نە‌یە‌تە‌ری..

ھەر وە‌ھا مادە‌م خوای گەورە‌ی خاوە‌نی موټکی دنیا و قیامە‌ت، لە‌ناو گەردووندا زە‌وی و، لە‌ناو زە‌ویشدا مرۆ‌فی ھە‌لێ‌ژاردوو و، پایە و پزێ‌کی بە‌رز و بایە‌خ و گرنگی یە‌کی بە‌لای داوہ‌تی.. لە‌نیوان مرۆ‌فیشدا پێ‌غە‌مبە‌ران و ئە‌ولیا و پیاو‌چا‌کانی ھە‌لێ‌ژاردوو، ئە‌وانە‌ی کە لە‌گە‌ڵ مە‌بە‌ستە‌کانی پەر وەر‌دگادا گونجاون و، بە‌ئیمان و گوێ‌رایە‌تی خۆیان لە‌ لا‌خۆ‌شە‌ویست کردوو و، خوای گەورە‌ش ئە‌وانی ھە‌لێ‌ژاردوو بە‌ ئە‌ولیا و خۆ‌شە‌ویست و قسە‌ لە‌گە‌ڵ کراوانی خۆی و، بە‌ موع‌جیزات و یارمە‌تی لە‌ کاروباریاندا پزێ‌ی لێ‌ ناون و بە‌ زللە‌ ئاسمانی یە‌کانیش دوژمنانی ئە‌وانی تە‌مێ کردوو و، لە‌ نیوان ئە‌و خۆ‌شە‌ویستانە‌شدا ئە‌و کە‌سە‌ی ھە‌لێ‌ژاردوو کە‌ پێ‌شە‌وا و مایە‌ی شانازی و سەر‌بە‌رزێ‌یانە، کە حە‌زەرە‌تی محە‌مە‌دە ﷺ و، نیو‌ە‌ی بە‌ کە‌لکی گۆی زە‌وی و، پێ‌نج یە‌کی بە‌ بایە‌خی گرو‌ی مرۆ‌فی لە‌ ماو‌ە‌ی چە‌ندین سە‌دە‌ی دوور و درێژدا بە‌ نووری ئە‌و پرووناک کردوو تە‌و، بە‌ چە‌شنێ کە دە‌لێ‌ی بوونە‌وە‌ران لە‌بەر رێژنان لە‌و بە‌دی ھینراون، چونکە بە‌ھۆی ئە‌و خۆ‌شە‌ویستە‌و و بە‌ بۆ‌نە‌ی ئە‌و ئایینە‌ی کە ھینای و ئە‌و قورئانە‌ی بۆی نازل کرا، ئامانج و مە‌بە‌ستی بە‌دیبھێنان دەرکە‌وت و ئاشکرا بوو.

جا هر چه نده ئەم پیغمبەرە ﷺ شایانی ئەو یه که بهرامبەر خزمه تگوزاری یه مەزن و له ژماره و سنوور به دهره کانی به تهمه نیکی درێژ خایه ن و شایانی خۆی پاداشت بدریته وه، که چی تهمه نیکی که می شه ست و سنی سالیی پر ئەشکه بجه و نازاری بێن برا!

جا ئایا هر گیز ده گونجی و ده چینه عه قله وه، یان هیچ گریمانیک له وه دا هیه که ئەو پیغمبەرە و هاووینه و خۆشه ویستانی ئەو، زیندوو نه کرینه وه و ئەو پیغمبەرە هر ئیستا به رۆح زیندوو نه بیست و، هر به ته وای تیا بچیت و به نمان کۆتایی بێن بیت؟

نه خیر.. هزار هزار جار نه خیر..

به لێ، گەردوون و هه موو راستی یه کانی جیهان، زیندوو بوونه وه و ژبانی ئەو پیغمبەرە ئازیزه ﷺ له خاوه نی گەردوون دا وا ده که ن..

په یامی "الآية الكبرى" که تیشکی هه و تهمه، به سی و سنی یه که ده نگیی مه زن، که هه ریه که یان به چه شنی سه ختیی چیا ی به رز و مه زن به لگه کانیان به هیز و چه سپا وه، چه سپاندوو یه تی که ئەم گەردوون ته نها له ده ستی یه که سه وه ده رچوو وه و دروست کرا وه، ته نها مو لکی خوا یه کی تاک و ته نیایه.

ئەو په یامه به و به لگانه ی خۆی "ته وحید" ی ده رخت و به ئاشکرا ئەوه ی گه یاند که "ته وحید" جه مسه ری که مالی خوا وه نده و، پرونی کرده وه که به هۆی "تاک و ته نیایی" یه وه هه موو گەردوون وه که چهند سه ربازیکی ئاماده و له سه ربی و فه رمان به رداری گوێر ایه لیان لسی دیت بۆ ئەو خوا وه نده تاک و ته نیایه.

ئەو په یامه ئەوه شی پروون کردوو ته وه که به هاتنی قیامت که مالیاتی خوا وه ند دینه دی و، داد گه ربی راسته قینه ی ئەو زال ده بیست و له تۆمه تی ستم

رزگاری ده بیټ و، دانسته گشتی په کاشی له گائته جارې و بڼی مه بهستی و
 هرزه یی ده پاریزیت و، میهره بانې په فراوانه کاشی مه وداى خوږى
 وهرده گرښت و له ناو و ناتوره ی "نازاردان" دهرباز ده بیټ و، بهرزى و
 توانسته په ها کانیشى دهرده کهون و له چنگی کۆله واری قوتار ده کرښ و،
 هموو په کڼی له سیفته ته ینگه رده کانی به خاوپنی و مه زنی دهرده کهون و
 ناشکرا ده بن.

که واته .. هر گیز او هر گیز هیچ گومانیک له وهدانى په که قیامت
 بهرپا ده بیټ و، حهشر و نشورور دپته کایه وه و، دهرگا کانی خانەى تۆله و
 پاداشت ده کرښه وه. نه مهش به پینی داخوازیی نه مه هشت برگانەى پښوو که
 به "مادهم" ده ستیان پښی کرد و، که ههریه که یان مه سه له یه کی ناسک و
 سه رنجیکى پر له واتای وردن و له نیوان سه دان سه رنجی وردی "تیمان به
 خوا" دا هیټراون.

بؤ نه وهش قیامت بهرپا ده بیټ، تاکو:

گرنگی و جه مسه ربوونی زهوی و، پایه و ریزی مروّف بینهدی و،
 دادگه ری و میهره بانې و ده ستلانی به دیه پنه ر و په روه ردگاری ئاسمانه کان و
 زهوی دهر بکهون و، نه ولیا و خو شه ویسته راسته قینه و تاسه مه نده کانی
 خواوه نندی په روه ردگاری همیشه یی له نه مان و تیاچوونی همیشه یی
 رزگاریان بیټ و، مروّفه مه زن و خو شه ویست و هره بهرپزه که شیان
 پاداشتی کرده وه کانی و نه بجامی نه و خزمه تگوزاری په مه زانەى خوږى
 بیټیت که بوونه وه رانی منه تبار و په زامه ند کردووه ..

هروه ها بؤ نه وهش که که مال و ته وایی پادشای همیشه یی له قسور و
 ناته واری و، توانسته که ی له کۆله واری و، داناییه که پشی له نه قامی و،

داد گهري یه که شی له سستم پاریزن و به پاکی و بیگهردی و خاوینی پراگیر بکرنین.

به پوختی:

مادهم خوا ههیه، ئەوا دوارژۆ و قیامت ههچ جۆره گومانیکی تێدان یه!

* * *

ئنجاههروهك ئەم سنی پایه ئیمانی یانهی پیشوو، به هه موو بهلگه کانیانهوه "حهشر" ده چه سپین و شایه تیبی له سهر ده ده ن.. به هه مان جۆر دوو پایه کانی تری ئیمانی ش که "ئیمان به مه لائیکهت و قه ده ر" ن، حه شر ده چه سپین و ده بن به به لگه و شایه تی یه کی به هیز له سهر هاتنی جیهانی هه می شه یی. ئەویش به م جۆره ی خواره وه:

هه موو ئەو به لگه و بینین و گفتو گو یانه ی که به لگه ن له سهر بوون و کار و فرمانی مه لائیکه ته کان، به لگه یشن له سهر جیهانه کانی رۆح و غه یب و جیهانی هه می شه یی و قیامت و خانه ی به خته وه ری و به هه شت و دۆزه خ که به جیننی و ئاده می زاد ئاوه دان ده کرینه وه..

چونکه "مه لائیکهت" به ئیزن و فرمانی خوای گهوره ده توانن برۆنه ناو ئەو جیهانانه و بیانین. خو مه لائیکه ته نزیکه کانی دیوانی خوا وه ند - وهك حه زه تی جیبریل، دروودی له سهر بیست، که له گه ل مرۆفدا موقابه له و گفتو گو ی کردوه - به یه که ده نگ هه والی بوونی ئەو جیهانه ناوبراوانه و هاتو چۆیان تیاپاندا، راده گه یه نن.

ههروهك له قسه ی ئەوانه ی که له ئەمهریکا وه هاتوونه ته وه، ده زانین کیشوهری ئەمهریکا هه یه، هه رچه نه ده ش خو مان نه مان دیوه.. به هه مان جۆر، ئەو شتانه ش بنی گو مان و جینی باوه رن و له هیزی ته واتوردان، که

مه‌لائیکه‌تان رایانده‌گه‌ینن، که چه‌ند هه‌والتیکی سه‌باره‌ت به‌جیهانی هه‌میشه‌یی و دوا‌رۆژ و به‌هه‌شت و دۆزه‌خن، ئیمه‌ به‌و جۆره‌، باوه‌ر به‌و هه‌والانه‌ ده‌که‌ین و ده‌یانسه‌لمینین.

* * *

هه‌روه‌ها ئه‌و به‌لگانه‌ش که "ئیمان به‌قه‌ده‌ر" ده‌چه‌سپینن، وه‌ک له‌ په‌یامی قه‌ده‌ر (وته‌ی بیست و شه‌شم) دا‌باس کراون، له‌ هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر حه‌شر و خسته‌ته‌ رووی لاپه‌ره‌ی کرده‌وه‌کان و کیشانه‌یان له‌ به‌رده‌م ته‌رازووی هه‌ره‌ مه‌زندا..

چونکه‌ تۆمار کردنی چاره‌نووسی هه‌موو شتیک له‌سه‌ر له‌وحه‌کانی پێسا و ته‌رازوو، هه‌روه‌ها نووسینی پروداوه‌کانی ژبانی هه‌موو زینده‌وه‌ریک له‌ هیژه‌ پارێزه‌ره‌کانی و، له‌ناوک و تۆوه‌کانی و، گشت له‌وحه‌ میسالی‌یه‌کانیدا و، ته‌رخان کردنی ده‌فته‌ری تۆماری کرده‌وه‌ بۆ هه‌موو گیانله‌به‌ریک، به‌تایبه‌ت مرۆف و، هه‌لگرتن و تۆمار کردنی ئه‌و کرده‌وانه‌ له‌ چه‌ندین له‌وحی پارێزراودا..

هه‌موو ئه‌م ئه‌ندازه‌یه‌ی "قه‌ده‌ر" که به‌ چاو ده‌یانبینین و هه‌موو شتیک ده‌گرنه‌وه‌ و ته‌قدیریکی پڕ له‌ دانایی و تۆمار کردنیکی یه‌کجار وردو نووسینیکی پارێزکاری به‌ ئه‌مانه‌تن..

هه‌موو ئه‌مانه‌، ته‌نها له‌به‌ر داد‌گایه‌کی مه‌زن و بۆ تۆله‌ و پادا‌شتی هه‌میشه‌یی روو ده‌ده‌ن. ده‌نا هیچ که‌لک و سوودیک له‌و تۆمار کردنه‌ گشتی و نووسینه‌ی که‌ وردترین شت ده‌نووسیت و ده‌پارێزیت، وه‌رنا‌گیریت.

چونکه‌ ئه‌گه‌ر وا نه‌بیت ئه‌وا کاریکی دژی حه‌ق و پراستی روو ده‌دات. واته‌ ئه‌گه‌ر حه‌شر نه‌یه‌ته‌دی، ئه‌وا هه‌رچی واتای پراستی کتیبی گه‌ردوون

هەن، كە بە قەلەمى قەدەر نووسراون، ھەموويان دە كوژىنەو ۋە نامىنن! ئەو ھەش ھەرگىز ناگوئىچى ۋە ھىچ گرېمانىك بۇرودانى نىيە ۋە تابلىنى كارىكى مەھالە ۋ، ۋەك ئىنكارى كىردنى ئەم بوونەو ھەرانە ۋايە، تەنانت لە ۋرېنەيەك زياترنى يە.

لەمانەي پېشەو ۋە گەينە ئەو ئەنجامەي كە:

ھەموو بەلگە كانى پىنج پايە كانى تى ئيمان، لە ھەمان كاتدا بەلگەشن لەسەر ھاتنەدىي ھەشرو ۋە نشوور ۋ، بوونى دواروژ ۋە كىردنەو ۋە دەرگا كانى، تەنانت داخووزى دەبن ۋە شايبە تىي لەسەر دەدەن.

لەبەر ئەو، كارىكى تابلىنى گوئىچاۋە ۋە گەلنى جىيى خۆبە تى كە سىيە كى قورئانى پىرۆزى خاۋەن ئىعجازى رەوان، لە بارەي ھەشرو ۋە دەدوئىت، چونكە ھەشرو داراي چەندىن بەلگە ۋە بناغەي ۋە ھايە كە ھەرگىز جىيان لەق نايىت ۋ، قورئان ئەم پايە ئيمانىيە دە كات بە پشتگىر ۋە بناغەي ھەموو پراستىيە كانى تى ۋ، ئەو پراستىيە پانە لەسەر ئەو بەردە بناغەييانە پراگىر دە كات.

(پېشە كىيە كە تەواۋ بوو)

تېببى:

ئەم پاشكۆزى بىر تىيە لە "تىشكى نۆھەم" ى كىببى (تىشكە كان) كە دانەر بۇ خىزى جارنىكى تر لە (پاھەرى لاوان) ۋە پاشكۆزى (پەيامى ھەشرو) ىشدا دايناۋە تەو ۋە.

پارچه‌ی دووهمی باشکزی وتی دههم

نهم پارچه‌ی مه‌قامی یه‌کمه له نو مه‌قامی چینه‌کانی نمو نو دانه
به‌لگانه‌ی که له باره‌ی حه‌شره‌وه ده‌دوین و، به‌چه‌شنیکی
نیعجازبه‌خش نهم نایه‌ته پیروزه‌ی خواره‌وه نامازه‌ی بو کردوون:

﴿سُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿۱۷﴾ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿۱۸﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ
الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ نُخْرِجُكُمْ ﴿الرُّوم: ۱۷-۱۹﴾.

پشت به‌خوالیره‌دا نمو به‌لگه‌رۆشن و به‌هیزه‌ی حه‌شر پروون ده‌کرپته‌وه
که نهم نایه‌ته پیروزانه ده‌ریان خستوه^(۱).

له بیست و هه‌شته‌مین تایه‌تکاریبی "ژیان" دا و تراوه که: "ژیان" هه‌ر شمش
پایه‌کانی ئیمان ده‌چه‌سپینیت و پرووی لییانه و نامازه بو هاتنه‌دییان ده‌کات.
به‌لئی، ماده‌م حیکمه‌ت و کاکله و ناوه‌رۆک و گرنگترین نه‌نجامی
به‌دییه‌نانی بوونه‌وه‌ران بریتی بیست له "ژیان" (واته: "ژیان" خاوه‌نی
راستی‌یه‌کی ئاوا به‌رز و بلند بیست) نمو هه‌رگیز جیبی نمو راستی‌یه‌به‌رز له
ژیانه‌فانی و کورت و ئازاربه‌خش و ناته‌واوه‌ی دنیا‌دا نایپته‌وه. به‌لکو مه‌زنیبی

(۱) هیشتا نهم مه‌قامه نه‌نووسراوه. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی "ژیان" په‌یوه‌ندی به‌حه‌شره‌وه
هه‌به، نمو لیره‌شدا باس کرا. له‌کو‌تایه‌که‌پشیدا نامازه بو پایه‌ی ئیمانی: "باوه‌ر به‌قه‌ده‌ر"
کراوه که مه‌سه‌له‌یه‌کی په‌کجار ورد و قووله. (دانه)

ماهییه تی "ژیان" و.. هر بیست و نو تاییه تکاری یه که ی و.. ئەو ئەندازە یەش که مرۆف له ئامانج و ئەنجامی درهختی "ژیان" پەیی یی دەبات و.. بەروبوومه مەزن و شایانە که ی ئەو درهخته، تەنھا "ژیانی هەمیشەیی دواڕۆژە" که ژیانیکه یه کپارچه به دار و بەرد و خاک و خۆلیهوه - له خانە ی بهخته وه یی هەمیشە ییدا - زیندوووه و دارای ژیانە. دەنا گەر وا نە ییت، دەبێ درهختی "ژیان"، که له خاوهن هەست و نەسته کان به تاییه تی له مرۆفدا ئەم هەموو ئامیره زۆر و جۆراو جۆرانە ی یی به خشراره و تیایدا دانراوه، زڕ و بێ بهر و بێ سوود ییت و دارای هیچ راستی یه ک نە ییت.. مرۆفیش - له چاو بهخته وه یی ژیاندا - به پ سوایی و بەدبەختی بژی و، له تام و چیژی ژیاندا بیست پله له خواروی پله ی چۆله که کانه وه ییت، له کاتیکدا که مرۆف بالاترین بەدیهنراوه و، بەرپزترینی زیندە وه رانه و، له سهرووی چۆله که شه وه به بیست پله پایه ی بۆ دیاری کراوه.

تەنانەت ئەو "ژیاری" یەش که بە نرختزین نیعمەتە بۆ ئەم مرۆفە، هەر که بیر له "پهژاره کانی دیرین" و "مەترسی یه کانی دواڕۆژی ژیان" ی دە کاته وه، له نیعمەت دەر دەر چیت و دە ییت به مایه ی به لا و پهروشی و گهروگرفت و، هەر دەم ئازاری به سو دەر خواردی ناخی دلای دەدات و، تامی ساف و ینگهردی "یه ک دانه" له زهتی ئەم دنیا یه ی به "نۆ دانه" ئازار بۆ لیل و تەماوی دە کات!

ئەمە یه بەروبوومی "ژیان" گەر تەنھا پابهندی ئەم دنیا یه ییت! خۆ دیاره ئەنجامی ئاوا له سهدا سهدا مهحاله بۆ ئەو "ژیان" ه ی که دارای ئەو تاییه تکاری یه ناوبراوانه ییت!

کهواته هەر ئەم "ژیان" ه ی دنیا، به وه ی که هەر چی به هاره سێ سهده هزار نمونه ی حهشرمان بۆ دەر دەر خات، به چه شنیکی گومان پڕ پایه ی ئیمانی: "باوه پ به دواڕۆژ" مان بۆ ده چه سپینیت.

ئایا ده گونجی په روهر د گاریکی به توانای وا که: هرچی پنداویستی و داخوایی ژیانته هن و، سرجه می ئه و ئامیرانه ی چ له جهسته ی خوټ و چ له باخچه کت و چ له شاره که تدا بؤ ژیانته پیویست ده بن، ئه و سرجه می ئه مانته بؤ ئاماده و دابین بکات و، به "دانایی" و "چاودیږی" و "میهره بانی" له کاتی پیویست و شیاودا بیاننیرت، به راده یه که که ئاگای له ئاره زووی گه ده ی تویه له وه دا که ژیان و مانه وه ت بؤ مسوگهر بکات و، گویشی له و نزا تاییه ت و ههنده کی په ی گه ده یه که بؤ رزق و رۆزی پیویستی ده ری ده برت و، به و خوارده مهنی په به تام و له زه ته خوټ و له ژماره به ده رانه - که له سر زه ویدا بلاوی کردوونه ته وه - گیرابوونی ئه و دوعایه ی گه ده ی ئاشکرا کردوه و دلنایی پی به خشیوه!..

ئایا ده گونجی ئه م کارسازه به توانایه تۆ نه ناسیت و، نه تبینت و، هؤکاره پیویسته کانی مه زنترین ئامانجی مرؤف - که ژانی هه میشه ییه - ئاماده نه کات و، گه وره ترین و گرنگترین و گشتی ترین دوعا و نزا ی مرؤف که نزا ی مانه وه و هه تاهه تاییه، به دروست نه کردنی ژانی ئه و دنیا و به دی نه هینانی به هه شت گیرا نه کات و، ئه م نزا و لالانه وه یه ی مرؤف - که به رزترینی بوونه وهرانی گه ردوونه، ته نانه ت پادشا و ئه نجام و پوخته ی گوی ئه م زه وی په یه - نه بیستیت، که نزا یه که له قوولایی ناخیه وه ده رچووه و عه رش و فهرشی هه ژاندووه؟! ئایا ده گونجی به ئه ندازه ی ئه و بایه خه ی که به دوعای گه ده ی مرؤفی دا، بایه خ به م دوعا مه زنه نه دات و مرؤف رازی نه کات و، "دانایی" کامل و "میهره بانی" ی په های خویشی رووبه رووی ئینکاری لیکردن بکاته وه؟ نه خیر.. هه زار هه زار جار نه خیر.

ئایا ده چینه عه قله وه ئه و خواوهنده به توانایه ی که کزترین دهنگی زمترین بهش له ژیاندا بیستیت و، گوی له سکالای رابگریت و، پاشان به هانایه وه

پروات و، به نهرمونياني رښتيا له گهال بنوښت و، به گرنګي په کي له پراډه به دهر و چاودږي په کي تهاوتې، په وروډه و سرپه رشتي بکات و، گهوره ترين به ديهيتر اوانې گهروو نيشي بو ژر بار بخت.. که چي هر ټو خواوهنده به توانايه گوږي له دهنګيک نه ښت که وه که نه عره ته ي هوري ټاسمان وايه و، داواي گهوره ترين و بهرز و بالاترين و نهرمونيان ترين و بهرده و ام ترين ژيان ده کات؟.. ټايا ده چيته عه قله وه بايه خ به دوعا گرنګه که ي نه دات که دوعاي مانه وه يه و، ټاوري ميه ره باني له تکا و نزا و لالانه وه که ي نه دات ه وه و، وه که ټو که سه ي لئ ښت که به و په پري بايه خ پيدان و چاودږي په وه ته نها يه که سر باز پر چه ک بکات و که ره سه و تفاق ي ښوښتي بو فراهم به ښتتت.. به لام چاودږي سوپايه کي گهوره و زوري خوي نه کات؟ يان وه که ټو که سه ي که گهرديله يه که ښتتت، به لام خور نه ښتتت؟ يان وه که ټو وه ي دهنګي ويزه ي ميش بيستتت، به لام نه عره ته ي هوري ټاسمان نه ښتتت؟!

نه خيږ.. سه د هزار جار نه خيږ..

ټايا به هيچ جوړيک ده چيته عه قله وه که خواوهند ي به تواناي، داناي، خواو هني ميه ره باني فراوان و خو شه ويستي له سنور به دهر و به زه يي گشتي.. ټهم خوايه ي که سنعه تي خوي گه لئ خو ش ده ويټ و، بهم سنعه ته شي خوي له لاي به ديهيتر اوانې خو شه ويست ده کات.. ټهم خوايه ي که سه باره ت به وان ي خو شيان ده ويټ ټهم ټه وان ي زياتر خو ش ده ويټ ه وه..

ټايا ده چيته عه قله وه ټهم خواوهنده له ناو هه موو به ديهيتر اوانيدا "ژيان" ي که سيک به تهاوتې له ناو بيات که هر ټه وه له چاو ټه وان ي تر دا پتر خواي خو ش ده ويټ و، خو ش ويستراوي خواي گهوره خو په تي و، شايسته ي خو شوښتنه و، هر به سروشت به ديهيتر ي خوي ده په رستتت؟.. هه روه ها کاکله ي "ژيان" يش که "روح" ه، به مردني هه ميشه يي و ټيعدامي هه تاهه تايي

لەناو بیات و، وەرپرسی و بېزاری بخاتە نیوان خۆی و خۆشەویستانیهوه و، ئازاریکی سەختیان دەرخوارد بدات و، بەم کارەش نەهینی "میهره‌بانی" و نووری "خۆشەویستی" ی خۆی گرفتاری ئینکاری کردن بکات؟! نەخیر.. سەد هەزار جار نەخیر.. چونکە بێ هیچ گومانیک: ئەو "جووانی یەره‌ها" یە که بە درەوشانەوهی خۆی ئەم گەردوونە ی رازاندوو تەوه و.. ئەو "میهره‌بانی" یەش که سەرجهمی بوونەوه رانی دلخۆش کردوو و ئارایشی داوون.. ئەم دوانە، تابلێی لەم توندوتیژی و، سەختی و، ئەنجامە ناشرین و ستمە رەهایە دوور و خاوینن.

ئەنجام:

مادەم لە دنیا دا "ژیان" هەیه، ئەو بێ هیچ گومانیک، ئەو مرۆفانە ی پە ی بە نەهینی "ژیان" دەبن و بە هەلە ناخەنە کار، شایستە ی "ژیانیک" هەمیشە ی ناو خانە و بەهەشتیک هەتاهە تاین.. آمنا.

* * *

پاشان هەر وەك پرشنگدانەوهی ماددە بریسکە دارە کانی سەر پرووی زهوی و کەف و بلقە کانی سەر پرووی دەر یاکان و، ئنجا کوژانەوهی پرشنگ و بریسکانەوه کانیان بە نەمانی ئەو بلق و کەفانە و، پاشان بریسکانەوهی ئەوانە ی که دوا ی خۆیان دین، بە چەشنیک که وەك بلێی هەموویان ئاوینە ی چەند خۆریکی میسالی بن. هەر وەك ئەمانە، بە پروونی و بەلگە نەویستی، دەریدەخەن که سەرجهمی ئەو بریسکانەوه یەك لە دوا ی یە کانه درەوشانەوهی تیشکی تەنها یەك "خۆر" ی بەرز و مەزن و، بە چەندین زمانی جیا جیا یادی خۆر دە کەنەوه و، بە پەنجە نوورانی یە کانیان ئاماژە بۆ ئەو خۆرە دە کەن..

هروهك ئەم مادده بریسکه دارانهی سەر پرووی وشکایی و دەریاکانی زهوی ئەم راستی یهیان بە دەستەوه دا..

بە هەمان جۆر، بریسکانهوهی "ژیان" - بەهۆی توانستی خوای گهوره و درهوشانهوهی ناوی: "المحیی" ی ئەو - لە هه‌موو گیاندارانی سەر پرووی زهوی و دەریاکانیدا، پاشان ون بوونی ئەو خاوه‌ن ژیانانه و ئاوابوونیان لە پشتی پەردەیی غەیبه‌وه، تا کو دوا‌ی ئەنجامدانی زیکری: "یا حی" بپۆن و بواری هاتن بەوانه‌ی دوا‌ی خۆیان بدەن.. هه‌موو یه‌کیك له‌مانه، شایه‌ت و ئاماژه‌یه‌کی بێ گومانن له‌سەر "بوونی ژیا‌نی هه‌میشه‌یی" و "پۆستی بونی خواوه‌ندی زیندووی راگیر کەری گەردوون".

هه‌روه‌ها هه‌موو ئەو بەلگانه‌ی شایه‌تی "زانست" ی خوای گه‌وره‌ن، ئەو زانسته‌ی که له‌ پینکخستنی کاروباری بوونه‌وه‌رانداناسه‌واره‌کانی به‌ ئاشکرا ده‌بینرێن..

سەرجه‌می ئەو بەلگانه‌ی که "توانست" ی کارگیر و کارسازی خوای گه‌وره‌ له‌ گەردووندا ده‌چه‌سپێن..

گشت ئەو بەلگانه‌ی "ویست" ی خواوه‌ند ده‌چه‌سپێن، ئەو ویسته‌ی که به‌سەر پینکخستن و به‌رپۆه‌بردنی کاروباری گەردووندا زāl و فەرمانه‌وايه.. هه‌موو ئەو نیشانه و موعجیزاتانه‌ی "ناردنی پتغه‌مبه‌ران" - دروودی خوایان له‌سەر بیت - ده‌چه‌سپێن، که ناردنی ئەوانیش - خۆی له‌ خۆیدا - خولگه و بەلگه‌ی سیفه‌تی: "گوفتار" ی په‌روه‌ردگاری و "وه‌حی" ی خوای گه‌وره‌یه..

سەرجه‌می ئەو بەلگانه‌ی که شایه‌تن له‌سەر هه‌ر حه‌وت سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی خوای گه‌وره..

هه‌موو ئەو بەلگه‌ ناوبراوانه، هه‌روه‌ك شایه‌تن له‌سەر هه‌موو یه‌کیك له‌وانه‌ی باس کران، به‌ هه‌مان جۆر و به‌ یه‌ کده‌نگی، شایه‌ت و بەلگه‌یشن

له سهر: "ژیان" ی خواوهندی "حی" و "قیوم" واته: زیندووی راگیر کهری
گهر دوون.

چونکه هر شتیك دارای "بینین" بیټ، ده بیټ دارای "ژیان" یش بیټ..
گهر "بیستن" یشی هه بیټ، ئەوه دیاره نیشانهی "ژیان" ه.. خو گهر "قسه"
بکات، قسه که ی ئاماژه ی بوونی "ژیان" یه تی.. گهر خواوهنی "ویست و
ئیختیار" یش بیټ، ئەوه دیاردهی "ژیان" ه..

بهم جۆره، هه موو به لگه کانی ئەو سیفته مه زانای خوای گهوره، که
ئاسه واریان به ئاشکر ده بینریت و به بی گومانی بوونی راسته قینه یان
دهز انریت، چه شنی: توانستی ره ها و، ویستی شامیل و، زانستی گشتگیر،
هه موویان به لگه ن له سهر "ژیان" ی خواوهندی زیندووی راگیر کهری
گهر دوون و، له سهر "پیوستی بوون" ی و، شایه تن له سهر بوونی ئەو "ژیانه
هه میسه بی" یه ی په روه ردگار که تنها به یه ک دانه تیشکی خو ی سه رجه می
گهر دوونی پروناک کردووه ته وه و به یه ک دانه دره و شانوه شی، ژیا نی به
سه رتا پای ئەو دنیا به خشبوه، به هه موو گهر دیله کانیه وه!

* * *

"ژیان" - به هه مان جۆر - ده روانیته پایه ی ئیمانی: "باوه ر به
مه لایکه ت" و، ده بیټ به به لگه بو ی و، به هیما ده یچه سپینیت، چونکه:
ماده م "ژیان" گرنگترین ئەنجامی گهر دوون بیټ و.. "ژیانداران" یش له بهر
نرخ و به های بهر زیان له هه موو به دیهاتوو ان پتر بلاو بن و زیاتر په ره بسین و
زۆر بین و، هر ئەوانیش بن که یه ک له دوا ی یه ک و کاروان له دوا ی کاروان
بو ناو ئەم میواغخانه یه ی دنیا یین و دنیا به وان ئاوه دان بیته وه و شادی و
دلخۆشی به خشیت و..

مادمه گزى زه ویش شویى نیشته جئ بوونی ئەم لافاوی زینده وهرانهیه و.. هه میسه به پینی حکمه تی: نوئ کردنه وه و وه چه خسته وه و زیاد بوونی بهرده و امیان، ئەم زهوی یه له وان پر ده کریت و خالییش ده کریته وه و.. هه رده له شتانی بی نرخ و گه نیویش گیاندارى زۆر و زه بهنده بهدی ده هیترین، به رادهیهك كه گزى زهوی بووه به پیشانگایه کی گشتی بو سرجهمی زینده وهران و..

مادمه کا کاله و پوختهی "ژیان" که بریتی یه له: "ههست و نهست" و "زیری" و "پۆح" - ئەو پۆحهی که شتیکی نیانه و دارای جه وهه ریکی دامه زراوه - به زۆری یه کی له راده به دهه له سهه ر ئەم زهوی یه دا بهدی ده هیترین، به چه شنیك كه ده لئیی خودی گزى زه ویش دارای ژیانه و به "ژیان" و "ههست" و "گیان" رازاوه ته وه..

مادمه هه موو ئەمانه وان، ئەوا هه ر گیز ناگونجئ قه باره کانی ئاسمان که له چاو زه ویدا پتر نیان و زیاتر پرووناکن و دارای گرنگی یه کی گه لئى مهزترن، بی "گیان" و "ژیان" و "ههست و شعور" بن! که واته، ئەوانه ی وان له ئاسمانه کاندئا و، ئەوئ ئاوه دان ده که نه وه و، شادی و زینده یی به خۆر و ئەستیره کان ده به خشن و، ئەنجام و بهری به دیهاتنی ئەو ئاسمانانه و، له ویدا شه ره فمه ندی گو فتاری خوا وه ند ده بن..

هه موو ئەوانه، چه ند خوا وه ن "ههست و شعور" و "ژیان" یکن و، نیشته جئى له بار و شیاوی ئاسمانه کانن و به هوی نهینی "ژیان" وه له وئى ئاماده ن.. ئەمانه ش بریتین له: "مه لائیکهت".

* * *

ههروه ها نهینی و ماهیه تی "ژیان" ده روانیته پایه ی ئیمانیی: "باوه ر به پیغه مبه ران، دروودیان له سهه ر بیئ" و، به هیما ده یچه سپینیت.

به‌ئى، مادهم گهردوون له پیناوى "ژیان" دا به‌دى هیئراوه و، "ژیان" یش گهوره‌ترین دره‌وشانه‌وه و، ته‌واوترین نه‌خش و نیگار و، جوانترین سنعه‌تى خواوه‌ندى "حی" و "قیوم" ه..

مادهم "ژیانى" هه‌میشه‌یى "ئه‌و خواوه‌نده‌ش به ناردنى پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیټ - و نازل کردنى کتیبه‌کان، خوی ئاشکرا ده‌کات، چونکه گه‌ر "پیغه‌مبه‌ران" و "کتیبه‌کانیان" نه‌بوونایه، هه‌رگیز "ژیانى" نه‌زه‌لى "ی خواوه‌ندیش نه‌ده‌زانرا..

ئه‌وه‌تا هه‌روه‌ك قسه و ئاخاوتنى هه‌ر كه‌سیك، زیندوویى و ژيانى ئه‌و كه‌سه ده‌رده‌خات، پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیټ - و کتیبه‌کانیشیان به‌هه‌مان جوړن، پروونکه‌روه‌ه و به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌و خواوه‌ن گوفتار و قسه‌که‌ره زیندووه‌ی كه‌به وشه و گوفتاره‌کانى خوی له‌پشت په‌رده‌ی غه‌یبى داپوشرایى پشت په‌رده‌ی گه‌ردوونوه، ئه‌مر و نه‌ه‌ی په‌کانى راده‌گه‌یه‌نیټ.

كه‌واته ئه‌و "ژیان" ه‌ی واله گه‌ردووندا، به‌لگه‌یه‌كى گومان‌پره له‌سه‌ر: "زیندوویى" و "پنویستى بوون" ی زیندووی نه‌زه‌لى، كه‌خواى گه‌وره‌یه. هه‌روه‌ك تیشه‌كه‌کانى "ژیانى نه‌زه‌لى" ی خواى گه‌وره و دره‌وشانه‌وه‌کانیشى، بۆ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ده‌پوانن كه‌وابه‌سته‌ی ئه‌و ژيانه نه‌زه‌لى په‌ن وه‌ك پایه‌کانى ئیمان، چه‌شنى: "ناردنى پیغه‌مبه‌ران" و "نازل کردنى کتیبه‌کان" و، ئه‌م دوانه به‌هیماده‌چه‌سپینن، به‌تایبه‌ت پیغه‌مبه‌ریتى "حه‌زرتى محمد ﷺ" و "وه‌حى" ی قورئانى پیروژ. چونکه ده‌توانریت بوتريت: ئه‌م دوانه به‌ئهنده‌زه‌ی ژيان چه‌سپاون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیان - کتومت - وه‌ك "رؤح" و "عه‌قل" ی "ژیان" وان.

به‌ئى، هه‌روه‌ك "ژیان" پوخته‌یه‌كى داچوړاوى ئه‌م گه‌ردوونیه و.. "هه‌ست و شعور" یش چه‌ند نمیکن له‌ژيانه‌وه‌ داچوړاون و، پوخته‌ی

ژیانن و..

"ژیری" یس له ههست و شعور هوه داچۆراوه و پوختهی ههست و شعور هوه ..

"گیان" یس پوخته و کاکلهی ییگهر د و خاوین و، زاتی سه ره خۆی ژیا نه ..

ههروهك ئەمانه وان، به هه مان جۆر "ژیان" ی - ماددی و معنهوی -
 هه زه تهی محمدیش ﷺ نهم له "ژیان" و له "گیان" ی گهردوون و
 پینغه مبهرا به تهی په کیشی له "ههست و شعور" و "ژیری" ی گهردوونه وه
 داچۆراون و پوختهی خاوین و ییگهر دی ئەو گهردوونه ن. ته نانهت ژیا نی
 ماددی و معنهوی هه زه تهی محمد ﷺ - به شایه تی ئاسه واره کانی ژیا نی -
 "ژیانی گهردوون" ه .. پینغه مبهرا به تهی په کیشی نوور و شعوری "شعوری
 گهردوون" ه .. وه حیسی قورئانی پیروزی - به شایه تی راستی په
 زیندووه کانی - "گیان" ی ژیا نی گهردوونه و، "ژیری" ی ههست و
 شعوری تهی! .. به ئی .. به ئی .. به ئی ..

خۆ ئە گه "نووری پینغه مبهرا به تی هه زه تهی محمد ﷺ" گهردوون به جی
 بهیلت، ئەوا سه رتا پای گهردوون و بوونه وه ران ده مرن و گیان له دهست
 ده دن .. گه "قورئانی پیروزی" یس مالتا وایی لی بکات و دوور بکه و یته وه،
 ئەوا گهردوون به جاری شیت ده بیست و، گۆی زه و ییش عه قل و ژیری
 له دهست ده دات و، به بی ههست ده مینیته وه و، له تاوا خۆی به هه ساره په کی
 گه رۆکی ئاسماندا ده کیشیت و، قیامهت به رپا ده بیست!

* * *

ههروهها "ژیان" دهروانیته پایهی ئیمانیهی: "باوه به قهدهر" و، ده بی به
 به لگه له سه ری و، به هیما ده یچه سپینیت ..

چونکه مادهم "ژیان" پرووناکیی جیهانی بینراو (عالم الشهادة) بیت و.. هموو لایه کی هم جیهانهی گرتیته وه و به سه ریازال بوو بیت و.. نه بجام و تامانجی "بوون" و.. فراوانترین ثاوتیسهی دره و شانوه کانی به دیهینه ری گهر دوون و.. ته و اوترین پپرست و نمونهی کارایی (فعالیة) خوای پهروه ردگار بیت، به پرادهیه که ده لئی "ژیان" چه شنه پلان و پرؤگرامیکه بؤ تهو "کارایی" یه پهروه ردگار، گهر هم ته شبیهه دروست بیت..

مادهم وایه، ته و نهیئی "ژیان" داخوازی ته و یه که به هه مان جزور "جیهانی په نهانی غهیب" یش و اته: رابوردو و ئاینده، به و اتایه کی تر: بوونه وهرانی پیشین و پاش ئیستاش، دارای پینسا و رینکوپینکی بن و، زانراو و، بینراو و، ده ستیشان کراو و، تامادهی جیهه جی کردنی فرمانه ته کوینی یه کانی خواوند بن. و اته: له حوکمی ته و هدا بن که دارای "ژیانیکی مه عنوی" بن، چه شنی "توو" ی ته سلی درهخت و "ناوک" و "بهره کان" ی که له کؤتایی په له کانیدان و دارای چه ند تاییه تکاری یه کی "جوره ژیانیکی" تاییه تی کومت وه که "ژیان" ی درهخته که یان، ته نانهت هندی جار ته و تئوانه چه ند یاسایه کی گه لئی وردتر له هی "ژیانی خودی درهخته که" له خو یاندا هه لده گرن.

جا ههروه که ته و تئوانه ی که ته سلی درهختن و پایزی پیشوو به جینی هیشتن و، ته و تئوانه ش که هم به هاره نوئی یه پاش خوئی به جی یان ده هیلیت، به پیی چه ند یاسایه کی له مهر "ژیان" ده پرون و پرووناکیی "ژیان" له گه ل خو یان هه لده گرن، چه شنی ته و "ژیان" ی که هم به هاره هه لئی گرتوه..

درهختی بوونه وهرانی ش به هه مان جوره، هه موو په ل و لقیکی دارای رابوردو و داهاتووی خوئی ته و خواونهی زنجیره یه کی وه هایه که له چه ندین بارودوخی رابوردو و داهاتووی پیکهاتووه و، هه موو جزور و به شیکیشی له

زانباریی خوای گوره دا خاوه نی چهند "بوون" یکه به چهند تهرزینکی جیاجیا. بهمش زنجیره ی بوونی زانستی (الوجود العلمي) پینکده هینن. ئەم بوونه زانستی یهش که له بوونی دهره کی ده چیئت، جیی لئی دره و شانوه و، لئی دهر که و تنی مه عنه ویی ژیا نه گشتی یه که یه، چونکه ئەو چاره نوو سانه ی که بۆ "ژیان" ته قدیر کراون لهو له و حه قه ده ری یه مه زنه پر و اتایانه وه وهرده گیرین.

به لئی، پر بوونی "جیهانی پوچ" - که جوړینکی جیهانی غه یبه - لهو پوچانه ی که له راستیدا خود و ماده و کاکله و زاتی "ژیان" ن، داخوازی ئەوه یه رابوردوو و داها توویش - که جوړینک و به شینکی تری جیهانی غه یین - "ژیان" یان تیدا بدره و شینته وه ..

ههروه ها رینکوپینکی کامل و ته و اهه تیی بار و شینوه پر و اتا نیان و ناسکه کانی "بوونی زانستی" ی خوایی بۆ هه ر شتینک و، ئەنجام و قوئاغه زینده کاره کانی، دهریده خهن که ئەو شته شایانی جوړه ژیا نینکی مه عنه وی یه.

به لئی، ئەم چه شنه دره و شانوه یه، واته دره و شانوه ی "ژیان" که له راستیدا رووناکیی خوړی: "ژیانی ئەزه لی" یه، تهنه ا بهم جیهانه یینراوه و بهم کاته ی ئیستا و لهم بوونه دهره کی یه دا به ند نی یه، به لئکو هه موو یه کینک له جیهانه کان - هه ریبه که یان به پینی لینه اتنی خوړی - ئەو رووناکی یه ی ژیا نی تیدا دهرده که ویت.

که واته سه رجه می گهردوون به هه موو جیهانه کانیه وه، به لئی دهر که و تنی خوړی "ژیانی ئەزه لی" بووه به گهردوونینکی زیندوو و تیشک به خش و رووناک. دهنه هه موو یه کتی لهو جیهانانه، له ژیر په رده ی ئەم دنیا کاتی و پوواله تی یه دا، دهن به تهرمینکی زه به لاهی سامناک و جیهانینکی کاولی تاریک، وهک ئەوه ی که گو مپرایانی یی بهش له نووری ئیمان ده یینن.

به هم جوړه، مرؤف له پټی نهیټی "ژیان" هوه، له پرویه کی "ئیمان به قهدهر" تیډه گات و، بهو نهیټی یه ی "ژیان" ئیمان به "قهدهر" ی له لا ده چه سپټ و بوی پروون ده بیته وه. واته هه روهك زینده یی "جیهانی بینراو" و بوونه وه ره کانی کاتی "ئیستا" به: ریځو پیکی یان و نه نجامه کانیان، دهرده که ویت ..

به هه مان جوړ بوونه وه ره کانی "پیشین" و ته وانهش که "له مهولا" دین و به "جیهانی په نهانی غهیب" داده نرین، دارای بوونیک ی زیندوی معنه وی و، خاوه نی "چه سپاوی یه کی زانستی" ی گیاندارن، به چه شننی که به ناوی "موقه دده رات" هوه، ئاسه واره کانی تهو زیانه معنه وی یه، له پټی له وحی قهزا و قهدهر هوه دهرده که ون و ئاشکرا ده بن.

* * *

پارچہی سنی ہمی پاشکوی وتہی دہہم

پرسباریک بہ بڑنہی باسی حہشرہوہ:

ئہو باسہی کہ چہندین جار لہ قورئانی پرؤزدا کراوہ، وہک:

﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً﴾ (یس: ۲۹)، ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلِمَحٍ

الْبَصْرِ﴾ (النحل: ۷۷).

ئہوہمان بؤ دہردہخات کہ حہشری مہزن ئہوہندہ بہ کتوپری پیدادا دہبیت کہ "کات" لہ کایہدا نامینیت. بہ لام ژیری بہ تہسکہ کانی ئیمہ داوا ای چہند نمونہیہ کی ہاووینہ و بینراو دہ کەن، تاکو بہ دلنیایی مل بؤ ئہو رووداوہ ناٹاسایی و ناوازیہ کہ چ بکہن.

وہلام:

"حہشر" سنی مہسہلہی تیدایہ کہ ئہمانہن:

گہرانہوہی گیانہ کان بؤ ناو جہستہ کانیان.. زیندوو کردنہوہی جہستہ کان.. دروست کردنہوہ و بنیاتنانہوہی سہرلہنویی ئہو جہستانہ.

مہسہلہی یہ کہم: ہاتن و گہرانہوہی گیانہ کان بؤ ناو جہستہ کان.

نمونہی ئہمہ، وہک: کؤ کردنہوہی ئہو سہربازانہی کہ لہ ماوہی پشوو دانیاندا بہ ہموو لایہ کدا بلاؤ بوونہتہوہ تہنہا بہ دہنگی لیدانی "شہپووری سہربازی".

بہلئی، ہہروہک "صور" کہ شہپووری حہزرہتی ئیسرافیلہ - دروودی

لہ سہر بیت - ہیچی لہ شہپووری سہربازی کہمژنی یہ..

گوپړاپه لټی گیانه کانش که وان له لای ته به دوه و له جیهانی
 گه ردیله کاندان و، کاتی که بانگی ﴿اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ بیان له قوولایی ناخی
 نه زله وه بیست، به ﴿قَالُوا بَلٰی﴾ (الأعراف: ۱۷۲) وه لامیان دایه وه.. بنی هیچ
 گومانیک، گوپړاپه لټی و رپسای تم گیانانه گه لټی زیاتره له چاو گوپړاپه لټی و
 رپسای سهر بازه کانی هر سوپایه کی رپکوینک.

"وته ی سی هم" به چه ندین به لگه ی به هیزی گومان پر چه سپاندی که نه ک
 تنها "گیانه کان" سوپایه کی رپکی خوی گهوره ن، به لکو هموو
 گه ردیله کانش سهر بازی گوپړاپه لټی ته و سوپایه ی ته و ن، ناماده و
 چاو پروانی فرمانن بؤ هر هیرشیکی گشتی که پیان بسپیریت
 ته نجای بدن.

مه سه له ی دوو هم: زیندوو کردنه وه ی جهسته کان.

نمونه ی تمه وه که ده کریت له شوی میهره جانی شاریکی
 مه زندا، تنها له یه که مه لته دوه و به یه که چاو تروو کاندان، وه که بلئی کات
 هر له گوپړیدا نه ییت، سهدان هزار گلویی کاره بایی دابگر سینرین..
 هر وه که تمه ده کریت، ده شتوانریت - به همان جور - له تنها یه که
 مه لته دوه، سهدان ملیون چرای زینده وه هر ان دابگر سینرین و زیندوو
 بکرینه وه. چونکه ماده م کاره با، که یه کیکه له به دیهینراوانی خوی گهوره و
 خزمه تکاریکی پرووناکی به خشه له م میو ائخانه یی ته و دا، دارای تایه تکاری
 تاوا بیت و بتوانیت به پیی ته و نه خشه و رپسایه ی له لایه ن به دیهینه ریسه وه بؤی
 دیاری کراوه، کاره کانی راپه رپنیت، ته و ده بین حشری مزین، له نیوان ته و
 یاسا خواییانه دا که هزاران خزمه تگوزاری پرووناکی به خشی وه که کاره با
 دهریانه خن و شاکرایان ده که ن، له خیراییه کی چه شنی چاو تروو کانداندا
 پروودات.

مهسه لهی سی‌ههم: بنیاتنانه وهی کتوپری جهسته کان.

نمونه‌ی ئه‌مه وهك: دروست كردن و بنیاتنانی گشت دره‌خت و گه‌لاكان كه ژماره‌یان هه‌زار جار له ژماره‌ی كۆی ئاده‌میزاد زیاتره، بنیاتنانی هه‌موو ئه‌مانه به یهك جار و به شیوه‌یه‌کی ته‌واو و به هه‌مان شیوه‌ی به‌هاری پێشوو ته‌نها له ماوه‌ی چهند رۆژینکی به‌هاردان.. هه‌روه‌ها وهك به‌دییه‌نانی هه‌موو گول و به‌ر و گه‌لاكانی گشت دره‌ختینك به‌وپه‌ری خیرایی، به‌چه‌شنی به‌هاری پێشوو.. هه‌روه‌ها وهك بیدار بوونه‌وه و دهر كه‌وتن و زیندوو بوونه‌وه‌ی هه‌موو تۆو و ناوکه له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌كان له یهك کاتدا، که هه‌ر ئه‌مه‌یشه به‌هاری لێ پینکدیت.. هه‌روه‌ها وهك زیندوو بوونه‌وه‌ی جهسته‌ی مه‌زن و له‌سه‌ر پێ پاره‌وستاوی دره‌خته‌کان و گوپرایه‌لیی کتوپری و خیرایان بۆ فه‌رمانی "البعث بعد الموت".. هه‌روه‌ها وهك زیندوو کردنه‌وه‌ی یهك به‌یه‌کی تا که کانی هه‌موو جۆره‌کانی زینده‌وه‌ره و رده له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کان به‌وپه‌ری ورده‌کاری و رینکوپینکی.. هه‌روه‌ها وهك زیندوو کردنه‌وه‌ی گشت جۆره‌کانی "میروو" به‌تایبه‌ت میس (که وال به‌ر چاوماندا و، هه‌میشه به‌پاک‌کردنه‌وه‌ی ده‌ست و چاو و باله‌کانی ده‌ستنوێژمان ده‌خاته‌وه‌یاد و یاری له‌گه‌ڵ ده‌م و چاوماندا ده‌کات) که ته‌نها ژماره‌ی ئه‌وانه‌یان که له یهك سالتدا زیندوو ده‌کرینه‌وه له چاو ژماره‌ی مرۆف هه‌ر له‌حه‌زرتی ئاده‌مه‌وه - دروودی له‌سه‌ر بیټ - تائیتا، گه‌لنی زیاتره. زیندوو کردنه‌وه‌ی ئه‌م میرووه و میرووه‌کانی تر، هه‌موو سالتیک ته‌نها له چهند رۆژینکی به‌هاردان، نه‌ک ته‌نها یهك نمونه، به‌لکه هه‌زاران نمونه‌مان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دەن بۆ زیندوو بوونه‌وه‌ی جهسته‌ی مرۆف به‌کتوپری و خیرایی له‌رۆژی قیامه‌تدا.

به‌لێ، ماده‌م دنیاخانه‌ی دانست (حیکمه‌ت) و له‌ودنیاش خانه‌ی توانست (قودره‌ت)ه، ئه‌وا به‌دییه‌نانی هه‌ر شتیک له‌م دنیا‌دا به‌هه‌ندی کات و

له سهر خوږی و ههنگاو له دواى ههنگاو نه بنجام ده دریت. نه مهش به پنی خواستی "دانست" ی په روه دگار و به گویره ی داخوازیی زور به ی ناوه جوانه کانی چه شنى: "الحکیم، المرتب، المدبر، المرهبى" ..

به لام له و دنیا دا "توانست" و "میهره بانى" زیاتر ده رده که ون تا "دانست". که واته پیویست به ماده و ماوه و کات و چاوه پروانى ناکات، چونکه له وئ هموو شتیك کتوپرى دروست ده بن.

نهو خیر ایبهش که نایه تی: ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ ناماژه ی بؤ ده کات، نهوه ده گه یه نیت که هر شتیك لیړه دا به ماوه ی رۆژیک یان سالیك دروست ده کریت، له و دنیا له ماوه ی چر که په کی چه شنى چا و تروو کاندنیکدا به دى ده هیتریت.

گه هر چه ده که میت تیبگه میت له وه ی که هاتنى حشر وه هاتنى به هاری داهاتوو کارینکی حتمی و بی گومانه، نهوا به وردى سیرى "وته ی ده هم" و "وته ی بیست و نؤهم" بکه. ئنجا گه ر دواى خویندنه وه ی نهو دوو و ته یه، به نه اندازه ی باوه ر بوونت به هاتنى به هاری ناینده له هاتنى حشریش دلنیا نه بویت، ده توانیت یه خه م بگریت و لیپر سینه وه ی سه ختم له گه ل بکه میت | مهسه له ی چواره م: مردنى دنیا و به رپابوونى قیامت.

نمونه ی نه مه وه هک نه وه ی که: نه گه ر هه ساره یه کی گه رۆک یان نه ستیره یه کی کلکدار، به فهرمانى خواى گه وره، به ر گۆی زه ویمان بکه ویت، که میوانخانه که ی ئیمه یه .. نهوا ئهم خانه و لانه یه ی - زه ویمان - ده ر مینیت، به چه شنى نه وه ی که له ماوه ی یه ک خوله کدا کۆشکیك ده روو خینریت که به ده سال بنیات نرایت.

پارچہی چوارہمی
پاشکوی وتہی دہہم

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿۷۸﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (یس: ۷۸-۷۹)

واتہ:

مرؤف دہلئت: کنی ئەو ئیسکە رزیوانە زیندوو دہ کاتەوہ؟ تۆ بلئی: ئەو
کەسە ی کە یە کەم جار بەدی ہیئا و ژیان ی بە بەردا کرد، ہەر ئەویش
زیندوو ی دہ کاتەوہ.

لہ نمونہ ی سنی ہمی راستیی نۆہمی وتہی دہہمداتراوہ کہ:
ئە گەر یە کینک پئی وتیت: (کەسیکی مەزن ہییە لەو کاتەدا کە ہەر لہ
بەر چاوی خۆماندا سوپایە کی مەزن لہ یە ک رۆژدا پینکدەہینیت، ہەر ئەو
کەسە تەنہا بە فووپیا کردنیکی شەپووری سەر بازی دہ توانیت یە ک لہ شکری
تەواوی ئەو سەربازانہش کۆ بکاتەوہ کە بۆ حەوانەوہ لەم لا و لەو لادا بلاو
بوونەتەوہ و، لہ ژیر ئالا و ریسای لہ شکرە کەیدا ئامادە و جەمیان بکات)..
تۆیش لہ وەلامی ئەودا پینت وت:

(نەخیر.. باوہر ناکەم بتوانیت کاری وا ئەنجام بدات).
ئایا ئەم وەلام و ئینکاری بەت بە شیتی و گیتزی و گەلخویی لہ قەلەم
نادریت؟

ہەر بەو جۆرہ، ئەو کەسەش کە لہ نەبوونەوہ جەستە ی گشت
گیانداران و سەر جەمی زیندەوہ رانی بەدی ہیئاوہ، ئەو جەستانە ی کە وە کو

له شكري سه ربازيې ټمو بوونموه رانهن كه ټمو انيش له سوپای مه زن ده چن و .. پاشان هممو گه رديله كان و لایه نه نر مونیانه كانی ټموانی به رپسایه کی كامل و ترازوویه کی دانا و به فرماني: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ له شوینی شیوی خویاندا داناوه ..

ټمو كه سه ی كه له هممو سه ده په ك به لكو له هممو به هاریكدا سه دان هزار جوړ تیره و تا قمی زینده وه ران به دی ده هیئت كه وه ك سوپا وان ..
 ټایا ده گونجی پر سیار له باره ی ټم كه سه به توانا و زانایه وه بكریت و بوتريت: چوّن تنها به هاوار و فوویه کی ئیسرافیل به شه پیوره كه ایدا، سه رجه می گه رديله سه ره کی په كان و به شه بنه رته ی په كانی ټمو سه ربازه په كتر ناسانه له ژیر ټالا و سایه ی رپسای له شكري له شدا كو ده كاته وه؟!
 ټایا ده گونجی ټم كاره لهو كه سه به توانا و زانایه وه به دوور بز انريت؟
 ټایا به دوور زانینی ټم كاره لهو خوا وهنده به توانا و زانایه، نیشانه ی گه لځوی و به لگه ی شیتی نی په؟

ههروه ها قورثانی پیروژ هندی له كاره ده راسا و ناوازه كانی خوی گه وړه له دنیا دا، باس ده كات، تاكو زهینه كان بو ته سدیق و دلانیس بو باوهر كردن ټاماده بین سه باره ت به كاره ده راسا كانی خوی كه سه به دواړوژن ..
 یا خود ټمو كار و فرمانه خوییه سه رسوور هیئانه ی كه له دواړوژ و قیامه تدا روو ده دن به جوړيك باس ده كات كه قه ناعت و دلئیایمان بداتی، به هوی ټمو هاووینه زورانه ی كه له دنیا دا ده یانینین.
 بو نمونه:

﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ﴾ تا كو تایی (سوره تی یاسین).

لیره دا قورثانی پیروژ کی شه ی حهشر به حهوت هه شت شیوه ی جیاجیا و جوړاو جوړ ده چه سپینت و به لگه ی له سه ره ده هیئت وه ..

له سه‌ره‌تادا "دروستبوونی یه کهم جار" ده‌خاته پینش چاوی مرؤف و،
ده‌فهرمویت:

ئه‌وه‌تا به چاوی خۆتان ده‌بینن که له ئاوی مه‌نی دروست ده‌بن و پاشان
ده‌بن به زه‌روو، پاشان به پارچه‌یه‌ک گۆشت و ئنجا به مرؤف.. ئیتر چۆن
"دروست بوونه‌وه‌ی دووهم جار" به دوور ده‌زانن که کتومت وه‌ک
دروستبوونی یه کهم وایه، ته‌نانه‌ت له چاوه‌یه که‌مدا ئاسانتریشه؟..

پاشان به: ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (بس: ۸۰) ئاماژه بۆ
ئه‌وه چاکه و نیعمه‌ت و به‌خششانه ده‌کات که خواوه‌ندی حه‌ق به‌م مرؤفه‌ی
به‌خشیون. که‌واته ئه‌وه که‌سه‌ی ئه‌م چه‌شنه نیعمه‌تانه‌ی بێ به‌خشیون، هه‌رگیز
ده‌ستبه‌ردارتان ناییت تا هه‌ر وا بێ لیپرسینه‌وه پرۆنه ناو گۆره‌ کانتان و تیایدا
بخه‌ون و هه‌لنه‌سنه‌وه..

پاشان به هیما ده‌فهرموی: ئیوه زیندوو کردنه‌وه و سه‌وزبوونه‌وه‌ی دره‌خته
مردووه‌کان به چاوی خۆتان ده‌بینن، ئه‌دی بۆچی به‌لاتانه‌وه دووره که ئه‌وه
ئیسکانه‌ی وه‌ک ته‌خته و داری بێ گیانیان لێ هاتووه ژیانان تیدا په‌یدا
بیته‌وه، بۆچی قیاسی ئه‌وه ئیسکانه ناکه‌نه سه‌ر دره‌خته مردووه‌کان؟..

پاشان ئایا ده‌گونجی ئه‌وه که‌سه‌ی ئاسمانه‌کان و زه‌وییی به‌دی هیناوه، له
زیندوو کردنه‌وه و مراندنی مرؤفدا - که به‌ری دره‌ختی زه‌وی و
ئاسمانه‌کانه - کۆله‌وار و ده‌سته‌وسان بێت؟.. یان ئایا ده‌گونجی ئه‌وه که‌سه‌ی
که هه‌موو کارێکی دره‌خت به‌رپۆه بیات و چاودێری بکات، به‌لام به‌ری ئه‌وه
دره‌خته پشتگۆی بخت و فه‌رامۆشی بکات بۆ که‌سانی تر؟ ئایا له‌وه
گومانه‌دان: "دره‌ختی به‌دیها‌توان" که هه‌موو به‌شیکه‌ی به‌هه‌ویری "دانایی"
شیلراوه، بۆ بێ مه‌به‌ستی و بێ هه‌رده‌یی وازی لێ به‌هێریت و ده‌ستی لێ
هه‌لبگیریت و به‌ر و نه‌بجماه‌ کانی پشتگۆی بخزیت؟!

كەواتە ئەو كەسەي دوايى لە حەشردا زىندووتان دە كاتەو، ھەر ئەو كەسەيە كە كاروبارى ئاسمانە كان و زەويى بە دەستە و، سەر جەمى بوونەو ھەرانىش چەشنى سەربازى گوپرايەل ملكەچى فەرمانى ئەون و، ھەموو ئەوانەي بە تەواو ھەتى و لە رېنى فەرمانى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ھەو بە كار و فرمانە كانى خۆي ژېربار خستوو. ئەو كەسەي كە بە دېھىنانى بە ھارى بە لاو بە ئەندازەي بە دېھىنانى يەك تاقە گوڭ و، دروستكردى سەر جەمى زىندەو ھەرانىش بە لاى توانستەو بە قەدەر دروستكردى يەك دانە مېش ئاسانە. جا كەسېك كە خاوەنى توانستېكى و ھايتت ھەر گيز پېى ناوترېت:

﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ؟﴾

پاشان بە دەستەواژەي: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (بىس: ۸۳) دەريدە خات كە ھەر تەنھا خواي گەورەيە كاروبار و كليلى ھەموو شتىكى بە دەستە و بە وپەرى ئاسانى چەشنى ھەلگېر انەو ھى لاپەرەي كتيب، شەو و رۆژ و زستان و ھاوین ئالوگۆر دە كات و، دنيا و قيامەتېش لاى ئەو ھەك دوو مەنزىل وان كە دەرگاي يە كېكيان دا بخت و ئەوى ترېشيان بكاتەو. جا مادەم وايە، ئەو ئەنجامى گشت ئەو بەلگانەي پېشوو برېتى يە لە: ﴿وَالِيهِ تُرْجَعُونَ﴾ واتە ھەر ئەويشە كە لە گۆرە كانتاندا زىندووتان دە كاتەو و بەرەو حەشر دە تانبات و لە ديوانى خاوينى خۇشيدا حسابى خۇتان دە داتې.

بەم جۆرە، دە بېنىت ئەم ئايە تانە (بەو ھى كە ھاو پېنەي حەشر يان لە دنيا دا، خستە پروو) زەين و دلە كانيان بۆ ھەر گرتنى كېشەي حەشر ئامادە كرد.

ھەندى جارى ترېش قورئانى پېرۆز كارە قيامەتې يە كان بە شېو ھەك باس دە كات كە چاوى ھەستى مرؤف بكاتەو، ئامازەي بۆ

هاوچه شنه کانی ئەو کاره سەر به قیامهتی یانه بۆ بکات که له دنیا دا هەن، تاکو رینی ئینکاری کردن له مرۆف بگریت و بە دوور زانین له زهینیدا لابادات. بۆ نمونه:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ • وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ • وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ •
 وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ • وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ • وَإِذَا
 النَّفْسُ زُوِّجَتْ • وَإِذَا الْمَوْؤُدَةُ سُئِلَتْ • بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ • وَإِذَا الصُّحُفُ
 نُشِرَتْ • وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ • وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ • وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ
 • عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا أَحْضَرْتَ ﴿﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ﴾ • وَإِذَا الْكُوكُوبُ انْتَثَرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ •
 وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ • عَلِمْتَ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ • وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ • وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ •
 وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ • وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿﴾ تا کۆتایی سووره ته که.

ده بینیته ئەم سووره تانه به تەرز و شیوازیك له ئالوگۆره مەزن و کاروباره گهوره پهروه دگاری به کانی سەر به حەشر دەدوین که دلی مرۆف پابه ندی سەر سوورمانیکی گهوره و عەقلیشی گرفتاری سەر سامی به کی مەزن دە کەن.. بەلام هەر ئەوه ندهی مرۆف له پایز و به هاردا هاووینهی ئەو رووداوانه به چاوی خوێ دەبینیت، ئەوا بهوپهری ئاسانی وهری دهگریت و باوهری پێ دهکات.

جاله بهر ئه وهی ته فسیر کردنی ئهم سنی سووره ته درنژه ده کیښیت، ئه و
 بۆ نمونه تنهها وشه ی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ وهرده گرین و له باره به وه
 ده دوین:

ئهم ئایه ته ئه وه ده گه یه نیت که له پرۆزی حه شر دا هه موو کرده وه کانی
 مرؤف له سه ر لاپه ره یه کدا تو مار کراون و ده خرینه پروو. جال بهر ئه وه ی ئهم
 مه سه له یه شتیکی سه یر و سه رسوور هینه ره، عه قل په یی پنی نابات. به لام
 سووره ته که ههروه ک ئاماژه بۆ حه شری به هارانه ده کات و، ههروه ک خال و
 لایه نه کانی تریش له دنیا دا هاووینه یان هه یه، به هه مان جوړ "خسته نه پرووی
 لاپه ره ی کرده وه کانی مرؤفیش" هاووینه یان له م دنیا به دا ئاشکرایه، ئه وه تا
 هه موو "به ر" و "گیا" و "دره خت" یك خاوه نی کرده وه و، فه رمان به ری و،
 به ندا یه تی و، ته سیحاتی تایبه تی خویانن، به شیوه یه ک که ناوه جوانه کانی
 خوای گه وره یان پنی ده ربکه ویت. ئنجا سه رجه می ئهم هه موو کارانه ش
 له گه ل میژووی ژبانی ئهم به ر و گیا و دره خته دا له یه ک به یه کی ناوک و
 تو وه کانی دا تو مار کراون و هه ر هه موویشیان جارنکی تر له به هارنکی تر و
 جئ یه کی تر دا ده رده که ونه وه. واته ههروه ک یه ک به یه کی ئه وانه به وپه ری
 پروونی و په وانی و به شیوه و شکله پرواله تی په که ی، کاره کانی باب و
 باپیرانی پیشووی ده رده خات، به هه مان جوړ و له رپنی بلاو کردنه وه ی
 په له کان و ده مکردنه وه ی گه لا و به ره کانی، لاپه ره ی کرداره کانی خویشی
 بلاو ده کاته وه و ده یانخاته پروو.

به ئنی، ئه و که سه ی که هه ر له به رچاوی خۆماندا به وپه ری دانایی و،
 پاریزگاری و، په روه رده کاری و، نه رمونیانی، ئهم کاره ئه نجام ده دات، هه ر
 ئه ویشه که ده فه رموی:

﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾

ئىتر بەم چەشەنە و بۇ خۆت خالە كانى تىرىش قىياس بىكە بۇ سەر ئەمە و، گەر توانا و ھىزى ھەلئىنجان (استنباط) ىشت ھەيە، ئەوا فەرموو بۇ خۆت ھەلبىگۈزە.

وا بۇ يارمەتى دانت ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ ىش باس دە كەين:

وشەي: "كُوِّرَتْ" كە لەم رىستەيە دا ھەيە، واتاي "پىچانەوہ" و "كۆ كرىنەوہ" دە گەيە نىت و، غوونەيە كى گەلىنى پوون و ئاشكرايە. سەرەراي ئەوہى كە ئامازە بۇ ھاروونەشى لە دنيا دا، دە كات: يە كەم:

خوای گەورە پەردە كانى "نەبوون" و "ئەئىر" و "ئاسمان" ى لە سەر گەوھەرى ئەو "خۆر" ە لاداوہ كە چەشنى چرا دنياى پووناك كرىووە تەوہ و لە گەنجىنەى مېھرە بانى خۆيەوہ ھىناو بە تە ئەم دنيايە. جا ھەركات ئەم دنيايە كۆتايى پى ھات و دەر گاكانى داخران، ئەوا خواوہ ندى ئەو گەوھەرە بە بەر گە كانى خۆى دە پىچىتەوہ و كۆى دە كاتەوہ.

دو و ھەم:

"خۆر" كارى ئەوہى پى سېرراوہ كە بەيانىان تىشكى پووناكى بلاو بىكاتەوہ و، ئىوارانىش بىانپىچىتەوہ و سەر لە نوى كۆيان بىكاتەوہ. بەم چەشەنە، شەو و پۇژ كارە كانىان بە نۆرە لە سەر زەوى رادە پەرىنن، ئىنجا خۆر شەك و كەرەسە كانى دە پىچىتەوہ و سەودا و مامەلە كانى كەم دە كاتەوہ.

يان لەوانەيە "مانگ" تا رادەيەك پەردەيەك ىت بۇ (وەر گرتن و بەخشىنە كانى ئەو خۆرە). واتە ھەر وەك ئەم كارمەندە ئەرك پى سېرراوہ لە رىي ئەم ھۆيانەوہ شەكە كە كانى خۆى كۆ دە كاتەوہ و دەفتەرى تۆمارى كارە كانى دە پىچىتەوہ، دەين بە ھەمان جۆرىش پۇژىك ىتە پىشەوہ كە لە كار

بخریت و بە تەواوەتى ئەرك و کارمەندى بە كانى ئەستۆى تەواو ببن، با ھىچ
ھۆكارىكىش بۆ لە كارخستنى لە ئارادا نەيیت..

لەوانەى ئەو دوو پەلە بچوو كەى كە گەردوونناسان بە پرووى خۆرەو
دەببىن و بەرەبەرە لە فراوانبووندان، ئەو دەربخەن كە خۆر بە فەرمانى خواى
گەورە و لە پى فراوانبوونى ئەو دوو پەلەىەو و رده و رده ئەو پرووناكى بەى
خۆى كۆ بكاتەو و ببېچىتەو كە بە فەرمانى خواى گەورە بەسەر زەويدا
بلاوى كردبوو، ئنجا پەرورەدگارى خاوەن عىزەتەش پى بفەرمايى: "ئە
لێرەدا كارى تۆ لە گەل زەويدا كۆتايى پى ھات.. ھەر ئىستا ئامادە بە و بپرز
بۆ دۆزەخ ئەوانە بسووتىنە كە تۆيان دەپەرسەت و، كارمەندىكى گويپرايەل و
ملكەچى وەك تۆيان بە سووكى سەير دە كەرد، تۆمەتى خىانەت و بى
وہفایان دەدایە پال!"

بەم جۆرە "خۆر" فەرمانى پەرورەدگارى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ لەسەر
روو پەلاوى بە كەى خۆى دەخوینتەو!

پارچہ ہی پینجہمی
پاشکوی پہیامی حہشر
 یہ کدہنگی ہہمہ لایہ نہ لہ سہر "راستی حہشر"

سہد و بیست و چوار ہہزار لہ مرؤفہ ہہ لہزار دہ کانی گرؤی ئادہ میزاد کہ پیغہ مہر انن - دروودی خویان لہ سہر بیٹ - (بہ پیی دہقی فہر موودہی پیغہ مہر ﷺ^(۱)) کہ ہہ ندیکیان پشت بہ "شہود" دہ بہ سن و ہہ ندیکی تریشیان لہ روانگی "حق الیقین" ہوہ دہ دوین.. ہہ موو ئہ وانہ، بہ گستی و یہ کدہنگ ہہ والی بوونی رؤزی قیامہ تمان دہ دہ نی و پایدہ گہینن کہ:

سہر جہمی خہ لکی دہ درینہ بہر بؤ ئہو رؤژہ و، خوی بالادہ ست ہہ روہ ک بہ لینی داوہ بہ بی گومانیش رؤزی دواہی دہ ہینتہ کایہ وہ..

ئججا ئم مزدہ و ہہ والہی کہ ئہو پیغہ مہرہ سہر وہر انہ - دروودیان لہ سہر بیٹ - پرایانگہ یاند، سہد و بیست و چوار ملیؤن ئہ ولیاش بہ "کشف" و "شہود" و "علم الیقین" بینویانہ و، راستی یہ کہ یان دہر خستوہ و، شایہ تی یان لہ سہر داوہ. ئم شایہ تیدانہ شیان بہ لگہیہ کی گومان پری بہ ہیزہ لہ سہر بوونی "رؤزی دواہی" ..

ہہ روہا درہ و شانہ وہی ناوہ جوانہ کانی بہ دیہینہری گہر دوون، کہ بہ سہر انسہری جیہانہ وہ دیار و درہ خشانن، داخوازی بوونی جیہانیکی ہہ میسہین و بہ لگہیہ کی ئاشکرای رؤزی دواہین..

(۱) عن أبي أمامة، قال أبو ذر: "قلت: يا رسول الله كم وفاء عدة الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، الرسل من ذلك ثلاثمائة وخمسة عشر يوماً غفيراً". رواه الإمام أحمد (مشكاة المصابيح ۱۲۲/۳ ت ۵۷۳۷ قال المحقق: حديث صحيح) وانظر زاد المعاد المحقق ۴۳/۱. (وہر گئی)

بهلگه یه کی تری پوژی دوايي، نهو "توانا نه زهلی" و "دانسته په ها نه بهدی" په ی خواي گه وریه که هه موو سالیك له وه رزی به هاردا به فرمانی "کن، فیکون" تهرمی نهو دره خته له ژماره به دهره وشك و مردووانه ی سهر پووی زهوی زیندوو ده کاته وه و، ده یانکات به نیشانه و بهلگه ی: "زیندوو بوونه وه ی پاش مردن" .. هه روه ها سئ سده هزار جوړ له زینده وهر و پووهك زیندوو ده کاته وه، به مهش سهدان هزار نموونه ی حهشر و نه شر و بهلگه ی ناخیره تمان بو دهره خات ..

هه روه ها نهو "میهره بانی" په فراوانه ی خواي گه وره که دريژه به ژيانی نهو گیاندارانه دهدات پوویستیان به پوژی یه و، به که مالی میهره بانی و به شیوه یه کی تابلتی دهراسا ده یانژینیټ .. هه روه ها نهو "چاودیږی" په به رده وامه ی خواوه نديش که له ماوه یه کی کم و وه ختیکی کورتی وهك وهرزی به هاردا چه نده ها جوړ جوانی و نارایشتکاری له ژماره به دهر و هه مه په رنگمان پیشان دهدات. بڼ گومان نهو "میهره بانی" و "چاودیږی" یه، به چه شنیکی بهلگه نه ویست، داخوازی "بوونی پوژی دوايي" ن ..

هه روه ها "نهوینی مانه وه" و، "تاسه ی هه تاهه تایی" و، "ئاواته هه میشه ییبه کان" که له مرؤفدا په گیان دا کوتاوه و به ته وای جینی خویان له ناخی نهو مرؤفدها کردوه ته وه، که پڼکو پڼکترین به رو بوومی نهو بوونه وهر و گهر دوونه یه و، خو شه ویست ترین به دیهاتوی به دیه پته ریته تی و، په پوهندی یه کی فراوانی له گه ل سهرجه می بوونه وهرانی گهر دووندا هه یه.

بڼ گومان نهو تاسه و نهوین و ئاواتانه، ئامازه بوونی جیهانیکی هه میشه یی پاش نهو جیهانه پراوه یه ده کن و، بهلگه ی بوونی پوژی دوايي و خانه ی به خته وهری هه میشه یین.

هممو ټو بهلگانهی که باس کران، تا رادهی باوهر پئی کردن و به ټه اندازهی ټاشکرای و بهلگانهویستی بوونی ټم جیهانه بیسراوه، بوونی "رؤزی دواپی" ده چه سپین و ټاشکرای ده کهن^(۲).

جا مادهم وانهی "ټیمان به رؤزی دواپی" گرنگترین وانهیه که فورثانی پیروز به ټیمهی ده ټیتهوه و، ټم ټیماناش بهم چه شنه و تا ټم رادهیه جیگیر و دامه زراوه و، خاوه نی بهلگه ی ټاوا بهرز و توندوتو ټه.. ټنجا ټو نور و ټومید و دلدانه وانهش که له ټیمانان هینده به هیزن که ټه گهر سه د هزار "پیری" له یه که سدا کۆبنهوه، هر سه روزیادی پئی به خشینی دلنه واپی و پروناک کردنه وای هممو بیان ده بیت..

ټوا ده بی ټیمه ی پیری به سالآ چوو به پیری به که مان دلخوښ و شادمان بین و، همیشه بلین:

"الحمد لله علی کمال الإیمان".

(۲) ټاسانی چه سپاندنی هو الټکی "ټیجایی" و دزواپی "نه فی" کردنیسی له م غوونه یوه ده رده که ویت:

ټه گهر یه کیک و تی: (له سه زویدا باخچه یه که هیه به رو بوومه کانی وه قوتوری شیر وایه) ا یه کیک تریش له بهر یه چیدا و تی: (شتی وانی یه) ا ټوا یه که میان ده توانیت ته نها به پیشاندانی جینی ټو باخچه یه، بیان به پیشاندانی هه ندی له به رو بوومه که ی، قسه که ی به ټاسانی بچه سپینیت. به لام دووه میان ده بی هممو سه رزه وی بگهر پت و بیپشکنیت و، به مش بیچه سپینیت که باخچه ی وانی یه ا (دیاره ټه مش کاریکی ټاسان نی یه)..

هره وها سه باره ت به وانهش که هو الوی بوونی رؤزی دواپی و به هه شتمان ده ده نی، همزاران بهلگه و به رو بووم و ټه بنجمی ټو به هه شته مان پیشان ده دن، له کاتیکیدا که دوو شایه تی راستگؤ سه روزیاده بؤ سه ماندنی قسه که بیان. به لام ټو وانه ی که ټمه ناسه لټین، ده بی ټم بوونه وهر و زمانه یه کجار فراوانه پشکن و هممو بیان بگهر پت، ټو جا گهر به هه شتیان نه رؤزی یوه، ده توانن قسه که بیان به بهلگه و به چه سپینا

جا برایانی پیرم فهرمون سه پیری گهره یی هیزی "ټیمان به رؤزی دواپی" بکه ن و، بزائن چه نده پالپشتیکی پته وی دامه زراوی چه سپاوه ا (دانه ر)

دوو نامەى دانەر لەسەر

(پەيامى حەشر)

◆ (راستى يە كانى پەيامى حەشر):

هەموو يە كىڭ لەو راستى يانەى (وتەى دەهەم) لە يەك كاتدا سى شت دەچەسپىن:

بوونى خواوەندى "واجب الوجود" و.. ناوہ كانى و.. سيفتە كانى. ئنجا مەسەلەى حەشر لەسەر ئەو شتە بنەرەتى يانە بنیات دەنیت و دەچەسپىن. ئىتر هەموو كەسىڭ، هەر لە سەر سەخت ترين مونكىرەوہ تا دەگاتە دامەزراوترين ئيماندار، دەتوانیت بەشى خۆى لە هەموو يە كىڭى ئەو راستى يانە وەر بگریت..

چونكە ئەو راستى يانە سەرنجە كان بۆ لای بوونەوہ ران و ئاسەوارە كان پادە كیشن و دەلین:

چەند كارىڭى رىكوپىڭ لەم بوونەوہ رانەدا بەدى دە كریت.. كارى رىكوپىڭكىش هەر گىز بى بکەر ناىت، كەواتە بکەر رىڭيان هەيە. مادەم ئەم بکەرەش كارە كانى بە رىكوپىڭى و رىسا ئەنجام دەدات، ئەوا دەبى "دانا" و "دادگەر" بىت. خۆ مادەم دانايە ئەوا كارى بىهروودە و هەر مەكى ناكات. ئنجا مادەم كارە كانى بە دادگەرى جى بەجى دەكات ئەوا مافە كان بە زاىە نادات.. كەواتە دەبى مەحشەر و دادگايە كى يە كجار گەورە بەرپا بىت.

راستى يە كانى وتەى دەهەم بەم چەشنە دەرپۆن و، پۆشاكى ئەم شىوہ زنجىرەيە دەپۆشن و، هەرسى دەعواكە بە يە كەوہ دەچەسپىن.

(پاشبەندە كان)

پاشبەندى بارلا، ل: ۹۷-۹۸

◆ (كام پهيام باشزەه)؟:

برايانى ئازيز و بهوفا و خۆبهختكارم!

ئەى ھاورپىيانى چوست و چالاک و، دامەزراو و، خۆراگرم لە خزمەتى
قورئان و ئيماندا! لەم دنيايەدا ھەر ئيۆه مايەى دلنەوايى و خەمپەرەوئى منن.
بە راستى ھەرچى ھىوا و ئاواتى گەورەم پىتان ھەبوو ھەموويانتان
ھىنايەدى.

دەسا خواى گەورە ھەتاهەتايە لىتان رازى بىت. ئامىن.

ئەو پەيامانەى كە بۆتان ناردين - بە تايبەت و تەى دەھەم - گەلنى سوودى
زۆريان بۆ ئيۆه تىدا بوو. خۆ ئەگەر لە توانامدا بىوايە لە بەرامبەر ھەموو
پەرپە كى ئەو پەيامەو ھە ديارى يە كى بە نرخم پىن دە بەخشىن!

جا لە بەر ئەو ھەى لە ميۆه ئەم پەيامانەم نەديوە، ئەوا ھەر كاميان دە خوئىنمەو ھە
لە بەر خۆمەو ھە دەلئىم:

ئەمەيان باشزە.

پاشان كە يە كىكى تريان دە خوئىنمەو ھە دەلئىم:

ئەمەيان جوانزە!

بەم جۆرە پەيام لە دواى پەيام ھەر يە كەيانم لەوانى تر پى باشزە! تالە
ناوھندى ئەم سەرسامى يەمدا قەناعەتى تەواوم بۆ پەيدا بوو كە بەشە كانى
پەيامە كانى نوور فەزلىيان بەسەر يە كتردا نادريت، چونكە ھەر يە كەيان لە
شويىن و رپى خۆيدا رۆلتى سەرۆكايەتى دە بىنييت.

ئەمەشتان بەلاو ھە سەير نەبىت، چونكە ئەم پەيامانە مو عجزى ھە كى قورئانپى
ئەوتۆن كە ئەم چەر خە رووناك دە كەنەو ھە.

(پاشبەندە كان)

پاشبەندى قەستەمۆنى، ل: ۱۳۶-۱۳۷

پوختهیهك

له ژبانی دانهر

* ناوی: "به‌دیعووزمه‌مان سه‌عیدی نوورسی"یه.

* له نیوان چیا بلنده‌کان و له گوندی "نوورس"ی سهر به پارێزگای "به‌دلیس"ی کوردستانی ژێر ده‌سته‌لاتی عوسمانی له بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی دیندار له‌دایک بووه.

* له نیوان ساڵه‌کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز)دا ژیاوه.

* "صوفی میرزا"ی باوکی به‌خواپهرستی و پیاوچاکی به‌ناوبانگ بووه و، ههر خۆراکیك حه‌لال نه‌بوویت ده‌رخواردی مناله‌کانی نه‌داوه.. خاتوو "نووریه"ی دایکیشی به‌پاک و خاوینی و ده‌ستنوێژه‌وه نه‌بوویت شیری به‌ مناله‌کانی نه‌داوه!

* له‌ته‌مه‌نی چوارده‌ساڵیدا پروانامه‌ی زانایی به‌ده‌ست هیناوه.

* له‌به‌ر زیهره‌کیی ناوازه و له‌راده‌به‌ده‌ری، نازناوی (سه‌عیدی مه‌شه‌وور)

پاشان (به‌دیعووزمه‌مان)ی له‌لایه‌ن زانایانه‌وه پێ دراوه.

* گه‌وره‌ترین که‌سایه‌تی کوردی ئهم سه‌رده‌مه و مه‌زن‌ترین زانایه که له

دوا‌ی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورددا هاتووته دنیاوه.

* تاکه که‌سایه‌تی بووه که هه‌موو زه‌بر و زه‌نگینگی مسته‌فا که‌مال و دام و

ده‌زگا چه‌وسینه‌ره‌کانی و سی و پینج ساڵی به‌ندی و زیندانی تاکه که‌سی و

رەهەندەبىي و دەست بەسەرى و دەيان دادگای تۆقینەر نەیانتوانیوە چۆكى پى دەبدەن و لەخەباتى رەواى خۆى كۆلى پى بدەن. تەنانەت ئەو توانیویەتى سەر كەوتىشيان بە سەردا بە دەست بەيىت.

* زیاتر لە سەد و سى كىب و نامىلكەى لە ژىر ناوئىشانى (سەرجهمى پەيامە كانى نوور) دا نووسىووە و بلاو كر دوو تەووە.

* وەرگىرانى سەرجهمى پەيامە كان بۆ (زمانى عەرەبى) لە لاىەن مامۇستا (ئىحسان قاسم صالحى) پەو تەواو بوووە، لە دە دانە بەرگى قەشەنگ و رەنگىندا و لە هەردوو شارى ئەستەمبوول و قاھىرە بلاو كراو تەووە.

* بەشىكى زۆرىشيان لە لاىەن خوشكى نۆموسلمان: ماری وىلد (شوكران واحىدە) وە كراون بە (زمانى ئىنگلىزى) و، تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەيان بە چاپى جوان و مۆدېرن بەو زمانە لى بلاو كراو تەووە.

* بە (زمانى كوردى) ش تا ئىستا پىنج بەرگى گەورەى بە شىوہە كى نایاب لى چاپكراو، جگە لە بىست و نۆ كىب و نامىلكەى سەر بەخۆ.

* بەشىكى ئەم پەيامانە بۆ ئەم زمانانەى خوارەووش وەرگىراون، كە تا ئىستا كارى وەرگىران تىياندا بەردەوامە:

ئەلمانى، فەرەنسى، پروسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى، كۆجاراتى، مەلايا، پۆمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى، ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۆنى.. ھەروەھا گەلى زمانى تىش..

* تا ئىستا زیاتر لە پازدە كۆنگرەى جىهانى و دەيان كۆرى زانستى و پىشپى كى پۆشنىرى لى ئاستى جىهاندا لەسەر كراو، دەيان كىب و، سەدان لىكۆلنەوہى لەسەر نووسراو، چەندىن بەلگەنامەى زانكۆزىشى لە خویندىن بالادا لەسەر وەرگىراو

پیرستی بابت تکان

بابہت

لاپہرہ

- پیشہ کیبی وەر گنبر ۱۸-۵
- پہ یامی حشر (روونکردنه و ەیهك) هینانه وە ی چیرۆكێك
- بۆ روونکردنه وە ی ناوەرۆکی "حشر" ۲۳-۱۹
- دوازدە وینە کە بەلگەن لەسەر حشر ۴۵-۲۳
- پیشە کی ۴۶
- ئاماژە ی ە کەم: گەردوون دەینی داھینەرێکی بییت ۵۰-۴۶
- ئاماژە ی دوو ەم: کار و ئەر کە کانی پیغەمبەریتی ۵۴-۵۱
- ئاماژە ی سێ ەم: پووچکردنه وە ی دوو گومان ۵۵-۵۴
- ئاماژە ی چوار ەم: جیھانی فانی بەلگە یە لەسەر جیھانی باقی ۵۶-۵۵
- درەوشانە وە کانی ناوہ جوانە کانی خوا ی گەورەن ۵۷
- پراستی ی ە کەم: درەوشانە وە ی ناوی: "الرب" ی خوا ی گەورە ۵۷
- پراستی ی دوو ەم: درەوشانە وە ی ناوی: "الکریم و الرحیم" ۶۳-۵۷
- پراستی ی سێ ەم: درەوشانە وە ی ناوی: "الحکیم و العادل" ۶۷-۶۳
- پراستی ی چوار ەم: درەوشانە وە ی ناوی: "الجواد و الجمیل" ۷۳-۶۷
- پراستی ی پینج ەم: درەوشانە وە ی ناوی: "النجیب و الرحیم" ۸۲-۷۴
- پراستی ی شەش ەم: درەوشانە وە ی ناوی: "الجلیل و الباکی" ۹۲-۸۲

- "نۆ" بناغه که پرونی ده که نه‌وه دنیا میوانخانه‌یه کی
- سهره‌رئی‌یه و، مروفیش میوانیکی کاتی‌یه تیایدا ۹۲-۸۶
- راستی حه‌وته‌م: دره‌وشانه‌وهی ناوی: "الحفیظ والرقیب" ۹۷-۹۲
- راستی هه‌شته‌م: دره‌وشانه‌وهی ناوی: "الجمیل والجلیل" ۹۹-۹۷
- راستی نۆه‌م: دره‌وشانه‌وهی ناوی: "الحی‌القیوم‌والحیی‌والمیت" .. ۱۰۷-۱۰۰
- راستی ده‌ه‌م: دره‌وشانه‌وهی ناوی: "الحکیم‌والکریم‌والعادل
والرحیم" ۱۱۶-۱۰۷
- راستی یازده‌ه‌م: دره‌وشانه‌وهی ناوی: "الحق" ی‌خوای گه‌وره ۱۲۰-۱۱۶
- راستی دوازده‌ه‌م: دره‌وشانه‌وهی: "بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم" ۱۲۱-۱۲۰
- لیدوانیک له‌سهر‌ته‌و دوازده‌راستی‌یه ۱۲۳-۱۲۱
- کۆتایی ۱۳۰-۱۲۴
- باشکۆی په‌یامی‌حه‌شر ۱۸۳-۱۳۱
- پارچه‌ی‌یه‌که‌م: "پئوستیی ئیمان به‌دوارۆژ" ۱۳۱
- * خالی‌یه‌که‌م: پئوستیی "باوه‌ر به‌رۆژی‌دوایی" بۆ
ژیانی‌تاکی و کۆمه‌لایه‌تیی مروف ۱۳۸-۱۳۳
- * خالی‌دوو‌ه‌م: شایه‌تیدانی‌هه‌موو‌پایه‌کانی‌تری
ئیمان له‌سهر‌ئیمان به‌دوارۆژ ۱۵۵-۱۳۸
- پارچه‌ی‌دوو‌ه‌م: "ژیان" هه‌ر شمش‌پایه‌کانی ئیمان ده‌چه‌سپینت ۱۶۸-۱۵۶
- پارچه‌ی‌سێ‌ه‌م: چهند‌نمونه‌یه‌کی به‌رچاو که‌حه‌شر ده‌چه‌سپین ۱۷۲-۱۶۹
- پارچه‌ی‌چواره‌م: "قورئان" زهینه‌کان بۆ باوه‌ره‌ئیمان به
دوارۆژ، ئاساده‌ده‌کات ۱۸۰-۱۷۳
- پارچه‌ی‌پنجه‌م: یه‌کده‌نگیی هه‌مه‌لایه‌نه له‌سهر‌راستی‌حه‌شر .. ۱۸۳-۱۸۱
- دوو‌نامه‌ی‌دانهر له‌سهر (په‌یامی‌حه‌شر) ۱۸۵-۱۸۴
- بوخته‌یه‌ک له‌ژیانی‌دانهر ۱۸۷-۱۸۶

په‌یامه‌کانی نوور) به زمانی کوردی

به پشتیوانیی خوای گه‌وره له سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی

بیسته‌مه‌وه هه‌تا ئیستا ئه‌م کتییانه‌ی

خواره‌وه‌مان به کوردی بلاو کردووه‌ته‌وه

یه‌که‌م: له شیوه‌ی کتیب و نامیلکه‌ی سه‌ره‌به‌خویدا

- ۱ - په‌یامی بیماران (چایی سنی‌هه‌م)
- ۲ - په‌یامی پیران (چایی دووه‌هه‌م)
- ۳ - وته بچوو‌که‌کان (چایی سنی‌هه‌م)
- ۴ - سروشت هونه‌ره‌یان هونه‌رمه‌ند؟! (چایی دووه‌هه‌م)
- ۵ - مه‌لائیکه‌ت و ژیانی دواروژ (چایی دووه‌هه‌م)
- ۶ - په‌یامی ره‌مه‌زان (چایی هه‌شته‌م)
- ۷ - حیکمه‌تی خو‌په‌نادان له شه‌یتان (له کتییی ژماره ۲۱ یشدا چاپ‌کراوه‌ته‌وه)
- ۸ - په‌یامی ئیخلاس و برابه‌تی (چایی دووه‌هه‌م)
- ۹ - زلله‌ی میهره‌بانی (چایی سنی‌هه‌م)
- ۱۰ - چاره‌سه‌ری وه‌سه‌سه (چایی شه‌شه‌م)
- ۱۱ - مروّف و ئیمان (چایی سنی‌هه‌م)
- ۱۲ - به‌ری دره‌ختی ئیمان (چایی دووه‌هه‌م)
- ۱۳ - موعجیزاتی ئه‌حمه‌دی (چایی چواره‌م)
- ۱۴ - ئیجته‌هاد له‌م سه‌رده‌مه‌دا (چایی دووه‌هه‌م)
- ۱۵ - په‌نجه‌ره‌کان

- ۱۶ - په‌پامی حه‌شر (چاپی دووه‌م)
- ۱۷ - (من) خودی مرؤف و بزوتنی گه‌ردیله‌کان له نیوان فه‌لسه‌فه و ئاییندا
- ۱۸ - رابه‌ری لاوان (چاپی دووه‌م)
- ۱۹ - رابه‌ری خوشکان (چاپی دووه‌م)
- ۲۰ - رابه‌ری خزمه‌ت‌گوزارانی قورئان
- ۲۱ - راستی‌به‌کانی ئیمان
- ۲۲ - راستی‌ته‌و‌حید
- ۲۳ - شوکرانه‌بژیری (چاپی دووه‌م)
- ۲۴ - بینینه‌کانی گه‌شتیارنک
- ۲۵ - میعراجی پیغه‌مبه‌ر ﷺ (چاپی دووه‌م)
- ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی
- ۲۷ - لاوتییی قورئان
- ۲۸ - سوننه‌تی پیغه‌مبه‌ر ﷺ پلیکانه و رپیازه (چاپی دووه‌م)
- ۲۹ - نووره‌کانی حه‌قیقه‌ت

ئه‌و کتیبانه‌ی له بازاردا نه‌ماون، به‌پشتیوانییی خوای گه‌وره، چاپ ده‌کرینه‌وه.

دووه‌م: له شیوه‌ی کۆمه‌له‌ په‌پام و به‌رگی گه‌وره‌دا:

- ۱ - (وته‌کان)
- ۲ - (مه‌کتوبات)
- ۳ - (بریسکه‌کان)
- ۴ - (ئیشکه‌کان)
- ۵ - (پاشبه‌نده‌کان)

خوایار بی به‌رگه‌کانی تریش یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک چاپ ده‌کرین

رسالة الحشر

من كليات رسائل النور التي ألفها:
الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي
ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالحى
نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى
الطبعة الثانية المنقحة - بيروت
٢٠١١م / ١٤٣٢هـ

* * *

RESURRECTION AND HEREAFTER LETTER

From the Risale-i Nur Collection

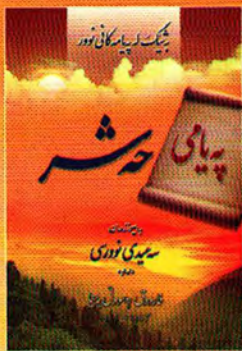
By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya

2011



ئەگەر دەتەوێت بزانی:

- ❁ "ئیمانی تەحقیقی" چییە و، بە چ شێوەیەك بەدەست دێت؟
 - ❁ چۆن بە وێنەى دُنیا بوونت لەم دُنیاى، بەلكو زیاتریش، لە زیندوو بوونەوێ ئەو دُنیا دُنیا بییت؟
 - ❁ "ئیمان بە دواڕۆژ" چەندە پێویستە بۆ ژانی هەموو تاك و كۆمەڵێك؟
 - ❁ "پایەكانی ئیمان" و "ناوە جوانەكان" چۆن دەبنە شایەت لەسەر حەشر؟
 - ❁ چۆن هەر لەم دُنیا دا چەند ئوموونەیه كى هاو وێنەى حەشر ببینیت؟
- ئەگەر تامەزرۆی زانیی ئەمانە و بابەتەكانی هاو شێوەیانیت،
فەرموو بە شێنەیی ئەم كتیبە بخوینەرەو.