

شيعريكي كوردیی ديكهی  
ئەبولقاسم  
لاهووتی كرماشانی  
(شاعیری شوڤرشگیری كورد)

ئەنوەر سولتانی

سەرەتای سالی 2009

ئەبولقاسم لاهوتى كرماشانى (1887 - 1957) روخسار يېقى ناسراوى بزوتتەھەي كۆمۇنىستى ئىران و سۆڧىيەتى سەردەمى ستالېنە. لاهوتى ھەرەھا شاعىرىكى ناودار و خاۋەن دىۋانى فارسىيە و بە يەك لە گىرنگىرىن شاعىرانى چىنى كرىكارى ئىران و تاجىكىستان ھەرەھا بە يەكەم پىشەرەوى نوئ كىرەنەھەي شىعەرى فارسى و ئازاد كىرنى لە بەند و بەستى ەرووزى دەناسرېت. كۆمەلەھى شىعەرە فارسىيەكانى لاهوتى چەندەھا جار لە ئىران و سۆڧىيەت چاپ كراون، گەرچى بەھوى ھەلۋىستى توند و تىژى شاعىرەھە بەرانبەر بە دەرەبەگ و سەرمایەدار و شا و مەلا و نايىن، جگە لە ھەندىك بىرگەھى مېژوۋىي، ھەرگىز بە ئازادى لەبەر دەستى خوئىنەرانى ناوخۆى ئىراندا نەبوون.

لاھوتى لە كرماشان لە دايك بوو و لە مۇسكۆ كۆچى دوايى كىردوھ؛ دايكى لە ھۆزى سەنجابى و باپىرانى باوكى خەلكى باشوورى ئىران بوون، كە لە شارى "بېھبەھان" موھ پەريوھى "توبىسكان" و لەۋيوھ كرماشان بېوون. باوكى لاهوتى (مىرزا ئەحمەد ئىلھامى) شاعىر بوو و دوو كۆمەلەھە شىعەرە فارسىيەكانى لە كرماشان و تاران چاپ كراون. خوئىشى رىچكەھى باوكى ھەلگرتوۋوھ و بە فارسى شىعەرى گوتوۋوھ.

ژيان لە كرماشانى سەرمەكانى سەدەھى بېستەم و ھات و چۆى نىۋو خالۋان و بەرپوھەردى ھەندىك ئەرك و كار بۆ سەرمەك ھۆزانى سەنجابى كورد(1)، كاتىك لەگەل زەموقى شاعىرانەھى لاهوتىدا پىكەھە دادەنرېت، ئەو پىرسىيارە لەبەردەمى لىكۆلەرەھەي ژيانى لاهوتى قوت دەكاتەھە كە چۆن دەپى گەنجىكى ھەستىارى لە باۋەشى كورداندا گەورە بوو، شىعەرى تەنبا بە فارسى گوتىتېت و زمانى زگمەكى بە تەۋاوتى ۋە لا نايىت.

كاتىك كە مېنىش ۶-۷ سالىك پىش ئىستا دەستەم بە كۆكرەنەھەي بەلگە بۆ نووسىنى كىتېبىك لەمەر لاهوتى كىرد، گەرەن بەدۋاى ۋەلامى ئەم پىرسىيارە بەشىكى گىرنگى كارەكەھى پىك دەھىنا ۋەلەخۆم دەپىرسى:

مندالى بىنەمالەھەكى ھەژار لە گەرەكى 'ئاۋشوران' ى كرماشان كە لە شەرە گەرەكى مندالاندا "رەجەز" ۋاتە شىعەرى شەر و ئازاىەتى بۆ

هاندانی مندالانی هاوگهرمی خوی گرتووه و درهنگتر، له سهردهمی لایهتیدا لاسایی شیعی نایینی - دهرویشی حهیرانه‌لیشای کورد (۲) ی کردوتهوه، دواتر له سلیمانی و کهرکووک و ئهسته‌موئ ژیاوه و هات و چۆی شیخی بهره قاره‌مانی کرده که ئه‌دهم له بهندی ئینگلیزی‌یه‌کاندا یه‌خسیر کرابوو(۳)، چۆن ده‌کریت و ده‌گونجیت به کوردی شیعی نه‌گوتیت؟

ئهم پرسیاره، وەك مەنتیق، دەبوایه وه‌لامی ئه‌ری بی پی بدریتهوه، به‌لام وەك گەلیك راسته‌قینه‌ی دیکه‌ی میژووی کورد، ئه‌گهر به‌لگه‌ی له پشت نه‌بوایه، له لایهن نه‌یارانه‌وه وهر نه‌ده‌گیرا و ئه‌وه به‌شی ئه‌سته‌می کاره‌که‌ی منی بو ناساندنی لاهووتی وەك شاعیری کورد، پینک ده‌هینا.

ئهم گری کویره‌یه سه‌ره‌تا به ده‌ستی ماموستای به‌ریز محهمدی مه‌لا کهریم کرایه‌وه، که سه‌رنجی دابووه ژماره‌کانی گوڤاری ژین چاپی ئه‌سته‌موئ و له‌ویدا پارچه شیعیکی کوردی "لاهووتی خان"ی دۆزیوه‌وه و بۆی نارده‌بووم.<sup>(۴)</sup>

هه‌نگاوی دووه‌م له‌م بواره‌دا كاك محهمد عه‌لی سولتانی هه‌له‌یه‌نایه‌وه. ماموستا سولتانی له به‌رگی سه‌یه‌می كتیبه‌ی "حه‌دیقه‌ی سولتانی" دا - که کۆمه‌له‌ی شیعی شاعیرانی ناوچه‌ی کرماشانه، پارچه‌یه‌کی دیکه‌ی شیعی کوردی 'لاهووتی خان کرماشانی' چاپ کرد.<sup>(۵)</sup>

من ئه‌و دوو پارچه شیعه‌م له كتیبه‌که‌مدا له‌مه‌ر لاهووتی بلاو کرده‌وه و ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ر ئه‌و دوو به‌لگه‌ گرنه‌گه، توانیم ناوی كتیبه‌که بی‌نم "لاهووتی کرماشانی، شاعیری شو‌ر‌ش‌گه‌یری کورد"<sup>(۱)</sup> و به‌بێ ترسی ره‌خنه‌ و نار‌ه‌زایی دهر‌به‌رینی ناحه‌زان، لاهووتی به‌هینمه‌ ناو میژووی شیعی کوردیه‌وه. كتیبه‌که به‌و دوو پارچه شیعه‌وه بلاو کرایه‌وه و منیش پائلم لێ دایه‌وه به‌ هیوای ئه‌وه‌ی له‌ دوا‌ر‌و‌ژیکی دهور یا نزیک دا نمونه‌ی زیاتری شیعی کوردی لاهووتی بدۆزیته‌وه. گه‌لیکیش به‌دوای ئه‌وه که‌وتم به‌ل‌کوو بتوانم چاوم به‌ ئه‌ندامانی به‌جه‌یماوی بنه‌م‌اله‌ی لاهووتی به‌کووتیت و بزانه‌م گه‌لو شاعیر له‌ ماوه‌ی ژبانی سو‌قیه‌تیدا هیچ شیعیکی به

كوردی گوتووہ یان نا - لہبەر ئەوہی شیعرە دۆزراوەکان تەنێ هی سەردەمی ژیانی ئێران و ئەستەموالی لاهووتی بوون. بەدابخوہ تا ئێستا ھەلیکی وام بۆ نەرمخساوہ و ھیوادارم کوردانی دانیشتووێ سۆقیەتی پیشوو، یا کەسانێک کە بە سۆراغی "عطیە" خانمی کچی لاهووتی لە فەرەنسە یا وڵاتیکی دیکە ی رۆژئاوا دەزانن، شوینی وەلامی ئەو پرسیارە گرنگە و شوینەوارەکانی لاهووتی ھەلبێگرن.

ھەرچۆنێک بێت، مەسەلەکە لەو دۆخدا مایەوہ، ھەتا کۆتاییەکانی سالی ۲۰۰۸. لێرەدا برای بەریزم کاک حەسەنی قازی - کە بە ژمارەکانی ھەمان گۆڤاری ژین چاپی ئەستەموال دا چوو، پارچە شیعیکی دیکە لاهووتی دۆزیووە و بۆی ناردبووم. ئەم پارچە شیعرەش کوردییە و ھی سەردەمی ژیانی لاهووتییە لە ئەستەموال. من بەویەری سیاسەوہ بۆ کاک حەسەن، لێرەدا ئەو شیعرە دەخەمە بەرچاوی خوینەر و ھیوادارم براپانی بەریزی بنگە ی ژینی سلێمانی لە چاپی دووھەمی کتیبی "لاھووتی کرمانشانی شاعیری شورشگیری کورد" دا ئەم پارچە شیعرەش لەگەڵ دوو شیعرەکی پیشوودا بلأو بکەنەوہ، خۆ ئەگەر بەلگە ی نوێتیش پەیدا بێت، ئەوا کوێر چی دەوێت؟ دوو چاوی ساغ!

بە پیویستی دەزانم خوینەر پیش خویندەوہی شیعرەکە، ئەم زانیارییانە ی لہبەر دەست دا بێت :

1. پارچە شیعی یەکەم لە ژمارە ۲۵ ی سالی پینجەمی گۆڤاری ژین دا بلأو کراوەتەوہ، واتە ھی ئەو برکەییە ی ژیانی لاهووتی لە ئەستەموال و دەوروبەری ۱۹۱۹ و ۱۹۲۰ ھ؛
2. پارچە شیعی دووھەم کە مامۆستا محەمەد عەلی سولتانی (لە سالی ۲۰۰۰ دا) بلأوی کردۆتەوہ، ریکەوتی بۆ دیاری نەکراوہ و ھیوادارم مامۆستای بەریز دواتر، بە مەزەندەش بێت، دەست نیشانای ریکەوتی ھۆنرانەوہ ی ھەلبەستەکە بکات؛

3. پارچه شیعری سیههم له ژماره ۲۳ ی گوڤاری ژین چاپی  
۱۹۱۹/۸/۲۸ ی نهستهمول دا بلاو کراوتهوه.

### تابیهتمندی شیعهکان:

۱. دیاره پارچه شیعری یهکهم به ماوهیهکی کهم دوای شیعی سیههم چاپ کراوه دورنیهه دوای ئهویش گوترا بیت؛ ئهم دوو شیعه، به گویره ی ناوهرۆک گهلێک له یهکتر نزیکن - واته هی سهردهمینکن که شهری یهکهمی جیهانی تازه کوتایی هاتبوو و لاهوتی - وهک لایهنگری به تاو و تینی ئالمایا و عوسمانی، به قهلم و تفنگ دزایمتی ئینگلیزییهکانی کردبوو و له نهجامدا کرماشانی ژیر دهسهلاتی ئهوانی بهجی هیشتبوو و دوای مانهوهیک له سلیمانی و کهرکوک و مووسل، له نهستهمول نیشتهجی بیوو. (۷)

لهو سهردههدا، لاهوتی ئیرانیچییهکی توند و تیژ و لایهنگری پاراستنی یهکیهتی گهلانی ئیران و یهکیارچیی خاکهکههتی و هر ههنگاوکی گهلانی دانیشتوی ئیران له پیناو سهر بهخوبی نهتهوایهتی، به فیتی ئهمپربالیزم دهزانی و ریهرانی بزوتنهوهیهکی نهوتو به داردهستی ئینگلیزییهکان دادهنیت. ئهم حوکمه، کوردیش دهگریتهوه و لاهوتی له ههردوو پارچه شیعهکانی گوڤاری ژیندا بانگی کورد دهکات لهگهڵ گهلانی دیکه ی ئیران یهک بگرن و فریوی 'بیگانان' نهخۆن، که بهگویره ی قسه ی ئه، دهیانهویت له بهژنی "ولاتی دایک" جیایان بکه نهوه - ههلوێستیک که له سهردهمی ژبانی سوڤیهتی لاهوتیشدا بهردهوام مایهوه و گهیشته نهجامی نووسینی وتاریک به روسی که تیبدا بزوتنهوهی نهتهوایهتی کوردی وهک بهشیک له سیاسهتی ئهمپریالیستهکان بو بنیات نان و هاندانی بزوتنهوهی ناسیونالیستی گهلانی بچووک، مهحکوم کرد و ریهرانی نیشتمان پههستی کوردی به فریوخاردوی ئهو سیاسته ناساند. (۸) به گویره ی بۆچوونی ریزدار د. جبار قادر، ئه و وتاره گهلێک زوو وهرگهرايه سهر زمانانی دیکه ی جیهان و شوینی گهلێک نهری یی دانایه سهر رهوت وههلوێستی حزبه کومونیستهکانی ولاتانی نزیک به

سیاسەتی سۆڤیەت بەرانبەر بە بزوتنەوی رزگار یخوازانی کورد و جوولانەوی نەتەواپەتی کوردیان لە پشت چاویلکەیی رەشی ئەو وتارە دەدیت.<sup>(۱)</sup>

بەداخەوه، ئەو "ئێران"ە خۆشەویستەش وا لاھوتی و خەڵکانیتری وەک رەشیدی یاسەمی بانگاشەیان بۆ دەکرد، نە مافێکی سیاسی بە کورد رەوا دیت و نە ئاوەدانی و پێشکەوتێکی بە دیاری ھێنایە کوردستان. لە سیاسەتی ئێرانییەکاندا ئەوەی بەشی کورد بوو، پەت و سێدارە و زیندان و ئەوی بۆ کوردستان برایەوه، وێرانی و شەر و دواکەوتویی ئابووری بوو. ئەو 'رەزاخان'ە و بە ماوەی سێ سالیکی دوا گوترانی ئەم شیعەرە لاھوتی، بوو بە "رەزاشای کەبیر"ی ئێرانییەکان، جگە لە یاساخ کردنی زمانی نەتەواپەتی کوردان، گۆرینی بە زۆرەملەیی جل و بەرگ و کلاو و پێلاو و پشترین و تاسکلای ژن و پیاوی کورد و بە فارسیکردنی ناوی گوند و شار و چیاو رووباری کوردستان و ئێعدام و زیندانی و شار بەدەرکردنی کەسایەتیە ناسراوەکانی کورد لە لورستان و ئیلامەوه تا جەلالیەکانی ماکو، ھێچ دیارییەکی دیکەیی بۆ کورد نەھێنا. خۆ لاھوتیش نەماوە ئێی بێرسین و بلێین برالە! تۆ دەتەویست "کرمانج"ی ناو خاکی عوسمانیش بەھەڵەداوان بێن و ببینە ئێرانی بۆ ئەوەی رەزاشا و کورمەکی و پاشان خومەینی و مەلای لایەلای قوم ھەڵیاندێرنە خۆراسان و سمنان و وەرمان و لەوئ وەک ھۆزی گەورەیی چەمشگەزەک لەناو "برا" فارسەکانیادا بیاننۆیننەوه؟ ئێتر سەردەمی ھۆشیاریی گەلی کوردە و ئەو دۆستایەتیەیی مام و رچ ئەستەمە کارامەیی مابێت!

پارچە شیعری دووھەم کە کاک محەمەد علی سولتانی چاپی کردووه، بە گۆرێری ناوەرۆک ھی سالانیکی پێشتر، واتە سەردەمی ژبانی لاھوتی لە کرمانشانە، رووی قەسەشی لە کەسایەتیەکی ھەمان ناوچە، واتە 'سلیمان خانە زەنگەنەیی موسا نارنجی' (۱۰) یە. ناوەرۆکی ئێبێنی شیعەرە کە گومان لەوەدا ناهێنێت کە لە سالانی پێش چوونی لاھوتی بۆ تاران و ناسیابوونی لەگەڵ بزوتنەوی جەنگەل و مەشرووتە و بێرۆکەیی سوسیال دیموکراسیدا گوترابێت و بەم ھۆیەوه، دوور نییە ھی ئێوان

سالانی ۱۹۰۰ و ۱۹۰۴ بیت، که به‌شونیدا لاهوتی چوو بۆ تاران و له‌گه‌ل کەسانی وه‌ک 'حه‌یدره‌مووئو‌غلی' و 'کۆلۆنیل محهممه‌ده‌ ته‌قی خان‌ی په‌سیان' ناسیای پ‌ه‌یداکرد و سه‌ری له 'جه‌نگه‌ل'ی 'کوچک خان' و 'ئ‌حسانو‌ل‌لاخان' و 'شۆرش‌ی سوور' ی ژاندرمه له ته‌وریز ده‌ره‌ینا و نایینی به ته‌واوته‌ی به تاقه‌وه نا.

شعیری دووه‌م - که بی‌گومان کۆنترینی ئه‌ سه‌ی یه و هی سه‌رده‌می ژبانی لاهوتی له کرمانشانه، ره‌نگ ورووی شعیری ناوچه‌ی گوران و که‌له‌وری پ‌یوه دیاره؛ ناوه‌رۆکی نایینی -سۆفییانه‌ی هه‌یه و له‌ خانه‌ی لاسایی کردنه‌وه‌ی شیعره کوردیه‌کانی "حه‌یرانه‌لیشا" (پ‌یشت‌ر) دا ج‌ب‌ی ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌ واته‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که لاهوتی له کرمانشان ده‌رویش‌ی خانه‌ق‌ای سه‌ف‌یه‌لیشا بوو. شیعره‌که بۆ 'سلیمان خان‌ی مووسا نارنج‌ی' (پ‌یشت‌ر) گوته‌راوه که به گوته‌ره‌ی ناوه‌رۆکی قسه‌کانی لاهوتی، ده‌ب‌ی ده‌رویش‌یک‌ی هه‌مان خانه‌قا و شاع‌یر‌یک‌ی خاوه‌ن ت‌وانا بووب‌یت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به 'سه‌عد‌ی دووه‌م' و 'دووه‌م شاع‌یری د‌و‌ای نیزام‌ی' ناوی ل‌ی ده‌بات. گرنگ‌ایه‌ت‌یدان به 'که‌لام' و 'به‌ هۆکار‌ی خو‌لق‌انی مرۆف' و 'وه‌د‌بع‌ی جه‌هان ئ‌اف‌ه‌ر‌ین' زانینی، ه‌زری شاع‌یر له‌ ب‌یری فه‌لسه‌ف‌یی ر‌یزه‌وان‌ی ئه‌ه‌لی حه‌ق ن‌زیک ده‌کاته‌وه. ئه‌وه‌ش ش‌ت‌ت‌یک‌ی سه‌مه‌ره‌ نییه. لاهوتی لاو له‌و سالانه‌دا به‌ش‌و‌ین وه‌لام‌ی پرس‌یاره سه‌مه‌کیه‌کانی له پ‌یناوه‌ ناسینی 'بوون و نه‌بوون' و 'ژبان و مه‌رگ' و 'حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز' و 'راست و ناراست' دا، و‌ئ‌ل بوو، بۆ د‌وزینه‌وه‌ی وه‌لام‌ی پرس‌یاره‌کان سه‌ری به‌ هه‌موو ش‌و‌ن‌ن‌یک‌دا ده‌کرد، و په‌لی بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌هاو‌یشت: فه‌قیی مزگه‌وت و ش‌بع‌ی ئ‌یمام ح‌وس‌ه‌ین بوو و له مانگی مح‌ه‌ره‌مه‌دا بۆ مه‌رگی ح‌وس‌ه‌ین زنج‌یری له‌ شان و پ‌شت‌ی خ‌ۆی ده‌کوته‌را (۱۱)؛ ده‌رویش‌ی ح‌ه‌یرانه‌لیش‌ای ک‌ورد بوو و به‌ شان و‌ب‌الی ئه‌و و خانه‌قا و ش‌ت‌و‌ازی ف‌یک‌ریه‌که‌یدا هه‌له‌ده‌گوت (۱۲)؛ ده‌بوو به‌ به‌های‌ی و ده‌یه‌ویست به‌هائو‌ل‌لا مو‌ع‌ج‌یزه بۆ ده‌م و‌د‌د‌انی باوکی بنو‌ن‌ن‌یت (۱۳)، ده‌چ‌وه ناو مه‌حف‌یلی 'ماسۆن' مه‌کانه‌وه و به‌ پ‌یتاکی ئه‌وان ده‌چ‌وو له تاران ده‌رس بخ‌و‌ن‌ن‌یت (۱۴). به‌ کورته‌ی، لاهوتی خه‌ریکی ئه‌زم‌و‌ن‌کار‌یی و ر‌ی‌ب‌از د‌وزینه‌وه‌ بوو و ئ‌اش‌ک‌رایه نایینی ئه‌ه‌لی حه‌ق له‌و سه‌رده‌مه‌ و به‌ تاییه‌ت له

ناوچه‌کانی دهوروبه‌ری کرماشاندا 'رۆحیکی شاملی' بوو، که به تان و پوی به‌شیکی زوری ناوچه‌که و هه‌ست و نه‌ستی خه‌لکانیکی زوردا گه‌رابوو و شوین هه‌لگرتتی لاهووتی له‌وان و ته‌ناهت شوین که‌وتتی له‌وان، نه‌ک هه‌ر له هه‌ستیاریکی وه‌ک لاهووتی و رۆحی تینووی حه‌قیقه‌تی له‌و دهوره‌شایه‌وه، ته‌ناهت نه‌گه‌ر و نه‌جوابیه، سه‌یر و جیگه‌ی پرسپاری ئه‌مه‌رۆی ئیمه‌ ده‌بوو.

زمانی به‌کاره‌اتووی ناو شیعره‌که پاراو و بی‌گرئ و گوڵه، به‌لام دارمالی ووشه و زاراه و ته‌عبیری سوڤییانه‌ی عه‌ره‌بیه. فۆرمی شیعره‌که عه‌روزی و خاوه‌ن ریتمیکی خو‌شه و زیاتر له شیعریکی فۆلکلۆریی پرگه‌یی کوردی ده‌چیت، که له‌وتشدا کیش و ته‌ناهت هه‌ندیک جار، سه‌رواش ره‌مچاو ده‌کریت و هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه شان له شانی شیعری عه‌روزی ده‌دات و ده‌بیته‌ له‌و. (۱۵)

۲. پارچه شیعری یه‌که‌م و سه‌یه‌م هی سه‌رده‌می ژیا‌نی ئه‌سته‌موولی لاهووتین - سه‌رده‌میک که شاعیر له کرماشانه‌وه چوو بووه تاران و بیه ناسیاوی بیری پینشکه‌وتنخوازی له‌و سالانه و خو‌ی له ده‌ست مۆته‌که‌ی نایین رزگار کردبوو، ئینجا گه‌یشته‌بووه ناو ریزی ژاندرمه‌ی 'یه‌پریم خان' و پاشان ژاندرمه‌ی 'په‌سیان' ه‌وه، دوا‌ی تاوانیارکران به‌ کوشتنی دوو‌کس له‌ نزیک شاری 'قوم' یش، هه‌لاتبوو و له‌ نه‌سته‌موول گه‌رسابوووه و له‌وئ له‌گه‌ل کوردانی باکوور و پرووناکبیرانی کۆمه‌له‌ی 'اتحاد و ترقی' دا په‌یوه‌ندی به‌ستبوو. له‌و سه‌مه‌تایه‌ی و گوڤاری ژین بۆ چاپی شیعره‌که‌ی نووسیه و له‌و ریزه‌ی و له‌ شاعیری گرتوو و به‌ 'ئه‌دیبی به‌رینزی کوردستانی تیران' و 'شاعیری شوهرت شوعار' ی ناو بردوو، هه‌روه‌ها له‌و داواکارییه‌ی و بۆ ناردنی شیعری دیکه‌ لێی کردوو، دهرده‌که‌وتت که په‌یوه‌ندیکی باشی له‌گه‌ل‌یاندا بووبیت. ته‌ناهت لاهووتی پینش چوونه ئه‌سته‌موولیش، له‌ سلیمانی و که‌رکووک له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیی کورد ناسیاوی په‌یدا کردبوو و چاری به‌ شیخ محموودی نه‌مر که‌وتبوو. به‌لام سه‌ره‌رای هه‌موو له‌وانه، نه‌ک هه‌ر دلێ بۆ کوردستان و خواسته‌ نه‌ته‌وايه‌تی- سیاسیه‌کانی گه‌لی کورد لێی نه‌ده‌دا،



به‌لکوو دژی ناسیۆنالیزمی کورد دهبه‌ستا و به پێچه‌وانه، ئێرانچییه‌کی به تاووتینی وای لێ دهرهاتبوو، که 'له دمردا' ئێران 'جهرگی بریان' ببوو، و نه‌ک ههر ده‌یه‌یست بگهریته‌وه باوه‌شی 'ئێرانی دایک'، به‌لکوو به شیعهر هانی کوردانی تورکیاشی ده‌دا به هه‌له‌پهرکی و چه‌له‌پهریزان خۆیان بخه‌نه باوه‌شی ئێرانه‌وه و چیتێر 'یه‌تیم' نه‌مه‌یننه‌وه!

۳. پارچه شیعهری سه‌هه‌م که‌م و زۆر هه‌مان ناوه‌روکی شیعهری یه‌که‌می هه‌یه به‌و جیاوازییه‌وه که بو‌ مندا‌لانی کورد نووسراوه و له عه‌ینی ئه‌وه‌دا بانگیان لێده‌کات بچنه قوتابخانه و دهرس بخوینن، به‌ره‌و ئێران و ئێرانچییه‌تیشیان راده‌کشیت و هه‌مان قه‌وانیان بو‌ لێده‌دات که دواتر له پارچه شیعهری سه‌هه‌مدا ده‌یخاته به‌رگۆی به‌سالاجووان. په‌یامی ناو شیعهرکه گه‌لێک ساکاره: "ئێران وته‌نی کورده و کورد می‌لله‌تی ئێران"!

سه‌بارمه‌ت به لایه‌نی ته‌کنیکی شیعهری یه‌که‌م و سه‌هه‌م ده‌بی بلێم هه‌ردوکیان عه‌رووزی و خاوه‌ن کیش و سه‌روای دیاریکراون. له راسنیدا لاهووتی تا ئه‌وه‌ده‌می له ئێران و ئه‌سته‌موول ژباوه شیعهری 'سپی' واته به‌ کیش و سه‌روای نه‌گوتوه یا نه‌گه‌ر گوتیتتی چه‌شنه ئه‌زموونکاریه‌ک بووه و وه‌ک له کتیبی له‌مه‌ر لاهووتیدا ده‌ست نیشانم کردوه (۱۶)، رووکردنه ئه‌و شیعهر 'ناعه‌رووزی' یانه له لایه‌ن لاهووتیه‌وه، له‌ژێر کارتیکه‌ری شیعهری برگه‌یی فۆلکۆری کوردیدا بووه و زۆر واهه‌یه هه‌ر ئه‌و دیاردیه‌ش بووبیتته هۆی پێشوازی کردنی دواتری لاهووتی له شیعهری سپی ئوروپایی.

به کورتی، ئه‌و دوو شیعهرانه هی سه‌رده‌میکی دوا‌ی ژبانی کرمانشان و فه‌قیه‌تی و ده‌رویشایه‌تی لاهووتین و تێیاندان 'ناه‌سه‌ره په‌رستی ئێرانی' ملق ئه‌داته‌وه. شیعهره‌کان له‌چاو پارچه شیعهری دووه‌م 'کوردانه' تر نووسراون واته زمانیان پاراوتره. له شیعهری دووه‌مدا زوربه‌ی فۆکابوله‌رییه‌که عه‌ره‌بیه و له‌ژێر کارتیکه‌ری سۆفیایه‌تی ئیسلامیدا، زاراوه له‌کارکراوه‌کان له زمانی عه‌ره‌بی خوازاونه‌ته‌وه؛ به‌لام له دوو شیعهره‌که‌ی ئه‌سته‌موولدا، شاعیر وه‌ک بیروکه‌ی ئایینی وه‌لاناوه، وشه و

زاراوهی په یوه مندیدار بهو فیکر مشی کهم و زور فرید او ه یا که متری که لک لئ و هر گرتوون. لیر هدا لاهووتی عرب و رومی (تورک) ی به یهک چا و سهیر کردوون و به یهک دار دهست لئیداون ("له شهرا عرب، له زولم رومیان" یا: "همه تورک همه عرب له خه وفا راکهن")، که تهواو ره گز په رستانه یه و له گه ل باوهری ئینتر ناسیونالیستی سالانی دواتری ژیا نیدا یهک نا گرتی هوه.

زمانی شیعی سینه م، که بو مندالی کورد گوتراوه، جیاوازی به کی له گه ل زمانی شیعی یه که م نییه، واته ؛ ووشه گه ل' ی نه جیاواز له ویتره و نه ساکار تر. ده لئی شاعیر شیعه مکه ی به زمان مندالانه وه بو گهور منتر و به سال اچووان گوتووه و نهوش بهو راستی هدا دهر ده که ویت که تنیدا بانگی "ئه ی میلی ته ی کورد" ده کات نهک زاروکی کورد و له "کرمانج" به گشتی ده خوازیت نهک زاروکی کرمانج که "ئیلحاق به ئیران" موه بکه ن!

به کورتی بلیم، وهک زمانی فارسی ناو شیعی لاهووتی له سالانی ژیا نی ئهسته موه لدا پاکر ده منتر و خا وینتر بو ته وه و به ره وه نه وه دنا ژو ویت خوی له بهندی زمانی عربی رزگار بکات، له شیعه کوردی به کانی شدا هه وئی کی ئه و تو ده بینریت به لام که منتر و لاوا تر. حماسه ست، میژوو، نه ته موه په رستی ئیرانی، و خه باتی سیاسی ئه و دیار دانه ن که له شیعی یه که م و سینه مده شوینی دهر ویشای ته ی، سه رسپرده یی موراد و به گشتی 'نایین' ی ناو شیعی دووه میان گرتو ته وه.

له شیعی دووه مده شاعیر هه لگری هه ندیک بیر و بو چوونه که دواتر بو ی دهن به 'به' و 'کفر' و نهک له شیعه فارسی به کانی سالانی دوا ییدا دو و پاتیان ناکاته وه، به لکو و به توندی دژیشان دوه ستیت. بو نمونه له شیعی دووه مده خلکی ئاسایی به نازه ل دمه شو به نیت (عوام کالانعام) و قسه ی شاهان به شای هه مو قسه یهک داده نیت (کلام الملوک، ملوک الکلام) و ئه وانه بو خوینه ی شیعی دواتری لاهووتی شتیکی سه مه ره و دور له باوهرن. لاهووتی له ناو شاعیرانی فارسدا و اهیه تیژترین زمانی هه بیت بو بهر بهر مکه نی دین و نایین و مه لا و مزگهوت و شا و حکومه تی

چینی چهوسینەر و ئاغا و دهرمهگ و دهولمه‌ند و سه‌رمایه‌دار. شاعیر کم و زۆر له ههموو شیعری دیوانه‌کهیدا به هیچ شتیک رازی نابیت جگه له فهوتان و له‌ناوچوونی چهوسینهران و دامه‌زرانی حکومته‌تی کرێکار و ره‌نجبه‌ران و سه‌قامگیر بوونی کۆمه‌لگای یه‌کسانی بێ چینی چهوسینەر له ئیران و ههموو جیهان. له کۆتاییدا نمونه‌ی غه‌زله‌ئیکه‌ی فارسی لاهووتی بو ئهو که‌سانه‌ دینمه‌وه که که‌متر لاهووتی دهناسن و ناسیاوی بیر و بوچوون و هه‌لوئستی سیاسی- کۆمه‌لایه‌تی ئهو نین. شیعره‌که هی سه‌رده‌میکه که دلی گه‌لێک که‌س له جیهان، به تایبه‌ت له وولاتانی جیهانی سه‌یه‌مدا به‌و هیوایه گه‌رم بوو که سۆسیالیزم ببه‌تته دیارده‌یه‌کی جیهانگیر و چه‌وسانه‌وه و بیه‌ده‌اله‌تی و هه‌ژاری و نابهرانبه‌ری جیگه‌ی خۆیان بده‌نه یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری. زمانی شاعیر له‌م شیعره و زۆربه‌ی زۆری شیعری دیوانه‌کهیدا تیژ و موقه‌لێش و له حاند چهوسینهران و داره‌دسته‌کانیان، گه‌لێک بێ به‌زه‌یه. بو خۆینه‌وه‌ی شیعره فارسیه‌که، به‌روانه په‌راوێزی ژماره ۱۷.

\*\*\*\*\*

دوای ئهو سه‌مه‌تایه، ئه‌وه‌ش پارچه شیعری سه‌یه‌م که له ژماره 23ی گۆفاری ژین چاپی ئه‌سته‌موول، سالی 1919 دا بلاو کراوته‌وه و ریزدار هه‌سه‌نی قازی له‌به‌ری نووسیه‌ته‌وه و به سه‌مه‌تایه‌که‌وه بۆی نارووم و من به‌وپه‌ری ریزمه‌وه بوئهو زاته به‌ریزه، شیعره‌که و سه‌مه‌تاکه‌ی ئهو، لێره‌دا بلاوی ده‌که‌مه‌وه:

”شیعریکی نه‌بولقاسمی لاهووتی

له گۆفاری ”ژین” ی نه‌سته‌نبوول دا

ئهو گۆفاره به کوردی - تورکی ژماره‌ی یه‌که‌می له 1918/11/7 و دوای ژماره‌ی، واته ژماره 25 ی له 1919/10/2 دا ده‌که‌وتوه. گۆفاره‌که ئورگانی ناره‌سمی ”کۆمه‌لا بێسکه‌تئا کوردستان” و ساحیب ئیمتیاز و موذیری مه‌سئولی ”هه‌مه‌زه” و پاشان مه‌مدووح سه‌لیم بووه.

ژین، عهده 23، 28 ئاغستوس 1335

ژماره 23، 1919/8/28

کردستانی ایرانی ادبای محترمه سندن شاعری شهرت شعار "لاهوتی خان کرماشاهی" طرفندن مجموعه مزه اهدابیورولان اشبوشعری دلارایی درج صحیفه‌ی مهورت ایلوو بو گیبی ملی آثاری عالی لربنه، کمالی خواهشله انتظار ایدهرز.

ومرگیراوی کوردی :

ئهم شیعره له بهر دلانه که له لایهن شاعیری ناودار "لاهوتی خانی کرماشانی" [یەك] له ئەدیانی بهرنیزی کوردستانی ئیرانهوه به دیاری بو کۆمه‌له‌کان تیرراوه، به شابازبیهوه له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی [گۆفاره‌که‌مان دا] چاپی ده‌که‌ین و به‌و پهری تکاوه چاوه‌روانی گه‌شتنی ئهم چه‌شنه به‌ر هه‌مه نهنه‌ومیبانه‌ی لی ده‌که‌ین:

### له‌به‌ر روحی کورده بچوکان \*

خه‌لقی کورد بو که‌سبی شه‌ره‌ف حازر جه‌نگه

ئهی میلله‌ت کورد! هه‌له‌سه، که ئهم نووستنه نه‌نگه

فه‌رموویه نه‌بی: حووبی وه‌ته‌ن مایه‌ی دینه

مونکیر به‌ خودا، کافر و مه‌لعوون و مه‌له‌نگه

هه‌ر قه‌ومی که ئه‌سل و نه‌سه‌بی خۆی نزانت

روی ره‌وشه‌نی ئه‌لبه‌تته‌ سیا و هه‌ك شه‌وه‌زه‌نگه

ههم تهنههلی و غهقههت و ههم عیززهت و ئیقبال!  
ئهم کاره محالاته و ئهم قافییه، لهنگه  
کوردان که ههموویان "مهدی" و ئهسلای کیانن  
لهم فکره چلۆن غهقههتیان کرد، ئهمه "رهنگه"  
ئهی کوردی بچووکان! ههموو تاریخ بخوانن  
تا بایی خوهتان زوو بشناسن، که درهنگه  
ئیران وهتهنی کورده و کورد میللهتی ئیران  
خهسمی لهگههل خاکی وهتهن زیللهت و نهنگه  
ههرکس که دهلی کورد له ئیران لی جیا بوو،  
یا خائینی کوردانه، وه یا شیت و جهفهنگه  
تاریخی مه و کورد - که ئهولاد کیانن،  
سابیت له تهکی خهلقی ئوروپا و فهرهنگه  
کرمانج! ئهدی ئیلحاق به ئیران بکهی ناخر  
دهست و هقتی که مولحق وه تهن خوهبوو، قهشهنگه  
ئهسلای مه و ساسانی و، بیگانه له ئیران!  
ئهم مهسهله که یهقییهتی ئائینه و سهنگه

## رئگه‌ی تهره‌ب و مه‌یکه‌ده لاهوتی ده‌ز انیت

ئه‌مه‌ما له فیرا‌قی وه‌ته‌نی حه‌وسه‌له ته‌نگه

"لا‌هوتی"

\*زارو‌کانه، مندالان. ئه‌م شه‌یره بو مندالانی کورد‌گوتراوه.

### په‌راویزه‌مه‌کان

(1) به‌روانه: سن‌جابی، عه‌لی ئه‌کبه‌رخان (سه‌ردار مو‌قته‌دیری سه‌ن‌جابی)؛ "ایل سن‌جابی و مه‌اهدت ملی ایران"، ته‌حریر و ته‌حشیه دکتر کریم سن‌جابی، فارسی، نشر شیرازه، تهران 1380 [=2001]

(2) "سه‌ید س‌ال‌ح حه‌سه‌نی نی‌عه‌تول‌لا‌هی که ناسناوی 'حه‌یرانه‌له‌ی‌شا' ی بووه، له ۱۳۱۳ ی کۆچی مانگی له مه‌ی‌ده‌شتی کرمان‌شان له دایک بووه، له گه‌وره‌مه‌ی‌وانی نه‌ه‌لی ته‌سه‌روف و عیره‌فانه... له شه‌یره‌ی کوردیدا په‌سپۆریه‌یکی ته‌ه‌وای بووه و کۆمه‌له‌ی شه‌یره‌مه‌کانی به‌ ناوی 'کنز‌العرفان' له سالی ۱۳۳۶ ی کۆچی مانگی له چاپخانه‌ی شه‌رافه‌تی نه‌عه‌دی کرمان‌شان چاپ کراوه و گوایه به‌که‌م کتبیبه‌ی کوردیبه‌ که له ئیران چاپ کرابیت... له ۱۳ ی جمادی الثانی ۱۳۲۳ کۆچی مانگی له کرمان‌شان کۆچی دوا‌یی کردووه..." (مه‌مه‌د عه‌لی سولتانی، حدیقه سلطانی، جلد اول، ناشر: کلهر، ۱۳۶۴ [۱۹۸۵]، ص. ۲۰۶). بو ناسینی زیاتری هه‌یرانه‌له‌ی‌شا، به‌روانه: مه‌مه‌د عه‌لی سلطانی، "کنز‌العرفان - دیوان حضرت میر محمد صالح الحسنی النعمه‌ اللهی الماهی‌ده‌شتی"، کردی - فارسی، تهران ۱۳۶۲ [۱۹۸۳].

(3) به‌روانه سه‌ره‌موتتر، په‌راویزی ژماره ۱

(4) گو‌فاری ژین، ژماره 25، سالی په‌ین‌جه‌م، چاپی ئه‌سته‌موول، لاپه‌ره ۱۸ تا ۲۱

(5) سولتانی، مه‌مه‌د عه‌لی؛ "حدیقه سلطانی"، جلد سوم، نشر سه‌ها تهران، ۱۳۷۹ [۲۰۰۰]، ص. ۶۷ تا ۷۱.

(6) سولتانی، ئەنومەر؛ "لاھوتی کرماشانی: شاعیری شورشگیزی کورد"، بئکە ئی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۶.

(7) سەنجایی، عەلی ئەکبەر خان؛ پێشو و

(8) ئەم وتارە لە لاھوتی کە ریزدار د. جەبار قادر کردوویەتە کوردی، جارێک وەک نامبەلکە سەر بەخۆ و بەم ناو نیشانە لە ھۆلەندە بلۆ کرایمەر: لاھوتی، ئەبولقاسم؛ "کورد و کوردستان"، دوکتۆر جەبار قادر لە رووسیە ھەرێمە کوردیە بە کوردی و پێشەکی و تێبینی بۆ نووسەر، چاپمەنی گلار، ھۆلەندە، ۱۹۹۸. ئینجا وەک پاشکۆ لە کۆتایی کتێبەکە مندا بلۆ بوومەر. بێوانە سەر موتر، پەراویزی ژمارە ۶.

(9) ھەمان سەرچاوە، سەرھتای وەرگێز.

(10) "سلیمان خانی زەنگەنەیی مۆسائارنجی ناسراو بە 'امیر العشائر'، نازناوی شیعیری 'سولەیمان' و 'فەقیر' و لە گەورە پیاوانی عیلی زەنگەنە ... بوو کە پێشواویشت نیابتی ناوچەیی ماڵدەشت و دەورووبەری ئەوتییان ھەبوو و بە شاعیری ... ناسراو بوو ... لە گەڤ گەورە پیاوانی وەک ... لاھوتی خانی ناودار ... ھەلس و کەوتی بوو و شارەزای زانستە ئەدەبیەکان بوو ... ئەم شیعەرانی لە وەلامی ئەبولقاسم خانی لاھوتی کرماشانیدا ھۆندۆتەر:

سەھبای تەوحید مەست، سەھبای تەوحید مەست

رۆی ئەزەل دل وە سەھبای تەوحید مەست ...

پاوەنا و مەبەدە 'مەولانا نامە' ت

نکات ئەشعار، ئەسقام خامەت ...

فیر دەوسی تووسی، جامی، جەو ھەری،

نیزامی، حافز، رازی، ئەنومەر،

شەمس و موختەشەم، جوودی، قانانی،

مەولەھری، ویسال، تووسی، سولتانی

بەکسان خوشەچین وە ئەشعار تەن

سەرگه‌شته‌ی نەلفاز گوهریار تەن ...

'مەولانا' سەدجار وە فیدای نامت

چاکر قابیل نیم وە هام کەلامت

'سلیمان' بەس کەرتوی دە عوای عەبەس

'خلق الانسان من' تەفاوت هەس

ئەر ژ جەفای دوست دلت غەمبارەن

مەدح 'لاهووتی' بێت نیفتیخارەن

لاهووت مولحەققەن وە نوور سەر مەد

یا هوو، یا مەنەهو، یا عەلی مەدە!

محەممەد عەلی سولتانی، "حەدیقه سلطانی"، جلد پنجم، نشر سەها، تەهران  
۱۳۸۶ [۲۰۰۷]، صص. ۳۶۰ - ۳۶۴

10) بڕوانە ووتاری "سەبارەت بە خۆم" ی لاهووتی، کە سەرەتا لەم  
گۆڤارە رووسییه‌دا چاپ کرا:

Soviet Literature, No. 9, 1954, pp. 138 - 142

پاشان لەم سەرچاوەیدا چاپ کراوە:

Abdulkasim Lahuti, "About Myself", Critical Perspectives on Modern Persian Literature, Edited and Compiled by Thomas M Ricks, Washington DC, Three Continents Press, 1984, pp. 373- 377.

من ئەم ووتارەم لە سەرچاوەی دوو هەم وەرگرت و وەرەمگیرایە سەر کوردی  
و لە ژمارە ۲۸ ی گۆڤاری گزینگ چاپی سوئید (هاوینی سالی ۲۰۰۰)، ئینجا  
لە کتیبی سەبارەت بە لاهووتیدا (بڕوانە سەرەوتەر، پەراویزی ژمارە ۶)  
بلاوم کردووە.



11) پروانه: "کلیات ابوالقاسم لاهوتی"، با کوشش بهروز مشیری، انتشارات توکا، تهران ۱۳۵۷ [۱۹۷۸]، صص ۷۵۰ و ۸۳۸.

12) پروانه ووتاری "سهارمت به خرم"، سهرهوتر، پراویزی ژماره ۱۰  
13) ههمان.

14) ههندیک کس لابان وایه دهکریت برگهکانی ههموو شیعیکی فولکلوری بکرین به نفاعیلی عرووزی و بخزینه چوارچیوهی بهک له بهمره ناسراوهکانی عرووزیبهوه. به ههمان شیوه بچوونی نهوش ههمه که ههموو شیعیکی عرووزی دمکریت 'تهقطیع' بکرین و برگهکانی بژمیرین.

15) پروانه سهرهوتر، پراویزی ژماره ۶

16) بؤ نمونه، پروانه نهم پارچه شیعه فارسییهی لاهوتی وهلوئیست گرتنی له بهرانبهر نایین و دهولمتی چینایمتی و کریکار و رمنجهبر دا:

سازنده جهان

دهقان خوراک و فعله جهان را بیا کند

بیجا گمان میر تو که این را خدا کند

بی شک و شبیه نیست خدائی، اگر که هست

مظلوم را مسخر ظالم چرا کند؟

الله و شاه آلت صنف ستمگرند

زاهد ریا پرستد و کار ریا کند

سرمایه گر فنا شود، اول امام شهر

دست خدا و دامن دین را رها کند

دارا به بزم باده و سرگرم ساده است

فرصت کجا که فکر به حال گدا کند؟

باید که داس رنجبر و پتک کارگر  
مظلوم را ز پنجه ظالم رهاکند  
کو انقلاب سرخ؟ که دارای بیشرف  
بالا به پیش توده زحمت دوتا کند!  
نصرت ز اتحاد و وز علم است و انقلاب،  
با کارگر بگوی که ترک دعا کند!

تبریز، شرفخانه، ژانویه ۱۹۲۲

وهرگیر او له دیوانی لاهوتی (سهره موتر، پراویزی ژماره ۱۱)