

مه‌ک‌یا‌ش‌ی‌لی

له‌ ت‌ای‌ ته‌رازوودا



د. موحسین محەمەد حوسەین

مەکیا ئییلی

لە تەزەزۆودا

وەرگێڕانی لە عەرەبییەوه:

سەباح ئیسماعیل



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس

هەولێر - هەریمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر
هه‌ریمی کوردستانی عیراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنیتت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

د. موحسین محهمه‌د حوسین
مه‌کیافیلی له تایی ته‌رازوودا
وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٣٧٠
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٣
تیریز: ٦٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر
ژماره‌ی سپاردن له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ١٠٤ - ٢٠١٣
نه‌خشانندی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کرهم
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حمه‌د

بەرايى

"پشيوى زيان بەسەرجهم كۆمەلگە دەگەيەنيت، لە كاتىكدا ئەو لە داردانانەي بە فەرمانى مير ئەنجام دەدرين تەنيا زيان بەكەمىنە دەگەيەنن!"

مەكياڧىللى

زۆرىك ھەر كە برگەي "ئامانچ پاساۋ بۆ شىۋاز دەھىنيتەۋە" دەبىستىن، يەكسەر ناۋى (نىكۆلۆ مەكياڧىللى) يان بىر دىتەۋە. ھەر ھىندەي ناۋەكەشيان بەرگۈي دەكەۋىت زايەلەي گوتەيلى ۋەك "فرىودان و ناپاكي و بى پەۋشىتى و تەنانەت دژوۋەستانەۋەي ئاينەكانىش" يان دىتەۋە بىر.

ئەمەش پرسىكە ماىەي سەرسورمان و پرسىيارە. مەبەستى برگەي ناۋبراۋىش لەۋەدايە، مەۋف بۆ گەيشتن بەئامانچ و مەبەستەكانى، مادامەكى بۆ بەردەۋامىي دەسەلاتەكەي ئەۋ ئامانچە پىۋىستە ھەر پىگەيەك بگرىتە بەر ئازادە، جا ئەگەر مير بىت، ياخۇ فەرمانرەۋا، يان بەھەر ناۋپكەۋە بىت. مەبەست لەمەش بىلاۋبوۋنەۋەي بەھاكانى دەرچوۋنە لە ئاكارى گشتى و لەۋ

۱. لە نووسىنە عەرەبىيەكاندا بەچەندىن شىۋە ناۋى مەكياڧىللى ھاتوۋە:

مكياڧىللى، مكياڧىلى و بەھەلگەراندنەۋەي ۷ واتا پىتى (ڧ) بۆ (ف). بەھەمان شىۋەش بەنيسبەت ناۋى يەكەمىيەۋە: نىكۆلۆ، نىكۆلۆ. تەنانەت ناۋى تەۋاۋىشى لەسەر بەرگى دەرەۋەي كىتپى (مير)دا نووسرا، كە لە ۋەرگىپرانى محەمەد لوتقى جومعەيە، خانەي پەرۋەردە بۆ چاپ و بىلاۋكردنەۋە و دابەشكردن - بەغدا. بەشىۋەي (نىقۆلۆ مەكياڧىلى) و لەسەر بەرگى ناۋەۋەش (نىقۆلۆ مەكياڧىللى) و لە ھەمان بەرگدا نووسراۋە (دانانى نىقۆلۆ مەكياڧىللى).

ياساينانەى كارىيان پى دەكرىت، ھەروھە گۆنەدان بەسووك و رىسووبون لەچا و ئەوانەى دەورووبەر و خەلكەكەشەو، ئەمەش لەسۆنگەى ناوژراندنى كەسەكەوھىە.

لە بواری سىياسەتیشدا بەھۆى تىوھگلانى بەھەلگەرانەو و ھەلپەرسىتى، ناوى مەكياڧىلى لەگەل سەرچەم سىفەتە ناشرىنەكاندا ھاوتايە^۲.

سەرھنجامەكەشى ئەو بوو ئەم پىاو شايانى بىت يان نا، بەھەلە بىت يا ھەلبەستراو سىفەتى (پارىزەرى شەيتان)يان بەسەردا برىوھ.

ئەمەش ئەو نرخە بوو كە دای، كاتىك ئەو ھزرەى لە ناخیدا بوو بەو پەرى پاستگۆيىيەو ھەرى پرى و لەبەرئەوھى ژيانى سىياسى و پىوھندىيە گشتىيەكانى تاڧى كەردەو و بەچاوى خۆى ھەلسوكەوت و راگەياندنەكانى (مىر) و مىرەكانى ترى بىنى، كە دژ بەيەكتر بوون لەوھى بۆ خەلكەكەيان پادەگەياندا. ئەمانە واپان لى كەرد ھەر كە ھزرەكانى لا خەملەن، ئەوھ بلىت كە گوتى و لە كايەى سىياسەتدا كتەب دابنى، پاشان لە مەيدانەكانى مۆژوو و ئەدەبدا.

ئەوانى بايەخ بەھزرى مەكياڧىلى دەدەن لەسەر ئەوھ كۆكن (ياخۆ خەرىكبوو كۆكن) لەسەر ئەوھى بووھ ناوېك بەسەر ھەموو سىياسىيەكى توند و بەھىز لە ئاوەز و دلدا و گوڤ بەشەرەف، يا پاكى ياخۆ ترس لە خوا نادات، بى ئەوھى بۆ گەيشتن بەمەبەست سل لە ئەجامدانى ناشرىنترىن تاوان بكاتەوھ، مادامەكى مىر دەكۆشەت، ياخۆ (وا نیشان دەدات كۆشەش دەكات) بۆ خزمەتى بەرژەوھندىيە ولات، كە خۆى بەرپۆھى دەبات.

مەكياڧىللىزم بووھتە زاراوھەك بۆ گشت كارىكى نابەجى، بنىات نرابى لەسەر فەل و تەلەكەبازى و ھاوتا لەگەل خۆپەرسىتى و خودئەقىنى و خستەنە پىشى ئامانج بەسەر چاكىي ھۆكار يا شىواز، ئىدى (مىر)ھكەى بووھ كتەب

۲. د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي. دار المعارف. القاھرە، ۱۹۸۴، ص ۴۸.

و دستوور و ستهمكارانى پى ئاراسته دهكردن.

داخۆ مهكياڧيلى دهيوست ناوى بزيريت و گوپى پى نهدات؟ ئەى داخۆ بهو قسه ئاگرينانهى مهبهستى چى بوو؟ ياخۆ بهبهردهوامى كار بهبيروراكانى نهدهكران، يان رهنكدانهوى ئەو واقيعه بوو له ماوهيهكى شلهژاودا تيدا دهژيا، له ژيان يا ميژووى شاره دلگيرهكهى، ياخۆ ولاتى خۆى ئيتاليا و باقى ئەروپاي ئەوسا.

ناكرت سهرپيى بهسهرجهم ههلويست و بوچوونهكانى ئەم سياسييهدا بچينهوه، وهلى دهمانهويت بهپى توانا تيشك بخهينه سهر ئەوهى بهئاشكرا و راستگوپييهكى سهير دهري بريوه، ههروهها ئەو شوپينهوارهى راشكاوييهكهى له دواى خۆيهوه جى هيشت، جا ئيتر لهسهر ئاستى سهركردهكان بيت، ياخۆ لهسهر ئاستى خاوهن بيردوزه سياسييهكان.

ههروهها دهكوشين روونى بكهينهوه، كه مهكياڧيلى يهكهمين كهسه بهرى بو ئەو بيردۆزانه (تيۆر) كردووهتهوه و كهسى تر پيشى نهكهوتووه.

مه‌کیا فیللی و خیزانه‌که‌ی و ره‌وشی ژیانی

هر له فلوره‌نسا هاته دنیاوه و له‌ویش کۆچی دواایی کرد. په‌نجا و هه‌شت سال ژیا. له خانه‌واده‌یه‌کی سه‌ر به‌حزبی پالپشت له کلپسا بوو، چه‌ند که‌سیک له بنه‌ماله‌که‌ی هر له میژوهه پۆستی گشتییان وهرگرتوهه، هه‌روه‌ها له لایه‌ن حکومه‌تی شاره‌که‌یه‌وه پیزیان لی‌نرا و له خه‌لکه‌که‌یشییوه به‌رز نرخینران.

له‌گه‌ل پیکه‌ینانی خیزاندا له سه‌ده‌ی نۆزده، سیازده که‌س له پۆله‌کانی خانه‌واده‌که‌ی به‌رپرسیاریه‌تی دادوه‌رییان وهرگرت و په‌نجا کاری گشتیی تریش له فه‌رمانگه‌ بالاکانی ده‌وله‌ت. باوکی به‌رپرسی به‌پۆه‌بردنی دارایی شاری ئه‌نگۆنه‌ی ئیتالی بوو، دایکیشی ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر خانه‌واده‌یه‌کی به‌خشنده و په‌سه‌نزاده‌ی دیرین له شکۆیدا، هه‌ولی ده‌دا کوره‌که‌ی بیته شاعیر.

زۆر له‌باره‌ی مندالی مه‌کیا فیللییه‌وه نازانریت، ته‌نیا ئه‌وه‌نده نه‌بیته چوه‌ته په‌یمانگه‌ی ئه‌ده‌بی لاتینی و گریکی. پاشان به‌رپرسیاریه‌تی نه‌ینگیی کۆماری فی‌رینزه‌ی بالیۆزی فلوره‌نسای وهرگرتوهه، که پپی ده‌گوترا (Firenze - Florence) ئه‌و کاتی له ته‌مه‌نی بیست و پینج سالی‌دا بوو، دوا‌ی چوار سال بووه لی‌پرسراوی نه‌ینییه‌کانی دیوانی دادوه‌ری، پتر له چواره‌ده سال تییدا مایه‌وه، له‌و ماوه‌یه‌دا بیست و سی جار بۆ ولاتانی ده‌روه‌ه نیررا، ویرای ئه‌و ناردنه زۆرانه‌ی له‌ناو ولاته‌که‌یدا پپی ده‌سپیرا. ره‌وشی ناوده‌وله‌تی له ئیتالیا سه‌قامگیر نه‌بوو (ئه‌و کات پارچه پارچه بوو، ئه‌وه بوو دوا‌ی سه‌تان سال ئینجا یه‌کیان گرته‌وه)، ئه‌و کات پاپا و

هیتزه گهورهکانی ئه وروپا (پرووسیا - واتا ئه لمانیا) و فره نسا به شیوازی جیا جیا له سه ر ده سته سه ردا گرتنی ئیتالیا مملانیان بوو، جاریک به فیل و جاریکی تر به ئاگر و ئاسن، ته نانه ت کۆماری فیرینه بووه نیچیری له شکرهکانی ئیسپانیا به هاوکاری له گه ل سوپای پاپا و له شکرکی کۆماری فینیسیا (ویرای ئه وهی کۆماریکی ئیتالی بوو).

ههروهها پاپا به خۆی له رهوشیکی ناسه قامگیردا ده ژیا، هه رچه نده بزوتنه وه پرۆتستانتییه کان (جیا بوونه وه خوازه کان) هیشتا ده ستیان پی نه کردبوو، به لام هه ولێلێک بۆ چاککردنی چه وتیی کلێسا و گۆرینی سیسته می بیرۆکراتیی دوور له ئاینی راسته قینه و کرانه وه به رووی سه رده مدا له ئارادا بوون.

قه شه ساقۆنا رۆلا دیارترین که س بوو له وانهی داوای چاکسازیان ده کرد و به وه رق و تووره ییی پاپای بۆ خۆی هینا. هیندهی نه برد له سه ر ئه و هه لۆیسته ی به زه ندیقیان ده رکرد و بووه هۆی له داردانی له فلۆره نسا له سالی ۱۴۹۸دا، ئه و کات له ته مه نی چل و شه ش سالی دا بوو.^۳

ئه وه بوو مه کیا فیلی گوته به ناوبانگه که ی راگه یاند:

"هه ش به سه ر ئه و پیغه مبه رانه ی چه کیان نییه، واتا پیغه مبه ره بی چه که کان، هه لبه ت چاره نووسی ئه مانه سه رنه که وتن و ویرانییه، به لام چاره نووسی پیغه مبه رانی چه کدار سه رکه وتنه"^۴.

داوای جیبه جیکردنی بریاری له داردان به سه ر ساقۆنا رۆلادا له گۆره پانی

۳. د. محمد فؤاد شکري و د. محمد انيس: اوربا في العصور الحديثة (من النهضة الايطالية حتى الثورة الفرنسية) مكتبة الانجلو المصرية- القاهرة ۱۹۵۶-۱۹۵۷، ص ۱۱.

۴. لیسلي ووکر: مقدمة كتاب (المطارات) لمکیافیلی - ت: خیری حماد. منشورات دار الافاق الجدیة. بیروت. ط ۱۹۷۲/۲، ص ۳۴.

شار له گه ل دوو له ربه نه لايه نگره کاني، تهرمه کانيان سووتيزان و خو له ميشه کيان فرديرايه رووباري نه لارنووه^۵.

نيکولؤ لاوازيي رهوشي ولاته کهي بؤ دوو هوکار گه رانده وه:

يه که ميان: به شبه شبووني بؤ کو مه ليک ده سلات و دهوله توچکه ي شار.

دووه ميان: دابه زيني ديسپلين و روحی سه ربازي و له زور دوخدا پشت به ستن به سوپاي به کريگيراي بيگانه. ناوبراو له هر دوو دوخه که دا گله ييه که ي خسته نه ستوي کليساوه، نه و گازنده ي نه و دوخي به شبه شبوونه ي لي ده کات که ئيتالي اي گرتووه ته وه، له به رنه وه ي کليسا له لايه که وه لاوازه و ناتوانيت يه کيان بخات و بيانخاته ژير رکيفي خو يه وه، به لام له هه مان کاتدا له و لاوازيه دا نييه نه توانيت به ره له ستي هه مير يکي ئيتالي بي نه کريت، که بکوشيت ولات يه ک بخات، کليسا هه رده م ولاتاني بياني دژ به مير ده وروژاند، کاتک بيويستيا ولات يه ک بخات^۶.

مه کيا فيلي چاي بريبووه کورسي پؤستيک له پؤسته کان، وه کو باس مان کرد، به ده ستي هينا، لي هه نه وه نده ي دوخي سياسي له فلورنسادا گورا، له داي رووخاني به ده ست هيزه کاني پاي و خانه واده ي ميديجي، ئيدي ده ستي کرد به نووسيني نامه ي پر له سوز و ميهره باني و تیکه ل به برگه ي ليدان له که رامه تي مرؤفه کان، کتبه که شي (مير) پيشکيش به ميری نو يي شار (لورانزو دي ميديجي) کرد، هه له يه که مين ديروه به رووني کوتار بؤ خوشه ويستي مير و هه ولدان بؤ نيزيکبوونه وه لي ده دات و ماستاوچيتي بؤ ده کات:

"کاتک ويستم مه رايي بؤ مير بکه م، وام به باش زاني دياريه کی پيشکيش بکه م شايان به و بيت، هه روه ها به لگه يه ک بيت له سه ر دل سوزيم بؤ

۵. هه مان سه رچاوه. ل ۳۶.

۶. المطارحات: ص ۴۴.

دهسه لاته كهه... پاشان... خۆم باش له سووك و پيسوايييه كهه دهگه م (واتا سووك و پيسوايييه كتيبه كهه "مير")... بروام وايه ئه م دياريه م شايان به پايه بهرز و بلندن تان نييه... دوايش... "خاوه ن شكۆ چاويك به دهرووبه رتا بگييره كا براهه كه ده بيني له خواري خواره وهيه و دۆخي ئه و پيويست به بهزه يه پيدا هاتنه وه دهكات، له وهه به سه ريدا هاتوه له ده رديسه ري و ئازار و ناحه زي و سته م له لايه ن كه سوكار ييه وه - به پي قسه ي خۆي - ئه و كه سه ي ئه م كتيبه ي داناوه."

واژۆ: ملكه چي بهر دهركه تان: نيكۆلۆ مه كيا فيللي

قسه كانى مه كيا فيللي كو تايييان هات، جگه له ده ربړيني پر له مه را يي و پيا يي و سوۆز و ميهره بانى خواستن و له نرخي خۆ كه مكر دنه وه، ته نانته خۆي به پرووته (صلوك) وه سف كر دووه^۷.

ويپراي ئه مه به مه رامى خۆي نه گه يشت، به ده سته كورتي ژيا و به له بيراوي مرد، هه رچه نده (مير) به گرنگ ترين كتيبي فه لسه فه ي سياسي و به رپوه بر دني كاروباري ده ولته و فه لسه فه ي ميژوو پۆلين كرا، جگه له كتيبه كانى تري.

۷. الامير. ص ۵۲-۵۳.

به‌شدارییه‌کانی له کاری سیاسیدا و دانراوه‌کانی

مه‌کیافیلی له سالی ۱۵۰۵ دا ئەو کاتی له تهمەنی سی و شەش سالییدا بوو بۆ خزمەتکردنی کۆماری فلۆرەنسا (فیرنیزه) به‌شداریی له ریکخستنی دەسته سیاسی و جه‌نگییه‌کاندا کرد، ئەوهی به‌بیردا هات له‌شکری به‌کرێگراوی کۆنیدیتری بگۆریت به‌سوپایه‌کی نیشتمانی بتوانیت به‌رگری له ولات بکات، ئەم کاره ترسناکه‌ی درا به‌سەردا، وه‌لی تێیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، ئەمەش له‌ سۆنگه‌ی پارچه‌پارچه‌بوونی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه‌وه له‌ فلۆرەنسا و سه‌رتاپای ئیتالیا، له‌به‌رئەوه‌ی نه‌ریت وایه سوپای نیشتمانی له‌ ولاتیکی یه‌کگرتوو و له‌ سیستیمیکی زیندوودا داده‌مه‌زریت "مادامه‌کی نه‌ته‌وه له‌ ناوه‌خۆیدا به‌ش به‌ش بووه و قسه‌کانی په‌رت و بلاون ئەوه نه‌ته‌وه نییه و ناتوانریت سوپایه‌کی شه‌رکه‌ری لی پیک به‌ئیریت".^۸

ئەو سوپا نوێیه‌ی، له‌ پیکه‌تانییدا زۆر ماندوو بوو و ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ هاوولاتیانی فلۆرەنسا بۆ کۆ کرده‌وه و باشترین راهێنانی کردن، نه‌یتوانی به‌ره‌فانی له‌ نیشتمان بکات و له‌ به‌رابه‌ر هێزی کلێسای پیکهاتوو له‌ به‌کرێگراوی سوپاسری خۆ بگرت، ئەوه بوو داگیرکه‌ر سه‌رکه‌وت و مه‌رجه‌کانی خۆیان به‌سه‌ر شاردن سەپاند، گرینگترینیان گه‌راندنه‌وه‌ی خانه‌واده‌ی میدیچی بوو بۆ فه‌رمانه‌واایکردنی فلۆرەنسا.

مه‌کیافیلی له‌ سالی ۱۵۱۲ دا، که له‌ تهمەنی چل و سی سالییدا بوو، خۆی بینیه‌وه پیاویکی نه‌فره‌ت لیکراو و بیکار بوو، دوا‌ی ئەوه‌ی خه‌ونه‌کانی هه‌رهبان هینا له‌ ره‌وشیکی خراپدا بوو، هه‌روه‌ها تووشی گرتن هات و

۸. هه‌مان سه‌رچاوه. ل. ۸.

دواتر بهردرا، ئەوه بوو پەنای برده بەر دۆستێکی و دۆخی خۆی بۆ باس کرد، نووسی "ویژدانت قبوول دەکات لە کونجی لەبیرچوونە وەدا بمینمەوه و تاقە کەسێک نەبینمەوه باسی کارەکانم بکات و سوودەکانم نەرخینیت، ئەستەمە ئەم دوورەپەریزی و دابرا ئەم لە ژیان درێژە بکێشیت، هێزم لەبەر سێبەری بۆشایی و هەژاریدا دەپوکێتەوه و چک دەهینیت، رۆژیک دەردەچمە دەرەوه و بەخزمەتکردنی دزبۆترین بازرگان قایل دەبم، یاخۆ پەنا بۆ گوندیک دەبەم و منداڵانی تیدا فێرە ئەلف و بی دەکەم"^۹.

بی ئەوهی کۆڵ بەدات هەولێ دا لە خانەوادەیی دەسەلاتداری نوێ نێزیک بپێتەوه، کەچی گشت ماندوو بوونەکانی بەبا چون. پاشان لە ژیان کەشایەوه، تاکو رۆژەکانی لە دوورەپەریزیدا لە مەزرایەکی بچووک لە کەناری شارەکهیدا بیاتە سەر. دواتر سەرلەنوێ پێوهندی بەخانەوادەیی میدیچیەوه کرد، تاکو رازیبوونی ئەوان و پاپا بە دەست بەهینیت، ئەمەش نیشانی ئاوهزی سیاسییەکی هەلپەڕست بوو، ئەوه بوو پۆستیکیان دایێ شایان بەو نەبوو، بەر لەوه، دانیشتن لەسەر کورسی (بەلای ئەوهوه) مانای گەرانەوه بۆ ژيانى دهگهياندا^{۱۰}.

دەشیت (لۆرانزۆ دی میدیچی) دەستوووسەکەى هەر نەکردبیتەوه (میر) کە پێشکێشی کرد. دووریش نییه ئەمە یەکتیک لەو هۆیانە بیت، کە نیکۆلۆ نەگەرایەوه سەر کارەکەى پێشووی وەکو سکرتیز (بۆ ئەنجومەنى ئازادى و ئاشتى)، یاخۆ نازناوى (سکرتیزه فلۆرنسییهکە).

هەرچی ئەو خزمەتانه بوون کە لە ساڵی ۱۵۱۹ دا پێشکێشی خانەوادەى میدیچی کردن، تەنیا بوونە هۆی شیانودنى وینەکەى لە چاوى

۹. هەمان سەرچاوه. ل ۱۵.

۱۰. سمیر شیخانی: اعلام الحضارة. مؤسسة عزالدین للطباعة والنشر. ط ۱۹۷۲/۲ ج ۲، ص ۳۷۷.

کۆمارییه‌کانه‌وه، هەر که دواى ئه‌وه به‌هه‌شت ساڵ مرد، به‌دلى پر له
حه‌سه‌رت و ژيانى پر له بى هيوایيه‌وه سه‌رى نایه‌وه^{١١}.

له دووره‌په‌ريزيه‌که‌یدا سه‌ره‌تاكانى چه‌ند كتيبيكى دانا، ساڵى ١٥١٣
كتيبي (مير)ى دانا له‌گه‌ل كتيبي (ده‌مه‌ته‌قيكان) له ساڵى ١٥١٩دا، هه‌روه‌ها
(هونه‌رى شه‌رى)ى له نيوان ساڵانى ١٥١٩ - ١٥٢٠دا دانا و (مىژووى
فلوره‌نسا)ى له هه‌شت به‌رگدا نووسيه‌وه و له ساڵى ١٥٢٥دا دايئا، له
كتيبي (هونه‌رى شه‌رى)دا به‌رگريى له بى‌رۆكه‌كه‌ى كرد سه‌باره‌ت به‌پيوستى
بوونى سوپايه‌كى نيشتمانى راوه‌ستا و له‌سه‌ر به‌سه‌ربازکردن و
گه‌رانده‌وه‌ى داوونه‌رىتى رۆمانى له ژيانى سه‌ربازيدا، هه‌رچه‌نده‌ له‌و
رۆژگا‌ره‌دا بى‌رۆكه‌كه‌ واقيعى نه‌بوو.

كتيبي (مير) له‌گه‌ل كه‌وتنه‌ به‌رده‌ستدا به‌نه‌ينى و به‌ئاشكرا ناوبانگيكي
به‌رفراوانى ده‌ركرد. به‌دوورى ده‌زانين شتى خرابيته‌ سه‌ر و به‌هۆى
هه‌لۆيسته نيشتمانيه‌كانيه‌وه له به‌رگريکردنى له شاره‌كه‌ى دژ
به‌هه‌يشه‌كانى كلّيسا، كلّيسا ويستبيتى وپنه‌ى دانه‌ره‌كه‌ى بشيويتيت.
له‌به‌رئه‌وه‌ى ده‌ستنووسه بنچينه‌يييه نووسراوه‌كه به‌ده‌ست و واژۆى خۆى
هه‌يشتانه‌كينى ماوه.

دوو شتى سه‌ير و دژيه‌يه‌ك هه‌ن پيوه‌ندن به‌هه‌لۆيسته‌ى كلّيساوه له
به‌راهه‌ر كتيبه‌كانى مه‌كياڤيليدا، يه‌كه‌ميان ئه‌وه‌يه، ئه‌و كتيبانه‌ى چاپخانه‌ى
كلّيسا به‌ره‌زامه‌نديى پاپا كليمينتى هه‌وته‌م چاپ كرا، له نيوياندا كتيبي
(مير) دواى مردنى دانه‌ر به‌چه‌ند ساڵنك، وپراى ئه‌وه‌ى ئه‌و بى‌رۆكانه‌ى تيدا
بوون له‌گه‌ل ره‌وتى كلّيسادا نه‌ده‌گونجان.

دووه‌ميش ئه‌وه بوو، پاپا پۆلسى چواره‌م دواى نيزيكه‌ى سى ساڵ له

١١. شوفالييه، جان جاك: تاريخ الفكر السياسي. ت: د. محمد عرب صاصيلا.
المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت. ط٤/١٩٩٨، ص ٢٣٧.

مردنی، کتیبه‌کانی مه‌کیا‌قیللی قه‌ده‌غه کرد و په‌زامه‌ندییه‌که‌ی پاپای
پیشوو کلیمینتی هه‌وته‌می پشتگویی خست^{۱۲}.

ئهمه‌ش (وه‌کو ده‌بینین) مانای وایه کلپسا بیروکه‌ی خوی نه‌په‌ستاوته‌ ناو
کتیبی میره‌وه، ئه‌گینا پاپا پۆلسی چواره‌م بریاری قه‌ده‌غه‌کردنی کتیبه‌کانی
ئو پیاوه‌ی دهرنه‌ده‌کرد، بگره‌ هانی پتری بلاو‌کردنه‌وه‌ی ده‌دان، نه‌خوازه
کتیبی میر، دوا‌ی ئه‌و خستنه‌ سه‌ره‌ی باسیان لپوه‌ ده‌کرد، مادامه‌کی
خستنه‌سه‌ره‌کان ئامانجی کلپسا به‌دی ده‌هینن، ئه‌و ئامانجه‌ش ناو‌زپاندنی
نووسه‌ره.

۱۲. الامیر. ص ۱۲.

رۆشنېرىيە كەي

دايك و باوكى مەكياقايلىلى حەزىيان دەكرد كورەكەيان شاعىر بووايا، ئەويش ھۆنراوھىيەلىكى نووسىن ھەستەكانى تىياندا سەريان كوردبوو، وەكو:

بەئومىدىم و ئومىدىش ئازارەكانم پتر دەكات
دەگرىم و گرىانىش خۇراكە بۆ دلەي پر لە كەسەرم

دەسووتىم و سووتانەكەشم لەژىر روويەكى ناسكدا خۆي حەشار داوہ^{۱۳}

وہلې وەكو شاعىر ناوبانگى دەرنەكرد، ھەرۈھا نوشوستىشى ھىنا لەوہى بىتتە نىگاركىش، لە كاتىكدا ھاوچاخى مەزنتىن نىگاركىشانى جىھان بوو و ھەمووشىيان ئىتالى بوون و لە شارەكەي ئەودا بوون (فلۆرنسا)، ياخۇ لەوئى ژيان و ماوھىك تىيدا گوزەران، مۆزەخانەكانىش مەزنتىن دەسكەوتىانن، نەخوانەلا (بۆتشىلىلى ۱۴۴۵-۱۵۱۰) و (ليۇناردو داڧىنشى ۱۴۵۲-۱۵۱۹) و (مايكل ئەنجىلو ۱۴۷۵-۱۵۶۴) و (رافائىلو سانزىو ۱۴۸۳-۱۵۲۰) و (چىلىنى ۱۵۰۰-۱۵۷۱) و گەلىكى ترىش.

مەكياقايلىلى رۆمانىك و چەند شانۇنامەيەكى نووسىون، شانۇنامەيەكى بەناوبانگى ھەيە بەناوى (ماندرا كۆلا)، كە لەچاۋ ھەندىك لەوانەي نووسەرى ساتىرنووسى فرەنسى (مۆلىر ۱۶۲۲-۱۶۷۳) نووسىونى بەداھىتان دادەنرىت.

ھەرۈھا كۆمەلىك كورتهچىپرۆك و ژىننامەي نووسىون، پەنگە ناودارتىن

۱۳. د. حسن عثمان. سەرچاۋەي پىشوو. ل. ۴۸.

کتیب له باره‌ی میژوووه نووسیبتی (میژووی فلۆرنسا) بیت.

ههروه‌ها کاری کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌چاره بۆ گرفتیلی فه‌رمانه‌ه‌وایی و سیاسه‌ت و گه‌رانه‌وه بۆ رووداوه‌کانی میژوو و لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ریان، شیوازی نووسینی به‌قۆناخیکی گرینگ داده‌نریت له‌سه‌ره‌لدانی زمانی ئیتالی له‌گه‌ل هاوولاتی و نووسه‌ری ناودار (ئه‌لیجییری دانتي ۱۲۶۵- ۱۳۲۱)ی دانه‌ری (کۆمیدیا‌ی یه‌زدانی).

ههروه‌ها رای تایبه‌تی خۆیشی هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌ئابووری و ئاین و شه‌ر. په‌نگه‌گه‌وره‌ترین خه‌سه‌له‌ت پیتی بناسریته‌وه دانپیدانانی بووبیت به‌بوونی زانستیک به‌ناوی (زانستی سیاسه‌ت)ه‌وه، په‌رنسیپه‌کانی گونجاوون له‌گه‌ل فیزیای نوێ و زانستی ده‌رووناسیی تازه و گوزارشتکردن به‌شیوه‌یه‌کی ئاسان و ورد له‌باره‌ی هه‌تله‌پانه‌کانی ئه‌و زانسته‌^{۱۴}.

ئهمه و ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت به‌راورد بکه‌ین له‌ نیوان دوو کتیبی گرینگیدا، ده‌بینین (میر) وێرای بچووکیی قه‌واره‌که‌ی به‌چرپی بابته‌کانی ناوی ده‌رکرد، که له ۱۵۰ لایه‌ر که‌متره‌^{۱۵}.

له‌ کاتیکدا کتیبی (ده‌مه‌ته‌قیکان) به‌وه‌ ناوی ده‌رکرد، که قه‌به‌یه و بابته‌تی هه‌مه‌ره‌نگی تیدان، ژماره‌ی لایه‌ره‌کانی پتر له ۵۶۰ لایه‌ره‌^{۱۶}.

پاشان تایبه‌تمه‌ندی (میر) له‌وه‌دایه‌ دیاله‌کتیکی هزره‌کان و هیمنی و هاوسه‌نگی تیدان. هه‌روه‌ها به‌وه‌ ناسرا بنه‌واکانی ده‌سه‌لات و ریساکانیمان. ^{۱۴}. هورکهایمر، ماکس: بدايات فلسفة تاريخ البورجوازية. ت: محمد علي اليوسفي. دار التنوير. بيروت ۱۹۸۱. ص ۱۳.

^{۱۵}. هه‌روه‌ها له‌ وه‌رگێراوی یه‌که‌مین جار له‌ قاهیره له‌ سالی ۱۹۱۱دا (هه‌روه‌ها دار التریبه له‌ به‌غدا چاپی کرده‌وه)، ئیمه‌ش پشتمان به‌م چاپه‌ به‌ستوووه، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت، ئاماژه به‌چاپه‌که‌ی تریش ده‌که‌ین کاتیک لێ وه‌رگێرن.

^{۱۶}. له‌ وه‌رگێراوه‌که‌ی خیری حماد، ج/ ۴ ۱۹۷۹.

پیشکش دهکات، له کاتیکدا (دهمه ته قیکان) فهلسه فهی یه که تیی نه ندامیمان
پی دهبه خشیت، له گه لئو دوځانه ی له ژیر سیبهریدا ده کریت پوښن بیری
بژی و گه شه بکات، هه روه ها کومه لیک چه مک، که نومیدی هه حکومتیکه
سه قامگیر بیت و ناسایشی تیدا فه راهه م بیت.
تیدا باس له و ریگه یه دهکات، پیویسته سه رکرده کان له مامه له کردنی
سه رباز و ره شه خه لکه که دا پیروه ی بکه ن^{۱۷}.

۱۷. المطارحات. ص ۷۸.

چەندان را له باره‌ی

بۆ چوونه کانی مه‌کیاڤیلی و ره‌نگدانه‌وه‌یان

فرانسیس بی‌کونی زانای سروشت (۱۵۶۱-۱۶۲۶) له‌سه‌ر هه‌له‌ نه‌بوو کاتیک مه‌کیاڤیلی به‌هزر مه‌ندیکی سیاسی به‌ئه‌زمون دانا، له‌باره‌یه‌وه‌ و توویه‌تی: ئی‌مه‌ قه‌رزارباری ئه‌و و هاوشی‌وه‌کانین، ئه‌وانه‌ی سه‌بارت به‌ره‌فتاری میره‌کانیان نووسیوه، نه‌ک ئه‌وه‌ی پێویسته‌ پێی هه‌ستن. به‌هه‌رحال ئه‌زمونگه‌ری و پراگماتیزم، هه‌ندیک له‌ لایه‌نه‌کانی میتۆد و هزری مه‌کیاڤیلی بوون^{۱۸}.

ئه‌و دۆخه‌ سیاسییه‌ی ئه‌و تێیدا ژیا، له‌گه‌ڵ بایه‌خدانی به‌رفراوانی به‌میژووی رۆمانی و ده‌رکردنی به‌گرینگیه‌که‌ی له‌چاوه‌ ئه‌وانی وه‌ک خۆین، ماده‌ی سه‌ره‌کی بوو، ئه‌و بۆچوونه‌ سیاسیانه‌ی پێک هێنا که‌ جیهانیان هه‌ژاند، نه‌خوازه‌ لا نکوولیکردنی له‌ ره‌وشتی باو، به‌ئاشکرا له‌ (میر)دا هاتوه:

"زۆر سه‌لامه‌تتر و دانایی تره‌ خه‌لکی لیت بترسن له‌وه‌ی خۆشیان بویتت".
ئهمه‌ جادووی مه‌کیاڤیلییه، هه‌ر ئهمه‌ش بوو سته‌مکار، یاخۆ دیکتاتۆری رۆمان (کاراکلا ۲۱۱-۲۱۷ز) پێره‌وی کرد و ئه‌ویش چاوی له‌ خۆینرێژ و ئیمپراتۆری هه‌ره‌ناو‌دار کالینگۆلا کردبوو، که‌ له‌باره‌ی خه‌لکه‌که‌یه‌وه‌ و توویه‌تی:

۱۸. حازم صاغية (المعد والمترجم): نیکولو ماکیاڤیلی. دار الرواد، بیروت، ۱۹۸۰، ص ۳۶.

"با تابتوانن رقیان لیم بیت، به لام لیم بترسن". ئەو بوو کوشتیان.
پیشتر گوتمان مەکیا قیللی سوودی له رهوشتی ئیمپراتۆرهکانی رۆمان،
فەرمانرەوایانی گەلەکەیی وەر دەگرت.

ههوهها داوای له میر کرد له برواهینان نیزیکی نهکه ویتهوه، ئەگەر ئەم
نیزیکیبونهوهیه زیانی پی دهگهیهنیت، یاخۆ له بهرژهوهندییدا نییه.

سیاسهت له زمان و زاراهکانی فەرهنهنگهکهیدا ململانیه له نیوان بهخت
و Virtudā، که بهرز و بلندی ناگهیهنیت، وهکو له رهوشتی ئاینی مەسیحدا
وا دهگهیهنیت، بگره لای ئەو هیژ دهگهیهنیت^{۱۹}.

کهواته سیاسهت ململانیه له نیوان بهخت و هیژدا، بهکێک له گرینگترین
بایهخهکانی لهوهدا خۆ دهنوینیت چۆن میر هیژکی سیاسی، یا سیاسهتی
هیژ بهرهم بهینیت.

به لام مەکیا قیللی لیکێ نهداوتهوه، یاخۆ تینهگهیشتووه که خۆی خاوهن
تیۆری (بی رهوشتییه له سیاسهتدا)، ئەو خۆی وا دانابوو، که خاوهن
تیۆرییه، که دهلیت:

سیاسهت ئاکاری تایبەت بهخۆی ههیه، وپرای دهرکهوتنی خۆپاریزی زۆر
لهسهر بیروباوهری، نهخوازه له سهدهی نۆزده بهداوه. کهچی گرینگیدان
پی بهردهوام بوو و زیادی کرد، لهبهرئهوهی بهرزبونهوهی ئەو کیشانهی
خستیه روو، هاوشان لهگهڵ دهرکهوتنی ولاتانی تۆتالیتاری، ژیانیکی
تازهیان بهبهردا کرا، (میر) بووه ئینجیلی ستهمکاران و هاوسهرینیان، تا
دوا شت بیت بهر له نووستن خۆی پی روشنبیر بکات، یاخۆ یهکهمین شت
بیت لهگهڵ گزنگی بهیاندان چاوی پی ههلبیت... تاکه فەرمانرەوایی بکات...
ستهمکاری فەرهم بیت... تا خوین برژیت. بۆ پاراستنی هیژ و دسهلاتی

۱۹. سهچاوهی ناوبراو ل ۴۸، ههروهها بروانه هۆرکهایمه ل ۱۷-۱۸.

دەولەت... ياخۇ بەھەر بەھانە يەككى ترەوہ بیت... ئەوہ ئامانچ و خۆی لە
خۆیدا بەھایەككى رەھایە ۲۰.

ھەرچى رەشە خەلكى ئەم ولاتەن، ئەوا مەكيا قىللى دەلت:

"خەلكى شەرانگىزىن و پەيمانەت لەگەلدا نابەنە سەر"، ئەى مىر ئەوانە
"ئەگەر ناچار نەكرىن باش و چاك بن، ئەوا بىگومان بەلای ئەوہدا لادەدەن
خراپ بن"، وای دەبىنەت پىويستە بەوردى نىگای ئاكارى توژە مىللىيەكان
بەدەين، ئەوانى ناوہند و خوارەوہش، دەستەى يەكەم تابلای خراپن (لەسەر
بنەواى ئەزمونى خۆى) لە پىوہندىيەكانياندا لەگەل دەسەلاتدا، ئەوان
بەچا و چنۆكى و پىسواىى و مەراىى و بى نرخیيەوہ (ئەگەر نەلتىن نامەردى)
لە مەملەتدان.

پاشان درىژەى دەداتى:

"خەلكى چاوبرسىن، بەرژەوہندىخوازن، ئىرەى دەبەن، پەرۆشن، ھەموو
كات نارازىن، تەنیا چاويان لەو شتانەيە كە ھى خۆيان نىن، رارا و سىلەن،
شت دەشارنەوہ و درۆزن و دووروون.

ھەر كات بەھانە بۆ خۆشاردەنەوہ لە بەلئىنەكانيان بدۆزنەوہ، بەبانىدا باز
دەدەن و لە ترسا زراويان دەچىت. بەراستى تەنیا يەك شت كارىيان لى
دەكات، ئەويش ترسە لە سزادان.

لەبەر ئەمە وچاكتەرە بۆ مىر ترسىنەر بىت لەوہى لەبەر دلان بىت.
ھەرچەندە وا باشترە ھەردوو سىفەتەكە لە خۆيدا كۆ بكاتەوہ. خەلك سادە
و ساكار و بىبەشن لە رادەربىرەين، بى تواناترن لەوہى بگەنە قوولايىي
شەكان. ھەر لەبەر ئەمەشە بەدىمەن ھەلدەخەلەتەين. شەرانگىز و بەدەن،
بەدىيەكەشيان لەگەل كاتدا ناروا و لە بەرابەر چاكەكارىدا سووكىش

نابیت... بهدوای کۆتاییی هیچ شتیکیدا ناپۆن. بهدهگمهن دهنانن بهیهکجاری باش بن، یاخۆ بهتهواوی بهد بن، ههروهها له بهرا بهر تاوانه گهورهکاندا دهکشینهوه" ۲۱.

لهبارهی دامهزاندنی دهولتهتیشهوه رایدهگهیهنیت:

"ئهگهر یهکیک بیهویت له پۆژگاری ئیمهدا دهولت دامهزینیت، ئهوا لای دانیشتوانی چیانشین ئاسانتر دهیبینیتهوه، چونکه شار تیکی نهداون، لهوهی لای ئهوانههی وا پراهاتوون له شاردا گوزهران بکهن، لهبهرئهوهی ژیان له بنچینهوه لهوئ شپۆنراوه، لهو قسهیهی ژان ژاک پۆسۆ (۱۷۱۲-۱۷۷۸) دهکات، که دهلیت:

(خهگ پاراون، وهلی شار تیکی داون). ههروهها مهکیافیلی دهبیژیت:

دهستور و یاسایی سیستهمیگ له بنیاتناندا بیت، هیشتا خهگهکههی پاکن، بهلام دهگۆرین و بهتیپهپوونی کات گهندهل و خراب دهبن، واتا وهکو پیشوویان لی نایهتهوه، وهکو سهرهتای دامهزاندنی دهولت" ۲۲.

ئهوی وا له خهگ دهکات له بۆچونهکانی بسلهمیپنهوه و لهوی دهلیت تووشی شوک بن، ئهوهیه وای دادهنین کتیبیک دهخویننهوه رینوینی تیدا بیت بۆ میر له چۆنیهتی بهزهبری هیز گرتنهدهستی دهسهلات و پاراستنی دهسهلاتهکههی، وهلی سهریان له بهرد دهات، ههینی دهبین کتیبهکه (له ئهجامدا) ستهمکار بهرههه دههینیت، لهوانههی شیوازی فهمانپهواپی لهوهوه وهردهگرن. ههچهنده دیکتاتورهکان بهر لهوهی مهکیافیلی بیته کایهوه، سرووشی ستهمکارییان بۆ دابهزیوه، ئهوان پپووستیان بهرینیشاندر نهبووه تا ئاراستهیان بکات، یاخۆ کتیبیک فیریان بکات

۲۱. ههمان سهراچاوه ۲۳۸.

۲۲. حازم ص ۳۷.

پېويسته چۆن فەرمانرەوايى يا ستەم بکەن، کاتىک لە ھەزاران سال ھو لە
ولتەکانيان يا لە شوپنانى تر بەدەرکەوتن.

ئەو (ئۆتۆى يەكەم) ى شای ئەلمانیا ناسراو بەگەرەترين (۹۱۲-۹۱۳ز)
دواى پىنج سەدە پىنوينى و پىشنيانزەکانى مەکیاڤىللى پىرەو کرد، ھەرچى
مير و دەرەبەگ و پياوانى ئاين ھەبوون خستبوونىيە ژىر جەلەوى خۆیەو، بى
ئەوى گوى بەمۆچپارى نووسەرىک يا کەسىک بەدات، تەنیا ئەو نەبىت
بەخۆى بۆ بەھىزکردنى ولتەکەى بەپىويستى دەزانى.

مايەى گومان نىيە ئەم نامىلکە مەترسىدارە گەلىک بىرۆکە و پىنوينى
تيدان فەرمانرەواى رەھا سووديان لى دەبىنیت، بەلگەکانىش دروستى ئەم
پاستىيەيان سەلماندووه، شوڤالى لە بانگکردنەکەيدا بۆ ستەمكارى،
بەکتىبىكى نمونەيى دلرەقانى وەسف کرد.^{۲۳}

ئەو فەرمانرەوايانەى "مير"يان خويندووتەو لایەنگرى ئەو بىرۆکانە بوون
کە تىيدا ھاتوون، رەنگە بەرجەستەترينيان (شارلى پىنجەم - شارلکان
۱۵۰۸-۱۵۵۸ز) ى ئىمپراتۆرى ئىمپراتۆرياي پىرۆزى رۆمانى بىت، کە
فەرمانرەوايى ئەلمانیا و نەمسا و ھۆلەندا و بەلجىکا و ئىسپانيا و
کۆلۆنىيەکانى دەکرد لە ھەردوو ئەمەرىکا، لەگەل چەند بەشىكى ئىتالىا.

ھەرەھا (کاترىن دى میدىچى ۱۵۱۹-۱۵۸۹ز) ى شازنى فرەنسا، کىژى
مير لۆرانزۆ دى میدىچى مىرى فرەنسا، کە لە رۆژگارى ئەودا کوشتارى
(بارتلىمۆ) پرووى دا، تىيدا زۆربەى زۆرى پروتستانتەکانى فرەنسا لە سالى
۱۵۷۲دا قىران.^{۲۴}

ئىمپراتۆر و شازنى ناوبراوانى لە چاپدانى "مير" و بلاوکردنەوھيان دا،

۲۳. شوفالىة ص ۲۳۴.

۲۴. د. محمد فؤاد شكري. ھس ل ۱۳۹.

ئەم ھاندانە بەس بوو بۆ ئەوھى بېروباوەرى مەکیاڤیلی بەلپېرسراو دابنریت لە بەرابەر ئەو کارە دزیوھى شاژندا، کاتیک ئەو کوشتارە گەورەبەھى بەشپۆھەبەھى تاوانکارانە و نامەردانە ئەنجام دا، ئەمەش لەو دەمەدا بوو کە پەرۆستانتەکان ئاھەنگیان لە یەکیک لە بۆنە ئاینیەکاندا دەگیرا، ئەوھ بوو بووھەھۆی ئەوھى پەرۆستانتەکان لە فرەنسا و شوینانى تر جامى توورەبەھىیان بەسەر مەکیاڤیلیدا بریژن، دواى ئەوھ بەچوار سال، واتا لە سالى ۱۵۷۶دا، گانتى کتیبەكەھى (ئەنتى مەکیاڤیلی) دەرکرد، تپیدا نەك ھەر بەھەكەمىن لپېرسراوى ئەو کوشتارە دزیوھى تاوانبار کرد، بگرە بەھەكەمىن لپېرسراوى ھەموو خراپییەکانى پاشا فرەنسییەکانیشى دانا، نەخوازە ھینرى دووھم و شارلى نۆیەم و ھینرى سێیەم^{۲۵}.

ھەرۆھە رینوینییەکانى نیکۆلۆ سوودیان بۆ ژمارەبەھى تر لە ستەمکاران ھەبوو (بەگەرە و بچووکیانەوھ)، ھەر لە تۆماس كرۆمویللى وەزیرەوھ (۱۴۸۵-۱۵۴۰ز)، كە ھاوچەرخى مەکیاڤیلی و سیاسەتمەدارى ناودارى سەردەمى ھینرى ھەشتەم (پاشای ئینگلتەرە لە نیوان ۱۴۹۱-۱۵۰۹ز) بوو. كرۆمویللى زمانى ئیتالى خويندووھ و لە شەردا بەشدار بوو، سەرسام بوو بەكەسى مەکیاڤیلی و دانەبەھك لە دەستنووسى (میرى) دەست كەوتووھ و واى لە شا ھینرى كر دووھ ھوكمى تاكرەوى دامەزینیت. ھەرۆھە كتیبەكە لە گیرفان و لە كتیبخانەى چەندان كەسایەتیی ناودارى ئەورووپیدا دۆزرایەوھ، لەناویاندا ھینرى سێیەم و ھینرى چوارەم، ھەردوو پاشای فرەنسا لە كاتى كوژرانیاندا(!).

ھەرۆھە لەوانەھى بەمەکیاڤیلی سەرسامى ریشلیۆیە (۱۵۸۵-۱۶۴۲ز)، كە یەكێك بوو لە ناودارترین وەزیرەکانى فرەنسا و لە گەرە پیاوھەکانیتى لە

۲۵. د. كمال مظهر احمد. مکیاڤیلی والمکیاڤیلی. منشورات دائرة الشؤون الثقافية والنشر. بغداد ۱۹۸۴، ص ۷۶.

سەردەمی شا لویسی سیزدەییەمدا، فەلسەفەیی ئەو لە فەرمانزەواپیدا پشتی بەسەرۆهریی پاشای پرووسیا فردریکی دووهم دەبەست (۱۷۱۲-۱۷۸۶ز)، کە بەشەرەکانی ناسرابوو بۆ یەكگرتنەوهی ئەلمانیا، ئەو بوو لەگەڵ فرەنسادا کەوتە شەرەوه و بەسەریدا سەرکەوت، ئەو بەدامەزینەری ئەلمانیا نوێ دادەنریت، بەر لەوهی بچیتە سەر تەختی پاشایی، لەسەر خوو و نەریتی پاشا و میرەکانی ئەوروپا نامەیی لەگەڵ هەزەمەند و پرووناکبیری فرەنسی فۆلتیر (۱۶۹۴-۱۷۷۸) دا گۆرییەوه، چونکە بۆ ئەوه دەکۆشان تا خۆیان لە بەرگی کدا نیشان بەن لەگەڵ بەهاکانی (سەردەمی پینیسانس) دا بێتەوه، بۆ سەلمانندی راستی کتیبیکی دانا ناوی نا (ئەنتی مەکیافیلی)، تێیدا بە (بەرگریکەر لە تاوان) ی وەسف کردووه و وەکو "یەکیک لە لە سەرۆشت بەدەرەکانی شەیتان) ی داناوه، هەرۆها رایگەیاندا کە مەکیافیلی ئامانجی دامەزراندنی (حکوومەتیکی سەمکار) ی دەستدریژیکەر، چاوچنۆک و هەلگیرسانندی شەری نابەرەبەرە.

وێرایی ئەوهی فردریکی گەرۆه لە هەلسوکەوتیدا مەکیافیلیست بوو، سەمکارییەکەیی گەیشتە رادەییەک وای لێ کرد ئەوه رەت بکاتەوه وەزیر بۆ مەملەکەتەکەیی دابنیت، تاکو مووچەکانیان نەبنە بار بەسەر دارایی دەولەتەوه، لە کاتێکدا سەلی لەوه نەدەکردهوه کۆشکی جوان جوان بنیات بنیت^{۲۶}.

ناپلیۆنیش هەردوو کتیبی (میر) و (دەمەتەقیکان) ی بەوردی خۆیندوونەتەوه و لەناو باشتەری ئەو کتیبانەیی داناوون، کە بۆ ئەو کتیبخانە گەرۆکەیی هەلبژاردبوون، کە لە گەشتە خۆیناوییەکانیدا بەسەر تاپای ئەوروپا و دەرەوهیدا (میسر و فەلەستین) لەگەڵ خۆیدا دەبیرد.

ناپلیۆنی سێیەم (۱۸۰۸-۱۸۷۳) ی ئیمپراتۆری فرەنسایش، کە دوا

شەرى حەفتا لەگەڵ پرووسیا (ئەلمانیا) دا تەختى ئىمپراتۆرى لە دەست دا،
لە ساڵى ۱۸۴۸ هەو لە سیاسەتەکانیدا لە بەرپۆهبردنى فرەنسادا پێرەوى
پێنەزى مەکیافیلیی کرد.

هەرچى ئەدۆلف هیتلەر (۱۸۸۹-۱۹۴۵) ی سەرکردەى ئەلمانىای نازى
بوو، لە کتیبەكەیدا (خەباتى من)، كە هاوتای ئىنجیلیى حزبەكەى
(سۆشیاالیستی نەتەهویى) بوو رایگەیاندا، هەموو شەویك بەر لە نووستن
کتیبى (میر) ی دەخویندەوه.

ماکس لیرنەریش جەختى لەسەر ئەوه کردووەتەوه، كە لینین و ستالین و
گەلیك لە سەرکردەکانى وڵاتى سۆڤیەت کارىگەرىی هزرى سیاسى
مەکیافیلی و کتیبەكەیان بەسەرەوه بووه^{۲۷}.

هەلبەت حەماسى دامەزرێنەرى حزبى فاشستى ئىتالى، دىکتاتۆرى
ناودار مۆسۆلىنى (۱۸۸۳-۱۹۴۵) بۆ بىرى مەکیافیلی پێویست بەبەلگە
هینانەوه ناکات، ئەوه بوو تیزى دوکتۆراکەى لەبارەى ئەوهوه بوو، هەرەها
ئامازەى بەبیرۆکەکانى ئەو کردووه سەبارەت بەحوکمی تاک، تەنانەت
وتوویەتى ئەم هزرانە وێرەى تێپەرپوونى چوار سەده بەسەریاندا هیشتا هەر
زیندوون^{۲۸}.

باسى ئەوهش دەکریت كە (باربیر) ساڵى ۱۹۴۸ کتیبىكى سەبارەت بەو
هزرانە داناه و پێشکێشى فیکتۆر عەمانوئیلی سێیەم (۱۸۶۹-۱۹۴۸) ی
پاشای ئىتالىای کردووه، لە پێشەکییەكەیدا وتوویەتى:

نیکۆلۆ مەکیافیلی نمونەى بالای ئىتالىای نوێیه.

۲۷. د. مصطفى النشار. فلاسفة ايقظوا العالم. دار الثقافة والنشر والتوزيع.

القاهرة ۱۹۸۸. ص ۲۱۳ و (مطارات) مکیافیلی. ص ۱۷.

۲۸. مطارات والامير. طبعة دار الافاق الجديدة. ص ۵.

نيكۆلۆ سۆلى لەو نەدەكردەو بە بانگەشەى سەركوتکردن بەهەموو پلە و شێوازەكانىيەو بەكات، كاتىك پێويستە و دەبێتە پاساو، كە هەردەم پاساو و ئەركىكە لای پياوانى دەوڵەت، ئەوانەى بەتەبىعەتى حال و بەپیداگرىيەو بەدەبنە ستمكار، بى ئەوەى رايىشى بگەيەنن.

مير لە بناخەدا ئارەزووى ئەوەى دەكرد ئەم سەركوتە ئاراستە بەكات دژ بەوانەى رەنگە ببەنە پكابەرى و دووريش نىيە هەرشە لە دەسەلاتى بكەن، هەروەها حەزى دەكرد ئەم سەركوتە ببێتە ئامرازىك بۆ رێگەبەرىن لە دلرەقىيە زياتر.

ئەى پياوى ناودارى شوێشى فرەنسا (مارا) نەيگوتوو:

بۆ ئەوەى رووبارى خوێن نەرژىت لەسەرمانە چەند دلۆپىكى لى برېژىن، بى ديارکردنى برى دلۆپەكان. بۆيە خوێ و شوێشگيرە ياقووبىيەكانى تر و رۆبىسپىرى سەركردەيان (١٧٥٨-١٧٩٤) سەرقالى رووچكىشانى ئەوانى تر بوون، تاكو لە دواييدا وپراى پێووستبوونى گەلەكەى پىيەو، نەخوازەلە لە پاريس بەو چارەنووسە گەيشت كە سەدان كەسى بۆ رەوانە كرد، بە لەداردانى ئەوى ناويان نابوو (سەردەمى تيرۆر) كووتايى هات.

رۆبىسپىر و ئەوانى لەگەلدا بوون لە پىرەوانى رىبازى ژان ژاك رۆسو،^{٢٩} وپراى مەكيافيللىستىيان لە پىرەوانى رىبازى مەكيافيللى نەبوون، ئەى پىشتر نەمانگوت مەكيافيللىزم بەپىويستى زانى بۆ فەرمانرەوايىكردن و تىنوويەتى بۆ كورسى و گرتنى بەهەر نرخىك بىت، بەر لەوەى مەكيافيللى بىتە كايەو، ياخۆ فەرمانرەوايان زانىارىيان لەسەر رىبازەكەى هەبىت،

٢٩. احمد عصام الدين: الثورة الفرنسية. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٩٧١، ص ٧٥، ٧٩، ٨٣.

مهکیا قییلی دهربری ئه پئویستییه بوو به ناوی پاراستنی ئاسایشی (کورسی-دهولت)هوه.

بهم شیوهیه مهکیا قییلی مکور بوو له سهه ئه وهی میر به به زهییتره له وانیهی ری دهن، ئاشووب دروست بیت، که به هوییه وه خوین دهرژیت و کاری ترسینه ری دلره قانه دهقه ومیت.

بویه وا باشه ئه وهی زهبروزنگ دژ به ههه دهنگیکی نارازی به کار بهینریت. له به ره وهی ئاشووب زیان به گشت کومه ل دهگه یه نیت، له کاتیکدا ئه له داردانانهی میر نهجامیان هه دات ته نیا زیان به چهنده که سیک دهگه یه نن.

مهکیا قییلی سیاسیه کی مه علان و یاریکه ریکی شارهزا بوو له بواره که دا، بۆ به رده وامیهی دهسه لات پیچ و په نای پیوستی زوری ده زانی، شاره زاییی زور و به رفراوانی وای لی کرد عملانیانه رهفتار له گه ل سیاسه تدا بکات، نه که ئاینیهی یا ئاکاری.

ویستی به شیوهیه کی نه زمونگه ری و شیکاری ته ماشای ماده که ی بکات، ئه وهش فیتربوو، که سه رجه م بوونه وه ره مرؤییه کان بی وهستان له جووله یه کی هه تا هه تاییدا ده ژین^{۳۰}.

ویدگیری ده لیت: مهکیا قییلی رووداوه سیاسیه کانیه به شیوهیه که چاره سهه ده کردن وه که ئه وهی دیاردهی سروشتی بن. وه کو میژوونووسی دیاری رۆمانی پۆلیبیۆس (۲۰۱-۱۲۰ پ.ز) جه ختی له سهه ئه وه ده کرده وه، کاروباره مرؤییه کان به رده وام قوناخیک له سهرکه وتن و دابه زینیان تیدان،

۳۰. حازم ص ۵۰ - ۵۱. ههروهه بروهه: جیمس وستفال تومسون و اخرون:

حضارة عصر النهضة. ت: عبدالرحمن زكي. دار النهضة العربية ومؤسسة فرانکلين للطباعة والنشر. القاهرة، نيويورك ۱۹۶۱ ص ۸۹.

ههروهها كۆششى بۆ ئهوه دهكرد تا بزانت، دهسهلاتى سياسى چۆن
دهتوانت كۆلهكهكانى توندوتۆل و دريژماوه بيت، پرواشى وابوو سروشتى
مرۆيى نهوه دواى نهوه ههروا دهمنيتتهوه.

ههروهها مهكيا قبيللى ههلهپه رستى سياسى له بان رهوشتهوه دانابوو^{۳۱}.

۳۱. ويدجيري، البان: المذاهب الكبرى في التاريخ. ت: ذوقان قرقوط. دار القلم.
بيروت ۱۹۷۹، ص ۱۸۰-۱۸۱.

مه کيا فيللی میژوونووس و فهیله سووفی میژوو

ئەم کابرایه بهر له هەر شتیک، بیرمه ندیک، سیاسی بوو، وهلی گرینگی به میژوو دها بهو رادهیهی بتوانیت بگه پیته وه سهری، بۆ بهرزه وهندی بۆچوونه کانی و سهلمانندی راستی ئه وهی ده لیت:

چاوکراوه یییه کی هه بوو له ریگهی هۆکاره میژووییه بهرده وامه کانه وه، که گۆرانکارییه سیاسییه کانیان ده جوولاند، هیچ هزرمه ندیک بهر له وه ئه وهی نه بوو.

توێژه ریگی ناسراو به "میژوونووسی مه زنی سهرده می رینیسانس" ی ناو ده بات^{۳۲}. چهند میژوونووسی ناوداری وهک رانکه و دۆمینیک له ئەلمانیا و لۆرد ئەکتۆن له بهریتانیا، له باره یه وه ده لیتن:

"مه کيا فيللی یه کتیک له دامه زینه رانی ریبازی شیکردنه وهی میژووی نوێیه"^{۳۳}.

ههروه ها رایه کانی رۆلکی گه وره یان هه بوو له پيشخستن و له قالدانی لیکۆلینه وه میژووی و تیۆره کانیان، ههروه ها بپروای بهحه تمییه تی پرودا وه میژووییه کان هه بوو، له گه ل بوونی رایه له ی بهرده وام له نیوان ئه و پرودا وانه دا^{۳۴}.

۳۲. د. کمال مظهر. مکيا فيللی. ص ۷۹.

۳۳. کریستیان غاوس. مقدمة كتاب (الامير). ت: خيري حماد. منشورات دار الافاق الجديدة - بيروت. ط ۲۰۰۵/۲۴، ص ۱۹.

۳۴. د. کمال مظهر. مکيا فيللی. ص ۹۳.

بگره مه‌کیا فیلی له میژوونووسانی سه‌ردهمی ریئیسانسی تیپه‌پراند و که‌وته پیشیان‌ه‌وه. ئەمەش پتر گرینگتر دەبیت لامان، ئەگەر زانیمان تەنیا به‌و به‌ره‌مه‌ ده‌وله‌مەندانە‌ی وازی نەهینا، بگره له هەردوو کتیبی (میر) و (دەمه‌ته‌قیکان) دا کاتیک وەکو سیاسەتمە‌داریک‌ی به‌ئەزموون دایناون، به‌ر له‌وه‌ی بێتە میژوونووس، میژووی شار و ولاتە‌که‌ی نووسیه‌ته‌وه،^{۳۵}. به‌لکو له‌به‌رئە‌وه‌ی له‌ بواری میژووی راسته‌وخۆدا نووسی، کاتیک هەردوو کتیبی (میژووی فلۆره‌نسا) و (هونه‌ری جه‌نگ) ی ته‌رخان کردن.

مه‌کیا فیلی یه‌که‌مین که‌سه میژووی به‌زمانی ئیتالی نووسییه‌ته‌وه، ئەمەش به‌شیوه‌یه‌کی زۆر روون و خالی له‌ ئالۆزی، جگه له‌وه‌ی ئەفسانه و پرۆپوچی له‌ نووسینه‌کانیدا لابردوون، هه‌روه‌ها خۆی به‌دوور خستوو له‌ میتۆدی سائنامە‌کان Annals که‌ ئەو کات باو بوو، ئەویش نووسینه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کان سائ دوا‌ی سائ و له‌بری ئەمە رووی له‌و گێرانه‌وانه‌ کرد، که له‌گه‌ڵ قه‌ناعه‌ته‌کانیدا دینه‌وه، گرینگترینیان به‌پێی رای خۆی ئەو گێرانه‌وانه‌ن، قه‌ناعه‌ت پیکراو نین، یا دوورن له‌ لۆجیکه‌وه، بایه‌خ‌دانە‌که‌شی تەنیا له‌ نووسینه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کاندا قه‌تیس نە‌ده‌ما، بگره له‌ هۆکار و ئەنجامه‌کانی ده‌گه‌را، هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌پشتیوی سیاسه‌تی فلۆره‌نسی شیکردنه‌وه‌ی کرد بۆ ئەو مملانی‌تیانه‌ی له‌ نیوان میرنشینه‌کان و چینه‌کاندا له‌ ئارادا بوون.

له‌ لیكدانه‌وه‌یدا، یاخۆ فه‌لسه‌فه‌ی بۆ میژوو وای ده‌بینی، سروشتی مرۆیی ناگۆرپیت و ئەوی ده‌یه‌و‌یت پێش‌بینی داها‌توو بکات، ئەوا ده‌توانیت بۆ رابردوو بگه‌رپته‌وه، له‌به‌رئە‌وه‌ی رووداو‌ه‌کان هه‌موو کات له‌ یه‌کتر ده‌چن له‌گه‌ڵ رووداو‌ه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی رابردوو^{۳۶}.

۳۵. هس ل ۹۴.

۳۶. بیوانه: د. احسان حلاق: مناهج الفكر والبحث العلمي. دار النهضة العربية. بیروت ۱۹۹۱، ص ۳۰۲.

پیشتریش میژوونووسی گهره‌ی گریک تۆکیدیدیس له نئیزیکه‌ی ۴۰۰ سال
پ. ز ئەمە‌ی گوتبوو، واتا پیش مه‌کیا‌قیلی به‌نئیزیکه‌ی دوو هه‌زار سال،
هه‌روه‌ها گوتبووی: وا ده‌بینم وه‌ک ئەوه‌ی میژوو خۆی دووباره‌ بکاته‌وه.

هه‌روه‌ها شه‌په‌نگه‌له‌ر (۱۸۸۰-۱۹۶۳) هه‌مان شتی وینا کردبوو، به‌پیتی
ئەو راگه‌یانده‌ی ناوی نا میتۆدی هاوچا‌خبوون و به‌راه‌یری ژیاره‌کان له
میانه‌ی هاوته‌ریبی، یاخۆ لیکچوونی فه‌لسه‌فی، بۆیه‌ له‌به‌ر رۆشناویی ئەمه‌دا
ده‌توانی‌ت ریتمی هه‌موو میژوو و ره‌وت و مه‌غزاکه‌ی بنا‌سریته‌وه، پاشان
ده‌توانین سنووری ئیستا بۆ ئاسۆی دوارپۆژ و پیشبینی بپرین. به‌وه‌ی روو
ده‌دات پاش ئەوه‌ی توانی دوا‌ی جی‌ره‌وت (سیاق)ی گه‌شه‌سهندن و
ئاقاره‌که‌ی بکه‌ویت. ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت، که میتۆدی هاوچه‌رخبوون و
له‌ فه‌لسه‌فه‌ی میژوو ده‌کات له‌گه‌ڵ زانستی سیاسه‌ت و ئەوانی تریشدا
ئاشت بینه‌وه، وه‌کو چۆن لای مه‌کیا‌قیلی رووی دا.

ده‌کریت نئیزیک بینه‌وه له‌ هزری بندیتۆ کرۆچه (۱۸۶۶-۱۹۵۲)ی
فه‌یله‌سووفی ئیتالی، که وتوویه‌تی:

"هه‌موو میژوو میژوویه‌کی هاوچه‌رخه، ئیمه‌ میژوو ده‌خوینین به‌و پیتی‌ه‌ی
ئیستا‌یه"^{۳۷}.

بنه‌چه‌ی ئەم لیکچوونه‌ش ئەوه‌یه، میژوو پیک هاتوو له‌ به‌ره‌می
کۆشش‌تیک و به‌ره‌می کاری سه‌رکرده‌لیک (تا ئیستا‌ش ماون و
ده‌شمین) ئاوهر و به‌رژه‌وه‌ندی و سوژیان ده‌یانجوولیتیت، له‌به‌ر ئەمه
هه‌لچوون و کاردانه‌وه‌کانیان (به‌پیتی بۆچوونی مه‌کیا‌قیلی) هه‌مان به‌ره‌نجام
پیک ده‌هین و دنیا‌ش هه‌رده‌م هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌بیت، به‌چاکه‌ و خراپه‌وه،

۳۷. د. زکریا ابراهیم: دراسات في الفلسفة المعاصرة (الجزء الاول). مكتبة مصر
۱۹۶۸، ص ۱۴۵.

ئەگەرچى ئەم چاڭكەيە و ئەو خراپەيەش دابەشكردنيان جياوازن و له نيوان نەتەوہ و گروويەكاندا بەجياوازي سەردەمەكان ليكتىرى جياوازن^{۳۸}.

له راستيدا له پوژگارى ميژوونووسى ناودارى رۆمانى پۆليپيۆس (۲۰۰- ۱۲۰پ. ز) نووسەريكى ميژوو نيهه بۆ ئەوہ چووييت، كه مەكياڤيلى بۆى چووہ له كردنى ميژوو بە (ميژوويەكى سروشتى بۆ سياسەت).

ئيدى بەم شيوويە تيورى راستەقينهى مادى بۆ ليكدانەوہى ميژوو شوينى ئەو تيوريەى گرتهوہ، كه ميژووى لەبەر روشناييەى هيزەكانى ميتافيزيكاي نيزيك له پەرجووہوہ، شى كردهوہ، كه هيچ ريگەيەك نەماوہ بۆ پراھيئان پيى^{۳۹}.

ف. ج. هيرنشۆ (نيوہى يەكەمى سەدەى بيست) دەليت:

دەبينىن مەكياڤيلى نوينەرايەتى ئەوپەرى دەكات لەوہى ميژوو له سەردەمى رينيسانسدا پيى گەيشتوہ، لەمەشدا عەلمانىبوونى و رقليبوونەوہى له سەدەكانى ناوہ راست و بەهاكانى يارمەتییان دا، لەگەل رقليبوونەوہى له كليسا و ھەلوئستەكانى و قوولبوونەوہى له سياسەتدا و دلسۆزى بۆ نيشتمانەكەى و توانابەرزى له گيئرانەوہى رووداوەكاندا، زۆريك له ميژوونووسان كتيبى مير بەبەرھەمىكى نەمر دادەنن لەناو گرینگترين بەرھەمىلى ھزر له چاخى رينيسانسدا، ھەرھەا جەخت لەسەر پيويستى ليتويژينەوہى وەكو زانست دەكەنەوہ، نەك وەكو پروپاگەندە، ھەلبەت بەدانراوہ ميژووييەكانى تریشييەوہ، كتيبى ناوبراوى تەرخان كرد بۆ سەرتاپاي ميژووى سياسى ئيتاليا.

۳۸. أبوضيف: مصطفى: منهج البحث التاريخي. مطبعة النجاح الجديدة. دار البيضاء. المغرب ۱۹۸۷، ص ۹۱.

۳۹. ھس ل ۹۱.

به پیتی قوولبوونه وهی له هه لسه نگانندی پروداوه سیاسییه کاندای و له شیوازه دراماتیکییه که هی و هیزی زمانه که هی "به یه کیک له مه زنترین دستکه وته کانی لیکۆلینه وه میژووویییه نوپیه کان دادهنریت" ^{٤٠}.

رایه کانی مه کیافیللی رۆلی سهره کییان هه بوو له پیتشخستننی لیکۆلینه وه میژووویی و تیۆره کانییدا، له نووسینه کانییدا سنووری پراگماتیزمی بری و وا له دهولت و یاسا کانی دهروانی، که له ئەزموون و شیکردنه وه هه لفقوولابیت، نهک له لاهووت، یاخۆ بیردۆزی مافی خوایی له فه رمانره واییدا ...

که هیشته ئەنجامیک بلت، ململانی سیاسی بزۆینه ری بنه ره تی میژوو، که لیک جاریش ئەو ململانییه مۆرکیکی کۆمه لایه تی وهرده گریت، به پیتی ئەوهی مادامه کی ناکوکی بی چاره سهر له نیوان میلله ت و توپژی مولکداردا هه یه .

ئەو له گشت کتیبه کانییدا پرووی ده می له میر و ده سه لاتداران و هاوه له هزر مه نده کانی ده کرد و بۆ ئەوانی دهنووسی نهک بۆ جه ماوهر .

هه لبه ت ئەم لایه نه نه رینییانه له بایه خی مه کیافیللی که م ناکه نه وه وه کو میژوونووس و نیشتمانپه ره ریکی دل سوژ بۆ ولاته که ی، به تایبه ت ئەگهر به شیوه یه کی زانستی هه لسه نگینرا له چوارچپوهی کات و شوینی خویدا، له گه ل پالنه ره راسته قینه کانی نهک رواله تییه کانی، ^{٤١}.

ته نانه ت ئەو زانسته ی ئەو بناخه که ی دانا (واتا زانستی سیاسه ت)، ئەوا له پابردوو وه زیاتر سه رچاوه ده گریت وهک له نیستا، ئەو نمونانه ی توانای ئەوه ی دهنن ئەو یاسایه ی ناوی ناوه یاسای به رده وامی Continuity.

٤٠. د. کمال مظهر أحمد: النهضة. وزارة الثقافة والفنون. بغداد ١٩٧٩، ص ١٢٤.

له فانبشتایینی گواستووته وه، به پرووسی.

٤١. هس ل ١٢٩.

کاتیک لاپه‌ره‌ی دانراوه‌کانی میژوونوسی رۆمانی تیت لیف هه‌لده‌داته‌وه، تاکه زانیاری له‌سه‌ر میژووی رۆمانی بزانییت، له ناویدا به‌دوای یاسا نه‌مره‌کاندا ده‌گه‌ریت، ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندن به‌به‌رزه‌فکردنی خه‌لکه‌وه.

هه‌رچی یاسای دوورخستنه‌وه‌یه، که ئه‌و مه‌به‌ستی تی برابوونی پێشوه‌ختیه‌تی به‌رێکی روه‌تی سروشت. ئه‌م یاسایه‌ش له بناخه‌ی دروستبوونی زانستی سروشت (فیزیا و کیمیا) دا هه‌یه. مه‌به‌ستیش له‌مه ئه‌وه‌یه بلیت:

به‌رده‌وام هه‌موو مرۆفه‌کان به‌پێی هه‌مان ئه‌و یاسایانه دینه دنیاوه، ده‌ژین و زاوژی ده‌که‌ن و ده‌مرن. واتا ئه‌وه سروشتی جیگه‌ری مرۆفه ئاقاری هزری مه‌کیا‌قیلی سه‌بارت به‌میژوو ده‌ستنیشان ده‌کات. ئه‌وی به‌راورد بکات له نیوان ئیستا و ابردوودا، بۆی ده‌رده‌که‌وێت هه‌موو گه‌لان کاتی خۆی و تا ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت چه‌زه‌کان ده‌یانجوولین.

به‌م شیوه‌یه ده‌بیت ئه‌و که‌رستانه به‌کار به‌یترین، که ئه‌وانی به‌ر له ئیمه به‌کاریان هیناون، یاخۆ له دۆخیکدا که پشتیان پێ نه‌به‌ستوون، ده‌بیت وینای که‌رسته تازه‌کانی تر بکڕین له لیکچوونی رووداوه‌کانه‌وه^{٤٢}.

ره‌نگه لێره‌دا هینانه‌وه‌ی قسه‌که‌ی شه‌په‌نگه‌له‌ر سه‌بارت به‌شیکردنه‌وه‌که‌ی بۆ میتۆدی هاوچه‌رخبوون له جێی خۆیدا بیت، که له لیکدانه‌وه بایلۆجیه‌که‌یدا بۆ نه‌شونماکردن و بالابوون و خراپبوون و که‌وتنی ژیار له کتیی ناوبراویدا ئه‌مه به‌قهناعه‌ت و درێژدادریه‌وه شی ده‌کاته‌وه^{٤٣}.

به‌پراکتیککردنی میتۆدی لیکچوون (دوورخستنه‌وه لای مه‌کیا‌قیلی)

٤٢. هورکه‌ایمر، ص ١٥.

٤٣. شبنکر: تدهور الحضارة العربية. ت: أحمد الشيباني. منشورات دار الحياة

بیروت ١٩٦٤، ج ١، ص ٢٢٩

"ئەگەر پراكتىككردنى دروست بىت"، دەتوانىن ھەنگاۋە سىستەكانى مېژوو بىناسىن، ئىنجا دەتوانىن ئەۋەش بزانىن پۆلى داھاتوۋى ژىيارى ئەۋروپايى و جىھانى بەكۆي دەگات. مەكىياڧىللى ۋاى دادەنئىت ئەۋانەى شىۋازەكانى بەسەير دادەنئىن و نايانەۋىت بىروا بەتواناى دووبارەبوۋنەۋە، يا لاسايىكردنەۋەى رابردوۋ بەئىن، بەگۋاستنەۋەى بۆ داھاتوۋ، بەنەزان و بىرتەسكىان دادەنئىت "ۋەك ئەۋەى ئاسمان و خۆر و توخمەكان و مەرۆڧ سىستەم و جوولە و ھىزى خۆيان دەگۆپن و جىاۋازن لەۋەى لە كۆندا لەسەرى بوون" ^{۴۴}.

ھەرۋەھا ۋاى دەبىنى سەرجم پىۋەندىيەكانى بوون لەسەر بنەۋاى كار ۋەستاون لە كۆتايىدا ناگەپنەۋە سەر بنەچە ھزرىيەكەى، كە ئەنجامى پىۋىستىيەكى مادىيە.

رەۋشئىش لە نىازە ھزرىيە خۆرسكەكانەۋە نايەت، ھەرۋەھا بەھىچ شىۋەيەك لەسەر ھىچ غەرىزەيەكى رەۋشئى بنىات نانرئىت، بەلام بەرھەمى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتە دىيارىكراۋەكانە.

ھاۋشىۋە بەم لۆجىكە كارل ماركس (۱۸۱۸-۱۸۷۳) دۋاى سەتان سال و دەلئىت، ۋاى دەبىنى ژيانى رۋحىي كۆمەلگە زۆر بەتوندى پىۋەندە بەژيانى كۆمەلەيەتتە، لەبەرئەۋەى رەنگدانەۋەى گەشەسەندن و پىكدادان و ململانئى كۆمەلەيەتتە، ھەرۋەھا لەگەل ھەموو جۆرەكانى چالاكىي كۆمەلەيەتتە ^{۴۵}.

ماركسىيەكانىش جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە، ھەستەكانى مەرۆڧ و

۴۴. ھوركھايمر، ص ۱۵.

۴۵. كىللە ۋكوفالسون: المادىة التاريخية. دراسة في نظرية المجتمع الماركسية. دار التقدم. موسكو. ص ۲۷۹.

چەمكەكانى، كە لە ڤىگەيانەو زانىارى بەدەست دىت، رەنگدانەوەى
مادەن^{٤٦}.

ئىدى ئاستى ھۆشيارىيى لە بابەتى دروستبوونى چىنە كۆمەلايەتتەكاندا
گەيشتە مەودايەكى بەرز، رەنگە لە يەكەمىنەكان بوويت دزىي دەولەمەندانى
ئاشكرا كردىت، ياخۆ چەوساندنەوەى رەنجدەرانى بى دەرامەت، يان راي
گەياندووە كە (مولكدارى دزىيە) ئەمەش بەر لە بۆچوونى سۆشئاللىستە
يۆتۆپىيەكان و پاشان ماركسىيەكان، پىشتريش ئەوانەى ئانارشىستىيان پى
دەگوترا. مەكياقلىلى دەللىت، خودان سامانە بى شومارەكان سامانى زۆريان
دەستكەوت، ھەر وھا بەقىل و زۆردارىيش دەسەلاتى بەھىز، نەك بەكۆششى
راستەقىنە، ئەوان دزىيەكانىيان، يا ئەوەى بەقۇلبىرپىن و توندوتىژى دەستىيان
كەوت دادەپۆشن، بەشىوہىيەكى شەرىفانەش بان ئەمە دەدەن.

ھەرچى ئەوانەن بوپىرىي بەكارھىنانى ئەم شىوازە نارەوايانە ناكەن و زۆر
ورىاي خۆيان دەبن، ئەو كات رۆژانە لە كۆيلايەتى و ھەژاريدا نوقوم دەبن.
نۆكەرە وەفادارەكان ھەر بەكۆيلەي دەمىننەوہ و بەردەوامىش باشەكان
نەدارن^{٤٧}.

ئەم قسانە بۆچوونەكانى شانۆكارى گەرەى ئەلمان، داھىنەرى شانۆى
مەلھەمى بەرتۆلد بىرخت (١٨٩٨-١٩٥٦) مان بىر دەخاتەوہ، نەخوازە لە
شانۆنامە بەناويانگەكانىدا (رېسا و ھەلاواردن) و (ئۆپراى چوار
قرووشەكە).

گەلىك لە فەيلەسوفانى مېژوو بەبىردۆزى (خولە مېژوووييە يەك لە دواى
يەكەكان) ئاشنا بوونە. بەرجەستەترىنيان ئىبن خەلدوونى تونوسىيە

٤٦. ھس. ل١٣، صبھى أحمد محمود. في فلسفة التاريخ. منشورات جامعة
قاريونس. بنغزي، ليبيا، ١٩٨٩ ص ٢٢٩.

٤٧. ھوركھايمر، ص٢٢.

(۱۳۳۲-۱۴۰۶) دانەرى كىتابى (المقدمة) و جيوڧانى پاتىستا ڧىكو (۱۶۶۷-۱۷۴۴) دانەرى كىتابى زانستى نوئى،^{۴۸}. پاشان شەپەنگەلەر و بىردۆزە بايۆلوجىيەكەسى و يەك بەدوای يەك ھاتنى چوار وەرزەكان بەسەر ژيارەكاندا، تەنەت ئارنۆلد تۆينبىش (۱۸۸۹-۱۹۷۵)، لەو دەكات "پەنگە تەنيا ئىبن خەلدوونى لى دەرچىت" لە گرىكەو بەيان مابىتەو، لە تۆكىدىدىسى ناوبراووە ئىنجا لە رۆمانەو كاتىك پۆلىپىئوس ئاشنا بو پى، دواى ئەوھى لە تىۋرى (بەخت ياخۆ رىكەوت)^{۴۹}. ژىوان بوو، مەكىاڧىلىش لەوانە بو، نەخوازەلا زۆر سەرسام بو بەپۆلىپىئوس، مەكىاڧىللى وايدەبىنى بەھىزەكان (پالەوانانى مېژوو) سنوورىك بۆ ستەمى ئاژاوە دادەنن و كۆلەكەكانى سىستەمى ئەرسىتۆكراتى دادەمەزىن، كەچى پۆلە و نەوكان ئىوانىش بەرۆلى خۆيان دەستەپاچەن لە پاراستنى دەسلەت بۆ ماوھىكى درىژ، لەبەرئەوھى ئەوانە لە ھەموو رۆژگارەكاندا پەنا بۆ تالان و چاۋچىكى و دەستدرىژىكرنە سەر ئافرەتان دەبەن، ھەرۋەھا توندوتىژى لەپىناو تىركردنى ئارەزووكانىندا بەكار دەبەن. بەمەش لە حكومەتى دەستەبژىرەو دەگۆرپىن بۆ كەماپەتتەك لەبەردلان نىن.

۴۸. پروانە: ساطع الحصري: دراسات عن مقدمة ابن خلدون. ط ۳، مكتبة خانجي. القاهرة. دار الكتاب العربي. بيروت ۱۹۶۷، ص ۱۷۸.

ھەرۋەھا تۆيژىنەوھىكمان لە: (المجلة العربية للعلوم الانسانية) بەناونىشانى (نظرية الدورات المتعاقبة) جامعە الكويت. المجلد ۵ / العدد ۱۹، ۱۹۸۵، ص ۱۲۸.

تۆيژەر كامەران مەمەد قادر پلەى ماستەرى لەسەر (ڧىكو و ڧەلسەفەى مېژوو) وەرگرت، لە بەشى مېژوو - كۆلىجى زانستە مۆيىيەكان. زانكۆى سلىمانى. سالى ۲۰۰۶.

۴۹. د. عبداللطيف أحمد علي: مصادر التاريخ الروماني. دار النهضة العربية للطباعة والنشر - بيروت ۱۹۷۰، ص ۵۸.

پاشان ئەم حكومەتە دەرووخت، تاكو حوكمی ديموكراسی دابمەزىت، لەم قوناخەشدا زوو بەزوو حكومەت بەلای دۆخی بەرەلایى و ترازاندا دیت و دەكەوێتە داوی ئازاوهوه. ئا لەو كاتەدا رزگارى بۆ گەل نانوسریت، تەنیا لە پێگەى كەسى دووربەن، دىكتاتور، پاشاوه نەبیت، ئىدى هەمان شت سەرلەنوێ دووبارە دەبیتەوه.

مەكياقیلیش هزرەكانى پۆلیپۆسى وەرگرت، وەكو پىشتر باسمان كرد. پاشان فیکۆ (پىشتر ناومان هینا) هزرەكانى مەكياقیلی وەرگرت، هەرسىكیشیان ئیتالین.

رەنگە بەهەلاوێردەبى بابەتى سەرەتای دروستبوونی دەولەت، فیکۆ وای دەبىت بەشێوهیەكى هەمیشەبى بەقوناخی ئاینى دەست پى دەكات، لە كاتێكدا مەكياقیلی ئەم ریزلینانەى بەئاین نەبەخشیوه.

بەم ئاوايە ئەوى مرۆبىیە دوابەدواى یەك لە نەوهیەكەوه بۆ نەوهیەكى تر، لە چاكەوه بۆ خراپە دەگوازىتەوه، یاخۆ بەپێچەوانەوه بەخشندهیى Virtū ئاسوودەبى بەرەم دەهینیت، ئاسوودەبىش بۆشایى و بىكارى دینیتە ئاراه، ئەمانەش پشێوى دەخەنەوه، كە دەیگەیهنیتە مألۆترانى، پاشان سەرلەنوێ سیستەمەكە لە منداڵدانى وێرانىیەوه لەدايك دەبیتەوه، سیستەمەكەش Virtū بەرەم دەهینیت، لەمەشەوه شكۆبى و خوشبژبۆوى دینه ئاراه.

چەندىك شێوهكانى فەرمانرەوايى باشتەر بىت، ئەوا رى لەوه ناگریت رۆژىك نەمىت، لەبەرئەوهى هەر شێوهیەك لە هەناویدا تۆوى مەرگى خۆى هەلگرتوو^{٥٠}.

٥٠. هوركهايمر. ص ١٧.

كورتەى رايە كانى مەكياڧىللى لە سىياسەت و رەوشتدا

ئەوى لە سەر جەم بۆچوونە كانى مەكياڧىللى سەبارەت بە سىياسەت (فەلسەفەى فەرمانرەوايىيى مىر)، ياخۇ بەھاكان (رەوشت و ئاين) تى بگات، دەبىئىت:

۱- خەلكەكە تۆلەى خۇيان لە ستەمكارەكانيان دەسەننەو، ئەگەر ئەو زىنانەى لە ستەمەو بەريان كەوتىت كەمىش بىت (!). بەلام دەستەوستان دەبن لە تۆلەسەندنەو بۆ خۇيان كاتىك ستەمىكى گەرەتر و توندترىان بەركەوت، باشتىن شىواز بۆ فەرمانرەوا ئەو بە زۆرتىن ستەم و لەناودان بگات، وا لە گەل بگات تواناى تۆلەسەندنەو دەبىت (!).

۲- ئەگەر داگىركەرىك ولاتىكى سەربەخۇى گرت، ئەو كات يا بەتەواوى وىرانى دەكات، يانىش تىيدا دەژىت و باجى بەسەردا دەسەپىئىت و بۆ خەلك و ولاتەكە ئازادى سىياسىيان بۆ جى دەھىللىت، رەنگە ئەم شىوازەى دواى دەست بدات، ئەگەر داگىركەرەكە توانى خەلكى ولاتەكە قايل بگات، كە داگىركردنى ولاتەكەيان بۆ پاراستىانە لە داگىركەرىكى تر، لى باشتىن رىگە تەواو وىرانكردنى شارەكە و لەناودانى سەرلەبەرى خىزانى فەرمانرەوايە (!).

۳- شەر مەبەستى بنەرەتتى فەرمانرەوا و تاقە پىشەپەتى، لەبەرئەو دە سامانەكەى دەپارىزىت و لە پلەى دەوروو بەركەى بەرز دەكاتەو. ئەو فەرمانرەوايەشى بىر لە خۇشگوزەرانى مىللەتەكەى دەكاتەو پتر لە بىركردنەو دە شەر، سامانەكەى لە دەست دەدات. ئەویشى لە شەر

دەترسیت خەلکی رقیان لپی دەبیتەو، بۆیە چەكدار و بی چەك وەك یەك نابن، تەنانەت ئەگەر پیغەمبەرەكانیش بی چەك بن ئەوا سەرکەوتن بەدەست ناھین، مەکیافیلی کاتیک لە سەردەمی گەنجیدا لەداردانی رەبەنکی بینی (ساقوئا رۆلا)، دواى ئەوێ بەسامانەكەى دەسەلاتیکى گەورەى لە فلۆرنسادا ھەبوو، ئەمەى گوت.

ھەر وھا ئەوانى ناچەنگن وەك ئەوانە نین كە دەجەنگن و ھەرگیز چەكداریک سەر بۆ بی چەكیک دانانەوینیت، وەك چۆن بی چەك لە نیوان میللەتیکى چەكداردا ناژیت، ھەموو كات كەسى چەكدار گەورەى ھەلویتەكەى، كەچی بی چەك كەسیكى تۆقیو و زەندەقچوو.

۴- لەسەر میرە کاتیک باسی دلرەقى دەكات، نەترسى و گوپی پی نەدات، دلرەقییەكەى بەبەزەییانەترە لەو میرانەى نەرم و نیانن بەو رادەییە پشپوی بۆ ولات لەگەل خۆیدا دەھینیت، ھەرچی دلرەقییە تەنیا بەر تاكەكان دەكەویت، خۆ ئەگەر بواری ئەو ھەبوو سەرپشكى بكریت لە نیوان ئەوێ میر لەبەردلان بیت لەوێ تۆقینەر بیت. یاخۆ تۆقینەر بیت پتر لەوێ خۆشەویست بیت، ھەلبەت سیفەتى دووم باشتەر.

میللەتان بەخدی خویان ریز لە بەھیز دەگرن پتر لەوێ جوانییەكانى كارچاکیك ناو بینن. پاراستنى دەسەلات كە ئامانجى میرە، بۆ دلرەقى دەگەریتەو، واتا پیویستە بریکى زیاتر لە دلرەقى ھەبیت، تەنانەت ئەگەر بەئامانجى خۆیشى گەشت، ئەوا میر بەبریکى دیاریکراو و پەى دەر پەى بۆ خەلكەكە باش بوو و بەردەوامیش میللەتان ئامادەن خراپەکارییەكان لە بیر بکەن، دواى ئەوێ كاری خویان کرد.

۵- شەر و سیاسەت دووانەن، ئەوێ بیەویت شەر بەرپا بکات ئەوا لەسەریەتى سیاسەت بکات. لەسەر میرە لە ھەمان کاتدا ھەم شیر بی و ھەمیش رپوی، شیر بەو تەلانە نازانیت بۆی دەنرینەو، كەچی رپوی پی

دەزانىت، پىويىش بەرگەى گەلەگورگ ناگرىت، بۆيە لەسەر مېرە پىويى
بىت، تاكو خۆى لە تەلەكان بيارىزىت، ھەروەھا دەبىت شىرىش بىت،
تاكو گورگەل بترسىنىت (واتا دەبىت مېر ياساى دارستان پىپرەو
بكات!).

۶- ھەلەيە مېر پەيمان و بەلئىنەكانى ئەگەر دژ بەبەرژەوھەندىيەكانى بن بباتە
سەر، مېرى ژىر و بەسەلىقە دەبىت تواناى ئەوھى ھەبىت بۆ
پەتکردنەوھى بەلئىنەكانى پەنا بۆ فىل ببات، زۆرىك لە مېرەكان لەمەدا
سەرکەوتنىان بەدەست ھىنا. گرىنگ ئەوھى ئەوھى دەبىت دژ بەوھ بىت
كە نىشانى دەدات، ئىدى لە ئامرازەكانى راگەياندىدا باسى چاكەكانى
دەكەن (!) بى ئەوھى ئەو سىفەتانەى ھەلگرتبىت، خەلكىش سادە و
ساكارن پووگەش ھەلىان دەخەلەتئىت، ھەروەھا لەسەر مېرە بەئاسانى
بگۆرىت، فىلباز بىت، ئەمەش بەپىي پىويستى پەوشەكە.

ئەركى سەرەكىي ئەو پاراستنى فەرمانرەوايىيە، ئىدى چى شىواز ھەيە بۆ
گەيشتن بەوھ پەو و پى پىدراوھ.

بۆ نموونە، خراب نىيە مېر پىاوەكانى بۆ ئەنجامدانى ئەو ئامانجانەى
بەرەوايان دەزانىت بەكار بەيئىت. پاشان ئەگەر پىويستى كرد نەفرەتياى لى
بكات و لە كارەكانيان دەريان بكات، واتا دەيانكاتە قۆچى قوربانى، كاتىك
تووپەيى خەلك دەگاتە ئەوپەرى.

سىزار دى بۆرجىاي مېرى زۆرزان، وەزىرىكى خۆى بۆ تۆقاندن و دلرەقىي
خەلك بەكار ھىنا، پاشان كوشتى، تاكو موژدەى كوشتنى لە پىناو
دادپەرورەى و گەلدا بەخەلكەكە رابگەيەنىت^{۵۱}. واتا لەسەر مېرە زەلام و
ھاوړى و پاسەوانەكانى بكوژىت، ئەوانەى فەرمانى پى دان ئازارى خەلكى
بدەن، پاشان وا خۆى دەربخات پاسەوانى گەل و جىبەجىكەرى

دادپەرورەییە، دواى ئەوھى خوینی ھاوړیکانی پڑاند فرمیسیکی تیمساحانەیان بۆ دەریژیت، پاشان بەو کاغەزی کلینیکسانەى پښتر بۆى دانراون فرمیسکەکانى دەسپیت... چ قیزەونییەکە.

۷- ئاین له گشت سەردەمەکاندا بۆ پارێزگاری له ملکهچکردنى چینی چهوساوه به کار هینراوه، ئەگەر له م گۆشەنیگایەوه بهراورد بکەین، بهگالتهوه، له نیوان ئاینی کرسیان و ئاینی بتپەرستان، هەینی تیبینی قه لاجۆکردنى بهکۆمەلى مرۆڤهکان بکەین وهکو شتوازیکی تری گونجاو له رهوشیکی دیاریکراودا، بهکورتی کاتیک پیرۆترین شت بهتهواوی وهکو ناشرینترین تاوان نیشان دەدات، له هەموو سەردەمەکاندا ئامراز هەبوون به دەست فەرمانرەوايانەوه، ئیدی بهمه رېبازیکی فەلسەفیی مەزنی ماناداری دارشتوو^{۵۲}.

ئەو شتوازانەى مەکیافیلی ناوی هیناون و تاكو ئیستا بهغەریزه بهکاربراون، داوا له دەسلاتدارانی سەردەمەکەى و فەرمانرەوايانی داهاتوو دەکات بهشتیوهیهکی هۆشیارانە بهکاریان بهین، مەبهستی له شتوازهکانی خۆمەلاسدان و نهینی و خستنه داوی ئەوانی تره، لهپەرئەوهی له توانای دەسلاتداردا نییه ئاین وهکو شتوازیکی سیاسی بهکار بیات بۆ کۆنترۆلکردن بهشتیوهیهکی ئاشکرا و پاشکاوانه، بۆیه دەبیت وا له خەلک بگهیهنریت ئاین بۆ مەبهسته تاکهکهسییهکانی بهکار ناهینیت، بهلکو لهوانی تری دهپاریزیت، یاخۆ ههول دەدات ئەوانی تر قایل بکات بینه ئاینه راستهکەى ئەوهوه.

هەر وهها لهسەر میره چی بویت بیکات، بى ئەوهی حەقیقەتى ئەوه ئاشکرا بکات که دهیهویت، مەکیافیلی مۆجیاری میرهکەى دەکات، رایگهیهنیت ئەوی دهلیت تایبەته بهسەردەمیکی بهسەرچوووه، ئەوهش رەت دهکاتهوه که له م

۵۲. هورکهایمر. ص ۲۰.

کاته‌دا روو بدات.

۸- مه‌کیا قیللی رایده‌گه یه‌تیت: خه‌لکی به‌نابه‌دلییه‌وه نه‌بیت کاری چاک ناکهن (واتا، خه‌لک ناچار نین چاکه بکهن، مه‌گهر به‌زۆر بیت)، ههر هیتنده‌ی ئازادیی هه‌لبژاردن به‌دهست دهه‌یتن له‌نیوان کاری باش و کاری خراپدا، یه‌کسه‌ر خراپه‌که به‌کار دهه‌یتن و ئازاوه و پشیتوی ده‌چیتن و له‌هه‌موو شوپین و کاتیکدا کاری کوشتن و تالانکاری نه‌نجام ده‌دهن.

ئه‌م رایانه و زۆری تریش، بیگومان به‌ر هه‌سته‌کانمان ده‌که‌ون، به‌بۆنه‌ی نه‌ویستنی به‌ها مرۆیی و به‌های سه‌رجه‌م ئاینه‌کان. راستیش مه‌کیا قیللی هیچی نه‌کرد ئه‌وه نه‌بیت ئه‌وه‌ی کورت کرده‌وه، که له‌میرنشینه ئیتالییه‌کان و ده‌وله‌ت و ده‌وله‌تۆچکه‌کانی ئه‌وروپادا روویان دا، وه‌لی گرینگی ئه‌م رایانه له‌ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی میژوونووساندا خۆی هه‌شار داوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی وای لی‌هاتووه هه‌ندیکیان مه‌کیا قیللیزم له‌میژوودا له‌خۆ ده‌گرن، که له‌م دیاردانه‌دا خۆیان ده‌نوین:

یه‌که‌م: ئامانج پاکانه بۆ شیوان ده‌کات: ئینجا لۆجیکی ده‌وله‌ت ده‌خوازیت به‌هه‌ر نرخیک بیت پارێزگاریی لی‌بکات، هه‌موو شیوانه‌کانیش په‌وان. فه‌رمان په‌وا ده‌وله‌تیک له‌یاسا و سیسته‌م داده‌مه‌زینیت، به‌لام به‌شیوانی نایاسایی. له‌پیناوی مسۆگه‌رکردنی پارێزگاری له‌ده‌سه‌لات ناچار ده‌بیت بیه‌زه‌ییانه په‌فتار بکات و له‌مرۆقایه‌تی دامالیت، بگره‌ رینوینیه‌کانی ئاینیش بنیژیت، گشت شتیک به‌پپی ره‌وشتی ده‌وله‌ت په‌وایه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ده‌سته‌پینانی ده‌سه‌لات، یاخۆ پاراستنی ئامانجه.

دووه‌م: ناتوانریت ده‌ست به‌سه‌ر شاوه‌تی ده‌سه‌لاتدا بگیریت و کورسیی ده‌سه‌لات داگیر بکړیت، ره‌گی هه‌زی فه‌رمان په‌وایی له‌هه‌ر شوپین و کاتیکدا له‌ناخی هه‌موو که‌سێکدا یه.

سیئیم: لیک دوورکهوتنهوه له نیوان رهوشت و سیاسهتدا بهردهوامه، له بهرئهوهی فهیلهسوفانی رهوشت له جیهانی خهوندا دهفرین، کهچی سیاسهت پشت بههیزهکانی واقع و راستییه بهرچاوهکانی سهر زهوی ده بهستیت.

ناودارترین میژوونوسی هاوچهرخى ئەلمان (فردریک ماینکه) له کتیبهکهیدا (مهکیافیللیزم له سیاسهت و میژوودا - Machiavellism, in Politics and History) گوزارشتی له رای خوئی کرد، کاتیک گوتی:

هیز لای دهولت وهکو خۆراکه بۆ مرۆف. گالتهیشی بهوانهدا دههات، که دهیانویست کهسهکانی میژوو بهپتی بههای رهوشتی ههلسهنگین. پاشان دهلیت: من بهردهوام له گهڵ نیشتمانکهی خوئمدام، جا ئەگهر لهسهر راستی بیت، یاخو ههله^{۵۳}.

ههلبهت مهکیافیللی بهتهنیا بهرپرس نییه له رهوتی نارپهوشتی دهولت له دوای مهکیافیللی، ئهوی پهرهی بهو رهوته دا ژمارهیهک فهیلهسوفی ئەلمان بوون، له سهرووی ههموویانهوه هیکل Hegel (له ۱۸۳۰ دا مرد)، که رهوشتی له ئاین جیا کردهوه، کهواته بواری ههلسهنگاندنی رهوشتی له میژوودا نییه، له بهرئهوهی رهوشت پژهیییه و گوزارشت له خودیتی دهکات، کهچی لۆجیکی میژوو له یهکهتیدا له نیوان خودیتی (وهکو چۆن ئایدیۆلۆجیای نهتهوه گوزارشتی لی دهکات) و له نیوان بابهتیدا خوئی ههشار داوه، وهک چۆن له دهولتهتدا بهرجهسته دهبیت، ئەمهش له پیناو ئهوهی نهتهوه بگاته قوناخیک، بگاته پیشی پیشهوه له شانۆی رووداوه میژووییهکاندا، وهک چۆن فهیلهسوفی مهزنی بهریتانی برتراند رهسل له کتیبهکهیدا (میژووی فهلسهفهی رۆژئاوا) دا وا دهلیت^{۵۴}.

۵۳. صبحی. ص ۹۹.

۵۴. هس. ل. ۱۰۰.

ئەگەر هیگڵ لە رەوشتی دەولەتدا پاساوەکانی لە فەلسەفەیی مێژوودا بینییتهوه، ئەوا نیتشه بوو ئەو پەردە ناسکەیی بەها رەوشتیەکانی درپاند، کە هیشتا پالەوانانی مێژوو خۆیان لەودیویەوه شارذبوووه، هەرچەندە نیتشه لە فەلسەفەکەیدا مەبەستی تاک بوو نەک دەولەت، ئەوا مروۆفی بالا، وەکو وینەکەیی کیشابوو دەبیت پال بەداتە لۆجیکی هیزهوه، بەو مانایەیی "بەزەبری هیز نەبیت هیچ شتیک لە ژياندا بەهای نییه".

بەوپەری راشکاوی و بویریەوه ناپەزایی خۆی لە بەرابەر ئەوهی ناوی نابوو رەوشتی کۆیلەکان راگەیاندا، لەبەرئەوهی ئامانجی دەسلەلات گرتنەدەستی ئەو مروۆفە سووک و بی نرخیانە بوو، کە هیچ مەبەستیکیان لەوهدا نییه تەنیا ملدادانی گەرەکان نەبیت لەوهی رایدەگەیهنن لە پەرنسیپەکانی بەزەیی، چاکە، یەکسانی و ئازادی، ئەمانەش جگە لە درۆیلێکی گەرە بەرووی سروشتی شتەکاندا نەبیت هیچی تر نین، کە سەرورەیی بەهیز دەخوازیت^{۵۵}.

ئەمەو هیندەیی راستگۆیی نیتشه و بویریەکەیی لە تیکدانی بەها رەوشتیە باوەکاندا، هەرۆهە بویریش بوو لە گوزارشتکردن لە دەولەت، کە دەگاتە ئەم دۆخە لە ویرانکردن و گوینەدان بەکلۆلی خەلکەکە و گالته پیدا هاتن بەرەوشتیان و شکۆ راگرتنی شەر و بەپیرۆز راگرتنی پالەوان، کە لە رەوشت دامالراوه، ئەوا کارەساتیکی گەرە خۆی بۆ روودان ئامادە کردوووه و من هۆکارەکەیم و ناوم پێوهی دەلکیت، چون نیتشه (بەو لووتبەرزیهی پێی دەناسریتەوه، وا دەلێت) پیشتر لەسەر رووی زهوی هاوتای نەبووه^{۵۶}.

۵۵. همان لاپەرە.

۵۶. د. عبدالرحمن بدوی: نیتشه. ط ۳/ ۱۹۵۶، ص ۱۶۴، لە (صبحی) یهوه. ل ۱۰۱.

رەگە كانى مەكياڧىللىزىم و بەرھەمە تالە كانى

"پشپىوى زىيان بەسەر جەم كۆمەلگە دەگەيەنئىت، لە كاتىكدا ئەو لەداردانانەى مىر جىبەجىيان دەكات تەنيا زىيان بەكەمىنە دەگەيەنن!"

مەكياڧىللى

مەكياڧىللى دەلى: شىۋازى بىر كەرنەو و مېتۆدە پېشەنگەكەى لە دۆزىنەوەى ھاۋچاخ و ھاۋولاتىيە ئىتالىيەكەى (كرىستوڧەر كۆلۇمبس ۱۴۵۱- ۱۵۰۶ز) دەكات، كاتىك ئەمەرىكاي دۆزىيەو، ھەر ھەق ئەو قەسەيەى، كە ھىچ يەككە لە باۋباپىرانى پېشتر ئەم رېگەيەيان نەگرتوۋتە بەر، ئاخۇ كابرا پېشەنگ بوۋە لە بىر كەرنەو و كەسى تىرش پېشى نەكەوتوۋە؟^{۷۵}

بەپىتى ئەو زانىارىيە كەمەى ھەمانە، واى دەبىنن كە نىزىكبوۋنەو ھەيەك لە نىۋان ھزرى سىياسىي ئىتالىيەى و لە نىۋان ئەو ھەى لە كۆلتوورى گرىكىدا ھاتوۋە، ھەيە. لەو وتەيەى بەدەستەھىنانى سەركەوتن، ئىتر لە پلە و پايدە بېت، ياخۇ دەولەمەندى و شىكۆمەندى، ئەو ھەيە كە مەۋف لە ژياندا خۇى لى دەپارتىزىت، ئەمە بوو كە سۆڧىستەكان Sophist خىستىانە روو، ئەو ھەش ماناى مامۆستاي لىزان و پېشەگەرى دەستېرەنگىن دەگەيەنئىت.^{۷۸}

۷۵. لىسلى ووكر. مەقدەمە (مطارحات). ص ۱۰۱.

۷۸. د. عرفان عبدالمىد. المدخل الى معاني الفلسفة. دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد ۱۹۸۶، ص ۴۹.

ئىدى ئەو زانىارىيانەى پىي گەيشتبون بەچەندىن شىۋاز بلاويان كىردنەو،
وەكو گوتارىبىزىي رەوان، ئەوان لە ھەلۆستياندا پراكتىكى بوون، ھەر لە
شۋىنى خۆيانەو ھەلۆستيانەو ھەلۆستيانەو ھاۋولاتىي چاك و سەركەوتوو رۆلى
پىنوئىكەريان بىنى.

پروتاگراس Protagras بىنەما و پىساكانى سەركەوتنى لە زياندا فىتر
دەكرن، گۆرگياسىش رەوانبىزى و سىياسەتى دەدايەو، پىرۆدىكۆس Pro-
dicus تايبەتمەند بوو بەفىتركىردنى زمان و رىزمانەكەيەو، ھىپاس Hip-
pias بۆ وتنەو ھەلۆستيانەو ھەلۆستيانەو سىرۋىتىرەنى و ھەلۆستيانەو ھەلۆستيانەو
ھىچ رىگەيەك بۆ زانىنى ھەموو زانىست نىيە، ئەمەش لەبەر كورتىي زيان و
ناروونىي بابەتەكان و ھەلۆستيانەو ھەلۆستيانەو ھەلۆستيانەو.

سۆفىستەكان گالئەيان بەچەمكى دادپەرۋەرى دەھات، لەبەرئەو ھەلۆستيانەو
داھىنانى لاۋزەكانە، تاكو بەھىزەكانە ملکہ چ بکەن و بەرھەمى ھىزى
سروشتىيان لى بسەن.

ياساى ھىز (ياساى مىر) تاقە ياسايە سروشت دانى پىدا بىت.
سۆفىستەكان يەكەمىن بوون لەوانەى بانگەشەيان بۆ ئەو پىبازە كىرد، كە
ستەمكاران و پىاۋەكانى بانگەشەيان بۆ دەكرى، وەك:

ماف لەگەل ھىزدايە، ھىزىش لەگەل مافە، بۆچۈنەكانىيان لە چەندىن
لايەنەو لە بۆچۈنەكانى مەكىفلىلييان دەكرى، وەك رەخنەيان لە بەھاكان و
ئاكارى باو و داۋونەرىت گرت و رەتەيان كىردنەو، بىزارىي خۆشيان لە ھەر
پىۋەندىك لەلايەن ئەو بەھايانەو رەگەيان، بەو پىيەسى سىفەتى
نەخۋازاون.^{۵۹}

پىۋەريان بۆ چاكە شارەزايى بوو لە پىشەيەك و سەركەوتنى تىيدا،
۵۹. وولتر ستىس. تاريخ الفلسفه اليونانيه. ت: مجاهد عبدالمنعم مجاهد. دار
الثقافه للنشر والتوزيع. القاہرہ ۱۹۸۴، ص ۹۸.

نەخاسمە لە سیاسەتدا كە لای ئەوان سەرنج راكیشتەر بوو، لە شیوهی مهکیافیلی، لەبەر ئەمە قورسایییان خسته سەر گوتاریبیژی، تێیدا مامۆستای یهكهم بوون.

چونكه راستی لای ئەوان رێژهیی بوو (ئەوان وهكو پارێزهرانن گوئی بهههقیقهتی مهسهلهكه نادن)، كه تهرخان كراون بۆ بهرگریكردن لێی و توانای بههانه هێنانهوهی زۆریان ههیه، تاكو وا نیشان بدن خراپترین باشترین، بهلگههێنانهوهش بۆ ئەوهی كه رهش سپییه.⁶⁰

ئهم بیرۆكانه بهپهیهی زهمهندا له ههمان شوێندا هاتنه خوار، لهگهڵ جیاوازی له دهربریندا، ئەوهبوو مهکیافیلی لهبەر پۆشنایی رهوشی سهردهمه سیاسییهكهی له ولاته بهش بهشبووهكهیدا له سهردهمی رێنيسانسدا ناوهرۆكهكانیانی زیندوو كردنهوه و رهنگانهوهی کاریگهیری پهوتهكه دواي سهدان سال بهسهر هزری فهیلهسووفی ئەمهريكایی ولیهم جهیمس (1842-1910) ی دامهزێنهری رێبازی پراگماتیزم، كه دهآیت: راستی پتهی هیچ نرخیکی نییه، ئەگەر کاریگهیری لهسهر واقع نهبیت. ههروهها بیرۆكهكه هیلانهی له هزری ئەلمانیایدا كرد و پهوتهكه لای فهیلهسووفی ناودار (فردریك نیتشه 1844-1900) ی خودان كتیبی (زهردهشت وایگوت) دا بهدركهوت.

راستییهكهی فهیلهسووف و هزرمهنده پراگماتییهكان⁶¹ له جۆن لۆكهوه John Lock (1632-1704) هیچیان نهكردوه، ئەوهنده نهبیت رێبازی ههستیایان لای سۆفیستهكانی پروتاركۆس و هاوهلانی زیاندهوه⁶².

60. هس. ل. 100-101.

61. بۆ زانیاری پتر لهسهر فهلسهفه پراگماتی، بروانه: د. زکریا أبراهیم. ص 26-60.

62. د. مصطفى النشار. ص 71.

هەرچی به هاکانیشن، ئەوا مەکیا قییلی زۆر له سۆفیس تهکان دوور ناکه و پته وه، کاتیک رایان گه یاند:

په وشت شتیکی پتیهی و کتیشهیه کی به هه ند وەرگیراوه، ههروه ها داوونه ریتی وه زعی (وضعیة)، به گشتی رهنگدانه وهی ههسته خویی و ویزدانه تاکه که سییه کانه، پاشان له گۆران و وەرچه رخناتیکی به رده وامدایه و وهستانی نییه. ئەمهش مژدهی پروخانی په وشت و چهقبهستن له بازنه ی نه هلیزمی (هیچگه رای) په تیدا راده گه یه نیت.^{۶۳}

هه موو ئەوانه ی باس مان کردن، خه ریکه فه لسه فه ی پراگماتیزم له پینوئینییه کانی سۆفیس تهکان بکات، به هه له دا ناچین گه ر بلتین ئەوه سۆفیزمی چاخی نوئییه.^{۶۴}

سۆفیزم به پتیشهنگی فه لسه فه ی زانستی هاوچه رخ له مامه له کردن له گه ل ژیا ندا دیته ئەژمار. ئەمهش وای له یه کتیک له هه ره دیارترین دامه زرتینه رانی پراگماتیزم کرد، ئەویش فردریک شیلهره خوی به "قوتابی دلسۆزی پرتاکۆراسی سۆفیس ت" وه سف بکات.^{۶۵}

پتیه و له وئ ده بینن نزیکبونه وه یه کی هزری له نیوان مەکیا قییلی و ئین خه لدوونی توونسی (۱۳۳۲-۱۴۰۶) دا هه یه، رهنگه له رتیه ی ته له پاسییه وه بیت، یه که میان قسه ی له وانه ی ئین خه لدوون کرد، کاتیک به ر له و ئین خه لدوون به نزیکه ی سه ده و چاره کتیک رای گه یاندووه.

ئەو پیویستی پشتهبستنی میر به سه ر کۆمه له که یدا، و پرای جیاوازی بوچوون و زاراوه کانیان، هه ردووکیان وای ده بینن له هیزدا نه یینی ولاتان و

۶۳. د. عرفان. ص ۵۴.

۶۴. بروانه په راویزی (۱) له کتیبی ابن حزم الاندلسی. الفصل في الملل والأهواء والنحل. دار الجیل. بیروت (د.ت) ج ۱ ص ۴۳.

۶۵. د. عرفان. ص ۵۵.

پارێزگاریکردن لێیان خۆی هه‌شمار داوه، هه‌روه‌ها وای ده‌بینن خۆ
خه‌ریککردن به‌پارێزگاریکردن و خۆشبه‌ژێوی ده‌بینه‌ شیمانه‌ی هه‌ره‌سه‌پنانه‌ی
ده‌ولت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی لاواز ده‌بێت. ئه‌مه‌ش وای له‌ مه‌کیا‌قیلی کرد،
به‌رده‌وامی میره‌کان له‌سه‌ر سیاسه‌تی چه‌کدارکردن و یارمه‌تیدانی
هێزه‌کانی سوپا به‌هه‌موو رێگه‌یه‌ک و به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر راهێنان و
پێش‌خستنی چه‌ک به‌هه‌موو جووره‌کانیه‌وه، به‌پێویست بزانیته‌، له‌گه‌ڵ
به‌رده‌وامی دۆخی وریایی نه‌ک هه‌ر له‌ دۆخی شه‌پدا، بگه‌ر له‌ کاتی
ئاشتییدا.

ئه‌وه‌ش ده‌لێت، که ئاماده‌بوونی به‌رده‌وام و ئاگه‌داری له‌ دۆخی ئاشتییدا
پێویستتره‌، تا‌کو سه‌ربازه‌کان تووشی سستی و ماندوو‌بوون و جێگیری
ده‌بن، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ته‌مه‌لی و که‌مه‌ته‌رخه‌می ئاماده‌کارییه‌کان، هه‌روه‌ها
سه‌رقاڵبوونیان به‌پارێزگاریکردن و خۆشگوزه‌رانییه‌وه، که ده‌ولت لاواز ده‌کات و
ده‌بێته‌ هۆی رووخانی.^{٦٦}

قسه‌که‌مان به‌وه‌ کۆتایی پێ دینین، تا‌کو له‌ پێوه‌ندی مه‌کیا‌قیلی
به‌مه‌کیا‌قیلیزه‌وه‌ تێ بگه‌ین، که وه‌کو هه‌ندیک وای ده‌بینن، به‌شێوه‌یه‌ک له
شێوه‌کان به‌خرایی لێی گه‌یشته‌ونه‌، هه‌روه‌ها وای له‌ مه‌کیا‌قیلیزه‌وه‌ گه‌یشته‌وه‌،
که ئه‌وپه‌ری مامه‌حه‌می و خۆبردنه‌ پێشه‌وه‌ی سیاسیه‌ و شێوه‌یه‌کی
کارکردنی دامال‌راوه‌ له‌ به‌هاکان و تا ئه‌وپه‌ری هه‌موو ئا‌کاره‌کانی ره‌وشت
به‌ره‌وا ده‌زانیت.

مه‌کیا‌قیلی داوا له‌ میره‌که‌ی ده‌کات هه‌رچی دوودلی هه‌یه‌ بخاته‌ ژێر پێوه‌،
بۆ ئه‌وه‌ی ئامانجی با‌لا به‌ده‌ر بکه‌وێت:

به‌دییه‌نانه‌ی ولاتیکی به‌هێز و به‌به‌رده‌وامی پارێزگاریکردن لێی، ئیدی
به‌هه‌ر نرخیک بێت، وه‌کو مه‌ردیک بۆ خۆشبه‌ژێوی.

٦٦. د. مصطفى‌ النشار. ص ٢٠٨.

دهتوانين ئهوى لهم شيوه دلرهقانهيهى مهبهستيتى (ئامانج پاكانه بۆ شيواز دهكات) بهلاى كهمهوه لهوهدا كورت بكهينهوه، كه ئهم ئامانجه بنياتنانى باشتري جيهانه كه بشيت.

دهبيت ئاين و رهفتار ملكهچى ئهم ئامانجه بن، كه "وهكوئه و بۆى دهچيت" بهرزترين ئامانجه بۆ كارى مروىي، بۆ بهديهتنانى ئهم ئامانجه خراب نيبه گهر پهنا ببيت بۆ درۆ و فيلبازى و ههلهتاندن و.. ئهوى له ههلهپرستى لئى بهرهم ديت و.. پيرهوكردى سياسهتى كوتهك و.. بهكارهتنانى دلرهقى و.. پاكتاوى جهستهيى و.. گۆرى بهكۆمهال و قركردنى رهگهز.

له واقيعدا مهكياقيللييهكان زۆريان له مهكياقيللى بار كرد و له مهكياقيللى خۆى مهكياقيلليتر بوون، بۆيه پتر شيوانديان و بهدگۆرانيان تيدا ئهجام دا. وپراى ههلوپستى كلپسا دژ بهم پياوه، كه گهليك ههلوپستى كلپساي (نانيشتمانى) ريسوا كرد و گالتهى پى كرد، كه بووه بهردى سه رپگه له بهردهم بزوتنهوه نيشتمانيبهكان و ههولئى يهكخستنى ولاتيليك ملكهچى دهسهلاتى بهرفراوانى ئه و بوون، ههرحهنده مهكياقيللى لهسه رداخوازىي پاپا كتيبى (ميژووى فلۆرهنسا)ى دانا.

ههروهها رۆماش كتيبهبهكانى چاپ كرد و كۆميدياكانى بهئامادهبوونى پاپاي مهزن پيشكيش كردن و دواترپش كلپسا سالى 1559ز بريارى بهسووتاندنى بووكهلهيهك دا كه مهكياقيللى دنواند.⁶⁷

67. د. كمال مظهر أحمد. النهضة. ص. 130، پهراويزى 43.

ئامۆزگار يېھ كاني مه كيا فيللي بۆ سه دامى قوتابىي خۆي له كهركوك

له كۆپى "به عه ره بگردنى كهركوك" دا له
سليمانى له ۲۰۰۵ دا خويندراوه ته وه.

له بهشى يه كه مى ئەم توپژينه وه يه دا ئەو هم گوتبوو، هه ينى ناوى مه كيا فيللي
ديت، فريودان و ناپاكي و بى ره و شتى و بى به ها ييمان به رگوي ده كه ويته و
لامان واده بيت فه رمان ره وا ئازاده له و ئاكارانه ي بۆ به ديھينانى ئامانجه كاني
به هي زي ده و له ته وه بۆ به رده و اميبي ده سه لاته كه ي و بۆ ده رچوون له ياسا
مرۆييه كان ده يانگريته بهر.

بۆيه ئەم ناوه جووت بووه به سه رجه م سيفه ته دزيوه كانه وه. ههروهها
بووه ته هيما بۆ هه ر سياسه توانيكي دل ره ق، گوئ به شه ر ه ف، يا دا و ئنپاكي
نه دات و گه و ره ترين تاوان بۆ گه يشتن به مه رامه شه رانگيزه كاني ئەنجام
بدات. ههروهها مه كيا فيلليزم Machiavellianism بووه ته زا راوه يه ك بۆ كاري
نا به جي.

ئەو كاتي برياري داناني ئەم كتيبه م دا، پرسيم:

ئاخۆ له ووه ده ست پى بكه م، كه ئەوى سه دام به كه ركوكى خۆ راگر و
ئازاي كرد؟ يا له رينوينيه كاني مه كيا فيللي را به رى و ئامۆزگار ييه كانيه وه
بۆي ده ست پى بكه م، كه چۆن سه دام جي به جي كردن؟
بريارم دا له رينوينى و پرهنسيه كاني مه كيا فيللييه وه ده ست پى بكه م،
ئەوانه ي له كتيبه هه ره نا و داره كه يه وه (مير) هاتوون.

ئەم نووسەرە سیاسییە، كە لە (١٤٦٩ - ١٥٢٧ز) لە فلۆرەنسای ئیتالیا دا
ژیاوه، رەفتارەكانی لە ئیمپراتۆرەكانی رۆمان ئەوانەى فەرمانرەوايى
گەلەكەيان دەکرد، وەرگرتوو. لە نموونەى کاراڪلا Caracalla و كالىگۇلا
Caligula و نیرۆن Neron.

ئىدى ئەو كۆتیبەى بووه ئىنجىلى ستهمكاران و هاوئى سەرىنيان، تاكو
بىتتە دوا شت بەر لەوهى بنوون بىخویننەوه، ياخۆ يەكەمىن شت بىت كاتىك
گزنكى بەيان دەدات، چاويان پىي هەلبىت، بۆ ئەوهى دەسەلاتدارى و ستهم
بەن و خوین بریژن و ئىمزاى لەداردانەكان بەن.

(مىر) بووه دەستوورى چەوسنەرەن، ناودارتىنيان ناپليۆن، هیتلەر،
مۆسۆلىنى، ستالین و لیستەكە دريژ دەبیتتەوه.

رەنگە سەدام دوا فەرمانرەوا نەبىت ئىلهامى لە پىنوئىيەكانى
مەكيا فىللىيەوه وەرگرتبىت، كاتىك سىياسەتى قىركردنى پىاده كرد، جا ئىتر
لە دوجەيل بووبىت، يا لە هەلەبجە، ياخۆ لە پرۆسەكانى ئەنفالدا، يان لە
هۆرەكان، يانىش ئەنجامدانى سىياسەتى پاكتاوكردنى رەگەزى لە شارەكانى
كوردستاندا، نەخوازه لە كەركوكى خۆشەويستدا.

هەرچەندە دىكتاتۆرەكان كاتىك دەسەلاتى كورسى لووتيان بەرز دەكات و
حەزى بەتالى مەزنى دايان دەگرىت، ئاتاجى كۆتیب نابن.

بۆيە سىياسەتى دلرەقى و قىركردنى بەرابەر دەگرەن بەر، ئىتر لەژىر هەر
پاساويكدا بىت بۆ مانەوهيان لەسەر كورسىيەكانيان بەپىويستى بزائن.

دەبا سەرنجىك لە بۆچوونەكانى مامۆستاكەى سەدام بەدەين:

١- باشترىن شىواز بۆ دەسەلاتدار و بەردەوامى فەرمانرەوايىيەكەى
ئەوهى، زۆرترىن وىرانكارى و خوینرپىزى و قىركردنى بەكۆمەل بپىكۆت، تاكو
بەرابەرەكەى "رەشه خەلكەكە، ياخۆ نەيار، يان دوژمن" پەكى ئەنجامدانى
هەر كارىكى تۆلەستىنانە بەكۆت. هەر وهە ئەو زىانانەى مىر يا ستهمكار

پټيان دهگه يه نيت مالوټرانكهر بيت. به لام نه گهر زهره و زيانه كان دياريكراو بن، نهوا دهتوانن دووباره راست ببنهوه و توله له زوردارانيان بسيننهوه. بويه دروستترين ريگه كاتي چوونه ناو ولاتيكهوه، وټرانكردن و لهناوداني خه لكه كهي و هه موو نهوانه يه به روويدا دهوستنهوه.

۲- نامانجي فرمانهوا و تاقه پيشه ي نهو شهريه، چونكه مولك و مالي دهپارټيزيت و پايه ي خوي و دهستوپټوهنن و زهلامه كان ي بهرتر دهكاتوه.

دهبيت له بيروكه ي شهري خوي بهدور نهگريټ و پټويسته لهشكريكي راهينراوي نامادهكراوي ههبيت بو رووكرنه هه ولاتيكهوه سهروك داوايان لي بكات. نهو فرمانهوا يه شي بير له خوشگوزهراني و كامهراني گه له كهي دهكاتوه پتر لهوه ي بير له شهري دهكاتوه، نهوا هه رچي هه يه له دهستي دهديات.

داخو روژيكي سهدام بير ي له خوشبژيويي ميلله ته دهركراو و خاپوره كهي (له ناخهوه و له ماله كه شي دا) كردهوه تهوه، كه نابرووي براوه و له ژير هه رشه ي ههوزي تيزاب و گوړي بهكومه لدايه، ياخو بهليستي خوراكه وه كوټ كراوه؟

۳- لهسهر دهسه لاتداره (سهروكي تهنگانه) هيچ نهترسيټ و گوټ بهوه نهديات كاتي ك بهدلره ق ي ناوده بن، دلره ق يه كهي بهبه زه بييا نه تره له بهكاره ي ناني نه رمي. خو نه گهر بهراورد پټويست بيت له نيوان دهسه لاتداري توقينهر و دهسه لاتداري له بهر دلان، نهوا توقينهر باشه كهيانه.

هه ليهټ پاراستني دهسه لاتيش بو دلره ق ي دهگه رټه وه، هه يني دلره ق يي زور بهمه بهستي خوي دهگات، فرمانده به بريكي دياريكراو (چاكه) له گه ل ره شه خه لكه كهدا دهكات "به بهخشي ني ديار ي: پيشا چه تريكي له شويني وهستاني پاسه كان داده نا و لهسهري دهنوسي: ديار ي سهروكي فرمانده يه خوا بيپارټيزيت".

۴- شەرى و سىياسەت دووانەن، كى بىھۆپت شەرى بەرپا بكات، ئەوا دەبىت سىياسەتتەش بكات، لەسەر مېرە تەبىئەتتى شىر و پىئوى لە يەك كاتدا ھەبىت، چونكە شىر بەو تەلانى نازاننىت بۆى دەنرېنەو، كەچى پىئوى پەيان پى دەبات، پىئوىش ناتواننىت بەرھەلستى گورگ بكات، بۆى لەسەر مېرە پىئوى بىت، تاكو خۆى لە تەلە بپارېزىت و بىتتە شىر تا گورگەكان بترسىننىت، واتا لەسەر ستەمكارانە ياساى دارستان پىرەو بكن.

شوقالى دەلىت: "بەراى ھەر ھزرمەندىكى ئاكارى ئەمە تابلۆپەكى ترسىنەرە، بەلام بە دىدى مەكىفلىلى و ھەتپوھكانى ئەوا ئەم پىرۆسەپە (ھاوكتىشەپە) زۆر سىروشتىپە".

۵- بەلېن بەجىگەياندىن. سەدام حوسىن ئەوھى بىر ھاتەو، كە لە (۳۰) تەمووزى ۱۹۶۸دا لەگەل ئەوانى بەر لە دوو ھەفتە لەگەلېدا بەشدار بوون، كە بەشۆرشى ۱۷ - ۳۰ تەمووز ناوبرا (!). ھەرۇھە پەيماننامەى ئادارى سالى ۱۹۷۰ و ھەولى تىرۆركردنى مستەفا بارزانى سەرۆكى كورد بەر لەوھى مەرەكەبى ئىمزاكردنەكەى بەدەستى خۆى لە گەلەلە كردى وشك بىتتەو. ئىنجا پەيماننامەى دەرياي عەرەب لەگەل شاي ئىران لە جەزائىردا (ئادارى ۱۹۷۵).

ھەرۇھە راگەياندىن نەتەوھى، كە لە بەغدا لە ناوھراستى ئاپۆرەى چەلەلېدەراندە بەشپوھىكى دىماگۆگى پىكەنېنھېنەر راىگەياندى.

پاشان پەيماننامەى بەرگىرى ھاوبەش لەگەل ولاتە عەرەبىيەكاندا و ئەوى لەگەل پىاوەكانىدا لە كوئىتدا (دەستەخوشكى بچووكا) ئەنجامى دا، بگرە ئەوى لەگەل ھاوئىپىازەكانى رىگەى لە تەمووزى ۱۹۷۹دا ئەنجامى دا.

مەكىفلىلى دەلىت: ھەلەپە مېر بەلېنەكانى، ئەگەر دژ بەمانەوھى لەسەر كورسى فەرمانرەواىى بن بەجى بگەپەننىت.

ھەرۇھە لەسەر مېرە بۆ دژ وەستانەوھى پەيمانەكان پەنا بۆ فرت و فېل و

تەلەكەبازى ببات، ھەرۈھە پىچەوانەى ئەۋە نىشان بدات كە جىبەجىپى دەكات، بۆيە دەبىت لە دەزگەكانى راگەياندىئەۋە ئەۋەى لەسەر بلىن، كە ئەمانەت دەپارىتت.

خەلكىش سادە و خۆشباۋەرن برواى پى دەكەن، راگەياندى ھەلبەستراۋىش بەردەوام شەو و رۆژ ئەۋە بەگوپى خەلكىدا بدات.

دەبىت ئەۋىش بەپىي رەۋشەكە فرتوفىل بكات و لەسەر دەسەلاتدارى لىزانە پەيماننامەكان لەسەر شىۋازى رىۋى پراكتىزە بكات و ھەموو ئەۋ شىۋازانە لە پىناۋ بەردەوامى دان بەمانەۋەى لەسەر كورسىي دەسەلات بەكار بەپىتت. لەم شىۋازانەش:

پىاۋەكانى ۋەكو ئامىر بۆ جىبەجىكردى ئامانجە دزىۋەكانى بەكار بەپىتت، كە بۆ خۆيان بە رەۋايان دەزانىت. پاشان شەقىكىان تى ھەلدەدات و ھەندىك جارىش كاتىك بىزارىي خەلك روو لە ھەلكشان دەكات، دەيانكاتە قۆچى قوربانى.

لەمەۋە مىرى لىزانمان (سەدام) كاتىك ھاۋەلەكانى بەكار دەھىنا (گەلىك جار) بۆ تۆقاندنى خەلك و دلرەقى لە بەراپەرياندا، پاشان دەيكوشتن، تاكو مژدە بەخەلكى بدات كە لە پىناۋى مىللەتدا كوشتنى(!).

ۋاتا لەسەر مىرە پىاۋەكان و ھاۋەلانى بكوژىت، لەۋانەى شىمانەى مملانىتى تىدا دەبىنىيەۋە. ئەۋان پارىزەرى بوون، بەخۆى ئاراستەى كردن بۆ جىبەجىكردى تاۋان و پەند دادان بەخەلك، ئىنجا لە بەراپەر ئاپۆزى پىاۋە لىبووك و تەپلكوتەكانى، تاكو خۆى ۋا نىشان بدات پارىزەرى نىشتمان و گەلە و ئەۋ قوربانى پىلاننىكە، بۆيە خوينرشتىيان بە رەۋا دەزانىت، پاشان فرمىسكى تىمساحانەيان بۆ دەپرىتت و فرمىسكەكەشى بە كلنىكسىك، كە پىشتر لەسەر مىزەكە بۆى ئامادە كراۋە دەسرىتت.... ئاى چ قىزەۋىيەكە(!).

پیشنیزه‌کانی مه‌کیا‌قیلی له به‌رابهر ئه‌وی سه‌دام و ریژی مه فاشییه‌که‌ی دژ به (میلله‌ته‌که‌ی) و دراوستیکانی و دژ به‌مرۆ‌ق‌ایه‌تی ئه‌نجامیان دا هیندی‌ک به‌زه‌بیان تیدان.

هه‌روه‌ها دژ به‌هاوئاین و هاونه‌ته‌وه‌که‌ی، دوژمنکارییه سه‌سه‌ختانه‌که‌ی دژ به‌ئیران، که له‌سه‌ر زه‌ویی خوزستان، یاخۆ وه‌کو ناوی نابوو (عه‌ره‌بستان) ئه‌و خا‌که عه‌ره‌بییه موس‌لمانه‌ی هاوسنووره له‌گه‌ڵ خوارووی عی‌راقدا، له شاره‌کانی موحه‌مه‌ره (خویره‌مشه‌هر) و خه‌فاجیه (سوسه‌نگه‌رد) و حه‌میدیه و ده‌شبول (دیزه‌فول) و گه‌لێک شارۆکه‌ی تر. هه‌روه‌ها له کوردستانی ئێراندا به‌هه‌ری مه‌ جووره‌وجوره‌کانیه‌وه، هه‌ر له کرماشان، قه‌سری شیرین، ده‌هله‌ران، گیلان غه‌رب، سه‌رپێلی زه‌هاو و ئه‌وانی تر.

هه‌لبه‌ت هه‌مان شتیش سه‌باره‌ت به‌ کویت، ئه‌و ده‌وله‌تۆکه عه‌ره‌بییه‌ش ده‌گوتریت، که به‌ پاره و راگه‌یاندن و لایه‌نی لۆجستییه‌وه یارمه‌تییه سه‌دامی دا. هه‌رچی کوردستانه (عی‌راق) ئه‌وی له‌گه‌ڵ (گه‌لی کوردا ئه‌نجامی دا، که به‌دوو ماف به‌هره‌مه‌نده!) ئه‌وا تا ده‌توانیت قسه له‌سه‌ر تاوانه‌کانی بکه. ته‌نانه‌ت له فه‌ره‌نگی پیاو‌کوژاندا شیوازی‌ک نه‌ماوه‌ته‌وه له‌گه‌ڵ میلله‌ته‌که و خا‌که‌که‌یدا نه‌یگرته‌یه‌ به‌ر، له سیاسه‌تی خاکی سووتاووه تا‌کو پاکتاوی ره‌گه‌زی (که‌رکووک، شنگار، خانه‌قین، مه‌خموور... هتد) تا‌کو سیاسه‌تی ئه‌پارتاید. گشت ئه‌م سیاسه‌تانه دژ به‌و ری‌نماییه‌یانه بوون که له ئاینه‌که‌یدا هاتوون، که بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد پێوه‌نده پێیانه‌وه (یا أیها الناس إنا خلقناکم من ذکر وأنثی وجعلناکم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان أکرکم عند الله أتقاکم) و (لا فضل لعربی علی أجمی الا بالتقوی).

ئه‌مه سه‌باره‌ت به‌یاسا دا‌نراوه‌کان، ولاتان له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مینه‌وه ده‌ستووریان دا‌ناوه و خالی تایبه‌ت به‌مافی مرۆ‌قیان تیدا جی‌گیر کردووه،

نهخوازه کاریکه‌ریی شوږشی ئهمه‌ریکایی له سالی ۱۷۷۴دا، هه‌روه‌ها دواى شوږشی فره‌نسیس، واتا سالی ۱۷۹۲، به‌لام پراگه‌ياندى جيهانیی مافه‌کانی مروڤ گرینگترین به‌لگه‌نامه‌یه، که له سالی ۱۹۴۷دا ده‌رچوو، یه‌کیک له خاله‌کانی ده‌لئت: مافی مروڤ خوږه‌تی بی جیاوازی به‌سه‌رجه‌م ئازادییه‌کانی به‌هرمه‌ند بیت، به‌هوی ره‌گه‌ز یا پوښنبیرییه‌وه (زمان و ئاین) یا بیروباوه‌ری سیاسی، یان ئینتیمای نیشتمانی و دوور له جیاوازی له نیوان ئافرته و پیاو‌دا. هه‌روه‌ها زامنکردنی پاراستنی موک و مالی که‌سه‌کان و شوینی نیشته‌جیبوونیان.

عیراق یه‌کیک له ولاتانه بوو له‌سه‌ر ئهم به‌لیننامه جیهانییه ئیمزای کردبوو.

به‌لام ئیمزاکردنه‌که‌ی ته‌نیا مه‌ره‌که‌بی سه‌ر کاغه‌ز بوو، ئه‌وه‌بوو خاله گرینگه ناسراوه‌کانی تر به‌ته‌واوی پشتگوڤ خزان و هیچ حسیبیکی بو نه‌کردن، نمونه‌ی ئهمه‌ش ئه‌وه بوو سه‌ربازه عیراقییه‌کان له سه‌ره‌تای سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا دژ به‌بزوتنه‌وه نارازخوازه‌کانی کورد ئه‌نجامیان دا، که داوای هه‌ندیک مافیان کرد به‌پتی ئه‌وه له ماوه‌ی پیکهاتنی شانشینى عیراقدا کوردستانی باشوور به‌عیراقه‌وه لکینرا.

هه‌لمه‌ته دیندانه‌کانی سوپا له‌گه‌ل سه‌ره‌تای بزوتنه‌وه‌ی ۱۱ی ئه‌یلوولی ۱۹۶۱دا پتر بوون. به‌رده‌وام شالو و بو ولاتی کوردان و دانیشته‌وانه‌که‌ی ده‌برا، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌شی گرت‌ه‌وه، که له ده‌ره‌وه‌ی خاکه‌که‌یاندا بوون (به‌غدا و پارێزگه‌کانی کووت و عیماره) له کورده‌ فیلپیه‌کان، نه‌خوازه‌لا له نیوان سالانی ۱۹۷۱ - ۱۹۸۰، ئه‌وه بوو له زیدی خوږیان ده‌رکران و ده‌ست به‌سه‌ر دوکان و خانوو و موک و مالیاندا گیرا، بگره‌ حکومه‌تی فاشی خیزانه‌کانیشیانی په‌رت‌ه‌وازه کرد، به‌وه‌ده‌رنانی دایکان و باوکان و هیشته‌وه‌ی رۆله‌کانیان له عیراقدا، ئهمه‌ش سیاسه‌تی (لیکدا‌برانی

خیزانی)یه، که مانای بهزهیی نازانیت.

هروهها سیاسهتیک پیرو کرد له بهرابه پیاوانی بارزانیدا ئهوپهپی دزیوی و فاشیزمی تیدا بوو، ئهوه بوو بهکۆمهڵ کوشتنی و ژن و مندالێهکانیانی هیشتهوه. هروهها پرۆسهی ئهنفالی دژ به(میللهتهکهی) له (شوبات تا ئهیلوولی ۱۹۸۸) ئهجام دا و زاروهی ئهنفال (لای کورد مایهیی قیزهونیه، چونکه کوشتنی بهکۆمهڵ دهگریتتهوه و ههندیکیان بیریان چوووه ئهنفال ناوی یهکتیک له سوورتهکانی قورئانه).

سهدام ویستی سیفهتی پیروزی بهتاوانهکهی بدات، که دژ بهشهریعهتهکانی ئاسمان و زهوین. ریژیم پتر پپی له تاوانهکانی داگرت کاتیک بهفرۆکهکانی کیمیاپارانی شاریکی کرد پر له مندالی ساوا و ئافرهت و پیر بوو، هروهها ئه چهکهی له زیاد له (۲۷۰) گوند و شارۆکهی کوردستان له رۆژیکدا بهکار هینا، نهخوازه له دۆلی باليسان و دهقهههه بادینان و گوند و شاخهکانی سلیمانیدا.

ریژیمی سهدامی عهفهقی نزیکهی نیو ملیۆن مروقی بهخوین ساردیههوه (لهسه ناسنامه و له سۆنگهی ئهوهی کوردن) لهناودا، هروهها پتر له ۴۵۰۰ گوندی کوردستانی خاپوور و ویران کرد، بهمزگهوت و قوتابخانه و مال و پهستگهی کرسیان و یهزیدی و خهلهکههیشی بو شوینانی تر گواستهوه.

ئینجا پهناي بو شیوازیکی تری دوور له مروقیهتی برد، ئهویش شیوازی ناچارکردنی کوردهکان بوو بهگۆرینی نهتهوهیان تا ببنه عهره، سههرتا بهزۆر لهگهڵ رۆلهکانی تایهفههی یهزیدی و برایانی کرسیاندا بوو. ئهه لهسوکهوتهش دژ بهلۆجیک و کاریکی گهمزانه و سههرشیتانهبوو. چون دهبیت کوردیک ببیته ناکورد، ببیته عهره. ئههه ئهه شتهیه هه مروقیکی ژیر و ناژیر گالتههی پی دهکات، تهناهت عهرههیش. هروهها لهگهڵ رۆحی

هاوولاتیبوون و برایتیدا نایه‌ته‌وه، پره‌نسیپه‌کانی شهرع و مافه‌کانی مرؤف
ره‌تی ده‌که‌نه‌وه.

به‌لام ئەمه بۆ ریژیمی ره‌گه‌زه‌په‌رستی فاشی چوو سه‌ر، ئەمه‌ش تا
پاده‌یه‌ک له‌ژیر هه‌ره‌شه و به‌زۆر و له‌ژیر ناویکی پیکه‌نینه‌پنه‌ر و گریاناویدا
(پاستکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه)، نه‌ک گۆرینی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ ئەوی تر، بۆ نموونه،
بگره به‌دیاریکراوی بۆ نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب.

وه‌ک ئەوه‌ی کوردی که‌رکووک هه‌له‌ بووین ئەو کاتی کورد بوون (!). یان
وه‌ک ئەوه‌ی دانیشتوانی که‌رکووک له‌ کورده‌که شتیکیان به‌ده‌ست هینابیت و
له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تییه‌وه (فیلان) له‌ ده‌وله‌ت کردبیت، یاخۆ ئەوی پیمان
ده‌گوت (سه‌رده‌می کۆماری)، پاشان کاتی ئەوه هات نه‌ته‌وه‌که‌یان بگۆرن و
بگه‌رینه‌وه باوه‌شی (عرووبه‌!) که‌یان. ئەمه‌ش له‌ کاتیکدا بوو کورد دووچار
چه‌وسانه‌وه بوو، نه‌خاسمه له‌ که‌رکووک له‌لایه‌ن کۆمپانیای نه‌وتی
عیراقه‌وه IPC ده‌یانچه‌وساندنه‌وه، یه‌که‌م له‌به‌ر هۆی ره‌گه‌زی، دووم
چینایه‌تی، چونکه نوینه‌ری نه‌دارانی شاری که‌رکووک بوون، به‌هۆی
سیاسه‌تی حکومه‌ته‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌که‌نه‌وه ده‌بوو کوردی له‌و پیکه‌ یا
پۆستانه‌ دوور بخستایه‌ته‌وه، ئەمه‌شیان به‌چه‌ندین شیواز ئەنجام ده‌دا، به‌لام
نه‌گه‌یشه‌ته‌وه و پاده‌یه‌ی به‌ده‌رکردنی کورد له‌ شاره‌که‌یاندا ته‌قینه‌وه‌ی
ره‌گه‌زه‌په‌رستی روو بدات، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ کاتی سه‌دامدا رووی دا. بگره
پروژه‌ی به‌عه‌ره‌بکردن گه‌یشه‌ته‌ پاده‌ی ئازاردانی هه‌ست ئەوه‌می تا‌قمی
ده‌سه‌لاتدار ناوی گه‌ره‌ک و شه‌قام و سه‌یرانگه و قوتابخانه و ناوی
دوکانه‌کان و کتێبخانه و ریستۆرانت و یانه و مزگه‌وت و ته‌کیه و ... هتد،
گۆری بۆ ئەو ناوانه‌ی هه‌سته‌کان بایندار ده‌که‌ن، وه‌ک:

عرووبه و ئەو ناوانه‌ی ده‌لاله‌ت له‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستی ده‌ده‌ن، وه‌ک: عبدالملک بن
مروان (هیمای به‌عه‌ره‌بکردنی دیوان و پاره له‌ سه‌رده‌می به‌نی ئومه‌یه‌ی

ناسراو بهر هگه زه پهرستی و تایفه ییبیان و دژ وه ستانه وهی ئالل بهیت و شهرعی ئیسلامی و بۆ موسلمانانی ناعه رهب).

له سه زمانه ستایشی کاره که ی مامۆستای پارێزه تاریق جه مبارز بکهین، ئه کاتی دۆسیه ی تاوانه کانی رێژی می سه دام حوسینی بلاو کرده وه، له ژیر ناو نیشانی (پاکتاوی ره گه زی - گوپینی نه ته وهی کورد و تورکمان له که رکوک - ۵۰ به لگه نامه. له دۆسیه ی تاوانه کانی رێژی می سه دام حوسیندا).

به لام بهر له وهی بچینه سه ناواخنی هه ندیک له م به لگه نامه، بره که یه که له مه کیافیلییه وه وه رده گرین له (میر) له به شی سییه مده له ژیر ناو نیشانی (مولکداریتییه تیکه له کان) (ل ۵۸-۷۰ چاپی ۲۰۰۵ - دار الافاق الجدیة - به یرووت) له پاسپارده کانی مه کیافیلی سه باره ت به چۆنیه تی مامه له کردن له گه له خه لکی ئه وه یبانه ی میر خستوونییه ته سه ر ولاته که ی خۆی، یاخۆ بهر له م میره به زۆر و دوور له ره زامه ندی خه لکه که ی خرابوونه سه ر ئه ولاته. بۆیه داوا له میر ده کات و ده لیت: ره نگه چاکترین ئامراز و له هه مووی پتر ئاسووده یی به ده سه لاتدار ببه خشی ت ئه وه یه ده سه لاتدار بریاری ئه وه بدات باره گاهه ی له وه شوینه (نوویه / لکینراوه) دابنیت.

ئه م بریاره مولکه کان سه لامه تتر و ته مه ندریژتر ده کات.

بوونی داگیرکه ره له وه ده فه رده ا وای لی ده کات پشیوویه کان ببینی و ده موده ست چاره سه ریان بکات.

دیکتاتۆری عیراق ئه م سیاسه ته ی پیره وه نه کرد، به لام بریاری دا هه ولیر بکاته مه لبه ندی ناوچه ی کوردستانی خودموختار (به پی ناوانی رێژی مه که)، پاشان پایه ته ختی هاوینه ی عیراق، تاکو نه ک هه ره که رکوک وه نزیک بی ت، بگره له گشت خاکی کوردستانه وه، بۆ ئه وه ی

فەرمانه‌كانى به‌وېرانكردن و ئه‌وانه‌شى لىي ده‌ژين به زووترين كات بگات. پاشان مه‌كياڤيلى داوا له مير ده‌كات كوډلوني دابمه‌زىتت (گه‌ره‌كى نىشته‌جى‌كردن) له شوپنى داگيركراو، ره‌وه‌ندى سه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌كه‌ى خوځى تىدا نىشته‌جى بگات. له‌گه‌ل هيزى سه‌ربازىي زورى تىدا دابنىت. به‌ناردنى ره‌وه‌ند بودجه‌ى ده‌ولت مه‌گه‌ر كه‌م نه‌گينا هيجى تى ناچىت.

به‌م كارهى مير - دىكتاتور هيج خراپىي تىدا نىيه بو ئه‌وانه‌ى زهوى و مالىان زهوت كراوه، گه‌ر دانىشتوانى تازه به‌پنزينه سه‌ر زهوىيه‌كانيان.

هه‌رچى خه‌لكى ره‌سه‌نى شاره‌كه‌ن، دواى ئه‌وه‌ى زهوىيه‌كانيان له‌ده‌ست دا و له گشت شوپنىك نه‌دار و ئاواره بوون (نه‌خوازه له ئه‌نبار)، يا شاره‌كانى كوردستان، ده‌توانن ئازار به‌ريژيم بگه‌يه‌نن. له دوا حاله‌تى دوامىندا ده‌بىت هيج له‌گه‌ل خوځياندا نه‌به‌ن. هه‌رچى دانىشتوانه‌كه‌ى تره، ئه‌وانه‌ى زيانيان به‌ر نه‌كه‌وت، ئه‌وا هيمنىي خوځيان ده‌پاريژن له ترسى ئه‌وه‌ى نه‌كو به‌ده‌ردى برا ئاواره‌كانيان بچن.

ئه‌مه‌يه مه‌كياڤيلى له (مير)ه‌كه‌يدا داوا ده‌كات، كه به به‌زه‌بىتر بوو له دىكتاتوره‌كه‌ى عىراق، ئه‌وى برىارى دا سياسه‌تى پاكتاوى ره‌گه‌زىي ئه‌وانى ناو كه‌ركووكيش (پاريژگه‌ى ته‌ئمىم - به‌پىي ناو‌لټناني خوځيان) بگريته‌وه و ده‌بىت كورد و توركمان نه‌ته‌وه‌يان بو عه‌ره‌ب بگورن.

ئىستا بابگه‌ريينه‌وه سه‌ر ئه‌و دىكومپنتانه‌ى دواى رزگار كردن له چنگى ريژىمى روخواو له كه‌ركووكدا دوزراونه‌ته‌وه:

* دىكومپنتىك له ۱۹۹۹/۷/۴ دا ده‌رچووه، ئه‌م برىگه‌يه‌ى لى وهرده‌گرين:

"ده‌مانه‌ويت پىتاني رابگه‌يه‌نين، كه (ناوچه‌ى ۲۴ - توپزاوه) سالى ۱۹۸۷ به‌مه‌رسوومىكى كۆمارى ده‌ستى به‌سه‌ردا گىراوه و وه‌كو ده‌قه‌ره‌كانى ترى ناوچه‌كه‌ بووه‌ته ده‌قه‌رىكى قه‌ده‌غه‌كراو، ئه‌مه‌ش دواى نه‌هيشتنى حه‌وت

گوندەكە و شارەدیی یایچی و بنیاتنانی چوار كۆمەلگە بۆ خیزانە عەرەبە
ناسراوەكان بە متمانەیی تەواویان بۆ حزب و شۆرش و بۆ بەتینکردنی
پشتینەیی تەناهی بە دەوری شارەكەدا .
بۆ پیشەوێ بۆ خەبات .

* بیریاری (گۆرینی نەتەوێ) بوودییەكان (!) ناگریتەوێ .

لە ۲۹/۲/۲۰۰۰دا دەرچوو، لە گەڵ سیاسەتی برسێکردنی ئەوانی عەرەب
نین لە کەرکوک .

۱- بە سەرجهم فەرمانبەرانی فەرمانگهكانتان له رۆلهكانی نەتەوهی كورد و توركمان رابگهیهنن، نەتەوهی خۆیان بگۆرن، ئەمەش بەپیتی كارپراییی تایبەت و له تۆماری رەگەزنامەشدا بنووسریت.

۲- رێگهی توند بگيریتە بەر له بەرابەر ئەوانەى نەتەوهى خۆيان ناگۆرن له دواى ۱/۴/۲۰۰۰ وە (پسوولەى خۆراكيان لى بسینریتەوه!) و بەفەرمى ئەمەیان پى رابگهیهنریت، له رێگهی بەستنى كۆرى فراوانەوه سەبارەت بەمە. له دوايشدا بگوازینەوه بۆ ناوچە دوورەدەستەكان و پله و پایەى كارگيرییان داگیریت. لهگەڵ وەستاندى زیادەى مووچە و بەرزبوونەوهى سالانە و بەخشیش و دەرمالەى پيشەى و ختوورەكانیان، ئینجا دەرکردنیان له خانووە حكومەتییهكان له ماوهى (سى) رۆژدا.

۳- بریاری گۆرینی نەتەوه، كلدان و كرستیان و ئەرمەن و (بوودییهكان!) ناگیریتەوه.

بۆ پيشەوه له خەباتکردن

ئیمزا

حیکمەت تاهیر خالید

له ۲۶/۲/۲۰۰۰ دا سه بارهت به سرینه وهی شوین و پاشماوهی دوژمنان و له گۆرانی نیازه کانیان: (دانیشتوانی که رکوک ئه وانهی به در له زمانی عه ره بی به زۆر زمانیکیان به سه ردا سه پینراوه، ئه وانه دوژمن و ده بیت ئاسه واری بوونیان له م شاردا نه هیلریت).

دهقی بریاره که:

۱- ئه و راپۆرتانهی له لیژنه کانی پته و کردنی زمانی عه ره بییه وه له سه رجه م قوتابخانه کانی پارێزگه ی که رکوک وه هاتوون، ئاماژه به سه رکه وتنی پرۆسه که به شیوه یه کی باش ده که ن. زمانی عه ره بی به سه رگشت قوتابخانه کاندای سه پینراوه و ده ست له بینا قاقای زمانه (ناوه خۆیی) به کان گیر کراوه و هیچ رۆلێکیان له گفتوگۆ کردندا نه ماوه، به تاییه ت له بواری په روه رده و فیکرکردن و وانه وتنه وه دا.

۲- لیژنه ی سانسۆری ناوه خۆیی له پارێزگه دا توانی سه رجه م ناوه کان و ناوی شوینه بازرگانی، پیشه سازی، گازی، چایخانه، مزگه وت، ته کیه، شه قام و شوینه دیرینه کان بگۆریت، که به (دیالیکت) و زمانی کوردی و تورکمانی نووسرا بوون.

۳- ئه وه بوو به ناوی عه ره بی (په سه ن و دیرینی میژوویی) گۆران، که له گه ل سه رجه م گۆرانه که دا بینه وه، ئه وه بوو هه موو جو مگه کانی ژبانی له ناو مه لبه ندی پارێزگه ی ته ئمیم (که رکوک) دا گرته وه. ئیتر بۆ پیشه وه له خه باتکردن.

ئیمزا

نافع سه لمان مو تله گ

وه کو ده بینین راسپارده کانی مه کیافیللیی مامۆستا به به زه بییانه تر بوو له وهی قوتابییه کانی پیره ویان کرد (!).

* جیبەجێکردنی پلانی راگواستنی هاوولاتیانی ناعەرەب لە سەنتەری پارێزگەیی تەئمیمەو.

زۆر نەینییە. ۲۰۰۰/۴/۱۶.

"بەپشتبەستن بەرینۆینییە تایبەتەکانی ناوهند، که له وهزارهتی ناوهخۆوه دەرچوو، هەمبەر راگواستنی هاوولاتیانی ناعەرەب لە پارێزگەیی تەئمیمەو بۆ دەرەوی ناوچەکە و لەبەر هۆکاری تەناهیی تایبەت بە پارێزگەکە و لەبەر رووناکیی ئەنجامەکانی سەرژمێریی سالانەیی دانیشتوان و هەلاتوووان بۆ دەرەوی عێراق. ئەم هاوولاتیانەیی لەم لیستە هاوپیچەدا ناویان هاتوو بۆ راگوێزان و ۲۰۰۰/۴/۱۵ لە رێگەیی لیژنەیی تایبەتی تەناهی و لە ماوهی یەک رۆژدا(!).

کاری پێویست کرا سەبارەت بەمردە مال و (الاموال الغیر منقولة) و ئامێرە کارەبااییەکان."

بۆ زانین و خویندنهوه.

ئێتر بۆ پیشهوه له خهباتکردن.

ئیمزا

سەر تیپ (عمید) / نافع سەلمان موتڵەگ

* بۆ پارىزگەي تەئىمىم ۲۰۰۰/۷/۲

دوای توپژىنەوہى پلانى سالانە بۆ پاكتاوى كەركوك له (پهگەزى دەرەكى - العرق الدخيل)

ئەم رېنويئىيانەمان دەرکرد:

يەكەم: دەستکردن بە راگواستنى ھاوولائىيانى ناعەرب لە شارەدئ و شارۆكە و گوندەكانى سەر بە پارىزگەي تەئىمىم، ئەمەش لەبەر پروناكىي رېنويئىيە تايبەتەكان و ئەو ھۆيانەي وا دەخوازن.

دووەم: ئەو ھاوولائىيانەي راگواستن دەيانگرىتەوہ، سەرپشك دەكرين بۆ پارىزگەي رومادى (ئەنبار)، يان پارىزگەكانى باكور (تەنيا سلېمانى).

سېيەم: ئەو راگوازاراوانەي پارىزگەي ئەنبار ھەلدەبژيرن، رىنگەيان پئى بدرئ ھەموو شتومەكى مالىكەيان بگوازنەوہ بەئامپىرە كارەبايىيەكانىشەوہ. دەستيش بەسەر ھى ئەوانەدا بگيرىت، كە پروو لە ناوچەي ئۆتۆنۆمى دەكەن. چوارەم: وەستاندن رايگواستنى ھاوولائىيانى توركمان، لەبەر نەگۆرپنى نەتەوہيان(!) تا ماوہيەكى تر. ھەوليش دراوہ بۆ ناچاركردن يان بەگۆرپنى نەتەوہيان(!).

پىنجەم: ئەم رېنويئىيانەي سەرەوہ لە ۲۰۰۰/۷/۱۵ وە جىبەجى دەكرين.

ئيتىر بۆ پيشەوہ لە خەباتكردن.

ئىمزا

فەرىق روكن / سەعدون عەلوان ئەلموسلح

ج/ وەزارەتى ناوھخۆ بۆ كاروبارى تەناھى

پیزدار پازگری لقی کهرکوکی حزبی پیشپهوی به پیز

۲۰۰۰/۷/۱۰

ب: تهرخانکردنی زهویی کشتوکالی

له بهر حهزی تاکه کانی هۆزی ئەلبو مه فره ج، که له م لیسته هاوپیچه دا ناویان هاتوو به بۆ خانوو و کۆمه لگه یه ک بۆیان له ده قهری (کتکه ی) سه ر به شارهدیی ئالتوون کۆپری، که هاوکات دیته وه له گه ل رینوئینییه کانی سه رکردایه تییه هه کیمانه که مان و له سه رووی هه موویانه وه سه رکرده ی په مز به پیز سه دام حوسین (خوا بیپاریژیت) له پترکردن و چرکردنه وه ی دانیشتوانی عه ره ب و دابینکردنی پشتینه ی ته ناهی شاری کهرکووک، تکایه په زامه ندی به فرموون له سه ر تهرخانکردنی زهویی کشتوکالی بۆیان له (کتکه ی) سه ر به شارهدیی ئالتوون کۆپری (ئاماده یی ته واویان تیدایه بۆ هه موو کات له وئ نیشه جی بن) و جیبه جیکردنی ئەوی پیویسته لئیان.

له گه ل ئەوپه ری سوپاس و پیزماندا.

هاوپیچ: لیستی ناوی جووتیاره کان

* نھینى و تايبەتە

بۆ: پيىكخستنهكانى پاريزگهئى تھئميم ۲۷/۳/۲۰۰۱

ب: زانيارى

تاكو ئىستاشى لەگەلدا بىت بازرگانى و كاروبارى ئابوورى لە شارى كھر كووك بە دەست (كورد و توركمان) ھون. تكايە زانيارىتان ھەبى و بە باشى دەزانين كھسانى عھرب ئامادە بكرين بە مەبەستى ھەلبزاردىان بۆ ئەندامىتى لە ژوورى بازرگانى و زيادكردى پيژھى عھرب تىيدا بە پيژھىيەك لە ۵۰٪ كھمتر نەبىت، كە لە مانگى داھاتوودا ھەلبزاردنهكھيان ئەنجام دەدرىت و كانديدە عھربەكان بۆ ھەلبزاردنهكھ پۆشنبىر بكرين، لەبەر زامنكردى بردنەوھيان.

ئاگھدارمان بکھنەوھ. لەگەل پيژماندا.

فھريق پوكن

قھيس عھبدولپھزاق محمەد جھواد

پاريزگارى تھئميم

كۆماری عێراق

وهزارهتی بازرگانی

پلانیککی تهناهیی بازرگانی

بۆ جیبه جیکردنی راسپاردهکانی دیوانی سه رکردایهتی له ۲۰۰۰/۱/۹ دا
ئهم رینوینییانهی خواره وه مان ده رکرد، به پیتی ئه وه ری له (هاوولاتییه
عێراقیه!) ناعه ره به کان ده گیریت ئه مانه ی خواره وه بکه ن:

۱- هیان و کرین و فرۆشتن و به کریتن و به کریدانی ئامرازه
هه مه چه شنه کانی گواستنه وه ی تاییه ت، که له دوا ی ۲۰۰۰/۳/۱ ه وه
دینه ولاته وه.

۲- کاری بازرگانی له سه ر هیللی ولاته دراوسێکان.

۳- مولکداریتییی زینده مال و مرده مال و هه موو جوړه ئامیر و ئامراز و
هۆیه کانی گواستنه وه، که له دوا ی ۲۰۰۰/۳/۱ ه وه دینه ولاته وه.

۴- بنیاتنانی بینا و کوگا و دامه زراوه ی هه مه چه شن.

۵- به شداریکردن له که مکردنه وه و زیادکردن و چوونه ناو هه موو جوړه
به لێنده رایه تییه که وه له سه رجه م به شه کانی دارایی و ئابووری عێراقی و
بیانی.

ئیمزا

فهریق روکن/ سه عد خالید ئه لعوبیدی

به رپرسی کاروباری تهناهی

كۆماری عىراق

وھزارەتى ناوھخۆ. پارىژگەى تەئىمىم

نووسىنگەى تايىبەت

مىژوو: ۲۰۰۰/۱/۱۳

بۆ كاروبارى ناوھخۆ/ ديوان

ئاگەدار كىردنەوھى لىژنەى سانسۆرى ناوھخۆ لە پارىژگە بەپا بەندىبوونى
خاوەن شوپنە بازىرگانى و پىشەسازىيەكان بەگۆرىنى ناو و ناوئىشانە
تۆماركراو و نووسراوى شوپنەكانىيان بەزمانى ناعەرەبى، وھكو ناوى كوردى
و توركمانى.

ئەمەش سەرچەم دوكان و شوپنەكان دەگىتەوھ: (چاىخانە، مۆبىلىيات،
گازىنۆ، گەرماو، مزگەوت، تەكپە، گۆپ، كۆلان، شەقام، شوپنە مېژىنەكان،
سالۆنى سەرتاشىن و بووك گواستىنەوھ و جوانكارى، شوپنى گەمە و
پاواردن و وەرزش... ھتد) و گۆرىنىيان بۆ ناو و ناوئىشانى عەرەبىيى خودان
سىفەتى شۆرىشگىرى (حزبىيى ناسراو).

ئىتر بۆ پىشەوھ لە خەباتكردن.

ليوا پروكن/ نەوفەل ئىسماعىل خزەبىر

پارىژگارى تەئىمىم

سەرۆكى لىژنەى تەناھى لە پارىژگە

كۆماری عیراق

وہزارہتی ناوہخۆ. پارێزگەتی تەئیمیم

بۆ بەرپۆه بەرایەتی پەرورده و فێرکردن

ب: گشتاندن

هاوپیچ رینوینییه تایبەتەکان لە وەزارەتی ناوہخۆوہ دەرچووہ. بەژمارە ۱۲۱۱۳ لە ۱۹۹۹/۹/۲۱، کە بەیاداشتە نووسینگەتی تایبەت پیمان پراگەییەنراوہ، بریتییه لە پابەندبوون بەجێبەجێکردنی زمانی عەرەبی لە سەرجم قۆناغەکانی خۆپندندا. لەگەڵ وازھێنان لە شیوہ زمانە ناوہخۆییە (دەرەکییەکان) لە زمانەکانی تر.

بەوردی پابەند بن بەو رینوینییانەوہ. لیژنەییەکی تایبەتیش لە بەرپۆه بەرایەتی پیک بیت ئەرکی بەدواداچوون بەسەر لیژنە تەناھییەکانی تردا لە ھەموو قوتابخانەکانی پارێزگە بگرتتە خۆ. راپۆرتی ناوبەناویش بۆ لیژنەتی تەناھیی پارێزگە بەرز بکرتتەوہ و ئاگەدار بکرتینەوہ.

هاوپیچ: رینوینییهکانی وەزارەتی ناوہخۆ.

ئیتیر بۆ پیشەوہ (بەرەو باوہر و خەبات).

سەرتیپ/ نافع سەلمان مۆتلەگ

كۆماری عىراق

وھزارەتى ناوھخۆ. پارىزگەى تەئىمىم

نووسىنگەى تايىبەت

بۆ: وھزارەتى ناوھخۆ

كاروبارى تەناھى

وا لە خوارەوھ زانىارىتان لەسەر راگواستنى ھاوولاتىيان لە پارىزگەى كەركووك بۆ ناوچەى ئۆتۆنۆمى و پارىزگەى ئەنبار بۆ دەنئىرىن. لەبەر ھۆكارى تەناھى و لەبەر رۆشنايىي رىنۆئىنيەكانى ناوھند. لە ۱۹۹۸/۱/۱ تا ۱۹۹۸/۱۲/۳۱ بۆ دەنئىرىن، بەم شىئوھىە:

۱- ژمارەى خىزانە كوردە راگوپىزراوھكان سەد و ھەفتا و دوو خىزانن. سەد و سى و شەش خىزانىيان بۆ پارىزگەى سلېمانى گواستراوھتەوھ، ھەقدەيش بۆ پارىزگەى ھەولپىر. نۆزدە خىزانىش بۆ پارىزگەى ئەنبار.

۲- ژمارەى خىزانە توركمانە راگوپىزراوھكان ھەقدە خىزانن. نۆ خىزانىيان بۆ پارىزگەى سلېمانى گواستراوھتەوھ. ھەشت خىزانىشىيان بۆ پارىزگەى ئەنبار.

۳- تىكراى ھاوولاتىيەكان = ۱۱۶۷ كەسن.

ئىتر بۆ پىشەوھ (بەرەو باوھر و خەبات).

ليوا روكن/ نەوفەل ئىسماعىل خزەبىر

پارىزگارى تەئىمىم

بسم الله الرحمن الرحيم

نهڻي و به په له

بؤ: به ږټوه به را په تڼي گشتي هه والگري

ب: را يي کړدن (!)

"دواي فەرمانی راسته و خو له لایه ن خودی سهرکردایه تڼي سیاسيیه وه و به هه لسانمان به پر و سه کانی نه نفالی یه که م و دووهم، که تڼیدا کومه لڼي جیا جیامان گرت، له نیویاندا کومه لڼک کیژیان تڼدان، ته مه نیان له ۱۲ بؤ ۳۳ سالن نهک ۱۴ بؤ ۲۹ سال، وهکو له و یاداشته دا هاتووه، که ژماره ی ۱۱۰۱ میژووی ۱۹۸۹/۱۲/۱۰ له خو ده گرت، ئیمهش به پڼي فەرمانی ئیوه کومه لڼک له و کچانه مان بؤ تیا تر و خانه و یانه شه وانه یییه کانی کوماری میسری عره بی (خوشکه گه وره!) نارد، به پڼي (داواکاری ئه وان). هاویچ لیستی ناوی ئه و کچانه یه له گه ل ته مه نی هه ریبه کیکیان. بفرموون بؤ ئاگه داریتان له گه ل ږټز".

ئیمزا

به ږټوه به را په تڼي هه والگري پارټیزگه ی ته ئیم

بی نووسینی ناوی به ږټوه به ره که ی

(به م شیوه یه: گه لاویژ، چیمه ن، شلیر، کوستان، سروه، سوژه و دهیانی تر له کیژانی پاکیزه ی کوردستان به سوژانیا خانه کان تا کاریان تڼدا بکن، فروشران. ئه مهش له ئه ستوی ږټیمه که به درو ږگه ی (الله اکبری) له ئالاکه ی داوه، ږټیم ږکی ناوازه ی وا پال به کچانی میلله ته که یه وه ده نڼت، تا کو ناموسیان به سووړخانه کانی ولاتیکی برا بفروشیت!).

ويتنهيك له فورمى (تصحيح القومية)...

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد مدير احصاء محافظة التأميم المحترم

الموضوع: تصحيح قومية

يرجى التفضل بالموافقة على تصحيح قوميتي من القومية... الى القومية العربية.

وتفضلوا بقبول جزيل الشكر والتقدير

طابع ٢٥ دينار

المواطن:

الاسم:

العنوان:

التاريخ:

بسم الله الرحمن الرحيم

كۆماری عیراق

ئەنجومەنى سەركردايەتیی شۆرش

ژمارەى بریار ۱۹۹۰

میژووی بریار ۱۸ / جمادی الاخر ۱۴۲۲ له ۲۰۰۲/۹/۶

لەبەر بوونی دۆخەیلی بۆماوە لە تۆماری کاتی فەرمانرەوايی عوسمانییەکان لە عیراقدا و لە پیناوانی ماف بەعیراقی نەتەوەى خۆی هەلبژیریت و بێتەو لەگەڵ پرەنسیپەکانی حزبی بەعسی عەرەبی سۆشیالیستی، کە عەرەب ئەو کەسەییە لە نیشتمانی عەرەبیدا بژییت و بەزمانی عەرەبی بدویت و عروبەى بەنەتەوەى خۆی هەلبژاردییت، بەپشتبەستن بەبریارەکانی برگی (۹) لە مادەى چل و دووی دەستوور، ئەنجومەنى سەركردايەتیی شۆرش بریارى دا:

یەكەم: هەر عیراقییەك هەژدە سالی تەواو کردییت، مافی ئەوەى هەبە نەتەوەكەى بگۆریت بۆ نەتەوەى عەرەب.

دووەم: داواکاریى گۆرینی نەتەوە پێشکێش دەکات بۆ فەرمانگەى رەگەزنامە و بارى شارستانی، کە کەسەكەى تێدا تۆمار کراوە.

سێیەم: بەرپۆبەراییەتیی رەگەزنامە و بارى شارستانی لە پارێزگە ئەمە جیگیر بکەن، لە داوايەكدا لە ماوەى ۶۰ رۆژ لە پێشکێشکردنى.

چوارەم: لە تۆماری شارستانی گۆرینی نەتەوە جیگیر بکات و ببیتە بناغەيەك بۆ چاککردنى تۆمار و دیکۆمێنتە فەرمییەکانى تر.

پنجەم: وهزیری ناوخوا رینوینی بۆ ئاسانکاری جی بەجی کردنى

بەندەكانى بېيارەكە دەرىكات.

شەشەم: بېيارەكە لە پۆژى بلاوكرىنەوهى لە پۆژنامەى فەرمىيەوه
جىبەجى دەكرىت.

سەدام حوسەين

سەرۆكى ئەنجوومەنى سەركردايەتیی شۆرش

پېرست

5	به راىى
8	مه كيا فيللى و خيزانه كهى و رهوشى ژيانى
12	به شدارييه كانى له كارى سياسيدا و دانراوه كانى
16	رؤشنبيرييه كهى
19	چندان را له بارهى بؤچوونه كانى مه كيا فيللى و رهنگانده وهيان
30	مه كيا فيللى ميژوونوس و فهيله سووفى ميژوو
40	كورتى رايه كانى مه كيا فيللى له سياسهت و رهوشتا
47	رهگه كانى مه كيا فيللىزم و به ره مه تاله كانى
53	ئامؤژگارييه كانى مه كيا فيللى بؤ سهدامى قوتابىي خوى له كه ركوك